

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ



કોઈની ભુલને પી જનાર જ ભુલ કરનારના
અંતરમાં પશ્ચાતાપનું અમૃત પ્રગટાવી શકે છે.

પુસ્તક : ૬૦
અંક : ૧૨

દ્વિતીય-ભાદ્રપદ
ઓક્ટોબર
૧૯૬૩

આત્મ સંવત ૬૭
વીર સંવત ૨૫૧૯
વિક્રમ સંવત ૨૦૪૯

અ નુ ક મ ણિ કા

ક્રમ	લેખ	લેખક	પૃષ્ઠ
૧	શ્રી મહાવીર સ્વામીનું સ્તવન	સ્વ. આચાર્યશ્રી લખ્હિસૂરી મ.	૯૯
૨	ગીરનારની યાત્રા સુલભ બની	હિંમતલાલ અનોપચંદ મોતીવાળા	૧૦૦
૩	યુગદ્રષ્ટા પ. પૂ. આચાર્યદેવેશ વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મ. સા.	હિંમતલાલ અનોપચંદ મોતીવાળા	૧૦૧
૪	“ધવાન લીચ” ગુપ્તદાન	“માનવી”	૧૦૪
૫	શીલનું વ્યાપક સ્વરૂપ	પ. પૂ. આચાર્યદેવેશ વિજયવલ્લભ સૂરીશ્વરજી મ. સા.ના પ્રવચનમાંથી	૧૦૬
૬	શિક્ષણ અને સંસ્કાર	મુનિશ્રી ચંદ્રપ્રભભાગરજી (ચિત્રભાનુ)	૧૧૦

આ સભાનાં નવા માનવંતા પેટ્રન

✓ શ્રી ભાસ્કરભાઈ વી. શાહ

**યુગદ્રષ્ટા આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મ. સા.ના
મુંબઈ મધ્યે ૩૯માં સ્વર્ગારોહણ ત્રિ દિવસીય મહોત્સવ**

ભાદરવા વદી ૯-૧૦-૧૧ રવી સોમ મંગળ (તા. ૧૦-૧૧-૧૧ ઓક્ટોબર ૯૩).

પંજબ કેસરી યુગવીર આચાર્યશ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજ (યુગવિર આત્મારામજી મહારાજ સાહેબના પદધર) સમયને ઓળખી સમાજમાં પ્રવર્તતી સંકુચીતતા દૂર કરી સમાજમાં અદ્ભૂત પરીવર્તન અને ક્રાંતિ લાવ્યા. ધર્મ-સમાજ-શિક્ષણ ક્ષેત્રે અનેકવિધ કાર્યો કરી સહુને પાવનકારી નીર પાયા છે. જન્મભુમી ગુજરાત, કર્મભુમિ પંજાબ અને સાધના ભુમિ મરૂદર અને મહારાષ્ટ્રને ધન્ય બનાવી જનાર આચાર્યશ્રીનો ૩૯ મો સ્વર્ગારોહણ દિન ભાદરવા વદ ૧૧ તેઓશ્રીનું પુણ્ય સ્મરણ કરવા અને ગુરૂકાળ અદા કરવા અને ભાવભરી શ્રદ્ધાંજલી અર્પવા નોજવામાં આવેલ છે.

આચાર્યદેવને કોટી કોટી વંદના.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા તરફથી

શ્રી જૈન શારદા પુજન વિધીની

સુંદર બુક પ્રકાશન કરવામાં આવી છે.

હિંમત ૧૦૦ બુકના રૂા. ૫૦-૦૦

આ સભાનાં નવા માનવંતા પેદ્રન

શ્રી ભાસ્કરભાઈ વી. શાહ



શ્રી ભાસ્કરભાઈ વિઠ્ઠલદાસ શાહને આપણી સભાના પેદ્રન તરીકે ઘણાજ હર્ષથી આવકારીએ છીએ

તેમનાં પિતાશ્રી શ્રી વિઠ્ઠલદાસભાઈ શહેર ભાવનગરના આપણા સમાજની ઘણી સંસ્થાઓ સાથે સંકળાયેલ હતા. આ સભાનાં માનદમંત્રી તરીકે ૨૭ વરસ સુધી તેમણે અપૂર્વ સેવા આપેલ. તેમ જ તેઓ આચાર અને વિચારે શુદ્ધ ગાંધીવાદી હતા. તેમજ આજીવન કેળવણીકાર હતા. સંસ્કૃત, અંગ્રેજી અને ગુજરાત ભાષા ઉપર તેમનું પ્રભુત્વ અદ્ભુત હતું.

આવા કુટુંબમાં શ્રી ભાસ્કરભાઈનો જન્મ ૩-૧૦-૧૯૧૬માં થયો. હાઈસ્કૂલ સુધીનું શિક્ષણ તેમજની પ્રતિભા સાથે ભાવનગરમાં અને મુંબઈ મહાનગર વિદ્યાલયમાં રહી કાયદાનાં સ્નાતક ઉચ્ચકક્ષાએ થયા.

તેમના લગ્ન ૧૯૪૩માં ભાવનગરમાં જ શ્રી વિમળાબેન સાથે થયા. હાલ તેમની ૪ પુત્રીઓ તેમના પોતાને ત્યાં ખૂબ જ સુખી છે અને એક પુત્ર શ્રી ધર્મેન્દ્ર C.A. થયેલ છે અને હાલ તે પાણી વ્યવસાયમાં શ્રી ભાસ્કરભાઈની સાથે જ કારોબાર સંભાળે છે.

શ્રી ભાસ્કરભાઈને શિક્ષણ તથા ધાર્મિક સંસ્કાર વારસામાંજ મળેલા હતા, તેમજ સામાજિક-રાજકીય પ્રવૃત્તિમાં પાણી સક્રિય ભાગ લેતા. ૧૯૪૨માં 'હિન્દ છોડો' લડતમાં ભાગ-મુંબઈમાં લીધેલ અને જલેવાસ પાણી ભોગવેલ હતો.

તેઓની સામાજિક, કેળવણી, તથા ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ ખુબજ છે જે લખવા માટે તો આપણા માસિકનાં અર્ધા પાના જોઈએ. આથી દૂંડમાં જ તેમની વિવિધ ક્ષેત્રની પ્રવૃત્તીઓની દૂંડમાં નોંધ લઈએ.

આપારી તેમજ ઔદ્યોગિક ક્ષેત્રે તેમની અસાધારણ બુદ્ધિ પ્રતિભા-અને કોઠા સુજનને લઈને તેઓ મુકુંદ આયર્, એલ્કોહ એસડાઉનનાં ચીફ એક્ઝીક્યુટીવ ડાયરેક્ટર તેમજ ખડેલવાલ ઉદ્યોગમાં મેનેજિંગ ડીરેક્ટર હતા. ઉપરાંત એકમે મેન્યુ. ફેક્ટરીંગ લી. સીમ્લેક્ષ ગ્રુપ એફ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ તથા ખીજ અનેક કંપનીઓમાં ડીરેક્ટર તરીકે સેવા આપેલ અને આ દરેક કંપનીઓને ઔદ્યોગિક ક્ષેત્રે આગળ લાવવામાં તેમનો ઘણાજ મોટો ફાળો છે.

તેઓએ જે જે ઔદ્યોગિક ક્ષેત્રે કાર્ય કર્યું તેનાં એસોસીએશન જેવા કે એન્જનીયરીંગ એસોસીએશન ઓફ ઇન્ડિયા, વેસ્ટર્ન રીજનનાં ચેરમેન તરીકે ઇન્ડિયન ફેરો એલોયઝ પ્રોડ્યુસર્સ એસોસીએશનનાં ચેરમેન તરીકે તેમજ ઘણી કંપનીઓમાં કોરપોરેટર સલાહકાર તરીકે તથા બોમ્બે ઇન્ડસ્ટ્રીઝ એસોસીએશન, સ્ટીલ ફર્નેસ એસોસીએશન ઓફ ઇન્ડિયા વગેરેમાં સક્રિય મેમ્બર તરીકે ઘણી જ સારી સેવા આપતા.

સેવાકીય ક્ષેત્ર તો તેમનાં જીવનમાં વણાએલું જ છે. લાયન્સ કલબ ઇન્ટરનેશનલ ૧૯૫૮ થી ૬૭૨ સુધી જુદા જુદા હોદ્દાઓ ઉપર રહીને કલબની સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓમાં સક્રિય ભાગ લેતા રહેલ ૧૯૭૧-૭૨માં લાયન્સ ડીસ્ટ્રીક્ટ ૩૦૪ W. ના ગવર્નર તરીકે નિયુક્ત થયા. સને ૧૯૭૧નાં પાકિસ્તાન સાથેની લડાઈમાં થયેલ થયેલ તેમજ લડાઈમાં શહિદ થયેલ જવાનોનાં કુટુંબીઓને પૂનર્વસવાર્ટનું કામ જે કાર્ય થયેલ તે કાર્યની પ્રશંસા રૂપે લાયન્સ ઇન્ટરનેશનલનાં એવોર્ડથી તેમને નવાજવામાં આવેલ, અને લાયન્સ ઇન્ટરનેશનલનાં મેલ્વીન જોન્સ ફેલો થયેલ.

