

१६४९

गुरु

२२

३१३१९८

# भगवच्छंकराचार्य

## चरित

प्रकाशक,

पुस्तकमहासंगीताभाष्ट शाह.  
लालनगर.



मा० ८५ स्थापित

धी विज्ञाविक्षय श्री-टीज प्रेस-लालनगर.

१६४९

## મુખ્યબંધ.

ભારતીય સાહિત્યમાં ભગવાન् શાંકરાચાર્યનું જે અક્ષય હોએ રહે પ્રતિષ્ઠિત રહેલું છે તેથી શાંકરાચાર્યના નામે જે જુદા જુદા અલોકિક વૃત્તાંતો રચિત થયા છે તેમાં કાંઈ પણ વિસમય થવાનું કારણ નથી, મહાત્માઓનાં ચરિત અનૈસર્જિક અને અલોકિક ધીનાથી પૂર્ણ હોય છે. ભગવાન् શાંકરાચાર્ય, પ્રદીપ લાસ્કરની જેમ ભારત ગગનમાં ઉદ્ઘિત થઈ ગયાછે, અને તેમના જ્ઞાનરશ્મિના પ્રલાયે ભારતવર્ષમાં નવીન જીવન સંચારિત થયું છે, તેમનું યથાર્થ જીવન ચરિત, ભાષ્યાદિ થંથમાં અને ભારતવર્ષના ચિંતાર્થીલ મસ્તિષ્કમાં અનુપ્રવિષ્ટ થઈ રહેલ છે.

પૂજ્ય, માનનીય અને પ્રિયજ્ઞનનો સાધારણ વૃત્તાંત અને ચરિત જાણવા અને તેની સમાલોચના કરવા સધળા લોકને અનુરાગ પેઢા થાય છે. જે અનુરાગ ઉપરથી તેમના ચરિતની લૈંકિક કે અલોકિક ધટનાવળી જોવા માણુસનું ચિત્ત એકાંત આતુર રહે છે.

મહાત્માની રહેણી તથા કર્ણી જોઇનેજ આ વિશ્વ સન્માર્ગ વળગે છે. મહાત્માનાં જીવન ચરિત તથા મહા વાક્યોન્જ આ જગતના રક્ષણુ કરનાર છે, મહાત્માઓનાજ ઉપરેશથી આ જગતનું મંગળ તથા શુભ છે, મહાત્માઓનો આવીલાવ આ જગતમાં ન હોયતો જગત આલોકિત ન થતાં અંધકારમાં રહી પાશવી વૃત્તિનું અવલાંખન કરત. મહાત્માઓનાજ વચ્ચનાંમૃત આ જગતને સન્માર્ગ હોરે છે, સારો ધનસાક્ર, મહાત્માઓના વાક્યોથીજ થાય છે, સંક્ષેપમાં મહાત્માઓના ધોલ, જગતને સંજ્ઞર્મભમાં, સહર્થમાં અને સારા કામમાં પ્રવત્તાર્થે છે. વળી એટલું નહિ પણ તેઓના સંગથી માણુસ ભવાર્ણવિતરી આ સંસારમાં અચુનરાવૃત્તિ મેળવે છે.

આર્થાવંત્ર કરતાં દક્ષિણાપથમાં ભગવાન શાંકરાચાર્યનો પ્ર-

ભાવ, અધિક પરિમાણે લક્ષિત થાય છે. આ નાના પુસ્તકમાં અદ્વૈતમતના પ્રતિષ્ઠાતા ભગવાન् શાંકરાચાર્યના જન્મથી તે હેઠળ ત્યાગ પર્યાતના સધળા જીવનની પ્રધાનપ્રધાન ઘટનાવળી વિવૃત કરી છે. ભગવાન् શાંકરાચાર્ય આવિર્ભૂત થયા તે સમયે કોઈએ તેમનું જીવનવૃત્ત પૂસ્તકાકારે લિપિખંડ કરી રાખ્યું નથી. કેવળ ભગવાન् શાંકરાચાર્યના સ્થાપેલા મઠની શિષ્યમંડળીએ ગુરુદેવના જીવનનાં પ્રધાન પ્રધાનનું કાર્યો લખી રાખ્યાં છે. તે શિવાય ભગવાન् શાંકરાચાર્યનાં અલોકિક કાર્યની ઘટનાવળી દક્ષિણાપથના કેરલ પ્રદેશના મુખથી સાંભળવામાં આવે છે. તે સાધન પણ ધાર્યી અરી. રીતે ભગવાનના જીવન ચરિત લખવામાં મહદુગાર છે.

પ્રાચીન સમયમાં શાંકરાચાર્ય ચરિત જે રચેલો છે તે ચથાર્થ જીવન ચરિતમાં ગણ્યાય તેમ નથી; એવા ચંદ્રોમાં છેવટનો ચંદ્ર વિદ્યારણ્યસ્વામીનો રચેલ શાંકરવિજય ચંદ્ર છે. વિદ્યારણ્યસ્વામીએ નવ કાળીદાશ નામથી એ ચંદ્ર મહાકાંય જેવો રચેલો છે; એ ચંદ્રનું અવલંબન આ લેખમાં મહદુગાર થછું પડ્યું છે.

સંસ્કૃતભાષામાં ભગવાન् શાંકરાચાર્યના જીવન ચરિતનું વણ્ણનું કરનાર હાલ ત્રણું ચંદ્રો જેવામાં આવે છે. માધવાચાર્ય ચરિત શાંકરવિજય. આનંદગિરિકૃત શાંકરવિજય. અને ચિંદ્રિલાસ ચતિપ્રણીત શાંકરવિજય. એ ત્રણું ગંધોમાં પહેલો ચંદ્ર ભગવાનું શાંકરાચાર્યના શિષ્યમંડળમાં વિશેષ પૂજુત છે. એ ચંદ્રના પ્રણેતા માધવાચાર્ય “ સર્વદર્શન સંચહ ” નામનો પ્રસિદ્ધ દર્શનિક ચંદ્ર રચી વિખ્યાત થયેલ છે. કેટલાએક કહે છે કે એ માધવાચાર્ય વેદના ભાગ્યકાર સાયનાચાર્યના જ્યોષ ભાતા થાય કેટલાએક તેને સાયનાચાર્યથી અલિન આસામી ગણે છે પ્રત્ન તત્ત્વજ્ઞ લોકોએ ગલીર શોધ દ્વારા સ્થિર કરેલ છે કે,

માધવાચાર્ય, ધસવીસનના ચૈદેમાં સૈકામાં પેહા થયેલ છે. એમ કહેવાચ છે જે માધવાચાર્ય. વિજય નગરના યુછ્ણ રાજાના પ્રધાન મંત્રીપદ ઉપર હતા. છેવટે સંન્યાસ આશ્રમનું અવલંબન કરી શાંગગિર મઠાયતનના અધિકારી થયા. સન્યાસ અવલંબન કર્યા પછી માધવાચાર્યનું નામ વિદ્યારણ્ય પડ્યું. માધવાચાર્ય, ભગવાનું શાંકરાચાર્યનાથી તે મઠાયતનની ગાદીએ

શિષ્યપરામાં અગીયારમા પુરુષ લગવાનું શાંકરાચાર્યની આજાથી વિશ્વરૂપાચાર્ય પ્રથમ, શૃંગારિમઠના અચાર્યપદે પ્રતિષ્ઠિત થયા. રજા, નિત્ય એધ ધનાચાર્ય, ઉજા જાનધનાચાર્ય, છથા જાનોત્તમાચાર્ય, પમા જાનગિરિઅચાર્ય, દઠા સિંહગિરીશ્વરાચાર્ય, જમા ઈશ્વરતીર્થાચાર્ય, ટમાનૃસિંહતીર્થાચાર્ય, દમા વિદ્યાશંકરતીર્થાચાર્ય ૧૦ મા લારતીકૃષ્ણતીર્થાચાર્ય ૧૧મા વિદ્યારષ્યાચાર્ય અથવા માધવાચાર્ય. ઉપર કહેલા ગણું અંશેમાંમાધવાચાર્ય રચિત શાંકરવિજ્ય ઉત્કૃષ્ટ અંથ છે, શાથી કે તેની રચના ગ્રંજલ અને ગ્રંજાઠ પાંડિત્યથી ભારેલી છે. તે અંથમાં ઠેકાળે ઠેકાળે એટલું બધું માધુર્ય છે કે તને પાઠ કરતાં કરતાં પણ કંટાળો આવે તેમ નથી, બલકે તેના પાઠથી અત્યંત મોહિત થવાયછે. એ શાંકરવિજ્યના લેખમાં હાર્ષનિક અંશ બહુજ જટિલ છે. એ પુસ્તકનું આદ્યાપાંત લખાણું પકડી આ અંથનું મેં સંકલન કર્યું છે. જે સ્થળો અદૈાકિક ઘટના ઘીલકુલ અસંભવિત અને ઈતિહાસ વિરુદ્ધ છે, તે ઘટનામાં કાંઈક કાંઈક ફેરફાર કરવામાં આવ્યો છે, વળી તેમાં એક જાતના વિચાર ઘણું ઠેકાળે સંનિવિષ્ટ છે તે કેટલાક છોડી દેવામાં આવ્યા છે. જેથી સાધારણું લોકોને વિરક્તિં કર ન થાય અને આદર પૂર્વક સધળા લોકો આદિ લગવાનું શાંકરાચાર્યનું પુણ્યમય ચરિત આદૈાચના કરી શકે તેના સારું એવી રીતનું પરિવર્તન કરવાની મને ઝરજ પડી છે, એ શિવાય તેમ કરવામાં મારો બીજો ઉદ્દેશ નથી. હું આશા રાખું છું કે લગવાનું સાક્ષર શિષ્ય મંડલી કૃપા પૂર્વક મારો એ અપરાધ ક્ષમા કરશે.

શાંકરવિજ્યના ઘણું સંસ્કરણું છપાઈ બહારું પડ્યા છે, તેઓમાં ધનપતિ સુરિ વિરચિત વિજ્ય ડિંકીમ ટીકા સાથે મુંખદ નગરીમાં એદીયેટલ સુદ્રાયંત્રાલયમાં જે અંથ છપાયો છે. તે અંથ અત્યંત શુદ્ધ અને ગ્રામાણિક છે મેં એ અંથનું અવલાખન કરી. આ અંથની પાંડુલિપિ ( સુત્સદો— રૂક્ષ) તૈયાર કર્યો હતો. કેટલાક સ્થાને આનંદગિરિના રચેલા શાંકરનો મત ઉધ્ઘૃત કર્યો છે. આનંદગિરિકૃત શાંકરવિજ્ય બંગાળનો એશીયાટીક સોસાઇટી તરફથી મૂલ બહાર પડ્યો છે. એમ કહેવાય છે. કે લગવાનું શાંકરાચાર્યના શિષ્ય આનંદગિરિએ એ અંથ રચેલો છે. કેટલાક લોકો એમ કહે છે કે એ અંથ કોઈ પરવર્તી આનંદગિરિએ રચેલો છે.

પણ ત્યારે એ અંથનું અવલભન કરી આ અંથનું સંકલન થયું નથી. ત્યારે એ આનંદગિરિ શ્રીલગવાન શંકરાચાર્યના શિષ્ય છે કે પરવર્તી ડેઝ આનંદગિરિ છે એ વિષયમાં મારે કંધ જોવાનું રહેતું નથી.

જે માનનીય મનસ્વીના ચિંતાઓતે, ભારત, વર્ષ વિગેરે પ્રદેશમાં નવ પ્રવાહની સૂછિ કરી દીધી છે. તે મનસ્વીના સમયનું નિરૂપણ ઈતિહાસમાં અવશ્ય નિર્ણય કરું જોઈએ. પ્રાચીનકાળમાં હાલના ધરણ અને ચેલના ઉપર લખાતા ઈતિહાસ પ્રમાણે ઈતિહાસ લખવાની ભારત વર્ષમાં પ્રથા નહોતી. માત્ર ઈસ્વીસનના ઈ. સ. ૧૬૪૬ માં કલહણ પંડિતે કાશ્મીરનો ઈતિહાસ સંસ્કૃત ભાષામાં લખ્યો છે. કાશ્મીરના જ્યસિંહ રાજના સમયમાં કલહણ પંડિત તથા કલહણનો બાપ ચંપક પંડિત, મજફુર રાજના રાજ સભાસદ હતા. એ અથ ઉપરથી રાજાઓના ચરિત નિઃસંશય આવે કંઠ નીકળી શકે છે.

રાજતરંગિણીમાં કાશ્મીરના રાજના લલિતાદિત્યના સમયમાં એક સંન્યાસીનું ટોળું કાશ્મીરમાં આંધું હતું એવા લેખ ઉપરથી કેટલાક પંડિત શંકરાચાર્યને તેઓના શિષ્ય સાથે ત્યાં ગયા હતા. એલું અનુમાન કરી લગવાન શંકરાચાર્યનો સમય ઈ. સ. ૭૨૧ ના વર્ષ પૂર્વે હતા એમ નિર્ણય ઉપર આવે છે. શાથી કે રાજતરંગિણીના મતમાં લલિતાદિત્ય ૧૧૮૬ વર્ષના પૂર્વે કાશ્મીરમાં રાજ્ય કરતો હતો.

તેલુગુભાષામાં કેરલ ઉત્પત્તિ નામના અંથથી માલુમ પડે છે કે ધાણુંકરી એક હજરવર્ષ પૂર્વે કૃષ્ણરાવ જ્યારે શિવરાવ સાથે ચુદ્ધ કરતાં પરાળું થયો ત્યારે શંકરાચાર્ય મલખાર પ્રદેશમાં વિઘમાન હતા.

પંડિત વેંકટરામ કહે છે કે ઈ. સ. ૭૮૮ માં લગવાન શંકરાચાર્યનો જન્મ થયો હતો. અદ્યાપક એચ, એચ, વીલસન સાહેખ કહે છે કે લગવાન શંકરાચાર્ય ઈસ્વીસન ૮૦૦ કે ૬૦૦ માં વિઘમાન હતા. પ્રાચીન દિગ્નિજ્ય નામના અંથના ૧૫૭માં પૃષ્ઠમાં લખેલ છે કે ઈ. સ. ૧૧૪૩ માં ગુજરાતના રાજ કુમારપાળના સભાસદું હેમચંદ્ર સાથે શંકરાચાર્યનો વિવાહ થયો હતો. ધી ઈન્દ્રીયન આંટીકવરી નામના અંથમાં લખેલ છે કે લગવાન શંકરાચાર્ય ઈ. સ. ૮૦૦ વા ૬૦૦ માં વર્તમાન હતો.

## A NOTE ON SHANKERS' AGE BY H. H. WILSON

The birth of Shunker presents to the same discordance of opinion as every other remarkable incident amongst the Hindus.

The Kadali Brabmins, who form an establishment following and teaching his system, assert his appearance about 2000 years since; some accounts place him about the beginning of the Christian era, others in the third or fourth century after. A manuscript history of the kings of Kong, in colonel Makenzies collections, makes him contemporury with Tiru Vikram Deva Chacruvorty sovereign of Shundpure in the Dekhen A. D. 178. At Shringagiri on the edge of the Western ghauts and now in the Mysore territory, at which place he is said to have founded a college that stil exists and assumes the supreme control of the Smarta Brahmins of the Peninsula, an antiquity of 1600 years is attributed to him. and common tradition makes him, about the 1200 years old. The Bhoja Prabundh enumerates Shunker amongst its worthies and contemporary with that prince. his antiquity will then be between eight and nine centuries. The followers of Madhvacharya in Tulura seem to be attempted to reconcile Rese contradictory accounts by supposing him to have been born three times, first at Sivuli in Tuluva about fifteen years ago again in Malabar some centuries later and finally at Padukachaytra in Puluva no more than 600 years since. latter assertion being intended evidently to do honour to their own founder whose date that was, by enabling him to triumph over Shunker in a suppossi-

६

tions controversy. The Vashnava Brahmins of Madura say that Shanker appeared in the month century of Shaliyahan or tenth of our era. Dr. Taylor thinks that, if we allow him about 900 years we shall not be from the truth and Mr. Cole Brooke is inclined to give him an antiquity of about 1000 years: this last is the age which my friend Rammohon Roy, a diligent student of Shanker's work and philosophical teacher of his doctrine is disposed to concur it and he infers that "from a calculation of the spiritual generations of the followers of the Shanker Swami from his time up to this date he seems to have lived between the seventh and eight centuries of the Christian era" a distance of time agreeing with the statement, made to Dr. Buchanan in his journey through Shanker's native country Malabar, and in union with the assertion of the Kerala utpati, a work giving an historical and statistical account of the same province, and which according to Mr. Duncan's citation of it mention the regulation of the castes of the Malabar by this philosopher to have been affected about 1000 years before 1798, at the same time it must be observed that a manuscript translation of this same work in Colonel Mackenzies possession states Shankeracharya to have been born about the middle of the fifth century or between thirteen and fourteen hundred years ago differing in this respect from Mr. Duncan statement, a difference of less importance as the manuscript in question, either from defects in the original or translation, presents many palpable errors and can not consequently be depended upon.

The weight of authority therefore is altogether in

favour of an antiquity of about ten centuries and I am disposed to adopt this estimate of Shanker's date and to place him in the end of the eight and beginning of the ninth century of the Christian era.

ઉપર પ્રમાણે નિર્ણય કરતાં એચ એચ વીલસીન સાહેબ જી, ગવાનું શાંકરાચાર્યનો પ્રાદુરભાવ હાલ ઈસ્ટવીસનના આઠમાં સૈંકાના અંતે અથવા નવમાં સૈંકાની શરૂઆતમાં માને છે.

ધ. સ. ૧૬૧૦ના વોલ્યુમ. ૧૧ માના ૭ આ નંબરના જુલાઈ માસના ધી ઈંડીયન રીવીયુનામની પત્રિકામાં પૃષ્ઠ. ૪૮૬નામાં શાંકરાચાર્યના આવિલાલિખ સખંધનો એક ઈંગ્લીશ લેખ.

## THE DATE OF SHANKER'S BIRTH

By  
MR. C. V. PICHU IYER.

(Cochin Government Astrologer.)

Opinion vary as to the exact date of the birth of Shri Shankaracharya the founder of the advait school of Hindu Philosophy. While some hold that he was incarnated in the year 14 of the Vikrama era others assign the year 3887 of kali era to the event yet others date his birth in other years. This difference of opinion is keenly felt in districts outside Malabar. There is however concensus of opinion on the following point.

(a) That the holy personage was born at a place called Kaladi near Alwaye in the Travancore territory (b) that he was pre-eminently spiritual as much so, that even divinity is ascribed to him by all his followers among Hindus (c) that he performed miraculous deeds both in Malabar and other places of India (d) that he introduced the social and religious

customs peculiar to a large section of the inhabitant of Keral and (e) that the same usages and customs are now existed for ages together and are still observed by them. When therefore this exalted personage was born and how long he lived, are thus questions of absorbing interest.

What material have we to determine the time of his incarnation ? Biographies of Shankeracharya are available both in Malabar and other places Mudhavacharya, who is admitted to be an authority on his subject, declares in that masterly work of his called Shri Shanker Vijaya, that at the time of Shanker acharya's birth, the planetary bodies had been arranged and grouped in a particular manner, in the Zodiac. A person, who had during his lifetime filled the responsible position of the minister to the first Hindu king of the celebrated Vijayanagar, who has been closely associated with the building of the city of Vijayanagar, who after his retirement from secular labours had spent his life in writing his well known commentaries on the Vēdas and other important religious works of the Hindus, who in consequence had realized the dangers of exaggeration and equivocation and who had been once the chief Swami in Shringiri math under the name of Vidyaryanya such a person can not for a moment be supposed to have consciously designed to mislead his readers by stating facts with the accuracy of which he had not satisfied himself. We can therefore very well believe that he knew what he was writing about and what the character therefore was.

The verse is quoted below.

लग्नेथुभेशुभयुतेसुषुवेकुमारं । श्रीपार्वतीविसुखिनीशुभवीक्षितेन ॥  
जायासती शिवगुरोनिंजतुंगसंस्थे । सूर्येकुजेरविसुते च गुरौ च केद्रे ॥  
सर्ग २ पद्म ७१

Assuming, then the accuracy of the astronomical date furnished in this verse, I trust that the birth of Shri Shankeracharya can be dated to the satisfaction of all. The verse says that the ascending sign ( hyleg or lagnam ) was auspicious for the reason that there was a benefic planet in it and that it was also aspected by benefics. Further it says that the Sun, mars, Jupiter and Saturn were then not only in their exaltation but occupied cardinal point positions ( Kenra ) in relation to the ascendant ( lagnam ).

Furnished With the above date, some may suppose that the Acharya's birth date can be easily determined, if the year in which this particular planetary combination occurred could be ascertained. But this is not easy as imagined, for the combination referred to in the shloxa is not confined to any particular year in the past. It may have occurred in several cycles. To which of these years then is this epoch making event to be referred ?

To answer this question, we have to look for other facts and circumstances which may throw some light on this obscure question. Are there any and, if so how far are they to be believed ? Do they dovetail with the astronomical date ? In Malabar there are various traditions concerning the doings of illustrious person, but the most important of them in

४०

virtue' of its far reaching effects, is the introduction of a new series of customs among the natives of Malbar.

No one can seriously deny that the reforms were inaugurated by the swami after he has finished his education and entered the order of Sanyasis. Some suppose that the propaganda was started on a first of Chingom in a place called "Killan" ( quilon ) From this spot he moved to the northwards always crying " change " " change " On th 31 st of that Chingom he reached the southeren bank of Bharata river which runs westwards through the middle of Kerala. From the 1 st of kanni the changes ordered by him were effected in those parts of kerala lying to the north of the river. This is the tradition about the beginning of the Kollon era now prevailing in Malbar. To the malayalis living on the southern side of the Barata river , the new year therefore begins on the 1 st Chingon, instead of 1 st medom as it is does in other parts of India and as astronomy requires. and to those living on the opposite side of the river it begins from the 1 st of Kannu. Since the reformation began in " Killan ( quilon ] the era was called " Kollam Andu." The beginning of this era corresponds to the 1 st chingom of the year 3927 of the Kali era.

Though these legends do not afford conclusive proofs, they furnish some pata from which we shall be justified in inferring that the customs Peculiar to the south-west coast were remodelled in Kerala by Shankeracharya 1085 years ago.

There are in some old cadjan manuscripts certain minemonies of astronomical value relating to the pe-

riods of some of the distinguished sons of Kerala.  
Some of them are.

( a ) Chrros madra samprapa. ( b ) Yajnastanam  
samra kshyam. ( c ) Rakshath Govind markah. Oth-  
ers like the following refer to the days of consecrat-  
ion of the important temples of Malabar.

( 1 ) Palakhole vetikkaka (2) Dhamvapa ( 3 )  
Pathnam.

Among such astronomical minemonies is one (acharya Vagabhedya ] evidently pointing to the day on which shri Shanker set about changing the customs. Further the sanscrit words forming the minemonies intrinsically mean. " The commands of the teacher are not to be violated." This indicates what it was that the teacher set about doing. The accuracy of these minemonies has been taken for granted by successive generations in Kerale. they contain in form of letters the number of solar days that have elapsed from the commencement of the Kali era up to any particular memorable day. The particular minemonic ( acharya Vaga bhedya ] tell us that on the 14, 34, 160 th solar day, shri Shanker effected social changes in Malabar.

When these days reduced to years, we get 31st Chingon 3927 of the Kali era. The argument based upon the minemonic and that based on the accepted interpretation of the ' Kollam era ' all point to the Kali year 3927. Shankeracharya must therefore have flourished about 1045 years ago.

It is also stated in the Shanker Vijayam of madhavacharya that the Acharya passed away from this world after his 32nd years. Vide shloka quoted below.

एवं प्रकारैः कालिकल्पष्वरैः । शिवावतारस्यशुभैश्चरित्रैः ॥

द्वात्रिंशदत्युज्जवल कीर्तिराशेः । समाव्यतीयुः किलशंकरस्य ॥

If, within a period of 32 years prior to 4927, Kali era, the planetary combinations mentioned by Madhavacharya, occur in any year, we may safely accept that year as the year of Shanker's birth. The sun reaches his exaltation only in the month of medom and so we conclude that to be the month of acharya's birth, since the year and the month can be secured in this manner, is there any means of finding out the date of birth and the ascending sign?

Even now in shringari and other places, a festival is celebrated in the month of madom under the following astronomical conjunctions;

The moon in the constellation Ardra (Betel geuze) on the fifth day after the new moon. This festival is in honour of shri Shankeracharya. From this we infer that he was born under the same conjunction. But the moon may remain in the constellation Ardra on the 4th, 5th, 6th or 7th day after the new moon, which phenomenon is however confined to the month of medom.

From the Shringiri festival, we may gather that the birth of the Guru was on the fifth day after the new moon and that the moon then was in the constellation of Ardra. Shanker Vijayam tells us that the sun, mars, Jupiter and saturn were occupying exalted positions. If within a period of 32 years prior to 3927 Kali era, these combinations and conditions occur in any year, then that year may be set down as the year of the Acharya's birth.

Fortunately, one such year fulfills all the conditions. From the astronomical data thus supplied the subjoined horoscope of the holy Shankeracharya is prepared.

Of the different modes of calculation advocated and resorted to by the different schools of astronomy in India I have followed the Parahita system which has been in vogue in Malabar since its introduction in 3785 kali era. [ vide sloka quoted below ] because this great man was born in Kaladi 125 years after the introduction into Malabar of this astronomical system.

Drig vyashamyavasanmahasthalamutha Kallyabdaaka mischief thassamskars vividhyryathah Para Phitha thawam theshu veena shivayam.

The ascending sign being cancer, the presence of Jupiter in it makes it also auspicious and it is also aspected (vide shloka in "Brihat jalkam" beginning with Pridasha Trikone) by the two benefics mercury and Venus, from the 11th house (Taurus)

The sun, mars Jupiter and saturn are in their exalatation. Thus all the astronomical conditions described by madhvacharya in his verse are fulfilled in this horoscope and the local legends also corroborate to some extent.

## HOROSCOPE.

Shaka year 728. Vikram year 863. A. D. 805  
 Kali year 3907 month medom date 18th day monday, time, Ghatikas 25 Vighatikas ( 12-58 P M )  
 13 Ghatikas 5 Vighatikas to sun set first quarter of constellation Ardra. Vaishakh shuddh 5th day

18

after new moon. ascending sign last Drekkana of cancer the moon had entered Adra 19 Vighatikas ( $7\frac{3}{4}$ ) before birth. the fifth day after the new moon had begun 10 Ghatikas and 40 Vighatikas before ( 4 hrs 16 m )

Number of solar days from Kali 1426715

Ghatikas	17 {	
Vighatikas	25 {	6hrs 58m

## PLANETARY POSITION.

Planets	Signs	Degrees	Minutes.
Sun.	0	16	36
Moon.	2	6	44 $\frac{1}{4}$
Mars.	9	29	50
Mercury.	1	1	58
Jupiter.	3	19	41
Venus.	1	29	27
Saturn.	6	13	27
Ascending note	6	7	44
Ascending sign	3	29	17

## PLANETS LOCATED IN THE ZODIAC.

Sun descending node	Venus mercury	moon	ascending sign	de:scendi:ng node
Position in signs	ascend- ent jupiter		Saturn	position redu- ced to the ni- nth part
mars	Rashi.		mercu- ry	Navamas
	Saturn ascending node		ascending node jupiter moon	Sun. Venus mars

ઉપરના લેખથી માલુમ પડે છે કે ભગવાન શંકરાચાર્યનો જન્મ  
શક વર્ષ ૭૨૮ ઈ. સ. ૮૦૫ વિક્રમ સંવત ૮૬૩ અને ઉત્ત્યષ્ઠ  
૩૬૦૭ ના વૈશાક શુક્ર ૫ સેમનવારના હિવસે થયો.

વળી સંસ્કૃત અંથ આચ્છા વિદ્યાસ્નુધાકરમાં તેના રચનાર શાસ્ત્રી  
મહાશચ અજ્ઞેશ્વર ચીમણાલુ પૃષ્ઠ ૨૨૬ માં લખે છે કે—

શંકરાચાર્ય પ્રાદુર્ભાવસ્તુ વિક્રમાર્ક સમયાદત્તી તે ૮૪૫ પંચ  
ચત્વારિં શદ્ધિકાષ્ટશતીમિતે સંવત્સરે કેરલદેશે કાલપી ગ્રામે શિવ  
ગુરૂર્શર્મણો ભાર્યાયાં સંપભવત् તથાચ સંપ્રદાય વિદઆહુઃનિધિ  
નાગેભ વન્યેબ્દ વિભવે પ્રાસિપાધવે ॥ શુદ્ધ તિથૌ દશમ્યાં તુ  
શંકરાચાર્યોદયઃ સ્મૃતઃ ॥ ઇતિ નિધિનાગે પવન્યબ્દે ૩૮૮૯ નવાશી  
ત્યુતરાષ્ટ્રાશ્ટ્રાધિક ત્રિમહિની મિતે વર્ષે દત્યર્થઃ કલિયુગસ્યે  
તિશેષઃ ॥ તથા શંકર મંદાર સૌરભે નીલકંઠ ભદ્રા અધેવમાહુઃ  
“પ્રાસૂત તિષ્ય શરદામતિ યાતવત્યાપેકા દશાધિકશતોનચતુઃ  
સહભ્યાં । તિષ્ય શરદાં કલિયુગ વર્ષાણાં પ્રિત્યર્થઃ ॥

શંકરાચાર્યનો પ્રાદુર્ભાવ વિક્રમાર્કના સમયથી ૮૪૫ ના  
સંવત્સરમાં કેરલ દેશમાં કાલપી આમમાં શિવગુરુશર્માની લાયરી  
ના પેટે થયો. સંપ્રદાયવિહ લેણે કહે છે કે—

કલિયુગના ઉદ્દેશ્યના વર્ષે શંકરાચાર્યનો પ્રાદુર્ભાવ થયો.  
વળી નીલકંઠલાટ પોતાના શંકર મંદાર સૈંચલે અંથમાં પણુ  
એવી રીતે કહે છે કે, ચારફલાર વર્ષમાંથી એકસે અગ્નિયારવર્ષ  
બાદ કરવાથી કલિયુગના ઉદ્દેશ્યના વર્ષ થાય તે વર્ષમાં શંકરાચા-  
ર્યનો જન્મ થયો. કલિયુગના એ વર્ષમાં સંવત ૮૪૫નું વર્ષ  
થાય અને ધિસ્વી સનતું ૭૮૬નું વર્ષ થાય. સંક્ષેપમાં ઉપરના  
અને પદ્યાથી માલમ પડેછે કે શંકરાચાર્યનો પ્રાદુર્ભાવ કલિયુગ  
ના ઉદ્દેશ્યના વર્ષે એટલે વિક્રમ સંવત ૮૪૫ ના અથવા ધિસ્વી  
સન ૭૮૬ માં થયો છે.

પણ અંબાણી વિજયાંદ્ર મહાસુદ્ધર બી. એલ. એં વાતસી

પ્રતિવાહ કરી કહે છે કે શંકરાચાર્યનો જન્મકાળ ઉપરની એ આર્થ વિદ્યાસુધાકરની સાલથી પૂર્વે થયેલો છે એમ પ્રમાણુભળી આવેલ છે અને એ સંપ્રદાયદિદ લોકનું અને શંકર મંહાર સૈંસ્ક્રનું વચન સત્યતાથી અહંક થઇ શકતું નથી. એટલે કે તે અને વચને ઉપર આસ્થા એસતી નથી. માલુમ પડે છે કે—

સુરેશ્વર નામનો શંકરાચાર્યનો એક શિષ્ય હતો. સુરેશ્વર ભગવાન શંકરાચાર્યનો સમસામાયિક આસામી. એ સુરેશ્વરનો એક શિષ્યે ચાલુક્ય રાજના સમયમાં સંક્ષેપ શારીરક નામનો એક વેદાંત અંથ બનાવી મસિદ્ધ કરેલ છે. તેનું નામ સર્વજ્ઞાત્મા. પોતાના પરિચયના રૂપે તેણે લખેલ છે કે—

શ્રી દેવેશ્વર પાદપંકજરજઃસર્પકપૂતાશયঃ । સર્વજ્ઞાત્માગિરાંકિ,  
તો મુનિવરः । સંક્ષેપ શારીરકં । ચક્રે સજ્જન બુદ્ધિદર્ઢન મિદં  
રાજન્ય દંશે નૃપે । શ્રીસત્ય ક્ષત્રશાસને મનુકુલાદિત્યેમુદ્દશાસતિ ॥

એમાં કહેવાયેલ છે કે જ્યારે એ અંથ રચિતું થયો તે સમયે અક્ષત શાસન કરનાર મનુકુલનો “આદિત્ય” ક્ષત્રિયરાજ રાજ્ય કરતો હતો. ચાલુક્ય રાજાઓ, પોતાને મનુવશોદભવ કહે છે એલું તેઓની સધ્યપી વિધિથી નીકળી આવે છે, હાલ ચાલુક્ય રાજની વંશાવળી ઉપર દૃષ્ટિપાત કરવાથી માલુમ પડી આવે છે કે દ્વિતીય ખુલ ડેશીનું નામ વિહુમાદિત્ય, પૈત્રનું નામ વિનયા-  
દિત્ય અને પ્રપૌત્રનું વિજયાદિત્ય, કેટલાક વિદ્ધાનો કહે છે કે “આ-  
દિત્ય” નામ અંતમાં એક પુરુષનું પુરાતન ન હોય. કેવળ “આ-  
દિત્ય” કહેવાથી રાજનો પરિચય દઈ શકાય નહીં. એ ગણું  
તરીએ તેઓ સંક્ષેપ શારીરકને અંતતઃના પક્ષથી વિનયાદિત્યના  
રાજ્યમાં રચાણું એમ બાલે છે. અમારે એ ખાળતમાં વાંધોછે. પણ  
એ વાંધાથી સમયમાં વધારે હેરક્ષાર રહેતો નથી, વિનયાદિત્યનો  
સમય રવીકારવામાં આવે તો એ અંથનો સમય ઈ. સ. ૮૮૭ નો  
મધ્યવર્તી થાય છે. ભગવાન શંકરાચાર્યના સમસામાયિક સુરેશ્વ-  
રાચાર્યનો શિષ્ય સર્વજ્ઞાત્મા સુનિ જ્યારે એ સમયમાં હતો. ત્યારે

ભગવાન શંકરાચાર્યનો અદ્યુદ્ઘત તે વષેભિમાં હોવો જોઈએ. ઉપરની ગણુનામાં ભગવાન શંકરાચાર્યનો આવિલાંવ કાળ ઈ. ઝ. ૭૮૬ માં થયેલ ગણુયો છે. ત્યારે ઈ. સ. ૬૮૦ ની ગણુતરી અને ઈ. સ. ૭૮૬ ની ગણુતરી વચ્ચે ઓછામાં ઓછો સો વર્ષનો તક્ષાવત રહે છે.

સંક્ષેપ શારીરક, શારીરક ભાષ્યનો સંક્ષિપ્તમકાશ. અને એ અંથ જ્યારે ચાલુક્યરાજ કીર્તિવર્મિ વીજેરેની પૂર્વે અને પુલ દેશી વીજેરે રાજની પછી રચાયેલ છે એમ ગ્રહણુ કરવામાં આવે ત્યારે અંથકર્તા, શંકરાચાર્યના સમસામયિક શિષ્ય સુરેશ્વરનો શિષ્ય હોવાથી ભગવાન શંકરાચાર્યનો આવિલાંવ કાળ ઈ. સ. ૬૬૦ ના પૂર્વે હોવો જોઈએ.

હુવે ભગવાન શંકરાચાર્યના કેંઠ રચેલા અંથમાંથી ભગવાનના આવિલાંવ કાળનો નિર્ણય થાય છે કે નહિ તે વિષયમાં જેવું અગત્યતા ભરેલું છે.

૧ પ્રલસુત્રના ઉમય વ્યામોહાતતતિસેરે: ઉપરના ભાષ્યમાં છંદોંધ ઉપનિશિદ્ધના એક વચ્ચનના તાત્પર્યની વ્યાખ્યા કરી છે. તે ડેકાણે ડેટલાડ રાજાઓના નામ જોવામાં આવે છે. જે ભાવથી એ વચ્ચનો ઉદ્દેશ થયો છે તે ભાવ વિશ્વિતરૂપે કહેવાય છે ઉપનીષદ ના જે વચ્ચની વ્યાખ્યા થઇ છે તે આ પ્રમાણે છે.—

તેઽવિવમાલે સંમવંતપર્વિષોડતૃઃ ॥ અહુ આપૂર્વમાણપક્ષમ् ।  
આપૂર્વ માણપક્ષ સ્થાનધગદ્રષ્ટતપાત્યાંસ્તાન् ॥

આનો સહજ અર્થ એ છે કે મૃદુ પછી અદ્ધ લોકમાં જવાના સમયે, પ્રથમે “અર્ચિંત્તી માં જલું થાય.. ત્યારપછી અર્ચિંથકી અરુ અરથકી “આપૂર્યમણિ પક્ષમાં દત્યાદિ અર્ચિનો” અર્થ અધિનિશાખા, અરનો અર્થ દિવસ. અને આ પૂર્વ માણપક્ષનો અર્થ શુક્લપક્ષ, ભગવાન શંકરાચાર્યે કહેલ છે કે એ સધગા શાખના અર્થ, તેઓના અધિક્ષાન દેહ સમજાય છે. એ સધગા દેવો, મૃત આસ્તાની એક વિભાગથી ખીળ વિલાગમાં નિવિદને પુણોચ્ચાડી

હે છે. એ વાતમાં કૈાકિં દૃષ્ટાંત આપતાં ભગવાન શંકરાચાર્યે કહેરકે કે “ લાખ પ્રણિદ્ધે જીવિ અતિગાત્રિકેનું એવં જાતીયક ઉપરસો દૃજને ગચ્છત્વે ઇતો બલવર્મીણાં તતો જગાસિંહ તતઃકૃષ્ણગુરું તેનો ભાવાર્થ એ છે કે આ ભારતમાં એવા દાખલા માલુમ પડે છે જે એક રાજ્યમથી નિર્ધિને બીજી રાજ્યમાં જવાનું હાચ તો એક એક રાજ્ય પાસેથી પાસ લઈ બીજી રાજ્યમાં જવાય છે. પહેલાં બલવર્માના રાજ્યમાં, ત્યાંથી જયસિંહના રાજ્યમાં અને ત્યાંથી કૃષ્ણગુરુમના રાજ્યમાં ગયા.

કનીગડામ સાહેબના આડીયડોળુકલ સર્વેના ૧૪ મા ભાગમાં પંજાબ પ્રદેશમાંથી સંગૃહીત મેરુવર્માની લિપિમાં એક બલવર્માનું નામ છે. મેરુવર્માના પિતાનું નામ દિવાકરવર્માં. અને એ દિવા-કરવર્માં, બલવર્માનો પૈત્ર લખેલ છે, એ ચાર પુરુષોનું અંતર ૧૦૦ વરસનું ગણુયામાં આવે તેં મેરુવર્માના ૧૦૦ વરસ પૂર્વે પંજાણના હરકેઠ પ્રદેશમં બલવર્માનો અલ્યુદ્યકળ હતો. લિપિ પ્રકૃતિ વીજેરથી એ ખોદિત લિપિ આડમા કે નવમા સૈકાની મધ્ય વર્તીહોય એમ માલુમ પડે છે એરી રીતથી ઈ. સ. ૭૫૦ નો સમય રવીકારવાથી ઈ. સ. ૬૫૦ નો સમય બલવર્માના હોયછે. હવે એ બલવર્માં, અને શંકરાચાર્યે ભાપ્યમાં કહેલ બલવર્મા એકજ છે કે લિન્ન છે તે જેવાનું હવે કુરસ્ત છે.

૨ ભગવાન શંકરાચાર્યે પંજાબ પ્રદેશમં અનેક દિવસ રહેલા હતા એ ખાળતનું વિવરણું ભગવાનના અનેક અથથી નીકળી આવે છે. પણણની સાથે ગુજરાત અને માલવ પ્રદેશ સંલગ્ન ને સમયે બલવર્માનો રાજવડાળ અનુભૂત થયો છે. એ સમયે ચાલુક્યરાજએ દક્ષિણ અને પશ્ચિમ દિશામાં પ્રથળ થઈ પહ્યા હતા. સુપ્રસિદ્ધ ચાલુક્યરાજ દ્વિતીય પુલકેશીનો રાજ્યકળ ઈ.સ. ૬૪૦સુધીનિર્ધારિત થયો છે, કેમકે. ઈ.સ. ૬૭૭માં ચીન પર્યાટક હૃદેનમાં તે રાજ્યને જેથી ગયો છે. પુલકેશી પછી તેનો બીજો પિંગમાહિય દક્ષિણ પથને રાજ્ય થયો, અને એજ વિઝભાહિયે

પોતાના કનિકા લાધુ જ્યાસિંહને શુજરાતનું અને માલવ દેશનું રાજ્ય સેંપી દીધું હતું, હવે રૂપા જણાય છે કે જે સમયે પંજાબમાં ખલવર્માનું રાજ્ય હતું તે સમગ્રે શુજરાત મહેશમાં અને માલવ મહેશમાં જ્યાસિંહનું રાજ્ય હતું.

૩ માલવ દેશનો અતિક્રમ કરી પૂર્વે મહેશમાં જતાં તે સમયે ત્યાં કોણું રાજ હતો તે બાબતનું હવે જોવાનું રહે છે. દ્વિતીય પુલકેશી, ધાનેશ્વર અને કંનાજના સુપ્રસિદ્ધ રાજ હર્ષ વર્ધનનો સમસામયિક હર્ષવર્ધન પછી કોણું રાજ થયો તે વાત કાંઈ અજવાળામાં આવી નથી હર્ષ વર્ધનના અનેવીના કુલમાંથી મોખરીવર્મા વીંગરેભાંથી યશોવર્મા હર્ષ વર્ધન પછી ગાઢીએ બેઠો એ વાત પણ નિશ્ચિત તપે જણાયેલી નથી. એ સમયે મગધમાં શુદ્ધતવંશનો આદિત્યસેન, પૂર્વિચલના પ્રહેશમાં ખૂણ સ્વમતા શાળી રાજ હતો. તે શિવાય પણ શુદ્ધતવંશની એક શાખા ગ ગ મહેશમાં અને ખીજ પ્રહેશમાં રાજ્ય કરતી હતી. તે સમયના પૂર્વે પચાસ વર્ષ ઉપર જુદા જુદા પ્રહેશનાં જુદા જુદા રાજયો રાજ્ય ક તા હતા. પછ્યું મગધના રાજયો સધળા રાજયોમાં સાર્વલોમ રાજ કહેવાતા હતા, હર્ષવર્ધનના મૃત્યુપદ્ધી કનોજની આળાદી લુત થઈ ગઈ હતી. અગ્રાન શકરાયાંચે પોતાના વેદંત સૂત્રના ભાષ્યમાં લખેલ છે ક તેના સમયે લારતવર્ષ કોણું સાર્વલોમ રાજ હતો નહિ ( શોશીયાટીક સોશ્ચાધટીના સુદ્રાકિંત સંરક્ષણમાં ૩૧૪ માં પૃષ્ઠે જોવું ). એ સમયનાં કૃષ્ણગુરુના નામના અનેક રાજયો જોવામાં આવે છે, અને તેઓ ખલ ર્મ અને જ્યાસિંહના સમસામયિક નહોતા ગ ગ પ્રહેશમાં એક કૃષ્ણગુરુના ના નો રાજ હોવો જોઈએ એ વાત અસંસુધત નથી.

૪ વળી છાંડોણું ઉપનીષદના લાષ્યમાં ક દૃષ્ટાંત છે જે “યથાપુણ વર્મણઃ સવા ભક્ત પરિવાન । ત્રફાલા, રાત્ર વર્ણસ્તુ સેવા રાજતુલ્ય ફલેનિતદરત” જોવામાં આવે છે કે જે : ગયે કર્ષું સુવર્ષુંમાં શશાક નરેદ્ર રાજ હતો તે સમયે રાજ્ય વર્ધન અને ત્યારપદ્ધી હર્ષ વર્ધન કનોજની ગાઢીએ રાજ થયા. શર્શાં

કનરેંદ્ર રાજાએ ખુદ ગયામાં બોધિકુમનો નાસ કરવા પ્રયત્ન કર્યો હતો. અને રાજ પૂર્ણવર્માએ બોધિકુમનું સારું રક્ષણ કર્યું હતું એ વાત ચીનપર્ચાઈક હુયેનસાં, પોતાની મુસાક્રીના વૃત્તાંતમાં લખી ગયો છે. મોખરીવર્મા રાજાએ તે સમયે ગયા પ્રદેશમાં રાજ્ય કરતા હતા, પૂર્ણવર્મા, ચીનપર્ચાઈક હુયેનસાયાનો સમ સામયિક હતો, લગવાનશાંકરાચાર્યે વળી ‘અસદ્વેદેં અગ્રઆસીત’ તેના ભાષ્યમાં પૂર્ણવર્મા સંબંધે ને ઉલ્લેખ કર્યો છે, તેથી પૂર્ણવર્મા પૂર્વ સમયને રાજ હોય એમ માલુમ પડે છે. એ દ્વાંતથી પણ ખરોણરાજ. સ. ૬૪૦ થી કંંક પરવર્તી સમય સૂચિત થાયછે.

ઉપરનાં પ્રમાણે સમવેત લાવે બહણું કરવાથી અને તેઓના સાથે લગવાન શાંકરાચાર્યના શિષ્યોએ રચેલા અંથેનો સમય મેળવી જેવાથી શાંકરાચાર્યને જ્યસિંહ અને ખલવર્માના સમ સામયિક કહી શકાય છે. અનુસ્યાન સ્વરૂપના તથાપ્રાણા: વિગેરે સ્વરૂપના ભાષ્યમાં યથાસિંહ સનથા બલવર્મા વિગેરેનાં દ્વાંત જેતાં ખલવર્મા રાજ, અનુસ્યાન લગવાના સમવે જીવિત હતો એમ અનુમાન થાય છે. પૂર્ણવર્માથી પુરવે અને જ્યસિંહના સમવે ખલવર્માનો સમય નિરૂપિત થાય છે. આપણે અગાઉ ખતાવેલો ખલવર્માજ લગવાન શાંકરાચાર્યે ભાષ્યમાં ઉદ્ઘાંત ખલવર્મા અભિજ્ઞ રાજ છે એમ કહેલું સંગત છે.

લગવાન શાંકરાચાર્ય જ્યારે સંક્ષિપ્ત શાસ્ત્રીરક અંથના રચના કાળથી પૂર્વવર્તી ત્યારે તે જ્યસિંહના સમયથી પરવર્તી સમયના ગણવાથી શાંકરાચાર્યને ઈ. સ. ૬૫૦ થી તે ઈ. સ. ૬૭૦ ના સમયના પરવર્તી કહી શકાતા નથી.

ગૌડવરો ( ગોડરધ )નામના માડુત મહાકાળ્યમાં ગૌડવરો કરનાર મહાકવિ વાક્પતિના સમયનું નિરૂપણ કરવામાં ગૌડવરોની પ્રસ્તાવનામાં મહાશય શાંકર માડુરંગ નીચે મ્રમાણુ લખે છે જે.

If the date of Kumaril Bhutta may be taken to be fixed by the statements under consideration, he may be placed some where about the middle of the seventh century. For we have already seen that Vakpati knew and admired Bhavbhuti when he was young and regarded him as his teacher or leader. If we place Yashovarma's reign between A. D. 675 and 710, Vakpati would have lived we will say from A. D. 660 to 720. Bhavbhuti who was patronized by Yashovarma and was older than Vakpati would then be assigned to we will say from A. D. 620 to 685. In that case Kumaril Bhutta may be placed between, say A. D. 590 and 650. For to have been a teacher of Bhavbhuti Kumaril must be placed earlier than his teacher or in about the middle of the seventh century assigning about forty years or some what more than one generation to each before the time of Vakpati. Thus.

Kuremaril Bhutta A. D. 590 to 650. Shankeracharya † 610 to 660.

Bhavbhuti.....	660 to 685.....
Vahpati .....	660 to 720.....
Yashovarma, reginen...	675 710† Lalitadytia. 695 to 730.

I may observe that this date agrees with that assigned to Vrumil bhutt by Taranath in his history of Indian.

---

† In putting down this date, it is not necessary to pay any regard to the Jain statements that Yashovarma was living in Sanvat 800 [A. D. 744] as I have already shown that those statements are not reliable 0 See further on ?

Buddhism and accepted by the late Dr. Burnell in his preface to his edition of the Samavidhan Brahmn (preface Page VI See also Le Bouddhisme per Vassilieff French edition footnote P. P. 45-46 ) Further, if we accept the above approximations they explain why Shankeracharya, who mentions§ sabarswami by the name and calls him Acharya the great teacher and who mentions Upavarsh and calls§ him.

Bhagvan the venerable omits to name Kumaril Bhattoom of the greatest authorites on the mainansa.

If Shankeracharya lived at the end of the eighth and the beginning of the ninth century. Kumaril Batta, we must suppose was not thought worthy of being mentioned by name or even referred to. As to the statement made by the author of Shanker digvyaya which bears fore its author the sendonyan of Anandgiri that Shankeracharya met Bhattacharya, the name by which kumaril Bhatta is usually quoted at Ruddhpurer near Shriparvati in the south and that he was told by him to satisfy his desire for disputation with his brother in law Mandau Mishra, it would be reasonable to suppose that it was an anachronism. the story being

---

‡ Colebrooke ( essays vo 1) sotenote to P. 298 states that the Shankeracharya though he does not name Kumaril refers to him in his works Ransacking all the known works of Shankeracharya ( the sharirak Bhashya, the Bhashya on the ten Upanishads and Gita bha-bya, I have failed to find any passage containing any referance to Kumaril Bhatta personally or to his works ‡ See the sharirak Bhashya III-3-53 || I bid ‡ Edited by Narayan Larka panchanan under the superintendence of the Bengal Branch of the asiatic Society.

invented by his modern biographers or praise singers for the purpose of completing the digvijaya (conquest or defeat of all scholars in all direction by Shankeracharya, For the latter's date as accepted by a certain tradition is Kali 3889 or Samvat 845. A. D. 789. If there fore, Kumaril Bhatta lived in the middle of the seventh century he could not have interviewed by Shankeracharya who was born in A. D. 789 Even if the date assigned by the correction of General Cunningham to the accession of Lalitalitya [ about 727 A. D. ] be assumed to be corret Kumaril Bhatta, if he was Bhavabhuti's teacher could not have met Shankeracharya, as the latter could only have challenged him after some ten or fifteen years at least of the Ninth century had passed, granting that he was a prodigy of learning at twenty five.

The belief, however, that Kumaril Bhatta slightly preaceded to Shankeracharya is very general

---

‡ 1868 To suppose that this work could have been written by Anandagiri is an insult to the memory of Shankeracharya and of his disting wished pupil even if it be assamed that Anandgiri is synonymous with Anandagiri which appears to be the name given to himself by the author ‡ See Aryavidyasudhakar by the late yajneshver Shastri P. P. 226 227

२ शंकराचार्य प्रादुभावस्तु विक्रमार्क समयादतीते पञ्चत्वा-  
र्णशदधि काष्ठशतीमिते संवत्सरे केरलदेशे कालर्ग्राम....तथा च  
संप्रदाय विदआहुः निधिनागभवन्यबद्रे विभवेमासि माधवे शुक्लेतिथौ  
दशभ्यां तु शंकरायोदयः स्पृतः इति ३८८९ तथा शंकर मंदार  
सौरभे पासून तिष्य शरदा नतिपात वत्यां एकादशाधिक शतोन  
स्तुः सहश्यां ३८८९ इत्यादि।

and is probably fit to be accepted as well founded. The very fact that the writers of the Digvijya should invent a story that Shankeracharya included him among his conquests may perhaps be taken to point to either the immediate priority or the contemporaneity of the celebrated Mimansa<sup>†</sup> writer.

If he was contemporaneous with Shankeracharya the date assigned to the latter by Mr. Kashinath Trimbak Telang would be somewhat too early by more than fifty years.

Of course as yet nothing has been discovered to establish beyond dispute the necessity of placing the two scholars in the same generation or even in the same century, since the tradition about their being contemporaneous is based upon grounds which need further confirmation. At the present all that we can say is that it is highly probable, that the both lived in the middle of the seventh century Kumaril bhatt being the senior of the Two. as will be shown further on.

ઉપર પ્રમાણે ખંતાની તથા શાંકર શારીરક ભાષ્યમાં લખેલા કેટલાક રાજયોગના રાજ્યકાળનું સુકરર કરી મહુશય શાંકર પાંડુરંગ, પ્રાકૃત મદ્વારાય જૌડવરોમાં લગ્નાન શાકરાચાર્યને ઈસ્વીસનના સાતમા સેકામાં સુકે છે.

મુંબઈના એકગામના કે. ડી.-પાઠક મહાશયે ઈડીયન આંદ્રીકરી નામના પત્રમાં એક ક્ષુર “ન્રિપત્ર” પ્રકાશિત કર્યું છે તેમાં લખેલે કે—

---

See his paper attached to his edition of Mudrarakshasa. Bombay Sanscrit series 1884 in which he very ably discusses the questions.

“ निधिनागेभवन्त्वब्दे विभवे शंकरोदयः  
 अष्टवर्षेचतुर्वेदान् द्वादशो सर्वशास्त्रकृत  
 पोडशो कृतवान् भाष्यं द्वात्रिशो मुनिरभ्यगात्  
 कल्यन्देचंद्रनेत्रांकवन्द्वब्दे प्राविशद्गुहां  
 वैशाखे पूर्णिमायां च शंकरः शिवतामगात् ”

संस्कृत ज्येष्ठिःशास्त्रना संकेतमां निधि ८ नाग ८ रुभ  
 वहि ३ छे उपरना श्लोकमां एटला संकेतथी मालुम पडेहे के  
 कृष्णद उत्तरे मां शंकराचार्यनो उद्य थये। हात डिलिना  
 ५८०४ वर्ष थृ गयां छे एटले के हातना समयथी १११५  
 वर्ष उपर भगवान् शंकराचार्य मालुर्भूत थया, आठ वर्षे चार  
 वेद अष्टया, बारमे वर्षे सर्व शास्त्र करनार थया. सोणमां वर्षे  
 शारीरक लाध्य रच्यु. अत्रीमा वर्षे अक्ष निर्वाणुने पार्थ्या,  
 कृष्णद उत्तरे ना वैशाक मासनी पूर्णिमाए शंकराचार्य शिव  
 पश्चाने पार्थ्या.

મહात्मा દयानन्द સરસ્વતિના કહेलા હीંગી સત્યાર्थી પ્રકા-  
 શના ગુજરાતી તરજુમારણ સત્યાર્થી પ્રકાશના પાને ૨૭૩ માં  
 લખેલ છે જે

“ આવીસસો વર्ष ઉપર એક શંકરાચાર્ય નામનો પુરુષ  
 દ્રવિદ દેશોપન પ્રાલિંગુ અદ્વાચાર્યથી ઠાકરણુદિ સર્વ શાસ્ત્ર  
 અષ્ટીને વિચારવા લાગ્યા કે અહુહુ ! સત્ય આસ્તિક વેદમતનું  
 છુટવું અને જૈન નાસ્તિક મતનું ચાલવું એ મોટી હાની થઈછે,  
 એને કોઈ પણ પ્રકારે હઠાવવી જોઈએ. શંકરાચાર્ય શાસ્ત્ર તો  
 અષ્ટયા હતા, પરંતુ જૈન મતના પુસ્તકો પણ અષ્ટયા હતા. અને  
 તેમની ચુક્લિ પણ પ્રથમ હતી, તેમણે વિચાર્યું કે એમને કયા  
 પ્રકારે હઠાવવા, નિશ્ચય કર્યો કે ઉપદેશ અને શાસ્ત્રાર્થ કરવાથી  
 એ લોકો હડશો, એમ વિચાર કરીને ઉજ્જન નગરીમાં આવ્યા,  
 ત્યાં તે સમયે મુખન્વા શાલ હતો, કે જૈનીઓના ગ્રંથ અને  
 માડુક સંસ્કૃત પણ અષ્ટ્યો હતો. ત્યાં જઈ વેઢનો ઉપદેશ ક-

રવા લાગ્યા, અને રાજને મળીને કહું કે આપ સંરકૃત અને જૈનીઓના વંથું ભણ્યા છે। અને જૈન મતને માનો છે, માટે આપને હું કહું છું કે જૈનીઓના પંધીતો સાથે મારો શાસ્ત્રવાર્થી કરાવો, એવી પ્રતિજ્ઞાપર કે કે હારે તે જીતનારનો મત સ્વીકારે અને આપે જીતનારનો મત સ્વીકાર કરવો. યદિ જે કે સુધન્વા રાજ જૈન મતમાં હતા તથાપિ સંરકૃત વંથું ભણ્યાથી તેમની ખુદ્ધિમાં કંઈક વિદ્યાનો પ્રકાશ હતો તેથી તેમના મનમાં અત્યંત પશુતા આપી નહોતી કેમકે કે વિદ્યાન હોય છે, તે સત્યાસત્યની પરિક્ષા કરી સત્ય સત્યનું વણણ કરે છે, અને અસત્યને છાડી દેછે, જ્યાં સુધ્ધી સુધન્વા રાજને મારો વિદ્યાન ઉપરેશક નહીં મળ્યો હતો, ત્યાં સુધ્ધી સંહેઠમાં હતા કે આમાં કહું સત્ય અને કહું અસત્ય છે ? ” વીજેરે વીજેરે.

ઉપરના સત્યાર્થી પ્રકાશના લેખથી લગ્વાનું શાંકરાચાર્યનો માફલાદિવ વિક્રમાર્કના સંવત્ત પહેલા આશરે ત્રણુસો વર્ષ ઉપર થયેલ હોય એમ લાગે છે, વિક્રમની પછીના ઉજ્જવિનીનાં ને રાજાઓ થઈ ગયા છે, તે રાજાઓના લીસ્ટમાં જ્યારે સુધન્વા રાંજ નથી ત્યારે સુધન્વા વિક્રમાર્કની પહેલાં ઉજ્જવિનીમાં હોવો લેછાએ અર્થાત્ સુધન્વાની મહદ, લગ્વાનું શાંકરાચાર્યને વિક્રમાર્કના સમય પહેલાં મળી હોય એવું ઉપરના લેખથી જાણ્યાય છે.

થોડાક વધેરી ઉપર શારદાપીઠાધીશ જગદગુરુ શાંકરાચાર્ય મૃત્યુપાદ રાજ રાજેશ્વર, નિયમિત્તુપર્યાટન ઉપલક્ષે આંહી આવનગરમાં પદ્ધાર્થી હતા, તે સમયે તેઓ પ્રભુની સાથે પ્રાર્થના પૂર્વક આદિ લગ્વાનું શાંકરાચાર્યના આવિલાદિવ કાલ સારુ વાત ચીત થાતાં મને છીવટે તેઓએ. તે ખાબતું કહું કે “ લગ્વાનું શાંકરાચાર્ય, ઉજ્જવિનીના અધીશ્વર વિક્રમાદિત્યના રાજ્યકાળથી બહુ પૂર્વે માફલુતિ થયેલ છે. ” તેઓ પરમ શુદ્ધનીસાથે કેદલાંક જીજું પત્ર હતાં તેમાં આદિ લગ્વાનું શાંકરાચાર્ય જીવનની ઘટનાવળી અને મહાધિકારી લોકોની એક કુમવાર

માનવલી હતી, સનામીજીએ અનુગ્રહ કરી મને તે દેખાડી હતી, જુગદશુર શાંકરાચાર્ય રાજ રાજોને બતાવેલા જીર્ણપત્ર માંહેની વર્ણન રચનાના અનુસારે ચુધિષ્ઠિશાળ્દ ૨૬૩૧ ના વૈશાક માસની અજવાળી પાંચમે આહિ ભગવાન શાંકરાચાર્યનો જન્મ, ચુધિષ્ઠિશાળ્દ ૨૬૩૬ ના ચૈત્ર માસની અજવાળી નવમીએ ઉત્પન્નયત્ન, ૨૬૩૬ ના કાર્તિક માસની અજવાળી એકાદશીએ સંન્યાસ ૨૬૪૦ ના ઝાગણુ માસની અજવાળી બીજે પરમહંશ પરિત્રાજ કાચાર્ય ગોવિંદનાથ પાસેથી ઉપરેશ અહણુ, ૨૬૪૬ ના જેઠમાસની અમાવાસ્યા સુધી ણદરિકાશ્રમે શારીરક લાણ્ય પ્રણયન, અને જ્યોતિર્મિક નિમાણુ, ૨૬૪૭ ના કાર્તિક માસની સુકલ અષ્ટમી એ વારાણુસી ક્ષેત્રમાં પ્રહ્લા વિદ્યા પ્રચાર અને સનંહનને શિષ્ય-ત્વમાં અહણુ, ૨૬૪૭ ના માર્ગશીર્ષ માસની કૃષ્ણ તૃતીયાએ મંડનમિશ્ર સાથે વાહારંભ, ૨૬૪૮ ના ચૈત્ર માસની શુકલ ચતુર્થીએ મંડનમિશ્રનો વાદમાં પરાજ્ય, ૨૬૪૭ના ચૈત્ર માસની સુકલ સછિએ ઉલયલારતી સાથે કામ કલા સંખાંધી વિચાર, ૨૬૪૭ ના ચૈત્ર માસની કૃષ્ણ અષ્ટમીએ અમરૂક રાજના દેહમાં પ્રવેશ, ૨૬૪૮ ના કાર્તિક માસની શુકલ ત્ર્યોદશીએ અમરૂકના દેહમાંથી નિજ દેહમાં પ્રત્યાવર્ત્તન. ૨૬૪૮ ના કાર્તિક માસના કૃષ્ણ પ્રતિપદ ઉપર સરસ્વતીનું દ્વારકામાં આકર્ષણુ, ૨૬૪૮ ના કાર્તિક માસની કૃષ્ણ પંચમીએ સરસ્વતીનું દ્વારકામાં સ્થાપન, તે માસની કૃષ્ણ ત્ર્યોદશીથી તે માધ માસની શુકલ દ્વારદી સુધી દ્વારકામાં શારદાપીઠ નિમાણુ, ઐાંદ્ર વીજેરે સંપ્રદાયનો પરાજ્ય, મંહિર નિમાણુ અને દેવરથાપન, ૨૬૪૮ ના ઝાગણુશુદ્ધ નવમીએ શૂંગગિરિમાં મઠ સ્થાપન.

૨૬૪૮ ના ચૈત્ર માસની શુકલ નવમીએ મંડનમિશ્રની ઉત્તમાશ્રમ દીક્ષા અને સુરેશ્વરાચાર્ય નામ કરણુ. ૨૬૪૯ ના માર્ગશીર્ષ માસની શુકલ દશમીએ મહારાજ સુધન્વાને શિષ્ય-ત્વમાં આણુવો, ૨૬૪૯ ના માધ માસની શુકલ સૂતમીએ સુરેશ્વરાચાર્યનો દ્વારકાનો શારદાપીઠનો અભિષેક, ૨૬૫૦ના વૈશાકુ

માસની શુક્લ તૃતીયાથી દિગ્વિજયનો આરંભ. ૨૬૫૩-૫૪  
 ના શ્રાવણ માસની સર્પતમી અને આશ્વિન માસની શુક્લ એ-  
 કાદરીએ તોટકાચાર્ય અને હરતામલકનું શિષ્યત્વમાં અહણ.  
 ૨૬૫૪ ના પોશ માસની પુનમે હરતામલકનો શૃંગારિ મઠમાં  
 અલિષેક. અને તેજ દિવસે, તોટકાચાર્યનો જ્યોતિર્મિઠના અલિ  
 ષેકનો સંકેત. ૨૬૫૫ ના વૈશાક માસની શુક્લ દશમીએ પુરુષો-  
 તમ ક્ષેત્રમાં હારુગચ્છ જગદીશ્વર પ્રતિષ્ઠા, ગોવર્ધન મઠ સ્થાપના  
 અને એ મઠમાં પદ્મપાદાચાર્યનો અલિષેક. ૨૬૫૫ ના ભાડ્યે  
 માસની પુનમથી તે ૨૬૬૨ ના પૌષ માસની અમાવાસ્યા સુધી  
 અવિચિન્જ દિગ્વિજય મહામહેાત્સવ, અને ઐદ્ધ વીજેરે ૧૦૩૨  
 વિલિન ધર્મ સંપ્રદાયનું ઉપમર્દીન. સુધુંવા વીજેરે રાજાઓને  
 ઉત્તમ રીતે પ્રજાપાલન વીજેરેતું આજાદાન, વધુંશ્રમ વિહિત  
 વૈદિક ધર્મની મર્યાદાનું સ્થાપન; નિખિલ ચોગ મહાત્મય પ્રક-  
 ટન અધોષજનરંજન ભુક્તોકનો ઉદ્ઘાર, કાશ્મીર મંડલમાં શારદા  
 પીઠે વાસ, ત્યાર પછી ૨૬૬૩ ના કાર્તિક માસની પૂર્ણિમા તિ-  
 થિએ કેલાસ ધામમાં પ્રવેશ.

અનુવાદક,

સવાઈલાલ છોટમલાલ વોરા.

# ભગવચ્છંકરાચાર્ય ચરિત.

## પ્રથમ અધ્યાય.

જન્મભૂમિ અને પિતૃકુલ.

ઉક્ષિણાપથમાં ૧કેરલ જનપદ અતિ પુરાતન અને પ્રસિદ્ધ—એ પ્રદેશમાં વૃષ નામનો એક પર્વત છે. તેના નિતંબ પ્રદેશમાં પવિત્ર જલ વાળી પૂર્ણાંતરી પ્રવાહિત છે. તે નદીના પવિત્ર તટ ઉપર એક મંદિરમાં રાજશૈખર નામના રાજાએ પ્રતિષ્ઠા કરેલી એક શિવમૂર્તિ વિરાજમાન હતી. તે દેશના વાસીઓ અત્યંત ભાડત સાથે એ મહાદેવની અર્ચચાના કરતા હતા. મંદિરથી કાંધક છેટે “કાલદી” નામનો એક અચાર અથવા આલણું પ્રધાન ગામણું હતું. તે ગામડામાં “વિદાધિરાજ”<sup>૧</sup> નામનો એક પંડિત વસતો હતો. તેના જન્માંતરીય પુણ્ય પ્રાલાવે તેના પેટ એક પુત્ર ગેઢા થયો. તે બાલકને જોવાથી આલુમ પડ્યું ને તેના અંદર નિરંતર અહ્લતેજ દેદીઘ્યમાન છે. બાલકનો યથાવિધિ શાસ્ત્રાનુસારે સંસ્કાર વિધિ થયો. બાલકના પિતાએ તે બાલકનું નામ “શિવગુરુ” પાડ્યું. ઉપનયન સંસ્કાર થયા પછી વેદાભ્યાસના આરંભ ઉપર શિવગુરુ અહ્યાર્થ પાળવા સારુ ગુરુગૃહે વાસ કરવા લાગ્યા. તે ગુરુશુદ્ધામાં અનુરક્ત રહી લિક્ષાલઘ્ય અનથી જીવન ધારણું કરવા લાગ્યા. પૂર્વાંહૃણે અને અપરાંહૃણે યથાવિધિ હોમ કિંદ્યા સંપત્ત કરી, તે વેદાધ્યનમાં અભિનિવિષ્ટ ચિત્તવાળા થાતા હતા. શિવગુરુ, અભ્યાસ કરેલા વેદનો સૂક્ષ્મ ડ્રેપે વિચાર કરતા હતો. શાથી કે વિચાર વિના અર્થ એધ થાય નહિ. વેદ ખીલકુલ દુર્ભોધ છે.

સધળા વેદનું સારી રીતે અધ્યન થયું, તેની સાથે તેના અર્થનું હીક રીતે પર્યાલોચન થયું, જેથી શિષ્યાનુરાગી અધ્યાપકે શિવગુરુને કહ્યું,

૧ કાવેરી નદીના ઉત્તરે, પશ્ચિમ ધાર પર્વતની પશ્ચિમે, સાગરપર્વત જે દેરા વિરતાર પામ્યો છે તેનું નામ કેરલ. તેનું હાલનું નામ હાનાદા છે; ૨ એમ છહેવાય છે, ન વિદાધિરાજ નિંખુરી અંદ્રણા કુલમાં હત્પત્ર થયેલ છે.

“ વત્સ ! તેં મારી પાસે પંડંગ સાથે વેદાધ્યન કર્યું અને તેના અર્થ વિચારમાં તો ‘પુષ્કળ સમય કહુંકાશો’ તું અગર જે કે મારા ઉપરાં ‘અરે-અરે અનુરક્તા છે તો પણ હું આજા આપું છું કે હવે તું ધેર જા ! વિલંબ કર નહિ ! તારા સ્વજાતીય લોકો તને જોવાને ઉત્કંદિત છે. તું ધેર જઈ બંધુ બાંધવને આનંદ આપ્ય ! વત્સ ! યથાકાળે ભીજ વાવવાથી જોવાં હુણ મળે છે. તેવાં હુણ, વિપરીત ડાળે ભીજ વાવવાથી મળતાં નથી. તરણ વયજ વિવાહના પક્ષમાં યોગ્ય કાંઠ છે. એ સમયમાં વિવાહ થાય તો ઉપયુક્ત સંતાન વાગેને ઉત્પન્ન થાય છે. અને તેનાથીજ પૈતૃક અણુમાંથી મુક્તિ મળે છે.

સારા હુણમાં ઉત્પન્ન થયેલા માણુસો, જેથી પિતુલોઠના પિંડનો વિચ્છેદ ન થાય તેના માટે પુત્રને વિવાહિત કરવાની છચ્છા રાખે છે. શાધી કે સંતાન ઉત્પન્ન થાય તેથી પિતુપુરુષોના પિંડ લોપની સંભાવના રહેતી નથી. દૈદિક યજ્ઞ વિધિના વિચારદ્વારાએ પણ એ અર્થ માલુમ પડે છે જે ને ખણીની સાથે મળી જવાથી ધર્મકાર્યના અનુષ્ઠાનમાં અધિકાર પેદા થાય છે. વેદજ લોકોનો એજ અભિપ્રાય છે:

‘શિવગુરુએ અધ્યાપકનાં વચ્ચેનો સાંભળી કહ્યું, જે “ હે ગુરુ ! આપે ને કહ્યું તેં યથાર્થ છે. પણ ગુરુગૃહેવેદાધ્યયનની સમાખી કરી ગૃહસ્થાશ્રમી થાવું અને ભીજ કોઈ આશ્રમનું અવલંબન ન કરવું એવી રીતનો કોઈ નિયમ નથી. અલ્લાયારી ને સંસાર ઉપર દૈરાય્યાનુક્ત હોય તો સંન્યાસ આશ્રમનું મુશીથી અવલંબન કરી શકે અને જે તેનામાં વિષયવાસના હોય તો તે મુશીથી ગૃહસ્થ થઈ શકે છે. એ પ્રથા કાયમની હોઈ રજુમાર્ગની પેઢે સર્વદા અંખિત વર્તમાન છે, હે ગુરુ ! મારે નૈષિક અલ્લાયર્થ અવલંબન કરવાનું છે. મૃગયમનું પરિધાન કરી, દંડ ધારણું કરી, નિત્ય યજનનું અનુષ્ઠાન કરી મારે આપનીજ પાસે રહેવાનું છે. અને આપની પાસે અધ્યયન કરેલા વેહનું વારંવાર અનુશીલન કરવાનું છે. જ્યાં સુધી દારપરિશ્રહનું સુખ હુદયમાં અનુભવાય નહિ ત્યાંસુધી દારપરિગૃહ સુખપ્રદ છે. છેવટે તે નિરસ થઈ જાય છે. હે ગુરુ ! અનુભવગમ્ય વિષયનો અપલાપ કેમ કરે છે ? જે આપનું કહેવું એમ હોય કે ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહી યથાવિધિ યજ્ઞ કરવાથી સ્વર્ગ રહ્ય મળે છે, તો મારી પ્રાર્થના એટલી છે જે પૂછ્યી ઉપર વાસ કરી

૧૨. સહો ભૌચરતાં ધર્મ મિતિ શ્રુતિઃ

સધળા વિધિનું પાલન કરી થણ કરવા તે એક રીતે અસંભવિત છે. જો ગૃહસ્થ પૈસા વિનાનો હોય તો ચચાવિધિ દ્વાન વીગેરે કરવાને તે સમર્થ થાતો નથી. જેથી તેને નરકની ચંતાણા બોગવવી પડે છે. જો ગૃહસ્થ ધનશાળા હોય તો તે મોહવરો ભૂમ પામી થણ ચાગાદિ કિયા સંપુર્ણ અને સાંગ કરી શકતો નથી. એટલે કે ગૃહસ્થાશ્રમી મારે થાવું નથી.”

શિવગુરુ એવી રીતે ગુરુ પાસે આવે છે એટલામાં તેના પિતા, પુત્રને પોતાના ઘેર લઈ જવા ત્યાં આવ્યા. તેણે બાદું અનુનય પૂર્વક પુત્રદ્વારા, પુત્રના ગુરુને પુષ્કળ દક્ષિણા દ્વારા આપ્યું, અને ગુરુની આજાના ક્રમે પુત્રને ઘેર લઈ આવ્યા. કૃતવિધ શિવગુરુએ પોતાના ધરમાં પેસતાં પોતાની માની ચરણ વંદના કરી. માતાએ પણ સ્નેહ સાથે પુત્રને આલિ-ગન કરી પુત્રના વિરહનો ઘેર ભીલકુલ છોડી દીધો. શિવગુરુ ધણ્ણાકાળે ઘેર આવેલ છે એ વાત સાંભળી બંધુઓ તેના દર્શન સારું તેના ઘેર આવ્યા. શિવગુરુએ પણ પ્રત્યુહગમ વીગેરે શિષ્ટ અને વિનિત બ્યાવહારથી તેઓને સારી રીતે સંતોષ પમાડ્યા. વિધાધિરાજે પુત્રનો શાસ્ત્રમાં કેવીરીતનો સંસ્કાર થયો છે એ પારખવાની ધર્યાએ વેદ અને તેના અદ્વક્તમ તથા ૨૪૪ાદિ વિષયમાં, ૩ ભદ્રપાદના સિદ્ધાંતમાં, ૪ પ્રભાકરના મતમાં, ૫. કણ્ણાદના સિદ્ધાંતમાં, ૬ જ્ઞાતમના સિદ્ધાંતમાં, ૭ કપિલના સિદ્ધાંતમાં, અને ૮ જૈમિનિના સિદ્ધાંતમાં ચોણ્ય વિષયો ઉપર પ્રશ્નો કર્યો. શિવગુરુએ મોટા આત્માદી વિનય નાન વાક્યે એ સધળા પ્રશ્નોના જીતર આપ્યા. પિતા, પુત્રનું શાસ્ત્રમાં અસાધારણ નૈપુણ્ય જોઈ પરિતુષ્ટ થયો.

- ૧ વેદમંતના પદવિભાગનો નિયમ ૨ ઋગવેદનું પારાયણ એ પકા-  
રનું છે પ્રકૃતિ ૩૫ અને વિકૃતિ ૩૫. પ્રકૃતિ ૩૫. એ પકાનું-૩૬ અને યોગ  
વિકૃતિ ૩૫ આઠ પકારનું જ્યા, માલા, શિખા, લેખા, દ્વંજ, દંડ, રથ, અને  
ધંત, વેદ પાઠ કાળે તેનું પ્રકૃત સ્વર્ણ ૩૫ જણાય છે. ૩ કુમારિલ ભદ્રનું ભીજું  
નામ. તેણે પૂર્વ મીમાંસા દર્શન ઉપર વાર્તિક કરેલ છે. ૪ ભદ્રપ્રભાકર પૂર્વ  
મીમાંસા. દર્શનનો ટીકાકાર. તે એકમત પ્રવર્તક હતો ૫ મહર્ષિ કંણાદે વૈશે-  
વિક સૂત બનાવેલ છે.
- ૬ મહર્ષિ જ્ઞાતમ ન્યાય દર્શનનો સૂતકાર.
- ૭ મહર્ષિ કપિલ સાંખ્ય દર્શનનો પ્રવર્તક..
- ૮ પૂર્વ મીમાંસા. સૂતકાર,

શિવગુરુના આસાધારણ ગુણે આકૃષ થઈ અનેક આલણો પોતાની કન્યા દેવા સાર વિદ્યાધિરાજના દેર આપવા લાંબા. પ્રતિહિન વિદ્યાધિરાજનું ધર કન્યા દેવાને ધર્મનારા માણુસોથી પરિપૂર્ણ રહેતું હતું. કન્યા આપવાને ધર્મનારા આલણોમાંથી કન્યાની વાંસે બહુ નાણું આપવા તૈયાર હતા. પણ વિદ્યાધિરાજે તેઓમાંથી વિશેપ પરીક્ષા કરી મધ્યપંડિત નામના ડાઇ પવિત્ર કુલમાં ઉત્પત્ત થયેલા, આલણું કન્યા માગી લીધી. ત્યાર પછી કન્યાના પિતા અને વરના પિતા વર્ચ્યે કંચાં વિવાહ કરવો એ બાબત પરસ્પર વિતર્ક થવા લાગ્યો. વરના પિતાએ કન્યાના પિતાને કહ્યું, “આપ આપની પુત્રીને અમારે દેર આણું કન્યાદાન કરો. ” કન્યાના પિતાએ વરના પિતાને કહ્યું જે “મહાશય ! મેં જે નાણું કન્યા વાંસે વરને આપવાનું કયુલ કર્યું છે તેનાથી બમણું નાણું હું આપને આપવા કયુલ થાઉં છું. આપ અનુગ્રહ કરી અમારે દેર આવી પુત્રના વિવાહનું કાર્ય સંપન્ત કરો ! ” વરના પિતાએ કહ્યું જે મહાશય ! આપ આપની કન્યાને અમારે દેર લાઇ આની કન્યાદાન કરો, હું આપની પાસેથી કંઈ પણ નાણું લઈશ નહિ. ” એવી રીતે પરસ્પરનો મતભેદ જોઈ એક વિશેપ આશામીએ, કન્યાના પિતાને નિર્જન સ્થળે બોલાવી કહ્યું જે “મહાશય ! તમે, વરના પિતાના દેર જાઈ કન્યાદાન કરવામાં સંમતથાએ, નહિતો વિરોધ પડવાથી એ કન્યાને છોડી વર બીજુ કન્યા પરણુશો. ત્યારે તમે શું કરશો. ” કન્યાનો પિતા વરના ગુણે અને ઝેપે મોહિત થઈ એ વાતમાં સંમત થયો.

ત્યારપછી વિદ્યાધિરાજે અને મધ્યપંડિતે ડુલદેવતાની પૂજા કરી, પરસ્પર પુત્ર અને કન્યાના વિવાહ નિભિતે પ્રતિરૂપ લીધી દૈવજ આલણે જ્યોતિઃ શાસ્ત્રના લયનના અનુસારે વિવાહ લગ્ન સ્થિર કર્યું. ત્યાર પછી શુભ લગ્ને વિદ્યાધિરાજે અને મધ્યપંડિતે યથાવિધ વર કન્યાનું વિવાહ કાર્ય સંપન્ત કર્યું. બંધુ વર્ગ, જુદા જુદા વિભૂતણે ભૂપિત થયેલા નવા દંપત્તિનું અપૂર્વ શૈંદ્રય જોઈ, અતિશય આતંકિત થયો. વિવાહ વિર્ધિ થયા પછી શિવ ગુરુએ ભાવિ થજ સમૂહ સંપાદન કરવા સાર કૃતી ઋત્વિક્ લોકની સાથે ભળી પોતાના દેર ગાર્ભપત્ર, આહવનીય, અને દક્ષિણ એવા નામના વણું અભિતું સ્થાપન કર્યું, જે પુરુષ વિવાહકાલે અગન્યાધાન ન કરે. તે પુરુષ ઉત્તર કાલે યજાદિ કાર્યમાં અધિકારી થતો નથી. શિવગુરુ જુદા જુદા થજ કરવામાં આદ્ય રંગણું કરવામાં, અતિથિ સેવામાં, સત્યાત્ર ને દાન કરવામાં, પોતાનો સમય કહાડવા લાગ્યા. પ્રતિહિન, વેદપાઠ, વેદધ્યાપન પરોપકાર

વિગેરે કાર્યજ પોતાના જીવનનું સુખ્ય વ્રત હતું, તે કાર્યને કરવા લાગ્યા તે જેમ સૌંદર્યમાં અદ્વિતીય હતા, તેમ વિદ્ધાન અને ક્ષમાશીલ હતા; ગર્વ કોને કહેછે, તે વાત શિવગુરુના જાણવામાં નહોતી, સર્વદા વિનય નમ્ર વ્યવહારકારા, સાધારણ માણુસનો પરિતોપ ઉત્પાદન કરતા હતા.

એવી રીતે શુભી શુભી વિહિત દૈધ્યકર્મના અનુષ્ઠાનમાં, તેના દિવસ ઉપર ફિવસો, માસ ઉપર માસો, ૧૫ ઉપર વર્ષો અતિવાહિત થવા લાગ્યા. કુમે કુમે તેની વાર્ધક્ય દશા આવી પહોંચી. પણ પુત્ર સુખ જોવાનું તેના અદ્વિતીય ધર્મનું નહિ. પુત્ર ચેદા ન થવાથી શિવગુરુ ભીલકુલ દુઃખિત થવા લાગ્યા. ગાયો ઉપર, સેના ઉપર, શસ્યશાલિની ભૂમિ ઉપર, મનોહર ધરણાર ઉપર તથા બંધુ જનોના સમાદર વિગેરે ઉપર તેનું ચિત્ત અપ્રસન્ન થવા લાગ્યું.

#### ૭૪-૩.

એક દિવસે તેણે વ્યાકુળ મનથી પોતાની પત્નીને કહ્યું. “ પ્રિયે ! આપણા શારીરિક સામર્થ્યની સાથે આપણી ઉમર અર્ધ અતિવાહિત થએ. ને આ લોકમાં એકાંત સુંખકર છે તે પુત્ર સુખ આપણેઓ જુદી જેઠ શક્યાં નથી. હજુ જે આપણે પુત્રમુખ જોવાનું ધોરે તો આપણું મરણ સુખકર થાય. પણ હું નિરંતર ચિંતાકુળ રહેલો હતાં પુત્રમુખ જોવાનો કોઈ પણ ઉપાય નિર્ધારિત કરી શકતો નથી. હાય ! હાય ! આપણો જન્મ ભીલકુલ વિક્રિ અને નિરર્થક થયો. લોકમાં પુત્રહીન માણુસનો જન્મ ક્લાહીન વૃક્ષ જેવો ગણ્યાય છે. ”

પત્નીના વચન સાંભળી, શિવગુરુની પત્નીએ કહ્યું ? “ નાથ આપણે ચાલો ! મહાદેવના શરણાગત થઇએ. મહાદેવની સેવા કરવાથી નિશ્ચય આપણી ધ્યાન સિદ્ધિ થાશે. મહાદેવ લક્ષ્ણના અભીષ્ટપૂરણમાં ડદ્દપત્ર સરળા છે. મહાદેવની આરાધનાથી સંઘળ અભીષ્ટના સિદ્ધિ થાય છે. મહાદેવના આરાધનથી ઉપમન્યુએ સૌભાગ્ય મેળાયું ” શિવગુરુ પત્નીના વચન સાંભળી, પુત્ર લાલ સાડું ચંદ્રશેખરની આરાધનામાં અભિલાષી થયો. તેણે પાંસેની એક નાની નદીમાં રનાન કરી જલમાંજ મહાદેવની ઉપાસના કરી. કુટલાડ દિવસ કંદ્દમુણનો આણાર કરી મહાદેવની પૂજન અને ધ્યાનમાં આસકત રહ્યો. શિવગુરુની પત્નીની પ્રકૃતિ ભીલકુલ નિર્મળ હતી. તેણે જુદા જુદા નિયમવાળા ઉપવાસ વિગેરેનાં કષ્ટ બોગવી, નિરંતર

મહાદેવની અર્ચના કરી. એવી રીતે મહાદેવની ઉપાસનામાં તે આલણું દંપતીના અનેક દીવસો ચાલ્યા ગયા. એક દિવસ મહાદેવે કૃપા પરવશ થઈ આલણુના વેશમાં શિવગુરુને પ્રત્યક્ષ દર્શન આપ્યાં. મહાદેવે શિવગુરુને કહ્યું, “હે વિપ્ર ! તું શું ધર્ષે છે ! શિવગુરુએ કહ્યું “ભગવન् ! હું પુત્રાર્થી છું મને એક પુત્ર આપો ” ત્યાર પછી વિપ્રરૂપી મહાદેવે કહ્યું, “હે વિપ્ર ! તું શું સર્વજ્ઞ અને સકળગુણું સંપન્ત થોડા આયુષવાળો એક પુત્ર માગે છે ? કે સુર્ખ ગુણહીન બહુ આયુષવાળા ઘણા પુત્ર માગે છે ?” તે સાંભળી શિવગુરુએ કહ્યું. હે પ્રભુ હું સર્વગુણાલંકૃત, સર્વજ્ઞ, અને પ્રભ્યાત પ્રતિસાસંપન્ત એક માત્ર પુત્ર ચાહું છું. હું નિર્ણયું બહુ પુત્રને માંગતો નથી.” “તને સર્વજ્ઞ પુત્રનો લાલ થાશો. હવે તપશ્યા કરવાનું કંઈ પ્રયોજન નથી. તું તારી પત્ની સાથે તારે ધેર જા.” એમ કહી રીજ વેપધારી મહાદેવ અંતર્દીપ થઈ ગયા. શિવગુરુએ પોતાની પત્નીની પાંસે સંધળી હુકીકત કહી. પત્ની સ્વપ્નનો વૃત્તાંત સાંભળી અતિશય આનંદિત થઈ. ત્યાર પછી એ શિવપરાયણ દંપતીએ, સ્વમ વૃત્તાંત ચાદ રાખી, ધેર આવી આલણોને ભોજન કરાવી અને દક્ષિણા આપી અત્યારે હું અને આજાંદ કર્યો.

આલણો આશીર્વાન ઉચ્ચચારણ કરતા કરતા ધેર ગયા. શિવગુરુ તથા પતિ પરાયણ તેના પત્નીએ, પ્રસન્ન અંતઃકરણથી આલણોનું ભુંક્તા વશિષ્ટ અન ભોજન કહ્યું થોડા સમય પછી શિવગુરુ પત્નીનો ગર્ભ સંચાર થયો. લેણું અનન્ય પરાયણ તનયને ગર્ભમાં ધારણ કરી અપૂર્વ દેહ કાંતિ મેળવી. તેની ગતિ, અલસ થઈ ગઈ. તેને અલંકાર વિગેર ધારણ કરવામાં આલકુલ અનિયત પેદા થઈ. તેના બંધુઓ નિત્ય નિત્ય તેના સારુ પુષ્કળ ઉપાદેય ઉપહાર મોકલતા હતા પણ શિવગુરુપત્ની તે સંધળી વરતુનો પુરિયાગ કરી નવીનવી વરતુંએ માંગતી હતી. દોહદાવરસથામાં તેની ડેવળ મૃત્તિકા ઉપર ઇચ્છિ થાતી હતી એક દિવસ, તે સહસ્ર રૂપનમાં મહાદેવનાં દર્શન કરી જાયિતાં થઈ. પણ જગરણની સાથે તે દિવ્યમૂર્તિ તેના દર્શન પથથી અંતર્દીપ થઈ ગઈ. અને એક દિવસે, લેણું નેયું તે અરસ્વતીના સિંહાસને બેઠી છે. એ સંધળી સ્વપ્ન વૃત્તાંત સાંભળી સંધળા.

૧. અંતઃસત્ત્વાલસથામાં જે અભિતાષ ઉપરનું ધાર્ય તેનું નામ હોછદું.

અતુમાન કરવા લાગ્યા જે એ; ગલ્બસ્થ બાળક એક આશ્ર્યકારક ચરિત્રવાળો પેદા થશે.

ત્યાર પછી શુલગ્રહ યુક્ત અને શુલગ્રહ કર્તાનું ધક્કિત તથા શુલ લગ્ને સૂર્યાદિઓ સધળા પોતપોતાના ઉત્ત્યસ્થાન રિયત સમયમાં શિવગુરુ પત્નીએ અત્યંત સુખથી એકપુત્રને પ્રસવ આપ્યો. શિવગુરુ પુત્રમુખ જોઈસુખ સાગરમાં મળું થયા. ત્યાર પછી બાલકના જલકર્મ વીજેરે વૈદ આચાર તથા સંસ્કાર કરી મંગલકામનાથી પુષ્કળ ધન વીજેરેનું તેણે દાન કર્યું તે બાળકનો જન્મ દિન સધળાના પક્ષમાં અતિશય આનંદદાયક થયો. સધળા દિશાએ પ્રસન્ન થઈ તરફલતા પુણ્યના ઢગલા સાથે પ્રપુષ્ટ થઈ ગઈ. મેદ સુવાણિથી ધરાતલને સ્થિર અને સુશીલલ કરવા લાગ્યા, સુર્યોદયે જેમ પૃથ્વીની કાંતિ પરિવર્દ્ધિત થાય અને વિનયદ્વારા જેમ વિદ્યાની શોભા વધે, તેમતે બાળકના જન્મથી પૃથ્વીની કાંતિ વધી અન શોભિત થઈ. જોશીએ પુત્રનો જન્મ સમય જોઈ શિવગુરુને બોલ્યા કે “તમારો એ પુત્ર સર્વજ્ઞ થાશે અને અલિનવ શાસ્ત્રનું પ્રણયન કરશે. જ્યાંસુધી પૃથ્વી વિદ્યાનાન રહેશે ત્યાં સુધી તેની ઝાર્તિ પૃથ્વી ઉપર હેઠીપ્યમાન રહેશે. શિવગુરુને સમયે આનંદથી અધીર થઈ ગયા. તેને એટલો બધો. આનંદ થયો કે પુત્રના અલ્પાયુણ્યની વાત ભુલી ગયા બંધુએ ! સુહુદો, અને આન્મીય લોકો જીતોનું જાતના ઉપહાર લઈ સૂતિકાગૃહમાં રહેલા બાલકના સંદર્શને આવવા લાગ્યા. અન્નમ-

૧. સૂર્યમેષસ્થ, મંગળમકરસ્થ, શનિ તુલાયરસ્થ અને ખૂડરસ્પતિ કેદ્રસ્થ હોવાથી

૨. આનંદગિરિકૃતશાંકરવિજયમાં લખેલ છે કે સર્વજ્ઞ નામના કોધ એક પ્રાણિની કામાક્ષી નામની પત્ની હતી, તે અત્યંત સાદ્વી અને સુલક્ષણ યુક્ત હતી. એક સમયે સર્વજ્ઞ અને કામાક્ષીએ ચિહ્નબર નામના મહાદેવની આરાધના કરી એક કન્યા મેળની એ. કુમારી સર્વજ્ઞ મહાદેવના ધ્યાનમાં આસક્ત રહેતી હતી. તેનું નામ વિશિષ્ટા હતું. વિશિષ્ટાનું વય જાયારે. આઠ વરસનું હતું, ત્યારે તેના પિતા વિશ્વળીને તેને કોધ આદ્યાણુને આપ્યી. પરણ્યા. પછી પણ વિશિષ્ટા મહાદેવની આરાધનામાં આસક્ત રહેતી હતી. સત્તામીએ તેને એચ્યારથામાં છોડી સંન્યાસાશ્રમ પડડયો. વિશિષ્ટા એપણું તે હિવસથી રિવારાધના કરી રિવને પ્રસન્ન કર્યા. એકવાર મહાદેવે પ્રસન્ન થઈ તેના સુખ. ૫ કન્યમાં પ્રવેશ. કર્યો. તે હિવસથી. વિશિષ્ટાનો. ગરબ સંચાર થયો. દશમ. મ. સ. પૂર્ણ થવાથી તેણે વિદ્યિક ધર્મ પ્રતિક્રિતા ભગવાન શાકરને જન્મ આપ્યો. ૩. એણેબેલગામ ત્રિપત્રમાં લખેલ ને. નિધિનાગે ભવનહ્યબ્દો. વિમ્બવે શંકરોદય: અર્થાત કદ્યણ્ણ. ૩૮૮૬ એટલે સંવત ૮૪૫ માં શંકરાચાર્યનો જન્મ થયો. વિશેષ વિવરસું ભુમિકામાં જેવું

કાળના સ્થૂર્ય તાપથી ખીલકુલ પરિતપ્ત થયેલા લોકો જેવી રીતે પૂર્ણ ચંદ્રને જોઈ હૃષ્ટ પામે તેવી રીતે તેનો બંધુ વર્ગ એ બાલકનું સુખ કુમળ જોઈ અત્યંત આનંદિત થયો. ઘણા કાળની શાંકરની આરાધનાથી એ પુત્રનો જન્મ થયો. હતો તેથી શિવગુરુએ એ બાલકનું નામ શાંકર રાખ્યું.

## દ્વિત્ય અધ્યાય.

### મંડનમિશ્ર.

શાંકર ને સમયે બાલ્યાવસ્થામાં હતા તે સમયે પગડશિનવેત્તા પંડીતોના વંશમાં પદ્મપાદ, હસ્તામલક, તોટકાચાર્ય, ઉદ્દંક મંડનમિશ્ર, આનંદગિરિ, સનંદન, ચિત્તસુખ વીગેરે ખુદ્દશાળી વિદ્વાનો જન્મયા. એ સત્ત્વણા જીવનીઓની માંહે મંડનમિશ્રનું વિવરણ બહુ કૌતુકાવહ છે. તેથી એ પ્રસંગ ક્રમે મંડનમિશ્રનું જીવન વૃત્તાંત સંક્ષેપથી વિવૃત કરીએ છીએ,

‘મંડનમિશ્ર રાજગૃહ નગરમાં જન્મ લીધો હતો. તેના પિતાનું નામ હિમભિત્ર હતું. મંડનમિશ્ર અસાધારણું પ્રતિભા સંપત્ત વિદ્વાનું હતો; તેણે બાલ્યાવસ્થામાંથી વિદ્યારંભ કરી, અતિમનોનિવેશથી શાસ્ત્રાધ્યયન કરી. જુદા જુદા શાસ્ત્રમાં અસીન વ્યુત્પત્તિ મેળવી. એ સમયે શોખું નહીના લીરે એક ગામમાં વિષણુભિત્ર નામના ખાલણું ધેરં ઉભયભારતી નામની એક કંન્યા જન્મી, ઉભયભારતી બાલ્યાવસ્થામાં વ્યાકરણું, કાંય, નાટક, અલંકાર, જ્યોતિષ, સાંખ્ય, પાતંજલ, વैશેષિક, ન્યાય, મીમાંસા, વેદાંત શાસ્ત્ર વીગેરમાં સારું અધ્યયન કરી. અતિશાય વિહૃણી નીવડી. મંડનમિશ્ર, લોક પરંપરાએ એ વિહૃણી મહિલાનો પ્રશંસાવાદ સાંભળી તેના તરફ એકાંત અતુરાગી થયો. ઉભયભારતીએ પણ લોક સુખથી મંડનમિશ્રની

૧ મંડનમિશ્રનું ખીજું નામ વિશ્વરૂપ રાજગૃહ મગધવા રિષ્ઠાર પ્રદેશનું એક પ્રાચીન નગર હજુસુધી તેનો ભગ્નાવશેષ [ ખાંડેર ] જેવામાં આવે છે હાલ સાધા રણ લેકો તેને રાજ્યગીરી કહેલે. પણ પાસેના બખ્તીયાર પુર રટેશને ઉત્તરી રાજગિરિ તરફ જવાય છે. ૩ આનંદગિરિદ્વિતરાંકરવિજય અંથે મંડનમિશ્રની પત્નીનું નામ ઉભય ભારતી વા સરસ્વતાણી કહેલ છે.

સુખ્યાત સાંભળી, મંડનમિશ્ર ઉપર અનુરાગવાળી થઈ. દરેક ક્ષણે તેના હૃદયમાં એ પંડિતવર મંડનમિશ્રને જોવાની વાસના જોરાવર થઈ ગઈ. હિમભિત્રે પુત્રનો મનોભાવ જાણી, વિષણુમિત્રના ધેર એ આલણુ મોકલ્યા વિષણુમિત્રે તેઓની ' અ...રથી અક્ષર્યના કરી; તેઓના આગમનનું કારણુ પુછ્યું, આલણુએ ઉત્તર આપ્યો કે, " દ્વિજવર ! આપની પુત્રીનું શાસ્ત્રમાં નૈપુણ્ય, ચરિત્રનું પવિત્રપણુ અને ધર્માનુરાગ વીગેરે સાંભળી રાજ-અહનિવાસી હિમભિત્ર નામના આલણુ તમારી પુત્રીનાં ભાગાં કરવા અમને મોકલ્યા છે, તમારી પુત્રી, તેના પુત્રને યોગ્ય જાણી અમને આપની પાસે મોકલ્યા છે, અમે તમારી પાસે કન્યા માટે પ્રાર્થના કરવા આવ્યા છીએ. આપ અનુકૂળ લાવી હિમભિત્રનો અભિલાષ પૂર્ણ કરો."

