

ગુજરાતી પ્રકાશન  
માલિક

૩૦૦૮૮૮૫  
ફોન : ૦૭૯-૨૨૬૩૮૮૮૮  
ગુજરાતી, ગુજરાતી

1397

૩.૨૧.  
૨૯૭૧

## શ્રી ચારિત્ર ૫૬

અંતરગત સોનગઢી નિક્ષેપ મૂલ્ય

\* \*

વિ. સં. : ૨૦૧૦] સને : ૧૬૪૩ [વીર સં. : ૨૪૮૦

\*

છપાવિ પ્રસિદ્ધ કરનાર  
ડોક્ટર મહેન્દુલાલ લલલુભાઈ શાહ  
રાજકોટ.



# ૬ શ્રી ચારિત્ર પદ

પ્રવચનકાર :— પૂ. સુનિશ્ચી લુવનવિજયજી મહારાજ  
અવતરણકાર :— પોપટલાલ વનમાળિલાઈ ( જાણીવાળા )

સ્થળ :— રાજકોટ

તા. ૨૧-૧૦-૧૯૫૩.

આજે એણીનો આડમો દિવસ હોઈ આડમાં પડે શ્રી ચારિત્રપદ આવે છે, અને ચારિત્રપદની દ્વારા આપતા આચાર્ય ભગવાન શ્રી રત્નશેખરસૂરીધરજી મહારાજ કેરમાવે છે કે :—

“ અસુહકિરિયાણ ચાઓ – સુહાસુ કિરિયાસુ જોય  
અપમાઓ, તં ચારિત્ર ઉત્તમગુણજુત્તં પાલહ નિરુત્તં ”

અર્થાત કે અશુભ કિયાએનો જે લ્યાગ અને શુભ કિયાએમાં જે અપ્રમાદ તે ચારિત્ર છે, અને તે ચારિત્રનું મૂળ ઉત્તરાદિ ઉત્તમ શુષ્ણો વડે હે બંધુત્વાએ તમો સૌ પાદન કરેટ જે ચારિત્ર આડે કર્માનો ક્ષયનું કારણ છે. ચારિત્રપદની આ દ્વારા મહાપુરુષોએ વ્યવહાર નયથી આપી છે અને તેમાં પહેલીજ વાત અશુભ કિયાએના લ્યાગની કરી છે. મન, વચન અને શરીરથી જે જે અશુભ કિયાએ થતી હોય તે તે કિયાએનું જે લ્યાગ તે વ્યવહાર ચારિત્ર છે. મનની અશુભ કિયાએમાં ખોટા વિકલ્પ કરવાં, ધીલનું ભૂર્ણ

દર્શિલું, મનમાં તત્ત્વ પ્રતિ શાંકા કુશંકાઓ કરવી એ બધી મનની અશુલ કિયાઓ છે અને વચ્ચનની અશુલકિયામાં એવા વચ્ચન પણ નહીં એલાવવા જાઈએ કે જે વચ્ચન સાંભળતા સામા આત્માને ફુખ થાય વાત વાતમાં જુઠાણું ઉચ્ચારલું, વધારે પડતું એલ એલ કર્યા કરવું એ બધી વચ્ચનની અશુલ કિયાઓ છે તેમ હિંસા-ચોરી-મૈથુન-હાલવા-ચાવવામાં-એ મુવા-ઉઠવામાં ઉપયોગ ન રાખવો એ બધી કાયિક અશુલ કિયાઓ કહી શકાય આ બધીજ અશુલ કિયાઓનો જે ત્યાગ અને શુલ કિયાઓમાં જે અપ્રમાદ તેને મહાપુરુષો ચારિત્ર કહે છે.

શુલ કિયાઓમાં દેશ ચારિત્રને લગતી સામાયિક પ્રતિકમણું, પૌષ્ટધારિની જે જે કિયાઓ તે બધી શુલ કિયાઓ કહી શકાય સામાયિકમાં એસો એ ઘડી શુલ પ્રવૃત્તિ કરવી તે દેશ ચારિત્ર અને આખું જીવન તે કિયાઓમાં ગાળવું તે સર્વ ચારિત્ર કહેવાય. દેશ ચારિત્ર પણ સર્વ ચારિત્રની લાવનાવાળું રાય તોજ તે દેશ ચારિત્ર છે; અને દેશ વિરતિ શ્રાવક સર્વ વિરતિની લાવના વાળો ન હોય એ બનેજ કેમ? અને મહાપુરુષોએ પણ સર્વ વિરતિની લાવનાવાળાનેજ દેશ વિરતિ કહી છે, જેમ તમે મુંધામાં ચોડું કમાતા હો પણ ભાવના તો વધુ કમાવાનીજ હોય તેમ તેવા કોઈ કર્મદીયથી દેશથી ધર્મ આરાધાતુ હોય પણ ભાવના તો સર્વથી આરાધવાની હોવી જોઈએ અને સર્વ ધર્મની ભાવનાથી દેશ ધર્મ પણ આરાધાતુ હોય તો તેથી પણ આત્માને મહાન લાભ થાય. આ રીતે અશુલનો પરિલ્યાગ અને શુલમાં અપ્રમાદ તોજ ચારિત્ર ધર્મ કહેવાય. પણ આ

ધર્માનુષ્ઠાનોની પાછળ પણ જે સંસારીક સુખોનીજ ભાવના હોય તો તે ધર્માનુષ્ઠાન વિષાનુષ્ઠાન થય પડે છે.

