

:: અનુક્રમણિકા ::

ક્રમ	વિષય	પે.નં.
૧.	શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામિજિન સ્તવન વિવેચના	૧
૨.	બેગમ મુખો બાદશાહ	૧૮
૩.	રોગી વૈદ્યનું દષ્ટાન્ત	૨૨
૪.	શીતલાચાર્ય અને ૪ ભાણેજ મુક્તિ	૪૧
૫.	જિન ને આગળ કરવા એટલે શું કરવાનું ?	૫૩
૬.	પ્રભુ તૂટે શાનું સુખ ?	૬૦
૭.	રામાયણ કલ્પિત હોય તો ?	૬૩
૮.	શ્રી સુવિધિનાથ જિન સ્તવન વિવેચના	૬૯
૯.	ભગવાન સમય સમય બદલાતા શી રીતે ?	૭૯
૧૦.	ઘડો અને ફૂલહારનું દષ્ટાંતથી શોક અટકે	૮૧
૧૧.	સગરચક્રીનો સંતાપ	૮૨
૧૨.	ત્યાગધર્મ એ મોટી જડીબુટ્ટી.	૯૨
૧૩.	શ્રી શીતલનાથ જિન સ્તવન વિવેચના	૯૯
૧૪.	પુષ્પચૂલા સાધ્વીજીને કેવળજ્ઞાન શી રીતે	૧૦૫
૧૫.	ચંદનબાળાનો ભક્તિભાવ	૧૧૦
૧૬.	લક્ષ્મીપત બાબુની માતૃભક્તિ	૧૧૫
૧૭.	અયોગ્યનું દારિદ્ર્ય પ્રભુ શી રીતે ફેડે ?	૧૨૭
૧૮.	ગુરુકૃપા સાથે પ્રાર્થના પણ જરૂરી	૧૩૫
૧૯.	શ્રી શ્રેયાંસ જિન સ્તવન વિવેચના	૧૪૩
૨૦.	અમેરિકન બહેનનો દાખલો	૧૪૫
૨૧.	શ્રી વાસુપૂજ્ય જિન સ્તવન વિવેચના	૧૭૨
૨૨.	ઈરાનનો બાદશાહ અને સંન્યાસી	૧૮૮
૨૩.	શ્રી વિમલનાથ જિન સ્તવન વિવેચના	૨૧૮
૨૪.	બાળ પ્રહ્લાદ	૨૨૨
૨૫.	પૃથ્વીચંદ્ર-જંબૂકુમાર	૨૨૪
૨૬.	ઉપમિતિનું ભિખારીનું દષ્ટાંત	૨૩૫
૨૭.	શ્રી અનંતનાથ જિન સ્તવન વિવેચના	૨૪૫
૨૮.	આપણને પ્રભુ કેમ ગમે છે ?	૨૬૫
૨૯.	શ્રી ધર્મનાથ જિન સ્તવન વિવેચના	૨૭૩
૩૦.	મહામંત્રમાં પૂરક તત્ત્વ ઘટના-૧/૨/૩	૩૦૦

Atu fu yt ,fithu Eäf ,fithu Eäf fithu hōtu Ai ,mūte Eäf't vātk űē'u f].t frē'u r'ōy.ē-fūū.ē yt.pu.

frō yā fūū.ē Eäf fithu rō't yūto,T nf rō't 'ūte f.,t nLw Eäf frē'u nūte f.,u Ai. 'tufn pX'e f'm'ū Eäf frē'u .Ae sūf ...,th nūte f.,u yūf yā frō <w> Eäf frē'u .Ae r'ōy nūte f.,u Ai.

<E' : Ōōthfthk ,tu ptytu pX f'm'ū ūtt yx'u ōh fthū...,th yt.e űE Ai 'tufn f.,ū.,tu 'ūte. ,tu yā fūf <w>..tēu vā f.,pX..zu Ai?

Wth : Ōōthfthk .y 'tufn fūw fūe hfē ōEe nūp ,tu f.,pē s .zu Ai yūf yā 'r'ōy' yu fūw fūwk vā nūūte Eäfu <w>..tēu f.,pX s .zu.

“दिव्य-दर्शन”-“प्रवचन मंडोदधि” १५-३५,अं३-२६,तु.१४-३-१८८७

fithu yf <w> yūū ūtt fū

<E' : <w> fūwk vā <w> f.,pX .zu .hkW yūf ōu ēht,, <w>..tēu fthūte <w> vā űt nūp ,tu ,tu yūtu yto yu fu <w>..tēu f.,u ,tu <w> hēu Ai 'ū vā űE Ai 't f.,u ,tu <w> hēf 'ūte 'ū űt 'ūte' yf <w>fthk ēht,,t 'm hū ,pX fūf ?

Wth : yā E'sō'w Ai fu ēht,, <w>..tēu f.,pē-ūto't, yu <w> ,tu <ūto't 'ūte. .hkW <ūto't f'm'ūte .tu,t'ē rē'e ,ēu yphē Ai ,ēu fāt Ai fu 'fthū yt vā ōEy Ai' yx't fū [iāē] E'pū'e rōū'ty... ō 'r-r,ōm,ht' pmp'ttk 'lōēk... rōht, r,ūtht fū .ēk,w 'ABtu ōzW..ABwtk ōzW'ē rōū't <w>tk ō nūE'p's fthtsu yt <E' Wōtu Ai fu 'ū ,ūto'tu ēē ūt nūp ,tu yu <w> <ēō,tōt h,tōt xto ! .Ae yū'tfthk ēht,,t pē hēu ?' yf <E' ūtt, yūf E'ā'tfthk <w> fu ēht,, hēf 'ūte fu hūtt'ē ūt 'ūte; .hkW yū'e yt,p <ūto't f'm'ūte <ūto't yūf .tu,t'ē rē'fthk <ūto't, ōwē ,ēu fāt-yphē E'ū Ai ,tu .ōtu.

<E' : pX ōwē fāt-yphē fthūte ōw fū ?

Wth : nt, ōwē ,ēu fāt-yphē yu fēykw Ai <w> Ai fu 'बीजं सत्प्रशंसादि, चिन्तादिस्यात् तदांकुरम्'

fūE.y ,y fu <w>..tēu 'ē.ōōt fthū yū'e E'p't <phē-yfthōy-yntū> yu fēs Ai; yū yu fēs nūp'tk ōōt yūf .h ykw.u yū'e űt yphē-yfthōt ūtt. .Ae űp: yūwk pmp'tōy, <ō>... ōhūte yt,p ō'tk yūf .h yku .tēu vā.u ,u ,u ,y fu <w>..tēu.

yf yt vā.t'ē fthk <phē-yphē ōhū .zu Ai; fthū fūūtu fu ,ēu yphēte yku ōwē rēō ūtt. ēht,,ē yt,p <ūto't-ō' yu <w> ,tu yphē-ō' Ai yx'u yphēte s p'tū <ūto'tūte s E'ēō ūtt. fthū <w> <ūto't: yō E'ēō'

fē, yt mēfu yā [k'k's' E'p't yt,p Eäf't vā'e f.,pē- <ūto't yu <w> ,tu Eäf't rē'e yu ōw fthūe ,ēu fāt yphē ōō, fthū Ai. .Ae Eäf' 'ūte hūtu fu 'ēht,, .tēu f.,p'tfthk ēht,,ē ēht,,t 'm nūp ? 't, yā <w>..tēu <w> f.,t 'ūte, nLw .tu,t'ē rē'e ,ēu fāt ōō, fthū Ai fu 'fthū yt ōEy Ai' yx'u s.

'sōht' E'p't fūfthk yt ōō'w Ai fu f.,p'tfthk yt.yu fūe ,tu 'ūtk fu 'ū <w> ,fth <ūto't fthū <w> nū' .hkW nū' <w> .ōtu fu 'pX <w> ,ū ,ēu fāt Ai ?

pX <w> ,tu <w> ōEy Ai 'ū ,pX <w>..tēu yu f.,u Ai ? fu ,fth yk'fthk <w> yā fē ,ēu ,ōtk s 'ūte, 'ū fth he ō Ai fu <w> fth <w> yt.tu ?

<ūto't fthū 'ū <ūto't, ōwē ,ēu ,ōt s 'm nūp ,tu yu E'ē <ūto't 'ūte. .y fth .tūx.tX Ai yūto,T ,yā'ē .tūx'e sū E'p't rōt fth he fāt'w hūk Ai !

E'p't, <ūto't fthē, ,u rē'fthk <ūto't, ōwē ,ēu fāt-yphē, ,ōt hē'u fthē. yt mēfu frō yā rē'fthk r'ōy'e ,ēu yphē hē'u <w> <ūto't fthū Ai fu

'Eäf ōtu űē hū űtu .ē r'ōy.'

Eäf pē ? Eäf r'ōy fū fthk ?

<w> ! nk yt'ē Eäf'tk fthū Ak fthū yt.. fthē Eäf'e fth fthū Wth űk, fthē ,f 'tufnē Eäf'e fth fthū Ai ,u nū <w> ! ,fth fthē Eäf'e fth fthū. fthē ,fē xtu. fthū r'ōy'e űk,ē ōEy Ai, fthū űē Eäf yt.. f' .h fthū fthū yt.. f'ū .ōtu :

«&™ : ,U ÈĒĒ ĩe frĒĒĒ ħēĒ Au ?

with : (1) yt.™tu s {U yĥtu ĥĥtu Au. yt.. yrhk, rĒĒp fēĒ fuE ĒĒ {™u ,Ĥt ™ute, ¾,t ™ute. yt.. rĒĒp {U fē™tu yĥtu ĥĥtu ™ute, {thu fuE .y yV, ntub, ,tu {thu yĒĥ ,{thu, .ħĒu {the ĒĒ,r, ,{ht s yĥu. (2) fēS ÈĒĒ {thu yu fu ‘ħk Ēp™ ħwk ,tu yt.™wk, Mĥ/hy ħwk ,tu yt.™wk, ytĥt {™wk ,tu yt.™ē s... yrhk,™wk s ĩhy {U -ēĒk Au. fuƒu yt.. yrhk,™t «ĒĒ .h {™u yĤt,, Ēt Au. fĀe s Ēt,{tk {™u yt.™t yĒĥ «ĒĒ .h Ēt Au.”

ÈĒĒ yuēu w.ĒĒ™t. ‘w.. = (ēwē r™fx) r™fx,‘yĒĒ™t’ = ħĒĒk. yu™t {™, yuſu ĒĒt {™, ĩĒt ħĒk yu «wē ÈĒĒ w.ĒĒ™t ħĒĒp. yrhk,™ē Èĥe w.ĒĒ™t yno,T-Ē™™u y™Ēh S™ SĒĒk ,u.

“ēw ! nkyt.™ēÈĒĒ ħwkĒk, w.ĒĒ™t ħwkĒk, {bu s ÈĒĒ™t ĤĒĒtk ÈĒĒ™t vĒtk yt.. {™u Ēp™u ..ē r™Ēoy. f].t ħē™u r™Ēoy ..ē yt.Ēu.

ÈĒĒk r™Ēoy su fu {ĒĒk ? ĩhy :

«&™ : yŕ «&™ yu ĒtĒ Au fu ÈĒĒ™t ĤĒĒtk ÈĒĒ yuſ ÈĒĒk ĒĒk r™Ēoy ..ē s fu {ĒĒk ?

with : Ē, yu Au fu (1) r™Ēoyē {™,ētk fĀk s {™ē -ēĒk Au yt ..Ēt yĒĒ™ē {™ē sĒk Au. yuf yĀ r™Ēoy ĒĒt yuf s {™,ēt ĒĒ™tk yuf {™,ētk yĒk,h fĀe sĩht, {™ē -ēē. Ēē (2) ÈĒĒ yĒ ĒĒ™u yhy {™ē yu™u wĒē™u Ēēht,, yrhk,™u s ÈĒĒĒt {Ēt Au, ,uĤ rĒĒ™u yhy {™ē yrhk,™u s ĩhy,q, {Ēt Au, ,u .y yrhk, fĒt {bu, ¼Ē™™u ½y™™u ¼Ē™™ f™p ,tu ĩk fĤ™wk ? (3) Ĥē ¼Ē™™t yĒ™, ,y™ute yĒ™™u ÈĒf ,u™ē ÈĒĒtk Ē™p™u Au, ,uē rĒu ,y™ yrhk,™t ,y™ ..ĤĒ ĩk -Ēk Au y™ ÈĒh rĒ™ute QĒ™u Au. y™t .ħ™u {™n w,ħĒē ,t-Ēē -tē Au. {bu s ½Ē™u yrhk,™t ÈĒĒĒp y.e.y™t ,y™ē y™ r™.uĤ ÈĒē {t Ēēy Au, yuē ÈĒĒk r™Ēoyē {Ēk.

r™Ēoy yuē {bu {Ēk fu

(4) (1)¼Ē™™t f™ē yt.Ē™tu yk, yĒu; (2) Ĩk ..t.S™™tu y™ fē™u Ē.¾ ĒĒ™t S™™tu yk, yĒu.

(5) Ēē ÈĒĒk r™Ēoy yuē {bu {Ēk fu Ēu r™Ēoy ™h ÈĤu ™u

™h ÈĤu ħy ,tu r™Ēoy™t ,y™u Ē.,. Ēēht,, y™ħh,t, rĒĒ- yĒ,, wĒ, wĒē™t... Ē,ħy {bu «Ē™ [t-w ħu. {™™u yuĤ ĒtĒ fu {ku {hu Ēēht,, ĒĒk Au ,tu ĩt {bu rē- Ĥ,ħēu ..tuħk ? yku y™ħē ĒĒk Au ,tu ĩt Èhw yĥtu y™ħ™u -kx ĒtĒ ? ,tĒq, r™Ēoy ..ētk fĀt ,y™ē .ħĤtĒt Au, ,uē yu {™,ētk fĀk {k,ē Ē Au.

(6) ‘r™Ēoy’ Ēēu yuēĒp y™u ħu Au. r™Ēoy.ē yuēu ÈĤ, Ĥ,ħēē y™ē ĩk,™wk Ĩt™. Ĥ,ħēē y™, fĒē Ē ,tu r™Ēoy ħĒĒp. s™u {™ yuf yrhk, s yĒĥ, ,u™tk fĀē Ĥ,™ē y™, fĒē Ēēht,, fĒēē -tĤt, Qē ĒtĒ Au.

(7) r™Ēoy {Ēk ,u yrhk,{tk s ¾Ēē sĒt Ē™ ħwk «Ēt™, ÈĒĒ, Mŕ, su Ĥē ħwk ,u.. ĤĒT yĤt .y yrhk,™ē s {Ēp ħwk yu s yĤt wĒk; yuēu fu {the fĀe s āu Ēēht,, yrhk,{tk s Ĥy, Ēē Ē y™ -tĤt, .h, y™ ÈĒĒ .h, r™Ēoy.ē ÈĒ™u Ēēy Au.

(8) Ēē r™Ēoy.ē yuē {bu {Ēk fu {uĤēē y™p yŕ Ĥy fēĒ fĀt .ēu {ēēē ,ē ĤĒt, fuƒu {uħk Ryē {u ,tu .y ,¾Ēē sĒwk Au, yuēu yu Ĥh Au {bu s yk,{ r™Ēoy.ē ¼Ē™ ..ēu {Ēk.

(9) Ēē ÈĒĒk vĒ ÈĒĒk r™Ēoy yuē {bu {Ēk fu Èē ÈĒ y™ ÈĒĒ ..u™t yĤt {bu ĤĒē Au, ,u Ĥhu s Èē ĒtĒ fu Ēu yĤ™wk {p Mŕ.. y™ē ™h ÈĤu ntub, yĤ™wk {p Mŕ.. y™,Ĥ™p Au y™ y.e Au, ‘{thu Ĥ™p y.e.ētk sĒwk Au; y™ wĒp -Ĥtk ħēu yt.yu ¼Ē™™ē ÈĒĒ ĤĒē Au, ™u ÈĒ™t ĤĒĒtk y.e.ē {™,ēwk Au, ™n fu ÈĒ™t ĤĒĒtk ..ēēē {™,ēt. fuƒu y™ fĀt ūyĤ™t [Ĥt Au ūyŕ [tĒt Au; {bu {hu ,tu y.e Mŕ™u «x ĤĒt {bu s ÈĒ- ÈĒĒ fĀk ĤĒwk Au.’ {bu s ĤĒ y™ {Ēk ‘{™u Ēu ..ē r™Ēoy’ {™ r™Ēoy.ē yt.Ēu.

Ĥy r™Ēoy.ē {tĒt .ē Ēk fu ‘rĒ™u ħēu y™ ,uē s ĤhĤk ½f,tu {hu Sē ēw Èu yŕh Ēkē ĒĒ™u ? yu ,tu {™ēē rĒ™u Ĥē ™u y™ yu {bu ēw {™tk ĒĒ, ,tu s ēwtk y™™u Ēēē rĒ™u ½p y™ .ē ēw Èu ykĤk ,Ĥē- Ĥē Ĥu, ,uē rĒu ēw rĒk.

‘yāu yāu [wā ēwāye’

nu [wā ēwāye ēw ! {tnt {fkt yāu .āthū {tnt {fkt yt..t yāute fēd °tēd -hik tū fht {tnt {fktūte tēse šu. yu {tnt {fktūte fht ēv ūe d, fht tū rftē ūe d, tu {thu ½e ½e pkr, ūe d. ēw ! nk yt..t s {tnt {fkt .ātht yt, n yuēt {bu fhw ak fu yt.. ēwāye au, tū ,u .ý [wā ēwāye au. ēwāye [wā ētū ptyu yūwk tē fu su ..tū,t y,r,pū .ý ēwāye f tū. yuēu s fū rōitē au fu yt.. fū .ý ēwāye f tū. <8 ūtt,

ēw : {tnt {fkt ēwāyk fkt ēā ,tu au tū, tu .āe {tū .ātht ēw ēwāye pē heu ?

wāh : ēwāyk ēāwūte ēwā ywāp yu ēāwū ē.ūt ēwā fūdp, ēāwē ,wtēōōwk ēwā fūdp.

ēēh tē ēwā yūtk au- ēā ēē, tu ēwā ēē. ēā wāk fu ēwā wāk

īthu {tūwk ēwā ,tu ēāwāwūte ntū au yu yūfēwk mēārf ēwā ntū au. ēē, ēētk rēp ēēhē.ūt ntū au .hk w ēēh tē rēp mēārf ntū au. yūfēwk yūwk ēwā mēārf au .hk w ,u yū fēōt yāyūte ētūwk au; īthu yu yāy ēk.ōo tū ūe d īthu yu mēārf yk, ēwā <x ūtt au. ītk ēwā yāy tē -āu yu ētūwk hu au ītkēwā fūtt ēāw su rēp-rōtū, yūtt ītt fjōē ūyēf ēwā qwk ūtt au. .hk w yōk ēāwē.ūt ēwā ,fēō ntū au ītkōt tēh sūk rētt ntū au; ,ūte fūēōh ēāw qwk aytk ēwā tū ūtt au. ēē, .ūt ½tk ēwā ūtt au .hk w ,u fēōē s .ūt ½t ēwā .āe mēte āthū ½t d ,tu ēwā -tū. ! .āe wft yāy .ux [z, qēe sūk ūtt, ... ēwā tū ! {bu ēēwk yūfēwā ,tu rōt-rūwūte ēs yūfēwā yu ēwāte ½e ēwā au ,ūte ēwā [wā ēwāye’ au.

yūtt ēwā yūtt rētk yūtt {bu yūfēy ayu fu

‘yāu yāu hu [wā ēwāye ! fesu ā, yūfku yāye !’

{tē ēwāye’ tū, .ý [wā ēwāye. [wā ēwāye’ ,u fu su rāwūte mēāw yk, ēwā s tnf yū yu s ēwāte ½e ntū. rōtē.ūt yū ītkōt tēh sūtt rōtūwūte fjōē ūyēf ēwāte tnf

yū yūtt su ½e ntū ,u ,tu ēō au ,ūte fēd ēwā fu au {bu nu [wā ēwā ! ,fū yūtt ēō rōtēwāye tūte rēw nu [wā ēwāye ! ,fū {tnt {fkt yāu, sū yāu. ½ōt rāwūte ēwāte yt.. ½e au. {tūtk su ēwā au ,u rōt-rūwūte au, rōtūte .h au ēēh tē ēwā rōtū ē.ūt au, su ..hētū p yk, ēwāte au, tū yā .ý ēwāte au; fth yū ēwāwk ēāw ū ētū, fēp, ,tu ēwā yūfēwk fū au. yk, ēwāte ½ōt tū rētk ēēōy ,tu ½ōt yk, ēwāte ītkē yt.yū ātt {u. fū -tū fu ēwā {bu s fē y.ūt ½e au. ½ōt su y.ūt qōwk ēwā ½ā au yu s ēēwk ēwā au.

½ōt ēwā {bu ēāwē y.ūt ½e fūē, yuēt {bu ,tu tnt ēēwā fūf ēwā {bu su y.ūtū hu au ,u fē .ze fēē. ēē, (1) āt fūtt hēw fēy ,tu yūttē ūtt. yu fūtt hūttē y.ūt .ze fēē, ēwā ½t tū ½t s fūē, āt hūtt ! ēē ēē, (2) .tētk ,hūte -ūttē ntū ,tu sūtt sūtt yūf ½tūtk vūte .tētk yūf ūttē mēw -ē ptt. .ý ēwā {tē fūfēwk hēw .tēttē yū yūf mēw ūttē āt hūttē y.ūt s āze. yū ēē, (3) mētt hūtt ntū ,tu ½ētk pēwā ½ē hūttē nk -tū .hk w ēwā yū y.ūt p āze rāwūte s hūtt ! yū ! yuēt s tū, .ý yūp ēēwā. (4) rāwūte pēwā ēāh wātt tūtt n-tōtt ! fu tūttē āē sōttwk ! yū ztkē-ēāw .hēh ētt .ý mēttē y.ūt hēw tū : fūfū ēwā tnt -tūtk ēē hūtt au fu fūttē ītkōt tēh sūtt fjōē ūyēf ēwā ½t, ēāwē y.ūt hēw ½e. yuēu s ēwā rāwūte ēwā h, -tūfū .āe ūyē fūf ēwāte pkr fē .hē fū ? pkr fē .hēwūte .tāt nu ? yāu s fūf h, mēwāwūte -tūttū ,tu s y.ūte fūtt yū {tēwāyē au tnt -tū au ! yt s rēth fū, ‘ū {tēwāyē -ō ,tu fūttē 24 fūttē ēwā d ,tu .āe ū yt ēēh tē fūtt hūtt ,tu {tūtt yk, ēwā tū {u. {thu {tūtt ēwā ūyē au {bu yt ēēh tē ēwā āwā.”

mēwāwūte fūē ēwāh rētht fū fū {tūttē mēāw yk, ēwā yūp āwāwūte ēwā ē.ūt, tnt tū au yūtk yūfēwā rōkyt au. yu ēwāte ūttē yu ēēwā .ātt ,hētt ½ē au !

fuý yt Múq⁴S ! yuýu yurðh ðuþt^m ðw⁴ h_krðtE.. fÁk s {uÁk A_y A_tk 'fuú^me hEtk' yðh yðu yuf úy⁴tk s ðt, fñ0 ! ðuþt Auz ððh Auzú, ðw⁴ flt flý fu ,u⁴t rE⁴tk fuú^mt ðw⁴e hE yðe. hE þe heu ? þk ..n⁴tk y^mtu y^mð fñtu ? nt, ..qð w⁴u fuú^mð {bu yth⁴t fñe n⁴u yu⁴u y^me ,ðt⁴u y^mtu y^mð n⁴u. yt,p s,tk Múq⁴ý {w⁴u ,u ðuþt^m «r,fu⁴ fñu ! ðuþt^m @ðt f⁴tæ ! yt,p s,tk ðt^m yðk w⁴ut fu yð.. Eþ⁴tk 14 ..qð w⁴ut ! yt fÁk fuú^mt y⁴k,t r⁴h.u⁴t ðw⁴ ..tæ w⁴ut f⁴ðt m⁴fu flk.

fð fñu A_y «w ! yt.. [w⁴ A_y M⁴k r⁴h.u⁴t y⁴k, ðw⁴t M⁴þe f⁴e, yu ðw⁴t w⁴uþe flt A_y. w⁴tk, ðð⁴u ..ý yu ðw⁴t {tr⁴ f⁴tu A_y {bu yt.. [w⁴ A_y rE⁴ A_y ^mu⁴hs⁴ f⁴u⁴tk ^mu⁴tu yt [w⁴te fñe. h⁴s⁴ ^mu⁴ ..h⁴ð⁴t fñ⁴u yðe .Ae ,th⁴te h⁴t ..tæ ðre h⁴s⁴ s,ze.

**'hs[r,þk ..qð w⁴e, «e, w⁴e ..hu ..tre,
..ýe ,r⁴y ðf⁴u yðe, ,th⁴te h⁴t ðre;
y⁴t ðu⁴u ^mu⁴ ðw⁴u, yu ..ý Á⁴þ fñýe."**

þk yt ^mu⁴u⁴ «w⁴e [w⁴te ^mu⁴te ?

«^m : þk y⁴u⁴ X⁴,fS ^mu⁴ fñðt ?

w⁴h : ^mu⁴. fu⁴fu h⁴s⁴u .A⁴te ^mu⁴e fñ0 A_y

**'u rðh yðu ^mu⁴ ðu⁴ h_y n⁴u⁴ w⁴h ^mu⁴ n⁴u⁴ {hu ðt;
ðu⁴ yðu rð⁴u ðt, rð⁴ w⁴h s⁴,^mu⁴ {hu ðt."**

“दिव्य-दर्शन”-“प्रवचन मंडोदधि”

वर्ष-३५, अंक-२८, त्रि. २८-३-१८८७

yt⁴ ^mu⁴e fñe yu⁴ «w⁴ ..ðu ðe y⁴u⁴te ðu⁴ ðæ A_y. y⁴u y⁴u fuú⁴tk ,þt, ,tu yuf f⁴u⁴ y⁴k, ðw⁴t {tr⁴ ðw⁴t w⁴u⁴t ,f⁴u s⁴u A_y. h⁴s⁴ ^mu⁴u⁴ ðu⁴u⁴ ððhðw⁴e ððt Auz, ,tu fuú^mt y⁴k, ðw⁴ ..tæ. s⁴,^mu⁴ ðw⁴u⁴ f⁴u⁴te úE ð ðu⁴ {uú^mt y⁴k, ðw⁴ {u. Vðy⁴t ðw⁴u M⁴ðe ðu⁴ n⁴u ,tu {ðE⁴t fñu⁴u ,þe s⁴u .z_y ,u⁴ ððh⁴t ðw⁴ Auzú fuú^m {u.

yðu yðu..f⁴u ðt, y⁴tku y⁴uþe

yðu yðu fu ðh fu⁴þ yu rð⁴t «tu, A_y. y⁴u yðu yt.. ððh⁴ y⁴th rE⁴tk .Átu y⁴u y⁴tk,tk ðt, fñu.

«^m : þk rð⁴r, fñu ,tu w⁴ð^m yt.ýt rE⁴tk yðu ?

w⁴h : nt, ððt n⁴u ,tu yðu. h⁴þ⁴tk fu ðæ⁴tk Y⁴re h⁴þe ðE n⁴u, .Ae ,{the ð⁴h rð⁴r,yu ..ý yu ,{th rE⁴tk yðu A_y ^mu⁴ ? ðtk ðæ ? w⁴u .n⁴u⁴u y⁴u f⁴ð f⁴u⁴tk ^mu⁴ ðt, ðk ðæ ! ,tu «w⁴u ðt .Ae rð⁴r,úte rE⁴tk «w⁴ ^mu⁴ yðu ?

'u «w ! yt.. ðw⁴uþe A_tk y⁴uþe A_y ..tæ,r⁴f ðw⁴t ðw⁴u⁴u w⁴u,w⁴u, ^mu⁴ fñ⁴th, y⁴u⁴ y⁴u⁴KE ^mu⁴ ðu⁴th A_y. ,úte s yt.. ððð, [ðEðððð^m ððh⁴tk fñu A_y y⁴u fñt .Ae yu s [ðE ðu⁴te y⁴u h⁴re ð⁴þe fze ,u⁴ Auz sðk fñu A_y

'yt⁴ «w ! yt.. 'ðw⁴uþe þ A_y y⁴u 'y⁴uþe þ' A_y. fñu y⁴uþe w⁴ð^mu ..tæ,r⁴f w⁴u, w⁴u⁴ð^mt hðt ^mu⁴te, ,úte s ðæ A_y y⁴k, ðw⁴t w⁴uþe A_y.

f⁴u ðt, y⁴tku : fð «w⁴u fñu A_y «w ! {th rE⁴tk yðu y⁴u y⁴tk,tk ðt, fñu y⁴tk,tk ðt, ðre heu úE þu ,tu yt.. y⁴tk,tk {th rE⁴tk .Áre {u⁴ {th A_t ðu⁴tu f,ðe, ðre m⁴ðt yt.tu. yt.. {u⁴ fñu fu **'yðet Y⁴t {w⁴ s⁴tk rñt 'ð fñt-fñt sðt Áðt ,k þk fñe hñu A_y ?'** yðk fÁk fñðt {bu w⁴ð^m ! yt.. rðh A_y fu⁴fu y⁴u M⁴k yðk ðu⁴ð^m s⁴ S⁴ðk A_y. y⁴ ðs útþ,

«^m : þk «w yt.ýe ðu⁴u y⁴tk,tk ðt, fñu ?

w⁴h : nt, «w ðu⁴u yt.y⁴u ðt, fñk yðu ,tu «w yt.ýe ðu⁴u ðt, fñu A_y y⁴u ðt, s⁴fu, «w⁴ð^m ðw⁴u yt.y⁴u ,tu «w⁴u ðE⁴u A_yu, ..ý «w yt.y⁴u s⁴u A_y ðt ? nt, yt.y⁴u «w⁴e yðe ðE⁴u ðE yt.y⁴u «w⁴u rð⁴r, fñu fu '«w ! ,fu {th ðE⁴tk s⁴u⁴u y⁴u fñk fñk yt.y⁴u yu ðt^m h⁴þe fu '«w {th ðE⁴u s⁴u A_y ,tu sñ yt.y⁴u ðt, fu «w yt.ýt ðE⁴u s⁴u A_y «w⁴e f⁴.f⁴h yt.ýt .h .zu A_y. f⁴, yu heu y⁴h⁴tk «w⁴u Áre «w⁴u yt.y⁴u rð⁴r, fñu fu '«w ! {the ðu⁴u ðt, fñu nk fñe⁴z, A_k {th⁴tk y⁴k, ðu⁴tu A_y y⁴k, h⁴þ⁴et h⁴u⁴u A_y yt.. sðt y⁴k,w⁴þe y⁴u h⁴þ⁴et h⁴u⁴u, {u⁴ {ðt .Ae ..ý {th⁴tk yu ..th rð⁴t h⁴þ⁴et h⁴u⁴u .zðt hu ? {thk «w ! ððk fñu' y⁴ð rð⁴r,

fh,tk .Ae tmu fu «w yt.ŷe Èùu ã, fru Au, yt.ŷu fhf fru Au. fto yk,hf tk «w yt. ŷu,tk Æh,tk ytãnk òËy.

«M : yt.ŷk yufk,ŷk ã, fùe heu ?

Wth : 'yufk,ŷk' yuxu yk,,p, heu. yt.ŷt yk,hf tk «w fuu yu fùe feŷu 3/4h TM .zu; fhu yu yufk,ŷk ã, ,ŷb.

yt.ŷ «w Èùu yufk,ŷk ã, fh,tk fh,tk «w,ŷ ,ŷŷ ,du «xu «f : «w fu frey fu yt..È Èùu È ã,[e,ŷk yf TM yt..T f TM ,ŷŷu sŷb ŷu yu ,ŷŷu yf TM ,du È, Vã È. ,tu yt..T .h yf TM «f «xu. ,ŷã TM fŷÈ Èùu ã,[e, fh,tk yt.ŷ f TM Au fu ..n.ŷt yt.ŷu Òt, Òt yã ,ŷŷk ,du,k TM yk ,u nã ,du ã fhu Au TM ,ŷŷ,ŷÈ .h «f «xu Au. ftoh Mãt Mãt fhu TM ? 'yuf yu ,ŷ ,ŷŷ ,du,k hku hãt TM ðe fãt h' «w ! yu ,fht ,ŷŷk ,du,k ytu yãu yf TM h, [du fu yu hku ,fht ,ŷŷk yu ,fhtk «f hãt-fãt hãk. yuxu ..n.ŷk ,ŷŷk ,du È Vã È. .Ae yu ,ŷŷ,ŷã TM .h «f «xu Au yãt ,ŷŷ ,du «xu «f yuxu 1/4ã TM Èùu ,ŷŷÈ ,du fãtÈ ,ŷŷÈ ã,[e, fãtÈ yt.ŷk '«xu «f' yto,T ,ŷŷu yt.ŷk «f «xu Au. Òãhŷk yãk f TM Au. ,ŷŷ,ŷã TM ,ŷŷÈ ã,[e, fh,tk ,ŷŷ .h «f Qau Òt Au. yãh ãk TM ,ŷŷ TM yu yãp to È, fre, ,ŷŷ TM Òt ðãe ytu W f, to. yãp to TM ,ŷŷ TM yu Vãk yk,Èh Òt TM ..qk Òt fãe yuf Mãt fãe 1/4E yãu fru. fto ! f TM ,tu ,ŷŷu f w yã, nk htu ãtu Ak hãhŷk fhu fto fhu Au Au fto nãh Au ,u ..trf TM fhu fãe Æ ãh fre yãu Au fto. .h fhu fh, tu Au hãt fãt fhu yf f w ðãu Au. yuxu stf fùÈÈ fhf 1/4 Èt, fhu r.ãtu 3/4 È ð Au. fhu ãu f w fãt òËy Au ,tu ,ŷŷ ò ãu yãp to yk, Èh ,tu ãu fhu fhk fhk òu ? f.t freu fhu ãu Au, f TM ãu TM fãt s yãe ãu. 'f fhu, ãu ,tu f TM ðw Au yu fhf y TM f TM fhk f TM yuf Mwe yãu fhk fãt heu .du ?

yu 1/4E fru ,tu Ènf ! fhu fhk ãu fhk TM ãu fhk s fhk ?

f fhu, TM. ,fu yf fhu, ãu fhu «x È ð ,tu yf Òk hãu yãk hãu yu Èu wãu s Òk hãu. f fhu ,ŷŷ TM

Mãt Au ,tu fhk wãÈ 1/4tu ?

f TM fru ,ŷŷ yufk fhk Au ? fu fhk wãÈ 1/4t .du ,tu ãu 1/4E du ! yu f TM ãu yu .Ae yãh ãu ÈE ,tu ,tu wãÈ 1/4tu .y .Ae yãÈ Ènf yãÈ fãe, ãu ãu f TM ãu fu 'st ! ã TM hãu, ò ãu fhu Au ,tu wãÈ .du. yufk ðe yãh ãu ÈE ,tu ,tu wãÈ 1/4tu yãt òy-fh wãÈ 1/4tu yu .Ae ,tu f TM ðãh, ãu fã ÈE ,tu

ãu .h fhf yãe ,tu yt f TM Òt ? sŷu ,ŷŷ,ŷã TM ,ŷŷÈ ,du fre yu. yf 1/4ã TM Òt,ŷŷ òu TM ãu 1/4tu fãu yu ,ŷŷ ,du «xu «f. 1/4ã TM .h yu 1/4ã TM Òt,ŷŷ .h «f òu, Òt, ,ŷã TM yf Òt fu fhk fhu ãu fre fre fhk ? nã Òt s fãt ã yt fhu ãu ðh fre fhk.

«ŷŷÈ ,du fãtÈ, fãtÈ fhk «f yãu Au ,u yt fu.. 'nu «w ! yt.. yk, Èãt 1/4E Au .y [w ÈãtÈ Au. [w yuxu (1) Èãt Èãt, (2) ÈãtÈ, ãu fãt Èãt, (3) ÈãtÈ, Èãt, (4) Èãt Èãt, Èãt yt.. [w Au ,u nu «w ! (5) yt.. feŷ .y Èãt fhu Au, Mãk .tu, TM s Èãt fhu fhu ,u Mãt yuxu 'fã' fãt, [w TM fãt. fhu fãt ÈãtÈ fãt fto .tu, TM Èãt òu, ðt Èãt ,h ãu fh, tu n, tu. ,u ð yu fãt Ès, ðt yãÈ ,u fãtÈ TM. ðu ÈãtÈ fãtÈ, yu ÈãtÈ A,tk ðt ÈãtÈ fhu yu fhk [wÈ Au ?

f,ŷŷu fãt :

yf fãt fhu fhk s hãt f,ŷŷ fhk òu, .ãu htu. fãt zãtu n, tu, yu fãt ð ò, hãt fhk, 1/4E fru fu 'fãt TM fãt ! yt.. Èth y TM fãt yu hãt fhk .ãtu yf TM yt..T ã TM Òt yu yt.. yf ÈãtÈ ã, Èãt, TM yt..T fhk ãu' fhu hãt f,ŷŷ fhk fhk TM, u ò fãt fru 'f, nãh Au. ,fu s fãt fhk Èãt. fãt 1/4k 1/4k Èãt A,tk hãt fhk s TM fãtÈ. yufk yf ..kzu fãtÈ Xufu fãt fhu ã TM ..tu yf fhk fãtÈ ã, fre. fãtÈ ÈãtÈ fre, yuxu yu

hòTM {ru-..tēu sE hòTM fínòtònk fú, 'ttht ÈZ^{ME} yòt
 A, ,u ,fú {tò Ròu A/. hò ròthu A, 'hu ? {thu ÈZ^{ME} ?
 fú,fú ..oA, ,thu fúE fúTM ,tu TMtē, ,tu .Ae {thu ÈZ^{ME} pē heuTM ?
 ..krzTM {ruTMe yòh hòu fúòtòu, {tft, y.e. hò ..oA, 'fú ttht
 ÈZ^{ME} pē heu ?

..kɹ, fɪu, ʔ³uTM ɛ fu ɔTMfe A, yɛ ɔTMk,ɛ, fɛS, ɛfe. ɔTMk,ɛ
 ,ɫTMu ..hɪtɔ; ,ɛfe ɫTMu ..hɪtɔ. ,uTMte yɛ. yTMu fTMkTMu ɛTMzTMuTMɛ. yɛ
 ɛTMzTMuTMɛTM ɫTMu ,ɫTMu fɪth ɬTMk [ɛ:u A, u fɪuTMt yTMɔTMu ATMk. fɪthTMɬTM yTMɛ
 ɔTM ,ɫTMu ɪTMkTM hɛ A, ,ɫTMɪth ɫTMu fɪuTMt ɪth fɪu A, ,ɫTMɪth ɔTMɫTMu ,ɛTM
 A. ,ɫTMu fɪth yTMɔTMu ɫTMu ɔTMu ɔTMɫTMu yɛ.ɫTMu; ,ɫTMɛS yɪtTM ɛTMzTMuTM ɛTMzTMuTM
 yɪtTM ..h rɔTMth fɪu. fɪu, ɛTMɪuTMɫTM uTMɫTMɬTM ɔTMuTM 1TMɛɫɫ.

<ò r[the ,{th Qo™ rōt Gēe A; .exp A; iþu ,{u {n-fk
 yth[frtu Au ! y[,{thk Èthk™ Ue G4,k. {th fctivk þk frthk
 n-fk G4p ?

..krz, fru, 'hts, {nTM, Èv ! fTMpn ÈS ,pt Au yTMu ..tu,u
 hstTMtk yTMu Au, - yTM {TMu stTMt {TMu fTMwk Au." rTMu yTMu fTMwk
 ÈtTM yTMu yTMu hTMu ùt sTMt fTMwk ÈtTMnk [zTMnk. ÈtTM ÈtTM ÈtTM ÈtTM
 fTMpn TM,hTMt hTM,tyu ..hTMte yTMu Au, iTMth uò àt QTMe Au, yTMu
 'sTM nTMu ! sTM nTMu ! TM{TMth sTMnkTM.trTMtu !... 'ÀTM ÀTM fTMpn
 ..hTMre,tiTMu !' ò,hTMuTM TM,TMuTM TMuTM TMuTM hTMtt Au. ..Ae hstTMtk
 ..nTMte fTMpn ÈtTM fru Au, 'tsu fTMu ÈtTMuTM rTMu Au fu, fTMu ÈtTMnk {TMu

with : 'hnt yufku yaye' tu yto yu Au fu .hne wh fue .y
yeto, {{t o,hute EkaA tm fhtht. yxu s '4,at' yt..
/ .h oht yt.tu Au yufk yu Out Eitu at, s fhtu Au tu ? Aht
hne Eitu yt.. yto, 'ute ,yt,t. fe yu heu <w ! fht yk,hfk
u at, fhtu. yt.. yaye Au yxu at, .y yau,t Eto me s
, tu ,ute fu .y yu yaye,yt' ,y .h u' <pu' ,ye ,ue
te ,y .h u' qu fhu fthe Eitu at, fhtu; fuffu .we, Eto
ute tte ,hu Ak ,ute fht fu utt fu 'fht <w ..t,ef
yufku yaye be heu fht ? yu yufk yu fuff fte,t hu fu
u rau fue yaye fe yaye fctwk tm s tm ! fhu to, <w
de o ,ute <w ! ,fu rook Ak fu fthe Eitu at, fhtu; yu yf
fhtk fu yt.t yt.w, ,yufk ,ue fu, yu ,ute fu yt.t
.h yu yt.ne wh u' <pu. yt fhtu u' Eof ,fhtu nute
yu Eto fue rou,t ntup u fhu fro fhu Au

yuAwk yÄfwk ..ý fru hu, yÄk,þ, su {^{mm}t {tut;

yt.u Vø su yý fru hu, r,,Ytu Ènuf ,un; {^{mm}t ...2

1/2dúto : su yÄk,þ, Au yuxu fu yt.tm Èk,tm yt^æ Au, yt.tm ..h yutpttu Au, ,hsw Au yý yt.tm rör, fru Au, yý fuätk {tut^æ tmÚte huje {bu yðu 1/2, yt.tm yuAwk-yÄfwk ..ý fru; ..ý r,,hwtu Ènuf ptm {tm Mäç^æ yt äZE Au fu yý -Ütktm -u rLw fitt röt Vø yt.u.

röutm : su Èäf ,hsw ntup yý yutpttu ntup ,u Mäç^æ fitt fuü iþtu yuAwk-äyk fuäc ..ta yý r{th^æ Mäç «bu yÄk,þ,t Au, yuf þyt^æ,t Au. Mäç^æ s yuf {ot þý {tm Au. yux- yu Mäç^æ tm fru ,tu fuü fru ? yðu þyt,, «úe Èäf «wü fte yuAwk -äyk fre tmbu yu f^æ à,, Au. ,tu «w ! yt.. yu {tmtk -þtu tmp. ftof {t-ft.tm s yuf þyt,, {tm Au, ,úte yu y^æ yt,p yuAwk-yÄfwk fre tmbu Au ..ý {t.. ,ý {tm ..h -u,t tmÚte, yý ftofu tmn {tm fuxk p yý OE Au. Mäç yt.. ..ý fthk fthk {tm ..h tmp -u,t fth äh {tu {tm Èäc Vø OE Au. {tm ..hwt ,u Au fu su **yt.u Vø yý fittu hu'** s{fu, ,hsw huje zööh ..të ..tu,ttm hu,tm 1/2k ÈS f{th ,yü ähu fteu fru Au; ..ý nt, à hujetm fzf ..Üp tmn ..ý {tmtut 3/4tm È Aq àEe rpu ,tu hu, ntup ,ý fthk yuAu fpu. Aþk Èhu ää **yý fittu** yúto,T hujetm fitt ..h ätm tmÚtk, huje^æ ftm ftht p Èht tuð ät-w[th fru Au. Mäç nk {tmAwk Ak fu {tm yt.. äh fittu Vø yt.pu. y^æ «tm Útt,

«tm : à Èätm röi^æ Au fu «w äy^æ Èhk Èä^æ yt.u s Au, ,tu «wü «úto^ætk yuAwk-yÄfwk fitt^æ sh s þe ? ,uS «wü yutptt ftm È^æ ..ý sh þe ?

wth : «wü fitt^æ yúto,T «úto^æ fitt^æ sh yux {bu hu Au fu à äy^æ huke ,ä yþ^æ y^ætt ntup ,tu sýe ..tëte yu {u Mäç ntup yý «úto^æ fto röt hüt^æ tmÚte. yutptt.yk yt heu, fu äht,, «wü äht^æ äp^æ tm äht ,h äy, ..æ «wü yt heu «úto^æ fth fu

“«w ! yt.tm rötr,tm ä,úte rötr,tm nk «úe ftm yðu nk àö Ak fu yt s,,tk ,fth äht fæu fuE yðu äht yý yäe ytmäö, ..{tmth tmÚte. tmu h,äç rökyúte f{th tmÚte; ,úte nk ,fth yutpttu ,fth ,hsw ftm Ak, súte ,fth yt,p «úto^æ fthk yuAwk-äyk fu^æ tmAwk Ak; .hkw ,u {ut ..hwt Au, wth Au, ,úte yý ..h ätm tmÚtk, fth su sh Au ,u fth äy^æ yð OE äp^æ yðu {tm röi^æ Au. Èhu ää hujetm yut-yä^æ fu- Ètm äy^æ ,uS hujetm äh fittu ..tu,ttm tuð -t, ,u ät-w[th fru s Au.”

ä, yt Au fu yt ,tuttk ..äy^æ fth Èä yý Èäf äy yt ,Mäç, f,ätu Au fu Èä^æ yt 1/2, Au fu yu Èä^æ yt,p «úto^æ fthk yuAwk-äyk fu^æ p fu^æ tmbu Au. iþtu Èä «wü yt rput,t Au fu yu fuäc fthk fto s fitt ,h hwt ntup Au. yutk ..æ Èä^æ «úto^æ p yútt h^æt tmÚte yý äh {tu Èä^æ tm Äw fte fre Au ! {bu s «w {ut ,h^æ-tmts fitt Au, {tm ät Mäç ,yþ Au y^æ huje yý Èht ää zööh^æ ätk, fth ätm ..h -u,t sök Au.

hujeäyk ätl :

hujetm Èht ää zööh^æ fu^æ Äur, ntup Au ? huje à futm -t-w ntup ,tu ..tu,ttm hu, yuAu f,äp súte zööh {tmAwk ät ..h yktm {tm tmu hujetm à ..Üp^æ fte äy^æ ..ý Äx hu, Èhu fitt ,h -t rpu ,tu ..tu,ttm hu, äte ätetm fpu; ..ý Èsw zööh ,tu ,ý tuð s y^æä w[th fru Au. yu ätetm iþ- tm ntup yðu hu, ..h^æ zööh yý ät yt.u Au.

Èsw È^æ zööh :

{tmAwk È^æ zööh n,tu. ,ýe ..të yätm äte s^æ Èä ÜE ät {bu tmu zööh Äze w[th fru ,u {bu ätetm fu y^æyk fru, yútt ätetm fth ,tu zööh ät ..ätm f^æ fthp.’ yu ätetm -t^æ yu ätetm yuAwk ..ý fru; .hkw È^æ zööh ..tu,ttm mä^æ s ät yt.u tm yu^æ ähu.

y{th Èä^æ yu {tm ät, fth n,t fu ‘yüth {tm þte - äte ÜE yä, ,u yu È^æ zööh ..të ,tu. zööhtm þh f,äe äf þte tmu äte ät, fre. zööh ..ä^æ Äur ! h^æ yu^æ È^æ ?

fuḥu ḥuṭṭik su yḥ, ʕā Au yḥ yḥ Mḥṭik {wḥuf ḥḥk su yāḥ-
yāḥ, wḥ ʕā Au yḥ, yḥ yḥ fḥḥ s ḥḥ. ḥṭḥk ḥḥḥḥ ḥḥḥ
ḥḥḥḥ ḥḥḥ fḥḥ ḥḥḥ yḥ, yḥ.

{wḥuf ḥḥ, ḥḥ, ḥḥ, ʕā ḥḥ ḥḥḥ yḥ yḥ ḥḥ, ḥḥ
rḥḥ ḥḥ, ʕā fḥḥ s ḥḥ yḥ.

ʕā fu ḥḥ; ḥḥ yḥ ḥḥḥ. yḥ {wḥuf ḥḥ ḥḥ ḥḥ
ḥḥ ḥḥ Au ? yḥ ḥḥḥḥ ḥḥ-ḥḥḥ su rḥ, ḥḥ, yḥ ḥḥ .y
ḥḥ yḥ ḥḥḥḥ ḥḥḥ rḥ, ḥḥ, ḥḥ [ḥ ḥ ! ḥḥ {wḥḥ ḥḥḥ
ḥḥ ḥḥ ḥḥ Au ? ḥḥ Mḥḥ yḥ ḥḥḥ, ḥḥ ḥḥ ḥḥ
ḥḥ. ḥḥḥ yḥ ḥḥ, yḥ ḥḥ fu ḥḥ, ḥḥ {ḥḥ-ḥḥḥḥḥ,
ḥḥ {ḥḥ-ḥḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥḥ. ḥḥ
Mḥḥ Yḥḥ ḥḥ, ḥḥ yḥ ḥḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥḥ ! yḥ
ḥḥḥ yḥḥ ḥḥ ḥḥḥ ? ḥḥḥ ḥḥ, ḥḥḥ ḥḥḥ, yḥḥ ḥḥ,
ḥḥḥ {ḥ, ḥḥ ḥḥḥ yḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ
ḥḥ yḥ, ḥḥ ḥḥḥ {ḥḥḥ {ḥ ḥḥ Au ḥḥ ? yḥ, ḥḥ {ḥḥ .y ḥḥ
ḥḥ, ḥḥḥ {ḥḥḥ ḥḥḥ .ḥḥ.

{wḥuf ḥḥ Mḥḥ ḥḥḥ yḥ, ḥḥ, ḥḥḥ .ḥḥ ḥḥ Au ! ḥḥ
ḥḥ Mḥḥ yḥ ḥḥḥḥ ḥḥḥ yḥ ḥḥ s, ḥḥ, ḥḥḥ ḥḥ; ḥḥ
ḥḥḥ ḥḥ yḥḥ ḥḥḥ ḥḥḥ ? yḥ yḥḥḥ {ḥ ḥḥḥ Yḥḥ
ḥḥ, ḥḥ yḥ fu {wḥ ḥḥ ḥḥḥḥ yḥ {ḥ ḥḥḥ Yḥḥ ḥḥ, ḥḥ
s ḥḥ ḥ ! ḥḥḥ rḥḥ, ḥḥḥ ḥḥḥ {wḥḥ fḥḥḥ ḥḥ yḥ !

ḥḥ, ḥḥ wḥḥḥ ḥḥ fu Au fu “ḥḥ ḥḥ Mḥḥ ḥḥ
yḥ yḥ xḥ, ḥḥ ḥḥḥḥ ḥḥ yḥ {wḥuf ḥḥ yḥ ḥḥḥ
ḥḥḥḥ ḥḥ Au ! ḥḥ ḥḥḥ .y yḥ ḥḥḥ ! ḥḥ yḥḥ, ḥḥ, ḥḥ
ḥḥ, ḥḥ yḥ, yḥ. ḥḥ ! ḥḥ ḥḥ ! ḥḥ ḥḥ ḥḥḥḥ .y yḥ
ḥḥ, ḥḥ ḥḥ yḥḥ, ḥḥ, ḥḥḥ, ḥḥḥ ḥḥḥ ḥḥ [ḥḥ s ḥḥ ḥḥ
Au ḥḥ, ḥḥ yḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ, ḥḥ ḥḥḥ ḥḥ.

ḥḥ yḥḥ yḥ, ḥḥ ḥḥḥḥ ḥḥ ḥḥ Au ? yḥ, ḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ
Au ?” ḥḥ.

ḥḥ : .y ḥḥ ! yḥ yḥḥ ḥḥḥḥ ḥḥḥ yḥḥ ḥḥ Au ḥḥ ?

wḥ : yḥ, ḥḥ ḥḥḥ fu ḥḥḥ ḥḥḥ ḥḥ ḥḥ [ḥḥḥ ḥḥḥ

yḥḥ ḥḥ Au, ḥḥ ḥḥ, ḥḥ yḥ ḥḥḥ ḥḥ. fu ḥḥḥ ḥḥ ḥḥ, ḥḥ
Au ? ḥḥ; ḥḥ, ḥḥ ḥḥ fu ḥḥ fu ḥḥ yḥ, ḥḥ ḥḥ yḥ ḥḥ
ḥḥ ḥḥ ḥḥ yḥ ḥḥ, ḥḥ yḥ, {wḥuf ḥḥ ḥḥ ḥḥ s ḥḥ.

yḥ s wḥḥḥ {ḥ yḥ, ḥḥ yḥ ḥḥḥ fu, ‘ḥḥ ḥḥ, ḥḥ
ḥḥ ḥḥ ḥḥ, ḥḥ ḥḥ, ḥḥ ḥḥ, ḥḥ ḥḥ, ḥḥ yḥ yḥ.ḥḥḥ’

yḥ ḥḥ ḥḥ [ḥḥ-ḥḥ ḥḥḥ ḥḥ ? ḥḥ ḥḥ ḥḥ ? fu ḥḥ
ḥḥ ḥḥ ? ḥḥ ḥḥ yḥ, yḥ ḥḥ ? .y ḥḥ Au ḥḥ, Au ḥḥ
yḥ s, fu yḥ wḥ {wḥ yḥ, ḥḥ .ḥḥ ḥḥḥ, ḥḥ .ḥḥ ḥḥ
Au, ḥḥ-ḥḥ-ḥḥḥḥḥ .ḥḥ. ḥḥ ḥḥ Au, ḥḥḥḥḥ .ḥḥ. ḥḥ
ḥḥ Au yḥ ḥḥ .ḥḥ-ḥḥ, Yḥ. [ḥḥ-ḥḥ s ḥḥḥ-ḥḥḥ ḥḥ Au.
{ḥ, ḥḥ fu Au, “ḥḥ. ḥḥ yḥ ḥḥ ḥḥ” .ḥḥ,

ḥḥ : .y ḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ ?

wḥ : ḥḥ, ḥḥ ḥḥ ḥḥ s, ḥḥ Au yḥ .ḥḥḥ yḥ ḥḥḥ
yḥ ḥḥ. yḥ s ḥḥ wḥḥḥ ḥḥḥ, ḥḥḥ .ḥḥ ḥḥḥ ḥḥḥ,
ḥḥḥ yḥḥ ḥḥ ḥḥ Au. yḥḥ ḥḥ Au,

‘विषयाभिलाषिणापि धर्मे एव यतितव्यम्’

yḥḥ, ḥḥ ‘ḥḥḥ yḥḥḥ .y ḥḥḥ s ḥḥ ḥḥ ḥḥ
Au.’ ḥḥ, yḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥḥ ḥḥ s ḥḥ yḥ ḥḥ
ḥḥ ? fu ḥḥ ḥḥ ḥḥ ? yḥ s ḥḥ fu ḥḥḥḥḥ yḥ s yḥ
Au fu, ḥḥ ḥḥ ḥḥ yḥ ḥḥḥḥ .ḥḥ. ḥḥ, ḥḥḥ.

“दिव्य-दर्शन”-“प्रवचन मહોદધિ” વર્ષ-૩૫, અંક-૩૦, તા.૧૧-૪-૧૯૮૭

ḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ, ḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ, ḥḥ ḥḥ ḥḥ
ḥḥ ḥḥ ḥḥ, ḥḥ yḥ .ḥ ḥḥḥ ḥḥḥḥ ḥḥḥḥ {ḥḥ yḥ
ḥḥ ḥḥ yḥ ḥḥḥḥ .ḥḥ yḥ yḥ ḥḥ yḥ yḥ ḥḥḥ
su yḥḥ Au yḥ ‘ḥḥ Vḥḥḥ’ ḥḥ.

‘ḥḥ yḥḥ.’ yḥ yḥ .ḥ ḥḥḥ ḥḥ ‘ḥḥḥḥ ḥḥ,
ḥḥḥ ḥḥ yḥḥ.

yḥ yḥ ḥḥ ḥḥ yḥḥ Au yḥ, ḥḥ ḥḥ ḥḥ ḥḥ, ḥḥḥ

f[āe ʔu Au. Œ.,, <w ..tēu yt.yu ūt[Āōē <ūtōt fh,t hēy yufk yt.ye ūt[Āōē ,ēū ,t:tē ..tuʔp y'u ,ūte ōuāfʔp w[h'm yt.yu y'tōm ..ūt.t, {Œ .z,tu ʔ; 'u yt[ūt[ōē <ūtōmūte y'ē y'pēt ōēu ōuāf f'ʔttu Œ,t yāu yu fūE 'mūē'tu ʔ:4 'ūte.

nā <wū <ūtōt frēt A tk <w fū,t 'ūte ,tu ʔk frōk ? yōw <ōm'f k hēu fu <wū <ūtōt-t,ye frēt f k {w̄p.yu ,tu y'pēt Ōō, frēt'e nūp ,tu 'r,ūht {u ..ēk,w yūto,T 'ātofh ¼p,tu fht .h <ēt ūtyu fht .h <ēE fht, {nht'e fht.'- yu <ūtōt f k ʔe y'pēt hēōē ? ō <wē {nht'e y'pēt hēōē nūp ,tu ʔk ō,h,t,, <w <ēt ūt ? {nht'e fht ? y'u ō <ūtof .h <ēt ūt,nūp , {nht'e fh,t nūp ,tu <w .Ae ō,h,t,, 'm .y h,t,e Xtu ! ʔk ō,h,t,, <ūtof.h <ēt ūt ? h,t,, fht ? ʔtu ō yt.yu ōy s A yu fu ō,h,t,, <w fūE't .h hē,t 'ūte, hē,t 'ūte ,tu .Ae ' <w fht .h <ēt ūtyu, fht .h hēu, fht .h h,t,, <u fht.' yu fū,t yt.ye ¾ fū Q.zu ?

Wth : 'r,ūht {u ..ēk,w yu ,āōy Au. yu ,ā ¼p' ʔōtk,ye y'u Œ,,p, 14 'ōp' ʔm'pū't h[r,t Au. yu yēp fu y-ōm,rōf fūu 'm. ,tu y' su 'ō,h,t,, ātofh Œū fht .h <ēt ūtyu' ʔōk y'ē ..tā fūE h'm Au yu Œsōk ōy.

'ātofh <ēt ūtyu' h'm : [ūte ʔt :

ʔm'pū'tu 'ō,h,t,, ātofh fht .h <ēt ūtyu' yu ʔt'ū [ūte ʔt fū Au. yt.yu ʔt fūy A yu [th <th'e ʔt Au.

[th <th'e ʔt, :- (1) ēpʔt, (2) yēpʔt, (3) rōpʔt y'u (4) ōōthʔt.

(1) ēpʔt yōy sūe ʔwānū, nūp ,ōk fūōk yu ēpʔt. (2) ʔwānū, fh,t sūēk frōk yu yēpʔt y'ēt {t'pʔt. (3) ūte ēē ūte yēp fūp ,u rōpʔt. ʔtu (4) sūk ēk fū s' sōk fūE 'ūte, yu ōōthʔt. Œ.,, fūy fōū fūw 'āE s't y' yāu' y'f k ēk-s'k f'k 'ūte, f'ēt ēk'ū y'tt Au. ēk'ū fū,tōt ʔē ōōth fūo yōw s; ,ūte y'tū 'ōōthʔt' frōp.

yu <w,f k ,ātofh ¼p,tū rōk, frē fū ' <w ! fht .h <ēt

ūtyu' y'f k ēk'ū ʔōt sōk f'k 'ūte. y'f k yt.yu <wū f'ēt rōk, frē yōw s. y'f k fūE ʔm'p' <.,tē 'ūte fu sūte ēē- hu fu ʔw Au ,ūe 'w <.,tē Au ? fu 'ūte ,ūēw <.,tē ? yōk fūēf <.,tē nūp ,tu ,u ēk Au fu ʔōk Au y' ōēw hōk, .h'w f'k f'ēt y'tt A, rōk, A, y'f k ēk'ū ʔōt ēp-yēp'ū ēē- s 'ūte Ōū ūt,tu. yōy ' <w ! fht .h <ēt ūtyu, yūe <wū rōk, frēy, y'f k f'k ʔōw-ēk'w rōt'w h'k 'ūte.

Œ : ō,h,t,, <w ō <ēt ūt 'ūte ,tu ʔt fū frōk fu <w <ēt ūtyu ?

Wth : ¼p' <ēt ūtyu' y't su frōk Au ʔk {f k y't ¼ō ʔōt'ū Au fu- 'y'rk, ,ātofh ¼p' y'ēp <āō f'ū <ō nū.' y't .y <w ..tēu {t,ēē ʔw 'ūte, r'f,w y't y't rē'e w'f y'pēt-y'p'ōt Ōō, frēt'e Au fu 's,,f k s'ū su f'k ēh'k <ō ūt Au y'f k {w̄p.yu y'rk, ¼p' y'ēp <āō s f' f' frē hēu Au. yu <āōē {tē Ōt rē,r,tē ōy h'tu, sūte nk rk'p't y'rk, <w't y'k, w'f'ū ¼h fht {ū hōk, yu <w <ūē ¼h'f f',t,t f'ē 'm ¼p'..'

y'rk, <w'tu y't y'ēp <āō y't y't ō,h {t'p, ō,h āt'p, y't y'u y'ēw, vā y't.u Au. yu vā y't' th <w'tu <āō Au yōy fu ʔh' <w ..tu, s Au. ,ūte frōy y'ēt vā,t <wū 'r,h'yt ēn'f' ,h'fū ēk'p't. .Ae frō f'p'e s' <wū ʔtē nū fū Au fu, 'u [k'k'ōr !

Œ f'itt rōy Œ'ūte hu, Œ,t'e ōū {t;

s: Œy [t,f ʔēōhu, {½ n'ytu r,yu ʔt'...3

ūto : Œ' ēōt f'ēt rōt Œ,t ō Œ' y't.u A, ,tu y'f k Œ'e {t ō A, f'ēt ō A, Œ,t <ū (Œ' ēōē) {t ō Au. (y' Œ' Œ,t ō y't.ōt k ēōū x'p'ū Au ,tu yu ʔh' rōt' ʔt .ze ʔ Au.) Œ.,, {½ ,h't [t,f ..tēu ʔēō-ō,p'ōū ..tē y't.u A, ,tu yu ʔt' f'fū Au.

rō : frō <wū rōk, fū Au fu, nū <w ! nk y't'ū Œ'f k ēōf A k. ēōf Œ' f'ēu {t, y'u y't.. x'ōt'ū y't,tu, ,ūē fūE

yuxu s ..nɛtk ,tu yt.yu <w <u yt X.ft'e 1/4tt p&at fh,tk <w <u yt.yu ft&ad fuc&tk p&at s&rk Au. &u yt.yu r&e nu&u ,tu ns yt.ye ...[t& &X &E'e &hu ..y {t-ft.. yt,p yt.yt r&-tk ft&ad h&tk y&u y'u {t-ft.. yt.y'u yt.yt t't't &.,., hr,-t,-, t-t&E &ju {t'&k,t p&ute yt.y'u ftu-t&u, yu yt.y'u t' ,fu .hk& h&w, 't-w &ju w&th p&ute ftu-t&u ,u ,fu ,uf &E&tk yt.y'u y&u 'f&f& ! y&e y&e he,u ftu-t&tk p& {t'ute y&e ?' yu p&uf&tk X.ftu ,tu ,u yt.yu <u&ute &ute &u; ,uf y&u {t't't ..,u .z&u yt.yu yu'u fre&u, 'ft ! ft.w& ! {the 1/4f &E {t'u &ft ftu. nk ,fhtu ft& Ak, t't't Ak. V&ute 1/4f t't't f&at &E h&f... y&rk f&rk yt.yu ns {t't.. &u r&-t &ute fre p&u A&u .hk& <w <u yt he,w& &ute fre&u A&u ? t't't, p&uf&tk 1/4u fr&at p&u <w yt,p he y&u yux& s, ..y {t,t'e s& <w <u r&-t y&at {p f&E t't't.

& : &e {t,t'e s& <w <u fu {p t'm fu <w yt.yt r&-t &u {t,t fu r.,t t,u ?

with : y't'k fhtu Au

(1) ftk ,tu ..nɛt t'k&tk <w {&, yuxu &u& S&, <w &at t't't

(2) y&at ,tu t'k S&, <w t&tk y&w& t't't fu yu'e &u &e, fre p&u.

(3) y&at f&[yt{ y&u, ,tu p yu 1/4& &u& yt.ye {t,t ft r.,t Au yu ,f&u t&tk y&w& t't't.

(4) f& fhtu&tk, &ht&t y&u fht&tk yt.yu yux& f& yu&u, h&u A&u, t'u y&tk ht&u {t&u A&u, fu .& <w <u n&rk y&rk &w& t't't.

<w <u t' &tk {w& fhty yt Au fu-sz ..w&, y'u [u, &at-t&tk yu&u,t y'u y&tk ht&at {t&w& h&e h&tt A&u. ,ute n&u &u <w <u 1/4rk nu&, tu .n&rk yt fr&rk &u fu yt.y&tk &ht&e yt, &u, w& &at-t &rk, fu sz ..u&u &-t &ju &rk, f& r&-ute yfht t,u, &at &u ! ,ute ,&u ..t&pe t'm, ..y

&at-t s yt.ye ..t&u y&f {tun y'u y&f ..t.tu fht&e y'u yt.y& ..u& & h&e & yt.y'u &u,yu&tk 1/4f,t fre &u Au. {bu yt.y'u &at &t, nt& yu {t,u,ftu yt.y'u <w yt.yt &[t m,i&e t,u. <w s &ht S&, {t,t r.,t t,u y'u yu'e yt,p yt.yu ft&f A&u yu {t,e yu'e &u yt.yu n&ute &e, fre p&u. n&u fr& <w r&u Au

..&w ..&w fre w&u s&rk hu, nk [t,f w&u {n hu;

yuf &nh&tk &u& rhtu hu, &u f&u t't't..yt&u..4

1&u& : '..&w ..&w yu p&u &u nk [t,f f&u yt.tu r&rk Ak yt.. {u& f'e (&f,Y.e &tt&e f].t ftu. yt.. {the r&rk, &h M&th ftu t'u {t &f,tu &tt &u &u) &u, &u&u &tk t'p ftu. s&te {t'tu yt.t't w&htu M&n f&u &E &.

r&u& : nu <w ! yt.. {u& &u& Au, &f&e ..t&e &e- &e&u r&rk &h &h fht& Au. yt s fr& f&e yuf M&tk ftu Au '&h ftu &u& r&u&, &e&e s&ht,

r,{ n&rk <w ! w& 1/4u, &f, &tt...

{hu &h w& re nu'

y&u&, {u& s&ht &e&u r&rk &u& &h ftu Au; ,u& n&th {bu ,fu <w {u& &u& Au, t'u y'u &f,Y.e s& yt.t't Au, ,tu nu <w ! ,fu {u& y'u nk [t,f Ak. yt.w& ht, r&e ..&w ! ..&w ! y&u &.. s&rk Ak {bu yt.. &h&tk {t &u& rhtu. s&te {t'tu yt.t't ..htu M&n &w &f& f'u.

1/4& ...&h&tk &u& rht& Au. ...&h ..y <w& & t' fh,t &u, &u& r&u {u Au. s& ,w&h [u&tk f&tt'e &tt ! [u&tk f&tt Au t'u nt&tk y&h&e y&u-y&u Y.&u&e f&tt nt& Au, ..y &e,h,t'e &u &ze, ,tu y& f&tt nt& ns nt&tk h&tt t'u ..tu,u f&tt'e f'e ,ft ! <u& &h&tk ,u&tk &u& rhtu.

& : yuf &tk y&u&, yuf &nh&tk <w ..t&u &u& r&rk {w&, ,u &rk &u& {t'e f&tt Au ,u <w M&ute &tk &u& &e & ?

with : t't, &u& {t't f&tt t'm, ..y ft,t-y&tt f&tt w&u

&™ : ,tu .Ae <w>™ uytik <g>™h <g>™ n̄mht pe heu fitt ?
 With : <g>™h fiuk ,u Ëëh.e <g>™t n̄mht, ½™e f<g>™,y.e
 <g>™t n̄mht, {™fē <g>™ ¼ð <g>™t n̄mht <w>™ Au. Sö æ,ht,,
 <w>™æ æ,ht,,,t Èúu yufrih ÚE òr, yÁE <y>™™ fñmthu ÚE òr,
 yuxu y™ēō, tu,,, Èjòtu,, y™ù ð]n-Èkú.. tu,, yæ'u æ,ht,, f™è
 ,h, s fte'm jtm̄hyœ ÈM, ½™e f<w>™tu úp fine fūðjtm̄ ..t{e
 òr Au. itk Èen {w̄o, {coute ¼<g>™tu úp útu frud̄. yt fræ'e
 ,ftt, yÁE æ™™t rōð/q, @ æ,ht,, <w>™æ ,yp {bu <w>™ uytik
 <g>™h Au yuf frud̄...

¹/₄ɔTM yuf ðnhʔk ʁw³/₄ ru Au, suʔfu ʁe, ɛ[ʔo y^u ɔTM [th
¹/₄yus^t yuf ðnhʔk ʁw³/₄ rhtE ,pt. ʁe, ɛ[ʔo skɛʔo ʔeɣ ʔE sɔʔte
 ʔuʔtɛ fre^u hu,t n,t. ɔTM [th ¹/₄yus ʁwTM ʔeɣte rɔth fre ʔɛTM
 frɔt yɔɛ hɛtt n,t. XUX TM, ʔe TMʔf yɔɛ ,pt. ʔɛs ..ze ,E nuɔʔte
TM, ʔt TMʔu ʔɛptɔʔk ht, huʔE ,pt. ʔe ʔoʔu ʔɛʔt ʔnhtsTM ʔoTM
 ʔɛʔk, yuʔ rɔ[ʔe hɛtt n,t ʔoʔu y^ɛ ʔɛʔt ʔnhtsTM ʔɛ[ʔt ʔɛt fu
¹/₄yus ʁwTM yu yɔɛ hɛtt Au ,tu ʔu ¹/₄yɔu fuʔ y^ɛ XUX TM yɔʔt ?
 ,ʔe ʔnht fuʔ hɛtt ? yuʔ ʔɛʔt rɔ[ʔu Au.

yr¹ [th¹u¹ ɬy¹s {wTMyTMuTM rTMthTM fTMuTM ATM, 'θTMuTM {tTMtTM {nTMtsTM ..tTMuTM
sTMpkTM ! {tTMtTM {nTMtsTMeTM ðTMθTM fTMreTMpkTM ! θTMoTM-ðTMeTM fTMreTM ..tTMoTM ðTMreTMpkTM !" ..yTM
ytTM ðTMksTM ..zTMeTM ,ETM ,uTMteTM {tTMtTM {nTMtsTMuTM ðTMeTM fTMraTMuTM tTMuTM ,uTMeTM ..tTMuTM ..nTMtuTMðTMuTM
vTMkTMhTM θTMuTM ðTMtuTM !

"Yntu ! {t{t {thts flu{f {ntztTM ! flu{f {eoftTM r{pTM
 B{tTM ..tTMth ! flu{f yu E{tTM E,h ! yu ! y{t {nTM ,yTMA
 {ntwTMu {eTM fr{tTMtu htTMtu ytTMyTM ykTMht .z{tu ? o{tu E{h .zu
 uTM ,h{k e {r{tTM {h{k {feyu ! {p {r{t ! {p ytTMe ,yTM
 ETMnt !!!" y{ y{e ht, {t{t {thst ,yTMwe ywTMu{tTMtu yTM..tTMtu
 ze f{u{eTM s{kTMe {eTMtu r{th fh{k fh{k {thpTMu flu{tTM {nk !

6TM : yuTM ,tuTM [thTM {wTMyTM {tTMtTM {tTMhTMtTM ,yuTM rōTMthTMtkTM yTMtuTMtTM
 ,tuTM fhTMtTM rpuTM yuTM dēTMtēTM iēTMtōTM fhTMtTM rpuTM ,tuTM fuTM hTMmTMtTMtkTM fūTMdēTMtTM
 tTMmTM ? tTMmTM yTMnTM fūTMdēTMtTM ūTMnkTM ? ūTMnkTM yTMnkTM fhTMyTM ?

With : fth y: (1) yuf ,tu fto ¾tót /fe nup yu ¾t röt
be heu ftoTM út ?

[illegible]

(3) *ðæ* ..tu,u ,,tʃ fɪnθ Au yʰu {tʃt fɪnθs ,,tʃʰe ykɪn Au.
yukɪ ðu yʌ s tʃu Au fɪ 'tʃt fɪnθs yt ʔtʃu s Au !' ,uʔe {tʃʰf
qoʊm ʊt hɪtt Au yukɪ ..y ɒw 1/4tʰt ðæ ,E.

(4) yáwɔf fɛf ɔwɛ ntɔ, tu, tu, tɛtɛk ..ntɔ ɛ ɔwɛ ɔwɛ
 ,h, {ɔ,, yɛt fɛu yɛt stɛt {ɔwɛ ..zɛt yɛt h, 1/4ntɔ y, hɔ
 ɔwɛ yɛ ɔwɛ ..tɛt ..ɔwɛ fɛu ɔwɛ ..tɛt ..tɛt fɛu ɔwɛ ..tɛt ɔwɛ
 yɛt ɔwɛ, tɛt fɛu ɔwɛ yɛt yɛt {ɛtɔ, ɔwɛ ɔwɛ ɔwɛ, ntɔ ɔwɛ
 1/4tɛt ɔwɛ ɔwɛ ɔwɛ, ɛ. yɛt ɔwɛ rɛntɛt h, tɛt tɛt fɛu.

yul ,tu swyulTM [],to,ee EäesTM ¼,tTM EäTM tk n,t
 tk fTM ðTM ðTM fufu yul fle tk GwTM,,toTM fufu 'n {tu; yu
 .æ fTM yTM tTM ,wye [E/tTM ,hTM XTM fufu {tu fy 'fweTM fuzk
 yTM buTM 'm.' yTM .h yu «[E GwTM,,toTM fufu {tu; yTM tk [th
 ½¼,e ðTM fle fTM ..tTM ,t !

yt mēfu yāt {ntTM yā{tyuē yt s{TMtk yū ..ōp s{TMtk
Gw[TMtuē rTMkt-, rōkTM.. fuxTM /t āññ rpu fu Ēus āñk pōatTM
yū fūōjtTM ..tje ð Au ? ..Atu

Q: ành (anh), r^mkē-ēk.t.^m[k yoxe /æ pɛ ,tft, rpu fu h,
fūy^mt^m v.tǎu ?

With : yr, ðuðthðwʃ, @t-ðk,t.úteðwʃ,™t {qʁ fth}¼q,
..h.ðúttuð«ðuʔeytð, ytuæút,eút,ey™tð, ¼tððæ..ntuʃeðAu.

hæc t̪y p̪k t̪o ? ..w̪t Éx̪t̪m̪ t̪un At̪z 1/2 At̪z̪k̪ ..ý

y:f, y:t y:ē, pu,, ..t[ōt[k Mōw], r[ke-ē,t.½]y:t w:hk,
{t:t-ŋhtst^m ō:ō ē:ōt[ē ēw],tu-ēē,w:ūē y:r,p y:w:ūē ..ý

રૌં દેહુ, fu yāḱ hý frāute ḡk útt ? frtu, ðeḥt,™u yr,-
yr, rḡ frēu hý fh,tk fh,tk s,,, yfhk -t,μ y'u s,,, .húte yēzō,
Qe ḡ. yu ,tu Mū Au fu ēkḥ vḡtute 3ee Qut fr,™u yr,rḡ frāute
yēh Qfnzu furth -t,μ. yū't .h shḡ <uḡ™ útt, yū't .h ,tu ½yt
útt. yuḡ <wū 'ru rḡ ! ru rḡ !' yuḡ ēḡt frāute Qfnz sūt
ēkḥ .húte yēzō, Qe ḡ, ,tu y'ēzō, ¼ḡtk sōt™ ..hý {kzḡ,
yhu ! yuf -nhḡtk ..qō y'ēzō, ¼ḡ yāe yēzō,™t ḡ- { ḡ:¼ {eu;
..hkḡ yu y'ēzō, ðeḥt, <wū <ādu fr. ,úte frō <wū frū A, 'yuf
-nhḡtk ḡ:¼ rhu hu''

<w ,{™u frū ḡ™ute. yuf -nhḡtk ēḡt ḡ:¼ rḡ frū. .wkḡf
,ā ēūtu .tkḡ ḡuz fr™yū frē ,ā sūt rōt™™tu,t, yt fāp
yuxḡ {uxḡ ḡt,ḡ, Mē™tu,t A,tk .wkḡf ,āḡē rthuth fāp frūtu
ḡe heu ,ḡ ?

frtu, fāy rētk frō @ ēkḡu āto nḡ, ,tu <w yuḡt
rētk hēu yuf -nhḡtk, ḡ™u frw fr™, rōt, fā't ḡ:¼ rḡ -ḡt !
y'u frūtu .nḡtze ḡt !

frō frū A <w ! yāḱ frū frtu, ,tu frtu ,frt .h Mūn frū
ḡe ḡ.'

frō frū A <w ! yt™ē ,fr, yḡw, A. 'yuf -nhḡtk ḡ:¼ rhu
hu' ḡh .rḡu y'u ḡh rōky ēusḡtk ēḡt ḡ:¼ rḡt Au. yuxu
yuḡ frt ḡ:¼ ḡh frtu, ,tu yt™t .h frtu <uḡ frū ḡe ḡ yāu A.
y' <w yuf -nhḡtk ḡ:¼ rḡt frt, yu ..qō .whḡtū āt,ḡk ḡt
{u A. yūt.ḡ .h™ 1500 ,t.ēu ,ti,{ frthsu <ḡ,frā frto .Ae yu
ēusḡtk frōḡt™ ..tḡe ,ḡ nḡ™ ? ..qḡ,

1500 ,t.ēu yuf -nhḡtk frōḡt™ :

ḡ™ : ..hkḡ yu ,tu ,ti,{ frthsu frōḡt™ ..frzāḡ frāḡu ?

wh : ,ti,{ frthsu ḡth ..frzāḡ ? frth ,t.ēu rētk Sḡ,
fr-ēuḡ rētk -ḡt frth™ ? ḡ rētk yrh, <w™™ -ḡt rhu,
,tu frōḡt™ ḡḡk ḡḡk nḡk ? ḡḡk ḡ:¼ nḡk ? ,t.ēu rētk .nḡk
rḡtḡyḡtḡk nḡ su rḡtḡyḡ hḡt nḡ, yu s hḡe frt rhu, ,tu
frōḡt™ ḡḡk hḡk™ rhuḡk .zāḡ. yu ,tu rḡtḡyḡ, ¼ḡt™ ..zḡ frē

yrh,™ rētk -ḡt, ,tu s frōḡt™ ḡḡk. frth yrh, s frōḡt™ frk
frḡ frth A. frō yḡt frū A™ fr, 'frḡ nḡw ,k frḡt™ ¼ḡḡ,ḡe
,s ḡḡ hu''

yūt, ¼ḡḡ,ḡe yu frth ,tu 3ḡt, .hkḡ 's ḡḡ hu' yūt, ,tu
ytē™ hēu frth A.

yt.yu yrh,™ ytē™ ḡe sḡy, yuxu..tkḡ frth y'wḡp ḡe ḡ.

..tkḡ frth yrh,™ ḡē A, yuxu fu yrh,™ y'wḡp ḡe ḡ
A ! ,fr yrh,™ ḡḡ yuxu ..tkḡ frth ,frē ēḡtk rth ēḡ.
ēḡ- útt,

ḡ™ : yt.yu yrh,™ ḡḡy yuḡtk ¼ḡḡ,t-Mḡt-fr-fḡ-
..whḡtū ḡe heu yt.yu y'wḡp ḡe ḡ ?

wh : ḡḡ, .nḡk ,tu yf ḡ, ēS hḡ fu yt ..tkḡ frth Mḡk
A, yūt, yḡk frē frk frth™ frē fr.

