

શ્રીમંત મહારાજ શ્રી સયાજીરાવ ગાયકવાડ ગ્રંથમાળા, નં. ૧૨.

દક્ષિણનો પૂર્વસમયનો ઇતિહાસ.

(મુસલમાનોએ તે દેશ જીત્યો ત્યાં સુધીનો.)

ડૉ. રામકૃષ્ણ ગોપાળ ભાંડારકર, એમ. એ., પી. એચ. ડી. બી. ફેલો

અંગ્રેજીનું ભાષાંતરકર્તા

નવનીધરાય નારાયણભટ્ટ મહેતા.

બી. એ, એલ એલ બી ; હાઈકોર્ટ વકીલ.

શ્રીમંત સયાજીરાવ ગાયકવાડ ગ્રંથમાળા કુંડ ખાતેથી

છપાવી પ્રસિદ્ધકર્તા

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, અમદાવાદ.

સન ૧૯૦૮.

સંવત્ ૧૯૬૪.

શ્રીમંત દેશ આજી

(સર્વ પ્રકારના હક્ક ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીને સ્વાધીન છે.)

ધી ગુજરાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ—અમદાવાદ.

ઉપોદ્ધાત.

વડોદરાના શ્રીમન્ મહારાજ શ્રી સયાજીરાવ ગાયકવાડ સેનાપાસખેડ સમશેર બહાદુર ઇ. સ. ૧૮૮૨ માં અમદાવાદ પધાર્યા હતા તે પ્રસંગે તેમણે ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીને રૂ. ૫૦૦૦ બક્ષીસ કર્યા; માટે સોસાયટીએ તેમને પોતાના મુરબ્બી (પેટ્રન) ઠરાવ્યા છે, અને તે રકમ તેમના નામથી જીદી રાખી તેનું વ્યાજ તેમને નામે અથો રચાવવામાં, અથો છપાવી પ્રસિદ્ધ કરવામાં, અને ઉત્તેજન દાખલ અથો ખરીદ કરવામાં વાપરવાનો ઠરાવ કર્યો છે. તે પ્રમાણે આજ સુધીમાં નીચે પ્રમાણે પુસ્તકો શ્રીમન્ મહારાજ શ્રી સયાજીરાવ ગાયકવાડ અંથમાળા તરીકે છપાવવામાં આવ્યાં છે:-

૧. ત્રીસદેશનો ઇતિહાસ.
૨. વિધવાવપન અનાયાર.
૩. હિંદનાં મહારાણી અને તેમનું કુટુંબ.
૪. બાલજીસુત ઉદ્ધવકૃત રામાયણ.
૫. કર્તવ્ય. (જીજી આવૃત્તિ.)
૬. ખર્નિયરનો પ્રવાસ.
૭. ઔષધિકોષ ભાગ ૧ લો.
૮. અકરમાત્ વખતે મદદ અને ઇલાજ.
૯. હેત્રીક્ષેપેટનું જીવનચરિત્ર.
૧૦. હિન્દની ઉદ્યોગસ્થિતિ.
૧૧. મરાઠી સત્તાનો ઉદય.
૧૨. દક્ષિણનો પૂર્વસમયનો ઇતિહાસ.

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીની ઓફિસ,

અમદાવાદ, તા. ૫ ઓક્ટોબર ૧૯૦૮.

અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧.	દક્ષિણ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ અને તેનો નિર્દેશ. ...	૧—૪
૨.	દક્ષિણમાં આર્યોનું વસવું.	૪—૧૦
૩.	દક્ષિણમાં આર્યોના વસતિકાલનો નિર્ણય....	૧૦—૧૦
૪.	દક્ષિણ અથવા મહારાષ્ટ્રનો રાજ્યસંબંધી ઇતિહાસ.	૨૪—૩૭
૫.	લેખોમાં વર્ણવેલા દેશી તથા પરદેશી રાજાઓ. ...	૩૮—૪૧
૬.	આંધ્રભૂત્યો અથવા શાતવાહનોનો સમયનિર્ણય. ...	૪૧—૬૫
૭.	શાતવાહન અથવા શાલિવાહન વંશના રાજાઓની રાજ્ય સંબંધી અથવા સાહિત્ય સંબંધી દંતકથાઓ.	૬૫—૬૯
૮.	આંધ્રભૂત્ય અથવા શાતવાહન વંશના રાજાઓના સમયમાં મહારાષ્ટ્રની ધાર્મિક, સામાજિક તથા આર્થિક સ્થિતિ	૬૯—૭૭
૯.	આંધ્રભૂત્ય વંશના નાશ અને ચાલુક્ય વંશના ઉત્કર્ષ વચ્ચેના સમયનો સંભવિત ઇતિહાસ. ...	૭૭—૮૦
૧૦.	પ્રથમના ચાલુક્ય વંશના રાજાઓ	૮૧—૧૦૧
૧૧.	રાષ્ટ્રકૂટ વંશ.	૧૦૧—૧૨૫
૧૨.	પાછળના સમયના ચાલુક્ય વંશના રાજાઓ. ...	૧૨૫—૧૫૨
૧૩.	કલચુરી વંશના રાજાઓ.	૧૫૩—૧૬૩
૧૪.	દેવગિરિના યાદવો—તે વંશનો પ્રાચીન ઇતિહાસ. ...	૧૬૪—૧૭૬
૧૫.	દેવગિરિના યાદવો પછીના સમયનો ઇતિહાસ. ...	૧૭૭—૨૦૧
૧૬.	કોલ્હાપુરના શિલાહાર વંશના રાજાઓ... ..	૨૦૨—૨૧૧
પરિશિષ્ટ એ.	ગુપ્ત સંવત્સર ઉપર નિબંધ.	૨૧૩—૨૨૯
પરિશિષ્ટ બી	શિલાલેખોમાં આવતા શ્લોક, તારીખો, તથા આર્હેસ્પલ ચક્રનાં વર્ષો ઉપર ટીકા....	૨૩૦—૨૩૬
પરિશિષ્ટ સી.	હેમાદ્રિના વ્રતખંડની પ્રસ્તાવના... ..	૨૩૭—૨૫૧
પરિપૂર્તિ—પ્રકરણ ૧૧ મું—	રાષ્ટ્રકૂટ વંશના રાજાઓ.	૨૫૨—૨૬૦

દક્ષિણનો પૂર્વસમયનો ઇતિહાસ

મુસલમાનોએ તે દેશ જીત્યો ત્યાં સુધીના.

પરકરણ ૧ લું.

“દક્ષિણ” શબ્દની વ્યુત્પત્તિ અને તેનો નિર્દેશ.

“દક્ષિણ” શબ્દ એ સંસ્કૃત “દક્ષિણ” જેનો અર્થ દક્ષિણ દિશા તરફનું એવો થાય છે તે શબ્દનો દેશી ઉચ્ચાર છે; હિન્દુસ્તાનના દ્વિપકલ્પનો જે ભાગ નર્મદા નદીની દક્ષિણે આવેલો છે તેને “દક્ષિણ” અથવા “દક્ષિણ” એ શબ્દ લગાડવામાં આવેલો. સંસ્કૃત અને ખીજાં પુસ્તકોમાં તેને માટે “દક્ષિણપથ” અથવા “દક્ષિણ તરફનો પ્રદેશ” એ શબ્દ માલુમ પડે છે. આ નામ પ્રાચીન સમયમાં સામાન્ય રીતે વપરાતું હતું. તે એ ઉપરથી જણાઈ આવે છે કે પૌરીષસનો કર્તા હિન્દુસ્તાનના તે ભાગને “દક્ષિણપથ” કહે છે. તે સમયની દેશી અથવા પ્રાકૃત ભાષામાં, સામાન્ય નિયમોને અનુસરીને સંસ્કૃત “દક્ષિણપથ” શબ્દ “દક્ષિણપથ” અથવા “દક્ષિણપથ” થયો

૧ ઈન્ડિયન એન્ટીક્વરીઝ લા. ૮ પા. ૧૪૩ મું જોવું.

હશે, અને આ લોકોકત ઉચ્ચાર 'ઉપરથી શ્રીઃ પુસ્તકકર્તાએ પોતાના પુસ્તકમાં લખેલું નામ લીધું હશે. એનું 'હુંકું' નામ પણ વપરાતું હશે એમ લાગે છે, કારણકે ઇસવીસનના પાંચમા શતકના આરંભમાં ચીનાઈ મુસાફર ફાહ-હીયાનને બનારસમાં એમ કહેવામાં આવ્યું હતું કે દક્ષિણ તરફ એક દેશ છે જેનું નામ "ટાથૂસીન્" છે. આ નામ સંસ્કૃત "દક્ષિણ" ને મળતું આવે છે.

નર્મદા નદીની દક્ષિણના આખા દ્વિપકલ્પનું નામ દક્ષિણાપથ અથવા દક્ષિણ હતું. ડમાર્કણેય, વાયુ અને પૃથ્વી-
 "દક્ષિણ" શબ્દ- રાણોમાં. ગણાવેલા દેશોમાં ચાલ, પાંચ અને કેરલ નો નિર્દેશ. એ દેશોનો દક્ષિણાપથમાં સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે. આ દેશો છેક દક્ષિણમાં આવેલા છે અને આ સમયના તંબવર, મદુરા અને મલબાર દેશોને મળતા આવે છે. પરંતુ મહાભારતમાં એમ વર્ણવેલું છે કે પાંડવોમાંના સૌથી નાનાભાઈ સહદેવ દિગ્વિજય કરતાં કરતાં પાંચદેશના રાજાને જીત્યા પછી દક્ષિણાપથમાં ગયા. આ ઉપરથી એમ દર્શિત થાય છે કે પાંડવ દેશનો દક્ષિ-

૧ ભાષાંતરકર્તાની નોટ—આ અનુમાન યોગ્ય હોય એમ લાગતું નથી, કારણકે પેરીપ્લસે આપેલું નામ "દક્ષિણાપથ" એ સંસ્કૃત 'દક્ષિણપદેશ'

નું અપભ્રંશ છે અને 'દક્ષિણાપથ' ઉપરથી નીકળ્યું હોય એમ લાગતું નથી.

૨ ફાહ-હીયાનનો પ્રવાસ, એસ બીલકૃત, પા. ૧૩૯.

૩ અધ્યાય ૫૭. શ્લો. ૪૫. બીબ્લીઓથીકા ઇન્ડીકાની આવૃત્તિ. તેમાં બીજી લીટીનો પાઠ ખોટો છે. પણ "પાંડ્યાશ્ચ કેરલાશ્ચૈવ ચોલાઃકુલ્યાસ્તથૈવચ" આ પાઠ બીજી પ્રતમાં છે તેમ હોવો જોઈએ.

૪ અધ્યાય ૪૫. શ્લો. ૧૨૪ બી. ઇ. આવૃત્તિ.

૫ અધ્યાય ૧૧૨. શ્લો. ૪૬ પુનાની શિલાસુદ્રિત આવૃત્તિ.

૬ સભાપર્વ, અધ્યાય ૩૧ શ્લો. ૧૭ મુંબાઈની આવૃત્તિ.

જાપથમાં સમાવેશ થતો નહતો. વળી સહ્યાદ્રિમાંથી ઉત્પન્ન થતી ગોદાવરી અને અન્ય નદીઓના સંબંધમાં, 'વાયુપુરાણમાં એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે તે દક્ષિણાપથની નદીઓ છે, અને નર્મદા તથા તાપીને તેવી ગણવામાં આવી નથી. આ ઉપરથી એમ લાગે છે કે એ નદીઓની ખીણોના પ્રદેશનો દક્ષિણાપથમાં સમાવેશ થતો નહતો. આ રીતે દક્ષિણાપથ શબ્દ હમેશાં એકજ અર્થમાં વપરાયો હોય એમ લાગતું નથી. અર્વાચીન સમયમાં આ નામ જે દેશ ઉત્તરમાં નર્મદા અને દક્ષિણમાં કૃષ્ણા નદીના પ્રવાહની વાંકી ચુંકી લીટી (છેક પૂર્વ તરફનો પ્રદેશ બાદ કરતાં જે રહે તે) ની વચ્ચે આવેલો છે તેનું છે. આ રીતે માલુમ પડશે કે મહારાષ્ટ્ર દેશ અથવા જે દેશમાં મરાઠી ભાષા બોલાય છે તે (પશ્ચિમઘાટ અને સમુદ્રની વચ્ચે આવેલા સાંકડા પ્રદેશ સીવાયના) દેશને એ ધણોખરો મળતો આવે છે. તેથી ઓછું વળી એ દેશમાંથી નર્મદા અને તાપી નદીઓની ખીણોના પ્રદેશ બાદ કરતાં જે દેશ રહે તેને પણ એ નામ લાગુ કરી શકાય, અને આ બાબતને વાયુપુરાણમાંથી આધાર મળી શકે છે. આ પ્રમાણે ગોદાવરીના પૂર્વ પ્રવાહથી ફળદ્રુપ થયેલો દેશ તથા ગોદાવરી અને કૃષ્ણા નદીઓની વચ્ચે આવેલો દેશ-આનું નામ “દક્ષિણ” એમ દેખાય છે. આટલાજ દેશનું નામ મહારાષ્ટ્ર એક સમયે હતું તેમ પણ લાગે છે. કારણકે પુરાણો તથા અન્ય પુસ્તકોમાં આ દેશને એક હાથ ઉપર અપરાંત અથવા ઉત્તરકોંકણ તથા નર્મદા અને તાપીની બંને બાજુએ આવેલા પ્રદેશ જેમાં પુલ્હદ તથા સાબર લોકો વસતા હતા તે દેશથી, તેમજ ખીજ હાથ ઉપર વિહલ દેશથી તદ્દન જૂદો ગણવામાં આવ્યો છે. તેના પ્રમાણમાં વધારે અર્વાચીન ચરત્તકોશ નામના ગ્રંથમાં, મહારાષ્ટ્ર,

૧ અધ્યાય ૪૫, શ્લો. ૧૦૪ બી. ઇ. આવૃત્તિ.

૨ ઔડલીયન લાયબ્રેરીમાંના હસ્તલિખિત પુસ્તકોના પ્રો. ઑફ્ટેન્ના પત્રકનું પા. ૫૩૨ જોડું.

વૈદર્ભ, તાપીતટ દેશ અને નર્મદાતટ દેશ (એટલે આ નદીઓની બંને બાજુનો પ્રદેશ) અને કોંકણ, આ સર્વ એક બીજની જૂદા છે એમ વર્ણવામાં આવ્યું છે. આવી રીતે પરિમિત અર્થવાળા મહારાષ્ટ્ર અથવા દક્ષિણ દેશ વિશે આ વૃત્તાંત લખવામાં આવે છે.

પ્રકરણ ૨ જી.

દક્ષિણમાં આર્યોનું વસવું.

જે આર્યો હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા તે પ્રથમ પૂર્વ અફઘાનીસ્તાન અને પંજબમાં જ રહ્યા હતા. આ વાત તો હાલ સ્વીકૃત **દક્ષિણમાં આર્યોનું** થએલી જ છે. ત્યાંથી તેઓ પૂર્વ તરફ ગયા, અને પૂર્વ તરફનો પ્રદેશ જેમાં તેઓ રહ્યા તે પ્રદેશનું **વસવું** નામ થોડા સમય સુધી **અહ્યાવર્ત** અથવા તેઓની પવિત્ર ભૂમિ પડ્યું; આ પ્રદેશ **સરસ્વતી** જેને હાલ સરસુતી કહે છે તે નદી અને તેની પાસે એટલે થાણેશ્વરની આસપાસના મુલકમાં આવેલી **૧૬શદ્વતી** એ બંને નદીઓ વચ્ચે આવેલો હતો. અહીંયાં જ્ઞાતીઓ, વર્ણો અને યજ્ઞયાગાદિકવાળા ધર્મની સંસ્થા પૂર્ણ વિકાસને પામી હતી એમ લાગે છે. ત્યાંથી તેઓ પૂર્વ અને દક્ષિણ તરફ પ્રસરીયા, અને ધીમે ધીમે હિમાલય અને વિંધ્યાદ્રિ વચ્ચેનો સઘળો પ્રદેશ રોક્યો. તેઓના આ વસ-તિસ્થાનની દક્ષિણ તરફની મર્યાદા લાંબા સમય સુધી વિંધ્યાદ્રિ સુધી હતી. કારણકે **આર્યાવર્ત** એટલે જે પ્રદેશમાં આર્ય લોકો વસતા હતા તે પ્રદેશથી, ૨ મનુ તથા પાણિનીય વ્યાકરણના મહાભાષ્યના કર્તા

૧ પતંજલિના લખવા પ્રમાણે પૂર્વોક્ત બંને પર્વત-શ્રેણીઓની વચ્ચે આવેલા પ્રદેશનું જ માત્ર સૂચન થતું. જે પોતાની ઉંચાઈથી સૂર્યના માર્ગને રોકતો હોય એમ દેખાતું હતું તે વિધ્યાદ્રિ તે લોકને અલ્પ અથવા હતો. તે પર્વતની વધારે ઉત્તર તરફની તથા પશ્ચિમ તરફની હાર જેમાંથી ચંબલ અને બેટવા નદીઓ ઉદ્ભવ પામે છે તે હારનું નામ પારિયાત્ર હતું, કારણ કે તેઓની યાત્રાની મર્યાદા એટલે સંચારની હદ ઉપર તે આવેલી હતી. પુરાણોમાં વર્ણવ્યા પ્રમાણે, થોડા સમય પછી અગસ્ત્ય ઋષિએ તે પર્વતને વધારે ઉંચો થવાની મનાઈ કરી, એટલે કે તેમણે તે પર્વત ઉદ્ધૃત્યે અને તેની દક્ષિણ તરફ આશ્રમ સ્થાપ્યો અને આ પ્રમાણે બીજા આશ્રમે મારે માર્ગ ખુલ્લો કરી આપ્યો. દક્ષિણ તરફના દેશમાં સૌથી પ્રથમ અથવા પ્રાચીન આર્ય-પ્રદેશ

વિદર્ભ અથવા વરાહપ્રાંત હોવો જોઈએ. કારણ કે **દક્ષિણમાં પ્રથમ આર્ય પ્રદેશ વિદર્ભ હતો.** રામાયણમાં વર્ણવ્યા પ્રમાણે જ્યારે વાનરરાજા સુગ્રીવ, રામની સ્ત્રી સીતા તથા તેના હરણ કરનાર રાવણની શોધમાં પોતાના અનુચરોને જૂદી જૂદી દિશાઓમાં મોકલે છે, ત્યારે બીજા દેશો સાથે વિદર્ભ, રુચિક, મહિષક દેશોમાં તેમજ દણ્ડકારણ્ય તથા ગોદાવરી નદીઓ પણ જવાની તેઓને આજ્ઞા કરે છે. આ ઉપરથી એમ દર્શિત થાય છે કે ગોદાવરી નદીની આબુબાબુનો દેશ એટલે વધારે પરિમિત અર્થ પ્રમાણે ગણતાં દક્ષિણ અથવા મહારાષ્ટ્ર દેશ તે સમયે અરણ્ય હતો અને વિદર્ભ વસ્તીવાળો દેશ હતો. ^૩ મહાભારતમાં પણ લખેલું છે કે અગસ્ત્ય ઋષિએ પોતાની આશ્ચર્યકારક શક્તિથી ઉત્પન્ન કરેલી કન્યા વિદર્ભના રાજાને

૧ પતંજલિકૃત મહાભાષ્ય પાણિનીય વ્યાકરણનું અ. ૨ પ્ર. ૪-૧૦.

૨ રામાયણ કાં. ૪ અ. ૪૧ (મુ' માઈની આવૃત્તિ)

૩ મહાભારત. મુ' માઈની આવૃત્તિ. ૩ અધ્યાય ૯૬-૯૭.

આપી, અને જ્યારે તે મોટી વયની સ્ત્રી થઇ ત્યારે લગ્ન માટે તે રાજ્ય પ્રાપ્ત થી માગી. રામાયણમાં લખેલું છે કે રામ લાંબા સમય પર્યંત દણ્ડકારણ્યમાં પંચવટી નામનું સ્થાન જે અગસ્ત્યના આશ્રમથી આશરે બે યોજનને અંતરે ગોદાવરીના કીનારા ઉપર આવેલું છે ત્યાં રહ્યા હતા.

આ દંડકારણ્ય તેજ હાલનું મહારાષ્ટ્ર એમ હોવાનું
દંડકારણ્ય તેજ કારણ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે એજ કે તેમાં ગોદાવરી
મહારાષ્ટ્ર. તથા અન્ય નદીઓના પ્રવાહ આવેલા હતા. જ્યારે

કોઇ પણ ધર્મક્રિયાનો આરંભ કરવો હોય ત્યારે હિંદુ વિધિ પ્રમાણે એ અગત્યનું છે કે જે દેશમાં તે વિધિ કરવામાં આવતી હોય તે દેશનું નામ બોલવું. તે પ્રમાણે મહારાષ્ટ્રમાંના આદિવાસીઓ “મહારાષ્ટ્ર દેશ” એમ બોલતા નથી, પરંતુ દંડકારણ્ય શબ્દની પાછળ દેશ શબ્દ લગાડી “દંડકારણ્ય દેશ” એમ બોલે છે. આજથી આશરે છસો વર્ષ ઉપર લખાએલા હેમાદ્રિના વ્રતખંડ નામના પુસ્તકની પ્રસ્તાવનામાં દેવગિરિ એટલે આ સમયનું દૌલતાબાદ શહેર દંડકારણ્યની સીમાના પ્રદેશમાં આવેલું છે એમ લખેલું છે. પંચવટી જ્યાં રામ રહ્યા હતા તે આ સમયનું નાસીક એમ માનવાનું કારણ છે. પરંતુ વિધ્યાદ્રિમાંથી નાસીક જેવા ધણાજ દૂર પશ્ચિમના ખુણામાં આવેલા સ્થાનમાં રામાયણના નાયકને કવિ કવચિત્તજ લાવી શકે. રામાયણમાં તેમજ ભવભૂતિકૃત ઉત્તરરામચરિતમાં આપેલા વર્ણન પ્રમાણે ગોદાવરી નદી રામના પંચવટીસ્થાન આગળ વિસ્તીર્ણુ હોવી જોઈએ.

પંચવટી. નાસીક જે તે નદીના મૂળની ધણીજ પાસે આવેલું છે ત્યાં આગળ તે નદી વિસ્તીર્ણુ ભાગ્યેજ હોઈ શકે. તેથી ઉલટું સહ્યાદ્રિના ઉત્તર તરફના ભાગની આબુખાબુનો પ્રદેશ જેમાં થઇને ગોદાવરી નદી વહેતી હતી અને જેમાં ગોવર્ધન આ-

વેલો હતો તે પ્રદેશ વિષે પુરાણોમાં એમ લખેલું છે, કે “તે પૃથ્વી ઉપર અતિ રમણીય હતો; અને ત્યાં રામનું મન રંજન કરવાને માટે, તેમની સ્ત્રી સીતાના ઉપભોગને અર્થે ભારદ્વાજ ઋષિએ દિવ્ય વૃક્ષો તથા નાના પ્રકારની ઓષધિઓ ઉગાડી, અને આ રીતે ત્યાં એક રમણીય ઉદ્યાન થયું.” ગોવર્ધન એ શહેર હતું એમ^૧ માર્કંડેયપુરાણમાં લખવામાં આવ્યું છે. પરંતુ મત્સ્ય તથા^૨ વાયુપુરાણોમાંથી એમ દર્શિત થાય છે કે તે એક પર્વત હતો. માટે આપેલા સ્થાન ઉપરથી એમ અનુમાન થાય છે કે આ ગોવર્ધન નાસીક પાસે આવેલું એજ નામનું ગામ હોવું જોઈએ; અને આ પ્રમાણે આ ત્રણે પુરાણો ઉપરથી એમ સમજાય છે કે પંચવટી તેજ આ સમયનું નાસીક એ વાતનું સમર્થન થાય છે.

પરંતુ જો કે હિંદુસ્થાનના આર્યોએ રોકેલા દેશોમાં મહારાષ્ટ્ર સર્વથી છેલ્લો દેશ હતો, તોપણ ઉત્તરના અન્ય પ્રદેશો આર્યોએ મહારાષ્ટ્ર કરતાં આ દેશ તેઓએ થોડી સંપૂર્ણતાથી સર સંપૂર્ણ રીતે સર કર્યો નહોતો. તે દેશોની માફક અત્રે પણ તેઓએ અસલ વતનીઓને પર્વતોની ગુફાઓમાં અને જંગલોમાં નસાડી મુક્યા, અને બાકીનાઓને પોતાના જન-સમાજમાં એકત્ર કરી દીધા. ઉત્તર હિંદુસ્થાનની અન્ય ભાષાઓ જેટલે દરજ્જે સંસ્કૃતની શાખાઓ છે તેવીજ રીતે આ સમયની મરાઠી ભાષા પણ છે. મહારાષ્ટ્રી, સૌરસેની, અને માગધી તેમજ જૂના વખતની

૧ માર્કંડેય પુરાણ અ. ૫૭ શ્લો. ૩૪—૩૫: વાયુપુરાણ અ. ૪૫ શ્લો. ૧૧૨—૧૧૪.

૨ મત્સ્યપુરાણ અ. ૧૧૨ શ્લો. ૩૭—૩૯. આ શ્લોકો દ્વિધિત થયેલા છે. ત્રણે પુરાણોનો પાઠ એકજ અસલ ઉપરથી છે; પરંતુ પાઠ અતિ દ્વિધિત થયેલો છે. તોપણ ત્રણેમાંથી વાયુપુરાણનો પાઠ સર્વથી પ્રાચીન છે એમ લાગે છે.

ભાષા નામે પાલી, આ સર્વ ભાષાઓનાં પ્રાચીન રૂપોમાં સંસ્કૃત શબ્દોનાં ધણુંજ અપભ્રંશરૂપો આવે છે, અને આના થોડાએક સામાન્ય નિયમો નીકળી શકે છે. એક જાતિના લોકો પોતાના ઇતિહાસના આખા સમયમાં જે એક ભાષા બોલતા હોય તે ભાષાનો નાશ જે સ્વાભાવિક કારણોની અસરને લીધે થાય છે તે પ્રમાણે આ ભાષાઓના સંબંધમાં અંચું હોય તેમ લાગતું નથી. કારણ કે આવી ક્રિયા ધણી મંદ હોવી જોઈએ, તથા ધણા લાંબા સમય પર્યંત ચાલુ રહેલી હોવી જોઈએ, કે જેથી કરીને, તે સર્વ પ્રાકૃત ભાષાઓમાં જે સ્વર (ઉચ્ચાર) સંબંધી વિકૃતિઓ આપણી નજરે પડે છે તે ઉત્પન્ન થઈ શકે. આ લાંબા સમય સુધી ચાલુ રહેલી ક્રિયાથી અન્ય બાબતોમાં પણ ધણીજ વિકૃતિઓ ઉત્પન્ન થવી જોઈએ. પરંતુ તે બોલીઓમાં આવું આપણને માલુમ પડતું

નથી, અને સંસ્કૃતથી અતિ દૂર તે બોલીઓ ગઈ હોય

પ્રાકૃત બોલીઓ. એમ લાગતું નથી. મારે સંસ્કૃત ઉચ્ચારોનાં અતિ

અપભ્રંશરૂપો થયાં તેનું કારણ એમ અનુમાન કરવાથી મળી શકે છે, કે જે લોકોની સ્વભાષા સંસ્કૃત નહોતી તે લોકોને તે બોલવી પડતી હતી. સર કરનારા આર્ય લોકોમાં વપરાતા સંસ્કૃત શબ્દોના યથાસ્થિત ઉચ્ચાર તે વિજ્ઞાતીય લોકો કરી શકતા નહોતા; અને આ રીતે સંસ્કૃત શબ્દોનાં પ્રાકૃતરૂપો તે શબ્દોના તે લોકોએ કરેલા ઉચ્ચાર હતા. સંસ્કૃતમાં માલુમ નથી પડતા એવા થોડા ઉચ્ચારો (સ્વરો) તેમજ સંસ્કૃતમાંથી નીકળી શકતા નથી એવા કેટલાએક શબ્દો પ્રાકૃતમાં માલુમ પડે છે, અને આથી પણ એજ અનુમાન થઈ આવે છે. આ પ્રમાણે એ સ્પષ્ટ દેખાય છે, કે હિંદુસ્તાનના આર્યો તે દેશમાં આગળ પ્રસરતા ગયા તેમ તેમ વિજ્ઞાતીય લોકોના સંસર્ગમાં આવતા ગયા, જે-મને તેઓએ પોતાના જનસમાજમાં એકત્ર કરી દીધા, અને આ લોકો આર્યલોકોની ભાષા શીખ્યા તેમજ પોતાના અસલના કેટલાએક શબ્દો

તથા ઉચ્ચારનાં વિશેષ 'લક્ષણો' સાચવી રાખ્યાં. ઉત્તરના દેશમાં છેક નીચે મરાઠા દેશ સુધી આ વસ્તુસ્થિતિ હતી. પરંતુ તેથી વધારે દક્ષિણમાં તથા પૂર્વ તરફના કિનારા ઉપર વસનારા વધારે દક્ષિણ તરફના પ્રદેશોમાં તે કોને પોતાનો સુધારો આપ્યો, તો પણ એ લોકોને થોડી હતી.

તેઓ પોતાના જનસમાજમાં સંપૂર્ણ રીતે એકત્ર કરી શક્યા નહીં, તેમજ તેમની ભાષાઓ અને તેમનો સ્વદેશીય સુધારો જડમૂળથી ઉત્થાપિત કરી શક્યા નહીં. તેથી ઉલટું તે જાતિના લોકોની ભાષાઓ આર્યોને શીખવી પડી, અને તેઓના સુધારાનો કંઈક અંશ પોતાને લેવો પડ્યો. આ પ્રમાણે કાનડી, તેલુગુ, તામીલ અને દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં હાલ બોલાતી અન્ય ભાષાઓ, સંસ્કૃતમાંથી ઉત્પન્ન થઈ નથી, પરંતુ તદ્દન નૂદાજ કુળની છે, અને દક્ષિણની કલાઓ આ રીતે આજ કારણથી ઉત્તરનાથી નૂદી પડે છે. આર્યોના આ પ્રસારનું પરિણામ ઉત્તરમાં જે આવ્યું હતું તેથી દક્ષિણમાં શા કારણથી આટલું બધું નૂદું આવ્યું તેનું કારણ એમ દેખાય છે કે, જ્યારે આર્યો દક્ષિણમાં ગયા ત્યારે ત્યાં સુવ્યવસ્થિત જનસમાજો તથા રાજ્યો ધણા લાંબા સમયથી હતાં. ઉપર લખેલાં રામાયણનાં વાક્યોમાં વાનરસેનાને દક્ષિણમાં આંધ્ર (તેલુગુ) લોકોના, પાંડય, ચોલ, અને કેરલ લોકોના દેશોમાં જવાની આજ્ઞા કરી છે, અને તેઓને એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે પાંડય લોકોની રાજ્યધાનીના દરવાજા સુવર્ણ તથા રત્નોથી શોભાયમાન કરેલા છે. અને આ જાતિના લોકોનું, તેઓના દેશનું અને તેઓના રાજનું વર્ણન અન્ય સંસ્કૃત ગ્રંથોમાં કરવામાં આવ્યું છે તે હવે પછી આપવામાં આવશે. તેથી ઉલટું આર્યલોકોના પ્રસારને સમયે ઉ-

૧ આ વિષયો મેં સંસ્કૃત તથા તેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી પ્રાકૃત ભાષાઓ ઉપરના મારા ભાષણોમાં વિકસિત કર્યા છે.

તરના દેશોમાં દેશ-સ્થિતિ દંડકારણ્યના જેવી હોવી જોઈએ, એટલે રામા-
યણમાં વર્ણવ્યા પ્રમાણે તે અરણ્યમાં રાક્ષસો એટલે બ્રાહ્મણ ઋષિઓની
ધર્મક્રિયાઓમાં વિધ્ન નાંખતી એવી જંગલી જાતીઓ રહેતી હતી. અને
સંસ્કૃત સાહિત્યનો જૂનો ભાગ, (જે આર્યો પંજબમાંથી ધીમે ધીમે
નીચે પ્રસરતા જતા હતા તે સમયનો છે) તેમાં તેઓને જે જંગલી
જાતીઓ મળી તેઓને દસ્યુ, રાક્ષસ અને એવાં અન્ય નામો આપવામાં
આવ્યાં છે.

પ્રકરણ ૩ જી.

દક્ષિણમાં આર્યોના વસતિકાલનો યથાશક્તિ નિર્ણય, તથા
પ્રાચીન હિંદુસ્તાનના સાહિત્ય અને લેખોમાં દક્ષિણ
હિંદુસ્તાન વિશેના લેખો.

આર્યો દંડકારણ્યમાં ક્યારે વસ્યા તે કાલનો યથાશક્તિ નિર્ણય આપણે
હવે કરવાનો પ્રયત્ન કરીશું, અને સંસ્કૃત સાહિત્યના
ઐતરેય બ્રાહ્મણના જૂદા જૂદા સમયોમાં તથા હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાં
સમયમાં આર્યો સંપૂર્ણ રીતે જાણીતી થએલી તારીખોએ, ઉત્તર
ઉત્તર હિંદુસ્તાનથી હિંદુસ્તાનના સુધરેલા આર્ય જનસમાજનો દક્ષિણ
માહિત હતા. હિંદુસ્તાન સાથે શો સંબંધ હતો તે શોધી કાઢીશું.
ઐતરેય બ્રાહ્મણ, કે જે આખા શ્રેષ્ઠ સંસ્કૃત સાહિ-
ત્યથી અતિ પ્રાચીન છે, તેમાં એમ લખ્યું છે કે, વિશ્વામિત્ર ઋષિએ પો-
તાના પચાસ પુત્રોની સંતતિને આર્ય વસતિ સ્થાનોની “ સીમા ઉપર
રહેવાનો ” શાપ આપ્યો હતો, અને એમ કહેલું છે કે, આ વસતિ સ્થા-

તોના લોકો “ આંધ્ર, પુન્ડ્ર, સાબર, પુલીન્દ અને મૂતીય ” હતા, અને વિશ્વામિત્રના વંશજો દસ્યુનો મોટો ભાગ હતા. આમાંના પ્રથમની ચાર જાતિના લોકો દક્ષિણમાં રહેનારા તરીકે લખેલા છે, એટલે કે રામાયણમાં પુન્ડ્ર લોકો વિષે, અને પુરાણોમાં અન્ય ત્રણ જાતિઓ વિષે તે પછીના સમયના સાહિત્ય ઉપરથી એમ દેખાય છે, કે પુલિન્દ તથા સાબર લોકો^૨ વિંધ્યાદ્રિની આબુઆબુ રહેનારી જંગલી જાતોના હશે. રાલેમી પુલિન્દ લોકોને નર્મદા નદીના તટ આગળના ખતાવે છે. આંધ્ર લોકો, જેઓ આ સમયના તેલુગુ લોકો છે, તેઓ ગોદાવરી નદીના મુખ આગળ અથવા તેથી પણ ઉત્તરમાં રહેતા હતા. ઐતરેય બ્રાહ્મણના સમયમાં આ જાતિના લોકોનાં આ સ્થાનો હતાં, તો તે વખતે હિંદુસ્તાનના આર્ય લોકોને વિંધ્યાદ્રિથી ઉત્તરના સઘલા દેશની તેમજ તે પર્વત-શ્રેણીના આ-જોથી ખૂણામાં આવેલા પ્રદેશની માહિતી હોવી જોઈએ.

પાણિની પોતાના સૂત્રો એટલે વ્યાકરણના નિયમોમાં હિંદુસ્તાનની ભૂગોળનું અતિ વિસ્તીર્ણ જ્ઞાન દર્શાવે છે. તેઓએ **પાણિનીના સમયમાં** દર્શાવેલાં સ્થાનો અને નદીઓ પૈકી ઘણાંએક પંજબ પહો હતા. અને અફઘાનીસ્તાનમાં આવેલા છે; પરંતુ ઉત્તર હિંદુસ્તાનના પૂર્વ તરફના ભાગમાં આવેલા દેશોનાં નામ પણ તે સૂત્રોમાં આવે છે. દક્ષિણમાં અતિ દૂર દર્શાવેલા દેશોમાં કચ્છ [૪. ૨. ૧૩૩], અવન્તી [૪, ૧, ૧૭૬], કોસલ, [૪, ૧, ૧૭૧]^૩કૃષ્ણ [૪, ૧, ૧૭૮] અને કલિંગ [૪, ૧, ૧૭૮] છે. આમાંનો

૧ ઉપર ખતાવેલાં વાક્યો જોવાં.

૨ ખાણુ ભટ્ટ પોતાની કાઠંબરીમાં સાબરોને વિંધ્યાદ્રિની હાર આગળના જંગલોના ખતાવે છે.

૩ આ નામ સૂત્રોમાં આવતું નથી, પણ ભર્ગાદિગણમાં ખીજી છે. આ ગણોમાં આવતા શબ્દો વિષે, મેં અગાઉ એવો મત દર્શાવ્યો છે કે, આખો ગણ

પ્રથમ તો એજ નામનો આ સમયનો દેશ છે, અવંતી એ ઉત્તરપ્રદેશની આબુઆબુનો પ્રદેશ છે, અને કલિંગ આ સમયના ઉત્તર સરકારને મળતો આવે છે. પુરાણોમાં લખ્યા પ્રમાણે કોસલ, કૃષ્ણ અને અવંતી એ દેશો વિંધ્યાદ્રિની પીઠ^૧ ઉપર આવેલા છે. રતનાવલી નામના નાટકમાં કોસલ તે પર્વતની પાસે આવેલો છે એમ લખેલું છે. આપણે એમ અનુમાન કરીએ

કે પાણીનીના ગ્રંથમાં વધારે દક્ષિણ તરફના દેશોનાં પાણીનીના સમ- નામ નથી તે તેની અજ્ઞાનતાને લીધે હોય (અને તેમણે યમાં ઘણું કરીને પોતાના ગ્રંથમાં ઉત્તરનાં ઘણાં સ્થાનોનાં નામો દક્ષિણ હિંદુસ્તા- આપેલાં છે તેથી આ વાત સંભવિત હોય એમ નનુ જ્ઞાન હતું લાગે છે), તો ઉપરથી એમ નિર્દિષ્ટ થાય છે કે નહીં. પાણીનીના સમયમાં વિંધ્યાદ્રિથી ઉત્તરમાંજ ફક્ત આર્યલોકો હતા, પરંતુ પૂર્વ તરફના કિનારાના

પાણીનીનો છે એમ કહેવું બરાબર નથી, (અને કેટલીક જગ્યાએ આપણને સ્પષ્ટ સાબીતીઓ છે કે કેટલાક શબ્દો પાછળથી દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા.) તોપણ પ્રથમના ત્રણ શબ્દો તો તેમનાજ હોવા જોઈએ એમ તો સ્વીકારવું જોઈએ જ. આ સામે પ્રો વેબરે વાંધો લીધો હતો. પરંતુ મારા ધારવા મુજબ મારાં કારણો સ્પષ્ટ છે તેથી મારા મતને સમર્થન કરવાની અગત્ય મને લાગી નહોતી. તોપણ હું અત્રે જણાવીશ કે પાણીની પોતાના સૂત્રોમાં આ ગણેલું પ્રથમના અક્ષરને આદિ લગાડીને સૂચન કરે છે, અને આ પ્રમાણે થયેલો શબ્દ બહુવચનમાં વાપરે છે, અને બહુવચન ફક્ત બેથી વધારે હોય ત્યારે જ વપરાય છે, માટે તે ઉપરથી આપણે એમ સમજવું ઉચિત છે કે પ્રથમનો અને તેની પછી ઓછામાં ઓછા બીજા બે શબ્દોનો વિચાર તેમના મનમાં હતો. આ સૂચના સામાન્ય રીતે લાગેલી જોઈએ એ મારો આશય છે. આ પ્રસંગમાં તો ભગવાદિ સમાસનો એક ભાગ છે અને બહુવચન જો કે સ્પષ્ટ રીતે લક્ષિત કર્યું છે તો પણ ખરેખર વાપરવામાં આવ્યું નથી.

૧ ઉપર લખેલા વાક્યો જોવાં.

સૌથી વધારે ઉત્તરના પ્રદેશમાં તેઓ પ્રસર્યા હતા અથવા તેઓ સાથે તેમનો સ સર્ગ હતો, તે તે વિંધ્યાદ્રિ ઉત્તરધીને કરેલો નહીં, પરંતુ તેને બદલે પૂર્વ તરફનો માર્ગ લઇને જ કરેલો.

