

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

Shree Atmanand Prakash



उपस्थिता वै विषया भवन्तीन्द्रियगोचराः ।

किन्तु तत्र भजेत् साम्यं रागद्वयविवर्जनात् ॥

* दृप आहि विषये। आपणी पासे उपस्थित थाय त्यारे इन्द्रियगोचर थया वगर २५ ८ नहि, पण त्यारे धीर मनुष्य तेमां राग-द्वेष करे नहि अने साम्यने धारणु करे.

* Objects of senses certainly become perceptible to our senses when they are in the presence of ours. But being unaffected by attachment to and hatred against those objects, one should keep equanimous attitude to them.

પુસ્તક : ६४

ખ

આ.ક : ५/६

ઝાગણુ-ચૈત્ર

ખ

માર્ચ-એપ્રિલ-६७

આત્મ સંવત : ૧૦૧

વીર સંવત : ૨૫૨૩

વિક્રમ સંવત ૨૦૫૩

આ નું કે મણિ કા

ક્રમ	લેખ	લેખક	પૃષ્ઠ
૧	વિજ્યાનાં દસ્તુરિથર તમને લાગ્યો પ્રણામ	શાહ મોહનલાલ હ. શીહેરી	૩૩
૨	શાકાહારનું મહત્વ	ડૉ. કુમારપાળ હેસાઈ	૩૪
૩	“ક્રાદ્ધશાર” નયચક્રમ” ભાગ ૧ લાના પુન:	પ્રકાશન મસાંગે તા. ૬-૨-૬૭ના શાંખેથર મુકામે પ્રમુખશ્રી પ્રમોદકાંત જીમચંદ શાહનું ઉદ્ઘોષન	૪૦
૪	શ્રી જૈન આત્માનાંહ સભા-ભાવનગરના શતાબ્દી બધાની ઉજવણી નિમિત્તો શાંખેથર મુકામે ચોલયેલ ક્રાદ્ધશાર” નયચક્રમ ભાગ ૧ લાનું પુસ્તક વિમોચન		૪૧
૫	શ્રી જૈન આત્માનાંહ સભાના આંગણે પ.પૂ. ગુરુભગવતો-મુનિભગવતો આદિનું આગમન		૪૨
૬	વિધન વિનાશક શ્રી નવકાર	સુસાધી શ્રી ચંદ્રપ્રભાશ્રીજી	૪૩
૭	“એનો મહિમા અપરંપાર”	હમીરમલ હે. શાહ	૪૪
૮	નિવેદન	પ્રમોદકાંત જીમચંદ શાહ	૪૬
૯	એડર ફાર્મ		૪૭

આં સભાના નવા આળવન સલ્યશ્રીએ

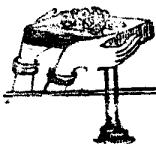
શ્રી મહેન્દ્રકુમાર શાંતિલાલ શાહ-ભાવનગર

શ્રી અરૂપાંદેન ધીરજલાલ શાહ-ભાવનગર

શ્રી અનંતરાય હરીલાલ શાહ-ભાવનગર

શ્રી કાંતિલાલ ગીરધરલાલ શાહ-ભાવનગર

શ્રી વિનોદરાય ગુલાખચંદ શેડ - ભાવનગર



શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

તાત્રી : શ્રી પ્રમોહકાન્ત અભિમચંદ શાહ

શ્રી વિજયાનંદસૂરીશ્વર તમને લાગ્યો પ્રણામ

૧૮૬૨ વિકિત વરસે, ચૈત્ર સુહિ એકમના દિવસે;

થયો જન્મ સુખકાર. તમને૦ ૧

ગણેશ - દુપાંહેવી જાયા, જીરમાં ઉછરી કાયા;
રહી ઘેર એસવાળ. તમને૦ ૨

ગાંગારામ-જીવણુ સહવાસે, અહી દીક્ષા દુંડક મત પાસે;
ઉમર વર્ષી અઠાર. તમને૦ ૩

સુનીમાર્ગમાં ગલતી પેખી, બુદ્ધિથકી એ સધ્ગું હેખી;
જ્ઞાન કચું તૈયાર. તમને૦ ૪

દેશ હિંદ વિષે વિચારિને, વિવેક ચુક્કિવાદ કરીને;
જ્ઞાન કચું સાખીત તમને૦ ૫

બુદ્ધેરાય, બુદ્ધિ, સુણયંદે, અહી માર્ગ એ મનથી વંદે;
સ્થીર રહ્યા ગુરુ કાજ. તમને૦ ૬

૧૯૩૨ વય ચાલીસે, રાજનગરમાં ગુરુની પાસે;
દીક્ષા તપગચ્છ થાય. તમને૦ ૭

રાહુ ઘેરી છાંયા જતાં, કીરણુ ચંદ્ર તણું ઉભરાતાં;
તેમ પ્રકાશયાં આપ. તમને૦ ૮

ચીકાગોની ધર્મ જ્ઞાનમાં, જવા હોશ ધરી હૃદાયમાં;
રહ્યા ધરી ઉપયોગ. તમને૦ ૯

સિદ્ધક્ષેવમાં જ્ઞાની આવ્યા, સુદે સ્યુ હિપદથી થીરદાવ્યા;
ઉમર હતી વનદ્વાર. તમને૦ ૧૦

૧૯૫૩ વિકિત વરસે, જેઠ સુહિ સાતમના દિવસે;
હેલ થયા મધ્યરાત. તમને૦ ૧૧

બાકી રહી જે જે ગુરુ આશા, ધરી દ્વારા વહ્નિસૂરિ ભાષા;
અમર કર્યા ગુરુહેલ. તમને૦ ૧૨

દીં શાહ મોહનલાલ હ. શિહેરી

શાકાહારનું મહારવ.

ડૉ. કુમારપાળ હેસાઠ

યુરોપ ખાંડના એક ખૂબે આદેલા ઐલિયમ દેશના એન્ટરવર્પ શહેરની મારી સદ્ગર યાદગાર બની રહી. આ શહેરની હોટલના ઉતારા પર એની મુખ્ય સંચાલિકા સ્ટેલા મારિયા અને એના એ નિકટના મિત્રો પોતા અને રેને સાથેની એ પડકારલરી મુલાકાત અવસ્મરણીય બની રહી. માંસાહારથી ભરેલા એ શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે મારા ઉતારની સંભાળ લેતી સ્ટેલા મારિયાને મે પૂછ્યું,

“તમે વેજિટેરિયન (શાકાહારી) લોજનની વ્યવસ્થા કરી શકો એરા?”

વિદેશમાં સતત એક આણત ધ્યાન જોચે કે કોઈપણ કર્મચારી કે નોકરને તમે કંઈ પણ પૂછો તો હંમેશા હસ્તા ચહેરે જવાણ આપશો. કોઈ આણત ન સમજન્ય અને તમે ફરી ફરી પૂછો તો પણ એનું મોઢું કયારેય કટાયું નહી થાય.

મારે પ્રક્ષ સંભળતાં જ સ્ટેલાનું હાસ્ય રેલાઈ ગયું, એ મોકી

સાચે જ કહો તમે ધનીયન છો ને? મારું કરને પણ ધનીયન (લાદતીય) કેવી જોારાકની આણતમાં શીશી (ચીકણી) કોઈ પ્રાત નથી. તમે વેજિટેરિયન એટલે માત્ર જાડ-પાન ઘાનારાને?

સ્ટેલાને હસ્તા મુખે વળતો જવાણ આપતાં સામો પ્રક્ષ કર્યો, “કોણું કહું કે ‘વેજિટેરિયન’ એટલે માત્ર જાડ-પાન ઘાનારા? ‘વેજિટેરિયન’

કોને કહેવાય તે તમે જણો છો?”

સ્ટેલા મારિયાએ કહું, સાવ સીધી વ્યાખ્યા છે! જે વેજિટેબલ (શાકભાળ) આય તે વેજિટેરિયન!

મેં કહું “વેજિટેરિયનનો અર્થ આવો નથી. આ શણદનનો મૂળ અર્થ જુદો છે ‘વેજિટેનલ’ શણદ મૂળ ઓક શણદ વેળુટસ પરથી આવ્યો છે અને ‘વેળુટસ’ એટલે સંપૂર્ણ, નિરોગી, તાજું અને ચેતનવંતુ આનો અર્થ એ કે અમારો જોરાક શરીરને માટે સંપૂર્ણ તાકાત ધરાવનારો અને હેઠને નિરોગી દાખનારો છે. આ જોરાક સહેલે વાકી કે કહેવાયેલો નથી બલે તાંતે અને નવું ચેતન-તાકાત-અસ્ક્રનારો છે.

સ્ટેલાએ મારા માટે શાકાહારી લોજનની સગવડ કરી આપી પણ ‘વેજિટેરિયન’ શણદના મારા મૂળ અર્થથી સંતુષ્ટ નહોતી મેં એને કહું કે એકાદ વખત નિરાંતે મળીને વાત કરીશું.

સ્ટેલાએ કહું, “મારે તો વાત કરવી છે પણ મારા મિત્રો પણ આખશો. રેને અને પેલને આમાં ઊંડો રસ છે. તેઓ દેશવિહેશમાં થતાં શાકાહારનાં પ્રયોગોનો અભ્યાસ કરે છે. થોડા પ્રયોગોથી અજમાયશ પણ કરે છે.”

આ એ નામ સંભળતાં હું ચમકી ઉઠ્યો.

મેં એને કહું, “મારે આ એન્ટરવર્પ શહેરના પીટર પોત રૂએન્સનાં અપૂર્વ ચિત્રો જોવા છે.”