### સોનગઢી નિશ્ચય મૂઢતા.

બાકી મોક્ષના શુલાશયથી થતાં અનુષ્ઠાન તે તો અમૃતાનુષ્ઠાનજ છે. તેને પણ વિકાર કહેનારને તો વાખ વાખ ધિક્કાર છે. સોનગઢી શ્રી કાનલુ સ્વામી સામાયિક, પ્રતિક્રમણ આદિ પ્રત્યેક ધર્મક્રિયાને જડ કિયા કહે છે અને મોક્ષ માર્ગની કીયા પાછળનાં શુલાશયને તેઓ વિકાર કહે છે. ખરેખર “તુષ્યંતુ દુર્જનન્યાયેન” એ ન્યાય પ્રમાણે ધરીખર એમ માની પણ લઈએ કે આત્માના શુદ્ધ્યોપયોગની અપેક્ષાએ શુભ ભાવ એ પણ વિકાર છે પણ એ શુણક અધ્યાત્મમવાદીએ એ સમજલું જોઈએ કે વિકાર વિકારમાં મોટો જખરો ફેર છે. સામાન્ય રીતે એક વસ્તુંમાં બીજી વસ્તુ ભણે એટલે તેમાં વિકાર થાય. જેમકે દુધપાકમાં સાકર અને કેસર ભણે તે પણ તેમાં વિકાર કહેવાય અને તેજ દુધપાકમાં સોમવ નાખવામાં આવે તો તે પણ વિકાર કહેવાય. પણ બેઝ વિકારમાં કંઈ ફેર છે કે નહિ? દુધપાકમાં કેસર અને સાકરનો વિકાર એવો છે કે જે શરીરને ચોષણ આપે અને બીજો સોમવનો વિકાર એટલો બધો ભરાંકર છે કે જે પ્રાણુધાતક નીવડે - બસ એજ રીતે મોક્ષના ધ્યેયપૂર્વકના આત્માના ને શુભ પરિણામ તે દુધપાકમાં સાકર અને કેથર જેવા છે અને તેમાં રહેવો સંસાર સુઅનો ને આશય તે દુધપાકમાં સોમવ જેવો છે. જે કે મોક્ષના ધ્યેયપૂર્વકના શુલાનુષ્ઠાનની પાછળ રહેલાં શુભ પરિણામને વિકાર કર્છી શકાયજ નહિં છતો

“ તુધ્યંતુ દુર્જનન્યાયેન ” તેને આપણે વિકાર કહીએ તો તેવા વિકારથી પણ આત્માને મહાન લાલ છે ત્યારે શ્રી કાનલુ સ્વામી કહે છે કે તેવા અનુષ્ઠાનની પાછળના શુભ લાવમાં ધર્મ માનીને તો આ જીવ અનંતિવાર નવ ગ્રૈવેયક સુધી જઈ આવ્યો છતાં તેનો મોક્ષ થયો નહિં, પણ તેમાં શ્રી કાનલુ મુનિ એટલો પણ વિવેક કરતા નથી કે તેમાં સંસાર સુખનો આશય રાખવાથી તે અનંતીવાર નવ ગ્રૈવેયક સુધી ગયો અને તેનો મોક્ષ થયો નથી, અને આ વાત તો શ્વેતાંબર આચાર્યો પણ કહેતાજ આવ્યા છે આમાં કાનલુ મુનિ નહું શું કહે છે ? જેમકે આચાર્ય લગાવાનશ્રી હરિલદ્રસૂરિધરલુ મહારાજ યોગ બિન્દુમાં જખ્યાવે છે કે, :-

“ ગ્રૈવેયકાપ્તિરપ્યેવं, નાતઃ શ્લાઘ્યા સુનીતિતઃ ।  
યથાડન્યાયાર્જિતા સમ્પદ્, વિપાકવિરસત્ત્વતઃ ॥ ”

એટલે કે મોક્ષના ધોય વગરના અનુષ્ઠાનોથી જો કે નવગ્રૈવેયકની પ્રાપ્તિ થાય છે પણ તે વખાણુવા યોગ્ય નથી કેમકે અન્યાયથી કદમ્પિ ધન મળે તો પણ પરીણુમે તેં અત્યંત કુઃખનુજ કારણ થાય છે. કહેા આમાં કાનલુ મુનિ શું નહું કહે છે પણ આમ કહીને તેઓ તો જાણે આપો મોક્ષ માર્ગનું દોાપવા એઠા છે અને પાછા તેઓ ઉપરથી શ્વેતાંબરોને ડ્રિવહાર મૂઢ કરે છે. તેઓ વર્ષ દશમાનાં દ્વિત્યિ વૈશાખ મહીનાના અંકમાં શ્વેતાંબર ભત અને શ્વેતાંબર ભતના મહાન પુરુષોને ડ્રિવહાર મૂઢ અને અજ્ઞાની ઠરાવે છે. પણ

