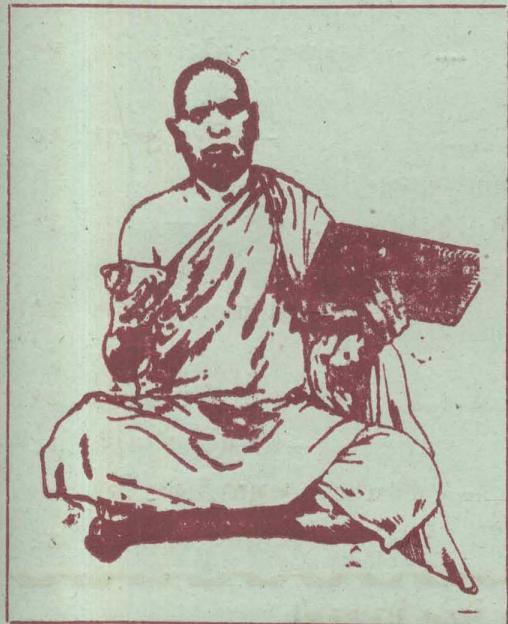


શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

SHREE ATMANAND PRAKASH



પુસ્તક : ૬૭ માંક ૩-૪

પોષ-મહા

જન્મયુઆરી-ઇન્દ્રાજી : ૨૦૦૦

આત્મ સંવત : ૧૦૪ માંક

વીર સંવત : ૨૫૨૬ માંક

વિક્રમ સંવત : ૨૦૫૬ માંક

ધર્મો હૃહિસામવલમ્બમાનો હિસાત આવિર્ભવિતા કથં નુ ? ।
ત વાસ્ત્રિ હિ પ્રથ્વન્તિ પાથો- રૂહાણિ વહોર્જનિમાન્નુવન્તિ ।

ધર્મની સિદ્ધિ અહિંસાના પાલન પર નિભાર છે,

પણી તે હિંસાથી ફેમ થાય ?

પાણીમાં ઉત્પન્ન થનાર કમળ અભિમાંથી ફેમ પેદા થઈ શકે ?

Merit (Dharma) which accrues from non-injury,
can never accrue from injury, Lotuses which
grow in water, can never have their
growth in fire.

(કલ્યાણુભારતી ચેપ્ટર-૫ : ગાથા-૪૨ * પૃષ્ઠ ૩૪૬)

ભૂતુકમગણિકા

ક્રમ	લેખ	લેખક	પૃષ્ઠ
(૧)	તુજ શુણુ ગાવા રે....(કાય)	રજુકર્તા : સુહેશ સરવૈયા ૨૫
(૨)	જીવન સાગરને તરથા હળવા કુલ થશુ જરૂરી છે....	—મહેન્દ્ર પુનાતર ૨૭
(૩)	પૂ. શ્રી જાબુવિજયલી મહારાજ સાહેબના વ્યાખ્યાનો। (ગતાંકથી ચાહુ * હર્તો : ૧૭મો)	—	૩૧
(૪)	દ્રાગણુ શુદ્ધ તેરસની પાદીતાણા-શત્રુંયની છ ગાઉની યાત્રા	—શ્રી દ્વિદ્યકાંત સલેલાત ૩૫
(૫)	શ્રી નૈન આત્માનં સભા આચેકિત યાત્રા પ્રવાસ	અહેવાલ : સુહેશ સરવૈયા ૩૬
(૬)	કરેલા કરમ ડોધનેથ છોડતાં નથી	—શ્રી મનુભાઈ ગઠવી ૩૮
(૭)	અહિંસા	— નરોત્તમદાસ અમુલભરાય કપાસી ૪૨
(૮)	માનવતા શત્રુતાને નથી એણખતી	—લક્ષ્મીકાંત છ. સંધ્વી ૪૬

આ સભાના નવા પેટ્રન મેમનરશી

(૧) શ્રીમતિ વિલાસખેન જે. શેઠ (સાવરકુંડલાવાળા)
[હાલ : સાયન-મુંબઈ-૨૨]

(૨) શ્રીયુત ચંદ્રકાંતભાઈ બાબુલાલ શાહ - હૈદ્રાબાદ

સાવધાન રહેલે....

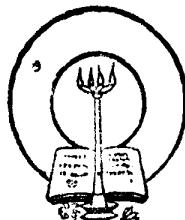
નીદર લેવા માટેની આપણી પથારી મુલાયમ અને કુણી હોય.... આપણા જ ખરીયામાં
વાનેલા શુલાખ-ચાપાની સુવાસ બારીમાંથી આવતી હોય....

જરૂરા પછી સુગાધીદાર પાન ખાતા ખાતા સરસ મળની મનગમતી ડેસેટ
પથરીમાં એસીને સાંબળતા હોઇએ ત્યારે ને મસ્તક ઉપર

સુતરના કાચા તાંતણે બાંધેલી ઝુદ્દી તલવાર લટકતી હોય તો?.... બધુંજ નિરસ....

સાંસારના ખધા જ કહેવાતા સુખોને નિરસ અનાવી હેતી મોતાની લટકતી તલવાર
આપણા શિરે પ્રત્યેક પેણે લટકાયેલી જ છે.... એકજ પળ અને જેલ ખતમ....

સાવધાન થવાની જરૂર છે....



શ્રી આત્માનંહ પ્રકાશ

તંત્રી : શ્રી પ્રમોહકાન્ત અભીમયાંહ રાણ

તુજ ગુણ ગાવા રે....

(રાગ : જ્ય જગહીશ હરે....)



જ્ય શાખેથર સ્વામી, પ્રલુ શાખેથર સ્વામી;
ચરણુ કેમળ તારા સેવીને, ઉદ્દો શીર નામી. ॥ ૧ ॥

તુજ નામે દુઃખ ફર થાયે, સુખ સહુ કોઈ પામે,
સ્વામી સુખ સહુ કોઈ પામે;
તુજ ગુણગાન ને લાવે ગાયે, અવિચળ સુખ પામે. ॥ ૨ ॥

તુજ સરીએં નહિ હેવ જગમાં, પરમ દ્વાળુ હેવ,
સ્વામી પરમ દ્વાળુ હેવ;
સુરનર સુનિષ્ઠ આવ ધરીને, કરતા તારી સેવ. ॥ ૩ ॥

ત્રણ જગતનો સ્વામી પ્રલુ તું, સહુનો તારણહાર,
સ્વામી સહુનો તારણહાર;
હાથ નેડીને અરજ કરું છું, ઉતારેં લવથી પાર. ॥ ૪ ॥

ને કોઈ તારું ધ્યાન ધરશો, લવથી એ તરસે,
સ્વામી એ લવથી તરસે;
ગાયે સેવક શર્મા તમારો, આશા સહુ કણશો. ॥ ૫ ॥

રજૂકર્તા : મુકેશ સરવૈયા



મૈંબીભાવનું પવિત્ર જરણું...

મૈની ભાવનું પવિત્ર જરણું, મુજ હૈયામાં વહા કરે;
 શુભ થાગો આ સકળ વિશ્વનું, એવી ભાવના નિત્ય રહે.
 ગુણથી ભરેલા ગુણીજન દેખી, હૈયું મારું નૃત્ય કરે;
 એ સંતોના ચરણકમલમાં, મુજ જીવનનું અધ્યા રહે.
 દીન, હુર ને ધર્મ બિલાણા, દેખી દિવમાં દર્દી રહે;
 કર્માભિની આંખોમાંથી, અશ્વને શુભ શ્રોત વહે
 માગાં ભુલેલા લુધન પથિકને, માગાં ચીધવા ઉલ્લેખ રહું;
 કરે ઉપેક્ષા એ મારગની, તો એ સમતા ચિત્ત ધરું;
 વીર પ્રભુની ધર્મ લાવના, હૈયે સૌ માનવ લાવે;
 વેર-ઓરના પાપ ત્યજીને, મંગળ ગીતો સહુ ગાવે.

‘શ્રી આત્માનંહ
 પ્રકાશ’ માસિક
 ઉત્તરોત્તર પ્રગતિના
 સોચાન સર કરે તેવી
 હાર્દિક મનોકામના
 અને શુભેચ્છા સહ....

શાલ શાંતિલાલ લાલચંદ-હારીજવાળા।

“શાંતિ સદાન”, ૧૩૨-વિજયરાજનગર, શાસ્ત્રીનગર સાંસે, ભાવનગર-૩૬૪૦૦૩
 ટેલીફોન નં. : ૪૩૦૬૭૬

‘શ્રી આત્માનંહ પ્રકાશ’ માસિક ઉત્તરોત્તર પ્રગતિના સોચાન સર કરે
 તેવી હાર્દિક મનોકામના અને શુભેચ્છા સાથે....

■ ડી. એલ. શાલ ■

ફ્રેસર કુકર, સીલીગ હૈન, પલાગ, ઘડીયાળ, મીકાયર, સ્ટીલ વાસણ
 સરળ હૃપ્તેથી ખરીદવા મારે મળો.

ફ્રેસર કુકર, થર્મેવેર, કોકરી વેર, ફેન્સી પર્સ,
 ગીદ્ડ આઈટમ, કાર્ડસ્કુ તથા હોમ એપ્લાયન્સના
 અનેક વિવિધ વેરાઈટીઓ....

ધનલક્ષ્મી એજન્સી ડીપાર્ટમેન્ટ

કાવેરી ડેપેરિશન, નવાપરા, ભાવનગર ૩૬૪૦૦૧

હવેલીવાળી શેરી, વોરા બનલર, ભાવનગર ૩૬૪૦૦૧
 ફોન : (૦૨૭૮) ૪૨૭૬૦૨

જાન્યુઆરી દ્વિજીવારી : ૨૦૦૦]

૨૭

જીવન સાગરને તરવા હળવાકૂદ થવું જરૂરી છે.....

- મહેન્દ્ર પુનાતર



શુદ્ધાચંતન, મનન અને અનુશરણ માણુસને પરમાત્માના ક્ષાર સુધી પહોંચાડે છે પ્રકૃતિએ દરેક માણુસને શુભ કરવા માટે વધુ શક્તિ આપી છે અને અશુભ કરવા માટે ઓછી ક્ષમતા આપી છે. આમ છતાં માણુસ શક્તિ અનુસાર શુભ કાર્યો કરી શકતો નથી કારણું તેમ કરવાની હિચ્છા અને કામના નથી. ડયારેક શુલ્હ હિચ્છાએ જાગે છે, પરંતુ વિપરીત કામનાએને કારણે શુલ્હ ભાવનાએંના લોાપ થાય છે. શુલ્હ ભાવનાએ આર વખત ભાવી હોય, પરંતુ એક વખત અશુભ ભાવના થઈ જાય તો શુલ્હનો સંકલ્પ એળે જાય છે. ભાગવાન મહાવીરે કહ્યું છે કે 'ચોવીસ કલાક મંગળ ભાવનામાં જ રૂમેલા રહેં. ઉક્તા-ઘેસતા, શ્વાસ દેતા અને શ્વાસ છાડતા માત્ર મંગળનું જ સમરણ કરો' શુલ્હનું મંગળનું ચિંતવન માણુસને વધુ પારદર્શક બનાવે છે. આપણે સર્વાનું મંગળ હિચ્છતા હોઇએ ત્યારે ઢાઈના પ્રત્યે રાગ, દ્રેષ કે ધૃત્યા ઉદ્ભબે નહીં: કે કાંઈ નેહિએ, અનુભવીએ તેમાં શુલ્હ વિચારો આવે. આવી મંગળની ભાવના પરસ્પર પ્રેમ અને સ્નેહના અરણને વહેતા કરે છે. પ્રેમ-સ્નેહ અને ધૃત્યા-તિરસ્કાર પરસ્પર વિરોધી ભાવો છે. પ્રેમ અને સ્નેહ હંદ્યા તો ધૃત્યા અને નિરસ્કાર ઉદ્ભબે નહીં. માણુસ જેવી ભાવના લાવે છે તેવો તે થતો જાય છે. જેવું આપણે વિચારીએ છીએ તેવા આપણે પરિવીર્તીં થતા જઈએ છીએ. જેવી હિચ્છા રાખીએ છીએ તેવું મેળવીએ છીએ. શુભની હિચ્છા હશે તો શુભ મળશે અને અશુભની હિચ્છા હશે તો અશુભ મળશે.

