

પ્રસાસ ઉચ્ચતુરીની વાર્તા.

અપાત્રી પ્રસિદ્ધ કાવ્યકાર,

બુકસેલર-મદરદીન હુસેન દીન શીખામ.

કે. પ્રજા દેવાળા-અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૨ અ.

પ્રત ૪૦૦૦

સને ૧૯૨૩

સંવત ૧૯૮૬

શ્રી જૈન વિદ્યા વિજય પ્રી-ટીંગ પ્રેસમાં શ્રી. વાડીલાલ
નાથલાલે છાપી રીચીરોડ—અમદાવાદ તં. ૧૧૬

કીર્તન ગર અપાત્રા

બરાસ કરતુરીની વાર્તા.



શ્રી ગણેશાય નમઃ શ્રી શારદાય નમઃ

દાહરો.

શ્રી ગણપતી તુજને નમુ, શારદાને લાગુ પાય;
જો ઇષ્ટદેવ કરજી કરે, તો ગ્રંથ પુરજી થાય. ૧

અષ્ટ ભૈરવ તુજને નમું, નમું જીગત અંબાય;
સૌ કવીને કરે વીનતી, બ્રાહ્મણને લાગું પાય. ૨

કરમર હું કરજી કરો, મુને કાઠ ન દેશો ખોડ;
તમ દાસ તણો હું દાસધું, માગું બેઠ કરજોડ, ૩

છરપો.

બ્રાહ્મશક્તિ તું અંબાય, રંગ સ્વરૂપે કાન્તિ;
દૈત્ય દુષ્ટને પરીતાપ, ભક્ત જનને હોય શાન્તિ,
હંસ વાહની છે એજ, તેજ પ્રગટ તે તહારું;
તું જડ ચૈતનમાંહ, અવતરી ભક્તને સારું;
અરી મંજન સુખ દુઃખ, દાવાદલ કાપી આપી રસ્વતી
શામળભટ કહે સૌએ મળી, શેવો સાચી સરસ્વતી.

ચોપાઠ—પુર્વદેશ રણીઆમણું કામ, કાશંબી નગરીનું ગામ;
શ્રીક્રમેન તેનો રાજન, તેને પેટ નહોતું સંતાન. રાણી ધરમાં પ્રભા-
વતી, તે પણ પુણી શીરોમણી સતી; રાણી તેજ તણો અંમાર પણ
પુત્રવિણુ જુરે અપરંપાર, પ્રજા પાળે રૂડી રીત, પુત્ર જેવી રાણે
છે પ્રીત; પ્રજા પામે અદ્ભુત સુખ, સ્વપ્ન માંહે નહી તેને દુઃખ.
ચુગલ ચાડીયા ને હરામખોર, તે ગામમાં મળે નહી કાઠ; ૪૫૬

(૨)

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

કાષ્ઠના મનમાં કુહી ચડે, જીત વતાળ દ્રષ્ટે નવ પડે. વિદ્યેશ કામ જાણે નહિ તેહ, સુખી છે સર્વ કાષ્ઠની દેહ; દંડની કાષ્ઠ ન જાણે વાત, દંડ એક સીપાઈને હાથ. એવું નિષ્કંટ છે રાજ, અસત્ય અન્યાય અંતરથી તાજ; પ્રજા પામે અદકુ સુખ, પણ પુત્ર નહિ તેનું બહુ દુઃખ. હોમ યજ્ઞ તો કીધા ધણા, દાન દીધાં એમાં શી મણા; એમ ધણા ઉપાય કીધા સહી, પણ પુત્ર ફળ કાંઈ પામે નહી. પંડિતને પુછ્યું રાજન, કેમ પુત્ર થાયે ઉત્પન્ન, પંડિત એવી બોલ્યા વાણુ, જોઈએ શાસ્ત્ર વેદ પુરાણ. પાંચ લાખ ચિંતામણી કરો, તેથી પુત્ર પ્રગટશે ખરો. પારથીક કરાવે પાતીક જામ, પુત્ર ફળ ત્યારે તો થાય. રાજાએ તે માની વાત, પગે લાગ્યો જોડ્યા એ હાથ; તતક્ષણ રાજા હરખ્યો એહ. કહ્યા પ્રમાણે કીધું એહ. રાજા સુખ પામ્યો તે નેટ, ગર્ભ રહ્યો નારીને પેટ; ગર્ભવંતી તો રાણી ચંદ્ર, રાજાની તો ચીંતા ગંધ. ઘણું હરખીત તે મનમાં થયો, અશ્વે ચઢીને અગીયા ગયો; સાથે સકળ સૈન્ય પરવરી. ચોદશ સેવક રહ્યા તરવરી. દોહરા—જ્યારે સૈન્ય સહુ આબ્યું સહિ, ત્યારે રાજા બોલ્યા વાણુ; હવે અમે જાશું નસહી. તમે પાછા વળો પ્રધાન. રાજા ચાલ્યો એકલો, જ્યાં મોટું જંગલ રાન; તેઠેકાણે પરવર્યા ઘેર ગયો પ્રધાન, મધ્યાન કાળ પુર્ણ થયો, તાપે તન પીડાય; ત્રસા લાગી અતી ધણી, તેથી જીવ તલપાપડ થાય. રાહ માર્ગ સુએ નહિ. તે જંગલ મોટું જાણુ; ત્યાં એક કૌતક થયું, તે સંભળાવું કાન, એક અપહરાર સ્વર્ગની, બેઠી કુંભ વિમાન; અંત્રીક્ષ માર્ગે જાયે સહી, તેનું નવજી-મશા નામ. તેણે દીઠો રાયને, જંગલમાં ફરતો જાણુ; એતો રાજા ચિત્રસેન, એવું જોઈને બોલી વાણુ. જીહાર જીહાર તેણે કર્યો, રાજાને તેણી વાર; તે રાજા કાંઈ જાણે નહિ, ને ફરતો વન મેઝાર.

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૩)

તે જુહાર લીધો નહિ, તેણે વિચાર્યું મન; આપ લીધો તે રાયને, કોધથી કહ્યાં વચન. તે રાજા મોટો રાજા, છે નર ચતુર સુભચ; જુહાર મારો લેતો નથી, એવડો શું અભિમાન એ આવરો સરખો થઈ રહ્યો. જાવ ચોદીલાએ દ્રષ્ટ; મારો જુહાર મિથ્યા કર્યો, માટે એને દહિ કટ, કોધ મારો રહેતો નથી, આજ જશુયું એનું પાપ; મારો જુહાર માન્યો નહિ, એવડું શું અભિમાન, તમ નારીને વિન્નેમ થાને, એમ કહ્યું તે વાર. પશુ ખમર રાયને નથી, જે કાણે લીધો આપ; ત્યાંથી આગળ ચાલોયો સહી, આળ્યો પોતે રાય; તે નગર મળ્યે આળ્યો સહી, સામો આળ્યો પ્રધાન; વાજો ગાજો રાયજી, ગયા મંદીરમાં રાજન.

ચોપાઇ-અપમરાએ લીધો આપ, તે પોતે જાણી નહિ વાત; ગર્ભવંતી તે નારી જેહ, રાજા જેહને પાળ્યો નેહ સુત્રીલોકમાં એવો ધર્મ, તે રાયને સાંભળાવું મર્મ; ગર્ભવાળી નારી થાય જ્યાંદે સ્વામી તેને પુછે ત્યાહરે જેનું મન નારીને થાય, તેના સ્વામીને કહેવી હાય; માટે એમ પુછે રાજન, કહો સી તમ શેનું મન જો મારા મનની પુરો હામ; તો હું કહું કરો તે કામ; લોહીએ કરીને વાવ બરાવ. તેમાં તું મુજને નવરાવ. વજ્ર વીના તેમાં કીડું સહી, એવી મારે મન ઇચ્છા થઇ; તે રાજા સાંભળી વિરમે થયો, મનમાં ખસ્તાઇને રહ્યો. જો માહું થયું નારીનું મન, તો કાંઈ થાશે મોટું વિવન; તે રાજાથી ના કમ થાય, ના કહે તો તેનું શીર જામ, જે કાંઈ ઇશ્વરનો ખનાવ, એક વાડીમાં ગોડાવી વાવ; પછી રાએ મન વિચાર્યું, હવે રૂંધીર ક્યાંથી ભરે. એમાં પાણી ભરવું સહી, પછી બધું વિચાર્યું તહી. પાણી માંડી નંખાવો પતંગ, જ્યારે થયો રૂધિર સરખો રંગ. હવે રાણીને દેખાડ્યું દ્રષ્ટ રાજા મનમાં પાળ્યો કટ્ટ; રાણીને કહે તત્પર થાઓ, સખીઓ તેડી વાડીમાં જાઓ. જેમ

(૪)

ખરાસ કશ્તુરીની વાર્તા.

મન થાય તેમાં નહાય. રાણીને મન હર્ષ ન માય; રાગના પેટમાં પડી છે ફાળ, ત્યાં મોકલ્યા છે પાછળ રખવાળ હરામી દ્રષ્ટાને હરો; જામ રાણીની રક્ષા કરે; ચોદશ સેવક રજા તરવરી, રાણી વાડી મધે પરવરી. વસ્ત્ર ઉતારી મુક્યાં છે બહાર અંગે ધર્યાં છે સોજા ચણુગાર; શેવક ઉભા છે વાડી બહાર, હાથમાં રહી છે નમ તલ-વાર. અંદુકા પીસ્તુલો કરમાં રહી. ઉભા વાડી ઘેરી તહીં; પેલી સૂખી સધળી ઉભી બહાર, જળ મધ્યે ઉતરી તે નાર. તેને મન તો રૂધોર સહી, તેમાં ઝીલી રાણી રહિ; સુંદર રાણી શોભે સો હાગ, મુસ્તકે વેણી વાસુકી નાગ. તેજ તપે તારણીતણું, વળી ગર્ભચક્રી થયું અતિ ધણું; ધડી બે ચાર થઇ ન્યાહરે, સખી બહારથી બોલી ત્યાહરે; રાણીજીનીકળોને બહાર. ધણી થઈ મઈ તમને વાર; રાગજી જોશે બહુ વાટ તે કરતા હશે ઉચાટ. ત્યારે રાણી કહે હું ખુશી થાજી જાણે આખો દહાડો નાહું; નીકળ્યાનું મન મને નવ થાય, એવું કહીને તેમાં નાહાય, જો જો રાણી તણી એ ગતી, થાશે થવાનું તે ખખરજ નથી.

દોહરા—રાતે વાવમાં ઝીલે સુંદરી, થઇ ધડીકા ચાર ત્યારે એક કૌતક થયું; સાંભળો નર ને નાર, એક ગરૂડ ગમને જતો હતો; તેણે દીઠી નાર; તેને મન ઉખર છે, એવો કર્યો વિચાર પતંગ રંગ રૂધિર સહી, તેમાં ઝીલે ધરી આનંદ; તેમાં ગૌર કાયા દેખીને; જાણે માંસનો પંડ, શીશ કેશની શોભા શી કહું. જાણે વળગ્યો ભોરંગ નેત્ર જાણે કાચખા, એવો દિઠો રંગ તરત લીધી એને ચાંચમાં, ઉડ્યો લઈ આકાશ; એ ગઇ એ જાંવ છે, સૌ જોયા કરે ચોપાસ. અંદુક નાળ ઉભી કરી, મારે તડોતડ તિર; સખીયો હાથ ધરી રહી, સૌએ નયણે બરયાં નિર સૌ ચિત્રામણુ-

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૫)

વત થઇ રહ્યા, સુઝે નહિ કાંઈ પેર; સુધ સાન ઉડી ગઇ, નથી જવાતું ઘેર. હવે જવાળ શું દેશું રાયને, એમ થરથર કંપે કાય, એક દ્રષ્ટે ઉચું જુવે સહી. કર્યા કરે હાય હાય. વાર જ્યારે ધણી થઇ, ત્યારે રાય થાય અસ્વાર; થોડા સેવક લઇ કરી, આવ્યા વાડી મોળર. દીનમુખ દીઠાં સર્વનાં, ત્યારે પુછે એમ; રાણી મારી ક્યાં ગઇ, મુખ જોલો નહી કેમ. કુમો બાઝ્યો સર્વને, મુખે નવ બોલાય; કંઠે રૂદન થાય સહી, થર થર કંપે કાય. રાજા પશુ વિરમે થયો, રખે થયુ વિધન, રાણી મારી ક્યાં ગઇ, એમ પુછે રાજન. કહે સેવક રાજા સુણો, થયો મહા-ઉત્પાત; રાણી ઝીલતાં હતાં વાવમાં; કહું સૌ માંડીને વાત, પછે કૌતક મોટું થયું, આવ્યો વિનતાનો તન; તેણે લીધી ચાંચમાં, તે લેઇ ઉડ્યો ગગન. અમે ઉપાય અદક્કા કર્યો, માર્યો અતિશેષમાર; તે અંત્રિક્ષ મારગ ઉડી ગયો, તે મેં જોયા કર્યું આ ઠાર. એવું કહેતાં ઝખકી મયો, રાજા પડ્યો પૃથ્વી મોઝાર; શ્વાસ નહિ ચેતન નહિ, ત્યાં થઇ રહ્યો હાહા-કાર. ત્યાં નગર બધું આવી મળ્યું, આવ્યો પુર પ્રધાન; તે રાજાને ધણું વિનવે, તોય જોલે નહિ રાજન ગુલાબ અતર તો છાટ્યાં ધણાં, એમ કીધા ધણા ઉપાય; ચાર ધડીએ મુઠાં વળી, ત્યારે જોલ્યો રાય. રાણી મારી ક્યાં ગઇ ? શી થઈ એની પેર; રાણી રણમાં મુકી કરી, શું મો લઈ જશું ઘેર, ત્યારે પ્રધાન રાયને પ્રીછવે, વળી નગરલોક તે ઠામ; નગર શેઠ આદે સહી; તે સહુ કરે પ્રણામ. મેં ધાર્યું તે શું થયું, તુડી મારી આશ; મેં પુત્ર મુખ દોહું નહિ, હું છેક થયો નિરાશ. મહા કષ્ટાંત કીધું બહુ, પછી વિચારી પેર; પ્રધાન લોક સહુએ મળી, તેડી લાવ્યા ઘેર. તે દુઃખ અતિશે ભોગવે, મનથી રહે ઉદાસ; સજા મધ્યે બેસે સહિ, પશુ મન નારીની પાસ.

(૧)

ખરાસ કશ્તુરીની વાર્તા.

ચોપાદ—એ વાત એટલેથી રહી, પેલી નારીની શી ગત થઈ. તે ગરૂડ લેઈ ઉડ્યો તો ગગન, આવ્યો છે એક સો જોગન. એક મોટો પહાડ દીઠો છે તહી, ઉભા ગરૂડ તે ઉપર જઈ; ચાંચમાંથી કાઢી છે નાર, કરવા બેઠો તેનો અહાર, તે ગરૂડે જ્યારે કાઢી બહાર, જીવે તો; જીવતી દીઠી નાર; મુકી નારી ઉડ્યો ગગન, નારી બેઠી ત્યાં કરે રૂદન ત્યાં અરણ્ય વન તે બારે સહી, પથુ પંખી કોઈ માનવ નહિ; જળ રૂળ ન મળે લગાર, ત્યાં એકલી રૂદન કરે છે નાર, મેં એ કાંઈ માઠો કર્યો વિચાર નાહવા મન કીધું રૂપિર મોજાર; મારા સ્વામીનો બહુ નેહ, તેમની તજશે હવે એ દેહ. અરે પ્રભુ નોધારાનો આધાર, ચડેજો વેગે મારી વાર; તમે ભગત દુઃખની સાંભળો વાણુ, તતક્ષણુ રહો તમે ભગવાન.

(છરખો)—પ્રથમ મચ્છા સ્વરૂપ, જીવ શંખાસુર માર્યો; બીજો કશ્યપ રૂપે. ચૈદ રત્ન બહાર કહાડ્યો, ત્રીજો વરાહ સ્વરૂપ, પૃથ્વી અહિ દહાડે રાખી; હિરણ્યકશ્યપને તત્કાળ, લગ્યા તેની નવ રાખી ચોથે નરસિંહ સ્વરૂપ પ્રગટ, પ્રસ્તાદ કાળે સરી; સ્થંભમાંથી પ્રગટ્યા તહીં; તેના બાપને માર્યો સહી. પાંચમે પરમેશ્વર રૂપ, વામન થઈ વિશ્વમાં વ્યાપ્યો; એ બાણાસુરનો બાપ; બળી પાતાળે ચાંપ્યો; છઠે દરશુરામ, દરશી તે કરમાં લીધી; સહજ અરજીનનો નાશ, પછી પૃથ્વી નક્ષત્રી કીધી. સાતમે રામચંદ્રજી થયા. વાંદર ટોળી મેળવી સહિ; સમુદ્રમાં પત્થર તારી, રાજા રાવણુ માર્યો જઈ. આઠમે શ્રીકૃષ્ણુ અવતાર. મનોહર મોહન જેવું પુરુષ સોળ અવતાર, ભગતને દરશન દેવું. નવમે શુક સ્વરૂપ, ધ્યાન એક ચિત માંડી; મારૂં મારૂં નહિ કાંએ, લગ્ન શાની તરછોડી. દશમે કલંકા અવતાર, પૃથ્વીનો પ્રલય કર્યો; વળી ભક્તને કારણે ભોમ મધ્યે અવતર્યો.

ખરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૭)

ચોપાદ—એમ નારી કરે રૂદન, કાણુ સહાય કરે ભગવંત; એમ ત્રણુ દિવસને ત્રણુ રાત, એકલી રૂદન કરે છે જાત. એમ દિવસ ત્રણુ ગયા જ્યાહરે, પછી કામ થયું ત્યાહરે ત્યાંથી એક જો જનપર તહીં, એક રૂમિતો આશ્રમ છે સહી. ઘેર વિદ્યાર્થી બણે છે ધણી, વિદ્યામાં કશી નહિ મણી; તેને ગુરુએ સોંપ્યું કામ, દર્ભ વીણુવા ચાલ્યા તેહ; યુએ જપતા ગુરુનું નામ, આવ્યા નારી બેઠી જેહ કામ. તે પહાડ તળે આવ્યા જ્યાહરે, દર્ભ વીણુવા માંડ્યા ત્યાહરે; ત્રીણે શબ્દે રડે ત્યાં નાર, ત્યારે વિદ્યાર્થીએ કર્યો વિચાર. કહ્યું જુત પ્રેત ડાકણુ છે અહીં, એ કાણુ કારણુ રડે છે અહીં; પછી હિંમત રાખી સર્વે રહ્યા, શબ્દ સાંભળિ પહાડ ઉપર ગયા. દીડી નારી નૌતમ વેશ, ત્યારે સૌને પડ્યો મંદેશ, પુછે સાંભળી સમાચાર; કેમ રૂદન કરે છે નાર. તેણે તેનું કહ્યું વૃત્તાંત, બાતી તેના મનની બ્રાંત; ત્યારે વિદ્યાર્થીને આવી દયા, તેને ગુરુ પાસે તેડી ગયા. ગુરુ આગળ માંડી કહી વાત, આ નારી સુકોમળ જાત; વગી ગર્ભવંતી નારી સહી, તેના દુઃખનો પારજ નહિ. ત્યારે ગુરુએ દીવી ધીર, મુખ પખાળી પાયું નીર, બાવતાં કરાવ્યાં બોજન, પછી રૂપિ બોલ્યા વચન. તમે સુએ રહો અમારે ધામ, તમ હમ પુત્રી કરે કામ; જાણે પીયરમાં જણુવા આવ્યાં જેમ, તમે મનમાં ચીંતવજો તેમ. હવે દુઃખ માં ધરણી લગાર, સુએ રહો તમારું કાર; પછી નારી તે કામે રહી, ત્યારે પ્રભુની કૃપા થઇ. મુખ પામીને પહોંચી આશ. એટલે પુણ્ય થયા દસ માસ; શુભ નક્ષત્ર શુભ તીથી સોમવાર, પુત્ર પ્રસવ કર્યો ત્યાં નાર. ઘેરથી વિદ્યાર્થી આવ્યા જ્યાહર, ગુરુને વધામણિ કહી ત્યાં; ગુરુને હર્ષ થયો તેણી વાર, જન્મ અક્ષર કરાવ્યા સાર. પછી પુત્રના કલ્પા સમાચાર, તાણ

(૮)

બરાસ કશ્તુરીની વાર્તા.

કુમ્ભના પ્રાક્રમ્ભનો નહિ પાર; સકળ વિદ્યા ગુણ પુરણ હશે, પૃથ્વી-
વ્રતિ એ રાજ્ય થશે.

છાપો—કામ સમાને રૂપ, ભુપ રામચંદ્રજી જેવો; કારણ સ-
જ્ઞન દાતાર. મહિમા મહાદેવ જેવો. રિચરતા જાણે એમ મંબીર
સાગર વખાણું; દાને કરી બળી રાજન, બરાસ બેહેકથી જાણું. કી-
વ્રતિ પુણ્ય નિધિ થવે, ગુણે ગણપત સરખો સહી; સામળ કહે શું
નર્ણવું, શેષ પાર પામે નહિ. સત્યે જેવો હરિશ્ચંદ્ર, લક્ષ્મ કુબેરના
જેવી; માને માનધાતા તહીં, બુધ ધરતી બને તેવી. વાણી વીદુર
બાસ. ખેમાએ પૃથ્વી કંપે; જોરાવરમાં જોદ્ધ, બાણાવણીમાં બહુ
ફાવે. શુર પુરૂષમાં સત્યવાદીઓ, વિર ધિર ધાતા સહી, સામળ કહે
સંજો સંભળો, એના પ્રાક્રમ્ભનો પારજ નહિ.

ચોપાઠ—એમ રૂપિએ કહ્યો પ્રકાર, તે નારીને હરખ અપાર
દીન દાન પ્રતિ તે મોટો થાય; સુંદર વેશ સોહાયે કામ. બી-
જનો ચંદ્ર વધે જેમ, કળા કુવરની વધે તેમ; શરીર સુધ બરાસને
જમ, માટે બરાસ પાડ્યું કુવરનું નામ. દીન દીન પ્રોટો થયો તે
જાળ, ગુર દેખી બહુ આણે વાલ; વરસ પાંચ થયાં જ્યાહરે, ગુરએ
જાવવા માંડ્યો ત્યારે. વણ શીખવી તે ત્રિદા બણે, ગુદ અક્ષર
જણુશિખ્યા ગણે; કાવ્ય કવિત ભાષા ને બેદ ગણે સકળ શાસ્ત્રના
વેદ અષ્ટાદશ જોયાં પુરાણ, અમલ પુમલ પીંગળ નિરવાણ; ગાથા
બાકરણનો વિચાર, સંસ્કૃત પ્રાકૃતનો નહિ પાર; વીદ્યારથી સંગે રમે
ને જેમે, તે માત પિતાને અદકુ ગમે. એમ કરતાં વરસ થયાં છે
સાત, પછી થઈ એક કૌતકની વાત. વન મધ્યે કુંવર રમતો ફરે,
હરનીસ એકલો જામ બાહરે; તે માતાને હરખ ન માય. પુત્ર દેખી-
ને સુખી થાય. પોતિકા કરનું કંકણ જેહ, બાળકને રમવા આપ્યું

ખરાસ કશ્તુરીની વાર્તા.

(૯)

તેહ; તે કંકણુ લઈ વનમાં જાય, રમે જમે આણુંદ નવ માય. એક દીન વનમાં રમતો બાળ, કામ શું થયુ તત્કાળ; એક દીન વાદી આવ્યો વન મોજર, બાળક રમે છે તેણે દાર; તેણે આવી શું કીધું કામ, મહુઅર વગાડ્યું તેણે કામ. ત્યાં મહુઅર નાદ થયો જેટલે એક મણીધર નાગ નીકળ્યો તેટલે; તે વૃદ્ધ નાગ પુર તન સહી, મણી મસ્તક ઉપર ચળકા રહી, ફેણ માંડી ખેડો તે કામ, બાળગરે શું કીધું કામ. ઝટ પકડી તેણે ઝાલીયો, પોતીકા કંડીયા મહિ ધાલીયો. નાગ લઈ આવ્યો તેણિવાર, બાળકે મન કર્યો વિચાર; સધળું બાળકે દીકું દ્રષ્ટ, પામ્યો મનમાં અતિશે કષ્ટ. શુરવીર ધીર રાજનો તન, તેને દયા આવી બહુ મન; બાળગરને બોલાવ્યો વળી, તેની પોતે મનમાં કળી. અરે બાળગર પુછું અમો, આ નાગ લઈ શું કરશે તમો; ત્યારે બાળગર બોલ્યો વાણુ, એતો માઈ જીવતર જાણુ; એ નાગ લઈ વસ્તિમાં ફરે, ખેલ ખેલાવી ઉદર ભરે. અમારા કુળનો એ વહેવાર, માટે નાગ લીધો આ કાર. ત્યારે બાળક કહે એ ખોટું કામ, એમાં જીવન શું રામ એનાં સ્ત્રી બાળકને વિજોગ પડે, અલ્યા એથી તુજને કષ્ટજ પડે. માટે મુકી દે આ કામ, કર તું ઉદમ બીજું કામ; વાદી કહે તું છે અજ્ઞાન, એને નવ મુકું એ મારો પ્રાણુ. એ મારી રોજ છે સહી, હાથ આવ્યો હવે મુક નહિ; ત્યારે બાળક બોલ્યો વચન કેટલું એથી મળશે ધન. એટલું ધન મુજ પાસેથી લ્યો, પણ એ નાગને મુકી દો; કહે વાદી તું આપે સર્વથી, પણ એ નાગને મુકવાનો નથી. એમ કહીને ચાલ્યો સર્વથી. ફરી બાળક બોલ્યો તે કથી; કંકણુ આપું તુજને એહ, લઈ વાદીને દેખાડ્યું તેહ. સાત પાદશાહી છે મુલ, નહિતર બીજું છે સમતુલ, હીરા રત્ન છે જાડાવ, પુણું માણેક મોતી જડાવ અંધારે થાએ કેજેશ તે કંકણુ

(૧૦)

બરાસ કશ્તુરીની વાર્તા.

દીકું ખણું તેજ; સલયાયું તે વાદીનું મન, ત્યારે વાદી બોલ્યો વચન.
આ કંકણુ તો આપો તમો, તો જુગતે મુકી દઇએ અમો.

હોહરો—ત્યારે બાળકે કંકણુ આપીયું, ઊગર્યો તે નાગ;
તે કંકણુ લઇ વાદી ગયો, બળીયું તેનું ભાગ્ય. વાદી ત્યાંથી વળ્યો
સહી, ત્યારે નાગને વાચા થઇ; ધન ધન ભાગ્ય તારું, તે કોધી
મારી સહાય; જીવતદાન દીધું સહિ, ઉગાર્યો મારો પ્રાણ; હું પ્રસન્ન
થયો અતિ ધણો, કાંઈક માગ માગ વરદાન, ત્યારે બાળક જઈ
ચરણે નમ્યો. તમને ગમતું જોઈ; તે કૃપા કરીને આપીએ, મુજને
વહાણું તેહ. નાગે પછી મન વિચાર્યું, કહ્યું બાળકને વચન; એક
વેણુ આપ્યું હાથમાં, સાંભળરે રાજન. આ વેણુ જ્યારે વાગશે,
તેથી મોહ પામશે નાર નર; પશુ પંખી ને માનવિ સૌ મોહોશે સં-
સાર વળી ધાત ઉધાત થાય નહિ, મુક નજર કે ચોટ; વ્યાધિ
રોગ બાપે નહિ, નહિ થાય કાંઈ ઉચાટ. વળી દરીયામાં જુડે નહી.
વળી અગ્નિ ન બાળે દેહ; વીખ વીપ્રોત ચઢે નહિ. વળી જથ મોંઢે
સૌ કહે, ગુણુ જુદી ને ચાતુરી, હોશે અપરંપાર; તમે સૂર્ય સમર્થ
થશો, કોઇનાથી નવ પામો હાર. વળી કષ્ટ પડે સંભારજો, ધરજો
મારું ધ્યાન; હું આવી સોહો કરીશ, એમ કહી થયા અંતરધ્યાન
તે નાગ ત્યાંહરે અલોપ થયો, તે બાળકે વીચારી પેર; પેલી વેણુ
કરમાં લઇ કરી, આવ્યો પોતાને ઘેર, માતાને વાત માંડી કહી,
કહી તાતને વાત; સાંભળી સર્વે પ્રસન્ન થયા, હવે થયું કુશળ ક-
લ્યાણુ. તે વેણુ લઇને ગાન કરે, મધુર સુર રસાળ; શબ્દ સુણતાં
એહનો ઉપજો સૌને બહાલ. બાહ્યણુ તે બહુતાં રહે. જોગી
રહેવા દે ધ્યાન; વાછરૂં ગાયને ધાવે નહી, જ્યારે કરે તે ગાન.
બકત ભકતી ચુકે સહી, ગુણીજન તજે જાન; ડાહ્યો નર ડાહાપણુ.

અરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૧૧)

તળે, અહંકારી તળે અભીમાન. વઢવાડીઆ લડવાડ તળે, ન્યારે કરે છે જ્ઞાન; ચતુર નર ચાતુરી તળે, વીણા શબ્દ સુણી કાન. નારિઓ જે સાંભળે, તરત તળે અભિમાન; શબ્દ જે કાંઈ સાંભળે, સર્વે જુલે જ્ઞાન.

ચૈાપાઈ—એ વાત તો અહિંથી રહી, પણ રાજની શી ગત ચર્ચ; નારી ગઈ નિશ્ચે જાણુ, રાજએ તજવા ધાર્યા પ્રાણુ; તેમ કરતાં વિત્તાં પરસ સાત, ત્યારે રાજ કહે પ્રધાનને વાત; વસ્ત્ર સાત ચયાં સર્વથી, હજી નારીની કાંઈ જાળજ નથી. માટે મારે હવે તજવા પ્રાણુ ત્યારે કહી પ્રધાને વાણુ; કાલે રાણી તમારી આવશે, દુઃખ જશે ન સુખજ થશે. માટે ધીરજ રાખો મન ' એવું પ્રધાને કહ્યું વચન; રાતે રાજ સુતો ન્યાહરે, શુભ સ્વપ્ન થયું ત્યાહરે; જાણે પાસે બેઠી છે નાર, પુત્ર ખોળામાં છે નિરધાર; તે નારી ખોલી એવું વચન, સાંભળો મારા સ્વામિન, મને માઠી મત ઊપની ન્યાહરે, હું દુઃખ ધણું પામી ત્યાહરે. હવે તમે મળ્યા સ્વામિન. એમ કહી દીધું આલીંગન; કંઠે ભરાવ્યા બેહ હાથ સ્પર્શ કર્યો સ્વામીની સાથે. ત્યારે રાજએ બોલજ કહ્યા, તારાવિના બહુ દુઃખીયા થયા; તેમ કહી દીધું આલીંગન, એટલે ઉધડી ગયાં લોચન. પ્રાતઃકાળ થયો ન્યાહરે, નીત કર્મ કીધું ત્યાહરે; કપડાં સુંદર પહેર્યા સાર, આવી બેઠો સભા મોજાર. એટલે આવ્યું પુર પ્રધાન, રાજએ બહુ દીધું જ્ઞાન; પેલું સ્વપ્ન દીધું જેહ, પ્રધાન આગળ સર્વ માંડી કહ્યું તેહ. ત્યારે પ્રધાન કહું સાંભળરે રાય, હવે થોડા દિવસમાં ચીંતા જાય. રાજ કહે ફરકે જમણું લોચન, તેવું સાંભળી થયો પ્રસન્ન, હવે તે વાત અહિંથી રહી, પેલો વાદી કંકણુ લાગ્યો તહીં; ફરતો ફરતો દેશ વિદેશ, તે નગરમાં કીધો પ્રવેશ, તે બાજુએ વિચાર્યું મન, તેને વેચીને લેઉ ધન, તે કંકણુનું મુલ કાણુ કહે.

(૧૨)

બરાસ કશ્તુરીની વાર્તા.