ḡ,, fr su fr frū ,u .whḡtū™ frē fr. fr ēḡḡe frē yu
A, sḡ fr frḡ sḡ, yḡḡ, yḡḡ, ēḡ, ,whḡ, ḡḡ yu .wḡḡ
yt.u A, yu ḡw .whḡtū™ yt.e fr. yu frḡtk w:f āyū .whḡtū
fr frth ḡḡ, .hkḡ 3ḡe heu frtk .wḡ-frē y'wḡp rth ,tu s yu
frḡ-ēḡḡe fr.

yḡ su fr .whḡtū frū ,u fr fr™ frē fr. ḡ,, āḡḡt
..whḡtū s útt, frḡt™ fr. fr ,tu ēḡḡe yt.ēu Qḡk hē ḡ, .Ae
fr frē ḡḡt™ frḡ fr. ḡḡt, ,tu .whḡtū s útt.

yā heu su fr ¼ḡḡ,t frē fr, ,u fr fr™ frē fr. yḡ
fr su fr frū, ,u ¼ḡḡ,t™ frē fr. ḡ,, ..tḡtū ¼ḡḡt™
Sḡ sḡ sḡ frḡt Sḡ ,húte ..ḡt yāe, yuḡtk frḡḡ ..ḡḡ fr
frū frḡ ? ¼ḡḡt™ ytḡt frḡ frḡ yḡt,ḡḡ frḡ frḡ, frū™.
frḡ ,tu frḡḡt nḡ. .hkḡ ..ḡt frē ,húte™ rḡw frḡt Sḡ
,húte s ..ḡt yāe, yu fr frḡ™™ .y ¼ḡḡ,tḡk. yḡt, ḡḡḡ
frḡt frū yu™te -ḡk rhuḡ fu yḡf s ,húte ..ḡt yāe. yḡt,
fr .h ,tu fr yḡk s -ḡk rth fu yu Sḡ yḡt yt.u yḡk s; .Ae
yu ..ḡt ,fr ,u 'XYZ' ,húte yāu, frth ¼ḡḡ,tḡk frē ..ḡt
yt.ḡḡ™ rḡw frē <frtḡt ḡḡ, frē yt.ḡḡ; sḡ fr ..tḡtū

¼ S ¼ ¼ f s Su È, fe y  ..ezt
y s ,hte ye ,u ¼te. nu sytu fe fk ..tk fy
f fu Au. ..hk yu ..tku f ..h yrk  yh fu Au.

 : ..tk fy ..h yrk yh fe he,u ?

Wh : (1) ..tkk ..nk fy ¼, yu n f. su
fu su fk r, n, r, n ,u. y 'r,' ..ý fu Au.
.,., , ¼ Ak ¼k  ¼ . ¼  fe ;
y f yu ,n y , n Au; Ak f ¼ 
, ,  yu ¼ ¼ f, su n f
n fu f.

y È fe .. .. y f ..ezt y
n, ..hk ,u y s Ète ye, yu ¼.

yt ¼ yu r, f.

¼ ..h yrk  :

yt r, r, n Au. [ ..n y he,u s f
f y y r, ..hk ..n , ..Ae yu he,u  f yu
y. .,., È [ ¼ Èe y S s n {
s Úk yu r, r,; ..hk ..tkk ¼ ..Ae yu s y Ste
..ezt ,u ye, ..ý {   ye y y.

(1) ..nk fy ¼ :

nu sytu fu ¼ ..h yrk  e he,u ? ,u fu yrk
 yu ¼ f y ÚE  Au y fu s y
yu r, y, Au, y y yu yrk te y fe.

(2) ..tk fk fsk fy M :

M y  ,  M .,., { s M
fu yte ½u fe . e hte yu M s , te ,u ,e
he [u [u, ..ý yte ½u f s . y ¼e S {
È, e {e, ..Ae È, Ú....  { Ú, yu y ¼
M f. u ye Su y M ,.

yt ¼ M  {u  {e r Ú. y
yrk  yt, fu yu ¼ M Se ..f {u.

(3) sk fy f :

, fk y fe ..È Ú s. yu 'f' fy f.
.,., ,¼  { s , Ú, , fe  ..Ae yu y fu
s ..f. Èe ¼e S fu s y fe ..È Ú ..Ae s
[ fe y y yk s  {, yk fu f f. y
f ..f y  f, y fe ..È f s ..zu yu f
.

y yrk  yt he,u f fu, fu [ S
yrk , ,u y  n fe { y ÚE . .,.,
{  S  { ¼ ..Ae ,f , ..hk È
, ¼ yrk  y fe y f. ..hk k yu
.. f, ,u .. yu ,f. y y, fe , ,u ..ý
f ¼ yrk  f , ,u [ s , [
s ,; fu Au  fu, "f  , ..  ."

(4) {k fy f :

S yt s,, { Èe      Au, yu ..
..  f    Au. XX {  .. ..ý su
{  s y ,u  Èe y, yu s Ú Au, yu {
  f s { Au. S  ..    [
n, ..hk u y    , ,u y ..  È
y ¼ ..ne ye ; W ,  [e .

y fe ..h yrk  yu ..zu, fu ,u yrk  y
 fe y È  Ú fu s È ,u È   .

(5) ..tkk fy .. :

.. y , ,u s ... fu  .. f,  y
fu  fe  Ú, y s , ..hk  .. y
f   Ú. y .. ..h yrk  yu he,u f
fu fu ,u yrk y ,  , ,u .. { y
.. Ú.

y yrk  ..tku fy ..h ..zu Au, te yrk 
y yrk, yu { { n Au y ¼ ..tk fy y 

ɰe fɔ̃ yɔ̃ [kɛ̃]u fɪu A, ɣf ɲɛ̃k ɛ% ɲu h, ɔ̃
 fɪu 'n.

«S : tu p k <1/4 1/4 1/4 1/4 TM TM r o n u i t h e <1/4 ..h M u n U t e
o n d u ?

(1) [th] p^h Mæfth, (2) ɕwɔf^h nto y^hu (3) ɕwɔf^h -y^hɕu^h ʔ^h M.

Èntip, '34W! {tnt 1/20W 3/4 rntu, yuAt rntu, ,úte yt..t .h {tntu
Mm 1/40-EE 1/40-fm 1/40-ETM òe ò; ,tu nk yAf Ylt Ào.wntúto fre bñk.'

yt{, [kʲɤ̌ Mɔ̌rʲu rɔ̌r, fto .Ae nũ frɔ̌ ykʲu frʲu Au frʲu
ʃʲʌk ɔ̌ʌk yt.ɔ̌k hʲu ,tu be ze: frʲu ?

đủ để phân tích và đánh giá các tác động của biến đổi khí hậu đến các ngành kinh tế, xã hội và môi trường. Các nghiên cứu này cũng giúp xác định các biện pháp thích ứng và giảm thiểu biến đổi khí hậu.

rōūTM : yrnk, ..h MTMun-ĒĒTMto-fw{tTM æpt ..Ae rsTMūh
 ¼pTMe fj.tūte s XTMX {ūt ĒĒTM ..nūpTM A₁ {tūĒTM34 <Ā, ūtTMWk A₁
 yxu ōut fu {ut {tūĒTM34 ytTMtt ,tu yrnk, s A₁ {bu nu <w ! yt..
 bt fbu Ze- fntu Au ? ftt ..h 'oxu' wūTM ūtyu...

With : ${}^{\text{TM}}\text{t}$ A t k y n^{a} 'q $\text{u}^{\text{TM}}\text{tu}$ 1 t^{x} E c u

yt.yu fæ æt, {tk æh, tTMu æ, æTMvk Au. su fihyūte Bēh Au
 ,tTM rōhe, fihyūte {ūt Au. yt æTM ytTMth yrhk, A₁ ,tu Bēh fū
 f.tp ? yrhk, yū yrhkTM bTMpttū yt, p fīūte Bēh f.tp.

rsTM-rsTM dTM u yTM p fTM hTM uTM fTM { ÈTM hTM fTM. tTM ? yTM tTM kTM fTM uTM fTM hTM yTM ATM

Example : STMu {tTMhTMe Au yTMtTM..r, yTMu rTMlTMutTM..r, {sTMtk yTMuTM
MTMuTM rTMsTM yTMu rTMsTMlTM..r, „tTMuTM ðTM ,tTMu ÈTMsu {tTMok yTMæ STMæTM
{æ ðTM.

rsTM rsqTM uTM yTM pTM frTM uTM tTM eTM ðTM aTM hTM fTM. tTM aTM wTM fTM eTM sTM kTM fTM tTM hTM yTM fTM rTM wTM æTM tTM kTM
tTM ðTM sTM oTM kTM ATM μTM yTM tTM ATM

(2) Bäh .t.tʷäúe yɬ, [tɬ Aɬ fthý yɬ Aɬ fu .t.tʷäúe

Sõu yõe fwr, .t.ŕ, fthõu A, fu sŕt .h .t.tŕhytu [tɛu A. yũte Ëëth .tuxtt fhu ʔu Ëëth õu, yu Ës A. Sõu su Gwæ Äʔt- .rthõ fthu A, yũt fhtk yũt .hʔe {ŕtʔe fwr, ſtt fthpũe fwr, õw fthu A. yũte Sõ yz f .t.Mũtʔfhu Ëëʔu ʔõʔ Vht õthu A. nõu à Sõ rsʔm rsʔqʔu yʔp ftho fhu, tu yũtu yũto yu fu

(1) yũu rsʔm ymkʔk þyk ðw. .Ae ymk, þyʔe yʔ ,tft, A fu yu .t.tʔwʔuʔu, tuz ʔu, fufu rsʔu yxu fu ymk, ðwũ fũp,t yʔũte .t.. w.ttu .h ʔyʔt Ûtt fu, ʔnt ! yʔt yʔpʔwæ ymkʔt ðwte þw rð Ûtt A, tu ſu yũu Auz yʔ .t.. w.ttu ðtk ftho ? yũ .t.. w.ttu .h ʔyʔt Ûtt, yũte .t.tʔwʔuʔu, q. yxu s ʔwũr, f.tp, ʔõʔ Vht yũt Ûtt.

(2) yũ rsʔqʔu yʔp fthũte rsʔqʔu Gwʔ, tũe yu ʔw fthæ A, yxu yũte Gwʔ, tũe rʔw, ntoëk.t.. Qʔ Ûtt yũ yũte .y .qũ ftht Gwʔ, ʔt yw ʔwʔ, q. yʔ yw ʔwʔu .t.tʔwʔuʔu, qũte Ëëth f.tp yu Ës A. ð, yʔ A, - ð,ð, {tk rsʔm yũ rsʔqʔu yʔp ftho.

rsʔu yʔp ftho yxu þk fthw ?

rsʔu yʔp ftho yxu ðthõth ðũtʔ fthʔe fu, ʔu rsʔm ! ymk, ! nu ðht, Ëõʔ ! yʔ. yʔk pð, ðt A. nk ŕʔ .t.e Ak, ʔwte yʔt-yʔt Ak, fufu yʔt fthũte h, pʔu Ak. nk fthw Ak ðũto Ak fu, ftht yʔp ðwte nk yʔt Ûtt, Ëʔtʔ fʔk. nk ftht.e Ak, Ëhëhʔt m, t, ʔt ʔt fthoʔt rðf rðtʔu Ak. fthu, fthu s yʔth A, ftht ðũte s fthu hʔw A, ŕu .qũ ʔw, fhu yʔ Ëhkw .t.tu Ak yũ .qũ, ŕu ʔõʔtk sʔe ʔw hʔe yxu yʔ yʔu ðw, Ûtt A. yxu yu ʔwte yu yʔtʔe .q, ftho fhu yʔ nk, ŕu ʔw ʔw. yʔ Ëhkw fthw yu, ftht ðũte fthw, ʔu fthw fthw yu, ŕu ʔwte fthw

yʔ Ëhʔtk ðwte ftht ðt hʔe ftht yũ Gw ʔt. ʔtʔtk .qũte yʔ. yu ftht ðwte rðw, hʔe ftht nõ ðw ʔt ʔw, yu ðwte Qe ftht yu ðw yʔp ftho ftho.

yũ ð,ð, {tk rsʔqʔu yʔp ftho, yu yʔ heu fu

ftht Ëhkw ftht yʔtk yʔ hʔe fthw fu, ftht ðwte yʔt A/ fhu nk yʔ fthw Ak. ʔwte pʔt fthw A - yʔt ðwte fthw ðwte yʔt A fhu nk Ëhkw Ëhkw ðwte fthw Ak. yu s ðwte ðwte yʔt A fhu nk ðwte fthw, fthw Ak, ðwte yʔt A fhu rsʔm, Ëhkw ðwte fthw Ak. rsʔm rsʔqʔu yʔp fthũte yʔ. yʔ yʔt ftht pʔt, ðw A, yu s yʔ. yʔ .h ʔwte ʔwte, ðwte ðwte, yʔ. ʔw, ʔw, tu ðht, A, yu ʔt heu fu hʔu, ʔwte yũu ðwte ðwte ? fu yũu yʔt, ðwte ? .hkw .nʔtk fthw, ʔw sʔe heu fuE þx yʔt ʔw .h fthũte ftht ðwte ʔwte ðwte, .hkw ftht ðwte heu A fu yʔ ʔwte ðwte A, yu s þwte yʔt .h ʔwte ðwte ðwte ðwte. yõe heu ʔwte .tu, ftht ftht yʔ. yũ fu yʔ ðwte ʔw, A yu s ʔwte yʔ. yʔ .h ʔwte ftho, ðwte, ftho.

ftht ðwte fhu A, ʔu sʔe ! ʔw, qũ ðwte. yʔ. à ftht .h ʔwte yʔt, yʔt, yʔt ftht ftht ftht ðwte ðwte, tu fthu ðwte Ûtt yʔ yʔ ðwte.

ðwte : à ʔwte ʔwte, ftht yʔ. yʔ pʔt, Y.. nt, tu, yu yʔ. yʔ .t.tu nt, .Ae ʔwte .t.tu fthw þk hʔw ? yũ à ðht, ʔwte yu yʔ, nt, tu .nʔtk Ûtuz ftht, .Ae ðwte .Ae ðwte... yũ, h, ftht ftht ftht yʔ. yʔ ?

wth : yʔ rsʔmte yʔ yʔ ftht, ʔwte ðwte A fu ðwte ðwte ðht, ymk, ʔwte ftht ymk, .t.tu ʔwte ftht, .hkw yʔ. yʔ ftht yu Qũ A. yũ, ʔwte ftht .y yʔ. yʔ ftht Qũ A. yu Ëte heu fu yʔ. yʔ ftht ðwte, ʔwte sʔwte yʔk Mũt yxu yʔte yʔ. yʔ .h ðwte ftht, yʔ. ftht ftht ftht, tu,

yʔ. yũ ðwte sʔwte yʔk ftht ftht ftht yxu yxu yʔte ftht yʔ. yʔ. ftht ðwte,

ðwte : à ftht yʔ. yʔ ftht Qe ftht nt, tu yʔtk ʔwte þk yʔtk ? yʔtk ʔwte w.fth ðtk yʔtu ?

wth : ʔwte w.fth yu heu fu yʔ. yʔ ftht ðwte yʔk Mũt yʔ. ðtk yʔt, yʔt .h yʔk ftht ftht yʔ. yũ yʔtk yʔ. yʔ ðwte .zu A. à yʔt ftht ftht fuE ʔwte ðwte fu ʔwte,

Ai fu yt.u yfthe ¼x Mæthe yfht .h w.fth ftuo Ai. yf, ¼x .tuu
 Ɔæ Ai .lkw .tuu yfht .h ¼x ƆE w.fth .tuu ftowk TM Ɔe ƆTMtu fu TM Ɔe
 ƆTMto, tu. ,tu .æ Ɔe,ht, TM Ɔe yt.yu Ɔnt.Ɔp h[Ɔæy, TM Ɔu rfk, Ɔe yt.Ɔp
 Ɔætu [Ɔæy, yu ! Ɔuwk Ɔæth Ɔ ƆTMæ yt.Ɔy, yfht Ɔk yfht .h
 yt.yu w.fth ftuo yf ƆTMæw ?

“दिव्य-दर्शन”-“प्रवचन मंडोदधि” વર્ષ-૩૫, અંક-૩૩, તા.૨-૫-૧૯૮૭

Ɔt, yt Ai fu ‘yt.yt ƆƆƆk Ɔætu ¼u ƆTMlk MuttTM yt.yu yt.Ɔk,
 .lkw yfht yu yute Ɔt w[ƆTMƆk w.fth Ɔætu s Ɔtu, Ɔt Ɔæ
 s ƆE’. yf s ƆTMƆk Ɔæy. Ɔu ftu,

yt.yt ƆEƆk Ɔæ, Ɔætu suw ƆTMlk MuttTM yt.Ɔy yu Ɔe yt.yt .h
 Ɔæ, Ɔætu Ɔt ƆE , Ɔæ. Ɔæ yu Ɔt yt.yt .h , Ɔæ, Ɔæ Ɔt , Ɔæ.

yu Ɔæ Ɔætu fu Ɔætu yt.yu rƆæy fu, ‘Ɔæ ! Ɔht .h
 ,w[TM Ɔtu, Ɔht .h Ɔæ Ɔtu,’ Ɔtu ƆTMƆk yf ¼æw Ai fu,
 ‘Ɔæ ! Ɔht ƆEƆk yætu yt.. w[MuttTM ..t, Ɔk .tu yt. TM w[
 MuttTM yt.wk; yt. TM Ɔk w[ƆTMƆk fhw. ƆTM yt. TM yt, Ɔ, fhw
 Ɔ, rƆæw Ɔtu, yu Ɔ, TM Ɔæ Ɔæ, Ɔt Ɔk .y ƆTMƆk Ɔt
 fhw fu yt Ɔæ ƆEƆk Ɔæ, tu w.fth Ɔht ¼ætu Ai. yfht s
 w.fth y Ɔæ Ɔæ .t, Ɔk, yute y Ɔk, Ɔæ Ɔæ TM Ɔæ, .lkw
 rfk, Ɔht Ɔæ Ai.

Ɔætu : yt.yt ƆEƆk Ɔætu y, Ɔæ yute Mutt. Ɔæ Ai, yætu
 yætu fu Ɔæ fu Ɔæ Ɔætu yætu TM nt, Ɔk , Ɔæ, Ɔæ, Ɔæ Ɔæ
 Ɔæ fhw. ,w ¼æ TM Ɔætu Mæ Ɔæ Ɔætu fu Ɔætu Ɔætu !
 fuw Ɔæ fhw ! yt s yfht Ɔk ƆTM Ɔætu, n, Ɔæ, n, yu
 ƆTMtu fu .tu, TM ƆEƆk Ɔætu ƆTMlk MuttTM yu s .tu, TM .h Ɔæ Ɔt n.

Ɔæ Ɔæ «, Ɔæ yt Ɔætu, Ɔæ, Ɔæ he Ai; fu Ɔæ Ɔætu
 Ɔætu s s s s .h Ɔt w.fth, TM ,t, TM Ɔætu Ɔætu Ɔætu Ɔætu
 Ɔætu yu Ɔætu Ɔætu Ɔætu Ɔætu ,t, Ɔætu Ɔætu Ɔætu Ɔætu
 Ɔætu n, “yntnt ! Ɔht ,thnth TMtu ræ .h yt fuw Ɔætu
 yætu w.fth !” Ɔæ .h yt Ɔætu s, tu yætu Ɔætu yfht Ɔætu,

Ɔætu htu n, tu. yu s yfht .h Ɔæ Ɔt Ɔæ he n.

næ Ɔæ, Ɔæw fesk fth : ,t, Ɔætu Ɔætu Ɔætu Ɔætu
 yt, Ɔætu htu n, Ɔætu .tu Ɔætu Ɔætu htu n, tu. yu
 su Ɔætu Ɔætu w, tu .tu Ɔætu he he Ɔætu s n, tu. yu Ɔætu
 yu Ɔætu .tu Ɔætu he he Ɔætu Ɔætu Ɔætu Ɔætu Ɔætu
 ,w Ɔætu Ɔætu w, tu Ɔætu Ɔætu Ɔætu Ɔætu Ɔætu
 ¼æ, !’ yf Ɔætu .Ɔætu yfht yf s fu Ɔht ,w Ɔætu
 Ɔætu Ɔætu yfht .tu, TM Ɔætu Ɔætu ,w yfht Ɔætu
 Ɔætu Ɔætu yfht .tu, TM Ɔætu Ɔætu ,w yfht Ɔætu
 Ɔætu Ɔætu yfht .tu, TM Ɔætu Ɔætu ,w yfht Ɔætu

Ɔætu yfht fu Ɔæ, yæ,

(1) .næ Ɔæ, yt, fu hus TM hus ,w Ɔætu Ɔætu Ɔætu
 yu Ɔætu Ɔætu yu , Ɔætu ,w Ɔætu Ɔætu Ɔætu ,t, Ɔætu
 næ Ɔætu htu. yfht yfht Ɔætu Ɔætu Ɔætu he.

(2) fesk Ɔæ, yt, fu ‘næ Ɔætu Ɔætu Ɔætu ? Ɔætu Ɔætu
 ,w Ɔætu Ɔætu hus TM hus Ɔætu ,w .tætu Ɔætu w fætu Ɔætu Ɔætu
 ,w Ɔætu Ɔætu Ɔætu Ɔætu. yæ he, u ,w Ɔætu Ɔætu Ɔætu Ɔætu
 yntnt Ɔætu ?’ yt, ,t, Ɔætu .tu, TM Ɔætu, Ɔætu htu.

Ɔætu Ɔætu .tu TM Ɔætu Ɔætu Ɔætu yu s Ɔætu ,w ,t.
 yf y Ɔætu Ɔætu Ɔætu ,t, Ɔætu Ɔætu Ɔætu Ɔætu yu s
 Ɔætu ,w ,t. næ yf TM .Ɔætu fu

Ɔæ : .y yfht ,tu Ɔætu Ɔætu yu Ɔætu Ɔætu ,tu
 ,t, Ɔætu .tu, Ɔætu ? yfht ¼ætu Ɔætu Ɔætu ? ¼ætu yæ
 ,w ,t, ,tu ,t, Ɔætu fth Ɔætu, ¼ætu Ɔætu fth Ɔætu ?

w : ¼ætu fth yu he, fu .tætu fu Ɔætu Ɔætu ,tu
 ¼ætu s fth Ai; fu fu ,t, Ɔætu Ɔætu yæ ,w Ɔætu Ɔætu Ɔætu
 ¼ætu Ɔætu n, tu s yu Ɔætu Ɔætu Ɔætu Ɔætu Ɔætu
 ,w Ɔætu Ɔætu ¼ætu Ɔætu n, tu Ɔætu yt Ɔætu Ɔætu n ? yu
 s s Ɔætu Ɔætu, yf Ɔætu .tætu fu ,w ,t, Ɔætu Ɔætu Ɔætu
TM Ɔætu fth ¼ætu s Ai. ,t, Ɔætu Ɔætu w, tu Ɔætu Ɔætu Ai.
 yfht fth M. Ai fu Ɔætu Ɔætu yætu Ɔætu Ɔætu, Ɔætu ¼ætu
 s TM Ɔætu n, ,tu Ɔætu Ɔætu yætu yætu .w Ɔætu s Ɔætu Ɔætu

[illegible]

nǎu àu yt.yú ¼ǎTM è rTMǎ {túu hǎe, ,tu fǎk ¼ǎTM è ytzt
 {w s fǎk yú yǔk ¾p mǎk. ¼ǎTM ,qu ðthu ? ,tu fu yt.yú
 ¼ǎTM è rTMǎ {túu [zǎy, ,tu yt.yú ¼ǎTM u ÈuÈu yǎTM ÚE
 ,pt. .Ae yt.ye @,t fǎ ¼ǎTM {túu hǎe, @,t yt.yúTM
 fǎe, yt.yú, ,tu yǔTM è ytzt s àǎTM; yú ytzt{k [t:yu yǔk
 fuE fúy.rǎ àǎ {e, ,tu yt.yú, ,tu ¾p s fTMǎe fu {thu <w
 ytzt {túu A, yǎu {thu fǎk ¾TM Úe. Èp- .Iè .r,TM fǎk hǎe
 nǎ, yǔk ðthp fuE fú yǎ, ,tu yú {y fǎk ¾TM fTM è Úe. È,t
 hǎTM rTM, nǎ yú hǎTM Èu ðǎk sǎk yǎk, ,tu stp yǔTM
 {y fǎxTM Útu. yu yTMÚe ð{k Èu, /ETM .r,TM è rTMǎk yú
 {nyTM fTM è. yǔ yt.yú <w è rTMǎk fǎ [fǎ yǎ, yǎ, yǎ,
 ,tu p yt.yú {nyTM fTM è Útu; fǎxTM Útu {xu <w fǎy Aǎ, 'w
 qu ÈTM Útu.'

Ėnk fāŃ., ..ý {t'otfk ÷¼ :

'æ,ht,, ¼ŃTM, wü{tTM Ūttb fu t^m ?' yu Ėot÷ ftswy ht/e,
yt.yū àu yt.yt {t^mfk {t^myu fu ''yntu ! yntu ! <w^e {tht ..h fux:e
fæ {nhft^e Au ! fux:e fæ fj.t Au ! <w {tht ..h fux:t fāt, wü Ūtt
Au fu {u Ėnk Ėnk {ot s flu Au ! t^m,h yu {ut^{xxy}tē {the þe ðft,
n,e ? fu{fu nk ht,, iust, ft{-duÄ-tu¼ Epto-y¼tTM... ä,jhu fuxfux:t
Quxtute ½u tu Awk ! nTM-ðt^mu fwñ, pt^e fæ ywfop,t fre yt.u ? ..lk,w
nfef,{tk {thu ..th rōtTMe ywfop,tutu Au, yu {tht <w^e Qptute s Au.

«W ! ,fhe wüf™,üte s fthu fäk ähk ähk f'ë yônk Aı,™ü rS ..y ähk ähk f'wkw yäü Au.™üt ! yt.™ë fuxe fäe y.th fwyt !" yt{ àu yt.yü ¼äť™{tk fwyt™tu ythü.. fheyu ,tu™wüf™ pök ? y'ü™wüf™™m, ..y yt.y'ü {nt=ë¼ yu üttb fu- (1) yt.yü sz s,,,™ü yäe™ üttb'ü fëu,™ü (2) s,,,™t yb©, yurpbtot f'äť'ü fëu «W™ü äudäto yäe™ytr©,yurpbtot üE sşu.

h{by fä., nüb ,tu p...

fux=ť =ufu ytsu h{by'ü fä., fru Au. y'ü yt.yü fheyu fu f'™tu fu, h{by fä., rpu ..hk w =ufuy y'ü äb fref, f'™ë =äe, h{by™t E,T ..t'ottu'ü ¾hü äťm,räť üttu=ť f'™ë =äť y'ü yu'™t yth'ü y'ü ,yü'ü ¾hü f'üe nref, f'™ë =äe,™ü ..tu,t'™t sš'™tk w,thäť «ť™ fthQ ,tu =ufu'ü pök™wüf™ üttb ? fthu,™wüf™ f'pök™m. Q=kw sš'™ ä'äťäť f'™t™ =ëü üttb äthü ,fu 'h{by fä., fä.,' yu{ ..ufu'to fthu yu{tk ,f'ü y'ü s'™,f'ü =ë¼ pu fthu Au ? Q=kw ,f'ht äť'üte s'™,ťtk fuEF f'wä sš'ü'ü f'wäüE y'ü ä'äüE üttb Au fu, 'ntb ! äthü àu h{by'wkw yäkw f'pök f'wkw™m, ,tu {fhu y'ü f'äťwkw' yu ffe yu{üte «hýt =yt yfe ä, yxu =uf fuäť™ü fuäť sät hu.

f'™tu fu h{by fä., nüb'ë äť, äťe ..y nüb ,tu ..y äťwkw fäk s fuäť =ťf™üte nübkw. ä.,, ..f'ë ä'e nüb fu {thü ..r, äť[the™üte, Ätk pök ..tu,t'™t f'w'ü yu{ yu f'pü ¾e fu 'ufu ¼u ,tht f'™ü äť[the f'ü, ..hk w ,tht f'™. ¾hü äť[the™üte ?, y'ü ..w'ü àu yäkw f'ü, ,tu pök ..tu,t'ü =ë¼ üttb ¾tu ? fu yäte Q=kw ..w'ü yu{ f'ü 'ü ,tht f'™t f'™™ ..w'w' Au, äť[the Au, yu'ü ,wk ää sät f'™'p y'ü yu'™tu ¾äť ¾äť räť f'p. yu'ë fäe ytäť f'™'p, ,tu ,wk ä'äe üE sš' àu ..w'ü f'™t yäkw f'ü yu ä'se ?™ü y'üte ..w'ü =ë¼ üttb ? fu f'™ë äťe yuä f'htäüte =ë¼ üttb ?

äťm,äťtk äťwkw ,u Au fu su fuäkw..tu,t'ü y'ü ..h'ü yä'äťf =ë¼tk Qhu.

yxu s 'y'rk, ¼äť™ f'ht ..h y.hk.th f'nh f'ü Au f'wyť f'ü

Aı. yu'ë äťüte s XX f'™,äťüte™f'ë nkw ybı y'ü ä'äe yäü Au, f'ü {f'wkw-fuäkw yu{tk f'pök™wüf™™üte; f'ü yäte «W «äü f'j,ť,t ä'äť {üu f'ut ¼u, yt.e'ü «Wäö, f'äť'ü wüen f'ütu hu Au. yäte ,™-f'™-Ä'üte ¼thu ¼u, yt.e'ü y'rk, ¼äť™ë ¼äö, fh,t huäü. yu ä'E'ü äk,t'ü'ü y'ü f'ëü ..y äťe y'rk,¼äö, f'äť'ë «hýt {pü.

yt{tk pök ¾uwx Au fu yt.yü f'™'yü y'ü fu'eyu fu, 'ä'ht,, «W ,wüf™ üttb Au ? y'ü f'™'äť-fuäť w.hk, «W «äü f'j,ť,t yä'eyu, f'ëü'ü y'rk, ¼äö,ťtk ä'eyu..yt{tk ¾uwx pök üttb ? f'pök s™m. yxu «W'ü frö fru Aı, 'w{ ,Qü ä'äü üttb.'

«W ! ,fu f'ht ..h ,wüf™ üttu Au f'ht ..h äť üttu Au, f'ht ..h äť f'ütu Au, yxu f'ütu f'ü äť'ht ä'äü üttb Aı... fäť, [h{ y'k, ä'äü üttb Aı

yt f'ü'™th w.täťb p'p'uräťs {nthts f'™™™p'p'f ,tšff ¼äöť n,t, yu™ ¼ä'pü. ..äťto[tho 'w.r{r,' p'f'fth rëöť ,yē f'nthts y'rk, «W'ë y.hk.th f'wyť fru Au.

¾äE ,y'Ä ¼äť™ fru Aı,

'[wäkr.. rsäť r,üthť fu .ä'kw' ,ä'ofn [t'ä'ē rs'™h ..y f'ht ..h äť üttu. y-f, yt äťäť ä'äť'™t h,t,e ä'äťe {y'ēť säe äťäť™üte, äť,w ,tääť äťäť Au yxu yt.yü '«W'ë äťäť-äť ,tu fä., Aı yu{ f'äťwkw™üte, ..hk w äťe äť f'™ë «W'ü ä'äť' f'ht s huäťwkw fu, «W f'ht ..h äť f'ütu, f'j,t f'ütu, säte f'ütu wüth üttb.'

«W äť fru Au fu™ yu [to f'şyü {f'e yu räťhu fu su yu{ f'™ü Au fu '«W äť fru s Aı' y'ü yu{ f'™ë «W'ü äťäť p'ü Au fu '«W f'ht ..h äť f'ütu' y'wkw ..tu,t'wkw äť «W «äü fuäkw üttb Au ? «W'äť äťü y'äť'äťwkw ? fu™ü,täťwkw y'ü äťwkw p'y Mäťh'™hkw ?

«W «äü'ë yt™ü,t y'ü «W'kw p'y'™tu Mäťh ..k[äť'f'ütu f'ütu Aı yu yu{ü f'f'ue ä'äťäťtk ä'E p'f'p Aı yu{ü f'üwkw Aı

“{pü y'Än ..tä, y'äE f'urä'ä'yü

y'ü'ütu ¼ä'yü; y'ü'ü'ä'yü.

yäto,T «kw nkw ..te Aı. y'äE f'uräte ä'äť, Aı, f'uräte ¼ä'äť, Aı,

(rōthtu yāu Ai ,u fūnte 3kzrēt yāu Ai ,ute) 1āte ētū .hūūte
 ōw āūtr,yu y³āt Ank, ywī Ank, (4w ! yt³ū «ūto't fhw Ank fu
 yt³ē ōūte) nk y³āt ūto ējt³ ūto' yt{tk 1/ā³ū .tu,t³ē .tr.,t,
 yā fūnōrē,t yū ywī,t frēū .tu,t³ē t³ū,t ōtoē. ōtk 4w ,fu
 .h fū .rōt ? 4ht, ? yū yk, jt³ē ? yū ōtk nk .t.e fūntu ?
 yū ēntēh yjt³ ywī ? 1āux yū fūlt÷ ? yt³ē yt,p Qāt
 -tē t³ūte yūtu nk nftu Ank, t³ūtu Ank. 4w yt.yu yt 1ā ō4zeū
 pk frē hūtt Aju ?

(1) ēu x³t yāk, pō ēu't ēū ēū yōū ,ē f³ū frūth
 sōk 4ūk pē heu hūv fūe pū ? yū.

(2) ēd fūntē h³, fūthtu fūf ō.,, -tū't .ūfōtu
 hūtu Z,tu ōūte 1ētu ūtu ntū yūtk 1/ fūe h³, h³tu fūf
 yū fūx rōfē yū r³ūh āqat yōē ēj,t³ <u, ēūh āūūtu
 Qāt fūth <ūz .wh³ē ēū pū hūv fūe pū ? fu fū ,fūth fūtk fū
 ēh³ fūōk ? yū-

(3) yūzuyf 1k³th fūf fū.kz, fu <ūūh ēūpūhūv fūe pū ?

ēhūp: yt ōty ō,t ōt³tk fūf t³ū,t s hūe pū, yū
 yn³ ōty ō,tē yā fūttūtu, ēntēh .t.r-ō,t, fūnōrē,t yū
 ywī,tōtu yt.yu sō yāk, .t.rō³wō, pō,t, jt³ pū, <ō,f,t
 yū yk,jt³ ēk.ō,tōt 1/ā³ū y.ūttū yāfūttūtk hū'tht nūūte
 4w yt,p t³ū,t fū t³ hūe pūy ?

'4wē yt.yt .h fūyt ōēu s Au,' yū fūttūtk 4w fūyt
 3hūh fūth ntū fu fā., fūyt, .hk,w yt fūyt³ fūp,t yt.yt rē³ū
 4w <ū t³ū fūū Au yū 4w³ pū .fzū Au. .qū

4: 4wē ōt fūe yūtk 4w³ pū .fzū pē heu frūp ?

wh :- 4wē ōt fūttūtk sū fūē ēh³ <ō ūnk yū 4wē ōūte
 <ō ūnk yū ōūte fūttūtk ōū yū r³ū ūtū Au fu, "fū fūē ēū
 ōēwk ntū ,tu 4wē ōūte s ēū fūttūtk, yū fūē y³ū xōnk ntū
 ,tu 4wē ōūte s y³ū xō³w; yū fūē ōt, Au. ,ūte ē-y³ū
 fūē ēk,fū fū ,tu 4w³ pū Au"

yt{ ēh³ fūttūtk fu t³ūk xōttūtk 4wē ōt 4w³ w.fth

fūttūtk pē 3āux yāe ? pk t³ū ūnk ? .qū

4: 4wē ōt .h sū, ōt .h yāh hū, yū .āe .wh³ūte³
 yūe t³ fūe pū ?

wh : ,tu .āe yū't .h ,tu yt <ū ūtū Au fu ō 4wē ōt t³
 fū, 4w³ w.fth t³ fū, ,tu pk yū r³ūttūtk ūē pū ? t³ū t³
 ūē pū ? w.fth³ w.fth t³ fū yū t³ū frūp. yst³ fūx-tf
 Aūtt yā ūē ,t Au t³ ? fū,t r.,t³ w.fth fūttūtk ,t³ ūē, yū
 4w³ w.fth t³ fū yū .y pk t³ū frūp ? fūē 4w³ w.fth
 fūttūtk .wh³ūte³ ūē ntū,t, .hk,w .wh³ūte s ntū Au; yf, 1āf
 ēū sō-yē,-rōē,t, ōju .t.ū't .wh³ūte ūē fū,t; fūfū fū Au
 fu ,yt.yū ēē -ē³ .h fū,t, 4wē ōūte ōēwk fū s hūttūk Au
 yū 4wē ōt fū yt.yū ,tu 4wē 3ōf 1ā, yū <ūto't fū fu 4w
 ,fūth yōp <ūū fū Eū rēū ūttū.' yt{ yt{ 4wē ēē
 1ā,qōf 4w .h .t³ rōēte 4w .tū ēū fū rō ūōtē <ūto't
 fū Au t³ yū ēū fū rō ūtū Au yūtk .wh³ūte³ ūōtē ā, s ōtk
 yāe ? yū fū, ēā,t³ ōē, ,tu .t.ū't .wh³ūte t³ū ōū, .hk,w
 4w³ t³ .wh³ūte sū ōū.

ēqō pū't s tūttū pū ēōē ōk fū yt t³ū ynk,yk{tk
 ,tu s³ūyē kze wze ō; fūfū yūttūtk Qe pū yā fūttū fūth
 ō fūttū ,tu yū ēūttū fū, fū rōē kze hūfū yūtu s fūttū
 s yt.u ? yā <ūū fūttū yt.āt fūū tū fū fūttū fūttū
 fūttū yt.u. yū yt ,tu ōūto ēh³ ōū ōū s³ū fū t³ū fūttū
 yā fū, t³ū yāttū Au yū ēs hū, yū yū't .h 3ōf ōt hūe
 yūttū hū fūttū hū'

fū pū't āt, yū't fūttū Qhe ,ē. yū .tu,t³ rēttū yū't
 .ē wh 1āū ōt ōūte ōē yū't fūttū yū ūtū ūū fu ,tū nt 4w !
 ,fū fūttū wh fūē fū ōt frē ! yūttū ! yā fūttū fūttū fūttū
 tūttū yt fūttū fūttū fūttū fūttū !

yt .tu,t³ ntūttū Qāt 1āttū yū fūttū yūttū, .wū w.ūttū hūttū
 Au ! yū .āē 1ā ēūttū rōttū. ēqō pū't 1āttū wū fū, āē
 fū,t r.,t, s³ūte fūttū, ōē,wh³ūttū pū,... ōju ,tu wū ēūttū

{ce s; wltk, {tk {TMWk Æð fuxk fAk àhth {ðnk Au ? yt fAk Yle
 fluxTM ..wð røt úttuk s {cu ? yuTM ymk, {yk' ..Æ wltTM yútt,,
 y.hk.th @t yTMu hxyu yk, hlt, {tk pTMWk pTMWk ÆMth fux-t fAt
 "tlt ! yTMu ,u ..ý fúð àhth "tlt rpu ! fu ÆðTM pTMWk 1/4ðtk yu
 fux-ð Yle ÆMth @f Åðe ÆÅt fhu Au ! yútk yu ..ðor, rbyu ..tltÅ-
 w.ðE fre TMhTMe frth pTMWk 1/4ðtk «r, {t fttu, Æp æTMu hu Au ! suTMtk
 ylt hTMeTM w.ð yðu Au... Æð, T pTMWk [æTMWk yðu Au ! Åtk -p
 ..ý fúð,, yðEðu, yTMu «r, {t, Æu, Æte [-t, {tTM Æt, tTM Æte.

yt fhu fttu «t.. ?

fttu, ..ðo ..tu, tTM rE- {tk ÅuTM ÆTMtu ymk, {yk' ..Æ ..hTMe yútt,,
 @t yTMu hxyTMtu, Æt yu 1/4ðtk ..hTMeTM ..hTMeTM -tTM -tTM 3/4ðtk ..hTMeTM
 sTMWk yðnk ,tu ..ý Æð ykz hTMe ÆTMtu ymk, {yk' hTMe [tTM hTMeTMtu
 «t...

æt, yt Au 'æ, {t,, «w fhyt fhu Au fu TMm' yu [[to ftsyTM
 hTMe. yt.ýt rE- {tk «wTM fhyt ..h 1/4th E, fth, 1/4th @t yTMu 1/4th
 fhwTM hTMe Æ-TMÅ, {tk yTMu yTMu-rTMhTM {tk 1/4ðtk Æt fth 3/4,
 {tTM 1/4ðtk ætu yTMu {tTMWk, f], t, t Æð, fttTMWk fh, t htu, «w
 , {the fhw Æt ! , {thtu fux-tu fhu w.fth ! fu {thtu yt {TM, {wTM
 fTM yðnk; {thtu yTM, {wTM yTMu xTMnk. , {thtu «w ! 3/4ðtk yTMu {tTMWk
 Åk !" yTMu nTMu «wTM Æt æðe «wTMtu yTMu {tTM fhyu yútk yt.ýk
 ðp ðk ? ðk f, zu ? {tTM yTMu fthtu yúte s YTMu yðt Au ,tu
 yt.ýu yútt,, y.hk.th «wTM Æt ..h àhth @t fre «wTMtu æhTMth fuTM
 yTMu {tTM yTMu ? TMu yuTM yt.ýu ..ý fuTM YTMu yt.ýu ?

æ, {t,, Æt TMte fh, t yðnk , fute røt úttu Au' yðnk æZ zt.ý
 fttTMte yTMu rE- {tk «wTM Æt ..h @t TM Åðute yt.ýu fTMnk fuxk fttTM
 ..tTM sTMt ?

æð. t- yf Zuh [tTMthtu TMth sTMu sk, - {tk Æ-TMð 1/4ðtk
 «r, {t {ce. ,u yTMu àhth w.ðE- {tk -t, e ,tu ,tu yu s 1/4ðtk yu s
TMhTMtu hTMo Æte ,tu ! yTMu yTMu hTMo ftt ..hTMo {ce ! 3/4ðtk ftt
 Æte fu yt hTMo-hTMe yf æh TMh frth ðTMtk ,t Au. Ætk yf 1/4-
 1/4ðtk sTMt {tTM yTMu àE hTMeTM òr, MTMhTM (..ðo 1/4ðtk) ætTM úttu Au yTMu

yu {tTM yTMu ..ðo 1/4ðtk ..tu, tTM ..r, , fhu syu Au ..Æ yTMu fhu Au
 'tTMWð ! yt ,k ðk fhu Au ? ,k æ, {t,, «wTM Åðe yttTM
 fh, yu «wTM 3/4ðtk 3/4ðtk ..ðo 1/4ðtk, fh.'

Ætu ..Ætu fhu, 'nk yðnk fTMnk {tTMtu TMte.' Ætu hTMe fhu 1/4t
 yðe ! yu ,tu à fu nk ,the ..ðo 1/4u ..tTM ñe. yt.ýu Æt ðyTMte
 1/4ðtk «r, {t {ce. {tTM rE- {tk 1/4ðtk ætu 3/4ðtk 1/4ðtk, fhwTMWk.
 {u ,TMu «wTMWk, ftt Æðnk; ..ý ,tu ,tu YTMu -tTM s fttu fu 'nk yTMu
 ftt 1/4ðtk {tTMtu TMte, yt ,tu ..tTMh Au yTMu ..qTMte ðk úttu ?"

{u ,TMu 3/4ðtk Æðtu fu, 'yðnk YTMu ftt, ..t.. -t, .u. yt ,tu
 ftt 1/4ðtk Au yTMu Æte yt.ýu Sæ pTMWk ATMu yTMu 3/4ðtk 1/4ðtk,
 fhyu ,tu yt.ýu yt «wTM Æte Æte ,r, yTMu 3/4ðtk ÆTMu ..tTMte."

yt ,tu {tTMnk TMm yTMu rTM 1/4t, tu Au, TMu {u 1/4ðtk 3/4ðtk 1/4ðtk,
 fre ,tu «wTM Æte nk yt hTMo ..æte Æte Åk, TMu ,k rTM yt æðtTM
 Au. {tu nTMu 1/4ðtk 1/4ðtk, {tk -t, .."

hTMeTMu 1/4ðtk Æðtu ..ý ..Ætu 1/4th ftt ñt, TM {tTMtu ,u TM s
 {tTMtu. yu 'tTM, ,tu ..tTMh Au yTMu 1/4ðtk {tTMte yTMu ..qTMte ðk
 æu ? yðnk {tTMtu hTMtu ,tu ðk ..tTMtu ? yTMu yTMu ðu wTMh úttu ? {tTM
 rTMh, {tk 3/4ðtk 1/4ðtk TMte yðu røt, fttTM fttu yu ðk 3/4ðtk ð ?
 Ætu yTMu 1/4ðtk ..æt røt yTMu røt ftt røt {tTMnk 3/4ðtk {tTM
 -ænk fu, 'tTMtu ,tu yt Æ[Æt 1/4ðtk s Au' yTMu ..Æ yTMu ..qTMWk,
 æTM, yTMu ðTMu ftt ð, ,tu yúte fttu -tTM yf yt Au, fu 1/4ðtk
 ntshTMh Æðute 1/4ðtk tu røt fttTMtu {tTM -tTM {cu Au. yf
 ÆtTM ÆTMtu røt ..ý à {tTM -tTM yt. u Au, ,tu ..hTMWk ætu yt.ýt
 rE- {tk røt yðu yu fttu fhu fttu -tTM yt. u ? ,tu røtTM -tTM
 ftt ? 'tTMtu ymk, {tTMte yu ymk, TMtu røt Åð fttTM -tTM ? fu
 {tTM, ,tu sz ..tTMh Au yu ftt ymk, TMte' yu røt, Mtt.ætk -tTM ?
 yðu s «s yTMu QTMu úttu Au fu 'æ, {t,, 1/4ðtk f], t-Æt fhu TMm yu
 røt, Mtt.ætk -tTM ?' fu 1/4ðtk Æt fhu s Au tTMte yt.ýt rE- {tk
 1/4ðtk Æt ætu f], tTM yTMu TMu, t-rTMhTM ftt, fttTM -tTM ?
 Mtt Au fu yt.ýt rE- {tk wTM f], tTM Æt úttu yútk -tTM Au yTMu
 1/4ðtk Æt fhu fu TMm yu [[æTM -tTM fh, t 1/4ðtk Æt æðt, t

(Rr, ©e [ḳj̥ḳḍr̄sTM M,d̄TM r̄əu[TMt)

ɬw .y nk m {TM ɬō {tōk hu, s_{mn}} ʔTM mTM ɛ-ɬk tōk hu
 fwTM ɛsu yu pTM tTM hu, fntu ɛ ɛwǝǝ rɬTM ɛ rōtTM hu...1
 ʔs {TM yTM fTM 1/Ǟ, ATM ɬTM hu, ,n ɛTM ʔTM ATM ɬTM hu
 tTM ɛ .y su ɛ, TM ɔTM hu, ,n yTM fTM nTM xTM hu.2
 yTM ɛ rTM ɛ yTM ɬTM ɬTM hu, ɬTM ɬTM ,s ɛTM ɬTM yTM hu;
 sTM ʔTM ,su fwǞ ɛTM hu, ,nTM ɛsu yu pTM tTM hu...3
 wǞ {ɔp, ʔTM yǞ pTM hu, ATM ..wTM yTM 1/ɛTM (ɛTM) hu,
 yTM ɬTM yTM ɬTM ɬTM hu, 1/ɔTM ɛTM fTM ɬTM ɬTM hu...4
 ɛTM fTM su fTM fTM hu, ɬTM ,trTM ,t {TM yTM ,tuTM hu;
 ɛ TM ɬTM rōTM ɬTM hu, ɬTM fTM ɛTM ɔTM sTM hu.5

$\frac{1}{2}w..y\ nwk,\ w\{\ ^{TM}\ r\ddot{o}\ \{t\ddot{o}k\ hu,\ s,,,w\dot{A},\ w\{\ u\ re-\{tk\ :\ddot{o}k\ hu,$
 $f\dot{w}^{TM}\ C\es\ yu\ pt\ f\pe\ hu,\ fntu\ @\ E\ddot{w}\ddot{r}\ddot{A}\ rs\ kE\ r\ddot{o}\ t\ddot{E}\ hu...1$

raul™ : ĒwāTMūt ¼TMū {ūt,t,TMē ĒTM,T rāTM fTMū {ūt,t,TMp
 ..h pē hēTMū <ty ffe pfb ,u yhtTMt rāTM f,tā nē. yoxTMū {ūt,t,TMē
 ĒTM,T rāTM f,tōht nuūte ¼TMūTM wkTMt{ ĒwāTM ..zāTMū Au.

yt heu ðue ðəhu rə[ðəw^{STW} fɥ yŋk, ɔ̃u ɛ̃[ute rəth fɥtk
fɥtk yðe hɪtk AɥTM ʔu .Ae <ɬwTM Sʔ yðətk yt.ɔ̃u ɔ̃u yt.ɔ̃t ʊpTMtk
,,təu:t hɪTM ʔɛ̃TM .h yuTM rɥts[TM fɪto. nă ʊtɥh ..k[ɥk,e
hɪTMt ʔɛ̃TM .h ɛ̃ɔ̃o fɪtTM <ɬwTM ʊt fɪt^{STW} .Ae <ɬwTM [tɥ
Zə,t ʊt^{STW} .Ae ..tA 1/4[^{STW}zəɔ̃t ʊt^{STW} .<ɔ̃r,nɔ̃TM ɛ̃[ute yt
<ɥy- ʔɛ̃TM [tɥ, 1/4[^{STW}zə, Aʔt, yɔ̃uɔ̃jɔ̃t, ʊpTMtk 1/4 ..w.ð̃ɥ
rəðəTM, ʔTMtk yt{ yɥ yɥ <ɔ̃r,nɔ̃ ʔɪ: ɔ̃h,t sɔ̃w^{STW} ʔu ..ɔ̃p^{STW}t
əpTMtk wɥtu fɥt sɔ̃w^{STW}... yu heu ʔTM fɪt^{STW}kw.

yr, fke y'u yr, ftfce ntub yu Gwbe ,e'u ht,, ytp mro,T ! .hk,w n'u ae,ht,,e y'k, w.fte ,hefu yu% ue ,ute yu'u Gwbe ht,,u mro,T f'ade <w .h'u ht,, .tu,u %h.ch f'e o Au. yu .u:t Gwbe ht,,e su' y'u f'itk E'ttu yute y'u y'u'o m ,yau ,tu .y am'otk y'u'o yt Au fu f'it f'it E'te f' u <w'u M'at y'u <w f'it f'it %e s'it ,ytp, .hk,w y'u'o yu Au fu f'ak f' <w'u s'it s'it s'it <e,utk %e o Au.

y'at r'uth're y'uth m f'au hu f'utu ,,s eo'itk y'au hu; su'u ,su f'w'o <itpe hu ,u'u Gesu yu p'tpe hu...3

Wth : y'at A'uth m'w'itk y'uth m'w' m'ute E'te (yu y'u'o Au) .hk,w n'ute f'utu A'tk m'it eo'itk y'ade o Au y' f'it f'it f'it f'it f'it <w E'to Au y'itk f'it p'tpe ? (y'it s'it yt Au fu) s'it p'tm ,s'it <t.u f'it yt <it'e (s'it w'u'e) f'w'o ue ,u %p'm s p'tpe G'e o'eu.

r'u' : %p'm A'uth Au. %p'm'itk ae,ht,,t A'uth Au B'tu nk y'uth Ak, [k'o Ak; f'it y' f'it u ht,,u' .f'at Au y'u yu ht,,ut E' y'u'e f'o'itk v'it hu Au. ,ute y'uth Au. A'uth %itk su' y'uth m'w ,tu .ze hu ,u' A'uth <w'itk y'uth nk x'tu m'ute y' u' y'ade heu nk m'it A'tk %p'm'itk m'it E'to y' p'k y'u'o m'ute ? m't, %p'm A'uth Au nk y'uth Ak. A'uth %p'm'itk p'titk A'uth f'it E'to Au A'tk nk m' E'to yu y'u'o Au. %u ,u' ntub, .hk,w nk u' fu y'uth Ak A'tk f'ititk A'uth %p'm E'to Au. .o'it yu f'it f'it ? ,tu f'it f'it Au. 'f'utu ,,s'it eo'itk y'au' y'u <it' f'it <w f'ititk E'te p'it Au.

y'u'u y't. y'u y't. f'itk <w'u E'tat ntub, ,tu y't. y'u A'uth u'ak o'eu. y't. y'u y'uth A'eu ,ute A'uth E'tu y'it f'it ue p'it m'ute. su' y'uth .o' A'uth m'w E'tu y'it f'it u'tu m'ute.

y'at r'uth're y'uth m f'au hu..'

y'at yt y'u'o Au fu y'uth m'w A'uth'itk E'te m'ute. %e heu ,tu A'uth m'w f'itpe Au y'itk y't,k'w y'uth m'w ,tu E'te o Au. E'.,. G'it A'uth Au ,tu y'itk y'uth m'w y'ade E'te o Au. E'to

A'uth m'w Au y'it ,s'itk y't,k'w s'it s'it ,it m'it'itk ,s E'te o Au; B'tu y'p .h'it'it p'o M'u A'uth Au p'ti, Au y'itk s'it s'it %o f'it'it nk y'uth E't,tu m'ute. y'uto, %p'm %p'm'itk m' E't' s'itk, y'itk f'it'it nk yt f'it %itk y'ade ,u f'it <w .tu, f'it'it E'te y't m'ute, E'te y' ,tu f'it %p'm'itk p'it, y'u f'u. E't' m'ute .tu, f'it'it E'te y' Au ,tu .tu, f'it'it p'it, y'u m'ute Au. E't' p'it ,k'eh Au ,tu y'itk s' f'u'e m'ute E'te E' y'ade s' f'it Au. y'p y'u'o Au fu u' m'ute E't' s' f'u y'it nk %p'm'itk s' f'it Ak A'tk %p'm f'it E'te y't m'ute. .tu, f'it'it p'it, y'u f'it y't.,t m'ute. B'tu <s u'tp,-

<s : %u <w ,m' E'tau, .y' ,k ,tu <w'u ,it'it E'te p'it m'ute ?

Wth : y'at f'it A'uth p'ti, <w'u f'it'it p'it, u' E't'itk ? p't'it f'it,

<s : f'it n'ute .y' m'it eo'itk .tu, f'it'it E'tau Au m'ute ? y'it ,k .y' <w'u E'te p'it m'ute ?

Wth : yt s' y'u'o Au fu m'it eo'itk f'it n'ute p'it heu s'it f'u Au ? y'u n'it, yu Au fu m'it eo'itk f'it n'ute <it'it, u'tp Au ,tu x'f Au y'it nk f'it m'it f'it'it p'it f'it'it f'it r'it y'u A'uth <w'u .y' <it'it, f'it p'it Ak, .hk,w .Ae y'itk ,tu p'tpe f'it'e ? f'it'e ? fu <w'e <w f'it .tu Q'e f'it m'it m'ute y'at fu y'u' p'tpe %u. yu ,tu nk <w'u f'it m'it [it'e E' y'at'it f'it, f'it p'tpe ,tu f'it %u. f'it

<s : ,tu .Ae ,k p'tpe E' y'u' ?

Wth : m't, <w f'itk nk o'it f'it Ak ,u nk p'tpe E' o. <w y't, f'it p'tpe y'tk p'it y'au Au. p'tpe ,tu f'it <w'u y't. Au. B'tu, f'it y'p f'it f'it Au-

'su'u ,su f'w'o <itpe hu ,u'u Gesu yu p'tpe hu'

y't ,tu p'tpe <w'u m'it .hk,w f'it f'u fu nk f'it m'it A'tk y'it f'it <w'u E'te p'it Ak, B'tu <w f'it m'it A'tk y'it f'it E'te p'it m'ute.' .hk,w y'tk ,tu v'it v'it s'it u'tp Au; f'it fu

.n'it o' ,tu yu Au fu y't. y't m'it <w'u w'te E'te G'e y'at, o'it'it f'it ? y'u,

မင်းသားနတ်တို့က ဘာလုပ်နေကြတာလဲ ?

yr yf {n^oe ðw þeð {u Au, u yt fu, ðu yt.yu ¼^oTM^u
yt.yt re-ðk ÁMh þeð nlu, tu s^uTM^u {urf .ÁMtu^u {un re-ðk^ue
fize T^uðu ðeyu, {u fnpu yu þe heu T^ufu ? ytu sáf Au, fu ÁMh
ðe,t {urf .ÁMtu^u .n^ute s yÁMh ES heyu, tu {un Qhe ð.
yt^u {bu ½tu y^u V^uthw^u átk, svtu.

1/2tu yTM Vq:nhTMtk aũLÚte ptuf yxfu :-

fñh[tkute yuf Yr.PTMtu ½zu y'u fu Yr.PTMtu Vqñth -E yòtk.
 Èks .zau fu Yr.PTMtu Vqñth fhñE ò ,tu G^¾ Útwk 'Úte; ìthu [th
 kE .Ae .ý yf Yr.PTMtu ½zu Vqe ò ,tu G^¾ Úttb Ai. fhý þk ? yt
 s fu Vqñth -òt ìthúte ÈS^U -òt nt fu yt Èks ÈAe .ý ,tòu
 mótTMtu 'Úte. yoxu ìtk VqñthE yÁúh,t nìu .n:úte ykñE ,E ne;
 ,úte Èks fhñE s,tk { 'u yf Úttb Ai fu 't ,tu nk ò,tu s ntu fu
 y'w, tò,yk -tkw xfu 'm; yoxu nth Èks fhñE ò yu Mòar^{AF} Ai.
 ìthu ½zu -òt ìthúte ÈS^U -òt nt fu 't 15-20 kE ,tu xótTMtu,
 Áúh mótTMtu' yuf [th kEtk Vqe ,tu ,úte G^¾ Úttb Ai

𐌆𐌵𐌰 𐌱𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸 ? 𐌶𐌵𐌴𐌹𐌸 𐌴𐌹𐌸 𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸 𐌶𐌵𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸
 𐌆𐌵𐌰 𐌱𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸
 𐌶𐌵𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸 𐌱𐌴𐌹𐌸

Gr. ^{3/4} fnto th ðl w tu t p m, ..ý ðl w tk fhu: e ÂÚ th t e fð. t Au.

Vəzifəlik Açıqlıq fəqət müəyyən yoxloluq qərarı ilə ünk.
İtə 1/2lik Açıqlıq fəqət he ne, müəyyən yoxloluq qərarı ünk. A.

yt ..húte pə́t {au Au fu {tuxt ðið ..rəðh <rt y'u
 3/4...t'et'et' ɛw'u ðu y'Áuth s' ɛ́S hɛu, tu y'it sət'ik ɛw' 3/4 'm
 út't. {y'e'u, fuE ft.'e ÷tze ɔk, flt .h'e ÷t' .æ, 3/4h ..zu
 fu yt ,tu ɔ́ye A, ɔ'u ɔ'u ízu f're f'uót f'u A;- 'f'u y'ɛ fltu
 ,tu nk {t't ft.'u 1/4h [t'e ɛp' ,tu yu zittu {y'e ɛ́S s' hɛu Au fu
 'yt Áuth 'm x'ɔ'e. hu yu nk y'tuð ! f're ɔ'tu [t'e ɔ' y'u
 1/4t'u 'm'. ..æ yu 3/4h [t'e ɔ' ,tu y'u f'w ɛw' 3/4 'm út't; fuE
 ..Au ,tu f'u fu 'u ,tu nk ..n'úte s' ɔ',tu ŋtu fu yt x'f're 'm, .y
 s't're s' Au úte 'u ɛw' 3/4 'te út'k'-

yuf sTM ʔuʔo ʔot ʔet ʔitʔe s yuf ʔou ʔS hʔnk nʔp
 fu ʔt xʔt ʔm, hu yuxk ynuʔ ! ʔʔe ʔtu ʔe ʔ yuf
 ʔuʔ ʔm; ʔu yʔk ʔS hʔnk nʔp ʔu .ʔe yuf ʔtu, ʔt, tu yu
 ʔtu, ʔt, ʔm ʔt, ʔu ʔtu fu ʔt ʔtu, tu nk .nʔe ʔtu
 s nʔ ʔu ʔtu'

ÈMF], tk frö yt «tyu fru A,

अनित्यता कृतबुद्धिस्तु, म्लानमाल्यो न शोचति ।

नित्यता कृतबद्धिस्तु, भग्नभाण्डोऽपि शोचति ॥

yúto,T {tót{tk Ánúh,tTMè ,y, hédou yu fh{E s,tk þuf TMúte
fh,tu; íthu ½z{tk Ánúh,tTMè fō.tādu yu vqe s,tk þuf fñu Au yu Éðā
Au fu þuf fhōth flúy Au ? fñu, Ánúh,tTMè fō.tTM þuf fhāu Au Éñþ
STM{tk þufúte f{ót yt s ÉS hédwTM Au fu 'Édu,t{ót rādu,tTM
y,āót Au. s,,TMt .Áúto {tót yTMþ Au.' yt{ ..n:úte s yTMþ,t-
yÁnúh,t ÉS hédúte yúTM .h funTM útp, úte rē{tk ,u Gwā .Áúto
MúTM s{āeTM flū. yu:u ítk rē{tk <wū Ánúh MúTM yt.e þpþ.

Ēhfe™u Ēk,t.. :

Ē,h [d̥,əʔ t̚ ɒ n̄h .w̥pt̚u yu yūt. ʔS Vh,e ʔE ʔAute yu{tk
 p̚t̚i,e ,k,t̚i'e t̚h ɔ̄u,e f̄h,tk .t̚,t̚t̚tk ʔd̥,t̚t̚ 1/ɔ̄ t̚ .h h̄s ȳu .t̚ye
 x.ɔ̄tk ʔd̥,t̚ ,w̄M̄u ūt̚t̚. W.h ȳt̚e t̚u ĒR̄u n̄h t̚u yuf̄e f̄-ʔu f̄t̚e t̚u
 1/4M̄Ē,T f̄re ʔu Āi. ȳt̚ Ē{t̚{th {ɔ̄,t̚ Ē,h [d̥,ə ʔȳh ,tu p̚t̚f̄t̚e
 ȳt̚t̚ s̄t̚ ūt̚ ,p̚t̚. .t̚k,w̄ .Aute N̄M̄t̚ ūt̚ ɔ̄ Āi. t̚tk ȳt̚k s̄ f̄f̄f̄
 r̄t̚t̚w̄ n̄u f̄u 't̚hu ,tu 1/4Ēe ȳs,t̚t̚ 1/ɔ̄ t̚ e Ēt̚u s̄ ʔt̚t̚ -w̄t̚e
 n̄e. yu -ēe n̄u ,tu r̄Ē{tk ĀŪth 1/ɔ̄ t̚ u h̄t̚t̚ n̄u,, ,tu ȳt̚ r̄Ē
 ɔ̄t̚ t̚ u ȳt̚. ȳt̚ .w̄pt̚u ē ȳŪth {t̚t̚{tk .z̄t̚u ,ūt̚e ȳt̚ ʔēt̚u r̄Ē
 ɔ̄t̚ t̚ u ȳt̚t̚. f̄bu n̄ū f̄e ȳŪth {t̚t̚ Āt̚k.'

yt.ýe ðt, yt n,e fu nw TMtTMtu A,t^k {tuxt rE-ðt ..ý TMW {TMu
..tu,tTMtTM{t^k Eðe pf,tTMUte, 1TMthTMu nw {tTMtTM tTM rE-ðt^k ..ý {tuxt TMW
Eðe pf^k A^k ,tu yTMt^k ptTMpe fuTM1TMu ? yTMtTM wTMhTMt^k fTMwTMk "suTMu ,su fTMwTM
«tTMpe hTM ,uTMnTM ðTMsu ptTMpe hu..." su TMW tTM fTMðTMttTM-sTM ,ptTMuTMte
TMtTM rE-ðt^k {tuxt TMW EðotTMe yTMð ,yTMðe ,yu TMW s ptTMpe ðTMsu.

su nkTM tu ..y {tu} <wt {tkTM} {tô} iTMtu {tTMt} tTM tTM tk

fuxt <w> fth, yu yũbo A; yuſ ðE .whtýtk yf yũbo yũ A; .hk̥w
yũt yũbũte fũE f,zw̃k ʔũte, yũtkũte fũÄ fũ A; <w̃w̃w̃, yũh ðũ
A; - yu rũu fũ A;

w̃w̃w̃ {op, ʔh̃yÄpt̃t hu, AKE..whtý yũðe 1/4t̃ (ðt[t] hu,
y[rhs̃t̃u y[rhs̃ feÄk hu, 1/ð,u ðũf fths̃ ðeÄk hu...4

1/ðũũ : ðE yũ .whtýtk ðũw̃k fop̃ Ỹw̃k, yũ p̃yũtũ ʔũe yũ
fũw̃k A; yt yũbũt̃yũ ,tu yũbo hsq̃ fũw̃, ..ý ỹp̃ ,tu yũbũtkũte
<w̃w̃e 1/ðũ, ʔe ùt̃k ðũw̃k fũw̃ r̃w̃ ùt̃w̃k...

(ʔKE ..h̃y A; yũðe 1/4t̃ h̃f̃ ,e,t̃ ðũhu ỹs̃t̃m̃ ,p̃kũt̃w̃k yt ð̃t̃m̃
w̃w̃w̃ A; ʔũ ðEw̃h̃ ʔKE yũx̃u R̃yũtũ yũ ʔ̃h̃f̃ yũx̃u ..ýo..t̃k̃t̃,
ðEw̃h̃ ʔKE ..h̃ỹ yũf̃ ..t̃k̃h̃ fũ A;.)

r̃w̃ũ : ðEw̃k yt f̃w̃f̃ A; fu ỹÄ,ð yũt̃t̃ p̃w̃ fũ A; ,u
w̃h̃tk̃ A; ..hk̥w yũt̃ yũ f̃t̃t̃m̃ ð̃k̃Äũte p̃w̃ fũ yũt̃t̃ ..t̃t̃m̃ 1/ðe
p̃t̃u A; ʔũ yũ yũf̃ s̃t̃t̃t̃ Ỹ.. f̃w̃e ,p̃t̃u A; yũtkũte ʔ̃ũ [th̃,r̃,ʔe
p̃t̃ ʔe ùt̃p̃ A; yt yũbo A; fu fop̃ fũ ,tu w̃h̃ A; yũ p̃t̃ ʔ̃ũ
A; ,e,t̃k̃ ð̃Äw̃ũ ðũw̃e w̃f̃t̃ ỹt̃e A; yũw̃k fop̃ f̃t̃t̃ A; yũ f̃t̃w̃k fop̃
fũ A; fũt̃m̃ ð̃E Ỹũ A; ,ũte ðũw̃k fop̃ Ỹw̃k A; ʔũ [th̃ ,r̃, Ỹ.. [th̃
p̃t̃ ʔ̃ũ A; r̃ðt̃u ,t̃ ..t̃k̃t̃ A;

ðEw̃k yt su yũbo ð̃w̃ fũw̃ A; fu Ỹũ fop̃ yũ ʔ̃ũ p̃t̃ yũ
yũbũt̃yũ ..tu,s̃ yũbo ʔ̃w̃k fũw̃ yũ s̃ yũbo A; fu fũ ð̃m̃ð̃tk̃
yũt̃ fũE yũf̃t̃t̃ p̃w̃t̃t̃ s̃ ʔ̃ũte, ,uſ yũf̃ fũt̃m̃.. p̃w̃ yũt̃t̃kũte yũf̃
s̃t̃t̃t̃ f̃t̃t̃, ..k̃p̃q̃, ð̃ũhu <x̃ ùt̃t̃, yũðe fũE ð̃w̃w̃Äũr̃, s̃ ʔ̃ũte,
ñf̃e, s̃ ʔ̃ũte. ðe fũ A; fu ỹÄ,ð fũ yũ s̃ ..h̃f̃t̃s̃t̃f̃ ð̃T̃ A; f̃t̃e
s̃t̃t̃t̃yũt̃ yũ ..k̃p̃q̃, yũ fũE ..h̃f̃t̃s̃t̃f̃ ð̃T̃ ʔ̃ũte. yũx̃u s̃ p̃w̃ fũ
..h̃f̃t̃ũte p̃w̃ ..ý ʔ̃ũte ,tu f̃w̃, p̃e h̃e yũ ? ,tu .Ae ð̃w̃ ùt̃p̃ fu f̃t̃t̃ yũx̃u
p̃k̃ ? f̃t̃t̃ f̃t̃w̃ ? f̃t̃w̃te f̃t̃t̃ ? ,uſ f̃t̃w̃t̃p̃ ..ý f̃t̃w̃t̃ f̃t̃u ? ðe ù
..f̃w̃e ..ý ..h̃f̃t̃ũte ð̃T̃ ʔ̃ũte, ,uſ f̃t̃t̃ ..ý ..h̃f̃t̃ũte ð̃T̃ ʔ̃ũte, ,tu f̃t̃t̃
..f̃w̃e ð̃ũ ..h̃f̃t̃ũte yũx̃u fu ,t̃Ä, Ỹu ṽf̃ p̃t̃u ? yũx̃u w̃w̃w̃ fop̃ yũ
ỹÄ p̃t̃ yũ su yũbo ʔ̃w̃k fũw̃ yũ s̃ yũbo A; ,t̃ũ yũ Äz̃-f̃t̃t̃
r̃ðt̃e f̃t̃t̃ f̃t̃t̃-f̃t̃t̃ A;

ð̃t̃u ỹt̃Äk yũbo yt ð̃Ew̃, s̃Äk ʔ̃ũte, ..ý ð̃w̃ ñf̃e, A; fu
f̃t̃t̃ <w̃ yũ ỹÄw̃h̃ f̃t̃k̃ f̃t̃t̃ yũ Äw̃h̃ 1/ð̃t̃m̃ ð̃E ð̃ A; ! ðe
yu yũbo A; fu 1/ð̃t̃m̃ f̃t̃t̃ f̃t̃k̃ ñk̃ ʔ̃ũt̃ A;tk̃ ʔ̃ũte yũt̃u ! yũ
yũbo ..ý ð̃w̃ ñf̃e, A; .ð̃t̃u ð̃Ew̃, f̃w̃f̃ p̃w̃ fũ yũ ..h̃f̃t̃s̃t̃f̃ yũ
yũt̃ ..h̃ ỹr̃Äw̃k yũt̃ yũ ..h̃f̃t̃ũte ð̃T̃ ʔ̃ũte, yũ yũbo A; fu fũ
..h̃f̃t̃ũte ð̃T̃ũ ..h̃f̃t̃ũte ỹt̃m̃t̃u ..u. s̃ p̃t̃m̃t̃ <µ̃ ? yũx̃u yt ð̃Ew̃w̃k
yũbo f̃t̃t̃ f̃t̃w̃.ʔ̃m̃ yũbo A; ð̃t̃u f̃t̃t̃ yũt̃ ..ý 1/ð̃t̃m̃ 1/ð̃t̃m̃
ʔ̃ũte ð̃Ew̃k ..ð̃ ð̃ A; ,u yũbo ð̃w̃ ñf̃e, A; f̃t̃u s̃ f̃t̃w̃k fu -

1/ð̃u ð̃ũf̃ f̃ths̃ ðeÄk- 1/ð̃ũte ð̃ũw̃k fũw̃ ..th̃ ..z̃Äk. yũx̃u
ð̃Ew̃Äw̃t̃e 1/4u ỹt̃yũte ð̃w̃ ñh̃ p̃t̃s̃m̃ ð̃h̃ f̃t̃r̃Äw̃t̃p̃t̃k̃ f̃t̃t̃ A;
A;tk̃ yũf̃t̃ ỹt̃ỹt̃ ð̃Ew̃k ỹt̃yũ ð̃Ew̃ p̃f̃e yũ. ỹt̃ yũbo A; A;tk̃
yũte <w̃ ..h̃ ỹt̃ỹe 1/ð̃, ð̃ũ A; ỹt̃yũ 1/ð̃t̃m̃ ð̃Ew̃k ð̃Ew̃t̃, ,tu
1/ð̃t̃m̃ <w̃w̃e 1/ð̃ũte ỹt̃yũk̃ fũw̃ ..th̃ ..z̃Äk ! 1/ð̃t̃m̃e ð̃ũt̃u ỹt̃yũ
yũf̃t̃ f̃w̃e ,p̃t̃ !

f̃t̃u ,tu r̃ðr̃,ʔ̃t̃ M̃ð̃w̃k̃ ð̃e ð̃t̃m̃ð̃Ew̃t̃s̃ f̃t̃t̃s̃u ,t̃Äk A; fu
“**1/4h̃ f̃t̃t̃ ..ý yũ r̃,r̃h̃ ,t̃Ä, ð̃e ð̃t̃m̃ð̃Ew̃t̃ ..t̃Ä hu.**” 1/4h̃ f̃t̃t̃
..ý, ‘**ỹk̃-r̃ðr̃-ʔ̃t̃m̃**, ð̃ũt̃r̃Äw̃t̃s̃ ð̃e r̃ðw̃t̃p̃t̃ ʔ̃ũt̃ ʔ̃t̃.’ yũf̃ f̃t̃e
r̃ðt̃-S̃t̃k̃ ,w̃ỹ,ʔ̃m̃ f̃t̃u yũ ‘ð̃t̃m̃ð̃Ew̃t̃’ yũx̃u fu f̃t̃w̃t̃m̃ yũ ‘r̃ðEw̃t̃/
yũx̃u fu f̃t̃w̃t̃k̃ ỹk̃w̃, yũ ..t̃ũ A; p̃k̃ ỹt̃ ỹp̃t̃w̃, ʔ̃ũte ? ʔ̃t̃, yũw̃k̃
f̃t̃h̃ yũ A; fu ð̃ũt̃, r̃ðt̃-S̃t̃k̃ ..ý f̃w̃e ..ð̃w̃w̃-XX̃ f̃t̃u ..hk̥w ù
ð̃Ew̃ p̃w̃f̃ ñt̃p̃, 1/ð̃ h̃m̃, ñt̃p̃, ,tu ð̃t̃k̃ ..ý ṽ ð̃Ew̃ f̃t̃u. yũx̃u ð̃Ew̃
..ð̃t̃m̃ ,w̃ỹ,ʔ̃m̃ yũð̃e r̃ðt̃e ð̃ũt̃ 1/ð̃w̃k̃ 1/4Ẽ f̃t̃w̃ A; yũ 1/4u f̃t̃t̃ ..ý
r̃,r̃h̃t̃s̃t̃k̃ ,w̃ỹ,ʔ̃m̃ f̃t̃k̃ ð̃e p̃f̃u A; f̃t̃u f̃t̃w̃k̃, “1/4h̃ f̃t̃t̃ ..ý....”

ð̃ : ,tu ,tu .Ae f̃t̃uR̃..t̃e,t̃yũ ð̃Ew̃t̃t̃e yũh̃z̃t̃k̃ s̃ f̃t̃t̃u h̃e
,w̃ỹ,ʔ̃m̃ f̃t̃u, ,tu yũ ð̃Ew̃ f̃t̃e h̃yũ .Ae p̃k̃ f̃t̃ r̃,r̃h̃t̃s̃ [ð̃t̃ ð̃ũw̃k̃ f̃t̃w̃t̃u?

w̃h̃ : ð̃t̃k̃ ù yũ yũf̃ s̃ Ỹf̃t̃k̃ f̃t̃t̃u h̃yũ ,tu yũ r̃,r̃h̃t̃s̃ ð̃Ew̃t̃
yũ yũ ð̃Ew̃t̃ ð̃Ew̃t̃ ð̃Ew̃t̃ ð̃Ew̃t̃ ð̃Ew̃t̃ w̃w̃t̃ f̃t̃e ,ỹt̃ yũ yũ w̃w̃t̃ ..t̃.
f̃t̃w̃t̃e ùt̃p̃, ÄEw̃ f̃t̃u f̃t̃Ew̃t̃k̃ w̃t̃u !

f̃t̃e ð̃t̃u ð̃ũt̃, r̃ðr̃,ʔ̃t̃m̃ f̃t̃u ñt̃p̃ ð̃t̃u ..ý ‘yũ r̃,r̃h̃ ,w̃ỹ
,t̃Ä hu’te f̃t̃m̃ ð̃Ew̃t̃ ..t̃ũ A;

ỹp̃ f̃t̃t̃ <w̃w̃k̃ ð̃t̃m̃ f̃t̃u ,tu, <w̃ ñt̃s̃t̃ñs̃h̃ f̃t̃t̃ ñt̃p̃ ʔ̃ũ su

fəy'wū æ'h,t,, s,θ,r'Á {æt 'tūte, ,ūte yu r'f'ht æ'tūte æ'h,t,,

3/43/4 ,tu yt RñtTM tu W.Ptu,, frñTM yt.yu CñAñTM ftñwñk ..y

ઢાહુ ઢાહુ ઢોડત યુ યાહોત રંહત યત.યુ {૫૫૫ Au.

યસત ,હુ ,હોત ..૩,૫૫૫ ફાફક ..૫૫૫ યત.યુ યતિતુ રાપ૦ ઇવર૦
પતિતુ નુપ, ,તુ સિઆોંયે યુ યત.યુ યોત યોત યુફ રાપુ .હોત
ફોત આ, યુફત સ્તે ..૫૫૫ ૫૫૫, યુ સ્તે સ ૫૫૫ ડોત.૫, યુ
વ.હોત ફત મહોત, યત.યુ પક રોત ઇએ સોત ? યક,ફત યુ ફાક
યત.યુ પક યતિતુ યત.ડોત નક ?

૫૫૫.૫, ડોત, ફત [૫૫૫ ૫૫૫, ઢાહુ સ્તે ..૫૫૫ ડોત
હોત, ,તુ ફેલુ ઇ,ફે ફુ, પત ! ફાક ૫૫૫ યા.., !

પતુ સિઆોંયે રાપુ યતિતુ યુત {૫૫૫ ..હોત વ.પુ,
ફત મેય, ,તુ સોત યાક યાફ ૫૫૫ ૫૫૫ ઉત ફુ સિએ યક,ફત
યુતિતુ ફત, ફેલુ {૫૫૫ ફુ, યતિતુ આ {૫૫૫ રાપુ ઇએ સ,યુ સ
યુ યત, યતિતુ {૫૫૫ રાપુ નુપ, યુ ,હોત {૫૫૫ ફુ સ હુત
મ, ફુ ૫૫૫ નુ ! ઇએ યતુ ફુ સિઆોંયે ..ફેલુ ફત રોતિ
રંહત ઇત વ.પુ, ફે ડોત આ ?

પેલુ રંહતુ વ.પુ, ફત :-

સ.તક ..નુત, ય,રુત-ફત ફે ડોતુ {૫૫૫ રંહતુ યતિતુ
સ.ડોત મેલુ {૫૫૫ આ. યુ રંહતુ વ.પુ, ,તિતુ ઇ.ક [પેલુ
સ,તક હોત ..૫૫૫ ફત ! ,તુ યુ {૫૫૫ {૫૫૫ યુ {૫૫૫ ફાક
યુતિતુ ..હોત સિ આોંયે યુ {૫૫૫ ફે આોંયે ..હોત, સિત .હ યત, ડોત યુ
પેલુ ય,યુ [૫૫૫ ,હોત ૫૫૫ {૫૫૫ ઉત. [૫૫૫ સોત ..૫૫૫
પત,યુ {૫૫૫ યત.ડોત સિ આોંયે રંહતુ ફતુ રોતિ આ યુ યત.યુ
પેલુ ..હોત {૫૫૫ ડોત {૫૫૫ આ.