**મોહિત અને મૂર્ચિંદ્રિત માણુસ સત્ય
તરફ ગતિ કરી શકતો નથી**

માણુસનું કાર્ય તેની છર્છાની પૂર્તિ છે. કુર્ભાયે આપણે એટાં માગીએ છીએ. પ્રભુ પાસે ને માગવું નોઈએ તે માગતા નથી અને હાથ નેડીને કહેતા રહીએ પ્રભુ 'તું અમને સુખી અને સમૃદ્ધ બનાવશે. અમારી મનોકામના પૂણું કરશે' નકારી વ્યર્થ ચાન્ને પાછળ આપણે કાંઈ મરીએ છીએ અને તેના તમદ્દા રાણીએ છીએ છેવટે આ વધુ મેળવીને રહીએ છીએ આ વધુ મળ્યા પણ જીવન સમૃદ્ધ થતું નથી, ખાદીપો રહી જાય છે અરી. હંતા મંગલ, સિદ્ધા મંગલ, સાહુ મંગલ' એમ કહેતા રહીએ તો એવી આકંક્ષા જગશે. જાણું-અનાયે માણુસ જેવું હિચ્છતો હોય છે તે તરફ ગતિ કરતો હોય છે.

મોહિત અને મૂર્ચિંદ્રિત માણુસ ગતિ કરી શકતો નથી. તે મોહમાં અને લોલમાં બાધ જાની જાય છે. માણુસે કોઈપણ વ્યક્તિ કે વસ્તુથી પ્રભાવિત થવાની જરૂર નથી. જરૂર આપણે પ્રભાવિત-મોહિત થઈ જઈએ છીએ ત્યારે તે વ્યક્તિ અથવા વસ્તુને તેના યથાથે સ્વરૂપમાં સમજ શકતા નથી. કોઈનાથી પ્રસંગિત થવું એ એક બાધન છે, એક જેડી છે. માણુસ અકસ્માત પોતાનાથી કાંઈક વિશેષ તત્ત્વ ધરાવનારાએથી અંનાદ જતો હોય છે. પ્રમાવ એ વાસ્તવિકતા નથી, ઉપર છલકો દેખાવ છે. તે માત્ર આવરણ છે. તેની લીતરમાં ઉત્તરાએ તો સાચી પરિ-

સ્થિતિને। તાગ મેળવી શકાય. માણુસ પ્રકાબિત અને મોદ્દિત બને છે એટલે તે સત્ય તરફ ગતિ કરી શકતો નથી. હરેક વસ્તુને-પદાર્થને તેના ગુણુધમેરી છે તે અનુભાર તેમાં ફેરફારો થના હોય છે જગવાન મહાવીરે કહું છે કે ‘અર્જિન પોતાના ધર્મમાં હોય છે ત્યારે કોઈ ધૂમાડે હોતો નથી’ અર્જિનનો, પણીનો, પદાર્થનો પ્રત્યેકનો પોતાનો ધર્મ છે. પોતપોતાના ગુણુધમ્માં શુદ્ધ થઈ રહ્યું તે આરમાનંદ છે અને તેમાં અશુદ્ધ થવું એ હુણ છે.

જીવન માણુસની મોટી પ્રયોગરાણા છે. તેમાંથી ધાર્યું શીખવાનું મળે છે. જેને શીખવું હોય છે તે માત્ર એક અનુભાવમાંથી શાખી લે છે અને જેસે શીખવું નથી તે અનેક અનુભવોમાંથી પણ કશું અહંકાર કરી શકતો નથી. આપણે મેટેબાળે જીવનમાંથી કશું શીખતા નથી. આપણે આંખાં બધું કરી દીક્ષિ છે આજે ને ભૂલેલા કરી છે તે ફરથી કરતા રહીશું, પક્ષાતાપ અનુભવતા રહીશું; દુઃખી થતા રહીશું એ જ આશાઓ અપેક્ષાઓ. અને અપણું એ જેમાથી કશું નજીર દ્રોષીભૂં થવાનું નથી એ બધું પકડીને આપણે એઠા છીએ કશું ધૂટતું નથી.

જીવનમાં ત્યાગ એટલો સરળ નથી. ત્યાગમાં પણ સમતુલન જોઈએ. ચીનેને છોડી હેવી માત્ર ત્યાગ નથી, પરંતુ તેના પ્રત્યેનો રાગ અને મમત્વ હૂર થવું જોઈએ. તેના પ્રત્યેની આસક્તિ ધૂટવી જોઈએ. જે મણે સર્વેસ્વનો ત્યાગ કર્યો હોય, પરંતુ અંદરથી જે મોઢ હૂર ન થયે હોય તો તેમને ત્યાગ બધું જણ્યા છે અને મનમાં સંદેહ ઉકાના લાગે છે. સંસારના સુખમાં રિક્ત માણુસેને સંન્યાસીએ સુખી લાગે છે. કોઈપણ જાતની ચિંતા નહીં. કોઈ જાનન નહીં. સંસારીએ છોડવા માગે છે, પરંતુ છોડી શકતા નથી. ત્યાણીએ છોડી દીધું છે, પરંતુ મનથી ખાલી થતા નથી. મનમાં સંસાર ભરેલો હોય

તો ત્યાગનો કોઈ અર્થ નથી. એક સુખ છોડીને મન જીના સુખમાં લપેટાઈ જય છે અને અતુસ વાસનાઓ. રહી જય છે ત્યાગમાં હોથ આવે, અગ્બિમાન અને અહંકાર જીસો થાય, માનની અને ક્રીતિની, પ્રતિષ્ઠાની ભાવના ઉભી થાય તો. તેનો છોડવનો. કોઈ અર્થ નથી, કોઈ પ્રયોગન નથી એક સંસાર છોડીને જીને સંસાર હલો. કરવાની આ વાત છે. એક સંસારથી કંઠાણી ગયા છો. એટલે જીને સંસાર જરા જુહો ત્યાગના આવરણુંબાળો.... ત્યાગમાં ધાર્યું ધૂપાવી શકાય છે. તેમાં અસાદી ચહેરે દેખાતો નથી. દુનિયા ભરેલી છે. કયાંય આદીપો નથી. કોકો ત્યાગથી બધું પ્રકાબિત બની જય છે, પરંતુ સાચે ત્યાગ શું છે તેની સમજથું નથી. ત્યાગ કેટલું છોડો તેના કરતા તમે કેટલા ભરેલા છો. તેના પર નિર્બિંત છે. તમે જો ભરેલા ન હો. તો ત્યાગની કશી જરા નથી. સંન્યાસમાં પણ લીડ છે. કોકોના ટોળાઓ. છે. વાહુબાહ છે. ક્રીતિં છે. આ બધું ન હોય તો સંન્યાસ પણ ભારે કહિન બની જય. ખાનપાનનો. ત્યાગ, સગવડતાઓનો. ત્યાગ સહેલો છે. આવો ત્યાગ તો કાણો. કોકોને જુવન જુવન માટે કરવો. પડતો હોય છે, પરંતુ માન અભિમાનનો ત્યાગ, અહંમનો ત્યાગ, મોટાઈનો ત્યાગ, ક્રીતિં-પ્રસિદ્ધનો ત્યાગ કરવાનું સુશેલ છે.

ત્યાગ કરવા છિતાં મનમાં સંસાર ભરેલો હોય તો તે ત્યાગનો કોઈ અર્થ નથી

માત્ર અપરિશ્રદ્ધ એ ત્યાગ નથી. વસ્તુ વિના ચલાની લેવું એટલું કહિન સુશેલ નથી, પરંતુ મનની અંદરના ઉપદ્રવો. હૂર કરવાનું સુશેલ છે માણુસ અકસ્મ સાચી દુનિયાને છોડીને સવાનેણી દુનિયા. ઉલ્લા કરી કેતો હોય છે. પહેલો પેસા ગણુંતા હતો, હવે તપને ગણુંવા છોસી જય છે. આટલા ઉપવાસ કર્યો, આટલા

જન્મુઆરી-ફિઝુઆરી : ૨૦૦૦]

૨૬

અતુધાનો કર્યા. માર્દ મંહિર, મારો આશ્રમ, મારા અતુધાયીઓ મારો સંપ્રદાય વિ.... મારાપણું છૂટતું નથી. મભત્વ ચાલ્યું જય, આધિપત્ય નષ્ટ પામે, માલિકિભાવ ન રહે ત્યારે માણુસો અને માણુસો વચ્ચે તેમજ માણુસ અને વસ્તુઓ વચ્ચે સંખ્યાનું રૂપાંતર થઈ જાય છે.

પ્રભુ પાસે હાથ નેડીને કાંઈક પ્રાસ થાય તેવી પ્રાર્થના કરીએ છીએ. સુજિત માટે ભગવાન કાંઈક આપવા માગે છે. પરંતુ આપણું પાત્ર છલ્લોછલ ભરેલું છે તેથી ભગવાન જે કાંઈ આપશે તે તેમાં રહેણે નહીં, નીચે ઢોળાઈ જશે. રાગ-દ્રેપ, માન-અલિમાન અને અહંકારથી આપણું ભરેલા છીએ. આપવાનો છોડવાનો આનંદ અનોએ છે. છાડવાનું આવે છે ત્યારે પણ માણુસ કામની ચીજને છોડી હે છે અને વ્યથા ચીજને પકડી રાખે છે. મોહ અને આસુક્તિ છૂટતી નથી. આ અંગે એક દ્રષ્ટાંત કથા પ્રેરણ છે.

એક ખૂબ મોટો સોદાગર ચોતાની નૌકા લઈને હૂર હૂરના દેશોમાં ધન કમાવા માટે જઈ રહ્યો હતો. તેના ભિત્રોએ કહ્યું: તું અવાર નવાર દરિયાએ સુસાફરી એડે છે, વહાણુમાં સફર કરે છે. લાંઠી સુસાફરી કરે છે કોઈ વખત તોફાન આવી પડે માટે સાવચેતી રૂપે તું તરતા શીખી જા, કોઈ વખત કામ આવે.

સોદાગરે કહ્યું: તરવાનું શીખવા માટે માર્દી પાસે સમય જ કયાં છે? ભિત્રોએ કહ્યું એ માટે વહુ સમયની જરૂર નથી. ગામમાં નિપુણ તરવૈશ્રો છે તે તેને એકાદ અઠવાડીયામાં તરવાનું શીખવી દેશે.

એક અઠવાડીયાનો સમય કાઠવો મારા માટે મુશ્કેલ છે એક અઠવાડીયામાં તો હું લાગેને ધંધે કરી લઈ છું. આઠ હિવસમાં તો લાગેને હેરફેર થઈ જાય હુમણાં ધંધા પર વહુ ધ્યાન આપવું જરૂરી છે. હુમણાં સમય નથી. કયારેક કુરસદ મળશે એટલે તરવાનું શીખી લાઇશ

ભિત્રોએ કહ્યું. આમાં મોટું જોગમ છે કયારેક પરિણામ ખતરનાક પણ બની શકે. સોદાગરે કહ્યું મને બીજુ કોઈ ચુક્તિ ખતાવી હોય. તરવાનું શીખવાનું અત્યારે મારા મારે શક્ય નથી.

[ભિત્રોએ કહ્યું : તું સુસાફરી કરે ત્યારે એછામાં એછા એ ખાલી પીપ તારી પાસે રાખવા. કયારેક જરૂર પડે તો છેલ્લા ઉપાય તરીકે તેના સહારે તું તરી શકે.

સોદાગર લાંઠી સફરે ઉપડ્યે. ભિત્રોના કંડેલા સુજાપ ટાંકણું બંધ કરેલા એ ખાલી પીપે વહાણુમાં ચડાવી દીધાં. સસુદ્રની લાંઠી સફરમાં એક હિવસ અચાનક તોફાન ઉપરથું. વહાણ રૂપવા લાગ્યું અંદર રહેલા ખલાસીએ કૂદા માર્દીને તરવા લાગ્યા અને પોતે વહાણુમાં પીપને શોધવામાં રહ્યો એ ખાલી પીપની સાથે એ સોનામહેંદોસી ભરેલા પીપ હતા જે પોતાની સાથે લઈ જઈ રહ્યો હતો. તેના મનમાં દ્વિધા થવા લાગી કે કયા પીપને લઈને તે કૂદે, સોના મહેંદી ભરેલાં કે ખાલી?

મોતને જય બજુભી રહ્યો છે આગ છતાં મોહ છૂટતો નથી. તેણે વિચાર્યું કે વહાણ તો દૂખવા જ માંડયું છે તો ખાલી પીપને લઈને કૂદવાથી શો કાયદો? તેણે સોનામહેંદાવાળા પીપ દીધા અને કૂદી પડ્યે. અને ધતની સાથે જાન પણ ગુમાંયે.

શુવનમાં પણ આવું જ જને છે આપણું પ્રથમથી તરવાનું શીખતા નથી એટલે અંત સમયે દૂખવાનો જ વારે આવે છે કશું છોડાતું નથી. ભાર વધતો જય છે. શુવન સાગરને તરવા માટે પણ ત્યાગ કરીને હળવાનું જેવા થઈ જ વું જોઈએ....

