

भारत माताना आंसू अने ब्रह्मचर्यनी दृष्टि

लेखक
वासुदेव शर्मा

प्राप्तिस्थान
द्वारकादास स्टोअर्स, स्टेशन रोड,
कुर्ली मुंबई नं. ७०

भारत माताना आंसू अने ब्रह्मचर्यनी दृष्टि

लेखक
वासुदेव शर्मा

प्राप्तिस्थान
द्वारकादास स्टोअर्स, स्टेशन रोड,
कुर्ली मुंबई नं. ७०

© १९७१, वासुदेव शर्मा

कीमत एक रुपिया

प्रकाशक : वासुदेव शर्मा, द्वारकादास स्टोअर्स, स्टेशन रोड, कुर्ला मुं. नं. ७०

मुद्रक : वि. पु. भागवत, मौज प्रिंटिंग ब्यूरो, खटाववाडी, गिरगाव, मुंबई ४

लेखकनुं निवेदन

हूं कोई लेखक नथी, लेखन-शैलीपण मारामां नथी, हूं विचारक पण नथी, पण आजनी देशनी परिस्थिति असह्य लागवाथी मारा अनुभवो अने विचार आपनी समक्ष मुकी रह्यो छुं.

गांधीजीए मने तेओ साथेनी प्रथम मुलाकातमां दरिद्र-नारायणनी सेवामां जीवन विताववानो आदेश आप्यो हतो. सने ३०-३२ ना आझादीना आंदोलनमां में भाग लीधो हतो, सने ३५ थी हूं गामडाओमां रही रचना-त्मक काम करतो रह्यो छुं. गांधीजीए आझादीनुं जे स्वप्न-चित्र दर्शाव्युं हतुं तेनाथी आकर्षण पामी हूं गामडाओना पुनर्निर्माणना कार्यमां लागी गयो.

आझादी आवतांज मारी बधीए आशाओपर पाणी फरी गयुं. एवो मास थयो के एक गुलामी गई, अने बीजी एनाथी बदतर गुलामी आवी. छतां पण सतत श्रद्धाथी रचनात्मक काममां लागी रह्यो. वच्चे भूदान-ग्रामदान आन्दोलन शुरू थयुं एटले थोडी आशाना किरण देखावां लाग्या पण फरी निराशा पथराई. विदेशी सरकार जे रीते प्रजाना वास्तविक उत्कर्षना कार्यमां कोई रस न होती लेती अने उदासीन रहेती हती एवीज वलण आजनी सरकारनी भूदान-ग्रामदान आन्दोलन तथा प्रजोत्कर्षना कार्य प्रति रही छे. आथी मारुं लोही जे प्रकारे ब्रिटिश सत्ता विरुद्ध उकळतु हतुं तेनाथी पण वधारे देशनी सत्तानी विरुद्ध उकळी रह्युं छे.

हजार दोढ हजार ग्रामडां में जोया, ते गामडाओनी दुर्दशा अने दया-जनक अवस्था जोया बाद मने एम लाग्युं के गामडानां शोषणनी करुण-कहाणी कोई नर-पिशाचना दाटेला मुडदाने संभळावीए तो ते मुडदुं पण पापना भय अने लज्जाथी थरथर कांपवा लागशे.

त्यारथी मारा कानोमां स्वा. विवेकानंदना आ उद्गार सतत गुंजे छे.

“Vow Then to devote your whole lives to the cause of the redemption of 300 millions going down and down everyday.”

“માટે ત્રીસ કરોડ લોકો જે રોજ નીચે અને નીચે ડૂબતા જાય છે તેમને ઊંચે લાવવા સારું તમારી પૂર્ણ જિંદગી સમર્પિત કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરો”

આ ૨૫ વર્ષોમાં રાજનીતિ, અર્થનીતિ તથા શિક્ષણ-વ્યવસ્થાના કારણે દેશનો નૈતિક સ્તર ઇટલો નીચો પડેલો જણાય છે કે કદાચ અંગ્રેજોનાં ૧૫૦ વર્ષના શાસન-કાળમાં પણ ઇટલો નીચે નહિં જણાય. ગુલામી કાળમાં થોડી જાગૃતિ હતી, તથા બલિદાન અને ત્યાગની ભાવના તથા તૈયારી હતી. સરકારી અત્યાચારો વિરુદ્ધ અવાજ ઊઠતો હતો. હવે તે પણ રહ્યો નથી.

આ બધા કારણોથી મારા અંતઃકરણમાંથી આ પ્રાર્થના સૈકડો વાર નિકળી કે-
હે પ્રમો ! હે સર્વોત્તરયામી ! જ્યાં સુધી ભારતનો શિક્ષિત-વર્ગ, ઉચ્ચ-વર્ગ, શાસક-વર્ગ અને શોષક-વર્ગ પેલા અસહાય, નિઃશસ્ત્ર, જ્ઞાનહીન અને સાધન-હીન ગ્રામીણ વર્ગ સાથે પોતાના કરેલાં કુકૃત્યો માટે પોતે ચલાવેલી શોષણ-વ્યવસ્થા માટે ઘોર પશ્ચાત્તાપની સાથે પ્રાયશ્ચિત્તપૂર્વક સંપૂર્ણ માનવીય ન્યાય નહિં કરે, તેના છુંટવી લીધેલા માનવીય અધિકાર પાછા તેને ન સોંપે તથા જ્યાંસુધી આ અન્નદાતાવર્ગ માનવીય ગુણોથી યુક્ત થઈને સ્વામિમાન-પૂર્વક મનુષ્યો જેવી જિંદગી વિતાવવા ન લાગે, અને જ્યાંસુધી તેને જીવનો-પયોગી બધી વસ્તુઓ પુરતા પ્રમાણમાં ન મળે તથા તેમની કાંધ ઉપરથી શોષણ અને શાસનનો બોજો ન હટાવાય ત્યાંસુધી હે પ્રમો ! હે સર્વકલ્યાણ-કારિણી શક્તે ! મને ફરી ફરી જન્મ દે જેથી કરીને હું તેમની સેવા કરી શકું, મને વધુના વધુ સામર્થ્ય દે જેથી હું તેમનું દુઃખ દુર કરતો રહું. હે પ્રમો ! મને વધુ શક્તિ આપો જેથી હું તેનાપર થનારા અન્યાય દુર કરી શકું.

મને પૂર્ણ વિશ્વાસ છે કે ईश्वर મારી પ્રાર્થના સાંભળશે, મારી પ્રતિજ્ઞાનું પાલન કરાવશે,

☆ ☆

હું એવી આશા થી આ પુસ્તક લખી રહ્યો છું જેથી ભારત સ્વા. વિવેકાનંદ, યોગી અરવિંદ અને મ. ગાંધીજીની ભારત માટેની મહાન્ આકાંક્ષાઓને સાકાર કરીને વિશ્વને હિંસા, યુદ્ધ, વિનાશ અને ગંદી રાજરમતોના વિષ-ચક્ર-માથી ઝગારી લે.

આ પુસ્તક ફક્ત વિચાર-પ્રચારની દૃષ્ટિથી હું લખી રહ્યો છું. અને ઇટલાજ કારણોસર આમાંથી કંઈપણ ધન-પ્રાપ્તિનો અવકાશ રાખ્યો નથી.

મારા આ પુસ્તક લખાણ અને પ્રકાશનના કામમાં જે જે સદ્ગૃહસ્થોએ મને સહકાર આપ્યો છે તે સર્વેનો આ તકે હાર્દિક આભાર માનું છું.

ईश्वर-नियामक अने नियम-स्वरूप

आ सचराचर विश्वमां सर्वत्र व्यवस्था उपयोगिता, स्वच्छता, सादाई प्रेम तथा सौंदर्य देखाय छे. ग्रहोमां परस्पर आकर्षण छे. ते पण प्रेमनुंज रूप छे. एम प्रेम ए चेतन-जीवोनो स्वभाविक अने सर्वोपरी गुण छे. एम पण कही शकाय के बधा सद्गुण अने दुर्गुणोपण आ प्रेममांथीज पेदा थाय छे.

ईश्वर पूर्ण विवेक छे. तेने आपणी माफक विचारतुं नथी पडतुं. ते पोते नियम बनावतो नथी. ते पोतेज नियम-स्वरूप छे, नियामक पण छे. अनंत ब्रह्माण्डोना रचनारने न आपणे पूरी रीते जाणी शकीए छीए के नथी तेनुं वर्णन करी शकता.

जीवसृष्टिमां मनुष्य सर्वश्रेष्ठ प्राणी छे. आ सर्वश्रेष्ठ प्राणीने बनाववामां रचनारानो कोई उदात्त हेतु जरूर हशे.

परमात्माए मनुष्यने ए माटे पेदा करेल छे के ते पोताना रचनाराने ओळखे, जाणे अने ए बात पण जाणीले के ते रचनाराथी जुदो नथी, हुं ब्रह्म-स्वरूप छुं, प्रेम-स्वरूप छुं. आ आखी सृष्टि ब्रह्म-स्वरूप छे, प्रेम-स्वरूप छे. आ सर्वव्यापी तत्त्वने जाण्या बाद ते स्वभावथीज पोताना आ अनंत रूपो उपर प्रेम करवा लागे छे.

घणा लोको आ सृष्टिना भव्य सुंदर तथा आश्चर्यचकित करी देनारा स्वरूपने जोईने एना रचनारानी शोधमां लागी जाय छे. अने छेवटे ब्रह्मात्मै-क्यनी अनुभूति प्राप्त करीने कृतार्थ थयी जाय छे.

केटलाक लोको आ सृष्टिनुंज अथवा तो एम कही शकाय के आ पंच महाभूतोनुंज ऊंडु अध्ययन अने निरीक्षण करीने प्रकृतितुं रहस्य जाणीने

કર્ફક આવિષ્કાર કરે છે. આ આવિષ્કારો દ્વારા તે માનવજાતિને વધારે સુખી અને સમૃદ્ધ બનાવે છે.

પહેલી શ્રેણીના લોકોને આપણે સંત અથવા મહાપુરુષ તથા વીજી શ્રેણીના લોકોને આપણે વૈજ્ઞાનિક કહીએ છીએ.

આ બંને શ્રેણીના લોકોનું કહેવું એમ છે કે આ બ્રહ્માણ્ડમાં સર્વત્ર એકતા છે. સંતુલન છે. પરસ્પર સંબંધ છે. બધામાં એકજ પરમાત્મા છે, એકજ ચૈતન્ય છે. જડવસ્તુઓમાં તે સુપ્ત અવસ્થામાં છે. અને ચેતન જીવોમાં તે પ્રગટ અવસ્થામાં છે.

આથી આપણે આપસમા રાષ્ટ્ર-ભેદ, રંગભેદ, જાતિ-ભેદ, વર્ગ-ભેદ, ઇત્યાદિ અસંખ્ય ભેદભાવોને ભૂલી જઈને પરસ્પર એકતાને મજબૂત કરવી જોઈએ. આથી માનવ-જાતિને એકજ પ્રેમસૂત્રમાં બંધાવું જોઈએ.

આજ રીતે આપણે આપણા પોતાના અને રાષ્ટ્રના જીવન-યાપણા માટે જે કંઈ વ્યવસ્થા કરવી છે તેનાથી સૃષ્ટિનાં સંતુલનમાં કોઈ પણ બાધા, વિરોધ કે વિકૃતિ પેદા ન થાય તે જોવું રહ્યું.

આ રીતે આપણે અધ્યાત્મ અને વિજ્ઞાનને જોડીને તેના આધાર પર માનવ-સમાજની રચના કરીએ તો આથી દુનિયા નંદનવન થઈ જાય. મનુષ્ય-સમાજમાં સર્વત્ર પ્રેમ, સેવાભાવ, તથા સહયોગની ભાવના નજરમાં આવે.

આથી ઉલ્ટું જો આપણે આપણી સમાજવ્યવસ્થા, શાસન-વ્યવસ્થા તથા અર્થ-વ્યવસ્થા દ્વારા માણસ માણસ વચ્ચેની એકતામાં પરસ્પર-વિરોધ, સંઘર્ષ, દ્વેષ અને શોષણ પેદા કરીએ તથા પ્રકૃતિનાં સંતુલનમાં પણ અવરોધ અને વિઘ્ન નાખીએ તો ધીરે ધીરે નિશ્ચિત રૂપથી તેવા ભીષણ પરિણામ આપણે મોગવવા પડે છે. આવા પરિણામ નજરે જોયા પછી પણ આપણે જાગૃત થઈને જીવનની દિશા ન બદલીએ તો અંતમાં આથી માનવજાતિને અનર્થ, સંકટ, મુશ્કેલી, સ્પર્ધા, દ્વેષ અને હિંસાની ડંડી ટાઈમા પડીને વિનાશ નોતરવું પડશે. આ શતાબ્દીની શરૂઆતથી દુનિયા કેટલી શઢપથી આ વિનાશની પરંપરાઓ તરફ વધી રહી છે તે પ્રત્યક્ષ છે.

સૃષ્ટિકર્તાની કેટલી અદ્ભુત વ્યવસ્થા છે? આપણે સ્વેચ્છા કરી શકીએ,

અનાજ પેદા કરી શકીએ. જીવતા રહી શકીએ એ માટે આકાશમાંથી પાણી વરસે છે. જમીન છોદવાથી પાણી નિકળે છે. ગરમીનાં દિવસોમાં તરસ છીંપાવનારા પ્લઝ પેદા થાય છે. મરુભૂમિમાં ત્યાં જીવી શકે એવા પ્રાણી “ઁટ” પેદા થાય છે. મરુભૂમિમાં સર્વત્ર પાણી નથી હોતું. જમીનમાં ઘાસ ઁગતું નથી. પગ રેતીમાં ઘસાય છે. તે માટે દયાલુ સૃષ્ટિકર્તાએ ઁટના ગઢામાં એક લાંબી નઢી જેવું દીધું છે જેમાં તે પાણી સંગ્રહી શકે. તથા ઘણા દિવસ સુધી તરસ છીંપાવી શકે. લાંબી ગરદન આપી છે જેથી તે ઁંચા ક્કાડ ઁપરના પાંદડાં ઁઁઈ શકે. તથા પગ એવા બનાવ્યા છે કે તે રેતીમાં ઘસાય નહિ. એક નગળ્ય પ્રાણીની બનાવટમાં કેટલી દયા, વિવેક અને વ્યવસ્થા છે ?

એજ પ્રમાણે જે દેશમાં જે સમયે જેવા ગુણો અને પુરુષાર્થ શક્તિથી ઁક્ત એવા મહાન્ સ્ત્રી-પુરુષોની જરૂરત હોય છે તેવાજ સ્ત્રી-પુરુષો ત્યાં પેદા થાય છે. અને તેઓ તે તે સમયે તે તે દેશના લોકોને ત્યારે પ્રવર્તિત અનર્થોનું મ્હાન કરાવીને આગઢની સુઁ-શાંતિ તથા સમૃદ્ધિનો માર્ગ બતાવી આપે છે. આવા સંત મહાન્ સ્ત્રી-પુરુષો પોતાના બલિદાનથી કષ્ટ સહન કરીને તથા પોતાના આચરણ દ્વારા મનુષ્ય-જાતિને અનેક અનર્થોથી બચાવીને શાશ્વત સુઁ-શાંતિ તરફ પ્રવૃત્ત કરાવે છે.

એવા સમયે તે તે દેશવાસીઓ એવા સત્પુરુષોની શિઁલામળ પ્રમાણે ચાલે પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી તેનું અનુસરણ કરે તો ઘણી વિપત્તિયોથી બચી જાય પળ આપણે સો તેમ કરતા નથી. જેટલી હદ સુધી આપણે તેનું કહ્યું સાંમઢીયે છીએ તેટલી હદ સુધી આપણું મળું થાય છે. જેટલી હદથી આપણે પાછા હઠીએ છીએ તેટલી હદ સુધી આપણું અકલ્યાણ થાય છે.

શું આવા દયાલુ પરમાત્માએ આપણને શારીરિક, માનસિક રોગ, મૂઁમરો અનર્થ, સંકટ, હિંસા, ઁદ્ધ અને બિનાશનો શિકાર બનાવી સૃષ્ટિનો નાશ કરવા માટે પેદા કર્યા છે ?

નાના નાના બાઢકો મા ઁપર શ્રદ્ધા ન રાઁવે દરેક વાતમાં પોતાની અઢ્ઢલ ચલાવે માની આજ્ઞા પાલનને અંધ-શ્રદ્ધા સમજીને પોતાના જેવા નાદાન ઢોકરા

ઓનું કહ્યું માને તો એમાં સંદેહ નથી કે ન તો એનું જ્ઞાન વધશે કે ન તો તેનું કલ્યાણ થશે.

માનવ-જાતિ બાઝકોની હાલતમાં છે. સમર્થ રામદાસ સ્વામીએ કહ્યું છે કે “અંધારીના અંધ જૈસા” ईश्वरને ન જાણવાવાળો અંધારામાં ઉમેલા આંધળા જેવો છે. આખી માનવ-જાતિ આંધળી તો છે જ. અંધારામાં ઉભી છે અર્થાત્ ગુમરાહ થયી ગઈ છે. પરંતુ અનુભવી અને જ્ઞાની પુરુષોની પાછળ ચાલવાને તૈયાર નથી. આનું પરિણામ શું આવ્યું છે ? શારીરિક અને માનસિક રોગોની અંતરહિત વૃદ્ધિ.

આ સો બસો વર્ષમાં અનેક વૈજ્ઞાનિકો પેદા થયા. તેઓએ પોતાના આવિષ્કારોથી મનુષ્યજાતિની સુખ-સમૃદ્ધિમાં વધારો કર્યો. આજ અરસામાં ભારતમાં અનેક મહાન પુરુષો પેદા થયા જેઓએ આપણને પોતાની તપસ્યા તથા અલૌકિક પુરુષાર્થથી અનેક સંકટો તથા અનર્થોથી બચાવી શાશ્વત સુખ-શાંતિનો રસ્તો બતાવ્યો.

પરંતુ આપણે શું કર્યું ? બુદ્ધિ અને વિજ્ઞાનનો દુરુપયોગ કરીને આપણે આપણા અશિક્ષિત શ્રમ-જીવી ગ્રામીણ भाईबहेનોને આર્થિક દૃષ્ટિથી પુરી રીતે ગુલામ બનાવી લીધા. શ્રમજીવી વર્ગને હુંટવાનું કામ સહેલું થઈ શકે એનેમાટે આપણે કાગળની નોટ બનાવી, કરોડો રૂપયાનું અનાજ સંગ્રહ ન કરી શકીએ. પણ કરોડો રૂપયાની નોટોનો સંગ્રહ કરી શકીએ. જે જમીન ईश्वरे બધાને માટે બનાવી છે તેને વેંચવા તથા खरीदवानी વસ્તુ બનાવી. આનાથી વધુ ક્રૂર અત્યાચાર શું હોઈ શકે ? આનાથી કરોડો જમીન થી વંચિત થયા અને શ્રમ કરવાવાળાને હુંટીને खावावाला શિક્ષિત ચોર જમીનના માલિક થયા. શ્રમ કરીને સમાજને અન્ન દેનારો વર્ગ નીચો ગણાવા લાગ્યો, અને તેને હુંટીને खानारो વર્ગ માનનીય તથા महोदय બની ગયો. મોટા મોટા કારખાના તથા યંત્રોના કારણે ગ્રામોદ્યોગ નષ્ટ થયો, ઉપરી સત્તાના હસ્તક્ષેપ વિના સર્વ સમ્મતિથી ચાલનારી ગ્રામ-પંચાયતો તોડી દેવામાં આવી. ગ્રામ ઉધ્વસ્ત તથા उज्जड થઈ ગયાં.

गामडाने नष्ट-भ्रष्ट करवावाला लोकोना त्रण वर्ग बनावी शकाय. शासक-शोषक तथा बुद्धिजीवी. शासक हुकूमत तथा बंदूकना जोर पर अन्नदाता अने श्रमजीवी वर्गने लुंटीने चैन करे छे. नैतिक भाषामां बोलबुं होय तो एने डाकू वर्ग कही शकाय.

बीजो छे शोषक-वर्ग. पैसा तथा वेपारना जोरपार गामडाने के श्रम-जीवी वर्गने लुंटीने मालदार बने छे एवो आ वर्ग छे. धर्मनी दृष्टीये आ चोरनो वर्ग छे.

त्रीजो छे बुद्धि-जीवी वर्ग, आ वर्ग नोकरी करीने पेट भरे छे. उपरना बने वर्गने मदद करीने आ तेओनी लुंटीनो थोडो हिस्सो प्राप्त करी ले छे.

अहंकार, लोभ तथा अज्ञाननो शिकार थयेल सत्ताधारी, पूंजीवादी वर्ग रेडियो, जाहेरात शिक्षण-व्यवस्था, छागं तथा राजनीति द्वारा आखी प्रजाने संमोहित करीने सत्यना ज्ञानथी वंचित राखी, जेथी पोताना हाथोमां सत्ता रहे अने एना भोग-विलासमां कोई हरकत पेदा न थाय.

ईश्वर अने प्रकृतिथी लडाई अने तेना परिणाम

एवी व्यवस्था करवी मानो ईश्वर अने प्रकृतिना महान् नैतिक नियमोनी विरुद्ध एक लडाई छे. जो दुनियाभरनी सरकारो ईश्वरने केद करीने एने जेलखानामां नाखी शके अने अनंत ब्रह्मांडों पर पोतानी सत्ता चलावी शके तो अवश्य अनंत काल सुधी तेओनुं चालशे. तेना सुखचेनमां बाधा नहिं आवे. तेना हाथोमां हमेशा सत्ता बनी रहेशे.

परंतु आ उन्मत्त सत्तावाळा ईश्वरने बंदीवान न बनावी शके के तेने फांसी उपर न चडावी शके तो आ सत्ताओ नामशेष थई जशे. आ उन्मत्त अने पागल हाथी सुंद उपसुंदनी माफक आपसमां माथा पछाडी धूळमां मळशे. आ हाथीओनी लडाईमां दुनिया भरनी प्रजा पुरी रीते छुंदाई जशे.

दुनियाभरनी सरकारोना गट थई गया छे. एने परस्पर संबद्ध स्वार्था-धारित आंतर्राष्ट्रीय गट कहेवाय. ज्ञानपूर्वक बन्या होय के अज्ञानपूर्वक बनी

તો ગયા છે. આ મિથ્યા પ્રચાર, પૈસા અને જાકમજોલના બઠ ઉપર ચુંટણીનું નાટક રેલે છે. પ્રજાની આંખોમાં ધૂળ નાંખીને મત મેલવી લે છે. પછી, ધ્યેયશૂન્ય અને પુરુષાર્થહીન બુદ્ધિજીવી વર્ગની મદદથી શ્રમજીવી વર્ગને હુંડીને દાસ્યારામનું જીવન વિતાવે છે. આ આંતર્રાષ્ટ્રીય ગટ રાષ્ટ્રની સ્વાધીનતા અથવા બીજૂં કોઈ કારણ આગલ ધરી આપસમાં લડે છે. પોતાની ધાક જમાવવા અથવા સત્તા વધારવા માટે લડે છે. આ લડાઈમાં ગરીબ પ્રજાનું લોહી રેડવું પડે છે. સેના અને પોલીસમાં તે લોકો ભરતી થાય છે જે ઉદ્યોગો નષ્ટ થવાથી બેકાર થઈ ગયા છે. શાસક તો મોટા મોટા શહેરોમાં પોલીસ પહેરા નીચે આરામ થી ખુરસીપર બેસી રહે છે.