પેલુ ..હોત :

પેલુ ..હોત {૫૫૫ ૫૫૫ નુ. સોત સોત ૫૫૫ ૫૫૫ યાક સોત
ઢાહુ ફે ડોત, પા ફાક ,યુ ૫૫૫ ૫૫૫ યુત પેલુ વ.હોત ઉએ ,પત;
હોત યુ [૫૫૫ યુ ૫૫૫ ..હોત,તુ નુ, યુત યુ ફાક યુ ફેલુ ફેલુ ,ફ
સોત પેલુ, મ,તક {૫૫૫ {૫૫૫ યુ, યુત યુ પતિતુ ફુ આ -

“ફ.સ ! ,હુ ,તુ ડે {૫૫૫, સ,તક વિત, યુ સેલેયુ
ઢાહુ નક યત વ.હોત-રોત ૫૫૫ ..હોત હોત આ, યુ {૫૫૫ સેલે
ફેલુ ?”

{૫૫૫ ફુ આ, “ફત યુએ ! સેલે ,તુ ,થે ..હોત સ આ.”

યત ફુ “ફ.સ ! નક ,તુ ડે {૫૫૫ ૫૫૫ આ. {૫૫૫ યત યુ
૫૫૫ {૫૫૫ હ.ત,હ રોત ફાક સ યુ.”

પા,યુ યુ સેલે :-

{૫૫૫ ફુ “,થે ..હોત પા,યુ સેલે આ ડુ ,ક, યુ ૫૫૫
૫૫૫ {૫૫૫ આ, યુત ફાક ડોત, પા {૫૫૫ યુ ૫૫૫ ૫૫૫, યુ
યત હુ,યુ ડોત ઉત આ ડુ ,ક પા,યુ યા, ,તુ યત ,થે હુ, ફે ડો.
,ક .પા,યુ યુ ..૫૫૫ {૫૫૫ યા,યુ આ, યુ પા,યુ ઇસ પા,યુ
,થે ..હોત ..હોતુ આ, યુ યુ યુ-ફત વ.હોતુ ..૫૫૫ ,થે ..હોત રંહતુ
આ, ..હોતુ આ, .પ વ.થે ..હોત યુ યુ, ,થે ..હોત યુ આ, ,તુ ,ક યત
{૫૫૫ રંહતુ વ.પુ, ફ. પા,યુ ઇએ ,થુ ,થે ફત યુ ,થુ
યુતિતુ રોત રોત યુ.”

૫૫૫ ઇસ ,પુ, યુત {૫૫૫ યુતુ ફુ યત ૫૫૫ ડો, ડોત પત,
ઢોત યત યુ ઢોત, હોત યા, આ. યુ ૫૫૫ ૫૫૫ સ {૫૫૫ યત
હુ,યુ ઉત આ, ,તુ ફ.સ પા,યુ ફુ આ, ડુ નક પા,યુ યા, ,તુ ફત હુ,યુ
ફે ડો. યુ ૫૫૫ પા,યુ {૫૫૫ ફુ આ, ૫૫૫ {૫૫૫ ! ,તુ નક ઢોત
પત યત ઢાહુ પા,યુ, ફત, મેય.

પા,યુ યુ સેલે :-

પા,યુ ફુ “પા,યુ ! યુ {૫૫૫ પા,યુ રોત ,ક પા,યુ, ..થે મ
પુ. ઇએ ડોત યા,યુ ફુ ફુ ,થુ ,તુ ,હુ પા,યુ ૫૫૫ {૫૫૫ સોત આ.
યુ ઇત વ.હોત ૫૫૫ ..૫૫૫ ,ક ડો યુ સોત ..૫૫૫ {૫૫૫ સોત.
..થે પા,યુ ડોત ..થે સુ યુ યુ યુ ડોતુ યુ ડોતુ, પા,યુ યુ
ફુ હુત નક ? યુ યત હુ,યુ,થે ડો-પા,યુ મેય ! ,હોત ડુ
ફાક નુપ ,તુ પા,યુ યુ, યુ યુ સ, યુ ડોત ..૫૫૫ ..૫૫૫
યુતુ.”

૫૫૫ ફુ, “પા,યુ ! પા,યુ ડો, આ ,થે. ,તુ {૫૫૫ યુ.”

‘થુ હુત યુ સ યુ, યુ સ પત યુ યુ સ રોત ડો.
યતુ પા,યુ’

યત ફાક ફા,યુ ફુ આ ? યુ સ ડો યુ હુત ફે, ,તુ ..હોત
૫૫૫ પ ડો, યુ ડો ..૫૫૫ ડો. યુ ડોત ડો સ ફે નુપ, ,તુ
યુ,યુ હુત {૫૫૫ યુ યુત યુ સે ..૫૫૫ મેય, ફુ ફુ {૫૫૫ ફે
હુ ફુ યુ ,તુ ૫૫૫ ફુ આ, યુ ડો યુ,યુ હુત સ ફે, ,તુ ? ડો

hōk .zu' yoxu Ǝ Ǝ Ǝ .zu. yuf yuf s ptf ƎƎƎƎƎ yoxu .nuf
 ƎƎƎƎƎ sƎƎƎƎƎ ptf ƎƎƎƎƎ Ǝ ƎƎƎƎƎ .Ǝe fƎƎƎƎƎ yu s ƎƎƎƎƎ ptf fƎƎƎ
 Ǝu yōk ũƎƎƎƎ s Au ? fƎƎ s ƎƎƎƎƎ ptf Ǝu ,tu Ǝ™ ƎƎƎƎƎ, yuf rƎƎ-
 hƎƎƎƎ p yōk. ƎƎ ƎƎƎƎƎ ,tu ƎƎƎƎƎ™ ƎƎƎƎƎ, Ǝ™ Ǝe ƎƎ .y™ ƎƎƎƎƎ, ƎƎ
 ƎƎƎƎƎ Ǝu Ǝe ƎƎƎƎƎ ,tu .Ǝe fƎƎ rƎƎƎƎƎ™ ƎƎƎƎƎ. yōk fƎƎ™ ƎƎƎƎƎ
 .y fƎƎ ƎƎƎƎƎ™e fƎƎ. fuf ƎƎƎƎƎ ?

ƎƎƎ Au fu yto {wps}ƎƎƎƎƎ ƎƎƎƎƎ RƎƎƎƎ ƎƎƎƎƎ Au ,tu fuf
 yuƎƎƎ w.Ǝu,™ fƎƎ ƎƎ ? s™ƎƎƎ nƎu, ,tu ƎƎƎ yƎ RƎƎƎƎ {ƎƎƎƎƎ
 nƎu ? s™ƎƎƎƎƎ ,tu su ,u su ,u yƎƎƎƎƎ RƎƎƎƎ {Ǝu Ǝ™ yu RƎƎƎƎ
 w.Ǝu,ƎƎƎ s™ƎƎƎ ƎƎƎƎƎƎ {Ǝu. ƎƎƎƎƎ Au Ǝ™ fu fƎƎ, {ƎƎƎƎƎ, {Ǝe,
 ƎƎƎ ƎƎƎ ƎƎƎ ƎƎƎƎƎƎ fƎƎƎ ƎƎƎƎƎ yōƎ, ƎƎƎ fƎu Au ! yƎ yto
 {wps fƎƎƎƎƎ Ǝu ƎƎƎƎƎ ƎƎƎƎƎ Au Ǝ™ yufƎƎ yƎ ƎƎƎƎƎ ƎƎƎƎƎ fƎƎƎƎƎ
 ƎƎƎƎƎ ƎƎƎƎƎ Au ,tu ƎƎ ƎƎƎ rƎƎƎƎƎƎ fƎƎƎ hƎ yƎƎ ƎƎƎ™ ƎƎƎƎƎ ? yƎ ,tu
 fƎƎƎƎƎ fƎe yu RƎƎƎƎƎ ƎƎƎ fƎƎ™ fƎƎƎ ?

ƎƎƎƎƎƎ ƎƎƎƎƎ™ :

fƎ, ƎƎƎƎƎƎ yu ƎƎƎƎƎ {Ǝe, {wƎƎƎ yuƎƎ yu ƎƎƎƎƎ fƎƎƎ .Ǝe
 ,tu yuƎ ƎƎƎƎƎ ƎƎƎ .h ƎƎƎ yƎƎƎ yƎƎ ,tu yuƎ ƎƎƎ ƎƎƎ ƎƎƎƎ {ƎƎ
 AƎƎ ƎƎƎƎƎ yu ƎƎƎƎƎ se fƎƎ .zu .hƎƎ yufƎƎ yƎƎ hƎƎƎ ,ƎƎƎ ƎƎƎ
 ,ƎƎ, ƎƎƎƎƎ ƎƎƎ Ǝe ,Ǝu, ,ƎƎƎƎƎ yƎƎ ,Ǝe fƎƎ fƎƎ .wƎ ƎƎƎ
 [ƎƎƎ, ƎƎƎ nƎu yuƎ ƎƎƎƎ {ƎƎƎ {ƎƎƎ {ƎƎƎ. nƎu ƎƎƎ ƎƎƎƎ yu .tuƎƎ
 nƎƎƎƎ ƎƎ, Au AƎƎ ƎƎƎƎƎ fƎƎƎ .tu Au. yufƎƎ .wƎ ƎƎƎƎ ƎƎƎƎ ƎƎƎ
 ƎƎƎ. ƎƎƎ ƎƎƎƎƎƎ yu fƎƎƎ ƎƎƎƎƎ ƎƎƎƎ fƎe ,Ǝu. AƎƎ ƎƎƎƎƎ
 fƎƎƎ .Ǝ™ fƎu Au.

ƎƎƎƎƎƎ sƎƎƎƎƎƎ ƎƎƎƎƎƎ ƎƎƎƎƎ {Ǝu. yoxu nƎu ƎƎƎƎ, ƎƎƎƎƎ
 yu {wƎƎƎƎƎ .hƎƎƎƎƎ yƎƎƎ ƎƎƎƎ Au ,ƎƎƎ sƎƎ ƎƎƎ ƎƎƎƎƎ ũƎƎ Au.
 yoxu nƎu ,tu ƎƎƎƎƎƎƎ .wƎ ƎƎƎ Ǝe sƎƎ, yu fƎƎƎƎƎ yu ƎƎƎ,
 fƎƎ Au ! fƎƎƎƎƎ Ǝu ƎƎƎƎ ƎeƎƎƎƎƎ ƎƎƎ ƎƎƎ .zu Au .hƎƎ .tu
 ,tu yuf ƎƎƎ, yuf ptf yuƎ yuf rƎƎƎ s w.Ǝu,™ {ƎƎƎ hƎe hƎƎƎ
 Au .y fƎƎ fƎƎ ƎƎƎƎƎƎ fƎƎƎ fƎƎƎ ƎƎƎƎƎƎ ƎƎƎƎƎƎ ƎƎƎ yƎƎƎ
 fƎu Au, yufƎƎ yuƎ .wƎ fƎƎƎƎƎƎ ƎƎƎ hƎ Au su yuƎ .ƎeƎ™ ƎƎƎƎ
 yōƎ,th hƎƎƎ sƎƎƎƎƎ yƎƎ hƎƎƎƎƎ fƎu Au.

yto {ƎƎƎ yōƎ,th ũƎƎƎƎ ƎƎƎƎƎ RƎƎƎƎ {ƎƎƎƎƎ fƎe yuƎƎ
 w.Ǝu, fƎƎƎƎƎ yƎ ƎeƎƎƎƎ ƎƎƎƎƎ ,ƎƎ ! yuƎ yu s s™ƎƎƎƎƎ yu
 ƎƎƎ, wƎƎ ƎƎƎƎƎ ! ,ƎƎ .ƎeƎ yōƎ,th yu ƎƎƎ hƎƎ fƎu Au ! yto
 {ƎƎƎ yōƎ,th {ƎuƎƎ rƎƎƎƎ fƎƎƎƎ RƎƎƎƎ yƎ ƎƎ, Au. yƎ nƎu
 ,tu ƎƎƎ fu yƎƎƎ fƎƎƎƎƎ ƎƎƎ {ƎƎ Au ! Ǝe, . fƎƎƎƎ Ǝe Ǝe
 yuƎ ũƎƎ yƎƎƎ RƎƎƎ, yƎƎ Ǝe, .h fu yƎƎ ,tu yƎƎƎ yu Ǝe
 ƎƎƎƎ RƎƎƎ. fƎƎƎ rƎƎƎƎƎ ƎƎƎ ƎƎƎ yƎƎƎ RƎƎƎ, ,hƎ yƎƎ
 .Ǝ™Ǝ ƎƎƎƎ fƎe ƎƎƎƎ RƎƎƎ... ƎƎƎ ƎƎƎ Ǝe Ǝe yƎƎƎ, fƎ
 fƎƎ, tuƎ yƎƎ RƎƎƎƎƎ {ƎuƎƎ Au. yuƎƎ ƎƎƎ, fƎe ƎƎƎ ƎƎu.
 ,tu fƎƎƎƎƎ Ǝe yu,™,h fƎƎƎƎƎ ƎƎƎƎ ũƎ.

nƎƎƎƎ .hƎƎƎƎ :-

yƎ rƎƎƎ yuƎƎ .hƎƎƎƎƎ nƎƎƎ sƎƎƎƎƎ fƎƎƎ Au.

sƎƎ, rƎƎƎƎƎ {nƎƎƎƎ .wƎƎ, fƎƎƎ nƎƎƎ fƎƎ ƎƎƎ,ƎƎ
 fƎƎ .ƎƎƎ ? {Ǝ, tu yu fƎƎƎ fƎƎƎ sƎƎ, yoxu nƎƎƎ, ƎƎƎƎƎ
 r.,™ ,Ǝu, sƎƎ {ƎƎƎƎƎ nƎƎƎƎ ƎƎƎƎƎ ƎƎƎ ƎƎƎ .zƎ nƎu ,tu .y
 sƎƎƎƎƎ™ nƎƎƎƎ yōk {ƎƎƎ nƎ. yufƎƎ ƎƎƎ yōk fƎƎ fu yƎƎ
 ,ƎƎ nƎƎ hƎƎ .h AƎƎ, ƎƎƎ ƎƎƎƎƎ Ǝe, Ǝe, nƎƎ .y Ǝe,
 Au ƎƎƎ {ƎƎƎƎ {Ǝe sƎƎ ƎƎu .y ƎƎƎ sƎƎ {ƎƎƎƎ Ǝe sƎƎƎ
 s ƎƎƎ, nƎu ƎƎƎ fu ? {ƎƎ sƎ ƎƎƎ™ fƎu Au .hƎƎ ,ƎƎ nƎƎ fƎƎ
 {Ǝ, tu yƎ hƎƎ nƎu, yoxu ƎƎƎ fu ? .tuƎƎ sƎ fƎƎƎ yuƎ sƎ
 {ƎƎƎƎ .Ǝe sƎƎ .zƎƎ. Ǝe, .ƎƎ, tu .ƎƎ, .y yƎƎ RƎƎƎ Ǝe fuf
 sƎƎƎ QƎ hƎƎ Ǝe ? ,ƎƎ ƎƎƎƎ Ǝe {Ǝe fƎu Au , {ƎƎƎ, ƎƎ
 MƎƎ rƎu Ǝe,ƎƎƎ Ǝe ! , {Ǝe (,,z) {Ǝ, s MƎƎ yu fƎe hƎ Au fu
 ,fu {Ǝe.Ǝe wƎƎƎƎ Au.

fƎuƎ, 'sƎƎƎƎ ƎƎƎ yƎ RƎƎƎ ƎƎƎƎ sƎƎ, h {Ǝe sƎƎƎƎ
 .hƎƎƎ .Ǝe ƎƎ ? .Ǝu, tu sƎƎ ƎƎƎ M.ƎƎƎ .hƎƎƎƎƎ Ǝe .Ǝu ƎƎ ?

.hƎƎ Ǝu, sƎƎ fƎƎƎ fƎu Au .wƎƎ, nƎƎ yƎƎ ƎeƎƎ
 {ƎƎƎ .ƎeƎ sƎƎ Ǝu, yu yƎƎƎƎ ƎeƎƎ ,ƎƎƎƎƎ yƎ
 fƎƎ yƎƎ,-

“[Ǝe ƎƎƎ nƎ .yƎ, .yƎ [Ǝ p fƎƎ [Ǝe...”

yu ƎeƎ,ƎƎ ƎƎ QƎ hƎ ,Ǝe, ƎeƎ yu s hƎƎ ƎeƎƎ {ƎƎ

ભુવનભાનુ એન્સાઈક્લોપીડિયા-“ત્યાગધર્મ એ મોટી જડીબુટ્ટી”(ભાગ-૫૬)

©e pe, ÷TMtút rsTMM, ðTM-10

@e ɬe, ÷rTM 1TMuxy, fne 1TMo,u [tuoTMnk r[ɬe ntu;
 ,uTMte frtu ATMnk feTMnk, suTMu ETMuTMet, TM{TM rōt ntu...1
 @fTM {u Au 1TMtk, ..ý ,wk ETMth ,u fq.. ntu;
 ,u frw 3TMōt ,,,,u, ,wk rTMfh ,us Mōy... ntu...2
 {tuxtu òye yTMetuo, @hja 1TMku s,,,t, ntu;
 ,wk fhTMtdk, rTMhtuTMry, nk fhTMyt.tTMōt rōTMet, ntu...3
 yk,hōe ETMō ÷ntu, {tnt {TMe su òt, ntu,
 {t yt,,, {tuETMōt, pt ðhTMōōt yōTMet, ntu...4
 òtu ,tu ,tytu feTMnk, ETMōt vTM @su @ō ntu,
 òt[f ɬp frw ZeTMe, yu TM,,fTMu fwsTMu xō ntu...5

© Ce be, ÷TM túTM rsTM M, ðTM-róduTMt-10

@ pe, ÷ rTM 1/xyu, fre 1/0,u [tuTMrk r[TM ntTM;
 ,uTMte fntu ATMwk feTMrk, suTMu ÄTMÄTM ,TM {TM rTMÄTM ntTM...1
 1/0,u : r[TMÄTMu <wTMÄTMuTMte rTM{TM fre yt.yu @ pe, ÷ rTMÄTMh
 1/0TMu 1/0TMu. suTMu , {TM yu ÄTM ÄTMÄTM ntTM, ,uTMte ATMwk-ATMwk pk
 hTMÄTMwk ntTM ? (yTMth ,tu si fntTMwk ÄTMu ,u yTMu ,tu <xTMyu fre s ÄTMyu
 ÄTMyu.)

rauTM : pe,TMut ¼TMak yökTM fu? ,tu fu pe,TMut
¼TMak [kTM sät pe,TM A, ,üte sTM t söru pherf {TMif yätTMif
pe,TMt yt.TMht A. Vh yuTM tu A fu [kTMu pe,TMt yt.ät {bu ¼TMak
..zu A, Bthu yTM ,tu pe,TMut ¼TMak tTM tTMute ,t.. äh üE pe,TMt
NüTM ..tū A

«§ : « $\frac{1}{4}$ TM TM $\frac{1}{4}$ tute be, a, t be he, u úttb ?

with : $f(X, t) \in \mathbb{R}^m$ for $t \in [0, T]$ and $f(X, t) \in \mathbb{R}^m$ for $t \in [0, T]$.

rəŋtu fu yTMŋk pək ūTMŋk nTMŋk ? 1/4TM ..təwTMŋtu yūTM fTMth fTMzə tTMŋhTMŋt
 yTMtūtu, yTMŋk ..nTMŋk s .Ē tTMŋ yTMŋk,tTMŋk, yTMŋk Ē.. fTMŋ yūTM Ēs,tu
 tTMŋ ūTM fu yTMŋk yTMŋk, 1/4TM ūTM tTMŋ fTMŋ fTMŋ ūTM ATM. yūTM ,tu ..Ēt fTMŋ
 yūTM ĒkTMŋt yūTM fu 'yTMŋk,' yūTM 1/4TM ŋk tTMŋ s ĒkTMŋk, tTMŋ yūTM kTMŋ
 yūTM ūTM ,tu fu yūTM pTMŋt,tTMŋk ..tu,tTMŋ fTMŋtTMŋ ..Ēt 1/4TM ,tu. pək ?
 fTMŋtTMŋ ..Ēt 1/4TM ,tu tTMŋk s .zu fu yūTM fTMŋk pTMŋt ūTM ŋt.
 yūTM pTMŋt ? 1/4TM tTMŋtTMŋt. tTMŋtTMŋt kTMŋ ūTM pTMŋt, yūTM yūTM yūTM yūTM fTMŋtTMŋt
 yūTM pTMŋt pTMŋt ..tTMŋ fTMŋtTMŋt tTMŋt fTMŋt MōTMŋt BTMŋ 'Āhūy' ūTMŋt !

§ : $\frac{3}{4}$, he þe fu yu $\frac{1}{4}$, æt t^Mt^Ml^Mhyte þe, æt úE ? {^M
þk . zæk ?

With : yt ʒe Au fu fɛt tɛzɛk È.. fo tu ntu u ..tiowfth
ytɔte {yÈ ìht tɛzɛk rhtəv Bthu jũ frth fɛzɛk yòtu, ìthu
yùÈ È-fu yufsw ftom̃th ..tiowfth wāt yũ festw ftom̃th fɛ
Batu yu fɛt àv Èkō Au fu jũ yit .h dāt rēth yāu fu {ũ
ftom̃th tũ ..et ytom̃th yt rhtəh Au yt rēthk à yu {tu ntũ,
tu yu Ètē Gyr, ūt Èkō ne .hk̄w Gyr, ūt tūte. yũ ,tu {tē
ÈB,r, {œ Au. ÈB,r, fūef ? ymk, ¼otwk tē Èk̄p,t k rē-
rē ūt ,rk̄, ..et p ¼qE ,E ,tu {tē Ājly ūtu Au. {m̄ bk̄,
ŭnk ntũ,, ū {tu ntũ, ,tu Ājlyrk òtk Èrk nk̄ fu {œ ð ? yt
..hute Èð fu ..tiowfth qoute tũ ymk,t tē-ōtē ,jwk nibk
½ntē ,rk̄; jũ bəst ūt; {m̄ bk̄, .zək.

{tu, tu $\frac{1}{4}$ $\dot{\alpha}$ $\dot{e}$ [k^{EM} f^h, t^k ..ý r^qu^t, t^t A^u; ,u y^t s f^rõ^u
p^e, $\dot{t}$ $\dot{u}$ $\frac{1}{4}$ $\dot{\alpha}$ $\dot{t}$ f^eò M^o $\dot{t}$ k^t, t^E A^u f^u, -

'pɛ,ɔ,t ,wɥ ntuz fh,, ,wɛ [kɛTM fntk rɸ[tɪt ?

TMtʃu re ,w{ ,t... rh, ntʉ, ɔ̌kfwk ½É ½Éht."

yúto, t be, ÷, t yt. ð {bu [kTMu r/[tTMu ½ ðòk ..zu Au. ßthu
 ¼ ðTM ,tu TM t{tTMúte ,t.. ð₂ t.. ru Au. yu₂u <¼ ! be, ÷, t ,yúte
 [kTM ,the ðúú ð₂úte ru₂ the þú ? ..at₂-

«§ : [KTMtTMkTM ,u ywTM ũtTM Au fu [KTMWTMkTM ¼u 1TMæTMu rœu..TM fTMŏnkTM ,.ý .æ yTMtu þTMru =u.. fTMhTMtTMkTM xTMz ywTMŏtTM Au. .ýTM «TMWTMkTM tTMz =,tTMkTM xTMzTMtu ywTMŏtTM ũtTM ,TMu ,t..Ėk,t.. fTMhTMtTM ¼TMzTM ,yœtu ywTMŏtTM ŏtTMkTM ũtTM Au ?

Wah : «W™u «W™t {ət ..h nɪw 1/4tE ɔ̃. nɪw ,ɛ,ɛ ʊtE ɔ̃,
 ,tu «W™t {ət ʊtE Xəf™u yWə ʊtu {t™u s əɛy. È™u ..tiwɪth
 fətk yəw ʊwɪk fu, sɪ ɔ̃tuɔ̃t sɔ̃t Mure {ət e yɪt™ nɪw,™u yɪt™
 {ət ɔ̃, ,tu nɪw 1/4tE ɔ̃ Au, yɪ È™u ..tiwɪthwɪk fəthə ʊt,tk y™
 "əth{ət Èkə,tk nɪw 1/4tE ɔ̃ Au. 'fu ytu ! {™u y {t™ ..wɪt™wɪk
 ɔ̃p™ {əw !' yɪ nɪw 1/4tE sɔ̃tE ..tu,t™ fət™ fə,ht 1/4e, yu
 «W™ ʊtE yɪt yɛw, «tɔ̃, ..h ,ɛ,ɛ ʊtE ɔ̃ Au. «W™ ..h yɪw nɪw
 yɪtE ɔ̃ Au, hɔ̃wɪk ʊtE ɔ̃ Au. yɪ ,ɛ,ɛ nɪt yu,™u ʌɪy f™t™.
 ʌɪt™ fɪt™ yɪt yu yɪt yɪt ʊt yɔ̃k ,ɛ,ɛ f™t™ ʊɛy.

fɪt™t yɔ̃p y™ rɔ̃tE yɪ, yɛɔ̃tE pɔ̃f f™t™ rɛt™
 yɪ ,ɛ,ɛt yɔ̃e™ ʊt; .Ae yu rɔ̃tE-fɪt™t ..t..fɪt™ nɪt™ ʌɪ
 ɔ̃tE Qh ?

sɪ ʌɪ fɪt™ ..y Èɔ̃t yWɔ̃t ɔ̃tu rɔ̃ Au, ɔ̃tu Rɪ Au yɪ
 [tɪt-ʌɪt™ ..y yɔ̃t È™ ʊtE yɔ̃t,

È.u yɔ̃t,ʊtE pɪtE ,pɪt pɪtE ,tɔ̃ fə,ht™ ..y «,fɔ̃t,tk
 "əth-yɔ̃t" ʌɪt ɔ̃tE ,pɪt ! yɪ yɪt™ rɔ̃t™ fu "ətht™
 ɔ̃t™ ,tu yɪt p hɔ̃k nɪw, ..hɔ̃ pɪt fəw ʊt,tk nɪw ɪt pɪt he yu
 ɔ̃t™ hɛ pɪt ? pɪtE yWɔ̃t nɪw ,tu yu hɛ pɪt™ ?' yɪ
 rɔ̃t™ "ətht™" rɔ̃ ,tu fɔ̃, ..hɔ̃ yɪt fɪt™ yWɔ̃t-Èɔ̃t ɔ̃tu
 rɔ̃ fɪtE. yu r™Èɔ̃t Au. Èɔ̃t™ sɔ̃tE yɪ ɔ̃t Au fu ʌɪ-
 yɪt™ fɪt™ pɪt ɔ̃t ɔ̃t fɪt Au. ʌɪ ! pɪt ,tu ʌɪ ʌɪt™
 Au. fɔ̃t ʌɪ .Ae pɪt ..nɔ̃k Èkə ʊɛy.' yɪ pɪtE yWɔ̃t ..h
 ʌɪt ʌɪt fɪt yu fɪt Èk-[tɪt-ʌɪt È™ pɪt he yu yɔ̃t ?

fɪt™ rɔ̃t ɔ̃t Èk ..tɔ̃k. ,Mɪt ʌɪt fɪt ɪt yu pɪtE
 yWɔ̃t ..h ʌɪt™ ..hɔ̃ .Aɔ̃t fɪt ..z,tk fɪt ʌɪt hɔ̃ ..wɪt™
 Èk ʌɪt {ət yWɔ̃t ..p ɔ̃tu rɔ̃ yu Rɪ ,tɔ̃t, ,tu Èk™ È™
 rɔ̃t ..z,tk ..z,tk s Èk s Qe ,tu ! ..hɔ̃ ? [tɪt {ət È™ ʌɪ
 ʌɪt ʌɪt ! ʌɪt ʌɪt ..y Èk sɔ̃t™ fu s rɛt™-yɪt fɔ̃t
 yɔ̃t yu fɔ̃t fɔ̃t {™t Èk-ʌɪt ʌɪt ,tu yu fɪt Èt, fɪt™ ..nɪtE
 ,tɔ̃t ! fɪt™ È™ È™ Èɔ̃t ..h ..y ʌɪ {™ zɔ̃k hɔ̃ ,tu yɪt Èk
 ..y [tɪt ..h ʌɪt™ hɔ̃.

ɔ̃,ɔ̃t™ Èɔ̃t {w™t ʌɪt :

yɪ Èt ʌɪt {nɪt Èt ɔ̃t,t nɪt. yɪt ɪt, e ..y ʌɪt, fɔ̃t
 wɪt ʌɪt ..tɔ̃k™. rɪ, w yɔ̃t Èɔ̃t, t™t «tE, ,u Èt, . 'yɪt
 fɪtE Èt yɪt ɔ̃t f.zu hɔ̃.' 'tɔ̃t, yɪt™ yɪt fɪt nɪt hɔ̃.'
 Wɔ̃t fɪt Xə sɔ̃t™ ,u Èt ʌɪt .Ae fu 1/2t ɔ̃t fɪt s sɔ̃t™,
 sɔ̃tE fɪtE yɔ̃t ..z, yɪt ,hɔ̃t™ t™. 'Wɔ̃t™ ..hɔ̃t™ yɪt
 yɔ̃t ʌɪt s... ' yɪt Èɔ̃t, t™t «tE yɪt [tɪt™ Èk-..hɔ̃t™ Mɪt
 t™ t™t Èt. Èɔ̃t, t fɔ̃t ,fɔ̃t yɪt yɪt, t sht ..y ʌɪt™.

yɪ fɔ̃t yɪt fu yɪt xɛ. hɔ̃, tɔ̃t .zɔ̃t ,ʌɪt yɪt yɪt
 Èt fɪt. yɪt ʌɪt fɪt ʌɪt Èt sɔ̃t fɪt ..qɔ̃t 'Mɪt ! tɔ̃t Au
 S ?' ,tu yɪt fɪt ʌɪt Èt. yu fɪt ,h yɪt ʌɪt fɪt fɪt 'pɔ̃k
 Mɪt tɔ̃t Mɪt tɔ̃t fɪt Au ? yɪt ʌɪt ʊtE ? fɪt ,tu hɪt Aɔ̃t.
 ʌɪt fɪt, yɪt yɔ̃t™.

sɪtE yɪt, tɔ̃t yɪt fɪt sɔ̃t™ ..hɔ̃t ɪt Èt ..nɪt
 fu fɔ̃t yɪt xɛ. hɔ̃, ʌɪt [tɔ̃t yu ,hɔ̃, tɔ̃t ,fɔ̃t ,fɔ̃t
 yɪt yɪt yɪt yɪt ʌɪt hɛ fu yɪt ʌɪt Èt ..z fɔ̃t fɪt 'tɔ̃t
 ,fɔ̃t Èt Èt Èt ,tu yu fɔ̃t 'fɔ̃t 1/2t Au' ..hɔ̃ .Ae 2-
 5 fɔ̃t s ..tɔ̃t fɔ̃t xɛ ʌɪt rɔ̃, yɪt™ yɔ̃t ? ʌɪt ʌɪt
 ʌɪt yɔ̃t Au ?' ,tɔ̃t, yɪt sɔ̃t ʌɪt, fɔ̃t ..y "əth Èkə" tu
 p Èt hɔ̃t™. fɔ̃t ʌɪt !

pɪt ..h yɪt ʌɪt ? ɪt, e A,tk Èɔ̃t-yWɔ̃t ..h yɪt ʌɪt
 hɔ̃t.

..tu Èt.. fɔ̃t sɔ̃t yɪt pɪt pɪt fu fɔ̃t fɔ̃t {t yɪt, t™
 ..y 1/4e "əth-yɔ̃t" ʌɪt Èt ʌɪt ʌɪt Au. ,u ,ɛ,ɛ fɔ̃t ! yɪt
 yɪt hɔ̃t ʌɪt ʌɪt ʌɪt Au. yɪt {™ 'yɪt yɪt' ʌɪt Au. fɔ̃t ʌɪt
 fə,ht 1/4e "ətht™" ʌɪt ʌɪt yɪt pɪt, t™ yWə
 fɔ̃t Au. yu pɪt yu fɔ̃t fɔ̃t yɔ̃t ? yu t™t ʌɪt™
 Èt f™t™ !

«W™t™ pɪt™ yɪt ʌɪt fu Èt™ ʌɪt ʌɪt yɪt !

yɪt «W™t™ {tE pɪt™ yWə fɔ̃t nɪw ,tu yɪt fɔ̃t
 Au fu «W™t™ fɔ̃t fɔ̃t {™ yɪt ..h yɪt yɪt ʌɪt ʌɪt

[illegible]

yŕft.wŕt y[thoTM ÈÄTMt{tk ,l{p,t :-
sytu yŕft.wŕt y[thoTM þk flþk nþk. ? yuTMúe s «r,flÄ..tfe
œÄut, fTMúe htstye .w..[q{t Èæe yu s TMh{tk muöt A,tk stþ
ht,þœtk TMvä,tk fluöjtTM..t{ut.

[illegible]

y^h àu ÈĀ^ht{tk ,Lp f^hα^hu f^hEu ÈĀ^ht^e ð{tk ð{tk 't^htu
 {tūt ò^hEu A_i {t^htu {tūt ò^hEu A_i.'- y^h{ ÈĀ^ht^e v^htu r^hq^hth h^he
 v^htu h^hat f^htu ,tu ÈĀ^ht «f^h «f^hath ð^hk^hute f^hu ?

ભવનભાનુ એન્સાઈક્લોપીડિયા-“પ્રવચન મહોદધિ”(ભાગ-૫૬)	૧૦૫	૧૦૬	ભવનભાનુ એન્સાઈક્લોપીડિયા-“પૃષ્ઠયુલા સાધ્વીજીને કેવળજ્ઞાન શી રીતે?”(ભાગ-૫૬)
--	-----	-----	--

yu rō[thute hrof =ufu y[thōu ..tu:t'e su[Ÿife "œt ðu[.h
 Ÿu wāt ! yāt[tk .qk ythp[ute "ēu .z,t y[thōu Œō,yu 1:t'e
 yē .h Œōt ,tu y[thōu p[tk fū ? p[tk ēāp fūit'e h[xt f[ht f[ut ?
 fu yōēt-ēp[ē ēāt[tk àh ÷, tōnk ?

“દિવ્ય-દર્શન”-“પ્રવચન મહોદધિ” વર્ષ-૩૫, અંક-૪૭/૪૮, તા. ૨૯-૮-૧૯૮૭

Ÿhu ! fū ,tu fūō[tt'e ēāōy ēāp fūō[tt' ..t[ō'w fūw[, y[tk
 yt ..ēz tōtk yāē ! {thu ,tu fūō[tt' àēy, fūō[tt' àēy, y[ēāp'e
 h[xt-rō[th[tm h[ē, ..hk,w 'āB[th {k, ÷, Ÿā-ēk. "e o'y ēāt' 'yōēt-
 ēs[th, ðu' {t'e ..nu:tk yōēt'e ēāt[tk àh ÷, tōnk. ,u yt he, y, fu

Ÿhu ! yt fūw[p[th ,u fūōk ..te fu yu yt r[tht =ufu ..tē yū
 "œtk vāt' ..t. f[thē hūw[Au ! yū fūē Œōt' 1:t tu 1:ufō'w ..t.
 f[thē hūw[Au ! ,u s p[th[tk =urēt x.e t "ēu ..tjētk ..zēu ..tjēt
 sōu o'ē yū {h[th, fu y.e hūw[Au ! ,ūt ..uēt r[th[tm ..t. yū
 ..h[th fūōt ..epu!..'

yt, y[tk Œōūte 1/2 yt Œōūtu 1/2 ēā, tu yāōūte yōēt'e
 ēāt' àh {thē hē Au. y[ēāp yū , "ē ēāt[tk àh ÷, tōnk ,tu yku
 y'tēō, p[th, ē[ōp[th, {k [ze ēē, h[th, ēōōt f[th !

, t[thō, ēāp fūit'e f[ot h[xt f[ht m[ūte ēāp rēō " ūtt,
 ..hk,w ēāp'e w[th[q, ēāt' "u w[th[th ōw "u ōw "p ōw àh[th
 f'tōūte ēāp rēō ūtt.

fūy r[thō: r[th, {uōy «w «e, -

r[th "u [ūōk f[ōk yu x[tk fūy ,tu yt fūōp fu r[th [ūōk
 r[thō ,u fu (1) p[tk r[th "u "u ,tu Œō "p[th v[,hēu f[ō fūē Œōōē
 f[th "u fu [ēōw[ē =t[th-y[thōt h[th, p[th (2) "u ,tu y[tk yz yōt
 rō[th yā.

r[th yōk r[thō p[th hēu f[ōk ? ,tu fūw[-

'f[thō Ÿu [ūōk r[th r[th

yūto, r[th "u «w ..h[ē «e, 1/2 ūte [ūōk f[ō'w.

1/2, fūē ?

,tu fu su[{t, 1/2, ..w[th y[th ..t'e w[th wh «[Au ..hk,w
 {t, t wh «[ēūtu fūw[th, t[thō Au. ,ūte {t, f[th f[thō f[thē ōu
 yū ōw ēh[th p[th[th yū yū s f[thō fū Au, fū fu {t, t wh yū yū,
 1/2, 1/2 Au. ēs[Au fu 'yt {t, t ,tu s[thōte Au, yū yū s[thōte
 ..y {ū fu ōw[th w[thō Au, w[th, {ū ēh[th p[th[th ēh[th yāōk Au ,tu
 s y[thō n[th y[thō rōōē n[th[th "u fūōp[th f[thō p[thō A[th' y[th {t, f[th
 f[thō ōu {t, t ..h[ē 1/2 ūte {t[th f[thō o'ēō =h[th "ūte 1:t, tu.

yu s hēu yt. yū «w ..h 1/2, 1/2 =tōt «w "u y.hk.th w.fth
 h[th h[thō Au fu

y[th, "t y.hk.th w.fth :

(1) yt. yū p[th Œōp[th, f[th h[th, n[th, y[thōte y[th, «w[th y[thō
 «w[th Ÿu yāē X[th y[thō w[th y[thō s[th "w[thō y[th r[thōt' ,ūt
 y[thōt'e ēē, j[th ..t[th !

(2) ,tu y[thō yt. yū yt. y[th y[thōt' rō[th yā Au.

(3) 'ēēh[th f[thō yāh yū r[thō, "tk f[thō ēh[th, ' yāu rōōē
 ōu Au, yū

(4) n[thō r[thō, "tk f[thō ēāt[th fūy ēy.

f[th w.fth Œōōēō y[th, ..h[thōt' Au, ,ūte {t, f[th su[y[th,
 «w ..h Œōōē y[th, fūw[th ēūtu «w[th w[thōt A[th. yu s «w ..h
 1/2, 1/2 Au. yāō 1/2, 1/2 ūte r[th r[thō f[thō'w ūtt. y[th «s ūtt, -

«w ..h[th 1/2, 1/2 ūte ēēōt' h[th p[th hēu :

«s : r[th r[thō yu, tu y[thōt' ēēōt' y[thō y[th, n[th, yū
 Œōōē v[thō y[thōt' "m yū "u «w 1/2, "u p[th ēh[th fu «w 1/2, yāu
 yu, yu ēēōt-y[thōt' h[thō ē ? 1/2 y[thōt' Œōōē ōw[th h[th n[th,
 ..y f[ō f[thō r[thōt' «w «w 1/2, 1/2 n[th yāōk fū "u f[th ?

w[th : {t, t «w 1/2, 1/2 Au ,tu {t, f[th f[thō ōu p[th yu f[th
 yāō f[thō o'ēō =h[th {t[th 1:t ? p[th {t, f[th f[thōt' f[thōt' {t, t ..t[thō
 ēāt' f[thō ? "t, f[thō fu {t, f[th w.fth h[thō f[thō n[th y[th, «e, fūw[th
 ōu, t h[thō yu, r[thōt' y[th, «w fūōp[th ēē , p[th. y[th, r[thōt'
 ēūōē N[th "t[th. r[th yu r[thōt' Œōōē ..ūūō yāōk N[th "t[th ..t[thō p[th
 yūto, «w ..h y[th 1/2, 1/2 yu s[thō «w[th h[th, yāu Œōōē ..ūūōt[th

hē m hu.

h, m tu «w .h 1/10, 1/10 :

{bu ,tu 'h, S {re {U äht, e' h, [qð, eðm Éxæð 1/10, {tk sðu hē n, tu, yðu A 1/10 É{üðtk hē m tu, tu ,mte ,tu «w r'ðoy .t, tk h, [qð huðt fxt fu 'nt ! yt þk úþk ? {thu A 1/10 É{üðtk ,pt nt, ,tu yðe 1/10 .z,, su «w sðute {twe 1/10 .ze Au !' «w «bu yu{u yðu 1/10, 1/10 n, tu fu «w É{ü fesk þk, wæ -t,, wk nwk...

hð Qryf tu 1/10, 1/10...

Qryf u hð. tx y'ü Èu-Èbe tk yðu hē m tu, tu su hē {ntðh «w tk n, tu. yxu hð. tx ,þk y'ü fluryf s- ftk .whðw yðw, ,u s Èu-Èbe ,E y'ü s- ftk fuhzt 1/10 yðh yðu, tu .y {m, n, t, fu fu yu{u su {ntðh «w tk hē n, tu, yu «w yðu .y .tu, t' r- ftk s n, t, hð 1/10 .y «w 1/10 m tu, t. Qryf u yk, h tk «w «bu y. h. th 1/10, 1/10 n, tu. fntu, yk, h tk Yt 1/10, 1/10 «w 1/10 ððt n, t, yxu yk, h tk ððt «w ð' Ék, t fu

yk, h tk «w tu yðs :

'ü Qryf ! yt ,th w tk fluryf tu fu s- h tu ðk 'te, ðk ,th .tu, t' .qð f' tu A, y'ü yu f' f' y' 1/10 ð' nð h' t' útt A, {bu y' {th y' f' f' w' Éð, .h, w y' f' f' r' f' ÷ Éssu'.

«w «bu 1/10, 1/10 f' f' y' y' h, w ,mte fuhzt {tht Éfuf, t s- h tu fyt rpu fu 'þk þt {bu Éfuf, t? y- f, j {thk y' 1/10 yxu y' f' f' fuhzt fu {th ? yu, ,th {m Éfuf, útt, .h, w yðu, tu ,þk fluryf y' 1/10 A, ,mte yðu y' f' f' fluryf ,th Éð- y, t f' ðe àEyu. {bu yu{tk ,þk Éfuf, t' m. {u, tu {tht «w fru Au fu 's' w tk .tu, t' f' s s' A, y'ü w te yu f' 1/10, 1/10 u' útt A, ,mte {u y' A.

fthðt f' f' .y Qryf w yðk r- t' 1/10 s' þ' y' the nk ?

fntu, r- ftk {ntðh «w «bu y. h. th 1/10, 1/10 y' the nk. yt «w 1/10, yu y' r' r' f' f' nk, ,mte s- ðt f' f' .y

fluryf «bu hux m tu, tu fu r' m hð. tx y'ü Èu-Èbe 1/10, 1/10 ,þk w' m tu, w, .Ae 1/10, 1/10 r' f' r' f' fu' m hu ?

[r' f' tu 1/10, 1/10 :

[r' f' tu yf ð' Y. t' hsfw the (1) y'ü Qð f' u ð' m tu yðh yðu, .Ae Èf' tu Èw A' þ' tu yð {tu A, tk (2) þ' È .t' {r' ntü mte 1/10, 1/10 Ék f' f' ,E f. t' s' tu, m (3) ... f' f' 1/10 Èu 1/10 f' w .whðw, ,u s (4) þk 'y r' È 1/10 {r' tu yðh yðu, A, tk y' r- ftk {ntðh «w «bu yxu f' 1/10, 1/10 n, tu fu yðe yu r' f, z, k m. r' f' yðk {w þk r' f' hð fu þk {r' þ' .h st .y hux m ! ,u s .tu, t' hðt È 1/10 -qð, ,þk w' m ! ð r- ftk 1/10, 1/10 «w 1/10 ððt A, ,tu þk [r' f' tu yt f' f' m' m' þ' y. u ? «w .h' È 1/10, r- È f' r' w, 1/10 -t' Au þk s' f' k, wæ ð' w' ,t, t' yðe r' t' -t, t' 'te. fu s' te y' .h huð- ð' w' útt. [r' f' tu 1/10, 1/10 r- r' f' hð, ,mte «w yu 1/10, 1/10 þe þe, yðu, 1/10, 1/10 .qðu .y ðu «w È f' s Au yu he, u «w w' qð m' h' ,w, t' f' þe þe, y'ü yu{tk y. qð y' r' f' f' ! yxu s 'y r' È 1/10, 1/10 f' zt yðt A' þ' Btk hE .zu Au þk [r' f' tu y' y' y' y. u Au fu 't. w ! h, w þt Èw ? yt ,tu {t' f' y' f' f' . yuðt, f' f' m nt, ,tu hðw, ,u s {m 1/10, 1/10 f' ð, h, tk, su {thk f' «w .z. t' f' .huð, yu y' f' w, ,mte {thk f' «w s .huðw hðt f' .duðe m, t, f' yu{tk huðw þk ?' fntu,

[r' f' tu «w .h' È y. h. th 1/10, 1/10 r' f' r' f' f' f' È ? yðe «w 1/10, 1/10 yu þk f' w ? yu .qðt hðt È 1/10, 1/10 y'ü .A' f' f' h' h' f' f' fu 'nt ! f' f' w' w' f' f' fuðt f' f' !' .y «w h' h' È. 1/10, {bu yt f' k àEyu.

Èk, e' tu «w .h 1/10, 1/10 :

Èe Èk, e' tu hE fntu, y'ü .r, w hð, þk ! yðt f' f' .qð ð' ðz f' .r, y'ü yf- y, qe 1/10, 1/10 f' f' s, tu h' tu ! A, tk þk, m' «w .h' È 1/10, 1/10 r' f' f' h' w' h' k m h' k m' f' te yu yf- e [t- e. m, t f' [t, h, huð, È. o, ð, h' t' w. jð yðt, .y r- ftk «w 1/10, 1/10, ðu, e

fnk Ak, ɲ ytu ɛtɛk ɛde .ɲu' yt he^{me} rɛthɛtk yt yɔnk fu r^s
 ɲɔxt ,tu ɲu fɛde heu ɲɔt? ,tu fu 'fre ɲɔu [tɛnk rɛt' yɲu rɔu su
 heu ɲɔxu' .tɛ ɛu Ay, yu heu ɔɛy, tu y^r frɔy yt frɔnk Au fu
 ɲeTMut ɛw^u ɲɔxu ɲ ɲɔute rɛt [tɛnk frɛ^u ɲɔxu r^s ɲɔxu yɔxu
 y^r r^su^y ɛw^u ɔpTM ɛy, ɛw^u ɔpTM frɛy, ɛw^u ɛwtɛt, ɛy'
 ɛw^u ɛy, yɔt ɛut .ɲw^u ɛnk nɔp ,tu ɛw^u rTMɔ ɲɔ rɛute
 frɛp. ɛt rɛute TMn, fu fu ɛTMtɛtk ɛw^u ɔw^u yɔtɛt nɔp, TMu
 yɛtk ɛw^u ,tɛ ɛte ɔ Ay, y^u fɛw^u ɲɔk s fɔkf ɛw^u ɛte ɔ Ay !
 ɛ. ,. rɛTMe yuf ɛTMt yt Au fu ɛw^u ɲɔ ɲɔ, ɔpTM ,tu
 frɛp, .tɛw yu rɛtk fu ɛw^u ɛute yɔtɛt he^u frɛp.

“दिव्य-दर्शन”-“प्रवचन मंडोदधि” वर्ध-३६,अं३-४/५,तु.३-१०-१८८७

fnk ɛw^u ɲɔ ɲɔ, fnk y^u yɛtk vɛtk ɛ^u ɛnk ɛTM ɛtu, ɛtt
 .ɛt ɛtu, .wɛt ɛtu, Rɛtɛ ,ɛu y^rɛtɛt y.u^ut yu yɔtɛt frɛp.
 yɛde y.u^ut y^rɛtɛt he^u yɛtk ɛw^u fh,tɛ y.u^ut,-y^rɛtɛt,-Rɛtɛ,
 ɔw^u ɛw^u hɛtɛk ɛtt Au. yɔxu s yɔnk f^u fuTMɛ^u ɔ .ɲɔTMɛte
 yu ɔw^u TMɛ ,tu ɛw^u ɛw^u yɛtɔy yɔnk ɛte ɔ. ɛtu yɛtk rɛTMe
 rTMɔt TMte.

rTMɔ rɛt yu, fu ɛtk ɛw^u s ɛTMu ɛɔc ɛtu.
 ɛw^u fu ɛs yɛde TMte fu su ɛw^u fh,tɛ y^rɛt M.jɛp nɔp.

frɛ frɛ Au ɲɔute rɛTMu [tɛnk ɛTMu rTMɔ fTMɛ ɛw^u ɲɔxu.
 R,rɛtɛ sytu ,tu ɛw^u fu su su yɛtɛtu ɛtɛ .y ɛw^u ɲɔte ɛx ɛ^u
 yɔtɛt yu ɛw^u ɛw^u yɔt rTMɔ ɲɔ,ɲɔte ɛTMu rɔw^u frɛ^u ɛ^u
 yɔtɛt, yɔxu ,tu ɛw^u ɛtɛtk ɛɔt ɛw^u ɛɔɛkɛt ɛt yɔtɛt,
 ,tu yu ɛt ɛv RTMh frɛ ɛtu...

sytu ɛɔt- yuf ɛɔpTMu zɛtk [tɛthtu TMu y^u skɛtk yuf
 ɲɔz ,ɛ .z,tɛ yɔtɛt .tɛtɛtk hɛ ɛɔɛ ɛw^u ɛr,tɛ ɛte ! yu
 ɲɔf TMɛtɛtɛt ! TMre ɛte zɛkɛtɛ ,ɲɔy ɛɛɛ ɛte fTMɛ yɛtk
 ɛw^u .ɛtɛt, .w^u ɛte .ɲɔ frɛ, ɛw^u rɔu Ay, ɛw^u ! yt hɛt ɛɔt
 .h ,tɛtu fɛtu ɛu wTMh ? nk ,hɛtu TMu ɲɔ ɛyɛtɛt TMu ! yu ɲɔ ɛ^u

,hɛtɛ ɛtu ? yɛte ɛw^u hɛtɛ ɛtu ɛtu ɛtɛ. Au fu 'hɛt ,tɛtk
 ɔpTM rɛt ɛtɛk .tɛw^u xɛw .y TMu ɛw^u ? .ɛte frɛh yu rɛt
 .tu Au. yɛtk ɛt, ɛte ɛte nɛtk yu ɛ TM ɛtu, TMu ɛt, ɛte
 ɛtu ,hɛtu hɛtu ! .ɛ yɛtɛ rɛt ɛtɛ ɛtɛ yu ɛw^u .tɛ ɛ hɛy Au
 ɛw^u ! ɛw^u ! ,tɛ ɔpTM rɛt ɛtɛ 7-7 ɛte ɛtɛt ,ɛ. fɛtu yɛtɛ
 nk ? ɛv frɛ ɛ^u ɛ^u ɔɛy ,tu ɛTM wɛtɛ frɛtɛ, .y ɛw^u !
 ɛ^u yuf ɛte .y ,tɛtk ɔpTM rɛtɛt TM hɛp.”

yTM ɛw^u ɛtɛt, .h [ɛw^u ɛtɛt nɛtɛ ɛte frɛ Au -
 ɛɔtɛ ! ɛɔtɛ ! ,tɛ ɛw^u ɛte nk ɛtɛ ɛte nk ,tɛ ɲɔTMe
 yɛtɛt ɛte [ɛw^u nk, TMu ɛtɛt yɛw^u nk. ɲɔTM ɛtɛt su ɔɛy
 ɲ ɛte ɛu”

tɛtk ɛɔtɛ frɛ Ay, 'yɛ ɛte ! ɲɔ ɛ^u ɛte ɲɔ, ɛtɛ frɛ Au ?
 y^u ɛw^u ɛtɛt ɛtɛ frɛ Au ? ɛw^u nk yɛtɛt nɛtɛ ɛtɛ ,ɲɔ
 nk y^u ɲɔ ytu yu ɛte .y ɛw^u ɛtɛt ɛtɛt ,ɛt ɲɔ ɛnk nk. yɛtɛt
 nɛtɛ ɛte ɛtɛtk ,ɛtɛ ɛtɛt ɛtɛ nk TM fnk. ɲɔTM ɛtɛtk ɛtu
 rɔtɛ ɲɔ, ɔɛy Ay, ɲ ɲɔ yte ɛte nɔp, ,tu ɲ ytu. ɛ^u.”

fɛtɛ rTM.hɛt ? ɛte ɛtk frɛ Au fu “ ɛtɛw^u ɔpTM rTMɔ ɔ
TMn, ɛtu ɛw^u ,ɛu ɲ Rɛtɛ, ɔw^u ɛte ɛu” ɛtu ɛɔtɛt yu fɔk
 ɔɛw^u ɛte yɔxu ɛte ɛte ɛtɛt ɛtɛt ɛte yɛte Ay ɲ .y ɛtɛt
 ɛtɛt ɛte ɛv RTMh frɛ ɛtu ! fu ɛnk ? ɲɔte rɛt [tɛnk ɛte
 ,ɲ nk ɛtu

hɔyTMu .y RTMh :

yɛte .h ɛtɛtk ɲɔ, frɛ^u frɛtɛt hɔyTMu ɛyɛy frɛ
 Ay, 'hɔy ,ɛte ɲɔte ɛ^u frɛ ɛtɛt ɛte Au. ,tu ɲɔTM ɛtɛtk
 fɛtɛt ɛtɛt.” hɔy frɛ Ay, 'ɛtu fɛte ɔɛw^u ɛte. tɛ, ɲɔTM vɛtk ɛtu
 ɛtɛt ɔɛy Ay .tɛw ɲ ,ɛ yte ɛtɛt TMte ɲ nk yt ? M.jɛhɛ, [tɛnk
 rɛt. yu ɲ heu ɛnk ? ɲɔte

ɛw^u wTMh ɲɔ,yu ɔpTM .fɛ ɛw^u, yɔxu ɔpTMu fɛsu ɲtɛ
 ɛw^u hɛnk TMn.

ɛw^u ɛte yt ,tɛt, Au fu ɛtɛtk y^u ɔ ɛtɛt yt.tu, ,tu
 ɛtɛt ɛtɛt ɛtɛt fu 'yɛt ! yɛt ! ɛtɛtk ɲɔ, yɛtɛt ɛte ? ɛtɛt

(5) R_i h qTM u t t tTM h e t r e 1/2, e-1/2, e f t w o t t m p e y u x x
f t w t b a e t w e , f o r d o n o t b a e . n l i e p f t t m U e , i t h u s i t qTM k y u f u

{sɔy tu ɛ̃, hɪ kʊ tɛ hɪTM fɪ zɪ Au fɪ ɔ̃t ..tɛ ɛ̃ tɛ, tu fɪ ɔ̃t {ɔ u ! yuTM
s_m tɪ k yu «tɛ ..y Au fu ɛ̃, h y u x u hɪTM tɪ hTM hɪTM ɛ̃ 3/4 y. , tu 1/4 ɔ̃tTM

..y y'k, jttTM qpoTM [trhptY..e hTMteTM 3/4y Au. {bu s 1/4jTM Et, h EtTM Au.

ðe 1/4jTM fuðjttTM «fipute pti, yTMu, usmðe «fipötat Au. {bu fittk fu - 'wk rTMth, usmðe...ntu.' feðqpoTMu...tTMu «fip 3/4söt söt y.qoTM u yö.. «fip. 1/4jTMwk jttTM yti{trE EtM, yö...ptotutTMu Et.qo «fip fihTMthk Au. feðqpoTMu ðm, wwk yufk, MÖ... f, tTMtht; , mte ðiðtTM «fip ðiðt, ..hk, w Et{t qpoTM, hTMute rñw ðe: yTMau yux:u yt qpoTMu «fip 3/4sötTM «fipTM sTM zq: ÜTE ðp ðpTMu siTMqpoTM yTMufk, ðe yux:u yTMut, ðe Mte ðe yTMkrf,, mte EðpTM «fipTM sTM fte ðu...tTMthTM m.

«w Eðp fhtk [ztt, t fu ? :

yn^a 1/4jTMu EðpTM w. {t , tu yux:t {bu yt.e fu 1/4jTMu usmðe, t {bu ätk, {wkTM Üte. fte , tu

(1) 1/4jTM Eðp fhtk ..y ðTMu, usmðeTMu «fip fihTMth Au. Eðp 1/4khtTM «fipTM fte pTMu ðpTMu 1/4jTMwk jttTM fTMu «hTMwk Au. 1/4khtTM pTM fu , wTMtk pTM, yTMu ! Eðp yTMu, ðe tTMu ðe «hTMwk Au. 1/4jTMu «fip fTMu Ay, ðe tTMu jttTM fhtTM, tTMhTMwk jttTM fhtTM, tTMu tTMu ðe tTMu, ðe tTMu jttTM, sTMuTMwk jttTM, fTMuTMwk jttTM, yTMe yTMuTMwk jttTM, yt fTMuTM «fip tTMu fTMuÄ fhtTMth ðe, ht,, Eðp 1/4jTM Au.

(2) fTMuTMwk, Eðp ðe tTMu zTMft, ðpTMu «wTMwk jttTM ðpTMu zTMft tTMu, jTM

(3) jTMut, usTMtk ðpTMu 1/4ztuTM Ütt, {bu s «w yt..u {tut ðe, th ðeTMu {u yt..wk þý ðTMnk Au. , tu rñ,

{tutu ðe yTMteTMu, ðhTMä 1/4kTMu sTM, t, nt;

wk fhwTMtk, rñtu{ý, nk fhwTMt. tTM rñt, nt...3

1/4tTMu : nu sTM, tr..t ! {u yt..u {tut ðe, th ðeTMu MteTMu Au. , tu yt.. {te yTMÄf ðhTMä, t xTMtu. fthý fu ðTMtk, {tk yt.. Eðp Au yTMu nk fhwTMt. tTM «t, nk.

rñTM : nu «w ! {u sTM, t yTMu ðe tTMu ðe tTMu Au yTMu jTMut [rñtu, jTMut, ðe tTMu ðe tTMu Au. ..hk, w, jTMu fTMuTMtk yt..wk [rñt yt..t, ðe tTMu yt..t rñt, yt..tu {tut tTMu...fTMnk s Eðp tTMu fTMu tTMu Au. jTMut yt.. {tut ðe, th, mte {u yt..tu yTMthTMu fTMu Au. yt..t ..h yTMtt, ht,, yTMtt, ðe

hTMe yt..te MTMw, ðeTM..qTMte fhwTM nk. yt..u ðe {tTMu {u , jTMut fTMu Au. , tu rñ {tTMnk 1/4ðhTMu xTMtu.

ðhTMä, t yTMu yTMti{tk. nk :

fTMu yTMa su ðhTMä xTMot «wTMu rñTMu Ay, jTMu ðe tTMu EðpTMu yTMÄt.. ðhTMäTM m; fu fu ðe tTMu EðpTMu sTMu fte ðe tTMu Üte. yTMu nt, tu sTMuTMwk fTMuTM yTMtt yTMuTM nt, tu sTMu ðe tTMu, {tk [tTMu ðe, yTMuTMwk Üte. sTMuTMwk su fTMuTM fihTMth Au yTMu yTMti{tk. nk Ay, yTMti{tk. nk {tk ðe, ht,, 1/4jTM ..h yTMuTM yTMuTM yTMtt, ht,, jTMut yTMthTMwk fhwTM yTMu. yTMuTMu rTMsTM ðTMtu yTM, pTM ht,, jTMut ðe tTMu yTMu. yt ht,, ðe tTMu yTMu fu ðe, ht,, «w yTMu yTMuTMtk ðTM yt, pTM {tTMu #yTMe fu [ðe, tTMu xTMte ..y, mTMÄ tTMu, Eðp yTMu fTMuTM tTMu. {tTMu yTMu Ütt fu {tTMu ðe, ht,, yTMuTMnk, {tTMu, yTMuTMtk ðTM {tTMu, yuxTMu pTM Üte {tTMu ? ..wTMu ðe tTMu yTMuTMte, hTMef nt, ..hk, w yt {tTMu ..h fTMuTM tTMu, mte 1/4tTMu ðe tTMu, nt, tu yuxTMu, tu rTMsTM tTMu yTMuTMwk yTMuTM fte tTMu fTMuTM {tTMu. nk ! sTMut ..h [tTMu 1/4jTMu qTMyTMu rTMteTMu yTMuTM fu ..wTMuTM yTMuTM fte tTMu fTMuTMwk vTM ðe, nk {tTMu, , tu , tTMu fTMuTM yTMu. 1/4jTMu ..wTMuTM yTMuTM fte tTMu fTMuTMwk fte fTMuTM {tTMu. nk Eðp... ðe ? fu yTMu fTMuTM 1/4h fTMuTM rñTMu ðe ! ..qTMu, -

1/4jTMu ..wTMuTM fuTM fTMuTM ? :

ð : , tu .Äe «w, tu fTMuTM tTMu, tu ..wTMuTM fte tTMu fuTM fTMuTM nkTM m fu , tTMu yTMuTM fte tTMu fTMuTMwk vTM qTMyTMuTM hTMuTM ðe tTMu, sTMute yTMuTM rñTMthTM tTMu fTMu ?

wTMh : «w qTMu Au fu ..tu, tTMu fte tTMu fte tTMu fte tTMu vTM feTMu yTMuTMnk yTMuTMnk Üte, yt.e pTMuTMnk Üte. yTMuTM fu fthý (1) feTMu vTM yTMuTM pTMuTMnk ..nk fthý yt, fu tTMu {u , fTMuTM {tTMu fte tTMu fte tTMu vTM yTMuTMnk, yTMuTM fTMuTM fte tTMu fte tTMu yTMu vTM fte pTMuTMnk Üte. fte tTMu fte tTMu vTM , tu ..tu, jTMut wTMh 1/4tTMu fte tTMu fte tTMu, tu s {u Au. yTMuTM feð Eðp, tu Eðp yTMuTMnk ..y EðpTMnk Au. [trhpt, jTMuTM ..tu yTMuTM yTMuTMnk vTM {tTMu' 1/4jTMu fte ðe, yTMuTMnk fte pTMuTMnk Üte.

ð : nkTMu fu fthý fthýTMu yTMuTMnk Eðp vTM tTMuTMu ?

wTMh : yTMuTMnk ..y yux:t fTMuTM wTMh 1/4tTMu fthý fu yTMuTMnk, tu ..tu s fTMuTMnk .z, , tu s Eðp vTM {u. ..tu fTMuTM nk fte rñt yTMuTM s vTM

રૌ yafw[th {koteTM Qyrf hto fru 'yt {tyeTM w[lu Au. yt s humyTMtu [uhTM lTMuTMweTM tTMte huTMtu tTMmu Au. tTMadu yuTM sTMstik.'

{kote fru 'fithoTM Enuf ! yt.ywk htoTM lTMuTMweTM AuhTM .h [teTMu Au. juTMe ,wtu Enuf, tTM uTMtt itk ETMae sTMstTMe ETMo tTM fthp. ytTMu Atze {fthTMu.' hto fru - 'suTM ,{TMu Xef tTMmu ,uTM.'

yafw[th'e fwn :- yafw[th [uTMhTMu fru, 'oyu tTMuTMwe ! ,{u rTMuot Au ATMtk yTMthu htoTM [tTMok hTMok yTMxeu yTMoe ,tTMe fthTMoe .ze. tTMufTMtk ,{th tTMteTMu shTMf itTM%. tTMe, mu Qh fthTMat yTMuTM fthTMu, yTMsu ,{u {the ETMuTM uTMasTM tTMe .Ae sou.'

humyTMtu VTMftu, 'an ! [teTMu yTMsu ytTMuTM vTMot ! yTMae tTMufTMthTMtk tTMat ! tTMu yafw[thTMu itk {tTMtye itTM.xTMat {cu.'

yuTMu rTMfthTMuTM oTMtk tTMh Au ? fu 'yt ,tu {tTMyTMao rTMatTM yafw[th Au ,tTMu yTMz s VTMatTMtk tTMatTMu Au.

yafw[thTMu uTMuTMatTMuTM BTMthu ,tTMe fthTMat {uTMftu, itTMhu yu QTMftTMtk ..tu,tTMe nTMaeTMt wTMhTMt {sTMu QTMoTMte tTMoTM sTMdu pTMyTM,th fthTMoe, yTMftTM sTMae hTMoTMeyTMtu ,tuTMoe, yuTMu yTMtTMe ETMuTMuTMe ..qTM,ta fthTMoe he, ETMoe QTMae.

yTMa rૌ yafw[th humyTMtu nTMae .h tTMe sTMe ..tu,tTMe ETMuTMuTM ETMhTMtk sTMftTMau. wTMh QTMftTMtk [kTMntTMe QTMY ..oTMzTMoe, .Ae fru Au- fTM.tTMhu yTMat ,tTM.tk oTMtk sTMtu ? uTMuTMu yTMthTM fre XTMat .nTMhu sou.

{qTMo humyTMtu {tTMu Au, 'yt .yTM tTMuTMwk tTMte' ,mu itk s yTMthTM fru Au. fTMthTM QTMftTMtk tTMuTM [ze tTMftTMhTMtk fTMuTMat tTMot yTMuTM, yuTMu QTMoTMte ap ..nTMhTMoe wTMhTMt {sTMu [zTMoe QTMau. itk 7-8 fTMtfu tTMuTM QTMhTMo ,mu qTMeuTM syu Au ,tu QTMeyTMtu fTMue he Au- 'sTM sTM tTMke sTM sTM tTMat ! sTM ..tTMfu QTMftTMu- rTMo ! sTM ..tTMfu. yTMsu ,{thTMu QTMoTMftTMtk VTMoeTM tTMatTMtk sTMz uTMttu Au. yTMu ATMp fTMth ! nTMuTMftTM ! yTMthTMwk tTMuTM syTMtu, ,e, ETMkuTM... yTMuTM fre ,e, tTMuTM fru Au.

humyTMtu tTMuTM h, wTMhTMo Au juTMe tTMatTMtk .ze ,tu fTMy tTMu ? tTMok nk fre ,tu ? tTMu QTMoTMftTMtk sTMz ,tu ? yt {thTMu ap ..yTM QTMoTMte Au yt ETMzTMu yTMftTMu Au. yt QTMoTM tTMmu Au.' itk .Ae fTMoe QTMeyTMtu ..qTMu Au. nTMuTMftTM yTMu ,tu fTMthTMu ..qTMuTMftTMtk ,{u tTMok tTMok fTMhTMu?

humyTMtu [uhe'e fTMft,tTMu rTMft :

humyTMtu ,tTM ETMae yTMoe ,tTMok fu tTMu BTMthu humyTMtu ,fTMu nk {e s ,tu Ak, tTMu QTMoTM ,fTMu sTMz ,tu Ak, ,tu tTMo fre QTMat QTMu fu {u ,tu tTMhu [thTMeyTMtu fTMue, yTMu ATMoTMu yafw[thTMe yTMzTMtk Ap tTMae, tTMu tTMuTMwe {uTMwe ,fTMu ATMpe ,tTMu...'. rTMs yTMu yTMtTMu rTMftTMu Au - rૌ BTMthu ATMpe s ,tu Ak, tTMu {tTMu QTMat uTMe s ,tTMu Ak, ,tu QTMeyTMtu ETMuTMu fu tTMz fTMueTM oTMtu fTMth QTMu yTMzTM fTMue fTMue [tTMte [thTMeyTMtu fTMue, tTMu fTMue fTMue nTMuTMftTMoe ..fTMthTMu tTMh, yTMu tTMok fre QTMat QTMu ! rૌ yTMa QTMoTMftTMtk uTMuTMu s yafw[th fu yTMuTM rTMeTMtyTMu ..fTMat yTMatTM Au ?...' yTMz [th humyTMtu ..tu,tTMtk [thTMeTM ..tTM fre QTMatTM ,tTM ETMae yTMoe ,tTMok; yTMu yafw[thTMe yt s [tTMis ne fu tTMhumyTMtu QTMftTMu tTMu QTMhTMo .Ae hTMtk yt heu QTMoTMftTMu XTMX QTMae, tTMuTMftTMu fTMoe, yTMuTM fTMuTMte s [thTMeyTMtuTM ..tuTM fTMuTM ATMat yTMuTMoe fTMat, .hTMkw

humyTMtu fTMft, fTMthTM fTMz yTMoTMtu ? :

BTMtk humyTMtu [th wTMh fTMhTMzTMtk... rTMthTMuTM {tTMatTM {tTMatTM tTMuTM tTMuTM fTMz fTMhTMeyTMtu fTMz fTMhTMeyTMtu, itk tTMuTM tTMuTM tTMuTM hTMu ? humyTMtu {tTMatTM tTMuTM fTMuTM ..yTM oTMyTM oTMftTM ETMkuTMoe tTMuTM fTMhTMeyTMtu tTMuTM Au, yTMu fTMhTMeyTMtu yTMa yTMtTMu yTMu Au. humyTMtu {tTMuTMte yTMuTM tTMuTM yTMu ..nTMtk s yTMu {sTMtk tTMuTM fTMatTM {tTMatTM tTMuTM ..uTMtk oTMyTM oTMftTM tTMuTM yTMoe ,tTM !

tTMatTM tTM oTMftTM nTMt yTMu ? yTMt, fu -

(1) QTMoTMftTM ,tTMuTM VTMqTM-{tTMat fTMhTMeyTMtu tTMhTM;

(2) QTMoTMftTMe yTMzTM ..fTMthTM tTMu tTMhTM; tTMu

(3) QTMoTMftTM yt ATMhTMeyTMtu yTMzTMu QTMat hTMu tTMhTM, ..yTM yTMh QTMat hTMu.

yt oTMyTM oTMftTM tTMuTM yTMoe sTMtk s humyTMtu tTMuTM ,tu ..uTMe fTMoe QTMeyTMtuTM ,tTMzTMtk 8-10 fTMtfTM ..nTMtk tTMuTM VTMqTM-{tTMat fTMhTMeyTMtu ,E Au; yTMuTM yTMzTM ..yTM ..fTMthTM tTMu Au; tTMu yTMu sTMzTMu yTMzTMu QTMe Au.

yuTMu uTMtk fu tTMuTM tTMuTM tTMuTM tTMhTM, ,tu tTMuTM yt ETMzTMu QTMeyTMtu tTMuTM. ..yTM fTMoe QTMeyTMtu Au. yt QTMoTMte oTMftTM ..yTM fTMoe Au. itTMhu tTMuTM tTMmu Au fu {tTMuTMatTM yafw[thTMu {the ..tTMu s [thTMeyTMtu fTMthTMoe fTMthTM yTMuTM fTMuTMu Au ! ,tu rTMhTM tTMhTM rૌ BTMthu ..uTMthTMe tTMhTM .ze ,E Au, ,tu yTMu {kTMte fTMatTM ,tu nk fTMatTMu {tTMatTM Ak...

[tʰeʔe ɔt, -ɔp ..y wɔ̃tʰu yu feʔ.

..ue fʰtʰe ʈeʔu Vute ..qʰu Au 'fuʔ Mɔrʰtʰ ! ɔk rɔ̃tʰtʰk
..zɔt ? yt ,tu yt.yu ʃtʰʃtʰe ɔt,[e,tu Au. fɪtu ,tu ʃtʰt, ..qʰsʰtʰk
ʃu ɔk ɔk fɪtʰk ?

humyɔtʰe wɪtʰe :

ɪtʰu humyɔtʰu nɛʔu fɪu A, 'ɪt ɪt ɪt ..qʰu ʃtʰe ɛtʰe ʌtʰr,
ne ɪtʰu ʃu ʈeʔ ʃtʰe ʈeʔ

'fesk fɪtʰe !' 'ʃtʰt ʃtʰt ʃtʰt ʃtʰt

'fesk fɪtʰe !' 'ʃtʰe ʌtʰt ɛtʰt ʃtʰt ʃtʰt.

ʈeʔu ..qʰu 'yu nɛʔt fesk fɪtʰe fɪtʰk ?

Wɪtʰe humyɔtʰu [tʰ fɪu- 'yʉ ʌtʰt ! ʃtʰt ʃtʰu ʃtʰt ɛtʰt, fɪk
fɪtʰtʰu ? ..tʰtʰt ɛtʰt,tu fɪtʰt ,ɔt ? yʉtʰk ,tu yt.ɔtʰe fɪtʰk ʌtʰt.
fɪtʰe ,tu ʃu ,Mɔtʰu ʌtʰe fɪtʰe, ɔt,-tʰtʰt fɪtʰt ʃtʰt ..tʰt ! ʌtʰtʰu
ʃtʰt ʌtʰt..ʈeʔtʰt yʉ s ʌtʰtʰu s ʃu Au ?

ʈeʔu ʌtʰtʰe, Aɔtʰu fɪu 'yʉ ..qʰsʰtʰk fɪtʰe ʌtʰtʰe fɪtʰe ?

humyɔtʰu fɪu yʉ ! yʉ ! yt ɔk ..qʰu Au ? ɔk [tʰe rʌtʰe ɔtʰu
..tʰt. fɪtʰu ʈeʔtʰt ʃu Au ? ʃu ,tu ʌtʰt ʃtʰt fɪtʰu. yʉtʰt yʉtʰt ʈeʔtʰt
..tʰtʰu ʌtʰt ʌtʰt ,tu ʌtʰt ,yʉ rʌtʰt ʌtʰt ʌtʰt, yʉtʰt rʌtʰt ʃtʰt ..tʰt
ʃtʰt sʌtʰt fɪtʰt ..tʰt. ɪtʰk ʃtʰt ʃtʰt ʌtʰt fɪtʰe, ʃtʰtʰt -tʰt s sk.ɔt.

ʈeʔtʰt ʌtʰt fu yt ,tu [tʰe fɪtʰtʰu yʉtʰt ..y fɪtʰtʰu ʌtʰt, ,tu rʌtʰt
..tʰtʰu yt.' yʉtʰt ʃtʰtʰu ɪtʰt ʌtʰt yʉtʰtʰtʰt ʌtʰt yʉtʰt fu 'yt ,tu
..qʰsʰtʰk ʃtʰt ʃtʰt ʌtʰt s fɪtʰk fɪu A, ..tʰtʰt ..qʰtʰt ,tu fɪu Au ..tʰt. fɪtʰu
ʈeʔtʰt ʃtʰt rʉ ? ,tu rʌtʰt ɔk fɪtʰk ?

yʉtʰtʰt fɪtʰtʰt fu rʌtʰt yʉtʰt ʌtʰt ʃtʰt' ʃtʰtʰu ʃtʰt ʌtʰtʰt !
..ʌtʰt' yʉ fɪtʰe yʉtʰt ʌtʰt ʃtʰt.

humyɔtʰu .Mɔtʰu ,tu ʌtʰt :

fɪtʰe humyɔtʰu Aqʰu, ɪtʰu yʉtʰt ʃtʰt rɔ̃tʰt yʉtʰt Au fu 'yʉtʰt !
ʌtʰtʰtʰt ʌtʰt ʃtʰt ..h fɪtʰe fɪtʰt ʌtʰt fu yʉtʰt yʉtʰt Sɔ̃tʰt
ʃu Au ! ɔtʰt yʉtʰt, (yʉtʰt) yʉtʰt ʃtʰt fɪtʰt ? yʉtʰt ɔtʰt ʃtʰt yʉtʰt
(yʉtʰt) yʉtʰt yʉtʰt ? (yʉtʰt = rɔ̃tʰt ʃtʰt -tʰt, yʉtʰt =
yʉtʰt) yʉtʰt ! ʃtʰt ɛtʰt fɪtʰt ,tu ʃtʰt ʌtʰt ! nɛʔ ! yʉtʰt fɪtʰtʰtʰt

ʃu ..hʃ fɪtʰtʰt ʌtʰt Mɔtʰt m,tʰtʰt ɛtʰtʰt ,wɔ̃tʰt ! ʌtʰt
ʌtʰt ..tʰt fɪtʰtʰt fu yʉtʰt fɪtʰtʰt yʉtʰt fɪtʰt, ,tu ʌtʰt ʌtʰt yʉtʰt, ʌtʰt
ɛtʰtʰt ʃtʰt ! yʉtʰt ʌtʰt yʉtʰt, yʉtʰt fɪtʰt fɪtʰt ʌtʰt, ,tu rʌtʰt yʉtʰt
yʉtʰt ʌtʰt Mɔtʰt s fɪtʰt ɛtʰtʰt fɪtʰt. ʌtʰt [yʉ fɪtʰtʰt Sɔ̃tʰt
ɛtʰtʰt.

ytʰt rɔ̃tʰt fɪtʰe humyɔtʰu yʉtʰtʰt [tʰtʰt fɪtʰe ,tʰt, ,tu
ʌtʰt ʌtʰt ʌtʰt ʌtʰt ʌtʰt ..tʰt. ʌtʰt fɪu Au ' ʌtʰt ! ʌtʰt fɪtʰt
ʃtʰt ..h. ʃtʰt [tʰtʰt ytʰe ʌtʰt. ytʰt ʌtʰt ʌtʰt ʃtʰt fɪtʰtʰt Au, yʉtʰt
fɪtʰt [tʰtʰt yʉtʰt yʉtʰt yʉtʰt Au. ʌtʰt, ,tu ʌtʰt ..tʰt, ,tu nɛʔ, ,tu
tu fɪtʰt ʌtʰt ʌtʰt ʌtʰt nɛʔtʰt nɛʔtʰt fɪtʰt ʃtʰt, ! ʃtʰt rʌtʰt
ʌtʰt ʃtʰt ʌtʰt ytʰt, ,tu [tʰtʰt -tʰt ʃtʰt ytʰt 300-300-3
-tʰt ʌtʰt ɛtʰt Au.'

ʌtʰt yʉtʰt, [tʰt humyɔtʰt ..h ..y fɪtʰt fɪtʰe yʉtʰt [tʰtʰt ytʰt.
ɪtʰu yʉtʰt yʉtʰt ʌtʰt yʉtʰt, ʌtʰt ʌtʰt fɪtʰt humyɔtʰt ʌtʰt fɪu
Au fu 'yʉtʰt, ʃtʰt [tʰt -tʰtʰt ,yʉtʰt nɛʔ, Aʉtʰt, ʃu ʌtʰt ʌtʰt ! yʉtʰt yʉtʰt
yʉtʰt ʌtʰt ʌtʰt ʃtʰt Vɛyʉtʰt Aʉtʰt nɛʔ ʌtʰt ʃtʰt ʃtʰt ʃtʰt
Aʉtʰt ! ʌtʰt Au, ʃtʰt ! ʌtʰt ʌtʰt Au yʉtʰt !' yt hɛ,tʰt yʉtʰtʰt, ʌtʰt, ʌtʰt.

'ʌtʰt ! [tʰt ʌtʰt yʉtʰt, Aʉtʰt ytʰt yʉtʰt yʉtʰt, ʌtʰt ʌtʰt
ʌtʰt, ,tu ʃtʰt ..y ʌtʰt

ytʰt ʌtʰt ʌtʰt, [tʰtʰt yʉtʰt [tʰtʰt yʉtʰt yʉtʰt ʌtʰt
ʌtʰt Au. fɪtʰt fu ʌtʰt fɪtʰtʰt ʌtʰt ʌtʰt Au yʉtʰt yt sʌtʰt ʌtʰt
fɪtʰtʰt ʌtʰt sʌtʰt sʌtʰt ʌtʰt. yt.. fɪtʰtʰt, ʌtʰtʰt, ʌtʰt ʌtʰt fɪtʰt yʉtʰt
nɛʔ ʌtʰt, fɪtʰtʰt ʌtʰt ʌtʰt fɪtʰtʰt ʌtʰt, nɛʔ - yt sʌtʰt ʌtʰt
fɪtʰtʰt, ,tu fɛʔ ʌtʰt ..y ʃtʰt sʌtʰt fɪtʰtʰt fɛʔ ʌtʰt nɛʔ. nɛʔ
ʌtʰt fɪtʰtʰt ʌtʰt. fɪtʰt fu ʃu yʉtʰt ʌtʰt ʌtʰtʰt yʉtʰt fɪtʰt
fɪtʰtʰt fɪtʰt hɛtʰt ʌtʰt. ɔt ʌtʰt ʌtʰt nɛʔ s ʌtʰtʰt ʌtʰt. ʌtʰt
ʌtʰt ! yt.. fɪtʰt fɪtʰtʰt ʌtʰtʰt Au, ,tu ʃtʰt ʌtʰt ʌtʰt, ʌtʰt ʌtʰt.