તેઓની સામાજિક સેવાઓને અનુલક્ષીને મહારાષ્ટ્ર સરકારે તેમને ૧૯૮૨-૮૩ના વર્ષ માટે ‘સ્પેશલ એક્રીડિયુટીવ મેજસ્ટ્રેટ નીમ્યા હતા.

સેવાકીય પ્રવૃત્તિની સાથે આર્થિક રીતે પણ ભોગ આપવાના ગુણ ઘણા ઓછા માણસોમાં હોય છે. જેમાં શ્રી ભાસ્કરભાઈની ગણતરી કરવામાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી તેઓએ-

કેન્સર ડીટેક્શન સેન્ટર ઘાટકોપરમાં

રૂ. ૫૬૦૦૦/-

આંખના ઓપરેશન માટે મ્યુની. હોસ્પિટલ

રૂ. ૩૫૦૦૦/-

આપેલ મુખ્ય છે તે સિવાય

ધાર્મિક ક્ષેત્રે અને ઘણી હોસ્પિટલોને દાન આપેલ છે.

ધાર્મિક કાર્યોમાં પણ તેઓ ઘણા રસ લે છે. જૈન જગૃતિ સેન્ટર ઘાટકોપરનાં તેઓ આજીવન પ્રમુખ છે. મહાતીર વિદ્યાલયના મેનેજીંગ કમીટીના મેમ્બર છે અને ત્યાં પણ રૂ. ૨૫ ૦૦/- નું દાન આપેલ છે.

આવા વિવિધ ક્ષેત્રે આગળ પડતા શ્રી ભાસ્કરભાઈ શાહને પેટન તરીકે સપ્રેમ આવકારીએ છીએ અને તેમનું દીર્ઘાયુ ઇચ્છીએ છીએ.



શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

માનદત્તત્રી : શ્રી પ્રમોદકાંત ખીમચંદ શાહ એમ.એ., બી.કેમ, એલ.એલ.બી.



卐 શ્રી મહાવીર સ્વામીનું સ્તવન 卐

(રાગ :- શરદ્ગેશીકી તમના)

આહા ! કેવું ભાગ્ય જાણ્યું, વીરના ચરણો મહ્યાં,
રોગ શોક દારિદ્ર સઘળા, જોડથી દુરે ટલ્યાં.

આહાં ૧

કેરો ફર્યો છે દુર્ગતિનો, શુભ ગતિ તરફેણમાં,
અદ્ય કાળે મોક્ષપામી, વિચરશું આણુદમાં.

આહાં ૨

જેમના તપનો મહિમા, કહી શકેશ રાંભી.
તેમને હું સ્તવું શું આળક, શક્તિનો જ્યાં લેશ નહીં.

આહાં ૩

કામધેનુ કામકુંભ, ચિંતામણિ તું મળ્યો,
આજ મારે આંગણે, વીર કદપતરૂં ફળ્યો.

આહાં ૪

લઘિધના ભંડાર વહાલા, વીર વીર જપતા થયા,
ગૌતમ શ્રી મોક્ષ ધામી, એ પ્રભુની ખરી દયા.

આહાં ૫

સ્વ. આચાર્યશ્રી લઘિધસુરી રચીત

ગીરનારની યાત્રા સુલભ બની

લેખક : હિંમતલાલ અનોપચંદ મોતીવાળા

પાંચ મહાવ્રત ધારી મુનિ જ્ઞાંદ વિહાર કરતા સોરઠ વીભાગમાં વિચર્યા અંતરમાં બાળીશમાં પ્રભુ નેમનાથના દર્શનની પ્રબળ ભાવના, ગીરનારની તળેટીમાં પહોંચ્યા. ગીરનારના દર્શનથી મુનિરાગ્નેનું હૈયું ખુબ આનંદથી નાચી રહ્યું હતું. વિહારનો થાક હોવા છતાં અંતરમાં ગીરનાર યાત્રા માટે હૈયું થનગતી રહ્યું હતું.

ગીરનાર સમક્ષ પહોંચી પ્રથમ પગથીયે ડગ મુક્યો ત્યાં ઇન્દરદાર ઉભા હતા તેઓએ મુનિઓનો પડકાર્યો ઉભા રહેા.

મુનિ ભગવંતોએ તેમની યાત્રા અવરોધવાનું કારણ પુછ્યું. જવાબ મળ્યો કે યાત્રા વેરા ચુકવ્યા વગર ઉપર જઈ શકાશે નહીં. પ્રત્યેક વ્યક્તિ દ્વિ પાંચ દ્રવ્યો ચુકવે તેજ યાત્રા કરી શકે.

નિર્ગન્ધ મુનિઓ પાસે પૈસા તો હોય જ નહીં. તેઓએ વાત કરી કે અમે સાધુઓ પૈસા રાખતા નથી. રાખી શકાતા નથી. અમને યાત્રા કરવા જવા દો.

ઈન્દરદારે ખુલાસો કર્યો કે આ અમારી આજીવીકા માટે છે.

નિરાશ વદને મુની ભગવંતો પાછા ફર્યા. નજીકમાં મુકામ કર્યો. અને નિશ્ચય કર્યો કે નેમનાથ ભગવાનના દર્શન ન થાય ત્યાં સુધી અન્ન જળ ત્યાગ. પચકળાણ કરી મુનિ ભગવંતો સ્વાધ્યાયમાં લીન થઈ ગયા : ત્રણ ઉપવાસ અક્રમ થયો ત્યાં કાંઈક વાજાંતો નાદ સંભળાયો.

આ અવાજ મહા પુન્યશાળી ગુજરાતના મહા મંત્રીશ્વર શ્રી વસ્તુપાળ શેઠનો સંઘ યાત્રા કરવા પધારી રહ્યો હતો તેની સવારીનો હતો.

નજીક આવ્યા મંત્રીશ્વરજીએ મુની ભગવંતોને જોયા, દર્શન વંદન કરી સુખશાતા પુછી મુની ભગવંતોએ “ધર્મલાભ” આપી વાત કરી કે ભગવાનના દર્શન માટે ૩ દિવસથી પચકળાણ કરી રહ્યા છીએ. યાત્રા વેરાના કારણે અમે ક્યાંથી આ વેરા ચુકવીએ.

મંત્રીશ્વરે વિનય પુર્વક શ્રી સંઘ સાથે યાત્રા કરવા પધારવા વિનંતી કરી. ભગવાનને બેટવા પધારે. જે દર્શન માટે તડપી રહ્યા હતા તે દર્શનનો લાભ મળે તેવી સુલભ થકી આવી.

એકાએક વિચાર રકુર્યો કે આજે તો સાનુકુળતા મળી પરંતુ હવે પછી આવનાર મુનીરાગ્નેનું દ્રવ્ય કોણ ચુકવશે, અમે યાત્રા કરશું પણ આવતી કાલથી યાત્રાએ આવનાર સાધુનું શું થશે.

અનુશંધાન પાના નંબર ૧૦૩ પર જુઓ,

યુગદષ્ટા પ. પૂ. આચાર્ય દેવેશ વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મ. સા.

લેખક : હિંમતલાલ અનોપચંદ મોતીવાળા

વડોદરા શહેરમાં શ્રીમાળી કુળમાં સં. ૧૯૨૭ (ભાઈળીજી) કારતક સુદ ૨ ના પચીત્ર દિવસે શેડીશ્રી દિપચંદ્રભાઈને ત્યાં તેમના ધર્મપતિ શ્રીમતિ ઇન્દ્રા-બેનની કુક્ષીએ પુત્ર રત્નનો જન્મ થયો.

આ કુલદિપક પુત્રનું નામ જગનલાલ.

શ્રી જગનલાલ બાલ્ય કાળથી તેજસ્વી હતા. અભ્યાસ સાત વારણ સુધી પ્રથમ પંક્તીમાં ઉત્તિણ થઈને કર્યો હતો.

કુદરતને કાંઈક જુદું મંજુર હતું હતું અભ્યાસકાળ ચાલતો હતો ત્યાં તેમને માતા પિતા સ્વર્ગવાસી થતા વિયોગ પડ્યો. માતાના અંતીમ ઉદ્દગાર હતા કે “જેટાં તને હું તીર્થ કરને શરણે સંસારથી વારકત થઈ મોક્ષમાર્ગે અપનાવ તેવી મારી અંતરની ઇચ્છા છે.”

ભારત વર્ષ ઉપરાંત યુરોપ અને અમેરીકામાં પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવ વિજયનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ (આત્મારામજી મહારાજ સાહેબ) નું નામ પરમ જ્ઞાની અને યુગદષ્ટા તરીકે ગણતું હતું.

ભાગ્યચંચ તેઓથી વડોદરા પધાર્યા. હમેશા વ્યાખ્યાનવાળી સાંભળાવવા શ્રી જગનલાલ જતાં હતાં. એક દિવસ વ્યાખ્યાન બાદ સૌ વિખરાયા પરંતુ શ્રી જગનલાલ ત્યાં બેસી રહ્યા. ઉઠા વિચારોમાં મગ્ન થઈ ગયા હતા. ગુરૂ ભગવંતે સહજ પુછ્યું કે “ભાઈ ! કેમ બેઠા છો ? શ્રી જગનલાલ . ગુરૂ મહારાજશ્રીને આ દિવ્ય અવાજ સાંભળી પ્રથમ રડી પડ્યા. ગુરૂ મહારાજ સાહેબે શાંત પાડતા રોહથી પુછ્યું કે “ભાઈ ધનની જરૂર છે ? સાધુ પાસે ધન તો હોય

નહી તે તો તમને ખ્યાલ હશે” અત્રે કોઈ ગૃહસ્થો આવશે તેની પાસેથી અપાવીશું. મુનંદેશો નહી.