માર્ગ-એપ્રીલ-૬૭]

[૩૫

આમે અ એન્ટવર્પ્સ આવતાનું મારા માટે એક આડખ્યાં ચિત્રકાર પીટર પોલ રુણેન્સની કલા-કૃતિઓ હતી. છસ. ૧૯૧૭ ની ૨૮મી જુલાઈએ જન્મેલા આ મહાન કલાકારનું મહાન આજે એની મનોરમ કલાકૃતિઓનું સંથદર્થાન છે. પીટર પોલ રુણેન્સના ચિત્રોથી એન્ટવર્પ્સનાં અનેક થર્યો શૈક્ષાતા હતા. આ મહાન કલાકારના વ્યક્તિત્વ વિશે ધ્યાં વાંચ્યું હતું પણ હવે એની કલા-કૃતિઓ દાદોદાદ નિહાળવાની તક સાંપડી હતી. કલાકાર પીટર પોલ રુણેન્સ કલા સર્જન કરતી વખતે એગ્રલો ખદ્યા આનંદથી ઉસરાઈ જતો કે છટાદાર ૨ ગે! અને ગંભીર ભાવો ધરાવતી કલાકૃતિ રમતવાતમાં સલ્લ શકતો હતો.

સ્ટેલાએ કહ્યું: “એ મહાન કલાકારનું સમારક બેવા હું આપને જરૂર લઈ જઈશો.”

મેં કહ્યું, “એન્ટવર્પ્સનો આ અનોઠ કલાકાર “વેન્ઝિટેશિન” હતો. એની તને ખખર છે ખરી? એને સ્વાસ્થ્ય બરાબર અળવીને વિપુલ કલાસર્જન કરવું હતું તેથી એ માંસની ગંધને પણ પોતાની પસે ઇરકવા હેતો નહીં. એ માનતો કે માંસા-હારથી પાચન થવામાં સુરક્ષેત્રી પડે છે. કામમાં સુરક્ષી આવે છે. રોજ સાંજે પાંચ વાગ્યા સુધી સતત કામ કર્યા બાદ આ કલાકાર ઘોડા પર ધૂમવાની કળી જતો. અને પાછા આવ્યા બાદ શાકાહારી કોજન લેતો. રુણેન્સ માનતો હતો કે માંસાહાર પચવામાં કઢણું અને સ્ક્રિનને હણુનારો છે.”

સ્ટેલાને મારી વાતનું આશ્વર્ય થયું. એ સમયે રુણેન્સના ભાત્રીઝ શિલિપ રુણેન્સ પાસેથી ફ્રાંસના લેણાંક દી પિલ્સે મેળવેલી એના જીવનની માહિતી મેં દર્શાવી. સ્ટેલાને આશ્વર્ય થયું.

સ્ટેલા, રેને અને પોલ સાથે મુલાકાત ગોડવાઈ અને વાતવાતમાં કેટલાંક ચિત્રવિચિત્ર પ્રક્રિયાની એરણે ચહ્યા.

સ્ટેલાએ એના મનની મૂંઝવણું રજૂ કરતાં

કહ્યું, ભાઈ, “મારું કરનો, પણ જે વિશ્વાસ તમામ માનવીઓ. માંસાહારનો ત્યાગ કરે તો હન્નિયા આખી પ્રાણીઓથી ખીચેખીય બરાઈ જાય, ઉભરાઈ જાય. માનવીને ઊસા રહેવાની જગા પણ ન મળે. પૃથ્વી પર માત્ર બકરાં, ઘેટાં અને મરધાંની જ વસ્તી બેવા મળે? માનવીની સાવ ‘માઈનેશ્રિટી’ (લધુમતિ) થઈ જાય. ખરું ને?”

મેં કહ્યું, “આમાં એક મૂળભૂત વાત ભૂલાઈ જાય છે. માંસાહાર માટે પ્રાણીઓને ‘ક્રામ’ માં ઉછેરવામાં આવે છે. આ પ્રાણીઓનું વધુ પ્રજનન થાય, તે માટે કેટલાય કૃત્રિમ ઉપયોગ ચોજવામાં આવે છે. પરિણામે પ્રાણીઓ વધુ જન્મે અને માંસાહાર મળતો રહે! જે આ પ્રાણીઓને મુક્તા અને કુદરતી જીવન જીવા દેવામાં આવે અને એમને પૃથ્વી પર રહેવા દેવાય તો આપોઆપ એમની સંખ્યા ઓઈ થઈ જશે.”

પોલે બળતો પ્રક્રિયાની એવું જેને છૂદ રીતે ? ”

મેં કહ્યું, “મિત્ર, આસપાસના પ્રદેશ અને સંનેંગો પ્રમાણે કુદરતનું ચક્ક ચાલતું લેય છે. કુદરત એ કમાતાની ચીજ છે ! જેટલું નેઈએ તેટલું આપે તમે એનું કશુંક છીનવી લો, તો અતે તમારું છીનવાઈ જાય ! તમામ પ્રાણીઓ જેટલા પ્રમાણુમાં આહાર મળે અને જેટલી જગ્યા મળે તેટલી સંખ્યા પૂરતું જ પ્રજનન કરે છે, એ એક હૃદીકિત છે ! આમાં માત્ર માનવી જ અપવાદરૂપ પ્રાણી છે ! આ સૂર્યનાં ધીનાં પ્રાણીઓ જેવાં જ ઘેટાં-બકરાં કે મરધાં છે. એમનાથી સહેજે બિનન નથી. આમ જે માંસાહાર માટે કૃત્રિમ પ્રજનન કરવામાં આવે નહીં, તો આપોઆપ આ પણ-પક્ષીઓની સંખ્યા ઓઈ થઈ જશે અને જગત આખું મરધીમય અની જશે એવી સ્ટેલાની શિક્રિને કોઈ કારણ નહીં રહે ”

એવિજયમના રળિયામણ્યા એન્ટવર્પ્સ શહેરમાં

[३६]

[श्री आत्मानंद प्रकाश]

अमारी शाकाहारनी यथा॒ कवचित् कैधने विचित्र
लागे. कोऽस आगण लागवत जेवुं जल्लाय, पञ्च
स्टेलाने शाकाहारमां रस पडये. होतो. रेनेने
शाकाहार पसंद होतो, मात्र पौल पाडो मांसाहारी
होतो. अने ऐमां दृष्टि धरावतो होतो.

व्यक्तिनो ७४२ एना मानस घटतरमां
महत्वनो लाग लज्जवे छे. युसो लेवा चितके तो
१५४३ के बाणक जन्मथी शाकाहारी होय छे
परतु एना माता-पिता अने मांसाहारी धनावे
छे. प्रकृतिथी मानवी छे शाकाहारी. संस्कृतिना
प्रारंभना अजवाणां इत्यायां ते थीसना दोहो
मारेखागे शाकाहारी होता. पायथागोस्स तो
शाकाहारनो संकिय प्रथारक होतो.

अमारी यथा॒ जुदा जुदा होरमांथी पसार थती
होती. क्यांक आसपासना वातावरणमांथी भयेली
कैध वर्षों जूनी दृढ़ मान्यता होलील रुपे जेरहार
रीते रजू थती तो क्यांय मांसाहार विशे वर्षोंथी
टेवायेलुं मानस अकणाहने घोली जिठुं हुँतु.

पौले आडेशभरी होलील करी के, “मानवीने
लुबवा माटे अने स्वास्थ्य माटे सौथी वधु जड़र
प्रेटिननी छे. आ प्रेटिन अने मांस अने ईडा.
मांथी भये छे आ प्रेटिनना अभावे प्रबन हुण्ठों
अने मांयकंगली बनी जरो. आम मांसाहार ते
मानवस्वास्थ्य मारेनी अनिवाय शरत हो.”

पौले अत्यंत आडेमक रीते पौलानी होलील
रजू करी, त्यारे में अने वणतो सवाल कर्यो,

“अरेखर ए कहेशो. खरा के मानव शरीरने
टेला टका प्रेटिननी जड़र हो? वणी जे मांस
अने ईडामांथी ज प्रेटिन भणतुं होय, तो
जगत्तुं सौथी शक्तिशाणी प्राणी आङ्किकन होथी
तहन शाकाहारी होवा छतां शेमांथी प्रेटिन अने
ताकात भेणवे हो? बणवान अणह हो तेलेवा
अथैं हुँतुं मांस आईने शक्ति पामे हो?”

पौल मारी वातथी विचारमां पडये. त्यारे
में कहुं के “मित्र, माणुजने मात्र चार टका
प्रेटिननी ज जड़र पडे हो.”

रेने घोली गठये, “मने आ वात साची
लागे हो. आनुं कारण ए छे के मांस अने ईडाना
उत्पादकाए प्रेटिननी वात घणी चयावी हो.
हेवुं संशोधन पञ्च एम कहे हो के वधु पडता
प्रेटिननी मानवीने जड़र नहीं.”

में कहुं, “तमने जाणीने आश्चर्य थशे पञ्च
एक नानी वाटडी शाक देवा अथवा एटली भालु
आयो. तो एक डिला मांस झरता वधु प्रेटिन
भणशे अने आ अधुंय वणी साव नहिवत
लेखमे !”

स्टेला मारियाए मारे. “ओछा नेखमे”
शण्ड पकडी पाडये. अने तरत पूछ्यु, प्रेटिननी
आपत्तमां मांस करतां शाकभालु ओछा नेखमी
केम ?

जाणुकार रेनेए मारी वात पकडी लीधी. ओछे
कहुं के “शाक अथवा भालुमांथी मात्र प्रेटिन
भणे हो, ज्यारे मांसमांथी प्रेटिन भणवानी
साथेसाथ मानव-स्वास्थ्यने हुनिकर्ता एवी चयभी
अने कौलोस्ट्रोल पञ्च भणता रहे हो.”

स्टेला मारियाए कहुं, “ओह ! आनो अथ
तो ए थेहो के प्राणीना मांसमांथी भणता प्रेटिन
करतां शाकभालुमांथी भणतुं प्रेटिन वधु साढुं
अने सस्तु गण्याय.”

में कहुं, ‘आ वात तो आजथी चालीस
वर्ष पहेलां सिद्ध थद चूकी हो. मात्र मांसनी
प्रेतकट वेचनाराए अने दण्डावी राखी हो.
पायथाना दायकामां मांस - उद्योगनी आथिंक
सहायथी उद्दरो. पर प्रयोग करवामां आव्या. आ
प्रयोगामां संकणायेला ए वैज्ञानिकोंमे एवुं तारण्ड
काढ्युं के वनस्पति आईने उचिरेला उद्दरनो.