આ પચીસ-પચાસ વર્ષોમાં માનવતાનું કેટલી તેજીથી પતન થયું છે ? કેટલો મયાનક નૈતીક હાસ થયો છે ? લોભ, ક્રૂરતા, હિંસા તથા દ્વેષ કેટલો વધ્યો છે ? માનવજાતિએ કેટલાં દુઃખ ક્ષીલ્યા છે ? એક બાજુ અનંત માનવતાનું અંતરહિત દુઃખ, દીનતા, યાતનાઓ, દુર્ગુણોની સૃષ્ટિ, સદ્ગુણોનો હાસ, રોગ, પિશાચોને પણ ધ્રુજાવનારી સ્ત્રી-જાતિની યાતનાઓ અન્ન-દાતા અને શ્રમ-જીવી વર્ગનું કરુણ-ક્રંદન અને બીજી બાજુ મુઠીભર લોકોના હાથમાં સત્તા, ધન, જમીન, તથા સુલોપમોગના વધાં સાધનો, આ છે દુનિયાનું ચિત્ર !!!

યુદ્ધના મેદાનમાં સૈનિક મરેલા પડ્યા છે, કાંઈક ઘાયલ થઈને બરાડા પાડે છે. કોઈ અતીવ પીડા થી સીસ્કારે છે તેથી ગીધ, શીયાળ અને કુતરાઓને શું ? તે તો તેના માંસ ઉપર તુટી પડે છે. માંસના ટુકડા તોડી તોડીને ખાય છે.

દુનિયાના શાસક-વર્ગને પણ આવી રીતે માનવતાના દુઃખ દૈન્યથી એની યાતનાઓથી, એના નૈતિક-પતનથી કોઈ મતલબ નથી. સત્તા હાથમાં ટકી રહે દાટલેથી મતલબ છે. આ દુનિયાનું હુબહુ ચિત્ર છે !!!

ईश्वरना दूत.

आवा भयानक संकटना समये दयाळु परमात्मानી कृपाथी भारतमां अनेक महान् विभूतियोनो प्रादुर्भाव थयो.

स्वा. दयानंद, स्वा. विवेकानंद, लो. तिलक म. गांधी, गुरुदेव टागोर, योगी अरविंद, संत विनोबा, स्वा. रामतीर्थ तथा सरहदना गांधी इत्यादि नाम विषेश उल्लेखनीय छे.

भारतमां हजारो वर्षोमां जे काई अद्वैतनी साधना थई, जे काई विश्वहितने माटे तपस्या थयी, विश्वात्मैक्य साधीने जेमणे शाश्वत काळ सुधी टकी शकनारी संस्कृतिनु खातर अहीनी जमीनमां फेलावी दीधुं ए बधाना आ महापुरुषो साररूप हता.

एमणे भारतने अने दुनियाने हिंसा द्वेष, युद्ध अने संहारनी खाईमां पडीने नाशमांथी बचाववानो भव्य रास्तो बताव्यो.

भारतनी जनताने अंग्रेजोए निःशस्त्र करी दीधी हती. स्वतंत्र थवानो कोई उपाय एनी पासे न होतो. एने माटे दुनियाने अहिंसानो राह बताववा तथा ते राहथी भारतने आझाद करवा माटे मोहनदास करमचंद गांधीनो जन्म थयो.

लोभ तथा सत्ताना मदमां चूर ब्रिटिश सत्ताने तेमणे मानवीय न्यायनुं कर्तव्य बताव्युं, ज्यारे ते समज्या नहिं त्यारे तेमणे अंग्रेजोपर प्रहार कर्यावगर अहिंसा तथा आत्मबलिदानना बळपर देशने आझाद कर्यो.

गांधीजीए राष्ट्र-जीवनना दरेक क्षेत्रमां पोताना विचार राख्या. एनो संबंध सर्वेषां अविरोधेन तथा बधानो अभ्युदय अने निःश्रेयस साथे हतो. एनी विगतमा हुं नथी जतो.

संक्षेपमां कहेवुं होय तो तेने शासन तथा शोषण-मुक्त समाज-रचना कहेवाय. आने एमणे अहिंसक समाज-रचना अथवा सर्वोदय नाम आप्युं.

प्रमोद्योग प्रधान ग्रामीण अर्थ-रचना, व्यक्तिगत मालकी थी मुक्त जमीन तथा संपत्ति, विकेंद्रित सत्ता अर्थात ग्राम-स्वराज्य व्यवस्था, हिंसक सेनाना

સ્થાનપર શાંતિસેના, બુનિયાદી શિક્ષણ અને શહેરોનો આધાર ગામડાનું શોષણ નહિં પણ પોષણ હોય આ તેમની સર્વોદય વિષેની અતિ સંક્ષિપ્ત વ્યાખ્યા હતી.

પોતાની અલૌકિક તપસ્યા, સુશ્લુષ્ણ પ્રતિભા તથા આત્મબલથી તેમણે આપણને અનેક અનર્થોથી બચાવ્યા અને રાષ્ટ્રીય મહાસભા (કૉંગ્રેસ) માં જીવ પુરિને દેશને આજ્ઞાદ કર્યો.

કૉંગ્રેસની ધ્યેયચ્યુતિ

આજ્ઞાદીની લડતને વલતે કૉંગ્રેસની ગાંધીજીના અનુશાસનનું પાલન કર્યું નહિં જેવું તે ઇચ્છતા હતા. કૉંગ્રેસીઓ લાચારીથી જેલમાં તો જતા હતા પરંતુ જેલની અંદર પણ તે ગાંધીજીએ બતાવેલ નિયમોનું પાલન કરતા ન હતા. થોડા લોકો અપવાદ રૂપે હતા. ગાંધીજી કહેતા હતા કે એવા સેનાપતિની કલ્પના કરો જેના અનુશાસનમાં સેના નથી રહેતી. શું એવો સેનાપતિ વિજયી થઈ શકે ? હિંસક સેનાને જેટલા અનુશાસનની જરૂરત છે તેનાથી વધારે અહિંસક સેનાને છે.

તેઓ ગામડાંના પુનરુદ્ધાર માટે ૭૥ લાખ ગામોમાં યાસકરીને કૉંગ્રેસીઓ દ્વારા રચનાત્મક કાર્ય થાય તે ઇચ્છતા હતા. એ કહેતા હતા કે રચનાત્મક કામની પૂર્ણતા એજ યરી આજ્ઞાદી છે. રચનાત્મક કામને આપણે પૂર્ણતાએ પહોંચાડીએ તો અંગ્રેજ અહીંથી પોતે ખુશીથી ચાલ્યા જશે. જેલમાં જવાની આપણને જરૂરત ન પડે. એ કહેતા હતા કે આપણે આપણા પાપોના કારણે જેલમાં જઈએ છીએ. તેમણે એટલે સુધી કહ્યું હતું કે જે લોકો ગામડામાં રચનાત્મક કામોમાં લાગ્યા છે તેઓ સત્યાગ્રહમાં અર્થાત્ જેલ જાવાની લડાઈમાં શામિલ ન થાય. પરંતુ કૉંગ્રેસે રચનાત્મક કામ તરફ ધ્યાન ન દીધું. ગાંધીજી કહેતા હતા કે કૉંગ્રેસ એક વાદવિવાદ સભા છે. (Congress is a debating society) દેશવાસીઓએ પણ તેને પુરેપુરો સાથ આપ્યો નહીં.

असहयोग आन्दोलनमां देशवासीओए गांधीजीने पुरे पुरो साथ आप्यो होत तो तेज वखते देश आझाद थयीं जात, पाकीस्तान थातज नहि, कारण के ते वखते ते सवालज न होतो.

सने ३०, -३२ के ४२ मां आंदोलन जो पूरा सातत्यथी चालत तो सरकार टुट्टी पडत अने देश आझाद थई जात. परंतु देशो पूर्ण आत्म-विश्वास तथा सातत्यनी साथे काम कर्युं नहिं एटले खंडीत आझादी मळीं अने आजे पण देशनी गरीब जनतानी परिस्थितिमां सुधारो थयो नहिं.

सने ४५-४६ मां देश एटलो निर्भय थई गयो हतो के अंग्रेज दंग थई गया. तेमने पुरो विश्वास थई गयो के हवे आपणुं राज्य अहीं नहि चाले.

भारतने छोडी जतां पहेलां भारतने दुर्बल करी नाखवा माटे अंग्रेजोए पोतानी कूटनीतिथी काम लीधुं. कॉंग्रेसनी सामे एक जाळ बीछावी दीधी. हिंदुस्तानना संकडो टुकडा थाय, स्वतंत्र राज्यो, पाकिस्तान तथा हिंदुस्तान अलग अलग थाय ते तेमनो व्यूह हतो.

ब्रिटिश सरकार भारतमां एक हरिजनस्तान थाय एम पण इच्छती हती. परंतु म. गांधीना आमरण-अनशनना कारणे ब्रिटिश सरकारनु धार्युं थयुं नहिं.

गांधीजी ए वातने जाणी गया हता के पाकिस्तान थवाथी बंनेनु अकल्याण थरो. बंने देशो वच्चे हमेशा संघर्ष चालु रहेशे अने बंने देशो हमेशा दुर्बल रहेशे. ए कहेता हता के पाकिस्तान कोई पण दृष्टीथी एक अव्यवहारीक वस्तु छे.

आनेमाटे गांधीजीए कॉंग्रेसने कोई पण हालतमां पाकिस्तान स्वीकार न करवानी सलाह दीधी. एमणे अंग्रेजोने कहुं “तमे लोको भारत छोडीने चाल्या जाव, अमे भाई भाई आपसमां समजी लइशुं. झगडो तो तमारी हाजरीने कारणे छे, तमे हठ्या के झगडो खतम. छतां पण तमे अमारो ठेको लेशो तो अमे हजु एक लडाइ लडी लेशुं. तमें अमरा मामलामां न पडो, झगडाने अमे जोई लेशुं.

પરંતુ કોંગ્રેસે ગાંધીજીની જાણ બહાર બ્રિટિશ સરકારથી સમજુતી કરી લીધી. પાકીસ્તાન કબૂલ કરી લીધું. તે વખતે ગાંધીજી હિન્દૂ-મુસલમાનોનું હુલ્લડ શાંત કરવા નોવાલાલી ગયા હતા. ત્યાં જ્યારે તેને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તેને એક જબરદસ્ત ધક્કો લાગ્યો.

સીમાપ્રાંતે આજ્ઞાદીની લડાઈમાં ભાગ લીધો હતો. ઘણું બલિદાન કર્યું હતું. ત્યાંના નેતા છાં અબ્દુલ ગફ્ફાર છાંએ ત્યાંના હિંસક અને ક્રૂર સ્વભાવવાળા પઠાણોને અહિંસક બનાવ્યાં હતા. અંગ્રેજ કહેતા હતા કે અહિંસક પઠાણ હિંસક પઠાણથી વધુ ટકરનાક છે. સીમાપ્રાંતની ધારા-સમામાં પણ કોંગ્રેસની બહુમતી હતી. ત્યાં કોંગ્રેસનું મન્ત્રી-મંડલ હતું. પરંતુ સત્તાપ્રાપ્તિમાટે કોંગ્રેસે સીમાપ્રાંતને ધોલો દીધો. છાં અબ્દુલ ગફ્ફારછાંની ભાષામાં કોંગ્રેસે સીમાપ્રાંતને વરુને હવાલે કરી દીધો. પછી તો ત્યાં પાકીસ્તાની ક્રૂરતા વરસી પડી. સીમાપ્રાંતના ગાંધી તથા તેના ભાઈને વર્ષો સુધી જેલમાં સડવું પડ્યું. પછી ત્યાં શું શું વીત્યું અને કઈ હાલતમાં સીમાપ્રાંતમાં મુસ્લીમ લીગની બહુમતી થઈ એ એક દર્દભરી ઘટના છે.

આજ્ઞાદીની લડાઈ દરમ્યાન ગાંધીજી તથા કોંગ્રેસના નેતાઓએ ગ્રામીણ જનતાને અનેક આશ્વાસન દીધાં હતા. તેના છીનવાયેલા માનવીય અધિકાર તેને પુનઃ પ્રાપ્ત થશે. જમીન જોતનારાની થશે. જંગલનો કર રહેશે નહિં, ગ્રામ-સ્વરાજ્ય વ્યવસ્થા થશે અને જનતાને ન્યાય અને શિક્ષણ મફત મળશે. ગાંધીજીની આજ્ઞાદી આ કોટિ કોટિ અર્ધનગ્ન અને અર્ધબુદ્ધિશીલ લોકોને માટે હતી. તેમણે ગોઝમેજી પરિષદમાં પણ તેજ વાત કહી હતી. કે મારું સ્વરાજ્ય ગરીબોનું સ્વરાજ્ય હશે. મારા કરોડો. ભૂલે મરનારા ભાઈબહેનો માટે મારું સ્વરાજ્ય હશે, બ્રિટિશ શાસનની શોષણ-વ્યવસ્થાને કારણેજ ત્યાં ગરીબી છે. એને માટે હું ત્યાંથી બ્રિટિશ સત્તાને હટાવવાં ચાહું છું.

સત્તા હાથમાં આવતાંજ કોંગ્રેસ ગ્રામીણ જનતાને ભૂલી ગઈ. કોંગ્રેસના વિધાનમાં ગ્રામીણ જનતાને કોઈ સ્વતંત્ર સ્થાન મળ્યું નહિં. સંત વિનોબાની ભાષામાં

गामडाने झाड़ु लगाडवानुं स्वराज्य मल्यु. गाम गुलामना गुलामज रह्या. आझादी काँग्रेसने मळी गई.

संत विनोबाए आ हालतने खुब योग्य शब्दोंमां व्यक्त करेल छे. तेओ कहें छे के अंग्रेजोना आव्या पहेलां देश गुलाम हतो, पण गामडा आझाद हता, अंग्रेजोना जमानामां देश पण गुलाम हतो, गामडां पण. आज देश आझाद छे, परन्तु गामडा गुलाम छे.

आझादीनी लडाईमां गामडांओए घणुं बलिदान आप्युं हतुं. काँग्रेसना अधिवेशनोमां अन्न अने द्रव्यनी सहायता करी हती. ना-करनी लडतमां पण भाग लीधो हतो, सने ४२ नी सालमां तो गामडाओने बुरी रीते बरबाद करवामां आव्यां हता. गामडाओए ए समये कोई पण नेतृत्व विना जबरजस्त सामूहिक आन्दोलन चलाव्यु हतुं जेनी आपणे कल्पना पण करी शकीए नही. केटलाक जील्लांमां जनतानी सरकार चालती हती, ब्रिटिश हुकूमत खतम थई हती. गामना लोकोए असाधारण निर्भयता तथा बलिदाननो परीचय कराव्यो हतो. एना बदलामां एने शु मळ्युं ? वधारे शोषण अने वधारे दमन.

स्वातन्त्र्य संग्राममां एवा हजारोए भाग लीधो हतो के जेओ गांधीजीना स्वराज्य संबंधी महान् आदर्शो अने स्वप्नोथी प्रेरित तथा आकर्षित थया हता. अने जेमने काँग्रेस जोडे कोई संबंध न हतो. एओ एवा हिंदनुं दर्शन चाहता हता के जेनुं चित्र गांधीजी खेंच्या करता हता. आमांना घणा तो गाममां रहीने स्वतंत्रपणे रचनात्मक काम करता हता. एवा पण घणा लोको हता के जेओ न तो काँग्रेसीओ हता न रचनात्मक काम करता हता. पण तेओ समय समय पर आंदोलनमां भाग लई जेल जता. ज्यारे काँग्रेसे गांधीजीनी संपूर्ण उपेक्षा करी अने एना माथा उपर पश्चिमनुं भूत सवार थई गयुं त्यारे आ वर्गना लोकोने बहु मोटी निराशा थई गई.

आ प्रकारे काँग्रेसे गांधीजी, सीमाप्रांत, ग्रामीण जनता अने काँग्रेसेतर हजारो कार्यकरोंने धोरखो आप्यो.

गांधीजीनुं भव्य स्वप्न

गांधीजी चाहता हता के भारतना स्वतंत्र थतांज काँग्रेस सत्ता हाथमां न ले अने लोकसेवक संघमां फेरवाई जाय. पोतानी जमीन तथा संपत्ति गाम-डाने अर्पण करीने गामडानी सेवा करे, आर्थिक, सामाजिक तथा राजनैतिक समानता लावनारा रचनात्मक काममा लागी जाय.

जे संस्थाए वर्षों सुधी कष्ट सहन करीने देशने गुलामीना पंजामाथी छोडाव्या हतो तेज संस्था सत्ता हाथमां न लेतां दबायेला शोषित अने उत्पीडित वर्गनी निरभिमानी थयीने तन, मन, धनथी सेवा करत तो ते एक जबरजस्त नैतिक शक्ति बनी जात. कदाच आखा जगत्मां तो एक अद्वितीय अहिंसक शक्ति बनी जात. आ शक्ति आखी दुनियानुं मार्गदर्शन करी शकत. अने दुनियाने द्वेष, हिंसा, तथा युद्धनी ज्वाळाथी बचावी शकत. दुनियाने एवी एक नैतिक शक्तिनी नितांत जरूरत हती. आ शक्ति भारत सरकार उपर नैतिक नियंत्रण राखीने तेने साची दिशामां वाळी शकत. भारत सेना न राखत तेनी अर्थ-व्यवस्था ग्राम-प्रधान होत, सत्ता विकेंद्रित होत तो गांधीजीनुं बीजुं स्वप्न साकार थात.

गांधीजी कहेता हता के हुं भारतमां एक नवो युग लाववा चाहुं छुं. जो काँग्रेस सेवा संस्था थात तो भारतमा एक नवा युगनो आरंभ थात. सन ४५-४६ मां भारतनी आम-जनतानो मनोभाव पण एवा परिवर्तनमाटे घणोबधो अनुकूल हतो. गांधीजीना जबरजस्त आत्मबल, त्याग, तपस्या तेनुं स्वप्न तेना आखा राष्ट्र उपरनो प्रभाव तेनी अनोखी अहिंसक लड़ाई वगैरे कारणोथी आवो मनोभाव पेदा थयो हतो.

बीजा देशोमां पण आझादीनी लड़ाई चाली. देश आझाद पण थया, परंतु त्यां आमजनताना हृदयमां आवो अभूतपूर्व मनोभाव पेदा थयो न होतो. त्यांनी लड़ाईओ हिंसक हती, भारत अने आखा विश्वनुं हित साधवानी एक अलौकिक तक काँग्रेसे खोई नाखी.

આથી અને હિન્દુ-મુસલમાનોના હુલ્લડથી ગાંધીજીને તીવ્ર વેદના થતી હતી. તે ૧૨૫ વર્ષ જીવવા ઇચ્છતા હતા. પરંતુ આજ્ઞાદીની પછી તરતજ ઈશ્વરથી મૃત્યુની યાચના કરવા લાગ્યા. ઈશ્વરે પણ તેની યાચના પૂરી કરી દીધી. જેવું મૃત્યુ તે યાચતા હતા તેવું જ મૃત્યુ તેને પ્રાપ્ત થયું તેની આકાંક્ષા અનુસાર અંતિમ સમયે તેના હાથ હત્યારા સામે જોડાયા અને મોઢેથી નિકળ્યું “હે રામ”

ભારત ની બુનિવાદ

ભારતનું સૌથી પ્રાચીન સાહિત્ય વેદ છે. તેનો સાર છે ઉપનિષદ. તે બ્રહ્મવિદ્યા સંબંધી ઉત્તમ સાહિત્ય છે. દુનિયાભરના વિચારશીલ લોકોએ આ સાહિત્યની મુક્ત-કંઠે પ્રશંસા કરી છે. દુનિયાભરની ભાષામાં તેનો અનુવાદ થયો છે. બ્રહ્મવિદ્યા અને જીવમાત્રની એકતાના આધાર પર આપણા સમાજ તથા સંસ્કૃતિની રચના થઈ છે. આ દેશે ક્યારે પણ વિદેશો ઉપર આક્રમણ કર્યું નથી. આપણા ગ્રામોદ્યોગ, સર્વ-સંમતિથી ચાલનારી આપણી ગ્રામ-સ્વરાજ્ય વ્યવસ્થા, માંસાહાર-નિષેધ, ગોમાતાને સમાજના અર્થ-રચનામાં સ્થાન મળવું, ઇદં ન મમ, કૃષ્ણાર્પણમસ્તુ इत्यादि મંત્ર પુરે પુરા આપણી આધ્યાત્મિક સંસ્કૃતિના સૂચક છે. એ કારણે અહીં ગાંધીજીની અહિંસક લડત ચાલી શકી અને સંત વિનોબાજીએ લોકોને સમજાવ્યા માત્રથી લાખો એકર જમીન મલી गई. આજ્ઞાદી પછી આજ આધારપર દેશની પુનર્રચના, મળે કાલ અનુસાર થોડા ફેરફાર સાથે થઈ હોત તો દેશમાં અનંત અનર્થ પેદા ન થાત, આજના દેશનો સર્વોચ્ચ વિકાસ થઈ જાત, દેશની સુરત બદલી જાત.

હજાર વર્ષની ગુલામી દરમ્યાન આપણી સમાજરૂપી ઇમારતમાં અનેક દોષ આવી ગયા હતા. ઠેકઠેકાણે એની મિતો પડવા લાગી હતી. ક્યાંક તો ધંધેર માત્ર હતા, ક્યાંક જંગલી જનાવરોનો પ્રવેશ પણ થયો હતો. પશ્ચિમનું અનુકરણ અને ઇંગ્રજી શાસનના કારણે અહીંની સમાજ-વ્યવસ્થા છિન્નભિન્ન થઈ गई

હતી. આજ્ઞાદી પછી રાષ્ટ્ર અને ગામડાઓનું પુનર્નિર્માણ તથા સ્ત્રી-જાતિની ઉન્નતિ આ બે કામ વિશેષ કરીને હાથમાં લેવા જેવાં હતા.

મુલું પડેલું ભારત

પાશ્ચાત્ય શિક્ષણથી અભિભૂત થયેલી કોંગ્રેસે આ બધી વાતોનો જરા પણ વિચાર કર્યા વગર પશ્ચિમનુ આંધળું અનુકરણ શરૂ કરી દીધું. ગામડાઓની સંપૂર્ણ ઉપેક્ષા થઈ. ઉદ્યોગીકરણને પહેલુ સ્થાન મળ્યું. અન્ન-સ્વાવલંબનની તરફ પણ ધ્યાન આવ્યું નહિં. આ દેશની મહાન્ વિભૂતિયોના વિચારોની સંપૂર્ણ અવહેલના થયી. દુનિયાની નજરમાં જે મહાપુરુષો આ દેશની ઇજ્જત વધારી હતી તેમના વિચારોને ભારતના વિધાનમાં કંઈ સ્થાન મળ્યું નહિં. આ બધા મૂર્ખ માન્યા ગયા. વિદેશોથી અવ્કલની આયાત થઈ. અંગ્રેજોનું જે શાસન-તંત્ર હતું, શિક્ષણ-વ્યવસ્થા હતી જે છોટા ટર્ચાઓ મપકાઓ, છોટી સ્વામી હતી તે બધી જેમને તેમ ચાલુ રહી. અંગ્રેજી હકૂમતના સમયના દોષ હતા તે વધી ગયા, ગુણમાત્ર દુર થયા. પરિણામ શું આવ્યું ?