પોતાની નિશ્ચયનય મૂઠતા તેઓ લુકીજ જય છે. તેઓ તે અંકમાં એમ જણ્ણાવે છે કે “ક્રેતાંબરોમાં એમ કહે છે કે મેદ્ધ માર્ગમાં વ્યવહાર નય પડેલો પરિણમે અને નિશ્ચયનય પછી પરિણમે” પણ આમાં ક્રેતાંબરો શું એટાં માને છે. નિશ્ચય એ તો સાધ્ય છે અને નિશ્ચયના લક્ષ પૂર્વકનો ને સહિત્યવહાર તે તેનો સાધન છે તો શ્રી કાનાલ મુનિને પુછો કે સાધન પડેલા હોય કે સાધ્ય, કુત્ત પડેલાં હોય કે ઇળ, સામાન્ય બુદ્ધિવાળા પણ સમજું શરૂ એવી આ વાત છે કે સાધન વડે જ સાધ્યની સિદ્ધિ થાય તેમ કુત્ત આવ્યા પછી જ ઇળ આવે છે ત્યારે વ્યવહાર એ સાધન છે અને નિશ્ચય એ સાધ્ય છે. એમાં ક્રેતાંબરો કે અસત હિગંબરો કોઈ ના પાડતા જ નથી. પણ જેએનું ઠેકાણું એકેયમાં નથી તેઓ જ આ બાબતમાં સમજમાં એટો ભ્રમ ઉલો કરે છે.

શરેઆતમાં સત્તસમાગમાદિ વ્યવહાર સેગતા ચોથા ગુણુસ્થાનકે આત્મા અંથી ક્ષેદ વડે જયાં સમ્યકૃત્વ પામે છે ત્યાં એને એના નિશ્ચય સ્વરૂપની પ્રતિતિ થાય છે. અને પછી તેજ નિશ્ચયના લક્ષ પૂર્વકનો ને વ્યવહાર તેનેજ મહાપુરુષો સહ વ્યવહાર કહે છે. પુર્ણ ઉપાદ્યાયજી શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ જણ્ણાવે છે કે:-

“ નિશ્ચય દાણિ હૃદય ધરી જી, પાલે જે વ્યવહાર ।  
પુણ્યવંત તે પામશે જી, ભવ સમુદ્રનો પાર ॥ ”

એટલે કે નિશ્ચય દાણિ હૃદયમાં રાખી ને આત્માએં સામાયિક પ્રતિક્રિમણું નત પચછખાણું આદિ વ્યવહારનું પાતન

કરશે તે પુણ્યાત્માઓ અવશ્યમેવ ભવસાયરતુ પાર પામી જશે.  
 કહેા, આ નિશ્ચય અને વ્યવહારનો કેટલો સુન્હર સમન્વય છે.  
 આવા મહાન જૈન શાશનના જ્યોતિર્ધર પુરુષને શ્રી કાનલુ  
 મુનિ વ્યવહાર મૂઠ કહેવા નિકળ્યા છે પણ તેમને ખબર  
 નથી કે ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મહારાજને ઓળખવા  
 તો તેમને અનેક ભવ લેવા પડશે. તેઓ ઉપાધ્યાયજી શ્રી  
 યશોવિજયજી મહારાજના ચોરાશી દિગ્યાટ બોલમાંથી ત્રણ  
 ગાથાઓ તેજ અંકમાં ટાંકીને તે ગાથાઓ ઉપરથી જ શ્રી  
 ઉપાધ્યાયજી યશોવિજયજી મહારાજને વ્યવહાર મૂઠ ઠરાવવા  
 નિકળ્યા છે તે ગાથાઓ એ છે કે :-

“ નિશ્ચયનય પહુંચે કહે પીછે વે વ્યવહાર,  
 ભાષાક્રમ જાને નહિં જૈન માર્ગ કો સાર,  
 તાતે સો મિથ્યામતિ જૈન કિયા પરિહાર;  
 વ્યવહારી સો સમકિતી કહે ભાષ્ય વ્યવહાર  
 જ નય પહુંચે પરિણુમે સોઈ કહૈ હિત હોઈ,  
 નિશ્ચય કયોં ધુરિ પરિણુમે ? સુખમ મતિ કરી જોઈ. ”

આ ગાથાઓ ટાંક્યા પણી તેઓ શ્રોતાઓને સંઓધીને  
 તેજ અંકમાં આગળ જણુંચે છે કે “ નુચો આ કોણુ કહે  
 છે ? રવેતાંખર તરફથી શ્રી યશોવિજયજીએ દિગંબરોની ટીકા  
 કરતા આ વાત કરી છે “ જાણુ દિગંબરોએ તો રવેતાંખરોની  
 કૃયાંય ટીકા કરીજ નહિં હોય. દિગંબરોમાં થઈ ગયેલા શ્રી  
 ટોડરમલજીએ તેમના મીઠા માર્ગ પ્રકાશ અંથમાં રવેતાંખરોની  
 ટીકા કરવામાંએ ક્યાં મણું રાખી છે. તે પણી તેઓ આગળ