ʌtʰt ʌtʰt fɪtʰtʰt ʌtʰt yʉtʰt, yʉtʰt s ʌtʰt Au, fu fu yʉtʰt ʌtʰt
ʌtʰt fɛʔ nɛʔ ʌtʰt Au, yʉtʰt ʌtʰt fɪtʰt ? sʌtʰt ..tʰtʰt ʌtʰt rʌtʰt
ʌtʰt, ,tu yʉtʰt ʌtʰt ʌtʰt ʌtʰt ? ʃtʰt, ʃu ʃtʰt ʌtʰt ʌtʰt, ʃtʰt
..tʰt ʌtʰt ʌtʰt ʌtʰt, fu ʌtʰt ʌtʰt ʌtʰt.

,tu nu <w ! yt.. fhwtk,tk Eöc Au. ,tu fthe Rät ..qo fhu.
 <S :- àu yt.ÿe ..tëu ,w'e 'u ÈÄ't'e ö,hu ÈkÄt s 't'ite, ,tu
 ÈkÖ Au fu yt.ÿe ..tëu y'e ðft,u p 'm nup. ,tu .Ae yt.ÿu ðft,
 ö,h't nte <w ..tëu ðft, s yt.ö't'w'k 'm ftk,ÿu ? ,tu .Ae fröy
 ðft, fu 'm ftk,ÿe ?

Wah :- fröy su Öhjä ¼k,ö't'w'k ftk Au yufk yt Öhjä .ý
 È'te ö Au. yt.ÿtk ðft, 'm nup ,u .ý yuf <fhwk Öhjä s Au.
 yu ¼k,ö't'w'k ftk yufk ,h'ðft, ¼k,ö't'w'k .ý ftk s -Äk Au.

<S : yr' <S üt' fu þk yt.ÿu yt fÄk <w'u s'ä't'e sh Au
 fu nk f't Öt't' Äk ?

Wah : nt, frö'e yux' fhu sh Au fu yt heu fröy y'e ..tæ
 yt.ÿ'u yt.ÿe Öh,t'w'k y'u yu Öh,t 'tp frö'w'k ¼'t' hu fte <w
 ,tu yt.ÿk fÄk öy s Au. fhu ftk fu

yk,hö'e Èö ðntu, ftht f'm'e su ö't, ntu,
 f't yt,p f'tuÈ't' , pt öhyööt yä't, ntu...4

Wäüo : nu yk,ptö'e <w ! yt.. (fö-ç't'e Au, jüte) ftht f'm'e
 Èö ö't, öy s Au. .Ae yt.'u fhu yu fÄk frö'k yu s' f't yt,p
 f'tuÈ'e ö't, fröe, jü'e s' ÖZ zt.ý frö't, (fu' fu f't ,tu ,u ö't,
 itk (f'tuÖ'tk) ötuo he Au. jüte öy s Au. jü' <w ! yt.. ftht f'm'w'k
 fÄk öy s Au)

röu'™ : yt.ÿt yk,h'tu fuE yuf öy'u fte 't'ite fu s'ä'e <w'u
 ¾'h 'm nup. <w ftht f'm'e Èk't y'u ¾'te yu fÄ'u ö't, yt.. öy
 s Au. fhu fthe ¾'te ..de fhu. fthe Èk't ..de fhu."

..ý yt fÄk <w ! yt.'u fhu frö'e sh 't'ite, fthý fu yt..
 s'f't' yk,ptö'e Au yk,h'w'k fÄk öy't. Ö'r't' öä-zö'h'tu Mü'te
 frö'k ..zu, fthý fu ,ü'u yt.ÿt hu,'e yäe öy'te 't'ite nte, y,h
 fuÖ'h Y'e s öy'te nup Au ! jüte yt.ÿu àu ..duq'k 'm fröy ,tu fÄk
 s fhu ! ¼'ö't' ,tu fÄe öy'te Au, fhu öy'th ¼'ö't' yt,p yt.ÿu
 frö'k ,u yu'ü yöy Xtö't s'ö'k Au. ¾'h ,tu f't f'tuÖ'tk s Ö'te Au
 'u he Au, jüte it'w'k fÄk öy s Au yu' <w ! ,ü'u fhu fthe ö't, fröe

yuxu ,ü'u y't yöy Xtö't s'ö'k hu'k 't'ite. f'u fre Ök Au fu <w ,ü
 yö- fhwtk, Au, nk ytk, fhw't'ü t'ud Äk. y,h <w ..q'u -

<S : þe fhw't ,thu àÿu Au ?

Wah : fthe Èö ¾'te yu ntö't'e 'u ftht RÄA, ..q'ö't'e fhw't
 àÿu Au, ,u nk yu' 'u yu' 't'ite ftk,,tu .hk'w yt.'e Èö't w't'et' frö'u
 ftk Äk. nt, yux' ¾'h fu Èö't w't'et' v'f'k fhu àÿu Au, ,u yt..
 yk,ptö'e nte y't.. fÄw öy Au, ,tu fthe Äö'e rö'ke Au, fu

öy ,tu ,t'ü fe-hk, Èö't v' Ösu Öö ntu,
 ö't'f [p fru Ze-'e, yu 'm ,ü f'w'u xö ntu...5

Wäüo : " <w ! àu yt.. fÄk öy s Au, ,tu .Ae (yt.. v'
 yt.ö'tk rö'k' þt fhu fhu Au ? yuxu n'u ,tu) yt.'e Èö't'w'k v' f'u
 þ'u yt.tu' frö'o ö't'f Hturö't fru Au fu yt.'e su v'Ö't'f'k Ze-
 frö't' MÖö Au, ,tu ,u f'u .Èk 't'ite.

röu'™ : yt.. y'the fÄe ö't, öy Au, ,tu .Ae þt fhu ,t'ü
 Au ? yütö,T f'u þt fhu Öy'tu Au ? yütö 't'ü' yuxu fu þt fhu
 rö'k' fhu Au ? f'u fhu yt.'e Èö't-w't'et'w'k v' f'u yt.e ä'u.

<S : Èö't-Äö, w't'et'w'k v' þk Au ?

Wah : öe,h't,'e Èö't-Äö,'w v' Au.

(1) öe,h't, Èü'u'e r'm'x,t.

(2) öe,h't,'e ö'e ¼'ö,. yufk öe,h't, Èü'u'e r'm'x,t frö't fhu
 öe,h't,'t ,w't'ü 'u ÈÄ't'ü y'wö frö'u; fu' fu yu öe,h't,'e 's'
 -E ö Au. Ö't, r'm'¼'t,'t, r'm'f.x,t, r'm'.h,t y'te ,w'tu Au, y'u
 ym'k' Èö'-...e ÈÄ't'ü Au. yt fÄ't'k yt,p ö't öe,h't,,t y'tu
 Au. yu fÄ't'ü fhu MÖ'wö àÿu Au. s'äe heu ¼'ö't'ü yu Ö't'ö,y'tu
 Èä't, y'u y'Ö'te ÈÄ't'ü fre, y'tu fhu y'wö frö'u Au. Ö.,.
 [k'f'ur'p'tu È.. [h'ü z'tu A'tk <w'u y't ..h Ö't h'e, yütö ¼'h
 w'É,t'ö't ö'f' f'm'th Èk,Öö,t ..h fhw't fre, jü'e Ö't fhw't fhu
 ftht'k àÿu Au. yr' <S üt't,-

«S : ũtũe ĒĀt ,tu yt.ŷe ò,u frē yk,hŭk ũtũe frē
ũtũe Nāwō frā tu A; yũk «w...tũ ſt,ŭk ũk ?

wāh : ūt ē, tē, yū yē ō, ēē -ūt Au yū rāh
 yū ō, w yā Au. ~~wē~~ fhyt rōt, ymk, ~~wt~~ w.fh rōt yū
 yū. ūtē ēē pōt m, fū fu

Èò rĕo yu ÈĀt{tk fĵĭp fthý yrhk, «1w Au.

yu yt.yt 𐀀𐀁𐀃𐀅 fu,he hēd'w'k Au. 𐀀𐀁𐀃𐀅 𐀀𐀁𐀃𐀅 s 𐀀𐀁𐀃𐀅
 fthý nūēu ..𐀀𐀁𐀃𐀅 𐀀𐀁𐀃𐀅 frōyu ptfthtu y'u ēāfu ymk, 𐀀𐀁𐀃𐀅 𐀀𐀁𐀃𐀅
 p't, yu yu'ē f'j,yu'k y'u ēāfu'k 𐀀𐀁𐀃𐀅 𐀀𐀁 Au. zittu rāuēo
 rāuēē 𐀀𐀁𐀃𐀅, 𐀀𐀁 f'htu nūp Ai 𐀀𐀁𐀃𐀅 .h'w m'ze 𐀀𐀁𐀃𐀅, tu nūp Ai fu
 ,y'wē 𐀀𐀁𐀃𐀅 .h f'w 𐀀𐀁 Au fu 𐀀𐀁𐀃𐀅 𐀀𐀁𐀃𐀅 yāu Ai, nk rāuēē f're p'w
 Ak' y'u yu 𐀀𐀁𐀃𐀅 𐀀𐀁𐀃𐀅 rā,y'w' nūp Ai fu 𐀀𐀁𐀃𐀅 ! y't'ē 𐀀𐀁
 Au ,u 𐀀𐀁𐀃𐀅 f'w f'w yāu Ai 𐀀𐀁𐀃𐀅 nk h'w, 𐀀𐀁𐀃𐀅 p'w yāu ? 𐀀𐀁!
 rē ..ý 𐀀𐀁𐀃𐀅 .h f'w' f'ht māu, 𐀀𐀁𐀃𐀅 .h f'ht h'w māu, y't'ē
 f'ht rōt ,tu nk 𐀀𐀁𐀃𐀅 Ak, v'p 𐀀𐀁𐀃𐀅 f'w, 𐀀𐀁𐀃𐀅 " 𐀀𐀁𐀃𐀅 " .𐀀𐀁-

fuTM, y^t.é y^utk ,w^f.tyu p^k ft{ f^u0 ? :-

yu ,wɪf.tute wə fluxTM tu ũtu.ɓ ɛ̃tɔ Aɪ.

„huf).t Ěúú «úúTM ..ý ške :

[illegible]

(1) $\frac{1}{4}\rho^{\text{TM}}$! {thu, {thu < $\frac{1}{4}\rho$ nt_u, {the fhw_t nt_u' y_u

(2) 'yut fə wɪh 1/x dʊe ntʉ' yʊf /kʉ {tɔw}.

'ē, h, ¼, ȳ y. ȳk fōk fh, t ȳ, fāk p y. yē pā, y
 wā yē y. s fīe -ȳk A. yū yūte s rē ūt, -yā ¼
 {t, t, -ā, ¼, {t, t, -ā, ¼, T-f. tē y. ūt hēk ¼
 [qē sō A; yū, ūte s y. yē {n, k à y, ūk vā yōk ȳ.
 rē ¼ th rē ūt y. yōk s ūt A. s rē ūt ..t, t {k ò-
 {n, k y ¼ hē yōk yē, nū, h, f. tē y. ūt hē t ȳ, y
 s {t vā rē ..tē p, t ȳ, yū nū, h, f. tē y. ūt hē y
 {n, fī thū wā vā rē ..tē ò A.

1thu à tiff tiuti yoe fie ,inf. le yùt hà e nu,
 ,tu èàti tu 1/2 f. le fu e fie yùt hà e nu !

[illegible]

fito ÈÀt .nàk «fj.É «Út fà'è fu «W ! ,{the f.j.úe
(,{tht «Àu) {thu RÚ-rÈÒ ntu, Rì fito rÈÒ Útytu, 'yú -tirff
Èkàhf fito rÈÒ Út .Àe .ý «Wtu yàh {tòtu fu «W ! ,{thu
yàh {vK Ak fu {thu yt Rì fito rÈÒ ÚtK !"

yəu ɛs həu fu ɔk ɛkənt fu ɔk ʌsʃ. ʔu y.t.yu ʔ.ʔ.ʃik
 «w'e f].t'e t[ʔ't y'u «w't yəu'tu məntʃ frəy yu w't.r,ʔw
 yəu, wəf mʊt Au.

{tɪnɪstɪt Mɪtɪtɪm ɔtu ɔɛu tu yɪk ɔtɪ Au fɪ yɪk, ɛtu
 1/ɛ 1/ɛ «tɪt fɪtɪ ntɪ Au. yɪ ..ɔtɪk {tɪ ɪtɪ-

yrnk, fhwt y'u yrnk, ..wMfhý ..h fuf ¼th y.tp Au ? :-

§ : Ở trên A có từ, tính A, úc yút ..h 1/4 {qít yu
fnt/h A, ..hk,w (1) ymk, «w y@íp «đ, ytu (2) yw.f

fhwyt {tTMde, (3) ðt,ðt,{tk yuTMu yt,p fhðt. (4) yuTMu yĕĀthý fthý {tTMðt, (5) RūĒĀŌ ē <ūtoTM-M,w, fhðe (6) RūĒĀŌ ūtāt .h yuTMu yĕĀh {tTMou... ðjhu .h fuġ yx-tu fĀu ¼th yt.tu Au ?

With : ymrk,Āð .h yTMu yuTMe fhwyt .h ¼th yt.ðTMwk fthý yt, fu ĀTMre Āo-fjĀtu Ēht ūE pfu yuġtk ymrk, <w yĕĀthý fthý Au. ĀoġĀTMtk yt.yū wĀ fthý ¾tu, .hk,w ,u fēo TMkyu fthý; ĩthu .nu:t TMkyu ymrk,Āð yTMu yuTMu yġp <Āð fthý Au. fuġ fu

(1) ðt,ðt,{tk ymrk,ĀðTMu yt,p fhðute ytiġtk wĀ fthxTMe p¼ .rhý, Qe ūtt Au. yt ytiġ.rhý, Ēūūē ĀoġĀTMwk {ġp yġw, ntub Au

yux-t {bu ,tu Ēūūē -tirff pTMu Ēkĕrh fġTM yġūte .ý rsTMūð, htmýe yre ,... fhðTMwk ‘.k[tpf,’ ‘fTMte fTMte’ ðjhu siTMpttuġtk rĀTM Au, yTMu yġt -tirff yġġt ,... yre ĀoTMu .ý ĒyTMwtTMu ht,, fhðTMth fitt Au.

<S : Ēkĕrh yġūte Āo fhð ?

With : yu fhð, yTMtk fthý Au-

(1) yt {TMtu yġp {TMe yġġt, yūto,T {TMu Ēkĕrh vTMe y.ūtt, yu fĀp V-t.ūtt Au; yūto,T .tāte fġĀ, ūE sTMthe yTMu TMre sTMthe y.ūtt (yġp) Au. yux-u yġe yġġt-y.ūtt {xe & {ūūTMe yġġt Qe ūtt Au.

(2) yu ĒyTMwtTMu ht,, fhðTMth Au.

(3) yuġtk rsTMūh ¼TMu s fru:t ,... yre ĀoTMu yt,ġn hĀp Au.

(4) yuġ .ý SĀ Āoġtk yġtu ūttu, yuxu ĒyTMwtTMu ĒĒ,, yTMu ġy .tġu, TMu yuġtk yuTMe <tt.TM pTMu Ēoūte yġp {rTM {xe, .rġt ūtTMu yġp Au. yġt SĀTMu <tt.TM-ĒĀp fruðp.

ū -tirff yġūte Āo fhðTMu rTMuĀ s ntub, ,tu yġt SĀTMu ĀoTM rTMuĀ ĒyTMwtTMu .tġu yġu s ōkūte ? yu ū TMŋ, ,tu ĒĀTMu ōkūte ?

Ēhtp ðe,ht,, Ēoġt ¼TMu fĀe ðt,tk yt,p fhðTMwk fġw Ÿġk {Āo Au. ,u ġt Āo ĒĀTMtk s TMŋ; .hk,w Ōt.bhf -tirff fthwġtk .ý ðe,ht,, fġt ntub yTMe yuTM TM..ý ntub ATMtk TMtu ymrk,tý yġt TMġ Ēm, TMth-ġTMe hýtk fġu, ,tub SĀTMe wTM, ūtt Au. ĒoTM pġt

SĀ .qð ¼TMu TMtu ymrk,týTMe hýt hġe...pð,T TMtk Īk-ðt,t -tztTM <ktūte .ux vbe .ze {tu, yġtk .ý yu s hýtk hġe ! ,tu {rġu yu ĒoTM pġ ūtt ! ĒoTM -ġu fġpTMe yTMu yġTMe .hġtTMtk .tĒ-wġo ūtt ! pTMwk ĒĒTM ūtk ! yTMu xs ¼TMtk ūtt -E fġt .tbt !

fġe ðe,ht,,TMe yuTM ntub, TMu ðe,ht,,TMu yt,p fhð, ,tu {TMtk ðe,ht,,TMu <fġ Īmu Au; TMu yūte ðe,ht,,TMe rTMfx sġp Au. yTM yTMu ĒoTMwk v <tk yuġtk v ,hfu ðe,ht,,TMe rTMfx, òġu Au. yu pē heu ūtt yTMt yf wTMtk yt rġtTM fu ðt,ðt,tk <wTMu yt,p fth, yu pē heu ūtt ? ,tu fu ðe,ht,,TM ūtTMre ,yūTMu fthwġTMre ĒĀTMwtTM MTMwġte ūtt. .qtu.

<S : ðe,ht,, ĒoTMĒoTM ,yū yTMu ĒĀTMwtTMu MTMwġ pē heu ūtt ?

yu {bu <wt ,u ,yū ūE,. ūtTM yre, yTMu ,u ,u ĒĀTM. ūE,. fthwġTM, yġt, yre ĒĀTM, yu fġtk fġtk Ētu,ġtk <wTMu fġe fġe yġw, fġe ! yu rġthe -E, .Ae yt.yū yt.ye ò, {bu yġt <ĒTMe rġ.TM fhðTMe, yTMu yuġtk yt.yū {TM āz fġe yġe ūtTM ĒTMt yġt hġe hġt ĀyTMu yu ĒTMwk. ĒtġTM, yġt fthwġTMtk mġTMwk, ūE,. {tġh ¼TMu fġTMtk ,tġu ¾et xūtt, ĩtk <wTMu yTMtk fTMtġu, fu {ūwTMu zuTMte TMte fġyTMtk fġe ,tġ, nē ,tu yġtu ,tu .wġTMu ,tġ ¾et [-tāe -ōTM TMt, yġk yTMtk hġk. ,uġ ¼TMu yTMto ĒpTMtk ¾et ,yū,th xTMte vġġu [zātt -E ò Au. .ý ¼TM ĩtk .ý .tuTM fġu ,yūTMu fu yTMte ĒoTMte TMte, yū! .tuTMu ,yūTMu yTMte yTM .ý -pTMtTM .ý fthTM,t TMte. yu ,tu .tġTMūtt ¼TMu Ēāes su .rhārsf ūtTMe, ,yū yāTMu vġġ [zāthTMuTM ¼TMu ,yū,th TMte yuġ fġTMu ĀuTMtt ,tu Āqāt, .ý ¼TMu òTMu fġu fġtTM fġu. yt.yū rġ.TMte yt.ye ò, .h yġt yġt <Ē,, -tāe yuġtk ĒTMte Āūth fthwġTMtk mġTMwk; ūtTM-ĒTMūTMte rġ.TMte hġTMe, yu <wt ,yūTMu pTMthTM MTMwġ fthwTM fruðp.

<wt ,yūTMu yTMu <wTMe ĒĀTMwtTMu yt.yū rġ.TMte MTMwġ fġy, yūte .ý ðe,ht,,TMe rTMfx yġp Au.

ūE,. <wt {ūū ĒTM ĒoTMtu 500 ŸTMwk ¼TMth fthwTM fġk !

yúte y:ʔt «w s[ɛʔtɪk Zɔʔy ɛwə ʔk[ɛ ,ɪt; Aɪk «nyu ɪtɪk yt
 ɪʔmʰ .h ɔp .ý ,mɛu ʰm fɪtu, fu ʔt {ɪɛ ʔntʰ yoxtu .ý ɪuʔtu
 rɔʔth ʰm fɪtu. yu ! ʔt fɪɔʔ yʰu yʰu «nth ʔntʰ !' yʰu yɛt,
 ʔntʰ ! yʰe ɔtʰ ʔthu !' yoxtu rɔʔth ɪuʔt-ʔt ʰm fɪtu. «nyu yuʔu
 ɛɪt-ɛɪtɔʔ hɔtu. nɔ yt.yu yt.ye ɔ, {bu yt fɔ.ʰm fɪtʰe
 fu ʔt.yɪk .h fuɛy .úth ɪɔtu, ʰu ɪtɪk yt.yu ɔp .ý ,mɛu ʰm
 fh,t.' yuɛ fɔ.ʰm fɪtʰe yt.yu ɛɪtʰu ɪtʰ yt.ɛy Aɛy. yʰw ʔtɔ
 ʔw Rɛy Aɛy yuɛ {ɪtɪk fɔ.ʰm ɔtʰe. yu .úth «nthu fu .úth
 .ý ʔntʰ ʰm ɔtʰ, .ý Qɔk, ʔu ʔt ɛthk, fu fu ɪɔ ʔtɔtɪk
 ɛthɪf yu ɔy Aɛy. yuɛ {ɪtɪk fɔ.ʰm ɔtʰe, yt ɔy yʰu
 «w ɪtʰ, yʰu ɪtʰ, T Mɔwɔ fɪtu, yʰt.

yʰ yʰze {ɪɛy «wɪk y.ɪʰm fɪtɔ, Aɪk «nyu ɪtɪk .tu,tʰ
 y,tɔ ʔɔpɔ, w yɔtʰ ʰm fɪtɔ, yuɔk yt.ye ɔ, {tɪk fɔ.ɔw fu ɔy
 fuɛ yt.yɪk ʔthu y.ɪʰm fɪtɔ Au, yʰu yt.yu ɪtɪk {ɪtɪk ɔp .ý yɔtʰ
 ykth ʰm ɔtʰ, rɪw ɪɔtʰu yʰu ,yɛmʰ yʰu yt.yu yu ɪtɪk, ɛ
 ɛre ɛy Aɛy; yʰ fɔ.ɔw. yt ɪtʰ fɔ.ɔtɪk ʰm hɔɔw, rɪw
 ɔtɔtɪk ʰm w.ɔtɪk yt.yu ʰu,t-ʰmɪtɪt, hɔɔe. ɪthu yt
 ʰmɪtɪt, yʰu Mɔwɔ fɪtu, yʰt.

yuɛ heu «nyu 46 {mʰt w.ɔtɪ fɪtɔ ɪtɪtɔtɪk rɔth .ý
 fɪtɔ, yʰu ʔt fɪtɔtɪk ɔtɪk hɪt ,uɪs [tɪɛtɪk yf s Mɪtɪt [tɪt
 {mʰt fɪtɔtɪk ɔtɪk hɪt. ,tu yt.yu .ý fɔ.ʰm fɪtʰe fu yt.yu yu
 heu ɔtɪk hɪt Aɛy. nt, yt ɪtʰ fɔ.ɔtɪk ʰm hɛ {ɪtɪk .hkw
 ɔtɔtɪk 40 ɔtɪk, 100 ɔtɪk, 300 ɔtɪk ɔtɪk fɪtɔtɪk hɛ
 fɔtɪk, ɪthu yt.yu fɪtɪf Mɔwɔ fɪtu, yʰt.

yt{ su «nyu wɪfɪy.u yɛt-ɛt-... yɛtɪ ɛtɪtɪt fɪe,
 wɪfɪy.u ,yʰu fɪtɪt, ,uʰt yɔ. ykɪ.u yt.yu yt.ye ɔ, {tɪk ,yʰ yʰu
 ɛtɪt Mɔwɔ fɪtɪt Au. ,u wɪ fɪtɪt, yʰu yʰu ɛtɪtɪt yt.ye
 ɔ, {tɪk fɔ.ʰm fɪtʰe Mɔwɔ ɪtʰ; ,uɪs ɔtɔtɪk yɔtɪt yu ,yʰu fɪtɪt
 yʰu yɔtɪt ɛtɪtɪt ytɪt Mɔwɔ ɪtʰ.

yt{ ɛt, ɛt, ,yʰu yʰu ɛtɪtɪt Mɔwɔte yt.yu ɛt, ɛt,
 ɛt, ɛt, ɛt rʰf sɔt Au.

ɛthk, ɛt, ɛt, «w rʰf ɪtɪt {bu fu ɔt, ɪt-

(1) ɪk ɛtɪt fu ɔt, ɛt, ɛt, ɛt, ɛt, «w yt, ɔ
 fɪtɪt; ① yʰw Mɪtɪt fɪtɪt, ② yʰe ɔt ɔtɪt, su fu ʔtuw
 {wɔtɪt... ɛtɪt '«w ! ,{tɪt ɛtɪt, {tɪt ɔtɪt {tɪt
 Rɪtɪt rɔtɪt nɪt yʰ ɛtɪt ɛtɪt fɪtɪt ɛtɪt yt, ɔtɪt. ,uɪs ɛtɪt
 ɔtɪt Rɪtɪt ɪtɪt ɪtɪk ɛtɪt yɛtɪt {tɪtɪt ɛtɪt yt, ɔtɪt; ɛt
 ③ ɛtɪt ɛtɪtɪt {tɪt ɛtɪt yt fɪtɪt ytɪt Au {bu fɪtɪt.' yuɔk
 {ɪtɪk ɔtɪt, ,tu yu ɛtɪt yt, ɔtɪt fɪtɪt, yʰt. yuɛ yt.yu ɛt, ɛt,
 rʰf ɪtɪt. yt yʰ ɔt,.

(2) ɪs ɔt, : ɛt, ɛt, «w ,yʰu-ɛtɪt ɛtɪt, ɪtɪt Mɔwɔ
 fh,t hɔtɪt ɛt, ɛt, rʰf ɪt, sɔt.

(3) ɔtɪt wɪt : yt Au ɛt, ɛt, ɛt ytɪtɪt ɪtɪtɪt ɔt yʰu
 {tɪt ɔt ɔt ɔtɪtɪt..rɪtɪt fɪtɪt. yu fɪtɪt .ý ɛt, ɛt, ɛt
 rʰf ɪtɪt.

ɛt, ɛt, ɛt wɪt yt ɪt {tɪt Au. ɪthu yʰ ɛtɪt ɪtɪt
 fu ʔt wɪt. ɪtɪtɪt {tɪt Mɔtɪt wɪt, ɔt yt ɪt fɪtɪt fɪtɪt
 Au ? yʰu sɔt yu Au fu fɪtɪt .ɔtɪt ɔt ɔtɪt Mɔtɪt ,tɪt ,tu
 yʰt yt ɔtɪt ɪtɪt ɔt {tɪt. wɪtɪt yt.yu ɔtɪt, ,tu -

(1) .nuɪt ɛtɪt «w Mɔtɪt '«w ,{u ɛt ,yʰ ykɪ
 fɪtɪtɪt ɛt yʰ fɪt .ɛt ɛtɪt .tuɪt yʰt, ,yʰt ɛtɪt .tuɪt
 {tɪt

(2) ɪt «w Mɔtɪt fɪtɪt {tɪt {tɪt hɪt ɪt ,ɪt Au ,tɪt
 ɪt .h ɔt ʰm ɪt, tu.

(3) ɔtɪt ɔt Mɔtɪt «w ɔt fɪtɪt {tɪt.

(4) [tɪt Mɔtɪt «w ɛtɪt fɪtɪt hɪt, «w An ʰm, ɛt yu {tɪt.

(5) .tɪtɪt 'tu,tɪt ɔt «w ,yʰtɪt Qɛ .ɔt rɔt ,ɪt
 hɪt ʰm, yʰ fɪtɪt

(6) ɔt ɔt Mɔtɪt ɛt, hɪtɪt ɛt fɪtɪt «w ɛtɪt ɛtɪt
 «t, ɔt, {bu ɔtɪt hɪt {tɪt, yʰt .tu,tɪt «t, yʰu ɛtɪt hɪt
 {tɪt, ɛtɪt «w rɔtɪt-ɪtɪt fɪtɪt ɛtɪt yʰtɪt {tɪt, yʰu yʰt .h
 ɛtɪt ɛtɪt.

©e @ptkĒ rsTM M,đTM-11

“,wŭ fŭw {i^ote hu Ēmft, {thu ,tu {TM yuf;
,wŭ rTM feū hu TMđ ,ŭ, yu ŭs {twe hu xuf”...

©e @ptkĒ f].t ftu...1

“{TM hētu ,wŭ Ēđ ,ytk, ..ý rftk yuf {æōyt,
÷[tāe ÷¼ ÷tufTM, Ēūte Ēs TM ūtytu... ©e @ptkĒ”...2
ht, ¼u sTM {TM mtu, ..ý r,nw ft÷ ðiht,,
rŭt ,wBht hu ĒwTMtu, fuE TM ..tŭ hu ,t,, ©e @ptkĒ... 3
yāt pk rŭt {uōw, fuōw ..nTMt fte,

Ēđf rTMx yqī Au, rTMomtu ,wŭ ĒĒE...4
rTMht,e pk hu rf{ r{u ? ..ý {ōTMtu yufk,,
ōt{f tp fru ŭs rōtu, ¼ā,yu ftý ,k,... ©e @ptkĒ...5

©e @ptĒ rsTM M,đTM-rāu[TMt-11

“,wŭ fŭw {i^ote hu Ēmft, {thu ,tu {TM yuf;
,wŭ rTM feū hu TMđ ,ŭ, yu ŭs {twe hu xuf”...

©e @ptkĒ f].t ftu...1

¼āu : nu āw ! yt.. fŭw rōtu (đ,tu)TM ..rāđāt Au. .hk^w
{thu {tu ,tu yt.. (Māe) yuf s Au. ytTMt rōt feū fuE āđ Māe
,hefu {TM ,ŭ,tu TMte, yTM yt {the yā xuf Au (fu sTMh {thu Māe
,tu ,ŭ s).

rāuTM : yr,ph{tk ,āuōh ¼đTM sTM, {tu @p-rōtyX.. Au
{tu yTMū @ptĒTMtu frāp Au. rāu frđ fru Au,

nu @ptĒ rsTM Ēmft ! yt.. fŭw rōtāt Au, yTMu fu yt.. fŭw
¼đ,tāt Au. ,tīp, ytTMt ¼đ,Ēđf ¼t Au, .hk^w {thu ,tu yt.. yuf
s Māe Au. yt.. yuf s ythāp Au. yt.. s Ēōp Au, yt.. s ,hý,thý

phTMq, Au, yTMu {TM ytTMt rōt feū fuE āđ Māe ,hefu ..ĒĒE
TMte, yTMu {TM feū Ēōp ÷,tu TMte. āu fu s ĒĒh{tk fTMu Au yTMu
rTMht {tu Ēū Ēōp fTMte yTMte Ēāt frāe .zu Au; sTMfTMu ..īe .rTMu
Ēōp fTMte āđ yTMte Ēāt fru Au, hswwt hōu Ēōp fru Au, TMufh
pkTMu Ēōp fTMtu Au... ..ý sū yt ĒĒhe sūTMu Ēōp fTMteTMu Ēāu
..tđwTM pk ? Āt s Āt ! āđe ĒōTMte Ēā{tk ..tu,tTMt {rāe {TM
đTM-ftTMt tu,, yufk āhe TMte, fē{tk sō ..wTM fuwTM ..tŭ ? {āk !
ptu,,tu āuzTE ōp Au. Instead of making the most out of the least.
Here is produced zero out of the most ! @fēw{tkūte @Ēāw fTMtōtTMu
feū yr ,tu āāw sTMke tu,pā,tkūte pTMwk ēsTM ūtp Au.

yt s {TMđTM-ftTMt tu,tu ymk,āđ yāt ,hwāw ..hwTMtuTMte
Ēā{tk ÷,tāt ntTM ,tu yūte ZTM,tu ..wTMte ftye ūtp. tu,tuTM ÷,tātTM
yTMu pk ? yt s rōthāye-ō,tō ymk, ¼đTM yTMu frāt, yTMu āāw
,hw yTMu frāt, ,tu, TMtu ..wTMtu ēgn fīāTMtu {u ! fto yufwTM
ntTM, A,tk ftye{tk yTMtu {tuTM Vh fu yuf sōtyu ..wTMēgn fīāp,
TMu feū xufyTMu ..t.ēgn ¼,tu ūtp. ā.,, yuf fsw ¼đTMte sTM.ōptk
¼đTMu MTM frā, TMu fē fsw ..tu,tTMt āt:t fTMtuTMu MTM frā.
fTMu rōtTMt vātk fuwTM {tuwTM yTMh ? ¼đTMte sTM.ōpte ZTM,t ..wTM
fīāp ! īthu fTMtuTM MTMtk ..t.-fīE ūtp. āwTM vTMāā [zā,
fē fsw {untā fTMuTM vTMāā Au, fTMuTM vātk fuTMtu fTMu Vh !

yuf fswāwē Ēāt frātTMtu, hwTMtu yāzh ntTMu yu fī{ fTMu, fē fsw
ĒāTMte Ēāt frātTMtu ¼tātTMtu yāzh ntTMu fī{ fTMu; {yē fTMu fto fTMu ,tu
fTMu, ..ý yuf fī{tk ..wTMtu ZTM,tu {u ! īthu ĒĒhe {untā ē,tyu [āTMt
ĒĒhTM fī{tk {TMđTM-ftTMte pā, ÷,tze, ,tu pk {ōw ? ..t.TMtk ..tuTMtk !
yūte ¼đTMtk āwTMtu ZTM,tu ..tđwTM ūtp ! {untāTMtk fto frātTMtk ..t.ūp
TM ūtp, ¼āe{tk āwTM yt.u yāt pTM¼ yTMwTMā Qā TM ūtp. īthu,

¼đTMte fu ,hwTMte rTMfīāTMtu yTMu yTMāTM hāt rōt Ēāt
fTMu ,tu ,ūte pTM¼ ..wTMte-(wTMfītu), yTMu pTM¼ yTMwTMā Qā ūtp Au.
pTM¼ yTMwTMā ¼āe{tk āwTMtu yt.u.
āwTMtk ¼q,ftTMt yTMu yTMwTMā ,quAu; ,ūte yTMu ¼āe āwTMtu yTMu.

nuute 'yuf „hmüt.yt't be-ēt[th]p sōm'e he,u yu'ute feò fluE .wht'u ntu fu {tuu Atb 'm.' yu mēy yu'ū {m' Mēe ,hefu yf ht n,t, .hk,w „hmüt-sōm'ik .y' 1/2u'ōt wāhf y'ū {tu'ūt ē,t ,hefu ,tu feò fluE ēēēō,t .h @t 'm, rī,w ymk, 1/4ōt' .h s y'lp @t n.e. yu'x s ht'e ēūtu fth d'ē d'ōētk hu,tk, ymk,'tk rīk,'m' 1/4h hēutk; fu fu d'ōtk fluE 1/2ōt' fē ,tu hūtt 'mūt, ,tu .Ae ye'au rēē p'k fht rpu ? yt s fu .tu yu 't'e d'ōtk ymk, <w'k sōm' rōtu y'ū sī'āō'tk ,dō rōtu 1/4u't; yu'x yu'wk m'hy'@,'m' {kū't' fht hūtt nūp.

yu{ ,ēūth 1/4ōt'ut' ..dō'ō y'ū [h' 1/2ōt' <ēk,tu-ē'ā'tyut-ēē,yū .h @,'m' fht nūp; yu'x s 'm' .y' rēut ,tu yu fu .tu,t'k sōm'ik yw'ōt <ēk,tu'ū ,u's feò sōu't 'm' ēē'ū yō,t <ēk,tu'ū ymk, <w'k ,dōē ā'yu {ō,t nūp. yu'x fūtt fu ymk, rētt feò fluE ēēēō,t .h @t s 'm, feò fluE ,fū s 'm, yu'x fe'wk f'p'k @,ōō'wk s 'm. yu'x s yt.y'ū yu't sōm'ik yūtt yūtt y'uf <ēk, àt {u Au fū-

'yrmk, s „fū' :- yūtt ēē,t's't sōm' <ēk,tu

(1) ēē,t's't dōm't mēkō'k Bthu yu't r.,t s'm' hōyū ēē'āc, āw'p {ōē òh fū fu ,yt āw'pū wāēyū āu y'ū yūtt .h .yā [zāē fūyūte yūtu xkth fū, yū'ū ēē,t d'ōt'et ythūp, ' i'p'hu ēē,t's'ū ,h'f'ū 'm' ūē fū, 'h'p ! fē[fluE āw'p wāēyū dō'm' 'm' s {ōu, ,tu p'k {th ēē'p' h'w'ā't hū'wk ? yūtt fluE ,fū ,dū 1/2sōu {y'ē yt āw'pū āē .yā [zāē xkth fū, ,tu p'k {th yū'ū .h'ō'wk ? p'hef fōt āhu āw'p wāēyū ,h'ō'wk ,tu fū ,hk,w yū't'k feò yūtt ēē't ,yūtu fu nūp'the 'm' nūp ,tu {thū yu fū'uf āē fē ēē'e fūēf sōt'e ?' yt fpe ,h'f'ū ūē 'm, fu fu ēē,t's'ū ymk, 1/4ōt' yu'x fāt ,f' t n,t fu yu't'k ,dō rētt,tu .h yūē ē'lux @t n.e fu yt fpe ,h'f'ū s 'm. yt fāw p'k Au ? 1/4ōt' ymk, ēē't'k s sōm' {m'ik {h'ōōt, yu't'k s ,dō @,ōōt, yāhu yāhu yu'e s nq'v -ūē, ēā't wā'z fūx'e ūtt yu {hu ymk,'wk s y'ū yu'e s <ān ēā'tyut'wk yt-k' -ūōk, {m'ik fā'k ymk,'wk s

-ūōk .y' feò fluE ēēēō,t fu r'ū'p'ū 'm' -ūōk. yūtu yūto s yt Au fu yu'ū ymk,ēē rētt feò fluE ,f' t s 'm.

{t' d'ōētk s 'm, rī,w ēē,t hōyū i'k yū'ō'x'f'k fūē .wht' i'p'hu .y' sw'tu, ēē,t'su ymk, ēē'ū s fūtt ,f' t fū't fu .tu,t'e be't'e hūtt yūto ymk, <āyū v'h'tā'e be't'e 'm' dōz yūē ē'ā'e fu yū'ō'x'f'k ., {ō't'k s yū'ū hōyū .z'fth fū'tu fū,

'ūsu hōy ! {the fū'ē yēēē 3> nū't'e ēē't'k ,k yō,tu 'm; 'm,h ,tu ēē,t 'm {u, ēē,t'wk {ō'k {ōu; .Ae 1/4u {ā'ū ,ēē'e s' ,tu [dō'k nūp ,tu ,k ōy."

hōyū yt .z'fth fūto ,u ht' .h'ē @ūte 'm, rī,w ymk, <w'ē @ūte fū'tu. ymk,u v'h'tā'e be-{t'ōē't'k .t' 'm' fū't, yu yt-k' n'k f'fe feò ēē'ū ,tu .tu yu .y' .h'p'ētk {kū't n,t; yu'wk p'k yt-k' -ūōt ?

yrmk, ēē't be-t,d'e yt @t' fā .h ēē,t's sw'tu yt,p p'k fū Au. n'w'ē ēē,t'sū yū'ō'x'f'kūte .tu,t'e ā'ā .h fūēze -ē sō'e {k,ye fū Au. i'k ēē,t'sū fē ēā'k fū,

"k 1/4u ht'k'ō'ū ā'ō.,t ēē {ū ā'ō't' ēē; A'k ō'ā'tūte ,k {h' {ū .h'w'ā't Au ,ūte ,the ā'ā .h {h'ūte fūēp 'm."

i'k n'w'ē fū, "fū à y' s .d'ōt' h'p'ū ,tu ēē hōy ,f'ū d'ōthū nū't' fū ! {hu yū'te .ā'hu mē'e .ēē."

i'k ēē,t fū Au 'ū n'w'ē ! be- ēē'ōōt {hu n'k ,fū ,ūtt p'hef fū yā yū'ū rē't'k ,y'e 'ūte; yū su ūyū {h' be- .h yv, yō'e ēē'ū, i'p'hu {the <āy i'p,'e .y' ,i'p'he Au. f'fe ymk, ēē't <t.u {ū fpe @,t 'ūte."

'yrmk,ēē rētt feò fluE ēē,t's'ū ,f' t 'm.' yu yt @t y'ū yt wē,h f,tāe yt.u Au.

yō'k Bthu ht'k'ō' yu'e n'ē:xe fū'āu Au i'p'hu ēē,t's'ū d'ōtk Atze ēē't ,p' ēē't.r,'ū ēē,t'su su fū' fū't yu .y' f,tāe yt.u Au fū, yu'ū ymk, s ,f' t. (1) .n'k ,tu .tu yu su .r, ht'k'ō'ū y'lp .r,ā'ūte mē'f'ū't y'ū ēē'ā'k Au, yu .r, Bthu yu'tu sk,-f'k yū't-yw'ā't i'p', fū'āu Au, yu d'āu rē't'k yū'f'ōt ymk, ēē'e @t

y'lu þy't yÄhu Sö,t he þfu Au. ..hk,w yt.½,tu rǫth ʹŲte fh,t; y'lu (2) fesk yu fu ..tu,t't rē-Ųk ymk, Ųðt ǫʹm ..h'e y'lp yŲt,, ŲŲte yu ½tk hē hūst ēē.t.r,ʹu fru Au ʹŲ Ųht «yū su ½ō yt.½tk Au yŲē yu nk ʹu frnk Ak fy

(1) ytŲk ,thu hǫē sŲ ʹŲte, fuŲfu ytŲk ,thū ǫkf ʹŲte. ½k Mǫēʹtu ēēf Au yuēu ,thu Mǫēʹē ytzt ..tōē àēyū. sŲk -ǫ ½p yŲʹu ʹʹfn-t- hūdk àēyū.

(2) ðē ytŲk Mǫēʹtu ..ý ǫkf ʹŲte, fuŲfu yuʹʹu RǫfŲ ǫp't hōyŲē fēʹʹu ykrz, hēǫt -turfŲt ēēŲk àǫk ..zu. ,Ųte ..h.wht hōy'lu ½tk he ytāre ..tēʹu yuʹʹte ½Ųtk fuŲ hēē þfŲ.

(3) ðē yŲk fuǫŲtk -turfŲtu ..ý ǫkf ʹŲte; fuŲfu yuŲk ymk, ½ǫʹʹt rēŲ, Ųsf Ųhtk ..tu,t't s ..ǫp't w.tso-Ųk y.½ʹʹtŲŲʹtu s ǫkf Au ʹŲ

(4) yē-Ųtk ,tu Ųht ymk,ŲŲ Ųʹʹp-sŲŲtk yx ðēʹē ŲŲu ŲŲŲt -ǫʹʹk frnk, ½ Ųʹʹm -ǫʹʹk y'lu ðēʹp ēēhŲk ..ze yuēu yt rǫē àǫt ytŲt; ,Ųte ǫkf Ųhe ðēʹʹtu Au.

ēēʹʹu ymk, ŲŲ fuē-t ½t ,Ųt rpu fu yu «wʹt þēʹm Ųsf ½thu frufēŲk ..ý yēʹʹ, ēēb,t y'lu MŲt, hēu Au. htʹʹu ..hēʹʹu rŲ nŲtk ytuŲŲtk ytŲt Au, ʹʹu htŲŲŲʹu hōʹʹē ,tōē ŲŲʹʹk ..ý ʹʹē Ųē ,½k Au ½thu ǫŲtk Ųu v,½tu vǫŲu. frufē -ðʹ ēēu ŲŲt ðēʹʹm Ųsf ǫŲt ..ēēte ..tu,t't ..wʹt ½, Ųbu ytuŲʹē hōʹʹ, tōē Ųē -u Aʹ, ,tu hō ǫŲt yu ŲŲh fru Au; ..hk,w ½, hōʹʹ, tōē -ǫt ʹʹt ..tu Au ½thu htŲŲŲŲ syu Au fy ʹʹht yʹ hōu ½, hōʹʹ ʹʹm -uʹ yuēu ..tu y r.,t ..ēē ðēʹē Ųē -ē ðʹ ,½ sǫt ,½he fru Au ! yuŲk htŲ ēēʹʹē ēēn þ -u,t ʹʹte. Qxk yu ēēʹʹu Ųt,t frŲŲʹē ēēŲtk hūŲk fru Au

ŲŲu ymk,ʹt yʹwʹtŲtk ½uŲ nfŲŲt ʹʹm :

yʹ ēēʹʹē frufē Au. ..hk,w ..tu y ʹʹŲt ymk, ŲŲ ŲŲu ŲŲt Au yuēu yuʹʹt þēʹʹē yu ..tu,t'tē w.h ..r,ʹʹk ǫŲŲ nūŲʹʹk ʹʹm ..h -tāu Au; ʹʹu ,Ųte ..tu y frŲ ½uŲ nfŲŲt fh,t ʹʹte fy ʹʹ,Ųu ðēʹē Ųē -u,t ʹʹu fuŲ ..ǫʹu ʹʹm ?ʹ ʹʹt, Qxk yuŲ rǫŲu Au fy ʹʹr,

ðēʹē Ųbu ðŲtk hūŲ s,t nūp, ½tk (1) ŲhtŲte Ųuǫēʹē ēēʹu fuŲ ½uŲŲ ? ðē (2) yʹ ŲuǫēŲk ..r, rǫt Ųht þēʹē hūŲ frufē frŲ ?ʹ yŲk rǫŲhe ..tu y Mǫ ðŲŲtk ēēu sǫt ,½h ŲŲ Au !

«w .hʹt ǫŲ ½h «wʹk yʹwʹtŲ ŲŲu Ųēu yʹ frŲ nf ʹʹte frŲu. yt frufē y-u frŲ fru Au ? frufē ..tu,t't ½Ų s ,Ųt y'lu ..hŲ ythŲ ŲŲt ymk, ŲŲē þēʹʹē y-u ..r,ʹʹt ðēʹē ..tā ..tu y ðēʹʹtu rʹʹp -u Au ! ʹʹh ēēh-ŲŲʹē yu ,tu Ųtk ..r, ..tu y s yŲp fru Au fy ʹʹēēē ēēŲk hūʹʹ, ½Ų Ųtk ēēē ..ý fru Au fy ʹʹht ēēuŲ þēu ðēʹē ½uŲʹʹk frŲ ʹʹm, ½k yʹ s Ųhe ēēu hūʹʹ. ½tk ..ē ..r, y'lu ēēŲt yŲp Ųsf ēēʹŲ ŲuŲŲk s hū, y'lu ðŲtk ʹʹm Ų, ,tu frufē yuʹʹu ½uŲk frŲŲk fru ʹʹm.

ymk, ŲŲk þēʹm nūŲtk hŲ Au yuēu ymk, ŲŲt þēʹʹē yu frŲp ..ý ..r,ʹʹē rǫt y'lu ðŲtk hūŲʹʹk ʹʹē frē -u Au.

ymk,ʹʹk þēʹm fru Au, ʹʹŲztyu rʹʹŲ, SŲ SŲk. yuēu fu ðēʹʹu yŲŲ,-.hŲʹʹ frŲt he SŲ SŲk.ʹ yŲto,T ..wʹu Ųt,Ų.,tʹu ytēʹ he, ..tēyū ..r,ʹʹu ytēʹ he, rŲu ,wʹʹu ytēʹ he SŲ SŲk. yt ʹʹtēʹ hūʹʹkʹ yuēu ŲŲu ðēʹʹu ½h hēu; yuf y.ŲŲtyu yuŲ frŲŲ fu ..tu y s ʹʹm ..h ðēʹʹē ,wʹŲē MŲŲtyu MēŲŲē. ½k ðēʹʹu ..ǫē ..ǫēʹu frŲʹʹk; ŲŲhŲtk ðēʹʹu yt,p frŲʹʹt; ðēʹʹē ēēŲ-½Ų, frŲʹʹē. ..ǫʹu,

«Ų : ðēʹʹē yŲē ½ē ,wʹŲē fuŲ ēēē ?

wʹh : yŲk fhý yu Au fu yt.½tu SŲ yʹŲē frufē wŲŲk y'lu yt.Ų,Ųtu Au, ʹʹu ,Ųte s SŲ ēēhŲk hē.½ fh,tu hōtu Au. yu wŲŲk,t y'lu yt.Ų,ʹʹt Ųhtu,ʹʹu rǫŲŲ Ųbu rʹʹŲ, SŲ yu yt.½t Au, ʹʹu yu ..tu,t't frŲ Ųu ŲŲ Au

syu, rǫŲŲtk rǫŲŲ Ųu rŲŲ,-wʹʹu ytēʹ hū ,tu s ēēē rǫt ..tŲ Au. ..hk,w yŲt Ųēu à rǫt,wʹʹē ēēu MŲŲt y'lu xŲē yt.Ų, hēē, ytzyŲt «Ųu fru ,tu rǫt þēʹʹu ..tŲ ? yuŲ rǫtʹē suŲ SŲ½,h ..tŲt Ųbu ..ý à ðēʹʹē rʹʹŲ, à ðēʹʹē ytēʹ,t yt.½t ʹʹm ..h ʹʹm yŲ, ,tu ēēk ½h ŲtkŲte Ųu ? ytʹē frŲē yt frŲ s þēŲē ʹʹte, ,Ųte ʹʹē <Ųt nt-fnt- syu Au. rʹʹŲ, SŲʹ,

Ētūtu yā-Ēt-Ēt-...tē āhēh ythāt{tk -t,e ,pt. yā y{ yt yrhk, „t fū-t yū Ē,tS“tu .Aē 1/ā ftht Œō-tūf{t \$j.yt{tk 22 Ē,tu.f{t ythāt{tk yāp rs“ūh 1/ā,“tu s{t{t{tuf{tk ..nu-tu y{tuf frāt“tu Mūtthe nf-yāth yt.e Œāu !

āt, yt A, Ē,tSyu ht{[kS Ētūtm Ēēh{tk y“ūfōh fū w.tzātk y“ū Ēēthe Sō“ Atuze [trPt-Sō{tk p fū w.tzātk, „u yrhk,“ū ānt-t ftōūte «yū w.tzātk fū “h Ē{ū ht{t nūp yūxū fū{tk ..y f{āx “m.

yū, 1/ā,“ū ytyx-tk fū w.tzātk ,tu ..Ae yt.yū āu «yū ānt-t frāt nūp ,tu yt.yū p{t Ēw{t s māt“k “ū f{āx s ftō frāt? Āō“t ft{ fū w.tzātk “m ? Āō“k fū w.tzey, w.tzātk, „the y“ū nūp nūp, ,tu s «yū ānt-t frē p{t, .Ae nūte frē p{ey fū ‘«w! ,{ū s {“ū ānt-t Au.’ ..r, 3t,h yūf“f fū w.tz“the ..tē frē p{f Au fū ‘{“ū ..r, s ānt-t Au. ..r, rāp fāu fūE ,{tu “ūte, yu xuf hēe p{f Au fū ‘Sō“h {thu {“ ..r, s {“ū ānt-t māt“t’ yū ‘«wē 3t,h āt,, frāt“m “ū fū w.tzātk ht{t nūp, ,tu yt.yū Œāu hēe p{ey fū ‘{“ū «w s ānt-t A,’ y“ū xuf hēe p{ey fū ‘{“ū Sō“h «w s ,{tu, «w s ānt-t -t,tu.’

frōē yt yuf s xuf Au fū “w{ rōy fāu hu “yō ,{ū” yūto,T ‘{thu yrhk, s yuf Mūre, yuf yāh, yuf pūp’ ,ūte y{p sōtyu fūw Au fū ‘fāu {“k{h ytyk “p, yu y{ f{w-ōx he,.’ 1/ō,“ū {“m yuf yrhk, nūp, ,tu s ftōyē rāō ūtt. y{v,-fū{tk ft{[r“fū{, f{ōt -āu y{v, “m xū ,tu ..y (1) yrhk,“ē nqūte fū fū “m -t,μ y“ū (2) yrhk,“ē f{.ūte p{p{w rāō“ Ēūūte xū. sū{ {ntēyū“ū {“k yuf ..r,“ē s nq{v nūūte ō“y{y{tk Œē% Œē% “ūte -t{t; {“m yūw{k “ūte yōw{; w{ Ērf,e“ū y{w{ū fū fū fesk yāu ,tu ..y y“ū yrhk,“ē nqūte fū fū “m -t,μ.

Ē,tS“ū hōy wāē ,tu āth Œē% -t{w{ „u ht{t rāu,“w{ yū{ Ērf,e“ū Œēē y{v{tk y{ ,tu Œē% “m -t,μ ..hkw ōthuf Œē% -t,μ ,tu „u ..tu yrhk,“ū 1/āē ōp y{w{ Œē% -t,μ; rē{tk yrhk,“tu rāu, ūttu y{w{ y“ū Œē% -t,μ.

«S : Ērf,e“ū rē{tūte yrhk,“tu rāu, p{“tu ūtt ?

Wah : Ērf,e“ū ōthū ..tu,t“t 1/āē f,zū, -ūtt f,zū, ..tu,t“ē y{kh ..rh{, f,zū āthū y“ū y{ -t,μ fū yt yrhk,“ū nk 1/āē {bu yt 1/āē f,zā.‘ yrhk,“ū 1/āē yūxū ? {“k{te yrhk, “ēēē ,pt, {“k{tk yrhk,“tu rāu, ūttu. {bu Ēē yt 1/āē hu fū, ‘{thu frē yrhk,“tu rāu, “m ūtyu. {“k{tk yrhk,“tu Ēē Ētu, ,tu he {thu -ūtt-..rh{,- 1/āē “m f,zū.”

Ē,tS“ē -ūtt-..rh{, fūēf Ēūtyē ! fū ht{ū yū“ū sk,-{tk nōt, ,tu f{t S“h Ēt.r,“ū fū A, “thū Œūst “ūte, -ūttū Œūst “ūte, M{ē“ū Œūst “ūte; Œūst {tht y{p{t{ f{ō“ū A, {the Ēēh-āē“tu Œūst A. -ūttū ākf yūxū {bu “ūte fū nq{tk {tht y{p {f{ō“ū w{ ūttu A. yu y{p {f{ō s yūw{ A fū -ūttū fūw{ ,yā“tu y{p ,āū. w{ M{ē“ū Œūst yūxū {bu “ūte fū „u fūxt Ēāw ōp{t hō, yūxū yū“ū Ēāw-ōp{ē «r,ā Ē{āē A. Ēāw ōp{tk fūE hō yā “ūte ūtt fū sūyū ..thū 1/āē he yāē M{ē“ū 1/āē 1/āē nūp. w{ ,thū ..y Œūst “ūte, fū{fū ,thū y{t{t {t-“ē yt{t fāē ..zū. Œūst {tht ..q{f{ō“ū y“ū y“ē Ēēh-āē“tu A, āu {ū 1/āē s “m {tkāw nū, “ū Ēāē f{ē ,E nū, ,tu yt sk,-{tk f{t{t-frāt“k p{t āt ō, “m ytō,.”

«S : ,tu p{t [trPt{tk sk,-{tk māt“k “m yāu ?

Wah : - yāu, ..y „u [trPt-Sō“ē [tō Y.u yāu. yt he,u y.{t-“m, ūtē“ū Œē-ōy.u “m yāu.

Ē,tS ..n{tk ht{ Ētū 12 ōth sk,-{tk hīt A. rāu ..t{w{ sk,-{tk ,h{t{t“tu yāh yāu A ! A{tk yū{t {“ē ..rh{, “ū yū“ē -ūtt fūxē fāē Ēw{ ! fūxē fāē ..rōt ! yūw{ fāē āē,ā A{tk ht{t «tu Ē,tS“k {“m yūw{ “ū yūw{ s {t{w{ A. yūxū fū ‘.r, yūxū ..r, s ,w{ {t-Ē{t-..t{h 1/ā-ōt“t “m.’

Ē,tS“t fūxū ,y{ ,tēy ? yū“tu ..tu,t“tu fūE Œūst ākf,“tu “m A{tk,

..r, ht{[kSyu yū“ū sk,-{tk fize {q{t, ,tu ..y Ē,tSyu ..tu,t“t rē{tūte ht{[kS“ū fize “m {q{t. ‘.r, „u ..r, s.’

yūxū ,tu sk,-{tk yūf-t yq{t ,h{t{t .Ae Āō“ū 1/āē hō ..qū

A, 'fTM ! ʔk fuy A ? yTM ðtTMte...' ðhu ,tu .y ËtS .r, rhu ʔk
 s frut TMte, {tTM yTM s fr A;- 'fTM ʔtTM ðkTM yTM yTM ðe [æ
Ak rhu {TMu .qTMu TMm' fu ðk ? .r, ʔ .r, s. yTM {TMu .mTM-
 ,tTM ð ʔTMqTM TMm. yTM s TMm, .y .æ ,tu yu htTMu yTM yTM ðtTM
 .æ ËtS ,šTMæ n,t TMu yTMu ðy-ykTMwp (ð-fwp) yu .wpt-ðz-wk
 yTMtoT fu .wt hTMu sTMu A, TMu yu .wtu 16 ðTMËt ÛtTM A, 1tk ËTMæ yTMu
 .y ʔTMh TMte .zTMt ðTMu ! fu , 'fTMht r.,tsu {tTMre fTMæ ðTMt fTMre nTMe.'
 ËtSTMwk fTMæwTM wTMte rTMe !

..r, ʔ .r,; yTMu TMte yTMu TMm, yTMwk ,tTM ð nTMyTM TMm !

yu ! yu ,tu .wtu fTMhtTM ðTMe ðTMu ðTMu .qTMu A, 'fTM ! yTMht
 r.,tsu ,TMu fTMze {fTMuTM yu ʔ ,tu yTMu rTMe fTMwk TMm ? ʔ yu r.,ts
 ʔk yTM ËTMsu A fu , 'Ët rTMhtTMu fTMu fTMu TMte {tTMu yTMu nTMðu
 sk,-fTMtk !' .hk,w nTMu yTMu ËtSTMt hTMu ,tTMh ÛtTM ,tTM ATMu yu
 nTMu yTMu yTMu hTMu rTMte fTMte yTMu .fTM hTMu rTMð {tTMu yu {tTMu
 fTM ! yTMht {tTMu nTMu {fTMuTM yTMu yTMu ðTMte yTMu..."

1tk ËtSTMt rTMe-ʔk .r, {tTMu ,tTM ð-TMËTMËTM TMwk TMtuwTM yTMs
 .qTMwk ,tTM ð QTMwk nTMwk ! ,tTMte ATMuTMuTM fr A, "tTMzTMu ! r.,ts ËTMu
 -zTMt sTMð ? yTMu ,tTMtk nTMwk yTMu ðTMte yTMu ? ʔ ʔTM ðTMu ,fTMu ,tTMu r.,tsTM
 ðTMu sTMwk nTMwk ,..ʔ .zTMt sTMwk nTMwk ,tu ðTMu ,TMu yTMu ðTMte yTMu..."

yTMu yTMu yTMu, s ,fTMu yTMu ËTMtu ʔTM ð yTMu yTMu rTMe-ʔk hTMu
 {tTMu ËtSTMt yTM ʔTM ðTMu {TMu .h hTMu sTMu A.

ËtS ,tu ʔTMhTM ðTMu,tTMtk .y .r, hTMu yTMu hTMu ,tTM ðTMu
 ʔTM ðTMte; 1tk yTMu fTMu ËTMu ËTMu ðTMu,tTMtk .y yTMu yTMu ʔTMu
 ATMu ? yTMuTM ðTMu,tTMu ʔTMu ATMu ? yu ! š .zTMu ËTMðTM ðTMu
 .y ðTMwk ,tTM ð ʔTMtk yTMuTM TMm ! fTMu yTMu sTMu ËTMu yTMu yTMu
 ATMu yTMu {tTMu fr , "æ ! yTMu ʔTMte ðTMu." ðTMu yTMu yTMu ATMu fu , ʔTMu
TMu ʔTMu," ,tu ʔk frTMu ? "fTMu, ðTMu ðTMu yTMu yTMu" yTMu "yTMu
 ʔTMh ATMu yTMu ʔTMuTM?" yTMu s fTMuTM TMu ? yTMu ðTMwk nTMu ,tTM ðTM
 ËTMu ? ËtSTMt ðTMu, hTMu fTMu.

sTM ËtTMu {TMu yTMu hTMu ,TMu yTMu hTMu sTMu ,fTMu hTMu, yTMu yTM
 {TMu yTMu yTMu, nTMwk, yTMu yTMu yTMu yTMu yTMu ,fTMu fTMu ðTMu fu , 'wTM

rTMy fTMu hu TMð ,fTMu.'

'yTMu, ,fTMu yTMu yTMuTM {tTMu yTMu ,fTMu .qTMu {tTMu wTMu yTMu
 yTMuTM yTMuTM .tTMu yTMuTM ÌTMuTM ATMu. yTMuTM {tTMu ʔTM ËTMu
 rTMh fTMu, ËTMu ,hTMu ÛtTM. hTMu, ʔTMu yTMu. {tTMu ʔTMu
 fTMuTM ðTMu fu , ʔTMu yTMu ÛtTM ATMu, ATMu yu .zTMt yTMuTM
 yTMu. ,tu ,hTMu ËTMu rTMu ATMu fu 'fTMu, yTMu yu .nTMu yTMuTM
 yTMuTM ËTMu ðTMu !' ,tu ʔTMuTM ÌTMu hTMu {tTMu ËTMu yTMuTM ÌTMuTM !
 yTMu hTMu yTMu, yTMu yTMuTM ðTMu .hTMu yTMu, yTMu. hTMu, ðTMu,
 ðTMu-TMu {tTMu {tTMu ,tTMu hTMu, ðTMu. yTMu yTMu <ð ATMu

<ð : ðTM ËtTMu {TMu yTMu hTMu ATMu ,tu .æ rTMu fTMu .æ ËtSTMu
 hTMuTM ʔTMu [tTM-ð fr ATMu ATMu ËtS fu ʔTMu [tTM-t TMte ?

wTMh : ËtSTMu RTMu nTMe fu fTM-k QTMu ðTM .æ [tTMu ðTMu,
 fTMu fu {tTMu fTMu nTMwk TMu [tTMu ðTMu ,tu ðTMu ÆTMu ðTMu. nTMu fTMu QTMu
 ,ʔk ATMu ðTMu ðTMu ËTMu .tTMu ATMu nTMu ËTMu 1t, frTMu ATMu TMu yTMuTM
 yTMu ËTMu {tTMu [tTMu ATMu. ËTMuTM nTMt 1tk ËTMu .r,TMu yTMu {tTMu
 [tTMu. nTMu [tTMuTM yTMuTM yTMu yTMu {tTMu [tTMu.

,tTMuTM ðTMu ðTMu ÛtTMu ,TMu rTMuTM ðTMu ðTMu ÛtTMu

,tTMuTM ðTMu ðTMu ËTMuTM yTMu; rTMuTM ðTMu rTMuTM
 ËTMuTM yTMu. yTMu ËTMuTM STMuTM .r,TMu yTMu, [tTMuTM STMuTM yu
 ðTMu ðTMu ÛtTMu yTMu yTMuTM yTMu .tTMu ðTMu yTMu, yTMu nTMu ËtSTMu
 {tTMu nTMwk, fTMu. ËTMu STMuTM hTMuTM nTMwk; [tTMuTM STMuTM yTMuTM
 nTMwk, ,tTMte yTMu hTMuTM yTMuTM TMu fTMu; fu fu .r, ËTMuTM fTMuTM ËTMu
 .ðTMu ÛtTMu ,TMu yTMu, ËTMuTM fTMuTM ËTMu ðTMu ÛtTMu. ËtSTMu nTMu ËTMu-
 rTMu, nTMuTM rTMuTM ðTMu ATMu ,tTMte fTMuTM fTMuTM ,tTMte .ðTMu ÛtTMu.
 yTMu <ð ÛtTMu,

<ð : ËtSTMu, ËTMuTM nTMt 1tku .y, {tTMu hTMuTM yTMuTM sTMu
 yTMuTM yTMu, tTMu nTMe, ,tu .æ 1tk yTMuTM hTMuTM yTMuTM ðTMu hTMu ?

wTMh : 1tk yTMuTM yTMu .tTMu ðTMu ðTMu ðTMu, nTMe. yTMu s
 yTMuTM .r,TMu yTMu fTMu .tTMu {tTMu ʔTMu nTMu. yTMu, yTMu yTMuTM
 yTMuTM .r,TMu yTMu nTMwk ,tu ,TMu TMm .tTMu. fTMu ,TMu ðTMu .r,TMu
 yTMuTM yTMuTM hTMuTM ,TMu fTMu. ,tTMte 1tk fTMu fu ËTMuTM .r,TMu

qo^m .ae i^htk q^t ^m hu,tk, e^hat <vot>e ..t^hu ..n^hu^hat. yu^me ..t^hute f^hit^hit^h..h^hit^hit^h M^h.. o^he^hu e^hh^hit^h e^ho e^hu^m i^htk, f^he^hu e^hh^hu f^he, 14 ..q^ho^t ..th,t^he f^hit.

ytk,h^ho^m <h^hu s y^mto a^hp^t y^ho^hf^hth i^htk^hte y^ha y^hto e^hp^htk 1/2,e y^ho^ht y^hu e^hh^hu [h^hit^h -u^ht, i^hth u^htt, e^hh^hu ^mt ..t^he, 'h^hit^h o^hh Au ,f^hth 1/2,u^ho^h f^ho f^hte Au ,u 1/2,u^ho^h .ae [h^hit^h -u^hl' yu^m e^hh^hu f^hit^h A^htk ^m f^hit^h y^hu [h^hit^h -E -e^hh^h; u^htt f^hu^ho^hu ,t^he ^mh^hat f^hu^hh ,... y^hu f^hu^hh [h^hit^h ..t^h ^m f^hit^h -t^hot.

f^hu^hy .h^hu^h, n^hh^hu s^m e^hh^hu y^hu s^m f^hu <h^hu e^hh^hu y^ho^hto^h u^htt .ae e^hh^hu, ^he f^ho, u^htt f^ho, ,tu u^ho^hu ^mh^hat. yu^mtk f^hu^htk^hte w^hh^h e^hh^hu ..z^ht, 'y^htu ! y^htu ! f^hu e^hh^hu e^hh^hu, ^he f^ho, ! f^ho, .h f^huE M^hte, p^ht, ^mh^hu^h e^hh^hu o^hh^hu h^hu, f^hu^htk f^ho^h s^mh^hu, f^ho, M^hu^h ..y^hu e^hh^hu e^hh^hu, s^m f^hu h^hu Au.' y^ht p^ht^h ..h w^hh^hu ? f^hu f^ho, ^mtk f^hu^ho^h .ae ytk,h^ho^mtk q^hto. y^hu^m y^hto 'y^h r^hit^h y^h f^ho o^htu.' y^hu^hto, .h^hu <h^hu o^hh^hu y^hu^hte s^hu f^ho o^htu Au' n^hh^hu f^hu^hy^hu y^htt f^ho ,p^ht y^hu^hto, y^htt M^hu^htk q^ho^m u^hte f^hu^hu s^he ,p^ht, f^hu^hu ,f^he ,p^ht ^hu f^ho ,p^ht fu .ae <h^hu e^hh^hu Aq^hat s^mh^hu !

y^ho^h f^huE f^hu^hu q^ho^m u^htk ^mh^hu; p^ho^ho, y^ho^hf^hth, n^hh^hu o^hh^hu f^huE y^hu^hte s^m u^htt Au s^hit^h <h^hu y^hu^h f^ho ,p^ht n^hu. u^hte y^ha f^hu^hu, 'y^h r^hit^h y^h f^ho o^htu' <h^hu f^hu ,tu ,f^hu q^ho^m y^hte 1/2 y^htt h^hu, 'y^h r^hit^h y^h f^ho o^htu' ..h^hu f^hu Au f^huE^hu.

y^hu^htt f^hu^hu y^hto

'r^hit^h y^hu o^htk ? y^hu p^hte <h^hu Au y^hu fu <h^hu ! ,f^hu f^hu^hu q^ho^m y^hte f^hu^hu f^hu h^hu Au. 'y^h o^htk f^huE y^hu^hu y^hh^hu f^hu Au ?

e^hh^hu, <h^hu y^hh^hu f^hu ,tu ,tu s^hh^hu^hit^h o^hte r^hit^h o^hto e^hh^hu, ^hu e^hh^hu u^hte [t^hu, y^hu y^hu ,tu f^hu^htt w^h f^hu^htt o^hte-r^hit^h o^hto n^hu ? y^ho^h f^huE^hu ?

y^hu^h q^ho^m y^hte^hu <h^hu ! ,f^hu f^huE^hu s^m f^hu^htt n^hu, p^ht f^huE^hu p^h ^m f^hu^htt n^hu .h^hu

'::[t^ho 3/4 f^hu^hu e^hh^hu e^hh^hu ^m u^hty^hu.'

'tu o^hh^hu^hu <h^hu ! e^hh^hu f^hu^hu, f^hu ::[t^hu Au fu 'y^hu q^ho^m

f^hu n^hu ,f^hu e^hh^hu u^htt' .h^hu e^hh^hu M^hu^hte f^huE^hu e^hh^hu ^mh^hu u^htt, 'f^ho y^htt f^hu fu Au fu <h^hu u^h s^hh^hu^hit^h y^htt e^hh^hu u^htt ,tu ..q^ho f^hu^hu ,u^h e^hh^hu, <h^hu y^htt f^hu f^hu o^hte-r^hit^h o^hto .h A^htt ..z^hu y^hu, u^hte f^hu^hu A^htt o^hte-r^hit^h o^hto [t^hu.

y^hu^h r^hit^h h^hu r^hit^h ,tu f^hu y^hu s^htt ..t^h s^hu.

'f^hu h^hu ,f^hu e^hh^hu...tu f^hu y^hto :

y^hu f^hu h^hu u^hte ,tu f^ho f^hu Au, 'e^hh^hu ! e^hh^hu y^hu fu y^hu f^hu^hu f^hu^hu, f^hu^hu f^hu^hu f^hu^hu, f^hu f^hu^hu h^hu Au, .h^hu ,f^hu o^htk f^huE y^hu^hu f^hu Au ? y^hu fu q^ho^m o^htk y^htu Au ? [t^hu 1/2 f^hu^hu f^hu^hu Au 'v^htt 1/2 f^hu [e^htt n^hu, y^hu ? 1/2 f^hu q^ho^m u^htt n^hu. y^hu <h^hu f^hu^hu fu 1/2 f^hu^hu f^hu^hu, f^hu q^ho^m o^htk y^htu Au ? f^hu <h^hu ,tu ,p^hu .h^hu f^hu^hu u^h ..h^hu^hu q^ho^m u^htt ,tu ,tu y^hu 1/2 q^ho^m f^hu e^hh^hu e^hh^hu 1/2 e^hh^hu o^htu .y^hu !

f^hu ^mh^hu, f^hu^hu 1/2 e^hh^hu y^ho^hte y^htt f^hu -e^hh^hu u^hte o^h !

s^hu^hu ^mh^hu.

s^hu^hu y^hu^hu ,... f^hu^hu f^hu^hu o^htt^hu, f^hu^hu y^hu^hu ..h^hu^hu o^h f^hu^hu n^hu, ^hu f^hu^hu f^hu^hu y^hu^hu ..w^hu^hu -E r^hu^hte fu y^hu^hu ,tu o^htt n^hu. y^hu^hu <h^hu f^hu^hu h^hu n^hu, .h^hu r^hu s^hu^hu fu y^hu^hu f^hu^hu <h^hu f^hu^hu ..h^hu^hu f^hu^hu f^hu^hu f^hu^hu 1/2 e^hh^hu u^htt Au ! ..h^hu^hu y^hu^hu f^hu^hu f^hu o^h Au !

f^hu^hu 1/2 f^hu^hu -e^hh^hu f^hu^hu ^mh^hu ..w^hu^hu f^hu^hu f^hu^hu Aq^htu f^hu e^hh^hu. f^hu^hu e^hh^hu r^hu^hu [t^hu -t^hu, ,tu f^hu <h^hu h^hu n^hu, <h^hu f^hu n^hu, y^hu^hu <h^hu f^hu ,p^ht, y^hu^hto, ..h^hu^hu f^hu^hu f^hu^hu -t^hu, q^ho^m y^hu o^htt, ... p^ho, e^hh^hu, ..h^hu^hu e^hh^hu y^hu^hu q^ho^m u^htk e^hh^hu, f^hu ! f^hu^hu^hu ..t^hot !

<h^hu r^hu^hu f^hu^hu <h^hu ytk,h^ho^mtu ..t^hu y^htt f^hu y^hu, ,tu y^hu <h^hu f^hu^hu [e^htt, y^hu <h^hu y^hu^hu [e^htt f^hu^hu. ^mh^hu ,tu 1/2 f^hu^hu [e^htt, u^htk q^ho^m f^hu^hu, 'y^h 3/4 e^hh^hu w^hu w^hu^hu q^ho^m. 3/4 y^hu e^hh^hu fu, 1/2 f^hu^hu 'f^hu^hu y^hu ? f^hu^hu f^hu^hu ^mh^hu, r^hu^hu s^hu^hu 1/2 e^hh^hu 1/2 f^hu^hu ,h^hu f^hu y^hu^hu u^htt. s^hu^hu 1/2 f^hu^hu ,tu 1/2 f^hu^hu f^hu^hu [e^htt, .h^hu o^htt [e^htt ^mh^hu f^hu^hu. f^hu f^hu^hu fu

ભૂવનભાનુ એન્સાઈક્લોપીડિયા-“અમેરિકન બહેનનો દાખલો”(ભાગ-૫૬)

<w ¼u r^hte; ..hk,w <w ..h <er, ¼^ho, fuaot yt.yu M^hko
 Aeyu; yt.yu su:e ¼^ho, frae ntub yu:e fre breyu. y^hu

(Er, Ce @ AptKTMt r sTM M, đTM r o u lTM)

વર્ષ-૩૯, અંક-૨૧, તા. ૨-૨-૧૯૯૧

Ènɸt ɸu fɪk fɪy fɛnk, rɪzɪk yɪnk [tɪnɛnk;
 Ènɸt ɔ̃w.ɔ̃p rɪkɛ, {tɪnɪt ɔ̃w.ɔ̃p rɪkɛ;
 yɪu ..ý, ɸɸnk fɪy fɪnk 1/6,u ,jɛ {TM1}hɪtk Äpɪk. Èt.1
 {TM1}hɪtk Ähɪt, yɛh pɪ1/4, ɛ3/4, rɪpɪ hɪptu rúth útu1/4.
 {TM}äɪwɪk ykɪwɪ, 1/6,u tɪpɛ 1/4,u ywɔ̃ hɔ̃,u. Ènɸt...2
 'õ:ɸu ɔ̃tɪ, {TM} Èkɛth, ɔ̃:ɸ hm, {TM} ,u 1/6.th,
 ɔ̃u rɔ̃pɔ̃ {TM1}hɪ, ɸu yɔ̃tɪ, «w, tu yu {TM}rɛäɔ̃ ...tɪt. 3
 'Èt, hts yɔ̃,t sɛ fɪkt, ..ý 1/4,,u yɪ {TM}tɪkne ..ɪkt.'
 'yɔ̃,tɪu ɔ̃tɪ su hɔ̃nk, ,u 1/4yt 3/2z ɛw3/4 Èhɔ̃nk.' 4.
 'ɔ̃t,tɔ̃pɔ̃t {TM} ,ý yɪfɪ, 1/4ɛ ɛɛ fɪnk nɔ̃ xɪfɪ'
 3/4hɪhɪ ..hu, ɸɸnk rɪ:ɪnk, ɔ̃tɪf pɪ fɪu nɪsɪ nɪnk, ...5

© 2012 E. J. O'Rourke rs™ M, O'-rourke™ t-12

Ämft ,wfu flk flý fänk, r#zrk ythrk [tue-:änk;

Ėnuft dĖw.qþ rskĖ, {tunTM dĖw.qþ rskĖ;

yŭ ..ý ,wɔk ftý fɪpɔk ¼əu ,úe {^m₁}nɪtk Äpɔk. È. 1

[illegible]

'Nör{ ! ,wɪ fɪk fɪy fɔk, rɪzɪk ɹɪnk [tɪk ɔk]

¹/₄ðTM ! yu ,tu fty fh,tk fheyu, ..ý nu Mte ! ,{u s <Ú{
 fty yuk fu fu fty fheyu ythk {TM [uhe -uuk. {TM yt.. -E ,h,
 yuu yu {TM rotTMt hqTM uE ,h. yu:u feð fh rotuthk-ft{t
 ho,T h...t {tk fu yu {TM ð^hhTM uE ,h, fhy fu {th {TMtu yt.u
 fuu fu. {th {TM..h yt..tu uE [tu A₁ {TM yt..e ..tu ¹/₄uk; {TMu
 yt..uk ¹/₄uk -tuk A₁. suffu rorutTM..hhuk ¹/₄uk -tu A₁.

$\frac{1}{4}\rho^{\text{SUM}}_e$ Ettu <er, thõe yuxu ?

“fèð fʌk fɪtu nʌ {ʰ ðʰk útʰ, ..ý ɬwè mʌr, mʌr, -
140, {ʰ ɬɔf útʰk àɬu.”

{tu s fTMWk Au 'rsntkht, r,ntkTMm ft' su fTMtkht Au 1tk ftTMte
 me pf, tu. yu:u su Wk fTMht{{tk Au, ,Wk fTM ftTMte tTMtk tTMte. 'fTMht{{tk
 Au, ' yu:u fu ht{u ftTMy fTMW Au fu fTMyuTMtTMtk E fu Wk. ¼, tTMu ftTMy fTMW
 yu fTMWk fTMW fre yu A yu; , tu E tTM yu Au fu lTMWk <¼ Wk ¾ hTM hTM yu ftTMy yTM yu
 MTM fTMW Au ¾ Wk? yu MTM fTMW 1TMthTM fTMu sTM tTMe [eTMu yTM yTM fTM [tTMhe ÷ u
 yuTM tTM tTMe u, nTM ¼, tTM yTM yTM fTM [tTMhe ÷ u, tTM nTMu. tTMm, hTM MTM tTMe ! , {u
 yTM tTMhTM ..h ftTMy fTMW yTM tTM tTMe tTM , tu tTM tTM VTM ðTM tTM fTMu tTM.

frō fru Au fu, "yulTM yul yulTM te fru,t ylu yltTM ywate

frɛy Aɛy fu ʔTM {ɛt .Ae yt {TM fɛsu ɔtk s,wk TM ʔe. TM t t
fɔTM u, fɛ u,wk fuE -uTM ʔu, tu .y, u .tuTM ɛ t .tɛu s sɔTM wk, yu
yTM thk {TM {the .tɛu s yTM ʔu Au." yTM yuf <ɛ ʔtt,

$\frac{1}{4}\rho^{\text{XTMM}}_{\text{wk}} \text{ft}\{\dot{y} \text{ } \text{pwk} \text{ } ?$

«S : ¼ǎṽṽ yǎk þk ftý fno ru ? Gr̃t̃t̃k ftý fũũ fnoþ ?
 ðMr, s̃ṽr̃t̃k ftý fnoþ A, .ý yǎ f̃t̃E r̃f̃, ʔt̃e. {t̃w̃k ftý
 ,tu r̃oþ yũ ð̃t̃w̃k A, ,tu þk ¼ǎṽṽ ỹt̃.ý̃t̃ .h yǎk f̃t̃E ftý fno
 A ? ð̃t̃w̃k ftý A, 24 f̃t̃E ð̃t̃t̃k Q̃t̃u h̃e ð̃. .ý ,u ,tu ð̃t̃
 f̃f̃t̃h̃ à̃ ʔ̃t̃ũf̃ñ r̃uþ, ,tu ỹw̃k þX̃ .h ftý ú̃t̃t̃. ỹr̃ ,tu ftý f̃f̃t̃h̃
 ¼ǎṽṽ M̃t̃E A, ,tu «S A fu ¼ǎṽṽ ỹt̃.ý̃t̃ .h þk ftý fno ? yũ
 ú̃t̃t̃e s̃ ỹt̃.ý̃ ð̃t̃ f̃f̃t̃ ỹǎ A ? r̃þ̃ ,h̃w̃e ð̃t̃ f̃u, þ̃x̃ý̃e þ̃x̃t̃u
 r̃oþ f̃u. G̃t̃t̃u f̃t̃t̃u r̃oþ f̃u, ð̃t̃ f̃u, ỹt̃ ftý A, ,tu s̃ yũ ỹǎ
 ʔ̃t̃k Xu A. ỹt̃ .h ỹǎ h̃u ʔ̃t̃h̃ .zu A s̃ yũ .t̃u,ʔ̃e .t̃t̃t̃u
 G̃t̃u ỹt̃u A, ,tu ¼ǎṽṽ þk ftý fno ?

