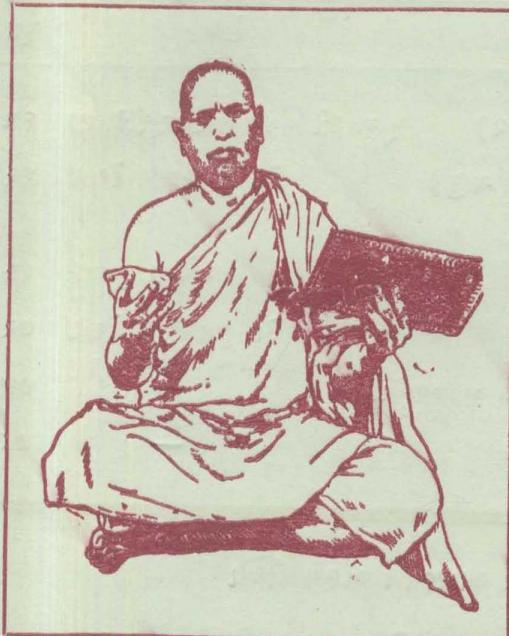


શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

SHREE ATMANAND PRAKASH



પુસ્તક : ૬૫ છ અંક ૬-૧૦

અપાડ-આવણુ * જુલાઈ-ઓગસ્ટ

છ આત્મ સંવત : ૧૦૧ છ



છ વીર સંવત : ૨૫૨૪ છ



છ વિક્રમ સંવત : ૨૦૫૪ છ

કોષસ્તવસ્ત્રિકાઘાતી કોષોઽપ્રીતિપ્રરોહક: ।

આત્મનો વલમુત્કૃષ્ટ ક્ષમા કલ્યાણમન્દિરમ् ॥

કોષ એ તપ અને કિયાનો ઘાતક છે અને કોષને લીધે
માણસ લોકોમાં અપ્રિય થાય છે.
ક્ષમા આત્માનુ' ઉત્કૃષ્ટ બળ છે અને કલ્યાણનુ' મંહિર છે.

Worth destroys religious austerities and religious
rituals and it makes one disagreeable
to the people.

Forgiveness is the highest power of the
soul and an above of spiritual welfare

ભૂતકળગણિકા

ક્રમ	લેખ	લેખક	પૃષ્ઠ
(૧)	શ્રી પચ્ચેષણ મહાપર્વની સ્તુતિ (કાબ્ય)	પૂ.આ.શ્રી વિજય વદ્લખસૂરીશરળ	૬૫
(૨)	સમાજેદ્વારકનો મૂળ મંત્ર (ગતાંકથી ચાલુ)	ડૉ. કુમારપાણ હેસાઈ	૬૬
(૩)	માણુસની લોલદશાને કારણે ગ્રેમના અંકુરો કુટતા નથી	મહેન્દ્ર મુનાતર	૬૬
(૪)	મિશામી દુષ્કળમૂ	ડૉ. કુમારપાણ હેસાઈ	૭૨
(૫)	પૂ. જાંઘવિજયજી મહારાજ સાહેયના વ્યાખ્યાનો	—	૭૪
(૬)	સમાચારો	—	૭૮

આ સભાના નવા આજીવન સલ્લય થીએ।

શ્રીમતિ રેણુકાબેન એન. કાપડિયા

ભાવનગર

શ્રી વિનોદરાય અમુલખરાય શાહ

ભાવનગર

શ્રી વૈભવકુમાર ભાસકરરાય શાહ

ભાવનગર

શ્રી પરિમલભાઈ ધીરજલાલ મહેતા

ભાવનગર



પેટ્રન ઝી રૂ. ૧૦૦૧/- અ આજીવન સલ્લય ઝી રૂ. ૫૦૧/-



શ્રી આત્માનંહ પ્રકાશ

તાત્ત્વિક : શ્રી અમેદ્કાન્ત ગીતાચંહ શાહ

શ્રી પર્યુષણ મહાપર્વની સ્તુતિ

[રાગ-પવા પર્યુષણ પુષુદે પાની, પરિમલ પરમાનંદો લ]

પુનીત પવા પળુસણ આંધ્યા, ભવિજનને મન ભાંધા લ,
ઓચ્છલ રંગ આડંબર ઘર ઘર, આનંદ મન અતિ છાંધા લ;
શાસન અધિપતિ વીર પ્રભુ સેવી, કરમ દુષ્ટ નસાંધા લ,
અમારી દેઢેરો હેરી, ધર્મિજન બહુ ક્ષાંધા લ. ૧

મુગ સમ નયના શાશ્વત સમ વયણા, સુંદરી કંતને ભાખે લ,
છૃદુ અહુમ આહિ શુભ તપનો, જે ભવિજન રસ ચાખે લ;
ચોવિશ જિનવર આણું શીર પર, અવિચલ જે જન રાખે લ,
નારક પશુ ભવે તે નવિ પામે, કિંમત તસ નવિ લાખે લ. ૨

સર્વશાસ્ક શિરોમણી શાસ્ક, કલપસૂત્ર ઘર આણું લ,
વીર પાંચ નેમિ આનીધર, સુંદર જેહમાં વખાણું લ;
આંતર પહૃતવતી સમાચારી, સુણુતાં કર્મની હાણું લ,
પવા આરાધી ભાવે લહીએ, શિવપદ ઠાણ પહાણું લ. ૩

અહૃદાઈ કરણી ઝડી પાદી, પાપ સુધિ પરિહરીએ લ,
સંવત્સરી પડિક્કમણું કરીને, સમતા ભાવને વરીએ લ;
શાસન દેવી નિત્ય સમરીએ, અમત ખામણાં કરીએ લ,
સૂરિ કમતનો લજિધ વહે છે, શિવપદી અનુભરીએ લ. ૪

[રચયિતા :- પૂ. આ. શ્રી વિજયલિંધસૂરી શરળ મ. સા.]

* સંકલન : સુકેશ એ. સરવૈયા *



સમાજોદરજનો મુળ મંત્ર

અનુ. વૈખક : ડૉ. કુમારપાણ હેસાઈ

(હસ્તો ૨ નો)

(ગતાંકથી ચાલુ)

યુગદર્શી આચાર્ય શ્રી વિજયવહૃબસ્તુરીધરજી મ.સા.ના વિચારેણે ચીલાચાલુ સમાજને એક નવું દર્શાન આપ્યું હતું. આહી એક વિકટ સમસ્યા પર એમણે વૈખક પ્રકાશ પાડ્યો છે. આ વૈખક યુગદર્શી આચાર્યશ્રીની વ્યાપક દૃષ્ટિ અને સમસ્યાના વાસ્તવિક ઉકેલ માટેતું દર્શાન પૂરું પાડે છે. હિંદુમાં અપાચેલા એમના આ વાતાવરણેનો જાણીતા વૈખક ડૉ. કુમારપાણ હેસાઈએ અનુભાવ કર્યો છે. આ વિચારાનું તત્ત્વસ્પર્શી અવગાહન કરવા વાયરોને વિનંતી છે.

પંડિતરાજ જગન્નાથે “લાભિની વિલાસ”માં રાજહંસને સંઘોદિત કરીને આ સંહર્સમાં એક સુંદર અન્યોક્તિ કહી છે.

ભુક્તા મૃગાલપટલી ભવતા નિષીતાન્યમ્બૂનિ
યત્ર નલિનાનિ નિષેવિતાનિ ।
રે રાજહંસ ! વદ તસ્ય સરોવરસ્ય
કૃત્યેન કેન ભવિતાસિ કૃતોપકાર : ॥

“હે રાજહંસ ! જે સરોવરની કુમળનાળોનો તેં ઉપકોગ કર્યો, જેનું તેં જળ પીધું, અને જયાં કુમળાનું સેવતન કર્યું, એ સરોવરના ઉપકારનો બદલો તું કયા કાર્યથી ચૂકુવીશ ? ”

આ અન્યોક્તિ સાધુરૂપી રાજહંસને હુંબું લાગુ પડે છે. સાધુએ સમાજરૂપી સરોવરમાં રહીને તેની પાસેથી આદ્ધાર-પાણી લીધાં, સંયમના અન્ય સાધનો પ્રાપ્ત કર્યાં, સમાજમાંથી આદર-સત્કાર મેળગ્યો, ધર્મમાં સહયોગ પ્રાપ્ત કર્યો, તેને પણ કવિ પૂછે છે કે, “હે સાધુ ! તમે એ તો જતાવો કે સમાજના એ ઉપકારના બદલામાં કયું સુકૃત્ય કરીને સમાજના ઉપકારમાંથી તમે કણુંમુક્ત થશો ? ”

આ દર્શિએ આત્મોદ્ધારણી સાથે સમાજો-દ્વારનો પ્રયત્ન કરવો એ સાધુઓએ માટે અનુચ્છિત નથી. સંસારને યગાડનારાં અથવા તો સંસારમાં ઇસાધનારાં કાર્યેમાં પ્રેરણું આપવી અથવા તો સ્વયં એમાં ઇસાધ જવું, એને સાંસારિક કાર્યેમાં પડવું કહેવાય, પરંતુ સંસારને ધર્મકાર્ય તરફ વાળવો અથવા શુભ કાર્યેમાં જેડીને તેને સુધારવો એને સાંસારિક કાર્યેમાં રૂપ્યા, તેમ કહેવાય નહીં.

બીજુ વાત એ છે કે સાધુઓએ તો વિશ્વ-સમર્પણના આત્માઓના ઉદ્ધાર માટે પ્રયત્નશીલ થવાનું છે, ત્યારે એમાં સમાજના આત્માઓનો ઉદ્ધાર તો આપોઆપ સમાવેશ પામે. ડેટલીક વ્યક્તિઓનો આત્મોદ્ધાર શક્ય છે, પણ સમય સમાજના આત્માઓનો ઉદ્ધાર કદાચ અશક્ય ગણ્યાય. એક વ્યક્તિ સુધરવાથી આપો સમાજ સુધરી જતો નથી, આથી એક કે અનેક વ્યક્તિઓનો આત્મોદ્ધાર થવાથી, એને વ્યાપક ઝૂપ આપવાથી અથવા તો આત્મોદ્ધારનું સામાજિકરણ કરવાથી એરાલે કે આત્મોદ્ધારને સમય સમાજમાં ફેલાવવો તે સમાજોદ્ધાર છે.