વિષણુમિત્રે. અગાઉથી કન્યાનો મનોભાવ યોડો ધણો જણ્યો હતો; તેથા તેણે કહ્યું, " આપે જે મારી પાસે હિમભિત્રનો અભિલાષ જહેર કર્યો, તે મને અત્યારે પસંદ પડ્યો છે અને બહુ પ્રીતિકર થયો છે, તો પણ હુ એકવાર એ બાબત મારી પત્નીને પુછી આવું, શાથી કે કન્યા પ્રદાન કાર્ય સ્ત્રી લોકના આધીનની વાત છે," એમ કહી વિષણુમિત્રે પોતાની પત્નીને સધળી હકીકત કહી સાંભળાવી. તેણે કહ્યું કે, " વરના જે સધળા શાતર્ય વિષય છે, તે જણ્યા વિના શી રીતે કન્યા આપવાની સંમતિ અપાય " જેનું ધન, ચરિત અને કુલ ઉત્કૃષ્ટ હોય છે તેને કન્યા આપવી એવ્ય છે. શાસ્ત્રમાં લંઘે છે કે કુલ, શીલ, વય, રૂપ, વિદ્યા, ધન અને સહાય એવા સાત ગુણમાં વરની પરીક્ષા કરી કન્યા દેવી. ખીંડ બાકીના વિષય સારુ ચિંતા કરવાની આવસ્યકતા નથી. એટલે પહેલાં એ સધળા વિષયમાં પરીક્ષા કરવી ઉચિત છે." એ સાંભળી વિષણુમિત્રે કહ્યું, " પ્રિયે ! તું જે વિષયની ભાબત ઠુકે છે, એ સધળા વિષય ભાબતમાં પરીક્ષા કરવી એવો નિયમ ચાલતો નથી. યહુવંશાત્પન દ્વારકાધિપ કૃષ્ણે જ્યારે તીર્થ દર્શનથી બ્રમણુ કર્યું ત્યારે તેના કુલ શીલ વીગેરેની પરીક્ષા ન કરતાં કુંડિનનગરના અધિપતિ લીણમક રાજએ પોતાની દીકરી રંકભણીને કૃષ્ણના હાથમાં અર્પણુ કરી હતી. જે કુમારિલ ભટ્ટે હુન્ઝ્ય બ્યાદ પંડિતોનો પરાજ્ય ઠરી જગતમાં દૈદિક આચાર ધરીથી સ્થાપિત કર્યો, તે કુમારિલભટ્ટનો મંડનમિશ્ર પ્રદાન વિષ્યાત શિષ્ય છે. આલણુનું પરમ ધન વિદ્યા હોય છે. મંડનમિશ્ર અત્યારે વિદ્ધાન આલણુ છે. એ આલણુને બાગણી કન્યા આપવાથી આપણી કન્યા અતિશાય

સૌભાગ્યવતી થણે તેમાં કંઈ સંશય નથી. હવે આપણુને કન્યાનો મનોગત વિચાર શું છે એ જાણુવાની જરૂર છે. એમ વિચારો વિષણુમિત્ર અને તેની પત્ની કન્યાની પાસે જરૂર તેને પુછવા લાગ્યા. કન્યા પાસેથી તેઓ તે બાખ્તમાં કંઈપણ ઉત્તર પ્રાપ્ત્યા નહિ. પરંતુ કન્યાનું પ્રફુલ્લ મુખ જોઈ તેઓનો સંશય ફૂર થયો. છેવટે તેઓએ જણ્ણું જે એ વર કન્યાનો એકાંત અભિલઘિત છે.

ત્યાર પછી વિવાહ સંબંધ નિસ્તિત થઈ ગયો. હિભમિત્રે જ્યોતિર્વિદ્ધ દોકાદારા વિવાહનું મુદ્દૂર્ણ રિચર કર્યું. વિવાહ હિવસે મંડનમિત્ર માંગલિક દ્રવ્ય સાથે, જુદા જુદા વિલ્લખણથી ભૂષિત થઈ, બંધુ બાંધવોની સર્જે શોણ નદીના તીરે આવી પહોંચ્યો. મોટા સભારોહથી જમાતા શોણ નદીના તેણે આવી પહોંચ્યેલ છે, એવું સાંભળી વિષણુમિત્રે પ્રફુલ્લ અંતઃકરણથી જુદી જુદી જતનાં વાદ્યો સાથે સામૈયુ કરી જમાતા વીગેરેને ધેર આપ્યા. સ્વાગત ઉચ્ચારણ કરી, મધુપક્ર સાથે જમાતાને અર્ધપ્રદાન કરી વિષણુમિત્રો કહ્યું, “મારી કન્યા ઉભયભારતી, મારાં ધર, મારાં ઢાર, ઢાંખર, મહિયરતન વીગેર જે છે તે તમારું છે એમ જણ્ણું. આજ અમારું કુળ પવિત્ર થયું અને એમે સધળાની પાસે આદરણીય થયાં. મારા ધરમાં જે કંઈ છે તે તમારું જ છે” ત્યાર પછી વેવાહિક હિભમિત્રના તરફ જોઈ વિષણુમિત્રો કહ્યું, “મહારાજ સારા ભાગ્યે. અમારી કન્યાનો આપના પુત્ર સાથે વિવાહ સંબંધ થયો. જેથી તમારા જેવા જ્ઞાનિઓ માંહેના અઅગ્નયનું દર્શન થયું. તેના પ્રત્યુત્તરમાં હિભમિત્રો વિનયથી શિથાચાર દેખાડી કહ્યું, “અમારી પાસે જે કંઈ પ્રિય વસ્તુ છે તે આપનીજ છે, એમ સમજવું. તમે સર્વદા વધ મંડળીનું સેવન કરો છો. તેથી આપના મુખ્યથી એ સધળાં રૂડાં અને સારાં વચ્ચેની નીકળે છે. એવી રીતે વિષણુમિત્ર અને હિભમિત્ર બંને પરસ્પર, પરસ્પરના સ્તુતિવાદ કરતાં વિરોધ સંતોષ પ્રાપ્ત્યા. તે જમયે તે ડેકાણે એકઢા થયેલા મંડલમાં પણ સ્વેચ્છાવિહાર હાસ્ય વિનોદ અને આમોદ પ્રમોદ ચાલવા લાગ્યો. કન્યા પક્ષના, અને વરપક્ષના માણુસો વરવધૂને જોઈ અત્યંત આનંદનો અનુભવ કરવા લાગ્યા. વિષણુમિત્રો, શુભ લગ્નમાં ઉભયભારતીનું કરકમલ મંડનગિશ્રના હાથમાં અર્પણ કર્યું. મંડન મિત્રપણ શુલ ક્ષણે અનુરાગિણી કન્યાનું પાણિયહણ કરી આનંદિત થયો.

ત્યાર પછી જે જેઓએ પ્રાર્થના કરી, તે વધુવરના પિતાએ આપી પરમ સંતોષ મેળવ્યો. મંડનમિત્ર, યોતાની ગૃહસ્થોક્તા, પદ્ધતિ પ્રમાણે

વન્હિ સ્થાપન કરી, હોમ કર્યો; અને લાલ હોમ કર્યો, ત્યાર પછી ઉભય-  
ભારતીએ પહેલાં અગિનતું પ્રદક્ષિણ કર્યું, મંડનમિશ્ર પણ અગિન પ્રદક્ષિણા  
કરનારી પોતાની પત્ની સાચે અગિન પ્રદક્ષિણ કરી. હોમાવસાને આવેલા  
દ્વિજેન અને બીજ સુહુદ્વર્ગને પરિતુલ કરી વરવધૂ પોતાના વેર ગાયાં,  
મંડનમિશ્ર યથાવિધિ અગિનરક્ષા કરી સુપ્રસન્ન મનથી ચાર દિવસ અગિન  
અહે વાસ 'કર્યો, ત્યાર પછી પાંચમા દિવસેં જ્યારે વરનો અહે જવાનો  
ઉદ્ઘોગ થયો ત્યારે ઉભયભારતીના પિતા ભાતાએ વિષણુમિત્રને ઉદ્ઘું જે “  
તમે અનુકૃતા કરી અમારી કેટલીક વાત સાંભળો જેવી રીતે સ્તનપાયિની  
કન્યાને કાંઈપણ ખખર ન હોય તેવી રીતે આ અમારી કન્યા કશું  
પણ જણ્ણું નથી. તેણું કોઈ દિવસ ગૃહિકર્મ કર્યા નથી, તેથી તમે તેને  
નિજ કન્યા પ્રમાણે રાખશો એવી આશા છે.” એક દિવસ એક આલણે  
તે કન્યાનાં શુલ લક્ષણ જેઠ કર્યું જે “એ સાક્ષાત સરસ્વતી માનવીઓએ  
મન્યાલોકમાં પેદા થઈ છે. તેનામાં સર્વરૂતાના સધણાં ચિન્હ છે તમે સહૂ  
અને કોઈ રીતનાં રક્ષ વચ્ચેનો કહેશો નહિ” તે આલણું કહેવાથી અમે  
પૂણ વિશેષ આદરથી તેને ઉછેરી છે. મંડનમિશ્ર પોતાની પત્ની ઉભયભારતી  
સાચે રાજગૃહ તરર જવા આલયો.

### શાંકરનું શિક્ષણ.

એક તરફ બાલક શાંકર, પ્રથમ વષે<sup>૧</sup> પોતાની ભાતુભાષા અનેદીતિય  
વષે<sup>૨</sup> અક્ષર શિક્ષામાં સમર્થ થયા. અનંતર કુભે કુભે વ્યાકરણ, ઢાંસ  
પુરાણું વિગેરે સાંભળવાનો તેમણે આરંભ કર્યો, તે જે એકવાર અત્યારું  
કરતા હતા તે કદમ્પિ વિસરી જતા નહિ. લિપિ શિક્ષા સમાપ્ત થઈ કે  
તરતજ તેનું ચૂડાકરણું<sup>૩</sup> થયું, ચૂડા વિધાનદારાએ, શાંકરના દેહમાં એક  
અપૂર્વ કાંતિનો ઉદ્ય થયો, વૃદ્ધ શિવગુરુએ યથા સમયે, પુત્રનો ઉપનયન  
સંસ્કાર કરવાની આશા બાંધી પણ દુરંતકાળે તેની આશા પૂર્ણ થવા દીધા  
નહિ. શાંકરનો વય: કુભ જ્યારે ત્રણ વર્ષનો પૂર્ણ થયો. લારે શિવગુરુ કાળ-  
આસમાં આની પડ્યો, શિવગુરુએ મહા સુશકેલીથી પુત્ર મુખ જોયું પણ તે  
પુત્રના વિભવ જેવાનું તેના અદદ્ધમાં ધર્યું નહિ. શાંકરની જનતીનું નામ બંધા  
હતું. તેણું શોકાકુલ ચિતે શાતીના ભાણુસે. પાસે પોતાના પતિની અંતેદિક્ષિયા

<sup>૧</sup> આનંદગિરિએ લખેલ છે જે તૃતીય વરસે શાંકરનું ચૂડાભાઈ થયું.

કરાવી. શાની જરોએ અને ખીજાં સગાં વહાલાંએઓએ પતિ હીન, શાકવિદુર ભદ્રાને સાંત્વના વાક્યથી આસ્વાસન આપ્યું. સાધ્યી ભદ્રાએ મૃતપતિનું ને કર્તવ્યકર્મ માસિક આદ્ય સંપિંડીકરણું વીગેરે પોતાની મેળે આરંભી કરી દીધું. ત્યારપણી તે શાંકરના ઉપનયન કરવા સારુ અભિલાખિણી થએ. જ્યારે શાંકરનો વયઃકુમ પાંચ વર્પનો હતો, તેજ સમયે ભદ્રાએ શુદ્ધિ વર્ગ સાથે અને બાંધુ વર્ગ સાથે મળી શુભ મુહૂર્તે શાંકરનો ઉપનયન સંસ્કાર થથા વિધિ કર્યો, ઉપનયન સંસ્કાર<sup>૧</sup> થએ રહ્યો કે, તરત શાંકરે, ગુરુ પાસે શિક્ષા, કલ્લ્ય, વ્યાકરણ, નિરૂક્ત, છંદ અને જ્યોતિષ એ છ અંગ સાથે ચતુર્વેદનું અધ્યયન કર્યું. આલણું કુમારશાંકર અગર ને કે કૃષા દેહવાલા હતા તોપણું તેની અસાધારણું પ્રતિભા નેદિ સધળા. વિન્મય પામી ગયા. પ્રતિદિન અધ્યયન કરવામાં શાંકરના સહાયીઓમાંથી કોઈ પણ શ કરનો સમક્ષ થાયતેવો નહોતો. શાંકર જ્યારે ને શાસ્ત્રનું અધ્યયન કરતા હતા તે સમયેનું તેજશાસ્ત્રમાં અસાધારણું વ્યુત્પતિ મેળવતા હતા. તેમણે વેદમાં, વેદાંગમાં, પૂર્વ ગીમાસામાં, વેદાંત વીગેરે શાસ્ત્રમાં અનન્ય સાધારણું અધિકાર મેળવ્યો. તેમની વાક્યવિન્યાસમાં અપુર્વક્ષમતા હતી. આન્નીક્ષિક્રી<sup>૨</sup> વિદ્યામાં તે સમયે શાંકરનો સમક્ષ કોઈ નહોતો. ડિપલિના સાંખ્યશાસ્ત્રમાં અને પતંજલિના યોગ દર્શનમાં તેમનો અપૂર્વ પરિચય થયો. તેમણે બદ્ધપાદના વાર્તિક સ્ક્રનના પદાર્થ તત્ત્વમાં ઉત્તમ રૂપે માણેતી મેળવી એવી રીતે શાસ્ત્રલોચનમાં કુમે કુમે તેમના ફદ્દમાં અદ્દૈત મત દદથ થયો. તે અદ્દૈત વિદ્યાના સુખનો પ્રલક્ષ અનુભવ કરી આનંદરસથી અભિધિકત થયા. પાહાવસ્થામાં ગુરુ પાસે રહેવાનાં સમયે શાંકર એક દિવસ ભિક્ષા ચરણ કરવા સારુ એક ધનહીન આલણુના દેર ગયા. આલણું પતની, અલ્લયારી શાંકરને નેદિ આદર પૂર્વેક બોલવા લાગી ને “આપના નેવા મહાત્માની નેચો પૂજા કરેછે તેઓ આહનિયામાં ધન્યવાદને પાત્ર થાય છે. વિધાતાએ અમને ધન વિજ્ઞાનાં રાખ્યાં છે. દારિદ્ર્યવશે અમે જ્યારે આલણુને ભિક્ષા આપવા અસર્થી થયાં લારે અમારા આ નિર્ધિક જન્મને ધિઝાર છે.” એવી રીતનાં કરણાજનક વચ્ચનો બોલતાં બોલતાં,

<sup>૧</sup> અમરલોક ગર્ભ થકી જણુતા અધ્યમ વરસેજ આલણનું ઉપનયન થવું જોઈએ ગુરુનું ને આપણ અલ્લાને કામના કરે તેનું પંચમ વરસે ઉપનયન કરવું એમ અમનાન અનુભે મતુ સંહિતાના રજા અધ્યાયના ઉદ્દેશમાં કષેત્ર એ આન્નીક્ષિક્રીનીતર્થી વિધા.

આલણુ પત્તીએ, મતી શાંકરને, ભક્તિપૂર્વિક કેટલાંક આંબલીના એ આખ્યાં.  
જીની શાંકર આલણુ પત્તીના વાક્યે અત્યંત દ્વાર્દ્ધ ચિત્તવાળા થયા અને  
તે આલણુના દ્વારિક્ષયમોચન સાર તેમણે પ્રાર્થના કરી. શાંકરની તે પ્રાર્થના  
સરલ નીવડી યોગ સેમયમાં તેજ દ્વારિક્ષ આલણુનુ ધર સંપદથી ભરાઈ  
ગયું. એવી રીતનાં ચરિત મહાત્મ્યનું પ્રદર્શન કરાવતાં. શાંકર, યુર ગૃહે  
વાસ કરવા લાગ્યા. સર્વદા તત્ત્વજ્ઞાન પિપાસુ વિદ્યાર્થીઓ શાંકરને વીટળાઈ  
એસતા હતા. શાંકર અત્યંત ઉંચા વક્તા હતા. તેમના કંદેશમાં ય-  
જોપવીત તથા લલાટમાં ત્રિખુંડ શોભા પામતાં હતાં. તેઓ! અતિશય  
સંયમી હતા. શાંકરના અરિતમાં એક વિશેષત્વ એ હતું જે શાંકરના ચિ-  
ત્તમાં કોઈ દ્વિસ વિકાર પેઢ થતો નહિ. શાંકર. યથાર્થજી. આત્મજ્ઞયી હતા.  
શાંકરના વાક્યાતુંથે, સૌતાંત્રિક,<sup>૧</sup> યોગાચાર્ય, ભાધ્યમિક, જૈન. ચાર્વાક, ર  
સાંઘ્ય, મીમાંસક, પાતંજલ. નૈયાયિક, વैશેષિક વીગેરે ભિન્ન ભિન્ન ભત-  
વાદી દર્શનિકની યુક્તિઓ લય પામી જતી હતી. શાંકર પ્રતિપક્ષીલોકની સાથે  
વિચાર કાળે પણ કોઈ દ્વિસ કોઈધને વશ ચાતા નહિ. શાંકર અત્યંત  
ક્ષમાશાલ હતા. અને. કોઈ દ્વિસ કોઈધના તરફ પણ, કઠોર વાક્યનો  
પ્રયોગ કરતા નહોતા. લોબ, અસ્થ્યા, વિદ્ધેપ, અભિમાન વીગેરે દુર્ગુણો  
શાંકરના હુદ્ધયમાંથી સંપૂર્ણ રીતે વિકોપ પાખ્યા હતા. વિકારના અને  
પ્રલોબનના સમયે પણ શાંકરનું હુદ્ધ વિકૃત અને પ્રલુબ્ધ થાતું નહિ.

### જનનીની પરિચય.

વેદ વીગેરેનું અધ્યયન સમાપ્ત થઈ રહ્યા પછી અહ્યારી શાંકર ય-  
થા સમયે, યુર કુંળ થકી સમાવર્તન કરી શેર આઠ્યા. જનનીની પરિ-  
ચયા, વેદ પાડ યર વીગેરે પવિત્ર કરી, તેમનાં નિલ અનુષ્ઠેય થયાં. શાંકર-  
ને જોઈ યુવક લોકો, યૈવનસલભ, દ્વેપ હિંસા વીગેરે દુર્ગુણો લાગ કરી  
શાંકરને પૂર્ણ સન્માન આપતા હતા. વિદ્ધ લોકો પણ શાંકરને જોઈ આસન  
લ્યાગ કરી, શાંકરને આસન આપતા હતા. સધળા લોકો શાંકરને ભાળી  
કૃતાંજલી થાતા હતા. જનની ભદ્રા. પુત્રનાં કોમળ વાક્ય, વિમળ ચરિત,

: ૧. યોગ સંપ્રદાયના દર્શનિક ભત ચાર છે—સૌતાંત્રિક, યોગાચાર્ય,  
માધ્યમિક-વૈભાસિક. ૨. ચાર્વાકભત અહ્સ્પતિએ પ્રવર્તાવેલ છે તેનું ભીજું  
નામાલોકાચુતિક ડુ. યુરકુલથી પાછા એવું તેનું નામ સમાવર્તન.

માનસિક બલ, અને પરાપરભાં અનુરક્તિ વિગેરે સહયોજો જોઈ અત્યત આનંદિત થવા લાગી. એમ કહેવાય છે કે, એક દિવસ વૃદ્ધાવસ્થામાંની ભરા, ધીરે ધીરે સમુદ્રગામિની કોઈ દૂરતી નદીએ સ્નાન કરવા શર્ચ. મદ્યાનલ્હકાળ ઉપરિથિત હોવાથી સૂર્યમંડળ, પ્રખર કિરણે ફેલાવવા લાગ્યું. તે બંધુ ક્ષણું, સર્વતાપમાં દેવાર્ચનામાં નિરત થઈ તેથી સૂર્યના પ્રખર કિરણો તેનો દેહ ક્ષીણું અને હુર્ઝના થઈ ગયો. ત્યાંથી એકલી ધેર આવવાને ખીલકુલ અશક્ત થઈ ગઈ. પુત્રની પ્રતીક્ષામાં તે નદી તીરે એસી રહી. કેમે દેહ અવસર થઈ જવાથી તેને મૂર્ખાં આવી માતૃભક્તા શાંકર માતાના આગમનમાં વિલંબ ભાગી અત્યત શાંકિત થયા અને ઉતાવળથી ચાલી જનનીની પાસે આવી પહોંચ્યા. આવીને શાંકરે જનનીને અણાનાવસ્થામાં દેખી એ દૃશ્ય ભાગી શાંકરનું કરુણ હૃદય, હુઃખ્યો વિગલિત થઈ ગયું. તેણે જલસિકત નહિની દ્વારથી પવન નાંખી જનનીની મૂર્ખાં દૂર કરી અને જનની નાથે શાંકર બહુ કણે ધેર આવ્યા. શાંકરના યોગ પ્રભાવે રાત્રીમાંજ ઉપર વર્ણવિલી નદી તેમના ધરની પાસેના વિષણું મંદિરની પાસેથી પ્રવાહિત થવા લાગી. પ્રભાતમાં ત્યાંના લોકો, નવી પ્રવાહિલ અપૂર્વ તરંગિણીને જોઈ અત્યંત વિસ્મય પામ્યા,

શાંકરનાં એવી રીતનાં લોકાંતીત ચરિત્રના વિષય સાંભળી તે સમયના, કેરલ દેશના અધિપતિ રાજ રાજશોભરે, એક હાથિણી ઉપહાર સાથે પોતાના અમાત્યને શાંકર પાસે મોકદ્યો. તેણે શાંકરની પાસે આવી અત્યંત વિનિત લાવે કર્યું ને “મહાશય! સુપ્રસિદ્ધ કેરલેશ્વરની આજાના અનુસારે હું આપના ચરણું પ્રતિ ઉપરિથિત થયો છું. સાંગ્રામવિજયી કેરલાધિપતી રાજ રાજશોભર, આપની પદ્ધુલીના લાભ સારુ એકાંત અભિક્ષાણી છે. એટલે પ્રભુ આપ કૃપા કરી આપની પદ્ધુલીના સ્પર્શે પવિત્ર રાજભવન અધિક પવિત્ર થાઓ” એ વાત ઘોલી અમાત્ય વિરામ પામતાં શાંકરે કર્યું “અમાત્યવર! હું રાજની ઉદારતાનો વિષય જણી બીજકુલ પરિતુષ્ટ થયો પણ આપ કેરલાધિપતિને કહેને ને અમારું અનુભિત્તાલખ હોય છે, અમારું પરિષેય, મૃગચર્મ હોય છે અમારાં કર્મ શ્રુતિ રમતિ વિહિત હોઈ કષ્ટઃસાધ્ય હોય છે દૃષ્ટાદૃષ્ટ રલદાતા વેદાદિ શાસ્ત્ર એક અમારું શાસક છે હું અલગારી છું એટલે કે સધળાં અવસ્થ અનુષ્ઠય કર્મનો ત્યાગ કરી અને હાથથી ઉપર ચઢવાનું નિષિદ્ધ કર્મ કરી રાજ પાસે મારું આવ્યાં અત્યંત હીક નથી. આમને જાધુવાહ, ધ્યાનવાહ .

અને પ્રસંગાવાદ આપું છું. આપ થેર જઈ કેરલાધિપતિને કહેશો કે રાજએ સધળા વર્ણ પોતપોતાની ધાર્મિક લુચિકા અવલાંખન કરી, પોતપોતાનો નિર્વાહ કરે એમ કરવાનું છે. તમે વર્ણાચિત કર્મ ત્યાગ કરો” એમ રાજ કાઢને કહી શકે નહિએ” અમાત્યે કેરલરાજની પાસે જઈ એ સધળી લાત કહી જેથી રાજ ખુદ, શાંકરની પાસે આવ્યો, તેણે આવીને જેણું તો શાંકર અંતેવાસીઓથી પરિષ્ઠત થઈ બેઠેલ છે. જેના શરીર ઉપર ચંદ્ર કિરણના જેણું કાંતિમય ધોળું યશોપવીત શોભે છે. જેને પરિધાનમાં કૃષ્ણ-સારનું ચર્મ છે. જેના કટિદેશો મુંજ મેખલાં છે, શાંકર જણું કોણ હુલોકવાસી, માનવ દેહ ધારણું કરી પૃથ્વી ઉપર અવતરેલ હોય તેમ રાજને લાગ્યું. રાજએ લક્ષ્મિનારાયણ પાસે દશ હજાર સોનામહોર અને પોતે બનાવેલાં નાણ નાટક<sup>૧</sup> મુક્યાં. શાંકર એ ગણું નાટકો વાંચી અત્યત આંતિત થયા, અને અતુર્પત તમને પુત્ર મળશે એવો રાજને શાંકરે આશીર્વાદ આપ્યો. રાજને પાછું શાંકરે કહ્યું જે “હે રાજન ! આ સધળા સોના મહોરો કોણ દરિદ્ર અહસ્થને આપો, તેથી તેને બહુ ઉપકાર થાશો. હું અભિનાયારી છું. મારે સોના મહોરનું શું પ્રયોજન છે ? એ પ્રમાણે શાંકરે, જુદાં જુદાં વાક્યથી પોતાના અંતઃકરણનો નિસ્પૃહભાવ, વિશેષ ભાવે વ્યક્ત કર્યો. પછી રાજ રાજશોભર પણ શાંકરની સાથે કયોપક્ષથનથી પોતાને કૃતાર્થ અને ધન્ય માની શાંકરનો આશીર્વાદ અહણું કરી પોતાની નગરીમાં પાછો આવ્યો.

• વેદાર્થવિત વિદ્યાર્થીઓ શાંકરની પાસે કૃષ્ણભાઈ અને દર્શાન શાસ્ત્રના અધ્યયનમાં પ્રવૃત્ત થયા. સુધી વર શાંકરે જે સધળા શાસ્ત્રનું અધ્યયન કર્યું હતું તે સધળા શાસ્ત્રનું નિર્જનસ્થાને આલોચન કરવાથી તે શાસ્ત્રનો સં

૧ ‘ભાલરામાયણ’, ‘ભાલભારત’, ‘વિદ્રોધભાષણ’ એ નાણ સંસ્કૃત નાટક રાજશોભરસુરિએ રચેલા પ્રસિદ્ધ છે. શાંકર વિજય નામના અંધમાં માધવાચાર્ય રાંકરાચાર્ય સહિત રાજશોભરના મેળાપનું જે વર્ણિન કરેલ છે તે વાંચવાથી નિષ્ઠય પ્રતીતિ થાય છે કે રાજ રાજશોભર અને રાજશોભરસુરિ અભિજત આરામી છે. પ્રતીતાવન્ન દોડો કંદે છે જે વર્તમાન સમયથી ધણું કરી ૧૧૦૦ વરસ. પ્રોવે રાજશોભરસુરિનો પ્રાહુર્ભાવ હતો, એ દ્વારાએ બિદ્ધમાના ધ્રિપત્રમાં શાંકરનો જે આવિર્ભાવ કાળ જીએલોં છે તેની સાથે રાજશોભરના આવિર્ભાવ કાળનો મેળ લાગે છે, એટલે કે રાજ શોભરસુરિ અને રાજ રાજશોભર એકજ આરામી છે, રાજશોભરે કર્ષ્ણરમંજરી નામની એક નાટકા રચેલી જણ્યાય છે.

સ્કાર શંકરના હદ્દુયમાં બદ્ધમૂલ થયો, અંતેવાસીઓ, નિત્યનિત્ય શંકરનું અધ્યાપન કૈશલ અને બદ્ધાવિતીશક્તિ જેઠ વિસ્તિત થાતા હતા, અને શંકર જેવા અધ્યાપક પાસે અધ્યયન કરવાથી તેઓ આત્મ સુખમાં નિમગ્ન રહેતા હતા, જનની શંકરનો એક માત્ર આશ્રય હતો, અને શંકર પણ જનનીનું અદ્વિતીય અવલાંઘન હતા. બંનેનો એક ધડિકનો પણ વિચ્છેદ બંનેને ખીલડુલ અસહનીય હતો. બંધુ બાંધવ લોકો, કૃતવિદ્ય શંકર અહસ્યાઅમમાં પ્રવેશ કરે એ બાયતમાં ચિંતા કરવા લાગ્યા. તેઓ કોઈ પવિત્ર વંશાદભવ આલથુની કંન્યા સાથે શંકરના પરિણુય કાર્ય કરી દેવા ઉદ્યોગી થયા,

### તૃતીય અધ્યાય.

—

સન્યાસ ગ્રહણે,

અભિલાષ.

કુટ્ટલાક કાળ પછી એક દિવસ ઝડપિ તુલ્ય કુટ્ટલાએક મનીધીઓ શંકરના દરશન કરવા સાર શંકરના ધેર આવ્યા, વિધિજા શંકર ભક્તિ નામ ભાવથી પોતાની જનની સાથે તેઓની પરિર્યામાં નિસુક્ત થયા. શંકર પ્રથમ સ્વાગત પુછી: તેઓને મધુપર્ક અને પુનેપક્રણ આપી કૃતાંજલિ થઈ સવિનયથી આપ કૃપા કરી આસકલ આસન અને મધુપર્ક અહણું કરો. “એમ એલી ઉભા રહ્યા, મનીધી લોકો આસન અહણું કરી શંકરની સાથે મોક્ષ વિષયઠ વાતચીત કરવામાં પ્રવત્તંથયા. ત્યારપછી શંકર જનની ભદ્રાએ તે ઠેકાણે આવી ઠણું “આજ અમે ધન્ય અને કૃતાર્થ થયાં. શાથી કે ઝડપિતુલ્ય પ્રભ્યાવંવાળા મનીધીઓનું અમને આજ દર્શાન થયું, પહેલાંતો આપના જેવા મહાત્માઓનું આગમનજ હુલ્લબ. તેમાં વળીઅમારા જેવા દીન લોકને આપના જેવા મહાત્માની સેવા કરવાનો અવસર, અત્યાંત હુલ્લબ વળી વધારે સૈભાગ્યનો વિષય એ છે જે આપ, અમારા બાળક

૧ માધવાચાર્ય પોતાના રચેતા શંકરવિજયનું એ મનીધીઓ (વિદો) ને દેવ ઝડપિ વિગેરેના અવતાર જપ્યા છે,

ઉપર દ્વારાની નજરે જુઓ છો. “ ભદ્રા એવી રીતે જુદી જુદી જતના શિષ્ટાચાર હેખાડી છેવટે પુત્રની બાઅતમાં જુદા જુદા પ્રશ્નો કરવામાં પ્રવૃત્ત થઈ. મનીપીએ સર્વાર્થદર્શી હતા. તેઓ, શિવગુરુએ, આ પુત્ર શાંકરની આરાધનાથી મેળવ્યો છે એમ જાણુતા હતા. અને મહાદેવના વરદાનથી શાંકર પરિમિતાયુવાળા પેઢા થયેલછે એ પણ તેઓ જાણુતા હતા, એટલે કે તેઓએ ભદ્રાને કહ્યું, હે! સાધની તમારો આ સર્વજ્ઞ પુત્ર પરિમિતાયુવાળા છે તે યોડો સમય આ પૃથ્વી ઉપર રહેશે.

પુત્ર વત્સલા ભદ્ર, એ સાના મનીપીએની વાત સાંભળી અલંત ભીત અને શોકાર્ત્ત બની કંપતી કંપતી વાયુ ઉડાડેલ કદલી સ્થાની નેમ પૃથ્વી ઉપર પડી અને તલ્કણું ભદ્રાને મૂર્ચ્છા આવી. ત્યાર પછી શાંકરથી ભદ્રાનું ચૈતન્ય સંપાદિત થયું. ભદ્રા બહુ શોક કરવા લાગી, અહુચારી શાંકર જનતીને એ (૧) રીતની અવસ્થામાં આવી ગયેલી જોઇ બોલ્યા ‘ જનનિ ! સંસારની સ્થિતિ આવી રીતની બીલકુલ ક્ષણુભંગુર જાણુતાં છતાં તમને શા સાર આએલો બધો એદ થાય છે, આ કલેવર બીલકુલ વિનશ્યરછે મૂર્ખ આસામીએ આ ક્ષણ સ્થાયી શરીરનો રિથર યુદ્ધિથી ભરોસો રાએ છે. તમો ડાઢા થઈ શા સાર એવા કલેવરના વિનાશ સાર શાંકિત થાએ છો ? આ સંસારમાં ધણીવાર જન્મ થયા છે, અને ધણીવાર જન્મ થાશે પ્રત્યેક જન્મમાં બહુ પુત્ર અને કન્યા પેઢા થયાં હશે, બરોખદ વિચાર કરીને જુઓ ? આ સંસારમાં તમે ધણું પુત્ર પુત્રીના મા થયા હશો, અને મેં પણ ધણી સ્ત્રીએનાં પ્રાણિ અહુણ કર્યા હશો. હાલ તે સધંગાયુવો, કન્યા અને સ્ત્રીએ કર્યાં છે, અને આપણે પણ કયાં છીએ. આ સંસારમાં સ્ત્રી પુત્ર વાગેરેનો સમાગમ વટેમાર્ગુના સમાગમ નેવો છે. અરૂણવરો જેએ, સંસારમાં નિયત પરિબ્રમણું કરે છે તેઓ આણું માત્ર સુખ પામતા નથી, સંસારની જ્યારે એવી રીતની હૃદશા છે ત્યારે હું સંસારમાં આશક્ત રહેવા ચાહુતો નથી, એટલે કે ભવ બંધનમોચન સાર મારે અતુર્થાશ્રમનું અવલંબન કરવાનું છે.

### માતાની અનુમતિતુ અહુણુ.

ભદ્રા, શાંકરનો, સંન્યાસ અહુણુનો અભિલાષ જાણી વધારે શોકાર્ત્ત થઈ. બાળ્ય વેગે તેનો કંઈ ઇંદ્રથ થઈ જવા લાગ્યો, તે અતિ કષે વૈષ્ણ ધારણું કરી બાળ્ય ગદ્યગદ સ્વરે બોલવા લાગી “ ભાઈ તું ! અતુર્થાશ્રમનું

અવલંબન કરવા હું સંકલપવાળો થયો છે, એ વાત જાણી હું અસંત શોકાલિભૂત થઈ છું; તું એકદમ એ ખુદ્ધિ છોડી હો ! મારે કહેવું માન ! અહસ્થ થા ! પુત્ર પુત્રીવાળો બન ! પહેલાં યાગાદિકારા દેવતાઓને સંપ્રીત કર ! તાર પછી સંન્યાસ અહણું કર ! હું ભર્ત ડીન સ્ત્રી છું, તુંજ મારે એકમાત્ર અવલંબન છે. તું મારો ત્યાગ કરીશ ત્યારે હું શી રીતે જીવન ધારણું કરીશ ? ભાગા ! તું શાસ્ત્રજ્ઞ હોઈ પુત્ર પ્રાણું જનનનો પરિત્યાગ કરવા ચાહે છે ! મારો ત્યાગ કરવાની તને ધર્મછા થાતાં તારે હુદય શું દ્વારિભૂત થાતું નથી ! શાંકરે, શોકાર્તજનનીનો એવી રીતનો બહુ વિવાપ સાંભળી જુદાનુદા ઉપહેશકારાએ તેની સાંત્વના કરી, શાંકરે મનમાં ઢીક રીતે વિચાર્યું જે “ મારે મન સંસારની કામના રાખતું નથી, અને જનની મારો ત્યાગ કરવા સમૃત નથી, હવે જનનીને શીરીતે સમજાવું ? જનનીની અનુરૂપ વિના કેવી રીતે સંન્યાસનું અહણું થાય ” તાર પછી શાંકર, થોડા દિવસ, જનની આજાની પ્રતીક્ષા કરી રહ્યા.

### સંન્યાસ.

એક દિવસ, શાંકર ધરની પાસે રહેલ નદીમાં અવગાહન કરતા હતા. એટલામાં એક કુંભીરે તેમના ઉપર આકમણું કર્યું, શાંકર ઉંચા રવરે જનનીને ઓલાવી કહેવા લાગ્યા. “ ભર્યાંકર કુંભીર સુખ શાડી મારા એ પગ ઘેંચે છે, હું શું કરે ! મારામાં એટલું સામર્થ્ય નથી હૈ તેનાથા અંધાહંતિ પામી એક પંગલું પણ સુકી શકું, એ માટે હે જનનિ મારી શાધ રક્ષા કરો, ” ભદ્રા, શાંકરનો ઇદન ધ્વનિ સાંભળી વ્યાઙુણ ચયતે તલ્કણું નહીના તીરે આવી પહોંચી. પુત્રને કુંભીરે આકાંત કરેલો નેઘ તેનું હુદય શાડી જવા લાગ્યું, તે અશ્રુપૂર્ણ નાને ઓલાવા લાગી “ હાય ! મારો એકનોએક પુત્ર ? મારા જીવનનું અવલંબન હું મહાદેવની પુષ્કળ આરાધમાંકરવાથી એ પુત્ર પામી છું, તે આજ મારા દુર્વિષ્વરો ભૂત્ય આસમાં પડ્યો છે. હાય ! હાય ! હવે હું શું કરે ! શા ઉપાયે મારા તનથના જીવનની રક્ષા થાય ? ત્યારે શાંકર ઉંચા રવરે ઓલાવી ઉદ્ઘાટા, “ જનનિ ! મારી જીવન રક્ષાનો એક ઉપાય છે, જે હું સમર્પણ વિષયમાં ઔદાસીન્ય રાખી સંન્યાસાશ્રમ અહણું કરે તો આ કુરે જલયર મારા એ પગ છોડી હેશે, એથી તમારી અનુમતિ હોય તો હું સંન્યાસાશ્રમ દેખ રાકું, અને મારા જીવનની રક્ષા થઈ શકે. ” શાંકરની એ વાત સાંભળી

ભદ્રાએ અત્યંત તરાથી પુત્રને સંન્યાસ અહણુ કરવાની અનુમતિ આપી. માતાની અનુમતિ લઈ શાંકરે તત્કષણ મનમાંને મનમાં સંન્યાસ લીધો. કુંભીર પણ તેને છોડી જલની અંદર ચાલ્યો ગયો એટલે કે તેનો મોકાલાભ થયો. ખાળું શાંકર નહી તો આવી વારવાર નિઃશ્વાસ સુંકવા લાગ્યા, અને ખાલક સુલભ ભયનો અલિનથ કરવા લાગ્યા. ભદ્રા, શાંકરની આવીરીતની અવર્થા જોઈ બહુ હુંઘિત થવા લાગી,

“યારપછી શાંકરે કહ્યું “જનનાન ! સંન્યાસ આશ્રમ લેવાની તમારી અનુમતિ મને ભળી છે, હવે વિધિના અનુસારે સંન્યાસ અવલભન કરવાની છંચા રાખું છું તમે આજ્ઞા, આપો હું સંન્યાસી થાઈ અને મારે જે કર્તાબ્ય છે તે સંપત્તિ કરું, પુત્રનાં વચન સાંભળી, જનની ભદ્રાએ શોક સંતમ હુંઘથી પુત્રને કહ્યું “ભાઈ ! તારી જીવન રક્ષા સારુ મેં સંન્યાસ લેવાની તને અનુમતિ આપી છે, પણ હવે તું ખરેખર મને છોડી દેવાની છંચા કરે છે તે મને અલ્યંત અસંખ્ય લાગે છે, તું મારો ત્યાગ કરી દઈશ ત્યારે મારે શી રીતે જીવન નિર્વાહ કરવો તે કહે અને હુંતારા શોકે પ્રાણું ત્યાગ કરું ત્યારે મારી અત્યંદિંદ્રિયા ડેણું કરી દેશે; તે પણ કહે, જનનીની એ વાત સાંભળી શાંકરે કહ્યું “જનની ! હું સંન્યાસ લઈ તમારો ત્યાગ કરીશ પણ મારું પૈતૃક ધન જે લોડો લેશે તે તમારો નિર્વાહ અલાવશે હું અહણત્યાગ કરું અને ત્યારપછી તમારું મરણ થાય અથવા તમે હરફોઈ પીડાથી અસ્ત થાગો તો અમારા બંધુ આંધ્રવો તમારી શુશ્રૂપા અને અંતેષ્ટિક્રિયા કરશો,” ભદ્રા, શાંકરનાં એવાં વાક્યો સાંભળી થીલક્લશોકા-કુલ થઈ અને ઓલવા લાગી, “લાઈ ! તને મેં સંન્યાસ અહણુ કરવાની અનુમતી આપી છે ખરી પરંતુ મારા દેહપાત્ર ઉપર તારે મારી પાસે હુંજર થઈ રહેવાતું છે અને તારેજ મારી અંતેષ્ટિક્રિયા કરવાની છે, તું જ્યારે મારી અંતેષ્ટિક્રિયા નહિ કર ત્યારે તને મેં ગર્ભમાં ધારણું કર્યો તો વિક્લ છે, અગ્રન્ભેકે સંન્યાસીને<sup>૧</sup> દાહારિ કાર્યમાં કોઈ રીતનો અર્ધિકાર નથી તો પણ તું અસાધારણ સંન્યાસી ન હોઈ તને હું સાક્ષાત શાંકરનો અવતાર જાહી, મારી દાહારિ ક્રિયા સંપાદન કરવાને તને કહું છું, દાહારિ કાર્યમાં જનીનો એવી રીતનો આશ્રહ જોઈ શાંકર, જનનીનો માનસિક ઘેદ દૂર કરવા સારુ ઓલ્યા “મા ! તમે જે આજ્ઞા કરી છો તે આજ્ઞા હું સર્વાનુ

<sup>૧</sup> એ વિષયમાં મનુષે કહેલ છે કે એવં સન્યસ્ય કર્માણી સ્વકાર્ય પર-  
મોડસ્પૃહઃ સન્યાસેનોપહત્યેનઃ પ્રાપ્તોઽતિ પરમાં ગતિ,

ભાવે પ્રતિપાલન કરીશ, તમે સ્વરથ હેઠે અથવા રોગાદિકારા આંકંદુ થ-  
યેલા હેઠે જ્યારે મારે સમરણ કરશો ત્યારે હું પોતાનો આચાર પરિત્યાગ  
કરી, તમારી પાસે અવસ્થ આનીશ. તમે મારા વાક્યનો વિશ્વાસ કરો હું  
તમારા હેઠાવસાન કાળે હાજર થએ તમારી અંતેછિક્કાયા કરીશ.”

ત્યાર પછી શાંકરે, જનતીના દિતના ખાતર, એક પ્રધાન પીતરાધ  
સગાને બોલાવી કહ્યું “આર્ય ! હાલ મારે મન, સંન્યાસ થણ્ણુ કરવામાં  
ખીલકુલ આતુર થઈ ગયું છે. હું દૂર જાઉં છું. મારી આ અનાથ ઘરડી જમતી  
ના રક્ષણુવેક્ષણનું ભાર આજથી તમારા ઉપર છે, મારા ઉપર અનુંધી  
લાવી મારી જનતીનું રક્ષણુવેક્ષણ તમે કરશો.” એ વાત બોલી, રોતી  
અશુભિકત નથનવાળી જનતી પાસેથી નિદાય થએ શાંકરે અહૃત્યાગ કર્યો.  
શાંકરે, યોગયો જે નહીને ઘરની પારેના દેવમંદિર પાસે આપ્યું હતી  
તે નહીના પ્રથમ તરફે ઘરની પારેનું મંદિર ભાગી ગયેલું જેયું શાંકરે  
મંદિરના નારાયણુવિયહુને ખીજી સ્થળે સ્થાપી ‘તું આંદી કાયમ રહો’ એ મ-  
માણેનદીને કહી લાંથી પ્રસ્થાન કર્યું. શાંકર આ સનને સંપૂર્ણ સંસારીરાગી  
થયા. તેના અંતઃકરણમાં નિર્મણ શાંતિ વિરાજવા લાગી, શાંકર, દુષ્ટયુગે  
વાદ્યપાણિ, પાદ, વાયુ, ઉપસ્થ, ચક્ર, ઓત, તડ, નાસિકા, ગુંડા વીજેરે  
ધિદ્રિયોના વ્યાપારનો રોધ કરી. વિશુદ્ધ ચિત્ત થયા. રાગ, દેષ, રીત. દુષ્ટયુ  
વીજેરે પદાર્થ ઉપર સહિપુણુતા ઉત્પન્ન થવાથી શાંકરનું અંતઃકરણું ક્રમાશીલને  
ક્રાનળ થયું. અવણું મનન વીજેરે દ્વારાચે શાંકરના ચિત્તોદાયતા થએ. શાંકર  
શુરૂ ઉપર અને વેદાંત વાક્ય ઉપર શ્રદ્ધાશીલ થવાથી એક અપૂર્વ પ્રકૃતિ  
સંપત્ત થઈ પડ્યા. શાંકરની ગૂંડ ઉપરની અને બંધુ વર્ગ ઉપરની મનતા  
કુળ વિલય પામી ગઈ. શાંકર નિર્જન સ્થળે પરમાત્માના ધ્યાનમાં નિરત  
રહેવાથી પરમાનંદનો લોગ કરવા લાગ્યા.

### ગોવિદનાથનાયાશ્રમમાં ગમન.

એકદા શાંકર, રંખુત વસ્તુ પહેરી દંડ હાથમાં લઈ ભ્રમણુ કરતા કરતા  
નર્મદા નહીના તીરે આવી પહોંચ્યા. તે સમયે પ્રચંડ કિરણવાળા સૂર્ય દેવ,  
પશ્ચિમાચલના શિખર પ્રદેશ ઉપર ચડ્યા. દૂરના જંગલમાં જુદી જુદી  
જાતના વૃક્ષો, પત્ર, પુષ્પથી શુશોભિત થઈ, નથનને તૃપ્તિ આપતાં હતાં.  
પક્ષીઓનો અસ્પષ્ટ મધુર ધ્વનિ. વન વાયુના અવાજ સાથે મિશ્રીત થઈ  
પોતાના કર્ણમાં મધુ ધારા વર્ષણુ કરતો હતો, પાસે પુષ્પોત્તમા નર્મદાનદીમાં

તેના વિમળ જળમાં સૂર્ય કિરણુઃ પ્રતિર્ભિત થવાથી એક અપૂર્વ શોભા દેખાતી હતી શાંકરે જતાં જતાં જંગલના અંદર અવેશ કર્યો. પુણ્ય ના સૌરભવાહી મૃહુમંહ પવને શાંકરનો માર્ગથ્રમ વિદ્ધરિત કર્યો, તેમણે અદ્વૈત શાખા ઉપર મુગયમં અને ડોપિન વિદ્ધાંબિત જેઠ, ગોવિંદનાથનો આથ્રમ પાસે છે એમ શાંકરે અનુમાન કર્યું, તેમન મનમાં કેટલાક પ્રશ્ન ઉદ્ઘય પામ્યા, તેનો સહર્થ જણાવા સાડું શાંકર અચ્યસર થયા, રસ્તામાં કેટલાક થતીદ્રોગે એક ઝુંખ શાંકરને બતાવી. શાંકર, ચુદાની મદદ્ધ્રિણા કરી કૃતાંજલિ પુરે ગોવિંદનાથનો સ્તવ કરવા લાગ્યા. શાંકરનાં સ્તુતિ વાક્ય સાભળી ગોવિંદનાથે પુછ્યું “તું કોણું! શાંકરે, એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં એવા ભાવે આત્મપરિચિય આપ્યો કે જેમાં ચાર્ચાક, શૂન્યવાદી, દેશેપિદ, તાર્દિક, પ્રભાકર મતાવલંઘી, સાંખ્યગતવાદી વીગેદેના મનું ખાડું થયું. અને તેથી શાંકરનું હુદ્ધય અદ્વૈતજ્ઞાનથી પરિપૂર્ણ હતું તે પ્રકાશિત થયું. ગોવિંદનાથે કહ્યું. “શાંકર!” તું થથાર્થ પ્રજ્ઞાવાન હું સગ્રાધિયાલે જણ્ણી શાખ્યો હું કે. તું ખૂટલ ઉપર અદ્વૈતમતનો પ્રગાર કરવા સાડું જનરેવ છે” એવાત જોણી ગોવિંદનાથે શાંકરને પાસે એલાગ્યા.

### બૃહાત્પૂર્ણ કાર્ય.

શાંકર, ગોવિંદનાથની પાસે ગયા. અને તેમના ચંદ્રથુંગલની તેમણે પૂજા કરી. શાંકર અદ્વૈતવાહી હતા તો ગણું તેમના જ્ઞાનમાં એ વાત અવિધયેય નહોતી, શાખ્યા કે જ્ઞાનારંમાં શુદ્ધપૂર્ણ એક પ્રથમ આચાર છે. શાંકર એ પરિન આચાર અસુધ્રણ રાખવા સાડું તેના અનુષ્ટાનમાં અતિરીક્ષ થયા. ગોવિંદનાથે, ભક્તિમાનું શાંકરની સેવાથી સંતુષ્ટ થઈ પ્રજ્ઞાનંત્રહ્રસ અહેં-બ્રહ્માસ્મિ. તત્ત્વમાસિ, અયામાત્મા બ્રહ્મ. એ ચાર વાક્ય દ્વારા શાંકરને અહું ભાવને! ઉપરેશ કર્યો, એમ કહેવાય છે કે પુરાકાળે મહર્પિ વેદ. વ્યાસે અથાતો બ્રહ્મ જિજ્ઞાસા મત્યાદિ વાંકયદ્વારા અદૈત અહનો. ઉપરેશ કર્યો પરમ તત્ત્વજ્ઞાની શુક્રહેવ તેના શિષ્ય, શુક્રહેવની શિષ્ય પરમપરાથી મહાત્મા જોડપાહે એ અદૈતમત મેળાયો. ગોવિંદનાથ તે મહાજ્ઞાની જોડપાહનો શિષ્ય. હું વેદ, ઉપનિષદ અને દર્શન શાસ્ત્રે વીગેરેની આલોચનાદ્વારા, શાંકરના હૃદયમાં એ અદૈતજ્ઞાન ઉત્પત્ત થયું હતું. તો પણ આચારાનુરોધના સાક્ષાત સુંખંધે ગોવિંદનાથ થકી શાંકરે એ<sup>1</sup> પરમતત્વ મેળવ્યું. ગોવિંદનાથ.

૧ અહું વિપયનમાં સ્વમાનિક રીતે અહ્બાપતિભિ થઈ હેય તો પણ તત્ત્વજ્ઞ ગુરુનો. ૭૫  
દેશ લેવેં જેઠાં આ ભાષણમાં શુદ્ધ છે:- સગુરુમેદામિગચ્છેત્ત આચાર્યવાન  
પુરુષો વેદ ઇતિ શ્રુતિ:

શાંકરને અહસાન આપી શમાધિમળ થઈ ગયા. શાંકરના હૃદયમાં અહસનું સ્વરૂપ સાંરીરીતે વિકસિત થયું, તેથી તેમનું મુખ પ્રફુલ પંકજની જેમ શોભા ધારણું કરવા લાગ્યું. વષોક્તતુના સમાગમે હંસો જેમ વિવિધ દુઃખનો અનુભવ કરી, શરદ કાતુના સમયમાં પ્રસન્ન જલવાળી ક્રાઇ પ્રવાહિનીમાં વિમલજલમાં કીડા કરે તેમ પરમહંસ શાંકર પણ અદૈત વાહના પરસ્પર વિરોધી જુદા જુદા આવિલ ભતનો વિહાસ કરી કેવળ અદૈત અહસાનનું હુપભોગ કરવા લાગ્યા. એ તરફ પ્રકૃતિનું પણ એક અપૂર્વ પરિવર્તન જેવામાં આવ્યું. શાંકરે જોયું કે ગુરુહેવ સમાધિ મળ કિંતુ વેગવાળી નર્મદાને, પ્રવાહ, દૈતવાદી આલણેણાના કલરવનીજેમ કલકલ ધ્વનિ કરતાં કરતાં સાગર તરફ હોડે છે, તે જેઠ ગુરુના સમાધિના ભંગની અશાંકાથી શ કરે એક કોશલ અવલંબન કર્યું. એમ કહેવાય છે કે શ કરે, નર્મદાના જલમાં એક નવો કુંભ સ્થાપન કરો, અને ચોગળે નર્મદાનું સધળું જલ ખેંચી કુંભમાં ભર્યું. તે સમયે એ ઉર્મિ, માલિની, શ્રોતસ્વતીને મુખહિત જલ પ્રવાહ કોઇક હેકાણે અંતહિત થઈ ગયો. પ્રકૃતિએ નિર્દત્તઘધ, શાંત અને ગંભીર ભાવ ધારણું કર્યો ક્ષણુકાળ પછી ગોવિંદનાથ પ્રાયુષ થયા. શિંચોએ શાંકરના અ શર્યેકારક ચોગળનો વિપ્ર ગુરુ ગોવિંદનાથ પાસે જાહેર કર્યો, ગોવિંદનાથ તે વાત સાંલળી અત્યંત સંતુષ્ટ થયા. ચોડા તિવસ પછી શરદઅસ્તુનો આવિલ વથવાથી ધરા હેવીએ એક અભિનવ રૌંધ્ય ધારણું કર્યું. આકાશ મહાન મેધમુક્ત અને નિર્દ્દળ થયું. ખાગ બગીચા વીગેરેમાં અને જગલમાં જુદી જુદી જાતનાં મુણ્યો વકળિત થઈ અપૂર્વ સૌરભ વિસ્તાર કરવા લાગ્યાં, હંસ વીગેરે ખીંચ જલયરો વિમલ જલવાળી તરંગણીના વદ્ધરથળ ઉપર કીડા કરવા લાગ્યાં.

એ મનોજ સમયે, ગોવિંદનાથે શાંકરને સંભોધન કરી કર્યું જે “પ્રિય દર્શનશાંકર અહલવિધાદાર, અદૈત અહસતત્વ જેવી રીતે શોભા પામેછે તેમ હાલ શરદ ઇતુના આવવાથી નલ મંડળ શોભા પામે છે. ભાયારૂપ આવરણું મુક્ત થવાથી જેવી રીતે તત્ત્વિક લોકોનો વિશુદ્ધ બોધ પ્રકાશિત થાય છે, તેવી રીતે હાલ સધળા મેધ આકાશ માર્ગથી વિમુક્ત થાતાં અને અંતહિત થાતાં સુધાં શુભંડળ પ્રકાશિત થાય છે, અને જેવી રીતે રાગદ્રોપ, મતસર્ય, દેહમાંથી અંતહિત થાતાં નૈત્રીકદ્દળા, મુદ્રિતા વીગેરે શાસ્ત્રોક્ત આંતરિક સધળા ગુણ વિશુદ્ધ થઈ શોભા પામે છે, તેવી રીતે સધળા મેધ આકાશમાંથી અંતહર્તિ થાતાં આકાશમાં નક્ષત્રો શોખે છે, તારું અંતઃકરણું પરમહંસ લોકના સંસ્કરે જેમ-

પવિત્ર અને નિર્મલ થયું છે તેમ આ સરોવર હંસોના, સંસેં વિમલ અને સ્વચ્છ થયું છે મહા પુરુષો, ધ્યાનધારણા, સમાધિ, શ્રવણ, મનન, અને નિદ્યાસન વીગેરે દ્વારા કાલધાપન કરી, અને પોતાની અરણ ધૂલિદ્વારા જગતને પવિત્ર કરી, શ્રુત લોકમાં સર્વદા વિચરણ કરે છે. જ્યારે એવી રીતના વિચરણ કરવાનો ૧ નિયમ છે ત્યારે હવે તમારે આંહી રહી વિલંબ કરવો નિશ્ચિત નથી. જન્મ ભરણ વીગેરેના દેરાથી ખોલડુલ સંતાપ નક આ સંસારઃપ દાવાનળ ઉપર મેધ સરખા પરમાર્થ તત્ત્વનો પ્રકૃત માર્ગ જાણવા સાડું તમે વારાણસી ક્ષેત્રમાં જાઓ.

એમ કહેવાય છે કે, પુરા કાલે હિમાલયના શિખર ઉપર એક મોટા યજનું અનુષ્ઠાન થયું હતું, અન્ન મહાર્ષિઓ વીગેરે તેમાંકાત્ત્વિજ હતા. એ યજમાં ઈદ વીગેરે દેવલોકાનું શુલાગમન થયું હતું પરાશર પુત્ર મહાર્ષિ વેદ વ્યાસે, એ યજમાં વેદના શિરો ભાગ વેદાંત શાસ્ત્રની ઉદ્ઘાર વ્યાખ્યા કરી. તે સમયે એક રૂપિએ વેદ્યાસને પુણ્યનું જે “આર્ય ! આર્ય ! આર્યો સંધળા વેદના વિભાગ કર્યા છે, મહાભારત, અદાર પુરાણ અને અદાર ઉપપુરાણનું પ્રણયન કર્યું છે. યોગભાર્ણની વ્યાખ્યાકરીએ, અને અલસ્ક્રાન્ત બનાવેલાએ. અમારાન્નેવામાં સર્વદા આવે છે જે જ્ઞાનીએ. પોતપોતાના મતાનુસારે એ અલસ્ક્રાન્તના અર્થની કલ્પના કરે છે. તેથી આપંકૃપા કરી એ અલ સ્ક્રાન્તનું એવું એક, ભાગ પ્રણયન કરો કે જે દ્વારા સંધળા વિપરીત અર્થો નિયઃહીત થઈ પ્રકૃત અર્થો માનવ સમાજમાં પ્રથમિત થાય. એ સાંલળા વેદ વ્યાસે એ ઋપિવરને કહ્યું જે “ દેવ સભામાં પણ એ વાત થઈ હતી તેથી એવું નિશ્ચિત થયું છે કે જે આસામી એક કુંભમાં નદીનું સંધળું જલ રક્ષા કરી શકે તેજ આસામી અલસ્ક્રાન્તનો” પ્રકૃત અર્થ નિર્ણય કરવા સમર્થ થાશો. ૨ અમે આટલા

૧ યતિલોકાની સર્વદા પરિભ્રમણ કરી ધર્માપદેશ આપવાની પ્રથા અતિપ્રાચીન કાળથી ચાલી આવે છે, રૂપિ, અર્થ ભ્રમણશરીર રાંકરે, ગુરુ ગોવિંદનાયના ઉપહેરથી એ નિયમનું અનુસરણ કર્યું અને ખીજાએ પણ એ નિયમ અક્ષ્યુણણ રાખી તે નિયમનું અનુસરણ કરે તેના માટે ખુદ રાંકરા “મહામનાય” નામની પદ્ધતિમાં લખી જયા છે યથા-સ્વ સ્વરાષ્ટ્ર પ્રતિપ્રિત્યૈ સંચાર: સુવિધીયતામ् । મઠેતુનિયત વાસ આચાર્યસ્ય ન યુદ્યેત ”

૨ એ સંધળા ઉપાખ્યાનના પાઠી માલુમ પડે છે કે શાંકરનાઓ વિલ્લાંબ કાલ અગાઉ જિન્ન જિન્ન મતાવલભીએ. પોતપોતાના ધર્મમતના સમર્થન સાડું અલસ્ક્રાન્તની સ્વક્રપોલ કલ્પિત જીવી જીવી જતાની અખ્યા કરતા હતા; અલસ્ક્રાન્તની એક સાર્વજનીન ઉદ્ઘાર વ્યાખ્યા લેઈએ, તેના માટે ગોવિંદનાયે શાંકરને અનુરોધ કર્યો.

દિવસથી પરંપરા કરે એ સધળી વાત સાંભળતાં આવ્યા છીએ, શાંકર ! તમારી હાલ અદ્ભુત કાર્યરીતિની વાત, શિષ્યોના મુખ્યા સાંભળી મારા જાણુવામાં આવી ગયું છે ને “ તુંજ એ સર્વજ પુરુષ, તુંજ એ દુષ્ટ સધળા . મતનું નિરસન કરી અલસુતું પ્રકૃત ભાષ્ય બનાવવામાં સમર્થ થઈશ. એ ભાષ્ય, તારો કીર્તિ સ્થંભ થાશો, શિષ્યો, પ્રશિષ્યો, તેની વ્યાખ્યા કરશો, ક્લથી તારો થશ જગતમાં અનિરુદ્ધારી થાશો. વત્સ ! જ ! તે સુરતરંગિણી ના પવિત્ર જલ પ્રવાહમાં નિરંતર વિઘ્નીત થયેલ ચંદ્ર મૈલિના પરમરમણીય ક્ષેત્રમાં ગમન કરી તું હૃદયને પ્રકૃતલ કર ! ” એમ ઓલી ગોવિંદનાથે શાંકરને વિદ્ધાય કર્યો. ગોવિંદનાથ જેવા તત્ત્વજ્ઞ ગુરુનો વિચ્છેદ, ખીલડુલ અસહનીય હતો તો પણ શાંકર, ગોવિંદનાથના ચરણું યુગાલતી વંદના કરી કંતેવ્યાતું રેધે અનિકયે અહિર્ગત થયા. <sup>૨</sup>

### ચતુર્થ અધ્યાય.

#### કાશીનાશ અને અનંદન વીજોરેની સાથે મેળાપ.

શાંકર, કેટલોક જાય બ્રમણુ કરી, સુર નદીના તટ પ્રદેશ ઉંપર યરીય સ્તંભ સુમૂહથી સુરોલિત પાવત્ર વારાણસી ક્ષેત્રમાંચાવી પહોંચ્યા. પાસે સધળા કુંભ કુસુન પ્રસ્તુટિત થાં હતાં ભાગીરથીનો સુલિલ પ્રવાહ બ્રમર ઝાંકારની જેમ મધુર ધ્વનિ કરતા વહેતો હતો. શાંકર, અસંખ્ય મડોથી અને દેવાલગોથી પરિવ્યાપ્ત એ કાશી ક્ષેત્રનું અપૂર્વ સૌર્ય જોઇ મુખ થઈ ગયાં. અને સ્વચ્છ સ્ફુરિક જેવા ગંગાજલમાં અનગાહન કરવાથી શાંકરના દેહની એક અપૂર્વ શોલા થઈ. શાંકર વિશ્વપતિ વિશ્વવરના ચરણે પ્રણિપાત કરી સંપત ચિત્તથી કાશી ક્ષેત્રમાં અવસ્થાન કરવા લાગ્યા.

<sup>૧</sup> આનંદનિર હૃત શાંકરલિય નામના વાયના મતમાં શાંકરે, અષ્ટમ વર્ષની ઉમરે ગોવિંદ ચોળાંદના ઉપદેશના અનુસારે પરમહંસાશ્રમસનીદાયો અને ચિહ્નભર્ય. સ્થળથી શાંકર, પહેલાંજ મધ્યાગનું નામના સ્થળે ગયા.

એક દિવસ, અતિ પ્રિય દર્શન એક આલણુ કુમાર તત્ત્વજ્ઞાનના લાભ સારુ શાંકરના ચરણે આવી પડ્યો, શાંકર, એ ભાલકની અનિર્ધયનીય દેખકાંતિ અને અપૂર્વ વિનય જેથી અત્યાત સંતુષ્ટ થયા, અને સત્ત્વર ભૂતલ ઉપરથી ડુહાડી શાંકરે તેને પુછ્યું કે “હે બાલક ! તું કોણું છે ? તું આલણું છે કે ક્ષત્રિય ! તારું વાસ રથાન કયાં છે ? હાલ તું ક્યાંથી આવે છે ? તારા શરીરમાં લેશ માત્ર અઙ્કાર નથી, અને તારું દૈધ્ય જેથી હું ભીલકુલ પરિતુષ્ટ થયો છું.” આલણુ કુમારે જવાબ આપ્યો કે “હે ગુરો ! હું આલણું છું, પુષ્ય જલવાળી કાવેરી નદીના તરે આવેલ <sup>૧</sup> ચોલ પ્રદેશ મારી જન્મ ભૂમિ છે, હું મહા પુરુષનાં દર્શન કરવા સારું ભૂમણું કરતાં કરતાં હાલ આદેશમાં આવ્યો છું. આર્થ ! હું સંસાર મોહે વિમુગ્ધ અને શાંકિત છું. ભગવાન ! મારા ઉપર કૃપા કરો ! જેથી હું આ માહ્યપાશથી છુદું એવો ઉપાય બતાવો હે ગુરુદેવ ! સંસાર માર્ગ ભીલકુલ વિધન સંકુલ છે, એ માર્ગમાં પત્યેક માલુસનું ડગલે પગસે સ્થબ્લન થાય છે, જે સઘળા આસામી આપના ઉપદેશ ઉપર અદ્ધારીઓ છે, તેઓના વૈરાગ્યને, ઈદ્ધતી અમરાવતી, સુધાંશુંની સુધા : કુશેરની અલકાપુરી, અને ગંધર્વ રાજની મનોહર સૌધમાલા. વિનિષ્ઠકરવા સમર્થનથી, આપના જેવા સંપૂર્ણ ઈદ્રિયજન્યી મહાનુભાવના ચિત્તને સુદુર ચંદ્રન વનિતા લાગેરે પાર્થિન લોગ્ય વર્ણુ આકર્ષણ કરી શકતી નથી. આપનું હૃદય એઠણું બધું વાસના હીન છે કે તે ઈદ્રત્વપદ્ધતે ગણુકારતું નથો. મારે ચૈહીક કિંવા પારત્વિક ભોગવાસના નથી, સુધાંશુમાંથા ગળતા અમૃતના જેવાં આપના વાક્યામૃતનું પાન કરવા સારું મારું. ચિત્ત ભાવનકુલ સમુત્સુદુર છે. પ્રભુ ! આજા આપ્યો, આ સેવક પોતાનો જીવનકાળ, આપના ચરણું પ્રાંતમાં રહી ઉપાસના કરે છે. શાંકર, આલણુ કુમારતું એવાં દીતનું દેરાજ્ય જેથી આત્માંત્ર પ્રસન્ન થયા. અને કરણા પર્વક તેને તત્ક્ષણું સન્યાસમાં દીક્ષિત કર્યો. આ આલણુ કુમાર પછી “સનંહન” ના નામે પ્રસિદ્ધ થયો. સાધુ. અને સમ્બન્ધ આસામીએ સનંહનને શ કરનો. આદિ શિષ્ય કહે છે.

ત્યાર પણી કેટલાક દિવસ ઉપર ચિત્સુખ, આનંદગિરિ વીજેરે એ અદ્વાધીક વિરાગ પામી શાંકરનું શિષ્યત્વ આહુણું કરી સન્યાસ આશ્રમનું અવલભાગમાં અવસ્થાનના સમયે, શાંકરના એપ્રમાણે ધણ્યા લોકો શિષ્ય થયા. અનેક વયોવૃદ્ધ જીવનાંગો અતે યુવતી પુરુષો, શાંકરની

૧ ચોલ પ્રદેશ હાવના મહીરસોર રાજ્યનો દક્ષણ ભાગ; તે કાવેરી નદીના તારે આવેલો છે.

માસેથી ઉપદેશ લઈ આત્મસંશય હુર કરવા લાગ્યા. પારિજીત વૃક્ષ, જેવી રીતે કુસુમસમૂહથી પરિવ્યામ થઈ શોભા પામે, તેવી રીતે શાની શાંકર પણ શિષ્ય પંક્તિદ્વારા પરિવ્યામ થઈ શોભા પામવા લાગ્યા.

એક દિવસ, નિદાયતા મદ્યાન્હ સમયે, પ્રકૃતિએ એક અલિનવ મૂર્તિ ધારણું કરી આરે તરર અગ્નિકણાની મારક સ્ર્યુરિરણ વિક્ષીણ થઈ જવાથી હંસનાં ટોળાં પંકજમાલાનાં અંદર વિલીન થઈ ગયાં. સધળા મત્સ, ગંભીર જ્ઞાનમાં ચેરી ગયાં. પંખાઓ વૃક્ષદોટનમાં નદ્રિત થયાં. સધળા ભયુરો પર્વત કંદરમાં આશ્રિત થયા, તે જામે, શાંકર શિષ્યોનાં સાથે આનિહંક કાર્ય સંપત્ત કરવા સારું જનનું તરે જવા પ્રવૃત્તાયા ગંગા તરે જાતાં શાંકરે જેણું કે માર્ગમાં એક ચંડાલ આર લયંકર કુતરા સહિત જાય છે. શાંકર તેને જોઈ વ્યથ લાવે “હુર જન! હુર જન!” એમ બોક્ષવા લાગ્યા. તે સાંભળી ચંડાલે પ્રત્યુત્તયાં કહ્યું ને “મહાશય! તમે મને જોઈ “હુર જન! હુર જન!” એમ કેમ ઓક્સો છો? એ તો અત્યંત અસંગતવાત! વેદમાં કહેલ છે ને આત્મા એક અદ્વિતીય, પાપશૂન્ય, નિરંજન, અસંગ, સત્ય, શાન અને આત્મસ્વરંપણે. આપ એક પ્રસિદ્ધ વૈદાનિક હોઢ તેજ આત્માની બેદ, કલ્યાણ કરો છો, એના કરતાં અધિક આશ્રયકારક વિપ્યાખીને કોઈ નથી. જેના હાથમાં દંડ અને કંમડણું છે. ને જે વાબસ્તુનું પરિવાન કરે છે. એવા યતિ, અહસ્થને પ્રવાચિત કરે છે: મહાશય! તમે “હુરજન” એમ કહો છો તેનો અર્થ ચું તું શરીર પરિત્યાગ કર! અથવા આત્માનો પરિત્યાગ કર! એમ થાય છે. વિચારી જુઓ. એવી વાત ઓલવી તે આપ જેવા શાનાને ઉચિત કે! યતિવર! આપ તો જાણો છો કે અજમય થકી અજ અય નથી. અને સાક્ષી થકી સાક્ષી લિન નથી. અંબરમણ્ણ સૂર્ય ગંગા જલમાં અથવા મહિરામાં કે સ્થળે પ્રતિબિંબિત થાઓ પણ તે એક સિવાય ખીજે નથી. એટલે આ આત્મણ, આં ચંડાલ એવી રીતનો બેદ વિચાર કરી રીતે યુક્તિ યુક્ત થઈ શકે! ને અચિતનીય છે, કોઈ ઉપાયથી ને વ્યક્ત કરી શકાય તેમ નથી, તે અનંત આદ્ય આત્મસ્વરંપને વીસરીને એકાંત ચંચલ ક્ષણુલંઘુર દેદ ઉપર વિવેકનો કેંદ્રી રીતે અહંકાર ઉત્પત્ત થાય. એ કંઈ મને માલુમ પણું નથી. મુક્તિના પ્રધાન ઉપાય તત્ત્વવિદ્યાને મેળ

? એકમેયાદ્વિતીયં બ્રહ્મ એવ આત્મા અપહત પાપ્યા નિરવદ્યં નિરંજન અસંગો શયં પુરુષઃ સત્યં જ્ઞાનપનં ને બ્રહ્મ વિજ્ઞાનમાને યમિતિ શુતિ:

વીને પણ આપના જેવા મહા પુરુષ લૈાકિક તુચ્છ કુસંસ્કાર પરિત્યાગ કરી શકતા નથી, ત્યારે ખીજ અગ્રાનીની વાત શી કહેણી.

એવી રીતે ઓલી ચંડાલ ઓલવામાં વિરામ પામ્યો, પણી ઉદ્ઘાર છુદ્ય શાંકર વિદ્ધિમિત થઈ ઓલવા લાગ્યા. “ મહાશય ! તમે આત્મજ્ઞાની લોકામાં એષ્ટ છો, તમારા કહેવાના અનુસારે આ વ્યાખ્યા છે, આ ચંડાળ છે એવી રીતની બેદ યુદ્ધ તમે ત્યાગ કરી. વસ્તુતાએ અસેદ યુદ્ધ અતિશય દુર્લભ છે. ક્રામ પણ આ સંસારમાં અસેદ યુદ્ધ પામી શકે નહિ, અનેક લોકો વેદાત શાસ્ત્ર સાંભળે છે, અનેક જુદ્દી જુદ્દી જ્ઞાતના પ્રતિબંધવશે બેદ યુદ્ધ છોડી શકતા નથી. જેનું ચિત્ત એકાશ થયું છે. જે સર્વદા આ જગતને આત્મવત જુઓ છે, તે વ્યાખ્યા હોય કે ચંડાલ હોય પણ તે મારા વંદનીય છે, તે મારો પૂજય છે. અલા, વિષણુ, અને શાંકરમાં જે ચૈતન્ય વિદ્યમાન છે, તે ચૈતન્ય, કૃષ્ણપતંગ વીરેરમાં પણ વિદ્યમાન છે, હું જરૂર કાળમાં વિદ્યમાન છું. આત્મા ભિવાય ખીજું કોણ ટૈસ્ય વિદ્યમાન નથી, જેની એવી રીતની યુદ્ધ છે, તે અગર જેકે ચંડાળ હોય તો પણ તે મારો ગુરુ છે, વધારે શું કહું, જેને આત્મજ્ઞાન છે, તે હરકોઈ જ્ઞાતનો હોય તે મારો ગુરુ છે. તે ચંડાળની સાથે મહાત્મા શાંકરની એવી રીતની વાતચીત ચાલતી હતી એટાભામાં તે ચંડાલ સહસ્ર અંતર્ભિત થધ ગયો. ત્યારે મહાત્મા શાંકર મનમાં ચિંતા કરવા લાગ્યા કે, “ જેની સાથે મારો સાક્ષાત થયો. તે નિશ્ચય એક કોઈ આત્મજ્ઞાની હોવો જોઈએ નહિ તો માધારણ માણુસના મુખ્યથી એવી રીતના વચ્ચનો નિકળવાના સંભવપર હોય નહિ. શાંકર એવી રીતની ચિંતા કરતાં હતાં, એટાભામાં સહસ્ર એક મહાપુરુષ તેની પાસે આવ્યો. એ મહાત્માના શુભ દેહથી, પ્રસન્ન વદનથી અને જોટા વ્યાસ ભસ્તકથી માલુમ પડ્યું જે ખરેખર એ મહાત્મા મહાદેવ હશે. શાંકર, તેનો સાથ્યાંગ પ્રણિપાત કરી રત્વન કર્યું. જે ઉપરથી એ મહાત્મા ઓલવા લાગ્યા, “ શાંકર ! તમે અમારા માર્ગમાં ઉલા હોવાથી જગતનો અરોપ ઉપાકાર થયો છે અને થાશો. મહર્ષિનેદ વ્યાસે, વેદના વિભાગ કર્યો છે અને અલસુત્રની રચના કરી છે. તેમાં કપિલના સાંખ્ય દર્શનનું, ઠસ્યાદના પેશેવિક દર્શનનું, પતંજલિના યોગદર્શનનું, જોતમના ન્યાયદર્શનનું અને ખીજ કટલાક દર્શનનું સમૂળ ઉત્પાદન કર્યું છે. હાલ કટલાક મુહૂર્ત આશ્રામીએ એ અલસુત્રની વિકૃત વ્યાખ્યા કરી છે; અનેક વિદ્વાનો એ

વ્યાખ્યાના વિરોધી છે. તેઓ અભસુતની યથે - રામ્યા સાડે પતિજ્ઞા કરે છે. તમે વહોના શિરોભાગ ઉપનિષદનો પ્રકૃત ર્ચિ જાળ્યો છે. હવે એ મૂઢ વ્યાખ્યાકારોના ભતનું અંડન કરી, વ્યાસસુતુ ઉપર તમે ભાઈ કરો, તમારે ભાઈ, જગતનો અરોપ જપકાર કરશો અને સંઘણ માનવ સમાજમાં પૂર્ણત થાશો. તમે બેદવાદી અને અલેદવાદી ભાસ્કરને શાકત અલિનવ શુમને બેદવાદી શૈવ નીલકંઠને ગુરુ પ્રભાકરને, બદ્ધમતાવલંખી મંડનભિંશ વીજેને ક્રિક્ષંતમાં પરાજ્ય કરી, અદ્વૈત તલ્વ પ્રકાશ કરો ! તમારા કિષણો, તમારે વિશુદ્ધમત દેશ દેશ પ્રચાર કરો ! એવી રીતે તમે જગતનો ભહેપકાર કરી દેહાંતે મોરું લાલ પામરો. એ વાત કહેતાં કહેતાં, તે મહા પુરુષ શંકરની પાસેથી અંતહીં થાઈ ગયા. શંકર પણ વિસ્મયાદુલ ચિતે શિષ્યોના આથે સુરતરં ગિણીના તીરે આવી પહોંચ્યા.

ત્યાર પણી તે ડેકાણ યોડોક વખત ધ્યાન ભગ્ન અવસ્થામાં રહી, શંકર, વાસ સ્થાને આવી પહોંચ્યા અને બાંડવાર ગિંતામગ્ન થઈ લોક-હિતાર્થે વ્યાસસુતુ ઉપર ભાઈ રચવા અભિલાષી થતા.

### અદરિકાશમયાત્રા,

શંકર, અવિલંઘે. વારાણસી છોડી બદરીકાનત નરે જવા નિકળ્યા મૂર્ખ માણુસના ચિત્ત નેવો અન્યસ્થિત માર્ગ શંકરના જોવામાં આવ્યો. એ માર્ગ અતિશય દુગ્ધમ, જયાં કોઈક સ્થળ ઉચ્ચું હતું, કોઈક સ્થળ નીચું હતું, કોઈક સ્થાન સીધું હતું, કોઈક સ્થાન વાંકું હતું, જયાં કોઈક કોઈક વખતે ઉચ્ચે ચઢવાનું આવતું અને કોઈક કોઈક વખત નીચે ઉત્તરવાનું આવતું હતું, કોઈક કોઈક સ્થાન કંઈક વૃક્ષથી પરિ બાસ અને કોઈક કોઈક સ્થાન કંઈક વૃક્ષ રહિત. એવી રીતે શંકરે. પ્રકૃતિની જુદી જુદી વિચિત્રતા જેતાં જેતાં તીર્થયાની પથીકો સાથે નિર્દેશે ચાલવા લાગ્યા. તેમના પ્રિય સંગી પથિકો ને સ્થળે વિશ્રાબ વીજેરે કરતા, તે સ્થળે શંકર વિશ્રાબ વીજેરે કરવા લાગ્યા. શંકર જાણતા હતા ને આત્માનો ક્ષય અથવા કિયા નથી. તોપણ લોકિક રીતિના, અનુસારે પથિકોની નેમ પુલ મૂળ વીજેરેનું બોજન કરી, જલપાન કરી શયન વીજેરે કિયા કરી કાલને અતિવાહિત કરવા લાગ્યા. એવી રીતે લાંઘા અને નિકટ માર્ગ કાપી શંકર બહરીવનતની પુરુષ ભૂમિમાં પહોંચ્યી ગયા. એ સ્થાન અતિ મનોહર-તેની

આરે તરફ પર્વત ગુરુમાં સાધુ લોકોનો સર્વદા ધ્યાનશક્ત ચિત્થી નિવાસ, શાંકરે જેણો. હિમાલયથી પવિત્ર નિર્જનવારિ નિર્ગત થઈત્યાંના અધીવાસી માનવોની અને પણ પક્ષી વીજેની પિપાસા હર કંઈ શાંકર એપુણ્યતીર્થી રહી સમાધિનિષ્ઠ બ્રહ્મપિંડ લોકો સાથે વેહ તસાલની આંતોચના કરવા લાગ્યા. અને ત્યાં શાંકરે અલ્લસનું મનોદર ભાજ્ય રચ્યું એ ભાજ્યાજ શાલીરક ભાજ્ય નામે કહેવાયું. ત્યાર પછી ઉપનિપદો. ઉપર શાંકરનું મત, અભિનિપિત ધ્યાન શાંકરે ધ્રશ, કેન, કુંડ, પ્રસ્ત, સુંડર, માંડુક્ય, તૈતિહિય, ઐતરેય, હંદોઽય અને બુદ્ધારણ્યક, ગોવાં દશ ઉપનિપદોનાં ભાજ્ય કર્યા. ઉપનિપદનાં ભાજ્યોની રચના પુરી કંતાં શાંકર ભગવદગીતાતા ચાનુશીલનમાં પ્રવૃત્ત થયા. ગીતાજ મહાભારતની સારભૂત અને ગીતાજ નિખિલ દર્શનાર્થ પ્રકાશક છે. એમ શાંકના જણવામાં હતું, એટલે કે શાંકરે ગીતા શાલનાંથી શાલનમાં અવિશેષપત્રમ લીધો. ને અમનું પેરીણું ગીતાભાજ્ય એ ઉત્કૃષ્ટ ગીતાભાજ્ય, સંદેશા વિદ્વત્સમાજમાં અતિશય આદદથી અદિત થયું. ત્યર પછી શાંકરે, સનતસુનતીયની અને નૃસિહ્તાપત્રનીયની વ્યાખ્યા હરી. આ બન્ને અંધો પણ શાની લોકોમાં અત્યંત આદરની સામગ્રી થઈ પડ્યા. એ સિવાય, શાંકરે અચાંઘ્ય સદુપહેશ પ્રણી ઉત્કૃષ્ટ થાંધો રચ્યા. જેનો પાઠ કરવાથી થાત લોકો તથા સંસાર લોકો સર્વદા અવિનેકપાશથી મુક્ત થાય છે. સૂર્યોદયમાં જેમ તમોરાશિ લય પામે છે, તેમ શાંકરના વેહ ત ભાજ્યના ઉદ્ઘયમાં દુષ્ટવાદી લોગોની વ્યાખ્યાઓ લય પામી વિતીત અને. શામ દમ તિતિક્ષા વીજેરે ગુણુસંપત્ત શિષ્યો, અતિ. યતન કાથે શાંકરના ચરણ્ય પ્રાંતમાં એમી અભિનવ્ય ભાજ્ય અધ્યયન કરવા લાગ્યા. તે શિષ્યો પૈકી સનંદ્ધનનું અંતઃકરણ રાગદ્વૈપ વીજેરેથી રહિત હતું. સનંદ્ધન, શાંકરનો એકાંત આજ્ઞાનુવર્ત્ત અને ભક્તનો. તેણે સમય વેહનું અધ્યયત્ત કર્યું હતું. શાંકરે તેને વણવાર પોતાના ભાજ્યનું અધ્યયન કરાયું, તેની સાથે શાંકરે નિખિલ વેદાંત દહસ્યનો તેને ઉપહેશ આપ્યો. સનંદ્ધન તરફ શાંકરનું સ્નેહાધિક્ય જેઠ ધીન શિષ્યો. કંઈક ધર્માન્વિત થયા તોપણું તેથાં શાંકરનું ચિત્ત કંઈપણ વિચલિત થયું નહિ.

### પાશુપત મત ખંડન:

એમ દહેવાય છે કે એક દાર શાંકરે પ્રિય શિષ્ય સનંદ્ધનને જાહેરીના પરપારથી હાક મારી ત્યારે, “ શી રીતે નહી ઉત્તરીશ ” એમ સનં-

હન વિચાર કરવા લાગ્યો. અક્ષમાત્ર તેના મનમાં આવ્યું, જે ગુરપ્રદે  
જેની અચલ ભક્તિ છે તે સંસારફિલ મહા સાગરને તરી જાય છે. હું  
સર્વક્ષણું ગુરપ્રદે અચલ ભક્તિન રાખ્યું છું. તેથી નાનકડી નદીના પરપારે  
જે શક્તિ નહિ એવી રીતની પર્યાલોચના કરી સનંદ્ધન નદીના જલમાં  
ઉત્તરવાને અચસર થયો. એટલામાં તેના ગંતવ્યાં માર્ગમાં બ્રાહ્મિંદ્રાં  
કુમળો વિકસિત થધ ગયાં. સનંદ્ધન, એ સધળાં ઉપુલ્લ કુમળો ઉપર પગ  
માંડી અતિસુષે નદીના પર પારે ગયો. એ અદ્ભુતાંબ્યાપાર જેદી શાંક-  
રણ હૃદય આનંદથી અને વિસ્મયથી પરિપૂર્ણ થયું; તેણે સનંદ્ધનને આલિ-  
ગન કરી સનંદ્ધનનું “પદ્મપાદ” એવું નામ પાડ્યું. પદ્મપાદ પણ સર્વદા  
ગુરશુદ્ધામાં નિરત રહી શાંકરની પાસેથી એકાશચિતે અધ્યાત્મ વિદ્યાનો  
ઉપદેશ લેવા લાગ્યો. એટલામાં કટલાક પાશુપત મતાવલંખી તાંત્રિકાને  
તત્ત્વવિત સમાજમાં આવી પોતાના ધર્મભતનો ઉપદેશ હેવા લાગ્યા.

તેઓ શાંકરને ઉદ્દેશી ઓલ્યા પશુપતિ એક માત્ર દૃશ્યર છે, તેણે  
મોક્ષ સાધનના નિભિતે કાર્ય, કારણ, ચોણ, વિધિ અને દુઃખાંત એવા  
પાંચ પદાર્થનો ઉપદેશ આપ્યો છે.

**કાર્ય—**મહત્ત અહંકાર, મન, વિગેરે ચોવીશ પદાર્થ.

**કારણ—**પ્રધાનં વા મૂલ પ્રકૃતિ,

**ચોણ—**ચિત્તની એકાશતા તે એ પ્રકારનો. કિયા અને ઉપક્રમ-કિયા,  
જ્ઞાન ધ્યાન વિગેરે. ઉપક્રમ, વાસના ત્યાગ.

**વિધિ—** ધર્મધ્ય સંધકકાર્ય, તે એ પ્રકારનો. મુખ્ય અને જૈણ મુખ્ય  
વિધિ પશુપતિની પરિચર્યા વિગેરે. જૈણવિધિ, ત્રિકાલિક સ્નાન, ભજમસીપન,  
જ્ઞાન, પ્રદક્ષિણ, નમસ્કાર વિગેરે.

**દુઃખાંત—**મોક્ષ અર્થાત દૃશ્યરની સાથે જમતા દૃશ્યરની સાચેઅભિજ્ઞાં  
પાશુપત મતાવલંખીએ એપ્રમાણે પોતાના મતની વ્યાખ્યા કરી કેદાંત  
પ્રક્ષપાતી શાંકરના મતમાં દોષનો આરોપ કરી ઓલ્યા, “હે કેદાંતીએ  
તમે જે ખલ્લને જગતનું ઉપાદાન કારણું કહો છો. તે ખીલકુલ અસંગત છે

૧ પાશુપત મતાવલંખીના દર્શનનું નામ અયવા નકુલીશપાશુપત દર્શન છે સર્વ  
દર્શન સંઅહનામના અંધમાં માધવાચાર્યે એ દર્શનના મતનું વર્ણિતનથુંછે. ૨ મહત્ત, અહં  
કાર, મનસ, ચક્ષુસ, કણુ, નાસિકા, છોણા, ત્વક, વાદ, પાણિ, વાયુ, પાદ, ઉપરથ,  
ચાપણ, રપણ, રૂપ, રસ, ગંધ, ક્ષિતિ, અપુ, તેજસ્સ, પ્રકૃત અનેન્યામનું.

શાથી કે શુતિમાં કહેલ છે જે “ સર્કાંચકેસપ્રાણમસ્તજત ” “ તેણું પર્યાલોચના કરી અને પ્રાણનું સુજન કર્યું ” એ દારાએ પ્રતિપત્ત યાયછે કે ઈશ્વરે આલોચના પૂર્વક સુધિ કરી છે, એથી તેજગતનું નિભિત કારણું અથવા કર્તાં છે. તમે વિચારો કે, કુંભકાર નેમ પ્રથમ ધર્મની કલ્પના કરે છે, અને ત્યાર પછી ધર્મ નિર્માણ કરે છે. ઈશ્વરે તે પ્રમાણે પર્યાલોચના કરી અને ત્યાર પછી જગતની સુધિ કરી, ધર્મના પક્ષમાં નેમ. કુંભકાર નિભિત કારણું અને કર્તાં છે તેમ જગતના પક્ષમાં પશુપતિ વા ઈશ્વર નિભિત કારણું વા કર્તાં છે. પ્રધાની વા પ્રકૃતિ ઉપાદાન કારણું છે. વળી અહસને આ હુઃખ મોહપરિપૂર્ણ કાર્ય સમાચિતનું અથવા જગતનું ઉપાદાન કારણું કહેતો પ્રલયકાળે જ્યારે જગત અથવા સધળા પદાર્થ વિભાગને પ્રાપ્ત યાશે. ત્યારે ઈશ્વર, પોતાના કાર્યગત દોપદારા હૂંપિત યાશે, અર્થાત સધળા પદાર્થોના સાથે ઝુદ્દ ઈશ્વર પણ વિભાગને પ્રાપ્ત યાશે. એટેને અહસને જગતનું ઉપાદાન કારણું કલ્પનાથી સમાંજસ્યની રક્ષા રહેતી નથી.

તેના ઉત્તરમાં શાંકરે જવાણ આપ્યો કે “ હે પાશુપત ભતાવલંખીઓ . તમાં ભત સાર ગર્ભ નથી. તમે જે સધળા યુક્તિઓની અવતારણા કરો છો. તેનો અંગીકાર કરવાથી પ્રતિશા અને દધાંતનો વિરોધ આવી પડે છે. પ્રથમ હું પ્રતિશાનો વિરોધ દેખાંડું છું, શુતિમાં કહેલ છે જે “ ઉત્તમા-  
દેશમપ્રાક્ષોયેના શ્રુતંશ્રુતંભવતિ અમતંમતંમવિજ્ઞાતં વિજ્ઞાતમિતિ ” તમે અમને એ આદેશ કરોછો જે આદેશદારા અશુતશ્રુત યાય. અમત ભત યાય અને અજ્ઞાન જ્ઞાન હોય જે અહસ ઉપાદાન કારણું નહોય તો એવા રીતનો પ્રતિશાનો વિરોધ થઈ પડે. જેથી કાર્ય સિવાય ખીજુ કોઈ નિભિત કારણના જ્ઞાનદારા, તેજ કાર્યનું જ્ઞાન યાય નહિ. ”

ખીજું દધાંતનો વિરોધ થઈ આવેછે. શુતિમાં કહેલ છે જે “ સૌમ્ય  
કેનમૃતિપદેન સર્વમૃત્મય વિજ્ઞાતસ્યાત् વા ચારંભર્ણવિકારોનામધેય  
મૃતિકેત્યેવસત્યમ્ ” હે ! ભનોરુ ! એક મૃત્પિંડનું જ્ઞાન થવાથી, સધળા  
મૃત્પિંડનું જ્ઞાન થઈ શકે, ત્યારે વાક્યદારા, અસુક હરિ, અસુક યાદવ, કિંબા

નેમ ધર્યનું નિભિત કારણું કુંભકાર અને ઉપાદાન કારણું મૃતિકા તથા કાર્ય  
ધર્ય, આંહી કાર્ય ધર્ય જેએ ઉપદાન કારણું મૃતિકાનું જ્ઞાન થઈ શકે, પણ નિભિત  
કારણું કુંભકારનું જ્ઞાન નહિ થઈ શકે. તેવી રીતે જગતરૂપ કાર્યને જેઈ તેના ઉપાદાન  
કારણું પ્રધાન વા પ્રકૃતિનું જ્ઞાન સંભવે પણ નિભિત કારણું પશુપતિ વા ઈશ્વરનું  
જ્ઞાન સંભવે નહિ.

અમુક પર્વત, અમુક વૃક્ષ વીગેરે નામ ડેવળ વિકાર ભાવ છે. વારતવિક મૃત્તિકાજસત્ય છે. એવી કોઈ વસ્તુ નથી જે મૃત્તિકામાં પરિણુત નહિ થાય. એ સંધળાં વેદ વાક્યદ્વારા, અલ્લ જગતનું ઉપાદાન કારણ છે તેજુ જણાઈ આવે છે “એકમેવાદ્વિતીયમ्” એ શ્રુતિદ્વારા એ પણ પ્રતિપત્ત થાય છે ક સુધિની પૂર્વે એક અદ્વિતીય અલ્લ ભાવ હતું. “સોડકામતવહસ્યાં પ્રજાયેય” તદૈક્ષતવહસ્યાં પ્રજાયેય” તેણે કામના કરી હું બહુ થઈ જન્મ થણું કરે. તેને પર્યાયોચના કરી. હું બહુ થઈ જન્મ થણું કરે, એ સંધળી શ્રુતદ્વારા પણ પરમાત્મા જે જગતકર્તા અને પરમાત્મા જે જગત પ્રકૃતિ એજ નન્દિત થાય, છે એટણે ક અલજ જગતનું ઉપાદાન કારણ વા અલ અને જગત અભિજ છે.

વળાં તમે જે ઓદો છો કે અલ જે જગતનું ઉપાદાન કારણ થાય તો પ્રલય કાલમાં તે જોતાના કાર્યગતદોપદારા દૂપિત હશે અર્થાત જગતના ભીજી પદ્ધત્યો સાથે વિલાગ પ્રામૃ થાશે. એ વાત પણ અસંગત છે. કાર્ય ધરું સમયાંતરે કારણ મૃત્તિકાની સાથે એક્ય પામે તોપણું તેનો દૂપક હોય નહિ, શાથી કે પ્રલયક જે પણ કાર્ય કારણથી અભિજ હેખાવમાં આવે છે. શ્રુતિમાં કહેલ છે કે “આત્મૈવૈદંસર્વબ્લૈવમસ્તયમ्” આજે કંધ નેંવામાં આવે છે. તે સંધળું આત્માં સંધળું જ અલ્લ છે, એ સંધળાં વૈદ્વા-કયદ્વારા પણ કાર્ય અને કારણ. અને એક વસ્તુ છે એમ પ્રતિપત્ત થાય છે, માટે હે પાશુપતમતાવલંબીઓ તમે વેદાંત ઉપર જે દોપારોપ કરો છો તે બીજાં અસંગત છે.

પાશુપતમતાનુસારીએ વેદાંત ઉપર જે દોપનો આરોપ કર્યો હતો તે દોપનું નિરાકરણ કરી અતિવર શાંકરે શરી પાશુપતમતનું ખંડન કરવા પ્રવૃત્તિ કરી. અતિરાજ શાંકરે, કહ્યું કે “હે પાશુપત લોકો! તમારામનમાં પાશુપતિ વા ધર્શર પ્રકૃતિ પુરુષના અધિષ્ઠાતા છે; એથી તે કેવી રીતે જગતનું નિમિત્ત કારણ થાય રહે! અને પશુપતિ જે જગતનું નિમિત્ત કારણ વા સૃષ્ટા કહી અંગીકાર કરવામાં આવે તો નીચ, મંદ્ય અને ઉત્તમ એવા નાણું પ્રકારના જીવની સૃષ્ટિ કરવાથી તે રાગ હોય અને લિંસાના આશ્રય થાય છે. વસ્તુતાએ તેનામાં એ સંધળા ગુણ ન હોવાથી જીવનું એટલું બધું વૈધભ્ય હોય શી રીતે?

વળો પાશુપત ભતમાં પશુપતિ વા ધ્રુદર સાથે સમતા—એ મુક્તિ તમારા ભતમાં બેદ વસ્તુ જે સત્ય છે ત્યારે એવી રીતની મુક્તિ કેવી રીતે સંભવિત હોય શકે । વસ્તુતાએ બેદ વસ્તુ જ્યારે સત્ય કરી અંગીકાર કરો છો. ત્યારે કોઈ રીતે પણ બેદની નિવૃત્તિ થઈ ધ્રુદરની સાથે સમતા થનું શકે નહિ. વળો મોક્ષાવસ્થામાં જીવમાં, પશુપતિ વા ધ્રુદરના સધળા ગુણો સંકબિત થાય છે એ વાત તમે કહી તે પણ કંઈ યુક્તિ સંગત થઈ શકતી નથી. શાથી કે આકાર વિશાષ પદાર્થનોન્ન પદાર્થાંતરમાં સંક્રમ થાતો જેવામાં આવે છે. ગંધવહ વાયુમાં જેવી રીતે પદ્ગંધ નિરવયવ છે તો પણ સંકાંત થાય છે તેમ પશુપતિ વા ધ્રુદરના સધળા ગુણું જીવમાં સંકાંત થાય એવી વાત જે તમે કહેતાહોતો તે પણ વરી શકતી નથી. શાથી કે ગંધ સમવેત કમલ. સુદ્ધમ અવયવકારા વાયુમાં સંચુક્ત થઈ વાયુ ને ગંધ બુદ્ધિ પ્રદાન કરે, આ સ્થળે તેવું નથી, અને જે ખીજું પશુપતિ વા ધ્રુદરના ગુણું જીવમાં સંકબિત થાય છે એવું સ્વીકાર કરવામાં આવે તો તેમાં પણ દોષ ઘેરે છે, જે વળો તમારા તરફથી એમ કહેવાય કે પશુપતિના ગુણુનો કેટલોક ભાગ જીવમાં સંકબિત થાય છે. તો તેમાં પણ દોષ આવી ઉમો રહે છે. ગુણું પદાર્થ નિરવયવ છે. તેનો કેટલોક અંશ શી રીતે સંકબિત થાય તે જેવા જેવું છે. વળો પશુપતિના સધળા ગુણો જીવમાં સંકબિત થાય છે એવું બોલવું તમારું હોય તો તે પણ યુક્તિ સિદ્ધ નથી. શાથી કે સધળા પશુપતિના ગુણો જીવમાં સંકબિત થાય તો પશુપતિ ગુણુદીન થઈ પડે છે.

