

ક્રમાંક
113

મિત્ર મિત્ર

૧૩૫

મિત્ર ૨-૨-૩-૪

~~121~~

67

(180)



આંખો વગરનો મનુષ્ય બધે અંધકાર જ જીવે
છે. આ પુસ્તક તમારા અંધકારમય જીવનમાં
પ્રકાશ ફેલાવી તમને ઉજવળ આશાનો રાહ બતાવશે.

જીવનના ગુપ્ત રહસ્યો દર્શાવતું, સુખદુઃખના સ્તરો ઉપાયો સૂચવતું,
માનવીનું ચારિત્ર્ય, તેની ખાસિયત અને તેની કાર્યશક્તિ સંબંધી યોગ્ય
દિશાસૂચન કરતું એક અભ્યાસપૂર્ણ અને કલ્યાણકારી પુસ્તક

ભ વિ ધ્ય વાણી

વિભાગ ૧-૨-૩-૪

જન્મ તારીખ ઉપરથી ભવિષ્ય, મસ્તકવિજ્ઞાન, ચહેરા ઉપરથી માનવીને
પિછાનો, લોકલયોતિષ, બારે માસનું વર્ષફળ, રૂ, કપાસ, અનાજ,
તેલીબીયાં, ચાંદી, ખાંડ, ધી વગેરે પદાર્થોની તેજમંદીની સમજ,
વરસાદ તથા પાકના ઉત્પન્નની આગાહી આદિ અનેક ઉપયોગી
વિષયો તથા પુરુષો વિષે સહિત સુધારા વધારાવાળી નવી આવૃત્તિ



કર્તા

આનંદકુમાર ભટ્ટ



Fortune-Telling is a guide in Life.



એન. એમ. ઠક્કરની કંપની

બુકસેલર્સ.

૧૪૦ પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ



પબ્લીશર્સ.

મું બ ઇ ર.

આ પુસ્તકની જપાઇ, બાઇન્ડીંગ
જેકેટ પ્રીન્ટીંગ, કાગળો પૂરા
પાડવાનું વગેરે તમામ કામ
૨૪ની પ્રિન્ટરીએ કર્યું છે.

કિંમત રૂા. ૬-૧૨-૦

પહેલી આવૃત્તિ : વિ. સં. ૧૯૯૯ : માધ
છ. સ. ૧૯૪૩ : માર્ચ
બીજી આવૃત્તિ : વિ. સં. ૧૯૯૯ : ચૈત્ર
છ. સ. ૧૯૪૩ : એપ્રિલ

પ્રકાશક

એન. એમ. ઠક્કરનીકં.વતી,
નંદલાલ મોહનલાલ ઠક્કર
૧૪૦, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ
મુંબઇ ૨.

મુદ્રક

રામદાસ ઈ. પટેલ.
૨૪ની પ્રિન્ટરી
૧૪૯, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ
મુંબઇ ૨.

સ્વ. સુ. શ્રી બાબુભાઈને,
માયાળુ મમતા અને વાત્સલ્ય-
ભર્યા વહાણની સ્મૃતિમાં
તેમની પ્રથમ પુણ્યતિથિએ
એક વિનમ્ર અર્ધા.



બીજું કથન

એક માસમાં જ આ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ કાઢવાનો સુયોગ પ્રાપ્ત થાય છે તે આ પુસ્તક પ્રત્યેનો જનતાનો સદ્ભાવ તથા તેની સચોટતા જ અમને કારણભૂત લાગે છે. જ્યોતિષ-શાસ્ત્રના પુસ્તકોની ખપત આપણે ત્યાં કેટલી છે તે તો તેના કર્તાઓ તથા પ્રકાશકો સારી રીતે જાણે છે. નવલકથાનાં જ પુસ્તકો જ્યાં પાંચ-સાત કે દશ વર્ષે પણ બીજી આવૃત્તિનો પ્રકાશ પામી શકતાં નથી ત્યાં આવા પ્રકારના પુસ્તકોની ખપતનો પ્રશ્ન જ સંભવિત થતો નથી. એટલે અમે આ અપૂર્વ અવસરે જગતનિયંતા પ્રભુનો ઉપકાર માનીએ છીએ.

આ બીજી આવૃત્તિમાં અનેક પ્રકારના સુધારા વધારા કરવામાં આવ્યા છે. ગદ્ય આવૃત્તિમાં અમને જે ખામીઓ જણાતી હતી તેને અમે દૂર કરી છે. યોગ તથા કરણ ઉપરથી પણ સ્વભાવ લક્ષણ કેવી રીતે પારખી શકાય તે પણ અંદર ઉમેરવામાં આવ્યા છે. ઉપરાંત આ પુસ્તકમાં એક વધુ વિભાગ ઉમેરી તેને ચાર વિભાગવાળું બનાવવામાં આવ્યું છે. લોક જ્યોતિષ એ નામનો એક વિભાગ આપણા શહેર તથા ગામડાંઓની પ્રજાને ઉપયોગી થઈ પડે એવા તત્ત્વોવાળા બનાવવામાં આવ્યો છે. અનાજની ઉત્પન્ન, વરસાદની આગાહી, રૂ, ચાંદી, તેલ, બી, કપાસ આદિના ભાવોની વધઘટ, તેજમંદી જ્યોતિષની દ્રષ્ટિથી કેવી રીતે પારખી શકાય, અમુક નક્ષત્રો અમુક વાર તથા ગ્રહ રોગોની તેના ઉપર કઈ અસર પડે છે તે બધું સ્પષ્ટતાથી આ વિભાગમાં બતાવવામાં આવ્યું છે. ઉપરાંત બારે માસનું માસવારનું ભવિષ્ય પણ એમાં છે. આ ભવિષ્ય મુજબ તથા આ વિભાગમાં આપેલી સૂચનાઓ મુજબ જો વર્તવામાં આવે તો જરૂર પાકની ઉત્પન્ન, વરસાદની આગાહી, દુકાળ, સુકાળ, સંકટ, રાજ્યભય, આદિ જાણી શકાય છે. આપણા પ્રાચીન પૂર્વજો આ વિધાના પ્રખર વિદ્વાન હતા,

જ્યોતિષ તેમની જીભે રમતું, માનવીનું આયુષ્ય, તેનું સુખદુઃખ આદિ તેઓ તેના મુખ ઉપરથી જ પારખી કાઢતાં, કુદરતનાં ચિન્હોમાં તેમને ભાવિ સંકેત જણાતો અને તેમની જે આગાહીઓ થતી તે કદી પણ અસત્ય પ્રવાર થતી નહોતી. પ્રભુનો ઉપકાર માનો કે આપણો જન્મ આવા પ્રતાપી પુરુષોના જન્મદેશમાં થયો છે. આપણું એ સદ્ભાગ્ય છે કે આપણે ઇતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ એવા આર્યાવર્તની આ પવિત્ર તીર્થભૂમિમાં, કુદરતની જેના ઉપર સદા મહેર છે એવા પ્રદેશના વાયુનું સેવન કરીએ છીએ. આપણું એ સૌભાગ્ય જન્મોજન્મ કાયમ રહો.

જ્યોતિષની દ્રષ્ટિથી ૩, ચાંદી, કપાસ, તેલીખીયાં આદિના ભાવોની તેજમંદી જોવાની જે રીત આ પુસ્તકમાં આપવામાં આવી છે તે હિંદના મશહૂર જ્યોતિષી અને ખગોળશાસ્ત્રી સ્વ. પંડિત સુંદરદેવના શિષ્ય સ્વ. ગજાનન ચિન્તામણિશંકર જોષી કે જેઓ એક સારા જ્યોતિષી હતા તેમની સ્વાનુભવની મહેનતનું પરિણામ છે. એમણે પોતે આ લખાણની સત્યતાનું સંશોધન કર્યું હતું અને તે એમને તદ્દન સાચું જ જણાયું હતું.

ભાગ્યને પિછાનવાની બુદ્ધિ દરેકને પ્રભુએ આપેલી છે. જેનામાં એ બુદ્ધિ હોય છે, જેઓ એ બુદ્ધિને પારખી શકે છે તેઓ પ્રભુના દોરવ્યા દોરવાઈ પોતાના ઉજ્જવળ કિસ્મતને દુનિયા સમક્ષ ચમકાવી પુરુષાર્થો જીવન જીવે છે. જેમનામાં એ બુદ્ધિ હોતી નથી, જેઓ એની ઉપેક્ષા કરે છે તેઓ પામર જેવી જાંઘળી ગાળી પ્રભુના ઉપહારનો તિરસ્કાર કરે છે. આવાઓ ભલે ઝાકઝમાળ જીવન જીવતાં હોય તો પણ તે કૃત્રિમ જ હોય છે અને જ્યારે એ કૃત્રિમ આવરણ ચીરાઈ જાય છે ત્યારે જ તેમને પ્રભુની સત્યતાનાં દર્શન થઈ જાય છે, ત્યારે જ તેમને ‘કિસ્મત’-‘ભાગ્ય’ જેવી વસ્તુની પ્રતીતિ થાય છે.

જે સુલભ સાધનો મળી આવે તે દ્વારા ભાગ્યને પિછાનો અને મહાન બનો ! માનવી જીવનનો આ જ મુદ્રાલેખ હોવો જોઈએ !

—આનંદકુમાર ભટ્ટ

પહેલું કથન

રૂમામી રામને એક સમયે એક માનવીએ પ્રશ્ન કર્યો :—

“ તમારી આ પ્રગતિનું રહસ્ય શું ? ”

એમણે જવાબ આપ્યો — “મારી જાતને હું પિંછાની ગયો હતો અને એટલે જ લોકોને પિંછાનવાની ચાવી મારે હાથ આવી ગઈ હતી.”

અને આ સત્ય જ છે. તમે તમારી જાતને ઓળખો દુનિયા આખીને ઓળખતાં શીખી જશો. તમે તમારા ગુણ-દોષોને પામી જાવ, તમારી ત્રુટીઓને તમે પારખી લો, તમારી શક્તિઓનો તમને પરિચય થઈ જાય તો તમારી પ્રગતિનો માર્ગ આપોઆપ ખુલી જશે અને દુનિયા તમારી સામે શિર ઝુકાવતી ઊભી રહેશે.

તમારી જાતને પિંછાનવાનો એક મુખ્ય માર્ગ છે. અને તે Fortune-Telling-ભવિષ્ય-કથન, ભવિષ્યવાણીનો છે. ભવિષ્ય-કથન, એ એક શાસ્ત્ર છે. એમાં અટકળ નથી. વિજ્ઞાનમાં જેમ પદ્ધતિસરનું સંશોધન અને પ્રમાણ છે તેવું જ આ શાસ્ત્રમાં પણ છે. પ્રત્યક્ષ નિરીક્ષણ ઉપર જ તેની રચના થઈ છે. આપણા પૂર્વજોએ અનેક અનુભવો દ્વારા તેનું સંશોધન કરી તેને સો ટકના સુવર્ણ જેવું સાચું અને સંપૂર્ણ બનાવ્યું છે.

દરેક મનુષ્યને પોતાનું ભવિષ્ય જાણવાની ઉત્કટ ઇચ્છા હોય છે. શિક્ષિત કે અશિક્ષિત, સંસ્કારી કે અણધારે દરેક પોતાના ભાવિમાં ડોકીયું કરવા આતુર હોય છે. મશહૂર હસ્તરેખાશાસ્ત્રી અને ભવિષ્યવેતા ‘કીરો’ (cheiro) કહે છે કે ‘મને કાંઈ એવો માનવી ખતાવો કે જે પોતાનું ભવિષ્ય જાણવા આતુર ન હોય, હું તેની આગળ મારું શિર ઝુકાવી દઈશ.’ મશહૂર જ્યોતિષીઓ એલન લીયો, સેન્ટ જરમન આદિઓએ પણ આવા જ ઉદ્દેશો કાઢ્યા છે. ભવિષ્ય જાણવાની ઇચ્છા તરફ મનુષ્ય સ્વાભાવનું વલણ રહેલું છે અને મનને વાળવા છતાં પણ સ્વાભાવિક રીતે જ મન જ્યોતિષ તરફ વળ્યા વગર રહેતું નથી. આમ જ્યોતિષ, ભવિષ્ય-કથન માણસ જાતના જીવન સાથે સદાય સંકળાયેલું રહ્યું છે.

આ પુસ્તકમાં ત્રણ વિભાગો પાડવામાં આવ્યા છે. પ્રથમ વિભાગમાં જન્મ તારીખ ઉપરથી ભવિષ્ય, બીજામાં મસ્તક વિજ્ઞાન અને ત્રીજામાં મુખ ઉપરથી માનવીને પિંછાનવાની કલા રજુ કરવામાં આવી છે. આમ આ પુસ્તક મનુષ્યના જીવન ઉપર ત્રિવિધ રીતે પ્રકાશ પાડી શકે એવું બનાવવામાં આવ્યું છે.

મનુષ્યના જીવન ઉપર આકાશી ગ્રહોની સારી નરસી અસર રહ્યા જ કરે છે. ઘણાને શંકા થશે કે હજારો ગાઉ દૂર રહેલાં ગ્રહો, સૂર્ય, ચન્દ્ર, પૃથ્વી ઉપર રહેતાં મનુષ્યોને કેવી રીતે અસર પહોંચાડી શકે? આવી શંકા કરનારાઓ ભૂદેવી જાય છે કે ભરતી-ઓટ પર ચન્દ્રની અસર હોય છે. અમાસ અને પૂર્ણિમાનો દિવસ અમુક રોગો માટે ભારે ગણાયો છે. મીનના સૂર્ય વખતે ગાંઠા મનુષ્યનાં મગજ અધિક વીક્રે છે. સૂર્ય અને ચન્દ્ર ગ્રહણ વખતે કેટલાક મનુષ્યો ભારે ઉદાસી અને અસ્વસ્થતા અનુભવે છે. આ શું આ વાતનું પ્રમાણ નથી?

જન્મ તારીખ ઉપરથી લવિષ્ય જોવાની પ્રથા પશ્ચિમમાં આજે ખૂબ જ પ્રચલિત બની છે. યુરોપ અમેરિકામાં તો એને લાગતું સંશોધન પુષ્કળ પ્રમાણમાં થતું રહે છે. આ વિદ્વાનું મૂળ આપણો જ દેશ છે. પણ આપણે પ્રમાદી દશામાં રહ્યા. સંશોધન વૃત્તિ ન રાખી, જ્યારે પશ્ચિમના માનસે સંશોધનવૃત્તિ રાખી આ શાસ્ત્રને સમય અનુકૂળ બનાવી તેનો પ્રચાર વ્યાપક બનાવ્યો. તેમની અને આપણી વચ્ચે આટલો ફેર.

જન્મ તારીખ ઉપરથી માનવીનું આખું લવિષ્ય, તેની કાર્ય-શક્તિ, તેના ગુણ-અવગુણ, તેની ખાસિયત આદિને જોઈ શકાય છે. આટલું જ નહિ પણ તમે તમારા કુટુંબીઓની, તમારા પુત્રો આદિની પણ જન્મ તારીખો જાણતા હો, તો તમે તેમના સંબંધી ઘણું જાણી શકો છો. તેમની કેટલીક ગુપ્ત વાતો, તેમનું રહસ્ય તમે તેમના મુખથી ન જાણી શકો તે આ શાસ્ત્ર દ્વારા તમે જાણી શકો છો. એની દ્વારા તમે તમારી ખામીઓને જાણી તેને દૂર કરવા પ્રયત્ન કરી શકો છો. કયા માણસો તમને અનુકૂળ થઈ પડશે, કયા માણસોની સાથે તમારો સંબંધ વધુ મીઠો જળવાશે વગેરે અનેક બાબતો તમને આ શાસ્ત્ર દ્વારા જાણવાની મળશે. આ વિભાગમાં રજુ થયેલું લવિષ્ય કથન એટલું તો સચોટ છે કે જેમને જેમને તે વંચાવવામાં આવ્યું છે તેઓ પોતાના ગુણો-પોતાની ગુપ્ત શક્તિઓ અને પોતાના સ્વભાવ આદિને એમાં સ્પષ્ટરૂપે આલેખાયલા જોઈ ચકિત બની ગયા છે.

બીજો વિભાગ મસ્તક વિજ્ઞાનનો છે. એમાં મસ્તકશાસ્ત્રની સૂક્ષ્મ ચર્ચા કરી માનવીનું મસ્તક કઈ શક્તિઓ બતાવે છે તેની ચર્ચા કરવામાં આવી છે. મસ્તકમાં પણ લવિષ્ય છૂપાયું છે. મસ્તકના વિભાગો-તેની રચના, દરેક વિભાગમાં કઈ શક્તિઓ છે અને તે શક્તિઓ કયાં અને શું કામ આપે છે તેની શાસ્ત્રીય રજુઆત એમાં કરવામાં આવી છે.

ત્રીજા વિભાગમાં માનવીને મુખ ઉપરથી પિંછાનવાની રીત આપવામાં આવી છે. માણસના મુખ ઉપરના અંગો જેવા કે આંખ, નાક, ભવાં, હોઠ, કાન, જીભ, ગાલ, કપાળ આદિ વિભાગોમાં છૂપા-યલા લક્ષણોને સ્પષ્ટ કરી તેના ગુણ-દોષ, ફળ આદિ બતાવવામાં આવ્યા છે. માણસની આંખો કેવી હોવી જોઈએ ? તેના કપાળ અને નાકનું પ્રમાણ કેવું અને કેટલું હોવું જોઈએ, તેની હડપચી-દાઢીનો આકાર કેવો હોય તો તે સફળ માનવી બની શકે આદિ નાની-મોટી તમામ વાતો એમાં પૌર્વાત્ય અને પશ્ચિમાત્ય એમ બન્ને રીતે ચર્ચવામાં આવી છે.

મુખલક્ષણશાસ્ત્ર એ માનવીને ચહેરા પરથી પિંછાની કાઢવાની કળા છે. આ વિદ્યા અતિ પ્રાચીન છે અને તેનો ઇતિહાસ તપાસશું તો તે બહુ જ પ્રાચીન કાળથી એટલે કે રામાયણ-મહાભારતના સમયથી ચાલી આવેલી જણાશે. આપણા ઋષિ-મુનિઓ આ વિદ્યામાં પારંગત હતા. અને સમયે સમયે તેઓ એનો ઉપયોગ વ્યવહારમાં પણ કરતા હતા. પશ્ચિમમાં પણ આ વિદ્યાનો પગપેસારો ઘણાં પ્રાચીન સમયનો માલમ પડી આવ્યો છે. ગ્રીક લેખકો એરીસ્ટોટલ, પ્લેટો અને ગલેન આદિઓએ એના સંબંધી ઉલ્લેખ વારંવાર કર્યો છે. હીપોક્રેટસે તો માણસના ચહેરા-ઓના રંગ ઉપરથી પણ ભવિષ્ય-કથન બાણવાની રીત શોધી કાઢી હતી. સોક્રેટીસના સમયમાં થઈ ગયેલા ઝોપાઈરસે આ શાસ્ત્રમાં બાણવાચોગ્ય સુધારાઓ રજુ કરી તેમાં ઘણા ફેરફાર કર્યા હતા. આજ ભવિષ્યવેત્તાએ સોક્રેટીસનો ચહેરા જોઈ ને ભવિષ્યવાણી ઉચ્ચારી હતી તે સોએ સો ટકા સાચી પડી હતી. સોક્રેટીસ પણ આવી અજબ શક્તિ જોઈ ચકિત બની ગયો હતો.

ચહેરા ઉપરથી માનવીને પારખવા માટે તેના મુખ ઉપરના બધાં જ અંગનો અભ્યાસ કરવો જરૂરી છે. માત્ર એક જ અંગ ઉપરથી ભવિષ્ય કહી ન શકાય. આંખ, કાન, નાક, કપાળ આદિ કેવા પ્રમાણના છે, એનો સામુદ્રિક દ્રષ્ટિએ કેવો આકાર છે આદિ જોઈ તપાસીને જ પછી ભવિષ્ય ઉચ્ચારવું યોગ્ય છે. આ પુસ્તકમાં મુખ ઉપરના વિવિધ અંગોના જે લક્ષણો આપવામાં આવ્યા છે તેનો અભ્યાસ કરો, તેમાં આપેલી વિગતો જુઓ અને પછી ભવિષ્ય-કથન કહો. આ વિભાગને સમજવાનું સરળ થઈ પડે તે માટે તેમાં પુષ્કળ ચિત્રો પણ આપવામાં આવ્યા છે. અમે તો માત્ર એટલું જ કહીએ છીએ-આ રહ્યું પુસ્તક એમાં આપેલી વિગતોનો અભ્યાસ કરો, તેને અનુસરો અને પછી જુઓ તેનું પરિણામ. અમને ખાતરી જ કે તે સાચું જ પડશે.

આ પુસ્તકની રચના કરવા માટે ભારે જહેમત ઉઠાવવામાં આવી છે. વર્ષોના સ્વાનુભવ, સંશોધન તથા પરિશ્રમ બાદ તેનું આ પૂર્ણ સ્વરૂપ અપાયું છે. ગ્રંથની રચના માટે અનેક પ્રસિદ્ધ પુરુષોનાં સંસ્કૃત, હિન્દી, મરાઠી, ગુજરાતી આદિ પુસ્તકોનો પણ આધાર લેવામાં આવ્યો છે. ‘રવિવાર’ અને ‘કિસ્મત’ના વિદ્વાન તંત્રીશ્રી રા. રા. ઉપાકાન્ત પંડ્યા અને નારણભલાઈ શુક્લની પણ એમાં જે સહાય છે તે બદલ તેમનો તથા રા. રા. શ્રી નાગરદાસ ઇ. પટેલ, રા. રા. શ્રી જયન્તિલાલ વિઠ્ઠલદાસ અને રજની પ્રિન્ટરીના કુશળ સંચાલકોનો પણ આભાર માનીએ છીએ.

અન્તમાં એક મહત્વની વાત જણાવી દેવી જોઈએ. મનુષ્ય સ્વયં પોતે પોતાના ભાગ્યનો વિધાતા છે. એ જેવો બનવા માંગે તેવો બની શકે છે. સોનાનો પદાર્થ સોનાનો જ હોય છે. તેમાંથી કંઈ લોહું કે સીસું બનતું નથી. જગતનિયંતા પ્રભુએ માનવીને ઉત્પન્ન કર્યો છે. તેના જ આણમાંથી તેનું સર્જન થયું છે એટલે એ પરમેશ્વર જેવા જ લક્ષણવાળો છે, તેના જેવી જ શક્તિઓ તેનામાં પણ છે. એ શક્તિઓને ઓળખી તેનો યુધ્ધિપૂર્વકનો ઉપયોગ કરી પ્રભુ જેવા બનવાનો માનવી પ્રયત્ન કરે તો તે જરૂર તેવો બની શકે છે. જે પરમેશ્વરે ભગવાન શંકર અને પાર્વતીને ઘડ્યા, જેણે સમર્થ શક્તિશાળી પરશુરામ અને વ્યાસ ભગવાનને ઘડ્યા, જેણે સ્વામી રામકૃષ્ણ, રામ-તીર્થ અને વિવેકાનંદ જેવાઓને મહાન બનાવ્યા ત્યારે શું માનવી મહાન ન બની શકે ? બને જ. ઇતિહાસ સાક્ષી પૂરે છે. મહાન પુરુષોનાં પ્રેરણાત્મક જીવનો એની ખાત્રી કરાવે છે.

ઇશ્વરે બક્ષેલી જે શક્તિઓ માનવીના દેહમાં છૂપાયેલી છે તેને પ્રકટ કરવાનો, તેને જાણવાનો તેણે જરૂર પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. કયા વિકારો, કયા લક્ષણો, કયા સ્વભાવ, કઈ વૃત્તિ એ કાર્યમાં વિરોધ નાંખે છે તેનો માનવીએ ખારીક અભ્યાસ કરવો જોઈએ અને આ અભ્યાસ જ્યોતિષ દ્વારા જ કરી શકાય છે. ભવિષ્યવાણી દ્વારા તમારા ગુણ-અવગુણને ઓળખો, તમારી શક્તિઓનાં સામર્થ્યને ઓળખો, વિકારી અને ચિત્તને ચલાવમાન બનાવી દેતી વૃત્તિઓને કબજે કરો. તમે મહાન બનશો. જરૂર મહાન બનશો. ભવિષ્યવાણીની આ સો ટકાની સંપૂર્ણ ખાત્રી છે.

મહાશિવરાત્રિ-૧૯૬૬

આનંદકુમાર ભટ્ટ



અનુક્રમ



જન્મ તારીખ ઉપરથી ભવિષ્ય

વિભાગ પહેલો



પ્રકરણ

પાનું

૧ — જન્મ તારીખ ઉપરથી ભવિષ્ય શા માટે	૩
માનવી જીવન ઉપર સારા નરસાં ગ્રહોની અસર	૩
સાત્વિક, રાજસ અને તામસ પદાર્થો અને તેની અસર	૪
બાર રાશિઓ	૫
અગ્નિત્વની રાશિઓ	૬
વાયુત્વની રાશિઓ	૬
જલત્વની રાશિઓ	૬
પૃથ્વીત્વની રાશિઓ	૬
સખળ રાશિઓ	૬
મધ્યવર્તી રાશિઓ	૬
દુર્લભ રાશિઓ	૬
દરેક રાશિમાં સૂર્યનો ફરવાનો સમય	૬
જન્મ તારીખ ઉપરથી ભવિષ્ય કેવી રીતે જોશે ?	૮
સંધિગત રાશિ કેને કહે છે	૯
સંધિગત રાશિઓનાં સમય	૯
આ ભવિષ્ય દર્શનથી લાભ શું ?	૯
૨ — તા. ૨૧ મી માર્ચથી તે તા. ૨૦ મી	
એપ્રિલ સુધીમાં જન્મેલાઓ માટેનું ભવિષ્ય	૧૧
સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ	૧૨
લગ્ન	૧૭
કૌટુંબિક સુખ	૧૭

ધંધો	૧૮
જીવન-તંદુરસ્તી અને સુખ	૨૦
તેમના ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું	૨૧
ગુણ	૨૧
અવગુણ	૨૧
ભાગ્યશાળી રંગ	૨૧
ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક...	૨૧
ભાગ્યશાળી મહિનાઓ	૨૨
સંધિ સમય	૨૨
આ તારિખોમાં જન્મેલી નામાંકિત વ્યક્તિઓ			૨૨

૩ — તા. ૨૧ મી એપ્રિલથી તે તા. ૨૦ મી

મે સુધીમાં જન્મેલાઓ માટેનું લવિષ્ય	૨૩
સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ...	૨૪
લગ્ન	૨૬
કૌટુંબિક સુખ	૨૬
ધંધો	૨૬
જીવન-તંદુરસ્તી અને સુખ	૩૧
તેમનાં ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું	૩૨
ગુણ	૩૨
અવગુણ	૩૨
ભાગ્યશાળી રંગ	૩૩
ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક...	૩૩
ભાગ્યશાળી મહિનાઓ	૩૩
સંધિ સમય	૩૩
આ તારીખોમાં જન્મેલી નામાંકિત વ્યક્તિઓ			૩૪

૪ — તા. ૨૧ મી મે થી તે તા. ૨૦ મી જુન

સુધીમાં જન્મેલાઓ માટેનું લવિષ્ય	૩૫
---------------------------------	-----	-----	----

સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ...	...	૩૬
લક્ષ	...	૪૦
કૌટુંબિક સુખ	...	૪૦
ધંધો	...	૪૧
જીવન-તન્દુરસ્તી અને સુખ	...	૪૨
તેમના ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું	...	૪૪
ગુણ	...	૪૪
અવગુણ	...	૪૪
ભાગ્યશાળી રંગ	...	૪૪
ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક...	...	૪૫
ભાગ્યશાળી મહિનાઓ	...	૪૫
સંધિ સમય	...	૪૫
આ તારીખોમાં જન્મેલી નામાંકિત વ્યક્તિઓ	...	૪૫

૫— તા. ૨૧ મી જુનથી તે તા. ૨૧ મી

જીલાઈ સુધીમાં જન્મેલાઓ માટેનું ભવિષ્ય...	...	૪૬
સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ...	...	૪૭
લક્ષ	...	૫૦
કૌટુંબિક સુખ	...	૫૧
ધંધો	...	૫૧
જીવન-તન્દુરસ્તી અને સુખ	...	૫૩
તેમનાં ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું	...	૫૫
ગુણ	...	૫૫
અવગુણ	...	૫૫
ભાગ્યશાળી રંગ	...	૫૫
ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક	...	૫૫
ભાગ્યશાળી મહિનાઓ	...	૫૫
સંધિ સમય	...	૫૬

આ તારીખોમાં જન્મેલી નામાંકિત વ્યક્તિઓ ૫૬

૬—	તા. ૨૨ મી જુલાઈથી તે તા. ૨૧ મી	
	ઓગસ્ટ સુધીમાં જન્મેલાઓ માટેનું લવિષ્ય ...	૫૭
	સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ...	૫૮
	લગ્ન ...	૬૪
	કૌટુંબિક સુખ ...	૬૫
	ધંધો ...	૬૫
	જીવન-તંદુરસ્તી અને સુખ ...	૬૬
	તેમનાં ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું ...	૬૮
	ગુણ ...	૬૮
	અવગુણ ...	૬૮
	ભાગ્યશાળી રંગ ...	૬૯
	ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક ...	૬૯
	ભાગ્યશાળી મહિનાઓ ...	૬૯
	સંધિ સમય ...	૬૯
	આ તારીખોમાં જન્મેલી નામાંકિત વ્યક્તિઓ ૭૦	

૭—	તા. ૨૨ મી ઓગસ્ટથી તે તા. ૨૧ મી	
	સપ્ટેમ્બર સુધીમાં જન્મેલાઓ માટેનું લવિષ્ય ૭૧	
	સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ...	૭૨
	લગ્ન ...	૭૫
	કૌટુંબિક સુખ ...	૭૬
	ધંધો ...	૭૬
	જીવન-તંદુરસ્તી અને સુખ ...	૭૮
	તેમના ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું ...	૮૦
	ગુણ ...	૮૦
	અવગુણ ...	૮૦

ભાગ્યશાળી રંગ	૮૧
ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક...	૮૧
ભાગ્યશાળી મહિનાઓ	૮૧
સંધિ સમય	૮૧
આ તારીખોમાં જન્મેલી નામાંકિત વ્યક્તિઓ			૮૨

૮ — તા. ૨૨ મી સપ્ટેમ્બરથી તે તા. ૨૨ મી			
અક્ટોબર સુધીમાં જન્મેલાઓ માટેનું લવિષ્ય			૮૩
સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ...	૮૪
લગ્ન	૮૮
કૌટુંબિક સુખ	૮૯
ધંધો	૮૯
જીવન-તાંદુરસ્તી અને સુખ	૯૦
તેમનાં ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું	૯૩
ગુણ	૯૩
અવગુણ	૯૩
ભાગ્યશાળી રંગ	૯૩
ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક	૯૩
ભાગ્યશાળી મહિનાઓ	૯૪
સંધિ સમય	૯૪
આ તારીખોમાં જન્મેલી નામાંકિત વ્યક્તિઓ			૯૪

૯ — તા. ૨૩ મી અક્ટોબરથી તે તા. ૨૧ મી			
નવેમ્બર સુધીમાં જન્મેલાઓ માટેનું લવિષ્ય			૯૫
સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ	૯૬
લગ્ન	૧૦૦
કૌટુંબિક સુખ	૧૦૦
ધંધો	૧૦૦

જીવન તન્દુરસ્તી અને સુખ	૧૦૨
તેમનાં ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું	...	૧૦૩
ગુણ	...	૧૦૩
અવગુણ	...	૧૦૪
ભાગ્યશાળી રંગ	...	૧૦૪
ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક	...	૧૦૪
ભાગ્યશાળી મહિનાઓ	...	૧૦૪
સંધિ સમય	...	૧૦૫
આ તારીખોમાં જન્મેલી નામાંકિત વ્યક્તિઓ		૧૦૫
૧૦— તા. ૨૨ મી નવેમ્બરથી તે તા. ૨૦ મી		
ડીસેમ્બર સુધીમાં જન્મેલાઓ માટેનું લવિષ્ય		૧૦૬
સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ	...	૧૦૭
લગ્ન	...	૧૧૧
કૌટુંબિક સુખ	...	૧૧૨
ધંધો	...	૧૧૨
જીવન-તન્દુરસ્તી અને સુખ	...	૧૧૩
તેમનાં ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું	...	૧૧૪
ગુણ	...	૧૧૪
અવગુણ	...	૧૧૫
ભાગ્યશાળી રંગ	...	૧૧૫
ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક	...	૧૧૫
ભાગ્યશાળી મહિનાઓ	...	૧૧૫
સંધિ સમય	...	૧૧૫
આ તારીખોમાં જન્મેલી નામાંકિત વ્યક્તિઓ		૧૧૬
૧૧— તા. ૨૧ મી ડીસેમ્બરથી તે તા. ૧૯ મી		
જાન્યુઆરી સુધીમાં જન્મેલાઓ માટેનું લવિષ્ય		૧૧૭
સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ	...	૧૧૮

લગ્ન	૧૨૩
કૌટુંબિક સુખ	૧૨૩
ધંધો	૧૨૪
જીવન-તંદુરસ્તી અને સુખ...	૧૨૫
તેમનાં ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું	૧૨૭
ગુણ	૧૨૭
અવગુણ	૧૨૮
ભાગ્યશાળી રંગ	૧૨૮
ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક	૧૨૮
ભાગ્યશાળી મહિનાઓ	૧૨૮
સંધિ સમય	૧૨૯
આ તારીખોમાં જન્મેલી નામાંકિત વ્યક્તિઓ	૧૨૯
૧૨— તા. ૨૦ મી જાન્યુઆરીથી તે તા. ૧૮ મી ફેબ્રુઆરી સુધીમાં જન્મેલાઓ માટેનું ભવિષ્ય	૧૩૦
સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ	૧૩૧
લગ્ન	૧૩૪
કૌટુંબિક સુખ	૧૩૫
ધંધો	૧૩૫
જીવન-તંદુરસ્તી અને સુખ	૧૩૬
તેમના ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું	૧૩૭
ગુણ	૧૩૭
અવગુણ	૧૩૮
ભાગ્યશાળી રંગ	૧૩૮
ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક	૧૩૮
ભાગ્યશાળી મહિનાઓ	૧૩૮
સંધિ સમય	૧૩૮
આ તારીખોમાં જન્મેલી નામાંકિત વ્યક્તિઓ	૧૩૯
૧૩— તા. ૧૯ મી ફેબ્રુઆરીથી તે તા. ૨૦ મી માર્ચ સુધીમાં જન્મેલાઓ માટેનું ભવિષ્ય	૧૪૦
સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ	૧૪૧

લગ્ન	૧૪૫
કૌટુંબિક સુખ	૧૪૫
ધંધો	૧૪૬
જીવન-તન્દુરસ્તી અને સુખ	૧૪૭
તેમના ગુણ-અગુણનું સરવૈયું	૧૪૮
ગુણ	૧૪૮
અવગુણ	૧૪૯
ભાગ્યશાળી રંગ	૧૪૯
ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક	૧૪૯
ભાગ્યશાળી મહિનાઓ	૧૪૯
સંધિ સમય	૧૪૯
આ તારીખોમાં જન્મેલી નામાંકિત વ્યક્તિઓ			૧૫૦

૧૪— ઋતુ, માસ, તિથિ, વાર, નક્ષત્ર, યોગ અને કરણ

ઉપરથી સ્વભાવ લક્ષણ	...	૧૫૧
ઋતુ ઉપરથી સ્વભાવ લક્ષણ...	...	૧૫૧
માસ ઉપરથી સ્વભાવ લક્ષણ	...	૧૫૨
પક્ષ ઉપરથી સ્વભાવ લક્ષણ...	...	૧૫૪
તિથિ ઉપરથી સ્વભાવ લક્ષણ	...	૧૫૪
વાર ઉપરથી સ્વભાવ લક્ષણ...	...	૧૫૭
નક્ષત્ર ઉપરથી સ્વભાવ લક્ષણ	...	૧૫૮
યોગ ઉપરથી સ્વભાવ લક્ષણ...	...	૧૬૨
કરણ ઉપરથી સ્વભાવ લક્ષણ...	...	૧૬૫

૧૫— શુભ-અશુભ તારીખો

નસીબ ખીલવવા માટેના શુભ દિવસો	...	૧૬૮
અશુભ દિવસો	...	૧૬૯

મસ્તક વિજ્ઞાન

વિભાગ બીજો



પ્રકરણ	પાનું
૧૬— મસ્તક અને મન ...	૧૭૩
મસ્તક વિજ્ઞાનનો શોધક કોણ ? ...	૧૭૩
મસ્તકમાં છૂપાયેલું ભવિષ્ય ...	૧૭૪
મસ્તકશાસ્ત્ર અને મનની શક્તિ ...	૧૭૫
મગજ અને મન ...	૧૭૫
મગજમાં વિકાર થાય તો ?... ...	૧૭૬
મગજ અથવા ભેજું કેવી રીતે કામ કરે છે ? ...	૧૭૬
મસ્તકનાં કદ સાથે બુદ્ધિનો સંબંધ ...	૧૭૮
૧૭— મસ્તકનાં જુદા જુદા વિભાગોની રચના	
અને તેની શક્તિઓ ...	૧૮૦
મસ્તકને કેવી રીતે મપાય ?... ...	૧૮૦
માથું કેટલું મોટું હોવું જોઈએ ? ...	૧૮૦
અંગ્રેજોની ટોપીનું માપ કેટલું ? ...	૧૮૧
મસ્તકની કુમાશ ...	૧૮૨
મસ્તકમાં વહેંચાયેલા વિભાગો ...	૧૮૩
એક વિભાગનો બીજા વિભાગ સાથે સંબંધ... ...	૧૮૬
ભિંચુ અને મોટું કપાળ શું બતાવે છે ? ...	૧૮૭
અવલોકન શક્તિ કયાં છે ? ...	૧૮૮
સ્વતંત્ર વિચારોની શક્તિ ...	૧૯૦
સફળ ધંધાદારી બનાવનારી શક્તિઓ ...	૧૯૧
હદ બહારની પરીપકારી વૃત્તિઓ કેવી રીતે	

પારખી શકાય ?	૧૯૨
સ્વાર્થી ઇચ્છાવાળો ભાગ	૧૯૩
કેવી સ્ત્રી સાથે લગ્ન ન કરવાં	૧૯૫
૧૮— મસ્તકના વિવિધ લક્ષણો	૧૯૬
બુધ્ધિશાળી માનવીનું મસ્તક	૧૯૬
સ્ત્રીઓનું માથું કેવું હોવું જોઈએ ?	૧૯૭
ચોર, ખૂનીઓનાં મસ્તક કેવાં હોય છે ?	૧૯૭
દેશ-વિદેશમાં મસ્તક પરીક્ષા	૧૯૮
મસ્તક માટે ન્યુઝીલેન્ડવાસીઓનો મત	૧૯૮
મસ્તક માટેની રોમનોની માન્યતા	૧૯૯
ગ્રીસવાસીઓની માન્યતા	૧૯૯
૧૯— માથાનાં વાળ ઉપરથી લવિષ્ય	૨૦૦
વિવિધ પ્રકારનાં વાળ	૨૦૦
વાળનાં લક્ષણો	૨૦૧
ખરબચડા અને કરચલીવાળા વાળ	૨૦૨
લીલા-ભૂરાવાળ	૨૦૩
કપાળ પ્રદેશ પર નમતા વાળ	૨૦૪
લાલ વાળ શું સૂચવે છે ?	૨૦૫
રાતા-ભૂરા વાળ	૨૦૬
કાળા અને સુંવાળા વાળ	૨૦૬
રેતાળ રંગના વાળ	૨૦૭
ગૂંછળા-કરચલીવાળા વાળ	૨૦૮
બુદ્ધિ	૨૦૮
વાંકડીયા વાળ	૨૧૦
વાળનાં સામુદ્રિક લક્ષણો	૨૧૦
વાળનો સેંથો	૨૧૦
શ્રીમન્ત અને નિર્ધનના વાળ	૨૧૧

મુખ ઉપરથી માનવીને પિછાનો

વિભાગ ત્રીજો



પ્રકરણ

પાનું

૨૦—	માનવીને કેવી રીતે પિછાનશે	...	૨૧૫
	મુખલક્ષણશાસ્ત્રની અગત્ય	...	૨૧૬
	ચહેરાદ્વારા નોકરોનો સ્વભાવ જાણો !	...	૨૧૭
	આ શાસ્ત્રને કેવી રીતે શીખવું ?	...	૨૧૮
૨૧—	કપાળ-લલાટ પ્રદેશ	...	૨૨૦
	કપાળનું ત્રિવિધ કાર્ય	...	૨૨૦
	ગોળાકાર કપાળ	...	૨૨૦
	સીધું કપાળ	...	૨૨૦
	મોટું, ગોળ અને લીસું કપાળ	...	૨૨૨
	કપાળનો મધ્ય ભાગ	...	૨૨૨
	સાંકડું કપાળ	...	૨૨૩
	પાછળના ભાગ તરફ ઢળતું કપાળ	...	૨૨૪
	કપાળનાં જુદા જુદા લક્ષણો	...	૨૨૪
	સ્ત્રીના કપાળના લક્ષણો	...	૨૨૬
	કપાળમાં સામુદ્રિક ચિન્હો	...	૨૨૬
૨૨—	આંખ	...	૨૨૮
	આત્માની આરસી	...	૨૨૮
	આંખોમાં જીંદગીનો ભેદ જુઓ !	...	૨૨૮
	નાની અને મોટી આંખ	...	૨૨૯
	પાસે પાસે જોડાયેલી આંખો	...	૨૩૦
	વિશાળ અને પહોળી આંખો	...	૨૩૧
	લાંબી અને સાંકડી આંખો	...	૨૩૨
	આંખોનો રંગ	...	૨૩૨
	કાળી આંખો	...	૨૩૨

આસમાની રંગની આંખો	૨૩૮
તપખીરીયા રંગની આંખો	૨૩૩
ભૂરી આંખો	૨૩૩
કાળરચીતરી આંખો	૨૩૩
અણીયારી આંખો	૨૩૪
આંખના ખીખ પ્રકાર	૨૩૪
વાતચીત દરમ્યાન આંખ સીધી ન રહેતી હોય તો ?	૨૩૫
આંખ અને વાકુળટા	૨૩૬
સ્ત્રીઓના નેત્રો	૨૩૭
યુરોપ-અમેરિકાની અભિનયપટુ રમણીઓ	૨૩૭
આંખો શક્તિનું માપ બતાવે છે ?	૨૩૮
મેરી ફ્રેડરિકની આંખો	૨૩૯
સ્ત્રીઓની આંખ શું સ્વયંવે છે ?	૨૪૦
આંખના સામુદ્રિક લક્ષણો	૨૪૧
આંખની કીકીઓનો રંગ	૨૪૧
આંખની પલક	૨૪૨
૨૩— આંખ દ્વારા જન્મ સમય જાણો	૨૪૩
તમારો જન્મ સમય આંખપરથી પારખો	૨૪૩
૨૪— ભવાં - ભ્રમર	૨૪૬
કેવા ભવાં સારાં અને નરસાં ગણાય	૨૪૬
ભવાંના લક્ષણો	૨૪૭
ભવાંના થોડાક પ્રકારો અને તેના ગુણ-દોષ	૨૪૮
સ્ત્રીઓનાં ભવાં અને તેના લક્ષણો	૨૫૦
૨૫— નાક	૨૫૧
કેવું નાક સારું અને કેવું ખરાબ ગણાય ?...	...	૨૫૧

ગુન-હોગારોના નાક કેવા હોય છે ?	...	૨૫૧
જુદીજુદી પ્રજાઓના નાક	૨૫૨
રોમન નાક	...	૨૫૩
યાહુદી નાક	...	૨૫૩
ગ્રીસીયન નાક	...	૨૫૩
આણીદાર નાક	...	૨૫૪
ટૂંક અને જાડું નાક	...	૨૫૪
પાતળું અને વળેલું નાક	...	૨૫૫
નાકની ઢાંડી	...	૨૫૫
લાંબુ નાક	...	૨૫૬
પહોળા નરકોરાં શું સૂચવે છે ?	...	૨૫૬
ફિલ્સુફોના નાક	...	૨૫૭
કવિઓના નાક	...	૨૫૭
ધાર્મિક પુરુષોનાં નાક	...	૨૫૮
ટૂંકું અને જોડું નાક	...	૨૫૮
સ્ત્રીનું નાક કેવું હોવું જોઈએ ?	...	૨૫૮
નાકનો સામુદ્રિકશાસ્ત્રની દ્રષ્ટિએ વિચાર	...	૨૫૯
૨૬— મુખ અને હોઠ	...	૨૬૦
મુખ	...	૨૬૦
મુખનું કાર્ય	...	૨૬૦
કામદેવના ધનુષ જેવું મુખ...	...	૨૬૧
મોઠાં મોઠાંવાળો સ્વભાવે કેવા હોય છે ?	...	૨૬૧
નાના મોઠાંવાળાનો સ્વભાવ	...	૨૬૨
ઉપસેલું મોઢું	...	૨૬૨
આકાર વગરનું મોઢું	...	૨૬૨
હોઠ—ઓષ્ઠ	...	૨૬૩

બડા હોઠ	૨૬૪
પાતળા હોઠ	૨૬૫
હોઠના ખુણાઓ	૨૬૫
હોઠના વિવિધ લક્ષણો	૨૬૫
૨૭— દાંત	૨૬૮
દાંતના વિવિધ પ્રકાર અને તેનાં લક્ષણો	૨૬૮
સ્ત્રીનાં દાંત કેવા હોવા જોઈએ ?	૨૬૯
૨૮— દાઢી હડપચી	૨૭૦
લાંબી હડપચી	૨૭૧
નાની હડપચી	૨૭૧
ગોળ હડપચી	૨૭૧
ચોખંડી હડપચી	૨૭૧
અંડાકાર હડપચી	૨૭૨
પહોળી ચોખંડી હડપચી	૨૭૩
ઉપસેલી હડપચી	૨૭૩
સ્ત્રીઓની હડપચી કેવી હોવી જોઈએ ?	૨૭૪
૨૯— ગાલ	૨૭૫
આખા અને ગોળાકાર ગાલ...	૨૭૫
પાતળા ગાલ	૨૭૫
ગાલ ઉપરની લાલીનું કારણ શું ?	૨૭૫
ગાલના વિવિધ લક્ષણો	૨૭૬
કેવા ગાલવાળો સુખી અને દુઃખી બને છે ?...	૨૭૭
સ્ત્રીઓના ગાલ	૨૭૭
ગાલ અને માનવીની શોખવૃત્તિ	૨૭૭
સ્ત્રીઓના ગાલના લક્ષણો	૨૭૮

૩૦—	જીભ	૨૭૯
	જીભનું વશીકરણ	૨૭૯
	જીભનું આકર્ષક કેવી રીતે વધે ?	૨૮૦
	જીભ પરથી માણસ વર્તાય છે	૨૮૦
	કેવી જીભ સારી ગણાય ?	૨૮૧
	જીભના સામુદ્રિક લક્ષણો	૨૮૧
	સ્ત્રીઓની જીભનાં લક્ષણો	૨૮૨
૩૧—	કાન	૨૮૩
	કાન ઊર્મિસ્વચક પણ છે	૨૮૩
	ટીકાથી ડરનારા કાન	૨૮૪
	નાના કાન	૨૮૪
	મોટા કાન	૨૮૪
	જમણા કાન	૨૮૬
	ડાબો કાન	૨૮૬
	કાનની બુટ્ટીઓ	૨૮૬
	કાનપરથી જુદા જુદા લક્ષણો	૨૮૭
	ગુન્હેગારના કાન	૨૮૭
	સ્ત્રીનાં કાન કેવા હોવા જોઈએ ?	૨૮૮
૩૨—	ગળું-ગરદન	૨૯૦
	સ્વતાંત્ર સ્વભાવના માણસની ગરદન	૨૯૦
	સ્વમાની માણસની ગરદન	૨૯૦
	પરાધિન માણસની ગરદન	૨૯૦
	દૂંકી ગરદન	૨૯૧
	લાંબી ગરદન	૨૯૧
	કેવી ગરદન સારી ગણાય	૨૯૧
	સ્ત્રીનું ગળું કેવું હોવું જોઈએ ?	૨૯૧

૩૩— સ્વર-અવાજ	૨૯૩
માણસની બોલવાની રીત	૨૯૩
બેવડી બોલી ધરાવનારા માણસો	૨૯૪
અવાજમાં પરિવર્તન પણ થાય છે	૨૯૪
અવાજ અને પ્રકૃતિ	૨૯૪
અવાજનો બદલો	૨૯૫
મધુરવાણી જ ઉચ્ચારો	૨૯૬
અવાજના ફેરફારો	૨૯૬
નરમ અવાજ	૨૯૭
સખ્ત અવાજ	૨૯૭
સંગીતમય અવાજ	૨૯૭
ઊંડો અવાજ	૨૯૭
કામળ અને પ્રેમાળ સ્ત્રીનો અવાજ	૨૯૮
બોખરો અવાજ	૨૯૮
ઘંટડીના રણકાર જેવો અવાજ	૨૯૮
અવાજના સામુદ્રિક લક્ષણો	૨૯૮
૩૪— મૂંઝવણ-દાઢી	૨૯૯
મૂંઝવણના વિવિધ ભાવ	૨૯૯
૩૫— તમારો ચહેરો કેવો છે ?	૩૦૦
માનવીનાં બે વર્ગ	૩૦૦
મગજશક્તિથી કામ કરનારનો ચહેરો	૩૦૦
પાંચ પ્રકારના ચહેરા	૩૦૧
લાંબો સાંકડો ચહેરો	૩૦૨
ગોળ ચહેરો	૩૦૨
વિવિધ પ્રકારના ચહેરાઓ...	૩૦૩

બચ્ચાશાહી ચહેરો	૩૦૫
ચોખંડો ચહેરો	૩૦૫
ત્રિકોણાકાર ચહેરો	૩૦૬
લંબગોળ ચહેરો	૩૦૭
વિશાળ ચહેરો	૩૦૮
ચહેરાઓ અને શરીર સ્વાસ્થ્ય	૩૦૮
કપિમુખવાળો ચહેરો	૩૦૯
બાપારી ચહેરો	૩૧૦
સ્ત્રીનું મુખ કેવું જોઈએ ?	૩૧૧
ચહેરાપરની રેખા અને કરચલીઓ	૩૧૨
રેખાઓ અને આયુષ્ય	૩૧૩
મસ્તકમાં ગ્રહનાં સ્થાન	૩૧૪
શનિરેખા	૩૧૪
ગુરુરેખા	૩૧૪
મંગળરેખા	૩૧૫
સૂર્યરેખા	૩૧૫
શુક્રસ્થાન	૩૧૫
બુધસ્થાન	૩૧૫
ચન્દ્રસ્થાન	૩૧૫
મસ્તકમાં ટાલ હોય તો ?	૩૧૬
આંખ, કપાળ અને નાક પરની રેખાઓ	૩૧૬
વયની વૃદ્ધિ સાથે ચહેરાઓમાં થતું પરિવર્તન	૩૧૯
૩૬— વિવિધ ચહેરાઓનું અવલોકન	૩૨૧
હીટલરની આંખો	૩૨૨
મુસોલીનીનાં ભવાં	૩૨૨
કમાલ આતાતુર્કનો ચહેરો	૩૨૩

જનરલ ગોરીંગનો ચહેરો	...	૩૨૩
લોહડ જ્યોર્જનો ચહેરો	૩૨૩
ચર્ચીલની આંખો અને તેનું નાક	...	૩૨૪
સર રૂઝ્કર્ડ કીપ્સનો ચહેરો	...	૩૨૪
પ્રેસીડન્ટ રૂઝવેલ્ટનો ચહેરો	૩૨૫
રામસે મેકડોનાલ્ડનો ચહેરો	૩૨૫
નેવીલ ચેમ્બરલેનનો ચહેરો	૩૨૬
મહાત્મા ગાંધીજીનો ચહેરો	૩૨૭
પંડિત જવાહરલાલનો ચહેરો	...	૩૨૮
સ્વામી વિવેકાનંદનો ચહેરો...	...	૩૨૯
ગોપાળકૃષ્ણ ગોખલેનો ચહેરો	...	૩૨૯
અરવિન્દ ઘોષની મુખાકૃતિ	૩૨૯
મૌલાના અબ્દુલ કલામ આઝાદનો ચહેરો	૩૩૦
સરોજીની નાયડુનો ચહેરો	૩૩૦
ખાન અબ્દુલ ગફરખાંનો ચહેરો	...	૩૩૧
શું નોપોલિયનનો ચહેરો પત્રકાર જેવો છે?... ૩૩૧		
રમણિય ચહેરા પાછળ છૂપાયેલા વિઘાતક તત્વો		૩૩૨
રૂપાળા ચહેરાવાળો ખૂની બન્યો	...	૩૩૨
ખૂનીઓનાં લક્ષણો કેવા હોય છે?	...	૩૩૩
બેવડાં ચહેરાવાળી મુખાકૃતિઓ	...	૩૩૩
એક જ મુખાકૃતિમાં ત્રિવિધ ફેરફાર	...	૩૩૪



લોકજ્યોતિષ

વિભાગ ચોથો



પ્રકરણ

પાનું

૩૭—	બાર મહિનાનું ભવિષ્ય ...	૩૩૯
	ચૈત્ર માસનું ફળ ...	૩૪૦
	વૈશાખ માસનું ફળ ...	૩૪૩
	જેઠ માસનું ફળ ...	૩૪૪
	આષાઢ માસનું ફળ ...	૩૪૬
	શ્રાવણ માસનું ફળ ...	૩૪૯
	ભાદ્ર માસનું ફળ ...	૩૫૨
	આશ્વિન માસનું ફળ ...	૩૫૪
	કાર્તિક માસનું ફળ ...	૩૫૫
	માગસર માસનું ફળ ...	૩૫૭
	પોષ માસનું ફળ ...	૩૫૮
	મહા માસનું ફળ ...	૩૬૨
	ફાગણ માસનું ફળ ...	૩૬૪
૩૮—	બાલતાં નક્ષત્ર ...	૩૬૬
	નક્ષત્રો માટેની આગાહીઓ ...	૩૬૭
૩૯—	તેજમંદી ...	૩૭૩
	૩ના ભાવની વધઘટ જોવાની રીત ...	૩૭૩
	કપાસનાં ભાવ જાણવાની રીત ...	૩૭૯
	૩, ચાંદી, ચોખા, ખાંડ, ઘી, સફેદ સ્ટીલ	
	વગેરેના ભાવની વધઘટ ...	૩૮૧
	રસકસ, ઘી-તેલ વગેરેના ભાવ જાણવાની રીત...	૩૮૪
	ચાંદીના ભાવ જાણવાની રીત ...	૩૮૫
	સફેદ વસ્તુના ભાવ જાણવાની રીત ...	૩૮૫
	ગ્રહોની અસર ...	૩૮૬
	દ્વિગ્દાહયોગ ...	૩૮૮
	ભૂકમ્પ યોગ ...	૩૮૮



ચિત્રોના ક્રમ



ક્રમ	પાનું
૧ શરીરમાં રાશિઓની સત્તા બતાવતું ચિત્ર ...	૭
૨ મેષ રાશિ ...	૧૧
૩ વૃષભ રાશિ ...	૨૩
૪ મિથુન રાશિ ...	૩૫
૫ કર્ક રાશિ ...	૪૬
૬ સિંહ રાશિ ...	૫૭
૭ કન્યા રાશિ ...	૭૧
૮ તુલા રાશિ ...	૮૩
૯ વૃશ્ચિક રાશિ ...	૯૫
૧૦ ધન રાશિ ...	૧૦૬
૧૧ મકર રાશિ ...	૧૧૭
૧૨ કુંભ રાશિ ...	૧૩૦
૧૩ મીન રાશિ ...	૧૪૦
૧૪ મહાન નેપોલિયનનું બુધ્ધિશાળી મસ્તક ...	૧૭૯
૧૫ મસ્તકના મુખ્ય પાંચ વિભાગો ...	૧૮૩
૧૬ મસ્તકના ૪૨ વિભાગો ...	૧૮૪
૧૭ મસ્તકના ૪૨ વિભાગોની શક્તિઓ ...	૧૮૫
૧૮ વિકૃલભાષ પટેલનો વિશાળ કપાળ પ્રદેશ બતાવતો ચહેરો ...	૧૮૭
૧૯ મોન્ટેગ્યુનો વિશાળ કપાળ પ્રદેશવાળો ચહેરો	૧૮૮
૨૦ મહાત્મા ગાંધીજીનો વિશાળ કપાળવાળો ચહેરો	૧૮૯
૨૧ કાકાસાહેબ કાલેલકરનો સ્વતંત્ર વિચારો તથા ગૂઢ અવલોકન શક્તિવાળો ચહેરો ...	૧૯૦

૨૨	દેશખંધુ દાસ-પરોપકારીવૃત્તિ બતાવતી મુખાકૃતિ	૧૯૨
૨૩	મહર્ષિ ટાગોર-કવિત્વશક્તિ બતાવતું મુખ	૧૯૬
૨૪	અજંટા યુગની રમણી ...	૨૦૦
૨૫	અજંટા યુગની રમણીનું ખીજું ચિત્ર ...	૨૦૧
૨૬	આધુનિક યુગની ગુજરાતી નારી ...	૨૦૨
૨૭	આજા, અવસ્થિત અને નરમ વાળવાળી સ્ત્રી	૨૦૩
૨૮	ભરાવદાર અને સહેજ જડા વાળવાળી સ્ત્રી	૨૦૪
૨૯	ટૂંકા કપાવેલા વાળવાળી સ્ત્રી ...	૨૦૫
૩૦	કપાળના વિવિધ પ્રકાર ...	૨૨૧
૩૧	કપાળના વિવિધ પ્રકારનું ખીજું ચિત્ર ...	૨૨૧
૩૨	લોઘડ જ્યોર્જનું વિશાળ કપાળ બતાવતું ચિત્ર	૨૨૨
૩૩	શ્રી રામજીનું ઊંડા અને સાંકડા કપાળવાળું ચિત્ર	૨૨૩
૩૪	શ્રીમતી એનીએસન્ટનું ઊંચું અને પહોળું કપાળ	૨૨૪
૩૫	સુભાષ ખંડનો વિશાળ કપાળ પ્રદેશ ...	૨૨૫
૩૬	આંખના વિવિધ પ્રકાર ...	૨૩૧
૩૭	સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલની આંખોના ભાવ ...	૨૩૪
૩૮	પંડિત માલવીયાજીની આંખોના ભાવ ...	૨૩૫
૩૯	એટા ગારબોની આંખ ...	૨૩૭
૪૦	જોન કાર્ડની આંખ ...	૨૩૮
૪૧	મેરી ડ્રેસલરની આંખ ...	૨૩૯
૪૨	જુડીથ એલનની આંખ ...	૨૪૦
૪૩	ભવાના પ્રકાર ...	૨૪૮
૪૪	નાકના પ્રકાર ...	૨૫૨
૪૫	પ્રભાવશાળી મુખમુદ્રા અને ઘાટીલા નાકવાળો ચહેરો	૨૫૪
૪૬	પ્રભાવશાળી મુખમુદ્રા અને ઘાટીલા નાકવાળો ખીજો ચહેરો ...	૨૫૫
૪૭	શ્રીમતી કમલાદેવી ચટ્ટોપાધ્યાયનું ઘાટીલું નાક બતાવતો ચહેરો ...	૨૫૬

૪૮	સ્વામી દયાનંદનું ઘાટીકું નાક ખતાવતો ચહેરો	૨૫૭
૪૯	શ્રીમતી સરોજની નાયકુનું કવિત્વશક્તિ ખતાવતું નાક	૨૫૯
૫૦	હોડના પ્રકાર	૨૬૩
૫૧	સ્વ. કમલા નહેરૂનો સુંદર હોઠ ખતાવતો ચહેરો	૨૬૬
૫૨	દાઢી-હડપચી	૨૭૦
૫૩	લોર્ડ લિનલિથગો: પહોળી અને ચોખંડી હડપચીવાળો ચહેરો	૨૭૨
૫૪	કાનના ત્રણ પ્રકાર	૨૮૫
૫૫	બે પ્રકારના ચહેરા	૩૦૦
૫૬	વિવિધ પ્રકારના ચહેરાઓ	૩૦૩
૫૭	મુખ્ય પ્રકારના ત્રણ ચહેરા	૩૦૪
૫૮	શરદ્દચન્દ્ર ચટ્ટોપાધ્યાયનો ત્રિકોણાકાર ચહેરો	૩૦૬
૫૯	રાજેન્દ્રબાબુનો લંબગોળ ચહેરો	૩૦૭
૬૦	પ્રેસીડન્ટ વિલ્સનની લંબગોળ મુખાકૃતિ	૩૦૮
૬૧	હિન્ડનબર્ગનો વિશાળ અને ચોખંડી ચહેરો	૩૧૦
૬૨	ચહેરાની કરચલીઓ	૩૧૨
૬૩	પંડિત મોતીલાલ નહેરૂનો ગોળ ચહેરો	૩૧૬
૬૪	લોર્ડ કર્ઝનનો ગોળ ચહેરો	૩૧૭
૬૫	બોલ્ડવીનનો નેતાગીરી સ્વચ્છ ચહેરો	૩૧૮
૬૬	બે બાલકોના ચહેરા	૩૧૯
૬૭	બે યુવાન યુગલના ચહેરા	૩૧૯
૬૮	બે વૃદ્ધ યુગલના ચહેરા	૩૨૦
૬૯	હર હીટલરનો જક્કી અને કોધી ચહેરો	૩૨૧
૭૦	મુસોલીનીનો ચહેરો	૩૨૨
૭૧	વડા પ્રધાન ચર્ચીલનો ચહેરો	૩૨૪
૭૨	પ્રેસીડન્ટ રૂઝવેલ્ટનો ચહેરો	૩૨૫

ક્રમ

પાત્રું

૭૩	રામસે મેકડોનાહનો ચહેરો ...	૩૨૬
૭૪	પંડિત જવાહર નેહરોનો ચહેરો...	૩૨૭
૭૫	સ્વામી વિવેકાનંદનો ચહેરો...	૩૨૮
૭૬	ગોપાળકૃષ્ણ ગોખલેનો ચહેરો...	૩૨૯
૭૭	અરવિન્દ ઘોષનો ચહેરો ...	૩૩૦
૭૮	મહાત્મા નેપોલિયનનો ચહેરો ...	૩૩૧
૭૯	લુંટારા મીલરની મુખાકૃતિ ...	૩૩૫
૮૦	પુસ્તકનું દ્વિરંગી જેકેટ ...	૩૩૫





☆ મનુષ્ય સ્વયં પોતાના ભાગ્યનો નિર્માતા છે. પ્રભુએ તેને તેવા થવાનો સમય આપ્યો છે. તમારી ઇચ્છા હોય તો એની દયાને આવકારો અને જ્ઞાન વધારવાનો પ્રયત્ન કરો. બળતા અગ્નિમાં હાથ રાખતાં હાથ જ બળી જાય છે. અને માનવીને પોતાની એ મૂર્ખાઈ ઉપર હસવું આવે છે. પરમાત્મા અગ્નિ ઉપર માનવીને હાથ રાખતાં નથી. રોકતો, કે નથી તે અગ્નિને તેના નિયમ વિરૂદ્ધ ઠંડો પાડતો. એ કામ મનુષ્યની જ્ઞાનશક્તિનું છે. આપણા સમયમાં એ જ્ઞાનશક્તિ જ તેને સાચો માર્ગ દોરશે. ☆

ભવિષ્યવાણી



"Lady, throw back thy raven hair,
Lay thy white brow in the moonlight bare !
I will Look on the Stars, and look on thee
And read the page of thy destiny"



"Know Thyself" and Thy Friends

તમારી જાતને જાણો અને તમારા મિત્રોને પિછાનો.



☆
જ ન્મ તારી ખ
ઉપરથી ભવિષ્ય

☆
વિભાગ પહેલો

આસ્તે ભગ આસીનસ્યોર્ધ્વસ્ તિષ્ઠતિ તિષ્ઠતઃ
શેતે નિપદ્યમાનસ્ય ચરાતિ ચરતો ભગઃ ।
ચરૈવૈતિ ચરૈવૈતિ ॥

જેસી રહેનારનું ભાગ્ય બેઠેલું રહે છે, સૂધ રહેનારનું ભાગ્ય સૂતેલું જ રહે
છે, ઊભા રહેનારનું ભાગ્ય ઊભું રહે છે, અને જે ફરે છે, ઉઘમ કરે છે, તેનું
ભાગ્ય પણ ફરતું એટલે કે સફળ થતું રહે છે, માટે ઉઘમ કરો, ઉઘમ કરો!!



જન્મ તારીખ ઉપરથી ભવિષ્ય—શા માટે ?

આ વિશ્વમાં અનેક અદ્રષ્ટ સ-તાઓ આપણા ઉપર રાજ્ય ચલાવી રહી છે. આ અદ્રષ્ટ સ-તાઓ અગ્નિ, વાયુ, વિદ્યુત વગેરે સત્તાઓના કરતાં વધુ પ્રબળ છે. જ્યોતિષવિદ્યા દ્વારા તે સ-તાઓનું રહસ્ય ઉકેલો, તેને જાણો અને કેવી રીતે તે સ-તાઓને વશ બનાવી શકાય તે શીખો.

માનવી જીવન ઉપર સારા નરસાં ગ્રહોની અસર

માનવી જીવન ઉપર સારા-નરસાં ગ્રહોની અસર સદા રહેલી જ છે. કોઈને શુભ ગ્રહ સુખ આપે છે તો કોઈને અશુભ ગ્રહ દુઃખ આપે છે. એક જ ગ્રહ કોઈને સુખ અને કોઈને દુઃખ પણ આપી શકવાની શક્તિ ધરાવે છે. આ ગ્રહો કયા નિયમથી મનુષ્યને નડે છે, તેમને સતાવે છે તેનું જ્ઞાન સર્વને થઈ શકતું નથી. જ્યોતિષશાસ્ત્રના જેઓ ઊંડા અભ્યાસી છે, જેઓ પોતાની સ્વદક્ષિણા ઉપયોગ કરી શકે છે તેઓને જ એનું જ્ઞાન લાભી શકે છે.

ઘણાં મનુષ્યો માને છે કે હજારો ગાઉ દૂર આકાશમાં રહેલા ગ્રહોની મનુષ્યના જીવન ઉપર અસર થાય એ ન કલ્પી શકાય

એવી વાત છે. આવી દલીલ કરનારાઓ મુખ્યત્વે પશ્ચિમના સિદ્ધાન્તવાદીઓ અને નાસ્તિકો જ હોય છે. પરંતુ તેઓને ખબર નથી કે હજારો માઉ દૂર રહેલા ચન્દ્ર તથા સૂર્યની અસર આ પૃથ્વીના પ્રત્યેક પ્રાણી-પદાર્થ ઉપર થયા જ કરે છે. ચંદ્રથી સમુદ્રમાં ભરતી-ઓટ થાય છે. કેટલાક રોગોમાં અમાસ તથા પૂર્ણિમાના દિવસો રોગીઓને માટે ભારે ગણાય છે. ફાગણમાં અમુક રાશિનો સૂર્ય થયા પછી ગાંડા મનુષ્યોનાં મગજ વધુ ઉન્મત બને છે. શું આ સૂર્ય-ચન્દ્રની અસરનું ફળ નથી ? જ્યારે આ બેની અસરનો આપણે સ્વીકાર કરીએ છીએ ત્યારે દૂર રહેલા બીજા ગ્રહોની આપણા ઉપર શું અસર થતી જ નથી એવું કહેવાનું આપણી પાસે શું પ્રમાણ છે ?

માનવી જીવન ઉપર ગ્રહોની અસરનો સ્વીકાર થયા પછી બાકીનું ઘટે છે કે પ્રત્યેક ગ્રહમાંથી તે તે ગ્રહનું ખાસ દ્રવ્ય નિરંતર વહ્યા જ કરે છે, જેમ સૂર્યના પ્રકાશમય અણુઓ સૂર્ય-દ્વારા આપણી પૃથ્વી ઉપર સદા ટપકયાળ કરે છે તે જ મુજબ આકાશમાં રહેલાં ગ્રહોના અણુઓ પણ આપણા પ્રતિ નિરંતર આવ્યા જ કરે છે, અને જે અણુઓનો જેમની સાથે સબાતીય સંબંધ હોય છે તેના પ્રતિ તે આકર્ષાય છે. આવી રીતે આકર્ષાઈ તેની અનુકૂળ અસર તે જન્માવે છે.

સાત્ત્વિક, રાજસ અને તામસ પદાર્થો અને તેની અસર

આ જગતમાં બધા પદાર્થો સાત્ત્વિક, રાજસ અને તામસ એમ ત્રિગુણવાળા છે. તેમાં જે જે સાત્ત્વિક પદાર્થો હોય છે, તેઓ પોતાનાથી વધુ પ્રબળ સાત્ત્વિક પદાર્થોથી પોષાય છે. આવી રીતે બીજા પદાર્થોનું પણ સમજવું. સૂર્ય, ચન્દ્ર તથા બૃહસ્પતિ એ ત્રણ ગ્રહો સાત્ત્વિક છે. એટલે તેઓમાંથી વહેતું સાત્ત્વિક દ્રવ્ય આ જગતનાં બધાં સાત્ત્વિક પ્રાણી પદાર્થોને પોષે છે. બુધ અને

શુક રાજસૂત્રોવાથી તેમાંથી વહેતું રાજસ દ્રવ્ય રાજસ પ્રાણી-પદાર્થોને પોષે છે. બાકીના ગ્રહો તામસ હોવાથી તેઓ તામસ પ્રાણી-પદાર્થોનું પોષણ કરે છે. આ પ્રકારે ત્રિગુણભેદવાળા આ ગ્રહોની પોતાના સંજ્ઞાતીય પ્રાણી-પદાર્થો ઉપર નિરંતર અનુકૂળ અસર થયા કરે છે.

સૂર્યને દરેકના પ્રાણવાયુરૂપી આત્મા કહ્યો છે. દરેકનાં જીવનની એ ધોરી નસ છે. તેનાથી જ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ ને લય છે.

બાર રાશિઓ

સૂર્યને આકાશમાં ફરવાના માર્ગનાં બાર વિભાગ પાડવામાં આવ્યા છે. દરેક વિભાગને ‘રાશિ’ નામથી ઓળખવામાં આવે છે. આવી રાશિઓ બાર છે:—

૧-મેષ, ૨-વૃષભ, ૩-મિથુન, ૪-કર્ક, ૫-સિંહ, ૬-કન્યા, ૭-તુલા, ૮-વૃશ્ચિક, ૯-ધન, ૧૦-મકર, ૧૧-કુંભ, અને ૧૨-મીન.

આ રાશિઓમાંથી ગમે તે એક રાશિમાં અથવા રાશિઓના સંધિકાળમાં પ્રત્યેક મનુષ્યનો જન્મ થયો હોય છે. જન્મ સમયે આકાશમાં ગ્રહોની જે સ્થિતિ હોય છે તે પ્રમાણે તેના જીવન ઉપર તે ગ્રહોની વધતા ઓછા પ્રમાણમાં ચોક્કસ અસર થાય છે.

પણ આથી એમ ન સમજવું કે મનુષ્ય ગ્રહોને આધીન છે. મનુષ્ય પોતાની બુદ્ધિનો ઉપયોગ ન કરે અને ગ્રહોની ખરાબ અસર ટાળવાનો પ્રયત્ન ન કરે તો અવશ્ય તે ગ્રહોને આધીન રહે છે જ. પણ તે બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી પ્રયત્નો આદરે તો તે ગ્રહોની ખરાબ અસરને પણ નિવારી તેના ઉપર વિજય મેળવી શકે છે એ એક નક્કર હકીકત છે.

મહર્ષિ વાસિષ્ઠે કહ્યું છે કે:—‘નસીબના બાંધેલા બંધાઇને પ્રયત્નને ન સેવનાર પછી ભલે તે માણસ જેવા જણાતા હોય તો પણ તે પશુ જ છે.’

મેષ, સિંહ અને ધન એ ત્રણ રાશિઓની ત્રિપુટી અગ્નિ-તત્ત્વની ગણાય છે, મિથુન, તુલા અને કુંભ એ ત્રણની ત્રિપુટી વાયુતત્ત્વની ગણાય છે, કર્ક, વૃશ્ચિક અને મીન એ ત્રણની ત્રિપુટી જલતત્ત્વની ગણાય છે, જ્યારે વૃષભ, કન્યા અને મકર એ ત્રણની ત્રિપુટી પૃથ્વીતત્ત્વની ગણાય છે.

સખળ રાશિઓ.

મેષ, વૃષભ, મિથુન અને કર્ક એ ચાર રાશિઓ સખળ છે. તેમની સ-તા શરીરના ઉપરના ભાગમાં પ્રવર્તે છે. એટલે કે મેષની સ-તા મસ્તકમાં, વૃષભની સ-તા કંઠમાં, મિથુનની સ-તા સ્કંધ અને હસ્તમાં અને કર્કની સ-તા છાતીમાં પ્રવર્તે છે.

મધ્યવર્તી રાશિઓ

સિંહ, કન્યા, તુલા અને વૃશ્ચિક એ ચાર રાશિઓ મધ્યવર્તી ગણાય છે અને તેમની સ-તા શરીરના મધ્ય ભાગમાં પ્રવર્તે છે. એટલે કે સિંહની સ-તા હૃદયમાં, કન્યાની સ-તા ઉદરમાં, તુલાની સ-તા કટિમાં અને વૃશ્ચિકની સ-તા જનનેદ્રિયમાં પ્રવર્તે છે.

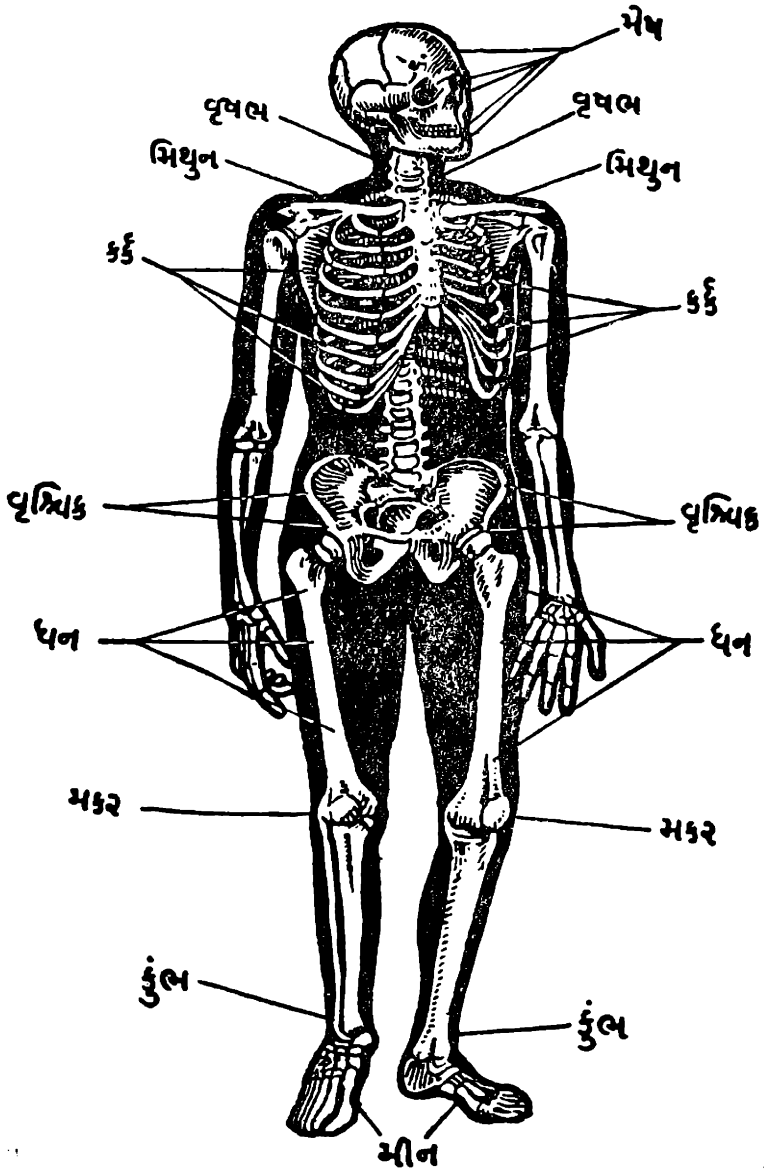
દુર્લભ રાશિઓ

ધન, મકર, કુંભ અને મીન એ ચાર રાશિઓ દુર્લભ ગણાય છે. તેમની સ-તા શરીરનાં અધોભાગમાં પ્રવર્તે છે. એટલે કે ધનની સ-તા સાથળોમાં, મકરની સ-તા ઘુંટણોમાં, કુંભની સ-તા પગના નળામાં અને મીનની સ-તા પગના પંખમાં પ્રવર્તે છે.

દરેક રાશિમાં સૂર્યને રહેવાનો સમય

સૂર્ય દરેક વર્ષે મેષાદિ બાર રાશિઓમાં મુખ્યત્વે કરીને નીચે બતાવ્યા પ્રમાણેના સમયે રહે છે. જે રાશિમાં એ જે સમયે રહે છે—કે આવે છે તે રાશિને તે ખાસ કરીને અસર પહોંચાડે છે અને તેની અનુસાર જ તે વર્તન કરાવે છે. સૂર્યના આગમન સમયે આ રાશિમાં જન્મનારો ખાસ કરીને તે રાશિની અસર નીચે જ

રાશિઓની સત્તા શરીરના કયા કયા ભાગમાં પ્રવર્તે છે તે બતાવતું ચિત્ર.



હોય છે, અને તે અનુસાર તેનું વર્તન, ચારિત્ર્ય, ખાસિયત, બનાવો આદિ ઘડાય છે.

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| ૧ મેષ - ૨૧ મી માર્ચથી | ૨૦ મી એપ્રિલ |
| ૨ વૃષભ - ૨૧ મી એપ્રિલથી | ૨૦ મી મે |
| ૩ મિથુન - ૨૧ મી મે થી | ૨૦ મી જુન |
| ૪ કર્ક - ૨૧ મી જુનથી | ૨૧ મી જુલાઈ |
| ૫ સિંહ - ૨૨ મી જુલાઈથી | ૨૧ મી ઑગસ્ટ |
| ૬ કન્યા - ૨૨ મી ઑગસ્ટથી | ૨૧ મી સપ્ટેમ્બર |
| ૭ તુલા - ૨૨ મી સપ્ટેમ્બરથી | ૨૨ મી અક્ટોબર |
| ૮ વૃશ્ચિક - ૨૩ મી અક્ટોબરથી | ૨૧ મી નવેમ્બર |
| ૯ ધન - ૨૨ મી નવેમ્બરથી | ૨૦ મી ડીસેમ્બર |
| ૧૦ મકર - ૨૧ મી ડીસેમ્બરથી | ૧૯ મી જાન્યુઆરી |
| ૧૧ કુંભ - ૨૦ મી જાન્યુઆરીથી | ૧૮ મી ફેબ્રુઆરી |
| ૧૨ મીન - ૧૯ મી ફેબ્રુઆરીથી | ૨૦ મી માર્ચ |

તા. ૨૧ મી માર્ચથી તા. ૨૦ મી એપ્રિલ સુધીમાં જન્મેલા મનુષ્યની સૂર્ય અનુસાર મેષરાશિ છે તેવીજ રીતે બીજી રાશિઓનું ઉપર મુજબ સમજવું.

તમે જે તારીખે જન્મ્યા હો તે તારીખ જે રાશિમાં આવતી હોય તે રાશિવાળો ભાગ કાઢો અને તેમાં જે લખાણ આપેલું છે તે વાંચી જવ. આ લખાણ તમને સ્પર્શે છે. એમાં વર્ણવેલા ગુણ-દોષ અનુસાર તમે તમારી શક્તિનું માપ કાઢો અને પછી તે મુજબ વર્તો.

દાખલા તરીકે તમારો જન્મ ૨૩ મી ડીસેમ્બરે થયો છે. ૨૩ મી ડીસેમ્બર મકર રાશિમાં આવી જાય છે. એટલે તમારી સૂર્યની અસર નીચે આવનારી રાશિ મકર છે. મકર રાશિના વિભાગમાં જે લખાણ છે તે દ્વારા તમારું કળ જાણી લેવું. આ

ફળ માત્ર તે સમયની વચ્ચે જન્મેલાઓને જ લાગુ પડે છે. બીજાઓને નહિ. આ મુજબ જેમનો જન્મ જે તારીખમાં આવતો હોય તેમણે તે તારીખવાળું લખાણ જોઈ જવું.

સંધિગત રાશિ કેને કહે છે ?

એક રાશિ પૂરી થઈને બીજી રાશિનો પ્રવેશ થયા પછી છ દિવસની અંદર જેનો જન્મ થયો હોય તે તેનો જન્મ સંધિગત રાશિમાં થયેલો ગણાય છે. સંધિગત રાશિઓનું તથા બીજી રાશિઓના લક્ષણોનું એકત્ર ફળ જોવામાં આવે છે.

સંધિગત રાશિનાં સમય

સંધિગત રાશિઓનાં બાર સમય છે અને તે નીચે મુજબ છે :—

- ૨૧ મીથી ૨૭ મી માર્ચ
- ૨૧ મીથી ૨૭ મી એપ્રિલ
- ૨૧ મીથી ૨૭ મી મે
- ૨૧ મીથી ૨૭ મી જુન
- ૨૧ મીથી ૨૮ મી જુલાઈ
- ૨૨ મીથી ૨૮ મી ઓગસ્ટ
- ૨૨ મીથી ૨૮ મી સપ્ટેમ્બર
- ૨૩ મીથી ૨૯ મી અક્ટોબર
- ૨૨ મીથી ૨૮ મી નવેમ્બર
- ૨૧ મીથી ૨૭ મી ડિસેમ્બર
- ૨૦ મીથી ૨૬ મી જાન્યુઆરી
- ૧૯ મીથી ૨૫ મી ફેબ્રુઆરી.

આ ભવિષ્ય દર્શનથી લાભ શું ?

કોનો કય તારીખમાં જન્મ છે, તેના જ્ઞાનથી અયોગ્ય થનારાં અનેક દુઃખો ટાળી શકાય છે. ગૃહસ્થાશ્રમી અનેક સ્ત્રી-પુરુષોને બનતી રાશ ન આવવામાં પરસ્પરની પ્રતિકૂળ રાશિમાં થયેલા તેમના જન્મ જ ઘણે પ્રસંગે કારણભૂત બને છે.

અમુક તારીખોમાં જન્મેલા માણસોનો સ્વભાવ, તેમના ગુણ તેમનું ચારિત્ર્ય, તેમની કાર્યશક્તિ વગેરે કેવાં છે તે ઉકેલવાનો, જાણવાનો અહીં પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. આ સમજવાથી પોતાનામાં સારા તેમજ નરસાં કયા ગુણો છે તેની તેમને ખાત્રી થાય. આ પ્રકારના જ્ઞાનથી તે મનુષ્ય પોતાનામાં રહેલાં સારા ગુણોને પ્રયત્નથી પોષવાનો અને નકારા ગુણોને નિર્મૂળ કરવાનો પ્રયત્ન કરશે, તો તે પોતાના જીવનને અત્યંત ઉચ્ચ પ્રકારનું બનાવી તેને શારીરિક, માનસિક, આર્થિક તથા આધ્યાત્મિક ઉન્નતિનો અનુભવ કરાવશે.

આ પ્રકારનું ભવિષ્યદર્શન માણસના સ્વભાવને, તેની ટેવને, તેની કાર્યશક્તિને અને તેની સારી-નરસી યોગ્યતાને ખુલ્લાં પાડી દે છે. એટલે આપણે જો સહામા માણસની જન્મ તારીખ જાણતા હોઈએ તો આપણને તેના સ્વભાવ વગેરેનું આગળથી જ દિગ્દર્શન થઈ જાય છે. આ દિગ્દર્શન ભવિષ્યમાં આપણને ખૂબ જ સહાયભૂત થાય છે. ઉપરાંત આ ભવિષ્યવાણી દ્વારા આપણે આપણી પોતાની કાર્યશક્તિઓ જાણી શકીએ છીએ અને તે અનુસાર વર્તી આપણે જીવનને અનુકૂળ બનીને રહી શકીએ છીએ. વળી આ ભવિષ્યવાણી દ્વારા આપણે આપણાં સગાં-સ્નેહીઓના સ્વભાવ-ગુણ-ચારિત્ર્ય વગેરે પણ વિના મુશ્કેલીએ જાણી શકીએ છીએ.

આ સિવાય આ ભવિષ્યદર્શન રોજબરોજના બનાવોમાં ઉપયોગી થઈ પડે તેવી ઘણી અગત્યની ખીનાઓ તેમજ સત્યોને પ્રકટ કરી દે છે. સ્વભાવ અને ખાસિયતોનો એ પરથી ખ્યાલ કરીને માણસો પોતાના જીવનના ઘણા સારા માઠા પ્રસંગોની આગાહી મેળવી શકે છે તેમજ સાવચેત પણ રહી શકે છે.



તા. ૨૧ મી માર્ચથી તે

તા. ૨૦ મી એપ્રિલ સુધીમાં જન્મેલાઓ માટે



રાશિ નિશાની	મેહું, ઘેટું.
રાશિ સ્વામી	મંગળ.
રાશિ અવયવ	મસ્તક.
નંગ	હીરો, ગોમેદ કે ચાકુત
લગ્નમાં સૌથી લાયક સાથીઓ...	૨૨ મી જુલાઈથી તે			
	૨૧ મી ઑગસ્ટ અને			
	૨૨ મી નવેમ્બરથી તે			
	૨૦ મી ડીસેમ્બર સુધીમાં			
	જન્મેલાઓ. (સિંહ અને			
	ધન રાશિ)			

મિત્રોમાં-ધંધામાં સૌથી લાયક સાથીઓ...૨૨ મી જુલાઈથી તે ૨૧ મી ઑગસ્ટ અને ૨૨ મી સપ્ટેમ્બરથી તે ૨૨ મી ઓક્ટોબર સુધીમાં જન્મેલાઓ. (સિંહ અને તુલા રાશિ)

એક તત્ત્વવાળી રાશિઓ સિંહ અને ધન.

સૂર્ય મેષ રાશિમાં તા. ૨૧ મી માર્ચે આવે છે અને તા. ૨૦ મી એપ્રિલે વિદાય થઈ જાય છે.

સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ

આ તારીખોમાં જન્મેલા માનવીઓ મુખ્યત્વે બે ભાગમાં વિભક્ત થઈ ગયેલાં હોય છે. ઉદ્યોગી અને નિર્ઘમી. પહેલા વિભાગના માનવીઓ ખંતીલા અને મહેનતુ હોય છે. તેઓ જાતે મજુરી કરીને જ ખાનારા હોય છે. પારકી મહેનતનો ઉપભોગ કરવાનું તેમને પસંદ નથી. બીજા વિભાગના માનવીઓ કામ-ધંધામાં આગસુ અને મફતનું જ ખાવાવાળા હોય છે.

ઉદ્યોગી વિભાગવાળા માનવીઓ ડ્રદ મનોબળ અને મહાન મનોરથો સેવનારા હોય છે. કાર્ય કરતાં તેઓ થાકતાં નથી અને અવિશ્રાન્ત મહેનત કરે છે. તેઓ સ્વભાવે જક્ષી હોય છે. તેમનું આ જક્ષીપણું ઘણીવાર સારાં કામ માટે જ હોય છે. તેઓને જ્યારે પોતાનો માર્ગ મળી આવતો નથી ત્યારે તેઓ છેલ્લે પાટલે બેસે છે, અને પોતાનું ધાર્યું કરવા હઠાઅહ કરે છે. આમ છતાં પણ તેઓ હોશિયાર, કુશળ અને કાર્યશક્તિમાં તીક્ષ્ણ હોય છે. અવસ્થાશક્તિમાં તેઓ પાવરધા હોઈ કામ કુશળતાની સાથે પાર પાડી દે છે. મેનેજર કે વ્યવસ્થાપક તરીકે તેઓ સારા દીપી ઊઠે છે અને પોતાને સોંપેલા કામને વેગવન્ત બનાવી તેમાં સારી સફળતા મેળવે છે.

નિષ્ક્રિય વિભાગવાળાઓ બીજાઓનું સારું જીવે છે અને તેમાં જ રાચે છે, વગર મહેનતે જે કંઈ મળે છે તેનો તેઓ આનંદની સાથે સ્વીકાર કરી લે છે. આ વિભાગમાં જન્મેલાઓ સ્વભાવે આગસુ, નિર્ઘમી અને સહેજ મીઠાં હોય છે.

પરન્તુ આ એ વિભાગને બાદ કરીએ અને આ રાશિવાળા-ઓની ખાસિયત તેમજ તેમના ગુણદોષ વર્ણવીએ તો તેઓ ખુલ્લા વિચારવાળા, સ્પષ્ટ બોલનારા અને વર્તને પ્રમાણિક હોય છે. આ તારીખમાં જન્મેલાઓ કોઈપણ કામને તત્કાળ પાર પાડવાના દ્રઢ સ્વભાવવાળા, કામમાં ઉત્સાહી અને પોતાના નિશ્ચયમાં ન ડગનારા હોય છે. જે કામને સિદ્ધ કરવાનો તેઓ નિશ્ચય કરે છે તેને સિદ્ધ કર્યા વગર તેઓ જાંપતા નથી. વળી તેઓ પોતાની જાતને સ્વયં દોરે છે. કોઈના દોરાયા દોરાવાનું તેમને પસંદ નથી. એક રીતે તેઓ નેતાનું (Leader) પણ કામ કરી શકે એવા ગુણ અને શક્તિવાળા હોય છે. પોતાના જીવનસંગ્રામમાં તેઓ એક વીર યોદ્ધા જેવા હોય છે. તેમનું આખું જીવન જહેમતો-પરિશ્રમ-માં જ પસાર થઈ જાય છે. અને એમાં જ તેઓ પોતાની જાંદગીની સફળતા જીવે છે.

આ તારીખવાળાઓનાં હૃદયમાં સદાય કામ કરવાની ધગશ રહેલી છે. કંઈને કંઈ કાર્યમાં તેઓ ગ્રંથાચેલા હોય છે જ. તેમનું રાશિ અવયવ મસ્તક હોવાથી તેઓ ખાસ કરીને વિચાર અને કાર્યમાં જ માને છે. આળસ તેમને ગમતું નથી. અને આથી જ તેમનું મગજ સદા ઉદ્યમી રહે છે. તેઓ વ્યહવાર અને કામમાં આદર્શવાદી હોય છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલા મનુષ્યો શૂરવીર અને યુધ્ધમાં અથવા વિવાદમાં કદી પણ પાછા ઉતરતાં નથી. વગર વિચારે તેઓ કદી પણ વિવાદમાં ઝંપલાવતા નથી અને જો કદાચ ઝંપલાવવું પડે તો તેમાં જય મેળવ્યા વગર રહેતાં નથી. કદાચ એમાં તેઓ પરાજય પામે તો તેઓને દારૂણ શોક અને ગ્લાનિ થયા વગર રહેતી નથી.

આ માનવીઓના મૌલિક વિચારો ખાસ ધ્યાન રાખવા

જેવા હોય છે. તેઓ પોતાની સ્વતંત્ર બુદ્ધિ અને વિચાર શક્તિથી જ આગળ વધે છે, અને ધંધા-ચાકરીમાં પોતાને તેમજ શેઠને ફાયદો કરી અપાવે છે. તેઓ કુશળ મુત્સદ્દી અને બોલવા ચાલવામાં તેમજ યોજના ગોઠવવામાં અતિ ચાલાક હોય છે.

આમ છતાં પણ આ માનવીઓમાં એક અવગુણ પણ જેવામાં આવે છે. કેટલીકવાર તેઓ પોતાનું સામર્થ્ય હદ-બહારનું આંકી તેના ઉપર અતિ વિશ્વાસ મૂકે છે. તેથી ગળ ઉપરાંતનું કામ લઈને તેઓ દુઃખમાં આવી પડે છે. પ્રત્યેક કાર્યમાં તેમને મળતા વિજયથી પુલાઈને વગર વિચાર્યે તેમણે જેમાં તેમાં ઝંપલાઈ ન પડવું જોઈએ. આવે પ્રસંગે મળતી નિષ્ફળતાથી થતી નિરાશા અને ચિન્તાથી તેમનાં મગજ નબળાં પડી જાય છે, અને તેમને જ્ઞાનતંતુઓની નબળાઈના વિવિધ રોગ થાય છે.

આ લોકો દરેકમાં માયું મારવાની ખાસિયત ધરાવે છે. જે કોઈ કામની તેમને સલાહ પૂછવામાં આવે તે કામ તેઓ બાણુતા ન હશે તો પણ તેમાં તેઓ સલાહ આપવા બેસી જશે. એમની આ જ મોટામાં મોટી ખોડ છે. તેઓ પોતાને જ અનુકૂળ થતાં કામમાં જ ચિન્ત લગાવી બેસી રહે તો જરૂર તેઓ આગળ વધે અને મોટો ફાયદો મેળવી શકે.

આ તારીખમાં જન્મેલાઓનો મોટામાં મોટો અવગુણ અધૈર્ય છે. સ્થૈર્ય અને ધૈર્ય ધરતાં તેઓ શીખે તો તેમનું ધણું કામ સરળ બની ગયા વગર રહે નહિ. આ બે ગુણ ન હોવાથી અસંખ્ય મનુષ્યો આ જગતમાં નિષ્ફળતાના ભોગ થઈ પડ્યા છે. ઉતાવળે આંખ પાકતા નથી. વૃક્ષ રોપતાંની સાથે જ કંઈ મોટું થઈ જતું નથી. એટલે પહેલાં કામ કરવું અને પછી તે પરિપક્વ થતાં લાંબે સમયે તેમાં સિધ્ધિ મળે. પરંતુ આવી

ધીરજ આ લોકોનામાં હોતી નથી. તેઓને તો તરતજ ફળ જોઈએ છે. તે મળતાં નથી એટલે તેઓ અધવચ્ચે જ અકળાઈને કામને છોડી દે છે અને તેના મળનારા ફળથી દુર્ભાગી રહે છે.

આ તારીખવાળાઓ પોતાના લોભને વધુ પિછાનનારા હોય છે. જ્યાં પોતાનો સ્વાર્થ દેખાય ત્યાં તેઓ કામ કરવા મંડી પડે છે. કામમાં જો નિષ્ફળતા મળે તો તેઓનો સ્વભાવ કંઈક અંશે અડીયલ અને ધર્મ્યાળુ પણ બની જાય છે. આ રાશિવાળાઓ સ્વભાવે કંઈક તામસી, ઉગ્ર, કડક અને ક્રોધી હોય છે.

દ્વંકા સમયમાં તેઓ કામ કરી શકતાં નથી. દ્વંકા સમય તેમજ કામનો ઢગલો જોઈ તેઓ ગભરાઈ જાય છે. આવાઓએ શાન્ત ચિત્તે જ એક પછી એક કામ ઉકેલવાં જોઈએ.

આ લોકો અતિ ઉતાવળાં હોય છે. વિચારની તેમનામાં ખામી હોય છે. અને ઘણીવાર તો અંધ અનુકરણ પણ કરી કામે લાગી જાય છે. અગમચેતીનો તેમનામાં અભાવ હોવાનું માલમ પડી આવ્યું છે. આથી તેઓએ વિચારવંત અને આગળ-પાછળનો ખ્યાલ કરીને જ કામ કરવાની ટેવ પાડવી જોઈએ.

આ મુખ્ય કારણને લઈને જ બાળકો આ તારીખોની અસર નીચે જન્મેલાં હોય તેમને માબાપોએ પ્રેમથી ચાહવા જોઈએ. તેમની જે કંઈ ભૂલ હોય-તેઓ જે કંઈ વગર વિચાર્યું કાર્ય કરી રહ્યાં હોય તે તેમણે પ્રેમ અને માયાથી જ સુધારી તેમને યોગ્ય માર્ગે લાવવાના પ્રયત્નો કરવા જોઈએ જો તેમના તરફ ઉદ્ધત ક્રોધી અને ધાકધમકીભર્યું વર્તન ચલાવવામાં આવશે તો તેમની ખુદ્ધિ ખુદ્ધી થઈ જશે અને તેઓનું મગજ શૂન્ય બની જતાં તેઓ કંઈપણ કામનાં રહેશે નહિ.

આકળા સ્વભાવથી આ લોકો ઘણીવાર ભારે ગુન્થવણુમાં આવી પડે છે. આથી તેઓએ મહત્વનાં કામો હમેશાં એકીતમાં અને મનની સ્વસ્થ સ્થિતિમાં જ કરવાં. તેઓનામાં અંતર્જ્ઞાન હોવાથી શાંત સ્થિતિમાં તેઓની દ્રષ્ટિ બરાબર પહોંચે છે, અને તેઓ જે કરે છે તે વિજયને આપનાર જ થાય છે. અકળામણુ-વાળી સ્થિતિમાં જ તેઓ ગમેતેમ બાફી નાંખે છે.

આ તારીખવાળાઓમાં આત્મજ્ઞાન તેમજ આધ્યાત્મિક શક્તિ છૂપાયેલી હોય છે. તેઓ જે ધારે તે પોતાનામાં છૂપાયેલી એ શક્તિને ઉત્તમ પ્રકારે કેળવી શકે છે. તેઓ મૌનસેવી અને યોગ્ય સામર્થ્યને પ્રાપ્ત કરવાની યોગ્યતાવાળાં હોય છે.

દ્રવ્યની બાબતમાં આ તારીખવાળાઓ પ્રમાણિક અને નમ્ર હોય છે. સ્વભાવે તેઓ ઉદાર અને પૈસાનો વ્યય સારા કામમાં કરનારાં હોય છે.

મેષ રાશિની તારીખોમાં જન્મેલાં મનુષ્યોને સૌન્દર્ય ઉપર અત્યંત પ્રીતિ હોય છે. સંગીત અને નૃત્યનાં તેઓ ભારે રસિક હોય છે. સ્ત્રીઓ તરફ તેમનું આકર્ષણ હોય છે પરંતુ આ જાતિને સમજી શકવામાં તેઓ નિષ્ફળ જ નીવડે છે.

આ લોકો મિત્રાચારીમાં વફાદાર અને તેને આખર સુધી નિભાવી રાખે એવા હોય છે. મિત્રોને તેઓ સદા આનંદમાં રાખે છે અને તેમના આનંદમાં તેઓ રાખે છે.

આ તારીખમાં જન્મેલાઓએ સિંહ અને તુલા રાશિની તારીખોમાં જન્મેલાઓની સાથે મિત્રાચારી રાખી હોય તે તેમને લાભ થયા વગર રહે નહિ. તેમને માટેના ઉત્તમ મિત્રો આ જ છે. પોતાની જ રાશિની તારીખોમાં જન્મેલા મિત્રો પણ સારો ફાયદો કરાવી આપે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલી સ્ત્રીઓ બહુધા પુરુષના જેવા જ સ્વભાવવાળી હોય છે, આમ છતાં પુરુષ કરતાં તેમનો સ્વભાવ

કંઈક કુમળો હોય છે. પોતાના સગાસંબંધીઓને અથવા પ્રિય-જનોને કોઈ નિંદતું હોય અથવા ગાળો દેતું હોય તો તેઓ એક ક્ષણ પણ સહન કરી શકતી નથી, અને કડક વચનોથી તેમનો ખચાવ કરે છે. મેષ રાશિની અસર નીચે જન્મેલી બધી સ્ત્રીઓ સુંદર, આકર્ષક અને પ્રીતિપાત્ર હોય છે.