જુદાઈ-ઓગસ્ટ]

૬૭

ખનેનો આનંદાન્યાશ્રિત સંખાર છે, તેથી આત્મોદ્ધારની સાથે સમાનોદ્ધારની વાત કરવી જરૂરી છે. સમાનોદ્ધારને પ્રચાર થવાથી અથવા સમાજની વ્યક્તિઓ સુધરી જવાથી વ્યક્તિત્વા આત્મોદ્ધારમાં કોઈ વિનન નથી આવતું, તે નિર્બિદ્ધ શાંતિથી થઈ શકે છે. એક દૃષ્ટાંતથી આની હણાવત કરીએ-

જીવણુલાલ નામના એક મધ્યમવર્ગીય ધર્મપરાયણ ગૃહસ્થ પોતાના આત્માને ઉજ્જ્વલ કરવા માટે અવિરત પ્રયાસ અને વિચિત્ર કરતો હતો. જીવણુલાલની આવક એણી છે અને એના સમાજમાં ઘર્યાળ કુર્દિઓ ઘણી હતી. એની પુત્રી યુવાન અને વિવાહ ઘોણ્ય બની હતી. સમાજમાં દ્રેષ્ટની ભયાંકર કુપ્રથા હતી. વળી કુર્દિયાવર ઉપરાંત વરપક્ષને રોકડ રકમ, સેતું અને અન્ય સાધન-સામગ્રી આપવાનો કુર્દિબાજ હતો. જીવણુલાલની આધિક સિદ્ધિ વરપક્ષની બધી માંગણી પૂરી કરી શકે તેવી નહોંતી. આમ તો એ નીતિ અને ધર્મપૂર્વક આજીવિકા રણવા દૃઢશીતો હતો, પરંતુ સામાજિક કુર્દિવળેમાં સુધારો થયો ન હોવાથી તેને અનીતિમય ધંધે કરીને પણ વરપક્ષની માંગણી પૂરી કરવી પડે તેવી મજબૂરી હતી.

જુઓ, જીવણુલાલની આત્મોદ્ધારની ભાવના સમાનોદ્ધાર વિના અપૂર્ણ દરી ને ! જે સામાજિક સુધારણા થઈ હોત અને સમાજની અસુક ગુંગળાવનારી કુપ્રથાઓ ફૂર કરવામાં આવી હોત, તો જીવણુલાલનો આત્મોદ્ધાર સુંદર રીતે વૃદ્ધિ પામ્યો હોત.

આ સમાજમાં જીવણુલાલ જેવા અનેક મધ્યમવર્ગીય સિમીત આવક ધરાવતાં પરિષારો છે, એમને સમાનોદ્ધારના અમાને આત્મોદ્ધારની ઉપેક્ષા કરીને સામાજિક કુર્દિવાનેની વ્યક્તિમાં કચડાવું-પિસાવું પડે છે. આથી જ આત્મોદ્ધારની સાથે સમાનોદ્ધાર અતિ આવશ્યક છે.

સમાજ દિવ્ય અને :

તમને 'સજજનો' એવા શખદથી સંભોગિત કરીએ છીએ, શાસ્ત્રકારોએ આ શખદોને બદલે 'હેવાતુપ્રિય' શખદ અનેક જગ્યાએ પ્રયોગિયે છે. વાત એક જ છે. 'સજજન' શખદ બત્તેમાન સમાજમાં પ્રચલિત હોવાથી તેને તમે 'હેવાતુપ્રિય' શખદના સ્થાને સમજનો. મનુષ્ય હેવતાએને પ્રિય અથવા સજજન માનવી ત્યારે થઇ શકે, જ્યારે તેનામાં રહેતા હૈવીશુણોનું પ્રગટી-કરણ થાય. આ હૈવીશુણ ધર્મની સાધના-આરાધના દ્રારા જ પ્રગટ થઈ શકે. સમય સમાજમાં ધર્મની સાધના કે આરાધના થાય, તો તે સમાજ દિવ્ય ગુણુયુક્ત સજજનોનો સમાજ બની રહે. સમય સમાજમાં ધર્મની સાધના કે આરાધનાને વ્યાપ્ત કરવા અથવા પ્રચલિત કરવા માટે સર્વ પ્રથમ સમાજમાં પ્રચલિત ધર્મવર્ધક પાપોંતોજક, અહિતકર, વિષમતાયુક્ત અને સમાજની સંગઠનશક્તિતું વિઘટન કરનારી વિનાશકારી બાબતોનું ઉન્મૂલન થવું જોઈએ.

ઉદ્ધારનો એક અર્થ ઉજ્જ્વલ બનવું એવો થાય છે, તે જ રીતે બાળે અર્થ ઉખાડવું પણ થાય છે એટાંકે સૌથી પહેલાં તો સમાજમાં પ્રચલિત અનિષ્ટ બાબતોને જડમૂળથી ઉખાડવી જોઈએ, તો જ સાચા અર્થમાં સર્વાંગી સમાનોદ્ધાર થશે.

એક તત્ત્વજ્ઞાનીએ કહ્યું છે કે, "હેવ બનવા માટે જેઓ ઉજ્જ્વલ થવાની કોઈશાશ કરતા નથી, તેણે સમજ લેવું કે તે રાક્ષસ બનવા માટે નિમન કલ્યાણે પતન પામી રહ્યા છે." વ્યક્તિ માટે આ વાત જેટલી સાચી છે, તેટલી જ સમાજ માટે છે. જે સમાજ ઉત્તમોત્તમ સહૃદાયનો, દીતિએ અને પ્રથાઓને અપનાવીને ધર્મમાગાંની સહાયથી હેવ બનીને ઉજ્જ્વલ નહીં સાધે, તે સમાજ વિલાસિતા, દુષ્ટાર્થિય, નૈતિક અધઃપતન

૬૮

[શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ]

અને પાપાચારના કારણે રાક્ષસ અનીને વિનાશના ખાડામાં પડશે.

વર્તમાન સમયમાં વિધરિત સ્થિતિ નજ્રે પડે છે. ચેતાને આસ્તિત્વ ગણુષનારા અને આત્મા-પરમાત્માને માનનારા લોકો દિવ્ય અને દેવાનું પ્રિય અનુષ્ઠાન અદ્દે એટા કામ કરીને રાક્ષસ કે રાક્ષસપ્રિય અની રહ્યા છે. એવા કેવ્લાય કહેવાતા આસ્તિત્વો સમાજના અભ્રણી અન્યા છે, પરંતુ તેમનું જીવન અસત્ય, હગાણાળું, અપ્રા-માણિકતા અને અન્યાય-અનીતિથી ધન એકત્રત

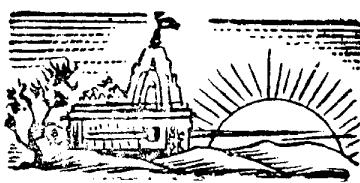
કરવામાં પસાર કરે છે. તેઓ વેવિશાળ, લઘ ડે ઉત્સવોમાં કુરીતાંત્રાનું પોષણ કરીને લાખો ડિપિયાને ધૂમધૂમ કરવા માટે રાત-દિવસ એક કરશે, પરંતુ સમાજના નિરાધારેા, અનાથો, અપંગો, ગરીથો અને એકરેને સહાય કરીને એમની સુધારવાની હોય કે ધંધો-રોજગાર આપીને એમને સ્વાક્ષરી બનાવવા માટે ધન ખર્ચવાતું હોય તો તે બધાના બતાવે છે. આ તે કેવું આસ્તિત્વપણું?

(કમશઃ)

ફ

પ્રાચીન જૈન તીર્થ રાણુકપુરમાં મૂર્તિને ખંડિત કરવા સામે વિરોધ

જગપ્રસિદ્ધ રાજસ્થાનના સુપ્રસિદ્ધ રાણુકપુર જૈન તીર્થમાં દેરી નં. ૫૦માં પિરાજમાન ભગવાન શ્રી ધર્મનાથજીની મૂર્તિને ખંડિત કરવાના અનાવ સામે સમય જૈન સમાજમાં રેખ પ્રગટ્યો છે. સમય જૈનોની ધાર્મિક લાગણીને ડેસ પહોંચ્યી છે. ભવિષ્યમાં આવા અનાવો ન અને તે માટે સમય જૈન સમાજ, તમામ જૈનાચાર્યો, મુની-ભગવંતો, તમામ સંસ્થાઓ, શીરકાઓ, મંદ્રો, દૂસ્તો વિગેરે એક અની-એકી અવાજે આ અનાવને વખોડી કાઢે અને નિરોધ કરે તેવી બાવનગરના કાર્યકર શ્રી હિવ્યકાંત સાંકેતિક એક નિવેદન દ્વારા નન્દ અપીલ કરી છે અને જરૂરી પગલા લેવા રાજસ્થાન સરકારને જણુષાવવા મિનંતી કરી છે.

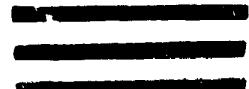


જુલાઈ-ઓગસ્ટ]

૬૬

માણુસની દોષદર્શનાને કારણે પ્રેમના અંકુરો ફૂટતા નથી

—મહેનન્દ પુનાત્ર



કોઈ માણુસ એવો નહીં હોય જેણું ઈશ્વરની કૃપાને કહેં અનુભવ ન કર્યો હોય. ઈશ્વર સુખનું એક દ્વાર બાધ કરે છે ત્યારે થીજું દ્વાર પોલાતો હોય છે, પરંતુ આપણી નજર બાધ બારણા તરફ હોય છે એટલે થીજું બારણું હેઠાતું નથી. ઈશ્વરની કૃપા હંમેશા આપણી પર વરસતી હોય છે, પરંતુ પાત્રતાના અભાવે સુખન અનુભવ થતો નથી. કોઈપણ વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવા માટે તેની ચોણ્યતા પ્રાપ્ત કરવી પડે, સુખ અને દુઃખમાં પલ્લુ-કૃપાની છાલક બીજવાતી હોય છે, પરંતુ સુખમાં તેનો સ્પર્શ થતો નથી, અને દુઃખમાં-આપત્તિમાં તેની છાલક હૃદયને બીજવાતી જાય છે. દુઃખ અને આણીના સમયે આણુધારી સહાય, સુખ અનુભવો અને ભરચુના સુખમાંથી અમતકારીક ઉગારો એ બધી ઈશ્વરની કૃપા છે. હરેક માણુસને જીવનમાં કાંઈ ને કાંઈ આવા અનુભવો થાય ન છે.