## પંચમ અધ્યાય.

### વારાણુસીમાં પત્રયાગમન.

એવી રીતે અતિવર શાંકરે પાશુપત ભતનું ખંડન કર્યાથી ગર્વિત પાશુપત ભતાવલંખી વિદ્ધાનો. અભિમાન ત્યાગ કરી ચાલ્યા ગયા. ત્યારપછી અતિરાજશાંકર શિંઘોની સાથે, યોડેક સમય બદરિક:અભમાં રહી પાણી વારાણુસી ધામમાં એવી પહોંચ્યા. એકવાર અતિરાજશાંકર વારાણુસીપુરની સુર તઠિનીના તીરે એસી શિંઘવર્ગને જ્યાસસ્ત્રતનું શરીરક ભાષ્ય લખ્યાવના હતા. અટે વાસીઓના મનમાં જ્યારે જેવી રીતના જે આશાંકનો આવિર્ભાવ

થાતો હતો ત્યારે શંકર, અત્યંત ચતનથી તે આશંકાનું અપનોદ કરતા હતા. કેમે પ્રખર કિરણુવાળો પ્રભાકર ગગનમંડળમાં અધ્યવર્તી થયો. શિષ્યો પાછી ભણી શાંત ચઢ્ય ગયા. તે સમયે આચાર્ય તે રથાનથી ઉડવાની ચેષ્ટા કરતા હતા એટલામાં એક વૃદ્ધ આલણ અકસ્માત ત્યાં આવ્યો, તેણે શંકર તરફ દિશિપાત કરી પુછ્યું “તમે ડોણુ છો? કયું શાસ્ત્ર ભાણુવો છો?” શંકરના મુખમાંથી તે પ્રશ્નોના ઉત્તર નીકળે તેના પહેંચાં શિષ્યોએ જવાબ આપ્યો, “મહાશય! સધળાં ઉપનિપઃ નેને આપત છે. જોણે સધળા બેદવાદનું ખડન કરો વ્ય સ દ્વારા ઉપર શારીરક ભાગ્ય અતાવયું છે. એ આ ભાજ્યકાર, અમને લાલ ભાગ્ય ભણુવે છે.” વૃદ્ધ આલણ શંકર તરફ જોઈ પોલ્યો “આ સધળા રશપ્યો, તમને ભાજ્યકાર ઓલી નિર્દેશ કરે છે. લાલ એ વાત ડોરે રહેણે...” હું યતીદ : તમે ને મહર્પી વેદવ્યાસ, પ્રણીત અલસ્કૃતનો અર્થ નાણુતા હાતો મને તેમાંથી એક સૂતના વ્યાઘ્યા સંભળાવો !” આગતુડ આલણનું કહેવું હુદ્દ થાતાં શાંકરે કહ્યું. “મહાશય ! ને સધળા હુદ્દ અલસ્કૃતનો અર્થ જાણું છે, હું તેઓને નમસ્કાર કરે છું. અગર ને કે સૂતવિત્ત જના મને ડોછ રીતનો આઙ્કડાર નથી. તોપણું અનુકૂળ કરી આપ ને સૂત ભાબતનો પ્રશ્ન કરશો તેનો. ઉત્તર હું અર્થ કહી આપીશ. ત્યારે વૃદ્ધ આલણ અલસ્કૃતના તૃતીય અધ્યાયના પ્રથમપાઠના પ્રથમ સૂતની વ્યાઘ્યા ! કરવાનો અનુરોધ કર્યો. એ સૂત નીચે પ્રમાણે—

**તંત્તર પ્રતિપત્તૌ રંહતિમંપારિવક્તઃ પ્રફનિરૂપણાભ્યામ् ॥૧૦૩॥**

શંકરે એ સૂતની એવી રીતની વ્યાઘ્યા કરી કે જીવ, ધિદ્રિય સમુદ્ધના વ્યવસાહ (મરણ સમયે) દેહાંતરને પામે છે તે સમયે દેહના સદ્ગમ સૂહમ ભીજ પંચભૂતે વેષ્ટિત થઈ જાય છે. તાંત્રવચ્ચતિમાં મહર્પી જીતમના પ્રશ્ન અને કૈભેનિ સુનિના પ્રત્યુત્તરદ્વારાએ નિર્ણયિત થાય છે.

શંકરની વ્યાઘ્યા સાંભળી આગન્તુક આલણે તેમાં દોષારોપ કર્યો. કેમે અન્ને જણ વચ્ચે આંદ દિવસ સુધીં વાતવિતંદ્ય ચાલી. અન્નેમાંથી ડોષએ પરાજયનો સ્વીકાર કર્યો નહિ. અન્નેની પ્રતિભા ભારી તત્ત્વવિદ્ય

“? જીવઃ કરણાનાર્મિદ્રયાણામવસાદે મરણ સમયે દેહાંતર પ્રતિપત્તૌ દેહ બાજીઃ ભૂત સુદ્ધર્મેઃ સંપરિષ્કક્તઃ સંબોષિતો રંહતો ગચ્છતી ત્યવંતવ્યમ्. કુતઃ પ્રફન નિરૂપણાભ્યામ् તાંત્રશ્રુતૌ ગૌતમ જૈમિની-ય પ્રફનપ્રતિવચ્ચનાભ્યામ्

સમાજ "મુંગ થયો. ત્યાર પછી પડપાહે શાંકરને હાસ્ય કરી કહ્યું. "હે ગુરુ ! આપ અનંતજ્ઞાનના આધાર સ્વરૂપ છો, અને એં જે મહાનુભાવ આવ્યા છે તેની અદ્વૈતિક શક્તિ જેઠમાલુમ પડેછે કે જીણે ખુહવેહ ધ્યાસ આપની પરીક્ષા કરવા આવ્યા હોય એમ લાગેછે. ગુરુ ! જીવદ્વારા, પ્રોત્સાહના સૌભાગ્ય ક્રમે આપના અલભ્ય સંગને પામે તો તેના પક્ષમાં સંસાર ચાગર ફુસ્તર થાય નહિ. એ વાત કહી પડપાહ નિરવ થઈ ગયા. શાંકરે આગંતુક આજીબુને કહ્યું "મહાશય ! આપના શુભાગમનથી એમે પવિત્ર થયા. આપ મને કૃતાર્થ કરવા આંહી આવ્યા છો. એદો ! મારું અદ્વૈત ભાષ્ય આપનું અભિમત છે કે નહિ ? મેં અહસ્સત્ત્વનું ભાષ્ય રચતાં અત્યંત સાહસ પ્રકાશ કર્યું છે. તે માટે મને ક્ષમા કરશો. તેના ઉત્તરમાં આગંતુક આજીબુને કહ્યું "અતિવર ! તમારું ભાષ્ય એમને અત્યંત પ્રીતિદ્યાયક લાગ્યું છે. તમે અદ્વૈતભાષ્યનું પ્રશ્નાયનકરી જાતી લોકોનો અશોપ ઉપકાર કર્યો છે. તમે ભાષ્ય નિર્માણ કરી સાહસ પ્રકાશ કર્યું નથી. અગર જે કે અહસ્સત્ત્વ ખીલ-કુલ હુંસ્ય છે. તથાપિ તમે તેનો સર્વાર્થ કરી સુખળોધ કર્યું છે. તમે ઉલ્લંઘ ગુરુની પાસે શીખ્યા છો. જોવિંદનાથના શિષ્યના મુખ્યથી અસહિત્યાખ્યા થઈ શકે ? હું તમારું ભાષ્ય વાંચી અને તમારો શાસ્ત્રમાં ગંભીર અધિકાર જેઠ બરેઅર સમજ્યો છું; જે તમે સંઘળા મીમાંસકોમાં એષ મીમાંસક છો. તમે સાધારણ મતુભ્ય નથી. તમે સર્વાર્થદર્શી એક અસાધારણ પુરુષ છો. દિવાકર જે એ અંધકાર રાશી વિહૃણિત કરી આકાશ મંદળમાં પરિભ્રમણ કરે છે તેમ તમે પણ જગતનો મોહાંધકાર દૂર કરવા આંહી તહી વિચરણ કરો છો. અતિવર ! તમે વેદાંત વ્યાખ્યામાં નિરત થાઓ ! હું યથાભિલખિત ર્થાને જઉં છું.

### પ્રત્યાગતીર્થ ગમન.

આગંતુકનાં વાક્ય સાંભળી શાંકરે કહ્યું "મહારાજ ! જુદા જુદા કોકોએ જુદી જુદી અરાબ વ્યાખ્યા કરી વેદાંત શાસ્ત્રને કલુધિત કર્યું છે. મેં યથાશક્તિની તેતું સંરક્ષાર આધુત કરી અદ્વૈત મતની સ્થાપના કરી છે. મારું કર્તવ્ય હવે શરૂ થઈ રહેલ છે. હવે કંઈ કરવાનું બાકી નથી, આપ થાડો સમય મહિકલ્ખિકાની પાસે ઉભા રહો ! હું આપના દાખિ આ

૨ બાહુદ્ય ભાષ્યથી આ સ્થાપે વાદ પ્રતિવાહ વિવૃત્ત કરાયો નથી.

ક્ષાણુભંગુર દેહનો પરિત્યાગ કરે." તે સાંભળી એ આગંતુક રાની આલણે કહ્યું "અરે યતીર્દી ! તમે એવું કામ કરો નહીં ! હજુ જગતના અનેક કૃતવિધ પંડિતો ઉપર તમે જ્ય કર્યો નથી : અગર જો કે તે સધળા કૃતવિધ પંડિતો ઉપર જ્ય મેળવવાના ઉપયુક્ત થાય તમે બનાવ્યા છે : પણ તમારે ખુદ તેઓને પરાસ્ત કરવા સારુ થોડાકડાળ પૂર્ણી ઉપર રહેવાનું છે. તમે હાલ પૂર્ણી ઉપરથી અંતર્ભિત થારો તો જગતના લોકની મોક્ષની ધર્મશાસ્ત્ર સંપૂર્ણ રીતે તિરોહિત થારો. અતિવર ! તમારા આધુણ્યનો સમય વિધાતાએ અત્યંત કુંકો નિર્માણ કરી તમને ગરજયા છે. જુદા જુદા પુર્ણ કર્મદ્વારા તમારા આયુપની પુર્દી થઈ છે. જ્યાં સુધી ચંદ્ર સૂર્ય, નક્ષત્ર વીગેરે આકાશમાં ઉલ્લમાં રહેશે ત્યાં સુધી તમારું ભાગ્ય પૂર્ણી ઉપર રહેશો જાઓ ! વિરોધી વાદીઓના અનુનુ ખંડન કરો તેઓના ગર્વ તોડી નાઓ. તેજસ્વી વાક્યદ્વારા અદ્વૈત અતના પરિણામિ એને બેદવાદથી ફૂંકો ! એવી વાત કહી આગંતુક આલણું ચાલ્યો : જયો : શાંકર તે આલણુની વાત સાંભળી કાંઈક વધિત થયા. શાથીડે વિવેકી લોકોનું અંતઃકરણ અવાર નવારે કર્યાના રસે અદ્ર થઈ જાયછે. ત્યારપણી શાંકર, દિજિવન્ય કરવા ઉપર અનોનિવેશ કરો, ભટપાદ્દ્વારા પોતાના ભાગ્યનું વાર્તિક કરાવવા સારુ શાંકર દક્ષિણ દિશા તરફ ચાલ્યા.

જે સ્થળે કલિંદ પુત્રી યમુના, પોતાના હૃદયનો પંવિત્ર ભીવ કહી હેવા સારુ જાણે પ્રિય અખી જનહીની સાથે મળી હોય નહિ શું ! જે સ્થળે સ્નાન કરવાથી માનવ હિંય હેઠ ધારણું કરી સુરદ્દાઢમાં રૂનથી છે. જે સ્થળે તપસ્તી લોકો નિરંતર અલચિંતામાં નિમગ્ન છે. જે સ્થળે અસંહંય નર નારીએ સ્નાન દાન વીગેરે કરી પુર્ણ કર્મમાં સર્વાંગ આસક્ત છે. એવા તે પ્રયાગ તીર્થના સ્થળે શાંકર અમણું કરતા કરતા આવ્યા. જ્યાં યમુના અને સરસ્વતીનો પવિત્ર સંગમ છે. અગર જો કે તે સમયે શાંકરની બેદ પુર્દી સંપૂર્ણ તિરોહિત થઈ હતી અને શાંકર અદ્વૈત જ્ઞાનના લાભે કૃતાર્થ થયા હતા. તથાપિ લોકશિક્ષાએ નિવેણી તીર્થનું યથાવિવિધ સ્તવને

૧ પ્રયાગ તીર્થની કથા શુભિમાં પણ છે સિતાસિટે સરિતેયત્ર સંગતે તત્ત્વાપ્લુતા સો દિવમુત્યતમિ ન ડેકાણે દૃષ્ટાન્તે શુદ્ધ એ નહીં એકઢી ભણે છે. ત્યાં જ્ઞાન કરવાથી સ્વર્ગમાં જવાય છે.

કરી શાંકરે શિષ્યો સાથે જલમાં અવગાહન કર્યું. અવગાહન કરી, ડેવસોક  
સમય હૃદયમાં રવર્ગિય જનનીનું શાંકરે ધ્યાન કર્યું, જે જનનીએ તેમને દર્શા  
માસ ગર્ભમાં ધારણું કરી હુસણ કલેશ લોગવ્યો હતો, જેના અસીમ  
સંદે શાંકર લાલિત પાલિત અને પરિવર્દ્ધિત થયા હતા, તે જનની કરણું  
મધ્યી મૂર્તિ તે સમયે વારંવાર શાંકરના હૃદયમાં પ્રતિબિબત થયા લાગ્યો.

શાંકર, જલદીથી અવગાહન કાર્ય સમાપ્ત કરી જલદીથી બહાર નીકળ્યા.  
પુણ્ય સ્તોરભવાહનક સુર્યિતલ વાયુ મંહમંહ પ્રવાહિત થએ શાંકરની સેવા  
કરવા લાગ્યો. શાંકર, શિષ્યોની સાથે વિશ્વામના નિમિત્ત તમાલ તરફી  
રોભા પામેલા જાનંદ્ધીના તે બેઠા.

### ભદ્રપાદ સાથે સાક્ષાત્કાર.

શાંકર, પોતાના શિષ્યો સાથે કથ્યાપકથન કરતો હતા. એટલામાં  
પાસે કોલાહલ ધ્વનિ હઠ્યો—લોક ઓદે છે—“જેણું વેદવાક્યનું પ્રામાણ્ય દિશર  
કર્યું છે, જેના પ્રસાદે, રવર્ગવાસી દેવસોકો પ્રાક્તન ચંગ ભાગ મેળવી  
ક્ષકે છે, જેણું સધળા મંત્રનું અધ્યયન કર્યું છે, નહીના જલમાં અવગાહન  
ની જેમ જેણું સર્વ શાસ્ત્રમાં અવગાહન કર્યું છે, જેણું સધળા હૃષ્ટતત્ત્વ દૂર  
કરી દીધા છે, જે મદા પુરુષની આર્તિં આખા જગતમાં ચ્યામ છે, તે  
૨ કુમારિલ ભદ્ર ગુરુના પરાજ્યથી પેદા થયેલા દ્વારા નિરાકરણ સાર  
આરિતકય યુદ્ધિદારા પ્રણોદિત થએ તુપાનલમાં પ્રવેશ કરે છે” એ વાત  
સાંભળી શાંકરે, સત્ત્વર કુમારિલની પાસે જઈ જેણું કે ભદ્રપાદ તુપાનલમાં  
અવસ્થાત છે. પ્રઘાત નામ વાળા ભદ્ર પ્રભાકર વાગેરે પ્રિય શિષ્યો, અશુ  
પૂર્ણ નથને તેની ચારે તરફ વીરાધ હિબા છે, પ્રધૂમિત તુપાનલમાં ભદ્રના  
આશ પ્રત્યંગ યોડા ધણાં બળયાં હતાં, ડેવળ તેનું વદન મંદસ ઉત્તમ કમલની  
જેમ રોભા પામર્હ હતું.

૧ કુમારિલ ભદ્રનું ખીજું નામ ભદ્રપાદ તેની અનન્ય સાધારણ આર્તિં ભાટે  
લોકો તેને સ્વનમે નહિ પ્રાલાવતો ભદ્રપાદ નામની જોરવુદુકત ઉપાધિદારા પિલાવે  
૨ રશાંકરાચાર્ય શાસીક ભાષ્યના ૧-૧-૩ સુત્રના છેચે કુમારિલભદ્રનો ભત ઉદ્ધૃત  
કર્યો છે, એ જેણું કેટલાક લોક અનુમાન કરે છે કે, કુમારિલ ભદ્ર રશાંકરાચાર્યના આપિ  
ખાપ પહેલા બહુપૂર્વે હતા પણ કુમારિલના જીવિત કાલમાં રશાંકરે તેલો ભત ઉદ્ધૃત  
કર્યો છે. [અખખાલાં જીયો.]

“ ભટપાદે, સુખ્યાતિથી શાંકરનું નામ અગાઉથી સાંભળ્યું હતું, અને શાંકરનાં “સારાં કામોથી ભટપાદની પહેલાંથી વાકીરગારી હતી. તેણે શાંકરને નોંધોએબિવાદન કરી હશ્યું “ તમારા જેવા માણુસનાં દર્શાન અતિ હુર્લભ છે, મેં પૂર્વો જરૂરે અત્યાંત તપનો સંચય કર્યો હશે જેથો આંપ આજ મારા દૃષ્ટિપથે આવ્યા. આ અસ્કાર સંસારના તાપથી જેઓ એકાંત સંતમણ છે, તેઓને શીતલતા હેવા સાર આપના જેવા ભફાતમાની આવસ્થયકતા છે, આપના જેવા અભસતના આ સંસારમાં નહોય તો સુમુક્ષને આ કંસાર સાગર ઉત્તરવાનો બીજે ડોછ ઉપાયનથી. મેં આ જરૂરમાંઅનેક નિષ્ઠાંધ રચ્યાં છે. ૧ કર્મ માર્ગનો નિર્ણય કર્યો છે. નૈયાયિક લોકની યુક્તિની જગત તોડી છે, વૈધયિક સુખ અને દુઃખનો અનુભવ કર્યો છે, પણ ડોછ કેમેડાળનું અતિકમણું કરી શક્યો નથી. મેં સ્વતઃ સિદ્ધ વેદનું પ્રામાણ્ય રચાપન કરવા જતાં વેદવાક્ય અને લોકિક વાક્યદ્વારા અંગીકૃત દર્શરનું નિરાકરણ કર્યું છે, હેઠળે યત્તિવર ! દર્શર વિના જગત સુખ રવચ્છાંદે રહી શકે નહિ તેથીને એ દર્શરનો અપ્લાપ કરવો એ મારો ઉપદેશ નથી. મેં કેવળાં તર્કાછળે દર્શરનું : નારિતત્વ પ્રતિપાદન કર્યું છે વરતુતાએ દર્શરનું નારિતત્વ પ્રતિપાદન કરવાનો માર્ગ. ઉપદેશ નથી, વેદ વિરોધી જોદ્દ લોકોના આકાં મણું વેદોકત માર્ગ, એકદમ વિરલ પ્રચારવાળો થયો. જોદ્દ લોકોનો એકાંત પરાજ્ય કરવા સાર અને દૈદિક આચારની રક્ષા કરવા સાર હું કર્મમાર્ગમાં ર પ્રષ્ટત થયો. તે સમગે જોદ્દ માર્ગ અત્યાંત પ્રબ્લન થઈ પડ્યો, જોદ્દમતાનું સારીએં, રાનું, રાનુંકીય અમાત્ય વર્ગ અને જનપદવાસીએં, ને રવવણે રાખ-

૧ હથ્યો કર્મ વિહિત છે અને કયાંકર્મ નિપિદ્ધ છે એ રિયર કર્યું છે.

૨ એક સમગે જોદ્દ માર્ગ સથળા ભારત વર્ષમાં અત્યાંત પ્રબ્લન થઈ પડ્યો. હતો જીએ વરસમાં એવું ડોછ ગામ કે નગર નહોતું કે જેમાં જોદ્દ ધર્મનું પ્રાબલ્ય ન હોય, કુમારિલિંબાણ પ્રથમ એ પ્રબ્લન ધર્મે સુ પ્રદાયના વિરુદ્ધે અદ્યુત્યાન કર્યું ત્યાર પણ સાંકરાચારસ્થી અને બીજા ધર્મે પ્રવર્તિકની ચેષ્ટાથી જોદ્દ ધર્મ ભરમ ભારત વર્ષમાંથી લિરાદ્ધિત થયો. કુમારિલિંબાણ કર્યા અને કેનાના વંશમાં, જન્મ લીધો, તે નિરિષ્ટત થઈ ગયું નથી, પણ કર્યોંબાંતિ નામના એક બ્રાહ્મણ હતો તેણે મલભારતમાં આવી જોદ્દ લોકોને તર્કથી પરારત કર્યા, તેણે સ્વરચિત માનવ આત્મસુન્નતિયમાંઅને તંત્રવારતિકમાં પુરુષાચાર્ય, વિધાચાર્ય ભાગ્યપદાર, ભાગ્યાણુભાગ્યકર, ગૃહભાગ્યકાર, હારિત ભાગ્યદૃત સૂતકાર, યન્જુ ભાગ્યકાર, વેહ ભાગ્યકાર વીરોને નામનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. કુમારિલિંબાણ તેના મીમાંસા તંત્રવારતિક બ્રાહ્મણમાં અને બીજા નિષ્ઠાંધમાં વેદ વિરોધી જોદ્દથોના વાંધાનું અંડન કરતાં

વાસાર નિયત બૌદ્ધ શિષ્યો સાથે બૌદ્ધ માર્ગનો પ્રચાર કરતું સારુ નિયત પ્રયત્નશીલ થઈ કહેતા હતા ને. “હે ગૃહિણો ! જુઓ ! રાજુ, લોકો અમારે વશ છે. અમાત્ય લોકો અમારા આસ્તાવહ છે. આ દેશ અમારો છે, તમે કોઈ દિવસ રૈદિકમાર્ગ વિચર આપું કરું અનુભૂતિ કરો નહિ. વેદોકત કિયા કલાપ છોડી દ્યો, તમે અમારા શાસ્ત્રનો આશ્રય કરો, વેદ માર્ગનો આશ્રય કરો નહિ. રૈદિક વાક્યનું કોઈ જાતનું પ્રલક્ષ પ્રમાણ નથી, એટલે કે રૈદિક વિધિ કોઈ પણ રીતે અધ્યેય નથી.”

ઉપરનાં બૌદ્ધ વાક્યો સાંલગ્નો હું ખીચકડું વ્યાખ્યિત થયો, લાર્યાણી કોઈ પણ રીતના પ્રતિકારનાં ઉપાય ન ભાગતાં વિચક્ષણ બૌદ્ધ લોકોની સાથે હું વિનાદમાં પ્રવૃત્ત થયો, બૌદ્ધ લોકોના જિદ્ધાંત રહણની મને માણીતગારી ન હેઠાથી હું તેઓનો શાખરાદમાં પરાલન કરે શક્યો નહિ. છેવટે લાધું લાજ થઈ બૌદ્ધનો શરખુાપન થયો. બૌદ્ધનો શિષ્ય થધું તેઓનો ઉપદેશ લેવાની મને ૫૨૮ પડી. એ પ્રમાણે કેવોકંસમય વ્યતિત થયો. એકવાર કુશાય નેચી તીજાખું ખુદ્દિવાળા બૌદ્ધ વિદ્ધાને પોતાની યુક્તિદ્વારા એક પૌઢેક વાક્યને દુષ્પિત કર્યું. તે સાંલગ્ની મારી અંધ્યમાંથી અશુભિંદુ પડ્યાં. પાસે રહેલા બૌદ્ધનો મને જોઈ રૈદિક આલણું શંકા કરવા લાગ્યા. તે દિવસ્યા તેઓએ મારા તરફનો સંપુર્ણ વિક્ષાસ લાવ્યો હીસ્યો. બૌદ્ધ લોકો પરસ્પર એચી રીતનું કથોપક્યન કરવા લાગ્યા ને “અગર ને હું આપણે આપણું વિપયને આપણું શાસ્ત્રનું અધ્યયન કરાવીએ છીએ તે પણ હવે પણી આપણે એવું અધ્યયન માણુસને પારખી કરાવવું, આ બદ્ધવાન આપણું આપણું શાસ્ત્રનું અધ્યયન કર્યું.. આપણી સર્ધણી યુક્તિં ઓ તેણે જણી લીધી. તેને હવે આંહીયી કાડી મુકવો જોઈએ, હવે તેને

શાસ્ત્રની જે મનોડુર વ્યાખ્યા હરી છે તેથી તે અસાચાણું વિદ્વતાનો પરિચય આપે છે કુમારિન ભટ્ટ મીમાંસક હતો, રૈદિક ચાગ ચંજનો ઉપદેશ હેતો હતો; વેદ વિરુદ્ધ શાક્ય શારન અને કૈન શાસ્ત્રને તે શાસ્ત્ર હંડી સ્વીકારતો નહિ. તેના સમયમાં અનેક બૌદ્ધનો એ બૌદ્ધ માર્ગ છોડી રૈદિક માર્ગ પદ્ધયો હતો, મીમાંસા દરીન “મતમાં ઈશ્વરની અસીધ્ય છે, ઈર્ભરી શરૂના શુલ્ક શુલ્ક ઇવનું તિંનાન, ચાગ ચંજાદરવાએ હું યુક્ત છે અનુષ્ઠિન ચાગ વિશ દ્વારા સુદૃતતી સંલે વાય હે સુદૃતતાં દ્વારા સ્વર્ગાદિ પ્રાપ્તિ છે, કુમારિન ભટ્ટ શારન માર્ગના માર્ગ અન્યાયના પ્રયત્ન પાહના વાર્તિક કર્યા છે. તેનું નામ શ્લોક વાર્તિક અને પ્રયત્ન અન્યાયના દ્વિનીસ પાંદર્યા ચાથા અન્યાયસુધી ને વાર્તિક કર્યા છે. તેનું નામ તંત્રવાર્તિક અને પાંદર્યાયયા દ્વારા અન્યાયસુધી ને વાર્તિક રવ્યાં છે તેનું નામ લઘુવાર્તિક.

આંદી રહેતા હોએ એ ઉચિત નથી, એ આસામીથી આપણા વિકલ્પથી અનિષ્ટની સંભવનાછે.

એવી રીતની ભસલઙ્ગત કરી એક દિવસ, બૌદ્ધ લોકો, અહિંસા પરાયસુ વૈહિક લોકોની સાથે એક સ્થાને એકડા થણા. તેઓએ વેદના પ્રામાણ્યની પરીક્ષા, નિમિત્ત એક ઉચા મહેદના ઉપરના ભાગ ઉપરથી ગને ભૂતલ ઉપર હેંક્યો, હું પડવાના સમયે યાથો “ વેદ ને સત્ય હોય તો હું મહેદના ઉપરના ભાગ ઉપરથી પડી જીવતો રહું ” તારપઢી હું ભૂતલ ઉપર પડ્યો, અને જીવતો રહ્યો. પણ વેદના પ્રામાણ્ય સંબંધે “ને” એવું સંહેદ્રસૂક્ત પદ્ધતિ કરવાથી અને કપટતાનું અવલંખન કરી બૌદ્ધ ગુરુ પાસેથી શાસ્ત્ર શીખી લેવાથી મારી એક આખ વિનાશ પામી. ને એક પણ અસરનું પ્રદાન કરે તે ગુરુ. મેં બૌદ્ધ અધ્યાપકો પાસેથી વિધિપૂર્વક શાસ્ત્રાપદેશ લાઘે તેથી તેઓ મારા ગુરુ. મેં એ ગુરુપદ વચ્ચે બૌદ્ધ કુલનું એવં સંસાધન કર્યું છે, તેથી મઃરં અસાધારણ પાપ થયું. વળી ભહિર્ણ જૈમિનિના મીમાંસક દર્શનનો સ પૂર્ણ અભ્યાસ કરી છશ્વરનું નિરાકરણ કર્યું. છશ્વરનું નાસ્તિત્વ પ્રમાણું કરવાથી વળી મને અસામાન્ય મોદું પાપ લાગ્યું છે. તેથી હે યતિવર ! હું એ એ પ્રકારના પાપ થક્કી નિર્ણયિતા પામવા સારુ હાલ તુપાનલમાં પ્રવેશ કરું છું.”

શંકર, અત્યંત આગ્રહ સાથે ભર્પાદની વાત સાંભળતા હતા. ભર્પાદનું કહેવું ભમામ થયું ત્યારે શંકરે કહ્યું, “ આર્થિ હું સંધળા વૃત્તાંથી વાડેર થયો. મોટા આક્ષેપનો વિષય છે. કે હું અગાઉથી તમારો સાક્ષાત્કાર કરી શક્યો નહિં. તમે જાણુના હરો કે મેં અદ્વૈત ભત દર્શકરવાના ભતથી અજસુતનું એક ભાગ્ય પ્રશ્યાન કર્યું છે. મારી અત્યંત એકંત વાસના છે કે તમે એ ભાગ્યનું વાર્તિક કરો ” શંકરની એ વાત મન્જુષી ભર્પાદે કહ્યું “ યતિવર આપે અજસુતનું ભાગ્ય પ્રશ્યાન કર્યું છે. એ વાત મારા જયવામાં આવી છે આપના ભાગ્ય ઉપર વૃત્તિની રૂપ્યતા કરી હું યથાર્થી થાડું. અને એ પ્રમાણે વૃત્તિ કરવાની મારી ભવનતી હૃદા હના. તમે આર્થ લોકોના કલ્યાણ આડું હુંઝી ઉપર અચાન્યો છો. અદ્વૈત ભત રૂપારવ અને તેનો દર્શકરવાના સારુ પૂર્વે આપે આવી મને દર્શન આપ્યા હત તો પાપક્ષયના માટે હું એવી રીતના તુપાનલમાં પેસવાનું કાર્ય ન

કરત. યતિવર, હું ગુરુહિંસા અને છથિર નિરાકરણ એ બને પાપના દીક્ષા અદલ્લુ પૂર્વક હવે તુપાનલગ્નાં પ્રવેશ કરે છું જેથી આપના રચેલા ભાગ્ય ઉપર મારાથી વૃત્તિ રચાય તેમ નથી. મોટા પરિતાપનો વિષય છે કે શખર ભાજ્યની વૃત્તિ મારાથી રચાણું અને આપના ભાજ્યની વૃત્તિ મારાથી રચાણું નહિં. એ વાત બોલી ભટ્ટપાદ ચૂપ થઈ રહ્યા. શાંકરે ઇરીથી જટ્ટપાદને કહ્યું “ હું સંપૂર્ણ રીતે જાણુંછું જે તમે બૌદ્ધ સંપ્રદાયના વિનાશ સાર ભૂતલ ઉપર અવતર્યા છો. જે બૌદ્ધ સંપ્રદાય વૈદિક સંપ્રદાયને તોડવા તૈયાર થયો, તે બૌદ્ધ સંપ્રદાયને તોડવા સાર તમે તેનાં શાખનાં રહસ્ય જાણુવા બૌદ્ધ ધર્મમાં દાખલ થયા તેમાં પાપ કેવું. તમે સજજન દોકાને વેદોકત ભાર્ગમાં પ્રવૃત્ત રાખવા સાર એ વ્રતનું અવલંબન કર્યું છે. હું તમને મારા કમંડળુના જલથી ઉજાલિત કરે છું તમે જીવન ધારણું કરી સ્વર્ણ થઈ મારા ભાગ્ય ઉપર વાર્તિક કરો.

ભટ્ટપાદ તેના ઉત્તરમાં અતિવિનીત ભાવે શાંકરને કહ્યું, “ યતિવર ! આપ યોગ બલના પ્રભાવે શું ન કરી શકો ! આપનો યોગ પ્રભાવ દેદીભ્યમાન. આપની દુપા અને અનુયથ હોય તો ભૂત આસામી જીવન મેળવે કિંતુ મેં દીક્ષા અદલ્લુ પૂર્વક જે વેદોકત વ્રતનું અવલંબન કર્યું છે તેનો પરિયામ કરવાથી હું પ્રત્યવાય આગી યાઓ તેમ છું એમ કરવાથી પંડિતોમાં મારી નિંદા થાય તેમ છે. એથી આપના અનુરોધ પ્રમાણે ન કરી શકવાથી હું અત્યંત દૃષ્ટિત અને શોકાતુર છું. આપ મને ક્ષમા કરો. હાલ મારે કોઈ પણ વિપયમાં વાસના નથી. આપે વારાણુસી ધાર્મમાં જે અહ્લવિદ્યાનો ઉપદેશ દીક્ષા છે એ અહ્લવિદ્યાએ તારક અહ્લ નામ મારા કલ્યાંભાં સંભળાવી મને કૃતાર્થ કરો. તમે સધળા ધર્મભિત ખંડન કરનારા હોઈ વૈદિક અને અદૈતવાદના પ્રચારમાં વતી છો. આપ હવે જાણો, જેનો કોર્તિઠકાપ, હિંદુગંતે જઈ વિશ્રામ કરી રહ્યો છે તેવા મંડનભિત્ર ઉપર સાસત્રવાદથી જ્ય મેળવો. વધારે શું કહું તેના ઉપર જ્ય મેળવવાથી તમે સહજું જગત જીત્યું એમ બનશો. મંડનભિત્ર હાલ, વૈદિક કર્મ ભાર્ગમાં પ્રચાર કરે છે, તેને નિર્ણય શ્વાસ્ત્ર ઉપર વા મોક્ષ વિષય ઉપર કાંઈ પણ આરથા નથી આપ તેના ઉપર જ્ય મેળવી તેને વશીભૂત કરો. મંડનભિત્ર મુક્તિ ભાર્ગનું અવલંબન કરે તેમ જઈ તમે કરો. શાસ્ત્રમાં, મારા કરતાં મંડનભિત્રનો જાયરો અને વધારે અધિકાર છે. મારા જિષ્યોમાં મંડનભિત્ર જેણું હોય છું મારી જીવન ઉપર અધ્યાત્મે શ્રદ્ધા છે, તેને ફંડમાં જીતવાથી

આપની અભીષ્ટ સિદ્ધિ થાણે મંડનની પત્નીનું નામ ઉલ્લબ્ધભારતી છે ભૂતને  
સાક્ષાત સરવત્તતી અવતરી છે. આપ વાદમાં તેને સાક્ષ્ય કાર્યમાનીમણો  
તમે મંડનમિશ્ર ઉપર જ્ય મેળવી મંડનમિશ્રદારા અત્યન્ત લાગ્નનું વર્ણિક  
કરનશો. હે યોગિદ્ર હુએ આપ વિલંઘ કરો નહિ. જલદી એ પણ તાંક  
અજ્ઞનું નામ મને સંભળાવી કૃતાર્થ કરો તો પણ ક્ષણુકાળ આંદો હો.  
હું આપના દર્શન કરતાં કરતાં પ્રાણુત્યાગ કરું.

ભર્તપાહે એ વાત કરી ત્યાર પછી શાંકરે પ્રદીપ સુગ્રૂ અને પ્રકાશ  
સ્વરૂપ તારક અલનામ ભર્તપાદના ડંણુમાં સંભળાવ્યું. ભર્તપાહે, શાંકરની  
દિંગ મૂંતે નિરીક્ષણ કરતાં કરતાં તલ્કણે પાર્થિવ હેઠનો ત્યાગ કર્યો.

## ષષ્ઠ અધ્યાય.

### માહિષમતી નગરીમાં ગમન.

એચ્ચોર પછી શાંકર. શિષ્યોની સાથે મંડનમિશ્રનો શાસ્ત્રવાદ્યી પરાનય  
કરવા સાર માહિષમતી નગરી તરફ ચાલ્યા. કેટલાક દિવસ પર્યાટન કરી.  
જુદા જુદા પ્રકારની હવેલીઓથી પરિશોભિત મંડનમિશ્રની વાસુ ભૂમિ  
માહિષમતી નગરીમાં<sup>૧</sup> શાંકર આવી પહોંચ્યા. નગરીની અપૂર્વ શોભા નેછ  
આનંદ્યી અને વિસ્મયથી શાંકરનું હૃદયમુખ્ય થઈ ગયું. શાંકરે વિશ્રામના  
અર્થે રેવા નદીના તીરે આવેલા એક મનોહર ઉઘ નમાં પ્રવેશ કર્યો કમણ  
વન વિહારી સુશીતલ પવન, મૃહુમંદ વાદી તેમના શરીર ઉપર સુધા વર્ષાસુ  
કરવા લાગ્યો. કેટલોક સમય વિશ્રામ કર્યા પછી નર્ગદાના પવિત્ર જલમાં  
અંતર્ગાહન કાર્ય સંપન કરી. શિષ્યોની સાથે મંડનમિશ્રના ઘર તરફ ક્રવા  
શાંકર નીકળ્યા. મંડનમિશ્રનું ઘર કર્યા છે? એ શાંકરના જણાવામાં નહે.  
વાચી, શાંકરે તે આપત રાજ માર્ગ ગાન્ધીનિઃ કેટલીક પરિયાંદિકાઓને

<sup>૧</sup> મંહનિશ્ચે; એતાની જન્મણુમ્ભી રાંગયુહનો ત્યાગ કરીં માહિષમતીનગરીમાં  
એની પોતાના છર્ણનો ખેડો કાળ કહુાડ્યો. હુંનો, માહિષમતી નગરી મધ્ય લારત  
દર્શની અંદર વિનિયો પવન અને નર્મહાતી દર્શને ક્રમાંપુરેની પાસે રેવા નગીસું  
પહુંચ્યું તામ નર્મહા.

પુણ્યથી, તેઓ મંડનભિન્ની દાસીઓ હતી, જલ લેવા સારુ જતી હતી. શાંકરના પૂજાવાના ઉત્તરમાં તેઓ ખોલી “ને ધરનાદારે પાંજરામાં રહેલી પોપટની માદાઓ, “એવાક્ય સ્વતઃ પ્રમાણ છે. કે પરતઃ પ્રમાણ છે” એમ ખોલી તર્કવિતક કરે છે. તે ધર મંડનભિન્નું જાણવું, ”ને ધરનાદારે પાંજરામાં રહેલી પોપટની માદાઓ, “કર્મજ જીવના શુભાશુભ ઇળનું અદ્દાન કરે, છે કે ધર શુભાશુભ ઝૂલનું પ્રદીપ કરે છે.” એમ ખોલી તર્કવિતક કરે છે, તેજ ધર મંડનભિન્નું જાણવું. વળી ને ધરનાદારે પાંજરામાં રહેલી પોપટની માદાઓ, “જગત નિત્ય છે કે અનિત્ય છે”, એમ બેણી તર્કવિતક કરે છે તે ધર મંડનભિન્નું જાણવું.

દાસીઓના એ વાત સાંભળી શાંકરના ભનમાં અત્યંત ડૈતુહલ પેદા થયું. તેણે વિચાર્યું, કેવું અનુભૂતિ ! કેવું આર્થિ ! મંડનભિન્ન એવો અસાધારણ પુંડિત છે કે તેના ધરની પાણેલી પોપટની માદાઓ અને ખીજી દાસીઓ પણ દર્શિનું પ્રક્રિયા કરી રહેલી તર્કવિતક કરે છે? ત્યાર પછી શાંકર મંડનભિન્નના ધરમાં ઉદ્દિષ્ટ થયા. તે દ્વિસે મંડનભિન્ન પિતૃ આદ્દ કરતો હતો. ઋપિતુવ્ય એ આદ્દાને યથાવિધિ નિમંત્રણ પૂર્વક ઘેર લાવી, તેઓના અન્ધાણું ઘોતો હતો. મંડનભિન્નનું પ્રદૂત શાસ્ત્રમાં આસ્થાવાન હતો. વૈદિક કર્મ કાંડ ઉપર અન્યાન્ય આશકત હતો. શિખા! અને અજોપવીત વિહીન મુંડીત મસ્તક શાંકરને નોંધ તે કુપિત થયો. આદ્દકાળે મુંડિત મસ્તક સન્યાસીનું દર્શન શાસ્ત્રમાં નિપિદ્ધ છે. એમ જણી શાંકરના દર્શનથી મંડનભિન્ન અત્યંત કોપાવિષ્ટ થયો. ત્યારપછી બંને વર્ચયે પરસ્પર વાહવિતંડા ચાલી. મંડને કર્યું. અરે આગાતુડ ! જો ! ગધેડો પણ ને વહન કરવને કાતર છે હું તે કંથા અનાયાસો વહન કરે છે અને શિખા તથા અજોપવીત ધારણું કરવામાં તને શો એટલો બાર માલુમ પડ્યો.”

પ્રત્યુત્તરમાં શાંકરે કહ્યું—“સ્વી નેતો તિરસ્કાર કરે અને પાછો તે સ્ત્રી ઉપર અનુરક્ત થાય તેનું નામ ગધેડો. સ્ત્રીથી તિરસ્કૃત થગેડો અને પાછો સ્ત્રી ઉપર આસકત થયેલ ગધેડો, જે વહન કર્યું હું શાંકર જણે છે, હું તે કંધાનો ભાર વહન કરે છું, અને તેનો ભાર હલડો કરે છું તેમાં મારો શો દોપ, જુઓ શુતિમાં કહેલું કે

“પરિદ્ધિંદ્રોકાનુકર્મચિતાન્બ્રાહ્મગોનિર્વિદમાયાત” આલણે કર્મ

1. કેટલાક ભનમાં વેદ નિત્ય તેથી સ્વાઃ સિદ્ધ પ્રમાણ કેટલાકમતનાં અધ્યાત્માનિતિશ્ચસિતની જેમ ધ્રદ્યાયી પેદા થયેલ. એથી જે અધ્યાત્મી ઉત્પેન્ન તે અવશ્ય પરતઃ પ્રમાણ.

સંચિત સ્વર્ગ વિજેતા લોકની પરીક્ષા કરી વૈરાગ્ય અવલભન કરવું “યદહરેવવિરજેતતદહરેવપ્રવજેત” ને દિવસે સંસાર વૈરાગ્ય ઉપરિથત થાય તેજ દિવસેજ પ્રમણા [ સંન્યાસ ] આશ્રમ કરવી “ ગૃહસ્થાચર્યાદભા ગૃહાદવા દનાદવા સંન્યસ્ય અવળ કુર્યાત ખજ્યાર્થ થકી હિંવા ગૃહસ્થા અમયકી અથવા વાનપ્રસ્થા અમયકી સંબળું ત્યાગ કરી આત્મતત્ત્વ અવસ્થ કરવું ” “ ન કર્પણા ન પ્રજયાધનેન, ત્યાગનેકેન અમૃતત્વમાનણુઃ ” કર્મદારા, સંતાનદારા કે ધનદારા મોક્ષ લાભ થાતો નથી. એહું માત્ર ત્યાગ સ્વીકારથીજ મોક્ષ લાભ થાય છે. ” અથ પરિવ્રાહ વિવરણવાસા મુંડોડપરિગ્રહ ” પરિવાન્જક વર્ણ ભેદ શન્ય, વસ્ત્રવિહીન, મુંડિત ભર્તાક થવો જોઈએ. દાર પરિથ્રણ તેણે ન કરવો ” એથીજ શિખા અને યશોપ્રવીત રાખવાથી ઉપર કહેલ શુભ વાક્ય ઉપર ભાર અર્પણું કરાય છે તે માટેજ મેં શિખા અને યશોપ્રવીતનો ત્યાગ કર્યો છે. વળો જો સંન્યાસ સિવાય કદાચ ખજ્યાનિદ્ધા થાતી નથી એથીજ મેં આશ્રમો ચિત ચિન્હ શિખા અને ઉપર્વીત તન ખજ્યાન લાભના ઉદ્દેશો સંન્યાસ ધર્મ સ્વીકાર્યો છે, તેમાંથું શા સાર કોધ પામે છે એ કાંધ ભાલુમ પડતું નથી.

ઉત્તરમાં ભંડનમિશ્ર કહ્યું, અરે આગંતુક સમજાણું ! પત્નીની રક્ષા કરવામાં અસર્થ હોછ તેં ગૃહત્યાગ કર્યો છે, ને હોય તે ખર્ઝ. હાલ શિષ્યોનો ભાર અને પુસ્તકોનો ભાર વહન કરવાથી તારી વિલક્ષણ ખજ્યાનિદ્ધા જાહેર થાય છે. ”

શંકરે કહ્યું, “ અહો ગૃહસ્થ પ્રવર ! ખજ્યાર્થની અવસ્થામાં ગૃહ શુશ્રૂપા કરવામાં આળસ જાણી ગુરુકુળથકી ઘેર આણ્યો છે અને કાયમ પ્રતિક્ષણું પત્ની સેવામાં અનુરક્ત રહેવાથી તારી ને કર્મનિદ્ધા જાહેર થાય છે તે હું સારી રીતે જાણી શક્યો. ”

શંકરની એ વાત સાંભળી ભંડનમિશ્ર કહ્યું “ અરે આગંતુક ! સત્તી લોકનાજ ગર્ભમાં પ્રથમ વાસ કર્યો, સત્તી લોકની તને લાભન પાલન કરી ઉછેર્યો; તું એવો મૂર્ખ અને કૃતધ્ય થયો કે એ સત્તી લોકનો ઉપકાર જુલી જરૂર સર્વી લોકનીજ નિંદા કરે છે. ”

૧ ખજ્યાનિદ્ધા અધ્ય પરાયધૂતા ૨ કર્મનિદ્ધા-ગૃહસ્થના કર્તૃભૂત પંચયજ્ઞના કર્મ. ખજ્યાન, હેવયજ્ઞ, પિતૃયજ્ઞ, ભૂતયજ્ઞ, અને નરયજ્ઞ વેહાધ્યચન ખજ્યાન, કાંધ પિતૃમજ્ઞ, હોમહેવયજ્ઞ ભૂતઅભિભૂતયજ્ઞ અને અતિધિ મૂળ ના લાલ.

તેના ઉત્તરમાં શાંકરે કહ્યું “હા! હું મૂર્ખ ખરો, પણ તારો વ્યવહાર પણ અલ્પ અજીતાનો પરિચાયક નથી, તેંશેશવ અવસ્થામાં કે સ્ત્રી જાતિનું દુધપાન કર્યું કેના દેષ્ટ્યે તું ઉત્ખન થયો. તે સ્ત્રી જાતિની ઊંઘે પણના જેવો કેવો વ્યવહાર કરે છે તે વિચારી જે !”

ત્યારપછી ભંડનભિંને કહ્યું, હા! અમે પણ ખરો પણ તેં જે ગાધપત્ર આહવનીય અને દક્ષિણ્ય નામના ત્રણું પ્રકારના અગ્નિનો લાગ કરી સંન્યાસ અહણું કર્યો, તેથી ઈદ્ર હત્યાના પાપે લિખ થયો. શુતિમાં છે કે જે એ ત્રણું અગ્નિનો પરિત્યાગ કરે તે વીરહા<sup>१</sup> અર્થાત્ ઈદ્ર હત્યાકારી થાયછે.

શાંકરે ઉત્તર આપ્યો કે “સુને તેઠલા પાપ હો પણ આત્મહત્યાર્થ પાપ કરતાં ખીજા પાપ વધારે ચ્યાઢતાં નથી.” આત્મનાત્વ ન જાહી તું તે આત્મહત્યાર્થ પાતકથી લિખ થયોછે, શુતિમાં કહેલછે જેઓ “અહિવિત નથી તેઓ આત્મધાતી<sup>૨</sup> છે ” આત્મધાતીઓ મરણાંતે અસુર્ય નામના ઉત્તિમિરાચ્છન્ન નોંધમાં જાય છે.

ભંડને કહ્યું, “તું દ્વારપણને છેતરી સા સાર ચોરની જેગ આવ્યો? ”

શાંકરે જવાબ આપ્યો કે “હા હું ચોરની જેમ અવ્યો હું ખરો કિંતુ બિક્ષુકોને આહારનો ભાગ ન આપી સા સાર ચોરની જેમ વિષય ઉપલોગ કરે છે.”

ભંડનભિંને કહ્યું “ક્યાં અહિ! અને ક્યાં તારા જેવો ખુદ્ધિહિન ભાષુસા! ક્યાં સંન્યાસા અને ક્યાં કલિકાળા તું કેવળ સુસ્વાહુ અગ્નના લેખે આવી રીતનો યતિનો વેશ ધારણું કરી પૂર્ણી ઉપર લટકે છે ”

શાંકરે જવાબ આપ્યો કે “ક્યાં સ્વર્ગ અને ક્યાં તારા જેવો સાંસારાસ્કરત ભાષુસા ક્યાં અગ્નિહોન યાગ અને ક્યાં વોર કલિકાળા! ભને ભાલુમ પડયું છે જે કેવળ ધંદ્રિય સુખના ઉપલોગ સાર છળના કરી તું ઢેંગી ગૃહસ્થ થઈ બન્યો છે.

૧ બીરહાવારા વદેવાનાં યોગની બુદ્ધા સયાતિ। ઇતિ શ્રુતિઃ॥

૨ અસન્નેવસ્તુમ્બવત્યસદ્ બ્રહ્મેતિચેદ વેદ ઇતિ શુતિ: ૩ અસર્યાનામ તે લોકા અંધેનતમસાવૃતાઃ નાંસ્તે પ્રેત્યામિ ગચ્છાંતિ યેકેચાત્મ ન્ભો-ન્નાઃ ” ઇતિ શ્રુતિ.

શાંકરની વાતથી કોધ પામી મંડનમિશ્ર કહ્યું “જ હું કર્મકાળે મૂર્ખની સાથે વત્ત ચીત કરવા ચાહતો નથી.” એમ ઓલી મંડનમિશ્ર ચૂપ થઈ રહ્યો. તે સમયે નિમંત્રિત ઝાપિ જેવા એ પંડિતોએ કહ્યું “ ભાઈ મંડન! જેની સ્ત્રી પુત્ર વિગેરેની કામના નષ્ટ પામી છે. જેને આત્મતત્ત્વની સંપૂર્ણ માહેતી છે તેના તરરૂ હૃવીકયનો પ્રયોગ કરવો એ સારા માણુસનું કામ કહેવાય નહિ. એ વ્યક્તિ યતિ છે. એટલે તે નારાયણ સ્વરપ છે. તે કૃષ્ણ કરી તરંગારે ઘેર આવ્યા છે એટલે તેની સથે આવર્થી ભાગણું કરી તેનું નિમંત્રણ કરો”

મંડનને ઉત્તમ શિક્ષા મળી. તેણે એ એ ખાલણુના ઉપદેશથી શાંત મૂર્તિ ધારણું કરી આચ્યમનાંતે શાસ્ત્રવિત પંડિતની જેમ શાંકરની અર્થના કરી, લિક્ષા અહણું સારુ શાંકરને નિમંત્રણ કર્યું.

શાંકરે કહ્યું “ વિદ્ધર હું તર્કબિક્ષાની કામના કરી તારી પાસે આવ્યો છું. મારે અનંતબિક્ષાનું કાંઈ પ્રયોજન નથી. મારો આ સમયે પ્રસ્તાવ એવો છે જે જે શાસ્ત્રવિવાદમાં જે, જેનાથી પગસ્ત થાય તે તેતું શિષ્ય એવી કરે. આની શરતથી હું તર્કબિક્ષા કરે છું તે હું આપ! તને ખખર દેવા જોઈએ કે વેદાંત શાસ્ત્રના માર્ગનો વિસ્તાર કરવા સિવાય મારે બીજું કાંઈ વાંછનીય નથી. હું સર્વદા યજ્ઞ કાર્યમાં વ્રતી થઈ સંસાર સંતાપ હારી તેજ વેદાંતાપદિષ્ટ મુક્તિ માર્ગ ઉપર અવજ્ઞા જહેર કરે છે હું સથળા વિપક્ષને પરાજીત કરી વેદાંત માર્ગ વિસ્તૃત કરવા અત્યંત પ્રયત્નશીળ છું. હું મારો એ વેદાંતનો સિદ્ધાંત સાંગળી, તે સિદ્ધાંતનો ઉત્તમ મતપક્કડ. નહિ તો મારી સાથે વિવાદ કર. જો વિવાદ ન થાય તો ઓલી જ કે, મંડનમિશ્ર શાંકર પાસે પરાજ્ય પાર્યો.”

શાંકરનાં એવી રીતનાં ગર્વિત વાક્ય સાંભળી મંડનમિશ્ર વિસ્મયા પણ થયો. અને પોતાનું ગોરવ રાખવાના ધરાદે ઓલ્યો, “ મહાશય ! ખુદ સહસ્રવદન ઇણુપતિ અનંતનાગ આવે તોય શું? પણ આ મંડન “હું પરાજ્ય પાર્યો” એમ ઓલે તેમ નથી. અનેક દિવસથી મારા ફદ્દુંમાં એ વાંછા ઉદ્ધ્ય પામી હતી જે ક્રોધ વિદ્ધાન આસામી મારે ઘેર આવે અને તેની સાથે મારો શાસ્ત્રવાદ થાય. આજ ખુદ એ વાંછા પુરી કરી દેવાનો ઉત્ત્સવ સમય આવ્યો છે. એથી હાલ આપણા એનો પરસ્પર શાસ્ત્રવિવાદ થાઓ, અને શાસ્ત્રીય તર્ક દ્વારા આપણા શાસ્ત્રાભ્યાસનો પરિશ્રમ સર્જા.

થાઓ. ભૂતલવાસી પંડિતો શું આપણી એ તર્ક સુધા અહણુ કરસે નહિ? અતિવર! જ્યારે હું શાસનો વાદવિવાદ કરવા કખુલ થાઉં છું ત્યારે તમારે ભીક્ષા અહણુ કરવી. એ વાત બોલવી અત્યંત સંગત છે. આપે નિશ્ચય જણી લેવું ને મંદનમિશ્ર ખુદ કૃતાંતના નિયંતા ઈશ્વરનો નાશ કરતારો છે શાથી કે મીમાંસકો બોલે છે કે ઇશ્વરો નાસ્તિત મેં તર્કદારાં એ એ મત દ્રદ કર્યો છે. મારા તર્કના પ્રભાવે ઈશ્વરનું નાસ્તિત સપ્રમાણ થઈ ગયું છે. પૂર્વે હું બોલી ગયો છું ને હું હરકોઈ એક સારા વાદકર્તાની પ્રતીક્ષા કરી એડો હતો. સૌભાગ્યક્રમે આટલા દિવસે, મારી એ વાસના પૂર્ણ થઈ. હાલ સુધીમાં તમારા સિવાય બીજે ડોઈ વાદકર્તા મારા દેર આવ્યો નથી. હું જાણુંછું કે તમે ઉત્તમ વાદકર્તાઓમા શ્રેષ્ઠ અને સમર્થ-વાદકર્તા છો. તમે લિઙ્ગ છો નથી આપણા બન્નેના વાદનું નિરાકરણ કરી દે એવો મધ્યરથ જોઈએ. આપણા જ્ય પરાજયનું કોણ નિર્ધારણ કરી શકશો? એ વાત બોલી મંદનમિશ્ર પાસે રહેલા એ નિમંત્રિત એ પંડિતોને વિવાદના સાધ્યકાર્યમાં સાક્ષી રહેવા અતુરોધ કર્યો. તેઓએ કહ્યું “સુધી વરા તમારી પત્ની ઉભયભારતી એ વિવાદના સાધ્યકાર્યમાં નિયુક્ત થાયતો ચુક્ત છે. અમે સારીરીતે જણીએ છીએ કે તે સાક્ષાત સરસ્વતી છે તે શારદાઝેચા ભૂતલે નારીવેશ અવતરેલી છે. તેને એ કાર્યમાં વરણ કરો, તેમ થવાથી નિરપેક્ષ અને વાજખી વિચાર થાશો.

પંડિતોની એ વાત પુરી થાતાં મંદનમિશ્ર કૃતાંજલિ. થઈ શાંકરને કહ્યું “મહાશય! આપે કૃપા કરી મારે દેર આગમન કર્યું છે. તેથી હું મારા આત્માને ધન્ય અને કૃતાર્થ માનું છું. આપણી વાદકથા આવતીકાલે ચાલશે. હાલ હું માધ્યાનિહિકકર્મ સંપન્ત કરવાની વાસના રાખું છું. નિમંત્રિત એ એ પંડિતોના પ્રસ્તાવથી અને અતુમોદનથી ઉભયભારતીએ મધ્યરથતા સ્વીકારી. ત્યારપછી મંદનમિશ્ર, વેદોક્તા નણ અર્પિતના જેવા એ ત્રણ અતિથિની અર્થના કરી. તેઓ આહાર કરી એદા, તે સમ્યે મંદનમિશ્રના શિષ્યો તેઓને ચામર વીજન કરવા લાગ્યા. તેઓ એ યોડા, સમ્ય પરસ્પર કથોપકથન કરી. અતુલ અનિર્વચનિય આનંદનો લોગ કર્યો;

ત્યારપછી નિમંત્રિત એ આદણો વિદ્યાર્થ થઈ પોતાના અભ્યર્થાને ગયા. શાંકર અને તેના શિષ્યો કદંબ અને શાલ વૃક્ષ સોભિત રેવા તરન્ન એક પ્રથમ રમણીય દેવાલયમાં પ્રથમ કૃપા લાગ્યો.

ધીન દિવસનું પ્રભાત થયું, પદ્મિની બાંધવ દીવાકરનાં લાલ કીરણોથી પૂર્વ દિશા અલંકૃત થઈ. સુશીતળ પવન, વિકસિત પુષ્પોની ઝુશાખે વહન કરી ચારે તરફ વાવા લાગ્યો. પ્રશુદ્ધ પક્ષીઓના મધુર સ્વરથી જંગલનો ભાગ મુખહિત થઈ ગયો. શંકર ચથાવિધિ સ્નાન વીગેરે કરી પ્રધાન પ્રધાન શિષ્યો. સાથે પંડિત વિજુપિત મંડનભિત્રના ઘેર ગયા. શંકરના આંગનના અગાઉ જુદા જુદા શાસ્ત્રવિદ વિદ્ધ વર્ગ મંડનભિત્રના ઘેર આવી પહોંચ્યો. મંડનભિદ્ધ, પોતાની ધર્મ પત્ની ઉભયભારતીને સાક્ષીના કટૂત્વપદે અભિષિક્ત કરી વાદના સાર ઉત્સુક થયો,

ત્યાર પછી અદ્રેતવાદી શંકર, મંડનભિત્રનું વાદમાં ચૌલુક્ય નેદ્ધ પરમાત્મા અને જીવાત્માના એકથ વિષયમાં પ્રતિશા કરી તેણે કણ્ણું, શુક્તિ (ધીપ) નેવી રીતે રજત (રૂપા) ની સ્વભાવાકાંત થઈ રજતરૂપે રજતાકારે પ્રકાશિત થાય છે, તેવી રીતે નિત્ય શુન સુખ સ્વરૂપ એક પરમાયે અને નિર્ભળ ભ્રમ ધાડ અને અનાદિ અજ્ઞાને આવૃત થઈ આ અભિલ અહાં-ઢાકારે પ્રકાશ પામે છે. પરમાત્મા અને જીવાત્માનું એકથ શુન થવાથી સધળા જગતનાં એક ભાત્ર કારણું એ અજ્ઞાનનો નાશ થાય છે: ને સ્થાને જવાથી એ અજ્ઞાન ભય પામી જાય છે તેજ પરમાત્મા. તે પરમાત્માનો બોધજ નિર્વાણું અને તેનું નામજ જીવન્સુક્રિત એવી રીતની પ્રતિજ્ઞાના વિષયમાં સધળું વેદાંત થસ્ત અમારે પ્રમાણું છે નેમકે “એકમેવાદ્વિતીયં સત્યं જ્ઞાનમનંત વિજ્ઞાનમાનદંબ્હમ” ભ્રમ એક અદ્વિતીય સત્ય શુન સ્વ ૩૫ અને અનંત છે વિજ્ઞાનમય અને આનંદમય છે ‘સર્વ ખાવેપદબ્રહ્મ’ આ પરિદ્રસ્યમાન સધળું ભ્રમાંડ ખરેખર ભ્રમ “નરતિ શોક માત્વવિત્ત” આત્મજ્ઞાની શોકને તરે છે “તત્કોપોહઃકઃશોક એકત્વ મત્તુ પદ્યતઃ” ને એક ભાત્ર ભ્રમ દર્શન કરે તેની તે અવસ્થામાં શોક શો અને મોહ શો “બ્રહ્મવેદ બ્રહ્મૈવ ભવતિ” ને ભ્રમને જણે છે તે ભ્રમજ થાય છે ‘નસ-પુનરાવર્તતે નસ પુનરાવર્તતે’ તે હરી સંસારમાં આવતો નથી તે હરી સંસારમાં આવતો નથી. થંકરે ભ્રમનિપયંદું એ સધળાં વેદાંત વાક્યનો ઉદ્દેશ કરી કણ્ણું “હે વિદ્ધકરા ભારાં પ્રમાણું વિવૃત થમાં ને હું આ વાદમાં પરાજ્ય ભાગી થાડ તો આ કૃપાય વરત્ર પદ્નિત્યામ કરી તમારા નેવાં ક્ષીલાં કાદું ખેડું ખુલ્લે જે જીવ આત્મ બહુમંત અનુભૂતિ અને જીવાં તો

કાય વસ્ત્ર પહેરી મારા શિષ્ય તમે થાઓ. વાદકાળે આ ઉભયભારતી જ્ય પરાજ્યનો વિચાર કરશો.

ભિસુકવર શાંકરની એવી રીતની પ્રતિજ્ઞા સાંભળી ગૃહસ્થ એછ મંડન-નેશ્રે કણું, આપે ને પ્રતિજ્ઞા કરી ને પરમાત્મા ચિત્સ્વરૂપ-એ વિષયમાં વેદાંત વાક્ય કોઈ દિવસ પ્રમાણું હોધ શકે નહિ. શખ્ષની શક્તિ એક ભાગ કાર્યમાં સંસ્કૃત હોય છે પણ કાર્યના અતિત ચિક્ષસ્તુ પરમાત્મામાં સંસ્કૃત થનું રાકે નહિ. તેથી ચિત્સ્વરૂપ વાપરમાત્મા છે એ રીતે જણાશો? વેદાંતનો પૂદ્યાગ “મીમાંસા વાક્ય” અવસ્ય પ્રમાણું શાથી કે તે કર્મ વિષયક છે પ્રસિદ્ધ શાંક સમૂહની ક્રવળ કાર્યના તરફ શક્તિ સ્વીકૃત છે. કર્મ થકી મુક્તિ હોય છે.

તે માટે કર્મના શરીરી જીવના જીવનના આખર સુધી પ્રાર્થનીય છે.

“ યાવજીવમાર્ગનહોત્રંજુદુયાત ” જ્યાં સુધી જીવન રહે ત્યાં સુધી અભિનહોત્રનો હોમ કરવો ધત્યાહિ શુંતિ વાક્યજ તેનું પ્રમાણું, એ વિષયમાં તમારી સાચે વાદ કરી પરાજ્ય પામું તો ધોળાં વસ્ત્ર પરિત્યાગ કરી ગૃહસ્થાશ્રમ ત્યાગ કરી કાય વસ્ત્ર પહેંદ. આપણી અન્નેની વચ્ચે યોગ્યાયોગ્ય જેવા મારી પત્ની ઉભયભારતી રહે.

ને આ વાદમાં પરાજ્યત થાય, તેણે જ્ય પામનારનો આશ્રમ પકડવો એવી વાત પ્રચારિત થઈ તેથી અસંખ્ય પંડિતો સભામાં આવી તર્ફિવિતર્ફ સાંભળવા લાગ્યા. શાંકર અને મંડનમિશ્ર અન્ને અત્યાંત દઢ અધ્યવસાયથી એક ધીજનો પરાજ્ય કરવા વિવાદમાં પ્રવૃત્ત થયા. ઉભયભારતીએ મનોહર પુષ્પ માલા, અન્નેના કંડમાં અર્પણ કરી, અને પોતે નિરાપત્તિના માધ્યાનિહક ભોજન સાર અને ભિસુના ભિક્ષા ખાદ્ય સાર ત્યાંથી ગઈ. જીવના સમયે તે એલી ગઈ હતી ને નેના કંડહેશની પુષ્પ માળા ભલિન થઈ જશે તેનોજ નિશ્ચય પરાજ્ય થાશે એમ જાણું. ત્યાર પછી જુદી જુદી દિશાએમાંથી નેમ નેમ વિદ્ધાન મંડળ તે વિવાદમાં જેવા આવતું ગયું તેમ તેમ તે અન્નેનો જ્યાલિલાપ વધતો ગયો. આશ્રમનો વિષય એ છે ને વિચાર કરીને એ અન્ને યુદ્ધિભાનમાંથી કોઈનો દેહ કંપિત વા ધર્માકત થયો નહિ, અને કોઈના મુખ ઉપર કોધાવેશનાં ચિનહે પણ લાગ્યાં નહિ. અન્ને વિદ્ધાનો ધીરભાવે પોતાના મતના વિશ્વ ને યુક્તિ હોય તેનું અંડન કરવા લાગ્યા.

## મંડનમિશ્ર સાથે વિચાર.

મંડનમિશ્ર કહ્યું. “ ધતિવર ! આપે ને શ્રવાત્માનો વાસ્તવિક અભેદ વિશુદ્ધ કર્યો છે, તે વિપ્યમાં કંઈ પ્રમાણ નથી. ”

શાંકરે કહ્યું “ ઉદ્દાલક યાજ્ઞવળક્ય વીજેરે મહાત્માએ ખેતકેતુ અને જનક વીજેરેને ઉપહેશ દેતાં પરમાત્માને આત્મા રૂપે કહેલો છે, એની એક પ્રમાણ. મહાર્ણિ યાજ્ઞવળક્યે, જનકને સંભોધન કરી કહ્યું છે ને, ‘‘ અખ્યં વૈજનકપ્રાસોડમિ ’’ હે જનક ! તું અખ્ય પ. મ્યોછે. ‘‘ તદાનિપાનંવેદ ’’ તેમ આત્માને જાણુ ! ‘‘ અહંત્રસ્યામિ ’’ હું તે અહ્સ છું. ‘‘ તસ્માત् સર્વમભવત્ ’’ તે અહ્સ થકી સધગું થયું. તત્ત્વકોમોહઃ કઃ શોક એક ત્વમનુ પદ્યતઃ ને પરમાત્મા સાથે સધળી વશ્તુ અભિજ્ઞ જુગ્મે તેને તે અવસ્થામાં મોહ શો છે ? અને શોક શો છે ? આ સધળાં વાક્ય તમે પ્રમાણ જાણી રહીકારતા નથી ?

શાંકરનાં વાક્ય સાંભળી મંડનમિશ્ર કહ્યું “ મહાશય વેદાંતમાં હુમુફદ્દ વીજેરે વાક્ય નેમ જય કાર્યમાં વ્યવહાત થાય છે અને તે પાપતાશ કરે છે. તેમ તત્ત્વમસિ વીજેરે વાક્ય જયનાં ઉપયોગી અને પાપ નિવારક છે. એયાં હે યોગીવર ! વેદાંત વાક્યનો એવો કોઈ અર્થ થાતો નથી કે જેથી શ્રવાત્મા અને પરમાત્માનો અભેદ પ્રકાશિત થાય. ”

મંડનમિશ્રનું કહેવું પુરું ન થયું એટલામાં શાંકર ઓલી ઉદ્ઘાટ. “ મહાશય ! તમે ને વાત કહી તે વાત સંપૂર્ણ અસંગત છે. શાથી કે હું ફદ્દ વીજેરે શાંદને અર્થ એધ ન થતાં તે શાંદ્રો જ્યુનાઉન્યોગી છે. કિંતુ તત્ત્વમસિ ધ્યાદિ વાક્યેનો સ્પષ્ટ રીતે અર્થ જણ્યાએ આવે, છે. એગું એ વાક્યો શી રીતે જ્યુના સમાન થાય ? તમે સમજું થઈ એ દિશાં-તનું એ તારતમ્ય રામન્યા નહિ એ આશ્રયદારક વાત. ”

શાંકર નિહુરત થયા ત્યારે મંડનમિશ્ર ખીજી પક્ષનું અવલંબન કર્યું. તેણે કહ્યું “ હે ધતીશ્વર ! અગર ને કે અપાતતઃ તત્ત્વમસિ વીજેરે વાક્ય દ્વારા શ્રવાત્મા અને પરમાત્માનો અભેદ પ્રતીયમાન થાય છે તોપણું “ ને યત્નાદિકનો કર્તા તે ધ્યાદિ અભિજ્ઞ છે ” ધ્યાદિ સ્તવ વાક્યમાં ને શ્રવાત્મા પરમાત્માનો અશોદ હેખાય છે તે તો વિધિનો વાક્યને શોપમાન. ”

એ સાંભળી શાંકરે કહ્યું “આદિત્ય યુષ્મિન પ્રસ્તર” ઈચ્છાદિ  
વેદ વાક્યદ્વારા યજના અંગયુપ પ્રસ્તર. વગેરેની આદિત્ય યજમાન. ઇપે  
પ્રશાંસા કરી છે વિશેષે કરી એ સધળી વર્ણુ કર્મ કંડના અંતર્ગત જણી  
વિધિવાક્યના શૈપઃપહો, પણ શાન કંડમાં “તત્ત્વમાસિ” અહંગ્રહાસ્મિ  
વિગેરે વાક્ય સધળાં શ્રી રાતે વિધિ વાક્યના શૈપ ઇપ થાશે.”

તેના ઉત્તરમાં મંડનમિશ્રે કહ્યું, મહાશય ! જે કર્મ સધળાના ઉલ્લંઘ  
નિમિતે, તત્ત્વમાસિ વિગેરે વેદાંત વાક્ય જીવાત્મા સાથે પરમાત્મા  
અભેદ બોધક હોય તો હો ; એ વિપ્યમાં દૃષ્ટાંત એ છે એમનો બ્રહ્મબ્રહ્મયુપાસીત  
મનજી ખ્રલા તેની ઉપાસના કરવી “ અન્નમુપાસસ્દ અન્નતી ઉપાસનાકર.  
આદિત્યોબ્રહ્મેત્યોદિશઃ સ્થ્ર્ય ખલ એ પ્રમાણે આદેશ. “ વાર્યુવાવસં  
વર્ગઃ.” વાયુન આ સધળું પ્રાણોવાવસંવર્ગઃપ્રાણુજ આ સધળું. એવી  
રીતે ભજ, અન, સ્થ્ર્ય, વાયુ વિગેરે સધળું ખલબિન પહાર્થ છે, આજ  
થકી એ સધળાં વેદાંતવાક્ય કર્મનાં સારા રીતે ઉલ્લંઘ બોધક હોધ, ખલ  
ખુદ્ધિ કરી દેશે. વરતુતાએ જીવાત્માના ઉપર પરમાત્માના ખલબાવ હોધ  
થકે એને સધળું વેદાંતજ એં જીવાત્માની ઉપાસના સારું છે એથી જીવા-  
ત્મા, પરમાત્માથી અભિન્ન છે એ વિપ્યે હોધ પ્રમાણ નથી. શાંકર એ  
મતમાં દોપનો આરોપ કરી બોધ્યા. મનોબ્રહ્મેત્યુપાસીત ઈત્યાદિ  
વાક્યે જે ઇપ ખલબાવના કરવા નિમિત ઉપ પૂર્વકઆસ ધાતુ  
નું વિધિ લિંગનું અવણું થાય છે. તે પ્રમાણે “ તત્ત્વમાસિ ” ઈત્યાદિ  
વાક્યમાં લિંગાદિઇપ હોધ વિધિનું અવણું થાતું નથી. એટદે એ વાક્યમાં  
લિંગાદિ ઇપ વિધાન હોધ પ્રકારે ધરી શકતું નથી. જ્યારે વિધિ વાક્યનો  
અભાવ થયો ત્યારે જીવાત્માના ખલ ભાવ પ્રકાશક વેદાંત વાક્ય કોધ રીતે  
જીવાત્માના ઉપાસક થધ થકે નહિં, અલકે જીવાત્મા જે પરમાત્મા સાથે  
એક છે એ વિપ્યમાં વેદાંત વિપ્યનાં વાક્યનું પ્રમાણ થાય છે.

તેના ઉત્તરમાં મંડનમિશ્રે કહ્યું “ હે યતિવર ! વેદાંત વાક્યો ખલાત્મ

૧ બ્રહ્મનિ એ કહેલછે જ્ઞાનાયસ્યક્રિયાર્થત્વાદાર્થકંયમત્રથીનામુ  
ખ્યના અર્થવાદ કોઈ કાર્યના સારું નથી એટલેજ વેદવચન સધળાં અનર્થક. વિધિ  
વાક્યની સાથે એક વાક્ય કરી સ્તુતિનો અર્થ થવાથી વેદવાક્ય વિધિને અધીન થઈ  
જય, સધળા અર્થવાદ વિધિવાક્યની સાથે એક વાક્ય રહેવાથી તેનું પ્રમાણ હોય છે

વિષયમાં પ્રમાણ હોય તો હો, કિંતુ જ્ઞાન કાર્યની વિધીદારા “તત્ત્વમાસે” વાક્યમાં શા સાર વિધિ કલ્પના ન થવી જેધાએ. મનમાં વિચારે શ્રુતિમાંછે ને ‘પ્રતિ તિષ્ઠંતિ હવા યણ્ણા રાત્રી સ્થયંતિ નજો સધળા રાત્રિ કાણે યજુ કરવા સાર ઉપસ્થિત થાય તેઓ પ્રતિદ્ધા લાલ કરેછે આ રથળે જેમ પ્રતિતિષ્ઠંતિ એ પદ વ્યાકરણ શાસ્ત્રોકૃત સનંત ઇપ અર્થ અર્થને અત-ગત કરી “નેઓ પ્રતિદ્ધા લાલ કરવાની ધર્યા કરે તેઓએ સધળી રાત્રી (સોમયાગાદિ) મત્તું થઈ શકે” એવી રીતે વાક્યનો વિપરીત અર્થ કરી અર્થાત સોમયાગાદિ કરવાથી પ્રતિદ્ધા લાલ થાચ એવે! નેમ વિધિ વાક્ય કલ્પિત થાય છે તેમ આ રથળે પણ બ્રહ્મ વેદબ્રહ્મવભવમિ.

ને અલ્લ જાણી શકે તે અહિજ હોય ધર્યાદિ સુદ્ધિતરણનું અદણ હોવાથી પૂર્વિપ સનંત પદની જેમ અર્થ કરી, ને અલ્લ જાણુવાની ધર્યા કરે તે અહિજાનનો લાલ કરે ધર્યાદિ વિધિની કરવી, તમને પણ આવસ્થાકર્તા ભરેલી છે. “આત્માવેદદ્યાવ્યઃ ય આત્મા અયહૃત્યામના સોત્ન્વેષવ્યઃ સવિજિજ્ઞાસિતવ્યઃ” હે શ્વેતકેતુ ને આત્માં નિષ્પાપ તેનાજ દર્શન અન્વેપણ અને જ્ઞાત કરવા ધર્યા કરવી “આત્મે ત્વેવો પાસીત” આત્માનીજ ઉપાસના કરવી “બ્રહ્માવિદબ્રહ્મૈવ ભવતિ” અહિજ જાણુનારે અહિજ થાય છે ધર્યાદિ વિધિ વાક્ય હોવાથી કોણું આત્મા. કોણું અહિજ એવી રીતની આકંક્ષા ઉપસ્થિત થાય છે. ત્યારપણી “નિત્યઃ સર્વજ્ઞઃ સર્વગતો નિત્યતૃસો નિત્ય શુદ્ધ બુદ્ધ સુકસ્વભાવઃ” તે નિત્ય. સર્વજ્ઞ, સર્વવ્યાપી, નિત્યતૃસ, નિત્ય શુદ્ધ, શુદ્ધ સુકૃત. “વિજ્ઞાન માનંદ્બ્રહ્મ” અહિજાન રવડ્પ આનંદ રવડ્પ ધર્યાદિ સધળાં વેદાંત વાક્ય. અવસ્થ વિધિનાં ઉપયુક્ત છે. અને અહિજની ઉપાસનાદારાએ ને સુદ્ધિત હોય છે તે અદ્ય અને શાસ્ત દ્યાત્રાંતે મોક્ષ હોય એ તો આપનોજ ભત. કર્તાદ્યવિધિનાં સાથે અહિજિ સલંખ ન હોછ કેવળ ભાત્ર કોછ એક અદ્ભુત વર્ણની કલ્પના કરવાથી અહિજાથ છે કે. અચ્છાથ. તે જાણી શકાતું નથી “સમ દ્વિપ વસુમતી રાજાસૌ ગઢ્છતિ” પૃથ્વી દુઃ્ખ સાત હોય. એ. એ રાજ જાય છે. ધર્યાદિ વાક્યની જેમ વેદાંત વાક્યો અનર્થક થંધ. પંડે. છે. એ સિવાય સધળું વેદાંત શાસ્ત યાગાદિ કાર્યનું પ્રવર્તાંક છે. ને શાસ્ત

પ્રવૃત્તિ કિંધા નિવૃત્તિ બોધક હેણ છે તેને શાસ્ત્રકાર લોકો શાસ્ત્ર કહે છે 'રજ્જુરિયં નાયં સર્પઃ' : આ દોરડી છે સર્પ નથી ધર્ત્યાદિ વાક્ય સાંભળવાથી જેમ ભય કંપ વીગેરે ન શ થાય છે. તેમ અહિનું સ્વરૂપ સાંભળવાથી સંસાર વિદ્ધિમાં નાશ પામે છે, શાથી કે ને આસામી અહિનું સ્વરૂપ સાંભળે છે તેને પણ સંસાર ધર્મ અને સુખદઃખનો અનુભવ થતો જેવામાં આવે છે. મંત્રયો નિદિધ્યાસિતચ્ચઃ એ વેદ વાક્યના અવણના પરકાણે નિદિધ્યાસનનો ઉદ્દેશ કર્યો છે એટલે કે વેદાંત વાક્ય, વિધિ સિવાય ખીજુ કાંઈ નથી.

એ વાત સાંભળી શાંકરે એ ભતમાં દોપનો આરોપ કરી કુરીવાર કહ્યું; જેવા રીતે યાગક્રિયાથી પેદા થવા યોગ્ય સ્વર્ગ અનિય, તેવીજ રીતે શાનક્રિયાથી પેદા થવા લાયક મોક્ષ, અનિત્ય થઈ શકે, પણ અમારા ભતમાં એવી રીતનો દોપથરતો નથી, શાથી કે શાનક્રિયા, ઉપાસના વીગેરે કિયા જેવી નથી! કર્મકંડત્તમ સ્થળે વેદમાં ને લિંગ વિલક્ષિતનો ઉપરોગ છે. તે ખીલકુલ અનુપસુકતા અને તે કુંહિત વિધિ વાક્યની માત્ર જાયા છે, જે સ્વાભાવિક, પ્રવૃત્તિ, વિપ્યમાં કેવળ લોકોને વિમુખ કરી હે છે. તેથી અન્યથા હોવાશે: "ક્ષીયંતે ચાસ્પ કર્માણિ તાસ્મિન્ત દૃષ્ટે પરાવરે" તે પરાત્પર અહિનું જીન તેનાં સધળાં કર્મ ક્ષય પામે છે "આનંદે બ્રહ્મણો વિદ્વાન ન વિમેનિ કુતર્ણન" જે આસામી અહિનો આનંદ જીણે છે તે કદાચ ત ભય પામતો નથી "અમય વૈજનક પ્રાપ્તોડસિ તદાત્માનંવેદ" હે જનક ! તું અભય પાખ્યો છે તેને આત્મા જાણું, 'અહું બ્રહ્માસ્મિ' હું અહિનું, ધર્ત્યાદિ સધળી શ્રુતિઓ અહિ વિદ્યાપર થઈ મોક્ષ પ્રદાન કરે છે, ( ત્યારે મોક્ષજીન જન્ય ને અપૂર્વ પેદા થાય, તેનું નિવારણ કરી શકાય ) એ પણ એલી શક્ય છે, અહિજીન થાય કે તરફ સધળાં કર્ત્ત્વય કાર્ય લય પામી જાય છે. અને કૃતાર્થતા મેળવાય છે, અને તેજ અમારે અલંકાર અને જોરવનો વિપ્યથિતે, મનન અને નિદિધ્યાસનની સાથે શ્રવણ થવાથી જ્યારે અહિસાક્ષાતકાર થાય છે ત્યારે સંસાર અને સંસાર

દુતિર્બી દિવૃતી ર્વાં નિન્યે! કૃતર્દો ચચા પુંસ્યોનોય દિશ્યેત  
તચ્છાચ્ચ મભિ ધીયતે.

રીતા સધળા ભાવની નિવૃત્તિ થાય છે, લારે એ અહસાક્ષાત્કાર અનુભવ સિદ્ધ થાય છે. તેથી હિત સાંચનદાન અહસપ્તિપાદક થાસત્ર ને પ્રધાનસાસત્ર છે તેમો હોઢું રીતનો સંદેહ કે સંશય નથી.

મંડનમિશ્રે કહ્યું તત્ત્વમાસિ ધત્યાદિ વેદ વાક્ય કોઈ દિવસજ ઉપાસના કાર્યો મિશ્રિત હોય નહિ તેનો મેં યદેષું અંગીકાર કર્યો તો પણ એ વેદ વાક્ય અભેદ બોધક થએ શકે નહિ, હે [ ] પંડિતવર ! એ સધળાં વેદ વાક્યમાં જીવાત્માની સાથે પરમાત્માનું શું સાદશ્ય છે તે બતાવી આપો.

તેના ઉત્તરમાં શંકરે કહ્યું “તત્ત્વમાસિ” એ વાક્ય ચેતનિઃપે સાદશ્ય જાણુંને છે! અથવા ધિશરના ને સર્વિજ્ઞતા, સર્વત્મકતા અને સર્વશક્તિ મતાં વિજોરે ગુણો છે, તે દ્વારા સાદશ્ય જણાવેલું છે, એમ તમે સમજતા હોતો તે ખીલદુલ ભુલ છે, જે ચેતન ભાવે સાદશ્યનો સ્વીકાર થાય તો તે સ્વીકાર વૃથા છે શાથી કે પરમાત્મા ચિરકાળ ચેતન ઇન્ફેજ પ્રસિદ્ધ છે, તેના માટે ઉપદેશ આપવો એ અનર્થક છે, ત્યારે હવે [ ] શુસ્ત સમાચિદ્ધારા સાદશ્યનો સ્વીકાર થાય તો તે પણ વૃથા છે. શાથી કે જીવ પરમાત્માની સાથે અકી ભાવાપન આત્મ હોઈ પરસ્પરના અંદર કોઈ રીતનો અભેદ નથી. એટલે [ ] તમારા પોતાના મનમાં વિરોધ આવી જય છે. તેથી કરી “તત્ત્વમાસિ” વેદ વાક્ય ને છે તે જીવાત્મા અને પરમાત્માનું બોધક છે એમ તમારે અવશ્ય સ્વીકાર કરવો પડશે.

મંડનમિશ્રે કહ્યું “હે વિદ્ધદર ! અવિદ્યાઃપ આવરણુ હોવાથીજ બન્ને ની પ્રતીતિ થાય નહિ. નિત્યનિઃપે પરમાત્માના ને સધળા શુણ્ણું છે એ સધળા સુખ, બોધ, આનંદ, અનંતા વિજોરે ગુણેદ્વારા “તત્ત્વમાસિ” વેદવાક્ય ને પરમાત્માની સાથે જીવાત્માનું સાદશ્ય વાચક થાય તો તેમાં શો હોય છે ?

શંકરે કહ્યું - “વિજવર ! તમારી એ વાતનો સ્વીકાર કરાય, તો જીવાત્મા તે પરમાત્મા છે એમ “તત્ત્વમાસિ” વાક્યદ્વારા થા માટે બન્ને નો અભેદ સમજનય નહિ ? વસ્તુતાએ બન્નેના અભેદ વિધયે કોઈ દુષ્ટ અભિસંધિ રહી શકે તેણ નથી અને જીવાત્મા કોઈ દિવસ, પરમાત્મ ભાવે પ્રકાશિત થાય નહિ. તમે આગળ કઢી ગયા છો ને પરમાત્મા સુખસ્વિઃપ અને અનંત કુનળ અવિદ્યાઃપ આવરણુ હોવાથી જીવાત્માનો પરમા-

માત્રમભાવે કોઈ દિવસ પ્રકાશ થઈ શકતો નથી.

મંડનમિશ્ર કહ્યું—“યતિરાજ ! આ જગતનું કારણું ચેતન પદાર્થ હેઠળ તો અવશ્ય આપત્તા છ્વાત્મા સાચે પરમાત્માનું સાદ્રષ્ય સ્વીકારાય અને વળી જગત ચેતન વરતુથી સુધ્ય છે એમ કહેવાથી સાંઘયનો પ્રકૃતિવાદ અને દૈશેષિક વાગેરનો પરમાણુવાદ ખંડન થયો ગણ્યાય.

શાંકરે કહ્યું, હાલ સાંઘયનો પ્રકૃતિવાદ અને દૈશેષિક વાગેરનો પરમાણુવાદ એક તરર રાખો, પણ જ્યારે એવું હેઠળ તારે તમારા ગતમાં “તત્” શાસ્ત્રવડે જગતનું કારણું અને “ત્વં” અર્થાત્ પાતાના સદ્શ એમ હેઠળ તો એ દ્વારા ભાવમાં પ્રયોગ કરવાથી “તત્ત્વમાસિ” પદ કોઈદિવસ સિદ્ધ થાય નહિ કિંબા જડ કહી શાંકા કરી શકાય નહિ “તદૈક્ષત વહુસ્યા પ્રજાયેય” પરમાત્માએ પર્યાલોચના કરી હું બહુ થઈ પેઢા થાઉં દૃત્યાદિ વેદવાક્યદ્વારા ઈશ ધાતુનો પ્રયોગ કર્યો છે. જગત કારણું જે ચેતનથી અભિનન્દ છે. એ વાત કેવળ “તત્ત્વમાસિ” વાક્ય પ્રતિપાદન કરે છે. એ પ્રમાણે સધણી બાળુથી વિત્તન થઈ મંડનમિશ્રો એ વાતની ઉપરે કરી પ્રરીવાર “તત્ત્વમાસિ” દૃત્યાદિ વાક્યજ્ઞપનાં ઉપયોગી છે. એ પક્ષનું અવલંબન કર્યું અને કહ્યું, હીક ! યતિર્વર ! “તત્ત્વમાસિ” એ વેદ વાક્ય સાદ્રષ્યએધક ન હેઠળ તેમાં અમને કાંઈ ક્ષતિ નથી. કિંતુ ‘નાહ મીશ્વરઃ’ હું ધૃષ્ટર નથી એવી રીતના પ્રત્યક્ષ અને બલવાન જ્ઞાનનો વિરોધ હોનથી એ વેદવાક્ય, બન્નેતા ઔક્યએધક ગણી કર્યુલ કરી શકતું નથી.

શાંકર એ પક્ષના ઉપર દોપારોપ કરી બોલ્યા, જે ઈદ્રિયદ્વારા બેદ જીન હેઠળ તો અભેદ વાચક શુંતિ વાક્યનો બોધ હેઠળ અથવા ઈદ્રિયનું બેદ જ્ઞાન સ્વીકારી જે અસનિન કર્પ (અનૈકટ્ય સંબંધ) ધરે તો બેદજ્ઞાન થઈ શક નહિ એથીજ એ વાક્યનો અને પ્રત્યક્ષનો કોઈપણ વિરોધ થાવાથી સાબાવના નથી.

મંડનમિશ્ર કહ્યું, હે મનીપાસંપન શાંકર ! બેદ અને ઈદ્રિયાદિનો સચોં ગાદિ સંબંધ હેઠળ તો પણ કેવળ વિશેપણુનો એ સ્થાને નૈકટ્ય સંબંધ હો ! શાંકરે એ મંતું ખંડન કર્યું અને કહ્યું, “ કેવળ વિશેપણુનો એ સ્થાને નૈકટ્ય સંબંધ કોઈ દિવસ સ્વીકાર કરી શકાય તેમ નથી. સ્વીકાર

કરવાથી અતિ પ્રસંગ હોય આવી પડે છે. અભાપદાર્થનો આધાર ઈદ્રિય નિકટવર્તી હોવાથી કેવળ ભાત્ર વિશેપણનું એ સ્થાને અસ્તિત્વ પ્રયુક્ત ઘટતું પ્રત્યક્ષ થઈ શકે એટલે કે એ થાને વિશેપ નો નૈકટ્ય સંબંધ અવશ્ય સ્વીકાર કરવો જોઈએ. પણ આત્માનો એ ઈદ્રિય સાથે કાધરીતનો નૈકટ્ય સંબંધ નથી. એટલે કે તમારો એ મત અત્યંત હૃપણું છે

એ વાત સાથ્ય ન કરી શકતાં મંડનભિંશો કહ્યું, "આપ ને એલો છો તે યુક્તિ સંગત નથી. કારણે એ ચિત્ત અને આત્મા બન્તે દ્વારા પદાર્થ ને સંયોગ નામના ગુણું પદાર્થનો આધર થાય એ વાત કાંઈ વિચિત્ર નથી.

શાંકરે કહ્યું "આત્માવિભુ અર્થાત્ સર્વ વ્યાપી અથવા પરમાણુ હોય તોપણ તેનો સંયોગ સંબંધ વટે નહિ. હે મંડનભિંશ સંયોગ ન હોવાનું કારણ એ છે કે આ જગતમાં અવયવવિશીષ પદાર્થની સાથે અવયવવિશીષ પદાર્થનો સંયોગ હોય છે. તે વાત પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ છે અને વધી મળને ઈદ્રિય કહી અંગીકાર કરવાથી બેદ હોવાથી મળનો કોઈ દિવસ સંયોગ થઈ શકે નહિ. એ તમે પણ ઉલ્લેખ ઠર્યો છે. વાસ્તવિક રીતે મત ઈદ્રિય ન હોઈ કેવળ ભાત્ર છતી સખ્યા પૂરણું કરવા સારુ એ ઇપ કહેલું છે.

કારણું કે ઈદ્રિયાણાં મનસ્યાસ્પિદ એ વચ્ચનમાં મત ઈદ્રિય નથી પણ ઈદ્રિયમાં મત છે કેમકે નક્ષત્રાણાં મહેં શશો નક્ષત્રોમાં હું શશી એ વચ્ચન પ્રમાણે એ વચ્ચન, મનતું ઈદ્રિયપણું પ્રમાણું કરતું નથી,

મંડનભિંશો કહ્યું, બેદ મુહ્લી ઈદ્રિય થકી ન હોય પણ ઈદ્રિયને સાક્ષિ સ્વરૂપ થવામાં વાંધો શો છે ? હે યોગિનર ! ઈદ્રિયના સાક્ષી સ્વરૂપ બેદમુહ્લી હોવાથી વિરોધ હોય એટલે કે તત્ત્વમસિ બેદવાડ્ય જીવાત્મા અને પરમાત્માનો અભેદ કેમ ન નિરૂપણ કરી હે !

શાંકર, મંડનભિંશની વાત સાંભળી સ્વીકારી લધ વિપ્યલેદ હોવાથી વિરોધનું અંડન કરવા પ્રવૃત્ત થયા. પ્રત્યક્ષ પ્રમાણું સાક્ષી સ્વરૂપ, એ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણું અવિદ્યા અને ભાયાયુક્ત જીવાત્મા અને પરમાત્માનો બેદપ્રકાશ કરે છે પણ બેદવચ્ચનદારા અવિદ્યા અને ભાયાયુક્ત કેવળ જીવાત્મા અને પરમાત્માનોન અભેદ પ્રકાશ પામ્યા શકે. એવી રીતે અતિ અને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુથી પરસ્પર ભિન્ન ભિન્ન પદાર્થ આશ્રય કરવાથી કોઈ વિરોધની સંભાવના નથી.

શાંકર વિરોધનો અંગીકાર કરી લઈ રીવાર ખંડન કરવા સારુ કહેવા લાગ્યા. એ વિપયમાં જે વિરોધ હોય તો ભલે હો, પણ મીમાંસા દર્શાનિમાં અપચેદ ( વિચ્છેદનાય ) કહેલો છે. અને તે દ્વારાએ જેવી રીતે દુર્ભળનો બાધ થાયછે. તેવી રીતે લેદ બાધક શુદ્ધ વચનમાં શેષ પ્રવાતદ્વારા પ્રથમ પ્રવૃત્ત દુર્ભલ ભેદ પદાર્થનું ને પ્રત્યક્ષ રાન બાધિત થાશે તે અચૈ-કિતક નથી “ યૌવ્રાપર્યોપૂર્વદૌર્વલ્યંપ્રકૃતિવત् ” અહિદ્દ્શામાં જે સ્થાને સધળા પવિત્ર વર્સુ વિધમાન ન હોય તેજ ધૃતના આધાર યજવેહિ થકી નિર્જિત, ઋત્વિકુ અને યજમાનોની અંદર પ્રથમે જે કાર્ય પ્રસ્તુત કરે તેજ ઋત્વિકની પછી કાર્યનો આરંભ કરે. ત્યાર પછી સમસ્ત વર્સુનો આહરણ કર્તા, પ્રસ્તાવ કર્તા અને વેદગાન કર્તાની પછી પોતાનાં સધળાં કાર્ય આરંભ કરે. એ રીતે પર પર પરસ્પરનો કાર્યારંભ કહેલો છે. જે આ નિયમનું કાંઈ વિપરિતપણું ધરે તે નિમિતે પ્રાચ્ચિત કરવું પડે; જે વેદગાન કર્તા એ કાર્યના નિયમનો લંગ કરે; તો દક્ષિણા શલ્ય : યાગનું અતુદ્ધાન કરી રીવાર યાગ કરે અને વળી જે પ્રથમમાં દાન કરવું ઉચ્ચિત છે એ એ યજમાં તેજ દાન કરે, જે આહરણ કર્તા કમ લંગ કરે તો તેને સમય વેદનું દાન કરવું પડે. કાર્ય અયપશ્ચાત થવથી બન્ને નિમિત્તના મધ્યે પ્રથમ નૈમિત્તિક કાર્ય દુર્ભળ અને પૂર્વ કાર્યની અપેક્ષા ન કરતાં નૈમિત્તિક કાર્યનો બાધ થાય. પ્રથમ કાર્ય પ્રથમ હોએ પર કાર્ય તેથી સંલગ્ન ન હોય એથી પૂર્વ કાર્યદ્વારા પર કાર્યનો બાધ થઈ શકે નહિ એ વિપયમાં દૃષ્ટાંત એ કે “ પ્રકૃતિવત् ” અર્થાત જેમ યજીય પ્રકૃતિ વિપયમાં જે સધળા કુશ ઉપકાર કરે છે એ પ્રથમ તેઓનું બંધન કરવાથી એ સધળા કુશ યજીય કાર્યની વિકૃતિ કરવા સારુ ત્યાં ઉપસ્થિત હોય. ત્યાર પછી જેસધળા કુશ ઉપકાર કરશે, એવી ઉત્પના કરી જાય, અને જે સધળા કુશ શેષે ઉત્પન હોય તે સધળા નિરપેક્ષ કરાદ્વારા જેવી રીતે પૂર્વોક્ત કરશાનો બાધ થાય છે તેવી રીતે અહીં બરોળ્યર સમજલું એ પ્રમાણે જેમ પ્રથમમાં પ્રવૃત્ત દુર્ભલ અને આદિમ નૈમિત્તિક કાર્ય છેવટે પ્રવૃત્ત પ્રથમ અને પરવર્તી કાર્યદ્વારા બાધિત થાય છે. તે પ્રમાણે યથા વિધ વેદ વચનદ્વારા પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુનો બાધ થાશે. અને વળી પ્રથમ જાત રજત રાનનો પર ક્ષણે પેઢા થયેલ શુક્તિ ( છીપ ) રાનદ્વારા બાધ થાય છે. શાંકરની વાત સાંભળી મંડન મિશ્ર અતુમાનદ્વારા શુદ્ધિનો બાધ દેખાડવા સારુ મનમાં શાંકા કરવા લાગ્યો. અગર જે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણદ્વારા અભેદ શુદ્ધિનો ભેદ હોવાથી સંભાવના

નથી, તો પણ અનુમાનદ્વારા ને અભેદદુતિનો બાધ થશે તેનો તમે શારીરે ખંડન કરી શકશો । હે યોગિજાજ ! અજ્ઞાન હોઇ ઘરપણાદિ પદાર્થ જેમ અલ્પદાર્થીઓ જિન્ન, અલ્પ તેવી રીતે અસર્વરત્વહેતુ ભેદવિશિષ્ટ જીવાત્મા પણ અલ્પ પદાર્થની સાથે ભેદવિશિષ્ટએટલે કે એવી રીતના અનુમાનદ્વારા અભેદ શુદ્ધિતનો ભેદ કે બાધ થશે અયુક્ત નથી.