આ લોકોએ એક વાત ધ્યાનમાં રાખવાની છે. તેમણે ઘણાં કામો લઈને પોતાના બળને વહેંચી ન નાખવું જોઈએ, પણ બની શકે એટલાં થોડાં કામ લઈને આગ્રહથી મચ્યા રહી તે કામ સિદ્ધ કરવાં.

લગ્ન

આ તારીખોની અસરમાં જન્મેલાઓએ પોતાનાં લગ્ન ૨૨ મી જુલાઈથી તે ૨૧ મી ઑગસ્ટ (સિંહ રાશિ) અને ૨૨ મી નવેમ્બરથી તે ૨૦ મી ડીસેમ્બર સુધી (ધન રાશિ)માં જન્મેલાઓની સાથે કરવાં જોઈએ. એમની સાથે જો લગ્ન કરવામાં આવે તો તેમની વચ્ચે સારો મેળ મળે છે અને તેમનું લગ્નજીવન સુખી અને યશસ્વી બને છે. તેમના સંસર્ગથી ઉત્પન્ન થયેલી પ્રજા પ્રતાપી, વીર્યવાન અને બુદ્ધિમાં તેજસ્વી બને છે,

બીજી તારીખવાળાઓની સાથે જો તેમનાં લગ્ન થાય તો પતિ-પત્નિ વચ્ચે મેળનો અંશ હોતો નથી. તેમની પ્રજા પણ તેજસ્વી હોતી નથી અને ક્યારેક તો તેમને પ્રજા થતી પણ નથી. આવાઓનો ગૃહસ્થાશ્રમ સુખી થતો નથી. તેમજ તેઓ પરાણે પોતાનું લગ્નજીવન નિભાવ્યે બચે છે.

કૌટુંબિક સુખ

આ તારીખની અસર નીચે જન્મેલાં સ્ત્રી-પુરુષો પ્રેમમાં સખ્ત અને પોતાની ઇચ્છા મુજબ ચાલનારા હોય છે. ગૃહ અને

શાન્તિને તેઓ ચહાય છે, અને પોતાના ઉઘમી જીવનની પળો-માંથી પણ જેટલો લાભ મેળવી શકાય તેટલો તેઓ લે છે.

આ તારીખવાળાઓનું કૌટુંબિક જીવન સુખી હશે. તે પાણુ તેઓને વારંવાર માનસિક ઉપાધિઓ રહ્યા કરશે. તેમના તાળા નીચેના માણસોને માટે તેમજ સગાં-રનેહીઓ-ભાઈભાંડુઓ માટેની ચિન્તા તેમને સતત રહ્યા કરશે. આ રાશિવાળાઓને જીવાનીકાળમાં જ પોતાના કુટુંબમાં થયેલાં કેટલાંક મરણો જોવાં પડશે. ટૂંકમાં તે સુખી-એશઆરામ ભરેલું કૌટુંબિક જીવન ગાળી શકશે નહિ તોપણ તેને તેના જીવનમાં કાંઈ ખાસ ઉપદ્રવ કરાવે એવી કૌટુંબિક ઉપાધિઓ નડશે નહિ.

ધંધો

મેષ રાશિની અસરવાળી તારીખોમાં જન્મેલાઓ ધંધાની શોધમાં પોતાનો સમય ગુમાવે એવા હોતા નથી. જે લાભ તેમને મળે છે તે તેઓ તરત જ લઇ લે છે. ગમે તેવી નોકરી પણ તેઓને સંતોષ આપી શકે છે.

આમ છતાં પણ આ રાશિમાં જન્મેલાઓ કેટલીક વખતે ધંધામાં વધુ ચીવટ અને કાળજીભર્યા હોય છે.

આ તારીખવાળાઓ શસ્ત્રવૈદો તેમજ એન્જનીયરો તરીકે પણ સાફ કામ કરી શકે છે. મીકેનીકલ અને ટેકનીકલ લાઇન તેમને ખંધએસ્તી થઈ પડે છે. ક્યારેક તેઓ શેરદલાલ અને કંપનીના એજન્ટો તરીકે પણ પોતાના નસીબને ઝળકાવી તેમાંથી દાળ-રોટલી મેળવી લે છે.

પણ આ રાશિનો સ્વામી મસ્તક અને મગજ પર શાસન કરતો હોવાથી તેમની બુદ્ધિ વિશાળ અને તેજ હોય છે અને

આજ કારણુને લઈને ઘણા વૈજ્ઞાનિકો તેમજ સાહિત્યકારો આ રાશિની તારીખોમાં જન્મેલા મળી આવશે. તેઓ બોલવામાં મધુર અને વાચાળ હોવાથી સારા વક્તા, વિદ્વાન, પ્રોફેસર કે ભાષણકર્તા પણ થઈ શકે છે.

વાર્ણનાત્મક લેખો લખવામાં કુશળ ગ્રંથકારો, ઉત્તમ નિબંધ લેખકો, સુંદર નવલકથાકારો, અને ઉત્તમ કવિઓમાંના ઘણાંઓનો જન્મ આ રાશિની અસર નીચે થયેલો માલમ પડી આવે છે. આ રાશિની તારીખોમાં જન્મેલા પુરુષો ઉત્તમ વક્તા અને શિક્ષકો પણ થાય છે.

સ્વીન્ઝર્ગ, વર્ડઝવર્થ, હેન્સ એન્ડરસન આદિ વિખ્યાત કવિઓ, વાર્તાકારો અને લેખકો આ રાશિની અસર નીચેજ જન્મ્યા હતા. વિલિયમ હારવે કે જેણે શરીરમાં લોહી કેટલી ગતિએ અને કેવી રીતે ફરે છે તે શોધી કાઢ્યું હતું તે પણ આજ તારીખોમાં જન્મ પામ્યો હતો. પ્રસિદ્ધ હિંદી ચિત્રકાર રવિવર્મા અને પ્રસિદ્ધ ઇટાલિયન ચિત્રકાર રાફેલ પણ આજ રાશિની અસર નીચે જન્મ્યા હતા.

આ તારીખોની અસરવાળાઓ સંગીતકાર, નૃત્યકાર અને સિનેમા નટો તરીકે પણ જીવન જીવી શકે છે. એક તો તેમને આ વિષયોનો શોખ હોય છે અને બીજું તેમનામાં હાવભાવની શક્તિઓ હોય છે એટલે તેઓ આ ધંધામાં સારી નામના પ્રાપ્ત કરે છે. બેટી બેલ્કર શાહી નાટ્યગૃહમાંથી માત્ર ૧૧ વર્ષની વયેજ પ્રશંસાને પામી હતી. મશહૂર સિનેમા નટી મેરી પીકફર્ડ ૫ વર્ષની વયેજ પડદા પરની રાણી બની હતી. ચાલીં ચેપલીન પણ ખાત્યકાળથીજ કીર્તિને વર્યો હતો. ઉગતી વયમાંજ ખ્યાતિ મેળવી જનારા આ બધાઓ મેષ રાશિની તારીખોની અસર નીચેજ જન્મ્યા હતા.

જીવન-તંદુરસ્તી-સુખ

આ રાશિની તારીખોમાં જન્મેલાઓ શરીરે ઊંચા અથવા ઠીંગણા, મજબુત અને ચપળ હોય છે. ખાસ કરીને કૃષ્ણ શરીરના, તીક્ષ્ણ વેધક દ્રષ્ટિવાળા, લાંબગોળ મુખાકૃતિવાળા, શ્યામ રંગના અને મોટા ખભાવાળા હોય છે.

મેષ રાશિ મસ્તક, મગજ અને ચહેરા પર શાસન કરતી હોવાથી તેની પ્રજા આ ભાગો પર જ વેદનાથી પીડાય એ સ્વાભાવિક છે. માથાની વેદના, નેત્રનો રોગ, જઠરનો વ્યાધિ, લકવો, જ્ઞાનતંતુની નબળાઈના વ્યાધિથી તેઓ પીડાય છે. આ તારીખોમાં અવતરેલાં છોકરાંને દાંત આવે તે સમયે ખાસ કાળજી રાખવી જોઈએ. ઉપરાંત તેના દાંત સાફ રહે તે પણ ધ્યાનમાં રાખવું જરૂરનું છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલી સ્ત્રીઓ શરીરના ખાંધાએ મજબુત અને તંદુરસ્ત હોય છે.

આ તારીખવાળાઓને નાક અને મૂત્ર વ્યાધિ પણ થાય. અપચો, ખાંસી થયા કરે, પણ તેની અસર ટૂંકજીવી જ હોય છે.

આ મનુષ્યોએ ચહા, કોફી, તમાકુ, ગરમ મસાલા વગેરે ઉત્તેજક, માદક કે એવા બીજા કોઈ પદાર્થો લેવા નહિ. એનાથી તેમને નુકશાન થવાનો સંભવ છે. સાદો પૌષ્ટિક ખોરાક જ તેમણે લેવો.

આ લોકોએ અગ્નિથી સાવચેત રહેવું જરૂરનું છે. દાઝવું, ઊંચેથી પડી જવું, ઠોકર વાગવી કે પછી બીજા એવા અકસ્માતોના તેઓ વારંવાર ભોગ બને એમ છે. માટે સાવચેતી રાખીને વર્તવું. આ લોકોએ નાણાની બાબતમાં પણ સાવધાની રાખવી જરૂરની છે. ખર્ચ નિયમસરનો જ કરવો નહિ તો મુશ્કેલીમાં

મૂકાઈ જવાની પૂરી સંભાવના છે.

એકંદરે આ રાશિની તારીખોવાળાની શરીર સુખાકારી સાધારણ રીતે સારી રહેશે. રાશિનો સ્વામી મંગળ હોવાથી તે વિશેષ પીડા કરી શકે એમ નથી.

તેમના ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું

ગુણ

ખુલ્લા મનના, સ્પષ્ટ બોલનારા, આનંદી અને પ્રમાણિક, પ્રેમમાં વફાદાર, બીજાંઓ પ્રત્યે દયાભાવવાળા, લાગણી પ્રધાન અને નજીવી વાતમાં દિલ દુઃખવનારા, ચપળ, ઉત્સાહી, ઉદ્યમી, લીધેલું કામ મૂકે નહિ એવા ખંતીલા, શક્તિશાળી, બોલવામાં થાકે નહિ એવા, તકરારી અને લડાઈને ઇચ્છનારા હોય છે.

અવગુણ

કીનાબાજ, અધીરા અને ઉતાવળિયા, સ્વમાન વગરના, ઇર્ષ્યાળુ અને જક્કી, પંચાતિયો સ્વભાવ, દરેક કામમાં માથું મારવાની ટેવ, ક્યારેક અનીતિમાન, સ્વાર્થી, ઘાતકી અને તકરાર-ટંટો કરી બીજાંઓને રંજડવાના તેમનામાં અવગુણો છે.

ભાગ્યશાળી રંગ

ભુરો, ગુલાબી અને શ્વેત.

ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક

તેમનો ભાગ્યશાળી દિવસ : મંગળવાર.

તેમનો ભાગ્યશાળી આંક : ૭

મંગળ માટેનો ભાગ્યશાળી આંક : ૯

તેમની ભાગ્યશાળી ધાતુ : લોહું.

ભાગ્યશાળી મહિનાઓ

તેનના ભાગ્યશાળી મહિના બે છે. ઑગસ્ટ અને ડીસેમ્બર.

સંધિ સમય

મેષ રાશિ ૨૧ મી માર્ચથી બેસે છે અને તેનો પૂરેપૂરો પ્રવેશ થતાં ૭ દિવસ લાગે છે. તેથી માર્ચની ૨૧ મીથી તે ૨૭ મી સુધીમાં જન્મનો જન્મ થયો હોય છે તેઓનો મીન અને મેષ રાશિની સંધિમાં જન્મ થયેલો ગણાય છે. આ સંધિમાં પગ અને મસ્તકનો સંયોગ થયેલો હોવાથી, તેમાં જન્મેલાં મનુષ્યોમાં મગજની આશ્ચર્યકારક શક્તિઓ હોય છે. મોટા ઉદ્યોગોની રચના કરવામાં તેઓની બુદ્ધિ સાફ કામ આપે છે. તેમનામાં અદ્ભુત ઉત્સાહ, માયા, અને પ્રેમ હોવાથી તેઓને મિત્રો પણ અધિક મળે છે. તેઓ અંતરજ્ઞાન અને ધર્મપ્રિય પણ હોય છે. તેઓ દ્રઢ મનનાં, વફાદાર અને સ્વચ્છતાને ચહાનારા હોય છે.

આ રાશિમાં જન્મેલી કેટલીક નામાંકિત વ્યક્તિઓ

રવિવર્મા

મેજર બી. ડી. બસુ

લાઠીના ના. ઠાકોર સાહેબ

ચાલી ચેપ્લીન

મેરી પીકફર્ડ

કવિ વર્ડઝવર્થ

સ્વીન્ઝર્ગ

મહાકવિ શેકસપિયર

મહાન બીસ્માર્ક



તા. ૨૧ મી એપ્રિલથી ત

તા. ૨૦ મી મે સુધીમાં જન્મેલાઓ માટે



રાશિ	નિશાની	વૃષભ
રાશિ	સ્વામી	શુક્ર
રાશિ	અવયવ	હૃદય અને ગળુ
નંગ	પાનું, ગોમેદ, અકીક કે સુલેમાની.

લગ્નમાં સૌથી લાયક સાથીઓ... ૨૨ મી ઑગસ્ટથી તે ૨૧ મી સપ્ટેમ્બર અને ૨૧ મી ડીસેમ્બરથી તે ૧૯ મી જાન્યુઆરી સુધીમાં જન્મેલાઓ (કન્યા અને મકર રાશિ)

મિત્રોમાં-ધંધામાં સૌથી લાયક સાથીઓ... ૨૩ મી અક્ટોબરથી તે ૨૧ મી નવેમ્બર અને ૨૧ મી ડીસેમ્બરથી તે ૧૯ મી જાન્યુઆરી સુધીમાં જન્મેલાઓ. (વૃશ્ચિક અને મકર રાશિ)

એક તત્વવાળી રાશિઓ કન્યા અને મકર.

સુર્ય વૃષભ રાશિમાં તા. ૨૧ મી એપ્રિલે આવે છે અને તા. ૨૦ મી મેએ વિદાય થઇ જાય છે.

સ્વભાવ—ગુણ અને કાર્યશક્તિ

આ રાશિની તારીખોમાં જન્મેલાઓનો સ્વભાવ મક્રક્રમ અને વ્યવહાર હોય છે. કામ કરવાની તેમની શક્તિ વ્યવસ્થિત અને વધુ કાળજીવાળી તથા ચીવ્વટાઈભરી હોય છે. જે કામ તેઓ હાથમાં લે છે તે પાર પાડ્યા વગર રહેતાં નથી. મક્રક્રમ અને નિશ્ચયાત્મક સ્વભાવ એ આ તારીખોમાં જન્મેલાઓનો ખાસ સ્વભાવ છે. તેઓ સભાવે જરા નરમ અને કંઈક ઠંડી પ્રકૃતિનાં પણ હોય છે.

આ લોકો નવી નવી પદ્ધતિનાં ચાહક હોય છે અને જુની રસમ મુજબ કામ કરવાનું તેઓ ઇચ્છતાં નથી. એકનું એક કામ તેઓ વિવિધ રીતે કરે છે, ત્યારે જ જાપે છે. કામમાં જરા ધીમા હોય છે તો પણ જે કામ તેઓ કરે છે તે સંપૂર્ણ અને ચોક્કસ જ હોય છે,

તેઓમાં વિચારશીલતા ઓછી હોય છે, અને એટલે સાધારણ રીતે જ તેમને પોતાના કાર્યની રૂપરેખાની જરૂર પડે છે. એક વખત તેમને શું કામ કરવાનું છે તે કહેવામાં આવે કે તરત જ તેઓ તે કામ ચોક્કસપણે પાર પાડી આપે છે એમાં જરા પણ શંકા નથી. તેમની શારીરિક અને માનસિક પ્રકૃતિ મંદ હોય છે તો પણ જ્યારે તેઓ ગુસ્સે ભરાય છે ત્યારે કોઈની પરવા પણ કરતાં નથી. તે વખતે તેમના મગજની ઉષ્ણતાનો પારો હદ બહાર ચાલી જાય છે, અને તેમને શાન્ત પાડવાં મુશ્કેલ થઇ પડે છે.

કામ કરવામાં તેઓ પોતાનો સ્વાર્થ આગળ ધરે છે. પોતાની બાબતમાં તેઓ ખાસ ખ્યાન રાખી નુકશાન થવા દેતાં નથી. બીજાઓ સાથે સંબંધ બાંધતાં પહેલાં તેઓ પોતાના લાભલાભનો વિચાર આગળથી જ ગોઠવી રાખે છે.

તેઓ વલણમાં જક્કી અને અણુનમ હોય છે. તેઓ પોતાની ઇચ્છા મુજબ જ કામ કરે છે અને તે અનુસાર જ વર્તન ચલાવે છે. તેમનામાં સાહિત્યિક શોખ ભરપૂર હોય છે, અને આથી જ તેઓમાંનાં ઘણાં મહેનતુ અને ઉદ્યમી નીવડે છે. પરિશ્રમ, લોકાની ઉપરવટ થઇને કામ કરવાની શક્તિ તેમજ બહેર હિંમતને લઇને તેઓ લોકો ઉપર શાસન ચલાવી શકે છે અને તેમના નેતા બની તેમને દોરવણી આપે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ પોતાના જ સ્વામી હોય છે. પોતાની સ્વેચ્છા મુજબ જ ચાલે છે. તેઓ એક કામમાં ખાસ પાવરધા હોય છે. તેઓ સહામા માણસના વિચાર સારી રીતે બાણી બીજે છે, અને આથી જ તેઓ પ્રસન્ન થાય તેવાં કામ કરવાની તેમને સરળતા થઇ પડે છે.

આમ છતાં પણ તેમનામાં એક ખરાબ ટેવ છે. આ ટેવ જ તેમની પ્રગતિને રોકે છે. તેઓ ન કહેવા જેવી વાતો ગમે તેને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહી દેતાં અચકાતાં નથી. ધંધાદારી ગુપ્તતા તેમનામાં નથી. સ્વભાવે તેઓ ઉદાર અને વિશાળ મનનાં હોવાથી તેઓ બધાંને જ પોતાના સાચા હિતચિંતક ધારે છે અને તેમની આગળ ન કહેવા જેવી વાતો પણ કહી દે છે.

ક્યારેક તેઓ પોતાની આ નબળાઇ પારખી બીજે, અને ગુપ્તતા બહેર કરવા બદલ તેમને પસ્તાવો પણ થાય છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલા જીવાનો કામમાં એકધારા અને વફાદાર હોય છે. ક્યારેક તેમના ભોળપણનો ગેરલાભ પણ

લેવામાં આવે છે. આ માણસો જ્યારે કામનાં દુશ્મન બને છે ત્યારે તે ભારે કરી બતાવે છે. વ્યાપાર-ધંધાને લગતા નિર્ણયો તેઓ જ્યારે શાન્ત અને એકાન્તમાં હશે ત્યારે જ કરી શકશે. ઉશ્કેરાટ દશામાં, લોકસમુદયમાં અને તાત્કાલિક નિર્ણય તેમનાથી થઈ શકતો નથી. તેઓ બધાંનું સાંભળે છે પણ પોતાનું ધાર્યું જ કરે છે.

આ તારીખમાં જન્મેલાઓ સ્વભાવે બહાદુર, ભય વગરનાં અને હિંમતવાન હોય છે. મોજમજાહ રંગરાગ તેમને પ્રિય હોય છે અને વખત આવે સખ્ત મજુરીમાંથી છટકી જઈ એશ આરામ કરવા તરફ પણ તેઓ ઢળી પડે છે. શેઠ કરતાં તેઓ નોકર તરીકે વધુ દીપી ઊઠે છે.

આ લોકો બહેરમાં કામ કરી શકવાની શક્તિ ધરાવે છે. લોકોની નાડ પારખી તેમને શું ગમે છે. તે તેઓ સારી રીતે સમજી શકે છે. સ્થિર મનોદશાવાળા હોવાથી તેમને સોંપવામાં આવેલા બધા કામ તેઓ ખંત અને વિશ્વાસથી પાર પાડ્યા વગર રહેતા નથી.

આ લોકોની સહનશક્તિ અજબ પ્રકારની હોય છે. શારીરિક અને માનસિક બન્ને રીતે તેઓ સહન કરી શકે છે. કાર્ય કરતાં તેમને થાક લાગતો નથી. અને જ્યાં સુધી તેમનું જોશ ટકી રહે છે ત્યાં સુધી તેઓ કામમાં મંડ્યા જ રહે છે.

સાધારણ રીતે તેમના કાર્ય અને બોલવામાં વજન રહેલું હોય છે. તેમના શબ્દો નિશ્ચયાત્મક અને વજનદાર હોય છે. આથી જ લોકોમાં તેમના પ્રત્યે માન અને પ્રતિષ્ઠા રહે છે.

આ લોકોની સ્મરણશક્તિ તેજ હોય છે. કામ પણ પુસ્તકનાં પાનેપાના તેઓ યાદ રાખી શકે છે. અને આથી જ આ લોકોમાંના ઘણાં સાહિત્યિક ક્ષેત્રમાં સારી સફળતા મેળવે છે.

આ રાશિની તારીખોવાળા ખાસ કરીને વ્યાપાર-ધંધામાં કુશળ હોય છે. વ્યાપાર કેવી રીતે કરવો-તેના ગુપ્ત ભેદો શું

છે. બબરમાં માંગ શેની વધુ છે તે તેઓ સારી રીતે જાણે છે. સર થોમસ લિપ્ટન નામનો મશહૂર ચહાનો વ્યાપારી પણ આજ રાશિની તારીખોમાં જન્મ્યો હતો. એણે જે દેખે અને જે કુશળતાપૂર્વક પોતાનો ધંધો આગળ વધારી નામના મેળવી હતી તે આ કથનને બરાબરે ટેકા આપે છે.

આ લોકોને મિત્રો વધુ પ્રમાણમાં મળી આવશે. જીવનમાં જે જે ક્ષેત્રમાં તેઓ પ્રવેશશે તે તે ક્ષેત્રોમાંથી તેમને મિત્રો મળ્યા વગર રહેશે નહિ. મિત્રોની મિત્રતાથી તેમને વખતો વખત લાભ જ થયા કરશે.

આ માણસો સ્વભાવે જંકડી હોય છે એ આગળ જણાવી ગયા છીએ. તેમનો આ સ્વભાવ તેમને ક્યારેક મુશ્કેલીમાં મૂકી દે છે. આમ છતાં પણ મિત્રાચારીમાં તેઓ પૂરા વફાદાર હોય છે. જ્યારે તમારો તે લોકોને પૂરો પરિચય મળી જાય છે ત્યારે તેઓ તમારે માટે કંઈપણ કામ કરતા અચકાતાં નથી. સ્વભાવે તેઓ સંકુચિત મનોવૃત્તિ ધરાવનારાં અને ખંતીલાં હોય છે. પ્રથમ તેઓ પોતાના ઘરને માટે અને પોતાના માણસો માટે જ પ્રયત્નો કરે છે. લાભ સમયે તેઓ પોતાનાં જ અપ્તજનોને ખટાવે છે.

આ લોકો સ્વભાવે આનંદી, કલ્પનાશીલ અને પ્રમાણિક હોય છે. સામાજિક રીતરસમોમાં તેઓ સારી રીતે ભેળાઈ જાય છે. લોકોમાં તેઓ આકર્ષણ પણ ઉપજાવી શકે છે. દેખાવમાં મજબુત અને અજબ પ્રકારની સહનશક્તિ ધરાવનારા હોય છે. બાળકોનો તેમને શોખ હોય છે અને તેમના. જીવનને યોગ્ય માર્ગે લઈ જવામાં તેઓ આનંદ અનુભવે છે. તેમનો રાશિ સ્વામી શુક્ર હોવાથી તેઓ કુમળાં હૃદયનાં અને બળિયેલ હોય છે. જરા નેટલા શબ્દો પણ તેમને હૃદયમાં લાગી જાય છે અને વેદના કરાવે છે.

સૌન્દર્ય પ્રત્યે તેમને પ્રેમ છે. બધી વસ્તુઓ વ્યવસ્થિત અને કારીગરી યુક્ત જોઈએ છે પરંતુ તેને માટે તેઓ પોતાની જાતનો ભોગ આપવા ઇચ્છતાં નથી.

પૈસાની બાબતમાં આ લોકો સખ્ત રીતે પ્રમાણિક અને સીધાં હોય છે. કરકસર કરી શકતાં નથી તોપણ પૈસાનો નકામો વ્યય પણ કરતાં નથી.

આ લોકો સ્વભાવે અહંકારી પણ હોય છે. ક્યારેક દુર્ગંતા પણ ધારે છે અને લોકોમાં ત્રાસ ફેલાવી દે છે. હિંમતવાન હોય છે ખરાં પણ કેટલીક વખતે તેઓમાં ભીરૂતા પણ પેસી જાય છે અને તેવે વખતે તેઓ પોતાની જાતને સિક્કત પૂર્વાક બચાવી લે છે.

આ રાશિની તારીખોમાં જન્મેલાઓ પોતાના સ્વભાવને કાળમાં રાખી ખપ પૂરતી વાતચીત કરે, પોતાના જીવનનું એક જ ધ્યેય બનાવે અને સદા નીતિ અને આચાર વિચારથી રહે તો તેઓ જરૂર પોતાની જાતને પ્રગતિશીલ અને ઉન્નત બનાવી શકે છે. ઇશ્વર પ્રત્યેની શ્રદ્ધા અને તેની મોટાઈ પણ તેમણે સ્વીકારવી જોઈએ.

તેમણે સત્ પુરુષોનો સમાગમ કરવો, મનન ઇન્દ્રિયોને કાળમાં રાખવી, મીતાહારી રહેવું તેમજ વ્યહવારમાં કરકસરવાળા બનવું જરૂરી છે.

આ રાશિની અસર નીચે જન્મેલી સ્ત્રીઓને ખીજના દોરવધ જવાનો તેમજ તેના ભોળપણનો ગેરલાભ લેવાવાનો સંભવ રહે છે. આથી માબાપોએ પોતાની પુત્રીની નાનપણથી જ કાળજી લેવી યોગ્ય છે. તેને સારી સોબતમાં રાખવી તેમજ તેનામાં વિકારીવૃત્તિ ન પ્રવેશે તેવું શિક્ષણ આપવું જોઈએ.

આ તારીખોમાં જન્મેલી કેટલીક સ્ત્રીઓ અવિચારી કામવાળી હોય છે અને પરિણામ માટે તે બેદરકાર રહે છે.

લગ્ન

આ તારીખોની અસરમાં જન્મેલાઓએ પોતાનાં લગ્ન ૨૨ મી ઑગસ્ટથી તે ૨૧ મી સપ્ટેમ્બર (કન્યા રાશિ) અને ૨૧ મી ડીસેમ્બરથી તે ૧૯ મી જાન્યુઆરી (મકર રાશિ) સુધીમાં જન્મેલાઓની સાથે કરવાં જોઈએ. એમની સાથે જો લગ્ન કરવામાં આવે તો તેમની વચ્ચે સારો મેળ રહે છે અને તેમનું લગ્નજીવન યશસ્વી, દીર્ઘ અને કાંઈપણ પ્રકારનાં વિરોધ વગરનું બને છે. તેમનાથી ઉત્પન્ન થયેલાં સંતાનો વીર્યવાન, પ્રતાપી અને લાંબુ જીવન જીવનારા હોય છે.

આથી વિરોધી સ્થિતિમાં થયેલા લગ્નો નિષ્ફળ નીવડે છે અને તે પરાણે જ ભોગવવા પડે છે.

કૌટુંબિક સુખ

આ તારીખોની અસર નીચે જન્મેલાઓ સુખી અને આનંદી રહેશે. સ્ત્રી, પુરુષ વચ્ચે તેમજ કુટુંબનાં બીજાં સભ્યો વચ્ચે તેમને સારો મેળ રહેશે. બીજાં ખરાબ ગ્રહો ન નડે તો સંતાન સુખ પણ તેઓ પૂરા આનંદની સાથે ભોગવી શકે છે. તેમનું પરિણિત જીવન સુખી, સરળ અને આનંદી બનશે.

ધંધો

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓએ ધંધા-નોકરી માટે શિક્ષણ લેવું જરૂરનું છે. એક વખત તેઓ જે શિક્ષણ મેળવે છે તે તેઓ કદી પણ ભૂલી જતાં નથી અને તે માર્ગે ધંધામાં આગળ વધે છે. આ લોકોને કાંઈની હૂંફ અને શાખાશી ઘણાં જ જરૂરનાં છે.

આ લોકો મુખ્યત્વે નાણાના અહવારવાળા કામમાં વધુ લાયક નીવડે છે. તેમની નાણાકીય બુદ્ધિ આશ્ચર્યજનક હોય છે. આથી જ તેઓ બેંકર, કેશીયર કે ખબનચી

તરીકે સારા ફાવી શકે છે. ઉપરાંત મહેતાજી તરીકે, હોટલ મેનેજરો તરીકે તેમજ ડૉક્ટર, મંત્રીઓ અને દરજીઓ તરીકે પણ તેઓ ઠીક-ઠીક રીતે કામ કરી શકે છે. આ તારીખોમાં જન્મેલાઓમાંના ઘણાં બહાર ખાતાઓમાં, સરકારી નોકરીઓમાં તથા એવાંજ ખીજાં ખાતાઓમાં પોતાનું કિસ્મત ચમકાવી શકે છે.

આ તારીખની અસર નીચે જન્મેલાઓ મીકેનિકસ, આર્ટિસ્ટ, ઇલેક્ટ્રીશીયન અને ડીરેક્ટરો તરીકે પણ કામ કરી શકે છે.

આ તારીખની અસર નીચે જન્મેલાઓમાં મોટાં સાહિત્યકારો, લેખકો અને કવિઓ પણ નજરે પડે છે. હેનરી શ્રીડીંગ, ડેનીયલ ડીકો, જેરોમી, મહાન કવિ અને ક્રિસ્તુક રવિન્દ્રનાથ ટાગોર આદિ મહા પુરુષો આજ રાશિની અસર નીચે જન્મેલાં હતાં.

આ ઉપરાંત મહાન મીચીયાવેલી, એડીસન, એલેક્ઝાન્ડર પોપ, થોમસ હકર્સલી, મેડમ મેલ્બા, ડ્યુક ઓફ વેલિંગ્ટન આદિ વિવેચકો, વૈજ્ઞાનિકો, રાજદ્રારી નેતાઓ પણ આજ તારીખોમાં જન્મ્યાં હતાં.

ખેતીવાડીનાં કામકાજમાં, ખીલ્ડીંગ કાન્ટ્રેક્ટરો તરીકે ડોક્ટરો તથા કમ્પાઉન્ડર તરીકે પણ આ લોકો સારું કામ આપે છે.

આ રાશિની અસર નીચે જન્મેલી સ્ત્રીઓ સારી નર્સો-આયાઓ બની શકે છે. રાંધવાની કળામાં અને ઘરકામમાં પણ તે પાવરફી હોય છે.

આ લોકોએ એક સુચના ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે. ખીજાઓની બુદ્ધિથી દોરાવા કરતાં પોતાનીજ સર્જનશક્તિ રચવી અને તેને આધારે ચાલવું. ખીજાઓના આધાર પર રહેવાથી કોઈક સમયે સપડાઈ જવાનો ભય રહે છે.

જીવન-તન્દુરસ્તી અને સુખ

આ રાશિની તારીખોમાં જન્મેલાઓ શરીરે કદાવર, મજબુત અને બડા હોય છે. તેમનાં નાક-મુખ પહોળાં હોય છે. તેમનાં દેહની ચામડી લાલચોળ અને તેજસ્વી હોય છે. તેમના ખભા વિશાળ હોય છે. તેઓ ઉમર લાયક થતાંની સાથે જ કામાવેશમાં આવે છે. તેમનામાં વિકારી વાસના પ્રબળ હોય છે. આથી શરીરને આરોગ્યમય રાખવા માટે તેમણે કસરત તેમજ સત્ પ્રસ્તકોનું વાચન કરવું અતિ જરૂરનું છે.

તેમનાં શરીરનું કાર્ખ પણ નબળું અંગ હોય તો તે ગળું કે ગરદન છે. તેમણે પોતાનાં ગળાની સાવચેતી રાખવી અને તેને માફક આવે તેવો જ ખોરાક લેવો. બહુ મોટેથી બોલવું નહિ, અતિશય રડવું નહિ. તેમજ ગળાંને તસ્દી પડે એવું કામ કરવું નહિ. આ લોકો વારંવાર ગળાનાં દરદોથી, ટોન્સીલોથી, દાંતના દરદોથી પીડાય છે.

તેમણે પોતાની છાતી, આંખ, દાંત અને નાકની ખાસ બળવણી કરવી. નહિ તો એના દરદોથી તેમની તન્દુરસ્તી બેખમાશે અને જીવનનું સાચ્યું સ્વાસ્થ્ય તેઓ મેળવી શકશે નહિ.

તેઓ ઉદરરોગનાં (Dropsy) દરદોથી પણ પીડાશે. આ દરદ થવાનાં બે કારણ છે. ૧-અતિશય આહાર ૨-વિકારી વાસના. આ રોગમાંથી મુક્ત થવા માટે તેમણે આહાર તેમજ ધન્ધિયો પર કાબુ મેળવવો જરૂરી છે.

તેમનું રાશિ અવયવ હૃદય અને ગળું હોવાથી અવારનવાર આ ભાગ પર હુમલા થાય એ સ્વાભાવિક છે. તો પણ એની સહામે તેમણે ઉપાયો તો ચાલુ જ રાખવા બેઠાં. ખુલ્લી હવા અને ચાલવાની ટેવ તેમને સારો ફાયદો આપી શકે એમ છે.

મગજે લોહી ચઢવું, મૂત્રાશયની પીડા તેમજ પેટના રોગ-
જલોદર, ચૂંક વગેરે થવાનો પણ સંભવ છે.

તેમણે સારી સોખત રાખવી, કસરત કરવી, ઉતાવળીયા
કામકાજનો ત્યાગ કરવો, ઉત્તેજક અને માદક પીણું ત્યજવા.
તેમના તન્દુરસ્ત જીવન માટેની આ સોનેરી આવીઓ છે.

તેમની આર્થિક સ્થિતિ સંદ્ધર રહેશે. આર્થિક ઝંઝાવત
સહ્યા વગર જ તેમનું જીવન સમાપ્ત થશે. પૈસા કમાવાનું કામ
એમને માટે તદ્દન સહેલું જ હશે. પૈસો એમને શોધતો આવશે.
આ તારીખોમાંના કેટલાકો વૈભવ વિલાસ અને મોજશોખમાં
પૈસાની ધૂળધાણી કરી નાંખશે. આવાઓને પાછળથી પૈસાની
તાણ કે ખેંચ પડે. પરંતુ જેઓ પોતાનું જીવન શાન્તિથી અને
ક્રાંધપણ પ્રકારની ધમાલ વગર વિતાવવા ઇચ્છતા હશે તેમને
પૈસાની ચિન્તા કદી પણ રહેશે નહિ.

તેમનાં ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું

ગુણ

કુનેહખાજ, નિશ્ચયાત્મક અને વ્યવસ્થિત યોજનાવાળા,
મક્કમ અને નિયમિત, વૈભવ વિલાસ ઇચ્છનારા અને શાન્તિનાં
ચાહક, વિશ્વાસુ તેમજ વિરોધની દરકાર ન કરનારા, લોકમાનસ
પિંજનનારા, પ્રમાણિક, આનંદી અને દ્રવ્યના કામમાં ચોકખા
હોય છે.

અવગુણ

છેતરનારા, જક્ષી અને અહંકારી ને તામસી પ્રકૃતિનાં.
આળસુ અને જડ. હિંસાત્મક પ્રવૃત્તિવાળા અને સ્વભાવે લુચ્ચા,
ભય સમયે પાછળ પાની કરનારા અને પરિણામે ખીબાઓને

જોખમમાં મૂકનારા. અવલ નંબરના સ્વાર્થી અને તૈયાર માલ આરોગનારા હોય છે.

ભાગ્યશાળી રંગ

આકાશી ભુરો, પીળો અને પોપટી.

ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક

તેમનો ભાગ્યશાળી દિવસ :	શુક્રવાર.
તેમનો ભાગ્યશાળી આંક :	૬
શુક્ર માટેનો ભાગ્યશાળી આંક :	૬
તેમની ભાગ્યશાળી ધાતુ :	તાંબુ.

ભાગ્યશાળી મહિનાઓ

તેમના ભાગ્યશાળી મહિના એ છે, સપ્ટેમ્બર અને જાન્યુઆરી.

સંધિ સમય

વૃષભ રાશિ ૨૧ મી એપ્રિલે જોડે છે અને તેનો પૂરેપૂરો પ્રવેશ થતાં ૭ દિવસ લાગે છે. તેથી એપ્રિલની ૨૧ મીથી ૨૭ મી સુધીમાં જન્મ થયો હોય, તેઓનો મેષ અને વૃષભ રાશિની સંધિમાં જન્મ થયેલો ગણાય છે.

આ સંધિમાં મસ્તક અને હૃદયનો સંયોગ થયેલો હોવાથી તેમાં જન્મનારા પુરુષો શરીરે મજબુત હોતાં નથી તોપણ આગ્રહી અને દૃઢ સ્વભાવનાં તો હોય છે જ. અને આથી તેઓ ગમેતેવા સંજોગોને પહોંચી વળવાની તાકાત ધરાવનારા થાય છે.

આ સંધિસમયમાં જન્મનારાઓ સ્વભાવે નિર્ભય, ઉઘોગી અને વિજયી મનોદશાવાળા હોય છે. પોતાને જે પસંદ પડે તે

ખીજાંને પણ પડવું જ જોઈએ એવી તેમની મનોદશા હોય છે
અને આ મનોદશાને નિભાવવા માટે તેઓ ક્યારેક જીવમી
પ્રકૃતિનાં પણ બને છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલી કેટલીક નામાંકિત વ્યક્તિઓ.

કવિ રવિન્દ્રનાથ ટાગોર
ભાનવગરના મહારાજા કૃષ્ણકુમારસિંહજી
સર જમશેદજી જીજીભાઈ બુરોનેટ
શ્રી: મનુ સુબેદાર
શ્રોમસ એડીસન
ઓલીવર ક્રોમવેલ
શ્રોમસ હકર્સલી
મીચીયાવેલી
રોબર્ટ બ્રાઉનીંગ



તા. ૨૧ મી મેથી તે

તા. ૨૦ મી જુન સુધીમાં જન્મેલાઓ માટે



રાશિ નિશાની	જેડકું, યુગ્મ, કંક.
રાશિ સ્વામી	બુધ
રાશિ અવયવ	ખભા, હાથ, છાતી, પહોંચા.
નંગ	વૈદ્ય, નીલમણિ
લગ્નમાં સૌથી લાયક સાથીઓ	૨૦ મી જાન્યુઆરીથી	૧૮ મી ફેબ્રુઆરી અને	૨૨ મી સપ્ટેમ્બરથી તે	૨૨ મી અક્ટોબર સુધીમાં જન્મેલાઓ.
				(કુંભ અને તુલા રાશિ.)
મિત્રોમાં-ધંધામાં સૌથી લાયક સાથીઓ	૨૦ મી જાન્યુઆરીથી	૧૮ મી ફેબ્રુઆરી અને	૨૨ મી ઓગસ્ટથી તે	૨૧ મી સપ્ટેમ્બર સુધી-

માં જન્મેલાઓ. (કુંભ
અને કન્યા રાશિ.)

એક તત્વવાળી રાશિઓ તુલા અને કુંભ

સૂર્ય મિથુન રાશિમાં તા. ૨૧ મી મેએ આવે છે અને
તા. ૨૦ મી જુનમાં વિદાય થઈ જાય છે.

સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ

આ તારીખની અસર નીચે જન્મેલાં ઘણાંખરાં મનુષ્યોનો
સ્વભાવ ઊંડી પ્રકૃતિનો માલમ પડશે. એટલે કે એક વખતે
તેઓ એક કામમાં મન લગાવે છે તો બીજી ઘડીએ તેમને એ
કામ સ્થામે સખ્ત અણુગમે અને વિરોધ થાય છે. એમને
વાંચવાનું-ઉદ્યમ કરવાનું ગમે છે અને તેની સાથે રમવાનું
આજસાધ રહેવાનું પણ ગમે છે. તેમને પૈસા બચાવવા છે અને
ખર્ચ પણ કરવો છે. તેઓ એક ક્ષણે પોતાને સુખી માને છે
તો બીજી જ ક્ષણે તેઓ પોતાને દુઃખી પણ ગણે છે. આમ
તેમનામાં સંતોષ-અસંતોષ બન્ને એકી સમયે દેખા દે છે.

આ પ્રકારના તેમના પરસ્પરના વિરોધી ગુણો હોવાથી
તેમના મનની સ્થિતિ અતિ વ્યગ્ર રહે છે. આ વ્યગ્રતાને કાબુમાં
લેવાનું તેમનું કામ ઘણું મુશ્કેલ જ હોય છે. આથી આ લોકોએ
હંમેશા પોતાના સારા સ્વભાવને જ અગ્ર સ્થાને રાખવો અને
તેનામાં જ શ્રદ્ધા તેમજ દ્રઢ ભાવ રાખી જીવન નૌકા હંકારવી.

મનના વિકારો ઉપર જય મેળવી ઉચ્ચ ગુણોને જેણે
કળવ્યા નથી તે માણસ આ સંસારમાં દુઃખી થાય છે. એ એક
સિદ્ધ વાત છે. મનના વિકારોનો-અંતરમાં રહેલાં દુષ્ટ સ્વભાવનો
જગમગથી નાશ કરી નાંખવામાં જ આ લોકોનું શ્રેય છે. તેમ
કરવા માટે તેમણે પોતાની વલણ આધ્યાત્મિક પદાર્થો તરફ
વાળવી જોઈએ.

આ રાશિની અસર નીચે જન્મનારા માણસો સુખી, આકર્ષક અને અદ્ભુત કલ્પના શક્તિવાળાં હોય છે. તેઓ મુખ્યત્વે મન દ્વારાજ કાર્ય કરે છે. બુધ્ધિવાળા કાર્યો કરવાનું તેમને ખૂબ ગમે છે. કામમાં તેઓ હોશિયાર, ખતવાળા અને ચપલ હોય છે.

ક્યારેક આ લોકોનાં સ્વભાવને ઓળખવો પણ મુશ્કેલ થઈ પડે છે. તેઓ સાચા સ્વરૂપે ઓળખાઈ શકાતાં નથી. હૃદયમાં તેમને માનની ઇચ્છા હોય છે. પરંતુ જ્યારે તે મળે છે ત્યારે તેઓ તેની પરવા પણ કરતાં નથી. આ માટે તેમનો વાંક કાઢી ન શકાય. કારણ, આ રાશિની અસર જ તેમનામાં આવો સ્વભાવ રોપે છે.

આગળ જણાવ્યું તેમ આ તારીખવાળાઓ બુદ્ધિ પર જ જીવે છે. એમની બુદ્ધિ તીવ્ર અને અજબ પ્રકારની હોય છે. તેમને જો યોગ્ય દિશાસૂચન કરવામાં આવે અને તેમને સદા બુદ્ધિશાળી કાર્યો જ સોંપવામાં આવે તો તેઓ જરૂર આ દિશામાં આગળ વધે અને સારો યશ મેળવે એ નિશંક છે.

આ રાશિના મનુષ્યો અત્યંત પ્રેમાળ અને ઉદાર હોય છે. બધાંની સાથે તેઓ સબ્ય, વિવેકી અને માયાળુ હોય છે. તેમના આ ગુણોથી તેઓ દરેકને પ્રિય થઈ પડે છે. તેમને પોતાના કુળનું અભિમાન હોય છે. તેમનામાં સ્વાર્થ કે કંજુસાઈ હોતી નથી. ગરીબોનું દુઃખ તેમજ તેમની ચિન્તા તેમને હંડે હોય છે. સામાજિક કામોમાં તેઓ આગળ પડીને કામ કરે છે, અને ક્યારેક તો તેઓ પોતાના જન માલને પણ જોખમમાં મૂકી દે છે. બીજાઓને મદદ કરવા માટે તેઓ ઘણીવાર પોતાના અંગત સ્વાર્થને પણ હાનિ પહોંચાડે છે.

જ્ઞાનની તથા અસાધારણ બુધ્ધિનું સામર્થ્ય મેળવવાની તેઓને ભારે તૃષ્ણા હોય છે. સાહિત્ય અને શિક્ષણનાં વિષયમાં તેઓ ભારે ખંતીલા અને અભ્યાસવૃત્તિ ધરાવનારા હોય છે. કંઈપણ

નવું જાણવાની તેમને સદાય ઈચ્છા જ થયા કરે છે. આ રાશિની અસરનીયે જન્મેલાઓમાંના ઘણા લેખકો તેમજ વક્તાઓ પણ હોય છે.

આ લોકો બે કામ એક સાથે કરવાનું પસંદ કરે છે અને એટલે જ ઘણું ભાગે એક કામ તેઓને અપૂર્ણ રહેવા દેવું પડે છે. આ લોકોને માટે સૌથી સારો માર્ગ એ છે કે તેમણે કામ કરતી વખતે બીજાઓની સાથે સહકાર આદરવો. આમ કરવાથી અપૂર્ણ કામ છોડીને તેઓ જઈ શકશે નહિ અને આ કામ પૂર્ણ કરવું પડશે.

કામના ફેરફારમાં તેમને આનંદ આવે છે, એક કામ પૂરું ન કર્યું ત્યાં તો તેઓ બીજું કામ કરવા મંડી પડે છે, આવી અસ્થિર મનોદશાને લઈને તેમને જીવનમાં વારંવાર નિષ્ફળતાઓ સાંપડે છે.

આ લોકોમાંના કેટલાકોમાં દીર્ઘ દ્રષ્ટિ પણ હોતી નથી, કામનું શું પરિણામ આવશે તેની કલ્પના કર્યા વગર તેઓ કાર્ય પાછળ ઝંપલાવી દે છે, પરિણામે તેમને નિષ્ફળતા જ મળે છે. આવી જ રીતે તેઓ જેટલું કમાય છે તેટલું તરત જ ઉડાવી દે છે, પરંતુ એકવાર બે તેઓ પોતાના વિકારો અને વાસનાઓ ઉપર અંકુશ મેળવે તો તેઓ ધનનો પુષ્કળ સંગ્રહ કરનારા થાય છે; અને પ્રસંગ આવે મોટી રકમો ઉદારતાની સાથે ખરચે છે. મનને કબજામાં રાખનાર પોતાના જીવનમાં જે ફેરફારો ઉપજાવે છે તે ખરેખર અત્યંત આશ્ચર્યકારક જ હોય છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલા બાળકોનાં શિક્ષણ માટે તેમના માબાપોએ સાવધ રહેવું જરૂરી છે. તેમને ભણવા માટે ઉત્સાહિત કરવા તેમજ તેમને શિક્ષણમાં રસ પડે તેવા તમામ પ્રયત્નો તેમણે યોજવા બેઠાં. બાળકમાં બે જરા જેટલી પણ નિષ્ક્રિયતા પ્રવેશશે તો આગળ જતાં તેઓ નિર્દમી અને નકામા બની જશે.

આ તારીખોમાં જન્મનારા બાળકો મહત્વાકાંક્ષી હોય છે પરંતુ તેમની એ મહત્વકાંક્ષા માત્ર માનસિક જ હોય છે. એમને આગળ વધારવામાં આવે તો તેઓની બુદ્ધિ ખીલી ઊઠે છે અને તેઓ એક સારા હાજરજવાણી તેમજ ભાષણકર્તા પણ થાય છે.

આ રાશિની અસર નીચે જન્મનારાઓ ધર્મની માન્યતામાં મક્કમ હોય છે. પરંતુ તેમની એ માન્યતા માત્ર એક ધર્મને માટે જ હોતી નથી. બધાં ધર્મો પ્રત્યે તેઓ સદ્ભાવ ધરાવે છે.

ખીજી બધી તારીખો કરતાં આ તારીખોમાં જન્મેલાં લોકો, જેવા પ્રેમાળ, ઉદાર, નિઃસ્વાર્થી હોય છે તેવા ખીજાં કાર્ધ પણ હોતાં નથી.

આ તારીખોવાળાઓ વાદવિવાદમાં કે ચર્ચામાં અતિ તીવ્ર બુદ્ધિનાં હોય છે. સહામાના વિચારોનું તેઓ તરત જ ખંડન કરી નાંખે છે. પ્રશ્નનાં ઉત્તરમાં તેઓ એવા સવાલો રજુ કરે છે કે જે સાંભળતાં જ વાદવિવાદ કરનારો ઠંડો પડી જાય છે અને વધુ ચર્ચા કરવાનું માંડી વાળે છે. લોકોની નબળી બાબુ જેવામાં તથા તેમની ખામીઓ શોધી કાઢવામાં આ લોકો એક્કા હોય છે. આ તારીખવાળાઓ ચળવળમાં અને રાજકિય-ધર્માલમાં પણ સારો ભાગ ભજવી શકે છે.

મિત્રાચારીમાં આ લોકો પ્રતિ શંકાની દૃષ્ટિથી જેવામાં આવે છે પરંતુ તેમ નથી. તેઓ પ્રમાણિક અને દ્રઢ હોય છે. ઉપરાંત તેઓ અમુક ધ્યેયવાળા પણ હોય છે. મિત્રાચારીને ઠઠ સુધી નિભાવી રાખે છે.

કેટલીક વખતે આ તારીખની અસર નીચે જન્મનારાઓ વાતોડીયાં અને ગપ્પીદાસ પણ માલમ પડ્યા છે. આવા લોકો પોતાની વાણી ઉપર કાબુ રાખે અને ખપપૂરતું જ બોલે તો

જીવનમાં તેઓ ઘણું સારું કામ કરી શકે એમ છે.

આ તારીખવાળાઓ પોતાના જીવનનાં મધ્યભાગમાં સારો લાભ ઉઠાવી શકે એમ છે. વ્યાપાર-ધંધામાં, નાણાની ઉથલ પાથલવાળા ધંધામાં તેઓ ખાસ કરીને વધુ નસીબવંતા નિવડે છે.

આ રાશિની અસર નીચે જન્મનારી સ્ત્રી કલાગરી, પતિ પ્રત્યે પ્રેમ રાખનારી અને તેને તાબેદાર હોય છે. સ્ત્રીઓને સૃષ્ટિસૌન્દર્યમાં તેમજ કળામાં રહેલા સૌન્દર્યનો ખાસ શોખ હોય છે. વિવિધ જાતનાં સુંદર રાગો ઉપર તેમજ પુરુષો ઉપર તેમને વધુ પ્રેમ હોય છે. આ તારીખોમાં જન્મનારી કેટલીક સ્ત્રીઓએ તો ઇતિહાસમાં ખૂબ નામના મેળવી છે. રાણી વિકટોરીયા, રાણી ઇલીઝાબેથ, મીસીસ હેલન ફોર્સ્ટ વગેરે મહાન નારીઓ આજ તારીખોમાં જન્મી હતી.

આ રાશિની તારીખોમાં જન્મેલાઓએ ભય-શંકાનો ત્યાગ કરવો, હૃદયમાં હિમ્મત રાખવી અને જે સુખ દુઃખ પડે તેનો સામનો કરવો. મનને શાન્ત રાખવું, વાણી ઉપર સંયમ રાખવો અને શાન્ત, સૌમ્ય તેમજ થોડું બોલનારા અને વિચારશીલ મનુષ્યોનો સહવાસ સેવવો.

આ તારીખની અસર નીચે જન્મનારાઓએ પોતાનાં લગ્ન ૨૦ મી જાન્યુઆરીથી તે ૧૮ મી ફેબ્રુઆરી (કુંભ રાશિ) અને ૨૨ મી સપ્ટેમ્બરથી તે ૨૨ મી ઓક્ટોબર સુધીમાં (તુલા રાશિ) જન્મેલાઓ સાથે કરવા જોઈએ. એમની સાથેનો લગ્ન સંબંધ સારો મેળ રખાવે છે એટલું જ નહિ પરંતુ તેમના સંબંધથી ઉત્પન્ન થયેલી પ્રજા વીર્યવાન, પ્રતાપી અને સદ્ગુણી પાણુ નીવડે છે.

કૌટુંબિક સુખ

આ તારીખમાં જન્મેલાઓમાંના કેટલાક કૌટુંબિક સુખ

ભોગવી શકાશે નહિ. કારણ તેઓ પોતાનાં સ્વભાવને વશ બની ભટકતી જીંદગી ગુજરતાં હોય છે. ઉપરાંત સ્વભાવની અસ્થિરતા પણ એમાં કારણભૂત બને છે. કેટલાકોને બે વચ્ચે પરણવાનો સંયોગ પ્રાપ્ત થાય છે. એને પણ સુખી પરિણિત જીવનમાં વિદ્ન માનવામાં આવ્યું છે. કેટલાકો એક પછી એક એમ બે સ્ત્રીઓને પણ પરણે એવી શક્યતા છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓને સંતતિમાં પુત્રો વધુ થશે. કેટલાક નાનાં છોકરાંઓનાં મરણ પણ તેમને જોવા પડશે. એકંદરે આ લોકોનું કૌટુંબિક જીવન તેમની બેધારી મનોવૃત્તિને લઈને જોઈએ તેવું સુખી અને સરળ બનશે નહિ.

ધંધો

આ તારીખોમાં જન્મનારાઓ એજન્ટો અને બ્રોકરો તરીકે સારું કામ આપી શકે છે. કારણ આ ધંધામાં કામનો ફેરફાર થયા કરે છે અને આ લોકોનો સ્વભાવ પણ ફેરફારવાળો હોય તેમને આ ધંધો બરાબર બંધ બેસતો થઈ પડે છે.

બેરીસ્ટરો, ન્યાયાધિશો, રાજદ્વારીઓ, બેંકરો, હિસાબી કારકુનો, અભિનેતાઓ તેમજ અનુવાદકો તરીકે પણ આ લોકો સારાં દીપી શકે છે. મહેનત કરતાં મગજનાં કામમાં તેમને વધારે ફાવટ આવે છે એટલે તેમાંજ તેમને યશ અને કલદાર બનને મળે છે. પૈસાની બાબતમાં આ લોકો વધુ તેજ માલમ પડયા છે. શેર બજારમાં, તેજમંદીના વ્યાપારમાં કે પછી નાણાની ઉથલપાથલવાળા કામમાં તેમનું કિસ્મત અજબ રીતે ચમકે છે. તેમની જન્મેત્રીમાં બુધ (Mercury) નું સ્થાન જે આગળ પડતું હોય તો આ લોકો તંત્રીઓ, બજારપત્રીઓ, લેખકો અને છાપખાનાનાં માલિકો પણ થઈ શકે છે.

શિક્ષકો તરીકે પણ તેઓ સારું કામ કરી શકે છે. સાહિત્યિક

શોખ અને શાન્ત જીવન જીવવાની ઇચ્છાને લઇને આ ધંધામાં ઘણું પોતાની જાંઘળી ગાળી રહેલા માલમ પડશે. આ તારીખોમાં જન્મેલા પુત્રોનાં પિતાઓએ પોતાનાં સંતાનોને સારું શિક્ષણ આપી તેમને કોઇ શિક્ષણની અથવા તો સાહિત્યિક દ્વિશા તરફ વાળવાનો પ્રયત્ન કરવો હિતકર છે.

ઘણીવાર આ લોકોને આર્થિક મુંઝવણો નડે છે, અને એથી તેમનું કામ અટકી પડે છે. વધુ ચિન્વટાઇ રાખવામાં આવે અને આગળ પાછળની ગણતરી કરી પૈસાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવે તો આ મુંઝવણ સહેજે મટી જાય એમ છે.

આ લોકો જખાનમાં મીઠા હોવાથી વ્યાપારી કે પછી કેન્વાસર તરીકે પણ સારી ફતેહ મેળવી શકે છે. વ્યાખ્યાનમાં, દલીલબાજીમાં આ લોકો સારા ફાવે છે અને તે કામ તેમને ખંધ ખેસતું થઇ પડે છે.

દ્રાવેલીંગ એજન્ટ તરીકે પણ આ લોકો ખૂબ નામના મેળવી શકે એમ છે. કારણ આ લોકોનો સ્વભાવ નવિનતાના ચાહકરૂપ હોવાથી તેમજ નવા નવા અનુભવોનો શોખ હોવાથી તેમના સ્વભાવને અનુકૂળ થઇ પડે એવી આ લાઇન છે.

આ રાશિની તારીખોમાં જન્મેલાઓ સાહિત્યિક ક્ષેત્રમાં પણ સારી નામના મેળવી શકે એમ છે. લોર્ડ લીટન, સર થોમસ મુર, પ્રસિધ્ધ ઇટાલિયન કવિ ડાંટે, રશિયાનો ક્રાન્તિકારી કવિ પુસ્કિન, થોમસ હાડી, સર એડવીન આર્નોલ્ડ, ચાર્લ્સ કીંગ્સલે આદિ કવિઓ, લેખકો એનાં સ્વયંક પૂરાવા છે. આ પ્રસિદ્ધ લેખકોનાં જન્મ આજ રાશિની અસર નીચે થયા હતા.

જીવન-તન્દુરસ્તી અને મુખ

આ રાશિની તારીખો નીચે જન્મનારાઓનો શારીરિક ખાંધો સારો અને મજબુત હોય છે. ઘણું પાતળા અને લાંબા પણ બને છે. તેમનું મુખ અને આંખો તેજસ્વી અને પાણીદાર

હોય છે. શરીર સશક્ત હોવા છતાં પણ તેમના શરીરમાં સામાન્ય નબળાઈ રહે છે. તેમને હાથ-પગ હલાવવાની ટેવ વધુ હોય છે.

તેમની શરીરિક અસ્વચ્છતાનું કારણ વધુ પડતાં કામનો ભોળો તેમજ ચિન્તા છે, ગળ ઉપરાંતનું કામ તેઓ છોડી દે, શક્તિ અનુસાર કામકાજ કરે અને ખોટી ચિન્તા ન કરે તો તેઓનું આરોગ્ય સારું રહેશે એટલું જ નહિ પરંતુ તેમનો માનસિક વ્યાધિ પણ દૂર થઈ જશે અને તેઓ ઉચ્ચ જીવન જીવી શકશે.

ખભા, હાથ અને ફેફસાં પર મિથુન રાશિનું પ્રાબલ્ય હોવાથી આ લોકો એ વિભાગનાં દરદોથી અવારનવાર પીડાતાં માલમ પડી આવશે તેમને ગળામાં, ફેફસાંમાં દરદો થાય છે અને ક્યારેક તો જ્ઞાનતત્ત્વની બિમારીથી પણ તેઓ પીડાય છે.

ફેફસાં એ આ તારીખોમાં જન્મેલાઓનાં શરીરનો મુખ્ય ભાગ છે. એટલે શરદીની તેના પર અસર થવાની સંભાવના રહે છે. એમાંથી મુક્ત થવા માટે તેમણે માંદગી દરમ્યાન શરદીથી સાવચેત રહેવું અને ફેફસાંઓની બરાબર કાળજી રાખવી. જે બાળકોનો જન્મ આ ભાગમાં થયો હોય તેના પિતાઓએ પોતાના પુત્રને શરદી ન લાગે તે માટેના તમામ પ્રયત્નો કરવા જરૂરી છે.

સ્ત્રીઓ પણ આંકડી, હીસ્ટીરીયા આદિના દરદોથી પીડાય છે. બાળકોને દાંતની પીડા સતાવે, કેટલાકોને દમની અસર પણ લાગુ થાય તેવી સંભાવના રહે છે. આ બધા દરદોથી દૂર રહેવા માટે આ લોકોએ આહારશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ અને પોતાને શું વધુ અનુકૂળ આવશે તે બધું લેવું જોઈએ. ખોટી ચિન્તા તેમજ ઉસ્કેરાટને તેમણે તિલાંજલી આપી દેવી જરૂરી છે. એમના શરીરનાં અનારોગ્યનું આ પણ એક મુખ્ય કારણ છે.

તેમની આર્થિક સ્થિતિ સાધારણ રહેશે. અને એની ચિન્તા પણ તેઓ કરશે નહિ. પૈસા ભેગા કરવાનું તેમનું કામ નથી. સાહિત્યિક શોખ હોવાથી તેઓ ‘સાદું’ જીવન અને ઉચ્ચ વિચારો’ એ સૂત્રને માનનારા થશે, અને તે અનુસાર પોતાનું જીવન જીવવાની પણ મુશ્કેલી પડશે તો પણ તે ક્ષણજીવી હશે અને તેઓ પોતાના ખંત તેમજ અભ્યાસથી સુખી જીવન ગાળી શકશે.

આ લોકો ખોટી ચિન્તા અને વધુ પડતો ઉત્પાત છોડી દે. પોતાનાં મગજને શાન્ત રાખી ખપપૂરતુંજ કાર્ય કરવાનું માથે લે તો તેઓ સારામાં સારું જીવનસુખ ભોગવી શકશે.

તેમનું ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું

ગુણ

ચપલ અને મનશક્તિની સાથે ઉદમી. મહત્વાકાંક્ષી, માનસિક ઉન્નતિમાં જ રાચનારા, એકી સાથે બે કામ કરવાની નીતિમાં માનનારા, ઝડપી, તીવ્ર બુદ્ધિવાળા, મિત્રચારીમાં તેમજ પૈસાનાં વ્યવહારમાં પ્રમાણિક, ખંતીલા, વિવેકી, પરોપકારી અને માયાળુ હોય છે.

અવગુણ

અતિશય કલ્પનાશીલ અને અસ્થિર મનોદશાવાળા, કંઈક ઢીલા અને બ્હીકણ, અવિશ્વાસુ. કારણ કંઈ ઘડીએ તેઓ શું કરશે તે કહી શકાય નહિ. ક્યારેક ઉતાવળીયા અને વાતોડીયા હોય છે.

ભાગ્યશાળી રંગ

લીલો, પોપટી, ભુરો અને નારંગી,

ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક

તેમનો ભાગ્યશાળી દિવસ : બુધવાર.

તેમનો ભાગ્યશાળી આંક : ૫

તેમની ભાગ્યશાળી ધાતુ : પારો.

ભાગ્યશાળી મહિના

તેમના ભાગ્યશાળી મહિના બે છે. ફેબ્રુઆરી અને ઓક્ટોબર સંધિ સમય

મિથુન રાશિ ૨૧ મી મેએ બેસે છે અને તેનો પૂરો પ્રવેશ થતાં ૭ દિવસ લાગે છે. એટલે ૨૧ મી મે થી ૨૭ મી મે સુધીનો વખત વૃષભ ને મિથુનની સંધિનો સમય છે. આ સમયમાં જેમનો જન્મ થયો હોય તેઓ વિચારક, શોધક, કલારસિક વગેરે વૃત્તિવાળા બને છે. આ સંધિકાળમાં જન્મનારા પુરુષો અવિવેકી અને જરા તોછડા હોય છે. તેમનામાં લજ્જા હોતી નથી. સ્ત્રીઓ આકળા સ્વભાવવાળી અને પોતાનો ઘણો ખરો સમય આળસમાં ગુમાવનારી બને છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલી કેટલીક નામાંકિત વ્યક્તિઓ

લુણાવાડાના ના. ઠાકોર સાહેબ

સર પરશોત્તમદાસ ઠાકોરદાસ

શેઠ પ્રાણલાલ દેવકરજી નાનજી

કવિ ડાન્ટે

કવિ પુસ્કિન

થોમસ હાડી

સર એડવીન આર્નોલ્ડ

મહારાણી વિક્ટોરીયા

મહાન પીટર



તા. ૨૧ મી જુનથી તે

તા. ૨૧ મી જુલાઈ સુધીમાં જન્મેલાઓ માટે



રાશિ નિશાની	કર્કટ, કર્કટક, કરચલો
રાશિ સ્વામી	ચન્દ્રમા
રાશિ અવયવ	છાતી અને પેટ
નંગ	પાનું, ગોમેદ

લગ્નમાં સૌથી લાયક સાથીઓ ... ૨૧ મી એપ્રિલથી તે
૨૦ મી મે અને ૨૧
મી ડીસેમ્બરથી તે
૧૯ મી જાન્યુઆરી
સુધીમાં જન્મેલાઓ.
(વૃષભ અને મકર રાશિ)

મિત્રોમાં-ધંધામાં સૌથી લાયક સાથીઓ... ૨૧ મી ડીસેમ્બરથી
તે ૧૯ મી જાન્યુઆરી
સુધીમાં જન્મેલાઓ.
(મકર રાશિ.)

એક તત્વવાળી રાશિઓ વૃશ્ચિક અને મીન.

સૂર્ય કર્ક રાશિમાં તા. ૨૧ મી જુને આવે છે અને તા. ૨૧ મી જુલાઈએ વિદાય થઈ જાય છે.

સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ

આ તારીખની અસર નીચે જન્મનારાઓ લાગણી પ્રધાન હોય છે. જરા જોટલી વાતમાં તેમનું હૃદય ધવાય છે અને તેમને ભારે સંતાપ થયા કરે છે. સખ્ત અને કરૂણ બનાવો તેઓ જોઈ કે સાંભળી શકતાં નથી.

ઘર અને કુટુંબ તેમને પ્રિય છે. એટલે સુધી કે તેઓ એમાં જ સ્વર્ગનાં સુખનો સાક્ષાત્કાર કરે છે. ઘર અને કુટુંબની વાતોમાં અપૂર્વ રસ લે છે અને સદાય તેનાં સસર્ગમાં રચ્યા રહે છે.

ઘર અને કુટુંબનાં પ્રેમને લઈને આ તારીખોમાં જન્મનારાઓ માતા-પિતા-પતિ અને પત્નિ તરીકે સારું કામ કરી શકે છે. ગૃહકલેશ-ગૃહધર્મ્યાથી તેઓ દૂર જ રહે છે અને પ્રથમ પોતાનું ઘર, પછી બીજા બધા, એ ન્યાયે જ તેઓ વર્તે છે.

પોતાની કાર્યશક્તિ પર આ લોકોને અખંડ વિશ્વાસ હોય છે અને જ્યાં સુધી તેઓ કાર્ય પૂર્ણ કરતાં નથી ત્યાં સુધી તેઓને ઝંપ વળતો નથી. કાર્ય કરતાં પહેલાં તેઓ કાર્યની સફળતા કે નિષ્ફળતાનો પણ પૂરો વિચાર કરે છે. તેઓ દીર્ઘ-દ્રષ્ટિવાળા અને બહુર કાર્યો કરવાના શોખવાળા પણ હોય છે.

આ લોકો સાંકડા મનવાળા અને સહેજ કંજુસ પણ માલમ પડ્યા છે. એમની કંજુસાઈ એમના તેમજ બીજાના લાભ માટેજ હોય છે, કામ કરવામાં આ લોકો ઉઘમી અને કરકસરવાળા હોય છે. સ્વભાવે તેઓ માયાળુ અને આનંદી પણ માલમ પડ્યા

છે. આ તારીખવાળાઓને ભવિષ્યની મોટી ચિન્તા રહે છે અને એને માટે તેઓ સદા કાળજી સેવે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓને ખીજો સ્વભાવ પણ નોંધવા જેવો છે. તેમની રાશિ-નિશાની કરચલાની છે. કરચલાની જેમજ તેઓ ધીરૂં પણ મજબુત કામ કરવાનું પસંદ કરે છે તેમની સ્મરણશક્તિ ઘણી જ તીવ્ર હોય છે. અનેક વાતો તેઓ યાદ રાખી શકે છે. વર્ષો પૂર્વેના બનાવો વખત આવે ત્યારે તેઓ વિગત સાથે કહી બતાવે છે. પૈસાનો વ્યય કરવો એ તેમને પસંદ નથી. તક મળતાં તેઓ એનો સંગ્રહ પણ કર્યા કરે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાં બાળકોને અનેક વસ્તુઓ ભેગી કરવાનો શોખ વળગેલો હોય છે. કાગળોની કાપડીઓ, ચિત્રો, રમકડાંઓ, પોસ્ટની ટીકીટો અને સિક્કાઓ એમાં મુખ્ય છે. ગમે એવી રીતે ચીજો પણ તેઓ સંઘર્યા કરે છે.

આપાર-ધંધામાં કે પછી પોતાના ગૃહજીવનમાં તેઓ ખાસ સાવચેત રહે છે. કામના કાગળો-ચોપડીઓની તેઓ સખ્ત કાળજી રાખે છે અને કોઈ પણ વસ્તુ ગેરવશ્યે ન જાય તે માટે પ્રયત્નો કર્યા કરે છે. તેઓ નિયમિત હોય છે અને પોતાના સ્વાર્થમાં પૂરા પાવરધા રહે છે. પહેલાં તેઓ પોતાનો જ સ્વાર્થ જુવે છે અને તે પછી જ બીજાંની કાળજી રાખે છે.

આ લોકોને સ્ત્રીઓ આગળ ફરવાનો, તેમની પ્રશંસા કરવાનો અને તેમની આગળ પોતાની બડાઇ મારવાનો અતિ શોખ હોય છે. જરા નેટલી પણ તક મળતાં તેઓ સ્ત્રીઓ આગળ વાતો કરવાનું ચૂકતાં નથી. આ તારીખોમાં જન્મેલા બાળકો પિતા કે બંધુ કરતાં પોતાની મા-બહેન કે બીજાં સ્ત્રી સગાંઓ આગળ વધુ જાય છે.

સ્વભાવે તેઓ થોડા બહીકણ અને આળસુ હોય છે. વાતોમાં તેઓ બાદશાહ તરીકે પોતાની જાતને ઓળખાવે છે પરંતુ જ્યારે ખર્ચ કામ આવી પડે છે, ત્યારે આ લોકોમાંના કેટલાક સલામતી શોધે છે અને કોઈપણ મુશ્કેલ કામ કરવાનું સાહસ તેઓ કરી શકતાં નથી.

વાતચીતમાં તેઓ શરમાળ અને અસ્પષ્ટ હોય છે. બહિરમાં તેઓ બોલી શકતાં નથી. તેમને પોતાની પ્રતિષ્ઠાનો ધાક સદા રહે છે. અને આથી જ લોકોમાં પોતાનો માનમરતબો જરાય ઓછો ન થાય તેની તેઓ કાળજી રાખે છે. વહેમી માનસ, શંકાશીલ અને બહીકણ સ્વભાવ, કરકસર, શાન્તિ અને ખંત એ તેમના સ્વભાવનાં લાક્ષણિક તત્વો છે.

આ લોકો દ્રઢ અને જઘ્ઘી વલણનાં પણ માલમ પડ્યાં છે. કામમાં તેઓ જેવા દ્રઢ છે તેવાજ દ્રઢ તેઓ પોતાનો કંકડો ખરો કરાવવામાં પણ છે. સાથે સાથે શાન્તિના પણ તેઓ ચાહક છે. લડાઈ-ટંટો તેમને પસંદ નથી. વિગ્રહી મનોદશાથી તેઓ સદા દૂરજ રહે છે.

મુસાફરીનો તેમને શોખ છે. દુનિયાનાં નવાં રંગ જોવાની તેમને સદા ઇચ્છા રહ્યા કરે છે. આ માટે તેઓ સમય કે દ્રવ્યનો ભોગ આપવા ઇચ્છતા નથી. પણ તેમના હૃદયના ખુણામાં ઇચ્છા રહ્યા કરે છે કે દુનિયાની મુસાફરી કરી લઈએ.

અહંકાર અને અદંબાધમાં પણ આ લોકોમાંના કેટલાક ગાંજ્યા જાય એમ નથી. કોઈનું એકદમ ભલું થઈ જાય એવું તેઓ ઇચ્છતા નથી. સાથે સાથે એટલું પણ કહેવું જોઈએ કે તેઓ લોકોનું એકદમ ખરાબ થઈ જાય એવું પણ ઇચ્છતા નથી. એશઆરામના તેઓ ખાસ શોખીન હોય છે.

આમ છતાં પણ તેઓ ઉઘમી અને દયાળુ હોય છે.

તેમનું મગજ સદા ક્રિયાશીલ રહે છે. કેટલાકે તો તેમને યાંત્રિકવૃત્તિવાળા પણ કહે છે. આવા સ્વભાવને લઈને તેઓ વ્યાપાર-હુન્નરમાં વિશેષ ક્ષણે છે.

કેટલીક વખતે આ લોકોની સ્વતંત્રવૃત્તિ ઠીક રીતે ખીલી ઊઠે છે. આવા સંયોગોમાં તેઓ સારા લેખકો કવિઓ અને ઇતિહાસવેત્તાઓ પણ બની જાય છે. પરંતુ આવા સંયોગો જુજ જ આવે છે.

વૃધ્ધો પ્રત્યે તેઓ માન અને આદરભાવ રાખે છે. તેમની આજ્ઞા ઉપાપવી તેમને ગમતી નથી. સુધારાઓ કરવાનું તેમને પસંદ નથી. એને અપનાવતાં પણ નથી અને જ્યારે અપનાવે છે ત્યારે તેમાં તેઓ પોતાનો સ્વાર્થ જ જુવે છે.

વ્યાપાર-ધંધા સિવાય બીજાં કશામાં તેમની મહત્વાકાંક્ષા જાગતી નથી. યાંત્રિક મગજવાળા હોવાથી ક્યારેક તેઓ વ્યાપારમાં મોટી સોગટી પણ મારી દે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલા બાળકો કમતાકાત હોય છે. શરદીનો ભય પણ તેમને વારંવાર સતાવે છે. સારી સોજતમાં બાળકોને રાખવામાં આવે, તેમને યોગ્ય આયામ કરાવવામાં આવે અને પુષ્ટિકારક ખોરાક આપવામાં આવે તો તેમની કમતાકાત દૂર થઈ જાય અને ભવિષ્યમાં તેઓ સમાજને ઉપયોગી થઈ પડે છે.

લગ્ન

આ રાશિની તારીખોમાં જન્મેલાઓએ પોતાનાં લગ્ન ૨૧ મી એપ્રિલથી તે ૨૦ મી મે (વૃષભ રાશિ) અને ૨૧ મી ડીસેમ્બરથી તે ૧૯ મી જાન્યુઆરી (મકર રાશિ) સુધીમાં જન્મેલાઓ સાથે કરવાં જોઈએ.

આ લોકોએ લગ્ન માટે ઉતાવળ કરવી જરૂરની નથી. ધીરજ રાખવી, લગ્ન માટેના પ્રયત્નો અજમાવ્યા કરવા. અન્તે એનાં ફળ મીઠાં જ આવશે. ઉતાવળ કરવાથી પરિણામ દુઃખદાયક આવવાની સંભાવના રહે છે.

કૌટુંબિક સુખ

આગળ જણાવ્યું તેમ આ લોકો પોતાના ઘર અને કુટુંબને ચાહનારા થશે. પોતાના કૌટુંબિક બનાવોમાં તેઓ ઊંડો રસ લેશે. સ્ત્રી બાળકોનું સુખ તેમને મળશે અને તેઓ પણ તેમને પોતાનું સુખ આપી શકશે. આ લોકોને ભાઈઓ તરફથી સુખ મળવાની આશા રહેતી નથી. તેમની તરફથી તેમને નિરાશા જ મળ્યા કરશે.

પાછલા જીવનમાં તેમને પુત્રો તરફથી સારો ટેકો મળશે. ભણીગણીને ધંધે લાગેલા તેમના પુત્રો પિતાના ભારને હળવો બનાવશે અને તેમને બધી ચિન્તાઓમાંથી મુક્ત કરશે.

આ લોકોને એકથી વધુ સ્ત્રીઓ સાથે લગ્ન કરવાના સંભેગો પણ છે.

ધંધો

આ રાશિમાં જન્મેલાઓ મોટા વ્યાપારીઓ અને કારીગરો પણ બને છે. ખાસ કરીને પ્રવાહી પદાર્થોવાળા ધંધામાં તેમને નસીબ સારી ચારી આપે છે. ઘી-તેલ કે દારૂના વ્યાપારમાં તેમનો સિતારો ચમકી ઊઠે છે. દરિયાઈ વ્યાપારમાં કે પછી નૌકાખાતામાં પણ તેઓ ફાવે તેમ છે. નાણાથી ઉથલપાથલવાળા ધંધામાં, મોટા વ્યાપારમાં, કે પછી સદ્દામાં પણ આ લોકો સારો લાભ મેળવે એવા હોય છે.

મંગળ તેમને અનુકૂળ આવે તો વૈદ અને ડૉક્ટરી ધંધા, પણ તેમને ફાવી શકે છે પણ આ રાશિમાં જન્મેલાઓનું વધુ ભાગ્ય તો ઘી અને તેલની દુકાનોમાં જ ચમકે છે.

આ લોકોને ખરાબર શિક્ષણ મળે અને તેઓ એમાં આગળ વધે તો બુદ્ધિના તેજપણાને લઈને તેઓ સારા ઇતિહાસકારો પણ થઈ શકે છે. લાંબા સમયના અહેવાલો યાદ રાખવાનું તેમને માટે સહેલું છે.

નટ અને નટીઓ તરીકે, હોટલ તેમજ હેરકટીંગ સેલુનો કાઢવામાં પણ આ લોકો ફાવે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ પોતાની બુદ્ધિનો સ્વતંત્ર વિકાસ કરી શકતાં નથી અને એટલે એમાં જન્મેલાઓ મોટા કવિઓ, કર્તાઓ કે ચિત્રકારો તરીકે પંકાતા નથી. તેઓને શિક્ષણ અને જ્ઞાન તરફ પક્ષપાત રહે છે ખરો પરંતુ તેમનાં મગજ યાંત્રિક બુદ્ધિવાળાં હોવાથી વ્યાપાર અને હુન્નરમાં જ તેઓ વધુ ચમકી શકે છે. આમ છતાં પણ આ લોકોમાંના ઘણા વહીવટદાર તરીકે ન્યાયકર્તા તરીકે તથા જાહેર હિતનાં કામોમાં સારી કાબેલીયત બતાવે છે.

આ લોકો જો પોતાની ઇચ્છા-શક્તિને કેળવે, શ્રદ્ધાને વધુ મજબુત બનાવે તો ભારે મુશ્કેલમાં મુશ્કેલ કાર્યો પર પણ તેઓ વિજય મેળવી શકે છે. આ કથનના ટેકામાં વર્તમાનપત્રોના રાજ લોડ નોર્થકલીફનો દાખલો વધુ પ્રમાણભૂત ગણાશે. લોડ નોર્થકલીફને પોતાનાં વર્તમાનપત્રો કાઢતાં અનેક મુશ્કેલીઓ નડી હતી. સરકાર તેમજ હરિકેશ તરફથી અનેક અંતરાયો નાખવામાં આવ્યા હતા છતાં પણ તે ડગ્યો નહિ અને તેણે પોતાનું કાર્ય ચાલુ રાખ્યું અને તેનાં પરિણામ સ્વરૂપ તે વર્તમાનપત્રોના રાજનું બિરૂદ પામ્યો.

જીવન તંદુરસ્તી અને સુખ

આ તારીખોમાં જન્મનારાઓનો શારીરિક ખાંધો મધ્યમ હોય છે. તેમનું કદ પણ બહુ ઊંચું તેમજ બહુ નીચું નહિ એવું મધ્યમ હોય છે. તેમનું મુખ ગોળ, ચામડી કામળ અને સહેજ લીસી હોય છે. મુખનો ઘાટ નાનો અને આંખો ભુરા કે કાળા રંગની હોય છે. શરીરમાં તેઓ બહુ તાકાતવાન જણાતા નથી.

આ લોકોની શારીરિક સ્થિતિ સારી રહેતી નથી. કર્ક રાશિનું આધિપત્ય છાતી અને પેટ પર હોવાથી આ લોકો અવારનવાર એ વિભાગનાં દરદોથી પીડાતાં માલમ પડી આવે છે. પેટનાં દરદો તો તેમને સામાન્ય થઇ પડેલાં માલમ પડશે. શરદી, રૂમેટીઝમ, ક્ષય, આંતરડાંની પીડા આદિ દરદો પણ તેમને વારંવાર સતાવે છે. અપચો, કબજિયાત, ઉબકો આદિ પીડાઓ પણ તેમને ભોગવવી પડે છે.

આ લોકોની તંદુરસ્તી બગડવાનું મુખ્ય કારણ તેમનો પ્રમાદી અને આળસુ સ્વભાવ છે. તેઓ જે બરાબર પરિશ્રમ કરે, ચિન્તા કરવી ત્યજ દે તો તેમના પેટનાં દરદો પણ ઓછાં થઇ જાય. પાચનક્રિયાને ટેકા રૂપ થવા માટે જે મહેનત કરવી જોઇએ તેનાથી આ લોકો દૂર નાસે છે. પરિણામે તેઓ બદહજમી આદિ રોગોનાં શિકાર બની જઇ પોતાની તબીયતનું સત્યાનાશ આણે છે.

આ લોકોએ સાદો ખોરાક લેવો જરૂરી છે, બની શકે તો ક્યારેક પથ્થ પણ પાળવું. સ્ત્રીઓએ પોતાની છાતીની સંભાળ રાખવી, નહિ તો એમાં વિકાર થતાં વાર લાગશે નહિ. ખરાબ સોબતથી દૂર રહેવું, વાસનાયુક્ત અને વૃત્તિઓ ઉશ્કેરે એવા

વાચનથી, વાર્તાલાપથી કે પદાર્થોથી સદાય સાવચેત રહી તેનો ત્યાગ કરવો. માબાપોએ પોતાની કુમળી વયની પુત્રીઓની ખાસ સંભાળ લેવી અને તેમને કુસંગતથી દૂર રાખવી.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓને પાણીનો ભય પણ છે. તેમને પાણીનાં અકસ્માતો નડે. ફૂએ, તેનાથી હેરાન પણ થાય. એટલે બની શકે ત્યાં સુધી પાણીથી સાવચેત રહેવું વધુ સારું છે. આ સિવાય બીજાં અકસ્માતો તેમને નથી.

આ લોકોની આર્થિક સ્થિતિ સંતોષકારક રહેશે. તેઓ પોતાનાં કુટુંબનું પોષણ કરવા જેટલું તો મેળવશેજ. ઉપરાંત કરકસર કરી થોડીક સંપત્તિ પણ મૂકી જશે. સ્વભાવે ખંતીલા હોવાથી તેઓ એકજ ધંધાને વળગી રહેશે અને એમાં પોતાની જાત-મહેનત ખચી તેમાં જ પોતાના જીવનનો ઉત્કર્ષ સાધશે.

સ્વમાનશીલ તેમજ પ્રમાણિક હોવાથી તેઓ પ્રમાણિક માર્ગો દ્વારાજ પોતાની આજીવિકા મેળવશે. અને એને લઇને કુદરતી રીતે જ કમાણી ઓછી હોય એ સ્વાભાવિક છે. તેઓ જે કંઈ બચાવશે તેની પાછએ પાછ તેમની કરકસરવૃત્તિને જ આભારી હશે.

આ લોકોએ પોતાનાં શરીરની જાળવણી માટે પથ્ય પાળવું, સાદો ખોરાક લેવો તેમજ ચાલુ નિયમિત કસરત પણ કરવી જરૂરની છે. મનની ચિન્તાને દૂર કરી સદા પ્રફુલ્લ રહેવું, બીકણપણાનો ત્યાગ કરવો, થાક અને રખડપટ્ટી કરાવે એવા ધંધા ત્યજ દેવા, આળસ, સ્વાર્થ, ઇર્ષ્યાને ત્યજવી, આ તેમના સુખી જીવનનાં સરળ ઉપાયો છે.

તેમના ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું

ગુણ

નાનુક લાગણી, ઘર અને કુટુંબ પ્રત્યેનો પ્રેમ, સંતાનો પરની માયા, ધન ભેગું કરવા માટેનો ધીરો પણ મક્કમ પ્રમાણિક યત્ન, વૃદ્ધો પ્રત્યેનો પ્રેમ, ખંતીલો અને ક્રિયાશીલ સ્વભાવ, ન્યાયવૃત્તિ, વહીવટી કાબેલીયત આ તેમના સદ્ગુણો છે.

અવગુણ

નબળું મગજ, લડાઇખેર સ્વભાવ, બીકણ મનોવૃત્તિ, આળસ, સ્વાર્થ, બીજાંઓ પ્રત્યે બીનજવાબદાર, કંજુસ, જક્કી, અહંકારી, અને ખાવામાં બેકાળજીભર્યા હોય છે.

ભાગ્યશાળી રંગ

લીલો, રાતો કે ભુરો.

ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક

તેમનો ભાગ્યશાળી દિવસ : સોમવાર

તેમનો ભાગ્યશાળી આંક : ૨

તેમનો ચન્દ્ર માટેનો ભાગ્યશાળી આંક : ૭

તેમની ભાગ્યશાળી ધાતુ : ચાંદી.

ભાગ્યશાળી મહિનાઓ

તેમના ભાગ્યશાળી મહિના ત્રણ છે. નવેમ્બર, ફેબ્રુઆરી અને માર્ચ.

સંધિ સમય

કર્ક રાશિ તા. ૨૧ મી જુને થેસે છે અને તેનો પૂરો પ્રવેશ થતાં છ દિવસ લાગે છે, એટલે ૨૧ મી જુનથી ૨૭ મી જુન સુધીનો સમય મિથુન ને કર્ક રાશિનો સંધિ સમય છે. આ સમયમાં જેમનો જન્મ થયો હોય તેઓ આપમતીયાં ને સ્વચ્છંદી હોય છે. તેમને મોજશોખ અને ભપકો ખૂબ ગમે છે. મિત્રો તેમજ પાડોસીઓ તરીકે તેઓ સારા દીપી ઊઠે છે. આ તારીખોમાં જન્મેલી સ્ત્રીઓમાંની કેટલીક નખરાબાજ, વિશ્વાસ-ઘાતી અને વિષયી બને છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલી કેટલીક નામાંકિત વ્યક્તિઓ

ના. પ્રતાપસિંહજી ગાયકવાડ

ના. નટવરસિંહજી-પોરબંદરના મહારાજ સાહેબ

ના. પાલણુપુરના નવાબ સાહેબ

લોર્ડ નૌથંકલીફ

લોર્ડ કીચનર

આઠમો હેનરી

શ્રીમતી કાર્લાઇલ

રોબર્ટ નેલ્સન



તા. ૨૨ મી જુલાઈથી તે

તા. ૨૧ મી ઑગસ્ટ સુધીમાં જન્મેલાઓ માટે



રાશિ નિશાની	સિંહ
રાશિ સ્વામી	સૂર્ય
રાશિ અવયવ	પાંસળાં, બરડાનો ભાગ અને કરોડ

નંગ માણેક, હીરો.

લગ્નમાં સૌથી લાયક સાથીઓ... ૨૧ મી માર્ચથી તે ૨૦
મી એપ્રિલ, ૨૨ મી
નવેમ્બરથી ૨૦ મી
ડિસેમ્બર અને ૨૦ મી
જાન્યુઆરીથી તે ૧૮ મી
ફેબ્રુઆરી સુધીમાં
જન્મેલાઓ. (મેષ, ધન
અને કુંભ રાશિ.)

મિત્રોમાં-ધંધામાં સૌથી લાયક સાથીઓ... ૨૧ મી માર્ચથી
તે ૨૦ મી એપ્રિલ, ૨૨ મી
નવેમ્બરથી તે ૨૦ ડિસેમ્બર

અને ૨૦ મી જન્મુઆરીથી
તે ૧૮ મી ફેબ્રુઆરી
સુધીમાં જન્મેલાઓ.
(મેષ, ધન અને કુંભરાશિ.)

એક તત્વવાળી રાશિઓ મેષ અને ધન.

સૂર્ય સિંહ રાશિમાં તા. ૨૨ મી જુલાઈએ આવે છે અને
તા. ૨૧ મી ઓગસ્ટે વિદાય થઈ જાય છે.

સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ

આ રાશિની તારીખોમાં જન્મેલાઓ અદ્ભુત આકર્ષણ
શક્તિ ધરાવનારા હોય છે. સામા માણસને તેઓ પોતાની
શક્તિઓથી મુગ્ધ બનાવી તેમને આકર્ષી શકે છે. મિત્રો તરીકે
તેઓ વફાદાર અને પ્રેમાળ હોય છે. તેમનાં હૃદય નરમ અને
દયાળુ હોય છે. પ્રાણીઓ ઉપર થતી હિંસા કે ક્રૂરતા તેઓ
જોઈ શકતા નથી અને તરત જ તે રહામે પગલાં ભરે છે. આ
તારીખોમાં જન્મનારાઓમાંનાં ઘણાં પ્રાણી અને જીવદયા ભક્ત
પણ મળી આવશે.

આ લોકો એટલા તો દયાવાન હોય છે કે તેઓ પોતાનાં
દુઃખ ભૂલી જાય છે અને જીવંતોનાં દુઃખનો જ વિચાર કરવા
માંડે છે. માંદા માણસને જોતાં તેઓ એકદમ દ્રવી જાય છે
અને તેની સારવાર કરવામાં તેઓ પોતાના સમય અને ધનનો
પણ ભોગ આપે છે.

પ્રેમ અને માયાળુ સ્વભાવ એ આ લોકોનું સૌથી મોટું
વશીકરણ છે. તેનાથી તેઓ લોકોના હૃદય સર કરી દે છે

અને તેઓ જ્યાં જાય છે ત્યાં માન-સન્માન મેળવે છે. હાજર જવાબી, ચાલાકી અને ગૂઢ જ્ઞાન પણ આ લોકોમાં છે. એટલે તેઓ ગમે તેવા મુશ્કેલ વખતે પણ પોતાની જાતને સંભાળી શકે છે. વાત કહેવાની તેમની ખૂબી અનેરી હોય છે. નાની વાતને પણ છટાદાર બાનીમાં મોટી કહી સંભળાવી તેઓ લોકોનાં મન જીતી લે છે. તેમનાં આકર્ષણનું આ પણ એક મુખ્ય કારણ છે.

ન્યાય કરતાં દયા તેમને વધુ ગમે છે. વિરોધાત્મક વલણ તેમને ગમતી નથી. છતાં જ્યારે તેવી વલણ અખત્યાર કરવી પડે છે ત્યારે તેઓ કોઈનાં ગાંજ્યા જતાં નથી. તેઓ દયાવાન હોવાથી ક્ષમાશીલ સ્વભાવ પણ ધરાવે છે. વૈરવૃત્તિનો તેમનામાં અભાવ જ છે.

સિંહની જ્યમ જ્યાં સુધી તેઓ શાન્ત હોય છે ત્યાં સુધીજ તેઓ સારા ગણાય છે, પણ જ્યારે તેમને છંછેડવામાં આવે છે ત્યારે તેઓ વિકાળ બની બેસે છે અને વિરોધની સહામે ઝડપે છે. કાર્યની સિદ્ધિ માટે તેઓ ગમે તે જોખમ ખેડવા તૈયાર બને છે અને જ્યારે તે કામ તેઓ પાર પાડે છે ત્યારેજ જ'પે છે.

તેમનું મન વ્યાવહારિક તેમજ આધ્યાત્મિક બન્ને વિષયો પ્રતિ પ્રીતિવાળું હોવાથી તેઓ લોકોનું કલ્યાણ કરી શકવા સમર્થ બને છે. બીજાઓને તેઓ સત્વર સારો માર્ગ બતાવી શકે છે. વ્યાખ્યાન, દલીલ, ઉપદેશ આદિ દ્વારા તેઓ લોકોનાં મન પર સારી અસર જમાવી શકે છે. આ લોકો જે પોતાનામાં રહેલી આધ્યાત્મિક શક્તિને બરાબર કેળવે તો તેઓનામાં સર્વને જ પોતાના વિચારને આધીન કરવાનું અસાધારણ બળ આવે છે. મોટાં તત્વજ્ઞાનીઓ અને જ્યોતિષીઓનું કહેવું છે કે

આ રાશિની ખરેખરી અસર જે સ્ત્રી-પુરુષ ઉપર થઇ હોય છે, તેઓ જે મૌનનો માર્ગ સ્વીકારે તો તેઓ આ દુનિયામાં અનિત બને છે.

મુખ્યત્વે આ તારીખોમાં જન્મેલાઓનાં હૃદય મજબુત હોય છે. તેમની પ્રતિભા પણ અવિરલ હોય છે. સ્વભાવે તેઓ નિર્ભય અને હિંમતવાન હોય છે. ઘણીવાર તો તેઓ પોતાની પ્રતિભાથી જ ધાર્યું કામ પાર પડે છે. આ લોકોને વ્યવહારિકતા ગમે છે અને તેમનાં કામ પણ વ્યહવાર જ હોય છે. હવામાં કિલ્લા બાંધવાનું તેમને પસંદ નથી, જે વિચારો ઘડે છે તેને કાંઈ પણ હિસાબે તેઓ પાર પાડે છે જ.

સ્વભાવથી જ આ મનુષ્યોમાં અત્યંત ચમત્કારિક અંતર્જ્ઞાન હોય છે, અને તેથી તેઓ ઘણું જાણે છે, પણ આ જ્ઞાન તેમને ક્વેલી રીતે થયું, ક્યાંથી થયું તે તેઓ કહી શક્તાં નથી. તેઓનાં અનુમાન લગભગ ખરાં જ પડે છે. તેમનો અભિપ્રાય સાચોજ હોય છે. આથી બીજાં લોકો તેમની સલાહ અનુસાર જ વર્તવાનું પસંદ કરે છે.

આ લોકો સ્વભાવે નિખાલસ અને ખુલ્લા દિલના હોય છે. અને ક્યારેક તો તેઓ પોતાના સ્વભાવને લઈને બીજાંઓનાં ભોગ પણ બની જાય છે. આ લોકો મહત્વાકાંક્ષી અને પોતાના પક્ષમાં અગ્રસ્થાન રાખનારા હોય છે. પોતાને સૌ મોટાં ગણે એ માટે તેઓ બનતા પ્રયત્નો કરે છે અને એમાં ગૌરવ લે છે. આવાઓને જે સહામાઓ તરફથી માન, ખ્યાતિ અને વાહવાહ મળે તો તેઓ જરૂર તેમનું માન સાચવનારાઓને ન્યાલ બનાવી દે છે.

સ્વભાવે તેઓ શાસનકર્તા હોય છે. બીજાઓ પર હકુમત ચલાવવાનું તેમને બહુ ગમે છે. તેમના વિચારો ખાનદાન અને ઉચ્ચ હોવાથી બીજાઓનું તેઓ ભાગ્યે જ અહિત કરે છે. તેઓ વિશ્વાસુ અને પ્રમાણિક હોય છે. જાહેર કાર્યોમાં તેમને સારો યશ મળે છે અને તેઓ તરતજ ખ્યાતિમાં આવી જાય છે.

આ રાશિની તારીખોમાં જન્મેલા મનુષ્યોમાં કેટલાક ખરાબ અવગુણો પણ હોય છે. તેઓ પોતાના એ અવગુણોને પ્રત્યનથી દૂર કરી શકે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓમાંના કેટલાક અતિ લુચ્ચા, દગો ફટકો કરનારા, બેવચની અને દેવું કરનારા હોય છે. કેટલાક અતિશય ઉગ્ર મિજબાનો, ઉતાવળીયા, ગરમ સ્વભાવનાં અને વાતવાતમાં લડનારા હોય છે. આવાઓ પવનની સાથે પણ ખાચકાં ભરવા તત્પર બની જાય છે. તમોગુણ તેમનામાં મુખ્યપણે રહેલો હોય છે.

આ લોકો સ્ત્રીઓથી સત્વર મોહિત થઈ જાય છે. તેમની વિકારી વાસના એટલી તો પ્રબળ હોય છે કે ભાગ્યે જ તેઓ વ્યભિચારદોષથી મુક્ત હોય છે. તેઓના આ દોષથી તેઓ અનેકવાર દુઃખ તથા વિપત્તિના ભોગ થઈ પડે છે. ક્યારેક તેઓ બીજાઓને માટે એકદમ અભિપ્રાય બાંધી દે છે. જો કે આ અભિપ્રાયમાં તેઓ ખરા હોય છે તોપણ આવો ઉતાવળીયો અભિપ્રાય કોઈક વખતે સહામાને નુકશાન કરનારો પણ નીવડે છે. એકદમ અભિપ્રાય ન બાંધતાં શાન્તિથી અને ઠરેલપણે તેઓ અભિપ્રાય બાંધે એ તેમને માટે હિતકર છે; જેથી ભવિષ્યમાં તેમને શોક સંતાપ કે ગ્લાનિ થવાનો સંભવ ન રહે.

આ લોકોમાં કેટલાક અસત્યનું આચરણ કરનારા પણ

હોય છે. આવાઓ લોકોને છેતરી તેમના ભોળપણનો લાભ લઈ પોતાનું પેટ ભરે છે. તેમને લડાવી મારવાની પણ ટેવ હોય છે. સાચાનું જુઠું કરતાં તેમને જરાય વાર લાગતી નથી.

આ લોકો આજસુ સ્વભાવના અને તૈયાર માલ ઝાપટનારા પણ હોય છે. બેઠા બેઠા જો કામ થઈ શકતું હોય તો તેઓ ઊભા થવાની મહેનત જ લેતાં નથી. થોડી મહેનતે કે વગર મહેનતે જો લાભ થતો હોય તો તે લઈ લેવાને આ લોકો જરાય ચૂકતા નથી. તોપણ જ્યારે તેમને કામ કરવાની ફરજ પડે છે—તેમના ઉપર કામ નાંખી દેવામાં આવે છે ત્યારે તેઓ તે કામને સાંગોપાંગ પાર ઊતારે છે જ.

આ તારીખોવાળાઓને ઠંડેરો કરવાનો ભારે શોખ હોય છે. બાહ્ય આડંબર તેમને ગમે છે. શણગાર, મોજશોખનાં પણ તેઓ શોખીન હોય છે, ગૃહસુખની વસ્તુઓ સૌથી સારી ક્યાં મળે છે, તે ખાસ કરીને તેઓ સારી રીતે જાણે છે. ભોજનની વસ્તુઓ, ઘરના વપરાસની વસ્તુઓ ઉત્તમ પ્રકારની લાવી આપવામાં આ લોકો બહુ બુદ્ધિશાળી હોય છે. તેમને ઘર અને સંતાનો પ્રતિ ખાસ પ્રેમ હોય છે.

બાળકોના વિષયમાં તેઓ કોઈની સલાહ-સૂચના લેતા નથી. પોતાના સંતાનોને તેઓ પ્રેમથી રાખે છે અને તેના ઉત્કર્ષ માટે તેઓ સતત મહેનત કરે છે. આ તારીખોમાં જન્મેલી સ્ત્રીઓ વર્તનમાં વિનયી, નમ્ર અને માયાળુ હોય છે પરંતુ તેમના બાળકોને જો કોઈ જરા પણ ધન કરે અથવા તેમને ઠપકા આપે, અથવા તેમને માટે કોઈ કંઈ ફરીયાદ કરે તો તેમનો સ્વભાવ અતિ ગરમ થઈ જાય છે અને ક્યારેક તો તેઓ ગમે તેમ બોલી પણ ઊઠે છે.