રાજા વિના તે કાણુજ લહે. આ તો મોટા છે રાજન, તે કંકણુ લઈ આપશે ધન; તે પોતે સભામાં ગયો, કર નેડીને ઉભો રહ્યો ત્યારે રાજા બોલ્યા તેની સાથ, કહો બાઈ તારી શી છે વાત; ત્યારે તે કંકણુ કહાડ્યું બહાર, આપ્યું રાજના કર મોઝાર. આ કંકણુ વેચવું છે માહરે, જો મુલ આપી લેવું હોય તાહરે; રાજાએ કંકણુ લીધું હાથ, ધણું દરખ્યો મનડા સાથ. આ કંકણુ તો માંડે એક મારી રાણી કર સોહાવ્યું તેહ; હવે બાઈ કહે તું સાચી વાતરે કંકણુ ક્યાંથી આવ્યું હાથ. કોઈએ આપ્યું કે વાટે પડ્યું, એ કંકણુ તને ક્યાંથી જડ્યું. ત્યારે તેણે કહી સા વાત અથઘતિ માડી કહી ખ્યાત, હું દુર પંથ ગયો તો જાણુ, એક બાળક સુંદર રમતો અજાણુ મહા મનોહર તેનું રૂપ, જાણે કોઈ પૃથ્વિનો ભુપ. મારા કુળનો ઉચ્ચમ જેહ, મેં કરવા માંડ્યો તો તેહ; મહુઅર વગાડ્યું મેં જ્યાહરે, એક મણિધર નાગ નીકળ્યો ત્યાહરે. હું લખતે વળ્યો જેટલે, પેલો બાળક બોલ્યે તેટલે; તેણે કહ્યું આ કંકણુ લ્યો, નાગ પકડેલો મુકી દ્યો; મેં કંકણુ લીધું હાથમાં, સર્પ મુક્યો તેના સાથમાં; તે બાળક મુકાવી ગયો, હું પેણુ મારે પંથે થયો. હું દેશ દેશાવરે ફર્યો સહી, પણ કોઈએ કંકણુ લીધું નહિ; બારે મુલ તે કેમ અપાય, એ કંકણુ તે કેમ લેવાય. તમોંડે સાંભળી મોહું નામ, જાણ્યું અહીં થશે માંડે કામ; એવું જાણીને આવ્યો અહીં, ખપ હોય તો રાખો સહી. દુહા- વાત જ્યારે એવી કહી, ચમક્યો તે રાજન; પ્રધાન હવે તમે સાંભળો, એમ કહે રાજા વચન. ત્યાં શોધ કાઢો સહી, મળશે પુત્રને નાર; દ્રવ્ય અનગળ લ્યો તમો, જાણો તે વન મોઝાર. કહેતામાં સેવક સજ થયા, તે સજ થયો પ્રધાન; તે વાહીને સાથે લીધો, ચાલ્યો કરી પ્રણામ, વાટ ઘાટ વાસો રહે, દરમજન તે

ખરાસ કશ્તુરીની વાર્તા.

(૧૩)

જાય; પછી ધણા એક દિવસે, આવ્યા તે વન માં. કહે વાદી સુણો પ્રધાન, અહીં બાળક રમતો તો તેહ, નાગ મુકાબ્યો માલ્યેરો, કંકણ આપ્યું જેહ. પ્રધાને એવું સાંભળી, સૈન્ય ઉતાર્યું ત્યાં; પછી પોતે ઘોડે ચડ્યો, જીવે કુંવરની બાળ, બધું વન શોધી વળ્યો, નવ દીકો તે બાળ; રાત પડી છે જાહરે, પાછો આવ્યો સેન મો-જાર. ચોપાઇ-ખીજે દિવસ થયો ન્યાહરે તે બાળક વનમાં આવ્યો ત્યાહરે, વીણા કરમાં ઝાલી જાણ; મધુર શબ્દે કરે છે ગાન. હાથી ઘોડા ઊંટજ સહી, સૌ એક દ્રષ્ટિએ જીવે છે તહીં; હય દળ પાળા ને પ્રધાન, સર્વે માંડી રહ્યા છે કાન.

દુહા- બાળગર કહે પ્રધાન સુણો, મુને કંકણ આપ્યું તન, તે બાળક તો એજ છે એ સાચું માનો વચન. પ્રધાન બોલ્યો તે સમે, સાંભળરે તું બાળ; તારું ગાન પુરું સુણું, તને દેખી ઉપજે વહાલ. કુંવર પાસે આવીને, તે બોલ્યો મુખ વાણ; કોણ દેશને તું અધિપતી, કેમ આવ્યો તું રાન, કટક કેમ ઉપર ચડ્યું, તે કહોને સાચી વાણ; વગર મોતે માર્યા જશો, જો કરશો કોઈની હાણ. ત્યારે પ્રધાન કહે કુંવર સુણો તમો કોના સંતાન; તમો રાજકુંવર છો સહી, સુંદર ચતુર સુગાણ. કોસંખા નગર સોહામાણું, ત્યાંને ચિત્રસેન રાજન; પ્રભાવતી રાણીતેહની, તે તણા અમે પ્રધાન. વિજેગ પડ્યો તે રાણી તણા, તેને વરસ થયાં છે સાત; અર્ધ સ-હિત તે રાણી મધ, તેવી જાણો કાંઈ વાત. એ કંકણ દીકું રાણી તણું, ત્યારે રાજ્યે કહી વાત; આ વાદીને લખ કરી, આવ્યો વ-નમાં પ્રભાત. કંકણ દીકું રાણી તણું, આવ્યું વાદીને હાથ; તેણે જાળ કહી બધી, વેચવા આવ્યો તે માટ. તે સાડ અમે આવીયા, રાજા ધરે બહુ દુઃખ; તે રાણી જો મળે રાયને, ત્યારે આશે સુખ.

(૧૪)

બરાસ કશ્તુરીની વાર્તા.

ત્યારે ખાળક બોલીઓ, સાંભળોકહું તે સાર: મારી માતા અમીઆં રહે, ઋષિ કરે જાતન અપાર, હું ને મારી માવડી, રહીએ છીએ આ વન; પ્રધાન પુણુ મારી માતને, ત્યારે રિએ તન. જાણ્યું વિના બેલું કયું, તે સહુ ચિતમાં ચાહું. બાપી કંકણ મેં આપ્યું સહી, આ વાદી કરે હાથ; નામ મુકાબો મેં સહી, એ તો સાચી વાત. એવું કહીને દોડીઓ, આગ્યો માતી પાસ; હરખ ધરતો અતિ ધણો, ઘરતો મન ઉદાસ, મા પાસે બેઠો સહી, બોલ્યો કરી પ્રણામ; સાચુ ના કહો માવડી, તો તમને મારા સમ.

ચોપાદ-મારા તાતજીવું શું છે નામ, ને આપણું ક્યાં છે મામ; આ વનમાં એકલાં કેમ અહીં, આ જંગલ છે ચરતી કેમ નહીં. એવી વાત કહી જાણ્યો, તેની માતા બોલી ત્યાહરે: સાચું કહુંરે મારા તન, આજ તારું મનાવું મન. કોસંગા નગરી પરમ વિજાળ ત્યાં તો ચિત્તસેન ભુપાળ; તે રાવની હું રાણી છું સહી, વિભેજ પડ્યો ને આવી અહીં. વીત્યાં વાત કરતાં વરસ સાત હજી ખજર નથી સાક્ષાત; આવ્યો છે આપણો પ્રધાન, લાવ લશ્કર લેઈને જાણુ. કુંવરે એમ કયું જોડલે, બારણે સેરક આવ્યો તેડલે; એટલે આવ્યો ખેતે પ્રધાન, રાણીએ દીધાં બહુ માન પોતીકા પ્રધાન દીઠો જાણ્યો, નેત્ર નીર વહ્યાં ત્યાહરે; તે ઋષિને વાત સર્વે કહી, ખરી વાત રૂપિને મન થઈ. પ્રધાન કહે વીદાય કરીજાએ, જઈ વધા-મણી અમારી દીજાએ; ત્યારે રૂપિજી કહે તત્પર થાઓ, સુખે તમારે દેશ જાઓ. પ્રધાન કરમરી લાગ્યો પાય, તમે અમારી કાંઈ સહામદ રાણી ચરણે લાગી જઈ, આજા આપી પીતાજીએ તહિ. આશીશ વચન લેઈ મુસ્તક ધર્યું, તત્કાલ સેનને સજ કર્યું; નોખત નગરાં ગડગડે દોલ દદામા ત્યાં દડદડે હાથીપર મેઘાડંબર સાર, તે પર બેઠો રાજકુમાર.

ખરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૧૫)

પ્રધાન તેને ચમર કરે નીચાન તે ઉપર ફરફરે; રૂપી થોડે વળવડ
મથા, પછી વીદ્યાર્થિ સહિત પાંખવળ્યા; પચરંગી સેન સૌ જાણુ,
જાણુ શ્વર્ગજીવો રાજન, સમીપે નમરી આવી સહી, વધામણી આગ-
ળથી થઈ; સાંભળજેચિત્રસેન રાજન આવી રાણી આવ્યો તન. સાંભળ-
તામાં તૈયાર થયો, સેના લઈ પોતે સામો મયો; મોતીએ થાળભરાવીસહી
તે રાજનએ કરમાં ગ્રહી. પુત્રે પીતા દીઠો બ્યાહરે, ત્યાંથી હેઠો ઉ-
તર્યો ત્યાહરે; મોતીડે વધાવ્યો તન, ખોળે બેસાડી પુછે રાજન,
માથે હાથ ફેરવી કહે મારા તન, હરખ ધરી કીધું સુખન; પ્રેમનાં
આંખુ નેત્રથી વહી, એક એકની વિમત કહી. પાછી સેના તત્પર
થઈ, નગર મધે તે તો ગઈ; મેઘાડખર ઉપર બેઠો રાજન, ખો-
ળામાં લોધો છે તન. પ્રધાન પોતે ચમરજ કરે, એ રીતે નમરીમાં
ફરે; પુરલોક જોવાને જાય, અતિ આનંદ હરખ ન માય. રાજનો
નીરખે છે તન, હરખે સૌ લોકોનાં મન; ભાટ બંદીજન કરે પોકાર
તે જશ ધણો કરે છે વિસ્તાર. પહોંચ્યા રાજમુવન બ્યાહરે, સભા
મધે બેઠા ત્યાહરે; રાજ દે જાયકને દાન, માગણુને ત્યાં દેજે માન.
વધામણી વહેચી છે ધણી, શી શાભા કહું તે તણી; વાદીને કીધો
વીદાય, ધણું દ્રવ્ય આપ્યું તે રાય. પછી જાતીકર્મ કુંવરની કરી,
ધણો હરખ તે મનમાં ધરી; પુત્ર સોભે છે સુંદર કાય, જાણુ આજ
માંહે ચંદ્રમાય. વેણા લઈ કરે છે ગાન, સૌ માંડી રહે છે ત્યાં કાન.

(છપ્પો)—ઐદ વિદ્યા ગુણ જાણુ, પ્રમાણુ તો પંચે કીધો;
શુધ ખત્રીસે લક્ષણુ, પ્રેમરસ પ્રોતે પીધો. અતિશે કામજ અંગ,
રંગ રૂડો શોભે અંગે, બેહેક બેહેક ખરાસ, સુગંધી તે સંગે; કળા
બોહેતેરી શુધ ચમતન્ય ચિત્ત માંહે ધણું; સામજભટ સાચું કહે,
વર્ણન કંઈ શું તે તણું. શાસ્ત્ર પુરાણુ ને વેદ, કુંવર લાણુ છે પાઠ;

(૧૬)

ખરાસ કશ્તુરીની વાર્તા.

કવિત ભાષાના રંગ, શું કહું તેનો કાઠે; દુહા ગાથાના બેદ સંસ્કૃત
પ્રાકૃત પ્રમાણે; કામણુ મોહન ને વશીકરણુ અને બ્યાકરણુ તે જાણે;
શુરવીર ને ધીર ધણો, કામ સમાને રૂપ છે; ખરાસ નામ છે તે
તાણું, તે પૃથ્વીપતિ સુપ છે.

દુહા.—તેનામાં પ્રાક્રમ અતિ ઘણું, કહેતાં ન આવે તેહ; વ-
જર તણા એક કુંવર છે. તે સાથે બહુ સ્નેહ. ઘડી અળગા તે
રહેતા નથી, હરનીશ બેની બેડ; ગુણુ લક્ષણુ સમોવડ સહી, નહી
ખાંપણુ કે ખોડ. ગુણુ સ્વભાવના એ ધણા, તે રાખે રૂડી રીત;
ખરાસ કુંવર જે રાયતો, તે સાથે બહુ પ્રીત. જમવું ખાવું એકઠું,
સુવું એકઠું સેજ; સુખ દુઃખ એક એકને કહે, માંહા માંહે બહુ
હેત. મૃગીયા રમવા રોજ સંચરે, બે જણુ થઈ અસવાર; તે વન
મધે જઈ ફરે, લાવે રોજ શીકાર. તે વનમાં કામ કેવું કરે. વેણુ
વચાડે હાથ; પછી શીકાર કરી અને લાવે પોતાની સાથ. હાથી
જીય મળે ધણાં, સાંભળવાને ગાન; હાલ્યા ચાલ્યાની ગતી નહી,
ધરી રહે સૌ ખ્યાન. પછી પકડીને પલકમાં લાવે નગર મોજાર;
અહરનીશ આનંદ કરે, લાવે રાજન શીકાર. દેશ દેશ ચાલી વાર્તા,
જે રૂડો ખરાસ રાજન; એના પ્રાક્રમને પહોંચે નહીં, એવો ચીત્ર-
સેનનો તન, માગાં આવે દેશ દેશનાં, જેને ધેર કન્યા સાર; કુંવરનું
મન નથી માનતું, સૌ કહે નાકાર. ત્યારે તાત કહે છે પુત્રને, પરણો
કન્યા રૂડી પેર; તમ લાયક જે હોય તો, લાવીએ આપણુ ધેર.
પુત્ર કહે પિતા સુણો, મારે પરણ્યાની નથી નાય, જ્યારે અમ મન
માનશે, ત્યારે કહીશું હાય. ત્યારે રાજા બોલ્યો નહી, મોત્ર પ્રિછવે
વાત; બાઈ પરણ્યાની ના કહો, એ રૂડી નહી વાત પરણો કન્યા રા
યની, મુંદર ચતુર સુજાણુ; તવ કુંવર મન એમ કહે, મીત્રને સાચી

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૧૭)

વાણ. થોપાક-રાજકુંવર કહે સાંભળ મીત્ર, તારી શુદ્ધી પરમ પ-
વિત્ર; ચતુર શુશ્રુ લક્ષણ ભંડાર, એવી જ્યારે મળશે નાર. ત્યારે
અમે પરણશું સહી, તે વગર પરણવાનો નહી; ત્યારે સાર કહીને
મીત્રજ રહ્યો, ફરી બોલ રાજ્યએ નવ કહ્યો. તે કુંવરને વરસ થયાં
છે બાર. પછી શો તેનો થયો પ્રકાર; નીત્ય શીકારે જાગે સહી, શું કામ
કરે છે ત્યાં રહી. ગોદણનો લાગ્યો છે ખ્યાલ, તેથી આણે પશુનો
કાળ; એમ થોડા દિવસ થયા જ્યાહરે, પછી શું દૈતક થયું ત્યાહરે.
વજ્રર કુંવર રાજનો તન, રમવા આવ્યા મૃગયા વન; ગોદણનો તો
મારે માર. કરે પશુ તણો સંહાર. કુંવર પંથ ગયો છે બહુ, કથા
તે વીસારી કહું; એક તપસ્વી બેઠો કરે; ધ્યાન મન ઇશ્વરનું ધરે.
તેને ગોદણ વાગી તે દીસ; નીકળ્યું રૂધીરને ફાટ્યું શીશ; અરે અરે
કરે પોકાર, એ કાણ દુષ્ટ મને મારનાર. વજ્રર રાય ત્યાં બે જણ
મયા, બેઠ પેલાને ઓશીઆળા થયા; આસનાવાસના કીધી ધણી,
સ્તુતી કીધી તપસ્વી તણી, બહુ અમથી થયો અન્યાય તે તમારે
કરવો ક્ષમાય; બેહુ જણ મન પસ્તાવો કરે, કરગરે ને બોળા પાથરે.
ત્યારે તપસ્વી બોલ્યા વચન, રાજકુંવર તું કોનો તન, કોસંખા નમ-
રીનો ધણી. જેની કીરતી જગતમાં ધણી. જે સ્ત્રીસેન કહીયે રાય,
તે અમારા પિતા થાય; તેનો બરાસ કુંવર મુજ નામ, રમુ વનમાં
મૃગીયાને કામ. એવી તપસ્વીએ સાંભળી પેર, હિતરી ગયું તપ-
સીને જોર; અરે કુંવર તમને નવ ધટે, તેમાં તમારૂં માનજ ધટે.
જો બીજો હોત તો દેતજ શાપ, રાજકુંવર જાણી કંઈ છું માફ;
જેને રાખે એવકુ જોર આ વનમાં આવી કરે છે સોર; સેજમાં
ઘાત ફીધી મુને, હું બળીઓ ક્યારે જાણુ તુને; કસ્તુર શોભાવતી
કહેવાય, ફરીઆપર નગરી તે ત્યાંય, ત્યાંનો કપુરસેન રા-
જન, કપુરાવતી નગરીનું નામ, તેને કસ્તુરાવતી તન

(૧૮)

બસસ કસ્તુરીની વાર્તા.

રૂપે જાણે છે રતન. સવાશીર કસ્તુરી ચોળી નાહાય, બસુ રાગ તેને મન ચાહાય; કાઢને તે લાવે નહીં મન, અહંકાર બસો તેને તન. તેવી કાઢ નહીં સુંદર નાર, ત્રીલોકમાં પૃથ્વી સંસાર; દેવતાને મન વરવાનું ચાય, પણ તે નારી કાઢને નવ ચાહાય. જોગી જંગમનાં મન ચળે, તેવી નારી બાળ્યેજ મળે; તેનું મુખ જોઈ ચંદ્ર લજવાય, તે જમ્મ છુપે આલજ માંય. વેણી વાસુકી નાગ સમાન, વેણે કીધો પોતાનો ઠામ; તેનો કર જમ્મ કમલ લજવાય, તેથી રહે તે જળની માંય. તેથી બ્રહ્મકી કમાન આકાર, તેન બર્પી છે રસ પ્રકાર. નાશીકા શુક ચાંચ પ્રમાણુ, કપોળ જાણે ઉઝ્યો બાણુ, દંત જાણે દાડમની કળી, વાણિ મધુરી મિઠી મળી; હસતાં આડ પડે છે ગાલ, મુખકુ જાણે લાલ ગુલાલ. પેટ પોયણુવત પાતળુ, નાભીમેન શોભે અતી બાણું; કટી સિંહના સરખી રંભ, જંઘા જાણે કેળના રથંભ. ચાલ ચાલે છે ગજગતી, તેવી નારી પૃથ્વીમાં નથી. તે કન્યા પરણે ન્યાહરે, તને જોરાવર જાણું ત્યાહરે. સાંભળી એવી તપસીની વાણુ, વિંહળ કીધો રાગનો પ્રાણુ; મોહ્યાણુ વાગ્યાં તે ઠામ, મોહ્યો મિત્ર સાથે તે વાણુ. તમે તમારે ભોવન પરવરો, અમારી આશા રખે કરો; એ નારી પરણીશું ન્યાહરે, પછી મંદીર આવું ત્યાહરે. જો નારી એ મળશે નહી, તો પ્રાણુ તજીશું સહી; આ અવતાર ધર્યો નારી માટ, એવો મનમાં ધડીઓ ધાટ.

દુહા—ત્યારે વજ્ર મુત વાણી વહે, સાંભળ રાજકુમાર; તમને મુકી પાછો વળુ, ધીક ધીક મુજ અવતાર. આ તન મન ધન તાહડં, હું તારો ચાકર જાણુ; તમે પાછો મને મોકલો, તે તમને ઘટે ન પ્રમાણુ.

અરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૧૯)

છપો—મીત્રનો એ વહેવાર, તે દુખીએ એ દુખીઓ; મીત્રનો એ વહેવાર, તે સુખીએ એ સુખીઓ, મીત્રનો એ વહેવાર, સાથે લાઇને ફરવું; મીત્રનો એ વહેવાર, મન મુકીને મળવું; મીત્રનો એ વહેવાર, બ્રાંત કહીએ નવ રાખે; મીત્રનો એ વહેવાર, સર્વ વસ્તુ ચપ્પાડી સાખે. મીત્રનો તે તે જાણીએ, જે વાટ ધાટ સાથે રહી, સુખ દુખ આવી મળે, એક ક્ષણ અળગો નહી. તે મીત્રને ધિકાર, મન વીના જે મળવું; તે મીત્રને ધીકાર, તે શું નમન ના કરવું; તે મીત્રને ધિકાર, દુઃખ જોઇ પાછો ફરે; તે મીત્રને ધિકાર, પાપ થકી જે નવ ડરે; તે મીત્રને ધીકાર, બોલ્યો બોલ ન સાંખે; તે મીત્રને ધીકાર, વાતમાં જુડું લાખે; તેવા મીત્ર જ્ઞા કામના, જરનિ ઉપર રતેહ ધરે; સામળ લટ સાચુ કહે, મન મળ્યું ત્યાં અંતર કહે.

ચોપાઈ—માટે માનો મારી વાત, હું આવું તમારિ સાથ; જે જણુ ઘોડે થયા અસવાર, ચાલ્યા અરણ્ય વન મોઝાર, અગ્રાર વનમાં ચાલ્યા જાય, કાંઈને નવ ગણે લેખા માંય; પહાડ પર્વત કુંગર પ્રયંડ, દીંખા ટેકરા પ્રોઠ અખંડ નદી નાળાં આવે ગુફાય, રસ્તો માર્ગ નવ જણાય; ખેર ખાખર ખરસાર ને તાડ, શીશો-ળીયાં ને ભેટે હાડ. બાવળીયા બોરડીને કંથેર, આડ ઝંખન સુજે કેઇ પેર; તે મધે હરણાં દેતાં ફાળ, બોલે જાણુક સસલાં શીયાળ. વાધ વર ચીતા છે ધણા, સુવર રોઝ સીંહની નહી મણા; હવે વન દીકું છે વોમ, મહા ભયંકર વસ્તી છે ભોમ. ત્યાં બીવા લાગ્યા બંને સહી. જવા આવવાનો માર્ગ નહી; એમ વીસ દીનને વીસજ રાત, બંને અથ બેન છે જાત. એકવીસમો દહાડો થયો ન્યાહરે, એક સુંદર વન દીકું ત્યાહરે; ત્યાં કાપર નરના જાએ પ્રાણ. પણ શુર-

(૨૦)

ખરાસ કસ્તુરીની વાતા.

વીર ધીર રાજન. સુંદર વન દાહું જ્યાહરે, મન રળીઆત થયું ત્યાહરે; ફળી રહી ત્યાં જાર અહાર, સુંદર સુગંધી છે અપાર. વાડ વન ચારોળી તણાં; અખરોડ પરતાં ખદામ ધણાં; દ્રાક્ષ માંડવ છે ઠામોઠામ, આંબુ જાંબુ એલચીનાં વન. ડમરો મરવો કેતકીના વળી, મુલાખ માલતી બહેકે ધણી; દાડમડી જમરખને સીતાફળી, લવીંગ લતા રહી છે ઢળી. કેળના સ્થંભ ઝોળા ઝોળ, વીધવીધ પંખી કરે કલોલ; જવંતરી જયફળનાં વ્રક્ષ, નાળીએરી નારંગી દ્રાક્ષ. શુક સારીકા ચકોર, કાયલ મેના મધુરા મોર; ભમર ગુંબર કરે છે ધણા, શોર કલોલ થાએ નહિ મણા. તે ઠામે એ આવ્યા વીર, ત્યારે મનમાં આવી ધીર; દેખી વન બહુ હરખે ભર્યા, ત્યારે અશ્વ ચક્રી હેઠે ઉતર્યા.

દુહા—વીસ દહાડા એમ વહી ગયા, અશ્વ ઉપર અસ્વાર; એકવીસમે દહાડે ઉતર્યા, અશ્વ બાંધ્યા તે ઠાર. સુખ પખાલણ કીધું સહી, તેમાં કીધું સ્નાન; નિતકર્મ પોતે કર્યું, આપ્યાં સુરજને દાન. આસનાવાસના અશ્વની કરી, નિર્યાં ચાર ને નીર; નાનાં ફળ ભક્ષણ કર્યું, શુદ્ધ થયાં શરીર. શીતળ વાયુ આવે અતી, લાવે સુગંધી અપાર; સુતાં સુખ પામ્યા બે ધણું, નીંદ્રા આવી તે ઠાર.

ચોપાઠ—ખીજ દીનનો થયો પ્રભાત, સુતા ઉડ્યા બેઉ જ-ણ સાથ; વળી ત્યાં કીધું સ્નાન, સુરજને દીધાં અર્ધ દાન. ફળ તણા કીધા અહાર, પાછા અસ્વ થયા અસ્વાર; વળી ખેડ ખેડ કરતા જાય. કાષ્ટને ગણે નહીં લેખામાય. એક દેશ મુકીને ખીજે લે, પડે નીશા ત્યાં વાસો રહે; રાજકુવર તવ બોલ્યો વાણુ, સાંભળ પ્રધાનપુત્ર ગુણવાન, ધર મુક્યાને થયા ત્રણ માસ, તોએ આપણી નવ પોતી આશ; હવે દેહ તણુ સર્વથી, મુને કરતુરાવતી મળવા-

ખરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૨૧)

ની નથી. ત્યારે બોલ્યા શીલ સ્વભાવના વીર. રાખો આપ રૂદેમાં
ધીર; આપણે કસ્તુરાવતિને મળશું સહી, તે વાતમાં તો સંદેહ નહીં;
વળી એમ કહીને બોલ્યા જાય, બોલ્યા અધાર વનની માંય.

દુહા—એમ વિચાર કરતાં સંચરે, આવી વસમી વાટ; ભય-
ભીત વાદળ ધણું, મનમાં ધણો ઉચાટ. એમ કરતાં ત્રણ દીવસ
થયા, પછી શું થયું કામ; એક વડ ગંભીર સહી, ઉતર્યા તેણે કા-
મ. વડ થડે ઘોડા બાંધીયા, ત્યાં સુતા બંને વીર; ધીરતા ધીર
રાખી ધણું, ને સુખીયા થયા શરીર. નીંદ્રા કાઢી બેઠે જણે, વેગે
ગઠ મધ્યરાત; ત્યાર પછી શું નીપજ્યું, કહું વીસ્તારી વાત. સ્વપ્ન
આવ્યું એક રાયને, દીઠા પુરૂષ ત્યાં ત્રણ; છત્રીસે આયુધ અંગે
ધરી, તે બોલ્યા મુખ વચન. ચિંતા કર નહીં અધિપતિ, થાશે તારૂં
કામ; તને કસ્તુરાવતી મળશે સહી, જશે કપુરાવતિ ગામ. આજ-
થી ચોથે દીવસે, આવશે આશાવરી ગામ; ત્યાં તમે મુખ પામશો,
એવું આશાવરી નામ. ત્યાં તમે સુખીયા થશો, જડશે કપુરસ
ગામની ભાળ; પછી કસ્તુરાવતી મળશે સહી, એમ કહું તત્કાળ.
એમ કહી પુરૂષ ગયા, અમકી જાગ્યો રાજન; પેલા પુરૂષ દીઠા ન-
હી, પડ્યો વિચાર બહુ મન. એટલે વજર સુત જાગીયો. બોલ્યો
મુખ વચન. તમે શું વિચારો રાયજી, કેમ વિચાર વશ પડ્યા પ્રા-
ણ; રાજકુંવર તવ બોલીયો, સાંભળ વાત પ્રમાણ. સ્વપ્ન એક આ-
વ્યું મને, પુરૂષ આવ્યાતા ત્રણ; પ્રગટ વાત તે કહી ગયા, વિચારી
જોને મન. આજથી ચોથે દહાડલે, આવશે આશાવરી ગામ; કામ
તમારૂં ત્યાં થશે, પહોંચશે મનની હામ. એમ કહી ગયા એટલે
ઉપડીયાં લોચન; એવી વાત તે કહી ગયા, સાચું કે જુઠું સ્વપ્ન,
ત્યારે વજર સુત બોલીયો. અથે થાઓ અધાર; જોને તે જણાશે

(૨૨)

ખરાસ કશ્તુરીની વાર્તા.

સહી, કર્તા હર્તા કીરતાર. એમ કહી અશ્વ ખેડીયા, ચાલ્યા ચતુ-
રસુભણુ; તથા દીવસ એમ વહી ગયા, ખુશી થયા તવ ભણુ.

ચોપાઠ—ચોથો દિવસ થયો ન્યાહરે, આશાવરી મામ આ-
વ્યું ત્યારે; નગર સુંદર દીકું તહીં, દરવાજે દરવાન ખેડો સહી
જઈ ઉભા ખને તે હામ, ત્યારે દરવાને કર્યા પ્રણામ; બોલ્યો તવ
રાજાનો તન, કહો દરવાન સત્ય વચન. આ નગરનું શું છે નામ,
કોણુ અહીંનો રાજાન; પણ દરવાન બોલે નહીં મુખ, ધાર્યું અતી
અંતરમાં દુઃખ રાજાને પુછે વજર, કારે બોલતો નથી અધીર;
આ નગરનું નામ શું કહેવાય, આ ગામનો કોણુ છે રાય. તોએ કોઈ
બોલે નહી વાણુ, વજર રાય ચાલ્યા તે ભણુ; ત્યાં તેવે દીકો પ્ર-
કાર, સુંદર મહેલ ચીત્રામણુ સાર. છળં ઝરખાં વાડી સહી, મેડી
મહેલની શોભા કહી; વાડી કુપ તળાવ ને વાવ, નગર જોતાં ઉ-
પજે છે ભાવ. નગરની શોભા અપરંપાર, ભર્યા દ્રવ્ય લક્ષ્મી ભંડાર;
પણુ વશ્તી ઝાઝી નથી સહી, કોઈ કોઈ માણુસ ફરે છે તહીં.
ખાંચા ખુચી ગલી ને પોળ, જોઈ મોહોલાની ઝોળા આળ; કોઈ
ઠેકાણુ પુરૂષ મળે. કોઈ ઠેકાણુ નારી પાણી ભરે. તેને જઈ પુછે
રાજાન, કોઈ બોલે નહી વચન; તે જોઈ મન અચરત થાય, એ
તે કારણુ શું કહેવાય બે જણુ મનમાં કરે વિચાર, પછી આવ્યા
જ્યાં રાજદાર; બગર મધે આવ્યા સહી, તેની શોભાનો પારજ
નહી. નેસ્તી ધાંચી તંબોળી સાર, કોઈ કણુસારાની હાર; દોશીની
દુકાન હારોહાર, નાણાવટી પણુ અપરંપાર. વેપારીઓ વેપારજ
કરે, ગામમાં લોક ફરે ને હરે; પણુ ન મુખે બોલે વાત; સમજા-
એ સૌ ખતાવે હાથ, રાજા સર્વને પુછે જઈ, કોઈ મોટેથી બોલે
નહી; લેવાની જેને ઇચ્છા થાય, તે તેની દુકાને જાય. જે વસ્તુ

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૨૩)

જોઈતી જેઠ શમશાએ ખતાવે તેહ; મોઢેથી બોલવાની નાય, રાજ
જોઈને વીરમે ચાય. બજારની ત્યાં ચર્ચાં જોઈ, બોલતું દીકું નહીં
કાંઈ; ત્યાંથી આધા ચાલ્યા જાય, રાજ મહેલ આવ્યો ત્યાંય. ત્યાં
છડીદાર ઉભાછે દાર; જેટીકા લખ કર મોજાર; રાજકુંવરે જ્યા
માંડયું જેટલે, જેટીકા આડી ધરી તેટલે; બે જણુ ઉભા ચોકીદાર,
તેણે અટકાવ્યો રાજકુમાર. જેટીકા તેણે આડી ધરી, પણ મુખે
નહીં બોલ્યો જરી; તેમાંથી એક ઉભો રહ્યો, બીજો મહેલ મંદિ
ગયો. પાછો તે આવ્યો જ્યાહરે, પેલી લાકડી પાછી લીધી ત્યાહ-
રે; તે બે જણુ સભામાં ગયા, જઈ કચેરીમાં ઉભા રહ્યા. ત્યાં
બેઠા છે પંડિત પ્રધાન, તે કચેરી શામાયમાન; ગુણુકા નૃપ કરે તે
દાર, પણ મુખ નવ બોલે લગાર હાવ હાવ કરે અતી પ્રણા. કા-
ચના માળામાં નહીં મણા; પણ મુખે નવ બોલે ફરે, તે માણસ
સૌ જોયા કરે. રાજ બેઠો સીંહાસન અર્ધાંગે સ્ત્રી તે રૂપ રતન;
પેલા બે જણુ દીકા જ્યાહરે, આશ્વાસન કરી ત્યાહરે; તમો રાજકુંવર
આવ્યા છો સહી, અમારા ભાગ્યનો પારજ નહી. પછી સેવકને કહ્યો
ફરમાન, એની ચાકરી કરોની આજ; નારી અર્ધાંગે હતી જેઠ,
તેને આગના દીધી તેહ. તે તમો જાઓ ઘરમાં નાર. રસોઇ સા-
મગ્રી કરો તૈયાર; તે રાજ વજાર બે જોઈ રહ્યા, પછે બોલ પોતે
ત્યાં કહ્યા. પેલી નારી ઉડી બેઠી થઈ. પણ મહેલેથી કાંઈ બોલી
નહીં, પહેરેલા અંગે સોળે જણુગાર, તે નારી રંભાનો અવતાર.