[મુંખાઈ સમાચારના તા. ૬-૩-૬૭ ના.
જિનહશાંન વિભાગમાંથી સાલાર....]

તારી કરુણાનો કોઈ પાર નથી....

હું કરુણાના કરનારા, તારી કરુણાનો કોઈ પાર નથી;
હું સંકટના હરનારા, તારી કરુણાનો કોઈ પાર નથી.

મેં પાપ કર્યા છે એવા, હું ભૂદ્યો તારી સેવા;
મારી ભૂદ્યોના હરનારા, તારી કરુણાનો કોઈ પાર નથી.

હું અંતરમાં થઈ રાજ, ઐદ્યો છું અવળી ખાળ;
અવળી સવળી કરનાર, તારી કરુણાનો કોઈ પાર નથી.

હું પરમ કૃપાળુ વહાલા, મેં પીધા વિષના ઘ્યાલા;
મારા સાચા રક્ષણહારા, તારી કરુણાનો કોઈ પાર નથી.

કહિ એઠ કષેદ થાએ, તું તો માત્રિત કહેવાચે;
શીળી છાંયાના હેઠારા, તારી કરુણાનો કોઈ પાર નથી.

મને જડતે નથી ડિનારા, મારો કચાંથી આએ આરો ?
આ મારા સાચા ઐવનહારા, તારી કરુણાનો કોઈ પાર નથી.

છે મારી જીવન ઉદાસી, તું શરણે કે અવિનારી;
મારા હિતમાં સદ્ગ રમનારા, તારી કરુણાનો કોઈ પાર નથી.

SHASHI INDUSTRIES

Selarsha Road, BHAVNAGAR-364 001

Phone : O. 428254 - 430539



Rajaji Nagar, BANGALORE-560 010

જાન્યુઆરી-ફેબ્રુઆરી : ૨૦૦૦]

૩૧

મહારાજાના પૂજયપાદ ગુરુહેવ સુનિરાજ માં લુવનવિજયાન્તેવાસી
૫. પુ. આગમગ્રા-તારક ગુરુહેવથી

જાન્યુવિજયજ મહારાજ સાહેબના વ્યાખ્યાનો

[હચો ૧૭ મેં]

[ગુરુ વાણી ભાગ-૨ માંથી સાબાર...]

(ગતાંકથી ચાહુ)

ભવો-સ્વભાવો :-

ચેનાના વણુ પ્રકાર છે. (૧) જાથત (૨) અર્ધજાથત (૩) અજાથત (સુષુપ્ત). જાથત અને અર્ધજાથત ચેતના કરતા અચેતન એટલે કે અજાથત ચેનામાં અનેક હોષે પડેલા છે. જેમ પરસાહ આવે અને જાગલમાં એકદમ ઘાસ ઉગી નીકળે છે તેમ અચેતન મનમાં પડેલી વાસનાઓ, કુસાંસ્કારો નિમિત્ત મળતાંજ તરતજ પણાર આવે છે. આ જીવાતમા અનેક ચેનિમાં લટકીને આવ્યો છે. સાપની ચેનિમાં કુંદા માર્યા હશે.... અનેકને કરણ્યો પણુ હશે....વીંછીના ડાખ માર્યા હશે.... ગધેડાની ચેનિમાં લાતો મારી હશે.... કુતરાની ચેનિમાં લસથો હશે. આમ દરેક ચેનિમાં તે તે ચેનિનિં અતુર્દ્વપ તેના સ્વભાવો આચર્યા હશે આચુષ્ય પુરું થતાં તે તે ચેનિનિના શરીર છૂટી ગયા પણ સ્વભાવના જે ગાઠ સંસ્કારો પડેલા હતાં તે અંદર રહી ગયા શરીર અને જીવની વચ્ચે વસ્તુ કેવો સંબંધ છે. વસ્તુ જુણું થાય એટલે માણુસ તેને રજા આપીને નવું વસ્તુ પહેંચે. પણ શું વસ્તુ અદ્વલાતાની સાથે તેનો સ્વભાવ અદ્વલાય ખરો? કોઈ માણુસ શોકના સમયે કાળા વસ્તો પહેંચે તેથી શું તે કૃષુકેશયાવાળો થઈ જય? ધોળા પહેંદ્યા હોય તો તે શું શુક્લકેશયાવાળો થઈ જય ખરો? ના, વસ્તો અદ્વલાતા કાંઈ અંદર રહેલા જીવાતમા અદ્વલાતો નથી. તેમ તે તે ચેનિનિના શરીરથી

વસ્તો બદ્વલાતાં તેની અંદર રહેલા સ્વભાવોમાં કાંઈ હેરક્ષાર થતો નથી. માટે તો આજે આપણે મનવ શરીરથી વસ્તુ બદ્વલું પણ આપણી અંદર ૮૪ લાખ ચેનિના સ્વભાવ પડ્યા છે આ બધા સ્વભાવો આપણું અનથત મનમાં પડ્યા છે નિમિત્ત મળતાં તે પણાર નીકળે છે. કોઈ બહુ પ્રોલ-પ્રોલ કરતું હોય તો આપણે નથી જોલતાં કે કૂતરાની જેમ શું ભસ-ભસ કરે છે? આપણુંને કોઈ સાચી સલાહ આપવા આવે પણ આપણુંને રૂચિની ન હોય તો આપણે એને ગંધેડાની જેમ લાતો મારીએ કે ન મારીએ? આપણે સ્વભાવથી કૂતરાએ છીએ, ગંધેડાએ, છીએ, વીંછીએ છીએ, સાપે છીએ અને ગીધડાએ છીએ. ગીધ વૃક્ષની ડાચામાં ઉચ્ચી ડાળીએ એસે અને સતત ચારે ખાજુ એની નજર એનું ભક્ષ્ય શોધતી હોય તેમ આપણું બધાની નજર ગીબનું લુંટવા માટે કુરી રહી છે કે નહીં? આ બધા કુસંસ્કારો જ આપણુંને ચારે ગતિમાં લટકાવે છે, રખડાવે છે.

પ્રભુશરણ-સમરણ :-

આ અનાદિકાળના રૂઢ થઈ ગેલા સંસ્કારો કાઠવા કેવી રીતે? શાસ્કારો કહે છે કે પ્રભુ સાથે જોડાણ કરો, તંગા નામતું સતત રણુ કરો. તેના નામમાં ગજણની તાકાત રહેલી છે. પરંતુ પરમાત્માને ભૂવીનાં ચાલનારી આજની દુનિયા પાપની ગર્નામાં ધકેલાઈ રહી છે. પરમાત્માનું શરણ અને પરમાત્માનું સમરણ તીર્થ-

२२ अनावे छे. श्रेणिक महाराजे लग्दारीनी शड्यातमां धरणां पापो। कर्या हुतां पण जयां तेमने साची दृष्टिनी ग्राम थध अने भगवान वीरना स्मरणमां लीन अन्या तो। तीर्थकर अनवानी पात्रता भेणवी लीधी। भगवान वीरना स्मरणने अवनमां शेषुं तो। वाणी लीधुं हुतुं के तेमनी चिताना लाकडामांथी 'वीर-वीर' अवो। ध्वनि संस्कारो हुतो। भाटे तो आपती चालीशीमां तेमनी कायानुं प्रभाष्य, वण्ड वगेरे अधुं ज भगवान महावीर जेवुं ज हो। आजे आपण। चित्तमां परमात्मा नहीं पण पहार्था भरेला छे। चालीशे कलाक पहार्थीनी ज विचारणा आहे छे अरे ! परमात्मानी लक्ष्मि करवा हेरासरमां जहाचे ने त्यांचे आपण। चित्तमां संसार छवायेला रहे छे। समस्त प्रवृत्तिमां भगवान छवायेला लोवा जेइचे अना अहंक संसार छवायेला छे। भगवाननुं नाम देवानो पण आपणने टाईम नथी.... रोज कांध लागेना दान आपवाना होता नथी.... अथवा तो रोज कांध मासक्षमणु करवाना होता नथी पण भगवाननुं नाम स्मरणु तो। शक्य अने ने !

सरतुं छतां सक्षम प्रसुतुं नाम स्मरणुः-

कुटुंबती आपण पर डेवी महेश्वरानी छे ! ए विचारे छे के ले माण्डुसने अधुं मांधुं करीश तो। ए अवशे डेवी रीते ? तेथी आपणी वधारेमां वधारे उपयोगी चीजने सस्तामां सस्ती अनावी छे। हवा-पाणी वगर घडीक वारेय आवे अरु ? वणी तमे तो। हवाना खूण पराधिन हो। पा-अहंदी। कलाक लाईट जय अने पाण्या ले अध थध जय। तो तमारी डेवी फशा थाय ? एक ए दिवस पाणी न आवे तो। डेवी राठाराठ भचावी भूठौ ? आ अन्नेने। सतत उपयोग डेवाथी कुटुंबे आपणने मझतमां आप्या, हुवे अनाज पण अधाने खूण उपयोगी छे ते पण सोना-चांदीना करतां सस्तु अनांयुः.... सोनुं-इधुं-मीती डेवा भेंधाहाट छे ? तेना

२३ माण्डुसने चाके, ते जेइचे ज शेषुं नथीं हेतुं। पश्च. अनाज, हवा अने पाणी आटलुं तो। जेइचे ज। आ अधाथी पण सरती अने खूण ज उपयोगी अवी चीज छे प्रसुतुं नामस्मरणु - सद्विचारौ.... अस आली विचारेतुं वर्षेषु ज अदलवानुं छे। पहार्थीनी जयाचे परमात्माने गोठववाना छे। पछी जुओ। यमत्कार.

आपणुने पहार्थीनुं ज ध्यान छे अहंके ध्यान लगावशुं तो। पण पहार्थीज देखारो अना अहंके अरिहंततुं ध्यान लगावो। तो। अरिहंत आपणी चेतनामां आवीने उला रहेशे। चेतना एक अवी वस्तु छे के तेने के निमित्त भणे तेनाथी ते रंगाह जय छे अने ते समय पूरतो। माण्डुस ते इप अनी जय छे

तन कटासाणु पर, मन क्यां ?

एक सी हुती। ते खूण डाही अने हांशियार हुती। तेना सक्षराने सूतरनो। खूण मोटो। वर्णपार हुतो। सूतरने पण्डवा भाटे तेच्चा हरिजने ने काम सोपता। वेपार खु मोटा प्रभाष्यमां डेवाथी तेमतुं मन सतत सूतर अने हरिजने। वर्चोज अटवायेलुं रहेतुं। एकवार शेठ सामायिक लहूने असे छे। कौटुंक लाई मणवा भाटे आवे छे, पूछे छे के शेठ धरमां छे ? वहु जवाब आपे छे शेठ तो। डेववाडे गया छे। घेला लाई तो। पाणा गया, पण सामायिकमां डेवेला सक्षराणु विचारे छे के वहुओ कैम आवे जवाण आप्ये ? वहु शाणी-समजदार छे तेथी तेना ज वाणमां नक्की कांधिक रहस्य हेतुं जेइचे, सामायिक पूर्ण थतांनी साथी ज सक्षराने वहुने पूछे के घेटा ! ते आवो जवाब कैम आप्ये ? वहु कहे छे के आपुण तमे घेठा होता कटासाणु पर पण तमारा भें परना आवोयी भें जाण्युं के तमारुं मन तो। सूतर कौणु कैट्लुं कांत्यु ? कौने कैट्लुं आपवानुं छे ? आ अधा विचारौमां भमतुं हतुं तेथी डेववाडे गया तेम न कहुं तो। शुं कहुं ? सामायिक करतां तो। मन समलापमां

જાન્યુઆરી - દેસ્યુઆરી : ૨૦૦૦]

૩૩

શહેવું જોઈએ, પ્રભુ ધ્યાનમાં લીન હોવું જોઈએ
જ્યારે આજે આપણા સામાચિકને। સંબંધ
કટાસણું અને ઘડિયાળ પૂરતો અની ગયો છે.
સામાચિક કે ત્યારથી નજર ઘડિયાળ તરફ
મંદાયેવી હોય. આવી રોજની દસ સામાચિક
કરો તો પણ શાંતિ કથાથી મળે? બધી
આરાધનાઓ સાર્થક કથારે અને? મગજ જ્યારે
બધા વિચારોથી આલી અને ત્યારે જ ચિત્તમાં
અનંતકળના અજ્ઞાનના અધાર ભરેલા છે, વિષયો
અને કથાઓ ભરેલા છે. આ અધારને દૂર કરવા
માટે ફરજિત એક જ પ્રભુ નામ રૂપી કરણું જરૂર
છે. થોડા સમય માટે પણ પણ જે પ્રભુ સાથે
નેહાણું થઈ જય તો આપણું કરવાણું થઈ જય.