તેથી ઉલટું કાત્યાયન ઋષિ જેમણે પોતાના વાર્તિકથી પાણિનીનાં સૂત્રો સમજાવ્યાં છે, તેમને દક્ષિણનું જ્ઞાન હતું તેમ દક્ષિણ હિંદુસ્તાનનું કાત્યાયનને જ્ઞાન હતું પરંતુ પાણિનીને નહીં. જણાય છે. કોઈ અમુક દેશમાં વસતા લડવૈયાની ભતિઓનાં નામ તેમજ તે દેશનાં નામ એક સરખાં હોય છે અને તે ઉપરથી અન્ય શબ્દો રચવામાં આવે છે, જેનો અર્થ “તે ભતિના અમુક સખસમાંથી ઉત્પન્ન થએલા” એવો થાય છે, તેમજ જેનો અર્થ

“ તે દેશનો રાજા ” એવો પણ થાય છે, તેવી ભતનાં નામો શી રીતે ઉપજવામાં તે આખતના નિયમો પાણિની આપે છે; દષ્ટાંત તરિકે “પાંચાલ” એટલે પાંચાલની ભતિના એકાદ સખસના વંશમાં ઉત્પન્ન થએલો માણસ, અથવા પાંચાલ દેશનો રાજા. તેવીજ રીતે શાલ્વના વંશમાં ઉત્પન્ન થએલો માણસ તેમજ શાલ્વ ભતિના લોકોનો રાજા—એ બંને શાલ્વેય કહેવાય છે. આમાંથી એક દષ્ટાંત મુકી દેવામાં આવ્યું છે એમ કાત્યાયન કહે છે; પાંડ્ય એ નામ પાણિનીએ સમજાવ્યું નથી; તેટલા માટે કાત્યાયન કહે છે કે “ પાંડુની ભતિના સખસમાંથી ઉત્પન્ન થએલો માણસ અથવા પાંડુની ભતિના લોકોનો રાજા ” પાંડ્ય^૧ કહેવાય. તેવીજ રીતે પાણિનીનું એમ કહેવું છે કે “કાંબોજ” (જેવાયવ્યકોણના પ્રદેશમાં વસનારા અનાર્થ ભતિના લોકોનું નામ છે), એ શબ્દ ઉપરથી બંનેમાંથી એક પણ અર્થ-વાળું એવું નામ ઉપજાવવામાં કાંઈ પણ પ્રત્યય લગાડવાનો નથી તેમ કોઈપણ સ્વરને પણ બદલવાનો નથી. પરંતુ “કાંબોજ” એજ શબ્દનો અર્થ “કાંબોજ

૧ પાંડોર્ચાન્ એ પાણિનીના અ. ૪-૧-૧૬૮ શ્લોક ઉપરનું વાર્તિક છે.

જાતિના એક માણસનો વંશજ અથવા કાંબોજ જાતિના લોકોનો રાજા”^૧ એવો થાય છે. કાત્યાયન એમ કહે છે કે પાણિનીના સૂત્રમાં ‘કાંબોજ’ એ શબ્દ પછી “ઇત્યાદિ” એ શબ્દ વધારવો જોઈએ; કારણકે તેના સંબંધમાં લખેલો નિયમ ચોલ ઇં ને પણ લાગે છે, એટલે ચોલ ઇં જાતિના મનુષ્યનો વંશજ તેમજ ચોલ ઇં દેશના રાજાને “ચોલ ઇં” કહેવો જોઈએ. તેવીજ રીતે પાણિની કહે છે કે રુકુમુદત્, નદત્, અને વેતસ્વત્ દેશોનાં નામ પડ્યાં, તેનું કારણ એ કે તે તે દેશોમાં કુમુદો, નદ એટલે બરોડો, અને વેતસ્ એટલે નેતરો થાય છે. કાત્યાયન આમાં વધારો કરીને કહે છે કે “મહિષ્મત્” દેશનું તે નામ પડ્યું, કારણ કે તેમાં મહિષ એટલે પાડાઓ થાય છે. હવે વિચારતાં માલુમ પડે છે કે પુરાણોમાં મહારાષ્ટ્ર સાથે સંસર્ગવાળો દક્ષિણ તરફનો દેશ જેને “મહીષક” દેશ કહેલો છે તેજ મહિષ્મત્ હોય એમ લાગે છે. નર્મદાના કીનારા ઉપર આવેલી મહિષ્મતી તેની રાજ્યધાની ધણુંકરીને હતી. આ ઉપરથી આપણે બીજાં તેવાંજ દૃષ્ટાંતોમાં ગ્રી. ગોદડટકરે જે અનુમાન કર્યું છે તેવુંજ અનુમાન કરી શકીએ, કે જો પાણિની ને પાંડ્ય, ચોલ અને મહિષ્મત્ દેશોનું જ્ઞાન હોત, તો તેણે પોતાના નિયમોમાંથી આ નામો મુકી દીધાં નહોત, કારણ કે તેણે કેટલી બધી સંભાળથી પોતાનું વ્યાકરણ લખેલું છે. મારે ધણુંકરીને તેને તે દેશોનું જ્ઞાન હતું નહીં એમ ધારવામાં આવે છે અને તેના સૂત્રોમાં કોઈપણ દક્ષિણ તરફના દેશનું નામ આવતું નથી તેથી આને વધારે સમર્થન મળે છે. આ ઉપરથી સાબીત થાય છે કે પાણિનીના સમયમાં ઉત્તરના આર્યોને દક્ષિણ તરફના દેશો તથા ત્યાંની જાતિના લોકોની માહિતી નહોતી, પરંતુ કાત્યાયનના સમયમાં તો હતી. કાત્યાયનના વાર્તિકમાં નાસીકીય નામના એક શહેરનું નામ આવે છે તે હાલનું નાસીક હોય એમ ધણું સંભવે છે.

પતંજલિ દક્ષિણનું સૂક્ષ્મ જ્ઞાન દર્શાવે છે. એક વ્યાકરણકર્તા તરીકે દક્ષિણમાં પ્રચલિત ભાષાની રૂઢિઓ તે લખે છે અને પતંજલિને દક્ષિણ કહે છે કે દક્ષિણપથમાં “ ૧સરસી ” એ શબ્દ મો- હિંદુસ્તાનનું ગ્રં તલાવોના અર્થમાં વપરાય છે તે ૨માહીખતી સંપૂર્ણ જ્ઞાન ૩વૈદર્ભ, ૪કાંચીપુર એટલે આ સમયનું કાંઠવરમ હતું. અને ૫કેરલ એટલે મલબારને પણ ગણાવે છે. પ- તંજલિનો સમય ઇ. સ. પૂર્વ ૧૫૦ નો છે એમ

હાલ ખરેખર માની શકાય. ભારદ્વાજયો, સૌનાગો ૬૦ ની કાલ્યાયન અને શાલાઓમાં વપરાતાં પુસ્તકોમાં કાલ્યાયનના વાર્તિકના પતંજલિ વચ્ચેના જે જૂદા જૂદા પાઠો ચાલતા તે પતંજલિ ખતાવે છે. સમયાંતર. આમાંના કેટલાંએક તો વાર્તિકના સુધારા તરીકે ગણી શકાય, તોપણ તે સંબંધમાં પતંજલિ “પવંતિ”

એમ લખે છે તેથી તો એમજ સમજાય છે કે તેણે તો તેમને પાઠાંતર તરીકેજ ગણ્યા હતા. માટે કાલ્યાયન અને પતંજલિની વચ્ચે ઘણાં લાંબા કાલ વ્યતીત થયેલો હોવો જોઈએ કે જેથી આવા પાઠાંતર અથવા સુધારા થઈ શકે. આ ઉપરથી મૈથિના પૂર્વે જે નંદો થઈ ગયા તેમના સમયનો કાલ્યાયન હતો, એ સામાન્ય દંતકથા સ્વીકારવાનું મને વળણ થાય છે. અને તેથી ઇ. સ. પૂર્વેના ચોથા શતકના પૂર્વાર્ધનો સમય તેનો હતો એમ લાગે છે. આ રીતે કાલ્યાયન અને પતંજલિ બંને વચ્ચેનું અંતર આશરે બસો વર્ષનું હોવું જોઈએ. વાર્તિકોની પરીક્ષા કરીને તે ઉપરથી ગ્રે. જોહ્નસ્ટકરે એમ દર્શાવી આપ્યું છે કે કેટલાંએક અમુક રૂપો પાણિનીએ ગણાવ્યાં

૧ પાણિની ઉપરનું મહાભાષ્ય ૧-૧-૧૯ ૩ “ ” ૪-૧ ચોથું આહ્વનિક.

૨ “ ” ૩-૧-૨૬ ૪ “ ” ૪-૨ બીજું “ ”

“ ” ૫ “ ” ૪-૧ ચોથું “ ”

નથી, પરંતુ કાલ્યાણને ગણાવ્યાં છે, માટે તે એમ કાલ્યાણન અને અનુમાન કરે છે કે પાણિનીના સમયમાં ભાષામાં પાણિનીનું તે નહોતાં. સંસ્કૃત તથા પ્રાકૃત ભાષાઓ ઉપરના સમયાંતર. મારા ભાષણમાં આ દલીલને હું અનુસરીશું, અને આવા રૂપોનાં કેટલાંએક સામાન્ય દૃષ્ટાંતો^૧ વાર્તિકમાંથી મે

આપ્યાં છે. આ ઉપરથી બેમાંથી એકજ અનુમાન શક્ય છે તે એ કે—પાણિની ધણોજ પ્રમાદી વ્યાકરણકર્તા હતો અથવા તો તેના સમયમાં એ રૂપો હતાંજ નહીં. આ બેમાંથી પ્રથમનું અનુમાન સ્વીકારવા યોગ્ય નથી, માટે બીજું અર હોયું નેમએ. પતંજલિના મહાભાષ્યની પ્રસ્તાવનામાંનાં કેટલાંએક વાક્યો ઉપરથી પણ મેં બતાવી આપ્યું છે કે પૂર્ણ ભૂતકાલ ૪૦ નાં ક્રિયાપદનાં રૂપો કે જે ભાષા એટલે પ્રચલિત ભાષામાં વપરાય છે પણ છાંદસ્ એટલે પ્રાચીન ભાષામાં નહીં એમ પાણિનીએ બતાવ્યાં છે તે રૂપો કાલ્યાણ તથા પતંજલિના સમયોમાં વપરાશમાંથી જતાં રહ્યાં હતાં અને તેમને સ્થાને ભૂત કૃદ્દંતો વપરાતાં હતાં. પાણિનીએ પોતાના સૂત્રોમાં કેટલાંએક શબ્દો વાપર્યા છે જેનો અર્થ કાલ્યાણનના સમયમાં જીર્ણ થઈ ગયો હતો, તેવા શબ્દોની એક યાદી પ્રો. ગોદડરટકરે આપી છે; અને આ ઉપરથી દર્શાવી આપ્યું છે કે પાણિનીના સમયમાં સંસ્કૃત સાહિત્યનો કેટલોએક ભાગ ઘણુંકરીને હતોજ નહીં પરંતુ તે કાલ્યાણનને માહિત હતો; અને એક વિષયમાં તો ઘણું મજબુત અને અર અનુમાન કરી બતાવ્યું છે કે પાણિની અને કાલ્યાણનની વચ્ચેનું અંતર એટલું બહુ મોટું છે કે પાણિનીના સમયમાં જે કેટલાંએક સાહિત્યનાં પુસ્તકો બીજકુલ હતાંજ નહીં અથવા જે તે સમયે પ્રાચીન ગણાતાં નહોતાં તેવાં પુસ્તકો કાલ્યાણનના સમયમાં પાણિનીના સમયના પ્રાચીન પુસ્તકો જેટલાંજ પ્રાચીન ગણાતાં હતાં.

૧ અસ્ત્યપ્રયુક્તઃ થી શરૂ થતું પ્રથમ આહિનકનું વાક્ય જોવું

આ બધી હઝીકત ખરી છે એમ નક્કી થવાને ત્રણ શતકો કરતાં ઓછો સમય જવો જોઈએ નહીં. માટે વધારે નહીં તો ઈ. સ. પૂર્વના સાતમા શતકના આરંભમાં પાણિની થઈ ગયો હોવો જોઈએ; અને આ અનુમાનની સામે અનિશ્ચિત દુરાચલ વિના ખીજ કોઈપણ દલીલ હજી સુધી લાવવામાં આવી નથી, તેમજ લાવી શકાય તેમ પણ નથી એમ હું માનું છું. અને આ ઉપરથી હવે આપણા મુદ્દાની વાત ઉપર આવતાં એમ નીકળે છે, કે ઈ. સ. પૂર્વના સાતમા શતક અગાઉ હિંદુસ્તાનના આર્યોને દક્ષિણ હિંદુસ્તાનનું જ્ઞાન હતું નહીં; તેઓ પૂર્વ તરફના માર્ગથી ઉત્તર સરકાર સુધી ગયા હતા, પરંતુ તેથી આગળ નહીં; અને વિંધ્યાદ્રિથી દક્ષિણમાં આવેલા

દેશથી તેઓ અજ્ઞાણ હતા. એ સમયે તેથી આશરે ઈ. સ. પશુ વધારે દૂર નીચે જવાને તેઓએ આરંભ કરેલો પૂર્વના સાતમા શતકના આરંભ પછીથી આર્યો દક્ષિણમાં પેઠા. પ્રથમ વિદર્ભ દેશ અથવા વરાહ પ્રાંતમાં વસ્યા હતા અને હજી પણ તેઓ ત્યાં પૂર્વ તરફનાજ માર્ગથી

જતા હતા તેમ લાગે છે. પણ કેટલોએક વધારે સમય વીત્યા બાદ તેઓએ વિંધ્યાદ્રિને ઉલ્લંઘ્યો, અને ગોદાવરી નદીના તટ આગળના દંડકારણ્યમાં એટલે મહારાષ્ટ્ર અથવા દક્ષિણમાં વસ્યા. ઈ. સ. પૂર્વે ૩૫૦ ના વર્ષ પૂર્વે તંજાવર અને મદુરા સુધીના સર્વ દક્ષિણના આખા દેશથી તેઓ માહીતગાર થયા હતા.

મહાકાવ્યોમાં અમુક શબ્દો અથવા નામો આવે છે તે ઉપરથી સમયનું અનુમાન કરવું એ એટલું બધું નિઃશંક નહીં ગણાય. પાણિની અને આશ્વલાયનના સમય પૂર્વે એક મહાભારત હતું, તોપણ આ સમયમાં મહા-

ભારતનો જે ગ્રંથ છે તેજ તે સમયનો મૂળ ગ્રંથ હતો એ ધણા સંશયની વાત છે. તેથી ઉલટું એ વાત સંભવિત છે કે એ ગ્રંથમાં સમયાંતરે વધારો થતો ગયો છે; અને મૂળ ગ્રંથ એટલો બધો દૂષિત થઈ ગયો છે કે અમુક શબ્દ તેમાં અર્વાચીન સમયમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા નથી એમ નિશ્ચયપૂર્વક કોઈ પણ મનુષ્ય કહેવાને શકિતમાન નથી. રામાયણના મૂળ ગ્રંથમાં જો કે વધારા થયા હોય એમ લાગતું નથી તોપણ તે પણ ઘણો દૂષિત થયેલો છે. તોપણ ધણા અર્વાચીન બંગાળી પુસ્તકોની પેઠે રામાયણના બંગાળી ગ્રંથમાં પણ ધણા વધારાઓ આવે છે. એ દેશમાં તથા દક્ષિણ દેશમાં રામાયણનો જે ગ્રંથ પ્રચલિત છે તે વધારે વિશ્વાસ રાખવા લાયક છે; અને વળી તે ગ્રંથના પાઠમાં અગણિત પાઠાંતર માલુમ પડે છે, તો પણ ખાસ જરૂરનો પાઠાંતર તો કવચિતજ હશે. પરંતુ રામાયણનો સમય અનિશ્ચિત છે. પુરાણો ઉપરથી હાલના સમયની હિંદુઓની માન્યતા એવી છે, કે રામાવતાર તે કૃષ્ણાવતાર કરતાં પહેલાં છે અને તેટલા માટે રામાયણ તે મહાભારતથી પ્રાચીન પુસ્તક છે. પરંતુ પાણિનીમાં વાસુદેવ, અર્જુન અને યુધિષ્ઠિર વિશે લખેલું છે અને પતંજલિ પોતાના ગ્રંથમાં દૃષ્ટાંતોમાં મહાભારતમાં વર્ણવેલા પુરુષોનાં નામો વારંવાર આપે છે, તોપણ તે ગ્રંથોમાં રામ અગર તેના ભાઈઓ અગર પિતા દશરથનું એક વાર પણ કથન નથી. આ વાત થોડી આશ્ચર્યકારક નથી. તેવીજ રીતે ઘણો અર્વાચીન ગ્રંથકર્તા એટલે કોશકાર અમરસિંહ પોતાના કોશમાં, વિષ્ણુના પંચાયોમાં કૃષ્ણાવતારમાંથી ઉત્પન્ન થયેલાં ધણાં નામો આપે છે, અને કૃષ્ણના ભાઈ બલભદ્ર અથવા રામનું નામ તેમાં આવે છે, તોપણ દશરથના પુત્ર રામનું નામ પણ તેમાં આવતું નથી. આ બાબતને કાલ્પનિક્ષય કરવામાં ગમે તેટલું અગત્ય આપવામાં આવે, તોપણ દક્ષણમાં આવેલાં સ્થાનનાં નામો એ મહાકાવ્યોમાં આવે છે તે વિષય મેં ઉપર દર્શાવ્યો છે. તેમાં એમ લખવામાં આવ્યું છે કે સ-

મહાકાવ્યોમાં ૬- હદેવે પાંડય, દ્રવિડ, ઉદ્ર, કેરલ અને આંધ્ર એ સર્વ ક્ષત્રિયમાં આવેલાં જાતિના લોકો ઉપર જીત મેળવી અને કિષ્કિંધામાં સ્થાનાલખેલાં છે. પણ તે ગયા હતા એમ લખેલું છે. પ્રાચીન પંપા

સરોવર જ્યાં વાનરના રાજા સુગ્રીવને રામ મળ્યા હતા અને જે આ સમયનું હાંપી છે તેની પાસે આ કિષ્કિંધા આવેલું છે; જો કે પુરાણો પ્રમાણે તો વિંધ્યાદ્રિ પાસેના પ્રદેશોમાં કિષ્કિંધા દેશ મુકવામાં આવેલો છે. સુપરક જે આ સમયનું વસાઇ પાસે આવેલું સોપારા છે ત્યાં, અને દંડક એટલે દંડકારણ્ય જેને અરણ્ય તરીકે વર્ણવવામાં આવ્યું નથી ત્યાં, કર્ણાટક એટલે કૃષ્ણા અને કોઇણા નદીના સંગમ ઉપર આવેલું આ સમયનું કર્ણાટ ત્યાં, અને અન્ય સ્થાનોએ પણ સહદેવ ગયા હતા તેમ પણ લખેલું છે.

ઉપર લખેલાં રામાયણનાં વચનોમાં જે દેશો દક્ષિણમાં આવેલા છે એમ લખવામાં આવ્યું છે તે દેશો, ઉત્કલ એટલે આ સમયનો ગંજમ, કલિંગ, દશાર્ણ, અવન્તી, વિદર્ભ ઇત્યાદિ છે. પ્રાચીન સમયમાં ભીલસાની પાસેના પ્રદેશને દશાર્ણ દેશ કહેવામાં આવતો હતો; કારણ કે તેની રાજ્યધાની વિદિશા હતી, જે નગર કાલિદાસે મેઘદૂતમાં લખ્યા પ્રમાણે વેત્રવતી એટલે હાલની એટવા નદી ઉપર આવેલું છે અને તેથી જે હાલનું ભીલસા હોવું જોઇએ. આ સર્વ વિંધ્યાદ્રિની પાસે જ છે અથવા તેની સીધી લીટીમાં પરંતુ વધારે પૂર્વ તરફ આવેલા છે. પરંતુ આ દેશો અને છેક દક્ષિણમાં આવેલા ચોલ, પાંડય અને કેરલ દેશોની વચ્ચે રામાયણમાં લખ્યા પ્રમાણે દંડકારણ્ય વિના ખીજું કોઈ સ્થાન અથવા દેશ આવતો નથી. ઉપર કહી ગયા પ્રમાણે આ દેશ-સ્થિતિ દક્ષિણમાં આર્થ લોકો વસ્યા તે પૂર્વની છે એમ ગણવું જોઇએ; અને ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે મહાભારતમાં લખેલી દેશસ્થિતિ તે પછીની હોય એમ લાગે છે, પછી તે બંને મહાકાવ્યોના સમયની ગણના ગમે તે હોય. તોપણ એક

વાત તો સ્પષ્ટ જ છે કે મહારાષ્ટ્ર એ નામ જેમાંથી એકમાં આવતું નથી.

૪. સ. પૂર્વે ત્રીજી શતકના મધ્યમાં મૌર્યવંશનો મહાન રાજા **અશોક** જે મગધમાં રાજ્ય કરતો હતો તેણે પર્વતોમાં **અશોકના લેખોમાં** લેખો કોતરેલા છે. આ લેખો પશ્ચિમમાં કાઠીયાવાડમાં **દક્ષણના લોકોનાં** ગિરનાર ઉપર, પૂર્વ તરફના કિનારા ઉપર કટકમાં નામો. ધૌલી તથા અફઘાનીસ્તાનમાં શાહબાઝ-ગિરિઉપર માલૂમ પડે છે. આ ઉપરથી એમ દેખાય છે કે તેણે રાષ્ટ્રિક, પેટ્રીક, અને અપરાન્ત લોકોને ત્યાં ધર્મગુરુઓ મોકલ્યા હતા: છેલ્લો એટલે **અપરાન્ત** જેનું આપણને સંપૂર્ણ જ્ઞાન છે તે ઉત્તર કોંકણ છે અને તેની રાજધાની શુર્પરક હતી. **પેટ્રીક** તે ધણું કરીને પૈંદણક એટલે ગોદાવરી નદી ઉપર આવેલા પૈંદણની આસપાસના લોકો અથવા પ્રદેશ હોવો જોઈએ. જે નગરનું સંસ્કૃત નામ **પ્રતિસ્થાન** હતું. તેનો દેશી ઉચ્ચાર હાલ તેમ તે સમયે પણ પેંદણ અથવા પૈંદણ હતો, કારણ કે પેરીપ્લસનો કર્તા તેમજ ટૉલેમી એ બંને તેને પૈંદણ અથવા બૈંથણ કહે છે. **રાષ્ટ્રીકો** જેનું સંસ્કૃત નામ રાષ્ટ્રિક છે, તે ધણું કરીને મહારાષ્ટ્રના લોકો હોવા જોઈએ, કારણ કે રાટ્ટ નામની જાતિના લોકો પ્રાચીન સમયથી દક્ષણમાં સર્વ સત્તાવાન હતા. તેઓની એક શાખાએ રાષ્ટ્રકૂટનું નામ ધારણ કર્યું અને ચાલુક્યોએ સત્તા મેળવી તે પૂર્વે તે રાજ્ય કરતા હતા. આશરે ત્રણ શતક પછી તેઓએ પોતાની સત્તા પુનઃ સ્થાપી, પરંતુ કેટલાએક સમય પછી ફરીથી ચાલુક્યોને તાબે થવું પડ્યું. તે પછીના સમયમાં રાટ્ટ નામના સરદારો મુગધવર્તી એટલે બેલગામ જિલ્લામાં આવેલા સૌદંતીમાં રાજ્ય કરતા હતા. તેરમા લેખમાં પેટ્રીક લોકોની સાથે રાષ્ટ્રિકને બદલે ભોજ લોકોને લખવામાં આવ્યા છે. આપણા જાણવા પ્રમાણે ભોજ લોકો વિદર્ભ અથવા વરાહ દેશમાં તેમજ

દક્ષિણના ખીજ ભાગોમાં રાજ્ય કરતા હતા. કુડાની ગુફાઓના લેખોમાં
૨ મહા ભોજ એ નામ ધણી વખત આવે છે, અને ખેડસાના લેખમાં
એક વાર આવે છે. જેમ ભોજ લોકો પોતાને મહાભોજ કહેવા લાગ્યા,
તેવીજ રીતે રાષ્ટ્રિક અથવા રાટ્ટી, રાઠી, અથવા રઠ

‘મહારાષ્ટ્ર’ શ- લોકો પોતાને મહારાટ્ટી અથવા મહારાટ્ટ નીચેદર્શા-
બદની વ્યુત્પત્તિ. વ્યા મુજબ કહેવા લાગ્યા, અને તેથી જે દેશમાં
તેઓ રહેતા હતા તે દેશનું નામ મહારાઠ અથવા
જેનું સંસ્કૃત “ મહારાષ્ટ્ર ” છે તે થયું. ખીજ અને તેરમા લેખમાં
ચોલ, પાંડ્ય, કેટલપુત્ર (ચેરા અથવા કેરલ) ની સીમા ઉપર આવેલા
દેશો તેમજ આંધ્ર અને પુર્વીદ દેશો વિશે પણ લખવામાં આવ્યું છે.
આ રીતે પતંજલિના સમય પૂર્વે સો વર્ષ ઉપર કન્યાકુમારિકા સુધીનો
બધો દક્ષિણનો દ્વીપકંથ ઉત્તરની સાથે સીધા સંસર્ગમાં હતો અને દ-
ક્ષિણ અથવા મહારાષ્ટ્રમાં રાટ્ટ અને ભોજ લોકોનાં વ્યવસ્થિત રાજ્યો હતાં.

૬. સ. ના પાંચમા શતકના તૃતીય પાદમાં લખાએલા મહાવંશ
નામના સીલોન (સિંહલદ્વીપ) ના ઇતિહાસ રૂપી

પુસ્તકોમાં તથા વૃત્તાંતમાં અને તેથી પ્રાચીન ‘ દીપવંશ ’ નામના
લેખોમાં ‘મહારાટ્ટી’ ગ્રંથમાં એમ લખેલું છે કે અશોકના સમયમાં
‘ મહારાઠ ’ અને થએલી તૃતીય ધર્મસભાના અધ્યક્ષ મોગલીપુત્ર
મહારાષ્ટ્ર એ નામ નામના બુદ્ધ ધર્મગુરુએ મહારાઠ, અપરાન્તક અને
આવે છે. વનવાસી દેશોમાં ધર્મ ફેલાવવા માટે સાધુઓ મો-
કલ્યા હતા. આ ઉપરથી એમ સ્પષ્ટ નથી થતું કે

૧. દશકુમારચરિતમાં લખ્યા પ્રમાણે ભોજ લોકોના કુટુંબે લાંબા સમય સુ-
ધા વિદર્ભ દેશ ઉપર સત્તા ચલાવી હતી.

૨. કુડાના લેખોમાંના નં. ૧-૯-૧૭-૨૩ અને ખેડસાનો નં. ૨ જોવો. આ. સર્વે
ઓફ વેસ્ટ ઈન્ડિયાનો નં. ૧૦ જુવો.

અશોકના સમયમાં “મહારાઠ અથવા મહારાષ્ટ્ર” એ નામ પ્રચલિત હતું કે નહીં, પરંતુ ઈ. સ. ના આરંભના શતકોમાં તો તે પ્રચલિત હતું તેમાં તો શંકાજ નથી. ભાબ, ખેડસા, અને કાર્લીની ગુફાઓમાંના લેખો જે દ્વિતીય શતકના છે તેમાં, નરન્જતિના દાન કરનારાઓને “મહારાહી” તથા નારીન્જતિની દાન કરનારીઓને “મહારાહીણી” કહેવામાં આવેલી છે. આ નામો ઉપર કલ્યા પ્રમાણે મહાભોજ અને મહાભોજને મળતાં આવે છે. અને તેનો અર્થ “મહાન્ રાહી, (નર અને નારી) એવો થાય છે.

તેવીજ રીતે નાનાઘાટ આગળ આવેલી મોટી ગુફામાં એક “મહારટ્ટી” વીર પુરુષનું નામ આવે છે. જીર્ણ પ્રાકૃતોમાં મુખ્ય એક ભાષા મહારાષ્ટ્રી હતી, કારણ કે તે મહારાષ્ટ્રની ભાષા હતી તેમ પણ કહેવામાં આવ્યું છે. કાલિદાસ રચિત સેતુબંધ નામે કાવ્ય જેનું નામ દંડિના પુસ્તકમાં આવે છે તે કાવ્ય આ ભાષામાં છે, તેમજ શાલીવાહને રચિત કહેવાતા કેટલાએક શૃંગારના શ્લોકો પણ આજ ભાષામાં છે. સંસ્કૃત નાટકોમાં સ્ત્રીપાત્રો જે પ્રાકૃત શ્લોકો બોલે છે તે ભાષામાં તે છે. તેનું વ્યાકરણ વરચિકૃત પ્રાકૃત-પ્રકાશમાં છે, પણ આ વ્યાકરણકર્તાનો સમય અનિશ્ચિત છે. જો કે કાલિ-

૧. મહાવંશ-ટર્નરની આવૃત્તિ પૃ. ૭૧-૭૨ અને દીપવંશ-આલ્ડનબર્ગની આવૃત્તિ. પા. ૫૪ જોડું. છેલ્લામાં વનવાસી નથી.

૨. પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનનો આ. સર્વે નં. ૧૦, ભાબ નં. ૨, ખેડસા નં. ૨, કાર્લી નં. ૨, અને ૧૪, આમાંના “મહારાહી” નું સંસ્કૃત “મહારથિ” કરીને તેનો અર્થ મોટો યોધ્ધો એવો જે પંડિત ભગવાનલાલે કયો છે તે ખોટો છે એમ મને લાગે છે, કારણકે ખેડસાના નં. ૨ ના લેખમાં સ્ત્રીને “મહારાહીણી” કહી છે અને તેનો અર્થ “મોટી યોધ્ધી” એમ તો થાયજ નહીં; અને તેનો અર્થ “મોટા યોધ્ધાની સ્ત્રી અથવા દીકરી એમ કરવો તે તો અશુદ્ધ જ છે માટે ‘મહારાહી’ એ એક જાતિનાં લોકોનું નામ છે; જેમકે મરાઠા હાલનું છે તેમ. આ લેખ ઉપરથી એમ જણાય છે કે મહાભોજ અને મહારાહી લોકોની વચ્ચે લગ્નસંબંધ થતા હતા, કારણ કે આ લેખમાં કહેલી સ્ત્રી મહાભોજની દીકરી અને મહારાહીણી એટલે મહારાહીની સ્ત્રી હતી.

દાસનો સમય હજી સંતોષકારક રીતે નિશ્ચિત થયો નથી, તોપણ તે મહા વિદ્વાન કવિ હોતો એમ ^૧ઉત્તરમાંના આણકૃત હર્ષચરિતમાં તથા ^૨દક્ષિણ-માંના ઐહોલીના લેખમાં સાતમા શતકના પૂર્વાર્ધમાં કહેવામાં આવ્યું છે. આખા દેશમાં તેની કીર્તિનો વિસ્તાર પામવાને માટે એકસો વર્ષનો સમય બાદ કરવો એ બહુ લાંબો સમય ન કહેવાય, પણ ઘણો ટૂંકો છે એમ પણ કવચિત્ કહી શકાય. માટે સંસ્કૃત સાહિત્યના જે સમયમાં નવ રત્નો થઈ ગયા અને જે સમય ડૉ. કર્નના કહેવા પ્રમાણે છઠ્ઠા શતકના પૂર્વાર્ધમાં હોવો જોઈએ તે સમયમાં કાલિદાસ થઈ ગયો એમ કહી ^૩શકાય. તેટલા માટે મહારાષ્ટ્રી ભાષા, કે જેમાં કાલિદાસે સેતુબંધકાવ્ય તથા પોતાનાં નાટકોમાંના પ્રાકૃત શ્લોકો રચ્યા તે ભાષા તે પૂર્વે આશરે બે ત્રણ શતક સુધી વિકસિત થએલી હોવી જોઈએ, અને તેનું તે નામ હોવું જોઈએ; કારણ કે આખા સાહિત્યમાં તેનું અન્ય નામ છેજ નહીં. વરાહમિહિર જે છઠ્ઠા શતકના આરંભમાં થઈ ગયો તે પણ મહારાષ્ટ્ર દક્ષિણ તરફનો દેશ છે એમ કહે છે; તથા ઉપર કહેલા ઐહોલીના લેખમાં પણ એમ લખવામાં આવ્યું છે કે મહારાષ્ટ્ર દેશમાં ત્રણ દેશો તથા નવાણું હજાર ગામો આવેલાં છે. સાતમા શતકના ઉત્તરાર્ધમાં ચાલુક્ય લોકો ન્યાં રાજ્ય કરતા હતા તે દેશનું નામ હવેનસંગ નામના ચીનાઈ મુસાફરે “મહાલોક” એમ કહ્યું છે, અને આ મહાલોક તે મહારાષ્ટ્ર જ છે તે યરોયર છે. પુરાણોમાં મહારાષ્ટ્રનું નામ આવે છે તે તો અગાઉ દર્શાવેલું છે.

૧. ડૉ. હાલકૃત વાસવદત્તાની પ્રસ્તાવના પૃ. ૧૪.

૨. ઇન્ડિયન એન્ડીક્વરી પૃ. ૮, પૃ. ૨૪૩.

૩. વરાહમિહિર આવૃત્તિ, પ્રસ્તાવના પૃ. ૨૦.

પ્રકરણ ૪.

દક્ષિણ અથવા મહારાષ્ટ્રનો રાજ્ય સંબંધી ઇતિહાસ.

પશ્ચિમ હિન્દુસ્તાનની ગુફાઓમાંના ઐતિહાસિક
લેખોનું પૃથક્કરણ.

ઇસવી સનના આરંભ પૂર્વેના શરૂઆતના શતકોમાંના મહારાષ્ટ્રના રાજ્ય સંબંધી ઇતિહાસનો પત્તો હાલ લાગતો નથી. પુરાણોમાં રાજ્યો તથા રાજ્યવંશોની યાદીઓ આવે છે, જેનો સમય-નિર્ણય મહાન્ અલેક્ઝાન્ડરની પછી થએલા રાજ્યો સાથેના તેઓના વિખ્યાત સંબંધથી થોડે અંશે થઈ શક્યો છે; પરંતુ તેઓ દક્ષિણમાં ગયા તે બાબતનો પત્તો હજી સુધી જડ્યો નથી. ચંદ્રગુપ્ત જેણે આશરે ઇ. સ. પૂર્વે ૩૨૦ માં મૌર્યવંશ સ્થાપ્યો તે કાઠિયાવાડ સુધી ઉત્તર હિન્દુસ્તાનમાં રાજ્ય કરતો હતો; અને તેનો પૌત્ર અશોક જેણે ઇ. સ. પૂર્વે ૨૬૩ થી ૨૨૯ સુધી રાજ્ય કર્યું તેના તાબામાં તે મુલક હતો. તેના રાજ્યના પર્વતના લેખો જે નિશ્ચિત રીતે તેના રાજ્યની સીમા ઉપર મૂકવામાં આવ્યા હતા તે ઉપરથી જણાય છે કે તેનું રાજ્ય પૂર્વમાં કલિંગ એટલે ઉત્તર સરકાર સુધી અને પશ્ચિમમાં કાઠિયાવાડ સુધી વિસ્તાર પામેલું હતું. તેથી વધારે દક્ષિણમાં તેનું રાજ્ય હતું તેમ દેખાતું નથી; કારણ કે પોતાના રાજ્યોને તે જીતી લીધેલા દેશો એ નામથી પોતાના લેખોમાં લખે છે, અને વળી જે દેશ તેના તાબામાં નહોતા તેવા દેશોનાં પણ નામો તે આપે છે. મારે રાષ્ટ્રિકો, ભોન્ને, પેટ્ટેનીકો, ચોલલોકો, થાંડ્યો અને ખીન્નઓ તેની સત્તા નીચે હતા નહીં; અને જે મહારાષ્ટ્ર

૧. રૂદ્રદામનનો લેખ જોવા, ઇન્ડી. એન્ડી. પુસ્તક ૭ પૃ ૨૬૦ લી ૮ જોવી.

અથવા દક્ષણ ઉપર તેનું રાજ્ય હોત તો ત્યાં કોઈપણ સ્થાને તેનો લેખ માલૂમ પડ્યો હોત. પરંતુ તે સમયે વિદર્ભ એક જુદા રાજ્ય તરીકે હોવો જોઈએ; કારણકે માલવિકાગ્નિમિત્ર નામનું નાટક જેની અંદર વર્ણવેલાં રાજ્ય સંબંધી વૃત્તાંતો ઐતિહાસિક છે એમ ગણવામાં આવે નથી, તેમાં લખ્યા પ્રમાણે સંગવંશનો પ્રથમ રાજા પુષ્યમિત્ર જેણે ઇ. સ. પૂર્વેના બીજા શતકના બીજા તથા ત્રીજા પાદમાં રાજ્ય કર્યું હતું તેનો પુત્ર અગ્નિમિત્ર વિદિશા જે ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ભીલસા છે તેમાં તેના પિતાના પ્રતિનિધિ તરીકે રાજ્ય કરતો હતો. વિદર્ભના રાજા યજ્ઞસેનના પીતરાઈ ભાઈ માધવસેનને તેની બહેન માલવિકા પોતાને પરણાવવા માટે આ અગ્નિમિત્રે કહાવ્યું હતું. રાજ્ય ઉપર કોણે આવવું એ વિષયે આ બંને પીતરાઈ ભાઈઓ વચ્ચે તકરારો હતી. જ્યારે માધવસેન ગુપ્ત રીતે વિદિશા જતો હતો, ત્યારે યજ્ઞસેનના પોતાના રાજ્યની સીમા ઉપર મૂકેલા સરદારે તેને પકડ્યો. તેનો સલાહકાર સુમતિ તથા માલવિકા બંને નાસી ગયાં, પણ માધવસેનને તો કેદમાં જ રાખ્યો. તે ઉપરથી માધવસેનને પોતાને સોંપી દેવાનું અગ્નિમિત્રે યજ્ઞસેનને કહાવ્યું. યજ્ઞસેને તેમ કરવા કબૂલ કર્યું, પણ એવી શરતે કે પોતાનો સાળો જે છેલ્લા મૈત્ર્ય રાજાનો સલાહકાર હતો અને જેને અગ્નિમિત્રે અથવા તેના પિતા પુષ્યમિત્રે કેદ કર્યો હતો તેને છોડવો. આ ઉપરથી અગ્નિમિત્ર ગુસ્સે થયો અને તેણે યજ્ઞસેનની સામે સેના મોકલી તેને હરાવ્યો. માધવસેનને છોડાવ્યો, અને વિદર્ભ દેશની બે પીતરાઈઓ વચ્ચે વહેંચણુ થઈ, અને વરદા નદીની એકેકડી બાજુએ એકેકનું રાજ્ય થયું.

* આ લખાયા પછી સુપારા આગળ કરેલી મી. કેમ્પબેલ તથા પં. ભગવાન-લાલની શોધો પ્રકાશિત થઈ છે. એ જગ્યાએથી મળી આવેલા આઠમા લેખના એક ટુકડા ઉપરથી એમ માલૂમ પડે છે કે અશોકની સત્તા કીનારા ઉપર નીચે સુપારા સુધી હતી, પરંતુ મહારાષ્ટ્ર અથવા દક્ષણ વિષે તો ઉપર જે લખ્યું છે તે જ ખરું છે.

એ સમયે પૈઠણ પણ એક રાજ્યની રાજ્યધાનીનું નગર હોતું જોઈએ.
 આલીસગાંવ પ્રાસે આવેલા પીતલખોરા આગળની
રાજ્યની રાજ્યધા- ગુફાઓના લેખો જોના અક્ષરો ઉપરથી એમ જ-
નીનું શહેર પૈઠણ થાય છે કે તે લેખો ઇ. સ. પૂર્વે બીજા શતકના
હતા. હોવા જોઈએ તે લેખોમાં પ્રતિસ્થાનના વ્યાપારીઓએ
 કરેલાં ધર્મકાર્યો તેમજ રાજ્યવૈદ્ય તથા તેના પુત્ર
 તથા ૧ પુત્રીએ કરેલાં ધર્મકાર્યોની નોંધ કરવામાં આવી છે. તેમાં લખેલો
 રાજ્ય પ્રતિસ્થાન અથવા પૈઠણનો રાજ્ય હોવો જોઈએ. આથી વધારે નિ-
 શ્ચિત હકીકત મળી શકતી નથી. ઇ. સ. પૂર્વેના શરૂઆતના શતકોના
 ઇતિહાસ તથા તે પૂર્વેના પ્રથમના શતકના ઇતિહાસ ઉપર, સદ્દાદ્રિના
 શિખરની ગુફાઓના લેખોથી સારો પ્રકાશ પડે છે. તે ઉપરથી જે હકીકતનું
 અનુમાન થાય છે તે અત્રે હું એકત્ર કરીશ, અને તે લેખોના અક્ષરોથી
 સ્પષ્ટ રીતે સમયાનુક્રમ નિશ્ચિત થાય છે તેજ અનુક્રમે તે લેખો હું લખશ.

નાસીક આગળ એક નાની ગુફાના લેખમાં લખેલું છે કે શાતવા-
 હન વંશના રાજા કૃષ્ણના નાસીકમાંના સરદારે એ
નાસીક તથા નાના- ગુફા ખોદી કહાડી હતી. નાનાઘાટ આગળની ગુ-
ધાટ આગળ સાત- ફામાં બીજો એક લેખ છે તે ઘણો નાશ પામેલો
વાહન વંશના કૃ- છે તેથી તેનો અર્થ યથાર્થ રીતે સ્પષ્ટ થતો નથી.
જણ રાજ તથા અ- તેજ ગુફામાં આગળની ભીંત ઉપર મનુષ્યોની આ-
ન્ય રાજાઓના કૃતિઓ કોતરેલી છે, અને તેના ઉપર નીચે પ્રમાણે
લેખો. નામો કોતરેલાં છે:—૧ રાયા સીમુક સાતવાહનો

એટલે રાજા શ્રીમુખ સાતવાહન; ૨ દેવી નાયની
 કાયા રાણી ૩ સીરી સાતકનીનો એટલે રાણી નાયનીકા અને રાજા શ્રી
 શાતકર્ણીનો; ૩ કુમારો ભાયા એટલે રાજપુત્ર ભાયા; ૪ મહારાજી ગણક-

ચીશે એટલે મરાઠાવીર સેનાપતિ અથવા મરાઠાની જાતનો વીરપુરુષ; ૫ કુમારો હકુસીરી એટલે રાજપુત્ર હકુશ્રી; ૬ કુમારો સાતવાહનો એટલે રાજપુત્ર સાતવાહન. આમાંથી બીજા નંબરનો રાજા જેનું નામ રાણી સાથે આપવામાં આવ્યું છે તે તે સમયે રાજ્યકર્તા હોવો જોઈએ, પહેલા નંબરનો તેજ વંશનો આગળનો રાજા, ચોથા નંબરનો સ્થાનિક મરાઠા વીરપુરુષ, અને બાકીનાઓ સાતવાહન વંશના જુવાન રાજપુત્રો હોવા જોઈએ.