શાંકર, મંડનમિશ્રના વાક્યના એ રીતના અર્થ કરી હોયારોપ અરવા લાગ્યા. આ શું અલ્પ નિર્દિષ્ટ ભેદ યથાર્થ છે ? કે કાલ્પનિક છે ? જે પરમાર્થ ભેદ છે એમ સ્વીકાર કરો, તો જે ઘરાદિ દૃષ્ટાંત તમે આપો છો તેમાં વ્યાધાત લાગે છે, અને જે કાલ્પનિક ભેદ સ્વીકાર કરવામાં આવે તો તે અમે પણ સ્વીકાર કરીએ છીએ, અર્થાત સંસાર દ્વારા આત્મા પણ મતમાં કાલ્પનિક અને અવહારિક ભેદ સ્વીકૃત છે. એટલે કે જે સ્વીકારાય છે તેના સારુ હવે કાલ્પકલ્પના શા સારુ કરવાની છે. એ વાતથી ધૂષર સાથે પ્રત્યેક વર્ણનો જે નિયમ્ય નિયામક સંઅંગ છે તે પણ પરાસ્ત થયો.

મંડનમિશ્ર કહ્યું - અજ્ઞાનદ્વારા ભેદનો બાધ થાય નહિ, અને એ ભેદનો આથ્રય અનુમાન પ્રગણયદ્વારા સ્ફુર્ય છે અને એ સાધ્ય, ( અનુમેય ) ઘરાદિમાં અવસ્થય વિદ્યમાન છે અને આત્મજાનદ્વારા જે પદાર્થનો બાધ થાય નહિ તે તમે પણ સ્વીકાર કરતા નથી. તમે જે એ વાક્યે દૃષ્ટાંત, હાની વીળેર હોયારોપ કરો એ તેની આ ક્ષણે હવે સંભાવના નથી.

એ વાક્યનો એ પ્રકારનો હોપ સમજુ શાંકરહોષ હેવા પ્રવૃત્તથયા. તેમણે કહ્યું “તમે જે પૂર્વ સ્વોકભાં રવશાંદ્વારા ઉલ્લેખ કર્યો છે, તેસ્વરશાંદ્વારા સુઆદિ વિશિષ્ટ જીવ પદ વાચ્ય સંદર્ભી વરતુના કર્તાર્થપ આત્મા કરવા ધૂષ્ઠા કરો છો । પણ એ ડિપનો ભેદ કોઈ હિતસ સાધ્ય ( અનુમેય ) નથી.

આટલું એલે છે તેટલામાં મંડનમિશ્ર કહ્યું “ યોગિવર ! હું એવી રીતના અનુમાનદ્વારા વિશેપણ શાન્ય ભેદ વર્ણ જોલવા ધૂષ્ઠું છું જીવાત્મા અને પરમાત્માનો ભેદ વિશેપણ શાન્ય હોય તો ઘરાદિની જેમ મિથ્યા ભેદ જરૂરી શકે એટલે કે અંહી પણ પૂર્વની જેમ મિથ્ય સાધનના હોપ થઈ શકે. એની રીતની આશાંકા કરી કુરીવાર મંડનમિશ્ર કહ્યું “ અગર જે કે જીવાત્મા અને પરમાત્માનો ભેદ સત્યજ વિશેપણ શાન્ય હોય અને તદૃપ તત્ત્વજ્ઞાન થાય અને અંવિદ્યા નિવૃત્તિ થાય પણ અવિદ્યાના કાર્ય ઘર પણ ના ભેદ હોય એકદમ ભેદ નિર્વિત થાય નહિ. અને ભેદ પદાર્થ સત્ય થઈ પડે, એ ભયથી તમે પણ જીવાત્મા અને પરમાત્માનો ભેદ કોઈએક વિશે-

પણ વિસિષ્ટ કરી સ્વીકાર કરો છો. કિંતુ તથાપિ અમારા ભતમાં ઉપાધિ શન્ય બેદનુંજ અનુમાન કરાઈ શકાય છે. સિદ્ધ સાધના દોષ અને દૃષ્ટાંત હાનીદોપ આવી શકશે નહિ.

શાંકરે એ ભતનું ખંડન કરતાં કહ્યું, ધરલેદે કિંવા પરમાત્માના બેદે અવિદ્યાજ ઉપાધિ જાળુવી. અવિદ્યા ને ધ્યાન અને ધરલેદે વિશેષણું હોય તો વિશેષણું શન્ય બેદ આંહી સ્વીકાર કરી શકાય નહિ. પરમાત્મા સ્વપ્રકાશ છે એ શુભિથી અને ન્યાયથી ભિદ્ધ છે. આ સ્થળે હેતુ અસ્તાને આત્માપર થફી અલિન “ચિત્વાતુ” ને હેતુ આત્માનાન રૂપી એ વિષયમાં દૃષ્ટાંત ને ભક્તે પરવત્ત પ્રત્યેકપર વ્યક્તિ પ્રત્યેકપરથી અલિન હોવાથી સધળા સમાન એ રૂપ અનુમાને હેતુ અસ્ત હોય છે.

શાંકર પાસે ચારે તરફ વિદૃત થધ મંડનમિશ્રે અનુમાનદ્વારા પોતાનો ભત સ્થાપન કરવાનું અશક્ય જાળી શુભિથી શાંકરના ભતમાં દોપ દેખાયે ને દ્વાસુપર્ણા સયુજા સખાયા સમાનં વૃક્ષં પરિપસ્ત્રજાતે તયો રન્યઃ પિપળસ્વાદ્રાત્તે અનશનન્ અન્યો અભિચકાશીતી” હે થતિ વર ! એ પણી એક વૃક્ષે રહે છે, તે જેમાંથી એક પણી સુરવાહ પેપડી ખાય છે, અને એક પણી કાંઈ પણ ન ખાતાં ઝુંદરઝે શોભા પામે છે. ધ્યાદિ શુભિ વચન ને કર્મ ઇલ બોંકતા અને કર્મ ઇળના અબોંકતા ધ્યાર. એ બન્નેતો બેદ પ્રકાશ કરે છે. ત્યારે એ શુભિજ જીવ અને ધ્યારનો અબેદ શી રીતે જાળુવી શકશે ?

શાંકરે તેના ઉત્તરમાં ખંડન કરી કહ્યું ને “મૃત્યોઃ સ મૃત્યુ મા ગોતિ યર્દીહનાને વ પદ્યતિ” ને આશામી આ જગતમાં જુદી જુદી વસ્તુ જુઓ છે, તે આશામીથી મૃત્યુ થફી મૃત્યુ પામે છે. ધ્યાદિ વેદ વચને પ્રત્યક્ષ મિદ્ધ સ્વર્ગ અને અપવર્ગ નામતા ઇલ શન્ય અનર્થદ્વારા જીવાત્માના અને પરમાત્માના બેદ વિષયે શુભિ પ્રમાણઝે થધ શકતી નથી. એ બેદ વિષયમાં શુભિનું પ્રમાણું, નિરવાણના નિભિતે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ અંગી-કાર કરવું નેધાયે. એ સધળા અર્થવાદ સ્વાર્થ પર નથી. એ પણ પ્રમાણ થધ શકે છે.

મંડનમિશ્રે કહ્યું-હે યોગિવર ! રૂતં પિંત્તાં સુકૃતસ્યલોકેગુહાં પ્રવિષ્ટૌપ્રમેપરાપ્યે છાયાતઘૌ બ્રહ્મવિદોવદંતિ પંચાગન યો યેચ-

તુણાચિકંતાઃ” કહેવહીની આ શુદ્ધિમાં અભેદ શુદ્ધિનો બાધ કરે છે. વેદ મંત્રમાં “ક્રિત” શાખે કર્મ ઇલ કર્મ ઇલનો પાન કર્તા એકજણું પાન-કિયાનો પ્રયોજ્યકર્તા અને જણું પાન કિયાનો પ્રયોજ્યક કર્તા કઠોપનિષદ્ધમાં એવી રીતની શુદ્ધિકરા છાયા અને આ તપનો અત્યંત બેદ કહી અભેદ શુદ્ધિનો બાધ કર્યો છે.

શાંકરે કહ્યું—એ શુદ્ધિ બાધક શુદ્ધિ નથી. પણ બાધશુદ્ધિ છે. વ્યવહાર સિદ્ધ બેદવચાક શુદ્ધિ કોઈ દિવસ અભેદ બોધક શુદ્ધિનો બાધ કરી શકે નહિ પણ અપૂર્વ અર્થ તેનો હોવાથી તે ખલિષ્ટ હોય છે અને પછી એ અભેદ શુદ્ધિ, બેદશુદ્ધિનો બાધ કરી શકે છે.

મંડનમિત્ર કહ્યું—હે યોગિવર ! બેદ બોધક ને શુદ્ધિ છે તે અવશ્ય અભેદ શુદ્ધિ કરતાં ખલિષ્ટ અને એ અભેદ બોધક શુદ્ધિ ( પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુદ્ધારા જેના અર્થનો બોધ થાય તે અભેદ બોધક શુદ્ધિની ) બાધાદેવાને ખીલ-કુલ અક્ષમ છે.

શાંકરે એ ભતનું ખંડન કરતાં કહ્યું હે યુધાઅસર ! જગતમાં કોઈ ખીલું પ્રમાણું શુદ્ધિ સમૂહની પ્રખણતા સંપાદન કરી શકતું નથી. પણ ને એનો અર્થ થઈ શકે તે અર્થ દેખાડી દેવાથી એ સંધળા શુદ્ધિથી ઉલટી દુર્ઘણતાજ પ્રતિપાદન થધ. શકે છે

લાર પછી ઉલયભારતીએ શાંકરની સંધળી યુક્તિઓનું અનુમોદન કર્યું, તેથી મંડનમિત્ર અત્યંત વિષાદ પામ્યો. તેના કંદમાં રહેકી પુણ્ય માળા મંજાન થઈ ગઈ. ત્યારે ઉલયભારતીએ પોતાના પતિને અને શાંકરને કહ્યું “ આજ તમો એકવાર લિક્ષાના માટે ઉડો ”

## સત્તમ અધ્યાય.



### નૈમિનિના પ્રકૃત ભતની વ્યાખ્યા.

એમ કહેવાય છે કે શાંકર અને મંડનમિત્રનું બોનન સમામ થયું. ત્યારે ઉલયભારતીએ કહ્યું, “ હું મહિંદ્ર દુર્વાસાના અભિસંપાતે મર્યાદા-કર્માં જન્મ લઈ આવી હું. શાંકરના વિજય લાલ પર્યંત મારો પૃથ્વીઓપરાં

રહેવાનો સમય નિષ્ટુંિત થયો છે. હાલ એ સમય પૂર્ણ થયો છે. એથી હવે 'હું સ્વસ્થાને જઈશ' ઉભયભારતીના ઐલવા ઉપરથી શાંકરે વિચાર્યું ને ઉભયભારતી સાક્ષાત દેવી સરસ્વતી છે. તેના ઉપર જ્ય મેળવી શકાયી ભારા પોતાના ભતની રક્ષા થાશે. નહિ તો હું સનમાન વૃદ્ધિ કરવા સાર એવી રીતનું કાર્ય કરવા નથી નથી. શાંકરે ઉભયભારતીને કહ્યું 'મા ! હું તમારો સેવક હું તમે આ ભડતને છોડી સરસા જાણ્યા જશો નહિ. જાણારે હું તમને જવાની અનુરૂપ કરે ત્યારે તમે જશો. ઉભયભારતીને શાંકરના કહેવા પ્રમાણે કરવાની જરૂર પડી.

લાર પછી શાંકર મંડનમિશ્રનો અભિપ્રાય જાળવા સાર ઉત્સુક થયા મંડનમિશ્ર સંશાયાપન થધ એરો વાર કહ્યું 'હે અતિવર ! હાલ હું આ અલિનવ પરાજ્યથી વિપાદ પામ્યો નથી.

કિંતુ આ મોગા શાંક અને પરિતાપનો વિષય છે ને તમે અહર્ષિ નૈમિનિના સધળા વાક્યનું ખંડન કર્યું, તે માટે હું અતિશય દુર્ઘટ થધ પડ્યો છું. ત્યારે શાંકરે કહ્યું 'અહર્ષિ નૈમિનિનો કાંઈ પણ દોષ નથી. આપણો અનલિઙ્ગતાના લીધે મુનિનો અભિપ્રાય યથાર્થ રીતે પ્રમાણુ કરી શકતા નથી.' તે સમયે, મંડનમિશ્ર, નૈમિનિના પ્રકૃત અભિપ્રાયનો અજાસુ થધ શાંકરને કહ્યું, મંડનમિશ્ર કહે છે એટલામાં શાંકર ઐલવા લાગ્યા. 'મહર્ષિ નૈમિનિ ખુદ પરથ્યે નિપ્યે અત્યંત અનુસંધિતસુ હતા. પણ જેઓના બુદ્ધિ એકાંત વિપ્યાસકત, ને સધળા સંસારી લોકોના ઉંપર અનુયષ્ઠ કરવાના ઉહૃદેશો, સાધારણુંની શા રીતે અહ્લ પ્રાપ્તિ થાશે, તેનો ઉપાય શો ! અને તેનું સાધન શું ! તેના નિર્ણયના સાર કેવળ નિરતિશય પુષ્યકર્મનું તેમણે નિરૂપણ કર્યું છે કિંતુ અહ્લનું નિરૂપણ તેમણે કર્યું નથી .. તમેતં વેદાનુ વચનેન બ્રાહ્મણા વિવિદશાંતિ' એલશે. વેદ વાક્યદ્વારા તેનો જાળવા ધર્યાછે. ધર્યાદિ વેદવચનદ્વારા કેવી રીતે અહ્લનું જાન પેશ થાય તેના સાર કેવળ અહ્લયર્યાદિ સધળા ધર્મનું વિધાન થયેલું છે, અને એ વેદ વચનના ભતાવલંબી થધ સુક્રિત પ્રાર્થી નૈમિનિએ સધળો ધર્મ નિર્ધારિત કર્યો છે તે વિલક્ષણ રીતે માલુમ પડે છે.

મંડનમિશ્રો ઝરીવાર આ શાંકા ઠરી પૂછ્યું 'સધળો વેદ સંપૂર્ણ રીતે કોઈ કોઈ કિયાનો અર્થ પ્રકાશ કરી સકળ થાય છે અને કેટલાંક વેદ વચનો વળી કોઈ પણ કિયાનો અર્થ પ્રકાશ કરતા નથી.

“આમનાયસ્યક્રિયાપરત્વાદાનર્થક્યમનદર્થાનામુ” એટલે કે વેદ વાક્ય હિયાનો અર્થ પ્રકાશ કરતાં નથી તે વાત નિરર્થક છે. એવી રીતનું સૂત બાંધી મહર્ષિ ને ભિન્ન, સધળાં વેદવાક્ય નિત્ય અને એક વસ્તુના પ્રકાશક છે એમ શી રીતે સ્વીકાર કરી શકે.

તેના ઉત્તરમાં શા કરે કહ્યું “મહર્ષિ ને ભિન્નિએ, એ સૂત, કેવળ કર્મકાંડતા સમર્થન સારુ રચેલ છે, સધળા વેદમાં પરં પરાક્રમે પરથ્બના વિષયમાં તાત્પર્ય છે. અને આત્મભોધ જે કાર્યનું ઇણ છે તે સધળા કર્મભાં સધળા વેદની દૃષ્ટિ પ્રવાહિત થએ રહીછે એથીજ વેદમાં કર્મ પ્રકરણુભાં જે સધળાં વાક્યો છે તેઓ સધળાંનો અર્થ કોણ એક કાર્ય વિષયમાં સંલગ્ન છે, એવી રીતના અભિપ્રાયનું અવલંબન કરી મહર્ષિ ને ભિન્નિએ સૂત રચેલ છે.

મંડનભિશ્રે દ્રીવાર આ શાંકા કરી પૂછ્યું “જે સધળા વેદનો આશાય, સત્ત ચિત્ત અને આનંદના વિષયમાં પરિણુત હોય અને જો તેજ મુનિનો અભિપ્રાય હોય. ત્યારે પરમ પુરુષ પરમાત્માથી સધળાં કર્મને ભિજા શા સારુ સ્વીકાર્યાં ! અને એ ઉપકર્મ, જે ઇલપ્રેદ એવું જાણુને પણ મહર્ષિએ શાકારણે પરમેશ્વરનું નિરાકરણ કર્યું.

શાંકરે ઉત્તર આપ્યો. મહર્ષિ ને ભિન્નિએ “અનુમાનગમ્ય પરમેશ્વરનું નિરાકરણ કર્યું” છે. પણ વેદ સમૂહ ગમ્ય પરમેશ્વરનું નિરાકરણ કર્યું નથી. એ વાત જોલી શાંકરે, નીચે લખ્યા પ્રમાણે સૂતનું સામંજસ્ય કર્યું.

“ઇદંજગતકર્તૃપૂર્વકં કાર્યન્વાત् ઘટાદિકત” આ જગતનો અવસ્ય એક કર્તા છે શાથી કે આ જગત એક કાર્ય છે. તેનું દિશાંત જે મફે ધર્મ-પરાહિ વેદવાક્ય ન હોય તો એ પ્રમાણે અનુમાનદારા સિદ્ધ થએ. શકે. વૈશેષિક મતના જ્ઞાનાદ્યાદ મુનિના અનુગામીએ “સધળી શુદ્ધિએ કેવળ અનુમાન સિદ્ધ અર્થનો અનુવાદ છે” એમ નર્દેશ કરે છે, વેદમાં અનભિજ આસામી એક માત્ર ઉપનિપદ્ગમ્ય થૃહત પુરુષ પરમાત્માને કોણ રીતે જાણી શક નહિ. એ વેદવાક્ય, પરમાત્મા જે કેવળ વેદગોચર નથી, એ પણ પ્રમાણ કરી દે છે જે મફે શુદ્ધિ—“તત્વૌપનિષદ્ધંપુરુષં પृચ્છામિ નાવેદવિત્તમનુતે મં વૃહત્તમ્ જે એક માત્ર ઉપનિપદ્ગારા ઐદ્યગમ્ય. હું તે પુરુષના સારુ પુષ્ટ છું વેદમાં અનભિજ આસામી તે મહાપુરુષને કોણ-

૧ અનુમાનની મદદથી જે જાણી શકાય તે

હિવસ જણી શકે નહિ. એટલેજ કણુંભતાવલંખી લોકોનું એવી રીતનું અનુ-  
માનકોધ હિવસ રવેદગમ્ય, પુરૂપને, સમજની શકે નહિ. નૈમિનિ મુનીએ  
એ રીતનો અભિપ્રાય પોતાના છદ્યમાં રાખી સેંકડો તીક્ષ્ણ ચુક્તિદ્વારા  
ધ્યાન વિપયક અનુમાનનું નિરાકરણ કર્યું છે. અને એવી રીતના પરમેશ્વર-  
થી જગતતો ઉત્પત્તિ. વય અથે સંબળા ઇલનું નિરાકરણ કર્યું છે. તેથીજ  
મહર્ષિ નૈમિનિના એવાં વાક્યો ઉપર અમારા ગૂઢ સિદ્ધાંતદ્વારા આણુમાને  
પણ વિરોધની સંભાવના નથી. એજ કારણથી પંડિત લોકો તેનો ગૂઢ  
ભાવ ન સમજતાં “મહર્ષિ નૈમિનિ ધ્યાનરને માનતા નથી.” એમ કહે છે.  
પરમેશ્વર વિપયક અનુમાનનું ખંડન કરવામાં મુનિ નૈમિનિ નિરીશ્વરવાહી  
હોય તે વાત સંભવપર નથી પરમાત્મ વેતાઓમાં આગ્રાહી તેજ નૈમિનિ  
મુનિ એ કારણે નિરીશ્વરવાહી થાશે એ વાત કેવી રીતે વિશ્વાસ યોગ્ય થાય.

શંકરે એવી રીતે નૈમિનિનો અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો. નેથી ખંડન,  
દુભયભારતી અને ભીજા સભાસદો અત્યંત સંતુષ્ટ થયા. તેઓએ શંકરને  
પુષ્કળ સાહુવાદ ધન્યવાદ અને પ્રશાસાવાદ આપ્યો. કિંતુ ‘ખંડનમિશ્રનું  
છદ્ય સંપૂર્ણ’ રીતે સંશય વિરહિત થયું નહોનું તે જુદી જુદી જાતના વિ-  
ચાર કરવા લાગ્યો. એટલામાં તે સમયે નૈમિનિ મુનિના નેવો એક મીમાં-  
સાવિત પંડિત સહસા તે રથળે આપ્યો. અને ખંડનમિશ્રને બોલ્યો. “લાધ  
ખંડનમિશ્ર ! આ મહાનુભવ શંકરે નૈમિનિ સ્કુલનો જેવી રીતનો અભિપ્રાય  
વ્યક્ત કર્યો છે, તે સાચો છે. એથી વધારે સાચો ખીજો કોઈ દ્વારા તું શંકરનો  
શરણથી નહિ. હું મનમાંથી સંદર્ભ છોડી દ્વારા તું શંકરનો  
ત્રિકાલવેતા છે. નેણે સત્યયુગમાં કપિકરણે સાંઘ્ય મતનો પ્રકાશ કર્યો. નેણે  
વેતાયુગમાં દત્તાત્રેયરણે યોગ માર્ગ અતાવ્યો, અને નેણે દ્વારા યુગમાં વેદ  
વ્યાસરણે વેદાંત દર્શન વીજેરેની સુષ્ઠિ કરી. તેજ આ કલિયુગમાં અદ્વૈત  
મત પ્રચાર કરવા સારું અવતરેલ છે. તું અદ્ધ પૂર્વક તેનો મત  
અવકંબન કર ! નેથી અનાયાસે તારાથી સંસાર સાગર તરાધ જશે.  
એ વાત કરી આલાણું અંતહિંત થઈ ગયો. ત્યાર પછી ખંડનમિશ્ર  
નુદી જુદી જાતની સુતિદ્વારાએ શંકરને પ્રસન કરી, શંકરની પાસે  
ક્ષમા માર્ગી અને કહ્યું. “ હે પ્રભુ ! હું સંસાર તાપે ખીલકુલ સંતુસ્થ

૧ ઉપનિષદ્ધના અતુરીલન દ્વારા ને જણી રાકાય તે ૨ વૈદ્યવાક્યના અર્થાત્ મ-  
દૃદ્ધથી ને જણી રાકાય તે.

થયો હતો. આપે કૃપા કરી મારો ઉદ્ધાર કરો. સંસારના લોકો એકાંત મોહાસકત છે તેઓ ચંચલ નથના પ્રમદા લોકોની લીલાલહરીમાં નિમગ્ન છે નેથી તે લોકો સંપૂર્ણ આત્મવિસ્મૃત છે એથી કરી રીતે તેઓ આપના કૃપા કટાક્ષનો લાભ કરે. અને કરી રીતે તેઓ મોક્ષમાર્ગના પથિક ચાય, હું આજ આપના કૃપામૃતપાનથી ધન્ય થયો છું. હવે સ્વી, પુત્ર, વાસબલવન, ગૃહસ્થોચિત કર્મ સધળાં પરિણાગ કરી આપના ચરણુર્વિંદમાં શરણાપન થયો છું. પ્રભો! આ! કંકને આજા આપો, હવે મારે હું કરવાનું છે!



### ઉલયભારતી સાથે શાસ્ત્રીય વિતર્ક.

શાંકરે, મંડનમિશ્રનાં વચન સંભળો તેના ઉપર અતુચ્છ કરવાના આશયે, તેની પત્ની તરફ એકવાર દ્રષ્ટિપાત કર્યો. ત્યારે મંડનમિશ્રની પત્ની ઉલયભારતી શાંકરનો અભિપ્રાય જાણી બોકી “ યતિયર ! હું આપનો મનોગત ભાવ જાણી ગાઈ છું. હાલ હું જે અવસ્થામાં આવી પડી છું અને તેથી જે પરિણામ આવશે તે અનેક કાળ પૂર્વથી જાણીતી છું. હું જાણારે ખાળિકા હતી ત્યારે એક દિવસ કોઈ એક તપસ્વી અમારે ઘેર આવ્યો હતો. મારી જનનીએ, યથાવિધિ યાદ અધ્યે વિગેરે દારા તેની પૂજા કરી હતી નેથી યતિએ પ્રસનન્દિત થધ તેની પૂજા ગૃહણું કરી. ત્યાર પછી મારી જનનીએ કૃતાંજળિ થધ તે યતિને મારા અવિપ્ત શુભા શુભ સાર પુણ્યું હતું. તે યતિએ, આજ સુધી મારી બાબતમાં જે વધ્યાં તે સધળું મારી જનનીને કહ્યું હતું તેની અંદર યતિએ એક અતિ વિસ્મય જનક ઘટના મારી જનનીને કહી સંભળાવી હતી. યતિએ તે ઘટના બાબત એવું કહ્યું હતું કે “ વેદવિદેશી જૈથ વિગેરે હૃદ વાદીએ પ્રબળ થધ પૃથ્વીમાં સધળો. ગૌહિક માર્ગ ઉત્સન કરે છે. એ સનણી બાબતનો ઉદ્ધાર કરવા સાર વેદસુદ્ધા અલ્લના મંડનમિશ્ર નામે એક પંડીત પૃથ્વી ઉપર અવતરેલો છે તારો આ પુત્રી, મંડનમિશ્રને પતિઝે વરો જુદી જુદી જાતના યજ્ઞાગ કરશે. અનેક પુત્ર સત્તાનને પ્રસવ આપશે અને ભારે સુખથી કાળાત્મિયાત કરશે ત્યાર પછી કુમતાવદ્ધા જૈથ લોકો. યુક્તિ અને ઉપનિષદના પ્રતિપાદ્ય પરથલનું એકદમ નિરાકરણ કરશે. એ સધળાં સિદ્ધાંતનું અંડિન કરી અનુદૂતવાદનું રથાપન કરવા સાર મહાદેવનાં અંશો

ભગવાન् શાંકરાચાર્ય જન્મ અણણું કરશે. અતિવેશ ધારી શાંકરની સાથે તમારા જમાતા મંડનમિશ્રનો બહુકાળ શાસ્ત્રીય વિવાદ થાશે. ત્યાર પછી મંડનમિશ્ર શાસ્ત્ર વાદમાં શાંકરથા પરાજ્ય પામશે, અને તમારો તે જમાતા સન્યાસ ધર્મમાં દીક્ષિત થાશે.” તે તપસ્વીએ ને ને કહેલ છે જે તે ધર્યું છે. ને બાકી રહેલ છે તે યોડા વખતમાં સંપૂર્ણ રીતે ધરશે. આરો પતિનિશ્ચત્ર આપનું શિષ્યત્વ અણણું કરશે. પણ પ્રમેલા ભાડું જરા કાંઈક વક્તવ્ય છે. વેદમાં લખેલછે કે આત્મનો દર્ઢુપત્નો આત્માની અરધી પરની છે. હું ભારા સ્વામીના આત્માનો અર્દ્ધ ભાગ છું. જ્યાં સુધી હું પરાળત નહિ થાડું ત્યાંસુધી ભારા પતિ પરાળત થયા ગણ્યાય નહિ; એટલે હે પંડિતવર ! મને વાદમાં પરાળત કરી ભારા સ્વામીને શિષ્ય કરે। હું જાણું છું ને તમે સર્વજ્ઞ પુરુષ છો. તો પણ તમારી સાથે વાદ કરવા સારું ભાડું મન અત્યંત ઉત્કંદિત છે.

શાંકર તે યાગશાલ આણણું પત્નીનાં વચન સાંભળી યોંકું હાસ્ય કરી ઓલ્યા. “ ભદ્રે ! તમે મોલોછો “ને તમારી સાથે વાદ કરવા સારું ભાડું મન અત્યંત ઉત્કંદિત છે.” એમ એ વાત અત્યંત અનુચ્ચિત છે. શાચી કે યશસ્વી પંડિત લોડા કયારે પણ કાબિનીની સાથે વાદ કરવા પુછ્છા કરે નહિ. એથી હું તમારી સાથે શાસ્ત્રીય વિવાદમાં પ્રવૃત્ત થવા ચાહતો નથી ઉભયભારતીએ ઝણું— અતિવર ! તમે અત્યંત અનુચ્ચિત વાત કરોછો. ને જગતમાં નજી મત સ્થાપવા ઉત્સુક છે, ને પરમતનું ઘંડન કરી પોતાના મતની રક્ષા કરવા અત્યંત આતુર છે, એવા જુગીપાસંપન આસામીના પક્ષમાં કાબિની કે પુરુષ સંબળું સરખું છે. વળી જુઓ ! પ્રાચ્યન કાળમાં મહર્ષિ યાજ્ઞવ્લક્ષ્મે ગાર્ગી નામની પ્રસિદ્ધ સ્ત્રી સાથે શાસ્ત્ર કેલદ કર્યો હતોં. એ વાત બૃહ્દારણ્યક ઉપનિષદમાં લખેલી છે, રાજર્ષિ જનક, સુલભા નામની એક કાબિનીની સાથે શાસ્ત્રીય વિવાદમાં પ્રવૃત્ત થયા હતા. એ વાત મોક્ષ ધર્મમાં કહેલો છે. આપ એ પુરાતન ધીનાનો વિચર કરે. અને ભારી સાથે શાસ્ત્રીય તર્ડભાં ઉત્તરો.

ત્યાર પછી ઉભયભારતીનાં ઝક્કિતયુક્ત વચનો સાંભળી ઉભયભારતીસાથે શાસ્ત્રીય વિવાદ કરવા શાંકર સંમત થયા. ત્યાર પછી એક મોટી પડિતસ્થાન ઉભયભારતી અને શાંકરનો શાસ્ત્રીય વિવાદ સાંભળવા એકદી થન્હ. અન્નેતી ખુદ્દી ચાતુરી અને વાક્ય વિન્યાસની નિપુણતા ભાગી સભામાં એડેલા પંડિતો વિસ્તિત થઈ ગયા. સંધ્યાવંહનાનો સમૃદ્ધ તથા સ્તાનાદિકિયાનો સમૃદ્ધ વહી

ગયો” તોપણું તેઓની વાહ કુદા જરી રહી. એ હાતે અનેતા વિવાદમાં સતર દિવસ ચાલ્યા ગયા. ત્યાર પછી ઉભયભારતી વેદ, વેદાંગ દર્શન વિગેર શાસ્ત્રના વિચારમાં શાંકરને પરાસ્ત ન કરી શકવાથી મનમાં ચિંતા કરવા લાગી. આ ચતુર્વિરે બાદ્ય કાળમાં સંન્યાસ ધર્મનું અવલંબન કર્યું છે, અને અત્યંત કઠોર નિયમ પાણી કાલાતિપાત તે કરે છે. કોઈ દિવસ અલંકર્ય થકી વિચ્છૂત અને બ્રહ્મ થયેલ નથી; તેથા ખરેખર તેને કામશાસ્ત્રની વાકે ઇગારી નહિ હોય. કામશાસ્ત્રના તર્કદાર તેનો પરાજય કરવો હવે યુક્ત છે. ત્યાર પછી ઉભયભારતીએ શાંકર ઉપર લક્ષ્ય કરી કામશાસ્ત્ર સંકાંત કેટલાક પ્રશ્નો કર્યા. તેણે શાંકરને કહ્યું “ હું સર્વજ્ઞ ! તમે કહો ! કામ કલા કોને કહે છે ? કામકલા કેટલા પ્રકારની છે ? પુરુષ અને સ્ત્રીનાં કયા કયા અંગનો આશ્રય કરી કામકલા રહે છે ? શુક્લ પક્ષમાં અને કૃષ્ણપક્ષમાં તેની અવસ્થિતિનો કૃદ્યો બેદ છે ? યુવતી કામિની ઉપર અને યુવા પુરુષ ઉપર કેવી રીતે એ કામ કળાનું અધિપત્ય હોય છે ? ”

ઉભયભારતીના એ પ્રશ્નો સાંલળી શાંકર તેઓના ઉત્તરહેઠ શક્યા નહિ. શાંકરે મનમાં વિચાર્યું ને જે હું એ કામકલા સંકાંત પ્રશ્નનો ઉત્તર ન દઈ શકું તો મારી અગુતા જાહેર થાય અને તેના ઉત્તર દઈ શકું તો મારા પતિ ધર્મની બ્રહ્મતા જાહેર થાય. હવે મારે થું કરવું ? એમ વિચાર કરતાં યોડીક ક્ષણું શાંકર મુંગા રહ્યા. છેવેટે ઉભયભારતીને લક્ષ્ય કરી શાંકરેકહ્યું, “ હેવિ ! કામકલા સંકાંત પ્રશ્નોના ઉત્તર હેવા સારું મને એક માસની મુદ્ત આપો. એક માસ પછી તમે એ વિપયના તકરારમાં મારી સાથે પ્રવૃત્ત થાશો, એક માસની મુદ્તના અંદર એ સધળા પ્રશ્નોનો મારે વિચાર કરવાનો છે. ”

ઉભયભારતીએ, શાંકરનો પ્રશ્નાવ અનુમોદન કર્યો, શાંકર શિષ્યોની સાથે તે સ્થાનથી પ્રસ્થાન કર્યું. યોડીક હૂર જતાં શાંકરના જ્ઞાવમાં આવ્યું ને કોઈ એક રૂણ મૃગયા કરી આવતાં વનમધ્યે એક વૃક્ષની નીચે મૃત અવસ્થામાં પડ્યો છે. અસાધ્ય સુંદર સ્ત્રીએ તે રાજના દેહને વીરી રૂપની કરે છે. સામુખે અમાસ વીગેરે નોકરો અને રૈયતનાં માણુસોં શોકાઙ્કલ ચિત્તથી એડાં છે. ત્યારે શાંકર, પ્રિય શિષ્ય સ્થનંદનને લક્ષ્ય કરી કહ્યું “ વત્સ સનંદન ! હું મારો સર્વજ્ઞતા શક્તિ પરિપૂર્ણ કરવા યોગ પ્રલાવે બીજાં દેહમાં પેસી અપૂર્વ લાંબાંયવતી પ્રમદ્દાએનો હર્ષ, શોક, કોધ, ભય, હાવ, વીગેર, અનુભવી કામકળાની નિપુણતા મેળવવા હવે ચેષ્ટા કરીક્ષ, તેમથાંસે ”

યારે મારી ધષ્ટસિદ્ધિ થાશો. નિશ્ચય એમ થવાથી ઉભયભારતી કામશાસ્ત્રના વિચારમાં પરાળુત થાશો.

શાંકરની વાત સાંભળો સનંદન ધીર ભાવે બોલ્યો “પ્રભો ! તમે સર્વજ્ઞપુરુષ. તમારાથી કાંઈ અવિહિત નથી, તો પણ મારી માતસિક ભક્તિ આપના ચરણે કાંઈક નિવેદન કરવા સાર મને પ્રેરણે. હે ગુર ! આ વાચાલ શિષ્યને કૃપા કરી ક્ષમા આપશો, હું એ વિષયમાં એક પુરાતન ધતિહાસ કહું છું તે સાંભળો ”. પૂર્વિકાળે મત્સ્યેંદ્ર નામના એક મહાત્માએ, પોતાના શરીરની રક્ષા સાર પોતાના પ્રિય શિષ્ય ગોરક્ષને આજા કરી કોઈ સુત રાજના શરીરમાં પ્રવેશ કર્યો. એ યોગિવર રાજ્યસિંહાસને બેચી, રાજ્યનો ઉપભોગ કરવા લાગ્યો, જેથી રાજ્યનો અભૂત પુર્વ ઉદ્ઘય થયો. સધળા મેદો યોગ્ય સમગે વર્ણણ કરવા લાગ્યા. મંત્રીએ તે જોઈ વિચારવા લાગ્યા. તેઓએ વિચારું જે નિશ્ચિત કોઈ સ્વર્ગીય માણુસે રાજના દેહમાં પ્રવેશ કર્યો છે. હવે તે દેહ અણ ન થાય તેવો ઉપાય કરવો જોઈએ. ત્યારપછી તેઓએ રાજના જનનભાનાની સુંદરીઓને ઉપદેશ દીધો કે તેઓએ સંપૂર્ણ રીતે હાવભાવ કરી રાજના દેહમાં પેડેલા મહાત્માને વશીભૂત કરવો, સુંદરીઓએ તે પ્રમાણે કર્યું. એ કમલ નયના સુંદરીઓનો હાવ ભાવ વિલાસ લીગેરે જોઈ રાજના દેહમાં રહેલો મહાત્મા, પોતાના અસલ સ્વરૂપને વિસ્મય થએ, તેનો યોગ કાંઈ પડી રહ્યો, તેની સમાધિ પણ કાંઈ પડી રહી. તે સામાન્ય માણુસની નેમ વિષય ભોગ બોગવવા લાગ્યો. ગોરક્ષનાથ ગુરુની પ્રવાતિ જાણ્યી અત્યંત હુઃખિત થયો, અને અત્યંત સાવધાનથી ચુઢના દેહની રક્ષા કરી અંતઃપુરમાં રાજમહિલાઓને નૃત્ય શિખવવા સાર રાગ નિર્ધિત થએ. તેની પ્રવાતિથી મત્સ્યેંદ્રનાથનો ચૈતન્યોદય થયો. ત્યારપછી વિષયાનું રાગ નિર્ધિત થએ. પણ તે મહાત્મા મત્સ્યેંદ્રનાથ રાજનું પોળ્યાયું છોડી પોતાના અસલ બોલીયામાં આવ્યો.”

તેથી હે ગુર ! વિષયાનુરાગ અત્યંત બયંકર છે તે દ્વારાએ અનેક સમયે તાપસ લોકની તપસ્યાનો ભંગ થાય છે. તમે સર્વવાતગાં કૃતી અને દૃક છો. સધળાની આઅતમાં ચારે તરફ જોઈ જે કરવાનું હોય તે કરો ! વિચારી જુઓ ! આપણું પાલેલું અલયથે વત કર્યાં ? અને એગાહિની કામશાસ્ત્ર કર્યાં ? આપ એ નિશ્ચિત કામશાસ્ત્રમાં પ્રવાત થાશો તો આ જગત અનવરસ્યા દોષે કલુપિત થાશો. \*

\* અસ્ત્રિધરતા અર્દ્ધત આમય શુન્યતા.

શાસ્ત્રમાં કહેલ છે કે મહાન લોકો જેવી રીતનું આચરણ કરે તેવી રીતનું આચરણ ભીજા લોકો કરે. શેષ લોકો ને જે પ્રમાણ કહી એસે તેના ભીજા લોકો <sup>૧</sup>અનુગામી થાય. હું કેવળ પ્રસ્તુત્યનશી આપને આ કહું છું આપને તો કોઈ વાત અવિદિત નથી. અને લુસ્ત પ્રાય યત્નિધિમની પ્રચાર કરવા આપ દ્વારા પ્રતિશાવાળા છો. માટે એ ન થાય તો હીક !

સનંદ્ધના ઐલવાની સમાનિયે શાંકરે કહું—“વત્સ સનંદ્ધન ! હું ને કહે છે તે સધળું સત્ય છે. તોપણું તું સાવધાન થઈ કેટલીક નારી વાત સાંભળ ! સધળી ગોપ સ્વીઓ, કૃષ્ણની સંગિની થઈ તોપણું નેમ કૃષ્ણનું મનોહરણ હુંતેઓ <sup>૨</sup>કરી શકી નહિ. તેમ ને આસામી વૈષયિક પદાર્થ ઉપર વીતરાગ થયો છે તેનું મનોહરણ, વિષયવાસના કરી શકતું નથી. ચત્સ ! મનના સંકલ્પન સધળા અભિલાષના મૂળ છે. શ્રીકૃષ્ણને નેમ સંકલ્પ નહાતો તેથી કામનો આવિર્ભાવ થયો નહિ. તેમ હુંપણું કામ પદાર્થ. ઉપર કોઈ પ્રકારે અનુરક્ત થવાનો નથી. વાસ્તવિક રીતે આપણે કલ્પના કરી ને વસ્તુનું દર્શન કરીએ. તે ધ્યારની સત્તા સિવાય ભીજું કાંઈ નથી. “આ જગત મિથ્યા છે” એમ જાણી હૃત્યમાં અનુસંધાન કરી નેવાથી પછી કર્મમાં લિપ્ત થવાનું નથી. નેમ સ્વરૂપમાં સધળાં સુકૃત ફુષ્ટત થાય પણું જાયત અવસ્થામાં તે મિથ્યા. તેમ જ્ઞાન થવાથી આ જગત મિથ્યા. પરમાર્થવિત આસામી સંકડો અશ્વમેઘ યજ્ઞ હરો અથવા હારો અલહદ્યા કરો પણું તે પુષ્ય પાપથી લિપ્ત થાતો નથી. તત્ત્વજ્ઞાનીનો સધળો કર્તૃત્વ ઐધ એકદમ અસ્ત્રનિત થાય છે. વત્સ ! અગર ને હે આ શરીરે કામ-શાસ્ત્રનું અનુશીલન કરવાથી મને કોઈ રીતનો દોષ નથી. તોપણું શિષ્ટાચાર અને સાધુસેવિત પદ્ધતિની રક્ખા સારુ. હું ભીજા દેહમાં એસી કામકાસ્ત્રનું અનુશીલન કરીશ. શાંકર એપ્રમાણે સનંદ્ધનને જોલી શિષ્યોની સાથે એક પર્વત શુશાની પાસે આવ્યા. તેના સંમુખ પ્રદેશો એક મોટા ચોખ'ાંડા શિલાખ'ંડ હતો. તેની પાસે પાણીથી ભરેલું એક જલાશય હતું, તે સ્થાને ઉભાર્ણી શિષ્યોને વિનીતલાવે એલયા—“હે વિનીત શિષ્યો ! જુઓ॥ આ જલાશયનું નીર કેવું રમણીય છે? હું ભીજના શરીરમાં પેસી કામકલાનો અનુભવ

૧ યद્યદાચરતિ શ્રેષ્ઠસ્તભદેવેતરોજનः રાયત્ર પ્રમાણં કુરુતે લોક  
સ્તદનુર્વત્તતે ॥ ભગવદગીતા ॥

કરી જ્યાં સુધી છુટી ન આવું ત્યાં સુધી તમારે આ રથને રહી સાવધાનતાથી આરા પરિયકૃત દેહની રક્ષા કરવી.

### ચોગણલે રાજહેઠમાં પ્રવેશ.

શિષ્યો, ગુરુની આરા ખાળવા સંભત થયા. શાંકરે, તેઓ પાસેથી વિદ્યાએ થઈ અસીમ ચોગણલે આતિવાહિક દેહનું ધારણું કરી તે પહેલાં જોગેલા રાજના દેહમાં પ્રવેશ કર્યો પ્રથમ પોતાના શરીરના અંગુષ્ઠથી આંદું કરી દ્વારા દ્વાર પર્યંત પ્રાણુવાયુનું સંશાલન કરી ભરતકના રંધ્રે દેસથી બહિર્ગત થયા હતા, અને તલ્કાથું ભરતરાજના દેહના ભરતકના રંધ્રે આગમાં થઈ ચરણુના અગ્ર ભાગ પર્યંત ક્રમે ક્રમે નેણે પ્રવેશ કર્યો. જ્યારે શાંકર એવી રીતનાં ગંલીર કાર્યમાં વતી હતા ત્યારે તે સંપ્રણું એકાશ ચિત્ત હતા, એક તરર ભરતરાજનો હંદ્રય દેશ ધીરે ધીરે કંપિત થયો. ક્રમે રાજએ પોતાનાં નયન ઉધાડ્યાં, તેની સુખભૂતિ રોલી ત્યારપછી નાસી-કારંપ્રમાંથી અને સુખમાંથી પ્રાણુવાયુ ધીરે ધીરે નીકળવા લાગ્યો. ત્યાર પછી તેના એ ચરણું હાલવા લાગ્યા, અને બન્ને અસુનો સંકુચિત ભાવ દૂર થયો, ધીરે ધીરે શરીરમાં બલ આવવા લાગ્યું, રાજ ભૂમિ શાખા છોડી એઠો થયો. રાજને પુનર્જીવિત જોઈ રાજ ભહિલાએ આનંદ્યી ઉન્મત્ત થઈ, અમાત્ય લોકોના આનંદની હદ રહી નહીં. ચારે તરફ જુદીજુદી જતનાં ગીત, વાદ અને નૃત્ય થવા લાગ્યા.

ત્યારપછી પુરોહિત લોકો એ શાંતિ કર્મ સમામ કરી, રાજના કદ્યાણું સારુ જુદી જતના યાગ યજા કર્યા. ત્યારપછી એક સુસળુટ દ્વારી ઉપર એસારી રાજને રાજધાનીમાં લાન્યા. યતિવર શાંકર રાજધાનીમાં આવી જુદી જુદી જતના સાંત્વના વાક્યે કુદુંબ વીગેરને પનિતુષ્ટ કરવા લાગ્યા, તે રાજ્યપદ ઉપર ચઢી અમાત્ય લોકોની લાયે અતિ સુંદર રૂપે રાજ્ય પાલન કરવા લાગ્યા. યતિવર શાંકર સિંહાસને એસવાદી રાજ્યમાં એક અભિનવ ભાવઉંદિત થયો. કાયમ સુવર્ણિ થવા લાગી. પૃથ્વી શાસ્ત્ર શાલિની થઈ. ગાય બેંસ વીગેરે પુષ્કળ દુધ હેવા લાગ્યાં. સધળી પ્રજા, પોતાના ધર્મ કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થઈ આનંદ ભોગવવા લાગી. આવો અસાધારણ ફેરફાર

‘જાનેંદ્રિય, કર્મદ્રિય, પ્રાણ, નન અને જુદ્ધદ્રૂપ લિંગ શરીરને આતિવાહિક થરીર કર્યે છે.

એલેછ. અંત્રીએ. કાંઈક સંહેદ્વાળા થયા, અને પરસ્પર હલેવા લાગ્યા.  
“ નિશ્ચય કોઈ મહા પુરુષે રાજના દેહમાં પ્રનેતા કર્યો છે. હવે તે સાજ દેહમાંથી નીકળી પોતાના અસલ દેહમાં ન જઈ સકે તેવો ઉપાખ યોજવો જેઠું. એ પ્રમાણેની સલાહ સ્થિર કરી તેઓએ ભાનાધથી રાજ સેવકોને આપ્તા આપી જે “ મને જે કોઈ સ્થાને મૃત્યુ માલુમ પડે તો તત્કષ્ણ તમારે તે બાળી હેવો. ક્ષણું માત્ર વિલંબ કરવો નહિ. ”

એક તરફ શાંકરે કેટલાક દિવસ રાજ્યશાસન પોતાની પાસે સંપુંદ્ર ત્યારપછી વિશ્વરસ્ત અમાત્ય લોક ઉપર રાજ્યભાર તાંખી પોતે વિલાસિની કામનિએ ભાયે હુલ્લાલ સુખનો ડિપભોગ કરવા લાગ્યા, અને કામશાસોકાતા શ્રદ્ધા, પ્રીતિ, રતિ, ધૂતિ, કીર્તિ, મનોભવા, વિમલા, મોહિની, ઘારા, મહાનાત્માદિતી, મદા, મોહિની, દીપતી, વશકરી, રંજની અને મહના વીગેરે સધળી કામકણાના અંગ પ્રત્યંગમાં રહેવાનો તેમણે અતુભવ લીધો, શુક્લપક્ષમાં અને કૃષ્ણપક્ષમાં કામકણાની અવસ્થિતિનો નિયમ કરે ધર્ત્યાદિ ભાખતનું અતુશીલન કરી યોડા દિવસમાં ૧ કામશાસ્ત્રમાં સુપંડિત અધ્યગચ્છા. અને મહિં વાજતયપન પ્રણીત કામશૂદ્ર અને તેના ભાજ્યની પર્યાલોચના કરી અભિનવ અર્થયુક્ત એક સુંદર ૨ નિબંધ તેઓએ રસ્યો.

શાંકર. વિલાસિની સાજ ભહિલાએ ભાયે કામશાસ્ત્રનું અતુશીલન કરતા રહ્યા. એક તરફ શાંકરના શિષ્યો, શાંકરના વ્યાગમનના વિલંબથી અત્યંત ઉદ્દેગવાળા થયા, તેઓ બોલવા લાગ્યા જે “ ગુરુદેવે માત્ર એક માસની સુદૂર નિર્ધારિત કરેલી છે તેતો હવે જવા એહી હજી સુધી ગુરુદેવ પોતાના અસલના દેહમાં આવ્યા નહિ. હવે આપણે કયાં જવું ? શું કરવું ? કોની પાસે ગુરુદેવનો શોધ કરવો ? સસાગરા પૃથ્વીને તપાસી જેઠું પણ ગુરુદેવનો પતો અને તેમ નથી. શાથી કે ગુરુદેવ હાલ થીન દેહમાં છે ગુરુદેવ, આપણા પરિત્યાગ કરી ગયા છે તો પણ માલુમ પડે છે કે તેઓ આપણની પાસેજ વસે છે. હાય ! હાય ! કયાં જવાથી હવે ગુરુદેવનો

૧ કામશાસ્ત્રનું નામ સાંભળી કેટલાક દેશી અંગેઝ લક્ષેત્રાએ નાસિદ્ધા. કુચિત હો એ એ પરાતુ જ્યાં સુધી એ અંધનો પાઠન યાય ત્યાં સુધી એરો હુક્ક'રાર એ અંધ માટે રહે એ વાત સ્વાક્ષાવિદ છે. સંક્ષેપમાં પવિત્ર ચિત્રે કામશાસની આલોચના થાય તો અને ૨ દુર્દ વિષયમાં વાકીકુગારી મળે છે. ૨ એ. નિબંધુ. પ્રફૂત નામ થાંકે. તે બલસુવામાં આવ્યું. નથી. કેટલાક લોકો હુદે છે. અમૃતસતકસે. નિબંધુ. પણ એ અંધ તેરસો પ્રાચીન નથી.

સાક્ષાતકાર થાય ? ડોઢા કોણ શિષ્ય, શંકરના વિરહે એકાંત વિકલાયિત વાળા અથ ગુરુનો ઉદ્દેશ કરી બોલવા લાગ્યા ॥ ગુરો અમે આપના વિચ્છેદે ખીલકુલા હુર્ભણ પડી ગયા છીએ. કૃપા કરી જલદી આ ગરીબ શિષ્યોની નજરે પડો ! આપ અમારી માત્ર એક ગતિ છો; એથી હે કરણુભય ! કરણુભા કરી આ આરતમાં પડેલા શિષ્યોની રક્ષા કરો । પોતાના સહાધ્યાઓ-એના એંચી રીતનાં શોકજનક વાક્યો સાંભળી સનંદ્ધને કર્યું ॥ બધુએ આપણી ખૂબ મૂર્ખતા થછ છે. હેઠે એટ કરવાથી શું થાય ? ચાલો આપણે સંઘળા અત્યંત ઉત્સાહથી ગુરુદેવની શોધ કરીએ. ભૂમંડળ ઉપર અનેક રાજ છે આપણું ગુરુદેવ કોણક રાજના દેહમાં પેઢા હશે. તે જે દેશના રાજના જીર્ણમાં પેઢા હશે, તે દેશ સ્વર્ગ કરતાં વધારે આબાદ થયો હશે.

સનંદ્ધનની વાત સાંભળી સધગાએ એટ કરવો છોડી દીધો, અને તેના ઉપદેશના અનુસારે કેટલાક શિષ્યો ગુરુદેવના દેહનું રક્ષણ કરવા રહ્યા અને કેટલાક શિષ્યો ગુરુદેવની શોધના માટે અહાર પડ્યા; તેઓ જુદા જુદા દેશે જુદા જુદા શહેરે અને જુદા જુદા ગામે ભટક્યા. છેવટ અમણું રાજના રાજ્યમાં આવી પહોંચ્યા. અને તે સ્થાનના લોકોના સુખથી સાંભળ્યું કે રાજ એકવાર ભરણ પામી જીવતો થયો છે. તે વાત સાંભળી તેઓના છદ્યનો શોક દ્વાર થયો. શંકર, અમણું રાજના પોળીયામાં છે. એમ તેઓના જાણવામાં આવી ગયું. ત્યારપણી તેઓ ચિંતા કરવા લાગ્યા. કે ક્ષા ઉપાયે ગુરુદેવની પાસે જવું? એમ તેઓએ જાણ્યું ને રાજ, સંગીત શાસ્ત્રમાં ને નિપુણ હોય છે. તેના ઉપર અત્યંત પ્રીતિ રાખે છે. ત્યારપણી તેઓએ મોદી ચતુરાભથી સંગીતશાસ્ત્રનું અનુદીક્ષાન કર્યું, અને સારા સંગીતશાસ્ત્ર જાણુનારા થએ. રાજસમામાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાં તેઓએ જેમું ને જેમ ચંદ્ર તારાએથી પરિવેષ્ટિત થએ શોભે છે તેમ ગુરુદેવ અત્યંત ખુઅસુરત સ્ત્રીએથી પરિવેષ્ટિત થએ શોભેં. રાજએ નવા આવેલા ગાયકોને સંગીત કરવાની આજા આપી. શિષ્યોએ સુઅધુરસ્વરે સંસાર મોહનારાક પરમાર્થ વિષયક સંગીત ગાવાનું શરૂ કર્યું. તેઓનું સંગીત સાંભળી રાજનો કંઠક. ચૈતન્યોદશ થયો. રાજએ આવેલા ગાયકોને આસ્વાસન આપી વિદ્યાય કર્યા. શંકરને નિયમે રાજના દેહમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. તે નિયમે રાજના જીર્ણમાંથી નિકળી. પોતાના અસલ દેહમાં પ્રવેશ કર્યો. શંકર જગેલા ભાણુસની ક્રેમ. ઊભા થએ. એડા. ધાણ. દિવસે. ગુરુદેવનાં દર્શન થવાથી શિષ્યોને આનંદની સીના રહી નહિ. ત્યારપણી શંકર, સનંદ્ધન જેંબે શિષ્યોની માયે મંડનભિત્રના દેશ આવ્યા.

શાંકરે, રરીવાર માહિપમતી નગરીમાં આવીને જેવું તો મંડનમિત્રને અગાઉના જેવું અભિમાન નથી તેની યાગ યજ્ઞ ઉપરતી આસ્થા દ્વાર થઈ ગઈ છે. તેની સંસારાશક્તિ કેવળ શિથિણ થઈ ગઈ છે, મંડનમિત્રો, શાંકરનું સહજ્યા આગમન જેઠ જીત મસ્તકે શાંકરને અલિવાદન કર્યું; અને શાંકરની યચ્છાચિત અર્થના કરી ઝૃતાંજલિ પુરે શાંકરને ઉહૃદેશી કર્યું. “ યતિવર ! આ ધર, આ શરીર અને કાંઈ બીજું માફ છે, તે સંઘળું આપનુંજ છે ” એમ એલતાં એલતાં મંડનમિત્ર શાંકરના ચરણું કુમલમાં પડ્યો ત્યાર પછી તે પંડિત મંડલીના અંદર જુદા આસન ઉપર એકોલી ઉલયભારતીએ શાંકરને પ્રણિપાત કરી કર્યું, “ યોગિવર ? આપે અમને બન્ને જણુંને પરાજીત કર્યા તે બાબત અમારા પક્ષમાં અહું માત્ર લજ્જન જનક નથી, દિવાકરના તેજે ચંદ્ર વીગેરે જ્યોતિર્મય પદ્માર્થનો અભિનવ ચાચ તેમાં ચંદ્ર વીગેરેની શું અકીર્તિ હોય ? તમે સર્વજી છો ! પૃથ્વીની સંધળી પંડિત મંડળી એકઢી થધ આપને સાચે વિવાદ કરે તો પણ શરે તેમ નથી એટલે કે અમે પરાભૂત થયા; તે કંઈ વિસમયકર બાબત નથી. ત્યાર પછી ઉલયભારતીએ વીચાર્યું ને “ મારો સ્વામી હાલજ ચંન્યસ્ત અહુંનું કરશે. ” સ્વામી સંન્યાસ અહુંનું કરે ત્યારે સ્ત્રીનું વૈધ્યત્વ ચાચે, મારા સ્વામી પોતાની નજરે મારી વૈધ્યત્વ હશા જુઓ એ બહુ શોકપ્રદ છે, એટલે મારે તેની અગાઉ પ્રસ્થાન કરવું યુક્ત છે, ત્યાર પછી ઉલયભારતીએ શાંકરને કર્યું. યતિવર ! આપ સંઘળું જણોછો ! હવે મને અનુમતિ આપો હું મારા આવાસ સ્થાને જાઉ ” ત્યારે શાંકરે ઝૃતાંજલિ પુરે વાગ્દેવી ઉલયભારતીને કર્યું “ હેવી ! તમે વાક્યની અધિક્ષાત્રી હોરી અને ચિત્સ્વરૂપા છો તે મેં જણું હાલ મારી એક પ્રાર્થના છે ને “ અમે તે અલર્ધિ નાભ્યશ્રુંગ નીગેરેના ક્ષેત્રમાં ને અભિનવ મંડળનું નિર્માણ કર્યું છે.

લગ્નવાન શાંકરાચાર્યે, બૌધ્ધ ધર્મનો પરાજ્ય કરી અદૈતવાદના પ્રચાર ના ઉહૃદેશે ભારત વર્ષની ચારે દિશામાં ચાર મઠની પ્રતિષ્ઠા કરી, અને ચાર પ્રધાન શિષ્યોમંથી દરેકને એક એક મઠનો ભાર સોંપ્યો. પ્રથમ દક્ષિણ દિશામાં રામેશ્વર ક્ષેત્રમાંજ મઠની પ્રતિષ્ઠા કરી. તે મંદિરનું નામ શું ગેરી મઠ મુરાકાળે એ સ્થાન અલર્ધિ નાભ્યશ્રુંગનો આશ્રમ હતો. તે ઉપર કંઈત્વપદે પોતાના શિષ્ય પૃથ્વીધરાચાર્યને નીભ્યા. ઉત્તર દિશામાં સુપ્રસિદ્ધ બદરીકાંશમાં મઠ પ્રતિષ્ઠિત કર્યો તેનું નામ યોતિર્મ. તેનો ભાર ખીજા રાખ્ય તોટકાચાર્ય ઉપર નાંખ્યો. તૃતીય-પુર્વ દિશામાં પુરુષોત્તમ ક્ષેત્રમાં ને મઠ સ્થાપન કર્યો તેનું નામ ગોવર્ધન મઠ તેનું અધિપત્ય પદ્મપાદને સોંપ્યું. ચતુર્થ પદ્મિની દિશામાં દારકા ક્ષેત્રમાં ને મઠ સ્થાપિત થયો. તેનું નામ શારદા મઠ જેનું અધિપત્ય વિશ્વિપાચાર્યને સોંપ્યું.

ત્યાં તમે કૃપા કરો, આ પંડિત મંડળીથી પૂજુત થઈ “ શારદા ” નામે તે સધળા મહિમાં અવસ્થાન કરો. તેમ થવાથી મારા જેવા માલ્યસતી અ-  
ભિષજિદ્ધ થાશે. ઉલ્લયભારતી ઇપિણી સરસ્વતીએ શાંકરની વાસના પ્રમાણે  
દ્યું; તે એ સધળા મહિમાં અવસ્થાન કરવાનું પ્રતિ શુતિ થઈએ તંહિત થઈ  
ગઈ. સભામાં રહેલા સધળા લોકો સરસ્વતીનું અંતર્વારન જેઠ બંદુ વિ-  
સ્તિમત થયા.

મંડનમિશ્રો શુતિ અને સ્મૃતિમાં કહેલા વિધાન વડે સધળા યજ સંપત્તિ  
કરી, સધળું ધન દ્વાનમાં આપ્યું. ત્યાર પછી ગૃહશાસ્ત્રોક્ત નિયમાતુસારે  
“ પ્રાજ્ઞપત્ય યાગ ” સમાપ્ત કરી આત્માના ઉપર ત્રણું પ્રકારના અગ્નિનું  
આરોપણુંકરી ગૃહસ્થાશ્રમ છોડિદ્ધ તેણે સંન્યાસ આશ્રમનું અવલંબનકર્યું.  
મંડનમિશ્રે સંન્યાસ આશ્રમનું અવલંબન કરતાં, શાંકરે, અધ્યાત્મિક, આ-  
ધિક્ષાતિક અને આધ્યાત્મિક એવા નિવિધ સંસારિક હુઃખતાપના ઉપાય  
સ્વરૂપ “ તત્ત્વમાસિ ” એ વેદ વાક્ય, મંડનમિશ્રના કર્ણમાં આપ્યો, અને  
મંડનમિશ્રને એ મંત્રનું યથાવિધ પ્રકૃત રહસ્ય સમજાવીદીધું. વળો મંડન-  
મિશ્રને શાંકર કહેવા લાગ્યા “ વિજાવર ! સંસારની સથળી ભમતા ત્યાગ  
કરો । પ્રાગ્નિઓ બાધ્યિક પ્રિય વરસુ ઉપર જેટલો સંબંધ સ્થાપન કરે છે  
તેટલો શોદ સહુ લેઓના હુદ્દ્યમાં સ્થાપિત કરે છે. લોકો રાત દ્વિસ  
સુખની આશામાં જુદાં જુદાં કાર્યો કરે છે, પણ તે કાર્યોથી તેઓને કાંઈ  
પણું સુખ મળતું નથી. ઉદ્દું તે કાર્યોથી તેઓને હુઃખ આવી પડે છે.  
શાથી કે પુણ્ય કાર્ય સિવાય સુખ અને છવનતી શાંતિ નથી. વેદાંત શા-  
સ્ત્રાના અતુશીલને જેની ઘુંધી પરિપક્વ થઈ છે તેને માત્ર વેદાંત અવધ્યાથી  
જુ આત્મ શાક્ષાત્કાર થાય છે. જે સધળા લોકોના અતિશાય ભૂદું છે તેઓ જે  
ગુરુપાદપદ સેવા કરે, અને ગુરુ વાક્યે વિશ્વાસ રાખેતો તે લોકો અતિ વિલંબે  
કર્મે કુમે આત્મ શાક્ષાત્કારનો લાભ કરે છે.

મંડનમિશ્ર, શાંકરની પાસેથી આ રીતનો પરમાત્મે તત્ત્વનો ઉપદેશ  
પામી શાંકરના ચરણુયુગલમાં પડ્યો, અને બોલ્યો “ ગુરુ ! આપના કર્ણણું  
કટાક્ષ યાને મારું અશાનાંધકાર નાશ પરિષું. હું હવે ધન્ય બન્યો. શાંકરે,  
અવી. રીતનાં મંડનમિશ્રના અદ્ધાપ્રણું વચ્ચેનો સાંભળી પરિતુષ્ટ થઈ, મંડન-

**૧ પ્રાજ્ઞપત્યાં નિરૂપ્યેણિં સાર્વવેદસદક્ષિણાં॥ આત્મત્યગિનસમારોધ્ય  
બ્રાહ્મણઃ પ્રવ્રજેદગૃહાત् (સ્મૃતિ : )**

મિત્રનું સુરેશ્વરાચાર્ય નામ પાડ્યું, અને તેને અલ્લવિદ્યાના પ્રચાર સારુ શાંકરે આપ્તા આપી. ગંડનમિશ્રો પણ શાંકરની આપ્તા શિરોધાર્ય ગળી નર્મદા નદીના અપર પાછેં મગધભૂમિમાં પોતાનું પ્રચાર ક્ષેત્ર નિર્ધારિત કરી, તે સ્થાને વાસ કરવો એમ સ્થિર કર્યું.

## અષ્ટમ અધ્યાય.

### શ્રી પર્વતે ગમન અને કાપાંખક વધ્ય.

શાંકર, ગંડનમિશ્રને વર્ણિભૂત કરી ક્રમે દક્ષિણાબિ સુઝે ચાલ્યા. ત્યાર પછી મહારાજ્યું પાગેં પ્રદેશમાં પોતાનો મત અને પોતાના સધળા અંધોનો પ્રચાર કર્યો. એ દેશના લોકોનો બીજા મતો ઉપરને આસ્થા અને વિશ્વાસ હતો તે સંપૂર્ણ રીતે શાંકરે વિરૂપિત કર્યો. ત્યાર પછી શાંકર ક્ષિષ્ણો સાથે ભ્રમણ કરતાં કરતાં શ્રીપર્વતમાં આવી પહોંચ્યા. એ પર્વતનાં સધળાં શિખરો ઉંચાં છે. પર્વતના ઉપરના ભાગમાં પવિત્ર જલવાળી નદી તરંગમાલાદ્વારા તેનો નિતંબ દેશ વિદ્યોત કરી પ્રવાહિત થાય છે. પ્રફુલ્ખ પુણ્યોએ પાસેના વરો શેલિત-વિશેશ કરી ભવિંદુ પુણ્યોની મુસણો ચારે તરફ ભલથા ઐહુકી પ્રાણીઓના હદ્દ્ય સંતુષ્ટ કરતી હતી. નુદી નુદી જાતના વૃક્ષોથી અને જાતાઓથી ભરેલ જંગલોની અંદર, શાકારી પશુઓ ભમતાં હતાં. નદીના તીરે ઉપવનના અંદર એક પુરાતન

૧ શ્રી પર્વત વર્તમાન ભહીસુર રાજ્યનો અંતર્ગત. તે તાંત્રિકસાધક લોકોનો એક પ્રધાન પ્રદેશ. અત્યંત પુરાતન સંસ્કૃત અંધોમાં શ્રીપર્વતનો હુલ્લેખ જેવામાં આવેછે. મહા કની ભવલુતિના સમગ્રે એ સ્થાન ભયંકર લાંત્રિક ડિયાના સારુ પ્રસિદ્ધ ભવલુતિએ તેના માલતી માધવ નામના નાયકનાં લખેનું છે કે “જાદ્યપરિવ્રાજકા કામંદકીના અંતેવાસિની સૈદ્ધામિની છેવટે શ્રીપર્વત ઉપર રહેલા તાંત્રિક સાધક અદ્યોરથંટી શિષ્ય થઈ. અદ્યોરથિક શમતાં પામી તે તાંત્રિક ગુરુ અદ્યોરથંટે ચામુંડાના સંસુઝે માલતીને બળિજીતું હેવા સારુ આણી. અને છેવટે માલતીના પણણિ માધવથી તે આઢત થયો. હાલ પણ એ રાજ્યમાં અર્થુદી પત્ર ઉપર, વડોદરામાં, કાડીયા-વાડમાં, અને બીજા કેટલાક સ્થળે અદ્યોરદી તાંત્રિક જેવામાં આવે છે.

શિવ મંદિર-એ શિવ મંદિરના મહાદેવનું નામ મલિલકાજળુંન તેના ડાખા ભાગમાં બ્રમરાહેવી. બ્રમરાહેવી, લિંગમૂર્તિ મહાદેવની પલ્લીઓએ વિરાજમાન, અનેક સાધકો સંસાર વાસના દૂર કરી મોદ્દું લાભના સારું એ. સ્થાને આવે છે. એમંકલેવાય છે કે તૃતીય પાંડવ અજળુંને દિગ્ભજય કાળે એ મલિલકા કાનતનાં મહાદેવના દર્શાન કર્યા હતાં. તેથીજ એ મહાદેવનું નામ મલિલકાજળુંન પડ્યું છે. આંખા, રણુસ, દાડમ વીગેરે જુદી જુદી જાતનાં સુરસાળ ઝાડવાઓથી નદીતીર સમાચ્છન હોવાથી મધ્યાનહાલ પણ આંહી સુર્ય દિરણું પ્રવેશ કરતાં નહોતાં. એટદે કે એ સ્થાન સર્વદા સુશીઠળ શાંકર એ સુરમ્ય નહી તટે કેટલોક સમય રહી શિષ્ય લોકોને શારીરક સુધ્દાનો ઉપદેશ કરવા લાગ્યા. એ સમયે વૈષ્ણવોએ. વીરાચારીઓએ, અને શૈવોએ આવી શાંકરના ધર્મ ભત ઉપર હોપારેાપ કર્યો, અને તેઓ શાંકરની નિંદા કરવા લાગ્યા. શાંકરે, એ લોકો ઉપર કાંઈ પણ દ્રષ્ટિપાત કર્યો નહિ. તેઓએ, શાંકરના શિષ્યો સાથે શાસ્ત્રવાદમાં પરાસ્ત થએ, પોતાના ભત છોડી શાંકરનું શિષ્યત્વ સ્વિકાર્યું. એવી રીતે ઉત્તરોત્તર શાંકરના શિષ્યોની સંપ્રથા વધવા લાગી.

એ પ્રદેશમાં દુથલૈરવ નામનો એક કાપાલિક રહેતો હતો, તે ભમતો ભમતોત્યાં આવી પહોંચ્યો. અને તેણે ત્યાં જેયું કે શાંકર એક સ્થાને એસી શિષ્યોને શારીરક ભાષ્યનો ઉપદેશ દે છે. કાપાલિક ધીરે ધીરે શાંકરનીપાસે આવી ખોલ્યો “ મુનિવર ! આપની સર્વજ્ઞતા, દ્વારાળુતા વીગેરે ગુણોની વાત સાંભળી આપના દર્શાન સારું મારું ચિત્ત એકાંત ઉત્કંઠિત થયું હતું. તે સારું આપને નયનગોચર કરવા માટે આજે હું આંહી આવ્યો છું. આ જગતમાં માત્ર એકજ આપ મોહશ્ય આશામી છો. શાથી કે આપે હૈત્ય વાદાનો સિદ્ધાંત તોડ્યો છે. આપના શરીરમાં અહંકાર નથી. આપે સંપૂર્ણ રીતે માનાલિમાનનો પરિત્યાગ કર્યો છે. એટસે આપ અવિકલ નિર્મલ એક અદ્વિતીય પરમાત્માની જેમ વિરાળેછો. આપે કેવળ ખરોપ-કારનાંજ કર્મ કરવા સરીરને ધારણું કર્યું છે. આપની કૃપાના એક કણુથી સાધુ લોકની હૃદયની વ્યથા દૂર થાયું. આપ સખાવતી લોકોમાં અગ્રગણ્ય છો, શાથી કે કોઈ પણ માણુસ અતિ ફુર્લભ પદાર્થ આપની પાસે માંણી તે કદી મેળવ્યાવિના વિમુખ થાતો નથી. હાલ મારે લૈરવની પૂજા કરવાની છે, તે માટે યાચક રૂપે આપની પાસે આવ્યો છું. મેં કૈલાસ પતિ મહા-દેવની સાથે એકત્રવાસનું સુખ અનુભવવા ઘરો કાળ ફુજકર તપ કર્યુછે.

મારા તપથી મહાદેવ પ્રસન્ન થઈ એલયા “ તું જે કોઈ રાજના અથવા કોઈ સર્વશ્રી પુરુષના ભર્તાકારા મારી પ્રીતિ કામનામાં અનિમાં હોમ કરી શકે તો તારો અભિલાષ પૂર્ણ થાય. ” મારા જેવા માણુસને રાજનું ભર્તાક ભળાવું મુશ્કેલ છે. પણ સર્વશ્રી માણુસનું માયું અળવું મારા જેવા ના પ્રક્રિમાં કાંઈ હુદ્દર નહોતું. તોપણું બાહુ તપાસ કરતાં કોઈ સર્વશ્રીમાણુસ જોવામાં આવ્યો નહિ. હાલ ખીલુકુલ મારા સૌભાગ્યવશે આપ મારા દાખિના માર્ગમાં આવ્યા છો. મુત્તિવરા તમે અતુકંપા કરી મારી પ્રાર્થના પૂર્ણ કરો ? મહર્ષિ દ્વારાચી, જેમ જગતતા ઉપકાર સાર ક્ષણિક દેહનો ત્યાગ કરી શીર્તિ દેહ મેળવ્યો છે. તેમ તમે પણ પોતાનું ભર્તાક આપી મારો. પરમ ઉપકાર મરી પુણ્ય પ્રવાહે પૃથ્વી પારેયું કરો. અતિવર ! અગર જે કે હું દેહિની અદેય વસ્તુ આગુંજું પણ આપતો છુંનો હોતો તો તે તમે આપી શકશો. શાથી કે આપ સંધળી વસ્તુ ઉપર વીતરાગ છો એ વાત એલી તે કાપાલિક શાંકરના અરણુનાં પડયાં.

શાંકર, લેની વાત સાંભળી એલવા લાગ્યા, “ હે સાધક ! તું જે એદે છે તેથી હું કાંઈ પણ અસ્થા પરવશ થાતો નથી. અગર જે કે હું જાણું હું જે મારા ભર્તાકારા તારો કાંઈ પણ ઉપકાર સંસાધિત થાશે નહિ, તોપણું તારી કેવળ પ્રાર્થના પૂર્ણ કરવા સાર હું પ્રીતિ પૂર્વક માર્ગ ભર્તાક તને આપવા તૈયાર છું. શાથી કે આ દેહ નશર છે. તું તે ખામી સંતુષ્ટ થાતો હોય તો તે કામ હું શા સાર ત કરે ! આ દેહને સારી સંભાળથી રાખ્યાએ તોપણું કોઈક દહાડે તે કાળના કરાળચાસમાં પડવાનો છેજ. એવા ક્ષણબંધુર દેહકારાએ કોઈનું અભિષ્ઠસિદ્ધ થાતું હોય તો તે આપવામાં મરણધર્મી મનુષ્યના પ્રક્રિમાં પરમ પુર્ણપાર્યું હું માતું છું. એલે કે હું સાધકવર ! હું કોઈ નિર્જન સ્થળે અમાધિમગ્ન અવસ્થામાં અવસ્થાન કરે ત્યારે તું આ માર્ગ ભર્તાક છેન કરી લઈ લેજો ! હું આવી અવસ્થામાં તને માર્ગ ભર્તાક આપી શકતો નથી. શાથી કે મારા શરણાપન શિષ્યો એ વાત જાણી જય લો તારા કાર્યમાં બ્યાધાત લાવે અને તેઓ તને માર્ગ ભર્તાક આપવા હે નહિ. કાપાલિક શાંકરની વાત સાંભળી છાનાધથી શાંકરનું ભર્તાક લેવા સ્વીકૃત થયો, અને જે સ્થળે એસી ભર્તાક આપવું એમ શાંકરે ધાર્યું હતું તે સ્થાન શાંકરે કાપાલિકને બતાવ્યું. કાપાલિક સંતુષ્ટ થઈ આવ્યો ગયો.

એક તંરણ શાંકર પણ કોઈ નિર્જન સ્થાનમાં સમાધિસ્થ થયા. લાર પણ ક્ષણપરે તે દુષ્ટ કાપાલિક ભર્તાકે નિરુંડક અંકિત કરી, કંદાલમા

લાથી ગાત્ર શૈંપાલિન કરી, ચુલ ધારણું કરી, મધ્યથી લાલ આંખવાળો થઈ શાંકરની પાસે આવ્યો. તે સમયે શિષ્ય વર્ગ સ્નાનાદિ કાર્ય સારુ અત્યંત દૂર નીકળી ગયેલાતો. શાંકર, કાપાલિકને આવેંઓ જોઇ નિર્વિકલ્પ સમાધિને પામ્યા. શાંકરને નાસાચદાયિવાળા અને ભીજેલી આંખવાળા જોઇ કાપાલિકની શાંકા દૂર થઈ, તે ખડગ ઉગામી શાંકરની પાસે આવ્યો. શાંકરનો અત્યંત અનુરક્ત શિષ્ય સનંદ્ધન કેચ દિવસ શાંકરને છોડી દૂર રહેતો નહિ. હૈવકબે ભમતાં ભમતાં અકસ્માત એક દમ તે સ્થળે આવી આત્તાચી કાપાલિકને દેખ્યો વિસમયે અને છોંયે અભિજ્ઞત શ્રદ્ધા ગયો, અને અતિલિંગ પ્રપણ્યાની સાથે તે દુષ્ટ કાપાલિકના હાથમાંથી નેર કરી ખડગ લઈ તેણે કાપાલિકનું મસ્તક છેઢન કરી નાંખ્યું. શાંકરનો સમાધિ લંગ થયો; તેણે અખચુંચાડી જ્યારે જોયું લારે ને પ્રહલાદના રક્ષણું સાર રત્સિંહ મૂર્તિ ભગવાન પેદા થયા હતા તેમ પડળો સનંદ્ધનને ઉલેંદો જેયો. ત્યાર પછી સનંદ્ધન શાંતિ મકદૂં બુરું ॥ ચરણે પડ્યો. શાંકર સનંદ્ધનના એરી રીતના કાર્યથી આધ શીતે સતુષ્ટ થયા નહિ. જીવહિંસા બીજાંકલ અવિષ્યે છે. એમ કહી, સનંદ્ધનને આવું કામ હવે નકરવું તેમ શાંકરે દરમાદ્યું.

### ગોકર્ણ તિર્થ માં અવરસ્થાન.

શાંકર, શિષ્યોની સાથે શ્રીપર્વતનો પરિત્યાગ કરી દરતાં દરતાં ગોકર્ણ તીર્થ આવી પહોંચ્યા. એ ક્ષેત્ર અત્યંત પવિત્ર-તેના યોડેક દૂર મહા સાગર ચંચલ તરંગમાલાદ્વારા તેના પડખાનો પ્રદેશ વિઘૈત કરી ત્યાં કાયમ વહે છે. શાંકરે, પહેંદાં સમુદ્રજળમાં અવગાહન કરી ગોકર્ણનાથના મંદિરમાં આગમન કર્યું. અને ત્યાંના ગોકર્ણસ્વર માઝાદેવતા દ્વારાન કરી ન્રસુ રાત્રી તે પુણ્યક્ષેત્રમાં શાંકર રહ્યા. ત્યાર પછી શાંકર, તેની પાસેના હરિશંકર ક્ષેત્રમાં ગયા. એ સ્થળે મનોહર હરિશંકર મૂર્તિ વિરાજમાન-શાંકરે,

૧ સમાધિ એ પ્રકારની નિર્વિકલ્પ અને સાવિકલ્પ, ને અવરસ્થામાં જીત, જીન અને જ્ઞાનનું બાંધ ગણું પ્રાર્થક્ય માટું પડ્યું નથી, અને અદ્વિતીય અનુ પદાર્થમાં ચિત્તવિત્તિ એકીભૂત થાય તેનું નામ નિર્વિકલ્પ સમાધિ.

૨ ગોકર્ણ તીર્થ રહાંદ્રિની પાસે સમુદ્ર-તીરે અવહિયત=હિસ્સાસથમાં એ તિર્થક્ષેત્ર અત્યંત પ્રસ્તુત છે. જીત, પ્રાર્થ, અનુ-અનુર્ધ્યાનીઓ, ગોકર્ણસ્વરના દરસાવ આવે છે.

એ બુગલ મૂર્તિનું દરી ને કરી તે સ્થાન થકી મૈન અંબિકાના ભંહિરમાં ગમન કર્યું. એ સ્થાન અંત્યંત નિર્જન અને અધિક રમણીય તેની ચારે તરફ તાલ, સાળ, આપું વિગેરનાં ઝાડવાં શોલ્લે રહેલ્લ હતાં. ત્યાં જઈ જેયું તો પુત્રગત પ્રાણું એક દ્વારા મૃત્ત પુત્રને પાસે "રાખ્યી રૂધન કરે છે. એ જેએ શાંકરનાં અંતઃકરણું માંદ્યાનો ઉલ્લદ્ર આણ્યો. શાંકર, શોકાર્દ્ર ચિત્તે અશ્રુપાત્ર કરવા લાગ્યા. એ સમયે દૈવવાણી થઈ કે " ને આસામી રક્ષા કરો. શકે નહીં તેમે શોક પ્રકાશ કરવો કેવળ હુંઘં 'માટે'." શાંકર એ સાંભળા એલાયા. " 'એ વાત સાચી છે મારો જેવા કુદ્ર આસામીને શોક પ્રકાશ કરવો શોભે નહિ' " એથી કે જેની કૃપાથી આ વિજગત નિયમિત તેનેજ શરણુપનું થવું ઉચિત છે. એ બોલી શાંકરે, અંત્યંત ભક્તિથી પરથલનું સ્તવનાં કર્યું રતની પ્રાર્થનાં પૂર્ણ થઈ. શાંકરનું એવું ચાન્તકારિક ચરિત જેએ ત્યાંના સધળાં દોકો ચ્યાકિત થયા.

ત્યાર પછી શાંકર મૈનધારિણું અંબિકાની પ્રદક્ષિણા કરી કૃતાંજલી પુરે બોલવા લાગ્યા. " દેવિ ! થીજા લોકો તમારી બાંધ પૂજા કરે છે. ભણ્યમ આસાગીએ તમને ફુદ્યમાં ધરી ધ્યાન કરે છે. પણ તત્વજ્ઞાની આસામી તો ઠદી તમારી આરાધના કરે નહિ. ને શુરૂપહેરાની મદ્દથી સપૂર્ણ જ્ઞાની થયા છે તેઓના, પક્ષમાં ચિત્સવરદ્ધા, અલમયી અને સચિયદાનંદથિલ સમાન છે. એટલે કે સધળું અલમય ભાગતાં તે ચિચ્છક્તિમય જીવે છે. ત્યાર પછી શાંકરે, ધરણા સાધકાની પૂજા ચરુણ કરી અને શાંત ચિત્તે ડેટલોક સમય ત્યાં રહ્યા.

### હસ્તામલકનું શિષ્યત્વ ચ્રહણ.

કુટલોક સમય પછી કુરતાં કુરતાં શિષ્યો સાચે શાંકર, શ્રાવલી નામના એક આલણુના ગામડામાં આવી પહોંચ્યા. એ સ્થાને એકંદર એ હજાર આલણોનો નિવાસ હતો. ત્યાંના સધળા અધિવાસીએ, યાગ ચરણ કરવામાં અનુરક્ત હતા. એ સધળા અગિનહોત્ર પરાયણ આલણોં પ્રતિહિન હોમાગિતમાં ધૃતાઙુતિ થઈ પોતાના જીવનને સાર્થક કરતા હતા. તેઓ જીતાંદ્રિય અને ક્ષમા શીલ હતા.

એ આલણો, નૈધકાર્ય સિવાચ, અમથી પણુંકોઈ દિવસ નિષિદ્ધ કર્મ કરતા નહિ; અપમૃતયુતે સધળા સદ્વાચારી આલણોના ધરના ઢારે ઢારે

લટકીને પણ કોણના વરમાં પેસી શકતું નહિ. તે ગામડામાં એક શિવાલય છે. તેમાં પિનાકપાણિથી ભગવાન મહાદેવ, નિત્ય વિરાજમાન-શંકર, તે શિવમંહિરમાં આશ્રય લઈ ત્યાં રહેવા લાગ્યા. એ ગામડામાં પ્રભાકર નામ નો એક પંડિત વસતો હતો. પ્રભાકર પ્રવર્તિ માર્ગનો અનુરાગી હતો. યાગાદિ કાર્યનાં પોપક ને ને શાસ્ત્રો છે તે તે શાસ્ત્રોનું પ્રભાકરે ઉત્તમ રીતે અધ્યયન કર્યું હતું, અને તેની શાસ્ત્રનું સર્વત્ત પ્રભાકર અનુશીલન કરતો હતો. એ પ્રદેશમાં પ્રભાકર જેવો કોઈ વિદ્યાન નહોતો. એ ધ્યાલખુને અનેક દુધાળ ગાયો અને અભિખંડો હતા. એ આલખને બંધુ બાંધવોનો અભાવ નહોતો. તો પણ તે સર્વત્ત અમૃતી રહેતો હતો. શાથી કે તેને એક માત્ર પુત્ર હતો, તે પુત્ર સર્વત્ત જડવત નિશ્ચેષ રહેતો હતો. તે કાંઈ બોલતો નહિ, ને કાંઈ સાંભળતેં નહિ—તે નિરતર ધ્યાનમગ્ન અવસ્થામાં રહેતો હતો. પ્રિયર્દ્ધન પુત્રની એવી દશા જેણ પ્રભાકર નિરતર ચિંતાકુળ રહેતો હતો. તે સર્વત્ત પડિતોને પુછતો હતો, “ભાઈઓ ! આ પુત્રને કોઈ અહોચાંચેશ છે?” પણ પડિતો કાંઈ નિયુંય કરી શકતા નહિ. ત્યાર પણી તેના સાંભળવામાં આવ્યું કે ગામના મંહિરમાં કોઈ પૂજયપાદ સ્વામી આવ્યા છે. તેની સાથે અનેક શિખ્યો છે, અને પુષ્કળ પુસ્તકો છે. પ્રભાકરે પુત્રને સાથે લઈ તે મહાત્માની પાસે જગતની વાસના કરી. રાજ, યુર, દૈવતા વીગેરેતી પાસે રિક્લાફસ્ટે જાહું નદિ રે એમ જાહી કાંઈક ઉપદાર સાથે પુત્રને સાથે લઈ તે શંકરની પાસે આવ્યો, અને તે જડભાવાપન પુત્રને શંકરના ચરણુકમણે નમાવ્યો. પુત્રે શંકરના ચરણુકમણમાં પડી ઉડવા ચાલ્યું નહિ. તે પોતાનો અધિક જડભાવ કાંખાડવા લાગ્યો. શંકરે, હસ્તદ્વારા સ્પર્શ કરી તે પુત્રને પોતાના ચરણમાંથી ઉડાડ્યો. પુત્ર ઉડ્યો કે પિતાએ પૂછ્યું “પ્રભો ! કહી આપો ! કે મારા પુત્રને જડભાવનું કારણ શું છે ? તેની ઉમ્મર તેર વર્ષની થઈ છે તેમ છતાં તેને કોઈ રીતનો બોધાઓધ નથી. વેદનું અધ્યયન તેણે કર્યું નથી. કોઈ પણ અક્ષર કાંખાડવા ન શિખ્યો નથી. મેં મોટી મુશકેલાઈથી તેનો ઉપનયન સંસ્કાર કર્યો છે બાળકો તેને રમવા સાર બોલાવે છે તો પણ તે રમવા નાતો નથી. ધૂત્ર બાળકો તેને જડ અને મૂર્ખ જાહી બંડું પ્રદાર કરે છે,

૧. ભટ્ટ પ્રભાકર અને પ્રભાકર એક બ્યાંડિત નહિ ૨. રિક્હહેસ્તંતુનોપેયાત  
રાજાનં દૈવતં ગુરુમ ॥

તોષણું તે ફોંધ પામતો નથી. ડાખવાર બોજન કરે છે અને ફોંધ વાર બોજન કરતો નથી. ડાખની સાથે વાર્તાલાપ કરતો નથી.

એ સંઘળો વાતં કરી પ્રભાકર બોલતો બંધ થયો શાંકર તે બાળકને પુછ્યું. અરે ! બાળક તું ડાખુ છે ! શા સારુ આવી અવસ્થામાં છે ? જોક ! ત્યારે તે બાળકે બારસ્થે કમાં પોતાનું આત્મરવંસ પ્રકાશિત કર્યું. બાળકે કંચું ને જીતેદ્વિય, મન અને કર્મદ્વિય ચક્ષુકણું હિની પ્રવૃત્તિનું કારણું, ને આકાશની જેમ સંપૂર્ણ નિર્લિમ ને વસ્તુ દ્વિવાકર ની જેમ સંઘળા પ્રદાર્થની પ્રકાશક, હું તે શાન સ્વરૂપ આત્મા છું. પ્રભાકરના પુત્રે એ સારવાળા બાર શ્વેદનો ૧૫૪ કર્યો. ને બાર શ્વેદના જીનથી હસ્તામલકની જેમ પરમાત્મ સ્વરૂપ જણાય છે. તે દ્વિવસ્થી એ શ્વેદના અનાવનારનું નામ હસ્તામલક પડ્યું. ઉપરેશ વિના એ આલણું કુમારને સ્વતઃ સિદ્ધ આત્મરૂપ પેઢા થયું, એમ નણી શાંકર ભીલકુલ વિસ્તીર્ણ થયા. ત્યાર પછી શાંકરે, એ વિપ્રકુમારના આયે હાથ મુકી આશીર્વાહ આપ્યો, અને તેના પિતાને શાંકરે કહ્યું “ પંડિતવર ! આ છોકરો તમારી સાથે એકત્ર વાસ કરવા લાયક નથી. આ નૃત્ય મુત્ર દ્વારા તં માઝ શું પ્રયોજન સિદ્ધ થાશે ! પૂર્વ નન્મતા અભ્યાસનશે તમારા પુત્રને સંઘળા વિષયની ઉત્તમ રીતોની માહેતીને ને મુખે એક પેણ અક્ષર ઉચ્ચારિત થયો નથી, તે મુખે શા રીતે આવા ઉત્તમ શાનના સાર ગર્ભના શ્વેદનું ઉચ્ચારણ થાય ? તમારા પુત્રને ધર ઉપર, શૃષ્ટાચિત પદાર્થ ઉપર આસક્તિ નથી. તમારા પુત્રને પોતાના દેલનું પણ અભિભાન નથી. એટલેક ને આસામી સંપૂર્ણ સારવાસના વિરહિત છે, તેને અક્ષંપૂર્વક ધરમાં રાખવાથી દ્વલ શું ? તમારો પુત્રને મારા હાથમાં આપો. એમ કહી શાંકર આલણુંના એ પુત્રને લભુ પ્રસ્થાન કરી ગયા. પ્રભાકર, અત્યાંત તત્ત્વજ્ઞાની અને બહુ શાસ્ત્રોમાં પારદર્શી હતો. તેણે પુત્રની અવસ્થા નેંઘ કાંઈ પેણ વાંધો ઉડાયો નહિયો. કેવળ સ્નેહવશે કેરલેક દુર તેની વાસે જઈ પાછો રો તે ધેર આપ્યો. હવે શાંકરના માહીત્મ્યને જાણી જઈ સંઘળા લોકો તેનો સ્તવ કરવા લાગ્યા. ત્યાર પછી શાંકર, સનદ્ધન વીજેર શિષ્યોની સાથે શુંગિરિમાં આવ્યા.

“ હુસ્તામલક બનાવેના શ્વેદો અત્યાંત ઉપાહેય છે પણ અંધનો વિરતારે થાય તેના કષે એ સંઘળા શ્વેદનો ગુજરાંતી અનુવાદ આપ્યો નથી ”

શૂંગાગિરિમાં મઠ સ્થાપના.

જે સ્થાન, મહારિં ઋષ્યશૂંગની તપસ્યા દ્વારા પરિચૂત થયું હતું, તે શૂંગાગિરિસ્થાને શાંકર શિષ્યો સહિત આવી પહોંચ્યા. એ સ્થાન તુંગ-ભદ્ર નહીના તીરે આવેલું છે. શૂંગાગિરિ સ્થાન પરમ રમણીય છે. શાંકરે આસ્થાને રહી મોક્ષાર્થી શિષ્યોને વેદાંત ભાગ્ય શીખવવા લાગ્યા. એક આ સામીએ આવી તેની પાસે દીક્ષા અહણું કરી. આ સ્થાને રહેવાના સમયે શાંકરે શિષ્યોને જીવ અને ધ્યાનના અંડકય વિષયે ઉપદેશ દીયો. ત્યાર પછી એક દેવાલય નિર્માણ કરવાની તેની ધ્યાન થઈ. તેણે એ સુરમ્ય ક્ષેત્રમાં અમરાવતી સરખું એક બનોડર દેવનિકિતન બનાવવાયું. તેજ હાલ “શૂંગાગિરિ” મઠના નામે પ્રસિદ્ધ છે. એ મઠમાં તેણે જે સ્થાને વાગ્દેનીની ભૂતિં પ્રતિષ્ઠિત કરી તે “ભારતીપીઠ” નામે પ્રસિદ્ધ છે. તે દેવીનું નામ શારદા. હાલપણ જુદા જુદા દેશના તીર્થયાત્રીઓ આ સ્થળે આવી અભીષ્ટ શાનના લાલ સાર શારદાની અર્થના કરે છે.

કેટલાક દિવસ ગયા પછી એક તત્ત્વ જ્ઞાનું આવી શાંકરનું શિષ્યત્વ અહણું કર્યું. તેનું ગૃહસ્થાશ્રમમાં થું નામ હતું તે જાણું આવ્યું નથી. પણ સન્યાસાશ્રમમાં તેનું નામ તોટકાચાર્ય પડ્યું. તોટકાચાર્ય શાંત સ્વભાવવાળો અને મિષ્ટ ભાવી હતો. જીવો ઉપર તેની કંદણુની હદ નહોંતી. સઘલા શિષ્યોમાં તે શાંકરની અધીક્ષ સેવા કરતો હતો. તોટકાચાર્ય, પરેઢીયામાં ઉદ્દી ગુરુના માટે શાસ્ત્રોક્ત દંતકાષ્ટ, હસ્તમુખ પ્રકાલન સાર જ્વલ તૈયાર કરી રાખતો હતો. ગુરુના સ્નાન પહેલાં પોતે સ્નાન કરી પવિત્ર વસ્ત્ર દ્વારા ઉંચું ડ્રામલ આસન ગુરુ માટે કરી દેતો હતો. પ્રતિદિવસ સ્નાનના સમયે ગુરુના અંગ લુંછવા સાર ડમાલ લઈ ઉભો રહેતો, અને ગુરુનાં પરિવેશ વસ્ત્ર પાસે રાખતો હતો. સ્નાન સમાપ્ત થતાં સ્નાનમાં પરિત્યક્ત કપડાં તે ધોધ લાવતો હતો. સર્વદા ગુરુની પાસે અત ભસ્તકે બેસતો હતો. ગુરુ જ્યારે જે આગ્રા કરતા હતા, તે આગ્રા કંધ પણ બોલ્યા નિના તે અમલમાં લાવતો હતો. ગુરુની પાસે કોઈ દિવસ પણ પ્રસારિત કરી બેસતો નહિં. કોઈ દિવસ ગુરુને પોડ હેખાડી ચાલતો

૧ શૂંગાગિરિ મઠને હાજી શૂંગેરી મઠ કહે છે એ પ્રાચીન કુંતલ રાજની અંદર હોઇ ઉંગબદ્રા નહીના કાંઠે છે તુંગબદ્રા નહી સલ્લાંદ્રિમાંથી નીકળી હૃષ્ણું નહીની સાથે મખી નથી છે, વિજયનગરથી એ સ્થાન અધિક ફર નથી.

નહિ. ગુરુ એસે તો જે એસેસ્થો હતો અને ગુરું ઉલ્લાસાય તો તે જેસો થાતો હતો. અચાની જેમ તે કાયમ ગુરુની પ્રાસેજન હેતો. હતો. ગુરુની શેરડાનરીસાં પણ ગુરુના હિતકર કાર્યમાં તે નિયુક્ત રહેતો હતો. કર્યારે શાંકર શુંગાગિરિમાં રહેતા હતા, ત્યારે તેના ગાસે અસંપ્રથ શિખો. વેહાંત આખું રહીએતા હતા.

ઓફ્વાર તોટકાચાર્ય ગુરુનાં પરિદ્યે વખ્ત ધ્યાવા સાંદ્ર નદીએ ગયો હોનો. ઓના અમયમાં શિખો સોંગ્રા શાંતિપાદ કરવા કર્યત થય. ત્યારે શાંકરે કહ્યું “તમે સહુ જરા દિયરું થોએ” હિમણું એ ગરિ દુરી આવશે, ત્યા પછી અન્યયનો આનંદ કરો” ગુરુને તેના એ વાક્યો મૌલગ્રા શાંતિમાં “અતિધિકારી” કર્યાનું શિખો “અન્યય થણે પડ્ય. તે નેંદ્ર સનંદ્ને ગવ આવે તોટકાચાર્ય ઉપર કાંઈક ઉંઘા ગતાવા કહ્યું “તમે શાંતાડ તેના માટે પ્રતીક્ષા કરો છો! આરભ કરો!” શાંકર શિખ લોકોના વ્યવહારથી અધિત થયા, અને શાંકરે નેંદ્રયું ને આ સંગળા પોતાના પાંડિતના ગર્વથી તોટકાચાર્યને તુચ્છ ગણે છે. હવે તેઓનો આહંકાર હુદે અને તેઓ પોતાની અવસ્થા સમજે એમ કરવાનું છે.