ગરીબોની ગરીબી વધી. અમીરોની અમીરી વધી. નોકરશાહી વધુ ઉન્મત્ત થઈ ગઈ. રિશ્વત્તોરી જગજાહેર ચાલવા લાગી. ચુંટણી પૈસા તથા ચાલાકીના જોરપર ચાલવાવાળું નાટક બની ગયું. સત્તાકાંક્ષી તથા મોજશોખમાં મસ્ત મન્ત્રીઓ ઉપરથી જનતાનો વિશ્વાસ ડહી ગયો. ચુંટણી થયા બાદ ચુંટાઈ આવેલા પ્રતિનિધીયોની खरीदबिक्री થવા લાગી, એકબીજાનુ खून કરવું તથા ભગાડવાની પળ શરૂઆત થઈ. પિશાચોને ન મુજનારી અવ્કલ આ રાજની-તિજોને મુજવા લાગી, આજ્ઞાદીની લડત દરમ્યાન આજ્ઞા દેશમાં જેટલીવાર ગોઠીઓ તથા લાઠીઓ ચાલી હતી તેથી ઘણી વધારે વાર આજ્ઞાદીના આ ચોવીસ વર્ષોમાં ચાલી. દેશમાં વિલ્લવાદ અને ગદ્દારીની સુરંગ લાગી ગઈ. પાકીસ્તાનની અવલ્લ ચંડાઈ વધી ગઈ. ત્યાંથી લાખો શરણાર્થી અહીં આવ્યા. ચીન તથા પાકીસ્તાને હુમલા કર્યા. પહેલાં જેમ રાજાઓ અહીં આપસમાં

लडता हता तेवी रीते हवे पक्षो आपसमां लडवा लाग्या. अनेक प्रश्नोने कारणे तोडफोड तथा दंगा थया. हडतालो थई. राजनीतिशोए विश्व-विद्यालयमां प्रवेश कर्यो. विश्व-विद्यालय राजनीतिना आखाडा बनी गया. अंधारी रातमां मार्ग-दर्शक विना भटकवावाला जेवी भारतनी हालत थयी.

आवा वखतमां फरी एक वार भारतपर ईश्वरनो अनुग्रह थयो. तेलंगाणामां साम्यवादीओ तथा सरकार वच्चे लडाईं शरू थई. बीचारी गरीब जनता आ बेनी वच्चे भीसाणी. त्यां पंदर करोड रुपया खर्च करीने भारत सरकारे सेना वडे शांति स्थापवा कोशिश करी. त्यानी बेजमीन जनताने जमीन देवाने बदले बंदूकधारी सेनानी भेट करी. त्रण वर्ष सुधी सेनाए गरीबोने सताव्या. आवा काम कोई उन्मत्त विदेशी सरकार करत तो लोकोने आश्चर्य थात नहि, परन्तु आ दमन कार्य पोतेज कोंग्रेसी सरकारे कर्तुं.

आवा समयमां त्यां संत विनोबाजी प्होंची गया. जेम गांधीजीने दक्षिण आफ्रिकामां अहिंसक प्रतिकारनी प्रक्रिया सुझी हती तेम संत विनोबाजीने त्यां भूमि समस्यानो प्रश्न हल करवानो अहिंसक मार्ग मली गयो. सत्तर अठार वर्ष तेनी अखंड पदयात्रा आ निमित्ते चाली. ते आंदोलने आरोहणनुं रूप लीधुं. भूदान, ग्रामदान, संपत्ति दान, जीवनदान, जिल्हादान, प्रांतदान आप्रमाणे आ आरोहण उत्तरोत्तर उपर चढतुं गयुं. जो भारतना बधा पक्षो अने सरकार आ आरोहणने यशस्वी बनाववामां पोतानी पुरी ताकात लगावी देत तो देशनी शिकल आज सुधी बदली गई होत.

संत विनोबाजीए मैसूर प्रांतना येलवाल नामना स्थाने देशनां बधां पक्षो अने नेताओने भूदान-ग्रामदान आंदोलन बाबत विचार-विनिमय करवा बोलव्या हता. बधाए सर्व-सम्मतिथी एलान कर्तुं के भूदान-ग्रामदान आंदोलन देशने बचावनां छे. त्यारे पंडित नेहरू पण त्यां हता. तो पण ए बधा पक्षोए जेओ देशनी सेवा करवानो दावो करे छे आ कार्यक्रम उपाड्यो नहि. जे कार्यक्रम बाबत कोईने कोई प्रकारनो मतभेद न होतो जेमां बधा एकमत हता ते कार्यक्रम ते बधा पक्षोए केम उपाड्यो नहिं ? कारण के तेमां सत्ता प्राप्तिनी

કોઈ શક્યતા ન હતી. ગામગામ ઘુમવાની તકલીફ ઊઠાવવી પડત, આ પક્ષોને પ્રજા હિત નહિં, સત્તા જોઈતી હતી. સંત વિનોબા ગ્રામદાન આંદોલનને વિદેશી આક્રમણો થી બચવાનો મુખ્ય મોર્ચો સમજતા હતા. તે આને major defence અને Defence measure બંને કહેતા હતા. સંત વિનોબા સતર અઢાર વર્ષ પેદલ ગામ ગામ ઘૂમ્યા, ટાઢ, તડકો, વર્ષા કોઈની પળ તેણે પરવાહ કરી નહિં. થોડાક અપવાદ છોડી દર્શાવે તો તેની પદયાત્રા અખંડ ચાલી પરન્તુ સરકાર, વ્યાપારી તથા જમીનના માલિક જાગ્યા નહી. ભારતમાં આધ્યાત્મિક ક્રાંતિ કરવાનો બીજો મોકો, પૂંજીપતિઓ, ભૂમાલિકો તથા સત્તાધારીઓની ઉપેક્ષા અને અવહેલનાને કારણે એકવાર ફરી થી યોગવાયી ગયો.

આજ્ઞાદીની પ્રાપ્તિમાટે ગાંધીજીનો શરૂ કરેલો અહિંસક સંગ્રામ દુનિયાના ઇતિહાસમાં એક અદ્વિતીય સ્થાન ધરાવે છે. એજ પ્રમાણે ભૂમિ-સમસ્યાનો અહિંસક ઢંગથી નિવેડો લાવવા સતર અઢાર વર્ષ સુધી અખંડ ચાલેલી સંત વિનોબાની પદયાત્રા પણ દુનિયાનાં ઇતિહાસમાં અનોખું સ્થાન પામશે. આપણી જીવમાત્રની એકતા, સર્વેષાં અભિરોધેન તથા સર્વ-ભૂત-હિતે રતાઃ વાઢી સંસ્કૃતિના આધારપર શોષણ અને શાસનમુક્ત સમાજ રચના કરવાની તક આપણે ઓઈ. વિશ્વને દ્રેષ, હિંસા, તથા વિનાશની ઓઈમાં પડીને ચુરેચુર થવાથી બચાવવાની ઈશ્વર-પ્રદત્ત બે બે તકો આપણે ઓઈ તે માટે ડંડો પશ્ચાત્તાપ કરવાનો સમય આવ્યો છે.

મહાપુરુષોની દષ્ટિમાં ભારત અને તેમની ચેતવણીઓ

જ્યારે આખી દુનિયા ભારતને ઘેટાં બકરાંનો દેશ સમજતી હતી ત્યારે સ્વા. વિવેકાનંદે વિદેશોમાં ભ્રમણ કરીને દુનિયાની નજરમાં ભારતની ઇજ્જત બંધારી. જ્યારે તેઓ ભારતમાં ઘૂમતા હતા ત્યારે તેને કોઈ પુછતું ન હતું, પણ જ્યારે તેઓ અમેરિકા ગયા ત્યાં તેમણે વ્યાખ્યાન દીધું, ત્યાંના લોકોએ

સ્વામીજીનો મહાન્ આદર કર્યો ત્યારે ભારતવાસીઓના આંખ અને કાન ઉઘડી ગયા. ત્યાંથી જ્યારે તે અહીં આવ્યા ત્યારે અહીંના રાજાઓએ એમને રથમાં બેસાડી પોતે રથ લેંચ્યો. આ હકીકત આપણી ગુલામી મનોવૃત્તિની સુચક છે. તેઓના થોડા ઉદાર અહીં આપું છું.

“સમસ્ત સંસાર આપણી માતૃભૂમિનું મહાન્ ઋણી છે. કોઈ પણ દેશને લો, આ જગતમાં એક પ્રાણ જાતિ એવી નથી કે જેનું સંસાર આટલું ઋણી હોય જેટલું કે તે અહીંના ધૈર્યશીલ અને વિનમ્ર હિન્દુઓની છે.”

“અનેકોનેમાટે ભારતીય-વિચાર, ભારતીય રીતિ-રિવાજ, ભારતીય-દર્શન, ભારતીય સાહિત્ય પ્રથમ દૃષ્ટિએ ધૃણાસ્પદ પ્રતીત થાય છે. પણ કદાચ તે પ્રયત્ન કરે વાંચે તથા આ વિચારોમાં નિહિત મહાન તત્ત્વોથી પરિચિત થઈ જાય તો પરિણામ સ્વરૂપ એમાંથી ૯૯ પ્રતિશત આનંદથી વિભોર થઈને એના ઉપર મુગ્ધ થઈ જશે.”

“મારી વાત પર વિશ્વાસ કરો, બીજા દેશોમાં ધર્મની કેવળ ચર્ચાજ થાય છે. પણ એવા ધાર્મિક પુરુષ કે જેમણે ધર્મને પોતાના જીવનમાં પરિણત કર્યો છે અને જે સ્વયં સાધક છે તે કેવળ ભારતમાં જ છે.”

“હું કહું છું કે હજુપણ આપણી પાસે કંઈ એવી વાતો છે કે જેનું શિક્ષણ આપને સંસારને આપી શકીએ. એજ કારણ છે કે સેંકડો વર્ષ સુધી અત્યાચારોને સહીને લગભગ હજારવર્ષ સુધી વિદેશી શાસનમાં રહીને અને વિદેશિયો દ્વારા પીડિત થઈને પણ આ દેશ આજ સુધી જીવિત રહ્યો છે. એનું હજુપણ અસ્તિત્વમાં રહેવાનું કારણ એ છે કે તે સદૈવ અને હજુપણ ईશ્વરનો આધાર લઈને બેઠેલ છે. તથા ધર્મ અને આધ્યાત્મિકતાના અમૂલ્ય મંડારનું અનુસરણ કરતું આવ્યું છે.”

“આપણાં આ દેશમાં હજુ પણ ધર્મ અને આધ્યાત્મિકતા વિદ્યમાન છે. માનો કે એવો પ્રવાહ છે જેણે અબાધ ગતિથી વહેતાં આ સમસ્ત વિશ્વને પોતાના પ્રવાહથી પોષણ આપીને પાશ્ચાત્ય તથા અન્ય દેશોએ નવજીવન તથા નવશક્તિ પ્રદાન કરવાની રહેશે. રાજનીતિક મહત્ત્વાકાંક્ષાઓ તથા

સામાજિક કપટોના કારણે આ વધા દેશ આજ અર્ધ-મૃત થઈ ગયા છે. પતનની ચરમ સીમાપર પહોંચી ચુક્યા છે, તેમા અરાજકતા છવાઈ गई છે.”

“પણ યાદ રાખો યદિ તમે આ આધ્યાત્મિકતાનો ત્યાગ કરી દેશો અને આને એક બાજુ મુકીને પશ્ચિમની જડવાદ પૂર્ણ સમ્યક્તાની પાછળ પાછળ દોડશો તો પરિણામ એ આવશે કે ત્રણ પેઢીઓમાં તમે એક મૃત જાતિ બની જશો કારણ કે આથી રાષ્ટ્રની કેડ ટુટી જશે. રાષ્ટ્રનો એ પાયો જેના પર આનુ નિર્માણ થયું છે તે નીચે ઝુકી પડશે અને એનું ફળ સર્વાંગીણ વિનાશ થશે.”

“ભૌતિક શક્તિનુ પ્રત્યક્ષ કેન્દ્ર યુરોપ જો આજ પોતાની સ્થિતિમાં પરિવર્તન કરવામાં સતર્ક નહિ થાય અગર તે પોતાનો આદર્શ નહિ બદલે અને પોતાના જીવનને આધ્યાત્મિકતાપર આધારિત નહિ કરે તો પચાસ વર્ષોની અંદર તે નષ્ટભ્રષ્ટ થઈને ધૂળમાં મળી જશે. અને તે સ્થિતિમાં તેને બચાવવાહું કોઈ હોય તો તે ઉપનિષદોનો ધર્મ છે.”

“આપણા ધર્મંડી પૂર્વજ, સાહુકાર આપણા દેશની ગ્રામીણ જનતાને પોતાના પગ તલે ત્યાં સુધી કુચલતા રહ્યા જ્યાં સુધી કે તે નિસ્સહાય ન થઈ ગયા. તેટલી હદ સુધી કે તે બિચારા ગરીબ મૂલી ન ગયા કે તે મનુષ્ય છે. તે શતાબ્દિયો સુધી કેવળ લાકડા કાપવા અને પાણી ભરવા એવી રીતે વિવશ કરી ધીંધા કે તેને વિશ્વાસ થઈ ગયો કે તે ગુલામના રૂપમાં જનમ્યા છે. લાકડા કાપવા તથા પાણી ભરવા માટેજ પેદા થઈ ગયા છે.”

“ઉપનિષદોનું સત્ય તમારી સામે છે, એનો સ્વીકાર કરો, તેને અનુસાર તમારુ જીવન બનાઓ અને તેનાથીજ શીઘ્ર ભારતનો ઉદ્ધાર થશે”

“મારા મત મુજબ ગ્રામીણ જનતાની ઉપેક્ષા એ એક મોટુ રાષ્ટ્રીય પાપ છે. અને તેજ એક કારણ છે જેનાથી આપણુ પતન થયું છે. ગમે તેટલું રાજ-કારણ તે સમય સુધી ઉપયોગી નહિં થાય જ્યાંસુધી ગ્રામીણ જનતા ફરીથી સારી રીતે મુશિક્ષિત ન થઈ જાય, તેને સારુ ભોજન ફરીથી પ્રાપ્ત ન થાય, તેની સારી દેખભાલ ન થાય.”

“ભવિષ્યમાં શું થનારું છે તે મને નથી દેખાતું અને ન મને જોવાની પરવા છે. પણ જે પ્રકારે પોતાની સામે હું જીવન પ્રત્યક્ષ રૂપમાં જોઈ રહ્યો છું તેજ પ્રકારે મારા મનશ્ચક્ષુની સામે મને એક દૃશ્ય સ્પષ્ટ રૂપથી દેખાય છે. કે મારી આ પ્રાચીન માતૃભૂમિ ફરીથી જાગી ઊઠી છે. તે સિંહાસનપર બેઠી છે. તેમાં નવશક્તિનો સંચાર થયો છે અને તે પહેલાં કરતાં અધિક ગૌરવાન્વિત થઈ ગઈ છે. સંસારની સામે શાંતી અને કલ્યાણની મંગલમય વાણીથી એના ગૌરવની ઘોષણા કરો.”

“આજે પશ્ચિમ એક જ્વાળામુખીના મુખ ઉપર બેઠેલું છે. જે આવતી કાલે પણ ફૂટી શકે છે અને ટુકડે ટુકડા થઈ શકે છે.”

“હું તમારા વધાથી એ ચાહું છું કે તમે આત્મ-પ્રતિષ્ઠા, દલબંદી, અને ઈર્ષ્યાને સદાને માટે છોડી દો, તમારે પૃથ્વીમાતાની માફક સહનશીલ થવું જોઈએ. જો તમે આ ગુણ પ્રાપ્ત કરી શકો તો સંસાર તમારા પગ પૂજશે.”

“હે અમૃતતત્ત્વના પુત્રો ! મારા દેશવાસીયો ! આપણી આ રાષ્ટ્રનૌકા પોતાની સંસ્કૃતિને સાથે લઈને આજના જગતને સમૃદ્ધ કરતી કરતી યુગોથી તરી રહી છે. અસંખ્ય ઊજ્જ્વલ સદિયોથી આપણી આ રાષ્ટ્રનૌકા સંસાર-સાગરમાં ડુબી રહી છે. અને લાખો જીવોને ભવસાગરની પેલી પાર લઈ જઈને વધા દુઃખોથી મુક્ત કરી રહી છે. આજ તમારી મૂલ્યની કે બીજા કોઈ કારણથી એમાં કાણું પડી ગયું છે. અને તેને નુકસાન થયું છે. હવે તેમાં બેઠેલા તમે વધાં લોકો શું કરશો ? શું તમે આ રાષ્ટ્રનૌકાને ગાલો આપશો ? કે આપસમાં ઝગડો કરશો ? શું તમે વધા મેગા થઈને તે કાણું બંધ કરવાના કામમાં પોતાની પુરી તાકાત થી નહિ લાગો ?”

“માઈઓ ! ચાલો આપણે વધા કામમાં લાગી જઈએ, આ સુવાનો સમય નથી. ભારતના ઉદ્ધારનો આધાર આપણા કામની ઉપર છે. ભારતમાતા તૈયાર થઈને રાહ જોઈ રહી છે. તે ફક્ત સુઈ રહી છે. ઊઠો, જાગો અને આ આપણી માતાને ફરીથી જાગેલી, પહેલાંથી વધારે પ્રતાપી થઈ ને પોતાના સિંહાસન પર બેઠેલી નિહાલો.”

“હવે રોવું બંધ કરીને તમારા પોતાના પગપર ઉભા રહો અને મર્દ બનો, મનુષ્યને મર્દ અને વીર બનાવે એવા ધર્મની આપણને જરૂર છે. દરેક પ્રકારથી મર્દ બનાવનારા શિક્ષણની આપણને જરૂર છે. આ સત્યની કસોટી છે. જે કંઈ તમને શારીરિક, બૌદ્ધિક તથા આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિથી દુર્બલ બનાવે તેને જાહેર સમજીને દુર ફેંકી દો. તેમા કંઈ જ્ઞાન હોઈ શકે નહિ, તે તો શુટું છે. સત્ય એટલે શક્તિ, સત્ય એટલે પવિત્રતા, સત્ય એટલે પૂર્ણ-જ્ઞાન. સત્યતો પ્રકાશ, શક્તિ અને સ્ફૂર્તિ પ્રદાન કરે.”

“ગુલામો માટે સ્વાભાવિક એવી ર્ઈર્ષ્યા આપણા રાષ્ટ્રીય ચારિત્ર્યનું કલંક છે. એવી ર્ઈર્ષ્યાને કારણે સર્વ શક્તિમાન્ ર્ઈશ્વર આપણા માટે કંઈ કરી શક્યા નથી.”

“આપણે ગ્રામીણ વર્ગની એટલીજ સેવા કરવી છે—તેને શિક્ષણ આપવાનું છે અને તેના લુપ્ત થયેલા વ્યક્તિત્વનો ફરીથી વિકાસ કરવો છે. એવાજ સામાન્ય લોકો આપણા મંદિર અને બંગલા બાંધે છે અને આપણા શિક્ષણને માટે પૈસા આપે છે પરંતુ બદલામાં એમને આપણી છાત મળે છે. તે લોકો આપણા ગુલામ જેવા થઈ ગયા છે. જો આપણે ભારતનો ઉદ્ધાર કરવો હોય તો તેને માટે કામ કરવું પડશે.”

“અપણી પાસે બુદ્ધી છે. પરંતુ કાર્યકરો નથી. આપણી પાસે વેદાંતના સિદ્ધાંત છે. પરંતુ તેને અમલમાં લાવવાની તૈયારી નથી. અપણા ગ્રંથોમાં મળે સાર્વાત્રિક સમાનતાના સિદ્ધાંતનું નિરૂપણ થયું હોય પરંતુ વહેવારમાં તો આપણે મોટો ભેદ ઉભો કરીએ છીએ, સ્વાર્થ અને આસક્તિ છોડીને ઉત્તમ કાર્ય કરવાનો બોધ ભારતમાંજ અપાયો છે. પરંતુ વહેવારમાં આપણે અત્યંત ક્રુર અને નિષ્ઠુર છીએ. અને આપણે લોહીમાંસના ટુકડા જેવા દેહસ્ત્ર-સિવાય બીજી કોઈ चीजनો વિચારજ નથી કરતા.”

“હે માન્યવાન ભારતવાસીઓ ! મને પૂર્ણ વિશ્વાસ છે કે જો તમો સાચા હૃદયથી ભારતના કરોડોના જનસમુદાયને પ્યાર કરશો તો તે પુનઃ જિવિત અને જાગૃત થઈ શકે છે. આજે ભારતના કરોડો લોકો અભાગી, બન-હીન

બુદ્ધિ-હીન, અશિક્ષિત, પતિત અને મૂંઝવણી હોઈને પોતાની રૂબરૂ, દ્રેષ અને કલ્હથી નષ્ટ થતા જાય છે. જ્યારે આ દેશના હજારો વિશાલ હૃદયના નરનારી ઉદાત્ત ભાવનાઓથી પ્રેરાઈને જીવનના સુખોપભોગની તમામ તૃષ્ણાનો ત્યાગ કરી દારિદ્ર્ય તથા અજ્ઞાનના મહાસાગરમાં ડૂબતા કરોડો દેશવાસીઓના ઉદ્ધાર માટે કટિબદ્ધ થઈને પોતાનો પૂર્ણ પુરુષાર્થ આ મહાકાર્યમાં લગાડશે ત્યારેજ ભારતવર્ષ જાગૃત અને ચૈતન્યપૂર્ણ થશે.”

“તમારે કોઈ વિદેશી સહાયતા ઉપર આધાર ન રાખવો જોઈએ. વ્યક્તિ હોય કે રાષ્ટ્ર બધાને સ્વાવલંબી બનવું જોઈએ. તેનું નામ દેશપ્રેમ.”

“કોઈ પણ કામ માટે તમે તમારું પોતાનું બલિદાન કરી શકો ત્યારે તમે નેતા બની શકો. પરંતુ આપણે બધાને કોઈ પણ પ્રકારનું બલિદાન કર્યાબગર નેતા બનવું છે. પરિણામ શૂન્ય આવે છે. અને આપણને કોઈ સાંભળતું નથી.”

“હે ભારતવાસિયો ! તું મૂલતો નહિ કે સ્ત્રીત્વનો તારો આદર્શ સીતા સાવિત્રી અને દમયંતી છે. તું મૂલતો નહિ કે તારો ઉપાસ્ય-દેવ મહાન તપસ્વી-યોનો તપસ્વી સર્વસ્વ ત્યાગી ઉમાપતિ શંકર છે. તું મૂલતો નહિ કે તારું લગ્ન, તારી સંપત્તિ, તારું જીવન, ઇન્દ્રિયોના ભોગ વિલાસને માટે નથી, તારા વ્યક્તિગત અંગત સુખને માટે નથી; તું મૂલતો નહિ કે તારો જન્મ જગદમ્બાની વેદી પર બલિદાન થવા માટે થયો છે; તું મૂલતો નહિ કે તારી સમાજ-વ્યવસ્થા, અનંત વિશ્વવ્યાપી માતૃત્વનું પ્રતિબિંબ માત્ર છે; તું મૂલતો નહિ કે ભારતનો નીચે પડેલો વર્ગ અજ્ઞાની ભારતવાસી, ગરીબ ભારતવાસી, અમળ ભારતવાસી, ભારતનો ચમાર, અને મંગી સુદ્ધાં-તારા લોહીનાં સગાંઓ છે, બંધુઓ છે; હે વીર ! તું બહાદુર બન. હિંમતવાન થા અને ગૌરવ લે કે તું ભારતવાસી છે અને ગર્વપૂર્વક ગર્જના કર કે ‘હું ભારતવાસી છું’ ભારતનું કલ્યાણ એ મારું કલ્યાણ છે અને અહોરાત્ર પ્રાર્થના કર કે, હે ગૌરીપતે ! હે જગજ્ઞનની અંબે ! તું મને મનુષ્યત્વ આપ. હે સામર્થ્યદાયિની માતા ! મારી નિર્વૃત્તાનો નાશ કર, મારી કાયરતાને દૂર હટાવ અને મને મર્દ બનાવ !”