જે આપી રાકે છે તે જ અરો માલિક છે,
બાકી બધા જાંખતિના પહેરેદારો છે.

ઇશ્વરની અપરંપાર કૃપા હોવા છતાં માણુસ માનસિક રીતે બિમાર છે-હુંણી છે તેનું કારણ દોષ અને લાલસા છે. માણુસને પેટ પૂરતું બોજન, માથે છાપરું અને વસ્તો મળી રહે તો તે ઈશ્વર કૃપા જ સમજવી જોઈએ. જીવન જીવા માટે આથી વધુ કોઈ જરૂરીયાત નથી, પરંતુ દોષ, લાલસા અને તૃણા માણુસને જંપવા હેતી નથી. જે કાંઈ મળે તે ઓછું લાગે છે, વધુ

મેળવવાની જંખના જીસી થાય છે. આને કારણે માણુસ પોતાની પાસે જે છે તે સુખેથી જોગવી શકતો નથી. ધનમાં, પદમાં કે પ્રતિષ્ઠામાં અશાંતિ નથી, પરંતુ લીતરની જે દોષદર્શના છે તેને કારણે અશાંતિ છે.

**સુખનું એક દ્વાર જ્યારે બાધ થાય
ત્યારે થીજું ખૂલે છે, પણ આપણી
નજર બાધ બારણા તરફજ હોય છે.**

માણુસની દોષ દર્શનાને કારણે પ્રેમના અંકુરો ફૂટતાં નથી. એ પ્રેમ કરશે તો પણ તેમાં ઈર્ધાં અને અહંકાર હુશે, માલિકીજાવ હુશે. ઉદારતા અને હૃદયની વિશ્વાળતા વગર પ્રેમ સંભવી શકે નહીં. પ્રેમમાં કોઈ બાધન કે નિયંત્રણ હોય નહીં. અપેક્ષા હોય, બહુલાની ભાવના હોય, કશું મેળવવાની તમશા હોય તેને પ્રેમ કહી શકાય નહીં. શરીરને જેમ અજ્ઞાની જરૂર પડે તેમ આત્માને પ્રતિપળ પ્રેમની જરૂર પડે છે. પ્રેમ વગર આત્મા મરી જાય છે. કેટલાય માણુસો પ્રેમ અને સ્નેહ વગર ઝૂરતા હોય છે. આ જીવતી જાગતી લાગે છે. આત્મા તો કયારનોય મરી ચુક્યો હોય છે. દોષ, લાલસા અને સ્વાર્થને ત્યાળુને પ્રેમના માધ્યમથી જે ઈશ્વરની જોજ કરે છે તેને તેની પરમકૃપાને અનુભવ થયા વગર રહેતો નથી. પ્રેમ એ પરમાત્માની જલક છે.

પરમાત્માને પ્રાપ્ત કરવા માટે માણુસે પોતાની જાતને ઓળખવી જોઈએ. હું કોણ છું,

કૃયાંથી આંદોલા છું અને કૃયાં જવાનો છું? આટલી વરસ્તુનું જ્ઞાન થઈ જય તો માણુસનો અહુંકાર એગળી જય. આ દુનિયામાં આપણું કશું નથી. આપણે કશું સાથે લાગ્યા નથી અને કશું સાથે લઈ જવાના નથી. અહીંનું અહીં રહેલાનું છે. પ્રેમ, દ્વારા, કર્ષણા અને સદ્ગ્ભાવનાનું ભાથું જ કામ આવવાનું છે. આ ખધું હશે તો જીવન છે, નહીંતર જીવનની પણ કરી કિંમત નથી.

ધન, દોલત અને પૈસાથી કોઈ અમીર બની જતું નથી. જે આપી શકે છે તે જ ખરે માલિક છે. બાકી બધા સંપત્તિના પહેરેદારો છે. જીવનમાં જે આપી શકે છે તે જ મેળવી શકે છે. આપવું સહેલું નથી, તેમાં મન મેડું નેછાયે. લેવાવાળો પણ કાંઈક આપીને જય છે. લેવાવાળો માણુસ, હાય પ્રસારીને જામા માણુસને દાતા જનાવે છે. આ રીતે લેવાવાળો માણુસ પણ કાંઈક આપીને જય છે. કોઈ માગે ત્યારે આપીએ એ દાન છે, પાપતું પ્રાયશ્ક્રિત છે, પરતુ કોઈ માગે એ પહેલાં જ તેને આપી દૃઢાયે એ પુણ્યતું બળ છે. આવા પુણ્યશાળી માણુસો સાચા દાનવીર છે. આવી ઉદાત્ત ભાવના હોય ત્યારે પ્રભુની કૃપા વરસ્તી જ હોય છે

અપેક્ષાએ દુઃખદાયી હોય છે કારણ કે તે મોટે ભાગે પૂરી થતી નથી. એક અપેક્ષા પૂણું થાય તો બીજી અપેક્ષા તુરત જલ્દી થવાની. તૃષ્ણાનો કોઈ અંત નથી. જે લોકો જીવનમાં સુખી હોય છે, મોટા માણુસો હોય છે, પ્રતિષ્ઠિત માણુસો હોય છે અને જે ઉચ્ચ હોદાએ પર બિરાજમાન હોય છે. તેમના પ્રત્યે લોકોને વધુ અપેક્ષા હોય છે. માણુસ જેમ જેમ મોટો થતો જય છે તેમ તેમ નાના માણુસોની ઉપેક્ષા કરતો જય છે. હફીકતમાં તો નાના માણુસોએ જ તેને મોટો જનાઓયો. હોય છે. મોટો માણુસ જ્યારે નાના માણુસોને ભૂલતો જય છે ત્યારે તેની મોટાઈ નીચે ઊતરતી જય છે. મોટો

માણુસ પાછળના માણુસનો વિચાર કરતો નથી ત્યારે પ્રેમ અને સદ્ગ્ભાવનાની સમતુલ્ય ડળી જાય છે. જે પાછળના માણુસનો વિચાર કરે છે તે પ્રિય બને છે. સ્વાર્થી અને એકલપદ્ધ લોકો સિકંદર જેવું સામ્રાજ્ય હોય તો પણ સાચો પ્રેમ પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી. માણુસનો ચહેરો જેઠાને તેના સુખ-દુઃખને સમજનારા અને તેનું હૃદય વાંચીને તેના અંતરને તાગ મેળવનારા માણુસો ખડુ એણા જેવા મળે છે. આવા 'માણુસો ધર્મરત્ન' સ્વરૂપ હોય છે. તેચો દીન દુઃખિયારાની ઢાલ બની જાય છે. એશ્વર્ય સાથેની ભાવકીનતા કરતા હરિદ્રતા સાથેની ભાવસભરતાનું ખડુ મોકું હૃદય છે.

જીવનમાં જ્યાં ખટાશ છે ત્યાં મીઠાશ પણ છે. ખટાશ એ મીઠાશનું પ્રથમ કદમ છે. ખટાશ વગરની મીઠાશ અધૂરી છે. આ રીતે જીવનમાં સુખ અને દુઃખ આભ્યા કરે છે. જીવનમાં દુઃખનો કંઈ અનુભવ ન હોય તો સુખ શું છે તે કેવી રીતે ખખર પડે? જીવનમાં એક બાળું જય છે તો બીજું બાળું પરાજ્ય છે. કોઈ એક મેળવે છે ત્યારે બીજો શુમાવતો હોય છે. ઈથરે જે આપ્યું છે તેનો પ્રેમપૂર્વક સ્વીકાર કરવો જેઠાયે અને સંતોષ અનુભવવો નેછાયે. જે નથી મળ્યું તેનો અફસોસ કરવાનો કોઈ અર્થની નથી. આપણે એટલો વિચાર કરીએ કે આપણું ને પ્રાપ્ત થયું છે તે ન મળ્યું. હોત તો આપણી પરિસ્થિતિ કેવી હોત? અને દુનિયામાં એવા ઘણાં માણુસો છે જેને આપણું જે મળ્યું છે તે નથી મળ્યું. જીવનમાં ખધું જ તો કોઈને મળતું નથી. આસક્તિ કે માયામાં અટવાઈ જવાની જરૂર નથી. સુખ અને દુઃખને યોગ્ય રીતે સમજવાની જરૂર છે.

જીવનમાં સુખ અને દુઃખ એક ભ્રાંતિ છે. સાનુક્ષુણ અને પ્રતિક્ષુણ પરિસ્થિતિમાં માણુસ સુખ-દુઃખનો પોતાની રીતે અનુભવ કરે છે.

જીલાઈ-ઓગસ્ટ]

૭૧

પૈસાથી કે વધુ ચીજવસ્તુઓથી કોઈને સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી. જે દુન્યની વસ્તુઓમાં સુખ માન્ય હોય તે વસ્તુઓ મળી જય તો પણ સાચું સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી. માણુસ જે દિશે છે તે તત્કાળ મળી જય તો પણ એને લાગ્યોભર ન મળે તો પણ તે દુઃખી રહેવાનો છે. મળી જય તો પણ તેનાથી સંતોષ થશે નહીં, બીજા વધુ સુખની તૃણા બૂલી થશે અને છેવટે સુખની કલ્પના પણ તેને બાગે બગરો નહીં. કહેવાતું સુખ દુઃખમાં પરિણયો.

મોટો માણુસ જ્યારે
નાના માણુસને ભૂલે છે.
ત્યારે મોટાઈ નીચે ઉત્તરી જય છે.