નાસીકની બીજી ગુફામાં ચાર લેખો છે. પહેલામાં એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે તે ગુફા ગોવર્ધન અથવા નાસીક જી-
નાસીકમાંનો ઉશ- લ્લામાં ત્રીરશ્મિ પર્વત ઉપર, દીનીકના પુત્ર અને
વદાતનો મુખ્ય રાજા ક્ષહરાટ નહાપાનના જમાઈ પરોપકારી ઉશ-
લેખ. વદાતે બનાવરાવી હતી. ઉશવદાતે ત્રણ લાખ ગા-
 ચોનું દાન કર્યું હતું. વણીશાયા નદી ઉપર પગ-
 થિયાંનો ઘાટ બંધાવ્યો, દેવો તથા બ્રાહ્મણોને માટે સોળ ગામો નીમી
 આપ્યાં. દરવર્ષે એક લાખ બ્રાહ્મણો જમાડતો, પોતાને ખરચે સોમનાથ
 અથવા પ્રભાસપાટણમાં આઠ બ્રાહ્મણોને પરણાવી આપ્યા, ભરૂંકચ અ-
 થવા ભરૂંચમાં, માળવામાં આવેલા દશપુરમાં, ગોવર્ધનમાં, સોપારંગ
 એટલે વસાઈ પાસે આવેલું હાલનું સુપારા તેમાં, ચત્વરો (ચોતરાઓ)
 ધરો તથા ઉતરવાનાં સ્થાનો બંધાવ્યાં, વાડીઓ બંધાવી તથા કુવા અને
 તળાવો બોદાવ્યાં; ઈબા, પારદા, દમણા, તાપી, કરબેણા અને દાહનુકા જે
 થાણા અને સુરત વચ્ચેના કિનારા ઉપર આવેલી નદીઓ છે ત્યાં ઉતર-
 વાની હોડીઓ મુકાવી. આ બધી નદીઓની બંને બાજુએ વિશ્રાંતિગૃહો
 તથા મુસાફરોના ઉપયોગ માટે પાણી આપવાનાં સ્થાનો બંધાવ્યાં; અને

૧. નં. ૬ નો નાસીકનો લેખ વા ૭ બો. એ. રો. એ. સોમાં અને પૃ. ૩૩૮
 જો. કી. નું ભાષાંતર સને ૧૮૭૪ નું.

નાન મગોલા નામના ગામમાં, પીંડીટકાવદ ગોવર્ધન, સુવર્ણમુખ, સો-
પારંગ, અને રામતીર્થમાં પરિષદે (બ્રાહ્મણો મારેની વૈદિકશાલાઓ)
માટે તથા ચારણો માટે કેટલીએક પરોપકારી સંસ્થાઓ સ્થાપી. એક
વર્ષે વર્ષાશ્રુતિમાં પોતાના ઉપરી રાજની આરાથી ઉત્તમભદ્ર જાતિના
ક્ષત્રિયોના રાજ જેના ઉપર માલય લોકોએ ચઢાઈ કરી ઘેરી લીધો હતો,
તેને છોડાવવા તેની મદદે તે ગયો હતો. તેની સેનાનું રણગાન સંભળાયું
કે તરતજ તે માલય લોકો પલાયન કરી ગયા અને ઉત્તમભદ્રને આધીન
પ્રજા બન્યા. સ્વાંથી તે પોશકરણી ગયો અને ત્યાં સ્નાન કરી ત્રણ હજાર
ગાયો તથા એક ગામ દાનમાં આપ્યું.

ખીજ લેખમાં એમ લખ્યું છે કે ઉશવદાતે ૪૨ ના વર્ષમાં તે ગુફાનો
મઠ ચારે દિશાઓથી સ્વા આવતા શુદ્ધ ધર્મના સાધુ-
ઓના ઉપયોગ માટે અર્પણ કર્યો. ગોવર્ધનમાં
ઉશવદાતના ખીજ લેખો. વસતા વણકરના સમાજને ત્યાં તેણે બે હજાર કાશી-
પણની રકમ દર વર્ષે એકસો કાશીપણના વ્યાજે
મૂકી. તેણે એમ આજ્ઞા કરી કે તે ગુફાના મઠમાં વર્ષાશ્રુતિમાં જે વીશ
સાધુઓ રહે તે દરેકને પ્રતિ વર્ષે આ વ્યાજમાંથી વસ્ત્ર આપવાં. ખીજ
સમાજને ત્યાં એક હજાર કાશીપણની ખીજ રકમ વ્યાજે મૂકી જેનું વ્યાજ
૭૫ કાશીપણ હતું. આ વ્યાજમાંથી તે સાધુઓ મારેની ખીજ વસ્તુઓ
આપવાની હતી. આ આજ્ઞાઓ ગોવર્ધનના શહેરની સમસ્ત લોકસમાજમાં
જાહેર કરવામાં આવી હતી અને તે મઠના દ્વાર ઉપર કોતરવામાં આવી
હતી; આ રીતે તેનો અમલ યથાર્થ રીતે થાય તેવી ગોઠવણ કરી હતી.
૪૧ તથા ૪૦ ના વર્ષમાં દેવો તથા બ્રાહ્મણો માટે તેણે પૈસાની મોટી
રકમનું દાન કર્યું. ત્રીજો લેખ જે ટુંકો છે તેમાં લખ્યું છે કે જે આવાસ

૧. ઉપરમાંનો લેખ નં. ૧૭.

૨. ઉપરમાંના લેખોમાંથી નં. ૧૮ તથા ૧૯ જે બંને મળી એકજ લેખ છે.

ઉપર આ લેખ લખવામાં આવ્યો છે તે આવાસ ઉશવદાતની સ્ત્રી ૧૬ખ-
મિત્રાએ ધર્મમાં આપેલો છે. ચોથો લેખ ધણો નાશ પાન્યો છે પણ
જેટલું રહ્યું છે તેથી જણાય છે કે ૨ ઉશવદાતનાં અન્ય દાનોનું વર્ણન તેમાં
કરવામાં આવ્યું છે. કાર્દીની ગુફામાં એક લેખ છે તેમાં લખ્યું છે કે
વાલુરકની ગુફાના મઠમાં વસતા સાધુઓના પોષણ અર્થે કાર્જક નામના
ગામનું દાન ઉશવદાતે કર્યું છે, અને તે સમયે તેની આજીવ્યાજીવો પ્રદેશ
એ ૩ નામથી વિખ્યાત હતો. તેના નાસીકના લેખોમાંના પહેલામાં જણા-
વ્યા મુજબ આમાં પણ તેનાં બીજાં એવાં ધર્મદાનોનું વૃત્તાંત છે. જુનારના
એક લેખમાં એમ લખ્યું છે કે મહાન્ ક્ષત્રપ નહાપાનના મંત્રી અયમે
એક તળાવ ખોદાવ્યું અને એક ૪ આવાસ બંધાવ્યો. આ મંત્રી બ્રાહ્મણ
હોય એમ લાગે છે, કારણ કે તે વત્સગોત્રનો છે એમ લખેલું છે.

તેથી અનુક્રમે બીજા લેખો આવે છે જેમાં ગોતમીપુત્ર શાતકર્ણી
અને પુલુમાયી નામના અમુક રાજાઓનાં નામ
નાસીકમાં ગોત- આવે છે. નાસીકમાંની ટેકરીના એક છેડા ઉપર
મીપુત્ર શાતક- આવેલા ગુફામઠમાંના ચાર લેખોમાંથી લાંબામાં
ર્ણીના તથા પુલુ- લાંબા એક લેખમાં એમ લખવામાં આવ્યું છે કે
માયીના લેખો. વાસિષ્ઠીના પુત્ર રાજા પુલુમાયીના રાજ્યના ઓગણીસમા
વર્ષમાં આ ગુફા બનાવવામાં આવી હતી, અને
રાજા શાતકર્ણી ગોતમીપુત્રની મા ગોતમીએ તે ગુફા ભદ્રાયણીય સંપ્રદાયના
બુદ્ધ સાધુઓના ઉપયોગાર્થે અર્પણ કરી હતી. ત્યાં તેણીનું નામ “ તે
મહાન્ રાજાની માતૃશ્રી તથા મહાન્ રાજાની પિતામહી ” એવી રીતે

૧. ઉપરના લેખોમાંનો લેખ નં. ૧૬ નો પેહેલો. બાળ.

૨. ઉપરના લેખોમાંનો લેખ નં. ૧૪

૩. કાર્દીનાં લેખોમાંનો નં. ૧૩ નો લેખ આસ. વે. ઇ. નં. ૧૦ માં.

૪. ઉપરના લેખમાંથી જુનારનો લેખ નં. ૧૦૧.

લખવામાં આવ્યું છે. “ ગોતમી પુત્રને રાજધિરાજ; અને અશીક, અશ્મક, મૂલક, સુરાષ્ટ્ર, કુકુર, અપરાન્ત, અનૂપ, વિદર્ભ અને અકરાવન્તીનો રાજ્યકર્તા જણાવ્યો છે. વિંધ્યાવત્, પારિયાત્ર, સહ્ય, કૃષ્ણગિરિ, મલય, મહેન્દ્ર, શ્રેષ્ઠગિરિ તથા ચક્રોર એ પર્વતોનો તે રાજા હતો. તેની આજ્ઞાઓ ધણી રાજાઓ માનતા અને તે રાજાઓ તેના પાદનું સેવન કરતા. તેનાં ભારવાહી પશુઓ ત્રણ સમુદ્રનાં પાણી પીતાં. તેને આશ્રયે જનારા સર્વનું તે રક્ષણ કરતો અને પોતાની પ્રજાનાં સુખ દુઃખ પોતાનાં જ ગણતો. મનુષ્ય જાતિના ત્રણ ઉદ્દેશો, -ધર્મ, અર્થ અને કામ-એ ત્રણે પ્રતિ તે સરખું ધ્યાન આપતો અને દરેકને મારે યથાસ્થિત કાલ તથા સ્થાન નિયમિત કરતો. તે વિદ્યાનું નિવાસસ્થાન, સત્પુરુષોનો આશ્રય, કીર્તિનું વાસભવન, વિનીતતાનું મૂલ, ચાતુર્યમાં એકરત, તથા ધનુર્ધારી, વીરપુરુષ તથા બ્રાહ્મણોના રક્ષણકર્તાઓમાં એકલોજ હતો. બ્રાહ્મણોને પોતાની જાતિની વૃદ્ધિ માટેનાં સાધનો તે આપતો, અને વર્ણસંકરતા થતી અટકાવતો. તેનાં પરાક્રમો રામ, કેશવ, અર્જુન અને ભીમસેનની બરોબરી કરતાં અને તેનું વીર્ય નભાગ, નહુશ, જનમેજય, સગર, યયાતિ, રામ અને અન્યરીશના બરાબર હતું. તેનો વંશ ઘણો લાંબો અને તેમાં ઘણા રાજા થઈ ગયા હતા. અસંખ્ય લડાઈઓમાં તેણે તેના શત્રુઓનો પરાજય કર્યો હતો. ક્ષત્રિયોનો દુર્ધ તથા અભિમાન તેણે સમાવ્યો હતો તથા શક, યવન અને પલ્હવ લોકોનો નાશ કર્યો હતો, ખગારાતની જાતિનો સમૂલ ઉચ્છેદ કર્યો હતો,

૧. પુરાણોમાં અશ્મક તથા મોલીક એ દક્ષિણના દેશો છે એમ લખેલું છે.

૨. સુરાષ્ટ્ર એ દક્ષિણ કાઠિયાવાડ. કુકુર એ રજપુતસ્થાનનો એક ભાગ; અને અપરાન્ત એ ઉત્તર કોંકણ; અનૂપ એ પુરાણોમાં વિંધ્યાદ્રિની પાસે આવેલો એક પ્રદેશ છે એમ લખેલું છે. રઘુવંશ પ્રમાણે તે દેશ નર્મદા નદીના પૂર્વે પ્રવાહ આગળનો દેશ હતો અને તેની રાજ્યધાની માહિકાતી હતી. અકરાવન્તી તે માળવાનો પૂર્વ તરફનો ભાગ હોવા જોઈએ.

અને સાતવાહન વંશની કીર્તિને પુનઃ સ્થાપન કરી હતી. તે લેખની છેલ્લી લીટીમાં તે ગુફામઠના નિભાવ અર્થે એક ગામ ધનામ આપ્યું હતું એમ લખવામાં આવ્યું છે.^૧

આની નીચે નાના અક્ષરોથી કોતરેલા તે પછીના સમયના એક લેખમાં નવનરનો રાન્નધિરાજ વાસિષ્ઠીપુત્ર શ્રીપુલુ-
પુલુભાવીનું શા- માયી ગોવર્ધનમાંના પોતાના સૈન્યના સરદાર સર્વાક્ષ-
સન પત્ર. દલનને આજ્ઞા કરે છે. તેમાં તેને જણાવે છે કે
 ધનકટના રાન્નધિરાજે (ગોતમીપુત્ર) ઉપર લખ્યા
 પ્રમાણે બક્ષીસ આપેલું ગામ ભદ્રાયણીયોને પસંદ પડ્યું નહીં તેટલા
 માટે તેમને આ શાસનપત્રથી ખીન્નું નક્કી કરી આપવામાં આવે છે.

તે ગુફાના ઝોટલાને ડાબે હાથે આવેલી ભીંત ઉપર ખીન્ને લેખ છે.

૧. લેખ નં. ૨૬. ઉપર મુજબનો.

૨. પાંડિત ભગવાનક્ષત્ર તથા ડા. બ્યુલર જોએ કરેલા નાસીકના લેખોના ઉતારા તથા ભાષાંતરો હાલજ પ્રકટ થયા છે તેઓનામાં જે શબ્દોનો ઉપર મેં ભાવાર્થ બતાવ્યો છે તે શબ્દો “ ધનકટસમનેહિ ” છે અને તેનું સંસ્કૃત “ ધનકટશ્રમણૈઃ ” છે, પરંતુ ધનકટ જે ઉત્તર કૃષ્ણા નદી ઉપર ધણા સો કોસ દૂર આવેલું છે ત્યાંના શ્રમણો અથવા બુદ્ધ સાધુઓને, નાસીક પાસેનું ગામ ત્યાંના ભદ્રાયણીય સાધુઓને ધનામમાં મળે તે સાથે શો સંબંધ છે તેનો ખ્યાલ કરવો એ અશક્ય છે. માટે સંસ્કૃત તે શબ્દો “ ધનકટ સ્વામિભિઃ ” ને બદલે “ ધનકટસ્વામિનેહિ ” હોવા જોઈએ. અથવા નં. ૨૫ ના લેખના પ્રથમ ભાગમાં આવેલા “ મહાસામિયેહિ ” જેનું સંસ્કૃત મહાસ્વામિકૈઃ છે તે શબ્દોને મળતા “ ધનકટસામિયેહિ ” શબ્દો હોવા જોઈએ. “ આત્મમિઃ ” ને બદલે “ અત્તનેહિ ” તથા “ રાજમિઃ ” ને બદલે “ રાજાનેહિ ” ની માફક તેની સરખામણી ઉપરથી “ સામિનેહિ ” એ રૂપ વાપરવા માંડ્યું હશે.

ગોતમીપુત્રનું શાસનપત્ર.

તે એક આજ્ઞા હોય એમ છે, અને ગોવર્ધનની વિજયી સેનાની છાવણીમાંથી, ધનકટકના રાજધિ-રાજ ગોતમીપુત્ર શાતકર્ણીએ ગોવર્ધનમાંના પોતાના સૈન્યના સરદારને કરેલી આજ્ઞા છે. તેમાં તેને એમ જણાવ્યું છે, કે એક ખેતર જે અલાર સુધી ઉશભદાતના કબજામાં હતું તે ખેતર ૨૦૦ નિવર્તનના માપનું સાધુઓના નિભાવ અર્થે ધનામ આપવામાં આવ્યું છે. અત્રે કોતરેલું શાસનપત્ર અસલ ૧૮ મા વર્ષમાં, એટલે કે જે વર્ષમાં તે ગુકામઠ પુરો થયો અને અર્પણ કરવામાં આવ્યો તે વર્ષના પહેલાના વર્ષમાં, કાઢવામાં આવ્યું છે એમ તેમાં લખેલું છે.

ગોતમીપુત્રની રાણીનું શાસન- પત્ર.

આની નીચે ખીજું શાસનપત્ર કોતરેલું છે, તે ગોવર્ધનના સુખા શ્રામકને ગોતમીપુત્ર શાતકર્ણીની રાણી જેને વળી રાજમાતા કહેવામાં આવી છે તેણે આપેલી આજ્ઞાના રૂપમાં છે. તે લેખમાં અગાઉ આપેલા ખેતર (એટલે ધણુંકરીને ઉપરના શાસન-પત્રથી આપેલા ખેતર) ની વાત લખે છે અને કહે છે કે તેનું માપ એકસો નિવર્તન છે, અને રાજ્યનું એક ખેતર જે તેના આપની મીલકતનું હતું તેમાંથી ખીજા એકસો નિવર્તન તે આ શાસનપત્રથી આપે છે. એમ દેખાય છે કે પ્રથમના શાસનપત્રથી બસો નિવર્તનોની બક્ષીસ કરવામાં આવી હતી, પણ ધણુંકરીને એમ બન્યું કે એ ખેતર માત્ર એકસો નિવર્તનના માપનું થયું; તેટલા માટે ખીજા ખેતરમાંથી ખીજા એકસો નિવર્તનો તે રાણી પુરા કરી આપે છે. આ બક્ષીસનો કાલ ૨૪ ના વર્ષમાં છે એટલે પ્રથમના પછી છ વર્ષે તે કરવામાં આવી છે.^૧

આ ઉપરાંત નાસીકમાં બે લેખો છે જેમાં ખાનગી પુરૂષોએ કરેલાં ધર્માદાયોની વાત લખેલી છે, અને તેની તારીખ શ્રી પુલ્હી-

૧ ઉપરના લેખોમાં નો લેખ નં ૨૫.

પુલુમાયીનું નામ માયીના રાજ્યના વર્ષ ૨ અને ૨ ૭ ની છે. જેમાં આવે છે આ શીવાય ૩ કાર્તીની ગુફામાં જે બીજા લેખો છે તેવા બીજા ખાન- અને તેની તારીખમાં તે રાજાના રાજ્યનાં વર્ષ ૭ ગી લેખો. અને ૨૪ લખેલાં છે.

ગોતમીને એક રાજાની માતા તથા એક રાજાની પિતામહી તરીકે લખવામાં આવી છે, અને તેના પુત્ર ગોતમીપુત્ર ગોતમીની ગુફામાં શાતકર્ણીની રાણી તે પછી રાજાની માતા તરીકે લખના લેખોમાં વર્ણવેલામાં આવી છે, અને શાતકર્ણી શિવાય બીજા જે લાં રાજા તથા રાજાનું નામ તે લેખોમાં આવે છે તે પુલુમાયીનું રાણીઓ વચ્ચેનો છે, તે ઉપરથી એમ દેખાય છે કે આ પુલુમાયી સખંધ ઉપર લખેલી રાણીઓમાંથી પેહેલી રાણીનો પૌત્ર અને બીજી રાણીનો પુત્ર હોવો જોઈએ. તેટલા માટે

તે રાજા પુત્ર અને તેની માતા વાસિષ્ઠી તે ગોતમીપુત્ર શાતકર્ણીની રાણી હોવી જોઈએ. બીજા લેખમાંનું શાસનપત્ર શાતકર્ણીએ ૧૮ મા વર્ષમાં પ્રકટ કર્યું. જે વર્ષ પુલુમાયી રાજાના રાજ્યનું ૧૮ મું વર્ષ હોવું જોઈએ, કારણકે તેના રાજ્યનેજ લગતી તારીખો નાસીક અને કાર્તીમાં માલુમ પડે છે, પણ ગોતમીપુત્રના રાજ્યની નહી. ગોતમીપુત્રનાં મહાન્ પરાક્રમે જેમાં વર્ણવેલાં છે તે ઉપર લખેલા મોટા લેખની તારીખ પણ પુલુમાયીના રાજ્યની છે; અને તે લેખમાં તથા તે નીચેના લેખમાં બતાવેલા ગ્રામની બક્ષીસ ગોતમીપુત્રે કરી હોય એમ દેખાય છે, કારણ કે ધનકટકના મહારાજા તરીકે તેને તેમાં લખવામાં આવ્યો છે, જે કે તેમાં લખેલો અર્થ સ્પષ્ટ થાય એવા શબ્દોવાળો તે શિલાનો ભાગ કપાઈ ગયો છે. વળી તેમાં તે ગુફા ગોતમી અર્પણ કરે છે એમ વર્તમાનકાળમાં લખેલું છે તે ઉપરથી

૨ ઉપરના લેખોમાંના લેખો નં. ૩ તથા ૨૭.

૩ નં ૧૪ તા. ૨૦ આ. સ. વે. ઈન્ડીયા નં ૧૦.

તે તે સમયે હયાત હશે એમ સમજવું જોઈએ. માટે એક જ સમયે પિતા તથા પુત્ર રાજ્ય કરતા હોવા જોઈએ એમ દેખાય છે, પુત્ર તે દેશની આ છાજી તરફ, કારણકે લેખો તેના રાજ્યની તારીખનાં છે, અને પિતા ધનકટકમાં રાજ્ય કરતો હશે; જે ધનકટક મદ્રાસ ઇલાકામાં આવેલા ગંતુર જીલ્લાનું ધરણી-કોટ હોવું જોઈએ; અને મહાન રાજાની માતૃશ્રી તથા મહાન રાજાની પિતામહી એમ ગોતમીને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે વર્ણવવામાં આવી છે તે ઉપરથી આ વાત ખરી ઠરે છે. માટે ઉપર લખેલું તેનું વર્ણન એક જ વખતનું ન હોય, તો તે વર્ણન મુદ્દા ૧ વગરનું થઈ પડે છે. ૧૮ મા વર્ષમાં થયેલા શાસન-

૧. આ. સ. એ. વે. ઇન્ડિયા વા. ૪ પા. ૧૧૦ માં ડૉ. બ્યુલર એમ ધા-
રણ કરે છે કે મેં જે આ અનુમાન કર્યું છે તેનો આધાર ફક્ત આજ છે,
અને તે ભૂત છે એમ તે કહે છે. પણ સને ૧૮૭૪ ની ઓરીએન્ટલ કોંગ્રેસના
ટ્રાન્સેક્શન્સમાંના મારા લેખને છેડે આવેલી રીકામાં મેં બીજા કારણો આપ્યાં
છે તે તેને ત્યાં મળી આવશે અને આ કથનની પણ આધાર તરીકે ઘણી કો-
મત છે; કારણકે તે લેખ લખનારનો હેતુ ગોતમીને ખાસ માન આપવાનો
હોય, તો તે હેતુ આમ ધારવાથી વધારે પાર પડે કે તેનો પુત્ર તથા પૌત્ર
એકજ વખતે મોટા રાજા હતા. જો તેનો પુત્ર ગુજરી ગયેલો હોય, તો તે બા-
બતમાં એક વિધમાન મોટા રાજાની તે પિતામહી હતી તેનાથી જે અર્થ સરે
તેના કરતાં વધારે સારો અર્થ તે એક ગુજરી ગયેલા રાજાની માતા હતી તેથી
સરે નહીં. અને જ્યારે તે ગુજરેના મઠ અર્પણ કરવામાં આવ્યો તે સમયે તો
ગોતમીપુત્ર ગુજરી ગયેલો હતો અને પુલ્લમાયી એકલો જ રાજ્ય કરતો હતો તે
વાત સત્ય હોય, તો પુલ્લમાયીના પરાક્રમેનું વર્ણન તેમાં હોય એમ આશા
રાખીએ, પણ તેના વખાણ બાબત એક પણ શબ્દ તેમાં નથી. ગોતમીપુત્ર પ-
છીજ જો પુલ્લમાયી રાજ થયો હોય, તો તે મઠના અર્પણ થયા પૂર્વે ૧૬ વર્ષ
ઉપર ગોતમીપુત્ર ગુજરી ગયેલો હોવો જોઈએ. તો મઠના અર્પણ થતી વખતે
એક ૧૬ વર્ષપર ગુજરી ગયેલા રાજાનાં આટલાં બધાં વખાણ લેખમાં થાય અને
તે સમયે રાજ્યકર્તાનાં બીજાકુલ થાય નહીં તે વાત હિંદુસ્થાનના લેખ લખના-
રાની રીતિ રીવાજથી માહિતગાર માણસ કદી પણ ખરી ધારી શકે નહીં.

પત્રની પૂર્વ તરીકે ૨૪ મા વર્ષનું શાસનપત્ર વાસિષ્ઠીએ કાઢેલું છે, અને પેહેલું તેના પતિએ કાઢેલું છે. તે ઉપરથી એમ સંભવિત લાગે છે કે તે વચ્ચેના સમયમાં ગોતમીપુત્ર ગુજરી ગયો હશે, અને રાજ્યધાનીમાં રાજપ્રતિનિધિ તરીકે વાસિષ્ઠી રાજ કરતી હશે, અને દક્ષિણ અથવા મહારાષ્ટ્રમાં પુલુમાયીનું રાજ્ય ચાલુ હશે. શાસનપત્રમાં આપેલાં વર્ષ પુલુમાયીનાં હોવાં જોઈએ, કારણકે જે મોટે લેખ છે તેની તારીખ પણ તેના રાજ્યના ૧૯ મા વર્ષની લખવામાં આવી છે. આ રાજ્યો સાત-વાહન વંશના હતા.

સ્પષ્ટ રીતે તેજ વંશના અન્ય બે રાજ્યોનાં નામ અન્ય લેખોમાં માલુમ પડે છે. થાણા પાસે આવેલી કાન્હેરીની મહરીપુત્ર ગુફાઓમાંની એકમાં મહરીપુત્ર^૧ શકસેનના રાજ્યના આઠમા વર્ષમાં દાન અપાએલું છે એમ લખેલું છે. તેજ સ્થાનના ખીજ બે લેખોમાં રાજ્યકર્તા રાજનું નામ યજ્ઞી “ગોતમીપુત્ર^૨ સીરીયન્ન શાતકર્ણી” (ગોતમીપુત્ર શ્રીયજ્ઞ શાતકર્ણી) એમ લખવામાં આવ્યું છે. આ મધ્યેના એકમાં આપેલું વર્ષ સ્પષ્ટ નથી. પરંતુ તેના રાજ્યનું ૧૮ મું હશે એમ લાગે

૧ જ. ખા. એ. રા. એ. સો. વા. ૬ નો નં. ૧૯ મો લેખ, તથા વા. ૧૨ નું પૃ. ૪૦૯. પેહેલી પ્રતમાં નામ સ્પષ્ટ રીતે શકસેન છે, પરંતુ ખીજે લેખ જે પંડિત ભગવાનલાલે લીધેલો છે તેમાં પ્રથમના બે વ્યંજનો ઉપર ‘ઈ’સ્વરના બુસાઈ ગયેલા નિશાન જેવું માલુમ પડે છે. આ ઉપરથી પંડિત તેને “સિરિસેનસ” એમ વાંચે છે (અને તેનું સંસ્કૃત ‘શ્રી સેનસ્ય’ છે.) પરંતુ તેમની પ્રતમાં પણ ક તો સ્પષ્ટ છે. ‘સિકિ’ નો કાઠપણ અર્થ થતો નથી. માટે એમ લાગે છે કે પેહેલી પ્રતમાં જે અસ્પષ્ટ નિશાનો દેખાતાં નથી તે તે પત્થરમાં કાંઈ ફાટને લીધે હશે. અને તે ‘ઈ’નાં નિશાનો નહીં હોય. ડા. લાઉફાલ પણ તે નામ ‘શકસેન’ વાંચે છે. આજ ખરૂં છે તે પાછળથી જણાશે.

૨ નં. ૩ અને ૪ જ. ખા. એ. રા. એ. સો. વા. ૬.

છે. નાસીકમાં એક અન્ય લેખ છે તે તે રાજના સાતમા^૩ વર્ષનો લખેલો છે.

કોલ્હાપુરમાં એક સ્થાન જે અગાઉ બુદ્ધસ્તુપ હશે એમ દેખાય છે તેમાંથી દારેલા તાંબા તથા સીસાના ધણા કોલ્હાપુરમાંથી મળી સીકકાઓ થોડા વર્ષ ઉપર જડી આવ્યા આવેલા સીકાઓ ઉપર છે. એજ સ્થાનની આબુબાબુ તેથી થોડા રાજઓનાં નામો. સમય પૂર્વે ખીન્ને ખનનનો જડી આવ્યો હતો. ઉપર લખેલા ગુફાના લેખને ધણી રીતે સમજતા આવે છે તેવા અક્ષરોમાં આ સીકાઓ ઉપર લેખ લખેલા છે. તે નીચે પ્રમાણે છે.

“ રણો વસિઠીપુતસ વીલીવાયકુરસ ”

“ રણો ગોતગીપુતસ વીલીવાયકુરસ. ”

“ રણો મઠરીપુતસ સેવલકુરસ. ”

અહીયાં પણ ઉપર લખેલાં જ નામો છે પરંતુ ‘ વીલીવાયકુરસ ’ તથા ‘ સેવલકુરસ ’ એ શબ્દોનો અર્થ હિંદુસ્તાનના પ્રાચીનવેત્તાઓ માંના કોઇએ હજી સુધી કર્યો નથી. પૂર્વના એક પ્રસંગે મેં એવું અનુમાન જાહેર કર્યું હતું કે કોલ્હાપુરની^૨ આબુ બાબુના પ્રદેશ ઉપર રાજ્ય ચલાવવાને રાજઓએ મોકલેલા સુબાઓનાં તે નામ હશે, કારણકે આ બે રાજઓ તથા તેજ વંશના ખીન્ન થોડા રાજઓના સીકાઓ જુની રાજધાની ધનકટકને સ્થાને આવેલા ગંતુર જીલ્લામાંના ધરણીકોટ પાસે જડ્યા છે. આ સીકાઓમાં ઉપરના લેખમાં લખેલા શબ્દો નથી, તેમ કો-

૩ નં. ૪. જ. બો. એ. રો. એ. સો. વા. ૭ અને ટા. એ. કો, ૧૮૭૪

૫, ૩૩૯.

૧ જર્નલ, બો. એ. રો. એ. સો. વા. ૧૩ પૃ. ૩૦૫ તથા વા. ૧૪ પૃ. ૧૫૩-૫૪

૨ જર્નલ, બો. એ. રો. એ. સો. વા. ૧૪ પૃ. ૧૫૪

હાપુરમાંથી જડેલા સીકાઓથી તે જુદી જાતના છે. આ ઉપરથી મને એમ લાગ્યું કે આ ધરણી કોટવાળાસીકાઓ આ તરફના દેશમાં પાડવા માં આવ્યા હશે અને તેથી જે સુખાની સત્તાથી તે પાડવામાં આવ્યા હશે તે સુખાઓનાં નામો તેમના ઉપર હશે. આ અનુમાનની સત્યતા હું આગળ ઉપર સાબીત કરીશ.

આ રીતે, આ લેખો અને સીકાઓ ઉપરથી નીચે લખેલા રાજાનાં નામો આપણને મળી આવે છે; અને તેમાં લખેલા અક્ષરો ઉપરથી જે સમયાનુક્રમ દર્શિત થાય છે તેજ અનુક્રમમાં તે લખવામાં આવ્યા છે:—

કૃષ્ણરાજ.

શાતકર્ણી.

ક્ષહરાટ નહપાન અને તેનો જમાઈ ઉશવદાત.

ગોતમીપુત્ર શાતકર્ણી.

વાસિષ્ઠીપુત્ર પુલુમાયી.

ગોતમીપુત્ર શ્રીયજ્ઞ શાતકર્ણી.

મઢરીપુત્ર શકસેન.

આ ઉપરાંત સીમુક સાતવાહનનું નામ આપણને મળે છે, અને આ રાજા ઉપરની યાદીમાંના બીજા રાજાથી પૂર્વે રાજ્ય કરતો હતો. યાદીમાં આ રાજાને યોગ્ય સ્થાન હવે પછીથી આપણે આપીશું.



પ્રકરણ ૫.

લેખોમાં વર્ણવેલા દેશી તથા પરદેશી રાજઓ.--આ રાજઓ પુરાણોમાંના આંધ્રભૂત્ય છે.

ઉપર આપેલી યાદીમાં જોતાં જે પ્રથમ આવત
 ઉપર કોઈનું પણ ધ્યાન આકૃષ્ટ થશે તે
નહપાન રાજ એ છે કે 'ક્ષહરાટ નહપાન' એ નામ
શક હોતો. હિંદુસ્તાનમાંનું નથી પણ અન્યદેશીય છે. તેમજ
 તે રાજના સંબંધમાં વાપરવામાં આવેલું "ક્ષત્રપ
 અથવા મહાક્ષત્રપ" નું માનપદ પણ હિંદુસ્તાનનું નથી. જો કે તે અન્ય
 દેશીય શબ્દ ધણું કરીને ઈરાની ભાષાના "સેટ્રપ" નું તે સંસ્કૃ-
 તમાં લખેલું રૂપ હશે. ગોતમીપુત્રના લેખમાં લખેલું છે કે તે રાજએ
 શકલોકો, યવનલોકો, તથા પલ્હવ લોકોનો નાશ કર્યો તે ઉપરથી એમ
 દેખાય છે કે તે સમયે આ દેશ ઉપર આવા પરદેશી લેખકોના હુમલા
 થતા હોવા જોઈએ. યવન લોકો બાકટીઆના ગ્રીકલોકો હતા, પરંતુ
 ક્ષહરાટ નહપાન એ નામ ગ્રીક હોય એમ દેખાતું નથી. મારે તે રાજ શક
 અથવા પલ્હવ હોવો જોઈએ. વળી એમ કહેલું છે કે ખગારાટ અથવા
 ખખારાટ જે નામ કાર્લી તથા જુનારના લેખોમાં લખ્યા પ્રમાણે ક્ષહરાટ
 અથવા ખહરાટ જ છે એમ દેખાય છે તે જાતિનો તેણે સમૂળ નાશ
 કર્યો હોતો. આ ઉપરથી એમ નીકળે છે કે ઉપરની
શક તથા પલ્હવ યાદીમાં લખેલા બીજા રાજ અને ગોતમીપુત્ર
લોકોને ગોતમી- શાતકર્ણીની વચ્ચેના સમયમાં શક અથવા પલ્હવ
પુત્રે હરાવ્યા. લોકો આ દેશના પતિ થયા હતા અને તેમને ગો-

નભીપુત્રે નસાડી કાઢયા હતા. આ રીતે ગોતમીપુત્રે પોતાના વંશના હાથમાંથી ગયેલા પ્રદેશ પાછા મેળવીને, પોતાના શાત-વાહન વંશની કીર્તિ પુનઃ સ્થાપી. ઉપર કહેલા બીજા સર્વ રાજાઓ આજ વંશના હતા.

આ દેશમાં જે રાજાઓએ રાજ્ય કર્યું હતું તેની યાદ પુરાણોમાં છે. પ્રાચીન વંશ જેની સાથે હાલ આપણે સંબંધ છે પુરાણોમાંના તે વંશ ચંદ્રગુપ્ત રાજાએ ૪. સ. પૂર્વે ૩૨૦ માં વંશા. સ્થાપેલો મૌર્યવંશ છે; આ સમય મહાન એલે-

ઝાન્ડરની પછી ગાદીએ આવનાર તેના સરદારો-માંના એક નામે સેલ્યુકસ સાથેના તેના સંબંધથી નક્કી થાય છે. પુરાણો પ્રમાણે આ વંશે ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં ૧૩૭ વર્ષ પર્યંત રાજ્ય કર્યું, અને તેના છેલ્લા રાજા બૃહદ્રથને તેના એક સરદાર પુષ્પમિત અથવા પુષ્પમિત્રે મારી નાંખ્યો. અને પોતાનો સગ વંશ સ્થાપ્યો. આ સગ વંશ ૧૧૨ વર્ષ પર્યંત સત્તામાં રહ્યો અને તેની પછી કણ્વવંશ આવ્યો જેણે ૪૫ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. કણ્વવંશના લોકોને સીપ્રક, સીધુક અથવા શીસુક નામના પુરૂષે હરાવ્યા અને આ પુરૂષે પુરાણોમાં લખ્યા પ્રમાણે આંધ્રભૂત્ય વંશનું સ્થાપન કર્યું. આંધ્રભૂત્ય એટલે આંધ્રજાતિના લોકો જેઓ એક સમયે દાસ અથવા નોકરો હતા. તે સર્વ આધારો પ્રમાણે આ વંશનો બીજો રાજા કૃષ્ણ નામે થયો, અને ત્રીજો રાજા શાતકર્ણી અથવા વાયુપુરાણ અને વિષ્ણુપુરાણમાં લખ્યા પ્રમાણે શ્રીશાતકર્ણી થયો અને ભાગવતમાં તેને બદલે શાંતકર્ણ એમ લખેલું છે. મત્સ્યપુરાણ પ્રમાણે રાજા કૃષ્ણ અને શાતકર્ણી વચ્ચે ત્રણ બીજા રાજા આવે છે અને વિષ્ણુપુરાણમાંતો મત્સ્યપુરાણ પ્રમાણે બીજો શાતકર્ણી આવે છે. વાયુ પુરાણ પ્રમાણે ગોતમીપુત્ર ૧૩ મો રાજા, ભાગવત પ્રમાણે ૧૫ મો, વિષ્ણુપુરાણ પ્રમાણે ૧૭ મો અને મત્સ્યપુરાણ પ્રમાણે ૨૨ મો રાજા

હતો. વિષ્ણુ, ભાગવત અને મત્સ્યપુરાણો પ્રમાણે આ રાજની પછી પુલીમત અથવા પુરીમત અથવા પુલોમત ગાદીએ આવ્યો. ઉપરના લેખો અથવા સિક્કાઓમાં લખેલા પુલુભાષીનું તે ખોટું રૂપ હશે. વાયુપુરાણમાં તો આ નામ આવતું જ નથી. વિષ્ણુ અને મત્સ્ય પુરાણો પ્રમાણે આ રાજ પછી શ્રી શીવ આવ્યો, ભાગવત પ્રમાણે વેદશિરસ્થયો અને વાયુ પુરાણમાં તો આ છેજ નહીં. વાયુ પુરાણ વિના સર્વ પુરાણોમાં શિવશ્રી પછી થએલા શિવ સ્કંધની પછી યજ્ઞશ્રી આવે છે; અને વાયુપુરાણમાં તે ગોતમીપુત્ર પછી આવે છે.

આ રીતે માલુમ પડશે કે શિલા લેખોમાં તથા સિક્કાઓમાં આવેલાં નામો તથા અનુક્રમ પુરાણોમાંના આંધ્રિભૂત્ય વંશના લેખોમાંના સાત- રાજઓ સાથે યરોયર મળતા આવે છે; અને બાહુના તેજ પુરા- એ એટલા બધા મળતા આવે છે કે તે બંનેમાં શ્વેત્રામાંના આંધ્રિ- લખેલા રાજઓ એકજ છે એમ અનુમાન થઈ જાય છે. મઠરીપુત્ર શકસેન એ નામ પુરાણોમાં આવતું નથી, અને આ રાજ તે વંશની એક શાખાનો

હશે એમ લાગે છે. ઉપરની યાદીમાં તેનું સ્થાન આપણે હવે પછી નક્કી કરીશું. સીમુક, જેનું નામ નાનાઘાટના શિલાલેખમાં આવે છે, અને જે ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે પુરાણમાંની યાદીમાંના ત્રીજા રાજ્યકર્તા રાજ શાતકર્ણના કરતાં અગાઉ રાજ્ય ઉપર હતો, તેજ તે વંશનો સ્થાપનકર્તા શીમુક હોવો જોઈએ. કારણ કે દેવનાગરી લીપીમાં ‘ મ ’ અક્ષર એવો લખવામાં આવે છે કે ‘ સ ’ વંચાય. આથી કરીને ખરૂં નામ શીમુક તે અપભ્રંશ થઈને શીમુક, શીમુક અથવા શીશુક સમય જતાં થઈ ગયું, તેવીજ રીતે વાયુપુરાણમાંનું સિંધુક અને વિષ્ણુપુરાણમાંનું સીપ્રક આ પણ તેનાં વધારે અપભ્રંશ નામોજ છે. આ સર્વ એકજ છે એ વાત આથી સંભવિત લાગે છે કે જે પુરૂષે તે ગુફા ખનાવરાવી તથા પોતાનું

તથા નાના યુવરાજઓનાં પુતળાં ક્રોતરાવ્યાં, તેણેજ પોતાના વંશને પ્રતિષ્ઠા આપવાને માટે પોતાના વંશનો સ્થાપનાર કે જે તેનાથી ફક્ત એકજ પેઢી ઉપર હોતો તેનું પણ વર્ણન તેમાં આપ્યું હોય તે વાત વધારે માની શકાય છે. આ પ્રમાણે પુરાણોમાંની આંધ્રભૂત્ય જ્ઞતિ તેજ શિલાલેખો-માંનો શાતવાહન વંશ છે.