ત્યાર પછી અનુરક્તા શિખ તોટકાચાર્ય ઉપર નિરતિશાય કર્યાનું કરી ચતુર્દશ વિદ્યા, શિખીંબાની શાંકરે આગ્રા આપો. તોટકાચાર્ય ચતુર્દશ વિદ્યામાં પરિહશાન થયો. ત્યાર પછી તોટકાચાર્ય, સંગળા વેહાંત હરીનના સારના ધર્મનો પ્રકાશક એક થાંથ તોટક છંદમાં રચ્યો. જેનો શાંકરના ચરણમાં ઉત્સર્ગ કર્યો. એ સંગળા કવિતા ચામૃતરસ કર્યાનું પણ મધુ, છે, અને તેમાં નીતિ ભાગ બાંધ રીતે સમાયેલ છે. એ સંગળા સ્વોક્રોના મનોહર પહાવલી ઉચ્ચા નાણ કરેતાં હૃદય મોટા આતંકે ઉલ્લાસ હે. સનંદ્ન વીજેરે સંગળા શિખો એ સ્વોક્રોનો પાડ કરી વિશિષ્ટ થાં ગયા. અને પોત પોતાનો આહંકાર છાડી અધ્યંત ચિનયથી વર્તવા લાગ્યા. શાંકર પણ અતિશય તુષ્ટ થઈ એ તોટક છંદવાળા થાંથના ભણ્ણાવનારને તોટકાચાર્ય નામે કહેવા લાગ્યા.

સે ગુરુદેવ પસેથી તોટકાચાર્ય નાગ મેળના કૃતાર્થ થયો, અને તેનું માણ ડિગ્રીવિદ્ધિને પ્રવારિત થયું.

હુતાનલડ, પદ્મપાદ, ચુરુંચર અને તોટકાચાર્ય એ જાર સન્યાસી એંઝો શાંકરના પ્રધાન શિખ હતા. તે સંગળા ખર્ચ શાંતિમાં પારદર્શી રહ્યા

શાંકર તોટકાચાર્યને વિરકણી યોગાવતા હતા.

હતા : તેઓના ચાતમાં યમઃ અબનિષ્ઠા અને ગંગાધારણુ વિદ્વત્તાં જેણું  
જગતના લોકો વિમોહિત થયાં થયા. કોણ એ આર શિષ્યને અલ્પાનાર  
આર સુખ કહેલા હતા. કેટલાએક કહેતા હતા કે તેઓ નાગ, યજુરું,  
ભામ, અને અથર્વ વેહતી મૂર્તિ છે. કેટલાએક તેઓને ધર્મ અથ્રી ડાર  
અને, માણનું રવર્ણ કહેલા હતા. અનીજ, કેટલાએક ! તો એંચો આર યત્તિને  
સુદોકય, આચારય, ચારાય અને સાધુન્ય એવી આર સુદીનો. અવતાર  
કહેતા હતા. કંડાયાં જીવનારણે સંસાર લ્યાગી હોઢ ભાડા. નિવેદસંપત્ત  
જની એ જાનીએ, શંકરના ભિજાંતના પ્રચારના માર્ગમાં આ લોકસ્વરૂપ  
થધ પડ્યા હતા. શંકરને એ અધળા પ્રતિભાસ પત્ર શિષ્યોની મહદ, ન  
મળી હત, તો એંચે ધર્મના ઉચ્છેદ સાધનમાં અહેતવાહની સ્થાપનાનું,  
એજ શંકર ભારત વર્ષમાં રોપી શકત નાફિ.

### શિષ્ય લોકોએ કરેલો અથ પ્રગાર.

“ આર પછી કોઢ એક ભૂમગે સુરેશરાચાર્ય શારીરક ભાગની વૃત્તિની  
રચના કરવાના ધરાદે યુદ્ધેવને ભક્તિભાવે પ્રખ્યાપાત કરો કહ્યું—“ પ્રભો !  
આર ને કરવાનું છે તે કરવા આપ નિઃસંદેશ ચિત્તો આજ્ઞા આપો ! ”  
“ શાયી કે ને માણસ, અદિત્યષ્ઠ હદ્દે. ગુરુના આદેશનું પાલ-  
ન કરે છે તેનું જીવન ધર્ય છે ” શંકર, પ્રધાન શિષ્યની એવી રીતની  
વિનાત પ્રાર્થના સાંભળી હર્પવાળા ચિત્તથી જોવ્યા “ જાનિવર ! સુરેશર !  
તમે ભારત ભાગનું એક વાર્તિક કરો. તમે એવી રીતનો અંથ રચશો તેથી  
હું આડુ પ્રસન્ન થઈશ. ” સુરેશર કહ્યું—“ હે ગુરુ ! આપના તર્દ, પૂર્ણ  
અને ગંભીરાર્થ યુક્ત ભાગની સમાલોચના કરવામાં અગર જેકે ભારામાં  
ભામથી નથી તો પણ ને આપનું કૃપાકાશ હોય તો હું એક નિયંધ  
તૈયાર કરવા યતનશીલ થાડું. ” શંકરે કહ્યું. અરોપર ! તેમ તમે કરો.  
ત્યાર પછી ગુરુદેવની એવી આજ્ઞા માયે ચડાની સુરેશરાચાર્ય ચાલી ની-  
સચ્ચા. આદ પદ્મપાહના પક્ષપાતી તેના સંદ્રાચાર્યાએ ચિત્સુધ. વીગેર શિષ્ય  
લેણો શંકરને કહેવા લાગ્યા. “ હે ગુરુ ! આપ જગતની લિત કામનામાં  
ને કામ કરો છો તે યથાર્થ હિતકર નથી. આપે સુરેશરને નિયંધ રચવા  
ગર્ભાનું અસી પણ એ દ્વારાએ આપનું અમંગળ ધરશો; નુચ્ચો !  
મંડનભિન્ન ખુદ વિકાર એજ સુધી તે યાગ્યજનમાં આસક્ત હતા, અને તેણે

જુદી જુદી જાતની બુકિતઓથી ધ્યારનું નિરાકરણ કર્યું છે. તેના ભતમાં કર્મજ સ્વર્ગ નરક વીગેરેનું એ આપનાર છે. કર્મ શિવાય ઈશ્વર નથી એવો તેનો પ્રકૃત ભત છે. જન્મથી કર્મનિરત મંડનમિત્ર, આપની આત્મા લઈ આપના ભાગ્યનાં વાર્તિક કરશે તો તે કર્મકાંડથી બરેલાં થાશે. વળી જુદો | મંડનમિત્ર, ખુદ્દ પૂર્વક સન્યાસનું અવલંખન કર્યું નથી. એણેંતા વાહમાં પરાસ્ત ધાર્મિ આપનું શિષ્યત્વ સ્વીકાર્યું છે. જેથી મંડનમિત્ર અમારા વિશ્વાસપાત્ર નથી. ધણું કરીને જે લદ્પાદના ભતના અનુગામી છે તે કર્મકાંડના પદ્ધતિ હોય છે. લદ્પાદના ભતવાળા કહે છે કે “ કર્મ શિવાય ખીજે કોઠ ધ્યાર નથી ” આવી રીતની હકીકત છે તો આપને તેમાં જેવું ઇચે તેવું ખરું, અમારે એ વિપુલમાં કોઠ રીતનો આચ્છાદન નથી. અમે જાહીએ છીએ કે સનંદ્ધનનો આપના ઉપર એહેહ ભક્તિભાવ છે. આપે જ્યારે અદરિકાશમભાં રહેવાના સમયે શુર નદીના પરપારેથી સનંદ્ધને એલાંયા લારે ખુદ ભાગીરથીએ પ્રસન થનું સનંદ્ધનના પ્રત્યેક પાદ્ધક્ષેપ નીચે સુવર્ણ પદ્મો વિડસિત કરી દીધાં અને મહાત્મા સનંદ્ધન તે સધળાં વિકસિત કમલ ઉપર ચરણ મુકી આપની પાસે હાજર થયા હતા. તેર્થા આપ તેના ઉપર પરિતુષ્ટ થધ તેને પરમપાદના નામથી એલાંયા. સનંદ્ધન સ્વભાવિક સિદ્ધ પુર્ઢ્ય છે. એથી કેવળ સનંદ્ધનજી આપના સૂત્રે ભાગ્યનાં વાર્તિક કરવા સમર્થ છે. અથવા આ આનંદગિરી આપના સ્ત્રી ભાગ્યનાં વાર્તિક કરે. શાથી કે એ મહાત્માએ બાડુકાળ તપસ્યા કરી આત્મ સાક્ષાત્કારનો લાભ કર્યો છે. એના જેવા તત્ત્વજ્ઞાનીના હાથમાંજ એવા અંધની રચનાનું ડાન સોંપવું જોયું. સનંદ્ધને ચિત્તસુખનાં વચ્ચેનો સાંભળી કર્યું. “હે પ્રભુ ! હસ્તામલક આપના ભાગ્યની વૃત્તિ કરે; શાથી કે ગોગયલે તે આપના સધળા સિદ્ધાંતના વાકેદ્ગાર છે. ” સનંદ્ધનની એ વાત સાંભળી શાંકરે કાંઈક હાસ્ય કરી એલાંયા “ તમે જે એલો છો તે અથાર્થ ભત્ય છે હસ્તામલકને સંપૂર્ણ આત્મગોધ થયો છે એ સાચું, પણ હસ્તામલક સર્વજ્ઞ સમાહિત ચિત્તવાળો હોવાથી તેની આદ્ય વિપયે કોઠ જાતની પ્રગતિ નથી, એટલે કે જે આદ્યકાર્યથી આત્મ પદ્ધાર્થમાં લીન છે તે શી રીતે મહા પ્રબંધની રચના કરશે ? પ્રશ્નલ્ક કમલ વિહારી હંસ, શું કોઈ હિવસ તિલદં વૃક્ષ ઉપર રત થાય ખરો ?

શાંકરની વાત સાંભળી વિનિત શિષ્ય લોકો અત્યંત કૌતુહલ પ્રકાશ કરી એલાંયા. “ હે શુરુ ! એ વ્યક્તિએ શ્રવણ, મનન, નિદ્ધયાસન વીગેરે

ઉપાય વિના શી રીતે આત્મજ્ઞાન મેળવ્યું? એ વાત આપ અમને સમજાવી આપો. તે સાંભળી શાંકર, હસ્તામલકના પૂર્વજન્મના વૃત્તાંતની હકીકત કહેવા લાગ્યા. “પૂર્વકાળ યમુના તટે સારા ચન્દ્રિતવાળો એક સિદ્ધ પુરુષ વસતો હતો. તેને કોઈ રીતની સંસાર વાસના નહોતી. એક દિવિસ, કોઈ આલણું કન્યા એ વર્ષના એક આળણને તે સિદ્ધ પુરુષ પાસે રોખ્યા યોલી, “ચન્દ્રિતવર! ક્ષાણુકાળ ચા બાળકની રક્ષા કરો! હું સ્નાન કરી આવું છું. ત્યાર પછી તે વિપ્ર કન્યા, સખીઓ સાથે પાણીમાં નહવા ઉતરી. સિદ્ધ પુરુષ તે સ્વભાવે અન્ય મનરસ્ક હતો, નથી ચંચળ બાળક પાણીમાં પડી હુંથી મુશ્કો. આલણું કન્યા તે હકીકત સાંભળી મૃત બાળકને પાણીમાંથી કાઢી સિદ્ધ પુરુષ પાસે તેને મુક્તી ઉંચા અવાજે રોવા લાગી. એ જોઈ સિદ્ધ પુરુષના હદ્દ્યમાં અત્યંત એક ઉત્પન્ન થયો.

એ સિદ્ધ પુરુષે, દ્વારા અની એહેદ યોગના અસે મૃત બાળકના દેહ-માં પ્રવેશ કર્યો. લેઝ મૃત બાળકજ ચા હસ્તામલક તપસ્વીઓએ જન્મેલ છે, હસ્તામલકે, ઉપદેશ વિના શ્રુતિ રૂમૂર્તિ વીગેરે સથળા શાસ્ત્રમાં જ્ઞાન મેળવ્યું છે. પણ તેની પાર્થીવ વસ્તુ ઉપર કોઈ જતની પ્રવૃત્તિ નથી. એમ જણી વાર્તિક રચના તેને હું આજા આપી શકતો નથી. મંડન-મિશ્ર સથળા પદાર્થના તત્ત્વજ્ઞ અને સર્વ શાસ્ત્રના પારગામી છે. મારા શિષ્યોના અંદર તેના જ્ઞાની શાસ્ત્ર નાગેરમાં કેદ્ધની હુશીયારી હું જોતો નથી. મેં અનેક યત્નથી ધાર્મિક પ્રવર મંડનમિશ્રને મેળવ્યો છે. મંડનમિશ્ર તમારો પ્રાતિજ્ઞનક ન હોય તેમાં હું ચું કરે? પણ હું તો તેના જ્ઞાને તત્ત્વજ્ઞ પુરુષ ણીને કોઈ જોતો નથી. જ્યારે તમે સહુ પ્રતિકુળ થયા છો ત્યારે હું તમારા મનવિરુદ્ધ કાંઈ પણ કાર્ય કરવાની છચ્છા રાખતો નથી.

ત્યાર પછી શિષ્યો રરીવાર યોલવા લાગ્યા, “પ્રલુ! આપ આજા આપો! સનંદ્ધને આપના ભાગ્યનું વાર્તિક રચે. શાથી કે અલયર્થ પાળી તરણજ ખનંદને સન્યાસ લીધો છે અને તેની પ્રતિભા ચારે તરફ વિઘ્નાત છે. એથી સનંદ્ધનજ આપના ભાગ્યનું વાર્તિક કરવા યથાર્થપાત્ર છે. શિષ્યોની વાત સાંભળી શાંકરે કહ્યું “હે શિષ્યો! હું તમારા અભિ-પ્રાયથી વાકીદ્દ થયો, પણ સુરેશ્વર વાર્તિક રચના કરશે એમ ધારી મેં અંગીકાર કર્યો છે. ત્યારે હું હવે વાર્તિકનું પ્રખ્યાત કરવા કોઈને અનુમતિ આપી શકતો નથી. હવે, સનંદ્ધનને છચ્છા હોય તો મારા ભાગ્યનું

અવલંબન કરી હરકોધ નિષંઘ ખુરાથી રતે." શિષ્યો, "ગુરુના વાક્ય ઉપર સંમત થયા. ત્યાર પરી સાંકે નિર્જન રથને સુરેશ્વરને ઓદ્દાવી કહ્યું "જાનિવર ! તમે મારી બાળના વાતિંકની રચના કરશો નહિ. તમે વાતિંકની રચના કરવા એઝો તેમાં આ હમતિ શિષ્યોથી જ્ઞાન થાતું નથી. મારા શિષ્યો એંદે છે ને સુરેશ્વર, ભાગ્ય ઉપર વાતિંક રચના, કરશો તો તે વાતિંક કર્મકાંડના રહદરથી પરિપૂર્ણ થાશે વળી, પૂર્ણ તમારી સાંદ્રના વિવાહમાં તેમારા સાર ગલિત વાક્યાથી જ્ઞમગણયું હતું ને ચુંધાયા (સન્યાસ) વેદજીવ નથી એમ જો શિષ્યો વળી બીજું એંદે છે. કે જ્યારે મંડનમિશ્રનો મત કર્મકાંડ ઉપર સંપૂર્ણ ભરોસા જીવે હતો. ત્યારે તેના મતમાં કર્મકાંડનો સંસ્કાર હોધ તે ભાગ્ય ઉપર વાતિંક રચનાને પાત્ર નથી. નેમ હોય તેમ ખર્દં. પણ જાનિવર તમારા વિરુદ્ધે આટલી ભધી ક્રિં વહંતી પ્રચલિત છે. ત્યારે તમે મહાન્ત પુરુષ છો પણ તમારા ઉપર એ વાતિંક રચનાને ભાર મુકી શકતો નથી. હાલ હું તમને આજા આપું છું કે સ્વાધીન ભાવે એક અથની રચના કરી મને હેઠાડો! તમે સ્વતંત્ર ભાવે હરકોધ અંથ અનાવી મને અતાવરો ત્યારેજ તમારા જીનની શિષ્યોને આતરી થાશે. ત્યારું શિષ્યો તેજારી વિરુદ્ધે કાંઈપણ એલી શકશો નહિ. સુરેશ્વર, ગુરુની આજા પ્રતિપાલની કરવાનો અંગીકાર કરી ચાલી નીકળ્યા. અને શાંકર શ્રોંડાંક એંફ પામી એલવા લાગ્યા, હાય ! હાય ! મારા ભાગ્ય ઉપર વાતિંકની રચના થઈ નહિ" એક તરફ સુરેશ્વરે યોડો સમગ્ર રવાધીન ભાવે નિયોર કરી "નૈષ્ઠકર્મ સિદ્ધિ નામનો અંથ રચ્યો. એ અંથ અત્યંત મનોહર તેમાં અતિ સ્ફુર્તિ ભાવે અને ગંભીરભાવે આત્મ તત્ત્વનો વિચાર દાખલ કરેલો છે. શાંકરે સુરેશ્વરે રચેલા "નૈષ્ઠકર્મ સિદ્ધિ" નો આહિથી તે અંત સુધી પાછું કર્યો. એથી ચેતે અત્યંત પ્રમુદ્દિત અને પ્રસન થયા, અને એ અંથનો પાડ કરવા સધળા શિષ્યોને આજા આપી. એ અંથના પાડથી સધળાય્યાને એવી પ્રતીતિ થએ કે સુરેશ્વર નેવો બીજે કોઈ તત્ત્વજ્ઞાની આસામી છેજ નહિ. સુરેશ્વર તે સમગ્રે ધર્મજી કરત, તો વાતિંક અનારવા સાડ ગુરુની આજા મેળવત. પણ તેના બીજી સહાધ્યાયીએ તે કામમાં પગદે પગદે વિદ્ધિ લાવતા જેધ, સુરેશ્વરે અનના હુઃખ્યી આચું એલી અભિમંપાત આપ્યો. કે "ને કોઈ મહા પુરુષ સ્વત્ર ભાગ્યની વૃત્તિ (વાતિંક) કરે પણ એ ભૂમંડળમાં પ્રચલિત થાશો નહિ."

ત્યાર પછી સુરેશરે, શંકરને લક્ષ્ય કરી કહ્યું “પ્રભુ! મારી સુખ્યાતિ થાશે, મને અર્થ લાભ ભળશે, લોક મારી અર્થના ઠરશે, એવા લોભથી મેં પ્રણાધની રચના કરી નથી. કેવળ ગુરુની આજાનું ઉલ્લંઘન ન થાય એ હેતુએ અંથ પ્રણયનમાં હું પ્રયત્નશીલ થયો હું; શાયી કે ગુરુની આજા ન માનવામાં આવે. તો ગુરુ શિષ્ય ભવ રહે નહિં. હું પહેલાં ગૃહસ્થાશ્રમ પાળતો હતો; તેના માટે હું અપરાધી નથી. પહેલાં સંજ્ઞાં બાળક હોય છે. પછી તેએ યુવાસ્થામાં પગલું મુકે છે. ત્યારપછી બાલ્યકાળ તેને વ્યાક્ફમણું કરતો નથી, અને વળી જ્યારે માણશ વૃદ્ધ થાય છે. ત્યારે વાવન તેને સ્પશે ક તું નથી. ને માણુસ ગમન કરે છે તે માણુસ, પૂર્વિકાન પરિત્યાગજ કરે છે. હું ગૃહસ્થાશ્રમ પાળતો હતો તેથી અવિશ્વાસને પાત્ર નથી. હું આ જગતમાં એવો કોઈ આસામાં નથી. નથી કે તે કોઈ સંમયે પણ ગૃહસ્થ ન હોય. એમ વારતવિક રંતે જોઈએ તો મનજ અથ અને મોક્ષનું કારણ હોય. વિશુદ્ધ ગૃહી હોય અથવા વિશુદ્ધ સન્યાસી હોય એ બનેમાં હું તો કાંઈ ન્યૂનપણું અને અધિકપણું જેતો નથી. અને આપના ખીન શિષ્યો એવે છે કે “ચતુર્થ આશ્રમ વેદ સિદ્ધ નથી” એવોજ મંડનમિત્રનો સિદ્ધાંત છે એ વાત હીં અને વાજભી નથી. સન્યાસ વેદ સિદ્ધ ન હોય તો આપની સાથે વિવાદમાં પ્રવંતં થઈ, વિવાદમાં હારું તો સન્યાસ આશ્રમ અવલંબન કરે. એવી પ્રતિજ્ઞા હું શા નિમિતે કરું? અને મંડનમિત્રના ધરમાં લિક્ષ્ણકના પ્રવેશનો નિષેધ હતો, એવો કન્તરવ આપે સાંભળ્યો છે તેના ઉત્તરમાં હું હું કે ગુરુદેવજ એક વાર આ દીન સેવકના દેર લીક્ષા કરવા આવ્યા હતા. તેમાં આવવામાં કોઈએ આપને નિષેધ કર્યો હતો? લોક કહે તેમાં મારે શું કર્યું? લોકના મુખે આચ્છાદન અધ્યાત્ર શકાય? વળી આપના શિષ્યો એવેછે કે મંડનમિત્રે મુહ્લીપૂર્વક સન્યાસ લ્યાયો નથી. તેના ઉત્તરમાં મારું ક્રેમન, કર્તવ્યક્રે. કે “હું પૂર્વથી તૈયાર હતો. પછી તત્ત્વલોચનામાં આશ્રમ મેળવી સંસાર ઉપર વિરાગ થઈ જવાથી સન્યાસનો આશ્રમ મેં પડક્યો છે. આમ નિશ્ચય જાણ્યો કેન્દ્રે કે વાદમાં હું પરાત્ત થયો નથી. મંન્યાસ ચેહણું હ્યોં નથી. કારણું તત્ત્વનો નિર્ણય કરવા જારુ વાહ કર્યો હતો. એ શિક્ષાય વાહ કરવાનું ખીજ્યું. કાંઈ પ્રયોજન નહોતું. મેં પુરુષ નૈયાયિકાના અંથતું અવલંબન કરી કેટલાક પ્રાંભથી રચા છે. હવે

તો ગુરુદેવના ચરણુારવિંદની સેવા શિવાય મારા હૃદયમાં બીજુ કોઈ વાસના નથી.?

એ સધળી વાત એલી સુરેશ્વર એલતા બંધ થયા શંકરે, જુદા ગુરુ ભંડુર વાક્ય કહી તેનો શોંક હૂર કર્યો, અને ડલ્યું, જુનિવર ! હું તમારા અંથનો પાઠ કરી અત્યંત આનંદિત થયો છું, એવો અદ્યોકિક વિચારથી પૂર્ણ અને ત વરાનથી ભરેલ અંથ મારા વાંચવામાં આવ્યોજ નથી. હાલ હું એક બીજુ આરા આપું છું ને “ તમે યજુર્વેદની નૈતિકીય શાખાનું અને ડાઢન શાખાનું મને પસંદ પડે તેલું ભાગ્ય રચ્યો. તેમ થયાથી હું અત્યંત આનંદિત થઠશ. સુરેશ્વરે ગુરુની આરા શિરોધાર્ય કરી યજુર્વેદની એ શાખાનાં એ ભાગ્ય રચ્યાં. પદ્મપાદે પણ ગુરુદેવના આરાથી શારીરક ભાગ્યની એક ટીકા કરી. તે ટીકા પંચમાદથી નિબંધ કરી, તેનું નામ “ વિજય ડિડિમ ” પાડ્યું. પદ્મપાદે, “ વિજય ડિડિમ નામની ને ટીકા કરી છે તે ટીકા ગુરુ દક્ષિણા સ્વર્ણે શંકરના ચરણેજુલ્લત્સર્ગ કરી, તે અત્યંત આનંદિત થયો. શંકરે આનંદગિરિ વીજેરે કેટલાક શિષ્યોને અદ્વૈતવાહ પૂર્ણ પ્રબંધ રચવાની આરા કરી. ગુરુની આજાના અતુસારે તેઓએ અદ્વૈતતત્ત્વ પૂર્ણ ને સધળા અંથ બનાવ્યા તે અંથોની જગતમાં અત્યંત પ્રસિદ્ધ થનું.

## નવમ અધ્યાય.

### પદ્મપાદ તરફ ઉપદેશ.

કેટલોક સમય ગયા પછી એક દીવસ, પદ્મપાદે હૃતાંજલિ થઈ શંકરને ડલ્યું “ હે ગુર ! હવે મારે જુદી જુદી જાતના તીર્થવાળા પ્રદેશ જેવાની વાસના અત્યંત હળવાળી થઈ છે. એથી મને તીર્થ પર્યાટને જવા

૧ સંદર્ભનિશ્વાની અસાધારણ વિદ્વતાનો પરિચય તેના રચેતા અંશાથી જણાઈ આવે છે તેણે બૃહુદારભૂયક વીજેરે દશ પ્રધાન ઉપરનિયમોનાં ભાગ્ય રચ્યાં છે. એ ભાગ્યોમાં બૈંધ નૈયાયિક ધર્મ ક્રીતિના મતનું અંડન નેવામાં આવે છે, વળી તેણે ભીમાંસા દર્શાન ઉપર ભાગ્ય કરેલ છે, તે રિષિવાય તેણે રચેતા બીજા કેટલાક અંશો દેખવામાં આવે છે, તેના ઉપરનિયમ ભાગ્યનું નામ સુરેશ્વર ભાગ્ય છે.

અનુભવિ આપો । ” શંકર પદ્મપાદનાં વચ્ચેનો સાંભળી અત્યંત સ્નેહસાથે એલવા લાગ્યા. “ વત્સાદાપાદ । ગુરુની પાસે રહેવાથીજ તીર્થ દર્શનનો લાભ મળે છે, તીર્થ પર્યટનનો ઉહૃદેશ ચિત્ત શુદ્ધ છે. ગુરુના ઉપરેશથી ચું તીર્થ શુદ્ધ થાતી નથી ? વળી જે ! સંન્યાસ એ પ્રકારનો છે. પહેલો વિદ્રોહસંન્યાસ અને ખીને વિવિધિયા સંન્યાસ. તત્વજ્ઞાનીની ભાયા નિર્દિષ્ટ થવાથી ગુરુનું કિરુંના સુખ સારુ ને સંન્યાસ અહણું થાય તેનું નામ વિદ્રોહસંન્યાસ. અને જેઓ તત્વ જાણવા ધર્મનાર છે, તેઓનું

“ તત્વમાસિ ” વાક્યની અર્થ વિંતા અને તેત્ત અને ત્વમ્ય પદ્નું એક પણું આશ્રય કરી ને સમજાઈ રહેવાય તેનું નામ : વિવિધિયા સંન્યાસ. તમે સહુ વિવિધિયા સંન્યાસરી છો. તું તીર્થ ક્રમણું કર્યા જાણ ત્યારે વિવિધિયા સંન્યાસમાં બ્યાધાત થાશે. શાથી કે દેશ અમણુંમાં અનેક કદ હોય છે. કોઈક ઠેકાણે જલ મળે, કોઈક હેકાણે જલ ન મળે. જલ ન મળવથી પ્રભાત કાળે રનાન થાય નહિ નેથી શાખમાં શાચાચારનો જેવી રીતનો વિધિ છે તેવી રીતનો વિધિ ન પણતાં વિધિનો અભિક્ષમથાય, અને દેથી મનોમાલિન્ય પેઢા થાય, અને સમાધિગાં લંગ આવી પડે. શુદ્ધાતુર થવાથી કોઈક સ્થાનેથી ઉત્તમ અને વિશુદ્ધ આંહાર મળે, અને કોઈક સ્થાનેથી ન મળે. એવા રીતે ન મળવાથી ન.વર અનિસાર વીજેરે રંગો દેહ ઉપર હુમલો કરે, અને તેઓના હુમલામાંથી સુકૃત થવાની સંભાવના ન રહે નેથી શ્રવણું મનન વીજેરેમાં બ્યાધાત આવી પડે. વળી એવા કેટલાક રથાન હોયછે કે જયાં રહી શકાયજ નહિ. શરીરમાં અંસામદર્ય થાય, ત્યારે અહીં તહીં માત્ર ભીદ્ધા માટે જય શકાય નહિ. તીર્થ અમણુંમાં આટલા અધા કુલેશ પડે છે. ત્યારે અસુસ કરી તીર્થ અમણું કરવાનું પ્રયોગન ચું છે ?

ગુરુદેવની વાત સાંભળી પડ્મપાદ વિનીતભાવે કહ્યું “ અગર જો કે ગુરુના વાક્ય ઉપર સામે ઉત્તર ન હેવો જોઈએ, પણ મારે મારે માનસિક ભાવ ગુરુદેવના ચરણે નિવેદન કરવોજ જોઈએ. ગુરુદેવે જે જે હક્કીકત કહી તે તે સાચી છે. ગુરુસેવા કરવાથી તીર્થ દર્શનનો લાભ થઈ શકે. પણ સર્વદા સધળા હેકાણે જોવામાં આવે છે કે જેઓ સંન્યાસ અહણ કરે તેઓ સધળા તીર્થ પર્યટન કરી શકે છે. તીર્થ પર્યટનમાં અગર જો કે અનેક સ્થળે જણ મળી શકતું નથી. વિશુદ્ધ આંહાર મળી શકતો નથી, વાંકાં ચુકાં માર્ગમાં ચાલવું પડે છે. તે શાય જુદી જુદી જાતનાં કાઢો આવી પડેછે, તો પણ હું એ સભળું સત્ત્વ કરવા તૈયાર હું. શાધી કું તીર્થ

અમણુથી નેવી અનાયાસે ચિત શુદ્ધ થાય છે તેવી ખીન કોઠથી થાતી નથી. જન્માંતરમાં જે પાપદાશિ સંચિત કરેલ હોય તેને પરજન્મે રેણ રૂપે પરિણત થાય છે. ” એવી રીતનું ને શાસ્ત્ર વાક્ય છે તે વિપયમાં આંદ્ર કંઈ પણ મતદૈધ નથી. એટલે કે જન્માંતરનાં સંચિત પાપ હરો તો તે સ્વહેશમાં કે પનહેશમાં ખ્લાભૂત થાશે. કારણું કે અલુક્ત કર્મનાં પણ, સર્વદા પ્રાણીનું અનુગમન કરે છે. માણુસ સ્વહેશમાં રહો કે પનહેશમાં જાઓ પણ તે. કાળજાસુમાંથી અચ્યતો નથી. ત્યારે જે “ રેવંત વિંશમાં જધુ જુઓ છે ” એવું લેટમાં જે ઓલાય છે તે માત્ર અદ્વિદે હશેજ. મંહુંંં ગતું પરાશર વીજેર ધર્મશાસ્કારોએ, દેશ, કાલ, આત્મા, દીપ્ય, દીપ્યનું પ્રેર્યો-જન યુદ્ધિત અને અવસ્થા એ સંઘળું જેઠ અને જાહી શીયનો આરંભ કરવો એમ કહેલ છે, તેથી હું એ સંઘળા શરૂઆતોના વર્તન હિંસ અછા રાખી કોઈ રીતનાં શીયનું બંધન કરે તેથી મને કોઈ પ્રકારના હાની થાશે નહિં. કારણું કે સ્વહેશમાં જે સંઘળા આગાર વિહિત હોય તે સંઘળા આચારનો વિદેશગાં અતિક્રમ થાય તો તેમાં હોય હોય નહિં, એવું શાસ્ત્રકરનું અભિભત છે. વળો જુઓ ! દૈવાનુકૂળ હોય તો લોકમાં અને અરણુંથી અનપાન મળે છે. અને પ્રતિકૂળ હેઠ તો પાસે આવેલું અનપાન નાશ પામી જાય છે. અનેક લોકો તીર્થ દર્શન કરવાની ધર્માચારે ધર છોડે છે. અને મુશીથી તીર્થ દર્શન કરે પાણાચાવે છે, વળો કોઈક આસામી તીર્થ દર્શન કરવા જાય છે. જે આસામી તીર્થ અમણું કરવા ગયો હોય તે આસામી ધેર આવી જુઓ છે તો ધેર રહેલો માણુસ મૃત્યુમુદ્રે પડ્યો હોય છે. અલ્લાનાંદ સર્વત્ર સર્વકાળે અને સર્વ પાત્રમાં રહુલ છે, ચિત્તની એકાચ્યતા હોય તો હરકોઈ સ્થાને જવાથી અલ્લાનાંદની પ્રાપ્તિ થાય છે. ઉત્તમ તીર્થની સેવા કરવાથી મન વિશુદ્ધ થાય છે કાઢ પૂર્વ અદેશ જેવાથી હૃદયમાં ડૌતુહલ વધે છે. સન્જનનના સમાગમથી પુણ્ય કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ થાય છે. એથી કોના પક્ષમાં તીર્થ અમણું કરવું ઝાંચજનક ન હોય ? અવસ્થય હાલ હું અહુંથી ચાલ્યો જાડું તેથી યુર સાથે વિનંછેદ થાય, પણ, પ્રલું। એ દિપયમાં ભારો મત-બેદ છે, જે આસામી વિદેશમાં ગયેલો છતાં યુરને છદ્રમાં ધારણું કરે છે. તે અરેખરો યુરની પ સેજ રહેલો છે. અને જે આસામી અકિતહિન ભાવે યુરની પાસે રહે છે તે યુરની પાસે ન સમજવો. પરંતુ હર સમજવો. જુદાં જુદાં તીર્થના દર્શનમાં જુદી જુદી જાતના સાધુની રૂતતા થાય, એ તેચોની સાથે પરમાર્થ દિપયક વત્ચિત થાતાં ખુદી પરિપક્વ થાય છે.

બુદ્ધિ પરિપક્વ થવાથી હૃદયમાં વિવેક પેઢ થાય છે. વિવેક પેડા થવાથી ક્રમે ક્રમે હૃદયમાંથી રન્ધેગુણું લય પાગતો જય છે. હે ચુડુ ! હું તો તીર્થાટનમાં અનેક ઉપકારિતા જેઓ હું, એથી તમે ઉસું ખંડ અને અનુગ્રા આપો ? ”

ત્યાર પછી તીર્થદર્શને જવાંં પદ્મપાઠનો અત્યંત આંદ્ર લેધ શાંકરે કહ્યું “ વત્તમ પદ્મપાઠ ! જયારે તારી તીર્થદર્શને જવાની એકાંત વાસના થધ છે લારે અવશ્ય તારે તીર્થદર્શન ઉરવાંજ. હું તારા તીર્થદર્શનનો નિષેધ કરતો નથી. કેવળ ચિત્તની રિથર્સટા જાણવા સાર તને મંભા સુધળી વાત કરી. તારે ખુશાથી અત્યંત સાવધાન થધ તીર્થ ભગુણ કરવું. જેથી અત્યંત હુઃખની ઉત્પત્તિ થાય એવાં કાર્યનો પરિત્યાગ કરને ! અમણુકાળે જુદા જુદા માર્ગ તારા દ્રષ્ટિજોયર આશે તેમાં ચોરીયા માર્ગ ને હોય તે છોડી દ્વારા, ને માર્ગ સાથું લોક જતા હોય ને માર્ગ તું ચાલને, જે સધળા રથાનમાં અલ્લાણોની ખણ્ણોળી વસતી. હોય તે સધળા રથાને તું રહેને. પણ એવા સ્થાને અર્થિક કાળ રહુશ નહિ. જેંક રથાને અધિક કાળ રહેવાથી યતિ ઉપર સંસાર વાસના હુંમલો કરે છે. તું સર્વદા આંત મૂર્તિવાળા, પવિત્ર હૃદયવાળા, સન્યાસીઓની સાથે વાતમીત કરને ! એવા મહાપુરુષો અદ્યાહિમક શાસ્ત્રની એવી વ્યાપ્યા કરે છે કે જે વ્યાપ્યા સાંભળવાથી સધળા અકારતા તાપ હુર થાય છે. માર્ગમાં ડાદનો અત્યંત ભરાસો કરશ નહિ. અનેક ખલ અને ઠગારો આમર્ગદ્રષ્ટ છુપાવી દ્વારા વટેમાર્ગની સાથે એકત્ર વાસ કરે દે, અને અલક્ષ્યે, તેની દૈવપ્રતિમા વરત્ર, પુરતક, વાગેરે ચોરી લઈ નાશી જય છે. તું પુન્ય લાક્ષ્ણી પુનન કરને ! ડાદ દિવસ તેના ઠહેવાનું ઉલ્લંઘન કરીશ નહિ. સર્વદા અવગાહન વીગેરે કરી અંગ પ્રત્યંગ સાર રાખને. શાથી કે શરીર પવિત્ર હોય તો હૃદયમાં અહાનંદનો અનુભાવ થાય છે.

પદ્મપાઠ, ગુરનો અમૃતપુર્ણ ઉપરેશ સાંભળી અત્યંત આનંદિત થયો. અને ગુર પાસેથી અનુમતિ લઈ તર્થ પર્યાટન સાર પાહાર નીકળ્યો. જી કર અને સુરેશર વાગેરે, શિષ્યો સાથે શૃંગારીમાં રહેવા લાગ્યા.

### જનનીની અંત્યેષ્ટિક્યા.

થોડાક સેમય પછી ભડકા જનનીનો નિપય શા કરને યાદ આવ્યો તે સમાધિરથ થધ જાણ્ણી થક્યા “ને તેમની માતા તેને યાદ કરે છે”

શાંકરે વિશેષ વિલંબ કર્યો નહિ. આજ્ઞાવણ શિષ્ય લોકોને એ હુકીકત જી. ખૂબી શાંકર એકલા, પોતાની જન્મભૂમિ કેરલ પ્રદેશ તરફ ચાલ્યા. ત્યાર પછી માતાની પાસે આવી તેમજે જોયું ને ‘માતા રોગથી કલેશ પામી દાઢણું હુખ ભોગવે છે. નિરાધાર અંશામી જેણ મેઘને જોધું હુદ્ધયનો તાપ પરિહાર કરે તેમ જનની શાંકરને જોધું સંદળા દોગના હુખ છો. ઉના લાગી. શાંકર, અગર જો હૈ સંસારના સંધળા પદાર્થ ઉપર વીત-સ્પૃહ હતા. તોપણું જનનીની અવરથા જોધું અત્યંત શોકાતુર થયા, અને શાંકરે કુરુષાદ્રો હુદ્ધયે જનનીને કહ્યું મા ! આ તમારો સુત્ર તમારી પાસે હાજર થયો. હવે આજ્ઞા આપો તમારો પુત્રે થું કરવાનું છે ? જનનીએ કહ્યું “ ભાઈ ખડુ કાળે તને સ્વર્ણ અને નારીઓ જોયો. એ માઝે પરમ સૌભાગ્ય ” હવે મારે ખાનું કાંઈ ચાહવા લાગક નથી. ઘડપણે આવી ભારા ઉપર હુમલો કર્યો છે, હવે હું દેહભાર વહન કરવા સમર્થ નથી. દેહાંતે હું પવિત્ર ધારમાં જાઉં અને પરલોકમાં માર્ગ મંગળ થાય એમ તું યે જના કરી હૈ. તું શાસ્ત્રોક્ત રીતે મને ઉપરેશ અપા .” શાંકરે જનનીનાં વચન સંભળી વિચાર કર્યો ને જનનીનો હવે અંતસમય પાસેચાયોછે. હવે માઝે કર્તાય છે તે હું કર્દે. ત્યાર પછી શાંકરે જનનીને પરમ અલ વિષયનો ઉપરેશ આપ્યો. શાંકરે કહ્યું જનનીએ અલ સુખ રૂપીપ છે અને અદ્વિતીય છે. આ માયાર્થ્ય સંસારમાં ને કાંઈ છે એ સંધળા વસ્તુમાં અલ વિરુદ્ધ નથી. અલ રૂપેકાશ છે તે રૂપુલ નથી સુદ્ધમ નથી તેનું પરિમાણું નથી તેના હરતપદ્ધ વિગેરની કલ્પના અધ્ય શકૃતી નથી. આકાશ જેમ નિર્યત સંધળા હુકાળું વિરાજમાન છે તેમ અલ પણ સર્વદા અંતરમા અને અહાર વિરાજમાન છે. તેને શોગ નથી શોક નથી તે નિત્ય છે અને ઉત્પત્તિ તથા વિનાશ વિહીન છે.”

શાંકરની એ વાત સંભળી જનનીએ કહ્યું “ભાઈ શાંકર ! તું કહે છુ ને “ અલથૂસલ નથી સુદ્ધમ નથી ” તેના હરત પદ વિગેરની કલ્પના અધ્ય શકૃતી નથી. તે આકાશની જેમ સર્વદા વિરાજમાન છે ” એવી રીતનું પરમ તત્ત્વ હું સમજવાને અશકૃત છું. એટલે માઝે હુદ્ધય નિર્યણું અલ ઉપર અનુરક્ત થાતું નથી. ભાઈ તેથી તું મારી પાસે રમણીય સંગુણું દેવના વિષયનું વણું ન કર. ત્યારે શાંકરે વિચાર્ય ને જનનીનો અવસાન સમય પાસે આવ્યો છે, તેને નિર્યણું અલનો વિપ્ય સમજવવાની કાંઈ સંભળાવવા નથી. એથી જનનીની ધર્મા પ્રમાણે, કોઈ સંગુણું દેવનું વસ્તું ન કરી સંભળાવવું ઉચિત છે. એમ જુણી શાંકરે ભુજાગપ્રયાત છંદ-

માં મહાદેવની અષ્ટમુત્તિનું વર્ણન કર્યું. કિંતુ જનની તેથી પણ સંતુષ્ટ થયાં નહિ. રરીવાર તેણે ખીલ કોઈ હેતુનું વર્ણન કરવા છસારો કર્યો. ને ઉપ થા શાંકરે જનનીની પાસે વિષણુના વિપાયમાં વર્ણન કર્યું. વિપણુનો ભાધિમા સાંભળી જનનીનું રુખ પ્રસ્તુત થયું. તેણે હૃદયમાં ભાધવની મૃત્તિનું ચાંતન ફરતાં હેઠ લાગ કર્યો.

શાંકર ભમતા વિહીન હોય કંઈ પણ હુંઘ કે શોક કરવા લાગ્યા નહિ ત્યારે ભમતાની સમયોચિત અંત્યેષ્ટિ કિયા કરવા સાડ જ્ઞાતિનાં અને બંધુના માણણો, શાંકરે એ લાગ્યાં. તેઓ શાંકરના ઓલાવવાથી આવ્યા, નહિ. તેઓ શાંકરનો તિરસ્કાર કરી ઓલવા લાગ્યા. ‘અરે શાહર્યત ! તારે શું એ કાર્યમાં અધિકાર છે, ને તું તરી માની અત્યેષ્ટિ કિયા કરવા તત્ત્વ છે ! શાંકરાચાર્ય, તેઓના તિરસ્કારથી કંઈ પણ હુંઘ ન પાર્યા. શાંકરાચાર્યે ઝરીવાર કહ્યું “ મ.રો એ કાર્યમાં અધિકાર નથી તે સાચું. પણ હું તમારી સાચે જાવું ” નહિ. તમે જનનીની મુખાંહિન કિયા કરો । શાંકરે વારવાર પ્રાર્થના કરી કહ્યું, પણ તેઓ તેમ કરવા અમંત થયા નહિ. ત્યાર પછી શાંકના જ્ઞેવામાં આવ્યું કે ધરની પછવાડે ધણ્યાં ખરાં કાઢ શુંક થઈ પડ્યાં છે તેણે એ સંધળા કાઢ એકદાં કર્યાં. તેમાંથી અગ્નિ મંથન કરી તે વડે જનનીની દાહ કિયા કરી, અને ને જ્ઞાતિ વર્ગ અને બંધુ વર્ગ તેની અવમાનના કરી હતી તેઓને લક્ષ્ય કરી શાંકરે અભિસંપાત આપ્યો ને “ આ સંધળા આહણો વેદ બહિષ્કૃત થાશે. અને યતિઓ તેઓના ધેર બિક્ષા દેશે નહિ. “ અને વળો આજથી તેઓના ધર આંગળ સમશાનભૂમિ વિરાજશે, “ શાંકનો અભિસંપાત બ્રથ્ય અને એટો નીવડ્યો નહિ. હાલ પણ એ દેશનારી આહણો વેદતું અધ્યને કરતા નથી. તેઓના ધેર યતિઓ બિક્ષા દેતા નથી. અને તેઓના ધરના આંગળામાં એક પડ્યે શાયદાંહ થાય છે. અગર ને કે એવી રીતનો અ-

“ ૧ પ્રથમ ગૃષ્ઠમાં ટિપણીમાં લખેલ છે કે અગવાન શાંકરાચાર્યના પિતામહ વિદ્યાધિરાજ નિંખુંજરી આહણના કુળમાં પેદા થયા હતા. હક્ષિણ્યાપથના નિંખુંજરી આહણો અતિ દ્રદ્ગતાથી કહે છે કે શાંકરાચાર્ય તેઓના કુળમાં જન્મ્યા છે, પણ શાંકના અભિસંપાત વાક્યમાં અને નિંખુંજરી આહણના વર્તમાન બ્યવહારમાં સામંજ્સ્ય નથી. શાંકની કે નિંખુંજરી આહણો વેદ બહિષ્કૃત નથી. તેઓના ધેર યતિઓ બિક્ષા કરે છે, કે નહિ તે કંઈ કહી શકાતું નથી. પણ તેઓના આંગળાની એક પડ્યે સમશાને

લિસ પાત કરવો, તે શાંકરના પક્ષમાં ઉનિઃત નહે તો. પણ તેજસ્વી લોકોને કાંઈ પણ દોષાવહ હોતું નથી. એમ ન હોય તો બૃંઘુનંદન પરશુરામ માતૃ હત્યા કરીને પણ નિશ્ચ પત્ર થયા નહિં. તેમ ! શાંકરનાં સધળાં કાર્ય સમાપ્ત થયાં. હવે કોણ રીતની શકરને અડચણું રહી નહિં. હાલ, તે, પૃથ્વીના ખોલ ધર્મ મતનું ખંડન કરી એક માત્ર અદૈતવાદની પ્રતિષ્ઠા સાર અભિલાષી થઈ પડ્યા.એની ગ્રાતિકા કરવા લાગ્યા.

### પદ્મપાદની તીર્થ યાત્રા.

શાંકર પાસેથી વિદ્યાય થઈ ખાડાર નીડળી ઉત્તર દેશમાં નેટલાં તીર્થ છે તેથ્લાં જેવાં પર્યાટન કરતાં પદ્મપાદ દર્શિણું દિશામાં આવ્યા. તે પર્યાટન કરતાં કરતાં કાનું હરતીશ્વર<sup>૧</sup> તર્થે આવ્યા. કાલ હરતીશ્વર એક મહા

ભૂમિ તો જેવામાં આવે છે. મલણાર ઉપરું અર્ધાત કેંદ્ર દેશમાં એ આલણોનો વાસ છે. નિયુક્તિરીમાં વળી પુષ્પળ શૈલી નિભાગ છે ૧ હરી-કુન વા વેદાચાર તે વેદપાદ ૩૩ છે. અને ખાળકોને વેદ ભણાવે છે. ૨ વૈદિકનૃત્યા દૈવિક કાર્યગત મનુષ્યત આપે છે. ૩ શર્માર્તનું એંચે ૪ મૃત્તિ શાસ્ત્રની બ્યુવરસ્થા કરી હે છે. ૫ શાંતિકનૃત્યા સાંતિકનૃત્યન વાગેનું કામ કરે છે. એ શિવાય ખાળ કેંદ્રલ ક શૈલી છે. ૧ અદ્યસુસ્કુદ વા અદ્ય ધર કૈધ. તેઓ પરશુરામની આજાએ આચું વેદનું અદ્યયન કરતા હતા. એ સધળા આહસ્ય વેદ પાંહ કે સંન્યાસ થહણ કરી શકતા ૦૩૦.૨ અદ્ય ધર માંત્રિક તેઓ મંત્રશાસ્ત્રના પ્રદર્શની છે. ૩ આચુધભાણી એંગો બોકીદાર છે. એ સધળા સેનાપતિનું કામ કરે છે. ૪. આમી, ગામના ધરી જેને પરશુરામે ગામ આપેલ છે. એ શિવાય ખાળ કેંદ્રલીક શૈલી છે

૧ કાલ હરતી નામનું તીર્થ ભદ્રાસ ઈલાકાની આંતર્ગત છે. આંહી અનેક દેવ મંદિર છે. તેમાં શિવમંદિર પ્રધાન છે.દર્શિણી રમાર્ત આલણો તેને દ્વિતીય વારાણસી કહે છે. એમ હેઠાચાર છે કે એક સર્પ અને હરતી અને મહાદેવની પૂજન કરતા હતા. સર્પ પોતાના ભરતકનો ભણ્ય મહાદેવના ભરતકે રાખી જલાલિષેકદાના મહાદેવની આરાધના કરતો હતો. સર્પ હાથીના ખગે છંછેડાયાથી હાથીની શુંઢ ઉચ્ચો. હાથીએ સર્પ ઉપર જખરા આધાત કર્યો. છેવટે બન્નેનું મઃસુ થયું. મહાદેવે પોતાના બન્ને ભક્તોની આ દશા જેધ તેઓને જીવનદાન કર્યું. એ બન્નેને ચિરસમરણીય કરવા એ તીર્થની ઉત્પત્તિ છે.

તીર્થ છે. તેની પાસે પવિત્ર જળવાળી સુરણું મુખરી નહીના પ્રવાહિત પદ્મપાદ એ નહીના જલમાં અવગાહન કરી. ભવ.ની સાથે વિરાજતા તે હાલ હરતીશ્વર મહાદેવને જોઈ લક્ષિત સાથે તેનું રત્ન કર્યું. અને ત્યાંથી પદ્મપાદ પ્રચિદ્ધ ૧કંચી ક્ષેત્રમાં આવ્યો. શાસ્ત્રકારો, આ કંચી ક્ષેત્રને, સંસ્કાર સાગર થકી અચ્યવાને છચ્છતા આશામણિઓને સેવવા યોગ્ય ક્ષેત્ર કહે છે. પદ્મપાદ તે ક્ષેત્રના અન્દીશ્વર વિશ્વક્રમને બર્કા લાવે પ્રણિપાત કરી પાસેના કલ્લાદેસ નામના પ્રસિદ્ધ વિષણુ મંદિરમાં ગયા. ત્યાર પછી કલ્લાને શાસ્ત્રનું દર્શન કરી ત્યાંથા એક બાળ તીર્થના દર્શનને તે ગયા, ત્યાં તેણે એક શિવપણાયણ આસામીને પૂછ્યું ને “આ તીર્થનું નામ શું ?” તેણે કર્યું “મહાદેવના નર્તન કાળે તેના જટા ગંડળ થકી ને સથળાં જલ બિહુઓ પરથાં તેમાંથી આ પ્રચિદ્ધ શિવગંગા તિર્થની ઉત્પત્તિ છે.” પદ્મ પાદે તે સંભળી શિવગંગામાં નાહી ત્યાંના લુલન પલક શાંકના ફેદે પ્રણિપાત કર્યો.

આવી રીતે તીર્થાગ્ન કરતાં કરતાં પદ્મપાદ સેતુઅધરામેશ્વરેજવાનોસંકલ્પ કર્યો. જરી વખતે માર્ગમિંડકાનેરી નહી તેની નજરે પડી પદ્મપાદ જલધર્મતમાં થીનીડલેલીકાવેશને જોઈએ અત્યત પ્રસૂનથયો. અને શિષ્યોની સાથે તેનાપુલ ઉપર થઈ ચાલવા લાગ્યો. એક દિવસ પરતાં પરતાં પદ્મપાદ પોતાના મામાના ધેર જોઈપણેંચ્યો. શાસ્ત્રજ્ઞ મામો, ધણ્યા કાળે આવેલા ભાણેજને જોઈ અત્યંત હર્ષ પામ્યો. તેની એ અંખમાંથી આનંદાશ્રુ પડવા લાગ્યા, બાંધુ આંધવો આની અત્યંત હર્ષ પડવા લાગ્યા. અને તેને કહેવા લાગ્યા. “બહુ દિવ-

૧ કંચી ક્ષેત્ર મહા! તીર્થ શાસ્ત્રમાં ને આઠ મોક્ષ પ્રેરણકાણું કહેવ છે તે માંહેણું કંચી ક્ષેત્ર એક છે. કંચી ક્ષેત્ર મદ્રાસ પ્રેસી ડેન્સીના અંદર એક પ્રાચીન નગરછે. કંચી ક્ષેત્રમાં ધણ્યા હિંદુરાજનોએ હેવ મંદિર બંધાવ્યાં છે કંચીપુર નગર એ લાગે વિલક્ત છે. શિવ કંચી અને વિષણુ કંચી શિવ કંચીમાં અસંખ્ય શિવ મંદિર અને વિષણુ કંચીમાં અસંખ્ય વિષણુ મંદિર છે. એ શિવાય કંચીપુરની પાસે કેદારશ્વર અને બાલુકારણ્ય નામના એ પુણ્ય સ્થાન છે. આંહી બ્રાહ્મ કીર્તિ. તથા જૈનકીર્તિ પણ જેવામાં આવે છે. શિવ કંચીગાં એ કામ થાયા અને કામાકી હેવાના મંદિર વિષણાત છે. અને વિષણુકંચીમાં વંદરાજ સ્વામીનું મદીર વિષણાત છે. ૨ કાવેરી એક પવિત્ર નહી છે. કાવેરી નહીનાં તીરના ચ્છેલ પ્રદેશમાં પદ્મપાદનો જન્મ થયો છે.

સે, તે અમને દર્શન આપ્યું, તને જોવા સાડ અંમે અત્યંત ઉત્કંઠિત હના. અહો ! નેંઓ કૃતાર્થતાતા છેલા પદ સન્યાસનાં આશ્રય કરે છે તેને સંસારમાં વિપહ રહેતી નથી. આપણે સ્ત્રી પુત્રના ભરણુ પોપળુ સારુ સર્વદા તત્ત્વર ધીએ, એટલે આપણાથી ઘંખરોપાસના, તીર્થ પર્યાટન કિંવા સાંધુ સેવા શી રહેતે જની શકે? એક દિવસ અમારા ધેર એક આલણુ આયો હો. અમે તેના પાસેથી માલણું કે તે અનુભૂતિમનું અવલંબન કર્યું છે. અહો ! સન્યારી લોકોને કંઈ પણ પ્રાર્થનીય હોતું નથી. આત્મજાનજ તંગોની ભાર્યા, જગત્તેગોનું ધર, વૈરાગ્યજ પણ મનુષ્ય, શિષ્ય લોકો તેના પુત્ર. સંસારી લોકની કંઈથી અશા નિવૃત્ત થતી નથી આવનના પ્રારંભે તેઓ મનોરમાં સ્ત્રીના સાડ વ્યથ હોયછે. જે પત્ની અશાનુંપ ગુણુણતી હોય તો તેનાથી ચુસ્તાન મેળવવાની તેઓ આશા રાખે. સૌલાગ્ય કર્મે સુપુત્ર પેતા થાય તો એણી તેના ભરણુથી કલેશની સીમા રહે નહિ, એટલે કે હું જોકં હું ને જેઓ કામનાવશ છે, તેઓને દુઃખનો અંત નથી. એથા કરીનેજ શાની લોક વૈરાગ્યનું અવલંબન કરે છે પંડિતા યિત શુદ્ધિને વૈરાગ્યનું ભર્ગ કર્યો છે. આત્મજાની સાંધુ પુરુષના સહવાસ વીના ચિત્ત શુદ્ધ થાતી નથી. તે સાડ સંસારતમ જીવો ઉપર અનુકંપા પ્રતાવી શાની લોકો સર્વદા પૃથ્વી ઉપર એરે છે. એ મારે હેણાતિવર ! તમે અહીં કેરકોક સમય રહો, તમારી સાચે વાસ કરવાથી અમારી ચિત્તધૂતિ મલિન ભાવ છોડી હઈ વિમળ ભાવ ધારણ કરરો. તમારું આવવાથી આજ અમારું ધર પવિત્ર થયું. અમારું ધર મલિનપણું હેડાયું છે. ઉત્કટ સાહસનું આધાર છે. પરનિંદાનું સ્થાન છે, અને મિશ્યા લાપણું સ્થળ છે. આંહી પ્રતિદિન હિંસાઓ થાય છે. આ ધરમાં રહી કેટલાક ખળ લોકોનો અમારે સહવાસ થયો છે. અમે ગાઢ નિંદાને તામે થઈ એવા ધરનો પરિત્યાગ કરી શકતા નથી. ”

પદ્મપાદ, પોતાના જ્ઞાતિ અંધુઓની એ વાત સાંભળી ઉત્તરમાં એલખાલાગ્યા. “તમે જે યોકો છો તે સધળું સત્ય છે. પણ સધળું ભાસ્યાધીત છે, જેના ભાગ્યમાં હોય તેજ અત્મજ્ઞાન મેળાની શકે છે. તેમ થવાથી ગૃહસ્થાશ્રમ કંઈ નિંદાય નથી, અમને કોણું અનફન આપશે ? કોઈ અતિથિ ગૃહસ્થના ધેર આવે તે આતથિ ગૃહસ્થના ધેરથી કુધાની શાંતિ કરે છે એવા ગૃહસ્થ શિવાય પુણ્યવળો આ જગતમાં કોણું છે ! અલચારી, ચાતપરસ્થ, અને લિઙ્ગુકો નિર્વાહ ગૃહસ્થ ઉપર છેયં છે.

અહિયારી સવારમાં અને સાયંકાળે સ્નાન કરી અગ્નિમાં આહુતિ આપવા સમર્થ થાય છે, તે ગૃહાના લીધે વાનપ્રસ્થ ધર્માવિવંભી ઉત્ત્ર તપસ્યા કરી ને સુકૃત સંચય કરે છે તે પણ અહસ્થના ભરોસા ઉપર છે. યતિલોકા, પોતાના સહાયરણનું આચરણ કરી અહલાલ લેવા તત્પર થાય છે તે પણ ગૃહસ્થની સેવાથીજ અને છે. અહસ્થના અનથી એ પણ આચ્છાને આશ્રમને આશ્રમ મળે છે

વેદન પ્રાણણ, ધર્મપરાયણ આશામી, પરોપકાર વરનો વ્રતી આશામી, તથા ભીજે સધળો વિદ્વારી વીજેરે પોતાના નિર્વાહ સાર ગૃહસ્થના ઘેર આવે છે. કેટલાક ચોરીની વત્તિદ્વારા, કેટલાક દાનથણણદ્વારા, કેટલાક પ્રણય પ્રકાશદ્વારા, ગૃહસ્થ પાસેથી ધન લઈ પોતાનો આહાર નિર્વાહ ચલાવે છે. જુઓ ઉંદર વીજેર કેટલાક કુદ્ર જંતુ એ ગૃહસ્થના ધરમાં છાની રીતે રહી જીવન ધારણ છે. ધરતી બંધાર રહેલ ગાય લેંશ વીજેરે પ્રતિપાલિત જનાવરો અહસ્થની દ્વારાથીજ જીવે છે. સધગા પુરુષાર્થનું સાધન મૂળ શરીર છે. અને વળી આ શરીરનુંમળાયનું, યુતિમાં કહેલ છે કે અન્નાદેવખાલિવમાનિમૂત્રાનિજાયંતે અર્થાત અન થકી આ સધળાં ભૂતો પેદા થાય છે. પ્રત્યક્ષ રીતે જેવામાં આવે છે કે, અન્નરસે શરીર પુષ્ટ ન હોય તો આપણે કાંઈપણ કાર્ય કરી શકતા નથી. એથીજ અમારા અનનદાતા ગૃહસ્થનં, સધળાથી એછ, એથી સધળા ગૃહસ્થોએ દાતા થવું. તમારે ગૃહાગત આતુર અને અતિથિની યથાશક્તિ પુજ કરવી. જેના ધરમાં આતુર અને અતિથિની પૂજ થાય, તેના કુળનો ઉક્ષાર થાય છે. અતિથિને અનનથી ચંતુષ્ઠ કર્યાવિના કહાડી મુકવામાં આવે તો તેમાં કેવી રીતનું પાપ લાગે છે તે હું એલી કહેવા ચાહતો નથી. ઇવાશક્તિ રાખ્યા વિના વેદોકત નિત્ય નૈમિત્તિક કિયા કરવી ઉચ્ચિત છે, આ કાર્યથી ધશર સંતુષ્ટ થાશે અથવા આ દ્વારા ભારો સ્વર્ગલાલ થાશે કે મુક્તિલાલ થાશે એવી રીતની ઇવાકાંક્ષાથી કોઈ પણ કાર્ય કરવું નહિ. નિષ્કામ હુદ્દે કાર્ય કરવાથી ગયાર્થ ચિત્તશુદ્ધ થાય છે.

એવી રીતે બાંધવો વીજેરેને વિપરેશ આપી લિશ્નુ પર્ણપાદે પોતાના મામાના ઘેર લિક્ષા લાલી. આહાર કર્યા પછી તેના મામાએ પર્ણપાદના કોઈ એક શિશ્યના હાથમાં પોથી જેનુંપુછું, “વત્સ” પર્ણપાદ તમારા શિશ્યના હાથમાં શું પુસ્તક છે ? પર્ણપાદે ઉત્તર આપ્યો, “ એ શારીરક ભૂભૂની ટીકા છે ” પર્ણપાદની વાત સાંભળી મામાએ કહ્યું “ ભાઈ ! એ

પુસ્તક મને એકવાર જોવા આપો? પરમાહે ટીકા અથ મામાના હાથમાં આયો. મામાએ અંથંત ધ્યાન લગડી ટીકા અંથ આદિથી તે અંતસુધી જોયો. તે અંથનો પાડ કરવાથી તેના હૃદયમાં એકી સાથે હું અને વિશાદ ઉત્પન્ન થયાં. તે પોતાના ભાણેજનું પ્રગંધનિર્માણમાં નૈપુણ્ય અને ઝુદ્ધ કોશલ જોઈ પરિતુષ્ટ થયો. પણ એ પ્રગંધમાં જે યુક્તિઓ દાખલ કરી છે તે યુક્તિઓથી પોતાનો મત હત થાય છે એમ બાળી તે અંથંત હંઘિત થયો શારી કે તે ભડુ પ્રભાકરનો શિષ્ય હતો. ભડુ પ્રભાકરનું જે મત તે તેનું મત હતું. પરમાહે એ અંથમાં સુયુક્તિદ્વારા ગુરુ ભડુપ્રભાકરનો મત ખંડન કર્યો. હતો. પોતાના મતનું એ અંથમાં ખંડન જોમને અંથંત એવું પામ્યો અને જોયો. “ભાઈ પ્રગંધ અતિ ઉત્તમ થયો છે હું તારું ઝુદ્ધ નૈપુણ્ય જોઈ અંથંત પરિતુષ્ટ થયોછું.

ત્યારપણી પરમાહે પોતાના મામાને કહ્યું “ આર્ય ! હાલ હું એ પુસ્તક, તમને સે.પી સેતુઅંધરામેશ્વરની યાત્રાએ જાડ છું. તમે જોગૃહની જોમ અંથંત સાવધાનતાથી એ પુસ્તકની રક્ષા કરજો, જો જો કોઈ રીતે નાશ ન પામો પરમાહની દરખનાસ્તમાં માતુલ સંમત થયો.

ત્યારપણી પરમાહ શિષ્યો સાથે સેતુઅંધરામેશ્વરની યાત્રામાં ચાયસર થયાં. જવાના સમયે ભાવિ હુંખના કારણે સ્વરૂપ જુદી જુદી જતનાં અદ્ભુત લક્ષણું પ્રકાશમાં આવ્યાં. તેની દાખી આંખ ફૂરકવા લાગી, અને દાખો હાય તથા દાઢી સાથળ થડકવા લાગી. એક આસામીએ ભારી છીંક ખાધી. જાની પરમાહે એ સંધળાં અપશુદ્ધ ગણ્યાં નહિ, અને નિઃસંદેહ રીતે ત્યાંથી ચાલ્યો. પરમાહના જવાપણી તેના મામાએ વિચાર કર્યો. જો આ પુસ્તક રાખ્યું જય તો મારા ગુરુપ્રક્ષભાં અંથંત હાનિ થાય, એ પુસ્તકમાં યુદ્ધેવની સંધળી યુક્તિઓ ખંડિત થઈ છે. જો આ પુસ્તકનો નાશ થાય તો ગુરુના મતનો સારો પ્રચાર થાય. ગારામાં એટલી બધી ઝુદ્ધ નંદી કે હું તેના મતનું ખંડન કરે. હવે એ અંથને ધરની સાથે બાળી દેવો યુક્ત છે, એ રીતે સુકરર કરી તેણે ધરમાં અન્ધી સુકર્યો. જ્યારે પ્રાંત અન્ધી શાખાથી ધર બળના લાગ્યું. ત્યારે પોક મુદ્દીને કહેવા લાગ્યો, ‘ ભાઈઓ પાડોશીએ જુઓ ! જુઓ ? મારું ધર બળી જયછે.’

પરમાહ, શિષ્યો સાથે સેતુઅંધરામેશ્વરે પહોંચી પહોલાંજ ફુલ્સુનિના આશ્રમે જે વટયુક્તના મૂલે રામ શરાસન છોડી એહા હતા. તે દર્શન કરી અંથંત પ્રસન્ન થયા. ત્યારપણી સાગરતીરે જે રથો રામ વાનરો સાથે

લક્ષ્મણું સંગે એરી સીતા ઉદ્ધારનો ઉપાય વિચારતા હતા તે સ્થાન જોઈ અગસ્ત્યના આશ્રમમાં આવ્યા. એ સ્થાને મહર્ષિ અગસ્ત્યે, રામ અને લક્ષ્મણુને પિતાની માર્દક સહૃદેશ દીવી હતો. ત્યારપછી સ્વાભાવિક રીતે નિર્મણ થયેલું તે યતિનું ચિત્ત. તીર્થ સ્નાને અત્યંત નિર્મણ થયું. અને કેટલાક દિવસ, એ તીર્થ સ્થાને રહી શિષ્યની પાસે સેતુદર્શનનું માહાત્મે કહી રહીવાર માભાના દેવ પડ્યાપાદ આવ્યા. મામેા, તેને જોઈ અત્યંત બેદ યુક્ત ચિત્તથી કહેવા લાગ્યો. “તમે વિશ્વાસ રાખી જે પુસ્તક મને સેંપીગયા હતા. તે પુસ્તક, મારું ધર અલ્યું તેમાં અળી ગયું. મને માન ધર બળવાનો પરિતાપ નથી પણ તમારું જે પુસ્તક બળી ગયું તેનો અત્યંત પરિતાપ છે. પડ્યાપાદ એ ખાર સાંભળી પુષ્કળ કરણનો પ્રકાશ કરી કહ્યું “આર્ય ! તમે ચિંતા કરો નહિ ? પુસ્તક બળી ગયું છે તે અરું પણ મને તેથી કાંઈ વધારે હાનિ નથી. હજુ પણ મારી તેવી રીતની બુદ્ધિ છે શાથી-કુ એ બુદ્ધિથી યોડાકાળમાં હું એવું પુસ્તક રચ્યો શકીશ. “એમ કરી પડ્યાપાદ રહીવાર શારીરક ભાગ્યની ટીકા રચવા લાગ્યા. મામાએ બાણેજની પ્રતિભા જોઈ ભય પામી લોજન કાળે તેના ખાદ્યમાં એવી રીતનું એક જાતનું વિષ મિશ્રિત કર્યું કે તે ખાવાથી તેની બુદ્ધિ શક્તિ વિનાશ પામી ગઈ. પડ્યાપાદ પછી અગાઉના જેવી ટીકા રચવા સમર્થ થયા નહિ.

ત્યારપછી પડ્યાપાદની જેમ શાંકરના ખીજ શિષ્યો. તીર્થ ભ્રમણું કરતાં કરતાં તે પ્રદેશમાં આવી પહોંચ્યા, અને પડ્યાપાદ સાથે તેઓની મુલાકાત થવાથી તેઓના હર્ષની હુદ્દ રહી નહિ, તેઓ પરસ્પર કુરણી જ્જાસા કરો આદરથી વાતાંલાપ કરતા હતા એવામાં એક પાર્થિક આલણના મુખથી તેઓએ સાંભળ્યું કે “ ગુરુદેવ શાંકર હાલ તેમની જન્મભૂમિ કેરલ દેશમાં આવ્યા છે ” શિષ્યો, ગુરુદેવનાં હર્ષન કરવા અત્યંત ઉત્કંઠિત હતા. સહસા એ સુખમયસમાચાર સાંભળી તેઓ કેરલ દેશ તરફ ચાલ્યા. તેઓને ગુરુદેવની જન્મભૂમિપાસે આવતાં સમાચારમલ્યા કે ગુરુદેવ, હજુ પણ પોતાની જન્મભૂમિમાં છે. જ્યારે શિષ્યો ગુરુદેવની પાસે ગયા ત્યારે ગુરુદેવ એક વિષણુ મંદિરમાં ધ્યાનસ્થ હતા. ગુરુદેવ

તત્વમનિ વાક્યની ચિંતામાં નિમગ્ન હતા, શિષ્યોને જોઈ તે સંમયે ગુરુ દેવ કાંઈ પણ યોગ્ય નહિ. ગુરુદેવનો ધ્યાન લંગ થયો ત્યારે શિષ્યો શાંકરના ચરણે નમ્યા. શાંકરે શિષ્યોને કુરણતા પૂછી. શિષ્યોમાં દરેક પોતપોતાનું કુરણ વિરાપન કરી પ્રસન્ન થયા. પણ પડ્યાપાદ વિપાદવાળા

મને ગદગદ સ્વરે કહેવા લાગ્યા. “ગુરુહેવ ! હું ઉત્તરદેશીય સધળાં તીર્થોનું પર્યાટન કરી જ્યારે સેતુઅંધરામેશ્વર તરફ જનો હતો ત્યારે અનાયાસે પૂર્વાંત્રમના મારા મામાના ઘેર હું પહોંચ્યો. મારો મામો દૈત્યાદીઓમાં અમગણ્ય અને પ્રધાન છે અને તે બદ્ધ પ્રભાકરનો શિષ્ય છે. મેં આપના ભાઈની જે ટીકા કરી હતી તે ટીકા મારા એક શિષ્યના હાથમાં નેછ મામાએ વાંચી. તેમાં દૈત્યાદીઓનું અને વિશેષે કરી પ્રભાકરના ભત-  
નું ખંડન નેર્ધ તે મનમાં અસ્યાંત હુઃખી થયા, તેણે પોતાના વિપાદનો ભાવ પ્રકાશ ન કરતાં અસ્યાંત હર્ષનો ભાવ પ્રકાશ ઉર્ધો. ત્યાર પછી હું તે ટીકાનો અંથ તેને સેંપી સેતુઅંધરામેશ્વરની યાત્રાએ ગયો. તેના ધરની સાચે મારો એ ટીકા અંથ બળો ગયો હું પાંચ ઇરી આવ્યો એ ટીકા અંથ નષ્ટ થઈ ગયો છે એમ એલી તેણે મારી પાસે શોક જણ્ણાવ્યો પણ શોક સુખેથી મેં સાંલાંયું ને મામાએ એ અંથ ધરાદાપૂર્વક નષ્ટ કર્યો. ત્યાર પછી જે વસ્તુ ખાવાથી મુદ્દી અંશ થાય એવી રીતની વસ્તુ ખાધમાં મેળવી મને ખવનાવી. તે ખાવાથી મારી મુદ્દિની સ્ફુર્તિ નાશ પામી. હું મારું મન સંશય રહિત થાતું નથી, હું બઢું અમ કરીને પણ એવો ધૂકિતપૂર્ણ અંથ બનાવી શકું તેમ નથી. ગુરુહેવ ! મેં શો અપરાધ કર્યો છે. મારી એવી રીતની હુર્દશાનું કારણ શું ? તે કહો !

શાંકર પદ્મપાદની વાત સાંભળી અસ્યાંત ન્યથિત થયા અને કહ્યા પ્રકાશપૂર્વક એલવા લાગ્યા. “ વત્સ પદ્મપાદ ! હદ્દ્યમાંથી હુઃખ દૂર કર ! વિનષ્ટ વસ્તુ સારુ શોક કરવો એ જ્ઞાનીનું ઉચ્ચિત કાર્ય નથી. તારી ટીકા નષ્ટ થઈ નથી, તે શૂંગાનિરમાં નિવાસના વુખતે, મારી પાસે ભાઈની પંચપાદી ટીકા જે વાંચી છે તે મારી યાદગીરીના માર્ગમાંથી અંતર્હિત ચક્ર નથી. કે આ એ હું એલું છું તે તું લખી કે ! ત્યાર પછી શાંકર, એ ટીકાની આજીતિ કરવા લાગ્યા, પદ્મપાદ તે ટીકા લખી લીધી જ્યારે તેનું લખવું પરિ સમાપ્ત થયું. ત્યારે પદ્મપાદ હર્ષથી આર્થ્ય પામ્યા અને આનથી નૃત્ય કરવા લાગ્યા.

ત્યાર પછી કેરળ અધિપતિ કવિવર રાજરોખર, શાંકરની સાથે સાક્ષાત્કાર કરવા આવ્યો. જ્યારે તેણે શાંકરના ચરણે પ્રણિપાત કર્યો, ત્યારે શાંકરે અસ્યાંત હર્ષપૂર્વક તેને કુશાંગાતા પુછી. રાજ શાંકરની વાત ઉપર વિવિધ શિષ્ટાચાર કરી શાંકરને નમ્યે, શાંકરે, રાજને કહ્યું, “ આપે જે અજ્ઞ નાટક બનાવ્યાં હતાં તે છે કે તોંકિ ? ” રાજ, વિપાદ પામી એલ્યો હે

પ્રભુ ! તે હાલ વિદમાન નથી. પ્રમાદવશે અપહત થયાં છે.” શાંકરે કહ્યું  
 “આપ એ સાર હુંખીત થાએઓ નહિ. આપ એ ત્રણ નારકો લખો હું  
 બોલું છું.” ત્યાર પછી શાંકર અવિકલ એ ત્રણ નારકો એલી ગયા અને  
 રાજશોભર તે લખી લઈ નિસ્તિત થયો, અને તેની સાથે અત્યાંત હાર્દ  
 પામ્યો. ત્યાર પછી જતી વખતે કૃતાંજલિત થઈ એલ્યો. “પ્રભુ ! હર-  
 કાઠ કામ કરી દેવા આપ મને આજ્ઞા આપ્યો! શાંકરે કહ્યું” તૃપવર !  
 મારે આપની પાસે કાંઈ પ્રાર્થનીય નથી. રાજ, રાજશોભર શાંકરના ચરણે  
 પ્રણિપાત કરી પોતાની રાજધાનીમાં આગ્યો.

## દશમ અધ્યાય.

### દિવિજય.ચાત્રા

ત્યાર પછી શાંકર, પદ્મપાદ, હરતામલક, સમિત્પાણિ, ચિદ્ધિલાસ,  
 શાનકંદ, વિષણુગુમ, શુદ્ધકૃતિ, ભાનુમરિચિ, કૃષ્ણદર્શાન, અંદ્રુલિંગિ,  
 પાદશુદ્ધાંત, આનંદગિરિ, વાગેર અહુ વિષયાત શાની શિષ્યોને સાથે લઈ  
 દિવિજયના સાર બહાર પડ્યા. જ્યારે શાંકરે, દિવિજય સાર યાત્રા કરી  
 ત્યારે તેમનું નામ સર્વત્ર પ્રચારિત થયું હતું. ભારતવર્પના દૈત્યાદી લોકનો  
 પ્રત્યેક સંપ્રદાય તેમનો પ્રતિક્રોદ્ધ હતો. તાંત્રિક લોકો શાંકરને શત્રુ ગણી,  
 અત્યાંત વિદેષપરાયણું હતા. એવી અવન્ધામાં એ સધળા સંપ્રદાયની સાથે  
 મતના સંધર્ય વડે શારિરિક સંધર્ય થાય એ વાત અસંભવિત નથી. તે  
 માટે શાંકરનો પરમ લક્ત રાજ સુધન્વાર પોતાના અનુચરો સાથે સહા-  
 યના માટે શાંકર હેવનો અનુગામી થયો. શાંકર, ક્રતાં ક્રતાં, પ્રથમજ  
 મધ્યાર્ણું નામના સ્થાને આવ્યા, એ રથાને શક્તિ ઉપાસનાનું છલ કરી  
 અનેક લોક મધ્યપાન કરતા હતા. શાંકરની સાથે ત્યાં શાકતલોકોનો વિવા-  
 હ થયો. એ શાસ્ત્રવાદ જેવા અનેક લોકો એકદા થયા. એમ કહેવાય  
 છે.કે શાંકરે મધ્યાર્ણું નામના શિવમંદિરમાં જઈ કેટલાક દેવ દેવીઓની  
 મૂર્તિ જોઈ. કાળી, તારા, ષોડરી, ભુવનેશ્વરી, લૈરવી, છિન્મસતા, ધુમાવ-  
 તી બગલા, માતંગી અને કમલા એવી દ્વા મહા વિદ્યા, એ શિવમૂર્તિની  
 ઉપાસના કરે છે એમ ત્યાં જેયું. શાંકરે કૃતાંજલિત થઈ લક્ષ્મિપૂર્ણ હુદયે

૧ ભાજવાન શાંકાચાર્ય એ સુધન્વારનામ પોતાના ભાજયમાં લખ્યું છે.

કહ્યું “પ્રભુ! આપ જર્વ વ્યાપી છો॥ એકેઠે! દેત ભત સત્ય કે અદૈત ભત સત્ય? એટઙ્ગમાં તલ્કણું હેવ વાણી થઈ ને “ અદૈત ભત સત્ય. અદૈત ભત સત્ય ” એ આકાશવાણી સંભળી સંભળી વિસ્તિત થયા. અને કાંધ પણ બોલ્યા શિવાય શાંકરના શિષ્ય થયા. ત્યાર પછી, મહાલક્ષ્મીના ઉપાસક સાથે, સરસ્વતીના ઉપાસક સાથે અને વામાચારી લોકો સાથે શાંકરનો શાસ્ત્રવાદ ચાલ્યો. તેઓએ અનેક યુક્તિની અવતારણું કરી પણ શાંકરના પહીન્ય પાસે તેઓ હારી ગયા. તેઓમાંધી સધળાએ પરાજ્ય સ્વીકાર્યો. પછી શાંકરે સુરાસક્ત વામાચારી સંપ્રદાયના લોક તરર જોઈ કહ્યું શાસ્ત્રમાં લખેવછે કે વિપલિમ બાણદ્વારા હણેલ હરણનું માંસ કલંજ” નેઓ કલંજ અક્ષણું કરે અને મધ્યપાન કરે તેનું આણણપણું<sup>१</sup> રહેતું નથી. એથી તમે આણણ જાતિથી બ્રષ્ટ છો. હવે ભર્પતા છોડી દ્ધ પ્રાયશ્રિતનું અનુષ્ઠાન કરો, વિલંબ કરો નહિં. તેઓ સધળા શાંકરની વાત સંભળી શાંકરને પ્રણિપાત કરી શાંકરના શિષ્ય બની ગયા. ત્યાર પછી શાંકર હેવ, તુલા ભવાનીના મંહિરના સધળા શાકત લોકોને શાંકૃવાદમાં હરાવી પાછા સેતુઅંધરામેશ્વરમાં<sup>૨</sup> આવી પહોંચ્યા.

શાંકર, સેતુઅંધરામેશ્વરમાં એ માસ રહ્યા. તેણે સસુદ્રમાં આવગાહન કરી તરતજ રામેશ્વર શિલનાં દર્શાન કર્યા. એમ કહેવાયછે કે ખુદ એયોધ્યા પતિ શ્રીરામયાંદે એક શિવલિંગની પ્રતિષ્ઠા કરી છે. એ સ્થાને<sup>૩</sup> પાંડ્ય<sup>૪</sup> ચોક અને<sup>૫</sup> દ્રવિડ દેશાય દૈતવાદીઓ અહુ રહેતા હતા. એ દૈતવાદી પાંડિનો સાથે શાંકરનો શાસ્ત્રવિવાદ થયો, પહેલાં તો એક શ્રેષ્ઠીના શૈવ તેમની પાસે આવ્યા તેઓના વામ પાડુ ઉપર શિવલિંગ પ્રતિષ્ઠિત સર્વીંગ

### ૧ યસ્યકાયગતંત્રજ્ઞ મગ્નેનાપ્તાવ્ય તેમકૃતું તસ્યવ્ય પૈતિ બ્રાહ્મણં

શૂદ્રણ્વંચ સગચ્છાનો॥ ગનુ ૧? અધ્યાય ) ૩ સેતુઅંધ રામેશ્વર રવ નામ પ્રસિદ્ધ મહા તીર્થ તે મદ્રાસ પ્રેસીન્સી અંદરનું સસુદ્ર તીર્થ છે. એમ છહેવાય છે કે રામચંદ્ર, રાવણને મારવા લક્ષ્માં જવા સારી ત્યાંથી તે લક્ષ્માં સસુદ્ર ઉપર સેતુ બાંધેલ છે.

૩ પાંડ્ય નામનો દેશ કુમારિક અતિરીક્ષણી ગાસે છે. તાથ્રપણું નથી એ હેશના મધ્યભાગમાં થઈ વહે છે.

૪ ચોક દેશ, દ્રવિડ અને તૈત્ત ગ હેશની મધ્યે આવેલ છે તેની અંદર થઈ કાંબેરી નથી વહે છે તાંનેર તેની રાજધાનીનું શહેર હતું.

૫ દ્રવિડ મદ્રાસપ્રેસીન્સીના અંદર તે નામનો એક પ્રસિદ્ધ દેશ છે.

બસમથી મંડિત, અને શુદ્ધ ચિનહ્દારા ચિનહ્દિત અને વળી એક સંપ્રદાય વાળા શૈવ તેની પાસે આવ્યા. તેઓના પ્રથમ આસામીનું નાગ વિદેશ નીરતૃતીય શૈવ સંપ્રદાયવાળા સર્વાંગે વિભૂતિવાળા, ગળામાં, ખાડુમાં અને હસ્તમાં ઇદ્રાક્ષમાળાવાળા શાંકરહેવની પાસે આવ્યા. શાંકરે પહેલાં તો એ સધળા શૈવ સંપ્રદાયવાળા લોકોને ચિનહ્દાહિ ધારણ કરવાની અપરોજનતીયતા સમજની અને તેઓના મતનું તારપદ્ધી ખંડન કર્યું. તેઓ સધળા અદ્વૈતમતની ઓદ્ધત્વા જણી પોતપોતાને મત છોડી દ્ધ શાંકરના મતમાં દાદ્ધિત થયા.

સેતુઅંધરામેશ્વરમાં અદ્વૈત મતની પ્રતિષ્ઠા કરી શાંકર એનાંતરાયન નામતા સ્થાને આવ્યા, શાંકરે એ સ્થાને એક માસ રહી જુદા જુદા સંપ્રદાયોનો મત ખંડિત કર્યો. એ સ્થાને ભક્ત, ભાગવત, વૈષ્ણવ, પાંચ રાત્રિક, વૈષણવનું અને કર્મહીન એવા છ પ્રકારના વૈષ્ણવો રહેતા હતા. શાંકરે તેઓના મત ખાળત પુણ્ય, તેમાંથી ભક્ત વૈષ્ણવે જવાબ આપ્યો, “ મહાશય ! આમારા મતની હકીકત સાંભળો । વાસુદેવ પરમેશ્વર સર્વરી તે મત્સ કુર્માહિ અવતાર લે છે, તેની ઉપાસનાદ્વારા અમે મુક્ત થઈએછીએ અને તેના પદને પામીએ છીએ, અમે વાસુદેવ અનાંતની સેવામાં રત છીએ. અગારો મત એ ભાગમાં વિભક્ત છે નેવો કે જીન અને કાર્ય-કેટલાએક કર્મશીલ છે અને કેટલાએક જીનનું અતુર્થાત્વન કરે છે. બન્ને મતમાં મુક્તિ અતિ સુખલ છે.

તારપદ્ધી ભાગવત મતનો એક બાલણું શાંકર પાસે આવી ગોલ્યો, “ મહાશય ! આપ અમારા મતની હકીકત સાંભળો ! સધળા વેદમાં નેટલું પુણ્ય છે. સધળા તીર્થમાં નેટલાં ઇણ છે, તેટલાને મતુષ્ય, એક માત્ર વિષણુનું સ્તવન કર્યાથી પામે છે.” એ સધળાં શાસ્ત્ર વાક્યો ઉપર વિશ્વાસ રાખી અમે કાર્યમ વિષણુનું ગુણ કીર્તન કરીએ છીએ. અમે શાંખ અકાહિ ચિનહ્દારા સધળો દેહ ચિનહ્દિત કરીએ છીએ. લક્ષ્માટમાં ઉર્વર્પુંડ ધરણ કરીએ છીએ. ગળામાં તુળસી માળા રાખીએ છીએ. મુક્તિ અમારા કરેતો રહ્યે છે.

ત્યાર પદ્ધી શાંકરપાણિ નામનો એક વૈષ્ણવ, જારો નારાચણ એવી રીતનું ડુર્યારણ કરતો કરતો શાંકરની પાસે આવી ગોલ્યો કે શાસ્ત્રમાં લખેલ છે કે જી સધળા જાળ્યુંનો, શાંખ-ચક્કનું ચિનહ્દ અને કડકે-

૧. અનાંતરાયન એ સ્થાન ચિનહ્દાર રાજ્યનું અનુગ્રહ અને રાખુદલીદાનેલું છે,

શમાં તુલસી, પડ્મ અને અક્ષમાળા ધારણ કરે છે. જેના લલાટે ઉર્વપુંડ છે તે સધળા વૈષ્ણવો ભુવનને જલદી પવિત્ર કરે છે. એથી અમે એ સધળાં ચિનહે ધારણ કરીએ હીએ. અમને પક્કા ખાતરી છે કે, અમે નિશ્ચય ભવ અધિતથી મુક્ત થઈ વૈકુંઢ ધારમાં જણું. રાથી કે અમે એમ સાંભળ્યું છે કે અમારા જેવા અનેક વૈષ્ણવો લાં ગયા છે.

ત્યાર પછી પંચરાત્ર શાસ્ત્રમાં દીક્ષા પામેલો એક આસામી આવી એલ્યો, અમારી શારત્ર. ભગવાન્તી પ્રતિજ્ઞા વિગેરેતું ક્ષૂળીભૂત છે એથી હે યતિવર ! સધળા આલણોનું કર્તાંય છે કે અમારા શાસ્ત્રમાં દહેલ આચાર પાળી મુક્તિ લલ કરે છે

ત્યાર પછી બ્યાસદામ નામનો એક આસામી વૈખાનસ શારત્રના અનુસારે દીક્ષિત થયેલો આવી એલ્યો “ યતિવર ! તદ્વિજ્ઞોઃ પરમંપદં ” હત્યાહિ વેદ મંત્રદ્વારા નારાયણની અષ્ટતા કરેલી છે. નારાયણ થડી અજ્ઞા અને દૃદ્રે જન્મ લીધો છે, એથી નારાયણજ સધળી વસ્તુનું કારણ છે. વૈખાનસ મતમાં વૈષ્ણવ, શાંખ ચછાહિ ચિનહેદ્વારા પવિત્ર થાય અને ઉર્વપુંડ ધારણ કરે લાંએ સમય એની રીતના આચરણના અનુપ્છાનથી દેહાંતે મુક્તિ થાય છે.

ત્યાર પછી વા મતીર્થ નામનો એક કર્મધીન વૈષ્ણવ આવી એલ્યો “ મહાશય ! મારી વાત સાંભળો ! અમારા મતમાં આ સધળું જગત વિષણુમય છે. કેવળ શુરૂજ મેક્ષદાન આપી શકે છે, બીજું કોઈ મોક્ષદાન આપી શકતું નથી. શુરૂ લગવાન્તી પાસે આ એલી પ્રાર્થના કરે છે કે પ્રભો ! આપ અમારા શિષ્યોને પાહૃપદ આપો, ભગવાન् વિષણુ શુરૂની પ્રાર્થના સાંભળી શિષ્યોને પાહૃપદ આપો છે.

શાંકર એ સધળા વૈષ્ણવોના જુદા જુદા મત સાંભળી એલ્યા “ અરે દૈષ્ણયો. કેવળ ચછાહિ ચિનહે ધારણ કરવાથી મુક્તિ થાતી નથી. તમે જેવો મોક્ષ સહેલો ગણો છો તેવા સહેલો મોક્ષ નથી. મુક્તિ બહુજ દુર્લભ છે. એથી પાખંડ મુદ્દ છોડી દઈ નિષ્કામ ચિત્તે કર્મ કરો, કર્મદ્વારા શુદ્ધ સત્ત્વવાળા થઈ અદ્વિત મતાવલંબી શુરૂના શરણે થાઓ. તેના ઉપરેશમાં “ હું અલ ” એવા પ્રકારનું રાન ઉત્પન્ત થાશે. તે રાન ઉત્પન્ત થવાથી મુક્તિના માર્ગમાં જવશે શકે એની રીતનો પુષ્કળ ઉપરેશ એ વૈષ્ણવોને આપ્યો. એ સુધળા ઉપરેશથી એ વૈષ્ણવોની આદૃતવાદ ઉપર આસ્થા એહી. તેઓ શાંકરના પહે પડી શાંકરના શિષ્ય થના.

ત્યાર પછી શંકર એ રથાન છોડી પાંચ દિવસ પગપાળે આલી સુખહાણું  
ભરમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાંના કુમારા ધારા નદીમાં સ્નાન કરી અનત  
કૃતી કર્તિયના દર્શન કરી યોડોક સમય તે રથાને રહ્યા. શંકર, શિષ્ય  
અંથે બા રથાને રહે છે એમ સભળા તે દેશના હિન્દુષ્ય ગર્ભના ઉપાસક  
આલણો, વનિક મતાવલંબી આલણો અને સુહોન નામના સર્વભક્ત આ-  
લણો આવી શંકરના નાથે ધર્મ વિવાદ કરવા લાગ્યા શંકરે તેઓના  
નાતના આસારતા હિંભાડી અદૈત ભતનું રથાપન કર્યું.

શંકના સુખથી અદૈતવાદની અપૂર્વ યુક્તિ સંભળી એ સધળા  
આલણો માંથી ધર્યા ખરા આલણોની અદૈતવાદ ક્રિપર આસ્થા એટી સુહોન  
નામના સર્વોપાસક આલણો. તો શંકરના શિષ્યું બની ગયા, અને ખીજન  
હેવના ઉપાસકો તેમના ભતમાં દીક્ષિત થધ થન્ય થયા. ત્યાર પછી શંકર,  
એ રથાને છોડી વિશુક્ષેપણના પ્રદેશનાં ગયા. તેમની સાથે સેવા સાર વખત  
દુઃખ થયો હતા. કેટલાક ધંયા વગાડીને, કેટલાક નમારાં વગાડીને  
અને કેટલાક શંખ વગાડીને તેમની યાત્રા વિવોચિત કરવા લાગ્યા શંકર,  
ને જે દેશમાં જધ પહોંચતા હતા ને તે દેશના આલણો આવી તેમના  
ભતમાં દીક્ષિત થાતા હતા. શંકર વિશ્રામાંથે જ્યાં જ્યાં રહેતા હતા ત્યાં  
ત્યાં તેમના શિષ્યો સેવા કરવામાં પ્રતિદ્વદ્ધતા કરતા હતા. એ રીતે શંકર  
ગ્રાણુપર પુરમાં આવ્યા તે હેઠાણે ડાસુદી નદીમાં સનન કરી વિનિશ ગ-  
ણુપતિનાં તેમણે દર્શન કર્યાં. ત્યાર પછી શિષ્ય લોંડા પાકાદિ કાર્યમા પ્રદૂષિત  
દ્વારા. આદાર્થ તૈયાર થયું કે પગપાદ ગુરુદેવના પાસે લિક્ષા અહંકૃ  
કરવાના ગ્રાર્થના કરવા લાગ્યો. ગુરુદેવે આદાર કર્યો પછી ખીજન  
કિ યો જુદી જુદી જાતના રસયુક્ત આલારનું ભોજન કરી રૂમ  
થયા સાંયડાળ થધ ગયો. ત્યારે શિષ્યો ગરુદેવને દાદરાવાર ગ્રાણુમ કરી  
વિવિધ વાદદારા પરથલાનું રત્નન કરવા લાગ્યા. ત્યાર પછી તે નગરના  
આલણો શંકરના ભતથી વાકીઝ થધ વિરિમિત થયા. અને તેઓ આવી  
આલવા લાગ્યા ‘આ શું! તમારો ભત હીક નથી,’ અદ્વિતીય અલ આ-  
દ્વારાની જેમ નિશ્વલંબ અને તે ભત અને વાક્યથી અગોચર, એ ‘કેવી  
વાત ! સાધારણ લોક તેનો અર્થ શો સમજો ! એટલે જમે તે ભતનો  
ત્યાગ-કરો અમારો ભત પકડો. અમારો સંપ્રદાય ગ્રાણુપત્ય છે, અમારા  
ભતમાં ગ્રાણુપતિજ એક દુષ્કર અને જગતના નિયંતા છે. તે એક ઠતદ્વારા  
નિયંત્રિત અને ભર્તુલસંક્રિત સમન્વિત છે. કે આખ્યા તેનું ધ્યાન કરે છે’

તે અનાસે મોક્ષ મેળવે છે.” શંકરે, ગાણુપત્ય ભત સાંભળી એંકુંડ હસી તે ભતનું ખંડન કર્યું. ત્યાર પછી કંમે કંમે હરિદ્રા ગણુપતિ, નવનીત ગણુપતિ, સ્વર્ણ ગણુપતિ, સંતાન ગણુપતિ અને ઉચ્ચિષ્ટ ગણુપતિના ઉપાસકો શંકરની પાસે આવી પોતપોતાના ધર્મ ભતની વ્યાપ્તા કરવા લાગ્યા. તેઓ માંથી ઉચ્ચિષ્ટ ગણુપતિના ભતાવલંખીઓ શિશ્યાઃયી ઓલ્યા. “અમારો દેવતાની મૂર્તિ અતિ અદ્ભૂત, તેચિનથન, - દુરલુંજ છે. જેના દાથગાં પાશ, ચાંકુશ, ગાઢ અને અલય છે. અમારા ઉપાસ્ય દેવ, દેવીને વામ અંગે રાખી તેની નાલિના નાચેના કોઈ એક ગુમ અંગે સુંદર રાખી વિરાન્નેછે એમે લક્ષ્માટમાં કંડુગનું ચિનહુ ધારણુ કરીએ છીએ અનો. જેમ જુવ અને પગનાતમાના એકથનું ચિંતન થાય છે તેમ એમ ગણુપતિ. અને દેવીનું એકથયિંતન કરીએ છીએ. અમારા ભતમાં જાતિ બેઠ નથી અને પૃથ્વીના રૂધળા માણુસોને એક જાતિના ગાણુએ છીએ. અને પુરુષ જાતિ ના, અને સ્ત્રોજાતિના પરસ્પર સંચોગધી, વા વિચોગધી કોઈ દોપ એમે માનતાં નથી. શાથી કે અમારામાં આ પતિ અનો આ પતની એવો કોઈ નિયમ નથી. અમારો વિશ્વાસ એવો છે કે સ્ત્રો પુરુષના પરસ્પર સંચોગધી નેચાનંદ થાય તે મુક્તિની.

શંકર, ગાણુપત્ય ભતાવલ ભીનો ધર્મ ભત સાંભળી અત્યંત વિનભય પાંચી ઓલ્યા, અરે ગાણુપત્ય ઉપાસકો તમે અત્યંત અજાણો. ધર્માધર્મનું કાંઈ રહણ્યા જાણુતા નથી, વેદમાં સુરાપાના કરવાની અને પરથર બોગવાની ભનાદ છે. જેઓ એ સધળાં પાપ કર્મ કરે તેઓ શી રીતે મુક્તિ પામે? એથી હે ઉપાસકો તમે કરેલાં પાતકોથી નિષ્કૃતિ પામવા જે ચાહતા હોનો જ કંદી એ ખરાબ ભત છોડી દ્વિ વિશુદ્ધ અદ્વૈત ભતને અનુસરો. નાદ તો કાયમ અપવિત્ર નરકમાં ફુલ્યા રહેશો. ત્યારપછી એ ગણુપતિના ઉપાસકોએ પોતપોતાના ભતની અસારતા જાણી, શંકરે તેઓને અદ્વૈત ભતનો સાર ઉત્તમ રીતે ભમજાવ્યો. તેઓ અદ્વૈત ભતની ઉદારતા અને પવિત્રતા સમજુ શંકરના શિષ્ય થયા.

ત્યારપછી શંકર ગણુવરપુરનો ત્યાગ કરી સુપ્રાસદ્ધ કાંચી ક્ષેત્રે આવી પહોંચ્યા, એ પવિત્ર તાર્થમાં શીષ્યો સાથે ભહાનુભાવ શંકર એક ભાસ રહ્યા અને ત્યાંન તાંત્રિકલેક્ટને શાસ્ત્ર વાદનાં પરાણત કરી ત્યાં

• પદ્મપાદની તંર્ધયાત્રાના પ્રચ જે આગળ ટીપ્પણીમાં કાંચીનગરનું ચંકિત પણું એંબું છે.