સૂર્યની સત્તાને લીધે આ તારીખોમાં જન્મ પામનારા પુરુષો તામસી અને તાલાવેલીભર્યા સ્વભાવવાળા હોય છે પણ સ્ત્રીઓમાં એવા દોષ હોતા નથી. એનું કારણ એ છે કે નાની વયથી તેમને સાસરામાં પરાધીન જીવન ગાળવું પડે છે અને લજ્જાથી તથા સાસુ-સસરા-પતિ વિગેરેના ધાકથી તેમને વારંવાર પોતાનો સ્વભાવ દાખી રાખવો પડે છે. પુરુષોની જેમ તેમનાથી સ્વતંત્ર અને સ્વચ્છંદી બની શકાતું નથી. આથી તેઓ પુરુષો કરતાં કંઈક ઓછા દોષવાળી હોય છે. તોપણ જ્યારે તેઓ વીકરે છે ત્યારે તોખાહ-તોખાહ પોકારાવે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલી ઘણીખરી સ્ત્રીઓ પ્રેમાળ માતા અને ઘરરખુ ગૃહિણીઓ હોય છે. તેઓ પોતાના ઘરને જ પોતાનું સર્વસ્વ માને છે અને તેની ઉન્નતિ માટે અધિક પ્રયાસો કરે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલા બાળકો અતિ લાગણીવાળા, ક્રોધી અને તામસી પ્રકૃતિનાં હોય છે. માતા-પિતાએ તેમને આત્મસંયમ શીખવવાની કાળજી રાખવી જોઈએ. તેમને સન્માર્ગે ચઢાવવામાં અને યોગ્ય શિક્ષણ આપવામાં બહુ જ કુશળતા વાપરવાની જરૂર છે. નહિ તો તેઓનામાં ઘણાં હાનિકારક દુર્ગુણો તથા દોષો પેસી જશે, અને તેને લઈને તેમને લકવો, ક્ષય અથવા ઉન્માદ જેવા વ્યાધિઓ લાગુ પડશે. આ તારીખોમાં જન્મેલાં બાળકોનાં માબાપો ઉપર ભારે ગંભીર જોખમદારી રહેલી છે. બાળકો આગળ તેમણે સારા દ્રષ્ટાંતો રાખવાની અને તે સારી સોબતમાં રહે તે જોવાની તેમની પ્રથમ ફરજ છે. આ ફરજ જો તેઓ ચૂકશે તો બાળકોને દુરાચરણી બની જતાં જરા પણ વાર લાગશે નહિ.

બાળકોની શક્તિ ખિલવવા માટે, તેમનામાં છૂપાયેલા સદ્ગુણોને બહાર લાવવા માટે તેમને સરળ, લાભકારક અને

આનંદ ઉપજવે એવા કામોમાં જોડાયલા રાખવા જાઈએ. તેમને જાતજાતની ગમ્મતો અખંડ જોઈએ છે; અને તે તેમને પૂરી પાડવામાં આવે તો તેમની શક્તિઓ અતિ સત્વર ખીલી ઊઠે છે એમાં જરાપણ શંકા નથી. તેઓ નાના સિંહ છે, અને જેમ નાના સિંહને જાતિ સ્વભાવ, પ્રેમ, માયા અને ધૈર્યથી વશમાં લાવી શકાય છે તેમ આ બાળકોને પણ શુભ પરિણામ લાવે તેવા બનાવી શકાય છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓએ પોતાનું કલ્યાણ સાધવા લોકને તિલાંજલી આપી દેવી જોઈએ. લોક એ તેમનો મોટામાં મોટો શત્રુ છે અને તેને લઇને જ તેમનામાં વિકાર દુર્ગુણો પ્રવેશે છે.

સિંહના જેવા તેમનામાં બળ અને હિંમત છે પરંતુ પ્રમાદીપણામાં તેનો જો તેઓ ઉપયોગ ન કરે તો પછી જીવનમાં તેમને નિરાશા જ સાંપડે છે. માટે બળ અને હિંમતનો ઉપયોગ કરવો, શુદ્ધ વિચારોનું સેવન કરવું. ઉદાસી, ખેદ, ચિન્તા અને ભયને ત્યજી દેવા; કારણ, એ તમારા મનને નિર્બળ બનાવી દે છે. વિજયનું જ નિરંતર ચિંતન કરો, કટુતામાં મધુરતા જોતાં શીખો, દુઃખને સુખ માનો તો જરૂર તમારી ઉન્નતિ છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓની નીચ બુદ્ધિને જો કાબુમાં લેવામાં આવે તો તેઓ ઉમદા ખવાસનાં માનવી બને એમાં જરા પણ શક નથી.

લગ્ન

આ તારીખોમાં જન્મનારાઓએ પોતાનાં લગ્ન તા. ૨૧ મી માર્ચથી તે ૨૦ મી એપ્રિલ, (મેષ રાશિ) ૨૨-મી નવેમ્બરથી

તે ૨૦ મી ડીસેમ્બર, (ધન રાશિ) અને ૨૦ મી જાન્યુઆરીથી તે ૧૮ મી ફેબ્રુઆરી, (કુંભ રાશિ) સુધીમાં જન્મેલાઓની સાથે કરવા હિતકર છે.

આ લોકોએ પોતાના જીવનસાથીની પસંદગી કરવામાં બહુ સાવધાની રાખવી અગત્યની છે; નહિ તો તેમનું આખું જીવન દુઃખમાં અને ક્લેશ-કંકાસમાં જવાનો સંભવ રહે છે. ઉપર દર્શાવેલા રાશિવાળાઓની સાથે લગ્ન સંબંધ બાંધવામાં આવે તો પ્રજા અત્યંત બળવાન અને નિરોગી થાય છે.

આ લોકોએ પોતાના સમાન કુળવાળા અને પોતાના સમાન બુદ્ધિવાળા, અથવા પોતાનાથી સહેજ ઊતરતા કુળવાળા અને સહેજ ઊતરતી બુદ્ધિવાળા મનુષ્ય સાથે લગ્ન કરવાનું ધ્યાનમાં રાખવું.

કૌટુમ્બિક સુખ

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ આર્થિક, કૌટુમ્બિક અને સાંસારિક રીતે સદા સુખી રહેશે. સગાં-સ્નેહીઓમાં તેઓ માન-ભયું જીવન ગુજરી શકશે. કુટુમ્બની સ્ત્રીઓ તેઓનું કલ્પું માનશે અને તેમની સાથે માનથી વર્તશે. ઘરનાં મુખી તરીકે કાબેલીયત અને મોભલાથી તેઓ વર્તી શકશે. તેમનામાં વ્યવસ્થાશક્તિ હોવાથી તેઓ કુટુમ્બની બાબતોને યોગ્ય ન્યાય આપી સૌનાં મનનું સમાધાન કરાવી શકાશે. કેટલાકોને પુત્રો તરફથી અસંતોષ મળવાનો સંભવ રહેશે. તેમનાથી તેમને જુદા પાણુ રહેવું પડશે. તેમનું લગ્ન જીવન જોષએ એટલું સફળ બનવાનો સંભવ નથી.

ધંધો

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ સ્વભાવે સ્વતંત્રવૃત્તિનાં હોવાથી જ્યાં તેમને સ્વતંત્રતા તેમજ હકુમત ચલાવવાનું મળે છે ત્યાં

તેઓ સારું કામ કરી શકે છે. સરકારી અમલદારો તરીકે તેઓ સારી ફતેહ મેળવે છે. સૈનિકો, રાજદ્વારી નેતાઓ, ટ્રસ્ટીઓ, મકાન-ખગીરની વ્યવસ્થા કરનારાઓ, નાણાશાસ્ત્રીઓ તરીકે પણ આ લોકો સારી કામગીરી બજાવી શકે છે. આ તારીખોમાં કેટલાક રાજ્યકર્તાઓ પણ જન્મે છે.

ધંધા-વ્યાપાર તરીકે આ લોકોને ઝવેરાત અને સોનીનો ધંધો વધુ રીતે માફક આવે છે. એ ધંધામાં જો તેઓ પગપેસારો કરે અને ખંતથી કામ કરે તો તેમાં તેઓ સારી પ્રગતિ કરી શકશે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓનાં ગ્રહો જો અનુકૂળ હોય તો તેઓમાંના ઘણાં સારા લેખકો, કવિઓ અને સાહિત્યકારો પણ બની શકે છે. ઘણાં આંગલ કવિઓ જેવા કે શેલી, ક્લાઇડન સાઉથી, કેમ્પબેલ, ટેનીસન વગેરે પણ આ તારીખોની અસર નીચે જ જન્મેલા હતા. પ્રસિધ્ધ નવલકથાકાર સર વૉલ્ટર સ્કૉટ, જ્યોર્જ બનાર્ડ શૉ, એલેક્ઝાન્ડર ડુમા, આઇઝેક વૉલ્ટન, ડ કવન્સી વગેરે સાહિત્યકારો પણ આ તારીખોમાંથી જ જન્મી મહાન બન્યા છે. શુક્રનું સ્થાન તેમની કુંડળીમાં ચોગ્ય સ્થાને હોય તો આ લોકો સારા સંગીતકાર અને નૃત્યકાર પણ થઈ શકે છે. અનેક પ્રસિધ્ધ નટો તેમજ નટીઓ પણ આ તારીખોમાં જન્મેલા માલમ પડી આવ્યા છે.

જીવન-તન્દુરસ્તી અને સુખ

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓનાં શરીર બળવાન અને હૃષ્ટપુષ્ટ તથા તેમનું શરીર પ્રમાણસરનું હોય છે. ખભા પહોળા, મસ્તક ગોળ અને મુખ ગૌર હોય છે. નેત્રો મોટાં, સુન્દર અને નિર્મળ હોય છે. તેમનો અવાજ ગંભીર અને બળવાન હોય છે.

તેમનું હૃદય નબળું હોય છે અને આથી અવારનવાર તેઓ છાતીના દર્દથી પીડાય છે. તેમનાથી તાપ સહેવાતો નથી. આ લોકોમાંનાં ઘણાં મૃત્રાશયનાં દરદોથી પીડાય છે.

પાંસળાં, ખરડાનો ભાગ અને કરોડ ઉપર આ રાશિનું આધિપત્ય હોવાથી તેઓ અવારનવાર આ ભાગનાં દરદોથી પીડાતાં માલમ પડી આવ્યા છે. આ ઉપરાંત ફેફસાંની નબળાઈના આધિ, હૃદયનો રોગ, સખ્ત તાવ, પીડના અને મૃત્રાશયના રોગ તેમજ યકૃતના રોગ, થવાનો સંભવ પણ રહે છે. આ વ્યાધિ લાંબો કાળ ખેદ કે નિરાશા સેવ્યાથી પ્રગટી નીકળે છે. આ માટે તેઓએ પોતાના ખોરાકમાં ખાસ નિયમિતતા જળવવી જરૂરની છે. ચાવીને ખાવું, સ્વચ્છ હવામાં રહેવું, ચોકબો ભેળસેળ વગરનો ખોરાક લેવો, જોઈતો આરામ ભોગવવો વગેરે કરવાથી તેમની તબીયત અવશ્ય સુધરશે એમાં જરાપણ શંકા નથી.

જુવાન માણસોએ પોતાની વાસનાવૃત્તિને કાબુમાં રાખવી જરૂરની છે. જો એના ઉપરથી અંકુશ નીકળી ગયો તો તેઓ પોતાની જાતને ઉંડી ગર્તામાં ફેંકી દેશે. હૃદયહારની ચિન્તા, બળતરા તેમજ ગ્લાનિ-શોક તેમણે ત્યજી દેવા જોઈએ.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ દીર્ઘાયુષી હોય છે. કારણ, સ્વભાવે તેઓ સહનશીલ હોવાથી તેમના સ્નાયુઓ પણ તાકાતવાળા અને કસાયલા રહે છે, જે શરીરની તન્દુરસ્તી પર ઘણી સારી અસર ઉપજાવે છે.

દ્રવ્યનું સુખ તેમને પૂરેપૂરું હોય છે. આ તારીખોમાંનાં ઘણાં પૈસાદાર પણ માલમ પડ્યા છે. શનિ અને ગુરૂ જો નહે તો તેઓને દ્રવ્યની ચિન્તા કદી પણ રહેતી નથી. ગમે તે પ્રકારે તેઓ દ્રવ્ય મેળવી શકે છે. પછી એ પ્રકાર સારો કે નરસો

કેમ ન હોય. સાહિત્યિક કાર્ય કે કાયદાના સલાહકાર તરીકે તેઓ સારું કમાઈ શકે છે પણ નોકરી-ચાકરીમાં જ તેઓ પોતાના ભાગ્યનો ઉદય કરી શકે છે.

આ લોકો બોલવાનું ઓછું કરે, થોડાંક કલાક મૌન પાળે, [ચિંતા ત્યજ દે તો તેઓ સારામાં સારું જીવન ભોગવી શકે છે. તેમને માટે આરોગ્ય, સુખ, સંપત્તિ અને કીર્તિ મેળવવા માટેની આ સોનેરી ચાવીઓ છે.

તેમનાં ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું

ગુણ

કીર્તિ અને માનની ઈચ્છાવાળા, ઉદાર, સામાની દાઝ બાળુનારાં નિર્ભય અને હિંમતવાન હોય છે. તેમનામાં અંતઃજ્ઞાનની ચમત્કારિક શક્તિ હોય છે. માનસિક રીતે તેઓ વધુ સુંદર દેખાય છે. તેમની વાણીમાં ગંભીરતા અને મીઠાશ હોય છે. ન્યાયવૃત્તિ તેમજ ક્ષમાભાવના તેઓ ધરાવે છે અને તેમનામાં વૈરવૃત્તિનો અભાવ માલમ પડે છે. ઠાઠ-ભપકો અને ટાપટીપનાં તેઓ શોખીન હોય છે.

અવગુણ

અહંકારી, જાતને મોટી માનનારા અને કેટલેક અંશે દગો ફટકો કરનારા, સ્વાર્થવૃત્તિ, પ્રસંગોપાત આળસુ અને તૈયાર માલ જાપટનારા હોય છે, બેવચની, દેવું કરનારા, ગરમ-ઉતાવળીયા સ્વભાવના અને સ્ત્રીઓથી સત્વર મોહિત થઈ જાય એવા હોય છે. કેટલાક લોકો જુઠ્ઠા અને પારકાંનું હોષ્યાં કરી જવાની દાનત રાખનારા પણ હોય છે.

ભાગ્યશાળી રંગ

લાલ અને લીલો.

ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક

તેમનો ભાગ્યશાળી દિવસ : રવિવાર.

તેમનો ભાગ્યશાળી આંક : ૪

સૂર્ય માટેનો ભાગ્યશાળી આંક : ૬

તેમની ભાગ્યશાળી ધાતુ : સોનું.

ભાગ્યશાળી મહિનાઓ

તેમના ભાગ્યશાળી મહિના બે છે. એપ્રિલ અને ડીસેમ્બર.

સંધિ સમય

સિંહ રાશિ તા. ૨૨ મી જુલાઈએ બેસે છે અને તેનો પ્રવેશ થતાં છ દિવસ લાગે છે. તેથી જુલાઈની ૨૨ મીથી ૨૮ મી સુધીમાં જેમનો જન્મ થયો હોય તેઓનો કર્ક અને સિંહ રાશિની સંધિમાં જન્મ થયેલો ગણાય છે. આ સમયમાં જેઓ જન્મ્યા હોય તેઓ અત્યંત હિંમતવાન, ધૃષ્ટ અને ગમે તે કામ કરવામાં અત્યંત નિઃશંકપણે વર્તનારા હોય છે. આ લોકો ખુલ્લા દિલના તેમજ પોતાના મનની વાત બીજાને માલમ ન પાડનારા પણ હોય છે.

આ સંધિ સમયમાં જન્મેલી સ્ત્રીઓ તીક્ષ્ણ લાગણીવાળી અને પતિના કઠોર સ્વભાવ સહામે તિરસ્કાર દાખવનારી બને છે. માતા તરીકે તેઓ પોતાનાં સુખનો ભોગ આપનારી તથા પ્રેમાળ હોય છે. ઘરની વ્યવસ્થામાં પણ તેઓ ચતુર હોય છે. આ સમયમાં જન્મનારાઓની સ્મરણશક્તિ અદ્ભુત હોય છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલી કેટલીક નામાંકિત વ્યક્તિઓ.

લોકમાન્ય તિલક મહારાજ
 કરસનદાસ મૂળજી
 અવનીન્દ્રનાથ ટાગોર
 સર ફિરોઝશાહ મહેતા
 મહાન નેપોલીયન
 મુસોલીની
 હેલ સેલાસી-એબીસીનીયાનો રાજા
 ગાલ્સવર્થી
 એલેક્ઝાન્ડર ડુમા
 સર રોજર લુમ્લી-મુંબઈ ઇલાકાના માજી ગવર્નર
 સર વૉલ્ટર રકૉટ
 જ્યોર્જ બર્નાર્ડ શૉ.



તા. ૨૨ મી ઑગસ્ટથી તે

તા. ૨૧ મી સપ્ટેમ્બર સુધીમાં જન્મેલાઓ માટે



રાશિ નિશાની રમણી, તરણી

રાશિ સ્વામી બુધ

રાશિ અવયવ પેટ અને આંતરડાં

નંગ ગુલાબી, પોખરાજ, માણેક,
હીરો

લગ્નમાં સૌથી લાયક સાથીઓ... ૧૯ મી ફેબ્રુઆરીથી તે તા. ૨૦
મી માર્ચ અને તા. ૨૧ મી
એપ્રિલથી તે તા. ૨૦ મી મે
સુધીમાં જન્મેલાઓ (મીન
અને વૃષભ રાશિ)

મિત્રોમાં-ધંધામાં સૌથી લાયક સાથીઓ... તા. ૨૧ મી માર્ચથી
તે તા. ૨૦ મી એપ્રિલ, અને
તા. ૧૯ મી ફેબ્રુઆરીથી તે
તા. ૨૦ મી માર્ચ સુધીમાં
જન્મેલાઓ. (મેષ અને
મીન રાશિ)

એક તત્વવાળી રાશિઓ વૃષભ અને મકર

સૂર્ય કન્યા રાશિમાં તા. ૨૨ મી ઑગસ્ટે આવે છે અને તા. ૨૧ મી સપ્ટેમ્બરે વિદાય થઇ જાય છે.

સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ

આ તારીખોમાં ‘ડહાપણ જન્મે’ છે એવી લોકવાયકા છે અને એટલે જ એમાં જન્મનારાઓ ઉપર ડહાપણની દેવીની અમી દ્રષ્ટિ હોય છે.

આ લોકો પવિત્ર, નિષ્કપટી, સ્પષ્ટ અને ખુલ્લા મનવાળા હોય છે. એમાં અપવાદ પણ હોય છે તોપણ લગભગ ઘણાં તમને ઉપરનાં સ્વભાવવાળા માલમ પડી આવશે. તેમની બુદ્ધિ તેજદાર અને દરેક દિશામાં દોડનારી હોય છે. તેઓ ફિલ્સુફ અને સ્વતંત્ર બુદ્ધિથી કામ કરવાનું પસંદ કરે છે. કામ કરવાની તેમની પદ્ધતિ અનોખી જ હોય છે. તેઓ નવા નવા પ્લાનો શોધી કાઢે છે અને તે મુજબ હાથમાં લીધેલા કાર્યને પાર પાડે છે. કામ કરવામાં તેઓ ચોક્કસ અને કાળજીવાળાં હોય છે એટલે કામની પૂર્ણતામાં તેમને જરાય વિલંબ કે મુશ્કેલી પડતી નથી. આમ છતાં પણ કેટલીક વખતે તેઓ બેદરકાર બની જાય છે અને કામમાં વધુ પડતી સાવચેતી કે હોશિયારી બતાવી કામને બગાડી નાંખે છે.

આ લોકો શિક્ષણમાં તેજ બુદ્ધિનાં હોય છે અને ગમે તે પ્રકારની આકરી પરીક્ષા પણ સહેલાઈથી પસાર કરી જાય છે. તેમનામાં કુશળતા, વ્યાપારી દબજબ પણ હોય છે અને આથી તેઓ સારા વ્યાપારી તરીકે નામના મેળવી શકે છે દરેક કામનાં તેઓ નિષ્ણાત હોય છે. તેનું અભિમાન પણ તેઓ લે

છે. પોતાના કાર્યમાં તેઓ સદા બચત રહે છે અને તેને પૂર્ણ કરવા તરફ જ તેમની દ્રષ્ટિ રહે છે.

આ લોકો સ્વભાવે ખંતીલા, મહેનતુ અને એકનિષ્ઠાથી કામ કરનારા હોય છે. જ્યારે એક જ લાઘનમાં અને એક જ સમયમાં અમુક કામ કરવાનું તેમને માથે આવી પડે છે ત્યારે તેઓ પોતાના ખરા સ્વભાવનો પરચો બતાવી આપે છે. તેઓ એકી સાથે બે-ત્રણ કામ પણ કરી શકે છે.

તેમની સહનશક્તિ અજબ પ્રકારની હોય છે. તેમની આંખો પણ સ્થિર અને એક દ્રષ્ટિમાં જ આખી સ્થિતિનું માપ કાઢી લે એવી હોય છે. કામ પ્રત્યે તેઓ પોતાની નજર બરાબર જ લગાવી રાખે છે. આ ખાસિયતને લીધે આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ સારા પ્રુફરીડરો પણ બની શકે છે. તેમનામાં ટીકાવૃત્તિ તથા ન્યાયીવૃત્તિ પણ સારા પ્રમાણમાં હોય છે.

સંગીત તેમજ સાહિત્ય ઉપર તેમનો શોખ હોય છે. લાંબી દ્રષ્ટિથી કામને તપાસવામાં, તેને ઉકેલવામાં તેમને આનંદ મળે છે. કાર્યમાં તેઓ સીધાં, ચોક્કસ અને ખંતીલા માલમ પડ્યા છે.

તેમની ચામડી કામળ અને સુંવાળી હોય છે. સ્વભાવે પણ તેઓ કંઈક કુમળાશભર્યા, લાગણી પ્રધાન અને નજીવી વાતમાં રીસાઈ જનારા હોય છે.

આ લોકો પ્રેમાળ અને દયાળુ હોય છે. તેમની દયા અને પ્રેમભાવનાનો ઘણાં તરફથી ગેરલાભ પણ લેવાય છે. કેટલાક તો તેમને ઠગી પણ બન્ય છે, તોપણ તેમની દયાભાવનામાં સમજ-શક્તિ હોય છે. અને ક્યારેક તેઓ સહામા માણસને તેના ભલા માટે બેચાર સખ્ત શબ્દો પણ કહી દે છે.

આ લોકો કોઈથી છેતરાય એવા હોતા નથી. અને જ્યારે તેઓ છેતરાય છે ત્યારે તેમના શોકનો પાર રહેતો નથી. લોકોને શું જોઈએ છે તે સમજવાની તેમની શક્તિ અતિ ઉમદા પ્રકારની હોવાથી આ લોકો વ્યાપાર-ધંધા કે હુન્નરમાં સારી નામના મેળવે છે. ખર્ચ કહીએ તો આ તારીખો જ ધંધાદારી મનુષ્યો માટે છે.

આ લોકો અનુભવી, સારાસારને સમજનારા, મહેનતુ અને બુદ્ધિવંત હોય છે. પ્રસંગને સાધી લેવાની તેમની કુનેહબુદ્ધિ ભલભલાની પ્રશંસા માગી લે છે. તેઓ શાન્તિને ચ્હાય છે. અને આથી જ પોતાનું જે કંઈ કામ હોય છે તે તેઓ ગુપ્ત રીતે જરાય ઢોલ વગાડ્યા વગર કર્યા કરે છે. નિયમિત અને વ્યવસ્થિત સ્વભાવ એ આ લોકોની ખાસ ખાસિયત છે. આ લોકોમાંના કેટલાક સંકુચિત મનવાળા પણ માલમ પડી આવ્યા છે.

આધ્યાત્મિક જ્ઞાન તેમનામાં સારા પ્રમાણમાં રહેલું છે. તેઓ જે પોતાનામાં રહેલી ગુપ્ત શક્તિઓને વિકસાવે તો તેઓ સારામાં સારા આધ્યાત્મિક અને તત્ત્વજ્ઞાની થઈ શકે છે.

આ લોકોએ પોતાના મન અને બુદ્ધિ સાથે મેળ મેળવવો જરૂરનો છે. તેની એકતાનતાથી કામમાં વધુ ચોક્કસાઈ આવે છે અને તેમનું કાર્ય સૌ ટચનું બને છે. બધાંની સાથે તેમને સારું બને છે કારણ લડાઈ-ટંટાને તેઓ ધિક્કારનારા હોય છે.

આ તારીખવાળાઓ કરકસરવાળાં પણ માલમ પડ્યા છે. તેઓ પાછએ પાછની દેખરેખ રાખે છે. અને આવી રીતે દ્રવ્યનો સંચય કરી પાછલી અવસ્થામાં તેનો ઉપભોગ કરી એમાં જ જીવનની નિવૃત્તિ માને છે.

આ લોકો નિયમિત, વ્યવસ્થિત હોય છે. તેમનામાં બીજાઓનાં વ્યાધિ મટાડવાનું ઉત્તમ સામર્થ્ય છે. માનસિક અને આધ્યાત્મિક શક્તિદ્વારા તેઓ સારામાં સારું કાર્ય કરી શકે છે.

તેમનામાં કુટુંબનાં અભિમાન સાથે ધનનો ગર્વ પણ હોય છે. આ લોકો પોતાના દોષને-પોતાનાં ખોટાં કામને છૂપાવવા માટે ઘણીવાર નિર્દય વાફ્રપ્રહારથી સામાને આઘાત પણ પહોંચાડે છે.

આ લોકોમાં એક ગુણ ખાસ છે અને તે ગુપ્તતાનો. મિત્રોની, કુટુંબની ખાનગીમાં ખાનગી વાત જીવ જતાં પણ તેઓ કદી બહાર પ્રકટ કરતાં નથી. પરંતુ આ ગુણ ઉચ્ચ પ્રકારનાં માનવીઓમાં જ જોવામાં આવે છે. તેમનાં દેહનાં ૩૫-૨૦ લાંબા સમય સુધી ટકી રહે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલી સ્ત્રીઓને મોટાઈ પસંદ છે. ઘરનું કામ કરવામાં તેઓ પાછળ પડે એવી નથી. પરંતુ એ કામ કરતાં કોઈ તેમને જોષ જાય, તે તેમને રચતું નથી. લોકોમાં 'શેઠાણી' તરીકે ગણાવાનું તેમને ગમે છે અને આથી જ કેટલીક સ્ત્રીઓમાં શેઠાણી સ્વભાવ પણ માલમ પડે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાં બાળકો સૌને પ્રિય થઈ પડે એવા હોય છે.

લગ્ન

આ રાશિની તારીખોમાં જન્મેલાઓએ પોતાનાં લગ્ન તા. ૧૯ મી ફેબ્રુઆરીથી તે તા. ૨૦ મી માર્ચ (મીન રાશિ) અને

તા. ૨૧ મી એપ્રિલથી તે તા. ૨૦ મી મે સુધીમાં (વૃષભ રાશિ) જન્મેલાઓ સાથે કરવા જોઈએ.

આ લોકોએ લગ્ન કરવામાં ઉતાવળ કરવી નહિ. પોતાના જીવનસાથીની પસંદગીમાં, તેમણે ખૂબ સાવચેતી રાખવી અને બની શકે તો તેમણે પોતે જ ભતે તેની પસંદગી કરવી. રનેહલગ્ન આ લોકોને લાભદાયક થઈ પડે છે.

કૌટુંબિક સુખ

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓનું સામાજિક જીવન સુખની સાથે શાન્તિપૂર્વક પસાર થશે. ઘર-સ્ત્રી પ્રત્યે તેઓ ચ્હાનારા થશે. કેટલાકોને સંતતિના અભાવને લઈને માનસિક વ્યગ્રતા રહેશે. બાળકો વગરની સૃષ્ટિ તેમને ખાવા દોડશે પણ જ્યાં કંઈ ઉપાય જ નથી ત્યાં તેઓ શું કરી શકે ? કેટલાકોને પોતાના સંતાનોના અકાળ મરણ જોવા પડશે. જેઓને સંતતિ હશે તેઓ બાળકોનાં તોફાની અને વશ ન થાય એવા સ્વભાવને લઈને તેમની દ્વારા સુખ મેળવી શકશે નહિ.

સગાં-રનેહીઓ તરફથી આ લોકોને પૂરું સુખ મળશે. ભાઈ ભાંડુ વચ્ચે નજીવી તકરાર-બોલાબોલી થતી રહે, ક્યારેક વાત વધી પણ બચ. તોપણ એકંદરે તેમની વચ્ચે સંપ રહેશે.

સ્ત્રી પ્રત્યેનું સુખ પણ સંતોષ આપનારું નીવડશે. જીવાની કરતાં વૃધ્ધાવસ્થામાં સ્ત્રી-પુરુષનો પ્રેમ વધુ દૃઢ અને બળવાન બનશે.

ધંધો

આ તારીખોમાં જન્મ પામનારાઓને ધંધામાં સફળતા મળવાના અનેક સંજોગો પ્રાપ્ત થશે. વ્યવસ્થાશક્તિ અને

બુદ્ધિની તીવ્રતા હોવાથી તેઓ ગમે તે ધંધાને પોતાનો કરી શકશે. કંપનીઓમાં—વ્યાપારી મંડળોમાં તેઓ સારી રીતે ભેળાઈ પોતાની મરજી મુજબનાં સોદા કરાવી શકશે. મોટી કંપનીના મેનેજરો તરીકે, એજન્ટો, વેચનારાઓ કે પછી કમીશન એજન્ટો તરીકે આ લોકો સારું કામ કરી શકશે. જોરાડીનાં સામાનની દુકાનમાં, રસાયણિક પદાર્થોવાળી દવાની દુકાનમાં, કે પછી સારું શિક્ષણ મેળવ્યું હોય તો છાપનારથી માંડીને તે કર્તા સુધીનાં દરેક ક્ષેત્રમાં તેઓ પોતાનો ડંકો વગાડી શકે છે.

આ લોકો સારા ફોટોગ્રાફરો પણ બની શકે છે. કલાનો તેમને શોખ હોવાથી—કહો કે કુદરતી બક્ષીશ હોવાથી તેમનો હાથ આ કામમાં સારું કામ કરે છે.

કેટલાકાને ધંધા કરતાં નોકરીમાં વધુ ચારી મળે છે. તેમનો સિતારો કરિયાણાની દુકાનોમાં, દવાદારના વ્યાપારીઓને ત્યાં, પત્રકાર કે પછી કોઇનાં સેક્રેટરી તરીકે સારો ચમકે છે. કોઇપણ ધંધામાં તેઓ પોતાની ખંતીલી કાર્યશક્તિને લઇને દીપી નીકળે છે.

રાજદ્વારી પુરુષો તરીકે આ તારીખોની અસરવાળાઓ સારી રીતે ઝળકી ઊઠે છે. મહાન રાજનીતિજ્ઞો આ તારીખોમાં જન્મ પામ્યા છે. સર એડવર્ડ માર્શલ હૉલ, લોર્ડ ઑક્સફર્ડ, એસ્કવીથ, સર રોબર્ટ વોલપોલ આદિ મશહૂર રાજનીતિજ્ઞોએ આજ તારીખોમાં પોતાનાં જીવનનો પ્રથમ પ્રકાશ જોયો હતો.

આ તારીખોએ સારાં ફિલ્સુફો, કવિઓ, વાર્તાકારો અને સાહિત્યકારોને પણ જન્માવ્યા છે. અંગ્રેજી ડીક્ષનેરીનો કર્તા ડૉ. સ્મ્યુઅલ જોન્સન, પ્રસિધ્ધ લેખક લોર્ડ ચેસ્ટરફીલ્ડ, જર્મન કવિ ગોથે પણ આમાં જ જન્મ્યાં હતાં.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓને વકીલાત, સંગીત, નાટક, મુકરીડીંગ, ડૉક્ટરી, પોલીસ લાઇન આદિ પણ માફક આવે છે. તેમની નિશાની બુધ હોવાથી તેઓ કારકુની કામમાં ખાસ કરીને વધુ ચાલાક બને છે. આ કારણને લઈને જ કારકુનો, મંત્રીઓ, હિસાબી મહેતાજીઓ વગેરે આ તારીખોમાં જ જન્મેલાઓ વધુ પ્રમાણમાં મળી આવે છે. વળી આ લોકો કાયદાને માન આપનારા હોવાથી વકીલો, દલીલ કરનારાઓ તરીકે પણ ખ્યાતિ મેળવે છે.

જીવન-તંદુરસ્તી અને સુખ

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ શરીરે મધ્યમ કદનાં, લંબગોળ મુખવાળા, મધુર સ્વરવાળા અને બુદ્ધિથી ઓપતાં ચહેરાવાળા હોય છે.

આ લોકોની તંદુરસ્તી ઉત્તમ રહે છે. અને જ્યારે તેઓ માંદા પડે છે ત્યારે તેનું કારણ તેમની અનિયમિત ટેવો જ હોય છે.

તેમની અનારોગ્યતાનું બીજું એક કારણ પણ છે. તેઓ સપ્તર્ણુ સારા હોય છે તોપણ તેમને કંઈક પીડા થતી હોય એવો ભ્રમ થયા કરે છે અને આથી જ તેઓ એ ભ્રમનું નિવારણ કરવા માટે જરાજરામાં ડૉક્ટરને ત્યાં દોડી બચે છે. આ તારીખોમાં જન્મેલાઓનાં ઘર જો તમે તપાસશો તો તે અનેક જાતની દવાઓની શીશીઓથી ભરચક મળી આવ્યા વગર રહી શકે નહિ.

આ લોકોએ દવાઓનો ત્યાગ કરી કુદરતી ઉપચારોની અજમાયશ કરવી જોઈએ. દવાઓ તેમનાં આરોગ્યનું સત્યાનાશ વાળી નાંખે છે. ઉપરાંત તેમણે ગરમ અને ઉત્તેજક પીણાંઓનો પણ ત્યાગ કરી દેવો જરૂરનો છે. એનાથી તેમની હોજરીને

હરકત નડે છે અને તેને લઈને અનેક વ્યાધિઓ તેમને સતાવે છે. તેમને માટે રોગોત્તું એક જ ઔષધ છે અને તે એકાન્ત. આ લોકો એકાન્તને ચહાય છે એટલે તેમણે આવી અવસ્થામાં એકાન્તનો જ આશ્રય લઈ લેવો.

આ લોકોએ ખીન્નું ધ્યાન જોરાક પચાવવામાં આપવાનું છે. જોરાક પચી જાય એવો લેવો અને તેને ચાવીને કાળજીથી પેટમાં ઉતારવો. ચિન્તા, ઉતાવળ, પાચન ક્રિયાને નુકશાન કરાવે છે. એટલે તેનો ત્યાગ કરવો અતિ મહત્વનો છે. જોરાકમાં એધ્યાન થઇ જતાં અપચો, ચૂંક, જઠર, પેટ, આંતરડા, જ્ઞાન-તાંતુની વિધવિધ પ્રકારની વ્યાધિઓ થઇ જાય છે. તેઓ કસરત કરે, કુદરતી ઉપચારો અજમાવે, મિતાહારી રહે તો તેમના જેવા આરોગ્યવાન ખીજ કોઇ જ નથી.

પૈસાની દ્રષ્ટિએ આ લોકો પોતાની ટોળીમાં શ્રીમન્ત ગણાય છે. સાધારણ રીતે આ લોકોમાંનાં ઘણાં ધંધાદારી વ્યવસાયવાળા હોવાથી પૈસાદાર બની લક્ષ્મીની મહેરબાની મેળવે છે. જેઓ વ્યાપારી હોતાં નથી, તેઓ સાહિત્યિક ક્ષેત્રમાં ચમકી પૈસાની પરવા પણ કરતાં નથી. ટૂંકમાં અત્યાર સુધીમાં જે તારીખો વર્ણુવામાં આવી છે તે બધામાં આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ શ્રીમન્ત અને સુખી માલમ પડ્યા છે. અલબત્ત જે તેમની કુંડળીમાંનાં ગ્રહો વિપરિત હોય તો આ સુખથી તેઓ વંચિત બને છે અને ભુંડી દશા ભોગવે છે. જેમનાં જન્મ સમયનાં ગ્રહો સાનુકૂળ છે તેઓ જ આ ઉત્તમ પ્રકારનું સુખ-વૈભવ ભોગવવા ભાગ્યશાળી બને છે.

જન્મ સમયે મંગળનો ગ્રહ નડતો ન હોય તો આ લોકોને અકસ્માતો થતાં નથી. તેમને જીવનમાં નિરાશા મળે તો તે

સંતાન તરફની જ. સંતાનની બાબતમાં આ લોકો સુખી નથી. એકંદરે જોતાં તેમનું જીવન શાન્ત અને સરળ બનશે. નાની મોટી ઉપાધિઓ નડશે ખરી પરંતુ તેને તેઓ સહેલાઈથી પસાર કરી જશે.

આ લોકોએ નિષ્ફળતાનો વિચાર કરવો નહિ. ઉચ્ચ આશા, હિંમત સેવવી. મંદવાડ, દરિદ્રતા, દુઃખ આદિનો દ્રઢ નિશ્ચયથી સામનો કરવો અને તેને સહેલા. સ્વાર્થત્યાગ કરી નિયમિત વ્યવસાયથી કામ કરવાથી તેઓ વિજયના ભોગી બને છે.

તેમના ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું

ગુણ

ઉચ્ચ ચારિત્ર્યવાળા, મહેનતુ, ખંતથી કામ કરનારા અને ડહાપણવાળા હોય છે. તેમની એકનિષ્ઠા અને સહનશક્તિ ઉંચા પ્રકારની છે. પ્રાણીમાત્ર પ્રત્યે તેઓ દયાળુ અને નરમાશભર્યા રહે છે. ફરેક દિશામાં તેઓ પ્રવીણ થવાની શુભનિષ્ઠા સેવે છે. દેશેદેશ મુસાફરી કરવી, જાત જાતનાં હુન્નર-ઉદ્યોગ શીખવા, આખ્યામિક જ્ઞાન મેળવવું એ આ લોકોમાં ફૂપાયલા સદ્ગુણો છે.

અવગુણ

સ્વાર્થી, ધનનો ગર્વ કરનારા અને પોતાનું જ કલું કરાવનારા હોય છે. ક્યારેક તેમની વાણી, કલમ બીજનાં ગેરલાભ માટે વપરાય છે. આવે વખતે તેઓ પોતાનાં સારાં ગુણો ભૂલી જાય છે. તેઓ બધું જાણે છે એવો ડોળ કરનારા, બોલવામાં સખ્ત અને સમય આવે ત્યારે મિત્રને પણ છેહ દેનારા

ભાગ્યશાળી રંગ

ઝાંઝો વાદળી, સોનેરી, કાળો અને પીળો.

ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક

તેમનો ભાગ્યશાળી દિવસ :	બુધવાર
તેમનો ભાગ્યશાળી આંક :	૧૦
બુધ માટેનો ભાગ્યશાળી આંક :	૫
તેમની ભાગ્યશાળી ધાતુ :	પ્લેટીનમ.
બુધ માટેની ભાગ્યશાળી ધાતુ :	પારો.

ભાગ્યશાળી મહિનાઓ

તેમને માટેના ભાગ્યશાળી મહિનાઓ ત્રણ છે. ડીસેમ્બર, જાન્યુઆરી અને મે.

સંધિ સમય

કન્યા રાશિ તા. ૨૨ મી ઑગસ્ટે આવે છે અને તેનો પૂરો પ્રવેશ થતાં છ દિવસ લાગે છે. તેથી તા. ૨૨ મીથી તે ૨૮ મી ઑગસ્ટ સુધીનો સમય એ સિંહ તથા કન્યા રાશિનો સંધિ સમય છે. આ સમયમાં જેમનો જન્મ થયો હોય તેઓ પ્રેમ અને બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરનારા, ખીજનાં મનનું સમાધાન કરી તેમને સાચ્યે રસ્તે દોરવનારા, અન્યનું ભાગ્યે જ અપમાન કરનારા બને છે. આ લોકો વૈદ તરીકે સારી ખ્યાતિ મેળવે છે. ઉત્તમ ઘર અને વસ્ત્રાલંકારનાં તેઓ શોખીન બને છે. સ્ત્રીઓ પ્રેમાળ, ઘરકામમાં પ્રવીણ અને સ્વચ્છ તથા સુંદર રીતે રહેનારી હોય છે.

ભ. ૬.

આ તારીખોમાં જન્મેલી કેટલીક નામાંકિત વ્યક્તિઓ

ના. હિંમતસિંહજી સાહેબ-ધડર રોડ

ના. હાકોર સાહેબ, કોળ

દાદાભાઈ નવરોજજી

શરદ્દયન્દ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય

ગૌરીશંકર ઓઝા

એન. સી. કેલકર

બાલાસાહેબ ખેર

મેડમ સોશીયા વાડીયા

અપ્પન સીંકલેર

રાણી ઇલીઝાબેથ

ડૉ. સેમ્યુઅલ બેન્સન

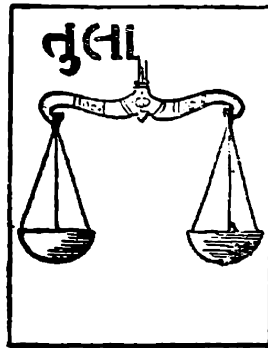
જર્મન કવિ ગોથે

એચ. જી. વેલ્સ



તા. ૨૨ મી સપ્ટેમ્બરથી તે

તા. ૨૨ મી ઓક્ટોબર સુધીમાં જન્મેલાઓ માટે



રાશિ નિશાની	તૌલિ, વણિક, તુલા
રાશિ સ્વામી	શુક્ર
રાશિ અવયવ	પેદું, ગુદા, બરડાને પાછલો ભાગ

નંગ હીરો કે લસણીઓ
લગ્નમાં સૌથી લાયક સાથીઓ...૨૧ મી એપ્રિલથી તે
૨૦ મી મે અને
૨૧ મી મે થી તે
૨૦ મી જુન સુધીમાં
જન્મેલાઓ. (વૃષભ
અને મિથુન રાશિ.)

મિત્રોમાં-ધંધામાં સૌથી લાયક સાથીઓ...૨૧ મી માર્ચથી ૨૦
મી એપ્રિલ અને
૨૦ મી જાન્યુઆરીથી
૧૮ મી ફેબ્રુઆરી સુધી-
માં જન્મેલાઓ.

(મેષ અને કુંભ રાશિ)

એક તત્વવાળી રાશિઓ મિથુન અને કુંભ

સૂર્ય તુલા રાશિમાં તા. ૨૨ મી સપ્ટેમ્બરે આવે છે અને તા. ૨૨ મી ઓક્ટોબરે વિદાય થઈ જાય છે.

સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ

આ તારીખોમાં જન્મેલા મનુષ્યો સ્વભાવે મહેનતુ, ધનની ઇચ્છાવાળા, ઉદાર અને ઇશ્વરપ્રેરિત જ્ઞાનવાળા હોય છે. પોતાના ખાંતીલા સ્વભાવને લઈને તેઓ કાર્યમાં સફળતા મેળવે છે. જે કામ વધુ કસવાળું જણાય તેને તેઓ પકડી લે છે અને તેની પાછળ વળગેલા રહી તે પૂરું થાય છે ત્યારે જ ઝંપે છે.

તેઓ સાહસિક અને હિંમતવાન હોય છે. નુકશાન, દુઃખને સહેવાની તેમની તાકાત બધાઓથી ચઢી જાય છે. તેમની આત્મશ્રદ્ધા પણ અગ્ર અને ચલિત ન થાય તેવી હોય છે. પોતાના સોબતીઓ, ઉદ્યોગો તેમજ પોતાના કામને તેઓ જાતેજ શોધી કાઢે છે.

ધન મેળવવા માટે તેઓ ઘણીવાર પોતાના અનુમાનોને કામે લગાડે છે. કેટલીક વખતે પોતાનામાં છૂપાયેલી ઇશ્વરપ્રેરિત બુદ્ધિનો ઉપયોગ પણ કરે છે અને એને લઈને જ તેઓમાંના ઘણાં શેર દલાલો, સદ્કા કરનારાઓ, ક્યારેક કાવત્રાંખાંજો અને ક્યારેક જુગારી-લકડંગા પણ થઈ જાય છે.

આ લોકો માયાળુ અને સુશીલ હોય છે. તેઓને નિર્દયતાનો અને ક્રોધપણ જીવને મારવાનો ભારે ત્રાસ હોય છે. તેમની સાથે ક્રોધ મનુષ્ય કૂર વર્તન ચલાવે, સખ્ત શબ્દો કહે તો તેમને અસહ્ય દુઃખ થાય છે.

આ લોકો દરેક કામમાં ચોક્કસ અને મક્કમ હોય છે. પોતાના અમુક ખાસ ગુણો-ન્યાયપ્રિયતા-સમાનતા અને વ્યવસ્થા-શક્તિને લઈને ખીજાઓ કરતાં તેઓ બુદ્ધાંજ તરી આવે છે. તેઓ ન્યાયી અને સખ્ત શિસ્તના ચાહક હોય છે. સંગીત, ચિત્રકામ અને રૂપના પણ તેઓ પ્રશંસક હોય છે. ખાસ નોંધવા જેવું તો એ છે કે આ લોકો સ્વચ્છ અને સુરેખ છે. રૂપમાં પણ રૂપાળા અને સુંદર છે. સ્ત્રીઓ પણ સ્વરૂપવાન અને ગુણવાન હોય છે.

સારી વસ્તુઓ, નવાં વસ્ત્રો અને ભાંડો તેમને બહુજ ગમે છે. તેમના આ સ્વભાવને લઈને તેમનામાં કેટલીકવાર ઉગાઉપણું અને વરણાગીપણું આવી જાય છે. પરંતુ પાછળથી તેઓ પોતાની સ્થિતિ સમજી જતાં જે મળે છે તેનાથી ચલાવી લે છે. તોપણ સફાઈ અને સ્વચ્છતાને તેઓ છોડતાં નથી.

આગળ જણાવ્યું તેમ આ લોકો રૂપવાન હોય છે. તેઓ ખીજાઓને અને મુખ્યત્વે કરીને સ્ત્રીઓને પોતાના તરફ બહુજ આકર્ષે છે. સદૈા ખેલવામાં અથવા ભુગાર રમવામાં તેઓ ઘણીવાર ઉબ્ધત થઈ જાય છે અને તેજ પ્રમાણે પોતાની કામનાઓને અને અભિલાષાઓને તૃપ્ત કરવામાં પણ તેઓ અવિવેકી અને ઉબ્ધત થઈ જાય છે. મોજમજહનાં નવાં નવાં સાધનો તેઓ શોખ્યાજ કરે છે.

નુકશાન અને દુઃખથી આ લોકોને કશો જ ભય ઉપજતો નથી. કારણ કે તેઓ હંમેશાં ઉત્સાહવાળા, આશાવાળા અને હિંમતવાન હોય છે. વિપત્તિથી થયેલી હાનિ કેવી રીતે ટાળવી તે તેઓ સારી રીતે જાણે છે, અને એવડા બળથી તેને નિવારવા પ્રયત્ન કરે છે.

આ લોકોનો એક મોટો દોષ એ છે કે તેઓ પૈસા પાછા આપી શકાશે કે નહિ તેનો પૂરો વિચાર કર્યા વગર લોકોની પાસેથી નાણાં ઉધાર લે છે. એ આપી શકાય તો ઠીક છે પણ ન્યારે ન આપી શકાય એમ હોય ત્યારે તેઓ તે પાછા આપવાનો જરાય પ્રયત્ન કરતાં નથી એટલું જ નહિ પણ કાંઈ તેની ઉધરાણી કરે તો પણ તે તેમને ગમતું નથી. નાણાં ધીરનારે ઉદારતાથી પોતાનાં નાણાં છોડી દેવાં જોઈએ એમ તેઓ ધ્યે છે. આમ છતાં પણ તેઓ જાણી જોઈને અપ્રમાણિક થતાં નથી. તેમના જેવી ન્યાયબુદ્ધિ બીજી કાંઈ પણ રાશિમાં જન્મેલાં સ્ત્રી-પુરુષોમાં હોતી નથી. અને આ સ્વભાવને લઈને આ તારીખોમાં જન્મેલાઓમાંના કેટલાક ઇશ્વર પ્રતિ શ્રદ્ધા ધરાવનારા અને તેના ભક્ત હોય છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓનો બીજો એક ખાસ અવગુણ પ્રારબ્ધ પર વિશ્વાસ રાખવાનો છે. તેઓ પોતાનાં નસીબપર હદ બહારનો આધાર રાખે છે અને કેટલીકવાર આ અતિશયતાને લઈને તેઓ નુકશાન પણ ખમી લે છે. આ લોકોને જ્યોતિષ તેમજ અગમ્યવાદ (Occult) પર ખાસ શ્રદ્ધા હોય છે. તે જાણવાને માટે તેઓ વખતોવખત પ્રયત્ન કરે છે. પરંતુ એમાંનાં થોડાંકજ તેમાં પૂરી સફળતા પ્રાપ્ત કરે છે. આ લોકો જો અગમ્યવાદ અને એવા જ બીજા વિષયો પર પોતાનું પૂરું ધ્યાન લગાવે તો તેઓ જરૂર એ દિશામાં વિકસી શકે અને સારી જ્યોતિ મેળવી શકે તેમાં જરાય શંકા નથી.

આ લોકોમાંના ઘણામાં અધ્યાત્મ પ્રદેશમાં પ્રવૃત્તતા વિચારોનો પુષ્કળ સંગ્રહ હોય છે. તેમનામાં પુષ્કળ જ્ઞાન હોય છે અને પદાર્થોનાં આંતર સ્વરૂપ જાણવાનું સામર્થ્ય પણ હોય છે પરંતુ તે જ્ઞાન તેઓએ ક્યાંથી મેળવ્યું છે તે તેઓ સમજી શકતાં નથી. ગૃહ દૈવી સામર્થ્યો મેળવવાનું તથા આંતર જ્ઞાનને

મેળવવાનું તેમનામાં અત્યંત ચમત્કારિક બળ છે. આવી અસાધારણ શક્તિ હોવાથી જો તેઓ ધાર્મિકવૃત્તિવાળા અને ભગવદ્-ભક્ત થાય તો કોઈપણ શ્રેષ્ઠ સિદ્ધિ નથી કે જેને તેઓ મેળવી ન શકે.

તેમનો સ્વભાવ ટીકાખોર, ખોડખાંપણ શોધનારો અને મસ્કરો છે. આ સ્વભાવને લઈને 'કેટલીક' વખતે તેમનું લગ્ન જીવન મુશ્કેલીમાં પણ મૂકાઈ જાય છે. તેમનો આ સ્વભાવ તેમને યોગ્ય પત્નિ કે પતિ મેળવી આપવામાં સહાયભૂત થતો નથી. અને એને લઈને તેમનું લગ્નજીવન પણ નિષ્ફળ જવાનો ભય ઊભો થાય છે. આ લોકોની લાગણીઓ અતિ પ્રબળ અને વિચારો ઘણાં મજબૂત હોય છે. જરા જેટલી વાત તેમના હૃદયમાં મોટો ડંખ લગાવી દે છે. તેઓ ન્યામપ્રિય, વિનયવાન અને નમ્ર હોય છે. પોતાના આ સ્વભાવનો તેઓ વખતોવખત ખ્યાલ પણ આપે છે. મિત્રાચારીમાં તેઓ વફાદાર અને ભલાં હોય છે.

તેમનો બીજો એક ગુણ પણ નોંધવા જેવો છે. આ લોકોમાં નકલીયાવૃત્તિ સારા પ્રમાણમાં હોવાથી તેઓ સારાં નટ અને નટી પણ થઈ શકે છે. ઉદાર અને માયાળુ સ્વભાવથી તેમને અનેક પ્રકારનાં મિત્રો મળે છે. એમાંના કેટલાક તેમને ખરાબ માર્ગે પણ લઈ જાય છે. તેમાંથી જો તેઓ પાછાં ન વળે તો જરૂર તેમનું જીવન નિષ્ફળ નિવડે છે અને તેમની કાર્યદિશા પલટાઈ જાય છે. એટલે તેમણે મિત્રોની પસંદગીમાં ખાસ સાવચેતી રાખવી જરૂરની છે.

આ લોકો મોટાં કામો કરવામાં અતિ બહાદુરી બતાવે છે પરંતુ પોતાનાં બાળકો ઉપર, કુટુંબીજનો ઉપર કે મિત્રો ઉપર

કંઈ વિપત્તિ આવેલી જુએ તો વિકલ બની ગભરાઈ જાય છે.

આગળ જણાવ્યું તેમ આ લોકોની કલ્પનાશક્તિ અને દીર્ઘ દ્રષ્ટિ સતેજ હોવાથી તેઓ સદા, રેસમાં સારી ધારણા કરી શકે છે અને સંયમ બળવી એમાં જુકાવે તો તેઓને સારો તડાકો થવાનો સંભવ રહે છે.

પરંતુ એમાં તેઓ લોભ બતાવે, હદ બહારનું રમે, એ ધંધાની લતમાં તેઓ પડે તો તેમનું અહિત જ થાય છે. પૈસા, કીર્તિનો નાશ થાય છે અને તેમની જીંદગી ખરબાદ બની જાય છે. જુગારી સ્વભાવને તિલાંજલી આપે તો તેઓ જરૂર આગળ વધી શકે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલી સ્ત્રીઓ સ્વરૂપવાન અને આકર્ષક હોય છે. પુરુષોના જેટલી તેઓ અવિચારી હોતી નથી. પૈસાની બાબતમાં તેઓ તેમનાં કરતાં પણ વધુ એકાગ્રજીવાળી હોય છે. તેમને પાછ-પાછનો હિસાબ રાખવાનો તેમજ ચૂકવવાનો ભાર ત્રાસ હોય છે. પૈસાની બાબતમાં સાવધાનતા રાખવાની તેમને જરાપણ ગમતી નથી. પુરુષોની જેમ સ્ત્રીઓને પણ સુંદર દેખાવાનો, ટાપટીપ કરવાનો અને રંગબેરંગી વસ્ત્રાલંકારો પહેરવાનો શોખ હોય છે.

લગ્ન

આ રાશિની તારીખોમાં જન્મેલાઓએ પોતાનાં લગ્ન ૨૧ મી એપ્રિલથી તે ૨૦ મી મે (વૃષભ રાશિ) અને ૨૧ મી મે થી તે ૨૦ મી જુન સુધીમાં જન્મેલાઓ (મિથુન રાશિ) સાથે કરવા. આ લગ્નથી તેમને પરિણિત જીવનનું સાચું સુખ મળે છે અને સંતતિ તંદુરસ્ત અને દીર્ઘાયુષી બને છે.

કૌટુંબિક સુખ

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓને કૌટુંબિક સુખ સારા પ્રકારનું હોય છે. એમનાં જન્મ સમયનાં ગ્રહો જે અનિષ્ટ સ્થાનમાં ન હોય તેા તેઓ સંસારી રીતે બધી વાતે સુખી હોય છે. સંપ અને સુખ ધ્યંજનારા હોવાથી તેઓ પોતાનાં ધરનેા અવહાર એવી રીતે ચલાવે છે કે જેથી કુટુંબમાં કવચિત જ અસંતોષ ભલ્લકી ઊઠે છે. આ તારીખોમાં જન્મેલા કેટલાકોને પોતાની જીવાનીનાં સમયમાં બાળકોનાં મરણ જેવા પડશે. તેનાથી તેમનાં મન પર અસર થશે અને આ જીવનથી તેઓ કંટાળી જશે. જીવાની અવસ્થામાં આ લોકોમાંના કેટલાકને તેમનાં વડીલો તરફથી અમુક ધંધો-નોકરી લેવા માટે દબાણ કરવામાં આવશે. તેમની ધ્યંજા ન હોવા છતાં પણ તેમને આ અણુગમતી લાઇન લેવી પડશે. જેને લઇને અમુક સમય સુધી અસંતોષ રહેશે પણ તે બાદ ધ્યંજિત ધંધો મળી જતાં એ અસંતોષ સમી જશે.

ધંધો

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ લગભગ બધા જ ધંધામાં સફળતા મેળવી શકે છે. કળા-સૌન્દર્ય પ્રતિ તેમનું ધ્યાન વિશેષ હોવાથી તેઓ નટ-નટી, ચિત્રકાર, સંગીતશાસ્ત્રી, લેખક-કવિ કે પછી કળા-કારીગર તરીકે તેઓ સારી ખ્યાતિ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. ઘણા નામાંકિત કવિઓ, લેખકો, અને ગાયકો આ તારીખોમાં જન્મેલાં માલમ પડી આવશે.

આ લોકોનો સ્વભાવ ન્યાયવૃત્તિવાળો હોવાથી તેઓ વડીલો, બેરીસ્ટરો તથા કાયદાના સલાહકારો તરીકે સારા ઝળકી ઊઠે છે. આ જ તારીખોમાં જન્મનારાઓને રાજ્યકારણ તરફ પણ ખાસ રૂચિ રહે છે.

ધંધાની સ્વતંત્ર માલિકી કરતાં તેઓ નોકરે તરીકે કે પછી ભાગીદાર તરીકે સારું કામ કરી શકે છે. સ્વતંત્ર સાહસમાં આ લોકો પોતાના સ્વભાવને લઇને ક્યારેક નિષ્ફળ પણ જાય છે. આ તારીખમાં જન્મેલાઓ શાન્ત સ્વભાવ, ઠરેલ બુદ્ધિ અને ઝડપી નિર્ણય શક્તિને લઇને મોટાં ડીરેક્ટરો કે પછી લશ્કરી અમલદારો તરીકે પણ ઝળકી ઊઠે છે. મહાન સીઝર, ઑગસ્ટસ, લોર્ડ કલાઇવ, લોર્ડ નેવ્સન, માર્શલ ફો આદિ મહાન સેનાપતિઓ આજ તારીખોમાં જન્મ્યા હતા.

ઘણા સી. આઇ. ડી. અમલદારો, ડીરેક્ટીવો આ તારીખોમાં જન્મેલા મળી આવશે. તુલા રાશિની અસર નીચે જન્મેલાઓ મગજમારી કરવાના કામોમાં પાવરધા હોવાથી તેઓમાંના ઘણા આવાં કામોવાળા ધંધા તરફ આકર્ષાય છે. અને એમાં જ તેઓ પોતાનો વિકાસ સાધે છે.

આ લોકોમાંના કેટલાકો જુગારી માનસ ધરાવતાં હોવાથી જુગાર, રેસ-સ્ટ્રો રમવા તરફ વિશેષ ધ્યાન દોડાવે છે. પરંતુ આ બધીજ તેમનું સત્યાનાશ વાળે છે. તેઓ આ જુગારી લત ત્યજી દે, તો તેમનું ભવિષ્ય વધુ ઉજ્જવળ બને છે એમાં જરા-પણ શંકા નથી. જુગાર ઉપરાંત દારૂની લત પણ તેમણે ત્યજી દેવી જોઇએ.

જીવન-તન્દુરસ્તી અને સુખ

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ શરીરે ઊંચા, પાતળા અને મજબુત બાંધાના હોય છે. તેમનું સુખ લાંબગોળ હોય છે. બોલવામાં તેમનો વેગ વધારે અને ક્યારેક તીણા સ્વરવાળા પણ તેઓ હોય છે. તેમની આંખો સુંદર અને અવસ્થિત હોય છે. તેઓ મનોહર રીતે ઝડપથી હલનચલનની ક્રિયાઓ કરી

શકે છે. આ લોકો નિયમિત જાંઘળી ગાળનારા અને ઉઘમી હોય છે.

પેટું, ગુદા, ખરડાનો પાછલો ભાગ એ તેમના રાશિ અવયવ હોવાથી આ ભાગોમાં થતાં દર્દોથી તેઓ અવારનવાર પીડાશે. ખાસ કરીને પેટું અને મુત્રાશયનાં રોગો થવાની વધુ સંભાવના રહે છે. મધુપ્રમેહ, ચામડીના તેમજ લોહીના દરદો પણ થાય. લોજનમાં પૂરેપૂરી કાળજી રાખવામાં આવે, ખાંડ આદિ ગળ્યા પદાર્થો નિયમસર લેવામાં આવે તો આ રોગોથી વિશેષ પીડાવું પડતું નથી. પીવાનું પાણી ગરણાથી ગાળી શુદ્ધ કરીને પછી જ લેવું.

સુખી થવા માટે આ લોકોએ નકામી ચિન્તા તેમજ નિર્-ત્સાહી સ્વભાવને તિલાંજલી આપી દેવી જોઈએ. શરીર અને મનને પ્રકૃત્ત્વ રાખી જે સમયે જે સ્થિતિમાં હોય તેમાં આનંદ માણવો. શરીરની આરોગ્યતાનો આજ એક સીધો-સાદો ઉપાય છે.

આ લોકો સ્વચ્છ અને સુરેખ રહેવાનું પસંદ કરે છે. કોઈ પણ પ્રકારનાં મુશ્કેલ અને ગંદા કામનો તેમને ભારે અણુગમ્મો હોય છે. તેમનો આ સ્વભાવ તેમની આરોગ્યતા માટે અતિ લાભદાયી છે.

તેમની આર્થિક સ્થિતિ સાધારણ રીતે સારી રહેશે. તેઓ પોતાનો મોજ્જો ટકાવી રાખશે અને પૈસાની તાંગીથી દૂર રહેશે. સમાજમાં તેમની આર્થિક સ્થિતિ સારી ગણાશે અને તેઓ પણ ખાંધી મુઠી લઈને ફરશે. નોકરી કે ધંધામાં તેઓને સારા પૈસા મળશે અને પોતાનો જીવનનિર્વાહ તેઓ આનંદની સાથે પસાર કરી શકશે.

આ લોકોમાંના કેટલાકને પોતાનાં સાસરા તરફથી માલ— મિલકત મળવાની સંભાવના રહે છે. કન્યા તરફથી તેમને સારી જેવી રકમ મળવાનો ચાન્સ પણ મળે. સાધારણ રીતે આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ નસીબવંતા હોય છે અને ઉદ્યમ કરતાં ભાગ્યમાં વધુ શ્રદ્ધા ધરાવે છે.

કૌટુંબિક સુખનાં તેઓ પૂરા ભોગી હોય છે. પતિ-પત્ની, માતા-પિતા કે ભાઈભાંડુ તરફથી તેમને પૂરું સુખ મળે છે. કુટુંબનાં ઝઘડાઓથી તેઓ દૂર રહે છે અને ક્યારેક કોઈ ઝઘડામાં તેઓ ગુંચવાઈ જાય ત્યારે સિદ્ધતપ્ત્વક તેને પતાવી દઈ તેમાંથી મુક્તિ મેળવી લે છે. શાન્તિને ચહાનારા હોવાથી તેમને આવા ઝઘડા ગમતા જ નથી.

જન્મ સમયના ગ્રહો જો અનુકૂળ સ્થાને હોય તો તેમનું જીવન સુખી અને સરળ રીતે પસાર થાય છે.

આ લોકોમાંના કેટલાકો પોતાનાં જીવાન પુત્રોનાં મરણ જોશે. આ મરણથી તેમને ભારે આઘાત પહોંચશે અને તેમનું મન મુંઝવણમાં રહેશે. આવે સમયે તેમણે પોતાના મન પર કાબુ રાખી શાન્ત બેસી રહેવું અને કોઈપણ પ્રકારનું ઉતાવળીઉં પગલું ભરવું વહિ. નહિ તો અનર્થ થવાનો સંભવ રહે છે.

થોડું બોલવું, શાન્તિ સેવવી, સાદો અને આરોગ્યવર્ધક ખોરાક લેવો, ખૂલ્લી હવામાં ફરવું, આધ્યાત્મિક વૃત્તિ રાખવી અને ઇશ્વર પ્રત્યે શ્રદ્ધા સેવવી. આ તેમનાં જીવનને સરળ અને ઉન્નત બનાવવા માટેનાં સાધનો છે. બને એટલો એનો લાભ ઉઠાવવો, એમાં જ આ લોકોનું હિત છે.

જ્યારે આ લોકો સાંસારિક મોજમજલ ત્યજી આધ્યાત્મિક વૃત્તિવાળા થાય છે ત્યારે તેમનાં ત્રાજવાં સમતોલ બને છે. તે સમયે તેઓ જગતનું બહુ જ અદ્ભુત હિત કરે છે અને લોકોમાં પ્રજ્વલે છે.

તેમના ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું

ગુણ

દયાળુ, ઉદાર, નમ્રતાવાળા અને ઉદ્દેશસર કાર્ય કરનારા, નસીબને માનનારા, આધ્યાત્મિક વૃત્તિ તરફ પ્રેમ રાખનારા, સાહસિક અને હિંમતવાન, આત્મશ્રદ્ધાવાળા, દુઃખ સહન કરવાની તાકાત ધરાવનારા, અને ચોક્કસ સ્વભાવવાળા હોય છે. સફાઈદાર અને વસ્ત્રોનાં શોખીન. સાહિત્યિક બુદ્ધિવાળા અને ન્યાયપ્રિય હોય છે.

અવગુણ

વાતોડીયા, ક્યારેક હદ ઉપરાંતનાં ઉદાર, આળસુ, અને બેદરકાર હોય છે. વિકારી અને વાસનાભર્યા સ્વભાવવાળા તેમજ સ્ત્રી પ્રત્યે આસક્તિ ધરાવનારા, નસીબ પર હદબહારની શ્રદ્ધા રાખનારા, ટીકાખોર અને મશ્કરો સ્વભાવ ધરાવનારા હોય છે.

ભાગ્યશાળી રંગ

કાળો અને ઘેરો લાલ.

ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક

તેમનો ભાગ્યશાળી દિવસ	:	શુક્રવાર.
તેમનો ભાગ્યશાળી આંક તુલા માટે	:	૮
શુક્ર માટેનો ભાગ્યશાળી આંક	:	૬
તેમની ભાગ્યશાળી ધાતુ	:	તાંબુ

ભાગ્યશાળી મહિનાઓ

તેમના ભાગ્યશાળી મહિનાઓ ત્રણ છે. બન્યુઆરી, ફેબ્રુઆરી, અને જુન.

સંધિ સમય

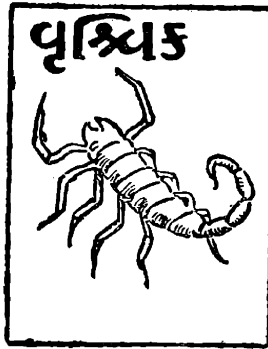
તુલા રાશિ તા. ૨૨ મી સપ્ટેમ્બરે આવે છે. અને તેનો પૂરો પ્રવેશ થતાં ૭ દિવસ લાગે છે. તેથી તા. ૨૨ મીથી તે તા. ૨૮ મી સપ્ટેમ્બર સુધીનો એ કન્યા તથા તુલા રાશિનો સંધિ સમય છે. આ સમયમાં જન્મેલાઓ રખડેલ અને ઘરમાં ન ટકનારા બને છે. પ્રવાસનાં શોખીન અને નિત્ય નવું નવું જોવાની ટેવ ધરાવે છે. તેઓ રમ્ય, ચિત્તાકર્ષક, નિઃસ્વાર્થી અને માયાળુ સ્વભાવનાં તેમજ વસ્ત્રોનાં શોખીન અને ઘરને ટાપ-ટીપથી રાખનારા હોય છે. સ્ત્રીઓ સુંદર, ઘાટીલા અવયવોવાળી અને ઘરરખુ હોય છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલી કેટલીક નામાંકિત વ્યક્તિઓ

મોગલ શહેનશાહ અકબર
મોગલ શહેનશાહ ઔરંગઝેબ
મહાત્મા ગાંધીજી
૪૨વરચંદ્ર વિઘાસાગર
શ્રીનિવાસ શાસ્ત્રી
ચિત્રકાર રોરિક
સરાહ બર્નહાર્ટ (નટી)
ડૉ. એની બીસાન્ટ
માટીન ટ્યુચર
જુલીયસ સીઝર

તા. ૨૩ મી અક્ટોબરથી તે

તા. ૨૧ મી નવેમ્બર સુધીમાં જન્મેલાઓ માટે



રાશિ નિશાની	વીંછી
રાશિ સ્વામી	મંગળ
રાશિ અવયવ	ગુલ્હ, ગુદા, ઇન્દ્રિય
નંગ	પોખરાજ
લગ્નમાં સૌથી લાયક સાથીઓ	...	તા. ૨૧ મી એપ્રિલથી		
		તે તા. ૨૦ મી મે અને		
		તા. ૨૨ મી સપ્ટેમ્બર-		
		રથી તે તા. ૨૨ મી		
		અક્ટોબર સુધીમાં		
		જન્મેલાઓ. (વૃષભ અને		
		તુલા રાશિ)		

ભત્રોમાં-ધંધામાં સૌથી લાયક સાથીઓ...તા. ૨૧ મી એપ્રિલથી
તા. ૨૦ મી મે અને
તા. ૧૯ મી ફેબ્રુઆરી-
થી તા. ૨૦ મી માર્ચ
સુધીમાં જન્મેલાઓ.

(વૃષભ અને મીન રાશિ)

એક તત્વવાળી રાશિઓકર્ક અને મીન.

સૂર્ય વૃશ્ચિક રાશિમાં તા. ૨૩ મી ઑક્ટોબરે આવે છે અને તા. ૨૧ મી નવેમ્બરે વિદાય થઈ જાય છે.

સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ

આ તારીખોમાં જન્મેલા મનુષ્યો સ્વભાવે સ્પષ્ટવક્તા અને હિંમતવાન હોય છે. એમને જે વાત સાચી જણાય છે તે તેઓ જરાય સંકાય વગર તડ ને ફડ કહી દે છે.

આ તારીખોમાં એ પ્રકારનાં માણસો જન્મે છે. ઉચ્ચ વિચારવાળા અને નીચ વિચારવાળા. તેમનામાં શક્તિ, સત્તા અને દ્રઢ કાર્યશક્તિ હોય છે પણ એમની એ શક્તિ કંઈ દિશા તરફ વળે છે તેના પર એ આધાર રાખે છે. જે આ શક્તિઓ તેમના મૂળ સ્વભાવ અનુસાર યોગ્ય દિશામાં જ વહે તે તેઓ ઉચ્ચ પ્રકારનાં માનવીઓ બની શકે છે. આ લોકોમાં શક્તિ-સ્વભાવ એકજ પ્રકારનાં હોય છે છતાં પણ તેમના કાર્ય પ્રકાર જુદા હોવાથી તેઓમાં એ ભેદ પડી જાય છે, આ ભેદ તેમનું ચારિત્ર્ય, તેમનો સ્વભાવ તેમની ખાસીયત આદિને ધરે છે. આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ માટે આ એક નોંધવા યોગ્ય ખીના છે.

ઉપર જણાવ્યું તેમ આ લોકોની કાર્યશક્તિ એકજ પ્રકારની છે પરંતુ તેની પદ્ધતિ અલગ હોવાથી તેઓ ભિન્ન ભિન્ન માર્ગે પોતાની એ શક્તિનો ઉપયોગ કરે છે. લશ્કરને દોરી જનાર સેનાપતિ અને લૂંટારાઓની ટોળીને દોરનારો નાયક એક જ પ્રકારની શક્તિ અને સત્તાથી કામ કર્યો જાય છે. માત્ર કામ કરવાનું તેમનું ક્ષેત્ર અનોખું હોય છે.

સાધારણ રીતે ખરાબ બુધ્ધિવાળા માનવીઓ આ તારીખોમાં જન્મ લે છે. જે તેઓ પોતાની બુધ્ધિ અને સ્વભાવને કાબુમાં ન રાખી શકે તો તેઓની બુધ્ધિ વીકરી જાય છે અને મગજનું સમતોલપણું ગુમાવી તેઓ મહા પાતકી કામો કરી બેસે છે. આ લોકો પોતાનાં રાક્ષસી સ્વભાવથી ખીજાઓને કનડે છે અને ઇર્ષ્યાળુ, અધમ, પાપી કૃત્યોથી આનંદ મેળવી ખીજાઓને ત્રાસરૂપ થઈ પડે છે.

પરંતુ જેઓ પોતાના સ્વભાવ અને મનને કાબુમાં રાખી વર્તે છે તેઓ સારી સફળતા મેળવે છે. ખાસ કરીને તેમની આધ્યાત્મિક શક્તિ સારા પ્રમાણમાં કેળવાય છે અને તેમાં તેઓ પ્રગતિ પણ કરે છે. કેટલાક દાખલાઓમાં તો તેઓ યોગી પણ બને છે, અને પ્રભુ ચિન્તનમાં તલ્લીન રહે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ જેઓ પોતાની પ્રકૃતિને ખરાબર સાચવી રહે છે અને મનને કાબુમાં રાખી ન્યાય અને નીતિને માર્ગે ચાલે છે તેઓ સ્પષ્ટ ન્યાયબુધ્ધિ અને સુંદર વિચાર-શક્તિ ધરાવે છે. તેમનામાં કલ્પનાની સાથે ટીકાયુક્ત બુદ્ધિ પણ હોય છે. આ લોકો કામની ભૂલ કાઢવામાં અજોડ હોય છે. સહામા માણસની ભૂલ ક્યાં થઈ છે, ક્યું કામ ખોટું થયું છે તે શોધી આપવામાં આ લોકોની બુદ્ધિ ગજબનું કામ કરે છે ખીજાઓને જે ભૂલ ન જાણાય તે તેઓ ચક્રાર દ્રષ્ટિથી તરત જ પારખી કાઢે છે. વાતો કરવામાં તેમજ રીતભાતમાં પણ આ લોકો પોતાની ખાસ ખાસિયત ધરાવે છે. કેટલાક દાખલાઓમાં તેઓ બહુ વિનયી અને પ્રેમાળ પણ મળી આવે છે.

આગળ જણાવ્યું તેમ આ લોકો વિશાળ મનશક્તિ ધરાવે છે. અને જ્યારે તેઓ એક કામ હાથમાં લે છે, ત્યારે તે ગમે તે મુસીબતો આવવા છતાં પણ પાર પાડ્યા વગર રહેતાં નથી. તેઓ મક્કમ અને દ્રઢ નિશ્ચયાત્મક બુદ્ધિવાળાં હોય છે. આ લોકો પોતાના કામોને ગુપ્ત રાખવાનું યોગ્ય ધારે છે અને તે એટલે સુધી કે જોઓને માટે તેઓ ઊંચો વિચાર અને માન ધરાવે છે તેમની આગળ પણ તેઓ ખાનગીપણું રાખ્યા વિના રહેતાં નથી. તેઓ અભિમાની, શંકાશીલ અને અવિશ્વાસુ પણ હોય છે. આ સ્વભાવ ઉચ્ચ અને નીચ બન્ને પ્રકારનાં માનવીઓમાં મળી આવે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ સ્વભાવે ડંખીલા, બોલવામાં તીખાં અને કટલીકવાર કામમાં મીઠાં પણ હોય છે. વીંછીની જેમ તેમનાં બોલવામાં, કામમાં અને સ્વભાવમાં ડંખ ભરેલો હોય છે. કટલીક વખતે તેઓ એટલા આળસુ હોય છે કે તેમને પોતાનું કામ કરવાનું પણ ગમતું નથી. તેઓ ખીજઓને હુકમો આપે છે, દોરે છે, પણ પોતે કામ કરતાં નથી. મિત્રાચારીમાં પણ આ લોકો સ્વાર્થી માલમ પડી આવ્યા છે. મિત્રો જ્યાંસુધી તેમને લાલકર્તા થઈ પડે છે ત્યાંસુધી તેઓ તેમને પાળે છે. પણ જ્યારે એ મિત્રો માથે પડી જાય છે, તેમની પાસેથી કંઈ મળી શકતું નથી. ત્યારે તેઓ તેમને ત્યજ દે છે અને તેમની સાથે દુશ્મનાવટ બાંધે છે.

પતિ-પત્નિ તરીકે આ લોકો વધુ પડતાં શંકાશીલ હોય છે. જ્યારે એક ખીજ પ્રત્યેની તેમની આશંકા અન્તિમ ૩૫ ધારણ કરે છે ત્યારે તેઓનો સંસાર વિઘ્નમાં આવી પડે છે અને કટલીક વખતે તો ભયંકર પરિણામ પણ લાવે છે. આથીજ

આ તારીખોમાં જન્મનારા લોકોએ અદેખાઇ, શંકાશીલ સ્વભાવ અને ગાંડપણથી સાવચેત રહેવું જરૂરી છે.

માનસિક બુદ્ધિમાં આ લોકો ચઢિયાતા માલમ પડ્યા છે. અવસ્થા શક્તિમાં, લેખનઅવસાયમાં પણ આ લોકો કુશળ હોય છે.

તેમનામાં આકર્ષણ શક્તિનું તેજ વધુ પ્રમાણમાં હોય છે. વક્તા તરીકે લોકો પર તેઓ સારી છાપ પાડી શકે છે. પ્રભાવ-શાળી અકિતત્વને લઇને તેઓ મિત્રો પણ સારા મેળવી શકે છે.

લખવામાં-વર્ણન કરવામાં પણ આ લોકોની બુદ્ધિ તેજથી ઝળકતી હોય છે. તેમની ભાષા સીધી અને સરળ હોય છે. વર્ણનમાં તેઓ સચોટ વાતાવરણ ખડું કરી શકે છે. આ કારણને લઇનેજ આ તારીખોમાં જન્મેલાં ઘણાં લેખકો વર્ણનાત્મક શૈલીવાળા હોય છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલા બાળકોની તેમના મા-બાપોએ ખાસ સંભાળ લેવી જરૂરની છે. તેમને ધાકથી નહિ પણ પ્રેમથી કેળવણી આપવી જોઇએ. મીઠા શબ્દો દ્વારા તેમનામાં ભણવાની રચિ થાય તેમ કરવું જોઇએ; નહિ તો તેઓ આડે માર્ગે ચાલી જવાનો ભય રહે છે. આ લોકોને ધાકધમકીથી અને શિક્ષા દ્વારા કેળવણી આપવાથી તેઓ સુધરવાને બદલે બગડે છે અને અન્તે હાથથી ચાલી બચ છે. જે છોકરાઓ પોતાના માબાપને ત્યાંથી નાસી બચ છે, જુદા રહે છે તેઓમાંના ઘણાં આ તારીખોમાં જ જન્મેલા માલમ પડી આવશે.

પૈસાની બાબતમાં આ લોકો સુખી હોય છે પરંતુ તેમનામાં ઉદાર વૃત્તિનો અભાવ હોય છે. તેઓ દ્રવ્યનો સંચય

કરે છે અને વૃધ્ધાવસ્થામાં તેનો યોગ્ય ઉપયોગ કરે છે. કંગાલી-યતને તેઓ ધિક્કારે છે.

લગ્ન

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓએ પોતાનાં લગ્ન તા. ૨૧ મી એપ્રિલથી તે તા. ૨૦ મી મે (વૃષભ રાશિ) અને તા. ૨૨ મી સપ્ટેમ્બરથી તે તા. ૨૨ મી અક્ટોબર (તુલા રાશિ) સુધીમાં જન્મેલાઓ સાથે કરવા જોઈએ.

કૌટુંબિક સુખ

પતિ-પત્નિ એક બીજાં પ્રત્યે પ્રેમથી રહે તો આ લોકોનું સંસાર સુખ અતિ ઉત્તમ રહે છે. સંતાનોની તેમના ઉપર કૃપા હોવાથી તેઓ સારું સંતાન સુખ ભોગવી શકશે. પુત્રો અજ્ઞાંકિત ડાહ્યા અને માતા-પિતાને સુખ આપનારા નીવડશે. પતિએ પત્નિ તરફની અને પત્નિએ પતિ તરફની શંકા-વહેમની દ્રષ્ટિને તદ્દન દૂર કરી નાંખવી જોઈએ. જો જરા પણ વહેમનાં વમળમાં તેઓ સપડાયા તો પછી તેમનાં જીવનને સુખી બનાવી શકવાની આશા રહેતી નથી. પતિ-પત્નિએ સંપત્તિ રહેવું, વિશ્વાસથી વર્તવું અને કંઈપણ વાતને ગુપ્ત ન રાખવી એ આ તારીખોમાં જન્મેલાઓએ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી વાત છે.

આ લોકોને મોટાભાઈ તરફથી સારું સુખ મળી શકશે નહિ. તેવીજ રીતે નાના ભાઈ તરફથી પણ સુખની આશા રહેશે નહિ.

ધંધો

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ આપારી પેઢીઓનાં વડાઓ

તરીકે સારી સફળતા પ્રાપ્ત કરી શકે છે. આ માટેનું મુખ્ય કારણ તેમની ચપલ અવસ્થા-શક્તિ અને કાર્ય કુશળતા જ છે. મુશ્કેલીનાં સંજોગોમાં પણ તેઓ શાન્ત રીતે અદ્ભુત સામનો કરી શકશે.

આ ઉપરાંત આ લોકો વૈદ, ડોક્ટરો, શસ્ત્રવૈદો તેમજ મીકેનિક એન્જનીયરો તરીકે પણ સારી નામના મેળવી શકે છે. કુદરતી રીતે જ તેમની વલણ રસાયણિકવિદ્યા તરફ વળેલી હોય છે એટલે તેઓ દવાવાળા તેમજ રંગનાર તરીકે પણ સુંદર કાર્ય કરી શકે છે.

આ લોકો માન-ચાંદનાં પ્રેમી હોય છે. તેમનાં કામને લોકો વખાણે-વાહવાહ બોલે તે તેમને ખૂબ ગમે છે. આ ગુણને લઈને સ્વાભાવિક રીતે જ તેમને સરકારી નોકરી વિશેષ પ્રમાણમાં ગમે છે. ઉંચા હોદ્દાઓ લેવા-તે માટે પ્રયત્ન કરવો એ આ લોકોની ખાસ ટેવો છે.

આ લોકોમાંના કેટલાકો સારું જ્ઞાન સંપાદન કરે તો તેઓ ડીટેક્ટીવો તરીકે પણ સારી કીર્તિ મેળવી શકે છે. સૂક્ષ્મ અભ્યાસની તેમની ટેવ હોવાથી આ ધંધો તેમને સારી તક અપાવે છે. ટીકાકારો, કટાક્ષકારો ખાસ કરીને આજ તારીખોમાં જન્મેલા માલમ પડી આવે છે.

વૈજ્ઞાનિકો તરીકે પણ આ લોકોને ઝળકતી ફતેહ મળે છે. પ્રસિદ્ધ વૈજ્ઞાનિક સર રમન વેંકટ પણ આજ તારીખોમાં જન્મ્યા હતા. લેખકો, ટીકાકારો, પત્રકારો અને બહુર વક્તાઓ મુખ્યત્વે આ રાશિની તારીખોમાં જન્મેલા મળી આવશે.

જીવન તંદુરસ્તી અને સુખ

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓનો વર્ણુ શ્યામ રંગનો હોય છે. શરીરે તેઓ મજબુત અને સાધારણ રીતે તંદુરસ્ત રહે છે. તેમનું મુખ પહોળું અને સહેજ ચોરસ હોય છે.

આ લોકોમાં સંપૂર્ણ તંદુરસ્તીનો અભાવ હોય છે. તેઓ મુખ્યત્વે શરીરની ગુલ્મ ઇન્દ્રિયોની પીડાથી પીડાય છે, અને આ ભાગમાં તેમને અવારનવાર કંઈને કંઈ દર્દ થયા કરે છે. ક્યારેક આ લોકો હૃદયની માંદગીથી પણ હેરાન થાય છે.

સાદું અને નીતિવાળું જીવન તેમને માટે અતિ અગત્યનું છે. વાસનાઓથી તેઓ પર રહે અને સંયમી જીવન જીવે તો તેમની તંદુરસ્તીને જરાય આંચ આવે એમ નથી.

દ્રવ્યની ખાખતમાં આ લોકોની સ્થિતિ સંતોષકારક હોતી નથી. તેઓને અવારનવાર આર્થિક અગવડોમાં ઉતરવું પડે છે અને ક્યારેક તો એવી મુઝવણ આવી પડે છે કે જેમાંથી નીકળતાં તેમને નવ નેજાં થાય છે. તેમની આ અગવડો તેમની પોતાની જ ઉત્પત્તિ છે. હાથે કરીને તેઓ આ અડચણોને આમંત્રે છે. આ લોકોમાંના કેટલાકને વૈભવ-વિલાસ ગમતો નથી અને તેઓ સાદું નૈતિક જીવન ગુબારે છે; જ્યારે બીજાઓ પૂરખહારથી વિલાસી જીવન ગાળી પોતાની જાતને પાયમાલ બનાવે છે.

આવા લોકોને જ્યારે આર્થિક સંકડામણ ઊભી થાય છે ત્યારે તેઓ બીજાઓને બોળરૂપ થઈ પડે છે અને તેમને ત્યાં જ પછ્યા પાથર્યા રહે છે. આવી રીતે પારકું ખાવામાં તેમને આનંદ આવે છે. કામથી તેઓ દૂર નાસે છે અને તેનો ઓછાથી પણ તેઓ પોતાનાં દેહ પર પડવા દેતાં નથી.

આવી વર્તણૂકને લઈને સ્વાભાવિક રીતેજ તેમનું કૌટુંબિક જીવન મુશ્કેલી, તકરાર અને વિખવાદમાં પસાર થાય છે. આમાંથી જ્યારે તેઓ ત્રાસી જાય છે ત્યારે આધ્યાત્મિક જીવન તરફ વળે છે અને ત્યારેજ તેઓ સુખી થાય છે.

આ લોકોમાંના કેટલાકો કે જેઓ મધ્યમસરનું જીવન ગુજારે છે. તેમનું કૌટુંબિક જીવન સાધારણ રીતે સંતોષભર્યું હોય છે. બહારથી તેમને ભલે સંતોષ ન મળતો હોય તો પણ તેઓ પોતાની જાતને સંતોષી ગણે છે અને જે મળે છે તેનાથી રાજ થાય છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓને મોટી વયમાં પુત્ર તરફથી સારું સુખ મળે છે અને તેમની લગભગ અર્ધી ચિન્તા દૂર પણ થઈ જાય છે.

આ લોકોને નાના-મોટાં અકસ્માતો થતાં રહેશે. બાળ અવસ્થામાં પડવાના-છબ થવાના અકસ્માતો વારંવાર બનશે. આ લોકોએ અગ્નિથી સાવચેત રહેવું જરૂરી છે. હથિયારો સાથે ચેડાં કરવાનું પણ તેમણે સાહસ ન કરવું. આ લોકો પોતાના સ્વભાવને કાળુમાં રાખે, નકામી ઉતાવળ છોડી દે અને ઉશ્કેરાટનો ત્યાગ કરે તો ઘણાં અકસ્માતોને તેઓ નિવારી શકે એમ છે.

તેમનાં ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું

ગુણ

ન્યાયપ્રિય, ટીકાકાર અને સ્પષ્ટવક્તા હોય છે, તેમની પ્રતિભા પણ અજબ પ્રકારની હોય છે અને આથીજ તેઓ સહામાને તુર્તજ આંજ શકે છે. પ્રેમમાં ગુપ્તપણું, વફાદારી

તેઓ રાખી શકે છે. અભ્યાસવૃત્તિ મુખ્યત્વે આખ્યાત્મિક વિષયો તરફની હોય છે. લડાઇનાં આહુક હોઇ સેનાપતિ, નાયક તરીકે શોભા આપી શકે છે.

અવગુણ

સ્વભાવે અધીરા, વિષયી અને લોભી હોય છે. જ્યારે તેઓ ક્રોધે ભરાય છે ત્યારે તેમને શાન્ત પાડવા એ મુશ્કેલ થઇ પડે છે. તામસી અને ધ્વ્યાળુ ઉપરાંત શંકાશીલ સ્વભાવ પણ ધરાવે છે. આ લોકો ક્યારેક મિત્રાચારીમાં અવિશ્વાસુ અને હલકાં પણ માલમ પડી આવ્યા છે. ઘાતકી મનોવૃત્તિવાળા હોવાથી તેઓ નિર્દયી દુશ્મન ગણાય છે.

ભાગ્યશાળી રંગ

શ્યામ-ભુરો અને ઘેરો આકાશી.

ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક

તેમનો ભાગ્યશાળી દિવસ : મંગળવાર.

તેમનો ભાગ્યશાળી આંક : ૮.

મંગળ માટેનો ભાગ્યશાળી આંક : ૫.

તેમની ભાગ્યશાળી ધાતુ : લોહું.

ભાગ્યશાળી મહિનાઓ

તેમને માટેનાં ભાગ્યશાળી મહિનાઓ ત્રણ છે. ફેબ્રુઆરી, માર્ચ અને જુલાઇ. માર્ચના શરૂઆતના દિવસો જ તેમને માટે લાભકારી છે.

સંધિ સમય

વૃશ્ચિક રાશિ તા. ૨૩ મી અક્ટોબરે આવે છે અને તેનો પૂરો પ્રવેશ થતાં છ દિવસ લાગે છે. તેથી તા. ૨૩ મીથી તે તા. ૨૯ મી અક્ટોબર સુધીનો સમય એ તુલા અને વૃશ્ચિક રાશિનો સંધિ સમય છે. આ સમયમાં જેમનો જન્મ થયો હોય તેઓ નવા વિચારો, નવી રીત-રસમોનાં શોધકો હોય છે. સ્વતંત્ર બુદ્ધિવાળા, પોતાના મોહભાને વળગી રહેનારા અને હઠીલા સ્વભાવવાળા પણ હોય છે. આ લોકો પોતાની બુદ્ધિ મુશ્કેલીનો તોડ અજબ રીતે કાઢી તેમાંથી ઉગરી જાય છે. બીજાંઓને ઠપકો આપવામાં આ લોકો કુશળ હોય છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલી કેટલીક નામાંકિત વ્યક્તિઓ

ઝાંસીની રાણી લક્ષ્મીબાઈ
વાઝાસિનોરના નવાબ સાહેબ
કેશવચન્દ્ર સેન
સીસ્ટર નિવેદીતા
બીપીનચન્દ્ર પાલ
પંડિત જવાહર નહેરૂ
સર રમન ચન્દ્રશેખર વેંકટ
'કીરો'—મશહૂર ભવિષ્યવેતા
સાતમા એડવર્ડ
પ્રેસીડન્ટ રૂઝવેલ્ટ
પ્રેસીડન્ટ ગારફીલ્ડ



તા. ૨૨ મી નવેમ્બરથી તે

તા. ૨૦ મી ડીસેમ્બર સુધીમાં જન્મેલાઓ માટે



રાશિ નિશાની	ધન્વી, ચાપ
રાશિ સ્વામી	ગુરુ
રાશિ અવયવ	જંઘ અને તેની પાછળનો ભાગ.

નંગ	માણેક, હીરો.
લગ્નમાં સૌથી લાયક સાથીઓ...	તા. ૨૧ મી માર્ચથી તે તા. ૨૦ મી એપ્રિલ, અને તા. ૨૨ મી જુલાઈથી તે તા. ૨૧ મી ઑગસ્ટ સુધીમાં જન્મેલાઓ. (મેષ અને સિંહ રાશિ.)			

મિત્રોમાં-ધંધામાં સૌથી લાયક સાથીઓ...તા. ૨૧ મી મે થી તા. ૨૦ મી જુન અને તા. ૧૯ મી ફેબ્રુઆરીથી તા. ૨૦ મી માર્ચ સુધીમાં જન્મેલાઓ. (મિથુન અને મીન રાશિ)

એક તત્વવાળી રાશિઓ મેષ અને સિંહ

સૂર્ય ધન રાશિમાં તા. ૨૨ મી નવેમ્બરે આવે છે અને તા. ૨૦ મી ડીસેમ્બરે વિદાય થઇ જાય છે.

સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ નરમ પ્રકૃતિનાં હોવા છતાં પણ સ્વભાવે બહાદુર, હિંમતવાન, મક્કમ અને ગણત્રીબાજ હોય છે. તેઓ દરેક ક્ષેત્રમાં આગળ થવાની ઇચ્છા સેવે છે. ઊંચામાં ઊંચું સ્થાન તેઓ મેળવે એવી તેમની મહત્વાકાંક્ષા હોય છે. આ સ્વભાવને લઈને તેઓ દરેક બાબતમાં માથું મારે છે અને ઘણાં કામમાં ધારી સફળતા પ્રાપ્ત કરે છે. તેઓ ચતુર અને ઝડપી હોય છે. જ્યારે તેઓ એક કામ કરવાનો નિર્ણય કરે છે. ત્યારે તે પાર પાડ્યા વગર રહેતાં નથી. પરંતુ આમ કરતાં તેઓ કેટલીક વખત પોતાનું કામ બગાડી નાંખે છે અને નાનું-મોટું નુકશાન વહોરી લે છે.

આ લોકો ગણત્રીબાજ અને કંઈ નિશાન કયાં પડશે તેની સચોટતા બાબતનારા છે, અને તેથી તેમનામાં ભવિષ્ય બાબતનું સામર્થ્ય પણ હૂપાયલું છે એવું ખીજને ભાન થાય છે. તેઓ પોતાની જ બુદ્ધિથી જ્યારે કામ કરે છે ત્યારે તેમાં ભાગ્યે જ નિરાશા મેળવે છે. પરંતુ જ્યારે ખીજનાં દોરવ્યા દોરાય છે ત્યારે તેમને કેટલીકવાર છક્કડ ખાવી પડે છે.

આ લોકો કામગીર અને પારકી પંચાતમાં ઉતરતા જ નથી. પોતાનું કામ ભણું અને પોતે ભલા એ રીતે જ તેઓ

વર્તે છે. નવરાં બેસવાનું તેમને પસંદ નથી. કામમાં જ તેઓ રચ્યા રહે છે. કામમાં તેઓ બારીક યુષ્ઠિ વાપરનારા અને આદિથી અન્ત સુધી તેને તપાસનારા હોય છે.

આ લોકોનું હૃદય સાગર જેટલું વિશાળ હોય છે. તેમના પેટમાં અનેકની વાતો ગુપ્ત રીતે સચવાઈ પડી રહે છે. તોપણ તેઓ ગુપ્ત રીતે કાર્ય કરનારા હોતા નથી. તેઓ જે કંઈ કામ કરે છે તે પ્રકટ જ કરે છે. માણસને સાચું કહી દેવાનું તેમને ગમે છે. તેઓ સ્વભાવે ખુલ્લા, પ્રમાણિક અને શુદ્ધ મનના હોવાથી તેમને મિત્રો પણ સારા પ્રમાણમાં મળી રહે છે. સત્ય અને ન્યાયને તેઓ ચહાય છે.

તેઓ પ્રમાણિક અને ધૃઢ મનનાં હોવાથી બીજાંના ઉપર તેમનો પ્રતાપ પડે છે. તેમના વાતાવરણમાં જ કોઈ એવું સામર્થ્ય રહેલું હોય છે કે જેઓ તેમની મર્યાદામાં આવે છે તે સર્વ તેમના તેજથી દબાય છે. તેમનું કહેવું સામામાણસને ખરું ન લાગતું હોય તોપણ તેમના શબ્દોમાં એવું સામર્થ્ય રહેલું હોય છે કે તે સાંભળનારના હૃદયમાં ચોંટી બંધ છે.

આ લોકો દુશ્મનો તરીકે પણ ઉદાર અને ન્યાયી હોય છે. તેમનું હૃદય નરમ અને પ્રેમાળ હોવાથી તેઓનું મન ઘાતકી-હિંસાત્મક પગલાં લેતાં અચકાય છે. તેઓ ઉતાવળથી બીજાંઓને જે કંઈ નુકશાન કરી બેસે છે તે માટે પાછળથી તેમને પસ્તાવો થાય છે અને ફરીથી એવું ન કરવાનો તેઓ નિશ્ચય કરે છે.

સામાનું દુઃખ જોઈને તેઓ પણ દુઃખી બની બંધ છે. તેને મદદ કરવાની તેમનામાં ધગશ ઉત્પન્ન થાય છે અને જ્યારે તેને મદદ કરે છે ત્યારે જ તેઓ ઝંપે છે. તેમના આવા ઉદાર અને

ભલા સ્વભાવનો ક્યારેક ગેરલાભ પણ લેવાય છે. ઉપકારનાં બદલામાં તેમને અપકાર પણ મળે છે જ્યારે આવા બનાવો વારંવાર બને છે ત્યારે તેઓ મદદ ન કરવાનાં નિશ્ચય ઉપર આવે છે.

તેઓ વાસનાને કાણુમાં રાખી નૈતિક જીવન જીવી શકે છે. સંયમી, એકમાર્ગી અને મિતાહારી હોવાથી તેમનું આરોગ્ય પણ સારું રહે છે. સંસારને ચાહનારા અને સુખી કૌટુંબિક જીવન વિતાવવાનું તેઓ વધુ પસંદ કરે છે.

આગળ જણાવ્યું તેમ આ લોકો ઝડપી નિર્ણય કરનારા હોય છે. તેમનાં મગજ અતિ વેગથી દોડે છે અને એમાં ક્યારેક તેઓ ભૂલ પણ કરી નાંખે છે. આવી રીતે થયેલી ભૂલનો સ્વીકાર કરવાનું પણ તેઓ ચૂકતા નથી. ભૂલ સ્વીકારવામાં તેઓ ગૌરવ લે છે.

ખાલ્લ રૂપરંગમાં આ લોકો આકર્ષક હોય છે. તેમનાં નેત્રમાં તેજ હોય છે અને તેને લઇને તેઓ સહામા માનવી ઉપર ધારી અસર જમાવી જાય છે. સ્વભાવનાં આનંદી, નિર્ભય અને સાહસિક હોય છે. પોતાનું કર્તવ્ય કરવામાં તેઓ કાઠથી ગાંજ્યા જતા નથી. આ તારીખોમાં જન્મેલા થોડાઓલા મનુષ્યો ઊંચા અને પાતળા હોય છે, અને તેઓ ઘણું કરીને શાંત અને તીવ્ર બુદ્ધિનાં હોય છે. જેમની વૃત્તિ ચંચળ હોય છે તેઓ વધારે તાકાતવાન અને લકૃ હોય છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલી સ્ત્રીઓ સ્વભાવે સુંદર અને કલાગરી હોય છે. તેઓ પોતાના ઘરની વ્યવસ્થા ઉત્તમ પ્રકારે રાખી શકે છે. પત્ની તરીકે, માતા તરીકે તેઓ બહુ ઉત્તમ

નીવડે છે. બાળકો ઉપર અને પશુઓ ઉપર પણ તેમતો અપાર પ્રેમ હોય છે. તેઓ દ્રઢ મનની, માયાળુ, નમ્ર, ઉદાર, મોટા મનની અને બહુ શાણી હોય છે.

પતિને માર્ગ સ્વચ્છ કરવામાં તેઓ સદા તત્પરજ રહે છે. તેઓ સેવક અને સલાહકાર એમ બન્ને રીતે વર્તે છે. પતિને વફાદાર રહેવામાં તેમજ પોતાનું શિયળ સાચવવામાં આ તારીખોમાં જન્મેલી સ્ત્રીઓ ખાસ ચીત્તવાળી માલમ પડી છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલા બાળકો સીધાબોલા, નિર્દોષ અને ભોળાં હોય છે. તેમને ઠગવાનો-છેતરવાનો પ્રયત્ન કરવો એ પાપ કરવા જેવું છે. સ્વભાવે તેઓ ઉદ્યોગી અને કંઈને કંઈ કામ કરવામાં જ મનને પરોવેલું રાખે છે. મા-બાપોએ તેમને તેમની પસંદગીનાં જ કામો સોંપવા જોઈએ. સ્વભાવે તેઓ અત્યંત લાગણીવાળા હોવાથી તેમને બહુ જ નજીવી જેવી વાતમાં દુઃખ અને આઘાત લાગે છે, તેથી તેમની સાથે પ્રેમભરેલું વર્તન જ રાખવું ઇચ્છ છે. તેમને સારી સોબતમાં રાખવા, તેમની ઇચ્છા સંતોષવી અને તેમની ખુદ્દિ ખીલે તેવું કામ તેમને સોંપતા રહેવું.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓને ઉચ્ચ શિક્ષણ મળે તો તેઓ મોટાં તત્ત્વજ્ઞાનીઓ પણ થઈ શકે છે. મોટા સંત પુરુષો-યોગીઓ આજ તારીખોમાં જન્મેલા માલમ પડી આવશે.