3u4h y4.t rE4k È4E' Ú4k àEyu fu ¼4'4' ft4y yu f40
 fu ..tu4t'w4k S4', ..tu4t't M4Y.. y4u w4fth ¼4'4' y4.t y4u y4t f,t4t
 fu ½4eh y4.y4u Ú4p fu y4k ò4k à4t f4u ? fu f4u ?

“દિવ્ય-દર્શન”-“પ્રવચન મહોદધિ”

વર્ષ-૩૯, અંક-૨૪, તા. ૨-૩-૧૯૯૧

1/4³tu fuwē, fuōtu ? yt.yt ..h w.fth 1 ÷¼ 'gō' :

Ex 10 1, 2 yuf nòh òto ËÄe fTMWĒ, ætTMu hìtt ! fTMuuf
 fTMWĒ, ? fTMu Q^e s hTMe. òteò «rhTMtk ynth rTMnth fTMre ðæt ..Ae
 fTMWĒ, fTMtk Q⁴ hu; ,tu òtk ËÄe ? ytsu fTM..tuTM 3>> Úte yTMe ht, yTM
 ytð,e fTMtTM feò «hTMtTM yk, yuxTMu fu fTM..tuTM 12>> ËÄe ! 1, 2TM
 yt.yTMu fTMòk 10 STM fTMòk ? yufTMtu fTMu wĒ,ρ (1t,) yuxTM sTM
 ..ý òyTMtu ..ý wĒ,ρ hTMtu 1t, ! fTMuTM p Ëútu yuf hTMtu òt, ðætTMtu
TMm. yt.yTMu yuf «r, òý fTMre yTMtk «r, òý ..qTMó Út,tk s òt, tu [t:w !
 ðe 1, 2TM {TMtu wĒ,ρ ..ý fTMòtu fTMtu ? {TMtk yufTMtu, ðTMtu s rTMòth,
 ËÄtTMtu s rTMòth, feò fTMu s rTMòthTM ! fTMu wĒ,ρ fTMòt yTMòu fu
 ,to yt.u ,tu ..ý {TMtk ‘yt 3TMtf Au’ yTMòu p fTMu rTMòth Ëútu pTM.

fioḡttTM út^t .Ae ÉxTM ¼ḡTM yuf ÷tTM ..qō ḡto ÉTM ..]úē
 ..h rō[h,t hīt^t! yuf ‘.qō’{tk 70,500 yfs ḡto ḡ. yūt 1 ÷tTM
 ‘.qō’ ÉTM wTM ..,μ [tēTM rō[h,t ! Qō,ytu ÉTMtk ntsh nt, ¼ḡTMu
 ..t÷TMtk ōfe sāt ,īth ! A,tk ¼ḡTM Qō,tTMē ..t÷TMtk TM fūt.
 ¼ḡTMu ytōt yTMlp yt÷TM yt.ḡTMt w.fth yt.yt ..h fto Au !

ftý fhu yōk ¼ḡTMWk STM Au. yāē ÉTMt yTMu yōk ..h{tí-
 MōTM.. f,tōk. {tāh Qō yhrkTMWk MōTM.. fōk f,tōk ? yt.yē áTMtk
 QōTM fu ‘yt ,tūTMtu rhtē, yTMu ,tí, { ÉTMt;’ ..ý ¼ḡTMē áTMtk
 ,tūTMtu yTMu ,tí, { fūtkūte fluE ¾TMtf TMfu fluE ÉTMt TMfu. ¼ḡTMē
 áTM ‘wō {tūTMQōTM nē. ¼ḡTMu ,tí, { áTM fluE yfTMtoý TMfu yTMu
 ,tūTM «áTM fluE rTMhTMtu, tu. yūtk ¼ḡTMu ḡTMhTMWkTM STMhTMWk
 MōTM.. yōk f,tōk ! yūTM ..tu,tTMt STMWk yTMu ÉTMtWk wāTM MōTM.. yt.yTMu
 f,tē w.fth yāu fto fu fto ytōk ftý yt.yt ..h ¼ḡTMu fto !

¼ḡTMu STM ..h {tutTM ōTMy w.fth fto.

- (1) ¾TMtu «fip yāTMtu : yTMutk, ,STM STMhTMÉTM ¾TMtu f,tōt !
- (2) ÉTMt, p yāTMtu : QōTMttTM-{tTMhTMtu rōTMo {tūt {t, p f,tōtu !
- (3) MōTMWk TMu MōTMWk yt÷TM ytāTMWk.

ÉTMqōTM pTMu pTMpeTMWk ÉTMtTM útTMWk, fūTM ? ..qō ¼ḡTMtk TMtu
 yhrkTMtkTM yt÷TMÉTM ÉTMh fē s ¼ḡTMtk ..,tē TMtu. ..qō ¼ḡTMtk yu
 ZuhTMtk TMtu Zuh [hāt sTMtu, ītk TMtu yhrkTMtkTM Wk s hý hēTMWk.
TMhTMtk {tTM áTM {t ÉTMhe heu ¼TMWk ! AōTM WTMtk sktu {tūTM ..uTMtk
 fTMtu ōTMtu ¾TMtu ¾TMke ,tu ..ý ītk p TMtu yhrkTMtkTM sūt áTMtu yu
 s pTMu ītk yu ..wTM ÉTMqōTM ,fēTM útTM ! fūTMo TMu yōTMÉTM ..hātTMtk ..ÉTM
 útTM, ÁTMu áTMWk ..tTM fTMtk, yu s ¼ḡTMtk fioḡttTM ..tē {tūTM, ,t !

fūTM [qōTM fūTM,tTM áTM áTMtu ..tX ¼TMtu nt, ,úte yā útTM
 ,tu p ‘u fūTM,! ,k áTMtk Au ? yūTM hTMtu nt, ,tu {he áTMu ..ý yūt
 yu s ..tTMtk {tu, yTMu ÉTM,ē TMhTMtk wāTM útTM ! ītk ..ý ‘u fūTM,’
 fTMtu wāTMtk {tu Au. ītkTM TMhe STMu yūt {tu ..h ..tūTM {tēTMu fū Au
 “u yt ,the fūTM,,” su ¼TMWk nt, ,u s AōTMu yā. STMhTM rTMqōTM
 ..qō nt, ,tu yTMu yu hē yā.

yhrk, ¼ḡTMu {qōTMWk yt yt÷TM ytāTMWk Au. yt ¼ḡTMWk ftý

suTM wāTMtu fū, “{hTMtk {tu ÉTMWk hēTMu. fte yTMu ÉTMte ÉTMWk’ ,uTM
 fTMÉTM ōTMu fū Au ‘, {u ¼ḡTMWk TMtk ÷TMtu ¼ḡTMWk yt÷TM fto, fte
 yTMu ÉTMte ÉTMWk.’ yt ¼ḡTMWk ftý Au. ¼ḡTMu ..tu,tTMt STMhTMtk
 wāTMtu īt, ,... MōTM yTMhēTMu .Ae īt, , ,Wk fōk ftý f,tōk ! ÉTMhTMtk
 ÉTMhTMtk, yTMhTMtk ¼ḡTM [qōTM nt, , A,tk fāTM ÁTMteTMu īt, ,... ÉTMhTMtk
 {t, p TMhe ,t.

¼ḡTM , {u yōk ftý fto Au, fu sūte STMē fēTM fluE [es yTMu
 ¾TMke TMte.

¾TMu yt.yt ..h yōk ftý fto, yōk yt.yk rTMhTM [tūTM ÷TMtk, rāTM
 rTMhTM [tūTMÉTM ,t .Ae, fēTM ōTM rō[h,t fTMWk ÉTMWk sTMWk hītTM. yu÷TM
 yūt yēTM rō[h,tūte fTMWk {ōTMWk. yTM ¼ḡTM, fTMtu áTMtk fūTMÉTM īTMhTM
 Au ,u rō[h,t sōk Au. fTMu ..tu,tTMt yūTM ÁTMu, fūTM fTMte rTMu fu ,uTMWk
 rTMhTM áTMtk s ÷TM útTMWk Au ? yTM ÉTM útTM,

ÉTM : {TM áTMtk s ÷TM fTMWk Au ,tu pTM pTMtTM MōTM..rzTMuTM
 yTMte yTMteTM rōTMtu yTMu STM sTMhe ¾TM..tTMtrēTM TMfu fTM,t nt, ?

WTMh : pTMtTM MōTM yTMu ..rzTMuTMte yTMteTM sTMh fTM,t nt, ,
 ..ý yūtk ,tu ¼ḡTMē yTMtt Au ,úte ,uTMtk ¼ḡTMē s rō[h,t Au. yūt
 yt rōTM rTMstTMteTM útTM Au ,úte ,uTMtk ¼ḡTMWk yTMWTMÉTM ÉTMtu s Au
 yTMu ¾TM..tTMtrēTM rōTM ..ý ¼ḡTMē yTMtt {wTMtk ÉTMqTM..tūTMhēTM
 yTMtu.tūTMhēTM MōTM fTMÉTM 4 QōTMte hm, ,tūTMhēTM ,áTMyt yTMteTM rTMstTMteTM
 ōTMteTM Au yu÷TM ,u ..ý ¼ḡTMē yTMttWk yTMWTMÉTM s Au.

yūt ¾TM..tTMtrēTM yu pTMhTMu yt.ḡTMtk yāTM÷TM áTMÉTM {t ÉTM Au.
 ¾TM..tTM yTMte pTMh ..tūTMte rōTMut fTM ÷TMWk Au ,u rTMstTMteTM {wTM yTMte
 QōTMWk yūtk ..ý {TM áTMtk s ÷TM ,yTMte. áTMy fTM,t nt, ,yTMu. ītk hTM,tTM
 {tTM fTMte áTMÉTM ÷TMWk Au, A,tk ‘áTMy [tTM s Au’ ,uTM fūTMo Au.

yt heu yt.yk {TM ¼ḡTMtk ÷TM útTMWk yu ¼ḡTM īTMhTM yt.yk
 rTMhTM [tūTMÉTM ,pTM ,yTMu, A,tk yTMlp ḡTMWkTM ..ý ¼ḡTMē ḡTMWTMh Au.
 ,úte ,uTMtk ..ý {TM ,tu ¼ḡTMtk s Au ,uTM fūTMo.

¾TMtk, ¼ḡTMē yTMttWk yTMWTMÉTM fu heu

- (1) ¼ḡTMē yTMtt Au {tu fTMWk ,u yTMttWTMhē.
- (2) yTMtt {wTMWk fTMWk {tu rōTMWTMhē.

ūt̪ ʔ, ʔn̪t̪k ɔ f̪uɛf n̪ɔp A, y̪t̪u y̪f <ɛ, s̪y̪t̪.
 k̪h̪s Ae.e ūt̪ :
 h̪ò n̪t̪. f̪uɛy̪ ɔ̪, f̪r̪e, 't̪t̪t̪t̪k y̪f Ae.e f̪E A, y̪t̪e
 ɛ̪t̪ ʔ, s̪f̪e A'.

hkhhs Ae.ee út{t :

hò n,tu. fũyũ ät, fr̥e, ' ,{ht̚ t̚{k yuf Ae.e fE Au, yũe
Ë,t̚ sʰũe Au'.

'nt, {nthtò !'

yt à,t k s fE ½uzt ..tũ ɛ ½uztTMu ... ,.k.tə,t k fr, 'yhu fãt !
,TMu ðə,t k ?' fETMt Ê,t yTMu yftu- <tye .h {{,tTMt ðETMt bə,tu
ÊkTMeTMu hò ½uzt ..húte Íx tTMe[u Q,he ,tu, ¼qTMe tve t, e yTMu fr,
'fE ! Äp Au ,TMu ! ,TMu sũe ÊkTMe n, e ,ũe s út tpe- àE !' fETMt
nít t k út t Êtũu fũuf frwytÊ ½tu rpu ? hò .h út t Êtũu yu ½uzt .h
frwyt frth Qae yãu Au fu 'rftth ytu- <tyeTMu ðə,t k ?-tò yũu.k.tə,t k.'

Äfo'wpt+fnuAu, 'Äto'wa' au{i'pue/äöEkwõ, ntu, tuyuÄfo'.

ભુવનભાનુ એન્સાઈક્લોપીડિયા-“પ્રવચન મહોદધિ”(ભાગ-૫૬) ૧૮૩

ǎntuTM yTM ǎt fTM ǎe „Mǎe {wTM yTM yTM rTM {kTM ǎt yTM ǎt „ǎt fTM yTM,
{ntǎTM ! yTM {kTM ǎt ǎt yTM yTM.”

yt {tɪt̪ yɔt̪ yuhzɪk fɛʊ ɔ̃.h,tk yTMKE fTMu Ai fu ʔe,
nɔ {tɪt̪ ʔTMtk yk,htpTM hu. fuʔ? yɔt̪ ʔTMMe {tɪt̪yTMuk fɛʊ},
{ɔtk ! yɪth ɛʊe ¼, ʔɔtu ¾,tu n,tu ytsu [tu.zTMu] ɔtu. nɔ yt
fɛʊ}, ..uʔtk ɔp yTMu yk,htp ʔɔt ɔhTM hu!...' yʊ ¼ɔt̪ ɛʊu
ɔ̃.h,tk-ɔ̃.h,tk yTMɛʊ, ¼ɔt̪k [zɔt, pɔɔt̪TMtk yt,p ɔ̃,tk fuɔɔt̪TM
..tʃe ʔt ! ɔɔt̪ wɪt̪e yɔt̪. fɪt̪tk nɔʔtk ʔTMMe fTMyTMu ʔu Ai
fu ʔTMet fɪʔzTM {tɪt̪ ɔtk Ai ? fu ʔTMɔk .zɔk? ɔk ɔɔt̪TM yTMu fTMu fTM
ɛʊe yɔt̪e ¾h .zɔ ,tu fTM ɔtk fuɔt̪ Ai, yTMe ¾hTM .zɔ ? ¾h
,tu .zɔ .hkw ʔTMMe fTMyTMu ʔe, t̪ɛ ɔ̃e Ai fu fuɔf Ai; yTMu yTMuk ɔ̃
fTMyTMu ɛʊt̪ ɔzɔ, ,tu .Aɔt̪e ɔɔt̪e ¼ɔ, hɪx yTMu fTMyTMuk fuɔɔt̪TM
ɔe ʔTMMe yTMu ɔɔt̪ yTMu ..tu,t̪TM ¼kz yɔt̪ {bu ¼tu yɪt̪,ɛʊu ..t̪ɛt̪..
yTMu. yTMet {bu ɔɔt̪ yTMu ʔTMɔk ʔɪʔzTM {tɪt̪ ɔtk Ai ? ɪtk s ʔTMMe
fTM ɛʊt̪e zɔt̪, ɔ̃tu ..t̪ yuhzɪk nɔʔtk ¼tu nɔ/ fuɔt̪, ʔTMMe yTMu
fuɔt̪ ʔu ɪt̪ yTMu ɛʊt̪ ?

{bu ..tTMtu, wTM Au 'fTMwk ĒTM fTMtk pTMtu. yTMpt-yTMmTMyTMwTMtTM
fTMtu. «fTMuTMtTM hTMtu. {TMtk 1/4 tTMu ĀTM Au, tu {TMtk yt =tTMu;

ભુવનભાનુ એન્સાઈક્લોપીડિયા-“ઈરાનનો બાદશાહ અને સંન્યાસી”(ભાગ-૫૬)

y[thi AjeWk Ew, tu .n#tk àEyu yu ài TM nup, ài Aje u[ute fu#tā-
[tāu TM, tu .Ae f#t TM f#t[ti p#k frātk ? Aje TM fu#tā yu s
[thi f#u f#uWk Gw Ai'

Eās frū, 'tāde, w#k 1q#e .ze, TM Aje u[ute TM te fu#tā
yūte w#k Gw TM'.

..tAet frū, 't[thi ! E[tk f#k Ak. [thi f#k f#k Gw
TM. Aje .n#tk [ti Ete heu fu#tā-[tāu i[thi f#k Gw TM, rāu
yu TM te fu#tā yūte s nk Gw Ak.'

Eās frū, 'w#k yūte Gw TM, .y w#k ,the frātk Gw Ai
,thi frātk Ai ,ūte s TM, t[μ Ai fu Aje u[ute fu#tā-[tāu ,tu
y[KE n[tk ài TM frātk TM nup, tu Aje TM u[ute fu#tā-[tāu
yūte TM f#e y.ūtt s TM hu. .y E[h[fu [tōt y# s TM, ..qōt
y[kt[thi .y Sō frātk s Gw E[,tu h[ttu Ai yū .t. .ūtt
..t. E[, f#e ,w#t[ē ōth, tu h[ttu Ai. ài frātk s TM, tu E[
[ti Ete heu fu#tā yūte [TM f#e y.ūtt s TM nup. p[tr, [p Sō
ōth E[ti fu#tā-[tāu .h y[th, s TM, yu ,tu Mōt
f,ōp fōt .h y[th, Ai, [bu y[, TM f#e Aye fu frātk
y[kt[thi f#e yāe Ak, TM y# .y yūte s f#e h[Ak. rāu yu
y# .y yu [t[w h[,tu 1q#e y[kt[thi .y 'ōt TM fātk' Q#k
h[μ. i[thi ài y# w#k frātk f#e [fū ,tu Aje 1q#e TM fu#tā,
,thi f#k Gw TM f#u

(1) ōt .ze [f. (2) [un-[p <ō[f#e f#e Ai.

(3) rōth[tk Ew [t[tk h[tt Ai. (4) 1q#e @ r[th Gw
1q#e, Eāw E[tt yū p[Mōt[tk t[ē ō.

w#k y# .y [t[1q#e .t[ep yū .h[uf .y ,thi wā f#e f#u.
y[thi E[ti ài, y[frātk f#e [fū Ai, tu f#e .r, .w#t y[ti
fu#tā-[tāu yūte f#e y.ūtt s y[ti TM. yu ! y[thi ,thi s[ē
..w#t f#e ,w#t s TM, tu s 1q#e ,..Mōt[tk y[te M[kt.yu
[t[tt f#e f#e Aye yū y[[tōt .h[.w#t .h[ti f#e ,w#t
Sō TM A[f#e Aye.

..tAetWk .rō, : Eās E[tt, yū ,pu Q#e ,E, y# yu
frū Ai, "[thi E[ti, y[te ōt, A[E[ti Ai. ,tu rāu [thi yūte
frātk TM 1q#e. [thi p#k frātk, μ f#u."

Eās yū E[ti yū Chōt[ti A[E[ti. E[ti E[ti,
āi, tu y[ti. .Ae ,tu y[ti ōt yū ōth A[V#e ,t, y# f#e
yu ōt[ti, p[tk, Mōt[te ūte ,E. Chōt[ti E[ti y[thiWk .t[
W[tk, 1q#e E[ti n[y# E[ti .y 1q#e f#u y[tk, A[tk .w#tWk
ōt[ti .t[ō, 1q#e frātk t[ē. y[thi Eās TM .h[.y frātk
t[ē. y[tk y[tk ,w#t[ē A[ti Sō ōte [te u[.n#tk f#k y[th
ōte ,tu, f#e .n#tk 1q#e y[tk y[KE n[,tu rāu i[ti y[KE Ai. Sōtk
A[ōte ,tu.

Su rāu [te .tAet frū, 'rāu [thi E[ti i[ti, f#e E[ti [ti,
-āi Ai, [ti hō y[ti."

i[thi [te frū, 'yāe A[ti f#e w#k 1q#e ō, .Ae [thi f#u
f#e ? [ti y[E[ti f#u f#th f#u? [bu y[f#u hō y[tk. w#k
yāe A[ti Ai fu [t[ti t[.Ae f#e w#k ūte ,tu ūte ,thi
[ti < , f#u frātk y[tk ō TM y[ti."

..tAet yū [ti y[tk yū f#u f#u yū ūte yū ūte t[te. [t[ti
..t[ti yu ūte ūte Ai, TM [te < , f#u frātk yāi Ai.

[p ōtWk y[Ai fu Eās E[ti G[tk fu, "w#k Aje fu#tā,
TM f#u Gw TM, .y ōt Ai f#u Gw Ai."

[ti .y rōth[ti f#e TM y# 1q#e .h Ete 1q#e, yāi
yū 1q#e 1q#e, yāe ō y# ōth ōth [tk ōte, TM t[ti
f#uWk ūte. TM y[tk Mōt y[KE y[ti ūte. ōte rōt ūte
[ti y[te < , TM V[tk hu Ai. 1q#e y[KE f#e ōte y.ūtt
h[th Ai. y.ūte, f#e ōte [ti y[KE yāi, i[thi
i[ti y[KE r[ti ūte Ai. f#e ōte y.ūtt ūte s TM, 1q#e
1q#e r[ti y[KE f#u Ai y[1q#e, E[ti, [ti y# [ti ōt[ti s[tk f#u
Ai, Mōt y[KE A[ti.

..wɔtɔ ɔɔf ..nɛtk frɔ Aɪ ..wɛtɛ ɔk nɛ. ɛɔu ɪrɛt nɛ. ..y
 mɔɔtɛ, hɛf ɪɛ ɔtɔ. fɪ ? ɛrɛtsɔ ɔtɛtɛtɛk fɪwɛk, kɛzɛt ɛɪ ɔ
 frɛy, ɔtɔ Ath ..h ɛɔt sɔk Aɪ. "fɪ wɛh, ɔtɔ ɛtɛt vɛr, Sɔ ɪh ɔ
 ɛtɛt" ɪtɛk sɔk ɪtɛt. ɔtɛtɛt ..ɔɔ ɪtɛt ..ɛ ɛrɛts ..tɛu, ɔtɔ. frɔ
 "ɛrɛts, ɔtɔ ɪtɛt ɛɔtɛt ɛtɛt ɔk Ath ..h ɛɔt sɔu s ɪtɛt ? ɔtɔ
 nɔ ɛɪ fɛtɔ, ɔk fɛtɛ hɛy frɛtɛt ? ɪtɛt ɛrɛts frɔ fɪ, ..tɛ fɪ
 fɪ rɛt ɔtɛk kɛzɛ Aɪ ! ɪtɛt ɛtɛt nɔtɛ, ɛtɛtɛtɛt ɔtɛt ɛtɛt ɛtɛt
 hɛtɛt Aɪ ɪtɛt rɛt ɪtɛk s ɔtɛt ? 'ɔtɔ ɔk fɛk ? ɔtɛt ɛtɛt ɔk frɛtɛt
 nɔtɛ, ɔtɔ ɪtɛt ɔtɛt ɛtɛt fɛk fɛtɛt ɛtɛt !' ɪtɛt ɪtɛt ..tɛt ɛt, fɛt fɪ
 ɛtɛt nɛtɛtɛtɛt fɛzɛtɛt ɔtɛt Aɪ ? fɪ ɔtɛt ɛtɛt ɔk ? ɔtɛt ɛtɛt
 ɔtɛt ɪtɛt ɛtɛt, nɛtɛtɛtɛt fɛzɛtɛt ɪtɛt ɪtɛt ..y ɪtɛt ɛtɛt.

[illegible]

[illegible]

'nɛk sk₁-tɛk yuf-tu hɛ pɛwɛk Aw' sk₁-tɛk hɛtt. ɔɪt-eTMtu nɔ-tu ɟɛtk huɛtk
 {wTMɛɔ, MɔTMɛtk MqTMu fɪhɟu yɔp n-tu ɟu MqTMu, tuɔtɔ {bu flurɟu ɔ-tTMu
 fTMɔɛ ɔtrɔft fTMɔɛ fɔ:ɔt-f ..tɛu {tuf-e. y^{1/4}TM ɔp-ɔht, nute sk₁-tɛk
 {wTM yuf-t huɛt. yɛtk ɔɛ MɔTMɛtk ɛk, ! ɔ-tute {wTM ɟu ɟe ,pt.
 y^{1/4}TM ɔp-tk fɪhɟu ɛkɟute ..ɔttɔt. yɔɛ ɔɪt-eTMtu TMtp flɔt {wTMɛɔ,
 Mq₁.. yt ..t.tɟɪft fɔ:ɔt-fu, tuɔtɔtu yTMu TMɪfTMtk ..t.tu w.tɔs, flɔt.

“દિવ્ય-દર્શન”-“પ્રવચન મહોદધિ”

yt.ɣɔk f₁z^mth fəsk fluE ^mʉe. yt.ɣɔk f₁z^mth ,tu yt.ɣɔk f₁ʉo
 Au. ÈtS₁u fluE₁ f₁ɔk ntu, f₁ ʔt ,ʃht Äy₁u ,ʃhk f₁z₁ak. ,f₁u
 sk₁ʔk {f₁ʉe ʉt} 1sttu ÈtS frut {ʃhk {ʃht Äy₁u ^mʉe f₁z₁ak
 ..ý ʃht f₁ʉo {ʃhk f₁z₁ak Au. f₁ʉt S₁u n^m frät {bu fluE₁u Èe
 fu A₁'

¼ǎᵀᵐᵉ .tA ¼kfh .tʃe Èk, ǎᵀᵐ .zatu n,tu. .y ¼ǎᵀᵐ ÷p
 .y ,wēu ᵀᵐ fītu. ,ǎᵀᵐ y¼ᵀᵐ fī,tu yᵀᵐ n,tu ‘{t fēu ᵀᵐ
 Èt[ot ?’ yᵀᵐ {tāt ǎᵀᵐ. .y ¼ǎᵀᵐ yuᵀᵐ f,ᵀᵐk fū, ‘,wk {ᵀᵐ
 yᵀᵐ Ai ? nk ᵀᵐ n,tu ᵀᵐ {nk zᵀᵐ n,tu ! yᵀᵐ fīE y¼ᵀᵐ fīᵀᵐ.

yt ht, ìᵀᵐ, y¼ᵀᵐ fīzᵀᵐ nᵀᵐ ,tu yu {bu yt. ¼ᵀᵐ fīᵀᵐ
 ¼ǎᵀᵐ yu sᵀᵐ, yt-kᵀᵐ Au.

fīwᵀᵐ y¼ᵀᵐ yᵀᵐ ,tu. ‘yuᵀᵐ yuᵀᵐ ¼ǎᵀᵐ .tēu ᵀᵐ
 ᵀᵐ !’ fīᵀᵐ -tᵀᵐ sᵀᵐ. 12 {ᵀᵐ Èᵀᵐ ,tu yᵀᵐ fīwᵀᵐ -tᵀᵐ
 fu ᵀᵐ ,tu [tk, ¼ᵀᵐ .tᵀᵐ .tᵀᵐ. 12 {ᵀᵐ .Ae Èᵀᵐ ¼ǎᵀᵐ fīᵀᵐ Èᵀᵐ
 tᵀᵐ fīwᵀᵐ .tᵀᵐ fīᵀᵐ. fīᵀᵐ fīᵀᵐ fīᵀᵐ. ‘{t fīᵀᵐ ! ,s ᵀᵐ Qᵀᵐ
 ,s [zᵀᵐ fīᵀᵐ nᵀᵐ hᵀᵐ, yᵀᵐ ,u ᵀᵐ fīwᵀᵐ [tᵀᵐ ! ‘yᵀᵐ ! ¼ᵀᵐ
 {tᵀᵐ fīᵀᵐ àᵀᵐ Ai ,u {tᵀᵐ {tᵀᵐ ǎᵀᵐ fīᵀᵐ fīzᵀᵐ àᵀᵐ, fᵀᵐ
 àᵀᵐ ᵀᵐ nk nk y¼ᵀᵐ fīᵀᵐ Aᵀᵐ, rāᵀᵐ Ai {ᵀᵐ ? ᵀᵐ hᵀᵐ ᵀᵐ Sᵀᵐ ! nk {ᵀᵐ
 fīᵀᵐ yᵀᵐ yᵀᵐ yᵀᵐ fīᵀᵐ ¼ᵀᵐ .zᵀᵐ ,tu ? Aᵀᵐ Aᵀᵐ yᵀᵐ !
 fᵀᵐ .Ae ,tu ,h, Bᵀᵐ ¼ᵀᵐ yᵀᵐ rᵀᵐkᵀᵐ yᵀᵐ ,tᵀᵐ. rāᵀᵐ ᵀᵐ
 ¼ᵀᵐ ᵀᵐ fīᵀᵐ ,w,tzᵀᵐ fu fᵀᵐ fīᵀᵐ ,qᵀᵐ yᵀᵐ tᵀᵐ s fīᵀᵐ
 .tᵀᵐ ! ǎᵀᵐ .w,ǎᵀᵐ fīᵀᵐ, ǎᵀᵐ ǎᵀᵐ, fīᵀᵐ Mᵀᵐ ᵀᵐ ,E.’

yᵀᵐ fīwᵀᵐ Sᵀᵐ fīᵀᵐ, ᵀᵐ fīᵀᵐ rᵀᵐ fu ‘{tᵀᵐ fīᵀᵐ àᵀᵐ
 Ai ? ,tu fīᵀᵐ ᵀᵐ ¼ᵀᵐ ᵀᵐ fīᵀᵐ. ,u rāᵀᵐ ᵀᵐ fīᵀᵐ
 āᵀᵐ rāᵀᵐ fīᵀᵐ. tᵀᵐ fīᵀᵐ yᵀᵐ yᵀᵐ ,tu ᵀᵐ fīᵀᵐ fu Ai fu ,fīᵀᵐ s
 ,yᵀᵐ àᵀᵐ ,u ,yᵀᵐ ᵀᵐ fīᵀᵐ. fīᵀᵐ Mᵀᵐ “,u ... ᵀᵐ ¼ᵀᵐ
 Àᵀᵐ, ¼ᵀᵐ, hᵀᵐ, yᵀᵐ yᵀᵐ Ai ᵀᵐ ? fuᵀᵐ ᵀᵐ ? ,...ᵀᵐ ᵀᵐ
 ,...ᵀᵐ ¼ᵀᵐ, yᵀᵐ, ,...ᵀᵐ wᵀᵐ yᵀᵐ, Sᵀᵐ sᵀᵐ Èᵀᵐ -tᵀᵐ nᵀᵐ ,ᵀᵐ
 ᵀᵐ fīᵀᵐ.

ᵀᵐ ᵀᵐ y¼ᵀᵐ y¼ᵀᵐ ìᵀᵐ ᵀᵐ ᵀᵐ ,tu XX pᵀᵐ,
 fīᵀᵐ fīᵀᵐ Èᵀᵐ .nᵀᵐ pᵀᵐ Ai. ¼ᵀᵐ ,fīᵀᵐ .ᵀᵐ ᵀᵐ ᵀᵐ
 yᵀᵐ ᵀᵐ.

‘ōᵀᵐ hm, {ᵀᵐ ,u ¼ᵀᵐ .th.’

ᵀᵐ fīᵀᵐ ¼ᵀᵐ ¼ᵀᵐ hᵀᵐ .h sᵀᵐ ìᵀᵐ y¼ᵀᵐ yᵀᵐ. Èᵀᵐ
 hm, fīᵀᵐ, ,tu yu fīᵀᵐ .tᵀᵐ ,tᵀᵐ.

.tᵀᵐ .tᵀᵐ rᵀᵐ 50 fīᵀᵐ ¼ᵀᵐ .tᵀᵐ -tᵀᵐ, .hᵀᵐ fīᵀᵐ

ōᵀᵐ hm, Èᵀᵐ hm, yᵀᵐ ,E.

.eᵀᵐ, 50 Èᵀᵐ .tᵀᵐ .eᵀᵐ {tᵀᵐ, .y (F.R.C.S.)
 Èᵀᵐ zᵀᵐ {tᵀᵐ, yt ,tu yᵀᵐ fīᵀᵐ yᵀᵐ fīᵀᵐ Ai ? fīᵀᵐ
 ᵀᵐ hm, rᵀᵐ [tᵀᵐ, ‘fu ¼ᵀᵐ ᵀᵐ ¼ᵀᵐ, ¼ᵀᵐ fu sᵀᵐ ìᵀᵐ
 ᵀᵐ fīᵀᵐ yᵀᵐ pᵀᵐ. ¼ᵀᵐ .eᵀᵐ, .eᵀᵐ rᵀᵐ ¼ᵀᵐ ᵀᵐ
 fīᵀᵐ .tᵀᵐ ,tᵀᵐ.

“ᵀᵐ ìᵀᵐ yᵀᵐ, ¼ᵀᵐ, yᵀᵐ yᵀᵐ yᵀᵐ fu Ai. ¼ᵀᵐ
 .h yᵀᵐ ¼ᵀᵐ, yᵀᵐ Mᵀᵐ. Mᵀᵐ yᵀᵐ ǎᵀᵐ s Èᵀᵐ nᵀᵐ Ai, Èᵀᵐ
 ᵀᵐ. yᵀᵐ yᵀᵐ yt fu, àᵀᵐ, ¼ᵀᵐ .h rᵀᵐ àᵀᵐ ¼ᵀᵐ, Ai ,tu tᵀᵐ
 ᵀᵐ Èᵀᵐ ᵀᵐ {tᵀᵐ Mᵀᵐ Èᵀᵐ Ai. Èᵀᵐ, Èᵀᵐ yᵀᵐ. wᵀᵐ Èᵀᵐ
 sᵀᵐ fīᵀᵐ ‘fᵀᵐ, rᵀᵐ, nu sᵀᵐ ! ,the ᵀᵐ, wk Èᵀᵐ {ᵀᵐ, tu
 nᵀᵐ ,tu yt ht, ìᵀᵐ fīᵀᵐ, tu, yᵀᵐ ht, ìᵀᵐ ᵀᵐ. ᵀᵐ Ai tᵀᵐ Èᵀᵐ
 Ai. ,yᵀᵐ ¼ᵀᵐ (yᵀᵐ) yt yᵀᵐ-ᵀᵐ Ai. yᵀᵐ yᵀᵐ yᵀᵐ
 yt, fu .tu, àᵀᵐ, .hᵀᵐ yᵀᵐ, ¼ᵀᵐ, ᵀᵐ Mᵀᵐ Èᵀᵐ yᵀᵐ Ai.
 {tᵀᵐ fu Ai yᵀᵐ, ¼ᵀᵐ yt. yᵀᵐ ᵀᵐ ìᵀᵐ Ai. Sᵀᵐ, {ᵀᵐ ,uᵀᵐ ᵀᵐ
 {ᵀᵐ {ᵀᵐ nᵀᵐ, Aᵀᵐ Sᵀᵐ pᵀᵐ, ᵀᵐ. fuᵀᵐ, yᵀᵐ ᵀᵐ-ᵀᵐ wᵀᵐ ᵀᵐ
 ht, ìᵀᵐ yᵀᵐ yᵀᵐ ᵀᵐ. yᵀᵐ fᵀᵐ ᵀᵐ, yᵀᵐ Èᵀᵐ. yᵀᵐ ᵀᵐ
 yᵀᵐ fīᵀᵐ Ai tᵀᵐ yᵀᵐ yᵀᵐ Sᵀᵐ àᵀᵐ yᵀᵐ ᵀᵐ-ᵀᵐ ᵀᵐ
 s Èᵀᵐ ᵀᵐ, tu yᵀᵐ yᵀᵐ fᵀᵐ s ht, ìᵀᵐ yᵀᵐ ᵀᵐ, Èᵀᵐ.
 ᵀᵐ fīᵀᵐ hᵀᵐ, ᵀᵐ. yᵀᵐ, ᵀᵐ ᵀᵐ. yᵀᵐ, ᵀᵐ.

ōᵀᵐ, {ᵀᵐ Èᵀᵐ - Èᵀᵐ nk ? ᵀᵐ ᵀᵐ, {ᵀᵐ ys Èᵀᵐ.
 yt ᵀᵐ tᵀᵐ, yᵀᵐ, ¼ᵀᵐ yt-kᵀᵐ fīᵀᵐ Ai. {tᵀᵐ ᵀᵐ
 fīᵀᵐ Èᵀᵐ ,tᵀᵐ. fīᵀᵐ yᵀᵐ yᵀᵐ, ¼ᵀᵐ yt-kᵀᵐ y¼ᵀᵐ yᵀᵐ
 ᵀᵐ fīzᵀᵐ ᵀᵐ. {tᵀᵐ ¼ᵀᵐ àᵀᵐ ht, ìᵀᵐ yᵀᵐ ᵀᵐ, tu {tᵀᵐ .y
 ᵀᵐ, yᵀᵐ.

{tᵀᵐ ¼ᵀᵐ fīᵀᵐ nk ᵀᵐ fīᵀᵐ {ᵀᵐ rᵀᵐ nk. yᵀᵐ
 ! ,{ᵀᵐ {ᵀᵐ yᵀᵐ, tu nk {ᵀᵐ fu yᵀᵐ ᵀᵐ Èᵀᵐ .tᵀᵐ.
 yᵀᵐ Èᵀᵐ fīᵀᵐ ? ht, ìᵀᵐ rᵀᵐ {ᵀᵐ yᵀᵐ, àᵀᵐ yᵀᵐ fīᵀᵐ.
 ᵀᵐ Èᵀᵐ Èᵀᵐ, {ᵀᵐ, {ᵀᵐ nᵀᵐ, yᵀᵐ Èᵀᵐ sᵀᵐ ᵀᵐ, ht,
 ìᵀᵐ y¼ᵀᵐ nᵀᵐ, yᵀᵐ yᵀᵐ s ᵀᵐ; yᵀᵐ sᵀᵐ ht, ìᵀᵐ y¼ᵀᵐ
 ᵀᵐ fīzᵀᵐ ᵀᵐ Ai, ᵀᵐ .tᵀᵐ fīᵀᵐ nᵀᵐ, tu .y, yᵀᵐ yᵀᵐ ᵀᵐ.

yuk:t {bu STM f,ôp yu Au fu yt.yu yt.yt STMtkute ô:up^{YU}
 suk:t f^{YU} uk:t n^{YU}ôk Au {ut {t f^{YU}yu t^{YU}u .ôp .w^{YU}tu yt fh^{YU}
 n,t. ..tiôTMut ¼ôTM ..ôpTMt ôet ¼ôTMtk h^{YU}ô n,t, h^{YU}ôp Atuze [trôpt
 -ôwk. sk^{YU}:tk f^{YU}ôTMtk Q^{YU}t Au TMu f^{YU}ôTMtk Sô ½e:u f^{YU}y {t^{YU}o. f^{YU}yu
 fit^{YU} .h^{YU}tu ht, ,tuaz^{YU}tu f^{YU}y ô^{YU}wk. f^{YU}y A^{YU}ôtk ¼^{YU}uf^{YU}wk ,tu .y f^{YU}ôTM
 rôTM utt. f^{YU}yu t^{YU}p .y ,w^{YU}ôTM fit^{YU}o. ,tu [ô^{YU}ôwk .w^{YU}ô w^{YU}ôTMo ,
 .y yôk .w^{YU}ôTMô^{YU} .w^{YU}ô^{YU} E^{YU}ôTM fu yu .w^{YU}ôTMtk w^{YU}ô [ô^{YU}ô^{YU}ôk ¼^{YU}u,ô^{YU}
 ô^{YU}ôTM f^{YU}ô f^{YU}ô^{YU}ôk.

rəp⁰ {TM Au ,u {TM 1⁰tu ..th .t{unk frut⁰. àu <w ! yt..
y{ht rəp⁰ {TM htk yōt ,tu y{thu ^{TMS-TM-Ä} ōr'Ā yū yx Ēāo yāe
TM h'e fūt pu:t ūE ..ý ytk,rhf pu:t fte Au. ytk,rhf pu:t Au
ō'y p⁰ē. yuxu ht,,lūt yū yTM āp ð ,ŭē. ..ý y{tk <wyt..tē
Ēnt,tē sñ Au. {uxt Rjor, ,,ti,{ ..ý 1⁰ tk Ēnthu yū y-tTM
yt,p āt Au. Rjor, fūny bt-t,TM ē nt Auz, Ēāntu ht,,Auzā,
<w/hy fūē ,pt. fu? 1⁰ ē rTM u 1⁰, frāe Au ,tu Ēāntu
ht,,TM frōty ht,,fzōtu Au ftu.

,u{ ¼,ŕtTM Œp Vze yĀtu, ,u Rj/ŕ,yu ..tu,tTM y¼TM Œp
 Atze ŒĀtu. s,,,tk ŒĀt yĀt s fĀt. fĀ ¾Āt ! Rj/ŕ, rĀtu
 Au fu, s,,,tk yĀt ŒĀt {Āt .Ae s,,,e yĀe sz fu [u,TM fuE [es
TM Œe fu sĀt Œ,ŕTM fĀe hĀt. fĀ, yĀ ŒĀtTM s Œ,ŕTM fĀe htu.
 nu <¼ ! yt.. su{ Rj/ŕ,TM tk rĀt {TM tk yĀt ,tu yt.u ,u{TM
 ht,ŕE ŒĀt Œp ,tuĀt, ,u{ yĀt {TM tk .y .Ātu. yĀ yĀt
 Œp ,tze TM Œu yĀtu {TM yĀt.. Ātu yu-u yĀ TM ŒAĀt ..tĀt.

§ : frō w.h.tk frē yōt fu ʔō.ɸm, {TM ,u ɤ.thTM yu ɔ.ɸ
 ʔe ,ɸt ,tu ,tu {TMtu ɤ.th ɸtu {tuɪt ..tʃe ,ɸt ,tu .Ae ʔʔATM
 ..tʃw fu fu Au ? {tuɪt yɸ yɸ ɸe rɔt, Au ? {tuɪt ..tʃɪk ,tu
 ɸɪk ..tʃe ,ɸt.

ḑw^hḑw^h₄ su ɕw^h₄ fre ÷^h₄ ɕw^h rɕw^h₄ yuf,

su{ [d̥eə ..t̪u 'd̪a' nɪp Au ,tu yu{ ʁ̥t fɪt̪e hɪe ʔe
fu yʔs ʔe ʃu ,tu ? d̪ɪ y-kɪh ʔɪt yɪu ,tu ?... t̪, 'd̪a'
[esɪw t̪ .t̪, t̪ɪt̪ ɛ̃u , ,ɪ uək yʊt̪e fɪzɪ, yʊt̪k ʔu s t̪ɪn, yu
,tu yɪk ɪkɪh ! yu{ [d̥eə {tʊk 96 tʊzʊk ..t̪e hɪu, 8484 -t̪ɪk
nɪp , ,sɪ, hɪt̪e hɪu, yu{ hɪe yʊt̪u ..rɔ̃h 1 -t̪ɪ 92 nɪt̪u,
yʊt̪ nɪt̪u Aɪt̪k-Aɪt̪k, t̪u h-t̪ɪ, t̪e-t̪e, yɔ̃t̪ {tʊt̪ hɛ-t̪u t̪ɪt̪
yʔs-t̪ɪt̪ [esɪw fux̥e ʔe àɛy ? ..h̥k,w [d̥eə yu {t̪ɪt̪ ɛ̃t̪e
ʔe ʁ̥t s t̪ɪn, fu{ fu yu{ ..t̪u s t̪ɪn, 'd̪a' e ɛ̃t̪e-ɛ̃t̪e Au
yu ʔɪk y̥t̪e t̪e Au, ʔe ʁ̥t r̥t̪e t̪e Au. [d̥eə yʊk ..wɪp yu{ t̪ɪe
ɛ̃s,t̪ t̪ɪn, yu yɔ̃ɪp ..wɪp Au.

ò, hōe ƆrōtTM 1tk ò. yū flut.tf fTMōtu Au. .ý yTMtk 1h fbu su rōht.tf fTMōtu Au ,u ÷ōu. Ɔñ yý,th ,tu 3p ÚE ,pt. hōe Ɔrōt ¼đTMe ¼ō,t n.e. ‘fht Ɔw rvt ..zt ð Au fbu ÷ō flut.tf fTMōk fu sūte fht ƆwTM pt,t fū.’ yu yTMute flut.tf fTMōtu. Ɔñ yý,th hōe ƆrōtTM 1tk ,pt. Ɔō-¼ fittu, ‘.Āhtu Ēnf ptTMu ¾. Au ?

fTM frū, ‘rōwōTM,thf fTMtāh ¼đTMu fbu yōtu Ank. ¼đTMu ,hēw Ɔō ūnk A, ,tu yTMt fbu ..tf òyū Au yxū hōe ,tu 3p 3p ÚE ,E yTMu 1hTMtk su flut.tf fTMōtu n,tu ,u ÷ yāe. 1thu Ɔñ fTM frū ‘yt TMŋ, fū fū yt ,tu ,fū ¼đTMu fbu fTMōtu Au.’ hōe frū ‘ytTMu fūe heu ¾h .ze ?’ 1thu fTM frū ‘fTMu ¼đTMu fūw Au fbu ,fht ..tu,tTM fbu su rōht.tf fTMōtu Au ,u yt.tu.’ hōe ,tu yāe 3p ÚE ,E fū fūe, ‘Āb ¼ō fht !’

¼đTMe ¼ōTMtu wātū fūōu ? yāe ¼ō, ðū ÷,e fu ‘fhtu fbu ƆTMtt fūE [es TMūe. su fūE fūw ,u ¼đTM fbu. su fūE yTMtt hēw ,u ¼đTM fbu, su fūE fht ƆTMtt nūp yu ¼đTMu fūw. yū fht ƆTMtt,’ ¼ō, yTMhTMtk fūef yūTMhū ÚE ,pūe ?

¼ō, ¼ōnk-yTMttu ÷ōtu :

su 10 fte skTMtk [tTM,tk ðtk īz ..fTM TM fū, TMu sō ,hēte yTMtw ƆTMtw ÚE ð, yTMu 1thTMte fūf sōtyu ðzTMtu òōTMtk yāu TMu 1x,th ð,thý fū ,tu ,u òTMtk ,u ðū ÷,u fū ‘yt ðzTMtu s fht Ɔō Ɔō, fōu mTM sōu !’ fōu fūE rōTMth s ,u ðū TMyāu yu 1k frōō ? ðzTMtu s ¼ōt frōō. ¼ō, yxū ¼ōnk, yxū fu yTMttu ÷ōtu, yū ¼đTMu ¼ōt yxū su ,yū ,u fāk ¼đTM ÷,u. ‘fht ƆTMtt s ¼đTM ..ý ..tk rzTMe ,ð nūp ,tu ? ‘fūE TMŋ’ fht ..fū fht ¼đTM Au TMu ? ¼đTM ò rēTMtk A, ,tu ¼ōTMu fūE ƆTMūe ? TMt. ¼đTM nū nūTMtk-TMhTMtk yāe ,pt yxū nū yu ƆTMūe, yTMtTMhts fhts frū A,

“rs[r,{ fte rōTM-tTM ¼ōu, fTMtk ƆēhTMtu yk, ūtu hu.”

yTMtTMhts fhts ..kōTMte rōTM,h ..h yōt. nūTMtk yāu yTMte wātū fu 1kTM r,TMhtsTMu òTMtk s fūōt,

“yf ,tu ..th ¼u nTM Ɔāu ! Ɔ rōTM-tTM Ɔē fte hu” nu Ɔw !
nū ,tu nk ¼ō ..th ..tē ,tu. suTM ,f fteTMu fū rōTM,h ¼ōu, yōh ƆTMtk ƆTM fūōtk, nū ,tu fht ƆēhTMtu yk, ūt ðh mTMu TMŋ, nū ƆTM mTMu TMm.” ¼ōTMte ¼đTMu rēTMtk Ɔōt, yxū ¼đTM s Ɔō Ɔō ÚE ,pt.

“દિવ્ય-દર્શન”-“પ્રવચન મહોદધિ”

વર્ષ-૩૯,અંક-૨૯,તા.૧૩-૪-૧૯૯૧

¼đTMu Ɔō Ɔō fTMte ū ,tu fāk ƆTMū.

yu nTM hōTMtk rēTMtk. ‘fht ¼đTMe ¼ō, frōt yTMtā ,hfu fhtu rōht.tf fTM ÷ōtu !’ yt nntt! yu ðū yāu ¼ō wātū fu rōō ƆTMtk, ..w.ōTMū ÚE, yTMtpTMtk ƆTMū ð, e yTMu hōe Ɔrōtyu ,āōh TMtTMro fūōnk ! ptTM ..h ? ‘.ý ¼TMu yTM fTMtk ..ū,’ yTMtTM ..h.

¼đTM hū ,tūTMe sTMt, ,tu 1k hū ..kTM rōō ƆTMu ? TMt, 1thu rōpū ..yTMūTMte ‘ēk, nūp, pt ,tu ðtūTMhTMtk rōpū ¼ōūTMte nūp 1thu ..kTM rōō ƆTMu. hōTMtk ¼ōūTMte yxTMt fTMt ðe ,pt fu ..kTM rōō ƆTMū. ..ý ¼đTM ðtūTMhTMtk ðtk ..Āto n,t ? ¼ū ¼đTM TMtu,t ..Āto ..ý ¼đTMu fbu fTM ðtūTMhTMtk ..Āto n,t. yxū ¼đTMe ¼ōTMtu wātū hōTMtk n,tu. yxū,

¼ō, yu ÷tūTMwTMf Au. ¼ū ¼đTM Ēt, hts sēTMu yTMt ðpt ..ý yt ¼ōTMtk ÷tūTMwTMfte yTMu ¼đTMu TMSf ¼TMpk. ,ūte yōTMte ¼ū ¼đTM Ēt, hts Ɔh nūp, ..ý ¼ōTMte ,tu yt.. fht fTMtk ðe ,pt Au.

Ɔ : ,tu ¼đTM yt.yūte yōTMte Ɔh TMu ¼ōTMte TMSf Ēht ? fu yōTMte TMSf ..ý ¼ōTMte Ɔh nūp yu Ēht ?

wāh : ¼đTM ò yt.yt rēTMtk nūp ,tu Ɔh ..ý TMSf Au yTMu rēTMtk ò TM nūp ,tu TMSf ATMtk ..ý Ɔh Au. ¼ōTMte ¼đTMu ykTMtk fūzā yxū nū ¼ōTMte ykTM hōTMtk TMte fūw Au fū

yTMf rTMfx ..ý ðTMpt, suTMu TM ,fū ,un hu

yTMt ,tu ..ý 1kTMz, spk yTMf TMu hu.

..ý yTMf ð, ¼TMu Au !

‘yTMtTMu ðōt su hōTMtk, ,u ¼yt ¾z ƆTMū Ēūōk.’ 4.

ભુવનભાનુ એન્સાઈક્લોપીડિયા-“ઈરાનનો બાદશાહ અને સંન્યાસી”(ભાગ-૫૬)

yitʰtʰk ¹ʷtu ʔutʰtʰfʰ fʰe ²ʷ ʔutu yuE ʔadu ntʰp ,tu yu
 [tʰ ,yʷ ʔɛy. yuxu ʷʔʔʔʔ fʰau ntʰp ,tu ykʷ ʔtʰy ʃtʰnk fʰuE tʰy.
 ʔʷʷk Au yu ʃtʰnk Au. ʔʷʷk ʔk Au ? Mʊt. y. tʰe .h ʷtʰutʰ fʰyt
 yu ʃtʰe ʃes Au. fʰt ʃtʰe ʃes tʰy ʔe nk fʰuE ʃes tʰy ʔe ʃtʰnk fʰk tʰy.

ǎtTM fu ǎflu Au, (1) Êk^{UE} ǎyTM yû (2) y^{UE} ǎyTM. (1)
 Êk^{UE} ǎyTM tTM k ǎyTM y^{UE} ǎtTM. Êk^{UE} y^{UE} sTM wTM ǎtTM fTM y^{UE} A^{UE}
 ,uTM t^{UE} y^{UE} s^{UE} A^{UE} ,uTM {t^{UE} ǎtTM tTM ,u. y^{UE} tTM {tTM f^{UE} h^{UE}
 ¼TM u Ê^{UE} t^{UE} ,uTM wTM ǎtTM fTM rTM ,u. y^{UE} y^{UE} f^{UE} ,t^{UE} tTM f^{UE}
 ǎtTM tTM k ¼TM ǎtTM e ǎ, {t y^{UE} Ê^{UE} t^{UE} t^{UE} e y^{UE} ð^{UE}, h^{UE}, t^{UE} e y^{UE} tTM k
 y^{UE} t^{UE} r^{UE} t^{UE} ǎtTM . ǎf ¼TM ǎtTM e y^{UE} tTM k ð^{UE}, h^{UE}, t^{UE} ð^{UE} e. y^{UE} n^{UE} k y^{UE}
 ¼TM ǎtTM y^{UE} fu A^{UE} , y^{UE} u ¼^{UE} Au. ,uTM ¼TM ǎtTM e y^{UE} f {w^{UE} y^{UE} y^{UE}
 r^{UE} t^{UE}, t Au ,u h^{UE} f^{UE} , s^{UE} f^{UE} ¼TM {t^{UE} ð^{UE} p^{UE} e M^{UE} t^{UE} t f^{UE}
 A^{UE} y^{UE} á^{UE} ð^{UE} t f^{UE} , uTM wTM ǎtTM fTM rTM . y^{UE} {t^{UE} tTM k ǎtTM u Êk^{UE} ǎyTM

fructu Au.

(2) *y*AE «*ny*AETM = *yt.yu y*TM *æ,ht,*TM *tu y*AE *úðtu,* *æ,ht,*
*s*AETM *nk s æ,ht,* *Ark'* *úðu 1*æð *1*æðTM *tu. yt.ye {wyt æt*TM *{tk*
yt.yu æ,ht, *Ayu 1*æ *àð*TM *è. nu 1*æw ! *yt heu nk {the y*TM *yt.*TM *è*
*æ*TM *{t 1*æTM *tu A*AE *f*æp. *..æ æ*TM *{tk s* *..t*TM *y 1*æ *ð ,u heu 1*æw ! *nk*
*yt.*TM *{tk 1*æ *s*æp. *s* *h*rs *e*TM *{tk tu 1*æ *,pt,* *tu tu*TM *{tk h*rs *e*
*1*æ *,pt,* *,u* *nk yt.*TM *{tk yufuf* *úE s*æp.

‘yuʃ yuʃkɛ su ʔh fɪpɪ, ɹu ʔɛtɪh ,hɪpɪ’

..wkef htoy ..r,, ¼E fkefTM hto ðu.e ðEhTMu it,, fre
 ðAu ..tuTMtk {te s ,hw Ære æt nt yu ,hw ..ðu sTMu ,hwtk yot
 ¼e ,pt fu fu ræTMe ðATMtk ywæh røtTMtk ..nuæt ! yku ..ý
 æ,hTMtk ,ý yt.yt fre Æy ,tu ¼E yuAu útt. .æ ¼æTM ðAu
 yt.yu úthTMðe suTM yufæð fTMe ð. yæu fhwk fu ,úthTMh ..hu
 wlok ræTM - ðæTMtk ..tje ¼u yæu ..tjeTMkw ..tuTMtk Mækt ðæTMð hupk
TMte. ,tje Mækt æð, hupTMte. ..tje ..tuTMtk h,, ,hw Æy bæst
 fæ ðu Æy hæt ..tuTMkw tæTM ý fæ ðæTMkw ,æ nk ..hæt ðAu ¼æTMu fhwk
 Mæy.. ðæTMre sðTM {fæ ðæ. ytTMe ðAu {æ nk ..hæt fTMæp.
 ,{thuTMu {thu ðæTMÄ ..tjeTMu ðæTM sæu útu .æ yuf s yæts {thuTM
 fæTMæy , {thu yæts yu s {thu fTMu.'

ɔtʃ ʔp fɪn nɪs ɾɔk... 5.

ǎf Hwəŋs {this frɪ Au fɪ ¼ǎTM e Əu ƏkÄ ʊt .æ
 .nɪtk ,tu yɪ.ɥ fɪ Wɔɥ. yɪ{ fɪtk-fɪtk ¼ǎTM ! ,{the Əu yɪ
 ʊt yɔt mɛ sɒk fɪ ,theTM {the fɪE sɒETM mɪ.

sɔ̌ ..tʃe yɔ̌nk nɪp ,tu yɔ̌e ʁɛ̌ fɪk ʔtɛ nɪp, ..ý ʁɔ̌e ɛ̌tu
 1/4u Aɪ ,tu yu ʁɛ̌e fʊ Aɪ. ɟɔ̌ nk ..ý yɔ̌h ɛ̌e ɔ̌w 1/4tu nɪp,
 yɪr, yɔ̌tʃu Xɟu [z,tu nɪtʃ, ʁɛ̌ ɔ̌hʔu nɪtʃ nɔ̌ 1/4ɔ̌ ɛ̌tu 1/4tʃu
 ʁɔ̌tʃu fʊp yʊ yt heɪ nk yt..e ɛ̌tu Mɪnɪtɛ 1/4e sɛp.

(Er, Ce, Pr, Nd, Sm, Eu, Gd, Tb, Dy, Ho, Er, Tm, Yb, Lu)

“દિવ્ય-દર્શન”-“પ્રવચન મહોદધિ”

વર્ષ-૪૧, અંક-૧૬, તા. ૨૩-૧-૧૯૯૩

©e rồ÷TM túť rsTM M,đTM-13

ȚuȚu ¼rȚȚ rȚ÷ rsTMuȚȚ, ȚȚȚȚȚ ȚȚsTM ȚȚȚȚȚ...

yundt « $\frac{1}{4}$ mk $\frac{1}{4}$ hpTM ÷nu $\frac{1}{4}$ k, ,u yto $\frac{1}{4}$ tk „k„ts - 1
'y $\frac{1}{4}$ h ...t{e yto $\frac{1}{4}$ fhp^u ,u {q $\frac{1}{4}$ tk ..nu÷tuS'

1/4 pt u rs{ 1/2 h E, tk, ntut™ {tku 1/4 tUS - 2

$\frac{1}{2}\partial y^M, \{tk \oplus hp^M \oplus x_k, \frac{1}{4}w yu\partial \oplus \frac{1}{4}tzuS,$

rəx ʔkút su ʔtu.ʔtu, fə rəh Wɛz - 3
 ʔə ʔr, fə ʔye ʔyu, rəʔt ʔtufu ytku S;

÷tuý ,hw ..h{tTM tēy ,ð, ¼kýt yu Ēð ¼ksu S-4
¼k ¼kətu ,ð «¼pk «ufu – ðt, fwk {TM ¾tu:s,

Ėh÷ ,ýu su neþzu ytău, ,un sýtău ftu÷eS'- 5
 @e TMbrăsb rǎfwĂ ..þ Ėuǒf, ǒt[fsp fnu Ėt[wk S
 'ftuze f..x àu ftuE rĖ⁴tău, tum <4w rǒyTM rǒy lþ ht[wkS.' 6

©e rỏ÷™tút M,ỏ™-rỏu[™t-13

$\ddot{E} \ddot{u} \ddot{t} u \frac{1}{4} \ddot{r} \ddot{o} \ddot{p} \ddot{t} \ddot{r} \ddot{o} \ddot{\div} \ddot{r} \ddot{s}^{\text{TM}} \ddot{u} \ddot{u} \ddot{h}, \ddot{E} \ddot{u} \ddot{\div} \ddot{n} \ddot{t} \ddot{E} \ddot{s}^{\text{TM}} \ddot{E} \ddot{u} \ddot{t} \ddot{s} \dots$

Yunt <4™ &hp™ ÷uöw, ,u ytoËtk ,k,tS - 1

rəuTM : rə÷ rTMlɪh ..tu, rə÷ Au yTM fəuTM rə÷ fɪu Ai.
 fəuTM rə÷ fɪu Ai yəu yTMo ðTMute ðTMut ? sɪ @ rə÷TMut ¼TMut
 [ɪɪðTMɪk frəy fɪw, **“rə÷ rə÷ ..tu, utTM ðTMut rə÷ fɪu”** rə÷
 yuTMɛ Ä, w... utTM. rə÷-ɪr, ɛr, rə÷: sɪ hTMu yTMɛi hTMy: > rə÷
 yəTM rə÷ rTMlɪhTM nu ¼TM ðTMutTM , fɪ ðTMu. ¼TMut = ¼TMut ðTMutTM , tu
 ¼TMut ðTMutTM fɪ ðTMut ? su ¼TMutTM ɪte, yTM ¼TMutTM wɪ ðTMut nɪp Ai.
 yTMu , ðTMutTM fɪnTM , yTMu ðTM Ai fɪu ¼TMut fɪw. yTMu sɪTMu rTMɔ
 ðTMutTM ðTMu Ai yTMu sɪTMu fɪTMute hm, ɪte rə÷ utTM Ai. , sɪ sɪTMɪk
 ɪTMute, sɪTM , wɪ, ɪTMute æTMute ¼TM Səu rə÷ utTM Ai , ɔk rə÷

ખાતુન y,tä jtt. A,t k «wT 1/2, yut fu .tAeüu 'H T: röt - 'H T: röt hāt fhu. fuE <S .qāt yāu ,tu sāt y.e ü Tü .tāt 'H T: röt [t-w ÜE ò. yāt fux Ähkh .krz,tu .y «w Tüfhtk yāt -p-eT f'e ò Au ,tu .Ae yt.yu ,tu yrhk,fk flötk -eT f'w k àEyu.

yt{ yuf he,u 1/2Tme ötr[f w.tēT ÜE pfu.

(3) **fuf w.tēT** : fuf iht w.tēTfk ,tu fuxtu Ewkh yāu.

(1) «t{, (2) .q - fāt «fthē .q, yōute y'u 1/2āte .q yāu. 1/2EY ü,t fyt fthh E[ā. „Mūt nup ,u rTkh f'tā, 1/2Tme fō, 1/2ā, eüotitt öhu yt f'e fuf w.tēT Au.

Ek, hōyu Eöt öuz Töt rTöf 1/2Töt y'u Eöt -tā Töt rTüü f'āöt. yūyü EÖ -w fu fūn fth ,tu fthh Au. yt yrhk, 1/2, fthh Au. **ÜE.T** sk,fk 1/2T fōt n.t. ,tu sk,fk V: -tāy rTü ,yē .q fth,tu n,tu y'u .q .y fūe ? E, rōē öEÖe n.e ÜE Töfk .q yōw, 1/2T .tē T E pōtu ,tu E,t rōē [urōht wāE fth, n.e f'ā hēyü .q wto. 1/2T .tē .rūht ,tu 1/2T Eü hu Au. .tu,tē ö,Tü f'f f'ü Au fu fth E, E, rōē «wT .q rōt ökrōt ,pt. yt fūn fthp s,,fk yuf f'ot yrhk, w.tü Au f'e f'e [es ,u Eü.t,Tk [tāt Au. yāf'ü 1/2hu .ze s'ht öy,fk hzōht Au.

yt{ rōtrö w.tēTüte 1/2Tü EöT.

Eöü 1/2T = 1x.x Eöe -tu. öTüü öü.th Tü ,h, s 1/2Tme Eöt w.tēT fth ! fu{ yuf ftht Atu ? fthý - 'Öö:nt EÖT EÖT' EÖT .whwttü EÖ, Öö4 Au EÖT yuxu fōtyrōt. su m,T pōw nup ,yü ÖöT fñö. EÖT f'w üttzt nup Au. yuxu EÖT f'öt Öö4 Au. fthý fu f'wāt su fuE E-tu yt.Tht f'au Au ,u Eöhtk fezt nup Au yuxu fōtyü f'au f'uxu 1/2,y m,T E-tu yt.Tht nup Au yuxu su fōtyw Müt nup ,yü EÖT fñö. 1/2T yu fōtyw Müt Au. ,yTē .tēüte fōty f'au Au. f'au EöT ,yü s. EÖTü EÖ, 1/2hu .w.tü nup ,tu f'au Au.

su yfōtyw 1/2T nup iptküte E-tu .y Yäe f'au. su{

EÖyü .öbök .tzupe f'atu ,u yfōtyw 1/2T... n,tu. yuxu yūyü E-tu .y yāe yt.e fu 'fñ fñötu -tzw f'wü ötühö Öü ? 1/2 f'Y ! ötühö -tzw ,tu fē 1/2, yt ,tu -tzw 1/2t sūu n,tu. ö -E yō .tāu ! .tzupe f'r, Vhē Tü ,tu .tāu f'kāt ,tu. Eäv ötühw .tāk T yu -tzw -tāt ,tu .y .tāu f'atu Tü yuxu f'üw f'w k fu f' -tzw ötühö ötk Öü !

“f'wü f'wü .rz-tü, .Ae f'e 1/2 ÖTü.”

f'utk Eüf,Tü EÖyü Sū su ,yTē Tükt yrhk f'otk yfōty rōt n,tu. ,tu T,fuyw .öbök f'k EÖT yūyü öf rōt f'atu n,tu. T,fuyw yrhk rōt f'w fu f'he Eöe f'k f'w nht f'au Au ihtu rōt f'w, 'Tü ,the f'at yu Au ,y f'k öst f'ü Tü .y ,ht .öbök Au ,u .öbök ,... Tü f'w f'w ,tu yt y.f'w,hth Eöt .zu Au. f'w ,... f'h. ' ,tu p k ,... f'w ? 'y f'h. ' yt EÖT rōt E-tu .h T,fuyw yfōt,the f'e ,pt.

Eöü 1/2T Ötu f'at hōT 1/2T n,t ihtu f'at f'oteyu ÖöT f'at n,t. yuf f'nt f'w EÖT yu EÖT n,t. yu yōh-Töth f'ntü Eöe E-tu yt,u yfōt yu f'nt ,pt n,t, ipt jttē f'w f'e ,pt. yf'ü f'ntü yw f'w f'w f'e Au ,u .q yōt. hō .tē yāyü f'w - 'f'nt, nū ,tu yt f'w Atzu. Äö Ötu f'f'ü ? ihtu f'nt hō f'w ,f'p k. p wto Au ? ihtu EÖT f'w f'nt, ytu s jttē f'w Tü nk .q yōt yōt A k, yt.Tw yw f'ot yuf f'nt f'e Au. 3f'k Öü yt. yt ÖT f'w Tü ! ' f'ü ! nū p k f'w ! ' ,y .tē Eö -tu. ' yE f'w f'w. Öö -ö. 22 rōē f'e hōt n,t ,tu yT f'e -w k, EÖ, , .tāt.

Öpe hō Tü f'w n,tu .y yāf yāt f'p ,yTü EÖ,y yāf ,yTü f'e ,tu. .Tü .thü i h yāw ,tu .y yū öf Tü f'zau.

[.Jälysqfth] f'w 88 Mtyu nē ,tu yu Mtyw fōtyrōt f'e ,pt. **EöT** Mtyu Öh Öüte yf'k ,y EöTü yf'ü öe nē. Eöyü .Tü f'w -Eü yāe. yuxu f'w .w k, 'f'he Eöyü f'ht .h «f Au ? ihtu yt Eöyü f'w - 'y p k f'w ! f'he Eöyü yt.Tü ,tu nfyk öpt Au .y yt.Tü ,yü EöTü ,tu Öüte y' yāe

Al ,tu ,the ÈTM .Atu fu ,yTMu {TMu GTMor, {k zTMzTM ÈTMAl fu ÈTM, {k
=E söt? ÈTMtu fu, 'uök ft{ y{the ÈTMe TMfu fu yTM.. GTMor, {k
òtu' ðtu fTMth fu, 'tu òt ÈTMòtu ÈTMt «TMfe uök ntTM ,tu fTMth
=E ðtu yTMu ,h, s ...ÈTMtu yTMu rTMhTM fTMtu. yTMöt ÈTMsTMtu ÈTM, {òtu
GTMAl

yunt <1/4TM GrpTM ÷nōk, ,u yčĖtk ,k,ts-

ytāt w.fthe y'u ,w,y'w'k ¼zth Èt rōc'ímú ¼p'w'k yt.y'u
 𐌲𐌹𐌰𐌽𐌰 {𐌲𐌹𐌰 Au sūyū {wxt y.hāe yūt [kzthrf y'u ,tptot sūt'u .y
 ,ttho ! ,tu ài yt.yū ,u 𐌲𐌹𐌰 Māfhey ,tu yt.yū lbt= úE ,t Èai.

ΦωTM οτύ «fthi Au.

(1) « $\hat{p}_t$ $\hat{q}_t^{\text{TM}}$ $\hat{e}_t^{\text{TM}}$ $\hat{s}_t^{\text{TM}}$ $\hat{u}_t$ $\hat{q}_t^{\text{TM}}$ $\hat{f}_t^{\text{TM}}$ $\hat{y}_t$ $\hat{u}_t$.

(2) $s_i^{\text{TM}}, r_i^{\text{TM}}, \{c_i^{\text{TM}}, y_i^{\text{TM}}\}_{i=1}^n$ are the optimal solution of the problem

(3) ~~EB, Inc.~~TM.

[illegible]

yt rǎi{tk yǎt yǐnk, {ǎt {w-fu-. yǎt ǎe,ht,,tk ǎo{tk
 ǎo ǎoTM yǎe ǎ. fǎk ǎoTM ǎiE ǎ. suǐ ǎi{tk fǎe ǎeyu ǎiE
 ǎ, ..ý yufu ǎe ǎi{tkTM ,,ýt. fǎt ǎoTM siǎoTMtk ǎiE ,t Au
 yǎe ,k,t ½h fut yǎe Au ,tu yu{tk zo{fe {th, ..tǎTM úE sǎ. yǎt
 ǎw yt.yu {ǎt Au yu{u yu{wk ǎoTM -E ǎwk. ǎoTM ǎw yu{u fnyǎt
 ǎe, ,u yu{wk ǎo,ǎoTM ǎwk. rǎi ¼ǎTM {ǎt Au ,tu yk{ute {ǎwk
 yu{u fu ..tiE,,f ǎ,tuTM ,,tiy ffe yǎtǎi{f m, ǎe ǎ,tuTM yt,p fu. yt
 fǎk siǎeTM, siTM ǎo, ǎo, ǎw, ǎtu ǎi{tkTMtu yǎe {ǎk ,u yǎeTM
 ǎy, ,k,t yǎeTM {ǎe Au. rǎi yt.yu yǎe fheyu ,tu...

Al ,tu ,the ÈTM .Atu fu ,yTMu {TMu GTMor, {k zTMzTM ÈTMAl fu ÈTM, {k
=E söt? ÈTMtu fu, 'uök ft{ y{the ÈTMe TMfu fu yTM.. GTMor, {k
òtu' ðtu fTMth fu, 'tu òt ÈTMòtu ÈTMt «TMfe uök ntTM ,tu fTMth
=E ðtu yTMu ,h, s ...ÈTMtu yTMu rTMhTM fTMtu. yTMöt ÈTMsTMtu ÈTM, {òtu
GTMAl

{rhr} ÈðTMtk fúte úttfúrt n,t. ..zát sh n,t ..ý ÈðTMtk ÈðTMtk n,t. ,úte <ý,t ,tu yðe s fh,tk fu 'nk ..r,, Ak' ÈðTMtk ÈðTMtk ..ý {rhr} fútyTMtk MútTM f'úrt. ,úte s fu.Eý ,úTMe ..tðu ðatt ðútt yðu ,tu ¼ðTM ..tðu {tuf=,t.

S₁₁₁{tk f^Atk Ēk, Ēw^A Au ..ý ĒSTMtu Ēk, Ēw^A Au, 1/2p ntp
 ,tu s «tĀ, ūtt. **bw**,**fTM**tu yk, Ētu yt₁m, ĒĀe yt₁th fōt₁yr^{OT}
 ĒTM **Chut** fce ,tu **qTM**tk **MTM**tu ūtt ydēTM yu ..tk₁tu ĒēTMuf ..tbt.

skɔfɪʈh ..qɔʈk rɔfɪʈh n,t ,uʈu ɛsʈm yɔʈ ʈɔf rʈʈu
 ɬu,, ʈuʈu; ,uʈe ,yʈu ,uʈk ʌe yʈu ,uʈk wɪh yʈkʈʈʈ ,...wɪk ɛʈuʈ
 fɪw

1060 fúnǵ r[ʊt bɛt-t, fínǵt n,t ..ý ËÄw Ë, {ətu
,tu sɪpɛTM tk «tɔf y[tɔo fɪt.

fɨ́ntɨ́u, wɨ́tu ɬɨ́ɛ, ɬá, útu, tu ɛ́ɬf 1á, yu yɨ́n
= yɛ́tɨ́k yɛ́k fɨ́tu fɨ́t fu, ʔh /ɔ́k wɨ́ ɬá, útk.

{bu frō frū Aī fū ËTM tu Ë, {wfrōyū {u Aī, {bu, {u rōTM tū
 <w sūt .h{ ËTM {ōt Aī, tu yūTM Ëñe ÷tu.

frɔ'u «TM fuɔt fɔtyk 1/4 tsTM ÷ tɔt nɔ fu yɛ M, ɔTM tk...ý,, tɔk fu,

‘Ēwá ĒTM ĩre ĩu tēTM rāh,’

'[t_htk ntu <1/4, [t_htk ĒS™ nau nēts.]

<w yt.yt È[t y'u @c ÈSTM M're Au. fu fu yt.yu àu yuTM
TM Auzeu ,tu yu yt.y'u ,huztTM ùe. y'u yu'e Ètu yt.yt yk,hk
 ,tuâc froue ,sTMe Mòš, pkr, yuTM ÈwTMÈkTM {au Au. su
 ..huf {bu {tm,fre f'u Au. pTM4y {wTMyu <wTM ..tu,tTMk MTM fre
 fudf yk,h,tuâc fre ru, yu rō[trō sōk Au. pTM4s Èk STMtk
 {ntb,,-,MbrE fū àuTMu ,u s ftt ÈwTMÈkTM ÈuTM .y {ntTMkrk p
 heu Èe:t mu:tk ? fntu ..tu y MTM ,hefu yTMtu:t {nāh ¼TMÈ

‘yāh ..tʃe yōē fīpū ,u {qʰʃtk ..nu:tʌS’

¼q̄bʰtʰu rsʃ ¼yʰh ũtk, ntūt™ {tkau ¼u:tʌS - 2

¼dūto : yt yāh yōē ,pu Au. yāh ..tʃe yoxu ¼e ũdʰ
™u ũʃe ʰw ʃe ntʌp yu ʰu àu fūE yu ¼dʰtk yōē fīpū ,tu yu {qʰʃ
yʰp. (¼q̄bʰtʰu sʃ fūE ¼yʰh yt.u Aʃk ..ý ,u ntūt™ ¼k̄d̄u ,u ¼u:tʌ Au.)

rd̄u™ : sʃ fū

“rsʃ fūEF™ h ʰō™ ¼E™u, yōtu fībt ht,μ,

ÈÈ ynth rʰyt ¼h ..tʌz̄u, fīz̄u rōt̄t™ t,μ.”

{tʌt fītʌz.r,™e fībt™ ..hōt {bu fūE hōt™ ʰō™ ¼E™u yōtu.
Èhty Èhe yt,,t Mō,,t fīe™u Èk̄h ¼dʰtk w,thtu yātu. Èhtʃtk
Èht wʃtk fīurʰtk {t:..tʃe sʃz̄at .Ae yhtʃ fīōt {bu Èht ¼kʃtk
fūz̄at yʰu fīwʃk fu yt ʃʰe™ ʰe[ute f,ʃʃtk s̄ōp Au ..ý ¼tk ʃtu
™ʰ, fūʃ fu ¼tk òthʃ™ t,™ ʰe™u Au. {tʰō™™ t fīu yoxu yu ʰwʰe
òthʃ \$ure ũtt Au.” yoxu yt hōt™u ..ý ¼tk s̄ōwʃk {™ ũtk. ntūtʃtk
fīkʷ ¼ōu. ʃʰe Èk̄f ¼u:ē™u f,ʃʃtk ,pu. Xze nōt yōt̄t ¼e.
[k.t-{tʌ,t,™tʰ™ Vʰtʰe Èd̄È yōe nē. {t:..tʃe ¼āt n,t yōē
[ze. ʃt nōt ¼āt ¼tk yʃ s̄ōy ¼ōtu n,tu ,ūt ..h fūtu. fūʃ fūʃ
fūʃk yōē ,pk yʃtk ..tu fītu™ t,™ ʰe™u™ ,u ,u fīʃk ¼e ¼ōk, íh
[z̄ak, ¼t̄È ũE ,pu. yʃ yt.yʰu yāh {ōtu Au. {wʰpʰtk yōt̄,
r̄ōk̄he ..hōt̄e Ay ..ý {™u yʃ ũtt Au fu ũtt Au; ʃe w,th̄
Au ? yʰu ..kʃr̄ōt̄u.e™ t,™, fīz̄u Ay [u™™ ũtt Au yʰu r̄ōk̄he
Ètu ¼ō™ fīʃtk hē ò Au.’

..nʃt {ʃe ¼fʃtk Èwʃk ¼ōt ʃtu ¼tk Èwʃk Èwʃk ʃwʃk {ʃe ¼tk
Èwʃk ¼ōt ,pu yʰu ¼tk ʃE™u ¼ō-fʃe™k ,z̄t ¼e™u ¼ōtu ,tu ¼ufu
yʰu ¼k fīu ? ʃōp fu fʃwʃk fūE ? ,uʃ yt {wʰpʃtk yōt̄. Ètʃ {ōwʃk
nā yʰ yōē™u yth̄t̄ fīōt̄u Èwʃt-[t̄k̄e™t ,z̄t ¼ōt̄t fu «{t̄ō..
¼ō-fʃe™k ? yt yāh fīōt̄. wʃtk {wʰpʃt̄™u yāh Au. ..hʃt̄t̄wʃk
p̄t̄™ {ōwʃk Au ,uʃtk yōē fīpū yoxu ũd̄e [s̄ōwʃk {ōp̄t̄™ fīpū ,u
{qʰʃtk ..nu:tʌ ,yʰu.

q̄p™ fīōt̄ ò™ fūʃ fūʃ ¼t̄Èy ũ. yt fūʃ fūʃ ¼t̄Èy
yāʃt yoxu ¼k fīō ? su fīwʃt™ ¼dʰwʃk nʃk ,u fīwʃt™ ,wʃōwʃk. yoxu

fīwʃk fīwʃt™ òwʃk, ,ute fīfū ¼tt rʰōt̄e ,f nē ,u ,wʃōe™ ʰu fīwʃ-
fīwʃe ũʃ, òthē. yoxu yōt̄ yāhʃtk yōē fīu yoxu sz ..ũt̄ōe
ũʃ, òthʃ yʃk ,u {qʰʃtk ..nu:tʌ yt,μt̄™ fīōt̄. ..tʌt̄e òu s ..tʌt̄t
yt,μt̄™ ,tʃy fʰōe ..tʌt̄e fībt™u {wʃ hē.

yt,μw yoxu s,,™tk ..ũt̄ōu ʃʃe ũʃtk yʃk yʰu ¼dʰt̄™u yʃe
ũʃtk yʃk, Sō s,,™tk òt̄:t-òt̄:uē™u yt,μ fīe™u yʃrk,™e ũʃ,
yʃe fīu Au. yāh ..tʃe™u yōē™ fībt̄. fīhʃ fu òe,ht,™e ¼d̄,™tk
wʃt̄ ¼t̄™ ũte. ..nʃt yʃt̄ Àt̄ōe ũhʃ,t nē nā òe,ht,, {òt̄ ,uʃe
w.t̄t̄ {ʃe yoxu ¼dʰt̄™tk Èt̄,wʃtu yʰu Èwʃ,tʰu yt.yt fīōt̄e ,f {ʃe.