શાંકરે વૈહિક આચારની પ્રતિથા કરી. યત્ત લોકોના આશ્રમસાર ત્યાં શાંકરે એક સુરમ્ય દેવાલય બનાવરા અને ત્યાંના આલથેણોને નિર્મળ અદ્વૈતમત્ત્વાં દીક્ષિત કરી એં સ્થાને તેઓને રહેવાની આજા આપી. તાત્ત્વાખૂંઠી નદીના તરથી કેટલાંક આલથેણે. ધર્મ ગુજરાત માટે શાંકની પાસે આવી અદ્વૈત મતના વિરુદ્ધે અનેક સંદેહની અવતારણું કરવા લાગ્યા, પણ શાંકરે તીકણું યુદ્ધિત અને શુદ્ધ વ્યાપ્તાદારા તેઓના હફ્યના સધળા સંશય તોડી નાખ્યા. તેઓ અતિ ભક્તિથી અદ્વૈતવિદ્યાનો આશ્રમ કરી છૃતાર્થ થયા. ત્યાર પછી શાંકરે ધર્મ ગુજરાત માટે આવેલા આંદ્રે દેશીય પંડિતને અદ્વૈતમત્ત્વનો ઓધ આપી વેંકટાચળેશા<sup>૨</sup> મહાદેવના દર્શનાંથે ચાલ્યા, એ મહાદેવનાં દર્શન કરી શાંકર પદ્ધતને નિદિંદા<sup>૩</sup> રાજધાનીમાં આવ્યા, વિદ્યારાજ શાંકરના દર્શન કરી પોતાને છૃતાર્થ નાની અત્યંત પ્રસન્ન થયાં, અને તેણે આસ ભક્તિથી શાંકરની અર્થના કરી. શાંકરે થોડા વખત એ સ્થાને રહી એ દેશમાં રહેલાં નેચ્યો લેરવતંત્રને માનતા હતા તેઓને વશિલ્બૂત કરી અદ્વૈતપથમાં આખ્યા. એ ડાર્થમાં શિષ્ય લોકોએ શાંકરને સારી અદ્દ આપી.

ત્યારપછી શાંકર કણ્ઠાટક દેશ તરફ જવા છાયા કરવા લાગ્યા, તે સમયે નિદ્યારાજ હાથ નેડી ઓલ્યો “આપે હાલ કણ્ઠાટકદેશમાં જવાનો સંકલ્પ કર્યો છે, પ્રભો એ દેશમાં અનેક કાપાલિક લોકો વસે છે, તેઓ આપની ગતિનો રીધ કર્યો એવી સંભાવના છે, એ સધળા કાપાલિક આપની ઘ્યાતિ સાથે કરી શકશે નહિ, શાથી કે બેદ તરર તેઓની જલ્દી ધર્પા છે. જગતના અમંગળ સાર તેઓ ઉત્સાહવાળા અને યત્નશીલ છે. એ કાપાલિકો વાતચીતમાં મહાન લોકો સાથે વિવાદ કરા એસે છે. આપની વાકેરગારી માટે મેં આ સધળો વિષય જણ્ણાયો છે, હવે ને આપને કરવાનું હોય તે કરો।

એ વાત સાંભળી મહારાજ સુધૂન્વાચે, યતિરાજ શાંકરને કહ્યું “પ્રભુ! આપનો આ સેવક જ્યાંસુધી આપની પાસે વિઘમાન છે, ત્યાં સુધી આપે

<sup>૨૧</sup> નિલિંભહેશ [તેલગ.] ને પુર્વે આંધ્રહેશ કહેતા હતા તે પર્તમાન મદ્રાસ પ્રેસીડન્સીના અદ્દ એ દેશની કાણ્ણાં છે, તે હાલનો રેવાને પ્રહેરા પુર્વે પિલ્લાનામે કહેડાતો હુલ્લતા.

<sup>૨૨</sup> વેંકટાચળેશ મહાદેવ ને રથાને છે તે રથાન હાલ વેંકટ નામે પ્રસ્તિજ્ઞ એ તેલિંભ દેશની કાણ્ણાં છે, તે હાલનો રેવાને પ્રહેરા પુર્વે પિલ્લાનામે કહેડાતો હુલ્લતા તે અધ્ય કારતાની અંદર છે.

કંઈ પણ ભપની આસાંકા રાખવી નહિ જગાંસુધી આ સેવકના દેખણું  
જીવને રહેશો ત્યાંસુચી આપના રૂંડાને કેંધ સ્પર્શ કરી શકશે નહિ. તો  
નિઃસ્ત દેહથી યત્તા કરો. ત્યારંપણ વિદ્બિશાન અલ્બનાટન કરી શકશોસેદી  
વિદ્યાં થયા. શાંકરે શિષ્યો જાયે જગતમાં નિશ્ચય કર્યો. કટલાક દ્વિષ,  
પાંપણે ચાડી કંખુંટક દેશના એક પ્રાચીન નગરમાં આવી પહોંચ્યા એ  
રથાન કવેરી નદીના તીરે આવેલું છે. એ રથાને જુદી જુદી જાતના  
સંપ્રદાયવાળાનો વાસુદે. તે સંમયે એ નગરમાં ફક્તચ નામનો એક કાપાલિક  
મનરો. ચુરું વખતો હતો. તે શાંકરન આવવાની વાત જાંબળી તે રથાને  
આવ્યો. તેનું અંગ ભરગદારા લીમ હતું. તેના એક હાથમાં નરકપાળ  
અને ભીજા હાથમાં શૂળ. એ કાપાલિકે આવી કહ્યું “ અમારા ગુલેરવન  
સંતોષ વિના સુકિત લાભ થારો નથી, એથી તમે નર મુંડુપ કરાલ અને  
મધુરુપ જગદાના તેની ઉપાસના કરો! નથી મોઝલાલ થારો. નહિ તો  
તમારે સુકિતની સંભાવના નથી. એ વત સાંભળી : જન સુધૂન્વાએ તેનો  
તે તત્ત્વવિત્તસમાજમાંથી કલાડી સુકવા અનુયઃ ને આજા અ.પી કાપાલિક  
એ જોઈ બહુ કોપાવિષ્ટ થયો, કોપથી તેના એ હોઠ કાંપવા લાગ્યા, તે  
એક તીક્ષ્ણ કુવાડી ઉંચી કરી ગે.એ “ હું તરફે મુંડચેન ન કરી તો  
માંઝે નામ કરું નહિ ” એક તરફ ફક્તચને એવો કોપાવિષ્ટ જોઈ સંઘરણ  
કાપાલિકો કોપાવિષ્ટ થયા. એ અસ્થશસ્થ લઘુ ટોળા એંધ આની તેઓએ  
ધતિઓ ઉપર હુમલો કરો. કાપાલિકાને અન્નેભર થયેલા જોઈ આજણેણું  
ભરથી કંપિત કલેવરવાળા થઘ મહારાજ સુધૂન્વાના અનુગરોને એ. એ  
સામે થયા. બન્ને પક્ષ વર્ચ્યે ધોર સંચામ થયો, ત્યારંપણી મહાનાન સુધૂન્વા  
ના પરાકરે કાપાલિકો પરાજ્ય પામ્યા અને આહેણાની રક્ષા થધ. એં  
કહેવાય છે કે કરું નિર્પાય થધ ગદ્દાના એક નરકપાલ ભર્યું. તંભાની  
અરધ ભાગ પોતે પી ગયો અને આકીનો અરધ ભાગ રાખી સુકયો. ત્યારંપણી  
તેણે એક મહાબેરવનું સંપર્યુ કર્યું. તેથી એક તેજસ્વી લૈંબ ત્ય આની ખડો  
થયો, તેના કંઠે નર મુંડની માલા હતી, તેની માથા ઉપરની જાય દીપેલ બાંધ  
કિશા જેણી હતી, કરું તેને જોઈ શકાનું અન્તાની કહ્યું “પ્રલો આ આસાની  
અ.પ.ન. બુકતોને મારી નાણે છે તેણી તેનો વંધ કરો! ” શાંકરનું પ્રસન  
મુખ અને કરુંખુામય ભૂર્તે જોઈ ભડા બેરાના ગનગાં કંઈ પણ કોઈના  
સંચાર થયો નહિ, તેણે કહ્યું “ એ રાક્ષાત અહાની જેમ દીપિ પામેછે, તેના  
ઉપર તારો જા સારું ના. સંચાર થયો તે હું દંધ સમજ શરૂતો નથી. એનું

ઢહी કક્ષને સંપૂર્ણ તિરસ્કાર્યો. મહા લૈરવ તે સ્થાનથી અંતહિત થયો. કક્ષ  
પણું નીચું સુખ રહ્યો ચાલ્યો ગયો.

ત્યારપણી એક ચાર્ચિક ભતાવલંખી માણુસ ઓલતો આવ્યો જે કેટલાક  
સ્વર્ગસોાક દેહધરી આત્મા પૃથક માને છે અને કેટલાક ધ્યાર અને જીવને  
માને છે. જેવાં જેવાં આ સુંન્યાસી કયા સંપ્રદાય નો છે? ગેઠી એં ની પાસે  
નાંત્રં તે શું ઓલે છે? ત્યારપણી એ આસામા શાંકરની સલામાં આવ્યો, અને  
ઓલ્યો. તમ રેંજે તત્ત્વજ્ઞાન હોય તો અમારે મત સાંભળો. શરીરજ જીવનો  
આત્મા. શરીરજ જીવનું ઇપ, શરીર શાન્દ્ય જીવનો ખાને કોઈ આત્મા નથી.

જીવનું મૃત્યુ નેજ સુદ્ધિત. મૃત્યુમાં અને મોક્ષમાં કાંઈ તશાવત નથી.  
નેમ નદી કેંકડાવાર સમુద્રમાં લય. પણે અને પછી તેનો પતો ન જે  
તેમ જીવનો એકવાર દેહનાશ થાય તારે તે પછી તેનો પુનર્જન્મ નથી.  
નેચો આદ્ધ વાગેરે કરે છે, તેચો વિચારના નથી જે, જેનું એકવાર મૃત્યુ  
થયું તે શા રીતે શ્રાદ્ધના દ્રવ્યનો ઉપલોગ કરશે! કોઈ રહે છે જે “પર-  
લાક છે. સ્વર્ગ છે આત્માનું ધોર નરક છે, પુણ્ય કાર્ય કરવાથી સ્વર્ગમાં  
જવાય છે, પાપ કાર્ય કરવાથી નરકમાં જવાય છે. પાપ પુણ્યનો ક્ષય થયા  
પછી ગૃથ્યા ઉપર જરૂર લંબો પડે છે” નેચો ગેઠી વાત ઓલે છે. તે-  
ઓની તે વાતમાં કાંઈ પ્રમાણ જણાતું નથી. શાયી કે આ લોકમાંજ  
દ્વારે અને નરક ધરે છે. જે સુખના લોકતા છે તેજ સ્વર્ગનો આનંદ  
અનુભવે છે, અને નેહુંખ ભોગવે છે તે નરકનો અનુભવ કરે છે. ને રથણે  
પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ દ્વારા અનુભવ થાય તે રથણે પરોક્ષની કદ્યના કરવી ઉચ્ચિત  
નથી. દેહ અને સધારણી ધિદ્રિયો પચબૂતની માત્ર સમાધિ છે એટસે પચબૂ-  
તમાં પંચબૂત વિલીન થાય, તેમાં પરદાંની વાત શા સાર્થ કહેણી,  
ચાર્ચિકનો મત સાંભળી શાંકરે હશ્યું, તમે જે મતની વાત ઓલો છો તે  
વેદ ગંડિલુંત છે. દેહ ધિદ્રિયો વાગેરથી આત્મા વિજ છે. પરમાત્માનું જીન  
ન થવાથી સુદ્ધિત થાતી નથી જે પરમાત્માનું જીન મેળવે તે દેહાંતે સુદ્ધિત  
મેળવે છે. જીન ઉત્પન્ન થાય તારે સુદ્ધિત થાય એ વેદનો મત છે. જીન-  
નિદ્રારાએ જેના સ્વધગાં કમું દાખ થગાં છે તેઓની સનાતન ધર્મને  
ખામી શકે છે, વેદન એ નિષયમાં સદ્ગ્રાત પ્રમાણ છે” એ રીતે ચાર્ચિક  
અંતાવલંખી માયે અનેક તર્ફ વિતર્ફ થયા. છેવટે એ નાદિતકે શાંકરનો  
નિદ્રાંત સ્વીકારી તેનું શાધ્યત્વ કશ્યુલ કર્યું. ‘થાર પછી સૈગતું બૌધ,  
દે. ન અને ક્ષપણુક ભતાવલંખીઓની સાથે શાંકરનો સાખમાં વાદવિવાદ

આણ્યો. એક રથુલકાય સેંગત ઓલ્યો “ સંસારના સધળા લોક કેવળ મૂહ્લાવશે કર્મનું અનુશીલન કરે છે. શાથી કે લૈતિક શરીરની સ્નાના હિંડાન। તાદ્ય રીતે શુદ્ધ થઈ શકતી નથી. હું સુગત મુનિના વાક્યના અનુમારે ચાહું છું તે સધળા પૃથ્વાના ધર્મ જેઠ પોતાના એક ભતની અચ્યાર કરી ગયા છે તેના નેવો દ્વારા માણુસ બા જગતમાં કોઈ ચેદા અચ્યેલ નથી સુગત મુનિએ કહેલ છે કે “આહંસાજ પરમાધર્મ છે” અને છુંવ ઉપર દ્વારા રાખની એ શિવાય બીજે ઉલ્કષ ધર્મ નથી. એથી ધંદ્રિયોનું સંયમન હરી નિષ્ઠામ હુદ્દે આણીનો ઉપકાર ફરવો તેથી મુક્તિ લાભ થાય છે.” ત્યાર પછી બ્યાદ ભતાવલંબી એક અસાગી આવી ઓલ્યો “અરે યતિવર ! તમાં સધળું રાત વૃથા છે, શાથી કે માણુસને જેમ શીંગડું હોવાનો અસંભવ છે તેમ છુંવાતમા અને પરમાત્માનો અભેદ અનુભવિત છે તેમ દ્વારા ઇંદ્ર દેંકી અદ્રષ્ટ ઇળની કાબના કરો છો. સેથી તમે દૃષ્ટિ ઇળના વિરોધી છો” શાંકર તેઓનાં વાક્ય સાંલળી ઓલ્યા—“ અરે આધ્યા ! તમે વૃથા લાગાડંબર કરો છો. દેહપાત થવાથી મુક્તિ થાય એ વાત તદ્વત ભિદ્ધા છે. હું દુષ્ટરથી લિન છું જેવી શુદ્ધિનું નામ અનુષ્ઠાન છે. છુંવ એ અવધારારા સર્વદા બદ્ધ છે એથી જીવના પક્ષમાં મોક્ષ હુદ્દાલ પદ્ધતિ છે. નથી અવિદ્યના દાયથી પરિમાણ થાય અને દુષ્ટરની સાથે અભેદાન ઉત્પન્ન થાય તેના માટે ચેદા કરવાનું મોક્ષાધ્યનું કર્તાવ્ય છે. એથી તમે સત્યનિષ્ઠ અને શાય પરાયણ બનો ! વેદોકૃત હિંયાદારા કિતની શુદ્ધિ કરો ! તેમ કરવાથી વાસના શૂન્ય થવાય છે. એ શિવાય તમારે મોક્ષ લાભનો બીજે ઉપાય નથી. શાંકરના એવી રીતના ઘાંડ્ય વિન્યાસથી સેંગત અને બ્યાદની અમીદતિ અદ્વાદ ગાઈ તેઓ બક્તિથી શાંકરના ચરણે પડયા અને તેઓએ શાંકરનું શાસ્ત્રત્વ સ્વીકૃત્યું તે જેઠ જૈન અને ક્ષપણુક ડંધપણુ ઓલ્યા શિવાય શાંકરના શાંખુંગત થયા. અને અદ્વિત ભતમાં દીક્ષિત થઈ પરમાનંદનો અનુભવ કરવા લાગ્યા.

લારખણી શાંકર એ નગરનો લાગ કરી શિષ્યો સાથે દુરતાં દરતાં મહલાં પુરમાં આણ્યા. ત્યાંના આલણો મહલા રના ડિપાસઠ હતા. શાંકરે તેઓનો ધર્મ ભત પુણ્યો. શાંકરના સવાલના ઉત્તરમાં તેઓ ઓલ્યા “ પરમેશ્વરે મહલાસુરનો વધ કર્યો તેથી તેનું નામ મહલારિ પડયું અમે પ્રતિદિન ભક્તિ પૂર્વક તેની મૂર્તિની પુન કરીએ છીએ. કુતરો તેનું વાહન છે. એથી

કુતરાની પણ અમે અર્થાત્તા કરીએ છીએ. વેદમાં લખેલ છે. કે “ ઈઃ  
ભ્યો નમઃ શ્વપાતિભ્યો નમઃ ” કુતરાને નમસ્કાર કુતરાના પતિએને  
નમસ્કાર ” કુતરાના પતિ મહલારિ અને કુતરાની અમારી ઉપાસના છે.  
અમે કુતરાના જેવો વેશ અનેભાળા ધારણું કરી કરું કુપર્દિક ધરી, સવાર  
સાંજ અને મધ્યાન્હે ગીત ગૃહ્ય અને વાદથી પ્રશુ મહલારિને પ્રસન્ન  
કરીએ છીએ. જગતમાં જે વસ્તુઓ દેખવામાં આવે છે તે વસ્તુઓ  
તેના કટાક્ષ પાતે ઉત્પન્ન થઈ છે. તેની દૃપાથી અમારે કોઈ પણ વસ્તુ  
અભાવ નથી તેનું ચિંતન કરી. અમે સુખથી રહીએ છીએ તમે. અમારા  
મતને અહેણું કરો ? તેમ થવાથી અમે તમને પુષ્કળ ધન અપણું  
થાથી કે અમારે ધનનો અભાવ નથી ” શાંકરે તે સાંલગા કહ્યું  
“ હુ મહલારિ ઉપાસકો ! તરે ને એદો છો તે યુક્તિ યુક્ત નથી, કરુંયું કે  
અહ્સ એક આદ્રિતીય અને સર્વસાક્ષી છે.. તેનું કોઈ જાતનું હૃપ નથી..  
એટલે તનો આકાર કર્વનો બ્રાંતિમાત્ર છે.. તે મનુષ્યની જેમ કામ કોઈ  
વાગેરેને તાણે નથી એથી તે અસુર વધ કેમ કરે ! જેને સાર્થ ક વાયો  
ધ્યાલણે ગાત્રે, મારી લગાડી સ્તાન કરું જેઠાએ. તેને વેશ અને ચિનહ્ય  
ધારણું કરવાથી મહાદેવ લાગે છે. કુતરાનો વેશ અને ચિનહ્ય ધારણું કરી  
ભક્તિ કરવી એ વેદોકતા ર્મ કહેવાય નહિ. એથી તમે જલદી તેનો પરિ-  
ત્યાગ કરો ? ” વૃક્ષનો ભૂળચ્છેદ કરવાથી જેમ વૃક્ષ મૂળગંધી લોંઘ ઉપર  
પડે છે તેમ શાંકરના ઉપરેશથી ધર્મનો ખરો ર્મ જાણુરી મહિલારિ ઉપાસકો  
પોતાનો ધર્મ છોડી શાંકરના ચરણે પડ્યા અને તેઓ અનેક પ્રકારનાં  
સ્તવન કરવા લાગ્યા. એવી રીતનો તેઓનો ભાવ જેઠ શાંકરના હૃદયમાં  
કરુણા ઉત્પન્ન થઈ. શાંકરે પદ્મપાદ વીજેરે શિષ્યોને આજા આપી ને “આ  
મહલારી ઉપાસકોને હારવાર સ્તાન કરાવો શુદ્ધ કરો ! જે આજા શિષ્યો-  
એ પાળો. ઇરીવાર તે શાંકર દેવના કહેવા. પ્રમાણે તેઓનું મુંઊન કરાવી  
સેવાર તેઓએ તેને નવરાબ્યા. મહલારિ ઉપાસકો થાંકરના મતમાં દી-  
ક્ષિત થઈ શાંકરના શિષ્ય થયા.

ત્યાર પછી થાંકર, મહલારિને છેડી શિષ્યો સાચે પુચ્છિમ દિયા તરર  
જવા લાગ્યા પોતાના અનુચરોં સહિત રાજ સુધ-વા પણ નગારાં વાય  
સાચે શાંકરનો યજ્ઞ ઘોષિત કરતો શાંકરની સાચે ચાલ્યો. થ્રાડાક દ્વિત્તસ  
પછી તેઓ મર્હાફ તરફરમાં આવી પહોંચ્યા.

એ સ્થળે વટેમાર્ગું લોકોને રહેવાનું ગાંધીજીનું સ્થાન નહોતું. શાકરે, કરુણાપરવા થએ વટેમાર્ગું લોકોને રહેવા સાર તસું એક પાંથશળા બુના-વરાવી મંડિખ નગરમાં વિશ્વક્રમેનનું એક મોદું ભાંહિર છે. તેમાં વિશ્વક્રમેનની મૂર્તિ વિરાન્ધે છે, ત્યાંના લોકો વિશ્વક્રમેનના ઉપાસક હતા શાકરની આવવાની વાત સાંભળી વિશ્વક્રમેનના ઉપાસકો યાં આવ્યા તેઓના બાંધુ ઉપર શાંખ રાંધ વીજેરના ચિનહુ હતા. તેઓ આવી એવાયા. વિશ્વક્રમેન અમારા દેવ છે તે વૈકુંઠમાં નારાયણના સેનાપતિ ઇપે છે, તે પૂજ્યત હોધ અમને સારા પુષ્યનો લાભ આપે છે. તેની મહેરખાનીથી અમે યમનો પણ ભગ રાખ્યાના નથી. ભક્તોમાંથી કોઈ દેહ ત્યાગ કરે તો અમારા પ્રભુ વિશ્વક્રમેનના દૂત આવી તેને વૈકુંઠમાં લઈ જાય છે. ” એ સ્થળે વળી ખીજીએક ધર્મસંપ્રાદાયનો વાસ હતો. તેઓ કામહેવના ઉપાસક હતા. તેઓમાંથી કેટલાકે ભક્તો આવી શાકરને કહ્યું “ યતિવર ! અમારા મત સાંભળો જે કામહેવ સંધળાના હૃદયમાં ખીજાન્દે છે. તે સ્વર્ગાદિનો કરનાર છે. અમારા ઉપાસ્થેહેવ કામહેવે, કામિનીએના નથનમાં ગંગળ કટાક્ષ સહેજ નંગતવશીભૂત કર્યાં છે. તે ધર્માભય અને સુખ સ્વરૂપ છે. નેચો સ્વર્ગાદિની કામના રાખ્યા હોય. તેઓએ કામહેવની ઉપાસના કરવી તેમ થવાથી તેઓના અનોરથ પૂર્ણ થાય છે. ” શાકર જો બંને સંપ્રાદાયનો મત સાંભળી વિસ્તિત થયો. શાકર ઉત્તમ કુપદેશ આવી તેઓનું અજ્ઞાન ફૂર્ઝી તેઓને અદ્દૈત મતમાં દીક્ષિત કર્યા.

ત્યાર પણી શાકર એ સ્થાન છોડી શિષ્યો. સાથે પ્રભ રમણીય ભગધ દેશ તરફ જવા. નીકળ્યા. કેટલાક હિતસુ પ્રગપાળે ચાલી મગધની રાજ્યાની ચાટલી પુત્રનાં આવ્યા. તે સમગ્રે એ પ્રદેશનાં જુદી જુદી જાત ના સંપ્રદાયો હતા. શાકર એ પ્રદેશના જુદા જુદા સ્થાને ઇર્યા. પાટલી પુત્ર નગરમાં રહેતી વગ્ની એક હિતસુ કુએરનો ઉપાસક શાકર પાસે આવી ઉભો. તેના ગંગાના રલનું જડેલ સોનાનું પદક હતું. તેણે આવી કહ્યું યતિવર ! અમે કુએરના ઉપાસક છીએ, અમારા ઉપાસ્ય ટેવ સંધળા જગતલા ભૂંડારના ધર્શરછે. અતે તે સંધળા કરતાં વધારે ચૈશ્વર્ય સંપન્નછે. તેની પ્રસંગતાથી અમે કંઈ પણ પણ દરિદ્રપણું લોગવત્તા નથી. અમે, કાયન ઘલ્લાનંદમાં મગ્ન રહીએ છીએ. સંસારમાં સંધળાં. કર્મ અર્થ મૂલક છે. એથી અર્થપતી કુએરની ઉપાસના કરવી ચોંચ. છે. અમારું પ્રભુ સંધળાના પ્રધાન છે. દીક્ષાદિ હેઠાંને પણ તે નાણ્યાં આપે

પ્રતિપાલન કરેછે. એથી જે સ્વર્ગ અને મોક્ષની આમના કરતું હોય તેણે કુભેરની ઉપાસના કરવી. અમારા ઉપાસ્યહેવ કુભેરનો પરિત્યાગ કરી જેઓ ખીજ દેવની ઉપાસના કરે છે તેઓ 'ખીલકુલ' મૂળ અને સૈલાંય વિનાના છે.

શાંકરે એ કુભેર ભક્તનાં વચ્ચેનો સાંભળી કહ્યું ! હે કુભેર ભક્ત ! તમારા વાક્યનું કાંઈ પ્રમાણ નથી. ધન લોલીએ કુભેરની ઉપાસના કરે ખરા ! પણ વિવેચના કરી જુઓ જે ધનદ્વારા કોઈની કયારે પણ તૃપ્તિ થઈ છે ખરી ! ધનલોલીની આ લોકમાં શાંતિ નથી. સર્વદા ધનનાથની આશાંકા તેના મનમાં રહે છે. ધન લોલીનો આ સંસારમાં કોઈના ઉપર વિશ્વાસ હોતો નથી. ચોતાના પુત્રથી પણ ધનવાળાને ભોગ રહેછે. અર્થ દ્વારા સુખનો ઉપભોગ થાતો નથી. સ્થાયિ, સુખની તેથી કરી એટલે અર્થને ખીલકુલ અનર્થકર માની તેના તરફની આશક્તિ છોડી દો. જે નિત્ય વસ્તુ જાણવાથી સધળા પ્રકારના હુખની અત્યંત નિર્ણય થાય તેને જાણવા સાર અદ્વૈત વિદ્યાનું અનુશીલન કરો ! શાંકરના ઉપહેશ વાક્યથી કુભેર ભક્તનો મોહ હૂર થઈ ગયો. તે ભક્તિ સાથે શાંકરના પગમાં પડ્યા અને શાંકરનું શિષ્યત્વ તેઓએ સ્વીકાર્ય. ત્યાર પછી કેટલાક દ્યદના ઉપાસકો શાંકરની પાસે આવી એલયા. “ હે અતિવર ! અમારો મત તમે સાંભળો ! દ્યદન સધળાનો પ્રભુ, છે તેજ સૃષ્ટિ સ્થિત અને લયનો કરનાર છે દ્વારાં ધર્મવાં યક્ષ વિગેર તેની ઉપાસના કરે છે. વેદમાં કહેલ છે કે દ્યદ સધળાનો ધર્યર અને ઇળદાતા છે, સધળા મોક્ષાર્થિએ દ્યદની ઉપાસના કરવી જોઈએ. શાંકર, દ્યદ ભક્તના વાક્ય સાંભળી એલયા. “ અરે, દ્યદ ભક્તો ! તમે વેદનો અર્થ સમજું શક્યા નથી વેદોક્ત દ્યદ તો પરિપૂર્ણ ઔદ્ઘર્યવાળા સર્વિદ્યાનંદ થલ છે. તે વળ્યુક્ત દ્યદ નથી. અને વળી તમે જે બોલો છો કે દ્યદ સૃષ્ટિ સ્થિત અને લય કરનાર છે એ એલવાનું મ્રમાણ કાંઈ માલુમ પડતું નથી. વેદમાં કહેલ છે જે એક માત્ર પરખલ સર્વનું કારણ છે. એથી એ પરખલ સાથે જીવના અભેદ રૂપ વિના મુક્તિ લાભની સંભાવના નથી. જે મોક્ષ લાભની ધર્યા હેઠળ તો અદ્વૈત મતનો આશ્રય કરો. અદ્વૈત વિદ્યાના અનુશીલનથી તે અલાનંદનો ઉપભોગ થઈ શકે છે. શાંકરના ઉપહેશો, દ્યદ ભક્તોની આંખ ઉધડી તેથી તેઓ ચોતાનો મત છોડી દ્યદ શાંકરના શિષ્યોમાં દાખલ થયા. અને અદ્વૈતવિધાનું પરિશીલન કરવા લાગ્યા.

દ્યાર મહી શાંકર ભગવાને દેશનો પરિસ્થિતિએ કરી યમપ્રસ્થપુરમાં આવ્યા. એ રૂપાને યમના ઉપાસકોનો વાસ હતો. શાંકરના આગમનની વાત સાંભળી કેટલાક યમ ભક્ત તેની પાસે આવ્યા. તેઓના બાંધુ ઉપર પાડાનું અને તપાવેલ લોઢાનું ચિન્હ હતું. નેચોએ આવી કહ્યું ! “ અમે યમના ઉપાસક છીએ. યમજ લયનું કારણું અને સૃષ્ટિ તથા સ્થિતિના કર્તા છે. યમના ઉદ્દેશો સોમરસ અને હુદ્ય આપણું જોઈએ. યમની મૂર્તિ એ પ્રકારની છે. શુક્લ અને કૃષ્ણ. શુક્લવર્ણ મૂર્તિ પ્રભુ અને કૃપણવર્ણ મૂર્તિ સાંભળ્ય. તે લોક શિક્ષા સાર્વ સર્વદા હાથમાં દાંડ રાખી પાડા ઉપર ચઠી દાખિણ્ય દિશાનું પાલન કરે છે. યમની ઉપાસના કરવાથી અરૂપનો નાશ થાય છે; અમે મોક્ષ લાભના નિમિત્ત કૃપણવર્ણ યમની ઉપાસના કરીએછીએ. તમે પણ મુક્તિ સાર્વ યમની ઉપાસના કરો.” શાંકર, અમેષ સંકનાં વચ્ચેનો સાંભળી ઓલ્યા. અરે ! યમોપાસકો ! તમે જે હોંકો છો તે ખીલકુલ ગેરવાજણી છે, કેહોપનિપદ્ધનો પાંદ કરવાથી જણાવામાં આવે છે કે નચિકેતા નામનો એક આલણું પુત્ર પિતા અભી અભિશમ થઈ યમપુરે ગયો, તે હોડાણે નણ રાત તોણે વાસ કર્યો. યમે અતી તેને દર્શન આપી ઓલ્યો. અરે આલણું પુત્ર ! તું મારો અતિથિ નણ રાત્રી મારે ઘેર અનાહારે રહ્યો, તેથી મારો અપરાધ થયો છે; એ માટે તું વરદાન મારી પાસે માંગ ! નચિકેતાએ પહેલા વરદાનમાં પિતાનું કોદ્યા-પશમન માંણ્યું, બીજા વરદાનમાં અજ્ઞવિધિના જીતની પ્રાપ્તિ માંગી. યમે તે બન્ને વરદાન આપ્યાં. નચિકેતાએ નીજી વરદાનની પ્રાર્થના કરી કે “ હે યમ ! કેટલાક ઓલેછે કે માણસનો દેહ નાશ થાય ત્યારે શરીર, ધૂદ્રિય મન અને ખુદ્દ વ્યતિરિક્ત એક પ્રકાર આત્મા રહે છે. કેટલાક ઓલે છે કે આત્મા એ ડ્રેપ નહિ. અન્ય પ્રકાર, અમે પ્રત્યક્ષ અથવા અનુમાનદ્વારા કાંઈ નિર્ણય કરી શકતા નથી. પરમ પુરુષાર્થ, કેવળ માત્ર વિરોનને આધીન છે. એટલે તમે મને એવી રીતનું શિક્ષણ આપો કે જેથી હું એ અહ્લાદિગ્ય જાણું શકું. યમે એ વચ્ચેનો સાંભળી નચિકેતાની માંગેલી વરસુના બદલે પુષ્કળ ધન, અનેક ખુબસુરત ખુલતી અહીંકા આપવાને ચાહ્યું, પણ નચિકેતા તે લેવા સંભત થયો નહિ. ત્યારે અમે જાણ્યું જે આલણુંકુમાર નિર્ણયપણે, તેને કોઈ જીતનો લોભ નથી. જે આસાભી તત્ત્વજ્ઞાન મેળવવા ખરા દીલે માંગે છે તેને અહ્લાદિગ્યને.

ત્યારે રૂપાને હતું તે જણાવામાં આવતું નથી.

ઉપદેશ કરવો ઉચ્ચિત છે, ત્યાર પછી યમ બોલ્યો. “સધળા વેદ ને વરતુને પ્રતિપત્તિ કરી શકે છે, ને વરતુ પામવા સાર તપોસ્યાનું અનુષ્ઠાનની થાય છે, ને વરતુનો લાલ કરવા સાર ગુરુકુળ પાસે વાસ કરવો મદ્દ છે અને અલભ્યર્થી પાજખું પડે છે તે વરતું હું તને કહું હું. એ વરતુકાર સ્વરૂપ જાણુવી. ને ચાંકાર તેજ પરમાત્મા અથવા અલ્લ, તેને શરીર નથી, તે આકાશના જેવી છે. પરમાત્મા નિત્ય ભહાન અને સર્વ વ્યાપી છે.

“અયમહપ્ર” એ આત્મા હું એવી રીતે જાણું અદ્વિવાળો ભાષુસ શોકયુક્ત હોય છે. એથી હે આલયું કુમાર ! ને સુક્રિતનો અભિલાષી હો તો તે સુક્ત આત્મ વરતુનું ચિંતવન કર !” યમથી નેને ઉપદેશ થયો છે એવો કૃતાર્થ નયિકેતા પોતાના ધેર<sup>૨</sup> આવ્યો. એ દ્વારાએ સ્પષ્ટ પ્રતીત થાય છે કે યમ સધળાનો અધીશ્વર નહિ. તે પરમાત્મા અને અલનો ભાત્ર સેવક. હે યમો-પાસકો ! તમે શા સાર વૃથા યમની ઉપાસના કરો છો, તે ઉપાસના છાડી દ્વારા અલવિઘ્નાનું અતુશીલન કરો ! ત્યારપછી યમના ઉપાસકો શાંકર ના શિષ્ય થયા. શાંકર તેઓને દીક્ષિત કરી પોતાના શિષ્યો સાચે યમપ્રસ્થપુરનો લાગ કરી ગંગા અમુના અને સરસ્વતીના સંગમ સ્થળ પ્રયાગ ક્ષેત્ર તરફ જવા તૈયાર થયા.

શાંકર પ્રયાગ તીર્થે આવી પહોંચ્યા, શાંકરના આવવાની વાત સાંભળ્યા સધળા લોકો. તેમની પાસે જવા ઉત્સુક થયા. ગંગ ધર્મ સંપ્રદાયના લોકો તેની પાસે આવી ધર્મવિવાદ કરવા લાગ્યા. પ્રથમ વરણના ઉપાસક, વાયુના ઉપાસક, વારાહ મંત્રના ઉપાસક, મનુલોકના ઉપાસક, ગુણાવલંખી, તે સાંખ્ય મતાવલંખી, પરમાણુવાદી, કર્મવાદી, ગૃહોના<sup>૩</sup> ઉપાસક, પિતુલોકના ઉપાસક, અનંત દેવના ઉપાસક, ઈસિદ્ધ મંત્રના ઉપાસક, ગધર્વના<sup>૪</sup> ઉપાસક, વેતાલના ઉપાસક વીગેરેતી સાચે તેનો બહુ શારતીય તર્ક થયો. છેવટે એ સધળા ધર્મમતના પક્ષપાતી આલણો પરાલવ પામી શાંકરના શિષ્ય થયા.

૨. કઠવળ્યલીની ૧મ રથવાળનો પાઠ કરો ।

૩. ગુણાવલંખી—નેચો કેવળ કુણ સમાધિથી મુલ કરે તે.

૪. ગૃહોના ઉપાસક નેચો મંગળાહિ અહુની ઉપાસનાદ્વારા રવર્ગ અને મોક્ષ માળે તે ૪ સિદ્ધ મંત્રના ઉપાસક—નેચો મંત્રના નેરે સિદ્ધને વરા કરી પોતાણ સિધ્યકરે છે તે.

૫. ગધર્વના ઉપાસક નેચો વિશ્વાવસ્તુ નામ ગધર્વની ઉપાસના કરી અલોધની સિદ્ધિ કરે છે તે.

ત્યાર પછી એક યોગવિતુ પંડિત આવી એલયા “ યતિવર ! તમે માં પ્રામાણ્યિક વાક્ય સાંભળો ! યોગ થકી સુદિત થાયછે તે અમારો મત છે.

“ મોક્ષાર્થી સન્યાસીએ, પવિત્ર ચિત્ત થધ સુખાસને એસલું અને શ્રીના તથા ભરતક સમ ભાવે રાખી સધળી ધરિયોનો નિરોધ કરવો. ત્યારપછી ને હૃદયનો પુંડરીક છે, વિરંજ છે, ને અશોક છે, ને અચિંતનીય છે, ને અભ્યક્તત છે, ને અનંતરૂપ છે, શાંત છે, શિવ છે, આદિ, મહેય અને અંતવિહિન છે, વિલુ છે, ચિદાનંદ છે, તેનું ધ્યાન કરી ભોક્ષને પામવાનું છે. વળી આગમમાં ને જ્યુવિદ્વા અને પટ ચકના ભેદની કથા કહેલી છે તેનું પણ અનુષ્ઠાન કરવાનું છે, એટલે કે નેચ્ચા મોક્ષાર્થી છે તે-ઓએ અમારો પવિત્ર મત અહણુ કરવો ” શાંકર, યોગવિદનાં વચ્ચનો સાંભળી એલયા “ અરે યોગવિદ્વ ! તમારી વાતનું કોઈ હેકાળુથી પ્રમાણ મળી આવતું નથી. જીવ અને ધર્શરમાં લેદાન ન હોય તો યોગ થધ શકે નહિ, ને આસામી, આત્માને સર્વભૂતમાં વર્ત્તમાન અને સધળી વરતુ આત્મામાં અવસ્થિત જીબે છે તે આસામી પરખલને પામે છે. બીજુ કોઈ બાધતથી પરખલને પમાર્થ શકાતું નથી. વેદમાં લખેલ છે કે શમ, દમ, તિતિક્ષા વિગેરે ગુણ સપન થધ આત્મામાં આત્મ દર્શન કરલું. ત્યાર પછી અવસ્થ મનન. નિહિદ્ધ્યાસન, એવી પણ પ્રકારની સાધનાદારા, ચિત્ત-માવિન્ય ક્ષય પામવાથી વેદાંત શાસ્ત્રના અવખુનો અધિકારી થવું. વેદાંત શાસ્ત્રનું હાન થવાથી સધળી વરતુનો અર્થ નિશ્ચય કરી શકાય અને અલસાન થવાથી સુક્ત થવાયં.

“ યોગવિદ્વ, શાંકરના વચ્ચનો સાંભળી હરી કહ્ણું “ યતિવર ! તમે અણાનવશે એ સધળી વાત ઓલે છો, ને આલાણુ એચરી સુદ્રા ન જણું “ હું અલસાનિ છું ” એમ ઓલે છે તેની જીબાનો છેદ કરવાનો કાયદો છે. ને આલાણુ શુંગારક ન જણું “ અહંબ્રહ્મ ” એ વાત ઓલે છે તેની પણ જીબાનો છેદ કરવાની વ્યવસ્થા છે. ને આલાણુ અંગુષ્ઠ માત્ર પુરુષનું વાસ સ્થાન જણે નહિ. અને “ અહંબ્રહ્માસ્પિ ” એ વાત ઓલે તનો. પણ જીબાનો છેદ કરવાનો વિધિ છે. કેવળ હૃદયોગ જાણુનાર યોગીએ એ પરમ સનાતન અલસને પામે છે. એટલે સધળાએ યોગનું અવલંબન કરલું ” શાંકર, યોગીનાં વચ્ચન સાંભળી ઓલંપા લાગ્યા, “ તમે ને ઓલે છો તે કેવળ ગેરૂયાનુંથી છે. કેવળ

અષ્ટાંગ યોગથી મુક્તિ થাতી નથી પણ અષ્ટાંગ યોગ સાધવાથી વિશુદ્ધ અને ચિત્તની એકાત્મતા થાય છે. અને તું જે બોલે છે કે જેચી વિગેરે સુદ્રા ન જાણી હોય તો અહિસાન થાતું નથી અને મુક્તિ હોતી નથી અને ખીન કોઈથી મુક્તિ બનતી નથી. એ તમારે બોલવું સાહસ ભરેલું છે: વેદમાં કહેલ છે કે અહિસાન થાય તો મુક્તિ હોય અને ખીનથી મુક્તિ હોતી નથી. તે મારે વિવેકી પુરુષો વિવેક કાર્યમાં એક નિર્ણાવાળા થઈ પૈરાગ્ય યુક્ત થાય છે અને તેથી શરીર દમાદિ તિતિક્ષાવાળા થાય છે તત્ત્વમસ્તિ વાક્યના અર્થનો વીચાર કરી આત્મા અથવા સિદ્ધિચાનંદ અહિને જાણી મુક્તિ પદ મેળવું ” યોગવિદ્ધ શાંકરના ઉપદેશથી આત્મ જ્ઞાનનો લાભ મેળની ધન્ય થયો અને શાંકરનો શિષ્ય થયો.

ત્યારપણી એક શુન્યવાદી શાંકરની પાસે આવી બોલ્યો ! “ધતિવર ! મેં રરતામાં આવતાં અજ્ઞાન જોયું, એક વંધ્યાનો પુત્ર જાંઝવાના જળમાં રનાન કરી અકાશના પુષ્પની માળા પહેરી સસ્લાના શીગડાનું ધનુષ હાથમાં લઈ જાય છે. ” શાંકરે, શુન્યવાદીનું ઉદ્ઘાસ વાક્ય સાંભળી બોલ્યા “ તમારો ભત બોલો ? ” શુન્યવાદીએ કહ્યું વેદમાં છે કે ખંગ્રસ અર્થાત્ આકાશન્ અહિ જેથી આકાશન્ સધળા મૂતમાં પ્રધાન, આકાશન્ સધળાનો આશ્રય. આકાશન્ સધળા પદાર્થોમાં અદ્ધ. તે દારા આકાશમાં અહિભાવ પ્રતિષ્ઠિત થયો છે. તેથી મોક્ષાર્થી લોકોએ મહાકાશનું યાન કરવું એ સાંભળી શાંકરે કહ્યું . અરે ! શુન્યતત્ત્વ ! તમે શુન્ય પદાર્થનું ધ્યાન કરો છો તેથી તમારો ભત અયોગ્ય અને તજવા યોગ્ય છે, શાયી કે શુન્યાર્થી કહેલેલે કે “ નમેવ લાભ મનુભાતિ સવે ” તેના પ્રકાશથી સધળા પ્રકાશના પકાશ થાય છે એથી તમે બ્રહ્મવાળો ભત છોડી દ્ધ અદ્વૈતમતનું અહણું કરો ’ તેજ પરાહિના પરમાત્મા સાથે એકથનું ચિંતન કર્યો શિવાય જીવને મોક્ષ મેળવવાનો ખીને ડોઢ ઉપાય નથી. ત્યારપણી શુન્યવાદી સાથે શાંકરના અનેક તર્ક વિતર્ક ચાલ્યા, અને જાણા, પરસ્પરની ચુંકિતાએ અંદન કરવા ધતનશાલ હતા છેવટે શાંકરનો જરૂર થયો, શુન્યવાદી નમી શાંકરનો શિષ્ય થયો.

શાંકરે પ્રયાગ તીર્થમાં રહી સધળા વિર્દ્ધ ભતાવલાંખીઓને પોતાના ભતમાં આપ્યા અને ત્યાંથી શિષ્યો સાથે અને અતુચ્ચરવર્ગ સાથે ખીન સ્થળે જવા શાંકર બહાર નીકળ્યા. ત્યાંથી અડઘેપડઘેના પ્રહેશમાં જે લોકો,

બૌદ્ધ, ધર્મમાં અતુરાગ, પ્રયુક્તત, પાંખંદી આચાર, વ્યવહાર, પકડી, રહ્યા હતા. તેઓને અદૈતમતમાં દીક્ષિત, કરી, શાંકર શિષ્યો, સાથે, પશ્ચિમ, સાગરના ઉપરુણ, ઉપર, રહેલી, સૈચાષ, નગરીમાં આવ્યા. તે નગરીને આગરનું અત્યંત નિકટપણું, હતું, કેથી સસુદ્ધની, તરંગ આળા, તેના પ્રાંત, ભાગને, ધોતી હતી. એ નગરમાં પાસેના ભડા, સસુદ્ધના, મોણનો, મોટો, અવાજ, સાંભળવામાં આપતો, હતો, શાંકરે, સાગરના જલમાં સ્નાન કર્યું, અને, પાસેના, શિવા, લયમાં, પેસતાં, શિવમૃતિનું, ર્શન, કરી, શાંકર શિષ્યો, સાથે, તે સ્થાને, રહેવા લાગ્યા, અને, ત્યા શિષ્ય લોકોને અંહલિંગાનો, ઉપદેશ, કરવા લાગ્યા. એ નગરમાં શૈવ નીલકંઠ નામનો, એ ક આદ્ધણ, પાંડિત રહેતો, હતો. તે સમયે, તે રથણે, શૈવ નીલકંઠ નેવો, બીજો કોઈ પ્રધાન દાર્શનિક નહોતો, તેણે, અનેક અંધો, રચ્યા હતા. અને, તેણે, અંહસ્ત્રન ઉપર “શિવ તત્પર નામનું, એક ભાષ્ય રચ્યું, હતું. શાંકરના, આગમનની વાત, ત્યા પ્રચારિત, થઈ. એક શૈવ નીલકંઠનો, શિષ્યનું, નીલકંઠ, પાસે, આવી, એલ્યો. હે, ગુરુ ! શાંકર ! નામનો, એક અતિ, આપના, ઉપર, શાસ્ત્રચર્ચામાં, જ્યે કરવા, આંદી, આવેલ છે. તે આંદીના, શિવાલયમાં, રહેલ છે, આપ તેની ઉપેક્ષા કરશો, નહિ ! શાથી, કે, એ અતિએ, અદૃષ્ટાહનો, ભત, પરિવર્તિત કર્યો, છે; અને, મંડનમિશ્ર નેવા, પ્રધાન, પાંડિતને, તેણે, વાદમાં, પરાસ્ત, કર્યો, છે. મંડનમિશ્ર તેના, ભતના, દીક્ષિત, થઈ, જાંન્યાસી, થયો, છે: “શિષ્યના, વચન સાંભળી, નીલકંઠ, કર્યું,” “વત્તન ! તું, નિર્શિત, હો ! એ અતિ, જે સાગરને, શુષ્ઠ કરે, અચ્યા, આકાશમાંથી, સુર્યદૈવને, પૂર્ણી, ઉપર, લાવે, તોપણું, ભારા, ભતનું, તે, પરિવર્તન, કરી, શકે, તેમ નથી, એથી, ચાલ ! આપણે, તેની, સુલાકાત, લઈએ.” ત્યારપણી, નીલકંઠ, શિષ્યો, સાથે, શાંકરની, પાસે, આવ્યો. નીલકંઠ, શાંકરની, પાસે, આવ્યો. અને, તેણે, પ્રથમ, પોતાના, પક્ષનું, સંસ્થાપન, કર્યું, તેણે, કર્યું, “શિવજ, એક માત્ર, ઉપાસ્ય, દેવ, છે, અને, તેજ, મોક્ષનું, કારણું, છે, તેણે, પોતાના, પક્ષમાં, વિસ્તારવાળાં, વેહો-હોકત, પ્રમાણું, આપી, પોતાના, ભતની, વિસ્તૃત, વ્યાખ્યા, કરી. એ સાંભળી, શાંકરનો, પ્રધાન, શિષ્ય, મુરેખર, નીલકંઠની, સાથે, શાસ્ત્રવાદમાં, પ્રવૃત્ત થયો. ત્યારે, નીલકંઠ, નિષેધ, કરી, એલ્યો, “જાનિબર ! હું, તમારી, મુદ્દી, કેશાળથી, વાકેઝગાર, છું” એથી, હું, તમારી, સાથે, વિવાદ, કરવા, ધર્ઘતો, નથી. અતિ-વર, શાંકર, ખુદ, ભારા, પૂર્વ, પક્ષનું, અંડન, કરવા, અન્યસર, થાઓ !” એ, સાં-

ભળી ખુદ શાંકર, નીલકંઠ સાથે શાસ્ત્ર વિચારમાં પ્રવૃત્ત થયા. અનેક તર્ક વિતર્ક થયા પછી શાંકરે નીલકંઠનો મત ખાંડિત કર્યો. નીલકંઠે, પોતાના પક્ષનું સમર્થની કરવામાં કરવામાં મુશકેલાઈ ભાળી વાદ કરવામાં કાંઈ વિરત થઈ પાણો અદ્વૈતમતનું નિરાકરણ કરવા પ્રવૃત્ત થયો. અનેક તર્ક તેણે ક્રમે ક્રમે અદ્વૈતમતના વિરુદ્ધે અનેક યુક્તિની અવતારણા કરી. શાંકરે અદ્વૈતમત ઉપર નીલકંઠે આપેલા અનેક દોષો જોઈ, નીલકંઠના મતને અત્યારે યુક્તિ કોશને ખાંડિત કર્યો, બન્નેનો લાંઘાડાળ સુંધી વાદ વિવદ ચાલ્યો. શાંકરે અત્યારે યુક્તિની જગતો ફેલાવો કરી નીલકંઠનો મત ખાંડિત કર્યો. શૈવ નીલકંઠે શાંકની પાસે પરાસત થઈ પોતાનો ગર્વ છોડી હીંદો અને પોતે રચેલ ભાષ્યનું વિસર્જન કરી પોતાના શિષ્યો સાથે આવી શાંકરનો શરણાપન થયો. પંડિતના શૈવ નીલકંઠ શાંકરથી શાસ્ત્રવાદમાં પરાળત થયો છે એ વાત સંધળે પ્રચારિત થઈ. જોથી અદ્વૈત મતના ધીજા વિરોધી પંડિતોની ભયથી કંપિત થયા. એવી રીતે સૌરાષ્ટ્ર જનપદમાં શાંકરનો મત અને ભાષ્ય પ્રચારિત થયું અને ત્યાંના પડિતોએ શાંકરની આહરથી અર્થના કરો.

શાંકર સૌરાષ્ટ્ર ભૂમિનો ત્યાગ કરી, શિષ્યો અને અનુદ્યરો સાથે ફરતા પ્રતા સમુદ્ર વેદિત દ્વારકા ક્ષેત્રમાં આવ્યા. તે સમયે એ. ક્ષેત્રમાં અનેક સંપ્રદાયવાળાઓનો વાસ હતો તેમાંથી પાંચરાત્ર નામતા વૈષણવ સંપ્રદાયના કેટલાએક આસામીઓ. શાંકરની પાસે આવ્યા. તેઓના બાહુ ઉપર ઉત્તમ લોહનાં શાંખ ચંકના અંક હતા. લલાટમાં તિલક હતું. કર્ણમાં તુલસી પત્ર હતાં. તેઓએ કહ્યું “જીવ અને દુષ્કરમાં ભેદ છે ચિચ્છકિત શુન્ય પદાર્થનો લેદ છે ચેતન પદાર્થનો પરસ્પર લેદ છે પ્રથેક જીવમાં પરસ્પર લેદ છે. ચેતન્ય શુન્ય પત્યેક જીવનો લેદ છે. જેઓ એવી રીતના પાંચ પ્રકારના લેદ સ્વીકારે છે. તેઓની મુક્તિ હોય છે. પાંચ રાત વૈષણવ સંપ્રદાયના લોકોએ એ પ્રમાણે પોતાના મતની વ્યાખ્યા કરી. એટલામાં શાંકરના શિષ્યોએ વાગ્યુકિતથી તેઓનું પ્રઅલભાવે આકાશથી

૧ એ તકરાર અત્યાર વાળો છે, તેથી આંહી દાખલ હોયો નથી.  
૨ દ્વારકા ક્ષેત્ર એક મહા તીર્થ અને પ્રાચીન હેશની રાજ્યાના પ્રથમ પરશુરામે આંહી કેટલાક ભાષ્યાને પ્રતિષ્ઠિત કર્યા ત્યાર પછી શ્રી વિષણુ આંહી રાજ્યાની કરી તેની રોચા વધારી. આંહી અનેક દેવાલય છે. હાલ એ સ્થાન વડોદરાના મહારાજાના તાણામાં છે અહીં દ્વારકાનાથના મંદિરમાં પ્રતિ વર્ષ હુલણે યાત્રાળું આવે છે એ સ્થાન વડોદરાથી પદ્ધિમે ૨૭૦ માઇલ હુરછે.

કરી તેઓને પરાસ્ત કર્યા. શાંકર ત્યાંના વૈષણવ, જૈન શૈવ અને શક્તિને વશ કરી તે સ્થાનથી ચાલી નિસર્યા.

સાર પછી શાંકર હુરતાં હુરતાં શિષ્યો સાથે ઉજાજિની નગરીમાં<sup>1</sup> સુખથી આવી પહોંચ્યા. એ સ્થાને મહારાજ વિકભાઈયનું રાજ્ય સિંહ સન હતું ત્યાં મહાકાળનું મંહિર અત્યંત પ્રાચીન અને પ્રસિદ્ધ છે, પ્રતિદિન અસંખ્ય લોકો મહાકાળની અર્થના કરવા હાલ તે સ્થળે આવે છે. પ્રતિદિવસ પૂજા કાળે ત્યાં ને સુદંગાધ્વનિ થાય છે. તેના ગંભીર શાખાને ચારે દિશા પ્રતિધ્વનિત થાય છે, મંહિરના આંદરનો ભાગ પ્રફુલ્લ પુષ્પોની ઝુશ્યોથી અને અગુર ચંદનના શુદ્ધની સુગંધથી કાયમ ઝુશ્યોથી ભરેલો રહે છે, શાંકરે દ્વિપ્રા નદીમાં સ્નાન કરી મંહિરના અંદર પેશા મહાકાળના દર્શાન કર્યા. અને વિશ્રાબ સાર કેટલાક શિષ્યોસાથે એ મોટા માંદરના એક પડ્ઘામાં તે બેહા. ત્યાં હાજર રહેલા માણ્યુસોએ શાંકરનો વિશ્વાસીત મહિમા પહેલાંથી સાંભળ્યો હતો. તેથી તેઓ જુદી જુદી જાતના મધુર વચ્ચનોથી શાંકરની સુરૂતિ કરવા લાગ્યા. શાંકરે યોડોક કાળ વિશ્રાબ કરી, પદ્મપાદને ઓલાવી કહ્યું “ વત્સ પદ્મપાદ ! આ નગરીમાં ભાસ્કર પંડિત રહે છે તે પંડિત કુલનું ભૂષણ છે. અને અત્યંત મેધાવી તેણે વેદની વિવિધ વ્યાખ્યા કરી છે, તેણે વિવાદાર્થી પંડિતો ને શાસ્કવાદમાં પરાસ્ત કર્યા છે. પંડિતાધ્યથી તેનો યશ દિગંત વ્યાપી છે. તું તેની પાસે જઈ મારા આગમનના ખગર આપી આવ ! સનંદ્ધ શાંકરની આર્ગા પ્રમાણે ભટ્ટ ભાસ્કર પાસે જઈ ઓલ્યો. “ પંડિતવર ! તમને ખગર તો હરો ને શાંકર નામે યતિરાજ આંહી આવેલ છે, તેની કૃતિ ડલાપ ચારે દ્વિશામાં વ્યાપ છે તેણે અદ્વૈતમતના વિરોધી પંડિતોનો અહંકાર તોડી નાંખ્યો. છે અને વેદાંતવિદેશી પંડિતોએ બલ પૂર્વક વેદાંતમત વિરુદ્ધે ને સંધળી સૂત્ર વ્યાખ્યા કરી છે, તેનું તેણે સહેલાધીની નિરાકરણ કર્યું છે, તેણે વેદના ભરતક રવર્ણપ ઉપનિષદ્ધોની વ્યાખ્યા કરી, એક માત્ર પરથલ વિધ્યે તેઓનું તાત્પર્ય છે એમ ખતાવી આપ્યું છે, અમારા એવા એ ગુરુદેવે મને તમારી પાસે મોકલ્યો છે તમે મહા પંડિત છો તમે અદ્વૈત મતની આદોના કરી, પોતાનો મત છોડી અમારો મત અહણું કરો !

<sup>1</sup> ઉજાજિનીને હાજરાજાજન કહે છે પૂર્વ કાળે આંહી મહારાજ વિકભાઈયની રાજ્યધારી હતી અને નવરતનની સંભા. હતી એ દ્વિપ્રા નદીના તીરે છે. આંહી મહાકાળનું દેવાલય પ્રસિદ્ધ એઠાંદોર શહેરથી બાજુ દુર નથી હાલ હોલકસના તાખામાં તે છે.

નહિ તો અમારા તર્કિપ વળના ભયંકર આધાતથી તમારા પક્ષની રેખાઓ કરો ! બદ્દ ભાસ્કર ! પદ્મપાદના અવસ્થા પૂર્ણ વાક્યો સાંભળી યોડોક કોંપાં વિષુ થઈ એલ્યો, “ અરે યતિવર ! તારા શુરૂ મારા સામર્થ્યનો જવાઝી ગાર નહિ હોય, જે તે વાકેફુગાર હત તો મારી સાથે તર્ક યુદ્ધમાં પ્રવૃત્ત થવાનું તે કહેવરાવત નહિ. મારા વાક્ય ડૈશાલથી કણ્ણાદ અને કખિલનાં સધળાં વાક્ય તેનોહીન થાય છે, તો તારા શુરૂની પંડિતાદ મારી થા છી-સાખ્યમાં ? બદ્દ ભાસ્કરનાં ગર્વિત વાક્યો સાંભળી શરીરથી પદ્મપાદ કર્ણું મહારાય ! તમે જે એકો છો તે સાચું ત્યારે એ પણ તમારે નિશ્ચય નાખી લેવું કે ને અસ્ત્ર પર્વતનું વિદારણુ કરે તે અસ્ત્ર કોઠ દિવસ વળમણિને બેદી શકે નહિ. હાલ હું તમારી સાથે વૃથા વાક્યો એલી મારો અમુલ્ય સમય કહાડવા માગતો નથી. સંક્ષેપમાં કર્ણ છું કે મારા શુરૂ પાસે આ-વવાથી જ તમને સધળી ખખર પડશે ! એમ એલી પદ્મપાદ ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. બદ્દ ભાસ્કર પણ ઉતાવળથી શાંકરની પાસે આવી પહેંચ્યો. ત્યાર પછી શાંકર અને બદ્દ ભાસ્કર વચ્ચે શાસ્ત્રવાદના તર્કવિતર્ક ચાલ્યા. બં-નેતા વાક્ય વિન્યાસમાં નિપુણતા નોઈ ત્યાં લાજર રહેલા. પંડિતોના વિસ્મય પામ્યા. એ બન્નેમાં વધારે પંડિત કોણ છે. એવો નિશ્ચય પહેલાં કોઠ. કરી શક્યું નહિ. છેવટે શાંકરે કરેલાભિનવ અને સુતિક્ષણ યુક્તિઓથી બદ્દ ભાસ્કર સહસા સ્તંભિત થયો. ત્યાર પછી અખંડનીય યુક્તિદ્વારા તે અદૈત મતનું ખંડન કરવા પ્રવત્ત થયો, લાંઘા સમય સુધી બન્નેનો વાદ વિવાદ ચાલ્યો. છેવટે ભાષ્યકાર શાંકરે સુધીવર બદ્દ ભાસ્કરને શાસ્ત્ર ચર્ચા-માં હરાવી દીધ્યો. ત્યારપછી શાંકરે. અવંતી પ્રદેશના સધળા. પંડિતોને શાસ્ત્રવાદમાં પરાસત કરીને તે પ્રદેશમાં અદૈત મતની સ્થાપના કરી. એ પ્રદેશના સધળા. પંડિતો વિનયથી નાન ગસ્તકે શાંકરના શરણપત્ર થયા.

ત્યાર પછી શાંકર, શિષ્યો અને અનુચ્છરો સાથે ઉજ્જવિની નગરી છોડી પગપાળા જતાં જતાં કેટલાક સમય પછી બાહુલીક<sup>૧</sup> દેશમાં આવ્યો. તે ઢેકાણે કોઠાએક નગરમાં રહી શિષ્ય લોકોને સૂત્રભાષણનો ઉપદેશાયાપતા હતા. તે વખતે “શાંકર એ પ્રદેશમાં અદૈત મતનો પ્રચાર કરવા આવેલ છે”

<sup>૧</sup>ભાહુલીક અત્યત મુરાતન પ્રદેશ છે. તેને બલખ કહે છે વેદમાં પણ બાહુલીક દેશનો ઉદ્દેશ નેવામાં આવે છે તે ગાંધાર ( વર્તમાન કંદહાર ) દેરાના ઉત્તર પદ્ધતિ માં અદ્ધાનીસ્તાનનો અંતર્ગત છે શાંકરના શવિતકાળમાં તે સ્થળે મહામહીય ધર્મ નહોતો. તે સમયે એ સધળા દેરોમાં હીદુનીજ વસ્તી હતી.

એવાં સમાચાર ચારે તરફ દેલાયાથી અંહત ભતાવલું ભીએ અત્યંત અ-  
સહિષ્ણું થઈ પડ્યા: તેઓ અનેક એકડા થઈ શાંકરની પાસે આવી તેની  
સાથે ચાદ્ર વિવાદ કરવા લાગ્યા. તેઓ પ્રથમ જૈનમતની સવિસ્તાર ચ્યા-  
પયાં કરી ઓળયા. “તમે મોક્ષ સાધનના ઉપાય સ્વરૂપ, જીવ, અજીવ,  
અનુભૂતિ, આશ્રમ, સુખ, નિર્જરા અને બંધ એવા સાત પદાથનો સ્વી-  
કરું કરતા કેમ નથી, એ પદાર્થના રહણનો માહેતગાર નથી તેના પક્ષમાં  
કોઈ દિવસ સુકિતની સંભાવના નથી” શાંકરે તે સુલુણી થોડું હાસ્ય  
કરી રેખોના ધર્મભત ઉપર દોપારો કર્યો. બંને પક્ષમાં લારે તર્ક વિતર્ક  
ચાલ્યા, ધણો વખત જાહ વિવાદ ચાલતાં આર્હતનો સમલગ્ની ન્યાય અ-  
થવા જ્યાદાદાર ખાંડિત થયો; અને તેમ થવાથી તેઓ પરાજૃત થયા.  
શાંકરે, તેઓની સાથે વિવાદકાળે અત્યંત શિષ્ટ ભાપાનું અને અત્યંત શિષ્ટ  
નાંતિતું અવકંગન કર્યું હતું. તેઓના મનમાં વિરક્તિ. પેત્ર થાય એવાં  
કોઈ વાચ્ય શાંકરે વાપર્યાં નહોતાં. ત્યારપછી માન્યમિક સાંપ્રદાયના લોક  
પંડિતો આની તેની સાથે વિવાદમાં પ્રવૃત્ત થયા. પણ શાંકરે, પ્રદીપ પ્રતિ-  
ભાના બ્યો તેઓનો પરાજય કર્યો, એવી રીતે આર્હત અને ઘોષનો ગર્વ  
ચૂલ્હું કરી શાંકર બાહલીક દેશનો પજિત્યાગ રૂપી રૂતાં રૂતાં પવિત્ર નૈમિ-  
ધારણયમાં આવ્યા. એ ક્ષેત્ર અત્યંત પ્રસિદ્ધ અને પૂર્વિત્ર છે, એ સ્થળે  
તે સુભયે અનેક વિદ્વાનો અને સાધુઓ વસતા હતી. શાંકર પ્રથમ જોમ-  
તીમાં સ્નાન કરી શિષ્ય લોકો સાથે એક ઠેકણે રહેતાં લાગ્યા. શાંકરના  
આગમનની વાર્તા પ્રચારિત થિયું, અનેક દાર્શનિક પંડિતો શાંકરની પાસે  
આવ્યા. કુમે કુમે શાંકરની સાથે તેઓનો વિવાદ થયો. છેવટે ત્યાંના સધ-  
ળા પંડિતો શાંકરની પાસે શાસ્ત્રનાંમાં પરાજ્ય પામી શાંકરના મતમાં  
આવ્યા. શાંકર, નૈમિધારણ્યમાં અદૃત મતનો પ્રચાર કરી શિષ્યો. સાથે  
પ્રાગ્નયોત્તિપર દેશમાં આવ્યા, તેઓ ભમતા ભમતા થોડા સમયમાં કામ-  
રૂપ દેશમાં આવી પહોંચ્યા. તે ઠેકણે અલિનનગુમ નામનો એક પંડિત  
વસતો હતો તેણે અલિસ્ક્રત ઉપર “શાંકનાન્ય” બનાવ્યું હતું. તેની  
સાથે પ્રથમ શાંકરનો વિવાદ ચલ્યો. કેટલાક દિવસ પછી શાંકરે અલિ-

નૈમિધારણ્ય અતિ પ્રાચીન પુષ્ટયસ્થાનછે આંદ્રી કાળનો પ્રવેણ કરવાનો અધિકાર  
નથી રિપિયોનાં બાલચાયી આવી સ્નેની સુનિયો એ રથાને મહાભારતનો પાઠ કર્યો।  
હતોંને તે અયોધ્યા પ્રદેશની એ દર જેમતી તીરે આવેલ છે:

“રૂપ્રાગ્નયોત્તિપર નામ આસામ ઉદ્ધરણનું નામ કામદેશ તે મહાતીર્થ થ  
દ્વારું નદીઃ રૂપ્રાગ્નયોત્તિપર છે

નવગુમને હળવ્યો. એ દારણું પરાજયથી અભિનવગુમના મનમાં અદિક્ષય ઘેઠ ઉત્પન્ન થયો. તેણે મનમાં વિચાર્યું કે “ જો કે શાકત વિવાહનો હું આ યતીથી પરાજય પામ્યો છું તો એણું દૈવકાર્યદાર તેનું મરણ હરી માનસિક કલેશ દૂર કરે.” તેણે સધળાના ઇંદ્ર શાકત બાપ્ય છોડી દઈ શાંકરની પણે શિષ્યની જેમ આચરણ કરવા લાગ્યો.

એં કહેવાય છે કે એક દ્વિવિષ, અભિનવગુમને શાંકરને લદ્ય કરી ગંતું પ્રયોગ કર્યો, તેની અભિયારને કિયા કંપ્યુર્ય થઈ તારે શાંકરને દીદાંણું ભગંદર રોગ પેદા થયો. એ ભગંદરમાંથી અનવંત પ્રયત્ન વેગ લોહી નીરસવાથી લોહીના પ્રવાહે શાંકરના વસ્ત્ર ભીનિધિ નાંતાં હતાં. ભુરુનો અનુરક્ત શિષ્ય તોટકાચાર્ય કાંધ પણ કંટાળો ન લાવતાં તે લોહીવાળાં પરિત્યક્ત ચુરનાં વસ્ત્ર પ્રત્યાહુ પ્રકાલન કરી મોટાફુલથી ચુરની પારચાંધી કરતો હતો. પ્રતિદિન એ ઉત્કટબ્યાધિ વધતો જેદી શિષ્યો ભય પામી ચુરું શાંકરને કહેવા લાગ્યા “ પ્રલો ! આપ આ દારણું વ્યાધિની ઉપેક્ષા કરો. જો શતરનું દમન ન કરાય તો તે ક્રમે ક્રમે વંધતો જઈ હેરકત કરોદે. આ રોગના સંબંધે આપે એવું જાણું, આપ જો ઓ રોગની જરૂરાથી આરામની વ્યવસ્થા નહિ કરો તો જલદીજ એ ભયંકર રોગઆપના શરીરનો ક્ષય કરી દેશો. આપને આપના શરીરની કાંધજ મંમતા નથી. આપ એ વ્યાધિને કાંધ ગણુકારતા નથી. તો પણ આપનું આવું દારખુફુખ જેદી અમને અભિલ્લ કલેશ પેદા થાય છે. એથી ચિકિત્સા શાસ્ત્રમાં નિપુણ અને ઔષધ પ્રયોગમાં કાખીલ વૈધની દવા કરવી જેધે. ” શાંકર શિષ્યોની એ વાત સંભળી એલયા “ પ્રય શિષ્યો ! તમે હાલ મારી કેટલીક વાત સંભળો. ” જરૂરાંતરીન પાપના પરિપાઈનું નામ વ્યાધી—ભોગદારાએ એ વ્યાધિનો ક્ષય થાય છે. તેનો ભોગ ન થાય તો પાછો જરૂરાંતરે એ વ્યાધ ઉત્પન્ન થાય છે. જગતમાં દ્વાધ એ પ્રકારના છે. એક વ્યાધિ કર્મકૃત અને ખીને વ્યાધિ ધાતુકૃત, કર્મ ક્ષય થાય લારેજ કર્મજન્ય વ્યાધિનો ક્ષય થાય છે, અને બાકીનો ખીને ધાજુકૃતવ્યાધિ ચિકિત્સાદારા નાશ પામે છે. જે રોગ મને પેદા થયો છે તે રોગ કર્મનું ક્ષય ઉપર ખુદ પોતેજ ક્ષય પામશે. એથી દવે તેની ચિકિત્સા કરવી દુરસ્ત નથી. ચુરની વાત સંભળી શિષ્યોએ કહ્યું “ ચુર ! આપ જે

૨ અભિનવગુમ મામના અનેક વિદ્વાનો થયા છે તે વિદ્વાનોનાં એ અભિનવગુમ આભિયારિક શાકત હતો, તે જતિનો આદ્ય હતો ૨ :- ૧૨૪, મોહન, દુરાધન, વશીકર, વીગેરે તાંત્રિક કર્મનું નામઅભિયાર છે.

ઓલો છો તે યથાર્થ સત્ય છે તોપણ આપની રોગ મુક્તિ સારુ યતન કરવો અવશ્યકતા ભરેલો છે. જેથી આપનું શરીર નિરાપદ રહે એવ અમારું વાંછનીય છે.

જલ જંતુ જેમ જલ વિના પોતાનું જીવન ધારણું કરી શકતું નથી તેમ અમે આપના વિના અમારું જીવન ધારણું કરી શકીશું નહિ. સાંધુ લોકો પરોપકારના નિમિતે શરીર ધારણું કરી લોકોનો અશેષ ઉપકાર કરે છે. માટે આપના દેહની રક્ષા થારો તો જગતનો અશેષ ઉપકાર થારો. માટે કૃપા કરી આપ આપના દેહની રક્ષા સારુ અતિશીળ અનો! એમ કહી શુરૂની અતુમેંતિ લઘ શિષ્યો વૈઘ્નને શોધવા અહાર નીકળ્યા. તેઓ વિચારવા લાગ્યા કે ધનાર્થી કવિઓ અને વૈઘો ધણ્ય કરી રાજના આશ્રમાં હોય છે, એટલે કોઈ રાજભવનમાં જધ સારા વૈઘનો શાખ કરવો ઉચ્ચિત છે. એમ વિચારી તેઓએ એક રાજધાનીમાં જધ કટલાક પૈઘોની સુલાકાત લઘ તેઓને અભિપ્રાય જણાવ્યો. વૈઘો તેઓની સાથે આવી શાંકરની રોગમુક્તિ સારુ જુદા જુદા ઔપધેાપચાર થી ધલાજ કરવા લાગ્યા. પણ ઔપધેાપચારનો એક પણ ધલાજ ઐલાંયડુ. થયો નહિ વૈઘોનો સધળો પ્રયાસ વ્યર્થ ગયો, અને કેમ કેમ રોગ વધવા લાગ્યો. વૈઘો, શાંકરના શરીરની અવશ્યક જોઈ અત્યંત શોકતુર થયો. ત્યારે શાંકરે વૈઘ લોકોને કહ્યું “હે અધિકિત્સો! તમે સહુ પોત પોતાના ધેર નાઓ. મારા રોગનું ઉપશમન કરવા તમે આવ્યા, તેમાં ધસ્યા હિવસો નીકળી ગયા. તમારા સગા કુદુંખીએ. તમારી રાહ જોઈ બેઠા હશે. વળી હવે તમારે જવામાં અધિક વિલંબ થારો તો તમે ને રાજના આશ્રિત છો તે રાજ તમારા ઉપર કુદુંખ થારો અને તમારી વૃત્તિ તે બંધ કરી દેશે શાથી કે રાજએનું શાસન બીલકુલ અલંધનીય છે. તમારી જગોએ ધીનને નીમી તે રાજ પોતાનું કામ દેશે. એમ આલમા પડે છે. ને દેશમાં વૈઘ ન હોય તે દેશમાં રોગની પીડાનું પ્રાણી હોય છે. ને સધળા રોગીએ. તમારો અધિકિત્સાના આધીન હશે તે સધળા રોગીએ. આપના વિના અત્યંત: હુઃખ બોગવતા હશે અને જેમ બચૈયા મેધની વાટ જોઈ રહે છે તેમ તે દરદીએ આપની વાટ જોઈ બેઠા હશે. અતુષ્યોનો પ્રથમ પિતા થકી જન્મ આય છે. પણ જનમેલા માણુસની દેહરક્ષાનો ભાર વૈઘના હાથમાં હોય છે વૈઘ લોકો સામાન્ય માણુસ નથી.

પણ મનુષ્ય દેહધારી સાક્ષાત વિષણુ છે. એથી હવે તમે જવામાં વિલંબ કરો નહિ જલદી જાઓ. વૈદ લોકો શાંકરના સુલખિત વચ્ચનો સાંભળી ઓલવા લાગ્યા. “પ્રભુ! આપ જે ખોદો છો તે સંપૂર્ણ સત્ય છે પણ આ રથનેથી ખસી જવાનું અમારું ભન આતું નથી. શાદી કે સ્નાનોધ આ સામી, સ્વર્ગને છોડી પૃથ્વી ઉપર જવાનું ભન કરેજ નહિ. ” ત્યાર પછી શાંકરના અત્યારે આશ્રમથી વૈદ લોકોને તે રથનેથી પોતાના નિવાસમાં જવાની કુરજ પડી. વૈદ લોકો શાંકરની પાસેથી ગયા. શાંકરના રોગની પીડા વધતી ગઈ, શાંકરને શરીર ભમતાનો પ્રથમથી ત્યાગ હતો તેથી શાંકર ઘેર્ય સાયે પીડા સહન કરવા લાગ્યા.

એક દિવસ, એ દેખો શાંકરની પાસે આવી ઓલ્યા—“યતિવર! કોઈ દુષ્ટ લોકે તમારા શરીરમાં આ રોગનું ઉત્પાદન કર્યું છે એટસે ચિકિત્સાદ્વારા ઈલાજ વડે તેના આરામની સુભાવના નથી” એ વાત ઓલી તે વૈદો ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. વૈદોની એ વાત સાંભળી પદ્મપાદ અગ્નિની કેમ ક્ષાધથી પ્રજ્વલિત થયો. તેણું કંચું અમારા ગુરુ દુષ્ટના ઉપર દ્વારાનું છે તો પણ નીચ દુષ્ટનોની આઠલાંથી સ્પર્ધા છેકે તેઓ ગુરુના અનીષ સાર, કાયમ પ્રયત્ન કર્યા કરે છે કેથી આ ગુરુના દેહમાં રોગ પેદા થયો છે. હવે મારે એ નીચાશય દુષ્ટનને થમાલયે મોકલવો છે. એ વાત કરી પદ્મપાદે શરીરના નિપાત સાડ મંત્રનો જરૂર કરવાનો આરાંભ કર્યો. શાંકરે તેમ કરવામાં વારવાર નિષેધ કર્યો, પણ પદ્મપાદે તેના ઉપર કાંઈ દ્વારાન આપણું નહિ. તે સમયે શાંકર, રોગ વંતણુંથી અધીર હતા, લાધલાજ થઈ કાંઈ કરી શકે તેમ નહોતા. શિષ્યના વ્યવહારથી ભનમાં વચ્ચે પામી સમય કઢાડવા લાગ્યા. કેટલાક દિવસ મંત્ર જરૂર કર્યાથી એ દારણ રોગે અભિનવ ગુમના શરીરમાં પ્રવેશ ઠર્યો અને એ ખલ, એવા ભયંકર રોગની પીડા સહન ન કરતાં જલદીથી મૃત્યુ સુણે પડ્યો.

એક દિવસ, સાયંકાલે શાંકર, અહુ પુત્રનહની રેતાળ ભૂમિ ઉપર એસી અહોપાસના કરી. તે સમયથી તેની તે રોગયંત્રણા તેના દેહથી હુર થઈ ગઈ. ત્યાર પછી એ દેશના અનેક લોકોએ શાંકરનું શિષ્યત્વ અહેણ કર્યું. કેટલાક દિવસ પછી કામરૂપ દેશનો પરિત્યાગ કરી શાંકરે શિષ્યો સાયે પગપાળા મથિલામાં? આન્યા: મૈથિલ નેરાયક લેણું એ વિવિધ

નિહૂત રાજ્ય પૂર્વ કાલે મથિલા નામે કહેવાતું હતું વર્તમાન દરખાંગા સીતા મઠી, મધુવની, મુજફરપુર, ચ્ય પારન, વેતીયા વીગેરે એ રાજ્યની આંદરું એ,

વિધાને શાંકરની પૂજા કરી અને શાંકર ત્યાંથી અંગદેશમાં<sup>૧</sup> ગયા. એ દેશમાં શાંકરે મોતાનો અદ્વૈતમત પ્રચારિત કર્યો. લાંથી તે બંગદેશ તરર જવા લાગ્યા. તે સમયે બંગદેશમાં બૌધ્ધ ધર્મનું અત્યંત પ્રાબ્લય હતું. દરેક ગામે અને દરેક નગરે બૌધ્ધ વિહાર અને બૌધ્ધ મઠ સ્થાપિત હતા. શાંકર, એ દેશમાં કેટલાક દિવસ રહી અદ્વૈતમતની ધર્મજ્ઞાન પતાડા ઉડાડી ભાગીરથી પ્રવાહ પૂરિત ગોડ દેશમાં આવી પહોંચ્યા. એ પ્રદેશમાં ધર્મજ્ઞમનું<sup>૨</sup> નામનો એક બૌધ્ધ દાર્શનિક રહેતો હતો. તેની પ્રતિભા અને પંડિતતા સધળે પ્રસિદ્ધ હતી. એમે બૌધ્ધ પંડિતની સાથે શાંકરનો શાસ્ત્રીય વિવાદ થયો. કેટલાક દિવસ તર્ક વિતર્ક આધ્યા પછી ધર્મ ગુમ પરાણ્ય પામ્યો. એવી રીતે શાંકર જુદા જુદા પ્રદેશમાં જાત તે સધળા દેશમાં અદ્વૈતવિધાનું સમુન્જનવલ અજવાળું ફેલાવી એક દિવસ શિષ્યો સાથે ભાગીરથીના તટે એહા હતા, સુર્શીતલ સમીક્ષાણું મૃહુ મૃહુ પ્રવાહિત થઈ શાંકરની સેવા કરતો હતો, શિષ્ય લોડા ગુરુને પ્રશ્ન કરતા હતા શાંકર યુક્તિ પૂર્ણ સુભંજુર વાક્યે એ સધળા પ્રશ્નોની મીમાંસા કરી તેઓનો સંશય દૂર કરતા હતા. એટલામાં એક વૃદ્ધયતિ તેઓની પાસે આધ્યા તેનું ગાત્રચર્મ લાલ હતું, તેના ડેશ અભિનત અને શુભ્રવર્ણના હતા. તેના ડાખા હાથમાં કમંડળદિલું તેના જભણા હાથમાં ડ્રાક્ષ માલા હતી, તેની મુખશ્રી અને પ્રસન્ન દૃષ્ટિ જેઠ માલુમ પડ્યું કે તે વિશ્વ પ્રેમે જગતને પવિત્ર કરતો હોતો આવેલ છે. શાંકરે એ યતિને આવેલો જેઠ આજ્ઞાથાનાદિપ્રારા તેના ઉપર અત્યંત અદ્ધા હેખાડી. અને વીનયથી નામ વચ્ચે, તેની પાસે એરી તેનું સ્વાગત પૂછ્યું. તે યાંત્રિક લાગ્યો “ શાંકર ! તમે તત્ત્વજ્ઞાની આશામીઓની પ્રિયવિધા જાણો છો ? જેઓ, ભક્તિ યુક્ત છે, જેઓ વૈષયિક પદાર્થ ઉપર સંપૂર્ણ વીત રહ્યા છે. જેઓએ અંતરિદ્રિય વશીભૂત કરીછે, બાહ્યદ્રિય ઉપર સંપૂર્ણ જય કર્યો છે. જેઓ એકાંત અદ્ધાશીલ અને તત્ત્વજ્ઞાન સારુ સારા અભિજ્ઞાણી છે એવા સધળા શિષ્યો તમારી સેવામાં સર્વહા નિયુક્ત છે ? તમે ડામ, કોધ, લોબ, મોહ, મતસર્ય વિગેરે કાયમના દુસ્મનોનો નિપાત કર્યો છો ? શાંતિ. ઉપરતિ, તિતિક્ષા વિગેરે સધળા

<sup>૧</sup> હાલનો ભાગલપુર સુગેર વિગેરે પ્રદેશ ર ધર્મ ગુમ એક પ્રધાન બૌધ્ધ અંગોમાં તેના નામને ઉલ્લેખ જેવામાં આવે છે; દરશન રાસ સંબંધે તેણે એક રવતંત્ર મન પ્રચાર કર્યો છે, દીપીઠની ભાવામાં અનુષ્ઠાન થયેલા બૌધ્ધ અંગોમાં તેના નામનો ઉલ્લેખ છે.

સદગુણો તમારામાં શોભિત થધુ તમને તમારા આશ્રયમાં સુદદમા રાખે છે ? ખરા તમે ચમનિયમ, આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધ્યાન, ધારણા સમાધિ એવા અષ્ટાંગ યોગની સાધના કરી શકો છો ? તમારું ચિત, એક માત્ર ચૈતન્ય સ્વરૂપ પરથ્બરમાં લીન થયું છે ? શાંકરે કહ્યું “ મહારાજ આપની કૃપાથી એ સધળાયો હું સંપત્તિ ધું, પછી પાછું એ વૃદ્ધ યતિએ શાંકને કહ્યું ‘ વત્સ શાંકર ! તમારા વેદાંત ભાજ્યનો ભહિમા સર્વત્ર પ્રચારિત હોવાથી તમારી સાચે મુલાકાત કેવાની વાગ્નનાએ મારું હૃત્ય ભરાઈ ગયું હતું. તે માટેજ આજ તમારી પાંસે હું આવ્યો છું હવે તમે તમારા રચેલા અંધનો કેટલોં ભાગ મને સંભળાવો । તેમ થવારી હું અત્યાંત પ્રેસત્ર થધશ. શાંકરે યતિના વગ્ન સાંભળી ભાડક્ય ઉપનિપદના ભાજ્યનો કેટલોં ભાગ યતિને સંભળાવ્યો. એ ભાજ્યમાં સ્થાને સ્થાને તેમના પરમગુર જીડપાદની ડારિડ્રાઓ કેટલીકદ્વારિત થધુ હતી. વૃદ્ધ યતિ, શાંકની અસાધારણ પ્રતિભા, ચાચ્ચિનું માધુર્ય અને અલનિષ્ઠ જોઈ અત્યાંત હર્ષ પામ્યો. અને વિદ્યાય યાતી વખતે તે ઓહ્યો ! ‘ વત્સ ! વધારે હું શું બોલું ? તમારી ચિત્તવિત્તિ સર્વદા સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ પરથ્બરમાં લીન હોએ । એટલુંજ.

## એકાદશ અધ્યાય.

### કાર્મીર જનપદમાં ગમન.

એક હિવસ શાંકર પ્રાતઃકાળે શિષ્યોની સાચે ભગીરથીના પવિત્ર જ્ઞાનમાં સ્નાન કરી અલચિંતામાં નિમગ્ન યથા. એટલા સમયમાં તે સ્થાને કેટલાંક તીર્થ યાનીએ એકઢાથદ બોલવા લાગ્યા “પૃથ્વીના અંદર જન્મુદ્ધીપ પ્રધાન છે. તે જન્મુદ્ધીપમાં ભારત વર્ષ આશ છે. ભારત વર્ષમાં વળી કાર્મીર પ્રહેશ રમ્ય અને ઉત્કૃષ્ટાંકે. એપવિત્ર પ્રહેશમાં વાક્યની અધિષ્ઠાત્રી હેવીસારદા

કાર્મીર પ્રહેશ વેદિક ડાલથી ભાપા શિક્ષાનું સ્થાન હોએ પ્રસિદ્ધ છે એયિપયમાં રાજ્યાયન આદ્ધારમાં કેટલીક શુતિએ લેવામાં આવે છે નેમ કેપથ્યા સ્વસ્તિહર્દી. ચૌ દિશાં પ્રાજાનાત વાંગવૈ પથ્યા સ્વાસ્તિ: તસ્માદુર્ચીં દિશાં પ્રજ્ઞાતન. રાયાગુદ્યતે ઉદ્દેશે શવયાંત્રી વાચં શિક્ષિતું યેવા તત આગલં તિતસ્યવા શુશ્રૂષંતે ઇતિ સ્ત્રાહ યેષાહિ વાચોદિક્પ્રજ્ઞાતા ”

વાસ કરે છે.” એ સંભળાં વચ્ચેનો સાંભળી, કાશ્મીરને જેવા સાડે શાંકરના હૃદયમાં વાસના ઉત્પન્ન થધ. તેણે શિષ્ય કોકે સાથે પગપાળા કાશ્મીર તરફ કુય કરી. જરી વખતે માર્ગમાં નુદ્દ નુદ્દ પ્રદેશો, અસંખ્ય પર્વત માલા, અપૂર્વના નદીઓ તેમના જેવામાં આવી. તે સંભળાનું અતિકુમણ્ય કરી ધસ્યા દ્વિવસે શાંકર કાશ્મીર જનપદમાં આવી પહોંચ્યાં. કાશ્મીરમાં, શારદા દેવીના ગૃહમાં સર્વજાપીઠ વિરાજમાન છે. સર્વજ શિવાય કોધપણ બીજે એ ગૃહમાં પેસી શકે તેમ નહોનું. દેવીના ગૃહની ચારે તરફ ચાર મંડપ છે, પ્રાચ્ય પાંડિતો પૂર્વદ્વાર ઉધાડી પુર્વ દ્વિશાના મંડપમાં અવસ્થાન કરે છે. પ્રતીચ્ચ પંડિતો પચ્ચિમદ્વાર ઉધાડી પચ્ચિમના મહામાં વિરાજે છે:

ઉદ્દીચ્ચ પંડિતોં ઉત્તર દ્વાર ઉધાડી ઉત્તર દ્વિશાના મંડપમાં વિઘગોન છે. પણ દક્ષિણાત્ય પંડિતોમાં એવો કોધ પંડિત ઉત્પન્ન થયો નથી જે દેવીનું દક્ષિણ દ્વાર ઉધાડી દક્ષિણ મંડપ ઉપર એસે<sup>1</sup> તેથી દેવીનું દક્ષિણ દ્વિશાનું દ્વાર ઢેંઢ છે. શાંકર, એ વાત સાંભળી અત્યંત કુતુહલવાળા થયા, અને એ જનરવ વિકુણ્ણ કરી દેવા સાડ શિષ્યો સાથે દક્ષિણ દ્વાર પાસે આવી ઉભા. ત્યાર પછી દ્વાર ઉધાડી. જ્યારે ધરની અંદર પેસવા તૈયાર થયા, ત્યારે વાદી કોકેએ સંભ્રમ સાથે નિવારણ કર્યું. તેઓ એલવા લાગ્યો “હે અતિવર ! તમે પરીક્ષા આપી દેવીના ગૃહમાં પેસો, જ્યાંસુધી વિચારમાં તમારી સર્વજતા પ્રમાણિત અને સાખીત નહિ થશે ત્યાંસુધી તમે, દેવીના ગૃહમાં પેસી શકોશો નહિ.” એ સાંભળી શાંકર, પરીક્ષા આ પવા તૈયાર થયા. તે સમયે કણ્ણાદ મતાવલંખી એક પંડિત એલવા લાગ્યો. “અમારા મતમાં દ્રવ્ય, ગુણ, ડર્મ, સામાન્ય વિશેષ અને સમવાય એવા છે. પંદર્ય છે, એ પરમાણું જ્યારે પરસ્પરે સંયુક્ત થાય, ત્યારે તેમાંથી સૂક્ષ્મ દ્વયણું પેહા થાય છે, દ્વયણું પદાર્થમાં ને અણૂત્વ છે તેની ડોનાથી ઉત્પત્તિ થાય છે તે એલોંા ? ”

શાંકર એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં એલયા. “ એ પરમાણુમાં ને દ્વિતી સંખ્યાં છે. એને દ્વયણુકાંતિત પરમાણુનું ડારણું ” શાંકરનો સંક્ષિપ્ત ઉત્તર સાંભળી કણ્ણાદ મતાવલંખી એલવામાં વિરામ પામ્યો. ત્યાર પછી.. એક નૈયાયિક ગર્વિત ભાવે આવી એલવા લાગ્યો. “ અતિવર ! કણ્ણાદ મત કરતાં, જોતમના. મતમાં મુક્તિનું શું વિશેષત્વ છે? જે તમે અમારા એ પ્રશ્ન નો ઉત્તર આપી શકોશો તો તમારી સર્વ શાસ્ત્રમાં અભિજ્ઞતા પ્રમાણિત થાશો; ”. નહિતો. માત્ર તમે તમારા શિષ્યો પાસેન્ન સર્વજ કહેવાઓ છો. એમ હું મનમાં લઈશ.” શાંકર નૈયાયિકની વાત ઉપર જરો પણ વિરક્તા

થયા નહિ અને ઓલવા લાગ્યા. દ્રવ્યની સાચે ગુણનો ને સંબંધ છે તે સંબંધનો અત્યંત નાશ થવાથી આકાશના જેવું ને થઈ રહેવું લેજ કંણાદના ભતમાં મુક્તિ છે અને દ્રવ્યની સાચે ગુણ સંબંધનો અત્યંત નાશ હોવાથી આકાશના જેવું ને થઈ રહેવું, તેજ થઈ રહેવું જાન અને આનંદની સાચે ભળી જાય ત્યારે જોતમની કરેલી યુક્તિ હોય છે. અણાદના, ભતમાં સાત પદાર્થ અને જોતમના ભતમાં સોળ પદાર્થ કણાદના વૈશિષ્ટિક સૂતમાં દ્રવ્ય, ગુણ, કર્મ, સામાન્ય વિશેષ અને સમવાય એવા છે ભાવ પદાર્થ કહેલા છે. તોપણું અભાવ નાભનો પદાર્થ પણ એ દર્શનકારના મલથા વિરુદ્ધ નથી. અને જોતમના ન્યાય સૂતમાં પ્રમાણુ, પ્રમેય, સંસય, પ્રયોજન, દધાંત, સિદ્ધાંત, અવયવ, તક, નિર્ણય. વાદ, જલ્દી, વિતંડા, હેત્વાભાસ, છળ. જરૂત અને નિથહસ્થાન એવા સોળ પદાર્થો કહેલા છે. એ સોળ પદાર્થનું તત્ત્વ જાણુવાથી મોક્ષ પ્રાપ્તિ થાય છે એમ જોતમનું ભત છે. વैશિષ્ટિક ભતમાં જેમ ધક્ષર નિમિત કારણું છે. તેમ ન્યાય ભતમાં ધક્ષિર જગતનું નિમિત કારણું છે ”નૈયાયિક, શાંકરનો ઉત્તર સાંભળી અભિવાદન કરી ચાલ્યો ગયો. ત્યારપછી એક સાંખ્ય ભતાવલંબી વિદ્યાન શાંકરની પાસે આવી ઓલ્યો “ તમે સર્વરાતાનો બહુ અહંકાર રાખ્યો છે. હવે હું તમને એક પ્રશ્ન કરે છું તેના ઉપર ધ્યાન આપી ઉત્તર આપો. મૂળપ્રકૃતિ જ્યારે સ્વાધીન ભાવે વિધમાન રહે ત્યારે તે જગતનું કારણું છે, અથવા કોઈ ચૈતન્ય પદાર્થથી અધિષ્ઠિત થઈ જગતનું કારણું થાયછે ? મારી આ જ્ઞાસાનો ઉત્તર ન આપી શકો ત્યાંસુધી દેવીના મંહિરમાં તમે પેસી શકરો નહિ, શાંકરે કહ્યું, “ મૂળપ્રકૃતિ, સત્ત્વ, રજ અને તમ એવા ત્રિગુણવાળી છે. અગર જે કે તે સ્વદતંત્ર છે અરી, તમાપિ બહુ ઇપ જજના કરેછે. બહુઇપ ત્રિગુણાત્મિકા પ્રકૃતિ જગતનું મૂળ કારણું છે. એજ કપિલનો મૂળ સિદ્ધાંતછે. પણ વેદાંતના ભતમાં પ્રકૃતિ સ્વાધીન નથી તે તો ચૈતન્યને અધીનથે.” શાંકરનો જ્વાઅ સાંભળી સાંખ્ય ભતાવલંબી વિદ્યાન મુંગો થઈ ગયો. ત્યાર પછી ઐાદ્ય વિદ્યાનો શાંકરની પાસે આવી ઓલ્યા. “ ઘરતિવર ! તમે અમારા પ્રશ્નનો ઉત્તર આપી દેવીના મંહિરમાં ઝુશીથી જાઓ. અમારો પ્રશ્ન એ છે કે “ એ પ્રકારના ને બાબુ પદાર્થ છે, તે ઓની વર્ણે પરસ્પરનો તરફત રોછે ? તમે વેદાંતિક છો તમારા ભતની સાચે વિજાનવાળીના ભતનું પાર્થક્ય શું છે ? ” શાંકરે કહ્યું “ ઐાદ્યાના અંદર જેઓ સૈબ્રાંતિક ભતાવલંબી છે, તેઓ કહેછે કે “ સખણો જેઓ

પદાર્થ અનુમાનદ્વારા ઓધગમ્ય હોય છે.” અને જેણે વૈભાગિક હેતેઓ કહેછે કે “સધળા પદાર્થ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણદ્વારા ઓધગમ્ય હોય છે.” અને સૈતાંત્રિક વૈભાગિક એ ઉભ્ય સંપ્રદાયવાળા જોખેછે કે “સધળા પદાર્થ ક્ષયુલંગુર” કયારેક જીનો વિપયસેદ હોય છે અને, કયારેક પણ જોય પદાર્થનો વિપયસેદ હોય છે. અનુમાનગમ્ય અને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણગમ્ય બનેમાં વિરોપ શું છે તે અનાદાસે જણ્ણી શકાય છે. વિજ્ઞાનવાદીઓ વિજ્ઞાનતું ક્ષયુકૃતવ અને બાહુત્વ સ્વીકાર કરે છે, અને વેદાંત વાદીઓ એક નિત્યજ્ઞાન નો સ્વીકાર કરે છે. આદ્યમતની સાથે વેદાંત મતનો એટલો પ્રભેદ છે.” ઐએ લોકોના પ્રશ્નનો ઉત્તર સમાપ્ત થઈ ગયો કે તુરત હિગંબર ભતાવંદંભી જે ક નૈત આવી ઓલ્યો “યતિ ! નમને લોકો સર્વજ્ઞ કહે છે એટલે એ લો, નૈતમતમાં આસ્તિકાય, વાગેરે ને સધળા પદાર્થો છે તેનો અર્થ શો છે? શાંકરે કહ્યું ‘અરે દિગંબર ! સાંભળો ! નૈતમતાવલંભી પંહિતો ના મતમાં જીવસ્તિકાય, પુરુગલાસ્તિકાય, ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય એવા પંચ શાંદદ્વારા જીવ વાગેરે પાંચ પદાર્થનું જીન હોય. નૈતમત સંખાંધે તમારે હવે કંધ જીવાસ્ય નથી ! ત્યારે હિગંબર મતાવલંભી સુંગો થઈ રહ્યો. ત્યાર પછી નૈમિનિ મતાવલંભી એક અધવર મીમાંસક<sup>૧</sup> એ સ્થાને આવી પહોંચ્યો, અને ઓલ્યો, હે યતિવર ! સાંભળવામાં આવ્યું છે કે તમે દેવીના મંદિરમાં પ્રવેશ કરવા ઉત્સુક છો ! મારા પ્રશ્નનો જીતર ન દેશો ત્યાંસુંધી તમે દેવીના ગૃહમાં પ્રવેશ કરી શકશો નહિ. તમે કહો નૈમિનિ મતમાં શાંદ શું છે ? તે દ્વારા કે ગુણુનો અંતર્ગત છે ? શાંકરે મીમાંસકનો પ્રશ્ન સાંભળી કહ્યું “નૈમિનિના સધળા શાંદ નિત્ય, વ્યાપક છે. કેવળ અવણોદ્વિદ્યદ્વારા તેઓનો અનુભવ થાય છે સધળા શાંદનું ઝ્યાને પ્રકારનું છે તે પણ નિત્ય છે. અને શાંદ દ્વારા પદાર્થનો અંતર્ગત અને વ્યાપક છે.