આ દોડામાં આત્મવિશ્વાસની ખામી હોય છે. સફળતા-નિષ્ફળતાનો જ વિચાર તેમના મગજ પર અસર કર્યા કરે છે. પરિણામે તેઓ કામ ઉપર બરાબર ચિત્ત લગાવી શકતાં નથી. ધર્મની બાબતમાં તેઓ ક્યારેક દાંભિક માલમ પડી

આવ્યા છે અને માન અને કીર્તિને માટે જ કામ કરતાં હોય એમ લાગે છે.

આ લોકો કદી પણ વૃદ્ધ થતાં નથી. દેખાવમાં તેમના ચહેરા ઉપર સદા આનંદી વાતાવરણ જ હોય છે. બોલવા-ચાલવામાં તેઓ રંગીલા હોય છે અને દુઃખ કે શોકને ધ્યાનમાં પણ લેતાં નથી.

ક્યારેક આ લોકો નજીવી બાબતને રજની ગજ બનાવી દે છે, અને તેને માટે ધુવાંપુવાં થઈ જાય છે. આ તેમની એક મોટામાં મોટી ખોડ છે. તેમણે ક્રોધને જીતવો જોઈએ અને બોલવામાં કાણુ પણ રાખવો જોઈએ. જો કે બધાંજ આવો અવગુણ ધરાવતાં નથી તોપણ ક્રોધ અને વાણીને વશ રાખેલા કામના છે. શત્રુરૂપે આ લોકો ઉદાર છે એમ આગળ જણાવ્યું છે તો પણ તેઓ પોતાનાં અપમાનને ભૂલતાં નથી અને વખત આવે તે બાબતનો ટાણો પણ લગાવી દે છે.

ખીજાંઓની ભૂલોને ક્ષમા બક્ષવાનો સુસ્વભાવ તેમણે કેળવવો જરૂરી છે. જો તેઓ તેમ ન કરે તો તેમનો અભ્યુદય થતો નથી. વિશાળ મન રાખવાથી અધિકારી તરીકે, હાથ નીચેનાં માણસોને તેઓ ઘણીવાર ભારે ત્રાસ ઉપજવનારા પણ થઈ પડે છે,

લગ્ન

આ રાશિની તારીખોમાં જન્મેલાઓએ પોતાનાં લગ્ન તા. ૨૧ મી માર્ચથી તે તા. ૨૦ મી એપ્રિલ (મેષ રાશિ) અને તા. ૨૨ મી જુલાઈથી તે તા. ૨૧ મી ઑગસ્ટ (સિંહ રાશિ)

સુધીમાં જન્મેલાઓ સાથે કરવા જોઈએ. આ તારીખોમાં જન્મેલાઓની સાથે તેઓ લગ્ન કરે તો તેમનું લગ્નજીવન સુખી અને યશસ્વી નીવડે છે.

કૌટુંબિક સુખ

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓનું કૌટુંબિક સુખ સારા પ્રકારનું હોય છે. જેમ જેમ કુટુંબ સંખ્યા વધતી જાય છે તેમ તેમ આ લોકોને જવાબદારીઓ વધે છે. અને એનું પાલન કરવામાં તેઓ ચુસ્ત બને છે. કૌટુંબિક ઝઘડા તેમને પસંદ નથી. સુખ અને સંપ જ તેઓ ઝંખે છે અને આ મેળવવાને માટે તેઓ કેટલીક વાર પોતાની મહેનતો તેમજ ધનનો પણ ભોગ આપે છે.

ધંધો

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓને કાંઈપણ ધંધામાં સારી સફળતા મળી શકે છે. તેઓ પોતે એકજ ધંધાને વળગીને બેસી રહેતાં નથી પરંતુ સત્તર ધંધામાં પોતાનું ચિન્ત લગાવે છે અને એમાં ફત્તેહ પણ મેળવે છે. આથી જ આ લોકોને અમુક એક ધંધામાં નાંખવા નહિ. પરંતુ તેમની ઇચ્છા હોય તે લાઇન તેમને જાતેજ પસંદ કરી લેવા દેવી.

સ્વાભાવિક રીતે આ લોકોની વૃત્તિ ધાર્મિક કામો પ્રત્યે વિશેષ હોય છે. એટલે તેઓ સારા ઉપદેશકો, વ્યાખ્યાનકર્તાઓ તેમજ ગુરુઓ થઈ શકે છે. એ પછી બીજી ફત્તેહભરી લાઇન કાયદાને લગતી છે. વકીલ-બેરીસ્ટર તરીકે તેઓ સારા ઝળકી ઉઠે છે.

જો શરીર સ્વાસ્થ્ય સારું હોય તો તેમણે પોલીસ કે લશ્કરી નોકરીમાં પણ જોડાઈ જવું જોઈએ. કારણ, અહીં તેમને તેમના સ્વભાવને લઈને સારી તક મળી જાય છે અને તેઓ એક સાધારણ સિપાઈથી આગળ વધીને મોટા ઇન્સ્પેક્ટર કે જનરલ સુધી પણ પહોંચી જાય છે.

આપાર ધંધામાં તેઓ એકલાં કે પછી ભાગીદારીમાં પણ સારો યશ મેળવી શકે છે. ઉચ્ચ પ્રકારના માનવીઓ પોતાના રાશિ નિશાન ધનુષની જેમ દરેક કામમાં સીધાં સડસડાટ ચાલ્યા જાય છે અને પ્રમાણિકતાપૂર્વક તે કાર્ય અદા કરે છે.

ફાલતુ અને નજીવા કામો આ લોકોને ગમતાં નથી. તેઓ એના તરફ પ્રવૃત્તિ ધ્યાન પણ આપતાં નથી. જે ક્ષેત્રમાં તેમને પ્રવેશ ફાળો મળી રહે છે તે જ ક્ષેત્રમાં પડવાનું તેઓ વધુ પસંદ કરે છે.

ફિલ્મ કંપનીઓમાં પણ આ લોકોને સારો ચાન્સ મળી આવે છે. અનેક વાર્તા લેખકો, નટ-નટીઓ આ તારીખોમાં જન્મેલાં માલમ પડી આવશે.

વકીલો, ડૉક્ટરો, આપારીઓ, એજન્ટો, સેક્રેટરીઓ વગેરે આ તારીખોમાં જ જન્મેલા હોય છે. તેમને માટે આ ક્ષેત્રો સારા છે અને પોતાની કાર્યશક્તિ અનુસાર એમાંથી તેઓ સારો લાભ મેળવી શકે છે.

જીવન-તંદુરસ્તી અને સુખ

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓનો શારીરિક આંધો મજબુત અને દેખાવડો હોય છે. પાતળાઓ પણ તાકાતવાળા અને

હિંમતવાન હોય છે. સશક્ત શરીર હોવા છતાં પણ આ લોકો અવારનવાર રોગથી પીડાયા કરે છે.

આ લોકોને મુખ્યત્વે ફેફસાંની નિર્બળતાના, સંધિવાના અને જઠરનાં વિવિધ વ્યાધિઓ થાય છે. છાતીના રોગથી, ચિન્તાથી અને જો રવિની અસર નીચે તેઓ પીડાતાં હોય, તો ક્ષય રોગથી પણ તેઓ પીડાય છે.

સ્વસ્થ પ્રકૃતિ રાખવા માટે તેમણે વધુ પડતું કામ છોડી દેવું જોઈએ. જ્ઞાન્ત ચિત્ત, પ્રફુલ્લ હૃદય અને નિયમિત કામ તેમને માટે ખાસ જરૂરનાં છે. તેઓ ઘોડેસ્વારી, તરવાની કસરત વગેરે કરે તો તેમનાં શરીરને તે લાભકર્તા થઈ પડે છે.

પૈસાની ખાખતમાં આ લોકો ખાસ કાળજીવાળા માલમ પડી આવ્યા છે. તેઓ પૈસા ખચાવી જાણે છે, પણ મજ્બીયુસ કે હલકટ હોતાં નથી. તેમની પાસે પૈસાનો સંગ્રહ સારો જેવો હોય છે. કારણ કે વિપત્તિના સમયને માટે મનુષ્યે દ્રવ્યનો સંગ્રહ કરી રાખવો જોઈએ, એ નિશ્ચયને સેવનારા તેઓ હોય છે. ધન રાશિમાં જન્મેલી કોઈક જ સ્ત્રી કે પુરુષ ધનવિનાનું મળી આવશે. ઉદ્યોગ અને ધન સંગ્રહ એ આ તારીખમાં જન્મેલાઓનું જીવનસૂત્ર છે.

તેમનાં ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું

ગુણ

સદાય આગળ વધનારા, ખંતીલા, ઉદ્યમી અને ચીવ્વટથી કાર્ય કરનારા, વિશ્વાસુ, દ્રવ્ય સંગ્રહી, એકમાર્ગી, ભવિષ્ય માટે

આશાવાદી અને આનંદથી રહેનારા. મિત્રો માટે વફાદાર તેમજ તેમને માટે ખરી શ્રદ્ધાથી કાર્ય કરનારા. પ્રમાણિક, દૃઢ મનથી રહેનારા, અને ધાર્મિક મનોવૃત્તિવાળા હોય છે.

અવગુણ

આત્મવિશ્વાસમાં ઢીલા અને ક્યારેક ભ્રમિત મનોદશાવાળા, તોછડા, ધર્મની ખાખતમાં દંભી, માન-આખર માટે કામ કરનારા અને ક્યારેક કામનાં ચોટા બની જાય છે. ક્રોધી, બોલવામાં કાણુ વગરનાં અને ડંખીલા હોય છે.

ભાગ્યશાળી રંગ

પીળો.

ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક

તેમનો ભાગ્યશાળી દિવસ : ગુરુવાર
તેમનો ભાગ્યશાળી આંક ધન રાશિ માટે : ૪
ગુરુ માટેનો ભાગ્યશાળી આંક : ૩
તેમની ભાગ્યશાળી ધાતુ : તીન

ભાગ્યશાળી મહિનાઓ

તેમને માટેના ભાગ્યશાળી મહિનાઓ ત્રણ છે. એપ્રિલ, ઑગસ્ટ અને અર્ધા માર્ચ.

સંધિ સમય

ધન રાશિ તા. ૨૨ મી નવેમ્બરે આવે છે અને તેનો પૂરો પ્રવેશ થતાં ૭ દિવસ લાગે છે. તેથી તા. ૨૨ મીથી તે તા. ૨૮ મી નવેમ્બર સુધીનો સમય એ વૃશ્ચિક અને ધન રાશિનો

સંધિ સમય છે. આ સમયમાં જેમનો જન્મ થયો હોય તેઓ
 બોલવામાં, અવહારમાં મીઠા, વિનયી અને નકલવૃત્તિમાં નિષ્ણાત
 હોય છે. આ લોકો અનીતિવાળા પણ હોય છે, આથી તેમનું
 પતન પણ તરત જ થાય છે. તેઓમાં લયનું નામનિશાન હોતું
 નથી એટલે ચોધ્યા, લડવૈયા, વકીલ કે રાજદ્વારી તરીકે તેઓ
 સારા ઝળકી ઊડે છે. આ સમયમાં જન્મનારા મનુષ્યો બુદ્ધિમાં
 તેજસ્વી અને પ્રતાપી હોય છે. સ્વભાવે તેઓ ધર્મ્યાળુ અને
 સંતાપ કરનારા પણ નીવડે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલી કેટલીક નામાંકિત વ્યક્તિઓ

જદુનાથ સરકાર

હાજી મહમદ અ. શીવજી

વિકૃલદાસ દામોદરદાસ ગોવિંદજી

વીન્સ્ટન ચર્ચીલ

વોરન હેસ્ટિંગ્સ

સર વૉલ્ટર રકૉટ

થોમસ કાર્લાઇલ

‘ માર્ક ટવીન ’



તા. ૨૧ મી ડીસેમ્બરથી તે

તા. ૧૯ મી જાન્યુઆરી સુધીમાં જન્મેલાઓ માટે



રાશિ નિશાની બકરો

રાશિ સ્વામી શનિ

રાશિ અવયવ ઢીંગણું

નંગ ચંદ્રકાન્ત, શ્વેત ગોમેઢ

લગ્નમાં સૌથી લાયક સાથીઓ... તા. ૨૧ મી જુનથી તે

તા. ૨૧ મી જુલાઈ અને

તા. ૨૨ મી ઑગસ્ટથી તે

તા. ૨૧ મી સપ્ટેમ્બર

સુધીમાં જન્મેલાઓ.

(કર્ક અને કન્યા રાશિ)

મિત્રોમાં-ધંધામાં સૌથી લાયક સાથીઓ...તા. ૨૧ મી એપ્રિલથી

તે તા. ૨૦ મી મે, તા. ૨૨

મી ઑગસ્ટથી તે તા. ૨૧

મી સપ્ટેમ્બર અને તા. ૨૨

મી સપ્ટેમ્બરથી તે તા. ૨૨

મી અક્ટોબર સુધીમાં

જન્મેલાઓ. (વૃષભ, કન્યા
અને તુલા રાશિ)

એક તત્વવાળી રાશિઓ વૃષભ અને કન્યા
સૂર્ય મકર રાશિમાં તા. ૨૧ મી ડીસેમ્બરે આવે છે અને
તા. ૧૯ મી જાન્યુઆરીએ વિદાય થઈ જાય છે.

સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ શનિના ગ્રહની અસર નીચે
હોય છે. મકર રાશિની નિશાની બકરો છે. આ પ્રાણી સ્વભાવે
જડ હોવા છતાં પણ હિંમતી છે અને તે ઊંચા માર્ગે જ ચઢ-
વાનું પસંદ કરે છે. મોટા મોટા ડુંગરો, ટેકરાઓ પર ચઢવાનું-
રખડવાનું તેને બહુ ગમે છે.

આ લોકો સ્વભાવે જકડી અને હઠાગ્રહી હોય છે. આમ
છતાં પણ તેઓ/ખંતીલા, મહેનતુ, સેવાભાવી અને ઉત્સાહી હોય
છે. તેઓ વિચારવંત, ચષ્ણ અને દ્રઢ નિશ્ચયી હોય છે અને
એટલાજ માટે લીધેલા કાષ્ટપણ કામને તેઓ પૂરે કર્યા વગર
જંપતા નથી. તેઓ મોટા ચિન્તક અને તત્વજ્ઞાની હોય છે. પરંતુ
તેમના જીવનની સફળતા તો ધંધાદારીમાંજ સમાયેલી છે.

આ લોકો સ્વભાવે મહત્વાકાંક્ષી હોય છે. તેમની ઇચ્છા
એટલી તો તીવ્ર હોય છે કે તેઓ નિષ્ફળતા-પોતાની મર્યાદાને
પણ જોતાં નથી અને ઉત્સાહમાં ને ઉત્સાહમાં કામ કરવા મંડી
પડે છે. હજારોવાર નિષ્ફળતા મળે, તેમનાં માર્ગમાં અંતરાયો
નાંખવામાં આવે તો પણ તેઓ તેના વિચારને પોતાનાં મન-
જમાંથી દૂર કરતાં નથી. આ તારીખોમાં જન્મેલો એક સાધારણ
માણસ પણ પોતાના મનમાં લક્ષ્યાધિપતિ બનવાની ઇચ્છા સેવે
છે. તેના મનમાં એજ વિચારો રમ્યા કરે છે કે હું કયારે મોટો

શ્રીમન્ત અને ઉદ્યોગપતિ બનું. આ તારીખોમાં જન્મેલા એક સાધારણ સૈનિક તેમજ નોકર પણ ભવિષ્યમાં મોટા સેનાપતિ તથા વ્યાપારી બનવાની તીવ્ર આકાંક્ષા સેવે છે. આવા મહાન બનવા માટે તેઓ પ્રયત્નો પણ કરે છે, યોજનાઓ પણ ઘડે છે; પરંતુ જ્યારે તેઓ તેનો અમલ કરે છે ત્યારે તેમાં તેમને ધારેલી સફળતા પ્રાપ્ત થતી નથી. બુદ્ધિની દ્રષ્ટિએ તેઓ અતિ ઉત્સાહી અને આશાવાદી હોય છે, અને તેઓ પોતાને મોટા નેતા કે ઉપરી માને છે.

આ તારીખોમાંના કેટલાકો સ્વભાવે નેતા જ હોય છે. સરદાર બનવાને જ તેઓ જન્મેલા હોય છે. કાષ્ઠના હાથ નીચે રહેવું તેમને પસંદ નથી. ધીરે ધીરે તેઓ પોતાનો માર્ગ કાપતા બચે છે અને અન્ય ટોચ સુધી પહોંચી બચે છે. ધીરજ અને સહિષ્ણુતાથી તેઓ પોતાનું મુશ્કેલમાં મુશ્કેલ કાર્ય પણ પાર પાડી શકે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ સ્વભાવે અભિમાની, લોભી, મોટા-મોટા વિચારો કરનારા, કંજુસ, ખંતીલા, પ્રપ્રંચી, ધીમા-શવાળા, સાવધ, સ્વતંત્ર અને પોતાના જાતિબળમાં વિશ્વાસવાળા હોય છે. તેઓ શુદ્ધ અંતઃકરણવાળા અને સ્પષ્ટવક્તા પણ બને છે. આ લોકો ક્યારેક સુંદર વક્તા પણ હોય છે. જેઓ વક્તા નથી હોતા તેઓ પણ સ્પષ્ટ અને સાચું બોલવાવાળા તો હોય છે જ. તેમનું બોલવું સામા માણસને ક્યારેક ખોટું પણ લગાડે છે. અને પાછળથી તેનો રંજ પણ તેમને થાય છે. દરેક બાબતમાં તેઓ પોતાનો સ્પષ્ટ અને ખુલ્લાદીલનો અભિપ્રાય આપે છે. તેમની કેટલીક વાતો ટીકાયુક્ત, બુદ્ધિવાળી પણ હોય છે.

આ લોકો અભિમાની, સ્વતંત્ર અને ઊંચા વિચારવાળા

હોય છે એ વાત ખરી છે તો પણ તેઓનું અભિમાન અહંકારમાં પરિણમતું નથી. સ્વમાનની બાબતમાં તેમજ શિસ્તમાં જ તેઓ અભિમાની બને છે. કામમાં કદાચ તેઓ કુશળતા ન બતાવી શકે પરંતુ એની રચના બતાવવામાં તો તેઓ જરૂર જ હોશિયાર હોય છે. ઘણું ભાગે આ લોકો પડદા પાછળજ કામ કરે છે અને જ્યાં સુધી તેમને સફળતા મળ્યા કરે છે ત્યાં સુધી તેઓ પૂરા ઉત્સાહી બને છે પરંતુ જ્યારે તેમને નિષ્ફળતા મળવા માંડે છે ત્યારે તેમનો ઉત્સાહ ઓછો થતો જાય છે. આ લોકોમાંના ઉચ્ચ વર્ગનાં માનવીઓમાં પ્રેમ, સુખ અને સુંદરતાનો સમન્વય થયેલો માલમ પડે છે. અને કુદરતી રીતે જ તેમનામાં ભવિષ્ય દ્રષ્ટા બનવાની શક્તિઓ હોય છે. આ લોકોમાં યોગ તેમજ આધ્યાત્મિક ગુપ્ત બાબતોનો સારો શોખ હોય છે અને તે બાણુવા માટે ભારે ઉત્સાહી હોય છે. સમાજનું કામ કરવામાં, લોકોને પોતે કેવી રીતે મદદ કરી શકે તે માટે તેમજ બીજાં જનહિત કાર્યો કરવામાં તેમની બુદ્ધિ સદા પરોવાયેલી જ રહે છે અને એમાં તેમને આનંદ આવે છે. અભ્યાસનો, સાહિત્યનો તેમને શોખ હોય છે, અને આ દિશામાં તેઓ સારી પ્રગતિ પણ કરી શકે છે. વિદ્યાર્થીઓમાં તેઓ સારી પ્રશંસા મેળવે છે. આ લોકો સ્પષ્ટ વક્તા તેમજ સાદા હોવાથી બોલવામાં અનેક લોકોને આકર્ષી શકે છે.

સ્વતંત્ર વ્યક્તિત્વવાળા હોવાથી તેમનામાં આત્મશ્રદ્ધા તેમજ સ્થિર બુદ્ધિ પણ હોય છે. આથી કામમાં ધારે તો તેઓ સફળતા પણ પામી શકે છે.

આ લોકોની બુદ્ધિનો વ્યય આડે માર્ગે કરવામાં આવે, તેમને સારી સોબત, સંસ્કાર ન મળે તો ઉપર જે ગુણો દર્શાવ્યા છે તેનાથી વિપરીત ગુણો પણ ધરાવતાં થઈ જાય એવી

ચોક્કસ સંભાવનાઓ રહેલી હોય છે. કારણ તેઓ હલકી મનોવૃત્તિ સેવે તો તેમનામાં ખરાબ કાર્યો કરવાની શક્તિ આવી જાય છે અને આ શક્તિ એટલી તો પ્રબળ બને છે કે તેઓ ગમે તેવા દુષ્ટ કાર્યો કરતાં પણ અચકાતાં નથી. આમ થાય તો તેઓ ધાતકી સ્વભાવનાં, વેરવૃત્તિનાં તરસ્યા અને બીજાનાં દુઃખમાં રાચનારા બની શકે છે. જ્યારે તેમને નિષ્ફળતા મળે છે ત્યારે તેઓ ઉદાસ અને નિસ્તેજ બની જાય છે. તેમને જીવનું પણ એર જેવું બની જાય છે અને તેવે વખતે તેઓ ન કરવાનું કરી બેસે છે. આવા લોકો જીવન અવસ્થામાં હોય તો આપઘાત કરવા પણ તત્પર બની જાય છે. આ તારીખોમાં જન્મેલા પુત્રોના પિતાઓએ પોતાના સંતાનથી સાવધ રહેવું જરૂરી છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ ઘણીવાર એકલપેટા હોય છે. મિત્રમંડળીમાં તેઓ ભળી શકતાં નથી. તેમનાં મન સંકુચિત હોય છે અને એટલે જ તેઓ કેટલીકવાર બીજાઓનો પ્રેમ-વિશ્વાસ સંપાદન કરી શકવામાં નીષ્ફળ નીવડે છે.

આ લોકો સમર્થ વિચારકો, સ્વાભાવિક વક્તાઓ અને શિક્ષકો હોય છે. વગર અટકે આખો દિવસ શ્રમ કરનારા અને બીજાને આનંદ આપવામાં કુશળ હોય છે. તેઓ માયાળુ, વિશ્વાસુ અને ઉદાર પણ હોય છે. એકવાર મિત્રતા થઈ તો પછી તે મિત્રતા કદાપિ છોડતાં નથી. મિત્રો સાથેનાં હદ ઉપરાંતનાં સંબંધને લીધે તેમના ઉપર કેટલીક વખતે સંકટ પણ આવી પડે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાં સ્ત્રી કે પુરુષનો વિચાર ફેરવવા માટે કદી પણ પ્રયત્ન કરશો નહિ. કારણ આ લોકો પોતાની

જઝી વલણ માટે ઘણાં પ્રસિદ્ધ બનેલાં છે. ઉપરાંત આ લોકો વિશ્વાસુ અને માલીકને વફાદાર પણ હોય છે. માલીકનાં લાભો અને ગેરલાભો શામાં સમાયલા છે તે તેઓ સારી રીતે જાણે છે. તેઓ ભાગ્યેજ ટંટો કે ફરિયાદ કરે છે. પોતાનાં કામમાં જ રચ્યા રહેવાનું તેમને પસંદ છે. સોંપેલું કાર્ય પછી ભલેને મુશ્કેલ હોય તોપણ તેઓ તે પાર-પાડે છે જ

પૈસાની લેવડદેવડ અને વ્યવહારમાં આ રાશિવાળાઓ સખ્ત પ્રમાણિક અને નિયમીત હોય છે, પરંતુ વિચારશક્તિ ટૂંકી હોવાને લઈને તેઓ કેટલીક વાર મોટી તુકશાનીમાં પણ ઊતરી જાય છે. આમ છતાં પણ પૈસાની થાપણ મૂકવા માટે, વ્યવહાર બાંધવા માટે આ લોકો અતિ વિશ્વાસુ અને ખાત્રીવાળા હોય છે. કામનું દેવું ફૂંચે તેવી તેમની જરાય ધચ્છા હોતી નથી. તેમની છેલ્લી પાઈ સુધી પણ તેઓ કરજ ચૂકવે છે.

તેઓ મોટાં પેટનાં હોવાથી ગુપ્ત વાતને પેટમાં રાખી શકે છે. તેમને વારસો મળવાનો પણ સંભવ હોય છે. પૈસાનો તેઓ સંચય કરે છે અને તેનો નકામો વ્યય કરતાં નથી.

આ તારીખોમાં જન્મેલી સ્ત્રીઓ સુંદર, બુદ્ધિશાળી, સમજુ અને પૈસાની કાળજીવાળી ને ઉત્તમ ગૃહવ્યવસ્થા કરનારી હોય છે. આ સ્ત્રીઓમાં ઘણીવાર બે અવગુણો નજરે પડે છે. સ્વાર્થવૃત્તિ અને અવિશ્વાસ. એને લઈને તેઓ હદબહારનું બોલે છે અને ક્યારેક એમાં પોતાનું જ અહિંત કરી બેસે છે.

સર્વ રીતે જોતાં આ તારીખવાળાઓ પ્રમાણિક અને ઉમદા દીલનાં હોય છે. આ લોકો પોતાની જાતે જ આગળ વધે

છે. જો તેમની પ્રગતિનું પ્રમાણ મંદ હોય તો પણ તેઓ પોતાનાં માર્ગમાંથી પાછી પાની કરતાં નથી ને આગળને આગળ વધ્યા કરે છે.

લગ્ન

આ તારીખવાળાઓએ પોતાનાં લગ્ન જીવનમાં સફળતા મેળવવી હોય તો તેમણે ૨૫ વર્ષની વય પછી જ લગ્ન કરવા હિતકર છે. તેમના લગ્નનાં લાયક સાથીઓ તા. ૨૧ મી જુનથી તે તા. ૨૧ મી જુલાઈ (કર્ક રાશિ) અને તા. ૨૨ મી ઑગસ્ટથી તે તા. ૨૧ મી સપ્ટેમ્બર (કન્યા રાશિ) સુધીમાં જન્મેલાઓને જ ગણાવી શકાય. આ તારીખોમાં જન્મેલાઓની સાથે તેમનો લગ્ન સંબંધ બંધાય તો તેમનું લગ્નજીવન સુખી અને સરળ નીવડે છે. આ લોકોએ પોતાનાં લગ્નજીવનને સરળ બનાવવા માટે ઉપરની તારીખોમાં જન્મેલાં સ્ત્રી કે પુરુષો સાથે જ લગ્ન કરવાં જોઈએ.

કૌટુંબિક સુખ

આ લોકોને કૌટુંબિક સુખ યોગ્ય પ્રમાણમાં મળતું નથી. સાંસારિક વિપત્તિઓ, ઝઘડાઓનો તેમને અવારનવાર સામનો કરવો પડે છે અને તેમાં તેઓને પોતાની સારીય શક્તિ તેમજ દ્રવ્ય વેડફી નાંખવું પડે છે.

તેમનું ચલિત માનસ, આધ્યાત્મિક વૃત્તિ તેમજ ગેળી વિદ્યા પરત્વેનાં શોખને લઈને પણ તેમને ક્યારેક કૌટુંબિક સુખમાં વિઘ્ન લોગવવું પડે છે. આ સ્વભાવને લઈને તેઓ ઘણીવાર પોતાનાં ઘર તરફ નિષ્કાળજી બતાવતાં પણ થઈ જાય છે. આવી ત્રિશંકુ સ્થિતિમાં ન તો તેઓ આધ્યાત્મિક અભ્યાસ કરી શકે છે કે ન તો ઘર તરફ પૂરી કાળજી રાખી શકે છે.

ધંધો

આ લોકોમાં ધાર્મિકવૃત્તિનો અંશ વધુ પ્રમાણમાં રહેલો છે એટલે તેઓ ધર્મગુરુઓ, પૂજારીઓ, શાસ્ત્રજ્ઞો તેમજ ઉચ્ચાધિકારીઓ તરીકે સારું જીવન ગાળી શકે છે.

આ સિવાય આ લોકો સરકારી કે વહીવટી નોકરીમાં પણ સારું કામ કરી શકે છે. એક સાધારણ કલાર્ક તરીકે પ્રવેશી તેઓ પોતાની આપમેળે ઊંચા હોખા ઉપર ચઢી જાય છે. જમીન તેમજ મકાનનાં બાંધકામને લગતાં ધંધામાં તેમને સારી ચારી મળે છે. આ લોકો વૈજ્ઞાનિક શોધખોળોમાં અને સંશોધનકર્તા, લેખક તથા કર્તાઓ તરીકે સારું કાર્ય કરી શકે છે. દરેક ક્ષેત્રમાં તેઓ માયું મારે છે અને જેમાં તેમને વધુ ફાવટ આવે છે તે કામ પાછળ તેઓ મંડ્યા રહે છે. ટૂંકમાં કહીએ તો આ તારીખોમાં જન્મેલા લોકો સ્થિર નોકરી-ધંધામાં સારી રીતે ફાવે છે અને આગળ વધતાં મોટાં હોદ્દા સુધી પહોંચી જાય છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓને સંગીત, સિનેમા, નૃત્ય, ચિત્રકામ અને ગુંથણ-ભરત આદિ વૈભવ-વિલાસ અને કળાનાં સાધનોમાં ખાસ રસ પડે છે. પુરુષોને સાધારણ રીતે રાજકિય અને કાયદાકાનૂનને લગતી બાબતો વધુ પ્રમાણમાં ગમે છે. તેઓ કારીગરો, કેમીસ્ટો, શોધખોળ કરનારાઓ પણ બને છે અને પોતાની લાઇનને દીપાવે છે.

આ સમયમાં આંગલભાષાનાં કેટલાક શ્રેષ્ઠ નકસાઓ પણ જન્મ્યા છે. ગ્લેડસ્ટન, શેરીડન આજ તારીખોમાં જન્મ્યાં હતાં.

આ તારીખોમાં જન્મેલી સ્ત્રીઓ ઘરકામમાં પ્રવીણ અને મહેનતુ હોય છે. તેઓ પોતાની ફરજ સારી રીતે સમજે છે.

પતિ પ્રત્યે, ગૃહ પ્રત્યે તેમજ બાળકો પ્રત્યે તેઓ પ્રેમ અને માયાથી વર્તે છે અને તેમને સંતોષ આપે છે. તેમનો સ્વભાવ દયાળુ અને પ્રેમાળ હોય છે. આથી એક નર્સ તરીકેનાં ધંધામાં પણ તેઓ સારી નામના મેળવી શકે છે.

આ લોકોએ પોતાનાં કામમાં સાવધપણું રાખવું અને ૬૬ મનથી કાર્ય કરી કામો પતાવવા.

જીવન-તન્દુરસ્તી અને સુખ

આ તારીખોમાં જન્મેલા લોકો ઠીંગણા, સ્થામવર્ણવાળા, કાળા વાળવાળા ને સુંદર તથા આકર્ષક નેત્રોવાળા હોય છે. તેમના શરીરનો બાંધો સાધારણ રીતે મજબૂત હોય છે પણ જેમ જેમ પાકટ વય થતી જાય છે તેમ તેમ તે સુધરતો જાય છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓનું જીવન તેમનાં કિસ્મત કરતાં તેમના પોતાનાં પર જ વધુ નિર્ભર રહે છે. આ લોકો વયમાં પાકટ થશે પરંતુ દીર્ઘાયુષી જીવન માટે તેમણે પોતાનાં ફેક્સાં-ઓની વધુ કાળજી લેવી પડશે. ખુદલી હવા તેમજ ગ્રામ્યજીવન આ તારીખોમાં જન્મેલાંઓને વધુ અનુકૂળ થઈ પડશે. આ લોકોએ ઠંડી ઋતુમાં સાવચેત રહેવું, હૃદ ઉપરાંતની મહેનત ન કરવી. કારણ તેથી અજીર્ણ, ઉદાસિનતા આદિ વ્યાધિ થાય છે. તેમને ઢીંચણનાં, ચામડીનાં, લોહી વિકારનાં અને સંધિવાયુનાં દરદો થવાનો સંભવ રહે છે.

જોરાક મધ્યમ અને પચે એવો જ લેવો જોઈએ નહિ તો પેટની પીડા વધી જશે અને આરોગ્ય જોખમમાં ચૂકાશે.

આ લોકોએ નિરાશાને તથા ઉદ્વેગને તિલાંજલી આપી દેવી જોઈએ આ જન્મે તેમનાં સ્વાસ્થ્યને માટે ઘાતક છે. તેમણે

આનંદી સ્વભાવ રાખવો, સારી સોખતમાં રહેવું અને મનને પ્રપુલ્લ બનાવે તેવા કાર્યો કરવા જોઈએ. આ લોકોએ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે તેમની અનારોગ્યતા બહારનાં કરતાં મન સાથે ઘણા સંબંધ ધરાવે છે એટલે મન જ જો તંદુરસ્ત હશે તો પછી તેમનું સ્વાસ્થ્ય બગડવાનો જરાપણ સંભવ રહેતો નથી.

આ લોકોને પૈસાનું તેમજ આર્થિક સુખ સારા પ્રમાણમાં છે. એ સુખ તેઓ જે રીતે માંગે છે તે રીતે મળશે નહિ. ઝડપથી પૈસાદાર થવાની કલ્પના કરવી એ ઉન્નતિનો દ્રોહ કરવા જેવું છે. સ્થિર રીતે અને નિયમિતતાથી આ લોકોને દ્રવ્ય મળ્યા કરશે. એટલે એક રીતે કહીએ તો આ લોકોનું આર્થિક જીવન સુખી અને સરળ બનશે.

આ લોકોમાંનાં કેટલાકો વારસદાર પણ બનશે. વારસામાં તેમને દ્રવ્ય કરતાં મકાન કે જમીન સારા પ્રમાણમાં મળશે. મફતનાં પૈસા મેળવવાનાં પ્રયત્નોમાં જો આ લોકો પડશે તો તેઓ માત્ર નાણાંજ નહિ પરંતુ કીર્તિ પણ ગુમાવશે. પૈસાનો મોહ તેમને માટે એક અતિ લપસણો માર્ગ બનશે એટલે એનો તેમણે ત્યાગ કર્યેજ છૂટકો છે.

ક્યારેક આ લોકોને ધનની તૃષ્ણા સતાવે છે પણ ખરી. તે મેળવવા તેઓ પ્રયત્નો કરે છે. એમાં તેમને સફળતા મળી હોય એમ જણાય છે પણ ખરું. પરંતુ જ્યારે તે લેવા હાથ લાંબો કરે છે ત્યારે તેમનાં હાથમાં આવવાને બદલે તે દૂર ચાલી જાય છે. અને જ્યારે આવું થાય છે ત્યારે તેમની નિરાશાનો પાર રહેતો નથી. આ બનવાનું કારણ દીર્ઘદ્રષ્ટિની ખામી અને પોતાનાં પરનો અતિ વિશ્વાસજ છે. આ દૂર કરવો ઘટે છે.

આ લોકોને અનેક અકસ્માતો થવાનો સંભવ છે. એટલે તેઓએ શસ્ત્રો તેમજ હથિયારોથી સાવચેત રહેવું જરૂરી છે. પાણીના અકસ્માતો જેવાં કે ડૂબવું, પડી જવું આદિ પણ થવાની સંભાવના રહે છે. એનાથી પણ ચેતતા રહેવું. પડી જવાના તેમજ ધમ્ પામવાના અકસ્માતો આ લોકોને માટે સાધારણ છે.

વૃધ્ધાવસ્થામાં તેઓને અનેક લીલી-ચકી જેવી પડશે. જાંઘીના કરણ બનાવો તેમને આજ અવસ્થામાં જેવાના-સાંભળવાના મળશે.

જીવનને સુખમય બનાવવા માટે આ લોકોએ વાંચવાની તથા મનન કરવાની ટેવ વધારવી હિતકર છે. એકી સાથે વધુ કામો કરવા નહિ. એક કાર્ય સંપૂર્ણ થયા બાદ જ બીજું કામ હાથમાં લેવું, નહિ તો ધંધમાંથી હાથ ધસતાં રહી જશે. ઉદાસ અને ખિન્ન બનવા કરતાં આનંદી અને ઉદાર બનવું. કંજુસાર્થ ત્યજવી, હદ ઉપરાંત શ્રમ ન કરવો અને જીવનને એવી રીતે જીવવું કે જેથી લાભ જ મળ્યા કરે.

તેમનાં ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું

ગુણ

ન્યાયી, ઉદ્યમી, શાંત અને ધીરજવાળા, માન માટે આગ્રહ સેવનારા, ક્યારેક વિચારક અને સ્વતંત્રતાને ચાહનારા હોય છે. વિચાર, વર્તનમાં પ્રમાણિક અને ખુલ્લા મનનાં તેમજ સ્પષ્ટ વક્તા પણ હોય છે. ક્યારેક નિરાશામાં આનંદ માણનારા અને સંકટોમાં પણ હસ્તુ મુખરાખનારા હોય છે. ગુપ્ત વાત રાખવામાં

બાહોશ અને જરૂર પડે મિત્રને માટે મરી ફીટવાની પણ તમન્ના ધરાવે છે નિરાભિમાની, સાવધ અને મોટાં મનોરથો સેવનારા હોય છે.

અવગુણ

લોભી, શરમ વગરનાં અને ક્યારેક બીજાનું અહિત કરનારા પણ હોય છે. સ્વાર્થી, માન લૂખ્યા અને પોતાનાં કાર્યમાં પૂરા પાવરધા હોય છે. આ લોકો શંકાશીલ અને નિરાશાથી પીડાતા હોય છે. પહેલી નિષ્ફળતા તેમને માટે એટલી વિઘાતક હોય છે કે તે તેમના ઉત્સાહ અને શક્તિનો નાશ કરી દે છે. આ લોકો અતિ બોલકણા પણ હોય છે.

ભાગ્યશાળી રંગ

લૂરો, કાળો, ઘેરો રાખોડી અને બંધુડો.

ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક

તેમનો ભાગ્યશાળી દિવસ : શનિવાર.

તેમનો ભાગ્યશાળી આંક : ૩

શનિ માટેનો ભાગ્યશાળી આંક : ૮

તેમની ભાગ્યશાળી ધાતુ : સીસું

ભાગ્યશાળી મહિનાઓ

તેમને માટેનાં ભાગ્યશાળી મહિનાઓ ત્રણ છે. મે, સપ્ટેમ્બર અને એપ્રિલની આખરના દિવસો.

સંધિ સમય

મકર રાશિ તા. ૨૧ મી ડીસેમ્બરે આવે છે અને તેનો પૂરેપૂરો પ્રવેશ થતાં છ દિવસ લાગે છે. તેથી તા. ૨૧ મીથી તે તા. ૨૭ મી ડીસેમ્બર સુધીમાં જન્મનો જન્મ થયો હોય તેઓનો ધન અને મકર રાશિની સંધિમાં જન્મ થયેલો ગણામ છે. આ સંધિ સમયમાં જન્મેલાં મનુષ્યો વધારે સુખી, મહત્વનાં કામો કરનારા અને બુદ્ધિમાં પાકટ તથા જ્ઞાની હોય છે. સંગીત તેમને આનંદ-કર્તા થઈ પડે છે. પ્રેમને માટે તેઓ લગ્ન કરે છે. આ લોકો સ્વભાવે ચોક્કસ, નિયમિત, કુશળ અને લલિતકલાનાં જાણકાર પણ હોય છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલી કેટલીક નામાંકિત વ્યક્તિઓ.

વ્યોમેશચન્દ્ર બેનરજી

મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે

લોર્ડ કર્ઝન

રૂડીયાર્ડ કીપલીંગ

એડ્વર્ટન

વુડરો વીલ્સન

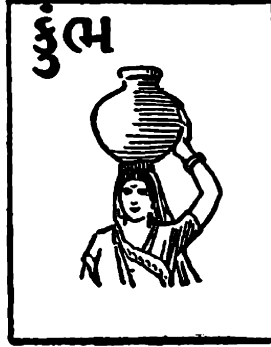
જોન ઑક્ આર્ક

બેન્જમીન ફ્રાંકલીન



તા. ૨૦ મી જન્યુઆરીથી તે

તા. ૧૮ મી ફેબ્રુઆરી સુધીમાં જન્મેલાઓ માટે



રાશિ નિશાની	પશ્ચિમી, ઘટ, પાણી લઘ જનાર
રાશિ સ્વામી	શનિ
રાશિ અવયવ	હિંચાણ નીચેનો ભાગ
નંગ	શનિ કે લસણીઓ
લગ્નમાં સૌથી લાયક સાથીઓ...				તા. ૨૧ મી મે થી તા. ૨૦ મી જુન, અને તા. ૨૨ મી જુલાઈથી તે તા. ૨૧ મી ઑગસ્ટ અને તા. ૨૨ મી સપ્ટેમ્બરથી તે તા. ૨૨ મી ઓક્ટોબર સુધીમાં જન્મેલાઓ. (મિથુન, સિંહ અને તુલા રાશિ)

મિત્રોમાં-ધંધામાં સૌથી લાયક સાથીઓ...તા. ૨૨ મી જુલાઈથી
 તે તા. ૨૧ મી ઑગસ્ટ
 અને તા. ૨૨ મી
 સપ્ટેમ્બરથી તે તા. ૨૨
 મી અક્ટોબર સુધીમાં
 જન્મેલાઓ. (સિંહ
 અને તુલા રાશિ)

એક તત્વવાળી રાશિઓ મિથુન અને તુલા

સ્વર્ય કુંભ રાશિમાં તા. ૨૦ મી જન્યુઆરીએ આવે છે
 અને તા. ૧૮ મી ફેબ્રુઆરીએ વિદાય થઈ જાય છે.

સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ 'ખરા માણસાઈ' સ્વભાવવાળા
 હોય છે. પૂરા માણસ થવાને માટે જે તત્વો જરૂરી છે તે બધાં
 તેમનામાં હોય છે અને તેમને જો યોગ્ય માર્ગદર્શન તેમજ સારી
 સોબત મળે તો તેઓ જરૂર એક નંખરના માનવી બની શકે
 છે એમાં જરા પણ શંકા નથી.

આ લોકો લોકહિતના કાર્યોજ કરે છે અને જો તેમને
 સારું શિક્ષણ આપવામાં આવે તો તેઓ જરૂર માણસજાતના
 સેવકો થઈને રહે છે. તેમનાં મન વિશાળ અને ખુલ્લા હોવાથી
 તેઓ દરેકને પછી ભલેને તે ગમે તે જ્ઞાતિનો, ગમે તે દેશનો
 કે ગમે તે રાષ્ટ્રનો હોય તો પણ તેને તેઓ ભાઈ ગણે છે અને
 તેવી રીતે તેની સાથે વર્તે છે.

પરંતુ આજ તારીખોમાં જન્મેલા માણસો કે જેઓને
 પૂરું શિક્ષણ મળ્યું નથી, જેમની બુદ્ધિએ વિકાસ સાધ્યો નથી

તેઓ સંકુચિત મનનાં બને છે અને તેમની લોકકલ્યાણની ભાવના માત્ર જ્ઞાતિ કે અમુક સમુદાય પૂરતીજ બને છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ સ્વભાવે પરગળુ અને ઉમદા સ્વભાવનાં હોય છે. તેઓ પોતાના પરોપકારી અને દયાવાન સ્વભાવને લઈને લોકોમાં પ્રીતિપાત્ર બને છે. આ લોકો એટલા બધા લાગણીવશ હોય છે કે, કોઈનું દુઃખ તેઓ ખમી શકતાં નથી અને એ જાણુ પોતાને જ થયું હોય એમ માની લે છે. સ્વભાવે તેઓ નરમ હોવાથી તેમનાથી કંઈ પણ દુઃખ, શોક કે આઘાત ખમી શકાતો નથી. આ લોકો ઉર્મિલ, ભોળા અને નીતિવાન હોય છે. તેઓ વિચાર અને વર્તનમાં આદર્શવાદી અને સાચા હોય છે. તેમના વિચારો ઉચ્ચ અને જનહિતને લાભદાયી થઈ પડે એવા જ હોય છે.

આ લોકોમાં ભુધિ અને ન્યાયવૃત્તિ સારા પ્રમાણમાં હોય છે. સુધારા માટે તેઓ મરી ફીટે છે અને જુનવાણી તત્વોનો નાશ કરવા પ્રયત્નો આરંભે છે. તેમના સુધારા પ્રથમ ઘરથી જ શરૂ થાય છે અને તે બાદ દેશવ્યાપી બને છે.

મિત્રાચારીમાં આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ ખાસ ધ્યાન ખેંચે એવા હોય છે આ લોકો મિત્રતાને અંત સુધી નિભાવી રાખે છે. અને તેમને સંપૂર્ણ વફાદાર રહે છે. જરૂર પડે ત્યારે કોઈપણ પ્રકારની મદદ આપતાં તેઓ અચકાતાં પણ નથી. તેમની સહનશક્તિ અજબ હોય છે. તેઓ કોઈના સખ્ત શબ્દો કે કાવત્રાં સહી શકે એવાં હોતાં નથી. અપમાનને તેઓ ભૂલી શકતાં નથી અને વારે ઘડીએ તેને યાદમાં રાખી સામાને તે સંભળાવ્યા કરે છે. તો પણ એટલું તો ચોકકસ છે કે મિત્રાચારીમાં આ લોકો નિર્મળ અને લાલકર્તા જ થઈ પડે છે.

આ લોકો સ્વભાવે શાન્ત, વિશ્વાસુ, માયાળુ, નિરપરાધી, કુદરત પ્રેમી અને સારી સમજવાળા હોય છે. હુનર-ઉદ્યોગોને ચલાય છે અને તેમાં કંઈને કંઈ સુધારા કર્યા કરે છે. તેમનામાં અસાધારણ ગુણો અને શક્તિઓ છે છતાં પણ તેઓ આળસુ અને પ્રમાદી હોય છે. ધનનો સંચય કરવો ગમે છે.

તેમને સંગીત, કલા અને સાહિત્યનો શોખ હોય છે છતાં પણ આ લોકોમાંનો ઘણો ભાગ તત્વજ્ઞાન અને આધ્યાત્મિકતા તરફ જ વળે છે. માણસને સમજવાની ચાવી તેમની પાસે હોવાથી તેઓ સહામાને તરત જ પિછાની જાય છે અને તેનાં સ્વભાવ અનુસાર વર્તન ચલાવી તેનું દીલ જીતી લે છે. આ લોકોમાં પવિત્ર ભાવો હોવાથી ધાર્મિક સાહિત્ય તરફ તેમની રૂચિ હોય છે અને એમાંના કેટલાક તો સારા જ્યોતિષીઓ, અગમ્યવાદીઓ તેમજ તત્વજ્ઞાનીઓ પણ બને છે.

તેઓ સારા વિવાદકર્તા અને વાતચીતમાં સચોટ હોય છે. તેમને હરાવવા એ મુશ્કેલ કાર્ય છે. તેમની બુદ્ધિ મુખ્યત્વે યાંત્રિક કારીગરીનાં કામમાં અને તેમાંય ધ્વેષકટ્ટીકને લગતાં કામમાં સારી ખીલી ઊઠે છે.

આપાર-ધંધા અને નાણાખાતામાં તેઓ ઝળકી ઊઠે છે. એ દિશામાં તેમની બુદ્ધિ આશ્ચર્યકારક કાર્ય કરી બતાવે છે. પરંતુ તેમને વધુ સફળતા તો ખીજનું કામ કરવામાં જ મળે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ પોતાનાં લાગણી પ્રધાન સ્વભાવને કાબુમાં રાખે અને મનશક્તિ પર વિજય મેળવે તો એવું એક પણ કાર્ય નથી કે જે તેઓ ન કરી શકે. જવાબદારીવાળા કામોમાં તેઓ સારા પ્રકાશી ઊઠે છે.

લોકસભાઓમાં, મેળાવડાઓમાં અને બહાર સમારંભોમાં આ લોકો સારો ભાગ લે છે. નાટક-સિનેમા અને મિજલસોને તેઓ ચલાય છે. લોકસમૂહમાં આનંદથી ભળે છે છતાં પણ તેમને હૃદયમાં લાગ્યા કરે છે કે તેઓ એકલાં-અટ્ટલાં છે. કાંઈ તેમને પૂછતું જ નથી.

લોકોને નમાવવા માટે, તેમને વશ કરવા માટેનું એક અમોઘ શસ્ત્ર તેમની પાસે છે. અને તે શસ્ત્ર છે-આંખ. તેમની આંખમાં આકર્ષણ છે અને આ આકર્ષણને લઈને જ તેઓ ભલ-ભલાંને પોતાને વશ બનાવી શકે છે-તેમની પાસેથી ધાર્યું કામ કરાવી શકે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલા બાળકોને નિયમિતતાની ટેવ પાડવી. તેમની પાસેથી ઠરાવેલા સમયે જ કામો કરાવવાં. ધાક ધમકી તેમને બતાવવી નહિ. તેમ કરવાથી તેમની બુદ્ધિનો વિકાસ ન થશે અને તેઓ નરમ બનવાને બદલે લાંઠ બની જશે. બાળકોને ખુલ્લી હવા આપવી જરૂરની છે.

લગ્ન

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓએ પોતાનાં લગ્ન તા. ૨૧ મી મે થી તા. ૨૦ મી જુન, (મિથુન રાશિ) તા. ૨૨ મી જુલાઈથી તે તા. ૨૧ મી ઑગસ્ટ (સિંહ રાશિ) અને તા. ૨૨ મી સપ્ટેમ્બરથી તે તા. ૨૨ મી અક્ટોબર (તુલા રાશિ) સુધીમાં જન્મેલાઓ સાથે કરવા બેઠાં.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ લગ્ન કરતાં મિત્રાચારીનો સંબંધ વધુ રાખતાં જણાય છે. લગ્ન તેમને મન માત્ર લગ્ન જ

નથી પરન્તુ જીવનભરની ગાઠ મૈત્રીનું ચિન્હ છે અને આથી જ તેઓ પતિ કે પત્નિ તરીકે સારા નીકળે છે, અને પોતાના ગૃહજીવનને ઉજળે છે. ઘર અને બાળકો પ્રત્યે તેમની દ્રષ્ટિ પ્રથમ હોય છે. પ્રેમાળ પિતા અને પ્રેમાળ માતા તરીકે આ લોકો મુખ્ય કરીને સફળ નીવડે છે. તેમનાં બાલકો પણ સાધારણ રીતે હોશિયાર ને બુદ્ધિવાળાં હોય છે.

કૌટુંબિક સુખ

કૌટુંબિક સુખ શું છે તેનાથી આ લોકોમાંનો ઘણો ભાગ અજ્ઞાન જ હોય છે. અસંતોષ અને તકરાર તેમનાં જીવનમાં મુખ્ય ભાગ ભજવે છે. કુટુંબ ક્લેશને લઇને તેઓને જે શાન્તિ મળવી જોઇએ તે મળતી નથી. પરિણામે તેમનું જીવન અકારં જેવું બની જાય છે. આમ છતાં પણ તેઓ આ અશાન્તિને નભાવી દે છે અને સહનશીલતાથી તેનો સામનો કરે છે. કેટલાક લોકો કે જેઓમાં આ સહનશીલતાનો અભાવ હોય છે તેઓ કોઇ વિધાતક કામ પણ કરી બેસે છે.

ધંધો

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ લેખકો, ડૉક્ટરો, કર્તાઓ, કવિઓ અને કેળવણીકારો હોય છે. મશહૂર કવિ ચીદસ, પ્રસિદ્ધ લેખક રોબર્ટ લુઈ સ્ટીવન્સન અને ક્રિસ્ચુ રસ્કીન આજ તારીખોમાં જન્મ્યા હતા. આ તારીખોમાં જન્મનારા સ્ત્રી અને પુરુષો બન્નેની વૃત્તિ લખવાની પ્રવૃત્તિ તરફ વિશેષ પ્રમાણમાં માલમ પડે છે.

મોટા રાજદારીઓ અને અર્થશાસ્ત્રીઓ પણ આ તારીખોમાં જન્મેલા માલમ પડી આવે છે. આ તારીખોમાં જન્મેલાઓની બુદ્ધિ

વિજ્ઞાનવાદ તરફ વિશેષ પ્રમાણમાં વળેલી હોવાથી મોટા વૈજ્ઞાનિકો પણ આ તારીખોમાં જ માલમ પડી આવે છે. ગેલીલીઓ, ન્યુટન, ડારવીન આદિ વૈજ્ઞાનિકો પણ આજ તારીખોમાં જન્મ્યા હતા.

આ લોકોની બુદ્ધિમાં નવિનતા હોવાથી તેમજ તેમનો સ્વભાવ સુંદર અને સરળ હોવાથી તેઓને ફિલ્મ-નાટકમાં પણ સારો ચાન્સ મળી શકે છે. આવા કામોમાં તેમની બુદ્ધિ સ્વતંત્ર સર્જન કરે છે અને લોકોમાં તે વખણાય છે પણ ખરાં.

જે કામમાં તેમને સ્વતંત્રતા હોય છે, જેમાં જવાબદારીનું તત્વ હોય છે તે કામમાં તેઓ સારી સફળતા મેળવે છે. ગુલામીને-આધીનતાને તેઓ ધિક્કારે છે કાંઈના તાબેદાર બનીને કામ કરવામાં તેમનો વિકાસ રૂંધાય છે અને એને લઈને તેમને નિષ્ફળતા જ મળે છે. જે ધંધામાં મન અને બુદ્ધિનો સંયોગ થયેલો હોય છે તે કામમાં તેઓ સંપૂર્ણ સફળતા પ્રાપ્ત કરે છે.

આ લોકો સંગીતશાસ્ત્રી, મંત્રી, હુન્નરી, ભાષા-જ્ઞાની, ઇલેક્ટ્રીક ધંધાદારી, રેલ્વે નોકરીયાત તેમજ એન્જનીયરો તરીકે સારા ઝળકી ઊઠે છે.

વ્યાપારીઓ અને ધંધાદારીઓ તરીકે પણ તેમને સારી સફળતા મળે છે. તો પણ જે ધંધાદારી કુનેહ તેમજ ગુપ્તતા હોવી જોઈએ તેનો તેમનામાં અભાવ હોવાથી તેઓ કટલીકવાર નિષ્ફળ જાય છે અથવા તો તેમને મોટી ખોટ સહેવી પડે છે.

જીવન-તન્દુરસ્તી અને સુખ

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ આરોગ્યની દ્રષ્ટિએ સુખી હોય છે. તેઓ ઉંચા, સુંદર, પ્રતાપી અને નિર્મળ હોય છે. તેમના

શરીરનો ખાંધો મજબુત અને કસાયલો હોય છે પરંતુ મુખ્યત્વે કરીને તેમનું હૃદય નરમ હોય છે. આ તારીખવાળાઓ હૃદય-રોગથી પીડાતાં પણ મળી આવે છે. ૪૦ વર્ષની વય પછી આ લોકોએ ખાસ સંભાળવું. લોહીની મંદ ગતિ, કંપારી, પગમાં કળતર, જ્ઞાનતાંતુની નબળાઈ અને તેને લઈને વ્યાધિ આદિ રોગો સહેલા પડે છે.

આ લોકોએ આંખની સંભાળ લેવી ખાસ જરૂરી છે. યુવાવસ્થામાં જો આંખની સંભાળ ન લેવામાં આવે તો વૃધ્ધાવસ્થામાં એ પીડા કરનારી થઈ પડે છે.

આ તારીખવાળાઓ ભાગ્યેજ પૈસાનો વ્યય કરનારા અને ઉડાઉ હોય છે. સાધારણ રીતે પોતાનાં અંગત ખર્ચ માટે જોટલી રકમ તેઓ વાપરતાં નથી તેટલી તેઓ પારકાંને માટે વાપરે છે. એકંદરે તેઓ પોતાના પૈસાનો ઉપયોગ માણસજાતનાં ભલાં માટે અને સહમાર્ગીમાં જ કર્યા કરે છે.

આ લોકોએ ચોખ્ખી હવા તેમજ વ્યાયામ કરવો જરૂરી છે. સારી સોખત રાખવી, મધ્યમ ખોરાક લેવો, ચિંતા, સંશય તેમજ વ્યાકુળતાને ત્યજ દેવી.

તેમનાં ગુણ—અવગુણનું સરવૈયું

ગુણ

લોકસેવકો, સુધારકો, ખીજનું ભણું કરવાની તમન્ના રાખનારા, સાદું જીવન અને હિચ્ચ વિચારો ધરાવનારા, દયાળુ, માયાવાળા, નરમ અને કામમાં પરિશ્રમી હોય છે. તેમની યાદ

દાસ્ત શક્તિ તીવ્ર અને વિચારમાં મજબુત મનવાળા હોય છે. મિત્રાચારી ટકાવી રાખનારા અને પારકાંતું દુઃખ સહન ન કરી શકે એવા સ્વભાવવાળા પણ હોય છે.

અવગુણ

પોતાનાં દેખાવમાં અભિમાન ધરાવનારા, થયેલું માન-અપમાન ન ભૂલનારા, કેટલીક વાતોમાં જક્કી અને વૈરવૃત્તિવાળા હોય છે. ક્યારેક ગુસ્સા ધૃષ્ટાઓ સેવનારા, કપટી અને કામમાં ધીરા પણ હોય છે. કંજુસ અને એકલવાયા સ્વભાવને લઈને તેઓ લોકોનાં ટીકાપાત્ર પણ બને છે.

ભાગ્યશાળી રંગ

રૂપેરી, આકાશી ભૂરો અને રાખોડી.

ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક

તેમનો ભાગ્યશાળી દિવસ : સોમવાર અને શનિવાર.

તેમનો ભાગ્યશાળી આંક : ૨.

તેમની ભાગ્યશાળી ધાતુ : પ્લેટીનમ.

ભાગ્યશાળી મહિનાઓ

તેમને માટેનાં ભાગ્યશાળી મહિનાઓ ત્રણ છે. મે, જુન અને અક્ટોબર.

સંધિ સમય

કુંભ રાશિ તા. ૨૦ મી જાન્યુઆરીએ આવે છે અને તેનો પૂરો પ્રવેશ થતાં ૭ દિવસ લાગે છે. તેથી તા. ૨૦ મીથી તે તા. ૨૬ મી જાન્યુઆરી સુધીનો સમય એ મકર અને કુંભ

રાશિનો સંધિ સમય છે. આ સમયમાં જેમનો જન્મ થયો હોય તેઓ સુખી, બુદ્ધિશાળી અને ચોક્કસાધાર્ણ સ્વભાવવાળા હોય છે. સ્વભાવમાં શાંત અને કામકાજમાં પણ ચાલાક નીવડે છે. ક્યારેક વધુ પડતા ઉદાર તેમજ હીલા પણ બને છે. આ સમયમાં જન્મેલી સ્ત્રીઓ પણ ઘરકામમાં કુશળ અને બોલવામાં ચતુર હોય છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલી કેટલીક નામાંકિત વ્યક્તિઓ

નાના ફડનવિસ

દિનબંધુ એન્ડ્રૂઝ

ના. વિજયસિંહજી-રાજપીપળા

ના. મહારાવલજી ધન્વંસિંહજી-વાંસદા

કવિશ્વર દલપતરામ

કવિયત્રી સરોજિની નાયડુ

પંડિત ગટુલાલજી

સર કાવસજી જહાંગીર

સ્વીડનબર્ગ

ચાર્લ્સ ડીકન્સ

અબ્રાહમ લિંકન



તા. ૧૯ મી ફેબ્રુઆરીથી તે

તા. ૨૦ મી માર્ચ સુધીમાં જન્મેલાઓ માટે



રાશિ નિશાની માછલી, મત્સ્ય

રાશિ સ્વામી ગુરુ

રાશિ અવયવ પગના તળીયાં

નંગ લસણીઓ, હીરો

લગ્નમાં સૌથી લાયક સાથીઓ ... તા. ૨૧ મી જુનથી તે
તા. ૨૧ મી જુલાઈ અને
તા. ૨૩ મી ઓક્ટોબર-
થી તે તા. ૨૧ મી
નવેમ્બર સુધીમાં
જન્મેલાઓ. (કર્ક અને
વૃશ્ચિક રાશિ)

મિત્રોમાં-ધંધામાં સૌથી લાયક સાથીઓ...તા. ૨૨ મી ઑગસ્ટથી
તે તા. ૨૧ મી સપ્ટે-
મ્બર, તા. ૨૧ મી
જુનથી તે તા. ૨૧ મી

જુલાઈ અને તા. ૨૩
 મી. અકટોબરથી તે
 તા. ૨૧ મી. નવેમ્બર
 સુધીમાં જન્મેલાઓ
 (કન્યા, કર્ક અને
 વૃશ્ચિક રાશિ)

એક તત્વવાળી રાશિઓ કર્ક અને વૃશ્ચિક

સૂર્ય મીન રાશિમાં તા. ૧૯ મી ફેબ્રુઆરીએ આવે છે
 અને તા. ૨૦ મી માર્ચે વિદાય થઈ જાય છે.

સ્વભાવ-ગુણ અને કાર્યશક્તિ

આ તારીખોમાં જન્મેલા મનુષ્યો દેખાવડા, લાગણીશીલ,
 અસ્થિર મનોદશાવાળા તથા ચીવટવાળા હોય છે. પરંતુ, જ્યારે
 તેઓનો જુસ્સો નરમ પડી જાય છે—કામમાં જ્યારે તેઓ એકદમ
 જ બાળ જોઈ બેસે છે ત્યારે તેઓ ચિંતાતુર, ઉદાસ અને
 હતાશ બની જાય છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ બે પ્રકારનું જીવન જીવતાં
 બેવામાં આવે છે. અને એ બે પ્રકાર એકબીજાંથી તદ્દન ઉલટાં જ
 માલમ પડી આવે છે. ક-તેહ અને નિષ્ક્રિયતા, અંધકાર અને
 પ્રકાશ જેમ એક બીજાંથી વિરુદ્ધ જાય છે તેમ આ લોકો પણ
 બે પ્રકારનાં માનસવાળા મળી આવે છે. એક વર્ગ એવો છે કે
 જે કામમાં મહેનતુ, ખંતીલો, ઉતાવળીયો તેમજ તક માટે વલખાં
 મારતો હોય છે જ્યારે બીજો વર્ગ શાન્ત સ્વભાવવાળો, જીવાન
 માનસ ધરાવનારો, વિજ્ઞાનને ચાહનારો અને ઇતિહાસ, મુસાફરી
 આદિ વિષયો પ્રતિ રસ લેનારો હોય છે.

સામાન્ય રીતે જોતાં આ લોકો શાંતિવાળા, દયાળુ, ઉદાર, ચાલાક અને ખીજાનું દુઃખ જાણનારા હોય છે. દ્રવ્યની બાબતમાં આ લોકો ખાસ સાવચેત હોય છે અને ભવિષ્યની તૈયારી પણ રાખવાનું ચૂકતાં નથી તેમને કાષ્ઠનાં આશ્રય નીચે રહેવાનું ગમતું નથી. આ વિચારજ તેમને ચિન્તા જેવો થઈ પડે છે અને એટલે કેવી રીતે આખી જીંદગી સ્વાશ્રયી જાય તેનીજ તૈયારીમાં તેઓ રચ્યા રહે છે. પોતાનાં બાલ-બચ્ચાંઓ પણ સ્વતંત્ર જીવન ગુજારે, તેમને કાષ્ઠનાં ઓશિયાળાં ન થવું પડે તે ચિન્તા પણ તેમને નિરંતર સતાવે છે. પોતાના અવહારમાં તેઓ સીધા, ન્યાયી અને પ્રમાણિક હોય છે અને આથી જ ક્યારેક તેમને સખ્ત અને જહ્કી સ્વભાવવાળા પણ ગણી લેવામાં આવે છે.

આ લોકોને અનેક પ્રકારના વિષયોનું જ્ઞાન હોય છે. દરેક વિષયનાં તત્ત્વોને તેઓ જાણતાં હોય છે અને આથી જ કેટલીકવાર તેમને ‘ડીક્ષનેરી’ પણ કહેવામાં આવે છે. ઇતિહાસ જ્યોતિષ, ફિલ્સુફી આદિ વિષયોમાં તેમને રસ હોય છે અને તેઓ તેનો અભ્યાસ કરવા પણ લલચાય છે.

આ લોકોમાંના કેટલાક લુચ્ચા, કપટી અને પ્રપંચી યુક્તિવાળા પણ મળી આવે છે. જ્યારે કેટલાક પ્રમાણિક અને સારા પણ હોય છે. તેમનાં હૃદય વિશુદ્ધ હોય છે છતાં ખીજાના વિશ્વાસે રહી તેમનાથી ખોટું કાર્ય પણ થઈ જાય છે. તેઓમાં ઊંડો ગુપ્ત પ્રેમ, પ્રમાણિકપણું ને હૃદ ઉપરાંત વિશ્વાસ હોય છે. એને લઈને તેમને કેટલીકવાર ઠગાવાની ધાસ્તી પણ રહે છે.

તેમનામાં અમુક કામ કરવાની તમન્ના તેમજ શક્તિ પણ હોય છે. પરંતુ પોતાના પરનાં આત્મવિશ્વાસના અભાવને

લઘને તેઓ એ કામ કરવામાં નિષ્ફળ જાય છે. પોતાની જાત પર તેમને વિશ્વાસ આવતો નથી અને આથી ક્યારેક તો તેઓ એ કામ પાછળ ચિન્તા પણ કરી તેની પાછળ જ રાત-દિન ગાળે છે. આ લોકોમાં એક ગુણ મુખ્ય છે અને તે એ કે જે કામ તેમને સોંપવામાં આવ્યું હોય છે તેને તેઓ ખંત-ચીવટથી પાર પાડ્યા વગર રહેતાં નથી. સમૂહમાં કામ કરવા કરતાં તેમને એકલાંજ કામ કરવાનું પસંદ છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલા ઉદાર હોય છે એ વાત ખરી છે પણ તેઓની ઉદારતાનો સદુપયોગ થતો નથી અને કેટલીક વખતે તેમની ઉદારતાનો ગેરલાભ પણ લેવાઈ જાય છે. આ લોકો ખીજાંઓની અસર નીચે દબાઈ જાય છે. કારણ તેમનામાં પોતાના વિશ્વાસનો અભાવ હોય છે અને એને લઘને ક્યારેક ખત્તા પણ ખાઈ બેસે છે.

ખીજા તારીખોમાં જન્મેલાઓ કરતાં સૌથી વધુ મુશ્કેલી, જોખમો-ત્રાસ વગેરે આ તારીખોમાં જન્મેલાઓને જ ભોગવવા પડે છે અને એને લઘને જ તેઓ ઘડાય છે. દરેક જોખમે-મુશ્કેલીએ તેમની કસોટી થાય છે. તેમને વધુ જાણવાનું અને શીખવાનું મળે છે અને આમ તેમનામાં અજબ પમાડે એવી સહનશક્તિ અને તાકાત આવે છે. આ લોકો સૌથી વધુ વિશ્વાસુ અને ભરોસાદાર માનવીઓ છે. તેમને કહેલી ગુપ્ત વાત સચવાઈ રહે છે અને તે બહાર જવા પામતી નથી. આ લોકો પરોપકારી હોય છે. દુઃખીને મદદ કરવામાં તેઓ પોતાનું કામ પણ છોડી દે છે.

આ લોકો સ્વભાવે ઉદાર છે પરંતુ જ્યારે તેઓને પોતાનાં સવિધ્યનો વિચાર આવે છે ત્યારે તેઓનું મન સંકુચિત

બની જાય છે. અને તેઓ બોલ્યા કરતાં થોડું આપે છે. આ માટેનું મુખ્ય કારણ ભવિષ્ય માટેની ખૂટ જ છે.

પૈસાના વ્યયમાં પણ આ લોકો એક રીતે વિચિત્ર માલમ પડ્યા છે. કેટલીક વખતે તેઓ પોતાને માટે કંજુસાર્ધ કરે છે, કરાવે છે, ત્યારે કેટલીક વખતે તેઓ લખલૂટ ખર્ચ પણ કરે છે. ક્યારેક આ લોકો ભોળાપણુને લઈને ખીજાઓના શિકાર જલદી બની જાય છે.

આગળ જણાવ્યું તેમ આ લોકોમાં બે પ્રકારનાં માનવીઓ મળી આવે છે. એક પ્રકારનાં માનવીઓમાં મોજશોખની વૃત્તિ હોય છે અને તેઓ બહારના આડંબર, ભપકા અને મોજવિલાસને તાબે થઈ જઈ મનમાન્યા વૈભવ ભોગવી લે છે. ખીજાં પ્રકારનાં માનવીઓ એવા મોજશોખને નાપસંદ કરે છે અને સખ્ત રીતે તેને દાબી દઈ સંયમવૃત્તિ બતાવે છે. પહેલા પ્રકારના માનવીઓમાં લુચ્ચા, વિષયી, નાહિંમતવાન, તકરારી તેમજ છળકપટવાળા માનવીઓ મળી આવે છે જ્યારે ખીજા પ્રકારનાં માનવીઓમાં સાધુ પુરુષો, મહાત્માઓ, ઉદ્યોગવીરો, સાચ્યાઓલા અને પ્રતાપી માણસો મળી આવે છે.

આ તારીખવાળાઓએ મુખ્યત્વે કરીને એક વાત ખાસ ધ્યાન રાખવાની છે. અને તે સ્વભાવ ઉપર કાબુ મેળવવાની. જો તેઓ પોતાના સ્વભાવ ઉપર કાબુ મેળવી લે, વાસનાઓને, ખોટી ઇચ્છાઓને દાબી દે તો તેઓ જરૂર પોતાની જાતને સારે માર્ગે વાળી શકે છે. પરંતુ એમાં જો તેઓ જરા ઢીલું મૂકે તો તેઓ ઇચ્છાઓનાં ગુલામ બની જાય છે. અને પછી એ નાવ કયાં જઈ અટકે તે કહી શકાય નહિ.

આ લોકોને દરિયાનો શોખ હોય છે. પાણીમાં તરવું, મુસાફરી કરવી, પાણી પાર ધંધો કરવો તેમને ખૂબ ગમે છે. આવા લોકો પોતાનું રહેવાનું સ્થાન પણ દરિયા કે નદી કિનારે જ બાંધે છે.

આ લોકોમાં કલાનો પણ શોખ હોય છે અને આથી જ આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ કવિઓ, ચિત્રકારો, સંગીતકારો તથા સાહિત્યકારો તરીકે સારા પ્રમાણમાં મળી આવે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલી સ્ત્રીઓ પુરુષો કરતાં ઘણી જ બેદરકાર, ઘરમાં બગાડ કરનારી અને ધાંધલભર્યાં સ્વભાવવાળી હોય છે.

લગ્ન

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓએ પોતાનાં લગ્ન તા. ૨૧ મી જુનથી તે તા. ૨૧ મી જુલાઈ (કર્ક રાશિ) અને તા. ૨૩ મી અક્ટોબરથી તે તા. ૨૧ મી નવેમ્બર (વૃશ્ચિક રાશિ) સુધીમાં જન્મેલાઓ સાથે કરવા બેઠાં. આ લોકોએ તુલા તથા ધન રાશિવાળાઓ સાથે લગ્ન કરવાં નહિ.

ઉપરની તારીખોવાળા સાથે લગ્ન કરવાથી તેમનું લગ્ન-જીવન સુખી, સરળ અને આનંદી બને છે. પતિ-પત્નિ વચ્ચે સારો બનાવ રહે છે અને એકબીજાનું માન પણ જળવાય છે.

આ એક જ રાશિની તારીખોમાં જન્મેલાઓનાં લગ્ન એક-મેકની સાથે કરવામાં આવે તો તે નિષ્ફળ નીવડે છે એ ખાસ ધ્યાન રાખવા જેવું છે.

કૌટુંબિક સુખ

આ લોકો પોતાનાં કૌટુંબિક જીવનમાં ખાસ સાવચેત રહે છે. કુટુંબ પ્રત્યે તેઓ પ્રેમાળ હોય છે. સ્ત્રી-બાળકોને ચહાય છે તોપણ તેમની સાથે ક્યારેક સખ્ત રીતે પણ વર્તે છે. તેમની આ સખ્તાઈ કુટુંબના ભલા માટે જ હોય છે એ પણ એક ધ્યાન ખેંચવા જેવી બીના છે. કુટુંબનું ગૌરવ બળવવામાં તેમજ તેની શિસ્ત બળવવામાં તેઓ મક્કમતાથી સખ્ત રીતે કામ લે છે અને એ શિસ્ત તેઓ પોતાના માણસો પાસેથી પળાવે છે પણ ખરા. કુટુંબનો સંતોષ એ તેમનો સંતોષ હોય છે. એકંદરે આ લોકોનું કૌટુંબિક જીવન સુખી અને ખટરાગ વગરનું હોય છે.

ધંધો

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓ ખાસ કરીને જળમાર્ગના પ્રવાસીઓ હોય છે. ધંધામાં ખલાસી, સફરી, વ્યાપારી, કેન્વાસર, કમીશન એજન્ટ કે પછી મુસાફરો તરીકે આવી તારીખોમાં જન્મેલાઓ સારા પ્રમાણમાં મળી આવે છે. હોટલ માલીકો, શેર દલાલો તેમજ રખેવાળો પણ તેઓ બને છે.

ખાસ કરીને નામાના મહેતાજીઓ, ખજનચીઓ, કારકૂનો આ લોકો અધિક પ્રમાણમાં હોય છે. તેમને જે સારું શિક્ષણ આપવામાં આવે અને તેમના ઉપર પૂરો વિશ્વાસ મૂકવામાં આવે તો આ લોકો ઊંચા જવાબદાર ઓધ્યાઓ અને જોખમી કામોવાળી જગ્યાઓ પણ શોભાવે છે. પાણી અને દરિયાને લગતાં દરેક કામમાં તેઓ સફળ નીવડે છે. કેપ્ટન તરીકે તથા દરિયાઇ અમલદાર તરીકે આ લોકો સારું કામ કરી શકે છે. દરિયાપારના

ધ'ધામાં આયાત-નિકાશના આપારમાં કે પછી વહાણુવટામાં તેમનો સિતારો સદા તેજ જ નીવડે છે.

આ લોકોને સાહિત્ય તરફ પણ રૂચિ હોય છે. એટલે ધણું વાર્તાકારો, કવિઓ, સંગીતશાસ્ત્રીઓ પણ બને છે. સ્વાભાવિક રીતે જ આ લોકો અગમ્યવાદ તરફ ઝુકેલા હોય છે એટલે તેમને એમાં શ્રદ્ધા હોય છે એટલું જ નહિ પરંતુ જ્યોતિષ, નસીબ, વગેરેને માને છે પણ ખરા. ઈતિહાસ, તત્ત્વજ્ઞાન અને ગેબી સૃષ્ટિનું જ્ઞાન એ તેમનાં પ્રિય વિષયો છે. આ તારીખોમાં ધણું ભવિષ્યવેત્તાઓ પણ જન્મે છે.

જીવન-તંદુરસ્તી અને સુખ

આ તારીખોમાં જન્મેલાઓનાં મુખ ભરાવદાર, નેત્ર સૌમ્ય ને જરા માદકભર્યાં હોય છે. તેમની આંખમાં એક પ્રકારનું આકર્ષણ છે અને એને લઇને તેઓ સહામા માનવીને આકર્ષી શકે છે. તેમનાં ખભાં ગોળ હોય છે. શરીરનો બાંધો મજબુત હોતો નથી.

આ લોકોએ ખાસ કરીને પગ અને ધુંટણો તેમજ તળીયાંઓ સંભાળવા જરૂરી છે. કારણ આજ ભાગોમાં તેમને વારંવાર નાની મોટી ઇજાઓ થયા કરે છે.

આ લોકોને દમ, ક્ષય, અપચો, લોહી વિકાર, શરદી, સંધિવા આદિ દરદો થવાનો સંભવ રહે છે. મસ્તક અને પીઠ પણ વારંવાર દુખ્યા કરે છે. આ બધી પીડાઓનું મૂળ કારણ તેમની પાચનશક્તિની ન્યુનતા જ છે. તેમણે સાત્ત્વિક ભોજન, રૂચિકર ખોરાક લેવો. સ્વચ્છ હવા અને થઇ શકે તેટલોજ શ્રમ વેઠવાની

ટેવ પાડવી. ચિન્તાથી પણ આ લોકોનાં સ્વાસ્થ્યને ખૂબ નુકશાન પહોંચે છે. માટે તબીબીયત સાચવવા તેમણે ચિન્તાને પણ તિલાંજલી આપી દેવી જોઈએ.

ડોક્ટરી દવાઓ લેવાનું તેમણે ત્યજી દેવું જોઈએ. કારણ દવાઓનું વધુ પડતું સેવન તેમની તન્દુરસ્તીને નુકશાન પહોંચાડે છે. આ લોકોએ સારી સોબલમાં રહેવું પણ આવશ્યક છે. કારણ સોબત તેમના પર જલદી અસર કરે છે. સ્વચ્છ અને ચોક્ખા રહેવાથી પણ તેમના સ્વાસ્થ્યને લાભ મળે છે.

આર્થિક લાભાલાભનો વિચાર કરીએ તો તેમનું આર્થિક જીવન ઘડી-ઘડીએ બદલાતું માલમ પડશે. એક સમયે તેઓને સારો તડાકો પડતો જણાશે તો બીજી જ પળે તેઓ મુશ્કેલીમાં મૂકાયલા માલમ પડશે. ટૂંકમાં કહીએ તો આ માનવીઓનું ભાગ્ય સદા ફરતુંજ રહેશે. પરંતુ એકંદરે જોતાં આ લોકોને નાણાંની અછત નડશે નહિ.

ક્રોધ, ઈર્ષ્યાને ત્યજી સર્વદા વિશુદ્ધ જીવન ગુજરવું. સારી સોબત રાખવી. ધાર્મિક તેમજ ઇતિહાસ-જીવનચરિત્રો આદિને લગતાં ગ્રન્થોનું અધ્યયન કરવું. ચીડિયા થવું નહિ. ક્રોધનાં કામની આડે ન આવવું અને પોતાનાં જ કામમાં રચ્યા રહેવું. તેમના જીવનને સુખી અને ઉત્તમ મય બનાવવા માટેની આ સોનેરી ચાવીઓ છે.

તેમનાં ગુણ-અવગુણનું સરવૈયું

ગુણ

દીર્ઘદ્રષ્ટિવાળા, વિશ્વાસુ, ખંતીલા, ઊંચી આશા સેવનારા, હિંદુ તેમજ નિઃસ્વાર્થી, દરેકનું ભણું ઇચ્છનારા, પરાપકારી,

શાન્તિને ચાહનારા, ચાલાક તેમજ લાગણીવશ હોય છે. સોંપેલું કામ પાર પાડનારા તેમજ ભવિષ્યની ચિન્તા ધરાવનારા પણ હોય છે.

અવગુણ

આત્મશ્રદ્ધાનો અભાવ, આગળ પડીને કામ કરવામાં શિથિલતા બતાવનારા તેમજ મુશ્કેલીના સમયે વ્યાકુલ બની જનારા હોય છે. શબ્દોમાં આ લોકો અતિ ઉદાર માલમ પડે છે પરંતુ કાર્યમાં થોડી શિથિલતા બતાવે છે. તેઓ કંબુસ પણ હોય છે.

ભાગ્યશાળી રંગ

રાજોડી, લીલો, ગુલાબી અને શ્વેત

ભાગ્યશાળી દિવસ અને આંક

તેમનો ભાગ્યશાળી દિવસ : ગુરુવાર

તેમનો ભાગ્યશાળી આંક : ૬

તેમની ભાગ્યશાળી ધાતુ : ટીન

ભાગ્યશાળી મહિનાઓ

તેમને માટેનાં ભાગ્યશાળી મહિનાઓ એ છે. જુલાઈ અને નવેમ્બર.

સંધિ સમય

મીન રાશિ તા. ૧૯ મી ફેબ્રુઆરીએ આવે છે અને તેનો પૂરો પ્રવેશ થતાં ૭ દિવસ લાગે છે. તેથી તા. ૧૯ મી થી તે

તા. ૨૫ મી ફેબ્રુઆરી સુધીનો સમય એ કુંભ અને મીન રાશિનો સંધિ સમય છે, આ સમયમાં જેમનો જન્મ થયો હોય તેઓ સ્વભાવે વિલક્ષણ બને છે. તેઓ કાન્તિવાન, પરાક્રમી થાય છે અને આપબળે ઝુઝુમે છે. ધન પ્રાપ્તિની ઇચ્છાથી તેઓ ધંધામાં નિયમિત અને સચ્ચાઈ તથા પ્રમાણિકપણને વળગી રહે છે. ક્યારેક તેઓ વચન આપવામાં બેદરકારી પણ બતાવે છે અને ભગતાંજ વિષયો તરફ રસ બતાવી પોતાની જાતને વિવિધરંગી પૂરવાર કરી બતાવે છે. વૈભવ વિલાસને તેઓ ચહાય છે અને સમય આવે તો તેઓ એના છંદમાં પૂરા લપેટાયલા પણ રહે છે.

આ તારીખોમાં જન્મેલી કેટલીક નામાંકિત વ્યક્તિઓ

રાજકવિ કલાપી

કાઠીનલ ન્યુમેન

ઇબ્સન

ડેવીડ લીવીંગ્સ્ટન

રોબર્ટ કલાઇવ

જ્યોર્જ વોશિંગ્ટન



ઋતુ, માસ, તિથિ, વાર, નક્ષત્ર, યોગ અને કરણ ઉપરથી સ્વભાવ લક્ષણ



જે પ્રકારે માણસની જન્મ તારીખ ઉપરથી સ્વભાવ-ગુણ આદિ પારખી શકાય છે તેવી જ રીતે એ કઈ ઋતુમાં, કયા માસમાં, કઈ તિથિએ તથા કયા નક્ષત્ર આદિમાં જન્મ્યો છે તે પરથી પણ તેનું ચારિત્ર્ય, તેનાં ગુણ-લક્ષણ આદિ પારખી શકાય છે. આપણા પ્રાચીન સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં આ વિશેનું જ્ઞાન અતિ પ્રમાણમાં સમૃદ્ધ થયેલું છે. અહીં નીચે એ વર્ણવામાં આવે છે.

ઋતુ ઉપરથી સ્વભાવ લક્ષણ

ઋતુ છ છે. આ છ ઋતુ જુદા જુદા ગુણ ધરાવે છે. એટલે સ્વભાવિક રીતે જ એમાં જન્મનાર ઉપર ઋતુની અસર આવે છે. આ ઋતુઓ માણસમાં નીચેનાં લક્ષણો આણે છે:—

વસંત ઋતુ—આ ઋતુમાં જન્મનાર બુદ્ધિશાળી, શિક્ષિત, નીતિવાન, સંપત્તિશાળી, રૂપવાન તથા સંગીત, નૃત્યનો શોખીન અને વૈભવ વિલાસ ભોગવવાની ઇચ્છાવાળો થાય છે. એ પવિત્ર ભાવવાળો પણ બને છે.

ગ્રીષ્મ ઋતુ—આ ઋતુમાં જન્મનાર ઐશ્વર્યવાળો શ્રીમન્ત, લાંબા વાળવાળો, તેજસ્વી, હિમ્મતવાન અને જળમાં રમણુ કરનારો થાય છે. એ કુવા, વાવ, ધર્મશાળા આદિને પરોપકાર માટે ખંધાવનારો પણ થાય છે.

વર્ષા ઋતુ—આ ઋતુમાં જન્મનાર કફવાયુની અસરવાળો, સ્ત્રીપ્રેમી, ગાડી ઘોડાનો શોખીન તથા ઠાઠ-ભપકો રાખવાની વૃત્તિવાળો થાય છે. ખેતીવાડીનો એને ખાસ શોખ હોય છે.

શરદ ઋતુ—આ ઋતુમાં જન્મનાર લડાઇ-ટંટાનો રસિક, આપારમાં ચાલાક, ગુણી, લાલચુ, ધાર્મિકવૃત્તિવાળો, વાયુપ્રકૃતિ-વાળો તથા ક્રોધી થાય છે.

હેમંત ઋતુ—આ ઋતુમાં જન્મનાર રાજ્યમાં મોટો ઓધ્ધો ભોગવે અથવા તે પ્રસિધ્ધ પામે, ઉદાર બુદ્ધિવાળો, ધમાત્મા, સુકર્મો કરનારો, નરમ અને સદા આનંદમાં મગ્ન રહેનારો બને છે.

શિશિર ઋતુ—આ ઋતુમાં જન્મનાર અતિ આહાર કરનારો, મહાબળી, સુખી, પવિત્ર, મિષ્ટાન્ન શોખીન, માન અપમાન સમજનારો, વિનયી તથા દંતરોગી થાય છે.



માસ ઉપરથી સ્વભાવ લક્ષણ

માસ બાર છે. આ બાર માસ જ્યોતિષની દ્રષ્ટિએ જુદા જુદા ગુણ ધરાવે છે. એમાં જન્મનાર તે ગુણની અસર નીચે આવે એ સ્વાભાવિક છે. એ માણસમાં નીચેના ગુણો જન્માવે છે.

ચૈત્ર માસ—આ માસમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે માણસ સત્કર્મી, વિનયી, સુખી, ભોક્તા, વિવિધ પ્રકારના ભોજનનો શોખીન, દાનશીલ અને મોટો ઓધ્ધાદારી બને છે.

વૈશાખ—આ માસમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે માણસ સારા લક્ષણવાળો, લાંબો વિચાર કરનારો, ગુણી, સશક્ત, વિષયી, ચતુર અને દાનશીલ થાય છે.

જ્યેષ્ઠ—આ માસમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે ચંચળ ચિત્તવાળો બને છે. કામમાં એ મંદ હોય છે તે પણ ચતુર, ક્ષમાવાન અને પર્યાટનનો શોખીન બને છે.

અષાઢ—આ માસમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે નિર્ધન, ખર્ચાળ, સહેજ ઉડાઉ અને વિલાસ-વૈભવનો શોખીન અને છે બોલવામાં એ સંયમી હોય છે. શુભ કર્મ કરનારો તથા ઉપકારનો બદલો વાળવાવાળો અને છે. એ ખેતીવાડીનો શોખીન હોય છે તેમજ રોગી અને મૂર્ખ પણ હોય છે.

આવણુ—આ માસમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે પુત્રવાન, મિત્રો-સંબંધીઓ ધરાવનારો, વાત-કંઠ પ્રકૃતિવાળો અને સાધારણ મોજલો અને છે. એ વેદકર્મમાં પ્રવીણ અને ધાર્મિક વૃત્તિવાળો પણ અને છે.

ભાદ્ર—આ માસમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે સુખ-દુઃખમાં સમાન બુદ્ધિ દાખવનારો, પાતળાં શરીરવાળો, ભોગી, દાતાર, કંઠ પ્રકૃતિવાળો, મંદન્તબીયતવાળો અને નરમ સ્વભાવ ધરાવનારો અને છે. એ આકર્ષક પણ હોય છે.

આશ્વિન—આ માસમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે રાજ્યમાં ઓધો ભોગવનારો, વિક્કાન, ગુણી, શ્રીમન્ત, દાની તથા અનેક સુગુણો ધરાવનારો અને અદ્વ્યજી અને છે.

કાર્તિક—આ માસમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે ધનિક, વાચાળ, સત્કર્મી, શ્રવણ, દીર્ઘ દ્રષ્ટિવાળો, આળસુ અને બુદ્ધિ-શાળી અને છે.

માર્ગશીર્ષ—આ માસમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે સારા શીલવાળો, કુશળ, જ્ઞાની, ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધાવાન, પુણ્યશાળી અને દાનેશ્વરી અને છે.

પોષ—આ માસમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે આપ્ત બળવાળો, ગુપ્ત ચિન્તાથી પીડાતો, યોગિક શક્તિવાળો અથવા તે તે વિદ્યા પ્રતિ રસ ધરાવનારો અને શ્રદ્ધાળુ અને છે.

માઘ—આ માસમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે સમયને

સમજી આચરણ કરનારો, બુદ્ધિશાળી, ઔષધી બાણનારો, ચક્રાર, તપસ્વી અને શત્રુને દમનારો થાય છે.

કાગળ—આ માસમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે રંગકળાઓમાં કુશળ, સંગીત શોખીન, વિલાસી સ્વભાવવાળો, કામળ અંગવાળો, સ્ત્રીઓને વહાલો, શ્રીમન્ત, કામી અને બધા પ્રકારની કળાઓનો ચાહક બને છે.



પક્ષ ઉપરથી સ્વભાવ લક્ષણ

પક્ષ ૧૫ દિવસનો બને છે અને તે બે છે. કૃષ્ણપક્ષ અને શુકલ પક્ષ આ પક્ષમાં જન્મનાર પણ અમુક ખાસ ગુણો ધરાવે છે, અને તે નીચે મુજબનાં છે;—

કૃષ્ણ પક્ષ—આ પક્ષમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે સદા આનંદમાં રહેનારો થાય છે. એનામાં વિનય, શીલ અને ખંત હોય છે. સ્વભાવે એ ચંચળ તથા કાન્તિવાન પણ બને છે.

શુકલ પક્ષ—આ પક્ષમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે સદા પ્રતાપી અને શીલવાન રહે છે. ક્યારેક નબળી ક્ષણોમાં તે નિર્બળ પણ બની જાય છે. સંતતિ સુખ ભોગવનારો તથા સ્વભાવે તે દાનશીલ અને નરમ બને છે. તે દીર્ઘ આયુષ્યવાળો અને સ્ત્રીને વશ થનારો પણ બને છે.



તિથિ ઉપરથી સ્વભાવ લક્ષણ

તિથિ પંદર છે. એમાં પણ કેટલાક ખાસ ગુણ રહેલા છે. એની અસર એમાં જન્મનાર ઉપર પડે છે અને તે નીચે મુજબની હોય છે.

પ્રતિપદા (પડવો)—આ તિથિએ જન્મનારો રાજ્યમાંથી નાણા મેળવનારો, વિદ્વાન, સારા ગુણવાળો તથા બુદ્ધિશાળી બને છે.

દ્વિતીયા (બીજી)—આ તિથિએ જન્મનાર આનંદી, પ્રસન્ન ચહેરાવાળો, સંગીત-કળા વગેરેમાં પ્રવીણ, દયાળુ, સત્યવાદી, અને નરમ બુદ્ધિવાળો બને છે.

તૃતીયા (ત્રીજી)—આ તિથિએ જન્મનાર શ્રીમન્ત, વિકારી બુદ્ધિવાળો, બળવાન, દ્રઢ, ચંચળ, કંજુસ તથા ધીર બને છે.

ચતુર્થી (ચોથી)—આ તિથિએ જન્મનાર વાદવિવાદનો શોખીન, અધર્મ દ્વારા દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરવાની કામનાવાળો, લોભી, ચપળ, કંજુસ તથા દેવાદાર બને છે.

પંચમી (પાંચમી)—આ તિથિએ જન્મનારો રાજ્યમાં માન પામનારો બને, કુટુંબ-વિસ્તારવાળો, દયાળુ, સત્યવાદી શ્રીમન્ત તથા બુદ્ધિશાળી બને છે.

ષષ્ઠી (છઠી)—આ તિથિએ જન્મનારો ચામડીના દર્દથી અવારનવાર પીડાતો રહે છે. આમ છતાં પણ તે બળવાન, કીર્તિવાન, સ્ત્રી લંપટ, વિદ્યા અને યશ મેળવનારો અને ચતુર પુરુષ બને છે.

સપ્તમી (સાતેમી)—આ તિથિએ જન્મનારો જ્ઞાની, ગુણી, પ્રભુ પ્રતિ વિશ્વાસ ધરાવનારો અને સુપાત્ર બને છે.

અષ્ટમી (આઠેમી)—આ તિથિએ જન્મનારો વિનયી, દયાળુ, માન-કીર્તિ મેળવનારો, સ્ત્રી, સંતાન-કુટુંબ પર પ્રેમ રાખનારો અને કુનેહબાજ બને છે.

નવમી (નામ)—આ તિથિમાં જન્મનાર સખ્ત શખ્દો બોલનારો, સ્પષ્ટ વક્તા, સ્વભાવે તીખો, વિતંડાવાદી, કામલોભી, ગાનતાન પ્રેમી અને લોકોને અકારો થઇ પડે તેવો હોય છે.

દશમી (દશેમી)—આ તિથિમાં જન્મનાર સ્વભાવે ઉદાર, વિનયી, પ્રભુ પ્રત્યે આસ્થા-ભક્તિ રાખનારો અને ધર્મ-કર્મમાં

ચોકખો બને છે. એ પવિત્ર, ચાલાક અને બુદ્ધિવાળો પણ હોય છે.

એકાદશી—આ તિથિમાં જન્મનારો સ્વભાવે ક્રોધી, દાન-શીલ, જય મેળવનારો અને નિર્મળ બુદ્ધિવાળો બને છે. વ્યાપારમાં પ્રવીણ તથા હુન્નર કારીગરીમાં ચિત્ત લગાવનારો બને છે.

દ્વાદશી (બારસ)—આ તિથિમાં જન્મનારો કીર્તિ મેળવનારો, વતનને વફાદાર રહેનારો, સુખી તથા વિવિધ શોખ ભોગવનારો, રતિમાં ચંચળ, સારા ભાગ્યવાળો બને છે.

ત્રયોદશી (તેરસ)—આ તિથિમાં જન્મનારો ગુણી, રૂપવાન, સશક્ત અને સારાં ગુણોવાળો બને છે.

ચૌદસ—આ તિથિમાં જન્મનારો સાહસિક, કૂર, ચૂરવીર, ખેલાડી બુદ્ધિવાળો, જરા અભિમાની તથા ગુમાની હોય છે. એ કાષ્ટનું પણ સહન ન કરી શકે એવો બને છે.

પૂર્ણિમા (પૂનેમ)—આ તિથિમાં જન્મનારો ધાર્મિક, આનંદમાં રહેનારો, નરમ, સુંદર શબ્દો બોલનારો તથા પ્રભુ પ્રતિ શ્રદ્ધા ધરાવનારો બને છે.

અમાવસ્યા—આ તિથિમાં જન્મનારો દુઃખી બને છે તેા પણ ધનિક હોય છે જ. તેનું આ ધન ક્લેશ-કંકાસથી પ્રાપ્ત થયેલું હોય છે. એ મંદભાગી, નિર્બળ અને વ્યાકુળ ચિત્તવાળો હોય છે.



વાર ઉપરથી સ્વભાવ લક્ષણ

વાર સાત છે. જ્યોતિષની દ્રષ્ટિએ દરેક વારમાં કંઈ ને કંઈ ગુણ છૂપાયલા છે. એટલે જન્મનારની ઉપર એ ગુણો ઉતરે છે, અને તે નીચે મુજબનાં હોય છે:—

રવિવાર—આ દિવસે જેનો જન્મ થયો હોય તે માણસમાં પિ-ત પ્રકૃતિની અસર હોય છે. સ્વભાવે એ તામસી અને જરા જરા વારમાં ક્રોધી બની જાય છે. શ્વરવીર, લડાઈ-ઝઘડામાં અગ્રગામી અને ક્યારેક વિનયી તથા પ્રમાણિક પણ હોય છે. એ રાતા અને કાળા રંગ મિશ્રિત અંગવાળો હોય છે.

સોમવાર—આ દિવસે જેનો જન્મ થયો હોય તેનામાં કફ પ્રકૃતિની ખાસ અસર હોય છે. સ્વભાવે એ શાન્ત, સુશીલ અને નરમ બને છે. સુખ-દુખમાં એ સમતાવાળો થાય છે. એ ઠીંગણો, ગૌરવર્ણવાળો, વિશાળ છાતીવાળો અને સારી બુધ્ધિવાળો થાય છે.

મંગળવાર—આ દિવસે જેનો જન્મ થયો હોય તે ધનિક, સાહસ કરનારો અને સત્વગુણો ધરાવનારો બને છે. શરીર નરમ હોય છે તો પણ સમય આવે તો લડાઈ તકરાર-માંથી પાછો હઠતો નથી. એ થોડા બોલો, મીઠા સ્વભાવવાળો ગંભીર, ક્ષમાશીલ અને રાતાં તથા લાંબા નેત્રવાળો બને છે.

બુધવાર—આ દિવસે જેનો જન્મ થયો હોય તે સુંદર, ધીર વચન કહેનારો, શ્રીમંત તથા કુનેહબાજ હોય છે.

ગુરુવાર—આ દિવસે જેનો જન્મ થયો હોય તે પંડિત લક્ષણવાળો બને છે. બધા ગુણો તેનામાં હોય છે. બોલવાની છટાવાળો, કંઈક સંયમી અને સ્વતંત્ર બુધ્ધિવાળો બને છે.

શુક્રવાર—આ દિવસે જેનો જન્મ થયો હોય તેના વાળ

કાળા ભમ્મર હોય છે. મુખ પર સદા હાસ્ય ફરકતું રહે છે.
કળા-કૌશલ્યમાં એ ચતુર હોય છે.

શનિવાર—આ દિવસે જેનો જન્મ થયો હોય તે શરીરે દુબળા દેહવાળો થાય છે. તેનામાં તમો ગુણુની અસર ખાસ પ્રમાણમાં રહે છે. વૃધ્ધાવસ્થા એને ઝડપથી આવે છે. એ ખીહામણો, ક્રોધી, મેલા મનનો તથા ખળીયેલ બને છે.



નક્ષત્ર ઉપરથી સ્વભાવ લક્ષણ

નક્ષત્ર ૨૮ છે. જ્યોતિષની દ્રષ્ટિએ દરેક નક્ષત્રમાં કંઈને કંઈ ખાસ ગુણુ રહેલા છે. જેનો જે નક્ષત્રમાં જન્મ થાય છે તેનામાં એ નક્ષત્રનાં ગુણુની અસર વધતા ઓછા પ્રમાણમાં જરૂર છૂપાયેલી હોય છે.

અશ્વિની—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તેનામાં સત્વગુણુ મુખ્યપણે રહેલો છે. એ વિનયી, સંપત્તિશાળી, ધનિક અને વૈભવવિલાસ ભોગવનારો બને છે.

ભરણી—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે માણસ ધૃત બુદ્ધિવાળો, રમત-ગમત શોખીન, નિરોગી, અપવાદી તથા કીર્તિને કલંક લાગે તેવા કામો કરનારો થાય છે.

કૃત્તિકા—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે માણસમાં અનેકવાર ખોટાં લક્ષણો હોય છે. એ અસત્યપ્રિય, ભટકનારો, પરસ્ત્રી લંપટ તથા અસ્થિર મનોદશાવાળો બને છે.

રોહિણી—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે ધાર્મિક બુદ્ધિવાળો, સર્વ વિદ્યા સંપન્ન તથા બોલવા ચાલવામાં ચતુર અને મિતભાષી બને છે. એ પવિત્ર અને સાચ્યા બોલો પણ હોય છે.

મૃગશિર્ષ—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તેનામાં શિકારી તત્વો મુખ્યપણે રહેલા છે. એ નીતિવાન, ગુણી, તથા મોટા-મોટા માનવીઓની સાથે મિત્રાચારી ખાંધનારો બને છે. એ ધનિક તથા ચતુર પણ હોય છે.

આદ્રા—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તેનામાં ક્રોધ મુખ્યપણે દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. કરેલાં ઉપકારોને તે ભૂલી જાય છે. તૃષા, ભ્રમ તેને સતાવે છે. ઉપરાંત તેજહિન દેહવાળો પણ તે હોય છે. આ માણસ હિંસક અને અભિમાની સ્વભાવ પણ ધરાવે છે.

પુનર્વસુ—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે ક્રોધી, પ્રતાપી તથા સર્વ રીતે સુખી થનારો નીવડે છે. એ ક્યારેક ઉપકારને ભૂલી જનારો પણ થાય છે.