જખાવે છે કે “તેમાં તે પહેલો વ્યવહાર ને પછી નિશ્ચય એમ કહે છે અને તેને તે સુક્ષમ મંત્ર માને છે, અહિં દિગંબર સંતોના કથનમાં તેનો જવાબ આપે છે કે અરે ભાઈ ! ક્યા વ્યવહારને તારે પહેલો કહેવો છે ? મંદ કષાયને તારે પહેલો કહેવો હોય, તો અમે કહીએ છીએ કે તે તો આનાદિથી રૂફ છે, અનુ શુલ્ગરાગ તો અનાદિથી કરતો આંગો છે, તેને જે મોક્ષ માર્ગ માને છે, તેને અમે વ્યવહારમૂઠ કહીએ છીએ.” પણ “વેતાંબરો એકવા વ્યવહારમાં મોક્ષ માર્ગ માનતાજ નથી, જેમ સેનગઢી એકવા નિશ્ચયમાં માને છે. પણ વેતાંબરો તો નિશ્ચયના લક્ષ્ય પુર્ણકનાં સહિત્યવહારમાં મોક્ષ માર્ગ માને છે. નિશ્ચય નિરપેક્ષ વ્યવહાર જેમ વ્યહારાલાસ છે તેમ વ્યવહાર નિરપેક્ષ નિશ્ચય એ પણ નિશ્ચયાલાસ છે. શ્રી ભગવતીસુત્રની ટીકામાં ૨૫૪૮ કહું છે કે, :-

“ જइ જિણયં પવજ્જહ તા મા વવહારનિચ્છએ મુયહ ।  
ઇકેણ વિણા તિત્યં છિજ્જાદ અનેણ ઉ તર્ચં ॥ ”

જે તું જિન મનનો સ્વીકાર કરે તો વ્યવહાર અને નિશ્ચયને છોડીશ નહિં કેમકે વ્યવહાર છોડવા જરૂર તો તીર્થનો ઉચ્છેદ થયો અને નિશ્ચય છોડવા જરૂર તો તત્વનો દ્વારા થયો. આવા શાઓમાં ૨૫૪૮ ઉદ્વૈખ હોવા છતાં વેતાંબરો એકવા વ્યવહારમાં મોક્ષ માર્ગ માનીજ કેમ થકે ? અને દિગંબર આચાર્યાંએ પણ મોક્ષમાર્ગમાં નિશ્ચયની જેમ વ્યવહારની પણ ઉપયોગીતા કણું રાખીજ છે. નિયમસ્થાનમાં

શ્રી કુંદુકુંદાચાર્ય વ્યવહારનું ધણુંજ સુંદર વર્ણન આપે  
છે અને છેટલે ઉપસંહારમાં તે અંથના ટીકાકાર શ્રી પદમપ્રલ  
મહલધારી દેવ જણાવે છે કે :-

“ શિલપપર્વત્યોષિદનંગસુખસ્યાપિ મૂલમાચાર્યઃ ।  
પ્રાહુર્બ્ર્યવહારાત્મકવૃત્તમપિ તસ્ય પરંપરા હેતુઃ ॥ ”

અર્થાત् આચાર્યેએ નિશ્ચય ચારિત્રને મુક્તિ સુંદરીના  
અનંગ સુખનું સુળ કહ્યું છે અને વ્યવહારાત્મક ચારિત્ર પણ  
તેનું પરંપરા કારણ છે. હું આ હિસાએ તો શ્રી કાનલુ  
સુનિએ આ શ્રી મહલધારી દેવને પણ વ્યવહાર સુઠ ઠરાવવા  
નેઈએ કારણું કે જે શુલ વ્યવહારને કાનલુસુનિ વિકાર કરે  
છે અને આગળ વધીને એમ પણ કરે છે કે વિકારથી ત્રણ  
કાળ વણુ લોકમાં ધર્મ થાય નહિં ત્યારે આ શ્રી મહલધારી  
દેવ કે નેચો દિગંભરમાં મહાન પુરુષ થઈ ગયા છે તેઓ તો  
વ્યવહારને માશ્કમાં પરંપરા કારણું દર્શાવે છે અને એજ વાત  
ઉપાધ્યાયણ શ્રીમાનું યશોવિજયણ મહારાજે પણ કરી છે કે :-

“ બહુ દળ દર્સે જીવનાં જી, વ્યવહારે શિવયોગ ”