પ્રકરણ ૬.

આંધ્રભૂત્યો અથવા શાતવાહનોનો સમયનિર્ણય.

આ પછી બીજો પ્રશ્ન જે વિષે આપણે વિચાર કરવાનો છે તે આ રાજાઓના સમય વિષે છે. નાસીકની ગુફાના તહપાનનો વંશ તે શિલાલેખો વિષેના મારા ભાષણમાં^૧ ગોતમીપુત્ર ઉજ્જયિની તથા કા- રાજ્ય ઉપર આવવાની તારીખ ઇ. સ. ૩૧૯ ડીયાવાડના સેટ્રૂપો- ની મેં સ્વીકારી છે. પાટલીપુત્રમાં મૌર્યવંશની નો વંશ નહીં. સ્થાપના થઇ તેનું વર્ષ ઇ. સ. પૂ. ૩૧૫ નું ગણી, તેની તથા ગોતમીપુત્રની વચ્ચે ૬૬૪ વર્ષ થઇ ગયાં તે ઉમેરતાં ઉપરની તારીખ આવે છે. કારણકે મૌર્યવંશનાં તથા તે પછીના વંશો ટક્યા તેનાં વર્ષ તથા ગોતમીપુત્ર પૂર્વે જે આંધ્ર-ભૂત્યો થઈ ગયા તેનાં વર્ષો મત્સ્યપુરાણ પ્રમાણેનાં આપેલાં તે સર્વ ગણતાં ૬૬૪ વર્ષનો સરવાળો આવે છે. ખગરાટની જ્ઞતિ જેનો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ગોતમીપુત્રે નાશ કર્યો એમ નાસીકના એક શિલાલેખમાં લખવામાં આવ્યું છે તે વંશ તથા ક્ષત્રઓ જેના સિદ્ધાઓ કાઠીયાવાડમાં

૧ ટ્રાન્સ. ઓ. કા. સને ૧૮૭૪.

જડી આવે છે તે ક્ષત્રપોનો વંશ એક જ છે એમ હું ગણું છું, કારણકે ક્ષત્રપ અથવા ખગારાટ પણ એક ક્ષત્રપ હતો અને પૂર્વ લખનારાઓએ તેને તે વંશને મથાળે મુક્યો છે. તે સમયે જણાવેલા સિદ્ધાઓમાં છેલ્લામાં છેલ્લી તારીખ ૨૫૦ ની હતી, જે શક સંવત્સરની છે અને તેનું ઇ. સ. નું વર્ષ ૩૨૮ મું આવે છે. ગોતમીપુત્રની ઇ. સ. ૩૧૯ ની તારીખની એટલું બધું નજીક આ આવે છે કે તે બંને એક બીજાને આધાર રૂપ થાય છે, પરંતુ આ અનુમાનની સામે પણ ધણી હરકતો છે, કે જે મને તે સમયે મારુમ પડી હતી:—(૧) ક્ષત્રપ વંશના શિલાલેખો અને સિદ્ધાઓમાં અગાઉમાં અગાઉ તે વંશ ચણન સુધી જાય છે અને તેની અગાઉ જતો નથી, અને આ ચણન અને નહ-પાન વચ્ચે કાંઈ પણ સંબંધ હતો એવું અઘાપિપર્યંત દ્યુ નથી. (૨) કાઠીયાવાડની માફક મહારાષ્ટ્ર ઉપર પણ આ ક્ષત્રપ અથવા સેટ્રપ વંશની સત્તા આશરે ૩૦૦ વર્ષ પર્યંત રહી હોય, તો તે દેશમાં તે વંશના ધણા ખરા રાજાઓના શિલાલેખો અથવા સિદ્ધાઓ મળવા જોઈએ તે વાતની આપણે વિચારપૂર્વક આશા રાખીએ, પરંતુ અર્વાચીન સમયના થેડાજ ફક્ત સિકકાઓ કરાઢની પાસેના એક ગામમાં નીકળ્યા છે પણ શિલાલેખ તો એક પણ નથી. (૩) રૂઢ દામન પોતાના જુના-ગઢના એક શિલાલેખમાં શાતકર્ણીને “ દક્ષિણાપથના મહારાજા ” તરીકે લખે છે જે તે પોતે દક્ષિણના એક ભાગનો પણ રાજ્યકર્તા હોત તો તે આમ લખત નહીં. (૪) અને હાલ જડી આવેલા કેટલાક સેટ્રપના સિકકાઓમાં આપેલી તારીખો ૩૦૦ અને ૩૦૪ છે જે શક સંવત્સરો છે અને તેઓને મળતાં ઇ. સ. નાં વર્ષો ૩૭૮ અને ૩૮૨ આ-

૧. જર્નલ ઓ. ઓ. રે. એ. સોવા ૭ પૃ. ૧૬

૨. ઇન્ડિઅન એન્ડી. વા. ૬ પૃ. ૫૭ નોટ તથા જનરલ ઈન્ડિગહામનો. આ રીપોર્ટ વાં. ૧૦ પૃ. ૧૨૭.

ને છે; એટલે એમ નીકળે છે કે પુરાણોમાં લખ્યા પ્રમાણે ગોતમીપુત્રના મરણની તારીખ જે. સ. ૩૪૦ ની હતી તેના પછી પણ ઘણા વર્ષો સુધી સેટ્રપોતું રાજ્ય હતું. આ કારણોથી એમ દેખાય છે કે ખગારાટ અથવા નહપાનનો વંશ જેનો ગોતમીપુત્રે અંત આણ્યો અને જેનું રાજ્ય તેના પૂર્વે આ દેશમાં હતું તે વંશ સેટ્રપનો હોઈ શકે નહીં (૫) વળી, મારા પૂર્વના મત પ્રમાણે ગોતમીપુત્ર અને નહપાનના સમય વચ્ચેનો અંતર આશરે ૨૦૦ વર્ષનો છે. પરંતુ ઉશવદાતના અને ગોતમી પુત્રના લેખો- માંના અક્ષરોના આકારો વચ્ચેનો તફાવત એટલો બધો નથી કે આટલો ભાંખો વખત ગયો હોય એમ લાગે. માટે તે બંને રાજ્યો એક ખીજની પાસે થઈ ગયા હોય એણ ગણાવું જોઈએ.

ગ્રીક ભૂગોળકર્તા ટોલેમી ઉપરથી આપણને મालુમ પડે છે કે તેના સમયમાં પશ્ચિમ તરફના કીનારાની અંદરના ટોલેમીમાંલખેલો દેશના બે ભાગ પાડવામાં આવ્યા હતા. આમાંથી “શીરોપોલેમી-” ઉત્તરના ભાગમાં સીરોપોલેમીઓસનું રાજ હતું. “ઓસ” તેજ શીરો- અને તેની રાજ્યધાની પૈદણ હતી; અને દક્ષિણના પુલુમામી અને ભાગ ઉપર બેલીઓકુરોસનું રાજ્ય હતું અને તે “બેલીઓકુરોસ હીપોકુશમાં રહેતો હતો. શિલાલેખમાંના સીરીપુ- તેજ “વીલી લુમામી અથવા પુલુમામી જે પુરાણોમાંના પુલોમત બાયકુર” અથવા પુલિમતને મળતો આવે છે તેજ આ સીરો પોલેમીઓસ હોવો જોઈએ. પણ આ નામવાળા બે રાજ્યો હતા, એક તો શિલાલેખમાં વર્ણવેલો ગોતમીપુત્રનો પુત્ર અને ખીજો આંધ્રભૂત્ય વંશનો એક અગાઉનો રાજા આ છેલ્લો એટલે આંધ્ર- ભૂત્ય વંશનો પુલુમામી રાજા બહુ કીર્તિવાન થઈ ગયો હોય એમ લાગતું નથી. આ ઉપરથી એ ધણું સંભવિત છે કે ટોલેમીએ જેને વિશે લખેલું તે ઉપર પહેલાં વર્ણવેલો પુલુમામી હોવો જોઈએ. પણ દક્ષિણ

તરફના પ્રદેશોનો સુખો બેલીઓકુરોસ લખ્યો છે તેથી આ પ્રશ્નનો ધણોખરો નિર્ણય થઈ જાય છે. આપણે જોયું છે કે કોલ્હાપુરના સિદ્ધાઓ ઉપરના લેખમાં વીલીવાયકુર^૧ એ નામ પુલુમાયી તથા ગો-તમીપુત્ર સાથે લખવામાં આવ્યું છે વીળીવાયકુર તે તથા બેલીઓકુરોસ એકજ છે; અને શાતવાહનવંશના બે રાજાઓ સાથે તથા ફક્ત કોલાપુ-રના સિદ્ધાઓ ઉપરજ તેનું નામ શા કારણથી આવે છે, અને ઉત્તર-ગોદાવરીના પ્રદેશમાંથી જડી આવતા સીદ્ધાઓ ઉપર તે કેમ નથી માલુમ પડતું તેનું કારણ મારા મત પ્રમાણે ઉપર કહ્યા મુજબ એ હોવાનું જો-ઈએ કે કોલ્હાપુરની આજુ બાજુના પ્રદેશમાં તે રાજાઓ તરફથી રાજ્ય કરનારો સુખો તે હશે. અને બેલીઓકુરોસના રાજ્યવાળો દક્ષિણ તરફનો પ્રદેશ જેનું વર્ણન ગ્રીક ભૂગોળકર્તાએ કર્યું છે તેજ આ દેશ હોવો જોઈએ. તેટલામાટે ટૉલેમીનો “ સીરોપોલેમીઓસ ” તેજ શિલાલેખના સિદ્ધા-ઓમાંનો પુલુમાયી છે.

ટૉલેમી ઇ. સ. ૧૬૩ માં ગુજરી ગયો અને તેણે પોતાનું પુસ્તક ઇ. સ. ૧૫૧ પછી લખ્યું તેમ કહેવાય છે. મારે આ ઇ. સ. ૧૩૦ ના છેલ્લા વર્ષ પૂર્વે થોડા સમય અગાઉથી પુલુમાયીગાદી વર્ષમાં આશરે ઉપર હોવો જોઈએ. આ તારીખને આપણે શિલાલે-પુલુમાયીના ખોમાં આપેલી તારીખો સાથે બંધ બેસારવા હવે યત્ન રાજ્યનો આ-કરીશું અને તે ઉપરથી પુલુમાયીનું ગાદી ઉપર આ-રંભ થયો. વવાનું વર્ષ પણ વધારે સૂક્ષ્મતાથી આપણે નિશ્ચિત કરી શકીશું. ઉશવદાતનાં કેટલાંક ધર્મદાનો ૪૦, ૪૧ તથા ૪૨ ના વર્ષોમાં સ્થાપન થયાં હતાં અને નહપાન સાથે સંબંધ ધરાવતી સર્વથી છેલ્લી તારીખ ૪૬ ના વર્ષની છે અને તેના મંત્રી અ-યમના જીવનરના શિલાલેખમાંની છે. હું ધારું છું કે આ વર્ષેશિક સં-વત્સરનાં હોવાં જોઈએ. કારણકે આપણે જોયું છે કે ગોતમીપુત્રના સમય

પૂર્વે તે દેશમાં શક તથા ખીજી પરદેશી જાતિઓના હુમલા થતા હતા તથા સીધીયન લોકો અને શક લોકો એકજ હતા; તેઓએ ગ્રીક ભૂગોળ-કર્તાઓના લખવા પ્રમાણે સીધ તથા રજપુતસ્થાનમાં પણ રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. શક એ નામથી જાણીતો થએલો સંવત્સર તથા અગાઉના સર્વ તામ્રલેખના દાનપત્રોમાં શક રાજાઓના સંવત્સર તરીકે વર્ણવેલો સંવત્સર, શક હુમલો કરનારાઓમાંથી સર્વથી બળવાન રાજા જેણે દેશમાં સર્વથી પ્રથમ જાણ્યો પગ ક્યો તેણેજ સ્થાપ્યો^૧ હોવો જોઈએ, અને

૧ પ્રો. બ્રાહ્મણ એમ ધારે છે કે આ સંવત્સરનો સ્થાપનાર કનિષ્ક હતો. પણ આ તેનો મત ટકી શકે તેવો નથી. કેમકે (૧) માત્ર ત્રણ રાજાઓના વંશ થીજ એક સંવત્સર હમેશનો થઈ શકે નહી. ગુપ્તનો વંશ જેમાં માહાનરાજાઓ થયા હતા તેની સત્તા ૧૫૦ થી વધારે વર્ષ પર્યંત રહી હતી. પરંતુ તેઓના સંવત્સરનો થોડા જ શતકોમાં સ્વાભાવિક અંત આવ્યો. (૨) કનિષ્કના શિક્ષા-લેખોમાંના અક્ષરો અને મુખ્યત્વે કરીને તેના પેહેલાં આવતા વ્યંજનની સાથે જોડાક્ષર રીતે આવતો જ અક્ષર પ્રથમના શતકમાં જે માહુમ પડે છે તેના કરતાં પછીના સમયના છે. (૩) કનિષ્કનું રાજ્ય ગુજરાત તથા મહારાષ્ટ્રમાં હતું એમ માનવાનું કાંઈપણ કારણ નથી. પણ શક સંવત્સર ઘણાજ પૂર્વ સમયથી મુખ્યત્વે કરીને મહારાષ્ટ્રમાં પ્રચલીત થવાનો આરંભ થયો હતો. (૧) ગુપ્ત રાજાઓ જેઓના સોનાના સિક્કાઓ ઇન્ડોસીધીયન વંશના સિક્કાના તીવ્ર અનુકરણથી કરવામાં આવ્યા છે તે ગુપ્ત વંશનું ઇ. સ. ૩૧૯ માં રાજ્ય થયું. અને કનિષ્ક, હુણ અને વાસુદેવ એ ત્રણ રાજાઓમાંથી જો પહેલાંનું રાજ્ય ઇ. સ. ૭૮ માં શરૂ થયું એમ આપણે ગણીએ તો, તે વંશનું રાજ્ય ૧૦૦ વર્ષ ચાલ્યું એમ ગણતાં તેમાંના છેલ્લા રાજાનું રાજ્ય ઇ. સ. ૧૭૮ માં પુરું થયું હશે. વાસુદેવની છેલ્લામાં છેલ્લી તારીખ ૮૯ છે. જો આમ હોય તો ઇન્ડોસીધીયન રાજાઓના છેલ્લા રાજા અને ગુપ્ત વંશના પેહેલા રાજા વચ્ચે ૧૪૦ વર્ષનું અંતર ગયું હોયું જોઈએ. પરંતુ સિક્કાઓ ઘણા જ મળતા આવે છે તે ઉપરથી એમ અનુમાન કરવું જરૂરનું છે કે તે અંતર તેથી ઘણું થોડું હોયું જોઈએ. એટલીજનીએ કહ્યું છે કે ગુપ્ત સંવત્સરના આરંભની તારીખ ૨૪૧ શક

નહપાન અને ચણન^૨ તથા તેનો પિતા તે પશ્ચિમ હિંદુસ્થાન અને માળ-
 વામાં રાજ્ય કરવાને તેણે નીમેલા સેટ્રપો હોવા જોઈએ. આ ધારણા ઉપરથી
 નહપાનની સર્વથી અર્વાચીન તારીખ ઇ. સ. ૧૨૪ સાથે મળતી આ-
 વવી જોઈએ. મારે તે વર્ષ પછીજ આ દેશનો કબજો ગોતમીપુત્ર અથવા
 પુલુમાયીએ મેળવ્યો હશે. પુલુમાયીની સર્વથી પ્રથમ તારીખ જે તેના
 શિલાલેખોમાં મળુમ પડે છે તે તેના રાજ્યનું બીજું વર્ષ છે; અને તે
 સમયે નહપાન અથવા તેના પછીનો રાજા ગાદી ઉપર હોય તો તે શિલા-
 લેખ ઉપર તે તારીખ હોય નહીં, મારે એ સ્પષ્ટ છે કે તે રાજાઓના
 પરાજય પછીજ પુલુમાયીએ રાજ્ય કરવું શરૂ કર્યું. વળી ટોલેમીના પુસ્તક
 ઉપરથી આપણને મળુમ પડે છે કે જે સમયે તેણે પોતાનું પુસ્તક લખ્યું
 તે સમયે ઓઝેનમાં ટીએસ્ટીનીસ રાજ્ય કરતો હતો, મારે આ રાજા પુલુ-
 માયીના જ વખતમાં થયો હશે. હું ખાઈ છું કે આ ટીઆસ્ટીનોજ તેજ
 ચણન એ વાત નક્કી થઈ છે. પરંતુ ઉપર લખેલા જુનાગઢના શિલાલેખ

એટલે ઇ. સ. ૩૧૬ હતી તે વાત કેટલાક પ્રાચીનવેત્તાઓએ નાકબુલ કરી છે
 આ બાબત માટે તથા સેટ્રપની તારીખો માટે પરિશિષ્ટ આ જોડું.

(૨) પ્રો. ઓલ્ડનબર્ગ એમ ધારે છે કે ચણન એ ગોતમીપુત્રે નીમેલો
 એક સેટ્રપ હશે, પણ આ ધારણા ટકી શકે એવી નથી, કારણકે ગોતમીપુત્ર
 જેવા રાજા જેની ધારણા પરદેશીઓને નસાડવા તથા નાશ કરવાની હતી, તે ચણન
 જે તેના નામ ઉપરથી પરદેશી દેખાય છે તેને સુખા તરીકે નીમે નહિ, તેમ તેને
 પરદેશનો હોદ્દો પણ વાપરવા દે નહીં. કારણકે તે રાજા અથવા તેના પુત્રનો
 સુખો બંનીયોકુરોસ હતો તે પણ તે હોદ્દો લખતો નથી. ચણનના પાત્ર
 શ્રદ્ધામને જુનાગઢના શિલાલેખમાં લખ્યા પ્રમાણે, સુવિશાખ નામના એક
 પદ્ધવને સુરાષ્ટ્ર તથા આનર્ત દેશો ઉપર રાજ્યચલાવવા સુખો નીમ્યો હતો. આ
 સુવિશાખ કુલૈપનો પુત્ર હતો. માટે આ હકીકત ઉપરથી જે હકીકત બીજા
 સ્થાનેથી આપણને મળી છે, તેજ હકીકત ખરી છે એમ નિશ્ચય થાય છે, અને
 તે એકે આ વંશ પરદેશી મુલમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા રાજાઓનો હતો અને
 તેમણે હિંદુ રીવાજ તથા નામો ધારણ કર્યાં હતાં અને દેશમાં વસ્યા હતા.

મુજબ ચણનો પૌત્ર રૂદ્રદામન્ ૭૨ મા વર્ષમાં રાજકર્તા રાજા હતો, જે વર્ષ શક સંવત્સરનું ગણુતાં ઇ. સ. ૧૫૦ આવે છે. મારે ઇ. સ. ૧૫૦ માં ચણ તથા પુલુમાયી એકજ સમયના હોવા જોઈએ નહીં. મારે ટાલે-મીએ, આપેલો વૃત્તાંત તેથી વધારે અગાઉના સમયનો હોવો જોઈએ, એટલે કે ઇ. સ. ૧૩૨ ને લગતો હોવો જોઈએ, કારણ કે ન્યારે ચણ ગાદી ઉપર હતો તે બાબતની તેની હકીકતના સમયની વચ્ચે અને તેના પછી તેનો પુત્ર જયદામન્ ગાદીએ આવી ગયા પછી ઇ. સ. ૧૫૦ માં તેનો પૌત્ર ગાદીએ હતો તે સમય વચ્ચે આશરે ૧૮ અથવા ૨૦ વર્ષનો અંતર થઈ ગયો હોવો જોઈએ. વળી જુનાગઢના શિલાલેખમાં લખ્યા મુજબ, જે દેશો રૂદ્રદામને જીતીને તે ઉપર રાજ્ય ચલાવ્યું તે દેશોના ધણાખરા દેશો, નાસીકના મોટા શિલાલેખ પ્રમાણે પુલુમાયીના ૧૯ મા વર્ષમાં ગોતમીપુત્રના કબજામાં હતા. તે શિલાલેખમાં લખેલી ૭૨ મા વર્ષની તારીખ તે લેખને શીલા ઉપર કોતર્યો તેની નથી, પણ તેની અંદર લખેલા સરોવરની એક બાજુએ આવેલી પાળ વાવાઝોડા અને ધણા વર્ષાદથી તણાઈ તૂટી ગઈ તે બાબતને લગતી છે. મારે રૂદ્રદામને આ પ્રદેશો ૭૨ મા વર્ષ પૂર્વે જીતા કે ૭૨ મા વર્ષ પછી અને લેખ કોતરાયા પૂર્વે, તે વાત શંકાયુક્ત છે. ૭૨ મા વર્ષ પૂર્વે એ જીતા એમ ધારીએ તો પુલુમાયીનું ૧૯ મું વર્ષ ઇ. સ. ૧૫૦ પૂર્વે ના જો-છામાં જોછા બીજા યા ત્રીજા વર્ષને મળતું આવવું જોઈએ, એટલે કે પુલુમાયીએ મોડામાં મોકુ ઇ. સ. ૧૩૦ ના વર્ષમાં રાજ્ય કરવા માંડ્યું હોવું જોઈએ. આથી વધારે પછીના સમયમાં તે ગાદી ઉપર આવ્યો તેમ અર્થ શકે નહીં, કારણકે ચણ જે પુલુમાયીનો સમકાલીન હતો તેની અને તેનો પૌત્ર રૂદ્રદામન્ જે ઇ. સ. ૧૫૦ માં રાજ્ય કરતો હતો તેની વચ્ચેનું સમયાંતર ધણું જ ટુંકુ થઈ જાય, મારે નહપાન્ અથવા તેના પછી ગાદી ઉપર આવેલા રાજાનો પરાજય ગોતમીપુત્રે અથવા પુલુમાયીએ તેની મો-

ડામાં મોડી નોંધાએલી તારીખ એટલે ઇ. સ. ૧૨૪ પછી વધારેમાં વધારે આશરે પાંચ કે છ વર્ષ પછી કરેલો હોવો જોઈએ.

આ સર્વ રાજ્યોના સંબંધનો ઇતિહાસ નીચે પ્રમાણે હોય એમ લાગે છે. નહપાન્ એ મહારાષ્ટ્ર ઉપર રાજ્ય કરનારો નહપાન્, ચણ સેટ્રપ હતો. તેની રાજ્યધાનીનું શહેર જુનાર હતું તથા રૂદ્રદામન્ કારણકે તે નગરના શિલાલેખો ઉપરથી દેખાય છે કે સાથેગાતમીપુત્ર તે સમયે તે નગર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં હતું તથા તેના અને પુલુમા- પ્રધાને કરેલા દાનની નોંધ પણ ત્યાં છે. તે શક ૪૬ થીનો સંબંધ. એટલે ઇ. સ. ૧૨૪ પછી તુરતજ મરી ગયો હશે.

ગાતમીપુત્ર અને પુલુમાથી પોતાના કુટુંબમાંથી ગએલા પ્રદેશો પાછા મેળવવા માટે અગ્નિકોણની દિશામાંથી આવ્યા, તેમણે નહપાન્ની પછી ગાદીએ આવેલા રાજને હરાવ્યો, (પછી તેનું નામ ગમે તે હોય), તેના સર્વ વારસોને મારી નાંખ્યા અને તે દેશની આ બાજુએ પોતાની સત્તા પુનઃ સ્થાપી. નાસીકના શિલાલેખમાં એમ લખવામાં આવ્યું છે કે ખગારાટની જ્ઞાતિને ગાતમીપુત્રે નિર્મૂલ કરી નાંખી અને પોતાના કુટુંબની કીર્તિ પુનઃ મેળવી, એનોજ અર્થ ઉપર કહ્યું તેજ. ઉજ્જયિનીમાં રાજ્ય કરનાર સેટ્રપોના અન્ય વંશને ચણે સ્થાપ્યો અથવા તે વંશનો તે હતો. જુનાગઢના શિલાલેખમાં લખ્યા પ્રમાણે સર્વ વર્ણના લોકો રૂદ્રદામન્ પાસે ગયા અને પોતાના રક્ષણ સારૂ તેને પોતાના મહારાજ તરીકે પસંદ કર્યો. અને તેના વિષે એમ લખ્યું છે કે ખોએલુર

૧. સર્વ વર્ણે ભિગમ્ય રક્ષણાર્થ પતિત્વે વૃત્તેન એ શબ્દો લખેલા છે. ઇન્ડીયન એટીક્વરીઝ વા. ૮ પૃ. ૨૬૦ લી. ઇ.

૨ ઇન્ડી. એન્ડી. નાવા. ૭ માં પંડિત ભગવાનલાલે આપેલા ઉતારામાં “ મ્હટ રાજ પ્રતિષ્ઠાપકેન ” એવો પાઠ છે. પણ નીચેની કુટુંબોટમાં ડા. બ્યુ-લર એમ કહે છે કે આમાં “રાજ” ને બદલે “રાજ્ય” હોવું જોઈએ. એ લેખની

રાજ્ય તેણે પુનઃ સ્થાપ્યું, મહાન્ ક્ષત્રપનું પદ પોતેજ ધારણ કર્યું, અક-
રાવન્તી, અનુપ, સુરાષ્ટ્ર, અપરાન્ત વીગેરે કેટલાક દેશો જે ગોતમીપુત્રના
હતા તે અને કેટલાક વધારે તેણે જીતી લીધાં, અને દક્ષિણપથનાં મહા-
રાજ્ય શાતકર્ણીને બેવાર તાબે કર્યો, પરંતુ દૂરના સંબંધને લીધે તેનો
નાશ કર્યો નહીં. આ બધાનો અર્થ એવો દેખાય છે કે:—ગોતમીપુત્ર

ડો. ભાઉદાજીની પ્રતમાં ‘વ્ય’ સ્પષ્ટ છે; જ બો. બે. રો. એ. સો. તું વા.
૭ પૃ. ૧૧૮. ડો. ભાઉદાજી તથા પંડિત ભગવાનલાલજી આનો તરજુમો એમ કરે
છે કે:—બ્રહ્મ થએલા રાજ્યએને પુનઃ રાજ ઉપર સ્થાપીને ધણા પરાક્રમેની કીર્તી
મેળવી (જ. બો. બે. રો. એ. સો. વા. ૭ પૃ. ૨૦) તથા બ્રહ્મ થએલા રાજ્યએને
જેણે ગાદી પાછી આપી તે. ” (ઇ. સે. વા. ૭ પૃ. ૨૬૦ એ) જે ‘રાજ’ એ
પાઠ હોય તો આ અર્થ ખરો છે, પણ ‘રાજ્ય’ હોય તો અર્થ ધણો બંધ બેસા-
ડ્યા જેવો છે. જે ગએલું રાજ્ય રૂદ્રદામને પુનઃ સ્થાપ્યું તે પોતાના શીવાય
બીજાનું હેતુ તેનું બતાવવા અત્રે કાંઈ નથી, માટે તેણે પોતાનુંજ ગએલું રાજ્ય
પુનઃ સ્થાપ્યું એવો અર્થ કરવો એ વધારે સ્વાભાવિક છે.

૧. “ સંવંશાવદૂરવા ” આવો પાઠ છે. આમાં “ ત ” ઉમેરી શકાય
એમ છે, અને પાઠ “ સંવંશાવદૂરવા ” થાય છે, પણ “ અવદૂર ” નો અર્થજ
બીલકુલ ન થતો હોય, તે સિવાય, તેને બદલે “ અવિદૂર ” છે એમ લેવું
અને તેનો અર્થ તે લેખના ભાષાંતર કર્તાઓના કર્યા પ્રમાણે તદ્દન ઉલટો
કરવો અને આવા શંકા ભરેલા ભાષાંતર ઉપર પ્રો. ઝાલ્ડન બર્ગે કર્યું છે
તેમ ઇતિહાસનું અનુમાન સ્થાપવું એમ કરવા આપણને કાંઈ સત્તા
નથી. આ લીટીમાં આવે છે તેમ “ વિજિત્ય ” (એટલે જીતીને) ને બદલે
અવિજિત્ય ” ની માફક “ વિ ” ને સ્થાને “ અવ ” ઉપસર્ગ આ લેખમાં લખ-
નારાએ વાપર્યો હોય એમ દેખાય છે. એટલે અવદૂર એટલે વિદૂર એટલે
“ દૂર ” આ રીતે અર્થ પણ સારો થાય છે. કારણકે શાતકર્ણીના રાજ્યના
દેશો પોતાનાથી દૂર હતા તેથી તે રાજ રહ્યા કે તેનો નાશ થયો એ બા-
બતની દરકાર તેણે રાખી નહોતી.

શાતકર્ણીએ નહપાન અથવા તેની પછી ગાદીએ આવનાર રાજાનો નાશ કર્યા પછી ઉજ્જયિનિમાં રાજ્યકરતા અન્ય પરદેશીઓના વંશ તરફ પોતાની સેના મોકલી. અથવા ઉજ્જયિનિના ક્ષત્રપ રાજ ચળેને, અથવા તેના પુત્ર જયદામને, ગોમતીપુત્ર અથવા પુલુમાયી જેણે રાજકર્તાઓના પોતાના સંબંધના વંશનો અંત આણ્યો હતો તેમની વધતી જતી સત્તા જોઈને, તે અટકાવવાની ઇચ્છાથી, લેખના ઉપર હુમલો કર્યો હશે. ઉજ્જયિનિના એક રાજાએ પૈદણના શાલિવાહન ઉપર ચઢાઈ કરી અને તેમાં તે હાર્યો આવી જન વાર્તાઓ ચાલે છે તેનું મૂળ ઉપર ખતાવેલી વાર્તા હોવી જોઈએ. સાત વાહનનો ઉચ્ચાર અન્ય રીતિએ કરીયે તો શાલિવાહન થાય. અને પુલુમાયી અથવા ગોતમીપુત્ર શાલિવાહન વંશનો એક રાજા હતો. ઉજ્જયિનિનો રાજકર્તા હાર્યો અને વિજયી ગોતમીપુત્ર તેના પોતાના રાજ્ય સુધી તેની પાછળ પડ્યો, જ્યાં જઈ ગોતમીપુત્રે અવન્ટી, અનુપ, અને સુરાષ્ટ્ર તાણે કર્યા અને જયદામને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મુક્યો. થોડાક સમય સુધી ચળનના પ્રદેશો ઉપર તેણે સત્તા રાખી, પરંતુ પછીથી રૂદામને પોતાના અનુયાયીઓ એકઠા કર્યા, તે એજ કે જેમના વિષે લેખમાં એમ લખવામાં આવ્યું છે કે તેમણે તેને પોતાનો અધિરાજ પસંદ કર્યો, અને ગોતમીપુત્ર શાતકર્ણીને નસાડી મુક્યો. પોતાનું રાજ્ય પાછું મેળવીને તથા પોતે મહા ક્ષત્રપ તરીકે રાજ્યપદ ધારણ કરીને પછી તે જીતો કરવા નીકળ્યો, અને ગોતમીપુત્ર પાસેથી તેના રાજ્યના કેટલાક પ્રદેશો લીધા. આ રીતે દક્ષિણપથના મહારાજા જેને તેણે જીત્યો તે ગોતમીપુત્ર શાતકર્ણી હતો. પરંતુ તે રાજાના રાજ્યના પ્રદેશોની મધ્યે તેની પાછળ જવાને તે શક્તિમાન થયો નહીં તેનું કારણ લેખમાં લખ્યા પ્રમાણે તે દૂર હતા તેથી, અથવા પોતે તેટલો બળવાન નહીં તેથી. પુલુમાયીના રાજ્યના ૧૯ મા વર્ષ પછી એટલે ઇ. સ. ૧૪૯

૧. હેમચંદ્રનું પ્રાકૃત વ્યાકરણ.

પછી રૂદ્રદામનની ચઢતી અને જીતો થઇ. આંક પુસ્તકકોશમાંથી મેળવેલાં જીજ્ઞ વૃત્તાંત તથા શિલાલેખો, સિદ્ધાન્તો અને જનવાર્તાઓમાંથી એકઠો કરેલો વૃત્તાંત, તેમજ તારીખો અરસપરસ બંધબેસતી કરી શકાય એ આજ રીતે કરી શકાય છે.

પરંતુ ગોતમીપુત્રની આ રીતે મેળવેલી તારીખ મત્સ્યપુરાણ ઉપરથી

નીકળતી તારીખની સાથે મળતી આવતી નથી.

પુરાણોમાં આપેલા મારે આપણે હવે પ્રયત્ન કરવાનો છે તે એ છે, કે **વૃત્તાંતો ઉપરથી ન-** ઉપર નિશ્ચિત કરેલા અનુમાન સાથે કોઇ પણ **ક્ષી થતી આંધ્રભૂત્ય-** પુરાણો મળતાં આવતાં નથી કે કેમ તે નક્કી કરવું, **ની તારીખો.** અને જો કોઇપણ પુરાણ તેને મળતું આવે તો તે

પુરાણ તથા મત્સ્ય અને બીજાં પુરાણો વચ્ચે જે ફેર

પડે છે તેનું કારણ શોધી કાઢવું. મેં ઉપર પૂર્વે બતાવ્યું છે તેમ પુરાણોમાં આંધ્રભૂત્ય વંશના સંબંધમાં મળતાપણું ઘણું થોડું છે. આપણા પુરાણના સાહિત્યનું મૂળ આ પ્રમાણે છે. યજ્ઞની સભામાં એકલા થએલા ઋષિઓને કોઇ દંતકથાકારે અમુક બાબતનું વૃત્તાંત પદ્યમાં આપેલું હશે. તે વંશપરંપરા મુખદ્વારા ચાલી આવેલું, અને થોડા સમય પછી આ વૃત્તાંત લખવામાં આવેલું. પછીનાં સમયનાં પુરાણો જે અમુક એક દેવતાનેજ ઉચ્ચ પદ આપવા મારે તથા અમુક મતો પ્રચલિત કરવા મારેજ રચવામાં આવ્યાં હતાં, તે પુરાણોમાંનાં વૃત્તાંતો પ્રાચીન સમયમાં લખા-એલાં પુરાણોમાંથી લીધેલાં અને દંતકથા ઉપરથી નહીં. આ વર્ગના પુસ્તકો જેનો હાલ આ હેતુથી હું મુકાબલો કરું છું તેમાં સર્વથી પ્રાચીન વાયુપુરાણ દેખાય છે અને તે પછી મત્સ્યપુરાણ. વિષ્ણુપુરાણ તેથી પછી ના સમયનું અને ભાગવત પુરાણ તો સર્વથી છેલ્લા સમયનું છે. પ્રાચીન પુરાણોના પાઠ ધીમે ધીમે અપભ્રંશ થતા ગયા અને તેથી ત્યાર પછીના સમયનાં પુરાણોના કર્તાઓએ તે ભૂલભરેલા પાઠોથી દોરવાઇ જઇ

અસલ વૃત્તાંતથી તદન જૂદી પડતી હકીકત લખવાની ભૂલો કેટલાક દૃષ્ટાં
 તોમાં કરી. હવે ઉપર કહેલાં ચાર પુરાણોમાં ઉપર કહેલી ઘણીખરી
 હકીકત તે વંશા બાબતમાં સામાન્ય રીતે આપે છે; એટલે કે દરેક વંશમાં
 થએલા રાજાઓની સંખ્યા તથા તે કેટલા વર્ષ ટક્યો તેનાં વર્ષ આપે છે,
 તથા તે રાજાઓનાં વધારે વિગતવાર નામો પણ આપે છે, અને વાયુ
 તથા મત્સ્ય પુરાણો તો દરેક રાજાએ કેટલાં વર્ષો રાજ્ય કર્યું તે પણ
 આપે છે. સામાન્ય હકીકત તથા વિગતવાર હકીકત એ બંને વચ્ચે ઘણી
 વાર ફેર પડે છે. મહાન અલેક્ઝાન્ડરના પછી ગાદીએ આવનાર રાજા-
 ઓની સાથે ચંદ્રગુપ્તે જે સંબંધો રાખ્યા હતા તે ઉપરથી ઉપજ્યા
 કાઢેલી ચંદ્રગુપ્તની તારીખ જે ગ્રા. મેક્સ્યુલરના કહેવા પ્રમાણે હિ.ક.
 સ્તાનના ઇતિહાસનું આધારબિંદુ છે તે ચંદ્રગુપ્તે સ્થાપેલા મૌર્યવંશ
 સર્વ પુરાણો પ્રમાણે ૧૩૬ વર્ષ ચાલ્યો. વાયુપુરાણમાં આખા પ્રમાણે
 આ વંશમાં રાજ્યકર્તા રાજાઓ નવ થઈ ગયા અને બાકીનાં પુરાણો
 પ્રમાણે દશ. પરંતુ માત્ર વિષ્ણુ પુરાણમાં ગણાયેલાં નામો દશ છે, અને
 વાયુ પુરાણ તથા ભાગવત પુરાણમાં નવ અને મત્સ્ય પુરાણમાં માત્ર
 ચારજ નામો છે. વાયુપુરાણમાં દરેક રાજાનાં વર્ષોનો સરવાળો કરતાં
 કુલ ૧૩૩ વર્ષ થાય છે, માટે ચાર વર્ષનું એક નાનું રાજ્ય તે પુરાણના
 પાઠમાંથી રહી ગયું હશે એ સંભવિત છે. આ રીતે દસ રાજાઓ તથા
 ૧૩૭ વર્ષ વિષેની સામાન્ય હકીકત ખરી છે એમ દેખાય છે, અને
 મત્સ્યપુરાણનો પાઠ આ બાબતમાં ઘણો દુષિત થયેલો છે તે સ્પષ્ટ છે
 એમ લાગે છે. આ રીતે ડૉ. કર્નની સાથે એકમત થઈ મૌર્ય વંશની
 સ્થાપનાનું વર્ષ ઇ. સ. પૂ. ૧૨૨ નું લઈએ, તો તેનો
 સંગ વંશના અંત તથા તે પછીના સંગવંશનો આરંભ ઇ. સ.
 રાજાઓનો કોલ. પૂ. ૧૮૫ માં વર્ષમાં થયેલો હોવો જોઈએ. સર્વ પુરા-
 ણોમાં સામાન્ય રીતે સંગવંશમાં દશ રાજાઓ થઈ

ગયા અને તેઓએ ૧૧૨ વર્ષ પર્યંત રાજ્ય કર્યું, જે કે ભાગવત પુરાણમાં આમ સ્પષ્ટ લખ્યું નથી, પણ સો વર્ષથી વધારે રાજ્ય કર્યું એમ લખેલું છે. રાજાઓની ગણનામાં મત્સ્યપુરાણમાં બે અને ભાગવતમાં એક રાજા સુક્રી દીધો છે, અને વાયુપુરાણમાં લખ્યા પ્રમાણે તે સર્વ રાજાઓનાં વર્ષનો સરવાળો ૧૧૨ વર્ષથી વધારે થાય છે. મારે આમાં કહીંક ભૂલ છે એમ સ્પષ્ટ દેખાય છે. પરંતુ તે સામાન્ય હકીકતનેજ પરંપરાથી ચાલી આવેલી ખરી તરીકે માનીએ, તો તે વંશ ઈ. સ. પૂ. ૭૩ માં નાશ પામ્યો. તે પછી આવતો વંશ કણ્વ અથવા કણ્વાયનોતો

કણ્વ વંશના છે. આ વંશમાં ચાર રાજા હતા અને તેઓએ ૪૫ વર્ષ **રાજ્ય** કર્યું, જે કે ભાગવતમાં તો ભૂલ જે હવે પછી કહેવામાં આવશે, તેને લીધે ૩૪૫ વર્ષ લખાએલાં છે.

આની પછી આંધ્રભૂત્ય વંશ આવ્યો. પરંતુ આં બાબતમાં વાયુ તથા મત્સ્યપુરાણોમાં એક હકીકત લખેલી છે જેના જેવી હકીકત બીજા વંશના ઇતિહાસમાં જેવામાં આવતી નથી. આંધ્રભૂત્ય વંશનો સ્થાપનાર વાયુપુરાણ પ્રમાણે સીમુક અને મત્સ્ય પુરાણ પ્રમાણે સીસુકના વિષે એમ કહેવામાં આવ્યું છે, કે તેણે કણ્વ વંશનું ઉન્મૂલન કર્યું એટલુંજ નહીં પણ સંગ વંશની જે શેષ સત્તા રહી હતી તે પણ નાશ કરી. અને કણ્વ લોકોને ખાસ કરી તે સંગભૂત્યો અથવા સંગના નોકરો તરીકે કહેવામાં આવ્યા છે. મારે એમ સંભવિત દેખાય છે કે સંગ વંશના રાજા જ્યારે નબળા

૧ કાણ્વાયનસ્ત (નંત) તો મૃત્યઃ સુશર્માણં પ્રસહ્યતમ્ ॥ શુક્રગાનાં ચૈવ યચ્છેષં ક્ષપયિત્વા બલં તદા ॥ સિંધુકો હ્યન્ધ્રજા-તીયઃ પ્રાપ્સ્યતીમાં વસુંધરામ્ ॥ વાયુ પુરાણ—“ આંધ્ર ભતિના એક નોકરે કણ્વ વંશના સુશર્મનને બળથી નષ્ટ કરીને, તથા સંગ વંશની જે સત્તા અવશેષ રહી હતી તેને પણ નષ્ટ કરી, પૃથ્વીને કબજે મેળવશે. ” મત્સ્યપુરાણમાંની હકીકત પણ આવીજ છે.