“શું તમોને સ્વેદ થાય છે ? શું તમોને આ વાતનો સ્વેદ થાય છે કે દેવતાઓ અને ઋષિઓના લાલો વંશજ આજ પશુવત્ થઈ ગયા છે ? શું તમોને આ વાત ઉપર દુઃખ થાય છે કે લાલો મનુષ્ય આજ મૂલની જ્વાળામાં તડપી રહ્યા છે અને સદીયોથી તડપે છે ? શું તમે અનુભવ કરો છો કે અજ્ઞાનતા સઘન મેઘની માફક આ દેશ ઉપર છવાઈ ગઈ છે ? શું અનાથી તમે તડફડો છો ? શું આથી તમારી નીંદર ઉડી જાય છે ? શું આ ભાવના તમારી નસોમાંથી વહેતી તમારા હૃદયના ધડકારની સાથે એકરૂપ થાતી તમારા લોહીમાં મળી છે ? શું એણે તમને બેચેન કરી મુક્યા છે ? સર્વનાશના દુઃખની આ ભાવનાથી શું તમે બેચેન છો ? દેશભક્ત થવાની પ્રથમ આજ સીડી છે. પહેલી જ સીડી.

“રે હિન્દ ! અહિં તને મોટો ભય છે.” પશ્ચિમની નકલ કરવાના મોઢે તારાં બાલુડાંઓ પર એવી પકડ જમાવી છે કે શું સારું અને શું ખરાબ એ હવે વિચાર, નિર્ણયશક્તિ, વિવેક કે શાસ્ત્રોને જોઈને નક્કી નથી થતું. જે રીતમાત્ર અને વિચાર ગોરા લોકો બચાવે અને તેમને ગમે તે સારા છે. તેઓ જેના તરફ અળગમો વ્યક્ત કરે તે ખરાબ. હાય ! આના કરતાં મૂર્ખતાનો વધારે સ્વોટ પુરાવો શો જોઈએ ? બીજાઓના અવાજની હાજીહા કરવાથી, બીજાઓ ઉપર આધાર રાખવાથી, બીજાઓની આંધળી નકલ કરવાથી તું સંસ્કૃતિ અને મહાનતનું શિખર સર કરી શકીશ કે ? શું તમે પોતાના આ લજ્જાજનક કાર્યરતાના સાધનોથી આ સ્વાતંત્ર્ય પામી શકો છો કે જે કેવળ સાહસી અને ધીરવીરોને માટેજ પ્રાપ્ય છે ?”

“શું હિંદ મરી જશે ? તો દુનિયામાંથી બધું અધ્યાત્મ, નૈતિક પરિપૂર્ણતા, ધર્મમાટેની હૃદયપૂર્વકની મીઠી લાગણી લતમ થઈ જશે. અને એની જગ્યાએ બિલાસ અને આરામની જોડી રાજા રાણીની માફક સત્તાસ્થાને બેસશે જેમાં પૈસો એમનો પુજારી હશે, દગાબાજી, હિંસા અને સ્પર્ધા તેમની વિધિઓ હશે અને માનવ-આત્મા એનું બલિ. આવી વસ્તુ બચારે પળ બની ન શકે.”

“હિંદ ઉંચે ઉઠશે પશુબળથી નહિ પણ આત્મબળથી, સંહારલીલાથી નહિ પણ પ્રેમ અને શાંતીકાર્યથી જે સંન્યાસીનો ધર્મ છે. તમારી આત્મશક્તિને ઓઢાવો જે તમને મૂલ્ય-તરસ, ઠંડી-ગરમી સહન કરવા શક્તિમાન બનાવશે. આરામદાયી ઘરોમાં જિંદગીની તમામ સુખસગવડો વડે ઘેરાઈને બેસી ધર્મની વાતો કરવી તે બીજા પ્રદેશો માટે મળે ઠીક ગણાય, પણ હિંદને સત્યની અનોખી સૂઝ છે. જે ઢોંગને પીછાની લે છે. તમારે ત્યાગ કરવોજ રહ્યો. મહાન બનો, કોઈ પણ મહાન કાર્ય ત્યાગ વિના કરવું શક્ય નથી.”

“માટે ૩૦ કરોડ લોકો જે રોજ નીચે અને નીચે ડૂબતા જાય છે તેમને ડુંચે લાવવા સારુ તમારી પૂર્ણ જિંદગી સમર્પિત કરવાની પ્રતિજ્ઞા લઈ લો.”

મ. ગાંધીજીએ પણ આજપ્રમાણે વિચાર પ્રગટ કર્યા છે. થોડા વધારે અને વિશદ રૂપથી એના ઉદ્ધારોનું ઉદ્ધરણ અહીં નથી આપતો. એની ધરપકડ થયા પછી અદાલતમાં આપેલું એક વચ્ચાન અહીં આપું છું.

હિંદના અર્ધ-મૂઝ્યા લોકો ધીરે ધીરે કેવી રીતે મૃતપ્રાય બને છે તે શહેરવાસીઓ શું જાણે ? તેઓ શું જાણે કે તેમની ક્ષુદ્ર સુખ-સગવડો વિદેશી શોષણલોરના માટે તેઓ જે કામ કરે છે તેની દલાલી રૂપ છે ? અને તે દલાલી તથા નફો જનતા પાસેથી ચૂસીને કમાવવામાં આવે છે ? તેઓ શું જાણે કે બ્રિટિશ હિંદમાં કાયદાવડે સ્થપાયેલી સરકાર જનતાના ઉપરોક્ત શોષણમાટે ચલાવવામાં આવે છે ? ગામડાઓમાં પ્રત્યક્ષ જોવા મળતાં હાડપિંજરોના કોઈ આંકડાઓની ઇન્દ્રજાલ અને ગોલમાલ છુપાવી નહિ શકે. મને આ વાતમાં કોઈ પ્રકારની શંકા નથી કે જો ઈશ્વર હોય તો ઇંગ્લેંડ અને હિન્દના શહેર-વાસીઓને માનવજાતિ સામેના આ અપરાધનો-જે કદાચ ઇતિહાસમાં અદ્વિતીય છે-જવાબ આપવો પડશે.

ગુરુદેવ ટાગોરે ગ્રામીણ વર્ગને સર્વ-ઉપેક્ષિત તથા સર્વ-તિરસ્કૃત વર્ગ કહ્યો હતો. આ બે શબ્દ આપણે આપણા અન્ન-દાતા વર્ગની સાથે કેવો કઠોર અને અન્યાયપૂર્ણ વ્યવહાર કરીએ છીએ તે બતાવે છે.

मुक्तिनी राह

देश आझाद थयो. अंग्रेजी राज्य चाल्युं गयुं. पण गांधीजीना उपरोक्त बयानमां फरक पड्यो होय एवी परिस्थिति हजु पैदा थई नथी.

आपणे पश्चिमनी पाछळ गांडा थई शकीए छीए. दरेक वातमां तेनी नकल करी शकीये छीए. पण हिंसा शक्तिमां आपणे एमनी बरोबरी सो वर्षमां पण नहि करी शकीए. मानी लो के हिंसा अने क्रूरतामां तेनाथी पण आगळ वधी शकीये तो हिंसा अने विनाशनी आगमां मानवजाति बळीने मस्म थई जशे.

कोई घरमां झगडा थई जाय तो वधु समजदार जे हशे ते लडाई पता-ववानुं काम करशे. जे वधु समजदार छे ते जो झगडामां पडे के तमाशो जोता रहे तो घर रहेवा लायक न रहे. गाममां पण जो बे दळ बनी जाय अने लाठी बंदुकथी लडवा मांडे तो समजदारोए पोतानो जीव आपीने पण लडाई बंध कराववी जोईए. जो समजदार पण मगज गुमावी मेदानमां उतरे तो गाम स्मशान बनी जाय. अने जो कोई बची पण जाय तो तेने शांति मळवानी नथी.

भारतवासीओ ! विचार करो, शुं आ समये आपणा देशमां अने दुनियामां पेदा थयेला महापुरुषो भारत पासे आ वातनी आशा नथी राखता के भारत दुनियानी सामे वीरोनी अहिंसानो आदर्श रजु करशे ? शुं भारतनी संस्कृति अने साहित्य आवी प्रेरणा नथी आपतां ?

शुं हिंसा, छुंट, लुच्चाई तथा अन्यायना आधार उपर उभी करेली समाज-रचनमांथी वीरोनी क्रियाशील अहिंसानो जन्म थई शके छे ? अहीं अनेक सत्-पुरुषोए तपस्या करी छे, ते शुं व्यर्थ जशे ?

आज बंगला देशमां शुं थई रह्युं छे ? त्यांनी सरकार पोतानो मत प्रगट करवा माटे श्रौतानीज प्रजानी कत्तल करी रही छे. हजारो स्त्रीओपर बळात्कार थई रह्यो छे. बंगला देशथी लाखो शरणार्थी भारत आवी रह्या छे, केटली

સ્ત્રીઓનું આપહરણ કરાય છે ? માનવનું કરુણક્રદન જાણે અનંત બ્રહ્માંડોનું મેદન કરીને ભગવાન્ વિષ્ણુના હૃદય-કમલમાં પ્રવિષ્ટ થઈ રહ્યું છે.

આવા સમયમાં અમેરિકા તથા ચીન પાકીસ્તાનની મદદે શસ્ત્રાસ્ત્ર તથા સલાહકાર મોકલે છે. ભારત ચુપચાપ જોઈ રહ્યું છે, દ્રૌપદી વસ્ત્ર-હરણ વખતે ત્યાંના બધા સભાસદો જેમ નપુંસક બની ગયા હતા તેમ અત્યારે ભારત નપુંસક બની ગયું છે. મોગલિષ્ટા અને સત્તાકાંક્ષાએ ભારતને પુરો પાકો નપુંસક બનાવી દીધો છે. બંગલા દેશને માન્યતા દેવા જેટલી હિંમત પણ ભારત સરકારમાં નથી. અમેરિકા એક બાંજુ પાકીસ્તાનને શસ્ત્રાસ્ત્રની भरपूर मदद કરીને જાણે આપણા માથામાં લાત મારી રહ્યું છે અને બીજી બાજુ આપણને વધુ નિર્વીર્ય બનાવવાને અન્નની સહાયતા મોકલી રહ્યું છે. એની મદદ લેવાનો ઇન્કાર કરવાની તૈયારી ભારત સરકારમાં નથી. માથા ઉપર લાત મારીને અમેરિકા આપણા મોઢામાં રોટીનો ટુકડો નાંખી રહ્યું છે. અને આપણે ખુશી થી કાં રોતાં રોતાં એ ટુકડો ખાઈ રહ્યા છીએ. આપણી મોગલિષ્ટા તથા સત્તા કાંક્ષાને કારણે આપણે આ પ્રકારની લાતો ખાવી પડે છે.

શું ? દુનિયામાં એવી કોઈ તાકાત નથી જે આ અનંત બ્રહ્માંડોને પણ શરમીંદા કરવાવાળી તથા ધ્રુજાવી દેવાવાળી નિર્લજ્જ હિંસાને રોકી શકે ? શું આ દરેક જીવિત માણસો માટે તથા આખી દુનિયા માટે લજ્જાની વાત નથી ?

ચોથી શતાબ્દીની વાત છે. રોમન સામ્રાજ્યમાં દરેક ઉત્સવ અને આનંદના અવસરપર નરમેધનો રિવાજ પડી ગયો હતો. ગુલામ અથવા કેદીઓને પાંજરામાં પુરવામાં આવતાં, તેના ઉપર સિંહ જેવા હિંસક પ્રાણીઓને છોડવામાં આવતા હતાં. જ્યારે તે જનાવર પેલા અભાગી માનવને ફાડીફાડીને ખાતાં ત્યારે શહેરના લોકો આનંદ પામતા હતા. આ રિવાજ રાજ્યના દરેક શહેરમાં ફેલાઈ ગયો. અને દિવસોદિવસ વધવા લાગ્યો. નીતિવાન લોકોએ તેને રોકવાનો પ્રયત્ન કર્યો. પરંતુ તેનો પ્રયત્ન વિફલ થયો. ત્યાંનો બાદશાહ નીરો પણ તેમાં ભાગ લેતો હતો.

એક રૈસાઈ સાધુને રૈશ્વરીય પ્રેરણા થઈ. એનું નામ હતું ટેલીમેક્સ. તે સાધુ આ ક્રૂર પ્રથાને રોકવા નીકળી પડ્યો.

ટેલીમેક્સ તે સમયે ત્યાં પહોંચી ગયો, જ્યારે કે ત્યાં એક પછી એક અભાગી વ્યક્તિને પાંજરામાં ધકેલતા હતા.

ટેલીમેક્સ એક ઝંચી જગ્યાપર ઉભા થઈને લોકોને ઉપદેશ કરવા લાગ્યા. એકક્ષણ લોકો ચુપ રહ્યા. બીજી ક્ષણે પથરા મારવા લાગ્યા. પરંતુ સાધુ ડર્યા નહિ. ચારો તરફથી તેના ઉપર પથરોની વર્ષા થઈ. તે લોહીલોહાણ થઈ ગયા. આંખો ફૂટી ગઈ. આંખુ મોઢુ ફૂટી ગયું, પરંતુ તે હાલ્યા નહિ. અંતમાં તેના પ્રાણપંચેર ઉડી ગયું. પરંતુ મારવાવાલાઓએ મારવું ચાલુ રાખ્યું. ત્યાંની જમીન તેના લોહીથી ભિંજાઈ ગઈ.

બીજે દિવસે ટેલીમેક્સના પવિત્ર બલિદાનની વાત આજ્ઞા રાજ્યમાં ફેલાઈ ગઈ. આજુ વાયુમંડળ પશ્ચાત્તાપથી વ્યાપ્ત થઈ ગયું. બાદશાહે હુકમ કાઢ્યો— આજ થી મારા રાજ્યમાં ક્યાંય પણ આ પ્રકારનો ક્રૂર તમાસો ન થાય. આપણો ઉત્સવ નિર્દોષ માનવોના લોહીથી કલંકિત ન થાય.

રાવણ, દુર્યોધન તથા યાદવોનો વંશ હિંસા અને અન્યાયનો સહારો લેવાથી નષ્ટ થયો. તે વખતે એક એક વંશ નષ્ટ થયો. આ વખતે આજ્ઞા માનવવંશનો વારો છે. ईश्वरे હવે બતાવી દીધું છે કે બધા એક બીજાની ઉન્નતીનો પ્રયત્ન કરતાં કરતાં સુખદુઃખને સરસે ભાગે વહેંચી આનંદથી જીવો, અન્યથા માનવ વંશની સમાપ્તિ થઈ જશે.

ईश्वरे દુનિયાને બચાવવાની ત્રીજી તક આપણને આપી છે. ટેલીમેક્સની માફક આપણે માનવજાતિને ગાંડા તથા ઉન્મત્ત હાથિઓના પગતલે ચગદાઈ જવાથી બચાવી શકીએ છીએ. શું આપણે આજ્ઞા દુનિયાના કલ્યાણ માટે, માનવવંશને બચાવવા માટે પોતાના એશઆરામનો ભોગ ન આપી શકીએ ?

કોરિયા, જાપાન, વિદ્યુતનામમાં આવા ક્રૂર નર-સંહાર થયા જે હવે પછીના હજારો વર્ષ સુધી આપણા વંશજોને લજાવશે. હવે બંગલા દેશમાં જે થઈ રહ્યું છે તે માનવ-જાતીના ઇતિહાસમાં ક્યારે પણ નથી થયું, હવે પછી ક્યાંક આવો માનવ-સંહાર થાય તો તે સંકડો ગુણું મ્યાનક હશે.

પ્યારા માઈઓ, જો આપણે ચાહીએ તો ટેલીમેક્સની માફક દુનિયાને

બચાવવાનું કામ કરી શકીએ છીએ. આ કામ કેવલ નિષ્ક્રિય અહિંસાથી કે ન્યાયની મીલ માંગવાથી નહિ બને.

ઈશ્વર પરમ કૃપાલુ છે. તે ફરી ફરી મોકો આપે છે. સહન કરે છે. આપણું આ સંસારમાં કર્જ નથી. આપણે જમીન, સત્તા તથા પૈસાપર અધિકાર કરી રાખ્યો છે. તથા કરોડોને તેનાથી વંચિત કરી મૂક્યા છે. આપણે સમાજ-વ્યવસ્થામાં, શાસન-વ્યવસ્થામાં આમૂલ્ય પરિવર્તન કરીને હિંસાને રોકી શકીએ છીએ.

હવે એક બે વ્યક્તિનો સત્યાગ્રહ નહિ ચાલે. આલો દેશ સત્યાગ્રહ કરે ત્યારે જ તે સફળ થઈ શકશે.

માનવ-જાતિના આરંભ-કાળથી પોતાનાથી દુર્બલનું શોષણ કરવું, દબાવવા, કે સતાવવાનો જે રિવાજ પડી ગયો છે, તેનું પરિણામ આપણે આ સો બસો વર્ષોમાં જુલો જોયું. આજે આ રિવાજમાં ક્રાન્તિ કરવી પડશે. દુર્બલોની સેવા, અજ્ઞાનિયોની મદદ અને દુષ્ટતાના ઉત્તરમાં શિષ્ટતાનો રિવાજ શરૂ કરીને આપણે એક નવા યુગના શ્રીગણેશ કરી શકીએ છીએ. આજ શુદ્ધતમ સત્યાગ્રહનું સ્વરૂપ બનશે.

માનવ-જાતિના આરંભકાળથી જેટલાં કુકૃત્યો થયાં છે તેના માટે આપણે ધોર પશ્ચાત્તાપ કરીએ. તથા આપણીપાસેની વધારેમાં વધારે સંપત્તિ ગ્રામ-નિર્માણ કાર્યમાં ખર્ચ કરીએ. હજારો વર્ષોથી આપણે જેને ટુંટી રહ્યા છીએ તેની સાથે સંપૂર્ણ સર્વોગીન ન્યાય કરીએ, ઈશ્વરે જમીન બનાવી છે તે ખેડનારાની છે, તેના માલિક આપણે ન બનીએ. હજુ પણ જીવનના દરેક ક્ષેત્રમાં માનવીય મૂલ્યો ઉપર અમલ કરીને આપણે બચીએ અને દુનિયાને બચાવીએ. આખું રાષ્ટ્ર જો એ કામ કરે તો તે એક મોટો સત્યાગ્રહ થશે અને આમાંથી એક પ્રચંડ નૈતિક શક્તિનો જન્મ થશે અને એજ દુનિયાને બચાવશે.

હે ભારતના મળેલા લોકો ! હે શાસકવર્ગો ! હે પૂંજીપતી વર્ગો ! જ્યાં સુધી તમે લોકો કરોડો શ્રમજીવિયોને તેના માનવીય અધિકારોથી કેવલ પશુબલ, ચાલાકી, નોટ તથા કાયદા દ્વારા વંચિત કરતા રહેશો ત્યાં સુધી યાદ રાલો

કે દુનિયામાં તમારી ઇજ્જત નહિ થાય. તમારે ભિક્ષાપાત્ર લઈને ફરવું પડશે. તમારી આબરુ રહેશે નહિ, તમારે કીડામંકોડાની માફક જીવવું પડશે તથા કૂતરાને મોતે મરવું પડશે.

તમે તમારી નોટ-બુકમાં લખી રાખો કે જ્યાં સુધી તમે રાષ્ટ્રીય પૈમાના પર ગ્રામીણ લોકો પર કરેલા આર્થિક તથા બીજા અત્યાચારોને માટે પ્રચંડ પશ્ચાત્તાપની સાથે પુરેપુરું પ્રાયશ્ચિત્ત નહિ કરો ત્યાં સુધી તમે મનુષ્યોની માફક નહિ જીવી શકો. આ રૈશ્વરીય વિધાન છે જે મહાપુરુષોના મુખેથી નિકળેલું છે.

પાકિસ્તાન પોતાની પ્રજા ઉપર પ્રગટ અત્યાચાર કરી રહ્યું છે. આપણે આપણા અન્નદાતા અને શ્રમજીવી વર્ગ ઉપર ગુસ્સા અત્યાચાર કરીએ છીએ. પાકીસ્તાન પ્રગટ હિંસા કરે છે. આપણે એમને ભૂરવ્યા રાખીને, ક્ષીણ કરીને મારી નાખવાની ગુસ્સા હિંસા કરીએ છીએ. બંગલા દેશની પ્રજા લડી રહી છે. પણ આ ગ્રામીણ પ્રજા આપણાથી લડવાની વાત પણ વિચારતી નથી. સદીયોથી આપણા રાક્ષસી અત્યાચાર ચુપચાપ સહી રહી છે. ગ્રામીણ માઈં બહેનો ઇટલા અજ્ઞાન અને નાદાન છે કે આપણા કરેલા જુલ્મોનું એને ભાન પણ નથી. આપણે એનો તિરસ્કાર કરીએ છીએ. તું તું કહીને બોલિએ છીએ. છતાં તેઓ આપણો આદર કરે છે.

ભારતના અશિક્ષિત ડાકૂ પણ જેને ત્યાં એક વાર અન્ન લાઈ છે તેને ત્યાં ધાડ પાડતા નથી. પરંતુ આપણે એવા ડાકૂ છીએ કે જે લોકો આપણા બંગલા બાંધી દે છે, આપણને અન્ન-વસ્ત્ર આપે છે તેઓને સદીયોથી લૂંટતા આવ્યા છીએ.

ભારત દુનિયાના પ્રમુખ અને ગાંડા હાથીઓની શેતરંજનુ રમકડું બને અને આપણે જોઈ રહીએ ? શું હજાર વર્ષની ગુલામીથી આપણે દાખલો નહિં સીંચીએ ?

ફક્ત મૂઠીભર લોકોના હાથમાં સત્તા, પૂંજી તથા જમીન હોય એ શું રૈશ્વરી વિધાનથી વિરુદ્ધ નથી ? યાદ્યાલાંના હાથમાં બધી સત્તા ન હોત સત્તા ગામડે ગામડે વહેંચાયેલી હોત તો આવા અત્યાચાર થઈ શકત ?

गांधीजी કહેતા હતા કે અંગ્રેજોએ ભારતને નિઃશસ્ત્ર કરીને એક મહાન અપરાધ કાર્યો છે. પરંતુ ભારતના ઉચ્ચવર્ણીય લોકોએ કરોડો ગ્રામિણોને નોટ તથા કાબૂનના બઢપર જમીનથી તથા યંત્રશક્તિના બઢપર સ્વતંત્ર ગ્રામોદ્યોગથી વંચિત કરીને જે અત્યાચાર કર્યો છે તેની બરાબરીનો બીજો અત્યાચાર મઢવો મુશ્કેલ છે. આજીવિકાનુ કોઈપણ સાધન એનાં હાથમાં નથી. ફક્ત બીજાની મજૂરી કરવી એજ એક માત્ર પેટ ભરવાનુ સાધન રહ્યું. અનંત કાઢ સુધી આ લોકો આવી આર્થિક ગુલામીમાં કેવી રીતે રહેશે ?