દુહા-રાજકુંવર ત્યારે બોલીઓ, સાંભળરે રાજન. આ મામ
બધું નીરખીયું, વીખીત દીકું મન. મુખે કાંઈબોલ તું નથી, પણ
પંખી માનવ જન; સભા બધી જોઈ સહી, કાંઈ નથી બોલતું
વચન તમોને દિકા બોલતાં. સાંભળો એ મોટો સંદેહ; આ મોહોડે

(૨૪)

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

કોઇ બોલતું નથી, શું છે કારણ તેહ. રાજા કહે તમે સાંભળો, પછી મનાવશું મન; સંદેહ મનના ભાગીશું, પ્રથમ કરો ભોજન. વાલંદ બોલાવ્યા તે સમે, સ્વપન કરાવ્યું રાજન; અતરે સુંગધી અતી ઘણી, તેથી કરાવ્યું મર્દન. ઉષ્ણોદ્ધકથી સ્નાન કરી, કરવા બેઠા અહાર ત્રણે જણ સાથે રહી, પીરસે પેલી નાર. મન મમતુ માગી લીધે, પણ મુખે બોલે નહિ સાર. ભોજન કીધાં ભાવતાં, ત્રણે રહીને સાથ; મુખવાસ લવીંગને એલચી ખીડાં આપ્યાં હાથ. પછી ગોષ્ટ વાત માંડી સહી, બોલે રાજા સાથ; પ્રથમ તમારી કહેા સહી, અથ ઈતી વારતાય. તમે ક્યાંથી આવ્યા તે ક્યાં જશે, તમે ક્યાંતણા રહેનાર, નામ હામ અમને કહેા, તમે કોણ તણા કુમાર. તારે રાજકુંવર ત્યાં બોલીઓ, સભળરે નરેશ તન રાજા ચીત્રસેનના, કસુંબા નગરી દેશ. આ છે સુત વજ્રરત્નો, મારે છે મીત્રચારિ; અમો બે જણ અથે ચડી, રમવા ચાલ્યો શીકાર. ગોદ્રણ મારા હાથમાં મારતો પશુને ધરી રીસ; તહાં તપસ્વી એક તપ કરે, જઈ વાગી તેને શીશ. રૂધિર ધાર તેને વહી, કરવા માંડ્યું ક્રુદ્ધન; અમો સમીપ જઈ કરી, શકરગરી પુછ્યું વચન. તે કહે જોગ એવકુ ધરો તો જાઓ કપુરસભાવતી ગામ, તેની પુત્રી પરણો જઈ જેનું કસ્તુરાવતિ છે નામ વચન તેવું સાંભળી, અમને લાગી હોડ ત્યાંથી અમો બે ચાલીયા. ખુંદતા આવ્યા પહાડ અમો દુઃખ ઘણું બેઠીયું. આવી સુતા અધીર વન; નિદ્રા કીધી બેઠે જણે, ત્યાં થયું અમોને સ્વપ્ન, ત્રણ પુરૂષ કોઇ આવીયા, શુરવીર તે હામ; આજથી ચોથે દહાડલે, આવશે આશાવળી ગામ, ત્યાં કામ તાંડે થશે, જડશે તમને ભાળ, તેમ કહી પાછા વળ્યા, તેવે થઈ ગયો પ્રાતઃકાળ. ત્યાંથી અમો ચાલ્યા સહી, તમ નગરીને ઠાર; પણ સંદેહ મનના

અરાસ કશ્તુરીની વાર્તા.

(૨૫)

મટાડીએ, કા બોલતું નથી લગાર વેપાર વણુજ કરે સહુ, કાષ્ટ મુખે નવ બોલે વચન; હાલે ચાલે દીએ લીએ સમજાવે કરી સત્ત, એક તમો મુખ બોલો સહી, તે પડે છે મન જ્ઞાંત; તારે તે નર બોલીએ, હવે હું કહુ અમારૂં વ્રતાંત.

ચોપાદ- અમો સોરઠ દેશના રહેનાર. હમે જાત તણા સુ- તાર; અમો બે ભાષની જોડી સહી, અમારા પ્રાકમનો પારજ નહી. દેવધર છે મારૂં નામ, બીજા પ્રાણુધર અભીધાન; તે મોહોટો હું નહાનો સહી, મારે દુઃખનો પારજ નહી. અભોગામ તે સુરસેન રા- જન અમો જાતે હતા નીરધન; અમે બે ભાષયે વીચારી પેર, દ્રવ્ય કમ આવે આપણે ઘેર; અમો કીસખી છીએ અપાર, બે ભાષયે કર્યો વિચાર; કાષ્ટ તણા એક હંસજ કર્યો, તેમાં દોરિ સંચારો ભર્યો. ભેમાં કળા શી કાધી પ્રકાશ, તે ઉડયો હંશ ચડી આકાશ; રાજ- હંસ તો ઉતરે તીહાં, બંડાર ખજાના ભરીયા છે જ્યહાં. તાળાં કુલુક જહુ રહે તીતાં, વળી ચોક્કીદાર કાષ્ટ ચોક્કી કરે, પેરેગીર તહાં પેરો ભરે, ત્યાં રાતે હંસ જાય જ્યાહરે; તરત ઉઘડી જાય ત્યાહરે, હંસ પેસે ઝોરડા મોઝાર, પાંખ પોતાની પહોળી થાય, હંસ પહોળો થઇને છાંગજ ભરે. પેલી દોરી ભારે થાય જહરે; મારો ભાઈ જણે તેણે કામ પાછો આવે પોતીકે ધામ. તરત દોરી ખેંચે ઉલાસ, હંસ ત્યાંથી ઉડે આકાશ; દ્રવ્ય હર્યું તેણે અપરમપાર, તેમ કરતાં બરસ ગયાં છે ચાર, તે બંડાર સરવે ખાલી કર્યો; દ્રવ્ય લઇને ધ- રમાં ભર્યો; એક દિવસ શું કહિતક થયું, તમ આગળ તે સાચું કહું, તે બંડારિયે કર્યો વિચાર, ધન ખજાને નથી લગાર; ત્યારે રાજાને ચિંતા થઇ; ચોક્કીવાળા ત્રેહ્યા તહિ તમારી ચોક્કીમાંથી ધન્ય જાય, તે ચોરને કરો પેંદાય; નહિ તો તમને મારૂં સહી માર્યા વિના મુક

(૨૬)

ખરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

નહિ. જાઓ રાય ત્યાં આખી રાત, તે નવ જાણે મારો બ્રાત; ત્યારે હંસ મોકલ્યો તે ઠામ ચોકી વાળે શું કીધું કામ. હંસ આવતો દોઢો જ્યાહરે, ચોકીવાળે જાણ્યું તાહરે; હંસ પેઠો જ્યારે બંડાર ધન્ય ભર્યું તેણે અપરમપાર. પાછો નીકળે જ્યારે બહાર, ઉડવાને કયો વિચાર; તેવો તેને જાણ્યો સહી એટલે દોરી તુટી ગઇ, ખાલી દોરી આવી હાથ; તેથી, ચમકી ઉઠ્યો બ્રાત; તેણે વિચારી એવી પેર, જે હંસ, રજી રાજાને ધેર; રાજા મુને ઓળખશે સહી, તે વાતમાં સંદેહ નહિ.

દુહા— કાષ્ટ તણો એ હંસછે, આતો પ્રાણધર ધડનાર નીચે મોત આવ્યું સહી, એમ કીધો મન વિચાર. તે માર્યા વિના મુકે નહિ, હુંટી લે ધરખાર; હવે મુકે નહિ જીવતો શુળીએ દે નીરધાર. એવું મન વિચારીયું, તે માંડી કહી વાત; અહિંથી જલદી નાશીએ, નહીતર કરશે ધાત ચોરી જલાઈ આપણી, માટે ચેતો તરત; નાસો હવે અહિંયાં થકી, નહિતર આવ્યું મરત. વિમાન બે ધડીયાં હતાં, કષ્ટતણાં નીરધાર; તેમાં દોરી સંચરો અતી. ધણો તે ઉડતાં ચાલે આકાશ. સાતસો જોજન જાય સહિ, બીજી ચારસો જોજન સાર; ધનમાલ તેમાં લઇકરી બે બાઇ થયા અસ્વાર. સાતસે ઉપર પ્રાણ-ધર ચડ્યો, ચારસો ઉપર હું અસવાર; તે રાતો રાત અપે ચાલીયા, અંત્રીક્ષ ગગન મોઝાર, મારો પ્રાણધર આગળ ચાલીયો હું રહ્યો પાછળ છેક, પછી ખમર અંતર તેની નથી રહ્યો હું એકાએક ત્રણસો જોજન અહિંયાં આવીયો હું સુતો વડ એક ઠામ; રાતે નીકળી કીધી ધણી, પછી શું થયું ત્યાં કામ. સ્વપ્ન આવ્યું ત્યાંહાં મુને, દોઢા પુરૂષ જણ્યું ત્રણ; તમને તેણે કહ્યું હતું, તેમ મને કહ્યું વચન. દહાડે ચોથે આજથી, આવશે સુંદર ગામ, તે નગર બહાર દેહવટ

ખરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૨૭)

થયું, એક દૈતે ક્યું તે ઠામ. માણસ સરવે ખાઈ ગયો, પણ માણસ ન મળે કોઈ; ઠામ મુકી નાશી ગયા, જોવા રહ્યું ન કોઈ, બધું બાદર શહેર છે પણ માણસ મળે નહિં કોઈ ત્યાં રાજમહેલ ખાલી રહ્યા, કરતુક દૈતના હોય.

ચોપાઈ-એમ કહી પુરૂષ ગયો, એટલે હું તો જામતો થયો; પ્રાતઃકાળ થયો ન્યાહરે, અમો ત્યાંથી ચાલ્યા ત્યાહરે. આ નગર મેં દીકું હું ત્યાહરે, ગામમાં પેઠો ન્યાહરે. નહિ મળે કોઈ ચોડીદાર. કોઈ લોક ન મળે લગાર બધી દુકાનો ઉઘાડી સહી; અસંખ્ય માલ ભર્યો તે મહી, તેની સંખ્યા કાંઈજ નહિ. પણ ન મળે ત્યાં ચોડી કાચ, એવું દેખી મન અચરત હોય; નાણાવટીની દુકાનો બોધ, ઉઘાડી પડી છે તહીં. ખારણે રૂપીયાના ઢગલા ઘણા, જવેરિ જડીયા ચોક્સી ઘણા; સઘળાનો માલ પડ્યો છે બહાર, ન મળે કોઈ ત્યાં રખવાળ. એમ સઘળું જોયું છે ગામ, પછે આવ્યો હું આણે ઠામ; રાજમહેલ મેં જોયો સહી, પણ મેં કોઈ માણસ દીકું નહિં. ખામનો દીકો ઉઘાડો સાર, તેમાં દ્રવ્ય ભર્યો અપાર; હું આપે એકલો જાત ત્યારે પછી કહું એક વાત. સુનું શહેર એવું દેખાય, જાણે કોઈ આવેને હમણાં ખાય; થરથર કંપે માંડે શરીર, પણ મેં મનમાં રાખી ઘણી ધીર. પછી મેં મનમાં કર્યો વિચાર, હું એકલો શું કરું આ ઠાર, પણ મારી પાસે વિદ્યા છે ઘણી, વિશ્વકરમાના પ્રાક્રમ તણી; મેં વિચાર મનમાં કર્યો સહી. પછી મેં શું કીધું બહી; કાજ તણા પ્રતળાં બહુ કર્યો. મેં તેમાં દોરી સંચારો ભર્યો; કુતરાં બીલાડાં હર સહી, તે પણ કાજ ઘડેલાં તહીં; કાગડા કાખેર ચક્લી પણ સાર, કાજનાં બધાં ઘડ્યાં એ વાર; માખી કોડી સર્પ મંજર, તે પણ કાજ તણાં ઘડનાર. હંસ મોર ચકોરસ છે સહી જડ છે એમાં

(૨૮)

ખરાસ કસ્તુરીની વાતો.

કાષ્ટ ચેતન નહીં; અથ ગજરથ બંદીયા જોડા જોડ, તેમાં નહીં ખાપણુ કે ખોડ, આ સભા મારી બેઠી છે સહી કાષ્ટ પુતળાં ધડેલાં અહીં; ગુણુકા નૃત્ય કરે છે નાય, તે પણ કાષ્ટ તણી છે સાચ, અર્ધાંગે મુજ નારી સહી, જણે રસોષ્ટ કરી જમાડયા અહિં; એ પણ કાષ્ટની પુતળા સાર, તે પણ સાચી નહી લગાર. સાચામાં બેઠા એક અમો, એટલે બે જણ આવ્યા તમો; મને એકલું ન ગમે આ દામ, માટે અમોએ કર્યું આ કામ. આ સધળો કામ કરમાવ્યું કરે, ગામ મધે ફરે ને હરે. પણ મુખે કોઈ ન બોલે વાણ, જીવ નથી પણ જડ છે જણ. મન રમાડો કરીને રહું, દુખ સુખ કોની આગળ કહું, આજ મારો આત્મા ઈર્ષ્યા સફળ જન્મ તમે મારો કર્યો; તમો બે જણને દીઠાં ન્યાહરે, ખુશી થયો હું અતી ત્યાહરે. આજ્યાર વરસે ભાગી સુખ, ન્યારે દીઠું તમારું સુખ; તમ ઉપર ઉપજે બહુ જ્ઞાલ, આજ મુખે બોલ્યો સવાલ. હવે ખાસા પીઓ સુખે રહો, કામકાજ હોય તે મને કહો; હવે જવાનું બે કરશે તમો, તો તો મહા દુઃખ પામશું અમો. તમો બેસો રાન્યાસન, અમો ચાકરી કરીશું રાજન; આ સર્વે છે તમારો માલ અમે તો તેહતણા રખેવાળ, પણ દુઃખ એક મારા મનમાં ધણું વિન્નગ ભોગવું બાંધવ તણું; આગળ ચાલી ગયો છે એહ, ફરી મુને મળ્યો નહિ તેહ.

દોહડા—આ નગરમાં હું એકલો, બીજું નથી અહિં આં કોય; તમો બે જણુ આવી મળ્યા. હવે મહા સુખ મુજને હોય. ત્યારે રાજકુંવર વળતુ વહે, અમથી કેમ રહેવાય; અમારે કસ્તુરાવતી જોવી સહી, એહ વીના દેહ નવ ધરાય. મન ખાવું પીવું ગમે નહી, ન ગમે તો કરવી વાતબે કસ્તુરાતી મળે નહિ, તો દેહની કરી

પરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૨૬)

હાત. કાષ્ટ પુતળાં ધડાર્યા સહી, 'કૌતક કીધું' સાર; આ પ્રાક્રમ થોડું નહી, ધન્ય તુજ અવતાર, હાલે ચાલે કામજ કરે, પેહેરે ઓઢે સૌ સાચ; ખાય નહીં બોલે નહીં, તે દોરી પ્રભુને હાથ. તારી ત્રિ-લામાં બાકી નહીં, અમે જોઈ થયા પ્રસન્ન; ધીરજ રાખીને રહ્યા, તારી શુદ્ધિને ધન.

છપ્પો—મૃત્યુ લોકના જન, ધનધન તારી શુદ્ધિ; મૃત્યુ લો-કના જન, સધળે તાહારી સુદ્ધિ. મૃત્યુ લોકના જન, પ્રાક્રમ પ્રભુના જેવું; તુ ઘડે હાટ અપાર, જ્યાં જોઈએ ત્યાં તેવું તુજ ચતુરાઈમાં આમી નહી, એ હાલે ચાલે ધણું અહીં; મૃત્યુલોકના માનવી, શુદ્ધિ તારી નવ જાએ કહી. કાળા માથાના જન, વાધને વશજ કરતા; કાળા માથાના જન, સમુદ્રમાં તે તરતા, કાળા માથાના જન, જ-ળમાં દીવા બાળે; કાળા માથાના જન, વસે સ્વર્ગ પાતાળે. કાળા માથાના માનવિ, જે પરકાયા પર જઈ ઠરે; કામણુ મોહન વશી-કરણુ, તેતો વળતી નીત્ય કરે.

ચોપાઈ—રાગ કહે સાંભળ સુતાર, તારું પ્રાક્રમ અપરમપાર; માટે હવે આજા દિજાએ, અમે અમારો પંથ લીજાએ. કપુરાવતી જે મળશે નાર, તો આવીશું પાછા આ ઠાર; નહિં જડે અમને એ જાણુ, તો હવે અમે કહાડીશું પ્રાણુ, એમ કહીને છાના રહ્યા, ત્યારે બોલ દેવધરે કહ્યા ચિંતા શાને કરો છો તમો, તેની બાળ કહાડીશું અમો. કપુરાવતી નગરી કહેવાય, તે ચારસો જોજન અ-હીથી થાય. પણુ વચ્ચે દરીયો મોટો સહી, ત્યાં કાષ્ઠથી જઈ શકાયે નહીં; તે નગરી છે દરીયા પાર, તમો કેમ જશો તેણે ઠાર. તમો ઘોડો રહેવાદો આણે કામ, અને એક કરોને કામ; જે વિમાન અમ પાસે છે સાર, ચારસે જોજનનું છે જનાર. એ ઉપર સ્વાર્થ થાઓ,

(૩૦)

પરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

સુખે દરીયાની પારજ જાઓ; ત્યારે હરખ્યો તે રાજન, આરત પુરી પડી એ મારે મન. તપ પ્રતાપે મળશે નાર, પાછા આવશું આણે કાર; અથ મુક્યા આણે ઠામ, બે જથુ જઈને બેઠા વીમાન. દોરી સંચારા જોયા સાર. ઉડ્યું વીમાન તે દરીયા પાર; ચારસેં જોજન આવ્યા જેટલે, વિમાન હેઠું ઉતર્યું તેટલે, ત્યાં વસ્તી દિહો છે ઘણી. શોભા રૂડી નગરજ તણી; કનકકોટ ચળકારા કરે, હીરા રત્ન જડયાં કાંજરે. દરવાજા સુંદર છે સાર. બાનુમય શોભે અગકાર; દરવાજા દિવાન ઉભા પારણે, તે સઉ ચોકી તણે કારણે. તેણે પુછ્યું જ. ઇને ઠામ, કહો બાઈ આ નગરનું નામ; ચોકીદાર બોલ્યો કરી પ્રણામ. કપુરસલાવતી નગરીનું નામ. કપુરસેન ત્યાં છે રાજન, દરદ નથી કાંઈને મન; એવું સાંભળી બંને જથુ રહ્યા, પછે નગર મધે તે ગયા, બંને જથુ વિચારી પેર, ઉતર્યા જઈ માલજીને ઘેર.

દોહડા—એ માલજી ઘેર રહ્યા સહી, બે જથુ આવનવીર; નગરચર્યા જીવે સહી, મનમાં રાખી ધિર. દિવસ આઠ સેજે ગયા, માલજીને પુછી પેર, સુખ દુઃખ કેવું સેહેરમાં, રાખે મેહેર કે કર. શું નામ છે રાજ તણું, પ્રધાન કેવો કેહેવાય; શી પેર પ્રજા પાળે સહી, કેવો ચુકાવે ન્યાય. માલજી કહે તમે સાંભળો, અમારા દેશની વાત; સુખ સ્વર્ગના જેટલું, ખોટી નવ કહું જાત. એ કપુરસેન રાજ સહી. ત્રીલોચન પ્રધાન; પુર પ્રજા પાળે સહી, દેહે ઝાઝાં માન. ચોર લંપટ ચાડી નહી. અદેખાઈ નહિ દેહ; પરમારથ ઉપર પ્રીતી ધણી સૌને મન સ્નેહ. વળી પુત્રી એક પરિવારમાં, સુંદરી અવની સુગણ; આ જીમે વખાણુ શું કરે, જેનું પેટજ પોષણી સમાન. તે સમાન નહિ કેા સુંદરી, અવનીનલ મોજર તે ધણાએ નિરખો નથી, સ્વહસ્તે કીરતાર. સુખ જોતાં દુઃખ જામે દેહનું

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૩૧)

કસ્તુરાવતી છે નાર ભરજોગન વરસ તેરની. સ્વહસ્તે ધડી કીરતાર.
અથ ઇતિ તમને કહ્યું, આ નગરીનો સાર.

ચોપદ—એવી વાત કહી જ્યાહરે, રાજકુંવર બોલ્યો ત્યાહરે,
પરણી કે કુંવારી સહી, તેનું કારણ કહોને અહિં ત્યારે માલજી
બોલી વાણુ, હજી કુંવારી છે તે જાણુ; એ કન્યાને મોટી ખોડ,
તેવી ક્યાંથી મળશે જોડ. એના પીતાએ પરણાવવા કરી, ત્યારે એને
ના કહ્યું વળી; કહ્યું મારે મન છે અદકુ જ્ઞાન, મારે મન છે પુર્વનું
જ્ઞાન. પુર્વ જન્મનો કંથ મળે જ્યાહરે, અમે તેને પરણીશું ત્યાહરે;
માટે રહી છે કુંવારી એહ, પરણ્યાની ના જહે છે તેહ. માગાં આવે
જે અપરંપાર, સાને રાજ કરે નકાર; એવી વાત કરી જ્યાહરે,
રાજકુંવર બોલ્યો ત્યાહરે. એનો કોઈ ન જાણે પાર, કહે પુરવ કોણુ
હતી તે નાર. ત્યારે માલજી બોલી વાણુ, સાંભળ રાજ ચતુરસુજાણુ;
કસ્તુરાવતી નારની વાત, તે એક જાણું મારી જાત; તેને માહારે
અદકો સ્નેહ, જીવ એકને જીજવી દેહ. સુંદર મહેલ કુંવરીનો સાર,
દહાડે સહજ દાસી રખવાળ; માહરે રાજ જવું પડે છે તીહાં,
પુલની ચોળી ચુંથવી જીહાં. એક દહાડો શો થયો બનાવ; વાત કર-
વાનો આવ્યો દાવ; પુલ આપવા ગઈ જ્યાહરે, મુને હુકમ કર્યો
ત્યાહરે. મુને કહે કાંઈ વાતજ કરો, મોટી મારા માથામાં ભરો;
સુખી દાસી પાસે હતી નહિ. ત્યારે મેં આવી વાણી કહી; ત્યારે
તેણે મુને કહ્યું એમ, તું પરણ્યાનું નામ દે છે કેમ; પુર્વ જન્મનો
સ્વામી મળશે જ્યારે, અમે પરણીશું ત્યાહરે. મેં કહ્યું તમો છો
સાચી સતી, ને પુરવ જન્મની પ્રીતી નથી; તમને તેનું ક્યાંથી જ્ઞાન,
તે વાત કહો નિદાન. ત્યારે કસ્તુરાવતી બોલ્યાં વચન, આજ તાર
મનાવું મન: હું કાંઈ આગળ કહેતિ નથી જઈ. રખે વાત કાંઈ

(૪૨)

બરાસ કરતુરીની વાં.

જાણે નહિ. પછી વાત માંડીને કહી; તે સાંભળે છે રાજા સહિ. માન સરોવર છે જ્યાં, હંસલી અવઅવતાર હું તીયાં. હંસ હતો મારો ભરથાર, માંહેમાંહે પ્રીતી અપાર; જળ મીનને જેમ પ્રીત જડી, જીદા રહે નહિ એકે ઘડી. એમ કરતાં મને થયો એક તન, હરખ્યાં નર નારીને મન; અમ કરતાં પુત્ર મોટો થયો, અમારો હરખ નવ જાણે કહ્યો. હું લડાવું લાડ અપરંપાર તન જાણું છું સર્વ કુમાર; શીવ દેવળ હતું જહાં, અમો નરનારી રહેતાં તીહાં આળ્યો વાયુ દુઅળો સહી, વ્રષ્ટી કેરો પારજ નહીં; જળ પુરણ બારાણું ત્યાંય, પુત્ર પડ્યો તે જળની માંય.

ટોહા-પુત્ર મુજ પડ્યો સહી હંસ ગયો તો બહાર; પુત્ર પડ્યો તે જળ વિષે, ગયો ત્યાં તો નિરધાર. પુત્ર જતો દીઠો જ્યાહરે, મેં માંડ્યું કદપાંત; તે ફરી પુત્ર દીઠો નહી આવી ગયો ત્યાં અંત. મેં રૂદન કીધું ત્યારે ફરી, પુત્ર પુત્ર કરી પોકાર; એટલે હંસ ત્યાં આવીયો, કેમ રૂદન કરે તું નાર. મેં વૃતાંત માંડી કહ્યું, જે ગયો લાડકવાયો તન; એવું સુણી હંસ કળકળ્યો, જે ગયો લાડકવાયો તન; હાયહાય કરે ધણું, કુટે માથુ તે વાર; પુછે ધીરજ રાખીને રહ્યો, મને ધીરજ આપી લમાર. હું લટ તોડું માથા તણી, કુદું હઠકું ને શીશ; ત્યારે હંશે મને બહુ પ્રીજવી. કરી મારા ઉપર રીસ. હવે દુઃખ ધરે કેમ ગોરડી, એ મુવો જીવે નહીં કાય; દૈત ગત છે અટપડી, હોનાર હોય તે હોય માટે જાની રહે તું કામની, રૂદન કરે શું થાય; જે જાણું તે સર્વે જશે, મોડું વહેલું નિરધાર. વળી તુને હું જીવતા સહી, તો પુત્ર થયો ઉત્પન્ન; માટે જાની રહે તું કામની, જ્ઞાને કરે છે રૂદન. પછી રડતી રહી હું તે સમે, પણ મનમાં ધર્યો વૈરાગ; સંસાર સુખ છોડ્યું સહી, જાણે લાગી આજ. એમ થોડા દિવસ ગયા જ્યાહરે; ત્યારે હંસ બોલ્યો વચન;

બરાસ, કસ્તૂરીની વાર્તા.

(૩૩)

સાંભળ નારી સુલક્ષણી, આજ મુજને એવું મન. સંભોગ કરીએ
આપણે, તું નારી ચતુરમુગ્ધણ; જા પરમેશ્વર કૃપા કરે, તો પ્રમટ
આય સંતાન ત્યારે કળકળી ધણું કામની, હંસને ક્યો ધીકાર; પુત્ર
શોક તું નવ ધરે, કંઠણ પુરૂષ અવતાર. ધીકાર હંસ છે તુજને,
એવી બોલ્યો વાણ; માહારે સંગ કરવો નથી, નથી જોઈતું સંતાન.

ચોપાઈ—કોઈ ચડ્યો મુજને અપાર, હંસને મેં ક્યો તિર-
સ્કાર; માહારે સંસાર શું સંબંધ નહિ. તારે ભોગની ઈચ્છા થઈ.
કેમ સાંભરે નહિ તુજને તન, એવું કંઠણ થયું કેમ મન. પુરૂષ
જાત કંઠણ નિરવાણ, હવે તજી હું દેહથી પ્રાણ; હું મરું જઈ આપો
આપ, હંસ શીર તારે પાપ. દવ બગતોતો તેને કામ મેં ઝંપ-
લાવ્યું મુકી નામ; એ વાત માહારી ખરી કરી, આ રાજ કન્યા
થઈને અવતરી તે હંસ પાછો મળે જ્યાંહરે, તેને અમો પુછીશું
ત્યાંહરે; તેને મહારી જો મળશે વાત, ત્યારે પરણું તેની સાથ.
આવી વાત મુજને ત્યાં કહી, શિખામણ તુજને દીધી તહીં, એ
વાત રખે કો આગળ કરો, સુખે તમારે મદિર પરવરો. એની વાત
તમ આગળ કહી, રખે તમે કોઈને કહેતાં નહી; તે માટે હજી કું
વારી કન્યાય, તેથી પરણ્યાની કહે છે નાય. કંઈ આવી ગયા રા-
જના તન, તે જુહું બોલતા વચન; અમો પુર્વની જાણું વાત. પર-
ણાવો અમારી સાથ. વાત કરે ને જુહા પડે, તેનો ઘાટ તે રાજ
હો; માનલંગ થઈ પાછા જાય, એમ કંઈક આવી ગયા રાજ્ય.
એમ કહીને છાની રહી, ખરી નીશા રાજની થઈ; એમ કહી રે-
કાણે ગયા, રાજ વજીર બે રમવા ગયા; કહો વજીર હવે સાચી વાત.
એ નારી કેમ આવે હાથ; તેનો કંઈ કરીએ પ્રપંચ, જેમ ન

(૩૪)

ખરાસ કસ્તૂરીની વાં.

આવે ઉની આંચ. ગુણુ સ્વભાવ ગુણુનો ભંડાર, લક્ષણુ પુણુ વી-
સને ખાર; પુરણુ છે તે ચતુરસુખણુ, ખંને પુરણુ છે ગુણુવાંન. ખે-
ઉએ વિચાર કિધી સહી, પ્રપંચ વિના કાંઈ મળશે નહિ; એક રાખ
ને ખીજે વજર, તે ખેઉ જણુ થયા ફકીર. હંસની એમ પોકારજ
કરે, તે ગામ મધે ખે જણુ કરે; ભગવાં લુગડાં અંગે ધર્યા, સેલી
સીંગી માંહે ભર્યા. રાખ ઉંચી રાખે દ્રષ્ટ. ધણું એક પામે છે કષ્ટ;
વજર સુત સાથે તે કરે, સધળે ફરીને જાહેર કરે; રાખ તે તો
કારજ કરે; ગલી કુંચી સધળે કરે; હંસા હંસા વાણી ઝોચરે,
આખા શહેરમાં ફરતો કરે.

દાહા-ગલી કુંચી સધળે કરે, અંહિનું શહેર ખખર; મેહેલે
મહેલ ઉભો રહે, ને મુખે કરે પોકાર. લોક તેને જોવા મળે, નાનું
મોટું સર્વ; રૂપ જોઈ ફકીરનું, મનના મુકે ગર્વ; ભગવા કછોટા
વાળીયા, તેથી શોભે સુંદર અંગ. નેત્ર જળ ભરી કરી, કહે એમ
વારંવાર; ઓ હંસા એમ કહે સહી, ખીજે નહિ ઉચ્ચાર. લોક કહે
ફકીરને; જે જોઈએ તે દ્યો; માગો મોં સામું જોઈ. કારણ મનનું
કહો. બોલાવે તો મુખેથી, કહે છે હંસા એમ; ખીજું કાંઈ બોલે
નહી, ધ્યાનમાં આવે જેમ. રોજ દિન ફરતાં ફરતાં સહી. સાંજે
આવે માલણુ ત્યાં; એમ દહાડા ધણુક વહી ગયા, ત્રવ જાણીતી
માલણુ થાય. એમ કરતા ફરતા પરવર્યા ન્યાં છે રાજદાર ઓ
હંસા એમ કહે સહી, તેને જીવે લોક અપાર. એમ ફરતા ફરતા
આવીયા, ન્યાં છે પુત્રીનો મહેલ; મહેલ તળે ઊભા રહી, નાંખે છે
એમ ટેલ. હંસા હંસા એમજ કહું, નેત્રે ભરીને નીર; તે ઉંચી
દ્રષ્ટ કરી, એમ કહેતો કરે ફકીર. તે કુંવરી બેઠી છે ખારીએ,

ખરાસ કશ્તુરીની વાર્તા.

(૩૫)

ચક નાંખી તે વાર; દીઠો પેલા ફકીરને કહેવા લાગી તે ઠાર. આ ફકીર બે કાંધ કારમા, શું કહેતા હશે મન. પુછો જઈ ફકીરને, શું છે તમ કારણ; આપણે જે જોઈએ તે આપીએ, મનાવીએ તેનું મન. ત્યારે દાસી આવી ખારણે, બોલી મુખથી વચન; તે ફકીરને બોલાવીયા, પુછે જોડી બે હાથ. જે જોઈએ તે તો કહો, શું છે તમારે કષ્ટ; સાચુ કહો મુલક્ષણા, એમ દાસી કહે સ્પષ્ટ. ત્યારે રાજકુંવર બોલીયો, ઓ હંસારે વચન; બીજું કાંઈ બોલે નહી, દાસી વીરમે પામી મન. નારી આવી માળીએ, કહે કુંવરીને પેર; એ બીજું બોલે નહી, ઓ હંસા એમ કહે. પાછા ઉત્તર આપે નહિ. તો શું સમજીએ મરમ, જોઈતું કાંઈ મમતો નથી, એ ધારી બેઠો ધરમ.