પડ્યા, સારે કણ્વ વંશે સર્વ સત્તા લઈ લીધી અને અર્વાચીન સમયમાં પેશ્વાની પેઠે રાજ્ય ચલાવ્યું, એટલે પોતાના ધણીની સત્તા સમૂલ્ય ઉચ્છેદ કરી નહીં પરંતુ નામના રાજાઓની સ્થિતિમાં તેમને મુક્યા; અને પેશ્વા ઓની પેઠે તેઓ પણ બ્રાહ્મણ હતા અને ક્ષત્રિયો નહોતા તે ઉપરથી આ અનુમાનને ટેકો મળે છે. આ રીતે આ વંશોનું રાજ્ય એક વખતે ચાલતું, મોટે દંતકથા પ્રમાણેનાં સંગ વંશનાં રાજ્યનાં ૧૨ વર્ષમાં કણ્વ વંશના ૪૫ વર્ષ આવી ગયાં. મોટે સંગ વંશના રાજાઓનું ઉન્મૂલન કર્યું અને આંધ્રભૂત્યનો વંશ ઈ.સ. પૂ. ૭૩ માં સત્તામાં આવ્યો.

આંધ્રભૂત્ય વંશના સામાન્ય રીતે આ વંશના રાજાઓની સંખ્યા વાયુ રાજાઓનો કાલ. વિષ્ણુ અને ભાગવત પુરાણોમાં ૩૦ ની અને મત્સ્ય

પુરાણમાં ૨૯ની આપી છે; અને વાયુપુરાણમાં આ સર્વ રાજાઓનાં વર્ષ ૪૧૧, વિષ્ણુ અને ભાગવત પુરાણમાં ૪૫૬ વર્ષ, અને મત્સ્ય પુરાણમાં ૪૬૦ વર્ષ આપવામાં આવ્યાં છે; આ બધા વચ્ચેનો આ તફાવત મોટો નથી મોટે ૩૦ રાજાઓ તથા ૪૫૬ વર્ષની દંતકથા ખરી છે એમ સ્વીકારી શકાય. પરંતુ આ સામાન્ય હકીકત તથા વિશેષ વીગતવાર હકીકત જે પાછળ આવે છે તે વચ્ચેનો ફરક, તથા પાછળની વીગતવાર હકીકતની બાબતમાં ધણાખરા પુરાણોમાં પડતો તફાવત બહુ મોટો છે. તે આ નીચે આપેલા કોષ્ટક ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે:—

૨ ચત્વારઃ શુંગ મૃત્યાસ્તે નૃપાઃ કાણ્વાયના દ્વિજાઃ ॥

વાયુપુરાણ.

વાયુપુરાણ		મત્સ્યપુરાણ		શિવપુરાણ	ભાગવતપુરાણ
નામ	કેટલાં વર્ષ રા- ન્ય કર્યું	નામ	કેટલાં વર્ષ રા- ન્ય કર્યું	નામ	નામ
સિંધુક	૨૩	સીસુક	૨૩	શિખ્રક	નામ નથી પણ વૃશલ અથવા શ્વર છે એમ વર્ણવ્યું છે.
કૃષ્ણ	૧૦	કૃષ્ણ મદલકર્ણી પૂર્ણોત્સંગ સ્કંધસ્તંભી	૧૮ ૧૦૩૧૮ ૧૮ ૧૮	કૃષ્ણ શ્રી શાતકર્ણી પૂર્ણોત્સંગ	કૃષ્ણ શાંતકર્ણ પૌર્ણમાસ
શાતકર્ણી	૫૬	શાતકર્ણી લંબોદર	૫૬ ૧૮	શાતકર્ણી લંબોદર	લંબોદર
અપિલવ	૧૨	અપીટક મેઘસ્વાતી સ્વાતી સુંદસ્વાતી મૃગેન્દ્રસ્વાતી કર્ણ કુંતલસ્વાતી સ્વાતિકર્ણ પુલોમાવી	૧૨ ૧૮ ૧૮ ૭ ૩ ૮ ૧ ૩૬	ઇવીલક મેઘસ્વાતી	હીવીલક મેઘસ્વાતી
પતિમાવી	૨૪	ગૌરિકૃષ્ણ અથ- વા નૌરિકૃષ્ણ	૨૫	પનુમત	અતમાન
નેમિકૃષ્ણ	૨૫	ગૌરિકૃષ્ણ અથ- વા નૌરિકૃષ્ણ	૨૫	અરિષ્ટકર્મન	અનિષ્ટકર્મ ન
હાલ	૧	હાલ	૫	હાલ	
સપ્તક અથવા મંડલક	૫	મંડુલક	૫	પદ્મલક	તલક

વાયુપુરાણ		મત્સ્યપુરાણ		વિષ્ણુપુરાણ	ભાગવતપુરાણ
નામ	કેટલાં વર્ષે રાજ્ય કર્યું	નામ	કેટલાં વર્ષે રાજ્ય કર્યું	નામ	નામ
પુરીકશણ	૨૧	પુરીદ્રસેન	૫	પ્રવિદ્વસેન	પુરીશભીરૂ
શાતકર્ણી	૧	સુંદરસ્વાતીકર્ણુ	૧	સુંદર	સુનંદન
ચક્રાર શાતકર્ણી	૦૧	ચક્રાર સ્વાતીકર્ણુ	૦૧	ચક્રાર	ચક્રાર
શિવસ્વાતી	૨૮	શિવસ્વાતી	૨૮	શિવસ્વાતી	શિવસ્વાતી
ગૌતમીપુત્ર	૨૧	ગૌતમીપુત્ર	૨૧	ગૌતમીપુત્ર	ગૌતમીપુત્ર
		પુલોમત	૨૮	પુલીમત	પુરીમાન(મન)
		શિવશ્રી	૭	શિવશ્રી	મેદશિરસ
		શિવસ્કંદ	૭	શિવસ્કંદ	શિવસ્કંદ
યજ્ઞ શ્રી શાત-કર્ણી	૨૯	યજ્ઞ શ્રી શાત-કર્ણી	૨૯, ૯ અથવા ૨૦	યજ્ઞશ્રી	યજ્ઞ શ્રી
વિજય	૬	વિજય	૬	વિજય	વિજય
ચંડ શ્રી શાત-કર્ણી	૩	ચંડ શ્રી શાત-કર્ણી	૧૦	ચંડશ્રી	ચંદ્રવિજય
પુલોમાવી	૭	પુલોમવિન્	૭	પુલોમાચિસ	સુલોમધિ

આ રીતે વાયુપુરાણમાં ૧૭ રાત્રીઓ અને ૨૭૨૧૧ વર્ષ આવે છે; અને મત્સ્ય પુરાણ ૩૦ રાત્રી અને ૪૪૮૧૧ વર્ષ, વિષ્ણુપુરાણ ૨૪ નામ અને ભાગવતપુરાણ ૨૨ નામો આપે છે. છેલ્લા એટલે ભાગવતપુરાણમાં ઘણાંખરાં નામો દ્વિપિત થયેલાં છે, અને વિષ્ણુપુરાણમાંના અરિષ્ટ કર્મનની સાથે 'હાલ'ને ભૂલથી ભેળવી દઇ, તેને બદલે “ અનિષ્ટ કર્મન હાલેય ” એમ લખેલું છે, વળી વિષ્ણુપુરાણમાંના પાંચમા રાત્રીનું નામ તેમાં મુકી દેવામાં આવ્યું છે. મત્સ્યપુરાણમાં આપેલી વીગતો સામાન્ય દંતકથાને ઘણી મળતી આવે છે અને તેથી તે સસ્ય હરે છે. આરે હવે આ વિગતો તથા વાયુપુરાણમાં લખેલું છે તે વચ્ચે જે ઘણો મોટો તફાવત છે તેનું કારણ વાયુપુરાણનો પાઠ ઘણો દ્વિપિત થયો છે એમ માનવું ?

એ કે ત્રણ નામો આ રીતે રહી જાય, પરંતુ તેર આંધ્રભૂત્ય વંશ કેટલાં નામ આજાં હોય તથા આખાં સઘળાં વર્ષોમાંથી વર્ષો સુધી ચાલુ રહ્યા ૧૭૬ વર્ષો આજાં લખાય એ ભૂલથી કે દ્વિપિત તે બાબતની બે દંત-થવાથી બની શકે નહીં પણ તેનું કારણ બીજું કથાઓ—૪૫૬ તથા હોવું જોઈએ. ૪૫૬ વર્ષોની દંતકથા ઉપરાંત ૩૦૦ વર્ષો.

વાયુપુરાણમાં એક નીચે લખેલા શ્લોકમાં એમ હકીકત છે કે “ આંધ્રભૂતિની પાસે આ પૃથ્વીનો કમળો ૩૦૦ વર્ષ^૧ રહેશે; ” આથી કંઈક બીજી વાત સમજાય છે. આવી એક દંતકથા ચાલુ હતી એ વાત એ ઉપરથી જણાય છે કે ભાગવતમાં કણ્વભૂતિના લોકોનાં ૩૪૫ વર્ષ ભૂલથી આપેલાં છે.

આ પુરાણના કર્તાએ જે અસલ હકીકત જોએલી તેમાં કણ્વવંશનાં ૪૫ વર્ષ લખેલાં અને ૩૦૦ વર્ષ તે પછીના એટલે આંધ્રભૂત્ય વંશનાં લખેલાં હશે એ સંભવિત છે. પણ આંધ્રભૂત્ય વંશનાં બીજાં વર્ષો પણ

૧ અંધ્રા મોક્ષ્યન્તિ વસુધાં શતે દ્વે ચ શતં ચૈવ ॥ વાયુપુરાણ.

એટલે ૪૫૬ વર્ષો આપવામાં આવેલાં, તેથી તે પુરાણકર્તાએ તે ત્રણસો વર્ષ આગળનાં ૪૫ વર્ષ સાથે એકત્ર કર્યા અને કણ્વવંશને ૩૪૫ વર્ષ આપ્યાં. ત્યારે હવે જે રીતે આ બંને દંતકથા એક બીજા સાથે બંધ બેસતી આવે તે એમ અનુમાન કરવાથી કે, આંધ્રભૂત્ય વંશની જુદી જુદી શાખાઓના સર્વ રાજાઓનાં રાજ્યોનાં વર્ષ એકત્ર કરવાથી ઉપર લખેલો લાંબો કાલ આવે છે. જ્યારે આપણે શિલાલેખોને ટાંકેલીએ આપેલી હકીકત સાથે સરખાવીએ છીએ ત્યારે એ સ્પષ્ટ દેખાય છે કે નાની શાખાના રાજાઓ ધણીવાર પૈંડણમાં રાજ્ય કરતા અને મોટી શાખાના ધનકટકમાં રાજ્ય કરતા હતા. મુખ્ય રાજધાનીની ગાદી ખાલી થઇ, ત્યારે પૈંડણના રાજાઓ તે ગાદીએ આવ્યા. પરંતુ કેટલાક રાજાઓ પોતાના મોટી શાખાના રાજાઓ કરતાં વેહેલા ગુજરી ગયા અને ધન-

દુકે સમય— કટકના રાજા કદી થયા નહીં. ડૉ. બર્ગેસને બન-
તે વંશની મુખ્ય વાસીમાંથી હાથ આવેલા એક શિલાલેખ ઉપરથી શાખાને લગતો છે. એમ સ્પષ્ટ થાય છે, કે તે વંશની બીજી શાખા

કનારામાં રાજ્ય કરતી હતી. વાયુપુરાણમાં આપેલા ૧૭ રાજાઓનાં નામોની યાદી તથા ૩૦૦ વર્ષનો કાલ ધણું કરીને મુખ્ય શાખાના સંબંધમાં લખેલાં હોવાં જોઈએ. મત્સ્યપુરાણમાં સર્વ શાખાઓના રાજાઓને એકત્ર કર્યા હોય એમ દેખાય છે અને આ રીતે તેમની સંખ્યા ૩૦ કરી છે. વાયુપુરાણમાં સર્વ રાજ્યોનાં વર્ષોનો સરવાળો ૨૭૨૬ થાય છે, અને તેનો પાક દૂષિત થઇ ગયાને લીધે આશરે ૨૮ વર્ષનું એક અથવા બે રાજ્યો ભૂલથી રહી ગયાં હોય, તો આખો સરવાળો ૩૦૦૬ વર્ષોનો થાય. આ રીતે ત્યારે વાયુ તથા મત્સ્યપુરાણ દરેક ખરેખર વૃત્તાંત આપે છે. પરંતુ જુદી જુદી બાબતોનો વિષયપુરાણ જેમાં ૨૪ રાજાઓ આવે છે તે વાયુપુરાણ જેટલું વિશ્વાસને યોગ્ય નથી. તે તે સમય પછીનું પુસ્તક છે અને તે પુરાણકર્તાનો હેતુ ખાસ તેમના સંબંધી

હોવાથી, હકીકતની ખાસ વિગતોની સૂક્ષ્મતા ઉપર તેણે ધ્યાન આપેલું નહીં, અને તેથી દરેક રાજ્યનાં વર્ષો પણ આખ્યાં નથી. ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે ભાગવતમાં તો તેથી પણ વધારે ખામી ભરેલું છે.

ત્યારે હવે વાયુ પુરાણમાંનો વૃત્તાંત તે વંશની મુખ્ય શાખાને લગતો છે અને તેથી તે સામાન્ય રીતે ખરો છે એમ

ગોતમીપુત્રના સ્વીકારીએ, તો સાતવાહનો અથવા આંધ્રભૃત્યોના રાજ્યના આરં- ઉત્કર્ષના સમય અને શિવસ્વાતીના રાજ્યના અંત ભાગની તથા તેની વચ્ચેના સમયમાં ૨૦૬ વર્ષો થયાં. ઉપર કહ્યા પ્રમાણે તારીખો. માણે તે વંશ ઇ. સ. પૂ. ૭૩ માં સ્થાપન થયેલો હોવો જોઈએ, માટે શિવસ્વાતીના રાજ્યનો અંત અને

ગોતમીપુત્રનું રાજ્યારોહણ ઇ. સ. ૧૩૩ માં થયેલું હોવું જોઈએ. આપણે જોઈએ છે કે પુલુમાયી જેની રાજ્યધાની રોલેમીના કહેવા મુજબ પૈં-ણમાં હતી અને જે દેશના આ બાબુના ભાગનો રાજા હતો તથા તેના પિતાની સાથે પણ જે રાજ્ય ગાદી ઉપર હતો એમ શિલાલેખો ઉપરથી દેખાય છે તે પુલુમાયીએ પૈંણમાં ઇ. સ. ૧૩૦ આશરે રાજ્ય કરવા માંડ્યું હોવું જોઈએ. તે પિતાપુત્રે દખણમાંથી પરદેશીઓને હાકી કાઢ્યા, અને પાછા જીતી લીધેલા પ્રદેશો ઉપર રાજા તરિકે પુત્રને સ્થાપ્યો અને ગોતમીપુત્ર તો તે વંશની અસલ રાજ્યધાનીમાં ગાદીએ આવવાની આશા રાખી બેઠો. પુરાણોમાં લખ્યા પ્રમાણે ગોતમીપુત્રે ૨૧ વર્ષ રાજ્ય કર્યું માટે ઇ. સ. ૧૫૪ માં તેનો કાલ થયેલો હોવો જોઈએ. ઉપર કહ્યા મુજબ પુલુમાયીના અઠારમા વર્ષમાં એટલે ઇ. સ. ૧૪૮ માં તથા ગુફા મંદીરને અર્પણ કર્યું તે વર્ષમાં એટલે ૧૯ મા વર્ષમાં પણ તે હયાત હતો અને ઉપર કહેલા બે શિલા લેખો પ્રમાણે તે ૨૪ મા વર્ષમાં એટલે

૧ ઉપરના કોષ્ટકમાં આપેલા આંકડાનો સરવાળો કરવાથી આ સંખ્યા આવશે.

ઇ. સ. ૧૫૪ માં હયાત હતો નહી. પુલુમાયી વીશે મેલેમીએ જે લખા-
 થુ કર્યું છે તે ૧૩૨ ના વર્ષને લગતું છે એમ મેં પૂર્વ કહેલું છે. મારે
 આ ઉપરથી તેમજ નાસીકવાળા ગોતમીપુત્રના તથા
શિલા લેખોમાં પુલુમાયીના શિલા લેખોમાંથી તથા જુનાગઢવાળા
વર્ણવેલા બીજા રૂદ્રદામનના શિલા લેખમાં લખેલું વર્ષ શક સંવત્સરનું
રાજ્યોની છે એમ માની તે ઉપરથી નીકળતી તારીખ તથા
તારીખો. પુરાણોમાંથી નીકળી આવતી તારીખો એક બીજાને
 મળતી છે એમ દેખાડી શકાય. મારે તેશિલા લેખોમાં
 જે સર્વ રાજ્યોનાં નામો વર્ણવ્યાં છે તે રાજ્યોની તારીખો નીચે પ્ર-
 માણે ગોઠવી શકાય:—

સીમુકે ઇ. સ. પૂ. ૭૩ માં રાજ્ય કરવું શરૂ કર્યું અને ઇ. સ. પૂ.
 ૫૯ માં તેનું રાજ્ય પુરૂ થયું.

કૃષ્ણે ઇ. સ. પૂ. ૫૦ માં શરૂ કરી ઇ. સ. પૂ. ૪૦ માં પુરૂ કર્યું.
 શાતકર્ણીએ (વાયુપુરાણમાંના ત્રીજે) ઇ. સ. પૂ. ૪૦ માં શરૂ કરી
 ઇ. સ. પૂ. ૧૬ માં પુરૂ કર્યું.

નહપાન ક્ષેત્રી.

ગોતમીના રાજ્યનો આરંભ ઇ. સ. ૧૩૩ માં અને અંત ઇ. સ.
 ૧૫૪ માં થયો.

મત્સ્ય પુરાણમાં લખેલાં પુલુમાયીના રાજ્યનાં ૨૮ વર્ષ ગોતમીપુત્ર-
 ના મરણથી ગણીયે, તો તેણે ધન કટકમાં ઇ. સ. ૧૫૪ માં રાજ્ય કરવું
 શરૂ કરેલું હોવું જોઈએ, અને ઇ. સ. ૧૮૨ માં તે બંધ થયેલું હોવું
 જોઈએ. તેણે પૈદલમાં ઇ. સ. ૧૩૦ થી ૧૫૪ સુધી
પુલુમાયીની રાજ્ય કર્યું એટલે આશરે ૨૪ વર્ષ, અને નાસીક
તારીખ. તથા કાલીના શિલા લેખોમાં લખેલું તેના રાજ્યનું છે-
 દલામાં છેલ્લું વર્ષ ૨૪ મું છે. મારે સધળું મળી તેનું

રાજ્ય પર વર્ષ ચાલ્યું. પણ પૈડામાં તેણે ૨૪ વર્ષ રાજ્ય કર્યું તે સ-
મય ઉપર કહેલાં ૨૮ વર્ષમાં આવી જાય તો ઇ. સ. ૧૫૮ માં તેનો
કાલ થએલો હોવો જોઈએ. આ અનુમાન ધણું સંભવિત લાગે છે. તેની
પછી શિવશ્રી ગાદીએ આવ્યો હતો, જેના સિક્કાઓ તૈલગણના પ્રદેશમાં-
થી જડી આવેલા છે અને તેનું વર્ણન મી. રામસે

પુલુમાયીની ૫- ઇન્ડીયન એન્ટીક્વરી વા. ૯ પૃ ૬૪ એ કરેલું છે. તે
છીના રાજાઓ- પુલુમાયીનો ભાઈ હતો એમ લાગે છે, કારણ કે તેને
ની તારીખો. પણ સિક્કામાં 'વાસિદીપુત' એટલે વાસિદીપુત્ર અ-

થવા વાસિદીનો દીકરો લખેલો છે, તેનું રાજ્ય સાત
વર્ષનું હતું અને તે ઇ. સ. ૧૬૫ માં ગુજરી ગયો હશે. તે પછી રાજા
શિવસ્કંધ થયો જેનું રાજ્ય પણ સાત વર્ષ ચાલ્યું.

યજ્ઞશ્રી.

દેશના આ બાબુના ભાગમાં આ બંને રાજાઓનું નામ
નિશાન જડતું નથી પણ તે પછીના રાજા યજ્ઞશ્રીનું નામ
શિલાલેખો તથા સિક્કાઓમાં જોયા મુજબ વારંવાર આવે છે. માટે પૈડા-
માં પુલુમાયી પછી તુરંતજ ગાદીએ તે આવ્યો હશે એમ દેખાય છે.
તેનું પુરું નામ "ગોતમીપુત્ર યજ્ઞશ્રી શાતકર્ણી" હતું. કોલ્હાપુરમાંથી
જડી આવેલા સિક્કાઓમાં ધણા એવા છે કે જેમાં ગોતમીપુત્રનું નામ છે,
તે આ રાજા હોવો જોઈએ અને મોટે ગોતમીપુત્ર નહીં, કારણ કે પૈડા-
માં તેનું રાજ્ય નહોતું, મત્સ્યપુરાણની કેટલીએક પ્રતોમાં તેના રાજ્યનાં
૨૯ વર્ષ આપેલાં છે, બીજી કેટલીએકમાં નવ અને કેટલીએકમાં
૨૦ અને વાયુ પુરાણમાં ૨૯ અને બ્રહ્માંડ પુરાણમાં તો ૧૯ વર્ષ આ-
પેલાં છે. માટે ધણું કરીને એ સંભવિત છે કે મહારાષ્ટ્રમાં તેણે ૧૮ કે
૧૯ વર્ષ રાજ્ય કર્યું હશે કારણ કે તેની છેલ્લામાં છેલ્લી નોંધાએલી તા-
રીખ તેના રાજ્યનું ૧૮ મું વર્ષ છે, અને ધનકંટકમાં તેણે ૨૯ વર્ષ
રાજ્ય કર્યું હશે, કારણ કે આપણા ધાર્યા મુજબ વાયુપુરાણમાં ધન

કટકની શાખાનું વૃત્તાંત આવે છે અને તેના સિક્કાઓ તૈલંગલુમાં માલુમ પડે છે. આ બાબત આપણે જે ઉપર કહ્યું છે તેથી સત્ય ઠરે છે. પુલુમા-
યાએ ધનકટકમાં ચાર વર્ષ અને તેની પછીના બે રાજ્યોએ ૧૪ વર્ષ
રાજ્ય કર્યું. આ સઘળાં વર્ષો સુધી એટલે ૧૮ વર્ષ સુધી તે મહારાષ્ટ્રનો
રાજ્ય હતો. મારે આ પ્રમાણે છેલ્લા દેશમાં તેણે આશરે ઇ. સ.
૧૭૨ માં રાજ્ય કરવું બંધ કર્યું હશે અને આશરે ઇ. સ.
૨૦૨ માં ગુજરી ગયો હશે, વાયુ પુરાણમાં લખ્યા પ્રમાણે તે
પછીનાં ત્રણ રાજ્યો ૧૬ વર્ષ ચાલ્યાં. આમાંના એકેનું નામ નિ-
શાન દેશની આ બાજુના ભાગમાં માલુમ પડ્યું નથી; પણ મૂળ રાજ્ય
ધાની પાસે ચંદ્રશ્રીના સિક્કાઓ માલુમ પડે છે; અને મી. ટોમસે ઉપર
લખેલા પોતાના નિબંધમાં આમાંના બે સિક્કાઓનું વર્ણન આપ્યું છે.
આ રીતે આંધ્રભૂત્યની છેલ્લામાં છેલ્લી તારીખ ઇ. સ. ૨૧૮ છે. કાનેરીના

શિલાલેખમાંનો મઢરીપુત શકસેન, તેજ કોલ્હાપુરના
મઢરીપુત શકસેન. સિક્કાઓમાંનો મઢરીપુત. તે પુલુમાથીની પછી ગાદીએ
આવનાર શિવશ્રીજ છે એમ પંડિત ભગવાનલાલે
કહ્યું છે અને હું પણ એક સમયે તે મતને મળતો હતો. પણ હું ધારૂં
છું કે આ વાત ટકી શકે એવી નથી. કારણ કે મેં ઉપર કહ્યું છે તે
મુજબ શકસેનને બદલે પંડિત ભગવાનલાલે શ્રીસેન વાંચ્યું હતું તેમ વાંચી
વાંચી શકાય એમ નથી. ધરણીકાટની પાસે આવેલા અમરાવતીમાંથી
મળેલા અગીઆર સિક્કાઓનું વર્ણન મી. ટોમસે આપ્યું છે જેના ઉપર
“ શકસકસ ” એમ લખેલું છે કે એમ તે કહે છે; પણ ધારૂં કરીને આ
શબ્દ “ શકસનસ ” એટલે “ શકસેનનો ” એમ હોવો જોઈએ. વળી
આપણે જોઈએ છીએ કે વાસિઠીપુત તથા ગોતમીપુતના કોલ્હાપુર વાળા
સિક્કાઓ ઉપર જે બીજું નામ આવે છે તે એક જ છે એટલે કે “નીલી-
વાયકુરસ” એ નામ છે; પરંતુ મઢરીપુતના સિક્કાઓમાં “ સેવલકુરસ ”

એમ છે. જે મઢરીપુત તે પુલુમાયી પછી તુરત જ ગાદીએ આવેલો હોત, તો આમ બનત નહીં. બંને રાજાના સિક્કાઓમાં એકજ સુબાતું નામ આવે છે તે ઉપરથી એમ દેખાય છે કે તે બંનેમાંનો એક, બીજાની તુરતજ પાછળ ગાદીએ આવેલો હોવો જોઈએ, અને મઢરીપુત જેનો સુબો બીજો જ માણસ હતો તે બંનેની વચ્ચે ગાદીએ હોય નહીં. પંડિત ભગવાનલાલ ઇંદ્રજીએ વાંચેલા એક સિક્કા ઉપર ગોતમીપુત તથા મઢરીપુત એ બંને નામો છે, એ ઉપરથી એમ જણાય છે કે તેના ઉપર અસલ એક નામ છાપેલું હશે અને તેના ઉપર ફરીથી બીજું નામ છાપવામાં આવ્યું હશે. મી. ટૉમસ એમ ધારે છે આ સિક્કો અસલ મઢરીપુતનો હશે, હું ધારું છું કે તે ગોતમીપુતનો હશે, કારણ કે બીજા સિક્કાઓ આપણે જોઈએ છીએ ત્યારે માલુમ પડે છે કે તેમાં એવી રીતે છાપ મારવામાં આવી છે કે લેખ તથા કોર વચ્ચે જગા મુકવામાં આવી છે. આ સિક્કામાં આ ખાલી જગાનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે, અને કોરની છેક પાસેજ મઢરીપુતનું નામ છાપવામાં આવ્યું છે, આ ઉપરથી જણાય છે કે આ પાછળથી કરવામાં આવ્યું છે. મારે ગોતમીપુત યજ્ઞશ્રી શાતકર્ણીની પછી મઢરીપુત શકસેન ગાદીએ આવ્યો હોવો જોઈએ. પણ પુરાણમાં લખેલા તેની પછી ગાદીએ આવનારા ત્રણ રાજાનું તે ઉપનામ નથી અને ‘શકસેન’ આ નામના જેવું નામ આંધ્રભૂત્ય વંશની આખી યાદીમાં કદી આવતું નથી, તો પણ મી. ટૉમસના “શકસક” એ શબ્દો “શકસેન” જ છે એ મારું અનુમાન અરૂં હોય તો, આ રાજાએ ધન કટકમાં રાજ્ય કર્યું હશેજ. મત્સ્યપુરાણમાં એમ કહેલું છે કે “અસલના આંધ્રભૂત્ય વંશના નોકરોમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા સાત રાજાઓ તે વંશ નિર્મૂલ થયા પછી. સત્તા ભોગવશે.” વાયુપુરાણમાં પણ આવુંજ લખાણ છે પણ તેનો પાઠ દૂષિત થયેલો છે,

૧ આન્ધ્રાણાં સંસ્થિતા (તે) રાજ્યે તેષાં મૃત્યાન્વયે નૃપાઃ ॥
સસૈવાન્ધ્રા ભવિષ્યંતિ.

પણ એમ દેખાય છે કે આંધ્રભૂલ વંશમાંથી ઉત્પન્ન થએલા એવા આજ વંશ વિશે તે લખાણ છે અને કદાચિત્ તે વંશ આંધ્રભૂલની અનેરસ શાખા હશે. મારે ધણું કરીને આપણે મઢરીપુત્ર શકસેન આ શાખાનો હશે. પુરાણમાં લખેલા યજ્ઞશ્રીની પછી ગાદીએ આવેલા રાજાઓનું નામ નિશાન દેશની આ બાબુના ભાગમાં નથી, તેથી મઢરીપુત્ર તેની પછી તુરતજ ગાદીએ આ ભાગમાં આવ્યો હશે એ સંભવિત છે. તેણે કેટલા વર્ષ રાજ્ય કર્યું તે આપણે જાણતા નથી, પણ આપણે જોયું છે કે કન્હેરીના એક શિક્ષા લેખમાં તેના રાજ્યના આઠમા વર્ષની તારીખ છે અને તે તારીખ ધણું કરીને ઇ. સ. ૧૮૦ ને મળતી આવે છે. મારે પછીથી આવેલા સાતવાહન વંશના રાજાઓની તારીખ નીચે પ્રમાણે છે:—

મઢરીપુત્રમાં.

પુલુમાયી	...	...	...	ઇ. સ. ૧૩૦	ઇ. સ. ૧૫૪
યજ્ઞશ્રી	...	...	...	" ૧૫૪	" ૧૭૨
મઢરીપુત્ર	...	...	...	" ૧૭૧ ૧૮૦ માં ગાદીએ હતા.	

તૈલંગણમાં.

પુલુમાયી	...	...	...	ઇ. સ. ૧૫૪	ઇ. સ. ૧૫૮
શિવશ્રી	...	...	...	" ૧૫૮	" ૧૬૫
શિવચંદ	...	...	...	" ૧૬૫	" ૧૭૨
યજ્ઞશ્રી	...	...	...	" ૧૭૨	" ૨૦૨
વિજય	...	...	...	" ૨૦૨	" ૨૦૮
અંદ્રશ્રી	...	...	...	" ૨૬૮	" ૨૧૧
પુલોમાવી	...	...	...	" ૨૧૧	" ૨૧૮

આ રીતે આંધ્રભૂલ અથવા સાતવાહન વંશના રાજાઓએ દખણ ઉપર ઇ. સ. પૂ. ૭૩ થી આશરે ઇ. સ. ૨૧૮ સુધી એટલે આશરે

ત્રણ રાતકો સુધી રાજ્ય કર્યું. થોડા સમય સુધી સક જાતિના પરદેશી-
ઓએ તેઓનું રાજ્ય લઇ લીધું હતું. આ લોકો કેટલા સમય સુધી સત્તામાં
રહ્યા તે નિશ્ચિત કરવું મુશ્કેલીનું કામ છે. પરદેશી રાજ્યે દેશ ઉપર જીત
મેળવીને શક સંવત્સર સ્થાપેલો હોય, અને તેના સંદ્રુપ નહાપાનને અથવા
તેના પછીનાને નહાપાનની છેલ્લામાં છેલ્લી તારીખ એટલે ૪૬ પછી
છ અગર સાત વર્ષ પછી ગોતમીપુત્ર અથવા પુલુમાયીએ હરાવ્યો હોય,
તો માત્ર ૫૩ વર્ષ પર્યંતજ તે પરદેશીઓના કબજામાં આ દેશ રહ્યો
હોવો જોઈએ.

પ્રકરણ ૭.

સાતવાહન અથવા શાલિવાહન વંશના રાજાઓની રાજ્ય
સંબંધી અથવા સાહિત્ય સંબંધી દંતકથાઓ.

જે સમયમાં સાતવાહન અથવા આંધ્રભૂત્ય વંશના રાજાઓએ મહા-
રાષ્ટ્ર ઉપર રાજ્ય કર્યું તે સમય તે દેશના ઇતિહાસમાં ઉત્કૃષ્ટ હોવો
જોઈએ. મારે આ વંશના કેટલાએક રાજાઓના સંબંધમાં ઘણી દંત-
કથાઓ સચવાઈ રહી છે. પરંતુ શાલીવાહન અથવા સાતવાહન એ વંશ
નું નામ હતું તે વિસ્મૃત થએલું છે, અને તેજ વંશના જૂદા જૂદા
રાજાઓ વિશે ઘોટાળો ઉત્પન્ન થયો છે અને કેટલાક રાજાઓનું નામ તે
હતું એમ પણ કહેવામાં આવ્યું છે. આ ઉપરથી હેમચંદ્ર પોતાના દેશી-
કોશમાં એકજ માણસનાં નામો તરીકે શાલીવાહન, શાલન, હાલ, અને
કુંતળ આપે છે, પરંતુ ઉપર આપેલી યાદી ઉપરથી આપણને માલુમ
પડે છે કે છેલ્લાં બે નામો તો જૂદાં જૂદાં રાજાઓનાં હતાં, અને તે બંને

શાલિવાહન વંશના હતા. પોતાના વ્યાકરણમાં તે સાતવાહનનો પ્રાકૃત અપભ્રંશ શાલિવાહન આપે છે. અર્વાચીન સમયમાં શકસંવત્સરને શાલિવાહને સ્થાપેલો એટલે શાલિવાહન સંવત્સર કહેવામાં આવે છે. આ સંવત્સર ખરોખર તે રાજાનો જ ક્યારથી કહેવાવા લાગ્યો તે નિશ્ચય કરવું અઘરું છે. અગીયારમા શતક સુધીના સર્વ તામ્ર લેખોમાં આ સંવત્સરને “ શકનૃપકાલ ” એટલે શકરાજનો સંવત્સર અથવા “ શકકાલ ” એટલે શકનોકાલ કહેવામાં આવ્યો છે; અને બાદમાંના એક શિલાલેખમાં તેને “ શકરાજના રાજ્યારોહણથી ” શરૂ થતો સંવત્સર કહેવામાં આવ્યો છે. પાછળથી “ શકે ” એટલે શકના વર્ષમાં એ સાદુ નામ વપરાયું અને તે પછી “ શકે ” એટલે ‘ શકમાં ’ એ વપરાયું. આ રીતે શક શબ્દનો મૂળ અર્થ વિસ્મૃત થયો અને “ શક ” એ શબ્દ સામાન્ય રીતે સંવત્સરના અર્થમાં વપરાયો. એને કોઈ મહારાજના નામ સાથે એ સંવત્સર જોડવો જોઈએ, મારે શાલિવાહન રાજા જેને દંતકથામાં એક મહારાજ તરીકે કહેવામાં આવ્યો હતો તેના નામની સાથે એ સંવત્સર જોડાયો. આ પ્રમાણે શાલિવાહન શક એ નામ આપણે હાલ વાપરીએ છીએ, જેનો વ્યુત્પત્ત્યર્થ કાંઈ નથી પણ તે તો ફક્ત એ રાજાઓનાં નામ જ છે. ચાલુ દંતકથા એવી છે કે શાલિવાહન એક બ્રાહ્મણની પુત્રીનો પુત્ર હતો. આ બ્રાહ્મણની પુત્રી પૈંડુણમાં રહેવા આવી

શાલિવાહનની દંતકથા. હતી અને પોતાના બે ભાઈઓ સાથે એક કુંભારના ઘરમાં રહેતી હતી. એક સમયે તે ગોદાવરી નદી ઉપર નહાવાને ગઈ, તે વખતે સર્પનો રાજા શેષ તેનાથી મોહિત થઈ ગયો, અને પુરૂષપું ૩૫ ધારણ કરી તેને આલિંગન કર્યું. યોગ્ય સમય જતાં શાલિવાહનને તેણે જન્મ આપ્યો અને તેને એક કુંભારના ઘરમાં ઉછેર-

૧ આ બાળકી અને તેના સર્પ આશકની વાર્તા કથા સરિત્સાગરમાં છે અને તે બાળકીના દીકરા શુણ્ઠ્યના સંબંધમાં કહેલી છે. સાતવાહનની હતપતિ સુદી રીતે આપવામાં આવેલી છે.

વામાં આવ્યો. થોડા સમય પછી ઉજ્જયિનીના રાજા વિક્રમાદિત્ય જેને કોઈ દેવતાએ એમ કહ્યું હતું કે એ વર્ષની બાળકીના પુત્રને હાથે તારું મૃત્યુ થવાનું નિર્માણ થએલું છે તેણે પોતાના વેતાળને આવો છોકરો કહીં પણ હોય તો તેને શોધી કાઢવા મોકલ્યો. વેતાલે શાલિવાહનને પોતાની બાળકી માતા સાથે રમતાં જોયો અને તે વાતની વિક્રમાદિત્યને ખબર આપી. એ ઉપરથી એ રાજાએ પૈકણ ઉપર એક મોટી સેના સાથે ચઢાઈ કરી, પરંતુ શાલિવાહને હાથી, ઘોડા તથા માણસોનાં માટીનાં બનાવેલાં પુતળાં-માં પોતાના પિતા સર્પ રાજાએ આપેલા મંત્રવડે જીવ મુક્યો, અને તે વડે વિક્રમાદિત્યના સામે થયો અને તેને હરાવ્યો. ઉજ્જયિનીના રાજાની પૈકણ ઉપરની આ ચઢાઈ વિશે મેં પૂર્વે સૂચન કરેલું છે અને તેનો ખુલાસો પણ કરવાનો યત્ન કર્યો છે, આ દંતકથામાં કહેલો શાલિવાહન પુલુમાયી હોવો જોઈએ, જેણે પોતાના પિતા સાથે મળીને આ દેશને શક લોકોથી છુટો કર્યો, અને ચળ્લન અથવા જયદામન તથા રૂદ્રદામન જેની રાજ્યધાની ઉજ્જયિની હતી તેમ લાગે છે તેમની સાથે લડાઈ કરી. શકવંશના રાજાએ તથા તેમના સેટ્રપો સાથેના પુલુમાયી શાલિવાહનના સંબંધોની કેટલીએક ઝાંખી સ્મૃતિ રહેલી તેનું પરિણામ એ થયું કે તે રાજાનું નામ તેના શત્રુઓએ જે સંવત્સર અસહ વાપરેલો તે સંવત્સર સાથે જોડી દેવામાં આવ્યું.

સાતવાહન અથવા શાલિવાહનના નામ સાથે જોડાએલી એવી કેટલીએક સાહિત્ય સંબંધી દંતકથાઓ પણ છે. પ્રાકૃત-
બૃહત્કથાના સં તનું એક રૂપ જેને પૈશાચી અથવા પિશાચની ભાષા
બંધમાં સાત- કહે છે તે ભાષામાં લખાયેલું બૃહત્કથા નામનું એક
વાહનનું નામ. પુસ્તક છે એવું દંડીએ પોતાના પુસ્તક કાવ્યાદર્શમાં^૧
 વર્ણવેલું છે. કથાસરિસાગરના કર્તા સોમદેવે તથા
 બીજી બૃહત્કથાના કર્તા ક્ષેમેન્દ્રે પોતાની વાર્તાઓ આ પૈશાચી બૃહત્કથા-
 માંથી લીધી છે એમ તેઓ કહે છે. આમાં લખેલી વાર્તાઓ ગુણાદય જે

સાતવાહનનો કેટલાએક સમય સુધી પ્રધાન હતો તેને કાણભૂતિ નામના પિશાચે કહેલી છે. આ વાર્તા લોહીથી લખાએલી હતી અને તેનાં સાત પુસ્તકો હતાં. તે ગુણાદ્યે રાજ સાતવાહનને આપી પરંતુ લોહીથી લખાએલું આવું ભયંકર પુસ્તક જે પૈશાચી ભાષામાં લખેલું હતું તે લેવાની તે રાજાએ ના પાડી, જે ઉપરથી ગુણાદ્યે તેમાંનાં છ પુસ્તકો બાળી નાંખ્યાં. થોડાએક કાલ પછી આ વાર્તાઓ ઘણી મનોહર હતી એમ રાજ સાતવાહનને માલુમ પડવાથી તે ગુણાદ્ય પાસે ગયો અને તે માગી. પરંતુ છેલ્લે એટલે સાતમું પુસ્તક ફક્ત રહેલું હતું અને આ પુસ્તક રાજાએ તેના શિષ્યો પાસેથી તેની રજાથી મેળવ્યું.