કોઈ માણુસને તેની છાચિછત વસ્તુ લાગ્યોભર ન મળે તો પણ તે તૃણાની આગમાં જીણગતો રહેશે. મૂળ વાત એ છે કે કોઈપણ વસ્તુ સુખ આપી શકતી નથી. આપણે તેને કેની રીતે સ્વીકાર કરીએ છીએ, કેવી રીતે સંતોષ અનુભવીએ છીએ તેના પર બધી આધાર છે. જે માણુસની જરૂરિયાત એણી છે તે માણુસ સુધી છે. ધારેલું અધ્યાત્માની જય તો અભિષ્યન્ત નન્દ થઈ જાય છે. પછી કરવા જેવું કશું રહેતું નથી. એટલે દુનિયામાં જેમ જેમ સુખ વધતું જય છે તેમ તેમ અજાયો વધી રહ્યો છે. સુખના મૃગજળ પાછળ માણુસ દોટ મૂકી રહ્યો છે, પરંતુ સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી. બીજાએ પાસેથી આપણે એટલા બધા સુખની અપેક્ષા રાખીએ છીએ કે છેવટે તે દુઃખ બની જય છે. કોઈએ આપણી પ્રશાંસા કરી હોય, ચાર વાર નમસ્કાર કર્યો

હેઠ, પરંતુ એકવાર તે નમસ્કાર કરતા ભૂલી જાય તો તે બાયત આપણા માટે વધુ દુઃખ બની જાય છે. રાગ દ્રેષ અને અહુકારને કારણે નાની નાની બાબતોમાં આપણે દુઃખ વહેલી કેતા હોઈએ છીએ. સુખ કરતાં ય દુઃખ માટે આપણે વધુ ઉત્સુક હોઈએ છીએ. સુખની ક્ષણોને ગુમાની દાદીએ છીએ અને દુઃખના અખમોને લઈને ફરીએ છીએ.

એણ્યે સાથેની ભાવહીનતા કરતા
હરિદ્રિતા સાથેની
ભાવસભરતાનું મોદું મૂલ્ય છે.

ધર્મનું અનુસરણ માણુસને સન્માર્ગો બાળી શકે છે, માણુસ જે ધર્મના સાચા સ્વરૂપને સમજે અને તે મુજબ જીવન જીવે તો કશું દુઃખ રહે નહીં. ધર્મને સમજવાનું સરળ છે, પરંતુ તેનું આચરણ કરવું મુશ્કેલ છે. ધર્મને સમજતા પહેલાં જીવનને સમજવું જોઈએ. લાઘોત્સેને કોઈએ પૂછ્યું કે ‘ધર્મને પ્રાપ્ત કરવા માટેનો માર્ગ બતાવો’ ત્યારે લાઘોત્સેએ જવાબ આપ્યો કે ‘ધર્મને લાવવાનો ઉપાય ત્યારે કરવો પડે જયારે અધ્યમ્ય આવી ચૂક્યો હોય. તમે અધ્યમ્યને છોડવાનો ઉપાય કરો તો ધર્મ એની મેળે આવી જશો’ કવિ નાનાલાલે જેમ ગાયું છે તેમ ધિયરને પ્રાર્થના કરીએ, “અસત્યો માંહેથી પ્રભુ પરમ સત્યે તું લઈજા, ઉડા અધારેથી પ્રભુ પરમ તેજે તું લઈ જા.”

સુંબદી સમાચારના તા. ૨૩-૩-૧૭૧૮
જિન દર્શાન વિલાગમાંથી સાભાર....



મિરણાલિ
દુર્ઘર્ષાલિ



૫

—કુમારપાળ દેસાઈ

ભગવાન મહાશીરને એમના પદ્ધશિષ્ય ગણુધર ગૌતમે પૂછ્યું:

“આમ વારંવાર ક્ષમાની વાત કેમ કરો છો ?”

ભગવાને જવાબ આપ્યો, “ક્ષમા કરવાથી પહેલાં તો આહુલાદનો ભાવ જાગે છે પછી વિશેષ પ્રકારની પ્રસ્તાવ જાગે છે”.

ગણુધર ગૌતમે વળી પૂછ્યું, “આ પ્રસ્તાવી શું થાય ?

ભગવાન મહાશીરે કહ્યું, “એનાથી બધા જીવો પ્રત્યે મૈત્રીભાવ થાય. આ મૈત્રીભાવથી ભાવવિશુદ્ધ થાય અને ભાવવિશુદ્ધ થતાં વ્યક્તિ નિઃખાલી અને. આથીજ ક્ષમા સર્વોધિર છે”.

સંવત્સરીના મહામૂલા દિવસે લખતારણી ક્ષમાનો વિચાર કરીએ તો જણાશે કે જૈન ધર્મભાં શ્રમણને એવી આજા કરવામાં આવી છે કે જ્યાં સુધી તું તારી ભૂતની ક્ષમા માગે નહિ ત્યાં સુધી થૂંક પણ ગણાથી નીચે ઉત્તરાચું નહિ. તમારા માર્ગમાં વિના કરાણે કાંચા વિશ્વાસનાર તરફ સ્નેહ રાખવો એ ક્ષમાની અભિપરીક્ષા છે.

વિશ્વમાં સર્વોત્તમ જેનાથી હેત-પ્રીતના તોરણ અંધાય એનું નામ ક્ષમા. અંતરના તાર અમી વરસાવે અને સંસાર મનનો ભીત લાગે તેનું નામ ક્ષમાપના. તીર્થ્યકરને પણ આપણે શું

કહીએ છીએ ? એમને ક્ષમાશ્રમણુ કહીએ છીએ. દેરાસરમાં જહાંએ છીએ ત્યારે ધૂંછાભિ અમાસમણો કહીએ છીએ. જૈન ધર્મનું એક નામ અહંતું ધર્મ છે. જૈન ધર્મ કહે છે કે ક્ષમામાં હો તો સારી અહંતા-સારી ચોખ્યતા ગણ્યાય. જે સુષુપ્ત હોય તે જાગી ઉઠે, દંકાયેલું જાન કે દર્શાન ખૂલી જાય, અથી વકૃતિ સમાપ્ત થઈ જાય.

બધા ધર્મો પાપની કિંકર કરે છે. ડેટલાક ધર્મ તેનું ઇણ ન મળે તે માટે દશરણી યાચના કરે છે કે અમતકારની સાધના કરે છે. જ્યારે જૈનદર્શાન તો કહે છે કે પાપનું ઇણ તો મળવાનું. માત્ર ત્યારે પાપનું ઇણ ન મળે જ્યારે તમારા મનમાં ક્ષમા હોય. ક્ષમાનું આવું માહાત્મ્ય જૈન ધર્મે કહ્યું છે. પણ આ ક્ષમા માટે તૈયારી જોઈએ. પચુંખણું આઠ દિવસ આવી તૈયારીના છે. જે પ્રતિક્રિમણ કરે છે તેમાં પહેલી આવશ્યક બાબત ક્ષમા છે.

ક્ષમા માટે સમતામાં આવવું પડે અને તે માટે છે સામાયિક. સમય એટલે વર્ત્માન તરફ જગૃત રહેવું. ક્ષમામાં વર્ત્માન તરફની જગૃતિ અપેક્ષિત છે, પછી આવે છે પ્રતિક્રિમણ. આમાં માનવી પ્રાયક્રિત કરે છે. માણુસ જાણતા-અજાણતા, કાણ-પ્રતિકાણ અતિક્રમણ કરે છે. નિયમનો અંગ કરે છે. કરી નિયમમાં આવવા માટે પ્રતિક્રિમણ કરીએ છીએ.

જુલાઈ-ઓગસ્ટ]

૭૩

વર્ષાલરના જાણતા-અજાણતા થયેલા વેર-
વિરોધને પરસ્પર મિથ્યા કરીએ. જવિષ માટે
જગૃત થઈએ. થઈ તેવી ભૂલ થવા હઈએ નહિ!
ઉદારતાને અમૃત ખાલેલા હરહુંમેશ હિન-રાત
પીએ, પીવરાવીએ અને સપ્ત હિન્ડ્યું સાધના
નહીનો. સંગમ સંવત્સરીડુંપી સાગરમાં કરીએ.

નવા વર્ષાની કુમકુમ પત્રિકાએ ને લગ્ન
પત્રિકાએ તો કંકાવઠીના કંકુથી લખાય છે;
પણ ક્ષમાપનાની ક્રેતારતાએ તો વિલના લેણીથી
ને હૃદયના આંશુથી લખાવી કોઈએ. અને તે પણ
ખરા હોણીને! ખરા વેરીને! ખરા અપરાધીને!

માનવી જ્યાં ચુંબી લયભીત છે ત્યાં સુધી
ક્ષમાપનાને પામી શકતો. નથી. આપણે માત્ર
ખીણતું જ મન દુઃખી નથી કરતા, માત્ર અન્યને
જ કટુ વચ્ચેન કહેતા નથી કે માત્ર જાસી
વ્યકૃતાના જ આત્માને નથી દુઃખવતા પરંતુ
આપણા પોતાના આત્માને પણ દુઃખીએ છીએ.
મન, વચ્ચનથી તેને વાસ આપીએ છીએ. ખુદ
આપણે આપણા પર શુસ્તે થયા છીએ.

આમ માત્ર સામી વ્યક્તિ તરફ કરેલા
પાપોની જ નહીં પણ સ્વપ્રથૈના આપણા

પાપોની પણ જાણ મેળવવી જોઈએ. એ એટલા
માટે જરૂરી હશે કે તે પાપની માઝી આપણે
માગી શકીશું, કારણ કે માનવીએ પોતાના
પાપને. એકરાર કરવો પણ જરૂરી છે. એણે
કોઈ ગરીબનું શોષણ કર્યું હોય કે કોઈના
શોષણમાં સાધનરૂપ અન્યા હોય, કોઈને લાંઘ
આંધી હોય કે કોઈની લાંઘ લીધી હોય,
પરિશ્રદ્ધા ખીણને પીડા આપી હોય કે હિંસાથી
કોઈનું હતન કર્યું હોય ત્યારે માનવીએ પોતે
પોતાની જતના તાજના સાક્ષી બનીને અપ-
રાધીને. એકરાર કરવો જોઈએ. ક્ષમાપનામાં
આ નિખાલસ એકરાર ધર્ણી મહત્વને. છે,
અથી જ આચાર્ય શ્રી લદ્રભાહુસ્વામીએ કહ્યું છે.