માર્ગ-ગોપ્ત્વીકા-૬૭]

[૩૭]

વિકાસ વધું જડપી હતો. આ તારણથી માંસ ઉદ્યોગ મુશ્કેલીમાં આવી પડ્યો. એને પગ પર કુહડો માર્યા જેવું લાગ્યું હેસા એ વૈજ્ઞાનિકો પર અચિત પ્રાય ફેરવી તોળવા માટે લારે દમાણ આવ્યું એક વૈજ્ઞાનિકે જણાવ્યું કે આ પ્રયોગ માત્ર ઉદ્દેશીની જરૂર પૂરતો જ સીમિત ગણ્યતા થિલ જતિને એ લાશ પાડી શકાય નહિ. એજ વૈજ્ઞાનિકે જરા આગળ બધીને એમ કછું કે ઉદ્દર પરના પ્રયોગને માત્રની પરના પ્રયોગની પ્રતિકૃતિ માની શકાય નહિ. બાત ગમે તે હોય પણ આ પ્રયોગનું સાચું તારણું નહિન ન આવે તે માટે માંસ ઉત્પાદકોએ રાત-હિવસ જહેમત હિંદી.

દેનેએ કહ્યું, “આજે એનિમલ ઇટ એને એનિમલ પ્રોટિન સામે મોટી જેહાદ ચાલે છે. કેન્ઝર અને હાઈએટેક એ આજના યુગના મહાબ્યાધિ. એમાં માંસાહાર મહૂરતવનું કારણ ગણ્યતા છે. આથી ખુદ અમેરિકા નેવો દેશ પણ આનો નિરોધ કરે છે. એક વિખ્યાત ચિંતક કાલીંહિલે કહ્યું છે કે આવતા યુગને નીતિશાસ્ક્રથી નહિ, ખદકે આહારશાસ્ક્રથી જદ્દી શકાશે.”

મેં કહ્યું, “ઈંડિયનના પ્રસિદ્ધ લેખક બનનારાયણ એ એક વાર એમ કહ્યું હતું કે માણસ પોતાના દાંતથી કળર ખોડે છે. એણે પોતાના પેટને ભૂત પ્રણીયોતું કષ્ટસ્તાન આવાયું છે.”

સ્ટેલા શાંત બની ગઈ હતી. પોતનો ઉશ્કેરાટ કુશ કાળ્યમાં આવ્યો. નહોતો વર્ષો જૂની થાયિ છેઠવી આમેય મુશ્કેલ હતી એણે ફરી જૂની અને જાણીતી દલીલ કરતાં કહ્યું કે “હુનિયા આળી શાકાહારી અનશો, તો માનવજાત લૂખમરાના અન્યપરમાં હોમાઈ જશે. એક તો આજે હુનિયાની મોટા લાગની વસ્તી માંસાહારી છે અને ધીજું એ કે અનાજ એટલું ઊગતું નથી કે નેતાથી હુનિયાની વસ્તીને શાકાહારી લોજન સુલક્ષણને.”

સ્ટેલાએ કહ્યું, “મને પણ એમ જ લાગે છે.

એ આજના જગતને પૂરું ખવડાવા માટે અનાજ ન હોય તો પછી વસ્તીવધારે ધરાવતા આખતી-કાલના વિશ્વને તમે કઈ રીતે જોજન ખવડાની શકશો ? ”

પોત એને સ્ટેલાની દલીલોના જવાબમાં મેં કહ્યું,

“આજે જગતના અનેક હેરો લૂખમરાથી પીડાય છે. આદ્રિકાના ગરીબ દેશોની હાલત દ્વારાની હોય. ભારતમાંય ગરીબ પ્રજા લૂખમરાની વચ્ચે જીવે છે. ભારતની જ બાત કરું તો આજે દર વધે ભારતમાં ૨૩૦ લાખ ટન માંસનું ઉત્પાદન થાય છે. આમાંથી માત્ર માંસાહારમાં માત્ર દસ ટકા ઘટાડો નોંધાય તો પણ ધણો મોટો લાભ થાય. આ દસ ટકા ઘટાડાને કારણે એ જમીન પર જે અનાજ વાલબામાં આવે તો ધીજાં ચારસો લાખ કોકાનું પેટ ભરી શકાય આમ માંસને માટે પણુંયોના ઉછેરની જમીનને જે અનાજ ઊગાડવાના ઉપયોગમાં દેવાય તો કેચુલો અધો લાલ થાય ! અમેરિકામાં જે એતરેમાં માંસને માટે પ્રાણીઓં ઉછેરવામાં આવે છે એ જ જેતરેમાં અનાજ ઊગાડવામાં આવે તો પાંચ ગણું કોકાને પૂરતો જોરાક મળી રહે. માનવઅસ્તિત્વ પર અયરૂપ મળી રહેલા પ્રાણીસંહારનો લય ટળે તે તો બધારામાં.”

પોત એદી ઉઠ્યો, “એહા ! આ તે કેવું ગણ્યતા ? ” સ્ટેલાએ કહ્યું, “આને અર્થ તો એ થયો કે માનવજાતને લૂખમરામાંથી હિણાદવી હોય તો માંસાહાર છોડીને શાકાહાર તરફ જવ.”

દેનેએ કહ્યું, “આમ થાય તો કેટલા અધા પ્રાણીઓની કેટલા અટકી જવ ! ”

પોત જરા ટોળમાં થાલ્યો, “તો માણસ સાવ માયકંગલોન બની જવ ? વાધના શિકાર કરનારાની ખહાહરી કેવી હોય છે ! ”

३८]

[श्री आत्मानंद प्रकाश]

पोलनी वातनो अस्थीकार करत्यं में कहुं, “माई करजो ! तमारी अहाहुरीनी व्याख्या हुं सभल शकतो नथी. वाधनो शिकार गेलवा निक-गेडो। मानवी तहन सलाभत जगाए. मेठो मांचडो धांधीने, वाधनो शिकार करे, साथे निशानभाजे राए तेमां अहाहुरी कह ? हुकीकतमां आ वाधमां एक नाना भाणकथी पथ ओछी भुद्धि होय छे. आवा वाधने भारवामां ते शो मेठो “वाध मार्यो गण्याय.”

स्टेलाए कहुं, “तमारी अधी वात साची, पथ भाष्यस एना शरीर माटे मांसाहार न करे ए आबत हुल मारा भनमां एमती नथी.”

में कहुं, “हुकीकतमां माष्पसनुं शरीर ए शाकाहार माटेनुं शरीर छे. मांसाहारी प्राणीओनुं आंतरडुं लांधुं होतुं नथी. ज्यारे मानवीनुं आंतरडुं धांधुं लांधुं होय छे. मानवीना चाववाना हांत पथ चपटा होय छे. एनी पासे लोकननी सामधी पकडवा माटे हाथ छे अने अद्विद्युक्त सुखरस छे. आ अधी भाषतो भतावे छे के माष्पस ए शाकाहारी प्राणी छे. एनुं शरीर शाकाहार माटे अनुकूल अने मांसाहार माटे प्रतिकूल छे. इंसनी राजधानी चेहिसनी एकेउभी डि मेडिसीनना संशोधके तारणु आप्युं के शरीरनो थाक उतारवा माटे मांसाहारी करतां शाकाहारीने पांचमा लाग्नो। सभय लागे छे. आ थहर तननी वात ! हुवे करीए भननी वात ! आ तारणु नोंधे छे के ज्ञवनना प्रश्नो के समस्याओनो सामनो करवानी शक्ति मांसाहारी करतां शाकाहारीमां गे थी त्रणु गण्यी वधारे छे.

पोले वणी एनी आकमक रीते मांसाहार तरकी द्वीप करतां कहुं, “तमने लोडेने भानवीना क्षोजननी सेलेजे द्वित नथी तमे भानवीने भुजे भरीने प्राणीने ज्ञवावा मागो छे. आ ते डेवुं विचित्र क्षेत्राय ? आने आ आप्युं ऐतिहायम मांसाहारी छे. अमारा हेश ऐतिहायमनी ए

वानगीयो। आभी हुनियामां प्रज्यात छे अने ए छे कारभानीस अने वाटरजुर्ध. बिहेशीयो आस्वाह भाटे तलसे छे तेवा आ बंने वानगीमां भीइ अने श्रीश वपराय छे. अहीं जुही जुही ज्ञातनी माधवीयो आवाना शोणीने। तमने भण्डौ. तमारा जेवा शाकाहारीयोने योअय लोकन कुचांय नहीं जडे. केटलाक जियारा शाकाहारीयो। रस्ता पर भण्डती भटाटानी चिप्स आय छे, परंतु एना पर जे सोभ लगाववामां आवे ते तो मांसाहारी ज होय छे. आ परिस्थितिमां तमे वणी शाकाहारीनी सूक्ष्यियाणी वात करीने आ आप्या हेशने भूजे भारवातुं तो हच्छता नथी ने ?”

पोलनी हड्डील आकमक हुती. स्टेलाना अहेरा पर पोलनी हड्डील करवानी आकमक अने शुसाभरी रीत प्रत्ये नापसंदगी उपली आवी. एने थयुं के एक तो आप्युं अतिथिने सामे चालीने आप्रह्लदेस एकाव्या होय अने वणी एना तरइ आवी बेअद्यनी. आम छतां पोलनी वात साची पथ हुती के आणो य ऐतिहायम मांसाहारी भरेलो होतो, में कहुं,

“पोल, तमे डोई प्राणीना मांसनो। आहार करो छो त्यारे एम रोग मानता के तमे मात्र ए प्राणीना मांसनो। ज आहार होरो छो, बदके ए प्राणीयो अत्यारसुधी आधेला वनस्पतिने य शोडियां करी जब छो. एक हप्त गण्यतरी ए थाय के तमे एक किलो मांसनुं लोकन करो छो, त्यारे एनी साथेसाथ दस किलो वनस्पति अनुष्टां ज आही जब छो. अर्थात् एक मांसाहारी दस शाकाहारीनुं लोकन आपटी जब छे. हुवे जगतने डोषु भूजे भारे छे तेनो। तमे ज विचार करो. व्यक्तिनी आभी जिहणीना आहारनो। विचार करो तो एक मांसाहारी एक शाकाहारी करतां पचास गांधुं बधु अनाज आही जब छे.