ચોપાઈ-ત્યારે રાજકુંવરી બોલી વાણ, સાંભળ દાસી ચતુર મુજણ; તે ફકીરને બોલાવો તમો, બેઠ તેનો પુછીશું અમો. દાસી હસી ધસી હેડી ગઈ, જઈ ફકીરને વાણી કહી; તમોને તેડે રાજ કન્યાય, કૃપા કરીને આવો ત્યાં. તે ફકીર એવું સાંભળી, મુજ તણી પોતી છે રળી; ફકીર ત્યાંથી ધરમાં ગયા, તે દાસીને સાથે થયા. બેસાડયા કનક આસન, દીઠા બેઠ તે રૂપ રતન; મનમાં પોતે સમજી નાર, સંદેશ પુછે કરે વિચાર. ન હોય એ ફકીર સ્વરૂપ, નિશ્ચે છે કાઈ રૂઢિનો ભુપ; ચક નાંખીને બેડી નાર, દાસી સાથે પ્રુછાવ્યો વિચાર. કહો ફકીર શું માગો તમો, જે જોઈએ તે આપીએ અમો; ખાનપાન વળી ધન ને ધન, જે જોઈએ તે સચી કહો વાણ. ત્યારે હંસા કહી કયો પોકાર, બીજો નથી તેને વિચાર; ત્યારે નારી મનમાં અચરત રૂઢ, એ રૂઢ દુઃખ ભરેલો સહી.

૩૬)

બરાસ કસ્તુરીની વાત

સાથે ખીજો ફકીર છે જેહ, જોયા કરે છે દ્રષ્ટે તેહ; તેને ખીજો નથી વિચાર, તે જોઇ પુછે છે નાર. કહો આ શું બોલે વચન, તેનું શું છે કહો કારણ; શું મુખેથી કહે છે એહ, અમો સમજતા નથી કાંઇ તેહ. અમે જાતે પુછ્યું ન્યાહરે ઓ હંસા એમ કહે ત્યાહરે, શું જાઇએ છે એને સહી, કહ્યા વિના કાંઇ જાણે નહીં મારે સાચું કહો આ કામ, ક્યાં રહેવું ને શું છે નામ. ત્યારે વજર બોલ્યો બોલ, તેનું તો બારે છે તોલ. તેની પુર્વ જન્મની જી છે જેહ, હંસા કહી સંભળાવે તેહ; ત્યારે રાણી કહે કાંઇ મર્મ, અથ ઇતિ સંભળાવો કર્મ.

ટાહા—ત્યારે વજર એમ બોલીયો, સાંભળ નારી વચન; કા-
હંબા નગરી સહી, રાજા ચીત્રસેન રાજન. તેનો તન છે એ સહી,
તેનું બરાસરાય છે નામ; અમો વજરના કુંવર સહી, તુજ ગુણ
સ્વભાવ અભિરામ. રતેહ માહરે નાનપણુ ચકી, એક એકાં મન.
આવું પીવું ખેલવું. કરવું તે એકું શયન, ગુણી પુરુષ છે એ સહી;
એમાં છે બત્રીસ લક્ષણ, કહો તો વિવાહ કીજીએ. એના તાતે
કહ્યું વચન, ત્યારે કુંવરે એમ કહ્યું; મુજને છે અહકું જ્ઞાન, પુર્વ
જન્મની મળશે સહી. તે લેઇશું કન્યાદાન, ત્યારવિના પરણું નહિ;
મારે એની બાધા જાણ, હવે નામ લેશે પરણ્યા તણું. તો તત્કાલ
લજશું પ્રાણ. એમ કહી બંને જણા નીસર્વા; ધરી મનમાં વૈરાગ્ય
ફકીર થઇ વનમાં ભમ્યા, સંસાર કીધો ત્યાગ; દેશ દેશને ગામ ગામ,
જોયા ખટ ખંડને ઘાટ. તે બ્યાન એને લાગ્યું સહી, ને લાગ્યું
એને હાડ. એ નારી મળશે ન્યાહરે, તે શું કરશું વાત; નહીતર
એ બોલશે નહિ, દેહની કરશું ઘાત.

બરાસ કશ્તુરીની વાર્તા.

(૩૪)

ચોપાઇ-ત્યારે રાજ પુત્રી બોલી વચન, કહો એના પુર્વજ-
ન્મનું તન; ત્યારે વજ્ર કહે છે વચન, કેમ સન્દેહ ભાયું એ મન-
ત્યાં નારી કોણ હતી ખરે, કોણ પુત્ર જન્મ્યાંતરે; તમે રાજકુંવ-
રીછો સહી, માટે તમ આગળ કહેવાય નહીં. તમ આગળ સાચું
કહીયે જ્યાહરે, કદાચ તમે એમ કહો ત્યાહરે; નિશ્ચયે હું પુર્વ જ-
ન્મની નાર, મારો નિશ્ચય એ ભરથાર. વરવાથી એનું ભાગે વ્રત,
તે વેળાએ પામે વ્રત; માટે તમ આગળ કેમ કહેવાય, તેનું કહીને
રહો છતાય ત્યારે રાજકુંવરીયે ખાધા સમ, જુકું અમે કેમ બો-
લીએ વચન; ત્યારે વજ્ર કહે સુણજો તપો, એનાં પારખાં દીકાં
અમો. એમ કહી નારી પરજુવા કાજ, જુકું બોલતાં નવ આણે
લાજ; માટે તમને કહું છું અમો. એ વાતની રીસ મ કરશે તમો.
ત્યારે પાછી બોલી નાર, મુને વાત કહો વિસ્તાર; તેમાં રીસ મુ-
જને નવ ચડે, સાચું કહેતાં કોણજ વડે, ત્યારે વજ્ર બોલ્યો
વચન. કહું તમને પુર્વજન્મનું તન, માનસરોવર પાસે વન સાર;
ત્યાં હતો હંસનો અવતાર, તેની નારી હંસણી સહિ, જેમાં જીવ
એકનો જીવો નહિ, ધણી પ્રીત છે તેને અપરંપાર; તેને એક થયો
હંસકુમાર, લાડકવાયો ધણો તે બાળ; માઆપને મન ઉપજે વહા-
લ. એક દિવસ શું થયું વિધન; જળ મધે પડ્યો તે તન, ત્યાં જીવિ
મધ છે અપરંપાર. વાયુ ત્યાં ધણો થયો સાર, તળે પાણી હોમ
અદકું ધણું; તેમાં કુંવરનું મૃત્યુ થયું, નારિએ બહુ કર્યું રૂન. કુ-
ખીયાં થયાં જે જજાનાં મન. પછી હંસે વારી નાર, મુવા પુત્રનો
રો વિચાર. થોડા એક દિવસ ગયા જ્યાહરે, એમ હંસ બોલ્યો
ત્યાહરે; આવો નારી પાસે સહી. આપણે સંસાર કરીયે અહીં. અ-
પણ અંતે જીવતાં છીયે નાર, તો વળી ધણું થાશે કુમાર; એક

(૩૮)

ખરાસ કશ્તુરીની વાર્તા.

વાત કહી બ્યાહરે, હંસણીએ ક્રોધ કર્યો ત્યાહરે, ધીક ધીક પુરૂષનો
અવતાર હંસનો કીધો તિરસ્કાર; મુવા પુત્રનો શોક ન ધરો તન,
કેમ થયું સંસારનું મન, હંસણીએ વિચાર્યું ત્યાં. પડી દવ બળતો
તે માંય; હંસની વારી તે નવ રહી, અગ્નિમાં હંસણી બળી ગઈ.
ત્યારપછી હંસે કર્યો વિચાર; ફર્યો દવ પછવાડે ફેરા ચાર; પેલે
ભવ એ નારી મારી થળે, મને જ્ઞાન આ ભવનું હળે. એમ કહી
પડ્યો અગ્નિમાં, તરત બળી ગયોછે ત્યાં; ત્યાંથી થયો ચિત્રસેન-
નો તન, તે નારી ખોળે વનોવન. એ નારી એને મળશે બ્યાહરે,
તેની સાથે બોલશે ત્યાહરે; જે થઈ છે તે કહી છે વાત, જીહું ના
બોલું તમ સાથ.

દોહા—એ વાત નારીએ સાંભળી, તતક્ષણ થઈ અચેત; શ્વા-
સોશ્વાસ કાંઈ છે નહીં, નેત્ર થયાં દો રવેત. હૈયે કુમો જમીયો,
વહી આંસુની ધાર; બે ઘડીએ મુછો વળી, ત્યારે બોલી તે નાર.
ધન ધન ઇષ્ટદેવ તુજને, ધન્ય તું કરીતાર; નારી હરખી અતિ ધ-
ણું, મળ્યો પુર્વજનમનો ભરચાર. ચક્ર છોડી નાખ્યો તહીં જળહ-
ળ નીકળ્યું તેજ; આભ મધે જેમ વિજળી, તેવું દીહું તરણીનું તેજ.

છાંપો—જળહળ જીળકયું તેજ, એજ તારણી જોઈ; ધરણી
હળ્યા રાજન, સુધ શુધ સરવે જોઈ, તે વજરે જોઈ નાર, ચમ-
કોત ચિત્તમાં લાગ્યો; પડ્યો ધણુ મેઝાર, પડ્યો તેવો તે જાગ્યો.
રાજને પણ આવી, સુધશુધ ઠેકાણે લાવી; વજર ઉઠાડ્યો તરત,
સાન માંહે સમજાવી. મોતી થાળ નારી ભરી, વધાવીયો રાજ
તહીં પાયે લાગી પદમણી, પછી કર જોડી ઉભી રહી.

ચોખાઈ—મોતીએ વધાવી લાધો રાય, કરજોડીને લાગી પાય,

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૩૯)

આજ મારી ભાગી છે ભ્રાંત, મધ્યું પુર્વ જન્મનું વૃત્તાંત. રાત્રિ દિન વાટ જોઉં છું, દુઃખથી દહાડા જોઉં છું; એ મારો પુર્વનો ભરથાર, નિશ્ચયે હંસ તણો અવાર. તમે એમ જાણો ભરથાર, જે જુહું જોલતી હાશે નાર; પણ જુહું જોહું તો ઈશ્વરની આજુ, મને પુર્વ જન્મનું જ્ઞાન. મારા આપે મુને પરજાવવા કરી, ત્યારે મેં ના કહી ફરી ફરી; મારો પુર્વ જન્મનો મગશે શ્યામ, તેની સાથે છે મારે કામ. તે સહુ જાણે નગરના લોક, મિથ્યા હું નથી જોલતી ફોક, આ પુછો દાસી સાહેલી જન, હું મિથ્યા નથી જોલતી વચન, એમ કહીને છાની રહી; કર જોડીને ઉભી રહી, પંચી જોલ્યો રાજનો તન. સાંભળ નારી માઈ વચન, તું જાણે તારા મનનો વિચાર; સાચું જોહું છું હું નાર, તે નારિ માટે તજ્યો છે ભોગ, રાજ તજી લોધો છે જોગ, માઈ મન પ્રસન્ન થયું જ્યારે વચન તમે સાચું કહ્યું, હવે ચેતાવ તારા માત ને તાત. વિસ્તારીને કહો તે વાત. ત્યારે નારી કહે સાંભળ રાજન, એક પુહુંરે તમને વચન, આજ પુરી પડી અમ આશ; આ નગરમાં રહો કાણુ વાસ. હવે મન બહુ મળવા ચાય, ધીરજ રાખી હવે નવ જાય; ત્યારે બરાસ જોલ્યો રાય, અમે રહીયે માગી મંદિરમાંય. હવે અમને આજ્ઞા દીજીયે, અમે પંથ અમારો લીજીયે; અમે માગી ઘેર રહીયું રાત, તું તારા આપને કરજે વાત.

દોહડા—વાઈ કહીને તે ગયા, ને આવ્યા માલજીને ઘેર, તે પ્રેમદા હરખે અતિ ધણી, પંચી થી કીધી પેર. માને તેડાવી મહેલમાં, કહી માંડીને વાત; આ ફકીર જે નગરમાં ફરે, તેમાં એક છે મારો નાય. આ હંસા કો કહે સહી ઉંચી રાખી દ્રષ્ટ, એમ કહી શોધે મુને; ધણું પામે છે કષ્ટ. હંસ સાથે હંસણી હં હતી.

(૪૦)

બરાસ કસ્તુરીની વાતાં.

પુર્વે મારો તે બરથાર, એ હંસ ત્યાં હતો સહી; ધર્યો બે જણે
 અવતાર, હું અવતરી આ દેશમાં; તમે માતને તાત, કસ્તુરાવતી
 નામ તમે ધર્યું, હું બોલતી નાથ. એક કસુંબા નામે નગર છે, ત્યાંનો
 ચિત્રસેન રાજન; તેને પેટ જે હંસ આવીયો, થઇને તેનો બરાસ
 તન. નામ તે તણું તેહને, પણ પુરવેનું જ્ઞાન; માત તાત પરણાવા
 કરે, ત્યારે ના કહી સંતાન. મારી પુર્વેની નારિ મળશે બ્રાહ્મણે,
 ત્યારે પરણીશું તાત; હાલ નામ લેશે પરણ્યા તણું, તો કરશું દે-
 હની ધાત. ત્યારે માત તાત બોલ્યાં નહીં, ધર્યું પોતાને મન; એ
 વજ્રસુત તેનો મિત્ર છે, તે બંને નીકળ્યા વન. તે નગર દેશ જોતા
 સહી, એ હંસા કરે પોકાર; ફરતા ફરતા આવિયા, આપણા ન-
 ગર મોઝાર. લેણે અથ ઇતિ સર્વે કહી, પુર્વેનું વૃત્તાત; નિશ્ચયે થયો
 મારા મન વિષે, હવે ભાગી મનની બ્રાંત. માટે અમને પરણાવે
 આવડી, આજું કહે શું થાય; તે ઉતર્યો માળી મંદિરે, જઈ ચેતાવો
 રાય. વાત સુણી કુંવરી તણી, તેના હૈડે હરખ ન માય; હવે પર-
 ણ્યાવું દીકરી, એમ કહિ મહેલમાં જાય. ત્યારે રાજા ઉઠ્યો સભા
 ચક્રી, આવ્યો મહેલ મોઝાર; ત્યારે રાણી ઉઠી ચરણે નમી, વિનતી
 કીધી તેવાર. આજ મન માન્યું કુંવરીતાણું, ભાગી મનની બ્રાંત;
 મને મહેલમાં તેડી કરી, કહ્યું સર્વે વૃત્તાત. મારી પણ ખાત્રી થઇ,
 એ જુદી નહિ વાત; પેલા ફકીર શહેરમાં ફરે, કહે હંસા પસારી
 હાથ. એ કાસંબા નગરીતણો, ચિત્રસેન રાજન; શોધવા નિસર્યો
 હંસા નાર જે, એ છે તેનો તન.

‘ચોપાઇ—રાજનું’ તો હરખ્યું મન, સાંભળી નારિ તણું વ-
 ચન; કાલે પંડિતને તેડી દહિં માન, શુભ દિવસ જોઇને દહિં કન્યા-
 દાન, પ્રધાન મોકલીશું માળી અવાસ; તેડાવીશું સભા મોઝાર,

ખરાસ કસ્તુરીની વાતાં.

(૪૧)

પછી શુભ મહુરતે જોઈ કરી, પરણાવી આપીશું દિકરી. એમ કહી
 સુતા તે રાત, દિવસ ઉઝ્યો ને થયો પ્રભાત; સભામાં આવી બેઠો
 રાજન. એટલે ત્યાં આવ્યો પ્રધાન, માન ઈઈ બેસાડ્યા કને. પાસે
 બેસાડી વાણી લાણે, આજ પુત્રીનું માન્યું છે મન, પેલાં ભવનો
 મળ્યો સ્વામિન, માટે તમે સેના લઈ સજ થાઓ. માળી તણે
 મંદિરે જાઓ, પેલો ફકીર ગામમાં જોહ; એ બેજણુ ઉતર્યા તેહ
 મેઘાડંબરપર બેસાડો સહી. વાળાં વાગતે તેડી લાવો અહીં. કહે
 પ્રધાન એ સાચી વાત, હું મનમાં થયો રણિયાત, લેઈ સેનાને
 તત્પર થયો. તે માળી તણે અવાસે ગયો, ત્યાં જઈને કાઠો પ્રણામ,
 ચાલો તમને તેડે રાજન. આ ફકીર વેશ મુકી હીજાએ, રાજ
 વાઘો આપણુ લીજાએ; સુંદર અંગે ધરો શણુગાર. પધારોજ
 રાજદાર. તારે રાજ હરખ્યો મન મોઝાર, બે જજી
 મળી ક્યોં વિચાર; સ્નાન કરી સુંદર થયા શરીર, બે જણુ જણે
 બાવન વિર. વસ્ત્ર મોકલ્યાં છે જોહ, આપ અંગે ધરીયાં તેહ
 મેઘાડંબરપર બેઠા રાય, જેમ તારા મધ્યે ચંદ્રમાય. વજ્ર અશ્વ થયો
 અસ્વાર, વાજાંત્ર વાગે અપરંપાર; તેનું સારંગધર એવું નામ, રાજ
 તણો છે તે પ્રધાન; નોખત નગારાં ગડગડે, ઢોલ તાસાં તડતડે.
 નાનું મોટું નગરમાં રહે છે જોહ, જોવા મળ્યા છે સરવે તેહ; તે
 બેઠા ત્યાં ચમર કરે. નીજાન નેજા ફરફરે. કસ્તુરાવતી લાગ્યજા બ-
 ણ્યું, પેલા જન્મનું ધન્યજા મળ્યું; આ પેલા ભવતણો ભરથાર.
 ધનધન એ બેનો અવતાર. જેવું કસ્તુરાવતીનું રૂપ, તેવો સુંદર સર-
 સ્વતિ ભુપ. એમ નગર નારી કરે વખાણુ. બને જણુ છે ચતુરસુ-
 જણુ; એમ કરતાં આવ્યા રાજદાર, રાજ ઉકયો તેણી વાર. હાથ
 પકડ્યો ધરી ઉલાસ, બેસાડ્યો પોતીકે પાસ; વજ્ર પાસે બેઠો જ-

(૪૨)

ખરાસ કસ્તુરીની વાતા.

છ, અન્યો અન્ય વાત પોતાની કહી; તમે આવ્યેથી હરખ્યા અમો જીવતદાન દીધું છે તમો, અમ પુત્રીનું માન્યું છે મન. અમો જન્યું છું તન મન ધન, તમો મોટા રાજના કુમાર; અમારા ભાગ્ય તથો નહિ પાર. હવે શુભ લગ્ન જોઈ કરી, પરણાવી આપું દિકરી. ધણું સંતોષી દીધાં માન, આપ્યાં ખીડાં ફેફળ પાન; પછી જોશો તેડાવ્યો રાજન, કર જોડીને પ્રુછે વચન. તમો રૂડો દિવસ શોધી દહાડીએ, અમો વિવાહ જગન માંડીએ, આખરાસરાય ચિત્રસેનનો તન, કસ્તુરાવતી રૂપે રતન. તે બનેને પરણાવશું અમો, રૂડો દિવસ ખોળી આપો તમો; ત્યારે જોશીએ નિરધાર્યું લગન, રાજ આગળ કહ્યું વચન આજયકી રૂડા માસજ ત્રણ, ત્યાર પછી છે રૂડા દીન; વૈશાખ સુદ ત્રીજને સોમવાર, રૂડો દિવસ છે નિરધાર. તે દિવસે દહાવો લીજીએ, કન્યાદાન રાય દીજીએ; સાંભળતામાં હરખ્યું મન, જોશીને આપ્યું બહુ ધન.

દોહા—લગ્ન નિશ્ચે કર્યું રાયજી વળાવો દધને માન; ગોળ ધાણા વેહેંચાવીમા, વેહેંચ્યાં ફેફળ પાન. નગ્રમધે જણાવીયું, વિવાહ કરી વાત; કરતુરાવતીનું લગ્ન કીધું, ખરાસરાયની સાથ. હરખ્યા લોક તે મન વિષે, રૂડું કીધું કામ; કરતુરાવતી મહા ચતુર છે, તેવો છે એ રાજન. પછી માન દધને વળાવીયો, માલજી તથો અવાસ; વાજતે ગાજતે આવીયા, પોહોતી મનની આશ. ત્યારે હાજ હરખ્યો મન વિષે, કહ્યાં પ્રધાને વચન; હવે લગ્ન સામાન તત્પર કરો, ખરચો અદકું ધન. રંજ મંડપ તત્પર કરો; ચીતરાવો ચોપાસ, મંડપ રચના અદકી કરી. જે પહોંચે મનની આશ. એમ દિવસ અહુ વહી ગયા, આવ્યો લગ્નનો દિવસ સાર; મંડપ રચાવ્યો મોકળો,

અરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૪૩)

અર્ધ રહ્યો જેજેઠાર. પીડી ચોળી પ્રીતશું, નારી મંગળ ગાય; દોલ
ધમકાર વાજતે, રાજા પરજાવવા જાય. સામેલા બલી ભાતના,
અરાસરાય અન્ને સ્વાર, નાહાનું મોટું નગરનું, જોવા ચાલ્યાં નર-
નાર. કાષ્ઠ મેહેલે કાષ્ઠ માળીએ, કાષ્ઠ દેખે નીજ દાર; કાષ્ઠ ઓટલે
કાષ્ઠ બારીએ, કાષ્ઠ ઘરમાં કાષ્ઠ બહાર. મુખ જોઈ હરખે સહુ,
બંને સરખી જોડ; સરવે લક્ષણ પૂર્ણ સહી, કશી વાતમાં નહિ
ખોડ. મંડપે વર આવીઓ, સામુજ પોંખે આંક; કુમકુમ તીલક
ભાલે કર્યું, પોંખી તાણું નાક, માલ્યારામાં પધરાવીયા, વિપ્ર બજો
સાવધાન; કપુરસેન રાજા સહી, આપે કસ્તુરાવતીનું દાન, હરખ
ધણો આપે થયો, નરનારી રળીઆત; પરણી લિહ્યાં બંને પ્રીતશું,
વધાવે સરવે સાથ. ગોત્રજની પૂજા કરી, વિપ્રને લાખ્યાં પાય; ત્યાં
દાન દીધાં અતિ ધણ્યાં, માનુની મંગળ ગાય. ખાન પાન અદક્કાં
કર્યાં, બોજન કરાવ્યું ગામ; વાજતેગાજતે લાવીયા, વહુવરને તે કામ.
એક મેહેલ આખો રાયજી, પુત્રીને રહેવા કાજ; સેવક આખા
શોભતા; તેમાં રહ્યા પોતે રાજ. ત્યાં ખાન પાન કરે ખંતથી, કરે
મનગમતો ભોગ; બંને તે સુખ ભોગવે, રૂડો કરે સંજોગ. રાજ-
સભામાં આવે સહિ, ત્યારે રાજા દે બહુ માન; આદરમાન સર્વે કરે;
રાજા રૈયત પ્રધાન.

ચોપાઈ—એમ રાજ સભામાં આવે જાય, રાજાને મન હરખ
ન માય; એમ કરતાં વરસ થયા છે ત્રણ, ત્યારે રાજાએ બિચાર્યું
મન. એક દિવસ બેઠાં નર ને નાર, હાસ્ય વિનોદ કરે અપાર;
ત્યારે રાજાને સાંભળ્યાં માખાપ, ધણું દુઃખ પામ્યો તે આપ. નેત્રે
વહી આંસુની ધાર, નિસાસા મુકે અપરંપાર, ત્યારે નારી બોલી

(૪૪)

બરાસ કસ્તુરીની વાતાં.

વચન, શું દુઃખ પડ્યું છે સ્વામિન. આવડું દુઃખ થયું શા માટે, શો મનમાં થયો ઉઝ્યાટ; તારે રાજા કહે સાંભળે નાર, મારા દુઃખનો નહિ આવે પાર. માળાપ અમારા દુર રહ્યાં કંઈ, મુંઢરી અર્થે આવ્યા અહિં; તે મારા વિન્નેએ તજશે પ્રાણ. વાત કરતામાં આશે હાણ. મારી જે પ્રભાવતી માત; તે અમ વગર જીવે નહિ જાત, તે મુને સાંભળ્યાં મા ને વ્યાપ, તેથી દુઃખ ધરું આપ.

હાહા—નારી કહે દુઃખ કાં ધરો, કહું મારા વ્યાપને વાત; એતાવું મારી માતને, હું આવું તમારી સાથ. કસ્તુરાવતી તહાંથી પરવરી, જ્યાં પોતાનો તાત; વાત કીધી જવા તણી, જ્યાં પોતાની માત. તારે માત તાત હરખ્યાં ધણું, પુત્રી તતપર થાઓ, સાતસે જોજનનું વિમાન છે; તેમાં બેસીને જાઓ. પ્રાણુધર આપણા ધર વિષે, રાખ્યો કરી જતન; તેની પાસે વિમાન છે, તે જાય સાતસે જોજન. પુત્રી પધારો સાસરે, એમ કહીને માતા રોષ, જોજો એસાડી ચુંબન કરે, ફરી ફરી સામું જોષ. નમણાજમણી તું થજે, રાખજો કુળ વહેવાર; જરમ થતી નહીં દીકરી, નરમ થઈ રાખજો જાર. દીકરી તે ધન પારકું, વસાવે પારકું ધામ; અમે પાળીપોષી મોટી કરી. તે બરાસરાયને કામ. પછી જવાની સજ્જ કરી, રાજા બોલ્યો તે વાર; પ્રાણુધરને બોલાવીઓ, કહું તુમે થાઓ તૈયાર. વિમાન તમારું સજ કરો, પુત્રી જમાઈને કાજ; એના માળાપને સોપો જઈ, જ્યાં ચિત્રસેન મહારાજ. ત્યાં પ્રણામ કહેજો માહરા, જ્યાં ચિત્રસેન જીપાળ; અમ ભાગ્ય શું વખાણીએ, કુંવરી પરણી તમ બાળ.

ચોપાઈ—કસ્તુરાવતી બોલી વચન, સાંભળીએ મહારા સ્વામી

ખરાસ કસ્તુરીની વાત.

(૪૫)

નઃ એક પ્રાણુધર નામે સુતાર, હમારા બાપે કર્યો વિચાર. તેની પાસે છે વિમાન, શું કરું તેનાં વખાણુ; તે ઊડી જાય સાતસેં જો જન, તે શુણુ જોઈ હરખ્યો રાજન. ત્યારે રાજ સમજ્યો મન, પોતીકા વજરને કલાં વચન; આ પ્રાણુધરની કહે છે વાત, રખે હોય દેવધરનો બ્રાત. એક વિમાન છે આપણી પાસ, ચારસેં જોજન અવાસ; પછી પ્રાણુધરને બોલાવ્યો પાસ, વાત પોતાની કરી પ્રકાશ. સાતસેં જોજનનું વિમાન છે એક, તમે ક્યાંથી લાવ્યા તેક; ત્યારે તેણે કહ્યું સૌ વ્રતાંત, ભાગી બેઠે જણની બ્રાત. પ્રાણુધર કહે સાંભળ વાત, એ વિમાન ધડયું મેં હાથ; એક દેવધર નામે ખીન્ને ભાષ, તેની કહું તેવી વડાષ. ચારસેં જોજનનું છે જેક, દેવધર પાસે છે વળી તેક; સાતસેં જોજનનું મારી પાસ, અમો આવીયા રાજનને અવાસ. અમારો દેવધર છે જેક, તે વિના દુઃખીયા છીએ દેક; વિન્નેગ પડ્યો છે તેની સાથ, એવી પ્રાણુધરે કીધી વાત.

ઢાહા—રાજ કહે પ્રાણુધર સુણો, શીદ વેઠો છો આવડું દુખ; અમો મેળવું તમારા ભાઈને, શીવજી કરશે સુખ. અમને ભાઈ મળ્યો તમતણો, તે વાત કહું પ્રકાશ ચારસેં જોજનનું વિમાન છે, તે છે અમારી પાસ. સાંભળતાવેંત હરખ્યો ધણું, ધન ધનરે ધન આજ બાંધવનો મેળો થશે, આતે સાચું ક સુપન. તત્પર થયો વળી તે સમે, રાજ કરે વિદાય; રાજએ ધન બહુ આપીયું, વળી પુત્રી વળાવી ત્યાં. સાતસેં વાળાપર બેડા જઈ, નરનારી બે સાથ; વિમાન બે તૈયાર કર્યા, તે કહું વિસ્તારી વાત. પ્રાણુધર ને વજર સહી, તે ચારસેં ઉપર અસવાર; આજા માગી રાયની, જવા સજ તૈયાર. મા કહે દીકરી સાંભળો, કહાવજો કુશળચેય; જળ વિનાની

(૪૬)

ખરાસ કશ્તુસીની વાર્તા.

માછલી, હું તુજ વિનાની તેમ. એમ કહ્યાં કીધું થયું, મુખે કેમ બોલાય; પુત્રી પણ એમ પ્રીછવે, ગળગળીત થઈ જાય. વળાવીને માછા વળ્યા, પ્રધાન ને સહુ લોક; રાય સલામાં આવીયા, પરહરો પાછો શોક.

ઓપાક—હવે એ વાત એટલેથી રહી, પેલા વિમાનપર બેઠા જઈ; સાતસેવાળુ જે વિમાન, તે ઉપર બેઠો રાજાન. સાથે બેઠી કશ્તુરાવતી, એ બેની શોભાનો પારજ નથી; ચારસેવાળુ વિમાન જેહ, તે ઉપર પ્રાણુધર બેઠો તેહ. સાથે બેઠો વજીરનો તન, એ રીતે ચાલ્યા ચારે જણ; હર દરીયે ચાલ્યું જેટલે, શું કૌનક થયું તેટલે. સો જોજન જ્યારે તે ગયા, હર સમુદ્રે તે તો આવીયા. ચારે રાજાએ વિચાર્યું ખરું, માહારું વિમાન તે આગળ કરું. એમ વિચારી બેંચી દોર; કીધું રાયે અહકું જોર; વિમાન સડસડાટ ચાલ્યું જેટલે, પ્રાણુધરે તે દીકું તેટલે. એ મારાથી આગળ જાય, મારા કીસખથી આગળ થાય; એને આગળ જવા કેમ દઈ, પલક એકમાં પકડી લેઉં. તે પુણુ કળથી મરડી મહી, ચાલ્યું તેની ખજર ના રહી. ખરાખર ચાલ્યા જેટલે, માહિમાંહે અથડાયાં તેટલે. રાજાનું વિમાન તે ભાંગી ગયું, એટલામાં શું કૌનક થયું; હાહા એમ કયો પોકાર, વિમાન પડ્યું દરીયા મોઝાર. હાહા એમ કહ્યાં વચન, વિમાન ગયું છે દશ જોજન; રાજા રાણી બે જળમાં ગયાં, પેલા બે જણ માર્ગ વહાં. નારી જળમાં પડી જેટલે, એક મચ્છે મળી તેટલે; તે મચ્છ જળમાં રહ્યા છે મહી, વિમાન તો પડ્યું છે તહીં. ભાંગ્યું પણ લાકડું કહેવાય, તેને વળગી પડ્યો તે રાય. જીવાની આશ મનમાં નથી, પણ ધીરજ રાખી સર્વથી. રૂંદમાં

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૪૭)

સમયાં શ્રી ભગવાન, તુહીતુહી એમ ધરે છે ધ્યાન. તું મને ઉગારે શામ, સમુદ્રમાં પથ્થર તાર્યાં રામ. તું જળને સ્થાનક સ્થળ કરે, ને સ્થળને સ્થાનક જળ ધરે. એમ સાત દીન ને સાત રાત, દુઃખ વેડયું રાજની જાત, આઠમો દિવસ થયો જેટલે; ખેટ એક આત્યો તેટલે, લાકડું તણાઈને આવ્યું તહાં, જ્યાં ખેટ એક છે જહાં. ખેટ ઉપર નહીં કો જન, એકલો જામ ઉભો રાજન. ચારે પાસ જળ દેખાય. ઉપર તો વાદળ જણાય. હા કસ્તુરાવતી ક્યાં ગમ, મહારી આ ગતી શી થઈ. ક્યાં ગયો મારો પ્રધાન, જે ગુણ સ્વભાવે ગુણવાન; હવે હું ક્યાં જામને રહું, આ ખેટ ઉપર તે શું ખાઈ. જવાળનું પાણી આવશે જેટલે, ખેટ ઉપર ફરી વળશે તેટલે; કોણ હવે મને રાખણહાર, એમ ચિંતા કરે રાજકુમાર. એમ બાપડો સંધળે ફરે, કસ્તુરાવતીનું ધ્યાનજ ધરે; મહારી રાણી તે ક્યાં ગમ, એ રતન હાથે છાજ્યું નહીં. હાય મેં જુહો કર્યો વિચાર, પરપંચે પરણ્યો હું નાર; મેં જાણ્યું મારી થઈ નાર, હવે એ નારી ક્યાં જનાર. મેં પેલા ભવની વાતજ કહી, ત્યારે મુને પરણી સહી: પેલા તપશીએ મેંજું દીધું જેમ, કસ્તુરાવતીને પરણ્યો તેમ. હું પરણ્યો પરપંચે ફરી, જામ જેતા માહે સુંદરી; મેં જાણ્યું તપશીને લાગું પાય, દેખાડું કસ્તુરાવતી કન્યાય. મારું ધાર્યું તે ક્યાં ગયું, ધન્યનું ધાર્યું આગળ થયું; એમ કહીને કરે રૂદન, કોણ સાંભળે તેનું વચન.