એટલે કે નિશ્ચય પૂર્વકના વ્યવહારના અવદંખને  
અનંતાલુલ મોક્ષ ગયા છે. આમાં શ્રી ઉપાધ્યાયણ યથાર્થ  
વસ્તુ સ્વરૂપની રણુઆત કરે છે. આ ગાથા ટાંકીને પણ શ્રી  
કાનલુસુનિ તે જ અંકમાં શ્રી ઉપાધ્યાયણને વ્યવહારભાસિ  
અગ્રાની કરે છે ખરેખર આમાં તો શ્રી કાનલુસુનિ પોતાને

દોર અજ્ઞાનજ પ્રગત કરે છે. મહાપુરુષોના અપેક્ષા કથનને પણ તેઓ સમજતા નથી. “બહુદ્ધાર્થીસે જીવના જીવ વ્યવહારે શીવયોગ” આ કથન શ્રી ઉપાઈયાયજ મહારાજે કઇ અપેક્ષાએ ઉચ્ચાર્યું છે એટલું પણ શ્રી કાના મુનિએ વિચાર્યું. નહિં શ્રી ઉપાઈયાયજએ પોતાના સવાસો ગાથાના સ્તવનમાં આ ગાથા કોઈ નિશ્ચયભાસિ એકવા નિશ્ચયમાંજ મોક્ષ માર્ગ માની સ્વચ્છંદી ન બની જય એ માટે ઉચારી છે અને સવાસો ગાથાના સ્તવનમાની આ ૬૨ મી ગાથા છે અને તેનો ૬૧ મી ગાથા સાથે સુઅંધ છે. ૬૧ મી ગાથામાં તેઓ જણુંબે છે કે:-

“ ચરિત ખણી બહુ લોકમાં જી, મરતાદિકના જેહ ।  
લોપે શુભ વ્યવહારને જી, બોધિ હણે નિજ તેહ ॥

એટલે કે જરત ચક્વતીને આરીસા ભૂવનમાં કેવળ જ્ઞાન થયું તેઓએ કયાં ચારીત્ર પાણ્યું હતું. આમ કહી જેઓ શુભ વ્યવહાર બોધતા હોય તેઓ પોતાની બોધીને હણે છે અને તે-પછી ૬૨ મી ગાથામાં તેઓએ જણ્ણાંયું કે, એકવા નિશ્ચયના આવંભનથી તો કોકજ સિદ્ધિને પાખ્યા છે જ્યારે નિશ્ચયના વક્ષપૂર્વકના વ્યવહારથી તો અનંત આત્માએ મોક્ષે ગયા છે કારણ કે તેઓ એજ સ્તવનની પણ મી ગાથામાં જણુંબે છે કે જે આપણે આગળ કહી પણ ગયા “નિશ્ચય દાખિ લુદ્ધ ધરીએ, પાણે જે વ્યવહાર પુણ્યવંત તે પામશેલ ભવ સાયરનો પાર” વ્યવહાર નિર્ભેક નિશ્ચય એ તો જીવને સ્વચ્છંહે ચહાવનાહેં છે. ધનિદ્ધ્યો અને યોગો ઉપર નિયંત્રણ

મુક્તનાર જે કોઈપણ હોય તો તે વ્રત પચ્ચયકખાણાદ્વિપ  
સહયવહારજ છે. તે વ્યવહાર અનાદિ ઇથ હોવા છતાં જીવને  
જે મોક્ષ થયો નાહિ તેમાં તે વ્રત પચ્ચયકખાણાદિ વ્યવહારને  
દોષ નથી પણ જીવને પોતાનો આશય લિપરીત પણનો દોષ  
છે. જે એ વ્યવહાર મોક્ષના લક્ષ્યપૂર્વકનો હોત તો તે  
અવશ્યમેવ નિશ્ચયમાં કારણ બની આત્માને પરમાત્મદશ્યાએ  
પહોંચાડત. ત્યારે શ્રી કાનલુ મુનિ મહાન પુરુષોના પુર્વપર  
કથન વિચાર્ય વગર અજ્ઞાની અને મૂઢ કહે છે તે તો પોતાના  
આત્માનો અનંત સંસાર વધારવા જેવું છે.

શ્રી ઉપાધ્યાયજી મહારાજ એ તો નિશ્ચય અને વ્યવહારના  
મહાન સંધિકાર હતા. તેઓએ જેમ વ્યવહાર ઉપર ભાર  
મૂક્યેં. છે તેમ અસુક ડેકાણે નિશ્ચય ઉપર પણ ભાર મૂક્યેં  
છે. જેમકે તેજ સ્વાસો ગાથાના સ્તવનમા તેઓ જણ્યાવે  
છે કે:-

“ કષ્ટ કરો સંજમ ધરો, ગાળો નિજ દેહ  
જ્ઞાનદશા વિણ જીવને, નર્હી દુખનો છેહ ”

અધ્યાત્મ વિણ જે ક્રિયા તે તનુમળ તોલે  
મમકારાદિક યોગથી, એમ જ્ઞાની બોકે  
જ્ઞાનદશા જે આકરી, તેહ ચરણ વિચારો  
નિર્વિકલ્પ ઉપયોગમાં નર્હી કર્મનો ચારો ॥

આત્મ તત્ત્વ વિચારીએ । ”

આ રીતે તેમના નિશ્ચય અને વ્યવહારના સાપેક્ષ કથન વિચાર્ય વગર તેમના માટે કંઈપણ બોલતા પહેલા તેમના અંથેનો ઉડાલુથી અભ્યાસ કરવો જોઈએ તોજ તેમની સાપેક્ષ દાખિ સમજાય.