स्टेलाए कहुं, “आनो अर्थ तो ए थयो के

માર્ગ-જોપ્રીત-૬૭૧

૩૬]

માંસાહારીઓ આ દુનિયા પરના ભૂખમરાતું કરાણું છે.”

રેનેએ કહ્યું, “તમે માંસાહારી હારા ખવાતા અંશારથી જન્મતો ભૂખમરાની વત કરી, પણ મને એમ લાગે છે કે આ પૃથ્વી પર માંસાહારી એચે માત્ર .ભૂખમરાતું સર્જન કર્યું નથી. હીજા ય તુકશાન કર્યા છે. અડું ને ?”

રેનેની વાતને નવો વૈચારિક વળાંક આપતાં મેં કહ્યું, “રેને, માંસાહારને કારણે પ્રાણીઓને કે ચરાણું આપવામાં આવે છે તેનો વિચાર કરવા જરૂરો છે. મેં મારા દેશમાં આવા ચરાણુને કારણે ઉત્તરાથ ગયેલી ભૂભિયો જોઈ છે. રાજરથાનમાં આવેલો આપો ય અરવત્તી પણ સૂર્ય-ઉત્તરાથ લાગે છે. જે કે હવે અમારી સરકાર જાપાન પસેથી ફરોડો ડ્રિપિયાની મહદ્દ લઈને અરવત્તી પર ધાર ઉગાડવાની મોજના કરી રહી છે.”

સ્ટેલા મારિયાએ કહ્યું, “આનો અર્થ એ થયે કે માણસે પ્રાણી તરફ દ્વારા, ધર્મ કે અનુકરણની દૃષ્ટિની નહીં; એવું ચેતાના અસ્તિત્વ ઘાતર અને ચેતાની માતા ધરતીને કાને માંસાહાર છોડવો જોઈએ.”

મેં ઉત્સાહથી કહ્યું, “મારી વાત જ આ છે. જુઓ, તમે રોગાંશેને જેતરમાં ચરવા મોકલો છો પણ એને ચરતા જુઓ છો ખરા ? એ ધારણને છેક મૂળ જાથે કાઢી નાંખો છે જેને પરિણામે એ જર્મિન જેતીને માટે સમય જતાં નકારી અને છે અને વિશ્વની ઉત્તરાથ જર્મિનમાં ઉમેરે થાય છે.”

પોત અકળાઈ ઉઠ્યો, “માંસાહાર માણસ માટે અરાખ, ધરતી માટે ખરાણ, હજુ છે કોઈ ણીજું એતું અનિષ્ટ છે બાકી ?”

મેં કહ્યું, “મિત્ર ! ડેટલા અનિષ્ટની વાત કરું તને ! આ જગત પર ધારી મોટી વસ્તીને ‘પીવાનું’ પાણી મળતું નથી. કલદાખાનામાં પશુઓની કટલ

કરતી વખતે પુષ્કળ પાણી વપરાય છે. પાણીની અછતવાળા કોઈ પણ દેશને આટલો હુંબ્રથ પોસાય નહીં.”

રેનેએ કહ્યું, “તમે દૈક વાતમાં ગણુતરી આપો છો માંસાહારમાં વપરાતા પાણીની ગણુતરી આપો ને !”

હજતાં હજતાં મેં રેનેને જીવાણ આપ્યો. “હોસ્ત ! ગણુતરી એવી છે કે એક કિલો ધઉ પેદા કરવા માટે જેટલું પાણી જોઈએ તેના કરતાં પવાસગાળું પાણી એક કિલો માંસ પેદા કરવા માટે જોઈએ છે !”

સ્ટેલાએ ચીસ પાડી, “એહા ! પાણીનો હુદી માઝ ન કરાય તેવો આ હુંબ્રથ !”

મેં હળવેશી કહ્યું, “સ્ટેલા ! વાત તો હજ આનાથીય લાંધી છે. પ્રાણીઓની કટલ થાય એ પછી એમના વધેલા ભાગોનું શું કરાય છે તેની તપાસ કરજે. એને કોઈ નહીં તળાવ કે નહેરમાં નાગી હેવામાં આવે છે. પ્રાણીનાં શરીરનાં એ ભાગો નહીં કે તળાવનાં પાણીમાં સડે છે, કોહુવથ છે, હુગંધ મારે છે. એને પાણી એવું પ્રદૂષિત થાય છે કે જે કોઈ પીએ એને લુલ્લેણું બિમારી લાગુ પડે પછી તે માનવી હોય કે પ્રાણી.”

મારી આ વાત સાંલાળીને આડેમક પોલતું અંતર ખાળબળી ઊડયું એ એકદમ બોલી ઊડ્યો, “એહા ! કેવું લયાનક ! કેવું નિષ્ફર અને કેવું નિદ્ય ? આ માંસાહાર એ તો પૃથ્વી પર લુલતા-લગતા માનવીનો આહાર કરી જય છે. હોસ્ત, આજ સુધી મેં માંસાહાર સિવાય હશ્યું ભોજન લીધું નથી. હવે તને ખાતરી આપું છું કે લુલતા-લગતા માનવીનો આહાર કરી જય છે.”

એને આનંદમાં આવી ગયો. સ્ટેલાની આંખમાં હજ વધુ જાણવાની જિઝાસા હતી. હવે શાકાહારી ભોજન જાથે ખાકીની ચર્ચા કર્યા કરવાનું નક્કી કર્યું.

“ દ્વાર્દ્શાર ” નયયકુમ ” ભાગ ૧ લાના પુનઃ પ્રકાશન પ્રકાશની

તા ૬-૨-૬૭ ના શાખેશ્વર મુકામે
પ્રમુખશ્રી પ્રમોદકાંત ખીમચંદ શાહનું ઉત્કોષણ

આપણી શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાના ચાચાએ વર્ષમાં દ્વાર્દ્શાર નયયકુમના પ્રથમ ભાગનું પુન મુદ્રણ અંથ વિમોચન પ્રકાશન અમો અત્યંત આનંદ અને ગૌરવ અનુભવીએ છીએ.

આ અંથનું પ્રથમ પ્રકાશન સંવત ૨૦૨૩ની સાલમાં એટલે કે આજથી ત્રીંશ વર્ષ પહેલા આપણી સંસ્થાના ભણિભળોત્ત્વન વખતે ભાવનગરમાં તા. ૩૦-૪-૧૯૬૭ના રોજ આગમ પ્રકાઢ રૂપ, પૂજ્ય પુરુષ-વિજ્યાજી મ. આ.ની શુભ નિશ્ચામાં કોલ્ડાપુરની શિવાળ યુનિવર્સિટીના ડીન ડૉ. એમ. એન. ઉપાધ્યેના હતે વિમોચન થયેલ હતું; અને આજે આ શુભાંગી વર્ષમાં શાખેશ્વર મુકામે પુનઃ મુદ્રણનું વિમોચન થતો આપણી સંસ્થા શુભ સૌભાગ્યની ભાગણી અનુભવે છે.

આવી સુખ-સૌભાગ્યની લાગણી અનુભવવા અમે ભાગ્યશાળી થયા તેનો પુરેપુરૈ થશ લુપ્ત અંથ (લુપ્ત અંથ એટલે કે મહાત્માતિજ ભાગનપ્રલાલંક આચાર્યપ્રવર શ્રી મહલવાદી સર્વીશ્વર દ્વારાના વિરચિત દ્વાર્દ્શાર નયયકુમ) ના પુનર્સંદ્રારક રૂપ. પરમપૂજ્ય મુનિ મહારાજાશ્રી સુવનવિજયજી મહારાજાના વિદ્ધાન શિષ્યરલ પરમ પૂજ્ય આગમપ્રેર જાંખ્યુ વિજ્યાજી મહારાજ સાહેબને ધરે છે. પ.પુ. શ્રી જાંખ્યુ વિજ્યાજી મહારાજ સાહેબ જૈન સાહિત્યના તેમ જ ભારતીય સમગ્ર દાશંનિક સાહિત્યના તલખ્સપર્શી અને સર્વસ્પર્શી જ્ઞાતા છે. જે તેઓએ આ અંથનું પુનર્સંદ્રારનું અગીરથ કાર્ય કરવાનું ન સ્વીકાર્યું હોત. અને પુરા ચાર દાયકા સુધી (પ્રથમ ભ.ગ માટે એ દાયકા અને જીન તથા ત્રીજા ભાગ માટે એ દાયકા) સુધી પોતાની સમગ્ર બુદ્ધિ અને નિયોગ એ માટે અર્પણ કર્યા ન હોત તો આ લુપ્ત થઈ ગેલે ભૂળ અંથ જેવા ઇપમાં અત્યારે પ્રકાશિત થયેલ છે તેવા ઇપમાં પ્રકાશિત કરવાનો વિચાર પણ ફેલ હારિતા મનોરથ જેવો જ લેખાત, દેશ-પરદેશના વિદાનોનો જાર્પદ્ક આધી સંસ્કૃત, અધ્ય-માર્ગધી, પ્રાકૃત. અંગેજ ઉપરોક્ત તિથેટન (ભોગ), ચીની, ફેન્ચ વિગેરે ભાષાઓમાં ભાષાયેલા સંબંધિત જીધી અને ભાલ્યાં અંધોમાંથી અથાગ પ્રયત્ન કરી કંઈબો મેળવી જે વિદ્ધાત: પૂર્ણ પ્રાકૃતયન, ટિપ્પણીઓ, ભોગ પરિશિષ્ટ વગેરે આપેલા છે તે આ અંથની ખાસ વિશિષ્ટતા છે.