“જે સાધક મન, વચ્ચેની અને કાયાના વ્રણીય
ચોગથી પ્રતિક્રમણ કરે છે, જે પાપને મિથ્યામિ
દુક્કડમ્ભુહે છે અને પુનઃ તે પાપ કરતો નથી, તેનું
દુષ્કૃત-પાપ મિથ્યા થઈ જય છે. પાપને જાણીને,
તેનો નિખાલસ એકરાર કરીને તેમજ એ પાપો
કરી ન કરવાની કૃતનિશ્ચયી પ્રતિજ્ઞા લેવાય
ત્યારે જ ક્ષમાપનાની નણું પહોંચાય છે”.

આજે વજાહીયાના ધોાલ છે ક્ષમાપના....
ધર્મહૃદાનો કોલ છે ક્ષમાપના....

કુ

ઇંગ્લેન્ડ અને અમેરિકામાં

ડૉ. કુમારપાળ હેસાઈના પ્રવચનો

જાણતા સાહિત્યકાર અને જૈનહર્ષના ચિંતક ડૉ. કુમારપાળ હેસાઈના સાહિત્ય,
દર્શન અને સંસ્કૃત વિશેના પ્રવચનેનું આધોઝન કરવામાં આણ્યું છે. ઇંગ્લેન્ડમાં
મહાશીર ઝાઉનિયેનાના ઉપકર્મે તેણો તત્ત્વજ્ઞાન પર પ્રવચનો આપશે. એ પછી હુસ્ટન
નૈન સેન્ટરના આમંત્રણથી પચુંબણ પ્રવચનો માટે હુસ્ટન જશે, જ્યાં તેણો મધ્યકાલીન
ગુજરાતી કવિએ, યોગી આનંદધન અને ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયળુની કૃતિએ. પર,
શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યની સાહિત્યસાધના વિશે તેમજ જૈનહર્ષના જુદા જુદા પાસાએ
વિશે એકવીસ પ્રવચનો આપશે. આ પ્રસંગે ડૉ. કુમારપાળ હેસાઈ લિખિત “જોની
એસેન્સિઝ” અને “શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર રહસ્ય” પુસ્તકોની અમેરિકામાં
વિમાચનવિધિ થશે.

પૂજયપાદ ગુહહેવ મુનિરાજ મા લુચનવિજયાન્તેવારી
૫. પૂ. આગમમણ્ણ-તારક ગુહહેવારી

જંબૂવિજયજી મહારાજ સાહેબના વ્યાખ્યાનો

[હાર્દો ૮ મેં]

[ગુહહેવારી લાદ-૧માંથી સાલાર...]

અરેખર ! આ લુચનમાં કમાના લાયક ચીજ હોય તો તે ધર્મજ છે.... ધર્મજારી જવેનાત મેળવતું મહાદુર્ભાઈ છે. આજે લુચનમાં જે છીછરાપણું છે તેને લીધે માણુસ પોતાનામાં રહેલા ઉત્તમ શુણેતું અવમૂલ્યાંકન કરી રહ્યો છે. જ્યારે માણુસને પિત થાય અને પિત જ્યાં સુધી વોભી થધને બહાર ન નીકળે ત્યાં સુધી તેને ચેન જ ન પડે. તેમ.... જેનામાં આ છીછરાપણું વુણું રહેલો છે તે સાણુસ જ્યાં સુધી પોતે કરેલું સત્કાર્ય ગાય નહીં ત્યાં સુધી તેને ચેન જ પડતું નથી.

પ્રથમ વાસુદ ગુણુનું વર્ણન :

વિચારેમાં છીછરાપણું, સનભાવથી પણ છીછરો, ધર્મકાર્યમાં પણ છીછરો, જેનામાં આવો અવગુણ રહેલો. હોય તે માણુસ ધર્મને લાયક નથી. એકો અને કરી બતાવો. આખું જગત મોટાગાળે છીછરું જ છે.

લુચનમાં ગંભીરતા લાગે. સમુદ્ર ગંભીર હોય છે. તે બધી નહીંઓના પાણીને સમાવે છે. જ્યારે નાનાં ખાણોચિયા છીછરાં હોય છે. તે પાણીને સંઘરી શકતા નથી. અત્યારે મોટાભાગે માણુસો છીછરા થધ ગયા છે. કાંઈ પણ સત્કાર્ય કરશે એરકે અને એમ થશે કે કથારે હું અધાને કહું ? જ્યારે ગંભીર માણુસ દાન આપે કે કંઈ પણ ઉત્તમ કાર્ય કરે તો તેમનો ડાણો હુથ પણ ન જણે. એક દિક્ષાને તેના આપે કહેલું કે એવા ધર્મકાર્યમાં કે ગમે ત્યાં પૈસો

પણ્ય તો પણ કથાંય નામ ન આપીશ. નામ તો બગવાન સિવાય કેદારનું અમર થયું નથી અને થવાતું નથી.

એક યુગમાં માણુસો એવા સત્ત્વશાળી હું કે કોઈ કંઈ પણ લેવા તૈયાર થતું નહીં. માણુસો કહે-અમારે દાન ધર્મ કરવો કઈ રીતે ? એવે નવકારથાણીની, સ્વાગિત્વાત્સલદ્યની પ્રથા શરૂ થઈ. નવકારથાણી વાંદવા મટે ગમે તેવો કોડાવિપત્તિ હોય તો પણ આવે. આ પ્રમાણે ધર્મકાર્યમાં પૈસો અર્થાત્. આજે તાં એ સત્ત્વ આ યુગમાંથી નીકળી ગયું છે.

શ્રાવક પહેલો વિચાર શું કરે ? ખાવાનો કે અવસરાવવાનો ? લોગનો કે ત્યાગનો ? શાલિભારે પૂર્વભવમાં એની દરિદ્ર અવસ્થામાં હીર કોઈ દિવસ નેચેલી નહીં. જ્યારે એના હાથમાં આવો ત્યારે એણે પહેલો શું વિચાર કરેલો. તે જાણો છો ને ? શુરૂ માદારાજને વહેરાવીને પછી આઉં. તમને થાળીએ એસતા કોઈ દિવસ વિચાર આવે છે ખરા ? કારણ કે આપણા હૃદયમાં શુરૂ પ્રત્યેની એવી સદ્ગુરુભાવના નથી.

એ હાનતું શાલિભાર આટલું મોટું ફેણ કેમ પાખ્યો ? કારણ તેણે હીર વહેરાવી ખરી પણ એનામાં ગંભીરતા હતી તેથી તેણે તેની ભાતાને કહું નહીં કે મા મં હીર વહેરાવી હીધી. એ ગંભીરતાના શુણુથી જ તેને આટલું મોટું ઇણ મળ્યું.

એક શોઠ હતા. જીવનમાં તેણે ખૂબ અદળક સંપત્તિ મેળવી. કોંઘરામાં રહેલા ઇંગાને તેણે સોના ચાંદીથી ભરી હીધા. પરંતુ તેને ચાટપટી લાગી કયારે હું કોઈને જણાવું? કે મારી પાસે આટદી સંપત્તિ છે. તેણે વિચાર કરેં કે જે રાજ એમ જાણે કે મારી પાસે આટદી સંપત્તિ છે તો બહુ સારું થાય. એમ વિચારીને તેણે આખું કુટુંબ જીસું કથું અને કહું કે આપણે રાજનું જમવા માટે આમંત્રણ આપીને. નાની વહુએ ના પાડી કે સંપત્તિનું પ્રદર્શન કરું તે બરાબર નથી. છાં શેડે માન્યું નહીં અને જમવાનું નિમંત્રણ આપ્યું. જવાબ પછી રાજને સંપત્તિ હેખાડી. રાજ તો એક પછી એક આરડા જોઈને અકિલ થઈ ગયો. આરદેલ ધનલંડાર તો મારી પાસે પણ નથી. રાજ મહિલે ગચ્છે પણ તેને ચેન પડતું નથી. તેણે મંત્રીને સર્વ હકીકત કહી. આ જગતમાં કુદરતનો. એક નિયમ છે. માણુસે ધીજાની સંપત્તિ જોઈ નથી ત્યાં સુધી પોતાની પાસે છે તેનામાં સંતોષ હોય છે. પરંતુ જ્યારે તેની નજર બીજાની સંપત્તિ ઉપર પડું છે ત્યારે તેના જીવનમાં હિંદ્યાની આગ ચાંપાય છે. પાણીની અંદર રહેલી હોડીને પવન એમ ઘસડીને લઈ જાય છે. તેમ માણુસને વૈભવફળી પવન એંચી જાય છે. મંત્રીએ કહું કે એ ધન આપણે પડાવી લઈએ. પરંતુ જે અચાનક છાપો મારીશું તો કેંકામાં નિંદાપાવ બનીશું. માટે મંત્રી એક ચુકિલ બનાવે છે અને રાજને કહે છે કે શોઠને આપણું ત્યાં નિમંત્રણ આપાયે અને એક પ્રશ્ન પૂછાયો. જે એ જવાબ આપે તો જેવે નહીંતર કંડેવાતું કે જે ભાઈ! સંપત્તિ તંત્ર બુદ્ધિથી જ સચ્ચાય. બુદ્ધિ વગર સંપત્તિ સાચવી શકાય નહીં. માટે તમારી સંપત્તિ રાજ્યના ધનલંડારમાં મોકદી હો. શોઠને બોલાવે છે અને વાત રજૂ કરે છે. શોઠ તો આ સાંભળીને ચમકયા. મંત્રી પ્રશ્ન પૂછે છે કે હંમેશા વધે છે શું? અને ઘટે