òe,ht,™e Èd̄t̄™u yt.yʰu y.ōp̄ yāh Au. òe,ht,™e Èd̄t̄ {ʃe yʃ
ũd̄e,ũt̄e Èd̄t̄k ..zu ,tu ʃt̄ òhʃ ũtt̄. {t̄ōt̄ ũtt̄. ÈÈwʃt̄™u ʃe
fīÈwʃt̄™ ..zu. yʃrk,™e Èd̄t̄ w.t̄t̄ fīōt̄e yʰwʃ yʰwʃt̄™u ,qu™u yʃte
¼d̄e ..hk.ht ,qu. yʰwʃ yʰwʃt̄™wʃk ũh̄ ò. sʃ [òe,òt̄™u ntūt̄ ..fzeyu
,tu ũh̄ Vex, ,uʃ yʃrk,™u ntūt̄ ..fz,t̄k yʰwʃ yʰwʃt̄™u ,qu Au. yōt̄
yʃrk, {òt̄ Aʃk yōē fīu ,u {qʰʃtk ..nu:tʌ Au. {qʰʃtk yt,μt̄™ Au.

«S : ,uʃu {qʰʃtk ..nu:tʌ - {qʰʃtu yt,μt̄™ fūʃ fītu ?

wʃh : sʰt̄ ntūt̄ʃtk ũt̄ʃʃt̄™ ntʌp yʰu ¼e {tk,,tu ʃh ,u {qʰʃ
s fīōt̄. yʃrk, ¼dʰt̄™ {òt̄™ ntʌp™ yʃ ũp ũd̄e,ũt̄k yʰu rʃt̄
{t̄p,t̄tk ¼fū ,u ns ÈS p̄t̄ Ay ..ý yōt̄ òe,ht,ũd̄ {òt̄ ..Ae
..ý rʃt̄ {t̄p,t̄tk ¼f,tu hʃ, yth̄t̄™™ fīu ,tu {qʰʃtu yt,μt̄™ s
fīōt̄.

¼h, hō yt ¼d̄t̄ fī,t n,t fu,

सुच्चा ते जीवलोए जिणवयणं जे नरा न याणंति ।

सुच्चाणवि ते सुच्चा, ते नाउणंवि न वि करंति ॥

yu Sōu p̄uʃ [p̄uʃ fīōt̄ h̄wʃ] ũt̄.t̄t̄ Au su rs̄ōt̄™u òy,t̄
™te. yʰu ,ute ..ý ũt̄.t̄t̄ Sōu ,tu ,u Au su rs̄t̄t̄t̄ òȳt̄ Aʃk ,uʃ
..t̄p,t̄™te. yōtu rs̄t̄t̄t̄ ..t̄ōt̄™u y.ōp̄ yāh yʰ «À, ũtt̄ Au.
yʰk,t̄ sʃ ¼f̄e™u yōt̄ nā yōt̄ «wʰe Èd̄t̄tk yōē fīt̄h {ōt̄™u
yt,μt̄™ Au.

ũt̄,yu ,tu òh̄h ¼k̄z̄h ¼ōt̄ {ʃe ũt̄ Au. ¼thʃ hʃʃtk òt̄ fūE
,pu. ..uʃt̄ S̄ōt̄k̄ ..xuʰe sʃ òȳt̄ Ètu ʃh, fīe f̄t̄u {t̄: ,th̄u ¼ōe

-ò .Ae fəð rəðu ðəthute nk {tnt yə:t fɪwɪkf ðu:tu ,the ˈtʊfne sɒm h frəp. ðrɪptu ɪh, {skɪ hɪe. ,yʊ ,tu..tu,tɪ'e nɪ:efk fʌk ,tuðe ðəw yʊ..u:t ..xu: fesu rəðu yɔt. ɪh, n,e ðptɔm, ðæ:efk fʌk -E sɔtʷk. ..nɪt {təu ò,ð,ˈtk hɪfzɪk ðɪhu ,tuðe n,t. ..u:t ..xu: ,tu ðæ:efk yɔtk hɪfzɪk ðpt ɒ ˈtu,t. ,u ðə:t{k ɪp,q- fʰe ,ptu. fu ɔy f-ɪf ʊte ,pt ɪthu fesu {təute ðu:tye:tu ˈeju yə:tu fru ˈ.xu: rɪs ,tu w.h ɪwɪk ðəw Au w.h yətu yʊ..xu: ˈtu w.h -E ,pt, ɪptk ò,ð,ˈtk ..tjeute ..xu: ˈtu Mˈt fntɔw. ,w-ɪsɪt, ˈtu nɛtˈt yəthtk ..tje ðɪhu ˈt wətht Aɔu. ˈ

“दिव्य-दर्शन”-“प्रवचन मंडोदधि”

वर्ष-४१, अंक-१८, त्रि. ६-२-१९८३

..xu: ˈtu ,tu ft.. sɪthu yɔk fte ðə ðəw ˈtuwɪk, fu yɔk Mˈt frə ðəw ˈtuwɪk, fɪw hɪs ʊte ʊte Mˈt fɪw. ˈtə ðptu ..nɪt yʊ ɪwɪsˈt frə ðəw. ò,ð,ˈtə {ɔte-rɪtˈt ˈtu vɪty n,t. zəp{k yuf ðe ɪɔt wɪz Au ˈtu yɪt yɪwɪk ..xu: ɪtk 2/3 f-ɪf ʊte ,pt. .Ae ɪtk ðe ,nɪtyu ˈt-ɪwɪt {t-ɪt n,t. ..xu: ,tu yu ðə:t{k ɪthu ɪp,q- ʊte ,pt, ..u:t ðrɪptˈtk {təy yə:tu 2/3 ðh fɪwɪk, ˈxu: ðu! {t- rɪf, ɪwɪt Au ,u -E -tu. ˈxu: fru ˈy ,tu nk yt nɪyɪk -E -ò Ak' ɪp'e ,tefɪk fɪw ɔte yə ,E yɪt ˈtu yɪt ðɪs .ze ,E ðptɔm, ʊte ,ptu. ðrɪptu yɔtu. ..xu: fru ˈxu: ! rə fɪw -ɔw. ˈtu. ˈtu. ðptɔm, ʊte ,ptu. fʌk ɪwɪt, {təy rəðe:ɪtk ðu ˈtɪk ðəy.. fʌk f,ɔw. ..xu: yt fʌw -wɪk ,tu hɪ ,pɪk, rə fte:ute ðfɪwɪk yɪ ,w-ɪe {tu yə sɔ. ..xu: hɪfzɪk -tˈt. ˈt. ,e. ˈt-ɔtˈt ɔf, fɪe ,tu su {t- -ɔw ˈtu n,tu ,u hɪ ,ptu; ,u yɪtɪt fɪtk fɪtk sz .wɪtˈt ɔf, ˈt yɪkɪtu , ˈt,h ..xu: sɔe ɔt ʊtu. {tu wɪt{k yə ð fɪtu ˈt.

ˈtɪt rɪs ɪh ɔtk nɪt ˈt {tu ɪwɪs..2

ˈtɪt {təy hɪwɪk vɪk n,t ˈtu fɪy ðu {təy ɪh yɪt Aɪk .y ,u ɪt {tu nɪt ˈt -ɪwɪt ˈtu ʊt Au {e hɪp yɪ fru ,tu ɪwɪt,tkz frəp. ,u yt.yu yɪt ..ɔwɪk ɪtˈt yɪtɪt frə yətu yɪtɪt fɪtk fɪtk {tu, yɔw ɪp, rə yɪtɪt ðh ɔtu

ʊtu:tu yt.yu yɪt yʊ ðe ,... yʊ ðə:te yɪtɪt frətɪt ðe,t, {ət Au. ðtɪp ðsˈt {tə ðtk ɔwɪt n,t yɪtk fteu .h ðsˈt yə ðe,t, {ət Aɪk ,u ðu ˈt ,u ɔw ˈt ,tu fɪwɪk ?

ˈt yɪk,{tk ɔpˈt ɔwɪk, ɔw yɪt ɔwɪk,

rəfɪ ,ɪkɪt su ..tu.tu:tu, fɪw rəh wɪz - 3

ˈtɪt : yɪk ˈt fɪw ,uɪk ˈt ,tu ðe,t, ɔw ɔw fu ˈt ,tu ðp, ɔw {wɪk ! yɪk ˈt ˈt .Ae yt ɔw {wɪk Au.

yɪ ɔw ˈt fuyɔtɪt Au (1) sɪ ɔw ɔw yʊ (2) ðp, ɔw ɔw.

sɪ ɔw ɔw ,tə ɪe ðe Au ?

(1) ðk. ɔy yʊ ðtɪk sɔtˈt {wɪk. ,u ðk. ɔy ɔt {e. sɪ ɔw {wɪk ˈtu, ,tu sɔtɪy ɔt ˈt ʊt,, ,tu. .Ae sɔtɪy ɔt ɪe, uɪh, ? ,u {

(2) sɪ ɔw ɔw yu sɪ ɔw ˈtu rəh, {t, ɔw. yɪ ɔw ɔt {t yɪw s fru Au fɪ ˈtu ,u ɪw sɪ ɔw fru Au ɔu ,u ɪw ..t. ðe ʊt ɔtɪ hɪw ,tu ..t. ˈt fru Aɪk ..t. -t, ɪw {tu ..t. ðu ˈt fɪwɪk fɪ frə {tu .ɪfɪy ˈtu yɪtu -t, f, tɪh sɪ ɔw Au.

(3) ɔw ɔw yu sɪ ɔw ˈtu yəz Mɪtɪe rətk, {tu.

ðe (4) ɪwɪtɪe ,tɪw ɔt.

sɪ ɔw ɔw yu: (5) ˈt s-ɪt-ɪwɪt {wɪt ˈt yɪ, th sɔt {t.wɪtɪt ɔw {ət. sɪ ɪt {ət.

(6) sɪ ɔw ɔw yu {t ˈt ɔw ˈt yʊ ɪt, ɪw {ət.

ɔtɪy ɔw yu: (7) 14 , ɪwɪt yʊ ,uɪk ɪe hɪ, yɪtɪt wɪt, ʊt Au ? ,u ɔt ðə {tu; yɪ ɔwɪk, ɪwɪt ˈt ,k .y ˈt.

(8) yt sɪ ɔw ˈt hɪe ɪwɪt ðə ðe .Ae fɪwɪt ɪt yɪt .h yɪtɪe ,pt n,t. ,y yɪt ɔwɪt ,təe yt, ɔw ðh fɪw nɪk fɪ {t .Ae nk sɪ ɔw sɪ -t {tɪw Ak fɪy fu ɪtk Eɪh fɪw Rɪtu fte yɪ ɔw ˈt ,y sɪ ɔw Au. ,tu ˈt .y Eɪh fɪwɪk {u.

yətu s ɔw fɪwɪt ðe nɪt ɪtɪt Au. ,u sɪ ɔw ,təe yɪk ɔw, ʊtu fu fɪ, tɪe ɪtɪt sɪ ɔw Mɪtɪe yə yɪw. { rətk, tu .h -t, -t.

(9) ,u ɔw ɔw yu ðp, ɔw ɔw. ðp, ɔwɪk rɪwɪt {u Au. yu {tɪt ɔw, tɪe ɪwɪt .y ɔw fte ʊt ɔw {u Au.

Ētuhētk rhts[TM Au. ¼đTM rāth fh,t .Ātto Au. Ūduy fTMāf-
hTMtk ĒtēTM .h ¼đTM fxt Au yūē puāt ½e Ēkūh Au, ītk 12
..xōē ½tē Au, yūtk yuf ..xōētk nk fxtu Āk. ¼đTM ĒpTMt ōtāe hīt
Au. yānk qōTM fh,t [fTMtk tōyū ,tu qōTM ūtt. yū ¼đTM yTMk,
fhwtTMtk rTMĀTM Au. ¼đTM fhwtTMĀTM ntu, ,tu qōTM [q, . {bu
¼đTM ĒtTMtk W.h fhwtōt Au, ō ¼đTM fhwtāu yt.yt .hTM
..ze ntu, ,tu nsw .y hz,t ntu.

ĒhtTMtk qōTM yTMk, ūtk {ōnk ,tu nwk, .y yt.yū fTMoTM tTMhTMnk.
Sāu hūtōjTMfhTMy yuxu pTMāTMt, yTMk, .wē,÷ ..hō,ōtkūte Sō Bthu
[hTM .wē,÷ ..hō,ōtk yāu Au īthu yāt pTMāTM ōμ Au. yt y.ōpTMfhTM
yāu ōthu? Sō r[TMūTMō {tTMhTMē fTMo ĀūrTM,t yk, fxtfxtTMtk āpu
īthu. yt y.ōpTMfhTM yāu yTMrkTMē fTM.tūte, «tāte, yTMrkTMtk Ētūte.
yō <er,fh ..tTMye ..tTMyu, rōfTM-t tufu ytku S;

tūpTM ,wh ..h[TMtlTM ūyū ,ō, ¼ūyt yu Ēō ¼tku S-4

rāuTM : (1) pTMoTM .. - ,yōer,fh ..tTMye ..tTM Au. yāth
Ēāe yt SōTM y, yō W.h <er, n,e ,uTM ūn,hTM ĒTM Ae.tāu.

(2) rōfTM-tufūte ytkTM ykTM

yTMk, fūte ½TM {tk,,tu yt rTMāTM Sō su ..tk[ĒlTMptTMtk rōtūē
½TM {tk,ēTM ¼TM,tu n,tu. ..tk[ĒlTMptTM.. rōtūētk [ĀyōtTMtk fāw hēTM,tu
ntu. sTMtk ūttwTM ūttwTM hēTM ūTM ūTM .y yūtk s {tk,ēTM ¼TM fTMu. yūte yūTM
yūf <fTMhTMtk ĒēhTMtk pTMherf htu,tu ūtt n,t. yTM pTMēTMtk hōtztTMtk
<āp {q,t fāk Ēāe Ēāe ūnk yū yūTM ūnk, yu! yt fāt fūy? yāth
Ēāe {u yāt ūtTM tTMhTM,t, ūte yūTM ,hTMtTM ūte fu ‘nk yTM ūtk [ze
yōtu?’ yūē ,hTMtTM ūteTM ĀōtūāfTM fūnk ‘yTMāTM ¼TM’ ,tu .y yt Sō
yTMāTM ¼TM,tu ūte, yuxu ĀōtūāfTM ūt yāeTM tTMhTM fū ¼TMāeTM
,yōer,fh ..tTMye ..tTMnk. yāth Ēāe y, yō W.h <er, n,e rāu ,yōē <erTMtk
..tTMye ..tTMt xōf ūte ĀTMtk fūnk ¼TM,tu ūte. ,wh yūTM yūte yūTM rāuTMē
fūtt fTMre sūTM ..tTMt āyf pTMāTM ,wh {nhts yō,tu fTMtu.

fūyū fūnk ‘,whēō ! yt pTMāTM nūtkTM tūt sōu Au. ĒhTMwTMū
yō,t ūte.’ ,wh fū ēhTMk

yūth ,wh {nhts fūthTMte yō,t hTMtTMtk āyf pTMāTM ūte ūte
,tu. QTMt hīt,

‘fū pTMāTM tTMūte ? pTMāTM fū, ‘syūTM {nhts, fūe wTMāTM Au?
xēTM ūtk {u Au ?’ ,wh { fū, xē, yū fTMtu yūth wTMāTMtk yāeTM
qōTM fTMre sōt.’ ēhTMk pTMāTM ,t {ūteTM fū, ūtTM [ēTMnk nūp īthu
s sōk; yuxu āTMūTM tTMhTM.’

yūth ūtTM tTMūTM āTMu ,wh {nhtsTM tTMhTM ..ze ,E fu ‘pTMāTM yō,t
tTMμ ĀTM yuxu yūTM ¼TMāTM fū [h <fTMhTM ..whTMūte āTM, fTMre, ‘t, syū
SōTMtk yūte fTMāTM fūTM yū [h <fTMhTM ..whTMūte Au’ yū yūte ..whTMūte
ītt pTMāTMtk yōtōy fū. Ae fū ..whTMūte āTM, fTMre. ītkūte ¼TMtk, ,wh
{nhts fūōt fū ‘t yūte yūTM fūTMē ..tTMāTM ..zāt Āu, .y yū .y Āō
fTMtu ,tu {q, tTMhTM fāTMē ¼TMze āTMāe .zū, Āō tTMhTM fTMtu ,tu fūē
tTMhTM fū’ yuxu yūTM ūnk, tTMt, āTM, ,tu ēTMē ĀTM yt pTMāTM fū ? tTMhTM ūyū
fū ¼TMāTMnk. yōTMtk yōtōy fūōnk yuxu yūTM fūē xōf ūte xēTM fūTM
ĀōtūāfTM yūTMē syū ĀTM, ‘s yTMāTM ¼TM,tu ūte yūTM ,hTMtTM ĀTM fu
ōtk fūTM {qTMtk ..zeTM sōt, yuxu yTMāTM ¼TM,tu ūte. yuxu ĀōtūāfTM
,wh yū rōfTM-tufūte ytkTM ykTM fū, yuxu yūTM ūnk, ‘yāe ,tu
xōf ōthu .y ūte ūte.’

“दिव्य-दर्शन”-“प्रवचन मंडोदधि”

वर्ष-४१, अंक-१८, त्रि. १३-२-१८८३

tūpTM ,wh ..h[TMtlTM ūyū ,ō, ¼ūyt yu Ēō ¼tku S-

rōfTM-tuf ytkTM, yuxu pTMāTM fū ? yūTM ..h[TMtlTM ,hTM āTMūTM tTMāe,
ūte ,yū xōTM fū āTM ūtu. rāu āTMūte Sā yTMāTM ¼TMē. yuxu ,wh yū
{yē ..tTMū ..h[TMtlTM (ēh) {k,āe yūTM SāTM fūnk

(3) ..h[TMtlTM ūyū -

‘u ¼TMē, yt ..h[TMtlTM ¼TM.’ yt Sō yū tTMtk ,hTMtTM Au.

yūTM yū ūtt Au fu ūtk fūnk yt [ĀyōtTMtk yōnk nūp ,tu yt.tu.’ īthu
ĀōtūāfTM fū Au fū .y yūtk ,tu yūōz .zāu Au ! yt fūzeTM tTMhTM
yt ,tuTM ĀTMūtt. yt hēē {qTMtk tTMū ? ,tu {tū yū yāTM fū yāTM, fū

ytänk. ,mte ,mte rōf «,xau. ðe yt Sōu rōtūē ,mte Ai ,tu
fēt yoxu Mte .wptē ..rōth-ā-m-rōtū ,u s .hētūte āht -t,μ Ai.
.y ,mhu .hēt ytänk tū ,mhu hē fūtu .zōtu

ytē ,tu ēn,tūte yt Sō yt fēt... Mte, .wpt, ..rōth, ām,
fē- wñē -k,x,t Atzu ,μ tūte. yu ,tu ,mhu sfōmē fte ,tu .nētk
ēpōr,fk yōtu, yoxu fēt Qak hēnk tū ētū ūtūzū ūtūzū āō .y
ytēt -tōtu, yu hēu ,mhu āōte rōth-ēk,tūte-ūwē hūtu fūte .zē.
,μ fh,t,k fh,t,k Sōu rōr,fk ytēKE ðōtūte .Ae ēōr, f,μ [zāu.
yoxu .nētk su fētētk ēnētk ¼tē -k,x,t ne ,u ¼f ¼tōtu.

suē .uē rāthēv fēt ykōz ēnē -t,μ n,t, ,μ Sōu .y
fōmē rōtūte ēnē ēht f,zk, ēht ¼s āhūte ēnē yāu su ¼f
n,tu ,u rā ¼kē ,tu. fth, ,ēwk yfōy ūnk yoxu yt fētētk fte
āō tū ēnēnk. yt fētētk fte fētēnk tūte, Qak Sōe ¼q ðōtē Ai.
suē ēhtētk fte .zāu. .tjēē ,hē -t,μ Ai ,tu ēhtēnk .tjē .ēu
,tu ,hē Ae u ? fu āu ? ,hē āu. ,μ rōtūē ¼q rōtū ¼u,āūte
¼u tū, āu. yoxu rōtūtk su ēnē fāō ne ,mhu ¼f rā ¼kē ,tu.

..uē rāthēv 'āōfūāf' ,mhu ēht fēt Ai yu fūfāu Ai fēt
yūu -t,μ Ai fu 'fū fūfāu Ai yoxu fthk xēnk -t,μ Sōu su ūtū
fu ēāw fths fūfāu Ai yoxu .zē fāōk nū fū fūfāu Ai yū ¼f
n,tu ,mte ēō ,mhu āōte ēh hu Ai; fū fu yū fū Ai fu 'mē .ēu syu
,tu .zētu it, fthū, pthēv ... fthē ēhtē tūāu. āu,pētk fthē
ēu yt fāt ¼f fū ēō ,mhu āōte ēh mētk ytēKE n,tu'

ðe ēhtēv tūē ,hēfū syu; ēs tū ēōt ,hēfū syu; ..tū,tētk
pūhtētk ykōz .zāu Ai yūu ēāf y t fū; yt Ai ,tu s nk Sōe
pōk Ak' yū ēētk mētk Sōu yū ūtū Ai fu 'rōtūtu it, fthk ,tu
nk ēēē ēēē ūē ēō.'

yū rāthēv fētētk ytēKE Ai. ytētk ēnē Ai yū yūu -t,μ Ai
Bthū Sō rōtūtk ēnē tū ytēKE syu Ai. rāthēv xēntē fētk ēnē
fōt yoxu ēāe Ai fu āu fūē xēnk īkōē -t,μ ,tu ōu nōē- ūē ð
,μ Sōu yō .zē fūē īkōē -t,μ ,tu yōk ūtū Ai yoxu yōv yu tūtu
ēy ,yū Ai.

rōtūte Sō fū Ai fu nk fēt Ak, pō,fē Ak' itū āmētk
rōtūv -āu s Sō ēpōtu .zu Ai. yoxu ,tu pōmē rōtūv ēht fū
yūtk fūpō āu tū ¼, f,ōtu Ai. fū fu zēyūtu fū Ai fu pōmētk
Sōu yfōy ðthū ūtū ? yu rāē fū itū. yoxu ēmētk rōtūv
ēht fū ðtu ,tu ,fthk ēō n,tū. yu ēō n,t,k n,t,k rāē
fūē ēu Ai. .Ae Mus rāfē fthk fu ,h, rāē fū Ai. ēh,wōē
fū fūpō itk sē ,itū ūtū itk ēāe ,tu ēō nk .y sē fūpō ēē
fu rāē fūē ,t. ,hēz fūēv ¼u, āhūē pētk fthē -tōt.

āōfūāf ,mhu rāthēv fūfāu Ai .hētē -tē fū; .y rāthēv
¼f Ai fu 'fthk -t,μ ,tu ?- yū Sōu ,mhu fūfāu ,tu yū ūtū fu .zē
¼ē fthū ,tu ? ¼ēē ēē ¼ē fthū ,u ēnk -t,μ Ai .y ,mhu fūfāu
,tu -t,μ fu ,mhu x,fū yt,μ ,tu ? ,mhu yt,yē n,tē -t,μ ,tu ? m,te
fūy? ,mhu fu rē ? m,te .h pōt Ai. yt yfū .y yt fōt Ai fu
'fthk fēt .zāe -t,μ ,tu ?' yū Bthū ¼h ēē y tūth fūkf- rōth-
ā-m-fē-rēf, āhū su ,āu ēpōr,fk -t,μ Sōt Ai ,u .hē m,te -t,μ
Ai yū ytēē ē,t fth āōfūāf ,mhu yōtūte - pōtē syu Ai.

yū rōtūē ÷ tū fūētk ykōz ¼t fthū ? rāthē fētētk s xōtū
n,tu yoxu yūu -t,μ fu nk rāyē ūō Ak, āmētk yōy ūk nk yū
yōtētk mēfū ¼ēē -t,μ ēē yfthk,pēē suē ¼p Ai. yt rāyē,tū
¼f s, fthk rōtūē ,mte fthū Ai yūtūte fū ,mhu .wāu fū Ai yū
fū Ai .y yūu yt āh tūte fu yt ,tu ēuō [zu Ai -tūēnk .tjē ūtū Ai.
rōtūē ð, yūē Ai fu yu yāu s ¼f fthū fu 'fū ,mhu .wāu fū Ai.'

rōtūtu ¼f Ai yoxu ēāf fū ēēv yū -t,μ fu yt fthē
yāu. .zētk fthū ēāf fū ēēv ūt tū ēu fūkf fū yū fū
fu yt fthk .tūf Ai fū ēēf Ai fū ēē y tūth Ai Bthū ēāf
fū ēē, fthēth Af yū tū -t,μ ! yt ,tu fū -t,μ tū Ai yū -t,μ Ai
yt ¼f fū Ai ?

ēf, fthō ,uēk .h,tūē fūtk sēt ūnk' yt -t,μ āōē ē,
yāu itū ¼tē ,t -t,μ. .y f, -t,μ fāū āhūtk 2 -t,μ ¼tōt ,tu
.y ēāmk,lx -t,μ. ymox Qe ūē -t,μ. yt fāt ēkāt ¼f tūē ,āer,fh
.tjē yū 'ēp,tētēnk yk tūte yoxu yāt s āhū fthū Ai.'

૧/૪૮^મે દેહુ ડાહુ^મ યાં {૭તુ નુપ ઇથુ ..ય યુ^મ ડે-
યસ/ત્સ ડાહુ^મક ફીદુ આ ! ફીથ/ત્ક ૧/૪૮^મક {^મ ૪૪/ત્ક^મ નુપ. સુ,
નિઃ- ફીથ/ત્ક વી, તુ નુપ ,તુ ૧/૪૮^મક {૫; ,૫ ય ય, {૧૬ રોહુ/ત્ક
વી, ત નુપ ,તુ યુ^મ ૧/૪૮^મ દેહુ <e, ડેહુ^મ ડે.

યુઃ ય ૧/૪૮^મ ૧/૪૮^મ યુઃ ડે, ,૫ વ.ફીથે -તે. સ્કો/ત્ક
ઉદા/ત્ક ડે, યુ યુ/ત્ક ફી, -તે, ,તુ. ફી? ફીય યુ/ત્ક દે. આ
ને ..ય ય દે. આ/ત્ક ૧/૪૮^મક ૪૪/ત્ક ઝક, જ ડેહુ -તે. યુ/ત્ક યુ, ^મ
^મ, ..ય ઇ/ત્ક ફીઝ ડે.

યુઃ નુ આ/ત્ક, ,૫ ..હ વ.ફીથે {^મ -તે, ,તુ આ ..તુ, ^મ
ડેહુ ય રોહુ/ત્ક -તે ને, ^મ ,૫ આઝાહુ <^મ ફી, ત ન, યુ^મ ..હ
યુ/ત્ક ફી, તુ ન, ,તુ નુ ૧/૪૮^મ ૧/૪૮^મ , ડે ૪૪/ત્ક પૅ ડે, ફી, ત {^મ
૪૪/ત્ક. ૧/૪૮^મ હે, ,૫ ..હ રોહુ^મ આ, ય ૧/૪- ફી ને, ,૫ ય
ડે, ,૫ ફી આ.

નુ ૪૪ દેહુ ડે ઉતુ યુઃ ૪૪ ય, પ ડે ૪૪/ત્ક ડે, ફી, ત આ.
ડે ૪૪/ત્ક ૪૪ દેહુ ડે, પૅ ફીઝ ?

ય.યે પે ૪૪/ત્ક ડે, ફીઝ આ. ‘તુ ફી {^મ દેહુ દેહુ ફી
આ ..ય , {૧થ ય, પ ૧/૪૮^મ ! નક સુ આ પૅ ફી યુ/ત્ક ફીઝ આ.
સુ હુર/ત્ક યુ/ત્ક ફીઝ. {૧, ત ફી, તુ {^મ ફી, તુ ‘ડે નુ ! {૧
ફી, ત દેહુ ઉતુ; ..ય ..ત ડેહુ/ત્ક ડે^મ દેહુ.’ યુઃ સુ રોહુ/ત્ક
૪૪ ! ય.. નુ , યુ/ત્ક રોહુ/ત્ક ડે. ..ય યુ/ત્ક દેહુ/ત્ક^મ યુ/ત્ક
ડે, તુ સ, તુ ન, ય. ^મક ડે^મ દેહુ ડે {૧, તુ ફી, ત્ક ય, પે ૪૪
ને. ..તે રે. યુ ..ઝ ન, ત. {૧, ત્ક ફી, તુ ડેહુ. ઇ, ત યુ ય, પે
ફી, ત ફી, ત્ક ૪૪ ! ય. ^મક ૩ ડે^મ દેહુ, ,ત. ,હ, ૧/૪૮^મ, ..ય ..ફીઝ
પૅ. {^મ હસ/ત્ક -તે. હો, તુ ફી, ત્ક ! ય હુર/ત્ક {૧, તુ ડેહુ-
ફી, ત્ક, નક હુર/ત્ક^મ નક ,તુ ફી, ત્ક, ફી, ત્ક નક આ ^મ વે, તુ આ નક આ
હો, તુ યુ , {૧, ત્ક ,.દે ફીઝ ,તુ ડે, દે, ત્ક^મ યુ/ત્ક ફી, ‘, ,૫
દે, ત્ક, ફી, ત ડેહુ હો, ત્ક દે^મ ફી, ત. યુ, તુ આઝે {૧, તુ ડેહુ.’

યુઃ યુ/ત્ક {^મ ફી ‘સુ, , {^મ ^મ નુ, ત્ક ફી, તુ આઝે
{૧, ત્ક યુ આ. , {૧ યુ/ત્ક દેહુ ૪૪^મ ફી, ત ૪૪^મ ફી, ત્ક. વી, ત્ક

[કી, ત્ક ડે ..તુ. યુ, ત્ક ફી, તુ, ફી^મ ઉતુ. વી, ત્ક {૧, ત્ક દે, ત્ક
સુ, ત્ક ડે, ત્ક ડે, ત્ક ફી, ત્ક. ડે, તુ ડે, ત્ક -તે. ‘ધ ધ ^મ ! ધ ધ
૧/૪૮ !’ મે, ^મ યાં દેહુ. ડે, તુ {૧, ત્ક ડે, ત્ક. યુ, ત્ક ? યુ, તુ
ડે, તુ -તે, ,તુ આ ,તુ પૅ નક ફી, તુ ? ઇ, ત્ક ડે, તુ ફી. નુ, ત્ક !
ડે, ત્ક યુ, ત્ક ,તુ સુ, તુ ..ય , {૧ ડે, ત્ક પૅ પૅ ફી, ત્ક ? યુ, તુ ફી !
ઇ, ત્ક હુર/ત્ક^મ ૧/૪૮^મક ..હુ દેહુ, ,તુ ૩ ડે^મ દેહુ યુ, ત્ક (1)
દે, ત્ક સે^મ યે^મ ડે ^મ હુ’ (2) ‘યુ/ત્ક {૧, ત્ક ^મ’ (3) ‘યુ/ત્ક
{૧, ત્ક ફી, ત્ક ^મ.’ ડે, તુ યુ, તુ યુ, ત્ક આ. .., સે^મ યુ આ યુ/ત્ક
..x.x ઉતુ આ, ^મ યુ/ત્ક {૧, ત્ક ફી, ત્ક -તે, ,તુ આ. સી યુ યુ/ત્ક
ફી, ત્ક ફી, ત્ક -તે, ,તુ આ. યુઃ ફી વે, ત્ક ડે, ફી આ ફી ‘ડે, ત્ક યુ
ડે, ત્ક ફી, ત્ક, ,તુ ૧/૪ ફી ને.’ ‘ફી, ત્ક ફી, ત્ક નક ?’ ^મ, યુ
રોહુ ફી, ત્ક ^મ યુ યુ/ત્ક ઉતુ યુ {૧, ત્ક -તે, ,તુ ^મ આઝે {૧, તુ.

{૧, ત્ક {^મ ઉતુ, ૧/૪૮^મક ૩ ડે^મ દેહુ^મ નુ, ,તુ યુ, ત્ક ફી, ત્ક
ફી, તુ ફી, ત્ક ..ય. ૧/૪૮^મક {૧, ત્ક ૩ ડે^મ સે, ત્ક યુ/ત્ક, ,તુ ૩ રોહુ ડે^મ
દેહુ, ત્ક, ,તુ હો- યે સે. ડે, તુ ૧/૪૮^મ ..દે, ૧/૪ ૧/૪, ,તુ. ડે
૪૪/ત્ક ડે, ફી. ‘૪૪ ! નક સ ^મ {૧, ત્ક હુર/ત્ક આ. ય. ^મ ડે, ત્ક {^મ
ફી, તુ. નુ ૪૪ {^મ પૅ ય. તુ.”

‘ધ, યુ સુ નુ, ત્ક યુ, યુ, ત્ક ફી, ત્ક’ (5)

૪૪ ! , {૧થ ય, પ દેહુ દેહુ દેહુ યુ/ત્ક આ. ફી, ત્ક ડે, ત્ક
^મ યુ, ત્ક, ડે, ત્ક દે, ત્ક યુ/ત્ક યુ, ત્ક ^મ યુ. દેહુ યુઃ ૧/૪૮^મ નક , {૧
૧/૪૮ ૧/૪, આ. ફી, ત્ક યુ/ત્ક ^મ યુ. નક દેહુ^મ યુ. {૧, ત્ક આ. સુ ફી, ત્ક
પૅ દેહુ -તે, સુ ફી, ત્ક આ, પૅ દેહુ સ ફી, ત્ક આ. ફી, તુ નુ ૧/૪ ૧/૪, ,તુ
આ. નુ ય, ત્ક, દેહુ યુ ..હ રોહુ આ. યુ, ત્ક દેહુ યુ/ત્ક રોહુ ૪૪/ત્ક
હુ, તુ ઉતુ ન, ત, નુ યુ યુ/ત્ક આઝ. રોહુ/ત્ક યુ/ત્ક યુ/ત્ક હુ, તુ
ઉતુ ન, ત, ફી, ત્ક યુ/ત્ક ૪૪/ત્ક રોહુ ..હ વે, ત્ક ડેહુ ઉતુ ન, ત; નુ, ત્ક
ફી, ત્ક હુ, તુ ફી, ત્ક ડેહુ/ત્ક ફી, ત્ક સે ^મ ફી, ત્ક સ ડે યુ, ત્ક ફી, ત્ક ^મ. ..ય,
ફી, ત્ક ડે, ત્ક, યુ, ત્ક, રોહુ ડેહુ યુ/ત્ક હુ, ત્ક ફી, ત્ક ^મ ફી, ત્ક સ
ડે. યુઃ નુ ..ડે, ત્ક ૧/૪ દેહુ યુ/ત્ક યુ હુ, તુ યુ/ત્ક ઉતુ, યુઃ ૪૪ નુ
દેહુ, ત્ક ફી, ત્ક આ, ફી, ત્ક યુ. નુ પૅ ય. તુ. ૪૪ ! ય. સ {૧, ત્ક, થી, ત્ક
આ. {૧, ત્ક, હુ, ત્ક ..ય ય. તુ, ,તુ આ, ,તુ {^મ ..ય , ત્ક, યુ/ત્ક-^મ
[કી, ત્ક સે, ત્ક ય. યુ પૅ યુ/ત્ક ,તુ {^મ ..ય ૪૪ ! પૅ ય. તુ.”

Ēāu ¼āt ! rē- sūh !' yē ,tu ƒēu fūōk nūp īthu Ēāu
 ¼āt' fūey .ý ò, {bu ,tu Ēōk ¼āt !' yē fūep. nk Ēōk Ak
 ,u sTM Ēēu Ēōk Ak. tē {bu sTM Ēēu ? {tu ¼h hu {bu
 fū ' {thu ¼ā^{XTM} yāe heu Ēāt Ai. ā, -fā, -ye āu .ý .kTM
 Ēēu -u Ai yēu .tāē Ēātē hu Ai. ¼ā^{XTM} u nk Ēōk Ak yēu
 ¼ā^{XTM} tu nk Ēāf Ak. Ēāf fūu fūōp ? ¼ā^{XTM} tu bXTM fū ,fū.
 yēu ,fū bX fūp {bu ¼ā^{XTM} ,fū .āēu Ēāt, āē rāe sē
 fūfū Ēūp ,ē {āē yāt ¼ā^{XTM} .āēu Ēūp ?TM Ēūp.
 fū fū Ai fū fū ,fū ,ē fū ē- [yēu fū f. x fū ,tu .ý nū
 nk āē, nāp yēuTM sTM tk rēp āēu nū nk ūtē
 ,tu Ak nū ,tu ,tē hūtk Xōk Ai yēu nū fū ,fūk bē -āk Ai'

©e yTMk, tTMút rsTM M,đTM-14

ભુવનભાનુ એન્સાઈક્લોપીડિયા-“પ્રવચન મહોદધિ”(ભાગ-૫૬) ૨૪૫

૨૪૬ ભુવનભાનુ એન્સાઈક્લોપીડિયા-“શ્રી અનંતનાથ જિન સ્તવન વિવેચના”(ભાગ-૫૬)

...kr,pt Hk, yoxu : (1) ...kr,pt Hk, yoxu. Itik xfu m, fu fu yte .tku yoxe fe twf nup Au fu otuf tu otuf 1e m au yu .tk yze ,E ,tu 3te UE o, pt se .h fuk nup tu fuf t Eus ... , "qu fu .zt "qu yte o ,tu p 3te Utt. {y t Eus nufik -t,,tk p 3te UE o, yufk ...kr,pt yf.fo {bu Hk, f,tu .y xqft Eptk yu rftwk n,n, ! {bu ...kr,ptu Hk, Ittu m xftu.

(2) ...k, Aunft wntbtk [t,u Au ,u .y utse Au fu fu ...k, tu [tut .Ae yut ouh .h feotu ouh .zu, yoxe s dh, ...k, f.te o Au yuf yf feo oteotu Hk, .y f.te s,t dh m.

Ittu Aotu Hk, xototu Au fu fu Ao pt, Au yte Etu, .thut, ,fu ,xet Vhu .hk Aw Ao vnt mte, Ao .nufk ,he ne yu Aotu Hk, ntu .y .Ae okte yte ,tu bk Aotu Hk, Ve o ? m, Qwk oe o. {tu yuf Utt fu {t .ot ftufk Aotu fidu «t.. fu yu {u yf okte -te yte !

«S : .y yu fuf yok ot Au fu .te fu .it Utt .Ae Aotu Hk, Qhe o Au ,tk Aotu Hk, ot xtu ?

Wth : Itk ot .zu fu .nufk Aotu Hk, fidf ntu yu pt {bu ntu fu .it {t yoxu Aotu Hk, Qe ,tu ?

,heftk .it m,t yoxu fnt'e «At yu hufy yuAt ntk, ,ute Aotu Hk, Etu ntu, .Ae .it yot yoxu fte'e «At yu yu hufy oe ,pt, ,ute Aotu Hk, {tu .ze ,tu yufk .y Aot Hk, ftk fte'e «tu Hk, mte ,tu, .Ae yu ot,tk Aotk, {tu .ze o, yufk te mte, ,ute yf fufk, {tu Hk, ,u Aotu yto,T ye Hk, Aotu au yu.

yf Hk, yoxu bk ? ytu «S Utt ,tu Hk, yoxu h, wth, «ufte, nufk, ,pt... o,hu -E pt, «stik {tu S tu Hk, sttu yoxu fu z ,pt sttu, «ufte sttu yuf fufk, .hk nu fu Au yu ,tu {tu Hk, Aotu yto,T ,fu «w «f ftu ,tu Aot m fray {ut m m.

fuf ftu Au fu 'yt yu pnt .h ot fuf dh .qu pt dh fE, {m fu dh te o yu yte te otte fte' .y .Ae .qf sytu 'fu 1E ! yoxe fe ot ?'

,tu fray fu yutu ! bk .qu Au ! te 1st fkat itte -te te {nh Qhe Au .Ae ot m Utt ?

yt «w .h «f pt m m ? fufk .zu fu .it {ut m m yu {tu «f, mte, yu fuf xfu m, Btk mte the Ve, autik -tu fe wte ot fkat, Itk te .h .tu «f ntu Hk, Qe stk dh m ! {tu fray yf Aotu Hk, te Ao .tu Hk, yu stot fufk 'su Hk, te Qe m o.'

yf Aotu Hk, fufk ,u fu ftu :-
(i) «w Aotu Hk, «f, (ii) yt yt te fuf mte «w Aotu «f, «w Aotu Hk, ot yu ot fuf fu «f fuf fuf ftu Aotu nt fu yu at fuf yufk yufk nufk yufk .h yute o. te, .

«f fuf te Ao :
(1) dntAo : «f .nufk ,tu dntAo ,st tu nup Au fr-te ot fu Au -

'te {ut mte, it mte, pt ,t h, te dnt, te, m"
nu m ! Btu ,fu te fu mte yu 1yptk ntu Au ,tu .y ,tu Eus yte ,tu Btk Itk mte nup Au .hk yu yte 1ypt o, yu .y ,fufk dnt Af, tu nup Au.

«S : yoxe fuf te yte fuf dnt ?
Wth : nt, fu fu «w yte au yu ftu yte mte m .y dnt te fuf, 1q, o, z sdu -t, Au pt fdu, te Eut, te [te sdu ot Au .1u, ,u te E]A nup fu yt s, te [te, te E]A te nup. yt «w te k, E, ,te, -te, -te Au fu «w yu E]A fuf, {tu Au.

yoxu ,tu «w Btu Aot 1st fuf ftu wntk yte mufk .zu Au Ittu Itk ,tu 1st yufk yu ,te, te, te .y fuf ? ft, yu 1Ate fuf te [te, Itk «w fte E, m, w, fte m ! yu «t.. dnt ! E, ,te, -te, -te !

,ute yt yu «w yt dntAo .h yute stf {m Utt. «w

.h yt.yu «uŋ «wŋt yt ɔk, ɔhɔwŋt fɪhju hu.

(2) **fɪwɪtɔ** : «wŋtu feɔ ɔfɔ fɪwɪtɔ, yu .y ɔk, fɪɔtu fu sɔtu ,ɔŋk hɔk .zu ,u sɪzɪtɔ, yu sɪzɪtɔk pɪh fɪɔt fɪu ,tu s sɔtu fɪɔt hɪ, tɪ, hɔy yɔe ɔɔte fɪɔt ɔk [ɪhɪ ɔhɔte .duɔtu xɪɔ ÷ue .Ae fɪɔtu nɪp ,tu yɪu ɔɔt ɪhe, yɪfɪɪp sɔtu feɔ sɔu fɪ,tk ɪkɪh .ɔt fu ? yɪs fɪhju fu yɪfɪɪp sɔtu Mɪttɔh "tɪfɪɔt wɪɔte ɪhu sɪzɪtɔ sɪp fɪke " pɪu ,ute ɔɔt ɪhu ɪE pɪu, yɪk-, ,yɪ ! yɔt s fɪu yɪfɪɪp sɔtu ɔk yɪk, yɪk fɪɔk, yɪk fɪh yɪt fu Mɪttɔh "tɪfɪɔt wɪɔtu ɔu yu fɪk. fɪe pɪt "te, yɪk pɪh yɔk sz fu fɪke s " pɪu.

nɔ fɪɔh «wŋ ,ɔŋk hɪt hɪt tɔk fu nk fɪɔt fɪk Aɪ yɪk fɪ,ɪu fɪ ɪtt Aɪ ,ute yɪɔh fɪ,t .hɪe yɪk.t ɪɔte fɪ,ɪu fɪ " .zu yu fɪu fɪɔk fɪ fɪe ɔhɪ ɪE ɔ yɪ fɪe ɔhɪ ɪE ,t. ɔu fɪu ɔɔt ,fɪ ,uɔe ɔu yu ɪɔ hɪtɔ, yɪ ,tu ,ɔŋk yɪk, ɔfɪɔ pɪh yɔu yɪ ɔhɪ ɪɔk fɪ Aɪ, yɪk fɪ ɔɔk .zu Aɪk «yɪ ɔɔk .hɪw fɪ,ɪu yu ɔk .ɔk ! fɪ,ɪu fɪ yɪw ɪɔtu fɪu fɪ,ɪt fɪu fɪ ɔe .ɔk ! fɪ,ɪu tɔk fu yɪt yɪɔtu ,ɔ fɪ,tu ɔɔtu nɪp yɔk tɪ,ɪk "te, ,ute ,ɔ ,e ,tu tɪ,ɪ Aɪ fɪe ,tu tɪ,ɪ Aɪ ! nɪp ! yɪt ɔk ɪk ! yɪte fɪ,t rɔt .hɪh pɪk fɪk .ɔt, yu ,tu yɪk hɪt «yɪ yɔɔtɪte fɪ,ɪk yɪt fu (ɔk) ɔe fɪɔk pɪ fɪw, ɪthu fɪ,ɪu hɪ, ɪE, yɪt yɪt fɪwɪt fɪ,t .hɪe yɪt, pɔt, ɪhe nɪe, 'rɪfɪe fɪwɪk ɔk' yɪ fɪ,ɪe ɔt.tɔt rɔtɔt " nɪp, «w .h yɪt, ɪɔ, ɔhɔt nɪe, yɪ ,tu «w ɔtɪp fɪwɪt, .hɪw «w fɪk rɔt fɪwɪt ,tu «w A fɪt ɔk ɪk wɪɔtu fɪt ɔk ɔt ɔt nɪe ɪttɪu ɔ Aɪ ɪthu «yɪ nɪp fɪt, ,tu ɔt, "n .y «w yɪk fɪwɪt fu yɪk yɔe ,pɪk yɪt yɪt ɔt fɪu Aɪ. ɪthu ɔk Aɪ fɪɔt fɪwɪt ! yɪhu ! yɪt rɪfɪu ɔt.tɔt ɔ fɪk rɪfɪt .tɪe fɪɔt ɪh "fɪɔt ɪkɪh .ɔt yɪt fɪt fɪk ,tu ,tu,ɪu ɔt ɪttu yu nɪfɪk "n .y «w yɔt yɪtɪe ɔt yɔu Aɪ. «w yɪt fɪwɪtɔ .h yɪtɪe s yɪt yɪu «w .h «uŋtu ɪhu hɪ, ɔfɪ.

(3) **fɪte ɔtɔ ɔfɔ** :

«wŋtu fɪteɔtu ɔtɔɔfɔ yɪf-,sɪtu ! fɪɔh «wŋt fɪtɪk ,hɔtɔtɪ ɔtɔ xɪɔt nɪ, yɪ «ɔ ɪtt -

«ɔ : ,hɔtɔtɪ yɪfɪ nɪu ɔt fɪe heɪ xɪe ɪttu? fɪ fu yɪ nɪu ɔt .fɪe feɔ nɪu .ɪtt sɔk .fɪe ɔt .h xɪɔt ɔ ɪttu yɔt yɪt, ,tu «w fɪtɪk nɪe ɔ, yɪ ɔt fɪe yɪk ɪtt pɪ fɪe heɪ? nɪ, fɪs fɪw feɔ fɪe fɪe fɪttɪ ɔs .fɪe hɔtɪ nɪp ,tu ɔt yɪk ɪtt ɔ, .y yɪ ,tu feɔ .fɪe hɔtɪ "te, tɪ ɪk yɪk "te, fu yɪt .h fɪtɪk ɔs [ɪwɪk ɔtɪ hɔt, ,tu .Ae ɔt yɪt Aɪ fu ɪthu «wŋt fɪtɪk ɔt ɪttu fɪe heɪ ?

Wɪh : ɔt ɪttu Aɪ yu nɪf, Aɪ yɪ fɪk .zu fu ,hɔtɔt .h ɔt ɪttɪk «yɪ ɪtt, fɪe, «w ,hɔtɔt .h fɪk nɪ, ɔtɔ ɔtɪk ! ɔ ɪt ! ,tu fɪt fɪtɪk ɔt ɪttu Aɪ " ? ɔ yɪ nk fɪk fɪtɪk ɪk, sɪ ɔs ɔhɪ fɪe hɔk Aɪ, xɪɔt ɔt yɪt yɪt yɪt , ÷ sɪk .y " nɪe yɪk ɔs ɔhɪ ɔe ɔ ɪt ! nɔ fɪt, tɪk fɪt, yɪt «yɪ .tu,ɪt fɪttɪ ɪk, fu ɪttɪt sɔk ɔs ɔhɪ fɪe hɔk, yɪ ,hɔtɔt «wŋt fɪt fɪtɪk ɪttɪe ɔt xɪ yɪtɪk ɪttɪe ɪttu.

nɔ rɔtɪtu ! «wŋtu yɪ fɪte ɔtɔɔfɔ fɪɔt ? yɪf-,sɪtu, fɪ «wŋt yu ɔfɔ .h yt.yu yɪtɪe sɪu. fɪu «wŋtu «wŋt ɔfɔ .h yt.yu «uŋtu hɪ, [ɪwɪs sɔtu tɪe ɔ.

(4) **yɪhɪɔtɔ ɔfɔ** : ,ɔtɪh ɪɔtɪk yɪhɪɔtɔ ɔfɔ .y fɪtɪ fɪtɪ wɪfɪtɪ ! fu «w ɔtɪ tɪ ɔtɪ fɪt "fɪe .ɔt ɪthu yɪt fɪt .tu,ɪt " ɔt ɔtɪk ɔtɪk ɔk .ɔtɪt" yu .ɔtɪt .tɪt s rɔtɪ hɪt yɪt ÷, ɔtɪk hɪt, fɪe yɪtɪk zɪtɪk "n fu feɔ fɪt rɔtɪ tɪ «ɔ "n.

Shɪk 44 fɪt ɔk rɔk, fɪe ,t Aɪ. nɔ «w [ɪtɪe .thɪ ,tu,ɪt "fɪt, Shɪk ɪhu hɪt ɔt, ɔtɪ hɪt Aɪ fu, ɔt ! yɪt ,tu «w .thɪt fɪu .ɔtɪ. yɪt ɔt sɪt «wŋtu rɔk,

ભુવનભાનુ એન્સાઈક્લોપીડિયા-“શ્રી અનંતનાથ જિન સ્તવન વિવેચના”(ભાગ-૫૬)

(6) *ʔwʉ ʔwʉ, ʔo : ʔe, ʔo ʔwʉ ʔwʉ, ʔwʉ, ʔwʉ*
s ʔk ? yu-tu ʔwʉ, ʔwʉ ʔo ! fu yuʔk, ʔwʉ-yuʔk-yuʔk ʔwʉ
ʔwʉ ʔwʉ, ʔwʉ yuʔk ʔwʉ ʔwʉ, ʔwʉ ʔwʉ, ʔwʉ yuʔk ʔwʉ
ʔwʉ, yuʔk ʔwʉ yuʔk, ʔwʉ ʔwʉ ʔwʉ, yuʔk ʔwʉ ʔwʉ
ʔwʉ ʔwʉ ʔwʉ ʔwʉ ʔwʉ ʔwʉ ʔwʉ ʔwʉ ʔwʉ ʔwʉ ʔwʉ

With : <h> ..h <u> u h< , yox< f<ou <èu fu {<u <ùp fu 'yntu?

«W...Hw «Uk, yt Äch, t mäzu útu u yu fipe xfu ,úte nū
fru Ay -

swu, nS ... fñt ..tBtu TMute, ..ý, TMe {t'ot íkTMt Qe fñe
 A; ..hkw È[e íkTMt'u «tò y^a s fñu ..zau fu yuñh, h'e Èwtk
 3/htk yàre íkzeTMtk yu ýe ,tu A; ítk yàre Èðe {t,yu íxúte
 -t,, àE íkze [thu fswúte Èg,tæ ! y^a ..x:f-w^{PH}t'u [thuTMtswe y^a,úte
 Sòt Ège fñTMtk yònk, ..hkw ítk yu 1/kñ ..ezTMy 1/ge yu @,t úE

fu, 'ntb ! {thu yē frāTMtu hre ,tu ?

swtu, TMt,fuTMu ..qōōtk ÄTMtu h_k, fūuf -totu rpu iTMthu Sōt
Ēs,e {rāTMe ½kh äſt ðāu 'ntb ! ,tu ? {tu ! ntb fu-e fāe
äſt ?' yu f_{nk} {TMtk TMte yōw_k .h_kw 'f_{tu} yē frāTMtu hre ,tu,'
yu Œt ūt_p Ai ! ,tu ĒnTMyTMtu h_k, fūuf ? TMph yā fūet äk_uSōt
fāe {rāTMt yāhu ,tu yōw_k h_uāTM yā, fu su SōTMu TMph_{tk} s -E ð.
yūTMt fēu ..xu:-wTMtTMu Sōt Ēs,e sōTMt sl{ ..Ae ĒāTMtu [h]phre
TMt,fuTMu sl{ {u Ai ! yu pTMt «t.u ? phTMe {tTMu fēu ÄTMot
h_kTMu «t.. ! ,tu yu ÄTMo {tTMu yūTM f_u ..ý fūw_k yā, Ēkh yāw_k !

“Ä_{dk}, Sh_y TMm, ün ,u Sh_y nt_p.”

ÄTMotTMu h_k, Sh_y ,tu TM ūt_p f-fu äTMtu [t-u yu yTMā TMt,fuTMtk
Ūt_p Ai. sTMtk òr,TMh_y ätTM ūt_{ute} ..qōōTM Sh_y Ēt_u yāe ,tu,
yū_{tk} äw_k yē äſt {f_utu {tu frāTMtu ,w_utu ,tu rā äſtTMu äth
TMm. ntstTMu Ēūtu frāTM Ū,' f_uēTMu yē ÷,t_u. ..qō y_kf_uu yēTMe
½äTMtk su ÄTMotTMu h_k, n_{tu} ,u yTMā äe s_{tk} ÄTMot_k Ēt_p,t yāe ,E
äe ..qōāu Ēāe {tTMt «k_{tk} Sōt fāe {rāTMw_k yōw_k .tu fāTMu
{rāTMe ..et, yu M.pTMu_yTMu Ai, yūTMu {h_e ðāu TM ,y_{th},tk yūto,T
M.pTMu_yTMu S_e -E yē ÄTMōe Œt h_e, yūTMu h_k, fūuf äTMtu fu
TMt,fuTMu ½ō_{tk} yu M.pTMu_yTMu rōTMute {ntTM E_yp rō_u,t fl_t.

ÄTMotTMu h_k, äTMu y_uu f_utk ÄTMotTMu ,s äTMu Ai s_e heu fāTMwTM
yūTMt {t_{te} f_uwTMe yāTMat n_t fu yūTMe ..äTMu yāTMth {u_h, Œ_h, ä_h
Ē_o, f_{re} ä_hu òr,ä_h ½_e ð.

,s y_uu fu s_l ĒpTMe yēTMē s_uw_k ä_w nt_p Ai yūTM ÄTMotTMu h_k,äTMt
ÄTMotTMu yēTMē «äTM ÄTMotTMu ,sTMw_k yōw_k ä_w ä_e ð Ai fu yū_{tk}
«ä_p f_{th}th yāTMeo y_utTMu yāTMo rTMu_s fTMe ð !

TMt,fuTMuTM Sō_{tk} ÄTMotTMu ,äTMte yōw_k fTMu Ai.

hTMotTM y_uth_{ute} y_uf rTM ,w_u,h_uu v_ukēTMe Ēō {u_e, yu {hTMu
Ūt_p ūt_u ,u yū_u ,f_{th} yāTM TMh_u Ūe Ūt_p w_h y_{th}tk_{ute} {u_e
r_pt TMē_u TMē_u w_{th}at {t_{ze} yu Ē_ue -äTMt h_o ,äTMt sTMtTMe «äTMotTM
{tTMt fū_p ,äTMth TMm ! äTMth TMt,fuTMu y_utk {kTMth_p yūTM ĒTMth äTMe
..tu_u {kTMth_t r_{ph} .h [ze r_pt y_{th}at y_u,e ý_e f_{re}. yTMā TMt,fuTMw_k

ÄTMotTMu ,s yōw_k fāTMw_k fu yu ÄTMotTMu ,sTMt Ēt_utk yāTMt s Ūt_p z_he
,tu ! TMu_s n_h, Ū_e ,tu r_pt ..äTMe Ē_{re} -äTMe yūTM ..tu_u TMt,fuTMuTM
..,tk ..ze Œ Ūt_p {t_u Ai.

ÄTMotTMu p_ute yōw_k ? :- TMt,fuTMtk y_t ÄTMotTMu ,s äTMte yōw_k ?
yūTMt Ēt_p ÄTMotTMu h_kTMu «äTM Ai. yu ÄTMot_k, p_{ti}, h_e p_u Ai äTMth Ūn
p_{ti}, TMte h_e p_f,tu, yūTMu ,{u ,u_k-t Ēt_y-äTMyt ½_{ot}tu ,tu yu
TMth_k, fl_{tu} hu Ai.

ĒūTMw_k ,u_röTMuTMm, Ē_u-r_zp_t, ½_zt_y ð_u ,w_u-r_zp_t-2
½_zt_y ūt_p :-

ÄTMotTMu h_k, yu Ēt_p ĒūTMt s_uu Ai. ĒūTMu Ū_etu f_u Ū_e.. ĒūTMe
÷_ztk_{ute} f_uk fTMot_k ..ý .Ae {TM V_ute f_utk_{ute} f_ue fTMot_e ,tu yū_{tk}
Ēū_w ,tu su ÷_ztk_u n_k ,u f_utk_u yōw_k s .Ae su f_utk_u yōw_k ,u s Ēū_w
f_u hu Ai. {t_o ..qōTMu f_utu ½_x fTMot_u yū_{tk} su ½_zy -äTMw_k n_k ,u
.Ae f_ue fTMot_k h_e ,p_k ,TMu TMot_k f_utk_u ½_zy -äTMw_k yōw_k s. Ēū_{tk} f_u
V_hth TMm. yu fāe yū_utk_u äTMut p_o Ēū_w s hu Ai.

yūTM Ēt_u ÄTMot_k, TMä sTMtk Ūn f_utk_u yūto,T s_utu Ūn s_{tk} TMu
TMu yā_{tk}, [t-w hu Ai. ½_zt_ye s_utu s_ut ŪnTMe «äTMtu h_e
ūt_p Ai, TMu TMä ŪnTMtk ä «äTMtu f_ue ..z_u Ai. f_{re} ÄTMot_k, s_utu Ūn
S_o ūt_u ,äTMte S_o TMte ū_u. f_u Ai TMu {t_u ½_zu ūt_p ..ý ,y_ut ½_ze
(S_o) TMte ū_e ! Q_wk' ½_zu Ēū_e {t_u f_uth_p Ai. {t_u y_uu {t_u,
,y_ut, ½_zu yu ,y_ut h_ue s_e fTMot_e Q_e hu Ai. f_e, ÄTMot_k, yāTMu
fTMotTM Ū_e äTMtu hu Ai. ÷_z,-r_uh_utk ½_äTMt 'ÄTMot_u' r_uu_y
..äTMe Ū_utk_u y_t f_uw_k Ai fu ½_äTM ÄTMot_u f_u Ai ? ,tu fu yū_u ūt_u
ÄTMo r_uo f_utu Ai.' 'ūt_u y_uu f_uth_uTM.. {tu p_{ti}, hu yāTMu. y_t
fū_e heu fl_{tu} ? ,tu fu ½_äTM M_uth_u fl_t Ai {tu. M_uth_u y_uu
fū_ee «h_yute TMm, fū_et w_uth_ute TMm, ..ý y_t.f_uu fū_u ..t_uth_u. ,äTMte
yūTMt [t_uh_uÄTMo.tTMtk TM fū_e Ēū_e-äTMu_u, fu TM äTM..t_uth_u äTMu_u,
M_uk y_uth_u w_h ÄTMot_u äTMu_u, äTMu_u fū_e r_uh_utk TMm yāTMu
äTMu_u yāTMu ,y_ut w_uth_u äTMu_u, «äTMtu ÄTMot_k, y_uw_u, {tu s
yu ÄTMotTMu äTMu_u fl_t Ai. 'äTMu_u y_uth_u ..tTM-äTMoTMäTM f_uu yūTM «äTM
..tu_u ÄTMot_u ..tTM-äTMoTMäTM f_uu Ai. «äTM ..tu_u ÄTMot_u Ai ,äTMte ½_uTMu

Äöuf f'u Ai.

ytik {p fhy ,hefu 1/6,™ rētk huf <wuf Ai. <w Ai yu <uf
fūu yōte Ai ,u rā f,tāu Ai.

°ttkw su hē ðānk, Ēnu- ,u ntāu ðnk nū, ,wāf-
Vhe°ttkw,u™rōnyu, Ēnu-rzt, yōtus,,hw<uf, ,wāf-rzt. 3

1/6u : yūto,T Ēyōēēte su ,tkw <w Ai ,u 'ōp nū'
yūto,T yē Ēūw f'ē ð Ai .Ae ,u Vāte ,tkw™te f'w (Ēūw f'ē
,nk ,u fū Ēūw s hu Ai.) yāu s,ē,w ,ūōh wh yt.yū <uf fū
f'ūu àEyu.

rāu™ : ..ōp,tūtk fūnk <w .h yt.yū <ufk, Äōt™ nūp
,ūte yu fū sō™ ūtt, <ſ ūtt -

<ſ : s,,™ ēālu hūnk Ai yuxu fūfōh ūōte sūt ēāēā™
fū ,tu itk .Ae Äōk, <wū™ h, fūtu fū™ .zu ?

with : yuxt {bu™ .zu fu àÄōy'u <w <wū™ <uf yt.yt ytī™
<ūpu <ūpu ūt.e ð yūtu Qāu fht. yrā frō āū,ūte f,tāu Ai.

su ,tkw Ēyōēēte ōē™ ūnk nūp, yūto,T ,h ,tāf ,tkw™
..ht .h Ēyōēēte yf <w™ ūtk yā, ,tu ,u ,tkw™ ōē™ ūu
Ai yūto,T ,kt .h ēē ūu ,tkw™ ūp Ēūw ēūk Ēūw yūto,T Ēu x'w
Ēūw f'āe Ai .Ae yu Ēūw fūnk ,u fūnk, rā fū ,tkw™ ūtt, fū
fu Ēyōēēte y,ēū fū fū ,tkw™ yw yw ūt.e ,t,™ yū
Ēyōēēte yw yw f'āe ūt. yu <fū yt.yt ytītk Äōt™ h, yū
<w <wū™ <uf à ytī™ <ūpu <ūpūtk ūt.e ð ,tu yu fūē ūE
ðAi.

's,,™ <wāf ēēu,ūē ēēu yt fū f'ū ?' yāe pkit™
frāe, fū fu 1/4r,f <ufk ,tu yt ywō Ai fu <wāf ēēu, yōt
ōtūu <uf wē ð Ai. 20-20 ðē ēēē f,t.r.,tu ēēē fū ūtē
wāto yuxu ēēē yū™ .h yūtt, <uf nūp Ai .hk wāto à ..ōpū™
,ūt ēēēte y,fūā Ai ,tu -ē™ .Ae <wāf .f'ēu <uf yū yū
nūtt™ <ūpu <ūpūtk ūt.e ð Ai fu rā yū f,t.r.,f'ū <uf wē ð
Ai yu ..f'ē ēēu yū fēw fūk ūt,w™ ūte. 20-20 ðēē ūtē fūf
f,t.r.,f'ū rā ,fht,™ ūte. ..f'ētk s ..tu,f'w f'āk ēē yū ēēē

syu Ai .hk wāk <w .h' <ufk™ fū fū su fhyu <wū ūtu
Ai yūē wāx ūt™ <w'p'ē fūE [es™ ūte.

<w .h ytī <ūpu <ūpu <uf fū ūtt ? :-

(1) à yt.yū <w .h ytī™,ē āyū

(2) ..h-tūf™,ē āyū

(3) <w'p' rōt y'k,tūf ēēētk 1/6t. ,u rā ..ōp,T 1/6f'w
f'ā ūtu yu āyū

(4) <w'k yt.yū Rū āht-ēte-fwyt-ūt fū y'w. f' w'fū
,yū Ai āyū āyū <w .h <uf ūE ð, ,tu ,u yt.yt ytī™
<ūpu <ūpūtk ūt.e ð yu ēēē, Ai. yū

(5) ,ti,f'ōt, [k'f'ōt, p'r-ā, y'f'w' fū sūt fū
w'f ytītyu <w .h yōz y'f, <uf fūu ,tu yt.yū <w .h yū
<uf frōtk pt fē rōth frōt™ nūp ?

(6) yt.yū s'w'k p'kr, ēēā-āht-ūt fū yu yt.™th yf
{t' ēē, <w'k yt-k'™ Ai. ,ūte ..y <w .h yōf- <uf ūtt,
yt.yt ytī™ <ūpu <ūpu <uf ūt.e ð. 'yū s,,hw <uf' yāe heu
su s,,hw ,ūōh 1/6t™ .h <uf ūtt ,u fūē <uf ūE ð, ð, yu
Ai fu <w .h <uf 1/6,1/6 yūtt, ð,ū àEyu, {™ yū ūE ð.
fu 'ū s,, .h <uf frōt™ f'wy hē <w .h <uf 1/6,1/6 ūtt ,tu
yu s'™ Ai.™ yu™ nūp, ,tu fūw Ai. ,tu <w .h yu 1/6,1/6™
yōz <uf Qāu fū yt.u.'

ūt.™ yōp <wū :- ..ūf Zūh'w ūt.™ sk,f'k 1/6t™
fē ,t ,tu yū yū ūE ,nk fu 'yūtu ? f'ht p'k ,tu 1/6pē fu
yū 1/6t™ fē ,t Ai. .hk wāk y'f, ,y rā {™ yt 1/6t™
f'ht ? ān <w ! ,yū yuxu f'āu 1/6,1/6 wāto fu itk yu ēēē. fū
Ai fu <w ! hus ,f'ht <w'p' rōt fūtk ..tēw x'w™ 'ēē' p'k
yt ? <w .h yōz <uf.

ēēē fūp™,w'p- yū <uf..r, f'ht nūp ,tu yū™ .h yuxu f'āu
<uf f'āē ð Ai fu ..r,™ s'p rōt s'f™, ēē rōt ēē™, ..r,™
ēēē ēē™ <w'w'ē. ..tu,™ y'p'w' fū āyū 1/6ē s'f™,™ y'p,
..r,™ h'w'f, ..r,™ y'w'p,tyu āyū f'āy.™ ēē =u Ai. f'ht ,tu

©fjy y'u yso™ : © ԵԽԱԾ y'u Ծ .wptu :-

«Wtu ,w Ay ԵԽ™ .y Āth yt.āu ,tu Էtk ԵԽ™ Էտ r,hfth yt.āu yu ԵԽ Ay yu yt.y'u™ ,āu àEy. ,ūte r[h]tāy yu ȳāt {au fu yuſy ԵԽ™ falhāy fize™ tūtu' ,tu Էtk yt.yk rē™ Xu. suſ fu "e,t[k ©fjy -zēte rōt,e f'mt yso™ 't M f-içk ,h: ..tūto !'... 'tu yso™ fith™ f'm, f,ōp fōð ðhu wāp yt.e bō {bu ēs ftuo™ 3qth bō ūtk. -tūre™ Եyū ðe." ,tu yt Էkēu yt.y'u yōk ūōk àEy fu 16™ yāu wāp ԵԽ™ ftē y'u 16™ nūtu {ēhth fhāw ftē ðe,t, 14™ w™. ,hūtu yuſk vūze -u yu sūe ð,w, fte 14™ ,tu 10p sūu h, -ūst {qf™ s wāp fthp. suſ fu swy- ԵԽԱԾ 14™ 1h, [q,ē'e ybē 1/2™ 14tk yāst Ծ .wptu yūte 1h, Էſu -zōtu wāp™ yātu rfl,w 1h™ ԵԽ™ ԵԽ™ ԵԽ™ yk,h[k y'k, y'k, ftūte 1hē fūx,t ,jyt-h,-ūst-ftē-ā ðhu 3hnt ԵԽ™ yūe -ūst y'u yu yk,hē™ s falhāy fize wāp yātu, ,tu yu Ծ .wptu Էtk s Էhth 1s Էh f'e ,t, ,tu y'k ..hē fūk fūk Էh yōk fu Ծ ,tu fūst™ ..tē ,he ,t, .y ԵԽ™ {tūst 1h™ p ..th rōt™ .M,āu ūtu y'u ūst {t,tu Եz,tu yōtu. ,ūte 3q'e Եyū ðūe y'e ,E ,tūq, ԵԽ™ Āth' yu 14™ ,w àu yt.y'u ,ū Ay ,tu ԵԽ™ .h ūst' yt.y'u™ ,āu àEy, yt.y'u fhū -t,āu àEy.

yt.y'u «w fuſ ,ū Ay ?

yū, 14™ ,w yk,fōt-yk,hāð, yu àu yt.y'u ,ū Ay ,tu fhfōt-ftēāð yt.y'u ,ū ?™ ,āu àEy, yt.yu Էtk fhey Ay Էh fu yk,fōt ? yu ā, .Ae .y yt.y'u ,ōk Էtk àEy ? yu ..nwk rōthāt sōk Ay. .Ae yt.y'u fhāðe <ōAy 1/2e f'e fh,t nūy ,tu .y yk[k yū ūt fu yt fāk 3w Ay 3h ,tu yk,hāte hāt sōk Ay y'u yu yk,hāte fh <ōAy fhāt sūe Ay.' ,tu p yt.y'u «wt ,w ,bt™ «w ,bt, yū fre pth.

«wt ,w ,bt ,tu s «w ,bt fhāp.

{tāh 14™ ,... fhw ftō, ..qāu™ kētsš ,hef, yu ftu ythw {tut, ,ūte yūf -ē ðē Էhē {tēy™ ..thū {tēy yū

11,80,645 {tēy ftō. ,uſ Aōt 1/2u Էzt fh ðē't Aēut [thpftōk Էzt yr,th ðto su:t w.āē ftō. «wtu yt 1/2u ,w àu ,ū Ay ,tu 3ōk 3w -t,ōk™ àEy ,... Azeu 3,t ,etk hōk yū fōk -t,ōk™ àEy. {™ yū ūt fu {t 14™ fōe fhēu skp ,ūte fōe ,tu Էtk nk {m't qāu rē pt ðē't Եyū Էx rē 3,tu .e,tu fūe hnk ! rāth Ay {t {™ ! hē Ay {t yt {tāh 14™ Ե Եtāt s'fwt yō,th' !

,w Էt ywt,-uēte -ey wā xē yū fu whw ,w™ ..tēy yūw s™, rfl,w

wā r's {m't āu

yūto,T yt.yt ..tu,t ytē™ {m't āu, «āð āu, yt.yt ,w .Ae yāu ,w™ .Ae āu .h,w ,wtwt, Էt uſ ,tu .nftu yāu s àEy, ,tu s yōyūw wh ūst nētk 1f,tu hpu. wh't ,w™ «ā, ūtu y'u yt.yt ytē™ {m't «āð āu. {tāh 14™ tēth w.h .y ūst hē, 14™ yu ūst ,w àu yt.y'u ,ū Ay ,tu ā yōy™ s ,āu àEy .Ae Էtk™ Էtk stf {™ āw ūt yt.yu ,wētk yōt nūy ,tu yu yt.yu {™ 3f. yū ūst fh fu nk {t ūte- {tāh «wt Էk™ nk Էtūp f,tu p ,wē -ōk Ak ? {t «y 1h wāy p ,wē™ ftu ,tu {tūte™ sē f,tu ,tu ,wē fu s fh? «y ūst fhāt fūf hē fu yūte «wt ,w™ āt y'u yūtu «āð yāu ðe ,tu fu «wē yē. Էtk ūst fhāt ā,tāy f'e ,k. Էhētk yū «āu Էh™ rhēnk Էtu fē,t, {h-ē. Էtu fē,t. Yt ,w™ «āte {t «w s yt ..tu,t ytē™ «āð āu yū {™ rfl,w fōu .y āu. fōw™ rētk yt s'f, ūst-fhāt hē sk,-tk hū,t ,tu yūe yē sk,-e ..p,tu .h .y .ze y'u {™ p't Էtētk Էh-ā ðhu qh <eytu .y qh,t 1/2e sē fūq,tāt f'e ,t.

'fōp[th] [hptk yāu Ay fōp[ky fhth' yūth sk,-tk {tē sōtu <ē, yāu Ay .Ae yu yt,p āu Ay Էtk āk ,tu sēhē .p,tu Էtu Էtu {t,t nt. yū -ōk fu {™ ūst fhāt 1/2h nū àEy y'u yt,p ātu Էtk yū ūt {™ yū {tē y'u yūe Էtu yū

'De.u wat Ät'

WTM r, TM tu {op: ..tbtu ,wytTM wht,,

44^{we} f₁.t rōt y₁.y₁k yuf₁ ēhk f₁{ ēē₁yk TMūe; y₁ū 44^{we}
 ..hTMt y₁.y₁t ,y₁tTMwh₁, rōt 44^{we} f₁.t y₁.y₁ū {α,e TMūe, y₁ū:u
 ,y₁tTMwh₁, ūtu fu f₁.t y₁ōe {ae s ēō. .A₁ūe tu

- (1) yt.yt $\mu\text{M}^{\text{TM}} \text{Rk}$ «r, út,e hu;
 (2) yt.yt y t^{TM} tu <4d ðÄ,

ɲɪTMɪTM ɛ yɔɛ fæ ,tɪt, yuɛt {xu Au fu ɛw .h ɲɪTMɪTM,
 útɪt .æ 1/ɪr,f ɛɔ ɛɔ «r,ɔt yu ɛk.æt-æt-ɛtTM fɔtTMwk {ɔp fu
 yɪfɔy yɪ.ɪtTM .h muTMwk ɪte. {TM ɔwɛ .ɔwɔTM {t- rɔtTMt ,yu
 yuTM {TM .h yuTMɪk fæTM zɛt útɪt, ɪte {TM ɛ yu ,hTM ɪtTM ɪtTM fæ
 .zɛ ɔp, yu ɛwɪt ,ɲɪTM .h {TMwk yɪfɔy ɛus útɪt. .æ ,tu {TMu yu
 ɲɪTMu s ,fɪ fɛskTM ,fɪ yuTM yɪtɪTM ɔɪTMh ɛk.æt 3/ɛ ɔp yuɪk
 ɔɛTM ɪte.

«S : wɛwɛTM tɛk yəu ɬu [ɬɪth Au fu yɔːe fɛ ʔe fɪtyu
yɪ tɬə ɬu ?

With : [fifth yt Au fu .nək ,tu yu rə̌tu fu ,wɨt, ɔ̌tu yə̌u
 Au ? ɛ̌tɛ̌tɛ̌t Rə̌to ʔětə̌ ɔ̌p ɪ̌tu ɛ̌tɛ̌t ,wɨt, yə̌u Au .wɨt
 ʔětɛ̌t ,fu ,kɛ̌t ʔut nɪp .hkw ə̌u yǔt .h Rə̌to nɪp ,tu yǔt ,wɨt
 .h kɛ̌t ʔut .yək fɪ̌u Au fu ɛ̌t. , A, ʔětɛ̌t { ʔětɛ̌t .h Rə̌to
 A, nɪp fɪ̌ěy yə̌tɛ̌t A, ʔětɛ̌t fɪ̌w, 'sɪtu sɪtu .ǔt { ʔětɛ̌t Yt.
 .kɪ̌n nɪ ʔětɛ̌t ɛ̌kɪ̌n yə̌tɛ̌t fɪ̌w, 'ɪ̌tu ɛ̌tɛ̌t A, ʔětɛ̌t ,tə̌fɛ̌t ɔ̌p
 ɔ̌tu ɔ̌tu yɪ̌tu yə̌tɛ̌t ! yu yə̌tɛ̌t ɔ̌k fɪ̌u ? fɪ̌w fɪ̌w fɪ̌w fɪ̌w ? .ɛ̌t
 fɪ̌w ,vɪ̌t fu ,vɪ̌t nɪ yə̌tɛ̌t yə̌tɛ̌t ɛ̌tɛ̌t fɪ̌w yə̌t 'sɪtu
 Au ʔět yɪ̌tu Aɪ̌tu ʔut zɪ̌t ɛ̌t ,tu A, fɪ̌w fɪ̌w ɛ̌t ʔět ʔět , ɪ̌t fɪ̌w ɛ̌t
 fɪ̌w nɪ fu ʔět .ɛ̌t A, yə̌t yə̌t fɪ̌w ɛ̌t ɛ̌t fɪ̌w fɪ̌w ɛ̌t ɛ̌t ?

“દિવ્ય-દર્શન”-“પ્રવચન મહોદધિ” વર્ષ-૪૧,અંક-૨૪,તા.૨૦-૩-૧૯૯૩

finu, nibu yče Rpto ½e nup yu A,,TM/₄ETM ōtkute {,,TM/₄ETM <,,TM/₄Ō,,TM wý bt wth,t,wý .h <uf Útt?

Grptō rē: —

{tu ,wtTMht,, ÷tōtu nūp ,tu Epto ntāde àEyu. Epto ōthu

ઠે, yu Au fu «ઘ .h yt.y'lu «u' Au, «ઘ yt.y'lu „fu Au ,tu
 pūte ? yuxet s {bu fu {tuūt ūt-ē,t rōt {tu „ūte, y'lu ūt-
 ē,t't ¼zth'Wk yt-k'™ ūEyu, 'lu „ūe ūt-ē,t't Wāpf ūEyu y'lu
 „ūk yt-k'™ 'lu „ūt Wāpf «ઘ Au, {bu «ઘ yt.y'lu „fu Au. «ઘ .h
 yt.y'lu r'™ūto «u' Au. yuxu yt yōnk fu -

«ઘ yt.y'lu fu „fu Au ?

Ēk, f' ūō,t ōtē-sō'™ē īzeytu d'ēāē òp, f'X ūō f'™ē
 {pāth d'ēāē, āsē't fztft ēūtu d'ēē òp, A,tk «ઘ ē,tāūte
 yu ē'™ fre -u Au {bu «ઘ yt.y'lu „fu Au.

yōnk, ājūy y'lu ē'āūy ūz,t yāē ¼ā, ē'™tu d'ēāē d'ēāē
 òp A,tk {th «ઘ r'āhs.tu 'ūte yāē ē,tāūtk īēu Au {bu «ઘ
 'lu „fu Au. ōtē-ē'™ f'ku āūr,{tk «ઘ r'™ēō,-y'ēf, Au {bu 'lu
 «ઘ .h «u' Wāth Au.

«S : .y' «u' y'k, „y' Au, īthu, f'hu «u' òtk y'k, Au ? ,tu
 .Ae pē heu «u' «u' y'k, „y'lu .ntūē òt'™ n,tu ?

Wāth : su' s'Wk yuf ē'™ y't.. ē,h'k ¼e òp Au „u' ē'™
 {th «u' .y' «u' ē,h'k y'k, „y'lu ¼e ē yūp f'lu Au. ē'™
 ē,h'k ¼u īthu y'lu {t y'Wk y,, ōāō,ō „y'lu .zu yuxk s,
 f'fe y'Wk yāō ē'™ n'hu f' h' Au; yāē heu «u' „y'lu
 ¼e s,tk yt.y' {t yt.y'k ykō „y'lu .zu yuxk s, f'fe ē,t-r[ē-
 y'™ē Mō'™ yāō «u' n'hu f' h' Au.

'ōt[sp frū «ઘ „y'lu, r,{ f' «u' «ēk,-

yt'uyufre,uānkfu«u' „y' ē'™ {th yuf «u' ē'™ (y'™ Wāth,™
 ē'™..y) ¼e'™ yūp-y'k, ūE spu, „y'™ Wāth, ¼ē „y'™ f'™ spu;

yu' fēs heu ūEyu ,tu p't frū Au ',{th su „y', su āōēf],
 ūEyk nūp, yt'ūp' y't fēs'™ āāh f'hu ,tu f'ē,h' y't .h ē'p:
 yu „y'™ ē'™..tf w'p. {th ¼ā'™ ūt-ē -āē Au ? ,tu yu
 ūt'™ fēs'™ āāh f'hu.'

fēs fūy Au ? 'fesk ē'pēāē'

fūE,y' „y' fu ē'™,™ ē'™ p'ēt yu ,u „y' fu ē'™,™..tf {bu fēs
 Au. 'ē'™ p'ēt' yuxu fūE ūēē -t- rōt yu „y' ē'™,™ y'tōy,

y'™ .h «u' yntūāō, „y'™ Wāth ē'™.. ē'™ f'™ f'™ y't.. pāō, A,tk
 ū fūE ūēō'™ yuf y.pāē .y' y'tū ,tu ,u rē,t ēē -u Au ! ,tu yt.y'lu
 y'™ {bu {t'™ W.su Au, ,tu {th ¼ā'™ ,tu ē'™ f'™ f'™ y't,
 pāō, A,tk f'™ {th „y'™ ¼ē Xūfā'™ ēēō ēē -āk. ītk yt.y'lu
 'yntu ! yntu ! fūē yē'™, ūt'™ ! fūō yē'™, ē,tāō !' y' ūt-
 ē,t .h yntūāō ūt'™; yu ūt'™ „y'™ Wāth f'hu, y'Wk 'ē'pēāē'.