છપો-કર્મે વશ સંસાર, કર્મે કીરતારજ ચાલે; કર્મે ડહાપણ ચાતુરી, કર્મેથી ગામમાં મહાલે; કર્મેથી મળે શુભ નાર, રાજ પણ્ય કર્મેથી પામે; કર્મેથી ગુણ લગ્નજી, દુખ સૌ કર્મેથી વામે,

(૪૮)

બરાસ કશ્તુરીની વાતો.

કરમથી ધાન મળે ધણું, કર્મથી સહ કરજોડી રહે; સુખ દુખ એ સહ કર્મથી, શામળભટ સાચું કહે. કર્મથી પૃથ્વીપર રાજ, કર્મથી જીખજ માગે; કર્મથી વાહન બેસનાર, કર્મથી દોડે આગે; કર્મે ડહાબળ, કર્મે સૌ ઘેલો કહે છે; કર્મે સહને પાલણુ. કરમે સૌ આધિન રહેછે; કર્મ કરે તે કોઈ નવ કરે, સુખ દુખ હાણુ વધી સહિ; કર્મે કરતુરાવતી મળી તહીં, કર્મે હું આવ્યો અહીં.

દોહરો— એમ કહ્યાંત કુંવરજ કરે, પછી વિચાર્યું મનશું જ્ઞાન; નાગે મનેકહ્યું હતું, તેનું ધરીયું ધ્યાન. કષ્ટ દેવ તું માહરો, હું તારો છું બાળ કષ્ટ પડ્યું મુને અતિ ધણું. આવી કરો સંભાળ. તમે મુજને કહ્યું હતું, સંભારો એ વાત, કષ્ટ પડે મુજને સંભારજે, તે આવી કરો સહાય. એમ રતુતિ કીધી ધણી, પ્રસન્ન થયો તે નાગ; એક દોરો મંતરી નાંખ્યો સહી. ફળાયું કુંવરનું જ્ઞાન. આ દોરો ક્યાંથી આવીયો, છતાં નથી માનવની જાત, દોરો લીધો તે કુંવરે, મનમાં વિચારી વાત. તે દોરો લીધો દાયમાં, બેઠાં બેઠાં કીધી રમત. પગ અંચુડે બાંધ્યો સહી, તે થયો પોપટ તરત તેવો ઉડ્યો ગગનમાં, ચીત ધરિ ઉલાસ. હવે મોત થકી તો છુગ્યો, એમ કહી ચાલ્યો આકાશ. હવે એ વાત રહી એટલે, કહું નારીનો નેટ; તે સમુદ્ર માંહે પડી, તે ગમ્મ છે મછને પેટ. તે મછ ત્યાંથી ચાલીઓ, જોરાવતી નગરી માંહ; ત્યાં દીમરે જળ નાંખી સહી, આવી તે ફાંદા માંહ. તે નગર પ્રત્યે લાવીઓ તેનું વધ કર્યું ત્યાંહ; માંહેથી જી નીકળી; તે અધમુદ્ધ છે જાણુ. શ્વાસોશ્વાસ કાંઈ છે નહિ, ઘડી બેઘડીએ જશે પ્રાણુ, એવી અવસ્થા જોઈ નારીની; દીમર લાવ્યો રાજભોવન. સેવક મોકલ્યો પોતા તણો, મોડલી ત્યાં સુખપાલ; તેડાવી પોતા કને, જોયા તેના હાલ. રૂમાં ભરી સેક

ખરાસ કસ્તુરીની વાર્તા

(૪૯)

કરાવિયો, ત્રણ દીવસ એમ સાર; જીવ શાંતિ પામ્યો સહી, ત્યારે કાંઈ ચેતન થઈ નાર. ઉઠવા બેસવા માંડીયું, ત્યારે રાજા હરખ્યો મન; એમ કરતાં પ્રભુ કૃપા કરે, તો સારી થાય સ્ત્રી જન એ-સડ વેસડ કરે અતી ધણી, હવે માસ થયા છે ચાર; ત્યારે બોલે ચાલે સહી, સાજી થઈ તે નાર. માત તાત કોણ તમ તણાં, કોણ તમારો છે ભરથાર, કોણ દેશમાં રહો તમે, તે સાચી કહોને વાત. જો જુઠી વાત બોલો તમે, તો ઇશ્વરની આણુ, તારે નારી કહે નરપત મુણો, માહરા કર્મની કહાણુ. કપુર સમાન દેશ માહરો, ત્યાંનો કપુરસેન રાજન, કપુરાવતી રાણી સેહી, તેહ તણી હું તન. કરતુરાવતી નામ છે માહર, લડકવાઈ અપાર, માતતાતને વાહાલી ઘણી, મુને બહુ લડાવે લાડ. સવા શેર કસ્તુરી ચોળી કરી, નીતે હું તો નાહું; મારા બાપ પરણાવરા કહે, પણ મનમાં હું ના ચાહું. પુર્વનું જ્ઞાન મુજને હતું તેહ મળ્યો ભરથાર, તે ચીત્રસેન રાજ તણો, ખરાસ નામે કુમાર, તે પરણ્યો મુજને પ્રીતથી, સાસરે જતી હતી સાર; વિમાન હતું તે ભાગી પડ્યું, ભર દરોઆ મો-ઝાર. તે કંઈને હું કામની, પડીયાં અરણુવ નીર, સ્વામી મારો દુખીયો થયો, જે હતો બાવનવીર. મુને બાન મહાઈ નથી, જે ક્યાંથી આવી આ દામ, કોણ દેશ રાજ તમે, શું છે તમારું નામ.

ચોખાઈ—ત્યારે રાજા વિસ્મય થયો, વળતો બોલ કુંવરીને કહ્યો, અરે બેન તું લાડકવાઈ, કપુરસેન હતો મારો બાપ. મારા કાકાનો છોકરો સાર, પિત્રાઈ છે પણ મિત્રાચાર; તેની પુત્રી કસ્તુ-રાવતી, અરે બેન તારિ આ શી ગતી, અમ ઉપર બહુ રાખે હેત સોંપે તનમન ધન સમેત; તારું મુખ જોવા પામે નહીં લોક, તેની અતી કેમ આવી હોય. રાણીઆ આવી તે દામ, મુલોચના છે

૫૦)

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા

તેનું નામ, તેણે સાંભળ્યું એ વૃતાંત, અતીશે માંડ્યું કદપાંત. રાજા પશુ કરે રૂદન. તે મન ધરે જુગજીવન; ત્યાં વહાલી રાણીને ખાલ, તેના શા થયા હવાલ. કસ્તુરાવતી કરે રૂદન, ક્યાં ગયો માહારો સ્વામીન; એ મારા હૈડાનો હાર, પ્રીત અતીશે અપરંપાર. મારે તેની સાથે છે કામ, ક્યાં ગયો એ મારો સ્યામ; તોડે કેસને હૈકું હણે; બરાસ બરાસ મુખેથી લણે. સૌ મળાને પ્રીછવે નાર, ક્યાં ગયો તહારો ભરથાર; પરમેશ્વરે બચાવી તુને, આવી મળી કુટુંબ સૌને; તેને ઇશ્વરે કરી હશે સહાય, કાલે આની મળશે આંહા; એમ વિનવે નગરના લોક, પશુ સોચે નવ ટળે શોક. પછી વિચાર્યું કસ્તુરાવતી, ધિરજ માહરી રહેતી નથી; હવે સંભારી સીતાપતી રામ. તે મેળવશે માહારો સ્યામ. પછી નારીએ એવું કીધું તહીં; રૂદન તણને છાની રહી; રાજા પ્રત્યે કહ્યું તે કામ, માહારે એક કરોની કામ.

છપ્પો—પુત્રી કહે સુણ તાત, વાત એક માનો મારો; સ્વામીને જોગે જોગ. જોગ શા કામનો ભારો; શણગાર સજી નહી અંગ, સંગ નહી સાહેલી; આ મેડી મેહેલ અવાસ, બહુ જાએ તે મેલી; ખાન પાન ધાન મોન, તે ઉપર નવ ધાવું; સવા પાશેર જવનો લોટ. ત્રીજો દહાડે ખાવું, કાથો રંગ ને રાગ; અંજન મંજન નહી કરવું; માહારો સ્વામી મળશે ન્યાહરે, તહાં લગી એમ કરવું, એક સફેત વસ્ત્ર ધરવું અંગ, સંગ શાખું જપમાળા; ધરે સમુદતું ધ્યાન; સુખ કોણુ આપે ટાળા; હું તણુ મુખ તંબોળ, જોલ માનો આ સાચો; મને સ્વામીનો પડ્યો વીજોગ, કર્મ અક્ષરનો કાચો; શ્રીરામજી કરૂણા કરે, હું કહું તેમ કરવું સહી, ન્યાં સુધી

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા

(૫૧)

સ્વામી મળે, ત્યાં મુધી પાળુ અહીં. એક નવું કરો આપો વહાણુ, સત સાહેલી દો સાથે, રહુ દરીઆની માંહ, અરધ સ્વામીજીને હાથે, તાર્હા ધર સમુદ્રનું ધ્યાન, જ્ઞાનમાં રાખુ એવું; તુહી તુહી કરે મહાય, મુખે વાણી એમ કહેવું; એવું કહીને નાર, રહી ગંઠ છે છાની, સાંભળી રાજાએ વાણુ, વાત કુંવરીની માની, એક વહાણુ નવું કરાવી આપીયુ, સત સાહેલી સાથ, સમુદ્ર વચે સુંદરી. કસ્તુરાવતીને માટ.

ચોપાદ—હવે એ વાત એટલેથી રહી, પ્રાણુધર પ્રધાનની શી ગઈ થઈ; તેનું વિમાન આગળ આણું જેટલે, વિચાર મનમાં કર્યો તેટલે; હવે રાયજી પછવાડે રહ્યા, આપણુ ખેડિ જણુ આગળ થયા; વીમાન પડ્યું તે દરીઆમાંય, પણ ખે જણુ નવ જણે કાંય, એમ ચારસે જોજન ગયા જેટલે, તે વીમાન અટક્યું તેટલે, તે મનમાં પામ્યા હુલ્લાસ, આવ્યા અશાવરી નગરીને પાસ. બે જણુ આવ્યા નગર મોનાર, જ્યાં દેવધર રાજ કરે છે સુતાર; રાજ મહેલમાં ગયા જેટલે, દેવધરે ભાઈ દીઠા તેટલે; પ્રાણુધરે જોળખીયા ભાઈ તત્ક્ષણુ આસુ આવ્યાં ભરાઈ; ધસીને ખે ભાઈ ભેટયા સહી, પ્રેમ આર્હીગન છુટયા તહીં. મળી ભેટીને દીધી આશ, પછી ભાઈ ખે બેઠા પાસ, ગુણુ સ્વભાવ પણુ ખેઠો સહી. એક એકની વીગત કહી. દેવધરે પછી કરયા પ્રજ્ઞામ. કહોજી ક્યાં છે રાજન; તેણે નેત્ર ભરીઆ નાર, વજર સુતને નવ રહી ધીર. ત્યારે પ્રાણુધર બોલ્યો વચન, પછવાડે રહ્યા રાજન; સાતસે જોજનનું વિમાન છે જેહ, તે ઉપર બેઠા છે તેહ. રાજ પરણ્યા કસ્તુરાવતી. તેની જોડ પૃથ્વીમાં નથી, તે પછવાડે આવે રાજન, અમો આગળ આવ્યા ખેડિ જન.

દોહરો—એમ વાત કહી સહી, થયા બહુ રળીઆત; રાય

(૫૨)

અરાસ કસ્તુરીની વાર્તા

સમુદ્ર માંહે પડ્યો, તે જાણતું નથી કાઈ વાત દેવધરે તૈયારી કરી, આક પાક સાવધાન; ભોજન કરીએ આપણે, જે આવી ચડે રાજન. વાટ જુવે બહુ રાચની, થયો બહુ ઉચાટ; ઝો આવ્યા ઝો આવશે, એમ જુવે ચોદેશ વાટ. પછે વજર સુતને ધીરજ નવ રહી, થયો અરવે અધાર; દેવધર પ્રાણધર સાથે થયા, આવ્યા નગરની બહાર તે સમુદ્ર કાઠે આવીયા, જુવે ઉચી કરીને દ્રષ્ટ; નીહાળી નીહાળી જુવે ધણું મનમાં પામે બહુ કષ્ટ. એમ સાંજ પડી ગઈ જાહેર, ત્યારે થયા નિરાશ; દેવધરને વજર સહી; પાછા આવ્યા અવાસ. ભોજન કીધું મન ભંગથી, કેમ આવ્યા નહી રાય; એમ ત્રણ જણ વાતો કરે, આકુળબ્યાકુળ થાય, દુઃખે રાત એમ વહી ગઈ, ને થયો ઉદે પ્રભાત; ચિંતાતુર બેઠા સૌ, નવ આવ્યા રાજકુમાર. રાજકુંવરને મુકી કરી, હવે શું હું જાઉં ઘેર; ચિંતાતુર છે અહિ ધણા; સુજે નહિ કંઈ પેર, એમ વિચાર્યું વજર સુતે, તજ્યો સકળ સંજોગ; ફકીર થઈને નીકળ્યો, આપે લીધો જોગ. દેવધર પ્રાણધર વારે સહી, પણ માને નહી તેનું મન, રાજકુંવરને કારણે, ફકીર થઈ નીકળ્યો તે વન. દેશ દેશ તેને શોધતો, ફરતો વતેવન; ખાવું પીવું નીકા તજ, ને સોધે રાજનો તન.

ચોપાઈ—એ વાત એટલેથી રહી, રાજકુંવરની શી ગત થઈ, તે ચોપટ ઉડ્યો આકાશ, મનમાં પામ્યો છે ઉલાસ. દિવસ ધણા ગયા છે વહી, ઉડતો ઉડતો આવ્યો અહી; મધ દરિઆ વચ્ચે ન્યાં વહાણ ત્યાં ચોપટ આવ્યો નિર્વાણ. દિવસ ત્રણ ગયા છે વહિ, ઉડતો ઉડતો આવ્યો અહી; તે મુખેજપે શ્રીરામ, વળી લે કસ્તુરા-વટીનું નામ. ધન બાંધી કુંવરીએ સહિ, તે ઉપર બેઠો છે જઈ;

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા

(૫૩)

મધુરે સ્વરે બોલે તે વાણુ, વિંધ્યા તે નારીના પ્રાણુ, ધ્યાન સમુદ્રનું ધરતો રહે, વળી ક્ષણમાં શ્રીરામજ કહે; વળી કહે કસ્તુરાવતી, મને તે વિના રહેવાતું નથી. કસ્તુરાવતી બોલી વચન, આ શું બોલેછે પંખી જન, તમે ધીમેધીમે ઉપર ચડો, પાસે જઈને તેને અડો. રખે પંખી એ ઉડી જાય, જો આવશે એના જાણુવા માંય; ગમે તે ઉપાય કરવો સહી, જેમ તેમ પંખીને લાવો અહીં. દાસી કહેરે સાંભળ બાઈ, એ વાતની ચીંતા કરવી નહીં, એમ કહીને ઉપર તે ચડી, જઈ પોપટનીપાંખે અડી. ચતુરાઈ અલાવી તે બડી પોપટને લીધો પકડી; લઘુ લાલવી કાઢી ત્યાં, પાસેજઈને ઝાલ્યો પાય. પંખી કે શા માટે લે, કુખીઆને કાં કુખજ દે, હેડી ઉતરી તતક્ષણ તહી, આવી રાણી પાસે ઉભી રહી. પોપટ તેણે મુક્યો પાસ, કસ્તુરાવતીની પોતી આશ, કસ્તુરાવતી કહે પોપટજ સુણો, સાચી વાત અમ આગળ બણો, પોપટેઓળખી તે નાર, ત્યારે નેત્રથી વહી આંસુધાર; ડગમગ જોયાં કરેછે તહીં; ત્યારે નારીએ વાણી કહી, પોપટ બણેછે કેવું નામ. ક્ષણમાં લોછો શ્રીરામનું નામ નીસાસા મુકે શા માટે, તમારે છે આવો શો ઢિયાટ.

દોહરા—પોપટ કહે પંખી અમો, પણ અમારી એવી રીત, કસ્તુરાવતીને રાયની, તે સાથે બહુ પ્રીત. એમ કહી ચરણ આગળ ધર્યો, અરે પ્રેમદા દોરડો છોડ. વાત કહું મનડા તણી, તો પોહોંચે મનના કોડ. ત્યારે દોરડો છોડીયો નારીએ, તતક્ષણ પોહોંચી આશ; એ શુરવીર થઈને રહ્યા, જુવે તો બરાસરાય. જંબવાઈ મઈ તે તાણી, લાગી તેને પાય; આ સાચું કે સપતું સહી, એમ થોડી થોડી થાય. તમ વિના હું ટળવળું, છેક થઈ નીરાશ; બલે આવ્યા મારા નાથજ, આજ પોહોંચી મનની આશ. જળ વીના જેમ

(૫૪)

બરાસ કશ્તુરીની વાતા

માછલી, તલપ તલપ જીવ જાય: તેમ હું તમ વિન્નેગથી, મારિ
કામા અકળાય; આજ સમુદ્ર દેવે સાક્ષતા કરી, મળ્યા આવીને
કંથ, તમ વિન્નેગથી વાહાણમાં, જોયા કરે નીજ કંથ. કંથ
કહેછે કામની, મારા એહ હવાલ; પંખી રૂપે વનમાં ભમુ,
આણુત મારો કાળ. જો તું મળત નહી માનુની, તો નિશ્ચે તજતે
દેહ; પરમેશ્વરે મેળવ્યાં, બાળ્યો મન સદેહ. નારી કહે કહો કેમ થયા,
કેમ પામ્યા સમુદ્ર પાર; પંખી રૂપ તમે કેમ થયા; કેમ આવી
પોતા આ દાર. ત્યારે બરાસ રાય એમ બોલીઓ, સાંભળ નારી
વાત; વિમાન બાળ્યું જળમાં પડ્યા; ત્યારે બે જાણુ સાથ. તું તો
જુડી જળ વીશે, હું જમ પોહોત્યો તે દાર, વીમાનનું લાકડું હાથમાં
રહ્યું, તેથી ઉતર્યો જમ પાર, મેં સ્તુતી કીધી નાગની. જે મુજ
ધણ કહેવાય, હવે અંતરીક્ષથી આ દોરડો. આવી પડ્યો જળમાંહ,
મેં જઈ લીધો હાથમાં, કીધી સહજ રમત. મેં પગઅંગુઠે બાંધીઓ
તે થઈ ગયો પોપટ, ત્યાંથી ઉડ્યો આકાશમાં, ફર્યો ધણાંએક
ગામ; ત્યાંથી ઉડતો ઉડતો આવીઓ. આ વહાણુજ ફેરે ઠામ. મન
માન્યું આજ માનુની, મળી નાર તું તુરત; નહી મળત જો તું
સુજને, તો હું પામતો મરત. એ હકીકત છે માહરી, હવે તારી
કહે વાત; સમુદ્ર મધે તું પડી. ત્યાં કેમ બચી તું ધાટ. ત્યારે નારી
કહે સુણુ નાવલા, મારા મનની વાત; જળમધે હું પડી સહી,
એટલે બળી ગયો એક મછ, મછજ ત્યાંથી આવીઓ, આ જોરા-
વતી છે ગામ, મારો પિત્રાઈ કાકો રાજ કરે, જેનું ચિત્રવરમા છે
નામ. મછ આવ્યો આ ગામમાં, દીમરે નાંખી જળ; મછમાંથી
નીકળી જીવતી, લાવ્યો સભામાં તતકાળ, શેક કીધો મને અતી

ખરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૫૫)

ધણે, સુખી થઇ શરીર, ત્યારે વૃત્તાંત તેણે પુછીયું, વળી નયણે ભરીયાં નીર. પુત્રી કરી રાખી મુને, લીમરને કીધો ન્યાલ, તમ વીજેગે હું રહી એ કહ્યો મારો હેવાલ. એમ કહી ચરણે નમી, દીધું આલીંગન, મન માન્યું આજ માનુની, છે ધન ધન અદન. આજ વિજેગલાઓ સહી; મળ્યા શુભ ભરથાર, આશા પુરણું માહરી થઇ, ધન ધન તું કીરતાર હવે ચાલો સ્વામી પધારીએ, આપણા નગર મોઝાર. હવે મેહેલમાં મહાલીએ, હવે કાં લગાડો વાર. વાત સાંભળી હરખીએ, બેઠયો ભામીની સાથ. હરખે આલીંગન છુટે નહી, બીડી એ હાથે ખાથ.

ચોપાઇ—ભામીનીને તે બેઠયો જઇ, કામની કહે હવે મુકું નહીં. કહે ખરાસ સાંભળરે નાર. આપણુ જઇએ શહેર મોઝાર. સમુદર મધ્યે રહીયે સહી, જર વહેવાર કરવો પડે નહીં. એવું કહીને મુકાવી વાત; દાસીને બોલાવી કહી વાત. તમે જાઓ રાજની પાસ. આ વાત સર્વે કરો પ્રકાશ. કહીએ સમુદ્રદેવે કરી છે સહાય, આવી પહોંચ્યો છે ખરાસ રાય, એમ કહેતાં દાસી તતપર થઇ, જઇ રાજને વાતજ કહી. સાંભળો ચીત્રવરમા માહારાજ સમુદ્રદેવે કીધું આપણું કાજ. પોપટ રૂપે પંખી સાર; આવી બેઠો વહાણુ મોઝાર; કસ્તુરાવતીનું માન્યું મન, એતો નીકળ્યો ચીત્રસેનનો તન, સાંભળતાં રાય વિસ્મે થયો, પ્રધાન પ્રત્યે બોલ તો કહ્યો, સેના સઘળ તૈયારજ કરો, રાજ કહે વળી હરખે ભર્યો, પુત્રીનો આવ્યો ભરથાર, તેડી લાવો નગર મોઝાર, એમ કહીને તૈયારી થાય, તેડવા આવ્યા ચિત્રવરમાય. વાજતે ગાજતે આવ્યા તહીં. મોતીડે વધાવ્યા લેઇ, સભામાં બેઠા રાજન, પાસે બેઠો ચિત્રસેનનો તન. એક એકનાં કહ્યાં વૃત્તાંત, ભાગી સૈના મનની બ્રાંત, રાજસભામાં

(૫૬)

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા

આવે રાય, સાંજે ઉઠી મેહેલમાં જાય. નવો મેહેલ આપ્યો રાજન,
મેહેલમાં રહ્યાં નરનારી જન, ખાય પીએ ને ખુબી કરે, એક એ-
કને દેખી દિલ કરે. પ્રીત જેવી ચંદ્રચક્ર, પ્રીત જેવી બપૈયા મોર,
પ્રીત જેવી જળ માંછલી સાથ, પ્રીત જેવી ચંદ્રમા ને રાત. એક
બડી અજગાં નહીં કાય, બેઠીની પ્રીતી સમોવડ હોય, કામની કંથ
કરે કસોલ, એકએકના પડતા કીલે બોલ. એક એકને કાંઈએ નહી
દાવ, બણી પ્રીત ને અદકો ભાવ; રાજનું મુખ જોઈ દાતણ કરે,
રાજા ઉપર હેત અદકુ ધરે. ખાય પીએ ને રંગે રમે, એક એકનું
મુખકુ ગમે; એક દીવસ પછી રાજય, પોશ્ચાક પેહેરીને તતપર થાય.

ટોહા—ત્યારે કસ્તુરાવતી કહે કંથજી, સાંભળો માહરી વાત;
આજ જાન વહેવાર કરવો સહી. છેડો કાલ્યો હાથ. આજ સભામાં
જશે નહિ, આપણુ કરીએ રંગ વિલાસ, ખાનપાન કરી બણા,
પુરણ કરો મુજ આજ ત્યારે કંથ કહેરે કામની, દિવશે ન કરીએ
ભોગ; અમે સભામાંથી આવ્યા પછી, મેળવશું સંજોગ. નારી કહે.
નહીં માનાએ, આજ જવા નહીં દઉ, તળી વીધન કાંઈ ઉપજે.
માટે લાવો લઉ. એમ કહી વળગી પડી, ત્યારે વિચાર્યું રાજન; હું
કહું કરું કામની તણું, હોંશ પુરુ એની મન. લુગડાં ઉતાર્યા રાયજી.
કીધો શુભ સંસાર; મન મનાવ્યું માનુની તણું, સફળ કીધો
અવતાર. રંગ રામ કીધો બણા, હેતે પડી છે રાત; ત્યારે નારી કહે
સાંભળો, સેજ સમાગમ વાત, તમે રીસ ન કરશો રાયજી, તો કહું
એક વાત વિચાર, હું તો સેજ ભાવે કહું, પણ રીસ ન કરશો લ-
ગાર. ત્યારે બરાસ રાય એમ બોલીઓ, એ શું બોલી વાત, તુજ
આધીન હું થઈ રહ્યો, સોંપું તનમન જાત. માટે કહેવું હોય તે
કહે મુને, જ્ઞાને ચીંતા કરો છો મન; કાટી મુનો બધુ તને. મનાવું

ખરાસ કસ્તુરીની વાર્તા

(૫૭)

તાઈ મન. ત્યારે કસ્તુરાવતી કહે સાંભળો, મારા મનનો વિચાર; નારી માંહે મોઢ બણો, ચતુરા ચતુર સુગણ; અંતે શુદ્ધ પાનીએ, શું ઉપન્યું ત્યાં અજ્ઞાન.

ચોપાઠ—માટે નારીનું મુરખ નામ, જેજે હવે શું કીધું કામ; એ શું બોલી સ્વામીની સાથ, તે તમને સંભળાવું વાત. નારી કહે સાંભળ ભરથાર, રહેજ વાત કહું આ કાર; નારી તે મોટી સર્વશી, પુરૂષમાં કંઈ પરાક્રમ નથી. નારી મન ચાહે તે કરે, પુરૂષથી એકે અર્થ નવ સરે; મેં આજ કીધું મન વિચાર, જવા ન દીધા સભા મોઝાર. જે નારી જવા મન કરે, તો સો તાળામાંથી પરવરે; માટે નારીએ ચતુરસુગણ, પુરૂષ જાણું અજ્ઞાન. તમોછો રાજના તન, તમો જેવું નથી કે અન્ય; તમો ફરીર થયા મહારાજ, તે પણ નારી કરે કાજ. માઆપને મુક્યા પરહરી. હંસાહંસા મુખે કરી, બહુ દુઃખ વેઠયું જ્યાહરે; અમો તમને મળ્યાં તાહરે. નારી આગળ નર કાણુ માત્ર, તમો સાચી માનજે વાત, હંસ આગળ કાગડો જેમ; ઘોડા આગળ ગર્ધવ તેમ. ગંગા આગળ જેમ ખાડીઓ. અશોક આગળ જેમ વાડીઓ, કંચન આગળ કથીર જેમ, નારી આગળ પુરૂષ તેમ. એ સાચી કે જુડી વાત, સાચુ કહેને મારા નાથ, કસ્તુરાવતીનાં સુણી વચન, હ્રિગમુઠ થયો પોતે રાજન, તું તો એ શું બોલી નાર, તું શું મનમાં નથી કરતી વિચાર. નર વિના તે નારી કશી કેમ શુદ્ધિ આજ એવી વશી. કંઈ એમાં થશે વિધન, ફરી ન બોલીશ એવું વચન, નર થઈ નારી મુકે માન, નારી હજવી પીપળ પાન. તારે નારી બોલી ફરી, એ વાત તો તમે જોડી કરી નારીવડે તો સહ નર હોય, બાકી નરને માને નહી કાય, નારી

(૫૮)

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા

આગળ નરનું શું જોર, જાણે કેદમાં રાખ્યો ચોર, નારીથી નર નિશ્ચે હોય, પણ નરથી નારી નહિ કોય.

છપ્પો—કરણ બળી રાજન, કૌરવ પાંડવ જે મુરા. માનવાતા મહીપતિ, તે પ્રતાપે પુરા, ઈંદ્ર ચંદ્ર હરિશ્ચંદ્ર, જે સતવાદી રાજ; ધરુ અમરીખ પ્રહલાદ; જે ભગવતી ઝાઝા, શુરવીર ડાહ્યા હતા ધણુ. પણ નારી આગળ તે શામણા. શુરા થઈ ધરે સમશેર, રણમાં યુદ્ધ કરતા, યુકલે ન્યાય અન્યાય, પૃથ્વીનો ભાર શીર લેતા. વળી ચૌદ વિદ્યા શુણુ જાણુ, બહુ ડહાપણુ ચતુરાઈ, કામણુ દુમણુ ને વશીકરણુ, શીખવાને રહે વડાઈ, વિશ્વ વખાણુ તેનાં કરે, સાત સમુદ્ર તરે સહી તે પીશાળ વાટે નિસર્યાં, માટે નારી મોટી સર્વે કહી.

ચોપાઈ—એવી વાત કહી જાહેર, રાજને દુઃખ લાગ્યું તા- હરે, હમણાં હાંસીમાં યાશે હાણુ, એમ રાધે જરણું નીરવાણુ. નર નારીની ઉતપત જોહ, નર થકી થાય છે તેહ, નર વિના નારી શું કરે. નારી તે નર ને આશરે. એ ધધરતી સર્વે ગતિ, એમાં તું ને હું જાણુતાં નથી; એમાં ખાલી શું તાણુ ભાર, એ કરતા હરતા કારતાર; નર કરે તે નારીથી નહીં થાય, નારી આગળ નર કાળ કહેવાય, ત્યારે જોલી કસ્તુરાવતી, નારી આગળ નરનું આલણું નથી. ને ઉપર કહું એક દ્રષ્ટાંત, ભાણું તમારા મનની ઈ- ત, નારીના પણ પ્રાક્રમ છે જોહ, તમે આગળ સંભળાવું તેહ.

રાહુ—શેઠ એક તે નગરનો, તેનો દીલીપતી રાજન. સતવાદી કે ધણુ, વસે અઢારે વરણુ, ત્યાં વિસાશીમાળી વાણી- એ. નગરનો શેઠ, લક્ષ્મી અન્નખ છે તેહને, પાંચ પુત્ર છે તેહ. જન્મ ને ડહાપણુ, સહુ વાતે સમરથ, આજા માને સર્વકા.

બરાસ કશ્તુરીની વાર્તા

(૫૯)

એ આગળ સહુ અર્થ. વીરચંદ નામ તેતણું, માનખા તેની નાર સોમદત્ત વીરદત્ત રીખવને, સોંપ્યો સધળો ભાર. કશ્તુરાવતી નામે કામની, તે સોમદત્તની નાર; રૂડી શેભા તેહની, ધરનો રાખે ભાર. તેણું પ્રીત રાખે ઘણી, સોમદત્તને વાહાલો પ્રાણ; નરને નારી માને નહી, ખોટી બનાવે વાણ. જુડી વાત બહુ દાખવે, કરે હાવ ને ભાવ; તમથી વાહાલું કાઢ નહી, એવો એનો બનાવ. મનમાં ગણે નહિ કંથને, મોહોડે કરે વખાણ. તમ પડખે ચાલે નહી, તું મારો જીવન પ્રાણ. સોમદત્ત સાચુ લહે, જાણે સતી મુજ નાર; હેતબહુ મુજઉપર ધરે, પ્રીત છે અપરમપાર. પાણી કેમ પીવાએ તમ વિના. આરોગે એકે મન; નીદ્રા કેમ આવે નાવલી, તુજ પર એવું મન. નારી મોહોડે ને કરે, કાલાવાલા કરોડ; તેને લેજો ઝાળખી, નારી ફેરી જોડ. કંથને રનેહ દેખાડાવે ઘણું, કરે જરતું કામ; જર સાથે જરૂરી કરે, જાણતો નથી તે શ્યામ ઘણા એક દીવસ વહી ગયા, નારી વિચારે આપ; જરને મળતું નથી, ધરમાં કંથનું પાપ. ઉપાય કરે અકલથડી, કંથને કહાડું બહાર; પછે કંઈ ચીંતા નથી, મુખે તેહુ મુજ જર. એ કદપના પોતે કરી, રાતે આવ્યો શ્યામ; ખાનપ્રાન ખુબી કરી, નારી બોલી પ્રણામ. સ્ત્રી ચરિત્ર કીધું ઘણું, નેતરે ભરીયાં નિર; ધરશક્ત ભરી કહે કંથને, સાંભળેત હડના ધિર. કાલે માંહે માંહે વાતો કરી, આ પાડોશજીની સાથ; મોહોટો કુંવર મુરખ છે, કાંઈ સમજતો નથી વાત. એના બાપે ધન ઘણું. તે બેઠો બેઠો ખાય; બીજો કુંવર છે નાનડો, તેને કેમ કહેવાય. એના બાપ એવડા હતા, જતા સફર ભરી વહાણ; તેથી ધન મેળવ્યું ઘણું, આતો જે પડીઓ પાહાણ. એથી તો વાંઝીઆ ભલા, એવા ન જોઈએ તન, મુરખ પડ્યો મુજ પેટમાં, ખાય ર-

(૬૦)

બરાસ કશ્તુરીની વાર્તા

જ્યું આપનું ધન મેં જાનામા સાંભળ્યું, રહેવાય નહીં ભરથાર; તે તમને કહ્યું સહી, એવો માત તાતને વીચાર. ત્યારે સોમદત્ત કહે નારી સુણો સાચી કહીયે વાત; હવે હું પરદેશ પરવર, ધન લાવું અસંખ્યાત. મેહેણું ટાળું માઆપનું, સરે જનું સવાર; સરે જઈ આવ્યા પછે, સુખ ભોગવશું નાર. ત્યારે નારી કહે નાવત્રા, મેં જોઈ કીધું ક્રમ; મારા પરપંચ મુજને નજા, તમે જવા કરો છા આમ. મેં એ વાત જ્ઞાને કરી, તમ આગળ ભરથાર; ન કહ્યું હોત તો જાત નહીં, જ્ઞાને નીકળત ધરથી બહાર. હવે તમ વિના કેમ ચાલશે, ધડી એક વરસ સો ચાય; તમ વિજેગે દાટી પડી, એકલા કેમ રહેવાય. એમ કહીને કળકળે, રૂદન કરે બહુ નાર; ચનાર હશે તે થાશે સહી, જવા નહિ દઉં ભરથાર. કંથ કહેરે કામની, દુશાને દુઃખ પામે મન; હું થોડા દિવસમાં આરીશ, રળીને ઝાઝું ધન. એકવાર જવાદો મુને, ફરી કહું નહિ બીજી વાર; મારા સમ જે કામની, નેત્રે ભરે જળધાર. નારી કહે સુણો કંથજી, તમ વિના આશીર્વાળી થાઉં; તમ વિજેગે સહિ તજું, પાન ફળ નહીં ખાઉં. હાજર રહેવું સંસારે, પલંગ તણુ ભરથાર; ખટરસ ભોજન નહીં કરું, શણુગાર સણુ નહીં લગાર. વેહેલા આવજો નાવત્રા, જોડે છું તમારી વાટ; જ્યારે તમને દેખશું, ત્યારે ટળશે ઉચ્ચાટ.