છે શું? શોઠ એક દિવસની મુદ્દત માણે છે. ઘેર આવે છે. શોઠ તો હીલાદસ થઈ ગયા. હવે કરવું શું? ઘરના ક્રોકો પૂછે છે. એધી હકીકત કહે છે. કોઈને કંઈ સૂઝતું નથી, ત્યારે નાની વહુ કહે છે કે કે સસરાળ તમે જરાયે ગભરાશો નહીં. રાજસભામાં કહેને કે મારી નાની વહુ જવાબ આપશો. શોઠ ધીજા દિવસે રાજસભામાં જાય છે. આ પ્રમાણે કહે છે ત્યાં નાની વહુ હાથમાં ધાસનો. પૂળો અને હૂંધનો કટોરા. લઈને દાખલ થાય છે. અને રાજને કહે છે કે રાજન! જવાબ આપવો એ નાની સૂની વાત છે. પરંતુ તે પહેલાં દો જ્યા હૂંધનો કટોરા પીએલો. રાજ કહે છે કે અરે છે શું? શું રાજસભામાં હૂંધ પીવાય? ત્યારે નાની વહુ કહે છે કે રાજન! તમે હજુ નાના બાળક છો કારણ નાના બાળકમાં બુદ્ધિ ન હોય. લાંધી સમજણું પણ ન હોય માટે તમે હજુ હૂંધ પીતા છો અને પેદો પૂળો પેદા મંત્રી પાસે મૂકે છે અને કહે છે કે આ મંત્રી બુદ્ધિનો. બેલ (બળદ) છે. માટે આ પૂળો તેને ખાવા માટે લાવી છું. ગભરાયા વગર બધું બાલો છે. રાજ વિચારે છે કે આ બધું શું? છે? વહુને પૂછે છે, વહુ કહે છે કે હે રાજન! આપને કુદ્દુર્દુ સુઅડાનાર આ મંત્રી છે. મંત્રીમાં બુદ્ધિ નથી, કારણ રાજાએ તો પ્રજાની સંપત્તિ જોઈને રાજુ થવું જોઈએ. પડાવી દેવાની વૃત્તિ ન રાખવી જોઈએ. તેમજ તમારું પ્રશ્નનો જવાબ સાંભળો. તૃથણા હંમેશા વધે છે. એ કથારેય ઘટતી નથી. હંમેશા ઘટનારી ચીજ 'આયુષ્ય'. જે હંમેશાં ઘટતું જ રહે છે. મા-બાપ જાણે કે છોકરો મોટો થયો. પરંતુ મોટો થયો, કે એતું આયુષ્ય ઘટયું?

ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં ઇન્દ્ર અને નમિનો સંવાદ આવે છે. એમાં ઇન્દ્ર મહારાજ સવાલ પૂછે છે - સંયમની ફેરી પર પગલા ભરતા નમિરાજ એના એટલા જ સુંદર જવાબ આપે છે. ઇન્દ્ર મહારાજ કહે છે કે તમે ધનલંડાર

पूरा भरीने जायेता, त्यारै नरमीशाळ कुहे छे-महाराज, माणुसनी तृष्णा हंमेशां वधे छे. ते क्यारैय पूरी थती नथी. सुखुम चकवति थध गयेता. पृथ्वी पर वधारेमां वधारे अुद्धिशाणी चकवति होय छे. सुखुमै ४ अंड जुत्या हजु पण तेनी तृष्णा पूरी न थध तेथी थीज ४ अंड जुत्या माटे तैयारी करे छे. विमान तैयार करे छे. सोण हुलर हेवो तेने उपाडीने लवण समुद्रनी उपरथी जध रह्या छे. त्यां एक हेवने विचार आवे छे के आटला वधा हेवो आ विमानने उपाडीने जध रह्या छे, तो हुं एक हाथ छोडी हाँश तो शुं वांधी? एम विचारीने हाथ असेडी ले छे. त्यां एझी साथे १६००० हेवोने पण ए४ प्रभाणुनो विचार आवे छे. एटेक्सी साथे वधा हाथ असेडी ले छे. विमान तरत ४ समुद्रमां पडे छे. तृष्णानी लायमां आ चकवति मरीने सातभी नरके जय छे. लगवाने श्रावकना व्रतमां भतावेलुं छे ने! परिष्ठुपरिमाणु व्रत-संपत्तिनी मर्यादा. जे एन जन्ना शके तो तमे तमारी इच्छातुं तो परिमाणु करो. इच्छा आकारा नंगटली अनंत छे. आ इच्छाने मर्यादामां लातवा माटे ४ लगवाने इच्छापरिमाणु व्रत जाताव्युं छे. आने माणुस एटली वधी लोक दशामा जुवी रहो छे के थेना कोइ वात ४ थाय तेम नथी. 'लाक्ष' गांन 'लोक' ए अनेमां एक ४ भावा वधारे छे. माटे लोक हंमेशां आगण रहे. ने जेम लाक्ष थाय तेम लोक वधतो जय.

आ बाजु नानी वहुनी आवी वातो सांसाराने राजसभा आभी चकित थध गह. राज्यां खाहने कहुं के बाध "ते" तो मने मेटा पापमांथी विचारी लीधे. तुं तो मारी शुड छे." राज्यां भंत्रीने रज आभी दीधी.

माणुसमांथी गंभीरता जवाथी माणुस छीछरापणुने लीधे वधारे परेशान थाय छे.

एक माणुसे अभिथङ लीधे के मारे मांदानी सेवा चाकरी कर्या पधी लोजन लेलुं हवे एक वर्खत बन्युं एलुं के गाममां कोई मांडुं ४ नथी, हवे अुद्धिमां शुद्रपणुने लीधे, ते विचारे छे के आने मारो दिवस नकामो गयो. कारणु आने कोई मांडुं ४ नथी. आवा हलडा विचार करता एवो विचार करवो. जेइतो हुतो के आने मारो दिवस सोनानो उग्यो. कारणु के आने कोई मांडुं ४ नथी. बस माटे ४ शास्त्रकारा कुहे छे के धर्मने सूक्ष्मभुद्धिथी पारभवो. जेइअ.

आचारांग सूत्रमां आवे हुं के धरो जे वाङ्को होय तो पाणी ढोणाई जय छे पण जे स्थिर होय तो तेमां पाणी टकी शके तेम धर्मनो आराधक माणुस आवो शुद्रभुद्धिवाणो, हुद्यमां भविनतावाणो वड होय तो धर्म करे ते पण ढोणाई ४ जय....

लगवानानी साची भाऊत करवाथी, तेनी साथे संभांध जेडवाथी साचा धर्मनी प्राप्ति थाय छे. उत्तम कुण भणे छे. उत्तम संस्कारो भणे छे तेथी माणुसने धर्म करवानो भावना थाय. परंतु ए धर्म उच्च कोटिनो. छे के आती धर्मना आभास ४ छे ए सवाल उलो रहे छे.

आनंदघनलु महाराज कुहे छे के हुं एने मारो गुड मातुं के जे भने आ वातनो सत्य जवाब आपे.

"गगनमंडनमें गौआ वीचाणी,
धरती हूध जमाया;
माखणु तो कोई विरला पाया,
छारो जगत भरभाया."

गाय आकाशमां वीचाणी, जग्नीन पर तेतु दही भेणव्युं, एमांथी माखणु तो कोई विरला पाया! आखुं जगत छाशथी भरभायुं. भगवान देशना आये छे त्यारे ते समवसरणु पर विचार मान छे. लगवानानी वाणीने आनंदघनलु महाराज 'गगनमंडन में गौआ वीचाणी'

જુલાઈ-ઓગસ્ટ]

૭૭

એવી છપમા આપે છે અને વાણી ડેપી હૃદય
પૃથ્વી પર પડયું. પરંતુ તેમાંથી માણણુંઝી
તત્ત્વ કોઈ વિરલ આત્માનો જ મેળવી શકે છે.
ખાડી આખું જગત છાશ જેવા કિયાતમક
ધર્મથી જ ભરમાયું છે.

મોટા ભાગના લોકો આજે સંસારને મીડો
અનાબ્દ્વા માટે જ ધર્મ કરે છે. જગત આખું
હુંખલીઝી છે. જ્યારે માણુસ પાખલીઝી અને
ત્યારે જ તેને ધર્મનું સાચું સ્વરૂપ સમજાયું
એમ રહેવાય.

પહેલાં આપણા દેશમાં વણુંબ્યવસ્થા હતી,
નેથી બધા વર્ગો એકથીજના પ્રક ઘનીને રહેતા.
ક્ષત્રિય, આંશુણ, વૈશ અને કુદ્ર આ પ્રમાણે
ચાર વણું વર્ગો હતા. જેને જે કામ સોંપેલું
હોય તેને તે કરવાનું હોય ક્ષત્રિયને દેશની
સંભાળ રાખવાનું કામ સોંપેલું હતું. આંશુણને
વિદ્યા આપવાનું કામ સોંપેલું. વેપારનું કામ
વૈશ લોકોને આપેલું, અને ધીજી કામ એટલે
કે સાદ્ર-સંક્ષાઈ વગેરેનું. કામ કુદ્રને સોંપેલું
આ પ્રમાણે કામની વહેંચણી કરેલી હોવાથી
દેશમાં ખૂબ જ સંપથી અને સુખેથી લોકો
જીવતા. દેશનું તંત્ર ખહુ સુંદર રીતે ચાલતું.
આજે વણુંબ્યવસ્થા ચાલી જવાથી, દેશમાં
તોઝાનોનું નેર વધી ગયું છે.

ઓએ કરેલું પાપ તેના પતિને પણ લાગે.
જે પતિ તેને અટકાવે નહીં તો ચોક્કસ લાગે,
પતિને તેને અટકાવવાનો હજ છે શિષ્ય ખરાળ
કૃત્ય આચરે અને શુરૂ અટકાવે નહીં તો તે પાપ
શુરૂને પણ લાગે. તેમજ પ્રજા પાપ કરે
અને તેને અટકાવે નહીં તો તે પાપ રાજને
લાગે. તેમજ રાજ પાપ કરે અને પુરોહિત
અટકાવે નહીં તો તે પાપ પુરોહિતને લાગે
કારણ જે લોકોને અટકાવવાનો હજ છે, છતાં
ખાંખ આડા કાન કરે તો તે પાપ તેને લાગ્યા
વગર રહે નહીં.