પુષ્ય—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે પ્રસન્ન વદનવાળો, સુશરીરવાળો, માતૃપિતૃ ભક્ત, સ્વધર્મનું પાલન કરનારો તથા નીતિવાન બને છે.

આશ્લેષા—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે ખરાબ ચેષ્ટાવાળો બને છે. દુઃખ અને કષ્ટથી તેનું ગુજરાન થાય છે. સ્વભાવે ભટકેલ, દુષ્ટ, પાપી તથા વિકારી મનોદશાવાળો એ બને છે.

મઘા—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે પિતૃભક્ત, કઠોર સ્વભાવવાળો, કામી તથા કંઈક ધર્મભિર પણ બને છે.

પુર્વા ફાલ્ગુની—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તેનામાં સાહસિક ગુણો હોય છે. સ્વભાવે એ ચરવીર, ત્યાગી, ધર્ત, મીઠાબોલો, તથા કૂર બને છે. એ પણ કામી હોય છે.

ઉત્તરા ફાલ્ગુની—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય

તે વિશાળ બુદ્ધિવાળો, કીર્તિમાન, સુશીલ તથા દયાળુ હોય છે.

હસ્ત—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે પ્રભુ ભજનમાં મગ્ન રહેનારો, શ્રદ્ધાળુ, કુશળ તથા નીતિમાં રહેનારો હોય છે.

ચિત્રા—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે વિચિત્ર બુદ્ધિવાળો, પ્રતાપી, ચતુર, સુંદર દેહવાળો તથા ઉડાઉ અને છે.

સ્વાતિ—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તેનું શરીર ઘાટીલું તથા કાન્તિવાળું હોય છે. એ શ્રીમન્ત તથા માન મરતઓ મેળવનારો અને છે. બોલવામાં એ મીઠો અને વિવેકી હોય છે.

વિશાખા—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે માતૃપિતૃ ભક્ત, વિનયી તથા સંપત્તિશાળી અને છે. એ લોભી અને છટાદાર વાણીવાળો પણ અને છે.

અનુરાધા—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે કીર્તિ તથા કાન્તિવાળો અને બુદ્ધિશાળી અને છે. એનો ઘણો ખરો સમય પરદેશમાં જ વ્યતિત થાય છે.

જ્યેષ્ઠા—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે મહા પ્રતાપી, યશવાન તથા તેજસ્વી બુદ્ધિવાળો અને છે. એ ક્રોધી પણ હોય છે.

મૂળ—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે શ્રીમન્ત, સુખી, સત્કર્મ કરનારો તથા પ્રેમી અને છે. એ દુઃખી, હિંસક ભોગી અને માની અને છે.

પૂર્વાષાઢા—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે વાક્યાતુરીવાળો, સુશીલ, મધુરવચની, શ્રીમન્ત તથા ચંચળ પ્રકૃતિવાળો અને છે. તેનામાં બીજાં પણ કેટલાક સારા ગુણો હૂપાયલા હોય છે. એ સ્ત્રીને જીતનારો તથા વિલાસી અને છે.

ઉત્તરાષાઢા—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે સુકર્મી, વિજયની પ્રાપ્તિ કરનારો, દાની, શૂરવીર અને સમજી બુદ્ધિવાળો બને છે. એનામાં નગરશેઠ થવાનાં બધાં ગુણો હોય છે.

અભિજિત—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તેનામાં સુંદર સ્વભાવ માલમ પડે છે. એ પ્રભુ ભજનમાં આસ્થા ધરાવે છે તથા ધાર્મિકવૃત્તિવાળા કામો કરે છે.

શ્રવણ—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તેનામાં સ્વભાવ મેળ સારા પ્રમાણમાં હોય છે. એ ધનિક તથા શાસ્ત્રવેતા બને છે.

ધનિષ્ઠા—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તેનામાં શીલ, નમ્રતા, દયા, વિનય આદિ ગુણો સારા પ્રમાણમાં હોય છે. એ કીર્તિ મેળવનારો પાણુ બને છે.

શતભિષા—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે સાહસિક બુદ્ધિવાળો, સાચું બોલનારો, સુશીલ, રસિક તથા ચાલાક બને છે.

પૂર્વા ભાદ્રપદા—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે વિજયી, શત્રુને દમનારો, ઇન્દ્રિયો પર કાબુ મેળવનારો તથા સંયમી બને છે.

ઉત્તરા ભાદ્રપદા—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે કુળવાન, આકર્ષક, સુકર્મી તથા કાન્તિવાળો હોય છે. એ વાણીમાં મીઠો અને વિવેકી હોય છે.

રેવતી—આ નક્ષત્રમાં જેનો જન્મ થયો હોય તેનામાં કેટલાક સદ્ગુણો ખાસ તરી આવે છે. એ સાચું બોલનારો વિનયી, સજ્જનશીલ સ્વભાવવાળો તથા માન-આબરૂ મેળવનારો બને છે. એ રૂપાળો અને સર્વાંગી હોય છે.

યોગ ઉપરથી સ્વભાવ લક્ષણ

યોગ સત્તાવીસ છે. એમાં પણ કેટલાક ખાસ ગુણ રહેલા છે. એની અસર એમાં જન્મનાર ઉપર પડે છે, અને તે નીચે મુજબની હોય છે.

વિષ્કુંભ—આ યોગમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે પુત્રવાન, સદા સ્વાધીનમાં રહેનારો, સુખ, સંપત્તિને ભોગવનારો તથા મિત્રાદિને મેળવનારો થાય છે.

ત્રીતિ—આ યોગમાં જન્મનારો સદા આનંદમાં તલ્લીન રહેનારો, ઉત્તમ મિત્રોની સોજત કરનારો, ન્યાય અને નીતિને ચાહનારો તથા સારા વિચારવાળો બને છે. એ પરોપકારી અને પરાક્રમી પણ બને છે.

આયુષ્માન—આ યોગમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે સાહસવીર, ધર્મપરાયણ, સાચું બોલનારો તથા ઉત્તમ કુળવાળો બને છે. એનામાં શાન્તિ તથા દાની ગુણો પણ હોય છે.

સૌભાગ્ય—આ યોગમાં જન્મનારો મહા અભિમાની, જ્ઞાની, ધનવાન, સાચું બોલનારો, આચાર-વિચાર બળવનારો તથા વિવેકી બને છે. એ સુગંધિ દ્રવ્યોનો શોખીન તથા તેને ભોગવનારો પણ બને છે.

શોભન—આ યોગમાં જન્મનારો સત્વગુણી, ચતુર, ઉત્તમ વિચાર ધરાવનારો, ગૌરવર્ણવાળો તથા શોભા આપનારો બને છે. એ નિર્મળ મનનો અને પવિત્ર પણ હોય છે.

અતિગંડ—આ યોગમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે ધૃત, લાંબા હાથ-પગવાળો, કળ્યાણોર તથા સ્વચ્છંદી બને છે. એ પારકાની નિંદા પણ કરે છે.

સુકર્મા—આ યોગમાં જન્મનારો શરીરે બળવાન, લોહા પર ઉપકાર કરનારો, સર્વ કળામાં કુશળ, ધનવાળો અને વિવેકી બને છે.

ધ્રુવ—આ યોગમાં જન્મનારો ચપળ, સુશીલ, મીઠું બોલનારો, બુદ્ધિશાળી તથા વિદ્યાયુક્ત થાય છે.

ગંડ—આ યોગમાં જન્મેલો કલેશ કરનારો, વિરોધી માનસવાળો, ઉગ્ર સ્વભાવવાળો તથા તકરારી બુદ્ધિવાળો બને છે.

વદ્ધિ—આ યોગમાં જન્મનારો વ્યાપાર, હુન્નર આદિમાં કુશળ બને છે. એ દ્રવ્યવાન, કુનેહબાજ તથા બધા વ્યાપારમાં માથું મારનારો પણ નીવડે છે.

ધ્રત—આ યોગમાં જન્મનારો સત્યવાદી, પ્રતાપી, બુદ્ધિવાળો તથા વિદ્વાન બને છે. કીર્તિ અને કલદાર બન્નેમાં તે પૂરો હોય છે.

વ્યાધાન—આ યોગમાં જન્મનારો દુરાચારી, બકવાટ કરનારો, અસત્ય આચરણ કરનારો તથા વિતાંડાવાદી હોય છે.

હર્ષણુ—આ યોગમાં જન્મનારો કપટી, સુખી, મીઠા બોલો, બળવાન, ખેતીના ધંધાને ચાહનારો બને છે. એને સારાં વસ્ત્રાભૂષણ તથા કપડાં પહેરવાનો અતિ શોખ હોય છે.

વજ્ર—આ યોગમાં જન્મનારો ધનવાન હોય છે છતાંપણ દાની હોતો નથી. સ્વભાવે કંજુસ હોય છે, તોપણ બુદ્ધિમાં વિદ્વાન અને ગુણવાન હોય છે.

સિદ્ધિ—આ યોગમાં જન્મનારો ભોગી, ધનવાન, થોડા બોલો, સુખી અને સત્ય વચન કહેનારો થાય છે. સ્વભાવે એ સુશીલ હોય છે અને વર્તનમાં ઉદાર બને છે.

વ્યતિપાત—આ યોગમાં જન્મેલો માણસ ચંચળ, ધનિક, સખ્ત વચન કહેનારો, અવળી બુદ્ધિવાળો, ઉદાર બુદ્ધિ ધરાવનારો તથા પારકાનાં કામમાં ઉત્પાત ધરાવનારો થાય છે.

વરિયાન—આ યોગમાં જન્મનારો ધનિક, પોતાનું કામ કરનારો, આનંદી અને સ્તુતિપાત્ર બને છે. એ ખર્ચાળુ, સુભોક્તા અને સત્કર્મમાં પોતાના દ્રવ્યને ખર્ચે છે.

પરિધ—આ યોગમાં જન્મનારો, દાની, દુષ્ટ, લોભી, હઠીલો, ચાલાક તથા પોતાના કુળમાં બુદ્ધિવાળો થાય છે.

શિવ—આ યોગમાં જન્મનારો તીર્થયાત્રા કરનારો, પુત્ર-વાળો, ધનિક, ઇન્દ્રિયોને જીતનારો અને મંત્ર-તંત્રનો બાણુકાર બને છે.

સિદ્ધિ—આ યોગમાં જન્મનારો સત્યવક્તા, જીતેન્દ્રિય, બધા કાર્યમાં ચતુર, નીતિવાન તથા પૂર્ણ આપારી બુદ્ધિવાળો બને છે.

સાધ્ય—આ યોગમાં જન્મનારો ચિત્રવિચિત્ર કાર્યો કરનારો, મળતાવડા સ્વભાવવાળો, સાહસી, પ્રતાપી, વિનયવાળો, ગુણી અને શત્રુને જીતનારો બને છે.

શુભ—આ યોગમાં જન્મેલો શુભકર્મનો બાણુકાર, સદાચારી, વિદાસી, સુલક્ષણવાળો, થોડો ક્રોધી, પવિત્ર અને પરકાર્ય કરી આપનારો બને છે.

શુકલ—આ યોગમાં જન્મ પામનારો જીતેન્દ્રિય, સાચું બોલનારો, લગ્નમાં જય પ્રાપ્ત કરનારો, શ્વેત વસ્ત્રોનો શોખીન, રૂપાળો, વેદપાઠી, કળા-હુન્નરનો શોખીન અને અહવાર બુદ્ધિવાળો બને છે.

બ્રહ્મ—આ યોગમાં જન્મનારો સાચ્યા આચારવાળો, સુકર્મી, શાન્ત અને પ્રતાપી તથા પવિત્ર વર્તનવાળો બને છે.

ઐન્દ્ર—આ યોગમાં જન્મનારો વિજયી, મીઠાબોલો, ધૂની, સર્વકાર્ય કરનારો, કદ, પ્રકૃતિવાળો, ચન્દ્ર સરખી કાન્તિ ધરાવનારો અને ગુલાબી ગાલવાળો બને છે.

વૈદ્યત—આ યોગમાં જન્મનારો લોભી, ચાડીયો, બોલકણુ સ્વભાવવાળો, ચંચળ પ્રકૃતિનો, અસાધુ તથા નારિતક સ્વભાવવાળો બને છે.



કરણ ઉપરથી સ્વભાવ લક્ષણ

કરણ અગિયાર છે. એમાં પણ કેટલાક ખાસ ગુણ રહેલા છે. એની અસર એમાં જન્મનાર ઉપર પડે છે, અને તે નીચે મુજબની હોય છે.

બવ—આ કરણમાં જન્મનારો સુશીલ, ઉદાર, સુખી, ધન વગરનો, કામી, દયાળુ, વિચિત્ર બુધ્ધિવાળો તથા સારા ભાગ્યવાળો બને છે.

બાલવ—આ કરણમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે વિલાસી, નિર્મળ, બધાં કામોનો બાણકાર, શીલવાળો, ભાગ્યશાળી, ત્યાગી તથા બાળકનાં જેવા સ્વભાવવાળો બને છે.

કૌલવ—આ કરણમાં જન્મનારો તરેહવાર અભયખીલર્યા સ્વભાવવાળો, પાપી, અભિમાની, કામી, સુખી તથા સારા કુળમાં જન્મનારો થાય છે.

તૈતલ—આ કરણમાં જન્મનારો સાધક બુદ્ધિવાળો, શાંત, પરાક્રમી, તમોગુણી, મેલો અને હસમુખો બને છે. એ રમત-ગમતનો શોખીન અને બોલકણો પણ બને છે.

ગર—આ કરણમાં જન્મેલો પરોપકારી, સુવિચારવાળો, ધીરજ ધરનારો, બળવાન, દિવ્ય શરીરવાળો, મંત્ર-તંત્રનો બળુકાર, નીતિવાન, દુબળો, ચાલાક અને કળ્યાબોર સ્વભાવવાળો હોય છે.

વણિજ—આ કરણમાં જન્મનારો સાહસી, સન્માન પામનારો, જ્ઞાની, કળાયુક્ત તથા વેપારમાં ધન મેળવનારો બને છે. એ અનેક પ્રકારના વેપાર કરનારો પણ થાય છે.

વિષ્ટી—આ કરણમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે દિવ્ય સ્વરૂપવાળો, બળવાન, આગસુ, હઠીલો, કપટી, પરાક્રમી, પાપી, ચાલાક તથા સર્વકામો બળુનારો બને છે.

શકુની—આ કરણમાં જન્મનારો ઠંડા મિબજવાળો, વ્યાપારમાં બુદ્ધિલગાડનારો તથા બોલવા-ચાલવામાં મીઠો હોય છે.

ચતુષ્પદ—આ કરણમાં જન્મેલો ખેતીવાડીનો ધંધો કરનારો, ઉવમી, આગસ વગરનો, ખેદ રહિત અને પરાક્રમી બને છે.

નાગ—આ કરણમાં જન્મનારો ધનવાળો, પોતાના કામમાં તત્પર અને ચતુર હોય છે.

કિસ્તુધન—આ કરણમાં જન્મ પામનારો થોડો ધર્મી તથા થોડો પાપી બને છે. એ પાપ કરતાં સહેજ આંચકા ખાય

છે, અને આથી જ તેનામાં બંને તત્વો સરખાં પ્રમાણમાં હોય છે. એ થોડો રોગી પણ બને છે.

માણસની જન્મકુંડળી બનાવતી વખતે ઉપર દર્શાવેલા ઋતુ, માસ, તિથિ, વાર આદિનાં ગુણો પણ ખાસ જોવામાં આવે છે અને જેમાં જેનો જન્મ થયો હોય છે તેનામાં એ ગુણો પ્રવેશે છે એ નક્કી જ છે.



શુભ-અશુભ તારીખો



મહિનાની અમુક તારીખો એટલી તો નસીબવાન ગણાઈ છે કે તે તારીખોએ જો નવું કાર્ય કરવામાં આવે કે પછી તે દિવસોએ શુભ કામનો આરંભ કરવામાં આવે તો જરૂર લાભ થાય છે. આવી જ રીતે કેટલીક અશુભ તારીખો પણ હોય છે. આવી અશુભ તારીખોમાં સારાં કાર્યો કરવાની મના ફરમાવવામાં આવી છે. આ શુભ-અશુભ તારીખો માટે પશ્ચિમનો મત એકસરખો જ છે. ખીજી નોંધવા જેવી વાત એ છે કે આ શુભ-અશુભ દિવસો ઘણાં પ્રાચીન કાળથી અંગ્રેજી સાહિત્યમાં પ્રચલિત થતાં આવ્યા છે. પશ્ચિમનાં ઇતિહાસકારોનું કહેવું છે કે આ શુભ-અશુભ દિવસોની શોધ પૂર્વનાં ઋષિ-મુનિઓને આભારી છે. અને એ વાત ખરી પણ હોઈ શકે કારણ પૂર્વની અનેક વિદ્યાઓનું સંશોધન કરી પશ્ચિમે આજે અનેક નવી વિદ્યાઓનો, નવા સિધ્ધાન્તોનો, નવી પદ્ધતિઓનો જન્મ આપ્યો છે. આ કથનને Secrets and Mysteries નામનું એક પ્રસિદ્ધ અંગ્રેજી પુસ્તક ટેકો પણ આપે છે.

નસીબ ખીલવવા માટેનાં શુભ દિવસો

જાન્યુઆરી : ૭ દિવસ : ૧ લી તારીખ, ૨ જી તારીખ, ૧૫ મી તારીખ, ૨૬ મી તારીખ, ૨૭ મી તારીખ અને ૨૮ મી તારીખ.

ફેબ્રુઆરી : ચાર દિવસ : ૧૧ મી તારીખ, ૨૧ મી તારીખ, ૨૫ મી તારીખ અને ૨૬ મી તારીખ.

માર્ચ : બે દિવસ : ૧૦ મી તારીખ અને ૨૪ મી તારીખ.

- એપ્રિલ** : પાંચ દિવસ : ૬ ઠી તારીખ, ૧૫ મી તારીખ, ૧૬ મી તારીખ. ૨૦ મી તારીખ અને ૨૮ મી તારીખ.
- મે** : ત્રણ દિવસ : ૩ જી તારીખ, ૧૮ મી તારીખ અને ૩૧ મી તારીખ.
- જુન** : પાંચ દિવસ : ૧૦ મી તારીખ, ૧૧ મી તારીખ, ૧૫ મી તારીખ, ૨૨ મી તારીખ અને ૨૫ મી તારીખ.
- જુલાઈ** : ત્રણ દિવસ : ૯ મી તારીખ, ૧૫ મી તારીખ અને ૨૮ મી તારીખ.
- ઓગસ્ટ** : છ દિવસ : ૬ ઠી તારીખ, ૭ મી તારીખ, ૧૦ મી તારીખ, ૧૧ મી તારીખ, ૧૯ મી તારીખ અને ૨૫ મી તારીખ.
- સપ્ટેમ્બર** : પાંચ દિવસ : ૪ થી તારીખ, ૮ મી તારીખ, ૧૭ મી તારીખ, ૧૮ મી તારીખ, અને ૨૩ મી તારીખ.
- અક્ટોબર** : પાંચ દિવસ : ૩ જી તારીખ, ૭ મી તારીખ, ૧૬ મી તારીખ, ૨૧ મી તારીખ અને ૨૨ મી તારીખ.
- નવેમ્બર** : ત્રણ દિવસ : ૫ મી તારીખ, ૧૪ મી તારીખ અને ૨૦ મી તારીખ.
- ડિસેમ્બર** : છ દિવસ : ૧૫ મી તારીખ, ૧૯ મી તારીખ, ૨૦ મી તારીખ, ૨૨ મી તારીખ, ૨૩ મી તારીખ અને ૨૫ મી તારીખ.

અશુભ દિવસો

- જાન્યુઆરી** : સાત દિવસ : ૩ જી તારીખ, ૪ થી તારીખ, ૬ ઠી તારીખ ૧૩ મી તારીખ, ૧૪ મી તારીખ, ૨૦ મી તારીખ અને ૨૧ મી તારીખ.

ફેબ્રુઆરી : સાત દિવસ : ૩ જી તારીખ, ૭ મી તારીખ ૯ મી તારીખ, ૧૨ મી તારીખ, ૧૬ મી તારીખ, ૧૭ મી તારીખ અને ૨૩ મી તારીખ.

માર્ચ : આઠ દિવસ : ૧ લી તારીખ, ૨ જી તારીખ, ૫ મી તારીખ, ૮ મી તારીખ, ૧૨ મી તારીખ, ૧૬ મી તારીખ, ૨૮ મી તારીખ અને ૨૯ મી તારીખ.

એપ્રિલ : બે દિવસ : ૨૪ મી તારીખ અને ૨૫ મી તારીખ.

મે : પાંચ દિવસ : ૧૭ મી તારીખ, ૨૦ મી તારીખ, ૨૭ મી તારીખ, ૨૯ મી તારીખ અને ૩૦ મી તારીખ.

જુન : આઠ દિવસ : ૧ લી તારીખ, ૫ મી તારીખ, ૬ ટી તારીખ, ૯ મી તારીખ, ૧૨ મી તારીખ, ૧૬ મી તારીખ, ૧૮ મી તારીખ અને ૨૪ મી તારીખ.

જુલાઈ : ચાર દિવસ : ૩ જી તારીખ, ૧૦ મી તારીખ, ૧૭ મી તારીખ અને ૧૮ મી તારીખ.

ઓગસ્ટ : બે દિવસ : ૧૫ મી તારીખ અને ૨૦ મી તારીખ.

સપ્ટેમ્બર : બે દિવસ : ૯ મી તારીખ અને ૧૬ મી તારીખ.

અક્ટોબર : છ દિવસ : ૪ થી તારીખ, ૯ મી તારીખ, ૧૧ મી તારીખ, ૧૭ મી તારીખ, ૨૭ મી તારીખ અને ૩૧ મી તારીખ.

નવેમ્બર : ચાર દિવસ : ૩ જી તારીખ, ૯ મી તારીખ, ૧૦ મી તારીખ અને ૨૧ મી તારીખ.

ડિસેમ્બર : બે દિવસ : ૧૪ મી તારીખ અને ૨૧ મી તારીખ.

એક ખાસ ધ્યાન રાખવા જેવી બાબત એ છે કે જન્મ તારીખ કદીપણ અશુભ હોતી નથી. એ તારીખ શુભ જ ગણાઈ છે.

મસ્તક વિજ્ઞાન



વિભાગ ખીન્ને



પ્રાણુધારી પ્રાણીઓનાં પ્રાણી,
તેમજ સર્વ ઇન્દ્રિયોનાં સ્થાનો
જ્યાં આશ્રય કરી રહેલા છે
અને જે બધાં અંગોમાં સર્વથી
ઉત્તમ અંગ છે, તે શિર અથવા
મસ્તક જ છે.

— ચરક ★

મસ્તક અને મન



મસ્તકવિજ્ઞાનનો શોધક કોણ ?

મસ્તકવિજ્ઞાન—Phrenology એ માનવીના મસ્તક ઉપરથી તેનું ભવિષ્ય, તેનો સ્વભાવ, તેની શક્તિઓ તથા તેનું ચારિત્ર્ય પારખવાની વિદ્યા છે. આ વિદ્યાનો મૂળ શોધક ડૉક્ટર ફ્રાન્સીસ જેક્સ ગૉલ છે. એનો જન્મ સને ૧૭૫૮ ના માર્ચની ૯ મી તારીખે થયો હતો. મૂળ જાતનો તે ઓસ્ટ્રીયન હતો. નિશાળમાં ભણતાં ભણતાં આ શાસ્ત્રની રૂપરેખા તેણે શોધી અને જ્યારે તે પુખ્ત વયનો થયો, ત્યારે શરીર વિજ્ઞાનની મદદ

લઘુ મન સંબંધી અનેક શોધખોળો કરીને તેણે માનસશાસ્ત્રની પધ્ધતિમાં ક્રાન્તિ આણી.

આ શાસ્ત્રને જાહેર કરવા માટે ડૉ. ગૌલેએ અનેક જોપરી-ઓનો અભ્યાસ કર્યો હતો. સંખ્યાબંધ માણસોનાં મસ્તકો તેણે તપાસ્યાં હતાં. જુદા જુદા સ્વભાવ તથા ધંધાવાળા માનવીઓને તેણે અવલોકી તેમની ઉત્પત્તિનું સામુદ્રિક કારણ શું છે તે તપાસ્યું હતું અને આમ અનેક વર્ષોની મહેનત બાદ તે જે શીખ્યો તે તેણે પુસ્તકો દ્વારા જાહેર કર્યું. તેનાં આ પુસ્તકોએ અનેક દેશોમાં ખ્યાતિ મેળવી અને દૂંક સમયમાં જ તે પ્રસિધ્ધ પાણુ બની ગયો.

મસ્તકમાં છૂપાયેલું ભવિષ્ય

મનુષ્યના મસ્તકમાં પાણુ તેનું ભવિષ્ય છૂપાયું છે. આ ભવિષ્ય જાણવા માટે મસ્તકના જુદા જુદા ભાગોનો, તેની રચના કેવા પ્રકારની છે તેનો તથા તેના આકાર આદિનો અભ્યાસ કરવો જરૂરી છે. એ અભ્યાસ બાદજ અભ્યાસી માથાં ઉપરથી માણસની શક્તિઓ, તેની કાર્યકુશળતા અને તેની સારી-નરસી ટેવો પારખી શકે છે. આ સંબંધમાં ડૉક્ટર વિલિયમ વેર કે જેઓ ગ્લાસગો મેડીકલ જર્નલના તંત્રી હતા તેમનો અભિપ્રાય જાણવો ઠીક થઈ પડશે. તેઓ કહે છે કે:—“છેલ્લાં વીસ વર્ષ થયાં હું માણસનાં મસ્તક તરફ તથા તેનાં શરીર તરફ ખૂબ ખ્યાન આપતો આવ્યો છું. મને જીવતા મનુષ્યોના માથાના આકાર અને કદની સાથે તેમની બુદ્ધિ અને માનસિક ચારિત્ર્યની સરખામણી કરવાની ઘણી તક મળી છે. મરી ગયેલા માણસોનાં માથાનાં બીજાં તથા જોપરીઓને હું હંમેશાં તપાસતો રહ્યો છું; અને તેઓ જીવતા હતા તે વખતે તેમણે કરેલાં કાર્યોની

અને તેમના ચારિત્ર્યની સરખામણી કરતાં મેં શોધી કાઢ્યું છે કે તેઓની બુદ્ધિની શક્તિઓ તથા સ્વાભાવિક વલણો અને માથાના કદ અને આકાર સાથે સંબંધ રહેલો માલમ પડ્યો છે. આ તપાસને અંગે હું જરાપણ ક્ષોભ વગર કહું છું કે મગજના કદ અને આકાર વડે મનુષ્યનાં સ્વાભાવિક લક્ષણો જ નહિ પરંતુ તેનું આત્મ ચારિત્ર્ય દીવાની જેમ સ્પષ્ટ બેઠ શકાય છે.”

મસ્તક અને મનની શક્તિ

મસ્તક પરીક્ષામાં મન અગત્યનું સ્થાન પ્રાપ્ત કરે છે. માણસની ઈચ્છા અને વિચાર તેના મગજ ઉપર લખાયલા હોય છે. કારણ ઈચ્છા અને વિચારોની શરૂઆત મગજમાંથી જ થાય છે. તે બાદ શરીરના અવયવમાંથી તે પસાર થઈ વિરામ પામે છે. આથી જે જે મનમાં હોય તે તે મગજમાં હોય છે અને મગજમાંથી શરીરના અવયવોમાં ક્રમ મુજબ રહે છે. આવી રીતે એક માણસ પોતાના શરીરના બંધારણમાં પોતાનું જીવન આલેખે છે અને આ પ્રમાણે તેના શરીરનાં બંધારણમાંથી જ ભવિષ્યશાસ્ત્રીઓ તેનું ભવિષ્ય આદિ પારખી કાઢે છે.

મગજ અને મન

મગજની મદદ સિવાય કોઈ જ્ઞાનની મનની ક્રિયા થઈ શકતી નથી. મગજ દરેક કામમાં મદદ કરે છે. મગજને લઈને જ માનવી ચિંતન કરે છે, ચમત્કારિક કાર્ય કરી શકે છે. મહાભારત કામો કે પછી હુતર-કલા કે ઉદ્યોગનાં કાર્યો પણ તેને જ આભારી છે. ખરી રીતે કહીએ તો મગજ એ વિચાર, ચિકીર્ષા, પ્રત્યક્ષ અને ઉપલબ્ધિ એ માટેનું એક યંત્ર છે. એની દ્વારા જ આ વિષયનાં બધાં કામો થઈ શકે છે.

મગજમાં વિકાર થાય તો?

મગજમાં વિકાર થાય તો મનોવૃત્તિનો પણ વિકાર થઈ જાય છે. મગજમાં વધારે લોહી ભેગું થઈ જાય તો મૂચ્છાનો રોગ પણ થઈ આવે છે. શરીરનું કોઈ અવયવ પ્રકૃત્વિત થાય તો તરત જ તેની અસર બુદ્ધિમાં થાય છે અને માણસની અનુભવ શક્તિ સતેજ બની જાય છે. મગજમાં વિકાર થાય તો ગાંડપણનો રોગ પણ જન્મે છે. અફીણ તથા ઉતેજક પીણા શરીરમાં પ્રવેશે તો તેની મન ઉપર ઘણી ગાઢ અસર થાય છે. મગજની વૃત્તિમાં એ પરિવર્તન કરાવી દે છે અને તેના યંત્રોમાં જડતા આણી દે છે. આવી જ રીતે પ્રગાઢ વિચાર, શોકાવેશ, આશાભંગ અથવા ખીજ કોઈ જાતના મનનો અવિશ્રાંત પરિશ્રમ ઉત્પન્ન થાય તો મગજ કોમળ બની જાય છે. આ સિવાય મગજમાં ઘા પડે તોપણ ઘણીવાર બેભાન બની જવાય છે.

મગજ અથવા ભેજું કેવી રીતે કામ કરે છે?

માણસના માથામાં જે નરમ માંસ અને ચરબીનું નસ અને નાળીઓનું નાનું સરખું ગુંથણું છે તેને મગજ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. એને જ ભેજું પણ કહે છે. આ મગજની શક્તિ ચમત્કારિક જ છે. મગજ ખૂબ જ નાનું છે. અને આટલું નાનું સરખું મગજ જ્યારે મહાભારત અને કલ્પનામાં ન આવે તેવાં કામો કરે છે ત્યારે ખરેખર આપણને એની શક્તિ ઉપર અચંબો ઉપજે છે. મનુષ્ય પૃથ્વી ઉપર, પૃથ્વીની બહાર જે કંઈ કરી શક્યો છે તે તેનાં ભેજનાં બળથી જ કરી શક્યો છે.

આટલું નાનું પરંતુ અગત્યનું અવયવ કેવી રીતે કામ કરે છે તે જાણવાને માટે અનેક પ્રયત્નો કરવામાં આવ્યા છે. અનેક વિદ્વાનોએ તેની શક્તિ ઉપર, તેની કાર્ય કરવાની રીત ઉપર તર્ક ચલાવ્યા છે પરંતુ કોઈપણ વિદ્વાન હજી સુધી ચોક્કસ અનુમાન ઉપર આવી શક્યો નથી. માનવીની ઇચ્છાનું મથક ભેજું છે. એને દરેક હીલચાલનો સરદાર પણ કહી શકાય. હાથ પગની એક પણ હીલચાલ મગજના હુકમ વગર થતી નથી. માણસને લકવો થાય છે, એટલે હાથપગ ચાલતા બંધ થઈ જાય છે. તે વખતે મગજની સરદારી આપણે સમજી શકીએ છીએ. જ્યારે મગજ બગડી જાય છે ત્યારે હાથપગ ઉપરનો તેનો કબજો અને સરદારી બંધ પડે છે. એ જ મુજબ બધું ઇન્દ્રિય જ્ઞાન પણ મગજથી જ થાય છે. આંખ જુવે છે, કાન સાંભળે છે, નાક સંકે છે, જીભ ચામે છે અને ચામડી ચૈતન્ય પ્રસરાવે છે. આ બધી લાગણીની બેઠક મગજમાં જ છે. મગજ બગડી જાય, એની શક્તિઓ નરમ પડે એટલે માણસ ગાંડો બની જાય અથવા તો તે તદ્દન નકામો બની જાય છે.

હવે મગજ કેમ કામ કરે છે તે તપાસીએ. મગજમાં પણ અનેક વિભાગો છે. આ વિભાગો ખાસ ખાસ શક્તિઓ ધરાવે છે. ડહાપણ મગજનાં એક ભાગમાં, તો ખ્યાલ શક્તિ, તર્કશક્તિ તથા યાદશક્તિ તેના બીજા ભાગોમાં સમાયલી હોય છે. મગજની એક બીજી શક્તિ છે તેને આપણે સ્મરણશક્તિના નામથી ઓળખીએ છીએ. આ સ્મરણશક્તિ પણ ખૂબ જ ચમત્કારિક કામ કરે છે. એ અનેક બનાવો, વાતો, સંકટો માણસોને, દૂર-દૂરનાં દ્રવ્યોને તથા લખાણો આદિને સલામત રીતે સાચવી રાખે છે, અને માનવીને જ્યારે જરૂર પડે છે ત્યારે તરત જ તે

જ્ઞાન તેનામાં પ્રકટાવી દે છે. આ જ્ઞાનનો—સ્મરણ શક્તિનો જ્યારે લોપ થઇ જાય છે ત્યારે તેને વિસ્મૃતિ કહેવામાં આવે છે.

મગજમાંના જુદા જુદા જ્ઞાનતંતુઓ આખા શરીર ઉપર ફરી વળેલા હોય છે. આ જ્ઞાનતંતુઓને વીજળીના તારની જેમ મગજનાં મુખ્ય મથકમાંથી નીકળતા સંદેશાઓ પહોંચી જાય છે. એમાં એક ક્ષણનો પણ વિલંબ થતો નથી. મગજ જે વિચાર કરે છે તેનો અમલ તરતજ આંખના પલકારામાં શરીરના અવયવો પર થઇ જાય છે, આથી જ વિદ્વાનોએ મગજની શક્તિને વિજ્ઞાનિક શક્તિ તરીકે ઓળખી તેને વિદ્યુતવેગી કહ્યું છે.

મસ્તકનાં કદ સાથે બુદ્ધિનો સંબંધ

મનુષ્યનો સર્વથી અમૂલ્ય ગુણ જ્ઞાન છે. આ જ્ઞાનનો આધાર મગજ ઉપર જ છે, જેવું મગજ તેવું જ્ઞાન. મોટાં મગજમાં વધારે જ્ઞાન અને નાના મગજમાં ઓછું જ્ઞાન હોય છે એમ કહીએ તો પણ ચાલે. પરંતુ આ નિયમ સર્વમાન્ય અને અંતિમ નથી. એમાં પણ તફાવત માલમ પડી આવે છે. મસ્તક મોટું હોવા છતાં પણ કોઇ અકિતમાં વિશેષ બુદ્ધિ હોય છે એ વાત ન પણ માની શકાય. ઈંગ્લેન્ડનાં સુપ્રસિદ્ધ રાજનીતિજ્ઞ મી. બોનાર લોકાનું મસ્તક બહુ જ નાનું હતું તો પણ તેની બુદ્ધિ બહુ તેજ અને પાણીદાર હતી.

નેપોલિયનનું મસ્તક ૫૬૪ મીલીમીટર અને ડાવરનું ૫૬૩ મીલીમીટર હતું. છતાંપણ તેઓ જોહેન્સ મુલર અને રીચાર્ડ વેગ્નર કે જેઓ ૬૦૦ થી પણ વધુ મીલીમીટરવાળું માથું ધરાવતા હતા તેમનાથી પણ વધુ તેજ અને બુદ્ધિશાળી હતા.

ઑસ્ટ્રીયાના આદિ નિવાસીઓનાં શિર નાના હોય છે અને એમની બુધ્ધિ પણ મંદ હોય છે. એરિક્સો જાતિનાં લોકોનાં મસ્તક બહુ જ મોટાં હોય છે. જ્યારે બુધ્ધિબળમાં તેઓ અત્યંત મંદ માલમ પડ્યા છે.



મહાન નેપોલિયન

કે જેનું મસ્તક ૫૬૪ મીલીમીટર જ હતું છતાંપણ તે મહા બુધ્ધિશાળી અને ચક્રે ભેળું ધરાવતો હતો.

સાધારણ રીતે જુવાન પુરુષોનાં મગજનું વજન ૪૯ ૧/૨ ઔંસ હોય છે. જ્યારે સ્ત્રીઓનાં મગજનું વજન ૪૪ ઔંસ હોય છે. મૂર્ખ અથવા જડ લેખનું વજન ૨૮, ૨૫ ૧/૪, ૨૨ ૧/૨, ૧૯ ૧/૩, ૧૮ ૧/૪, ૧૫, ૧૩ અને ૮ ૧/૨ ઔંસ હોય છે. ફ્રાન્સના મશહૂર વાર્તા લેખક આનાતોલ ફ્રાન્સના મગજનું વજન માત્ર ૨૮ ઔંસ જ હતું.

મસ્તકનાં જુદા જુદા વિભાગોની રચના અને તેની શક્તિઓ



મસ્તકને કેવી રીતે મપાય ?

મનુષ્યનું મસ્તક તપાસવા માટે જોપરીનું માપ લેવા માટેની પ્રથા છે, જોપરીનાં માપ ઉપરથી તેનું મગજ કેટલું છે એ નક્કી કરી શકાય છે. અને આથી જ મસ્તકશાસ્ત્રીઓ પોતાની શરૂઆત માથાનો ઘેરાવો માપવાથી કરે છે. આ ક્રિયા માપવાની પરીથી કરવામાં આવે છે. પરી આંખની પાંપણો ઉપરથી શરૂ થઈ કપાળની પાછળના ભાગ સુધી લઈ જવામાં આવે છે. અને પછી જે માપ આવ્યું હોય તેના ઉપરથી તે માણસનું મગજ કેટલું છે, તેની શક્તિ કેટલી છે તે બતાવી આપવામાં આવે છે.

માથું કેટલું મોટું હોવું જોઈએ ?

સાધારણ રીતે માનવીનું મસ્તક ૨૨૦૦ ઇંચ ગોળાકારનું હોય છે. જે તમારું મસ્તક એથી વધુ મોટું હોય તો બહુ લેજો

કે તમારું મગજ પણ સરેરાશ કરતાં મોટું છે. તમારું માથું ૨૨૧૧ ઇંચ કરતાં ઓછું હોય તો તમારું મગજ ખીજાઓનાં કરતાં નાનું બાણુવું. સ્ત્રીઓનાં માથાનો ઘેરાવો ૨૧૧૧ ઇંચ હોય છે.

થોડાંક વર્ષ પહેલાં એ અંગ્રેજ વૈજ્ઞાનિકાએ સ્વીડીશ, ખાવેરીયન, હેસ્તીયન, બોહેમીયન અને અંગ્રેજ પ્રજાઓના મળીને ૨૦૦૦ પુરુષો અને ૧૦૩૪ સ્ત્રીઓ તેમજ બાળકોનાં મસ્તકની તપાસ કરી હતી. આ તપાસને અન્તે તેમણે શોધી કાઢ્યું હતું કે અંગ્રેજોનાં મગજ ખીજા પ્રજાઓનાં કરતાં નાના હતાં, જ્યારે બોહેમીયનોનાં મસ્તક વધુ મોટાં માલમ પડ્યા હતાં.

અંગ્રેજોની ટોપીનું માપ કેટલું હોય છે ?

અંગ્રેજો અને અમેરિકનો પોતાના શિરનું માપ વારંવાર લેવડાવે છે. તેમને એ લગભગ મોઢે જ હોય છે. માત્ર મસ્તકનું જ નહિ પણ છાતી, પગ, હાથ, મુઠી વગેરે શરીરના દરેક અવયવોનું માપ તેઓ બાણુતાં હોય છે. એક સાધારણ અંગ્રેજના શિરનું માપ સરેરાશ ૭ ઇંચથી ૯ ઇંચ સુધીનું હોય છે. આ માપ ટોપી સાથેનું છે. ત્યાંના મસ્તકશાસ્ત્રીઓ આ માપને સાઈઝ ગણે છે. તેઓ માને છે કે અનેક પ્રસિધ્ધ રાજનીતિજ્ઞોના મસ્તકનું માપ આ માપની અંદર જ આવે છે. ઇંગ્લન્ડનાં વડા પ્રધાન મી. ચર્ચીલ ટોપીનું માપ ૭૧ ઇંચ છે. લોખંડ જ્યોર્જની ટોપીનું માપ ૭૧ ઇંચ છે અને મરહૂમ મેકડોનલ્ડની ટોપીનું માપ ૭૧ ઇંચ હતું.

ઇંગ્લન્ડનાં ટોપીના બજારમાં સૌથી મોટા માપની ટોપી ખરીદવાનો રેકર્ડ જર્મન રાજદૂત પ્રિન્સ લિયનોર્સ્ટીએ કર્યો હતો.

આ વાત ગયા મહાયુધ્ધ વખતની છે. એની ટોપીનું માપ ૮૧ ઇંચ હતું. એનું મસ્તક આટલું મોટું હોવા છતાં પણ તેની યુધ્ધમાં કંઈપણ કમક જોવામાં આવી નહોતી. ઉલટું જર્મનો એની મંદયુધ્ધ અને શિથિલ કાર્યશક્તિ માટે ફરિયાદ કર્યા કરતાં હતાં.

મસ્તકની કુમાશ

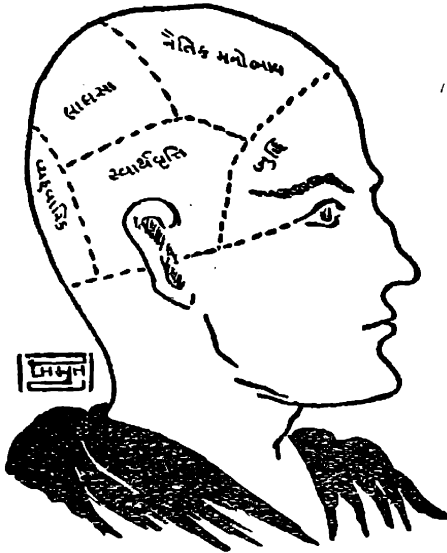
આમ છતાંય મગજ કેટલીક વખતે ઘણું નાનું પણ હોય છે અને તે સારામાં સારું કામ આપે છે. આટલા માટે જ મસ્તકશાસ્ત્રીઓ વાળ અને ચામડીની કુમાશ તપાસે છે. કુમાશને અંગ્રેજીમાં Organic Quality કહે છે. શારીરિક કુમાશ ઉપર કાર્ય કરવાની શક્તિનો આધાર રહેલો છે. નબળા સ્નાયુઓ વડે બળની આશા રાખવી અથવા તો મંદ મગજમાં ઉત્તમ માનસ કાર્યોની આશા રાખવી ફોગટ છે. વાળના પ્રકાર ઉપરથી, ચામડીની બત ઉપરથી પણ માણસને માટે ઘણું કહી શકાય છે.

તમારા વાળ અને ચામડી કુમાશદાર છે ખરાં ? જો હોય તો તમારું મગજ સારા પ્રકારનું કહી શકાય; પરંતુ તે ખરબચડાં હોય તો બાલુવું કે તમે મંદયુક્તિના અને તેજહિન છો.

આ તો કદ અને પ્રકારની વાતો થઈ. હવે એ શોધી કાઢવું જોઈએ કે તમારામાં કઈ શક્તિઓ અને કઈ ખામીઓ છે.

મસ્તકમાં વહેંચાયેલા વિભાગો

આ શોધી કાઢવા માટે મસ્તકશાસ્ત્રીઓ માથાને પાંચ મુખ્ય વિભાગોમાં વહેંચી નાંખે છે. આ વિભાગો નીચે મુજબ છે:—

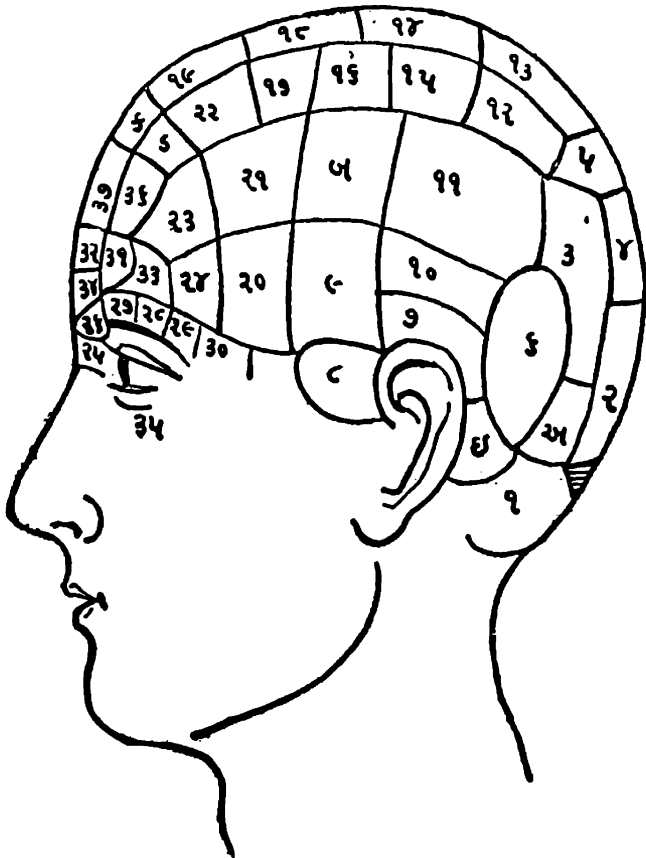


મસ્તકના મુખ્ય પાંચ વિભાગો

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ૧ — બુદ્ધિ | ૩ — સ્વાર્થવૃત્તિ |
| ૨ — નૈતિક મનોભાવ | ૪ — લાલસા |
| ૫ — ન્યવહારિક ભાવ | |

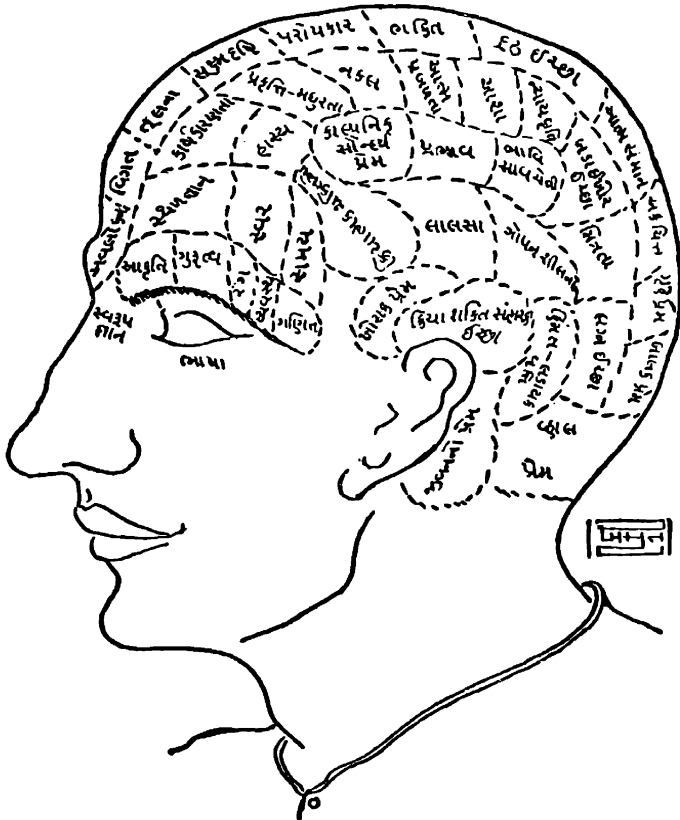
આ પાંચ વિભાગને પુનઃ ૪૨ નાના વિભાગોમાં વહેંચી નાખવામાં આવે છે. (જુઓ ચિત્ર: પાનું ૧૮૪)

આ વિભાગો અલગ અલગ પ્રદેશ ખતાવે છે. આ પ્રદેશ ખાસ ગુણિવાળા હોય છે. તેની રચના દ્વારા એ ગુણિ પારખી શકાય છે.



મહેતકના ૪૨ વિભાગો.

આ પાના ઉપર જુદા જુદા વિભાગની ઓળખ બતાવતું જે ચિત્ર રજુ થયું છે તે ધ્યાનથી અવલોકતાં જણાશે કે



મન્ત્રકના ૪૨ વિભાગોમાં ધૂપાયલી
લિપ્ત લિપ્ત શક્તિઓ.

માથાની આગળના ભાગમાં બુદ્ધિ વિષયક શક્તિઓ કેન્દ્રિત

થયેલી છે. કાનની નજીકના ભાગમાં સ્વાર્થી શક્તિઓ આવેલી છે. નૈતિક મનોભાવ મસ્તકના તાળ તરફ પથરાયેલા છે અને તેની સહેજ પાછળ દોહી ધ્રુવઓવાળો વિભાગ આવેલો છે. જ્યારે વ્યવહારિક લાગણીઓ માથાની પાછળના ભાગમાં આવેલી છે. આમ માણસની બધી શક્તિઓ જુદા જુદા વિભાગોમાં વહેંચાયેલી છે.

આ વિભાગોની પહોળાઈ અને ઢેકાના ક્ષેત્ર ઉપરથી આપણે જુદી જુદી શક્તિઓનું માપ કાઢીએ.

દાખલા તરીકે—ક્રિયાત્મક શક્તિવાળો પ્રદેશ પહોળો અને મુખ્ય હોય તો તમારી શક્તિઓ રચનાત્મક અને શોધકવૃત્તિની હોવી જોઈએ. જો તે પ્રદેશ નાનો હોય તો તમે આ જીવનમાં સારું જીવી શકશો નહિ.

એક વિભાગનો ખીજ વિભાગ સાથે સંબંધ

પરંતુ આથી એમ ન સમજવું કે માણસનો સ્વભાવ માત્ર એક જ વિભાગના પર આધાર રાખે છે. ઘણાં દાખલાઓ એવા પણ છે કે એક વિભાગની શક્તિઓ ખીજ વિભાગથી તદ્દન વિરોધાભાસ બતાવે છે અને આવી જાખતોમાં ચોક્કસ અભિપ્રાય આપી શકતો નથી. કેટલીક વખતે આ માણસની એક શક્તિ વધુ પ્રબળ બનતાં ખીજ શક્તિના ગુણને દાખી દે છે અને વિરોધી પરિણામ લાવે છે. એટલે જ્યાં સુધી બધા વિભાગોની ચર્ચા ન થાય ત્યાં સુધી એક વિભાગ ઉપરથી નિશ્ચય બાંધવો એ યોગ્ય નથી.

એક ઉદાહરણ લઈએ. માણસની બુદ્ધિ વિષયક શક્તિઓ વધુ તેજ હોય અને તે વિભાગ ખરાબર વિકસેલો હોય તો

સ્વાભાવિક છે કે એ માણસ બુદ્ધિવાન બને. પરંતુ જો આજ વિભાગ અવહારીક લાગણીવાળા ભાગની સાથે જતો હોય તો એ માણસ ઊંડા વિચારવાળો, એકાન્તપ્રિય અને સામાજિક જીવનથી પર રહેનારો બને છે.

બુદ્ધિ વિષયક શક્તિઓ ઉપરાન્ત તેની ઇચ્છાશક્તિ અને રચનાત્મક શક્તિઓવાળો ભાગ જો સરખું પરિણામ દાખવતો હોય, તો માણસ પોતાના માર્ગમાં કાઢને આડો આવવા દેતો નથી, અને સ્વતંત્ર બુદ્ધિથી પોતાનું કામ કર્યું જાય છે. પણ જો આ જો વિભાગો ખોડ ધરાવતા હોય તો સમજવું કે એ માણસ તેજદાર અને નવીન વિચારશૈલીનો હોવા છતાં પણ તેના અમલ માટે તે નિષ્ફળ બને છે.

હાંચુ અને મોટું કપાળ શું બતાવે છે?



શ્રી વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ

જેમનું વિશાળ કપાળ તીવ્ર ચાહદાસ્ત
શક્તિ તથા કુનેડબુદ્ધિ બતાવે છે

તમારા મસ્તકનું તમે પૃથક્કરણ કરવા માંગતા હો તો એક દર્પણ સામે ઊભા રહો. અને તમારા માથાનું બારીક અવલોકન કરો. શું તમારું કપાળ તમને મોટું અને ઊંચું દેખાય છે ખરું? જો ખરેખર જ તમારું કપાળ તેવું હોય તો તે સારા ભાગ્યની નિશાની સમજવી. મોટા કપાળવાળો માણસ મહેનતુ, પ્રમાણિક અને સુખી નીવડે છે. લાંબા સમયની વાતો પણ તેના મગજમાંથી ખસતી નથી. આવા માણસો સ્વાભાવિક રીતે જ ધંધામાં વધુ ફતેહમંદ નીવડે છે.



શ્રી. મોન્ટેગ્યુ

કુનેડથુધ્ધિનો બીજો સ્વચ્છ પૂરાવો.

અવલોકન શક્તિ ક્યાં છે ?

નાકની ઉપરના ભાગમાં એટલે કે આંખનાં એ ભવાંની વચ્ચે જે નાની જગ્યા રહેલી છે, એ અવલોકન-શક્તિનું સ્વચ્છ

ચિન્હ છે. કેટલાક માણસોનાં મુખ ઉપર આ જગ્યા એક નાની ટેકરી જેવા રૂપમાં હોય છે. જો આવો કોઈ માણસ તમારા જોવામાં આવે તો તમે જાણી લેજો કે એ ખારીક અવલોકનવાળો.



મહાત્મા ગાંધીજી

જેમનું વિશાળ કપાળ તથા ટેકરીવાળો
મસ્તક પ્રદેશ કે જે ચિંતક શક્તિ
અને અવલોકન શક્તિ ખતાવે છે.

અને ટૂંકમાં જ બધું જોઈ જવાની શક્તિવાળો હોવો જોઈએ. જો એ જગ્યા નાની અને નહિ જેવી હોય તો એ ભૂલકણા સ્વભાવવાળો અને મંદબુદ્ધિનો બને છે.

કપાળની ઉપરના ભાગમાં ચિન્તન શક્તિ રહેલી છે. આ શક્તિ સાચી-ખોટી વસ્તુને તરતજ પારખી શકે છે. કરવાનાં કામો પણ એ દીર્ઘ-દ્રષ્ટિથી વિચારીને જ કરે છે.

સ્વતંત્ર વિચારોની શક્તિ

જો તમારું માથું આ ભાગ તરફ આગળ આવતું હોય તો તમે ચિંતક હોવા જોઈએ. કંઈપણ કામ લીધાં પછી તમે તેને પૂરી રીતે જાણી-સમજી લો છો. જ્યાં સુધી એ તમારી



કાકાસાહેબ કાલેલકર

જેમનામાં સ્વતંત્ર વિચારો તથા ગૂઢ
અવગ્રોહન શક્તિ ભારોભાર ; ભરેલી છે.

સમજમાં ન ઊતરે ત્યાં સુધી તમે તેને હાથમાં જ લેતા નથી. ધંધાનો કે પછી બીજા વિષયનો ગમે તે પ્રશ્ન હોય તો પણ તેના પર પૂરો વિચાર ચલાવવાની તમને ટેવ પડી ગયેલી હોય છે. પરિણામ એ આવે છે કે જે વિચારો તમે ધરાવો છો એ તમારા પોતાના જ હોય છે. નહિ કે બીજાના. કાઢના

ઉછીના વિચાર લેવાની તમને ટેવ પડી નથી. વ્યાપારની અંદર, સાહિત્યિક વિષયમાં અને કારીગરીના કામમાં તમે સારી રીતે ફાવો એમ છે.

જો તમારું માથું ચિન્તનશક્તિ, સહમજશક્તિ અને નૈતિક-શક્તિવાળા ભાગ તરફ વધતું હોય તો તમે ધંધાદારી બનો છો. ખાસ કરીને વકીલ કે ડૉક્ટરના ધંધામાં તમે સારી રીતે ફાવી શકો એમ છે. આ ઉપરાન્ત જો ભાષાવાળો ભાગ (આંખ નીચેનો ભાગ) બરાબર સ્પષ્ટ રીતે જણાતો હોય તો તે એક સારા વક્તાની, રાજદ્વારીની કે પછી મોટા પાર્લામેન્ટરીયનની સચોટ આગાહી કરાવે છે.

સફળ ધંધાદારી બનાવનારી શક્તિઓ

આ જો પ્રદેશેની સાથે ક્રિયાત્મક વિભાગ, કે જે કંપાણની બાબતના ભાગ પર આવેલો છે તેનો જો સંયોગ થતો હોય તો તે કાર્યની અવસ્થાશક્તિ અને યુક્તિરચનાની કુશળતા સ્વયં છે. જો મક્કમતા, દૃઢ ઇચ્છાશક્તિ અને સામર્થ્ય બરાબર રીતે આપક બને તો વ્યાપારમાં તમે જરૂર ફ-તેહમંદ થાવ છો. કારણ તમે એવા પ્રકારના માણસ છો, કે સામાને શું જોઈએ છે-તેની શી ઇચ્છા છે, એ તરતજ સમજી શકો છો. વ્યાપાર-ધંધામાં ગ્રાહકતું મન જાણવાની કુનેહ અજબ ગણાય છે અને જો તમારા મસ્તકનો આ વિભાગ બરાબર રીતે વિકસેલો હોય તો તમે ધંધામાં સારી રીતે ફાવી શકો એમાં આશ્ચર્ય નથી.

બુદ્ધિવિષયક શક્તિઓનાં ભાગ તપાસ્યા પછી હવે આપણે માથાની ઉપરનો ભાગ, કે જે નૈતિક મનોભાવનાના ભાગથી ઓળખાય છે તેની તપાસ કરીએ. (જુઓ ૧૮૩ માં પાના ઉપરની પાંચ

વિભાગોવાળી આકૃતિ) આમ એક પછી એક વિભાગો તપાસ્યા પછી જ આપણે કાંઈપણ નિર્ણય ઉપર આવવું યોગ્ય છે. એક વિભાગની રચના ઉપરથી જ નિર્ણય બાંધવો એ અનુગતું છે. કારણ એ વિભાગની શક્તિઓ જો બીજા વિભાગની શક્તિઓ સાથે મેળ ન ખાતી હોય તો પરિણામ ઉલટું જ આણે છે.

હદ બહારની પરોપકારી વૃત્તિઓ કેવી રીતે પારખી શકાય ?

દાખલો લઈએ. તમારામાં સમજશક્તિવાળા ભાગનો અભાવ હોય અને થોડી લાલસા હોય અને તેની સાથે જો મજબુત



દેશબંધુ દાસ

જેમની પરોપકારી વૃત્તિઓ સુપ્રસિધ્ધ છે.

પરોપકારવૃત્તિનો સંયોગ થયેલો હોય તો તમારા પૈસા તમે એટલી હદ સુધી બીજાંઓને પરોપકારવૃત્તિથી આપવામાં વેડફી

નાંખો છો કે અન્તે તમે લેનારનાં કરતાં પણ ગરીબ બની જાવ છો. પૈસા આપતી વખતે પરોપકારવૃત્તિ તમારા મનમાં દ્રઢ રીતે વસી જાય છે અને તે એટલી હદ સુધી કે તે તમારી સ્થિતિનો પણ વિચાર કરવા દેતી નથી. એનું પરિણામ શું આવે છે તે તમે સારી રીતે સમજી શકો એમ છે.

આજ રીતે વધુ પડતી આશા કે જોને દલીલ, ચિન્તન અને સામર્થ્યનો ટેકો નથી હોતો, તે તમને કંઈ ઘડીયે અંધારામાં ફેંકી દેશે તેનો તમને ખ્યાલ પણ નથી આવતો. વધુ પડતી આશા રાખવાથી તમે ખીજ પ્રયત્નો ન કરતાં એની ઉપરજ મદાર રાખો છો પરિણામ એ આવે છે કે, તમારી આશા પોકળ બને છે અને તમને નિરાશા પ્રાપ્ત થાય છે. જો તમારી એજ આશા ઉપર વર્ણુવેલી શક્તિઓ ઉપર આધાર રાખતી હોય તો તમને નિરાશા મળવા છતાં પણ તમે ખંતથી કામ કરી એ આશાને મૂર્ત સ્વરૂપ આપી શકો એમ છે.

અને આટલા માટે જ આપણાથી એક વિભાગની શક્તિઓ ઉપર પૂરો મદાર બાંધી શકાય નહિ.

સ્વાર્થી ઇચ્છાવાળો વિભાગ

નૈતિક મનોભાવનાવાળો વિભાગ અવલોક્યા પછી આપણે એવી જ રીતે સ્વાર્થી ઇચ્છાવાળો ભાગ તપાસીયે અને તે બાદ ઉપર દર્શાવી ગયા તે શક્તિઓને તે કેવી રીતે ફેરવે છે કે વધારે છે તે અવલોકીયે.

સ્વાર્થી મનોવૃત્તિવાળા વિભાગમાં આવેલા લાલસાના ભાગ તરફ પૂરું ધ્યાન આપો. આ શક્તિ ધારે તો તમને ડાહ્યો માનવી પણ બનાવી શકે અને ધારે તો કંજુસ

પણ બનાવી શકે. જે ક્રિયાત્મક અને વિનાશક (કાનની ઉપરના) ભાગો સારા હોય તો તમારામાં ક્રિયાત્મક અને વ્યવસ્થાત્મક શક્તિઓ સારી હોવી જોઈએ અને એને લઈને તમે તમારી લાલસાવૃત્તિ તૃપ્ત કરવા માટે જે કંઈ તરકીબો અમલમાં મૂકવા માગતા હો, તે વિચારીને મૂકી શકો એમ હો.

આજ ક્ષેત્રમાં વિનાશક શક્તિની ઉપર ગુપ્ત શક્તિ અને કુનેહ શક્તિ રહેલી છે. જે આ પ્રદેશ બરાબર વિકસેલો હોય અને દીર્ઘસ્થાન સાથે દલીલ શક્તિ સંલગ્ન થયેલી હોય તો બાણુવું કે માણુસ કુશળ રાજદ્રારી બને છે.

લોભી ઇચ્છાવાળા પ્રદેશની આપણે મુલાકાત લઈએ. આ પ્રદેશ જેતાં તમારામાં કેટલી લોભવૃત્તિ છે તેનું તેમજ કેટલી લડાયકવૃત્તિ તમારામાં છે તેનું માપ નીકળી આવે છે.

ભક્તિભાવવાળા પ્રદેશની પાછળ જ તમે દ્રઢતાવાળો ભાગ જોઈ શકશો. આ શક્તિ તમારામાં દ્રઢ મનોબળ પૂરે છે. જ્યારે આ વિભાગ મોટો હોય ત્યારે આ શક્તિ હઠવાળી બને છે અને તે એટલે સુધી કે એ ધરાવનાર બીજા કોઈને પણ પોતાનું ફરમાન નાકબલવા દેતો નથી.

દલીલ શક્તિવાળો પ્રદેશ જે દ્રઢતાવાળા ભાગની સાથે જોડાયેલો માલમ પડે તો તે ઘણું સારું પરિણામ લાવે છે.

માથાની પાછળના ભાગવાળો વ્યવહારિક પ્રદેશનો ભાગ તમારો બાલકપ્રેમ, સામાજિક કાર્યશક્તિ, લગ્નઈચ્છા તેમજ બીજા એવી પરચુરણ બાબતોને પ્રકાશમાં લાવે છે.

જો પરોપકાર વૃત્તિવાળો ભાગ નૈતિક ભાગની સાથે બાલકપ્રેમ (અવહારિક પ્રદેશ) અને સાવધાનતા (સ્વાર્થવૃત્તિ-

વાળો પ્રદેશ) સ્વયંવતો હોય તો તમારો બાલકપ્રેમ મનજીત બને છે.

ઉપરના આ બધા મુદ્દાઓ ખરાખર ધ્યાનમાં રાખવા જરૂરી છે. એ પછી જ સંભાળપૂર્વક તમારે જોવાનું છે કે એક ભાગ ખીખં ભાગ કરતાં કેટલો વધુ તેજદાર કે ઓછા પ્રભાવવાળો છે; અને તે પછી જ નિર્ણય આપવો.

કેવી સ્ત્રી સાથે લગ્ન ન કરવાં

મસ્તકશાસ્ત્ર લગ્ન જીવનને સુખી બનાવવા માટે પણ ઉપયોગી થઈ પડે છે.

જે સ્ત્રીના મસ્તકનો વ્યવહારિક પ્રદેશવાળો ભાગ્ય ન્યૂન હોય અને જેની સ્વાર્થી શક્તિઓવાળો ભાગ બહાર નીકળી ગયો હોય એવી સ્ત્રી સાથે કોઈએ પણ લગ્ન ન કરવાં. આવી સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરવાથી સંસારજીવન નિષ્ફળ નીવડે છે.



મસ્તકનાં વિવિધ લક્ષણો



બુધિશાળી માનવીનું મસ્તક

હવે સામુદ્રિકશાસ્ત્રની દ્રષ્ટિએ મસ્તકનાં લક્ષણો ઉકેલીયે.

બુધિશાળી અને ઉત્તરાવસ્થામાં જગતભરમાં પ્રસિધ્ધ થનારા પુરુષોના મસ્તકમાં ૨૭-૨૮ કે ૨૯ મા વર્ષની શરૂઆતમાં



સફેદ વાળ નીકળવાની શરૂઆત થઈ જાય છે. આવા પુરુષોને ભવિષ્યમાં પોતાના કાર્યક્ષેત્રમાં ઉત્તમ કીર્તિ સાંપડે છે. તેઓ અઢળક લક્ષ્મીના સ્વામી પણ બને છે. બહુ મોટી વયે તેમના મસ્તકની ખોપરીનો ઘેરાવો સાવ નાનો બની જાય છે.

મહર્ષિ ટાગોર

જેમનું બિંચું મસ્તક કવિત્વ શક્તિ તથા કલ્પના શક્તિસૂચક હતું.

તથા કવિત્વશક્તિ તથા કલ્પનાશક્તિ સારા પ્રમાણમાં રહેલી હોય છે.

માથું બિંચું અને સાંકડું હોય તથા પાછળ કરતાં આગળનો ભાગ ઘણો વધારે હોય ત્યારે તે વ્યક્તિમાં માનસ જીવન

સ્ત્રીઓનું માથું કેવું હોવું જોઈએ?

સ્ત્રીઓનું મસ્તક ઉન્નત હોય તો તેના સૌન્દર્યમાં અપ્રતિમ વધારો થાય છે. વળી મસ્તક ત્રણ આંગળ ઊંચું તથા કપાળ પ્રદેશ અર્ધ ચંદ્રાકાર જેવો હોવો જોઈએ. આવું મસ્તક ધરાવનારી સ્ત્રીનું સૌભાગ્ય, આરોગ્ય તથા શોભા વધે છે અને તે દરેકને પ્રિય થઈ પડે છે.

ચોર ખૂનીઓનાં મસ્તક કેવાં હોય છે ?

ચોરી કરનારાઓની તથા ચોર સ્વભાવવાળાઓની ખોપરી પર્વતાકારની ઊંચી તથા તેના મધ્ય વિભાગને છેદતી ચંદ્રાકારની ફાડવાળી હોય છે. જો કે તેનામાં બુદ્ધિનું ક્ષેત્ર વિશાળ હોય છે. કિન્તુ તેના મસ્તકમાં રહેલાં નીતિ મર્યાદાને લગતાં તાંતુઓ બળવાન નહિ હોવાને અભાવે તેનામાં અનીતિમય ભાવનાઓ પ્રવેશે છે. ચોરના ચક્ષુઓમાં ખોટી ચપળતાનું પ્રમાણ વધારે હોય છે. ચોર બળવાન હોતો જ નથી. જડા માણસથી ચોરી થવી અશક્ય છે. ઠીંગણા માણસો અથવા બહુ જ ઊંચા અને પાતળા માણસોના માથામાં જળકપટથી પારકી વસ્તુઓનું હરાણ કરવાનાં તત્વો છૂપાયેલાં હોય છે. ખૂની ચોર અને ડાકુઓમાં મનુષ્યત્વને લગતી સ્પષ્ટ ઉણપ હોય છે. તેમના મુખના રંગ શ્યામ, પાતળું નાક, કાળા રંગની આંખોની કીકીઓ. અને માથાપરના કાળા વાળ તથા બુદ્ધિનાં ઘણા તત્વોમાં ઉણપ જોવામાં આવે છે. જેના કપાળના બન્ને બાજુના છેડા પર શીંગડા જેવા પર્વત હોય, તેવા માણસો ભાન ભૂલી જનારા, ખૂની તેમજ થોડો સમય સુધી ટકી રહે તેવી જાતની વફાદારીનું કામ કરનારા હોય છે.

દેશ-વિદેશમાં મસ્તક પરીક્ષા

પ્રાચીન સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં પણ મસ્તકના લક્ષણો માટેનો ઉલ્લેખ મળી આવે છે. એમાં લખ્યું છે કે-જે મનુષ્યનું મસ્તક ગોળ હોય તે ગાયોનો પાળનાર થાય છે. છત્રીના આકારનું માથું હોય તો તે રાજા બને. ચપટું માથું હોય તો તે માથાપને મારનાર થાય છે. માથું પાઘડી કે ટોપીના જેવું હોય તો તે દીર્ઘાયુષી બને છે. ઘડાનાં જેવું મસ્તક હોય તો તે મુસાફરી કરનાર અને પ્રવાસી બને છે. બે માથાવાળો હોય તો તે દુષ્ટ અને પાપી થાય છે. જે માણસના માથાનો ભાગ ઊંડો હોય તે માણસ ઉત્તમ સ્વભાવ ધરાવનારો થાય છે. પરંતુ જો માથું અતિ ઊંડું હોય તો તેથી વિપરીત સ્વભાવવાળો તે બને છે.

મસ્તક માટે ન્યુઝીલેન્ડવાસીઓનો મત

ન્યુઝીલેન્ડના મસ્તક પરીક્ષકો માને છે કે સ્ત્રીનું માથું જેમ બને તેમ નાનું હોય તો વધુ સારું. નાનું મસ્તક ભાગ્ય-શાળી બનાવે છે અને તે સંતાન તેમજ ધનવૈભવ અપાવે છે. જ્યારે મોટાં મસ્તકવાળી સ્ત્રી વાંઝણી અને નિર્ધન રહેવા પામે છે.

તેમના મત અનુસાર મનુષ્યોનું મસ્તક નહિ બહુ મોટું કે નહિ બહુ નાનું હોવું જરૂરનું છે. સપ્રમાણ મસ્તકવાળો માનવી સ્ત્રીનો પ્રેમ જીતવામાં સફળ નીવડે છે અને તે સારા પૈસા તેમજ માન-આખર પણ અપાવે છે. અતિ મોટાં મસ્તકવાળો માનવી સ્વભાવે જડ અને કંગાળ નીવડે છે. તેનામાં યુધ્ધનું પ્રમાણ નહિ જેવું જ અને જડતા વધુ પ્રમાણમાં હોય છે.

જ્યારે એકદમ સાંકડા મસ્તકવાળો માનવી બુદ્ધિમાં નરમ અને સાફ નરસું સમજવામાં તદ્દન બુઝથલ હોય છે.

મસ્તક માટેની રોમનોની માન્યતા

પ્રાચીન રોમનો વિશાળ મસ્તકવાળા માનવીને ભાગ્યશાળી માનતા હતા. તેમના મત મુજબ ગોળ મસ્તક વધુ પ્રતાપી અને તેજસ્વી મનાતું હતું. રોમનોની માન્યતા હતી કે જેનું મસ્તક સમપ્રમાણમાં અને જરા અગ્ર ભાગથી ખીલેલું હોય-તેમજ તે ટોચ પર જતાં સહેજ ઊંચું હોય, તેવા મસ્તકવાળો માનવી મહાપ્રતાપી અને લોકો પર શાસન કરનારો નીવડે છે.

ગ્રીસવાસીઓની માન્યતા

ગ્રીસ દેશના રહેવાસીઓ શરીરનાં બીજા ભાગો કરતાં મસ્તકને વધુ અગત્ય આપે છે. તેમના મત મુજબ મસ્તક આગળથી વધેલું હોય અને પાછળથી તે સાંકડું થઈ જતું હોય તો તેવું મસ્તક ધરાવનારો માનવી સ્વભાવે કડક પરંતુ સત્તાધીશ બને અને લોકો પર તે પોતાનું વર્ચસ્વ જમાવે છે. મસ્તક બહુ જ મોટું હોય તો તે આળસુ સ્વભાવ બતાવે છે. માથું બે બાજુથી અણીયાળું થઈ જતું હોય તો તેવું મસ્તક ધરાવનાર માનવી બેધમાન અને લુચ્ચો નીવડે છે પરંતુ બે મસ્તકના બે છેડા બરાબર જ સરખા પ્રમાણમાં થઈ જતા હોય તો તેવું મસ્તક ધરાવનારો ભાગ્યશાળી થાય છે.



માથાનાં વાળ ઉપરથી ભવિષ્ય



હાથની રેખાઓ, મસ્તકનો દેખાવ અને કુંડળીના ગ્રહો ઉપરથી જેવી રીતે ભવિષ્યવાણી કહી શકાય છે તેવીજ રીતે મનુષ્યનાં વાળ ઉપરથી પણ ભવિષ્ય ભાખી શકાય છે. અહીં આ સ્થળે એની ચર્ચા કરવામાં આવી છે.

વિવિધ પ્રકારનાં વાળ

મસ્તકનાં વાળ એક સરખાં હોતાં નથી. કોઈના વાળ શ્વેત,

કોઈના ઝાંખા ભૂરા

કોઈના કાળા, કોઈના

રૂપેરી કે તપખીરીયા

માલમ પડે છે.

આવી જ રીતે વાળની

બાતમાં પણ તફાવત

હોય છે. કોઈના વાળ

બચ્ચડ તો કોઈના

નરમ, તો કોઈના

સુંવાળા હોય છે.

આમ વિધવિધ ફેર-

ફારનું કારણ શું ?

ક્રાન્સના પ્રસિધ્ધ

વૈજ્ઞાનિક લાવોટરના

મત મુજબ આ બધા

ફેરફાર મનુષ્યની



અજંટાના સમયની રમણીનું ચિત્ર. જેણે

પોતાના મસ્તકનાં વાળને સુંદર રીતે

અંબોડામાં ગૂંથ્યા છે.

પ્રકૃતિ-તેના સ્વભાવ અને તેની રહેણીકરણીને લઈને જ થાય છે.

એ કહે છે કે-નરમ વાળવાળો માનવી સ્વભાવે નરમ જ બને

છે; જ્યારે જડા વાળવાળો મનુષ્ય જડી અને સંકુચિત વૃત્તિવાળો બને છે.

વાળનાં લક્ષણો

કાળા, લીસા વાળ અને તે ગુંચળા કે જડાઈ વગરના સીધા હોય તો તે ધરાવનારો મનુષ્ય હોશિયાર, મહત્વાકાંક્ષી અને ધારેલા કામમાં ક્ષેત્રમંદ નીવડનારો બને છે. આવા વાળ-વાળા માનવીઓ આર્થિક દ્રષ્ટિએ થતાં કામો સહેલાઈથી પાર ઊતારી શકે છે અને ધાર્યો લાભ મેળવે છે.

પ્રેમમાં આવા મનુષ્યો વફાદાર નીવડે છે અને જ્યારે તેઓ કોઈની સાથે પ્રેમ-સંબંધથી જોડાય છે, ત્યારે તેઓ તેને હૃદય-પૂર્વક ચાહે છે. સ્ત્રીઓ પ્રત્યે આવા વાળ-વાળાઓ અજબ આકર્ષણ ઉત્પન્ન કરે છે, એમાં જરાય શંકા નથી.



આવા વાળ ધરાવનારાઓમાં સાહિત્યિક બુદ્ધિ અને કળદ્રુપ કલ્પના શક્તિ હોય છે. કોઈ યુવતીના વાળ આવા જ રંગના અને આવા જ પ્રકારના હોય તો તે જોઈતી કીર્તિ પોતાના

અજંટાના સમયની રમણીનું ૨ જી બિન્દુ.
એનો કેશકલાપ નીચે છે. જે લજ્જાશીલતા,
અને રૂપમાધુરીનું સૂચન કરાવે છે.

પ્રયત્નથી જ મેળવી શકશે; પરંતુ આમ કરતાં તેને ખીજ કાઢ સ્ત્રી તરફથી વારંવાર વિરોધ અનુભવવો પડશે.

ખરખચડા અને કરચલીવાળા વાળ

કાળા પાણુ સાધારણ ખરખચડા અને કરચલીવાળા વાળ જે મનુષ્ય ધરાવતો હશે તે બહાદુર અને હિંમતવાન સ્વભાવવાળો બને છે. સ્વભાવે

એ જેટલો બહાદુર

હશે તેટલો જ તે

માનવજાત માટે

નરમ અને દાગણી-

વશ પાણુ હશે.

ખાસ કરીને સ્ત્રીઓ

માટે તે વધુ સન્માન

દાખવનારો નીવડશે.

આવા વાળ ધરાવ-

નારો મનુષ્ય એક-

વચની અને વિશ્વાસ

રા ખ ના રો હશે.

કે ઇ ને આ પે લું

વચન એ તોડશે

નહિ અને જેઓ તેના ઉપર વિશ્વાસ મૂકશે તેઓને તે કદાપિ પાણુ નિરાશ કરશે નહિ. શરીરે એ તંદુરસ્ત તેમજ આગળ ઉપર કીર્તિ મેળવનારો થશે.



આધુનિક યુગની ગુજરાતી નારી. જેનાં વાળની છટા તેનાં અનેક ગુણોને પ્રકટ કરાવે છે.

વાંકડીયા, કાળા બડા અને ટૂંકા વાળ ધરાવનારી સ્ત્રી ગરમ, સહનશીલ અને સ્વાર્થવિહોણા સ્વભાવવાળી હોય છે.



આવી સ્ત્રીઓ માંદગીના સમયમાં સારવાર કરવામાં નિષ્ણાત હોય છે. પરિણીત જીવનમાં પણ તેઓ સુખી અને ભાગ્યશાળી નીવડે છે. આવા વાળ ધરાવનારી સ્ત્રીઓ જે ઊંચા અને દેખાવડા માણસ સાથે લગ્ન કરે તો તેમનું લગ્ન-જીવન યશસ્વી નીવડવામાં જરાય શંકા નથી.

લીલા-ભૂરાવાળ

આછા ન્યવસ્થિત અને નરમ વાળ શું લક્ષણ બતાવે છે?

લીલા-ભૂરા વાળ-

વાળો, અને જેનાં

માથાના વાળ એક પ્રકારના લાલાશ પડતાં પ્રકાશની છાયા આપતા હોય, એવો કેાઈ મનુષ્ય તમારા જોવામાં આવે તો તે જરૂર જ હોશિયાર અને ચાલાક હોવો જોઈએ. આમ છતાં પણ આવો મનુષ્ય દ્રવ્યની મુશ્કેલીમાં વારંવાર મૂકાશે અને પોતાની સ્ત્રી તરફ એ કદી પણ સચ્ચાઈપૂર્વક વર્તી શકે નહિ. આવા વાળવાળો મનુષ્ય તેની ૩૨ વર્ષની વય પછી સ્વભાવમાં પલટો ખાશે અને પોતાની સ્ત્રી તરફ એ પ્રેમ બતાવતો થશે. આવા

વાળવાળો કોઈ ડૉક્ટર કે વૈદ હોય તો તે જરૂર જ પરદેશમાં કીર્તિ મેળવશે એમાં જરાય શંકા નથી.

આવા વાળવાળી સ્ત્રીઓ કપડાં-વસ્ત્રો અને અલંકારોની શોખીન બનશે. નિત્ય એ નવા હાથી રહેશે અને એનું ચાલશે તો એ ખર્ચમાં પાછું વાળીને જોશે પણ નહિ.

કપાળ પ્રદેશ પર નમતા વાળ

જેના વાળ કપાળ પ્રદેશ પર નમતા હોય અને દેખાવમાં એ બહુ સુંદર અને આકર્ષક હોય, તો તે માનવી વ્યાપારમાં

નિષ્ફળતા જ મેળવ્યા

કરે છે. આવા વાળ-

વાળો માનવી અનેક

પલટા જોશે અને

પોતાનાં નાણાંની

મોટી ખુવારી અનુ-

ભવશે. એનું ભાગ્ય-

કાળા રંગની સ્ત્રી

સાથેનાં લગ્નથી પલ-

ટાય એવું આ શાસ્ત્રના

બાણકારોનું કહેવું છે.

કોઈ સ્ત્રીને જો

આવા આકર્ષક વાળ

હોય તો તે ભાગ્ય-



ભરાઉદાર અને સહેજ બડા વાળ

શું લક્ષણ બતાવે છે ?

શાળી અને ફતેહમંદ નીવડે છે. એ દરેક કાર્યમાં વિજય

અનુભવશે અને તેને અનેક ઠેકાણેથી કીર્તિ મળશે. સ્વભાવે તે

સંગીતપ્રિય અને લીધેલું કામ ખંતથી પૂરું કર્યા વગર રહેશે નહિ.

લાલ વાળ શું સૂચવે છે ?

લાલ વાળવાળો અને તે વાળ મૂળના કરતાં છેડા આગળથી



તકુ પડતા ઘેરા હશે, તે એવા વાળ ધરાવનારો પોતાના જીવનનો મુખ્ય ભાગ દ્રવ્યનો સંચય કરવામાં જ અતિત કરનારો થશે. આવા વાળવાળો સ્વખજી જ સારી જેવી મુડી સંગ્રહિત કરશે. ગૃહજીવનમાં એ પૂરો પ્રેમી અને કાબેલ નીવડશે. સ્ત્રી પ્રત્યે અપૂર્વ પ્રેમ ખતાવશે અને તેને વફાદાર નીવડશે.

ટૂંકા અને કપાવેલા વાળવાળી ગુજરાતી નારી.

આધુનિક ઢબના પોશાકમાં એના મુખ ઉપર

કેવા લાવ જણાય છે !

લાલ વાળ ધરાવનારી સ્ત્રી પોતાના જીવનમાં અનેક ચિત્ર-

વિચિત્ર ખનાવો અનુભવશે. એ પોતાના જીવનકાળમાં અનેક સ્થળે મુસાફરીની મઝા માણી શકશે.

રાતા-ભૂરા વાળ

રાતા-ભૂરા પરન્તુ ઘેરા રંગના વાળવાળો મનુષ્ય બીજા-ઓનો નેતા થશે. લોકો ઉપર તે હુકમ કરનારો અને હંમેશાં તે પોતાનું સ્થાન આગળ જ રાખનારો નીવડશે. સ્વભાવે એ દેખાવડો અને ગુલાબી હશે.

આવા વાળ ધરાવનારી સ્ત્રી રંગભૂમિ ઉપર કે સ્ક્રીન ઉપર ભાગ્યશાળી નીવડે છે. ધન ઉપાર્જન કરવામાં તે સદા સફળતા જ મેળવે છે. પુરુષ અને સ્ત્રી એમ બન્ને જાતિના મિત્રો તે મોટી સંખ્યામાં ધરાવશે.

જેના ડાબા લમણા તરફના ભાગ ઉપર કાબરચિતરા કે પછી શ્વેત વાળ ઉગેલા હોય અને બાકીના ભાગ ઉપર જુદા જ રંગના વાળ હોય, તો તેવો મનુષ્ય તેની પાછલી અવસ્થામાં જરૂર જ ભાગ્યશાળી નીવડે છે. આવી રચના મુજબના વાળ ઘણાં ઓછા જ માણસોને હોય છે. આવા વાળવાળાઓ શુકનવંતા અને ભાગ્યશાળી ગણાય છે. તેમને જોવા એ પણ એક - ખૂશ નસીબીની વાત છે.

આવા વાળ ધરાવનારી સ્ત્રી પણ ભાગ્યશાળી હોય છે. તેનું લગ્નજીવન સુખી અને યશસ્વી નીવડે છે.

કાળા અને સુંવાળા વાળ

જેના વાળ ઘણા શ્યામ પણ સુંવાળા હોય, વળી તે ખભા ઉપર ઝુલતા હોય, ધીચ હોય તે માનવી મક્કમ સ્વભાવનો

અને ધીરી પ્રકૃતિવાળો બને છે. એ તરત તપી જાય છે તેવો જ એ શાન્ત પણ બની જાય છે.

આવા વાળ કાઠ સ્ત્રીના હોય તો તે પ્રેમનાં વિષયમાં મક્કમ સ્વભાવ ધરાવતી નથી. શરીર સુખાકારીમાં તે નરમ-ગરમ રહ્યા કરે છે.

વાળ કાળા, ટૂંકા અને ઝુલફા જેવા હોય તો તે ધરાવનાર વ્યસની હશે. ગમે તે ચીજનું તેને ઓસન વળગેલું હશે. આવા વાળવાળો માનવી ઢીલા મનનો અને અસંતોષી બને છે.

રેતાળ રંગના વાળ

કેટલાક માણસોના વાળ રેતાળ રંગના હોય છે. આવા માનવીઓ પોતાનું જીવન સરળ રીતે ચલાવી શકે છે. તેમના માર્ગમાં જે મુશ્કેલીઓ આવે છે તેનો તેઓ મજબૂતાઈથી સામનો કરે છે અને તેને વટાવી દે છે. જો વાળ ખરખચડાં અને સખ્ત હોય તો તે મુસાફરીના ધંધામાં કે પછી કેન્વાસીંગ જેવા ધંધામાં સારી સફળતા મેળવે છે. આવા માનવીઓ જીવનમાં બે વાર પરજી છે. તેમને કાંઈ અણુધારેલા સ્થળેથી વારસો પણ મળે છે અને તેઓ પોતાનું જીવન શાન્ત રીતે ચલાવી શકે છે.

આવા વાળવાળી સ્ત્રી પ્રાથમિક નિષ્ફળતા પછી સારી જેવી સફળતા દરેક ક્ષેત્રમાં મેળવી શકશે. ધનનો એ સંચય કરશે અને પોતાની જાતને આખા બનાવશે. રેતાળ રંગ જેવા વાળ પછી તે નમતા કે ઊંચા હોય એવી સ્ત્રીઓએ મંગળવારને

દિવસે કાઠપણુ નવાં કામની શરૂઆત કરવી નહિ. સોમવાર અને બુધવાર એ તેમને માટેના ભાગ્યશાળી દિવસો છે

ગૂંછળા-કરચલીવાળા વાળ

ગૂંછળા કે કરચલીવાળા વાળ સ્ત્રી કે પુરુષ કાઠનામાં પણુ નજરે પડે, તો તે ઇર્ષ્યાળુ પણુ પ્રેમાળ સ્વભાવ બતાવે છે. જ્યારે ઘણાં સુંદર સુંવાળા રેશમ જેવા વાળ કે જે સીધા ઉગેલા હોય તે ધરાવનાર માનવી ઉદ્વિગ્ન મનોવૃત્તિ સેવનારો નીવડશે. પરંતુ પોતાની જાંઘનીનાં પાછલા વર્ષોમાં એ સુખી જીવન ગાળશે. વાળ ઊભા રહેતા હોય અને જે તેલ નાંખ્યા પછી જ વળતા હોય તો તેવા વાળ ધરાવનારો મનુષ્ય વ્યાપારી બુદ્ધિનું પ્રમાણુ ઘણું જ મોટું ધરાવનારો નીવડે છે.

આવાજ વાળવાળી કાઠ સ્ત્રી હોય તો તેની પ્રશંસા કરનારા અનેક જણુ હશે. આ સ્ત્રી પોતાની ખ્યાતિ માટે પ્રસિદ્ધ થશે અને તે ખૂબસૂરત તેમજ દેખાવડી પણુ નીવડશે.

ઝુટકાં

વાળ ઝુટકામાં હોય, તો તેવા વાળ ધરાવનારી સ્ત્રી આકર્ષક સ્વભાવની હોય છે. આવી સ્ત્રીઓ ધારેલું કામ સહેલાઈથી ખીજાંઓ પાસે કરાવી શકે છે.

વાળ ઘણાં નીચા ભાગમાં ઉગતા હોય અને તે કપાળ તરફના ભાગથી સીધી લાઇનમાં જતાં હોય તો તેવા વાળ ધરાવનાર સ્ત્રી કે પુરુષ મક્કમ સ્વભાવવાળા અને ધારેલું કામ પાર ઉતારે એવા હોય છે. આવા વાળવાળાઓને અનેક કામો

પ્રતિ રસ હોય છે. અને તેઓ જે કાર્ય પરત્વે મન લગાવે છે તેને પાર પાડ્યા વગર રહેતાં નથી. કેટલીક વખતે તો અંગતું જોખમ ખેડતાં પણ તેઓ અચકાતાં નથી.

જ્યારે વાળ લમણાની પાછળના ભાગમાંથી ઉગતાં જણાય અને તે કપાળ પ્રદેશની તરફ નીચાણમાં હોય તો તેવા વાળ ધરાવનાર સ્ત્રી કે પુરુષ બુધ્ધિશાળી હોય છે. તે દીર્ઘાયુષી અને પોતાની મધ્ય અવસ્થામાં ભારે આખાદીભયું જીવન વિતાવી શકે છે.

હલકા, નરમ અને સુંદર વાળવાળો બાળક તથા મોટી વયવાળો પુરુષ નબળા મગજવાળો હોય છે. કાળા કે પછી ભુરા વાળ સહનશીલતા અને મક્કમ સ્વભાવ પ્રદર્શિત કરે છે.

ચચંગ સ્વભાવ ભુરા કે કાળા વાળવાળા માનવીમાં જોવામાં આવે છે; જ્યારે સહનશીલ કે પછી નિષ્ક્રિય સ્વભાવ ગોરા વાળવાળા માણસોમાં જોવામાં આવે છે.

એકસવીરોલ નામના વિદ્વાનનો મત છે કે કાળા-ઘેરા વાળવાળા માણસો ગોરા અને સુંદર વાળવાળાઓનાં કરતાં વધુ ધૂની હોય છે.

જે માણસના વાળ વધુ હોય તેનામાં શંકિત પણ વધુ હોય છે. જેના વાળ બહુજ ધીચ ઉગેલા હોય તે માણસ, પછી તે સ્ત્રી કે પુરુષ હોય તોપણ તે સક્રિય સ્વભાવવાળો બને છે. દૂંકા વાળ લાગણી શૂન્ય અને મજબુત મનોવૃત્તિનું પ્રદર્શન કરાવે છે.

વાંકડીયા વાળ

ગુંચળાવાળા કે પછી વાંકડીયા વાળ વિચારપૂર્ણ અને માયાળુ સ્વભાવ પ્રદર્શિત કરે છે. સફેદ કરતાં શ્યામ વાળ વધુ પોષક હોય છે. જ્યારે શ્વેત વાળ કાળા કરતાં વધારે ફળદ્રુપ હોય છે. શ્વેત વાળવાળો માનવી ઠંડી પ્રકૃતિનો જણાય એ સ્વાભાવિક છે, તોપણ ખરી રીતે તેમ નથી. વખત આવે એ ઉગ્ર અને તેજ પ્રકૃતિનો પણ બને છે અને તે બીજાંઓ કરતાં વધુ તીવ્રો હોય છે.

શણના જેવા વાળવાળો મનુષ્ય કીર્તિવાન અને સારી ખ્યાતિવાળો હોય છે.

વાળનાં સામુદ્રિક લક્ષણો

તમારા વાળનો સેંથો ડાબી બાજુએ પડતો હોય તો તે મક્કમ અને નિશ્ચયાત્મક બુદ્ધિ બતાવે છે. જો એ જમણી બાજુએ પડતો હોય તો તે નરમ સ્વભાવ બતાવે છે.

વાળનો સેંથો

હિન્દી સામુદ્રિક શાસ્ત્રની દ્રષ્ટિએ વાળનાં લક્ષણ નીચે મુજબનાં જણાવેલાં છે:—

જે માણસનાં માથાના વાળનાં એક જ છિદ્રમાં (શિમકુપમાં) માત્ર એક જ વાળ ઊગેલો હોય તો તે મનુષ્ય રાજ થાય છે. અથવા તો તેને રાજનાં જેવું સુખ મળે છે. જેના વાળ કાળા

અને ધુંધરવાળા હોય અને આગલા ભાગમાં વાળ સરખા પ્રકારે હોય તેમજ તે અતિ કામળ ન હોય તેવો પુરુષ પણ રાજ થાય કે પછી રાજશાહી વૈભવ ભોગવે છે. નિર્ધન માણસનાં માથાનાં વાળ-ઝેચાર સાથે ઉગેલા હોય છે અને તે વિષમ અને કાકિલવર્ણનાં હોય છે.

વાળ કડોર, નાના, આગળના ભાગ તરફ ઓછાવત્તા ને ઘણાં બચ્છ હોય તો તેવા વાળ ધરાવનારો મનુષ્ય નિર્ધન બને છે કે પછી નિર્ધન હોય છે.

શ્રીમન્ત અને નિર્ધનના વાળ

સમુદ્રમુનિ કહે છે કે:-શ્રીમંતોના મસ્તકનાં વાળ એક-એક (છૂટા-છૂટા) ઉગે છે, અને તે ઘણાં સિંગધ નરમ અને ઘણાં-કાળા નહિ એવા હોય છે. એથી વિપરીત લક્ષણવાળા કેશ નિર્ધન અને કંગાળ માણસના હોય છે.

આપણાં પ્રાચીન ગ્રંથોમાં સ્ત્રીઓના વાળ કેવા હોવા જોઈએ તેનું વર્ણન પણ કરવામાં આવ્યું છે:-

“જે સ્ત્રીનો ચોટલો મોટો અને જડો હોય તે સ્ત્રી વિધવા થાય. લાંબા કેશવાળી સ્ત્રી વાંઝણી રહે છે અને વિશાળ ચોટલાવાળી દુર્ભાગિણી થાય છે.

જે સ્ત્રીના વાળ કડોર અને છૂટા-છૂટા વાંકા-ભૂરા રંગવાળા અને લાંબા લખા એવા હોય તો તે સ્ત્રી દુઃખ, દુર્ભાગ્ય, દરિદ્રતા અને બંધન અપાવે છે. આવી સ્ત્રીને પરણવું નહિ એવી શાસ્ત્રકારોની સ્પષ્ટ આજ્ઞા છે.

માથાના વાળ તદ્દન ઝીણા અને બાજરીયા રંગના હોય,
આવી સ્ત્રીને માથું ઓળવાની ચીવ્વટ ન હોય, ગાંઘો ઉપસેલા
દડા જેવા દેખાય, મૂઝોને સ્થાને સહેજ વાળ ઉગેલા હોય, તો
તેવી સ્ત્રીને સામુદ્રિકશાસ્ત્રે જરિણી કહી છે.

નાની વયમાં જે સ્ત્રીને માથામાં શ્વેત વાળ આવે તે
સ્ત્રીનાં સંતાનો સુખી થાય છે.

જે પુરુષનાં માથામાં ભમ્બર કે ટાલ હોય તેને ભાગ્યશાળી
ગણવામાં આવ્યો છે. બહુ જ બડા, બચ્ચડ જેવા વાળ આળસુ
અને જડતાની નિશાની રૂપ છે. આમ છતાં પણ આવા માનવીઓ
સ્વભાવમાં નિખાલસ હોવાનું જણાયું છે.



મુખ ઉપરથી
માનવીને પિછાનો



• વિભાગ ત્રીજો

★ ચહેરા એ માણસનાં ગુણ-
દોષ જોવાની આરસી છે.



Man is the archit-
-ect of his own
Fortune. મનુષ્ય પોતેજ
પોતાના ભાગ્યનો વિધાતા છે.



માનવીને કુવી રીતે પિછાનશો ?



‘તમારો અહેરો કેવો છે ?’

આ પ્રશ્નના ઉત્તર પર તમારા સુખ-આનંદનો આધાર રહેલો છે.

લોકો કહે છે કે પ્રથમ દેખાવે મનુષ્યની શક્તિઓ તેમજ તેનું ભવિષ્ય ભાખવું એ યોગ્ય નથી. પરંતુ જે ધાંધલીયા યુગમાં આપણે જીવીએ છીએ તે જમાનામાં આપણને ફરજિયાતપણે આવી જ રીતે લોકોનું માપ કાઢવું પડે છે.

;

મુખલક્ષણશાસ્ત્રની અગત્ય

જ્યોતિષશાસ્ત્ર અને હસ્તરેખાશાસ્ત્ર કરતાં પણ મુખ-લક્ષણશાસ્ત્ર વધુ સચોટ અને સાચું પૂરવાર થયું છે. આ શાસ્ત્રની અવગણના કરવી એ પાલવે એમ નથી. એની અગત્ય દિને દિને વધતી જાય છે. આપાર-ધંધામાં, નોકરી-ચાકરીમાં કે પછી ગમે તે ક્ષેત્રમાં માણસ જે હોશિયાર અને આ શાસ્ત્રનો જાણકાર હશે તો તે સામી વ્યક્તિનું મુખ જોતાંની સાથે જ તેની પરીક્ષા કરી લઈ તેની શક્તિઓનું માપ કાઢી શકે છે.

હૃદયના વિચારો મન ઉપર ઊતરે છે અને એનાથી મુખ ઉપરના હાવભાવોને અસર પહોંચે છે. આ અસર તેના જેવા વિચાર હોય છે તેવી જ છાપ મુખ પર આણે છે. આથી જ આપણને કોઈ વેળા મનુષ્યના મુખ પર ભયંકરતા તો કોઈ વેળા તેના મુખ પર રમણીયતા દેખાય છે.

મુખ, હોઠ, હડપચી, આંખ, નાક, કાન વગેરે મુખ ઉપરના તમામ ભાગો ઉપરથી માણસનું ચારિત્ર્ય, તેનું ભવિષ્ય અને તેની ખાસિયતો જણાઈ આવે છે. માનવીનો ચહેરો એક ખુલ્લાં દર્પણ જેવો છે, જે એનો જાણકાર હોય છે તે તરત જ એ દર્પણની મુખાકૃતિને પિછાની લે છે.

આકૃતિર્ગુણાનકથયતિ માણસ તેના ચહેરા ઉપરથી વર્તાય છે એ લોકોક્તિ જ આ શાસ્ત્ર કેટલું પ્રાચીન અને અગત્યનું છે તે પૂરવાર કરે છે. ચહેરો કદી પણ ઢાંકી શકાતો નથી. માણસ યુરખો પહેરીને રસ્તાઓમાં ફરી શકે નહિ. એને તો એનું મુખ ખુલ્લું જ રાખવું પડે છે. જ્યારે હાથ તો ઢાંક્યા પણ રહી શકે. વળી એ સહામો માણસ ખતાવે ત્યારે જ જોઈ શકાય.

પરંતુ ચહેરા માટે તેમ નથી. માણસ સહામેથી આવતો જણાય અને તમે જે મુખલક્ષણપરોક્ષામાં પાવરધા હો તો તરત જ તેની કાબેલીયતનું માપ કાઢી શકો છો. એની આંખની પાંપણો જેમ તમે કહી શકો કે એ આવો છે. એની હડપચી, એના ઓઝો, એનું વિશાળ કપાળ વગેરે પરથી તમે એના સ્વભાવની પણ માહિતી મેળવી શકો છો. મહા કવિ શેકસપીયરે આટલા માટે જ એક સ્થળે 'કિહુ' છે કે:— 'I saw his heart in his face' મેં તેનું હૃદય તેના ચહેરામાં જોયું.

ચહેરા દ્વારા નોકરોનો સ્વભાવ જાણો !