ચોપાઈ—મનમાં નારો ચિંતવે આપ, ક્યારે ધરમાંથી જાજે આપ; પણ મોહોડે કલાવાલા કરે, તેતો સ્વામી સાચું ધરે. એમ કરીને સુતાં નરનાર, એટલે થયું ત્યાં સવાર; સોમદત્ત ત્યાંથી ઉડ્યો સહી, અસ્નાન દાતણુ કીધું તહી. ભોજન કરવા બેઠાં માતને તાત, જાણે બેઠા પાંચે બાત; ત્યારે સોમદત્ત કહે પિતા સુણો, એક વચન

ખરાસ કઠ્ઠુરીની વાર્તા

(૬૧)

કહું તેની હા બણો. વહાણમાં માલ ભરે અપાર, પરદેશ જઈ કઈ વેપાર; માટે અમને આજા દીજીએ, શુભમહુરત જોઈ પંથ લીજીએ. ત્યારે બોલ્યાં માત ને તાત, પુત્ર તું સાંભળ અમારી વાત; શામાટે પરદેશ જાઓ, એવડું દુઃખ શાને આહો. આપણે દ્રવ્ય છે અપરમ પાર, આંખ આગળથી નહીં કહાડું બહાર; બીજા તો છે નાહાના કુમાર, તમારે માથે છે સહિ બાર. એને સમજણ થાય બહારે, તમો વિદેશ જાને તાહારે. તારે પુત્ર કહે જઈશું અમો, શાને ના કહો છો તમો, થોડા દિવસે અમો આવશું, જશ અનિ લાખેણો લાવશું. માથે માખાપ બેઠાં છે સાર, ત્યાં સુધી જવાશે બહાર; પછે ચિંતા અદકી થાય, ત્યારે અમથી ક્યાંથી જવાય. માટે અમને આજા દીજીએ, હવે અમે અમારો પથ લીજીએ; તારે મા બાપે વિચાર્યું મન, હવે કહું માનવાનો નહિ તન. માતતાત કહે વહેલા આવજો, કુશળ વાત વહેલી કહાવજો; પછી પંડિતે મહુરત જોયું સાર, આજથી ચોથે દહાડે નિરધાર. ત્યાં વહાણની સજ્જત કરી, જાણસ માલ તેમાં બહુ ભરી; ઘેર ગુમાસ્તા થયા તૈયાર, ચાકર નકર અપરમપાર, હવે સવારે નિસરવું સહી, પિતા પ્રત્યે વાણી કહી; ત્યારે સોમદતે વાણી કહી, રાતે કુટુંબને મળવું સહી. બાઈ બોમઈ પણ બેઠાં પાસ, સોમદત કહે આણી હુલાસ; જેને જે જોઈતું હોય સાર, તમો તે લખાવો નિરધાર. શું જોઈએ તે કહોની તમો, નિશ્ચે કરીને લાવું અમો; તારે બોલી તેની માત, સાંભળ પુત્ર માહારી વાત. એક નૌતમ સારું લાવજો ચીર, જેમાં હોય નવ રંગનું હીર; તારે બેહેન કહે સાંભળો બાઈ, કાંઈ હોય લાવજો નવાઈ. બાઈ કહે તમને ગમતું જેક, નવલ વસ્તુ કાંઈ લાવજો

(૬૨)

બરાસ કશ્તુરીની વાર્તા

તેહ; જેણે જેવું ગમતુ મન. તેણે તેવું કહ્યું વચન. સર્વનાં લખી રાખ્યાં નામ, જેને જેવું હતું કામ, તે કામળ રાખ્યો પોતા કને, પછે ગુમાસ્તા પ્રત્યે વાણી બણે, જ્યારે આપણે આવવાનું થાય તે વખતે સંભરજો ત્યાં; એટલે રાતપડી જાહેર, પોતે મહેલ આવ્યો તાહેર. પછી બોલ્યો નારીની સાથ, સાંભળ સ્ત્રી મારી વાત; તાહેર જોઈતું હોય જેહ, મારી પાસે મંગાવો તેહ, તારે નારી બોલી વાણ, એ જુડી વાત શાને કરો જાણ; સાંભળો સ્વામિ ચતુરસુજાણ, અમને લેખામાં નહિ આણ. સર્વને આણી આપશો સહિ. હું મંગાવું તે લાવો નહિ; ત્યારે સોમદત કહે સાંભળો વાણ, તુજને મેં સોખ્યો છે પ્રાણ. સર્વનું પછી લાવશું સહી. તમારૂં પ્રથમ લાવશું અહીં. નારી કહે સાંભળો ભરથાર. એ મારા મનનો વિચાર, મારા મનમાં છે બહુ ભાવ, મારે એક જાણસનો છે અટકાવ; ગુમાસ્તા પાસ મંગાવશો નહિ. તમે જાતે લાવશો સહી, કોઈ ના જાણે તેનું નામ, માહેરે છાનું છે તે કામ. તારે કંઈ કહે સુણો તમે, છાનું માનુ લાવીશું અમે. તારે સ્ત્રી કહેરે ભરથાર, મારે અસ્ત્રી-ચરિત્ર જાણએ આ ઠાર; જો લાવો તો લાવજો એહ, તારે હું જાણીશ પુરો રનેહ, પણ હું એટલું જાણું છું સ્થામ, મારૂં થવાનું નથી કામ; ખીજનું લેપ આવશો સહી. મારી વસ્તુ લાવવાના નહિ. ઘેલી નારી તેં ઘેલુ કહ્યું, તારી વસ્તુ લાવ્યા વિના કેમ રહું. કામળમાં લખી લીધું તેહ, નારીએ મંગાવ્યું. જેહ.

ટાહુરા—વાત કરતાં રાત એમ વહી ગઈ, થયું છે સવાર, શોમદતે ઉડી કરી, અસ્નાન કીધું તે ઠાર બોજન કીધાં લાવતાં. જવા થયા તૈયાર; માખાપની આસા લઈ કરિ, સહને કર્યો જુહાર.

ખરાસ કસ્તુરીની વાર્તા

(૧૩)

શુભ શુકન વંદી કરી, ચડ્યા પોતે તહાં વહાણુ. સહુ વગારી પાછા
વળ્યા, ધરભણી નીરવાણુ. સ્ત્રી કહે બધા ગઈ, પરદેશ ગયો ભર-
થાર. કલોલ કરીશું નગરમાં. હું ને મારો જાર. હવે વહાણુ ચાલ્યા
જોરથી, ભર દરીઆ મોઝાર. સાત માસ એમ વહી ગયા. એક
નમ્ર આવ્યું તે દાર. વહાણુ જઈ ત્યાં નીગર્યા, હરખ પામ્યા મન
માય. માલ ઉતાર્યો તે શહેરમાં વેચવાની બહુ હામ. તે ગામનો
એક વાણીઓ. જુલાશા પારખ નામ. તે ભારે માણસ અતી ધણો.
સહુ આજ્ઞા પામે તે હામ. તે ગામમાં ડાહ્યો ધણો. સાં પુછી કરે
છે વાત; સોમદતે મિત્રાઈ કરી. તે વાણીઆ ફેરી સાથ. ખાવું પીવું
એકઠું, સુવું તેને ઘેર. પછી વાત રાતે કરે. કેવી થઈ ત્યાં
પેર. ત્યાં માસ ચાર એમ વહી ગયા, ત્યારે વેચાયો માલ, નવો
ભરાયો તે વહાણુમાં. પછી વિચાર્યું તતકાળ; દાણુ મેમુલ ચુકવ્યું.
કીધા સૌના હીસાખ. જવાને તતખર થયા. ત્યારે વિચાર્યું મન
આપ, પેલો કાગળ પેટી માંદથી, તે વેળા કહાડયો બહાર; તે
ગુમાસ્તે આપીઓ, તમે જાતે જાઓ ખજાર, વાંચી વસ્તુ સઘળી
હીઓ, આપો મુલ મેં માગ્યા હામ, સઘળી વસ્તુ લાવો અહીં.
આટલું કરી આવો કામ, કહીતી પેલી ચીજ જે સ્ત્રીએ, તે કાઢને
નવ કહી વાન; તે કાગળ આપ્યો નહિ વસ્તુ લાવશું આપણા
હાથ. ગુમાસ્તો ગયો ખજારમાં, લાવ્યો સઘળી વસ્તુ; સહુ તે
આવ્યા વહાણુમાં, સોંપી સોમદતે હસન પછે હરખ પામ્યો મન
વિષે, પોતે ચાલ્યો ખજાર; સ્ત્રીચરીત્ર પુછે જઈ, પણ કાંઈ ન
મળ્યુ લગાર. જે સાંભળે તે વિશ્વે પડે, સહુ મનમાં જાણે એમ;
આ મુરખ કાજ ત્રીસે ખરો, મોટાને કહીએ કેમ. ગામ મને ફરી

(૧૪)

બરાસ કશ્તુરીની વાર્તા

વળ્યો; પણ કોષ્ટએ ન કહી હાય; અરે દૈવ હવે શું કરું, સ્ત્રીચરીત્ર જાણશે ક્યાંય. એમ ચાર દીવસ ફર્યો સહી, મુકી મનની આશ; પછે મન વીચારી આરીયા, જુલા પારેખની પાસ. શેઠે માન દીધું ઘણું, જાણી મોટાતો તન; હાવ ભાવ કીધો ઘણો, સંતોષ્યાં બેઠિનાં મન.

ચોપાઇ—શેઠ કહે ભલે આવીયા, આજ અમારે મન ભાવીયા; કાંઈ એક કાજ અમ સરખું કહો, સુખે ધર તમારું રહો. સોમદત બોલ્યા વાણુ, કાલે ઉપડનાનાં વહાણુ; માટે બોલ્યું આલ્યું કરજો માફ; તમ ઘેર સુખ પામ્યા બહુ, આપ. શેઠ કહે માયા તમારી ઘણી, કેમ આજા આપુ જવાતણી, થોડા દહાડા તો રહો સહી, જવાની હિતાવળ કેમ થઈ. ત્યારે કુંવર બોલ્યો વાણુ, માલ ભર્યાં છે બહુ વહાણુ; ખીજા બંદર ફરવું સહી, જોઈતી ચીજ મળે નહીં અહીં. ત્યારે શેઠ કહે શું તેનું નામ, જે જોઈએ તે મળશે આ જામ; ખીજા મુલકમાં જે ન નીકળે, તે વસ્તુ અહિયાંથી મળે; તમારે જે જોઈએ તે કહો, તે અમારી પાસે માગી લ્યો; તે પેદા કરી આપું સહી, એવી વાણી શેઠે કહી; ત્યારે બોલ્યો વીરચંદનો તન. સાંભળો શેઠ માફ વચન; સ્ત્રીચરીત્ર જોઈએ છે સાર, તે ગામમાં મળતું નથી લગાર, અમો ફરીને ચાક્યા સહી, કોષ્ટથી હા કહેવાઈ નહી, તે શેઠ સાંભળી વિસમે થયો, પછે બોલ કુંવરને કહો. પ્રથમ મન કર્યો વિચાર, રખે મશકરી હોય લગાર; વળતી શેઠ એમ બોલ્યા વાણુ; સાંભળ સોમદત ચતુરમુજણુ. તે વસ્તુનો શો અટકાવ. સ્ત્રીચરીત્ર ઉપર કોનો ભાવ; ત્યારે સોમદત બોલ્યો વાણુ, સ્ત્રી મારી ચતુરમુજણુ. સતી સાધવી પુરણુપ્રીત, તે રામાની

બરાસ કશ્તુરીની વાતો

(૬૫)

એવી રીત; મેં કહ્યું તારે જે જોઈએ તે મંગાય. જેવો તારો હોયે ભાવ. વીરશે નીકળ્યા જાહેર. કામનીએ કહ્યું તાહેર; કહ્યું સ્વામીને વેહેલા આવજો. મારે કાજે સ્ત્રીચરિત્ર લાવજો, આ ગામ-માં ફરી ફરી થાક્યો સહી, પણ તે અહિંથી મળીયું નહિ; હવે અમે જાશું બીજે ગામ, શોધી કહાડુ સ્ત્રીચરિત્ર નામ. જે જડશે તો જવાશે ઘેર નહિ તો ખાઈને મરશું ઝેર; ત્યારે શેઠ સમજ્યા મન મોઝાર, પુરુષ મુખ છે ગુમાર, હું મોટો જાણતો સર્વથી, પણ એવો મુરખ કોઈ નથી; પછે શેઠ ત્યાં બોલ્યા વાણુ, સાંભળો સોમ-દત્તજી ચતુરસુખણુ. એ વસ્તુ છે અમારી પાસ, અમો તમારી પુર આશ; જે પૃથ્વીમાં શોધી નહી જડે, તે અમારે ઘેરથી નીકળે. હમો બીજાને કહીએ નાય, પણ તમને ના કેમ કહેવાય; પણ એ વસ્તુ મારે સહી, હિતાવળે હાથ આવે નહી માટે કહું તે કરોની પેર. વહાણુ ગુમાસ્તા ગોકલો ઘેર; તમો હમારે રહો ધામ; થોડા દિવસમાં કશું કામ; ત્યારે વિચારી તેણે વાણુ; આવ્યા પાછા ન્યાં છે વહાણુ; ગુમાસ્તા પ્રત્યે બોલ્યા એમ, કહો હવે કરીશું કેમ; તમો વહાણુ હંકારી જાઓ; હવે તમે શીદ ખાટી થાઓ; હમે ગુપ્ત જગા માની છે સહી; હમે અહીંઆંથી જાણ્યું તહી. સૌ હી-સાખ સોમજો ખાપને; શું ઝાઝું કહું આપને; આજ કાલમાં પોતે આવશે, તેથી તેમને ચીંતા નહિ થશે; એમ કહી વાહાણુ વળાવ્યાં સાર; પોતે આવ્યા શેઠને દ્વાર શેઠ કહું કુખે રહો આ કામ, સ્ત્રી-ચરિત્ર લેખને જાળે ગામ. એમ કહીને ઠેકાણે થયા, સોમદત્ત શેઠને ઘેર ગયા; વહાણુ ત્યાંથી પોતાં ઘેર; મનમાંહે કહી સર્વે પેર.

હાહારો—આઠ માસ એમ વહી ગયા; બુદ્ધા પારખને ધામ;

(૧૬)

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા

ત્યારે સોમદત વાણી વહે; શેઠને ક્યો પ્રણામ. શેઠ તમે આપ્યું નહી, પેદા કરી સ્ત્રીચરિત્ર; ધેર નારી વાટ જીવે ધણી; ત્યાં ધષ્ટ અશે વીગ્રીત. ત્યારે શેઠ કહે રહો સાંસિતા; કરું તમારું કામ; એક ઝુલ્કા આગળી; જેનું ગુણુવરાહ છે નામ. બોલાવી તેને તે સમે, જેમાં બહુ ચતુરાર્થ કામ; તે પ્રપંચ બેદ જાણે ધણું; આવી ક્યો પ્રણામ. શેઠ હુકમ છે શેઠજી; તમ વચનની ખાંધી રહું; અરજ કરું તમ વાતથી; કહે! તો મુસ્તક દહિ. ત્યારે શેઠ કહે ગુણુકા સુણો; તમે છો ચતુરસુજાણુ; કામ અમારું કરો સહી; તે કહું તમને વાણુ. શેઠ આવ્યા છે અમ તણા; જાણો અમારા સરદાર; સ્ત્રીચરિત્ર એને આપવું; માટે તેડી જાઓ એને દ્વાર. ત્યારે સત્તામ કરા ગુણુકા કહે, એ અમારું કામ; સમજી મન ગુણુકા સહી, એનું તે મુરખ નામ. પછે સાથે લીધો શેઠને, આવી પોતાને ધામ; કાણુ દેશમાં રહો તમે; શું છે તમારું નામ, ત્યારે સોમદત કહે સાંભળો, અરે ગુણુકા ગુણુવાન, અમે વાહાણુવટીના પુત્ર છીએ, સોમદત માહારું નામ. સ્ત્રી મારી ધેર છે, તેણે મંગાવ્યું એહ; ચીજ મારી મેંધને આવળે, તમને કહું તેહ. સમજી તેનું સાણુપણુ, ડહાપણુ હઠી વાટ; ચીંતા શેઠ કરશે નહી, ટાળું તારો ઉચાટ, સ્ત્રીચરિત્ર મુજ કને છે સહી, તે તમને આપીશ સાર; ધિરજ થકો મળશે સહી, ઉતાવળા નહી થાઓ લગાર. તે શેઠ ગુણુકાને ધેર રહ્યા વ- મુએ વીચારી વાત; શેઠ ચર્ચા જીવે ધર તણી, એમ વહી ગયા આસ સાત ત્યારે સોમદત કહે ગુણુકા સુણો. આપો અસ્ત્રી ચરિત્ર; આસ સાત તો વહી ગયા, એ તેજ્યાની રીત. ત્યારે ગુણુકા કહે કહું તે કંગે. જાઓ નારીને રૂપ; તો અસ્ત્રી ચરિત્ર દાખવું. થાળે

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૧૭)

ભારેખમ ભુપ. સોળ સણુગાર અંજે ધરો, પહેરો નવરંમ ચીર; તેનું રૂપ કો ઓળખે નહીં, જાણે શુદ્ધ નારિનું સ્મર. વરસ સોળની સુંદરી ભરજોખન બાળે વેશ; દ્રષ્ટે દેખતાં ધિરજ રહે નહીં, ત્યાં થાય કામ પ્રવેશ, તે ગુણકાએ કર જાણીઓ, લઈ પોતીક સાથ; તેને ગુણકાએ પ્રિયવી, સમજવી સહુ વાત. જે કહે તે હા કહેવી સહી, ચરચા જોવી રાત દન; તમને સ્ત્રીચરીત્ર મળશે સહી, માનજો સત્ય વચન.

ચો. પાઠ—એમ સમજવી ગુણકાએ વાત, તેડી ગઇ પોતીક સાથ, શીવદત શેઠ છે વેહેવારીઓ, નગર બધામાં જુગ જાણીઓ. ઘણી લક્ષ્મી ઘણાં ધર સુત્ર, પ્રતાપચંદ તેનો એક પુત્ર; તે લાડકવાયો એકનો એક, વધુ એ સુંદર વડો વિવેક. તે વાહાણુ ભરી વિદેશ ગયા, તેને બાર વરસ જતાં થયાં; તે તણી ધરમાં છે નાર. સુંદર રૂપને ગુણ બંડાર, માનુની તે સરવેમાં ડહી, લક્ષણવંતી ને લાડકવાઈ; સસરો પુછી કરે સર્વ વાત, કારભાર સહુ વહુને હાથ. રતનમાળ છે તેનું નામ, ગુણ જાણે છે બધુ ગામ; તે શ્રીમંત છે મોટો સાય, ગામ બધાનો ચુકવે ન્યાય. ગુણકાએ વીચારી પેર. તેડી ગઇ તે શાહને ઘેર; ગુણકાએ તેનો ઝાલ્યો હાથ, લાવી જ્યાં છે સહ સાથ. ગુણકાએ જઈ કર્યો પ્રણામ, જ્યાં બેઠો શીવદત તે ઠામ; મહારાજ એક છે માર કામ, આવી જાણી શાહુકારનું નામ. આ શાહુકારની ઠાઈ છે નાર, સસરો તેડી લાવ્યો આ ઠાર, મને કહ્યું આને રાખો તમો, એના વરને તેડી લાવું અમો. મારો પુત્ર ગયો પરગામ, તેને તેડી લાવું આ ઠામ, તે પુત્રની વહુ આ થાય, અમો ગયા. આણુ કરવાય, સાથે એને તેડીને જાણી. માટે તમ ધેર

૩૮)

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

મુકી જાઉં, અમો પુત્રને તેડી લાવું જાહરે, એ વડુને તેડી જશું તાહરે. તેનો સસરા મુકી ગયો, માહરા મનમાં અદેશો થયો, એતો રાંધું અન્ન કહેવાય: મારાથી તે કેમ રખાય, હમો છીએ ગુણુકાની જાત; સેહેજમાં આળ આવે નાથ, ન હોય તો લોક અમને કહે, ગુણુકાના ધરમાં કેમ રહે. તમો સાહુકાર સર્વથી, તમારી આખરમાં બાકી નથી. માંટે સ્ત્રી રાખો તમારે ધામ, એટલું અમારું કરવું કામ. એનો ધણી સસરા આવશે જાહરે, તમ પાસેથી લેશું તાહરે, સાહુકારથી ના ન કહેવાય, સુખેથી મુકી જાઓ આંચ. એ વાતનાં લખ્યા કીધ. પંચ મળી પ્રમાણુજ લીધ, અમારા પુત્રની વડુ છે જોહ. તેની પાસે રહેશે એહ એવું કહીને રાખી પાસ, ગુણુકા આવી પોતાંકિ અવાસ. સસરાએ બોલાવી વડુ, વાત માંડીને કહી છે સહુ, તમારે વડુએ કાલ્યો તેનો હાથ, તેડી લાવી પોતાની સાથ. આવો બેસો સુખે રહો, કામ હોય તો અમ સરખુ કહો; હવે રતનમાલા છે જેનું નામ, ચતુર છે તે ગુણુનું ધામ; નખ શીખ તેને જોષ સહિ, પછે મન વિચાર્યું તહી. લક્ષણુ જોતાં અપરમપાર, એ પુરૂષ છે નથી એ નાર. પરિક્ષા પુરી કીધી સહી. નિશ્ચે પુરૂષ એ નારી નહી.

દાહરા—રતનમાળ વળતુ વદે, સાંભળ નારી વાણ, સાચું બોલશે તો જીવશે, જુઠે બોશે પ્રાણ. નારિ નથી તું નર છે, મેં જોયાં એંધાણુ, કપટ કરી કેમ આવવું પડ્યું, સાચી કહોને વાણ. કટાર કાઢ્યો એક ચળકતો, કોષ દરીને રીસ, સાચુ બોલ તું કાણુ છે, નહીતર છેદું શીશ. તે બીન્યો બાપડો વાણીયો, ચરચર ધુન્ને રેહ; આખ ઉંચી ચડી મર્ધ, પછી બીતો કહે તેહ. જો ગમે તે

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૬૯)

માર તું દયા આવે તો ઊગાર, હું કપટથી આવ્યો નથી, તે સાચું
 કહું વિસ્તાર. હું વાહાણુવરીનો પુત્ર છું, આવ્યો ભરીને વાહાણુ;
 તું સરખી નાર માહરે; તેણે કહીતી વાણુ. મારે કાળે શું લાવશે.
 પરદેશ જાઓ છો ભરથાર; મેં કહ્યું જે ગમે તે કહો. લાવતાં ન
 લગાડું વાર. કહ્યું સ્ત્રી ચરીત્ર લખ આવજો, વચન આપ્યું હાથ;
 ત્યાંથી આવ્યા આ દેશમાં, તે સાચી માન તું વાત. મેં માલ બધો
 લેવ્યો સહી, પછી નવો ભર્યો મેં માલ; અસ્ત્રીચરીત્ર ખોલ્યું ઘણું,
 પણ કાઠએ ન કરી ભાળ. પછી ભુલા પારેખ આ ગામમાં, તેનો
 વડો વહેવાર; તેણે કહ્યું તમે રહો સહી. સ્ત્રીચરીત્ર આપુ નિરધાર.
 એમ સાંભળી હું હરખીઓ, વળાવી દીધાં મેં વાહાણુ; આઠ માસ
 એમ વહી ગયા, ત્યારે ભુલા પારેખને કહી વાણુ. શેઠજી દાહાડા
 ધણુ થયા, ક્યારે કરશે મુજ કામ; ત્યારે ગુણુકા ખોલાવી તે સમે,
 જેનું ગુણુવરહ છે નામ, તેતે શેઠ વાત સર્વે કહી, ત્યારે ગુણુ-
 કાએ વિચારી પેર; કહ્યું સ્ત્રીચરીત્ર આપુ અમો, તમે આવો મારે
 ઘેર. ગુણુકા માથે અમે ગયા. ત્યાં પણ રહ્યા માસજ સાત; કહ્યું
 અસ્ત્રીચરીત્ર આપો હવે, ત્યારે ગુણુકાએ કહી વાત. મને કહે નારી
 થાઓ તમો, આવો મારી સાથ; સમજાયો સહ સાચને, સોંપી તુજ
 સસરાને હાથ. એ હકીકત માહરી, ભુઠી વાતે ઇશ્વરની આણુ,
 હવે તુજ શરણુ આવ્યો સહી, ઊગારો કે ક્યો પ્રાણુ.

ચોપાઠ—વાત સાંભળી તે હરખી નાર, રત્નમાલ કરે વિ-
 ચાર; મુખે બીજારો એ છે રાંધ; નથી મક્કાંધ વાણીઆનો વાંક.
 આ માટે હવે એને હણુ, મનમાં તે વિચારે ઘણું; એની પુરી પાડું
 હું આશ, પ્રીત કરી રાખુ મુજ પાસ. તનુમનધન એને આપીએ,
 જોખનનો લાવો લીજીએ. વળી સ્ત્રી ચરિત્ર દેખાડુ સહી, ને ખજ-

(૭૦)

બરાસ કશ્તુરીની વાતા.

ઠાર કહું એને રહી. નારી પછી ત્યાં બોલી વાણુ, સોમદતજી તમે
ચતુરસુજાણુ; સ્ત્રી ચરિત્ર આપું ઉદ્ધાસ, તે તો છે અપારી પાસ.
જાને બોલો છો બધું ગામ, થાશે અમારાથી એ કામ; ખાઓ
પીઓ ને રંગે રમો, બોજન મેં માગેથી જમો. એમ કરી સંતો-
ખ્યું મન, ધર્શાને લીધું આલિંગન; રાતે ભોગ ભોગવે અપાર.
દીવસે થઇને રહે છે નાર. એમ ધણુ દિવસ ગયા છે સહી, એ
વાત તો કોઈ જાણે નહિં; વરસ એક ગયું બપોલરે, શું કોતક થયું
ત્યાહરે. સફરે ગયો હતો તેનો ભરથાર, તે સફર કરી આવ્યો તે
ઠાર; લાવ્યો અલખે અદકું ધન, પ્રતાપચંદ શીવદતનો તન. વધા-
મણી આવી જેટલે, શીવદત શેઠ હરખ્યો તેટલે; હરખીને આવી
તેની માત, બાથ ભરી લીધી હાથ. તેર વરસે ગયો આવ્યો તન,
આખાપનું ધણું હરખ્યું મન; વધાવી લીધો તે કુમાર, તેડીને લાવ્યા
ઘર મોઝાર. સજન કુટુંબ સર્વે સહી, મળવાને આવ્યા છે અહિં;
માહાજન ને નગરના લોક, મળ્યા ભેટયા સહુ ટાળી શોક. કરણે
કુંડલ ઝળકે જ્યોત, કટી શશીના જેવી ઉઘોત; વહાણુ સાત ગયો
તો લઈ, ચાલીસ વહાણુ કમાયો તહીં. તે વહાણુ હજી કાઠે નાગર્યા,
તેમાં માલ અમરીત ભર્યા; પિતા પુત્ર બેઠા પાસ, કરવા બેઠા વાત
પ્રકાશ. કહે પુત્ર તારૂં વૃત્તાંત, આજ તેર વરસની બાગો બ્રાંત; તે
સાંભળવાનું મન છે અમો, શો ગરથ કમાયા તમો. કાણુ કાણુ સાથે
આડત કરી, ચાલીસ વહાણુ કેમ લાવ્યા ભરી; શો શો માલ તેમાં
ભર્યો. તેર વરસની વાતો કરો. પુત્ર કહે સાંભળીએ તાત, હમણું
તોં નહીં કરીએ વાત; આજ તો અમને આજા દીજીએ, પીતી
વાત કાલ કીજીએ. આડતીયાનો જે હીસાળ; તે સઉ વહાણુ છે
કીતાળ. તે માલ સર્વે નોંધ્યો છે સહી, કાલે તમને દેખાવીશ અહીં.

બરાસ કઠતુરીની વાર્તા

(૭૧)

હવે રગ્ન આપો તો મોહોલે જાઉં, ધડી ચાર રૂઢને સુખીઓ થાઉં; એવે પડી છે ત્યાં રાત, આસાં આપી છે પુત્રને તાત. સહિ સહિને દેકાણે થયા, પ્રતાપચંદ તો મોહોલે ગયા.

દોહરો—ત્યારે નારીએ વિચાર્યું, જે આવ્યો મુજ ભરથાર; પેલો પુરૂષ ધરમાં હતો, તે સાથે કર્યો વિચાર. તમો શુભ ઓરડામાં રહો, જેમ ન આવે જાણુ; માંહે સ્ત્રી ચરિત્ર દાખવું, તમો જોયાં કરો આંચ. એટલે કંથ ત્યાં આવીયો, નારી લાગી પાય; આજ તેર વરસે સ્વામી મલ્યા, મારે હઠડે હરખ ન માય. ધન્ય દિવસ આજ માહરો, જે ઘેર આવ્યા ભરથાર; તમો મહારે કાજ શું લાવીયા, તે આપો કર મોઝાર. તારે કંથ કહે કામની, તું વહાલી મુજને પ્રાણુ; એક તહારે વાસ્તે લાવીઓ, બાકી તો છે વહાણુ. તે સહુ પડી વહાણુમાં, કાલે લાવશું ધર માંહિ; ચીર લાવ્યો એક ચમકતો, હીરે રત્ન જડાવ, બહુ મુઠ્ઠ મોંધું ધણું; ઝાણુ મોતીડે જડાવ, સવાલાખ રૂપીયા આપીયા. તે તમારે કાજ, તે લેછ મુખ આગળ ધર્યું; દ્યોદ પ્રેમદા તમ આજ, તે જોછ હરખી પ્રેમદા. લીધું પોતીકે હાથ. ખાનપાન કીધાં ધણું, ને કીધી વિગતથી વાત; ભોમ કીધા મન ભાવતાં, સુતાં સુખે સેજ. જાણે સુરજ પ્રગટ થયો, એવું તપે કુંવરનું તેજ, નિદ્રાવશ થયો જ્યાહરે. સેડમાં સુતી નાર; હાથ મળેથી કહાડીયો, ઉડી નારી તે વાર. ભરનિદ્રાવશ કંથ છે, વિચાર્યું નારી તે ઠામ; મુરખ જાન એ માનુની, પછે ત્યાં શું કીધું કામ.

છાપો—મુરખમાં મુરખ તેહ નાર, અહંકાર અતિશે આણે; મુરખમાં મુરખ તે નાર, મમત પોતીકે તાણે. મુરખમાં મુરખ તે નાર, દયા ન આવે તેને; મુરખમાં મુરખ તે નાર, વાન નવ મુકે

(૭૨)

ખરાસ કશ્તુરીની વાર્તા

લીધી. સુરો પુરો રાજન, રંગ રૂપ તેનો કશો; તે વિનતાને મન કશો, વહાલો તેને મન વસ્યો.