તુરત શ્રી જગનલાલે જવાબ આપ્યો કે ગુરૂ ભગવંતે મારે તો આપની પાસેથી એવું ધન જોઈએ છે કે જે કદિ નાશ પામે નહી અને અક્ષય સુખ બક્ષે.

આવા ઉત્તમ વાક્યાનુરૂપ ભર્યા જવાબથી તુરત જ ગુરૂ ભગવંતે સ્ફુર્ણ થઈ કે આ કોઈ સામાન્ય બાળક નથી પરંતુ મહા પ્રતાપી અને તેજસ્વી પુરૂષ થવા સમર્થ છે. તેનાં દેહ ઉપર દષ્ટી કરતા ઉત્તમ પુરૂષના લક્ષણો ગુરૂદેવને દષ્ટીમાન થયા.

ગુરૂદેવને શ્રી જગનલાલ ઉત્તમ, યોગ્યતા પુર્ણ શીષ્ય સ્વરૂપે દેખાયા. શ્રી જગનલાલે દિક્ષા લેવાની ભાવના ગુરૂદેવ સમક્ષ મુકી.

ગુરૂ મહારાજ સાહેબને વિહાર કરવાનું થયું. જાણી તરફ વિહાર કર્યો. શ્રી જગનલાલ સાથેજ હતા. તેમને વડીલ બંધુ ખીમચંદભાઈને જાણ થઈ કે જગનલાલ પ્રવ્રજ્યા લેવા આગળ વધી રહ્યા છે. તેઓ પાછળ જાણી પહોંચ્યા અને શ્રી જગનલાલને પરત ઘરે વડોદરા લઈ આવ્યા તેના ઉપર ચોક્કસ રખાઈ.

ગુરૂદેવ અમદાવાદ પહોંચી ગયા હતા. શ્રી જગનલાલ એક દિવસ લાગ જોઈ ટ્રેઈન દ્વારા અમદાવાદ ગુરૂદેવ સમીપ પહોંચ્યા તેને આવેલ જોઈ ગુરૂદેવના મુખેથી ઉદ્દગાર નિકળ્યા કે “આ બાળક ભવિષ્યમાં સારી ધર્મ પ્રભાવના કરશે.”

શ્રી જગનલાલ પાછળ વડીલ બંધુ ખીમચંદભાઈ પણ અમદાવાદ આવ્યા અને આચાર્ય ભગવંતે પ્રાર્થના કરી કે આપ તેની દિક્ષા લેવાની ભાવના હોય

તો હું યોગ્ય સમયે રજા આપીશ. આપ હાલ તે નાનો છે ભણાવો તૈયાર કરો. આ વાત સાંભળતા શ્રી જગનલાલના હર્ષનો પાર રહ્યો નહીં.

શ્રી જગનલાલે ગુરુદેવ સાથે શત્રુજય મહાતીર્થની યાત્રા કરી. ગુરુદેવ રાધનપુર પધાર્યા. શ્રી જગનલાલે વડીલ બંધુ તથા કુટુંબીજનો જોગ પત્ર લખ્યો કે મારી દિક્ષા નક્કી થઈ ગઈ છે.

૧૯૪૩ વૈશાખ સુદ ૧૩ ના શુભ દિને શ્રી જગનલાલની દિક્ષા મંગળ મુહુર્તે થઈ ગઈ. અને તેમનું નામ “મુનિશ્રી વલ્લભવિજયજી નહેરુ થયું. મુનિશ્રી હર્ષવિજયજીના શિષ્ય થયા. ૧૯૪૬ વૈશાખ સુદ ૧૦ વડી દિક્ષા થઈ.

વડી દિક્ષા બાદ અનુક્રમે ચાતુર્માસ મહેસાણા, ત્યારબાદ મારવાડ પધાર્યા. ત્યાં પાલી થઈ જોધપુર ચાતુર્માસ થયું. ત્યાંથી બીહાર કરતા દિલ્હી પધાર્યા. દિલ્હીમાં પ. પૂ. હર્ષવીજયજી કે જેઓ પુ. વલ્લભવિજયજીના ગુરુ હતા. દિલ્હીમાં કાળધર્મ પામ્યા.

અહિંથી પંજબ યાત્રા શરૂ થઈ. અંબાલા, લુધીઆણા, અમૃતસર આ સ્થીરતા દરમ્યાન અમેરીકા શીકાગોમાં સર્વ ધર્મ પરીષદ મળવાની હતી. પ. પૂ. આત્મારામજી મહારાજ સાહેબની વીદ્વતાથી આકર્ષાઈ તેઓશ્રીને શીકાગો પરીષદમાં આવવા આમંત્રણ મળ્યું. જૈન સાધુઓ માટે આ સ્વીકાર્ય ન હતું. તેથી પ. પૂ. વલ્લભવિજયજી મહારાજ પાસે છ મહીના મહેનત લેવરાવી એક મહા નિબંધ તૈયાર કરાવી શ્રી વીરચંદ્ર રાધવજી ગાંધી બાર-એટ-લો મહુવાવાળાને પ્રતીનીધી તરીકે શીકાગો મોકલ્યા.

પંજબની સ્થીરતા દરમ્યાન પ. પૂ. આત્મારામજી મહારાજ સાહેબે પંજબ માટે ગુરુદેવ વલ્લભવિજયજીને તૈયાર કર્યા. ત્યારબાદ ગુજરાનવાલા પધાર્યા. ૧૯૫૨ જેઠ સુદ ૭ ની રાત્રીએ પ. પૂ. આત્મારામજી મહારાજ સાહેબ કાળધર્મ પામ્યા. ગુરુદેવશ્રી વલ્લભવિજયજીને દ્વાદશગુરુના કાળધર્મથી પારાવાર દુઃખ થયું. આ સમયે ગુરુદેવની ઉંમર ફક્ત ૨૫ વર્ષની હતી. અહિંથી ગુરુ-

દેવશ્રી આત્મારામજી મહારાજ સાહેબના નામનો આત્મ સંવત શરૂ થયો, પંજબમાં ઠેર ઠેર ગુરુદેવનાં નામથી સંસ્થાઓ જ્ઞાનપીઠો શરૂ થઈ, શ્રી જૈન આત્માનંદ મહા સભા ની પણ અહિં શરૂઆત થઈ.

પંજબની ધરતીને વનચામૃતથી તૃપ્ત કરતાં તેઓશ્રી હોશીયારપુર, ત્યારબાદ વડીલ બંધુ ખીમચંદભાઈની વિનંતીથી ગુજરાત તરફ પ્રયાણ કર્યું.

દરેક ઠેકાણે વીહારમાં ‘કેળવણી’ ની વ્રહ્મ ઉપર ખાસ ઉપદેશ આપતા અને તે ઉપદેશ દરેક જગ્યાએ સાર્થક થયો.

ત્યારબાદ પોતાની જન્મભુમી વડોદરામાં પધાર્યા ત્યાં આબાલ-વ્રદ્ધ સૌએ ખુબ હર્ષ પુર્વક સામૈયુ કર્યું મોટો મહોત્સવ બણે મંડાઈ ગયો હોય તેમ દેખાતુ હતું. અહિં ચોમાસુ કર્યું, ત્યારબાદ ભરૂચ, જગડીઆજી તીર્થ, સુરત, કાબીગંધાર આદિ તીર્થોની યાત્રા કરી. સુરતમાં પ. પૂ. આચાર્યદેવ સાગરાનંદસૂરીજીનો મેળાપ થયો.

પાલી મારવાડ નીવાસી શેઠશ્રી સુખલાલજીની દિક્ષા સુરતમાં થઈ. પ. પૂ. સોહનવિજયજીના શિષ્ય તરીકે ‘સમુદ્રવીજયજી’ નામ અપાયું. જે સમર્થ સમુદ્રસૂરી તરીકે પ્રખ્યાત થયા.

ત્યારબાદ મુંબઈ પધાર્યા. ૧૯૫૦માં બીજી ચોમાસુ મુંબઈ થયું. અહિં ‘મહાવીર જૈન વિદ્યાલય’ સ્થાપવાનું નક્કી થયું. ૧૯૫૩નું ચાતુર્માસ પણ મુંબઈ થયું.

ત્યારબાદ ફરી પંજબ, જવાનું થતાં તે તરફ વીહાર ચાલુ થયો.

૧૯૮૧માં માગશર સુદ ૫ ને દિવસે લાહોરમાં ગુરુદેવ શ્રી વલ્લભવિજયજીને આચાર્ય પદવીથી અલંકૃત કરવામાં આવ્યા, હવેથી તેઓ આચાર્યશ્રી વલ્લભસૂરી તરીકે જોવાળાયા. ૩૮ વર્ષના દિક્ષા પર્વાય પંજા તેઓશ્રીને આચાર્ય પદવીથી વીભૂષીત કરવામાં આવ્યા.