આજ ગાંધીજીની કલ્પનાને અનુસાર આપણે દેશમાં કોઈ નૈતિક શક્તિ ઉઠી કરી હોત તો શું મજાલ હતી કે પાકીસ્તાન બંગલા દેશ ઉપર હુમલો કરે ? અમેરિકાની પળ શું મજાલ હતી કે પાંચ દસ જહાજ ભરીને શસ્ત્રાસ્ત્ર પાકીસ્તાન મોકલે ?

જો આપણે જગતના કલ્યાણની કામનાથી આપણી સમાજ તથા શાસન વ્યવસ્થામાં આમૂલાગ્ર પરિવર્તન કરીને, બધા શસ્ત્રાસ્ત્ર સમુદ્રમાં ફેંકી દેત, સેના બરસ્વાસ્ત કરત શ્રમજીવી વર્ગથી સંપૂર્ણ ન્યાય કરત અને આશી દુનિયાની સામે આ વાતનું ંલાન કરત કે બીજાની માફક આપણે પાગલ અને મૂર્ખ બનવા ઇાહતા નથી, ઉન્મત્ત હાથિયોના ઢાઢામાં મઢવા માંગતા નથી અને ંવું ંલાન કરત કે દુનિયાને માનવીય સદ્ગુણોનો નાશ કરાવનારી, હેવાન બનાવવાવાઢી રાજનીતિ તથા યુદ્ધના કુચક્રથી મુક્તિનો રસ્તો બતાવવા માટે આપણે આ પગલું મર્યું છે તો ંવો કયો દેશ હોત જે આપણી સામે વક્ર દૃષ્ટિથી જોવાની હિંમત કરત ?

હા આનેમાટે શૈતાનની શક્તિપર નહી પળ ઈશ્વરની શક્તિ પર અટલ વિશ્વાસની જરૂરત છે. પોતાના મહાન્ ઉદ્દેશ્યની શક્તિપર દૃઢ વિશ્વાસની આવશ્યકતા છે. અને જરૂરત છે પ્રચંડ આત્મ-વિશ્વાસની.

શૈતાનની શક્તિપર વિશ્વાસ કરતાં કરતાં હજારો વર્ષ વિતી ગયા. શૈતાને દુનિયાને જે રૂપ દીધું છે તે આપણે જોઈ રહ્યા છીએ. તો પળ આપણને શૈતાન પર વિશ્વાસ છે, ઈશ્વરપર નથી.

જો આપણે ઈશ્વરની કલ્યાણકારી શક્તિ ઉપર અટલ વિશ્વાસ રાખીને આ કદમ ઉપાડીએ તો દુનિયા દંગ થઈ જાય અને તે પળ સાચા માર્ગપર ચાલવા લાગે. તેના શસ્ત્રાસ્ર અને હિંસા કામ નહિ આવે. વિશ્વામિત્રની માફક તેને પળ કહેવું પડશે :—

ધિગિદમ્ ક્ષત્રિયબલમ્ બ્રહ્મતેજો બલમ્ બલમ્ ।

ઉપસંહાર

ભારતના શિક્ષિત ભાઈઓ અને બહેનો ! કોઈ એકાંત સ્થાનમાં કોઈ મહા-પુરુષના ચિત્રની સામે બેસીને સર્વાન્તર્યામી પરમાત્મા સામે ઉભા છે એમ સમજીને આ વાત ઉપર વિચાર કરો કે આજ સુધી સત્તાકાંક્ષા અને રાજ સત્તાએ ક્યાં ક્યાં દુષ્કર્મ નથી કર્યાં ? માતાપિતાની હત્યા, હજારોં નિરપરાધ સ્ત્રીઓને વિધવા બનાવવા તથા હજારો બાલકોને અનાથ બનાવવાનું પાપકર્મ રાજસત્તાએ નથી કર્યું ? તમારા મનશ્ચક્ષુઓની સામે યુદ્ધના મેદાનનું ચિત્ર લેંચીને જુઓ કે કેટલું લોહી વહી રહ્યું છે ? રાતને સમયે અર્ધમર્યા સૈનિકોને જંગલી જાનવર કઈ રીતે તોડીતેડીને खाई રહ્યા છે ? તેનો ચિત્કાર શું તમને સંભળાય છે ? શું તે તમારાથી થતા શોષણ અને તમારી ભોગલિપ્સાનું ફલ નથી ? અનાદિ કાલથી રાક્ષસી સત્તાનાં દુષ્કર્મોનાં કારણે માનવતાને જે અસહ્ય યાતનાઓ સહેવી પડી અને માનવતાનું જે પતન થયું છે તેની કલ્પના કરો ! જે લાખો સ્ત્રી-પુરુષ તથા બાલક બાલિકાઓને પોતાનું સર્વસ્વ ગુમાવી રસ્તાના મિલ્કારી બનવું પડ્યું અને ઠંડી ગમીમાં અને વર્ષાઋતુમાં આકાશની નીચે રહેવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું તેના દુઃખોની કલ્પના કરો ! તમને એ નથી સજમાતું કે એ વધાનું કારણ આપણી ભોગલિપ્સા અને અર્થ-તૃષ્ણાજ છે ?

આ યુદ્ધોને કારણે સ્ત્રીઓને આજ સુધી જે મરણાંતિક શારીરિક તથા માનસિક ક્લેશ થયા છે તેમાં મૂઝમાં શું આપણી સમાજ-રચના, શોષણ-લોરી અને ભોગલિપ્સાજ નથી ? જે હજારો સ્ત્રીઓપર બઝાત્કાર થયો છે, જેમના

અપહરણ થયાં છે, જે વેચાઈ ગઈ છે તેની માનસિક યાતનાઓની શું આપણે કલ્પના કરી શકીએ છીએ ? આપણી માતા, આપણી બહેન કે પત્ની પર આવું મયંકર સંકટ આવે તો આપણે પસંદ કરીશું શું ?

તો પછી પેલા કરોડોની તરફ દૃષ્ટી ફેરવીએ ! સાફ શબ્દોમાં કહેવું પડશે કે આપણે એમને આપણી સ્વર્થ-પ્રેરણાથી ગુણ્ડાગીરીના બઢપર ગુલામ બનાવી રાખ્યા છે જેથી આપણને શારીરિક શ્રમ કર્યા વગર વધા સુખોપભોગના સાધન મળી જાય । જો તે કરોડો લોકો આજ પૈસા અને નોટોના બદલામાં શ્રમ કરવાનું અને કોઈ પણ ચીજ આપવાનું બંધ કરી દે તો તમારી નોટ, વત્કૃત્વશક્તિ, કાયદાના પુસ્તકો કે બંદુક શું કરી શકશે ? તે કરોડોં લોકોમાં કોઈ સંગઠન-શક્તિ નથી, આપણે તેમની કમર તોડી નાંખી છે જેથી તે કદી ઊભા થઈ જ ન શકે, પરંતુ યાદ રાખજો કે કોઈ પણ અત્યાચાર અનંત કાઢસુધી નથી ચાલી શકતો. માનવીય સદ્ગુણોના હાસ અને વિનાશ એજ તમારા ક્ષુદ્ર સુખચૈનની કીમત થશે.

આજે જાનવર તથા પિશાચ પણ આપણી શોષણલોર સમાજ-રચના જોઈને રોતાં હશે. આજે કયાંય મનુષ્યતાના દર્શન થાય છે કે ? જો થતા હશે તો તે આવી વ્યવસ્થા વિરુદ્ધ ઘોર વિદ્રોહ કર્યા વગર રહેશે નહિ. જે સમાજ-વ્યવસ્થાના ફલસ્વરૂપ લાલો લોકો શેતાન બને છે તથા કરોડોંને બેહાલ થવું પડે છે તે સમાજવ્યવસ્થા શું મનુષ્યોને રહેવા લાયક છે ? અને આ બધાની જવાબદારી આપણા બધા પર અને દરેક પર નથી ?

શું ઈશ્વર છે ? શું તમારો વિશ્વાસ છે કે ઈશ્વર છે ? અગર તમારો સાચો વિશ્વાસ છે કે લેખેલ ઈશ્વર છે અને તે બધાના હૃદયમાં છે અને તેણેજ આવધું બનાવ્યું છે, આપણું આ સંસારમાં ફરજ નથી તો તમે એક ક્ષણને માટે પણ આજની સમાજ-રચનાને બરદાસ્ત નહિ કરી શકો. લાડામાં જાય આપણાં મોગ-સાધન, નોટોના બંડલ, કાયદાની પોથિઓ, અદાલતો, ઝુંટણીના નાટક, સ્થાપિત સ્વાર્થોનું રક્ષણ કરવાવાળી પોલીસ, જેલ, તથા સેના, પ્રજાની આંખમાં ધૂળ નાખનાર રાજનીતિજ્ઞોના ભાષણ, લોટી લર્ચાઈલ ફેશન સિલ્લવનારી આપણી ધ્યેયશૂન્ય અને પુરુષાર્થહીન શિક્ષણ-વ્યવસ્થા !!

જો આપણું હૃદય જરા પળ સંવેદનશીલ હોય અને જો આપણે આ સંબંધી કલ્પના કરી આહું ચિત્ર નજર સામે લાવીએ તો એમાં જરા પળ સંદેહ નથી કે આપણું પ્રત્યેક રૂંવાડું, લોહીનું દરેક ટીપું રોઈ ઉઠશે. આપણી આંખોથી અશ્રુધારા વહેશે. આપણને આપણી તુચ્છ મોગલિપ્તા પર ગ્લાનિ થશે.

આપણી પાસે જે નૈતિક અને આધ્યાત્મિક સંપત્તિ છે તેનો જો આપણે પૂરેપૂરો ઉપયોગ કરીએ તો આપણને દુનિયાના અન્ય દેશોપાસેથી અન્ન, યંત્ર અથવા અન્ય કોઈ પળ વસ્તુઓ માંગવાની જરૂરત નહીં રહે.

આપણે ગ્રામીણ જનતા સાથે પ્રેમપૂર્ણ વ્યવહાર કરીએ અને અપનાવીએ, એનું ગુમાયેલું સ્વામિમાન ફરીથી જાગૃત કરીએ, એની સાથે સંપૂર્ણ ન્યાય કરી પ્રેમ, સહાનુભૂતિ તથા સૌજન્ય દ્વારા એમનો વિશ્વાસ મેળવીએ. શ્રમજીવી અને બુદ્ધિજીવી વર્ગ વચ્ચે જે દિવાલ આપણે ઊભી કરી છે તેને તોડી સાચી માઈ-બંધી કરીએ, સ્ત્રી-જાતિપર થતા બેશરમ અત્યાચારોને રોકી એને ઉન્નતિના માર્ગપર લઈ જઈએ, રાષ્ટ્રના કાર્યોમાં એને સંપૂર્ણ સહભાગી બનાવીએ અને સહુ મઠીને તન, મન ધનથી દુર્બલ વર્ગની સેવામાં લાગી જઈએ. આવું કરવાથી દુનિયા સમક્ષ આપણે ઊન્મસ્તક ઊભા રહી શકીશું.

આપણે કેન્દ્રીય અને પ્રાંતીય સત્તાઓને નેસ્તનાબૂદ કરીને ગામો અને શહરોને પોતાના મામલામાં સ્વતંત્ર કરીએ, પોલીસ, જેલ અને સેના વિભાગને બરખાસ્ત કરીએ, એકેએક નોટને આગને હવાલે કરી દઈએ, પાણી તથા હવાને દૂષિત કરનારા તથા બેકારી વધારનારા બંધાં કારખાના બંધ કરીએ તો સર્વત્ર મનુષ્યતાનું દર્શન થશે, ત્યારે આપણી પર હુમલો કરવાનો કોઈ વિચાર નહીં કરે.

હજી પળ ईશ્વરનો અને કાઠ-પુરુષનો સંકેત ન સમજતાં ભારતના શિક્ષિત-વર્ગ દુર્યોધન અને રાવણનો રસ્તો અપનાવશે તો તે પળ રોમની માફક પૃથ્વીતલ-પરથી સમાપ્ત થઈ જશે.

એમાટે ભારતના શિક્ષિતવર્ગો ! હજુ પળ જાગો, કુતરાની માફક જીવવા કરતાં, આપણા કોટિ કોટિ શ્રમ-જીવી માઈ-બહેનોની સાથે સંપૂર્ણ ન્યાય કરીને, મોગલિપ્તા, અર્થ-તૃષ્ણા તથા સત્તાકાંક્ષાને લાત મારી મનુષ્યની માફક

जीववामांज तमारुं कल्याण छे. लखी लो के आखी दुनिया चाहे ते करे तो पण आजनी पापमय विश्वव्यवस्था कोई पण हालतमां टकवानी नथी. ए पडुं पडुं थई रही छे. आनी नीचे दबाईने चूरे चूरा थवाने बदले एज सारुं हशे के आपणे प्रकृतिना नियमोनुं उल्लंघन न करतां जीवमात्रनी एकताना आधारपर एक नवी अने अहिंसक समाज-रचनाना काममां लागी जईए.

जे देशमां अनेक महान् स्त्री-पुरुषो तथा संतो थया जे देशमां आध्यात्मिक मूडीनी मोटी थापण छे, जे देशमां विचार अने साहित्यनो अजोड भंडार छे ते देशनी आजनी स्थिति जोईने भारत मातानी आंखमांथी आंसु वहेतां हशे.

**काल करे सो आज कर आज करे सो अब
पलमें परलय होयगी बहुरि करोगे कब ?**

कबीर

ब्रह्मचर्यनी दृष्टि

लेखकनुं निवेदन

मारो जन्मज एक अत्याचार-पीडित मानी कूखे थयो हतो, अत्याचार करनार तेना पतिज हता. मार तथा कठोर वर्तन सहन करतां करतां ते शांत स्वभाव-वाली स्त्री मांदी रहेवा लागी. तेनुं आखरी जीवन शरीरनी दृष्टीए दुःखी हतुं.

ते एम कहेती हती के जो मने बीजो जन्म मळवानो होय तो पुरुषनो मळजो, स्त्रीनो नहीं.

नारीजातिं ऊपर थनारा अत्याचारो प्रत्ये बळवानी भावना कदाच मारा हृदयमां ते बलते जन्मी हशे ज्यारे हुं माना पेटमां हतो.

जन्म्या पछी पण मने वेदज्ञब्राह्मणोंने घेर स्त्रियो पर थता अनेक अत्याचारो जोवा मळ्या.

एके कुवामां पडीने जीव दीधो, एके अग्निस्नान करीने जीव दीधो. एक झुरीझुरीने मरी. गामडामां पहाँच्या पछी तो तेवी सेंकडो जोई.

लग्न कर्थावगर सेवाव्रत लीधुं तेना कारणे विषयवासना जीतवानां प्रयत्नो करवामां मने जे अनुभव थयो ते आ पुस्तक मां प्रगट कर्यो छे.

हुं मारा पडछायाथी लडतो रह्यो. लडतां लडतां परसेवे रेबझेव थयी गयो. छेले समजायुं के आतो मारो ज पडछायो छे. लडवुं बंध थयुं, मोहुं फेरवीने जोतांज पडछायो अदृश्य थयी गयो.

आनो अर्थ ए थयो के विषय-वासना मारीज छाया हती, मारीज बनावेली हती, वर्षोसुधी नाहक लडयों, तेनुं स्वरूप ओळखतांज ते अदृश्य थयी गई.

पूर्वग्रह तथा संस्कार मजबूत बन्या होय तो तेमने नष्ट करवामां समय लागे छे, मारो तो निःसंदिग्ध अनुभव एवो छे के विषय-वासना नामनी कोई स्वतंत्र वस्तु छेज नहिं. ते आपणी मूर्खता तथा अज्ञाननी उत्पत्ति छे. आ अज्ञान अने मूर्खताने ओळखतांज ते अदृश्य थयी जाय छे.

આપણી મૂલભૂત મૂલ્ય

આ વિશાળ સૃષ્ટિનો રચનાર કોઈ હશે, અહિં વ્યવસ્થા છે, આનંદ છે, પ્રેમ છે, સૌંદર્ય તથા સાદાઈ છે, સૂર્ય, ચંદ્ર, પહાડ, નદિઓ, વનસ્પતિ, સમુદ્ર, આકાશ અને વિવિધ ગુણ અને શક્તિવાળા પ્રાણિઓ છે. આ બધામાં માણસ શ્રેષ્ઠ ગણાય છે.

બીજા જનાવરોમાં ન મલનારી ત્રણ વિશેષતાઓ માનવ-પ્રાણીમાં હોય છે. હાથ, વાળી, અને બુદ્ધિ.

આ આશ્ચર્ય-ચકિત કરનારી સૃષ્ટિને જોઈને માનવી તેના રચનારાની શોધમાં લાગી જાય છે.

ટુંક સમયમાંજ આ વાતની એને જાણ થાય છે કે નશ્વર સૃષ્ટિથી જૂદું નામરૂપ અને દેશ-કાલથી ભિન્ન એક અવિનાશી તત્ત્વ મોજૂદ છે, તે સત્ પણ છે, ચિત્ એટલે ચૈતન્યસ્વરૂપ છે, અને આનંદસ્વરૂપ પણ છે. આ સચરાચર વિશ્વવહે એજ એક ચૈતન્ય પ્રકટ થયું છે.

નિર્સર્ગમાં પ્રકૃતિમાં સર્વત્ર સૌંદર્ય છે, ચેતન જીવો માં પ્રેમ છે. સૌંદર્ય જોઈને પ્રેમ ઉત્પન્ન થાય છે. અને આનંદ પણ થાય છે.

આનંદ સમુદ્રની જેમ સ્થિર છે. પ્રેમ નદીઓની માફક સેવા કરવા માટે અને દુઃખ દૂર કરાવા માટે દોહે છે. નદીઓનું મૂળ અંતતઃ સમુદ્રજ છે. એજ પ્રમાણે પ્રેમનું મૂળ આનંદસ્વરૂપ પરમાત્માજ છે, આનંદ, પ્રેમ અને સૌંદર્ય એકજ પરમાત્માના ભિન્ન ભિન્ન ગુણ છે.

પ્રેમ પ્રકટ કરવા માટે દ્વૈતની આવશ્યકતા છે. આ માટે ઈશ્વરે આ અનંત રૂપ ધારણ કર્યો છે.

આકાશમાં સર્વત્ર અવાજ છે. પરંતુ કાનોને તે સંભળાતો નથી, તે અવાજને આકર્ષિત કરીને ફરી તેને પ્રગટ કરવાનું કોઈ સાધન હોય તો તે અવાજ સંભળાય છે, આકાશવાણી વડે આપણે તે અવાજ સાંભળીએ છીએ.

જીવમાત્રનાં શરીર ईश्वरत्वને અને તેના અનંત ગુણોં ને પ્રકાશિત કરનારા યન્ત્ર છે, તેમાં પણ માનવ-શરીર એક એવું સર્વોત્તમ યન્ત્ર છે કે જેમાં ईश्वરના સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપની અનુભૂતિ થાય છે. જ્યારે મનુષ્યનો અહં-ભાવ આ સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપમાં લીન થાય છે ત્યારે તેને આ વાતનો દિવ્ય અનુભવ થાય છે કે આ જે સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપ છે તેજ મારું સાચું સ્વરૂપ છે, આ શરીર નહિ.

જેમ કે જમીનમાં કેરી વાવીએ તો તે જમીન ને ફોડીને વિશાલકાય વૃક્ષ તથા ફલફૂલના રૂપમાં પ્રગટ થાય છે, એજપ્રમાણે ईश्वર અનંત રૂપોમાં પ્રગટ થઈને પોતાના અનંત ગુણોંને પ્રકાશિત કરે છે.

“હું છું” એવું માન એજ શરીર સ્થિત બ્રહ્મનું વ્યક્ત તથા સૂક્ષ્મ રૂપ છે. જ્યારે એ માન પોતાના મૂલસ્વરૂપ બ્રહ્મની સાથે એકતાનો અનુભવ કરવાને બદલે શરીરની સાથે એકરૂપ થયી જાય છે ત્યારે અજ્ઞાન અને દુઃખની ઉત્પત્તિ થાય છે.

પરમાત્માયે પોતાના નિર્ગુણ નિરાકાર સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપને પ્રકાશિત કરવા માટે સગુણ સાકારનો આશ્રય લીધો. પરંતુ પરિણામ ઝુંબુ થયું. અહં-ભાવયુક્ત માનવ સગુણ સાકારમાં લિપ્ત થઈ ગયો.

બાલક હમેશા પોતાની માને મળવા ઉત્સુક રહે છે. એજપ્રમાણે જીવાત્મા પણ પોતાના મૂલસ્વરૂપ પરમાત્માને મળવા માટે સદાય ઉત્સુક રહે છે. એજ એની પ્રકૃત ભૂલ છે. તે પોતાના દેશ-કાળાતીત, નામરૂપાતીત સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપથી ચ્યુત થઈને દેશકાલ અને નામરૂપથી ઘેરાયેલા સંસારમાં તથા માનવ-શરીરરૂપી બંદીગૃહમાં પ્રવિષ્ટ થયો છે. એ માટે માથી વિખુટા પડેલા બાલકની માફક પોતાના મૂલસ્વરૂપ પરમાત્માથી મળીને તે નિરતિશય આનંદનો અનુભવ કરવા માટે હંમેશા તડફડતો હોય છે. પરંતુ તે જ્ઞાન-પૂર્વક નથી થતું. બાલકને ભૂલ લાગે છે. ત્યારે તે રહે છે પણ તેને એ વાતનું જ્ઞાન નથી હોતું કે મને ભૂલ લાગી છે. દુઃખ પીવું જોઈએ. એજ સ્થિતિ જીવાત્માની થાય છે.

આ પ્રકૃત મૂલ્યને જાણીને બ્રહ્માત્મૈક્યની અનુભૂતિની પ્રાપ્તિને માટે પ્રયત્ન કરવાને બદલે તે સ્થૂલ જડ સૃષ્ટિમાં પોતાના મૂલ્યસ્વરૂપ આનંદને ગોતવા લાગે છે. ત્યાંથીજ તેના દુઃખદ્વિહાસનો આરંભ થાય છે.

બાલક જે પ્રમાણે કોઈ પણ ચીજ મોઢામાં નાખે છે તેજપ્રમાણે માણસ દરેક વસ્તુમાં સુખ ગોતે છે. અંધારી રાતે જંગલમાં મટકનારા માણસને જ્યાં સુધી પોતાનું ઘર નથી જડતું ત્યાં સુધી તેને કાંટાકાંકરા શાકજાંતરામાં ધક્કા ખાઈને કે જંગલી જનાવરોનું મધ્ય બનીને અનેક દુઃખ અને યાતનાઓ સહેવી પડે છે. એજપ્રમાણે માનવ-સમાજ જ્યાં સુધી જ્ઞાનપૂર્વક પરમાત્માની પ્રાપ્તિની દિશામાં આગલ નહિ વધે ત્યાં સુધી તેને અનંત યાતનાઓ સહેવી પડશે.

