

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

SHREE ATMANAND PRAKASH



૬૬

પુસ્તક : ૬૭ અંક ૭-૮

વૈશાખ-જેઠ

મે-જુન : ૨૦૦૦

આત્મ સંવત : ૧૦૪ અ

ફ

વીર સંવત : ૨૫૨૬ અ

ફ

વિક્રમ સંવત : ૨૦૫૬ અ

અનુકૂળેન માર્ગેણ વ્રજનુ યાતીપિસતં સ્થલમુ ।

પ્રતિકૂળેન માર્ગેણ વ્રજનુ દૂરે બ્રવેત् તતઃ ॥

અનુકૂળ (સાચા) માર્ગેણ ચાલનાર ધર્મિત સ્થળે પહોંચી જય છે,
જ્યારે અવળે માર્ગેણ ચાલનાર ધર્મિત સ્થળથી દૂર થતો જય છે.

He who goes along the right path, reaches
his desired place, while walking along a reverse
one, he is becoming more remote from his aim.

(કલ્યાણભારતી ચેપ્ટર-૭ : ગાથા-૩ * પૃષ્ઠ ૧૬૦)

ભગુક ગણિત

ક્રમ	લેખ	લેખક	પૃષ્ઠ
(૧)	મોહ છોડ (કાય)	શ્રી જયેન્દ્ર પંડ્યા	૭૩
(૨)	માણુસ બદે પાપ અને દુષ્કૃત્યો કરે નહીં પરંતુ થવા હે તો પણ એ દૈખિત છે....	શ્રી મહેન્દ્ર પુનાતર	૭૫
(૩)	અહંકાર	શ્રી ધૂની માંડલિયા	૭૬
(૪)	એ લેખ હવે શાને હતરે ?	શ્રી લક્ષ્મીચંદ છ. સંધ્વી	૮૧
(૫)	સમજણું વગરની અક્ષિત ગોટલે સુવાસ વગરનું પુણ્ય	શ્રી હરિલાલ ત્રિવેદી	૮૪
(૬)	મુંબદીમાં ચેનાયેદો શ્રીમહુ રાજયંદ્ર દેહવિલય શતાબ્દી વર્ષનો વિશીષ આંતરરાષ્ટ્રીય મહેતસવ	—	૮૫
(૭)	કમળીનું કારસું કષ્ટ ટફયું	અ. સૌ. પાનથાઈ રાયશી ગાલા	૮૭
(૮)	પૂ. શ્રી જયુવિજયલુ મહારાજ સાહેબના વ્યાખ્યાનેના (ગતાંકથી ચાલુ * હતો : ૧૬મો)	—	૯૧
(૯)	મુંબદીમાં અગવાન મહાવીર જન્મ કલ્યાણક મહેતસવની શાનદાર ઉજવણી	ડા. પેજ ઢ.	૩

આ સભાના નવા આળવન સભ્યથીએ।

શ્રી ભરતભાઈ પ્રેમયંદ્રભાઈ શાહ (વાસણુવાળા) — ભાવનગર

ડા. શ્રી રાજેશભાઈ શાંતિલાલ સોમાણી — ભાવનગર

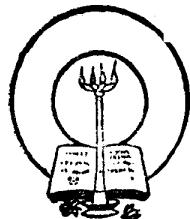
શ્રી આત્માનંદ



પ્રકાશ

હે જીવ ! તારા મકાનની બારી ખોલ તો
સૂર્ય કિરણો અહાર ઉલા જ છે
તુરત તારા પર વરસી જશે....

તારા માટે પ્રભુની.... ગુરુની પણ
અચિંત્ય અનારાધાર કૃપા વરસી જ રહી છે
જરૂર છે માત્ર તારે હૃદયદ્વાર ખોલવાની....



શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

તાંત્રી : શ્રી પ્રમોહકાન્ત ખીમચંદ શાહ



મોહ છોડ

(રાગ : જગ રે માલણ જગ....મેરુ માલણ)

જગ રે માનવ જગ, જગ રે માનવ જગ;
નરભવ મળ્યો જન્મ હૃપાવલે, જગ રે માનવ જગ
....જગ રે માનવ૦ ૧

પરિથહ કરી મોહ વધારે, મમતા વધતી જથ,
સુખ મળશે એમ લાગે પણ, આવે દુઃખની છાંય;
છોડ રે માનવ છોડ, મોહ મમતા છોડ,
અક્ષય સુખ મેળવવા માટે, પ્રલુબાં મનડું જોડ.
....જગ રે માનવ૦ ૨

વાદ વિવાદમાં જીવન વીતે, મેળવતો નહિ કાય,
તરંગોના મહેલ ચણાવે, પણમાં તૂટી જથ;
છોડ રે માનવ છોડ, વાદ તરંગો છોડ,
સત્ય પથે જવા માટે, સંગ પ્રલુબો જોડ.
....જગ રે માનવ૦ ૩

ધર્મ તારક ઘની રહે છે, નિત્ય રહે એ સાથ,
જન્મને દુર કરવા માટે, માંગ પ્રલુબો સાથ;
જોડ રે માનવ જોડ, ધર્મમાં જીવન જોડ,
વૃદ્ધિચંદ્ર અંડળ ગાવે, પૂણ્યથી અંધન જોડ.
....જગ રે માનવ૦ ૪

—રચયિતા : અસુલખ ડી. શાહ

“શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ” માસિક ઉત્તરોત્તર પ્રગતિના
ચોપાન સર કરે તેવી હાર્દિક મનેકામના અને શુલેષણ સહ....



શુદ્ધ વનસ્પતિ તેવોભાંથી ધનાચેલ

ઉપલ ડી-ડી સાબુ

તથા

૯૦૯ નૈન સાબુ વાખરો

ઉત્પાદક :

નિરવ સોપ ઇક્ટરી

પ્રેસ રેડ, એલ. પી. હાઇસ્કુલવાળો ખાંચો,
ભાવનગર ૩૬૪૦૦૧ ઽ ફોન : ૫૧૬૬૪૬



સેવસ દીપો :

લક્ષ્મી સાબુ ભંડાર

ગોળ ભંડાર, ભાવનગર ૩૬૪૦૦૧

મેન્જુન : ૨૦૦૦]

૭૫

માણુસ બલે પાપ અને હૃદ્દત્ત્યો કરે નહીં
પરંતુ થવા હે તો પાપ એ હોષિત છે....

—લેખક : મહેન્દ્ર પુનાતાર

જીવનની એ બાજુઓ છે. એક એતું વિધયકરૂપ અને બીજું એતું નિષેધકરૂપ. એક ઝડપાત્રમાં અને બીજું નકારાત્મક, એક સહિય અને બીજું નિષ્કય. આ એ પહેલું પર જીવનનું ચક્ક ચાલ્યા કરે છે. જીવનમાં આપણે જે કાંઈ છીએ અને જે કાંઈ કરીએ છીએ તેમાં આ બનેતું પ્રદાન હોય છે. સહિય રહીને અને નિષ્કય રહીને પાપ-પૂણ્ય થતું હોય છે. સાધારણું રીતે આપણે માનીએ છીએ કે પાપ અને પૂણ્ય સૌંદર્ય રીતે જ થઈ શકે છે, પરંતુ એતું નથી. આપણે કાંઈક કરીને અથવા નહીં કરીને પાપ-પૂણ્યનું પોઠલું બાંધતા હોઈએ છીએ. કાંતો જીથી રીતે કરતા હોઈએ છીએ અથવા આડકતરી રીતે થઈ જાય છે. એક માણુસ લૂંગાઈ રહ્યો છે કે તેની પર જુદમ થઈ રહ્યો છે કે તેને મારી નાખવા માટે કોઈ તૈયાર થયું છે અને આપણે ઊભા ઊભા જોઈ રહ્યા છીએ અથવા આપણી નજર સમક્ષ એ ઘટના બની રહી છે અને આપણે કશું કરતા નથી તો મહાવીર અગવાન કહે છે કે આ પાપ થઈ ગયું. નકારાત્મકરૂપથી નિષ્કય રહીને આપણે પાપમાં ભાગીદાર થઈ ગયા. જે બાળત આપણે રોકી શકતા હતા તે રોકી શક્યા નહીં. આપણે બંધે પાપ કશું નહીં, પરંતુ પાપ થવા હીથું એટલે આપણે પણ આ માટે હોષિત બની ગયા.

જે હૃદ્દત્ત્યો અને પાપ આપણે પોતે કરીએ છીએ અને માટે તો આપણે જવાણદાર છીએ, પરંતુ જે પાપ બીજાએ કરે છે પણ આપણે તેમને તેમ કરવા દઈએ છીએ એ

માટે આપણે પણ હોષિત છીએ. દુનિયામાં પાપ કરવાવાળા માણુસો વધારે .થી, પરંતુ નિષ્કય રહીને પાપ કરવા હોવાવાળા માણુસો વધારે છે. પાપ અને હૃદ્દત્ત્યે વધ્યા છે તંત્રું સુખ્ય કરણું તેને રોકવાની મેટા ભાગના માણુસોની નિષ્કયતા છે. મહાવીર ગ્રસુએ કહ્યું છે કે પાપ કરેલું અને પાપ થવા હેવું બને માટે માણુસ જવાણદાર છે.

મન, વચન અને કાયાએ કરીને ૪૨ કારણું આશ્રવોથી ઉત્પત્ત થનારા કર્મને રોકનાર આત્માના શુદ્ધભાવોનું નામ છે સંવર. જૈન શાસ્કડારોએ સંવરના પ્રજ્ઞાલેન જીવાયા છે અર્થાત્ પ્રજ્ઞારે આવતા કર્મને અટકાવી શકાય છે. આ પ્રજ્ઞ પ્રકાર છે-૫ સમિતિ, ઉ ગુપ્તિ, ૧૦ યતિ ધર્મ, ૧૨ ભાવના, ૨૨ પરિષદ અને ૫ ચારિન્દય. આમાં પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ પર ખાસ ભાર મૂક્યો છે. આમાં સાધનાનું એક વિધયક પાસું છે અને બીજું નિષેધક. પાંચ સમિતિ વિધયક છે ત્રણ ગુપ્તિ નિષેધક છે આ આડ સૂત્રોને ભર્મ કે પકડી લે છે અને જીવન જીવનાની કણા શરીરી જાય છે તેને ધર્મના સ્વયં અનુભવ થઈ જાય છે. તેને સત્ત્વનો સાક્ષાત્કાર થઈ જાય છે. આવો મતુષ્ય જે કાંઈ જોકે છે તે ધર્મ બની જાય છે. હૃદીનમાં તે જોકેવા માટેનો સાચો હક્કદાર બની જાય છે.

આજે માણુસ જોકી રહ્યો છે, પરંતુ તે શું જોકી રહ્યો છે, શા માટે જોકી રહ્યો છે તેની તેને અણર નથી. માણુસ જે કાંઈ કહે છે

૭૬

[શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ]

તેમાં તેની પૂણ્ય જાણકારી નથી માણુસ જ્યારે કશુંક કહેતો હોય છે ત્યારે પોતેજ જાણકાર છે, સામા કરતા વધુ જાણે છે તેવો અહેસાસ અનુભવતો હોય છે. આનાથી તેના અહુંકારને તૃપ્તિ મળે છે. એક માણુસ બોલતો હોય છે અને બીજો સાંભળતો હોય છે. બંને એક-બીજા પર હાવી થવાના પ્રયાસો કરતા હોય છે. વાર્તાવાપોમાં માણુસો એક-બીજને સાંભળવા કરતા સંભળવા માટે ટાંપીને તત્પર થઈને બેઠા હોય છે. તેમનું સમગ્ર કથાન આડકમક રખિએ હોય છે. મોક્ષ મળતા તેઓ શરૂ કરી હોય છે.