ત્યારબાદ, ખાનાગાડોગરા, અમૃતસર, કાનુર, પટ્ટી, જંડીઆલા, જલધર, નાકોદર, નારોવાલ, શંકર, લુધીઆણા, માલેરકોટલા, નાભા, સામણ, પટ્ટીઆલા, અંબાલા

તથા સામૌરા આદિ ગામોમાં શાસનોત્તીના કાર્ય કરતાં દિલ્હી થઈ મારવાડ થઈ ગુજરાતમાં પ્રવેશ કર્યો. પાલનપુર આદિ ગામોનો વીહાર કરી અમદાવાદ પધાર્યા. પાછા ફરી મુંબઈ પધાર્યા. ત્યાંથી દક્ષીણ તરફ વિહાર કર્યો, પુના વીગેરે સ્થાનોએથી મધ્યપ્રદેશમાં પ્રવેશ કર્યો, રાજસ્થાનના તીર્થોની યાત્રાઓ કરી.

તેઓશ્રીના સમસ્ત ભારતમાં વિહાર દરમ્યાન જે જે શહેરો કે ગામોમાં સંઘમાં વિચારબેદ, મનદુઃખ કે અલગનાવાદ જણાયો છે ત્યાં દરેક જગ્યાએ સુમેળ સંધાવી સૌના દિલ એક કર્યા છે.

તેઓશ્રીના જીવનના ત્રણ મુખ્ય આદર્શો હતા.

૧. આત્મ સંન્યાસ. ૨. જ્ઞાનપ્રચાર. ૩. શ્રાવક-શ્રાવિકાનો ઉદ્ધાર.

આચાર્યશ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજીનું મુંબઈ મુકામે ૮૪ વર્ષની ઉંમરે સં. ૨૦૧૦ ભાદરવા વદ ૧૦ રાત્રીના ૨-૩૨ મીનીટે તા. ૨૨-૯-૫૪ ના રોજ કાળધર્મ પામ્યા. સમસ્ત ભારતના સંઘોએ આંચકો અનુભવ્યો. મહાન યુગદષ્ટા ગુરૂદેવની મહાન ખોટ પડી,



(અનુસંધાન પાના નંબર ૧૦૦નું ચાલુ.)

મંત્રીશ્વરને હૃદયની સ્ફુરેલ વાત કહી. કે આ યાત્રા વેરો બંધ કરાવો. આ સંકટ સદાય માટે દુર કરો. મંત્રીશ્વરે તુરત ઇન્દરદારને ખોલાવ્યા કે આ યાત્રા વેરો બંધ કરો અને તમારે તેની સામે વળતર સ્વરૂપે જે ઇચ્છા હોય તે માંગી લ્યો.

ઇન્દરદારે નજીકનું ગામ 'કુલાડી' માંગી લીધું અને મહા મંત્રીશ્વરે તે ખુબ હર્ષ પુર્વક તેઓને કુલાડી ગામ લાખી આપ્યું.

મુની ભગવંતોએ ત્યાં મંત્રીશ્વરે ગીરનાર સામું જોયું તો જાણે ગીરનાર હસી રહ્યો છે. કાયમ માટે યાત્રા સુલભ બની.

ધન્ય છે આવા પરાપકારી પુન્યાત્મકોને.

શોકાંજલિ

શ્રી ખીમચંદલાઈ પરસોતમહાસ શાહ (જારજનવાળા) ઉં. વર્ષ ૮૮ સં. ૨૦૪૬ના શ્રાવણ સુદ ૧ મંગળવાર તારીખ ૨૦-૭-૯૩ના રોજ ભાવનગર મુકામે સ્વર્ગવાસી થયેલ છે. તેઓશ્રી આ સભાના આ જીવંત સમ્યક્ષી હતા. અને યાત્રાપ્રવાસમાં દાતાશ્રી હતા તેમજ ખુબજ ધાર્મિક વ્રતિવાળા અને મિલનસાર સ્વભાવના હતા.

તેમના કુટુંબીજનો ઉપર આવી પડેલ દુઃખમાં સભા સમલેહના પ્રગટ કરેલ છે, તેમના આત્માને પરમ શાંતિ મળે એવી પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા પાસે પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

લી. શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર.

ઓક્ટોબર-૯૩

[૧૦૩

“ઘપાન લીય” ગુપ્તદાન

“ પાની બાહે નાવમે
ધરમે બાહે દામ
દોનો હાથ ઉલેચીયે
ચહી મનુષ્યકા કામ ”

—કબીર.

કબીરના ઉપરના વાક્યો વાસ્તવિક છે નદીમાં કે સાગરમાં નાવમાં બેસીને વિહાર કરતી વખતે નાવમાં પાણી ભરાઈ જાય ત્યારે તેને બે હાથો વડે ઉલેચીને બહાર ના કાઢીએ તો નાવ ડૂબી જાય. તેમ જ ધરમાં ધન વધે ત્યારે પણ તેને બે હાથોથી ઉલેચી વાપરીએ નહિ તો આપણા ‘આત્મા’નું નાવ ડૂબી જાય. દૂકમાં અનુકૂળતા મુજબ ‘દાન’નો મહિમા ગાયો છે. તેમાં ‘ગુપ્તદાન’ એટલે જમણા હાથે કરેલા દાનની ખબર ડાખ્યા હાથને ના પડે તે.

આપણા દેશમાં, આપણા સમાજમાં અને આપણી આસપાસ આવા ‘ગુપ્તદાન’, કરનારા ઘણા હોઈ પણ શકે. હોય તો તે વંદનીય છે. અને ના હોય તો તેવી ભાવના નગ્નત કરવા માટે ઉપયોગી એક દૃષ્ટાંત ગણવા યોગ્ય હોઈ અને રજુ કરું છું.

ઈંગ્લેંડમાં એક પરણી નામે “ચરોક્સ” છે. ત્યાં એક વૃદ્ધ માનવી નામે “ ઈવાન લીય ” રહેતો હતો. તે પોતાના ભુતકાળના જીવનમાં એક સારો સેક્સમેન હતો. પોતાની પત્ની અગાઉ અવસાન પામેલી તેના બે છોકરા અમેરિકા અભ્યાસ કરતા હતા.

આ વૃદ્ધ ફાટેલા-તુટેલા કપડા પહેરી દરરોજ પોતાના પરણ્યામાં સાયકલ પર એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ ધૂમતો અને કાંસકા, દુધચશ, દુધપેસ્ટ વિ.

ચીને ઘેર ઘેર ફરીને વેચાણ કરી જે કમાણી થાય તેમાંથી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો. દેખાવે તે સાવ ગરીબ જ લાગતો.

તેની આ રોજની સાયકલ યાત્રા દરમિયાન કેટલાંય લોકોના સંપર્કમાં આવતો કોઈને કાંઈક ગમગીન કે દુઃખી જુએ એટલે તરત તેને તેનું કારણ પૂછે- કોઈને દવા વિ. માટે, કોઈને આખરે અચાવવા, કોઈને છોકરા ભણાવવા, કોઈને રોટલા ખાવા એમ વિવિધ ગરરીયાતો હોય, તે દરેકને પૂછે કે તમારે તમારી તક-લીફ દૂર કરવા કેટલી રકમ જોઈએ ! સમો પૂછે કે આ જાણીને તું શું કરીશ ? તો તે કહે કે મારો એક ધનવાન મિત્ર છે, તેને હું જેટલી રકમ દાન કરવા કહું તેટલી તે મને આપે છે, તે પૂછતો પણ નથી કે આ રકમ કોને આપવાની છે, અને તેનો નિયમ છે કે દાન કરીએ તે ગુપ્ત રાખવું. જમણા હાથના દાનની ડાખ્યા હાથને ખબર ના પડવી જોઈએ. એટલે તમારે દાન લેવામાં તેની જાણ બીજાને થશે નહિ. (મારા સિવાય) તમારે કોઈ પાસે હાથ પણ નહિ લાવવો પડે અને તમારું કામ થઈ જશે. શરૂઆતમાં કોઈ આ માત માનતું નહિ. પણ ધીરે ધીરે જ્યારે તેણે આમ કરી અતાવ્યું. તેમ તેમ તેનામાં વિશ્વાસ રાખી લોકો તેની મારફત આમ મદદ લેતા. છતાં બધાને હંમેશા મનમાં એમ થતું કે, એવો તો કયો ધનવાન આ પરણ્યામાં છે. જે વૃદ્ધની બધી વાત સાચી માની પૈસા આપે છે

આ પ્રશ્ન આ વૃદ્ધને પૂછે તો તે કહે “તમારે કામ પતે તેનાથી મતલબ છે. બીજી ૪૫ ૮૫ ના કરો.”

એક વાત ફરી ધ્યાનમાં રાખો કે પોતે ઘરડી ઉંમરે પણ પોતાનું ગુજરાન સાયકલ પર ફરી કાંસકા, દુધ.

અશ, ટ્યુપેસ્ટ વિ વેચીને થતી કમાણીમાંથી કરતો હતો.

એક કમનસીબ દિવસે, આવો દયાવાળો વૃદ્ધ માર્ગ અકસ્માતમાં મરણ પામ્યો. લોકોને ખૂબ દુઃખ થયું પણ વ્યારે આ વૃદ્ધના એડવોકેટ લોકોની સમક્ષ આ વૃદ્ધનું વસિયતનામું વાંચી બતાવ્યું ત્યારે લોકોને “ઓમ્મ” ફટકો હોય તેવો અચાનક લાગ્યો.