બ્રહ્મ-પ્રાપ્તિનો પ્રયત્ન કરવાને બદલે સત્તાકાંક્ષા તથા અર્થતૃષ્ણાની પાછલ પડવાથી દુનિયામાં જે અનર્થો અને દુર્ગુણોની સૃષ્ટિ થયી છે તેને આપણે રોજ જોડ્યે સાંભળીએ અને વાંચીએ છીએ. એનું વર્ણન છોડીને હું અહીં કામ-વાસનાનો વિષય લઉં છું.

કામ-વાસના પ્રકૃતિ-દત્ત નથી.

સમાજમાં આ ધારણા અત્યંત દૃઢ બનેલી દેખાય છે કે વિષયવાસના પ્રકૃતિ-દત્ત છે, અજેય છે, અદમ્ય છે. પ્રકૃતિએ જીવસૃષ્ટિની પરમ્પરાને ચાલુ રાખવા માટે જીવ-માત્રમાં કામ-વાસનાનું બીજ રાખી મૂક્યું છે. અને તેને અજેય અને અદમ્ય પણ બનાવ્યું છે. મોટા મોટા યોગી ઋષિ મહર્ષિ પણ આની સામે નમી ગયા છે. શિવજી તથા ઇન્દ્ર જેવા દેવ, વિશ્વામિત્ર જેવા તપસ્વી પણ આને વશ થયી ગયા છે. એવી પરિસ્થિતિમાં સાધારણ માણસની તો વાતજ શું ?

વિષય-ભોગને શાસ્ત્રીય રૂપ આપીને તેને શૃંગાર-રસ નામ આપી લીધું છે. એના ઊપર પુસ્તકો લખાયાં છે. વિષય-વાસનાને સુંદર રૂપ આપીને સમ્યક વેશ પહેરાવવાનો ધ્વજો પ્રયત્ન થયો છે.

પરંતુ વિચારવાની વાત એ છે કે શું વિષય-વાસના પ્રકૃતિ-દત્ત છે ?

પ્રજોત્પત્તિ માટે ઈશ્વરે વ્યવસ્થા જરૂર કરી રાખી છે, પરંતુ સંતાનોત્પત્તિને માટે જો ક્રિયા કરવી પડે છે તેની કોઈ વાસના બનાવી નથી. અન્નવગર આપણે જીવી શકીએ નહિ. તે માટે અન્નોત્પાદનની વ્યવસ્થા ઈશ્વરે કરી રાખી છે. ઘઉં અગર ચોખા વાવવાની જરૂરીયાત હોય તો સેદ્ધત યોગ્ય જમીન જોઈને જરૂરી વ્યવસ્થા કરીને યથા સમયપર બી વાવે છે. પરંતુ ઘઉં કે ચોખા વાવવાની કોઈ વાસના તેના માથે સવાર થતી નથી. ઘઉંની જરૂરીયાત નહિ હોય તો તે ઘઉં નહિ વાવે, તેને તેની યાદ પણ નહિ આવે, વાસના તો દૂર રાહી.

સંતાનની આવશ્યકતા હોય તો કોઈ ગૃહસ્થ સંતાનોત્પત્તિના નિયમોનું જ્ઞાન યોગ્ય રીતે પ્રાપ્ત કરીને યોગ્ય સમયે દૃઢ-શરીરવાળું ચારિત્ર્યસંપન્ન સંતાન ઉત્પન્ન કરવા માટે ગર્ભાધાનની ક્રિયા કરશે, સંતાનની જરૂરીયાત ન હોય તો તે સ્ત્રી-સહવાસ નહિ કરે; સ્ત્રી-સહવાસ કરવાની કોઈ વાસના તેને પણ નહિ.

કોઈ સેદ્ધત ફાવે ત્યાં, ફાવે ત્યારે, ફાવે તેવું બી વાવશે નહિ, કદાચ કોઈ સેદ્ધત તેવું કરે તો તે ગાંડો અગર મૂર્ખ કહેવાશે, એજ પ્રમાણે સંતાનની જરૂરત ન હોય ત્યારે કોઈ ગૃહસ્થ વ્યર્થ વારંવાર સ્ત્રી-સંગ કરીને પોતાનું અમૂલ્ય વીર્ય ખોશે નહિ. જો તે તેમ કરે તો તેની ગણતરી મૂર્ખ કે ગાંડામાં થવી જોઈએ.

પ્રકૃતિ કોઈ મૂલ નથી કરતી. જો પ્રકૃતિએ મનોરંજન માટે કે આનંદ પ્રાપ્તિ માટે સ્ત્રી-પુરુષ સહવાસની વ્યવસ્થા કરી રાખી હોત તો કેવલ આનંદ-પ્રાપ્તિ માટે સ્ત્રી-સહવાસ કરવાથી વીર્ય-સ્વલ્ન થવું જોઈતું ન હોતું. પરંતુ સ્ત્રી-સંગ કરવાથી દર વખતે વીર્ય અને રજનું સ્વલ્ન થાય છે, આથી આ વાત સિદ્ધ થાય છે કે ઈશ્વરે કેવલ ગર્ભ-ધારણામાટેજ સ્ત્રીના શરીરની રચના કરી છે.

જો આપણે કહીએ કે ઈશ્વરેજ વિષય-વાસના ને અજેય અને અદમ્ય બનાવ્યા છે તો આજ-સુધી સ્ત્રીઓ ઊપર બલાત્કાર ઇત્યાદિ જે અનેક અત્યાચારો થયા

છે તેની જવાબદારી ईश्वर ऊपर आवे છે. માણસ ऊपर નહિ, ત્યારે તો એમ કહેવું પડશે કે ईश्वરે સ્ત્રીઓને અત્યાચાર સહેવા તથા પુરુષોને અત્યાચાર કરવા માટે સર્જ્યો છે. એમ કહેવું તે વિવેક-સમ્મત નથી.

કોઈ કહે કે ईश्वરે વિષય-વાસનાને એ માટે અજેય બનાવી છે કે જેથી આપણને મનને જીતવાનો પુરુષાર્થ કરવો પડે, મનોજયનું શિક્ષણ મળે તથા પરમાત્માની પ્રાપ્તિરૂપ અલભ્ય લાભ મેળવતાં પહેલાં આપણે સાંસારિક સુખોને તિલાંજલિ આપવાનું-ઘેર્યં બતાવિએ અને ત્યારેજ સહેલાઈથી નહિ અનેક કઠિણા-ઈયો સહન કર્યા બાદ ईश्वરની પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયા પછી ईश्वરની પ્રાપ્તિ થાય.

કોઈ મા પોતાની તરફ દોડી આવતા બાઝકના માર્ગમાં મોટા મોટા પથરા કે કાંટા કાંકરા વેરતી નથી કે જેથી બાઝક સહેલાઈથી તેની પાસે ન આવી શકે. પરંતુ રસ્તામાં કાંટા કાંકરા કે પથરા હોય તો તેને ટાળેડીને રસ્તો ચોંટાડી પળ કરી દે છે. જેથી બાઝક પડી ન જાય. ईश्वરે પરમાત્માની પ્રાપ્તિ માટે માનવ શરીરરૂપી સુંદર અને સર્વાંગપરિપૂર્ણ યન્ત્ર બનાવ્યું છે જેમાં આત્માનુભવ પ્રાપ્તિના બધા સાધનો વ્યવસ્થિત રીતે ગોઠવ્યા છે, એની પ્રાપ્તિ માટેના રસ્તા ઉપર અડચણો મૂકી નથી.

કોઈ પૂછે કે પુરાણોમાં અનેક વાર્તાઓ આવે છે જે વિષય-વાસનાના અસ્તિત્વ અને અજેયતા સિદ્ધ કરે છે, શું તે વધી ઓછી છે? અનેક સંત સત્પુરુષોએ પણ વિષય-વાસનાની પ્રવંડ શક્તિને માન્ય કરી છે, કહેવાય છે કે પરમાત્માની અસીમ કૃપા વગર માણસ આ માયાજાઝમાંથી પાર થઈ શકતો નથી. શું આ બધું ઓછું છે?

ભારતમાં ઘણી સ્ત્રીઓ બાઝકોનાં મનમાં ભૂત ઇત્યાદિની વીક બેસાડી દે છે. મોટા થયા પછી ઘણા તે વીક થી મુક્ત થાય છે. અને કોઈ વીકના સંસ્કારોથી છુટી શકતા નથી. આવા માણસોને લાચારીથી અંધારામાં જવું પડે તો એની છાતી ધડકે છે, થોડા લોકો બહુ ભયથી મરી પણ જાય છે, પરંતુ જે માણસો ભૂતને ઓટું સમજે છે અને તેના અસ્તિત્વનો અસ્વીકાર કરે છે તેની ન તો છાતી ધડકે છે કે ન તો મરી જાય છે.

લ્હરું જોતાં આપણા મનમાં વિષય-વાસના વિષે સંસ્કારો, વિચારો અને લોટી ધારણાઓ મજબૂત રીતે ઘર કરી ગઈ છે અને અપણે તેને માનીએ છીએ. સાચુ તો એ છે કે આપણને વિષયવાસના નહિ પળ તેની બીક પડવે છે. અપણે ભૂતના અસ્તિત્વને માનીએ અને ભૂતથી બચવા ઇચ્છીએ તો તે કેમ બની શકે ? થોડી ઘણી બીક તો મનમાં રહેશેજ. આપણે ભૂતને માનવા ચોક્કસ ના કહી દઈએ, અપણા મનમાં તે બાબત જરા પળ શંકા ન રહે, ભૂત છે જ નહિ તેવો આપણો પાકો મત હોય તો અંધારી રાતે જંગલમાં જઈએ તોપણ અપણને ભૂત દેલાશે નહિ. અને તેની બીક લાગશે નહિ.

સમાજમાં અનાદિ કાલથી અનેક લોટી માન્યતાઓ ચાલી આવે છે, પૃથ્વીને સહસ્ર ફેળવાલા શેષનાગે ઝંબકી રાખેલ છે, જ્યારે તે થાકી જાય છે ત્યારે એક ફેળ ઉપરથી બીજી ફેળ ઉપર પૃથ્વીને રાખતાં ધરતીકંપ થાય છે. આવી વાતો આપણામાં ધનાયે સાંભળી હશે. પુરાણોમાં આવી વાતો લખેલી હોવા છતાં આપણે તેને લોટી માનીએ છીએ. પૃથ્વી વગેરે અનેક ગ્રહો ઉપગ્રહો પરસ્પરાકર્ષણ શક્તિથી પોતપોતાના સ્થાનપર ટક્યા છે.

સંત, ઋષિ, મહર્ષિ પળ માતાના ઉદરમાંથી જન્મે છે. સમાજમાં તે તે સમયની પ્રચલિત ધારણાઓની તેમના ઉપર પળ અસર થાય છે. તે કાંઈ સર્વશ નથી હોતા, તે માટે તેઓની દરેક વાતને સાચી માનવાની કોઈ આવશ્યકતા નથી.

થોડા ધના સત્પુરુષોએ જાતપાતને તથા સ્ત્રીઓની આધ્યાત્મિક અયોગ્યતાને એકહદ સુધી માની છે. પરંતુ ત્યાર પછીના મહાપુરુષોએ આ બંને ધારણાઓને માનવાની ચોક્કસ ના પાડી છે અને આ લોટી માન્યતાઓને સમાજમાંથી દૂર કરવાનો પળ પ્રયત્ન કર્યો છે.

એજપ્રમાણે પહેલાંના સત્પુરુષોએ વિષય-વાસનાની અજેયતાનો સ્વીકાર કરવા છતાં આપણે એ ભ્રમને માનવાનો ઇન્કાર કરી શકીએ.

જ્યારે પળ કોઈ રીતિરિવાજ કે વિચારના ધના દુષ્પરિણામો નિકળે છે અને સમાજને તેનું ફળ ભોગવવું પડે છે તે કારણે સમાજ અધોગતિ તરફ જવા

માંડે છે ત્યારે તે વિચારો અને રીતિરિવાજોનું સંશોધન કરવું પડે છે. સત્યને શોધવું પડે છે.

જુના જમાનામાં રાજા ईश्वरનો અંશ મનાતો. પરંતુ પાછલ્લથી જ્યારે રાજાઓ અત્યાચારી થવા લાગ્યા અને પ્રજા તેમના અત્યાચારોથી ત્રાસી ઊઠી તે વખતે વિવેકશાલી પુરુષોએ પ્રજાદ્વારા વિદ્રોહ કરાવ્યો અને એવા રાજાઓને દુર કર્યા પછી લોકોની આ વિષેની માન્યતા પણ દૂર થઈ ગઈ.

વિષય-વાસનાને પ્રકૃતિ-દત્ત તથા અજેય માનવાથી તેના અનેક દુષ્પરિણામો આજે સમાજને ભોગવવાં પડે છે. આ દુષ્પરિણામો નાના નાના છોકરા છોકરીઓને કોરીકોરીને હાથ છે. માનવજાતિને ધીમે ધીમે પરંતુ નિશ્ચિત રૂપથી અધોગતિ તરફ લઈ જાય છે. આપણે આ દુષ્પરિણામોથી બચવું હોય તો આ ઓછી માન્યતાઓને દૂર કરવી પડશે.

કોઈ પણ સાચી ધારણાના અનેક-વિધ દુષ્પરિણામો કદી પણ ન હોઈ શકે. આ મૂલભરેલા ભ્રમને લીધે અસંખ્ય લોકોનું પતન થયું છે, દુનિયામાં દુઃખ તથા દુર્ગુણોની સૃષ્ટિ થયી છે. એ માટે બધી તાકાત લગાડીને સમાજની આ ધારણાઓને દૂર કરવી પડશે.

જે પુરુષ અગર સ્ત્રીની એવી દૃઢ માન્યતા હોય કે વિષય-વાસના પ્રકૃતિદત્ત નથી, એનું કોઈ સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ નથી તેમને વિષયવાસનાનો સ્પર્શ ક્યારેય થઈ શકતો નથી. તેમને વિષય-વાસના ક્યારેય પણ પજવી શકતી નથી.

સમ્મોહન કરવાવાળા લોકો કોઈને સ્વૂં તડકામાં ડાબા રાખીને તેની એવી ધારણા બનાવી દે છે કે તે કડકડતી ટાઢમાં ડાબો છે. તરતજ તે ટાઢથી થથરવા માંડશે, પછી તેને કડકડતી ટાઢમાં ડાબો રાખીને એનો એવો વિશ્વાસ કરી નાખે છે કે તે સખત તડકામાં ડાબો છે. તરતજ તે પરસેવાથી રેવસેબ થયી જાય છે. આવા પ્રયોગો લોકોએ જોયા છે. દૃઢ ધારણામાં પ્રચંડ તાકાત હોય છે.

જ્ઞાની પુરુષો કહે છે કે આપણને “આ શરીર હું છું” એમ લાગે છે. જો રીતે આપણે શરીર નથી, હું બ્રહ્મરૂપ છું, શરીર આપણું રહેવાનું ઘર

છે. ઇન્દ્રિયો મારે નોકરો છે. આ ઇન્દ્રિયોના જુદા જુદા કામ વહેંચાયા છે. પેશાબ કરવાની કોઈ વાસના નથી હોતી. તે એક આવશ્યક ક્રિયા છે. સંતાનો-ત્પત્તિની ક્રિયા પણ એક જરૂરી કામ છે. તેની કોઈ વાસના કેમ હોઈ શકે ?

જીવનના દરેક ક્ષેત્રમાં આપણે નિર્સર્ગથી દુર જઈ રહ્યા છીએ અને ફરી સુખ-શાંતિપૂર્ણ જીવન પણ જીવવા ઇચ્છીએ છીએ, તે કેમ બની શકે ?

સંતુલન શાસ્ત્રના જ્ઞાતાઓ કહે છે કે કૃત્રિમ ધાતુ જમીનમાં નાંખવાથી કૃત્રિમ અન્ન ઉત્પન્ન થશે. કૃત્રિમ અન્ન ખાવાથી કૃત્રિમ માણસ ઉત્પન્ન થશે. કૃત્રિમ માણસ કૃત્રિમ રીતેજ વિચારશે જમીન, વનસ્પતિ અને મનુષ્ય અથવા પ્રાણિયોમાં એક પ્રકારનું સંતુલન છે. એને બગાડવું ન જોઈએ.

આનો એક દાખલો આપું છું. એક પ્રાચાર્ય સિગારેટ પિતા હતા. મેં તેમને સિગારેટના દોષ બતાવ્યા. એમને સિગારેટ છોડી દેવા કહ્યું. તે બોલ્યા “જો હું સિગારેટ છોડી દઉં તો સિગારેટનો ધંધો કરનારા લોકોને મુશ્કેલી મરવું પડે. હવે વિચારવાની વાત તો એ છે કે સિગારેટ બનાવનારા લોકો સિગારેટ ખાઈને જીવતા નથી. તેઓ તો અન્ન ખાય છે. હજારો એકર ઉપજાતું જમીનમાં તમાકુ વાવવાથી દેશમાં અન્નની પેદાશ ઓછીજ થશે. અન્ન ઓછું થવાથી લોકોને મુશ્કેલી મરવું પડશે. વિશ્વ-વિદ્યાલયના એક પ્રાચાર્ય આ પ્રમાણેનો જવાબ આપે છે તે એક આશ્ચર્યની વાત છે. આ વિચારવાની ઓટી પદ્ધતિ છે.

કોઈ લોકો કહે છે કે સ્ત્રી-પુરુષ સહવાસમાં આનંદ છે. તેથી એનું આકર્ષણ હોય છે. આજનો માણસ પોતાને બુદ્ધિમાન અને વૈજ્ઞાનિક માને છે. પરંતુ તે કાર્ય-કારણનો વિચારજ કરતો નથી. આ પણ એક અંધ-શ્રદ્ધાજ છે. આનંદ તે ક્રિયાને લીધે નથી થતો. પ્રેમોત્કર્ષથી જ્યારે માણસ શરીરને ભૂલી જાય છે ત્યારે તેને આનંદ થાય છે.

એકાદો ભક્ત પરમેશ્વરની સુંદર મૂર્તિને જોઈને પ્રેમ-વિભોર થયી જાય છે. તેની આંખોથી અશ્રુધારા વહેવા લાગે છે. તેનું હૃદય મરાઈ જાય છે. ગળું ફંધાઈ જાય છે. તે વચ્ચે તેનું ચિત્ત તથા અહંકાર આત્મામાં લીન થઈ જાય છે. તેથી તેને આનંદ થાય છે. આપણે પ્રેમ તથા ભક્તિનો ઉત્કર્ષ કરી લઈએ

તો ગમે ત્યારે ઇન્દ્રિયો અને શરીરની સહાયતા વગર અનિર્વચનીય આનંદનો અનુભવ કરી શકીયે.

સ્ત્રીસહવાસથી શક્તિનો ક્ષય થાય છે. અનુભવી લોકો કહે છે કે તેમાં થાક લાગે છે. પાછળથી આત્મ-ગ્લાનિ તથા પશ્ચાત્તાપ પળ થાય છે. ઘણા લોકો માટે તો તે એક દુર્વ્યસન બની જાય છે. વારંવાર સ્ત્રીસંગ કર્યાવગર ચેન નથી પડતું એવાની સ્થિતિ દારુહિયા જેમ દયાજનક બની જાય છે. સ્ત્રી શરીરરૂપી ઘરની પ્રેશાબ વહેવાની એ નીકમા આનંદ કેમ હોઈ શકે ?

કહેવાય છે કે સ્ત્રી-પુરુષોમાં એક પ્રકારનું આકર્ષણ હોય છે. આકર્ષણ તો સર્વત્ર છે. સુંદર પ્રાકૃતિક દૃશ્ય જોઈને આપણે મુગ્ધ થયી જઈએ-છીએ. કીડીઓના કરડવાથી તરફડતી ઈંચળને જોઈને આપણને દયા આવે છે. નાના બાલકોને જોઈને આપણે તેને ડાંકી લઈએ છીએ. એમની સાથે રમીએ છીએ. આ પવિત્ર આકર્ષણ છે. આપણા વધામાં એકજ આત્મતત્ત્વ છે, અને તે પ્રેમસ્વરૂપ છે અને તેથી આપણામાં પરસ્પર આકર્ષણ છે.

યૌવનમાં શરીર પૂર્ણતાયે પહોંચે છે. તેથી આકર્ષણ પણ પૂર્ણતાયે પહોંચે છે. તે આકર્ષણને ભોગેચ્છાથી શું સંબંધ હોઈ શકે ?

ક્યાંક એકાદું સુંદર ચિત્ર આપણે જોઈએ તો તેને લાવાની ઇચ્છા નથી થતી. આપણે તેને જોતાં ધરાશું નહિ. કારણ સૌંદર્ય આંખોનો વિષય છે. એજ પ્રમાણે કોઈ સુંદર સ્ત્રી અગર પુરુષને જોઈને ભોગેચ્છા પેદા થવી અસ્વાભાવિક છે. આપણે આપણા મગજમાં લોટા સંબંધો જોડી દીધાં છે. તેનું આ પરિણામ છે.

તે એક આધ્યાત્મિક આકર્ષણ છે. આપણને મડદું આકર્ષિત કરતું નથી. આત્મા શરીરવડે આકર્ષે છે. જો રીતે તે એકબીજાને મહાન રૂપમાં જોવાની આકાંક્ષા છે. તેને આપણે લોટી દિશામાં ન વાળીએ. બાલકને મા પ્રેમમયી દૃષ્ટીથી જુવે છે. બાલક મોટું થઈને શરીરથી નીરોગી અને બઢવાન સચ્ચરિત્ર મહાન તથા પરોપકારી થાય તેવી માની આકાંક્ષા છે. મા તેને એવા રૂપમાં જોવા ઇચ્છે છે. સ્ત્રી-માત્રને પુરુષ અને પુરુષમાત્રને સ્ત્રીઓ આ દૃષ્ટીથી

જોઈ શકે છે. એજ પરસ્પરાકર્ષણનું સાચું રૂપ છે. આંત્રું દૃષ્ટીનું બી આપણે આપણી અંદર વાવીયે તો આના મધુર ફલ નિકળશે. પતિ-પત્ની આ પ્રેમોત્કર્ષરાદ્વા એકબીજાની આધ્યાત્મિક ઉન્નતિમાં સહાયક થયી શકે છે.

જેનું વીર્ય-સ્વલ્ન ક્યારેય નથી થતું તથા જેની સૃજન-શક્તિ વિશેષ સેવાકાર્યમાં લાગી છે તેને જે આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે તેની સરલામણીમાં તથાકથિત વિષયાનંદ બહુજ નીચી શ્રેણીનો તથા દુઃખમિશ્રિત છે. કારણ કે તેમાં શક્તિ-ક્ષય છે, આત્મગ્લાનિ પણ છે.

દેશ્વરની એક એક કૃતિમાં જે રહસ્ય મર્યું છે તેને જાણવું લાભગ અશક્ય છે.

આનન્દાત્ હિ એવં ખલુ હમાનિ ભૂતાનિ જાયન્તે.