### શાંદાપીડે વાસ.

એવી રીતે શાંકરે, સધળા વાદીઓના પ્રશ્નના ઉત્તર આપ્યા. જેથી સધળાએ શાંકરનું સર્વજ્ઞપણું કણુલ કર્યું, અને તેઓએ જુદી જુદી જીતનાં

<sup>૧</sup> જેણે વેદના પ્રમાણદ્વારા યજ્ઞયાગનું અનુષ્ય કર્તવ્ય નિર્હૃત્ય કરે છે જો ચાલ્માંસક.

મધુર વચ્ચનોથી શાંકરનું ગુણું કીર્તન કરી શાંકરની વિશેષજ્ઞાને પૂજા કરીએ  
શાંકરે તેઓની એવા રીતની અર્થનાથી નિરતિક્ષય આનંદ મેળાયો. ત્યાંના  
પંડિતોએ હેવીના ગૃહનું દ્વાર ઉધાંકું કરી શાંકરને પ્રવેશ કરવાનો ભાઈ  
આપ્યો. શાંકર, પદ્મપાદનો છુસ્ત પકડી હેવીના ભદ્રાસન ઉપર ચઢવા ચાર  
અગ્રસર થયા. એટલામાં સહસ્રાંત્વવાણી થઈ ને “ શાંકર યથાર્થ સર્વ  
ર છે, નહિ તો વિધાતાના અવતાર સ્વરૂપ મંડનમિત્ર તેની પામે પરાળું  
કેમ થાય ? શાંકર, નિષ્પાપ છે. તેણે પોતાના જીવનમાં કાધ રીતનું પાપ  
કાર્ય કર્યું નથી. તેણે કામશાસ્ત્રના અનુશીલન કરે, ને હેઠાંતરનો આશ્ર  
ય લઈ કાર્ય કર્યું તેજ તેની ચિત્તશુદ્ધિનું એક જબર્દ્દસ્ત પ્રમાણ છે. એટસેને  
શાંકરની હેવી પીઠ ઉપર ચઢવાની ચોગ્યતા છે ” એવી આકાશવાણી થઈ  
કે તુરત શાંકર મોટા આનંદથી હેવીના પીઠ ઉપર ચઢ્યા. ચારે તરફથી  
આનંદધીની પેદા થયો, કાશ્મીર વાસીઓએ ખરા અંતઃકરણથી શાંકરની  
અર્થના કરી. શાંકર અનંત શોભાના આધાર ભૂર્વર્ગ કાશ્મીર દેશમાં  
રહી, શિષ્યલોકો સાથે કેટલોક કાળ અદ્વૈત ભતનો પ્રચાર કરવા વતી  
થયા. શાંકર શારદી પીઠ ઉપર ચડવાથી કણ્ણાદનાં વાક્ય નિરસ્તેજ થઈ ગયાં.  
કપિલના વચ્ચના ઉપર કાધ પણ કર્ણ્ણપાત કરવા લાગ્યું નહિ. જીતમની  
સુક્રિત્યો લુસ પ્રાય થઈ ગઈ, અને યોગશાસ્ત્રના અનુગામી પાતંજલ ભતવાળાં  
આંધળા જેવા થઈ ગયા. ચુરુ પ્રલાકરના શિષ્યો કર્મે કર્મે દ્શ્કિષ્ણ થવા લાગ્યા.  
બદું ભતની પદ્ધતિ ઉપર કાધના આસ્થા રહી નહિ. ચારે તરફ શાંકરના વિજ્ઞય  
ગાન ગવાતા જેવામાં આવ્યા. એ રીતે જીન વિજાન વિભૂપિત કાશ્મીર  
પ્રદેશમાં શાંકરનો ભત જીતમ રીતે પ્રચારિત થયો. શાંકરે સુરેશ્વર વીગેરે  
કેટલાક શિષ્યોને શાંગિર વીગેરે આશ્રમની રક્ષાનો ભાર સેંપી તે ક્ષેત્રમાં  
તેઓને મોકલ્યા. મહારાજ સુધન્વાને જીતમ રીતે પ્રણપાલન કરવાની આરા  
આપી વીદ્યાય કર્યા. મહારાજ સુધન્વા અનુચ્ચર વર્ગ સાથે શાંકરના ચરણ  
કર્મે પ્રખ્યપાત કરી એ સ્થાનથી પોતાની રાજ્યધાની અવંતી નગરીમાં  
પાછા આવ્યા.

૧ ચુરુ પ્રલાકરના ભતની બાબતમાં આપણે અગાઉ અનેકવાર કહી  
ગયા છી એ તેનો ભત ચુરુ ભત કેમ કહેવાણો તે સંખ્યે એક ડિવદંતી ચાલે  
છે. અભાકર દક્ષિણ પ્રદેશનો એક વિષ્યાત મીમાંસક તે બાલ્યકાળમાં સંખ્ય  
શાસ્ત્રનું અધ્યયન કરો, વ્યુત્પન થયો હતો. ત્યારૂપણી એક ધાન મીમાંસાક

## કુલાસ પર્વતે મોક્ષ લાલ.

તારપણી થંકર, ધીન કેટલાક શાયો સાયે કાશ્મીર છોડી એરતાં એરતાં પાછા બદરિકાશ્રમમાં આવી પહોંચ્યા. પુરો એ ક્ષેત્રમાં ને પંડિતોનો તેમણે પરાજ્ય કર્યોછેતો તેઓને તેમણે અલજ્ઞાનનો ઉપદેશ દીધો, બદરીવનના પુષ્યતીર્થમાં, તે સમયે પાતંજલ મતના પક્ષપાત્રી કેટલાએક યોગીઓ રહેતા હતા. સંકરે, ક્રમે ક્રમે તેઓને પોતાના મતના અતુરાગી કર્યા. અને તેઓની પાસે, ચોતે રચેતા વેદાંત ભાજ્યની વ્યાખ્યા કરી. એવી રીતે કેટલોએક સમય એ તીર્થમાં અતિવાહિત કરી, શિષ્યો સાયે પર્યાટન કરતા સુપ્રસિદ્ધ

પાસે તેણે મીમાંસાક દર્શન જાણુવાનો આરંભ કર્યો, એક દિવસ તેનો ગુરુ શિષ્યોને તત્કાળ પ્રચલિત એક મીમાંસક અંથ ભણુવતો હતો, એ અંથમાં “ અત્રતુનોક્તમ ” તત્ત્વાપિનોક્તં અતઃપૌનસ્તક્ય ” એવી રીતનો એક પાઠ બાહેર આવ્યો, અધ્યાપક તેનો સંગત અર્થ કરવા અનેક ચેષ્ટા કરી પણ નિર્ધંદ થયું, તેનો અર્થ કરવાથી આવું થાય છે “ આંહી પણ કણું નહિ ત્યાં પણ કણું નહિ. એટલે પૈનિક્લ્યુન્ટ્ય થયું. ” એવી રીતનો અર્થ ભીલંકુલ અસંભતશિષ્યોએ અને અધ્યાપકે તેના અર્થ માટે એકડા ગળા અનેક વિચાર કર્યા, પણ સંગત અર્થ મેળવો શક્યા નહિ, ત્યારપણી અધ્યાપક દુઃખિત ચિત્તથી શાળાની બહાર આવ્યો અને એક નિર્જન સ્થાને એરી વિચારવા લાગ્યો, પ્રભાકર પોતાની પ્રતિભાના બળે એક સંભત અર્થ કરી. જાણુતો હતો ગણું તે કરવા સાહરી થયો નહિ. શાથી કે તેમ કરવાથી અધ્યાપક દુઃખિત થારો એમતે જાણુતો હતો. ત્યાર પણી તેણે એ પુસ્તકમાં “ તુના, ” “ અપિના ”

એવી રીતનો પદ્ધંછેદ કરીરાખ્યો, એથી એક સ્થાને એવી રીતનો અર્થ થયો કે, એ સ્થાને તું કાંઈકારા ઉંકત થયો તે સ્થાને અપિશાંકારા ઉકત થાય છે. એટલે પૈનિક્લ્યુન્ટ્ય થાય છે. એક તરફ અધ્યાપક બહુ તપાસકારા કંંઈ પણ સુકરર નહિ. કરી કાંઈ પાછામાં પાછા આવ્યો. પુસ્તક બહાર કાઢી તેણું જેયું તો તેમાં એવી રીતનો પદ્ધંછેદ છે. તે અત્યંત સંતુષ્ટ થયો, અને પુછુંપાછ કરવાથી તેને માલુમ પડ્યું. પ્રભાકરેજ એ મોદું કાર્ય કર્યું છે. અધ્યાપકે પ્રભાકરને ગુરુ કહ્યો. છેવટે અધ્યયનની સમાસિએ તેણે મીમાંસા દર્શનો એક સ્વતંત્ર ભત બહાર પાડ્યો, તે ઉપરથી તેનો ભત ગુરુમત કહેવાયો.

૧ કેદારતીર્થમાં આવ્યા. એ તીર્થ હિમાલયના નિતંબ પ્રદેશમાં આવેલું છે. એટલે કાચમ તુપારપાતથી એ ઠેકાણે દુઃસહ શીતનો અનુભવ થાય છે. શાંકરના શિષ્યો, એ ઠેકાણે આવી દાઢાણુ શીતથી અત્યંત પીડિત થયા. શિષ્ય લોકોની એવી રીતની અસલ્ય પીડા નેછ શાંકરના હૃદયમાં કરણાનો ઉદ્રેક થયો. શાંકરે ઉધ્યુ જલ માગી યોગનું અવલંબન કર્યું. શાંકરની માગણી પ્રમાણે થયું. સમાધિ લંગ થયો ત્યારે નેવામાં આન્યું કે એ સ્થળે એક ઉધ્યુ જલવાળી નદી વહે છે. શાંકરે એ નદીનું ન મં “તમતોયા” રાખ્યું, શિષ્યો મોટા આનંદથી એ પર્વતની નદીમાં સ્નાન વીજેરેકરી અત્યંત સંતુષ્ટ થયા. પ્રતિદિન શિષ્ય લોકો, શાંકરના સુખપદમાંથી નીકળેલા નવા નવા ઉપરેશો સાંભળી પરિતૃપ્ત થવા લાગ્યા. શિષ્યો કેલાસ પર્વત ઉપર જવા અગારથી ઉત્સુક હતા. ત્યારપછી કેટલાક દિવસે, દેવ પ્રતિમ કેટલા એક સિદ્ધ પુરુષો કેદાર તીર્થે આવ્યા. તેઓને પહેલાથીજ શાંકરના માહાત્મ્ય અને કીર્તિ ક્લાપની માહેતી હતી. એ સિદ્ધ પુરુષો શાંકરને કેલાસ પર્વતે લઈજવા અત્યંત ઉત્સુક થયા. શાંકર, એ સાંધુ પુરુષનાં સ્તુતી વાક્ય સાંભળી પ્રસન થએ કેલાસ પર્વતના ઉન્નતશૂંગ ઉપર તેઓ જ્ઞાયે ગયા. અહીં આવ્યા પછી શાંકર સધળા કામદી વિરત થયા. કેવળ પ્રતિદિન તેજ પવિત્ર કેલાસશૂંગના હિમથી ઘે.જા થએ ગયેલા. પાખાણુ ખંડ ઉપર એસી સમાધિ મળનચિતે

૧ હિમાલયના પ્રદેશમાં કેદાર એક મહા પુષ્ય ભૂમિષે, કાર્શાખંડમાંલખેલછે કે જે માસુસ ત્વાંના હરપાદહેદમાં સ્નાન કરી કેદારેશ્વરની પૂજા કરે છે તેના કોટિ જન્માર્જિત યાપ નાશ પામે છે. મહા ભારત મત્સ્ય પુરાણ, નંદિકેશ્વર પુરાણુ વીજેરેમાં કેદાર તીર્થનું મહાત્મ્ય સંવિસ્તર લખેલું છે. તીર્થ યાત્રાળુંએ કેદારેશ્વર, તુંગનાથ, ઇદ્રાકય, મધ્યમેશ્વર, અને કલ્પેશ્વરનાં ત્યાં દર્શન કરેછે. એ પંચકેદારના ગંદિર શિવાય આંહી ખીજાં કેટલાંક ગંદિર છે, જેમને સ્વર્ગારોહિણી, ભૂતન, રેતકુંડ, હંસકુંડ, સિદ્ધંસાગર, વિવેણી તીર્થ, મહા પથ અને શિવકુંડ, એ શિવકુંડ મંદાકિની નામની નદી તીરે આવેલ છે. પૂર્વ સુસુકુલોકો મહાપથ નામના સ્થાને રહેલા લૈરવજ્ય નામના ઉચ્ચાગિનિની રોચ ઉપરથી પડતું સુકી દેહ ત્યાગ કરતા હતા. નંદિકેશ્વર પુરાણમાં લખેલું કે જે માણસ એ ટોચ ઉપરથી પડતું સુકી દેહલ્યાગ કરે, તેને મફાહેવ તત્કષણ મોક્ષ આપે છે. હાત ઓદીશ શાસનમાં એવી રીતે દેહત્યાગ કરવાની રીત બંધ થએ ગાઈછે.

અલ્લાનંદનો બીપબોગ કરતા હતા. એવી રીતે પરમજીની યત્નિવર શંકરના જીવનના બત્તીસ વર્ષ ચાલ્યા ગયા. એક દિવસ શાંકરે નિર્બિકલ્પ સમાધિનો આશ્રય કરી આમતર્યધામનો ઉપરિત્યાગ કર્યો. પરથલ થકી વિકીરસુ થયેલ તેજ પરમ જ્યોતિ જગતને આલોકિત કરી પાછું પરથલમાં લીન થઈ ગયું.

ભગવાન્ શંકરાચાર્ય વેદ વ્યાસના વરદાનથી બત્તીસ વર્ષનું પરમાયુધ્ય બોગવી કેદારનાથ પર્વતની પાસે અપ્રકટ થઈ ગયા. એ યોડા કાળમાં ભગવાન્ શંકરાચાર્ય સર્વશાસ્ત્રમાં સુપાંડિત થઈ જૈંદ્જમત વિગેરેનું ખંડન કરી આર્થ ધર્મનો ઉદ્ધાર કરી અદ્વિતવાદની સ્થાપના કરી, બત્તીસ વર્ષની દુંક મુદ્દતની ઉભ્રમાં ભગવાન્ શંકરાચાર્યે, અલ્લસ્ત્ર ભાગ્ય, દર્શાપનિપદ ભાગ્ય, શ્વેતાસ્વતરોપનીયદભાગ્ય, ભારતૈક પંચરત્નભાગ્ય, આનંદ લહરી મોહમુગર; સાધનપંચક, યત્પંચક, આત્માધ, અપરાધ ભંજન, વેદસાર શિવસ્તવ, ગોવિંદાથક યમકૃપા પદી, વિવેકચૂડામણિ, અપરોક્ષાનુભૂતિ સ્વાત્મ નિરૂપણું, વાક્યવૃત્તિ વિગેરે કેટલાક થંધે રચી જગતમાં અક્ષય ઝીતિ રાખી આર્થ ધર્મનો પ્રચાર કર્યોછે, ભગવાન શંકરાચાર્યનું દીર્ઘ જીવન થયું હત તો તે પોતે કેવાં અસાધારણું અને અલોકિક કાર્ય કરત તે કાંઈ ડાઢી શકાતું નથી.

૧ એનો પ્રવાદ પ્રચલિત છે કે શંકરાચાર્ય દિગ્વિજયના સુભયે એક મોદું લોહ કદાહ ભાયે રાખ્યું હતું, જૈંદ્જ લોકોની સાથે શાસ્ત્ર વિચારમાં જ્યારે ભગવાન પ્રવૃત્ત થયા ત્યારે એ કદાહ તેલથી ભરી તેને અનિન્થી ખુઅ તુસ કરી વિવાદમાં ને હારે તે એ તુસ તેલમાં પડે એમ પ્રતિશા કરી વિવાદ કરતા હતા. એક દિવસ શાંકર મહાર્ચિન (ટીએટ) પ્રદેશમાં જાઈ ત્યાંના તાંત્રિક સંપ્રદાય વિરુધ્યે શાસ્ત્રચર્ચામાં ઉત્તર્યા. ત્યારે તેમના પ્રિયશિષ્ય આનંદગિર વિગેરેએ કહ્યું “ પ્રલુબ વિવાદ કરવાનું પ્રયોજન નથી, આધી હવે દૂર દેશમાં આપણે જવું નહિ, જગતની હદ નથી, કોઈ ડોઈ ડોઈ પ્રતિભાશાળી પંડિત મળી જાયજોથી વાદમાં પરાજ્યપણું થાય. આનંદગિરની પ્રાર્થના ઉપરથી શાંકરે એ કદાહ શ્રમસ્યના સીમાડ્યપ કરી ટીએટમાં રાખ્યું, ટીએટમાં હાલમાં પણું એ સ્થાનનું નામ શાંકર કદાહ છે.

૨ ગીતા સહસ્રના મૈવ સ્તોત્રગાજમનુસ્ત્રમિઃ ગર્જેદ્ર મોક્ષણં ચૈવ  
પંચરત્ના તિભારતે.

ઉપર લંખેલા ભગવાને રચેલા અંયોમાં આત્મબેધ નામનો નાનો અંથ  
ભારત વર્ષ માંહેલા અમૃત્ય અંયોમાં અલૈાકિક અંથછે મહાત્માઓના જીવન  
ચરિત સાથે મહાત્માઓનાં વચ્ચનાસૃતનો ગાઠ અંથંધ છે, તેથી ભગવાન  
શંકુરાચાર્યનાં આલોકિક વચ્ચના સૃતનું પાન પાઠક વર્ગને અવસ્થય થાલુંનેદ્યો  
જેના માટે એ અપૂર્વ નાના અંથનું અંગ્રેજ અને ગુજરાતી ભાષાંતર  
ભગવાનના જીવન ચરિતના લેખ સાથે સંનિવેશાત કરેલ છે. જેનો પાઠ અને  
મનન કરવાથી અંગ્રેજ ભાષાના પાઠકને તથા ગુજરાતી ભાષાના પાઠકને  
ભગવાન શંકુરાચાર્યનાં મહા વાક્યની વાકેએગારી અળશે.



भगवच्छुंकराचार्य चरित्  
समाप्त.

# आत्मबोधः

---

तपोभिः क्षीणपापानां शांतानां वितरागिणाम् ।  
मुमुक्षुणामपेक्षाऽय मात्मबोधो विधीयते ॥

• this AtmaBodha is composed for those who have already effaced their sins by penitence, have attained tranquility, have conquered passion and who are aspiring to final emancipation.

१नित्य २ नैमित्तिक ३ प्रायश्चित्त उपासना विग्रहे कर्मित्रप तपस्थावडे जेमनां रागद्वेषादि, अंतःकरणुना भवदृप पाप नाश पाप्यां छે. એજ સખણથી જેઓ શાંત અને રાગ રહિતછે એવા મુમુક્ષુ ( મોક્ષને ધર્યાનાર ) જનોના સારુ આ આત્મ બોધ પ્રકરણ રચાય છે.

શાંકા-યજ્ઞ, દાન, તપ વિગેરે અનેક મોક્ષનાં સાધન છે તેથી મુમુક્ષુજનો તેઓનો ત્યાગ કરી મોક્ષના અર્થે આત્મબોધ ( આત્મજ્ઞાન ) ની શા સારુ ધર્યા રાખે !

बोधोऽन्यसाधनभ्यो हि साक्षान्मोक्षकैसाधनम्

पाकस्यवन्हिवज्ञानं विना मोक्षो न सिद्ध्यति ॥

Of all means knowledge alone is able to effect emancipation as without fire there can be no cooking so without knowledge there can be no final deliverance

१ જે કર્મો ન કરવાથી પ્રત્યવાય લાગે તેવાં કર્મો જેવાંકે સંધ્યા-વંદ્નાદિ २ પુત્રજનન્મ વિગેરને લઈ તેના નિમિત્તે આચરના લાયક જાતે ધ્યાદિ કર્મ ३ ભાત્ર પાપ નિષ્ટતિનાંજ સાધનભૂતચાંદ્રાયણ્ણાદિ કર્મો ४ સ-ગુળુ અલનું ધ્યાન.

ઉત્તર-કર્મ વિગેરે થીજા સાધનો અંતઃકરણુના ભલ વિક્ષેપ આવિ ડોષેાની નિવૃત્તિકારા મોક્ષનાં સાધન છે. સાક્ષાત્ મોક્ષનું સાધનતો અપરોક્ષજ્ઞાનજ છે. કર્મ નથી, રસોચો, ઈધન વિગેરે સામાન છતાં એક અભિનવિના જેમ રસોધ તૈયાર થતી નથી. તેમ જ્ઞાન વિના મોક્ષ મળતો નથી.

શાંકા-જનક વિગેરે મહાપુરુષો કર્મવડેજ મોક્ષ રૂપ ઇલને પામ્યાછે માટે મુક્તિતનું સાધન તો કર્મ છે, જ્ઞાનને મુક્તિતનું સાધન કેમ કહો છો !

અવિરોધિતયા કર્મ નાવિદ્યા વિનિર્વત્તયેત् ।  
વિદ્યાડવિદ્યાં નિહંત્યેવ તેજस્તિપરસંવવત् ॥

Action has no power of repelling ignorance but as darkness disperses before light so ignorance before knowledge.

ઉત્તર—જે પદ્ધાર્થ જેનો વિરોધી હોય છે તે પદ્ધાર્થ તેનો નાશ કરે છે. જેમ તેજ અંધારાનું વિરોધી હોય અંધારાનો નાશ કરે છે. તેજ પ્રમાણે કર્મને અને અવિદ્યાને પરસ્પર વિરોધ નથી. કારણુંકેટે અન્ને જરૂરી માટે કર્મ અવિદ્યાની નિવૃત્તિ કરવા સમર્થ નથી. પણ તેજ અને ગાઢ અંધારાની પેઠે વિદ્યાનો અને અવિદ્યાનો પરસ્પર વિરોધ છે માટે વિદ્યા એટલે જ્ઞાન, અવિદ્યા એટલે અજ્ઞાનનો નાશ કરે છે.

શાંકા—પ્રત્યેક દેહમાં રહેલો આત્મા પરિચિન્તન હોવાથી તે દેહની સંગે જન્મ ભરણું પામે છે, દેવદત્ત ભરણું પામ્યો, દેવ-દત્ત પેદા થયો. એવું લોકમાં પણ કહેણું થાયછે માટે વિનાશવાળા આત્માની અભિનાશવાળા ઘ્રણની સાથે એકતાનો સંભવ કેમ હોય? અને તે ન સંભવે ત્યારે જીવ અને ઘ્રણની એકતાઙ્ખ જ્ઞાનવડે મોક્ષઇલ કેમ મળે ?

પરિચ્છન્ન ઇવાજ્ઞાનાત્તનાશો સતિકેવલઃ ।

સ્વયં પ્રકાશેતે જ્ઞાત્પા મેવાપાયેઽશુમાનિવ ॥

The Soul spirit is smothered as it were by ignorance but as soon as ignorance disappears the spirit shines forth like the sun when released from clouds.

ઉત્તર—આત્મા તો સધળા ડેકાણુ પરિપૂર્ણ તથા અદ્વિતીય છે. પરંતુ અજ્ઞાનવડે કલ્પાયેલા દેવ મનુષ્યો વિગેરેના જુદ્દાજુદ્દા + અધ્યાચથી તે, પરિચ્છન્ન જેવો લાગે છે માટે જેમ વાદળાં વિખરાઈ જવાથી સૂર્ય રૂપણ પ્રકાશો છે તેમ અજ્ઞાનનો નાશ થવાથી તેનું કાર્ય દેહાધ્યાસ પણ નિવૃત્ત થવાથી સંભારીય વિગેરે ત્રણ પ્રકારના બેદ વિનાનો આત્મા શુદ્ધ સ્વરૂપમાં પ્રકાશો છે.

શાંકા—અજ્ઞાનનો નાશ થવાથી કેવળ સ્વયંપ્રકાશ આત્મા જ પ્રકાશિત થાયછે એમ તમારું કહેવું સંભવતું નથી, શાંકા કે એક અજ્ઞાનનો નાશ કરનારું વૃત્તિજ્ઞાન તથા એક આત્મા એમ એ વરતુ હોવાથી દૈતની આવૃત્તિ થાય છે.

અજ્ઞાનકલું જીવં જ્ઞાનાભ્યાસાદ્વિનિર્મલમ् ।

કૃત્વા જ્ઞાનं સ્વયં નશ્યેજ્જલં કતકરેણુવત् ॥

ઉત્તર—જેમ ડાળા પાણીમાં નાંખેલ નિર્મણી ફૂલનો ભારીક બુકો, પાણુનો મેલ કાપી પોતે પણ નીચે એસી જય છે તેમ મહાવાક્યથી પેહા થયેલ વૃત્તિરૂપ જ્ઞાન તેના અભ્યાસની પરિપાકાવસ્થાએ હું કર્તા છું હું લોકતા છું એવી દીતનાં જીવના મેલનો નાશ કરી પોતે (વૃત્તિ જ્ઞાન) પણ નાશ પામે છે. માટે વૃત્તિજ્ઞાન વડે દૈતના વાંધારૂપ હોથ પ્રાપ્ત થતો નથી.

x બ્રાહ્મતસાન x સંભારીયબેદ જેમકે એક વૃક્ષનો ખીણ વૃક્ષથી બેદ વિનાનીયબેદ જેમકે વૃક્ષનો પાપાણુ વિગેરેથી બેદ સ્વગત બેદજેમકે વૃક્ષનો તેના પત્ર પુષ્પ ફૂલ વિગેરેથી બેદ

After the soul afflicted by ignorance, has been purified by knowledge which then disappears as the seed of berry of the Kataka after it has purified water.

શાંકા—આ પ્રત્યક્ષ દેખાતા સંસારને તમે અસત્ય કહોછો  
તે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુથી વિરુદ્ધ છો.

સંસારઃ સ્વમતુલયોહિ રાગેદ્વષાદિસંકુલः

સ્વકાળે સત્યવદ્ભાતિ પ્રવોધેઽસત્યવદ્ભવેત्

Like an image in a dream the world is troubled by love, hatred and other passions, so long as the dream lasts the image appears to be real, but an awaking it vanishes

ઉત્તર—જેમ રવખન મિથ્યા છતાં પણ નિદ્રાના સમયમાં સત્ય જેણું ભાસે છે. પરંતુ જગૃત દશામાં તે તેની મેળેજ એહું થઈ જાય છે તેમ આ રાગ દ્વેષાદિ દોષો વડે ભરેલો સંસાર મિથ્યા છે તથાપિ અજ્ઞાન અવસ્થામાં તે સાચા સરખો ભાસેછે  
( જગત્તું મિથ્યાપણું ખીલ દૃષ્ટાંતવડે ૬૬ કરે છે. )

તાવત્સરં જગદ્ભાતિ શુક્તિકારજતં યથા

યાવત્ત્રણ જાયતે બ્રહ્મ સર્વાધિष્ઠાનમદ્વયમ्

The world appears to the real as an ayster shell appears to be silver, only so long as Brahma ( Pure ) remains unknown the Brahma that is above all and indivisible.

જ્યાં સુધી છીપનું ચથાર્થ લાન થયું નથી. ત્યાં સુધી તે રૂપુંજ ભાસે છે તેમ નામ રૂપાત્મક સધળા પ્રપંચના અધિધાનભૂત અદ્વિતીય શાંક અધ્યાત્મનો જ્યાં સુધી સાક્ષાત્કાર થયો નથી. ત્યાં સુધી આ ચાતુર્સલ ઢાય તેવું ભાસે છે.

માટે આ સધળું જગતુ માચાવડે અદ્વિતીયાનું કદમ્પાયેલ છે એ  
બાખતને દૃષ્ટાંત આપી દશ કરે છે.

**સच્ચિદાત્મન્યનુસ્યૂતે નિત્યે વિષ્ણો પ્રકલ્પિતા:  
વ્યક્તયો વિવિધા: સર્વા હાટકે કટકાદિવત्**

That being, true, and intelligent, comprehends within itself every variety of beings, penetrating and permeating all as a thread which strings together the various beads.

જેમ સુવર્ણની અંદર કંટક કુંડળ વિગેરે જુદી જુદી જાતના ધાર કદમ્પાયેલ છે. કટક કુંડળ વિગેરે કહેવા માત્ર છે. વસ્તુતાએ સુવર્ણ છે. તેમ સત્ય જ્ઞાન, આનંદ સ્વરૂપ, માળાના ભણુકમાં સૂત્રની પેઠે સર્વત્ર અતુસ્થૂત ભૂત લવિષ્યતુ અને વર્તમાનકાળમાં બાધરહિત ( નાશ રહિત ) તથા દ્વાપક અદ્વિતીયાના અંદર દેવ, મનુષ્ય, પણ, કીટ વિગેરે જુદી જુદી દ્વારિતાએ માયા વડે કદમ્પાયેલી છે તાત્પર્ય એટલું છે કે કદમ્પિત સધળી વસ્તુ પોતાના અધિકાનથી લિન્ન નથી ડેવળ શુદ્ધ અદ્વિતીય સ્વરૂપનું છે

( કહેલા અર્થને મજબૂત કરે છી. )

યથાકાશો હૃષીકેશો નાનોપાધિ ગતો વિભુઃ ।  
તર્ફેદાદ્વિનવદ્ભાતિ તન્નાશે સતિ કેવલઃ ॥

The Verse is to the effect, that, in consequence of possessing diverse attributes, the supreme existence appears manifold but that when the attributes are annihilated unity is restored.

જેમ આકાશ એક છે તોચ પણ ઘટ મઠ વિગેરે ઉપાધિના ચોંઝે તે ઘટાકાશ મઠાકાશ વિગેરે લિન્નલિન્ન સ્વરૂપે લાસે છે તથા ઘટ મઠ વિગેરે ઉપાધિના નાશે ડેવળ શુદ્ધ મહુકાશજ ભાસે છે એજ મ્રમાણું મન સહિત અગ્રીયાર ઈદ્રિયેનું મવર્તક

દ્વાપક શુદ્ધ ખ્રષ્ટ અંતઃકરણમાં પ્રતિષ્ઠિંથ લાવને પામી જુદા જુદા જીવઙ્ચે પ્રતીત થાય છે. આત્માના સાક્ષાત્કારવડે ઉપાધિને નાશ થવાથી અસંગ શુદ્ધ અદ્વચૈતન્યજ ભાસે છે.

શાંકા—હું ધ્રાઘણું છું, હું અદ્વાચારી છું, હું સન્યાસી છું એવા પ્રકારે વર્ણ આશ્રમાદિ ચુક્ત અનેક ધર્મવાળા આત્માની પ્રતીતિ થાય છે માટે તમે આત્માને સંગરહિત કેમ કહો છો ?

**નાનોપાધિવશાદેવ જાતિનામાશ્રમાદ્યઃ ।  
આત્મન્યારોપિતાસ્તોયે રસવર્ણાદિભેદવત् ॥**

In consequence of those diverse attributes a variety of names and conditions are supposed proper to the spirit, just as a variety of tastes and colours are attribute to the water.

ઉત્તર-જેમ પાણી, સ્વભાવે શુકલ તથા મધુરજ છે. પરંતુ તેમાં મીઠું, લીંખડાને, રસ તથા રાતો, પીળો, કાળો વિગેરે રંગો પડવાથી તે ખાડું કડલું રાતું પીળું કાળું વિગેરે વિવિધઙ્ચે ભાસે છે વસ્તુતાએ તે શુકલ અને મધુર છે તેમજ આત્મા પણ અસંગજ છે. પરંતુ પૂર્વેક્ત અનેક ઉપાધિના યોગે તેનામાં ધ્રાઘણુ વિગેરે જાતિ, દેવદત્ત વિગેરે નામ, અદ્વાચાર્ય વિગેરે આશ્રમો કેવળ ભાંતિ જ્ઞાનવડે આરોપાયેલ છે. વાસ્તવિક રીતે તેની ભાંડે તે માંહેલું કંઈપણ નથી.

હુંવે અવિદ્યાએ કલ્પેલી સ્થૂલ સૂક્ષ્મ અને કારણ એવી ત્રણ ઉપાધિ પૈકી સ્થૂલ ઉપાધિનું વિવેચન કરે છે.

**પંચીકૃતમહાભૂતમંભવં કર્મસંચિતમ् ।  
શરીરં સુखદુઃখાનાં ભોગાયતનમુચ્યતે ॥**

The body, formed by the union of five elements produced as an effect of karma is considered to be the seat of perceptions of pleasure and pain.

‘પંચીકૃત, પૃથ્વી વિગેરે પંચ મહાભૂતોવડે ઉત્પત્ત થયેલું, પ્રારભ્ય કર્મથી રચેલું તથા આત્માને સુખદુઃખ લોગવવાનું સ્થાન આ સ્થૂલ શરીર આત્માની પ્રથમ ઉપાધિ છે.

( સૂક્ષ્મ શરીરની ઉપાધિ કહે છે. )

પંચપ્રાણમનોબુદ્ધિદ્રોદ્રીયસમાન્વિતમ् ।

અપંચીકૃતભૂતોન્થं સૂક્ષ્મસાંગ ભોગસાધનમ् ॥

The subtle body which is not formed by the five (gross) elements, but by the union of the five breaths (Pranas) with manas intelligence and the ten organs is the instrument of sense preception.

પ્રાણ, અપાન, સમાન, ઉદાન, અને વ્યાન એ પાંચ પ્રાણ, મન એટલે અંતઃકરણુની એકતા વિકલ્પવાળી વૃત્તિ, બુદ્ધિ એટલે નિશ્ચયવાળી વૃત્તિ, શ્રોત્ર, ત્વચા, નેત્ર, જૂહ્યવા, અને નાસિકા એ પાંચ શાનેદ્રીય, તથા વાણી, હૃથ, પગ, ગુઢા, અને ઉપસ્થ એ કર્મદ્રિયો ભળી દશ ઈંદ્રિયો, એવી રીતના સત્તર તત્ત્વચુક્ત અપંચીકૃત મહાભૂતથી રચાયેલ સુખ દુઃખ લોગના સાધનભૂત સૂક્ષ્મ શરીર (લિંગ શરીર) આત્માની ખીજુ ઉપાધિ છે.

( બ્રીજ કારણ શરીરઝપ ઉપાધિ કહે, છે. )

અનાદ્યાવિદ્યાનિર્વાચ્યા કારણોપાધિ રુચ્યતે ।

ઉપાધિત્રિતયાદન્યમાત્માનમવભારયેત ॥

Ignorance (anadyavidya] which has no beginning and which cannot be defined, is the causal

૧ પંચીકરણનો પ્રકાર દરેક ભૂતના સરખા. સરખા એ એ ભાગ કરવા. પછી તેમાંના દરેક ભૂતનો અર્ધો ભાગ લઈ તેના સરખા ચાર ચાર ભાગ કરી પોતાનાવિના ખીજ ચાર ભૂતોને એકએક સાથે વહેંચી આપવાથી દરેક ભૂતોમાં પોતાનો અર્ધો ભાગ તથા ખીજ ચાર ભૂતોના ચાર ચ્યતુર્થાંશો ભળી ખીજે અર્ધો ભાગ પ્રાપ્ત થવાથી તૈયાર થયેલું એક ભૂત પંચીકૃત મહાભૂત કહેવાય છે એ પાંચ મહાભૂતો આ સ્થૂલ શરીરનું ઉપાદાન કારણ છે.

attribute, but this differs essentially from that triplicity of attributes which is recognised as the spirit.

અનાદિ અનિર્વિચનીય, એટલે સત્ત્વ અથવા અસત્ત્વ નહિં કહી શકાતી, સમાધિ વ્યાપ્તિ રથૂલ સૂક્ષ્મ શરીરના કારણુરૂપ અવિદ્યા તે આત્માની ત્રીજી ઉપાધિ છે. એ ત્રણે ઉપાધિથી જુદો, તેમનો સાક્ષી હું અસંગ હુંટરથ, સત્ત્વચિત્ત આનંદ અનુષ્ઠાન રૂપ છું એ પ્રમાણે આત્માનો નિશ્ચય કરવો એજ આ રથાને ત્રણુ ઉપાધિના નિરૂપણુ કરવાનું પ્રયોજન છે; અન્ય પ્રયોજન નથી.

શાંકા—ઉપર કહેલ ત્રણુ ઉપાધિથી લિન્ધ આત્મા, સત્ત્વચિત્ત આનંદરૂપ છે એવું તમારું કહેવું સંભવપર નથી. શાશ્વતી કે આત્મા અન્નમયાદિ કોષરૂપ છે એવું શુતિ ઉપરથી સમજાયછે. શુતિ સવા એષ પુરુષોऽન્નરસમયઃ તે આ પુરુષ અન્નરસમય છે. માટે અન્નમયાદિથી જુદો આત્મા નથી. કોષજ આત્મા છે.

પંચકોશાદિયોગેન તત્ત્વન્પય ઇવ સ્થિતઃ ।

શુદ્ધાત્મા નીલવાઙ્માદિયોગેન સ્ફાટિકો યથા ॥

With the five Koshas or sheaks, the pure spirit [ shudhatina ] appears to possess, the nature of one kosha or the other just as a crystal which is colourless by nature reflects the colours of objects that are brought before it

ઉત્તર—જેમ રદ્ધાટિક મણિ શુદ્ધ સ્વર્ચ વર્ણનો છતાં પણુ કાળા વા પીળા વખની પાંસે સુકવાથી કાળો કે પીળો લાગે છે તેમ +અન્નમયાદિ કોષના ચોગવડે અથર્તી તે તે કોષની સાથે આત્માની એકરૂપતાની બાંતિવડે પ્રતીત થવાથી તેતે કોષરૂપે સ્થિત થવા સરખો જણ્ણાય છે.

(અશાન દશામાં કોષરૂપે પ્રતીત થાતા આત્માનો, શુરુની પ્રસંગ-  
તાથી સૂક્ષ્મભાવને પામેલી ખુદ્ધિવડે વિવેક કરવાથી તે  
કોષરૂપે ન પ્રતીત થાતાં શુદ્ધ સ્વરૂપ રૂપે ભર્ત્યક્ષણ  
થાયછે એ ખાખત દૃષ્ટાંત સાથે કહે છે.)

વપુસ્તુપાદિમિઃ કોર્સૈર્યુક્તં યુક્ત્યાવઘાતતઃ ।  
આત્માનંપતરં શુદ્ધ વિવિચ્યાત્તંદુલં યથા ॥

By the flagellation of speculation must pure spirit be disengaged from the sheaths within which it is enveloped, as a grain of rice is relieved of its husks

ચોખા સ્વરૂપે ધોળા તથા શુદ્ધ છે તો પણ ઝોતરાંવડે ઢાકાયે-  
લા હોવાથી ઝોતરાં રૂપેજ લાસે છે પરંતુ તેમને જેમાં ખાંડીને  
ઝોતરાંથી જુદા પાડેછે તેમજ પાંચ કોષની માંહે રહેલ શુદ્ધ  
આત્માનો ખુક્તિરૂપ વિચારવડે તે તે કોષથી વિવેક કરવો. એ  
વિચારનું સ્વરૂપ—સ્વરૂપ અવસ્થામાં સ્થૂલ દેહનું ભાન નથી.  
અને આત્માનુભાન છે. સુખુમિમાં સ્થૂલ તથા સૂક્ષ્મ બાનને શરી-  
રનું ભાન નથી અને સુખ સ્વરૂપ આત્માનું ભાન છે. જે સુખુમિમાં  
સુખનું ભાન ન હોય તો “હું સુખે સુતો”; એવી જગતાં રમૃતિ  
ન થવી જોઈએ. માટે સુખુમિમાં સુખનું ભાન છે. એ કાળે વિષય-  
જીવસુખતો નથી પણ કેવળ આત્મસ્વરૂપજ સુખરૂપે પ્રતીત  
થાયછે તથા નિર્વિકલ્પ સમાધિમાં અશાનના આવણુરહિત આત્મા  
ભાસે છે અને અજ્ઞાન એટલે કારણું શરીર ભાસતું નથી. એવી રીતે  
ત્રણું શરીર એક અવસ્થાને છાડી બીજી અબસ્થામાં ભાસતાં નથી.  
અને આત્મા તો સર્વ અવસ્થામાં ભાસે છે માટે આત્માને ત્રણ  
શરીરથી અને ત્રણ અવર્યાથી લિન્ન જાણુવો. સ્થૂલ શરીર અજ્ઞ-  
નભય કોષ છે. કારણું શરીર આનંદમય કોષછે તથા સૂક્ષ્મ શરીરમાં  
પ્રાણુમય, મનોમય તથા વિજ્ઞાનમય કોષનો સમાવેશ થાય છે.  
માટે ત્રણ શરીરથી આત્માનો વિવેક કરવાથી પાંચે કોષનો વિવેક  
સહેલાદ્ધથી થઈ જાય છે.

શંકા-આત્મા, અધ્બુતપ્રણાથી સર્વત્ર વ્યાપક છે માટે તેની સર્વ સ્થળે પ્રતીતિ કેમ થાતી નથી.

સદા સર્વગતોપ્યાત્મા ન સર્વત્રાવભાસતે ।

બુદ્ધવિવાવભાસતે સ્વच્છેષુ પ્રતિવિવબત् ॥

The spirit (atma) although it penetrates all things is not everywhere manifest. It manifests itself in Buddhi (intelligence) like an image reflected by a polished surface.

ઉત્તર-જેમ ઘડો, લીંત, કાચ એ ખધાં માણીનાંજ કાર્ય છે તથાપિ ઘડામાં અથવા લીંતમાં પ્રતિભિંખરૂપે સ્રૂત્ય પ્રકાશતો નથી. શાથીકે તેઓ મલિન હોનાથી પ્રતિભિંખ અહૃણુ કરવા સમર્થ નથી. માત્ર કાચ વિગેરે પદાર્થ સ્વચ્છ હોનાથી, તેમાં તેનું પ્રતિભિંખ પડે છે, તેમજ આત્મા જેકે સર્વ વ્યાપક છે તો-પણ રાગાદિ મેલરહિત શુદ્ધ બુદ્ધિમાંજ પ્રકાશોછે, મલિન ઉપાધિમાં તેને પ્રકાશ થાતો નથી.

( આત્મા, હેઠ ઈદ્રિયાહિ સંધાતમાં રહ્યા છતાં પણ તેથી જુદો છે એ વાત દૃષ્ટાંત આપી દઢ કરે છે. )

‘દેહેદ્રિયપનોબુદ્ધિપ્રકૃતિભ્યો વિલક્ષણમ् ।

તદૃત્તિસાસિણ ચિદ્વાદાત્માન રાજવત્સદા ॥

The spirit must be distinguished from body, from organs of sense, from manas, from intelligence (Buddhi). It must be recognized as incessantly superintending their operation as a King (watching the actions of his ministers.)

જેમ રાજ પોતાની સભામાં બેઠેલા યુડ્ધોનો સાક્ષી તથા પ્રેરક હોઈ તેનાથી જુદો છે તેમ આત્મા પણ શરીર, ઈદ્રિય, મન, બુદ્ધિ અને પ્રકૃતિથી વિલક્ષણ છે. એને શરીર વિગેરે જુડ દૃષ્ટ તથા પરિણામી છે, અને આત્મા એતન, દૃષ્ટા, તથા

અપરિણુભી છે અને હેઠની ખાલ્યાદિ અવસ્થાનો અને મન વિગેરે વૃત્તિઓનો સાક્ષી છે એમ નિશ્ચય કરવો.

શંકા—આત્માનું કેવળ સાક્ષીપણું તમે કહો છો, તે સંબંધિતું નથી, કારણ કે હેઠાદિ સંઘાતમાં રહી જેલું સાંભળવું ધર્માદિ સધળો. બ્યાવહાર કરતો પ્રતીત થાય છે.

વ્યાપૃતેલ્લિંગાદ્રિયેષ્વાત્મા વ્યાપારીવાવિવેકિનામ् ।

દૃષ્ટયતેઽભ્રેષુ ધાવત્સુ ધાવનિનવ યથા શરી ॥

Whilst the organs of sense are in action it appears to the ignorant that it is the spirit which acts as when clouds pass across the moon, the moon itself appears to move.

વાયુના વેગવડે આકાશમાં વાહણાંને હોડતાં જેઈ મૂર્ખ માણુસ માનેછે કે અંદ્રમા હોડે છે તેવીજ રીતે ગુરુશાસ્ત્રના ઉપહેશ વિનાના અવિવેકી પુરુષ નેત્ર આદિ ઈદ્રિયો પોત્ત પોતાના બ્યાવહારને આત્માના અંદર માને છે અર્થાત્ જેલું સાંભળવું આદિ સધળા બ્યાવહાર આત્માન્ન કરતો હોય એમ તેઓ માને છે.

શંકા—હેઠાદ્રિય વિગેરને તમે બ્યાપારવાળાં કહોછો, ત્યારે તેઓ પણ ચૈતન્ય હોવાંનેધુએ. અને જે તેને ચૈતન્ય માને તો તેઓને પણ અવશ્ય આત્મા માનવા ધરેછે. કારણ કે ચૈતન્ય એજ આત્માછે.

આત્મચૈતન્યમાશ્રિત્ય દેહદ્રિયમનોધિયः ।

સ્વકીયાર્થેષુ વર્તતે સૂર્યાલોકં યથા જનાઃ ॥

The body, the organs of sense, manas and buddhi accomplish their respective function under the orders of the Atma as men perform their actions in the light of the sun

ઉત્તર—જેમ સધળા માણુસો સૂર્યના મકાશના આશ્રયે પોતા પોતાના બ્યાવહારો કરેછે તેમજ ચૈતન્ય સ્વરૂપ આત્માના

આશ્રયેજી દેહ, ઈદ્રિય, મન અને બુદ્ધિ, પોતપોતાનાં કાર્ય કરે છે પોતે સ્વતંત્રપણું કરી શકતાં નથી, માટે તેઓ આત્મા નથી..

શાંકા-આત્મા, ચૈતન્યરૂપ અદ્વૈતા. પરંતુ હું જન્મુછું હું મરંછું, હું ખાળાંછું, હું જીવાન છું, હું વૃષ્ટિછું, હું કાણોંછું, હું ખંખેરોંછુંએવા બ્યવહારો આત્માના અંદર પ્રતીત થવાથી તે જન્મ વિગેરે વિકારવાળો. હોવો ઘટે છે. તે અવિકારી સંભવતો નથી.

દેહિદ્રિયગુણાન્કર્માણ્યમલે સञ્ચિદાત્મનિ ।

અધ્યસ્યંત્યવિવેકેન ગગને નીલિમાદિવત् ॥

It is from want of discernment that various attributes of acts of the body and the organs of sense are assigned to the pure living intelligent spirit as blue colour and other properties are attributed to the firmament.

ઉત્તર-જેમ મૂઠ માણુસ, આકાશના અંદર કાળા પીળા રંગોનો આરોપ કરે છે તેમ અવિવેકી માણુસ, ખાળ ચુવા આદી દેહના ધર્મને, અંધ બધિર આદી ઈદ્રિયોના ધર્મને તથા બોલવું ચાલવું વિગેરે ઈદ્રિયોના કર્મને, અજાનરૂપ મેલરહિત સત્ત ચિત્ત આનંદ રૂપ આત્માની અંદર કેવળ પોતાના અજાનવડે મિથ્યા આરોપે છે વાસ્તવિક રીતે આત્મામાં દેહઈદ્રિય વિગેરેના એકે ધર્મ નથી.

શાંકા-આત્માની અંદર દેહ ઈદ્રિયાહિના ધર્મો કદી નહોં પણ હું કર્તાં છું, લોકતાં છું, સુખી છું, હુઃખી છું એવું તો આત્માના અંદર જણાય છે. માટે આત્મા કર્તાં લોકતાં હોવો જોઈએ અને વૈશેષિક મતના અનુયાયીએ આત્માને કર્તાં લોકતા માને છે.

અજ્ઞાનાન્માનસોપાધે: કર્તૃત્વાર્દીનિ ચાત્માનિ ।

કલ્યંતેઽબુગતે ચંદ્રે ચલનાર્દ્યથાંભસા ॥

Action and other qualities which belong to manas are attributed to the spirit through ignorance as one

attributes the agitation of waves in water to the moon whose moving reflection they give.

ઉત્તર-જેમ ભૂલ પુરૂપ પાણીના હાલવારૂપ ધર્મને માણીમાં પડેલા અંદ્રના પડછાયાને વિષે કહેયે તેમજ અજાની પુરૂષ પૈંતાના અજાનના લીધે કતર્ચિપણું, લોકતાપણું, સુખ હુઃખ વિગેરે મનરૂપ ઉપાધિના ધર્મને આત્માની અંદર આરોપે છે.

( હુદે રાગ છચ્છા વિગેરે અંતઃકરણના ધર્મો કેવળ અજાન કલ્લિપતજ છે એ વાત અન્વય ઠેતિરેક થુક્તિથી રહેં છે.)

રાગેચ્છાસુખદુઃखાદિ બુદ્ધૌ સત્યાં પ્રવર્તતે ।

સુષુપ્તાં નાસ્તિ તત્ત્વાશે તસ્પાદ બુદ્ધેસ્તું નાત્પનઃ ॥

Passion, desire, pleasure & pain dwell in buddhi, wherever Buddhi exists; when in a state of deep slumber Buddhi ceases to exist, they like wise are no more.

જાગ્રત અવસ્થામાં તથા સ્વરૂપ અવસ્થામાં બુદ્ધિ છે તો રાગ ( વિષયોમાં અન્યાંત પ્રીતિ ) છચ્છા [ તેઓમાં સામાન્ય પ્રીતિ] સુખ, હુઃખ વિગેરે ધર્મો વતો છે અને સુષુપ્તિ અનુસ્થામાં બુદ્ધિને અજાનમાં લય થઇ જવાથી રાગ વિગેરે ધર્મો પ્રતીત થાતાનથી, માટે રાગ વિગેરે ધર્મો બુદ્ધિના છે આત્માના નથી જે આત્માના હોય તો ત્રણે અવસ્થામાં માલુમ પડવા જોઈએ શાથી કે એ ત્રણે અવસ્થામાં આત્મા તો છેજ.

શંકા- જ્યારે રાગાદિ આત્માનો સ્વભાવ નથી ત્યારે તેનો સ્વભાવ અથર્તુ સ્વરૂપ કેવું છે

પ્રકાશોऽકસ્યતોયસ્ય શૈત્યમગ્નેર્યથોળણતા ।

સ્વભાવઃ સચ્ચિદાનંદનિત્યનિર્મલતાત્પનઃ ॥

\* જેના હોવાથી જેવું હોબું તે અન્વય. જેવા નહોવાથી જેનું નહોબું તે વ્યનિરેક. આ ડેકાણે બુદ્ધિના હોવાથી રાગાદિનું હોબું અને બુદ્ધિના ન હોવાથી રાગાદિનું ન હોબું.

As light is the peculiar property of the sun, coolness of water, heat of fire, so according to its nature the spirit is essentially life, intelligence, beatitude eternity and purity.

ઉત્તર-જેમ પ્રકાશ એ સૂર્યનો સ્વભાવ છે, શીતળપણું એ પાણીનો સ્વભાવ છે ઉષણતાએ અજિનનો સ્વભાવ છે, તેમ સત્ત ચિત્ત આનંદ નિત્ય શુદ્ધપણું એ આત્માનો સ્વભાવ છે.

શાંકા-હું જાણું છું, હું સુખીછું એ પ્રમાણે અનુભવ થાય છે. માટે આત્મજ્ઞાન તથા સુખનો આશ્રય હોય એમ જણ્ણાય છે. ત્યારે તે નિર્વિકાર કેમ કહેવાય.

આત્મન: સच્ચિદંશस્ય બુદ્ધેર્વિજિતિ દ્વયમ् ।

સંયોજ્ય ચાવિવેકેન જાનામીતિ પ્રત્તને ॥

The living and intelligent character of spirit (atma) and the activity of intelligence (Buddhi) are distinct, when they are identified by ignorance one says " I know "

ઉત્તર—જેમ અજિનમાં તપાવેકો લોઢાનો ગોળો અને અજિન ઝન્ને એક રૂપ હોઈ રહેલ છે તેમજ આત્માનો સત્ત અંશ અને ચિત્ત અંશ અને બુદ્ધિવૃત્તિ એ સંધળાં પરસ્પર એક રૂપ થઈ રહેલ હોય છે તેથી તેમને યથાર્થ વિવેક ન થવાથી "હું જાણુંછું" વિગેરે અંહુકારવાળી બુદ્ધિ પેદા થાય છે.

( ઉપર કહેલો અર્થ રૂપણ કરી કહે છે )

આત્મનો વિક્રિયા નાસ્તિ બુદ્ધેર્વોધો ન જાત્વિતિ ।

જીવ: સર્વમલં જ્ઞાત્વા કર્તા દ્રष્ટેતિ મુશ્યાતિ ॥

The spirit cannot change, buddhi (intelligence) has no bodh (Knowledge) the soul (Jiva) knowing things in excess is subject to illusion and says " I act " " I see "

આત્માની માંહ કોઈ પણ વિકાર નથી શાથી કે અતિ સ્મૃતિ વિગેરે તેને નિર્ણય ગણે છે નિજિકય, શાંત, નિર્વિકાર, નિલેખ ગણે છે અને બુદ્ધિના માંહ જ્ઞાન કોઈ પણ કાળે નથી શાથી કે તે માયાનું કાર્ય હોએ જરૂર છે તો એપણું અંતઃકરણ ઉપાધિવાળા જીવા અજ્ઞાન વડે ઉપાધિના ધર્મો પોતામાં આરોપી અંગીકાર કરી ભ્રાંતિવડે હું કરુંછું હું જેઓછું એમ જણી મોહ પામેછે.

તાત્પર્ય—જે કર્તાર્પણું વિગેરે બુદ્ધિના ધર્મો ભ્રાંતિવડે આત્મામાં પ્રતીત થાયછે તે આત્માના ધર્મો નથી શાથીકે આત્મા નિર્વિકારછે,

દેહાદિના ધર્મો પોતાના અંદર માની, આત્મા જન્મ મરણ વિગેરે લયને પામે છે. પરંતુ તે દેહાદિકના ધર્મો પોતાના સ્વરૂપના વિષે ડેવળ સ્વરૂપના અજ્ઞાનવડેજ આરોપેલા છે, એવાત સ્પષ્ટ કહેછે.

રજુસર્પવદાત્માનं જીવં જ્ઞાત્વા ભયं વહેત् ।

નાહં જીવઃ પરાત્મોતિ જ્ઞાનંચેન્નિર્ભયો ભવેત् ॥

If the spirit falls into the error of supposing the Individual soul, Jiva, to be identified with self as one might suppose a rope to be a snake it becomes frightened but as soon as it perceives " I am not Jiva but the supreme spirit ( Parmatma ) " it is released from all fears.

જેમ અંધારામાં પડેકી ઢોરડી ત્રણ કાળમાં પણ સર્પ નથી. તોપણ તેને ભ્રાંતિથી સર્પ જણી જીવ લય પામે છે. તેમજ સ્વરૂપકાશ અત્મા ભ્રાંતિવડે પોતામાં જીવપણું આરોપી હું જીવ છું; હું કર્તાર્પણ હું લોકતા છું. હું સુઅરી છું, હું હંસી છું, એવા અલિમાનવડે જન્મ મરણાદિક લય પામેછે પરંતુ જ્યારે મહાવાક્યના વિચારવડે હું જીવ નથી. હું તો અદ્વિતીય સત્ત ચિત્ત આનંદ પ્રઝ્ઞ છું એમ જણે છે, ત્યારે જન્મમરણાદિ સધણા લય વિનાનો થાય છે.

आत्मावभासयत्येको बुद्ध्यादीनींद्रियाणि च ।  
दीपो धटादिवत्स्वात्मा जडैस्तैर्नावभास्यते ॥

Spirits make Buddhi and the organs of sense manifest, as a lamp illuminates a vase and other objects, but the spirit which is svatma is not enlightened by inert matter.

जेम दीपो धडा विगेरे पदार्थेर्ने प्रकाश करे छे, यसु धडा विगेरे भलिन पदार्थेर्ही दीपाने प्रकाश करी शक्ता नथी. तेम आत्मा एक छे अनेते भन युद्धि विगेरेने प्रकाशित करे छे. परंतु भन युद्धि विगेरे ७३ छे तेथी तेओ आत्माने प्रकाश करी शक्तां नथी.

शंका—ज्यारे आत्मा युद्धि विगेरेथी जाणु शकातो नथी. त्यारे तेने जाणुवा साइ अन्य ज्ञानीनी ७३२ छे खरी!

स्वबोधे नान्यबोधेच्छा वोधरूपतयात्मनः ।

नदीपस्यान्यदीपेच्छा यथा स्वात्मा प्रकाशते ॥

The spirit whose special property is knowledge does not require knowledge about itself from any other source as a lamp shining with its own light does not require another lamp to make it visible.

उत्तर—जेम दीपो स्वयंप्रकाश होवाथी तेने प्रकाश करवानी भीजा दीपानी ७३२ नथी. तेमज आत्मा ज्ञान स्वरूप छे भाटे तेना ज्ञानना भाटे भीजा ज्ञाननी ७३२ नथी. ते तो पेतानी मेणेज प्रकाशे छे.

शंका—ज्यारे आत्मा युद्धि विगेरेथी जाणुतो नथी. त्यारे ते शी रीते जाणुयछे ते कहो.

निषिद्धं निषिलोपाधीनेति नेतीति वाक्यतः ।

विद्यादैक्यं महावाक्यैर्जीवात्मपरमात्मनोः ॥

If once the upadhi or attributes are put aside by saying " This is not " " this is not " let the ident-

ity of the supreme spirit with the soul be recognised by means of the sacred sentences.

નેતિ નેતિ (આનહિ, આનહિ) એ શુતિના વચનવડે સર્વ સ્થૂલ સ્ફૂર્તિ અને કારણું એ સધળી ઉપાધિઓ ત્યાગ કરી અથાર્તુ સ્થૂલ શરીર સ્ફૂર્તિ શરીર અને કારણું શરીર આરમા નથી. એમ નિશ્ચય કરી “ ૧ત્ત્વમસિ ” એ મહાવાક્યમાં આવેલા તત્ત્વ પદની ઉપાધિ અલ્પજાત્વ સર્વજાત્વ વિગેરે ભાગ ત્યાગ લક્ષણું વડે તળુ, બન્ને પદનો એક લક્ષ્ય અર્થ શુદ્ધ પ્રળી હું છું એ રીતનો અપરોક્ષ નિશ્ચય કરવો એનું નામજ તત્ત્વજ્ઞાન અને તેજ મુક્તિતું સાધન છે.

૧ “ તત્ત્વમસિ ” મહાવાક્યવડે શુદ્ધ ચૈતન્ય ઇપ લક્ષ્ય અર્થનો ધોધ ભાગ ત્યાગ લક્ષણું અંગીકાર કરવાથી થાય છે એ ભાગ ત્યાગ લક્ષણુંનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે. “ સોઈય દેવદત્તઃ ” “ તે આ દેવદત્ત ” આ વાક્યમાં “ સઃ ” પદનો અર્થ તે દેશ તથા તે કાળ સહિત દેવદત્ત છે તથા “ અયમ् ” પદનો અર્થ આ દેશ તથા આ કાળ સહિત દેવદત્ત એવો અર્થ છે. એ બન્ને પદ એલવાથી બન્નેનો અર્થ એકજ છે એમ સમજયછે પરંતુતેમ સંભવતું નથી. કારણુંકે સઃ અને અયમ् પદના વાચ્ય અર્થમાં વિશેષણું ઇપે રહેલા તે દેશકાળ અને આ દેશ કાળ એ બન્નેનો પરસ્પર વિરોધ છે માટે તે બન્ને વિરુદ્ધ અંશનો ત્યાગ કરી અવિરુદ્ધ દેવદત્ત પિંડમાં બન્ને પદની લક્ષણું કરવી એ લક્ષણું ભાગ ત્યાગ લક્ષણું કહેવાય છે. તેમજ તત્ત્વ ત્વમ् આસી એ મહાવાક્યમાં તત્ત્વ પદનો વાચ્ય અર્થ સર્વશક્તિમાન સર્વજ વિગેરેના ધર્મવાળો ધ્યાન છે તથા ત્વમ् પદનો અલ્પ શક્તિ અલ્પજાતા વિગેરે ધર્મસહિત જીવ છે એ બન્ને અર્થમાં એક ઇપતા ન સંભવવાથી બન્ને પહોના વાચ્ય અર્થમાં વિવેષણું ઇપે રહેલા સર્વ શક્તિ, અલ્પશક્તિ સર્વજતા અલ્પજાતા વિગેરે વિરુદ્ધ અંશનો ત્યાગ કરી, કેવળ ચૈતન્ય અંશમાંજ તત્ત્વ પદ અને ત્વમ् પદની લક્ષણું કરે છે. એવી દીતે ભાગ ત્યાગ લક્ષણું મહાવાક્યમાં માનવાથી ધ્યાનના તથા જીવના સ્વરૂપમાં વિરુદ્ધાંશનો ત્યાગ કરી રોષ રહેલો અવિરુદ્ધ લક્ષ્યાર્થ ને ચૈતન્ય અંશ છે તેની એકતા મહાવાક્ય જાણવે છે.

શાંકા—સ્થૂલ વિગેરે ઉપાધિ ત્યાગ ન કરીએ તો પણ હાનિ નથી શાથી કે ચૈતન્ય તો અસંગજ છે.

આવિદ્યકં શરીરાદિ દૃશ્યં બુદ્ધુદ્વત્ક્ષરય ।

એતદ્વિલક્ષણं વિદ્યાદહં બ્રહ્મેતિ નિર્મલમ् ॥

All that belongs to the body must be considered as the product of ignorance. It is visible, it is perishable like the bubbles of air (on the surface of water) but that which does not possess three signs must be recognised as pure spirit which asserts itself I am Brahama."

ઉત્તર—હેહ ઈદ્રિય વિગેરે દૃશ્ય પદ્ધાયોર્ણ અવિદ્યાનાં કાર્ય છે તથા પાણીના પરમોટાની સેઠે નાશવંત છે અને તેથી લિન્ન સત્ત ચિત્ત આનંદ સ્વરૂપ અવિદ્યારૂપ મલ રહિત જે ખ્રદ્ય છે તેજ હું છું એમ નિશ્ચય કરવો. આવા અપરોક્ષ દશ નિશ્ચયથીજ જીવ કૃતકૃત્ય થાય છે.

( જીવ અહાની એકતારૂપ જ્ઞાન દશ થવા સાર્થ તત્ત્વ જ્ઞાનના ભનનવડે પ્રકાર કહે છે )

દેહાન્યત્વાન્મે જન્મજરાકાર્ય લયાદયઃ ।

શબ્દાદિવિપૈયઃ સંગો નિરદ્રિયતયા ન ચ ॥

Because I am distinct from body, I experience neither birth, old age, decrepitude nor extinction; and detached from the organs of sense, I have no longer any connection with their object such as sound.

જીમ, જરા, હુણીલપણું મરણ વિગેરે ધર્મો સ્થૂલ શરીરના છે. હું સ્થૂલ શરીરથી લિન્ન છું માટે જીમ વિગેરે ધર્મો મારા નથી તથા શાંદ સ્પર્શરૂપ રસ અને ગંધ એ પાંચ વિષદોના લોણરૂપ સંગ મારામાં નથી. ડારણું હું ઈદ્રિયો રહિત છું. ઈદ્રિયોનો વિષદોની સાથે સંયોગ અથવા વિયોગ થવાથી મને અસંગને લાભ કે હાનિ નથી.

( હવે આત્માની અંદર મનના ધર્મનો પણ નિષેધ કહેછે )

અનસ્ત્વાન્મે દુઃखરાગદ્વેષભયાદબ : ।

અપ્રાણોદ્યમનાઃ શુદ્ધ ઇત્યાદિશ્રુતિશાસનાત् ॥

Being deprived of manas, I no longer feel grief, passion, hatred fear, or other affections. I am-and this is established by revelation ( shruti) I am without Prana. without manas & absolutely pure.

હુઃખ, રાગ, દ્રેષ, સંકદ્ધ, શોક, મોહ અથ એ જુધા મનના ધર્મ છે, મારા નથી કારણ કે હું તો મન રહિત છું શુતિ પણ કહે છે “ આત્મા, મન અને પ્રાણ રહિત છે તથા નિર્મલ છે ” માટે ઉપર કહેલા હુઃખ વિગેરે મનના ધર્મ કુધા તૃપા પ્રાણના ધર્મો ભૂઢતા વિગેરે મારામાં નથી. હું તો અસંગ હુદ્દથ સચિચદાનંદ પ્રહ્લદ છું.

( જે જે કાર્ય છે તે અનિત્ય છે માટે પ્રાણ વિગેરની અનિત્યતા તેઓની ઉત્પત્તિ કરી બતાવે છે.)

એતસ્માજ્જાયતે પ્રાણો મનઃસર્વેદ્રિયાણિ ચ ।

ખં વાયુજર્યોતિરાપશ્ પૃથ્વી વિશ્વસ્ય ધારિણી ॥

From Brahma proceed ( are born ) the breath of life, [ Prana ] manas, the organs of sense; the air, the wind, light, water, and the earth which nourish all existence.

આ અસત્ જડ તથા હુઃખરૂપ સંસારથી વિપરીત રવલાવવાળા, એટલે સત્ ચિત્ આનંદ પ્રહ્લદથી ડિંયા શક્તિવાળો પ્રાણ, જ્ઞાનશક્તિવાળું મન, દશ ઈદ્રિયો, આકાશ, વાયુ, તેજ, જળ તથા સ્થાવર જગત વિગેરને ધારણ કરતી પૃથ્વી અનાદિ અવિઘાવડે આથી ઉત્પત્ત થાય છે.

‘નિર્ગુણો નિષ્ક્રિયો નિત્યો નિર્વિકલ્પો નિરંજનઃ ।

નિર્વિકારો નિરાકારો નિત્યમુકતોऽસ્મિ નિર્મલઃ ॥

I am without quality, without activity, eternal, without volition, without soil unqualified, without change, without form, emancipated for ever & perfectly pure.

સત્ત્વ, ૨૮ અને તમ એ પ્રકૃતિના શુણો છે અને રાગ ઈચ્છા વિગેરે ખુદ્ધિના શુણો છે એ સધળા શુણુથી હું રહિત છું, શાથીકે પ્રકૃતિ તથા ખુદ્ધિ એ બન્નેનો મારામાં અભાવ છે, કિયા, એ દેહ ઈદ્રિયનો ધર્મ છે હું દેહ ઈદ્રિય રહિત હોવાથી કિયા વિનાનો છું, હું નિત્ય એટલે સર્વકાળમાં ચૈતન્યરૂપ છું, હું નિર્વિકલ્પ છું, હું નિરંજન અર્થાત્ માયા તથા તેના કાર્યના મેલ વિનાનો છું.

સધળા વિકારો લિંગ શરીરનઃ આશ્રે રહેલા છે અને હું લિંગ-શરીર રહિત હોવાથી કોઈપણ વિકાર મારામાં નથી. અવયવી પદાર્થ આકારવાન् હોય છે હું આકાશની પેઠે નિરવયવ છું. તેથી આકાર રહિત છું, હું બંધન રહિત હોવાથી નિત્ય મુક્ત છું, અવિદ્યારૂપ મેલ મારામાં નથી. તથા હું સર્વત્ર પૂર્ણ હોવાથી અચળ છું.

( શુરૂ શિષ્યની પરીક્ષા કરવા માટે પુછેછે કે હે શિષ્ય ! તું કંદે છે તેવો તું છે પણ તું પરિચિન્તન છે શાથી કે તું હેઠવાળો દેખાયે એ સાંલળી શિષ્ય પોતાનો અનુભવકહેછે )

અહમાકાશવત્તસર્વવિરંતર્ગતોऽચ્યુતઃ ।

સદા સર્વસમઃ શુદ્ધો નિઃસંગો નિર્મલોऽચલઃ ॥

I am like ether, penetrating all things within and without. I am without defect, the same throughout pure without attachment immaculate, immovable.

૧ આ શ્લોક કેટલીક પોથીમાં જોવામાં આવતો નથી.

હું આકાશની માર્ક સધળા પદાર્થમાં ખાડાર તથા અંદર  
પડેલો છું; ન્યૂનતા વિનાને છું સર્વત્ર સમ છું, શુદ્ધ છું, સંગ  
રહિત છું. નિર્મણ છું અને અચળ છું.

( ત્વં પદાર્થના અર્થી, જીવાત્માના લક્ષ્ય સ્વરૂપનું જેવું વર્ણિન  
કર્યું છે તેવુંજ તત્પદાર્થ પ્રદ્બના લક્ષ્ય સ્વરૂપનું વર્ણિન  
કર્યું છે હવે તે અનેના અલેદનું વર્ણિન કરે છે )

નિત્યશુદ્ધવિસુક્તેકમખંડાનંદમદ્વયમ् ।

સત્ય જ્ઞાનમનંતં યત્ પરં બ્રહ્માહમેવ તત્ ॥

I am that which is eternal, pure, free, happy,  
without duality and truly existing—that which is  
knowledge, infinite, and the supreme Bhrama,

નિત્ય એટલે ભૂત અવિદ્ય અને વર્ત્માન એવા ગ્રાણમાં  
જેનો નિષેધ થતો નથી. જે અવિદ્યા વિગેરેના મેલથી રહિત-  
છે, જે નિત્ય સુકૃત છે. જે એક એટલે જેના જેવી બીજી ચીજ  
નથી, જે અખંડ એટલે સર્વ દેશ, સર્વ કાળ, અને સર્વ વસ્તુમાં  
છે, જે સુખ સ્વરૂપ છે જે અરૂપ એટલેનિનીયલેદ તથા સ્વગત  
લેદ અને સંજીવીય લેદ રહિત છે તે સત્યજ્ઞાન અને અનંત  
પ્રદ્બનું હું છું, પ્રદ્બ લિઙ્ગ માર્દ સ્વરૂપ નથી.

एવं નિરંતરાભ્યસ્તા બ્રહ્મવાસ્મીતિ વાસના ।

હરત્યાવિદ્યાવિક્ષેપાન્ રોગાનિવ રસાયનપ્ ॥

This conception, " I am Bhrama myself " incessantly entertained disperses the hallucinations born of ignorance as medicine removes sickness.

ઉપર પ્રમાણે દેખાડેલી શીતિપ્રમાણે કાયમ અહ્યાસ કરવાથી  
ઉત્પન્ન થયેલી " હું પ્રદ્બજ છું " એવી દદ વાસના, જેમ રસાયન  
રોગેનો નાશ કરે છે તેમ અવિદ્યાથી થયેલા ચિત્તાના વિક્ષેપાને  
નાશ કરે છે. હવે પ્રદ્બની અને આત્માની એકતાના ચિંતન  
કરવામાં સાધન કહે છે.

વિવિક્તદેશ આસીનો વિરાગો વિજિતેદ્રિયઃ ।  
ભાવ્યેદેકમાત્માનં તમનંતમનન્યધીઃ ॥

Seated in a desert-place, exempt from passions master of his senses, let man represent to himself this spirit one and infinite without allowing his thoughts to stray elsewhere.

નિર્જન સ્થાનમાં રવસ્તિકાસન, પદ્માસન વિંગરે સુખ પૂર્વક થઈ શકે તેલું આસન કરી, વિષયેમાં ઈચ્છા રહિતહોઈ ઈદ્રિયેનો જ્ય કયો છે એવા પુરુષે, સન્નતીય આદિ લેદ રહિત તથા દેશ કાળ તથા વસ્તુ પરિચ્છેદ વિનાના અદ્ધનું પોતાથી જિજ્ઞ ન જાણી ચિંતન કરવું. અર્થાત્ એ અદ્ધ હું છું એવી ભાવના કરવી.

શાકઃ—આ દૃશ્ય અપંચ પ્રત્યક્ષ વર્તમાન છતાં એકતાનું ચિંતન કેમ ગણી શકે.

આત્મન્યેવાખિલં દૃશ્યં પ્રવિલાપ્ય ધિયા સુધીઃ ।  
ભાવ્યેદેકમાત્માનં નિર્મલાકાશવત્સદા ॥

Considering the visible universe as annihilated in spirit, let a man pure through intelligence constantly contemplate the one spirit as he might contemplate the luminous ether

ઉત્તર-શુદ્ધ અંતઃકરણુવાળો અધિકારી પુરુષ, સધળા દૃશ્ય પ્રપંચનો, યોગિજનોમાં મસિદ્ધ લય ચિંતનને પ્રકારે વિવેકવાળી બુદ્ધિવડે આત્મામાં લય કરી આકાશની પેઠે નિર્મલ સદ્ગ એક રૂસ આત્માનું ચિંતન કરે.

૧ લય ચિંતનનો સામાન્ય પ્રકાર-પૃથ્વીએ જલતું કાર્ય છે કાર્ય અને કારણું ભેદ નથી આટે પૃથ્વી જલરૂપજ છે એ પ્રમાણે ચિંતનવડે પૃથ્વીનો જલમાં લય કર્યા પછી જલનો તેજમાં તેજનો વાયુમાં અને વાયુનો આકાશમાં તથા આકાશનો પ્રકૃતિમાં અને પ્રકૃતિનો અદ્ધમાં લય કરવો.

શંકા-સર્વ દશ્ય પ્રપંચને લાગ કરી વિવેકી માણુસ તેવી રીતે  
સમાધિમાં સ્થિતિ પામે છે ?

નામવર્ણાદિકં સર્વ વિહાય પરમાર્થવિત् ।  
પરિપૂર્ણચિદાનંદસ્વરૂપેણાવતિષ્ઠતે ॥

Knowing the highest, he rejects all else and remains firmly united with the self-existent being who is all intelligence, all happiness.

આત્માના વાસ્તવિક સ્વરૂપને જાણનાર માણુસ નામ ઇપાત્મક દશ્ય પ્રપંચ મિથ્યા જાણી તજી દ્વારા પરિપૂર્ણ સત્ત ચિત્ત આનંદ સ્વરૂપે સમાધિમાં રહે છે.

શંકા-સમાધિમાં પણ જાતા, જાન અને જ્ઞાય એવી ત્રણું  
પ્રકારની નિપુટી પ્રતીત થાય છે. તેથી આત્મા એક છે, એવી  
ભાવના કેમ સંભવે !

જ્ઞાતૃજ્ઞાનજ્ઞેયભેદः પરાત્મનિ ન વિવ્યતે ।  
ચિદાનંદૈકરૂપત્વાદીપ્યતે સ્વયમેવ હિ ॥

In the supreme spirit there is no distinction between the perceiver, perception and the object perceived by this quality of the being, which is one intelligent and happy he shine by itself ( himself ).

ઉત્તર—જો કે સર્વિકલ્પ સમાધિમાં જાતા, જાન, અને જ્ઞાય  
એવો લેદ પ્રતીત થાય છે. પરંતુ નિર્વિકલ્પ સમાધિમાં તે લેદ  
રહેતો નથી. તે કાળે તો સત્ત ચિત્ત આનંદ અખંડ આત્માજ  
પોતે પ્રકાશે છે.

( એ રીતે આત્માની એકતાના જાનને સારુ આત્માનું ધ્યા-  
નાદિ કરનારને શું ક્રણ થાય છે, તે બતાવી આપે છે.)

એવમાત્મારણૌ ધ્યાનમથને સતતં કૃતે ।  
ઉદ્દિતાવગતિજ્વાલા સર્વજ્ઞાનેધનં દ્રહેત ॥

When meditation is rubbed diligently against spirit, the flame which such friction produces, burns up all the combustible materials of ignorance.

અગાઉ ખતાંયા પ્રમાણે અંતઃકરણ રૂપ નીચી અરણી સાથે ધ્યાનરૂપ ઉપરની અરણીએ ધર્ષણ નિરંતર કરવાથી ઉત્પત્ત થએલ અખંડ ગ્રહણકાર વૃત્તિરૂપ જ્ઞાણા, સધળા અજ્ઞાનરૂપ કાણે ભાળી નાંઝે છે.

(જીવ અને ગ્રહણની એકતાનું થથાર્થ અપરોક્ષ જ્ઞાન થવાથી આત્મા પોતે પ્રકાશો છે એવાત દૃષ્ટાંત સાથે કહે છે.)

અરુણેનેવ બોધેન પૂર્વસંતમસે હુને ।

તત આવિર્ભવેદાત્મા સ્વયમેવાંગુમાનિવ ॥

When knowledge disperses darkness, the light of the spirit shines fourth, like the dazzling sun

જેમ પ્રાતઃકાળમાં અરુણોદય થવાથી પ્રથમ અંધકાર નાશ થયા પછી સૂર્ય નારાયણનો ઉદય થાય છે તેમજ હું ગ્રહણ છું એવા અપરોક્ષ નિશ્ચયવ઱ે અજ્ઞાનરૂપ અંધકાર ફૂર થયા પછી સૂર્ય નારાયણની માઝે આત્મા આપોઆપ પ્રકાશો છે.

શંકા—આત્મા તો પોતાનું સ્વરૂપ હોવાથી નિત્ય પ્રામણ છે. તેની જ્ઞાનવ઱ે પ્રાપ્ત જેમ સંલાદે !

આત્મા તુ સતતું પ્રાપ્તયપ્રાપ્ત્યવદ્વિવ્યા ।

તન્નાશેપ્રાપ્તવજ્ઞાતિ સ્વર્કંઠાભરણ યથા ॥

The spirit, always accessible, is rendered apparently, in inaccessible by ignorance, but ignorance being dissipated, the spirit shines forth and is again accessible like ornament round the neck ( of a ferron who had forgotten it ).

ઉત્તર—જેમ કોઈ માણુસ પોતાના કંઠમાં પહેરેલ આભરણ વિભરી જઈ તેને ચો તરફ શોધતો કેરતો હતે. તેને કોઈ લલા

માણુસે કહ્યું જે આભરણુને તું ભુલથી જોવાચેલ સમજુ શોધતો ઈરે છે તે તો તારા કંઠમાંજ છે એમ કહી તેને તેના કંઠમાં ધારણ કરેલ આભરણ દેખાડી આપ્યું. ત્યારે તેને બ્રાંતિથી અપ્રાત્મ માનેલ આભરણની પ્રાપ્તિ થઈ. તેમજ આત્મા સર્વત્ર પૂર્ણ હોવાતી જાની અને અજ્ઞાનિ બન્નેને પ્રાપ્ત છે પરંતુ અજ્ઞાનીને અજ્ઞાનના લીધે, પ્રાપ્ત છતાં પણ અપ્રાત્મ સરળો થઇ ગયેલો હોય છે. ત્યારે તેનું સહગુરુના ઉપહેશવડે અજ્ઞાન નાશ પામેછે ત્યારે તેને આત્મા જે પ્રથમથીજ પ્રાપ્ત છે તેની પ્રાપ્તિ થાય છે, કંઈ અપ્રાત્મની પ્રાપ્તિ તેને થાતી નથી.

શંકા—જીવાત્મા તથા પરમાત્મા બન્ને વિરુદ્ધ સ્વભાવવાળા હોવાથી તે બન્નેની એકતા જે તમે કહેછો તે કેમ સંભવે?

સ્થાણૌ પુરુષવદ્ભ્રાંત્યા કૃતા બ્રહ્મણિ જીવતા ।  
જીવસ્ય તાત્ત્વકે રૂપે તસ્મિન્દૃષ્ટે નિર્વત્તતે ॥

It is an error to attribute the spirit of life or man's individual spirit (Jivatma) to the supreme spirit just as it is an error to take a post for a man. When once the true nature of jwala has been recognized, jwala itself disappears.

ઉત્તર—જેમ અંધારામાં રહેલા વૃક્ષના કુંડામાં અજ્ઞાનવડે એટી પુરુષ બુદ્ધિ થાય છે તેમ અનાદિ અંજાનથી થયેલ બ્રમવડે કર્તાપણું લોકતાપણું વિગેરે જીવનાં લક્ષણો અનુભના અંદર ભાસે છે પરંતુ તત્ત્વમસ્તિ ધત્યાદિ મહૂા વાક્યના વિચારવડે ત્યારે જીવનાં વાસ્તવ સ્વરૂપ અનુભનું યથાર્થ સ્વરૂપ જણ્યાય છે. ત્યારે તે જીવપણું જતું રહે છે.

શંકા—જ્યાંસુધી હું છું અને આ સ્ત્રીપુત્રાદિ મારાં છે એવી વૃત્તિ છે ત્યાં સુધી હું નથી તથા મારાં કંઈપણ નથી, એવી વૃત્તિનો ઉદ્ઘય કેમ થારો !

તत્ત્વસ્વરૂપાનુભવાદુત્પન્ન જ્ઞાનમંજસા ।

અહંમમેતિ ચાજ્ઞાનં વાધતે દિગ્ભ્રમાદિવત् ॥

The knowledge which comes from comprehending that being, which has self existence, completely destroys the ignorance which says " I am " or " That belongs to me, " in the same manner as the light of the sun removes the uncertainty concerning the regions of the sky.

ઉત્તર-લેખ રાત્રીમાં થયેલો દિગ્ભ્રમં સૂર્યના ઉદ્ઘય થવાથી મટેછે તેમજ જીવની તથા પ્રદૂષની એકરૂપતાનું દશ જ્ઞાન, અનાયાસે અહૃત્તા ભમતારૂપ સંસારને ભટાડે છે.

( જેટું અજ્ઞાન નિપૃત્ત થયું છે એવા વિવેકી પુરુષની દિષ્ટિના  
રવરૂપનું વર્ણન કરે છે. )

સમ્યગ્વિજ્ઞાનવાન् યોગી સ્વાત્મન્યેવાગ્નિલં સ્થિતમ् ।

એકં ચ સર્વપાત્માનરીક્ષતે જ્ઞાનચક્ષુપા ॥

The yogin, possessing perfect discernment, contemplates all things as subsisting in him-self and thus by the eye of knowledge, discovers that all is the one spirit.

જેને નિઃસંશય આત્માના સ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર થયો છે એવો ચોણી, પોતાની જ્ઞાનચક્ષુપદે આ અજ્ઞાનવદે ઉદ્ઘાયેલ સર્વ જગતું અધિષ્ઠાન ફૂટસ્થ સર્વત્ર પૂર્ણ પોતાના સ્વરૂપમાંહે જુએ છે. તથા સર્વ પ્રપંચ અદ્વિતીય વરતુની અધિષ્ઠાનથી લિન્ન સત્તા હેતી નથી માટે આત્માના અંદર અજ્ઞાનવદે આરોપેલ વિચ્ચ આત્મારૂપજ છે.

શાંકા—આત્માથી લિન્ન કળાતા જગતને જ્ઞાની આત્મ સ્વરૂપ કેમ જુએ છે ?

આત્મૈવેદં જગત્સર્વમાત્મનોઽન્યન્ન વિવ્યતે ।

મૃદો યદ્રદ્ઘટાદીનિ સ્વાત્માનં સર્વમિક્ષતે ॥

He knows that all this world is spirit or that beyond spirit, there is nothing; as all varieties of vase are clay, as all things he sees are that spirit

ઉત્તર-કાર્યની સત્તા પોતાના ઉપાદાન કારણુથી લિન્ન નથી. તેથી ઘડા વિગેરે કાર્યે જેમ માટીથી લિન્ન નથી પણ માટી રૂપજ છે. તેમજ સંપૂર્ણ જગતું પોતાના ઉપાદાન કારણુથી લિન્ન નથી પણ આત્મા રૂપજ છે.

( જાનીની જીવન્સુકૃત અવસ્થાનું નિરૂપણ )

જીવન્સુકૃતિસ્તુ તદ્વિદ્વાન્પૂર્વોપાધિગુણાંસ્ત્યજેત ।

સચ્ચિદાનંદરૂપત્વાદ્રવેદ્ભ્રમરકીટવત ॥

He, who emancipated from his own individual attribute [ Jivanmukta ]: knows this, rejects the qualities of the attributes, he previously believed himself to possess and becomes ( Brahma ) in virtue of the essential nature of that being intelligent and happy just as the chrysalis loses its former nature to become a bee.

સચ્ચિદાનંદ આત્માના રવરૂપને સાક્ષાત્કરનાર જીવન્સુકૃત પુરૂષે, પૂર્વે કહેલ હેહ, ઈદ્રિય, મન વિગેરે ઉપાધિઓને ન્નિશ્ચાણી માયામાં કાર્યરૂપ જાણી ત્યાગ કરવે. તથા 'ભ્રમરકીટની પેઠે સચ્ચિદાનંદ રૂપમાં રહેલું.

( જીવન્સુકૃતનું વર્ણન શ્રીરામચંદ્ર કહેછે )

તીત્વા મોહાર્ણવંહત્વારાગદ્રોષાદિરાક્ષસાન् ।

યોગી શાંતિસમાયુક્તો હ્યાત્મારામો વિરાજતે ॥

૧ જેમ ભમરી ક્રોધ ક્રોધને દરમાં લધ જધ ડંખ મારે છે ત્યારે તે ક્રોધની વૃત્તિ લયના લાઘે ભમરીરૂપ થાય છે. ક્રોધે પોતાનું રૂપ તળું ભમરીરૂપ થાય છે તેમજ અધિકારી પુરૂપ પણ વિચારવડે અંતે અહુરૂપ થધ જાય છે.

After having traversed the ocean of illusion and after having destroyed the bad genii with which it is infested, the yogin with a spirit full of joy sinks into tranquility,

પોતાના સ્વરૂપ માંહે રમણ કરનાર જીવ-મુક્ત યોગી, અજા-  
નરૂપ સાગરને તરીને લથા રાગ દ્રોષાદિક રાક્ષસોને હણીને, શાંતિ-  
યુક્ત પોતાના સ્વરૂપમાં વિરાળે છે.

ગાહાનિત્યસુખાસર્કિં હિત્વાડત્મસુખાનિર્વત:  
ઘટસ્થદીપવત્સ્વચ્છઃ સ્વાંતરેવ પ્રકાશતે ॥

Renouncing attachment for external and changeable happiness, and satisfied with happiness derived from spirit (atma) he shines, with an inward light as a lamp sheltered beneath a jar.

ચક્ષુ વિગેરે ખાદ્ય ધંદ્રિયોને અનુકૂળ વિષયોની સાથે સંબંધ  
થવાથી પ્રાપું થાતા વિષયાનંદમાં આસક્તિ તળ જે સ્વરૂપાનંદ-  
વડેજ તૃપુ છે તે ઘડાનં રહેલા દીવાની પેઠે અંતકરણમાંજ  
સ્વરૂપે પ્રકાશે છે.

( જ્ઞાનીની વિદેહ મુક્તિને કહે છે )  
ઉપાધિસ્થોડપિ તદ્વર્મૈન્ લિસો વ્યોમવન્મુનિ:  
સર્વવિન્મૂઢવત્તિષ્ઠેદસત્કો વાયુવચ્ચેત ॥

The muni, although subject to the conditions of the body resembles the ether in not being soiled by their properties knowing every thing he conducts himself as though he knows nothing and passes on like the wind independent of all things.

મુનિ હેઠાદિ ઉપાધિમાં રહ્યા છતાં પણ આકાશની પેઠે નિલેપ  
રહે છે. સર્વજ્ઞ છતાં મૂઢની પેઠે રહે છે. અર્થાતું પોતાનું સર્વ-  
જ્ઞપણું ભીજની પાંસે માન પ્રતિષ્ઠા વિગેરેના લોકથી દેખાડતો  
નથી. અને વાયુની પેઠે પ્રાપું વડે પ્રાપું થયેલા વિષયોમાં આ-  
સક્તિ પાર્શ્વા વિના વિચ્છે છે.

ઉપાથિવિલયાદ્રિષ્ણૌ નિર્વિશેપં વિશેન્મુનિઃ

જલે જલં વિયક્ત્યોમ્નિ તેજસ્તેજસિ વા યથા ॥

From the moment when the attributes ( upadhi ) are destroyed, the muni enters into that which penetrates every where ( Vishnu ) as water in water, air in air, fire in fire.

ઉપાધિના નાશ પછી સુનિ, જેમ જલમાં જલ, આકાશમાં આકાશ, અને અજિનમાં અજિન પેસી જાય છે તેમ અદ્વાતમાં પેસી જાય છે,

( વિદેહ સુક્રિત અવસ્થામાં વિવેકી પુરુષ ને પરાદ્વાતને પામે-  
છે તેના સ્વરૂપનું નિરૂપણ આઠ શ્લોકથી કહે છે )

યલ્લાભાનાપરો લાભો યત્સુખાનાપરં સુખમ् ।

યજ્ઞાનાનાપરં જ્ઞાનं તદ્ગ્રહેત્યવધારય ॥

The possession, possessing which there is no other to desire the happiness, above which there is no higher happiness, the knowledge above which there is no higher knowledge—may one know that this is Brahma ?

જેના લાભ કરતાં ખીને લાભ અધિક નથી, જે સુખ કરતાં ખીનું સુખ અધિક નથી અને જેના જ્ઞાન કરતાં ખીનું જ્ઞાન અધિક નથી. તેજ અદ્વાત છે એવો નિશ્ચય કર !

યદૃષ્ટા ન પરં દૃષ્ટયં યદ્ભૂત્વા ન પુનર્ભવઃ ॥

યજ્ઞાત્વા ન પરં જ્ઞાનં તદ્ગ્રહેત્યવધારય ॥

The object of vision, beyond which no further vision can be desired, the existence in union with which no further birth is possible, the knowledge beyond which one needs no further knowledge may one know “it is Brahma”

જેનો સાક્ષાત્કાર કરતાં પછી ખીળુ વસ્તુ જેવા લાયક રહે તીનથી, જે દૃપથવાથી અર્થાત્ જેની સાથે એકદૃપથદ જવાથી સંસારમાં ફરી જન્મ થાતાં નથી, તથા જેને જાણુવાથી ખીળું જાણુવાનું કાંઈ રહેતું નથી, તેજ અહુ છે એમ નિશ્ચય કર.

**તિર્યગુર્ધ્વમધઃ પૂર્વ સच્ચિદાનંદમદ્વયમ् ।**

**અનંતં નિત્યમેકં યત્તદ્વૈત્યવધારયેત ॥**

The being which fills all intermediate regions superior & inferior living, intelligent, happy, without duality, infinite eternal, one, may one know it ' it is Brahma.'

જે પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, દક્ષિણ, ઉપર નીચે છે, પૂર્ણ છે, સત્ત ચિત્ત તથા આનંદ દૃપ છે જેનો કાળ દેશ અને વસ્તુવડે અંત નથી. જે ત્રણે કાળમાં આધ રહિત છે. અને જે એક છે. તેજ વસ્તુ અહુ છે એવો નિશ્ચય કર ?

**અતદ્વાદૃતિરૂપેણ વેદાતૈર્લક્ષ્યતેઽવ્યયમ् ।**

**અખંડાનંદમેકં યત્તદ્વૈત્યવધારયેત ॥**

That which is designated in the books of the Vedant as the existence which rejects all which is not him, the imperishable, the incessantly happy, the one, may one know it. it is Brahma.

જેને વહાંત શાસ્ત્રો આત્માથી લિન્ન સર્વ જડ વસ્તુનો લ્યાગ કરવાથી પરમાર્થ દૃપે લક્ષણુ વૃત્તિવડે જણાવે છે જે જે વિકાર રહિત એક અખંડ આનંદ સ્વરૂપ છે. તેજ અહુ છે, એમ નિશ્ચય કર, ?

શંકા—નિરતિશય આનંદ શુક્ત તો અહ્મા વિગેરે હેવો પણ છે, એમ શાસ્ત્રો કહે છે, તમે કેવળ અહુનેજ નિરતિશય આનંદ સ્વરૂપ કહો છો કેમ !

**અખંડાનંદરૂપસ્ય તસ્યાનંદલવાશ્રિતાઃ ।**

**બ્રહ્માદ્યાસ્તારતમ્યેન ભવંત્યાનંદિનોઽસ્વિલાઃ ॥**

Admitted to a portion of the happiness of that being, which is incessantly happy, Brahma and other gods attain a partial happiness

અખંડ આનંદ સ્વરૂપ અહ્લાનો લેશ માનુષ આનંદ પામી અહ્લા વિગેરે સધળા દેવો વત્તા ઓછા આનંદ ચુક્ત થયા છે, અથર્ત્ત અહ્લામાં અહ્લાનંદનો લેશ છે તે કરતાં બૃહસ્પતિમાં સોગણો આનંદ ઓછા છે, તેથી ઈદરનો ઓછા છે, એ પ્રમાણે અહ્લાથી મનુષ્ય પર્યાત સર્વમાં ઉત્તરોત્તર ન્યૂન ન્યૂન આનંદ હોય છે. સધળા આનંદનો અંતલાવિ અહ્લાનંદમાં છે, માટે જાની પુરુષ વિદેહ મુક્તિ અવસ્થામાં પૂર્ણ અહ્લાનંદમાંજ સ્થિતિ પામે છે.

શાંકા—જેના આનંદના લેશને સધળા અહ્લાદિ દેવો લોગવેછે, તે અહ્લા કયાં છે ? શું લોકાંતરમાં છે ?

તદ્યુક્તમાખિલં વસ્તુ વ્યવહારસ્તદાન્વિત:  
તસ્માત્સર્વગતે બ્રહ્મ ક્ષીરે સર્પિંદ્રિવાખિલે ॥

all things rest upon him, all activity depends upon Him; therefore Brahma is universally diffused like butter in the mass of milk.

ઉત્તર—એ સત્ત ચિત્ત તથા આનંદ સ્વરૂપ અહ્લાવડે ચુક્ત સધળી ઘટ પણ વિગેરે વસ્તુ અસ્તિ, ભાતિ પ્રિયરૂપે પ્રકાશો છે તથા સધળા વ્યવહાર પણ તે અહ્લાવડેજ સિદ્ધ થાય છે માટે જેમ દુધમાં સર્વત્ર ધી રહેલ છે. તેમ અહ્લા પણ સર્વત્ર રહેલ છે.

( એ પ્રમાણે સધળા જગતુમાં અહ્લા વ્યામે છતાં પણ તે અસંગ હોવાથી જગતુના ધર્મનો સ્પર્શ પણ તેને થાતો નથી, તે બાધતનું નિરૂપણ કરે છે. )

અનણવસ્થૂલમહસ્વમદીધમજમવ્યયમ् ।  
અરૂપગુણવર્ણર્થ્ય તદ્બ્રહ્મેત્યવધારયેત् ॥

That which is neither small, nor large, neither short nor long neither subject to birth nor to destruction, that which is without form, without qualities without colour, without name, may one know it. it is Brahma.

જે વસ્તુ સૂક્ષ્મ નથી, સ્થૂલ નથી, કુંઝી નથી, લાંખી નથી તથા જે જન્મ રહ્યિત અવિનાશી છે, ઇપ રહ્યિત છે, ગુણ રહ્યિત છે, વણું રહ્યિત છે, તેજ પ્રહ્લાદ છે, એમ નિશ્ચય જાણુલું.

**યદ્વાસા ભાસતે કર્કાદિર્ભાસ્યૈ ર્યાં ન ભાસ્યતે ।**

**યેન સર્વમિદં ભાતિ તદ્વ્રહ્મેત્યવધારયેત् ॥**

That by the splendour of which the sun and the stars shine, whilst it itself derives no light from their light; that by which all things are illuminated may one know it.it is Brahma.

જેના પ્રકાશ વડે સૂર્ય વિગેરે પ્રકાશો છે, પરંતુ જેના પ્રકાશવડે પ્રકાશ પામનારા સૂર્ય વિગેરે વડે જે પ્રકાશ પામતું નથી. અને જે વડે આ સંપૂર્ણ જગત્ પ્રકાશો છે તે પ્રહ્લાદ છે. એમ જાણુલું.

**સ્વયમંતર્વહિર્વ્યાપ્ય ભાસયન્નખિલં જગત् ।**

**બ્રહ્મ પ્રકાશતે વાન્હપતંત્રાયસીંપડવત् ॥**

Penetrating everywhere, within, and without, illuminating the whole universe, Brahma shines afar like a globe of iron rendered meandescient by flame

જેમ અભિનવણે તપાવેલા લોઢાના ગોળામાં અભિન, ખણાર તથા અંદર વ્યાપીને પ્રકાશો છે તેમજ પ્રહ્લાદ, સંપૂર્ણ જગતની માંહે તથા ખણાર વ્યાપ્તાં થથ ચોંતે પ્રકાશો છે તથા જગતને પણ પ્રકાશિત કરે છે.