આપાર ઉદ્યોગનાં આ ધીકતાં ધાંધલીયા જમાનામાં આ શાસ્ત્ર ઘણું અગત્યનું પૂરવાર થયું છે. તમારે ત્યાં નોકરીએ રહેવા આવનાર માણસનું, તમારા પોતાના નોકરોનું તેમજ તમને ખીજ જે માણસો સાથે કામ પડે તે બધાનું તમે તેના ચહેરા ઉપરથીજ માપ કાઢી શકો એમ છે. તમારો નોકર વિશ્વાસુ છે કે નહિ, એ કામ કરી શકે એવો છે ખરો ? એની દાનત કેવી છે વગેરે બધા પ્રશ્નોનું નિરાકરણ એના ચહેરા ઉપરથી જ તમને થઈ જાય છે. તમે આ શાસ્ત્રનાં જાણકાર હો, તો માણસની પરીક્ષા કરી તે તમારે લાયકનો છે કે નહિ તે જાણી શકો છો અને જે લાયક હોય તેને જ તમે નોકરીએ રાખી તમારા ધંધાની પ્રગતિ સાધી શકો છો. આમ આ શાસ્ત્ર વ્યાપાર-ધંધાને પણ લાભકર્તા થઈ પડે છે.

તમે ટ્રેનમાં હો, બસમાં હો કે પછી કોઈ સિનેમા-થીએટરમાં બેઠા હો તો પણ તમારી પાસે બેઠેલા પાડોસીઓના ચહેરા જોઈ તેઓ કેવા સ્વભાવના છે, તેમની ખાસિયત શી છે

અને તેમનું ભવિષ્ય શું છે તે તમે સહેલાઈથી જાણી શકો છો. આવી રીતે ચહેરા-ઉકેલમાં તમને એક પ્રકારનો આનંદ આવશે. અનેક સ્વભાવનાં માણસો તમને મળશે, એમાં કોઈ ચોર હશે, કોઈ મોટો રાજદારી હશે તો કોઈ મોટો વ્યાપારી પણ હશે, એ બધાને તમે માત્ર તેમનાં ચહેરા ઉપરથી જ વર્તી કાઢશો.

આ શાસ્ત્રને કેવી રીતે શીખવું ?

મુખલક્ષણશાસ્ત્ર કેવી રીતે શીખવું તે માટે અનેક નિષ્ણા-તોએ જુદા જુદા મત પ્રદર્શિત કર્યા છે. પરંતુ સૌથી સરળ માર્ગ તો એ છે કે પ્રથમ એક ચહેરાનું બારીક અવલોકન કરવું, ચહેરાના તમામ ભાગો જોઈ જવા અને તે બાદ મુખ પરની રેખાઓ, ચિન્હો, લક્ષણોને કાળજીપૂર્વક નોંધવા.

ખીજે કોઈ ચહેરો ન મળે તો તમે તમારો પોતાનો ચહેરો જુઓ. એ માટે આરસી સમીપ જાઓ. તમને તમારું આબેહૂબ પ્રતિબિંબ એમાં જાણાશે. અને પછી તમારો ચહેરો અવલોકવા માંડો.

કહેતી છે કે ‘પ્રથમ તમારી જાતને પિછાનો’. મુખલક્ષણ-શાસ્ત્ર શીખવા માટે પણ આ કહેવત બરાબર લાગુ પડે છે. જ્યારે તમે તમારા પોતાના ચહેરાને ઓળખી શકશો, તમારી ખામીઓનો તમને પરિચય થશે અને તમારા ભાવિની ભિતરમાં તમે જ્યારે ડોકીયું કરી શકશો ત્યારે જ ખીજાંઓના ચહેરા તમે વાંચી શકશો—એ સિવાય નહિ.

મોટી મોટી કંપનીના મેનેજરો, ડીરેક્ટરો, તથા ખીજા મોટા ધંધાદારીઓ સહામા માણસોની ખાસિયતો, તેમનાં લક્ષણો

વગેરે ચહેરો જોધને જ કહી બતાવે છે. કારણ તેમને રોજની અનેક મુલાકાતો લેવાની હોય છે, અનેક પ્રકારનાં માણસોના સંસર્ગમાં તેઓ આવે છે. આવાઓ જો આ શાસ્ત્રનો સામુદ્રિક દ્રષ્ટિએ ઊંડો અભ્યાસ કરે તો તેઓ પોતાની ધારણામાં સો ટકા સાચા પડે એમાં જરાપણ આશ્ચર્ય નથી.

મુખલક્ષણશાસ્ત્રનો સ્વદ્ધમ અભ્યાસ થઈ શકે તે માટે હવે મુખના એક પછી એક અંગોનું આપણે અવલોકન કરીએ.



કપાળ-લલાટ પ્રદેશ



કપાળનું ત્રિવિધ કાર્ય

‘મુખલક્ષણપરીક્ષામાં કપાળનું મહત્વ વધુ પ્રમાણમાં ગણવામાં આવ્યું છે. કપાળ પરથી સચોટ ભવિષ્ય ભાખી શકાય છે. તેની રેખાઓ ઉપરથી આયુષ્યની ગણતરી થઈ શકે છે અને તેના ઉપરથી બુદ્ધિનું માપ પણ નીકળી શકે છે—આમ કપાળ ત્રિવિધ રીતે કાર્ય કરે છે.

ગોળાકાર કપાળ

કપાળ અવલોકતાં પહેલાં તેની પહોળાઈ, તેનું કદ વગેરે પણ જોવું આવશ્યક છે. જેનું કપાળ સાધારણ રીતે ગોળાકાર ગુમ્મજ જેવું હોય તેનામાં વિચાર-શક્તિ, તુલના-શક્તિ અને ચારિત્ર્યની ન્યૂનતા હોય છે. આવા કપાળ ધરાવનારની આંખો ઊંડી અને વિશાળ ભવાં નીચે છૂપાયેલી હોય તો તે ધરાવનાર માયાળુ અને ભલા સ્વભાવવાળો બને છે.

સીધું કપાળ

જો કપાળ સીધું હોય અને વળાંક ન હોય અથવા તો ઉપરના ભાગમાં ગાંઠ હોય તો તે ધરાવનાર ઉત્તમ પ્રકારની શક્તિઓ

પામે છે અને ખાસ કરીને તે એન્જનીયર કે મીકેનિક કામમાં નિષ્ણાત બને છે.

કપાળના વિવિધ પ્રકાર



૧

૨

૩

૧ — ગોળાકાર ગુચ્છ બેલું કપાળ. આવા કપાળવાળાઓમાં વિચાર-શક્તિ, તુલનાત્મક-શક્તિ અને ચારિત્ર્યની ન્યૂનતા હોય છે.

૨ — આલું કપાળ ધરાવનારાઓની આંખો ઊંડી અને વિશાળ ભવાં હોય તો તે ભલો અને માયાળુ સ્વભાવ બતાવે છે.

૩ — આવા કપાળવાળો સંગીતને ચાહનારો બને છે.



૪

૫

૬

૪ — આલું સીધું કપાળ ધરાવનાર એન્જનીયર કે મીકેનિક બને છે.

૫ — આલું ઊંચું અને સાંકડું કપાળ ઉત્સાહ અને દ્રઢ મનોવૃત્તિ બતાવે છે.

૬ — આલું કપાળ હોય એ માણસ મૂર્ખ અને જડ બુદ્ધિવાળો નીકળે છે.

મોટું, ગોળ અને લીસું કપાળ

મોટું, ગોળ અને લીસું કપાળ સ્ત્રી કે પુરુષનું હોય તો તે સ્પષ્ટ વિચાર, ઉદારતા અને માયાળુ સ્વભાવ દર્શાવે છે. આવું કપાળ ધરાવનારો પોતાનાં વચનોમાં પ્રમાણિક રહે છે અને મુલાકાતોમાં નિયમિતપણે વર્તે છે. આવા કપાળ-વાળો માનવી વ્યાપાર-ચાકરીમાં આગળ વધે છે અને સારી કીર્તિ સંપાદન કરે છે. તેની જીવન-સિદ્ધિનો પાયો પ્રમાણિકતા અને નિયમિતતા ઉપર જ રચાયેલો હોય છે.

કપાળનો મધ્ય ભાગ



લૉઇડ જ્યોર્જ

જેમનું વિશાળ અને પહોળું કપાળ તેજસ્વી બુદ્ધિ અને પ્રખર વ્યક્તિત્વ બતાવે છે.

કપાળની મધ્યમાં ખાડો કે પોલાણ હોય તો તે ધરાવનાર

કપાળનો મધ્ય ભાગ ઝેડેલો હોય તો તે ધરાવનાર સ્ત્રી યા પુરુષનો સ્વભાવ લડાઇખોર અને કંજુસ નીવડે છે. આવા માણસો પોતાની વડીલા ઇને ચીવવ ટાઇથી વળગી રહે છે અને પોતાના વડવાઓની જ ચશગાથા ગાયા કરે છે. એ સાહિત્યશોખીન અને વર્તમાનપત્રો, કાવ્યો, વાર્તાઓનો રસીયો નીવડે છે. પારકી પંચાતમાં પડવાનું તેને બહુ ગમે છે.

સારો વિદ્વાન નીવડે છે. આવી નિશાની કાંઈ સ્ત્રીને હોય તો તે કલ્યાણગરી અને સોંપેલા કામમાં હોશિયાર બને છે. આવું કપાળ ધરાવનારાઓ વાર્તાલાપમાં ચતુર અને નક્કર વિચારવાળા નીવડે છે.

સાંકડું કપાળ

સાંકડું કપાળ સાંકડી બુદ્ધિ બતાવે છે. આવું કપાળ ધરાવનારાઓના મગજમાં બુદ્ધિનો અભાવ હોય છે અને તેમને કંઈ જ વિચારો સ્વજતા નથી. આમ છતાંપણ આ લોકો પારકાનાં કાર્યો પર ટીકાઓની ઝડીઓ વર્ષાવે છે અને તેમના કામની નિંદા કરે છે.

કપાળ ઊંચું અને સાંકડું હોય તો તે સારી નિશાની ગણાય છે. તો પણ આવું કપાળ ધરાવનારાઓની કાર્ય-શક્તિ કંઈક અંશે દબાઈ જવા પામે છે. તેઓ એક જ દિશામાં પોતાની બુદ્ધિ દોડાવે છે અને એક જ કામ હાથમાં પકડી રાખે છે. બહુ જ ઊંચું અને સાંકડું કપાળ ઉત્સાહી અને દ્રઢ મનોવૃત્તિ દર્શાવે છે.

આવું કપાળ ધરાવનારાઓ એક જ આદર્શ રાખી પોતાની જીવનનૌકા સફળ રીતે ચલાવે છે.



શ્રી રાજજી

જેમનું ઊંચું અને સાંકડું કપાળ દ્રઢ મનોવૃત્તિ અને ઉત્સાહી સ્વભાવનું સૂચન કરાવે છે.

પાછળના ભાગ તરફ ઢળતું કપાળ

કપાળ પાછળનાં ભાગ તરફ ઢળતું અને ઉલટું હોય તો



તે મુખાંધ અને જડ બુદ્ધિ પ્રદર્શિત કરે છે.

આવા માણસોમાં વિચાર શક્તિનો અભાવ હોય છે અને તેઓ પોતાનાં મગજને તરફી આપવા આતુર બનતાં નથી. વાંદરાઓનું કપાળ આવા જ પ્રકારનું હોય છે.

શ્રીમતી એની બેસન્ટ

જેમનું ઊંચું અને પહોળું કપાળ ખંતથી કાર્ય કરવાની શક્તિ બતાવે છે. આજ ચિન્હ પ્રખર વ્યક્તિત્વ પણ પ્રદર્શિત કરે છે.

અને ગણત્રીબાજ સ્વભાવ બતાવે છે.

વિશાળ ભાલ પ્રદેશ આનંદી સ્વભાવનાં સ્વચક્ર છે.

ગોળાકાર કપાળ સંગીત પ્રત્યેનો શોખ સૂચવે છે.

કપાળનાં ઉપલા ભાગમાં વિચાર કરવાની શક્તિ રહેલી છે, જ્યારે નીચેનાં ભાગમાં બારીક રીતે તપાસ કરીને જોવાની શક્તિ ઘૂપાઈ છે.

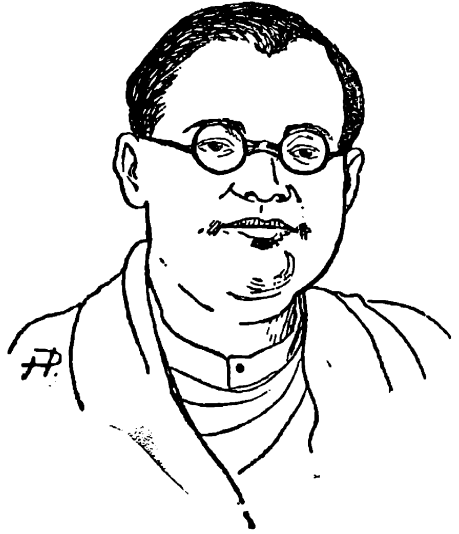
કપાળના જુદા

જુદા લક્ષણો

કપાળનો મધ્યભાગ ભરેલો હોય તો તે સારી યાદદાસ્ત શક્તિ

કપાળનો ઉપરનો ભાગ નીચેના ભાગ કરતાં જરા મોટો હોય, તો તે ધરાવનાર માણસમાં જેટલી વધુ વિચારશક્તિ હોય છે. તેટલી વધુ સ્વદમ શક્તિ હોતી નથી.

કપાળની બાજુનો ઉપરો ભાગ વધુ મોટો હોય તો તે ધરાવનાર માનવી રસિક અને આનંદી સ્વભાવનો હોય છે.



કપાળનો ભાગ વધુ ઊંચો તથા પાછળની બાજુએથી વિસ્તરેલો હોય તો તે ધરાવનાર કલ્પના

શક્તિ, કવિતાશક્તિ અને શિલ્પશક્તિમાં પ્રવીણ અને છે, મહાકવિ શેકસપીયર, ગેટે, રાફેલ વગેરે તેનાં ઉદાહરણ છે.

દ્રઢ કાર્યશક્તિ અને ઉચ્ચ મનોભાવ
સૂચક શ્રી. સુભાષ બોઝનો કપાળ પ્રદેશ.

સુધારકાનાં કપાળ ઊંચાં, પ્રશસ્ત અને ભરાવદાર હોય છે.

કપાળની ઊંચાઈ પ્રમાણ કરતાં વધારે હોય અને તેના ૫૮ પ્રદેશમાં શંખના આકારના નાના નાના ચિન્હો હોય અથવા ચન્દ્રના જેવી આકૃતિથી કપાળ ભરેલું જેવામાં આવે તો તે માણસનો જન્મ નિર્ધન કુટુંબમાં થયો છે તેમ સમજવું. પરંતુ આવા ચિન્હોવાળો માનવી ભવિષ્યે ધનવાન અને આબરૂદાર અને છે.

જેઓનું કપાળ ઘણું જ નીચું હોય છે, તેઓમાં સ્નેહ, મમતા, ચરિત્રની ઉદારતા ઓછા પ્રમાણમાં હોય છે. જેમનું કપાળ ઊંચું હોય છે તેઓ પરોપકાર પરાયણ અને ખીજાને માટે ત્યાગ કરનારા હોય છે. ઇશ્વરચન્દ્ર વિદ્યાસાગર આવું જ કપાળ ધરાવતા હતા.

જેમ કપાળ નાનું તેમ વિચારશક્તિ ઓછી હોય છે.

સ્ત્રીના કપાળનાં લક્ષણો

નસો વગરનું, અર્ધચન્દ્રમાનાં જેવું ઊંચું, પ્રમાણમાં ત્રણ આંગળવાળું, કપાળ સ્ત્રીને માટે સર્વશ્રેષ્ઠ ગણવામાં આવ્યું છે. આવું કપાળ ધરાવનારી સ્ત્રી સૌભાગ્યવતી અને સુખ પામનારી થાય છે. જેનાં કપાળમાં સ્પષ્ટ સ્વસ્તિક રેખા હોય તે રાજ્ય-સમૃદ્ધિને પામનારી નીવડે છે. સ્ત્રીઓનું કપાળ ખાસ કરીને લીસું, સપાટ અને ભીનાશ પડતું હોય તો તે સૌન્દર્યમાં વૃદ્ધિ કરે છે અને તેને શોભાવે છે.

કપાળમાં સામુદ્રિક ચિન્હો

સામુદ્રિકશાસ્ત્રનાં નિયમ મુજબ જેના કપાળમાં છિન્ન ભિન્ન રેખાઓ હોય તે પાપી અને નીચ વૃત્તિનો થાય છે. ટૂંકી રેખાવાળા અધ્ધાપાધી અને રોગી બને છે.

જે પુરુષના કપાળમાં કમળ જેવું ચિન્હ હોય તે પુરુષ પુરુષોત્તમ તરીકેની ખ્યાતિ મેળવે છે. કપાળમાં સ્વસ્તિક જેવું ચિન્હ હોય તો તે પુરુષ સંસાર ત્યાગી સાધુ બનીને એકાન્તવાસ

સેવે છે. કપાળના મધ્યમાં ખાડો હોય તેને વિશ્વાસપાત્ર ગણવાની સામુદ્રિકશાસ્ત્રે ના કહી છે. કપાળમાં છીપના આકાર જેવી રેખા હોય તે માણસ આચાર્ય, સાધુ વૈરાગી વગેરેનો સ્વાંગ સજી લોકોને છેતરવાના ધંધા આદરશે.

નાના કપાળવાળો કંજુસ થાય છે અને ઊંચા કપાળવાળો રાજા બને છે. લલાટ પર વાળ ઉગ્યા હોય તો તે કુળનો ક્ષય કરનારો થાય છે. જેતું લલાટ કે કપાળ શીતળ રહેતું હોય, હંમેશા દુખ્યા કરતું હોય તે રોગી યા તો દુઃખી બને છે.



આંખ



આત્માની આરસી

આંખ એ માણસને પિછાનવાની મજબુતમાં મજબુત નિશાની છે. ડાહ્યા પુરૂષોએ એને આત્માની આરસી કહી છે. ઘણાં એને આત્માની બારી પણ કહે છે. મનુષ્ય પછી તે સ્ત્રી કે પુરુષ ગમે તે હોય તોપણ તેના સ્વભાવનું, તેના ચારિત્ર્યનું અને તેની શક્તિઓનું માપ તેની આંખ પરથી પારખી શકાય છે હૃદયના ભાવ, મનની ઇચ્છાઓનો પ્રથમ અભિનય નેત્રમાં જણાય છે, તે બાદ મુખ પર. હૃદયમાં જે ભાવનાઓ ઉત્પન્ન થાય છે, તેનો તેજસ્વી પ્રકાશ આંખો દ્વારા જ પ્રદર્શિત થાય છે. અંગ્રેજીમાં કહેવત છે—Eyes are the index of mind આંખો હૃદયની અનુક્રમણિકા છે. સારા—નરસાં ગમે તેવા વિચારો માનવીની આંખમાં વાંચી શકાય છે.

આંખોમાં જીંદગીનો ભેદ જુઓ!

આંખો આત્માની રોશની છે. એ સંસાર અને ઇશ્વરનાં ચમત્કારો જોવાને માટે આ ધરતી પર આવી છે. આથી જ માનવીએ આંખો ઉઘાડીને ચાલવાની—ફરવાની જરૂર છે. આંખો ઉઘાડીને વર્તો—તમારી જીંદગીનો ભેદ આરસીની જેમ તમારી સામે પ્રકટ થઈ જશે.

મગનૂને એકવાર કાઠએ કહ્યું—“લૈલા મહા બદસ્તરત છે. તું એના પર દિવાનો કેમ થયો છે ?”

મગનૂએ શું જવાબ આપ્યો ? એણે કહ્યું—“તું એને મારી આંખોથી જો-બધું સમજમાં આવી જશે.”

મુસીબતો-દુઃખ-શોકનો તમાસો જોતાં જોતાં તમારી આંખો થાકી ગઈ હોય તો તમે તમારી ઇચ્છિત વસ્તુઓને મગનૂની આંખોથી જુઓ. બહારની દુનિયાની સમસ્ત વિદ્યા આંખો દ્વારા પ્રાપ્ત થઈને તમારા મગજમાં મહા ઉત્પાત મચાવી દેશે. આ ઉત્પાત તમારા ચહેરાને રેશમની જેમ ચમકાવી દેશે.

શહેર કે ગામડાં ગમે ત્યાં તમે રહેતાં હો. આંખની સર્ચલાઇટને તમે તમારી મુસીબતો પર ફેંકા, અપરિચિત માર્ગોમાં ફેલાવો. સ્ત્રી-પુરુષોને દિલચસ્પીથી જુઓ. એક-એક મનુષ્યના ચહેરામાં એક-એક વિચિત્ર સંસાર છૂપાયો છે. જેતું રહસ્ય સમજીને મોટાં મોટાં વૈજ્ઞાનિક આવિષ્કારો કરવામાં આવ્યા છે-થતાં બધાં છે.

આવી સમૃદ્ધિશાળી, તેજસ્વી, ગૌરવવંતી આંખો પર હવે તેનાં સામુદ્રિક ગુણુ-દોષની ચર્ચા કરીએ.

નાની અને મોટી આંખ

આંખ નાની અને મોટી એમ બન્ને પ્રકારની આવે છે. આંખ જેમ મોટી હોય તેમ તેની દ્રષ્ટિ શક્તિ વધુ હોય છે. હરણ, રાની બિલાડી, સસલાં અને બિલાડીની આંખો મોટી

હોય છે. જ્યારે સ્વર, ગેંડા વગેરેની આંખ નાની હોય છે. અને એને લધને તેઓની દ્રષ્ટિ પણ ઓછી હોય છે.

જેમની આંખો મોટી હોય છે તેઓ ઘણાં જાગ્રત, જીવંત અને કાર્યને માટે સદા તૈયાર હોય છે. નાની આંખવાળાઓ કામમાં આજમુ સ્વભાવવાળા અને સહેજ મંદ પ્રકૃતિનાં હોય છે. મશહૂર સામુદ્રિકવેન્તા ફીલ્ડનું કથન છે કે, જેઓની આંખ મોટી હોય છે તેઓનાં ચંચળ હૃદયમાં ભાવની લહેરો રમે છે, તેમની વિચાર શક્તિ ત્વરિત વેગવાળી હોય છે. જેમની આંખો નાની હોય છે તેઓના ભાવ તેનાથી ઊલટા હોય છે. મોટી આંખવાળાઓ સાદા અને ભોળા માણસો હોય છે. તેઓના મનનો ભાવ એની મેળે જણાઈ આવે છે. જેમની આંખ નાની હોય છે તેઓ વિચાર કરવામાં વખત લગાડે છે; અને એ ચાર પ્રકારની વાતો કરે છે.

પાસે પાસે જોડાયેલી આંખો

જે માણસની આંખો પાસે પાસે સાથે જોડાયેલી હોય છે તે માણસને વિશ્વાસપાત્ર ગણવામાં આવેલા નથી. આવી આંખો ધરાવનારો હલકટ સ્વભાવનો, ઘાતકી અને દુર્ગુણી હોય છે. કેટલીક વખતે આવી આંખો ધરાવનાર હિકમતવાળો અને હોશિયાર પણ નીવડે છે. પરંતુ તેની એ હોશિયારી લુચ્છાઈ ભરી જ હોય છે.

વિશાળ અને પહોળી આંખો

વિશાળ, પહોળી આંખો ઉમદા સ્વભાવનું દિગ્દર્શન કરાવે છે. આવી આંખો ધરાવનાર ઉદારવૃત્તિવાળો, પ્રમાણિક અને

આંખના વિવિધ પ્રકાર

૧



૧-વિશાળ અને પહોળી ગોઠવાયેલી આંખો ઉમદા અને પરગજુ સ્વભાવ બતાવે છે.

૨



૨-એકદમ નજીક આવેલી અને સાંકડી આંખો લુચ્ચાઇ અને કપટી સ્વભાવ દર્શાવે છે.

૩



૩-ખુલ્લી અને પહોળી આંખો ખીકણ, નિર્દોષ અને ક્યારેક જડવૃત્તિ બતાવે છે.

૪



૪-સાંકડી આંખો લુચ્ચાઇ, હેતરચુધિ અને કરકસરવાળો સ્વભાવ બતાવે છે.

૫



૫-આવી અંકાર આંખો ગણત્રીયાળ અને કપટી સ્વભાવનું સૂચન કરાવે છે.

૬



૬-આવી બદામ આકારની આંખોવાળો માનવી, અવિશ્વાસુ, સ્વર્થી અને નીચ મનોવૃત્તિવાળો બને છે.

૭



૭-ગોળ આંખોવાળો માનવી લાગણીવશ અને સર્જનાત્મક બુદ્ધિવાળો બને છે.

પરગણુ હોય છે. પરન્તુ જો આ આંખો હદ ઉપરાંતની પહોળી હોય તો તે બીકણુ, ક્યારેક ઘાતકી અને જડ સ્વભાવ પ્રદર્શિત કરે છે. આ આંખો ધરાવનાર નિર્દોષ પણ હોય છે.

લાંબી અને સાંકડી આંખો

લાંબી અને સાંકડી આંખો ધરાવનાર સ્વભાવે કપટી અને ધુર્યો હોય છે. ધુતારાઓ, અવિશ્વાસુઓ અને લોભી પ્રકૃતિના માનવીઓની આંખો આવી જાતની જ હોય છે.

આંખોનો રંગ

આંખોને રંગ પણ હોય છે. એ રંગ કેટલીકવાર શામળો, જાંખો ભૂરો, ભૂરો, માંજરો-પીળો અને શ્વેત-રાખોડી હોય છે. આ રંગ પણ માણસનાં ગુણો પારખવામાં મદદરૂપ થઈ પડે છે.

કાળી આંખો

કાળી આંખો પ્રેમ, વાત્સલ્ય સ્વચક ભાવો પ્રદર્શિત કરે છે. આવી આંખોવાળો ઉદાર અને નમ્ર પણ બને છે.

આસમાની રંગની આંખો

આસમાની રંગની આંખો મધ્યમ ઇચ્છાશક્તિનું સ્વયન કરાવે છે. કેટલાક વાર્તા લેખકો આ રંગની આંખોવાળા માનવીને લડાયક અને બહાદુર ચિતરે છે; પરન્તુ વાસ્તવિક રીતે

જોતાં તેમની એ માન્યતા ખોટી છે. આવા રંગની આંખો ધરાવનારાઓ ગણતરીબાજ, ઠંડા અને સાચ્યા દીલના હોય છે. આંખનો રંગ આસ્માની, પરંતુ અસ્પષ્ટ અને ઝાંખો હોય તો તે સ્વાર્થી, અહંકારી અને કપટી સ્વભાવ દર્શાવે છે.

તપખીરીયા રંગની આંખો

તપખીરીયા રંગની આંખ કડક સ્વભાવ પરંતુ નરમ હૃદય અને લાગણીવશતા બતાવે છે. આ આંખો જેમ વધુ ઘેરી હોય તેમ તે વધુ પ્રેમાળ સ્વભાવ દર્શાવે છે. બદામી આંખો ધરાવનાર ઊંડા વિચારવાળો અને સૌને ચાહનારો થાય છે.

ભૂરી આંખો

ભૂરી આંખો ધરાવનાર અસાધારણ સ્વભાવનો અને સ્વરૂપવાન હોય છે. આ આંખોવાળો માનવી ગેબી સૃષ્ટિમાં રસ લેનારો, કિસ્મતમાં માનનારો અને આધ્યાત્મિક બાબતોમાં વિશ્વાસ રાખનારો નીવડે છે.

આપણું જીવન ગ્રહોને આધારે ચાલે છે અને જે લોકો આ નિયમને માને છે તેઓની મજબુત માન્યતા છે કે જેઓ ભૂરી આંખો ધરાવે છે તેઓ સૂર્યની સીધી અસર નીચે આવે છે. પરિણામે તેઓ પ્રગતિમાન બને છે અને સદા ધારેલા કામમાં ક્ષતેહ મેળવે છે. આ આંખો ધરાવનાર સ્વભાવે નરમ અને માયાળુ પણ હોય છે.

કાખરચીતરી આંખો

કાખરચીતરી આંખો પણ આધ્યાત્મિક શક્તિ બતાવે છે.

આવી આંખો ધરાવનાર ઘણીવાર નમ્ર, વફાદાર અને માયાળુ સ્વભાવવાળો હોય છે.



સરદાર વલ્લભલાલ પટેલની આંખો ગણત્રીખાજ સ્વભાવ કુનેહ શુદ્ધિ અને ગંભીર ભાવ દર્શાવે છે.

૨-લાલિત્ય અને શોખીન સ્વભાવ, ૩-અભિમાન, ૪-તામસી-વૃત્તિ અને ૫-સામી જાતિ પ્રત્યેનું આકર્ષણ-પ્રેમ.

ગોળ આંખો પ્રેમાળ સ્વભાવ અને પુરુષાર્થી મનોવૃત્તિ બતાવે છે.

અંડાકાર આંખો ગણત્રીખાજ અને ગંભીર વિચારવંત સ્વભાવ બતાવે છે.

બદામ આકારની આંખવાળો માનવી અવિશ્વાસી, સ્વાર્થી અને નીચ મનોવૃત્તિવાળો હોય છે.

અણીયાળી આંખો

અણીયાળી આંખોવાળો માનવી સંગીત શોખીન હોય છે. પરંતુ કેટલાક દાખલા-ઓમાં તેવી આંખો ધરાવનારો હૃદયનાં રોગની ખીમારીથી પીડાતો પણ જણાઈ આવ્યો છે.

આંખના બીજા પ્રકાર

મોટી, ખુલ્લી, આરપાર દેખી શકાય એવી અને તરત ઢાંક ઉઘાડ થતી હોય એવી આંખો મુખ્યત્વે પાંચ ગુણો બતાવે છે. ૧-તીવ્ર વિવેકશુદ્ધિ

આંખો ઊંડી હોય તો તે ધરાવનારમાં મળ્યૂત એકાગ્ર શક્તિ હોય છે. આવો માણસ કુશળ અવલોકનકાર અને સૂક્ષ્મ બુદ્ધિવાળો પણ બને છે.

ચમકતી આંખો પ્રેમાળ અને આકર્ષક વૃત્તિ દાખવે છે. આવી આંખો ધરાવનાર સૌને પ્રિય થઈ પડે છે.

વાતચીત દરમ્યાન આંખ સીધી ન રહેતી હોય તો ?

જો માણસની આંખો વાર્તાલાપ દરમ્યાન વાત કરનારની સામે સ્થિર ન રહેતી હોય અને વારંવાર મિંચાતી હોય તેમજ તે બીજે ગમે ત્યાં ફરતી હોય તો જાણી લેવું કે તે માણસ યુક્તિખાળ, કુટિલ અને અવિશ્વાસુ હોવો જોઈએ.



પંડિત માલવીયાજીની મોટી, પુલ્લી અને ચમકતી આંખો પ્રેમાળ, આકર્ષક અને ઉમદા સ્વભાવનું સૂચન કરાવે છે.

કેટલીક વખતે વાત કરનારની સામે સીધી નજર રાખી શકાતી નથી. પરંતુ આવું ક્યારે બને છે કે જ્યારે સામો માણસ ઉચ્ચ દરજ્જાનો, મોટી વયનો અને પ્રભાવશાળી હોય. આવા દાખલામાં જો વાતચીત કરનારો માણસ નીચી નજર નાખી રહે તો તેને ઉપરનો સ્વભાવ લાગુ પડતો નથી. ઘણીવાર

આપણને ઉચ્ચ અધિકારીઓની આગળ વિનય દાખલ પણ નીચી નજરે એ કંઈ બોલે તે સાંભળી લેવાની ટેવ પડી ગયેલી હોય છે. આવી ટેવને લઇને પણ જો આપણાથી નીચું જ બોલાઈ રહે તોપણ ઉપરનું કથન લાગુ પડતું નથી.

આંખનાં રંગને માટે અંગ્રેજીમાં નીચેની એક કવિતા પણ છે:—

" Brown eyes — beauty,
Do your mother's duty
Blue eyes — pick a pie.
Lie abed and tell a lie.
Grey eyes — Greediness,
Gobble all the world up."

આંખ અને વાકુલતા

આંખ ઉપરથી ભાષણશક્તિ પણ પ્રકાશ પામે છે. માણસની વાકુલતાને આંખો સાથે પણ સંબંધ રહેલો છે. જેમની આંખ બહારની તરફ તથા નીચેની બાજુએ ઉપસેલી—પ્રુલેલી તથા મોટી હોય છે તેઓમાં ભાષણ કરવાની છટા સારા પ્રમાણમાં હોય છે. તેઓ હાજરજવાબી અને ત્વરિત લેખનશક્તિવાળા હોય છે.

જેઓની આંખ પલકારા માર્યા કરે છે તેઓ ઘણાં ધૂર્ત હોય છે.

જેઓની આંખની ઉપલી પાંપણ મોટી તથા આંખ પણ જરા લાંબી હોય તેઓની આંખમાં એક પ્રકારનો મમતા ભાવ

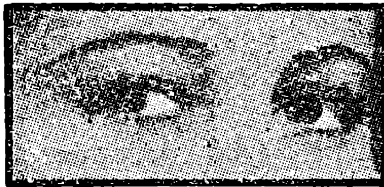
પ્રકટ થાય છે. આવાઓ સ્વભાવે કામળ અને માયાળુ હોય છે.

સ્ત્રીઓનાં નેત્રો

સ્ત્રીઓનાં નેત્રો અલૌકિક હોય છે. એમની ચપળ આંખો પ્રેમ પણ બતાવે છે અને ક્રોધ પણ. એમના નેત્રો માર્દવ પણ બને છે અને નિષ્કુર પણ. એમની આંખની કીકીઓ થનથનાટ નૃત્ય પણ કરે છે અને ટગ ટગ ટીકાયા પણ કરે છે. એમની જે આંખોમાંથી વૈરના અગ્નિકિરણો પ્રકટે છે તે જ આંખોમાંથી વખત આવે અમૃતની વર્ષા પણ વર્ષે છે. દૂંકમાં કહીએ તો સ્ત્રીઓના નેત્રો એ અભિનયનો તખ્તો છે કે જેમાં સમયે સમયે અવનવા અભિનય થયા કરે છે.

યુરોપ-અમેરિકાની અભિનયપટુ રૂપરાણીઓ

યુરોપ-અમેરિકાની અભિનયપટુ નટીઓ નેત્ર ચાપલ્યમાં



થ્રેટા ગારબોની આંખોમાં લાગણીના આગાધ પૂર છે. તેના નેત્રોમાં સહન-શક્તિ અને વાસ્તવિકતા છે. અભિનયકળા તેના નેત્રોમાં સદા રમતીજ રહે છે.

વિશેષ પારંગત હોય છે, એમની અણીયાળી આંખો ગમે તેવાને

આકર્ષી શકે છે. એમના મોહક નેત્રો—એમની મારકણી આંખોનો એક જ પલકારો ભલભલાં પુરુષોનાં ગાત્રોને પણ શિથિલ બનાવી દે છે. આમ છતાં પણ તેમના નેત્રોમાં એવો પણ અંશ રહેલો છે કે જે દ્વારા તેઓ તેમનાં ખરા સ્વભાવમાં પિછાનાઇ આવે છે. મશહૂર ડાયરેક્ટર સેસીલ બી. ડેમીલ સ્ત્રીઓને નેત્રો ઉપરથી પિછાની કાઢવામાં અતિ નિષ્ણાત અને કાબેલ મનાય છે. એ છાતી ઠોકીને કહે છે કે મારા ચિત્રો માટે હું નટીઓનું રૂપ જોતો નથી, તેમના સુંદર અવયવો પર નજર નાંખતો નથી પરંતુ તેમની આંખો પર જ મારી પ્રથમ દ્રષ્ટિ દોડે છે. એમના નેત્રો હું તપાસું છું. પછી તરત જ મારું મન મને કહી આપે છે કે—‘આ સ્ત્રી તારે માટે લાયક છે. તું જે પાત્ર શોધે છે તે આજ છે’ અને આમ મારી કિંમતની નાયિકા મને મળી આવે છે.

આંખો શક્તિનું માપ બતાવે છે !

સેસીલ માને છે કે પાત્રોની પરીક્ષા લેવી એ નિરર્થક છે.



જોન કાર્ડની આંખોમાં
જીવનની આતુરતા છૂપાયેલી છે.

એની આંખો જ એની શક્તિનું માપ બતાવી આપે છે. અને આથી જ હું તેમની આંખો જોઉં છું. એ તેમનો સ્વભાવ અને કાર્યશક્તિ મારી આગળ પ્રકટ સ્વરૂપે મૂકી દે છે.

મેરી ટ્રેસલરની આંખો

વૃધ્ધા નટી મેરી ટ્રેસલર કે જેણે જીવનભર જ અભિનય કલાના ઉત્કર્ષ માટે તમન્ના સેવી, જેણે જીવનની અનેક લીલી



બુધ્ધિના ચમકારા ભારતી મેરી ટ્રેસલરની
આંખોમાં દયા ભાવના છે. સહનશક્તિ
છે એ ને જીવનનો અનુભવ છે.

સૂકી જોષ આ જગતમાંથી વિદાય લઈ લીધી તે અભિનય રાણી મેરીનાં નેત્રો વિશે જોલતાં સેસીલ કહે છે કે :—“મેરીની આંખોમાં બુધ્ધિનો ચમકારો છે. સહનશક્તિ છે. તેનામાં દયા ભાવના છે. એ જ્યારે જોલતી હતી, વાતો કરતી હતી ત્યારે એની આંખો ગોળ ફરતી હતી. એના શબ્દે શબ્દે એની આંખોનું સ્વરૂપ બદલાતું હતું. એ મેં એવી એક જ સ્ત્રી જોષ કે જેની આંખોમાં એનું એકલાનું જ નહિ પણ સારીય માનવજાતનું દુઃખ આપણને મળી આવ્યા વગર રહે નહિ. જગતની બધી વેદનાઓ એના નયનમાં ઉભરાતી અને પ્રસંગ આવે એ નીરમાં પરિણમતી. ઓહ! એની આંખો અદ્ભુત હતી. આજેય મારી દ્રષ્ટિ સમક્ષ તેનાં નેત્રો તરી આવે છે.”

અને આજ ડાયરેક્ટર રૂપ જોબનથી હિલોળા ભારતી નટીઓ પાછળ પાગલ બનતાં જીવાનોને સલાહ આપતાં કહે

છે કે—“આંખળા ખની વિલાસી અને સ્વચ્છંદી રૂપરાણીઓ પાછળ ન ભ્રમો. તેમને ખરા સ્વરૂપમાં પિછાનો અને એ પિછાનવા માટેનો સાચો માર્ગ તેમના નેત્રો અવલોકવાનો છે. એમની આંખ તમને એમના જીવનની સાચી વાર્તા કહી દેશે.”

સ્ત્રીઓની આંખ શું સૂચવે છે ?

જે સ્ત્રીનાં નેત્ર લાલ ખુણાવાળા અને કીકી કાળા તારાવાળી હોય તે શુભ ગણાય છે. ઊંચા નેત્રવાળી સ્ત્રી વ્યભિ-



જુડીથ એલીનની આંખોમાં નિર્દોષતાનું
તત્વ છે પણ તેનામાં કૃત્રિમતા અને આરામ
લેતી વિલાસીતાની છાંટ પણ જણાય છે.

ચારીણી હોય છે. ગાયના જેવી પીંગળવર્ણની આંખવાળી સ્ત્રી સદા કામફીડા અને દુષ્ટ ચાળા કરનારી થાય છે. રાત્રી આંખવાળી—પતિઘાતની ગણાય છે ને ગંધેડાં જેવી આંખવાળી સ્ત્રી દુષ્ટ ગણાય છે. ડાખી આંખથી જે સ્ત્રી કાણી દેખાતી હોય તે વેશ્યા જેવું કામ કરે છે અને જમણી આંખથી જે કાણી જણાતી હોય તે સ્ત્રી વાંઝણી રહે છે.

આંખના સામુદ્રિક લક્ષણો

આંખ વિશે સામુદ્રિકશાસ્ત્રની દ્રષ્ટિએ વિચાર કરીએ તો તે નીચેનું ક્ષણ બતાવે છે.

કમળના જેવી જેની આંખ હોય તે ધનવાળો અને. જેની આંખના ખુણા રાતા હોય તે માણસ રૂપવાન અને આકર્ષક અને છે. મદલચી નેનવાળો ધનિક અને બિલાડીના જેવી આંખવાળો પાપી અને છે. હરિણ-નેત્રોવાળો ખીકણ અને ચોર મનાયો છે. ચક્રોળનાં જેવી ધૂમતી આંખોવાળો માનવી કપટી અને કૂર અને છે. જેની આંખો હાથીના જેવી હોય છે તે રાજા અને છે. ગંભીર અને ઊંડા નેત્રોવાળો ઐશ્વર્યવાન થાય છે. શ્યામ-કમળનાં જેવી આંખોવાળો વિદ્વાન અને ગુણી અને છે. જેની આંખ ઘણી કાળી હોય છે તે અંધ અને છે. અથવા તો કાંઈ પ્રાણીને હાથે તેની આંખો પુટી જાય છે. બાંડી આંખવાળો માનવી કૂર સ્વભાવનો અને છે. મોટી આંખ ધરાવનારો મંત્રી કે મહાપુરુષ અને છે. સમુદ્રઋષિ કહે છે કે ગાયના દુધના જેવી જેની આંખો હોય તે તેમજ જેની આંખો કાળા તારાવાળી હોય તે માણસ ભાગ્યશાળી અને છે. આવી આંખોને અતિ ઉત્તમ ગણવામાં આવી છે.

આંખની કીકીઓનો રંગ

આંખની કીકી મોટી હોય તો તે પ્રધાન અને, જાંબુના રંગ જેવી હોય તો સૌભાગ્યવાન, ગળીના રંગ જેવી હોય તો નિર્ધન અને મોટી દ્રષ્ટિવાળી હોય તો તે દ્રવ્યવાન અને સુખી થાય છે.

આંખની પલક

જેની આંખ બે પલક મારીને ઠરે છે તે ધનવાળો થાય છે. ત્રણ પલક મારીને રહી જતી આંખવાળો સુખી બને છે. ચાર પલક મારીને રહી જાય એવી આંખવાળો મોટો લક્ષાધિપતિ બને છે. પાંચ વખત પલક મારી રહી જતી હોય તો તેવી આંખવાળો દીર્ઘાયુષી બને છે.



આંખ દ્વારા જન્મ સમય જાણો



તમારો જન્મ સમય આંખપરથી પારખો

માણસની આંખમાં તેના જન્મનો સમય જોવાનો ભેદ પણ છૂપાયો છે. આ ભેદ આંખનાં રંગ, વર્ણ અને તેના આકાર ઉપરથી જાણાઈ આવે છે. જેઓ એના જ્ઞાતા હોય છે તેઓ જ એ ભેદ પારખી શકે છે.

રાત્રિના બાર વાગે જોનો જન્મ થયો હોય તેની બન્ને આંખો કાળાશ પડતી હોય છે. આવી આંખ ધરાવનારો ઉત્સાહી અને વિદ્યાવાન પણ બને છે.

રાત્રિના એક વાગે જન્મ થયો હોય તો આંખ સાધારણ કાળી હોય છે. આવી વ્યક્તિ પિતાથી કદાચ છૂટી પણ પડે.

રાત્રિના બેથી ત્રણ સુધીમાં જોનો જન્મ થયો હોય તેની આંખની કીકી કાળા રંગની હોય છે. આ નિશાની મોસાળને માટે અશુભ ગણાઈ છે.

મળરકે ચાર પાંચ-વાગે જો જન્મ થયો હોય તો આંખની કીકી સમીપ ચોતરફ સફેદ તેજ છવાયલું હોય છે. આ તેજ શુભ નિશાની સ્વયં છે અને તે વ્યક્તિ ભાગ્યશાળી બને છે.

સવારે છ અને સાતની વચમાં જેનો જન્મ થયો હોય તેની આંખની કીકી નીલા રંગની અને શ્વેત રંગવાળી હોય છે. આ નિશાની ભવિષ્ય માટે સુખ આપે એવી હોય છે.

દશ અને અગિયારની વચમાં જન્મ હોય તો આંખ પીળા રંગની અને એમાં તલનાં ચિન્હ નજરે પડે છે. આ ચિન્હ સંપત્તિ અને સુખનું સ્ત્રવન કરાવે છે. કેટલીક વખતે એ અભિચાર સ્વચક પણ ગણાય છે.

બપોરના બાર વાગે જન્મ થયો હોય તો કમળના જેવાં નેત્ર અને કંઈક તિક્ષ્ણ નજરની આંખ દેખાય છે. આવા ચિન્હવાળા માનવી સ્વભાવે દેવાંશી અને પરગણુ હોય છે.

બપોરના એક અને બે વાગ્યાની અંદર જન્મ હોય તો આંખો અર્ધી લીલાશ પડતી જણાય છે. આ ચિન્હ કેટલેક અંશે માતાને માટે અશુભ ગણાયું છે.

સાંજના પાંચ કે છ વાગે જન્મ થયો હોય તો આંખની કીકી લીલા અને કાળા રંગની હોય છે. આ રંગ પોતાને માટે અશુભ ક્ષણ આપે છે.

સાંજના સાત અને આઠની અંદર જન્મ હોય તો આંખ માંજરા રંગની હોય છે. આવી આંખ ધરાવનારો દરેક વિધિમાં નિષ્પણ બને છે. માંજરી આંખવાળા માણસો શઠ પ્રકૃતિવાળા થાય છે.

રાત્રિના નવ અને દશની અંદર જન્મ હોય તો આંખ બિલાડીનાં નેત્રો જેવી પણ વચમાં લાલ ડાઘાવાળી હોય છે. આ ચિન્હ શુભ મનાયું છે.

રાત્રિના અગિયાર વાગે જન્મ હોય તો આંખ લાલ-કાળા રંગના મિશ્રણવાળી હોય છે. આ નિશાની રાજ્યનો આશ્રય અપાવનારી તેમજ કીર્તિ આપનારી થાય છે.

જે માણસની ભૂકુટીની ઉપરનો ભાગ ડાબી બાજુથી ઊંચો અને કઠણ માલમ પડે તેનો જન્મ ઉત્તરાયણમાં અને જમણી બાજુની ભૂકુટીની ઉપર કઠણ માલમ પડે તો દક્ષિણાયનમાં જન્મ સમજવો.



ભવાં-ભ્રમર



આંખની જેમ ભવાં પણ અનેક પ્રકારના આવે છે. કોઈના ભવાં મોટાં તો કોઈના નાના, તો કોઈના સૂક્ષ્મ અને કોઈના સ્થૂળ હોય છે. સીધાં, ખરબચડા, વાંકાચુંકા, સુંવાળા આદિ વિધવિધ પ્રકારનાં ભવાં માલમ પડે છે.

કેવા ભવાં સારા અને નરસાં ગણાય ?

ભવાં કમાન સમાન વાંકા વળેલા, પાતળા, એક સરખા કોમળ વાળવાળા અને નાકના મૂળથી છેક આંખના ખુણાની બહારની બાજુ સુધી વિસ્તૃત થઈ, પ્રસરેલા હોય તે ખરેખર સુંદર અને વખાણવા યોગ્ય છે. જ્યારે લંબાઈમાં ટૂંકા, બડા વાળવાળા, બહુજ બડા, અન્તના ભાગમાં અણીદાર, વળાવ વગરના અને જેનો આગળનો ભાગ નાકના મૂળ પાસે છેક, ઊંઘો વળી પડતો હોય અને બહારનો ખુણો ઉપર તરફ ચડી જતો હોય તેવા ભવાં સારા ભાવ બતાવતા નથી એ નક્કી જ છે.

સાધારણ રીતે માન્યતા છે કે વાંકા ભવાંમાં સ્ત્રીનો ભાવ અને સીધાં ભવાંમાં પુરુષનો ભાવ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. સીધાં ભવાં કરતાં વાંકા ભવાં જોવામાં સુંદર જણાય છે. સ્ત્રીઓના ભવાં મુખ્યત્વે વાંકાં જ હોય છે.

ભવાનાં લક્ષણો

જેના ભવાં ધનુષનાં જેવા વાંકા હોય અને તે જો ગુંછળાવાળા થઈને ઉપર વળેલા હોય તો તેવા ભવાંવાળો ગર્વિત, ભાવનામાં મહત્વાકાંક્ષી, સૌન્દર્યનો શોખીન અને ઝાકઝમકને પસંદ કરનારો બને છે.

ભવાં નીચા, બહારની તરફ ઝુકેલાં અને આગળ વધેલાં હોય તો તે ધરાવનારમાં વિચારશક્તિ, બુદ્ધિની સ્વદ્વિભાવતા, વિચારની ગંભીરતા તથા શોધકશક્તિની વિપુલતા ભરેલી હોય છે. ડાર્વીન, ગ્રેડસ્ટન, દિલ્લિંગ્સ્ટન આદિ મહાન નરોના ભવાં આવા જ હતાં.

ભવાં આંખની પાસે-પાસે હોય તો ચરિત્રની દ્રઢતા, ગંભીરતા તેમજ એકનિષ્ઠતા પ્રકાશ પામે છે. ઇશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગરના ભવાં આવા પ્રકારના હતાં.

ભવાં આંખથી સમાન અંતરે ઉપર હોય તો ચપળતા, ઉદ્યમ તથા ખંતીલા સ્વભાવની ઉણપનું સ્વચ્છન્ન કરાવે છે.











ભવાં પાતળા તથા આંખથી દૂર હોય તો તેનામાં સ્વદ્વિભાવ બુદ્ધિ અને દ્રઢ મનનો અભાવ હોય છે. આવા માણસો કદીપણ વિચારશીલ થતાં નથી.

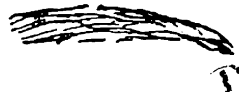



ભવાં સ્વદ્વિભાવ અને સ્વદ્વિભાવ હોય તો તેવાઓનું મન ઉચ્ચ વિચારવાળું, બુદ્ધિયુક્ત સ્વભાવવાળું અને ઉત્તેજક સ્વભાવવાળું હોય છે.

ભવાં કકરા, બડા, અસમાન હોય તો તે હૃદયની કઠોરતા તેમજ નિષ્કુરતા બતાવે છે.

ભવાંના થોડાંક પ્રકારો અને તેના ગુણ દોષ

ભવાંના થોડાંક પ્રકારો નીચે ચિત્રમાં બતાવી તેનાં ગુણદોષ કહેવામાં આવ્યા છે. ઉપરથી ક્રમવાર એ ગણવા.

આકૃતિ નં.			
૧ માં જણાવ્યા મુજબ જેનાં ભવાં હોય તે માણસ બહુ જ નિશ્ચિંતા ત્મક બુદ્ધિવાળો અને દયાળુ સ્વભાવથી પર રહેનારો થાય છે.			૧
			૨
			૩
			૪
			૫

આકૃતિ નં.			
૨ માં જણાવ્યા પ્રમાણેના ભવાંવાળો માનવી પોતાની ફરજો અંતથી પૂરી કરનારો અને સામા માણસને મહેનત કરીને પણ સંતોષ આપનારો નીવડે છે. આવા ભવાંવાળો શાન્તિપૂર્વક રહીને ખીજાંને પણ સુખે રહેવા દે છે.			૬
			૭

અંતથી પૂરી કરનારો અને સામા માણસને મહેનત કરીને પણ સંતોષ આપનારો નીવડે છે. આવા ભવાંવાળો શાન્તિપૂર્વક રહીને ખીજાંને પણ સુખે રહેવા દે છે.

આકૃતિ નં. ૩ માં જોતાં જણાશે કે ભવાં ઘણા વળાંક-વાળા છે. આવા ભવાંવાળો માનવી છીછરા સ્વભાવનો અને સંકુચિત મનોવૃત્તિવાળો બને છે. બીજાંઓ માટે કામ કરતાં તે અચકાય છે. તે સ્વાર્થી પણ હોય છે.

આકૃતિ નં. ૪ માંના ભવાં અંદરની બાજુનાં કરતાં બહારની બાજુથી ઊંચા જણાય છે. આવા ભવાંવાળા માનવીનો સ્વભાવ એકદમ ઓળખાય તેવો હોતો નથી. એ ઉડાઉ, આનંદી અને મનમોહ સ્વભાવનો જણાય છે તોપણ તે અવિશ્વાસ અને સ્વાર્થી મનોવૃત્તિવાળો પણ માલમ પડે છે.

આકૃતિ નં. ૫ માંના ભવાં નાકની સાથે મળી જતાં જણાય છે. આવા ભવાંવાળાને મહત્વનું કામ સોંપતા પહેલાં વિચાર કરવો જોઈએ. એ કામમાં લાસરીયો અને અવિશ્વાસ હોય છે.

આકૃતિ નં. ૧ થી તે ૫ સુધીનાં ભવાં સારા અને મધ્યમ પ્રમાણમાં ઘાડાં છે. જ્યારે નં. ૬ અને નં. ૭ નાં ભવાં વધુ ખરબચડાં, ઘાડાં અને જરા બડા છે. જેના ભવાં વધુ ઘાડાં નહિ તેમજ વધુ પાતળાં હોતાં નથી તે સૌથી સારા ભવાંવાળો ગણાયો છે. ઘાડા ભવાંવાળો માનવી રહમજી અને જોષ વિચારીને પગલાં ભરનારો હોય છે.

ભારે, બડાં, વધુ વાળવાળાં ભવાં ચીઢીયો અને સખ્ત સ્વભાવ પ્રદર્શિત કરે છે.

આકૃતિ નં. ૭ માંના ભવાં કે જે જરા ઊંચા વાળવાળા છે તે આનંદી અને શોખીન મનોવૃત્તિ રજી કરે છે. આવા

ભવાંવાળા માણસો સ્વભાવે મનમોહ, તરંગી અને સહેલસપાટા કરનારા હોય છે.

સ્ત્રીઓનાં ભવાં અને તેના લક્ષણો

જે સ્ત્રીનાં ભવાં અતિ શ્યામ વર્ણના હોય તે સુખી અને પ્રેમાળ નીવડે છે. ખન્ને ભ્રમર સ્નિગ્ધ, નરમ અને એક ખીખ સાથે મળેલી ન હોય તો તેવી ભ્રમરને શ્રેષ્ઠ ગણવામાં આવી છે. ધનુષની પેઠે નમેલી, કામળ વાળવાળી ભ્રમરને પણ સારી ગણવામાં આવી છે. આવા ભવાંવાળી સ્ત્રી ભાગ્યવતી અને સુખસંપત્તિ પામનારી નીવડે છે.

સામુદ્રિકશાસ્ત્રની દ્રષ્ટિએ વિચાર કરીએ તો જેની ભ્રમર વચલા ભાગમાં મોટી હોય તે થોડા આયુષવાળો જાણવો. ઊંચી ભ્રમરવાળો સુખી ને લાંબી દૂંડી ભ્રમરવાળો દરિદ્રી બને છે. ખીખના ચન્દ્રમા જેવી જેની ભ્રમર હોય તે ધનવાન થાય છે. જે માણસની ભ્રમર મધ્યમાં નમેલી હોય તે પરસ્ત્રીમાં આસક્તિ ધરાવનારો અને ખંડિત ભ્રમરવાળો ધનહિન રહે છે. જેની ભ્રમર બહુ લાંબી હોય અને એક ખીખને મળતી ન હોય તે પૈસાદાર બને છે.



નાકે



નાક એ માણસની શોભા છે. નાક ન હોય તો માનવીનાં સૌન્દર્યમાં ઉણપ આવે છે અને તે ઊંડોળ બની જાય છે. આખા મુખનું જ નહિ પણ સારાય શરીરનું એ આલ્ષણ છે. ખીજાં અંગ વગર કદાચ ચાલી શકે પણ નાક વગર તો ન જ રહી શકાય. કેટલાકોએ એને મુખ ઉપરનાં શિખરની ઉપમા આપી છે અને તે વ્યાજબી જ છે.

કેવું નાક સારું અને કેવું ખરાબ ગણાય?

નાક ચપટું, ઊંડેલું, બહુ પહોળું, મોટા નરકોરાવાળું, મધ્યમાંથી બહુ જ ઊંચું ને ઊંડેલું, ચીખા આકારવાળું નાક સારું ન કહી શકાય. આવા નાકને સૌન્દર્યની ઉણપ કહેવામાં આવી છે. પણ જેમનું નાક મધ્યમસરનું, મુખના ચહેરાની સાથે સામ્યતા દર્શાવતું હોય, ઓઘની સાથે ખરાબર જેનો મેળ ખાતો હોય, ઘાટદાર અને જે વ્યવસ્થિત હોય તેવું નાક ઉત્તમ ગણવામાં આવ્યું છે.

ગુન્હેગારોના નાક કેવા હોય છે?

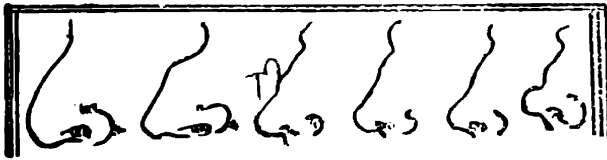
પ્રેક્ષેસર કાસાર લાંબો નામના વિક્રાને અનેક નાકોનું અવલોકન કરી નક્કી કર્યું છે કે સંક્રાચાયલા નાકવાળા એકસો

માણુસોમાંથી ૨૫ ટકા અપરાધીઓ માલમ પડે છે. અપટા નાકવાળાઓમાંથી સેંકડે ૪૦ ટકા અપરાધીઓ અને સાધારણ નાકવાળાઓમાંથી ૧૨ ટકા અપરાધીઓ માલમ પડ્યા છે. નાક ઉપરથી માનવીનો સ્વભાવ જાણવામાં આવે છે તેમજ નાકના મોટા નાના ઉપરથી અપરાધીઓની પિછાન પણ માલમ પડી આવે છે.

નાક વતી આપણે શ્વાસોશ્વાસ લઈએ છીએ. જેનું નાક મોટું હોય છે તેને શ્વાસ લેવો સહેલો થઈ પડે છે. શ્વાસના વધઘટપણથી હિંમત, નાહિંમત તથા છાતી દ્રઢ, કમજોર થાય છે; અને તેના ઉપરથી તેના ગુણ અવગુણ પણ જાણવામાં આવે છે.

જુદી જુદી પ્રજાઓના નાક

મુખના બીજાં અંગો કરતાં નાકની એક વિશેષતા છે. એની આ વિશેષતા એ છે કે કેટલીક જાતિઓમાં નાકનું કદ,



૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬

૧—ચાહુદી નાક : મજબુત મનશક્તિઓ અને કાર્યદક્ષતા બતાવે છે. તીક્ષ્ણ બુદ્ધિના સૂચકરૂપ પણ એને ગણવામાં આવ્યું છે.

૨—દ્રઢ મનોબળ અને અગમબુદ્ધિ દર્શાવે છે.

૩—ગ્રીસીયન નાક : કલા, સૌન્દર્ય અને પ્રેમ બતાવે છે.

૪—ટૂંક નાક : હિંમતવાન પણ હઠાગ્રહી સ્વભાવ બતાવે છે.

૫—ઉઘમી, વિશ્વાસુ સ્વભાવ અને આનંદી મનોદશાનું સૂચન કરાવે છે.

૬—ટૂંક અને જડું નાક જંગલી સ્વભાવ બતાવે છે.

તેનો આકાર સાવ જ અલગ પડી જાય છે. દાખલા તરીકે નીચો અને સીદી જાતિના માનવીઓનાં નાક [જે જોયાં હશે તો તદ્દન વિચિત્ર પ્રકારનાં લાગશે. આવી જ રીતે ચીનાઓ અને જાપાનીસોનાં નાક પણ આપણને આપણા નાક કરતાં જુદી જ તરેહનાં જણાશે.

રોમન નાક

મોઢું નાક ભલે સુંદર લાગતું ન હોય તો પણ તે મજબૂત અકિત્ત્વ, દ્રઢ કાર્યશક્તિ અને ઉપયોગીપણું બતાવે છે. જે તે ઢેકાવાળું હોય તો અંગ્રેજો તેને રોમન નાક તરીકે પિછાને છે. આખું નાક હિંમત, સ્પષ્ટ ન્યાયશક્તિ અને કાર્યદક્ષ સ્વભાવનું સ્વચ્છ કરે છે. રાણી ઇલિઝાબેથ, વેલીંગ્ટન વગેરેને રોમન નાક હતાં.

યાહુદી નાક

જો એ નાક માંસાળ અને વળાંકમાં વળેલું હોય તો તેને યાહુદી નાક (Jewish Nose) કહેવામાં આવે છે. આ નાકને અંગ્રેજ લોકો સૌથી સુંદર, દેખાવડું અને આકર્ષક ગણે છે. આવા નાકવાળો મજબૂત મનશક્તિવાળો, કાર્યચતુર અને તીક્ષ્ણબુદ્ધિવાળો નીવડે છે. આવું નાક ધરાવનારો પ્રથમ વર્ગનો વ્યાપારી બને છે અને પતિ તેમજ પિતાપદને સારી રીતે શોભાવે છે. આ નાક પહોળું હોય તો તે લોભવન્તિ બતાવે છે.

ગ્રીસીયન નાક

સીધાં અને સુંદર રીતે વળેલા નાકને અંગ્રેજો ગ્રીસીયન (Grecian) નાકથી પિછાને છે. આ નાક લંબાઈમાં સહેજ ટૂંકુ આવે છે. કલા, સૌન્દર્ય અને પ્રેમનું એ સ્વચ્છ ચિન્હ છે. આવા નાકવાળો કલાપ્રેમી પણ હોય છે. સ્ત્રીઓનું આવું નાક હોય તો તે તેને સૌન્દર્ય અર્પે છે. આવી સ્ત્રીઓ ગરીબ ઘરને

પણ વ્યવસ્થિત રાખી તેને સુંદર બનાવે છે.

દૂંકા નાકવાળો સાધારણ રીતે હિંમતવાન અને હઠાગ્રહી હોય છે. આ લોકો કંઈ કામ કરતાં પહેલાં વિચાર કરતાં નથી અને એની પાછળ એકદમ અંપલાવી દે છે. પરિણામની તેઓ દરકાર કરતાં નથી. આંખ વીંચીને પાલન કરવાનું તેઓ સમજે છે.



પહોળું કપાળ અને મોટા પ્રમાણ સરનાં ઘાટીલાં નાકવાળી એક પ્રલાવશાળી મુખમુદ્રા.

નાકનો અગ્રભાગ સહેજ વળેલો હોય, તો તે સારો મિત્ર બને છે. એ ઉદ્યમી અને હસમુખો હોય છે. વળી એ લહેરી અને ખીખની વાતો બાણુવા માટે અતિ આતુર સ્વભાવનો પણ બને છે.

અણીદાર નાક

બધાં અણીદાર નાકવાળાઓ ખીખની બાબતમાં માથું મારનારા હોય છે.

દૂંકું અને જડું નાક

દૂંકું અને જડું નાક જંગલી સ્વભાવના દર્શનરૂપ છે. આવા નાકવાળાઓ નિર્દય અને જડબુદ્ધિવાળા હોય છે. જેમના બડાં નાક હોય છે તેઓના હોઠ પણ ઘણું કરીને બડા હોય છે.

આ નિશાની લાગણીવશતા અને સહિષ્ણુતા બતાવે છે.

પાતળું અને વળેલું નાક

નાક પાતળું અને સુંદર રીતે વળેલું હોય તો તે ધરાવનાર ઉશ્કેરાય એવો અને લાગણીવશ હોય છે. આવા નાકવાળો પારકી લડાઇને વહોરી લેનારો થાય છે. એનું મન સાંકડું હોય છે.

આ વું નાક ધરાવનારાઓ સૌન્દર્યપૂર્ણ પાણુ હોય છે. કેટલાક તો કલા અને સાહિત્યનાં શોખીન પાણુ હોય છે.



પ્રભાવશાળી મુખમુદ્રા, ગોળ સમ પ્રમાણુવાળો ચહેરો અને સમતોલ પ્રમાણુવાળી નાકની દાંડી બતાવતી એક આકૃતિ.

જે માણસો જોઇ

વિચારીને ચાલે છે, તેમનાં નાક છેડાથી વધુ પ્રમાણુમાં વળેલાં હોય છે. સખાટ નાકવાળાઓ કામાતુર, ઘાતકી અને મિત્રતા માટે નાલાયક હોય છે.

નાકની દાંડી

નાકની દાંડી જો બેસી ગયેલી હોય તો તે એક મોટું દુર્લક્ષણ ગણાય છે. આ નિશાની નિર્ઘયતા, સખ્તપણું, હઠાઅહ અને વિચારશક્તિની શૂન્યતા દાખવે છે. આંખની વચ્ચેનો ભાગ

સારી રીતે પહોળો હોવો જોઈએ. જો તેમ ન હોય તો હલકટ-
વૃત્તિ અને અવિશ્વાસુ મનોવૃત્તિ પ્રકટ કરે છે.



શ્રીમતી કમલાદેવી

ચક્રોપાધ્યાય. જેમનું નાક પ્રમાણસર
તથા ઢાંડીનો આકાર ધારીતો છે
જે સર્જન શક્તિ, રચિકતા તથા
કલામય પ્રકૃતિ બતાવે છે.

સંકોચાયલું નાક નબળા
હૃદયની નિશાનીરૂપ ગણાય છે.

લાંબુ નાક

લાંબા નાકો વધુ પાતળાં
ન હોય તો તે મજબુત
મનોબુદ્ધિ બતાવે છે. આવા
નાકવાળાઓ ભૂખકાદાર
સ્વભાવનાં અને હકુમત રાજ-
નારા નીવડે છે.

મોટાં નાકવાળાઓ કટો-
કટીનાં સંજોગોમાં લાંબી
બુદ્ધિ વાપરી ધીરજ-
પૂર્વક સંજોગોનો સામનો
કરે છે.

નાક જો અણી આગળથી લટકતું હોય તો તે શંકાશીલ
સ્વભાવ બતાવે છે.

પહોળા નસ્કોરા શું સૂચવે છે?

જેનાં નસ્કોરાં પહોળાં હોય તે સર્જનાત્મક શક્તિવાળો,
હિંમતવાન અને વિચારશક્તિવાળો બને છે.

લાંબા તથા આગળ પડતાં નાકવાળાઓ બહાદુર હોય છે. તેઓ જે કામ માથે લે છે તે પાર પાડવા માટે ખંતથી મંડ્યા



આર્યસમાજના સ્થાપક સ્વામી દયાનંદનું નાક લાંબું હતું. જે ધાર્મિક મનોવૃત્તિ બતાવે છે.

રહે છે. મહાત્મા ગાંધીજી, મહાન નેપોલિયન, રવિન્દ્રનાથ ટાગોર, મહર્ષિ દયાનંદ, શિવાજી, પ્રતાપ, નેહરુના આદિનાં નાક લાંબાં હતાં. નાકના ઉપરથી ગુણ પારખનારાઓએ સિદ્ધ કર્યું છે કે લાંબા નાકવાળાઓ હિંમતવાન તથા અક્કલવાન હોય છે.

ફિલ્સુફોના નાક
લાંબા નાકમાં પણ પાછા લેદ હોય છે.

કાંઈ લાંબા નાકવાળા યોધા હોય છે તો કાંઈ મોટાં રાજદારી કે કવિ હોય છે. ફિલ્સુફોના નાક કંઈક ઊંચા હોય છે.

કવિઓના નાક

કવિઓના નાક લાંબા હોય છે પણ તે લંબાઈ યોધાઓ અને ફિલ્સુફોના નાક જેવી હોતી નથી. મિલ્ટન, ડાંટે, ગોથે વગેરે કવિઓ અને ફિલ્સુફોના નાક પણ આવાજ હતાં.

ધાર્મિક પુરુષોનાં નાક

નાક ઉપરથી મનુષ્યના મનની દ્રઢતા જાણવામાં આવે છે, નાક ઉપરથી ધાર્મિકપણું જોવામાં આવે છે. જેટલાં સાચા ધાર્મિક પુરુષો હોય છે તેઓનાં નાક લાંબા જ હોય છે. દયાવાન તથા બુદ્ધિમાનનાં નાક પણ લાંબા હોય છે. લાંબા નાકવાળા બધી રીતે સુંદર પ્રકૃતિના માલમ પડ્યા છે.

દંડું-અને બેઠું નાક

દંડા અને બેઠા નાકનાં માણસો ખરાબ સ્વભાવના હોય છે. સોફ્ટીસનું નાક બેઠું હતું. તે ઘણો ધાર્મિક હતો એવી તેની લોકામાં ખ્યાતિ હતી. એક વખતે કોઈ જ્યોતિષીએ આવીને તેને કહ્યું કે તમે ખરાબ સ્વભાવના છો. સોફ્ટીસના શિષ્યો આ સાંભળી ગુસ્સે થયા. પણ સોફ્ટીસે તેમને શાન્ત પાડીને કહ્યું-‘મારો સ્વભાવ ખરાબ છે તેમાં શક નથી. મેં તેને રોકી રોકીને સારો કર્યો છે.’

સ્ત્રીનું નાક કેવું હોવું જોઈએ?

ગોળાકાર અને નાના છિદ્રવાળું નાક સ્ત્રીઓ માટે અતિ ઉત્તમ ગણવામાં આવ્યું છે. જે સ્ત્રીના નાકનો આગલો ભાગ સંકાચાયલો હોય અને રાતો હોય તેવી સ્ત્રી વૈધવ્ય ભોગવે છે. બેઠેલા નાકવાળી કુદૃષ્ટી બને છે. જેનું નાક ઘણું જ નાનું અથવા મોટું હોય છે તે કબ્રાજોર અને લડાઈટંટાની શોખીન બને છે.

નાકનો સામુદ્રિક શાસ્ત્રની દ્રષ્ટિએ વિચાર

જે માનવીનું નાક પોપટના જેવું હોય છે તે સુખી થાય છે. શુષ્ક નાકવાળો ઘણું જીવે છે. જેનું નાક કપાઈ ગયેલું હોય છે તે પરસ્ત્રીગમન કરનારો થાય છે. લાંબા નાકવાળો સૌભાગ્યવાન હોય છે. જેનું નાક ખેંચાયેલું ને ખેઠા ઘાટનું હોય છે તે ચોર બને છે. ચીખા નાકવાળો સ્ત્રી હત્યારો અને જેના નાકનો આગલો ભાગ આડો હોય છે તે ધનવાળો બને છે. જેનું નાક જમણી બાજુએ વાંકું વળી ગયું હોય તે ખાઉધરો અને કપટી બને છે.



શ્રીમતી સરોજીની નાયકુ

જેમનું લાંબું નાક કવિત્વ
શક્તિનાં સૂચકરૂપ છે.



મુખ અને હોઠ



મુખ

કેટલાકો માને છે કે આંખ કરતાં મુખ ઉપરથી માણસની ખાસિયત, તેનું ભવિષ્ય સચોટ અને સારી રીતે જ્ઞેષ્ટ શકાય છે. તો પણ વધુ મત તો આંખને જ મળશે. મુખ ઉપરથી પણ માણસના સ્વભાવની પરીક્ષા થઈ શકે છે અને તે તદ્દન ખરી પણ પડે છે.

એનું કારણ સ્પષ્ટ છે. મુખનો કુદરતી આકાર છૂપાવી શકાતો નથી, તેમજ તે ફેરવી શકાતો પણ નથી. અને આથી જ તેનું સ્વભાવલક્ષણ સચોટ રીતે જોવાય છે.

મુખનું કાર્ય

મુખ એ જીવસાચો અને લાગણી બતાવવાનું કામ કરે છે. એને કાળુમાં રાખવાની શક્તિઓ મગજના આગલા ભાગમાં રહેલી છે. એ શક્તિઓના કરતાં આપણા જીવસાચો અને ભાવો વિશેષ બળવાન હોવાથી તેના ઉપર આપણો અધિકાર સ્થાપવા માટે આપણને ઘણો જ દૃઢ નિશ્ચય અને મજબૂત ધૃત્તાશક્તિ વાપરવી પડે છે.

મુખ સારું અને સુંદર હોય તેનો સ્વભાવ પણ સારો હોવો જોઈએ એવી સાધારણ સમજ લોકોમાં છે પરંતુ આ માન્યતા

ખોટી છે. ક્યારેક એ ઉલટું પરિણામ પણ આણે છે. અને સારા આકર્ષક મુખવાળો માનવી કપટી, કૂર અને ક્રોધી પણ નીવડે છે.

આમ છતાંય મુખ ગમે તેવું હોય—તે સારું હોય કે કદરુપું હોય તો પણ તે માનવીના સાચા સ્વભાવને નગ્ન સ્વરૂપમાં પ્રકટ કરી દે છે.

કામદેવના ધનુષ જેવા મુખવાળો

કામદેવના ધનુષના જેવા મોઢાવાળો માનવી દેખાવડો અને આકર્ષક લાગે છે. આવા મોઢાવાળા માણસો સ્વભાવે ભપકાદાર અને મોજશોખના શોખીન બને છે. સ્ત્રીઓ પ્રત્યે આવા મુખવાળાઓ વધુ રસ લે છે અને તેમને રાજી રાખવા અધિક પ્રયત્નો કરે છે. આવા મુખવાળી સ્ત્રીઓ માયાળુ અને કુંળા સ્વભાવની હોય છે.

આવા મુખવાળા માનવીઓનો સ્વભાવ એકસરખો અને હઠીલો હોય છે. તેમનામાં દયા, ખરાબપણું, તર્કજ્ઞાન અને સાચું, ખોટું સમજવાની શક્તિઓ સારા પ્રમાણમાં હોય છે. આવા માનવીઓ પોતાના કરતાં બીજાઓના માનસને વધુ સારી રીતે પિછાની શકે છે.

મોટાં મોઢાંવાળો સ્વભાવે કેવો હોય છે ?

જેનું મોઢું મોટું હોય તે વિશાળ મનવાળો, સહનશક્તિ પૂર્ણ અને ઉદાર હૃદયી હોય છે. આવા મુખવાળો માનવી વિચાર અને વર્તનમાં ઉદાર હોય છે. જે મુખ ખુણા તરફથી

આહું જતું હોય તો તે સ્વભાવે આનંદી અને મોજી હોય છે. નટ-નટીઓનાં મુખ ઘણીવાર આવા પ્રકારનાં જોવામાં આવે છે. ક્યારેક મોટા વકતાઓનાં, ધર્મગુરુઓનાં પણ આવા મુખ હોય છે.

નાના મોઢાવાળાનો સ્વભાવ

નાના મોઢાવાળો માનવી સ્વભાવે છીછરો અને ઓછો મહત્વાકાંક્ષી હોય છે. તેનામાં મૌલિક બુદ્ધિનો અભાવ હોય છે. એ પારકાની બુદ્ધિ પર જીવે છે. નાક અને ઉપલા હોઠની વચ્ચેનો ભાગ લાંબો હોય તો તે વિદુષક જેવા સ્વભાવવાળો અને સારી ભાષણશક્તિવાળો બને છે. આ નિશાની એક સારા કામીક નટ થવાની આગાહિ પણ આપે છે.

ઉપસેલું મોઢું

મુખ ઉપસેલું હોય તો તે આત્મવિશ્વાસનો અભાવ બતાવે છે.

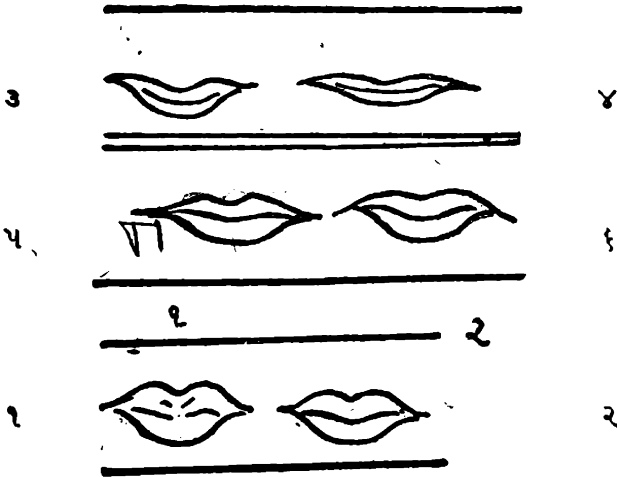
આકાર વગરનું મોઢું

આકાર વગરનું મોઢું હોય તો તે જડ સ્વભાવ બતાવે છે. આવું મુખ ધરાવનારો વિચાર અને વર્તનમાં અસંગતપણે વર્તે છે. કાષ્ઠપણ કામમાં એ ધાર્યું ચિત્ત લગાવી શકતો નથી.

મોઢાપરની ચામડી પાતળી હોય તેવા પુરુષો પોતાનાં કાર્ય પ્રદેશમાં ઉજ્જવળ કીર્તિ મેળવે છે. પણ તેમનું આયુષ્ય દીર્ઘ હોતું નથી.

હોઠ-ઓઠ

માનવીના હોઠ પણ સ્વભાવદર્શનના વિષયમાં સારી જેવી માહિતી આપે છે. હોઠ એ ચહેરાની સુંદરતાનું એક મુખ્ય અંગ છે. હોઠ ખરાબર વ્યવસ્થિત ન હોય, એ જડા પાતળા હોય કે પછી એ ખેડોળ હોય તો તે આખા ચહેરાની સુંદરતાને મારી નાંખે છે.



૧ જડા હોઠ. ૨ કામદેવના ધનુષ જેવું મુખ.

૩ વળેલા આકારવાળા હોઠ. ૪ પાતળા હોઠ.

૫ લપ્પડતા હોઠ. ૬ ઉપરના લાંબા હોઠવાળું મુખ.

સ્ત્રીઓની સુંદરતા જેવી રીતે આંખના ભવાં, નાક વગેરે ઉપર આધાર રાખે છે તેવી જ રીતે તે હોઠ ઉપર પણ આધાર ધરાવે છે. કેવા હોઠ સુંદર ગણાય તે માટે અનેક અલગ અલગ મત પ્રચલિત છે. પરંતુ મુખ્યત્વે કરીને સુંદર, સપ્રમાણ,

ભરાવદાર, કમાન સમાન વળેલા અને યોગ્ય લાંબાછવાળા તથા સુંદર ખુણાવાળા, કામદેવના બાણ સમાન હોડો સ્ત્રી વર્ગની શોભા વધારે તેવા હોય છે.

હોડમાં મુખ્ય ગુણ એ છે કે તે માનવીની કામ વિષયક શક્તિને પણ પ્રુદ્ધી પાડી દે છે. હોડ લાંબા હોય તો તે પ્રજનન શક્તિની વિપુલતા બતાવે છે. હોડ રથુલ હોય તો કામવાસનાની પ્રબળતા દર્શાવે છે. હોડના બન્ને બાજુના ખુણા પ્રેમ, હાસ્ય, માધુર્ય, આદરસત્કાર, હર્ષ-શોક વગેરે ચિન્હો બતાવે છે. નીચેના હોડનો મધ્ય ભાગ જડો હોય તો તે સુમ્બન કરવાની તાલાવેલી તથા તેના પ્રતિની ઉત્કંઠા બતાવે છે.

અતિ જડા, અતિ લાંબા અને બહુજ આગળ પડતા હોડ કામવાસનાની વધુ પ્રબળતા બતાવે છે. આવા હોડ અશુભ ગણવામાં આવ્યા છે.

જડા હોડ

જડા હોડવાળા માનવીઓ સારું ખાવાના, સારા વસ્ત્ર પહેરવાના અને જીવને રાજપ્રુશીમાં રાખવાના શોખીન હોય છે. તેઓ પોતાની કાળજી સારી રીતે રાખી શકે છે. આ લોકોનું મગજ જડ અને વખત આવે સ્વભાવ વિકારી બની જાય છે. નીચેનો હોડ જો વધુ લટકતો રહે તો તે ખરાબ નિશાની છે. એને જંગલી સ્વભાવનું ચિન્હ પણ ગણવામાં આવ્યું છે.

પાતળા હોઠ

પાતળા હોઠવાળો માનવી અંકુશવાળા સ્વભાવનો, ખરાબ મગજવાળો અને મજબુત ધૃત્તિવાળો નીવડે છે. આવા હોઠવાળા માણસો શિથિલ પ્રકૃતિના, સ્વાર્થ બુદ્ધિવાળા અને જકડી હોય છે. તેઓ પોતાની ધૃત્તિશક્તિ પર જ ચાલે છે.

આવા હોઠ ધરાવનારાઓ ઘાતકી અને પ્રેમહીન હોય છે. તેઓના હૃદયમાં સ-તા ચલાવવાની ભાવના જન્મે છે અને ક્રાંધની આડખીલી તેઓ સહી શકતા નથી.

હોઠના ખુણાઓ

હોઠનાં ખુણાઓ પણ સ્વભાવનો પરિચય કરાવે છે.

હોઠનાં ખુણા લમડતા હોય તો તે શાન્ત સ્વભાવનું સ્વયન કરાવે છે. ખુણા વળેલા હોય તો જક્કીપણું બતાવે છે.

હોઠનાં વિવિધ લક્ષણો

નીચેનો હોઠ લટકતો હોય તો તે દ્રઢતા તથા નિશ્ચયની ઉણપ બતાવે છે. સ્વછંદી ચાલના મનુષ્યોના મુખ મુખ્યત્વે નીચલા જડબા આગળથી ઉઘાડાં રહે છે.

નીચેનો હોઠ ઉપરના હોઠની મધ્યમાં દબાયેલો રહે તો તે ચારિત્રની પવિત્રતા બતાવે છે.

ઉપરનો હોઠ લાંબો હોય તો તે માનસિક સહનશક્તિ તથા વિસ્તૃત વિચાર બતાવે છે.

ઉપરનો હોઠ ઉપસેલો હોય તો તે ધરાવનાર માણસ મસ્તક કરતાં અંતરના અવાજને અનુસરનારો થાય છે. નીચેનો હોઠ

ઉપસેલો હોય તો તે મગજની બુદ્ધિને અનુસરનારો બને છે. ઉપરનો હોઠ લાંબો હોય તો તે ધરાવનાર આત્મપ્રેમી નીવડે છે.

હોઠના લાલ ભાગમાં વહાલ, પ્રેમની નિશાની રહેલી છે. હોઠના લાલ ભાગમાં જે કરચલીઓ, કાપા હોય તો તે વફાદારી, મિત્રતાનું ચિન્હ છે. પરંતુ આવા હોઠ જે તદ્દન સાફ હોય તો તે અવિશ્વાસુ સ્વભાવ બતાવે છે.



સુંદર હોઠ, કાળી ભ્રમર અને ગોળ મુખાકૃતિવાળો રવ. કમળા નહેરોનો ચહેરો.

હોઠ છૂટા હોય તો તે બકબકાટ અને બડા-ધબોર સ્વભાવ બતાવે છે.

સામુદ્રિકશાસ્ત્રની દ્રષ્ટિ-એ વિચાર કરીએ તો રાતા હોઠવાળો રાખ અને કમળના જેવા હોઠવાળો ધનવાન બને છે. પાતળા

સૂક્ષ્મ હોઠવાળો ધન વગરનો થાય છે. ફાટેલા, ભાંગેલા અને કુરૂપ હોઠવાળો ધનહીન બને છે. જેનો ઉપરનો હોઠ લાલ હોય તે સુખી અને સંપત્તિ ભોગવનારો થાય છે. જેના હોઠ લુખા હોય છે તે કંગાળ અને દરિદ્રી બને છે. જે સ્ત્રીનાં નીચલા હોઠ લાલ, ગોળ, સ્નિગ્ધ અને રેખાથી શોભતા હોય તે સ્ત્રી રાખની

પ્રિયપાત્રી બને છે. વૃદ્ધો, ઝીણા, લાંબો, લુખો એવો હોઠ
 દુર્ભાગ્યનું સ્થન કરાવે છે. કપિલવર્ણો અને મોટો હોઠ ધરાવનારી
 સ્ત્રી વિધવા બને છે અને ક્લેશ પામે છે.

સ્ત્રીનો નીચેનો હોઠ બડો હોય, મોઢું લોહીથી ભરેલું
 અને લંબગોળ જેવી આકૃતિવાળું હોય, આંખોમાં તેજ ઓછું,
 કપાળ અને ગાલ પર વધુ પડતી શીકાશ હોય તેવી સ્ત્રી સ્વ
 નિર્ણયે વર્તનારી, એકલપેટી અને કંઈક ઉન્મત્ત હોય છે. આવા
 લક્ષણો ધરાવનારી સ્ત્રીને સંતાનો ટકતાં નથી.

જે સ્ત્રીનું મુખ પહોળું હોય, દાંતોની શ્વેત પંક્તિઓની
 હારમાળા સરખી જ ચમકતી હોય, શરીર ઊંચું હોય અને
 માથાના વાળ બડા હોય તેવી સ્ત્રી દીર્ઘાયુષી અને સુખી
 બને છે.



દાંત



દાંતના વિવિધ પ્રકાર અને તેનાં લક્ષણો

માણસનાં દાંત પણ તેના સ્વભાવ-ગુણોનું લક્ષણ બતાવે છે. સામુદ્રિકશાસ્ત્ર આ માટે અનેક ક્ષણ કહે છે. ચીકાશવાળા, ઘટ્ટ, મજબુત, તીક્ષ્ણ દાદોવાળા ને સરખા દાંત હોય તો તે શુભ ચિન્હ સમજવું. એવા દાંતવાળો માનવી સુખી અને ભાગ્ય-શાળી મનાય છે. જેના દાંત કુંદ પુખ્તની દાંડી જેમ ઉજ્જવળ હોય તે રાજા બને છે યા તો રાજાના જેવું સુખ પ્રાપ્ત કરે છે. રીંછ અને વાંદરાના જેવા દાંતવાળો ભ્રમભરતી પીડાયેલો રહે છે. હાથી ને ગધેડાના જેવા દાંતવાળો ગુણીજન થાય છે. વિકાળ અને લાંબા દાંત ધરાવનારો માનવી દુઃખી બને છે. બત્રીસ દાંતવાળો રાજા, એકત્રીસ દાંતવાળો ભોગી, ત્રીસ દાંતવાળો સુખ અને દુઃખ બન્ને ભોગવે છે. ઓગણત્રીસ દાંતવાળો માણસ દુઃખથી જીવે છે અને અઢાવીસ દાંતવાળો હેરાન પરેશાન થઈ જાય છે. દાંત પર દાંત હોય તો તે ભાઈનો વિનાશ કરે છે. બાળકને જન્મતાંની સાથે જ દાંત નીકળે તો તે અશુભ છે.

જેના દાંત મુખની બહાર આવતા હોય, તેવા પુરુષોની જીંદગી એકંદરે સુખમાં જાય છે. ઉપલા દાંતો બન્ને હોઠોની બહાર આવતા હોય, તેવા માણસો બુદ્ધિશાળી હોય છે. આવા દાંતવાળાઓને લક્ષ્મી અને કીર્તિ સરખા પ્રમાણમાં જ પ્રાપ્ત થાય છે.

છૂટા દાંતવાળો વિક્રાન બને છે. સફેદ રંગના દાંતવાળો માન પામે છે અને લાલ રંગના દાંતવાળો કપટી બને છે.

સ્ત્રીનાં દાંત કેવા હોવા જોઈએ ?

જે સ્ત્રીના દાંત ગાયના દૂધ જેવા શ્વેત અને પૂરા બત્રીસ હોય તે સ્ત્રી સૌભાગ્યવાન અને સુખી ગણાય છે. પીળા ધૂમ્ર-વાર્ણના મોટા અને લાંબા બે હારવાળા છીપ જેવા છૂટા-છૂટા રહેલા દાંતો દુઃખ અને દુર્ભાગ્ય આણનારા છે. નીચેની દાંતપંક્તિ કરતાં ઉપરના ભાગમાં દાંત અધિક હોય તો તે સ્ત્રી પોતાની માતાને મારનારી થાય છે. વિકાળ દાંતવાળી ધણી વગરની અને વિરલા દાંતવાળી સ્ત્રીને અભિચારિણી ગણવામાં આવી છે.

ચોર સ્વભાવવાળી સ્ત્રીના દાંતો પરની ચામડીમાં લોહી વધારે હોય છે.



દાઢી — હડપચી



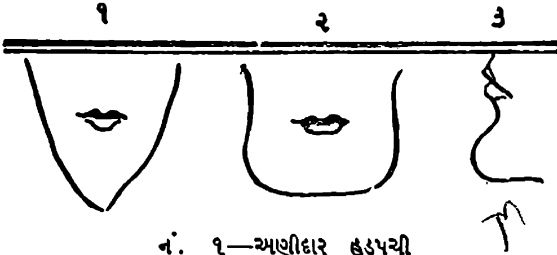
મોઢા પરનું આ અંગ પણ મનુષ્યનાં લક્ષણ પારખવામાં સચોટ મદદરૂપ થઈ પડે છે.

આણીદાર હડપચી

૧૬

આણીદાર હડપચીવાળો (ચિત્રક) માનવી વિચારો અને બુદ્ધિમાં દૂરંદો હોય છે. એનામાં જ્ઞાસાવૃત્તિ અધિક પ્રમાણમાં

દાઢી-હડપચીના પ્રકારો



નં. ૧—આણીદાર હડપચી

નં. ૨—ચોખંડી હડપચી

નં. ૩—ઉપસેલી હડપચી

હોય છે. હડપચી આણીદાર પરનું સીધી લાઇનમાં વળેલી હોય તો તે માણસનો સ્વભાવ પ્રેમાળ અને કલારસિક બને છે. આવી દાઢીવાળો પોતાનું જીવન સહેલાઈથી પસાર કરે છે. એ સૌન્દર્ય, સચ્ચાઈ અને કુદરતને ચાહનારો બને છે.

લાંબી હડપચી

લાંબી હડપચી ધરાવનારો મજબુત મનનો, કામમાં ખંતીલો અને દ્રઢ ઇચ્છાશક્તિ ધરાવનારો હોય છે.

નાની હડપચી

નાની હડપચી ધરાવનારો નબળા મનનો અને અસ્થિર મનોદશાવાળો હોય છે.

ગોળ હડપચી

ગોળ હડપચી દેખાવમાં ભલે સુંદર લાગતી હોય પરંતુ એ બહુ સારી ન કહી શકાય. એ હડપચી સ્વભાવની શ્રેષ્ઠતા બતાવતી નથી.

ગોળ અને માંસાળ હડપચી ઉડાઉ અને શોખીન મનોવૃત્તિના દર્શકરૂપ છે. આવી હડપચી ધરાવનારાઓ કામ કરવામાં ઢીલા અને આળસુ હોય છે. આ લોકો કલાને ઉત્તેજનારા દેખાય છે. પરંતુ ખરી રીતે જોતાં તેઓમાં કલાશ્ચન્યતા જ હોય છે.

ચોખંડી હડપચી

ચોખંડી હડપચી જકડી સ્વભાવ બતાવે છે. આવી હડપચી ધરાવનાર મક્કમ નિર્ણયશક્તિ ધરાવનારો અને પોતાના જ મંતવ્ય પર ચાલનારો હોય છે. મુખ્યત્વે આવી હડપચીવાળાઓ મોટા રાજદ્વારીઓ, જગતની મુક્તિ માટે લડનારા મહાપુરુષો અને ઊંડા તત્વજ્ઞાનીઓ માલમ પડી આવે છે.

ડોક્ટરો સૈનિકો ઘણે ભાગે આવી હડપચી ધરાવે છે. જો આ જાતની હડપચી ખીખં અંગો સાથે બરાબર બંધાયેલી

થાય તો તે માણસના સ્વભાવમાં પણ પરિવર્તન કરાવે છે. આવી હડપચીવાળો ભયહીન, કીર્તિવાન અને અભિમાની બને છે.



હિંદના આઠ વાઈસરોય લૉડ્સ ઇનસિથગો. જેમની પહોળી અને ઢોખંડી હડપચી ખાંત, મક્કમ સ્વભાવ અને મન્યુત કાર્યશક્તિનું સૂચન કરાવે છે.

અંડાકાર હડપચી

અંડાકાર આકારની હડપચી કલાપ્રિય સ્વભાવ બતાવે છે. આવી હડપચી ધરાવનારો લાગણીવશ પણ હોય છે.

હડપચી અંદર બેઠેલી હોય, સીધી જણાતી હોય તો તે મ ગ જ શક્તિ અને બુદ્ધિનો અભાવ બતાવે છે. આવો માનવી મુશ્કેલીના સમયે આક્રમકતામાં આવી પડે છે. અને તેને

પારકાંઓની બુદ્ધિ પર જીવવું પડે છે. આવી હડપચી ધરાવનાર સ્વભાવે જક્કી અને દુરાગ્રહી હોય છે. કેટલીક

વખતે આવાઓ વાતોડીયા અને તડાકીદાસ પણ માલમ પડ્યા છે.

પહોળી ચોખંડી હડપચી

પહોળી ચોખંડી હડપચી ખંત, મક્કમતા, અને મજબુત કાર્યશક્તિનું પ્રદર્શન કરાવે છે. ક્યારેક એ ફૂર અને ઘાતકી વલણ પણ બતાવે છે.

ઉપસેલી હડપચી

ઉપસેલી હડપચી એ સંકેતપશક્તિ અને હડાગ્રહી સ્વભાવના સ્વચક્રરૂપ છે. આવી હડપચી ધરાવનાર સખ્ત મનનો અને કંઈક પ્રેમાળ યુધ્ધનો હોય છે. એ પોતાના મિત્રોની મંડળીમાં જ રહે છે અને આનંદ કરે છે. ખીજ લોકોની સાથે, બહારની દુનિયા સાથે એ સંબંધ રાખતો નથી તેમજ તેની દરકાર પણ કરતો નથી.

એ ઉત્સાહી અને આદર્શવાદી નીવડે છે. એ એવી હડપચી ધરાવનાર કલાકાર કે ચિત્રકાર હશે તો તે ઉચ્ચ દરજ્જાનું ચિત્રકામ તેમજ કલાકામ પસંદ કરશે. ચિત્રકલાને-કલાને ખિલવવા તે તન, મન અને ધનનો ભોગ આપશે. આવાઓને ડાહ્યા માનવીઓની ધન-સંચયની શિખામણ જરાપણ અસર પહોંચાડી શકશે નહિ. તેઓ ભૂખે મરવાનું પસંદ કરશે પણ પોતાના ધંધાને છોડવાની સાફ ના પાડશે.

કેટલાક નટ-નટીઓ આવા પ્રકારની હડપચી ધરાવે છે, એ તેમનો કલા-પ્રેમ સ્વચ્છે છે.

સ્ત્રીઓની હડપચી કેવી હોવી જોઈએ ?

માંસાળ, ક્રામળ, અને વાળ વગરની હડપચી સ્ત્રીઓ માટે શુભ ગણવામાં આવી છે. વાળવાળી, વાંકાચુંકા આકારની, ટૂંકી, અતિ ભસાવદાર હડપચી સારી ગણાતી નથી.

જે સ્ત્રીની દાઢીએ પુરુષની જેમ વાળ ઉગે તે સ્ત્રી ઘરમાં રહેલી લક્ષ્મીને દૂર કરે છે. આવા લક્ષણવાળી સ્ત્રી દુશ્મનો ઊભા કરે છે અને કુટુંબી કલેશને જન્માવી લોકોમાં અપમાન પામે છે.



ગાલ



ગાલ પણ સ્વભાવ દર્શનના કાર્યમાં મદદ કરે છે. આંખ, નાક, દાઢી વગેરેની જેમ એમાં પણ પ્રકાર આવે છે અને તે વિધવિધ ભાવ બતાવે છે. કાંઈના ગાલ ગોળ, કાંઈના ભરાવદાર, કાંઈના શીક્કા તો કાંઈના અણીદાર હોય છે. કેટલાકનાં ગાલ એસી ગયેલાં તો કાંઈના ઉપસેલા અને પૂઢોળા પણ હોય છે.

આખા અને ગોળાકાર ગાલ

આખા અને ગોળાકાર ગાલ મિત્રપ્રેમ અને સામાજિક કાર્ય કરવાની કુનેહશક્તિ બતાવે છે.

પાતળા ગાલ

પાતળા ગાલવાળો પોતાના જ મિત્રમંડળમાં રાચનારો અને સાંકડા વર્તુળમાં રહેનારો નીવડે છે. દુન્યાદારીની એ વધુ પરવા કરતો નથી.

ગાલ નીચેના ભાગ તરફથી ગોળ વળેલા હોય તો તે ખાઉધરો સ્વભાવ બતાવે છે. પણ જો ગાલ સાધારણ રીતે વળેલા હોય તો તે ઉદાર બુદ્ધિનું સ્વચ્છ કરાવે છે.

ગાલ ઉપરની લાલીનું કારણ શું ?

ગાલ ઉપર જે રંગ-લાલી જણાય છે તે માત્ર પ્રકૃતિના બંધારણને લઈને જ હોય છે. ગોળ ચુલાળી ગાલવાળા ચહેરામાં

ભરપૂર જીવનશક્તિ રહેલી હોય. આવાઓ મીઠાશવાળા અને મળતાવડા સ્વભાવવાળા હોય છે.

ગાલના વિવિધ લક્ષણો

ગાલ ભરાવદાર હોય પણ રંગે ફીકકા હોય તથા સહે જ ઢીલા હોય તો તે પિત્ત પ્રકૃતિ બતાવે છે. આવા માણસો કામમાં ઢીલા અને આરામપ્રિય હોય છે.

શીકા ગાલ શરીરની નાદુરસ્ત તબીયત સૂચવે છે.

સારી રીતે ધડાયલા અને છેક ગોળ, તેમ ભરાવદાર નહિ એવા ગાલ બુદ્ધિ અને સૌજન્ય સૂચક સમજવા.

પુરુષના ગાલ ઉપર કાળા તલની નિશાની હોય તો તેનું આયુષ્ય ઉત્તમ બાળુવું. આવો મનુષ્ય સુખી બને છે.

જેના જમણા ગાલમાં કાળો તલ હોય તે માણસ સુખી બને છે. ડાબા ગાલમાં કાળો તલ ધરાવનારી સ્ત્રી ખોટી રીતે બદનામ થાય છે.

જેના ગાલ બેસી ગયા હોય, આંખો ઊંડી ઉતરી ગઈ હોય તેવા પુરુષને સિંહમુખી પુરુષ ગણવો. નાના ફડનવીસનો ચહેરો આવા જ ગાલયુક્ત હોય.

ગાલ પરનું હાડકું જે વધુ ઊંચું હોય તો તે વ્યવસ્થિત સ્વભાવવાળો બને છે. ક્યારેક એ પંચાતિયા પ્રવૃત્તિવાળો પણ થાય છે.

ગાત્ર લોહીથી ભરેલા, તથા ચહેરો બેઠા ધાટનો હોય તેવા પુરુષો ચપળ પ્રકૃતિના તથા સ્વાર્થી હોય છે. આવા પુરુષોથી

સ્ત્રીઓ વારંવાર છેતરાય છે. આવાઓની સાથે ભાગીદારીથી ધંધો કરવો પણ નોખમકારક છે.

કેવા ગાલવાળો સુખી અને દુઃખી બને છે !

સામુદ્રિક દ્રષ્ટિએ વિચાર કરીએ તો લાલ અને મોટા ગાલ ધરાવનારો ભાગ્યશાળી બને છે. આવા ગાલ સર્વશ્રેષ્ઠ મનાયા છે. ગાલ ઊંચા અને પુલેલા હોય તો તે સ્વાર્થી સ્વભાવ બતાવે છે. ગાળ પાતળા અને રોમચુક્ત હોય તો તે અશુભ છે. સ્ત્રીનાં ગાલ લીસા અને ભરાબદાર હોય તો તે પ્રેમાળ સ્વભાવ દર્શાવે છે. ગાલ જડા અને ખરખચડા હોય તો તે કુટિલ સ્વભાવનું સ્વચન કરાવે છે. સ્ત્રીના ગાલ ગોળ અને ભરેલા હોય તો તેને શ્રેષ્ઠ ગણવામાં આવ્યા છે.