માણુસ બોલતો હોય ત્યારે સીધી કે આડકતરી રીતે કંઈક સલાહ આપતો હોય છે. અથવા કંઈક કરવા ન કરવા પેરતો હોય છે. કોઈપણ બાબતમાં કશું પૂણ્યપૂણ્ય જાણ્યા વગર, સમજન્યા વગર અજાનમાં આપેલી સલાહ સામા માણુસને સુશ્કેલીમાં મૂકી હોય છે. આમાં શુલક્ષણ હોય તો પણ વ્યથા છે. સલાહ આપવાનું બહુ સહેલું છે. તેનાથી આપણા અહુંકારને તૃપ્તિ મળે છે. એનો કોઈ માર્ગ હોતો નથી. તેઓ પણ માર્ગદર્શિન આપતા હોય છે. સલાહ મદ્દત મળે છે. બેદીએ તેના કરતા વધુ મળે છે, પરંતુ સલાહને કોઈ માનતું નથી. તે લેવા કરતા આપણી વધુ સારી લગે છે એને કારણે જ આ જગતમાં શિખ્યો કરતા શુરૂઆ અને કાર્યકરો કરતા નેતાઓ વધારે છે.

**માણુસ જ્યારે અરાણ ક્રામ કરે છે ત્યારે
તે હોશ ગુમાવી એસે છે**

મહાવીર ભગવાને કહું છે કે, એઓ આ આડ સૂતો અને સાધનામાંથી પસાર થતા નથી તેમનું બોલવાનું અને સલાહ આપવાનું વ્યથા છે. ભગવાન મહાવીરે ૧૨ વર્ષ સુધી મૌન

ધારણ કર્યું હતું. બોલવું સહેલું છે, પરંતુ મૌન જાળવવું સુશ્કેલ છે. જે વ્યક્તિ ૧૨ વર્ષ સુધી મૌન રહે તેને કશું કહેવાનું રહેન નહીં, તેમનું મૌન જ ભાષા અની જાય છે.

પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુરુતમાં સમિતિ વિધાયક - સકારાત્મક છે અને ત્રણ ગુરુતમાં નિષેધક - નકારાત્મક છે. આ પાંચ સમિતિ છે - ધર્યા, ભાષા, ચૈધણ્યા, આહાન - નિષેષ અને પારિષારિકિના.

ઇથિનો અર્થ છે સાધક. જે કંઈ પ્રવૃત્તિ કરે તેમાં સાવધાની રાખો. ચાલવા ફરવાના કિયામાં કોઈપણ જીવને સહેજ પણ દુઃખ ન પહોંચે તેનો જ્યાલી રાખો. મહાવીર ભગવાને કહું છે, 'ઉઠો, એસો, ચાલો એમાં સાવધાની અને જગૃત રાખો' કોઈપણ પ્રવૃત્તિ એહેશિમાં ન થાય તેનો પૂરેપૂરી જ્યાલ રાખવો તેનું નામ ધર્યા સમિતિ. આપણે જે કંઈ કરી રહ્યા છીએ તે એહેશિમાં કરી રહ્યા છીએ. માણુસ જ્યારે અરાણ ક્રામ કરે છે ત્યારે હોશ ગુમાવી એસે છે. મૂર્ખિયત અની જાય છે. ડિસામાં, જૂઠમાં, ચારીમાં પાયમાં વાસનામાં માણુસ હોશમાં રહેતો નથી. માણુસ જગૃત થાય છે ત્યારે તેને જ્યાલ આવે છે કે 'આ મેં શું' કરી નાખ્યું, આમ કેમ થઈ ગયું?' ત્યારે પસ્તાવાનો પાર રહેતો નથી. આપણે એહેશિના નશામાં જીવી રહ્યા છીએ. કોઈને ધનનોં, કોઈને પદનોં તો કોઈને પ્રતિધાનોં હેઠળ ચઢેલો છે. સાધનાનો અર્થ છે નશાને તોડી નાખ્યો. સાવધાની અને જગૃતિથી જીવિયું. જે હોશ સંભાળે છે તેને કોઈ નશો ચડેતો નથી.

ભાષા સમિતિ એટલે હોશપૂર્વક સંયમપૂર્વક ભાષાનો ઉપયોગ આ સંયમ એટલી હંદ સુધી હોવો. બેદીએ જ્યાં ભાષા મૌન અની જાય અને મૌન ભાષા અની જાય જરૂર કરતા વધારે ન બોલવું. આપણે એટીએ ત્યારે જ ભાષાનો ઉપયોગ થાય છે એવું નથી. આપણે કશું હોલતા

મે-જુન : ૨૦૦૦]

૭૭

તથી ત્યારે પણ ભાષાને મનોધ્યાપાર ચાહું રહે છે. આ લીતરને મનોધ્યાપાર આપણી જીજાને અતમ કરી નાખે છે. યોગબું નહીં એટલે અંદરથી પણ ચૂપ થઈ નાખું માણસ અસરસ્થ છે તેનું સુખ્ય કારણ અંદરથી તે વિકિસ છે.

ત્રીજી સમિતિ છે અધિકા. આને અર્થ છે જીવન જીવા માટે જેટલું જરૂરી છે તેને વિચારપૂર્વક, હોશપૂર્વક ઉપયોગ કરવો અને એટલું જ સ્વીકારબું. એક વખતના લોજનથી જીવન યાદી શકે તો એ વાર લોજન દેવાની આવશ્યકતા નથી. પાંચ કલાકમાં જાંધ પૂરી થઈ જય તો પછી સૂતા રહેવાને. કોઈ અર્થ નથી. જરૂરત કરતા જેટલું વધુ તેટલે. તે બોગ અને છેવટે રોગ.... જેટલાથી યાદી શકે તેટલાથી ચલાવવું.

આદાન - નિક્ષેપ સમિતિ એટલે પોતાના ડામમાં આવનાર ચીજેને એવી રીતે દેવી મુક્તિ કે જેમાં હિંસા ન થાય. દોકા ને આપે અથવા જે પ્રાસ થાય તેમાં સીમા રાખવી. જેટલું મળે તેટલું સ્વીકારી દેવું નહીં. અથ પૂરું જ રાખવું અને સ્વીકારવું. પારિષાપનિકા સમિતિ એટલે શરીરના મેલ, અભ-પાણી વગેરે ચીજેને એવા સ્થાને મૂકવી જેમાં હિંસા ન થાય અને એજને મુશ્કેલી ન પડે.

ત્રણ સમિતિએ છે-મનો ગુફિ, વચન ગુફિ અને કાય ગુફિ ગુફિનો અર્થ છે સંકે-

થાઈજબું, સમેટી લેલું, સિમિત થઈ જબું. મનો ગુફિ એટલે મનની ચાચળતાને રોકવી, મનના ઝૈલાવાને સિમિત કરી હોવો. મનનો ધ્યાપ આડાશ જેટલે. છે. મન એક પણ માં સેંકડો માઈલ હુર જઈ શકે છે. મન જાટકતું રહે છે. તેને અટકાવવાનું છે મનને એટલું સિમિત કરી હોવાનું છે કે તે હૃદયમાં સમાઈ જાય, ધન્યા રહીત જાની જાય.

વચન ગુફિત એટલે શાખદાની જળને ઝૈલાવવી નહીં. નિરથર્ડ પ્રલાપ કરવો નહીં અને જે ઘોલબું તે સત્ય અને પ્રિય ઘોલબું. શાખદાન કમાનમાંથી છૂટેલા તીર જેવા દેખ છે. એક વખત છૂટ્યા પછી તેને રોકી શકાતા નથી.

ત્રીજી છે કાય ગુફિ શરીરનું જોગન કરવું. વિના પ્રયોજન શારીરિક કિયા ન કરવી. શરીરની સ્વચ્છાં કિયાનો ત્યાગ કરવો. કાયને ઝૈલાવવી નહીં, તેને સંવારવી નહીં.

આ આઠ સુકિતના સૂત્રો છે, આ સાધના છે. જયાં જયાં બાધનેમાં આપણે જકડાયેલાં છીએ ત્યાં ત્યાં શુખ્લાને તોડવાની આ પ્રક્રિયા છે. માણસ આ આઠ સૂત્રોને ધ્યાનમાં રાખીને વહેવાર કરે તો ધર્મને સાચા અર્થમાં પામી શકે છે. જીવન જીવાને. આ ઉત્તમ માર્ગ છે.

સુંબદ્ધ સમાચાર તા ૫-૪-૬૮ના
“જિન હર્શિન” વિલાગમાંથી સાભાર....

અન્યના હુંખ
માટે....



અન્યના દુઃખો પ્રત્યે જે નરમ રહે છે
અને
જાતના દોષો પ્રત્યે જે ગરમ રહે છે;
એ આત્માને માટે
ચરમપદ અને ચરમપદ
જરાય હુર નથી....

કોધની અનર્થી કારકતા

જે ભારત માટે મહાભારતતું યુદ્ધ પરિચિત છે,
 એ ભારતની પ્રજને કોધની અનર્થી કારકતા સમજવાની
 વાગ્યે જ આવશ્યકતા ગણ્યાય.
 કોધ અનર્થીની અનેક પરંપરા સજી શકે એમ છે.
 કોધ કયા કયા અનર્થીતું સજીન કરી શકે ? એવો સવાલ
 કરવાને બહારે એવો સવાલ જ કરવો જરૂરી ગણ્યાય કે,
 કોધ કઈ જાતના અનર્થીનો સજીક નથી બની શકતો ?
 જાત-જાત અને લાત-લાતના અનર્થીની પરંપરા કોધ
 સજી શકે છે, એનો પાર પામી શકાય એમ નથી,
 છતાં કોધ દ્વારા ત્રણું તો મોટા અનર્થી સર્જાતા હેઠાં છે.
 કોધ અનર્થીતું મૂળ છે, કોધ સંસાર વર્ધિક છે,
 ધર્મનો ક્ષય કરનાર કોધ છે.
 આવી ત્રિવિધ અનર્થ પરંપરાનો સજીક બનતો કોધ
 એથી જ તજવા લાયક છે....

S H A S H I I N D U S T R I E S

Selarsha Road, BHAVNAGAR-364 001

Phone : O. 428254 - 430539



Rajaji Nagar, BANGALORE-560 010

મે-જુન : ૨૦૦૦]

૭૬

અહું કાર

- ધૂળી મંડલિયા



અહુંકાર - અભિમાન બહુ ખૂરી ચીજ છે. અહુંકાર-અભિમાન જ પરમાત્માની આંખીને આડે આથતો અંતરાય છે. શ્રીમદ્ રાજચંદ્રલુચે અનુભવ વાણીમાં કહું છે કે ને માન (અભિમાન) ના હેતા તા મોક્ષ અહીં જ છે. મોક્ષ આડેને અપરોધ એ અભિમાન છે. અભિમાન બહુ છદ્વારેશી હોય છે. અભિમાન શૈષ હોવાની દ્વિધિની પરમપદ છે. આપણું અભિમાન આપણું જ થકવે છે અને આપણે એવું માનીએ છીએ કે આપણે આપણા માન-અભિમાનથી સામાને ધારાની દીધો, ચૂપ કરી દીધો, મહાત કરી દીધો!....