જગડ્રિલક્ષણं બ્રહ્મ બ્રહ્મણોઽન્યન કિંચન ॥

બ્રહ્માન્યદ્રાતિ ચેમિથ્યા યથા મરુમરીચિકા॥

Brahma has no resemblance to the world; nothing in reality exists but Brahma; if any thing is produced which is exterior to Him, it is but a vain show like the mirage in a desert.

આ જગત્ ને અસત્ જડ તથા હુઃખ રૂપ છે, તેથી અહું  
વિલક્ષણું છે એટલે સત્ ચિત્ તથા આનંદરૂપ છે, માટે અહુથી  
લિન્ન કાંઈપણું નથી ને અહુથી લિન્ન કોઈ વસ્તુ પ્રતીત થાતી  
હોય તો તે અંઝવાના પાળુંની નેમ મિથ્યા પ્રતીત થાય છે.

દૃશ્યતે શ્રૂયતે યદ્વદ્બ્રહ્મણોઽન્યન તર્ફાવેત ।

તત્ત્વજ્ઞાનાચ તદ્બ્રહ્મ સચ્ચિદાનંદમદ્વયમ् ॥

All that is seen, all that is heard, is Brahma and by knowing this, Brahma is contemplated as the existing intelligent undivided being.

ને ને વસ્તુ હેખાય છે, ને ને વસ્તુ સંભળાય છે, તે  
વસ્તુ અહુથી લિન્ન નથી પરંતુ અહું છે તે અહું સત્ ચિત્  
અને આનંદ સ્વરૂપ છે તથા લેદ રહિત છે. એ વાત તત્ત્વજ્ઞાન  
વડે જણાય છે.

શાંકા—તમે જગતને સચ્ચિદાનંદ અહું સ્વરૂપ કહો છો.  
લ્યારે તેબું કેમ જણુંતું નથી.

સર્વગં સચ્ચિદાત્માનં જ્ઞાનચક્ષુનેરીક્ષતે ।

અજ્ઞાનચક્ષુનેક્ષેત ભાસ્વંતં ભાનુમંધવત् ॥

The eye of science contemplates the being which is living intelligent, happy & which penetrates through out, but the eye of ignorance can not contemplate this as a person who is blind can not perceive the shining sun.

ઉત્તર— જેને જ્ઞાન રૂપી નેત્ર છે તે સચિચદાનંદ સ્વરૂપ આત્માને સર્વત્ર વ્યાપ બુઝે છે, પરંતુ જેમ આકાશમાં ગ્રહાશી રહેલ સૂર્યને આંધળેણે જેતો નથી, તેમજ અનાદિ અવિદ્યાવડે છંદાચેલી નજરવાળેણે માણુસ પોતાનાજ શરીરમાં સાક્ષીરૂપે રહેલા ગ્રહાશીમાન આત્માને જેઈ શકતો નથી.

શાંકા—જ્ઞાનરૂપી નેત્રવાળેણે પુરુષ પોતાના વિવેકના જેરં વડે દેહ ધ્યાદિકના અદ્યાસ રૂપ મળને હુર કરે છે છતાં અનાદિ વાસનાનાલીધે કરી તેને દેહાદિકમાં અહંબુદ્ધિ થઈ જાય છે. માટે તેને સહા સ્વરૂપના અંદર સ્થિતિરૂપ મુક્તિ કેમ મળી શકે ?

**શ્રવણાદિભિરુહીસો જ્ઞાનાગ્નિપરિતાપિતઃ ।**

**જીવઃ સર્વમલાન્મુક્તઃ સ્વર્ણવહ્યોતતે સ્વયમ् ॥**

The Jiva or soul enlightened by sacred tradition and other means of knowledge, warmed by the fire of knowledge and freed from all soil, becomes brilliant as gold purified by fire.

ઉત્તર—જેમ સોનું અગ્નિમાં તપાઠ્યાથી અન્ય ધાતુના લેગરૂપી મેલને તળ દ્વારા શુદ્ધ કુંદનરૂપે ગ્રહાશી છે, તેમજ શ્રવણ, મનન, તથા નિદ્ધયાસનવડે પ્રદીપ્ત થયેલા જ્ઞાનાગ્નિમાં તપેલો ( શુદ્ધ થયેલો ) જીવ અવિદ્યા વિગેરે સધળા મેલનો દાહ કરી પોતે શુદ્ધ ચિદાનંદરૂપે ગ્રહાશી છે.

શાંકા—એ પ્રમાણે શુદ્ધ થયેલો આત્મા કેવો હોય છે ? કયાં પ્રકટ થાય છે ? તથા કેને ગ્રહાશી કરે છે ?

**હૃદાકાશોદિતો શાત્મા બોધભાનુસ્તમોऽપહૃત् ।**

**સર્વવ્યાપી સર્વધારી ભાતિ સર્વ પ્રકાશતે ॥**

When atman [ spirit ] which is the sun of knowledge rises in the ether of the heart, it disper-

ses darkness, permeates all and sustains all; it shines and all is lighted by Atman.

ઉત્તર—જે આત્માનો જ્ઞાનરૂપી સૂર્ય અધિકારીના હૃદયા-  
કાશમાં ઉદ્ય પામી અજ્ઞાનરૂપી અધિકારનો નાશ કરે છે. તે સ-  
ર્વત્રંયાપક છે. સર્વને ધારણુ કરી રહેલ છે. અને સર્વને પ્રકા-  
શિત કરે છે.

શાંકા—જ્ઞાન આપિતમાં પ્રતિઅંધ કરનાર દોષોને નિવૃત્ત  
કરવા સારુ મુસુક્ષુ પુરુષે પણુ પ્રયાગાદિ તીર્થો સેવવાં કે નહિ ?  
દિગ્દેશકાળાદ્યનપેક્ષ્ય સર્વગં શીતાદિહન્ત્રિત્યસુર્ખં નિરંજનમ् ।  
યઃ સ્વાત્મતીર્થ ભજતે વિનિષ્ક્રિયઃ સ સર્વવિત્તસર્વગતોऽમૃતો ભવેત् ॥

He who undertakes the pilgrimage of his own Atma, which is peculiar to himself, going everywhere without regard to the state of the sky, the country or the weather, neutralising or dispersing heat and cold and acquiring perpetual happiness free from soil, such a one becomes omniscient, all pervading and immortal.

ઉત્તર—જે સર્વ કિયા રહિત તરબવેત્તા પુરુષ પોતાના  
આત્મારૂપ તીર્થને સેવે છે અથર્તુ પોતાના આત્માનુજ મનન-  
કરે છે, તેજ સર્વજ છે. તેજ સર્વત્રંયાપક છે, તથા તેજ મુક્તા  
છે, તેમે બીજાં તીર્થ સેવવાની કાંઈ જરૂર નથી. શાથીકે  
આત્મા તીર્થ સધળાં તીર્થ કરતાં અધિક છે, તે આ પ્રમાણે  
પ્રયાગ વિગેરે તીર્થ એક દિશામાં તથા એક દેશમાં રહેલ છે.  
તથા આત્મા તીર્થ સર્વત્ર ત્વાપક છે, બીજાં તીર્થને અહુણુ  
વિગેરે કાલની જરૂર છે, અને આત્મા તીર્થતો સર્વદા પવિત્ર  
છે. બીજાં તીર્થો શીતાદિ આપનાર છે, અને આત્મ તીર્થ તો  
શીત ઉષ્ણાદિ દુંદુ ધર્મનો નાશ કરનાર છે. બીજાં તીર્થમાં  
ગારે હોય છે, અને આત્મતીર્થ અવિદ્યારૂપ ગ્રારાભી રહિત

છે. અને સહા સુખરૂપ છે. માટે આત્મ તીર્થ સેવનાર પુરુષને  
ખીજાં તીર્થી સેવવાની ખીલકુલ જરૂર નથી.

### શાંકરદર્શન.

વેદાંત દર્શન શાસ્ત્રનો અસાધારણ લાગ્યોછું છે કે આજ  
કાલ હુનીયાની વિદ્ધન મંડળીની તેના ઉપર સુદૃષ્ટિ પડી છે,  
વિશેષ કરી શાંકરદર્શનના અભ્યાસીઓ સારી નિષાઠી શાંકર-  
દર્શનનો અભ્યાસ કરે છે. અને છાત્ર વર્ગ પાસે અભ્યાસ કરાવે-  
છે, હાલની વિશ્વ વિધાલયો ( યુનિવરસિટી ) માં સ્કોલરશીપ  
આપી શાંકરદર્શનનો છાત્રાંકર્ણ પાસે અભ્યાસ કરાવાય છે, પણ  
પરિતાપનો વિષય એટલો છે કે કેદીપણું છાત્રે શાંકર દર્શનની  
સમાલોચના કરી હજુ સુધી અશ્રેષ્ટ લાખામાં એકપણું સંદર્ભ  
કે પ્રકરણું પ્રસિદ્ધ કરી અહાર પાડ્યું હોય એમ જેવામાં  
આંયું નથી.

જ્ઞાન શિવાય ખીજું કાંઈ નથી. જગતમાં જે કાંઈ છે તે  
સધળું જ્ઞાનમાં છે એ સિદ્ધાંત વેદાંત શાસ્ત્રનો મેરુ દંડ છે, એ  
સિદ્ધાંતમાં જે દર્શન આવી પહોંચ્યું નથી તે સિદ્ધાંત તો દર્શન  
પદવાચ્ય કહેવાતું નથી લારત વર્ષમાં એ સિદ્ધાંતતું રહેસ્ય હજારે  
વર્ષથી પરિચિત છે, ઘણું કરીને હુનીયાની સહ્ય જતીઓમાં  
પુરાતન કાળથી આર્ય લોકો એ સિદ્ધાંતને પહેલાંથીજ જાણુતા  
આંયા છે, ઝર્ણેદના નાસદીય સૂક્તમાં છે જે “ ભાદ્રાન્ય  
અપરઃ કિંचનાસ ” “ તેનાથી લિઙ્ગ કશું નથી. ” મોક્ષ  
મૂલરે એ ઝડુંમંત્રમાં અદ્વૈતવાદતું આદિ ખીજ ગણ્યું છે. અદ્વૈત  
વાદના સૂત્રમાત્રની વાત અગાઉથીજ લારત વર્ષના આર્યલો-  
ક્ષાના સમજવામાં છે.

મંત્ર આદ્યાંયમાં જેનો ભાત્ર આલાસ છે તેનો ઉપનિ-  
ષ્ઠ્રમાં વારંવાર વિવેચનથી પરિપ્રકાર છે, બૃહદ્ગારણ્યક ઉપનિષ-  
દ્રમાં એક શુંતિ છે કે—

“ब्रह्मतंपरादाद् योऽन्यत्रात्मनो ब्रह्मवेद । क्षत्रंतंपरादाद् योऽन्य-  
त्रात्मनः क्षत्रंवेद । ..... सर्वंतंपरादाद् योऽन्यत्रात्मनः सर्वंवेद॑॥

સૂત્રના શારીરિક ભાષ્યમાં લગ્વાનું શાંકરાચાર્યો ઉપરની  
શુદ્ધિની સમજણું પાડી છે કે—

“यो हि ब्रह्म क्षत्रादिकं जगदात्मनोऽन्यत्र स्वातंत्र्ये ण लब्धसद-  
भावं पश्यति तं मिथ्यादर्शीनं तदेव मिथ्या वृष्टं ब्रह्म क्षत्रादिकं जगत्-  
पराकरोति भेदवृष्टिमपोद्येदं सर्वं यदयमात्मोति सर्वस्य वस्तु जातस्याह-  
मात्मव्यतिरेकमवतारयाति<sup>૨</sup>”

“જે આશામિ પ્રાણણું ક્ષત્રિયાદિ રૂપી જગતને આત્માની  
સાથે સંપર્ક શૂન્ય સ્વતંત્ર લાવે રહેલ જુએ છે. તેજ મિથ્યા  
દર્શી આશામીને એવી રીતનું મિથ્યા ૬૦૮ જગતું પુરુષાર્થ  
થકી ભ્રષ્ટ કરે છે ”

એવી રીતે લેદ દૃષ્ટિની નિંદા કરી “આ સધળું આત્માજ છે”  
એમ કહી આત્માર્થી સધળું અભિનન જણાયું છે. પ્રાણસૂત્રના  
પ્રથમાધ્યાચમાં તૃતીયપાદમાં સમભાધિકરણુમાં એવોજ સિદ્ધાંત  
પ્રતિપાદન કર્યો છે. તે સ્થાને ભાષ્યમાં લગ્વાનું શાંકરાચાર્ય  
સ્પષ્ટ લખે છે કે

“सર्वस्यैवास्य नामरूपक्रियाकारकफलजातस्य याऽभिव्यक्तिः  
साब्रह्मज्योतिः सन्नातिमिन्ना यथा सूर्यज्योतिः सन्नातिमिन्ना सर्वस्य  
रूपजातस्याभिव्यक्तिस्तद्धत् । यदुपलभ्यते तत्सर्वब्रह्मणैवज्योति-  
पोपलभ्यते ब्रह्मतुनान्येनज्योतिषोपलभ्यस्तेव यंज्योतिः स्वरूपत्वात्-  
येन सूर्यादयस्तस्मिन्भायुः ब्रह्म ह्यन्यद्व्यनक्तिन तु ब्रह्मान्येन व्यज्यते”

સૂર્યની જ્યોતિઃ સત્તાર્�ી જેમ સધળી જતના રૂપની અ-  
ભિન્નકિંત સાધિત થાય છે તેમ, પ્રાણની જ્યોતિઃ સત્તાવડે ના-  
મ રૂપ વિગેરે સધળું જગતું અભિન્નકત થાય છે. જે કંઈ ઉપ-

(૧) ૨-૮-૮ (૨) ૧-૪-૧૫ (૩) ૧-૩-૨૨

લખણ થાય છે તે સધળુંજ અદ્વિતીય જ્યોતિદ્વારા ઉપદળખ  
થાય છે પણ અદ્વિતીય ડેઝ બીજા જ્યોતિદ્વારા ઉપદળખ થાતું નથી.  
અથર્તી સૂર્યાર્થિ વગેરે અદ્વિતીય પ્રકાશિત કરતા નથી. અદ્વિતીય  
સ્વયંજ્યોતિઃ સ્વરૂપ છે. અદ્વિતીય અદ્વિતીય કરે છે પણ અદ્વિતીય-  
નથી અદ્વિતીય થાતું નથી. વળી દક્ષિણા મૂર્તિ સ્તોત્રમાં વધારે  
ખુલાસા લરેલ છેકે.

“ યસ્ಯૈવ સ્ફુરણંસદાત્મક મસ્તકલપાર્થગં ભાસતે । સ્કુરણ  
અટલે પ્રકાશ જેના સત્સ્વરૂપ પ્રકાશમાંજ અસત્કલ્પ જગત્ત્ પ્રકા-  
શિત થાય છે. અસત્કલ્પ જગત્ત્ એટલે જાન સત્તા વિના જગત્ત્  
ની સત્તા અસિદ્ધ-લગ્વાન્ શંકરાચાર્યના પ્રધાન : શિષ્ય સુરેશ્વરા  
ચાર્ય એ સ્તોત્રના વાર્તિકાર છે. એ વાર્તિકાનું લાભ માનસો  
હ્લાસ છે. માનસોહ્લાસ સુરેશ્વરાચાર્યે કરેલ પાંચવાતિકિમાંથી એક  
વાર્તિકાછે. માન સોહ્લાસમાં સુરેશ્વરાચાર્યે સ્કુટતાથી કહેલછે કે:-

આત્મસત્તેવસત્તેષાં ભાવાનાંનસતોડધિકા॥  
તથૈવસ્ફુરણંચૈષાં નાત્મસ્ફુરણતોધિકં ॥

ન તતોડધિકા અથર્તી આત્મસત્તા વિના જગત્તની સત્તા સ્વ-  
તંત્ર નથી. ભાઈ વાર્તિકાનું તાત્પર્ય એજ અદ્વિતીય વા આત્માજ્ઞાન  
રવરૂપ જગતની અભિયંત્રિત અથવા પ્રકાશ એ જાનાધીન જાન  
વિના પ્રકાશ નહિ. જાને જે પ્રકાશિત તેજ ‘સત્ત’ બુદ્ધિર્હિનઃ પ્ર  
માણ સુદસતોર્યાત્મ્યાવગમે જાનજ અસ્તિ અને નાસ્તિતની ક-  
સોટી છે “‘જગત્થે’ શાથી કે તે જગત્ જાને પ્રકાશિત છે.

જગત્ જાનાધીન છે, જાનસત્તા દ્વારા પ્રકાશિત કાંધ  
નથી. જેની સત્તાના દ્વારા પ્રકાશિત એજ જે સ્વતંત્ર સત્તા નથી તેજ  
પ્રથમને દ્વિતીય વસ્તુનું<sup>૩</sup> કારણ અને તેજ દ્વિતીય વસ્તુને પ્રથમ  
વસ્તુનું કાર્ય કરી શકાય છે. મૃત્તિકાદિ વિના મૃષ્ણમય ઘર હોએ  
શકે નહિ. તેથીજ મૃત્તિકાદિ મૃષ્ણમય ઘરનું કારણ છે. જાન

(૧) ૩-૩ (૨) કઠ ભાઈ. ૬-૧૨

વિના જગતું નથી તેથીજ જ્ઞાન સ્વરૂપ પ્રદ્યુમ જગતું કારણ. કારણની સત્તાના વ્યતિરેકે કાર્યની સ્વતંત્ર સત્તા હોતી નથી. અને વળી કાર્યસત્તા વ્યતિરેકે પણ કારણુત્વ અસંભવિત. ધારાદિ રૂપ વા જગતું કાર્ય ન હોય તો મૃતકાદિનું વા પ્રદ્યુમનું કારણુત્વ હોય નહિ કાર્ય કારણ, પરસ્પર સાપેક્ષ છે-એટલે કે જ્ઞાનારે કોઈને કાંઈ કારણરૂપ જાણું ત્યારે અવસ્થય કોઈ કાંઈ કાર્ય પણ તેનું ધારવું. કાર્ય, કારણ વિના હોઈ શકે નહિ, કુલાર મૃત્તિકાદારા ઘટ વિગેરે ડરી શકે, આંહી મૃત્તિકાને ઉપા. જ્ઞાન કારણ અને કુલારને નિમિત કારણ કહે છે, નિમિત કારણ સંખ્યાદે આર્થિક આસ્તિક દર્શનિમાં કાંઈ મત લેદ નથી, કોઈક દર્શન શાસ્ત્રમાં નિમિત કારણ આત્મારૂપે ચા પુરુષ રૂપે કહેલ છે, કોઈક દર્શનિમાં ધૂંઘર રૂપે કહેછે. અને કોઈક દર્શનિમાં પ્રદ્યુમ રૂપે કહેછે, શાંકર દર્શનિમાં પ્રદ્યુમ અલિન્ન નિમિતોપાદાન કારણું ઉપાદાન કારણ ત્રણ પ્રકારનું છે, આરંભક કારણ પરિણામી કારણ અને વિવર્ત કારણ જે હતું નહિ અને થયું તેનું નામ આરંભક. જેમકે મૃત્તિકામાંથી ઘટની ઉત્પત્તિ. જે પૂર્વે એક અવસ્થામાં હતું, અને પછી બીજી અવસ્થાને પામ્યું. તેને પરિણામ કહેછે જેમ હુધ હણી રૂપે પરિણામ પામે છે, અને જે વસ્તુ જે પ્રકારની ન હોય તે વસ્તુ તે પ્રકારની પ્રતિલાત થાય અર્થાત્ સ્વરૂપત: અવસ્થાંતર ન હોય તો પણ તેનાં અવસ્થાંતરનું જ્ઞાન થાય તેને વિવર્ત કહે છે, જેમ છીપમાં રૂપાનો ભ્રમ, દોરડીમાં અને ભરિયિમાં જાંઝવાના પાણીનો ભ્રમ.

મૃત્તિકામાંથી જેમ ઘટની ઉત્પત્તિહોય છે, સૂત્રમાંથી જેમ પદનો આરંભ થાય છે, તેમ નૈયાચિક લોકના મતમાં પરમાણુસમૂહ હુથી પૂર્થી વિગેરે જગતનો આરંભ હોઈ સૃષ્ટિ હોય છે મૃત્તિકામાં જેમ ઘટ વિદ્યમાન હોય નહિ તેમ પરમાણુમાં વ્યક્તા જગતું વિદ્યમાન હોય નહિ, એ ઠેકાણે નૈયાચિક લોકો મૃત્તિકા થકી ઘટને પૂર્થક વસ્તુ અંગીકાર કરે છે, ઉત્પત્તિનો પૂર્વે ઉત્પત્તિ

ધર્મકિપદાર્થ વા કાર્ય વિદ્યમાન હોય નહિ એમ કહેનારા દર્શિન શાસ્ત્રને આરંભવાદી અથવા અસ્તકાર્યવાદી કહે છે, સાંખ્ય અને પાતંજલનો સિદ્ધાત થીજુ રીતનો છે, હુધુનેમાં દહીરુપે પરિણુત હોય છે, મૃત્તિકા જેમ ઘટરૂપે પરિણુત હોય છે. : સુવર્ણ જેમ કુંડલમાં પરિણુત થાય છે, તેમ સત્ત્વ, રજુ: અને તમાં એવા ત્રણુ ગુણવાળી પ્રકૃતિ, મહુત્તત્વ, અહુંકારતત્વ વિગેરેમાં પરિણુત થઈ વિચિત્ર વિશ્વરૂપ ધારણુ કરે છે. સાંખ્ય અને પાતંજલની ચુકિત એવી છે કે અવિદ્યમાનનો જન્મ હોય નહિ. અને વિદ્યમાનનો ધ્વંસ અસંભવિત. એટલે અસત્ત થકી સતતની ઉત્પત્તિ હોય નહિ, તેઓ કાર્યને સત્ત કહે છે. એ નિમિત્તે તેઓ સતકાર્યવાદી કહેવાય છે, વ્યવહારિક રીતે સતકાર્યવાદીએ અને અસતકાર્યવાદીએ જગતની આલોચના કરી છે.

તેઓના મનમાં જગતની વ્યવહારિક સત્તા છે, પણ અદૈત વેદાંતનાં સિદ્ધાંતનું રહુસ્ય અન્યરૂપ છે. તેના મતમાં જગતની વ્યવહારિક સત્તાનું અસ્તિત્વ નથી, નિરવચ્ચ અદ્વિતીય કહેલ વિવિધ કારણ હોઈ શકતાં નથી, અખાડેક રસ પરમાત્મા પોતાની ભાયાદ્વારાએ આકાશાદિ જગદાકારે વિવરિત થયેલ છે, અદૈત વેદાંતના મતમાં કારણ સત્ત કારણ નિદ્ય, કિંતુ કાર્ય મિથ્યા, કાર્ય અસત્ત, વેદાંત દર્શિન વિનર્તવાદી વા સતકારણવાદી કહેવાય છે. પંચહશી પ્રણેતા વિદ્યારણ્ય મુનિએ કહેલ છે કે—

ઉપાદાનं ત્રિધાભિન્નं વિવર્તિ પરિણામિ ચ

આરંભકં ચતુરાંતૌ નનિરંશેડવકાશિનૌ

અર્થાતું ઉપાદાન કારણું ત્રણુ પ્રકારનું વિવર્તિ ઉપાદાન, પરિણામી ઉપાદાન અને આરંભક ઉપાદાન, એ ત્રણ ઉપાદાન કારણમાં આરંભક ઉપાદાનનું અને પરિણામી ઉપાદાનનું ઉપાદાનપણું નિરવચ્ચ પર અદ્વિતીય અસંભવિત છે, અદૈત અદ્વિતીય સિદ્ધિમાં આસ્તિક અને નાસ્તિકના લેદવડે ધાર પ્રકારના મતનું નિર્ધારિત થયું છે, તેમાં એ સધળાદાર્શનિક

મતને અસત્કાર્યવાદ સત્કાર્યવાદ વિસ્તારથી બાગે વિલક્ષણ કર્યો છે, અથર્વવેદ ભાગ્યમાં કહેલ છે કે પૂર્વરૂપપરિત્યાગેન અસત્યનાનાકારપ્રતિભાસોચિક્રિદ્ધ પૂર્વરૂપપરિત્યાગે સત્તિ નાનાકારપ્રતિભાસઃ પરિણામઃ અર્થાત્ પૂર્વી રૂપ પરિત્યાગ ન કરી જે અસત્ય જુદા જુદા આકારે પ્રતિભાસ થાય છે તેનું નામ વિવર્ત્ત અને પૂર્વરૂપ પરિત્યાગ પૂર્વક જે જુદાજુદા આકારે પ્રતિભાસ થાય છે, તે પરિણામ. નીચે એ ત્રણું વાદની સંક્ષિપ્ત સમાલોચના છે.

(ક) અસત્કાર્યવાદ-મહુષિ કણ્ણાદે કહેલ છે કે- ક્રિયાગુણ વ્યપદેશાભાવાત્પ્રાગસત् । ( વૈશેષિક સૂત્ર ૯-૨-૨ ) અર્થાત્ ઉત્પત્તિની પૂર્વે કાર્યની કિયા અને ગુણુનો વ્યપદેશ કોઈ દિવસ હોય નહિ. એ માટે કાર્યને અસત્ત કહે છે જેથી કણ્ણાદ અને જૈતમના મતને અસત્કાર્યવાદ કહે છે. કણ્ણાદ મતાવલંખી કહે છે કે ધટની ઉત્પત્તિ પૂર્વે જગત્ જગત્ હતું નહિ. તેઓ સૃષ્ટિઓનો આરંભ Beginning સ્વીકારે છે, તેથી તેઓ આરંભવાદી કહેવાચ છે, જૈતમે કહેલું છે જે બુદ્ધિસિદ્ધં તુત દસત્ર (ન્યાય સૂત્ર ૪-૧-૫૦) અર્થાત્ આ જગત્ જે અસત્ત છે શાથી કે તે ઉત્પત્તિના પૂર્વે હતું નહિ. એ વાત સામાન્ય બુદ્ધિ સિદ્ધ છે, એથી આપણે સમજુએ છીએ કે ન્યાય વૈશેષિકનો સંઘિવાદ નિષ્ઠાધિકારી માણુસોના સારુ રચાયેલ છે, જેના જણુવામાં આત્મતત્ત્વ નથી. એવા સામાન્ય બુદ્ધિવાળા આશામીને સમજણું પાડવાસરું એ બન્ને દર્શન શાસ્ત્ર છે, એ બન્ને દર્શન શાસ્ત્ર કહે છે કે સર્વશક્તિમાન ઈશ્વરે આ પરિદૃષ્યમાન સ્થૂલ જગત્ પરમાણું સમ ઇદ્વારા રચ્યું છે, સામાન્ય બુદ્ધિવાળા આશામીને સમજનવા ન્યાય અને વૈશેષિક દર્શન વ્યવહારિક ભીતિ ઉપર ઉલા રહી સૃષ્ટિતત્ત્વની આલોચના કહે છે. તે બન્ને જડ અને વ્યેતનની વિભિન્નતા સ્વીકારે છે, ઉપર પ્રમાણે આરંભવાદનું તત્ત્વ છે.

(૫) સતકાર્યવાદ-શુદ્ધિ કહે છે જે આ વિશ્વ અનાદિકાળથી વિદ્યમાન છે. આરંભવાદી કહે છે જે આ સ્થૂલ જગતું ઉત્પત્તિના પૂર્વે સ્થૂલાકારે હતું નહિ. અને આ જગતની પચિનતા, પરમાણુના સંચોગ વિચોગથી થાય છે, એ પ્રાદના ર્ધીનામાં સાંખ્યકારે બાદે છે જે કિયાગુણુત્તમિક પ્રકૃતિ નિલિમના-કારે આકારિત થાય છે. આ ઘનનેના મૂળમાં એકજ વાત છે. વિજાનલિક્ષુ ચોગસૂત્રના વાતિકમાં કહે છે કે વૈશેષિકે કહેલા પરમાણુને એમે “ગુણુ” શબ્દથી માનીએ છીએ એ ઘનને દર્શન શાસ્ત્રની આદોચના કરવાથી માલુમ પડેછે કે નૈયાયિક જે સ્થળે અનુમાનિક નિત્ય પરમાણુનો સ્વીકાર કરે છે તે સ્થળે સાંખ્યવાદી પ્રકૃતિને અધિષ્ઠિત કરે છે, નૈયાયિકના પરમાણુ અને સાંખ્યવાદીની પ્રકૃતિ અનાદિકાળથી વર્ત્તમાન. ન્યાય અને વૈશેષિક દર્શન શાસ્ત્ર કરતાં સાંખ્ય દર્શન સ્થાનત્વ સંખ્યે અધિક દૂર અત્રસર થયેલ છે, શી રીતે જગતની સ્ફુર્તિ થઈ છે, એ હકી કત સાંખ્ય શાસ્ત્રમાં સારી રીતે વિવેચિત છે, સૂક્ષ્મનું કેવી રીતે સ્થૂલમાં પરિણામ થયું. અર્થાત્ સૂક્ષ્મ શી રીતે સ્થૂલી ભૂત થયું તેનું તત્ત્વ સાંખ્ય શાસ્ત્રમાં ઠીક રીતે વિવૃત છે આ જગતું પ્રકૃતિનું પરિણામ છે, એમ સાંખ્યવાદી માને છે. તેથી સાંખ્ય શાસ્ત્રનો મત પરિણામ વાદ કહેવાયછે.

અવિદ્યમાન અથવા અસત્તની સાથે કોઈ દ્વિવસ વિદ્યમાનનો સંખ્યા હોય નહિ એથી કાર્ય વિદ્યમાન અથવા સત્ત સ્વીકાર કરવું જોઈએ. સાંખ્યમાં પ્રધાન વા પ્રકૃતિને વિશ્વ કાર્યનું ઉપાદાન આરણું ઠરાવેલ છે. સાંખ્યના મતને તે સારું સતકાર્યવાદ કહે છે. અસત્ત-જે વાસ્તવિક રીતે વિદ્યમાન નથી તેની, અભિવ્યક્તિ હોય નહિ. અસત્તને કોઈ સત્ત કહી શકે નહિ. એ માટે સાંખ્યકાર કહે છ કે રૂપનામ વિશિષ્ટ સ્થૂલ જગતું ઉત્પત્ત થયા પહેલાં સૂક્ષ્મ ભાવે અર્થાત્ અવસ્થામાં હતું.

સાંપ્રયમતમાં આ વ્યક્ત રથૂલ જગતું કે સૂક્ષ્મ થકી સૂક્ષ્મતર, સૂક્ષ્મતરથી સૂક્ષ્મ તત્ત્વમાં આરોહણું કરે છે. અર્થાતું એકજ સત્ત પદાર્થ, કોઈકવાર સૂક્ષ્મભાવે અને કોઈકવાર સ્થૂલભાવે વિદ્યમાન. સંક્ષેપમાં સાંપ્રય શાખાના મતમાં જેમ કારણું સત્ત છે તેમ કાર્ય પણું સત્ત છે ને રથૂલમાં સૂક્ષ્મનો અનુભવ કરી શકે અને સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મતમનો અનુભવ કરી શકે તેજ સૂક્ષ્મદર્શી સાંપ્રયતત્ત્વ જાળવાને અધિકારી છે. હાર્દિકુભ રથૂલદર્શી આસામીના સારું ન્યાયદર્શિન છે અને અંતર્ભુખ સૂક્ષ્મદર્શી દૈત્યવાદીના સારું સાંપ્રયદર્શિન છે. સર્વજ મુનિએ કહેલ છે કે—

વિવર્તવાદસ્યહિપૂર્વભૂમિર્વદાંતવાદે પરિણામ વાદ: !વ્યવસ્થિતેડસ્મિન્ પરિણામવાદે સ્વયં સમાયાતિવિવર્તવાદ: અર્થાતું પરિણામવાદ વ્યવસ્થિત established થાય તો વિવર્તવાદ ખુદ આવી જાય. વિવર્તવાદની પૂર્વ ભૂમિ વેદાંતવાદમાં પરિણામવાદ..

(ગ) સત્કારણુવાદ—સત્કારણુવાદી એક અધ્યાનેજ સધળા. કાર્યાત્મક પરમ કારણું સત્ત વાં સત્ત્ય કહેછે. અધ્યાત્મ પોતાની ભાયા દ્વારાએ જુદા જુદા ઇપે વિવર્તિત અર્થાતું અસત્ત્યદ્વારે જુદા જુદા આકારે પ્રતિભાસિત વિશ્વપ્રયોગનો આહિ અને અંતસમાન. કારણું, અધ્યાન વિશ્વનું આહિ અને અધ્યાન અંત વિશ્વ જગતું અધ્યાથી ઉત્પત્ત થયું અધ્યામાં સ્થિત અને અધ્યામાં વિલીન ત્યારે એક અધ્યાત્મ શિવાય બીજું કાંઈ નથી ત્યારે આ સુધિ કયાંથી આવી તેના ઉત્તરમાં સત્કારણુવાદી ઠહે છે કે, વાસ્તવિક સુધિ વાં જગતું વિગોરે ફોએનું અસ્તિત્વ નથી. એ તો માત્ર ભાયાતું વિલૂંબણું છે અર્થાતું ભાષુસની મિથ્યા દાખિથી તે આસે છે તત્ત્વજ્ઞાનનો. ઉદ્ય થાય ત્યારે તેનો ઉચ્છેદ થઇ શકે છે, ત્યારે કાર્ય અર્થાતું જગતૂતું મિથ્યાપણું માલુમ પડે છે અને પારમાર્થિક સાર ઉપર આવી જવાય છે. પણ જ્યાંસુધી તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉદ્ય ન થાય ત્યાંસુધી કાર્યાત્મક મિથ્યાપણું માલુમ પડતું નથી.

અમે અગાઉ કહી ગયા છીએ કે કાર્યતું ઉપાદાન અને નિમિત્ત એવાં બે કારણ હોય છે. એ કારણુના લેદાલેદ લઈ ઉપર કહેલા ગ્રણ વાદની ઉત્પત્તિ અસતકાર્યવાદી ન્યાય વૈશેષિક નો ઉપદેશ એવો છે જે પરમાણું વિશ્વ જગતનું ઉપાદાન કારણ છે અને ધર્થર, કાળ, પૂર્વ કર્મ વા અદૃષ્ટ નિમિત્ત કારણ છે, સતકાર્યવાદી સાંખ્ય દર્શનનો ઉપદેશ એવો છે જે અકૃતિ, વિશ્વ જગતનું ઉપાદાન કારણ છે અને કર્મ અર્થાત ધર્મ ધર્મ નિમિત્ત કારણ છે, કર્મના ધર્મધર્મ મફુતિનું જ કાર્યવા વિકાર સાંખ્ય ભતમાં પ્રકૃતિ વિકારથી વિશ્વ જગતની સૃષ્ટિ છે સતકારણવાદી વેદાંત દર્શનનો ઉપદેશ એછેકે ઘલજ વિશ્વ પ્રપદનું ઉપાદાન કારણ અને ઘલજ નિમિત્ત કારણ, ઘલને ચિન્મય કરી વર્ણિન કરેલ છે એટલે સધારી વસ્તુ ચિત્ત-એમ હોય તો સંશય ઉઠે છે કે ન્યાય વૈશેષિક અને સાંખ્યે અચિત ઉપદેશ કેમ આચ્યો. સૃષ્ટિનું પ્રકરણ સમજનવા સારુ તેઓએ અચિતનો ઉપદેશ આચ્યોછે. અર્થાત જ્યવહારિક લીંત ઉપર તેઓ ઉલા રહેલા છે. એટલે સૃષ્ટિ વિષયના સમાલોચનામાં તેઓનું ભત છે. એ માટે વેદાંત સૂત્રમાં કહેલછે કે—કારણ ત્વેન ચાકાશાદિષુ યથા વ્યયાદષ્ટિકોः ( સૂત્ર ૧-૪-૧૪ ) સૃષ્ટિ વિષયે વિલિન ઉપદેશ છે પણ સૃષ્ટિ વિશે વિલિન ભત નથી.

આરંભવાદી કહે છે કે અવયવ દ્રોયથી અવયવી દ્રોયની ઉત્પત્તિ જેમ સૂત્રથી વસ્ત્રની ઉત્પત્તિ તેઓના ભતમાં અવયવ અને અવયવી એક વસ્તુ નથી તે બન્ને લિન્ન વસ્તુ છે, સૂત્ર એક વસ્તુ અને વસ્ત્ર બીજુ વસ્તુ સૂત્ર વસ્ત્રનું ઉપાદાન કારણ છે. આરંભવાદી કહેછે કે ઘણ જગતનું ઉપાદાન કારણ હોઈ શકે નહિ ઘણ અપરિચિન્ન વસ્તુ કદ્દી અવયવ થઈ શકે નહિ, અને અવયવ ન હોઈ અવયવી દ્રોયનું ઉપાદાન કારણ થઈ શકે નહિ.

પરિણામવાદી કહે છે કે દુધ જેમ અવસ્થાંતર પામી દહીં રૂપે થાય છે. તેમ જે વસ્તુ અવસ્થાંતર પામી આ જગત

ઝે પરિણુત થયેલ છે, તેજ વસ્તુ જગત્તું ઉપાદાન કારણું  
પરિણામવાદી, ઉપાદાન કારણની સાથે, કાર્યનો સંપૂર્ણ લેદ સ્વી-  
કાર તરતા નથી અને પાછે તેનો અલેહ પણ સ્વીકારના નથી,  
તેઓના ભતમાં ખલ જગત્તું ઉપાદાન કારણ છે નહિ શાથી કે  
અદ્ય અપરિચિન્તા અને નિર્વિકાર.

વિવતીવાદી ઉપર કહેલા અન્ને કારણમાં હોષ આપે છે.  
આરંભવાદના અંડના સમયે તેઓ કહે છે કે વરત્ર અવયવી,  
સૂત્ર અવયવ એ ઉદાહરણુમાં વરત્ર, અવયવથી અતિરિક્ત છે  
પણ વરત્રના અંદર સૂત્ર છે, એટલે અવયવનો ધર્મ, ઇપ, સ્પર્શ  
પરિમાળું અને અવયવીનું ઝૂંપ, ધર્મ ઇપ, સ્પર્શ પરિમાળું વિ-  
ગેરે વરત્રની અંદર છે, તેમ થવાથી સધળા ધર્મ દ્વિગુણ થયા.  
વળી શુતિમાં પણ કહેલ છે કે ઉપાદાન કારણનું જાન થવાથી  
કાર્યનું પણ જાન થાયછે, પણ કાર્ય અને કારણ બન્ન હોવાથી કારણ  
જાનવડે કાર્ય જાન થઈ શકે નહિ એટલે કરી આરંભવાદ શુતિ  
વિરુદ્ધ છે.

પરિણામ વાદીના ભતના અંડન કાળે વિવતીવાદી હોષ  
હેણાડી કહે છે જે મૃત્તિકા થકી ઘટ થાય છે.

એ ઉદાહરણુમાં મૃત્તિકા, ઘટનું, ઉપાદાન, કારણ, પણ એ  
સ્થળે મૃત્તિકાનું અવસ્થાંતર થયું નહિ. એટલે અવસ્થાંતર ન  
પામવાથી ઉપાદાન કારણ થાય નહિ એ વાત ણોલી શકાય  
નહિ. એ માટે વિવતીવાદી કહે છે કે વાસ્તવિક રીતે અવસ્થાંતર  
ન થયું હોય તો પણ અવસ્થાંતર કલ્પના કરવી. તેજ વિવતી, જે  
વરતુમાં એજ કલ્પના તેજ ઉપાદાન કારણ. જેમકે રજબુ સર્વ.  
રજબુનું અવસ્થાંતર ન થયું હોય પણ તે સર્વ જાણું સર્વ  
ભર થાય છે. એ ભર કલ્પના સર્વનું ઉપાદાન કારણ રજબુ.  
એવી રીતે ભર કલ્પના જગત્ત ઉપાદાન કારણ અદ્ય એ કા-  
રણનું જાન થવાથી કાર્યનું ગીધચા પણ નિર્દ્ધિન થાય રીતે  
ભરજાન થાય છે.

સુદીતત્વની આલોચના કરવા જતાં સાંખ્યદર્શિન કહેછે કે ગુણું  
સાર્થક થકી ગુણું વ્યાજન ઉત્પન્ન થઈ સુદીનો આરંભ થાય છે  
પણ એ ગુણું સાર્થકનો ભાગ કોણું કરે છે, તે વાત સાંખ્ય દર્શિન  
નમાં કહેકી નથી, વેહાંતમાં એવાતની મીમાંસા છે. સાંખ્યશાસ્ત્ર  
પ્રકૃતિ અને પુરુષથી જગત્તનું પરિણામ હેખાડે છે વેહાંત અનુનું  
વિવતિ હેખાડેછે. અદૈત વેહાંત, સધળા વિષયો, એક અદ્ધાના  
પરમાર્થ પદ્ધ થકી જુઓ છે, પરમાર્થિક બિન્દિથી સુદી તત્વની  
આલોચના કરે છે. અદૈત વેહાંત થીજું વળી કહે છે કે ક્લાકિક  
જ્ઞાનમાં જડ અને ચેતનનો વિશેષ અપરિદ્ધાર્થ છે, પણ પાર-  
માર્થિક જ્ઞાનમાં વેહાંત શાક્ત્ર અદ્ધાને જગત્તનું કારણું કહી તેની  
માયાને જગત્ત વ્યક્ત કરેછે, અદૈત વેહાંત કહેછે કે માયા, પરાધીન  
અર્થાતું અદ્ધાને આધીન છે, અને સાંખ્યશાસ્ત્ર પ્રકૃતિ ( માયા )  
ને સ્વાધીન આપે છે. સાંખ્યશાસ્ત્ર કહે છે જે પ્રકૃતિ, પુરુષમાં  
પોતાના ગુણુનો આરોપ કરી જવા સ્ક્રિટિકવત્ત એક સંગે અંધ  
પંગુવત્ત અંગાગિભાવે વિદ્યમાન રહેલ છે, પણ સાંખ્યશાસ્ત્રનાં  
સિદ્ધાંતિને પુછું જોઈએ કે પ્રકૃતિ અને પુરુષનો સંયોગ કોણું  
કરેછે ? તેના ઉત્તરમાં વેહાંત કહે છે કે મહેશ્વરદ્વારાએ એ સંયોગ  
થાય છે. એ સંયોગના જેરે વિશ્વસંસાર વ્યક્ત છે, એથી જ  
માયાને સ્વતંત્ર કહેવી યોગ્ય નથી.

ઋગવેદમાં નીચે લખેલો ઋઃમંત્ર માલુમ પડે છે.

નાસદાસીનોમદાસસીત્તદારોઽનાસીદ્રજોનોવ્યોમાપરોયત् ।  
કિમાવરિવઃ કુદ્વકાસ્યર્શમનંભઃ કિમાસી દ્ગગનંગભીરમ् ॥ ( ઋગવેદસંહિતા ८-? २९-? )

અર્થાતું સુદીની પૂર્વે જગત્ત અસત્ હતું નહિ શાયીકે  
અસત્ કારણુથી જગતની ઉત્પત્તિ થંદી શકે નહિ, પ્રલય અવસ્થામાં  
પણ જગત્ત સત વા વિદ્યમાન હતું નહિ, સૂર્યિની પૂર્વે અર્થાતું  
પ્રલય અવસ્થામાં જગત્ત પરમ વ્યોમમાં એટલે પરમ અદ્ધાનમાં  
નામ રૂપ વિનિરૂપિતા હોઈ અંધકાર અવસ્થામાં વિદ્યમાન હતું,

પ્રલય કાળો, પૃથિવ્યાદિ લેાક, આવરકાતત્વ અથવા આકાશાદિ ભૂતનાત. વિગેરે સધારું કંઈ નહોતુ.

ઉપરના ઝડપની માલુમ પડે છે કે અસતકાર્યવાહ સંકાર્યવાહ અને સંકારચુવાદ, વેદમાંથી નીકળે છે પણ તેમાં એ વાદ વ્યવહારિક હોઈ રહ્યાનો વાદ પારમાથિક છે, કેમકે વેદમાં સુધી શુભિતાએ પરમાર્થ વિષયવાળી થિથ ભાવ પ્રતિપાદન કરવા સારું, શુભિતમાં સુધીનો ઉદ્દેખ છે.

જાનને છોડી દઈએ તો જગતનથી, જાન સ્વરૂપ અધ્યાત્મ  
જગતનું કારણ, કારણું સત્તાના વ્યતિરેકે કાર્યની સ્વતંત્ર સત્તા  
હોતી નથી અને કાર્ય સત્તા વ્યતિરેકે પણ કારણુંનું અસંભ-  
વિતપણું, ઘટાદિરૂપ વા જગદ્રૂપ કાર્ય ન હોય તો મૃત્તિકાદિનું વા  
અધ્યાત્મનું કારણુંન રહે નહિ, કાર્ય કારણ પરસ્પર સાપેક્ષ છે ઉત્પત્તિના  
પૂર્વે પણ કાર્ય સત્ત અર્થાત્ છે તે વ્યક્તાદ્વારે નહિ પણ અંયકૃત  
શક્તિ રૂપે છે, તે શક્તિ કાર્યથી લિન્ન નથી, લિન્ન હોય તો  
કારણ અસિદ્ધજ રહી જાય. શાથી કે કારણુંન, કાર્યસત્તા સાપેક્ષ  
કાર્ય વ્યક્ત, શક્તિ અંયકૃત શક્તિ માચીન, વ્યક્ત કાર્ય  
તેનું પ્રલાદી.

કાર્ય કાળે પણ જેમ કારણું સત્તા વ્યતિરેકે કાર્યની સ્વ-  
તંત્ર સત્તા નથી, તેમ કાર્યાલિયક્ષિતની પૂર્વે શક્તિની રૂતંત્ર  
સત્તા નથી. કારણુંવ હોય તો શક્તિ પણ હોય અને કારણુંવ  
નહોય તો શક્તિ ન હોય, કારણુંવની ઉપલબ્ધિ હોય તો સાચે  
શક્તિની ઉપલબ્ધિ થાય છે, કારણ થકી શક્તિ ભિન્ન નથી. એટ  
લીક ખાખતમાં ભિન્ન ખરી, તેથી એમ ઠર્યું કે કારણસ્યાત્મ  
ભૂતાશક્તિઃ શક્તે આત્મભૂતંકાર્યમુશક્તિ, કારણું આત્મભૂત,  
કાર્ય શક્તિનું આત્મ ભૂત. એટલે કાર્ય પણ કારણું આત્મભૂત.  
લગ્વાનું લાભ્યકરે સ્વપ્ન કહેલ છે કે —

नहि कार्यकारणयोर्भेद आश्रिताश्रथभावो वा वेदांता  
दिभिरभ्युपगम्यते कारणस्य संस्थानमात्रंकार्यमित्युपगमात् ॥

સૂત્રભાષ્ય ૨ ૧-૧૮

વેદાંત વિગોરે કાર્ય કારણુનો લેદું વા આશ્રિતાશ્રયભાવ કણુલા કરના નથી. કારણું જ માત્ર સંસ્થાન કાર્ય છે એવો અભ્યુગમછે.

આપણે ઉપર કહી ગયા છીએ કે ન્યાયદર્શનિના ભત્તમાં પરમાણુ, આપરિદૃષ્યમાત્ર જગતનું ઉપાદાનકારણું Material cause છે અને સાંખ્યદર્શનિના ભત્તમાં પ્રકૃતિ, ઉપાદાન કારણું છે અને એ બન્ને દર્શનિના ભત્તમાં અધ્યાત્મિક કારણું Instrumental cause છે, એ બન્ને ધાર્યતની આપણે ઉપર સમાલોચના કરી ગયા, પણ વેદાંત દર્શનમાં એક વિલિક્ષ્ણભાવે સુધ્યિ તત્ત્વની સમાલોચના કરી છે. તે ધાર્યતની વેદાંત શાસ્ત્રની પ્રણાલિકા સ્વતંત્ર છે વેદાંત દર્શન, એક માત્ર અધ્યાત્મને પ્રકૃત પ્રસ્તાવમાં નિખિલ જગતનું નિભિત્ત અને ઉપાદાન કારણું કહે છે. વેદાંત પરિલાખામાં લખેલ છે જે.

નિખિલજગદુપાદાનત્વं બ્રહ્મણોપલક્ષણं ઉપાદાન ત્વं ચ જગદ્  
ધ્યાસાધિષ્ટાનત્વं ॥ જગદાકારણપરિણમમાણમાયાધિષ્ટાનત્વંવા ॥

વેદાંત દર્શનનો જગત સુધ્યિ સંબંધે કેવો ભત છે તે ઉપરની કારિકાથી માલુમ પડશે, તેનો અર્થ એવો છે કે અધ્યાત્મ એ સધળા જગતનું ઉપાદાન, ઉપાદાન કોને કહે છે ? આ જગત રૂપ આ રોપ વા અધ્યાસ જેમાં આરોપિત હોય તેજ જગતનું ઉપાદાન આધાર ન હોય તો આરોપ સંલવે નહિ એટલે, કે જે આધારમાં આ જગત અધ્યસ્ત કહેવાઠ પ્રતીયમાન થાય છે, તેજ તેનું ઉપાદાન વેદાંતકાર કહે છે જે આયાજ આ જગતનો આધાર માયામંજ આ જગત અધ્યસ્ત છે, અર્થાતિ માયાજ પરિણામે પામી, નામ અને રૂપમાં વ્યાકૃત વા પ્રકાગિત થઈ આ જગદાકારે હેખાડે છે, તેથી અનિર્વિચનીય માયાજ આ જગતનું ઉપાદાન છે.

વેદાંતના ભત્તમાં અજ્ઞાનનેજ માયાવા અવિદ્યા નામે કહેલા છે વેદાંતની માયા અને સાંખ્યની પ્રકૃતિ વા પ્રધાન એકજ છે.

એ અજ્ઞાન સદ્ગુણાત્મકાને અનિર્વિનીય છે. તેનું પ્રકૃત સ્વરૂપ જાળુવાનો કોઈ ઉપાય નથી. એ માયાજ જ્ઞાનને આવરણ કરેછે. સાંખ્યશાર્ત્રમાં પ્રકૃતિનું પૂર્બક અરિતત્વ સ્વીકાર્યું છે. અને વેદાંતમાં માયાનું પૂર્બક અરિતત્વ સ્પષ્ટભાવે સ્વીકારેલ નથી, માયા અને પ્રદૂષ જે એક તે વેદાંત સ્પષ્ટ રીતે એલાચેત નથી. પ્રદૂષ-ચૈતન્યમાં માયા છે તેથી અને માયા પ્રદૂષનો સ્વભાવ વા અંશ છે તેથી આ જગતું પ્રદૂષ-ચૈતન્યમાં પ્રતિલાંઘે. ત્યારે સમજાય છે કે માયા જે જગતું ઉપાદાન કારણું હોય લારે પ્રદૂષને કેમ ઉપાદાન કારણું કહી શકાય ? પણ આ ઠેકાણે એક વાત વિવેકથી જોવાની છે. માયાજ વારતવિક પક્ષે જગતું ઉપાદાન. પણ પ્રદૂષ-પ્રદૂષનો સાક્ષાત્કાર થવાથી માયા નિવૃત થાય છે. એટલે માયા મિથ્યા પદાર્થ. માયા, પ્રદૂષરૂપ અધિષ્ઠાને, અધિષ્ઠિત એ અવશ્ય સ્વીકારણું પડશે. તેથી માયા, જગતું ઉપાદાન કારણું છતાં. પણ. પ્રદૂષજ વારતવિક પક્ષે જગતું પ્રકૃત ઉપાદાન કારણું થઇ. પડે છે.

કિંતુ આ સ્થળે એક વિષય વિશેષ ધ્યાન આપવાથી સમજશે. આપણે ઉપર કહી આવ્યા છીએ કે પ્રદૂષ અને તેની શક્તિ માયા જનને જગતના ઉપાદાન કારણ. પણ ઉપાદાનજ જગતરૂપે પ્રકાશિત થાય વા હેખાદે અથવા ઉપાદાનજ પરિણ્યત થઇ કાર્ય રૂપે જન્મે, ત્યારે વિચાર્ણ જોવાનું છે જે અપરિણ્યામ સ્વભાવ, પ્રદૂષ પરિણ્યામી થઇ પણેછે, શાથી કે પ્રલને જગતું ઉપાદાન કારણું કહેલ છે તેથી કિંતુ અપરિણ્યામી અવિકારી પૂર્ણ પ્રદૂષનું પરિણ્યામ શી રીતે સંભળ પર હોય ! એ માટે જ વેદાંતદર્શન માં પરિણ્યામ અને વિવર્ત એવા એ ભાગે કાયેર્ટપતિ, સ્વીકૃત કરેલીછે. ઉપાદાન પરિણ્યત થઇ કાયેર્ટપતિ હોય એ અને ઉપાદાન વિવર્તિત હોય કાયેર્ટપતિ હોય છે આપણે ઉપર કહી ગયા કે માયા અને પ્રદૂષ જનને જગતનાં ઉપાદાન કારણ, એટલે કે માયા પરિણ્યત થઇ જગતાકારે આવિર્ભૂત થઇ એ અને તેની સર્ગે પ્રદૂષ વિવર્તિત થઇ પડેછે. અર્થાત્ જગહૃતપતિમાં માયાનું

પરિણામ હોય છે અને અદ્ધાનું પરિણામ હોતું નથી પણ વિવર્તા  
હોય છે, માયારૂપ ઉપાદાન સંખ્યાએ જગતની પરિણુતી અને  
અદ્ધારૂપ ઉપાદાન સંખ્યાએ જગતનું વિવર્તન સ્વીકૃત થાય છે. વેદાંત  
સારમાં લખેલ છે કે “ પરિણામો નામ વસ્તુતઃ સ્વસ્વરૂપં પરિ-  
ત્યજ્ય સ્વરૂપાંતરાપતિઃ અને વિવર્તોનામ સ્વસ્વરૂપા પરિત્યાગો ન  
સ્વસ્વરૂપાંતરાપતિઃ વસ્તુ સ્વરૂપ પરિત્યાગ કરી આન્યરૂપ ધારણ  
કરવાથી પરિણામ કહેવાય છે કેમ હુધ પોતાના સ્વરૂપનો પરિ-  
ત્યાગ કરી દઈંડે પરિણુત થાય છે. પરિણુત કાર્યમાં કારણુંના  
સ્વરૂપનું પરિવર્તન થઈ જાય છે, પણ વિવર્ત તેનાથી લિન્જ  
છે, સ્વરૂપ સત્તે પણ જે વસ્તુ ખીજું એક મિથ્યારૂપ ધારણ કરે  
તેનું નામ વિવર્ત છે કેમ રજીજુમાં એકદમ સર્વ જ્ઞમ. જગતની  
સુધિમાં માયા જ પરિણુત થઈ જગત રૂપે પ્રોયક્ત  
થયેલ છે અને અદ્ધ પણ વિવર્તન થયેલછે સંક્ષેપમાં અદ્ધરૂપ  
અધિકાને અધિકાતા માયાજ જગદાકારે પરિણુત થઈ તેથી  
ચૈતન્યમાં આ જગતનો માત્ર અધ્યાસ છે, એથી કરી અદ્ધ પરિ-  
ણામ દોષે દૂષિત થઈ શકતું નથી. એ ઉપરથી રૂપણ નાણુશો કે  
અદ્ધજ જગતનું ઉપાદાન કારણ, અને એ અદ્ધજ અવિદ્યા વા  
માયાને જગદાકારે પરિણુત કરાવવાનું કર્તા છે, તેથી અદ્ધજ  
જગતનું નિમિત અને ઉપાદાન કારણ છે.

આપણે ઉપર સમાલોચના કરી છે કે ન્યાય પ્રણેતા અને  
સાંખ્યકાર અને અદ્ધાને જગતના અધિકાતા વા નિમિત્ત કારણ  
કહી છેવટના નિર્ણય ઉપર આવે છે. વેદાંતના સિદ્ધાંતમાં એવી  
રીતનો નિર્ણય અસંગત અને અયોધ્ય છે. અદ્રેતવાદી ભગવાન  
શંકુરાચાર્ય “ પત્યુરસામંજસ્યાત् ” (વેદાંત દર્શન ૨-૨-૩૭) ના  
સૂત્ર લાખ્યમાં એવી રીતના સિદ્ધાંતના વિરુદ્ધે કેટલાક દોષેની  
અવતારણ કરી છે. આ સ્થળે તેનો ઉલ્લેખ પ્રયોજન વિનાનો  
છે. સંક્ષેપમાં ભગવાનું શંકુરાચાર્ય અદ્ધાને ઉપાદાન કારણ એ  
સૂત્રથી પ્રતિપાહિત કરેલ છે.

આપણે ઉપરના લેખથી સમજ શકયાકે મૃત્તિકા સુવર્ણ વિ-  
ગેરે જેવી રીતે ઘટકુંડલ વીગેરેની ઉમતિનું કારણ છે તેવી રીતે  
અષ્ટ પણ આ જગતની ઉમતિનું કારણ છે. પણ એવી રીત  
ની મીમાંસાના વિરુદ્ધે અનેક વાંધા ઉઠે છે. પણ તે વાંધાના  
સમાધાન થઈ શકે તેવું છે. જેનો અત્યંત વિસ્તાર હોવાથી  
આ સ્થળે નાંખવાનું ફરસ્ત ધાર્યું નથી.

શાંકર દર્શન, સધળા દર્શન કરતાં ઉત્કૃષ્ટ અને સર્વત્ર સમા-  
દરણીય છે. પૂર્વ કાળે ભારતવર્ષમાં જેટલા પ્રધાન બુદ્ધિશાળિ  
પંડિતો થઈ ગયા છે તેઓમાંથી અનેક પંડિતો શાંકર દર્શનના  
પ્રદર્શિત માર્ગના પથિક થઈ સાધારણ લોકની સુગમતાના માટે  
એ માર્ગના અનેક અંથો રચી ગયા છે. એ કારણથી શાંકરદર્શનના  
નુયાયી અંથો કેટલા છે તેની સંખ્યા થઈ શકતી નથી અધિક  
શું કહું ? માધવાચાર્યે તે દર્શનના કેટલા અંથો કચ્છ છે તેની  
શાંખ્યા થઈ શકતી નથી.

એ દર્શન પ્રણાલી મૂળચંપાઈ ભગવાન શાંકરાચાર્યે આધિકૃત  
કરી છે તેથી તેનું નામ શાંકરદર્શન કહેવાય છે; અને ભગવાન  
શાંકરાચાર્યે મહર્ષિ વેદોયાસ કૃત વેદાંત સૂત્રનું અવલંખન કરી  
એ અદ્વૈત ભતની રથાપના કરી છે. એ નિમિતે એ દર્શનને વેદાંત  
દર્શન અથવા અદ્વૈત દર્શન કહે છે. મહર્ષિ વેદ ઋયાસે એવાં  
અસ્કૃટ વેદાંત સૂત્ર રચ્યા છે કે તેનું તાત્પર્ય કોઈ રીતે અના  
ચાસે બોધગમ્ય થાય તેવું નથી. જે જે પંડિતોનો જે જે અલિપ્રાય  
તે પંડિતે પોતાના અલિપ્રાયાનુસારે સુત્રનો અર્થ કર્યો છે. એ  
કારણથી વેદાંત સુત્રનાં જુદાં જુદાં પ્રસ્થાન થયાં છે.

શાંકર દર્શનમાં એક માત્ર અષ્ટજ સત્ય છે અને સધળું  
જગત મિથ્યા છે, અષ્ટજાન થવાથી સુક્રિત થાય છે વીગેરે સધળા  
વિષય પ્રાધાન્યરૂપે શ્રુતિ રમૃતિ અને ચુક્કિતનું અવલંખન કરી પ્રતિ  
પાદિત કર્યો છે. શાંકર દર્શનમાં પ્રદર્શિત થયેલો જીન માર્ગ પક-  
ડવાથી સુક્રિત થવાની સ પૂર્ણ સંલાવના છે. પણ જેમ જેનામાં

જલ સર્વ પકડવાનીનું સમતા નથી તે આસામી કાલ સર્વ પક. ડવા જાય તો તેને ભૂત્યુ મુખે પડલું પડે છે; તેમ ને માણુસ અધિકારી ન હોએ સધળું કર્મકાંડ પરિત્યાગ કરી ઓકદમ શાંકર હર્ષનના પ્રધાન ઉદ્દેશ્ય સર્વેપાસ્ય નિર્ગુણુ અઘની ઉપાસનામાં ઉદ્ઘત થાય છે તેને તો જ્ઞાનાદ્વૈ નરક અર્થાત્ કેવળ જ્ઞાન કાંડ ની આલોચના કરવાથી નરક માસી થાય છે. સંક્ષેપમાં અધિકારી થયા વિના જ્ઞાનકાંડની ઉપાસના કરવાથી જ્ઞાનના ફળનો કાંઈ પણ લાભ તેને મળતો નથી. એ અઘનજ્ઞાનના અધિકારી થબું એકાંઈ સહેલી વાત નથી, જે આસામી, અધ્યયનવિધિના અનુસારે વેદ અને વેદાંતનું અધ્યયન કરી વેદાર્થ સધળો હૃદયંગમ કર્યો છે, આ જન્મે અથવા જન્માંતરે કાસ્ય કર્મ અર્થાત્ સ્વગર્ભિ જનકયાગાદિ અને નિષિદ્ધ કર્મ અર્થાત્ નરકારક અઘ ધૃત્યાદિથી નિવૃત્ત થઈ, કેવળ સંદ્યા વંદનાદિ સ્વરૂપ નિત્ય કર્મ, નૈમિત્તિકકર્મ, અર્થાત્ પુત્ર જન્મકાળાદિ કર્ત્વોય જાતેષિ વિગેરે, પ્રાયસ્ક્રિત અને ઉપાસના અર્થાત્ છાંદોય ઉત્તિષ્ઠુકત શાંદિલથ વિદ્યાનુસારે સગુણુ અઘ વિષયક માનસ ઉપાસના વીગેરે ઉપાસના કાંડના અનુધાનદ્વારા ચિત્તને ધીલકુલ નિર્માલ કરી, છેવટે સાધન ચતુષ્ય સંપત્ત થએ અભ્રાંત થએ જાય છે. તેણેજ આસામી અઘનજ્ઞાનનો મકૃત અધિકારી છે. તેણેજ અઘનજ્ઞાનમાં હૃદધા કરવી, જેથી તેની હૃદધા બોડા સમયમાં ચોણ્ય ફળવાળી થાય છે. આપણું જેવાએ અઘનજ્ઞાનમાં હૃદધા કરવીને દરિદ્રની રાજ્યાલિષેકની હૃદધાની જેમ હાર્યાસપદેણે.

ઉપર લખેલા સાધન ચતુષ્યમાં પ્રધાન સાધન નિત્ય નિત્ય વસ્તુ વિવેક છે, દ્વિતીય સાધન, ધર્મ સુત્ર ક્લલલોગમાં વિરાગ, તૃતીય સાધન શમદમાદિષ્ટ સંપત્તિ, અને ચોથું સાધન મુસુકૃત્વ-નિત્યાનિત્ય વસ્તુ વિવેક એવા શાખથી કઈ વસ્તુ નિત્ય અને કઈ વસ્તુ અનિત્ય તેનું વિવેચન કરવું એ વાત સમજાય છે. નિત્યાનિત્ય વસ્તુની વિવેચના કરવાથી “એક ભાત્ર અઘ નિત્ય અને સધળું અનિત્ય” એ માત્રની સમજણું લેવી. “ધર્મ સુત્રક્લલ લોગ વિરાગ” એ શાખથી

સૂક્ષ્માંદન વનિતા સંભાગાદિરૂપ આ જગતનાસુખ લોગ અને સ્વર્ગ લોગાદિ સ્વરૂપ પારલૈઓકિક સુખ લોગમાં ને એકદમ વિતૃષ્ણા એવી માત્ર સમજણું લેવી. “ શમાદિસંપત ” શમ, હમ, ઉપરતિ, તિતિક્ષા સમાધાન અને શ્રદ્ધાલેદે છ પ્રકારની છે. અથ શિવાય બીજા વિષયોના શ્રવણાદિથી મનનો નિયંત્ર કરવો તેનું નામ શમ. ખાદ્યાંદ્રિયને શ્રવણાદિ લિઙ્ગ વિષયથી નિવૃત્ત કરવી તેનું નામ દમ. વિહિત સંઘળા કર્મનો વિધિ પૂર્વક ત્યાગ કરવો તેનું નામ ઉપરતિ. શીત ત્રા ઉષણુતા વીજેરે દ્વંદ્વની સહિષ્ણુતા કરવી તેનું નામ તિતિક્ષા. ઉપર લખેલા પ્રકારે દ્વારા નિયંત્ર કરી અધ્યાત્મ તદુપયોગી વિષયમાં મનો નિવેશ કરવો, તેનું નામ સમાધાન. અને શુરૂ ઉપર તથા વેદાંતવાડ્ય ઉપર વિશ્વાસ રાખવો. તેનું નામ શ્રદ્ધા. અને મોક્ષાચાને સુસુકૃત્વ કહે છે.

ઉપર લખેલા પ્રકારે અધ્યાત્મમાં અધિકારી થધ જાનકાંડની આદોચના કરવાથી તરતજ અધ્ય લાવ પ્રાપ્તિ સ્વરૂપ મુક્તિ પામવાનું પાત્ર થવાય છે.

અધ્ય સત્ત અર્થાત્ સત્ય સ્વરૂપ, ચિત્ત અર્થાત્ ચૈતન્યપ્રભ વાચ્ય જાનનું સ્વરૂપ, પરમાનંદ સ્વરૂપ. અખાડ અર્થાત્ અપરિદિન, અદ્વિતીય, અને નિર્ધિર્મિક અર્થાત્ અધ્યમાં જાન વા સુખાદિ કોઈ ધર્મ નથી. અહી ખુદ જાનસ્વરૂપ અને સુખસ્વરૂપ છે. અગાર જે ડે ઘટ જાનથી પટજાન લિઙ્ગ છે જેથી જાનનું જુદા જુદા પણું પ્રતિપન્ન થાય છે, જાનની અથ સ્વરૂપતા વા સંઘળા જાનની ઐક્ય સાધક કોઈ યુક્તિ આપાતથી દર્શિ ગોચર થાતી નથી તો પણું વિશેષ વિવેચના કરી જેવાથી માલુમ પડશે કે વિષય સ્વરૂપ ઉપાધિનું જુદા જુદાપણું હોવાથી જાનના જુદા જુદાપણુંનો માત્ર અમ હોય છે. વારતવિક રીતે જાનનું જુદા જુદાપણું છે નહિ. સંવિહ એકજ છે, સર્વ. વિષયક સંઘળા આસામીનું જાન એકજ છે વિલિન્ગ નથી એ જાનનું બીજું નામ ચૈતન્ય, ચૈતન્ય જાનથી. પૃથગ્ય ભૂત નથી અને એ જાન

સ્વરૂપ ચૈતન્યજ આત્મા. આત્માજ ચૈતન્યથા લિઙ્ગ નથી. જ્ઞાન, સંવિદ્ધતું એકય છે ત્યારે સધળા આત્માનું પરસ્પર એકય છે. અને પૂર્ણ ચૈતન્ય સ્વરૂપ અલની સાથે જીવાત્માનું પણ જે એકય સિદ્ધ છે તે બોલવાની હવે અપેક્ષા શી છે, એ જીવ તથા અલનું એકય “તત્ત્વમાસિ” ધર્ત્યાદિ શુદ્ધિકારા પ્રતિપાદિત થયેલ છે. આત્માના જન્મ, રિથ્તિ, પચિણ્યામ, વૃદ્ધિ, અપચય, અને વિનાશ એવા છપ્રકારના વિકારમાંથી એક પણ વિકાર નથી આત્મા સર્વત્ર સર્વદા હેઠીખ્યમાન છે, આત્માજ પરમ આનંદ સ્વરૂપ શાથી કે આત્માજ સધળાનો નિરતિશય સ્નેહતું અદ્વિતીય ગાત્ર છે. જુઓ આત્માનો પ્રીતિ નિમિતે પુત્ર કલન વિગેરે ઉપર સ્નેહ પેઢા થાય છે. ધીનાની પ્રીતિ નિમિતે કોઈ કોઈ કાળે આત્મામાં સ્નેહ રાખે નહિ. વાસ્તવિક રીતે આત્માની આનંદરૂપના અજ્ઞાન સ્વરૂપ અવિદ્યાની પ્રતિબંધકતાથી પ્રતીત થાતી નથી અર્થાત સામાન્ય રીતે પ્રતીત થાય છે પણ વિશેષરૂપે પ્રતીત થાતી નથી. પરથ્રદ્ધના મતિણિંબ ચુક્તા સત્ય રજ અને તમો ગુણ્યાત્મક સત્ત વા અસત્ત રૂપે અનિર્ણ્ય પદ્ધાર્થ જે જેવામાં આવે છે તેનું નામ અજ્ઞાન એ અજ્ઞાન જગતનું કારણ હોઈ પ્રકૃતિ પણ કહેવાય છે. અજ્ઞાનની આવરણ અને વિક્ષેપ નામની એ શક્તિ છે. જેવી રીતે મેધ, પરિમાણમાં અદ્વય છલાં દર્શિક લોકનાં નથી આચછાદિત કરે છે એવું જ્ઞાન થાય છે. તેમ અજ્ઞાન, પરિચિન્ત છતાં પણ જે શક્તિકારા દર્શિક જનની ખુદ્ધિ વૃત્તિને આચછાદિત કરી જાણે અપરિચિન્ત આત્માને તિરોહિત કરી રાખે છે એવી શક્તિને આવરણ શક્તિ કહે છે. અને જે શક્તિ સહકારે અજ્ઞાન ઉપાધાન કારણરૂપે જગતું સ્ફુર્તિ કરે છે એ શક્તિને વિક્ષેપ શક્તિ કહે છે. એ અજ્ઞાન વાસ્તવિક રીતે એક છતાં અવસ્થા લેદે એ પ્રકારનું છે. માયા અને અવિદ્યા વિશુદ્ધ અર્થાતું રનેગુણ્ય અને તમોગુણ્યકારા અનલિ ભૂત સત્તવગુણ્ય પ્રધાન અજ્ઞાનને માયા કહે છે. અને મતિને અર્થાતું રનેગુણ્ય વા તમોગુણ્ય દ્વારા અભિભૂત સત્તવગુણ્ય પ્રધાન અજ્ઞાનને અવિદ્યા કહે છે. ઉપર

લગેલી માયામાં પરથ્રલુનું જે પ્રતિણિંખ હોય છે એ પ્રતિખિંખ નેજ એ માયા રવાપાન કરી જગતુ સૃષ્ટિ કહે છે એ કારણે એ પ્રતિણિંખનું સર્વ શક્તિમાન સર્વનિયંતા અને અંતર્યામી સ્વરૂપ દ્યક્ષવરપદ વાચ્ય છે. અને અવિદ્યામાં જે પરથ્રલુનું પ્રતિખિંખ પડે છે એ પ્રતિણિંખનું એ અવિદ્યાને વર્ણિભૂત થયેલ મનુષ્યાદિ જીવપદ વાચ્ય છે. અવિદ્યા જુદી જુદી છે તેથી તેનું પડેલ પ્રતિખિંખ પણ જુદા જુદા જીવે પ્રતિલાસિત થાયછે. માયાને અને અવિદ્યાને યથાકુમે દ્યક્ષવરની અને જીવની સુષુપ્તિ આનંદમય કોષ અને કારણું શરીર કહે છે. એ કારણે શરીરમાં અલિમાની દ્યક્ષર અને જીવ યથાકુમે દ્યક્ષવરપદ વાચ્ય અને જીવપદ વાચ્ય છે. જીવના ઉપલોગના સારુ પરમેશ્વરે, જીવનાં પૂર્વિકૃત અને સુકૃત અને હુઠૃકૃતના અનુસારે અપરિમિત શક્તિ વિશિષ્ટ માયાનીસાથે નામ રૂપાંમક નિખિલ પ્રયાંચને પ્રથમથી બુદ્ધિમાં કલ્પના કરી “ એ રૂપ કરલું જ કર્તાંય ” એવી રીતનો સંકલ્પ કર્યો. ત્યાર પછી એ માયા વિશિષ્ટ આત્માથી આકાશ, આકાશથી વાયુ, વાયુથી તેજ, તેજથી જલ, અને જલથી પૃથ્વી ઉત્પત્ત થઈ એ આકાશથી માંડી પૃથ્વી સુધી પાંચ પદાર્થને પંચ સૂક્ષ્મ ભૂત, અપાંગીકૃત ભૂત. અથવા પંચતત્ત્વાત્ર કહે છે “ કારણગુણાઃ કાર્ય ગુણમારંભેત ” અર્થાતું કારણુમાં જે જીવણો હોય છે, તદનું રૂપ ગુણું કાર્યમાં પેદા થાય છે, એ ન્યાયના અનુસારે અજ્ઞાન રૂપ કારણુના સત્ત્વ, રજ. અને તમ વીગેરે ગુણું આકાશ વીગેરે પંચભૂતમાં સંકાંત થાય છે પણ એ સધળા પદાર્થ. જ્ઞાનના અતિશયપણુના લીધે એ એ પદાર્થમાં તમોગુણુનું પ્રાધાન્ય રીકારલું પડે છે.

ઉપર લગેલા એક એક પંચ ભૂતના એક એક એક સત્ત્વાંશથી કુમે જાનેદ્રિયપંચક પેદા થાય છે અર્થાતું આકાશના સત્ત્વાંશ થકી આત્ર, વાયુના સત્ત્વાંશથી ત્વકુ તેજના સત્ત્વાંશથી ચક્ષુ જલના સત્ત્વાંશથી રસના અર્થાતું જીલ અને પૃથ્વીના સત્ત્વાંશથી

ધાર્ષણુંદ્રિય. ગેદા થાય છે અને એ પંચ ભૂતના પંચ સત્ત્વાંશ મિલિત થઈ અંતઃકરણું પેદા થયેલ છે. અંતઃકરણું વૃત્તિ અથવા અવસ્થા લેહે એ પ્રકારનું છે, બુદ્ધિ અને મન, વેદાંત પરિભાષા કારના મતમાં અંતઃકરણું ચાર પ્રકારનું છે. મન, બુદ્ધિ અહંકાર અને ચિત્ત, જે કાળે અંતઃકરણુંની નિશ્ચયાત્મક વૃત્તિ હોય તે કાળે બુદ્ધિ કહેવાય છે, અને જ્યારે અંતઃકરણુંની સંકલ્પ વિ-કલ્પાત્મક વૃત્તિ થાય છે ત્યારે તે સનઃ પદ્ધવાન્ય હોય છે. ઉપર કહેલ જાનેંદ્રિયપંચક, બુદ્ધિ અને મનના યથા કુમે, દિક્ષ, ચંદ્ર વાયુ, સૂર્ય, વર્ણણ, અભિન, ચતુર્મુખ અધિષ્ઠાતા દેવ છે, જાનેંદ્રિય, એ સધળા દેવતાથી અધિષ્ઠિત થઈ યથા કુમે શખ્ષ. રૂપર્ણ રૂપ, રસ, ગંધ, વિગેરે વિષયની ઉપલંબક. અર્થાત્ પ્રકારાક હોય છે, પ્રત્યેક પંચભૂતના પ્રયેક રંગેશાપંચકથી યથા કુમે, વાક્ય પાણી, પાદ. વાયુ અને ઉપરથ રૂપ પંચ કર્મદ્રિય પેદા થાયછે. અભિન, દિક્ષ, મૃત્યુ અને પ્રજ્�નપતિ યથા કુમે એ કર્મદ્રિય પંચકના અધિષ્ઠાતા દેવ હોય છે, એ એ દેવતાને આધિન થઈ એ એ કર્મદ્રિય યથા. કુમે વચન, આદાન, ગમન, વિસર્ગ અર્થાત્ પુરુષ ત્યાગ અને આનંદ અર્થાત્ સ્વી સંલોગાદિ સુખના કર્મ સપ્તન કરે છે, પંચભૂતના સમુદ્દ્રિત રંગેશાપંચક થકી પ્રાણું વાયુ પેદા થાય છે, પ્રાણું પોતાની વૃત્તિના લેહે પ્રાણુ, અપાન, સમાન, ઉદાન અને વ્યાન નામના પાંચ મકારનો થાય છે, મતાંતરે નાગ, કુર્મ. કુર્મ, દેવદૂત અને ધનંજ્ય. નામના વળી ધીંન પંચ પ્રાણું છે, એ પ્રાણું વાયુના સાય્યસ્થાયી, પ્રાગ-ગમન અને શ્વાસપ્રશ્વાસાત્મક ગમનશાળી છે, અપાન વાયુ, પાયુ વીગેરે દેશ સ્થિત અને અવાગમનવાળો છે, પાયુ વિગેરે દેશ થકી જે વાયુ નીકળે છે, તેને અપાત વાયુ કહે છે. સમાન વાયુ શરીરના મધ્યમાં રહેલ છે. અને બુક્ત પીત વીગેરે સધળાનો પાક જનક છે, ઉદાન વાયુ કંઠદેશવર્તી અને ઉદ્વર્ગ ગમન શીલ છે અને વ્યાન વાયુ સધળા શરીરનો સંચારી છે, ઉપર કહેલ બુદ્ધિ, જાનેંદ્રિય પંચક સાથે વિજ્ઞાનમય કોષ અને મન

કર્મદ્રિય સાથે મનોમય કોષ અને કર્મદ્રિય સહિત પ્રાણુ પ્રાણુ  
મય કોષ હોય છે.

એ ત્રણુ કોષની માંહેં વિજ્ઞાનમય કોષ, જ્ઞાન શક્તિવાળો.  
અને કર્તૃલ્લ શક્તિ સંપૂર્ણ છે. મનોમય કોષ હુચ્છા શક્તિશીલ  
અને કર્રણ સ્વરૂપ છે. અને પ્રાણુમય કોષ કિયાશક્તિશાળી અને  
કાર્યી સ્વરૂપ છે. પાંચ જ્ઞાનેંદ્રિ, પાંચ કર્મદ્રિય, પાંચપ્રાણુ ખુદ્ધિ  
અને મન એ સતત પદ્ધાર્થ મળી સૂક્ષ્મ શરીર થાય છે, એ  
સૂક્ષ્મ શરીરને લિંગ શરીર પણ કહેછે, લિંગ શરીર આ લોકમાં  
અને પરલોકમાં ગમનશીલ છે, અને તે મુક્તિ થતાં સુધી સ્થાયી  
રહે છે, એ એક એક લિંગ શરીરના અભિમાની જીવને તૈજસ  
કહે છે અને સધળા લિંગ શરીરના અભિમાની જીવને હિરણ્ય  
ગલ્લ કહે છે, દુશ્યરે જીવના ઉપલોગ સંપાદક સ્થૂલ વિષયના  
સંપાદન એથી પંચ સૂક્ષ્મ ભૂતનું પંચીકરણું કર્યું.

વાસ્તવિક રીતે પરથ્રહ્ય શિવાય સધળી વર્ણિત મિથ્યા આ  
જગતમાં જે કાંઈ વર્ણિત માલુમ પડે છે, તે સધળી રજણુ સ-  
ર્ફની જેમ અજ્ઞાન કલ્પિત જીવાત્મા સાથે પરમાત્માનો લેદ  
થધુ જીવાત્માજ પરમાત્મા અને પરમાત્માજ જીવાત્મા. એથી  
આ જગતનો સુષ્ઠિ કુમ અને પરમાત્માનો વિલાગ કરવો એ  
વંદ્યા પુત્રના નામ કરણુંની જેમ ઉપહાસાસપદ છે. પણ જેવી  
રીતે ખાલકને તિક્ટત ઔષધ સેવન કરાવવામાં પ્રથમ મિષ્ઠ પદ્ધાર્થ  
શ્વાસલાવવામાં અપાય છે, અને તેમ કરી ખાલકની તિક્ટત ઔષધ  
સેવન કરાવવામાં ગ્રવૃત્તિ પેદા કરાવાય છે અને ખાલકના પક્ષમાં  
તિક્ટાં દ્રોય ઉપકારક અને મિષ્ઠ દ્રોય અપકારક છે, પણ  
તિક્ટા દ્રોય સેવન કરાવવામાં મિષ્ઠ દ્રોયનું પ્રલોલન અપાય છે.  
તેમ સાક્ષાત પ્રતીયમાન અને ઉપરથી મધુર તથા સુખકર જગ  
તનું મિથ્યાત્વ વીજોરે સ્વીકાર પણ નિશ્ચયરૂપે અજ્ઞાનથી હૃષિત  
લોકના હૃદયમાં કોઈ રીતે બેશો નહિ. અને તેના હૃદયમાં જગ  
તની સત્યતા અને યોકિતક્તા ઉલટી પેદા થાય છે, વળી એવા  
અજ લોકના હૃદયમાં નિર્ગુણુ, નિરાકાર, નિર્વિકાર પરશ્રેષ્ઠનું

જ્ઞાન એકદમ બેસવું અસંભવિત જાણી પહેલાં જગતનું સત્યત્વ વીજેરે દેખાડી સૃષ્ટિકુમ પ્રદર્શિત થાય છે પણ જેમ મરુ મરી-ચિકામાં જલભ્રમ થવાથી જ્યાં સુધી એ ભાંતિ કલ્પિત જલના સ્વરૂપનું અને કારણ વીજેરેના અનુસંધાન રૂપ તત્વાનુસંધાન ન થાય ત્યાં સુધી એ જલ કોઈ રીતે મિથ્યા પ્રતીત થાતું નથી. અને સાચુંજ પ્રતીત થાય છે, પણ તત્વાનુસંધાનકારા એ કલ્પિત જલનું સ્વરૂપ અને કારણ વીજેરે માલુમ પડે લારે એ જલ સત્ય મનાઈ શકતું નથી, તેવી રીતે જ્યાં સુધી પર અભિમાં પરિ કલ્પિત આ જગતનું સ્વરૂપ અને કારણ વીજેરેનું અનુસંધાન ન થાય ત્યાં સુધી આ જગત અસ્તર છતાં પણ સત્ર રૂપે પ્રતીત થાય છે, કિંતુ જચારે જગતના સ્વરૂપ કારણ વીજેરેની શોધકારા અજ્ઞાન નિવૃત્ત થાય ત્યારે પછી જગત સત્ય માલુમ પડતું નથી, અને તે કાળે સત્ય સ્વરૂપ પરંશ્વલઙ્જ પ્રકાશમાન થાય છે, એથીજ જગત વાસ્તવિક મિથ્યા છતાં જગતને સલ્ય કહી સૃષ્ટિ કીયા વિગેરેનો દેખાડ કરવો તે કેવળ જગતના મિથ્યાપણુના નિરૂપણ નિમિત્તેછે, એટલેકે અદૈત મતના પ્રદર્શનિના પ્રસ્તાવમાં સૃષ્ટિ કમાદિ દેખાડી આપવું એ પ્રકૃતો-પથોણી છે, તેમાં કાંઈ સંદેહ નથી, ઉપર પ્રમાણે અજ્ઞાન નિ-વૃત્ત થાય ત્યાં સુધી સંસાર દશામાં જગતનું સત્યત્વ પ્રતીત થાય છે, પણ જ્ઞાન થવાથી સંસાર નિવૃત્ત થતાં જગતનું મિથ્યાપણું થાય છે, આ ખાળતમાં કેટલાએક આપતિ ખતાવી વાંધો ઉડાવે છે પણ તેનું સાર સમાધાન છે. એ સમાધાનના લેખથી બ્રાંથનો વિરતાર થાય તેથું છે તેર્થી આહીં વાંધાનું અંડન લખવું હુરસ્ત છે નહિ.

નેવી રીતે માયાવી એંડ્રોનલિક પોતાની વિદ્યાકારા એંડ્રોનલિક વસ્તુ પ્રકાશ કરી માણુસેનું દર્શનોત્સુક્ય નિવારણ કરી એ સ્વધળી વસ્તુનો સંહાર કરે છે તેવી રીતે પરમેશ્વર અચિંત્ય શક્તિ શાલિની માયાંથી જગતની સૃષ્ટિ કરી માણુસેના સુકૃત

અને હુણુતનાં કૃળ આપતાં છેવટે જગતનો પ્રલય કરે છે.

પ્રલય ચાર પ્રકારનો છે, નિત્ય, પ્રાકૃત, નૈમિત્તિક અને આત્યાંતિક, જે અવસ્થામાં આત્યાંત નિદ્રાલિભૂતે આસામી ઘટ પડું વીજેરેના જ્ઞાનથી રહીત થાય છે તે અવસ્થા સુષુપ્તિને નિત્ય પ્રલય કરે છે એ એ નિત્ય પ્રલય થાતાં ધર્મ વા અધર્મ, સંસાર અને લિંગ શરીર વીજેરે માત્ર કેટલાક પરાર્થ, કારણુંપે રહે છે. અને સધળી વસ્તુનો પ્રલય થઈ જાય છે. કિંતુ એ નિત્ય પ્રલયનું સુષુપ્તિનો ભગ થવાથી પુર્ણવર્દિ અગાઉના જેવો સંસાર પેદા થાય છે. એથી કરી એ પ્રલયનો અનુભવ થાતો નથી. જીવની જગૃત, સ્વપ્ન અને સુષુપ્તિના લેદે વણું અવસ્થા છે. તેઓમાં નિત્ય પ્રલય સ્વરૂપ સુષુપ્તિજ સધળા કરતાં ઉત્કૃષ્ટ છે, એ અદરથામાં જીવનો પરથ્રષ્ટભાવ ઉપસ્થિત થઈ કેવળ પરમાનુંદ્નોજ અનુભલ હોય છે, તે કાળે ધીજા કોઈ વસ્તુ અનુભૂત થાતી નથી, કાર્ય અલ્લાના લય નિણાંધન સધળા કાર્યના વિલયને પ્રાકૃત લય કરે છે, એવી રીતથી માચાત્મકપ્રકૃતિમાં જે લય હોય છે તેથી તે પ્રાકૃત લય કહેવાય છે, ઉપર કહેલા કાર્ય અલ્લાના દિવાવ જ્ઞાનનિમિતક તક તૈલોદ્યના લયને નૈમિત્તિક પ્રલય કહે છે, નૈમિત્તિક પ્રલયનું પરિમાણું ચાર હુંજર ચુગ વર્પનું છે. અલ્લા જ્ઞાન નિમિત્તક પરમ મુક્તિની પ્રાપ્તિને આત્યાંતિક પ્રલય કહે છે. અલ્લાજ્ઞાનદ્વારા સંસારનું મુલ કારણું ભૂળા જ્ઞાન નિવ્રત થવાથી સંસારાવા સ્થિતિની અથવા પુનરૂત્પત્તિની સંલાલના રહેતી નથી. પહેલાં પૃથ્વીને લય જલમાં થાય છે જલનો લય તેજમાં થાય છે તેજનો લય વાચુમાં થાય છે. વાચુનો લય આકાશમાં થાય છે એંકાશનો લય જીવના અહુકારમાં થાય છે. અંહુકારનો લય હિરણ્યગલ્ભિના અહુકારમાં થાય છે અને તેનો લય અજ્ઞાનમાં થાય છે, એવી રીતનો કાર્ય લય થાતાં કુમે કારણુંનો લય થાય છે એવી રીતનો લયક્રમ વિષ્ણુ પુરાણ વિગેરેમાં કહેલ છે.

આ મતમાં પ્રમાણુ, પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન, આગમ

અર્થાપતિ અને અનુલળિદ્ધ લેદે છ પ્રકારનું છે. એ છ પ્રમાણુથી પદાર્થોની સિદ્ધિ હોય છે. એ છો પ્રમાણ શિવાચ ખીજું પ્રમાણ નથી. પોરાણિક લોકો સંભવ અને ઈતિરા નામનાં ખીજ એ પ્રમાણ માને છે. એ છ પ્રમાણુદ્વારા ખુદ્ધિમાન લોકો ઔહિક અને પારત્રિક સુખ સંલોણાદિકમાં અર્થિરપણુના દોષને જોઇ પરમ સુખ સ્વરૂપ પરાત્પર પરથ્રલપ્રાપ્તિ સારુ તત્ત્વાધની ભૂત તત્ત્વજ્ઞાનના ઈચ્છનાર થઈ તેના ઉપાય સ્વરૂપ શ્રવણ મનન, નોંધદ્યાસન અને સમાધિનું અનુધાન કરવા પ્રવત થાય છે.

બડવિધ લિંગદ્વારા સધળા વેદાંતના પરથ્રલમાં તાત્પર્યા વધારણને શ્રવણ કરે છે એ બડવિધ લિંગનું પ્રથમ લિંગ ઉપક્રમ વા ઉપસંહાર. દ્વિતીય લિંગ અભ્યાસ, તૃતીય લિંગ અપૂર્વિતા, ચતુર્થ લિંગ ઝલ. પંચમ લિંગ અર્થવાદ અને ષષ્ઠિલિંગ ઉપપત્તિ. જે પ્રકરણુમાં જે વિષય પ્રતિપાદિત કરવાનો હોય તે પ્રકરણુમાં આદિમાં અને અંતમાં તે વિષયના ઉપક્રિતનને યથાક્રમે ઉપક્રમ અને ઉપસંહાર કહે છે. પ્રકરણુના પ્રતિપાદ્ય વિષયનું વારંવાર ક્રીતન કરવું તેનું નામ અભ્યાસ છે.

પ્રકરણ પ્રતિપાદ્ય અર્થની પ્રમાણુંતરદ્વાર અપ્રાપ્તિને અપૂર્વિતા કહે છે. પ્રકરણ પ્રતિપાદ્ય અર્થના અનુધાનની ઝલ શુભિને ઝલ કહે છે. પ્રકરણ પ્રતિપાદ્ય અર્થની તે પ્રકરણુમાં થાતી પ્રશાંસા ને અર્થવાદ કહે છે, તે પ્રકરણુમાં પ્રતિપાદ્ય અર્થની સંલાંયતાના પ્રતિપાદનના અર્થે થાતી ચુક્કિના ઉપન્યાસને ઉપપત્તિ કહે છે. ઉપર કહેલી રીતે શુભ અદ્વિતીય પરથ્રલનું વેદાંતનું ગુણ ચુક્કિદ્વારા અનવસ્તચિંતન કરવું તેનું નામ મનન છે. દેહાદિક વિવિધ વિષયક પરંપરાનો પરિત્યાગ કરી એક માત્ર અદ્વિતીય અજ્ઞા વિષયક ખુદ્ધિ ધારાને નિદિધ્યાસન કહે છે

સમાધિ, સવિકલ્પક અને નિર્વિકલ્પક લેદે એ પ્રકારની છે. જ્ઞાન જ્ઞય અને જ્ઞાના ઈત્યાદિ વિકલ્પના વિલય નિરપેક્ષ અથવા તત્ત્વપેક્ષ પરથ્રલ વસ્તુમાં નિવિષ ચિતની સ્થિરતા તે યથાક્રમે

સવિદ્વિપક અને નિર્વિકલ્પક સમાધિ કહે છે. નિર્વિકલ્પક સમાધિની અવસ્થામાં ચિત્ત વૃત્ત નિર્વાયુ દેશસ્થ દીપ શિખા નીભવાક્રક નિશ્ચલ હોય છે. એ નિર્વિકલ્પક સમાધિનાં અંગ યમ નિયમ વિગેરે અષ્ટાંગ યોગ સાધનની આખત પાતંજલ દર્શનમાં આસ રીતે વાખ્યવેલ છે.

નિર્વિકલ્પક સમાધિ સિદ્ધ થવાથી તત્ત્વજ્ઞાની થઈ માણુસ જીવનસુક્ત અથવા પરમસુક્ત થાય છે, જીવનસુક્ત આસામીના વૈધવા નિષિદ્ધ કર્માનુષ્ટાનક્ષારા શુલા દૃષ્ટ અથવા અશુલા દૃષ્ટ કાંઈ પણ પેદા થાય નહિ. પણ તેણે નિષિદ્ધ કર્મમાં વિતૃષ્ણ થવું યોગ્ય છે. જીવનસુક્ત આસામી લોગદ્વારા પ્રારંધકર્મ ક્ષય થવાથી, ચેતાનું વર્તમાન શરીર પડવાથી પરથ્રષ્ટ પ્રાતિ સ્વરૂપ પરમ સુક્રિય મેળવે છે. કે કર્મદ્વારા શરીર હોય છે તેનું નામ પ્રારંધકર્મ. લોગ વિના કોઈ દ્વિલસ પ્રારંધ કર્મનો ક્ષય થાતો નથી એ કારણે જીવ સુક્ત આસામીને પ્રારંધકર્મના લોગ કરવા સારુ શરીર ધારણ કરવું પડે છે.

તંતુ વિના જેમ વસ્ત્રની સ્વતંત્ર સત્તા નથી, મૃત્તિકા વિના ઘટનું સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ નથી અને સાગરના જલથી તેના પરપોટાની સ્વતંત્ર સત્તા નથી તેમ અદ્ધ વિના જગતનું સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ નથી. અદ્ધ એક માત્ર સત્ય પદાર્થ છે આ નામરૂપાત્મક જગત મિથ્યા પદાર્થ છે જેમકે શુંતિ કહે છે કે—

સોમ્યૈકેન મૃત્તિંડેન વિજાતેન સર્વ મૃણમય વિજાનં સ્યાદ વાચારં  
ભર્ણ વિકારો નામધેય મૃત્તિદોત્યેદ સત્યમ્ " એક મૃત્તિપિંડનું  
સ્વરૂપ જાણવાથી મૃણમય દુધટાંદીઓરે મૃત્ત્વરૂપે જાણાઈ આવે  
છે. ઘટ વિગેરે વિકાર નામધેય છે. મૃત્તિકાજ સત્યછે મૃત્તિકા જેમ  
ઘટ શરાવ વિગેરેનું ઉપાધાન તેમ અદ્ધ જગતનું ઉપાધાન મૃત્તિકા  
જેમ ઘટ વીગેરેમાં અનુસ્યૂતછે તેમ અદ્ધ જગતના દરેક પરમાણુમાં  
અનુસ્યૂત છે. મૃત્તિકા જાણવાથી જેમ ઘટ વીગેરે અજ્ઞાન રહે નહિ  
તેમ અદ્ધ જાણવાથી જગત અજ્ઞાન રહે નહિ. તેથીજ તિ કહેછે

કે અધ્યાત્મ સત્ય અને નામ દ્વપાતમક જગત મિથ્યા છે.

સત્તાચિત અને આનંદ એ અધ્યાત્મ સ્વરૂપ. એ ત્રણુજ અંશ જગતના પ્રત્યેક પદાર્થમાં અનુસ્થૂત. જગતનો કોઈપણ પદાર્થ, સત્તાચિત અને આનંદ વર્તન નથી. મૃત્તિકા જેમ ઘટ શરાવ વિગેરેમાં અનુસ્થૂત, તંતુ જેમ વસ્ત્રમાં અલિન્જલાવે વિરાળત છે તેમ સત્તાચિત આનંદ સ્વરૂપ અધ્યાત્મ જગતના પ્રત્યેક અંશમાં અણુ પરમાણુમાં અલિન્જલાવે રહે છે, મારી સમીપે જે સુંદર ચિત્ર રહેલું છે. એ પદાર્થ, સત્તાચિત આનંદનામ અને દ્વપ એ પાંચ અંશની સમાની સમાની ચિત્ર હેખું છું એ દર્શનાત્મક જ્ઞાન તેનો “ચિહ્નશ” છે એ ચિત્ર, મારી સંમુચે રહેલ છે એબી જે તેની વિધમાનતા એ તેનો ‘સહશ’ છે” એ ચિત્ર હેખવામાં સુંદર છે એટલે મને પ્રિય લાગે છે એ પ્રિયતા તેનો “આનંદાંશ” છે. ચિત્રમાં એ ત્રણુ અંશ સત્ય છે અને નામ દ્વપ મિથ્યા છે. એ પાંચ અંશ શિવાય ચિત્ર ખીજું કાંઈ નથી. જગતના પ્રત્યેક પદાર્થજ એ પાંચ અંશની સમાની શિવાય ખીજું કાંઈ નથી. એપાંચમાં સત્તાચિત અને આનંદ સારાંશ છે અને નામ તથા દ્વપ અસાર છે, શાથી કે પદાર્થનું નામ તથા દ્વપ ચાલ્યું જાય છે. પરિવર્તિત થાય છે. પણ સત્તાચિત અને આનંદ એ ત્રણુ અંશ પદાર્થમાંથી ચાલ્યા જતા નથી. પરિવર્તિત થાતા નથી. વિશેષ વિવરણ ભગવાન શાંકરાચાર્યકૃત બ્યાસસૂત્રના શારીરક લાઘ્યમાં જેવું.

ભગવચ્છકરાચાર્ય ચરિત સમાપ્ત.

સુમારે.