ચોપાદ—તે નારે અતિ નિરહયપણું, પછી શું કામ કર્યું
 ઘણું; ભર નિદ્રામાં દોઠો ભરથાર, કાઢ્યો કામનીએ કટાર.
 દીંચણ મુક્યાં છાતી ઉપરે, કટાર લેછ મુક્યો ગળે; મોઢે પરપોટા
 આવ્યા સહિ, જીવ ગયો તેનો તાક્ષણ તહિં. પેલો શોમદત જીવેછે
 દષ્ટ, ઘણું તેહ મન પામ્યો કષ્ટ; થરથર ધ્રુજવા લાગી દેડ, ફટફટ
 નારી શું કીધું એહ. ચાદરમાં બાંધી ગાંસડી, માથે મુકી બાહર
 નીસરી; જઇ નાંખ્યો તેહને દરિયા માંહ. પછી આવી ધરમાં ત્યાંહ,
 પછી બોલી શોમદત પ્રત્યે વાણ; એહ સ્ત્રી ચરિત્ર જોયું નિરવાણ;
 સારે શોમદત કહે સાંભળ નાર, મિથ્યા માર્યો તહારો ભરથાર. એ-
 માં સ્ત્રીચરિત્ર શું કહેવાય, તને મારતાં કમ ન આવી દયાય; હજી
 બાપને મળ્યો નહી; સુખ દુઃખની વાતો કીધી નહી. સારે નારી
 કહે સાંભળજો જાર, તહારા ધરમાં છે એવી નાર; સ્ત્રીચરિત્ર મં-
 ગાવે સહી, તેનું પ્રાક્રમ કરે તહી, સારે શોમદત કહે કહું શું કથી,
 મહારે ઘેર અહાવી નારી નથી, સતી સાધ્વી છે રે નાર. એવું
 કામ ન કરે લગાર. રત્ન માલ કહે આવશું તમ ઘેર, સઘળી પતા-
 વશું ત્યાં પેર. તહને સ્ત્રીચરિત્ર આપવાને સાર, મેં માર્યો મારો
 ભરથાર; હવે તમે કરો એક કામ, પાછા જાઓ ગુણકાને ધામ;
 વાત સર્વ માંડીને કહો, થોડા દિવસ તેને ઘેર રહો; તે ગુણકાને
 લઇને સાર, પાછા પુરૂષ થઇ આવજો આ ઠાર; એવો બોલ
 નારીએ કહ્યો, શોમદત ગુણકાને ઘેર ગયો. વાત સરવે માંડીને કહી,
 એહ વાત એટલેથી રહી; એટલે ત્યાં ઉગ્યો સવાર, સઉ સુતા.

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા

(૭૪)

ઉઠ્યાં તે દાર. શીવદત્ત શેઠ ઉઠ્યા ત્યાં સહી, બેઠા વિચાર કરેછે તહીં; રતનમાલ પણ ઉઠી નાર, તેના ઘરમાં કામછે સાર. દિવસ પહોર ચડ્યો છે સહી, શીવદત્ત શેઠ બોલ્યો તહીં; આજ બાપ કેમ ઉઠ્યા નથી, દિવસ ચઢી ગયો સર્વથી. એક ચાકર બોલ્યો તે વાર, જાઓ કુંવરને ઉઠાડો સાર; કહ્યો દિવસ ચઢ્યો છે ખરો, બહાર આવીને દાતણ કરો; આ રતનમાળ જે સુંદર નાર; તેણે રસોઇ કરી તૈયાર, આપણુ બે બોજન કીજીએ. આજ તેરે વરસે લ્હાવો લીજીએ, ચાકરે આવી કીધો સાદ; પણ કાંઈએ ન દીધો જવાખ, ઘણાતો એક સાદ પાડ્યા સહી, પણ ઓરડો ઉઘાડ્યો નહીં.

દેાહરા—ઓરડો ઉઘાડ્યો ત્યાં સહી, ન મળે શાહને તન; પછે આવ્યો શેઠ કને, કર જોડી કહે વચન. ઓરડામાં કાંઈ નથી, એમે જોયા પુણી ચાર; સેજ સુતી પડી ત્યાં કને, તમ પુત્ર મળે ન સમાર. ત્યારે શેઠ વિચારયું મન વિષે, ઉઠ્યો હશે સવાર; પ્રાતઃકાળે ઉઠી તે ગયો, હશે કામ કાંઈ બહાર. વહુ પાસે સસરા આવ્યો, બોલ્યો એમ વચન; કંઈ તમારો ક્યાં ગયો, પ્રાતઃકાળે ઉઠી પાવન. ત્યારે વહુ કહે સસરા સુણો, શું પડ્યું આપણું કાજ; શું કરે મહારા તાતજી, મહને કેહેતાં આવે છે લાજ. લક્ષણવંતાએ લક્ષણ ગણું, બાપ લાખ ટકાની લાજ; તે તમ આગળ શું કહું, તમ પુત્ર નથી આવ્યા આજ. એમ કહી જળ નયણે ભર્યા, સાંભળો સસરાજી વચન; હવે લાજ ઇજત રહેશે નહી, એવું કીધું તમારે તન. હવે ઇજત જશે સહિસોકમાં, હુંટાશે ધનમાલ; આપ-રૂના થશે કાંકરા, એવું કીધું તમારે બાળ. કાલ રાતે આવ્યા મોહોલમાં, ત્યાં દીડી પેલી નાર; તમે મુને સોંપીતી શેઠજી, જેહ-

(૭૪)

બરાસ કશ્તુરીની વાર્તા

નો પરદેશ ગયો ભરથાર. ભરજોખન દીઠી ભામની, તેણે લલચાયું ત્યાં મન; મહને કહ્યું આ કાણુ છે, એહને દાધું આલીંગન. મેં કહ્યું એ નારી પારકી, એનો પરદેશ ગયો ભરથાર; તે શાહુકાર જાણી સોંપી ગયો એ આપણો નહીં વહેવાર. ત્યારે રીસ મુજ ઉપર કીધી ધણી, દીધી અદકી ગાળ; ભોગવું હું એહ ભામની મને એ ઉપર બહુ ખ્યાલ. મહારૂં કહ્યું માન્યું નહીં, ને કીધો તે શું જર; પછી સહવારે ઉઠી જોયું સહી. તો નથી એ સેજમાં ભરથાર. ખારણાં ઉઘાડ્યાં ઓરડા તણાં, નહી ત્યાં પેલી નાર; શું જાણીયે તે શુ થયું, ક્યાં ગયાં રાંડને સાંડ. સસરાજી સાચું કહું, સાચે સાચી વાત; સાસુએ સાચું માનીયું, પછે ધસવા માંડ્યા હાથ. તે નારી લેખ જતો રહ્યો, હવે શી થશે પેર; દીકરાએ દુઃખ દીધું ઘણું, મોહોટો કીધો કેર. હાય હાય હવે શું કર, એમ શીવદત કરે રૂદન; એ વહનું કહ્યું ન માનીયું, એહવો મુરખ તન. ડાટ વાળ્યોરે દીકરા, અણબટવું કીધું કામ; સઉ લોકને જવાખ શું દઉં, વેહેપારી આવ્યા આ હામ. હવે ક્યાં જાઉં ને ક્યાં રહું, એમ કહી કુટે છાતીને શીશ; રોવા લાગ્યો ડોસલો, પાડીને બહુ ચીસ. જીવમ કર્યોરે રાતમાં, હવે શી થશે પેર; કાલે તો કંથ આવશે, વહુ માગવાને ઘેર. હવે ઝેર ખાધને હું મરૂં, કે જળમાં જઈ ઝંપલાઉં કંઠે કાંસો ધાલી મરૂં, કે હાથે વિખ ખાઉં.

છરપો—ગયો વિદેશ જન, કુશળ કોષ એકદીન આવે; ગઈ આવે છે નાર, ગયેલું ધન પણ આવે. એ અવસર કાણુ કાજનો, શામળભટ સાચું કહે, ગુણ લાખેણો ખોયો લાજનો.

ચોપાધ—હવે લાજ તો માહરી જશે, અરે વહુ હવે શી વસે થશે; આજ દિન સુધી હું તો નર્સો, દિકરાથી હું નવ ઈર્ષો,

ખરાસ કસ્તુરીની વાર્તા

(૭૫)

ત્યાં વહુ બહુ કહે સસરાને સાર; તમે દુઃખ ન ધરશે લગાર. તે આવે ત્યારે કહેને તમે, એને જવાબ દેશું અમે. તમે શાને વિખ ખાઈને મરો, ઉઠા હમણાં તો ભોજન કરો; જે થનાર હશે તે થશે, પરમેશ્વરને ગમતું હશે. તમારું નવ દેવા દઉં નામ, અમે કહ્યું એવું કામ; ત્યારે સસરા કહે વહુ સાબાશ, મારે તારી મોહોટી છે આશ. તું કુળમાં પ્રગટી રતન, મુરખ પેટ આવ્યો છે તન; અરે વહુ તને લાગુ પાય, એવું કરજે જે શોભા નવ જાય. એમ કહીને છાનાં રહ્યા, પછે ઉપાય તેહના થયા; દિવસ થોડા થયા જ્યાહરે, ગુણકાએ શું કર્યું તાહરે. પેલા સોમચંદને કહી એ વાત. ચાલો હવે અમારી સાથ; પાછા પુરૂષ થાઓ તે ઠામ, જેવું સોમદત્ત તેહનું નામ. ગુણકાએ સાથે લીધો સહી, આવી શીવદત્તનું ધર છે જહીં; આવ્યો પેલી નારનો કંથ, જે ગયોતો વેગળે પંચ માટે એની કન્યા દીજીએ, તમને ઓર્શીગણ શું કીજીએ; સાંભળી શેઠે તેની વાણ, દેહમાંથી ગયો છે પ્રાણ. દિગ્મુઠ ઈર્ષ મયો તેવાર, બોલાતુ નથી લગાર; ત્યારે ગુણકા બોલી વચન, કેમ શેઠ ઉતર્યું વદન. ફેલ કરી નયણે જળ ભરે, વાણીઓ ઉદાસી શેને કરો; એમ પારકી વસ્તુ કેમ ઓળવાય, ફેલ કરેથી નહીં રખાય. આપો નારી પછે મટે શોક, નહોં તો મેળવીશું ગામના લોક; શાહુકાર જાણીને આપી નાર, તે માટે તમારો રાખીએ ભાર, જુકા પડશે ને આજરે જશે. હાણુ આશા જોતજોતામાં થશે.

દોહરા—ત્યારે શીવદત્ત શેઠ એમ બોલીયા, શીદ ચઢાવો આળ; કાં અખળા બોલો તમે, મારા જીવને જાંજળ. સાચું કહું સહુ દેખતાં, જુઠે ઈશ્વરની આણુ; તે નારીને લઈ ગયો, અમારો પુત્ર

(૭૬)

ખરાસ કશ્તુરીની વાતો.

સેતાન. તરત વિદેશથી આવીયો, ધરમાં રહ્યો એક રાત; તે નારી દેખી મન ચલ્યું, તે લઇ ગયો પ્રભાત, તેર વરસે આવીયો, મારો લાડકવાયો તન; જશ કીરતી લાવ્યો ઘણી, વળી લાવ્યો ઘણું એક ધન. ધરમાં વહુ છે સાધ્વી, વળી રૂપનું ધામ; તેણે શીખ દીધી ઘણી, નવ માન્યું સંતાન. કુશુદ્ધિ થઇ કુંવરને, ઉપતી ખોટી પ્રીત; સુખ દુઃખની વાતો કરી નથી, વાત થઇ બીપરીત હવે ગુન્હેગાર થયો તાહરો, કહો તે સાંભળી રહું; જેમ મન માને તમ તણું. જે કહો તે તમને દહિ, હવે શોરખકાર કરશે નહીં, ન જણાવશે ગામના લોક; કર જેડી હું કરગરું, શાંત પમાડું શોક.

ચોપાછ—એવાં શેઠે કહ્યાં વચન, સુણી ગુણકાને ચઢી અનન; શેઠે જુહું ખોલો છો તમે, રાખને જાણ કરું છું અમે. માહરે ધન-માલ કાંઈ જોઈતું નથી, નારી એહની આપો સર્વથી શેઠ કહે સાંભળજો વાણ, જુહું ખોલુંતો પશ્વરની આણ; ખીજવાતે માનત મન, સ્ત્રીલેઈ ગયો છે તન. તું કહે તો આપું સહુ વાણ, તેના સાક્ષી શ્રી જગવાન ત્યાં સોમહતે માંડ્યું રૂદન, મારી સ્ત્રી છે અતિ પાવન; ધન માલને હું શું કરું, સ્ત્રી વિના તો નિશ્ચે મરું. જેમ શોર ખકાર કીધો બ્યાહરે, ધરમાં વહુ આવી ત્યાહરે; અરે સસરાજી આ શી વાત, કેમ માંડી બેઠા છો બઢવાડ. સસરાએ ત્યાં જોડ્યા હાથ, વહુને ત્યાં કહી સૌ વાત; વહુ કહે ધરમાં આવો તમે, એનું મન મનાવુ અમે. ધરમાં તેડી કહ્યું વૃતાંત, બાગી તેના મનની બ્રાંત; એ 'ફજેતી' કરશે આ વાર, લોક મેળવશે અપરંપાર. એહની સાથ જઈશું અમે, માટે હું કહું તેમ કરોને તમે. એ કામ આપણું થાતું હોય,

બરાસ કશ્તુરીની વાતો.

(૭૭)

જેમ ન જાણે બીજું કોઈ. સસરા સાંભળી તે ત્યજી, શ્યામશ છે વહુ તને ધન. શ્યામશ છે તારી જાતને, શ્યામશ છે તારાં માત તાતને; માહરું દુઃખ તમથી ન ખમાય, આખર રાખવા તો તું જાય; એવું કહીને આવ્યા ત્યાં, સોમદત ગુણકા બેઠાં છે જ્યાં. કહો ભાઈ હવે કરવું કેમ, તમે ખનાવો કરીએ તેમ; કહો તો ધરનું સોંપું સહ, કહો તો દીકરાની સોંપુ વહુ. છે બીસ લક્ષણ ગુણમંદર, અમારે પણ વહુનો આધાર. રતનમાળ છે તેનું નામ, કહો આપું કરી પરણામ. ત્યારે સોમદત કહે એમ કેમ થાય, પારકી વસ્તુ કેમ લેવાય; વળી એને ત્યાં બહુ છે ધન, એ ક્યાંથી મને મુજ મન. ત્યારે ગુણકા બોલી સોમદત સાથે, માનો શેઠ સાચી છે વાત; હોનાર વસ્તુ એમજ થઈ, બાકી શેઠનો વાંકજ નહી. શેઠ કહે જો માનો તમે, વહુ ઉપર પાંચ વહાણુ આપું અમે; સોમદત કહે હવે કરીએ કેમ, તમે કહો છો તો કરીએ તેમ. અમારું મનતો માને નહી, પણ તમારી વાત તો રાખવી સહી; તમે શેઠ શાહુકાર છો સાર, બીજું કહિએ તેમાં નહિ વહેવાર. પછે પાંચ વહાણુ ને વહુ દીધ, એ વાત તો લખાવી લીધ; શીવદત કહે અમારું બહુ પાપ, અમને લાગ્યા બહુ સંતાપ. દિકરો ગયો વહુપણુ ગઈ, મારી પાસે રહ્યું નહિ કાંઈ; એ વહુ વડે માહરું ધર શોભતું, સુંદર શોભાથી અતિ ઓપતું. તેમાં તો આ ઉડી વાટ, દિકરાએ વાળ્યો બહુ દાટ; વહુ ગઈ મારી સર્વથી, મારી આખર જવા દીધી નથી. એ વહુએ મારી રાખી લાજ, નિકર મારું કરત કોણુ કાજ; શ્યામશ રે વહુ સુખીયાં થજો, કામકાજ મુજને કહાવજો.

દાહરા—ત્યારે વહુ કહે સસરા સુણો, શાને દુખીઆ થાઓ;

(૭૮)

બરામ કસ્તુરીની વાર્તા

તમ અમ સખધ એટલો, મુખે મોહોલમાં જાઓ. એમ કહી પગે પડી, સાસુને લાગી પાય; બોલ્યું ચાલ્યું ગણુશો નહિ, એમ કહીને ધર્મા વિદાય. ચડો ચતુરા વહાણમાં, સાથે લીધો સોમદત; હવે કસ્તુરાવતી કહે રાયજી, એવી નારીની મત. ત્યાંથી ચાલ્યાં બે જણાં, બરદરિયા મોઝાર; ત્યાર પછી શું નીપજ્યું, તેનો કહું વિરતાર. ચાલ્યાં વહાણુ તે જોરમાં, માંહે બેઠાં છે નરનાર; ત્યારે સોમદત કહે સાંબળો, મારા મનનો વિચાર. મારે ઘેર જવાય નહોં, એની લાગે છે ખીક; કહે સ્ત્રીચરિત્ર લાવ્યા નહોં, શું કામ કર્યું એ ધીક. વહાલાને આગળથી મોકલ્યું, માંડે ન લાવ્યા લગાર; ત્યારે ઉત્તર શું આપીએ, માટે ઘેર કેમ જવાય. તારી સ્ત્રી પણ મોગવે, પર પુરૂષ શું માર; તમને ખખર તેની નથી, દેખડાવીશું ભરથાર. નગર તમારું કેટલે, તે સાચી કહોને વાણુ; નગર સમીપે આવે સહી, છે અહિં જોજન ત્રણ રતનમાળ કહે કંથજી, જ્યારે આવે સસરાનું ગામ. ત્યારે અમને ચેતાવજો, વહાણુ નાગરનું તે કામ; તે નગરમાં ખખર કહાવજો, કદી પીયરમાં હોય નાર, તે હવે સમીપે આવ્યું સહી; છે જોજન ચાલીશ. સ્ત્રી ચરિત્ર દાખવું, મન માને ભરથાર. એમ કહી વહાણુ હંકારીયાં, ચાલ્યાં જોજન વીશ. સોમદત કહે નારી સુણો, આ સસરાનું છે ગામ, વહાણુ નામચી તે બંદરે. પછી મન કીધો વિચાર; પુરૂષ વેશ પોતે ધર્યો, રતન-માળ જે નાર. મછવો મુકાવ્યો ત્યાં ચકી, બેઠા નર તે નાર; મુમાસ્તાઓ સાથે લઈ, ચાલ્યા સસરાને દાર. શામાની સાથ એક વાણીઓ. ત્યાં બેઠા બેઠે જણુ હાર; પુછ્યું તેહ કું ને આછે કોનો અવાસ. દીપચંદ નામે વાણીઓ, શાહુકારમાં વડી જત;

બરાસ કશ્તુરીની વાર્તા

(૭૬)

વેપાર કરે છે વહાણોના, જુગમાં બહુ વિખ્યાત. એને પુત્રી એક
પરીવારમાં, કનકાવતી જેનું નામ; તેનો પીયુ ગયો પરદેશડે,
માટે રહે તે આણે ઠામ. વાત તો એવી સાંભળી, એતી ચતુર
જાણુ; તહિ થકી ચાલ્યા સા, આવ્યાં જ્યાંછે વહાણુ. રતનમાલ
કહે કંથને; રાતે જઈએ નગર મોગર; ચરચા જોઈએ તુજ નારી-
ની, સ્ત્રીચરિત્ર પમાડુ પાર. ખાનપાન કીધા તહીં હેવે પડી ત્યાં
રાત; મછવો મુક્યો તે સમે. ઉતર્યા બેજાણુ સાથ, ચરચા જોઈ
કારણે, ચાલ્યા નારીને કંથ; જોતાં જોતાં સંચર્યા, જ્યાં છે મેહેલતે
પંથ. મેહેલ જોયો તે નારનો, પછે ગયાં તે પાછલે ખાર; ત્યાં દેર-
હું ખારીએ ખાધીયું, તે દીહું નરને નાર.

ચોપાઈ—નારી કહે ઉપર ચઢો, રૂપરૂ આપે જઈને કરો
ત્યારે સોમદત કહે કેમ જવાય. મારી નાખે મુજને ધરમાં, નાર
કહે તાર નહીં કામ; હું જઈને જોઉં તેઠામ; એમ કહીને ઉપર
ચડી, જઈ ખારિ પછવાડે ચડી. સર્વ કાલ્યું આંખડી તળે, જુવે
તો જર વળગ્યો છે ગળે. ભરનિદ્રામાં સુતાંછે બેય, વચ્ચ નથી
નગનછે દેહ. તે જોઈને હેઠળ ઉતરી, સ્વામીને કહ્યું તે ફરી; ત્યાં
ભર નિદ્રામાં સુતી નાર, પાંસે સુતો છે તેનો જર. જાણો તમે
ઉપર ભરચાર, ત્યાંય નથી કાઈ મારનાર; જઈ જરનું કાપો શીશ,
અંતરમાં આણો બહુ રીસ સોમદત ચડ્યો તેણી વાર, સુતાંછે ના-
રીને જર; ભર નિદ્રામાં બે જાણુ સહી, કંઠે વળગી સુતાં છે તહીં.
સોમદતે જોયું તે ઠાર. ધીક ધીકરે તુજને નાર; રતનમાળનું સાચું
સહી, મેં મુરખે માન્યું નહીં. હવે મુસ્તક કાપવા જાઉં જાહરે,
કદી જાગી ઉઠે તાહરે; તો મુને મારી નાખે સહી, એમ કહી

(૯૦)

જરાસ કશ્તુરીની વાર્તા.

પાછો ઉતર્યો તહીં, તારે નારી કહે તમ આવીયા, મુસ્તક કેમ ન
 કાપી લાવીયા; ત્યારે સ્ત્રીને કહે ધરજો મુજ ગાત્ર, મારાથી
 નવ થાએ ધાત, ત્યારે કહેતું પુરો ગુમાર, એમ કહીને લીધી તલ-
 વાર; પછી ઉપર આવી ચડી, ત્યાંસુતાં જરને સુંદરી. ધીમેધીમે
 મધ તે દિશ, જઈને જરનું કાપ્યું શીશ; ચોટલી તેના હાથમાં સધ,
 મુસ્તક લાવી હેઠળ તહિ. તે શીશ લઈને આદર્યો બેય. દરિઆ
 કાંઠે આવ્યાં તેહ; મજવાવાળાને બોલાવ્યો જાણુ, પાછો લઈને ત્યાં
 વહાણુ, નારી કહે સાંભળો ભરથાર, આ સ્ત્રી ચરીત્ર નીરધાર; ઇસ-
 કોતરામાં ધાવ્યું ઉલાશ, તાણુ દષ્ટ કુંચી રાખી પાસ, તમો ઘેર
 જશો જહરે, નારી પીએરથી આવશે તાહરે; સ્ત્રીચરિત્ર લાઆ ભર-
 થાર, આ મુસ્તક ધરજો કર મોજર. હવે એ વાત એટલેથી રહી,
 પેલી નારીની શી ગત થઈ. તે નારીએ પ્રીધો મન વિચાર, ઘેર
 મોકલી દેઉ મારો જર, એમ વિચારી જગાડવા ગઈ. તો મુસ્તક
 વિનાની કાયા સહી. રૂધિર દિહું અપરમપાર, મનમાં દુખ ધર્યું
 અપાર; પછે મન વિચાર્યું સહી, મારા જરને કોઈએ માર્યો અહીં.
 પછી મનમાં કયો વિચાર, ચોકીવાળે માર્યો જર, પછે ચાદરમાં
 બાંધી ગાંસડી, માથે લેઈ હેઠે ઉતરી. નાંખી આવી તે દરિઆમાં
 જઈ, પાછી આવી તે ધરમાં રહી; તે વાત કોઈ જાણુ નહી લ-
 માર, એટલે ત્યાં થયું સવાર, શોક ધરેછે નારી સહી, એ વાત તો
 એટલેથી રહી, નાંગર્યાં વહાણુ જઈને ખાડીએ, વધામણી મોકલી
 ખાપેને. વામુ જોરથી ચાલ્યાં વહાણુ, આવ્યાં કોરે કોરે જાણુ; ધાઈ
 આવ્યાં તે માતને તાત, સાંભળી પુત્ર આવ્યાની વાત. નગર લોક
 આવ્યાં સહી, મા ખાપ પુત્રને મળ્યાં તહીં; ત્યાં રતનમાલ નારીએ

અરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૮૧)

જેહ, સાસુ સસરાને પગે લાગી તેહ. વહુ જોઇને હરખ્યાં માતને
તાત. ધર આવ્યું તે સર્વે સાથ; બેઠાં માત પીતાને તન, સહુ સાથે
કીધાં ભોજન. વહુ દેખીને હરખે સહી, તે તો છે પીએરની માંહી;
તે પીએરેથી આવી સહી. સાસુ સસરાને મળી છે તહીં. પુત્ર મુજ
આવ્યો જાહરે. તેને મોકલ્યું તાહરે, મળી શોક રતનમાલ જાહરે,
અન્યોઅન્ય મળ્યાં તાહરે વાત વીગતની સરવે કહી, કામ કરીને
બેઠાં તહીં.

દાહુરા—રાત પડી છે જાહરે, સુતાં નરને નાર; હાસ્ય વિ-
નોદની વારતા, એ કામનીને હરથાર. ત્યારે કનકાવતી કહે
કંથજી, લાવ્યા સ્ત્રી ચરીત્ર; તો પ્રીત આપણી રહે, નહીં તો થાશે
વીપ્રીત, બાધ ભોજનને આણી આપ્યા, આણી આપ્યું માતને તાત;
તમે મારી વસ્તુ લાવ્યા નહિ, મેં વિચાર્યું રહીઆ સાથ. તમે
નારી બીજી પરણીયા, થયો મારો અટકાવ, માગી વસ્તુ નહીં મળે.
હિતરયો મુજપરથી ભાવ. તાહરે કંથ કહે કામની, તું વહાલી મુ-
જને પ્રાણ; તારી વસ્તુ લાવું નહીં. તો થાય મુજને હાણ, આ
કુંચી લ્યો કામની, તમે હાથે ઉઘાડી લ્યો; એ સ્ત્રીચરીત્ર જોડું
કે ખરું, તેનો જવાબ મુજને દો. તે કુંચી લીધી કામની, ને ઉઘા-
ડ્યું તે વાર, મુસ્તક રમાલમાં વિટીયું, ત્યાં દોઢો ચોતીકા જાહર.
ત્યારે નિહાળ્યું નારીએ, એ સાચી નીશાની સહી. હવે જોડું કેમ
કહું, એમાં સંદેહ નહિ.

છપ્પો—હોલવાઇ ગઇ તે નાર, અદ્રશની ચિંતા કીધી; ધર-
થર કંપે કાય, મનમાં ધણું એક બીની, મુખે નવ ભોલાય, મનમાં
ચિંતાર આવે; મારા જાનતું શીશ, એહતો કયાંથી લાવે, ટળી મુ-

(૮૨)

બરાસ કશ્તુરીની વાર્તા

ધને સાન, તન નારીનું રાયુ, હલકી પડી ગઇ છેક, પાણી મોતીનું ખોયું; કમળ કરમાઈ ગયું તે નારનું સામળ કહે સૌ સાંભળો, જ્યારે દોઢો પોતીકા જરને, ઉતર્યો મનનો આંખળો.

ચોપાઇ—તે નારી તો ઝાંખી થઇ, ત્યારે કંથે વાણી કહી; કેમ નારી જીવે છે અરૂંપર, સ્ત્રી ચરિત્ર ખોડું કે ખરું, ત્યારે નારીએ જોડ્યા હાથ, રતુતિ કરવા માંડી સ્વામીની સાથ, ક્ષમા વાંક કરો માહરો. મેં ઘણો અપરાધ કર્યો તાહરો પમે લાગે તે નરને નાર, રીસ ન કરશો મારા ભરથાર. નારી નીચ થઇ છે કથી, જુદી નારીમાં કાંઈએ નથી. મારા સ્વામી ચતુર મુજબ, અવગુણ સાંખે તો ગુણવાન, એમ કહી નયણે નીજ જરયાં, ત્યારે ત્યાં બોલ્યો ભરથાર, શાને આવડું દુઃખ ધરો, તપે અપરાધ શાનો કર્યો, એવું ઠામેઠામ મેં જોયું કથી, એમાં વાંક તમારો નથી. મુખે નારી રહેજો તમો, એમ રીસ નથી કરતા અમે; ત્યારે નારી પણ પામી હિલાસ. મુખે રહી સ્વામીની પાસ, પછે મનમાં વિચાર્યું તે ઠામ, તે પેલી નારીનું કામ; મહારો સ્વામી મુરખ ધણું; શું સમજે ચરિત્ર ચતુરાતણું, પેલી નારી લાગ્યો ભરથાર. તે નારે કીધો હુંસિ-બાર, દેખાડી દીધું મહારું ચરિત્ર; તેથી વાત થઇ વિપરીત, પછી સોકથો બે એકઠી મળી, એક એક સાથે હળીમળી; ખાથ પીયે ને દિન નિર્મમમે, કરે વિનોદ ખંતે જણુ રમે, એહ વાત અહિં પુરી થઇ, કરતુરાવતીયે બરાસને કહી; એવાં છે નારીનાં ચરિત્ર, તેની શું પુરૂષ જણે રીત.

દોહરા—કરતુરાવતી કહે રાયજી, નારી ચતુર મુજબ પુરૂષ જિત્યારો શું કરે, અકલ વિનાનો અજણ. તે સોમદત સમજ્યો.

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૮૩)

નહીં. નવ સમજ્યો બલો શેઠ; પેલી ગુણકા મલી જ્યાહરે, ઠીક પહોંચ્યાડ્યાં ઠેક. ગુણકાએ મેળવી નારને, જેહ રતનમાલ છે નામ; તે નારિયે ચરિત્ર કર્યું, પાર પાડ્યું સૌ કામ. જે ગુણકા નાર મળે નહિ તો શું કરે સોમદત રીત; સો પુરૂષ એકઠા મળે, તોય ન જડે સ્ત્રીચરિત્ર.

ચોપાદ—એવી વાત કરી જ્યાહરે, રાજને ગુસ્સો ચડ્યો ત્યાહરે; રક્તજ થઈ ગયાં લોચન, ઉતરી ગયું રાજનું મન. જુઠી વાત મુજ આગળ બણો, પુરૂષને લેખામાં નહીં ગણો; હવે તહારે મહારે શેનો સંબંધ, તુટ્યો તારો માહરો સંબંધ. હવે તું નારી ને હું નર નહીં, એહવી બરાસે વાણી કહી; નારીએ વિચાર્યું મન મોઝાર, રીસાઈ ગયો જાણે માહરો બરચાર. ધણે દહાડે હું પામી કંથ, વળી જતા રહે છે પંથ; કાલાવાલા કર્યા ધણા, કસ્તુરાવતીએ બરાસતણા. સ્વામી એ તો રહેજમાં વાત ચર્ચ, એનો કોષ તમારે કરવો નહીં; સ્ત્રી અલ્પ બુદ્ધિ અજ્ઞાન, વાત કહીને થઈ અજાણ. મુરખછે નારીની જાત, ન જાણે વિવેક વિચારની વાત; હવે મહારા સમ જે ધરો દુખ, શામાટે ઉતરી ગયું મુખ હવે આલિંગન લીજીએ, એહ વાતનો શોક મુકી દિજીએ; નીસાસા મુકે વારંવાર, પણ બરાસ નવ બોલે લગાર. પછી કસ્તુરાવતી પસ્તાઈ ધણી, સ્તુતિ કરે તે શ્વામીતણી; નવ ખાધું નવ પીધું તહીં, રાત પડી તે સુતાં જઈ. મુખે નથી બોલતો લગાર, સાંભળ્યો વજરતણો કુમાર; નારી કાલાવાલા કરે, બરાસ રાજ મનમાં નવ ધરે. તે વળગવા જાય જ્યાહરે, છંછેડી કાઢે ત્યાહરે; એમ કરતાં મધરાતજ ગઇ, નારી તો નિદ્રાવશ થઈ. ત્યારે બરાસે વિચાર્યું મન,

(૮૪)

બરાસ કરતુરીની વાર્તા.

હવે તે ઉઘી સ્ત્રીજન; દોરકું બારિયે બાંધ્યું સાર, ત્યાંથી નીકળી નાઠો બહાર, દરવાજા પાસે આવ્યો સહિ, ત્યારે દરવાજે બીડેલો તહીં; જાનો માનો બેઠો તે ઠાર, તે દરવાજે નીકળ્યો બહાર. વળી લીધો છે ફકીરનો વેષ, રટણુ કરેછે દેશોદેશ; મનમાં એમ કયો વિચાર, મળી જાય વજરનો કુમાર. એમ વિચારી ફરતો ફરે, વજર સુતને મનમાં ધરે; મળે મુજને મિત્ર સાક્ષાત, તો સુખ દુખની કરીએ વાત. એમ વિચારી ચાલ્યા જાય, જીવે નહીં ફુંગરને ગુફાય; એહ વાત એટલેથી રહી, કરતુરાવતીની શી ગત થઇ.