ભગવાન મહિલનાથ...

ધર્મને। અધિકારી માણુસ કેવો હોવો
નોઈએ તેને માટે પૂર્ણાતિસૂર્યાશ્વરજી મહારાજ
કહે છે કે માણુસ અશાઠ હોવો નોઈએ. તેનું
જીવન નિર્દેશ હોવું નોઈએ. માયા-કપટથી
રહીત હોવું નોઈએ. માયાવી માણુસ ધર્મ કરે તો

પણ તે નિષ્કૃત જય છે. અથવા તો હુલકી
યેનિમાં માણુસને લઈ જનારો અને છે, ભગવાન મહિલનાથે પૂર્વજનમાં માય થી આરાધના
કરી હુતી માટે સ્વીપણું બાંધ્યું. પૂર્વ જનમાં
જ ભિત્રો હતા. છએ ભિત્રોએ સાથે દીક્ષા દીધી.
ભગવાન મહિલનાથના જીવે વિચાર કર્યો કે
હું બધાથી આગળ નીકળી જાડી પરંતુ જે
તપ-જપ-ધ્યાન પગેરે કરતાં તે બધું જ છએ
ભિત્રો સાથે કરતા તેથી આગળ નીકળવું હેવી
રીતે? ભગવાન આગળ નીકળના માટે છૂંધી
રીતે તપ કરવા માંદયાં. બધા ભિત્રો વાપરવા
એસી જય પછી ભગવાન કહે કે મને અરાધર
નથી તેથી હું ઉપવાસ કરું છું. આમ માયાથી
કપટથી કરેલા તપનું પરિણામ એ આંધું કે
તેઓ પહેલા ગુણઠાળે આવી ઉમા એટલે ભિદ્યા-
ત્વ અને સ્વીપણું બાંધ્યું. આરાધના ખૂબ જ
ઉંચી હુતી પણ કપટથી ભરેલી હુતી તેથી તીર્થ-
કર નામકર્મ બાંધ્યું. પણ સ્વીપણું કેળું આંધું.

(કમશ)

તદ્દન નવી વાનગી....



સૌ પ્રથમ એક કીદો. પ્રેમ લઈ
એમાં અરાધર ૨૦૦ થામ સ્વિમત ઉમેરો.
આથો ચડી રહે પછી તેમાં ચાર ચયમચી વિશ્વાસ અને
૩૦ થામ જેટલી સહાનુભૂતિ તથા અડધો લીટર સંચય ઈ ઉમેરો.
જે મિશ્રણ તૈયાર થાય એને અરાધર ધૂંટીને ઘણું થવા હો,
પછી તેમાં તેટલા જ વજન જેટલો આનંદ રેડીને
ઢીક ઢીક સમય સુધી વૈરાગ્યના ઝીજમાં મૂડી રાખો.
કલાક પછી ચોગ્ય કદના ચોસલા પારીને
શરૂ એ. તથા ભિત્રોમાં વહેંચવા માંડો....
આ તદ્દન નવી વાનગીનું નામ છે
જુ...જ...ન...

શ્રીકૃતિ....



રણુના એકલ પ્રવાસીની ખ્યાસ છિપાવવા માટે
અણે જાતને વધેરાઈ જવા હીંદી અને અમૃતજળ પાયું.

એની કુધા શમાવવા એણે ડોપરું પણ આચ્યું,
ને કૂવાના પાણી એચવા હોરડું પણ હીંદું;
વળી, માનવીને આરામની ઉંઘ આપવા ખાટકો લસવાની
કાથી પણ આપી ને માનવીના મગજની શાંતિ ને
સ્થિરતા માટે નિજ અંગ નિયોવીને
કોપરેલની પણ ભક્ષિસ આપી.

એતા આ દિંય સમર્પણુંની માનવે પણ
દુરી કદર કરીને પોતાના મંગળ-અમંગળ પ્રસંગે
એને આહરસયું સ્થાન આપી,
પ્રેમસયું પૂજન કરવાનું રાખ્યું.
રુક્ષાના કન્ય તળે રહેવી
તંગી રસમયતને ડોણું ન પિછાણે !

શ્રીકૃતિ જેવા મંગળમય બનીએ એજ માંગલિક સાચના....

: With Best Compliments From :

**AKRUTI
NIRMAN PVT. LTD.**

201, Mukhyadhyapak Bhavan, Road No. 24,

Above Nityanand Hall, Sion (W.), MUMBAI-400 022

Tele. : 408175162 (Code No. 022)

જાન્યુઆરી-ફેબ્રુઆરી : ૨૦૦૦]

૩૪

કૃગણ શુદ્ધ તેરસની પાદીતાણુ-શત્રુંજ્ય તીર્થની ૭ ગાઉની યાત્રા

-સંક્લન : શ્રી હિંયકંત ખલોટ-ગાવનગર



સિદ્ધાચલ શિખરે જીવો રે....
આડેશ્વર અલખેલો રે....

સંસારના પરિષ્વભૂમણું કરતાં આત્માએને જે તારે તે તીર્થ કહેવાય, તીર્થ એ પ્રકારના છે : જ'ગમ તીર્થ અને સ્થાવર તીર્થ, શ્રી ગણુધર ભાગવંત અને ચતુર્વિધ શ્રમણ જાંધ એ જ'ગમ તીર્થ છે. જ્યારે તીર્થાંકર લગ્નવાણી કલ્યાણક ભૂમિએ, મહાસુનિએંબા જે ભૂમિ ઉપર કર્મક્ષય કરી નિર્વાણ પામ્યા હોય તેમ જે જીવો. કર્મક્ષય કરી નિર્વાણ પામ્યા હોય તેમજ જીવોના કર્મક્ષય કરવામાં નિમિત્તભૂત જે સ્થાનો હોય તે સ્થાવર તીર્થ કહેવાય છે. સ્થાવર તીર્થેમાં શ્રી સિદ્ધાચલ ગિરિરાજ અન્ય સર્વો તીર્થો કરતાં વિશ્વાસ સ્થાન ધરાવે છે. આ ગિરિરાજની યાત્રા કરતાં કંઠે કંઠે અનંતા જીવો મોક્ષ ગયાની યાદ અપાવે છે. તેથી જ આ ગિરિરાજ પ્રાય: શાશ્વત છે.

પાદીતાણુના શ્રી સિદ્ધાચલ ગિરિરાજ ઉપર આવેલ રામપેળની બારીથી ૭ ગાઉની યાત્રા-પ્રદક્ષિણાને રસ્તો છે. કૃગણ સુદ્ધ તેરસના દિવસે શ્રી કૃષ્ણ અને વાસુદેવના પૂત્ર શાંખ અને પ્રધુનુંકુમાર સાડા આડ કરેઠ મુનિએં સાથે શ્રી ગિરિરાજ સ્થિત ભાડવાના દુંગર ઉપર સિદ્ધિપદ પામ્યા તેથી આ દિવસે ૭ ગાઉની યાત્રા-પ્રદક્ષિણાને મહિમા છે.

૭ ગાઉની આ પ્રદક્ષિણાના માર્ગમાં ઉત્કાજલ પોલાણુ, ચંદ્ર (ચિદ્વલણ) તલાવડી આવેલ છે. ચિદ્વલણ તલાવડી વિષે કહેવાય છે કે “ શ્રી સુધર્મા સ્વામીના એક શિષ્ય શ્રી ચિદ્વલણ

મુનિ સંધ સહીત શત્રુંજ્યની યાત્રાએ આવ્યા હતા માર્ગમાં ઉનાળાને લઈને શ્રી સંધ તૃપતુર થયો. શ્રી સંધ જગ માટે પ્રાર્થના કરતાં શ્રી ચિદ્વલણ મુનિએ લખિથી મોટું તળાવ બનાઓયું આથી સંધ જલપાન કરી તૃપુ થયેલ.” અહીંનું જગ પવિત્ર છે. અહીં એ દેરીએંબા છે. તેમાં ભગવાન અજિતનાથ તથા ભગવાન શાંતિનાથના પગલા છે. ત્યાં શાલા આવેલી છે. પાસે દેરી છે. અહીં ભાવિક જીવો. ૧૨-૧૦૮ દોગસસનો કાઉસણ-ચૈત્યવંદન વગેરે કરે છે. ત્યાંથી નીચે ઉત્તરા સિદ્ધિપદ આવે છે. જ્યાં અનેક મુનિએં મુશ્કીન પદને પાર્યા હોવાથી સિદ્ધિપદના નામે પ્રાસિદ્ધ છે. અહીં આહિનાથ ભગવાનના પગલાની દેરી છે.

૭ ગાઉની પ્રદક્ષિણા માટે નવદુંંકના રસ્તે જગતાં આવ્યાપુર ગામના છે ઘેરીની પાગ આવે છે. અહીં કંડ તથા વિસામો છે કૃગણ શુદ્ધ તેરસના દિવસે અનેક ભાતાના પાલ (જુહા જુહા ગામોનાં તંખુએં) રાખવામાં આવે છે. મુખયત્વે યાત્રિકોની દાઢી, ઠેણરા આહિથી લક્ષ્મિ કરવામાં આવે છે. આથી આ દિવસને ઠેણરા તેરસ તરીકે પણ એળખવામાં આવે છે.

પવિત્ર સિદ્ધાચલ ગિરિરાજ ઉપર કાળની અનંતાથી અનંતકોટિ જીવો. સિદ્ધિપદ પામ્યા છે. તેમજ તીર્થ-તીર્થપતિના સેવનથી કંઈક જીવોના કલ્યાણ થયા છે - થાય છે અને ભાવિકાણે પણ થશે.

ક

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા આયોજિત યાત્રા પ્રવાસ

અહેવાલ : મુકેશ સરવેયા

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા - ભાવનગર આયોજિત સં. ૨૦૫૬ના પેષ શુદ્ધ ઉ ને રવિવાર તા. ૬-૧-૨૦૦૦ના રોજ ઘેધા - શ્રી નવભંડા પાંચાંનાથ, કદમ્બગિરિ-શ્રી સહસ્રદ્ધણા પાંચાંનાથ, શત્રુંજય ડેમ, પાંચાંતાણા - જય તલાટી તથા કૃતિંધામ, પીપરલા-શ્રી સીમંધરસ્વામી તીર્થનો યાત્રા પ્રવાસ ચેજવામાં આવ્યો હતો.

આ યાત્રા પ્રવાસ કારતક માસનો ઉમનો તથા માગશર માસનો ઘેધાનો સંયુક્ત રાખ્યામાં આવ્યો હતો, જેમાં નીચે મુજબના દાતાશીઓની વ્યાજની રકમમાંથી શ્રી ગુરુભક્તિના તથા શ્રી સ્વામીભક્તિ કરવામાં આવી હતી.

આ યાત્રા પ્રવાસમાં ડેનરશ્રીએ, સભ્ય-શ્રીએ તથા ગેસ્ટશ્રીએ સારી એવી સંઘયામાં નેડાયા હતા.

ભાવનગરથી પહેલી સવારે નીકળી ઘેધા-શ્રી નવભંડા પાંચાંનાથ દાદાની પૂજા-સેવા-દર્શન કરી નવકારણી બાદ સવારના ૬-૦૦ કલાકે કદમ્બગિરિ યાત્રાથે નીકળી લગભગ ૧૧-૦૦ કલાકે કદમ્બગિરિ પહેંચ્યા હતા, જ્યાં યાત્રિકોએ ભક્તિભાવપૂર્વક યાત્રા કરી

હતી. શ્રી દાદાના દરખારમાં સેવા-પૂજા-દર્શન તથા શ્રી સનાત્રપૂજા લાણ્છાવવામાં આવી હતી. અનેરા ભક્તિભાવથી યાત્રા પરિપૂર્ણ કરી કદમ્બગિરિ દોજનશાળામાં ખોલ્લાંદું જન્મ લઈ શ્રી શત્રુંજય ડેમ તીવેં પહેંચ્યા હત, ત્યાં દર્શન સમૂહ-ચૈત્યવંદન કરી સાંજદું જન્માય લઈ, પાલીતાણા-જયતલાટી પહેંચ્યા હતા અહિં દર્શન-ચૈત્યવંદન કરી કૃતિંધામ-પીપરલા પહેંચ્યા હતા. અહિં શ્રી સીમંધર સ્વામી દાદાના દર્શન-વંદન કરી રાત્રિના ૧૦-૦૦ કલાકે ભાવનગર પરત પહેંચ્યા હતા.