અહુંકારશૂન્ય જીવનનું ઝીજું નામ છે- અમૃતમય જીવન. જ્યાં અહુંકાર છે ત્યાં જીવન ઉદ્દેશ્ય છે, પ્રાણધાતક છે. અહુંકાર જ્યાં નથી ત્યાં આત્મા છે. આત્મા આકાશની જેમ અસીમ અને અનત છે અને તેજ અમૃત છે.

અહુંકાર હંમેશાં પોતાને સામેનાથી ચિહ્નાતો. અતાચવામાં જ વ્યસ્ત રહેતો હોય છે. આત્મમાન અદ્વિતીયતા જ ઇચ્છા છે. સાવ નાનિનિના હેખાતા માણુસને છેવટે નમ્રતાનું આભિમાન ધેરી વળે છે. અહુંકારથી મળેલો કે મળતાં આનંદની અધિક તથુભ્લાને પવન અડે અને એની જે હાલત થાય તેટલી હોય છે!

એક કરોડપણે એક મહેલ બાધાંથી. જીવનની છેલ્લી અવસ્થામાં તે મહેલમાં રહેવા આંદોલાની રહેતો. રહેવા માટે કે બાંધીએ છીએ તેને બાંધી કેતાં તેમાં રહેવાનું જ રહી જાય છે!

મહેલ તો અનેડ બન્યો હતો. સૌનદર્ય, શિશ્વ અને સુવિધામાં આ મહેલ અદ્વિતીય

બન્યો હતો. બાંલે કોઈ ધનિક તેની તોલે હતો નહીં. આખી નગરીમાં તેની જ ચર્ચા ચાલતી હતી. જે કોઈ મહેલ જેતુ તે મંત્રમુખ બનતું. છેવટે રાજ પણ જેવા આંદોલાની આંદોલાની પણ એટો નહીં. તેને પણ પોતાની મહેલ પણ આ મહેલ પણે કિંદો લાગતો હતો. અંદરથી તો રાજને પણ દર્ખા થઈ. પણ ઉપરથી પ્રશાંતા હરી. મહારાજાનું કરેલા પખાણુંનો આસાર માનતા કરોડપણે કહું. “આ બધી પ્રભુની કૃપા છે.” પણ તે અંદરથી તો એવું જ માનતો હતો કે આ આપણી મહેલનાં ઇણ છે. તે અંદર અભિમાનથી કુલાતા હતો.

કરોડપણે શેડ રાજને વળાવવા દરવાળ સુધી આંદોલાની અને કહું, “મેં મહેલમાં એક જ દ્વાર રાખ્યું છે; જેથી ચારી થવાનો સંભવ નથી. કોઈ અંદર આવે કે બહાર જાય પણ તેણે આ દરવાને આંદોલાની વિના છૂટટેકા નથી.”

એક વૃદ્ધ પણ દરવાને આવીને ભીડમાં ઓછા રહી ગયો હતો. કરોડપણની વાત સંભળી તે જેણથી હંરયે. રાજનું તેને પૂછ્યું, ‘કેમ હુસો છા?’ તે એવાંદોલા, “એનું કારણ મહેલના કાનમાં કહેવા જેવું છે.” પણ તે તેની પણે ગયો. અને કાનમાં કહું, મહેલના દરવાળની પ્રશાંતા સંભળી મને હસવું આંદોલા. આ આખા મહેલમાં એ એક જ અરણી છે. મૃત્યુ એ જ દરવાનેથી આપણો અને એ જ દરવાનેથી તેને બહાર લઈ જશે. એનો બાંલે દરવાળે હોતો તો વધુ ટીક થાત.”

જીવનનું જે કોઈ જલન મનુષ્ય બનાવે છે એ બધામાં આ જ જલની પરાણી રહી જતી હોય છે.

૬૦

[શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ]

તમારા જીવનમાં પણ આયે એક જ દરવાળે હોય તો માનલે કે એ દ્વાર અહુકારતું જ દ્વાર છે. જ્યાં બધા દરવાળ દરવાળ જ હોય છે ત્યાં દરવાળે જ નથી અહુકાર તમારા જીવનમાં હીવાલો ભિસી કરે છે, પણ પણ ખ્યાલ આયે છે કે પોતાને આવવા જવા માટે ઓછામાં ઓછા એક દરવાળે તમારે રાખવો

પડે છે. આ દ્વાર તે મુખ્યતું દ્વાર છે, નેતે તમે જીવનલાર તમારા અહુકારથી શાષ્ટુગારતા રદ્દી હુતા.

હિંયદેવનિ માસિકના જન્યુઆરી-૨૦૦૦ના
અંકમાથી જનહિતાથેં સાબાર....

રોકાણકારો માટે અમૃત્ય તક

ભાવનગર નાગારિક સાહ. બેંક લિ.

હેડ એફિસ : ૧૪, ગંગાજળીયા તળાવ, ભાવનગર

ફોન : ૪૨૬૦૭૦-દ્રેક્સ નં. (૦૨૭૮) ૪૨૩૮૮૬

ફોન : ૩૧૬૭૮૨ | ફોન : ૪૨૫૦૭૧ | ફોન : ૫૬૫૮૬૦ | ફોન : ૪૪૫૭૬૬
 ડોન-કૃષ્ણનગર | વડવા નેરા ચોક | રૂપાણી - સરદારનગર | ભાવનગર-પરા
 ફોન : ૪૩૬૭૮૨ | ફોન : ૪૨૫૦૭૧ | ફોન : ૫૬૫૮૬૦ | ફોન : ૪૪૫૭૬૬

રામમંત્ર મંહિર | વોધા રોડ શાખા | શિશુમિહાર સર્કાર
 ફોન : ૫૬૩૮૮૨ | ફોન : ૫૬૪૩૩૦ | ફોન : ૪૩૨૬૧૪

ભલામત રોકાણ આકર્ષણ વ્યાજ સિલ્ફ	સછ્કરતા
૩૦ હિવસથી ૪૫ હિવસ સુધી ૬ ટકા	શેર કંડોળ ૪.૦૬ કરોડ
૪૫ હિવસથી ૬૦ હિવસ સુધી ૭ ટકા	ડિપોઝીટ ૧૬૩.૨૩ કરોડ
૬૧ હિવસથી ૧ વર્ષની અંદર ૮ ટકા	શિરાણુ ૬૫.૦૨ કરોડ
૧ વર્ષથી ૨ વર્ષની અંદર ૧૦ ટકા	રીઅર્બ ઇંડ તથા અન્ય ફંડો ૨૬.૬૭ કરોડ
૨ વર્ષથી ૫ વર્ષની અંદર ૧૧ ટકા	વર્કિંગ કેપીટલ ૩૫૦ કરોડ ઉપરાંત
૫ વર્ષ કે તે ઉપરાંત ૧૧.૫ ટકા	; વધુ વિગત માટે જેનકમાં રૂપરેસ મળો :
૭૨ માસે ડાલ ઉપરાંત રૂ. ૧૦૦૦/-ના રૂ. ૨૦૩૧/- મળે છે	

વેણુલાલ મગનલાલ પારેખ-ચેરમેન

મનહરલાઈ એચ. વ્યાસ

જનરલ મેનેજર

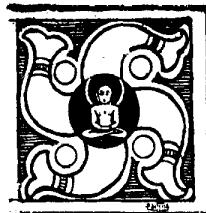
નિર્ણયનભાઈ દ્વારામ-દ્વારે

મેનેજર ડિરેક્ટર

મે-જુન : ૨૦૦૦]

૮૧

એ લેખ હવે શાનો ઉતરે ?



મંત્રી ઉદ્યનતું નામ ઈતિહાસકારો એ જોગળા
અકસરે નોંધ્યું છે, કાણેલ મંત્રી તરીકે રાજ્યમાં
તેની પ્રતિષ્ઠા હતી.

એક વર પાડેરી રાજ્ય સાથે ચુંદું થયું.
જગતમાં માનવીને ચુંદું વિના કેમ ચાલતું
નહીં હોય ? કાઈક ને કાઈક નિમિત શોધીને
એ જગ માટે તસ્રી થઈ જાઓ છે. બાકી વાસ્તવમાં
તો સંતો અને મહાત્માએ કહે છે તેમ,
ચુંદું તો માણુસે પોતાની ભીતરના દુર્ઘણો સામે
જ જોલવાતું છે.

મંત્રી ઉદ્યનતું સૈન્ય વિજયી થયું. દુર્ભનને
પરાસ્ત કરીને ઉદ્ઘાસકેર મંત્રી ઉદ્યન પોતાના
સૈન્ય સાથે પાછા ફરતા હતા.

ત્યાં જ એકાએક મંત્રી ઉદ્યનની તખિયત
બગડી.

વિજયના ઉદ્ઘાસમાં જાડો અંજપો જાહ્યો.
મંત્રી ઉદ્યનની વિજયાર્થી સામાન્ય નહેલાં.
વાટમાં જ એમનું પ્રાણ પંખેઝ જીડી જરો
એમ સહુને ખાતરી થઈ ગઈ. સહુ વ્યથિત
અને ચિંતિત થઈ જાડ્યા.

સૈન્યની સાથે મંત્રી ઉદ્યના એ ભાઈએ.
પણ હતા. એક ભાઈએ માતૃધર્મ બળવતાં મંત્રી
ઉદ્યનને પૂછ્યું. ‘ભાઈ, મૃત્યુ તો આત્માને
પરમાત્માનું મિલન કરાવતી એક મંગળ ક્ષણ
છે, માટે જીવને જરાય ઉચ્ચાટ થતા ન હેશો.
તમારી આખરી તમન્ન. કાઈ હેઈ તો કહો.’

મંત્રી ઉદ્યનના ચેહેરા પર તેજની હિંય
આભા લહેરાઈ રહી. તે એલયા ‘અંધું તમારા

જેવા અણે ભાઈ હોય એના જીવને ઉચ્ચાટ
વળી કેવો ? કિન્તુ મારી આખરી તમન્ના એક છે.
‘શી તમન્ના છે ભાઈ ?’

‘છેલ્લી પણ મારી પાંપણ મિચાય તે પહેલાં
હોઈ જૈન સાધુ બાગવાંતના દર્શાન કરવા છે.
ચુંદુંની કટલ તો ધણી નેઈ, પણ હોઈ ધર્મ-
પુરુષની પાવનકારી પ્રતિમાનાં દર્શાન થાય તો
પણ છૂટતા મારા પ્રાણ કૃતાથું થઈ જાય....’

‘ધીરજ ધરો ભાઈ ! યોગજ સમયમાં હોઈ
જૈન સાધુને હું તેડી લાવું છું....’

વચન તો આપી હીધું. પણ હવે જૈન સાધુ
લાવવા કયાંથી ? આ તે કાઈ નગર યોડું ?
હતું ? ને અરણ્યમાં હિંસક પ્રાણી મળે, જૈન
સાધુ કયાંથી મળે ? સહુ ચિંતા કરવા લાગ્યા.
મંત્રી ઉદ્યનની આંખો જૈન સાધુને નિહાળવા
વિહુળ અનતી ગઈ.

એવામાં ત્યાંથી એક બહુરૂપી પસાર થયો.
સહુને વિચાર આવ્યો કે આ બહુરૂપીને જૈન
સાધુને વેશ પહેરાવી દીધો હોય તો કેવું !
મરનારના આત્માની શાંતિ માટે એમ કરીએ
તો શું યોડું ? સહુએ બહુરૂપીને વિનંતી
કરી. બહુરૂપી કહે, ‘સાધુ તો બતું, પણ મંત્રીની
સામે જીલા કેમ રહેવાનું ? યોલવાનું શું ? એ
બધું મને ના કહેવે.’