વિદેશ યુનિવર્સિટીના પૌવાત્વ અને પદ્ધતિમાત્ર તત્ત્વજ્ઞાનના સુપ્રચિદ્ધ વિદ્ધાન પ્રોફેસર ડૉ. એરિક શાહિવાલેનર એ પ્રશ્નાવનામાં ભાખેલ છે કે પ.પુ. શ્રી જાંખ્યુ વિજ્યાજી મહારાજ સાહેબે ભૂળ અંથનું પૂનર્નિર્માણ એવી સરસ રીતે કર્યું છે કે મહલવાદીની વિચારસરથી પૂર્ણ નિશ્ચયાત્મક દેખાતી ન હોય તેવા રખણોનો પણ તેનો મુશ્ય આશય સંપૂર્ણપણે સમજી શક્ય છે.

આજે અમૃત્ય અંથ પ્રકાશિત કરવાની તેમ જ તેનું પુનઃમુદ્રણ કરવાની અમેને તક મળ્યું છે તે માટે અમો પ.પુ. શ્રી જાંખ્યુ વિજ્યાજી મ.સા.ના અત્યંત કર્યાશી છીએ. આ અંથના પુનઃમુદ્રણના આથીંક પાત્રા અંગે પણ પ.પુ. મહારાજ સાહેબે અમારી સંસ્થાને આથીંક જોણે ન પડે તે માટે કાર્યર્થીલ રહ્યા છે. તેઓશ્રીની પ્રેરણાથી જાપના ડો. કૃળનારાસીને આ પુનઃમુદ્રણ માટેના ખર્ચ માટે સારી એવી રકમ આપેલ છે.

માન તથા પ્રસંગાથી દૂર રહેવાની તેઓશ્રીની યોગદાની હોવાથી તેઓશ્રી “ દ્વાર્દ્શાર નયયકુમ ” ની પ્રથમ આવૃત્તિના વિમોચન વર્ષતે હાજર રહ્યા નહોતા. તેઓએ અમારી સંસ્થાના તે વખતના પ્રમુખ મારા રૂપ. પિતાશ્રી ખીમચંદ ચાંપશીભાઈ ચાહ આમંત્રણ આપવા ગયા ત્યારે ડહેલ કે “મેં મારી ફરજ બજાવી, મારી કાર્ય ચુરુટેવની કૃપાથી પુરું થયું તે અંગે ગીત ગાવાના ન હોય.” તેવા પ.પુ. શ્રી જાંખ્યુ વિજ્યાજી મ. સા. જ્ય માં વર્ષમાં પ્રવેશ હો છે ત્યારે તેઓશ્રીને અનંત વંદના તથા તેઓશ્રીના નિરોગી-દીધીબુની પ્રાપ્તિ માટે પરમ ઇપણું પરમાત્માને પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

માર્ગ-એપ્રીલ-૬૭]

[૪૨]

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગરના શતાષ્ટી વર્ષની ઉજવાણી નિમિત્તો શાખેશ્વર મુકામે ચોભયેલ દ્વારાં નયાયકુમ ભાગ-૧લાનું પુસ્તક વિમોચન

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગરના ચાલી રહેલા આ શતાષ્ટી વર્ષમાં “દ્વારાં નયાયકુમ” ના પહેલા ભાગો [પુન: મુદ્રણ] વિમોચન વિધિ સમારંભ આગમપ્રત્ય પૂ. મુનિશ્રી જાંયુ વિજયળ મ. સા. આહિ ડાણાની શુલ્ક નિશામાં શાખેશ્વર મુકામે ગત તા. ૮-૨-'૬૭ ને રવિવારના રોજ વિવિધ શાસન પ્રકાશક કાર્યો દ્વારા સંપન્ન થયેલ.

માંયાં સ્થિત શ્રી ગિરિશક્તાઈ શાહના વરદાસ્તે આ ‘દ્વારાં નયાયકુમ’ ભાગ ૧ લાનું વિમોચન કરવામાં આવેલ. શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાના માનદ્ય પ્રમુખશ્રી પ્રમોદાંત ખીમયંદલાઈએ આ ગ્રંથ અને તેના કાયંની કઠિનતા વિષે સુંદર છલ્લાઘટ કરેલ. તહેજપરાત આગમ પ્રત્ય મુનિશ્રી જાંયુ વિજયળ મ. સા. દ્વારા દિલિજિત ‘ગુરુવાણી’ ભાગ-૨ નું વિમોચન શ્રી નવિનશક્તાઈ ગાધીના વરદાસ્તે કરવામાં આવેલ. પ. પૂ. જાંયુ-વિજયળ મહારાજ સાહેણે સભાના શતાષ્ટી વર્ષની ઉજવાણી અંગે પોતાના આશરીવાં અપ્યું કરેલ.

આગશ્મા દિવસે તા. ૮-૨-'૬૭ ને શનિવારના રોજ આગમ પ્રત્ય પૂ. મુનિશ્રી જાંયુ વિજયળ મ. સા. ના. ૭૫ માં જાનમ દ્વિસ નિમિત્તો પંચ કલ્યાણક પ્રૂણ આદિનો ભાવ્ય કાયંકુમ યોજવામાં આવેલ. એમાં શુલ્કરાત રાજ્યના ભૂતપૂર્ણ મુખ્યમંત્રી શ્રી સુરેશક્તાઈ મહેતા, ધરણેન્દ્ર ઈન્ડિયાનીઝના શ્રી નવીનશક્તાઈ ગાધી (ગોડુલ આધરકીયવાણા), શુલ્કરાતના નાણ્યપ્રધાન શ્રી આખુભાઈ મેધાલાઈ શાહ ડિપરાંત જૈન વિદ્યાનો, મહાનુભાવો તથા વિશાળ જનસમૃદ્ધાને આ સમારંભમાં પોતાની અમૃત્ય હાજરી આપી આ પ્રસંગને શાસન પ્રકાશક બનાવ્યો હતો.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાના પ્રમુખશ્રી પ્રમોદાંત ખીમયંદ સાહ, માનદ્ય મંત્રીશ્રી ચીમનલાલ જીમયંદ શેડ તથા કરોચારીના સભ્યશ્રી કાન્તિકાલ રતિકાલ જનેત, શ્રી ખાંતિકાલ મુગયંદ શાહ, શ્રી અરવિંદલાઈ શુલ્કાણી, શ્રી હસપુરાઈ હારીજવાણા આદિયે આ સુઅવસરે શાખેશ્વર મુકામે ખાસ હાજરી આપી હતી. અને પ. મુનિશ્રી જાંયુ વિજયળ મ. સા. ને અનંતવંદના, નિરોગી દીર્ઘયુ પ્રાપ્તિ માટે પરમાત્માને ગ્રાધીના કરેલ.

સમય સમારંભને ખફણ જનાવવા સભાના સભ્યશ્રીઓએ પોતાની માનદ્ય સેવાનો અમૃત્ય હથાપે લાધા.

ગત અંકમાં ભુલ સુધારો

ગત અંક નં. ૩/૪ માં પેઇજ નંબર ૧૭ થી ૩૨ ને ખલે પેઇજ નં. ૬ થી ૨૪ છપાયા છે. તો આ પેઇજ નં. ૧૭ થી ૩૨ સમજવા ના વિનાંતી છે.

તંત્રી

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

४२]

[શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ]

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાના આગણે

પ.પુ. ગુરુભગવંતો-મુનિભગવંતો આહિનું આગમન

ભાવેષ્યાની ભાવભરી નગરી ભાવનગરના અહોભાગે ધણા સમયે વિશાળ સમૃદ્ધાય સાથે પુ. આચાર્ય લગવંતક્રિ વિજયરામચંદ્રસૂરીધરણ મહારાજ સાહેબના સમૃદ્ધાયના પુ. આચાર્ય લગવંતો, પુ. મુનિ લગવંતો તથા પુ. સાધીલ મહારાજે આદિ ૧૫૦ ગુરુભગવંતોનું એકી સાથે ડાદાવાહી મધ્યે આગમન થયું હતું.

આ સુઅવસરને અનુલક્ષી સભાના હોદેદાર શ્રીઓએ પુ. ગુરુભગવંતોને શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાના આગણે પગલા કરવા વિનંતી કરવા ગયેલ. પુ. ગુરુભગવંતોએ હોદેદાર શ્રીઓએ ભાવભરી વિનંતીને સ્વીકાર કરી ગત તા. ૨૭-૧-૬૭૭ના સભાના આગણે વિશાળ સમૃદ્ધાય સાથે પગલા કર્યા હતા. પુ. આ. શ્રી રાજશેખરસૂરીધરણ મ.સા., પુ. આ. શ્રી ગુણુયશસૂરીધરણ મ.સા., પુ. આ. શ્રી લલિતશેખરસૂરીધરણ મ.સા., પુ. આ. શ્રી હેમભુષણસૂરીધરણ મ.સા., પુ. આ. શ્રી મુક્તિપ્રભસૂરીધરણ મ.સા., પુ. આ. શ્રી કીર્તિયશસૂરીધરણ મ.સા. આદિ ગુરુભગવંતો તેમ જ મુનિ મહારાજે તથા સાધીલ મહારાજે આદિ મળી લગસગ ૨૫ ઉપરાંત સાધુ-સાધીલ મહારાજે પધાર્ય હતા.

વિશાળ સમૃદ્ધાયની ઉપસ્થિતિ સાથે પુ. ગુરુભગવંતોએ સભાની લાઇફ્ટેચી વિલાગનું નિરીક્ષણ કરી ખૂબ જ પ્રભાવિત થયા હતા. ત્યાર ખાડ સભા દ્વારા અલભ્ય એવી હૃતપ્રતોનું કરવામાં આવેલ સુભ્યવસ્થિત આયોજનનું પુ. ગુરુભગવંતોને નિરીક્ષણ કરાવેલ. પુ. ગુરુભગવંતોએ આ અલભ્ય એવી હૃતપ્રતોનું નિરીક્ષણ કરતાં તેની જરૂરિયાત અને જાળવણી અંગે સભાના હોદેદાર શ્રીઓને યોગ્ય માર્ગદર્શિન આપવા સાથે ખૂબ જ ઝુશી વ્યક્ત કરી હતી.