યાત્રા દરમ્યાન ૨૧ મહાનુભાવો તરફથી શ્રી સંધપૂજન કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં એક યાત્રિક દીઠ રૂ. ૩૨/-નું શ્રી સંધપૂજન થયું હતું. ઘેધા યાત્રાના ડેનરશ્રી સર્વીકલાલ છાટાલાલ સંઘર્ષી પરિવાર (હ. અનીલકુમાર સર્વીકલાલ સંઘર્ષી) તરફથી વ્યક્તિ દીઠ રૂ. ૧૧/-નું શ્રી સંધપૂજન કરવામાં આવેલ.

આમ સભાનો આ યાત્રા પ્રવાસ અનેરા ભક્તિભાવપૂર્વક આનંદ અને ઉલ્લાસ સહ નિવિદને પરિપૂર્ણ થયો હતો.

આ યાત્રાના દાતાશીઓની શુભ નામાવલી

નંબર	દાતાશીઓના નામ	ગામ
(૧)	શેઠશ્રી પ્રેમચંદ માધવજુલાઈ દેશી	ઉમ યાત્રાના દાતાશી
(૨)	શેઠશ્રી અમૃતલાલ રતિલાલ સર્વેત	„ „ „
(૩)	શેઠશ્રી નાનાલાલ કુવરજુલાઈ શાહ	„ „ „
(૪)	શેઠશ્રી આંતિલાલ રતિલાલ શાહ-સદ્રાવળાળા	„ „ „

જાત્યુ આરી - ફેલ્યુ આરી : ૨૦૦૦૦]

૩૭

નંબર	હાતાશ્રીઓના નામ	ગામ
(૫)	શેડશ્રી માણલાલ કુલચંદ્રભાઈ શાહ	દેમ યાત્રાના હાતાશ્રી
(૬)	શેડશ્રી કંતિલાલ લવળભાઈ શાહ-ટેપીવાળા	દોધા યાત્રાના હાતાશ્રી
(૭)	શેડશ્રી ખીમચંદ્ર પરશોતમદાસ શાહ-ખારદાનવાળા	” ” ”
(૮)	શેડશ્રી રસીકલાલ છેટાલાલ સંઘવી	” ” ”
(૯)	શેડશ્રી રમણીકલાલ માણેકચંદ્ર શાહ-નાણુવઠી	” ” ”
(૧૦)	શેડશ્રી રત્નલાલ ગોવિંદજાખાઈ-સોપારીવાળા	” ” ”
(૧૧)	શ્રીમતિ સુશીલાયેન સુમનરાય ગુલાખચંદ્ર શાહ- સુંખાઈ	” ” ”

ભાવનગર મર્કન્ટાઇલ કો-ઓપરેટીવ બેન્ક લી.

ભાવનગર મર્કન્ટાઇલ કો-ઓપરેટીવ બેન્ક લી. Bhavnagar Mercantile Co-Operative Bank Ltd.

ફેડ એઝ્યુસ્ટ્રીસ :-

દોખંડ અન્નાર, ભાવનગર માર્કેર્ટિંગ યાર્ડ, ભાવનગર ફેન નં. ૪૪૫૦૦૮
ફેન નં. ૪૨૪૧૮૧ માધ્યમદર્શિન, ભાવનગર ફેન નં. ૪૨૦૭૬૬

-: થાપણુના વ્યાજનાં હરો :-

(તા. ૨૧-૪-૬૬ થી અમલમાં)

■ સેબિંગ

૫.૫૦ ટકા

■ ફિક્સ ડિપોઝિટ :-

૩૦ દિવસથી ૬૦ દિવસ સુધી	૮૦૦ ટકા
૬૧ દિવસથી ૧ વર્ષ નીચે	૬.૦૦ ટકા
૧ વર્ષથી ૨ વર્ષ નીચે	૧૧.૦૦ ટકા
૨ વર્ષથી ૩ વર્ષ નીચે	૧૨.૦૦ ટકા
૩ વર્ષથી ૪ વર્ષ નીચે	૧૨.૫ ટકા
૪ વર્ષ અને ઉપરાંત	૧૩.૦૦ ટકા

દુખત :- ૬૫ માસ

-: વધુ વિગત માટે એન્કમાં રૂપણ સંપર્ક સાધો :-

શ્રી કનૈયાલાલ વૃજલાલ પંડ્યા
ચેરમેન

શ્રી ઈન્-હુક્માર ઉકાખાઈ પટેલ
મેનેજર ડીરેક્ટર

શ્રી રાજેન્દ્ર ઈન્-હુક્માર હવે
વા. ચેરમેન

શ્રી જુગલકિશોર પી. પારેખ
ને. મે. ડીરેક્ટર

શ્રી ને. એમ. શાહ
મેનેજર

■ એન્ડ્યુલા એન્ડ્યુલા એન્ડ્યુલા એન્ડ્યુલા એન્ડ્યુલા એન્ડ્યુલા એન્ડ્યુલા એન્ડ્યુલા

કરेला કરમ ફોઈનેય છોડતां નથી.....

—શ્રી મનુભાઈ ગઢવી

કરમ ફોઈનેય છોડતાં નથી, લેણુદેણુના સંબંધને 'જ્ઞાનાનુભંગ' એવા શિષ્ટો અનુભવી-ઓને મોટથી ધર્મી વખત સંભળવા મળે છે.

શિક્ષામાં "સંચિત" એટલે જનમ જનમના જગ્યા વગરનાં પડેલા કરમ, "પ્રારથ્ય" એટલે જેટલા કરમ પાક્યાં એનાં ઇણ રૂપે આ શરીરને અવતાર મળ્યો છે એ કરમ અને હવે આ શરીરની કરમ થાય છે. એ બધા ચાહું એટલે "કિયમાણ" કરમ હેવાય છે.

ને કરમના ઇણરૂપે આ અવતાર મળ્યો છે એ "પ્રારથ્ય" કરમનાં સારાં-માઠાં ઇણ કોગવી લીધા સિવાય એમાંથી છૂટવાનો ઉપાય નથી.

કરમનાં ઇણ કરમ કરનારને દુનિયાના પડમાંથી જોતી કે છે ઈ કરામત ફોઈને સમજણી નથી.

માઠા કરમનાં ઇણ ને હસતાં હસતાં કોગવે છે એ પણ મોટું તપ્ય ગણ્યાય છે.

જીવનમાં ઘણાંને એવું અને છે કે કે લાખ મેળવવા કરમ કયું હોય એનાથી ભધું ને પીડા વાળું ઇણ મળે છે.

વિજાનમાં જ્ઞાનાનુભંગ ને લેણુદેણું આવતાં નથી. વિજાનમાં પુરુષાર્થનું પરિણામ નક્કી જ કરેલું હોય છે. પાણી સો ડિઝીએ ઉકળવા માંડે એમાં ફોઈના બાપથી ના પડાતીનથી ને પાણીની જ્યારે વરણ થાય ત્યારે ફોઈ રોકી શકતું નથી.

ગામડાના એક માણુસને જમીન જોઈતાં સોનારુપાથી લરેલા ચરુ મળી ગયા. અટણક સંપત્તિ આવી પડી.



આ માણુસને આ પેલા જ્યારે ઇપિયાની જરૂર પડતી ત્યારે બણ્ણા પાંડે લાચારી કરવી પડતી. જેણું મોટું જેણું નો ગમે એના ચરણ ચૂંભવા પડતાં, દસ ઇપિયા માગે ત્યારે સો શિખા-મણું સંભળવી પડતી. મરણાનું મન થઈ જાય એવા કાચાં ને વહમા અધ્યમાનના વેણું સંભળવા પડતા, ઉધરાણી કરવા આવે ઈ તો જાણ્યે વાધીપડો કાશી ખાવા આવ્યો હોય એવું લાગે ઇપિયા કેવાતા ત્યારે તો લટુડા-પટુડાવેહા કરતો તો ને હવે હેવા ટાણે કેમ વહસુ લાગે છે? દુધ ધોધાને તમારા ઇપિયા આપી દૃદ્ધશ ઈ કિયા મોટે ફોતો તો? અમારે ઇપિયા કંઈ આડવામાં નથી થાતા તું હજુ મને એળાખતો નથી. મારું એક વખત મગજ જાય પછી ખલાસ. હું તારી સાત પેઢી શોધી લઈશ કર્યાંય મોટું દ્વારા હોય એવું નઈ રેવા દઉં. જે હું તંન ચાખું કઈ દઉ છું; તારા બાયડી-છોકરાને વેચ્ય, પણ મારા ઇપિયા ડાલ સુધીમાં નથી આપ્યા તો તારા છોકરાં રખડી પહોંચે.

આ સંભળવું પડતું ત્યારે એમ થાતું કે કયાંયથી જો મારા હાથમાં રોકડા-સિક્કાના ઇપિયા આવી જાય તો એક એક ઇપિયો આના માથામાં મારીને ઘોણો પાડી દઉં કે દની વણું પેઢી સુધી જેટલા છોકરા ધના વંશમાં જન્મે કંનાય કપાળમાં આ ઘોણો લઈને જન્મે. ને જેવો ઈ કે તારા વહવાને કુપાળમાં ઇપિયો વાગેકો ધને.

આ માણુસે સંપત્તિ મળ્યા પછી મનમાં ગાંઠ વાળી દીખી કે ફોઈ પણ માણુસ ઇપિયા

જાન્મસુઆરી-કૃષ્ણારી : ૨૦૦૦]

૩૬

લેવા આવે એને કેટલા જેતા હોય એટલા આપવા, કોઈ અંગધારુ નહિ. કોઈ લખાણુ નહિ. પાછા આપવાની શરત નહિ. આ લખ ડે એલે ભવ જ્યારે આપવા હોય ત્યારે આપે નો આપવા હોય તો ઈ જાણે ને ભગવાન જાણે.

જીવાનળની જેમ વાત ખેડે હેલાઈ ગઈ, રૂપિયા લેવા મનજ્યો ઉણજ્યો.

ગામમાં એ મફતિયા ગાંબ પીઓ અદ્ધિષ્ઠ ખાય, જુગાર રમે, ફાંદા કરે. મફત મળે ત્યા સુધી બીજું કેવું નહિ. લઈને કોઈને કેવું નહિં એવી હુંશિયાર. કેસનું નામ હઈને પાડા વેરી હે એવા કારીગર. ગારો કરીને મલકને ખુંચાડ વાવાળા....

આ બેય જણાએ વાત કરી કે હાલ્યને આપડેય દાબડો કાઢીએ. બધાને જોઈ એટલા રૂપિયા આપે છે ઈ મનાતું નથી પણ કેટલાય લઈ આવ્યા છે. અખતરે કરવામાં આપડું શું લય છે? લાગ્યું તો તીર નઈતર થોથાં. નો આપે તો જય ઈના ધરે. કહી હેશુ કે તેરે માંગણું હોત હે તો મેરા દેનેવાલા અનેક. એના વગર કાંઈ ભૂખ્યા નહિ મરી જઈએ.

આ બેય જણા પાંડે દેનારા આકરી ઉધરણી કરે ત્યારે એ સામેથી પૂછતાં કે તમારી પાંડે કોઈ માગતું જ નથી? ઈમના બધાના તમે ચૂક્યે કરી દીધા છે?

બેય જણાએ જઈને શેઠને કૃષું કે શેઠ રૂપિયાની જરૂર પડી છે શેઠ કે લદે બાપલા! કેટલા આપું? જોકો.

જેવો શેઠ! અમે ધીરે ધીરે કમાઈને તમારા રૂપિયા આપશું.

શેઠ કે તમારી મરળ. જ્યારે દેવાય ત્યારે હેલે કેટલા જેશે?

આવું પૂછનારો તો બેયને આ ‘પેલવેલો’ મળ્યો. કેટલા માગવા ઈ મૂંબંવણું થઈ પડી. બધારે

માગશું’ તો ના પાડી હેશે ને એંછા માગશું’ તો પસ્તાવો ર'ઈ જાશે. બેયને બસો પાંચસોની રકમ તો કાયમ પણાડ જેવડી લાગેલી. હિમત ખાતર કેળી કરીને કૃષું કે અમારે બેયને દંડ દંડ હભરની જરૂર છે.