હોઈએ કહું, ‘તારે માત્ર “ધર્મલાભ” એટલું
જ યોલવાનું નેતું આટલું કરે તો તને ઈના-
મમાં એક સો સેનામહેરો મળશે.’

૮૨

શ્રીઆતમાનંદ પ્રકાશ

બહુરૂપીએ લૈન સાધુતું ઝપ લીધું. ક્રવેત
વસ્તો પરિધાન કર્યા. હૃથમાં લાલ પાત્રા લીધાં.
એક હૃથમાં દંડો અને ઓદ્ધો આલ્યાં. બહુ-
રૂપી પહેંચ્યો। મંત્રી ઉદ્ઘયનની પાસે ને એલ્યોઃ
‘ધર્મલાભ....’

મંત્રી ઉદ્ઘયન આશ્રમાનિલોં અનીને હળવેથી
ઉદ્ઘાય. સાધુના ચરણે સાણટાંગ વંદન કરી રહ્યા.
‘સાધુ’એ પુનઃ ‘ધર્મલાભ’ કહી મંત્રી ઉદ્ઘયનના
માથે હૃથ મૂક્યો.

શેડો સમય વીત્યો ને મંત્રી ઉદ્ઘયનનું
મુખ્ય થયું.

સહુએ ચેલા બહુરૂપીને કહ્યું, ‘ભાઈ, તારો
ખૂણ ખૂણ આભાર....લે, આ જોનામહેંદેરાતું’ તારું
ઈનામ. ને હું તારો આ વેશ બદલી નાખ....
ત્યાં તો બહુરૂપી એલ્યો :

‘એ શું એલ્યા, લાઇ ! મારે હું ના ઈનામ
નેદુંઓ, ના આભાર. આ વેશ હું કયારેય

આ હેઠથી અણો નહિ થાય. ને લેખને મોટા
ભૂપ નમે, એ લેખ હું શાને ઉતારું...?’

ને સાચે જ, એ બહુરૂપીએ જીવનભર માટે
લૈન સાધુતું ચારિષ્ય રીતારી લીધું.

જીવનમાં ચેતવાની પળ કયારેક એચિંતિ
જ આવી જાય છે. અને એવી પળે ને ચેતી
જાય તેનું આયયું હેણે લાગી જાય. ને એવી
તક ચુંઠી જાય એના માટે જીવતરને રેંગ ઈંગટ
જ ગયો ગણ્યાય !

આપણા જીવતરનો રેંગ આપણું શા માટે
ઈંગટ જવા ફર્હાયે ? ચેતવાનાની ક્ષણું તાં
અત્યારે જ આપણી પાસે છે.

ચેતી જઈશું ને ?

[લેખક શ્રી લક્ષ્મીચંદ્રભાઈ જ. સંધ્વીના પુસ્તક
‘દ્ધીંત રત્નાકર’ મંથી ‘જનહિતાથે’ સાભાર]

Trade Mark No. 750822

Copy Right No. 56029/99

શુદ્ધ વનસ્પતિ તેલોમાંથી અનાવેલ એકમાત્ર

વિજયનો જૈન સાધુ વાપરો

અધિકૃત વિકેતા :

વિજય એજન્સી

ફોન : ૪૨૬૭૨૮

વિજય સેલ્સ કોર્પોરેશન

ફોન : ૫૧૬૭૮૨



ઉત્પાદક :

વિજય સોસ એન્ડ

ડીટર્ન્યાન્ડ ઇન્ડસ્ટ્રીઝ

મોતીતળાલ રોડ, કુલારવાડા,

ભાવનગર-૩૬૪૦૦૬

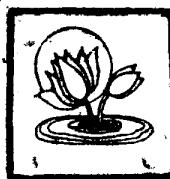
ફોન ૦. ૫૧૦૪૬૧ R. ૫૬૨૨૮૮

મે-જુન : ૨૦૦૦ }

૬૩



સમજણું વગરની ભક્તિ એટલે સુવાસ વગરનું પુષ્પ



સાંત જાનેશ્વર અને ચાંગદેવ નામના સમર્થ
સંતો થઈ ગયા. અને સંતોની સુવાસ આરે ખાનુ
ફેલાયેલી. અને ખૂબ વિદ્ધાન અને તોની.

એક વખત ચાંગદેવ સાંત જાનેશ્વર પર પત્ર
લખવા એઠા. શીર્ષક શું આપણું એ માટે
મૂંઝાયા. ચાંગદેવ સાંત જાનેશ્વરથી ઉમરમાં મોટા
એટલે પૂજય લખાય નહીં. જીન કેદ વિશે-
પણ લખવા માટે મૂંઝાયા એટલે ચાંગદેવ પત્રમાં
કંઈ જ લખ્યું નહીં અને કોરો. કાગળ મોકલાવી
આપ્યો. સાંત જાનેશ્વર પત્ર જોઈ ઘડીઓ આશ્ર-
યેચ્કિત થઈ ગયા. કાગળ કોરો જ હતો. તેમાં
કશું જ લખાણ નહોતું. એટલે સાંત જાનેશ્વરે
માત્ર એટલો જ જવાબ લખ્યો. “તમે સમર્થ
સાંત હોવા છતાંય કોરા તે કોરા જ રહ્યા”

આને મોટા લાગના માનવી પ્રલુબ્ધકિત કરે
છે, જ્ય કરે છે, પંડિત તરીકે એણખાય છે.
પરંતુ વાસ્તવિક રીતે કોરાને કોરા જ હોય છે.

ધણું માણુસો ખૂબ ભક્તિ કરે છે, જ્ય કરે છે.
સંતોના પ્રવચનો. સાંકળવા જય છે, મંહિરમાં
નય છે, યજ્ઞ કરે છે, યાત્રા કરે છે છતાંય તેણો.
કોરા ને કોરા જ રહે છે. જગહિશ્વરને જેવાને
બહલે જગતને જ જોતાં હોય છે. અતયારીની
સાથે સતતું સમાગમમાં રહેવાને બદલે સ્વાર્થમાં
જ સતતું રચ્યાપણ્યા રહેતા હોય છે. આખું
જગત ઈશ્વરથી છનાયેલું છે એ જાણવા છતાંય
શેતરસ્પિદી કરતા જરાય અચકાતા નથી.

આખાયો સાચું જ કહ્યું છે:-

“એક મૂરણને એવી ટેવ,
પત્થર એટલા પૂજે હેવ;

નહીં હેણીને કરે સનાન,
આખા, છતાંય ના આંચું અંદ્રાસાન.”

અંદ્રાસાન કયાંથી આવે? જગવાનને મેળવવા
બહાર ક્ષાક્ષી મારે પણ હૃદયમાં હંદેશ્વરણિર-
ાન્યા છે તેને તેને જ્યાતાજ નથી. જોણે કંઈ,
કરે કંઈ. ધમણી મોટી મોટી વાતો કરતાં
અધર્મ આચરતાં જરાય મૂંઝાય નહીં.

અનાજના એક વેપારી હતા. દરરોજ દુકાન
ખોલી, ધીનો દીવો કરી. ખાનુમાં મંહિર હતું
તાં દર્શાન કરવા જાય. એક વહેલી સવારે દુકાન
ખોલી મંહિરમાં દર્શાનાર્થે જતાં પહેલાં બાપે
દીકરાને કહ્યું: “ચોખામાં લોણસેળ કરી હીધી? સારી દાળમાં હલકી દાળનું મિશ્રણ કરી હીધું? સારા ધીમાં હલકા ધીના ઉમેરા કરી હીધ્યા?”
વંગેરે....દીકરાએ અલિમાનપૂર્વક કહ્યું: “ડા
કેરી, રોજની જેમ બધા હેરક્કારો કરી હીધા.”
પિતાએ પુત્રને કહ્યું: “ચાલો, હવે આપણે
દર્શાન કરવા જઈએ.”

જથ્યા આવી જનાવટ હોય તાં પ્રલુની દયા
કયાંથી જિતારે? આવા ધાંધામાં બરકત પણ કેવી
રીતે આવે?

કેટલીક ખહેનો. વહેલી સવારે દર્શાન કરવા
મંહિરે જાય છે, મંહિરનો. ચોક્કસ સમય જતો
રહે તે. દર્શાન ન થાય. કેટલીક ખહેનો. સમય
થઈ ગયો હોવાથી હોડના હોડના દર્શાને જાય છે.
તેમાં ન કરે નારાયણ ને કોઈ અટકાઈ જાય તો એ
ખહેન પેણી વ્યક્તિ ઉપર શુસ્તો કરે છે, જેમે તેમ
જોણે છે. જાણું મોટો અનર્થ થઈ ગયો હોય

८

[श्री आत्मानंद प्रकाश]

तेम भाने छे. ऐते होवित होवा छतांय होषनो टोपलो थीज घर लाहे छे.

केटलाक हानवीरो भोटा प्रभाषुमां हान करे छे - हेस्पिट्लो। अधावे छे, महिरो अधावे छे, धर्मशाणा अधावे छे, छापामां होटा छपाय छे. एमना हाननी प्रशंसा थाय छे. लोडो आवा हानवीरोनी सुक्त कठे प्रशंसा करे छे. आवा हानवीरोना हुद्य होणो तो तमने जाणुवा भण्ठे के केटलाय गरीगोनी 'हाय' लाई पैसो लेगो थथेलो छे. केटलाय लाचारी लोगवता लोडोनी लाचारीनो गेरलाल लीधो छे, केटलाय लुवननी अरथाही करी धन एकहुँ कर्युँ छे, केटलाय अभाष्टु लोडोने गेरमारो होरी एमनी अज्ञानतानो गेरलाल उठाव्यो छे. आ रीते लेगा करेला धनने समाजमां पोतानी प्रतिष्ठा वधे ए भाटे हान करे तो ए हाननी डिमत केटली?

आवा पाखंडी लोडो डोरा ने डोरा ज रह्या छे.

हुक्करतनो इटो। पडवा छतांय थोडोक समय वैराग्य आवे पथु थोडा हिवस बाढ एवा ने एवा ज डोरा.

कौद नज्हिकना सगानुँ मृत्यु थयुँ होय त्यारे समशानमां वैराग्य आवे परंतु धरे आऽया बाढ ए खुँ वीसरी जय ने डोरा ने डोरा, जय....

एक भाईचे कहुँ: "आभी गीता भने भोटे छे," थीज भाईचे कहुँ: "आगवत समाह भें अनवार सांबणी छे." थीज भाईचे कहुँ:

"भें चारधामनी यात्रा अनेकवार करी छे." आवा कहेवाता धार्मिक मानवीओने प्रभु प्रत्येनी साची लगनी लागे नहीं, अधर्म करतां अच्छाय नहीं ने हाली लुवन लुवे. एवा भाष्टुसे लो चारधामनी यात्रा करे के आगवत के गीता कंठस्थ करे तेनो. क्षेत्रो ज अर्थ नहीं, ए तो लुवनमां डोराने ने डोरा ज रहे छे.