શ્રી કાનલુ મુનિ એ અંકના આખા વ્યાખ્યાનમાં એકની એક વાતની પુનઃ પુનઃ પીંજણુ કરી છે કે વ્યવહાર એ અનાદિ રૂઠ છે અને તેમાંજ ધર્મ માને તે મહો મૂઢ છે. પણ આચરણ વિનાનું અને એકવા વાતોના ગપાટા મારવા પુરતું નિશ્ચય એ પણ અનાદિ રૂઠ ખરું કે નહિં? અને તેમાંજ જે ધર્મ માની બેઠા હોય તે પણ અનાદિ નિશ્ચય મૂઢ ખરા કે નહિં? બીજાને વ્યવહાર મૂઢ કહેવા નિકળેવા શ્રી કાનલુ મુનિ માટે આ વાત પણ નિષ્પક્ષપણે વિચારવા જેવી છે.

વળી તેઓ તેજ અંકમાં કહે છે કે “ શ્વેતાંબરોની એકલી વ્યવહાર પ્રધાન ટાઇ થઈ એટલે સર્વજ્ઞથી ચાલતી આવતી સનાતન દિગંબર જૈન પરંપરાથી શ્વેતાંબરો જુદા પડ્યા ” દિગંબરાથી શ્વેતાંબરો જુદા પડ્યા કે શેનાંબરાથી દિગંબરો જુદ્ધ પડ્યા આ વાત નકરી કરવા માટેનાં બન્ને સંપ્રદાયના ધર્તિહાસ મૌઝુદ છે. તેમાં દિગંબરો કહે છે કે શ્રી ભદ્રબાહુ સ્વામિના ટાઇમે બાર વર્ષીં હુંકાળ પડ્યો અને એ ટાઇમે શ્વેતાંબરોએ લુગડા પહેર્યો પણ જે ટાઇમે આહાર પાણીએ ન મળે એવા ટાઇમે તે લુગડા પહેરે કે પડેરેવા હોય તે ડાડી નાણે એ સુપરીક્ષકોએ સ્વયમેવ વિચારી લેતું.

વળી તેઓ કહે છે કે “ શ્વેતાંખર શાસ્કોમાં મિથ્યાદ્વિષ્ટ  
જીવને દ્યા હાન વગેરેનાં શુલ પરિણામથી પરિત સંસાર  
થવાનું કહું છે. મેધકુમારે હાથીના લખમાં સસલાની દ્યા પાળો  
તેથી તેનો સંસાર પરિત થઈ ગયો એમ કહે છે.” આ કથન  
પણ તેઓનું તફન વળું વગરનું છે કારણ કે શ્વેતાંખરોએ  
તો મિથ્યાદ્વિષ્ટ તામલી તાપસના ૬૦૦૦૦ વર્ષના તપને પણ  
કાયકષ્ટ રૂપે ગણ્યું છે. તે શ્વેતાંખર શાસ્કો મિથ્યાદ્વિષ્ટ જીવનાં  
શુલ પરિણામથી પરિત સંસાર ભાનીજ તેમ શકે? તો  
તો શ્વેતાંખર શાસ્કો તામલી તાપસને મોક્ષ ન આપત, પણ  
શ્રી કાનલુ મુનિ તો જાણે શ્વેતાંખર મત અને શ્વેતાંખર  
શાસ્કોને લાંડવાજ એકા છે. શ્રી મેધકુમારના હાથીના લખમાં  
કરેલી અનુકંપાથી શ્વેતાંખર શાસ્કોએ ને પરિત સંસાર ગણ્યો  
છે તે તેના બદ્ર પરિણામને લીધે અને તેની સમ્યકૃત્વ સન્મુખ  
દર્શાને લીધે ગણ્યો છે- તેઓ તે અનુકંપાના શુલ પરિણામથી  
એ ટાઈમે સમકિત નહોતા પામ્યા પણ સમ્યકૃત્વ પામવા જોગળી  
પાત્રતા પામ્યા હતા. અને તરત લાંથી મેધકુમાર તરીકેના  
લખમાં આવીને તેઓ સમ્યકૃત્વ પામ્યા છે. શ્રી ઉપાધ્યાય  
અશોવિજયલુ મહારાજ અધ્યાત્મસારમાં સ૪૪ જણાવે છે કે :-

“ સમ્યકૃત્વસહિતા એવ શુદ્ધ દાના દિકાઃ ક્રિયાઃ ”

અર્થાત કે હાનાદિક કિયાઓ ને સમ્યકૃત્વ સહિત હોય  
તોજ તે શુદ્ધ કિયાઓ છે આ રીતે શ્વેતાંખર શાસ્કોને જોયા  
જણા વગર શ્રી કાનલુ મુનિ ને ગમે તેમ હાંકે રાખે છે એ  
તેમનાં ધોર અજ્ઞાનનોજ તેઓ પ્રદર્શન કરે છે. આ રીતે આ

ચાહુ વ્યાખ્યાનમાં આ ચર્ચામાં ઉત્તરવાની આપણે કોઈ જરૂર ન હોતી પણ તેઓ જ્યારે નામ ફૂંકને શ્વેતાંખર મત અને શ્વેતાંગ આચાર્યેને ભાંડવા મંડ્યા છે. ત્યારે આઠલો આપણે આ ખુલાસો કરવો પડ્યો છે.