મરણ સમયે આ વૃદ્ધનું એક એલેન્સ એક કરોડ પાઉન્ડ હતું અને વસિયતનામામાં લખેલ કે, મારા મરણ પછી મરી પાસે જે એક એલેન્સ હોય તેમાંથી જે જે સંસ્થાઓને દાન કરવાનું હતું તેનું લીસ્ટ હતું. પોતાના હોકરાઓની વ્યાખત પણ યોગ્ય વ્યવસ્થા કરી હતી. આ સમયે જ લોકોને ખબર પડી કે જીન્ડ્રીલર પોતાના માટે મહેનત કરનાર આ મહાન દાનવીર પોતાના મિત્રને નામે પોતે જ દાન કરતો હતો. જે તેના મરણ

શુધી ૧૦૦ ટકા “ગુપ્ત” રાખ્યું. તેમ જ દાન લેનારને જરાય “દયા” કે “લાચારી”ની લાગણી ના અનુભવવી પડે તે રીતે તેણે “ગુપ્તદાન” કરીને જગતને “ગુપ્તદાન”નો મહિમા અમલ કરી બતાવ્યો.

આવા મહાન દાનવીર “ધવાન લીચ”ને માટે આપણું દીલ પણ તેના પ્રત્યે સન્માન અને આભારની લાગણીથી ઝુકી જાય જ.

ઉપરોક્ત વાત તા. ૧૯-૧૧-૯૨ના અમદાવાદથી પ્રસિદ્ધ થતા ‘સંદેશ’ દૈનિકમાં વાંચીને સક્ષીપ્તમાં ઉપર મળ્યાવી છે.

આપણે “દાન” કરતાં અને કર્યા પછી આવી તકેદારી રાખતા શિખીએ તો આ વૃદ્ધ અને બીજાને ધણું આત્માઓને શાંતિ આપી શકીએ.

“માનવા”



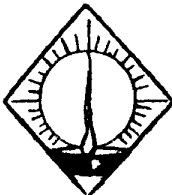
શો કાં જ લિ

શ્રી નગીનદાસ મેઘજીભાઈ કપાસી ઉં. વર્ષ ૮૭ સંવત ૨૦૪૯ના ખી. ભાદરવા સુદ ૭ શુક્રવાર તારીખ ૨૨-૯-૯૩ના રોજ ભાવનગર મુકામે સ્વર્ગવાસી થયેલ છે.

તેઓથી આ સભાના આ જીવન સભ્યશ્રીહતા અને ખુબજ ધાર્મિક વૃત્તિવાળા અને મીલન સાર સ્વભાવના હતા તેમના કુટુંબીજનો ઉપર આવી પડેલ દુઃખમાં સભા સમવેદના પ્રગટ કરેલ છે.

તેમના આત્માને પરમ શાંતિ મળે એવી પરમકૃપાળુ પરમાત્મા પાસે પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

લી. શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર.



માનવ માત્રને સંદમની મર્યાદામાં રાખે તે જૈન ધર્મ.

દુર્ગતીના જાડામાંથી બહાર કાઢે તે જૈન ધર્મ.

હિન્દ્રિયોનું દમન અને કષાયોનું શમન કરાવે તે જૈન ધર્મ.

આત્મામાંથી પરમાત્મા બનાવે તે જૈન ધર્મ છે.



પ. પૂજ્ય આચાર્યદેવેશ
વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી
મહારાજ સાહેબના પ્રવચનમાંથી

શીલનું પ્યાપક રૂપરૂપ

આત્માનું સૌંદર્ય છે. શીલ વર્તમાન યુગમાં માનવી પોતાના શરીરની સુંદરતાનું જોટલું ધ્યાન રાખે છે એટલું ધ્યાન એણે અગાઉ ક્યારેય રાખ્યું નથી. હિસાબ કરીએ તો ખર પડે કે દર મહિને દેશના લાખો-કરોડો રૂપિયા શારીરિક સુંદરતાની પાછળ ખર્ચાય છે, વળી, એની પાછળ વ્યક્તિ પોતાનો અમૂલ્ય સમય ગાળે એ વાત તો જુદી. ખીજી બાજુ, આત્માને સુંદર બનાવવાની વાત ભુલાઈ રહી છે. લિપસ્ટીક, હેરઓઇલ, સેન્ટ, પાવડર, રનો અને કીમનો ઉપયોગ, કેશવિન્યાસ જેવી બાહ્ય-સગવડ કરે છે તેમ જ શૃંગાર પ્રસાધનો દ્વારા ચહેરાને આકર્ષક બનાવવા કે શરીરને સુશોભિત-સૌંદર્યમય બનાવવાની પાછળ મોટા ભાગના લોકોનું ધ્યાન કેન્દ્રિત થયેલું છે. આ શરીરમાં ખીરાજોલા આત્માને સગવડવાની કે સુશોભિત કરવાની બાબતની ઉપેક્ષા જ થઈ છે. વિલાસિતા, ઇન્દ્રિય-વિષયોમાં આસક્તિ. અશ્લીલ સિનેમાં જેવાં ફૂદર્યો, નિમ્ન કોટિના સાહિત્યનું પઠન-પાઠન, કામોત્તેજક અને માદક ચીજવસ્તુઓનું સેવન, મસિન વિચારો અને અધટિત બાચારો દ્વારા આત્મા પર કાલિમા લગાડવામાં આવે છે. મંદિરને પૂજ્ય શણગાર્યું હોય, એના પર સોના-ચાંદીના કળશ ચડાવ્યા હોય, પરંતુ એમાં ધિરાજમાન દેવતા તરફ કોઈનું ધ્યાન જતું નથી.

બીતરનો આ દેવતા-આત્મા-વાસ્તવિક સૌંદર્ય અને તેજસ્વિતાથી અલિપ્ત રહેલા માંડ્યો છે, ભારતીય દર્શનોમાં શરીરને આત્માનું મંદિર માનવામાં આવે છે. આત્મા દેવતા છે. શરીર એનું મંદિર છે એ સાચું છે કે શરીરરૂપી મંદિરની સંભાળ લેવી જોઈએ પરંતુ આજે તો અમર્યાદ રીતે મંદિરની સંભાળ લેવામાં આવે છે અને આત્મદેવતાની લગભગ કોઈ સંભાળ લેવાતી નથી. આત્મદેવતાની પૂજનને બદલે આજે શરીર-પૂજન અધિક થઈ રહી છે.

હા; તો મારે કહેવું એ છે કે આત્મદેવતાની પૂજન અને એના સૌંદર્યની હિક્કાજત શીલપાલનથી થાય છે. આ વિષયમાં ધ્યાન આપવું વિશેષ જરૂરી છે. આજે શરીર-સંભાળ, શૃંગાર કે શરીરની સગવડના રૂપમાં આત્માની દ્રવ્યપૂજનની અપેક્ષાએ એની ભાવપૂજનની વિશેષ આવશ્યકતા છે. એક વ્યક્તિ દર મહિને કરોડો ગાયોનું દાન આપે છે. ખીજી બાજુ કોઈ દાન આપવાને બદલે શીલ-સંયમનું પાલન કરે છે. તીર્થંકર પ્રભુની દૃષ્ટિએ તો દાન-દાતાની અપેક્ષાએ શીલપાલક થણો મહાન છે.

એક વ્યક્તિ કરોડો સોનામંદારોનું સુપાત્રદાન કરે છે. ખીજી વ્યક્તિ સુવર્ણ અને રતનગરિત તીર્થંકર પ્રભુનું

મંદિર બંધાયે છે. આ બંને કરતાં શુદ્ધ મનથી શીલ (અક્ષયર્થ) પાલન કરનાર વધુ મહાન છે અને એને બંને કરતાં અધિક ફળ મળે છે. સુપાત્રને દાન આપવું અથવા તો પ્રભુનું મંદિર બનાવવું એ તો દ્રવ્યપૂર્ણ છે, જ્યારે શીલ (અક્ષયર્થ) એ ભાવપૂર્ણ છે. દ્રવ્યપૂર્ણ કરતાં ભાવપૂર્ણનું સ્થાન ઘણું ઉચ્ચ છે. હકીકતમાં તો ભગવાનની આજ્ઞાઓ અને સંદેશાનું પાલન કરવું એ જ એની શ્રેષ્ઠ પૂજા છે. આચાર્ય હેમચંદ્રે આમ જ કહ્યું છે—

‘વીતરાગ ! તવ સર્વાસ્તવાજ્ઞાપરિપાલનમ્ ।

‘હે વીતરાગ દેવ ! આપની સર્વશ્રેષ્ઠ પૂજા કે સેવા તો આપના આદેશો, સંદેશો અને આપના પદચિહ્ન પર ચાલવું તે છે.’

આનો સાર એ છે કે શીલપાલન કરવું એ ભગવાનની આજ્ઞા છે અને એમની આજ્ઞાની આરાધના કરવી એ જ શ્રેષ્ઠ પૂજા કે સેવા છે.

શીલ એટલે શું ?