एक भाई सवारमां वडेला उठी गीताना श्लोकानुँ पठन करे. तेमना उच्चार शुरू, गीताना श्लोडो व्यवस्थित रीते भोटेथी घोले परंतु ने जगाए गीताना श्लोडो घोलता हुता त्यां भच्छर हुता. आ भाई पोताना अन्ने हुथे भच्छरोने मारता जय ने श्लोडो घोलता जय. कडो आ गीताना श्लोडो उच्चारवानो अर्थ शे। ?

तमे निःद्वीनी छेव्वी क्षण सुधी पूजा-पाठ करो छतांय डोरा ने डोरा ज रहे. तो पछी ते पूजा-पाठनो शे. अर्थ?

संसारमां आवी धणी व्यक्तिओ. छे के भशीनी माझ्क चांगवत पूजा-पाठ करे छे. परिष्णामे डोरा ने डोरा ज रहे छे.

समजणु वगरनी भक्ति ए सुवास वगरना पुष्प लेवी छ....!

अंतरयामीने अंतरात्मा साथे सहेव समागममां राखी लुवन लुवे ए ज साचो लक्ष अने ए ज साची भक्ति.

लोखकः हरिभाई त्रिवेदी

**संकलनः रायग्रंह अगनबाल शाह
भोरीवली-वेस्ट * मुंबई ४०० ०६२**

- ☒ सारा नरसामां ईर छे
- ☒ धरती आकाशमां ईर छे
- ☒ नथे आगाही डोय तो वेरान जग्या कयां जय?

મે-જુન : ૨૦૦૦]

૮૫

સુંઅધ્યમાં ચોળયેલો શ્રીમહુ રાજચંદ્ર હેઠવિલય શતાખ્ટી વર્ષનો

૭૭ વિશિષ્ટ આંતરરાષ્ટ્રીય મહોત્સવ

મહાત્મા ગાંધીજીના આધ્યાત્મિક માર્ગદર્શક અને આ યુગમાં જૈનહર્ષના મૂળ માર્ગને દર્શાવનાર અપૂર્વ તત્ત્વજ્ઞાની શ્રીમહુ રાજચંદ્રજીના હેઠવિલયનું આ શતાખ્ટી વર્ષ છે શ્રીમહુ રાજચંદ્રજીએ દર્શાવેલું તત્ત્વજ્ઞાન બ્યાપકપણે સમર્પણ કર્યાનું થાય અને વિશાળ માનવજીતને અમાંથી આત્મકલ્યાણની પ્રેરણા ગળે તે માટે આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે શ્રીમહુ રાજચંદ્ર હેઠવિલય શતાખ્ટી વર્ષે આંતરરાષ્ટ્રીય મહોત્સવ સમિતિ તરફથી જાય અને વિશાળ પાયા પર આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. જાહીતા આધ્યાત્મસાધકો, શિષ્યો, મિદ્ધાના, જૈન ધર્મના તમામ સંપ્રદાયના દેશવિદેશના અધ્યક્ષીઓને તથા ચારે કિરકાના મહાતુલાયોને અને શ્રીમહુના વિચારને અનુસરતા આશ્રમો અને ડેન્ડ્રોના ઝૂંકણોણા સાથ અને સહકાર મળ્યો છે. એના પ્રથમ ચરણનું પે આગામી છુટી મેંચે સવારે નવ વાગે સુંઅધ્યના સન્મુખાનંદ હોલમાં એક આધ્યાત્મિક કાથર્ડિકમ વિણ્યાત થાયારણવિદ, જૈનહર્ષના ઊંડા આલ્યાસી અને રાજ્યસભાના માનનીય સંસ્થય ડૉ. એલ. એમ રિધ્વિના પ્રસુણસ્થાન યોજયો હતો. આ સમગે ડેન્યાના, પિટટન, અમેરિકા અને અન્ય દેશોના જૈન અધ્યક્ષીઓ ઉપરાંત શ્રી હીપચાંદસાઈ

જાઈ, શ્રી શ્રેષ્ઠિલાઈ કસ્તુરભાઈ ઉપરિથિત રહેલ. આંતરરાષ્ટ્રીય મહોત્સવ સમિતિના આયોજન માટે શ્રીમહુ રાજચંદ્ર જન્મસુવન દ્વસ્ત (વાણિયા) અને શ્રી રાજ-સાલાગ સત્સંગ ગાંગ (સાયલા) જેવી અભિગમ સંસ્થાઓની સાથે સમય વિશ્વમાં જૈનહર્ષના પ્રસારનું કામ કરતી ઇન્સ્ટિટ્યુટ એસ્ટ જૈનોલોજી (લાંન) પણ આમાં જોડાઈ હતી. આ કાર્યક્રમ સમયે શ્રીમહુ રાજચંદ્રજીના જીવનને કેન્દ્રમાં રાખીને “હિંય જ્યોતિના અમર પ્રષાશ” નામની દ્વિહમ, બંસો જે ટાલાં ચિત્રો ધરાવતું “મૂળ માર્ગનું અમૃત અને આધ્યાત્મનું શશ્બદર” એ નામનું શ્રીમહુ રાજચંદ્રજીના જીવનચરિત્રનું સચિવ પ્રેરક પુસ્તક તથા રાજચંદ્રજીએ નચેલાં અમર પહેણી એડિયો કેસેટ તેમજ વિશાળ ચિત્રપ્રદર્શન યોજવામાં આવ્યાં. આ આયોજનમાં અમેરિકા, ઇન્ડિયા, નેપાળ, સિંગાપોર, બાપાન, હોંગકોંગ, ફેનિયા એવિજ્યમ અને એસ્ટ્રેલિયાના અભ્યાસીઓ અને મોખીઓએ સામેલ થયેલ સૌ પ્રથમ વાર આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે અનેકવિધ આયોજને સાથે યોજાઈ રહેલો આ ઐતિહાસિક મહોત્સવ આમાં સામેલ થનાર સહુને માટે સાદાનું સંભારણ નાના રહ્યો....

૫

કોધથી
બચ્યો....

સમતાને અહીને રહે છે-
ન્યાયની સીમા....
કોધને અહીને રહે છે-
અન્યાયની સીમા....

शोकांजलि

बावनगर निवासी श्रीमति पुष्पालेन शांतिलाल सोमाणी (उ. व. ६३) गत ता. १८-६-२००० ने रविवारना रोज हुःखद अवसान पामेल छे.

तेऽप्याश्री आ सभाना वर्षोर्थी आल्पवन सल्वयश्री हुता. आ सभा प्रत्ये तेऽप्याश्री अत्यंत वागणी अने भमता धरावता हुता.

धार्मिक भावना अने साधगीलयुः लुपन ओज ओमना लुपनने मुद्राक्षेप हुतो.

तेऽप्याश्रीना हुःखद अवसानथी तेमना कुटुंब-परिवार उपर आवी पडेल आ हुःखमां आ सभा समवेदना प्रगट करे छे. साथे-साथे सहगतश्रीना आत्माने परमकृपाणु परमात्मा परम शांत अर्हो तेवी प्रार्थना करे छे.

दी. श्री वैन आत्मानंद सभा
आरगेट, बावनगर

पर्युषणु पवनंनी आराधना कुरवा भाटे अमण्डुपालकु युपानेने घोलावे।

जे क्षेत्रमां पूज्य साकु-साध्वीलु लगवांत चातुर्भास न होय ते संघ आराधना कर्या विना रही न जय ते भाटे प.पू. पं श्री चन्द्रशेखरविजयलु गरिण्युवरना भार्ग-दर्शन नीचे तैयार थेला तथा तोपेवनी बाणको भाटे आजशीज अदलु कुरवा विन ती अत्यंत संस्कार पामेल घोलामां घोला त्रणु(उ) युपाने मंजूर थये मोठलवामां आवरो आववा-ज्वाना गाडी भाडाना खर्च सिवाय अन्य कोई अपेक्षा न थी.

युवाने घोलाववा भाटे नीचेना सरनामेथी द्वैर्म् मंगाववा....

नीचे मुज्ज्बन्नी भालिती हरावती अरलु कुरवी :

(१) संघना मुख्य दूस्तीतु नाम, सरनामुः, टेलीहैन नंगर [हैन नंगर अवश्य लभ्ये।]

(२) तमारा गाममां औज कोई संघ छे ? ज्यां पर्युषणु पर्वनी आराधना थाय छे ?

(३) तमारा गाममां लैनेना कैटला धर झुटला छे ?

(४) आराधना कुरवा आवनार व्यक्तिनी संज्ञा कैटली ? भ्रवचनमां, ग्रतिकमण्डमां.

(५) तमारा गाममां पू. साध्वीलु म.सानुं य तुम्हीस छे कै नहि ? जे होय तो तेमनी विगत तमारा गाममां कोई थीके स्थिरे पर्थु जे होय तो पर्थु भालिती ज्ञानवद्यो।

(६) श्री संघमां १४ सुपननी उपर हेवद्रव्यमां ज जमा थाय छे ? ते अंगे झुकासो.

संपुः : श्री लवितलभाई धामी : अभिलभारतीय संस्कृति रक्षकदण (पर्युषिभाग)

२७७७, निशापोल, अवेरीवाड, रीलीझ रोड, अमदाबाद-१ हैन ५३५६०३३, ५३५५८२३

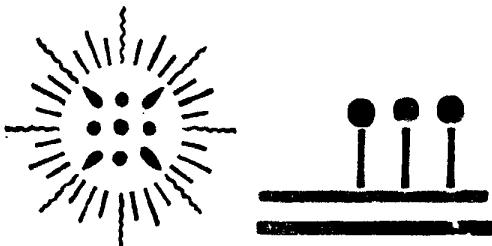
मेरुन : २०००]

८७

कुमणीनुं कारभुं कृष्ण टप्पुं

[“ज्ञेन हैश्च श्री नवकार” पुस्तकमांथी सालार]

आ.सौ. पानभाई रायशी गाला
(उनडोठवाला)



सं. २०२६मां मारा पेटमां तीव्र शूण्यनी वेदना उपडी. आम तो बार महिना अग्राउ भूष लागती नहि. डॉइंटरने खतावतां तेमणे क्षुं के लीवरमां सोजा छे. दस ईंजेक्शननां डोर्स करवो. पछु गामडां गाममां रहेता छोवाथी बार गाऊ हूर डॉइंटर पासे ईन्जेक्शन देवा ज्वुं पडे. बस वगेरेतुं साधन आववा ज्वा माटे नहेतुं ने घरे डॉइंटर आवे ते परवडे तेम नहेतुं. ए कारबु उपेक्षा करी ने ओछी भूण्यना कारबु उपवास आहि तपस्या सारी रीते थह शक्ती, जेथी वीस स्थानकना उपवास आहि करती, ऐनाथी ठीक लागतु.

पछु पढी एक हिवस शरीर आयुं पडाई गयुं ने पेटमां धीमो हुँ आवो शड थतां थेडा हिवस पडी तीव्र वेदना उपडी मांडवी वगेरे भोटा गाममां डॉइंटरने खतावतां तेमणे क्षुं के ओपरेशन थये. ने ते पछु मुंबद्ध अगर अमदावाह जाओ. अहि अमारुं काम नथी. हुवे भूष भूषकेली ओली थह. मारा परिहेव देशावरमां नोकरी करतां हता, जेथी तार करीने तेजोने घोलावया. तेजोने आवतां लगावग देशक हिवसो नीझी गया. पछु एटला हिवसेमां भूष तीव्र शूण्यनी वेदना आलु रही मारा मनमां विचार आवयो के मुंबद्ध जैदने ओपरेशन थये, ने कदाच मरी जधश तो छोप्टक्टमां मने नवकार संलग्नावनार पछु कैद नहि मगे. मांडवी पासेना कृष्ण-केडाच गाममां मारा परमोपकारी, योगनिधा गुरुणी सा.