આપણી મૂળ વાત એ હતી કે અનુષ્ઠાન માત્ર મોક્ષના ધ્યેયથી થવા જોઈએ અને તોજ એ અમૃતાનુષ્ઠાન છે. આ રીતે શુદ્ધ કિયામાં અપ્રમાદ અને અશુદ્ધ કિયાઓનો લાગ તેનેજ મહાપુરુષો વ્યવહાર ચારિત્ર કરે છે અને તોજ વ્યવહાર ચારિત્ર પરંપરાએ નિશ્ચય ચારિત્રમાં કારણું બને છે નિશ્ચય ચારિત્રની વ્યાખ્યા આપતા પૂ. ઉપાક્ષેપયુઝ ચશ્માવિજ્ઞયલ મહારાજ ફરમાવે છે કે:-

“જાણુ ચારિત્ર તે આત્મા નિજ સ્વભાવમાં રમતો રે,  
લેખણા શુદ્ધ અલંકરી મોહ વને નહિં ભમતો રે”

અથાત કે નિશ્ચયથી તો આત્મા એજ ચારિત્ર છે પણ આમા સવાર એ ઉઠે છે હે કયો આત્મા ચારિત્ર છે, તો કે નિજ સ્વભાવમાં રમતો એવો આત્મા નિશ્ચયથી ચારિત્ર છે નહિં કે મોહના વનમાં ભમતો એવો આત્મા ! મોહ વન કયો એ તમે જણો છો ? શરૂઆતમાં નાનપણુમાં તમને કોણી ઉપર મોહ વધારે હતો ? ( સભામાંથી - મા ઉપર ) અને યૌવનમાં ગયા લ્યાં એ મોહ કોણી ઉપર ઉત્તરો-યૌવનમાં ગયા પણી મધરની કફર ન રહી ને ? પણી પત્નીના મોહમાં પડ્યા કેમ એમજ ને ? અને ઘડપણુમાં ગયા પણી એ મોહ પુત્ર-પૌત્રાદી ઉપર ઉત્તરો, આમા બજ

કલદાર તો હું ભૂલીજ ગયો આ બધા મોહના વન છે. એમાં કે આત્મા ન લમતો હોય અને નિજ સ્વભાવમાં રમતો હોય અને શુદ્ધ એવી શુક્ર લેશ્યા વડે કે અલંકૃત હોય તેજ આત્મા નિશ્ચય ચારિત્ર છે. દુંકમાં સ્વરૂપ રમણુતા અથવા સ્વરૂપ સ્થિરતા તેજ નિશ્ચય ચારિત્ર છે.

પણ આ રીતનો નિશ્ચય ચારિત્ર પામવા માટે તો વર્ષોના વર્ષો સુધી વ્યવહાર ચારિત્ર પાળવું પડે છે. મલીન વસ્તુ ઉપર જેમ કુમકુમનો રંગ ચડે નહિ તેમ મલીન વ્યવહારી આત્મા ઉપર પણ નિશ્ચયનો રંગ ચડેજ નહિ. ચોથે ગુણુસ્થાનકે આત્મા સમ્યકૃત્વ પામે છે અને આડમે ગુણુસ્થાને શ્રેષ્ઠી માંડી બારમે ગુણુસ્થાનકે તે ક્ષીણુ મોહી થાય છે. ત્યાં તે શુદ્ધ નિશ્ચય પૂર્ણકનો યથાખ્યાત ચારિત્ર પામે છે ત્યારે નિશ્ચય ચારિત્રની પ્રધાનતા આડમે ગુણુસ્થાનકેથી શરૂ થાય છે અને તે બારમે ગુણુસ્થાનકે પરિપુર્ણ થાય છે. સાતમે ગુણુસ્થાનકે પણ નિશ્ચય ચરણુની અસુક અંશે પ્રધાનતા હોય. પણ છઢ્ઠો અને સાતમા ગુણુસ્થાનક એ તો મુનિઓ માટે ખાટ હિંડાળ જેવા છે એ એ ગુણુસ્થાનકો વચ્ચે તો મુનિઓ વર્ષોના વર્ષો સુધી તુલતા હોય છે. છઢ્ઠો ગુણુસ્થાનક આવે ત્યાં વ્યવહાર પ્રધાનતા હોય અને સાતમે જય ત્યાં નિશ્ચય પ્રધાનતા હોય. ત્યારે આ ઉપરથી સમજ શક્યા હશો કે ચોથે ગુણુસ્થાનકેથી છઢ્ઠો ગુણુસ્થાનક સુધી નિશ્ચયના લક્ષ્ય-પૂર્ણકના વ્યવહાર ચારિત્રનીજ પ્રધાનતા હોય-અને તે પ્રધાનતા શૈવેતાંખરોએજ નહિં પણ દિગંખરોએ પણ કણુલ રામેલી છે. પ્રવચનસારમાં શ્રી કુન્દાનાચાર્ય છેદ્વે ચરણુનું ચોગમાં એ