'pēāē' 'yōē ..ūte «u' y'tōy,„y'™ Wāth.. yt f'āk -ū'™
 yu ē'™,™ fēs Au .Ae y'ē 'ē'™ ūt'™, y'tū, y'ē yuxu fu yu ūt'™
 ē'™,™ ē'™ y'ēāē ūt'™, yu 'y'™ Au. y'™ .h 'yu ūt'™ fūē heu
 y'tū? ājūy 'p't-ōy' ūt'™, yu .Ae ūt'™ y'ē ..tāē y'tū,
 ¼u ,tu,z-fu,zē .y' ūt-ē,t yōēē <ō'™ ūt'™, p'™ y'™ -t-
 -k,zu y' f'ht... yu f'āk fēs'™ y'™ w.h '™, ...ōt, ..w... ājū
 Q,ōt f'ht Au, y't f'ht, f'ht ¼ō'™ y'ē ..Ae Sō'™ ēē
 ūt-ē,t rō ūt'™, yu .tf Au.

'™,fu,™ «u' ē,h'™,™ „y' .h yntūāō ūt'™. .Ae <ō'™
 #y'™ rō'™ h,, Aūō rō'™ .h ē'™ f'ht [tōt, ,tu y'™
 «u' ..w...ōp f'ht, f'ht ē,h'™,™ f'™ ,p't.

ōt[p'urōs {th frū Au 'f'hu «u' „y'lu .h y'tū «u' ēk,
 f'hu Au y'tū yntūāō ūt'™ Au...' yu „y'™ fē'™ Mō'™ Au. y'ē
 ē'™ y'ēāē, p't-ōy y'lu <ō'™ īth ..h'f'cy „y'™... ..t'™
 r'™ōp.

(Er, @e y'k,™ūt ¼ā'™ M,ō'™ rōū'™)

થાશું પ્રેમ બન્યો છે રાજ, નિરવહેશો તો લેખે.
 મેં રાગી થેં છો નિરાગી, અણ જુગતે હોય હાંસી,
 એક પખો જે નેહ નિરવહેવો, તેમાં કી શાબાશી...૧
 નીરાગી સેવે કાંઈ હોવે, ઇજા મનમાં નવિ આણુ,
 ફળે અચેતન પણ જિમ સુરમણિ, તિમ તુમ ભક્તિ પ્રમાણું...૨
 ચંદન શીતલતા ઉપજાવે, અગ્નિ તે શીત મિટાવે,
 સેવકનાં તિમ દુઃખ ગમાવે, પ્રભુ ગુણ પ્રેમ સ્વભાવે...૩
 વ્યસન ઉદય જે જલધિ અનુહરે, શશીના તેજ સંબંધે,
 અણ સંબંધે કુમુદ અનુહરે, શુદ્ધ સ્વભાવ પ્રબંધે...૪
 દેવ અનેરા તુમથી છોટા, થે જગમેં અધિકેરા,
 જસ કહે ધરમ જિનેસાર થાશું, દિલ માન્યા હૈ મેરા...૫

થાશું પ્રેમ બન્યો છે રાજ, નિરવહેશો તો લેખે.
 મેં રાગી થેં છો નિરાગી, અણ જુગતે હોય હાંસી,
 એક પખો જે નેહ નિરવહેવો, તેમાં કી શાબાશી...૧

અર્થાત્ હે દેવાધિદેવ ! તમારી ઉપર મારો પ્રેમ ઊભો થયો છે, હવે એને નભાવશો, ટકાવશો તો મારો પ્રેમ ક્યો લેખે છે.

વિવેચન : કવિ પૂર્વના ૧૪માં અનંતનાથ ભગવાનના સ્તવનમાં અંતે એ કહી આવ્યા કે જેવી રીતે સમુદ્રમાં પડેલું જળબિંદુ એમાં ભળી જઈને અક્ષય-અભંગ થાય છે, એવી રીતે પ્રભુના ગુણોમાં ભળેલો મારો પ્રેમ અક્ષય-અભંગ થઈ જવાનો. ભલે પ્રેમ બિંદુ જેટલો છે, પરંતુ પ્રેમની પાછળ પાગલ છું તેથી પ્રભુની પાછળ દોડું છું તો એ કેમ અક્ષય-અભંગ નહીં થાય ?

“પ્રભુ ગુણ પ્રેમે, ભવ દુઃખ શમે.”

પરંતુ આમાં હે પ્રભુ ! મારે તમારી સહાયતાની જરૂર છે. તમારા પર પ્રેમ તો ઊભો થઈ ગયો, કિન્તુ આ મારા પ્રેમને નભાવવાનું-ટકાવવાનું કામ તમારું છે. તમે એને નભાવશો તો મારો પ્રેમ ક્યો લેખે છે, તો જ મારા સમસ્ત દુઃખો શમી

જવાના.

પ્રશ્ન : પ્રભુના પ્રેમથી દુઃખ શમે ? કે પ્રભુના ગુણના પ્રેમથી દુઃખ શમે ?

ઉત્તર : પ્રભુના ગુણનો પ્રેમ પ્રભુ પર પ્રેમ ઊભો કરે છે, ગુણનો અનુરાગ છે તો ગુણી પર અનુરાગ થવો સહજ છે. સીતાજીને રામના ગુણો ગમતા હતા, તો રામ પણ ગમતા હતા. માણસને કેરીનો રસ ગમે છે, તો કેરી પણ ગમે જ છે. એમ આપણને એ પ્રભુની વીતરાગતા બહુ ગમે છે, તો વીતરાગ પ્રભુ પણ બહુ ગમે. આમ પ્રભુ પર અત્યંત પ્રેમ થાય તો પ્રભુ પર પ્રેમ થયા પછી એને ટકાવવો જોઈએ, તો આગળ જતાં એ પ્રેમ ક્ષાયિક યાને અવિનાશી પ્રેમ બની જાય; એટલે આત્મા પણ ભગવાનની જેમ અવિનાશી બની જાય, કાયમને માટે સિદ્ધ-બુદ્ધ-મુક્ત બની જાય.

અવિનાશી ભગવાન પર પ્રેમ આત્માને અવિનાશી કરે છે.

ભગવાનનો સ્વભાવ એવો છે કે ભક્તને પણ એવા બનાવે છે. પોતે જેમ જિન-તીર્થ-બુદ્ધ-મુક્ત બન્યા છે એમ ભક્તને પણ જિન-તીર્થ વગેરે બનાવનારા છે. માટે ‘નમુત્યુણં’માં ભગવાનની સ્તુતિ કરતાં જિણાણં-જાવયાણં, તિન્નાણં-તારયાણં... વગેરે કહ્યું છે.

માનવ જીવન જીવવાની મજા આ છે કે આપણે અનાદિના વિપરીત જ્ઞાનને મિટાવી સમ્યગ્જ્ઞાન પામીએ, અને ભગવાન દ્વારા આપણે પણ જિન-તીર્થ-બુદ્ધ-મુક્ત યાને રાગ-દ્વેષને જીતનારા, અને અજ્ઞાનને તરી જનારા કેવળજ્ઞાની અને મુક્ત બનીએ. પાણી વલોવવાથી માખણ ન નીકળે. દહીં વલોવવાથી માખણ નીકળે. એમ, જેમ તેમ જીવન જીવવાથી અર્થાત્ વિષય-કષાય-મિથ્યાત્વાદિનું જીવન જીવવાથી માખણતુલ્ય સમ્યગ્જ્ઞાન-સમ્યક્ચારિત્ર અને સમત્વભાવ ન મળે, તો એ ન મળે ત્યાં સુધી ભવભ્રમણના મહાદુઃખનો અંત પણ ક્યાંથી આવે ?

સમત્વ ભાવ ઉપર ‘કેસરી ચોર’ નું દૃષ્ટાંત :

એક સમત્વભાવ કેવો ચમત્કાર સર્જે છે એના પર શાસ્ત્રમાં કેસરી ચોરનું એક દૃષ્ટાંત આવે છે. મૂળ તો એ શ્રાવક શેઠનો દીકરો, પણ કુસંગતથી વ્યસની થઈ ગયેલો, તેથી બાપ એને વારંવાર શિખામણ આપતો; પણ એ સુધરતો નહોતો; એટલે બાપે ખાનગીમાં રાજાને કહ્યું, ‘આપ આને કાંઈક શિખામણ આપો, તો એ સુધરે’. રાજાએ કેસરીને બોલાવી કહ્યું “તું કેટલો બધો પુણ્યશાળી છે કે તને ઉત્તમ જૈનકુળમાં જન્મ મળ્યો છે. તું હોશિયાર પણ છે અને આગળ પર તારા કુળની કીર્તિ વધારે એવો છે. ફક્ત, લોકમાં જરાક તારા માટે કહેવાય છે કે આ વ્યસની થઈ ગયો છે. તે તું સુધારી લે, વ્યસન છોડી દે, તો બહુ સુખી થઈ જાય...!”

આ સાંભળીને કેસરી અભિમાની હોવાથી શાનો સ્વીકારી લે ? એ તો રાજાની સામે જેમ તેમ બોલવા લાગ્યો, ‘તમે મોટા રાજા થયા એટલે બીજા પર ખોટા આરોપ મૂકવાનો તમને અધિકાર મળી ગયો ?’ રાજાએ જોયું કે ‘આ નાલાયક છે, ઘરે રહીને પણ એના બાપને નુકસાન કરશે,’ એમ વિચારી એને કહે છે, “નાલાયક ! સુધરવાને બદલે મારી સામું બોલે છે ? નીકળી જા મારા નગરમાંથી બહાર, ખબરદાર જો પાછો આવ્યો તો ?” સિપાહીને બોલાવી કેસરીને દેશનિકાલની સજા કરી નગર બહાર હાંકી કાઢવા કહી દીધું.

સિપાહી કેસરીને જંગલમાં મૂકી આવ્યો, કેસરી આગળ આગળ જતાં એક જોગીને ઉપર આકાશમાંથી જંગલમાં નીચે ઊતરતો જુએ છે. તેથી એક ઝાડની ઓથે છૂપાઈને જુએ છે કે જોગી શું કરે છે ? જોગી નીચે એક સરોવર આગળ ઊતરી, પગમાંથી પવનપાવડી બહાર મૂકી સરોવરમાં સ્નાન કરવા પેઠો. કેસરીએ લાગ જોઈ જ્યાં પેલાએ પાણીમાં ડૂબકી મારી કે દોડીને પવનપાવડી પગમાં પહેરી શહેરની બીજી બાજુ જવા સંકલ્પ કર્યો કે ઉડ્યો આકાશમાં ! પેલો જોગી બહાર મોઢું કાઢતાં આ જુએ છે પણ હવે શું કરે ?

કેસરી પછી તો એવી રીતે ચોરીઓ કરે છે કે પકડાય જ નહીં, કેમકે રાતના ઉપરથી સીધો અગાસીમાં ઉતરી મકાનની અંદર જઈ ચોરી કરી લઈ પાછો અગાસીમાંથી ઉપર ઊડી જાય છે ! સિપાઈઓ નીચે ને નીચે ફાંફાં માર્યા કરે, પણ એ ક્યાંથી પકડાય ? એની લાંબી કથા છે...

એને પકડી લાવવાનું બીડું ઝડપનાર વેશ્યા, ફોજદાર, દીવાન, રાજા... બધાને કેશરી બનાવી જાય છે. છેવટે રાજા બીજીવાર જંગલમાં અંદર જઈ મંદિરમાં દેવીને સોના-રૂપાના ઘરેણાં ચડાવેલા જોઈ પૂજારીને પૂછતાં રાજાને ખબર પડી કે ‘કોઈ માણસ અહીં આવી ચડાવી જાય છે’ તેથી શંકા પડતાં રાજા ત્યાં અંદર બારણાંની પાછળ છુપાઈ જાય છે, કેસરી ત્યાં બહાર પવનપાવડી કાઢી અંદર જઈ જેવો દેવી પાસે પ્રાર્થના કરવા જાય છે કે તરત જ રાજા એને પકડવા બહાર નીકળે છે, એટલામાં તો પેલો ભાગી એક પાવડી ઉઠાવી રાજાના મોઢાં સામે ફેંકે છે, અને પોતે ભાગે છે.

રાજાને લલાટમાં લાગવાથી બેસી જાય છે, પછી સહેજ કળ વળી ત્યારે ઊઠીને બહાર નીકળી એ અને એના ઈશારાથી ઝાડીમાં છૂપાઈ બેઠેલા સિપાઈઓ ચોરની પાછળ દોડે છે, ચોર બહુ આગળ નીકળી ગયો છે. પરંતુ એને પાછળથી માણસો દોડવાનો અવાજ આવે છે. એટલે એ ખૂબ ઝડપથી દોડે છે. ત્યાં આગળ એક મહાત્માને ધ્યાનમાં ઊભેલાં જોઈ વિચારે છે કે ‘હવે મારે બચવાનો બીજો

ઉપાય નથી, મને બચાવે તો આ મહાત્મા બચાવે; નહીંતર તો છેવટે ‘હું પકડાઈ જવાનો; અને રાજા મને ભયંકર સજા ફટકારશે.’ એમ વિચારી મહાત્માને પગે પડી કેસરી વિનંતી કરે છે, “પ્રભુ ! મહાભયમાં છું, મને બચાવો.”

એ વખતે મહાત્મા એને કહે છે, ‘સામાયિકના સમત્વ ભાવમાં હોય એને કશો ભય નથી.’

કેસરી પોતે પૂર્વ ભવે સામાયિક-ચારિત્રનો જબરદસ્ત આરાધક હતો. પણ એમાં જરાક વિરાધનાની ભૂલ કરેલી, તેથી અહીં આ સ્થિતિમાં આવેલો. તેમજ અહીં બાપને ઘેર અવાર-નવાર-ધર્મનો પરિચય સાંભળેલો, તેથી... હવે અહીં મહાત્માને જોઈ અને એમની સામાયિક-સમત્વભાવના વચન સાંભળી, એ પર ઊંડો ઉહાપોહ કરતાં એને પૂર્વ જન્મનાં સામાયિકનું સ્મરણ થઈ આવ્યું, એટલે ત્યાં જ જીવનભરનું સામાયિક સ્વીકારી લઈ, કાઉસસગ્ગ ધ્યાનમાં એ ઊભો રહી ગયો અને સમત્વભાવની ભાવના પર ચડ્યો, ‘મારે શત્રુ કોણ ? અને મિત્ર કોણ ?’ ‘એગોડહં નસ્થિ મે કોઈ’ ‘મારો આત્મા એકલો જ છે, ને મારું કોઈ જ નથી, મારું કશું જ નથી,’ ‘આ શરીર પણ મારું નથી, એને કોઈ ફૂલહાર કરે કે મારે મારે, મારે કશી લેવા દેવા નથી; મારે હાર-માર બધું જ સમાન છે. ખરું તો ‘એગો મે સાસઓ અપ્પા નાણ-દંસણ સંજુઓ,’ મારે તો જ્ઞાન-દર્શનથી યુક્ત એક શાશ્વત આત્મા જ મારો છે... બાકી બધા મારે મન બાઘભાવો તરીકે સમાન છે, ચાહે શત્રુ હો કે મિત્ર હો...’ એમ કેસરી સમત્વની ભાવનામાં ચડતાં ત્યાં જ વીતરાગ બની કેવળજ્ઞાન પામી ગયો !

“દિવ્ય-દર્શન”-“પ્રવચન મહોદધિ”

વર્ષ-૪૧, અંક-૨૫, તા. ૨૭-૩-૧૯૮૩

હવે જુઓ અહીં કેવી મજા થઈ, કે એક બાજુ રાજા દૂરથી જ એને ઊભેલો જોઈ, એ સિપાઈઓને ‘પકડો પકડો ચોરને,’ એમ કહી દોડાવે છે ! ત્યારે બીજી બાજુ આકાશમાંથી દેવતાઓ કેવળજ્ઞાનની ઉજવણી કરવા ઝનનન ઝનનનના અવાજ કરતા વાજિંત્રો અને જયનાદ સાથે નીચે ઊતરી રહ્યા છે ! આ જોતાં રાજા અને સિપાઈઓ થંભી જાય છે ! હવે કોની મજાલ છે કે દેવતાઓની સામે દોડીને કેશરીને પકડી શકે ?

દેવતાઓએ નીચે ઊતરી ‘જય હો, જય હો, કેવળજ્ઞાની કેસરી મહર્ષિનો જય હો,’ એમ કહી એમને સાધુવેશ આપ્યો, અને કેવળજ્ઞાનીને સોનાના કમળ પર બેસાડી એ વંદના કરે છે, અને વિનંતી કરે છે, ‘પ્રભુ ! દેશના આપો.’

દેવતાઓ દેશના સાંભળવા કેવળજ્ઞાનીની સામે ગોઠવાઈ ગયા, ત્યારે ચમત્કાર પામેલો રાજા અને સિપાઈઓ પણ દેવોની પાછળ ગોઠવાઈ ગયા. અરે ! પેલા મહાત્મા મુનિ પણ ત્યાં બેસી ગયા અને કેવળજ્ઞાની કેશરી મહર્ષિએ પોતાનો અહેવાલ કહેવા સાથે સામાયિકના સમત્વભાવ ઉપર દેશના લલકારી... ! ચોર કેવળજ્ઞાની બને અને ધર્મદેશના આપે એના પર બીજાઓ ધર્મ પામે એનું પૂછવું જ શું ?

વાત આ હતી કે સમ્યગ્જ્ઞાન-સમ્યક્ચારિત્ર સાથે સમત્વભાવ આવી જાય તો ભવભ્રમણના દુઃખ મટી જાય. એ માટે સમત્વભાવના રાજા અરિહંત ભગવાનનું આલંબન પકડવું જોઈએ. તેથી કવિ અહીં કહે છે,-

‘થાશું પ્રેમ બન્યો છે રાજ, નિરવહેશો તો લેખે.’

પ્રભુ ! મારે તમારા પર પ્રેમ લાગ્યો છે, કેમ કે તમે સમત્વના ધણી, ને સમત્વના દાતાર છો. એટલે તમને વળગવાથી, તમારું આલંબન લેવાથી, મારે પણ સમત્વ સિદ્ધ થશે. અને એ સિદ્ધ થવાથી મારા ભવનાં દુઃખ ભાગી જશે, એવો મને વિશ્વાસ છે. એ યુક્તિયુક્ત વાત છે કે -

વીતરાગ ભગવાનનું પ્રેમપૂર્વક આલંબન કરાય તો આ અનંતકાળથી ચાલ્યાં આવતાં ‘જન્મો-જીવો-મરો...’ ‘જન્મો-જીવો-મરો’નાં મહાદુઃખ મીટે.

કેમકે, ભગવાન પોતે એનો અંત લાવનારા બન્યા છે, અને અનંત અવ્યાબાધ સુખના સ્વામી થયા છે. એવા વીતરાગ ભગવાનને આપણે ભાવથી નમવું-ભજવું જોઈએ, ‘ભાવથી એટલે કે એમની આજ્ઞા (જિનાજ્ઞા) જ તારણહાર છે’ માટે એ જ સેવવા યોગ્ય છે.’ એવી દૃઢ શ્રદ્ધાથી અને જિનાજ્ઞાના શક્ય સેવનપૂર્વક તેમજ હૈયે મૈત્રી-કરુણા-પ્રમોદ-માધ્યસ્થ્યના પવિત્ર ભાવ રાખવા પૂર્વક. નહીંતર એક બાજુ ભગવાનને ભજીએ-પૂજીએ અને બીજી બાજુ એમની આજ્ઞા (જિનાજ્ઞા)ની વિરાધના કરીએ, અથવા મૈત્રી આદિ પવિત્ર ભાવને બદલે હૈયે વૈર-વિરોધ આદિ મલિન ભાવો રાખીએ તો એમાં ભગવાનને સાચાં ભજ્યા-પૂજ્યા ન ગણાય. એથી કાંઈ ભગવાનની કૃપા ન મળે. ને વીતરાગ ભગવાનની કૃપા વિના કાંઈ સીઝે નહીં.

કવિ કહે છે, ‘તુજ કરુણાની લહેરે રે મુજ કારજ સરે’ ભગવાન પર આપણો પ્રેમ અને આપણા પર ભગવાનની કરુણા આવી જાય તો કામ બની જાય.

હવે અહીં મુસીબત એ છે કે આપણે તો રાગી છીએ એટલે ભગવાન પર રાગ યાને પ્રેમ કરી શકીએ; પરંતુ ભગવાન પોતે તો વીતરાગ છે એટલે એ રાગ વિનાના હોઈ આપણા પર કરુણા ક્યાંથી કરવાના ? કરુણા-દયા એ પણ પ્રશસ્ત કોટિનો રાગ છે. વીતરાગને એ હોય નહીં. આમ, જેમ મિયા-મહાદેવનો મેળ ન ખાય, એમ રાગી-વીતરાગનો મેળ શી રીતે મળે ? કવિ એ જ કહે છે-

મેં રાગી થેં છો નિરાગી, અણજુગતે હોય હાંસી;

એક પખો જે નેહ નિરવહેવો, તેમાં કી શાબાશી... થાશું...૧.

અર્થ : પ્રભુ ! હું રાગી છું ને તમે રાગરહિત વીતરાગ છો. (આપણાં બેના આવા) અજુગતાં સંબંધમાં તો મશ્કરી થાય છે. (પછી મારે જે) એક પાશ્વિક સ્નેહ નભાવવો પડે છે. આપનો સ્નેહ નથી પામી શકતો એમાં મારી શી બડાઈ છે ? (અથવા આપ સ્નેહ નથી કરતા છતાં હું તમારા પર સ્નેહ કરું છું એટલી મારી શાબાશી છે.)

વિવેચન : ભગવાન આપણા પર પ્રેમ-રાગ નથી કરતા કેમકે પોતે વીતરાગ છે અને આપણે રાગી હોઈ ભગવાન પર પ્રેમ કરીએ છીએ, એ અજુગતો સંબંધ થાય છે. વહેવારમાં કહેવાય છે કે, “કોઈ વેંત નમે તો કોઈ હાથ નમે” પણ અહીં તો પ્રભુ રાગ કરતા જ નથી તો અમારે શી રીતે રાગ કરવો ? આમાં હાંસી થાય છે; જેમકે મિત્ર-મિત્રમાં એકને બિલકુલ પ્રેમ જ ન હોય અને બીજો એને બહુ પ્રેમથી વળગવા જાય તો પાછો પડે છે અને લોક એની સામે હસે છે કે, ‘લ્યો મોટા ઉપાડે વળગવા ગયા હતા, તે પાછા પડ્યા !’ એમ પ્રભુ ! લોક મારી હાંસી કરે છે માટે મારા પર પ્રભુ કરુણા કરો.

આટલી મારી વિનંતી છતાં જો પ્રભુ ! આપ કરુણા નથી કરતા, પ્રેમ નથી દર્શાવતા, તો પછી મારો રાગ એક પાશ્વિક બનશે. એવો એક પાશ્વિક રાગ મારે ટકાવવો ‘તેમાં કી શાબાશી’ ‘તે માંકી શાબાશી’ ના બે અર્થ,

(૧) તેમાં કી (શી) શાબાશી ?

(૨) તે માંકી (મારી) શાબાશી.

(૧) તેમાં શી શાબાશી છે ? અર્થાત્ પ્રભુ હું તમારા પર પ્રેમ કરું છું પરંતુ જો મારા પર તમારા પ્રેમને નથી ખેંચી શકતો, તો પછી એ સ્થિતિમાં મારી અને મારા પ્રેમની શી બડાઈ રહી ? એનાથી કયું મારું મુક્તિનું કાર્ય સીઝવાનું હતું ?

કવિ અહીં પોતાના પ્રભુ-પ્રેમ પર નિરાંત વાળીને નથી બેસતા કે, “ચાલો હું ભગવાન પર પ્રેમ-ભક્તિ રાખીને ભગવદ્ભજન કરું છું એટલે, ‘ભગવાનની કૃપા મારા પર ઊતરી કે નહીં’ એ કાંઈ મારે જોવાની જરૂર નથી. ભગવાનની કૃપા કરુણા વિના પણ મારા ભગવત્-પ્રેમથી મારો ઉદ્ધાર થઈ જશે.” કવિ એમ કાંઈ માંડવાળ નથી કરતા, એ તો સમજે છે કે ‘ભગવાન મારા પર કરુણા કરે એ તો મારે ખાસ જોઈએ છે.’ એટલે તો સંભવનાથ ભગવાનના સ્તવનમાં એમણે કહ્યું,

‘કાળ-લબ્ધિ’ મુજ મત ગણો, ભાવલબ્ધિ તુમ હાથે રે.’

‘કાળ-લબ્ધિ’ યાને ‘આત્માના ઉદ્ધાર માટે આ કાળમાં મળવી શક્ય શાસ્ત્રો અને રત્નત્રયીનાં અનુષ્ઠાનાદિની સામગ્રી.’ એ તને જે મળી છે એનાથી તારું કામ સીઝી જશે, એવું હું પ્રભુ ! તમે ગણશો નહીં, તમે એવું માનશો નહીં; કેમકે એ

બધા તો સાધારણ કારણો છે, પરંતુ એ બધાં ઉપરાંત જે અસાધારણ કારણની જરૂર છે, તે છે તમારી ભાવકરુણા... એના વિના બધાય સાધારણ કારણ નિષ્ક્રિય થઈને પડ્યાં રહે; કાર્યસિદ્ધિ ન કરી શકે. કાર્યસિદ્ધિ થાય તો તે અરિહંતની ભાવકરુણાથી જ થાય. માટે હે નાથ ! હું તમારી પાસે ભાવકરુણાની યાચના કરું છું. મારા પર ભાવકરુણાની મહેર વરસાવો.

અહીં ‘ભાવ-કરુણા એટલે શું ?’ એ પ્રશ્ન થવો સહજ છે. ઉત્તર એ છે કે :-

“અરિહંત પ્રભુની ભાવકરુણા એટલે અરિહંત ભગવાનનો અચિન્ત્ય પ્રભાવ.”

આ અચિન્ત્ય પ્રભાવ શું છે ? એ આગળની ગાથામાં સમજાશે. ‘તેમાં કી શાબાશી ?’ એ વિચાર્યું. એમાં અહંત્વ બાજુએ મૂકવાની વાત આવી. અને પ્રભુની કરુણાની અગત્યતા બતાવી. હવે-

(૨) **“તે માંકી શાબાશી” નો વિચાર કરીએ.**

આનો અર્થ એ છે કે ‘પ્રભુ ! હું તો રાગી છું અને તમે નિરાગી છો, વીતરાગ છો. એટલે રાગ એક પક્ષે કરવાનો રહ્યો, એટલે કે રાગ મારે કરવાનો રહ્યો, ને તમે તો રાગ (પ્રેમ) કરવાના નથી; તો પછી આ મારો તમારા પર રાગ ટકે બરો ? સામો જરાય પ્રેમ ન દેખાડે તો એના પર આપણો પ્રેમ કેવી રીતે ટકે ? બચ્ચું માતા પર પ્રેમ કરે છે, કેમકે માતાનો પોતાના પર પ્રેમ દેખે છે. જો માતાનો જરા પણ પ્રેમ ન દેખે તો ક્યાં સુધી બચ્ચું પ્રેમ કરશે ? એમ, પ્રભુ જો આપનો ભક્તપર રાગ-પ્રેમ ન હોય તો ભક્ત તમારા પર રાગ-પ્રેમ ક્યાં સુધી ટકાવી શકે ? છતાં જો ભક્ત પ્રેમ ટકાવે તો એ એની શાબાશી ગણાય.

મહાવીર ભગવાનને ગૌતમ પર રાગ નહોતો, છતાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુ પર અખંડ રાગ રાખેલો. એટલે તો ગુરુ-ભક્તિ માટે દૃષ્ટાન્ત ગૌતમ મહારાજનું અપાય છે કે ગુરુની ભક્તિ કેવી કરો ? તો કે જેવી ગૌતમ મહારાજે કરી તેવી. આમાં ગૌતમ મહારાજની વડાઈ ગણાય.

પતિ પવનંજયનો ૨૨-૨૨ વર્ષ સુધી પત્ની અંજનાસુંદરી પર રાગ નહોતો છતાં અંજનાસુંદરીએ ૨૨-૨૨ વર્ષ સુધી પવનંજય પર રાગ અખંડ રાખ્યો હતો. એ અંજનાની વડાઈ ગણાય.

રામચંદ્રજીએ સીતાજી પરનો રાગ છોડી એમને જંગલમાં ધકેલ્યા ! છતાં સીતાજીએ રામચંદ્રજી પર રાગ ન તોડ્યો. એટલે દીકરા લવણ-અંકુશ જ્યારે કહે છે “મા ! અમારા બાપુજી ને કાકા શું સમજે છે ? ‘સીતાનો કોઈ રખેવાળ-બેલી નથી માટે એમને જંગલમાં ધકેલી શકાય છે એમ ?’ અમે હવે રખેવાળ તૈયાર થઈ ગયા છીએ; જઈએ છીએ એમની સાથે લડીને બતાવી આપવા; તું અમને આશીર્વાદ આપ;” ત્યારે સીતાજી કહે છે “ગાંડાઓ ! તમારા બાપુ સાથે લડવા જવું છે એમાં હું આશીર્વાદ આપું ? એમના દર્શન કરવા અને પગે પડવા જવું હોય તો જાઓ,

મારા તમને આશીર્વાદ છે.” પતિ પર રાગ વિના આવું બોલાય ?

તાત્પર્ય, આ બધાએ એક પાક્ષિક સ્નેહ જાળવ્યો હતો, એ એમની વડાઈ હતી, તો કવિ પ્રભુને કહે છે, ‘પ્રભુ ! ભલે આપ રાગ ન કરો, હું તો એક પાક્ષિક રાગ ધરવાનો, એ માંકી (મારી) શાબાશી છે.’

કવિને પ્રભુ પર કેવો નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ થઈ ગયો હશે ? કેવો બિનશરતી સ્નેહ થઈ ગયો હશે કે આમ કહેતા હશે ? પ્રભુ પરના પોતાના પ્રેમનો કશો બદલો ન મળો, પણ પોતાને પ્રભુ પર પ્રેમ કરવો છે, ને એને અખંડ નભાવવો છે.

માણસને જીવનમાં જ્યારે બીજી-ત્રીજી એષણાઓ મરી જાય ત્યારે દેવાધિદેવ અને ગુરુ પર આવો નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ જાગે છે. જીવનમાં આ જ કરવા જેવું છે, **‘સ્વાર્થ ગૌણ, પરાર્થ (પરોપકાર) મુખ્ય.’**

કુદરતનો હિસાબ જોઈએ તો પણ આ જ દેખાય છે કે આપણી આંખો પોતાનું મોં નથી જોઈ શકતી, છતાં બીજાઓનાં મોં ખુશખુશાલ જોઈ શકે છે. એ સૂચવે છે કે પોતાનું મોં એટલે પોતાનો સ્વાર્થ જોવાની દરકાર ન રાખો, બીજાનાં મોં એટલે કે બીજાનાં હિતને, બીજાના કાર્યને ધ્યાનમાં લો. આપણે જાનવર નથી, માનવ છીએ, જાનવર માત્ર પોતાનો સ્વાર્થ જુએ, માનવ ઊંચી કક્ષા પર છે, એ બીજાનું ભલું જુએ. માટે તો અહિંસા અને કરુણા પાયાનો ધર્મ છે એમાં પણ ઊંચા સ્તરના આર્ય માનવીની આ વિશેષતા છે કે પોતાની કરુણાથી સામાએ બદલામાં પોતાને કઈ લાભ કરાવ્યો કે નહીં એ ન જુએ. એ તો માને કે મારું કામ એક જ, કે આ નાશવંત જિંદગીમાં મારાથી બીજાનું ભલું જેટલું થાય એટલું કરી જવું. મારે બદલામાં કશું જોઈતું નથી. ઊંચી કક્ષાના આર્ય માનવે આ જ જીવનમંત્ર બનાવ્યો હોય.

એવું જ અહીં કવિ કહે છે ‘હું જાણું છું ભગવાન મારા પર રાગ પ્રેમ નથી કરતાં, પરંતુ ભક્ત તરીકે ‘એક પખો જે નેહ’... મારી વડાઈ આ છે કે મારે ભગવાન પર પ્રેમ કરવાનો અને એ પ્રેમને ટકાવવાનો-વધારતા જવાનો.’ **‘એક પખો જે નેહ નિરવહેવો, તે માંકી શાબાશી.’**

ભક્ત હૃદય કદી નિરાશા અનુભવે નહીં, તે એક જ વિશ્વાસ પર કે, “મારે આદર્શ પરમાત્મા ભક્તિ કરવા મળ્યા છે, માટે મારે કશી ન્યૂનતા નથી, હું શા માટે નિરાશ થાઉં ? મારે તો ભક્તિ એ જ જીવન છે, એ જ હું જીવી રહ્યો છું. ભક્તિ ન હોય એ મૃત્યુ છે.”

એમ ભક્ત હૃદય કદી બદલાની અપેક્ષા રાખે નહીં, પછી ‘ભગવાને મારી ભક્તિના બદલામાં મારા પર દયા કરી કે નહીં ?’ એ શું કામ જોવા બેસે ? એને તો એકમાત્ર ભક્તિની કામના છે, એના કોઈ ફળની કામના નહીં; કેમકે એ સમજે છે કે ‘ભગવાને મને ઠેઠ નિગોદમાંથી કાઢી આટલે ઊંચે માનવભવના થાળે લાવી

મૂક્યો, ઉપરાંત મોક્ષપ્રાપ્તિ જિનશાસન આપી દીધું; એટલે કે ભગવાને તો મારું ઘણું કર્યું, હવે મારી વારી છે કે ભગવાનનું હું કરું. ભગવાને તો મને ઘણું ઘણું આપ્યું છે, હવે મારી વારી છે કે ભગવાનની ભક્તિમાં મારા મન-વચન-કાયાના યોગો સોંપું.’

આવી નિષ્કામ જિનભક્તિ એ ભક્તનું લક્ષણ છે, અને એ જિનભક્તિ અચિંત્ય કાર્ય સિદ્ધ કરી આપે છે.

આચાર્ય શ્રી માનતુંગસૂરિજી મહારાજને રાજાએ પરીક્ષાર્થે હાથે-પગે ને આખા શરીરે ૪૪ બેડીઓથી જકડી ઓરડામાં બેસાડ્યા. આચાર્ય મહારાજે અર્હંત-ભક્તિના બળે એમાંથી મુક્ત થઈ બહાર આવવાનું હતું, તો એમણે શું કર્યું ? ‘ભક્તામર સ્તોત્ર’ ગાઈ એ તદ્દન બંધન-મુક્ત બન્યા, ને બહાર ચાલી આવ્યા. એ સ્તોત્ર રચવામાં શ્લોકે શ્લોકે ભગવાનના ગુણ ગાયા, પણ એમાં ક્યાંય ‘પ્રભુ મારાં આ બેડીના બંધન કાપજો,’ એવી પ્રાર્થના ન કરી, કેમ ન કરી ? કહો-

સાધના વખતે સાધનાનો જ વિચાર રાખો, ફળનો વિચાર ન કરો, નહિતર સાધના લૂલી થઈ જશે.

અર્ણિકાપુત્ર આચાર્ય મહારાજને કેવળજ્ઞાની બનેલા એમના જ પ્રતિબોધિત અને સાધ્વી થયેલ પુષ્પચૂલા મહર્ષિણીએ, ‘ગંગા પાર કરતાં કેવળજ્ઞાન પામશો,’ એમ કહેલું તેથી તરત જ ચાલ્યા ગંગા પાર કરવા, પરંતુ નાવડામાં બેઠા પછી જ્યાં વૈરી દેવતાનો ઉપદ્રવ આવ્યો, અને ડોલમૂડેલ થયેલ નાવડાના પ્રવાસીઓએ એમને ઊંચકીને વિરાટ ગંગામાં ફેંક્યા, ત્યાં આચાર્ય ભગવંતે મોક્ષનો વિચાર ન કર્યો કે “સાધ્વીજીએ મને તો અહીં કેવળજ્ઞાન પામવાનું કહેલું, અને હાય ! અહીં તો આ ઉપદ્રવ આવ્યો !” એમ ન વિચાર્યું એ તો પોતાની સંયમ-સાધનાનો જ વિચાર રાખી એને વધુ તેજસ્વી બનાવવાની આ રીતે ભાવના કરે છે.-

“અરે ! મારે તો સંયમ છે, ત્રિવિધે ત્રિવિધે સમસ્ત જીવોને અભયદાન છે, ને આ શું આવ્યું ? નાવડાના લોકો બિચારા મારા શરીરનું જ નિમિત્ત પામી મને ઉછાળવાનું પાપ કરી રહ્યાં છે ! એમ આ ભાલો ભોંકનારો બિચારો પણ મારાં શરીરનું જ નિમિત્ત પામી નરકનાં પાપ બાંધી રહ્યો છે ! તેમ નીચે નદીના પાણીમાં અસંખ્ય અપ્કાય જીવો અને બીજા ત્રસ જીવો બિચારા મારા લોહીથી જ મરણાન્ત કષ્ટ વેઠી રહ્યા છે ! ક્યાં મારું સંયમ ? અને ક્યાં આ જીવવિરાધના ?” આમ સાધનાની જ વિચારણામાં અંતે કેવળજ્ઞાન અને મોક્ષ પામી જાય છે.

તમારી સાધનાને બળવાન-જોરદાર કરો, સિદ્ધિ તો સહજ ભાવે આવવાની જ છે.

ગુરુની સેવા કરતી વખતે જો એ જોયા કરે કે ‘ગુરુ આનાથી મારા પર રાજી થયા કે નહીં ?’ તો એ સેવા જોરદાર નહીં બને, એ તો સેવા એટલે સેવા

જ કરવાની, સારામાં સારી સેવા કરવાની. ‘ગુરુ બીજા પર નહીં, પણ મારા પર વધારે રાજી થાય’ એવું કશું જોવાનું નહીં, તો જ જોરદાર સેવા થાય.

અહીં કવિએ પણ આ જ રાખ્યું છે કે પ્રભુ મારા પર ભલે રાગ ન કરે, મારે તો પ્રભુ પર રાગ રાખવાનો જ છે; ને એમાં જ મારી વડાઈ યાને સમયજ્ઞતા છે.

‘તેમાં કી શાબાશી’ અને ‘તે માંકી શાબાશી’ આ બન્ને પ્રકારમાં સારાંશ.-

‘પહેલામાં પ્રભુની મહેર લઈને જંપીશ’ એ આશય છે અને બીજામાં, ‘મારે તો, પ્રભુ રાગ ન કરે તો પણ, પ્રભુ પર નિઃસ્વાર્થ રાગ કરવાનો છે.’

નિરાગી સેવ્યે કાંઈ હોવે ? ઇમ મનમાં નવિ આણું;

ફલે અચેતન પણ જિમ સુરમણિ, તિમ તુજ ભક્તિ પ્રમાણું..થાશું...ર.

અર્થાત્ ‘રાગ વિનાનાને સેવવાથી શું કાંઈ મળતું હશે ?’ એવું હું મનમાં લાવતો નથી. કેમકે જેમ અચેતન (જડ) ચિંતામણિ આરાધ્યાથી ફળે છે તેમ તારી પણ ભક્તિ-આરાધના (જડર) ફળે એમ હું પ્રમાણ સિદ્ધ માનું છું.

વિવેચન : પૂર્વ ગાથામાં એમ કહ્યું કે, ‘હું તો પ્રભુ પર રાગ કરું છું, પરંતુ પ્રભુ વીતરાગ હોઈ મારા પર રાગ કરતા નથી,’ તો સવાલ થાય કે ‘પછી એવા રાગ વિનાનાને સેવવાથી શું વળે ? શું એવા નિરાગીને સેવવા-આરાધવાથી કંઈ ફળ મળતું હશે ?’ અર્થાત્ નિરાગીની સેવા-આરાધના તો નિષ્ફળ જ જાય ને ? જેમને આપણા પર રાગ નહિ, પ્રેમ નહિ, સ્નેહ નહિ, એ શું કામ આપણા તરફ ખેંચાય ? શું કામ બીજાને મૂકી આપણું વાંછિત સિદ્ધ કરી આપે ? અને જો આપણું એમનાથી કશું ભલું ન થતું હોય તો આપણે એમના પર રાગ-પ્રેમ કરવો નકામો ઠરે છે.

“દિવ્ય-દર્શન”-“પ્રવચન મહોદધિ”

વર્ષ-૪૧, અંક-૨૬, તા. ૩-૪-૧૯૮૩

વહેવારમાં પણ દેખાય છે કે ગાયને દોહનાર ક્યારેય એની લાત પણ ખમી લે છે. પણ ક્યારે ? જો એ ગાય દૂગણી છે. અર્થાત્ દૂધ આપનારી છે. સારાંશ, ‘વીતરાગ તો કૃતકૃત્ય થઈ ગયા, વીતરાગ આપણું કશું કરે નહીં, આપણને સેવા-ફળ આપે નહિ. માટે વીતરાગ પર પ્રેમ અને વીતરાગની સેવા નિષ્ફળ છે; માટે એ સેવવા યોગ્ય નથી,’ આવી કુમાન્યતા ધરનારા આજે વીતરાગ પારસનાથને મૂકી સરાગી ભૈરવ-પદ્માવતી દેવીની આરાધના કરવા લાગે છે, આદીશ્વર દાદાને બદલે ચક્રેશ્વરી દેવીની આરાધના કરવા બેસી જાય છે.

ત્યારે તમે કહોને કે, વીતરાગને મૂકી દેવી-દેવતાને આરાધે એ શું ખોટું કરે છે ? જેની પાસેથી ધન-માલ વગેરેનાં સુખ મળે એને જ ભજે ને ?

વીતરાગ ભગવાનને મૂકી સરાગી દેવી-દેવતાને આરાધે એ આટલી ભૂલો કરી રહ્યાં છે.

(૧) ઊંચા આર્ય મનુષ્ય જન્મમાં તો મોક્ષ અને મોક્ષનાં સાધન જે મેળવવા યોગ્ય છે, એના બદલે ધનમાલ કે જે જન્મ પૂરો થતાં ઊડી જવાના છે, એને મેળવવા યોગ્ય માનવા એ જ મોટી ભૂલ કરી રહ્યા છે. ધનમાલ મેળવવા યોગ્ય છે એમ માનવાનો ભ્રમ સમકિતને મલિન કરી રહ્યો છે.

(૨) સરાગી દેવી-દેવતા અને ધનમાલને સારભૂત માની, અનંત અનંત કાળના એવા કુસંસ્કારોને દૃઢ કરી રહ્યા છે.

(૩) સરાગી દેવી-દેવતાને આગળ કરી, વીતરાગ પરમાત્માનું અવમૂલ્યાંકન કરી રહ્યા છે.

(૪) ભવાંતરમાં પણ વીતરાગ દેવાધિદેવને પ્રાપ્ત કરવાની લાયકાત ગુમાવી રહ્યા છે.

(૫) અહીં પણ પોતાના આશ્રિતોને અને બીજાઓને ખોટો ધડો આપી, એમને પણ સંસારના રાહ (ચડાવવાનું) ચડવાનું નિમિત્ત આપી રહ્યા છે.

વીતરાગ ભગવાનને ભજવાનું મૂકી સરાગી દેવી-દેવતાને વળગવામાં જો આટ-આટલાં ખોટાં કરવાનું થતું હોય, તો શા માટે એમને પડતા મૂકી વીતરાગ ભગવાનને જ વળગ્યાં ન રહેવું ? તો પૂછો-

પ્રશ્ન : સંસારમાં રહ્યા ત્યાં સુધી અમારે ધનમાલની જરૂર તો પડતી હોય અને વીતરાગ દેવ એ આપણને ધનમાલ આપતા ન હોય ને દેવી-દેવતા આપતા હોય, તો દેવી-દેવતાને વળગવું જ પડે ને ?

ઉત્તર : વીતરાગ આપણું કશું કરે નહિ એમ માનવું એ જ મોટી ભ્રમણાં છે. એટલા માટે કવિ કહે છે કે,-

ફળે અચેતન પણ જિમ સુરમણિ, તિમ તુજ ભક્તિ પ્રમાણું.

અર્થાત્ ચિંતામણિ અચેતન છે, જીવ નહીં જડ છે, ને એને એના આરાધક ઉપર રાગ નથી હોતો, છતાં એની આરાધના કરનારને એ ફળે છે, ઈચ્છિત આપે છે, તો પછી વીતરાગ ભગવાન તો પરમ ચેતન છે, તો એ એમની ભક્તિ કરનારને ફળે, ઈચ્છિત આપે, એમાં ક્યાં વાંધો આવે છે ? અહીં કદાચ એમ શંકા થાય કે,-

પ્રશ્ન : વીતરાગની ભક્તિ કરવાથી સારું ફળ મળે એમાં તો ફળ વીતરાગની ભક્તિએ આપ્યું ! વીતરાગે ક્યાં આપ્યું ?

ઉત્તર : તો આવું કહેવું એ અજ્ઞાનદશા છે; જેમકે ચિંતામણિરત્નની આરાધનાથી ઈચ્છિત ફળ મળ્યું ‘એ ફળ તો આરાધનાએ આપ્યું, ચિંતામણિએ નહિ’ એવું માનવું એ અજ્ઞાનદશા છે. ચિંતામણિ ચિંતિત આપે છે, એવો જ શિષ્ટ વ્યવહાર છે, ને એ યુક્તિયુક્ત પણ છે ‘આરાધના તો બીજા કોઈ રત્નની કરો ને ? ચિંતિત-વાંછિત ફળ નહીં મળે; જ્યારે ચિંતામણિ રત્નની આરાધના કરો તો ચિંતિત

ફળ મળશે’ એ સૂચવે છે કે મહત્વ આરાધનાનું નહીં, કિન્તુ ચિંતામણિ રત્નનું છે.

‘આરાધેલાં બીજાં રત્ન ફળે નહીં પણ આરાધેલું ચિંતામણિ રત્ન જ ફળે’ એ આરાધનાની નહીં પણ ચિંતામણિ રત્નની મહત્તા સૂચવે છે. માટે લોકમાં પણ જેની પાસે ચિંતામણિ રત્ન છે એ ભાગ્યશાળી મનાય છે.

ભાગ્યશાળીપણું શાના ઉપર ? પાસે ચિંતામણિ રત્ન હોવા પર નહિ કે એની આરાધના હોવા પર. એટલે ચિંતામણિની આરાધના કરી અને ઈચ્છિત ફળ મળ્યું એ ફળ આરાધેલાં ચિંતામણિ રત્ને જ આપ્યું કહેવાય.

બસ, એવી જ રીતે બીજા દેવી-દેવતાની નહીં પણ વીતરાગ ભગવાનની જ ભક્તિ આરાધના કરો તો અચિન્ત્ય ફળ મળે ત્યાં પણ એ ફળ આરાધેલા વીતરાગ ભગવાને જ આપ્યું કહેવાય.

પ્રશ્ન : કિન્તુ વીતરાગ ભગવાન કશું કરતા તો દેખાતાં નથી, પછી એ ફળદાતા શી રીતે ?

ઉત્તર : એમ તો ચિંતામણિ રત્ન પણ કશું કરતું દેખાતું નથી, તો પછી એ ફળદાતા શી રીતે ? કહેવું પડે કે, ચિંતામણિ રત્નનો સ્વભાવ છે કે એ ઈચ્છિત ફળ આપે. જગતમાં વસ્તુ-વસ્તુના તેવા તેવા સ્વભાવ હોય છે. દા.ત. અગ્નિનો સ્વભાવ બાળવાનો, પાણીનો સ્વભાવ ઠારવાનો; સ્વભાવમાં પ્રશ્ન ન કરાય કે ‘અગ્નિનો સ્વભાવ એવો કેમ ?’ એવું એ બાળવાનું કામ કરે છે. એ બાળતો દેખાય છે, માટે માનવું પડે કે એનો બાળવાનો સ્વભાવ છે. પાણી ઠારવાનું કામ કરે છે માટે પાણીનો ઠારવાનો સ્વભાવ માનવો જ પડે છે. એમ ચિંતામણિ રત્ન ઈચ્છિત આપે છે માટે કહેવાય કે, ચિંતામણિ રત્નનો એવો સ્વભાવ છે કે એ ઈચ્છિત ફળ આપે. ત્યાં ચિંતામણિમાં ફળ આપવાની શી ક્રિયા થાય છે, એ જોવા ન બેસાય. બીજા રત્ન નહીં અને ચિંતામણિ જ ઈચ્છિત આપે છે માટે ચિંતામણિ રત્નનો ઈચ્છિત દાનનો સ્વભાવ જ માનવો પડે.

એવી રીતે વીતરાગ અરિહંત દેવમાં એવો સ્વભાવ છે કે એ અચિન્ત્ય ફળ-દાન કરે. સ્વભાવમાં પ્રશ્ન ન કરાય કે ‘એ ક્યાં કાંઈ ક્રિયા કરે છે ?’ અથવા ‘એવો જ સ્વભાવ કેમ ?’ આવા પ્રશ્ન ન કરાય. બસ, ફળ પરથી કારણભૂત સ્વભાવનું અનુમાન થાય; અગ્નિથી વસ્તુ બળે છે, વસ્તુ બળવાનું ફળ દેખાય છે, માટે મનાય કે અગ્નિનો સ્વભાવ બાળવાનો.

એમ વીતરાગ અરિહંત દેવને ભજવાથી અચિન્ત્ય ફળ મળતું દેખાય છે, માટે માનવું જ પડે કે વીતરાગ અરિહંત દેવમાં ભક્તિ દ્વારા અચિન્ત્ય ફળ દેવાનો સ્વભાવ છે. એમનો એવો સ્વભાવ જ છે કે એમને વિધિપૂર્વક આરાધો તો એ અચિન્ત્ય ફળ આપે જ, ચિંતામણિ તો ચિંતિત જ ફળ આપે, ત્યારે વીતરાગ અરિહંતદેવ ચિન્તાતીકાન્ત અચિન્ત્ય ફળ દેનારા છે.

‘અચિન્ત્ય’ એટલે જેની કલ્પના આપણને ન આવે એવાં. દા.ત. વીતરાગ અરિહંત ભગવાન મોક્ષ આપે છે, એ મોક્ષમાં અનંત સુખ કેવાં ? એની આપણે કલ્પના કરી શકતા નથી. અરે ! વીતરાગ સ્વર્ગના ય કેવાં સુખ આપે છે, એની પણ આપણે કલ્પના કરી શકતા નથી. એમ વીતરાગનું ધ્યાન કરીએ તો આપણાં આત્મામાં કેવી કેવી કર્મ-નિર્જરા થતી આવે, કેવાં કેવાં પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય ઉપાર્જતા જાય, એની પણ આપણે કલ્પના નથી કરી શકતા. એવાં અચિન્ત્ય ફળને આપનાર વીતરાગ ભગવાન છે. એ જ શી રીતે આપે છે ? કહો, એ આપવાનો એમનો સ્વભાવ છે.

ચિંતામણિમાં આ સ્વભાવ, આ સામર્થ્ય, આ શક્તિ નહીં એ તો માત્ર આ ભવની જ સમૃદ્ધિઓ આપી શકે, પરલોકની નહીં. એટલે વીતરાગ અરિહંતદેવ ચિંતામણિ કરતાં લાખો કરોડો અબજો અરે ! અનંતગુણા ઊંચા છે. આપણે ફક્ત એમને શ્રદ્ધા અને પ્રેમથી આરાધવા જોઈએ.

શ્રદ્ધા મોટી ચીજ છે. “ભગવાન તો વીતરાગ છે, મોક્ષમાં જઈ બેઠા છે, એ આપણું ભલું શી રીતે કરી શકે ?” એવી અશ્રદ્ધા ન કરાય, શંકા ન કરાય, અશ્રદ્ધા-શંકા એ તો ઝેરનો કણિયો છે. ઝેરનો કણિયો મોટા તપેલા ભરેલા દૂધપાકને ય બગાડી નાખે. એમ થોડી પણ શંકા એ શ્રદ્ધાને બગાડી નાંખે છે, માટે કશી શંકા રાખ્યા વિના એવી દૃઢ શ્રદ્ધા રાખવી જોઈએ કે ‘અરિહંત ભગવાનનો સ્વભાવ જ એવો છે કે એ આરાધાયા થકા અચિન્ત્ય સિદ્ધિ કરી આપે; માત્ર હૃદયથી એમની તેવી જોરદાર ભક્તિ કરવી જોઈએ.’

માત્ર ધારેલા જ કાર્ય નહિ, કિંતુ નહિ ધારેલા યાને ધારણા બહારના પણ કાર્યો થવામાં અરિહંત ભગવાન અસાધારણ કારણ છે.

પ્રશ્ન : જિનશાસનમાં તો કાર્યમાત્રની પ્રત્યે આ પાંચ કારણ કહ્યાં છે, - ભવિતવ્યતા, કાળ, સ્વભાવ, કર્મ અને પુરુષાર્થ આત્માનો મોક્ષ થાય તો આ પાંચ કારણથી થાય; આમાં કારણ તરીકે અરિહંત ક્યાં આવ્યા ?

ઉત્તર : એ પાંચ કારણ સાધારણ કારણ છે, ત્યારે અરિહંત એ કાર્ય પ્રત્યે અસાધારણ કારણ છે. માટે ભગવાનના સ્તવનમાં કહ્યું -

‘મુખ્ય હેતુ તું મોક્ષનો, ભવિતવ્યતાદિ તુજ દાસો રે.’

અર્થાત્ હે પ્રભુ ! મોક્ષ માટે તું અસાધારણ કારણ છે, અને ભવિતવ્યતા વગેરે પાંચ કારણ તો તારા દાસ છે, તારા પ્રભાવ પ્રમાણે કામ કરનારા સાધારણ કારણ છે, ‘સાધારણ’ એટલે કાર્ય માત્રમાં જરૂરી કારણ છે; પરંતુ પ્રભુ તું એમના પર વર્ચસ્વ ધરાવનાર, માટે તું અસાધારણ કારણ છે. એટલે જેણે અરિહંતને અનુકૂળ કરી લીધા, એને એ બધા કારણ અનુકૂળ થઈ જાય છે.

શ્રીપાળકુમારે પ્રવાસમાં એક માત્ર નવપદ (સિદ્ધચક્ર) ને આધાર રાખ્યા

હતા, તો જ્યાં ગયા ત્યાં એમને સુખમાં ભવિતવ્યતાદિ કારણો અનુકૂળ થઈ આવતા. ધવલશેઠે જહાજમાં વગર ખીલાના અટકણે રાખેલા ઝરુખા પર શ્રીપાલને ચડાવ્યા, તો ઝરુખો નીચો લચી પડતાં શ્રીપાલ નીચે પડ્યાં દરિયામાં ! પરંતુ એ જ વખતે શ્રીપાલ પાસે ‘નમો નમો નવપયાણં’ તૈયાર હતું, તો એના પ્રભાવે ત્યાં નીચે એક મોટા મગરમચ્છની પીઠ તરાપાની જેમ જ ગોઠવાઈ ગઈ, ને શ્રીપાલ એના પર આરામથી બેસી ગયા, પછી મગરમચ્છ થાણા બંદરના કિનારા નજીક પહોંચ્યો ત્યાં શ્રીપાલ કિનારે ઊતરી ગયો ! કેમકે, નવપદનો અચિન્ત્ય પ્રભાવ ! - ત્યાં એમના નવપદના ધ્યાનથી ઉદીર્ણ કર્મના ઉદયે એક થાણાના રાજાની રાજકુંવરીને એમની વેરે વરાવવા માટે રાહ જોવાઈ રહી હતી. શ્રીપાલનો પુરુષાર્થ કેટલો ? માત્ર મગરમચ્છ ઉપર બેસી જવાનો, ને કિનારે ઊતરી જવાનો, તે એમને મગરમચ્છની બીક ન લાગી, કે ‘આ ઊલટો થઈ જશે તો ?’ શું કામ લાગે ? પોતાની પાસે હૈયામાં નવપદની શ્રદ્ધાનું પ્રચંડ બળ છે, કે ‘મારા દિલમાં નવપદ છે ત્યાં સુધી મારું કશું ન બગડે’ માટે તો કાળ પણ અનુકૂળ થઈ ગયો. પોતે કિનારે ઊતરી જરાક ઝાડ નીચે વિસામો કરે છે, એ જ કાળમાં એમને માનભેર તેડી જવા માટે સિપાઈ ઘોડા સાથે ત્યાં ખડો છે ! બધું નવપદ અરિહંતના અચિન્ત્ય પ્રભાવે અનુકૂળ ! આટલું બધું પ્રબળ અસાધારણ કારણ નવપદ છે, અરિહંત છે. કેમ જાણે નવપદમાં મુખ્ય અરિહંતે આખી મશીનરી ગોઠવી દીધી કે થાણાનો રાજા પોતાની કુંવરી વરાવવા તમારી રાહ જુએ છે. માટે ધવલના પ્રપંચથી તમે પડો દરિયામાં, ને મગરમચ્છ તમને થાણાબંદરે લઈ આવે, ત્યાં તમે આરામ કરો, ને સિપાઈ તમને લઈ જાય, ને રાજકુંવરી પરણાવે ! આ નવપદમાં મુખ્ય અરિહંત ભગવાનનું પદ છે. એટલે એમાં આઠે પદ સમાઈ જાય છે. તેથી અરિહંત યાદ કરો. એમાં નવપદ આવી ગયા સમજો. જેટલો નવપદનો પ્રભાવ એટલો અરિહંતપદનો પ્રભાવ, માટે તો જેમ -

‘એસો પંચ નમુકકારો, સવ્વ પાવપ્પણાસણો’ કહેવાય છે. એમ કહેવાય છે -

‘અરિહંત - નમુકકારો, સવ્વ પાવપ્પણાસણો’ શું ?

એકલા અરિહંતદેવને નમસ્કાર એ પણ સર્વ પાપોનો નાશક છે.

એ શી રીતે કામ કરે છે ? એ કાંઈ પૂછશો નહિ, અરિહંતનો સ્વભાવ જ છે કે એમને ક્ષણવાર પણ ધ્યાનમાં લાવ્યા એટલે અચિન્ત્ય સિદ્ધિ કરી આપે, માટે સ્તુતિકાર આ સ્તુતિ કરે છે,-

“જિનેન્દ્ર ! પૂજિતો ભક્ત્યા, સંસ્તુતઃ પ્રસ્તુતોઽથવા;

ધ્યાતસ્ત્વં યૈઃ ક્ષણં વાપિ, સિદ્ધિસ્તેષાં મહોદયા.”

હે અરિહંતદેવ ! તમે જેમના વડે ભક્તિથી પૂજાયા, તેમને મોટી ઉન્નતિ લાવનારી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે, જેમના વડે તમે સારી રીતે સ્તવાયા, અથવા

પરિચય કરાયા, એમને ક્ષણવારમાં મોટી સિદ્ધિ થઈ જાય છે. જેમના વડે પ્રભુ ! તમે પ્રસ્તુત કરાયા, પુરસ્કૃત કરાયા અર્થાત્ કાર્યમાત્રમાં આગળ કરાયા, ‘બધું કરવું તે પહેલાં અરિહંતને યાદ કરીને કરવું,’ એવી ધાટીવાળા બન્યા, એમને ક્ષણવારમાં મોટા ઉદયવાળી સિદ્ધિ થાય છે. અથવા પ્રભુ ! જેમના વડે તમે ક્ષણવાર પણ ધ્યાનમાં લવાયા, તેમને મોટા ઉદયવાળી સિદ્ધિ થાય છે; અર્થાત્ તમે એમને મોટી સિદ્ધિ કરી આપો છો.

‘ફળે અચેતન પણ જિમ સુરમણિ, તિમ તુજ ભક્તિ પ્રમાણું.’

જેમ ચિંતામણિનો સ્વભાવ કે એ આરાધાયો થકો ચિંતિતને સાધી આપે, તેમ અરિહંતનો સ્વભાવ કે ભક્તિ કરાયા થકા એ અચિંત્ય સિદ્ધિ કરી આપે.

નમિ-વિનમિને પ્રભુ ફળ્યા :

નમિ-વિનમિને રાજા ઋષભદેવે પુત્ર જેવા માનેલા. એ પરદેશથી આવ્યા ત્યારે જોયું કે ‘ભગવાને રાજ્યના સો ભાગ કરી સો દીકરાઓને વહેંચી આપેલા, પણ પોતાનો ભાગ રાખેલો નહિ,’ ત્યાં ભરત કહે છે કે ‘મારા ભાગમાંથી હું તમને રાજ્ય આપું.’ તો આ કહે છે ‘ના અમારે તારું ન જોઈએ, અમારે તો ભગવાનનું આપેલું જોઈએ, તેથી અમે તો જવાના ભગવાન પાસે.’

ભગવાન ચારિત્ર લઈ પૃથ્વી ઉપર વિચરતા હતા, તે નમિ-વિનમિ શોધતાં પહોંચ્યા ભગવાન પાસે, અને ભાગ માગે છે. ભગવાનને તો મૌન છે, તે શાના કાંઈ બોલે ? ત્યારે આ નમિ-વિનમિ બે બોડી-ગાર્ડની જેમ ભગવાનની સાથે ને સાથે વિચરે છે, ને ભગવાન કાઉસસગ્ગ ધ્યાને ઊભા રહે ત્યાં ભગવાનની પાસે માગણી કરી રખેવાળી કરે છે. ‘અરિહંતની તમે ભક્તિ કરો, અરિહંત અચિંત્ય સિદ્ધિ કરી આપે છે.’ - એવું અહીં નમિ-વિનમિને બન્યું ! એકવાર ધરણેન્દ્ર પ્રભુને વંદન કરવા આવે છે, અને નમિ-વિનમિને પ્રભુનો ‘સર્વત્યાગ’ ધર્મ સમજાવી ૪૮,૦૦૦ વિદ્યાઓ આપી જઈ વૈતાલ્ય પર્વત પર ઉત્તર-દક્ષિણ શ્રેણિના વિદ્યાધર સમ્રાટ રાજા બનાવી જાય છે.

ઋષભદેવ ભગવાને સીધું સીધું સો દીકરાને કેટલું આપ્યું ? ને ભગવાનના અચિંત્ય પ્રભાવે નમિ-વિનમિને અહીં કેટલું મળ્યું ? વૈતાલ્યના રાજ્ય ઉપરાંત વિદ્યાધરની ૪૮૦૦૦ વિદ્યાઓ ! એમાં આકાશગામિની વિદ્યા, રૂપપરાવર્તની વિદ્યા વગેરે કેઈ વિદ્યાઓ આવે ! શાના પ્રભાવે મળ્યું ? કહો, અરિહંતના અચિંત્ય પ્રભાવે. તમારે માત્ર આ અરિહંતદેવની ઉપાસનામાં લાગવાનું, અરિહંત ચિંતામણિ-રત્નની જેમ ફળે છે.

નમિ-વિનમિ આ ઉપાસનામાં લાગ્યા હતા, શાના માટે ? મોક્ષ માટે ? ના, રાજ્યભાગ માટે. શું મોક્ષ સિવાય સંસારની વસ્તુ માટે ભગવાનની ઉપાસનામાં લગાય ?

જુઓ, અહીં નમિ-વિનમિ રાજ્યભાગ માટે જ ભગવાનની ઉપાસનામાં લાગ્યા છે એ હકીકત છે, અને એથી એમનો સંસાર નથી વધી ગયો, એ જ ભવમાં એ મોક્ષે જાય છે.

આ હકીકતનો અપલાપ કરીને જે કહેતા હોય કે ‘સંસારના કાર્ય માટે ધર્મ જ ન થાય બીજું બધું થાય,’ એમને પૂછજો કે ‘સંસારના કાર્ય માટે જો ધર્મ ન થઈ શકે, તો શું પાપ થઈ શકે ?’

‘સાંસારિક કાર્ય માટે શું પાપ કરવાની છુટ ?’

‘શું એવું છે કે સાંસારિક કાર્ય માટે શ્રાવક અરિહંતને ભજે, ધર્મ કરે તો ભયંકર પાપ બાંધી દુર્ગતિઓમાં વધુ રખડતો થઈ જાય ? ને ષટ્કાય જીવ સંહારમય પાપમય વેપારો કરે તો દુર્ગતિઓમાં એટલો રખડતો ન થાય ?’

ઊંધા વેતરણ કરશો નહિ, નહિતર શાસ્ત્ર-અપલાપનું ભયંકર પાપ બાંધશો.

‘શ્રાદ્ધવિધિ’ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે, “શ્રાવકને જો મોટો ક્ય-વિક્ય કરવો હોય તો એ પહેલાં મંગળરૂપે નવકારસ્મરણ કરે, અરિહંતભક્તિ કરે...વગેરે” આમાં નવકારસ્મરણાદિ ધર્મ શા માટે કરવાનો કહ્યો ? અરિહંતભક્તિ શા માટે કરવાની કહી ? સુલસાશ્રાવિકાએ પુત્રપ્રાપ્તિ માટે અરિહંતભક્તિ વધારેલી, એ શું એથી ભવમાં ભટકતી થઈ ગઈ ?

હિસાબ એક જ કે, ધર્મારાધના કરવાની તે મોક્ષ માટે કરવાની; પરંતુ સાંસારિક કાર્ય આજીવિકા આદિ માટે જરૂર પડી તો શું કરવાનું ? ધર્મ કરવાનો, પાપ નહિ; અરિહંત-દેવને ભજવાના, અન્ય દેવી-દેવતાને કે અન્યાય-અનીતિને નહિ.

અહીં એવો પ્રશ્ન થાય છે કે શું વસ્તુના સ્વભાવમાત્રથી કાર્ય થતા હશે ? એના ઉત્તરમાં કહે છે :-

ચંદન શીતલતા ઉપજાવે, અગ્નિ તે શીત મિટાવે

સેવકનાં તિમ દુઃખ ગમાવે, પ્રભુ-ગુણ-પ્રેમ સ્વભાવે... થાશું...૩.

અર્થ : જેમ ચંદન (સ્વભાવથી) શીતલતા ઉત્પન્ન કરે છે, જેમ અગ્નિ (સ્વભાવથી) ઠંડી દૂર કરી દે છે, તે પ્રમાણે (સેવકના દિલમાં રહેલો) પ્રભુના ગુણનો પ્રેમ-અનુરાગ સ્વભાવે સેવકનાં દુઃખ દૂર કરે છે.

વિવેચન : પૂર્વ ગાથામાં ચિંતામણિ-રત્નના દૃષ્ટાંતથી એ બતાવ્યું કે જેમ ચિંતામણિ આરાધાવા દ્વારા ચિંતિત આપે છે, તેમ વીતરાગ અરિહંત પ્રભુ આરાધાવા દ્વારા અચિંત્ય સિદ્ધિ આપે છે. ‘અચિંત્ય’ એટલે આપણી કલ્પનામાં ન આવે એવી. માટે જ વીતરાગ જે આપી શકે છે તે આપવાની તાકાત બીજા કોઈ દેવી-દેવતામાં નથી. અલબત્ત એ પ્રભુ આપણી ભક્તિ દ્વારા જ ઠેઠ મોક્ષ સુધીની અચિંત્ય સિદ્ધિમાં કારણભૂત બને છે, તેથી ભક્તિ જરૂરી છે. માટે તો ભગવદ્-

ભક્તિને મોક્ષનું બીજ કહ્યું છે, અને આ જ જૈનશાસ્ત્રોનો નિયોડ છે.

કહ્યું છે,

સારમેતન્મયા લબ્ધં શ્રુતાબ્ધેરવગાહનાત્ ।

ભક્તિર્ભાગવતી બીજં પરમાનન્દસમ્પદામ્ ॥

મોટા શ્રુતસાગર યાને જૈનશાસ્ત્ર-સમૂહરૂપી મહાસાગરના અવગાહનથી મને આ સારરૂપે મળ્યું છે કે વીતરાગ ભગવાનની ભક્તિ એ મોક્ષનાં અનંત સુખરૂપી સંપત્તિનું બીજ છે, મુખ્ય કારણ છે.

એટલે જ ભગવાનની ભાવથી ત્રિકરણ યોગે ભક્તિ કરનાર ક્રમશઃ અનંતસુખ અનંત આનંદના ધામભૂત મોક્ષ સુધી પહોંચી જાય છે; એટલે કે આ ભગવાન તો એવા છે કે ભક્તને પોતાના સમાન ફળવાળા બનાવે છે. માટે કહ્યું ‘જિજ્ઞાસા-જાવયાણં... મુક્તાણંમોઅગાણં’ પોતે જિન બનેલા અને ભક્તને જિન બનાવનાર... પોતે અનંત સુખના ધામભૂત મોક્ષને પામેલા અને ભક્તને મોક્ષ પમાડનારા છે. ‘નમુત્યુણં’ સૂત્રની આ સંપદા (પદ-સમૂહ)ને ‘નિજફલ સમ પરફલ કર્તૃત્વ’ નામની સંપદા કહે છે. અર્થાત્ અરિહંતપ્રભુ કેવા ? તો કે “બીજામાં પોતે પ્રાપ્ત કરેલ ઉત્કૃષ્ટ ફળનાં સમાન ફળના ઉત્પાદક.” દુનિયામાં આવા કોઈ ફિરસ્તા ન મળે કે જે ભક્તને પોતાની સમાન બનાવી દે. મૂળ પાયામાં બીજા કોઈ એવા ઉત્કૃષ્ટ ગુણોના સ્વામી જ નથી કે જે ભક્તને વીતરાગ સર્વજ્ઞ બનાવી શકે. એ તો પોતાના સમાન વીતરાગ સર્વજ્ઞ બનાવનાર ભગવાન એક જ વીતરાગ સર્વજ્ઞ તીર્થંકર (અરિહંત) ભગવાન.

આવા અનન્ય દાતાર ભગવાન માટે કહેવું કે ‘ભગવાન તો વીતરાગ છે, હવે એમને કશું કરવાપણું રહેતું નથી, એટલે આપણું ભલું આપણે જ પુરુષાર્થથી કરવું પડે, ભગવાન કાંઈ આપણું ભલું કરે નહિ’ - આવું કહેવું એ સરાસર અજ્ઞાનતાનું કથન છે.

અરિહંત ભગવાન જેવું જગતનું ભલું કરનાર બીજો કોઈ નથી.

પ્રશ્ન : પણ ભગવાન પોતે તો હવે કૃતકૃત્ય અર્થાત્ સમાપ્ત-કર્તવ્ય થયા છે, એ શી રીતે બીજાનું ભલું કરે ?

ઉત્તર : અહીં ભલું કરવું તે કોઈ પોતે ક્રિયા કરીને નથી કરવાનું, પરંતુ અરિહંત ભગવાનના પરમાત્મદ્રવ્યનો સ્વભાવ જ એવો છે કે એ એમને આરાધનારનું અચિન્ત્ય ભલું કરે.

જેમકે ચંદનનો સ્વભાવ જ એવો કે એને ઘસીને વાપરનારમાં ઠંડક ઠંડક ઊભી કરી દે. અગ્નિનો સ્વભાવ જ એવો કે એને વિધિપૂર્વક સેવનારમાં અર્થાત્ એનું તાપણું કરનારમાં શરદી મિટાવી દઈ ગરમી ગરમી ઊભી કરી દે. અહીં આવા પ્રશ્ન ન કરાય કે ‘બીજા કાષ્ઠમાં આ ઠંડક કરવાનો સ્વભાવ નહીં ને ચંદનના કાષ્ઠમાં જ

આ સ્વભાવ કેમ ?’ સ્વભાવ અંગે પ્રશ્ન ન હોય કે ‘આનો જ આવો સ્વભાવ કેમ ?’ કારણ કે બીજા કાષ્ઠનું આ ઠંડક કરવાનું કાર્ય નથી દેખાતું ને ચંદન કાષ્ઠનું દેખાય છે એ જ બતાવે છે કે ચંદનનો જ એવો સ્વભાવ છે.

ખાઈએ તો ભૂખ મટે એવું કેમ ? પાણી પીએ તો તરસ મીટે એવું કેમ ? ત્યાં એમ જ કહેવાય કે આહારગ્રહણનો સ્વભાવ જ એવો છે કે એ ભૂખ મિટાવે, જલગ્રહણનો સ્વભાવ જ એવો છે કે એ તૃષ્ણા શમાવે. એમ, પ્રભુનો સ્વભાવ જ એવો છે કે એમના ગુણોનો પ્રેમ થાય તો સર્વ દુઃખ શમે. એ ગુણપ્રેમ દ્વારા પ્રભુથી દુઃખ શમ્યા ગણાય. ચિંતામણિ કરતાં પ્રભુમાં આ વિશેષતા છે કે પ્રભુ પરમ વિશુદ્ધ પરમાત્મપદ પામ્યા છે. અને સર્વોચ્ચ સકલ ગુણના નિધિ છે; જડ ચિંતામણિ એવું નહિ; તેથી એ આલોક-પરલોકના સર્વદુઃખ ન મિટાવી શકે.

માટે જ વિવેકી માણસનું આ ડહાપણ (સજ્ઞાનદશા) છે કે શ્રદ્ધા બીજે ત્રીજે નહિ પરંતુ અરિહંત પ્રભુના અચિન્ત્ય સ્વભાવમાં જ શ્રદ્ધા રાખો, એમના ગુણોનો જ એકમાત્ર પ્રેમ રાખો. આ શ્રદ્ધાવાસિત પ્રેમ દ્વારા અચિન્ત્ય સિદ્ધિઓ થાય. કોઈક કહે છે,

પ્રશ્ન : એમ તો આપણને મોક્ષ પ્રભુ શું આપે ? આપણે જ આપણો મોક્ષ ઊભો કરી લેવાનો છે.

ઉત્તર : આ અભિમાન ખોટું છે. પ્રભુના સહારે જ આપણે મોક્ષ પામી શકીએ. મોક્ષ શી ચીજ છે ?

આપણામાં પ્રચ્છન્ન ગુપ્તપણે રહેલા અનંતજ્ઞાનાદિ ગુણોનું પ્રગટીકરણ એ જ મોક્ષ.

આ કાર્ય આપણે અરિહંત પ્રભુના આલંબને જ કરી શકીએ. ‘પ્રભુએ પ્રખર પુરુષાર્થથી પોતાનું અનંતજ્ઞાનાદિમય પરમાત્મપણું પ્રગટ કર્યું છે,’- એ પ્રભુ આપણી નજર સામે હોય તો આપણે સહી (સાચા) રસ્તે અને ઉલ્લાસથી એ પ્રગટ કરી શકીએ. માટે આ આલંબનરૂપે આપણા ઉપર અરિહંત પરમાત્માનો સર્વોત્તમ ઉપકાર છે.

પ્રભુ પર સોદાબાજીનો પ્રેમ નહિ :

એક વાત છે કે પ્રભુ સાથે પ્રેમ કરીએ કે પ્રભુનું આલંબન લઈએ, એમાં સોદાબાજી ન જોઈએ કે, - ‘પ્રભુ ! હું તમારી આટલી ભક્તિ કરું અને તમારે મને આટલું આપી દેવાનું.’ કેમકે આ સોદાબાજીમાં ખરેખર પ્રેમ પ્રભુ ઉપરનો નહિ, પરંતુ જે આપણે ઈષ્ટ ધન-માલ જોઈએ છે એના પરનો પ્રેમ ગણાય. આ સોદાબાજી ન હોય તો આપણે એ પણ જોવા ન બેસીએ કે ‘આપણે તો પ્રભુ પર પ્રેમ કર્યો, પરંતુ પ્રભુ આપણા ઉપર ક્યાં પ્રેમ કરે છે ?’

સતી પતિ પર કેમ પ્રેમ કરે ? :

સુશીલ સતી સ્ત્રીઓ પતિવ્રતા ધર્મ કેવો બજાવે છે ? સોદાબાજીના પ્રેમનો

નહિ કે ‘હું તો પતિ ઉપર પ્રેમ કરું છું, પરંતુ પતિ મારા ઉપર એવો પ્રેમ ક્યાં દેખાડે છે ?’ ના, એ તો એક જ જુએ છે કે, “મારા શીલની રક્ષાર્થે માતાપિતાએ એક પતિ સ્થાપી આપ્યો; બસ, મારે એમની જ પ્રેમપૂર્વક નિઃસ્વાર્થભાવે સેવા કરવાની. જગતમાં એમને જ દેખું એટલે બીજા ગમે તેવા રૂપાળા પણ પુરુષ પર મારી દૃષ્ટિ ય ન જાય.”

ખરું જોતાં પ્રેમના દેખાડ કરતા પ્રેમનું કાર્ય મહાન છે.

“દિવ્ય-દર્શન”-“પ્રવચન મહોદધિ”

વર્ષ-૪૧, અંક-૨૭, તા. ૧૦-૪-૧૯૮૩

જેમ દુકાનમાં ચાર નોકર બોનસ અને પગારવધારો માગ માગ કરતા હોય અને એક નોકર ન માગતો હોય, એને શેઠ પૂછે કે ‘તું કેમ નથી માગતો ?’ ત્યારે એ કહે છે, ‘શેઠ મારી લાયકાત કરતાં તમે મને ઘણું આપો છો, એટલે માગવાનું રહેતું નથી.’ ત્યાં શેઠ કદાચ આના ઉપર બીજાઓના જેવો પ્રેમનો દેખાડ નહિ કરે, કિન્તુ અવસર આવે ત્યારે આની વગર કહ્યે, વગર માગ્યે ભીડ ભાંગે છે. એ સૂચવે છે કે શેઠના દિલમાં આની મોટી લાયકાત વસી ગયેલી છે. બસ, ભગવાન આપણને પ્રેમ ન દેખાડે, પરંતુ આપણી એમના ઉપરની પ્રેમ-ભક્તિથી આપણી કાર્યસિદ્ધિ કરી દે, એ જ ભગવાનનો આપણા ઉપર પ્રેમ છે, અર્થાત્ ભગવાનના જ્ઞાનમાં આપણી મોટી લાયકાત વસેલી હોય એ જ ભગવાનનો આપણા પર પ્રેમ છે, ભગવાનની દયા છે.

અર્જુનમાળી-રોહિણિયા પર વીરપ્રભુનો પ્રેમ શો ?

અર્જુનમાળી જેવા રોજના છ પુરુષ અને એક સ્ત્રીની હત્યા કરનાર મહા હત્યારાને મહાવીર પ્રભુએ પોતાના જ્ઞાનમાં યોગ્ય દેખ્યો, તેથી એવાને પણ ચારિત્ર આપ્યું, અને એનો ઉદ્ધાર કર્યો. વીતરાગ પ્રભુએ અર્જુનમાળી ઉપર ક્યાં રાગ કર્યો ? કશું જ નહિ. પ્રભુના જ્ઞાનમાં એની યોગ્યતા ભાસી એ જ પ્રભુનો એના ઉપર પ્રેમ.