श्री गुणेहायश्रील म. सा.नुं शेमासु हतु. अषाढ महिनाना हिवसो हता. वरसाई अनराधार वरसतो हतो. मांडवी छोप्टक्टमांथी पाषुं गामडामां ज्वुं ने त्यांथी इरी मुंबद्ध माटे ज्वातुं भूष भूषकेल होवाथी मेरा भारा नाना हीकराच्योने क्षुं के, ‘मने अहीथी गुरुणील पासे लक्ष यावो. तमारा भापुल आवे त्यां सुधी मारे त्यां ज रहेतुं छे. ने अंतिम समयनी वधी वीधि करी लड. हातणु के हुवे आ मांडगी-मांथी उगरवानी आशा लागती नथी.’ ए विचारे अमेरा कृष्ण केडाच गामे पूर्ण गुरुणीश्रील पासे याव्या. पूर्ण गुरुणीश्रीलने विनंती करी के भारी वेदनानी शांति निभित्ते श्री संघने कलीने सवालाखनो नवकार मंत्रनो. जाप करवो. भारी एवं विनंतीने देयानमां लधने एक हिवस आणो श्री संघ नवकारना जापमां ऐसी गयो! भारी वेदना कौडथी सळी शकाती नहेताती. आम लगावग आटेक हिवस पसार थई गया. वेदना तीव्र हुती ते मांड पडी ने ए अरसामां मारा परिहेव त्यां आवी गया. ने अमेरा मुंबद्ध ज्वा रवाना थया.

पछु हुवे ज्वन्युं एवुं के नवकार मंत्रना प्रभावथी ज रस्तामां मारा परिहेवने एक माणुस मणी गयो. ने वातचीत करता तेणे क्षुं के मुंबद्ध जैदने ओपरेशन न करावशो. पछु रस्तामां मांडवी-भूष रौढ उपर हड्डीसरा गाम आवे छे, त्यां एक वैद्य रहे छे. ते पेटना

८८

[श्री आत्मानंद प्रकाश]

दरह माटे भूषण अक्षीर दृश्याज करे छे
वगेरे वगेरे भूषण बारपूर्वक कहुं जेथी अमे।
मुंबाई जता जता रस्तामां हड्डीसिरा गाममां
वैधने घतावता जहांचे एम विचारीने टेक्षी-
वाणाने कहुं के, ‘थाई वार थालीने पण
अमोने हड्डीसिरा लह ज्ञ’. त्यां वैध पासे
जहांने घतांयुः वैध कहुं के, ‘कमणी थाई गाई
छे, ने हवे कूटवाणी तैयारी छे. मांड एक ऐ
दिवस नीकोने ने ज्ञ अंदर कमणी कूटी गाई तो
ऐल अक्षास! ’ वैधने पूछतां शेषु कहुं के,
‘हा मारी पासे उपाय छे, पण डामनो! ’
डोइटरीने। आभरी उपाय ओपरेशन, तेम
वैधकनो। सेव्हो उपाय डाम.. शेव्हो टाठा हेव-
राववा!... अमे। भूषण ज विचारमां पड्या, वैधने
बारपूर्वक पूछतां तेषु कहुं के, ‘हा मारा
उपचारारी आ खाईने हुं अवश्य अव्यावी
लहश ने ते विषे तमो। कहुं तो कागण उपर
क्षेत्रीन खातरी आपीने सही करी हह. आथेना
संभाधीमाझे, पतिहेव वगेरेचे भने पूछयुः
मे कहुं के अले वैध उपचार करे. मारे
मुंबाई नथी जावुः घरे जहांने मरीशा
तो नवकार तो मणशे! मुंबाईमां पछी
पराधीन थाई जहांचे. ए रीते अमे। टाठा
हेवरावीने मुंबाई न जवां घरे पाढा गया. घेर
परसाहना कारणे घणीज मुश्केलीथी पड्यांच्या.
काढवमां गाडाना पैडा भूची जाय ने पैडा उपर
पाणी करी वणे गामडामां फाचा रस्ता हेवाथी
भस के टेक्षी त्यां जह न शके. एवी रीते
मुश्केलीथी घरे जहांने वैधना कहा प्रमाणे उप-
चारे। करवाथी पेटना भागमां जे गांड हती ते
उपर तरी आवी.

नाणी केरीना आकारनी कहुं पर्याप्त एवी
गांड बहार उपसी आवी. त्यार आह वैधना
किंवा प्रमाणे उपचार करवाथी गांड बहार कूटी.
नणमांथी पाणीनी धार धूटे एवी रीते गांड-
मांथी रौग तथा काणा लोहीने धोध वक्षुओ.

हर्दी लगालग पेटना जगणा पडभाथी थाईने
पाढण करैउरज्जु सुंधी कहुं पर्याप्त जेवुः
अंधाई गयुं हतु, ते अंधुं धीरे धीरे तेमना
उपचारारीशी कूटीने रौग तथा काणा लोही
मिश्रीत लगालग यार पांच श्वेता उपरांत
कच्चो अहार नीकणी गयो.... ने आम हुं
मेतमांथी नवकार महामंत्रना प्रभा-
वथी जरी गाई. एज अरसामां अमारा
ओणणीता पासेना गामना ए माणुसो परीस
ने पांवीस वर्षांनी उमरना मुंबाईमां आवी
जतना दरहथी पीडाईने मरण पाभया. आ अंधु
जेवाने मुंबाईमां रहेता अमारा संभाधीच्याचे
अतिशय बारपूर्वक पत्रो लग्या के तमे। मुंबाई
आवी जाच्यो ने आवा डाट वैधोना लारीसे क्षेत्रमां
डेम घेडा छो! वगेरे कारण्याथी तेमना भनना
समाधान माटे तथा दरहना निहान माटे अमे।
मुंबाई गया. ज्ञ के दरहनो निकाल थाई गयो
हतो, पण अशक्ति अंधु ज लागती हती,
जेथी विमान द्वारा मने मुंबाई लह गया. त्यां
निहान थयुः, पूरुं तपास्युं पण कौंध जतना
जातु न हता ने चालु गुमडुं छे एम डोक्टरोचे
कहुं! शक्तिना उपचारे करीने अमे। पाढा
हेशमां आवी गया.

अमे मुंबाई हुरकीशन हेस्तिपतलमां हता,
एज अरसामां अमारा पासेना गाम क्षेत्र
सेव्हन्यना एक खाईने एज हेस्तिपतलमां
लाववामां आवी. मारा जेवीज तेमना हर्दीनी
हुक्कीत हती. पण डोक्टरोचे तपास्यानं होहीतुं
केन्सर कहुंने रजा आपी हीधी. हेस्तिपतलमां
राणी पण नहि. ने हेशमां सात महिना तीव्र
वेदना सेव्हनीने अंते मरणने शरण थाई.

आवी शीते भने नवकारमंत्रना
प्रभावथी कमणी पाडी जवानी भयांकर
भीमाईमांथी जे ज्ञ थेंय उपचारे
जेवाचे ते मणता गया ने हुं जरी गाई.

मे-जुन : २०००]

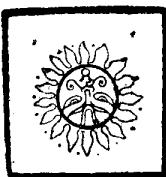
८६

तेवी रीते एक थीने पथु अनुभव मने थे। अगाउ जणाव्या मुजण अमो इच्छमां साव नाना गामडामां रहेता हेवाथी दरैक चीज वस्तु लेवा तथा यज्ञी नहि हेवाथी अनाज हणाववा पथु पासेना गामडामां ज्वुः पडे। आसपासना गामेमां कौद्धि पथत शेकला पथु आव-ज्ञ करवानुः जनतुः। एकेक गाउ उपर झेता गामडा हेवाथी चीज वस्तु लेवा माटे शेकला जतां पथु थीक लागती नहुः। तेथी हुः एक हिवस अपोरना भेड्याङ्गन समये पासेना गामडामां जती हती, डारणु के वणतां सामान साथे हेवाथी असनो। सहारा लेवानो हतो, नेथी अपोरना एक वागे जता रस्तामां एक मेटो। पाणीने वेंकणो—चार छ भाण्डास नेट्रों ओडों पाणी वगरनो। द्रह आपतो हतो। एम्हिंता भारी नजर द्रहाणी घेली पार पडी। त्यां सामी जाणुथी फूतरा ज्वेवुः कैइक प्राणी उतावणी चालथी चालतुः आपतुः हतुः। पहेला तो। मन थयुः के फूतकुँ हशो, पथु पठीथी एम्हिंतो। ख्याल आव्यो। के हुमणां लेडो। कुहे छे के आ सीमां एक लगाड नामनुः हिंसक प्राणी द्वे छे ने घेटा—भकराने हेचान करे छे वगेरे वात याह आवी ने हुः लय पामीने

मनमां नवकारमंत्रनुः स्मरण करती उसी रही गई। बार नवकार गणीने मनमां क्षंक-द्वप कुर्या के जो हिंसक जनवर डोय तो आ रस्तो मूकीने हूर चालयुः जय। ने नवकार गणीने हांकेटो भार्या के तरत ज सामेथी आवतुः प्राणी पाण्डुः वणीने हक्षिणी हक्षामां किनारा तरेक चालयुः गयुः। हुः पूर्वमां जती हती, ए सामो। आवतो हतो। जे अमे अने सामसामे शेखणर चालया जहां तो वेंकणामां अमारा लेटो। थाय। त्यां कौद्धिनो। अवाज पथु न संलग्न अवी गालीर परिस्थिति हती। हवे तो रस्तामां एकला क्यांय ज्वानुः थाय तो। नवकारमंत्रने रक्षक तशीके राणीने नवकार गणुती गणुती चालती जाउः, एवी आहत थध गई छे। नेथी आ हिंसक प्राणी उपर एम्हिंती नजर पडी गई, ए सामे कांडे हतुः ने हुः आ कांडे हती। नवकार मंत्रना प्रकाशे भारी रक्षा थध गई। एवी रीतना थीना पथु ए—पथु जतमा अनुभवे छे। भरेभर अचिंत्य महिमावाणो। नवकारमंत्रनो। प्रकाव आवा क्लिकाणमां पथु अनुभववामां आवे ते अद्भुत छे !....

ॐ

हृपा दृष्टि....



पापो आपणा ले अनंत छे तो
परमात्मानी करुणा पथु अनंत छे.
आप्यासन आपणे माटे होय तो।

एट्टुः ज छे के—

आपणा अनंत पापो अंधकारना कुणना छे
ज्यादे परमात्मानी अनंत करुणा प्रकाशना कुणनी छे。
एतुः एक ज किरणु प्राप्त थाय
अने आपणा अनंत पापो गायण....

જીવનની ઉત્તેત્રિના બાર મહામંત્રો....