આ સંસ્કૃત ભાષાની એક ઉક્તિ છે. સમસ્ત ભૂતમાત્રની ઉત્પત્તિ આનંદ-માંથીજ થાય છે. આત્મા આનંદ સ્વરૂપ છે. આનંદ-સ્વરૂપ આત્મામાંથી આનંદ સ્વરૂપ જીવાત્માની ઉત્પત્તિ થાય છે. ગર્ભાધાનના સમયપર સ્ત્રી-પુરુષોની જે માનસિક સ્થિતિ હોય છે તેની અસર ગર્ભઉપર થાય છે. તેથી ઋષિયોયે કહ્યું છે કે જ્યારે સ્ત્રી-પુરુષોને એકબીજા પ્રત્યે સ્વૂ પ્રેમનો અનુભવ થાય ત્યારે એકાદ ઉચ્ચ તથા મહાન્ આત્માનો પોતાને ઘેર જન્મ થાય એવી ઉદાત્ત આકાંક્ષા તથા પવિત્ર ભાવનાથી પ્રેરિત થયીને ગર્ભાધાનની ક્રિયા કરવી જોઈયે. તે વખતે અત્યંત પ્રેમ અને થાકથી આપણો અહં આત્મામાં લીન થઈ જાય છે. આ લાભગ સમાધિની સ્થિતિ છે પણ ક્ષણિક છે. જો આ સ્થિતિ વધુવાર ટકે અને ત્યાર બાદ આપણી બુદ્ધિ તે સ્થિતિનું ઠીક ઠીક આકલન કરી શકે તો આપણે મુક્તજ છીએ. સાચે રસ્તે થી આપણે ત્યાં નથી પહોંચતા એમાટે તેનું આકલન નથી થતું.

જો મને મારા મિત્ર ઉપર અગાધ પ્રેમ હોય, નિરતિશય પ્રેમ હોય, એવો મિત્ર મારાથી વિખુટો પડે અને ઘણા સમય પછી કોઈ એકાંત તથા શાંત સ્થાન ઉપર તે અચાનક મળે તો આમાં સંદેહ નથી કે પ્રેમ અને હર્ષના કારણે હું થોડા સમય માટે આ દુનિયા તથા પોતાના શરીરને ભૂલી જાઉં. આવી સ્થિતિમાં સ્વયંપ્રકાશ આત્માજ આવરણ-રહિત થઈને પોતાનાં મૂલ સ્વરૂપમાં પ્રકાશે છે. એજ આપણું સ્વરૂપ છે.

आपणे घरमां बेठा होईये ते वखते आपणा घरना बारणा पासेथी कोई झटपट आगळ चाल्युं जाय तो आपणने खबर नहि पडे के ते कोण हतुं. एटलुंज जणाशे के कोई पसार थयी गयुं. एवीज रीते आ आनंदनी स्थिति जो के बहुज थोडी वार टके छे तेथी आपणने तेना रहस्यनी भाळ मळती नथी.

एवी स्थितिमां हुं कही शकुं ते मित्रना मळवाथी प्रेमोत्कर्षने कारणे हुं आनंदमां डुबी गयो हतो, निरतिशय आनंदनो मने अनुभव थयी गयो.

हवे प्रश्न ए छे के ज्यारे हुं ते निरतिशय आनंदमां लीन हतो त्यारे मने आनंद थयी रह्यो छे एनुं जागतुं भान हतुं ? हुं कहीश के ना भाई ए वखते तो मात्र आनंद सागर उमटयो हतो. अर्थात् जेवी रीते अरीसामां आंखज आंखने जुए छे. तेम त्यां आनंदज आनंदनो भोक्ता हतो. त्यां आवरण रहित साक्षित्व तथा आनंद जूदा जूदा न हता. सूक्ष्म अने शुद्ध बुद्धिनेज अहिं आ गूढ रहस्य समजाशे के ए आनंदज मारुं साचु स्वरूप छे. आ जडदेह मारुं असली स्वरूप नथी. शरीर अने मनने आ आनंदनो अनुभव थयो नही कारण के ते बन्ने त्यां हाजर न हता. त्यारे प्रश्न ए थाय छे के शुं ते देशका-ळातीत नामरूपातीत आनंदज मारुं असली स्वरूप न हतुं ? शुं तो साक्षी-स्वरूप आनंद एज हुं न हतो ?

स्त्री-पुरुष बन्ने परमात्म-स्वरूप छे. बन्ने शरीररूपी अरीसानों आधार लईने पोतानाज स्वरूपमां लीन थयी जाय छे अने अपरिमित आनंदनो अनुभव करे छे परन्तु आ रहस्यने न जाणवाथी सहवासनी क्रियामांज आनंद छे एम मानीने बन्ने मूर्ख बने छे.

जे पुरुष अगर स्त्रीनी बुद्धि एटली सूक्ष्म अने शुद्ध थई गई होय ए आ रहस्यने जाणी शके तो इच्छामात्र थी पोताना “अहं” ने आत्मांमां लीन करीने ब्रह्मानंदनो अनुभव करी शके.

बीडी, सिगरेट के दारु जेवा दुर्व्यसनोनी वात करीए. एवा लाखो लोको

મલ્લશે જે તે વગર રહી શકતા નથી. શું બીડી સિગરેટની વાસના પણ પરમાત્માએ બનાવી છે ?

લાન-પાન નો દાખલો લો ! આહારના મૂલ્ય ઉદ્દેશને ભૂલીને આપણે આરોગ્ય-નાશક પરંતુ સ્વાદિષ્ટ ચીજો ખાઈએ છીએ : તેને બનાવવામાં ઘણો સમય અને પદાર્થો વ્યર્થ જાય છે. તેથી આપણી જીમ સ્વાભાવિક સ્વાદ ભૂલી જાય છે. અસ્વાભાવિક અને વિકૃત સ્વાદની ટેવ પડે છે. બાલકો તો તોતીયું નથી લાતાં પરંતુ ધન્ય છે આપણી અક્કલને કે મરચાં જેવી વસ્તુ પણ આપણે પચાવીએ છીએ. તેના વગર આપણને ચાલતું નથી.

કપડાંની બાબતમાં પણ એજ વાત છે. ઠંડી ગરમીથી રક્ષણ માટે આપણને કપડાંની જરૂર છે. પરંતુ આજકાલ શહેરી વર્ગ અને વિશેષ કરીને સ્ત્રીઓ કેવલ ફેશનને માટેજ કપડાં પહેરે છે, જાતજાતની વિકૃત સૌંદર્યની સાડીઓ પહેરવાની પણ વાસના બની છે.

ભૂલ અને તરસ ભગવાને પેદા કર્યા છે જેથી શરીર જીવતું રહે, પરંતુ લાવાપીવાની કોઈ વાસના ભગવાને બનાવી નથી. અન્ન પાણી આપણે વધુમા વધુ શુદ્ધ રૂપમાં લાઈએ પીએ તો આપણી બુદ્ધિ શુદ્ધ અને શરીર નીરોગી રહે.

શ્વાસ લેવાની કોઈ વાસના હોતી નથી, તે એટલી સરલ ક્રિયા છે કે આપણને સ્વયં પણ પડતી નથી કે આપણે શ્વાસ લઈ રહ્યા છીએ.

ઘણા કહે છે કે આ ભગવાનની માયા છે. દુસ્તર છે. “માયા” શબ્દનો અર્થ એવો થાય છે કે “જે નથી તે” જે નથી તેને માનવાથી જરૂર અનર્થ થાય છે. ચકલી અરીસામાં પોતાનું પ્રતિબિંબ જોઈને એમ સમજે છે કે કોઈ બીજી ચકલી ચાંચ મારવા આવી છે. તે પોતેજ ચાંચ મારે છે. થાકી જાય તો પણ ચાંચ માર્યાજ કરે છે. પરંતુ માણસ અરીસામાં પોતાનો ચહેરો જોઈને ખુશ થાય છે. સૃષ્ટિરૂપી અરીસામાં પોતાનું રૂપ જોઈને ખુશ થવાને બદલે મનુષ્ય અજ્ઞાનને કારણે દ્વૈત ઇર્ષ્યા કરે છે તથા લડવા માંડે છે. પછી તેને ‘માયા’ નામ આપે છે.

હવે હું ફરીથી મૂલ્ય વિષય ઉપર આવું છું. જીવાત્માની પ્રકૃત ભૂલ પરમા-

ત્રમામાં લીન થવાની છે. પોતાના વિશાલ સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપમાં પોતાના પરિચ્છિન્ન અહંને લીન કરવાની છે.

આ ભૂલને તૃપ્ત કરવા માટે જ્યારે ઇન્દ્રિયોનો આશરો લેવાય છે કે લોટો રસ્તો પકડાય છે ત્યારે દુઃખોની સૃષ્ટિ થાય છે. હજી માનવજાતિ જંગલમાં મટકી રહી છે. જ્ઞાન-વિજ્ઞાનના સાધનો વધ્યાં છે. એની વૃદ્ધિની સાથે સાથે અનર્થ, દુઃખ, સંકટ, દ્વેષ, હિંસા અવિશ્વાસ, મિથ્યાચાર, સ્વાર્થ-લોભપતા, સત્તાકાંક્ષા इत्यादिની ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ થતી જાય છે. આજ દુનિયામાં યુદ્ધને માટે જેટલું ધર્મ થાય છે તેટલું જગતના કલ્યાણ માટે ધર્મ કરવામાં આવે તો દુનિયામાં ક્યાંય પણ દુઃખ અને દારિદ્ર્ય ન દેખાય. આજનો માનવ-સમાજ આજ આ શોષણાધારિત તથા યુદ્ધોન્મુખી સમાજ-રચનામાં જાણ્યે અજાણ્યે સહભાગી છે. આ જીવનની લોટી દિશાનું પરિણામ છે. અન્યથા આજના જીવી પરિસ્થિતિ ત્રણ દિવસ પણ ન ટકી શકે.

આ સ્થિતિ જોતાં જોતાં આપણે તેના હેવાયાં થઈ ગયા છીએ. આપણને આ હાલતની મર્યાદા તથા અસહ્યતા જણાતી નથી, આપણી સંવેદન-શીલતા લગભગ સમાપ્ત જીવી થઈ ગઈ છે.

આપણે એમ સમજવા લાગ્યા છીએ કે આ સ્થિતિ હમૈંશા આવીજ રહેવા-વાળી છે.

આનો અર્થ એ થયો કે આપણામાં સ્વતંત્ર વિચાર કરવાની શક્તિ રહી નહિ. આપણા મન ઉપર સમ્મોહનાસ્ત્રની અસર થયી છે. આપણા અંતરાત્માનો અવાજ આ કોલાહલમાં વિલીન થઈ ગયો છે. આપણા કાનો સુધી તે પહોંચી શકતો નથી. તેથી આપણે આ રાષ્ટ્રીય અને આંતર્રાષ્ટ્રીય દુરવસ્થામાંથી બહાર નિકળવાનો કોઈ સામૂહિક પ્રયત્ન કરતા નથી. પરિસ્થિતિની ગુલામી આપણે સ્વીકારી લીધી છે.

બરાબર એજ પ્રમાણે ભગવાનની નહિ પણ આપણે પોતે ઉત્પન્ન કરેલી કામ-વાસનાની ગુલામી આપણે સ્વીકારી લીધી છે. આ ગુલામી રાષ્ટ્રીય તથા આંતર્રાષ્ટ્રીય ક્ષેત્રમાં મનુષ્યને કોંઈ-કોંઈને ધાંસી રહી છે, બંગલા દેશથી

સેવામય-જીવન

પ્રેમ સેવાના રૂપમાં પ્રકટ થાય છે. પ્રેમ નિષ્ક્રિય હોતો નથી. આપણે આજીવિકા ચલાવવા જે ધંધો કરીએ છીએ તે સમાજોપયોગી હોવો જોઈએ, તે ઉદ્યોગોનેજ સમાજ-સેવાનું સાધન બનાવીએ. તે ઉદ્યોગ આરોગ્યનાશક કે દુર્ગુણ-વર્ધક ન હોવો જોઈએ. સંપત્તિ ઉપર વ્યક્તિગત અધિકાર ન રાખીએ, સમાજની પ્રેમપૂર્વક સેવામાંજ આનંદ છે, આત્મોન્નતિ પણ છે. સમાજમાં સંગ્રહ તથા સ્પર્ધાને માટે કોઈ સ્થાન ન હોવું જોઈએ.

ઉત્પાદક શ્રમ

પરમાત્માએ ભૂલ આપી છે, હાથ પણ આપ્યા છે. જમીન પણ આપી છે. આપણે કોઈ પણ પ્રકારનું ઉત્પાદક કાર્ય, શ્રમ, અથવા સમાજોપયોગી શરીર શ્રમ કરીને પોતાનું ગુજરાન કરીએ. અક્કલ, કલમ, નાનાં અથવા સત્તાના બઠ્ઠા ઉપર; ઉત્પાદન કરનાર વર્ગને હુંડીને આરામ અને સંગ્રહ કરવાની વૃત્તિ આપણને સ્પર્ધા, દ્વેષ, યુદ્ધ અને વિનાશની તરફ લઈ જાય છે. આ રાક્ષસી સમ્યક્તા છે. આ પશ્ચિમની નકલનુ પરિણામ છે. જે પ્રેમથી જમીનમાં ઉત્પાદક શ્રમ કરશે, પોતે ઉત્પન્ન કરેલું સમાજને અર્પણ કરશે અને જે કાંઈ કરશે તે સમાજના કલ્યાણ માટે સેવા-ભાવથી કરશે તેને તેવોજ આનંદ પ્રાપ્ત થશે જેવો કોઈ કલાકારને તન્મય થઈને કોઈ મૂર્તિ બનાવવામાં થાય છે.

તાત્પર્ય એ કે આપણી સમાજ-વ્યવસ્થાનો આધાર હોવો જોઈએ—વિશ્વવ્યાપી પ્રેમ, સેવામય જીવન, જીવનોપયોગી ઉત્પાદક શ્રમ, અને એ બધાનો હેતુ બ્રહ્મની પ્રાપ્તિ.

આવો જે સમાજ હશે તે મનુષ્યને રહેવા લાયક હશે, આરોગ્ય, બઠ્ઠા, આયુષ્ય, અને સદ્ગુણ વધારનારો હશે. ईશ્વરની પ્રાપ્તિ કરાવી દેનારો હશે.

चराचर सृष्टि बधी ईश्वरीय प्रेम, आनंद अने सौंदर्यनी अभिव्यक्ति छे. आपणे आने ओळखीए जोईए अने आनंदमा मस्त रहीए.

आवी समाज-व्यवस्थामां विषय-वासना के बीजी कोई वासना देखाशे नहीं, तेनुं नामोनिशान पण नहि रहे. तेनाथी थता अनर्थोंनुं कोई स्थान रहेशे नहीं.

जीवनना दरेक क्षेत्रमां ईश्वर अने प्रकृतिना नियमोंनु उल्लंघन करीने शाश्वत काळसुधी सुखशांति अने समृद्धिनो अनुभव करवानी महत्त्वाकांक्षा राखनारी आपणी सर्वथा अवैज्ञानिक अने राजनैतिक बुद्धिने आपणे एकवार तिलांजलि आपी दईए तो दुनियानो नकशो बदलाई जाय.

एवी स्थितिमां लग्न वगर नहि चाले, सरकार वगर नहि चाले, बीडी, सिगरेट. के दारू वगर नहि चाले, बंदूक तोप तथा एटमबम वगर नहि चाले, धर्म-भेद, रंगभेद, जातिभेद, राष्ट्रभेद, भाषाभेद, दल-भेद इत्यादि अनंतभेदो वगर नहि चाले एवा अनंत भ्रमोनी जाळमांथी आपणी मुक्ति थरो. एवी हालतमां आपणो श्वास रुंधाशे नहि, आपणे खुली हवामां श्वास लई शकीशुं.

आखो मानव-समाज मळीने पण ईश्वर के प्रकृतिना नियमोंमां कोई फेरफार नहि करी शके. ईश्वर के प्रकृतिथी लडीने जीती शकशुं नहिं. आपणुं श्रेय एमांज छे के आपणे ईश्वरना नियमोने ओळखीए अने आपणी समाज-रचना तदनुकूल बनावीए.

भगवत् कृपाथी संतो अने महापुरुषोए आपणने ईश्वरना नियमो तथा उद्देशोंनुं ज्ञान कराव्युं. आपणे तेने अव्यवहारिक मानीने जुद्धे रस्ते चालीए छीये. तेना परिणाम आपणी सामे छे. हजु पण आपणे जागीए तो घणुं सारुं.

भाग २

दिशामूल

आपणा साहित्यमां ब्रह्मचर्य शब्दनो जे अर्थ छे ते अर्थनो शब्द बीजा देशोना साहित्यमां मळतो नथी. ब्रह्मचर्यनो अर्थ—ब्रह्मनी के बीजी कोई महान् वस्तुनी प्राप्तीने माटे करवामां आवती साधना. लग्न न करवानी साथे तेने कोई सीधो संबंध नथी. कोई पण महान् कार्यने माटे वीर्यना ऊर्ध्वगमननी जरूरत छे, लग्न करीने पण जे केवल संतानोत्पत्ति माटेज जीवनमां एक बे वार स्त्री-संग करे छे ते पण ब्रह्मचारीज छे.

पेशात्र आपणी इच्छा विरुद्ध शरीरनी बहार जतो नथी. तो पछी वीर्य केम जाय ? जो जाय छे तो तेनुं कारण आपणी खोटी धारणाओ अने प्रकृति विरोधी जीवन छे.

विषय-वासनाथी रक्षण मेळववा माटे भारतमां जे साहित्य लखायुं छे तेनी विपरीत असर थाय छे. तेनाथी विषय-वासनानी बीक मजबूत थाय छे. कहे छे के कोई एक गुरुए पोताना शिष्यने मंत्रोपदेश आपीने कह्युं के जुओ ! आ मंत्रनो जप करती बखते बांदरोंनी याद न आववी जोईए.

आनुं परिणाम ए आव्युं के ज्यारे पण शिष्य मंत्रजप करवा बेसतो त्यारे तेने बांदरानी याद आवी जती, बांदरानी बात न कही होत तो तेने बांदरानी याद आवतज नहि. एवीज रीते भूतनी बीक सारी रीते मनमां ठसावीने पछी भूतथी बचवा माटे कहेवाथी भूतनो भय वधशे.

राजा भर्तृहरिए त्रण शतक लख्या छे. नीति-शतक, शृंगारशतक अने वैराग्य शतक. शृंगार शतकमां स्त्रीना शरीरने आनंदनी खाण बतावी छे. वैराग्यशतकमां स्त्रीनी निंदा छे. बन्ने शतकमां साची दिशा बतावी नथी. प्रजोत्पत्तिनो मुख्य विषय तेमां नथी. एक उचित व्यवस्थाने मनुष्यनी बुद्धिए जे विपरीत स्वरूप आप्युं छे तेमां तेनुं यथेष्ट वर्णन छे.

આ વિષયનું બીજું પળ સાહિત્ય મળે છે. જે માણસને મૂર્ખ, ગાંડા કે પિશાચ બનાવી શકે છે.

સ્વેતીનું શાસ્ત્રીય જ્ઞાન ધરાવનારો માણસ ઓછામાં ઓછી જમીનમાં વધુમાં વધુ ઉત્તમ અન્ન પેદા કરે છે તેવી રીતે સંતાનાત્પત્તિનું શાસ્ત્રીય જ્ઞાન મેઝવીને મનુષ્ય જોઈએ તેવા ચારિત્ર્યવાન બલવાન, મહાન, ધીરવીર તથા પુરુષાર્થી સંતાન પેદા કરી શકે છે. આ વિષયનો ઉલ્લેખ ઉપરોક્ત શતકમાં નથી.

આજકાલ લગ્ન તો ઘણાં થાય છે. પરંતુ વર-કન્યાને સંતાનોત્પત્તિ કે શિશુ-મનોવિજ્ઞાનનું જ્ઞાન અપાતું નથી. તરતાં શીખવ્યા વગર કોઈ માણસને ભર દરીયે ધકેલી દેવા જેવું આ કામ છે. આના ફલસ્વરૂપ દુનિયામાં અનેક શારીરિક તથા માનસિક રોગોથી યુક્ત બાલકો પેદા થાય છે. વાદઝાં ગમે તેટલા ઘેરાયાં હોય તો પણ સૂર્યનો પ્રકાશ થોડો ઘણો રહે છેજ તેવીજ રીતે ईश्वर આપણાં બધાંના હૃદયમાં હોવાથી આપણે આપણા વિનાશની, અને દુર્ગુણોની વૃદ્ધિની ગમે તેટલી યોજનાઓ બનાવીશું તો પણ સદ્ગુણોનો પ્રકાશ થોડો ઘણો રહેશેજ.

અમેરિકામાં વિષય-વાસના તથા તેની તૃપ્તિને અત્યંત ધૃષ્ટાસ્પદ રૂપ અપાયું છે. તે સંબંધી ત્યાં ઘણા પુસ્તકો છપાય છે. કહે છે કે ત્યાં પિશાચોને પણ શરમ આવે એવી વિદ્યાનું શિક્ષણ આપનારા વિશ્વ-વિદ્યાલયો સ્થાપિત થયાં છે. ત્યાંના ગંદા સાહિત્યનું ભારત ઉપર આક્રમણ થયી રહ્યું છે. પશ્ચિમમાં જે કઈ નિકૃષ્ટ છે તેની નકલ કરવાવાળી અહીંની રાજનીતિ છે. તે કારણે ભારતનો નૈતિક હાસ કેટલી તીવ્ર ગતિથી થઈ રહ્યો છે તેની કલ્પના કોઈ સહસા કરી શકતો નહીં. તેને વાંચીને શ્રી કાકા કાલેલકરજીએ જે લખ્યું છે તેનો આશય છે—આ સાહિત્ય વાંચ્યા પછી મને તો એવો ભાસ થયો કે હું નરકમાં ડુબકી મારીને બહાર આવ્યો, આ સાહિત્યનું ભારતપર થનારા આક્રમણને હું ચીની આક્રમણથી વધારે ભયાનક માનું છું. ભારતની યુવાન પેઢીને આ આક્રમણથી કેમ ઉગારાય તે એક પ્રશ્ન છે.

અન્ન અને ફળોને એના કુદરતી રૂપમાં ખાવાને બદલે તેનો દારૂ બને અને

खूब ठींचवामां आवे, पछी भान गुमावी रस्तानी वच्चोवच के खाडामां आथडया करे अने एनेज आनंद-प्राप्तिनुं साधन माने तेमज बीजाओ पण दारू पीवानुं उत्तेजन आपे, आवा विषयोपर पुस्तको लखे, तेने कोई सुंदर उपनाम आपे अने एमांथी मुबलख पैसा कमाय त्यारे पशुओ पण आपणी मनुष्यनी आ हीन अकल पर आंसू सारतां हशे.

एबीज रीते संतानोत्पत्ति माटे भगवाने जे जे व्यवस्था करी छे तेनुं आपणे उल्लंघन करी “श्रृंगार रस” अने ‘विषय-वासना’ मां फेरवी छे. जाते शारीरिक अने नैतिक पतनना ऊंडा खाडामां पडी आवा अति-श्रृंगारिक, कामोत्तेजक गंदा पुस्तको लखी दुनियाना लोकोने पण अधोगतिने मार्गे दोरी अढळख संपत्ति पेदा करवानुं साधन बनाव्युं छे. आपणी आ दुर्मति जोईने बधा महापुरुषोनी आंखमां आंसुनी धारा बहेती हशे.

पुरुष-वर्गनी आ पैशाचिक लीलानुं बहु परिणाम स्त्रीओनेज भोगववुं पडे छे. तेनुं थोडुंक वर्णन अहीं करूं तो अस्थाने नहि गणाय.