શેઠ રૂપિયા બેયના હાથમાં મૂક્યા. બેયને મનમાં બે'મ છે કે હમણું ખડકીમાંથી માંચાં જાલીને પાછા એલાવણે ને રૂપિયા આંચડી લેશે ને નો કે'વાનાં વેણુ કે'શે. બેય જણા નીચું જેઠીને એકું જય એમ સટેડાટ વિયા ગીયા. આપનારે રૂપિયા એવા દિલથી સરળતાથી આપી હીધા કે જેતા જેતા બેય જણા માલીપાથી મુલુ ગીયેલા માંયદે. ભડકી ગીયો. ગામમાં ને ગામમાં રેંશું તો રોજ આ શેઠને જેશું ને એના રૂપિયા યાદ આપશે ને લેણું જેવું પડશે. અંદરથી જીવ કોચવાવા માંડયો.

નક્કી કર્યું ને બેય જણા ગામ છોડીને સામે શે'રમાં આંચા. સૌથી પે'લા તો મોચાની દુકાનથી જોડાં ચોપડવા તેલ જેવા ધાંચીની ધાણીએ ગીયા. ધાંચી આમતું તેવ જેખી હેવા ધાણી ચાણું મૂરીને અંદર ગીયો.

ધાંચીના બળફને એકલાં હાહકા રીયાં છે. હલાતું નથી. બળફ થાકીને ટગલો થઈ બેસી ગીયો. ગળામાં બાધેલો ટેકરો બંધ થયો. એટલે ધાંચી સમજ ગીયો. કે બળફ ઉલો રંગ ગીયો. છે અને પરોણું લઈને તરત બા'ર આંચ્યો. ને માંડયો. પરોણાનો. વરસાદ વરસાવવા હુદ્ય ખુટલ! ખાણું છે ને કામ નથી કરવું કાં? તું આંઈ કોઈની જાનમાં નથી આંચ્યો. આ ધાણું કોણ તારો બાપ કાલશે? તાલો થાશ કે નથી? ધાંચીએ બળફનાં નાંકનાં બેય ઝોરણું હાથથી દુણાવી દીધા એટલે સુંઅધિને બળફ જોલો થઈ ગયો. ને પંકું માથે એ પરોણું પડયા એટલે હાલવા માંડયો. ને ધાંચી અંદર ગીયો.

એય જણા નોઈ રિયા છે. એડને હ્યાય આની, પણ શું કરે? એય વાતું કરે છે કે અરેરે આ બળદની દશા કેવી થઈ છે? આને આ જવમાંથી છુટકારો થાય તો સાડુ.

આટલું એલયા ત્યાં બળદને વાગ્ચા ઉપરી, તમારી વાત સાચી છે અધ્યાત્મા! આમાંથી મારે છુટકારો થાય ઈની હુંય વાટ જેડાં છું, પણ હજુ થાય એમ નથી. આ ધાર્યાની આગલા જવમાં વાણિયા હતો. ને હું દરખાર હતો. મેં આ વાણિયા પાડેથી બર્સો ઇપિયા ઈ જવમાં ઉછીના લીધા હતા, ઈ લખાય તી પેલા મારું મેતા થિયું ને હેણું માથે રહ્યીયું. આ ચૂકતે થાય ત્યાં સુધી મારે આ ધાર્યાના પરોણા ને ગાજ્યું ખાવી પડ્યે.

ખાયા! કરુમ કોઈને છોડતાં નથી.
દેણું હેણું તો ચૂકવવી જ પડે છે.

આ સંબંધીને એય જણા તેલ લેવા ઉભા ને રિયા. માંદિરમાં જઈને ભગવાનને અરજ કરવા માંડયા કે બાપળું! તમારી પાંછે બધાનો હિસાબ ચોણો રે' છે ઈ અમને આજ સમજાઈ ગ્યાયું છે. અમારા હણર શુના મારું કરે ને અમને સાચો રહ્યો હેખાડો. આ બળદ માથે થઈ એવી રખાયાની અમારા માથે નો થાય એવી હ્યા કરે.

એય જણાએ મેચીને હાથ જેડીને કીધું કે તમારે જેટલા ઇપિયા કાપવા હોય એટલા કાપી હ્યો પણ આ જેડા પાછા લઈ હ્યો.

ઇપિયા લઈને સીધા શેડને ઘરે ગિયા. વીહ હણર ઇપિયા પગમાં મૂકીને શેડને પગે લાયા.

તમારા ભગવાન પદ્માંબાળાણીને એડા છે એમ તમારા ઇપિયામાં પણ દુવારકાને ધણી એસી ગીયો છે. અઠવાડિયું અમે તમારા ઇપિયા અમારા જિસ્સામાં રાખ્યા છના અહ્લામાં અમે આઠ હિ તમારા ઠામડાં ઉટકીશું ને છાણા વાસીના કરશું. તમારા દેણુંથાંથી અમને છીડી હો... આણુહકેનું કોઈને પચતું નથી. લેણું હેણું તો કેટલાય ભવે ચોણી કરવી જ પડે છે.

આ અવતારમાં ધાર્યાના બળદની એમ જે કોઈપણ દુઃખના પરોણા પડતા હોય ને જે ગમે એવું કાયમ સાંલગ્નું પડતું હોય તો સમજુ એવું કે આગલા જવમાં ગોટા કર્યા છે, આવતા જવમાં પરોણા ને ગાજ્યું ખાવી નો હોય તો કોઈનું હેણું માથે ચડાવરોના નધ.

“શિવ સંકદપમસ્તુ.”

આ વાર્તા વાંચ્યા પછી આપ આપના પ્રતિભાવ જરૂર લખી મેાદલશો.

(જૈન શિક્ષણ-આહિત્ય પત્રિકામાંથી સાલાર....)

વિશ્વ પરિષદમાં ડે. કુમારપાળ દેસાઈના પ્રવચનો

જાણીતા સાહિત્યકાર અને જૈનદર્શાંના ચિંતક ડે. કુમારપાળ દેસાઈને દક્ષિણ આર્કિટકાના કેપટાઉન શહેરમાં ચોણયેદી “પાર્લિમેન્ટ એઝાઇ ધી વદ્દોજ રિલિજિયન્સ” માં પ્રવચન આપવાનું થયેલ. આ અગાઉ તેઓએ ૧૬૮૩માં ચિકાગોમાં ચોણયેદી વિશ્વધર્મ પરિષદમાં જૈન દર્શાંન વિશે વક્તાવ્ય આપ્યું હતું. ડિસેમ્બરમાં ચોણયેદી આ વિશ્વધર્મ પરિષદમાં તેઓએ “હુમન રાઇટ્સ એન્ડ જેનિઅમ” અને “ક્રમોશન ટુર્ટોજ એનિમલ” એ વિશે વક્તાવ્ય આપેલ. એ સમયે ૮૦૦૦ જેટલા વિશ્વના વિચારકો, અધ્યાપકો, વિદ્યાર્થીનો તંમજ એકિટ-વિસ્તોની હાજરીમાં ચોણયેલા જુદા-જુદા પરિસંવાહ અને વર્કશેફ્ટમાં લાગ લીધેલ

“શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ” માસિક ઉત્તરાત્તર પ્રગતિના
સોધાન સર કરે તેવી હાર્દિક મળોકામના અને શુલેચ્છા સહ...



શુદ્ધ વનસ્પતિ તેલોમાંથી બનાવેલ

રઘુન ડી-ડી સાલુ

તથા

૯૦૯ જૈન સાલુ વાપરો

કેપ્ચાફે :

નિરવ સોપ ઇક્ટરી

ગ્રેસ રોડ, એલ પી. હાઇસ્કુલયાળો ખાંચો,

ભાવનગર ૩૬૪ ૦૦૧ : ફોન ૫૧૬૬૪૬



સેલ્સ ડિચો :

લક્ષ્મી સાલુ બંડાર

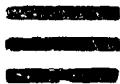
ગોળ બંડાર, ભાવનગર ૩૬૪ ૦૦૧



અહિસા

લેખક :

નરોત્તમાસ અસુલભરાય કપાસી
(એડિવેક્ટ - સુંબદ)



બાળુડાઓ પોકાર કરે છે, માતાઓ આફંદ
કરે છે, પિતાઓ વિલાપ કરે છે, પ્રેક્ષકો
હૈયાં શાય રુદ્ધન કરે છે.

યુદ્ધને ધર્મનું ધ્યરુદ્ધ આપીને અગણિત
માનવોની કંતલ થાય છે. અગણિત બાળકો
અનાથ બને છે, અગણિત માતાઓ વિધવાઓ
બને છે અગણિત પિતાઓ પીડિત બને છે.

કોઈ કૂર માનવીના 'અહ્મ' ને પોષવા,
કોઈ કૂર માનવીની મહત્તમાને ઉત્સજન આપવા
કોઈ સ્વાર્થી હૈયાની ભૂલને સંતોષવા, કોઈ
વિલાસી વ્યક્તિની વાસનાને વેગ આપવા
કંતલ થાય છે માનવ જાતની....

સમચ વિશ્વમાં વ્યાપી રહી છે ઘોર હિસા...
હિસાના તાંડવ નૃત્યે થાય છે નથી કોઈના
હૈયામાં કરુણા, નથી કોઈના હિસમાં દ્વય, નથી
કોઈના અંતરમાં માનવ-વાતસદ્વય.

એક ક્ષણુમાં વિશ્વનો વિનાશ થાય એવા
શર્યો જન્માં રહ્યા છે, એના ઉત્પાદનમાં
લાગો હોડેના કરેડો કલાડો ખર્ચાઈ જાય છે
એનો ખ્યાલ પણ નથી આવતો.

જ્યાં માનવ હિસા કર્તાંય રૂપ બની ગઈ
છે ત્યાં નિરુપમ અહિસાના ગીતના શુંજન
ગુંગળાઈ જાય છે. ત્યાં નિરપરાદી પશુઓની,
નિર્દેખ પાખીઓની, જળમાં રમતા મત્સથોની
રક્ષા માટે થતી વિલાપ-વાણીઓનો આવે છે
કરુણ આંત.

માનવ માનવને મારે છે, હૃદ આપતાં
પશુઓને વાસ આપે છે, મધુર ગીત શ્રવણ
કરવતાં પાખીઓને ધૂલાવે છે.

એજ માનવ અણુમોદ અહિસાના ગીત
ગાય છે, અહિસા માટે પ્રશાસાના પુણ્યો વેરે
છે, અહિસાને સર્વેચ્ચ સ્થાન આપે છે.
આત્મ-વંચના કરવામાં માનવીની કુશળતા
પ્રશસ્ય છે.

જ્યાં હિસા દ્વારા થતા ધર્મ પરિવર્તનને
કર્તાંય કેખવામાં આવે છે, જ્યાં લાલચ દ્વારા
થતા ધર્મ પરિવર્તનની બોલખાલા શવાય છે,
જ્યાં ધર્મ પ્રચાર માટે રક્તની સરિતાઓ
રેલાય છે, જ્યાં ધર્મની સેવાના નામે મહા-
માનવોના બલિદાન અપાય છે, જ્યાં કર્હવાતી
ધાર્મિક આરાધના માટે પશુઓના ભક્તિ અપાય
છે, જ્યાં પર્વ ડિવસોમાં કરોડોની સંખ્યામાં
નિર્દેખ પશુઓની કંતલ કરવાના આદેશ ધર્મ
પ્રવત્તિઓ દ્વારા અપાય છે ત્યાં બિનારી અહિસા
લાચાર થઈને એસી ન રહે તો ધીજું શું કરે ?

અહિસાનું કીર્તન કરતાં માનવો મત્સ્ય
ઉદ્ઘોગના નામે અગણિત મત્સથોનો વિનાશ
માનવ હિતમાં છે એમ પ્રલાપ કરે છે. મુરધી-
વધ સમાજ-હિતમાં છે એમ પ્રવચનો થાય છે,
એને એક પ્રકારની જેતી તરીકે કેખવામાં આવે
છે. ઉત્સવોમાં આનંદ રેલાવવા માટે પ્રાણી-
વધ પ્રશસ્ય છે એમ જણાવાય છે

કોઈ સ્વાર્થ સાધવા માટે અહિસાનો
સત્કાર કરે છે, કોઈ રાન્ય પ્રાપ્ત માટે
અહિસાનો સિદ્ધાંત અપનાવે છે, કોઈ પ્રશાસ
પ્રાપ્ત કરવા અહિસા-ધર્મના કીર્તન કરે છે,
કોઈ વિશ્વ-વલલા બનવા માટે અહિસાનો
અંચળો એઠે છે.

જાન્યુઆરી-ફેબ્રુઆરી : ૨૦૦૦]

૪૩

સ્વહયા માટે, માનવ હ્યા માટે, નિરોષ પણ-પણીઓની દ્યા માટે, જીવમાત્રને અભય આપવા માટે, જીવમાત્રની રક્ષા માટે, કરુણાની ભાવનાને વેગવંતી ભનાવવા માટે, કરુણાની ભાવના દ્વારા જગતમાં શાતિના રાજ્યની સ્થાપના કરવા માટે અર્હિસાતું સેવન કરતાર આત્માઓ વિરલ છે.