પૂછ્ય ગુરુભગવંતોના સભાના આગણે પગલા થવાની જાણ થતા અનેક ભાવિક ભાઈ-બહેનોને સભાએ પધાર્ય હતા. પૂછ્યશ્રીએ આ સુઅવસરને અનુલક્ષી માંગલિક કર્માંયું હતું. અને સભાના ચાલી રહેલા આ શતાખી વર્ષની ઉજવણી અંગે પોતાના મ ગલ આશીર્વાદ અર્પણ કરતાં કદ્યું હતું કે આ સમા સમય સૌરાષ્ટ્રમાં જુનામાં જુની સંસ્થા છે. આ સંસ્થાનો ઇતિહાસ અને આજસુધી જે મહાનુભાવોએ પોતાનો અમૃત્ય સમય ઝાળવી સભાના દરેક કાર્યમાં તત્ત્વ-મન ધનથી જે નિર્વાય ભાવે સેવા આપી છે જે સકળ સંઘને માટે ગૌરવ લેવા કેવી વાત છે. અમે ઇચ્છાએ શ્રીએ કે આ સભા ઉત્તરોત્તર પ્રગત સાધી આ સભાની કારક્રમીને વધુ ને વધુ ઉજવળ જનાવે.

આ સુઅવસરને અનુલક્ષી સભાના હોદેદાર શ્રી હિંમતલાલ અનેઓપચંદ-મોતીબાળા, શ્રી ચીમનલાલ ભીમચંદ રોડ, શ્રી હિંબાંતભાઈ એમ. સલેત, શ્રી ચીમનલાલ વર્ધમાન શાહ, શ્રી કાંતિલાલ રતિલાલ સલેત, શ્રી ઘાંતિલાલ મૂળચંદ શાહ, શ્રી ભાસ્કરભાઈ વડીલ, શ્રી રમેશભાઈ શાહ, શ્રી નટવરલાલ પી. શાહ, શ્રી જસ્વાંતભાઈ ગાંધી, શ્રી પ્રતાપરાય અનેઓપચંદ શાહ આદિ કારોબારી ડમીરીના સભ્યશ્રીઓએ ઉપસ્થિત રહી સભાના દરેક કાર્યમાં અમૃત્ય ઝાળો આપ્યો હતો.

આ પ્રસંગે ઉપસ્થિત સકળ સંઘના ભાવિક ભાઈ-બહેનોને સભા તરફથી હાર્દિક આલાર માનવામાં આવ્યો હતો.

માર્ય-એપ્રિલ-૮૭]

[૪૩]

■ વિદ્ધન વિનારીક શ્રી નવકાર ■

[“જેના હૈયે શ્રી નવકાર તેને કર્ષે શું સંસાર ?” પુસ્તકમાંથી સાલાર]

સુસાધી શ્રી ચંદ્રમલાંગી
કંઈ લખન, પાલીતાણા (સૌરાષ્ટ્ર.)

સંવત ૨૦૩૦ના વર્ષે ચાતુર્માસ માટે અમે એ ઠાણા જામનગર તરફ પ્રયાણ કરતા હતા. (વૈશાખ વદ ૦)) ના દિવસે કોટડાપીઠા ગામે મુહામ હતો. લૂંઝરતી ગરમીના દિવસો-સાંજના સમયે સખત ખફારો, કયાંય ચેન પડે નહિ. એટલે પણ્ણી, પ્રતિકમણું કરવા ઉપાશ્રયની પાછળની માલરીમાં ખેડા. ચૈંચવંદન, અષ્ટાતરીની શરૂઆત થતાં જ ધીમે પવન શરૂ થયો. ને આકાશ વાદળથી વેરાવા લાગ્યું, પણ્ણીસુવર્ણની શરૂઆતમાં પવને બંટોળતું સ્વરૂપ લીધું. બાદામારણાં ખડાઘડ અવાજ કરવા લાગ્યાં. ખંદેજ ઉતાવળ કરો. પોણા આડે પ્રતિકમણું પૂરુ થવાની તૈયારી હતી. નવમું દમરણું ચાલતું હતું ને વરસાદ શરૂ થયો. પ્રતિકમણું પૂર્ણું હરી ઉપાશ્રયની અંદર આવ્યા તો પાટ એકે નહિ. સામાન ઉપાડિ કખાટ ઉપર મૂકી આરીએ. બાંધ કરવા લાગ્યા. પવનનાં જપાટાંથી ખારીએ. બાંધ થાય નહિ. વીજળી લખડારા કરતી શરીર ઉપરથી ઝોડો જાય. વરસાદ ભારીમાથી અંદર આવે. ઘનધોર અધારું કંઈ સૂરે નહિ. વીજળીના જખારે જરીક કંઈ હેણાય ન દેખાયને બંટોળ વર્ષા કહે મારું કામ. તેમાં ઉપાશ્રયના વિલાયતી નાણયાની એક ભાજુની બણે લાઇનેમાં નળિયા જ નહિ. તેમાંથી મેઘરાજની સુપૂર્ણ મહેર થઈ ને ઉપાશ્રય પાણીથી ભરાવા લાગ્યો કેદ ઉપાય ન રહ્યા. બહાર અવસરવર નહિ. ભાજુમાં દરળની ફુકાન હતી. તે પણ નિષ્ઠિયતાથી બેસી રહેલો. મ મારા શિષ્યા સા. શ્રી વિજયપૂર્ણાંગીલુને કહું કે—‘બધી લપ મૂકીને ચાહો નવકારમાતાને યાદ

કરવા બેસી જઈએ.’ એ આસન નળુક નળુક પાથરી પદ્મેષિ મંત્ર ગણી નવકારના જાપમાં લીન થયા. પ્રાય: દોઢ કલાક જાપમાં લીન રહ્યા. જે કે વીજના જખકારે વાદળાના ગડગડાટે અને પવનના સુસનાટે થથરી જાતું. છતાં આસન પરથી ખરથા નહિ. તા નવકારમાતાએ પોતાના બાળકોને સંભાળી લીધા. ચાર કખાટ અને અમારા એ આસન મૂકીને ઉપાશ્રય જળાંખાકાર થઈ ગયેલો. ૧૦ વાગે સુષ્ઠિતું તાંડવ શર્મયું. ત્યાં લાક્ષ્ણ કરતાં લુહાણા-લાઈ દ્રાનસ લઈને આવ્યા. દરવાને જોલાંધો, ને ચારે ભાજુ નેચ્યું તો આશ્રેદ્ધિગાર નીકળી ગયા કે આટલા પાણીમાં આસનની જગ્યા ડોરી કેમ ? કોઈ અજબ શક્તિએ અમારું પૂરેપૂરું રક્ષણું કર્યું. ભીજે દિવસે આટકોટ મતિબેહાર કરતાં રસ્તાનાં વૃક્ષો પર એઠેલા પક્ષીઓનો કંચદરશાણ નીકળેલો. જેયા. દેહમાંથી ક પારી પસાર થઈ ગઈ. જે નવકારને શરણે ન ગયા હોત તો આપણી પણ આવી સ્થિતિ થવામાં વાર નહોંતી. ત્યારથી અનેરો શ્રદ્ધાભક્તિથી નવકાર ગણ્ય છે.

એ ચાતુર્માસ જામનગર કરી સં. ૨૦૩૧માં જૂનાગઢ તરફ આવતા ઉપલેટા જામમાં જોલાંદર હેરાસરે ઉત્તર્યા. આવકોએ કહ્યું, ‘રાત રહેવા હોય તો કોઈના બાંગલે રહેલે.’ પણ અમે કંઈ ખાસ ધ્યાન આપ્યું નહિ. એક જ લાઇનમાં હેરાસરની ઝેમ હતી. તે પછી હેરાસર ઉપાશ્રયના વાસણું સામાનની ઝેમ વચ્ચે દરવાને ને ઉપાશ્રય કેમશા: હતા. રાતે લાંબા વાગે સાંચારો હરી સૂતા ને ૧૧॥ વાણે અવાજ આવવા શરૂ થયા. પહેલા તો એમ

४४]

[શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ]

થયું કે બિલાડી અંહર આવી ગઈ હો? ઉપાશ્રય લાખે હતો એક બાજુ જઈએ તો ખીલું બાજુ અવાજ સંભળાય. પછી તો અવાજ વધવા લાગ્યા. અગાસીમાં ખડાધડ થાય. બાજુમાં વાસણું પછડાબાનાં અવાજ આને હકોટા થાય. શું કરવું? ગભરાટ ને ચુંઅષ્ટુ વચ્ચે બાજુમાં રહેતા સ્થાનકવાસી ભાઇઓને ખૂબેં પાડી તો નાણે અમારો અવાજ બહાર જાય જ નહિ. અંતે છેવટના ઉપાય તરીકે સંથારામાં જ સાગારી અષ્ટુસણું કરી નવકારના શરણે ગયા. બરાબર સાડા ત્રણું વાગે એકદમ શાંતિ થઈ ગઈ વિધન ટળ્યું. માણીને આબશ્યક કિયા કરી જાગતા જ રહ્યા. સંખારે મોટી મારડ તરફ જતાં પૂજારી સાથે હતો. તેમને કહું કે, ‘રાતે આંદું બન્યુ’ તો એણે કહું, ‘મહારાજ શ્રી! અહીં આંદું’ થાય છે. જે નાણીતા હૈન્ય તો મહારાજસાહેભો કેન્દ્રિના બાંગલે સૂવા ચાદ્યા જાય. પણ અનન્દયાને અમે કહુંએ નહિ. જે કહુંએ તો ઉપાશ્રયમાં કોઈ રહે નહિ. અમે રોજ કેના બાંગલે મુકીએ. અમે કહું, ‘આઈ! અનન્દયાને તો તમારે ચેતવી દેવા નેદિએ. આવા છાતીના પાટિયા એસી જાય એવા ઉપરબમાં જે નવકારનું શરણું ન થાય તો માણસ છણી મરે’. ખીલું વાર આંદી રીતે

પ્રગટ પ્રલાવી મહામન્ત્રે અમને ઉગાર્યો.