એક વખત કોઈ ગામમાં આપ-દીકરો રહેતા
હતા. એક વખત દુકાન પરસી ઘેર જતાં આપે
દીકરાને કંબું કે જો જેઠા હું ઘેર જઈ છું. તું
જઈ આવને, આપ ઘેર ગયો. ઘેર જઈને

દીકરાની આવવાની રાહ જોઈ, પરંતુ દીકરાને
આવતાં વાણી વાર લાગી. આપે જર્મી લીધું.
દીકરો આવ્યો. આપે પૂછ્યું કેમ બેટા આટલી
વાર લાગી? દિકરો આનંદમાં આવીને રહેવા
લાગ્યો : આપા જે પેદો જુનો માલ પદ્યો હતો
ને તે માલનો એક લોળો ઘરાક આવી ગયો. તે
તેને બટકાડી દીધો અને ખૂબ નદો થયો. આ
સાંભળીને આપે જવાબ આપવો જોઈએ કે નહિ?

અત્યારનો પિતા હોય તો એમ કહે કે બેટા
તેં ખહુ સાડ કર્યું. તું હવે દુકાન ચલાવવાને
યોગ્ય છે. આ ધર્મનો આભાસ છે. શું
કોઈને છેતરીને મેળવેલું ધન ટકી રહેવાનું છે?

એ આપે શું જવાબ આપ્યો. તે જાણું છે?
એમણે કહ્યું : બેટા તું દુકાન ચલાવવાને યોગ્ય
નથી. તેં કોઈને નથી છેતરી, પરંતુ તું જ
છેતરાચો છે. અનીતિથી મેળવેલું ધન ટકી શકે
જ નહીં. જેના હૃદયમાં સાચ્યા ધર્મ વસેલો
હોય તેનો આ જવાબ હોય. દીકરો કોઈ જોહું
કામ કરે તો આપની કરજ છે કે તેણે તેને
દુપકો આપવો જોઈએ. તેને લાઈન પર લાવવો
જોઈએ. એક માણુસ હતો. મુંઅધિમાં રહેતો
હતો. તેણું કોઈને પૈસા વ્યાજે આપ્યા હશે.
તેની પાસેથી વ્યાજ ઢેપે ચૂસી-ચૂસીને ધન
લઈ લીધું. છતાં લોળું માંગતો. ને માંગતો.
સામેનો માણુસ ખૂબ જ થાકી ગયો હતો. તેણું
જઈને એક મહારાજ સાહેણે વાત કરી. આ
ભાઈ દરરોજ સેવા-પૂજા-બ્યાખ્યાન સંભળવા
આવતા. મહારાજ સાહેબે એ ભાઈને કહ્યું કે
ભાઈ તેં જેને પૈસા ધીર્યા છે તેની પાસેથી તેં
ખૂબ જ લીધું છે. તેનું જીવન તેં ઊરેમય
ભનાવી નાણું છે. માટે હવે તો તેને તારા
લેણુંમાંથી સુક્તા કર. ત્યારે તેણું કહ્યું કે
મહારાજ ! આપને એ વ્યવહારમાં પડવાની જરૂર
નથી. કહેણો તો અંડારમાં દસ હજાર નાણી દઉં,
પરંતુ માઝ કરવાની વાત નહીં. હવે આપા
લોકોને શું કહેવું ? એ ધર્મ કેવો ? ભગવાનને
દસ હજારની જરૂર નથી. જેને જરૂર છે તેને
આપે ને !.... [કમશઃ]

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાનો તળાજ યાત્રાપ્રવાસ

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર દ્વારા સં. ૨૦૫૪ના જેઠ વહ ૧૨ ને રવિવાર તા. ૨૧-૬-૮૮ના રોજ ઘોધા, તળાજ, દાડા તથા મહુવાના યાત્રા પ્રવાસનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં સભાના સલ્લયકી ભાઈ-ખણેનો તથા ગેસ્ટશ્રીઓએ નેંઘપાત્ર સંખ્યામાં આ યાત્રા પ્રવાસનો લાભ લીધો હતો.

ઘોધા-શ્રી નવખંડા પાર્વતીનાથ દાદાના દરખારમાં સેવા-પૂજા-દર્શાન તથા નવકરણનાને લાભ લઈ સ્વારના ૧૦-૦૦ વાગ્યે તળાજ-શ્રી તાલદ્વજ ગિરિજાજ પહેંચ્યા હતા. જ્યાં દાદાના દરખારમાં સેવા-પૂજા-દર્શાન આહિને. અમૃત્ય લાભ દેવામાં આવેલ. તળાજથી બપોરના ૧૨-૦૦ કલાકે નીકળી દાડા-શ્રી શાંતિનાથ દાદાના મનોહર દેરાસરે પૂજા-સેવા-દર્શાન આહિનો હહાવો લીધો હતો. અહિં બોજન-શાળામાં બપોરના જમણુંની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. સભાના ઉપમુખ શ્રી દિવ્યકંતભાઈ સાંદ્રેત તથા સભાના સલ્લય શ્રી કિશોરકુમાર એચ. શાહ દ્વારા ડેરીના રસની તથા સભાના કારોણારીના સલ્લય શ્રી નટવરલાલ પ્રભુદાસ શાહ તરફથી કર્સાણુંની ભક્તિ કરવામાં આવી હતી. અહિંથી બપોરના ૪-૦૦ કલાકે મહુવા તરફ પ્રયાણ કરવામાં આવેલ. અહિં સાંજનું જમણું બોજનશાળામાં રાખવામાં આવેલ.

સાંજના લીલા નાળીયેરના પાણીનો લાભ સભાના સલ્લય શ્રી બિનેદભાઈ એમ. રાણુપુરા તથા મહેન્દ્રભાઈ તળાજ્યાએ લીધો હતો. સભા તરફથી દેરેક યાત્રીનોને આઈસ્ક્રીમના કપની ભક્તિ કરવામાં આવી હતી તેમજ જુદા જુદા મહાનુભાવો તરફથી સંઘ પૂજનનો લાભ દેવામાં આવ્યો હતો. દેરેક યાત્રીક હીઠ રૂ. ૨૫/ની પ્રભાવના થઈ હતી. આમ એક યાદગાર યાત્રાપ્રવાસ પૂર્ણ થયો હતો.

શ્રી તળાજ યાત્રા પ્રવાસના ડેનારશ્રીઓ

- (૧) શેઠશ્રી ધનબંતરાય રતિલાલ શાહ
(અંબિકા સ્તીલવાળા)-ભાવનગર
- (૨) શેઠશ્રી હંદીચંદ જવેરભાઈ શાહ
હ. ભૂપતરાય એન. શાહ-ભાવનગર
- (૩) શેઠશ્રી નાનચંદ તારચંદ શાહ
હ. ભૂપતરાય એન. શાહ-સુણધ
- (૪) શ્રીમતિ અજબાળાણેન વર્ચછરાજભાઈ શાહ
હ. ભૂપતરાય એન. શાહ-ભાવનગર
- (૫) શેઠશ્રી ચુનીલાલ રતિલાલ સલોત
ભાવનગર
- (૬) શેઠશ્રી જયંતિલાલ રતિલાલ સલોત
ભાવનગર
- (૭) શેઠશ્રી લોણીલાલ વેલચંદ મહેતા
હ. જસબંતભાઈ-ભાવનગર

શ્રી પ્રાણિ પ્રાણિ

પાપની ઇચ્છિ સદ્ગતિને પણ બરણાદ કરી નાખે છે જ્યારે ધર્મની ઇચ્છિ
દુર્ગતિને પણ બરખાહીનું કારણ અનવા હેતી નથી.
સદ્ગતિ અને દુર્ગતિમાં નિર્ણયિક આપણી મુવ્લિત છે
જ્યારે સદ્ગુરૂદ્વિ-દુર્ગુરૂદ્વિમાં તો આપણી ઇચ્છિ જ નિર્ણયિક છે.

શ્રી અનુદ્ધ્વા અનુદ્ધ્વા અનુદ્ધ્વા અનુદ્ધ્વા અનુદ્ધ્વા અનુદ્ધ્વા અનુદ્ધ્વા અનુદ્ધ્વા

જુલાઈ-ઓગસ્ટ]

૭૬

ભાવનગર શહેરમાં ચાતુર્માસ વિરાજમાન

પૂ. આચાર્ય મ. સાહેબો તથા પૂ. મુનિ ભગવંતો

■ પૂ. પૂ. વધામાન તપોનિધિ આચાર્યદેવ શ્રી જુવનલાલસૂરીશ્વરજી મ. સા.ના પ્રશિષ્ય-રત્ન પ. પૂ. વૈરાશ્ય દેશનાદક્ષ આચાર્યદેવ શ્રી વિજયહેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ. સા. આદિ ઠાણું શ્રી દાદાસાહેબ જૈન ઉપાશ્રયઃ કાળાનાળા, ભાવનગર

■ પૂ. આચાર્યદેવ શ્રી વિજયહેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ. સા. આદિ ઠાણું શાસ્ત્રીનગર જૈન દેરાસર-ઉપાશ્રય, શાસ્ત્રીનગર, ભાવનગર

■ પૂ. આચાર્યદેવ શ્રી વિજયહેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ. સા. આદિ ઠાણું કૃષ્ણનગર જૈન દેરાસર-ઉપાશ્રય : કૃષ્ણનગર, ભાવનગર

■ પૂ. મુનિરાજ શ્રી જિનહંસવિજયજી મ. સા. આદિ ગોડીજી જૈન દેરાસર-ઉપાશ્રય, વોરાણાલાર, ભાવનગર

■ પૂ. મુનિરાજ શ્રી અપરાજિતવિજયજી મ. સા. આદિ નૂતન જૈન ઉપાશ્રય, નાનબા શેરી, ભાવનગર

■ પૂ. મુનિ શ્રી દર્શનવિજયજી મ. સા. તથા મુનિ શ્રી ચંદ્રકિર્તિવિજયજી મ. સા., વિદ્યાનગરજૈન દેરાસર-ઉપાશ્રય : વિદ્યાનગર, ભાવનગર

■ પૂ. મુનિ શ્રી નંદનપ્રભવિજયજી મ. સા. તથા પૂ. મુનિ શ્રી રત્નધ્વજવિજયજી મ. સા. જૈન દેરાસર : ઉપાશ્રય, વડવા, ભાવનગર

૫

માનવતાની સુગંધ....