પ્રાચીન મહારાષ્ટ્રી ભાષામાં લખાએલું સપ્તશતી નામનું એક પુસ્તક છે, જેમાં આર્યાછંદમાં ગાથાઓ અથવા શ્લોકો ઘણું હાસની સપ્ત- કરીને પ્રેમની બાબતનાં એક સંગ્રહ તરીકે છે. આનો શતી. કર્તા તેના ત્રીજા શ્લોકમાં લખ્યા પ્રમાણે હાલ હતો અને તેને સામાન્ય રીતે શાલિવાહન તરીકે કહેલો છે. બાણ પોતાના હર્ષચરિતની પ્રસ્તાવનામાં એક શ્લોકમાં તેને વિશે “ શાલિવાહને રચેલી સારી ઉક્તિઓનો ઉત્કૃષ્ટ અને અક્ષય ભંડાર છે ” એમ કહે છે. તેમાંના શ્લોકો દશરૂપક ઉપરની ધનિકની ટીકામાં સસ્સ્વતી-કંઠાભરણ અને કાવ્યપ્રકાશમાં આપેલા છે. એમ માલુમ પડશે કે આંદ્રભૂત્ય વંશની યાદીમાં હાલ નામનો એક રાજા છે; આ રાજા તે પુસ્તકનાં કર્તા હશે અથવા રાજ્યકવિએ તે રાજાને તે પુસ્તક અર્પણ કરેલું હશે એમ સંભવિત છે. આ દંતકથાઓ ઉપરથી હું ધારણ કે આપણે સહેલાઈથી એક અનુમાન કરી શકીએ કે આંદ્રભૂત્ય વંશના રાજાઓના રાજ્યમાં સાહિત્યનો ઉત્કર્ષ થયો હતો, અને પ્રાકૃત અથવા બોલવામાં આ-

૧ મૃતભાષામયી પ્રાહુરદ્ભુતાર્થો વૃહત્કથામ્ ।

૨ કથાસારિતસાગર ભા. ૨ પ્ર. ૮.

વતી ભાષાઓ અને સુખ્યત્વે કરીને મહારાષ્ટ્રી ભાષા સાહિત્યના કામો સારૂ પ્રથમજ તે સમયે વપરાઈ એ સંભવિત છે. વાત્સ્યાયનકૃત કામસૂત્રમાં એમ કહેલું છે કે કુન્તલ શાતકર્ણી સાતવાહને કુન્તલ સાતકર્ણી. મલયાવતી જેને મહાદેવી કહેલી છે, તેથી જે તેની સુખ્ય રાણી હોવી જોઈએ, તેને પ્રણયદ્વીપમાં કાતરોથી મારી નાંખી. મત્સ્ય પુરાણમાં આપેલી યાદીમાં કુન્તલનું નામ આવે છે.

પ્રકરણ ૮.

આંધ્રભૂત્ય અથવા શાતવાહન વંશના રાજાઓના સમયમાં મહારાષ્ટ્રની ધાર્મિક, સામાજિક તથા આર્થિક સ્થિતિ.

આ સમયે બૌદ્ધ ધર્મ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં હતો. રાજાઓ અને સરદારો પોતાને મહાભોજ અથવા મહારથી કહેતા, વ્યાધર્મ કાર્યોના પારીઓ (નૈગમો), સોનીઓ (સુવર્ણકારો), સુતારો સ્થાપનારાઓ. (વર્ધકો), દાણાના વેપારીઓ (ધાન્યકર્ષણીઓ), ગાંધીઓ (ગાંધીકો) અને સામાન્ય ગૃહસ્થો પોતાને ખરચે પર્વતમાંથી મંદીરો તથા મઠો કાતરાવતા અને તે ધર્મના અનુયાયીના ઉપયોગમાં આપતા. એમ કહેવામાં આવેલું છે કે આ સમયના પ્રથમ ભાગમાં તેદેશ ઉપર પરદેશી જેવા કે યવનો એટલે બાક્ટ્રીયન ગ્રીક લોકો, સકલોકો અને પહ્લવ લોકોના હુમલાઓ થતા હતા. આ લોકો

૧ કર્તૃયા કુન્તલ: શાતકર્ણિ: શાતવાહનો મહાદેવી મલયવતી (જઘાન) પ્રો. એફ્રેટના ઉતારામાં (એ. કે. પૂ. ૨૧૭ લી) માં મલયવતી એ નામ નથી; અને આગળના વાક્યમાંથી ગણિકા એ શબ્દ એ ત્યાં મુકે છે. પણ ગણિકાને મહાદેવી કહેવાય નહીં.

પાછળથી આ દેશમાં વસ્યા અને ઐશ્વર્ય ધર્મ સ્વીકાર્યો. કારણ કે જે દાન કરનારો તથા ધર્મ કાર્ય કરનારાઓનાં નામો ગુફાઓના શિલા લેખોમાં વર્ણવેલાં છે તેમાં ઘણા શક તથા યવનોનાં નામો આવે છે. જે ચૈત્યોમાં ઐશ્વર્યની કોઇ સ્મૃતિની વસ્તુ દાટવામાં આવતી હતી તેના અતુકરણ પ્રમાણે આ મંદીરો પણ ચૈત્યો હતાં અને આની પુજા થતી હતી. ઐશ્વર્ય ભિક્ષુઓ અથવા ફરતાફરતા ઐશ્વર્ય સાધુઓ માટે રહેવાનાં સ્થાન તરીકે નિયમિત કરેલી ઘણી કોટડીઓ તે મઠમાં હતી. આ ભિક્ષુઓ આખું વર્ષ દેશમાં ફરતા ફરતા અને ચોમાસાના ચાર મહીના આવા મઠોમાંના

એકાદમાં રહેતા. શ્રાવણ માસમાં આ સાધુઓ પો-
ફરતા ઐશ્વર્ય પાક બદલવાની ક્રિયા કરતા, જે સમયે જૂનાં વસ્ત્રો
ભિક્ષુઓ, કાઢી નાંખી નવાં પહેરતા. આવાં નવાં વસ્ત્રો આ

સાધુઓને પૂરાં પાડવાના હેતુથી ધાર્મિક પુરુષો આ-
 પણે જોયું છે તેમ, કેટલીએક સમાજોને ત્યાં પૈસાની રકમો થાપણ ત-
 રીકે મુકતા, એવા નિયમથી કે તેના વ્યાજમાંથી નવાં વસ્ત્રો ખરીદવાં
 અને સાધુઓને આપવાં. આ ધાર્મિક સંસ્થાઓના નિભાવ માટે રાજ-
 ઓ અને તેમના કારભારીઓ ગામો આપતા. આ ભિક્ષુઓ ઘણીવાર
 સમુદ્ર માર્ગે પર્યટન કરતા, અને આથીકરીને કોંકણની ઘણીખરી ખા-
 ડીઓને માથે તે લોકોને માટે ચોળાએલી ધર્મશાળાઓ તરીકે વાપરવાના
 ગુફામઠો આપણે જોઇએ છીએ. આવી ગુફાઓ ડામોલની ખાડી ઉપર
 આવેલા ચિપલુનમાં, બાણકોટની ખાડી ઉપર આવેલા મહાડમાં તથા
 રાજપુરી ખાડી ઉપર આવેલા કુડેમમાં મળુમ પડે છે. જે સાધુઓ
 મુબાઇના બંદરને માથે એટલે ઘોડબંદરે ઉતરતા તેમને માટે કાન્હેરીની
 ગુફાઓ હતી.

ઐશ્વર્ય ધર્મની સાથે સાથે બ્રાહ્મણ ધર્મ પણ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં હતો.

નાસિકની ગુફાનો શિલાલેખ જેમાં ચારે તરફના ફ-

બ્રાહ્મણ ધર્મ રતા સાધુઓના ઉપયોગ માટે પોતાના ખરચે કેતરા-
તેમજ બૌદ્ધધર્મ વેલી ગુફા ઉશવદાત અર્પણ કરે છે તે લેખમાં આ-
ખને સરખા પણે જોયું છે કે તે બ્રાહ્મણો તરફનાં પોતાનાં ધણું
રીતે ઉત્કૃષ્ટ ધર્મદાનો વિશે જોલે છે. તે આખતોમાં આ સમયમાં
સ્થિતિમાં હતા. જે વિચારો ચાલે છે તેજ તે સમયે ચાલતા. આશરે

વિશ્વેક વર્ષ ઉપર સીધીયા મહારાજે બ્રાહ્મણો જ-
 માડ્યા હતા, તેવી જ રીતે ઉશવદાતે એક લાખ બ્રાહ્મણો જમાડ્યા હતા.
 આ સમયની પેઠે તે સમયે પણ પોતાના ખરચે બ્રાહ્મણોને પરણાવી આ-
 પવા તે મોટા પુણ્યનું કામ ગણાતું હતું. બૌદ્ધીઓને માટે કરેલું ધર્મકાર્ય
 જેમાં નોંધવામાં આવ્યું છે તેજ શિલાલેખમાં ગોતમીપુત્ર વિશે એમ
 કહેવામાં આવ્યું છે, કે બ્રાહ્મણોનો એકલો એક રક્ષણ કર્તા તે હતો અને
 ઉશવદાતની પેઠે તેમને પરણાવી પણ આપતો. આ રીતે નાના અને
 મોટા રાજાઓ ખને ધર્મના અનુયાયીઓને ઉત્તેજન આપતા અને તે
 ખને ધર્મ વચ્ચે ખુલ્લી દુષ્મનાવટ હતી એવું કાંઈ પણ ચિન્હ કોઈ
 પણ શિલાલેખમાંથી માલુમ પડતું નથી.

આ પ્રાચીન સમયમાં વ્યાપાર તથા રોજગાર પણ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં
 હોવો જોઈએ. પેરીપ્લસના કર્તાના કહેવા પ્રમાણે
વ્યાપાર તથા પશ્ચિમના દેશો તરફથી વહાણો અરગાઝા અથવા ભ-
રોજગાર. રૂકચ જે આ સમયનું ભર્ય છે ત્યાં આવતાં અને
 તેમાં આવેલો માલ ત્યાં થઈને અંદરના દેશોમાં લઈ
 જવામાં આવતો

પૈઠણમાંથી ધણાં રત્નો તથા સાધારણ સુતરનો માલ, મલમલ, રં-
 ગેલો સુતરાઉ માલ અને ટગારામાં ઉત્પન્ન થતો તથા
શહેરો તથા ખનતો સ્થાનિક માલ સઘળું ગાડાંમાં અરગાઝામાં લઈ
મોટાં નગરોનાં જવામાં આવતું અને ત્યાંથી પશ્ચિમ તરફના દેશમાં
સ્થાન. તે મોકલવામાં આવતું. અરગાઝાથી દક્ષિણમાં વીસ

દીવસની મુસાફરીને છે પૈંજણ હતું એમ પૈરીપ્લસનો કર્તા કહે છે; અને દક્ષિણ બદેસ અથવા દક્ષિણપથમાં મોટામાં મોટું શહેર તેહતું અને ટગારા શહેર ^૧ પૈંજણથી પૂર્વમાં દસ દીવસની મુસાફરીને છે હતું. આ છેલ્લું શહેર કીયું તે હજી નિશ્ચિત થયું નથી. એનું નામ કોઈ પણ ગુફાના શિલાલેખોમાં આવતું નથી, પણ સાતમા શતકના પૂર્વાર્ધના તામ્ર લેખના બક્ષિસપત્રમાં તે માલુમ પડે છે. અને શિલાહાર નામના વંશના રાજ્યો પોતાને પોતાના સર્વ દાનપત્રોમાં “ ઉત્તમમાં ઉત્તમ શહેર ટગારા ” ના મહારાજ્યો કહેતા. કેટલાએક કહે છે કે તે દેવગિરિ છે અને ખીજઓ જુનાર કહે છે, પરંતુ આ બંને વાતમાં ગ્રીક ભૂગોલકર્તાઓએ આપેલાં અંતરો ધ્યાનમાં લેવામાં આવ્યાં નથી. આ બાબત મેં અન્ય સ્થાને વાદવિવાદ લખ્યો છે, અને એમ કહ્યું છે કે નીક્રામ સરકારના રાજ્યમાં આવેલું ધાર તે પ્રાચીન શહેરનું સ્થાન છે. પૈરીપ્લસમાં વર્ણવેલાં અન્ય બંદરોમાં સુપારા, તે હાલનું સુપારેમ અથવા સુપારા જે વસાઈ પાસે આવ્યું છે તે અને શિલા લેખો તથા પુરાણોમાંનું સોર્પારક જ્યાં આગળ ઘણી અગત્યની બૌદ્ધ ધર્મની જૂની વસ્તુઓ મળી. કંમ્પબેલ તથા પંડિત ભગવાનલાલે ખોદી કાઢી છે તે; કાલીએન એટલે હાલનું ^૨ કલ્યાણ જે ઘણાજ વ્યાપારના સ્થાન તરીકે બહુ જ અગત્યનું શહેર હોવું જોઈએ, કારણ કે કાન્હેરીની ગુફાઓમાં કોતરેલા ઘણાએક દાન આપનારાઓ તથા જુનારની ગુફાઓમાં વર્ણવેલા કેટલાંએક નામો વાળા દાન આપનારાઓ કલ્યાણમાં વસતા વ્યાપારીઓ હતા તે; સેમુલ જેને કેટલાએક હાલનું ચેમ્બુર અને કેટલાએકો ચૌલ કહે છે તે; મંડોગાર એટલે ઘણુંકરીને હાલનું માંડાદ તે અસલનું મંડોગ જે ગુફાઓ પાસે

૧ ઇન્ડિયન એન્ડીકવરી વા. ૮. પૃ. ૧૪૩-૧૪૪.

૨ જર્નલ બો. ઇ. રો. એ. સો વ. ૬ તથા આ. સ. વે. ઇ. નં. ૧૦ માં ના શિલાલેખમાં જોવું.

આવેલા કુડેમ પાસેની રાજપુરી ખાડી ઉપર આવ્યું છે તે; પલાધપ-
ટમાઇ જે મહાડ પાસે આવેલું પાલ ધણુકરીને હશે તે; મેલીજીગર, જેનો
છેલ્લો શબ્દ જયગઢ છે એમ તુરતજ ઝાળખાઇ આવે છે અને તે માટે
તે તેજ શહેર હોવું જોઇએ, પછી તેનો પ્રથમનો શબ્દ મેલીનો અર્થ ગમે
તે હોય; બ્રેનશન અને બીજાં શહેરો. બ્રેનશન તે શિલા લેખોમાંનું
૧ વૈજયન્તી ધણુકરીને હોવું જોઇએ, પરંતુ તે હાલનું કીચું શહેર તે નિ-
શ્ચિત કરવું ધણું અઘરું કામ છે. મી. ૨ તેલંગે ભાષાંતર કરેલા કદમ્બના
તામ્ર લેખોમાં વૈજયન્તી આવે છે, અને ધણુકરીને ઉત્તર કાનડામાંનું તે
સ્થાન હતું. વિજયનગરના રાજ્યવંશના એક દાનપત્રમાં એમ લખેલું છે
કે રાજ હરિહરના મહાન્ મંત્રી નામે માધવને જયંતીપુરના સુખા ત-
રીકે નીમ્યો હતો. તેણે પછી ગોવા જીતી લીધું અને ત્યાં પોતાની રાજ્ય-
ધાની ૩ કરી. જયંતીપુર તે બનવાસીનું બીજું નામ છે એમ કહેવાય છે.
મહાભારતના સભાપર્વમાં બનવાસી એક દેશનું નામ હોય એમ લખેલું
છે, અને તેના પછી તુરતજ જયંતી એક શહેર હતું એમ લખેલું છે.
ત્યારે હવે જયન્તી તથા વૈજયન્તી એ બંને એકજ નામનાં રૂપ હોય,
તો વૈજયન્તી હાલનું બનવાસી હોવું જોઇએ, અથવા વિજયદુર્ગ હોવું
જોઇએ, કારણકે કાર્ત્તી આગળના એક લેખમાં તેનું નામ આવે છે અને
વળી ગ્રીક ભૂગોળકર્તાઓ કીનારા ઉપરનાં પ્રસિદ્ધ સ્થાનો ગણાવતાં

૧ કાર્ત્તી નં. ૧ આ. સ. વે. ઇ. નં. ૧૦.

૨ જ. બો. ઇ. રો. એ. સો. વા. ૧૨ પૃ. ૩ ૧૮ તા. ૩૨૧.

૩ જ. બો. ઇ. રો. એ. સો. વા. ૪ પૃ, ૧૧૫.

૪ અધ્યાય ૩૧, શ્લો. ૬૬-૭૦ સુંમ્હાધની આવૃત્તિ. શ્લો. ૬૬ ને અંતે લ-
ખેલા “ બનવાસી ” તે બનવાસી દેશ અથવા શહેરને લાગુ પડે છે અને ખરી
રીતે “ બનવાસીકાન ” હોવું હવે જોઇએ. પુરાણોમાં પણ બનવાસીક એ લોકોનું
નામ આપેલું છે.

જયગદથી એકદમ ઉત્તરકાનડાની દક્ષિણ હદ સુધી પહોંચી જાય નહીં. પરંતુ આ હરકતો ધણા મહત્વની નથી.

જે સમય વિષે આપણે વાત કરીએ છીએ તે સમયે સમુદ્રના કીનારાની અંદરનાં દેશમાં આવેલાં જે સર્વ શહેરો કીનારાની અંદરનાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં હતાં તે નિશ્ચિત કરવાં શક્ય નથી. શહેરો. પૈંદણ અને ટગારા સિવાય, નાસીક હતું, જેનું

નામ ત્યાં આગળ આવેલી એક ગુફાના લેખમાં તેમ જોડામાં પણ માલુમ પડે છે. એ શહેરની આજુબાજુના પ્રદેશનું નામ જોવર્ધન હતું. જુનાર એક ખીલું ઉત્કૃષ્ટ શહેર હતું કારણ કે ત્યાં આગળના ગુફામંદીરની સંખ્યા ધણી છે તેથી તે સાબીત થાય છે. જુનાર જુનાર, જૂર્ણનગર, અથવા જૂર્ણનગર એટલે જુનું શહેર, આ સર્વ નામો તેની અગત્યતા ગયા પછી તેને આપવામાં આવ્યાં હશે. તે નહપાનની રાજ્યધાની હતું એવી મારી માન્યતા મેં પૂર્વે દર્શાવી છે. નહપાનના વંશનું ઉન્મૂલન કરનાર પુલુમાયીને એક નાસીકના શિલાલેખમાં “ નવનર ” ના મહારાજનું પદ આપવામાં આવ્યું છે. આ નવનર એટલે નવનગર અથવા નવું શહેર. તે રાજ પૈંદણમાં રાજ્ય કરતો હતો તે વાત આપણને ટાલે-મીમાંથી માલુમ પડે છે તેમજ શાલિવાહન વિશેની ધણી દંતકથાઓમાં તે નામના રાજાએ તે શહેરના હતા એ ઉપરથી પણ તેજ માલુમ પડે છે. મારે જ્યારે પુલુમાયીએ પોતાના વંશનું પુનઃ સ્થાપન કર્યું ત્યારે શિલાલેખમાં લખેલું નવનર નામ તે શહેરને તેણે આપ્યું હશે, અને તેના મુકાબલામાં નહપાનની રાજ્યધાનીનું શહેર “ જુનુનગર ” એમ કહેવાતું હશે. અથવા પૈંદણના જુના શહેરને પુલુમાયીએ વિસ્તારીને મોહોટું કર્યું હશે અને નવા ભાગને નવનર કહ્યું હશે. કાર્લી આગળની ગુફાઓ તથા તેની આજુબાજુના સ્થાનો પાસે કીયાં શહેરો આવેલાં હતાં તે આપણે જાણતા નથી. પરંતુ તે ગુફા મઠના સંબંધમાં લખવામાં આવેલા સ્થા-

નતું નામ એક શિલાલેખમાં વાલુરક^૧ હતું એમ નીકળે છે, અને જે પ્રદેશમાં તે આવ્યું હતું તે પ્રદેશનું નામ મામલાહાર^૨ એટલે મામલ અથવા હાલનો માવળનો પ્રદેશ હતું. તેથી વધારે દક્ષિણમાં કર્હાટક એટલે હાલનું કરાડ નામનું શહેર હતું જેનું નામ કુડે^૩મના એક શિલાલેખમાં અને મહાભારતમાં પણ આવે છે. તે સમયમાં કોલ્હાપુર પણ એક ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિનું શહેર હોવું જોઈએ, કારણ કે આગળ ઉપર આપણે લખી ગયા છીએ તેવા સિંકાઓ વાળા ઐશ્વર્ય સ્તૂપ અને ખીજી ધણી જૂની વસ્તુઓ ત્યાં આગળથી મળી આવી છે. તે શહેરનું પ્રાચીન નામ જાણવામાં નથી. કર્હાડ અથવા કોલ્હાપુર ટાલેમીનું હીપોકુરા હોવું જોઈએ, કારણ કે કોલ્હાપુરના સિંકાઓનો વીલીવાયકુર જે ટાલેમીનો બેલીયોકુર-સજ હતો એમ આપણે નિશ્ચિત કર્યું છે તેનું આ સ્થાન હતું એમ તે કહે છે.

વ્યાપાર તથા રોજગારમાં રોકાએલા માણસોએ ધણું દ્રવ્ય મેળવ્યું હતું એમ દેખાય છે. કાર્લોના મોટા ચૈત્યની ગુફા વૈજયન્તીના

વ્યાપારની સમાજો. એક શેઠે બનાવરાવી હતી, અને અન્ય સ્થાનોમાં પણ, અને મુખ્યત્વે કરીને કાન્હેરીમાં, તેઓની બક્ષીસો ધણી કીંમતની હતી. તે સમયે વ્યાપારીઓની સમાજો હતી જેવી કે, વણકરો-ની, ગાંધીઓની, દાણા વેચનારાઓની, તેલીઓની ઈલાદિ. તેઓની ધટના પૂર્ણ અને પાકી હતી, કારણ કે પૂર્વે આપણે જોયું છે તેમ પૈસાની જાથુની અનામત રકમો તેઓ રાખતા અને તે ઉપર વ્યાજ વંશ પરંપરા આપે જતા. આવી સમાજો તથા ગ્રામ્ય સંસ્થાઓ દ્વારા સ્વરાજ્ય હતું

૧ નં. ૧૪ કાર્લો. આ. સ. વ. ઇ. ૫૪૫ નં. ૧૦.

૨ હપરનામાંનો નં. ૧૯.

૩ કુડાની ગુફાઓનો નં. ૧૦. આ. સ. વ. ઇ. નં. ૧૦

૪ ઉપર લખેલે સ્થાને જોવું.

અને દેશની રાજ્ય વ્યવસ્થાના આ એક મહત્વનો ભાગ હમેશ હતો. ઉશવ-
દાતના એક નાસીકના શિલાલેખમાં એક નિગમસભા એટલે શહેરના
લોકોની સભાનું પણ નામ આવે છે, તે ઉપરથી જણાય છે કે તે પ્રાચીન
સમયમાં હાલની સુધરાઈ ખાતા જેવી સંસ્થાઓ

વ્યાજનો દર. વિદ્યમાન હતી. એ પણ ધ્યાનમાં રાખવા જેવું છે

કે ઉશવદાતે થાપણ મુકેલા ૨૦૦૦ કાર્શીપણનું
વાર્ષિક વ્યાજ ૧૦૦ કાર્શીપણ હતું અને ખીજ ૧૦૦૦ નું વ્યાજ ૭૫
હતું, એ ઉપરથી એમ માલુમ પડે છે કે હાલના સમયના જેટલા વ્યા-
જનો દર વધારે નહોતો, પણ દર વર્ષે દર શતકે પાંચથી સાડાસાત ટકાની
વચ્ચે હતો. જે વ્યાજના દરનો આધાર સલામતી ઉપર રહેતો હોય, અને
તેનું પ્રમાણ રાજ્યની સુવ્યવસ્થિતિથી ઉલટું દરજ્જે હોય, તો આ ઉપ-
રથી એમ દેખાય છે, કે જો કે દેશમાં રાજ્ય સંબંધી ફેરફારો થતા હતા
તોપણ દેશનો રાજ્ય કારભાર સારી રીતે ચાલતો હતો. સુવ્યવસ્થિત લૌ-
કિક સંસ્થાઓ જેનાવિષે આપણે ઉપર બોલી ગયાછીએ અનેજેના ઉપર
કોઈ વંશના બદલાવાથી કોઈ પણ અસર થતી નહોતી, તેનાથી કરીને
ઉપર કહેલો સારો રાજ્યકારભાર ધણે અંશે ચાલ્યો હોવો જોઈએ.

જૂદા જૂદા જુદાઓ સાથે એક ખીજનો સંબંધ પણ તે સમયે
મુશ્કેલ હતો એમ દેખાતું નથી. વૈજ્યંતી અથવા

દેશના જૂદા જૂદા બનવાસીમાં અને સુપારક અથવા સોપારામાં રહે-
ભાગો વચ્ચેનો નારા લોકોનાં દાનોની નોંધ કાર્લીની ગુફામાં લખ-
સંબંધ. વામાં આવી છે; નાસીકના વ્યાપારીના દાનની નોંધ

બેડસામાં છે; ભરૂચ અને કલ્યાણના કેટલાક રહે-
વાસીઓનાં દાનોની નોંધ જુન્નારમાં છે; ઉત્તર હિંદુસ્થાનના તથા મેં
અન્ય સ્થળે દર્શાવ્યા મુજબ દક્ષિણ સિંધમાં આવેલા દાતામીત્રી સ્થાનના
રહેવાસીઓનાં દાનોની નોંધ નાસીકમાં છે, અને કર્હાટક અથવા કર્હાડના

એક લુહારના દાનની નોંધ કુડેમમાં છે. તેથી ઉલટું નાસીક અને કહાડના રહેવાસીઓના દાનોની નોંધ બારહુટને જળવપુર અને અલા^૧હાબાદની મધ્ય સ્થાને આવેલું છે ત્યાં આગળના સ્તૂપમાં છે. આ સર્વ સ્થળો વચ્ચે વારં. વારનો સંબંધ ન હોત, તો એક સ્થાનના રહેવાસીઓ અન્ય સ્થાનમાં ધાર્મિક દાનો કરે એ શક્ય નથી.

પ્રકરણ ૯.



આંધ્રભૂત્ય વંશના નાશ અને ચાલુક્ય વંશના ઉત્કર્ષ
વચ્ચેના સમયનો સંલવિત ઇતિહાસ.

આંધ્રભૂત્ય વંશના રાજાઓના સમૂહ નાશ પછીના આશરે ત્રણ શતકોમાં જે જે વંશોએ તે દેશ ઉપર રાજ્ય ચલાવ્યું તે બાબતની ખરી વીગતવાર હકીકત આપણને મળી નથી. મત્સ્ય અને વાયુ પુરાણોમાં પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે તે વંશ પછી તેની એક શાખાના સાત રાજાઓ આવે છે અને શિલાલેખ તથા સિક્કાઓમાં અગાઉ આવી ગયેલો મઢરીપુત્ર તે વંશનો એક રાજા હતો તેમ માનવાનાં મારાં કારણો મેં આપ્યાં છે. આ દેશનો તમામ વિસ્તાર જેના ઉપર તે પેહેલાંના વંશના રાજાઓનું રાજ્ય હતું તે સંઘળાં આ શાખાના કબજામાં હતાં. કહાડની પાસેના એક ગામમાં તે પછીના સમયના ક્ષત્રપ રાજાઓના કેટલાએક સિક્કાઓ જડી આવ્યા છે તે અગાઉ કહી ગયેલી વાતને આ દેશ ઉપર તે સમયે તેમનું રાજ્ય હતું એ બાબતના પુરાવા તરીકે માનીએ અને માત્ર વ્યાપાર સંબંધી સંસર્ગને લીધે તેમ બન્યું હોય તેમ ના માનીએ, તો આપણે એમ માનવું જોઈએ કે શાતવાહન વંશ

૧ બારહુટનો કનીંગહામનો સ્તૂપ. પૃ. ૧૩૧-૫-૬-૮-૯.

પછી ઓછામાં ઓછો દખણના થોડાએક ભાગનો કબજો ક્ષત્રપ વંશનો થએલો હોવો જોઈએ. આ રાજાઓમાં પ્રથમ વિજયશાહ^૧ (સેન) છે જેની તારીખ ૧૪૪૨ છે, જે વર્ષને શકસંવત્સરનું ગણતાં ઇ. સ. ૨૨૨ ને મળતું આવે છે, અને શાતવાહન વંશના રાજાઓની છેલ્લામાં છેલ્લી નિશ્ચિત થએલી તારીખ ઇ. સ. ૨૧૮ ની છે. છેલ્લો રાજા જેના સિક્કાઓ કહાડ પાસે માલુમ પડ્યા છે તે વિશ્વસાહ (સેન) છે, જેના એક સિક્કા ઉપર ૨૧૪ અને ખીજા ઉપર ૨૧૮ ની તારીખ છે. આ વર્ષો ઇ. સ. ૨૯૨ તથા ૩૦૨ ને મળતાં આવે છે. આ સમયની

લગભગમાં આભીર (એટલે ભરવાડ) વંશના રાજાઓ

આભીરો. સત્તામાં આવેલા હોવા જોઈએ. પુરાણોમાં તેમના દશ

રાજાઓ ગણાવ્યા છે. નાસીકની શુક્રમાં દમરી અને શિ-

વદત્ત^૪ આભીરના પુત્ર વીરસેન આભીરના નવમા વર્ષની તારીખનો એક શિલાલેખ છે. તેના અક્ષરો જો કે પછીના સમયના આંધ્રભૂત્ય વંશના રાજાઓના લેખોથી વધારે જૂદા પડતા નથી, તોપણ તે વધારે અર્વાચીન સમયનો છે એમ ગણવું જોઈએ. તેની ભાષા સંસ્કૃત છે, જે ઉપરથી હું એમ ગણું છું કે તે તે પછીનો સમય દર્શાવે છે. જ્યારે લોકોમાં બોલાતી ભાષા પાલીથી જૂદી થઈ, અથવા પાલી ભાષા ઓછી પવિત્ર થઈ, ત્યારે ધર્મદાનોની નોંધ કરવા જેવાં કામો માટે લોકો મૂલની સંસ્કૃત ભાષા ફરીથી વાપરવા લાગ્યા. અને આ રીતે તે પછીના સમયના સર્વ દાનપત્રોમાં સંસ્કૃત ભાષા વપરાયેલી આપણને માલુમ પડે છે, અને અશોક રાજાના સમયથી તે આંધ્રભૂત્ય વંશના રાજાઓના

૧ જ. બા. ઇ. રો. એ. શો. વા. ૭. પૃ. ૧૭.

૨ સદરહુનું પૃ. ૨૮ (નં. ૧૦)

૩ સદરહુનું નં. ૧૫

૪ જ. બા. ઇ. રો. એ. સો. વા. ૫. પૃ. ૧૬ કાનેરીના લેખની પ્રતો.

નાશના સમય સુધી જે ભાષા વાપરવામાં આવેલી હતી તે પાલી હતી, અથવા વધારે સૂક્ષ્મતાથી કહીએ તો તે સમયની એક અથવા વધારે પ્રાકૃત હતી. વયુપુરાણ પ્રમાણે આબીર રાજાઓ ૬૭ વર્ષ સત્તામાં રહ્યા. આ દેશ ઉપર ખીજા ઘણા વંશના રાજાઓએ રાજ્ય કર્યું એમ કહેલું છે, પરંતુ તે પૂર્વના વંશોની હકીકત આપેલી છે તેના કરતાં આ આખતની તેમાં આપેલી હકીકત વધારે ગુચવાડા ભરેલી છે. એમ દેખાય છે કે હિંદુસ્થાનના જૂદા જૂદા ભાગો ઉપર એકજ સમયે જે જે વંશો રાજ્ય કરતા હતા તેમને એકત્ર કરી દેવામાં આવ્યા છે, અને જે તેમની પછી રાજ્યમાં આવ્યા તેમની સાથે તેમને ભેળી દેવામાં આવ્યા છે; આથી કરીને તેઓના સમય સંબંધી નિર્ણય કરવો એ બાજુ મદદ વિના શક્ય નથી.

કાન્હેરીની ગુફાઓની એક ગુફામાંના ચૈલ્યમાંથી મળેલા તામ્રલેખો ઉપરના એક લેખમાં અમુક એક વંશના ૨૪૫ મા સંસ્કૃતો અથવા વર્ષની તારીખ છે. જે અક્ષરો બરાબર છપાયા હોય તામ્રલેખો. એમ માનીએ તો આ વંશનું નામ સંસ્કૃત છે. પરંતુ

તે લેખની પ્રકટ થયેલી પ્રત ડૉ. બર્ડના સમયમાં થયેલી છે, અને અસલ તામ્રલેખો હાલ ફરી તપાસ માટે મળી શકતા નથી. પણ ગુફાઓના શિલાલેખો ઉપરથી આપણે જોયું છે કે પોતાને ભોજ, રાહી, રાષ્ટ્રીક કહેવરાતી ક્ષત્રિયોની જાતિઓ આ દેશ ઉપર સર્વ સત્તાવાન હતી. દખ્ખણના ઉત્તર તરફના ભાગમાં એટલે મહારાષ્ટ્રમાં આ લોકો પોતાને “ મહારાહી એટલે મોટારાહી ” અથવા પ્રાચીન મરાઠાઓ કહેતા; પરંતુ અન્ય ભાગોમાં વપરાતું નામ રાહી અથવા રાઠ હતું, કારણ કે દક્ષિણ મરાઠા દેશમાંના ઘણા અર્વાચીન રાજાઓ જેઓ પોતાને તે નામથી કહેવરાવતા તે આપણે જાણીએ છીએ. ૨૪ જાતિઓની કેટલી એક જાતિઓનો એક સમૂહ (કૂટ) બનેલો હોવો જોઈએ, અને તેનું નામ તેઓએ “ રઠકુડ ” અથવા તે પછીના સમયમાં “ રાઠોડ ” જેનું મૂલ સંસ્કૃત

નામ રાષ્ટ્રકૂટ છે તે પાડયું હોયું જોઈએ. આંધ્રભૂત્ય વંશના રાજાઓની સત્તા ચાલતી હશે તે સમયે જે આવા દેશી રાજાઓ આ દેશ ઉપર રાજ્ય કરતા હશે તેમને આંધ્રભૂત્યોએ વશ રાખ્યા હશે અને તે પછીના ક્ષત્રિયોએ પણ તેમ કર્યું હશે. પણ તે વંશો તદ્દન નિર્મૂલ થયા પછી આ લોકો પાછા સ્વતંત્ર થયા હશે. આહીરોની સત્તા થોડાએક સમય પર્યંત અને દેશના માત્ર કેટલાએક ભાગ ઉપર હતી, કારણ કે ગવળી અથવા ભરવાડ રાજાઓની દંત કથા જે આ રાજાઓ વિશેની હોવી જોઈએ તે માત્ર નાસિક અને ખાનદેશ જિલ્લાઓમાં માલુમ પડે છે. મારે રાષ્ટ્રકૂટોની સત્તા પણ ઘણું કરીને આહીરોની સત્તાની સાથેજ થઈ હશે. કાન્હેરીની ગુફાનો “ રાષ્ટ્રકૂટ ” શબ્દ ઘણું કરીને “ રાષ્ટ્રકૂટ ” નો અપભ્રંશ હશે અને જો એ ખરું હોય તો, જે સમયે તે શિલાલેખ કોતરવામાં આવ્યો તે સમયે તે વંશના રાજાઓ ૨૪૫ વર્ષ સુધી સત્તામાં રહેલા હોવા જોઈએ. અક્ષરોના ૩૫ ઉપરથી એમ દેખાય છે કે તે લેખો પાંચમા શતકના ઉત્તર ભાગમાં અથવા છઠ્ઠા શતકના પ્રથમ ભાગમાં કોતરવામાં આવ્યા હતા, જે ઉપરથી એમ નીકળે છે તે વંશની સ્થાપના ત્રીજા શતકના અંતમાં થઈ હશે. અને મીરજના લેખો જે મી. વંધેને પ્રથમ પ્રકાશમાં આણ્યા, અને ચેલુરનો લેખ જે સર વૉલ્ટર^૧ ઇલીયટ પ્રથમ પ્રકાશમાં આણ્યો તે બંને લેખોમાં એમ લખેલું છે કે દખણમાં ચાલુક્ય વંશનો સ્થાપનાર જયસિંહ હતો તેણે રાષ્ટ્રકૂટ વંશના રાજા કૃષ્ણના પુત્ર ઇન્દ્રને હરાવીને પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. હવે પછી કહેવામાં આવશે તે મુજબ, ચાલુક્ય વંશની સ્થાપના ઇસવીસનના છઠ્ઠા શતકના આરંભમાં થઈ. મારે એમ નીકળે છે કે આશરે ત્રીજા શતકના અંતથી તે છઠ્ઠા શતકના આરંભ સુધી દખણ ઉપર રાષ્ટ્રકૂટ વંશના રાજાઓનું રાજ્ય હતું, આટલું આપણે મેળવી શક્યા છીએ. એ સમયને લગતી આથી વધારે વિગતવાર હકીકત મળી શકતી નથી.

પ્રકરણ ૧૦

પ્રથમના ચાલુક્ય વંશના રાજાઓ.

હવે આપણે ચાલીક્ય, ચલુક્ય અથવા ચાલુક્ય વંશના રાજાઓનું વૃત્તાંત હાથમાં લઇશું. તામ્રપટ્ટો અને શિલાપટ્ટ ઉપરના જનકથા પ્રમાણે લેખોથી આ વંશનો ઇતિહાસ બહુ પ્રકાશિત થયેલો છે. વિક્રમાદિત્યચરિત નામનું પુસ્તક જેમાં પાછળના અથવા પુનઃસ્થપાએલા ચાલુક્ય વંશના એક રાજા વિક્રમાદિત્યનું જીવન વૃત્તાંત આપવામાં આવેલું છે તે પુસ્તકના કર્તા બિદહણે આ વંશની સામાન્ય જનકથાથી ચાલી આવેલી ઉત્પત્તિ આ પ્રમાણે આપી છે. એક પ્રસંગે જ્યારે બ્રહ્મદેવ પોતાના પ્રાતઃ નિત્ય કર્મમાં ત્યાગૃત થયેલા હતા, ત્યારે ઈદ્ર તેમની પાસે ગયા અને પૃથ્વી ઉપર બહુ પાપકર્મો થયાની ફરીયાદ કરી કહ્યું કે કોઈ પણ મનુષ્ય યજ્ઞ-યાગાદિક કરતું નથી, તેમ દેવતાઓને બળિઓ આપતું નથી. બ્રહ્મદેવે પોતાનું નિત્યકર્મ કરતાં કરતાં હાથમાં આચમન વિગેરે માટે ધરેલી હથેલી એટલે પોતાના ચુલુક તરફ નજર કરી, અને તેમાંથી એક મહાન ચોખ્ખો ઉત્પન્ન થયો, જે પુરૂષ ચાલુક્ય વંશનો ઉદ્ભાવક થયો. થોડા સમય પછી તે વંશમાં હારીત અને માનવ્ય નામના બે મોટા વીરો ઉત્પન્ન થયા, અને તેમણે તે વંશ બહુ પ્રખ્યાતિમાં આણ્યો. તે વંશનું મૂળ સ્થાન અયોધ્યા હતું અને સમય જતાં તેની એક શાખા દક્ષિણમાં સ્થાપન થઈ.

સર્વ તામ્રપટ્ટના દાનના લેખોના આરંભની લીટીઓમાં કલા પ્રમાણે ચાલુક્ય વંશના રાજાઓનું ગોત્ર માનવ્ય હતું, અને તેઓ હારીતી-

ની પ્રજા હતા. તેમની કુલદેવતા સાત માતાઓ હતી અને કાર્તિકેય દેવે તેમને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં આપ્યા હતા. તેઓને નારાયણ પાસેથી વ-રાહના ચિત્રવાળો એક ધ્વજ મળ્યો, અને તે ધ્વજ (વાવટા) ની નીચે લઢતાં તેઓ સર્વ રાજાઓનો પરાજય કરવાને શક્તિમાન થયા. ઉપર કહેલા યેવુરના શિલાલેખ તથા મીરજના લેખો, તે વંશનું મૂલ સ્થાન અયોધ્યા હતું તે બાબતમાં બિલ્લહણના વર્ણનને મળતા આવે છે. પરંતુ આ લેખો ધણાખરા તે કવિના સમકાલિન હતા, તેથી આ ત્રણેમાં અગીયારમા શતકમાં જે વૃત્તાંત પ્રચલિત હતો તેજ કહે છે. આ વંશનો પ્રથમ રાજા જેણે દક્ષિણમાં આ વંશની કીર્તિ પ્રસારી તેજયસિંહ

હતો. તે સમયે રાજ્ય કરતા રાજાઓ સાથે તેણે ધણાં પહેલો રાજા યુદ્ધો કર્યા, અને યેવુરના લેખ ઉપર વિશ્વાસ રાખીએ જયસિંહ. તો તેમાં રાષ્ટ્રકૂટ વંશના રાજાઓ પણ હતા અને

આ રીતે તેણે આ દેશનું રાજ્ય મેળવ્યું. તેના પછી રણરાગ નામે રાજા થયો. આ રાજા બહુ શૂરવીર હતો અને તેનું શરીર ભવ્ય અને બહુ મોટાદુ હતું. તેની પછી તેનો પુત્ર

પુલકેશી પહેલો. પુલકેશી આવ્યો જેણે મોટો અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો, અને તે આ દુનીયા તથા ખીજી દુનીયા બંનેની બાબતો ઉપર

સરખું લક્ષ આપતો. તેણે વાતાપિપુર નામના નગરને પોતાની રાજધાની કરી. આ નગર તે કલાદગી જીલ્લામાં આવેલું હાલનું બાદામી એમ નિશ્ચિત થાય છે. તે વંશનો તે પહેલો મહાન રાજા થયો એમ દેખાય છે, કારણકે તેના પછીનાં સર્વ દાનપત્રોમાં વંશાવળીનો તેનાથી આરંભ થાય છે. તેનું પુરેપુરું નામ “ સત્યાશ્રય શ્રી પુલકેશી વલ્લભ મહારાજ ” હતું, આ “ વલ્લભ ” એ શબ્દ આ વંશના સર્વ રાજાઓનું પદ હતું.