સ્ત્રીઓના ગાલ

ગોરા ગોરા યુવાળી ગાલ સ્ત્રી વર્ગના મુખકમળને અનેક રીતે શોભા આપે છે. સાથે સાથે તે શરીરની આરોગ્યતા, રક્તની વિપુલતા, પાચનશક્તિ, પ્રાણશક્તિ તથા તંદુરસ્તીનું પણ સ્વચન કરાવે છે. નાનું બાલક જે ગાલમાં ભરાવદાર હશે તો તેની શરીર તંદુરસ્તી પણ ઉત્તમ અને સારી જ રહેવાની.

ગાલ અને માનવીની શોખવૃત્તિ

ગાલ માનવીના શોખોને પણ પ્રકટ કરાવી દે છે. સુંદર ગાલવાળો માનવી સંગીત, નૃત્ય, વિલાસનો શોખીન હોય છે. જેના ગાલ શુષ્ક અને ઘેસી ગયેલા છે તે માનવી કલા રસિક અને અસંતોષી હોય છે. જેના ગાલ હોઠના ખુણા પાસેથી વળી

ગયેલા, ઊંડા ઊતરી ગયેલા કે માંસપેશી વગરના સુક્ષ્મ રક્તહીન લાગતા હોય તે માનવી મંદાગ્નિ, બંધકોશ અને દમ-ખાંસી આદિ દરદોથી પીડાય છે. એમ નક્કી સમજવું.

સ્ત્રીઓના ગાલના લક્ષણો

સ્ત્રીને હસતી વખતે ગાલમાં ખાડા પડતાં હોય તો તે વાંઝણી થાય છે અથવા તો તેને એક-એક સંતાનો થાય છે. જે સ્ત્રીના ગાલ કુવા જેવા ઊંડા હોય તે પરપુરુષની સાથે વિલાસ કરવાની કામના રાખે છે. આવી સ્ત્રી સ્વભાવે તામસી પણ હોય છે. જેના ગાલની ચામડી કર્કશ અને બહુ જ નડી હોય તે ધનનો અને કુટુંબનો નાશ કરે છે. જડા અને ઉંચા ગાલવાળી સ્ત્રી પણ અશુભ છે.



જલ



જલનું વશીકરણ

એક સૌન્દર્યપ્રેમીએ પોતાના મિત્રને પૂછ્યું:—“એની આંખો બહુ જ સુંદર છે. તારા ઉપર એનો કેવો પ્રભાવ પડ્યો?”

મિત્રે કહ્યું:—“આંખોથી વધુ એનું મુખ ચાલતું હતું. એટલે મારા પર એના શબ્દોની વિશેષ અસર પડી છે.”

અને સાચે જ જલમાં આકર્ષક શક્તિ રહેલી છે. જલ વાણીને જન્માવે છે. વાણી માનવીને વશ બનાવે છે. તમારા ચહેરામાં ગમે એટલું સૌન્દર્ય અને જાદુ કેમ ન ભર્યું હોય તો પણ બોલીમાં જે જાદુ છે તેને રૂપતું જાદુ મહાત કરી શકતું નથી. કાચલતું રૂપ સ્થાય છે. એનામાં સૌન્દર્ય નથી. તોપણ દરેક માનવી તેની બોલીનો—તેના ટહુકાનો આશિષ છે. ગંધેડાના ભૂંડવાને કે કૂતરાના ભસવાને કાંઈ પસંદ કરતું નથી. પરંતુ મેના—પોપટને બધા જ ચહાય છે. કેમ અને શા માટે? એની બોલીમાં આકર્ષણ છે.

દુનિયાનો દરેક માનવી મીઠી કડવી જલનો સ્વાદ જાણે છે. જલ બધું જ કરી શકે છે. એ માનવીના અસ્તિત્વની સૌથી મોટામાં મોટી સંચાલન શક્તિ છે.

જલમાં બધું જ છૂપાયલું છે. એમાં લક્ષ્મી છે, ઉન્નતિ છે, આકર્ષણ છે અને બંધન કે તિરસ્કાર પણ છે. સાચું જ કહ્યું છે કે:—

લક્ષ્મીર્વસતિ, જિહ્વાગ્રે જિહ્વાગ્રે મિત્ર બાન્ધવા:

જિહ્વાગ્રે બન્ધનં પ્રાપ્તં જિહ્વાગ્રે મરણ ધ્રુવમ્ ॥

અર્થાત : જીભના અગ્ર ભાગમાં લક્ષ્મી રહેલી છે. જીભના અગ્ર ભાગે મિત્ર-બાંધવો છે. જીભના અગ્રભાગે બંધન અને મૃત્યુ પણ જીભના અગ્ર ભાગે રહેલા છે.

જીભનું આકર્ષણ કેવી રીતે વધે?

જીભમાં આકર્ષણ ઉત્પન્ન કરવા માટે વિચારશક્તિઓ અને મનના તરંગો કેળવવા જરૂરી છે. જેવું તમારું મન હશે તેવી તમારી જીભની ભાષા હશે. એટલે જ ગાંધી પુરુષોએ મનને સદા આનન્દમય અને ઉચ્ચ રાખવા ઉપદેશ આપ્યો છે. ક્રોધના છિદ્રોને શોધીને તેના દુર્ભાગ્ય અને ભૂલોને મસ્કરીમાં ઉડાવવા એ પાપ છે. ખીન્નઓના સુંદર વ્યવહાર અને ગુણોની પ્રશંસાત્મક ચર્ચા કરવી એજ તમારું મુખ્ય કર્તવ્ય હોવું જોઈએ.

જીભ પરથી માણસ વર્તાય છે

‘જેવી જીભ તેવો માણસ’ આ લોકોક્તિના કથન મુજબ માણસની પરીક્ષા તેની વાણી પરથી કરવામાં આવે છે. જે માણસ નજીવા જ વાર્તાલાપમાં અપશબ્દો, ગાળાગાળી અને અસહ્ય રીતે બોલતો દેખાય તો માની લેવું કે એ જંગલી હુદ્દિનો, અવિવેકી, ઉબ્ધત અને મલિન મનોવૃત્તિ સેવનારો છે. આવા માણસો વ્યાપાર ધંધામાં બહુ કાવી શકતા નથી. અને માલિકનું સદા નુકશાન જ કરે છે.

કેટલાક માણસો સારું શિક્ષણ પામેલા હોવા છતાં પણ વાતવાતમાં ગાળાગાળી પર આવી જાય છે. તેમનો આવો સ્વભાવ એ કુસૌખ્ય અને ખરાબ સંસ્કારનું પરિણામ છે. આવાઓએ પોતાની વાણી ઉપર સંયમ રાખી જીભને કાબુમાં રાખવી જોઈએ.

મીઠું બોલનારો, વિવેકીવાણી ઉચ્ચારનારો, લોકોને પ્રિય લાગે છે અને સદા સુખી બને છે. આવા માનવીઓ ધનથી વંચિત રહેતાં નથી અને તેઓ સુખી જીવન ગુજારે છે.

કેવી જીભ સારી ગણાય ?

કામળ, સરળ, લાલવર્ણવાળી, સાફ જીભ ઉત્તમ ગણવામાં આવી છે. જાડી, મધ્યમાં ફાટેલી, ચિકિત્ત જીભ સુખનો નાશ કરનારી મનાઇ છે.

જીભના સામુદ્રિક લક્ષણો

સામુદ્રિકશાસ્ત્રની નજરે જોતાં જેની જીભ લાલ ને લાંબી હોય છે તે શ્રેષ્ઠ ગણાયો છે. આવી જીભવાળો વૈભવશાળી અને બધા પ્રકારનાં સુખો ભોગવે છે. કાળી ને કડોળ જીભવાળો દ્રવ્યહીન બને છે અને તે પાપી થાય છે. જેની જીભ ઘોળી હોય છે તે આચારહીન બને છે. કમળ જેવી, સૂક્ષ્મ ને લાંબી જીભને શુભ ફળ આપનારી કહેવામાં આવી છે. જેની જીભ અતિ લાંબી હોય છે તે રાજ થાય છે. જીભ જો આગળનાં ભાગમાં નમેલી હોય અને લાલ તથા સ્વદ્ભૂત હોય તો તે સંપૂર્ણ વિદ્યાઓનો જ્ઞાતા બને છે. જેની જીભ બોલતાં અચકાતી હોય તે સર્વ લોકથી માન પામે છે. જેની જીભ મુખની બહાર નીકળતી ન હોય તે પાપી અને નરકાગામી બને છે. જેની જીભ તાળવાને સ્પર્શ કરી શકતી ન હોય તે દુઃખી થાય છે. જેની જીભ સ્વાદને બાણી શકતી ન હોય તેનું તત્કાળ મરણ થાય છે.

સ્ત્રીઓની જીભનાં લક્ષણો

જે સ્ત્રીની જીભ લાલ કામળ હોય તે સ્ત્રી મીઠું મીઠું ભોજન કરનારી થાય છે. જીભનો આગળનો ભાગ વિસ્તૃત હોય અને તે જે શ્વેત હોય તેા દુઃખની આગાહી કરાવે છે. પીળી જીભવાળી સ્ત્રીનું જળમાં મરણ થાય છે. કાળી જીભવાળી સ્ત્રી લગાઇ કુળ્યાની શોખીન અને પારકા ટંટેા ઘરમાં લાવનારી નીવડે છે. મોટી જીભવાળી દરિદ્રી અને લાંબી જીભવાળી ન ખાવા જેવી ચીજોનું લક્ષણ કરે છે. વિશાળ જીભ ધરાવનારી સ્ત્રી ગર્વ અને મદથી છડેલી બને છે.



કાન



કાનના લક્ષણો ઉકેલવામાં ન આવે તો ચહેરા ઉપરથી પારખવામાં આવેલું ભવિષ્ય અપૂર્ણ ગણાય છે. કારણ કાન માણસ જાતની કેટલીક ટેવોને સારી રીતે પ્રગટ કરી દે છે. એટલે જ ચહેરાને પિંછાનવામાં તેની અગત્યનો સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો છે.

કાન ઉર્મિસૂચક પણ છે

કાનને શરીરનો અગત્યનો ભાગ કહ્યો છે. કાંઈ અરખી અશ્વની અગર તો કાંઈ કાઠિયાવાડી ઘોડીની કાનસુરી પર કદી નજર ફેંકી છે ખરી? વીજળીથી કમ્પતી હોય તેવા એ અશ્વના કાનની અણીઓ કંપે છે. અને જ્યારે અશ્વની કાનસુરી એમ સતેજ બને ત્યારે અશ્વારોહી પુરુષ શબ્દો ન જણાવી શકે તેટલી વાતો કહી દે છે. શ્વાનો પણ પોતાની લાગણીઓ પોતાના કાનનાં હલનચલન દ્વારા વ્યક્ત કરે છે. કેટલાક માણસો પોતાના કાન શ્વાન કે અશ્વની માફક હલાવી શકે છે અને વૈજ્ઞાનિકો કહે છે કે જે માણસો આવી રીતે પોતાના કાન હલાવી શકે છે તેઓ પ્રાણીઓના જેવી તીવ્ર દ્રાણેન્દ્રિય તથા દ્રષ્ટિ ધરાવે છે.

જુના વખતમાં એવો વહેમ પ્રચલિત હતો કે જ્યારે બીજા માણસો આપણી ગેરહાજરીમાં આપણા વિશે વાત

કરતાં હોય ત્યારે આપણા કાન સવળે છે અને કંપારી અનુભવે છે.

કેટલાક માણસોના કાન તથા બુટ્ટીઓ અતિ નાબુક હોય છે. જરા જેટલો પણ ક્રોધ આવતાંની સાથે જ તે લાલચોળ બની જાય છે. ગુસ્સે થયેલા માણસની કાનની ટીસીઓ લાલચોળ થયેલી આપણે ઘણી વખત જોઈએ છીએ.

ટીકાથી ડરનારા કાન

જે માણસોના કાનની બુટ્ટીઓ લાગણીની અસરથી લાલચોળ થઈ જાય છે તેઓ પ્રશંસા કે નિંદાથી જલદી અસર પામે છે.

કાનની એક બીજી લાક્ષણિકતા એ છે કે જે કાન કદી પણ એક સરખાં હોતાં નથી. ચાલીસ વર્ષના એક અનુભવી વૈજ્ઞાનિકે પોતાના અનુભવમાં કદીય એકસરખાં કાન જોયા નથી. એક જ માણસના બન્ને કાનમાં પણ ઘણા તફાવત હોય છે. આ પ્રકારનો તફાવત ચારિત્ર્યનો ઉદાવ તથા સ્થિરતાનો અભાવ પણ બતાવે છે.

નાના કાન

મસ્તકના ભાગને વળગેલા નાના કાન શોખીન સ્વભાવ, ઊંડી સમજશક્તિ અને સમજી મનોવૃત્તિ બતાવે છે. સ્ત્રીઓને જે નાના કાન હોય તો તે ઘણાં સારા ગણવામાં આવ્યા છે.

મોટા કાન

મોટા મુખ અને મોટા નાકની જેમ મોટા કાન પણ દ્રઢ વ્યક્તિત્વ રજુ કરે છે. જો કાનનો આકાર ખરાબર હોય અને તેને મોટી ઢીલી યુટીઓ હોય તો તેવા કાન ધરાવનારો સાહિત્ય શોખીન નીવડે છે. મોટા અને આકાર વિનાના કાન ક્યારેક જાડી બુદ્ધિ બતાવે છે. કાન જો રાતાશ પડતા અને માંસાળ હોય તો પણ તે જાડી બુદ્ધિનું સ્વચ્છ કરાવે છે.

કાનના ત્રણ પ્રકાર



૧—સુંદર આકારવાળો કાન

૨—ગળાં સાથે જોડાયેલી કાનની લાલી

૩—લાંબી લટકતી લાલી

મોટા કાનવાળા મનુષ્યમાં ચહેરાના વિભાગો તથા હાથ પગ અને હૃદય પણ મોટું હોય છે. જે જે પુરુષોએ પોતાનો અવહાર નિભાવવા ઉપરાન્ત પરોપકારી તથા લોકહિતનાં કામો

કયાં છે તેઓમાં કાનનું કદ મોટું માલમ પડ્યું છે. દાદાભાઈ નવરોજી, મોતીલાલ નહેરૂ વગેરે એના સ્વચક પૂરાવાઓ છે.

જમણો કાન

જમણો કાન મોટો હોય, તે મનુષ્ય ગરીબ કુટુંબમાં જન્મેલ હોવા છતાં પણ લક્ષાધિપતિ બને છે.

ડાબો કાન

ડાબો કાન મોટો હોય તેવા પુરુષને રાજદ્રારી ચુંદાસર અથવા તો અન્ય બાબતમાં અપરાધી થઈને જેલમાં જવાનો યોગ આવે છે.

કાનમાં ઊંચાણ-નીચાણવાળી જગ્યાઓ વધુ હોય તો તે ક્રામળ સ્વભાવનું સ્વચક ચિન્હ છે. કાનનો વચલો ભાગ બે લાંબો હોય તો તે તાલ-સ્વર આદિનું જ્ઞાન બતાવે છે.

કાન નાના મોટા હોય, તથા તેના વળાંકમાં અને પહોળાઈમાં ફેરફાર હોય, તેવા પુરુષની ચામડી બડી હોય અને તે ચામડી પર સોનેરી રંગના આછા વાળ હોય, તો તે પુરુષ મહાન કર્તાવ્યનિષ્ઠ અને બુદ્ધિશાળી બને છે. આવા પુરુષોનાં હાથથી અનેકાનું કલ્યાણ થાય છે.

કાનની બુટ્ટીઓ

કાનની બુટ્ટીઓ બે લાંબી અને પહોળી હોય તો તે લાંબી જીંદગીનું સ્વચન કરાવે છે. બુટ્ટીઓ ઢીલી અને લબડતી હોય તો તે માયાળુ અને વિશ્વાસુ સ્વભાવ બતાવે છે. જેની બુટ્ટીઓ

ગરબનના ભાગ સાથે જડાઈ ગયેલી હોય તે માણસથી સાવચેત રહેવું જરૂરી છે. પરંતુ આમ કરતાં પહેલાં તેનાં બીજાં લક્ષણો પણ ઉકેલી લેવા જરૂરનાં છે.

કાનપરથી જુદા જુદા લક્ષણો

ધર્મ્યાણુ વ્યક્તિઓના કાન લાંબા, સાંકડા ને અણીદાર હોય છે. હાસ્યરસિક માણસનો કાન નાનો હોય છે ને તેની બુટ્ટી નાજુક તથા અણીદાર હોય છે. સંશોધન કરનારા તથા ખૂબ જ ખંતીલા ને ઉઘમી માણસનો કાન ખૂબ જ પહોળો ને વિશાળ હોય છે. મહાન ઉપદેશકો, તત્ત્વવેત્તાઓ વગેરેના કાનની બુટ્ટીઓ અતિ ખીલેલી હોય છે. કાનની બુટ્ટીનો એ માંસાળ લોચો દુન્યવી કરતાં આત્માનાં પ્રદેશનો વધુ નિર્દોષ કરે છે. તબીબો—ભદ્રુગરો અને શિકારીઓ એ ત્રણેના કાનનો આકાર એક જ જાતનો હોય છે એવું વૈજ્ઞાનિકોનું કહેવું છે. તેમના કાનની બહારની ધાર જરા વાંકી હોય છે. વચલો ભાગ મોટો અને બુટ્ટી ગોળ તથા ભરાઉદાર હોય છે. આવી જાતનો આકાર કારીગરમાં પણ દેખાય છે.

ગુન્હેગારના કાન

ગુન્હેગારોના કાનોની નોંધ અનેક જેલોમાં રાખવામાં આવે છે. અમેરિકામાં તો અંગુઠાની છાપની જેમ કાનના ફેટાઓ પણ લેવામાં આવે છે અને તે દ્વારા કેદીઓને પિછાની કાઢવામાં આવે છે. ગુન્હેગાર માનવીઓના ફેટાઓ જોઈ મુખલક્ષણ વિશારદોએ સાબીત કર્યું છે કે તેમના કાનની રચના તથા તેનો આકાર સાદા અને ભોળાં માનવીઓ કરતાં કંઈક જુદો જ માલમ પડી આવે છે. નજીવા ગુન્હાઓરોના કાન ઢળતા હોય છે. હિમ્મતવાન અને નિષ્ણાત ધરફાડુઓનાં કાન ગોળાકાર હોય

છે તથા જેઓ મારામારીમાં પાવરધા છે તેઓના કાન ગોળ અને સહેજ નાના માલમ પડ્યા છે. આ લોકોના કાન ઉપરના ભાગમાં સહેજ ઊંચા પણ હોય છે.

દૂંકામાં કાનના લક્ષણો નીચે મુજબ વર્ણવી શકાય:—

ખરખચડા કાન — જડી બુદ્ધિ અને સખ્ત સ્વભાવ બતાવે છે. જડા અને છેડેળ કાન ગ્રામ્ય સ્વભાવ સૂચવે છે. પાતળા અને નાના કાન ક્રામળ માનસિક લાગણીઓ પ્રદર્શિત કરે છે.

દૂંકા કાન — જુસ્સો અને માનુષી સ્વભાવની ન્યૂનતા.

પાછળ નમેલા કાન — સ્વાર્થી અને લાલચુ મનોવૃત્તિ.

આગળ નમેલા કાન — જડ અને આળસુ સ્વભાવ.

લાલ મોટા કાન — તીક્ષ્ણ શ્રવણશક્તિ.

નાના કાન — નબળું સ્વાસ્થ્ય અને નરમ સ્વભાવ.

લાંબા કાન — દીર્ઘ જીવન. કાનની લાલ્લી જો લાંબી અને પહોળી હોય તો તે લાંબી જીવનનું સૂચન કરાવે છે.

સ્ત્રીનાં કાન કેવા હોવા જોઈએ ?

સ્ત્રીના કાન જો લાંબા, સારા અને મરોડદાર હોય તો તે સુખ-સંપત્તિ અપાવે છે. નાડીઓથી ભરેલાં કાન અશુભ કહ્યા છે. કાન જો જલેખી જેવા આંકાથી રહિત હોય અને તે જો વાંકા હોય તો તેને પણ અશુભ કહેવામાં આવ્યા છે.

પ્રમાણ કરતાં દૂંકા કાન હોય તો તે ધરાવનારી સ્ત્રી સુખી થતી નથી. જમણા કાન ઉપર શ્યામ તલ હોય તો તે સ્ત્રી બુદ્ધિશાળી બને છે.

સામુદ્રિકશાસ્ત્રની દ્રષ્ટિએ વિચાર કરતાં જેના કાન માંસ-
હીન હોય તેનું અકાળ મૃત્યુ થાય છે. ચપટા કાનવાળો યોગી
બને છે. અને નાના કાનવાળો કંબુસ થાય છે. જેના કાન શંકુના
જેવા હોય તે સેનાપતિ બને છે. કાનમાં જો વાળ ઉગેલા હોય
તો તે દીર્ઘાયુષી અને ભાગ્યશાળી બને છે. મોટા કાન ધરાવનારો
ધનવાન થાય. કાન પર જો નસ દેખાય તો તેવા કાનવાળો
દુષ્ટ અને કૂર સ્વભાવનો નીકળે છે. લાંબા અને માંસયુક્ત
કાનવાળો સુખી થાય છે.



ગળું- ગરદન



મનુષ્યના ચારિત્ર્ય ઘડતરમાં ગળું કે ગરદન પણ પોતાનો ફાળો આપે છે.

પુરુષની તથા સ્ત્રીઓની ગરદન અનેક પ્રકારની હોય છે. કોઈની ગરદન પાતળી, કોઈની લાંબી, કોઈની ટૂંકી કે જડી, તેા કોઈની માંસથી ભરેલી કે માંસમજ્જથી રહિત અને નિર્બળ હોય છે. આ દરેક પ્રકારના આકાર, કદને કંઈને કંઈ કહેવાનું હોય છે.

સ્વતંત્ર સ્વભાવના માણસની ગરદન

જેમનાં ગળાં લાંબા છે અને જેઓ પોતાનું મસ્તક ટટાર રાખે છે તેઓને સ્વતંત્ર મિજબાનાં સમજવા. આવાઓ કોઈના તાબામાં રહેતાં નથી અને સદા સ્વતંત્ર જ રહીને કામ કરે છે.

સ્વમાની માણસની ગરદન

જે માણસ સ્વમાની છે તે પોતાનાં ગળાંને પાછલી બાજુથી નમાવીને અક્કડ રાખે છે.

પરાધિન માણસની ગરદન

જેની ગરદન અતિ નમેલી છે, તથા ગળાં આગળની જેની

ચામડી જરા ઢીલી થયેલી છે તે મનુષ્ય પરાધિન દશાવાળો સમજવો.

ટૂંકી ગરદન

જેની ગરદન ટૂંકી હોય છે તે માણસ ખંધીલો, ધીરજ ધરનારો અને સ્થિર બુદ્ધિવાળો બને છે.

લાંબી ગરદન .

લાંબી ગરદન શોભા, શક્તિ, બળ આદિ ભાવ પ્રકટાવે છે. ગરદન લાંબી અને પાતળી હોય તો તે શરીરની નિર્બળતા, માંસ પેશીઓની શિથિલતા, પ્રજનન શક્તિની ન્યૂનતા બતાવે છે.

કેવી ગરદન સારી ગણાય ?

ગરદન બહુ ઊંચી નહિ, પાતળી નહિ, બહુ જાડી નહિ, એવી સપ્રમાણ માંસ, અસ્થિ, રક્ત તથા સ્નાયુ આદિની સંવૃદ્ધિ દ્વારા બરાબર પુષ્ટ તથા કસાયેલી હોય તેવી ગરદન પ્રશંસા કરવા યોગ્ય તથા સૌન્દર્યશાળી ગણાય છે. આવી ગરદન ધરાવનારાઓ સુંદર, વ્યવસ્થિત કાર્યવાળા અને શાન્ત પણ મક્કમ સ્વભાવ ધરાવનારા હોય છે.

સ્ત્રીનું ગળું કેવું હોવું જોઈએ ?

સ્ત્રીનું ગળું ગોળ, ભરાવદાર, ચાર આંગળની લંબાઈવાળું હોય તો તે ઇચ્છવાયોગ્ય છે.

સામુદ્રિકશાસ્ત્ર મુજબ ગળું જેમ મોટું અને પહોળું હોય

તેમ સારું. પહોળું અને મોટું ગળું શરીરનું બળ તથા જીરૂસાને વધારે છે.

જેની ડોક જડી હોય, ડોકાં પરની ચામડીનો રંગ ચોકલેટ વર્ણનો હોય તથા ડોક સહેજ ખેડા ધાટની હોય તેવા માણસનું આયુષ્ય પૂર્ણ સમજવું. માથું નીચું નમાવતી વખતે આગલા ભાગમાં (દાઢીની નીચે) ત્રણ-ચાર કરચલીઓ પડતી હોય તો તે પુરુષ બુધ્ધિવાન હોવા છતાં પણ વારંવાર કાનૂનોમાં સપડાય જાય છે.

જેનું ગળું વારંવાર નાનું મોટું થતું હોય, સમયે સમયે પારેવાના ગળાની જેમ પહોળું થતું હોય, તેવા પુરુષોનું મરણ આંચકાથી થાય છે. કિન્તુ આવી વ્યક્તિઓમાં વિશ્વાસઘાતનું તત્વ હોતું નથી.

જે સ્ત્રીનાં ગળામાં વાળનું ચક્ર હોય તે સ્ત્રી કુમાર્જી ચાલનારી અને પતિનો દ્રોહ કરનારી બને છે. ગળામાં ત્રણ રેખા કે વળ હોય તો તેને ઉત્તમ જાણવી. આ રેખાઓ જો દૂટલી હોય તો તે અશુભ સમજવી.



સ્વર — અવાજ



માણસનાં સ્વર પરથી પણ આપણે તેના સંબંધી ઘણું જાણી શકીએ છીએ.

હાથ, પગ, કાન એ બધી દ્રવ્ય વસ્તુઓ છે. આપણે તેને જોઈ શકીએ છીએ. તેના આકારને પિછાની શકીએ છીએ.

પણ અવાજ જોઈ શકાતો નથી, તે માત્ર સાંભળીજ શકાય છે. આશ્ચર્ય તો એ છે કે દરેક માણસનો સ્વર બીજાં કરતાં જુદો માલમ પડે છે.

કોઈનો અવાજ મંદ, કોઈનો ઘોઘરો, કોઈનો તીણો, કોઈનો કોમળ, કોઈનો મધુર, કોઈનો કોથી તથા કોઈનો કર્કશ હોય છે. આમ વિવિધ પ્રકારના અવાજ માનવીના કંઠમાંથી બહાર નીકળે છે. આ વિવિધ અવાજો પાછળ અનેક કારણ જૂપાયલા છે.

અવાજ પરથી માનવીને ઓળખી શકાય છે. એક વખત સાંભળેલો અવાજ સામાન્ય રીતે ભૂલાતો નથી.

માણસની બોલવાની રીત

માણસોની બોલવાની રીત પણ અનોખી અને વિવિધ પ્રકારની હોય છે. કોઈ એકદમ ઝડપથી અટક્યા વગર બોલે છે,

કોઈ વાક્યના કટકા કરી કરીને બોલે છે, કોઈ ધીરે તો કોઈ વિચાર કરતાં હોય તેવી રીતે બોલે છે.

બેવડી બોલી ધરાવનારા માણસો

કેટલીક વ્યક્તિનાં બોલવામાં બે પ્રકારનાં અવાજ પણ માલમ પડે છે. આવી કુશળતા ઘણી જ ઓછી વ્યક્તિ ધરાવે છે. શ્રીમતી સરોજની નાયકુ કાયલના રણકાર જેવો અવાજ પણ કાઢી શકે છે અને ગર્જના કરતો પહાડી અવાજ પણ બતાવી શકે છે.

અવાજમાં પરિવર્તન પણ થાય છે

માણસના અવાજમાં પરિવર્તન થયા કરે છે. આ પરિવર્તન તે જે સ્થિતિમાં હોય છે તેને આભારી છે. માનવીના હૃદયમાં જેમ સિન્નસિન્ન લાગણીના પ્રવાહ વહે છે તેમ તેના અવાજમાં પણ ફેરફાર થયા કરે છે.

અવાજ અને પ્રકૃતિ

શોકિત માનવીનો અવાજ કંઠુ અને આર્જવભર્યો હોય છે. પ્રફુલ્લ માનવીનો અવાજ તાઝગીભર્યો અને તંદુરસ્ત માલમ પડે છે.

રોષથી જ્યારે માનવી વ્યાપ્ત બને છે ત્યારે તેના સ્વરમાં એક પ્રકારનો કંપ હોય છે. આ કંપ તેનામાં ભયાનકતા આણે છે અને તેને લઈને તેનો અવાજ ધ્રૂજતો માલમ પડે છે.

ઉસ્કેરાટભર્યો, આર્જવભર્યો, ગળગળો, દુઃખ-શોકભર્યો, સ્વમાનશીલ, નીડર, કંઠુ, ધમકીભર્યો આદિ અનેક પ્રકારના

અવાજ માનવીના હૃદયમાં છૂપાયેલી ઊર્મિઓને પ્રકટ કરાવે છે.

અવાજનો જાદુ

અવાજથી માનવીને વશ પણ બનાવી શકાય છે. જાદુભર્યાં નેત્રો જેટલી અસર સામી વ્યક્તિ પર ઉપજવી શકે છે તેટલી જ અસર બહુકે તેના કરતાં પણ વધુ ચમત્કારિક અસર માનવીનો અવાજ કરી શકે છે. મહાત્મા ગાંધીજી, પંડિત જવાહરલાલ, સ્ટેલીન, મુસોલીની, હીટલર, લૉપ્ક જ્યોર્જ આદિના અવાજે શ્રોતાઓને વશ બનાવી તેમને મંત્રમુગ્ધ બનાવી દે છે. હીપ્નો-ટીસ્ટો પોતાના અવાજથી જ વિધેયને વશ બનાવી તેના ઉપર ધારી અસર ઉપજવી શકે છે.

રૂપનો જાદુ પ્રકૃતિ આપે છે. કિન્તુ બોલીનો જાદુ મનુષ્યના હાથમાં છે. બોલતી સમયે એવી રીતે બોલવું જોઈએ કે જેથી સામો માણસ મુગ્ધ બની આપણી સામે જ જોઈ રહે.

મીઠી બોલીમાં જીવતાં કરવાની તાકાત છે. માનવીને વશ કરવા માટે મીઠી વાણી જ જાદુ જેવી અસર કરી જાય છે. ક્રોધ, ઘમંડીપણું, તિરસ્કાર આદિ પ્રકૃતિ માનવીને પાયમાલ બનાવી તેને સદા નીચો જ રાખે છે.

આ દુનિયામાં હજારો-લાખો માનવીઓ એવા છે કે જેમને બોલવાની કલા માલમ નથી. તેમને એ વાતની ખબર જ નથી કે પોતાનામાં આકર્ષણ વધારવાને માટે કેવી રીતે અવાજ કાઢવો જોઈએ, કેવી રીતે વાણીને કેળવવી જોઈએ. આથી જ તેમની બોલી તીખી, ઝેરીલી, કઠોર, અને કર્કશ હોય છે. બોલીમાં જે મીઠાશ અને મધુરતા આવવી જોઈએ તે આવતી

નથી પરિણામે તેઓ પોતાની જાતને જ નહિ પણ ખીન્નઓને પણ પોતાના દુશ્મન બનાવી તેમની ઇતરાજ વહેરી લે છે. આવાઓ જીંદગીમાં ક્યારેય પણ સફળ થઈ શકતાં નથી.

મધુરવાણીજ ઉચ્ચારો

તમે ગમે તેવા હો, શ્રીમન્ત હો કે અમીર હો કે તવંગર. મોટી પદવીવાળા હો કે નીચી પદવીવાળા પણ દરેકની સાથે મધુરવાણીથી જ બોલો. કાંઈને પણ કડવાં શબ્દો કહો નહિ. તમારી વાણીમાં દિલચસ્પી, હાસ્ય-વિનોદ અને માધુર્યના ધ્રુવાર ઉડાવો. લોકોની વાતો ધ્યાનથી સાંભળો અને મીઠા શબ્દોમાં તેનાં ઉત્તર આપો.

અવાજના ફેટાઓ

આગળ જણાવ્યું તેમ સ્વર એ દર્શક પ્રદાર્થ નથી પણ શ્રાવ્ય પદાર્થ છે. તો પણ આજના વિજ્ઞાને તેને દર્શક સ્વરૂપ પણ અપાવ્યું છે. પ્રોફેસર એ. એમ. લો નામના એક વૈજ્ઞાનિકે અવાજના ફેટાઓ લઈ શકવાની રીત શોધી કાઢી છે આ રીત દ્વારા ગમે તેનો અવાજ ફેટાઓમાં બતાવી શકાય છે.

પ્રો. લોએ પોતાના યંત્રની મદદથી પ્રસિધ્ધ માણસોના અવાજની નોંધ કરી છે. નવાઈની વાત તો એ છે કે આ ફેટાઓ લેતી વખતે માણસની હાજરીની જરૂર પડતી નથી. ગમે તેટલો દૂર માનવી વસતો હોય તો પણ તેના અવાજનો ફેટો લઈ શકાય છે. આવી રીતે રેડીઓ પર બોલનાર માણસના અવાજનો ફેટો પણ તે ઘેર બેઠા લઈ શકે છે. અને આ મુજબ તેણે ચેમ્બરલેઇન, હીટલર, મુસોલીની આદિ અનેકોના અવાજનાં ફેટાંઓ લીધા છે.

હવે સ્વર પરથી કયા લક્ષણો વર્તાય છે તે તપાસીયે.

નરમ અવાજ

નરમ અવાજવાળો માનવી કાર્યશક્તિમાં લુલ્લો અને બુદ્ધિમાં મંદ હોય છે. એ શારીરિક અવસ્થાએ પણ દુઃખી બને છે અને જીંદગીથી કંટાળી જાય છે.

સખ્ત અવાજ

સખ્ત અવાજ માનવીની સખ્ત અને ઉગ્ર મનોદશાના પ્રતિકરણ છે. આવા અવાજવાળો કામમાં પણ ધાંધલિયો હોય છે. તેનું મગજ સદા તપેલું જ રહે છે.

ઊંચે ઊંઠેલો અવાજ માનવીની લાગણીવશતા પ્રદર્શિત કરે છે.

સંગીતમય અવાજ

સંગીતમય અવાજ સંગીત અને કલા પ્રત્યેની લાગણી અને કુશળ રાજદ્વારી બુદ્ધિનું પ્રદર્શન કરે છે. આ અવાજ ઘણીવાર ઘંટડીના રણકારપ પણ હોય છે. આવા સ્વરવાળાઓ સુધરેલી મનોદશા ધરાવતા હોય છે.

ઊંડો અવાજ

ઊંડો અવાજ — કેટલાક માણસો બોલતી વખતે ઘણું ઊંડાણમાંથી શબ્દો ઉચ્ચારે છે. તેમનું બોલવું આપણને ગળાંની અંદરથી ઉચ્ચારાતું હોય એમ જણાય છે. આવા માનવીઓ સત્તાશોખીન, હિંમતવાન, બહાદુર અને જુસ્સાદાર હોય છે.

કોમળ અને પ્રેમાળ સ્ત્રીનો અવાજ

જે સ્ત્રીનો સ્વર નીચો, સખ્તાઈ વગરનો હોય તે સ્ત્રી લાગણીવશ અને માયાળુ સ્વભાવની નીવડે છે. આવા સ્વભાવવાળી સ્ત્રીઓ ભલે પ્રકટ સ્વરૂપે નરમ જણાતી ન હશે, પરંતુ તેમનું હૈયું અવશ્ય કોમળ અને પ્રેમાળ હોય છે જ.

ખોખરો અવાજ

સ્ત્રીનો અવાજ જો ખોખરો હોય તો તે આકર્ષણ ઉત્પન્ન કરનારી થાય છે. તેનામાં સામી જાતિને આકર્ષવાની શક્તિ છૂપાયેલી હોય છે અને લોકોની નજરમાં તે સહેજે આવી જાય છે.

ઘંટડીના રણકાર જેવો અવાજ

કેટલીક સ્ત્રીઓનો અવાજ ઘંટડીના રણકાર જેવો મધુર હોય છે. આવી સ્ત્રીઓ મધુર ખોલનારી, કલાગરી અને કલાકુશળ હોય છે. આવી સ્ત્રી પત્ની તરીકે રહી પતિને સંપૂર્ણ સંતોષ આપે છે.

અવાજના સામુદ્રિક લક્ષણો

સામુદ્રિકશાસ્ત્રની દ્રષ્ટિએ અવલોકતાં અલ્પ અવાજવાળો તેમજ કાગડાના જેવા સ્વરવાળો માણસ પાપી બને છે અને તે દુરાચરણી થાય છે. જેનો અવાજ હાથી, બળદ, રથ, નોખત, મૃદંગ અને સિંહના જેવા સ્વરવાળો હોય તે રાજા જેવું સુખ ભોગવે છે. ગધેડાંના જેવા અવાજવાળો તથા ખોખરા સ્વરવાળો કઠોર સ્વભાવનો અને ધન તથા સુખ વિહોણો બને છે.

મૂછ—દાઢી



મૂછોના વિવિધ ભાવ

મૂછ-દાઢીના વાળ પાણુ માણસને પારખી કાઢવા માટે મહત્વનાં ગણવામાં આવ્યા છે. એક પ્રસિધ્ધ સામુદ્રિકવે-તાના મત મુજબ કાળી મૂછો બહાદુરી અને હિમ્મતભર્યો સ્વભાવ બતાવે છે. તપખીરીયા રંગની મૂછો સારો સ્વભાવ પરંતુ ઉશ્મણ મગજ પ્રદર્શિત કરે છે. રાતી મૂછો લુચ્ચાઈ અને કપટી સ્વભાવ બતાવે છે. ગૌર રંગની મૂછો ઉમદા અને દિલાવર સ્વભાવ બતાવે છે. ઘોળી મૂછો શક્તિની ન્યૂનતા બતાવે છે. ટટાર સીધી મૂછો ક્રોધ અને ઉગ્ર સ્વભાવનું સ્વચ્છ કરાવે છે. જાડી મૂછો અસહ્યતા, ખરબચડી મૂછો જાડી બુદ્ધિ અને દુષ્ટ સ્વભાવ તથા આછી મૂછો શિથિલતા સ્વચ્છ ભાવો પ્રકટાવે છે.

જેનાં દાઢી મૂછ પરના વાળ અતિ જાડા હોય તેવા પુરુષો અસ્થિર મનોવ્રત્તિના અને પારકાની બુદ્ધિ પર ચાલનારા હોય છે. આવા પુરુષોને પોતાની મૂર્ખતાથી અનેક વખત નુકશાની ભોગવવી પડે છે. આવાઓ પર અતિ વિશ્વાસ રાખવો નહિ.

તમારો ચહેરો કેવો છે ?



માનેવીના બે વર્ગ

મુખ પરનાં જુદાં જુદાં અંગોનું લક્ષણ તપાસ્યા પછી આખા ચહેરા પરથી શું જોઈ શકાય છે એ તપાસીએ. સાધારણ રીતે કહીએ તો માણસ જાતને બે વર્ગમાં વહેંચી શકાય છે. એક વર્ગ પોતાની મગજશક્તિથી કામ કરે છે ત્યારે બીજો વર્ગ પોતાના હાથ અને શક્તિઓ દ્વારા કામ કરે છે.

મગજશક્તિથી કામ કરનારનો ચહેરો

પહેલા વર્ગના માનેવીનો ચહેરો મુખ્યત્વે ત્રણ વર્ગમાં સરખે

બે પ્રકારના ચહેરા

૧

૨



૧—મગજશક્તિથી કાર્ય કરનાર. ૨—શારીરિકશક્તિથી કાર્ય કરનાર.

ભાગે વહેંચાયેલો જણાઈ આવશે. આ ત્રણ ભાગો તે કપાળ, નાક અને મુખ-હડપચી. શારીરિક શક્તિથી કામ કરતાં માનવીનો ચહેરો આવી રીતે સરખે ભાગે વહેંચાયેલો હોતો નથી. એના કપાળનો ભાગ નીચો અને ઓછો હોય છે. નાકનો ભાગ ટૂંકો અને મુખ-હડપચીવાળો ભાગ ખીજ ભાગોની સરખામણીમાં મોટો હોય છે.

મગજશક્તિથી જેઓ કામ કરે છે તેમના મગજનો ભાગ સારી રીતે વિકસેલો હોય છે. તેમજ ખીજ ભાગો પણ સારી રીતે ખીલેલા હોય છે. આવા ચહેરા ધરાવનારાઓ હોશિયાર, કુદરતી બક્ષીસ પામેલા, સુધારક અને આગળ પડતાં વિચાર ધરાવનારા નીવડે છે.

લાંબો પાતળો ચહેરો ઉત્સાહી મનોવૃત્તિ બતાવે છે. જે ચહેરો ચોખંડી હડપચીવાળો હોય તો તે આત્મશક્તિ અને સારી સહમજનો અભાવ બતાવે છે. આવો ચહેરો ધરાવનારાઓ નજીવી બાબતમાં તકરારી નીવડે છે અને તેઓને પારકી પંચાત વહોરવાની ટેવ પડી ગયેલી હોય છે.

ટૂંકો ચોખંડો ચહેરો ધીરી અને જડ બુદ્ધિ બતાવે છે. આવા ચહેરાવાળાઓ વિચારમાં ધીરા, ચાલવામાં ધીમા, કામમાં મંદ અને કાંઈપણ સ્થિતિમાં જરાય ઉચાટ ન કરે એવી વૃત્તિવાળા હોય છે. પરંતુ આ લોકો એકાદ વિચાર મનમાં લે અને દ્રઢતાથી તેની પાછળ મૂકે તો તે પૂરું કર્યા પછી જ જાંપે છે.

પાંચ પ્રકારના ચહેરા

ચહેરા પાંચ પ્રકારના આવે છે અને તે નીચે મુજબનો

સ્વભાવ પ્રદર્શિત કરે છે:—

- ૧—લાંબો સાંકડો ચહેરો - શંકાશીલ સ્વભાવ.
- ૨—ગોળ ચહેરો - - - નેતાવૃત્તિ.
- ૩—ચોખંડો ચહેરો - - કબજાખોર સ્વભાવ.
- ૪—ત્રિકોણાકાર ચહેરો - - વિચારશક્તિ.
- ૫—ઘાંઘગોળ ચહેરો - - નીડર વ્યક્તિત્વ.

લાંબો સાંકડો ચહેરો

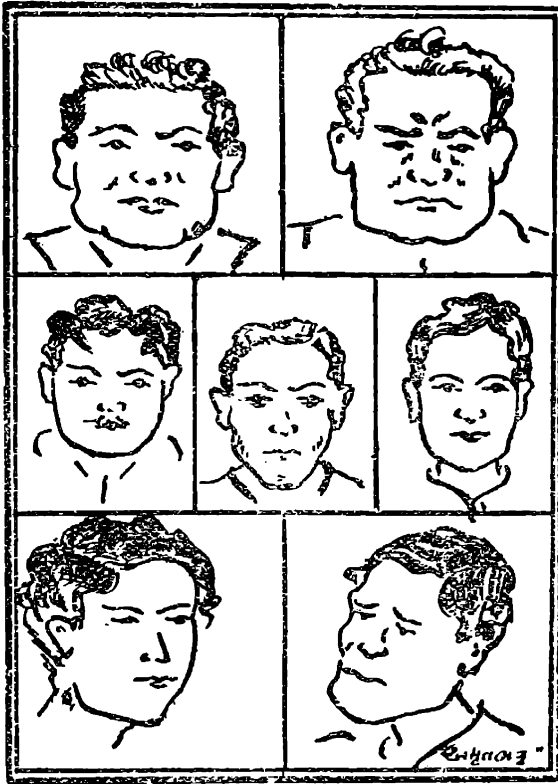
લાંબા સાંકડા ચહેરાવાળો માનવી શંકાશીલ સ્વભાવના સ્વચક્રૃષ્ઠ છે. તમે આવો ચહેરો ધરાવતા હો તો તમારો સ્વભાવ શંકાશીલ અને વહેમી બને છે અને દરેક વાતમાં તમે જળજી પડપૂછ કર્યા કરો છો. જે વાતમાં તમે અબળા હો છો, જેને તમે સમજતાં હોતાં નથી તે સંબંધમાં તમે વધુ શંકાશીલ રહ્યા કરો છો. ધંધામાં ખાસ કરીને વેચાણ પર રહેવાનું કામ તમને ડાવે તેમ નથી. લોકોને છેતરવા કરતાં તમે જ લોકો દ્વારા છેતરાઈ જાવ છો.

આ ચહેરાવાળાઓ મહેનતુ અને સ્વાશ્રયી હોય છે. તેઓ મુખ્યત્વે કારકુની કે નાની નોકરી કરી પોતાનું જીવન ગુજારે છે. તેમને આગળ પડીને કામ કરવાનું ગમતું નથી. પડદા પાછળ રહીને જ તેઓ કાર્ય કરે જાય છે.

ગોળ ચહેરો

ગોળ ચહેરો એ નેતાવૃત્તિનું સ્વચક્ર ચિન્હ છે. કેટલીક વખત આ ચહેરો અંડાકાર જેવો પણ હોય છે. આવી જાતનો ચહેરો ઉપરથી, નીચેથી અને મધ્યમાંથી પહોળો હોય છે. ગોળ

વિવિધ પ્રકારના ચહેરાઓ.



- ૧—ટૂંકા પાણુ ચોખંડો ચહેરો—જહુધિ અતાવે છે.
- ૨—ચોખંડો ચહેરો—જહી સ્વભાવ અતાવે છે.
- ૩—બાળકપ્રુધિ અને ભોળીયો સ્વભાવ અતાવતો ચહેરો.
- ૪—ઉત્સાહી મનોવૃત્તિ દર્શાવતો ચહેરો.
- ૫—ન્યાપારી કુનેહ અને ચપળપ્રુધિવાળો ચહેરો.
- ૬—ગોળ અંકાર ચહેરો—વ્યવસ્થાશક્તિ અને નેતાગીરી અતાવે છે.
- ૭—કપિ ચહેરો—લુચ્ચો, ઠગાખોર સ્વભાવ અતાવે છે.

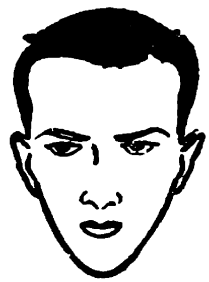
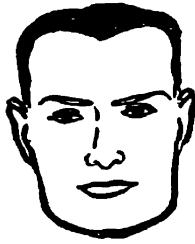
ચહેરો ધરાવનારો હુકમ માટે અને ઉચ્ચ દરજ્જો ભોગવવા માટે જ સર્જાયો હોય છે. એનામાં નેતાગીરીની શક્તિઓ હોય છે. નોકરોના સમૂહને કે પછી માણસોનાં મોટા જથ્થાને તે સહેલાઈથી દોરી શકે છે. તેનામાં વ્યવસ્થાશક્તિ અને કુનેહબુદ્ધિ પણ સારી હોય છે. એને લઈને તેને ખ્યાતિ પણ મળે છે.

ગોળ ચહેરાવાળો માણસ સફળતાપૂર્વક વ્યાપાર ચલાવી શકે છે. મેનેજિંગ ડીરેક્ટર તરીકે કે પછી વ્યાપારી મુસાફર

૧

૨

૩



[મુખ્ય પ્રકારનાં ત્રણ ચહેરા દર્શાવતું ચિત્ર]

૧ — ગોળ ચહેરો — નેતાવૃત્તિ

૨ — ચેખંડો ચહેરો — કળયાવૃત્તિ

૩ — ત્રિકોણાકાર ચહેરો — વિચારક

તરીકે તેઓ સારું કામ કરી શકે છે. જો આવા ચહેરાવાળાઓનું કપાળ વિશાળ હોય તો તેઓ મોટી વ્યાપારી પેઢીના વહીવટી બને છે. આ લોકો વૈદ-ડૉક્ટરીના ધંધામાં તેમજ કુદરતી ઉપચારોના નિષ્ણાત તરીકે પણ સારો યશ અને ધન ઉત્પન્ન કરી શકે છે.

બચ્ચાશાહી ચહેરો

કેટલાક માણસોનો ચહેરો ગોળ હોય છે; પરંતુ એ બચ્ચા જેવા આકારનો જાણાય છે. આવો ચહેરો ધરાવનારો બાલક બુદ્ધિનો અને સ્વભાવે ભોળો હોય છે. એના મુખ ઉપર નિર્દોષતા જાણાય છે. અને ખાસ કારણ સિવાય તે કોઈનું પણ લુકું ધરે એવો હોતો નથી.

ચોખંડો ચહેરો

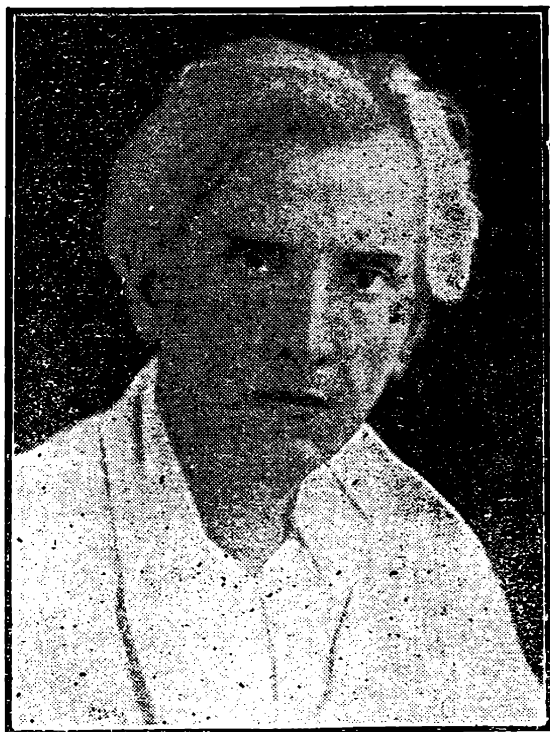
આ ચહેરો તકરારી સ્વભાવ, જક્કીપણું અને દ્રઢ નિશ્ચય શક્તિના દર્શકરૂપ છે. જો ચહેરો ખરાબર ગોઠવાયલો અને આકર્ષક દેખાતો હોય તો એ ધરાવનાર આનંદી પણ ધાંધલિયો અને પોતાની જ ખાનગી તકરારો માટે લડનારો અને વધુ શક્તિવાળા હરીફને જ તાબે થનારો થાય છે.

આ લોકો અવસ્થાને પસંદ કરનારા અને ટાપટીપવાળા પણ માલમ પડ્યા છે. તેઓની મુખાકૃતિ આકર્ષણ ઉપજાવે તેવી અને દમ્ભાદાર હોય છે. લોકોમાં તેઓ પોતાનો પ્રભાવ પાડી શકે છે. આવા ચહેરાવાળાઓ વ્યાપારી તરીકે સારી છાપ પાડી શકે છે.

ચોખંડી ચહેરાવાળાઓ જોરજુલમને પોતાનું શસ્ત્ર ગણે છે. એનાથી તેઓ ભલભલાઓને મહાત કરી શકે છે. કામમાં તેઓ મહેનતુ અને લોકોને દમ્ભાથી વશ કરી શકે તેવા હોય છે.

ત્રિકોણાકાર ચહેરો.

ત્રિકોણાકાર ચહેરો ઉપરના ભાગમાંથી પહોળો હોય છે. આવો ચહેરો ધરાવનારાઓ વ્યાપાર-ધંધામાં સફળતા પામતા



પ્રસિધ્ધ નવલકથાકાર શરદચન્દ્ર ચટ્ટોપાધ્યાયનો ત્રિકોણાકાર ચહેરો. જે ફિલ્મસુદી, વિદ્વતા આદિ લક્ષણો ખતાવે છે.

નથી. તેઓ સ્વપ્નાં સેવનારાઓ નીવડે છે અને મોટાં મોટાં પ્લાનો રજુ કરવાની શક્તિ ધરાવે છે.

આ ચહેરાવાળાઓમાં કેટલાકે ઊંડા તત્વજ્ઞાની અને વિચારવંત પણ હોય છે. તેમનામાં ઠરેલપણું પણ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. મોટા મોટા રાજદારીઓ, ફિલ્સુફે, લેખકો અને ધર્માચાર્યો આવા પ્રકારના ચહેરા ધરાવે છે.

લંબગોળ ચહેરો

આવો ચહેરો ધરાવનારાઓ અનોખું અને નીડર વ્યક્તિત્વ ધરાવે છે. તેમને મિત્રોનો વધુ શોખ હોતો નથી. લોકો પણ તેમના સ્વભાવને લઈને દૂર જ રહે છે. વર્તનમાં આ લોકો જરા કર્કશ હોય છે એટલે લોકો સાથે તેમનો મેળ બહુ ઓછો રહે છે.

આ લોકો પોતાની જીવનનૈયા પોતાની જ મેળે-પોતાનાં જ વ્યક્તિત્વ પર નિર્ભર રહીને હંકારે જાય છે. આવી આકૃતિવાળા માનવીઓ જીંદગીભરનાં લડવૈયા હોય છે. પહોળું મોઢું અને અને રોમન નાક હોય તો તેમની સાથે ચર્ચા કરવાનું માંડી વાળજો.



શ્રી. રાજેન્દ્રબાણુનો લંબગોળ ચહેરો જે નીડર વ્યક્તિત્વ બતાવે છે.

આ લોકોના સ્વભાવમાં બધાના સ્વભાવનું થોડું થોડું મિશ્રણ હોય છે. તેઓ વ્યાપારી કરતાં કેનવાસર તરીકે સારું

કામ કરી શકે છે. નવાં કરતાં જુની ઢબ તેમને વધુ ગમે છે, એટલે તેઓ જુની રસમો મુજબ જ કામ કર્યો જાય છે.

વિશાળ ચહેરો

ધણાં માણસોની મુખાકૃતિ વિશાળ અને પહોળી હોય છે. આવાઓને વિશાળ ચહેરાવાળા તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. આ ચહેરો ઉદાર મનોવૃત્તિ અને શક્તિશાળી મન પ્રદર્શિત કરે છે. આવા ચહેરો



પ્રેસીડન્ટ વિલ્સનનો લંબગોળ મુખાકૃતિવાળો ચહેરો.

ધરાવનાર રચનાત્મક કાર્યક્રમમાં કુશળ હોય છે અને તે પોતાની પ્રભાવભરી કલ્પનાથી અનેકને પોતાના પ્રભાવમાં લાવી તેમની પાસેથી ધાર્યું કામ કરાવી શકે છે. જડબાં આખા અને ચોરસ હોય તો કલ્પનાશક્તિ વિશેષ તેજ જાણુવી. આવા ચહેરાવાળા સાથે નકામી તકરાર કે વાદવિવાદ કરી લડાઇમાં

ઊતરવું હિનાવહ નથી કારણ સાધારણ રીતે જ તેઓ શરીરે મજબુત અને કસાયલા હોય છે.

ચહેરાઓ અને શરીર સ્વાસ્થ્ય

આ લોકો સાધારણ રીતે બધું ખાનારા માલમ પડ્યા છે. જ્યારે આ ચહેરાવાળા માણસો માંદા પડે છે ત્યારે તેઓ

લીવરના રોગથી જ પીડાય છે. તેમને સારા કરવાનો ઉપાય તેમનાં લીવરની સારવાર કરવાનો જ છે.

વિશાળ ચહેરાવાળાઓ જેવી રીતે લીવરના દર્દથી પીડાય છે તેવી જ રીતે લાંબા સાંકડા ચહેરાવાળા માનવીઓ મંદ જઠરાગ્નિથી પીડાય છે. આવા ચહેરાવાળાઓને સદા પાચન-શક્તિની જ ફરિયાદ રહે છે. આ લોકો જો વ્યાયામ લેવો શરૂ કરે, કામનું પ્રમાણ વધારી દે તો તેમની આ ફરિયાદ દૂર થઈ જાય તેમાં શંકા નથી.

ચોખંડા ચહેરાવાળા અને શક્તિશાળી જડખાવાળા માનવીઓ પોતાની દૃઢ ઇચ્છાશક્તિથી માંદગી સોમે ટક્કર ઝીલે છે. તેઓ પોતાની લાગણીઓને છૂપાવી રાખવાની શક્તિ ધરાવે છે. આવી જાતના માનવીઓનો સ્વભાવ ઝટ પારખી શકાતો નથી. કારણ તેઓ પોતાની લાગણીઓ અને ટેવોને છૂપાવતા ફરે છે.

મોટા મુખવાળો ચહેરો વાતોડીયા સ્વભાવનું પ્રદર્શન કરાવે છે. આવા માણસોની જીભ તીખી હોય છે. તેઓ વાત કરવાનું પસંદ કરે છે. તેમની વાતો પણ રસભરી અને આકર્ષણ જમાવે એવી હોય છે. આવી જાતના મોઢાંવાળાઓ જાહેર જીવન ગાળનારા હોય છે પરંતુ તેઓ નેતા બની શકતાં નથી.

કપિમુખવાળો ચહેરો

કેટલાક માણસોનું મુખ વાંદરા જેવું હોય છે. આવા મુખને કપિમુખ કહેવામાં આવે છે. આવા ચહેરાવાળાઓ લુચ્ચા, દગા-ખોર, છેતરનારા અને અપ્રમાણિક હોય છે. આ લોકોનું કપાળ નાનું અને નીચું હોય છે. તેમની આંખો અંદર ઊંડી ગયેલી

અને નાની હોય છે. ગાલનાં હાડકાં ઊંચા ઉપસેલા હોય છે. આવા ચહેરાને અશુભ ગણવામાં આવ્યો છે. આ લોકાથી સાવચેત રહેવું જરૂરી છે.

વ્યાપારી ચહેરો

એક ખીજ પ્રકારનો ચહેરો પણ આવે છે. આ ચહેરાને વ્યાપારી ચહેરા તરીકે પિછાનવામાં આવે છે. એ ચહેરો પૂરો ગોળ તેમજ પૂરો અંડાકાર હોતો નથી; પરંતુ બન્નેના મિશ્રણરૂપ હોય છે. આ ચહેરાનો ઉપરનો ભાગ વિસ્તૃત અને નીચેનો ભાગ કંઈક અંશે સાંકડો હોય છે. આંખો ખુલેલી અને ભવાં પણ નજીક-નજીક હોય છે.



ગયા મહાયુધ્ધનો જર્મન સેનાપતિ હિન્ડબર્ગ, જેનો વિશાળ અને ચોખંડી ચહેરો દૃઢ નિશ્ચયશક્તિ અને લોખંડી માનસ બતાવે છે.

આ વ્યાપારી ચહેરા-વાળો માનવી એકએક મુદ્દાઓ અને વિચારોને સારી રીતે સમજી શકે છે. તેની આગળ આવેલી

તકરારોનું તે સંતોષકારક રીતે સમાધાન કરી આપે છે અને તેના નિર્ણયથી તે સૌને સંતોષી પણ શકે છે. વ્યાપારધંધામાં એ પોતાની કુનેહ અને મીઠા વ્યહવારથી સારી રીતે ફાવે છે.

આવા ચહેરાવાળાઓની હડપચી મજબુત, નાક સારા પ્રમાણમાં સીધું અને અમુક ખાસ પ્રમાણની ખાસિયતો તે ધરાવે છે. મોઢું બહુ મોઢું નહિ તેમજ વ્યવસ્થિત અને સાધારણ પ્રમાણમાં વળેલા હોડો તે ધરાવતો હશે.

એના ચહેરા ઉપર ઝળકાટ અને કંઈક અશાન્તિ માલમ પડશે. મુખ ઉપર પક્કાઈ તેમજ કાર્યકુશળતા સ્પષ્ટ પ્રમાણમાં દ્રષ્ટિગોચર થશે.

સ્ત્રીનું મુખ કેવું જોઈએ ?

સ્ત્રીનું મુખ માંસથી શોભતું, સુગંધીવાળું અને નરમ ભીનાશવાળું ગોળ હોય તો તે શુભ લક્ષણવાળું સમજવું. ગૌરવર્ણનું, વ્યવસ્થિત અને સુડોળ મુખ સ્ત્રીનાં સૌન્દર્યમાં અગ્રસ્થાન ભોગવે છે. આવા ચહેરાવાળી સ્ત્રી દેખાવે શુભ છે, અને તે સારા ગુણો ધરાવનારી, પ્રિય અને કલ્યાણકારી બને છે.

સ્ત્રીનાં ચહેરા પરથી જ તેનાં લક્ષણો વર્તાઈ બચે છે. કુલટા, પાપી અને કળ્યાખોર સ્ત્રીનું મુખ ખરેખર ચક્રું, કદરૂપું અને એક પ્રકારની કાળાશવાળું હોય છે. આવી સ્ત્રી દેખાવે અશુભ છે.

સામુદ્રિક દ્રષ્ટિએ વિચાર કરીએ તો જેવું સુંદર, ગોળ અને સ્વચ્છ મુખ હોય તે મહારાજ થાય અથવા તો તેના જેવું મુખ ભોગવે.

જેવું સ્ત્રીનાં જેવું મુખ હોય તે સંતાન રહિત બને છે. ગોળ-વર્તુળ મુખવાળો શઠ અને લુચ્છો થાય છે. લાંબા મુખ-

વાળો ધનહિન અને બીકણુ મુખમુદ્રા ધરાવનારો ધુતારો બને છે. જેનું નીચું મુખ હોય છે તે પુત્રરહિત બને છે. કંજુસ માનવીનું મુખ ગણું જ નાતું હોય છે. ભોગી પુરુષ પૂર્ણ અને સુંદર મુખવાળો હોય છે. જેનું મુખ માંસાળ, માંસથી ઘટ્ટ, સ્નિગ્ધ અને પ્રકાશથી ઓપતું હોય છે તે પુરુષ સદા સુખ ભોગવે છે.

ચહેરા પરની રેખા અને કરચલીઓ

માણસના ચહેરા પર કેટલીક વખતે રેખાઓ તેમજ કરચલીઓ જણાઈ આવે છે. આ રેખાઓ બે, ત્રણ કે તેથી વધુ પણ

ચહેરાની કરચલીઓ.

૧

૨

૩

૪



૧ — આશ્ચર્યમુચક

૨ — એકાગ્રબુદ્ધિ.

૩ — ઉદાસીન અને ઉત્સાહશૂન્ય ચહેરો.

૪ — હસમુખો અને માયાણુ સ્વભાવ દર્શાવતો ચહેરો.

હોય છે. બોલતી વખતે, હસતી વખતે કે પછી કંઈ અભિનય કરતી વખતે એ રેખા-કરચલીઓ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. આ રેખાઓ માનવી જીવાન કે વૃદ્ધ હોય તો પણ જણાઈ આવે છે. કેટલાકેની માન્યતા છે કે માણસની અવસ્થાને લઈને જ એ કરચલીઓ પડે છે, પરંતુ ના તેમ નથી. કપાળ પરની રેખાઓ એનો પૂરાવો છે. ગમે તેવા નાના બાળકનાં કપાળ પર પણ

તમને રેખાઓ જણાઈ આવશે. અને એ દરેકનાં કપાળ પર હોય છે જ.

આ રેખાઓ જે બાલ્યાવસ્થામાં ન જણાય તો તે જુવાન વયે પણ જણાઈ આવે છે. વયના વધવાની સાથે રેખાઓ પણ ખીલે છે અને તે બાદ કાયમ ટકી રહે છે.

રેખાઓ અને આયુષ્ય

જે મનુષ્યનાં કપાળ પર પાંચ અથવા સાત રેખાઓ સ્પષ્ટપણે આલેખાયલી હોય તે માણસ રાજ્યધુરંધર અને દેવાંશી બને છે. આવી રેખાઓ ધરાવનાર દીર્ઘજીવી પણ બને છે.

ત્રણ કે ચાર રેખાઓ ધરાવનાર રાજ્યમંત્રી કે પછી મોટો ઉદ્યોગપતિ બને છે. એનું આયુષ્ય પણ ૭૫ થી ૮૦ વર્ષ સુધીનું બાણુવું.

બે અથવા એક રેખા જે સારી રીતે જણાતી હોય તો તે મોટો ચળવળીયો અને રાજકીય બુદ્ધિ ધરાવનારો પુરુષ થાય છે. આવી રેખા ધરાવનારને સામાજિક બાબતોમાં પણ ભારે રસ ઉત્પન્ન થાય છે.

જેના કપાળમાં એક પણ રેખા ન હોય છતાંય કમળનું કે પછી એના જેવું ચિન્હ હોય તો તેને કીર્તિવાન અને ધાર્મિક પ્રકૃતિવાળો માનવી સમજવો.

જેના કપાળમાં શંખ, ચક્ર અથવા છત્ર-પદ્મ વગેરે ચિન્હો જણાય તે જરૂર રાજ કુટુંબનો માનવી બાણુવો. આવા ચિન્હવાળો માણસ રાજ કે પછી મોટો અમીર થવા જ સર્જાયલો હોય છે.

મસ્તકમાં ગ્રહનાં સ્થાન

મસ્તકમાં ગ્રહોની સ્થિતિ કયાં અને કેવી રીતે ગોઠવાયલી હોય છે તે તપાસીયે.

કપાળમાં રેખા અને ગ્રહસ્થાન નીચે મુજબનાં હોય છે:-

૧-શનિરેખા ૨-ગુરુરેખા ૩-મંગળરેખા ૪-સૂર્યરેખા
૫-શુક્રરેખા ૬-બુધરેખા ૭-ચન્દ્રરેખા ૮-સૂર્યસ્થાન ૯-ચન્દ્ર-
સ્થાન ૧૦-શુક્રસ્થાન ૧૧-બુધસ્થાન ૧૨-ગુરુસ્થાન ૧૩-શનિ-
સ્થાન ૧૪-મંગળસ્થાન.

એકથી સાત નંબર સુધીની રેખાઓ કપાળમાં હોય છે. આઠ અને નવ નંબરની રેખાઓ આંખના ખુણાઓમાં હોય છે. દશ નંબરની રેખા બે આંખની વચ્ચે. અગીયાર નંબરનું સ્થાન નાક ઉપર. બાર-તેરનું સ્થાન બન્ને કાન ઉપર અને ચૌદનું સ્થાન ગાલ ઉપર છે.

શનિરેખા

મસ્તકમાં પ્રથમ શનિરેખા આગળ બે ખાડાના જેવો આકાર હોય તો તે માણસ જૂની અને કૂર હૃદયનો તેમજ ચોકડીનું ચિન્હ હોય તો તે વિચિત્ર સાહસ કરનારો અને ધાતકી પ્રકૃતિવાળો થાય છે.

ગુરુરેખા

મસ્તકમાં ગુરુરેખાનાં વચલા ભાગમાં ત્રિકોણ અથવા ધનુષાકાર ચિન્હ હોય તો તે માણસ શિષ્યવિદ્યા અથવા તો પરોપકારી કાર્યોમાં યશસ્વી અને જમીન-જમીરવાળો બને છે.

મંગળરેખા

મંગળરેખાના મધ્યભાગમાં વર્તુળનું ચિન્હ હોય તો તે માણસ અસ્ત્રશસ્ત્રમાં નિપૂણ પણ લડાઇખોર અને તર્ક કરનારો થાય છે. આવાઓના મરણ આકસ્મિક અને કર્ણ સ્થિતિમાં થાય છે.

સૂર્યરેખા

સૂર્યની ચોથી રેખાના મધ્ય ભાગમાં ચતુષ્કોણ અથવા તો તારાનું ચિન્હ જોવામાં આવે તો તે બહુ કષ્ટથી પૈસા પ્રાપ્ત કરનાર અને માતાપિતા ઉપર અંધ-શ્રદ્ધા રાખનાર થાય છે.

શુક્રસ્થાન

શુક્રના ભાગમાં જો ચતુષ્કોણનું અથવા તો ચન્દ્રના જેવું વર્તુલ હોય તો તે ધાર્મિક કાર્યોમાં કુશળ અને કવિત્વશક્તિ ધરાવનારો થાય છે.

બુધસ્થાન

બુધના ભાગમાં જો ત્રિકોણનું ચિન્હ હોય તો તે રાજકીય કુનેહબુદ્ધિવાળો અને ખંતીલો બને છે. જો ચોકડીનું ચિન્હ હોય તો તે ખરાબ નિશાની સ્વયં છે.

ચન્દ્રસ્થાન

ચન્દ્રના સ્થાનમાં એટલે કે આંખની ભ્રૂકૃતિના ભાગમાં ક્રાંતપણ બતાવું ચિન્હ હોવું જોઈએ નહિ. જો આ ભાગમાં ક્રાંતપણ ચિન્હ, તલ અને ભ્રમર હોય તો તે કવિ બને છે. પરંતુ એનું મૃત્યુ પાણીથી થાય છે.

મસ્તકમાં ખાડાઓ હોય, સીપના આકારનું ચિન્હ હોય કે પછી રેખા વૃદ્ધી હોય તો તે ધરાવનાર વ્યક્તિ સાહસિક પ્રવૃત્તિથી પૈસા પ્રાપ્ત કરનારી થાય છે. વળી આ વ્યક્તિ લોકોને મૂર્ખ બનાવવામાં પણ કુશળ બને છે.



માથામાં વાળ ઘણાં ઓછા હોય તો તે વ્યક્તિ પ્રખર વિકાસ પરંતુ દાંભિક બને છે.

મસ્તકમાં ટાલ હોય તો ?

પંડિત મોતીલાલ નહેરૂ. જેમના ગોળ અને નીચેથી અંડાકાર થતો ચહેરો ઉચ્ચ દરજ્જા અને નેતાગીરીનું સૂચન કરાવે છે.

જેના માથામાં જન્મથી જ ટાલ પડેલી હોય તો તે વ્યક્તિ સારી સ્થિતિમાં જ દિવસો પસાર કરે છે.

પણ આ ટાલ જો ઊંચી હોય તો તેની બધી માલ-મિલકત સફાઈ થઈ જાય છે અને તેને મહાકળે પોતાના દિવસ ગુજરવા પડે છે.

આંખ, કપાળ અને નાક પરની રેખાઓ

કપાળની નીચેના ભાગમાં સીધી આખી રેખા હોય અને તે નાક અને આંખના ભવાંની વચ્ચે સુધી જતી હોય તો તે ધરાવનાર એકાગ્રબુદ્ધિનો અને ઊંડો તત્વજ્ઞાની બને છે.

આંખોના ખુણા તરફથી રેખાઓ કપાળના ભાગ તરફ જતી હોય તો તે ધરાવનાર હસમુખો, આનંદી અને ખુશ-મીઝણ સ્વભાવનો બને છે. આવી રેખાઓ ધરાવનારો મજતાવડા સ્વભાવનો અને ખીજાં-ઓ સાથેની લેવડદેવડમાં ચોક્કસો હોય છે.



આંખના ખુણા તરફથી રેખાઓ નીચેના ભાગ તરફ જતી હોય તો તે વિષાદપૂર્ણ સ્વભાવ દર્શાવે છે.

લોર્ડ કર્ઝન

જેનો ગોળ અને નીચેથી આણી-વાળો થતો ચહેરો પણ ઉચ્ચ ઘરજાતો અને ઉપરીપણાનું સૂચન કરાવે છે.

આંખોની નીચે પાંપણોની સમાન જ રેખાઓ પસાર થતી હોય તો તે અભ્યાસ અને સાહિત્યિકવૃત્તિ ધરાવે છે. આવી રેખાઓવાળો માનવી પુસ્તકો અને સાહિત્યનો શોખીન બને છે અને તે લેખકનાં જેવા ગુણ ધરાવે છે.

નાકથી શરૂ થયેલી રેખાઓ હડપચી તરફ જતી હોય તો તેવી રેખા ધરાવનાર ઉદાસી અને ઉત્સાહ શૂન્ય મનોવૃત્તિ ધરાવે છે. જો તે રેખાઓ મુખ આગળ જઈ અટકતી હોય તો તે માણસનું નસીબ જોર કરતું હોય છે. અને મુશ્કેલીના સમયે પણ તે સખ્ત મહેનત કરવાની વલણને લઈને ધારી સફળતા મેળવી શકે છે.

નાકની રેખાઓ મોઢાની નીચેના ભાગ તરફ વક્રાકારે ગયેલી હોય અને તે મુખના ખુણાના ભાગ તરફથી આડી ગયેલી હોય તો તે ધરાવનાર હસમુખો અને પ્રેમાળ બને છે. પણ જો



ઇચ્છાનકના ભૂતપૂર્વ વડા પ્રધાન
બૉલ્ડવીનનો નેતાગીરી શૃંચક ચહેરો.

રેખાઓ મુખના ખુણા તરફ જ અંકાયેલી હોય તો તેને ઘણાં મુખદુઃખો સહેવાં પડે છે. આવો માણસ સહનશિલ્પત્તિનો હોય તો જ તે આ દુનિયામાં સફળતા મેળવી શકે છે.

આંખોની વચ્ચેથી રેખાઓ ઊંડી થઈ ઉપર જતી હોય તો તે ખરાબ સ્વભાવ સૂચવે છે. આ રેખાઓ ફેટલેક અંશે

જકડી સ્વભાવ પણ પ્રદર્શિત કરે છે.

જેઓ ક્રોધી અને તુંડમિજાળ સ્વભાવના હોય છે, તેમના કપાળપ્રદેશના ઉપરના ભાગ પર નાની સીધી કરચલીઓ પડેલી હોય છે. આવી રેખાઓ ધરાવનાર ધાંધલિયા સ્વભાવવાળો બને છે.

મુખની બન્ને બાજુએ રેખાઓ પડતી હોય તો તે હસમુખો અને માયાળુ સ્વભાવ બતાવે છે. આવા માનવીઓ લડાઈ ઝઘડાથી દૂર રહેવાનું પસંદ કરે છે અને સૌને પ્રિય થઈ પડે છે.

વયની વૃદ્ધિ સાથે ચહેરાઓમાં થતું પરિવર્તન



બે બાલકોનાં ચહેરાઓ



ઉપરનાં જ બે બાલકો ન્યારે યુવાન વયનાં થયાં ત્યારે તેમનાં ચહેરા પણ યુવાન બન્યા અને મુખ ઉપર તુમાખી, જુસ્સો, ફુન્યવી સચ્ચાઈ—જુકાઈ આદિ લાવે પણ દેખાવા લાગ્યા.



યુવાન ચહેરાઓ ઉપર વૃધ્ધાવસ્થા છવાઈ ગઇ અને
પાછા તેમના ચહેરા નરમ, ઠરેલ અને પોચા બન્યા.



વયની સાથે સાથે ચહેરાઓનાં ભાવમાં પણ પરિવર્તન થતું રહે છે. બાલ્યકાળમાં નરમ, ભોળો અને મુગ્ધ બનાવે એવો ચહેરો જુવાન વયે કઠોર, લુચ્ચો અને કૂર પણ માલમ પડે છે. 'અને પાછો આજ ચહેરો વૃધ્ધાવસ્થાએ ઠરેલ, નરમ અને સુખદુઃખના અનુભવ નીતરતો પણ બને છે. અહીં આ પાનાઓ ઉપર જે ચિત્રો આપ્યા છે તે એક જ મુખાકૃતિની ત્રણ જુદી જુદી અવસ્થાઓ બતાવે છે.



વિવિધ ચહેરાઓનું અવલોકન



ચહેરાનાં બધા ભાગોનું અવલોકન કરી તેની ખુબીઓ-લક્ષણો જાણ્યાબાદ આપણે કેટલાક પ્રસિદ્ધ પુરુષોનાં ચહેરાઓની સમાલોચના કરીએ.



આ મહાપુરુષો તેમનાં કયાં અંગને લઇને આટલા મહાન બન્યાં છે, તેમની શક્તિઓ કયા અંગ દ્વારા પિજાની શકાય છે તેની ચર્ચા અહીં નીચે કરવામાં આવે છે.

જોન બ્રાઉન નામના એક ભવિષ્ય-વેત્તાએ આ વિદ્યામાં સુંદર કુશળતા પ્રાપ્ત કરી છે. તેણે અનેક મહાપુરુષોની મુખાકૃતિઓ જોઇ તેમનું ભવિષ્ય ભાખ્યું છે અને તે લગભગ સાચું જ પડ્યું છે.

જક્કી અને કોપી માનસ ધરાવતો
હર હીટલરનો ચહેરો.

એણે જે મહાપુરુષોનાં પરિચયમાં આવી તેમની મુખાકૃતિઓ

વિશે અભિપ્રાય ઉચ્ચાર્યો છે તે નીચે એના જ શબ્દોમાં વર્ણવામાં આવે છે.

હીટલરની આંખો

“થોડાંક વર્ષ પહેલાં મેં જાતે હીટલરની મુલાકાત લીધી હતી. મને એનો ચહેરો દૂંકો, જરાય મહત્વ વગરનો અને સાધારણ જણાયો. પરંતુ તેની આંખો કે જેમાં હાસ્યનો છાંટો પાણુ નહોતો, તે મને અસાધારણ લાગી. અને એથી હું એવી ધારણા પર આવ્યો કે એ સ્વભાવે જક્કી, ક્રોધી, પોતાનું જ ધાર્યું કરાવે એવો પ્રતાપી હોવો જોઈએ.”



મુસોલીનીનાં ભવાં

“મુસોલીનીનાં સીધાં ભવાં અને તેની લંબ-ગોળ હડપચી તેની અથાગ કાર્યશક્તિનું સ્વચ્છ કરાવે છે. જ્યારે તેની પહોળી આંખો તકવાદી સ્વભાવનું દર્શન કરાવે છે.”

ખીખાં એક મસ્તક-શાસ્ત્રીએ મુસોલીનીનાં ચહેરાંના લક્ષણો ઉકેલતાં જણાવ્યું હતું કે : — તેના કપાળનો મધ્ય ભાગ જોતાં

મુસોલીનીનો ચહેરો શેનું સ્વચ્છ કરાવે છે ?

એનામાં સુંદર યાદદાસ્તશક્તિ અને કુશાગ્ર-બુદ્ધિ હોવી જોઈએ.

નાકના મુખથી સહેજ ઉપર આવેલો તેનો ચહેરો સંપૂર્ણ રીતે વિકસેલો છે. આ એકત્વની સચોટ નિશાની છે. તેનામાં તર્કશક્તિ છે તેમજ સામાને પિછાનવાની ચક્રાર બુધ્ધિ પણ છે. સ્વભાવે એ કંઈક જઝી પરન્તુ ધારેલું કામ કાઢપણ પ્રકારે પૂર્ણ કરવાની દ્રઢ મનોવૃત્તિ ધરાવે છે.”

“ નવી રેખાઓએ તેમજ ગાંઠાઓએ મુસોલીનીનાં સુવાળા સફાઈદાર ચહેરાને પલટી નાંખી લાગણીઓથી ભરપૂર અને કંઈક નરમ બનાવી મૂક્યો છે. અને તેને લઈને જ તે પ્રથમનાં કરતાં કંઈક ભીરુ અને અશ્રદ્ધાવાન બનેલો જણાઈ આવે છે.”

કમાલ આતાતુર્કનો ચહેરો

કમાલ આતાતુર્કનો ચહેરો વિશાળ અને જોનારને ડારી દે એવો હતો. એના ચહેરા ઉપર જે ચિન્હો હતાં તેનાથી એ નીડર, ચપળ, મહત્વાકાંક્ષી અને સુંદર દેખાતો હતો.

જનરલ ગોરીંગનો ચહેરો

જનરલ ગોરીંગનો ચહેરો આનંદી અને હસમુખો લાગે છે. જીંદગીનાં બધાં સુખનો તેણે અનુભવ કર્યો હોય એવો ભાવ તેના મુખ ઉપરથી જણાઈ આવે છે. પરન્તુ તેના ચહેરામાં હિંમત અને ઘાતકીપણું પણ છૂપાયેલાં છે. તેના નાકનો આકાર મહત્વાકાંક્ષી સ્વભાવ બતાવે છે.

લૉઈડ જ્યોર્જનો ચહેરો

લૉઈડ જ્યોર્જના ચહેરા પર જે ગાઢ શાન્તિ જણાય છે તેવી શાન્તિ ઘણાં ઓછાં માણસોનાં મુખ ઉપર મળી

આવશે. એના ચહેરા ઉપર પ્રેમ, નિર્દોષતા અને સમભાવ ભારેભાર ભરેલા છે. એના મુખ ઉપરનો નીચેનો ભાગ એક કુશળ વક્તા તરીકેની પિંચાન કરાવે છે.

ચર્ચીલની આંખો અને તેનું નાક

વીન્સેન્ટ ચર્ચીલની મુખાકૃતિ જ્યાં હોય ત્યાં લોકોનું ધ્યાન જોડ્યા વગર ન રહે. એના ચહેરા ઉપર જે ગંભીરતા અને તેની સાથે સાથે જે નરમાશ અને આનંદી તત્વ છે તે ઘણાં ઓછાં માણસના ચહેરા પર મળી આવે છે. એની આંખો અને નાક મહત્વાકાંક્ષી સ્વભાવનું પ્રદર્શન કરાવે છે.



સર સ્ટ્રેન્ડ કીપ્સનો ચહેરો

સર સ્ટ્રેન્ડના ચહેરા ઉપર ચપળતા છે. એનું મુખ કુશાગ્ર-બુદ્ધિનું સ્વયન કરાવે છે. પરંતુ વક્તા માટેની જે કાબેલિયાત જોઈએ તેનો અભાવ સ્પષ્ટ છે. કપાળ અને નાક અપ્રતિમ

ઈંગ્લાન્ડના વડા પ્રધાન ચર્ચીલની આંખો તથા તેનું નાક મહત્વાકાંક્ષી સ્વભાવ અને મુખ મક્કમ તથા અચાગ કાર્યશક્તિનું સ્વયન કરાવે છે.

મગજશક્તિ અને દીર્ઘ નિચાર દ્રષ્ટિનું સ્વચન કરાવે છે.

પ્રેસીડન્ટ રૂઝવેલ્ટનો ચહેરો

પ્રેસીડન્ટ રૂઝવેલ્ટના મુખ ઉપર કાયમ રહેતું હાસ્ય અને તેનો આનંદી ચહેરો એ તેની કુશાગ્રબુદ્ધિ અને લોકપ્રતિષ્ઠાનું સ્વચન કરાવે છે. તેનાં મુખ પરનો નીચેનો ભાગ તેની અથાગ કીર્તિ અને બહોળ-લાક્ષી બતાવે છે. કેટલાકો રૂઝવેલ્ટને સો ટકા રાજદ્વારી માનતા નથી, પણ તેને ધંધાદારી રાજદ્વારી માને છે.



રામસે મેકડોનાલ્ડનો ચહેરો

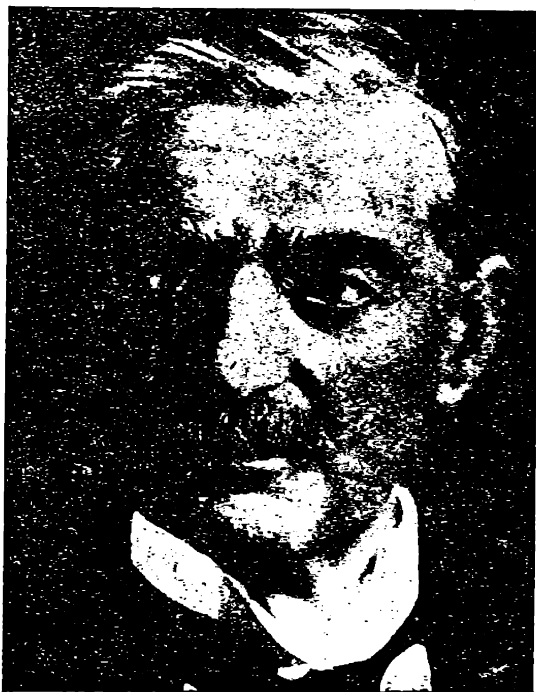
ધંધાન્ડના માજી પ્રધાન રામસે મેકડોનાલ્ડનો ચહેરો એક સ્વપ્ન

પ્રેસીડન્ટ રૂઝવેલ્ટનો ચહેરો કુશાગ્રબુદ્ધિ અને લોકપ્રતિષ્ઠાનું સ્વચન કરાવે છે.

બેનારનાં જેવો લાગે છે. એ ચહેરો લાગણી અને ચિત્રકારને લગતાં શોખનું સ્વચન કરાવે છે.

નેવીલ ચેમ્બરલેનનો ચહેરો

સર નેવીલનો ચહેરો તપાસતાં માલમ પડશે કે એની મુખાદૃતિ હિંમત, મક્કમ નિર્ણય, જુસ્સો અને જક્કી સ્વભાવ



રામસે મેકડોનાલ્ડનો ચહેરો લાગતી અને લાવનાવાદી સ્વભાવનું સૂચન કરાવે છે.

પ્રદર્શિત કરે છે. એ વિચારવંત કરતાં અવલોકનકાર વધુ છે. એનું કપાળ જોતાં કહી શકાય કે તે અવલોકન કરી શકે છે, જ્ઞાન સંગ્રહિત કરી શકે છે અને કામનો ઢગલો હોવા છતાં આનંદ પણ કરી શકે છે. વ્યયેનાં ભાગનું આખું કપાળ

વિગતો, આંકડાઓ અને ચહેરાઓની સુંદર ચાદ્દાસ્ત શક્તિ-ઓનું સૂચન કરાવે છે.

આપણા દેશ નેતાઓનાં અને મહાપુરુષોનાં ચહેરા શું સૂચવે છે તે તપાસીએ.

મહાત્મા ગાંધીજીનો ચહેરો

મહાત્મા ગાંધીજીનો ચહેરો જોનારને જ આકર્ષી દે એવો પ્રભાવશાળી છે. એમના ચહેરા પર જે મૌન શાન્તિ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે તેવી ભાગ્યે જ કોઈનાં મુખ પર હશે. શિખા તરફનો ધુમ્મટ જેવો ભાગ અને તે પછી ઢળાણ એ બુદ્ધિ, દૃઢ નિશ્ચયશક્તિ અને મોટાં કાર્યોનાં જોખમ ઉપાડવાની તૈયારીનું સૂચન કરાવે છે. કપાળ પરની રેખાઓ રાજકિય કારોબારની નિપૂણતાનું સૂચન કરાવે છે. લાંબું અણીયાઈ નાક દ્રઢ સ્વભાવ, મજબૂત મનોવૃત્તિ, અપૂર્વ બુદ્ધિબળ અને હિમ્મતવાન સ્વભાવનાં પ્રતિકરૂપ છે. આ લક્ષણો રાજદ્વારી કુનેહ તથા ધાર્મિક મનોવૃત્તિ પણ બતાવે છે.



પંડિત જવાહરલાલ

નહેરુનો ચહેરો કડક શિસ્ત અને મુશ્કેલ પરિસ્થિતિને પહોંચી વળવાની કુશાગ્રબુદ્ધિનું સૂચન કરાવે છે.

પંડિત જવાહરલાલ નહેરૂનો ચહેરો

પંડિત જવાહરલાલ નહેરૂનો ચહેરો લ'બગોળ માલમ પડે છે લ'બગોળ ચહેરો, વિશાળ અને ઊંડી આંખો, કમાનદાર લવાં એ સામાને આકર્ષવા માટેનાં પૂરા લક્ષણો છે. એમની



સ્વામી વિવેકાનંદ

તો ચહેરો પ્રભાવશાળી મુખમુદ્રા અને અદભૂત છટાવું સૂચન કરાવે છે. આવા ચહેરાવાળી મુખાકૃતિઓ માનવીને વશ બનાવી તેને પોતાના પ્રભાવ નીચે આણે છે.

શકે છે. આમ બન્નેની મુખમુદ્રા વશ કરી શકે છે.

ગોળ દાઢી અને નાકની આબુઆબુ પડતી બે કર-ચલીઓ મક્કમ સ્વભાવ અને ગમે તેવી મુશ્કેલ પરિસ્થિતિને પણ પહોંચી વળવાની કુશાગ્ર બુદ્ધિનું સૂચન કરાવે છે. પં. જવાહરના ચહેરા પર ક્યારેક એવી તો કડકાઈ દેખાઈ છે કે તે ગમે તેવા શક્તિશાળીને પણ ડારી દે. એમનો ચહેરો ગાંધીજીની જેમ માત્ર સૌમ્ય જ નથી પરંતુ ક્રોધ અને શાન્તિ એ બેના મિશ્ર-ણુરૂપ છે. ગાંધીજી પોતાનાં મુકત હાસ્યથી લોકોને વશ કરી શકવાની શક્તિ ધરાવે છે ત્યારે જવાહર-લાલજી પોતાની મુખમુદ્રાથી માણસોને વશીભૂત કરી

સ્વામી વિવેકાનંદનો ચહેરો

સ્વામી વિવેકાનંદનો ચહેરો ગોળ, સુડોળ અને અવસ્થિત અવયવોવાળો છે. એમની બન્ને આંખો પ્રમાણુસર છે જે આકર્ષણશક્તિનું સ્વયં કરે છે. મુખ પર અદ્ભુત છટા અને શાન્તિ જણાય છે. આવા ચહેરા મોટા પ્રતિભાશાળી માનવીઓનાં જ હોય છે.

ગોપાલકૃષ્ણ ગોખલેનો ચહેરો.

ગોપાલકૃષ્ણ ગોખલેનો ચહેરો ગોળ અને પહોળો છે. આવો ચહેરો ધરાવનારાઓ નેતાગીરી ભોગવે છે. મોટાં સમૂહને આકર્ષવાની તેનામાં શક્તિ હોય છે અને માનવીને તે મંત્રમુગ્ધ બનાવી દે છે. શ્રી ગોખલેની મુખાકૃતિ ઠરેલ, હુધિધથી ઓપતી અને ક્યારેક બચ્ચાંશાહી નિર્દોષ ભાવવાળી પણ જણાય છે.



અરવિન્દ ઘોષની

મુખાકૃતિ

શ્રી અરવિન્દ ઘોષનો ચહેરો લંબગોળ અને વિશાળ ભાલ પ્રદેશવાળો છે. આ લક્ષણો પ્રતિભાશાળી મુખમુદા વ્યક્ત કરે છે.

મહાન સમાજ સુધારક શ્રી ગોપાલ
કૃષ્ણ ગોખલેનો નીકર વ્યક્તિત્વ
રજુ કરતો ચહેરો

એમની આંખો સામાને આકર્ષવાની શક્તિ ધરાવે છે. એ જો કે ઊંડી જણાય છે તો પણ તેનામાં જદુભરી શક્તિ છે.

મૌલાના અબ્દુલ કલામ આઝાદનો ચહેરો

મૌલાના આઝાદનો ચહેરો ગોળ અને કંઈક પહોળો છે. તેમની આંખો મોટી છે. મુખ વિશાળ અને ભવ્ય છે. હડપચી નીચેનો ભાગ જરા વધુ પહોળો છે. આ ચિન્હ ઊંડી



અભ્યાસવૃત્તિ અને સાહિત્ય પ્રત્યેનાં શોખનું સ્વયન કરે છે. નાકની નીચેની રેખાઓ ધીર અને શાન્ત ગંભીર વાણીનાં સ્વચક્ર રૂપ છે. એમના ચહેરા ઉપર પણ આકર્ષણશક્તિ છૂપાયેલી છે.

સરોજની નાયડુનો ચહેરો

મહર્ષિ અરવિન્દ ઘોષ

ના ચહેરો અદભૂત શક્તિઓનું સ્વયન કરાવે છે.

શ્રીમતી સરોજની નાય-

ડુનો ચહેરો ધીર, શાન્ત

અને પ્રતિભાશાળી છે. તેમના મુખ ઉપર સામાને ડારવાની, તેને વેશ બનાવવાની અને પોતાનું ધાર્યું કરાવવાની શક્તિઓ છૂપાયેલી છે. અણીવાળી હડપચી એ જ્ઞાન-ભૂખનું સ્વયન કરાવે છે. ક્યારેક એ આધ્યાત્મિક શક્તિ પણ બતાવે છે. એમનું નાક તેમજ

એમની આંખો વ્યવસ્થિત અને પ્રમાણુસર છે. આ ચિન્હો જ તેમનામાં વશીકરણ શક્તિ જન્માવે છે.

ખાન અબ્દુલ ગફરખાનનો ચહેરો

ખાન અબ્દુલ ગફરખાનનો ચહેરો શાંત અને સૌમ્ય મુખાકૃતિ બતાવે છે. આવા ચહેરાવાળાઓ જાહેરમાં કામ ન કરતાં અંદર રહીને કાર્ય કરે તો સારું કામ કરી શકે છે. વ્યવસ્થા-શક્તિ અને કુનેહભરી બુદ્ધિ માટે આવા ચહેરાવાળાઓ ખાસ પંકાય છે.

શું નેપોલિયનનો ચહેરો પત્રકાર જેવો છે ?

યૂરોપનાં એક કુશળ મસ્તકરેખા શાસ્ત્રીએ નેપોલિયનનાં ચહેરાને એક પત્રકારનાં ચહેરા સાથે સરખાવી તેને પત્રકારના જેવા ચહેરાવાળો સાબીત કર્યો હતો. આ વાતને કેટ-



મહાન નેપોલિયનનો ચહેરો પત્રકારનાં જેવા ચહેરાનું સૂચન કરાવે છે ખરો ?

લાક લોકોએ ટેકા પણ આપ્યો હતો. તેમનું કહેવું હતું કે

નેપોલિયનની રાજદ્વારી અને લશ્કરી કુનેહબુદ્ધિ આ વાતની ખાત્રી કરાવે છે.

આજ મસ્તકશાસ્ત્રી કહે છે કે—“ક્યુક ઑફ વેલિંગ્ટનનો ચહેરો અભ્યાસ અને પુસ્તકો પરનો અણુગમો ખતાવનારો હતો. ગ્લેડસ્ટનની મુખાકૃતિ કોઈ ચોક્કસ આદર્શ પાછળ ચાલનારી જણાતી હતી. રાણી ઇલિઝાબેથ કોઈ સફળ વાર્તા લેખકના જેવી લાગતી હતી. કોમવેલ શાન્તિપ્રિય અને ડીઝારયલી તકવાદી જેવો લાગતો હતો.

રમણિય ચહેરા પાછળ ધૂપાયલા વિધાતક તત્ત્વો

સૌથી વધુ આશ્ચર્ય પમાડે એવી વાત તેણે એ કહી કે ઘણાં ખૂનીઓ તેમજ ચોર-હુંટારાઓના ચહેરા પ્રથમ નજરે આપણને સુંદર, ઉમદા અને ભલા સ્વભાવના જણાય છે; પરંતુ જ્યારે એવા ચહેરામાં વિચાર-ગૂઢ આંખો અને સખ્ત મુખ માલમ પડે છે ત્યારે તે હંમેશા એક ગુન્હેગારનાં જ લક્ષણો ખતાવે છે. મશહૂર બદમાસ ડીલીંગરનો ઉત્તરાધિકારી ‘બાળક ચહેરાવાળો નેલ્સન, કે જે અમેરિકાનો બહેર શત્રુ નં. ૧ હતો, તેની મુખાકૃતિ પણ આવી જ દેખાતી હતી.

રૂપાળા ચહેરાવાળો ખૂની બન્યો

આ નિષ્ણાત પોતાના પરિચયમાં આવેલા એક બાળકનું ઉદાહરણ આપતાં જણાવે છે કે, તે બાલકનો ચહેરો રૂપાળો, સુંવાળો અને ખુલ્લો હતો. તેના ચહેરા પર માત્ર એક સખ્ત રેખા હતી. આ રેખા મુખ પર દ્રષ્ટિગોચર થતી હતી. બાલકનો ચહેરો ખૂબ જ અકિતવધી ઓપતો અને આકર્ષક હતો. એ

બધા સાથે મળતાવડો અને હસમુખો રહેતો હતો. લોકો તેને માટે ભવિષ્યમાં સારી આશા બાંધતા હતાં, પણ જ્યારે એ એકવીસ વર્ષનો થયો ત્યારે એક ભયંકર ગુન્હામાં એ સપડાઈ ગયો. આ ગુન્હો હિંમતભરી ધાડનો હતો. એમાં તે સખ્ત સખ પામ્યો.

ખૂનીઓનાં લક્ષણો કેવાં હોય છે ?

ઘણી વખતે ગુન્હાખોર સ્વભાવ અમુક લક્ષણોથી પણ પારખી શકાય છે. એક પ્રસિદ્ધ મુખલક્ષણશાસ્ત્રી કે જેણે દશ હજાર ગુન્હેગારોના ફોટાઓ અવલોક્યા હતા તે એવા નિર્ણય પર આવ્યો હતો કે ભરાવ ભવાંવાળા, દેખાવડા ચહેરાવાળા, અને વિલક્ષણ વિકૃત કાનોવાળા માનવીઓ મુખ્યત્વે ખીખંઓ કરતાં અધિક પ્રમાણમાં ખૂની હોય છે. એ જ પરીક્ષક પોતાના કથનની સાખીતી માટે નોર્મન થોર્ન, પેટ્રીક જેન, રેજીનાર્ડ હીંક્સ આદિ નામીયા ખૂનીઓના ચહેરા આપણી સમક્ષ મૂકે છે, ત્યારે એની એ અનુભવસિદ્ધ વાત આપણને માનવી જ પડે છે.

ઐવડાં ચહેરાવાળી મુખાકૃતિઓ

હવે આપણે ખીખં પ્રકારનાં ચહેરા વિશે વિચાર કરીએ. આ ચહેરાઓને ઐવડી મુખાકૃતિવાળા ચહેરા તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. આવા ચહેરાવાળા માનવીઓ તદ્દન જુદી જ ટાઈપના મનુષ્યો હોય છે. તેમનો સ્વભાવ પણ વિચિત્ર અને ન ઓળખાય એવો હોય છે. તેમના અંગતમાં અંગત મિત્રો પણ તેમના આ સ્વભાવને ખરા રૂપમાં પિછાની શકતાં નથી.

એડગર એલન પોનો ચહેરો ઐવડી મુખાકૃતિવાળો હતો. આર્લી ચેપ્લીનનો ચહેરો એકવડો જ છે. ચાર્લીના ચહેરાવાળો

આખો ફોટોગ્રાફ તમે જોશો તો જણાઈ આવશે કે એના ચહેરા ઉપર હાસ્ય અને કર્ણુરસના ચોક્કસ ચિન્હો એક-એક બાજુએ અંકાયલા છે. જ્યારે આ બે રસ મળે છે ત્યારે તેનું પરિણામ બુદ્ધિવાળું જ આવે છે.

એકજ મુખાકૃતિમાં ત્રિવિધ ફેરફાર

અમેરિકાના સુપ્રસિદ્ધ હુંદારા મીલરની મુખાકૃતિ અવલોકીએ. મીલર બેંકાપર ધાડ પાડવા માટે અતિ મશહૂર હતો. તેનું ભેજું પણ ચાલાક અને કરામતવાળું હતું. સાથે તે ખૂની અને નિર્દય કૃત્યોવાળો પણ હતો. સામેના પાના પર રજુ થયેલી તેની મધ્યની છબી તેનું નમ્ર અકિત્ત્વ બતાવે છે. ડાબી બાજુની છબી કે જે જમણી બાજુના બે અર્ધા ભાગોની બનેલી છે તે નરમ સ્વભાવ બતાવે છે જ્યારે જમણી બાજુની છબી કે જે તેના ખરા સ્વભાવને પ્રકટ કરી દે છે તે તેનું ખૂની અને લુચ્ચું માનસ બતાવે છે. એક જ મુખાકૃતિમાં આ ત્રિવિધ ફેરફારો એ બેવડા ચહેરાની જ કરામત છે.