૧. પોતાનું કલ્યાણ સાચી સમજખ્યાપૂર્વક, સત્યનિષ્ઠાથી કરો.
૨. આવક કરતાં અચ્યુત હીક હીક એંદ્રા રાખજો;
એથી જીવન ચિંતામુક્ત અને કરજ વગરનું રહી શકશે.
૩. જીવનની પ્રત્યેક ક્ષણનો સદૃષ્યોગ કરશો તો
સમયના અભાવનો પ્રક્ષ સ્વયં હુલ થઈ જશે.
૪. સંપત્તિનું જેટલું જતન કરો છો તેટલું જ જતન
સંતતિને સાંસ્કારિક અનાવણ માટે કરજો.
૫. આનનદાન અને ઉમદા મનુષ્યોની જ સોખત કરજો.
૬. સુખધ્રતા અને વ્યવસ્થાનો જીવનના સર્વો ક્ષેત્રોમાં
અનાખર અચ્યાલ રાખજો.
૭. તમારી વાળી ધીમી, સાચી, મીઠી, અપ્યુરતી અને
આદર હેવાવાળી રાખજો.
૮. જીવનમાં પ્રભુ પર અતૂટ વિધાસ રાખો,
તેની સંપૂર્ણ શરણ્યાગતિ ડેણ્યો.
૯. ઉત્તમ અને અધિકૃત થંથોનું વારંવાર નિયમિત વાંચન કરો.
૧૦. શક્ષા, ધીરજ અને અંતને કાર્યની સંક્ષિપ્તતા માટે
પાયાડુપે સ્વીકાર કરો.
૧૧. ધૈર્યનિષ્ઠ અને અઠગ નિશ્ચયવાળા બનો.
૧૨. પ્રત્યેક આણીમાત્રમાં પરમાત્માના દર્શાન કરો, એથી
બિશ્વમૈત્રી અને ચિત્તની શાંતિનો અનુભવ થણ લાગશે.

: With Best Compliments From :

**AKRUTI
NIRMAN PVT. LTD.**

201, Mukhyadhyapak Bhavan, Road No. 24,
Above Nityanand Hall, Sion (W.), MUMBAI-400 022
Tele. : 408175162 (Code No. 022)

મે-જૂન : ૨૦૦૦]

૬૧

પૂજયપાદ ગુરુહેવ સુનિરાજથી લુચનવિજયાન્તેવાસી
૫. પૂ. આગમપ્રાણ-તારક ગુરુહેવથી

જંઘુવિજયજ મહારાજ સાહેબના વ્યાખ્યાનો।

[હજ્ઞો ૧૯ મે]

[ગુરુ વાણી ભાગ-૨માંથી સાલાર...]

(ગતાંકથી ચાલુ)

પર્વનો દરશનો :

આજે મહામંગલકારી પદ્યુષણનો પ્રથમ દિવસ છે. તમારે ત્યાં દિવાળી આવે ત્યારે તમે ધરને સાઝે કરીને રંગ-રોગાન વગેરેથી શાખુગારો છો ને! તેમ આ મહાપર્વની પદ્ધરામણી થઈ છે તો તમારા મન ઇપી ધરમાં બાળેલા અનાહિકાળના રાગ-ક્રેષ ઇપી જાળાને સાઝે કરુનો. જાણીએ કષે છે કે આ મહાપર્વની આરાધના સદ્ગણ ત્યારે જ બને કે જ્યારે વિદ્યના સમસ્ત લુચોણી સાથે આપણે મૈની ખાંધીએ. આ મહાપર્વનું મુખ્ય અંગ જ ક્ષમાપના છે. શાસ્કડારોએ આ દિવસને મહાપર્વ અનાવી દીધું કેશી આ દિવસોમાં ખમાલવા જતાં કોઈને નાતન્ય ન લાગે. એમ એસ્તા વરે અધ્યા સાલ મુણારક કરવા નીકળે છે ત્યારે કોઈને એમ ન થાય કે આ માણુસ આજે કેમ આવ્યો? કારણ કે તે પર્વના દિવસે બધાજ સાલ મુણારક કરતા હોય છે. તેમ આ ક્ષમાપનાના પર્વને દીવે માણુસને કોઈને ત્યાં જતાં શરમ ન આવે, લધુતા ન આવે.

પદ્યુષણ શાફ્ફાર્થી :

પદ્યુષણ શાફ્ફ આમ તો છેલ્લા દિવસને માટે જ વપરાયો છે, પરંતુ ધીજા સાત દિવસો તેને લગતા હોવાથી આપણે આઠે દિવસને પદ્યુષણ કહીએ હીએ. પૂર્વના કાળમાં સાધુએનો નિહાર નવકલ્પી રહેતો. એક જગ્યાએ એક મહિનો. રહે એમ આડ સ્થાનોના આઠ

કલ્પોને માસકલ્પ કહેવાતા. નવમો કલ્પ 'પદ્યુષણકલ્પ' કહેવાતો. પરિ એટલે એક સામદું, ઉષણા એટલે વસ્ત્વાટ. 'એક સામટો વસ્ત્વાટ' તેને કહેવાય પદ્યુષણકલ્પ. સાધુઓ ચ્યામાસુ નજીક આવે એટલે પાટ-પાટલા-વસ્તિ વરોદની શોધ કરે. કારણ કે એ જમાનામાં આજના જેવા અંકૃતાતુન ટાઈટસોવાળા ડ્પાશ્ય નહોતા, લીપણ વગેરે હતું તેથી લૂભિ જીવાકુળ હોવાને લીધે બરાબર નિરીક્ષણ કરવાનું હોય. જે ગામમાં પાટ-પાટલા વગેરે ચીને મળી રહે તેમ હોય ત્યાં ચ્યામાસુ નક્કે કરે. આજની કેમ ત્યારે સંદેશ વિનંતી કરવા નહોતા આવતા. પૂર્વના સાધુએનું જીવન જુઓ. તો ચક્કિત થઈ જવાય. હેવા સંનોદ્દેશમાં ડેવી કઠીન જીવનચર્ચામાં આ મહાત્માએએ ધર્મને ચલાયો, ટાકાયો. અને આપણા સુધી પહોંચાડ્યા છે.

પદ્યુષણ કલ્પ :

પદ્યુષણ કલ્પ અધાર સુદ્ધ ૧૫થી શરી થાય. વદ એકમથી વહ પાંચમ સુધી સાધુઓ ગામમાં વસ્તુએણી તપાસ કરે. જે પાટ-પાટલા વગેરે મળી શકે તેમ ન હોય તો ત્યાંથી વિહાર કરે. ધીજા ગામમાં અધાર વહ ૧૬૩ દશમ સુધી તપાસ કરે. ન મળે તો આગળ ચાલે આમ પાંચ-પાંચ દિવસ તપાસ કરતા કરતા ભાદરવા શુદ્ધ પાંચમ સુધી કરે. છેવ્ટે ન મળે તો આડ નીચે પણ રહી જાય.... પણ હવે વિહાર બંધ. છેલ્લા પાંચ દિવસ સાધુ

ગામમાં તપાસ કરે અને ધીજુ આજુ કલ્પ-સૂત્રનું વાંચત કરે. કલ્પ એટલે આચાર સાધુઓની વચ્ચે વહીલ સાધુ મહારાજ આચારોનું પણ્ણેન કરે. જેથી અધા સાધુઓને ખ્યાત આવે હે ચોમાસામાં કેવી રીતે વર્ત્વાનું છે પાંચ દિવસ કલ્પસૂત્ર વાંચવાની જે રૂઠ હતી તે અત્યારે પણ્ણ કાયમ રહી. સામાન્ય રીતે આપણે ત્યાં આઠ દિવસના કાર્યક્રમો રહેતા તેથી પાંચ દિવસ કલ્પસૂત્ર અને ધીજી ત્રણું દિવસ શ્રાવના કર્તાંયો. આ આઠ દિવસનો મહિમા જૈન સમાજમાં જરૂરો છે. ગમે તેવા સંનેહો હોય પણ્ણ આ આઠ દિવસ તો અચૂક આણાતવૃષ્ટ સૌ આરાધના કરે જ.

ત્રણું વર્ગ :

શ્રાવકના ત્રણું વર્ગ છે. સદિયા, કદિયા ને ભદ્રિયા, હંમેશા આરાધના કરનારો વર્ગ સદિયા કહેવાતો. કર્દિયા એટલે કોઈક જ વાર તિથીએ કે પર્વના દહાડાઓમાં આરાધના કરે. પહેલાં તો તિથીએનું મહત્વ ખૂબ હતું, પણ હવે આ વાર આંધ્યા ત્યારથી તિથીએનું મહત્વ ગયું, કંઈપણ કરવું હોય તો કહે કે રવિવારે રાણો. ધીજા વારે કોઈની હાજરી જ ન મળે ! ભદ્રિયા એટલે ભાદરવામાં જ ઉપાશ્રયે આવનારા. ગમે તેવો નાસ્તિક હોય પણ્ણ સંવત્સરીનું પ્રતિક્રમણ તો કરે જ... પણ્ણખણુના આઠ દિવસમાં પણ્ણ મહાપુરુષોએ એવા કર્તાંયો ખતાંયા છે કે તેના દ્વારા ખાર મહિનાનું ભાસું વાંધી લે

શ્રાવકના મુખ્ય પાંચ કર્તાંયો. છે. (૧) અમારિપ્રવર્તન, (૨) સાધ્મિક વાતસલ્ય, (૩) પરસ્પર આમણાં, (૪) અકુમ તપની આરાધના અને (૫) ચૈત્ય પરિપાઠી. આ પાંચે કર્તાંયોને ખરાળશ આરાધવા જોઈએ. પહેલાં ત્રણ કર્તાંયોને તો રોજ આરાધવા જોઈએ. હવે પહેલું કર્તાંય જોઈએ.

અમારિ પ્રવર્તન-જુગલ લેઠી :

આજ્ઞા ગુજરાતમાં અને અઠાર દેશોમાં અમારિ પ્રવર્તિવિનાર પુ. શ્રી હેમચંદ્રસૂરિજી મહારાજ તથા શ્રી કુમારપાણ મહારાજ છે. આ આચાર્ય લગ્નવંત આપણને સાધ્મિક વાતસલ્યમાંથી મળ્યા છે. ધંધુકામાં ચાચિક નામનો મોટ વાણિયો રહેતો હતો. તેની પત્નીનું નામ પાહિની હતું. પાહિનીને એક રાત્રે સ્વમ્ભ આંધ્યાં. સ્વમ્ભમાં તેણે જેણું કે મારી પાસે એક રણ આંધ્યાં અને તે રણ મેં શુરુ-મહારાજને વહેરાની દીધું. એ અરસામાં પુ. શ્રી હેમદ્રસૂરિજી મહારાજ ત્યાં ણિરાજમાન હતા. તેણે પુ. શુરુભગવંતને તે સ્વમ્ભ કહ્યું. આચાર્ય મહારાજ ખૂબ જાની હતા. તેમણે પાહિનીને કહ્યું કે એક મહાન રણ તારા ઉત્તરમાં અવતરશે, તે હું મને આપી હેલે. સમય વીતોતો ચાહ્યો. વ.સ. ૧૧૪૫ના કાર્તિક પૂર્ણિમાના દિવસે પૂર્વાંન્દ્ર જેવા તેજસ્વી પુત્રરત્નને પાહિનીએ જન્મ આંધ્યો. અને તેનું નામ ચાંગો જોવું રાજ્યું. ધીજના ચંદ્રની જેમ તે વૃદ્ધ પામવા લાગ્યો. આ આજુ આચાર્ય લગ્નવંત વિહાર કરીને ધંધુકા પથારે છે. આચાર્ય લગ્નવંત હેરા-સરમાં દર્શનાર્થે ગયા છે અને ત્યાં દર્શન કરવા પાહિની અને તેનો પુત્ર ચાંગો આવે છે. આચાર્ય મહારાજશીના જાલી પડેલા આસન પર ચાંગો એસી જાય છે. આચાર્ય મહારાજ જુએ છે ‘પુત્રના લક્ષણું પારણ્યામાં’ જેતાંની સાથે જ પેદું સ્વખેન યાદ આવે છે પુત્રનું વિશાળ લલાટ અને તેજસ્વી સુખમુદ્રા જેણું ને પાહિની પાસે પુત્રની માંગણી કરે છે. પુત્રમોહના કારણું પહેલાં તો પાહિની ના પાડે છે. આચાર્ય મહારાજશીએ ઘણું સમજાંધું તેમજ સંઘ પણ્ણ લેંગો. થઈને તેને ઘેર જાય છે અને પાહિનીને સમન્યે છે. પાહિની વિચારે છે કે ૨૪માં તીર્થ્યકર ૩૫ આ સંઘ મારે આંગણે