હવે સવાલ એ થશે કે ‘શીલ’ શબ્દના કયા અર્થને પ્રદણ કરવો. કોઈ વ્યક્તિ શીલપાલન માટે તૈયાર થઈ જાય, પરંતુ એને શીલનું રહસ્ય, એનો વાસ્તવિક અર્થ, શીલપાલનના ઉપાય અને મર્યાદાઓ તેમ જ એમાં આવતી મુશ્કેલીઓ સામે રાખવાની જગૃતિનું એને જ્ઞાન હોય નહિ તો એ એનું પાલન યથાર્થ રૂપે કરી શકશે નહિ. કવચિત્ આવેશમાં આવીને શીલપાલનની પ્રતિજ્ઞા લઈ લેનાર એમાં સંકટ કે આપત્તિ આવતાં અથવા તો ભય કે પ્રલોભન જગતાં ચલિત થઈ જશે. ક્યારેક પ્રતિજ્ઞાના આત્માને તજીને માત્ર એના બાહ્યાને વળગી રહેશે.

આમ તો શીલ શબ્દના અનેક અર્થ થાય છે. એનો સર્વાંગીય પ્રચલિત અર્થ સદાયર કે સદ્યારિત્ર છે. સદાયારમાં અહિંસા, સત્ય, અસત્ય, અક્ષયર્થ અને અપરિગ્રહવૃત્તિના સમાવેશ થાય છે. બૌદ્ધધર્મમાં આ પંચશીલ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. એમાં પાંચમું શીલ

અપરિગ્રહવૃત્તિને બદલે મદ્યનિષેધ છે. ગમે તે હોય પણ જે શીલનું પાલન કરવા ઇચ્છે છે એણે આ પાંચેયનું પાલન પોતાની ભૂમિકા અનુસાર કરવાનું જરૂરી બનશે. પૂર્ણરૂપે શીલનો અંગીકાર કરનાર સાધુ જે અહિંસા કરે, ચોરી કરે, અસત્ય બોલે અથવા તો અપરિગ્રહવૃત્તિ રાખે તો જગત કે સમાજમાં કોઈ એને શીલવાન કહેશે નહિ. આવી જ રીતે જે ગૃહસ્થ મર્યાદિત રૂપમાં શીલનો સ્વપત્ની-સંતોષવ્રતનો સ્વીકાર કરે અથવા તો પત્ની સાથે પૂર્ણપણે શીલવ્રતનો અંગીકાર કરે એ જ ગૃહસ્થ તરીકે અહિંસા, સત્ય વગેરેની મર્યાદાઓનું ઉલ્લંઘન કરીને અહિંસા, અસત્ય, ચોરી, અપરિગ્રહ, સીમાતિક્રમણ વગેરે કરશે તો લોકો એને શીલપાલક કે સદ્યારિત્ર નહિ કહે આ દૃષ્ટિએ શીલમાં પાંચ વ્રત * સમાવેશ થાય છે અને તે સર્વથા યોગ્ય જ છે. ‘તત્ત્વાર્થ-સૂત્ર’માં ‘વ્રતશીલેષુ પૃચ્છ પૃચ્છ ચર્થાક્રમમ્ ।’ કહ્યું છે એટલે કે પાંચ આજુવ્રત અને સાત શીલ(૩ ગુણવ્રત, ૪ શિક્ષાવ્રત)ના ક્રમશઃ પાંચ પાંચ અતિચાર હોય છે. આમ કહીને શીલથી બધાં ઉપવ્રતો પ્રદણ કરવામાં આવે છે. આથી શીલનો અર્થ જીવનમાં મર્યાદા જાળવવી, ઇન્દ્રિય અને મનની સુદૃઢ ટેવ કે મંદુર સ્વભાવ અથવા સદ્વ્યવહાર એવો થાય છે,

આંતરરાષ્ટ્રીય પંચશીલમાં પણ અનાક્રમણ અદસ્તદોષ, સાર્વભૌમત્વ, પરસ્પર સહયોગ જેવાં શીલ રાષ્ટ્રના સદાયારની મર્યાદા અથવા રાષ્ટ્રીય ચારિત્રસંહિતાના અર્થમાં પ્રયોજાયેલ છે.

જેન ધર્મને અનુસરનારાઓમાં શીલનો ‘અક્ષયર્થ’ એવો અર્થ વિશેષ પ્રચલિત છે. ‘સમવાયોગસૂત્ર’ની વ્રતિમાં કહ્યું છે—

* શુઓ ‘પ્રત્ય્યાકરણસૂત્ર’માં—‘જમ્મિ ય આસહિયમ્મિ આરાહિયં ચયમિણ સઘ્વં, સીલં તથા ય ષિણઓ ય સંજમો ય લત્તી, મુત્તી, ગુત્તી, તહેવ ય ।’

“શીલં બ્રહ્મચર્યં મ” ।

અભ્યર્ચનાનો અર્થ એટલો વ્યાપક છે કે એમાં શીલના બધા અર્થો અને એના મુળમાં રહેલા સદાચાર અથવા સદ્ચારિત્રને માટે આવશ્યક તમામ ગુણોનો સમાવેશ થાય છે. આ કારણે તો ‘પ્રશ્નવ્યકરણસૂત્ર’માં બધાં વ્રતોમાં અભ્યર્ચનાને મહાન અને મુખ્ય બતાવ્યું છે, વિશ્વના બીજા સ્વરૂપ પદ્ધતિની ઉપમા એને માટે પ્રયોગીત છે, જેમ પર્વતોમાં મેરુ પર્વત અને દેવોમાં ઈન્દ્ર સૌથી શ્રેષ્ઠ છે, એવી જ રીતે બધાં વ્રતોમાં અભ્યર્ચના વ્રત શ્રેષ્ઠ વ્રત છે. અભ્યર્ચનાની આરાધનાથી જ બધાં વ્રતોની આરાધના થાય છે. અભ્યર્ચનાની સાધનાની સાથેસાથ શીલ, તપ, વિનય, સંયમ, ક્ષમા, નિર્લોભતા તથા ગુપ્તિ-આ બધાંની સાધના થઈ જાય છે. આનો અર્થ એ કે આ વ્રતની સાધનામાં ક્ષતિ હોય અથવા એના આચરણમાં ખાંડિતતા કે અતિક્રમણ હોય તો બધાં વ્રતોમાં ત્રુટિ આવી જાય છે અને આ વ્રતોમાં ક્ષતિ, દુષ્ટિતતા કે અતિક્રમણ થઈ જાય છે. તમે વિચાર કરો કે કોઈ અભ્યર્ચના વ્રતની મના, વચન એને કાયાથી કુશીલસેવન કરે છે, તો એ સમયે ભાવહિંસા (ક્રાયાસેવનથી પોતાના આત્માની હિંસા) થઈ જાય છે જેનાગમ ભગવતી આદિ સૂત્રો કહે છે કે કાયાથી કુશીલસેવન કરવા જતાં રસ્તા કે વીર્યમાં ઉત્પન્ન થતા સમ્પર્કિષ્ઠિ ઉલ્લેખોના નાશ થવાથી દ્રવ્યહિંસા પણ થાય છે. અભ્યર્ચનાસેવનથી સત્યવ્રતમાં પણ ભંગ થાય છે, કારણ કે સમાજ કે ગુરુ સમક્ષ અભ્યર્ચના વ્રતના પાલન માટે વચનબદ્ધ બનેલી વ્યક્તિ એ વચનનો ભંગ કરે છે, સત્યનો ભંગ કરે છે અને અસત્ય આચરણ કરે છે.

કુશીલસેવનથી ત્રીજા અહતાદાન-વિરમાણુવ્રતનો ભંગ કરે છે, કારણ કે હવ-અહત, સ્વામી-અહત, તીર્થ-કર-અહત અને ગુરુ-અહત આમ ચાર અહતો (આપ્યા બિનાના)માંથી એ તીર્થ-કર અહત અને ગુરુ-અહતનું આદાન (પ્રહણ) કરે છે. એટલે કે તીર્થ-કર અને ગુરુની આજ્ઞા વિરૂદ્ધ કરાયેલું કુશીલસેવન ચોરી જ ગણાય. કુશીલસેવનથી અભ્યર્ચના

ભંગ થાય છે એ વાત તો સ્વતઃસિદ્ધ જ છે.

હવે બાકી રહ્યું અપરિગ્રહણવ્રત એનો ભંગ પણ મૈથુન સેવન કરનાર કરે છે. ‘દશવૈકલિકસૂત્ર’માં કહ્યું છે, ‘મુચ્છા પરિગ્રહૈ વુત્તો’ એટલે કે મુછાને પરિગ્રહ કહ્યો છે, અને મુછા (મોહ, આસક્તિ અને મમતા) એ મૈથુનસેવનમાં હોય જ છે. આથી પરિગ્રહનું સેવન થતાં પાંચમા વ્રતનો પણ ભંગ થાય છે.

આથી અભ્યર્ચનાવ્રત ખાંડિત થતાં બીજાં વ્રતો પણ ખાંડિત થાય છે. મહાનની છત નાનીતાની કડીઓ અને માત્રના આધારે ટકેલી હોય છે એમાંથી જે કડીઓ જ તૂટી જાય તો મહાનને બહુ મોટી હાનિ થતી નથી, પરંતુ મોભ તૂટી જતાં આખું મહાન કડકબૂસ થઈ જમીનદોસ્ત બને છે. આ જ રીતે મોભ સમાન અભ્યર્ચનાવ્રત તૂટી જશે તો અન્ય વ્રતરૂપી કડીઓ પણ પરી જશે અને હવનમહેલની સાધનારૂપી અખતિષે છત તૂટી પડશે.