સંખત ૨૦૩૪ની જાલે કર્યા કેટદીમહાદેવપુરીમાં ચાતુર્માસ કરી ત્યાંથી વિહાર કરતાં જાદોર ગયા. ત્યાં રાલામહાનીરણુથી જેખલમેર સંઘમાં જોડાયા નાકેડાણ પછી ચીથા સુકામે મહાસુહમાં ડેઢરે જોતાની કલા કેણાડવા મંડી, સાડા ત્રણસોસાધવીલું મહારાજો, એક હજાર ચાત્રિકા, પૂ આ. શ્રી કલાપૂર્ણસૂરિલું મ. સાહેખની નિશા-ભાડમેરથી ઊંઠ. મી. દૂર બરાબર રેગિસ્ટરન ને તેમાં ભર્મ-કર વંટોળીએ-બરસાદ-બીજડી; તાખું રહે નહિ; ખુલ્લાં આકાશમાં બરસતા બરમાહે આધારવિના રોંઝેખાયે? સંધનિશ્ચાહાતા પૂજયપાદ આ. શ્રી કલાપૂર્ણસૂરિલું મ. સાહેખનો આદેશ થયો. નવકારની ધૂન મચાવો? સાગુદાયિક ધૂન મચાવતાં બરસાદ શાંત થયો. રાત પસાર કરીને સંખારના વિહાર કરી સાધુ-સાધવીલું મહારાજે આહેર પહોંચ્યા; એવી રીતે ચાર વખત સંઘમાં ઉપરથ થયો. ન નવકાર-મંત્રની નાવડી દ્વારા પાર પામ્યા.

આ રીતે અનેક વખત નમસ્કાર મહામંત્રના અજવાળાં જીવનમાં પથરાયાં છે. અનન્ય શ્રદ્ધા સહૂલાખમહુ જાપ વગેરે થાય છે.

શોકાંજલિ

શ્રી જયંતસાઈ એમ. શાહ (ઉ.જ. ૬૫) સુંભદ્ર સુકામે ગત તા. ૨૭-૨-૬૭ ના રોજ અરિંદંતશરણ થયા છે. તેઓશ્રી આ સલાના પેટ્રન મેર્માર છોલા કિપરાંત શ્રી જૈન શ્વેતાંધ્ર કેન્દ્રરનસના માન્દુમંત્રી, શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના કોષાંધકાય તથા અનેક લાદેર સંરથાએના અંગ્રેઝી હતા.

તેમના હુઃખુ અવસાનથી જૈન સમાજને એક ન પુરી શકાય તેવી જોટ પડી છે. તેમના કુદુંથીજનો પર આવી પડેલ આ હુઃખમાં સલા સમવેદના પ્રગટ કરે છે. તેમ જ પરમ કૃપાળું પરમાત્મા તેમના આત્માને ચિર શાંતિ અપેં એવી અંતઃકરણ પૂર્વક પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

લિ.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સંખા
ખારગોઈટ-ભાવનગર.

માર્ય-એપ્રિલ-૬૭]

[૪૫]

શ્રી જૈન આત્માનંદ સલા-ભાવનગરના

પેટ્રન મેન્ઝર તથા આજીવન સભ્યશ્રીઓએ બેંગ

શ્રી જૈન આત્માનંદ સલા-ભાવનગરના પેટ્રનમેન્ઝરરે તથા આજીવન સભ્યશ્રીઓને નામ વિનંતી હે એકટોણર-૬૬ આખરમાં અત્રેથી દરેક પેટ્રન મેન્ઝર તથા આજીવન સભ્યશ્રીઓને માહિતી હૈએ અને પરિપત્ર રવાના કરેલ છે. જેમાંથી હજુ ઘણા સભ્યશ્રીઓ તરફથી આ માહિતી હૈએ ભરાધને આવેલ નથી. તો હવે બધું વિલંબ ન કરતાં આ માહિતી હૈએ ભરી અત્વરે મેડલી આપવા કૃપા કરે, અન્યથા આપનું સભ્યપદ રહે કરવાની અમારે ના ધૂટકે કુરજ પડશે. જેની ખાસ નોંધદેવા નામ વિનંતી છે.

પ્રમુખશ્રી

શ્રી જૈન આત્માનંદ સલા.

ભાવનગર.

તા. ક. : ઇક્ષત પેટ્રન મેન્ઝરાઓજ પોતાની પાસપોર્ટ સાઇઝના પ્લેટ એન્ડ ન્હાઈટ હૈએ
મેડલવાના છે. આજીવન સભ્યશ્રીઓને ઇક્ષત માહિતી હૈએ ભરીને મેડલવાતું

કે. [શા. નં. અવશ્ય લખયો] જેની નોંધ દેવા નામ વિનંતી છે.

“ એનો મહિમા અપરંપાર ”

નાનપણુથી એટલે કે લગભગ ૬૨ વર્ષથી જગ્યાત અવસ્થામાં, ગમે તે
સ્થિતિમાં, મૌનદૂરે (જલ ચલાવ્યા વગર) નવકારમંત્રનો જાપ કરું છું.

નાનપણુથી ગરીધીનો પાર નહિ. ધનના અભાવે સાદગીથી કેસરિયાળ પગે જાત્રા કરી. ૧૪
વર્ષની ઉભરમાં નોકરી માટે સુંખ આવ્યો. એ વર્ષ આમતોમ લટક્યો. છેલ્લે ૧૬૩૬થી ૧૬૬૦
સુધી એક જ સ્થળે નોકરી કરી. જને ૧૬૫૦માં નાનાભાઈ કુતોહયાંદ (અત્યારે આચાર્યશ્રી
હિંદુકારસૂરિલુ) એ હીક્ષા લીધી. ૧૬૬૦ પછી પરિસ્થિતિ સંપૂર્ણપણે અદ્દાઈ ગઈ. ૧૬૭૨માં
ધર્મપ્રભાવે ૭૫૦ માણુસોનો સંધ કાઈ સુંખથી પાલીતાણા ગયા. શાખાશ્રીશરમાં “હમીર-સિદ્ધિ
ભવન,” થાણા દેરાસરમાં પાણીની પરથ, અજગેર દાઢાવાડીમાં જિનદત્તસૂરિ ધર્મશાળામાં
ફોંક, ભેદુપુર પાંચનાથ શ્રીસંધને રહેવાનો ફોંક, પાલીતાણા-રાજેન્દ્રભવન દેરાસરમાં નામો,
રૂમ વગેરે નવકાર મહામંત્રનો પ્રત્યક્ષ પ્રભાવ છે.

જિન્હીમાં એ વળતે એર અને એક વળત ખૂનથી ખચ્યો છું. ખરેખર, શ્રી નવકાર મહામંત્રનો
અપરંપાર ગ્રભાવ શાખાથી સંપૂર્ણ વણુંવાયો. શાક્ય જ નથી;

— હમીરમલ કે. શાહ (સાદગીવાતા)
૧૮૭, એ/૧, સુંખાદેવી રોડ,
સુંખાદ્ય-૨ હૈન : ૩૩૨૩૩૩

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા ખારગેર્ટ,

ભાવનગર-૩૬૪૦૦૧.

પ્રતિશ્રી,

ધર્માનુદ્ધરણી ઉદ્ઘારીલ શેડશ્રી,

જી હર જયનિનેન્દ્ર, આપ સપરિવાર કુશળ હશો.

આપણીને વિહિત કરતું ખૂબ જ હ્રષ્ટ અને આનંદ થાય તેવો સુઅવસરે આપણી શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાના આગણે હર થયેલ છે.

પૂજ્ય શુદ્ધાયંતોના શુભ આશીર્વાદ અને અર્થાત્ પ્રેરણાથી શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા સંવત ૧૯૫૨ના એક સુદ્ધ ર ના પ્રારંભ થઈ આજ પર્યાત, ૧૦૦ વર્ષ સુધી જ્ઞાનની ગંગા અવિરતપણે આજે પણ વહાવી રહી છે.

આ જંસ્થાને પ.પૂ. આચાર્યદેવશ્રી સિદ્ધિસૂરીધરણ મ.સા. (બાપજી મહારાજ સાહેબ)ના સમૃદ્ધાયના પૂ. શુદ્ધાયંત મુનિશ્રી ભુવનનિજયજી મ.સા.ના રિષ્યગતન આગમપ્રરચના પૂ. મુનિશ્રી જી ખૂબિનિજયજી મ.સા.ના વિશેપ ઉપકાર અને શુભ આશીર્વાદ આ જંસ્થાને સંપત્તા રહ્યા છે. જે સભા તથા આપણા સૌના માટે સૌલાભ્યની વાત છે.

પ.પૂ. આત્મારામજી મહારાજના સમૃદ્ધાય દ્વારા ભાર્ગવદર્શન તેમ જ સહયોગ મળતો રહ્યો છે તેમ પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવશ્રી વિજયધરનસૂરીધરણ મ.સા. આદિ સપરિવાર ભાવનગર પધારેલ તે સમેયે પૂજ્યશ્રીની શુભ નિશ્ચારાં તેમોશીના મંગલ આશીર્વાદ મેળની સૌં પ્રથમ શતાબ્દી વર્ષની ઉજવણીની જાહેરાત કરવાનાર આવી.