पर्दा-प्रथा, दहेज-प्रथा, वेश्यावृत्ति, व्यभिचार, बळात्कार, संतति-नियमनना गैरकुदरती साधनो, बालविवाह, सती-प्रथा, बहुपति-प्रथा, बहुपत्नी-प्रथा इत्यादि खास खास कुरीतियो तथा तेना परिणामनुं अहीं थोडामां वर्णन करूं छुं.

ज्यां ज्यां पर्दा-प्रथा चाले छे त्यां त्यां लाखो स्त्रीओ शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक अने आध्यात्मिक दृष्टीथी चिमळाईने विनष्ट थई रही छे. तेवी स्त्रीओथी केवां उत्तम बाळको पेदां थई शके ? तेमना घर तेमनी जेल छे, पती तेना जेलर छे. मृत्युसुधी घररूपी जेलोमां बंध रहेवाने कारणे ते भीरुता. अज्ञान तथा संकुचित विचारोनी शिकार बने छे. तथा जुवानीमांज वृद्ध थई जाय छे. उत्तरभारतमां भणेल वर्गनी स्त्रीओ पर्दांमां रहे छे. पर्दो इज्जतनुं चिह्न मनाय छे. आ प्रमाणे लाखो स्त्रीओने जेलखानामां बंध करवाने बदले पुरुषो लज्ज न करे तो सारं थाय.

लग्न जेवा पवित्र अने धार्मिक संस्कारमां पण पैसानुं बजार लागी जाय छे.

વરની શિક્ષણ તથા આર્થિક યોગ્યતા અનુસાર તેનું મૂલ્ય મપાય છે. દીકરી-વાળા ગરીબ હોય તો તેનું દેવાલું નિકળી જાય છે. કદીક કન્યાઓ આત્મ-હત્યા કરીને મા-બાપને બચાવી લે છે. કોક ઠેકાણે દીકરી જન્મતાંજ તેનું ગલું દાબી મારી નાખે છે. લગ્નના સ્વર્ગથી બચવાનો આ ઉપાય છે. છોટી આબરૂનો વિચાર માણસને સ્વાભિમાન-શૂન્ય બનાવી દે છે. કન્યાવાળા બદનામીની બીકે ગમે તેમ કરીને લગ્ન કરી આપે છે. કન્યાઓ પહેરામણી માંગવાવાળા સાથે લગ્ન કરવાની સાફ નાપાડી દે અને આજીવન સેવામય જીવન વિતાવી દે તો સમાજમાંથી આ રિવાજ દૂર થઈ શકે. કન્યાઓને શરૂથીજ આ પ્રકારનું જ્ઞાન દર્શને હિમ્મતવાનું બનાવવી જોઈએ. ગામડાઓમાં અનેક અશિક્ષિત બાલ-વિધવાઓ પવિત્ર જીવન વિતાવતી દેખાય છે. આ કદી અશક્ય વાત નથી.

સમાજના અને કુટુંબના અત્યાચારોથી ત્રાસી જઈને ઘણી સ્ત્રીઓ વેશ્યાઓ બને છે. કહે છે કે ચીનમાં એક પળ વેશ્યા નથી. મુંબઈ જેવા શહેરમાં વેશ્યાઓના મોહોલ્લાઓ પળ છે. આથી સમાજમાં અનેક દુઃસાધ્ય રોગો ફેલાય છે.

‘બઢાત્કાર’ શબ્દ સાંભળતાં જ સ્વાંડા ઉભા થઈ જાય છે. આ કાર્ય સ્ત્રીને જીવતી રાખીને તેના આત્માનું લંડન કરવા જેવું છે. બઢાત્કાર વખતે તેની માનસિક દશાનું વર્ણન કોણ કરી શકે છે? દુનિયામાં કોઈ પળ દેશ કે ખુણામાં કોઈ પળ સ્ત્રીપર બઢાત્કાર થાય તો તેનો વિરોધ આખી દુનિયાયે કરવો જોઈએ. ઓછામાં ઓછું સ્ત્રીઓએ તો તે દિવસે રાતની રસોઈ બનાવવી ન જોઈએ. આજની લોકશાહી સરકારો સૈનિકોને છોકરીઓ પૂરી પાડે છે. આવી વ્યવસ્થા કરવાવાળા અધિકારિઓ મલા માણસો ગણાય છે. આજની ગંદી, વિવેક અને ન્યાયશૂન્ય રાજનીતિમાં ક્યાંય માનવીય મૂલ્યોનું સ્થાન રહ્યું નથી. યુદ્ધમાં વિજયી સેના હારેલા દેશની સ્ત્રીઓ ઉપર બઢાત્કાર કરે છે. સરકાર તેને ગુનો ગણતી નથી. સરકારના આ લાડલા છોકરાઓને કોણ મનાઈ કરે? આટલી હદે આપણે અત્યાચારી બની ગયા છીએ. આપણા જીવનના કોઈ પળ ક્ષેત્રમાં માનવીય મૂલ્યોનું સ્થાન રહ્યું નથી.

સંતતિ-નિયમનના ગેર-કુદરતી સાધનોને પૈશાચિક કહું તો પણ મને સમાધાન નહિ થાય, આનું દુષ્પરિણામ પણ વધારે પ્રમાણમાં સ્ત્રીઓનેજ ભોગવવું પડે છે. પ્રકૃતિ આપણને આનેમાટે કદાપિ ક્ષમા નહિ કરે. મ. ગાંધી અને સંત વિનોબાએ આવા સાધનોની કડક ટીકા કરી છે. આ એક એવો અત્યાચાર છે કે અનંત કાલ સુધી સ્ત્રી-જાતિને પુરુષ-જાતિ પોતાની શરમજનક ભોગ-લિપ્સાનો શિકાર બનાવી શકે છે.

સતી-પ્રથા તો જુની થઈ ગઈ છે. પુરુષ કેટલી હદ સુધી ક્રૂર થઈ શકે છે તેની સાબિતી આ પ્રથા દ્વારા મળે છે. નાની નાની દીકરીઓને પતિના શવની સાથે જીવતી બાઢી નાલતાં તેના નજીકના સગાહાલાંઓને કઈ કલવાટ થતો નહિ, કોઈ રિવાજ સમાજમાં રૂઢ થયા બાદ આપણે કેટલા ક્રૂર અને સંવેદના-શૂન્ય થઈ શકીયે છીયે તેનું આ જ્વલંત ઉદાહરણ છે.

જો આપણે પોતાની માતાઓ, બહેનો અને કન્યાઓને પુરુષ-જાતિના અત્યાચારથી બચાવવા માગતા હોઈએ, આપણે રાક્ષસ નહિ પણ માનવી બનવા ઇચ્છતા હોઈએ, સમસ્ત મનુષ્ય-જાતિની નૈતિક કબ્ર ન લોદવા ઇચ્છતા હોઈએ, મઢ-મૂત્રમાં લદવદતા કીડા મંકોડા જેવી જિંદગી ન જીવવા માગતા હોઈએ, કુતરાં જેવા મોતે મરવા ન માગતા હોઈએ અને આપણે તેજસ્વી ચારિત્ર્યવાન અને પુરુષાર્થી બનવા ઇચ્છતા તથા આગલી પેઢીને માટે સર્વોર્ગીય બિનાશની યોજના બનાવી આ લોક છોડવા ન ઇચ્છતા હોઈએ, તેઓને માનવ જેવી જિંદગી વિતાવવા માટે કઈક સગવડ મુકી જવા માગતા હોઈએ તો આપણે સમાજમાં એવી ધારણા રૂઢ કરવી પડશે કે વિષય-વાસના પ્રકૃતિ-દત્ત નથી, તે તો છેજ નહિ, મૂર્લતા અને અજ્ઞાનને લીધે આપણે તેને અસ્તિત્વ આપ્યું છે. હવે આપણે તેને માનવા ચોક્લવી ના પાડવી જોઈએ.

કેવલ સાહિત્ય કે વિચાર-પ્રચારથી આ દોષ જડમૂલથી દુર નહિ થાય, સમાજની રચનામાં આમૂલાગ્ર પરિવર્તન કર્યા વગર છુટકારો નથી. મ. ગાંધીએ આ સમગ્ર ક્રાંતિનું ચિત્ર આપણી સામે રાલ્યું છે. આપણું કલ્યાણ એમાંજ છે. ભારત આ આધ્યાત્મિક ક્રાંતિમાટે ઊઠીને ઊભું થાય.

भाग ३

स्त्री जातिने विनंती

स्वा. दयानंद, स्वामी विवेकानंद, म. गांधी अने संत विनोबाए भारतनी स्त्रीओ पासे घणी आशा राखी छे. आ विभूतिओए स्त्री-शक्तिने जगाववा घणुं कार्य कर्युं छे. भारतनी संस्कृतिने पूरी रीते नष्ट थती बचाववानुं कईक श्रेय 'स्त्रीओने आपी शकाय एम छे.

आज फरी स्त्रीओने पहल करवी पडशे. गांधीजीए युरोपनी एक स्त्रीने कहुं हतुं के युरोपमां क्यांय पण युद्ध फाटी निकळे तो त्यांनी सर्व स्त्री-ओए दुःखसूचक काळा रंगनो पोशाक पहरेवो जोईए. आटली पण हिम्मत स्त्रीओ करे तो एक सप्ताहनी अंदर युद्ध बंध थयी जाय.

हवे स्त्रीओए जागी जवुं जोईए. तेमणे क्रान्तिनी दुंदुभी वगाडवी जोईए देशनो वहीवट पोताना हाथमां लेवो जोईए.

आज बंगला देशमां शुं थयी रह्युं छे ? हजारो स्त्रीओ उपर बळात्कार थयी रह्या छे. तेने भगाडी जवामां आवे छे. शुं तेमनी मनोदशानी आपणे कल्पना पण करी शकीशुं ? काले एवुं संकट आपणा उपर नहि आवे तेवी खात्री आपणने कोई आपी शकशे ?

नागपुरमां थोडा वर्षो पहिला एक दुःखद घटना बनी हती. एक नाट्य-ग्रहमां गायननो कार्यक्रम हतो. नागपुरनो शिक्षित-वर्ग सांभळवा आव्यो हतो. कोई कारणथी गायिकाने आववामां वार थयी. घणा समय सुधी लोकोए वाट जोई. छेवटे लोको भडकी उठ्या, विजळीना दीवा फोडी नाख्या. अंधारु थतांज पुरुष-वर्गना माथामां शैतान प्रवेश्यो. जेना हाथमां जे स्त्री आयी तेणे तेना पर बळात्कार कयों. आ लोकोमां वधारे कॉलेजना विद्यार्थी अने विद्यार्थिनीओ हता. एमां कई आश्चर्य नथी के आ अंधारामां कोईए पोतानी मा के बहेन पर पण बळात्कार कयों होय. पाछळथी पोलीस

આવી અને કઈક વ્યવસ્થા થઈ. સાંમઢીયે છીયે કે દિલ્હીમાં જુવાન છોકરીઓને રસ્તામાં ફરવું મુશ્કેલ થઈ ગયું છે. કોલેજો તથા વિશ્વવિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓ એમની સાથે અશ્લીલ ઠેકડી કરે છે. કાંકરા પથરા મારે છે, ધક્કા દે છે. બસમાં છોકરાઓ સ્ત્રીઓ સાથે એવું વર્તન કરે તો પળ કંઢકટર અને બાકીના લોકો જોતા રહે છે. કોઈ વિરોધ કરતા નથી. ગાંધીજીની સામે પળ આવા પ્રશ્નો આવતા હતા. તેઓ કહેતા હતા કે સ્ત્રીઓએ પોતાના શરીરની સજાવટ મૂકી દેવી જોઈએ. હિમ્મતવાન બનવું જોઈએ. ફરિયાદ કરવાને બદલે સ્ત્રીઓ આવા ગુંડાને બે થપડ મારી તો જુએ! હિમ્મત રાખવાથી એટલામાં કામ બની શકે.

હાલમાંજ એક ગામમાં બનેલી હકીકત છે. એક સેઢૂતના ઘરમાં રાતે ત્રણ ચોર ઘુસ્યા. ઘરના પુરુષો બીકના માર્યા ડુપ રહ્યા. જુવાન સ્ત્રીએ લાકડી હાથમાં લીધી. અને સિંહળની જેમ ત્રણે પર ત્રાટકી, એક તો ત્યાંજ મરી ગયો. બાકીના બે નાસી ગયા. ચોરો પાસે હથિયારો હતાં. અન્યાય કરનારામાં સાહસ હોતું નથી. તેઓ નિર્ભય સ્ત્રી-પુરુષોની સામે ટકી શકતા નથી.

ઘરઘરમાં છોકરાછોકરીઓને સદાચાર, સંયમ અને નિર્ભયતાનુ શિક્ષણ મળે તો અને ફેશન, સિનેમા, તથા ઇન્ડિયોની ગુલામીનું શિક્ષણ ન મળે, તો આવી ઘટનાઓ ન બને. લીમડો વાવવાથી કેરી ડગતી નથી. આટલી દુરવસ્થા પછી હવે સ્ત્રીઓએ જાગી જવું જોઈએ.

મોટા મોટા શહેરોમાં કુશલ વેપારીઓ જાહેરાતદ્વારા એકાદ ફેશન શરુ કરીને ક્રોડો રૂપયા કમાઈ શકે છે. આવી ફેશન જોતજોતામાં આંખા શહેરમાં ફેલાઈ જાય છે. જાણે એમ લાગે છે કે શહેરમાં કોઈ સ્વતંત્ર વિચાર રહ્યોજ નથી. બહેનો પોતાના ઘરમાં એવી નિરર્થક ફેશન ન આવવા દે તો શહેરો ઘણા અનર્થોથી બચી શકે.

આજની વિશ્વ-વ્યવસ્થામાં હૃદય કે વિવેકને માટે કોઈ સ્થાન રહ્યું નથી. અગર હોય તો તે દાસીનું છે; રાણીનું નહીં. હૃદય તથા વિવેક ડપર સતત હુમલા થાય છે. હૃદય અને વિવેક તર્ક-શક્તિ કે અક્કલરૂપી રાક્ષસીના પગતળે દબાયેલ છે. શું આ દશા જોઈને બહેનો જાગશે?

ભારતમાં વિદેશી આક્રમણોથી સંસ્કૃતિને બચાવવાનું કામ કોઈએ કર્યું હોય તો તે સંતો તથા મહાપુરુષોએ. ગામડાં પણ આ આક્રમણોથી ઘણી હદ સુધી બચ્યા છે. બહેનોનો પણ એમાં ઘણો ફાળો છે.

છોકરીઓ સૌથી વધુ નિષ્પાપ અને પવિત્ર હોય છે. તેઓ શહેરોના પ્રવાહમાં ટૂંકાઈને પતન તરફ જતી ઝટકે તો પણ ઘણી સંતોષની વાત છે.

ભારતના ઇતિહાસ કાળમાં ઘણી એવી ઘટનાઓ થઈ છે. ગુજરાતની વાત છે. મને નામ યાદ નથી. એક સુંદર ગ્રામ-કન્યાને જોઈને ઘોડેસવાર યુવરાજ તેના શરીર પર પોતાની રેશમી શાલ ફેંકે છે, તે યુવતી યુવરાજને ધિક્કારે છે. ઘેર આવી મૃત્યુસુધી ઉપવાસની પ્રતિજ્ઞા કરે છે જેથી મવિષ્યમાં કોઈને આ પ્રમાણે હેરાન કરવાની કોઈ પણ હિમ્મત ન કરે. લોકો સમજાવે છે. પરંતુ શાબાસ તે કન્યાને. કન્યા અડગ રહે છે. વાત ફેલાઈ જાય છે. યુવરાજને પશ્ચાત્તાપ થાય છે. કન્યાની પાસે આવી તે ક્ષમા માંગે છે. પરંતુ કન્યા ઉપવાસ છોડતી નથી. મોતને દિવસે હજારો માણસો મેગા થાય છે. તે ગામમાં તેની ટાંખી સ્થપાય છે. કહે છે કે આજે પણ ત્યાં આ ટાંખી છે. લોકો ત્યાં દર્શન જાય છે. માટે હે કુમારીઓ, તમારામાં હજુ પવિત્રતા છે, દિવ્યતા છે. તેને બહાર લાવો. તે શક્તિપર વિશ્વાસ કરો. અને ભારતને બચાવાનું કામ કરો.

શહેરની સ્ત્રીઓએ હજી પણ પુરુષો જેટલી વૈચારિક ગુલામી સ્વીકારી નથી. આજ-કાલ શિક્ષિત લોકોના લગ્નમાં જ્યાં વર કોટ, પેંટ નેકટાઈ અને બૂટથી સજાવટ કરે છે ત્યાં વધુ સાડી પસંદ કરે છે. વાજિત્રો પણ ઓછા ટર્વાઈ સીધાસાદા પસંદ નથી કરતા, વિદેશી પસંદ કરવામાં આવે છે. જાણે કે વિવાહ ઇંગ્લેંડમાં થઈ રહ્યા છે. કેવલ દીકરી ભારતીય છે.

ભારતની માતાઓ ! બહેનો ! અને કન્યાઓ ! ભારતમાં હાલમાં થયેલી મહાન્ વિભૂતીઓના આદેશ અનુસાર તમે લોકો ભારતને આકાર દેવાની કોશિશ કરો તો અહીં એક અદ્વિતીય નૈતિક શક્તિનો ઉદય થઈ શકે છે.

સ્ત્રીઓ શું કરી શકે છે તેનું એક ઉદાહરણ અહીં આપું છું. મંગરોટ નામના ઉત્તર-પ્રદેશના એક ગામનું ગ્રામદાન થયું હતું. ગ્રામદાનનો અર્થ છે કે જમીન

ईश्वरनी छे एवं समझीने जनसंख्याप्रमाणे जमीन वहेली लेवी, तेना उपर व्यक्तिगत अधिकार राखवो नहि. संत विनोबा सामे गामलोकोए प्रतिज्ञा करी. एक वर्ष सुधी गामना लोको सुपरखा पछी गामना पुरुषभों नक्की कर्तु के प्रमदान ह्द करवुं. ते गामनी स्त्रीओने ज्वारे ए जातनी खबर पढी के तुरत ए स्त्रीओए मळीने तक्की कर्तु के ज्यां सुधी पुरुष-कर्मी पोतानी प्रतिज्ञानुं पालन न करे त्यां सुधी घरमां चुलो पेटाववो नहि. जेखा गामने अपवास करवो पड्यो. फरीथी पुरुषो भैसा मळ्या प्रतिज्ञा करीथी. मंजुर खाई अने जमीननी वहेचणी करी. त्यार बाद ते लोकोए सामूहिक उन्नतीना अनेक कास-कर्म आ हकीकत बतावे छे के स्त्रीओं शुं करी सके छे !

युरोपना एक नाना देशनी बात छे. प्रचंड शत्रुसेनाना आववाना समाचार सांभळी आ देशनी नानी सेनाए कयांक संताई जवानुं सोस माव्युं. परन्तु सेनापतिनी दीकरीए छुपावानो इन्कार कर्यो. लोकोए तेने घणी समजाव्री परन्तु ते मानी नहि. शत्रुसेनाना सेनापतिए एने पकडी लीधी. तेने पूछवामां आव्युं. “तमारी सेना कयां छे ते बताव” तेणे बताववानो इन्कार करी दीधो. तेना अंगे अंग कापवामां आव्यां, आंखो काडी लीधी, स्तन कापी नांख्या. अनेक प्रकारना यातनाओ आपी. छेकरी अडग रही. वाहरे आत्मबल ! ते झुकी नहिं, तेना प्राणपंखेरुं अंतमां उड़ी गया. सेनापति उपर ते कन्यानुं अलौकिक बलिदान खुब प्रभाववंतु निवड्युं. बिचारो सेनापति ते देशने छोडीने चाली निकळ्यो.

भारतनी स्त्रीओना त्याग तथा साहसनी बातो हुं अही नथी लखतो. भारतना समस्त महापुरुषो स्त्रीओथी एवी आशा राखे छे के ते देशने सांस्कृतिक आर्थिक तथा अन्य विपत्तियोथी बचाववा माटे सामूहिक पगलां भरे. अंतमां हुं भारतनी समस्त नारीजातीने विनंति करुं छुं के तेओ भारतन्ध महापुरुषोनुं साहित्य वांचे, अध्ययन करे, पोताना हृदयने वधुमां वधु-संवेदनशील बनावे. पुरुषोना कहेवामां न दोरवाय. भारतने तथा भारतद्वारा जगतने आसुरी संस्कृतिना आक्रमणथी बचाववा माटे पहेल करे.

અહીંની સમાજ-રચના મૂલમાં રહેલા બે અન્યાયોને દૂર કરે.

૧ ઉત્પાદકવર્ગનું શોષણ.

૨ સ્ત્રીઓપર ચાલી રહેલા અનેક પ્રકારનો અત્યાચાર.

જો આ બે અન્યાય દૂર થાય તો આ પૃથ્વીપર ઈશ્વરીય હવાનો સંચાર થાય, આહી માનવ-જાતિ શારીરિક તથા માનસિક રોગોથી બચી જાય. સર્વત્ર સત્યમ્, શિવમ્, સુંદરમ્નું દર્શન થાય.

અહિં ભારતની દશા જોઈને સ્વા. વિવેકાનંદના વ્યથિત થયેલા હૃદયમાંથી નિકળેલા કઈક ઉદ્ગાર ટાંકૂ છું.

હે ભારતવાસિયો ! તમે મૂલશો નહિં કે તમારી સ્ત્રીઓનો આદર્શ સીતા, સાવિત્રી અને દમયંતી છે. તમે મૂલશો નહીં કે તમારા ઉપાસ્ય દેવ તપસ્વિયોના તપસ્વી સર્વસ્વ ત્યાગી ઉમાપતિ શંકર છે. તમે મૂલશો નહિં કે તમારા લ્હ, તમારી સંપત્તિ, તમારું જીવન, ઇન્દ્રિયોના મોગ-વિલાસ માટે નથી, તમારા વ્યક્તિગત સુખમાટે નથી. તમે મૂલશો નહીં કે તમારો જન્મ જગદંબાના બલિવેદીપર બલિદાન કરવા માટે થયો છે. તમે મૂલશો નહિં કે તમારી સમાજ-વ્યવસ્થા અનંત વિશ્વવ્યાપી માતૃત્વનું પ્રતિબિંબ માત્ર છે. તમે મૂલશો નહિં કે ભારતનો તે ઉપેક્ષિત વર્ગ, અજ્ઞાની ભારત-વાસી, અશિક્ષિત ભારત-વાસી, ગરીબ-ભારતવાસી, ભારતનો મોચી તથા મંગી પણ તમારા લોહીના સગપણમાં છે. માર્દ છે. તમે મૂલશો નહિં કે ગ્રામીણ વર્ગનું ઉત્થાન તથા સ્ત્રી-જાતીની ઉન્નતી ભારતનાં કલ્યાણની પહેલી શરત છે.

હે વીર ! તૂ બહાદુર બન ! હિંમતવર બન ! અને એ વાતનું ગૌરવ અનુભવ કર કે હું ભારતવાસી છું. પ્રત્યેક ભારત-વાસી મારો માર્દ છે. મારી બહેન છે. ભારતનું કલ્યાણ મારું કલ્યાણ છે. રાતદિવસ પ્રાર્થના કર કે હે ગૌરીપતે ! હે જગજ્જનની અંબે, તૂ મને મનુષ્યત્વ પ્રદાન કર, હે સામર્થ્યદાયિની માતા ! મારી દુર્બલતાનો નાશ કર, મારી કાયરતાને દૂર કર, અને મને મર્દ બનાવ.