આ કારણે જ અભ્યર્ચના-સાધનાની સાથેસાથ અન્ય વ્રતોની સાધના અનિવાર્ય બને છે. જેવી રીતે શીલના અર્થમાં પાંચેય વ્રતોનો આચાર ગર્ભિત રીતે સમાયેલો છે, એવી જ રીતે અભ્યર્ચનાની અંતર્ગત પાંચેય વ્રતોની સાધના સમાયેલી છે.

અભ્યર્ચનાનો બીજો અર્થ થાય છે અહા એટલે કે આત્મા અથવા પરમાત્મામાં લીન રહેનાર. આ અર્થ પણ ઘણો વ્યાપક છે. આત્મા કે પરમાત્મામાં તટલીન વ્યક્તિને માટે પરભાવમાં રહણુ રહેવું તે આત્મગુણોનું ધાતક છે. વિષય, ક્રાયા, હિંસા, અસત્ય, કુશીલ, ચોરી, પરિગ્રહ જેવા પરભાવમાં રમનારના આત્માનું પતન થાય છે. આ બધી બાબતોનો ત્યાગ કરવો અનિવાર્ય છે. આ અર્થ પ્રમાણે પણ અભ્યર્ચનાની સાથેસાથ અન્ય વ્રતો અને ગુણોની સાધના સાહજિક રીતે જ કરવી પડે છે.

અભ્યર્ચનાનો એક બીજો અર્થ છે અદ્રશ્ય કર્મોનો ત્યાગ. આવા અર્થને કારણે હિંસા આદિ પાંચ પાપકર્મોનો ત્યાગ અભ્યર્ચનાની સાથેસાથ કરવો જરૂરી છે.

અહ્યત્યર્થના એક વધુ આપક અર્થ છે પર્યેન્દ્રિયનાં નિગ્રહ અથવા તે પાંચેય ઇન્દ્રિયોની આત્મલીનતા. વીર્યરક્ષા, મૈથુનથી વિરતિ કે જનનેન્દ્રિયનો નિગ્રહ એ તો અહ્યત્યર્થનો સંકુચિત અર્થ છે. એક દૃષ્ટિથી જોઈએ તો વીર્યરક્ષા માટે માત્ર જનનેન્દ્રિયનો સંયમ જ પૂરતો નથી. સ્વાદેન્દ્રિય પર સંયમ રાખવો જરૂરી છે અને ઘ્રાણેન્દ્રિય, શ્રોત્રેન્દ્રિય અને ચક્ષુરિન્દ્રિય પર પણ સંયમ રાખવો જરૂરી છે. આનો અર્થ એ કે વીર્યરક્ષા માટે સ્પર્શથી પણ વધુ દ્રશ્ય, શ્રાવ્ય, ખાદ્ય અને ઘ્રાણીય પદાર્થોના વિવેકપૂર્વકનો સંયમ રાખવો અને કામોત્તેજક પદાર્થોને ત્યજવા એ અહ્યત્યર્થ માટે જરૂરી છે. આ કારણે જ 'મનુસ્મૃતિ' માં અહ્યત્યારી (શીલવાન)ને માટે નીચેની ચીજોનો પરહેજ રાખવો જરૂરી યતાવવામાં આવ્યો છે :

“વર્જयेन्मद्यमांसं च गन्धं माल्यं रसान् स्त्रियः ।
अम्यङ्कमञ्जनं चाक्षणेकपानच्छत्रधारणम् ।
शुस्क्रानि यानि सर्वाणि, प्राणिनां चैव हिंसनम् ।
कामं क्रोधं च लोभं च नर्तनं गीतवादनम् ।
घतच्च जनवाद्घच्च परीवादं तथानृतम् ।
स्त्रैणाम्प्रक्षणालम्भमुपघातं परस्य च ॥”

“અહ્યત્યારીએ મદ્ય, માંસ, ગુગળિત પદાર્થ, માળા, રિંગ્સ રસનું અધિક સેવન, સ્ત્રીસંગ, તેલ જેવું માલિશ કરવું કે પીડી વગેરે લગાવવી, આંખા આંગવી, પગમાં જોડાં પહેરવાં, ઘત ધારણ કરવું, બધા પ્રકારનાં અશ્લીલ દ્રશ્ય અને અસંયમી ગાયન, વાદન કે નર્તનનો

ત્યાગ કરવો. આવી જ રીતે કામ, ક્રોધ, લોભ, પ્રાણીઓની હિંસા, ગુગાર, ચાડીચુગલી, અસત્ય, નિંદા, સ્ત્રીઓ તરફ વિકારી દૃષ્ટિથી જોવું, આલિંગન કરવું અથવા તો એને અથડાઈને ચાલવું એ બધાનો ત્યાગ કરે છે.”

આ વ્લોકમાં હિંસા, અસત્ય, કુશીલ કે લોભ ઉપરાંત શીલધાતક અને કામોત્તેજક એવી દ્રશ્ય, શ્રાવ્ય, ખાદ્ય (પેય), સ્પર્શ અને ઘ્રાણીય વસ્તુઓ છે એનો ત્યાગ કે પરહેજ અહ્યત્યર્થ (શીલની સાધના) માટે આવશ્યક ગણાવ્યો છે. આથી એ સિદ્ધ થાય છે કે જેને મર્યાદિત કે પ્રણીરૂપે શીલપાલન કરવું છે એણે ગુગાર, ચોરી, માંસ, મદ્ય (બધી માદક ચીજો અને વ્યસનો), શિકાર, પરસ્ત્રીગમન અને વેશ્યાગમન જેવાં સાત કૃત્યસનોનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. આવું શક્ય અને નહિ તો શીલ(અહ્યત્યર્થ)ની આરાધના સમ્યક પ્રકારે થઈ શકે નહિ.

અહ્યત્યર્થના આટલા અર્થ ઉપરાંત ગુરુ પાસે રહેવું, વિદ્યાભ્યાસ કરવો, આત્મસ્વરૂપ પ્રગટ કરવું, યોગાસાધના કરવી, સેવા કરવી, વિશાળ ધ્યેયમાં એકાગ્ર બનવું જેવા ગુણગુણ અર્થોમાં પણ અહ્યત્યર્થ શબ્દ પ્રયોગ્ય છે. એટલું કહેવું પર્યાપ્ત બનશે કે શીલનો કોઈ ‘અહ્યત્યર્થ’ એવો અર્થ લે અથવા કોઈ અન્ય અર્થ લે, પણ એની સાથે બધા જ ગર્ભિત અર્થોનો એમાં સમાવેશ થાય છે. વળી આના સમ્યક પાલન માટે સાધના કરવી જરૂરી અને છે.



સત્ય જ એકમાત્ર ધર્મ છે. સત્ય પોતે જ ધર્મ છે, અને એટલા માટે જ સત્યનો કોઈપણ ધર્મ નથી. સત્યનો કોઈપણ સંપ્રદાય નથી; હોઈ શકતો નથી. સંપ્રદાય તો બધા સ્વાર્થના છે. સત્યનું કોઈ સંગઠન પણ નથી; કેમકે સત્ય પોતે જ શક્તિ છે અને તેથી સત્યને સંગઠનની કોઈ આવશ્યકતા નથી.

શિક્ષણ અને સંસ્કાર

મુનિશ્રી ચંદ્રપ્રભસાગરજી (ચિત્રભાનુ)

આજે દરેકને ધર્મનું ફળ જોઈએ છે, પણ ધર્મ જોઈતો નથી, પાપનું ફળ જોઈતું નથી પણ પાપ છોડાતું નથી. જુવારને પણ ધાણી બનવા માટે અગ્નિમાં શેકાવું પડે છે. પછી જ તે શ્વેત સુન્દર પાણી બને છે અને પછીજ તે નયનોને ગમે છે. જુવારનો ઢગલો જેટલો સુન્દર નથી લાગતો, તેથી વધારે તેની બનેલ ધાણી સુન્દર લાગે છે, નયનરમ્ય અને રૂચિકર લાગે છે. આવું જ છે માનવનું. સંસ્કાર વગરનો માનવી જુવાર જેવો છે જેનામાં સંસ્કાર નથી, તેના ખાવા-પીવામાં, બોલવા - ચાલવામાં કે બેસવા-ઉઠવામાં જરાય ઢંગ નહિ હોય. જીવનમાં, વ્યવહારમાં-સંસારમાં ડગલેપગલે એની જરૂર છે. આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ સંસ્કારની જરૂર તો છે જ. પણ સાંસારિક દૃષ્ટિએ પણ તેની એવીને એટલી જ અગત્યતા છે.

‘કેમ આવ્યો? ‘કેમ આવ્યા? ‘કેમ પધાર્યા?’ આ ત્રણ વાક્યોમાં કેટલો ફરક છે? વચન એક છે, છતાંય વાણીમાં ફરક છે. સંસ્કાર-સુકત વાણી માણસને શોભાવે છે.

સુન્દર દાગીના પહેર્યા હોય, સુન્દર કપડાં સજ્યાં હોય પણ બોલે ત્યારે બાણેહંસના વેશમાં કાગડો!