દોહરો—નારી નિંદ્રાવશ થઇ જ્યાહરે રહી પાછલી રાત; સ્વપ્ન થયું તે નારને, તે કહું વિસ્તારી વાત. જાણે સ્વામી રીસાઇ ગયા, બાંધી અંગ હથીયાર; ત્યારે કાલાવાદા કરે ઘણા, તોય માને નહીં બરથાર. સ્વામી કહે હું કંથ નહિ, તું નહિં મહારી નાર; તરછોડી નાંખી નારને, નાઠો ત્યાંથી બરથાર. નારી છેડે વળગી પડી, ન જાણે મહારા બરથાર; રોષને ઘણું કળકળી, એટલે ઝબકી ઉઠી નાર. સ્વામી દીઠો નહિં રહેજમાં, પડી પેટમાં કાળ; મુર્છાગત થઇ નારી પડી, હવે આણું મહારો કાળ. શીય કુટે ને હધયું હણે, તોડે માથાના કેશ; હાય હવે હું શું કરું, કંથ મેલી ચાલ્યો પરદેશ.

ઢાળ ઉદાશી—કરતુરાવતી ઘણું ટળવળે, મેહેલની મોઝાર; તન્ન નિરાશ મુજને કરી, એમ ન ઘટે મુજ બરથાર. આવી વાત મેં જ્ઞાને કરી, જેથી સ્વામીને લાગ્યું માડુ રે; એ રીસ ચઢાવી નાશી ગયા, એ દુખે પડે પાકુ રે. એકવાર સમુદ્રમાં પડી, ત્યાંથી પ્રભુએ લીધી ઉગારી; વળી ભોગ અધુરા હતા, જે મેં વાત એવી

અરાસ કસ્તુરીની વાર્તા

(૮૫)

કહાડીરે. ઓ કુમળા માહરા કંચળ, જુઓ રાંકડી સામું રે; અદપ અપરાધ માટે તજ ગયા છે, મહા કષ્ટ તેથી પામું રે. નવ ઘટે પ્રાણજીવન માહરા, આમ તજ જાવું રે; જો મુજને કહી ગયા હોત તો, હું પણ પાછળ આવું રે. મેં જાણ્યું જ હાંસી કરું છું, હાંસી માં થઈ હાની રે; અરે પાપી માહરા પ્રાણીયા, કેમ બેસી રહ્યા ઘટમાં અઘાપિરે. એ કપુરાવંતી મુજ માવડી, ઓ કપુરસેન તાતરે; ઓ કાસંબી દેશના રાજ્યા, અરાસ તે માહરો નાચરે. પેલે ભવ તરછોડેથી, હંસતણો અવતાર; આ ભવ તરછોડી ગયા છો, માહરા પ્રાણજીવન આધારરે. હે પ્રજા હું કાની ને કાણતણી, માહરું હેલું કાણુરે; તમ વિના નિશ્ચે મરું, કહાલું કહો તો પ્રાણુરે. જો સંતાયા હો તો છતાં પડો, હવે નથી રહેતી ધીરરે; પ્રાણજીવન પ્રાણુ જશે, એમ કહીને ભરતિ નીરરે. પેલે ભવે કર્મ સૌ કર્યાં, કાંઈ ધાવતાં છોડાવ્યાં બાળરે; કે કાંઈ વિશ્વાસઘાત કરી, તોડી સરોવર પાળરે. કે બ્રાહ્મણની નિંદા કરી, કે કર્યા કન્યા વિક્રયરે; કે કુડાં ચડાવ્યાં આળ, કે ગાયોને દીધી ગાળ. એમ કરે વિલાપ કામની, ભામિની ચોદેશ ભાખેરે; મેલી વેલી જીવે પેહેલી, બળતાને કાં બાળેરે. પછે ભયભિત થઈ, મન વિચારે વાતરે; હવે મળવું નહિ થાય નાચજ, માટે કરું દેહની ધાતરે. પછે કેશતણો ફાંસો ધાલ્યો, વળી વિચાર્યું મનરે; એમ જીવ કાઢે સિધી નથી, માટે જોણું મુજ ભરથારરે.

ચોપાછ-પછે વિચાર્યું મનમાં સાર, રડે જડે નહિ મળે ભરથાર; માટે ધીરજ રાખું મન, જોળવાને કરું હિંમત. પાછલી રાત્રી જ્યારે થઈ, લીધી પ્રુષ્પનો વેષજ સહી; સુંદર શોભે તેની કામ,

(૮૬)

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા

જાણે કોઇ પૃથ્વિનો રાજા. જેના તેજથી સૂજી ઝંખવાય, પુરૂષ દેખે તે લજવાય; અશ્વપાણી પથો સજ કર્યો, તે પર સ્વાર થઈનીસર્યો નીકળ્યો ત્યાંથી રાતોરાત, કોઇએ ન ઝોળખી સ્ત્રીની જાત; અશ્વ મારી મેલ્યો તહીં, કાંઈ નવ ગણે લેખા માંહી. ખેડખેડ કરતો જાય, દેશે દેશ જેતો જાય; દેશાટન કરતાં બહુ દિન વણા, પછે તેના શા હિપાય થયા. એક સુખાહુ નામે રાજાન, તેનો વીરભદ્ર નામે તન; તે મરગીયા રમવાને જાય, તે આવ્યો વનની માંહે. તે માર્ગમાં જાય જેટલે, પેલો પણ માર્ગમાં મળ્યો તેટલે; તે વિચાર કરે છે મન, નખશીખ નિહાળું તેનું તન. તેણે વિચાર કર્યો સર્વથી, એ નારી છે પણ નર નથી; પાસે જઈ તે ચર્ચા જેઈ, મારા મનનો સન્દેહ ખોઈ. એમ કહીને પાસે ગયો, પાસે જઈને ખોલજ કહ્યો; ઘોડો લગલગ લીધો પાસ, મુખ થઈ ખોલ્યો હિલાસ. કોણ રાજા તણા કુમાર, પ્રાક્રમ દીસે છે અપરંપાર; એકાએક એકલાછો જાત, સાથી સંમાતી નથી કોઈ પાસ. તેણે પણ જુહાર કરીધો સહી, પછી મુખથી વાણી કહી; તમો પણ ક્ષત્રીના તન, કેમ એકલા આવ્યા વન. કસ્તુરાવતી નગરી તે સાર, તહાંતણા અમો રહેનાર; કામસેન છે માહરું નામ, આવ્યા અગમ્ય રમવા કામ. જુલા પડ્યા તે વનમાં ભગ્યા, દુઃખ બહુ દેહમાં સમ્યા; ત્યારે ખોલ્યો વીરભદ્ર રાજાન, હતો કપુરસેનનો તન આ સમીપે નગરિ છે સાર, તહાં પધારશે રાજકુમાર; ચાક ખાઓ ને સુખીયા થાઓ, દિવસ એક રહિને જાઓ. તારે કામસેને વિચારી પેર, ગયો તેની સંગાથે ઘેર.

ટાહરો—ઘેર લાવ્યો ગુણનિધી, વપુએ વિચારી વાત; જેઈ ચર્ચા એહની, જે થાય દિવસ ને રાત. જે સ્ત્રી હરશે નિશ્ચે સહી,

બરાસ કરતુરીની વાર્તા.

(૮૭)

રાખીશ ધરમાં નાર; બોગવીશ બામીની આપથી મન વિચાર્યું તે
 ઠાર. રાત દિવસ ચર્ચા જુવે, ચાકરી કરે અપાર; પણ પલક એક
 પકડાય નહિ, નાવે સમજણુ નાર. ત્યારે વીરભદ્ર એમ બોલીયા,
 સાંભળ કામસેન મુજ મીત્ર; એક ગુપ્ત વાત તમને કહું, તું છે પ-
 રમ પવિત્ર. નાર છે સુંદર અતિ ધણી, મુજમાનીતી છે સાર; મારે
 તન મન જુદું નથી, પ્રીતછે અપરંપાર. તેણે મુજને દેહ સોંપી,
 તનમન મારી પાસ; તે બામીનીને હું બોગવું, કરૂં છું રંગવિલાસ.
 હવે તમે મારા મિત્ર થયા, વળી છીએ એક જાત; માટે તમારી
 આગળે, બાગી મનની બ્રાંત. એક મીઠખાની કરીએ સહી, મારી
 વાડી માંહે; તે નારી પણ આજે આવશે, તમે જરૂર આવજો
 ત્યાંહ. ત્યાં ખાનપાન કરીએ બેઠિ જણા. આપણે બોગવીયે નાર;
 મિત્ર માટે તમને કહું, ખીજને કહું ન લગાર. સરખે સરખા બે
 જણા, માટે કહિ મેં વાત; એ સ્ત્રી રંબાછે સહી, આપણે રમીશું
 આખી રાત. વળી કોઈ જાણે નહી, એવું કરીશું કાંમ; માટે બે
 ઘડી રાત જશે તહાં, જરૂર આવજો તે ઠામ. ત્યારે કરતુરાવતીએ
 વિચારીયું, એ કરે સર્વ મુજ કાજ; કાંઈ શુદ્ધિ લગાડું આ સમે,
 રાખું માહરી લાજ. પછે શુદ્ધિ વિચારી બોલીયો, સુણ વિરભદ્ર
 રાજન; વાત તમારી સાંભળી, ઘણું હરખ્યું મુજમન. કારણ મારા
 મનતણું, તે સાંભળો વૃત્તાંત; તમે મારા મિત્ર છો, માટે બાણ
 તમારી બ્રાંત.

ચોપાઠ—એક વાર તે સમે શું થયું, તે તમ આગળ માં
 ઢીને કહું; એક હુંને મારો મિત્રજ સાર, નીકળ્યાના મગયાએ બ-
 હાર. હરણ બહુ દેતાંતાં ફાળ, અમે બેઠુએ આણે પથુનો કાળ
 એટલામાં શું કહિતુક થયું, અરે મિત્ર તમને શું કહું. એક મુજ

(૮૮)

ખરાસ કશ્તુરીની વાર્તા

મૃગલી બે જણાં, રહેવાસી તે વનજતણાં; તે નર નારીને રનેહજ
 ઘણો, દીવસે વીહાર કરે તેતણો. અમને તેનું નહોતું જ્ઞાન, મેં
 અજાણ્યે મારયું બાણુ તે મૃગના તો નીકળ્યા પ્રાણુ. તે મૃગને તે
 વાચ્યું જઇ, રંગમાં ભંગ પડ્યો છે તહી, ત્યારે હું પાસે ગયો
 નીરવાણુ, મૃગલી પાસે બેઠો તે કામ. મૃગલી બેઠી કરે રૂદન, પછી
 ક્રોધથી બોલી વચન. ધીક ધીક કહ્યું તે વાર, કહ્યું રાજ તને ધી-
 કાર. તેં રંગમાં ભંગ કીધો સહી, હવે તું જીવવાનો નહી. અર્ધો
 વીહાર કર્યો તે કાર, એવામાં માર્યો જરથાર. પુરુષ સંગ કરવા
 દીધો અજાણુ, અધવચ લીધો મૃમનો પ્રાણુ. તે માટે શ્રાપ દેજ
 છું અમે, ચેતવું હોય તો ચેતજો તમે. સ્ત્રીસંગ કરશે ન્યાહરે,
 અધવચમાં મરશેત્યાહરે; પુરો સંગ થવાનો નથી, અધવચ પ્રાણુ
 જશે સર્વથી; જ્યારે કહી મૃગલીએ વાત. થરથર કંપ્યાં મારાં
 માત્ર. મેં રાખી મારા મનમાં ધીર, તેત્રેથી વહાં બહુ નીર, કા-
 લાવાલા કીધા મેં ઘણા, વીનય કર્યા તે મૃગલી તણા મારી ના
 રી ચતુરસુજણુ, મુજને જાણે તન મન પ્રાણુ; હજી તો ઇચ્છા
 મનમાં રહી, ભોગ પુરા ભોગવ્યા નહી. ત્યાં નારીને મન આરત
 ઘણી, ભોગ વીલાસ ભોગવવાતણી, તેની પુરી પડી નહી આશ.
 હવે ભોગવું તો ચાએ નાશ. મેં અજાણે કીધી વાત, જાણ્યા વી
 ના કીધી વાત. માટે ક્ષમા કરો સર્વથી, એવો શ્રાપ દેવો ઘટતો
 નથી. ત્યારે તેને આવી દયા, એવા દીલના બોલજ કહા. કહ્યું જે
 સ્ત્રી ભોગવજો આપ, તે શ્રાપ મેં કીધો માફ. તમે પરસ્ત્રી સંગ
 કરશે ન્યાહરે, નીશ્ચે ત્યાં મરશે ત્યાહરો; એવું કહીને મૃગલી
 ગઇ, મારા જીવને શાંતી ચઇ. એવો શ્રાપ મુજ માથે સહી માટે

ખરાસ કશ્તુરીની વાર્તા.

(૮૬)

પરત્ની સંગ થાયે નહી, તમે તો કહેા છો સુખને કાજ. પણ
મારૂં મોત છે તેમાં આજ, માટે સુખે રમજો તમે, તેની
સાથે નહી રમીએ અમે; અમથી તો ત્યાં નહી અવાય, એવું કહી
સમજાવ્યા રાય. તે પણ માન્યું સાચું સહી, એ વાત કાંઈ જુઠી
નહી. હવે પ્રપંચ કરૂં હું સાર. એ નીશ્ચે કરવો નીધાર. એમ
વીચારી વીરભદ્ર ગયો. પછી કામસેનને અંદેશો થયો; રખે વિચાર
કાંઈ ચઢાતો હોય. ચર્ચા ભારી નીશ્ચે જોય. માટે અહીંયાં રહેવું
નહી. એવું વિચાર્યું કામસેને તહી; રાતોરાત ત્યાંથી પરવર્યો, વ-
ળા અધોર વનમાં નીચર્યો દુર મજલ તો ચાલ્યો જાય. કાંઈને ગ
છે નહિ લેખામાંલ; એમ દીવસ ધણા ગયા વહી, એક નગર
આવ્યું છે તહી.

દોહરા—નગર એક રણીઆમણું, જાણે ઉઝો બાણ; તે
નગરમાં કુંવર ગયો. જે કપુરસેનનો તન; ઉતર્યો જઈને વાડીએ,
અશ્વ બાધ્યો તે વૃક્ષ; શોભે નઉતમ તેહતણી, જોયા કરે સઉ ચક્ષ
સુતા સોડ તાણી સહી, નિદ્રાવશ થઈ દેહ; એટલે માલણ વાડી
તણી, વાડીમાં આવી છે તેહ, સુતો દીડો તે મનુષ્યને. માલણ
વિરમવ થાય; તે પાસે આવી જેટલે, એટલે ઝખડી ખેડો થાય;
ત્યારે માલણ કરજોડી કરી, વિનયથી બોલી વાણ. તમે કોણ
દેશના અધીપતી, કાણુતણા છો તન; ક્યાંથી આવ્યાને ક્યાં જશો
આ નગરમાં શું છે કામ? બાળે વેશે બહાર નીસર્યા, શું છે ત-
મારૂં નામ. ત્યારે રાજકુંવર કહે માલણી, મુણુ મારા મનની વા-
ત. કપુરસેન નગરીનો અધીપતી, કપુરસેન મુજ તાત. કામસેન
નામ અમતણું, મૃગયાએ નીકળ્યા બહાર; અમે આ વનમાં જુલા

(૬૦)

બરાસ કશ્તુરીની વાર્તા.

પડ્યા. તે આવી પોત્યા આ ઠાર. હું તને પુછું માલણી. આ નગરનું શું છે નામ? રાજા એનો કોણ છે? સુખ દુઃખ કેવાં છે ગામ શું રાજાને પરિવાર છે સુખ દુઃખ વધતે હાણુ. તે સહિ અમને કહો સહી સાંભળાવો સાચી વાણુ. ત્યારે માલણુ કહે રાજા સુણો, તે કહું સઘણુ વર્તાત; તમો મંદીર આવો માહરે, તો ભાગું મનની જાંત, રાજકુંવર એવું સાંભળી. મનમાં થયો મગ્ન; ત્યાંથી પોતે ચાલીયો. આવ્યો માલણુને ભુવન. માલણુ હેત ધરે ઘણું જાણુ પેટનો તન. ત્યારે રાજકુંવર કહે માલણી. કહું મારા મનની વાત, આ નગર દીસે રળીઆમણું. એનો કોણ છે રાજા; સુખ દુઃખ કેવું છે શહેરમાં, સાચી કહો વાર્તાય. ત્યારે માલણુ કહે સુણો અધીપતી. આ નગરનું વર્ણન. તે તમને પ્રિતે કહું, તે સાંભળો રાજા, કવે માલણુ કહે સુણો રાયજી, તે નગરની શોભાય. સુખ દુઃખને હાણુ વરધ, કહું સર્વે વાર્તાય.

ચોપાઈ—ત્યારે માલણુ કહે સાંભળરે રાય. આ ચંદ્રાવતી નગરી કહેવાય એક છે ચંદ્રમુખી કન્યા સહી. એના સરખી ખીજ નહી, ઘેરઘેર સદાવૃત્ત હરીકથાય; પુત્રની પેરે પાળે પ્રજાય. પ્રધાન પણ સુભુદ્ધિ સહી. એમ વાત રાજાની કહી; રાજકુંવર કહે માલણુ માય. મુજને એક કહો વારતાય. ત્યારે માલણુ કહે સાંભળરે રાય, તે કુંવરી રૂપની છે રંભાય. ભણીગણીને હાહી ધણી, શી શોભા કહું કુંવરીતણી, રાજા તેને પરણ્યા કહે. ત્યારે કુંવરી ના ઓચરે. મારા મનમાં પથજી કરે. મન માતે તે સાથે વર; સમસ્યા મારી પુરશે જોડ. અમો વર વરીશુ તેહ; તે શું જાણુ એ સમજાય. એવી હક ધરી મનમાં. કાષ્ઠી એનો અર્થ થતો નથી. માટે કન્યા કુંવારી સ-

પરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૯૧)

ર્વથી. અર્થ કરનારો મળશે જ્યાહરે. તે કન્યા વરશે ત્યાહરે એવી સાંભળી માલણની વાત. ત્યારે બોલ્યો તેની સાથ. કુંવરીએ સમ-
શા કીધી હશે જોહ. નિશ્ચે અર્થ કરીશું તેહ. પણ એક મુજને
આધા જાણુ. પણ હું પરણું નહિ નિર્વાણુ; સમશા એના મનની
કહું. પણ એ કન્યા હું તો ના લઉં. એ મન ધરતી હશે અહંકાર.
આ પૃથ્વીમાં નથી કોઇ કહેનાર. માટે એનો મટાકુ મેંડ, સમશા
કહીને જીતું હોડ. પરણ્યાની તો કહું સમશાય, ત્યારે માલણુ બ્રો-
લી ત્યાંય; તમ વચનથી તો હું જાણી, કુંવરી પાસે વધામણી
ખાણી. એવું કહીને ચાલી નાર, કુંવરી ફેરા મહેલ મોઝાર. કુંવ-
રાંને જઇ કર્યા પ્રણામ. મુજને આપો કાંઇક ઇનામ, કપુરસભા-
વતી નગરી કહેવાય, તેનો કપુરસેન રાગય. તેનો કામસેન નામે
છે તન, તે આવ્યા મારે બોવન. તેણે મને પુછ્યો વૃત્તાંત, જાગી
મારા મનની જાત; એ કુંવર કહે સમશા કહું સહી, પણ કન્યા
મારે પરણવી નહિ.

દોહરો—માલણુ કહે સુણુ કુંવરી, સાચી કહીએ પેર; સ-
સમશા તારો પુરશે, તે ઉતર્યો અમ ઘેર. તે ચંદ્રમુખીએ સાંભ-
ળ્યું, માલણુના મુખની વાણુ; કુંવરી તે વ્યાકુળ થઇ, તલપવા
માંડ્યો પ્રાણુ. સાંભળ માલણુ માનુની, મુને થઇ હાંસીને હાણુ.
હૃદયે ધીરજ રહેતી નથી, જઇ વળ્યો ત્યાં પ્રાણુ. વળી ચિંત
એક ઉપતી ધીરજ રહે નહિ કાંય; સમશા એ કહેશે ખરી. પર-
ણવાની કેમ કહે નાય. મેં પણ તે માટે કર્યું, જે કોઇ ચતુર-
સુજાણુ; તે સમશા પુરશે માહરો, તેને ગ્રહીશું પ્રાણુ; મીઠ્યા થઇ
ગયું માહર. હવે શું કરશે કીરતાર. નીમીત માત્ર સમશા કરી,

(૬૨)

બરાસ કશ્તુરીના વાતાં.

જોવી ચાતુરી ભરથાર; વિચારયું વાયે મયું, માલજી શી કરી પેર
વળી રૂપ વરણ્યું તે તણું, વળી પરાક્રમે ધણું જોર, તેથી જીવ
રહેતો નથી, હવે મનમાં બહુ પસ્તાય. હવે શું કરે તે શું થશે;
હવે ક્યાં જાઉં હું, એવો બીજો નર મને, મને રૂપ ગુણનો
ભંડાર, રૂપ હશે ત્યાં ગુણ હશે, ગુણ તીકા રૂપ નહિ લગાર;
પછી મંદીરમાં ગઈ માનની, કીયો મન વિચાર; પત્ર લખ્યો એક
પ્રિતથી, ચતુરાધથી નીરધાર.

ચોપાઈ—એમ પત્ર લખ્યો તેવાર, ધરમાંથી આવી તે બહાર-
ર; માલજીને કહેજો નમો આ પત્ર આપું અમો પ્રતી ઉત્તર એનો.
લાવજો, વંદામણી વળી કડાવજો, વળી મારા કહેજો પ્રણામ, ક-
હિએ કુંવર છે તમારે નામ એમ કહીને છાની રહી, માલજી પોતીક
મંદીર ગઈ; કુંવરિને કહ્યો સમાચાર, કુંવરીએ કર્યો જુહાર. કહિ
કુંવરને સવળી વાત, પત્ર હતો તે આપ્યો હાથ; તે વાંચ્યો એકાંતે
જઈ ચિંતા અઢકી મનમાં થઈ વિનતાએ કર્યું છે પરજુવા કાજ,
હવે મહારી કેમ રહેશે લાજ; સમસાનિ હા કહેવરાવવી સહી, તેથી
પસ્તાયો હું સહી હવે શો કરું ઉપાય, પ્રતીઉત્તર શો લખું તાંય;
પછે મન વિચારી ચતુરસુખજી. પત્ર એક લખ્યો નીરધાર.

છપ્યો—સાંભળ ચંદ્રમુખિ નાર, સારખુદિ છે તારી; મારે
પણ મોટું કેળુ, વાત માનજે તું મારી. મેં પરજુવાના લીધા સમ,
કેમ હું પરાણું પ્રથમ; કહું જ્ઞમજ્ઞાનો અર્થ, એછે મારો નીયમ;
આટે સમજા વાત પ્રથમ કરો, પરજુવાની વાત પછે સહી; શામળ
કહે સહુ સાંભળો, આ પ્રતી ઉત્તર લખ્યો તહિ.

ચોપાઈ—સાંભળ નારી તું મારી વાત. મેં સાચો અમર કહ્યો
જીજ સાથ; પરજુવાની ઘેર કીધી વાત, તે સાદ મુઠી આપ્યો માતને

બરાસ કશ્તુરીની વાર્તા

(૯૩)

તાત. પ્રથમ અર્થ સમજાનો કરે, પછીથી હું પંથે પરવરે; માટે તારા બાપને કરતું જાણુ, અર્થ આવી કરે પ્રમાણુ. તારૂં ભાગ્ય મોટું છે નાર; વળી આવી મળશે ભરથાર; અમારા ઉપરથી મન પરહરો, ધ્યાન અતીશે મન ન ધરો. જોડે શ્રમશા તેં શી ધરી, તે જાણુ કરોને વેગે કરી; ખીજી વાત કરજો સહી, પ્રથમ સમજા પુછો અહીં, એવી રીતે લખ્યો પત્ર, માલજી હાથમાં આપ્યો તરત માલજી ત્યાંથી વેગે ગઇ, કુંવરી પાસે ઉભી રહી, અંદરેશો કીધો મન સહી, હવે એ નર આવ્યો જાયે કહી.

દાહરો—ચંદ્રમુખી ચતુર છે ધણું, વિચારયું મનસાથ; પ્રથમ સમજા પુછીએ, પછી પરણવાની વાત. ધીમે ધીમે ઠરાવતાં, ધીમે સખ કુછ હોય; માળી સીંચે સો ધણા, પણ રત ખીન ફળ ન હોય. પ્રથમ લેડાવું મહોલમાં, કરે તાતને જાણુ, જોડે ચતુર કે મુરખ છે, પછી પરણું નીરજાણુ. એમ વિચાર પોતે કર્યો, તેડી પાસે દાસ; તેને વિગત સરવે કહી, મોકલી રાજની પાસ. તમો કહો તો રાજજી, ખરે કરે મુજ મન; માળી મંદીર આવીયો, કાઠ રાજકરો તન. તે કહે અર્થ અમો કરે, માટે આજા આપો તાત; એને મહેલમાં તેડી કરી, હું પુછું મારી વાત, રાજ સાંભળી ખુશી થયો, કહી દાશીને પેર; કુંવરીને કહો તેડી કરો. એ વાત રાજને ધેર, મન માને તુજ દીકરી, તો પરણજો એની સાથ; એ વાતમાં રાજ ધણાં, એવું કહાવિયું તાત. દાશીએ આવી કહી ચંદ્રમુખીને વાણુ, તેડો કુંવરને તમો, કહાવ્યું છે રાજન. માટે પ્રસન્ન થઇ તે પ્રેમના, માલજીને તેડાવી તરન; રાજકુંવરને મોકલો જે આવ્યો છે મહિપત્ય. માલજી ત્યાંથી પરવરી, કહી રાજને પેર

(૬૪)

ખરાસ કસ્તુરીની વાતાં

ચંદ્રસુખી કુંવરી રાયની, તે તેડે તમને ઘેર. અર્થ પુછે સમશ્ચ
તણો, મનાવો તેનું મન; કન્યા પરણો કોડામણી, જેવી રૂપ રતન.

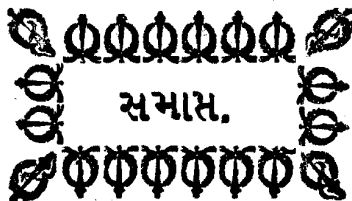
ચોપાઈ—નેત્ર ઉઘાડી જીવે ઋષિરાય, કોણ છે રે માનવી
આંય; કેમ તું અહીયાં આવિયો, તપ ભંગ કરવા લાગીઓ, ત્યારે
બોલ્યો દીન વચન, એ કસુંબાનગરી રાજન; તેનો સુત ખરાસ
કહેવાય. તે આવ્યો પગે લાગવાય. તમ દર્શનનો ઘેલો છું રાય;
પરણ્યો કસ્તુરાવતી કન્યાય; તમ પ્રતાપે લાવ્યો અહી, ક્ષમા કરો
વાંક મારો સહી, એમ કહીને લાગ્યો પાય, અપ્રાધી તારો ઋષી
રાય; ઋષિએ દીધો આશીર્વાદ, ધન્ય ધન્ય પુત્ર તારૂં ભાગ્ય. એમ
કહીને મુક્યો હાથ, લીધી કસુંબાકેરી વાટ; આવ્યા મારે મુકામ
જ કર્યો, સહીને મનડે હરખળ ભર્યો. ચીત્રસેન જીવે છે વાટ,
પુત્ર ન આવ્યો હજી શા માટ, ભાટ આવી એમજ બણે, ખરાસ
આવ્યો છે તમતણો, ન્યાસ કર્યો રાજાએ જેટલે, રાજા સલાથી
ઉઠ્યો એટલે, હરખ ભરી સહી મળવા જાય; ઉલાસ આણીને મન
માંલ.

ઢાહુરા—રાજા આસનથી ઉઠીઓ, પ્રભાવતી સામી જાય;
કુંવર આવ્યો જણી કરી, મનમાં હરખ ન માય, ચીત્રસેન જાય
તેશ્વા, પાછળ પ્રભાવતી માય. તે પુકે બેટયા જઈ, રઘયત રંક
ને રાય રાજા આવતો જણીને, પુત્ર પગે પગાય, બેઠાં હર્ષણ
હરખીઆં, પુત્ર લાગ્યો પાય; રાજા મિત્ર સહી મળ્યા, બોલે લીધા
કુમાર. ફરી ફરી મુખ નિહાળીયું, ચીત્રસેન જીપાળ તે પછી આ
વ્યા નગરમાં, સાથે સહી સેનાય; રઘયત હરખ અતી ઘણો, મન
માં સહી હરખાય. સલા ભરી સીંહાસને, બેઠા તાત ને તન; વિ-

બરાસ કસ્તુરીની વાર્તા.

(૬૫)

મત વાત માંડી કહી, જે વિલુપ્ત વન. તમ પ્રતાપે આવિયો; મા
તને લાગ્યો પાય; કસ્તુરાવતી ઓ લાવિયો, તમ પ્રતાપે માય.
આઓ પીઓ ખુબી કરો, ટળ્યા વહાલાના વિજેગ; ખારે વરસે
મળ્યા સહી, ભોગવે અતીશે ભોગ. શામળભટે વરણ્યુનું, બરાસ
કસ્તુરી જોઈ; સજી કર જોડી ત્યાં જાગે, જય જય શ્રી રણુઓડ.
માય શીખે ને સાંભળે, મનતણે ભાગે ભેદ; વિજેમ ભાગે વા'લા
તણે, એમ શાસ્ત્ર બોલે વેદ.



(૬૬)

બરાસ કશ્તુરીની વાર્તા.

શીવપુરાણ.

—❧—

આ ગ્રંથમાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ મહેશ્વરનું ઉત્પન્ન થવું
દક્ષકથા તારકાસુર આખ્યાન, કામદેવનું હઠધ થવું, પાર્વ-
તીનું તપ, શિવ વિવાહ, કાર્તિક સ્માભીની ઉત્પત્તિ,
ત્રીપુરાસુર આખ્યાન, ત્રિંગોત્પત્તિ ચંદ્ર ઉત્પત્તિ, દ્વાદશ
જ્યોતિર્લિંગ કથા—મહિમા, ગંગાની ઉત્પત્તિ તથા કાશી
મહાત્મ્ય, ગૌતમ મહાત્મ્ય, પતિવ્રતાના ધર્મ, શીવશકુન્ત
નામ, શીવરાત્રી કથા, પંચીકરણ, રૂદ્રાક્ષ તથા વિભૂતિ મહા-
ત્મ્ય, એ વિગેરે ઘણી બાબતો તથા આખ્યાનો તેમાં
આવેલાં છે, રામાયણ તથા ભારતના જેવું સ્થિક રાગ
રાગણીથી બનાયેલું મોટા કદનાં લગભગ ૩૦૪ પાનાં
સોનેરી બાઈન્ડીંગવાળું પુસ્તક છતા.

કિંમત રૂ. ૪-૦-૦

પુસ્તક મળવાનું કેન્દ્ર.

મીઆ બદરુદ્દીન હુસેનુદ્દીન નીઝામી.

ત્રણ હરવાળા-અમદાવાદ.

૨૪૦ પાનાનું દળદાર પુસ્તક.

જાદુકળા સંગ્રહ

આ ચમત્કારી પુસ્તકમાં મંત્ર સાધવાની રીત, સાધના, આત્મરક્ષા, વીંછી આદારીચી, તાલ, વાજ, વક્ષણી, શાકિણી ભુતાદીક કાઢવાના મંત્ર, મંત્ર, મા, પના, ઝેર વિગેરેના મંત્ર, વશીકરણ મંત્ર, નવરતા, દવાકણ, પીચાચીની, કોમ, હોરવ, અંપડી, મંત્ર પરવશ કરવા, વનસ્પતિ, વશીકરણ વિદ્યા, વિર સાધવાનો મંત્ર વગેરે સંખ્યાબંધ મંત્રો સમાવેલા છે. લખજ પાંચરામાં પક્ષીઓ દેખાડવી; ટોપીમાં ડુકા ઉગાડવાં વગેરે ઘણી જાતના જાદુના જોડો કિયરાંત શીવ લીંગજાદુના લાલ જગીતમાં દારહું ધન જોવા તથા પાણી જોવાની રીત, મુઠમાંથી વસ્તુ કાઢવાની રીત, સાપનો મોઢરો બનાવવાની રીત; વીંછી ઉતારનાર જાદુજ જડીસુટી બનાવવાની રીત વગેરે ઘણી બાબતો આપવામાં આવી છે (કિ. રૂ. ૧).

પુસ્તક મળવાનું ઠંકાણું.

મીઠાં બદરહીન હુસેનુદીન નીઝામી બુકસેલર.

ગણુ દરવાજા—અમદાવાદ.

— ❦ —