એવું રોહિણિયાને બન્યું. હતો ત્યારે એ અઠંગ ચોર હતો. પરંતુ અભયકુમારે એને પકડ્યા પછી એની પાસે ગુનો કબૂલ કરાવવા માટે પેંતરો રચ્યો. પહેલાં તો એને ‘જુઓ મથુરભાઈ શેઠ ! આ તો અમારા રાજકારભારના હિસાબે શંકા પડે એને તપાસ માટે પકડવા એટલે તમને પકડેલા ખરા; પરંતુ તમે કહો છો કે હું રોહિણિયો નહીં પણ મથુરભાઈ છું, એ હિસાબે તમને છોડી દઈએ છીએ. પરંતુ બહારમાં જરા તમારી ઈજાત હલકાઈ થઈ, એના વારણ માટે તમે પધારો મારે ત્યાં અને જમીને જાઓ,’ એમ કરી રોહિણિયાને ઘરે લઈ જઈ સારી રીતે જમાડ્યો. પરંતુ ભોજન ઉપર ચંદ્રહાસ દારૂવાળું દહીં ખવડાવ્યું. તે ચોરને બહુ ભાવી ગયું,

એટલે ડબલત્રબલ ઠોક્યું. ‘હવે તમે તડકામાં ક્યાં જશો ? અહીં જ થોડો આરામ કરીને પછી જાઓ.’ એમ કરીને એને સુવાડ્યો. એમાં દારૂનું જોરદાર ઘેન ચડ્યું એટલે એને ત્યાંથી ઉંચકાવી પહેલેથી જ તૈયાર કરેલ દેવવિમાન જેવા ઉપરના ઓરડામાં પલંગ પર ફૂલની શય્યામાં સુવાડ્યો અને ત્યાં દેવદેવીઓના વેશવાળા યુવાન યુવતીઓ ગાય છે, નાચે છે, મધુરા વાજિંત્ર બજાવે છે. ચાર પાંચ કલાકે જ્યાં એ જાગ્યો ત્યાં જ કૃત્રિમ દેવીઓ કહે છે કે, ‘જય જય નંદા, જય જય ભદ્રા... હે સ્વામિનાથ ! તમે હવે દેવલોકમાં ઉપન્યા છો. અમને એ બતાવો કે પૂર્વ જન્મમાં તમે શું શું કરેલું ?’

રોહિણિયાને પ્રભુના ત્રણ વચન ફળ્યાં :

રોહિણિયો ક્ષણભર તો તરતમાં દારૂનું ઘેન ઉતર્યાથી ભૂલો પડી ગયો, એને લાગ્યું કે, ‘નક્કી હું મરીને દેવલોકમાં આવ્યો છું. તો હવે અહીં ક્યાં અભયકુમાર પકડવા આવવાનો છે, માટે મારી ચોરીની ચાલાકીઓ કહી દઉં.’ એમ વિચારમાં હતો અને દેવીઓ કહે, ‘કહોને સ્વામિનાથ ! વિચારમાં શું છો ?’ ત્યાં એને પૂર્વે મહાવીર ભગવાનના ત્રણ વચન પરાણે સંભળાઈ ગયેલા તે યાદ આવ્યા, - ‘(૧) દેવતાની આંખ પલકારા ન લે; (૨) દેવતા જમીનને અડીને ન ઊભા રહે; અને (૩) દેવતાના ગળાની પુષ્પમાળા કરમાય નહીં.’ ત્યારે અહીં તો જોયું તો કૃત્રિમ દેવીઓની આંખો મચક મચક પલકારા લે છે, એ જમીનને ચોંટીને ઊભી છે, અને એના ગળામાં માળા ૭-૮ કલાક થયાથી કરમાઈ ગયેલી છે. એટલે આ જોતાં એના મનને ખાત્રી થઈ ગઈ કે ‘મારી પાસે ચોરીઓ કબૂલ કરાવવા અભયકુમારનો આ પેંતરો છે, પરંતુ ભલું થજો ભગવાનના ત્રણ વચનનું કે અહીં કબુલાત કરતા અટકી ગયો.’ પછી તો કહે છે કે “પૂર્વજન્મમાં મેં મોટા દાન દીધેલા, તપસ્યાઓ કરેલી, જીવોને બચાવેલા, મારે મોઢે બહુ મારું સારું બોલવું યોગ્ય નહિ. આટલામાં સમજી જાઓ. બાકી દેવલોક એમ ને એમ થોડો મળે છે ?” ખાનગીમાં માણસોએ અભયકુમારને આ હકીકત કહેતાં અભયકુમારે એને છોડી દીધો.

રોહિણિયો વિચારે છે - “જો ભગવાનનાં ત્રણ વચન મને જીવિતદાન આપી શકે છે તો જીવનભર ભગવાનના વચનની ઉપાસના મને અમરપણું યાને જન્મમરણનો અંત કેમ ન આપી શકે ?” - એ વિચારથી એ સીધો પહોંચ્યો મહાવીર પ્રભુ પાસે અને શરણ માગ્યું, એટલે પ્રભુએ એને ચારિત્ર-દીક્ષા આપી.

અહીં પણ શું વીતરાગ ભગવાનને રોહિણિયા પર પ્રેમ-રાગ થઈ ગયો ? ના, ભગવાને પોતાના જ્ઞાનમાં રોહિણિયાની યોગ્યતા જોઈ, એ જ પ્રભુનો એના પર પ્રેમ-રાગ-કૃપા થઈ.

કવિ અહીં કહે છે કે, જેમ ચંદન અને અગ્નિનો સ્વભાવ કે એક ઠંડક અને બીજો ગરમી આપે; એટલે ચંદનથી ગરમીનું દુઃખ જાય, અગ્નિથી ઠંડીનું દુઃખ

જાય; એ એના સ્વભાવથી થાય; એમ પ્રભુના ગુણો પર અનુરાગ થઈ જાય તો પ્રભુ સેવકનાં દુઃખ મિટાવી દે એમાં વડાઈ ગુણની છે, એટલે કે ગુણવાળા પ્રભુની વડાઈ છે.

અહીં દુઃખ ત્રણ જાતનાં સમજવાના છે. -

(૧) આધિભૌતિક, (૨) આધિદૈવિક, અને (૩) આધ્યાત્મિક.

(૧) આધિભૌતિક દુઃખ એટલે કે મનુષ્ય કે તિર્યચ તરફથી જે અપમાન, ગાળ, મારપીટ વગેરે આવે તે, અથવા જડવસ્તુથી દુઃખ આવે તે. દા.ત. અંધારામાં ભીંત કે થાંભલા સાથે માથું અફળાયું, યા કોઈએ પથર ફેંક્યો અને આપણને વાગ્યું. અથવા બીજાં ભૂખ-તરસ વગેરેનાં દુઃખ, એ બધાં આધિભૌતિક દુઃખ.

(૨) આધિદૈવિક એટલે દેવતાએ ઉપદ્રવ કરવાથી આપણને દુઃખ આવ્યું તે.

(૩) આધ્યાત્મિક એટલે કે માનસિક એવી કલ્પનાથી દુઃખ લાગે તે.

દા.ત. મનને કલ્પના થઈ કે, ‘મોંઘવારી વધી જશે તો કેટલી બધી મુશ્કેલી થશે?’

આમ દુઃખી થાય તે આધ્યાત્મિક દુઃખ. એમ ઈર્ષ્યા, ચિંતા આદિ આધ્યાત્મિક દુઃખ છે. અથવા દુઃખ ત્રણ પ્રકારે (૧) માનસિક, (૨) વાચિક, (૩) કાયિક.

(૧) માનસિક-આગલા દિવસે મીઠાઈ બનાવી, પણ બીજે દિવસે અતિનિકટના સગાનું મૃત્યુ થયું, ને મીઠાઈ ખાવાની રહી ગઈ ત્યાં મનને ખેદ થાય એ માનસિક દુઃખ.

(૨) વાચિક દુઃખમાં બીજાના ટોણાં-મેણાં-તિરસ્કારનાં વચન સાંભળવા પડે તે.

(૩) કાયિક દુઃખમાં રોગ-પરાધીનતા, માર વગેરે કેટલાય પ્રકારના કાયાને દુઃખ આવે તે.

પ્રભુ ગુણ પ્રેમ સ્વભાવે, સેવકના દુઃખ શમાવે...

હવે એ જોઈએ કે, ‘પ્રભુગુણ પ્રેમ સ્વભાવે’ આ દુઃખો કેવી રીતે મટે ? પ્રભુ પર પ્રેમ છે એટલે પ્રભુના ગુણો પર પ્રેમ છે કેમકે પ્રભુ ગુણોની મૂર્તિ છે. ગુણો પર પ્રેમ એટલે પ્રભુના સર્વોચ્ચ કરુણા-સત્ત્વ-સહનશીલતા, ઔદાર્ય, ગાંભિર્ય-ક્ષમા-નિરહંકાર-નિસ્પૃહતા વગેરે વગેરે ગુણો ઉપર પ્રબળ અનુરાગ. ભક્તને પ્રભુના આ ગુણો ઉપર અનુરાગ એટલા માટે છે, કે ભક્તને એ જ ગમે છે, દોષો નથી ગમતા, અને પોતાને પણ પોતાના આત્મામાં એ ગુણો લાવવાની અભિલાષા છે. આમ હોવાથી દા.ત. આધિદૈવિક યાને દેવોના ઉપસર્ગ-ગ્રહ-પીડા કોઈ આવ્યા તો ત્યાં પ્રભુના સત્ત્વ-સહિષ્ણુતા ગુણને નજર સામે લાવે અને મનમાં વિચારે કે ‘મારા પ્રભુએ આથી પણ ભયંકર દેવતાઈ ઉપસર્ગ પોતાની પાસે એને નિવારવા કે એનો સામનો કરવા અનંત શક્તિ છતાં સાત્ત્વિકતાથી સામે મોઢે સહર્ષ સહન કર્યા છે, તો મારે એના કરતાં મામૂલી ઉપસર્ગ-ઉપદ્રવમાં નિઃસત્ત્વ શું થવાનું ? થવાનું શું ? આ જીવનમાં જેટલું સહર્ષ સહન કરીએ એટલો કર્મનો નિકાલ થાય. તો શાંતિથી સહી લેવાનું. આવા વિચારથી દુઃખ નહિવત્ થઈ જાય છે. આનું જ નામ પ્રભુગુણ

પ્રેમ સ્વભાવે, સેવકના દુઃખ શમાવે...

પ્રશ્ન : આ તો ભક્તે સહન કર્યું એ તો પોતાની વિશુદ્ધ ભાવનાથી સહન કર્યું અને દુઃખ શમાવ્યું એમાં પ્રભુનો ઉપકાર ક્યાં આવ્યો ? પ્રભુએ શી રીતે દુઃખ શમાવ્યું કહેવાય ?

ઉત્તર : ભક્તે જે સહન કર્યું એ પ્રભુનો સત્ત્વ અને સહિષ્ણુતા ગુણનું આલંબન કરીને કર્યું એટલે મુખ્ય બળ પ્રભુનું મળ્યું. પોતાની વિશુદ્ધ ભાવનામાં પ્રભુ વિષય બન્યા, એ જ પ્રભુનો અચિન્ત્ય પ્રભાવ. તો જ સેવકના દુઃખ શમ્યા. એવી રીતે કાયિક દુઃખો શમાવવામાં પણ પ્રભુના અને પ્રભુગુણના આલંબનથી શાંતિથી સહવાનો ફોર્સ મળે છે.

મારા પ્રભુએ ભયંકર કાયિક ત્રાસ સહન કર્યા છે તો મારે મામૂલી દુઃખ-વેદનામાં શું રોવું હવું ? એમ કરી સમતાભાવે દુઃખ સહી લેવાય છે. એ પ્રભુના અને પ્રભુગુણના માર્મિક પ્રેમના પ્રભાવે બન્યું.

આધ્યાત્મિક યાને માનસિક દુઃખ જેવાં કે ઈર્ષ્યા, દીનતા, વાતવાતમાં મનને ઓછું આવવું, ખોટી ચિંતા-સંતાપ-વલોપાત, આગામી મોટા દુઃખની કલ્પના પર ભય... વગેરે વગેરે નબળા પડી જાય, અગર આપણી દષ્ટિ પ્રભુના દરિયાવ દિલ, મૈત્રી, સર્વજીવ વાત્સલ્ય, ઉત્કૃષ્ટ સત્ત્વ આદિ અનુપમ ગુણ પર રહ્યા કરે, દષ્ટિમાં પ્રભુના ગુણો જ આવ્યા કરે તો એ બધા આપણા માનસિક દુઃખ નબળા પડી જાય છે. દા.ત.

માણસમાં સો ગુણમાં એક અવગુણ ઈર્ષ્યાનો મોટો છે, જેની પર પોતાને પ્રેમ નહીં હોય એનું કાંઈપણ સારું જોવા મળતાં ઈર્ષ્યાથી બળે છે, અથવા પોતે કમાયો એમાં તો પોતે ખુશી, પરંતુ સાંભળ્યું કે બીજો કોઈ સવાયું કમાયો તો એ સાંભળતાં ખુશી તો નહીં કે ‘એ પણ મારો ભાઈ છે એ સવાયું કમાયો તો સારું થયું’ - આવો પ્રમોદભાવ નહીં, કિન્તુ “હં ? એ માળો શાનું આટલું બધું કમાઈ જાય ? એનામાં શી મોટી લાયકાત બળી છે ?”... આવી આવી રીતે ઈર્ષ્યાથી જવલન થયા કરે છે. પણ ત્યાં જો આવા વિચારને બદલે “અરિહંતા મે શરણં, સિદ્ધા મે શરણં” એમ કરી પ્રભુનું શરણું યાદ કરાય, મારા પ્રભુના કેવલજ્ઞાનમાં જીવોની કેટલાયે પ્રકારની મહાનાલાયકતાઓ દેખાય છે તે છતાં જીવોના એક યા બીજા પ્રકારના ઉત્કર્ષ-ઉન્નતિ પર પ્રભુને ઈર્ષ્યા થતી નથી કે ‘આવા નાલાયકને આવી ઉન્નતિ ?’ પ્રભુના આવા દરિયાવદિલ પર ઓવારી જવાનું થાય, પ્રભુના એ ગુણના પ્રેમનો એવો સ્વભાવ છે કે ભક્તને પોતાના ઈર્ષ્યા વગેરે કેટલાય આધ્યાત્મિક દુઃખો શમાવી દે.

પ્રભુનો એક ગુણ ‘અવિકૃત મન,’ એવો જો આપણને સાચો પ્રેમ લાગી જાય તો પણ આપણે જે કર્મજનિત દુઃખને આપણી મલિન અજ્ઞાન અવળી કલ્પનાથી

વધારી દઈએ છીએ, તે વધારવાનું ન બને; પણ સદ્વિચારથી ઘટાડવાનું થાય. દા.ત. પ્રભુને ચારિત્રપાલન વખતે ગમે તેવા કષ્ટ-દુઃખ આવ્યા, તો પણ પ્રભુએ મન બગાડ્યું નહિ, મન વિકૃત ન કર્યું. અવિકૃત રાખ્યું. ચંદનબાળાનો અભિગ્રહ કરીને છ મહિના સુધી ગોચરીએ ફર્યા પણ ક્યાંય અભિગ્રહ પૂરો થયો નહીં, અને ગોચરી ન મળી, તો એકેય દિવસ પ્રભુએ મન ન બગાડ્યું કે “હાય ! આજે પણ અભિગ્રહ પૂરો ન થયો ? એમ સંગમદેવ છ મહિના સુધી પ્રભુની પૂંઢે પડ્યો અને અનેક કષ્ટો આપ્યા તો પણ પ્રભુએ મન ન બગાડ્યું કે હાય ! કેટલાં દુઃખ ? ક્યાં સુધી આ કષ્ટ ?”

પ્રભુના આ અવિકૃત મન નામના ગુણ ઉપર જો આવો સાચો પ્રેમ થાય કે ‘પ્રભુએ મન ન બગાડ્યું એ સારું જ કર્યું, એ જ કરવા જેવું.’ એવો જો ગુણ-પ્રેમ થઈ જાય તો આપણને પણ અવસરે મન ન બગાડવાનું બળ મળે; અને એમાં ઉપકાર પ્રભુનો અને પ્રભુના ગુણનો મનાય.

આ અવિકૃત મનનો પ્રભાવ જુઓ, - દા.ત. તાવ આવ્યો અને સાધુ કહે છે ‘શાંતિ રાખો, પ્રભુનું નામ લો, પ્રભુના પ્રતાપે સૌ સારા વાના થશે,’ તો ત્યાં પ્રશ્ન કરવાનું મન થાય છે,-

પ્રશ્ન : તો શું પ્રભુના નામથી તાવનું દુઃખ ચાલ્યું જવાનું હતું ?

ઉત્તર : અરે ! મૂરખ છે, તાવ એ દુઃખ નથી, તાવ દુઃખરૂપ લાગે છે એ દુઃખ છે, તાવ દુઃખરૂપ ન લાગે તો કોઈ દુઃખ નથી. દા.ત. જેઠાણી બડી શેઠાણી બની રહેતી હોય અને દેરાણીને બધો કામનો ઢસરડો કરવો પડતો હોય, ત્યાં જો દેરાણીને તાવ આવે, તો એ મનમાં ખુશી થાય છે કે, ‘હાશ ! ભલે આ તાવ આઠ દા’ડા ચાલે. મારે કામનો ઢસરડો કરવો મટ્યો.’ બોલો, અહીં દેરાણીને મન તાવ એ દુઃખરૂપ છે ? ના, દુઃખ કલ્પનાનું છે. જો દુઃખની કલ્પના ન હોય તો કોઈ દુઃખ નથી, જેમકે પેલી દેરાણીને.

એવી રીતે આયુર્વેદ શાસ્ત્રના નિયમ મુજબ તાવ એ રોગ નથી, પણ અંદરના દોષ પકડવા માટેની દવાઈ છે. આ જો મનમાં વસી જાય તો તાવ દુઃખરૂપ નહીં લાગે. એમ,

ભગવાનના સિદ્ધાંત મુજબ તાવ કે કોઈપણ આફત એ પાપકર્મનો ક્ષય થવામાં નિમિત્ત છે. ભગવાન પોતે પણ એ સમજીને કષ્ટ-આફતમાં મન બગાડતા નથી, ઊલટું કષ્ટ-આફતમાં કર્મક્ષય થતો જોઈ સંતુષ્ટ રહેતા હોય છે. ભગવાનના એ અવિકૃત મનના ગુણ ઉપર પ્રેમ રાખી પ્રભુનું આલંબન લઈ આપણે પણ તાવ વગેરે કષ્ટ ઉપર મન ન બગાડીએ, તો તાવ ઊતરી ગયા જેવું જ છે.

તાવ અંગે વૈદનું સાયન્સ :

૨૦૧૩ની સાલમાં અમદાવાદમાં ફલુનો વાયરો વાયો. સાધુસમુદાયમાં આજ

બેને, ચાર દિવસ પછી બીજા ત્રણને, ત્રણ દિવસ પછી બીજા ચારને તાવ આવ્યો. તે વખતે જેનેતર પણ આયુર્વેદાચાર્ય સોમાભાઈ ગુરુ મહારાજ શ્રી વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ પાસે ગુણાનુરાગથી આવતા. એમને પૂછ્યું ‘વૈદરાજ ! શું કરવું ?’ વૈદરાજ કહે, ‘છઠ્ઠ અઠ્ઠમ કરાવો. પારણે પણ ત્રણ ચાર દિવસ મગનું નીતરતું પાણી, - પછી ગાલું પાણી, - પછી ગળી ગયેલા મગ, અપાવજો; તાવ મૂળમાંથી જતો રહેશે.’ વૈદને પૂછ્યું,-

પ્રશ્ન : એમાં તો બહુ અશક્તિ ન આવી જાય ?

ઉત્તર : વૈદરાજ કહે, તાવ અંદરના દોષને લીધે છે. એ વખતે જો ખોરાક ખાઓ તો એ દોષોને પોષણ મળે છે, જો હડતાલ પાળો તો એ દોષોનું શોષણ થઈ જાય. પછી તાવ ક્યાં ઊભો રહે. તાવ-મિંચા મસાલા ઉપર કૂદે છે. મસાલા બંધ, તો તાવના ટાંટિયા ઢીલા... એટલે દોષ ખતમ થતાં આહાર સારો પચે, એમાંથી રસ-રુધિર વગેરે સાત ધાતુઓ પોષાય, એટલે શક્તિ આવે એ સ્વાભાવિક છે. દોષ અંદર ભરેલા પડ્યા હોય તો આહારમાંથી રસ નહિવત્ થાય, અને ખળ-મળ ઘણો થાય.

પછી વૈદરાજને પૂછ્યું ‘તાવ તદ્દન મટી ગયા પછી શક્તિ લાવવા દૂધ-ધી કેટલા લેવાના ?’

વૈદરાજ કહે, ‘કશું જ નહિ, ચાલુ ખોરાકથી શક્તિ આવી જશે. એનું કારણ એ છે કે તમારું શરીર શેમાંથી બન્યું છે ? માતાના ખોરાકમાંથી. માતા તમારી શું ખાતી હતી ? દૂધના કટોરા પીતી ? અને ધીના લોંદા ખાતી હતી ? ના, ચાલુ રોટલી-દાળ-ભાત-શાક, એમાંથી તમારું શરીર બન્યું. એટલે એ જ ખાઓ. શક્તિ આવી જાય એ સ્વાભાવિક છે. સારાંશ તાવ એ દુઃખ નથી. એ તો રોગ પકવવાની દવા છે. છતાં એમાં દુઃખની કલ્પના થાય એ દુઃખ છે. એમ આફત એ કર્મ પાકવાની દવા છે. એથી કર્મક્ષયનો લાભ થાય પછી ત્યાં મન શું કામ બગડે ?’

આપણી વાત આ હતી, - પ્રભુનો ગમે તેવા સંયોગોમાં પણ ‘અવિકૃત મન’ નામનો જે ગુણ છે. એ ગુણના પ્રેમથી આપણાં આધ્યાત્મિક-માનસિક દુઃખ, ખોટી કલ્પનાનાં દુઃખ ટળે.

ધર્મચક્રનો પ્રભાવ :

તીર્થંકર ભગવાન વિહારમાં ચાલે ત્યારે એમની આગળ ઊંચે આકાશમાં ધર્મચક્ર ચાલે છે. ધર્મચક્ર એ હજાર આરાનું સૂર્યથી અધિક તેજસ્વી ચક્ર છે. સૂર્ય ત્યાં ફિક્કો લાગે. ધર્મચક્રને તેજ-વર્તુલ હોય છે. દૂર દૂરથી લોકો એને જોઈ આશ્ચર્ય પામે છે, અને જોવા માટે દોડતા દોડતા આવે છે. ધર્મચક્ર એ પ્રભુનો ગુણ છે. અરિહંતના બારગુણમાં ભામંડલ, ચામર, છત્ર, વગેરે આઠ પ્રાતિહાર્ય એ ગુણ છે

ને ? તેમ ધર્મચક્ર એ પણ ગુણ છે. એ ગુણનો પ્રભાવ કેવો ? તો કે ધર્મચક્રનું પ્રેમથી, ભાવથી ધ્યાન કરે એનાં દુઃખ ટળે. પ્રભુના આવા અચિન્ત્ય પ્રભાવક ગુણના પ્રેમનો સ્વભાવ જ એવો અર્થાત્ અરિહંતપ્રભુનો જ સ્વભાવ એવો કે એમના ધર્મચક્રાદિ ગુણના પ્રેમ દ્વારા એ અચિન્ત્ય સિદ્ધિ કરી આપે.

અરિહંતપ્રભુના આવા સ્વભાવમાં દૃષ્ટાન્ત ચિંતામણિરત્નનું આધ્યું કે ચિંતામણિ કશું કરે નહીં, એના આરાધક પર રાગ પણ કરે નહીં, છતાં એને આરાધ્યાથી એ ચિંતિત આપે, એવો એનો સ્વભાવ, એમ ચંદનનો સ્વભાવ કે એ ઠારે, શીતલતા જ આપે; અગ્નિનો સ્વભાવ કે એ બાળે, તાપ જ આપે; એમ અરિહંતનો સ્વભાવ જ એવો કે એમના ગુણોનો જે પ્રેમ કરે, એમને ગુણ-પ્રેમથી જે સેવે, એનાં દુઃખ મિટાવી આપે.

જગતના અમુક અમુક વસ્તુના સ્વભાવની કેવી બલિહારી છે તે હવે કહે છે,
“દિવ્ય-દર્શન”-“પ્રવચન મહોદધિ” વર્ષ-૪૧, અંક-૨૮, તા. ૨૪-૪-૧૯૮૩

વ્યસન ઉદય જે જલધિ અનુહરે, શશીના તેજ સમ્બન્ધે:

અણસમ્બન્ધે કુમુદ અનુહરે, શુદ્ધ સ્વભાવ પ્રબંધે...૪.

ભાવાર્થ : સમુદ્રમાં સમયે સમયે ભરતી ચડે છે, તે ચંદ્રમાના પ્રકાશના સમ્બન્ધથી ચડે છે, પરંતુ એવા કોઈકના સમ્બન્ધ વિના પણ કુમુદ (રાત્રિ વિકાસી કમળ) રાત્રે વિકસે છે, તે એના શુદ્ધ સ્વભાવના સમ્બન્ધથી (વિકસે છે.)

વિવેચન : કવિ અહીં સમુદ્ર અને કુમુદના દૃષ્ટાન્તથી બતાવે છે કે સમુદ્રમાં ચોક્કસ સમય સમય પર ભરતી ચડે છે, તેમજ કુમુદ-કમળ રાત્રે પડે એટલે વિકસવર થાય છે પરંતુ સમુદ્ર અને કુમુદમાં ફરક છે. સમુદ્રમાં ભરતી ચડે છે તે ચંદ્રના ઉદયના હિસાબે; કેમકે લૌકિક માન્યતાથી સમુદ્ર ચંદ્રનો પ્રકાશ જોઈ હિલોરે ચડે છે. તેથી રોજના રોજ જેમ ચંદ્રનો ઉદય જુદા જુદા સમયે, તેમ સમુદ્રમાં ભરતી ચડવાનું પણ જુદા જુદા સમયે. ઉપર ચંદ્ર જ્યાં આકાશમાં ઉદય પામે, ત્યાં નીચે સમુદ્રમાં બરાબર એ સમયે ભરતી શરૂ થાય. એ સૂચવે છે કે સમુદ્રમાં ભરતી ચડે યા કહો કે સમુદ્ર વિકાસ પામે તે ચંદ્રના પ્રકાશના સમ્બન્ધથી થાય, પરંતુ કુમુદને તો ચંદ્રના પ્રકાશનો કે બીજા કોઈનો સમ્બન્ધ છે નહીં, છતાં કુમુદ કેમ રાત્રે વિકાસ પામે છે ? ત્યાં કહેવું પડે કે કુમુદમાં એવા સ્વભાવની ગોઠવણ છે કે એ રાત્રે વિકસે.

કવિએ પહેલાં કહ્યું છે કે પ્રભુ નીરાગી છે, છતાં પ્રભુની સાથે મેં પ્રેમ જોડ્યો છે તે સમજીને જ કે ચિંતામણી નીરાગી છતાં એની આરાધનાથી એ ફળે છે, એ ચિંતિત પૂરે છે; કેમકે એનો સ્વભાવ જ એવો છે કે ચિંતિત પૂરે. પણ બીજા મણિરત્નના એવા સ્વભાવ નહીં તેથી એ એવા ફળે નહીં, ચિંતિત પૂરે નહીં, એ તો ચિંતામણીરત્ન જ ચિંતિત પૂરે, એ જ ફળે, એમ અરિહંત પરમાત્મા

નીરાગી છતાં આરાધ્યા થકા એ ફળે જ એવો એમનો સ્વભાવ જ છે.

સ્વભાવના ઉપર દૃષ્ટાન્ત આધ્યું કે કુમુદ રાત્રે વિકસે, એવો દિવસ-વિકાસી કમળનો સ્વભાવ નહીં કે એ રાત્રે વિકસે. એમ અહીં અરિહંત વીતરાગનો સ્વભાવ એવો કે એ અચિન્ત્ય સિદ્ધિ આપે. એવો બીજા દેવી-દેવતાનો સ્વભાવ નહીં. તેથી હવે કવિ કહે છે, -

દેવ અનેરા તુમથી છોટા, થેં જગમેં અધિ કેરા;

‘જસ’ કહે ધરમ જિનેસર થાશું, દિલ માન્યા હે મેરા...૫

ભાવાર્થ : હે દેવાધિદેવ ! માટે જ બીજા દેવો તમારાથી નાના છે, અને તમે મોટા છો. તેથી હે ધર્મનાથ જિનેશ્વર ભગવાન ! મારું (ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજીનું) મન તમારી સાથે મળી ગયું છે.

વિવેચન : કવિએ ભક્તના દુઃખ દૂર કરવાના અરિહંતના અચિન્ત્ય સ્વભાવ પર પોતાની ભારે શ્રદ્ધા વ્યક્ત કરી. કવિ મોટા ન્યાયવિશારદ છે. એમનું ભેજું તાર્કિક છે, છતાં અહીં કોઈ તર્ક-દલીલ વિના પ્રભુનો એવો સ્વભાવ માની લે છે, એ સૂચવે છે કે તો પછી આપણે તો અરિહંત પ્રભુના તેવા સ્વભાવ ઉપર કેટલી બધી શ્રદ્ધા રાખવી જોઈએ ?

‘દેવ અનેરા તુમથી છોટા, થેં જગમેં અધિ કેરા.’

કવિ અરિહંત ભગવાનને બીજા સર્વ દેવો કરતાં સુપ્રિમ-ચરિયાતા તરીકે સ્થાપે છે. એનું કારણ એ નથી કે પોતે અરિહંતને ઈષ્ટદેવ તરીકે માનનારા કુટુંબમાં જન્મેલા છે માટે એમને સર્વશ્રેષ્ઠ દેવ તરીકે સ્થાપે છે. કિન્તુ અરિહંત વીતરાગ સર્વજ્ઞ છે; અનંતગુણ-સંપન્ન છે, માટે એમને દેવાધિદેવ તરીકે સ્થાપે છે; તેમજ પોતાને પણ એવી સર્વોત્કૃષ્ટ આત્મસ્થિતિએ પહોંચવું છે માટે અરિહંતને ઈષ્ટદેવ તરીકે માથે ધર્યા છે એટલે તો કહે છે ‘જસ કહે ધર્મજિણેસર થાશું દિલ માન્યા હે મેરા’ અર્થાત્ હે ધર્મજિનેસર ભગવાન ! મારું દિલ તમારામાં ઠરે છે; કેમકે મારે જે ગુણો જોઈએ છે, યાવત્ એમાં આગળ વધતાં જે સ્વાત્માની સર્વેસર્વા શુદ્ધ અવસ્થા યાને પરમાત્મ-અવસ્થા જોઈએ છે, એનો આદર્શ અરિહંત પરમાત્મામાં જ દેખાય છે. ઈતર દેવોમાં રાગ-દ્વેષ-ક્રોધ-અભિમાન વગેરે સળવળતાં હોય છે, એ વાત એમને માનનારા શાસ્ત્ર કહે છે. વળી એમને પત્ની સાથે હોય છે. અને એની સાથે સંસારી જેવા વ્યવહાર હોય છે. દા.ત.

શંકર ભગવાનને પાર્વતી પત્ની સાથે હતી. એકવાર એ રીસાઈ ગઈ, તો શંકર ભગવાન જાણે એની પરવા મૂકી જંગલમાં જઈ ધ્યાનમાં બેસી ગયા. ત્યાં પાર્વતી એમને બીજી સ્ત્રી પર મોહ થાય છે કે નહીં એ જોવા બહુ રૂપાળી ભરવાડણનો વેશ સજ્જ શંકરજીની પાસેથી પગના ઝાંઝર ખણખણ થાય એ રીતે ઠમક ઠમક ચાલે પસાર થાય છે. આગળ જાય, પાછી આવે. આગળ જાય પાછી

આવે, એમાં જુએ છે કે શંકરજીના નેત્ર પણ એજ પ્રમાણે એને જોવા માટે ફરતાં રહે છે. આમ શંકરજીનો પરસ્ત્રી પર રાગ જોઈ પછી એ સામે આવી પાર્વતીનું રૂપ પ્રગટ કરે છે ત્યાં શંકરજી ભોંઠા પડે છે. આ શું છે ? સંસારીના વ્યવહાર.

વિષ્ણુ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પણ કેવા રાગ-દ્વેષ કરે છે એ વસ્તુ કુરૂક્ષેત્ર પર પાંડવ-કૌરવનું યુદ્ધ થયું ત્યાં જોવા મળે છે. એમાં પહેલાં તો અર્જુને યુદ્ધભૂમિ ઉપર સામે પક્ષે દાદા ભીષ્મ પિતામહ, વિદ્યાગુરુ દ્રોણાચાર્ય... વગેરેને જોઈ એ વૈરાગ્ય પામી શ્રીકૃષ્ણને કહે છે કે “આવી વિભૂતિઓનો જેમાં નાશ છે એવું યુદ્ધ મારે નથી લડવું. મારે આ બધાને મારી આતતાયી નથી બનવું.” ત્યાં શ્રીકૃષ્ણે ગીતાનો ઉપદેશ આપી એવો પાનો ચડાવ્યો કે અર્જુન ખુનખાર યુદ્ધ લડવા તૈયાર થઈ ગયો. ત્યારે આમાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને પાંડવો પર કેટલો બધો રાગ અને કૌરવો પર કેટલો બધો દ્વેષ આવ્યો હશે ત્યારે અર્જુનને મહાયુદ્ધ માટે પ્રેર્યો હશે ? એ સમજાય એવું જ છે.

એમ બીજા બીજા બ્રહ્માદિ દેવોમાં પણ રાગ-દ્વેષ વગેરેની પરવશતા જોવા મળે છે. ત્યારે અરિહંત ભગવાનમાં લેશ પણ રાગ નહીં કે દ્વેષ નહીં ! કામ નહીં કે ક્રોધ નહીં ! માટે જ અરિહંત ભગવાન વીતરાગ સર્વજ્ઞ ખરેખર પરમાત્મા બનેલ છે. તેથી સંસારી જીવો માટે અરિહંત તીર્થંકર જિન એ આદર્શ છે. એમને નજર સામે રાખવાથી આપણો આત્મા વીતરાગતાના પંથે આગળ વધે છે.

એટલે જ ઈતરો જે રામચંદ્રજીને ભગવાન માને છે એ પણ પાછલી વયમાં કેવી સુંદર ભાવના કરે છે એ એમના ‘યોગવાશિષ્ઠ’ નામના શાસ્ત્રમાં જોવા મળે છે.

‘યોગવાશિષ્ઠ’ શાસ્ત્ર રામાયણનો ઉત્તરકાંડ છે એમાં રામની ભાવના આ રીતે લખી છે -

‘નાહં રામો ન મે રાજ્યં, ન ચ ભાવેષુ મે મનઃ ।

શાન્તિમાસ્થાતુ મિચ્છામિ, સ્વાત્મન્યેવ જિનો યથા ॥’

અર્થાત્ “હું રામ નથી. મારે રાજ્યાદિ પરિગ્રહ નથી. તેમ આત્મા સિવાયના બાહ્ય પદાર્થોમાં મારું મન નથી. હું તો જિનની જેમ મારા પોતાના આત્મામાં જ શાંતિથી ઠરવા ઈચ્છું છું.”

આ જ બતાવે છે કે પોતાના ઈષ્ટદેવ રામના પણ ઈષ્ટદેવ ‘જિન’ - જિનેંદ્ર ભગવાન છે માટે જિનેંદ્ર ભગવાન વીતરાગ સર્વજ્ઞ એ ‘થેં જગમેં અધિ કેરા’ હે વીતરાગ અરિહંત પ્રભુ ! તમે સર્વદેવોના પણ પૂજ્ય સર્વોપરિ દેવ છો.

એટલે જ કવિ કહે છે ‘થાશું દિલ માન્યા હૈ મેરા !’ મારું દિલ પ્રભુ તમારામાં લાગી ગયું છે. તમારામાં ઠરે છે. તમારામાં જ શ્રદ્ધાવાળું બન્યું છે; તમને જ ત્રાણ-પ્રાણ-શરણ-નાથ તરીકે સ્વીકારે છે.

(ઈતિ શ્રી ધર્મનાથ જિન સ્તવન વિવેચના)

“દિવ્ય-દર્શન”-“પ્રવચન મહોદધિ”

વર્ષ-૮,અંક-૧૨,તા.૫-૧૨-૧૯૫૮

મહામંત્રમાં પૂરક તત્ત્વ : એક ચમત્કારિક ઘટના-૧

શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની આરાધના કરનાર કેટલાકને આજે એમ લાગે છે કે ‘અમે એનું સ્મરણ અને જાપ તો કરીએ છીએ પરંતુ એ કાંઈ સચોટ ફળ નથી બતાવતો, તેમ એમાં મનની સ્થિરતા પણ નથી રહેતી.’ આ માન્યતા એક પ્રકારની વિચિકિત્સા નામના દૂષણ તરફ લઈ જાય છે, તેથી નવકાર પ્રત્યેનું શ્રદ્ધાબળ જર્જરિત થાય છે.

પરંતુ અહીં એ સમજવાની જરૂર છે કે ‘આ શું, કે બીજી આરાધના શું, એની સાથે એની સફલતામાં પૂરક તત્ત્વોને આમે જ કરવાની (ઉમેરવાની) અત્યંત આવશ્યકતા રહે છે. દા.ત. શ્રી નવપદજીની આરાધના માટે કહ્યું છે કે શમ અર્થાત્ કષાયોનું ઉપશમન. દમ, ઈન્દ્રિયોનું દમન, વગેરે ગુણોવાળા બનીને એ આરાધના કરવાની. તો નવકારમંત્રની આરાધનામાં સાથે મૈત્રી અને વિશ્વકલ્યાણની ભાવનાનું તત્ત્વ આરાધવું જોઈએ. આના પર પ્રસ્તુતમાં એ તત્ત્વનો વિચાર એક વર્તમાનમાં બનેલી ચમત્કારિક ઘટનાના આધારે અહીં બતાવીએ છીએ.’

જામનગરમાં એક વીસા ઓશવાલ જ્ઞાતિના ભાઈ રહે છે. આજથી પંદરેક વર્ષ પૂર્વે વિ.સં. ૨૦૦૧માં એમને માથામાં અત્યંત દુખાવો ઉપડ્યો. લગભગ છ મહિના સુધી દવા ઉપચાર કરવા છતાં દુખાવો શમ્યો ય નહિ અને ડાક્ટર એનું નિદાન પણ ન કરી શક્યા પરંતુ જ્યારે એમનું ગળું સંકોચાવા લાગ્યું, ગળા બહાર ગાંઠ નીકળી, બળખામાં લોહી પડવા લાગ્યું, રોટલીનું બટકું પણ પાણીના ઘૂંટડાની સહાયથી ઉતારવાનું બન્યું, ત્યારે ડાક્ટરે કેન્સરનું દર્દ હોવાનું કહ્યું, પણ એટલામાં તો ગળાની બહાર અને અંદર એટલો બધો સોજો વધી ગયો કે પાણીનું ટીપું પણ ઉતારવું મુશ્કેલ બન્યું, અને મુંબઈમાં ડૉ. કપૂર તથા ડૉ. મોદીએ પણ હવે દર્દ અસાધ્ય કહી કિરણોના ઉપચાર પણ અશક્ય હોવાનું કહ્યું અને બે એક દિવસના જ આ મેમાન હોવાનું માન્યું.

કુટુંબીઓ એમને ઘેર લઈ આવી ભગ્ન હૃદયે અંતિમ આરાધના કરાવવા પુણ્ય પ્રકાશનું સ્તવન, નવકારમંત્ર વગેરે સંભળાવવા લાગ્યા. અહીં આ ભાઈને તૃષા પણ એવી અસહ્ય લાગેલી કે જાણે માટલું પાણી પી જાઉં; છતાં વિ.સં. ૧૯૮૬માં પૂ.પં.શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી મહારાજના ચાતુર્મસિમાં ધર્મ તરફ વળેલા, તેથી હવે અસહ્ય વેદનામાં પણ ધર્મમાં ચિત્ત પરોવ્યું. આરાધનાનું શ્રાવણ કરતાં કરતાં એમના મનમાં એ સ્ફુરી આવ્યું કે

ગુરુમહારાજાઓએ કહ્યું છે કે જીવે જીવનભર કદાચ ધર્મ ન કર્યો હોય છતાં જો અંતકાળે સર્વ જીવોને ખમાવવા સાથે નવકારમંત્રના ધ્યાનમાં જીવ લીન બને તો એની સદ્ગતિ થાય છે; માટે અત્યારે જો હું ભયંકર તરસ અને વ્યાધિઓની વેદનામાં મન રાખીશ તો મારી સદ્ગતિ નહિ થાય, ને દુર્ગતિઓમાં હું રજળી પડીશ. તેથી હવે તો એ વેદનાઓને ભૂલી ક્ષમાપના અને નવકારમાં ચિત્ત પરોવી દઉં.’

આ વિચાર કરીને કુટુંબીઓને કહી દીધું કે ‘તમે બારણા બંધ કરી દો જેથી બહારના ઘોંઘાટ કે બીજું કોઈ આવીને મને ધ્યાનમાં વિક્ષેપ ન કરે. હું મારે નવકારના ધ્યાનમાં બરાબર તત્પર થાઉં છું.’ એ પ્રમાણે બારણાં બંધ કરવામાં આવ્યાં, અને ભાઈએ પોતે આ પ્રમાણે આરાધના શરૂ કરી,

‘સર્વ જીવોને હું ખમાવું છું. મારા જે કોઈ અપરાધો થયા હોય તેની મને ક્ષમા આપો. મારે કોઈ જ દુશ્મન નથી. કોઈની સાથે મારે વૈર વિરોધ નથી.’

‘જગતના સર્વ જીવો સુખી બનો, સુખી બનો, સુખી બનો.’

‘જગતના સર્વ જીવો નિરોગી થાઓ, નિરોગી થાઓ, નિરોગી થાઓ.’

‘જગતના સર્વ જીવો મોક્ષ પામો, મોક્ષ પામો, મોક્ષ પામો.’

‘કોઈ જીવ પાપ ન કરો, પાપ ન કરો, પાપ ન કરો.’

કોઈ જીવ દુઃખ ન પામો, દુઃખ ન પામો, દુઃખ ન પામો. જગતના સર્વ જીવોનાં પાપ અને દુઃખ નાશ પામી આ સંસારથી મુક્ત બનો, મુક્ત બનો, મુક્ત બનો.’

‘વિશ્વનું કલ્યાણ થાઓ, કલ્યાણ થાઓ, કલ્યાણ થાઓ.’

આ પ્રમાણે ગદ્ગદ હૃદયે ભાવના કરીને પછી નવકારમંત્ર રટવા શરૂ કર્યા. ૨૫-૫૦ વાર નવકાર સ્મરણ કરીને પાછી ઉપરોક્ત મૈત્રી ભાવના ભાવી. પાછા ૨૫ ૫૦ નવકાર જાપ, પાછી ભાવના, પાછા નવકાર... એમ ચાલુ રાખ્યું.

તૃષા અને વ્યાધિની વેદના અપરંપાર હતી, પણ હવે ચિત્ત આરાધનામાં લાગી જવાથી એ વિસારે પડી. હવે તો ‘મારી ગતિ ન બગડો, સદ્ગતિ થાઓ.’ એજ એક તમન્નામાં ભાવના અને નવકારની તન્મયતા થઈ. બે-ત્રણ કલાકને અંતે, એમને છેલ્લા પાંચ-છ દિવસથી કાંઈ ખોરાક નહિ છતાં, એકાએક તપેલું ભરીને ઊલટી થઈ. તે ભાઈ બેહોશ થઈ ગયા. ઘરવાળા પણ ગભરાઈ ગયા અને માન્યું કે હવે ભાઈ ઉપડ્યા. જોરશોરથી નવકાર સંભળાવવા માડ્યાં. બેશુદ્ધ ભાઈને પછી શુદ્ધિ આવતાં મોં સાફ કરવા પાણી માગ્યું. પાણી આપવામાં આવ્યું અને એનાથી કોગળા કરતાં મનને થયું કે ‘લાવ, તરસ અને એનાથી કોગળા કરતાં મનને થયું કે ‘લાવ, તરસ ભારે છે તો જોઉં ટીપું પણ પાણી ગળે ઉતરે છે,’ એમ કરીને

પાણી પીવા જતાં પાણી ગળે ઉતર્યું તે બે લોટા પાણી પી ગયા. ત્યાં માતાના કહેવાથી થોડું દૂધ પણ પીધું, પણ હજી લગની તો મૈત્રીભાવના અને નવકારની ચાલુ જ હતી; એમાં એમને ઊંઘ આવી ગઈ. છેલ્લા ૫-૭ દિવસથી ઊંઘ આવેલી નહિ તે અત્યારે ઘસઘસાટ ૫-૬ કલાક ઊંઘ આવી ગઈ.

ઘરના માણસો તો હજી આ જીવનના અંતિમ ખેલ સમજે છે, ત્યાં ભાઈ સ્વસ્થતાથી જાગ્યા. દાતણ પાણી કરી દૂધ લીધું. પછી તો બબ્બે કલાકે પ્રવાહી લેતા ગયા. દરમિયાન ભાવના અને નવકાર સ્મરણ કરતા રહ્યા. ફેમીલી ડોક્ટરને આશ્ચર્ય થયું, મોટી ડોક્ટર પાસે લઈ ગયા, એને પણ આશ્ચર્ય થયું, પૂછે છે ‘આ શી રીતે બન્યું ?’

ભાઈ કહે છે, ‘મને એકાએક ઊલટી થઈ તે પછી આમ બન્યું છે.’

‘પણ તમે કોઈ દવા લીધી હોય તો કહો, અમારે કેન્સરના બીજા દર્દીઓમાં એ કામ લાગે !’

‘તે પછી ડોક્ટરે જોઈને થોડા કિરણ લેવાની આવશ્યકતા બતાવી. ભાઈને તો નવકાર મહામંત્ર અને મૈત્રી તથા વિશ્વકલ્યાણની ભાવના પર પૂર્ણ શ્રદ્ધા પ્રગટી ગઈ હતી, અને રોગ જવાની ખાતરી થઈ ગઈ હતી. છતાં ડોક્ટરના કહેવાથી ૨૮ સીટીંગ કિરણ લીધા. ખાવા પીવાનું બધું જ ચાલુ થઈ ગયું. રોગનું નામ નિશાન ન રહ્યું.’

બસ, આરાધનાનો પ્રત્યક્ષ પડયો જીવનમાં અનુભવો ! જાણે નવું જીવન મળ્યું, એટલે એમણે તો હવે ધંધામાંથી લગભગ નિવૃત્તિ લઈ લીધી અને વર્ષોથી આરાધનાનો આ દૈનિક કાર્યક્રમ આચરી રહ્યા છે. જામનગરમાં એકાંતરૂમમાં સવારે ૩૦-૩૦ વાગે ઉઠી બરાબર ૪ વાગે પન્નાસને બેસી પ્રારંભે પૂર્વોક્ત મૈત્રી ભાવના અને નવકાર મંત્રની રટણ કરે છે. પછી હૃદયમાં સિદ્ધચક્ર યંત્રની ધારણા કરી એમાં ૧-૧ ખાનામાં ૧-૧ વાર નવકારમંત્ર ગણે છે, તે એવી રીતે કે યંત્રમાં પહેલી વાર શ્રી ઋષભદેવ બિરાજમાન ધારીને નવે ખાનામાં ૮ નવકાર ગણે છે. બીજી વાર શ્રી અજિતનાથ પ્રભુ બિરાજમાન ધારીને ૮ નવકાર ગણે છે, એમ બારમા શ્રી વાસુપૂજ્ય સ્વામીની ધારણા કરીને ૮ નવકાર પૂરા ગણાતાં કુલ ૧૦૮ નવકાર નવકારવાળી લીધા વિના એકાગ્રતાથી ગણે છે. નવકાર ગણતાં અરિહંત, સિદ્ધ, વગેરે પરમેષ્ઠીને માનસિક નમસ્કાર કરતા ચાલે છે. પછી ચોવીસ ભગવાનના નામાક્ષરને જાણે સામે વાંચતા હોય એવી રીતે યાદ કરે છે.

આમ પાંચ વાગે સમાપ્ત કરી પછી પ્રતિક્રમણ કરે છે. છ વાગે ઉઠી નીચે ઉતરી દેવદર્શનાદિ કરી નવકારશી, પૂજા તથા વ્યાખ્યાન શ્રાવણ કરે છે. પછી શ્રી

પાર્શ્વનાથના દેરાસરમાં ૧૦|| થી ૧૧|| વાગ્યા સુધી સવારના ૪ થી ૫ ના જેવો કાર્યક્રમ કરે છે. તે પછી જમીને બપોરે એકાંત રૂમમાં ધાર્મિક વાંચન, નવસ્મરણ વગેરે સ્વાધ્યાય કરે છે. સાંજના નીચે ઉતરી જમી દેવદર્શનાદિ કરી પ્રતિક્રમણ કરે છે. તે પછી મૈત્રી ભાવના, નવકારમંત્ર સ્મરણ, વગેરે કરી સૂઈ જાય છે, તે સવારે ૩||-૩|| વાગે ઉઠી જાય છે.

ભાઈ કહે કે, ‘પ્રારંભમાં જ્યારે મારે કોઈની સાથે જરા મનોભેદ જેવું થાય તો બીજે દિવસે બરાબર ધ્યાન લાગતું નહિ, એટલે હું એજ દિવસે ભાઈ પાસે જઈ કહું કે ‘ભાઈ પેલું બન્યું તેમાં મનમાં તમને ખોટું લાગ્યું હશે, તો તે કાઢી નાખજો. મનમાં રાખશો નહિ, અને હું ક્ષમા માગું છું.’ આમ ચિત્તમા ઉપશમન થાય એટલે બીજે દિવસે નવકાર ભાવના વગેરેમાં સારી તન્મયતા લાગે. એથી પછી તો મેં આખો દિવસ મન પર ચોકી રાખવાનું કર્યું છે. અડધા એક અડધા એક કલાકે હું તપાસ રાખ્યા કરું છું કે મનમાં શી વિચારણા ચાલી રહી છે, સહેજ પણ કોઈના માટે હલકો ભાવ, કે બીજો કોઈ અપવિત્ર વિચાર મનમાં ન ઘૂસી જાય એની તકેદારી રાખું છું. એમાં ય ક્યારેક કોઈને મન દુભાવવાનું બની ગયું હોય તો બીજે દિવસે ધ્યાન ભંગ થતાં ખબર પડી જાય છે, તેથી તે જ દિવસે એની પાસે જઈને ક્ષમા માગી એને પ્રસન્નતા કરી લઉં છું. તેથી આરાધના બહુ જ ભાવભરી અને એકાગ્રતાવાળી ચાલી રહી છે.’

ખોરાકમાં તેમણે બહુ સાદુ ભોજન અને નિયમિત રાખ્યું છે. ગુરુમહારાજ સિવાય બનતા લગી કોઈના સંસર્ગમાં આવવાનું રાખતા નથી. એમના ભાઈઓનો એમના પર પ્રેમ, વિનય બહુ છે. એ મુંબઈમાં સ્વદેશી માર્કેટ અને મૂલજી જેઠા મારકીટમાં દુકાન ચલાવે છે. એ એમને મુંબઈ રહેવા આવવા બોલાવે છે, અને જાય તો વિશેષ અર્થલાભ થવા સંભવ છે. પણ આમને હવે એવો લોભ નથી, માત્ર આરાધનાનો મહાન આનંદ છે, તેથી જામનગર ખાતે જ રહે છે.

મૈત્રી ભાવના, પવિત્ર હૃદય અને શ્રી નવકાર મહામંત્રની આરાધનાના ચમત્કારિક ફળ એમને કેટલીયવાર અનુભવમાં આવ્યા છે. કેન્સર રોગની એકાએક શાંતિ, અને મરણ-પથારીએથી નવાં જન્મ જેવી પરિસ્થિતિ તો આપણે ઉપર જોઈ પણ તે પછી કોઈ કોઈ વ્યાવહારિક ગૂંચ વખતે એમને વિચાર થાય કે તરત સમાધાન મળી ગયેલ અનુભવો છે.

આ ઘટનામાંથી જણાશે કે શ્રી નવકારમંત્રનું સ્મરણ અને વિશ્વકલ્યાણ-વિશ્વમૈત્રીની ભાવના કેવું ચમત્કારિક કાર્ય કરે છે. અલબત્ત, આ જીવનના ચમત્કારિક લાભ લેવાના ઉદ્દેશમાત્રથી આ આરાધના નથી કરવાની; કેમકે તો તો પછી

તેજના બજારમાં સોદો અધુરો કાપી મામૂલી નફામાં વેચાણ કરી દેવા જેવું, અને લૌકિક લાભથી સંતોષ માની પૌદ્ગલિક વાસનાના કુસંસ્કાર દૃઢ કરવાનું થાય છે. એથી આત્મશુદ્ધિ અને આત્મોન્નતિ, ભવકાપ અને મોક્ષનિકટતા, વગેરે પ્રશસ્ત ઉત્તમ લોકોત્તર લાભો ગુમાવાય છે; અને ભૌતિક આકર્ષણો ભવાંતરે પણ ઊભાં રહે છે. તેથી માત્ર ઐહિક ભૌતિક લાભના ઉદ્દેશથી આરાધના નથી કરવાની, પરંતુ પારલૌકિક આત્મહિત અને ઐહિક શુભ અધ્યવસાય-પરિણતિનું જ એક માત્ર મુખ્ય ધ્યેય રાખી આરાધના કરવાની છે.

“દિવ્ય-દર્શન”

વર્ષ-૮, અંક-૧૨, તા. ૫-૧૨-૧૯૫૯

મહામંત્રમાં પૂરક તત્ત્વ : એક ચમત્કારિક ઘટના-૨

ઉક્ત જામનગર નિવાસી જૈન ભાગ્યવાન એ રીતે જ મોક્ષના ઉદ્દેશથી આરાધના કરી રહ્યા છે, અને એમાં વર્તમાન જીવનમાં કશો લાભ ન થાય, કે ગૃહસ્થ અવસ્થામાં આવતા કેઈ વિઘ્નો અગવડો દૂર ન થાય એવું નથી. નળ-દમયંતીના ચરિત્રમાં તો સાંભળીએ છીએ કે દમયંતી વનમાં એકલી પડી ત્યાં ચોર, પિશાચ વગેરેના કેઈ ઉપદ્રવો આવ્યા ત્યારે એ મહાસતીએ નવકાર ભણી હુંકારા કરવા બરાબર ઉપદ્રવ દૂર થઈ ગયા; પરંતુ આ ભાઈના જીવનમાં પણ વિશ્વ કલ્યાણની સતત ભાવના, પવિત્ર હૃદય અને નવકારના પ્રભાવે કેટલીક એવી ઘટનાઓ બનેલી છે, તે અહીં જોઈએ તે પહેલાં જુઓ કે,

એ ભાઈ કહે છે કે શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર વગેરેની આરાધના હું કેવળ મોક્ષ માટે મારા આત્માનો આ જન્મ-મરણ આદિ દુઃખો ભર્યા સંસારથી છૂટકારો કેમ થાય એ ઉદ્દેશથી જ કરું છું. બીજી મને કોઈ કામના નથી, છતાં આ આરાધનાએ મને કેટલીક ચમત્કારિક અનુકૂળતાઓ કરી આપી છે. એ બદલ નમસ્કાર મહામંત્ર-પંચ પરમેષ્ઠીનો હું અત્યંત ઋણી છું, અને જેટલો આભાર માનું તેટલો ઓછો છે. મને પરિપૂર્ણ ખાતરી છે કે જો આ જ રીતે શ્રી નમસ્કાર મંત્રનું શરણ, વિશ્વકલ્યાણની ભાવના, મૈત્રીભાવના, પાપવિચાર પર અંકુશ વગેરે બરાબર ટકી રહ્યું તો એ ટૂંક સમયમાં મને મારાં ધારેલા મોક્ષ મુકામે પહોંચાડી દેશે. કોઈને ય યાદ રાખ્યા વિના સમગ્ર વિશ્વના કલ્યાણની ભાવનાથી મને સારી શુદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ છે; અને આંતરશુદ્ધિ થવાથી શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર ઉપર મને ઘણું જ બહુમાન, પ્રેમ તથા અડગ શ્રદ્ધા વધ્યા છે. એ વધવા સાથે થતી મહામંત્રની આરાધના મૈત્રી ભાવના અને પવિત્રતાને ઓર વિકસાવે છે. સવારના ૪ થી ૫ વાગ્યા સુધીની નવકાર સાધનામાં એટલો

બધો આનંદ આવે છે કે એ મૂકવી ગમતી નથી, અને એવો સમય દિવસના બીજો ક્યાંથી આવે ? એમ થાય છે.

આ એમનો સાચો ઈકરાર છે. શુદ્ધ મોક્ષાભિલાષામય એમની પવિત્ર પરિણતિ ફેરફાર બોલવા દે એમ નથી. મોક્ષ સિવાય બીજી વસ્તુની ઈચ્છા નહિ છતાં જુઓ કે એમની સ્મરણે કેવી કેવી અનુકૂળતાની સિદ્ધિ અને વિઘ્નોનું નિવારણ કરી આપ્યું છે.

કેન્સર જેવા મહારોગથી મુક્તિ મળ્યાનું પહેલાં જોઈ આવ્યા છીએ.

એકવાર એવું બન્યું કે બહોળા કુટુંબના હિસાબે મુળજી જેઠા મારકિટમાં બીજી દુકાન કરવાની જરૂર લાગી. પરંતુ ત્યાં તો આજના કાળે રૂા. ૫૦ હજારની પાઘડી અને રૂા. બે લાખ જેવી તો મૂડી જોઈએ. પરંતુ એમાંનું કશું નહિ છતાં ત્યાં એક સુંદર ખાતું ઊભું થઈ ગયું.

એમજ બહોળા કુટુંબ માટે રહેવાની વધારે જગા જોઈએ. ત્યાં આજે તો પરામાં પણ વગર પાઘડીએ મામૂલી પણ જગા ક્યાં છે ? ત્યાં એમને પવિત્ર આરાધનાના પ્રભાવે એકાએક મલાડમાં થોડી પણ પાઘડી આપ્યા વિના સુંદર જગા મળી ગઈ.

એમના બેનને કેટલાય વરસથી ઉગ્ર દમનો ભારે વ્યાધિ હતો. કેટલાય વૈદ-ડોક્ટરોના ઉપચાર કરવા છતાં એ શમતો જ નહોતો. બેન કંટાળી ગઈ હતી. એમણે એને આ શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર અને વિશ્વકલ્યાણની મૈત્રી ભાવના પર જ શ્રદ્ધા રાખી એની આરાધના કરવા કહ્યું. બીજા સગાંઓને તેવી શ્રદ્ધા નહિ કે એમ આ રોગની પીડા જાય, પરંતુ બેને શુદ્ધ શ્રદ્ધા પૂર્વક આરાધના શરૂ કરી, અને ભાઈએ પોતાની સવારની આરાધનામાં એ રોગ-શાંતિની વિશેષ ભાવના કરી અને ખરેખર ! દમ મટી ગયો.

એકવાર પોતે પરોઢિયે ઉઠવાના સમય લગભગમાં પગે કંઈક જંતુનો સળવળાટ લાગવાથી જાગી ગયા. પોતે બ્રહ્મચર્યમય જીવન જીવે છે અને સુવાના રૂમમાં દીવાબત્તીનો આરંભ સમારંભ રાખતા નથી. એટલે ખબર ન પડી કે કયું જંતુ છે, એની ચિંતા કર્યા વિના પોતે તો પોતાની આરાધનામાં બેસી ગયા. સવારના છ વાગે પ્રકાશ થતાં ગાદી ઉંચકવા જાય છે ત્યાં એક મોટો વીંછી ચાલી જતો જોયો.

એકવાર એવું બન્યું કે મુંબઈ મરીન ડ્રાઈવ સ્ટેશન પર આવ્યા, અને મલાડ જવા માટેની ગાડી ઉપડી. ગાડી પકડાય એવી નહોતી. શિયાળાનો દિવસ હતો એટલે પછીની બીજી ગાડી પકડે પાલવે એમ નહોતું કેમકે ચોવિહારનો સમય થઈ જતો હતો. સવારના નવ વાગે ઘરેથી જમીને નીકળેલ એટલે ભૂખ પણ ઘણી લાગેલી હતી. બાંકડે બેસીને ત્રણ નવકાર ગણ્યા અને વિચાર કર્યો કે હવે શું

કરવું ? ત્યાં તો જુએ છે તો ગાડી થોડેક જઈને ઊભી રહી. એ કહે છે કે શા માટે ઊભી રહી તેની કોઈ ખબર ન પડી, પણ હું જઈને ગાડીમાં બેસી ગયો; નવકાર મંત્રે જ મને સહાય કરી.

એકવાર એમના નાના ભાઈની પત્ની મલાડમાં બપોરે સ્ટવ સળગાવતાં દાઝી ઉઠ્યાં. બાઈ ગર્ભવતી હતા. પાસે ઘરના આદમી કોઈ નહિ. મુંબઈ ટેલીફોન કરવામાં આવ્યો. ભાઈ આવ્યા; જોયું, તરત બોમ્બે હોસ્પિટલમાં લઈ જઈ દાખલ તો કર્યા, પણ ઈજા વધારે થયેલી તેથી ચિંતા ઘણી હતી. છતાં નવકાર ઉપર અટલ શ્રદ્ધા હતી કે ‘સારું થશે તો નવકારથી જ થશે’ એનું સ્મરણ કરવા માંડ્યું, અને ચમત્કારિક રીતે સુખ પૂર્વક બેબીનો જન્મ પણ થયો અને બાઈની તબીયત પણ સુધરી ગઈ, આ શ્રી નવકાર મંત્રને જ આભારી છે, નહિતર પરિણામ સારું લાગતું નહોતું.

એકવાર અંધેરી ઈરલા બ્રીજ કરમચંદ જૈન પૌષ્ઠશાળાએ મહારાજશ્રીને વંદન કરી ભાઈ અંધેરી સ્ટેશને જવા મોટરબસ સારુ સ્ટેન્ડ ઉપર જઈ રહ્યા હતા એટલામાં બસ આવી અને ઉપડી ય ગઈ, ભાઈ દોડ્યા પણ બસ પકડી શકાય નહિ. હવે તો અડધા કલાકે બસ આવે, પછી સ્ટેશને પહોંચતાં ગાડી પણ મોડી મળે. દુકાનનું ખાસ કામ હતું. એમને ચિંતા થઈ પડી પણ આ તો ‘મારો મંત્ર ભલો નવકાર’વાળા હતા એટલે હવે પહેલાં આકુળતા વ્યાકુળતા કર્યા વિના ત્રણવાર શ્રી નવકાર મંત્રનું સ્મરણ એમણે કર્યું. પછી વિચારે છે કે ‘હવે મારે શું કરવું,’ ત્યાં તો અણધારી રીતે એક એન્જનીયર અપ્ટુડેટ મોટરકાર લઈને ત્યાં આવ્યો, અને એમને કહે છે, ‘કેમ, તમારે અંધેરી સ્ટેશને જવું છે ને ? ચાલો તમને હું ત્યાં મૂકી દઉં. મારે પણ તે બાજુ જવું છે ?’ એનો આભાર માની ભાઈ કારમાં બેસી ગયા અને સ્ટેશને વહેલા પહોંચી પણ ગયા. પરંતુ પેલા સાથે કોઈ ઓળખાણ પિછાણ નહિ, કે પોતાની માગણી પણ નહિ તેમ મારે સ્ટેશને જવું છે એમ કહેલું ય નહિ છતાં આ બધું બની ગયું તેથી તેમાં નવકાર ભગવાનનો જ ચમત્કાર માન્યો.

એકવાર એક કિંમતી કાગળ ક્યાં મુકાઈ ગયો કે આઘો પાછો થઈ ગયો તેની ખબર નહિ, શોધ બહુ કરી પણ અવસર પડ્યો કાગળ મળ્યો નહિ. ચિંતા થઈ, બેઠા તારણહાર શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર ગણતાં. ગણીને વિચારે છે કે હવે ક્યાં શોધવો ? પછી ઉઠીને એક સ્થાને જોતાં એ કિંમતી કાગળ મળી ગયો !

એકવાર નાના ભાઈના વિવાહના વિચારમાં એક સારા ઘરની કન્યા પર ધ્યાન હતું. પરંતુ એના પિતાના સ્વભાવ અને ઘરની મોટાઈના હિસાબે થવું

અસંભવિત લાગતું હતું. ત્યાં અણધારી પળે સામેથી કહેણ આવ્યું અને નક્કી થયું. એમને લાગ્યું કે આપણે જો માત્ર નવકાર-પંચ પરમેષ્ઠીની જ ચિંતા કરીએ તો એ આપણી કેટલી બધી ચિંતા કરે છે !

એક સુખી શ્રીમંત ગૃહસ્થ જામનગર આવેલા, ઓળખાણના હિસાબે એમને મળવા જવું જોઈએ, નહિતર ખરાબ લાગશે એમ લાગ્યું. પણ એક બે સંબંધીઓને વાત કરતાં સલાહ ન મળી અને રોજના ૧૦૧ થી ૧૧૧ ના સમય મુજબ શ્રી ભાભા પાર્શ્વનાથના દેરાસરે જઈ સ્તુતિ-વંદના કરી પ્રભુ આગળ વિચાર કર્યો કે ‘હે નાથ ! આપ તીર્થંકર ભગવંત મને મળ્યા છો, આપનાથી આ જગતમાં કોઈ મોટું નથી, અને મેં તો આપનું શરણ સ્વીકાર્યું છે. તો હવે બીજા કોઈને મોટા કરવાની મારે જરૂર નથી.’- આમ વિચાર કરી મન વાળી લઈ દિલ હળવું બનાવી દૈનિક આરાધના કરી. પછી ત્યાંથી ઘરે જતાં ઉપર ગેલેરીમાંથી કોઈએ એમને બોલાવ્યા, ‘ઉપર આવો. તમને શેઠ બોલાવે છે.’ આશ્ચર્ય સાથે એ ઉપર ગયા અને શેઠે સારી વાતચીત કરી. પછી ભાઈ ઉઠીને જવા જાય છે ત્યાં શેઠે ઘણો જ આગ્રહ કરીને રોક્યા અને જમાડ્યા ! પ્રસંગ સામાન્ય છે, પણ નિરાશંસ મનથી અરિહંત પરમાત્મા અને નવકાર સાથે વિશુદ્ધ ભાવનાબળનો જ એક આશરો લેવામાં અનુકૂળતાઓ સામે આવી ભેટે છે. એનો કેવો બોધક છે ! કહે છે ને ‘જે શિર જિનવરને નમ્યું તેને નમે છે વિશ્વ હો !’

કોઈ કોઈ અજબ પ્રસંગો એવા બનેલા છે કે દા.ત. એકવાર ધંધા માટે રૂ. દસ હજારની જરૂર પડી. કોઈની પાસે લેવા જવા જેવું લાગ્યું નહિ. નવકાર સ્મરણ કરે છે ત્યાં અજબ અજાયબી વચ્ચે આ ભાઈને એક ગૃહસ્થ આવીને કહે છે કે ‘મારી થોડીક અંગત રકમ તમારે વ્યાજે રાખવી પડશે. વ્યાજ તમારે જોઈએ તે આપજો પણ ચોપડામાં મારા નામથી જમા થાય તેમ નથી.’ એમ કહી મોટી રકમ દઈ ગયા.

થોડા ટાઈમ પહેલાં મલાડમાં ત્રણ નાની ઉંમરની બેનોની દીક્ષાનો અભિનંદન મેળાવડો હતો. આગલે દિવસે ભાઈને વિચાર થયો કે ‘મારે પણ એમાં બે શબ્દ બોલવા જોઈએ. પણ નાની સભામાંય બોલવાનો કોઈ અભ્યાસ નથી, તો આવી મોટી સભામાં કેમ બોલાશે !’ પણ પછી ત્રણ નવકાર ગણ્યા અને વિચાર્યું કે શું બોલવું, ત્યાં તો બોલવાનું મનમાં સ્ફુરતું ગયું. બીજે દિવસે મેળાવડો યોજાયો. મેદની ત્રણ હજાર માણસોની હશે. વિવિધ કાર્યક્રમો થયા. ભાઈને તો ત્યાં જતાં જ પ્રમુખે બાજુમાં બેસાડ્યા, અને પૂછ્યું ‘કેમ તમે કાંઈક બોલશો ને ?’ એમણે ઉત્તર દીધો કે ‘મને બોલવાનો અભ્યાસ નથી પરંતુ બે શબ્દ બોલીશ.’ પછી માઈક

પર જાહેર થયું કે ‘આ ભાઈ બોલશે,’ અને ભાઈ બોલવા ઊભા થયા. શ્રી નવકારની આરાધનાનો કેવો અદ્ભુત પ્રભાવ કે મનમાં નવકાર સ્મરણ કરી જરાય ક્ષોભ વિના અસ્ખલિત ધારાએ ત્યાગ માર્ગના અભિનંદન પર બોલવા માંડ્યું. સમયાનુસાર ૨૦-૨૫ મિનિટ બોલ્યા. પણ શ્રોતાઓ અને બાજુના ઉપાશ્રયમાં રહેલ મુનિઓ પણ એ વધારે સારું કહેવાયું એમ પ્રશંસા કરવા લાગ્યા ! ત્યારે ભાઈએ કહ્યું કે ‘આ કેવી રીતે બોલાયું એની મને ખબર નથી; અને આવી બીનાઓ મારા જીવનમાં ઘણી ઘણી બનતી આવી છે.’ ભાઈને પોતાને લાગે છે કે હું પોતે અજાયબ થાઉં છું કે મારી શક્તિ શું છે ? મારી ગુંજાયશ શું છે ? કાંઈ જ નહિ. તેમ આવી ચમત્કાર પમાડે તેવી ઘટનાઓ સર્જવાની મને કોઈ લાલસા પણ થતી નથી. છતાં આ જે બની આવે છે એમાં તો મને એક જ અટલ શ્રદ્ધા છે કે મારી પાછળ જબરદસ્ત હાથ નમસ્કાર મહામંત્રનો છે. મારું સર્વસ્વ એ મહામંત્ર જ છે એ મારી માગણી કે ઈચ્છા આશંસા વિના એમજ અકલ્પિત કાર્યો કરી દે છે. નમસ્કાર મહામંત્રનો ઉપકાર આ જીંદગીમાં તો હું ભૂલી શકું નહિ તેમજ શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર બતાવનાર મૂળ પં. શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી મ. નો ઘણો ઉપકાર છે તે બદલ એમનો હું ઋણી છું.

“દિવ્ય-દર્શન”-“શાસન પ્રભાવના”

વર્ષ-૮, અંક-૧૪, તા. ૧૯-૧૨-૧૯૫૮

મહામંત્રમાં પૂરક તત્ત્વ-૩

આ બધા પ્રસંગો જોતાં દેખાશે કે નમસ્કાર મંત્ર એક સર્વ કલ્યાણપ્રદ દેવતા છે. સર્વવ્યાપી પ્રભાવ ધરાવે છે, દુન્યવી હિતો સિદ્ધ થવાનું કે અનર્થો દૂર થવાનું મહામંત્ર પાસે માગવું પડતું નથી. એની આશંસા ધરવી પડતી નથી. આશંસા તો માત્ર આ ભવચક્રથી મુકાવાની અને એને અનુકૂળ સમાધિ અને વિશુદ્ધ અધ્યવસાયની કરવાની રહે છે. પરંતુ એથી પુણ્ય વધી જાય છે, અને જાણે એક વિશિષ્ટ સિદ્ધિ શક્તિ ઊભી થાય છે.

પૂર્વ-ઉક્ત જામનગર-નિવાસી ભાઈની આરાધના સારરૂપે કહી હતી, પણ હવે વિસ્તારથી એ એમના જ શબ્દમાં અહીં રજૂ કરવામાં આવે છે. જેથી બીજાને ભાવના કરવાનો એક રસ્તો મળે. આમાં એટલું ધ્યાનમાં લેવાનું છે કે નીચે બતાવેલ ભાવનામાં એ ભાઈ સામાયિકમાં રહીને શ્રી આદીશ્વર પ્રભુની દ્રવ્યપૂજા વગેરેની ભાવના ચિંતવે છે. તે સામાયિકની મર્યાદા બહારની છે. માટે તે સામાયિકની બહાર ચિંતવી શકાય.

હવે જુઓ તે ભાઈ કહે છે કે ‘હું લગભગ પરોઢિયે ૩૧-૩૧ વાગે જાગી જાઉં છું, ઉઠીને તરત જ આઠ નવકાર ગણું છું. પછી ‘મંગલં ભગવાન વીરો’ આદિ, પછી ‘નમસ્કાર સમો મંત્ર નહિ, શેત્રુંજય સમો ગિરિ નહિ’ એ યાદ કરું છું. પછી ‘આજ દેવ અરિહંત નમું’ નું ચૈત્યવંદન બોલ્યા બાદ, લઘુશંકા ટાળી શુદ્ધ ધોતીયું પહેરી, ભગવાનના ફોટાના દર્શન કરી, શ્રી સિદ્ધચક્રજીનું વાસકેપથી પૂજન કર્યા બાદ, સામાયિક લઈ પન્નાસને બેસું છું.’

ત્રણ નવકાર તથા એક ઉવસગ્ગહરં ગણી આત્મ-રક્ષા કરી ચોવીસ તીર્થકરના નામ બોલી, અતીત-અનાગત તથા વર્તમાન ચોવીસીને મારા અનંતી અનંતવાર વંદન હોજો કહી નવપદજીને યાદ કરી શ્રી ગૌતમ સ્વામીને યાદ કરી, ચક્રેશ્વરી માતાજી જૈન શાસનની રક્ષા કરજો એમ કહું છું. પછી આનંદધનજીને યાદ કરી ગુરુ મહારાજ પૂ.પં. ભદ્રંકરવિજયજીને યાદ કરી, ચતુર્વિધ સંધને યાદ કરી, માતા પિતાને યાદ કરું છું.

પછી ‘ખામેમિ સવ્વજીવે’ આદિ બોલી સર્વને ખમાવી જગતના સર્વે જીવો સુખી થાઓ, સુખી થાઓ, સુખી થાઓ. જગતના સર્વે જીવો નિરોગી બનો, નિરોગી બનો, નિરોગી બનો, જગતના સર્વે સંસારથી મુક્ત થાઓ, મુક્ત થાઓ, મુક્ત થાઓ, કોઈ જીવો પાપ ન કરો કોઈ પણ દુઃખી ન થાઓ, જગતના સર્વે જીવો કર્મથી અને દુઃખથી મુક્ત થાઓ, વિશ્વના સર્વે જીવોનું કલ્યાણ થાઓ, કલ્યાણ થાઓ, કલ્યાણ થાઓ. એવી ભાવના કરું છું. બાદ મંગલં ભગવાન વીરો આદિ, નમસ્કાર સમો મંત્ર નહિ આદિ બોલી મનમાં સંકલ્પ કરું છું, કે આ મારી આરાધના વિશ્વના કલ્યાણ માટે હોજો.

ત્યારબાદ હૃદયમાં નવપદજીને સ્થાપન કરી શ્રી અરિહંત ભગવાનની જગ્યાએ શ્રી ઋષભદેવ ભગવાન સમજી એક એક પદ ઉપર એક નવકાર બરાબર ધ્યાનપૂર્વક ગણું છું એટલે નવ નવકાર ગણાય. ત્યારબાદ બીજી વખતે એવી જ રીતે ગણું પરંતુ બીજી વખતે અરિહંત ભગવાનની જગ્યાએ બીજા અજિતનાથ ભગવાનને કલ્પું. ત્રીજી વખત સંભવનાથ. આવી રીતે બારમા વાસુપૂજય સુધી ૧૦૮ નવકાર પૂરા થઈ જાય.

ત્યાર પછી બાર નવકારના અક્ષરનું ધ્યાન કરું છું.

બાદ ચોવીસે તીર્થકરના નામનું અક્ષરથી ધ્યાન કરું છું.

પછી શ્રી સિદ્ધચક્રજીના વર્ણ સાથે ધ્યાન કરું છું.

ત્યાર બાદ મનથી શ્રી સિદ્ધગિરિની જાત્રા કરવા જાઉં છું.

નીચે આગમ મંદિરથી કમસર દાદાની ટુંક સુધીનું ધ્યાન કરું છે. દાદાની આંગીના દર્શન કરી દાદાને વાસકેપની પૂજા કરું. ત્યારબાદ દૂધ પાણીનો પ્રક્ષાલ,

ત્યાર બાદ મુખારવિંદ ઉપર અત્તરની પૂજા, શરીરે બરાસનું વિલેપન-નવ અંગે કેશરની પૂજા, ફુલ તથા હાર ચડાવી ધુપ-દીપ-ચામર-સાથિઓ, નિવેદ-ફુલ મુકી પાંચ સોના મહોર મુકવાની કલ્પના કરું છું. ત્યારબાદ દાદાનું જરાક ધ્યાન કરું છું. ત્યારબાદ મહાવીર સ્વામી ધ્યાનસ્થ દશાના ફોટાનું ચિંતન કરી, શ્રી ભાભા પાર્શ્વનાથનું ચિંતન કરી, શ્રી સિદ્ધચક્રજીના પૂજનમાં આખો સંઘ બેઠો છે અને હું પૂજન કરું છું એમ ધારી, પૂજન પછી શાંતિ કલશ થયા બાદ એ કુંભ લઈને કમસર સાધુ-સાધ્વી, શ્રાવક-શ્રાવિકા અને ચૌદ રાજલોકના જીવો ઉપર છાંટું છું. અને પછી સુખીની ભાવના થાઓ.”

તો વિશ્વમૈત્રી, વિશ્વકલ્યાણની ભાવના સાથે શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની આરાધનામાં આ જીવનમાંના વિઘ્નો અને અગવડો દૂર કરવાનું પણ અજબ સામર્થ્ય છે, તેમજ આપણી મૂળ વાત, નવકારની આરાધનાને બરાબર સફળ થવા માટે ક્યું તત્ત્વ સાથે જરૂરી છે, - એ ખૂબ લક્ષ્યમાં રહે. ‘જગતના સર્વ જીવો સુખી થાઓ, વિશ્વના પ્રાણીઓને સદ્બુદ્ધિ મળે, જીવ માત્ર દુઃખથી મુકાઓ, પાપથી રહિત બનો, વિશ્વનું કલ્યાણ મોક્ષ થાઓ.’- આ શુભ ભાવના સાથે રાખવાની છે. એમાં આપણો કોઈ દુશ્મન હોય, વિરોધી હોય, આપણને દુઃખદાતા હોય તો ય એને આ ભાવનામાંથી બાદ નહિ કરવાનો, બલ્કે એના માટે વિશેષ પ્રકારે આ ભાવના ભાવવાની. વહેલી પ્રભાતે આ ભાવના ભાવવાથી એની ચમત્કારિક શુભ અસર દેખાય છે.

‘જગતના જીવમાત્ર મારા મિત્ર છે, મારા પ્યારા બંધુ છે,’-એ ભાવના વાસ્તવિક તો જ બને છે કે એ જીવો પ્રત્યે આપણા હૈયામાંથી આપણા ઉપકારી મિત્ર માફક સ્નેહ ઉભરાય અને એને આરોગ્ય, સદ્બુદ્ધિ, દુઃખનાશ, પાપમુક્તિ... યાવત્ અનંત કલ્યાણ અને મોક્ષ પ્રાપ્ત થવાની શુભેચ્છા-મંગલ કામનાના તરંગો આંદોલિત રહ્યા કરે.

અલબત્ત વિષયવૈરાગ્ય, ઈન્દ્રિયદમન, કષાયોની શાંતિ, ક્ષુદ્રતા ત્યાગ વગેરે તત્ત્વોની જરૂર તો છે જ. પરંતુ એ બધાં કરતાં આ ભાવના પહેલા તબક્કે અભ્યાસ કરી શકાય એવી સરળ છે, તેમજ અદ્ભુત સામર્થ્ય-સંપન્ન છે, માટે અહીં એનો ખાસ ઉલ્લેખ કર્યો છે. એની સાથે સદાનું પવિત્ર હૃદય જોઈએ અને પાપી વિચારો પર ભારે ચોકી પૂર્વક અંકુશ પણ એટલો જ જરૂરી છે. ખરાબ વિચારોના મારાથી મન ઘણું નિઃસત્ત્વ અને તામસી બને છે; ને એ મનમાં પરમ પવિત્ર પંચ પરમેષ્ઠિ મહાપ્રીતિ-ભક્તિભર્યું સ્થાન નથી પામી શકતા.

પ્રાંતે આ લેખમાં જિનાજ્ઞા વિરુદ્ધ કાંઈ પણ લખાયું હોય તેનો મિચ્છામિ દુક્કડં.

—હરિલાલ શાહ.