મે-જુન ૨૦૦૦]

૬૩

આંધો છે. મારે તેમણી વાતનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ. આમ વિચારી પાહિનીએ પોતાને પુત્ર શુરૂ મહારાજને વહોરાંધો. તે પુત્રને લઈને આચાર્ય મહારાજ ખંભાત આવે છે. ત્યાં ઉદ્ઘયન મંત્રીને આ પુત્ર સાચવવા માટે સોંપે છે. આ બાનુ જ્યારે પાહિનીએ પુત્રને વહોરાંધો. ત્યારે તેનો પિતા ચાચિક ખંબારગામ ગયેલો. ખંબારગામથી ઘેર આવે છે અને પુત્રને

નહીં જેતાં પાહિનીને પૂછું છે કે મારો લાલ કયાં ગયો? પાહિની કહે છે કે ગુરૂ મહારાજ તેને લઈ ગયા. તે શાસનતું અખુમેત રતન અનશો. આ સાંભળતાની સાથે જ ચાચિક શુસ્તે થાય છે. તરત જ ખંભાત આવે છે. પુત્રની માંગણી કરે છે. આચાર્ય મહારાજશ્રી તેને ઉદ્ઘયન મંત્રી પાસે મોકલે છે.

(કુમશઃ)



શ્રી આત્માનંદ સભા

ક્ષારા પ્રકાશિત

“શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ”

ઝીવી

સાન ડિપ્લો

સદ્ગ

તેલેમય રહે

તેવી

હાઇન્ડ

શુલેચણાઓ....

વાબાડોડાના પવન વર્ચેય દીવો પ્રગતાવનાર
ધન્યવાદને પાત્ર છે....

અત્યારની સખત મંહીના વાતાવરણ વર્ચેય
કરેડોનો વેપાર કરનાર લોકચાહના મેળવેજ છે....

પ્રતિકૂળ પવન અને ખૂબ ઉછળતા મેળાયોની
પરવા કર્યા વિના સામે પુરે તરીને કંડે પહોંચનાર
પ્રશંસાને પાત્ર છે....

એમ જ....

વિલાસી વાતાવરણ અને પ્રદોષનો વર્ચે લુખવા છતાંથી
સ્વ-લુખનને સાંત્વિક અને સંઘર્ષણી ધારાવનાર પુણ્યાત્મા
વંદનીય છે....સમરણીય છે....પૂજનીય છે....

‘શ્રી આત્માનંદ
મ્રકારા’ માસિક
ઉત્તરાત્તર પ્રગતિના
સોધાન સર કરે તેવી
હાઇક મનોકામના
અને શુભેચ્છા સહ....

શાહ શાંતિલાલ લાલચંદ-હારીજવાળા

“શાંતિ સદાન”, ૧૩૨-વિજયરાજનગર, શાસ્ત્રીનગર સામે, ભાવનગર-૩૬૪૦૦૩
ઈન નં. : ૪૩૦૬૭૬

‘શ્રી આત્માનંદ મ્રકારા’ માસિક ઉત્તરાત્તર પ્રગતિના સોધાન સર કરે
તેવી હાઇક મનોકામના અને શુભેચ્છા સાથે....

■ ડા. અલ. શાહ ■

અ પ્રેસર કુકર, સીલીગ ઈન, પલાંગ, ધીકચર, સીલ વાસણુ
સરળ હપ્તેથી ખરીદવા માટે મળે॥.

અ ઇમ્પોરેટર ફ્લાવર, થર્મેવેર, કોકરી વેર, ઈન્સી પસ,
ગીઝ્ટ આઇટમ, કાર્ડસ્કુ તથા હામ એપ્લાયન્સની
અનેક વિવિધ વેરાઇટીઓ....

ધનલક્ષ્મી એજન્સી ડીપાર્ટમેન્ટ

■ કાવેરી ડેરેનિશન, નવાપરા, ભાવનગર ૩૬૪૦૦૧

■ હવેલીવાળી શેરી, વોરા ખણાર, ભાવનગર ૩૬૪૦૦૧
ઈન : (૦૨૭૮) ૪૨૭૬૦૨

નેચો અનંત ગુણના જાંડાર છે, ચાન્તીસ અતિશયોના ધારક છે તથા
માનવ જાતિના મહાન ઉદ્ધારક છે, તે શ્રી અરિહંત દેવોને અમારી
કોટિ કોટિ વંદના હો....

ફ

“શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ” માસિક ઉત્તરોત્તર પ્રગતિના સોયાળ સર કરે
તેવી હાઈક મનોકામના અને શુદ્ધેચ્છા સાથે....

મેસ્સે કાંતિલાલ મગનલાલ રાણ

■ કાપડના બેચારી ■

મેધન રોડ, જેરાવરનગર-૩૬૩ ૦૨૦ (જિ. સુરેન્દ્રનગર)

: ફોન : (STD. Code-૦૨૭૫૨)

ઓફિસ : ૨૨૮૪૨ / ૨૩૩૨૪ ■ રેસી. ૨૨૦૫૬ / ૩૧૫૨૩

ફ

કોરસ ટાઇલ્સ પ્રાઈવેટ લિમિટેડ

નવાગામ, થાનગઢ-૩૬૩ ૫૩૦ (જિ. સુરેન્દ્રનગર)

ફોન : ૨૦૮૧૧ ■ ૨૦૫૬૫ (STD. Code-૦૨૭૫૧)



મિત્રો સાથેના સંખ્યા એઠા થવાથી

કે તૂટી જવાથી

આપણુને અવશ્ય અકળામણ થાય છે....

આપણું આત્મા પર મોહરું

એટલું લારે આધિપત્ય છે કે

પરમાત્મા સાથેના સંખ્યા

પાતળો થાય કે તૂટી જય

એની આપણુને જરાપણું અકળામણ નથી....

સાવધાન થલું જરૂરી છે હો....

મુંબઈમાં ભગવાન મહાવીર જન્મકલ્યાણું મહોત્સવની શાનદાર ઉજવણી....



ભગવાન મહાવીરસ્વામીના જન્મ કલ્યાણું મહોત્સવની શરૂઆત
ગત તા. ૧૬-૪-૨૦૦૦ના રોજ સવારના ૮-૦૧ બિનિટે
મુંબઈના હેરાસરોમાં ઘંટનાદપૂર્વક થઈ મુંબઈ જૈન મહોત્સવ
સમિતીના આદ્યવાને લાગે અહિંસા ગ્રેમીઓએ ઘંટનાદ, થાળીનાં
તેમજ જૈન જ્યાતિ શાસનમના નાહોથી મુંબઈને ગજવી દીધું.

એગસ્ટ કાંતિ મેદાનમાં બનાવાયેલ ક્ષત્રિયકુંડ નગરમાં
સવારના ૧૧-૦૦ કલાકે ભારત સરકારના ફેણીનેટ મંત્રી શ્રી
સુરેશ પ્રભુના કરકમલ દ્વારા જૈન શાસનના દેવજન્મસ્થાન દેવજન્મસ્થાન
ચાંદું પ્રભુએ કહ્યું કે માંસની નિકાસ પર
સંપૂર્ણ પ્રતિષ્ઠાંધ લાદવા વિષે સરકાર ગાંધીરતાપૂર્વક
વચાર કરી રહી છે. આ વિષયને તુરત નિર્ણય કરવામાં આવશે.

જૈન સમાજે પ્રસારિત કરેલ ચાર પ્રસ્તાવો ઉપર શ્રી સુરેન્દ્રભાઈ
સવાઈએ શ્રી સુરેશ પ્રભુ તેમજ શ્રી સુરલી દેવરાનું સમર્થન માંગ્યું.
શ્રી મંગલ પ્રભાત લોઠાએ સ્વાગત કરતા કહ્યું કે
ભગવાન મહાવીરના જન્મ કલ્યાણુંના આ ૨૬૦૦મા વર્ષને
'અહિંસા વર્ષ' ઘોષિત કરવું જેધાએ.

મુંબઈ-કોંગ્રેસના અધ્યક્ષ શ્રી સુરલી દેવરાએ મલખાર હીલનું નામ
મહાવીર હીલ કરવા માટે પોતાનું સંપૂર્ણ સમર્થન કર્યું.
શ્રી સુરેન્દ્ર ડે. શાહ, શ્રી વિરેન્દ્ર શાહ, શ્રી નરેશભાઈ શાહ
તેમજ ઈન્દ્રમલ કોઠારીએ મહેમાનોનું સ્વાગત અહિસા રથ આપી
કર્યું. શ્રી રોમાલ જૈને ઉપસ્થિત નાગરિકાનું આસાર દર્શાન કર્યું.

વિદેશી નાગરિકો તેમજ સર્વ ધર્મના સાધુઓએ
ભગવાન મહાવીરના અહિંસા, અપરિથિહ અને
અનેકાંતવાહના સિદ્ધાંતો ઉપર બનેલ ક્ષત્રિયકુંડ નગરની
વિભિન્ન જાંખીઓની સુકૃતકંઈ પ્રશંસા કરી તેમજ આવા આમજનને
મુંબઈના અન્ય ભાગોમાં કરવાની જરૂરિયાત ખતાવી.

Shree Atmanand Prakash □ મે-જુન : ૨૦૦૦ □ Regd. No. GBV. 31



સહનશરીકના સથવારે પુણ્યસુખંપત્તિનું ઉપાજ્ઞન.....

શાન્તિતાઃ શક્યતે સોદુઃ,
દુખં ધર્મવિભાવનાત् ।
બ્યપેતિ દુખં પાપં ચ પુણ્યં,
ચાસાદ્યતે તતઃ ॥

ફ

■ ઉપસ્થિત દુઃખ ધર્મભાવનાના અણે
શાન્તિથી સહન કરી શકાય છે, અને
એથી દુઃખ તથા પાપનો અન્ત આવે
છે તેમજ પુણ્યસુખંપત્તિનું ઉપાજ્ઞન
થાય છે.

ફ

ફ

■ The present misery can be
quietly endured by virtue
of good reflections on
Dharma; and hence misery
as well as sin comes to
an end and also merit is
earned.

૧૦૦ ૧૨૩-રેડિଓગ્રામ, નિઝાલોલ
અસ્ટ્રેલિયા માટે એટાનુભૂતિ
અનુભૂતિ અનુભૂતિ

From,

તાત્રી : શ્રી પ્રમેદકાન્ત ઝીમચંદ શાહ

સુરક્ષા અને પ્રકાશક : શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર

પ્રસુખ : શ્રી પ્રમેદકાન્ત ઝીમચંદ શાહ વતી

સાધના સુરણુલય, દાણાપીઠ પાછળ, ભાવનગરમાં છપાયેલ છે

ફ

ફ