સંસ્કારી બનવાનું સૌથી પ્રથમ સોપાન છે ભાષા સુધારણા. ભાષાથી માનવીનું મૂલ્યાંકન થઈ શકે છે.

રાજા, મંત્રી ને દરવાન ત્રણેય સાથે ફરવા નીકળ્યા હતા. રસ્તામાં ભૂલા પડ્યા. એકબીજાને

શોધવા લાગ્યા. રસ્તામાં એક સાધુને બેઠેલા જોયા.

પહેલાએ કહ્યું ‘પ્રજ્ઞાચક્રુ, આપે અહીંથી કેાઈને પસાર થતાં જાણ્યા?’

જવાબ મળ્યો: ‘ના ભાઈ, હું અંધ છું.’

પૂછનારે કહ્યું: ‘માફ કરજો, મારી ભૂલ થઈ’ તે આગળ ચાલ્યો.

પછી બીજાએ આવીને પૂછ્યું ‘હે મુરદાસ, અહીંથી કેાઈ પસાર થયું?’

જવાબ મળ્યો ‘હા ભાઈ, રાજા આગળ ગયા છે.’

ત્યાર બાદ ત્રીજાએ આવીને પૂછ્યું: ‘અંબે અંધ, ચકાંસે કેાઈ નિકલા હૈ?’

સાધુએ જવાબ આપ્યો. ‘હા રાજાજી પહેલા ગયા છે, પછી મંત્રી ગયા છે ને તું દરવાન તેમની પાછળ બા.’

આગળ જતાં તે ત્રણે જણા ભેગા થયા વાત થઈ. પેલા સાધુએ રાજા, મંત્રી ને દરવાનને કઈ રીતે ઓળખી કાઢ્યા. એનું એમને ખૂબ જ આશ્ચર્ય થયું. ત્રણેય ગયા સાધુ પાસે. સાધુએ એનો ખુલાસો કર્યો: ‘હે પ્રજ્ઞાચક્રુ’ સંબોધનમાં વિવેકવિનય છે તે ઉચ્ચ કુળતો, સંસ્કારી હોવો જોઈએ, માટે તેને મેં રાજા માન્યો. ‘હે મુરદાસ’ સંબોધનમાં પહેલાં કરતાં ઓછું માન છતાં ઉદ્ધતાઈનો અભાવ જણાતાં મંત્રી તરીકે ઓળખ્યો. બ્યારે ત્રીજાના સંબોધન-અંબે અંધ-માં ભારોભાર તિરસ્કાર લાગવાથી એ દરવાન જણાશે.

માટે સમાજમાં, ઘરમાં કે બહાર જીવન વ્યવહારમાં સંસ્કારી વાણી વાપરે. ફાંટેલ તૂટેલ કપડાં ચાલશે, સંસ્કારહીન વાણી નહીં ચાલે. વાણીને સંસ્કારમય બનાવવા માટે વિચારોને સંસ્કારમય બનાવો. વાણી આણુધારી આવે છે, માટે વિચારોને તપાસો. તેના પર ચોક્કી રાખો. વિચારો ગમે તેમ અથડાય છે. મગજ શાંત રહેવા તૈયાર નથી. બોલ બોલ કરીએ છીએ, એથી જ્યાં ત્યાં વાણીનો વિકાર થાય છે. વાણીને સંસ્કારમય બનાવવા વિચારોને સંસ્કારમય બનાવવા જોઈએ.

માણસોને કામ, ક્રોધ, માન-લોભ આવે છે, માટે વિચારો પર સતત ચોક્કી રાખો. વિચારોને તપાસો સંસ્કાર-સપ્ત વિચાર બને તોજ શિક્ષણ દીપે. ભણેલ હોય ને સંસ્કારી ન હોય તો તે વેદિયો છે. માટે વિચાર, વાણી ને વર્તનને સંસ્કારી બનાવો.

આજે માળાપો ફરિયાદ કરે છે: બાળકોમાં સંસ્કાર નથી, તેઓ ઉચ્છૃંખલ બનતાં જાય છે. પણ એ કુસંસ્કાર આવ્યા ક્યાંથી? માળાપનાં સંસ્કાર, વર્તન ને વ્યવહારની છાપ છોકરાઓ પર પડવાની બાળકો કાબજ કોપી જેવાં છે. આજે છોકરાઓ માળાપની સામે ગમે તેમ વર્તે છે, બીડી પીએ છે, ‘અમારામાં માથું ન મારે’ એમ બોલે છે. આમ હવેની પ્રજા બુદ્ધા જ પાટે જઈ રહી છે, તેનું કારણ માળાપો છે. માળાપ પોતાના છોકરાના સંસ્કાર, શિક્ષણ, કેળવણી પાછળ કેટલો સમય ગાળે છે? બને તેટલા સંસ્કાર ઘરમાં કેળવે. છોકરા માટે તમે કેટલો ભોગ આપ્યો છે? તમે કપડાં ધોવડાવો છો, સુંદર દસ્તી પાછળ અર્ધો કલાક ખર્ચો છો વળી ઘડી બગડી ન જાય તેમ

સંકેલવામાં અર્ધા કલાકનો વ્યય કરો છો. પણ પોતાનાં બાળકોમાં સંસ્કાર સીંચવા પાછળ કેટલી મિનિટ ખર્ચો છો?

આજે છોકરાઓ પ્રત્યે માળાપો બિનજવાબદાર બની ગયાં છે, માટે બિનજવાબદાર પ્રજા વધતી ચાલી છે ને તેથીજ બુઢાણું, ચોરી, લૂંટફાટ, અનાચાર ને કલહ વધી રહ્યાં છે. ઘરનાં બાળકો માટે કોઈજ સમય ન આપો તે કેમ ચાલશે?

કપડાં ધોવા કેટલો સાધુ જોઈએ છે? તો તનનો ને મનનો મેલ ધોવા સંસ્કારના સાધુની જરૂર છે. આલિશાન ધમારત, ફરનીચર કે ઠાઠ-માઠના દેખાવથી માનવતા નહિ આવે. મહાન બિંદીગમાં મેં વમણ જોયા છે, એમને જોઈ દયા આવે છે આવા મહાન મહાન, આવા વૈભવ-શાળી રાચરચીલાં, મન તો બાણે સાવ નાનકડું! સંસ્કારસંપન્ન વિના શિક્ષણ નકામું છે. બાળકોમાં જરૂર છે સંસ્કારસિંચનની, સંયમ ને સદાચારયુક્ત શિક્ષણની. સંસ્કાર ન પોષનાર માતાપિતા બાળકનાં હિતશત્રુ છે. એક સંસ્કારી પુત્રથી માતાને જે આનંદ થશે, તે અસંસ્કારી દશ પુત્રથી નહિ થાય. સંસ્કાર વગરનું શિક્ષણ તેજ વગરના દીપ સમાન છે. શિક્ષણ અને સંસ્કાર જીવનરથનાં બે ચક્ર છે. સંસ્કાર, સ્વચ્છતાને સુંદરતાની જીવનમાં આવશ્યકતા છે. બાહ્ય હશે તો આંતરિક જન્મશે. અને આંતરિક તથા બાહ્ય સ્વચ્છતા આપણને પ્રભુતા પ્રતિ લઈ જશે. Cleanliness is next to Godliness. સ્વચ્છતા રાખો. તન મન અને આત્મા-ત્રણેને નિર્મળને સ્વચ્છ રાખો.

ત્યાં હશે શિક્ષણ અને ત્યાં હશે સંસ્કાર.

“હું ન જૈન છું ન બૌદ્ધ, ન વૈષ્ણવ છું, ન શૈવ ન હિંદુ છું, ન મુસલમાન; હું તો વીતરાગ દેવ પરમાત્માને શોધવાના માર્ગે વિચરવાવાળો એક માનવી છું. ચાત્રાણુ છું. આજે સૌ શાંતિની ચાહના કરે છે, પરંતુ શાંતિની શોધ તો સૌથી પહેલા પોતાના મનમાં જ થવી જોઈએ.

—આચાર્યશ્રી વિજયવલ્લભસૂરિજી મ.

Atmanand Prakash

Regd No. GBV. 31



પ્રભુ છે....

પ્રભુ મહાન છે....

એ વાત સાચી.

પણુ પ્રભુ મહારા છે....

એ સમજણથી જ્ઞાનને જુદો જ રંગ આવે.

ભગવાન મારા છે, અને હું એમનો છું.

આ મીઠાશ ભક્તિમાં આનંદ દાવે છે, ભેદ ભાવવો તે ભક્તિ, અભેદ ભાવવો તે જ્ઞાન છે.

અભેદની ભાવનામાં જીવ અને શિવ બન્ને મળી જઈને વિશુદ્ધ ચૈતન્ય થાય છે.

પ્રતિ,

BOOK POST

From.

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

૬. શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા
ખારંગેડિ, ભાવનગર-૩૬૪ ૦૦૧.

તંત્રી : શ્રી પ્રમોદકાન્ત ખીમચંદ શાહ

પ્રકાશક : શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર.

મુદ્રક : શેઠ હેમેન્દ્ર હરિલાલ, આનંદ પ્રી. પ્રેસ, સુતારવાડ, ભાવનગર.

પુસ્તક : ૯૦
સા.નં ૧૯૯૨-૯૩
સંવત : ૨૦૪૯-૫૦