પ્રથેક પ્રાણીને, પ્રત્યેક માનવને, પ્રત્યેક જીવને વહાલું છે સુખ.... એ સૈને સુખહાયી ભનવાથી હૂર રહેવાના ડોડ, ડોઈ વિરલ આત્માના હૈયામાં હિંદેણા મારતાં હશે.

પ્રથેક જીવને ભયથી ગ્રાસ થાય છે તે સૈને અભય આપવાના ડોડ ડોઈ વિરલ આત્માના હૈયામાં હિંદેણા મારતાં હશે.

‘મને જીવનો અધિકાર છે પરંતુ અન્યને જીવન જીવાનો અધિકાર નથી. મને જીવન જીવાનો અધિકાર છે, માટે અન્ય જીવનો અંત લાવવાનો. મને અધિકાર છે. મને સુખ વહાલું છે એટાં મારા સુખ માટે અન્ય જીવાને એમના સુખનું બાળદાન આપવું જોઈએ, મને દુઃખ અધિય છે માટે મને દુઃખ થાય એવું કશુયે અન્ય જીવાનો કરવું જોઈએ નહિ, મન ડોઈ ભય ઉત્પન્ન કરે તંતું હું ગ્રાસ પાસું છું. માટે મને ભય ન ઉત્પન્ન થાય એ માટે અન્યને ભયથી ગ્રાસિત કરવાનો. મને અધિકાર છે.’

આ વિચાર સરણીને વધાવે છે આજનું જગત... આ વિચાર-સરણીને અતુસરે છે આજનું જગત....

આ ‘વિચાર-સરણીનું વેહનાલયું’ ક્રણ લોગવે છે આજનું જગત. રક્તાની સરિતાઓની અશુચિનું પાન કરે છે આજનું જગત. ઘોર

હિસાના તાંડવ નૃત્યોનું દર્શાન કરે છે આજનું જગત. કરુણ કલ્પાંત કરે છે આજનું જગત

મને સુખ વહાલું છે તેમ અન્યને પણ સુખ વહાલું છે, મને દુઃખ અધિય છે તેમ અન્યને પણ દુઃખ અધિય છે, મને ભય પ્રાસ થવાથી ગ્રાસ થાય છે એમ અન્ય પણ ભયથી પ્રાસિત બને છે; મને જીવન જીવાનો અધિકાર છે તેમ અન્યને પણ જીવન જીવાનો અધિકાર છે, મને જીવનનો અંત અધિય છે એમ અન્યને પણ જીવનનો અંત અધિય જ છે.

આ વિચાર સરણીને વધાવે છે વિરલ આત્મા-એ.... આ વિચાર સરણીને અતુસરે છે વિરલ આત્માઓ.. આ વિચાર સરણી જ્યકત કરે છે વિશ્વ વાતસદ્વ અને વિશ્વ બાધુત્વ આ વિચાર સરણીનું ક્રણ છે વિશ્વ-શાંતિ. આ વિચાર સરણીનું ક્રણ છે, સુખી વિશ્વ.... આ વિચાર સરણીનું ક્રણ છે વેહના રહિત વિશ્વ. આ વિચાર સરણીનું ક્રણ છે નિર્પાપ વિશ્વ. આ વિચાર સરણીનું ક્રણ છે પર દુઃખ કંઈન વિશ્વ. આ વિચાર સરણીનું ક્રણ છે સંપ તથા જંપ. આ વિચાર સરણીનું ક્રણ છે દીર્ઘ જીવન.

માનવી જે આપે છે તે તેને અનેકગણું થઈને મળે છે. અનાજનો એક કણ જે પૃથિવીને આપે છે, તેને ઠગલાખાંધ આનાજ પૃથિવ આપે છે. જે અન્યને અદ્ય સુખ આપે છે તેને ઠગલાખાંધ આપે છે. જે અન્યને અદ્ય સુખ મળે છે, જે અન્યને અદ્ય પણ દુઃખ આપે છે, તેને મળે છે ઠગલાખાંધ દુઃખ.... જે અન્યને જીવન આપે છે તેને મળે છે સુંદર જીવન. જે અન્યને મૃત્યુ આપે છે તેને મળે છે ક-સમયનું મૃત્યુ-એક નહિ પણ અને.... જે ગર્ભપાત કરે છે તેને મળે છે અનેક ગર્ભપાત. જે બાળકને માતા વિહોણું ભનાવે છે, તેને ભાદ્ય વયમાં મળે છે માતાનો વિદોગ માત્ર એક જન્મમાં નહિ પરંતુ અનેક જન્મોમાં બાળકને જે પિતા વિહોણું ભનાવે છે તે અને છે

૪૪

[શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ]

પિંડ વિહેણો. એક જનમમાં નહિ પણ
અનેક જનમમાં....

જે અન્યને સુખ આપે છે તેને મળે છે
અનેકગણું સુખ. માત્ર આ જનમમાં નહિ,
અન્ય જનમોમાં પણ....

અહિસાનું કૃળ છે મીહું અને મધુર,
અહિસાનું કૃળ છે આનંદ-આનંદ, સુખ-સુખ,
અને શાંતિ-શાંતિ આપનારું.

અહિસાનું સાઓબ્ધ્ય સર્વત્ર સ્થપાય અને
સૌ એના કૃળનો આસ્વાદ અતુલવૈ એજ લાવતા.

૫

રોકાણુકારો માટે અમુલ્ય તક

ભાવનગર નાગરિક સહ. બેંક લિ.

હેડ ઓફિસ : ૧૪, ગંગાજથીયા તથાં, ભાવનગર

ફોન : ૪૨૬૦૭૦-ઇક્સ નં. (૦૨૭૮) ૪૨૩૮૮૬

ફોન : ૩૧૬૫૨૨ | ફોન : ૪૨૫૦૭૧ | ફોન : ૫૬૫૬૬૦ | ફોન : ૪૪૫૭૬૬
ડેન-કૃષ્ણનગર | વડવાનેરાચોક | ડ્રાપાણી - સરદારનગર | ભાવનગર-પરા
ફોન : ૪૩૬૭૮૨ | ફોન : ૪૨૫૦૭૧ | ફોન : ૫૬૫૬૬૦ | ફોન : ૪૪૫૭૬૬

રામમંત્ર માંહિર | ઘોધા રોડ શાખા | શિશુમિહાર સર્કલ

ફોન : ૫૬૩૮૩૨ | ફોન : ૫૬૪૩૩૦ | ફોન : ૪૩૨૬૧૪

સલામત રોકાણુ આકર્ષક વ્યાજ સર્વિસ સર્જરતા

૩૦ દિવસથી ૬૦ દિવસ સુધી	૭ ટકા	શેર અડોણ	૩.૭૫ કરોડ
૬૧ દિવસથી ૧૭૬ દિવસ સુધી	૮ ટકા	ડીપોઝિટ	૧૬૩.૮૮ કરોડ
૧૮૦ દિવસથી ૧ વર્ષની આંદર	૯ ટકા	ધિરાણુ	૮૭.૬૩ કરોડ
૧ વર્ષથી ૨ વર્ષની આંદર	૧૧ ટકા	રીઝર્વ ઇંડિનથા અન્ય ક્રેડો	૨૧.૨૦ કરોડ
૨ વર્ષથી ૫ વર્ષની આંદર	૧૧.૫ ટકા	વર્કિંગ ક્રેડિટલ	૨૬૩ કરોડ ઉપરાંત
૫ વર્ષ કે તે ઉપરાંત	૧૨ ટકા	: વધુ વિગત માટે યેન્કમાં ડિપ્લો:	
૭૨ માસે ઉધાન			

વેણુલાલ ભગનલાલ પારેખ-ચેરમેન

અમ. એ. અંધ્રાયા

જનરલ મેનેજર

નિરંજનભાઈ હલપત્રામ દુદે

નોઇન્ટ મેનેજર ડિરેક્ટર

જેમા અનંત શુણુના બાંદાર છે, ચોગ્રીસ અતિશયેના ધારક છે તથા
માનવ જતિના મહાન ઉદ્ઘારક છે, તે શ્રી અરિહત દેવોને અમારી
કોટિ કોટિ વંદના હોય....

૫

“ શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ ” માસિક ઉત્તરોત્તર પ્રગતિના સોયાન સર કરે
તેવી હાઈક મનોકુલામના અને શુષેચ્છા સાથે....

મેસર્સ કાંતિલાલ મગનલાલ શાહ

■ કાપડના વેપારી ■

મેઈન રોડ, જેરાવરનગર-૩૬૩૦૨૦ (જિ. સુરેન્દ્રનગર)

: ઈન : (STD. Code-૦૨૭૫૨)

ઓફિસ : ૨૨૮૪૨ / ૨૩૩૨૪ ■ રેસ્ટી. ૨૨૦૫૬ / ૩૧૫૨૩

૫

કોર્સ ટાઇટ્સ પ્રાઇવેટ લિમિટેડ

નવાગામ, થાનગઠ-૩૬૩૪૩૦ (જિ. સુરેન્દ્રનગર)

ઈન : ૨૦૮૧૧ ■ ૨૦૫૯૫ (STD. Code-૦૨૭૫૧)

■ કાપડા કાપડા કાપડા કાપડા કાપડા કાપડા કાપડા કાપડા કાપડા ■

Trade Mar No. 750822

Copy Right No. 56029/99

શુદ્ધ વનસ્પતિ તેલોમાંથી અનાવેલ એકમાત્ર ■ ■ ■ ■ ■

વિજયનો



જૈન સાધુ

વાપરો

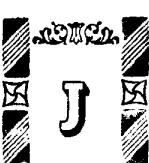
અધિકૃત લિકેટા :

વિજય એન્સી

ઈન : ૪૨૯૭૨૮

વિજય સેન્સ ફોર્મરેશન

ઈન : ૫૧૬૭૮૨



ઉત્પાદક :

વિજય સોસ એન્ડ

ટીએન્સ-૧ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ

મેતીતળાલ રોડ, કુંભારવડા,

લાવનગર-૩૬૪૦૦૬

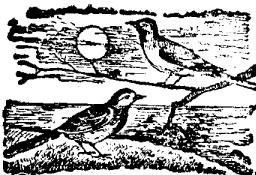
ઈન O. ૫૧૦૪૬૨ R. ૫૬૨૨૮૯

૪૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

માનવતા શત્રુતાને નથી ઓળખતી !....

ક્રેષ્ટક : લદ્મભીચાંદ જી, સંઘર્ષી



હુશમન પણ જે દિવાવર હોય તો એ મહાન છે. મિત્ર પણ જે દગ્ધાણાજ હોય તો એ અધમ છે. નેક જિફાદિલી જ વીરતાતું પ્રતીક છે.

શ્રીખ જેને મોગલ સેનાઓની વારંવાર જગે ચઢતી હતી. મોગલોની સત્તાભૂષણા હતા જાને શીઝો સ્વત્તમાનથી, શુશ્રાતનથી વતનરક્ષા કરતા હતા.

એવાજ એક ભીષણ સંથામની આ વાત છે. શ્રીખ સેના પૂર્વી તાકાતથી મોગલોના આક્રમણને ઉત્તર આપી રહી હતી. તેમનું નેતૃત્વ ગુરુ ગોવિંદસિંહ કરી રહ્યા હતા શુદ્ધ ગોવિંદસિંહનું નેતૃત્વ સૈનિકોને ડિસાઇન અને જેશતું જણ આપતું હતું. મોગલ સેના ખૂબ વિશાળ હતી અને તેની પાસે શાખ-શાખ પણ વ્યાપક પ્રમાણમાં હતા. શ્રીખ સેના પાસે સૈન્યજળ તંત્રોષ્ઠ હતું, શાખોની પણ એછાપ હતી. પરંતુ એ શ્રીખ સૈનિકો કેદ પગારદારી સૈનિકોન્હોતા. ઇડી ધર્મબાવના અને વતનરક્ષા ખાતર મરી હિટવાની તમક્ષા તેમના હૈથી વસેવી હતી.

શુદ્ધમાં જન્ને પણ ધણુ સૈનિકોની ખુલારી થઈ હતી. કેટલાક તો ધવાચેલી હાલતમાં પડ્યા હતા.

શ્રીખ સેનામાં કનૈયા નામનો એક સૌનક હતો.

રણમેહાનમાં ધવાચેલા સૈનિકોની તે સારવાર કરતે, તેમને પાણી પિવડાવતો અને ચાચાસન પણ આપતો.