આરિત્ર ઉપર ખૂબ ખૂબ ભાર મુકે છે. જો નિશ્ચય પ્રધાનજ ધર્મ હોત તો દિગંબર શાસ્ત્રેમાં હીક્ષા તેમ શ્રાવકોન! દ્વાદ્શ પ્રતાદિનાં વિવેચનની શી જરૂર હતી. જે અવહાર મહત્વાને શ્રી કાનળુ મુનિ શ્વેતાંભરો ઉપર આરોપ મુકે છે તે ખરી રીતે તેઓએ દિગંબરો ઉરજ સુકવો જોઈતો હતો કારણુ કે દિગંબરો શરીર ઉપર એક વસ્ત્રને તાંતર્ણો હોય ત્યાં સુધીએ કેવળજ્ઞાન માનતા નથી ત્યારે શ્વેતાંભર સુંતો દિગંબરોને જવાબ આપે છે કે જો વસ્ત્રજ કેવળજ્ઞાન આવરતું હોય તો જ્ઞાનવરણીયની માઝું એક નવો વસ્ત્રવરણી કમે માનેને? પણ ત્યાં તો શ્રી કાનળુ મુનિ દિગંબરોની પડાપે ઉભા રહે છે. એક બાળુંથી શ્રી કાનળુ મુનિ કહે છે કે નિમિત્ત કાંઈ કરતું નથી અને બીજુ બાળુંથી એક વસ્ત્રને તાંતર્ણો પણ કેવળજ્ઞાન અટકાવી હો છે. આ દિગંબરોની માન્યતા શ્રી કાનળુ મુનિને માથે ચઢાવવી પડે છે. ખરેખર ઉપાદાનનાજ ઘપી શ્રી કાનળુ મુનિની આ સ્થિતિ જોતા તો આપણુને કરણું છૂટે એવું છે. આ રીતે દિગંબરોએ પણ કંઈ બ્યવહાર ચાર્નિત્ર ઉપર ઓછો ભાર મૂક્યો નથી અને બ્યવહાર એ કારણુ છે અને નિશ્ચય એ કાર્ય છે. શ્રી અનન્દધનળ કણ્ણાવે છે કે, “કારણ - જોગે હો કારજ નીપને” રે - એમાં કાઈ ન વાદ પણ, કારણ વિષુ કારજ સાધિએ રે એ નિજ મત ઉન્માદ, નિમિત્ત કંઈ કરતું નથી. ઉપાદાનનો મોક્ષ ઉપાદાનથીજ થાય છે. આ કેવળ ઉન્મત્ત પ્રવાપ છે. શરૂઆતમાં તો આત્મા શૂદ્ધ નિમિત્ત અને સહૃદ બ્યવહારથીજ ઉંચે ચઠે છે, અને પછી ક્ષયાં સાધ્યાની સિદ્ધિ થઈ બાય છે ત્યાં નગર આવતા જેમ

શ્રીાડનો નિમિત્ત છૂટી જય છે અથવા ઉપરનો માળ આવતાને મ દાદરાનો નિમિત્ત છૂટી જય છે તેવીજ રીતે નિશ્ચયરૂપ સાધ્યની સિદ્ધિ થતા દેવગુરુનું રૂપ શુદ્ધ નિમિત્ત તેમ સહૃદ્યવહાર પણ છૂટી જય છે. કારણું કે આરૂપ થયા પછી આરોહણની કીયા રહેતીજ નથી. જેમ પર્વતના શીખર ઉપર આરૂપ થયા પછી આરોહણની કીયા રહેતીજ નથી, તેવી રીતે નિશ્ચયરૂપ પર્વત પર ચઠયા પછી સહૃદ્યવહારરૂપ આરોહણની કીયા પણ રહેતીજ નથી. પણ તે સ્થિતિએ પહોંચયા પહેલાંજ વ્યવહાર છાડી હેનારાએ. તો નહિં ઘરના કે નહિં ઘાટના અને અન્તે ઉભય ભ્રમણ થવાના છે. માટે આ રીતે ઉભયનયની ગૌણુ મુખ્યતા સમજી જો સહૃદ્યારિત્રિનું પાલન કરશો. તો પરંપરાએ અનશ્યમેવ મોક્ષે જશો અને અનંત કાળના - હુઃખોથી મુક્ત થશો. સૌ એ દથાને પામો એજ એક મહેચિંદ્ર.







પરમાર અન્દીંગ મેસું  
:: રાજકોટ ::