આ મંગલ પ્રસંગે શાસન સભાટ સમૃદ્ધાયના વર્ત્તમાન ગંગાધિપતિ પૂ. આચાર્યદેવશ્રી વિજયદેસૂરી શ્રીનિજાનના મ.સા., પૂ. આચાર્યદેવશ્રી વિજયધરનસૂરીધરણ મ.સા. આદિ શુદ્ધાયંતોની શુભ નિશ્ચાર પ્રાપ્ત થઈ અને આ શાનદાર વર્ષની ઉજવણી અંગેના મંગલ આશીર્વાદ પ્રાપ્ત થયા.

શતાબ્દી વર્ષની ઉજવણીના ઉપલક્ષમાં પૂ. શુદ્ધાયદેવશ્રીઓની શુભ પ્રેરણા અને આશીર્વાદથી આ સભાએ એક સુવેનીય પ્રગટ કરવાનું નક્કી કરેલ છે. જેમાં આ સભાનો સુવર્ણાનીય ધ્રતિહાસ, વિદ્ધાનોના લેખો તેમ જ પૂ. શુદ્ધાયદેવશ્રીઓના મનનીય લેખોનું સંકલન કરી એક વિશેપાંક પ્રગટ કરવાનાર આવનાર છે.

આ અગટ કરવાનાર આવનાર સુવેનીયરાં આપણી આપણી પેઢી, ઉદ્ઘોગ-ધાર્યા, હંડાન અ.હિની ધાર્યાધીય નહેરખણર આપી. અમેને પ્રેતસાહિત કરશો. એવી આરા અને અપેક્ષા રાખાએ છીએ.

આપણી આપણી જહેરખણરનું મેટ્રી, ધોાડ તથા આ સાથે મોકલેલ ઓર્ડર ફોર્મ ભરી તારીખ -
- ૬૭ સુધીમાં શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ખારગેર્ટ ભાવનગરના નામના ડ્રાઇટ સાથે મોકલી આપવા કૃપા કરશોાજ.

આપણીના ઉદ્ઘાર અને ભાવાળું સહયોગની અપેક્ષા સાથે.

જાહેર ખખરના હર નીચે મુજબ છે

એકજું ટાઈટલ પેઇજ રૂ. ૫૦૦૦/-	ચાલુ આણું પેઇજ રૂ. ૩૦૦૦/-
બીજું ટાઈટલ પેઇજ રૂ. ૫૦૦૦/-	ચાલુ અધ્યું પેઇજ રૂ. ૧૫૦૦/-
ચોથું ટાઈટલ પેઇજ રૂ. ૭૫૦૦/-	ચાલુ પા. પેઇજ રૂ. ૮૦૦/-
(છેલ્લું પેઇજ)	

નોંધ :- અંકની સાઇઝ કાઉન આડ પેઇજ ૮" x ૬" (૨૦x૧૫ સે.મી.)

લિ શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા
પ્રમોદકાંત એમયાંદ શાહ (પ્રમુખશ્રી)

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગરના શતાખ્ટી વર્ષની શાનદાર ઉજવણી
પ્રસંગે પ્રગટ થતાં સુવેનીયશની બહેરખારનું

ઓર્ડર ફોર્મ

તાત્ત્વિકી

શ્રી આત્માનંદ મધ્યાશ,
શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા,
ખારગેઠિ, ભાવનગર-૩૬૪૦૦૧,
(ગુજરાત રાજ્ય)

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગરના શતાખ્ટી વર્ષની શાનદાર ઉજવણી પ્રસંગે
પ્રગટ થતાં સુવેનીયરને અમારી હાંદિક શુલોચના.

એજિઝું, આ સાથે બહેરખારનું પેઇઝનું મેટર મોફલ્યું છે. સાથે શ્રી જૈન
આત્માનંદ સભા ભાવનગરના નામનો ઢા. અંકે ઢા.
..... નો ડ્રાઇટ મોફલ્યો છે. જે સ્વીકારી અમારા નામની પાડી
પહોંચ મોકદી આપવા નારુ બનાતી છે.

નામ

સરનામું

ગામ/શહેર Pincode રાજ્ય.....

ટેલીફોન નં. O. R. કોડ નં. _____

ચેક/ડ્રાઇટની વિગત : રકમ ચેક/ડ્રાઇટ નં. એન્કટું નામ :
..... શાખા તા.

તા.

ઓર્ડર આપનારની સહી

બહેર ખારના દર નીચે મુજબ દર

એજિઝું ટાઈટલ પેઇઝ ઢા. ૫૦૦૦/-
એજિઝું ટાઈટલ પેઇઝ ઢા. ૫૦૦૦/-
ચોથું ટાઈટલ પેઇઝ ઢા. ૭૫૦૦/-
છેલ્લું પેઇઝ

એજિઝું	પેઇઝ	ડા. ૩૦૦૦/-
એજિઝું	પેઇઝ	ડા. ૧૫૦૦/-
૫૧ ૧/૪	પેઇઝ	ડા. ૮૦૦/-

નોંધ : અંકની સાહિ : કાઉન આડ પેઇઝ ૮" x ૬" [૨૦ x ૧૫ સે.મી.]

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગરનો યાત્રા પ્રવાસ

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર તરફથી મહા તથા ચૈત્ર માસના સંચુક્ત યાત્રા પ્રવાસનું આયોજન ગત તા ૧૩-૪-૬૭ને રવિવારના રોજ કરવામાં આવ્યું હતું. આ યાત્રા પ્રવાસ પાલીતાણાની યાત્રાના ઘટકામાં રાખવામાં આવ્યો હતો. જેમાં ધોલેરા, કલિકુંડ (ધોળકા) સાવતથી (યાવળા) આદિ તીર્થયાત્રા કરવામાં આવી હતી. આ યાત્રા પ્રવાસમાં સભ્યશ્રીઓએ તથા મહેમાનોએ આનંદ અને ઉલ્લાસથી ભાગ લીધો હતો.

આ યાત્રા પ્રવાસના મહા તથા ચૈત્ર માસના ડેનિશ્રીઓ નીચે સુધ્યા છે.

- (૧) શ્રી કાંતિલાલ રતિલાલ સલોત ભાવનગર
- (૨) શ્રી પોપટલાલ રવળભાઈ સલોત ભાવનગર
- (૩) શ્રી પીમચંદ પરશોતમહાસ શાહ ભાવનગર
- (૪) શ્રી હરીચંદ જવેરભાઈ શાહ ભાવનગર
- (૫) શ્રી વનમાળીદાસ ગોરધનભાઈ શાહ ભાવનગર
- (૬) શ્રી સાકરચંદ મોતીચંદ શાહ ભાવનગર
- (૭) શ્રી કપુરચંદ હરીચંદ શાહ ભાવનગર
- (૮) શ્રી વૃજલાલ લીખાલાલ શાહ ભાવનગર
- (૯) શ્રી નાનચંદ તારાચંદ શાહ ભાવનગર
- (૧૦) શ્રી બાબુલાલ પરમાણુંદદાસ શાહ ભાવનગર

અલૌકિક તીર્થ ધોલેરા

ધોલેરા : ૧૮૧ વર્ષ પ્રાચીન-ભય ત્રણ શીખરખાંડી તીર્થરૂપ જિનાલય છે. ગુજરાતના સમુદ્ર ખંડમાં જેનું સ્થાન હતું તે ભૂતકાળીન કોન્ઠ ધોલેરાખંડર જ્યાં ૪૦૦૦ મૂર્તિપૂજક જૈનોની સંખ્યા હતી તે ભૂતકાળની સમૃતિરૂપ જિનાલય.

વિશેષતા : શ્રી શત્રુંભ્ય તીર્થ ઉપર શેઠશ્રી મોતીશા દુંકના સુખ્ય જિનાલયની પ્રતિકૃતિ. એ જ શિલ્પી દ્વારા નિર્માણ, મૂળનાયકશ્રી ઋપલદેવ ભગવાન, જિનાલયના ચોકમાં જ ચમત્કારિક શ્રી ચક્રોધરી માતાજીની પ્રતિમાં પ્રતિષ્ઠિત છે, જિનાલયની ભાજુમાં જ શ્રી ધંટાકણું મહાવીર, તથા ગુરુમહિરની દેરીએ છે.

સુવિધા : આવાસ માટે સુવિધાપૂર્ણ ૩૮, સનાન સુવિધા, ભાતાખાતું આદિની સુભ્યવસ્થિત સુવિધાએ છે.

ભાવનગરથી ધોલેરા ૬૫ કિ.મી.

અમદાવાદથી કલિકુંડ (ધોળકા) થઈ ધોલેરા ૧૧૦ કિ.મી.

વડોદરાથી તારાપુર વટામણ ચોકડી થઈ ધોલેરા ૧૩૦ કિ.મી.

ધોલેરથી ભાવનગર થઈ પાલીતાણા ૧૧૫ કિ.મી.

ધોલેરથી વલભાપુર થઈ પાલીતાણા ૧૧૦ કિ.મી.

જિનાલયની ભય, પ્રતિમાજીની અલૌકિકતા નિહાળી પાવન થયાનો સંતોષ થાય છે.



ચંચળ છે કે....

પ્રલોભકેભ્યસ્તવર્થેભ્યો દૂરે તિષ્ઠેત્સજાગરઃ ।
કુર્વન્ત્યાશુ મનોમ્લાનિ ચંચલાનીન્દ્રિયાણિ હિ ॥

ખ

* સુરૂ ભાષુસે જાથત રહી લલચાવનાર,
વિષયેથી દૂર અ રહેવું, કેમકે ઇન્દ્રિયે એવી
ચંચળ છે કે મનને તત્કાળ બગાડી ભૂકે છે

ખ

* Being watchful one should remain far away from seductive objects, because the organs of sense are fickle and defile the mind at once.

ખ

BOOK-POST

દ્વારા પ્રદાન કરાયા ગયું
દ્વારા પ્રદાન કરાયા ગયું
દ્વારા પ્રદાન કરાયા ગયું
દ્વારા પ્રદાન કરાયા ગયું

From,

તારી : શ્રી પ્રમોદકાન્ત ભીમચંદ શાહ
પ્રકારાં : શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર.
સુરક્ષા : આનંદ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, મુલારવાડ, ભાવનગર.