કેટલાંએક સ્થાને “ વલ્લભ ” શબ્દની પૂર્વે “ પૃથ્વી ” શબ્દ પણ આવતો અને તે શબ્દોનો અર્થ “ આખી પૃથ્વીનો ધણી ” એમ છે. “સત્યાશ્રય”

ઐટલે સત્યનેજ આશ્રય આપનાર. એ પદ તેના પછીના સમયના કેટલા-
એક રાજાઓએ પણ વારસામાં મેળવ્યું છે. પુલકેશીની
કીર્તિવર્મા. પછી તેનો પુત્ર કીર્તિવર્મા ગાદીએ આવ્યો. તેણે નલ
નામના વંશના રાજાઓને તાબે કર્યા, પણ આ વંશના
રાજાઓનું રાજ્ય મ્યા પ્રદેશ ઉપર હતું તે જણાવ્યું નથી. તેણે મૌર્ય
વંશના રાજાઓને પણ તાબે કર્યા. ઐહલિનો^૧ શિલાલેખ જેના ઉપરથી
આ સર્વ વૃત્તાંત લખવામાં આવ્યો છે તે લેખના વર્ણન ઉપરથી એમ
દેખાય છે કે તે ઉત્તર કોંકણના રાજા હતા. તે રાજાએ વળી ઉત્તર કાનગ-
માંના બનવાસીના કદમ્બ વંશના રાજાઓને પણ હરાવ્યા.

કીર્તિવર્માને ઓછામાં ઓછા ત્રણ પુત્રો હતા જે સર્વ તેના મરણ
સમયે નાહાતા હતા. મારે તેના પછી તેનો ભાઈ મં-
મંગલીશ. ગલીશ ગાદીએ આવ્યો. એદી નામના દેશ ઉપર રાજ્ય
કરનાર કલચુરી નામે વંશના રાજાઓ જેની રાજ્ય-
ધાની ત્રિપુર ઐટલે જળલપુર પાસે આવેલું તેવુર હતું તેમને મંગલીશે
હરાવ્યા. તે પોતાની સેનાઓ પૂર્વ તેમ પશ્ચિમ એ બંને સમુદ્રો સુધી
લાઈ ગયો હતો એમ કહેવાય છે. પશ્ચિમ સમુદ્રને કીનારે આવેલો “રેવતી
દ્વિપ ” ઐટલે રેવતીનો એટ તેણે જીત્યો. આ દ્વિપના એક સુબાનું તામ્ર
પદનું દાનપત્ર ગોવા^૨ પાસે જડી આવ્યું હતું, જે ઉપરથી એમ દેખાય
છે કે વેન્ગુર્લાની દક્ષિણે થોડાંએક ગાઉ ઉપર આવેલા રેડીનું^૩ એ રેવતી
પણ કરીને જીત્યું નામ હતું. બાદમીની ગુફાના મંદીરના એક શિલાલે-
ખમાં એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે એ મંદીર^૪ મંગલીશે કાતરાવ્યું હતું.
તેણે તેમાં વિષ્ણુની મૂર્તિ પધરાવી, અને તેની પ્રતિષ્ઠા સમયે એક ગામ

૧. ઇ. એ. વા. ૮. પૃ. ૨૪૧.

૨. જ. એ. એ. શે. એ. સો. વા. ૧૦. પૃ. ૩૬૫-૬.

૩. રેવતીનું સામાન્ય નિયમો પ્રમાણે અપભ્રંશ, રેવડી અથવા રેઅડી અને
તેવુ રેડી થયું. ૪. ઇ. એ. વા. ૮ પૃ. ૩૭૫.

ઈનામમાં આપ્યું જેની ઉપજમાંથી નારાયણબલિની ક્રિયા કરવાની હતી અને સોળ બ્રાહ્મણો દરરોજ જમાડવાના હતા અને તે કરતાં જે વધે તે રકમ સાધુઓના પોષણ અર્થે વાપરવાની હતી. જ્યારે શક સંવત્સરનાં ૫૦૦ વર્ષો થઈ ગયા હતાં તે સમયે જે કોઈ રાજ્ય હતું તે રાજ્યના બારમા વર્ષની આ શિક્ષાલેખ ઉપર તારીખ છે. જે રાજ્યના બારમા વર્ષમાં આ ગુફાનાં મંદીરની પ્રતિષ્ઠા થઈ તે મંગલીશનું હતું એમ સ્વીકારીએ. આ અનુમાન પ્રમાણે મંગલીશ શકસંવત્સર ૪૮૯ માં રાજ્ય કરવું શરૂ કર્યું. પણ મંગલીશ એટલા બધા વેહેલા સમયે ગાદીએ આવી શક્યો નહીં હોય તે બતાવવાને ધણી મજબૂત દલીલો મારા માનવા પ્રમાણે મેં અન્ય^૧ સ્થળે આણી છે, અને આ મારી ટીકા ઉપર જે એક ટીકા^૨ મેં જોઈ છે તે મને ધણી અસંતોષકર્તા લાગે છે. અને તેથી તો ઉલટું મારી ટીકાઓ સત્ય ઠરે છે. મારે જે રાજ્ય વિશે ઉપર લખેલું છે તે રાજ્ય કીર્તિવર્માનું છે, અને જે તેનું બારમું વર્ષ શક. ૫૦૦ માં આવ્યું તો કીર્તિવર્મા શક ૪૮૯ એટલે ઇ. સ. ૫૬૭ માં ગાદીએ આવ્યો હશે. એ લેખમાં લખ્યા પ્રમાણે મંગલીશ પોતાના ધર્મક્રયોનું સર્વ પુણ્ય આદિત્ય તથા અગ્નિદેવોની સમક્ષ તથા એકલા થએલા સર્વ લોકોના સમૂહની સમક્ષ પ્રેક્ષાના ભાષને આપે છે, અને પોતાના ભાઈની નિમ્કહલાલીથી ચાકરી કરવાથી ઉત્પન્ન થતું ફલ માત્ર પોતાનું છે એમ કહે છે. ઉપર લખેલા રેવતીના તામ્રપટ્ટના દાનપત્રમાં શક ૫૩૨ નું વર્ષ લખેલું છે અને આ વર્ષ એક રાજના રાજ્યનું વીસમું વર્ષ છે. એમ પણ લખેલું છે. તે સ્થાને આપેલાં તે રાજનાં માનપદો ઉપરથી તથા એ સમયે ધણું કરીને મંગલીશ તે દ્વિપ જાતો હતા તે વાત ઉપરથી તે રાજ ચાલુક્ય વંશનો હોવો જોઈએ. તે રાજ કીર્તિવર્મા તે નર્મ હોઈ શકે,

૧. જ. જા. એ. રો. એ. સો. વ. ૧૪ પૃ. ૨૨૧ ૨૫.

૨. ઇ. એ. લા. ૧૦ પૃ. ૫૭. ૫૮.

કારણ કે તેના સમયમાં તે દ્વિપ જીતાએલો નહોતો; તેમ વળી તે મંગલ-
લીશના પછીનો રાજ પણ હોઈ શકે નહીં, કારણ કે મંગલીશને તો શક
પર માં ગાદી મળી. માટે તે રાજ મંગલીશ પોતેજ હોવો જોઈએ, અને
જે શક પર નું વર્ષ તેના રાજ્યનું વીસમું વર્ષ હતું, તો તેણે શક
૫૧૩ માં રાજ્ય કરવું શરૂ કર્યું હોવું જોઈએ. આ રીતે કીર્તિવર્માનું
રાજ્ય શક. ૪૮૯ એટલે ઇ. સ. ૫૬૭ થી શક ૫૧૩ એટલે ઇ. સ.
૫૯૧ સુધી એટલે ૨૪ વર્ષ સુધી ચાલ્યું.

મંગલીશ પોતાના રાજ્યનાં છેલ્લાં વર્ષોમાં પોતાના પછી પોતાના
ભાઈનો પુત્ર ગાદીએ ન આવે અને પોતાનાજ પુત્રને
મંગલીશનો ગાદી મળે એ બાબતનાં કાવત્રાં કરવામાં વ્યાપ્ત હતા.
મરણ કાલ. તેમ લાગે છે, પણ પુલકેશી જે મોટી ઉંમરમાં ધણીજ
ઉત્કૃષ્ટ બુદ્ધિવાળો થયો હતા તેણે તેનાં સર્વ કાવત્રાં
નિષ્ફળ કર્યાં, અને જે સંધના લાભ મંગલીશે રાજ્ય પોતાને કબજે લી-
ધાથી મેળવ્યા હતા, તે સંધના લાભ પોતાની શક્તિ તથા સંવાદથી
વ્યર્થ કર્યાં; અને મંગલીશે પોતાના પુત્રને રાજ્ય આપવાના પ્રયત્નમાં
પોતાનો જીવ તથા રાજ્ય બંને ખોયાં.

કીર્તિવર્માનો પુત્ર પુલકેશી તેની પછી ગાદીએ આવ્યો. તેનું પુર-
નામ “સત્યાશ્રય શ્રી પૃથ્વીવલ્લભ મહારાજ” હતું,
પુલકેશી બીજો: શક સંવત્સર ૫૩૫ માં અને તેના રાજ્યના ત્રીજા
વર્ષમાં લખાએલા તામ્રલેખર ઉપરથી એમ માલમ
પડે છે કે તે શક ૫૩૩ એટલે ઇ. સ. ૬૧૧ માં ગાદીએ આવ્યો હશે.
જે શત્રુઓ મંગલીશના પરાક્રમથી તેને તાબે રહ્યા હતા તેઓ તેના મ-
રણ પછી ચારે બાજુથી. બળવો કરી ઉઠ્યા, અધ્યાયિક નામનો એક

૧. ઉપર લખેલા મારા નિબંધમાં વાપરેલી મારી દલીલો જોવી.

૨ ઇ. એ. વ. ૬. પૃ. ૭૩.

રાજા તથા ગોવિંદ નામનો બીજો રાજા જેના કુટુંબની વંશાવલીમાં રાષ્ટ્રકૂટ નામ ધણીવાર આવે છે તે ઉપરથી જે ધણું કરીને તે વંશનો હશે, તે બંને રાજાઓએ તે નવા ચાલુક્ય રાજા ઉપર ચઢાઈ કરી. પુલ કૌશીની બળવાન સેના સામી થઈ તેથી ભય પામીને અપ્પાયિક રાજા જેની પાસે સેનામાં ઉત્તર સમુદ્રમાંથી આવેલા ધોડાઓ હતા, તે નાસી ગયો, અને ગોવિંદ રાજા તેને શરણે ગયો, અને તેનો મિત્ર થયો, તેથી તે રાજાએ તેના ઉપર પ્રસન્ન થઈ તેને ધનામ^૧ આપ્યાં. પછી તેણે પોતાની સેના કદમ્બ લોકો ઉપર મોકલી તેઓની રાજ્યધાની બનવાસીને પોતાના બળથી લીધી અને તાબે કરી. હાલના મૈસુર પ્રદેશની આજુ-બાજુનો દેશ જે તે સમયે ચેરાદેશ^૨ કહેવાતો હતો તેના ઉપર રાજ્ય કરનાર ગાંગ વંશનો રાજા, અને અલુપ^૩ જાતિનો રાજા જેના કબજામાં મલબાર દેશ ધણું કરીને હતો તે બંને રાજાઓ તેના મિત્ર થયા. પછી તેણે પોતાની સેના કાંકણના મૈય^૪ લોકો તરફ મોકલી અને તેઓને વગર મુશ્કેલીએ હરાવ્યા. પુરી^૫ નામની નગરી જે પશ્ચિમ સમુદ્રની રાણી હતી તેના ઉપર હજારો વહાણોનો એક કાફલો કરી તેણે ચઢાઈ કરી અને તેને તાબે કરી. લાટ, માલવ, અને ગુર્જરના રાજાઓનો તેણે પરાજય કર્યો અને પોતાને તાબે કર્યાં. આ સમયે ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં એક બળ-

૧. ઇ. એ. ધા. ૮. પૃ. ૨૪૨ લેખની લી. ૮. **ચ** **एकेन** તા. અપરેણ આ શબ્દો ઉપરથી સ્પષ્ટ છે કે બે સખસો હોવા જોઈએ, પણ મી. ફ્લીટ પોતાના ભાષાંતરમાં બે ને બદલે એક લખે છે. માટે તે ભાષાંતરનો અર્થ બરાબર સમજી શકાતો નથી.

૨. ઇ. એ. વા. ૧ પૃ. ૩૬૩ અને વા. ૭ પૃ ૧૬૮

૩. મલબાર કીનારા ઉપર આવેલા “ અલુપાઈ ” નામના હાલ આવેલા સહેર અને રાજના વંશ.નું નામ જળવાઈ રહ્યું છે.

૪. આ નગરને પશ્ચિમ સમુદ્રની લક્ષ્મી કહેવામાં આવે છે. ધણું કરીને તે કાંકણના મૈય રાજાની અને પછીની સીબીહાર રાજાની રાજ્યધાની હતું.

વાન રાજા હતો જેનું નામ હર્ષવર્ધન હતું. તે ઠનોજનો રાજા હતો, પણ સમય જતાં ઉત્તરમાં તે સર્વનો ઉપરી રાજા થયો. પછી તે રાજાએ પોતાની સત્તા નર્મદાની દક્ષિણે પ્રસારવાનો પ્રયત્ન કર્યો. પણ પુલકેશી તેની સામે થયો, તેના ઘણા હાથી મારી નાંખ્યા અને તેની સેનાનો પરાજય કર્યો. તે સમય પછી પુલકેશીએ પરમેશ્વર અથવા સાર્વભૌમ રાજાનું પદ ધારણ કર્યું, અર્થવા તેને મળ્યું. તે વંશના તે પછીના રાજાઓએ પુલકેશીના આ પરાક્રમને સર્વથી મહાન ગણ્યું અને તેઓના તામ્રલેખોમાં બીજા પુલકેશી રાજાના વર્ણનમાં આ એકલા પરાક્રમનેજ લખવામાં આવ્યું છે, પોતાની હદના પ્રદેશનું રક્ષણ કરવા સારૂ નર્મદા ના કીનારા ઉપર એક બળવાન સેના પુલકેશીએ રાખી હતી એમ દેખાય છે. આ રીતે પોતાની રાજ્યનીતિ તથા પરાક્રમથી તે ત્રણે દેશનો સાર્વભૌમ મહારાજા થયો. આ ત્રણ દેશનું નામ મહારાષ્ટ્રક હતું અને તેમાં નવ્વાણું હજાર ગામો હતાં. કોસલ અને કલિંગના રાજાઓ તેના આવવાથી ધ્રુજતા હતા અને તેને તાબે થયા. થોડા સમય પછી કાંચીપુર અમે કાંજીવરમના રાજાની સામે તે એક મહાન સેના લઈને ગયો અને તે શહેરને ઘેરો ઘાલ્યો. પછી તેણે કાવેરી નદી ઓળંગી ચોલ, પાંડ્ય અને કેરલ દેશો ઉપર ચડાઈ કરી, પણ આ રાજાઓ તેના મિત્ર થયા હોય એમ દેખાય છે. આ રીતે આખા દક્ષિણમાં પોતાની સાર્વભૌમ સત્તા સ્થાપીને પોતાની રાજ્યધાનીમાં તે આવ્યો અને શાંતિથી રાજ્ય કર્યું. જે લેખમાંથી આ હકીકતનો મોટો ભાગ લેવામાં આવ્યો છે તેની તારીખ શક ૫૫૬ એટલે ઇ. સ. ૬૩૪ છે, તેથી પુલકેશીના વિજયનો સમય ઇ. સ. ૬૩૪ પૂર્વે બંધ થયો હતો,

હેવોનસંગ નાંમનો ચીનાઈ યાત્રાળુ હિંદુસ્થાનમાં આવ્યો હતો તે આજ રાજ્યમાં આવ્યો હતો. આ દેશમાં તેના પ્ર-

૧. આ દેશોના સ્થાન માટે પૃ. ૬ જોવું.

હવોનસંગ

વાસ દરમ્યાન તે મહારાષ્ટ્રમાં આવ્યો હતો, જે દેશને તે “મો-હો-લ-ચ” કહે છે. તેણે પુલકેશીને જોયો હતો અને તેનું વર્ણન આ પ્રમાણે તે કહે છે:—“તે ત્સ-ટ-લી (ક્ષત્રિય) જાતિનો છે; તેનું નામ પુ-લો-કી-શે. છે. તેના વિચારો મહાન અને ગંભીર છે અને પોતાની કૃપા તથા ધર્મદાનો તે બહુ વિસ્તારે છે. તેની પ્રજા પૂર્ણ ભક્તિથી તેને સેવે છે.” હર્ષવર્ધનના જાળની સામે પુલકેશી ટકી રહ્યો હતો, જે વાત પૂર્વે આપણે શિલાલેખો ઉપરથી કહી છે તે વિશે હવોનસંગ આ પ્રમાણે લખે છે:—આ સમયમાં રાજા શિલાદિત્ય (હર્ષવર્ધન) પોતાની વિજયી સેનાને પૂર્વથી પશ્ચિમમાં લઇ જાય છે, તે દૂરના લોકોને પોતાને તાબે કરે છે, અને પાસેના લોકોને પોતાનો ભય દેખાડે છે. પરંતુ આ રાજ્યના લોકો એકલા તેને તાબે થયા નથી. પાંચે હિંદ-પ્રદેશોની સર્વ એકત્ર સેનાના સેનાની તરીકે તે વારંવાર જતો, જો કે તેણે સર્વ રાજ્યોમાંથી સર્વથી શૂરવીર સરદારોને બોલાવ્યા છે, અને જો કે તેઓને શિક્ષા કરવાને તે પોતે ગએલો છે, તો પણ તેના સામેની સેનાને તે અઘાપિપર્યંત હરાવવાને શક્તિમાન થયો નથી. આ ઉપરથી આપણે તેઓની રણધીર પ્રકૃતિ તથા આચારોને ખ્યાલ કરી શકીશું.” પૂર્વોક્ત ચીનાઈ યાત્રાળુ આશરે ઈ. સ. ૬૩૯ માં એટલે ઉપરનો લેખ કોતરાયા પછી પાંચ વર્ષે મહારાષ્ટ્રમાં આવ્યો હતો. તેના લખવા પ્રમાણે તે રાજ્ય ઘેરાવામાં ૬૦૦૦ લી એટલે ૧૨૦૦ માઇલ હતું, અને તેની રાજ્યધાની ઘેરાવામાં ૩૦ લી હતી, અને તે પશ્ચિમ તરફ મોટી નદીની સમીપમાં આવેલી હતી. મહારાષ્ટ્રની જમીન તથા હવા પાણી તથા ત્યાંના લોકોની વર્તણૂક અને સામાન્ય સ્થિતિનું વર્ણન તેણે આ પ્રમાણે કર્યું છે:—“ તે ભૂમિ સત્ત્વવાન (કસવાળી)

૧. ઇ. એ. વા. ૭ પૃ. ૨૯૦.

૨. ઇ. એ. વા. ૭ પૃ. ૨૯૧.

અને ફળદ્રુપ છે અને બહુજ ધાન્ય ઉત્પન્ન કરે છે. હવા ગરમ છે. રીત ભાત સાદી અને પ્રમાણિક છે. તે દેશના લોકો ઉંચા, અને વર્તણૂકમાં ગર્વિષ્ઠ અને અતિ ઉદ્વેગ છે. જે કોઈ તેઓનું કામ કરે તેમના ઉપર તેઓ ઉપકાર કરે છે, પરંતુ જે તેઓને અસંતુષ્ટ કરે તેઓ તો તેમના દ્વેષમાંથી બચી જવાના નહીં. જે કોઈ તેઓનું અપમાન કરે, તો તે અપમાન દૂર કરવા સારૂ પોતાના જીવને પણ જોખમમાં નાખવાના. જે કોઈ પોતાની આપત્તિના સમયે તેમની મદદ માગે, તો તેની મદદે જવાને પોતાની જાતની પણ સંભાળ લેવાનું તેઓ ભૂલી જવાના. જે કોઈપણ અપરાધનું વેર લેવાનું તેઓને હોય, તો તેઓ તે બાબતની પોતાના શત્રુઓને અગમચેતી આપ્યા વિના રહેવાના નહીં, જે પછીજ દરેક પોતાનું બખ્તર પહેરે અને હાથમાં પોતાનો ભાલો લે. યુદ્ધમાં નાસી જનારની પછવાડે તેઓ જાય છે પરંતુ જેઓ શરણે આવે તેને તેઓ મારી નાંખતા નથી. જ્યારે સેનાનો કોઈ સરદાર યુદ્ધમાં હાર્યો હોય, તો તેને દેહની શિક્ષા કરવાને સ્થાને, સ્ત્રીનાં કપડાં પહેરાવે છે, અને આથી તેની પોતાની જાંદગીનો ભોગ આપવાની તેને ફરજ પાડે છે. અસ્ખલિત ધૈર્યવાળા ધણા હજારો યોદ્ધાઓનો સમૂહ રાજા રાખે છે. યુદ્ધ માટે તે તૈયાર થાય છે તે દરેક સમયે કેફ આવવા સારૂ તેઓ મદિરા પીએ છે, અને આ રીતે એક યોદ્ધા હાથમાં માત્ર ભાલો લઈને દશ હજાર શત્રુઓની સામે આવી શકે છે. રસ્તામાં મળેલા કોઈ પણ માણસને તે મારી નાંખે, તો કાયદાથી તેમને શિક્ષા થઈ શકતી નથી. જ્યારે જ્યારે સેના યુદ્ધનો આરામ કરે છે, ત્યારે આ વીરપુરૂષો સેનાની પાછળના ભાગમાં દોહના અવાજને અનુસરીને ચાલે છે. વળી તેઓ સ્વભાવે ધણાજ વિકાળ એવા હજારો હાથીઓને પણ કેફ ચડાવે છે. ખરેખરી લઠાઈ શરૂ થતા ના સમયમાં તેઓ બહુ કેરી મદિરા પીએ છે. દરેક વસ્તુને પોતાના પગનીચે ચગદીને એક સમૂહ રૂપે તેઓ દોડે છે. તેઓની સામે કોઈ પણ

શત્રુ ટકી શકે નહીં. આવા શૂરવીર માણસો તથા હાથીઓ પોતાની પાસે હોવાથી મત્ત થએલો રાજા પોતાની પડાસમાંના રાજ્યોને ધીકારે તથા તુચ્છકાર કરે છે. ”

રાજા પુલકેશી બીજો આ વંશનો મોટામાં મોટો રાજા નિઃશક પણે હતો એમ દેખાય છે; અને તેની કીર્તિ અન્ય દેશોમાં પણ પ્રસરી હતી. અરબી પુસ્તકોમાં તેના વિશે એમ લખેલું છે કે ઇરાનનો રાજા ખુશરુ બીજો જેણે ઇ. સ. ૫૯૧ થી ઇ. સ. ૬૨૮ સુધી રાજ્ય કર્યું હતું તેને ત્યાં તેના રાજ્યના ૩૬ મા વર્ષમાં પોતાના દૂતો મોકલ્યા હતા, અને તે સમય^૧ પૂર્વે અથવા પછી તેને ત્યાંથી દૂતો પોતાના રાજ્યમાં આવવા દીધા હોવા જોઈએ. તેના રાજ્યથી ચાલુક્ય વંશની સત્તા દેશના ઘણા વિસ્તારવાળા ભાગમાં પ્રસરી. તેનો નાહાનો ભાઈ વિષ્ણુવર્ધન જેનું બીજું નામ વિષમસિંહ હતું તેને થોડા એક સમય સુધી

વિષ્ણુવર્ધન. સતારા અને પંઢરપુર જિલ્લાઓ ઉપર રાજ્ય ચલાવવાને નિમવામાં આવ્યો હતો એમ લાગે છે, કારણ કે સતારામાં તેનો એક તામ્રલેખ માલુમ પડ્યો છે તેમાં ભીમા^૨ નદીના દક્ષિણ કિનારા ઉપર આવેલું એક ગામ દાનમાં આપ્યાનું લખેલું છે. ઉત્તર કૃષ્ણા અને ગોદાવરી નદીઓની વચ્ચે આવેલો વેંગી નામનો પ્રદેશ પાછળથી વિષ્ણુવર્ધનને જીતી લીધો, જ્યાં આગળ ચાલુક્યવંશની બીજી

જયસિંહ. શાખા તેણે સ્થાપી. નાસીકની આજુબાજુના પ્રદેશમાં પુલકેશીનો બીજો ભાઈ જયસિંહ તેના ભાઈ તરફથી સુખો હોવો જોઈએ. કારણ કે તે જિલ્લાના ઇગતપુરી તાલુકામાંથી મળી આવેલા તામ્ર લેખનાં દાન પત્રમાં જયસિંહનો પુત્ર

૧. આ. સ. વે. ઇન્ડીઆ નં. ૯, પૃ. ૯૦-૯૨

૨. જ. બા. એ. રે. એ. સો વા. ૨. પૃ. ૧૧.

નાગવર્ધન બાલેગ્રામ નામનું ગામ કાપાલિકેશ્વર^૧ નામના દેવની પુજાને માટે અર્પણ કરે છે. આ ગામ ઇગતપુરીથી ઇશાનમાં આશરે બાર માઈલ દૂર આવેલું હાલનું ખેલગામતહાજા છે એમ નિશ્ચિત કરવામાં આવ્યું છે. જે પ્રદેશમાં તે ગામ આવેલું હતું તેનું નામ તે લેખમાં ગો-

પરાષ્ટ્ર લખવામાં આવ્યું છે. એવીજ રીતે પુલકેશીનો ચંદ્રારિત્ય. મોરો પુત્ર ચંદ્રાદિત્ય સાવંતવાડી જીલ્લો છે તે પ્રદેશ

ઉપર રાજ્ય કરતો હતો. એક શિલા લેખમાં ચંદ્રાદિ-ત્ય જેને પૃથ્વીવલ્લભ તથા મહારાજ એ પદવીઓ લગાડવામાં આવી છે, તેની રાણી નામે વિજયભટ્ટારિકાએ, વેન્ગુર્લામની ઉત્તરે આશરે સાત માઈલ દૂર કિનારા ઉપર કોચરેમ નામના ગામની ખજાન (એટલે ખાજાન એટલે પાણીનાં ખાખોચીયાંવાળી) જમીન તેની પાસે આવેલા એક ખેતર સાથે અમુક બ્રાહ્મણોને દાનમાં આપી છે, એમ લખેલું છે. નેરર આગળ મળી આવેલા બીજા દાનપત્રમાં પોતાના સ્વરાજ્યના પાંચમા વર્ષમાં બીજી એક ખેતર તે રાણી દાનમાં આપે છે. આ દાન પત્રોમાં લખેલાં દાનો જેવાં દાનો, રાજ્યની નોકરી અથવા હકોની પેઠે, રાજ્ય કરનાર રાજાજ એકલો આપી શકે એ આવશ્યક નથી. આવાં દાનોથી ઉત્પન્ન થતાં પુણ્યની ઇચ્છા પુરૂષો તેમ સ્ત્રી પણ રાખે છે. માટે વિજય-ભટ્ટારિકા જેવી રાણી પોતાના પતિની હયાતીમાં ખેતરનું દાન કરે. તેણે આ પ્રમાણે દાન કર્યું તે વાત ઉપરથી ધણા ધારે છે તેમ એમ નથી કરતું કે આ દાનો તેણીએ આપ્યાં તે સમયે તે રાજ્ય ઉપર હાવી જો-ઈએ. તે સમયે રાજ્ય કરતા રાજાની તે પટ્ટરાણી હતી એટલુંજ ધારી શકાય છે. કૃષ્ણા અને તુંગભદ્રાના સંગમ પાસેના પ્રદેશ ઉપર પુલકે-શીનો અન્ય પુત્ર નામે આદિત્યવર્મા રાજ્ય કરતો હતો.

૧. જ. બો. શ્રે. રો. એ. સો. વા. ૨. પૃ. ૪. આનો તરજુમો પ્રથમ બાલ શાસ્ત્રીએ કર્યો છે અને પછી મેં કર્યો છે (જ. બો. શ્રે. રો. એ. સો. વા. ૧૪) અને છેવટે મી. ફ્લોટ કર્યો છે. (ઇ. એ. વા. ૯. પૃ. ૧૨૩)

પુલકેશીની પછી તેનો બીજો પુત્ર વિક્રમાદિત્ય ગાદીએ આવ્યો. તેના દાનપત્રોમાં તેને પુલકેશીનો પ્રિયતનય એટલે વહાલો પુત્ર એમ લખ્યો છે. તે ઉપરથી એમ લાગે છે કે રાજ્યની રાજ્યધાનીમાં તેની પછી વિક્રમાદિત્ય ગાદીએ આવે એવો તેણે અંદોષસ્ત કર્યો હશે, અને સરહદ ઉપરનો એક પ્રદેશ તેના મોટા પુત્ર ચંદ્રાદિત્યને આપ્યો હશે. બીજા રાજ્યોની પેઠે આ રાજ્યના આરંભમાં હુલ્લડ થયું હતું પણ તે હુલ્લડ ઉત્તરના રાજ્યો અથવા સરહારો જેઓ આ સમયે જાણના તાબે થઈ ગયા હતા એમ લાગે છે તેઓ તરફનું નહોતું પણ ધણાજ દક્ષિણમાંથી થયું હતું. કાંચી અથવા કાંજીવરમના પલ્લવરાજા, તથા ચોલ, પાંડ્ય અને કેરલ દેશોના રાજાઓ જેઓને પુલકેશીએ માત્ર ઘોડા ધણા તાબે કર્યા હતા તેઓએ હુલ્લડ કર્યું. વિક્રમાદિત્ય જે અક્ષલવાળો તથા હિન્મતવાન સાહસિક પુરૂષ હતો તેણે ચોલ, પાંડ્ય તથા કેરલના રાજાઓની સત્તા ભાગી. પલ્લવ રાજાનો તેણે પરાજય કર્યો તેની રાજ્યધાની કાંચી પકડી, અને તે રાજા જેણે પૂર્વે કોઇના આગળ મરતક નમાવ્યું નહોતું તેને પોતાની આગળ તેમ કરવાની ફરજ પાડી. ચિત્રકંઠ નામના પોતાના ઘોડા ઉપર સ્વાર થઈને હાથમાં એક તરવાર લઈને જે સર્વ શત્રુઓ તેની સામે થતા તેને તે હરાવતો એમ કહેવાય છે. આ રીતે જે સર્વ પ્રદેશો ઉપર તેના પિતાનું રાજ્ય હતું તે સર્વ તેણે પુનઃ મેળવ્યા અને ત્રણ સમુદ્રની વચ્ચેના સર્વ દેશનો તે સાર્વભૌમ રાજા થયો.

વિક્રમાદિત્ય પહેલાના રાજ્યમાં ચાલુક્યવંશની એક શાખા દક્ષિણ ગુજરાત અથવા પ્રાચીન સમયમાં જેને લાટ દેશ કહેતા

૧. ઇ. એ. વા. ૧૦ પૃ. ૨૪૪

૧. ઇ. એ. વ. ૬, પૃ. ૮૬, ૮૯, ૯૨, ૯૪, ૯૫, એ. રો. એ. સો. વા. ૩, ૨૦૩ તથા ઇ. એ. વા., ૮ પૃ. ૧૨૭-૧૩૦-૧૩૧,

ચાલુક્યવંશની ત્યાં સ્થપાઈ. વિક્રમાદિત્યે એ પ્રદેશ પોતાના એક ના-
 એક શાખા નાભાઈ જયસિંહ વર્મા જે આ રીતે પુલકેશી^૨ બી-
 દક્ષિણ ગુજરાત નના બીજો પુત્ર હોવો જોઈએ તેને આપ્યો. જયસિં
 માં સ્થપાઈ. હના પુત્ર વિનયાદિત્ય યુદ્ધમુલ્કે શકે ૬૫૩^૩ માં જ-
 મીન ઇનામમાં આપી. અને તેજ રાજના બીજા પુત્ર
 શ્યાશ્રય શિલાદિત્યે ૪૪૧^૪ માં તે નવસારીમાં રહેતો હતો તે સમયે એક
 ગામ ઇનામમાં આપ્યું. આ વર્ષ કીયા સંવત્સરનું હશે તે તે દાનપત્ર
 માં લખેલું નથી. પણ તે સમયે ગુજરાતમાં ગુપ્ત સંવત્સર પ્રચલિત
 હતો તેનું એ વર્ષ છે એમ ગણવાથીજ એ બંને ભાઈઓને સાથે લાવી
 શકાય છે; કારણકે ગુપ્ત વર્ષ ૪૨૧ તે શકે ૬૬૨^૧ ને મળતું આવે છે.
 શ્યાશ્રયને યુવરાજ કહેતા જે ઉપરથી એમ દેખાય છે કે તે દેશના
 રાજ્યમાં તેના ભાઈ સાથે તે પણ રાજ્યમાં સામેલ હતો. ખેડામાં મળી
 આવેલું ગુજરાતના ચાલુક્યોનું તાંત્ર લેખનું દાનપત્ર જેનું ભાષાંતર
 પ્રો. ડાઉસને કર્યું છે તેમાં ત્રણ રાજાઓનાં નામ આવે છે, એટલે જય-
 સિંહરાજ, યુદ્ધવર્મારાજ અને વિજયરાજ.^૨ વિદ્વાનોં તથા પ્રાચિનવેત્તાઓ
 એમ સંમત છે કે આમાંનો પહેલો રાજા તે તથા દક્ષિણમાંના ચાલુક્ય

૨. જ. ભા. એ. રો. એ. સો. વા. ૧૬ પૃ. ૨.

૩. તેજ પુસ્તકનું પૃ. ૫.

૪. તેજ પુસ્તકનાં પૃ. ૨-૩.

૧. પરિશિષ્ટ અ. જોડું.

૨. જ. રો. એ. સો. વા. ૧. પૃ. ૨૬૮.

૩. મારાં કારણો આ પ્રમાણે છે:—(૧) તેની પદ્ધતિ ચાલુક્યોના દાન-
 પત્રને મળતી નથી. (૨) વારાહાવતારની સ્તુતિ બીજા સર્વમાં હોય છે તે આમાં
 નથી. (૩) તેમાં ફક્ત ત્રણ નામેજ જે સંધીઓમાં આવે છે તેજ આપેલાં
 છે. (૪) ત્રણ રાજાઓનાં નામેજને છેડે એક સરખોરાજ રાજ આવે છે, જે ખરા
 ચાલુક્ય દાનપત્રોમાં નથી. (૫) જમ સર્વ ચાલુક્ય વંશના રાજાને પદ્વીઓ હતી
 તેમ આમાં કાંઈ પદ્વીઓ નથી.

વંશનો સ્થાપન કરનાર જયસિંહ એ એકજ છે. પણ હું ધારું છું કે જે રાજા વિશે તે લખવામાં આવ્યું છે તે વિક્રમાદિત્ય પહેલાનો ભાષ અને તે વંશની ગુજરાતની શાખાનો સ્થાપનાર જયસિંહવર્મા છે. કારણ કે પૂર્વ સમયના ચાલુક્ય વંશના રાજાઓને ગુજરાત સાથે કાંઈ પણ સંબંધ હતો એ દર્શાવનાર કાંઈ પણ હાથ લાગ્યું નથી. મને તો આ દાનપત્ર જોઈને ઉભું કરેલું દેખાય છે. તેમાં લખેલો જુદવર્મા, જે ખરે-ખરો થઈ ગયો હોય તો, તે ઉપર લખેલા જયસિંહવર્માના એ પુત્રો શીવાય અન્ય પુત્ર હોવો જોઈએ, અને તે અને તેના પુત્ર વિજયરાજે ગુજરાતના બીજા ભાગ ઉપર રાજ્ય કર્યું હોવું જોઈએ. જે આ દાન-પત્ર ખરું છે એમ ગણીએ તો ૩૯૪ તું વર્ષ શ્રાશ્રયના દાનપત્રની પેઠે ગુપ્ત સંવત્સરતું છે, એમ ગણવું જોઈએ.

વિક્રમાદિત્ય પહેલા પછી ગાદીએ તેનો પુત્ર વિનયાદિત્ય આવ્યો. તેના એક દાનપત્રની તારીખ શકે ૬૧૧ છે જે તેના રા-
વિનયાદિત્ય. જયતું^૧ દશમું વર્ષ છે, બીજા દાનપત્રની તારીખ શકે ૬૧૩ જે અગીયારમું અને ત્રીજાની તારીખ શકે ૬૧૬ એટલે તેના રાજ્યના ચૌદમા^૨ વર્ષની છે. તેનો એક લેખ એક શિલા ઉપર છે, જેમાંની તારીખ શકે ૬૦૮ અને તેના રાજ્યના સાતમા^૩ વર્ષની છે. આ ઉપરથી એમ દેખાય છે કે વિનયાદિત્ય શકે ૬૦૨ એટલે ઇ. સ. ૬૮૦ માં ગાદીએ આવ્યો, અને એજ વર્ષમાં તેના પિતા વિક્રમાદિત્યના રાજ્યનો અંત આવેલો હોવો જોઈએ. તેની છેલ્લામાં છેલ્લી તારીખ ઇ. સ. ૬૯૪ ની છે, પણ તેનું રાજ્ય ઇ. સ. ૬૯૬ માં પુરૂ થયું, કારણકે નીચે લખેલાં તેના પુત્રનાં દાનપત્રો

૧. ઇ. એ. વા. ૬. પૃ. ૮૬.
૨. એજ પુસ્તકનાં પૃ. ૮૬—૮૨
૩. ઇ. એ. વા. ૭. પૃ. ૧૧૨

ઉપરથી એમ જણાય છે. વિનયાદિત્ય પોતાની હયાતીમાં દક્ષિણના રાજ-
ઓ સાથેનાં યુદ્ધમાં મદદ કરતો અને પલ્લવ રાજની તથા ખીજ ત્રણ
રાજઓની સેનાઓનો નાશ કરીને દેશને શાંત કર્યો તેથી તેના ઉપર
તેના પિતાની પ્રીતિ વધી. પોતાના રાજ્યના અગીયારમા તથા ચૌદમા
વર્ષોની વચ્ચેના (એટલે ઇ. સ. ૬૯૨—૬૯૫) સમયમાં પલ્લવ, કા-
લંબ, કેરલ, હૈહેય, વીલ, માલવ, ચોલ, પાંડ્ય અને અન્ય જાતિના લોકો
ને ચાલુક્ય મહારાજ્યના દૃઢ મિત્રો બનાવ્યા, જેવી રીતે ચેરાગના ગાંગ
વંશની તથા ઉલુપ જાતિના લોકોની મૈત્રી પ્રથમ પુલકેશી^૧ ખીજએ
મેળવી હતી તેમ. કાવેર અથવા કેટલાંએક દાનપત્રોમાં લખ્યા પ્રમાણે
કેરલના રાજ, તથા પારસીકો જેઓ ધણું કરીને મલબારના કીનારા ઉ-
પર વસેલા સીરીયન લોકો હતા તેમના રાજ, તથા સિંહલના રાજને
ખંડણી આપતા કર્યા. પોતાના પિતામહની પેઠે આ પણ ઉત્તર હિંદુ-
સ્તાનનો એક રાજ સાર્વભૌમ રાજ જેનું નામ આપવામાં આવ્યું નથી
તેની સાથે લઢયો, અને તેને હરાવ્યો અને સાર્વભૌમ રાજ્યનાં સર્વ
ચિહ્નો જેવાં કે પાલીધ્વજ નામનો ધ્વજ, ઢાઢા નામનું ઢોલ, ઇત્યાદિ
તેણે પ્રાપ્ત કર્યા હતાં એમ દેખાય છે. આ સર્વે વૃત્તાંત શકે ૬૧૬ પછી
થએલા હોવો જોઈએ, કારણ કે તે વર્ષના તેના દાનપત્રમાં આ વાત નથી
થરંતુ તેના પછીના રાજઓના^૨ દાનપત્રમાં છે.

તેની પછી તેનો પુત્ર વિજયાદિત્ય ગાદીએ આવ્યો. તેણે પોતાના
પિતામહને તેના દક્ષિણના રાજઓ સાથેના યુદ્ધમાં
વિજયાદિત્ય. તથા પોતાના પિતાને તેની ઉત્તર તરફની ચઢાઈઓમાં
સહાય કરી હતી તેમ દેખાય છે. એક સમયે તેને તેના

૧. આ હકીકત તેના રાજ્યના ૧૧ મા વરસના દાનપત્રમાં લખેલી નથી
(ઇ. એ. પા. ૬, પૃ. ૮૮) પણ ચૌદમા વરસનામાં આવે છે (પૃ-૮૨) તેમજ
તેના પછીના રાજઓમાં પણ આવે છે.