પરંતુ એમણે જોયું કે સામેના મોગલ સૈનિકો પણ પાણી વિના તરફી રહ્યા હતા. કનૈયાએ શ્રીખ સૈનિકોને તો પાણી પીડાયું.

પણ પછી મોગલ સૈનિકોને પણ પાણી પીવડાવવાનું શરૂ કર્યું.

આ જોયને કેટલાક શ્રીખ સૈનિકો નારાજ થયા, જે મોગલો આપણા શત્રુ છે અને આપણું ને હરાવવા જગે બહયા છે તેમને પાણી પીવડાવવાની વળી શ્રી જગ્દર ? તેમણે કનૈયાને કહ્યું. ‘અરે, તું આ શું કરે છો? જોતો નથી, મોગલ સૈનિકો તો આપણા શત્રુઓ છે, તેમને પાણી પીવડાવવીને તેમણી સેવા કરવાને શો અર્થ?’

કનૈયાએ કહ્યું, ‘માનવતા શત્રુતાને નથી ઓળખતી.’

આ સંભળણને તો શ્રીખ સૈનિકો વધુ અકળાયા. તેમણે ગુરુ ગોવિંદસિંહ પાસે જઈને ફરિયાદ કરતો કહ્યું. ‘આપણો કનૈયો શત્રુઓમાં ભળી ગયો લાગે છે!’

એવું તમે કેવી રીતે કદી શકો છો? શુદ્ધ ગોવિંદસિંહ પૂર્ણશુદ્ધ, ‘કનૈયો શુદ્ધભૂમિ ઉપર ધવાચેલા મોગલ સૈનિકોને પણ પાણી પીવડાવે છે!’

‘ઓહ! એ વાત છે?’

‘હા, એને ચોણ્ય શિક્ષા કરવી જ જોઈએ,’ ફરિયાદી સૈનિકોએ રોપ પૂર્વક કહ્યું.

‘જાઓ, એ કનૈયાને હમણું જ ગોલાવીને મારી સામે હાજર કરો.’

સિપાઈએ ગયા અને થોડી વારમાં કનૈયાને લઈને શુદ્ધ ગોવિંદસિંહ સમક્ષ ઉપસ્થિત થયા.

જાન્યુઆરી-ફેબ્રુઆરી : ૨૦૦૦]

૪૭

ગુરુ ગોવિદસિહે જેણું તો કનૈયાના ચહેરા ઉપર કોઈ જ ભય નહોતો. તેમણે પૂછ્યું, ‘કનૈયા, તારી સામે ફરિયાદ છે તે સાચી છે?’

‘ફરિયાદ સાચી છે કે જોઈ એ તો આપે જ નક્કી કરવાનું ને!’ કનૈયા ઘોલ્યો.

‘ગદારીની સજી મોત હોય, એ તો તું નાણું છે ને?’

‘હા ગદારીની સજી તો મોત જ હોવી જોઈએ. પરંતુ હું નમ્રલાયે કહેવા માગું છું કે મેડાઈ જ ગદારી કરી નથી’ દસ સ્વરે કનૈયા ઘોલ્યો.

‘તો શું તું મોગલ સૈનિકોને પાણી પીવાવતો હતો, એવી તારી સામેની ફરિયાદ જોઈ છે?’

‘જ નહીં! એ ફરિયાદ સાચી છે, પણ એમાં ગદારી કર્યાં આવી? ગદાર તો એ છે કે જે ફરજ ચૂકે...કર્તવ્યની ઉપેક્ષા કરે’

‘દુશ્મનોને પાણી પીવાડીને તેમને જીવા-

દવા એ શું તારુ કર્તવ્ય છે? એ શું તારી ફરજ છે?’

‘ગુસ્તાળી માર્દ કરણે, પરંતુ સત્ય વાત એ છે કે માનવતા જગતને સૌથી મોટો ધર્મ છે અને માનવતા કદીય શત્રુતાને ઓળખતી નથી. આપ તો શીખ સેનાપતિ જ નથી, ધર્મગુરુ પણ છો. આપને હું ગદાર લાગુ છું?’

કનૈયાની વાત સાંસ્કૃતિકીને ગુરુ ગોવિદસિહે પણભર એને તાકી જ રહ્યા પણી તેને વડાલથી લેરી પડ્યા અને ઘોલ્યા નહીં કનૈયા! તું ગદાર નથી! તારી લાવના બદલ મને ગૌરવ છે. તું સાચો માનવ છે.

ગુરુ ગોવિદસિહે સૈનિકો તરફ જોઈને કહ્યું, લાભાર્થી! શીખ ધર્મ એની વીરતા માટે જગતમાં જાહીરો છે. આપણે સૌથી પ્રલભ ભાવે કનૈયાને અનિરૂપવો જોઈએ, તેની લવનાની વિશ્વાસનાને સમજવી જોઈએ...!

‘દ્વારાંત રતનાકર’ માથી જનહિતાથે સાલાર....

જેમની બાકી સર્વ પ્રકારનાં બયોનું ભાજન કરનારી છે

અને

સકલ મનોરથની સિદ્ધિ કરનારી છે.

તેવા

શ્રી અર્થિંત દેવોને અમારી કોટિ કોટિ વાંદના હો.

: ૫ :

‘શ્રી આરત્માનંદ પ્રકારા’ માસિક ઉત્તરોત્તર મગતિના સોયાન સર કરે તેવા હાહીંક મનોકામના અને શુલોચના સાથે....

Indchem Marketing Corporation

32, Shamaldas Gandhi Marg,
Saraf Mansion, Mumbai-400 002
Phone : 2617367-68

૪૮

[શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ]

આશિર્વાદ આવા માંગો



સેંકડા વર્ષોથી હજારે નહીંઓને સાગરમાં પ્રવેશ થયો છતાં
આજની તારીખે ય સાગર નહીંઓને પોતાનામાં સમાવણ તૈયાર છે....
એ જ રીતે હે પ્રભુ ! ગમે તેટલા વર્ષો સુધી ગમે તેટકી વાર
તારા શુણોની કથા સાંભળું તોય ભારા કાન હુમેશા
એ સાંભળવા તત્પર રહે એ જ આશિર્વાદ તારી પાસે માંગુ છું....

દૂરીયાઁ...નજદીકીયાઁ
બન ગડું...

દૂરીયાઁ...નજદીકીયાઁ
બન ગડું...

PASAND
TOOTH PASTE

LONGER-LASTING
TASTE

गોરન ફાર્મા પા. લિ.
મેન્ચુ
સિહોર - ૩૬૪ ૨૪૦
ગુજરાત

દેશ્યોદેશીક
ક્રિમે સફ.
ઉત્પાદકી
દ્વારા

पસંદ

DRESHTY

શ્રી આત્માનંદ સભા

દ્વારા પ્રકાશિત

“શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ”

ઝિયો

સાન ડિપ્લો

સદ્ગ

તેજેમય રહે

તેવી

હાઈન્ડીક

શુલેષણાએ....

રાજકોદ્રેશન ઓઝ ન્યુઝ પેપર્સ (સેન્ટ્રલ)
-૪ નિયમ ૮ પ્રમાણે

“શ્રી જૈન આત્માનંહ પ્રકાશ”

સંખ્યમાં નીચેની વિગતો
પ્રગટ કરવામાં આવે છે.

૧. પ્રસિદ્ધ સ્થળાં : શ્રી જૈન આત્માનંહ સભા,
આરગેટિટ, ભાવનગર-૩૬૪૦૦૧

૨. પ્રસિદ્ધ ક્રમ : દ્વેક અંગેજ મહિનાની
સેણમી તારીખ.

૩. સુદ્રક્રતું નામ : શાહ અરતકુમાર છોટાલાલ
ક્રયા દેશના : ભારતીય
ઠેકાણું : સાધના સુદ્રષ્ણાલય,
દાણુંપીઠ પાછળ, ભાવનગર-૩૬૪૦૦૧

૪. પ્રકાશક્રતું નામ :
શ્રી જૈન આત્માનંહ સભા, વતી
પ્રમેદકાંત ખીમચંહ શાહ
ક્રયા દેશના : ભારતીય
ઠેકાણું : શ્રી જૈન આત્માનંહ સભા,
આરગેટિટ, ભાવનગર-૩૬૪૦૦૧

૫. તંત્રીનું નામ :
શ્રી પ્રમેદકાંત ખીમચંહ શાહ
ક્રયા દેશના : ભારતીય
ઠેકાણું : શ્રી જૈન આત્માનંહ સભા,
આરગેટિટ, ભાવનગર-૩૬૪૦૦૧

૬. સામાયિકના માલિકનું નામ :
શ્રી જૈન આત્માનંહ સભા,
આરગેટિટ, ભાવનગર-૩૬૪૦૦૧

આથી હું પ્રમેદકાંત ખીમચંહ શાહ જાહેર
કરું છું કે ઉપરની આપેકી વિગતો મારી
જાણું તથા માન્યતા સુજણ બચાવર છે.

તા. ૧૬-૨-૨૦૦૦

પ્રમેદકાંત ખીમચંહ શાહ

માતા-પિતાની છત છાયા

હૃયાત માત-પિતાની છત છાયામાં
નહાલપનના એ વેણુ યોદીને, નારણી લેલે.

હોડ અદ્યા ખીડાય ગયા પણી
ગંગાજળ મૂર્કાને શું કરશો?....

અતરના આશીર્વાદ આપનારને
સાચા હૃદયથી એક ક્ષણ જેટી લેલે.

હૃયાતી નહીં હોય ત્યારે નત મસ્તકે
છણીને નમન કરીને શું કરશો?....

કાળની થાપાટ વાગશે, અલવિદા એ થઈ જશે,
પ્રેમાળ હુથ પણી, તમારા પર કહિ નહીં હૈરે.

લાખ કરશો ઉપાય તે વાતસલ્ય લહાવો નહીં મળે
પણી દિવાન ખ'ડમાં તસ્વીર મૂર્કાને શું કરશો?....

માતા-પિતાનો ખણનો ભાગ્યશાળી સંતાનને મળે
અડસંહિતસ્થ તેના ચરણેણામાં ધીનતિરથના કરશો.

સ્નેહની ભરતી આવીને ચાલી જશે પલમાં
પણી તીનારે ધીપલાં વીણીને શું કરશો?....

હૃયાત હોય ત્યારે, હૈય તેનું ઢારને;
પાનખરમાં વસાત આવે, એવો વ્યવહાર રાખને.

પંચભૂતમાં ભળી ગયા પણી આ હેહના
અર્દસ્થને ગંગામાં પદ્મરાવીને શું કરશો?....

શ્રવણું ખણીને ઘડપણુંની લાકડી તમે બનને
હેતથી હુથ પકડીને ક્રયારેક તીર્થ સાથે કરને

માતૃહેવો ભલ, પિતૃહેવો ભલ, સનાતન સત્ય છે
પણી રામનામ સત્ય છે યોદીને શું કરશો?....

પૈસા ખર્ચતા સંઘળું મળશે, મા-ખાપ નહીં મળે
ગણે સંમય નહીં આવે, લાખો કમાઈને શું કરશો?.

પ્રેમથી હુથ દેરવીને ‘યેટા’ કહેનાર નહીં મળે,
પણી ઉધને પ્રેમ લઈને, આંસુ સારીને શું કરશો?.

પ્રાપ્તિસ્થાન : શ્રી જૈન માલિક

એ.ન.આઈ.લ.-૧૫, શાખીનગર, ભાવનગર

Shree Atmanand Prakash □ जन्म-देख्यु. : २००० □ Regd. No. GBV. 31



ઈन्द्रियो वर प्रलुत्व

स एव धीरो बलवान् स एव
स एव विद्वान् स पुनर्महात्मा ।
निजेन्द्रियाणामुपरि प्रभुत्वं
संस्थापितं येन मनोजयेन ॥

ऋ

■ तेज धीर छे, तेज अलवान् छे,
तेज विद्वान् छे अने तेज महान्
आत्मा छे, जेहु पेताना भनने। विजय
साधीने पेतानी ईन्द्रियो वर पेतानुं
प्रलुत्व स्थापित कर्युः छे.

ऋ

■ He alone is courageous, he
alone is vigorous, he alone
is learned and he alone is
a saint who has got mas-
tery over his senses by
subduing his mind.

From,
श्री आत्मानंद प्रकाश
कालीन आवास, भावनगर
३५२८, अमरपुरा, गुजरात-३६३०००
०८०४-३२३२५५५५

३५२८

तांत्री : श्री प्रभेदकान्त भीमचंद शाह
प्रकाशक : श्री लैन आत्मानंद सभा, भावनगर
सुदृढ़क : साधना सुदृढ़णुलय, दाण्डापीठ पाठी, भावनगर

३५२८