માણુસની સંસ્કારિતાનું માપ તે નાનામાં નાના માણુસો સાથે ડેવી રીતે વરો છે તેના પરથી કાઢી શકાય.

આપણુથી ડેઈપણું રીતે મોટા હોય તેમને માન આપવું એ આપણી ફરજ છે. એ આપણી સંસ્કૃતિ છે. પરંતુ માણુસની સાચી ઓળખ તે જ્યારે તેનાથી નાના માણુસો સાથે ડેવી રીતે વરો છે તેના પરથી મળે છે.

આપણે ડેઈ સંસ્થા સાથે સંકળાયેલા હોએચે અને તેના હોદેદાર પણ હોએચે. ત્યારે એ સંસ્થાના ખુન (પટાવાળા) વગેરેને સંસ્થાના કામ અંગે આપણી પાસે આવવાનું થાય, તેઓ આપણી આમન્યા જળવે, એટલે આવીને ઊભા રહે. ને કાગળોમાં, ચેકબુકમાં, રણસ્ટર વગેરેમાં સહી લેવાની હોય તે આપણુને ધરે, આપણું એ બધું લેછાયે, સહીએ કરીએ ત્યાં સુધી માણુસ જિસો રહે. ત્યારે આપણું ધ્યાન જવું લેછાયે અને તેમને વિવેકથી જાસે કહેવું લેછાયે. તેમને આવો કહીએ આવકાર પણ આપવો લેછાયે. અને પાણીને ગ્લાસ પણ તેમને માટે મંગાવવો લેછાયે. એ એમની ફરજ ખજાવે છે તેના ભાગડ્યે આવે છે માટે તેની ઉપેક્ષા ન કર્યી લેછાયે.

—ચંદુલાલ સેલારકા

સાભાર સ્વીકાર



- રતનગઢી ટ્રેસ્ટ-મુખ્ય તરફથી “એ નાગણ્યથી તો હૂર જ રહેણે”**
લેખક : આ. શ્રી રતનસુદરસૂરિણુ મ. સા.
- પુ. આ. શ્રી પ્રધુભનસુરિણુ મ. સા. (શાસનસાદુ સમૃદ્ધાય) તરફથી
“યશક્ષેદ્રપ્રણીતિં રાજુમતી-પ્રથોધ નાટકમ्” (ધંગલીશ)**
સંપાદિકા : ડે. નીલાજનના સુ. શાહ
- સાધી શ્રી નયપ્રજ્ઞાશ્રીણુ-ભાવનગર તરફથી**
“ શ્રી સિદ્ધહેમચંદ શાહડાનુશાસન : લઘુવૃત્તિ-વિવરણુ ” ભાગ : ૮
વિવરણુકાર : આચાર્ય શ્રી વિજયચંદ્રગુપ્તસુરિણુ મ. સા.
- શ્રી જેન શ્રી. મૂ. પૂ. તથા. સંધ-શાહકોટ તરફથી**
“ શતકનામા પગવમુઃ કર્માંથ ” નકલ-૧૫
સંપોદક : આ. શ્રી વિજયચંદ્રગુપ્તસુરિણુ મ. સા.
- શ્રી હિંમતલાલ અનેઓપચંદ મેતીવાળા-ભાવનગર તરફથી**
“ શ્રી પુંડરિક ચરિત્ર ” (ભાષાંતર સહિત)
સંકલન : પૂ. પ. શ્રી ધર્માધ્વજવિજયળુ ગણિ તથા
“ પદ્માવલી ” ભાગ ૧-૨ (કષ્યુરચ દ્રાળ કૃત) અધ્યાત્મ ચોગીરાજ શ્રી ચિહનાંદણ
- રતનગઢી ટ્રેસ્ટ-મુખ્ય તરફથી “ પગાંડી ” તથા “ અદ્યપવિરામ ”**
લેખક : આ. શ્રી વિજયરતનસુદરસૂરિણુ મ. સા.
- શાનચંદળ-સોનગઠ તરફથી નીચે મુજબના હુસ્તકે**
૧. હિત | શક્ષા છન્નીશી તથા હિત ચિંતન ૨. વિદ્યા વિનમ ઊરણ્યાં
૩. શ્રી બૃહદ ચોગ વિધિ ૪. શ્રી તત્ત્વ વિચાર-સ્તવનાવલી ૫. શાસ્ત્રીય
સૂતક વિચાર ૬. તીર્થાંકરોની પ્રક્ષત્રયી ૭. લઘુ પૂજા ક્રંઘ (હિન્દી)
૮. આચારોપહેશ (ગ્રત) નકલ-૨
- આ. શ્રી વિજયનયપ્રભસુરિણુ મ. સા.-મુખ્ય તરફથી “ પ્રવચન ધિંદુ ”**
લેખક : શુવા સુનિ શ્રી જ્યોતિસુરિણુ મ. સા.
- પૂ. સુનિશ્રી કેલાસચંદ્રવિજયળુ મ. સા.-મુખ્ય તરફથી “ કર્મ પ્રકૃતિ ” ભાવાનુવાદ
ભાગ-૨ ની નકલ-૨**

શોકાંજલિ

મૈ. વિનયચંદ કુંવરજીબાળા શ્રી વિનયચંદ કુંવરજીભાઈ સં. ૨૦૪૪ના અપાઠ શુદ્ધ ૧૫
ને શુકુવાર તા. ૬-૭-૬૮ના રોજ હૃદયરોગના હુમલાને કારણે ૭૮ વર્ષની ઉમરે ભાવનગર
મુકામે સ્વર્ગવાસી થયેલ છે. તેઓશ્રી આ સભાના આળવન સભ્ય હતા. તેઓશ્રી ખૂણજ
ધાર્મિકવૃત્તિવાળા અને આ સભા પ્રત્યે અત્યંત લાગણી ધરાવતા હતા. તેમના અવસાનથી
તેમના કુટુંબ-પરિવાર ઉપર આવી પડેલ આ અસંદ્ય દુઃખમાં આ સભા સમવેદના પ્રગટ કરે છે.
સાથે સાથે સદ્ગતના આત્માને પરમહૃપાળુ પરમાત્મા પરમ શાંતિ અપેં તેવી પ્રાર્થના કરે છે.

લિ. શ્રી નૈન આત્માનંદ સભા
આરગેઝટ, ભાવનગર

શોકાંજલિ

શાહ હીરાદાલ જમનાદાસ પાનવાળા-ગત તા. ૧૪-૭-૬૮ ને મંગળવારના રોજ
ભાવનગર મુકામે સ્વર્ગવાસી થયેલ છે. તેઓશ્રી આ સભાના આળવન સભ્ય હતા. તેમની
ધર્મભાવના અનન્ય હતી. સભા પ્રત્યે પણ તેઓશ્રી અત્યંત લાગણી ધરાવતા હતા.

તેમના અવસાનથી તેમના કુટુંબ-પરિવાર ઉપર આવી પડેલ આ અસંદ્ય દુઃખમાં આ
સભા સમવેદના પ્રગટ કરે છે. સાથે સાથે સદ્ગતના આત્માને પરમહૃપાળુ પરમાત્મા પરમ
શાંતિ અપેં તેવી પ્રાર્થના કરે છે.

લિ. શ્રી નૈન આત્માનંદ સભા
આરગેઝટ, ભાવનગર



પર્વિશાજ પદ્મુંખણુ પર્વ એ આરાધનાની
ઉત્તમ મોસમ છે. મહાપુરુષોએ કદ્યું છે કે
ધર્મની આરાધના કરવા માટે પર્વિશાજ
શ્રી પદ્મુંખણુ પર્વ ને પ્રેરણા પ્રદાન કરે છે
તે વર્ષના બાકીના દિવસોમાં જની શકે તેમ
નથી. પદ્મુંખણુના આડ દિવસમાં પણ
સંવત્સરિનો દિવસ એટલે અમતભામણાનો
મહાન અવસર. ક્ષમા મારો અને ક્ષમા આપો.
શ્રીઆત્માનંદ પ્રકાશ (માસિક)ના પ્રકાશન
કરતાં કે અન્ય કોઈ પ્રસંગોપાત વર્ષ દરમ્યાન
જાણુતા કે અજાણુતા. મન-વચન-કાયાથી
કોઈનું દિલ દુઃમાંયું હોય તો ખરા હૃદયથી
ક્ષમાયાચના કરીએ. છીએ.

—શ્રી નૈન આત્માનંદ સભા

Shree Atmanand Prakash

□ □ □

Regd. No. GBV. 31



वेरथी वेर शमे नहि जगभां....

पुरः कोषस्य मा क्रुद्य
स्वकार्यं कुरु शान्तिः ।
शमाग्रे शाम्यति कोधी
चित्ते चाप्यनुतप्यते ॥

५

■ કોધની સામે કોધ ન કર અને તાણ કામ શાંતિથી કર્યા કર, શાંતભાવની આગળ કોધી ઠંડો પડી જાય છે અને અને પોતાના મનમાં પોતે કરેલા કોધ માટે પશ્ચાત્તાપ પણ થવો સંભવે છે.

(એ)

५

■ Do not be angry before anger and continue your work quietly. An angry person subsides before forbearance and also likely repents in his mind for his having been angry.

BOOK-POST

From,

બુદ્ધાશ્રમ, ડૉ. જ. મ. રાણી, અધ્યક્ષ,
અધ્યક્ષ ડૉ. જ. મ. રાણી, અધ્યક્ષ

બુદ્ધાશ્રમ, ડૉ. જ. મ. રાણી, અધ્યક્ષ,
અધ્યક્ષ ડૉ. જ. મ. રાણી, અધ્યક્ષ

સાધના

||

તંત્રી : શ્રી પ્રમેદકાન્ત પીમચંદ શાહ

પ્રકાશક : શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર

સાધના

||

સુદ્રક : સાધના સુદ્રખુલય, દાણાપીઠ પાછળ, ભાવનગર