ચહેરાઓની બારીક તપાસ કરતાં આપણને જણાઈ આવશે કે બુદ્ધિશાળી, ગાંડા અને ગુન્હાખોર ચહેરાઓમાં કોઈક વખતે એવી તો રેખાઓ અંકાયલી હોય છે કે જે તેમનામાં સામ્ય આણે છે. ચાર્લ્સ પીસ કે જે ખૂની અને ગુન્હેગારોનો શહેનશાહ મનાતો હતો તેના ચહેરાનું અવલોકન કરતાં એક મુખલક્ષણ-શાસ્ત્રીને મશહૂર કવિ-નાટ્યકાર બર્નાડ શૉના જેવાં લક્ષણો તેનામાં માલમ પડ્યાં હતાં. પીસનું મસ્તક શૉના જેવું જ મોટું અને વજનદાર ધુમ્મટનાં જેવું હતું. નાક, આંખ તેમજ બીજાં ચિન્હો પણ લગભગ એક સરખાં જ હતાં. આમ છતાં પણ-

બન્ને એક જ પ્રકારની મગજશક્તિ ધરાવતાં હોવા છતાં પણ તેમના વર્તનમાં ફેર કેમ હતો ? શૌએ પોતાની મગજશક્તિ જનકલ્યાણના લાભને માટે વાપરી જ્યારે પીસે તેનો દુરુપયોગ



અમેરિકાના સુપ્રસિદ્ધ લૂંટારા મીલરની મુખાકૃતિ. વચ્ચેની આકૃતિ નરમ વ્યક્તિત્વ બતાવે છે. ડાબી બાજુની છબી કે જે જમણી બાજુના એ અર્ધાં લાગની બનેલી છે તે નરમ સ્વભાવ બતાવે છે. જ્યારે જમણી બાજુની છબી કે જે તેના ખરા સ્વભાવને પ્રકટ કરી દે છે તે તેનું ખૂની અને હુરચું માનસ બતાવે છે.

કરી નીચ માર્ગ અખતાર કર્યો. તેમના ગુણ-અવગુણનો આ તફાવત અભ્યાસીને જણાઈ ગયા વગર ન જ રહે. તેમના

મુખની રેખાઓમાં ભલે સામ્ય હોય પરંતુ માનવીની લાયકાત તેના ગુણ-અવગુણ ઉપરથી ઘડાય છે તે તો નક્કી જ છે. આ વાતની સ્પષ્ટ પ્રતિતી આપણને આ બંનેનાં દ્રષ્ટાંત ઉપરથી મળી આવશે.



આ મુજબ મુખનાં બધા અંગોનો અભ્યાસ કરવામાં આવે તો માનવી જરૂર સામા માણસના મુખ ઉપરથી જ તેનું ભવિષ્ય, વર્તન, ચારિત્ર્ય વગેરે સહેલાઈથી પારખી શકે છે અને પછી તેની સાથેના પોતાનાં હિતાવહનો નિર્ણય કરી તે અનુસાર વર્તે છે. વ્યાપારીઓ, મોટા મોટા ઉદ્યોગપતિઓ તથા ખીન્ઓ કે જેઓને રોજના અનેક માણસોની મુલાકાતો લેવાની હોય છે, જેમને પોતાના હાથ નીચે અનેક માણસો રાખવાની જરૂર હોય છે તેવાઓએ તથા જેમને આ વિદ્યા પ્રત્યેનો શોખ કેળવવો હોય, તેવાઓએ તેમજ જેમને પોતાના મિત્રોનાં, સગાસનેહીઓનાં તથા ઇતર માણસોનાં ગુણ-દોષ, તેમની કાર્યશક્તિ પારખવી હોય તેવાઓએ તો આ શાસ્ત્રનો અવશ્ય અભ્યાસ કરવો જ જોઈએ.



લોકજ્યોતિષ



વિભાગ ચોથો

★ જ્યોતિષ એ વેદનાં નેત્ર છે. જેવી રીતે નેત્ર વગરનો મનુષ્ય, નેત્ર-વિહોણું સૌન્દર્ય નકામું છે તેવી જ રીતે જ્યોતિષશાસ્ત્રના અભ્યાસ વગરનું ભણતર પણ નકામું છે. નેત્ર વગર જેમ મનુષ્યનું અંગ નકામું થઈ જાય છે અને તે કંઈપણ કરી શકવા અસમર્થ બને છે તેવી જ રીતે જ્યોતિષ સિવાય દરેક વસ્તુ અંધકારમય છે.



બાર મહિનાનું લવિષ્ય

[આ લવિષ્ય કોઈપણ વર્ષના મહિનાઓ માટે છે.]



આપણા પ્રાચીન સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં અનાજનો પાક, વરસાદ, અતિવૃષ્ટિ, દુકાળ, રાજ્યસુખ, શત્રુભય, ભયંકર પ્રકોપ આદિ પ્રકારનાં ચિન્હો કેવી રીતે પારખવા, તેની આગાહીઓ કેવી રીતે જાણવી તેને લગતાં અનેક ઉદ્દેશો મળી આવે છે. પ્રાચીન ઋષિ-મુનિઓ આ વિદ્યામાં એટલા તો પ્રવીણ હતા કે તેમના આ પ્રમાણે કદી પણ ખોટાં પડતાં નહિ. તેઓ રાજાઓ અને પ્રજાના સલાહકાર બની, આવતાં ભય સામે તેમને ચેતવણી આપતા, દુષ્કાળ, કુદરતનો કોપ, શત્રુભય વગેરે માનુષી અને દૈવી ઉત્પાતોની સામે તેમને ચેતવતા અને તેમાંથી બચાવી લેતા.

તેઓ આ જ્ઞાન સ્વાનુભવથી અને અનેક વર્ષોની સખ્ત મહેનત બાદ જ મેળવતા, અને તેનો ઉપયોગ પણ માનવજીવનના લોકકલ્યાણને માટે જ કરતાં. આવા પ્રાચીન ઋષિ-મુનિઓનાં કથનો, તેમના સ્વાનુભવો પરથી રજુ કરાયેલા સૂત્રો આદિ પરથી જ આ વિભાગની રચના થયેલી છે.

હવે ક્રમવાર પ્રત્યેક મહિનાનું ફળ દર્શાવવામાં આવે છે.

આ ફળ કોઈપણ વર્ષના મહિનાઓ માટે છે તે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું.



ચૈત્ર માસનું ફળ

ચૈત્ર માસમાં સુદ એકમને દિવસે રવિવાર હોય તો વૃષ્ટિ ઓછી થશે. અને એને લઈને દેશના લોકોને દુષ્કાળથી પીડાવું પડશે.

ચૈત્ર માસમાં સુદ એકમને દિવસે સોમવાર અથવા બુધવાર યા તો ગુરુવાર કે પછી શુક્રવાર આવે તો તે વર્ષમાં વરસાદ ઘણો થશે. એને લઈને પાક પણ પુષ્કળ પ્રમાણમાં પાકશે.

ચૈત્ર માસમાં સુદ એકમને દિવસે મંગળવાર કે શનિવાર આવે તો વરસાદની ખેંચ પડશે. અને એને લઈને અનાજ-ઘાસ ઉગશે નહિ. રાજાઓ વચ્ચે ભીષણ યુદ્ધ પણ હોડાશે.

ચૈત્ર માસની સુદ પાંચમને દિવસે વરસાદના છાંટા થાય તો વરસાદના દિવસોમાં અતિ જળ વરસશે નહિ એમ સમજવું.

ચૈત્ર માસની સુદ પાંચમે રોહિણી નક્ષત્ર હોય, સાતમે આદ્રા, નવમીએ પુષ્ય અને પુર્ણિમાએ સ્વાતિ નક્ષત્ર હોય અને ત્યારે વૃષ્ટિ થાય તો તે વર્ષમાં વર્ષા ઋતુસમયે વર્ષા થશે નહિ એમ જાણવું.

ચૈત્ર માસમાં સુદ સાતમે વાદળા અથવા તો આકાશ નિર્મળ જણાય તો તે વર્ષમાં ઘઉં વેચવાને મોટે સંગ્રહ કરવો અને તે ઘઉં શ્રાવણ માસમાં વેચવામાં આવે તો ત્રણ-ગણો લાભ મળે છે. આ યોગ સુદ પાંચમને દિવસે જોવો અને ઉપર મુજબ ઘઉં વગેરેનો સંગ્રહ કરવો જેથી લાભ મળશે.

ચૈત્ર વદ પાંચમને દિવસે બુધવાર હોય અને મંગળ વક્ર ગતિનો હોય તો ઘી, તેલ, ચોખા, ઘઉં મોંઘા વેચાશે. આ વસ્તુઓનાં ભાવ તેજ બનશે.

ચૈત્ર માસમાં ગુરુ અને શુક્ર એક રાશિમાં હોય તો ઘી, તેલ, તલ, રૂ, સુતર વગેરે વસ્તુઓનો સંગ્રહ કર્યા બાદ માસ બે પછી તે વેચવી. જેથી અવશ્ય લાભ થશે.

ચૈત્ર માસના વદ પક્ષમાં એક તિથિ વધે અને સુદ પક્ષમાં તિથિનો ક્ષય થાય તો તે વર્ષમાં અનાજનો દુષ્કાળ પડે એ નક્કી જાણવું.

ચૈત્ર માસમાં સ્વર્ગ મેષ સંક્રાન્તિનો થાય અથવા વૈશાખ માસમાં વૃષભ સંક્રાન્તિનો થાય તો તે જ માસમાં સ્વર્ગ મિથુન સંક્રાન્તિનો થાય તે દિવસે વરસાદ વરસે તો અનાજ મોંઘુ વેચાશે.

મહા સુદ સાતેમને દિવસે અને ચૈત્ર સુદ એકમને દિવસે
જે વાયુ વધુ પ્રમાણમાં વાય તે તે વર્ષમાં વરસાદના દિવસમાં
જરૂર વરસાદ થશે.

ચૈત્ર માસમાં અથવા શ્રાવણ માસમાં પાંચ મંગળવાર
આવે તો તે વર્ષમાં રાજઓનો નાશ થશે અને દુઃકાળ પડશે.
પાંચ શુક્રવાર આવે તો પ્રજનો નાશ થાય. અને જે માસમાં
પાંચ રવિવાર કે બુધવાર આવે તો પણ રાજ-પ્રજનો નાશ
થાય છે.

ઉપર જણાવેલા જે માસમાં (ચૈત્ર અથવા શ્રાવણ) પાંચ
સોમવાર આવે તો રાજ પ્રજનું કલ્યાણ થાય છે અને પાંચ
ગુરુવાર આવે તો વૃષ્ટિ થતી નથી.



ચૈત્ર માસને માટે કહેવાય છે કે માહ માસ મેલો
હોય, વાદળાવાળો હોય તો પણ ચાલી શકે પરંતુ ચૈત્ર તો
ચોખ્ખો જ સારો.

ચૈત્ર માસકા દો દિન સારા

આઠમ ચૌદશ, પક્ષ અંધારા;

ગાજ વીજ કરે ચમકારા,

તો આપાદ માસ કોરા નિરધારા.



ચૈત્ર તપે ને વૈશાખ વાય, તો વર્ષ સારું.

ચૈત્ર માસમાં તાપ સારો પડે અને વૈશાખમાં પવન વાય તો

આખું વર્ષ સ્નાન જાય છે એવી આગાહી ઉપરની લોકાક્રિયામાંથી મળી આવે છે.



ચૈત્ર ચેત, વૈશાખે વેચ;
જો આવ્યો જોઈ, તો પડ્યો હોઈ.



વૈશાખ માસનું ફળ

વૈશાખ સુદ પાંચેમને દિવસે શનિવાર હોય અથવા ભરણી, કૃતિકા, રોહિણી, મૃગશર અને મંગળવારે હસ્ત નક્ષત્ર હોય તો પીપળ, નાળિયેર, સોપારી, તાંબુ, કાંસુ, લાલ વસ્ત્ર એ બધી વસ્તુઓ મોંઘી વેચાશે. વ્યાપારીઓએ આ વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરવો.

વૈશાખ સુદ એકમ અથવા દશેરાને દિવસે વાદળા ચડી આવે તો વર્ષાઋતુમાં વરસાદ આવશે નહિ એ ચોક્કસ જાણવું.

વૈશાખ સુદી તેરશને દિવસે જો મંગળવાર અથવા રવિવાર હોય તો પીપળ, ખાંડ, સાકર, પાન એ મોંઘા વેચાશે. અને સિંધવ, મીઠું તથા લાલ ચંદન પણ મોંઘુ મળશે.

વૈશાખ સુદ પાંચેમને દિવસે જો આકાશ મેઘથી છવાયલું હોય અથવા તો ગર્જના થા તો છાંટા થાય તો વ્યાપારીઓએ અનાજનો સંગ્રહ કરવો. અને એ અનાજ ભાદરવામાં વેચવું જેથી લાલ થશે.

જેઠ માસનું ફળ

જેઠ સુદી એકમને દિવસે જે શનિવાર હોય તો રાજા જીત લાગે થાય, ગ્રામ પીડાય અને દુકાળ પડે.

જેઠ સુદી એકમને દિવસે બુધવાર હોય તો આવતા વર્ષમાં ભય થશે.

જેઠ સુદી એકમને દિવસે રવિવાર હોય તો પૃથ્વી ઉપર રાજાઓની લડાઈથી ભય ઉત્પન્ન થશે.

જેઠ સુદી સાતેમને દિવસે જે વરસાદની ગર્જના સંભળાય, આકાશ વાદળાથી ઢંકાયલું હોય અથવા દક્ષિણ દિશા તરફથી પવન વાય તો તે વર્ષમાં વ્યાપારીઓએ તલનો સંગ્રહ કરવો અને આ સંગ્રહ કાર્તિક માસમાં વેચવામાં આવે તો અતિ લાભ પ્રાપ્ત થાય છે.

જેઠ વદી એકમને દિવસે જે રવિવાર હોય તો તે વર્ષમાં ભયંકર વાયુનો પ્રકોપ થશે અને અનાવૃષ્ટિ પણ થશે.

જેઠ વદી એકમને મંગળવાર, રવિ કે બુધવાર હોય તો તે વર્ષમાં લોકોને વ્યાધિ થશે.

જેઠ વદી એકમને દિવસે બુધવાર હોય તો દુકાળ થશે. ગુરુવાર હોય તો અનાજ ઘણું પાકશે. અને શુક્રવાર હોય તો ઘણી વૃષ્ટિ થશે. સોમવાર હોય તો પૃથ્વી અનાજથી ભરપૂર રહેશે.

જેઠ માસમાં અમાસને દિવસે અથવા રાત્રિએ વરસાદના વાદળ ચડી આવે તો તે વર્ષમાં અનાવૃષ્ટિ થશે.

જેઠ માસમાં પૂર્ણિમાને દિવસે અથવા અમાવસ્યાને દિવસે
યા તો રાત્રિના આકાશ વ્યોમથી છવાઇ જાય તો તે વર્ષમાં
અનાવૃષ્ટિ નક્કી થાય છે.

જેઠ માસમાં આરઠા, પુનર્વસુ, પુષ્ય, આશ્લેષા, મઘા,
પૂર્વા ફાલ્ગુણી, ઉત્તરા ફાલ્ગુણી, હસ્ત, ચિત્રા નક્ષત્રો જે દિવસે
હોય તે દિવસે જ્યોતિષીઓએ આકાશમાં જોવું અને જો તે
વખતે વાદળો ન જાણાય તો તે વર્ષમાં વરસાદ ઘણો થશે
એમ જાણવું. અને જો વાદળો ચડી આવે તો અનાવૃષ્ટિ થશે.

જેઠ માસમાં શ્રવણ નક્ષત્રમાં જો વાદળો ચડી આવે તો
વરસાદના દિવસમાં વૃષ્ટિ થશે. ધનિષ્ઠા નક્ષત્રમાં જો વાદળો
ચડી આવે તો, વરસાદના દિવસોમાં વરસાદ થશે નહિ એમ
જાણવું.

જેઠ માસ માટે કહેવાય છે કે:—

જેઠ આકરે ખારે મોળા.

જો જેઠ માસ આકરો હોય તો ખીજ મહિનાઓ તદ્દન
મોળા જાય છે.

જેઠ ગયો, આષાઢ ગયો

ને શ્રાવણ પુ' પણ જાય;

ભાદરવો ભરી ભાગશે,

જો છઠ ને અનુરાધા.

જેઠ-અષાઢ અને શ્રાવણમાં વરસાદ ન વરસ્યો હોય તો
ભાદ્રપદમાં પણ વરસાદ વરસશે કે નહિ તેની શંકા થાય છે.

પરન્તુ ઉપરની લોકોક્ષિત કહે છે કે જે ભાદ્રપદની છત્રે દિવસે અનુરાધા નક્ષત્ર હોય તો વરસાદ જરૂર વરસે છે અને લીલાલહેર થાય છે.



આષાઢ માસનું ફળ

આષાઢ સુદી પાંચેમને દિવસે રવિવાર હોય તો તે વર્ષમાં અલ્પવૃષ્ટિ થશે. સોમવાર હોય તો અતિ વૃષ્ટિ, મંગળવાર હોય તો રાજઓ વચ્ચે વિગ્રહ, બુધવાર હોય તો શુભ ફળ પ્રાપ્ત થશે. ગુરુવાર હોય તો પ્રજનનું કલ્યાણ થાય, શુક્રવાર હોય તો પ્રજને સુખ, આનંદ મળે અને શનિવાર હોય તો દુનિયા દુઃખી થાય.

અષાઢ સુદી પાંચેમને દિવસે શુભવાર હોય અને તેના ઉપર શુભ ગ્રહે દ્રષ્ટિ કરી હોય તો ધન અને ધાન્ય ભરપૂર થશે. આષાઢ સુદી પાંચેમને દિવસે જે ગ્રહનો વાર હોય તે ગ્રહ સાથે ફૂર ગ્રહ ભેગો બેઠો હોય અને તેના ઉપર એની ફૂર દ્રષ્ટિ પડી હોય તો તે વર્ષમાં દુકાળ, મરણ, ચોરી તથા સજ્જનોને સતામણી વગેરે ભય, ત્રાસ અનુભવવા પડે છે.

અષાઢ સુદી પાંચેમને દિવસે પશ્ચિમ દિશા તરફથી પવન વાય અથવા ઇન્દ્રધનુષ માલમ પડે તો તે વર્ષમાં ઘણી વૃષ્ટિ થશે. આ સમયમાં અનાજનો સંગ્રહ કરેલો હોય અને તે અનાજ કાર્તિક માસમાં વેચવામાં આવે તો જરૂર ફાયદો મળે છે.

આષાઢ સુદ નોમને દિવસે સૂર્ય મંડળ ઉદય થતી વખતે મેઘથી ઢંકાયલું હોય અથવા બપોરની વખતે યા તો અસ્ત

થતી વખતે સૂર્ય મંડળ મેઘથી ઢંકાયલું હોય તો તે વર્ષમાં શુભ ફળ પ્રાપ્ત થશે નહિ એ નક્કી બાણુવું.

આષાઢ સુદી પૂનેમને દિવસે વૃષ્ટિ થાય તો એક માસ સુધી અનાજ મોઘું વેચાશે. ત્યારબાદ ભાવ ઊતરી જાય.

આષાઢ માસમાં પૂનેમને દિવસે જે પ્રકારનો વાયુ વાય તેના ઉપરથી જે શુભ-અશુભ લક્ષણો પારખી શકાય તે નીચે મુજબનાં હોય છે:—

આષાઢ સુદી પૂનેમને દિવસે સૂર્ય અસ્ત થતી વખતે જો પૂર્વ દિશા તરફથી પવન ફૂંકાય તો તે વર્ષમાં અતિ વૃષ્ટિ થશે અને ધનધાન્ય ભરપૂર થશે.

એ જ દિવસે અગ્નિ દિશા તરફથી પવન વાય તો વૃષ્ટિ થશે નહિ. અનાજ પણ પાકશે નહિ અને લોકોને દુઃખ તથા શોક થશે.

એ જ દિવસે દક્ષિણ દિશા તરફથી પવન વાય તો પૃથ્વી અન્ન વગરની બને. દુકાળ પડે અને રાજઓ વચ્ચે વિગ્રહ ખેલાય.

એ જ દિવસે નૈઋત્ય દિશા તરફથી પવન વાય તો તે વર્ષમાં વૃષ્ટિ બહુ અલ્પ થશે.

એ જ દિવસે પશ્ચિમ દિશા તરફથી પવન ફૂંકાય તો વૃષ્ટિ સારા પ્રમાણમાં થશે અને અનાજ પણ પુષ્કળ પાકશે એ નક્કી છે.

એ જ દિવસે વાયવ્ય દિશા તરફથી પવન વાય અને વાદળા ચઢી આવે અને એ વાદળા પવનથી ખેંચાઈ જાય તો તે વર્ષમાં અલ્પ વૃષ્ટિ થશે.

આપાઢ સુદી પૂનેમને દિવસે ઉત્તર દિશા તરફથી વાયુ વાય તો વરસાદ સારા પ્રમાણમાં થશે અને અનાજ પાણુ પુષ્કળ પાકશે. લોકોમાં સુખાકારી, આનંદ પાણુ રહેશે.

એ જ દિવસે ધશાન દિશા તરફથી પવન ફૂંકાય તો અનાજ ઘણું પાકશે, વરસાદ સારા પ્રમાણમાં થશે, ઝાડોને ફળ પાણુ વધુ આવશે અને સર્વત્ર આનંદ તથા સુખનો જયજયકાર પ્રવર્તશે.

આપાઢ વદી આડેમને રાત્રે ચન્દ્ર વાદળાઓથી ઢંકાયેલો હોય તો તે વર્ષમાં ઘણી વૃષ્ટિ થશે.

એ જ દિવસે રાત્રિનાં ચન્દ્ર સ્વચ્છ માલમ પડે તથા તેા છિદ્રવાળો ચન્દ્ર જણાય તો તે વર્ષમાં વૃષ્ટિ થોડા પ્રમાણમાં થશે.

આપાઢ વદમાં સૂર્ય મંડળ વાદળાથી ઢંકાયલું ન હોય તો વરસાદના દિવસોમાં વૃષ્ટિ થશે નહિ એ નક્કી જાણવું.

આપાઢ માસમાં સ્વાતિ નક્ષત્ર બેસે તે દિવસે વીજળી થાય ને છાંટા પડે તો તે વર્ષમાં વૃષ્ટિ સારા પ્રમાણમાં થશે. અનાજ પાણુ ઘણું પાકશે.



આપાઢ માસ માટે લોકોક્તિ છે કે :—

આપાઢ માસે દો દિન સારા,

આઠમ, પૂનમ ઘોર અંધારા;

ભડલી કહે મેં પાયા છેહ,

જીતના ખાદલ ઇતના મેહ.

ભર આષાઢી પંચમી,
 હોય વાદળ કે વીજ,
 ધાન વેચી ધન, કરો,
 રાખો બળદ ને બીજ,



આષાઢ વદી અષ્ટમી,
 જો કદી વાદળ છાયો,
 ચારે માસ તજીકીયા,
 જાણે ભાડો રાયો.



આષાઢ માસની પૂનેમની રાત્રે ચન્દ્રનાં દર્શન ન થાય
 તો ચારે મહિના પુષ્કળ વરસાદ થાય છે.

પરંતુ જો તે રાત્રે ચન્દ્ર જણાય તો વરસાદ વર્ષાતો નથી.
 આ માટે લોકોકિત છે કે:—

આષાઢી પૂનમ દિને,
 નિર્મળ ચન્દ્ર ભાસ;
 પીયુ તમે જાઓ માળવે,
 વર્ષાની નહિ આશ.



શ્રાવણ માસનું ફળ

શ્રાવણ સુદ ચોથને દિવસે અથવા પૂર્વા ભાદ્રપદ નક્ષત્રને
 દિવસે વરસાદ પડે તો તે વર્ષમાં પુષ્કળ અનાજ પાકશે.

શ્રાવણ સુદ સાતેમને દિવસે વરસાદ થાય તો તે વર્ષમાં અન્ન વધુ પ્રમાણમાં પાકશે અને સર્વત્ર લોકોમાં આનંદ આનંદ પ્રવર્તશે.

એ જ દિવસે સ્વાતિ નક્ષત્ર હોય ને વરસાદ થાય તો સર્વત્ર અનાજ પાકશે.

એ જ દિવસે એ સૂર્ય અસ્ત થતી વખતે વાદળા ચઢેલા જોવામાં ન આવે તો વરસાદની આશા રાખવી નહિ.

શ્રાવણ સુદ પૂનેમને દિવસે શ્રવણ નક્ષત્ર હોય ને તે દિવસે વરસાદ થાય તો તે વર્ષે સુકાળ પડે.

શ્રાવણ માસમાં ચિત્રા, સ્વાતિ, વિશાખા એ નક્ષત્રોમાં વૃષ્ટિ ન થાય તો તે વર્ષ પૃથ્વી જળ અને અનાજ વગરની થશે.

એ જ માસમાં કૃતિકા નક્ષત્રને દિવસે વરસાદ વરસે તો તે વર્ષે પૃથ્વી સમૃદ્ધ જેવા જળવાળી થશે. અનાજ પુષ્કળ પાકશે અને લોકોમાં આખાદી પ્રવર્તશે.

શ્રાવણ માસ તથા ભાદ્રપદ એ વર્ષાઋતુના મહિના છે.

આ મહિનાઓ માટે કહેલી છે કે :-

શ્રાવણનાં સરવડીઆં,
 ભાદ્રવાની રેલ;
 આસો તારાં છોકરાં,
 નદીએ નહાવા મેલ.

શ્રાવણનાં સરડાં પરડાં,
 ને ભાદરવાની હેલી;
 જો એક વરસ આજુ' નહિ,
 તો રૈયત અને ઘેલી.



જેઠ-આષાઢમાં પુષ્કળ વરસાદ પડ્યો હોય તો શ્રાવણમાં
 વધારે વરસાદની જરૂર રહેતી નથી. આ માટે લોકો ક્ષિત છે કે:-

શ્રાવણ જાય કોરડો,
 તો કણે ભરાય ઓરડો.

શ્રાવણ માસમાં જો અધિક માસમાં વરસાદ ઓછો તેમ પાક
 વધુ થાય છે.



શ્રાવણ માસમાં જો માસ અધિક આવે તો :-

અધિક માસ જો શ્રાવણ અને,
 રાજા, મળા પીડા સને;
 સુખમય વર્ષા, તર્ષા ઘણી,
 સુખમાં સેવક, દુઃખમાં ઘણી.



શ્રાવણ પંચકનઃ છાંટા સારા



શ્રાવણ સુદી સપ્તમી,
 સ્વાતિ ઉગે સૂર;
 કુંગર ખાંધો કુંપડા,
 પાદર આવશે પૂર



શ્રાવણ વદી એકાદશી,
ગરજે મેઘ મધરાત;
નળો જટ પીયુ માળવે,
હું જઈશ ગુજરાત.



શ્રાવણ વદી એકાદશી,
વાદળ ઉગે સૂર;
ભાડળી તો એમજ ભણે,
ધર ધર વાગે તૂર.



ભાદ્ર માસનું ફળ

ભાદ્રવા સુદી આઠમે મૃગ નક્ષત્ર હોય અને સોમવાર અથવા રવિવાર હોય તો તે વર્ષમાં વ્યાપારી લોકો શાશુ તથા સુતરનો સંગ્રહ કરી તે પછી પાંચ મહિને વેચે તો અવશ્ય લાભ થાય છે.

ભાદ્રવા વદી ત્રીજને દિવસે ત્રીજ પ્રહરમાં ઉત્તર દિશા તરફ વરસાદનાં વાદળાં જોવામાં આવે તો તે વર્ષ સાફ જશે. આ વર્ષમાં વ્યાપારીઓ અનાજનો સંગ્રહ કરી તે પછીના છ માસે વેચે તો લાભ થશે.

ભાદ્રવા વદી સાતેમને રોહિણી નક્ષત્ર હોય અને શનિવાર ગુરુવાર, શુક્રવાર કે રવિવાર હોય તો જવ, ઘઉં, ચોખા,

હળદર, જીરૂ, શીશુ, પારો, હીંગ, ગોળ, ખાંડ, સાકર, તલ, કસ્તુરી એ બધી વસ્તુઓના ભાવ તેજ થશે. તેથી તેનો સંગ્રહ કરવો અને સંગ્રહ કર્યા બાદ ત્રણ મહિના પછી એ વસ્તુઓ વેચવામાં આવે તો અવશ્ય લાભ થાય છે.

ભાદરવા માસમાં ખેસતી સૂર્ય સંક્રાન્તિને દિને વરસાદ થાય તો તે વરસમાં લોકોને આશ્વિન માસમાં ભય અને નાના પ્રકારના રોગ ઉત્પન્ન થશે.

ભાદરવા વદ અમાસને દિવસે જો રવિવાર હોય તો પ્રજાને ત્રાસ થાય, અનાજના ભાવ તેજ થશે એવું દૈવજ્ઞોતું કહેવું છે.



ભાદ્રપદ માટે કહેતી છે કે :—

ભાદરવાની ભેંસ,

ચરતું થોડું ને તરતું ઘણું.

કારણ, એ મહિનામાં વરસાદ ઘણો ભેશબંધ પડે છે અને ભેંસને પાણી ગમતું હોવાથી તે આખો સમય એમાં જ પડી રહે છે.



ભાદરવાની ભેંસ,

હીકું જ દેજો.



ભાદરવા સુદી પંચમી,

યોગ સ્વાતિનો હોય,

શુભ જોગે એ જ મળે,

મંગળ વરતે જોય.

દિન ઉગતો ભાદરવો,

અમાસ ને રવિવાર;

ધનુષ ઉગે પશ્ચિમે.

હોય જ હાહાકાર.



ભાદરવો જગ રેલશે;

છડે અનુરાધા હોય;

ગર્ભ ઊભા પુઠ ના કરે,

વર્ષ ભડળી જોય.



આશ્વિન માસનું ફળ

આશ્વિન માસમાં સુદ એકમે તથા આઠમે અથવા સુદ દશમે વાદળા દેખાય તો તત્કાળ વૃષ્ટિ થાય છે.

ઉપર જણાવેલા દિવસોએ સૂર્યના અસ્ત વખતે પર્વત જેવો મેઘ નજરે દેખાય તો તત્કાળ વરસાદ વરસશે.

આશ્વિન સુદ સાતમે અથવા આઠમે વરસાદ વરસે તો તે વર્ષમાં સુકાળ થાય અને રાજ્યો વચ્ચે શાન્તિ તથા મિત્રાચારી રહે.

આશ્વિન માસમાં સુદ તેરશને દિવસે શનિવાર હોય ને તે દિવસે સૂર્ય સંક્રાન્તિ આવે તો તે વરસમાં પૃથ્વી અનાજથી ભરપૂર રહેશે.

આશ્વિન માસમાં શનિ વક્ર ગતિનો થાય અને શુક્રનો અસ્ત થયો હોય તો અન્નનો પાક પુષ્કળ થશે.

આ જ મહિનામાં શનિ-સહુનો ભેગો સંયોગ થયો હોય તો તેલ, સુતર અને શણ પણ મોંઘુ વેચાશે.

આશ્વિન માસ માટે લોકોક્તિ છે કે:—

આસો ને મેઘ નાકો

આશ્વિન મહિનો એ વરસાદનો છેલ્લો માસ ગણાય છે એટલે ઉપરની કહેતી પ્રચલિત બની છે.

આશો વદી અમાસડી,

જો આવે શનિવાર,

સમય આવશે આકરો,

જોશી જોશ વિચાર.



કાર્તિક માસનું ફળ

કાર્તિક માસમાં અથવા માગશર માસમાં સંક્રાન્તિને દિવસે જો વૃષ્ટિ થાય તો પોષ માસમાં અન્નનો પાક મધ્યમ થશે.

કાર્તિક સુદી બારસની રાત્રે વાદળા ન થાય અને આકાશ સ્વચ્છ જણાય અને તેજ મુજબ પૂર્ણિમાને દીવસે કૃતિકા નક્ષત્ર હોય તો લોકો આબાદ બને છે અને પાક પણ સારા પ્રમાણમાં પાકે છે.

કાર્તિક સુદી પૂર્ણિમાને દિવસે ભરણી નક્ષત્રનો યોગ પૂરે-

પૂરે હોય તો તે વર્ષમાં ભયંકર દુકાળ પડશે અને રોગચાળો પાણુ થશે.

એજ દિવસે અશ્વિની નક્ષત્ર હોય તો ઘાસ, આજનો પાક મધ્યમ પ્રમાણમાં થશે.

એજ દિવસે રોહિણી નક્ષત્ર હોય તો પ્રાણીમાત્રને દુઃખ તથા કલેશ થશે.

કાર્તિક માસની અમાસને દિવસે શનિવાર અથવા રવિવાર કે મંગળવાર આવે તો પ્રભમાં ભય ફેલાશે અને લોકો દુઃખ અનુભવશે.

કાર્તિક માસની અમાસને દિને શનિ, રવિ કે મંગળવાર હોય અને તે દિને સૂર્ય સંક્રાન્તિ ઊઠી હોય અથવા તો અમાસ પહેલા ચૌદશે કે અમાસને બીજે દિવસે પડવાને દિવસે સૂર્ય સંક્રાન્તિ ઊસે તો લોકોમાં આનંદ અને સુખ વ્યાપે છે અને તે વર્ષે ખેડા પ્રકારના અનાજ ભાવ તેજ બને છે.

આ માસમાં મેઘની ગર્જના થાય તો તે વર્ષમાં અનાજના ભાવ જરૂર વધી જાય છે પણ શિયાળાનો પાક વધુ થાય છે.

આ માસમાં સૂર્ય કે ચન્દ્રનું ગ્રહણ હોય અથવા વીજળી પડે અથવા તો ધરતીકંપ થાય તો ધૂમકેતુ કે પછી તેવા જ પ્રકારનો નાનો પૂછડીયો તારો ખરે, ધૂળ ઉડે, વાદળા વગર વરસાદ વરસે, ઉલ્કાપાત થાય કે આવાજ ઉત્પાત થાય તો આપારીઓએ અનાજનો સંગ્રહ કરવો. અને આ સંગ્રહને પાંચમે મહિને વેચવામાં આવે તો તેથી ઊંચકો લાભ મળે છે.

કાર્તિક માસ માટે લોકોકિત છે કે:—

કારતક મહિને કણ્ણી ડાહ્યો

કારતક મંદો તો ખારે આંકડા

કાર્તિક માસ આપાર-ધંધામાં-ચાકરીમાં નિષ્ફળ અને મંદ જય તો લોકોની માન્યતા છે કે બીજું વર્ષ તેજમાં જય છે.



માગશર માસનું ફળ

માગશર સુદ બીજને દિવસે શનિવાર હોય અને દક્ષિણ દિશા તરફ વાયુ વાય તો તે વર્ષમાં લોકોને અપાર કષ્ટ ભોગવવું પડે છે.

માગશર વદ ચોથને દિવસે જો મઘા નક્ષત્ર હોય અને મેઘ છવાયલો હોય યા તો જાંટા પડે તો તે પછી આવતા આષાઢ માસમાં વરસાદ થશે એમ જાણવું. આ ચિન્હો માલમ પડે તો આષાઢ માસ સુધી અનાજ પણ મોલું વેચાશે.

એ જ દિવસે આશ્લેશા નક્ષત્ર હોય અને વદ છઠને દિવસે પૂર્વા ફાલ્ગુણી નક્ષત્ર હોય તો આષાઢના શુકલપક્ષમાં ત્રણ દિવસ સુધી અતિ વૃષ્ટિ થાય છે.

માગશર વદ આઠેમને દિવસે સ્વાતિ અથવા ચિત્રા નક્ષત્ર હોય તો તે વખતમાં આકાશ મેઘથી ઢંકાયલું રહે તો આવતા આષાઢ માસમાં સ્વાતિ, ચિત્રા નક્ષત્રોને દિવસે અતિ વૃષ્ટિ થશે અને અનાજનો પાક ભરપૂર થશે.

માગશર વદ આઠેમ કે નોમને દિવસે ચિત્રા નક્ષત્ર હોય તો આવતા આષાઢ માસમાં દરરોજ વૃષ્ટિ થશે.

માગશર માસમાં વદ ચૌદશ અથવા અમાસને દિવસે વાદળાથી સૂર્ય ઢંકાયલો રહે તો તે વર્ષમાં અનાજ મોઘું વેચાશે એમ સમજવું.

માગશર માસ અને તે પછીના બધા માસમાં બધા સુદ પક્ષમાં તિથિનો ક્ષય થાય એટલે કે તિથિ ખૂટે તો તે વર્ષમાં રાજને ગાદી પરથી ઊઠી જવું પડે અને પ્રજા દુઃખ તથા દુષ્કાળ અનુભવે.

માગશર વદમાં તિથિ વધે તો તે વર્ષમાં રાજાએ વચ્ચે વિગ્રહ થાય અને પ્રજાને કષ્ટ ભોગવવું પડશે.

માગશર માસમાં ધન રાશિનો સૂર્ય થયા પછી મૂળ નક્ષત્ર જે દિવસે બેસે તે દિવસે વરસાદનો ગર્ભ રહેશે અને ગર્ભ રહ્યા બાદ સાડાચાર માસ અથવા તો ૭ માસ પછી વરસાદ વરસશે.

માગશર માસ માટે લોકોક્તિ છે કે:—

માગશર ન વાયા વાયરા,
આદ્રા ન ઊઠ્યા મેહ;
ભરજેબન ન જાયો બેટડો,
ત્રણે હાર્યા તેહ.



પોષ માસનું ફળ

પોષ સુદી ચોથને દિવસે વીજળી જણાય તો તે શુભ

ચિન્હ છે. વીજળીથી ચમકતું અને વાદળાથી છવાયલું ધન્દ્ર-ધનુષ જણાય તો તે પણ ઉત્તમ ચિન્હ છે.

પોષ સુદી પાંચેમને દિવસે ઘણી ઠંડી તથા ખરફ પડે તો તે વરસમાં વર્ષાઋતુ ઘણી સારી નીકળશે. આ ચિન્હ અતિ-વૃષ્ટિ પણ સૂચવે છે.

પોષ સુદી સાતેમને દિવસે રેવતી નક્ષત્ર હોય, આઠમે અશ્વિની અને નવમીએ ભરણી નક્ષત્ર હોય અને એ ત્રણે દિવસે વીજળીથી ચમકતા વાદળા જોવામાં આવે તો વરસાદના દિવસોમાં વરસાદ અતિ પ્રમાણમાં થશે એ નક્કી જાણવું.

પોષ સુદી સાતેમને દિવસે આકાશ વાદળાથી ઢંકાયલું રહે તો શ્રાવણ સુદ સાતમને દિને સારી વૃષ્ટિ થશે એ નક્કી છે.

પોષ સુદી એકાદશીને દિવસે રોહિણી નક્ષત્ર હોય અને વાદળા થાય, વીજળી ચમકે, ગડગડાટ થાય તો વરસાદના દિવસોમાં વૃષ્ટિ સારા પ્રમાણમાં થશે. પણ અનાજના ભાવ તેજ થશે.

પોષ સુદી તેરશને દિવસે શનિ, શુક્ર અથવા મંગળવાર હોય ને તે દિવસે વરસાદના છાંટા થાય તો ઘઉંનો દુકાળ પડે અથવા તો તેના ભાવ અતિ પ્રમાણમાં વધી જાય.

પોષ સુદી પૂનેમને દિવસે અથવા વદ જીજને દિવસે જો વીજળી જોવામાં આવે તો અથવા તો વ્યોમ મેઘથી આચ્છાદિત જોવામાં આવે તો તે વરસમાં અન્ન સારા પ્રમાણમાં પાકશે.

પોષ સુદ પૂનેમને દિવસે સોમવાર અને ભરણી નક્ષત્ર હોય

અને ઉત્તર દિશામાં વીજળી થતી હોય અને આકાશ મેઘથી ઢંકાયેલુ લાગે તો તે વરસમાં વૃષ્ટિ સારા પ્રમાણમાં થશે.

પોષ વદ પાંચેમને દિવસે મંગળવાર હોય અને તે દિવસે વરસાદના છાંટા થાય તો તે વરસમાં ઘણું અનાજ પાકશે એમ જાણવું પણ અગતી, ઘી, મજીઠા આ વસ્તુઓના ભાવ વધુ તેજ બનશે.

પોષ વદ પાંચેમને દિવસે આકાશમાં તારાઓ સ્વચ્છ જોવામાં આવે તો અને પોષ માસમાં સ્વાતિ નક્ષત્રને દિવસે હીમ પડે તો શ્રાવણ માસમાં વૃષ્ટિ થશે અને લોકોની શરીર સુખાકારી સારી રહેશે.

પોષ વદ સાતેમને દિવસે મધરાતે મેઘ ગર્જના કરીને વરસે તો તે વર્ષમાં વૃષ્ટિ સારા પ્રમાણમાં થશે એ નક્કી જાણવું.

પોષ વદ નોમ કે અગિયારશને દિવસે પૂર્વ દિશામાં મેઘની ગર્જના થાય, વીજળી ચમકે તો તે વર્ષમાં અનાજનો નાશ થશે. આ નાશ કીડા, સડો કે પછી કુદરતનાં તોફાનને લઈને પણ થાય.

પોષ વદી તેરશ અને ચૌદશ તથા અમાસને દિવસે વરસાદનો ગર્ભ રહેલો હોય તો તેથી શ્રાવણ સુદ પૂનેમને દિવસે વરસાદ થશે અને તે વર્ષ સુકાળમાં જશે.

પોષ વદ અમાસને દિવસે શનિ, સોમ કે મંગળવાર હોય તો તે વરસમાં અન્ન મોઘું વેચાશે અને લોકોમાં નાના પ્રકારનો ભય ફેલાશે.

પોષ વદ અમાસને દિવસે અથવા પોષ વદ સાતેમને દિવસે વરસાદ પ્રથમ વરસવો શરૂ થાય તો વરસાદની ઋતુમાં વૃષ્ટિ સારા પ્રમાણમાં થશે પણ અનાજ મોઘું વેચાશે.

પોષ વદ અમાસને દિવસે જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર હોય તો તે વર્ષમાં અનાજ મોઘું વેચાશે. પણ તે જ દિવસે મૃગ નક્ષત્ર હોય તો બધા અનાજનો ભાવ તે વર્ષમાં ઓછો રહેશે અને અનાજ સસ્તું મળશે.

પોષ માસમાં પૂર્વા-ભાદ્રપદા નક્ષત્રનો દિવસ ધ્યાનથી જોવો. જો એ દિવસે પરિવેશ એટલે કે સૂર્ય-ચન્દ્રમંડળની આસપાસ કુંડાળુ થાય અથવા મેઘની ગર્જના થાય, વીજળી ભભૂકે તથા વરસાદના છાંટા પડે તો વૃષ્ટિ ઘણી થશે એમ જાણવું.

પોષ માસમાં સૂર્ય મકર સંક્રાન્તિનો થાય તે દિવસે રવિવાર હોય તો તે મહિનામાં જે ભાવથી અનાજ મળતું હોય તેથી બમણો ભાવ તે વર્ષમાં થશે અને જે શનિવાર હોય તો ત્રણ ગણા ભાવે વેચાશે. મંગળવાર હોય તો ચાર ગણા ભાવ થશે. બુધ કે શુક્રવાર હોય તો સરખા ભાવે વેચાશે. ભોમ કે ગુરુવાર હોય તો ચાલતા ભાવથી અર્ધા ભાવે વેચાશે.

પોષ માસમાં મકર સંક્રાન્તિને દિવસે શનિ, રવિ કે મંગળવાર હોય તો તે વર્ષમાં દુકાળ પડશે અને રાજઓ વચ્ચે વિગ્રહ જમશે.

પોષ માસમાં મૃગ નક્ષત્રના દિવસથી ભરણી નક્ષત્ર સુધી આકાશ વાદળાવાળું જણાય તો અથવા આરદ્રા નક્ષત્રથી

સ્વાતિ નક્ષત્ર સુધી વાદળાથી છવાયલું હોય તો તે વર્ષમાં વૃષ્ટિ થવી જ જોઈએ.

પોષ માસમાં સ્વાતિ નક્ષત્રને દિવસે વરસાદ થાય અથવા પોષ સુદ સાતેમને દિવસે આકાશ મેઘથી ઢંકાયલું હોય તો તે વરસમાં અનાજ ઘણું પાકશે.



મહા માસનું ફળ

મહા સુદ એકમને દિવસે બુધવાર હોય તો અન્ન મોંઘુ વેચાશે અને આગામી વર્ષમાં ભય થશે.

આજ દિવસે પવન ઘણો વાય, વાદળા ચઢી આવ્યા ન હોય તો તે વર્ષમાં તેલ વગેરે પદાર્થો મોંઘા વેચાશે.

મહા સુદ બીજને દિવસે શુક્રવાર હોય અને ત્રીજને દિવસે શનિવાર હોય તો તેથી રાજઓના વિગ્રહથી પૃથ્વી પર ભય પ્રવર્તશે અને અનાજ-દ્રવ્ય વગેરેનાં ભાવ અનેકગણાં વધી જશે.

આ જ મહિનાની બીજ કે ત્રીજને દિવસે ગુરુવાર હોય તો પૃથ્વી અનાજથી ભરપૂર રહેશે. પ્રજા અને રાજા બન્ને સુખ અનુભવશે.

મહા સુદ બીજને દિવસે આકાશ મેઘથી ઢંકાયલું રહે તો પૃથ્વી પર અનાજ ઘણું પાકશે.

મહા સુદ ત્રીજને દિવસે છાંટા પડ્યા વગર વરસાદની ગર્જના થાય તો તે વર્ષમાં ઘઉં, જવનો સંગ્રહ કરવો અને તે વેચવાથી લાભ થશે.

મહા સુદ ચૌથને દિવસે વરસાદ થાય તો નાળિયેરનો પાક સારા પ્રમાણમાં થશે.

મહા સુદ પાંચમને દિવસે જાંટા થયા વિના વરસાદના વાદળાં ચડી આવે તો ભાદરવા માસમાં થોડી વૃષ્ટિ થશે એમ સમજવું.

મહા સુદ છઠને દિવસે વાદળા વિના આકાશ સ્વચ્છ અને દશે દિશા પાણુ સ્વચ્છ માલમ પડે તો રૂના વેપારીઓએ રૂનો સંગ્રહ કરવો. આ સંગ્રહનો લાભ બીજા વર્ષમાં જરૂર મળે છે.

મહા સુદ સાતેમને દિવસે સ્વાતિ નક્ષત્ર હોય તો તે શુભ ચિન્હ સમજવું.

મહા સુદ સાતેમને દિવસે સોમવાર આવે તો મોટો દુકાળ પડશે અને રાજાઓ વચ્ચે મોટો વિગ્રહ બેલાશે.

મહા સુદ નોમ, દશેમ કે અગિયારશને દિવસે વીજળીના ચમકારા સાથે પવન ચાલતો હોય તો તેથી વરસાદ સારા પ્રમાણમાં વરસશે એ નક્કી છે.

મહા સુદ પૂનેમને દિવસે આકાશ વાદળાથી ઢંકાયલું જણાય તો તેથી જાહે માસે અનાજના ભાવ તેજ થશે.

મહા વદ પાંચમ, છઠ, સાતમ એ દિવસે શુક્ર, શનિ અને રવિવાર આવ્યો હોય તો તે વર્ષમાં રાજાઓ વચ્ચે મોટો વિગ્રહ વ્યાપશે.

ઉપર લખેલા યોગો મહા માસમાં ન હોય તો ભાદરવા માસમાં ઘઉં, મગ વગેરે અનાજ મોંઘુ વેચાશે.

મહા વદ તેરશને દિવસે જો હિમ પડે તો પૃથ્વી પર અનાજનો પાક ઘણો થશે.

મહા વદ તેરશને દિવસે આકાશમાં વાદળા જવાયલા હશે તો ડાંગરના ભાવ તેજ થશે.

મહા વદ અમાસને દિવસે વાદળાથી આકાશ જવાયલું જણાય તો ભાદરવામાં વરસાદ થશે.

મહા માસમાં સૂર્ય સંક્રાન્તિને દિવસે જો વરસાદના છાંટા થાય તો અનાજની ઉત્પત્તિ વધશે.

કાષ્ઠપણુ મહિનામાં પાંચ રવિવાર હોય અથવા પાંચ મંગળવાર હોય અથવા પાંચ શનિવાર હોય તો તેથી દુકાળ પડે અને ભય ઉત્પન્ન થાય.

કાષ્ઠપણુ માસમાં સોન, ધુધ, ગુરૂ, શુક્ર એમાંથી કાષ્ઠપણુ વાર પાંચ વખત આવે તો તે શુભ ચિન્હ સમજવું.



ફાગણ માસનું ફળ

ફાગણ સુદ એકમ જે હોય તો તે શુભ ચિન્હ છે.

ફાગણ સુદ ત્રીજ, ચોથ, આઠમ જે હોય તો તે અશુભ ચિન્હ છે.

ફાગણ સુદ સાતેમને દિવસે પવન હોય અથવા આકાશ મેઘથી ઢંકાયલું હોય તો અથવા વીજળી ચમકતી હોય તો તે વરસમાં બધા પ્રકારનું અનાજ સારા પ્રમાણમાં પાકશે.

આ જ દિવસે કૃતિકા નક્ષત્ર હોય તો ભાદરવા વદ અમાસને દિવસે વરસાદ થશે એ નક્કી છે.

ફાગણ સુદ સાતેમને દિવસે સ્વાતિ નક્ષત્ર હોય તો તે શુભ સમજવું.

ફાગણ સુદ આઠેમ અથવા તેરસને દિવસે વરસાદ વરસે તો તે વર્ષમાં સારી વૃષ્ટિ થશે.

ફાગણ માસમાં ગુરુ અસ્ત થતો હોય અથવા વક્ર ગતિનો થવાનો હોય યા તો શનિ વક્ર ગતિનો થવાનો હોય તો બધું અનાજ મોંઘું વેચાશે.

ફાગણ માસમાં શુક્રનો અસ્ત થતો હોય તો બધું અનાજ મોંઘું વેચાશે અને છ માસ સુધી દુકાળ રહેશે.

ફાગણ માસમાં મીન સંક્રાન્તિને દિવસે તિથિનો ક્ષય અને મંગળ, શનિ કે રવિવાર હોય તો તેથી દુકાળ પડશે એમ જાણવું. અને મીન સંક્રાન્તિને દિવસે ગુરુ, શુક્ર કે સોમવાર હોય તો સુકાળ થશે એમ સમજવું.



ખોલતાં નક્ષત્ર



પ્રાચીન લોકોક્તિઓનું મહત્વ

વર્ષા, પાક, આખોડવા તથા માનવી જીવન ઉપર જેવી રીતે દિન, માસ, યોગ આદિની અસર હોય છે તેવીજ રીતે નક્ષત્રની પણ અસર એમાં હોય છે. નક્ષત્ર ઉપરથી વર્ષાઋતુ અને પાકની ઉત્પન્ન સંબંધી ઘણું જાણી શકાય છે. જ્યોતિષી-ઓનું કહેવું છે કે નક્ષત્ર ઉપરથી ભાખેલું ભવિષ્ય (વરસાદ માટેનું) કદી પણ ખોટું પડતું નથી. અને આ વાત ખરી લાગે છે. નક્ષત્રો સંબંધી એટલી તો લોકોક્તિઓ ગુજરાતી, હિંદી આદિ સાહિત્યમાં મળી આવે છે કે તેની અગત્યનો સ્વીકાર કર્યા વગર ચાલે એમ નથી જ.

લોકોક્તિઓ એ પ્રાચીન જમાનાની બુદ્ધિનું માપ બતાવતી પારાશીશી છે. લોકોક્તિઓનો સાધારણ અર્થ કહેવત થાય છે. આ કહેવતો એ આપણા પ્રાચીન સમાજની રીતભાત, રહેણી-કરણી, સમાજ વ્યવસ્થા આદિનું નિર્માણ પ્રતિબિંબ છે. જ્યારે લખાણોની, છાપકામની શરૂઆત અસ્તિત્વમાં નહોતી, લોકો વાંચી-લખી શકતાં નહોતાં ત્યારે પ્રજાના અનુભવો અને તેમનાં ડહાપણ કહેવતો દ્વારા બહાર પડતાં હતાં. આમ કહેવતોનો જન્મ થતો. આ કહેવતો રૂપી ડહાપણ એક માણસને મોટેથી બીજને મોઢે, એક પેઢીથી બીજી પેઢી સુધી વારસા તરીકે ઊતરતું આવેલું છે.

નક્ષત્રો માટેની આગાહીઓ

નક્ષત્રો માટે આપણા દેશમાં પ્રાચીન કાળની જે લોકો-
કિતઓ પ્રચલિત છે તેની અહીં ઝાંખી કરાવવામાં આવે છે.



આશ્વિન વરસતાં અન્નનો નાશ,
રેવતી ગળતાં નહિ જળ આશ.



કૃત્તિકા નક્ષત્ર માટે કહેવાય છે કે:—

કૃત્તિકાના છાંટા સારા,
કૃત્તિકા કલ્યાણ.



રોહિણી નક્ષત્ર માટે અનેક લોકોકિતઓ પ્રચલિત છે.
એ બધામાં નીચેની વધુ પંકાયેલી છે:—

રોહિણી સુવા તો બળદીઆ સુવા.



રોહિણી ગાજે તો બહોતેરું બાજે.

એટલે કે રોહિણી નક્ષત્રમાં ગર્જના થાય તો વરસાદ બોતેર
દિવસ મોડો આવે છે.



રોહિણી દાઝી તો સુઠ બાઝી.



રોહિણી તપે તેનું ફળ સારું



રોહિણી નક્ષત્રમાં તાપ સખ્ત પડે તથા વરસાદ વધુ પડે તો તે શુભ ચિન્હ છે. આ માટેજ કહેવાયું છે કે:—

રોહિણી રેલે કે તપે તે સારી



રોહિણી તપે ને મૃગશર વાય,

તો આદ્રામાં મેહ અનર્ગળ થાય.

રોહિણી નક્ષત્રમાં તાપ પડે અને મૃગશરમાં ઠંડો પવન વાય તો આદ્રા નક્ષત્રમાં પુષ્કળ વરસાદ વાય છે. એવો આ લોકોક્તિનો ભાવાર્થ છે.



મૃગશર ન વાયો વાયરા,

આદ્રા ન આન્યા મેહ;

જોખન ન જાયો બેટડો,

જાણું હાર્યાં તેહ.



આદ્રા નક્ષત્ર પણ ચમત્કારિક છે. એને માટે કહેવાયું છે કે:—

જો વરસે આદ્રા,

તો ખારે માસ પાધરા;

આદરા કરે ઉલામણ

તો માસે આવે મેહ.



પુનર્વસુ, પુષ્ય એ ભાઈલા,
વરસે તો વરસે, વાઈલા તો વાઈલા.



આશ્લેષા નક્ષત્રમાં વરસાદ પડે તો કંઈપણ પાક થતો નથી. આટલા માટેજ કહેવાયું છે કે:—

જો વરસે આશ્લેષા તો શું મસળશે ?



પુષ્યનાં પાણી, તે અમૃત પાણી.



મઘા નક્ષત્રમાં સારા વરસાદની અને ઉત્તમ પાકની ખેડુ-
તોને આશા રહે છે. એટલે જ કહેવાયું છે કે:—

જો વરસે મઘા, તો ધાન થાય ઢગા.



ઉત્તરા નક્ષત્રમાં વરસાદ વરસે તો અનાજનો પાક એટલો
તો થાય છે કે જનાવરોને ખવડાવતાં પણ તે ખૂટતું નથી.
આથી કહેતી છે કે:—

જો વરસે ઉત્તરા,

તો ધાન ન ખાય કૂતરા.



ખધા નક્ષત્રોમાં ચિત્રા નક્ષત્ર ઘણું અચોક્કસ કહેવાય છે.

એ નક્ષત્રમાં જો વરસાદ પડે તો રેલ આવે અને તાપ પડે તો અંગારા વર્ષાવે છે. એના આ સ્વભાવને લઈને જ ‘ઘેલી ચિત્રા’ ના નામથી તેને ઓળખવામાં આવે છે. એને લગતી કહેતી પ્રચલિત છે કે:—

ઘેલી ચિત્રા કરે ખેલ,

ને કાળ ઉનાળો આવે રેલ.



જો વરસે ચિત્ત તો પાડે ભીંત



પૂર્વ નક્ષત્રમાં પણ વરસાદ પડે તો અનાજનો પાક સારો ઊતરવાની આશા રહે છે. અને તેથી ખેડુતો (કણુખીઓ મુખ્ય) ભાવ ચઢાવી પૈસા કમાવાની આશા મૂકી દે છે. આથી કહેતી છે કે:—

જો વરસે પૂર્વા તો કણુખી બેઠા ઝુરવા.



સ્વાતિ નક્ષત્રમાં વરસાદનું વધારે પડવું એ પાક માટે નુકશાનકારક છે. આથી કહેવાય છે કે:—

જો વરસે સાંત તો વાગે ન તાંત.

કારણ વરસાદ વધારે પડવાથી રૂના પાકનો નાશ થાય છે એટલે પિંજરો પોતાની તાંત ચલાવી શકતો નથી.

હસ્ત અથવા હાથીયા નક્ષત્રમાં જેમ પાણી વધારે પડે તેમ પાક તથા લોકને લાભ થાય છે. આથી જ લોકોકિત છે કે :-

જે વરસે હસ્ત, તો પાકે, અઢારે વરત.



હાથીયો વરસે હાર,

તો આખું વરસ પાર.

હાથીયામાં જે વરસાદ વરસે તો પછી આખું વર્ષ સુખરૂપ જાય છે. બીજાં વરસાદની પણ જરૂર રહેતી નથી. હાથીયો વરસાદ ખેડુતોને માટે આશીર્વાદ સ્વયંક મનાયો છે. એની રાહ તેઓ આતુરતાથી જીવે છે અને જ્યારે તે વરસે છે ત્યારે ખેડુતો જમીનદારોના મુખ હર્ષથી ચમકી ઊઠે છે. ગુજરાતમાં હજી આજે પણ હાથીયો વરસાદ વરસે તો તેની ખુશાલીમાં ખેડુતો પોતાના આંગણમાં સાથીયા, રંગોળી પૂરી તેને વધાવે છે. આ માટેની લોકોકિત છે કે:-

જે વરસે હાથીયો,

તો મોતીએ પૂરાય સાથીઓ.



વરસાદજી વરસજે હાથીયા

તો કણબણ બારણે સાથીઆ



આરૂઢા નક્ષત્રમાં વરસાદ બરાબર પડે તો અનાજનો પાક

સારો ઊતરે છે અને સારા ભાવની આશા રખાય છે. આ માટે
લોકોક્તિ છે કે :-

જો વરસે આ રૂઢા,
તો બારે મહિના પાંધરા.



કૃત્તિકા કલ્યાણ કરે
રોહિણી કરે સુકાળ;
જો વર્ષે મૃગશિર્ષ તો
નિશ્ચય પડે દુકાળ.

કૃત્તિકા નક્ષત્રમાં વરસાદ પડે તો તે કલ્યાણકારી નીવડે
છે. રોહિણીમાં વરસાદ પડે તો સુકાળ આણે. પરંતુ મૃગશિર્ષમાં
જો વરસાદ વરસે તો દુકાળ જરૂર પડે છે. એમાં શંકા જ નથી.



તેજમંદી



જ્યોતિષની દ્રષ્ટિથી રૂ, ચાંદી, એરંડા, અળસી, ગોળ, ખાંડ વગેરે વસ્તુઓની તેજમંદી, પણ બાણી શકાય છે. આ માટે જ્યોતિષના આખા જ્ઞાનની જરૂર નથી. માત્ર પંચાંગ જોતાં આવડવું જોઈએ. પંચાંગના સાધારણ અભ્યાસથી પણ વધઘટ વગેરે બાણી શકાય છે.

આપણા પ્રાચીન ઋષિ-મુનિઓએ પોતાના ગ્રન્થોમાં પણ એની રચના કરી છે. અમુક નક્ષત્ર હોય તો અમુક વસ્તુઓના ભાવ વધવા જ જોઈએ. આવી તેમની ગણતરી આજે સચોટ રૂપે પૂરવાર થઈ છે. આપણા પ્રાચીન પૂર્વજો આ વિશેષ જ્ઞાન કેટલું ઊંડું હતું તેમજ તેમની દ્રષ્ટિ કેટલી વિશાળ અને વેધક હતી તેનો એના ઉપરથી પરિચય મળે છે.

અહીં નીચે જે રીત રજુ કરવામાં આવી છે તે સંશોધન અને ખાતરી બાદ જ આપવામાં આવે છે:-

રૂના ભાવની વધઘટ જોવાની રીત.

જે દિવસે કૃત્તિકા નક્ષત્ર હોય તે દિવસે રૂમાં મંદી થાય.

જે દિવસે ચન્દ્રમા ધનરાશિમાં હોય તે દિવસે રૂમાં મંદી થાય.

ચન્દ્રમા મિથુન, કર્ક, સિંહ અથવા વૃશ્ચિક રાશિમાં હોય તો રૂમાં તેજ થાય.

ચન્દ્રમાં રવિવારે ઉગે તો સાધારણ રીતે મંદી થાય.

ચન્દ્રમાં શુક્રવારે ઉગે તો રૂના ભાવમાં તેજ થાય.

વદીની છઠ્ઠી દશમ સુધીમાં કોઈપણ તિથિનો ક્ષય હોય તો મંદી થાય. પણ તિથિ જો વધારે હોય એટલે કે જો વડી હોય તો તેજ થાય.

વદીની કોઈ પણ તિથિ વટે એટલે કે ક્ષય હોય તો ભાવમાં મંદી થાય.

સુદમાં કોઈપણ તિથિ વટે તો રૂનો ભાવ તેજ પડે.

૩ જે દિવસે વ્યાપારમાં તેજ પડે તે દિવસે દક્ષિણ દિશા તરફ વાદળાં હોય તો રૂમાં મંદી થશે.

રવિવારે પૂનેમ હોય તો રૂના ભાવ વધે. શનિવારે પૂનેમ હોય તો ૩ તથા અનાજના ભાવ વધે. મંગળવારી પૂનેમ હોય તો ૩ તથા અનાજ વગેરે મોંઘા થાય.

કોઈપણ માસમાં સુદી ચૌદશનો ક્ષય હોય અને સવાળે દિવસમાં ગ્રહણ હોય તો ૩ ટકા ૧૦૯ ઘટે. દા. ત. તેરસ થોડી અને ૧૪ નો ક્ષય હોય અને પૂનમની પાછલી રાતનું ગ્રહણ થાય અને તે ઘેરાયલો આથમે તેને સવાળે દિવસનું ગ્રહણ કહે છે.

શનિ અને ગુરૂ એક રાશિનાં હોય તો રૂમાં તેજ થાય.

શનિ-ગુરૂ પંચક રાશિના થાય તો રૂમાં આઠ ટકા તેજ થાય. [સમજઃ—કોઈપણ દિવસે શનિ-ગુરૂ સાથે પંચક થાય

તો તે દિવસે તેજનો યોગ થયો જાણવો. આ યોગ કુંભ અને મીન રાશિએ શનિ અને ગુરુ હોય તો જ કહેવાય છે. શનિ-ગુરુ એક રાશિના હોય તો જ તેજ થાય છે.]

ક્રાઇપાણ માસમાં પૂનેમ સોમવારી અને અમાસ સોમવારી હોય અને વચમાં શનિ વક્ર થાય તો તથા વચ્ચેની તિથિનો ક્ષય થતો હોય તો રૂના ભાવ તેજ થાય છે.

અમાસ સોમવારે આવતી હોય અને તે દિવસે ચન્દ્ર કુર્કનો હોય તો રૂના ભાવ ત્રીસ ટકા જેટલા વધે છે.

રવિવાર અથવા ખીજા ક્રાઇપાણ વારે વ્યક્તિપાત અથવા વૈધ્રત હોય અને દિવસે રોહિણી નક્ષત્ર હોય તથા વરખનો ચન્દ્ર હોય તો રૂનું ખજાર મંદી પકડે છે.

નિંદા તિથિ એટલે કે પડવો શનિવારે હોય ને ચિત્રા નક્ષત્ર તે દિવસે હોય તો ચાર ટકા રૂનો ભાવ વધે છે.

જે મહિનામાં અમાસ સોમવારી હોય તે માસમાં રૂના ભાવ ૨૦ ટકા જેટલા ઘટી જાય છે.

જે મહિનામાં અમાસ રવિવારે હોય, આગલા દિવસની ચૌદસ ઉપરાંત અમાસ વધારે હોય અને ખીજે દિવસે અમાસ-રવિવારનો યોગ હોય તો ખજારમાં આકસ્મિક દશ ટકાનો વધારો થાય છે.

જે દિવસે અમાસ ઘડી એકની હોય અને પછી પડવો થતો હોય તો રૂમાં દશ ટકા મંદી થાય છે.

વૈધ્રત અને વ્યતિપાત રવિવારે હોય તો રૂના ભાવ ૧૦ ટકા વધે છે.

શનિ વક્રી થાય તો ૪૦ ટકા ભાવ વધે. આગળ આવે તો વધે અને પાછળ ચાલે તો ઘટે છે.

શુક્રનો તારો વધુ દિવસ સુધી અસ્ત રહે તો ટકા ૫૦ મંદી કરે છે અને વધુ દિવસ સુધી ઉદય પામે તો તેજ કરે છે.

ગુરુ મકર રાશિનો થાય તો ૩ અને કપાસના ભાવમાં તેજ થાય છે.

દરેક માસમાં સુદીમાં ક્ષય હોય તો તે દિવસથી ભાવ વધે અને વદમાં ક્ષય હોય તો તે દિવસથી ભાવ ઘટે છે.

દરેક માસમાં અથવા તો વર્ષમાં ગુરુવારનું ચન્દ્ર ગ્રહણ હોય તો માસ બેની અંદર ટકા પચીસ વધે છે અને મંગળવારે સૂર્ય ગ્રહણ હોય તો માસ સહાસ્રાર સુધીમાં વસ્તુઓ મોંઘી રહે છે એટલે કે તેજ થાય છે.

ગણેશચોથ ગુરુવારે હોય તો વેપાર તેજનો કરવો.

સોમવારને દિવસે ચાંદરાત હોય તો દિવસ પંદરમાં તેજ થાય.

કાર્તિક સુદી એકમને બુધવાર અને સુદ પાંચેમને રવિવાર હોય તો ૩ના ભાવ તેજ થાય છે.

પોષ સુદી પૂનેમનાં વાદળા હોય તો ફાગણ સુદી પૂનેમની અંદર વીસ ટકા તેજ થાય છે.

મહા સુદી પાંચેમ-છઠ અને સાતેમને દિવસે વાદળા થાય તો ૩નું બજાર વધે છે અને ફાગણ વદ એકમથી ઘટે ને વાદળા ન થાય તો ફાગણ વદ એકમથી વધે છે.

મહા સુદ પૂનેમનાં વાદળાં થાય તો દોઢ માસ સુધી મંદી રહે અને ચૈત્ર સુદી પૂનેમ પછીથી સફેદ વસ્તુઓમાં તેજ થાય.

મહા વદ પાંચેમને દિવસે વાદળા થાય તો ફાગણમાં તેજ થાય.

મહા વદી આઠમનાં દિવસે વાદળાં હોય તો ફાગણની અમાસ સુધીમાં ૩-કપાસ તેજ પકડે છે.

મહા વદી નોમનાં વાદળાં હોય તો ફાગણની અમાસમાં ૩-કપાસ તેજ પકડે છે.

મહા વદી દશેમનાં વાદળાં હોય તો ચૈત્ર સુદી એકમથી તે પૂનેમ સુધી તેજ થાય છે.

મહા વદી અગિયારસનાં વાદળાં થાય તો ચૈત્ર વદી એકમથી અમાસ સુધી તેજ રહે છે.

મહા વદી બારસનાં વાદળાં થાય તો વૈશાખ સુદી એકમથી પૂનેમ સુધીમાં તેજ રહે છે.

મહા વદી તેરસનાં વાદળાં થાય તો વૈશાખ વદી એકમથી અમાસ સુધીમાં તેજ રહે.

મહા વદી ચૌદશનાં વાદળાં થાય તો જેઠ સુદી એકમથી પૂનેમ સુધી તેજ રહે.

મહા વદી અમાસના વાદળાં થાય તો જેઠ વદી એકમથી અમાસ સુધીમાં ૩ના ભાવ તેજ રહે.

બુધવારે બળર વધે તો એ દિવસ સુધી તેજ રહે.

રવિવારે બજાર વધે તો એ દિવસ રૂના ભાવ વધે છે.

ગુરુવારે બજાર વધે તો શનિવારની રાત સુધીમાં રૂમાં તેજ રહે છે.

દરેક માસમાં વઢી જડનો ક્ષય હોય તો રૂનો વેપાર તેજનો કરવો અને માસ એક સુધી વેપાર રાખવો. કારણ એક માસમાં ઓછામાં ઓછા પચાસ ટકા વધે છે.

દરેક માસમાં વઢ જડ એ ઘડી અંદર હોય તો તે માસમાં ટકા અઢારથી તે અઢાવીસ સુધી ઘટે છે.

વૈશાખ સુદી જડને વાર શુક્ર હોય અને તિથિ પૂર્ણ હોય તો રૂના ભાવ એકદમ અર્ધા થઈ જાય છે એટલે મંદી થાય છે.

વૈશાખ વઢી ચૌદશને વાર શનિ હોય તો રૂના ભાવ સાધારણ રહે પરંતુ પહેલાં દશથી પંદર ટકા જેટલી તેજ થાય છે.

દરેક વર્ષમાં પૂજડીયો તારો ઉગે ત્યારે રૂના ભાવ ચાલુ હોય તેનાથી બમણા થાય છે. અને જે પૂજડીયો તારો જાણાય તે એક માસમાં અસ્ત પામે તો ભાવ ઘણું આકરા થાય.

ફાગણ સુધી બીજ ને વાર બુધ હોય તો રૂમાં તેજ થાય છે.

ફાગણ સુદી અગિયારસને વાર શુક્ર હોય તો રૂનો ભાવ વધે છે અને કાર્તિક સુદી પૂનમ સુધીમાં સંપૂર્ણ તેજ થાય છે.

ફાગણ સુદ પૂનમ અને આશ્વિન સુદ પૂનમે ચન્દ્રમાં

જળમાં ફેંચેલો હોય એટલે કે જળ કુંડાળામાં તે જાણીતો હોય તો ભાવ વધે છે. જે દિવસે સૂર્ય ને રાહુ ભેગા થાય તે દિવસે રૂમાં સો ટકા ઘટ પડે છે. એટલે કે મંદી થાય છે.

ફાગણ વદ છેઠના વાદળો થાય તો રૂનાં ભાવમાં ચૈત્રમાં તેજ આવે છે.

ચૈત્ર વદ સાતેમનાં વાદળાં થાય તો વૈશાખ માસમાં તેજ આવે છે.

જેઠ સુદ પાંચમને વાર શનિ હોય તો ભાવ એક મહિના સુધી મંદ રહે છે.



કપાસના ભાવ જાણવાની રીત

સ્વાતિ નક્ષત્રમાં જીજ્ઞનો ચન્દ્ર ઉગે તો કપાસ મોંઘા થાય છે.

તુલા રાશિ ઉપર મંગળ અને રવિ હોય તો કપાસ તેજ પકડે છે.

ધન રાશિ ઉપર સૂર્ય હોય તો કપાસીયા અને મંગળ હોય તો ઘી તથા કપાસીયા મોંઘા થાય છે.

આર્દ્રા નક્ષત્રમાં જીજ્ઞ ઉગે તો કપાસ મોંઘા થાય.

પૂર્વા ફાલ્ગુની તથા ઉત્તરા ફાલ્ગુનીમાં જીજ્ઞનો ચન્દ્ર ઉગે તો ઘાળી વસ્તુ તેજ થાય.

વૃષભનો ચન્દ્ર વૃષભે સંક્રાન્તિ એસે તે દિવસે હોય તો કપાસમાં તેજ થાય છે.

સિંહ રાશિનો ગુરુ થાય ત્યારે કપાસ વગેરે માસ આઠથી ખારમાં તેજ થાય છે. કન્યાનો ગુરુ થાય ત્યારે કપાસીયાનો સંગ્રહ કરવાથી માસ એમાં જરૂર લાભ થાય છે.

મિથુન રાશિનો ચન્દ્ર સવાએ દિવસ કપાસને મોંઘા રાખે છે. કન્યા રાશિમાં ચન્દ્રનો અસ્ત થાય તો તેજ થાય. ગુરુથી જો શુક્ર આગળ હોય તો ઘટેલી વસ્તુની આશા રહે છે એટલે કે એના તેજ થવાની સંભાવના જાગે છે.

કન્યા રાશિના શનિ હોય તો કપાસ મોંઘા થાય છે.

માગશર સુદ પૂનેમની ઘડી-પળ વધારે હોય તો માસ છ થી સાત સુધી તેજ રહે છે.

મહા સુદી એકમને શનિવાર અથવા મંગળવાર હોય તો અને આકાશ નિર્મળ હોય તો કપાસ ખરીદવો અને તે બાદ ત્રણ માસ પછી તેના ખમણા નાણાં મળે છે.

મહા સુદ છંદને ગુરુવાર હોય અને તે દિવસની રાત્રિ નિર્મળ હોય તો ત્રણ મહિનામાં ખમણો લાભ મળે છે. મહા સુદ છંદને સોમવાર હોય અને આકાશ વાદળા વગરનું માલમ પડે. તો રૂનો ભાવ વધે છે. મહા સુદી છંદ નિર્મળ હોય તો પણ કપાસનો ભાવ વધે છે.

મહા સુદી સાતેમને દિવસે જો મેઘની ગર્જના થાય તો કપાસની તેજ થાય છે.

મહા સુદી આઠેમ નિર્મળ હોય તો કપાસ મળે નહિ.

ચૈત્ર માસમાં મીન સંક્રાન્તિ સોમવારે બેસે તો મંદી થાય છે.

ચૈત્ર-વૈશાખમાં મેષ સંક્રાન્તિ બુધ, ગુરુ, શુક્ર એ વારેએ બેસે તો કપાસનાં ભાવમાં તેજ થાય છે. વૈશાખ સુદ પૂનેમને ગુરુવાર હોય તો કપાસનો સંગ્રહ કરવો ઉત્તમ છે.

ચૈત્ર અથવા માગશરની એકાદશીએ રવિવાર હોય તો ભાવમાં મંદી આવે છે.

જેઠ માસની સંક્રાન્તિએ રવિવાર હોય તો ભાવ તેજ પકડે છે.

ભાદરવાની સંક્રાન્તિ રવિવારે હોય તો પણ તેજ બળુવી.

ચન્દ્ર ઉગતાં વાદળામાં મોં હોય અથવા અંખો દેખાય તો ભાવમાં તે મંદી આણે છે. તેવી જ રીતે અંદરનો ભાગ પણ સમજીને જોવો. ઘડી-પળ વગેરે પણ વિચારીને જોવું રોજ વાદળ જોતા રહેવું.



૩, ચાંદી, ચોખા, ખાંડ, ઘી, સફેદ સ્ટીલ
વગેરેના ભાવની વધઘટ :

શુક્રનો અસ્ત જે મહિનામાં થાય તે દિવસથી વ્યાપાર-ભાવમાં પંદર ટકાનો ઘટાડો થાય છે. તેમાં ખાસ કરીને ૩, ચાંદી, ચોખા, ખાંડ, ઘી અને સફેદ સ્ટીલ આ ચીજોના ભાવમાં પંદર ટકાની મંદી આવે છે.

બુધ, ગુરુ, શુક્ર અને સોમ તથા શનિવારે અમાસ હોય તો ઉપરની સફેદ વસ્તુઓનાં વ્યાપારમાં દશ ટકા ભાવનો ઘટાડો થાય છે.

ક્રાંતપણુ મહિનામાં સુદી નોમનો ક્ષય થતો હોય તો આઠ દિવસ પહેલાં આઠ ટકા ભાવ આ ચીજોમાં વધે છે.

દક્ષિણ દિશા તરફ વાદળાં થતાં હોય તો પહેલાં રૂમાં તેજ થાય અને પાછળથી મંદી થાય.

ક્રાંતપણુ મહિનામાં એકાદશી સોમવારી આવે અને તે દિવસે અતિપાતનો યોગ સાથે આવે અથવા વૈધ્રત હોય તો રૂ, ચાંદો, ચોખા, ખાંડ, ઘી અને સફેદ સ્ટીલના ભાવમાં વીસ ટકાનો વધારો થાય છે.

ગુરુ અને શનિ એ બન્ને ગ્રહો તુલા રાશિમાં ભેગા થાય તો તે દિવસે બજાર ભાવ એકદમ તેજ થાય છે અને ભાવ એવડા પણ વધી જાય છે.

ક્રાંતપણુ માસમાં સુદી ચૌદસનો ક્ષય હોય અને તે દિવસે ગ્રહણ હોય તો ઉપરની સફેદ વસ્તુઓના ભાવમાં પચાસ ટકા જેટલો ઉછાળો આવે છે.

જે દિવસે સૂર્ય અને રાહુ એક રાશિમાં ભેગા થાય તો તે દિવસથી બજાર મંદી અનુભવે અને તે એક નાડી ઉપર આવે તો ઉપરની વસ્તુઓના ભાવમાં પચાસ ટકાનો ઘટાડો થાય છે.

રેવતી નક્ષત્ર અને રવિવાર હોય તો દશ ટકાનો વધારો થાય છે. પરંતુ તે વખતે વ્યાપારમાં તેજ ચાલતી હોય તો એ દિવસ આગળ અને છ દિવસ પાછળ તેજ થાય છે.

ક્રાષ્ટપણ મહિનાની પૂર્ણિમાએ રવિવાર અથવા મંગળવાર હોય તો તે માસમાં ઉપરની શ્રવેત વસ્તુઓનાં બજારમાં તેજ રહે છે. સુદી પૂનમ આઠ ઘડી સુધી હોય તો ટકા આઠથી દશ (પણ રવિવાર હોય તો જ) સુધી તેજ રહે છે.

ક્રાષ્ટપણ માસમાં સુદ ત્રીજ બે હોય તો રૂની તેજ અને ત્રીજનો ક્ષય હોય તો દશ દિવસમાં રૂની મંદી થાય છે. પાછળથી ભાવ પચાસ ટકા જેટલો ઘટી પણ જાય છે.

ક્રાષ્ટપણ માસમાં વદમાં તિથિ વટે તો બજાર તેજ થાય પરંતુ તેર દિવસનું પખવાડિયું હોય તોજ તેજ પકડે છે.

જે મહિનામાં ગ્રહ રાશિથી ફરે તે માસમાં બજાર નરમ થાય છે. ક્રાષ્ટપણ માસમાં વદી ચૌદશની ઉપર અમાસ થતી હોય તો બજાર દશ ટકા વધે છે.

રાહુ-કેતુ-મંગળ એક રાશિથી ફરે અને તે પક્ષમાં તિથિનો ક્ષય હોય તો બજાર પંદર ટકા ઘટે છે.

જે દિવસે પાંચક બેસે તે દિવસે ગ્રહયોગ થતો હોય તો પાંચથી તે સાત ટકા સુધી બજાર ભાવ ઘટે છે.

ઘનિષ્ઠા નક્ષત્ર રવિવારના પહેલા ભાગમાં બેસતું હોય તો પાંચ દિવસની અંદર બજારમાં એકદમ તેજ થાય છે.

ક્રાષ્ટપણ માસમાં સુદી એકમને શનિવાર સાથે ચિત્રા નક્ષત્ર હોય તો બજાર પાંચ ટકા વધે છે.

ક્રાષ્ટપણ માસમાં અમાસ ઉપરાંત સુદી એકમ વધારે ઘટી હોય તો દશ ટકા બજાર ઘટે છે.

પૂનેમનો ક્ષય હોય તો બજારમાં પચાસ ટકાનો વધારો થાય છે.

શનિનો ઉદય થાય અને બુધ માગી થાય તો દશ ટકાથી પંદર ટકાનો વધારો ઉપરની વસ્તુઓમાં થાય છે.

બુધનો અસ્ત થાય તો મંદી અને પશ્ચિમ દિશામાં ઉદય થાય તો તેજ થાય છે.

ક્રાષ્ઠપણ માસમાં દશમી તિથિને ગુરુવાર હોય અને તે દિવસે ઘનિષ્ઠા નક્ષત્ર હોય તથા ક્રુવચોગ અને ઘનિષ્ઠા બીજે દિવસે થતાં હોય તો સો ટકાનો વધારો હોય છે.

બે મહિનો શનિવારે એસતો હોય અને સુદી પૂનેમ તે માસની પણ શનિવારે જ આવતી હોય તો તથા પૂનેમને રોહિણી નક્ષત્ર હોય તો બજાર પચાસ ટકા વધે છે.

બે મહિનો શુક્રવારે એસે અને તે જ દિવસે ચાંદરાત થતી હોય તો બજાર ભાવ તેજ રહે અને રૂનો ભાવ વધે છે.

મહિનો ગુરુવારે એસે અને તે દિવસે ચાંદરાત હોય અને તે માસની અમાસ ગુરુવારની જ હોય અને તે વધુ ઘડી એટલે કે અમાસ વધારે ઘટિકા ભોગવતી હોય તો બજારનો ભાવ દશથી પંદર ટકા વધે છે.



રસકસ-ધી-તેલ વગેરેનાં ભાવ જાણવાની રીત

ક્રાષ્ઠપણ માસની છઠ્ઠે શનિવાર હોય અને સુદી દશેમને ગુરુવાર હોય તો રસકસ, ધી, તેલ મોંઘા થાય છે.

વૃશ્ચિકનાં ગુરુમાં કપાસ અને ઘી મોંઘુ થાય તેનો સંગ્રહ પ્રથમથી કર્યો હોય તો પાંચ માસમાં લાભ હોય છે.



ચાંદીના ભાવ જાણવાની રીત

સોમવતી અમાસ હોય તો અમાસ પહેલાં અથવા પછી ચાંદીમાં મંદી થાય.

પંચક, રવિ, સોમ અથવા શુક્રવારે એસે તો તેજ થાય.

ગુરુવારે પંચક એસે તો સાધારણ એટલે મધ્યમ ભાવ રહે, અને શનિ અથવા મંગળવારે પંચક એસે તો વધે અને પાછળથી ભાવ મુકાય એટલે કે મંદી થાય.



સફેદ વસ્તુના ભાવ જાણવાની રીત

માગશર સુદી સાતેમને શુક્રવાર હોય તો ઘોળી વસ્તુ તેજ થાય છે.

વૈશાખ સુદ દશેમને રવિવાર હોય તો સફેદ વસ્તુનો સંગ્રહ કરવો લાભકારક છે.

જે મહિનામાં જીને ગુરુવાર અને દશેમને રવિવાર હોય તે માસમાં ભાવ તેજ થાય છે.

મેષ રાશિએ રવિ આવે તો ભાવ તેજ પકડે છે.

હસ્ત નક્ષત્રમાં ખીજનો ચન્દ્ર ઉગે તો ઘોળી વસ્તુ તેજ થાય.

ગ્રહોની અસર

આદ્રા નક્ષત્ર પર સૂર્ય-મંગળ હોય તો એક માસ પર્યાન્ત અન્ન મોંઘુ રહે. તે બાદ ભાવમાં મંદી આવી જાય.

બુધ, શુક્ર અને મંગળ આ ત્રણે ગ્રહો આશ્લેષા નક્ષત્ર પર સ્થિર હોય તો જન સુખાકારી સારી રહે અને ભાવોમાં મંદી આવી જાય.

ઉત્તરષાઢા નક્ષત્ર પર અથવા પૂર્વા ફાલ્ગુની નક્ષત્ર પર શનિ અને પુનર્વસુમાં સૂર્ય હોય તો વરસાદ પડે નહિ અને દુકાળની સ્થિતિ ઊભી થાય.

શ્રવણ નક્ષત્ર પર કોર્મ કૂર ગ્રહની દ્રષ્ટિ પડે તો અન્નનાં ભાવ તેજ અને છે. તેમાંય ખાસ કરીને ઘઉં મોંઘા થઈ જાય છે.

વૃષભ રાશિમાં રાહુ અને મંગળ હોય તો તે પછીના છટ્ટા મહિનામાં મહાભય અને દુકાળ પડવાની સ્થિતિ ઊભી થાય છે.

મંગળ, સૂર્ય, ગુરુ, શુક્ર એક રાશિ પર સ્થિર થયા હોય તો ભય અને વ્યાધિથી લોકો પીડાય છે. અનાજની મોંઘવારી પણ વધી જવા પામે છે.

સૂર્ય, શુક્ર, મંગળ આ એક રાશિ પર આવે તો ઘી, તેલ, મસૂર આ વસ્તુઓ મોંઘી થાય.

ગુરુ, શુક્ર, શનિ, રાહુ આ ચારે ગ્રહ એક રાશિ પર સ્થિર થાય તો વૃષ્ટિ અધિક પડે અને બધું અન્ન મોંઘું વેચાય.

સૂર્ય, બુધ, ગુરુ, શનિ અને રાહુ આ ગ્રહ જો એક રાશિ પર આવે તો એ સમયે અનાજ સસ્તું થાય છે અને પ્રજામાં સુખાકારી વ્યાપે છે.

શુક્ર, શનિ, મંગળ, ગુરુ અને બુધ આ પાંચ ગ્રહો એક રાશિ પર સ્થિર હોય તો દેશમાં ઉત્પાત મચે અને પ્રજાનો નાશ થાય તથા વસ્ત્ર અને ધાતુ મોંઘી વેચાય.

સૂર્ય, ચન્દ્ર, ગુરુ આ ત્રણ ગ્રહ જો એક રાશિ પર સ્થિર થાય તો ઉત્તર દિશામાં ભય અને પ્રજામાં અશાન્તિ આપે. જે લોકો આ સમયે મગ, જવ, કપડાં એનો સંગ્રહ કરે અને તેને સાતમે મહિને વેચે તો લાભ થાય છે.

સૂર્ય, ચન્દ્ર, શુક્ર, બૃહસ્પતિ આ બધા ગ્રહો એક રાશિ પર સ્થિર હોય તો વરસાદ વરસે, અને અન્ન મોંઘું હોય.

શનિ અને રાહુ એક રાશિ પર હોય તો બધા પ્રકારનું અન્ન મોંઘું હોય છે. રાજઓમાં પણ ભયથી વ્યાકુળતા ફેલાય છે.

મંગળ, ગુરુ આ બન્ને ગ્રહ એક રાશિ પર સ્થિર હોય તો વર્ષા સમયે વર્ષા થતી નથી એ નક્કી વાત છે.

મંગળ, શુક્ર બૃહસ્પતિ આ ત્રણ ગ્રહ એક નક્ષત્ર પર સ્થિર થાય તો અનાજ સસ્તું થાય છે અને અન્નનાં સંગ્રહને ચોથે મહિને વેચવામાં આવે તો ઘણો જ લાભ થાય છે.

જ્યારે સાતે ગ્રહ એક રાશિ પર સ્થિર થાય ત્યારે ગોલયોગ કહેવાય છે. આ યોગથી દેશમાં દુકાળ આવે છે અને રાજ તથા પ્રજા પીડાય છે.

આગળની રાશિ પર સૂર્ય અને પાંચળની રાશિ પર શુક્ર હોય અને બન્નેની મધ્યમાં બુધ હોય તો અન્નનો ભાવ તેજ બને છે.

આગળ શુક્ર, શનિ હોય અને બુધ આ બન્નેની પાછળની રાશિ પર સ્થિર થયેલો હોય તો પૃથ્વી ધન અને ધાન્યથી પરિપૂર્ણ હોય છે. રાજ અને પ્રજા બન્ને સુખી બને છે.

જ્યારે બૃહસ્પતિથી યુક્ત શનિ વક્રી હોય ત્યારે નવમાં માસમાં ઘઉં, તેલ, તલ મોંઘા થાય છે.

જે મહિનામાં પૂર્ણિમાને દિવસે વરસાદ થાય તો તે માસમાં ઘઉં, ઘી, અન્નના ભાવ તેજ બને છે.



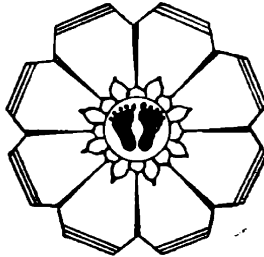
દિગ્દાહયોગ

સૂર્યથી ચન્દ્રમા પાંચમા યા સાતમા સ્થાનમાં હોય અને મંગળ છઠ્ઠા સ્થાનમાં હોય તો તેને દિગ્દાહયોગ કહ્યો છે. આ યોગમાં ઉલ્કાપાત અને અર્થનો અનર્થ થાય છે.



ભૂકમ્પ યોગ

રાહુથી સાતમાં સ્થાનમાં મંગળ હોય અને મંગળથી પાંચમા ઘરમાં બુધ હોય, બુધથી કેન્દ્ર (૧-૪-૭-૧૦) સ્થાનમાં ચન્દ્રમા હોય તો તેવા યોગને મુનિઓએ ભૂકમ્પ યોગ કહ્યો છે.



સમાપ્ત.

સો સુંદર પુસ્તકો

વારસદાર	૩૧. ૩	અનપૂર્ણાનું મંદીર	૨	હનુમાન	૦)-૧૧
શ્રીમતી સીતા	૩૧૧	શ્રીદેવી	૩૧૧	આનંદતરંગ	૦૧૨
અભિમાન	૩	મરી નોંધપોથી	૧૧૧	પ્રશ્નધારા	૦૧૨
શરદવાણી	૨	કૃષ્ણકાંતનું વીલ	૨૧૧	પત્રાકુમારી	૦૧૨
પતિ મંદિર	૧૧૧૧	દુર્ગેશનંદીની	૩	કિરોર વાર્તાવલ્લી	૦૧૨
પાંચ	૨	અક્ષલના ખાં	૨૧૧	ખીલ્લીરાણી	૦૧૧
રૂપમાધુરી	૩	સનમની શોધમાં	૨૧૧	વાંદરાનો ન્યાય	૦૧૧
કુળવતી	૨	હું રાત્ર હોઈ તો ?	૨	વાઘ ભગત	૦૧૧
શરદવંદના	૨૧૧	રમતા રામ	૨	દૂધવાળી	૦૧૧
વિવાહિતા	૩	સંસ્કારલક્ષ્મી	૫૧૧૧	રામજનો ખબરો	૦૧૧
ચાંદમુખ	૨૧૧	રાસ રજની	૨૧૧૧	વરનું સંગીત	૦૧૧
કમલિની	૩	ટોકિઝ ગાઈડ	૨૧૧	કથામંગળ	૧૧
જયશ્રી	૩	લવિષ્યવાણી	૬૧૧૧	માનવહૈયાં	૧૧
અલકા	૨	હાથની ભાષા	૫	વિનુભાઈ	૦)-૩
જ્ઞાનદા	૨૧૧	શરીર સામુદ્રિક	૩	નાનકડો કનુ	૦)-૩
રેણુનીમા	૩૧૧	હુબર ઉદ્યાગ ને		બહાદુર હંસા	૦)-૩
પથેરદાખી ભાગ ૧-૨	૪૧૧	ન્યાપાર	૧૦	બચુકડો ઉંદર	૦)-૩૧૧
શુભદા	૨૧૧	બીઝનેસ ગાઈડ ચાને		ચાલો ગાઇએ	૦૧૨
ચરિત્રહીન	૩૧૧	ન્યાપારી ભોમીયો	૩	મૂર્ખ મંડળ	૦)-૩
રોપપ્રશ્ન	૩	ન્યાપારી નામું	૪	પોચાના પરાક્રમે	૦૧૨
બીટીટીટી	૧૧૧૧	ન્યાપારી હિસાબ	૨	અટકચાળા વાંદરા	૦૧૨
નગર લક્ષ્મી	૨૧૧	પ્રભાનો લાઈ	૩	સહેલી વાતો	૦૧
માધવી	૧૧	રોહીણી	૨	રસમય કહાણીઓ	૦૧૨
વિલાવરી	૨૧૧	ઝેરી નાગ	૨	ચાલાક ચોર	૦૧૨
આનંદી	૨૧૧	જીવનું હાડપીંજર	૨	હસતાં બાળ	૦૧૨
ભાઈબહેન	૨૧૧	ભેદી ભસુસ	૨	વાઘજીની ખોડમાં	૦૧૨
ભાબી	૨૧૧	પિશાચની પ્રતિમા	૧૧૧	પદ્યકથાઓ	૦૧
નાનાફડનવીસ	૧	ભયંકર પડછાયો	૧૧૧	ગબાનાં ગધેડાં	૦૧૧
હેન્ડીફોઈનું જીવન	૧૧૧૧	સફેદ શયતાન	૩	ખાંડુ શિયાળ	૦૧૧
મોક્ષદા	૩	સો નેદી સંદૂક	૩	જગતની મહાન-	
સ્થામલી	૩	કેવેન્દ્રના પરાક્રમે	૩૧૧	ન્યોતિઓ	૦૧૨
પતિ પત્ની	૨	શ્રીકૃષ્ણ	૦૧	ખાતાસી	૨૧૧
બહેન	૩૧૧	સીતા	૦)-૧૧	ભત્તીય દામ્પત્ય જીવન	૨૧૧
		ધ્રુવકુમાર	૦)-૧૧	વાત્સ્યાયન કામસૂત્ર	૧
				ભાતભાતનું ભરત કામ	૧

એન. એમ. ઠક્કરની કું. ગ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ મુંબઈ-૨



હજીયાં નિખંધો, ધાર્મિક સાહિત્ય ચર્ચા
દેંડી રસપ્રદ વાર્તાઓ રોમાંચક અને
સત્ય અહેવાલો સિનેમાની છેલ્લી ખખરો,
ભેદભરમો પૂર્ણ સળંગ નમુસ કથા,
સચોટ અઠવાડિક લવિય અને
ખખરોની વધઘટ દર્શાવતું લવિય
એ માં નિયમિત આવે છે.



નહેરાત માટેનું ઉત્તમ સાધન
છૂટક કિંમત વાર્ષિક લવાજમ
૦-૩-૦ ૯-૦-૦

‘રવિવાર’ કાર્યાલય : સર મંગળદાસ વાડી, લેમિંગ્ટન રોડ, મુંબઈ ૪.

અગિયાર વર્ષથી

દર અઠવાડિયે નિયમિત
પ્રગટ થાય છે.

ર વિ વા ર

હજીવા સાહિત્યનું અગ્રગામી
ગુજરાતી અઠવાડિક
રોમાંચક વાર્તાઓ,
હજીવા રમુજી નિખંધો
આખધું તમને એમાં મળશે.

પાંચ વર્ષથી

દર મહિનાની ૧ લી તારીખે

કિ રમ ત

ગુજરાતનું એકમાત્ર
જ્યોતિષ, લવિષ્યદર્શન
અને ગયળી સ્ટ્રીટનું
સચિત્ર માસિક

આકર્ષક સત્ય ખનાવો
લયંકર રસીલી વાર્તાઓ
સંતોના પ્રેરણાત્મક જીવનો
આખધું તમને એમાં મળશે.

‘કિરમત’ કાર્યાલય : સર મંગળદાસ વાડી, લેમિંગ્ટન રોડ, મુંબઈ ૪.



યોગ અને ત્રાટક, અગત્યવાદ, પ્રેતાવાહન
વિદ્યા, નડુવિદ્યા, જન્મન્ત્ર, ઇન્દ્રનળવિદ્યા,
સંતપુરુષોના પ્રેરક ચિત્રો, ભૂતપ્રેતવિદ્યા,
જ્યોતિષની ચર્ચા, સ્વાન વિજ્ઞાન, અધ્યા-
ત્મિક ઉપચારો અને તેના પ્રયોગો
વગેરે અનેક ગયળી પ્રશ્નો ચર્ચાનું
સુંદર સચિત્ર માસિક.



સંખ્યાખંધ ચિત્રો અને
દ્વિરંગી છપાઈમાં
છૂટક કિંમત વાર્ષિક લવાજમ
૦-૬-૦ ૪-૮-૦

શરીરના ચિન્હોનો એક ઉપયોગી પ્રકાશન



શ રી ર

સામુદ્રિક



શરીરના સામુદ્રિક લક્ષણોનો ઉકેલ
બાણવા માટેનું સંપૂર્ણ વિગતો
ચર્ચાતું એકમાત્ર ગુજરાતી
પુસ્તક.

પુસ્તકનો ઉપયોગ કરો.

સુંદર કવર જેકેટ	કિંમત
ઉત્તમ ચિત્રો	રૂ. ૩-૦

એમાં શું છે ?

પૂર્વ સામુદ્રિક, સ્વત્ર સામુદ્રિક, મુખકાય સામુદ્રિક, હસ્ત સામુદ્રિક, ક્ષત્ર સામુદ્રિક, ગ્રહ સામુદ્રિક, રેખા સામુદ્રિક, દેવ સામુદ્રિક, ચરણ સામુદ્રિક, સ્ત્રી સામુદ્રિક, રોગ, શકુન, સ્વર, પ્રશ્ન, સંકટ, સુખ, શાન્તિ, તલનું સ્હરય વગેરે વિષયોના લેહો તથા તેની સમજ સાદી અને શાસ્ત્રીય ભાષામાં આ લેખમાં ચર્ચવામાં આવી છે.

પ્રાચીન અને અલભ્ય સંસ્કૃત ગ્રંથો ઉપરથી

યોજાયેલો આ ગ્રંથ ગુજરાતીમાં માત્ર એક જ છે.

એન. એમ. ઠક્કરની કંપની: ૧૪૦, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ. મુંબઈ ૨.
ગોવિંદ બિહડીંગ

તમારા હાથમાં શું ધૂપાયું છે તે જાણવા વાંચો

હાથની ભાષા

ગુજરાતીમાં હસ્તરેખા શીખવા માટેનું સરળ અને

સાદી ભાષામાં આ માત્ર એક જ પુસ્તક છે.



પૌર્વાત્ય અને	★	૨૫૧	ઉપરાન્ત	★	રેખાઓ, હાથના
પશ્ચિમાત્ય ખન્ને		માર્ગદર્શક ચિત્રો			ચિન્હો, આંગળાઓ
પદ્ધતિની તુલનાત્મક		કિંમત : રૂ. ૫-૦			વગેરેનો સૂક્ષ્મ
ચર્ચા.	★	વી.પી. ખર્ચ ૧૦ આના જુદા	★		ઉકેલ.



તમારી સફળતા-નિષ્ફળતાનું રહસ્ય શું? તમારું લગ્ન જીવન કેવું જશે? તમારો ભાગ્યોદય શેમાં છે? કંઈ લાઇન તમને માફક આવશે? સ્ત્રી સુખ, માતા-પિતા સુખ, દ્રવ્ય તથા કુટુંબીઓનું સુખ છે કે નહિ? શેર, સદા લોટરી કે પછી આકસ્મિક ધન પ્રાપ્તિના સંજોગો, તમારું ચારિત્ર્ય, તમારા ગુણ-દોષ અને તમારો સ્વભાવ આદિને જાણવા હોય તો આ પુસ્તક વાંચો.

આ પુસ્તકનો અભ્યાસ કરી હસ્તરેખાશાસ્ત્રી બનો અને તે દ્વારા તમારા, તમારા મિત્રોના અને તમારા કુટુંબીઓના જીવન-ભેદો ઉકેલી તમારા, તથા તેમના સંસારને સફળ બનાવો.

હાથની ભાષા ઉકેલો અને ભાવિના ગર્ભમાં ડોકિયું કરો !



એન. એમ. ઠક્કરની કું.

૧૪૦ પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ,
ગોવિંદ બિલ્ડીંગ, મુંબઈ ૨.



તમારું ઉજવળ ભવિષ્ય તમારી રાહ જુવે છે. માત્ર
પુરુષાર્થની જ જરૂર છે. આ પુસ્તક પુરુષાર્થની
યોગ્ય દિશા ચીંધી તમારા જીવનને પલટાવી દેશે!