શત્રુઓએ પકડી લીધા હોય એમ દેખાય છે, જે કે તેઓ હોયો હતા અને નાસતા હતા. તે તેમના કબજામાં હતો, તો પણ પોતાના દેશમાં અધાધુધી અને ઉપલવને અટકાવી શક્યો, અને બ્યારે તે છુટ્યો ત્યારે સર્વત્ર પોતાની સત્તા સ્થાપી અને સર્વોપરી સત્તાનાં સર્વ ચિહ્નો ધારણ કર્યાં. બાદમાં એક લેખ છે જેમાં એમ લખેલું છે કે તેના રાજ્યમાં બહા, વિષ્ણુ અને મહેશ્વરની મૂર્તિઓની વાતાપીપુરમાં શકે ૬૨૧ માં એટલે તેના રાજ્યના ત્રીજા વર્ષમાં પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી હતી. તેનું એક દાનપત્ર શકે ૬૨૨ એટલે તેના રાજ્યના ચોથા વર્ષમાં, અને બીજું શકે ૬૨૭ એટલે દશમા વર્ષમાં થયેલાં છે, જે ઉપરથી એમ નીકળે છે કે તેનું રાજ્ય શકે ૬૧૯ એટલે ઇ. સ. ૬૯૭ માં શરૂ થયું. આ બંને દાનપત્રો અને તારીખ વીનાતું એક ત્રીજું દાનપત્ર આ ત્રણે સાવંતવાડી^૨ રાજ્યમાં આવેલા નેર આગળથી જડી આવ્યાં છે. વિજયાદિત્યનું લાંબુ રાજ્ય ૩૬ વર્ષ સુધી ચાલ્યું.

વિજયાદિત્ય પછી તેનો પુત્ર વિક્રમાદિત્ય બીજો ગાદીએ આવ્યો. શિલા ઉપર કાતરેલા તેના એક દાનપત્રની તારીખ વિક્રમાદિત્ય શકે ૬૫૬ એટલે તેના રાજ્યના^૧ બીજા વર્ષની છે; મારે તે શકે ૬૫૫ એટલે ઇ. સ. ૭૩૩ માં ગાદીએ આવ્યા પછી તુરંતજ તેને તેના વંશપરંપરાના શત્રુ પક્ષવ રાજ સામે સેના મોકલવી પડી. તે સમયે પક્ષવ રાજ્યધાનીમાં જે રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેનું નામ નંદીપોતવર્મા હતું. વિક્રમાદિત્ય ઉતાવળથી તેની સામે ગયો અને તુરંત દેશમાં તેની સામે થયો. નંદીપોતવર્માનો પરાજય થયો.

૧. ઈ. એ. વા. ૯ પૃ. ૧૨૭ અને ૧૩૧

૨. એજ પુસ્તકનાં તેજ પૃષ્ઠો તથા જ. બા. એ. પ્રે. રો. એ. સો. વા. ૮ પૃ. ૨૦૩ તથા તે પછીનાં પૃષ્ઠો.

૩. ઇ, એ, વા. ૭ પૃ. ૧૦૭

અને રણુમાંથી તેને નાશી જવું પડ્યું. ધણાં માણેકા, હાથીઓ, અને રણુનાં વાદિત્રાપી ધણી હુંડ ચાલુક્ય રાજાને મળી, પછી તે કાંચી નગરીમાં પેઠો પણુ તેના નાશ કર્યો નહીં. તે નગરીમાં તેણે ધણું દ્રવ્ય બ્રાહ્મણોને તથા ગરીબોને અને અનાયોને આપ્યું, અને રાજસિંહેશ્વર તથા બીજા દેવ મંદીરોમાંથી પૂર્વના રાજાઓએ જે સુવર્ણ ઇલાદિ લીધું હતું તે તેણે ત્યાં પાછું આપ્યું. પછી તેણે ચોલ, પાંડ્ય, કેરલ, તથા કાળાંજ લોકો સાથે યુદ્ધ કર્યા અને તેમનો પરાજય કરી તાબે કર્યા. કાંચીનગરીના રાજા ઉપરની જીતના સ્મરણમાં એક મંદીર તેની રાણીએ કલાદગી^૧ જીલ્લામાં આવેલા થતદકલમાં બંધાવ્યું હતું. આ રાજાએ ચૌદ વર્ષ રાજ્ય કર્યું.

તેના પુત્ર કીર્તિવર્મા બીજાએ શકે ૬૬૯ એટલે ઈ. સ. ૭૪૭ માં રાજ્ય કરવું શરૂ કર્યું, કારણકે તેના રાજ્યના કીર્તિવર્મા બીજાએ અગીઆરમા વર્ષમાં કરેલા દાન પત્રની તારીખ શકે ૬૭૯^૨ ની છે. પક્ષવ લોકો સાથેનાં યુદ્ધોમાં તેને

પિતાને તેણે સહાય કરી હતી. એક સમયે તો તેના પિતાની અનુમતિથી પક્ષવ રાજા સામે તે ગયો હતો, તે સમયે કાંચીનો રાજા જે તેના સામે રણુમાં લડવાને ધણા નિર્બલ હતો તેણે કીલ્લામાં આશ્રય લીધો. આ રાજાની સત્તાનો એ ચાલુક્ય રાજાએ નાશ કર્યો અને મોટી હુંડ મેળવીને પોતાને દેશ તે પાછો આવ્યો. આ રાજાના રાજ્યમાં મહારાષ્ટ્રની

સત્તા ચાલુક્ય વંશમાંથી ગઈ અને તેનું રાજ્ય તે ચાલુક્ય વંશનો વંશના હાથમાંથી રાષ્ટ્રકૂટ વંશના રાજાઓના હાથમાં ગયું.

પરાજય. તે વંશની મુખ્ય શાખા નાશ પામી; પણ તેની નાની શાખાઓ બહુ હતી અને આમાંની એક શાખાનો

૨, ઈ. એ. વા. ૮, પૃ. ૨૬,

૧ ઈ. એ. વા. ૧૦ પૃ. ૧૬૫.

૨. ઈ. એ. વા. ૮ પૃ. ૨૭.

રાજ તૈલપ સમય જતાં સર્વોપરિ સત્તા પાછી મેળવવાને ભાગ્યશાળી થયો. માટે આ સમય પછી ચાલુક્ય વંશના રાજાઓએ કરેલાં દાનોનાં તામ્રલેખો માલુમ પડતા નથી. પરંતુ આ અંતરના સમયમાં થએલા રાષ્ટ્રકૂટ રાજાઓના લેખો ઉત્તર ગુજરાતમાં આવેલા રાધણપુરથી કોલ્હા-પુર પાસે આવેલા સામનગઢ સુધી મળે છે. કીર્તિવર્મા બીજાના જે દાન-પત્ર ઉપરથી ઉપરની હકીકત લેવામાં આવેલી છે તેમાં તેના પરાજયની વાત લખી નથી, પરંતુ તે દાનપત્રની તારીખ એટલે શકે ૬૭૯ ના પહેલાં મહારાષ્ટ્ર તેના કબજામાંથી ગયું હશે. ચાલુક્ય વંશનો રાષ્ટ્રકૂટ વંશના જે પ્રથમ રાજાએ પરાજય કર્યો તેનું નામ દંતિદુર્ગ હતું અને તેણે આરંભેલું કાર્ય તેના પુત્ર કૃષ્ણે પૂર્ણ કર્યું. દંતિદુર્ગ રાજાના દાનના સામનગઢ આગળ મળી આવેલા તામ્રલેખમાં એમ લખેલું છે કે 'વલ્લ-ભતો પરાજય કરીને તે સાર્વભૌમ રાજ થયો. આ દાનપત્રની તારીખ શકે ૬૭૫ છે. માટે આ સમય પહેલાં ચાલુક્ય વંશની સત્તા મહારાષ્ટ્ર ઉપરથી ગઈ હશે. ચેવુરના શિલા લેખમાં તથા મીરના તામ્રલેખોમાં એમ લખેલું છે, કે કીર્તિવર્મા બીજા રાજાના રાજ્યમાં ચાલુક્ય વંશે સર્વોપરી સત્તા ગુમાવી. માટે હવે પ્રથમના સમયના ચાલુક્ય વંશનાં રાજાઓનાં વૃત્તાંત આપણે અહીંયાંથી બંધ કરીશું.

પ્રથમના સમયમાં આ ચાલુક્ય વંશના રાજાઓના રાજ્યના સમ-યમાં પ્રાચીન વૈદિક ધર્મ તેમજ પુરાણના સમયના ચાલુક્ય વંશના આલણ ધર્મના વિકસિત રૂપ સાથે જૈન ધર્મ પણ રાજ્યમાં જૈન ધર્મ. વિખ્યાતિમાં આવ્યો હતો. ઐહોલના શિલાલેખનો કર્તા જૈન પુરૂષ નામે રવિકૃતિ જે પોતાને કવિ તરીકે ઓળખાવે છે, તેને પુલકશી બીજાએ આશ્રય આપેલો હતો; વિક-માદિત્ય બીજાએ એક જૈન મંદીરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો તથા વિજય પંડિત નામના વિદ્વાન જૈનને તેના સખધમાં દાન આપ્યું હતું. આ

૧ જ. બા. એ. રો. એ. સ્વે. વા. ૭ પૃ ૩૭૫

પંડિત વિશે તેમાં એમલખવામાં આવ્યું છે કે વાદવિવાદમાં તેના સામા-
વાળાઓનો તેણે પરાજય કર્યો હતો અને તે એકલોજ વિવાદમાં જય
મેળવતો હતો.

પરંતુ હાલના સમયની પેઠે તે સમયે પણ દખણ તરફના મરાઠા

દેશમાંજ માત્ર જૈન ધર્મ ધણું કરીને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિ-
પુરાણોના દેવો. તિમાં હતો. પુરાણમાંની ત્રિમૂર્તિ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને
મહેશ્વર એ દેવોનાં મંદિરો જૂદા જૂદા નામોથી

ધણા સ્થાનોએ બંધાવવામાં આવતાં હતાં. ભયંકર સ્વરૂપવાળા શિવની
પૂજા પણ તે સમયે પ્રચલિત હતી એમ દેખાય છે. કારણકે કાપાલિકેશ્વર
એટલે કાપાલ અથવા મસ્તકનો હાર પેહેરનાર મહાદેવજીની પૂજાને માટે
અમુક એક ગામ નાગવર્ધન નામના રાજાએ દાનમાં આપ્યા બાબતના
નાસીકના દાનપત્ર ઉપરથી એમ જણાય છે, તેમ વેદ તથા શાસ્ત્રો ભણેલા
બ્રાહ્મણોને આપવામાં આવતાં દાનો પણ ધણાં સામાન્ય હતાં. બાદમાં
આગળતું ગુફામંદીર મંગલીશ રાજાએ વિષ્ણુની પૂજા માટે અર્પણ કરેલું
છે એ ઉપરથી એમ દેખાય છે, કે તે વંશના પ્રથ-

ગુફાઓની કેતરણી. મના રાજાઓના સમયમાં પુરાણમાંના ધર્મને માટે
ગુફાઓ વાપરવામાં આવતી હતી. ચાલુક્ય વંશના
રાજાઓને બૌદ્ધ ધર્મના લોકો સાથે કાંઈપણ સબંધ હતો તે બતાવનારો
કાંઈપણ લેખ હજીસુધી મળી આવ્યો નથી. પરંતુ તે સમયે બૌદ્ધ ધર્મ
પ્રચલિત હતો અને બૌદ્ધ ધર્મનાં મંદિરો અને મઠો ધણા હતા. તે વાત
હોવાનસંગે આપેલા વૃત્તાંત ઉપરથી માલુમ પડે છે.

બુદ્ધધર્મ.

પરંતુ તે ધર્મ પડતીની અવસ્થામાં હતો તે બાબત
થોડી જ શંકા રહે છે. ચાલુક્ય વંશના રાજાઓ,
પૂર્વ સમયના તેમજ આગળ થઈ ગએલા રાજાઓની પેઠે સર્વ ધર્મ પ્રતિ
સહનશીલતાવાળા હતા.

પ્રથમ ચાલુક્ય વંશની વંશાવલિ.

(૧) જયસિંહ.

(૨) રણરાગ.

(૩) પુલકેશી. ૧-સત્યાશ્રય શ્રી પુલકેશી વલ્લભ.

(૪) કીર્તિવર્મા ૧.

શકે ૪૮૯-૫૧૩

ઈ.સ. ૫૬૭-૫૯૧

(૫) મંગલીસ.

શકે ૫૧૩-૫૩૨

ઈ.સ. ૫૯૧-૬૧૦

(૬) પુલકેશી. ૨=સત્યાશ્રય પૃથ્વી વલ્લભ વિષ્ણુવર્ધન= જયસિંહ.
રાન્યારંભ શકે ૫૩૨ એટલે ઇ.સ. પૂર્વ તરફનો આ-
૬૧૦ માં; શકે ૫૫૬ એટલે ઇ.સ. લુક્ય વંશસ્થાપ-
૬૩૪ માં રાન્ય ઉપર હતો, તથા ઇ. નાર.
સ. ૬૩૯ માં હવે નસંગે જોયો હતો.

ચંદ્રદિત્ય (૭) ચિક્રમાદિત્ય. ૧.

શકે ૬૦૨ એટલે

ઈ.સ. ૬૮૦ માં

રાન્ય પુર થયું.

આદિત્યવર્મા.

જયસિંહવર્મા.

(૮) વિતયાદિત્ય શકે

૬૦૨-૬૧૯.

ઈ.સ. ૬૮૦-૬૯૭

(૯) વિજયાદિત્ય શકે ૬૧૯-૬૫૫.
 ઇ. સ. ૬૯૭-૭૪૩.

(૧૦) વિક્રમાદિત્ય ૨. શકે ૬૫૫-૬૬૯.
 ઇ. સ. ૭૩૩-૭૪૭.

(૧૧) કીર્તિવર્મા. ૨. શકે ૬૬૯ એટલે
 ઇ. સ. ૭૪૭.

શકે ૬૭૫ એટલે ઇ. સ. ૭૫૩

પૂર્વે દન્તિદુર્ગે તેની સર્વોપરિ સત્તાનો
 નાશ કર્યો.

પ્રકરણ ૧૧.

રાષ્ટ્રકૂટ વંશ.

અઘાપિ પર્યંત જડેલાં દાનપત્રોમાં વર્ણવેલો આ વંશનો પ્રથમમાં પ્રથમ રાજા ગોવિંદ ૧. છે. પણ એલુરામાંના દશાવતારની ગુફાના મંદિરમાંના એક લેખમાં તેની પૂર્વના બે રાજા દન્તિવર્મા તથા ઈંદ્રરાજનાં નામો આવે છે. ઈંદ્રરાજ તે ગોવિંદ રાજાનો પિતા

ગોવિંદ ૧. તથા દન્તિવર્મા તેનો પિતા હતો. એહોલના રવિ-કૃતિએ લખેલા શિલાલેખમાં લખ્યા પ્રમાણે જે રાજાએ ચાલુક્ય રાજા પુલકેશી ૨. ના ઉપર ચઢાઈ કરી અને પછીથી તેનો મિત્ર થયો હતો તેજ ગોવિંદ નામનો રાજા આ ધણું કરીને હતો.

કર્ક ૧.

ઇંદ્ર ૨.

ગાવિંદની પછી તેનો પુત્ર કર્ક ગાદીએ આવ્યો
 જેના રાજ્યમાં બ્રાહ્મણોએ ધણા યજ્ઞો કર્યા અને
 જેણે પ્રાચીન વૈદિક ધર્મને ધણું ઉત્તેજન આપ્યું
 હતું એમ દેખાય છે. તેના પછી તેનો પુત્ર ઇંદ્ર-
 રાજ ગાદી ઉપર આવ્યો. ઇંદ્રરાજ ચાલુક્ય વંશની
 એક કન્યા સાથે પરણ્યો હતો. આ કન્યા તેનીમાની આબુથી ચંદ્રવંશ
 એટલે ધણું કરીને રાષ્ટ્રકૂટ વંશની સાથે સંબંધ ધરાવતી હતી.
 આ દંપતિમાંથી દન્તિદુર્ગ થયો જે તેના પિતા
 પછીથી રાજ થયો. કર્ણાટકની જે સેનાએ
 અદ્યાપિ પર્યંત કાંચી, કેરલ, ચોલ તથા પાંડ્ય રાજ
 ઓનાં સૈન્યોને તથા ઉત્તર હિંદુસ્થાન તથા પવનરાતના સાર્વભૌમ રાજ-
 ના સૈન્યનો પરાજય કરી ધણીજ કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી હતી, તે કર્ણાટ-
 કની સેનાને દન્તિદુર્ગે થોડાએક થોડાએક લખને હરાવી દીધી. અને આ
 રીતે વલ્લભ એટલે ચાલુક્ય વંશના છેલ્લા રાજ કીર્તિવર્માને સોલ્લાધથી
 હત્યો. આ પ્રમાણે તેણે દક્ષિણમાં સાર્વભૌમ રાજ્ય પ્રાપ્ત કર્યું. વળી
 તેણે કાંચી, કલિંગ, કોસલ, ઉશ્રીશૈલ, માલવ, લાટ અને તક દેશોના
 રાજાઓને પણ તાબે કર્યા. ઉજ્જયિનીમાં તેણે સુવર્ણ તથા જવાહિરનું
 ધણા મોટા જથ્થામાં દાન કર્યું. કોલ્હાપુર જીલ્લામાંના સામનગઢ આગ-
 ળથી મળી આવેલા દન્તિદુર્ગ રાજના એક દાનપત્રમાં શક સંવત્સર

૧. આ. સર્વે. વેસ્ટર્ન. ઇન્ડીયા. નં. ૧૦ પૃ. ૬૨-૬૬.

૧ આ રીતે કર્ણાટકનું લશ્કર તેજ ચાલુક્યનું હતું.

૨ સામનગરનું દાનપત્ર પૃ. ૩૭૫. જ. બો. બ્રે. રો. એ. સો. વા ૨.

૩ આ શ્રીશૈલની આબુઆબુનો દેશ હોવો જોઈએ, ન્યાં મહિષાર્જુનનું
 વિખ્યાત શિવાલય છે અને જે મદ્રાસ ઈલાકાના કારનુલ જીલ્લામાં ઉત્તર
 કૃષ્ણા ઉપર આવેલું છે.

૪ આ. સ. વે. ઈ. નં. ૧૦.

૬૭૫ એટલે ઇ. સ. ૫૭૫૩ ની સાલ છે.

કર્કા આગળથી મળી આવેલા એક દાનપત્ર ઉપરથી એમ દેખાય છે કે દંતિદુર્ગ નિશ્પુત મરી ગયો; અને તેથી તેનો કૃષ્ણરાજ. કોકો કૃષ્ણરાજ ગાદી ઉપર તેની પછી આવ્યો, ૭વડોદરામાંથી મળી આવેલા બીજા દાનપત્રમાં દંતિદુર્ગનું નામ નથી. કારણકે આ લેખ લખનારનો હેતુ રાજ્યકર્તા રાજનીજ વંશાવલિ આપવાનો છે, જેના સંબંધમાં દંતિદુર્ગ રાજ તો પિત્રાર્ધ થાય. પૂર્વના સર્વ રાજાઓનાં નામો આપવાનો તેનો હેતુ નથી. તે દાનપત્રમાં એમ લખવામાં આવેલું છે કે પોતાના જ વંશનો એક રાજા જે દુષ્ટાચરણમાં પડ્યો હતો તેનું તેણે ઉન્મૂલન કર્યું અને પોતાના વંશના હિતને અર્થે જ તેણે રાજ્ય કરવાનું કાર્ય પોતે જ હાથમાં લીધું. રાજાને આ રીતે દંતિદુર્ગે પદભૂષ કર્યો અથવા નષ્ટ કર્યો તે રાજા કેટલા-એક જેમ માને છે તેમ, દંતિદુર્ગ નહીં, કારણ કે તે રાજા તો બહુ સત્તાવાન હતો અને તેણે જ પોતાના વંશમાં સર્વથી પ્રથમ સર્વોપરિ સત્તા પ્રાપ્ત કરી હતી. કાર્કા આગળથી મળી આવેલા એક દાનપત્રમાં કૃષ્ણ વિશે એમ લખવામાં આવ્યું છે કે દંતિદુર્ગના મરણ પછી તે ગાદીએ આવ્યો; મારે જે રાજાને તેણે પદભૂષ કર્યો હતો તે રાજા દંતિદુર્ગનો પુત્ર હોવો જોઈએ, અથવા પોતાના કરતાં રાજ્યગાદી ઉપર વધારે સારા હકવાળો બીજો કોઈ રાજા હોવો જોઈએ. દંતિદુર્ગ નિશ્પુત મરી ગયો એવું વૃત્તાંત કર્કાના લેખમાં છે તે તે રાજાના મરણ પછી ૨૦૦

૫ ઉપર લખ્યામાં આવી છે તેજ.

૬ જ. રો. એ. સો. વા. ૮

૭ બે. એ. સાં. જ. વા. ૮ પૃષ્ઠો ૨૬૨. ૩૦૩ માં પ્રકટ થયેલું.

૧. શ્લોક ૧૧ માં જુઓ; આમાંનો પેહેલો અર્ધ ભાગ જ (તસ્મિન્ દિવં ગતે) રહેલો છે. (પ. ૧૪૬. ઈ. એ. વા. પ.)

વર્ષે લખાએલું છે માટે તેના ઉપર વિશ્વાસ રાખવા જેવું નથી.

કૃષ્ણરાજ જેનું બીજું નામ શુભવૃંગ હતું, તેણે દંતિદુર્ગનું કાર્ય ચાલુ રાખ્યું અને ચાલુક્યોને પૂર્ણ રીતે તાબે કર્યો. એ દાનપત્રોમાં તેના વિશે એમ લખેલું છે કે ચાલુક્ય વંશ રૂપી સમુદ્ર જેમાં પોતાની સત્તા રૂપીર પાંખો ફાપાવવાના ભયથી રાજરૂપી પર્વતોએ આશ્રય લીધો હતો, તે સમુદ્ર જે અન્યથી અલંબ્ય હતો તેનું પોતાના મંત્રીઓ અથવા અનુચાચીઓ રૂપે દેવોની સહાયથી મંથન કર્યું, અને તેમાંથી સર્વોપરિ સત્તા-રૂપી લક્ષ્મી^૩ કાઢી. રાહીય નામે રાજા જે પોતાની સત્તા તથા વીર્યનો મંગર હતો તેનો તેણે પરાજય કર્યો અને પછીથી સર્વોપરિ^૪ સત્તાનાં ચિહ્નો તેણે ધારણ કર્યા એમ કહેવાય છે. આ રાજા કાણુ હતો તેનો નિશ્ચય કરવાને આપણી પાસે સાધનો નથી. વડોદરા વાળા દાનપત્રમાં એમ લખેલું છે કે “એલાપુર પર્વત ઉપર આશ્ચર્યકારક રૂપનું એક મંદીર કૃષ્ણરાજે બંધાવ્યું.” પોતાના વિમાનોમાં બેસીને ફરતાં દેવોએ જ્યારે એ મંદીર જોયું, ત્યારે તેઓ આશ્ચર્ય પામ્યા, અને અંદર અંદર પોતાને

૧. વાણી ડીંદોરી. જ. એ. સો. વા પ. તથા રાધનપુર. ઇ. એ. વા. ૬, પૃ. ૬૫.

૨. કથા એવી છે કે પ્રાચીન સમયમાં પર્વતોને પાંખો હતી અને તે વાપરીને ધણુંજ નુકસાન તેઓ કરતા માટે ઇદ્રે તે પાંખો કાપવા માંડી. આ ઉપરથી પર્વતોએ સમુદ્રમાં આશ્રય લીધો. આ કથા “પર્વત” રાખ્દનો વેદમાં બેવડા અર્થ થાય છે તે ઉપરથી નીકળી છે. તેનો એક અર્થ “પાહાડ-ગિરિ”-અને બીજો “વાદળ”-એવા થાય છે. વાદળોને એકથી બીજે સ્થાને ઉડતાં અટકાવનાર અને તેમને મનુષ્ય ભતિના હિત સાથે પૃથ્વી ઉપર પોતાનો ભાર-જલ-ખાલી કરવાને ફરજ પાડી તે દેવ ઇદ્ર હતો.

૩. વિષ્ણુએ દેવોની સહાયથી સમુદ્રનું મંથન કર્યું અને તેમાંથી લક્ષ્મીને કાઢી અને તેને તે પરણ્યા.

૪. ઇ. એ. વા. ૧૨ પૃ. ૧૮૨. લી. ૧૩.

કહેવા લાગ્યા કે “ શિવતું આ મંદીર સ્વયંભૂ છે કારણકે આવું સૈદ્ધં વિદ્યાકળાના કાર્યમાં હોય નહીં. ” તે મંદીરનો શિલ્પી પણ આશ્ચર્યથી ચક્રિત થયો હતો અને બીજું એવું મંદીર તેનાથી બાંધી શકાય નહીં એમ લાગવાથી તે બોલ્યો “ અહો આશ્ચર્ય ! હું જાણતો નથી કે શી રીતે આ મંદીર હું બાંધી શક્યો. ” તે મંદીરમાં સ્થાપન કરેલા શંભુ (શિવ) ને કૃષ્ણ રાજાએ પોતાના હાથથી સુવર્ણ, માણિક્ય અને અન્ય રત્નોથી આભૂષિત કર્યાં, જે કે શિવ જો પોતે ગંગાના પ્રવાહ, ચંદ્ર અને કાલકૂટ નામના વિષ દર્શાવનારાં કૃત્રિમ આશ્ચર્યકારક અલંકારોથી વિભૂષિત હતાજ. નગરોને આતે “ પુર ” એવો જે શબ્દ આવે છે તે અપભ્રંષ થાય છે સારે “ ઉર ” થાય છે, જેમકે સિંહપુરને સ્થાને ‘સીહુર’, ઈંદ્રપુરને સ્થાને ઈંદુર, શિરપુર અથવા શ્રીપુરને સ્થાને શીર ઇત્યાદિ. ‘એજ રીતે તે લેખનું ઈલાપુર તેજ એલુર, અને તે દાનપત્રમાં આ શબ્દોમાં જે મંદીરનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તે સ્થાને આગળના પર્વતમાંથી કોતરી કાઢેલામાંનું એક મંદીર હશે અને ધણું કરીને કૈલાસનું ^૧ મંદીર હોયું

૧. ઈ. એ. વા. ૬ ના પોતાના નિબંધમાં ડૉ. બ્યુલર એમજ કહે છે કે “ તે દાનપત્ર (વડોદરાવાળું) તેને (કૃષ્ણરાજને) ઈલાપુરની ટેકરી સાથે સંબંધ છે તેમ બતાવી આપે છે. ત્યાં આગળ તેણે એક કીલ્લો અને શિવતું એક ભપકાદાર મંદીર બંધાવ્યું હતું. ” ઈલાપુર તે હાલનું ક્યું સ્થાન તે તેણે નિશ્ચિત કર્યું નથી અને આ તથા પછીના બે શ્લોકોનો અગત્યનો ભાવાર્થ સમજાવે નહોતો, તેાપણ તે એમ કહે છે કે તેમાંનો એક શ્લોક ખરાબ રીતે વાંચવામાં આવ્યો હતો. આ તથા તેની નીચેના શ્લોકોનો ખરાબ રીતે તરજુમો કરવામાં આવ્યો છે તેમાં તો શંકા નથી. પરંતુ જેંગાલ એ. સો. ના જર્નલમાંનો તરજુમો તેથી પણ વધારે ખરાબ છે. અને તેથી ડૉ. બ્યુલર ખોટા રસ્તે દોરવાઈ ગયા હતા. મી. ફ્લીટ આનો સુધારેલો તરજુમો હાલ પ્રકટ કર્યો છે (ઇ. એ. વા. ૧૨. પૃ. ૧૬૨.) પણ આનો તેમાંનો તરજુમો પેહેલાનાં કરતાં સારો નથી. તે પણ એક વખતે એક પર્વતના ગઢની વાત કરતા હતા (ઇ. એ. વા. ૧૧.

જોઈએ. આ પ્રમાણે એમ દેખાય છે કે જે રાજ્યએ તે કૈલાસનું મંદિર બંધાવ્યું તે રાજ્ય કૃષ્ણરાજ હોવો જોઈએ, અને ડોક્ટર્સ ફર્ગ્યુસન તથા બર્ગસે ફક્ત શિલ્પકામ ઉપરથી તેની જે તારીખ નિશ્ચિત કરી છે તે ખરી પડે છે. માટે શક સંવત્સરના સાતમા શતકના છેલ્લા ચતુર્થ પાદમાં એટલે ઇ. સ. ૭૫૩ અને ૭૭૫ વચ્ચેના સમયમાં કૃષ્ણરાજે રાજ્ય કર્યું હોવું જોઈએ.

કૃષ્ણરાજની પછી તેનો પુત્ર ગોવિંદ. ૨ ગાદીએ આવ્યો. દાન-

ગોવિંદ ૨

પત્રોમાં એના વિષે કોઈપણ ખાસ બાબત લખેલું નથી, પરંતુ દરેક રાજ્ય પછી તે ગમે તેટલો નિર્બળ અથવા વિના કીર્તિનો હોય તો તેવું પણ સામાન્ય વખાણ આવે છે તેવું જ આતું પણ આવે છે. વાણીડીડોરી તથા રાધણપુરના દાનપત્રો ઉપરથી એમ માલુમ પડે છે કે તેનો નાનો ભાઈ ધ્રુવ તેને સ્થાને તેને ઉઠાડી મુકીને ગાદીએ આવ્યો હતો. અને આ રીતે ગાદી જોરજુલમથી લઈ લીધી તે બાબતના તેના દોષને દાનપત્રોમાં

પૃ. ૧૨૪.) અને તેઓ હવે એમ ધારે છે કે તે શ્લોકમાં લખેલું 'દલાપુર તે કૃષ્ણરાજની હાવણી હશે. ઊત્તર કાનડા જિલ્લામાં આવેલું પેલાપુર તેજ તે એલાપુર તેમ તે નિશ્ચિત કરે છે. પરંતુ મારા ભાષાંતર મુજબ જે રીતે તે મંદીરનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તેથી એલાપુરમાં એલુપરની વ્યુત્પત્તિ તા. એલાપુરકમાંથી એલુરાની વ્યુત્પત્તિ થઈ છે. આ ઉપરથી શંકા રહેતી નથી કે એલુરાના પર્વતમાંથી કોતરેલા મંદીરનીજ વાત તે છે. અને તે મધેના એક મંદીરમાં રાષ્ટ્રકૂટનો લેખ ખરેખર ત્યાં છે તેથી પણ મારું અનુમાન ખરું કરે છે. ઇ. એ. વા. પર પૃ. ૨૨૮ માં પ્રકટ થયેલા નિબંધમાં મેં બતાવ્યું છે કે મારો તરજુમો ખરો છે ત્યાં આગળ આ બાબત ઉપર પૂર્ણ વિવેચન વાંચકને મળશે.

૧ વાણી દીડોરીતા. રાધણપુરના દાનપત્રોમાં આ રાજ્યનું નામ આવતું નથી. દંતિદુર્ગનું નામ વડોદરાના લેખમાં જે કારણથી મુકી દેવામાં આવ્યું છે, તેજ કારણથી આ બન્યું હશે, પણ ધ્રુવ અથવા નિરૂપણે તેના મોટા ભાઈને ગાદીએથી ખસેડ્યો એ વાત જ્યારે આવે છે, ત્યારે તેનું સુચન થાય છે.

શાંત કરવા પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. તોપણ ધ્રુવ જતે ચોદ્ધો અને યજ્ઞવાન રાજા હતો. તેનાં ખીજાં નામો “ નિરૂપમ ” એટલે જેના જેવો ખીજો નહીં એવો, “ કલિવલ્લભ ” અને “ ધારાવર્ષ ” હતાં. તેણે કાંચીના પક્ષવ રાજાને હરાવ્યો, અને તેની પાસેથી હાથીની ખંડણી લીધી. ચેરા દેશ ઉપર રાજ્ય કરનાર ગાંગ વંશના રાજાને, તેણે કેદમાં રાખ્યો. ઉત્તરમાં આવેલા વત્સ લોકોનો રાજા જેનું રાજ્યધાનીનું શહેર કૌસામ્બી જે અ-
ધાહાયાદ આગળ આવેલું હાલનું કોશામ છે તેની સામે પોતાની સેના લડવાને તે લઈ ગયો. આ રાજા ગૌડ દેશના રાજા ઉપર જય મેળવવાથી ધણો મત્ત થઈ ગયો હતો. આ રાજાને તેણે હરાવીને મારવાડના અલધ્ય રણમાં હાંકી કાઢ્યો અને ગૌડ રાજા પાસેથી જે બે રાજ્યછત્રો તેણે જીતી લીધાં હતાં તે તે લઈ ગયો. પદ્માદકલનો એક શિલા લેખ નિરૂપ-
મના રાજ્યમાં કોતરવામાં આવ્યો હતો. તે લેખમાં તેને ધારાવર્ષ અને ‘કલિવલ્લભ એ નામથી લખવામાં આવ્યો છે.

ધ્રુવ નિરૂપમની પછી તેનો પુત્ર ગોવિંદ ૩ ગાદીએ આવ્યો. વાણી-
ડીંડોરી તથા રાંધણપુરનાં દાનપત્રો શકે ૭૩૦
ગોવિંદ ૨. એટલે ઇ. સ. ૨૮૦૨ માં જ્યારે તે મયુરખંડીમાં
અથવા હતો ત્યારે તેણે લખાવ્યાં હતાં. નાસીક જીલ્લામાં
જગતુંગ ૧ આવેલો મોરખંડ નામનો પર્વત ઉપરનો એક
કિલ્લો છે તેજ આ સ્થાન એમ નિશ્ચિત કરવામાં
આવ્યું છે. આ રાજાના સમયમાં આ વંશની રાજ્યધાની મયુરખંડી

૧ વાણીડીંડોરી તા. રાંધણપુરના લેખો.

૨ ઇ. એ. વા, ૧૧ પૃ. ૧૨૫

૨ પહેલા લેખમાં સંવત્સરનું નામ સર્વજીત આપ્યું છે જેને મળતું આવતું
આલતું શક વર્ષ ૭૩૦ છે. અને ખીજામાં “ વ્યય ” છે તે શકે ૭૨૬ને મળતું આવે.
છે. આ તારીખોની ખરેખરી શી અગત્યતા છે તે માટે પરિશિષ્ટ બી. જોવું.

હું કે કેમ તે સતોષકારક રીતે નક્કી થઈ શકતું નથી, ગોવિંદ ૩
રાષ્ટ્રકૂટ વંશના રાજાઓમાં સર્વથી મહાન રાજાઓમાંનો એક હોતો.
અને તેના દાનપત્રમાં એમ લખવામાં આવ્યું છે કે શ્રીકૃષ્ણના વખતમાં
એમ પુરાણના ઇતિહાસવાળા યાદવો અજીત થયા હતા તેવીજ રીતે
તેના સમયમાં રાષ્ટ્રકૂટો અજીત થયા; એ વાત માનવા લાયક દેખાય છે.
તે મોટો થયો ત્યારે એક બહાદુર રાજા થવા પામ્યો છે એવું જોઈને
તેના પિતાએ ગોદી છોડી તેને આપવાનું કહ્યું. પણ તેણે ના કહ્યું અને
એમ કહ્યું કે ડ્યુવરાજની પદવીથી હું પૂર્ણ સંતુષ્ટ છું. તેના પિતાના
મરણ પછી ત્યારે તે ગોદીએ આવ્યો, ત્યારે રાષ્ટ્રકૂટ વંશની સત્તાસામે
અંસરકારક ધા કરવાના ઇરાદાની ઇચ્છાથી બાર રાજાઓએ પોતાનાં
સૈન્યો એકત્ર કર્યાં અને તેની સામે થયા. પણ તેણે પોતે એકલાએ કોઈ
ની પણ સહાય વિના જ પોતાના જીતિઅળથી તેઓને સખ હાર ખવ-
રાવી અને તેઓના સહકારિ મંડળને તોડ્યું. પોતાના પિતાએ જે
ગાંગવંશના ચેરાના રાજાને બંદીવાન તરીકે રાખ્યો હતો તેને તેણે છોડા
વ્યો; પરંતુ તે પોતાના સ્વદેશમાં ગયો કે તરતજ સામે થવા લાગ્યો,
પણ ગોવિંદ ૩ એ તુરંતજ તેનો પરાજય કર્યો અને પુનઃ બંદીવાન
કર્યો. પછીથી તે ગુર્જર રાજા સામે ગયો પણ તે તેને જોઈને જ નાસી
ગયો. ત્યાંથી તે માળવા ગયો, જ્યાંનો રાજા તેની સત્તા સામે થવાને
પોતાને નિર્મળ દેખીને તેને તાબે થયો. તેની પ્રજાતિ સ્વીકારીને તે વિ-
ધ્યાદ્રિ તરફ ગયો. તેની પાસેના દેશનો રાજા મારાશર્વ જે તેવી

— ૩ કાલીતા દાનપત્રમાં એમ લખેલું છે કે તેના પિતાએ તેને પૂર્ણ સત્તા આપી
રાજ્ય આપ્યું કે જે રાજ્ય તેના શત્રુ તેની પાસેથી લઈ લેવાનો પ્રયત્ન કરતા હતા,
એટલે કે ત્યારે પોતાના શત્રુઓને ધણા જ બળવાન થએલા તેણે જોયા, ત્યારે તેણે
પોતાના પુત્રને ગોદીએ બેસાડ્યો અને તે શત્રુઓને તાબે કરવાનું કામ તેને સોંપ્યું.
ઈ. એ. વાય પૃ. ૧૪૭ મેલોક ૨૭ પણ તે પાઠ જસક દૂષિત છે. બીજા દાનપત્રોમાં જે
બાર રાજાઓને હરાવવાનું લખે છે તેજ આ શત્રુ હોવા જોઈએ.

હીલચાલની તપાસ રાખતો હતો તેને પોતાના ગુપ્ત દૂતો તરફથી એમ ખબર મળી કે તે પર્વતના ઢોળાવવાળા પ્રદેશમાં ગોવિંદની સેના છવણી કરીને પડી છે, ત્યારે તે રાજ તેની પાસે ગયો અને તેને પગે પડીને પોતાની બહુ મૂલ્યવાન વારસામાં મળેલી વસ્તુઓ જે બીજા કોઈ રાજાને પૂર્વે મળેલી નહી તે બક્ષિસ કરી. આ પ્રસંગે ગોવિંદે એ-માસાની ઋતુ શ્રીભવન નામને સ્થાને ગાળી. આ સ્થાન કીચું તે હજુ નક્કી થયું નથી. વર્ષા ઋતુ પછી તે પોતાની સેના સાથે તુંગભદ્રા ગયો, ત્યાં થોડો સમય રહ્યો અને કાંચીના પદ્મવ રાજાને અગાઉના કરતાં વધારે તામે કર્યો. ત્યાંથી તેણે વેંગીદેશ એટલે ઉતરકૃષ્ણા અને ગોદાવરી નદીઓની વચ્ચેના દેશના રાજાને સંદેશ કહાવ્યો. આ રાજા ધણું કરીને પૂર્વ તરફનો ચાલુક્ય વંશની શાખાનો હતો. આ રાજા આવ્યો અને જાણે કે નોકર હોય તેમ તેની આસામાં રહ્યો.^૧ ઉત્તર તથા દક્ષિણનાં આ મહાન વિજયી પરાક્રમે શકે ૭૨૬ એટલે ઇ. સ. ૮૦૪ પહેલાં થ-એલાં હોવાં જોઈએ. કારણકે કાનડા દેશમાંથી લઈ આવેલા તે વર્ષના તામ્રલેખમાં એમ લખે લખેલું છે કે “ કાંચી ઉપર રાજ્ય કરનાર દત્તિ-ગને જીતીને રાજા ગોવિંદ ૩ ખંડણી લેવાને જ્યારે આવ્યો હતો અને જ્યારે તેની સેનાની છવણી તુંગભદ્રાના તટ ઉપર હતી, ” ત્યારે રામે-શ્વર^૨ નામના પવિત્ર સ્થાનમાં શિવધારી નામના એક મનુષ્યને તેણે કેટ-લીએકે ભૂમિ આપી હતી.

આ રીતે ગોવિંદ ૩ એ દેશનો મોટો વિસ્તાર પ્રાપ્ત કર્યો અને ધણા રાજાઓ ઉપર પોતાની સત્તા સ્થાપન કરી. ઉત્તરમાં માળવાથી તે દક્ષિ-ણમાં કાંચીપુર સુધીના સમસ્ત દેશનો સાર્વભૌમ રાજા તે થયો હતો,

૧ વાણસીદીકેરી તા. રાષ્ટ્રનપુરના લેખો.

૨ ઇ. એ. વા. ૧ પૃ. ૧૧૬. ૭.

૨ ઇ. એ. વા. ૧૧ પૃ. ૧૨૬. ૭.

અને નર્મદા તથા તુંગભદ્રા નદીઓ વચ્ચેનો પ્રદેશ તેની પ્રત્યક્ષ સત્તા નીચે હતો એમ દેખાય છે. વાણીડીડોરીના લેખથી નાસિક જીલ્લામાં આવેલું એક ગામ દાનમાં આપવામાં આવ્યું હતું અને કાનડા દેશમાંના લેખોથી તુંગભદ્રા નદીની પાસેની જમીન દાનમાં આપવામાં આવી છે. મહી નદી અને ઉત્તર તાપી નદી વચ્ચેનો પ્રદેશ જેને લાટ દેશ કહેવામાં આવતો હતો તે દેશ તેણે પોતાના ભાઈ ઇંદ્રને આપ્યો હતો, જેણે તે વંશની ખીજ શાખા સ્થાપી. વડોદરાના દાનપત્રમાં કહ્યું છે તે પ્રમાણે રાજા ગોવિંદ ૩ રાજાઓને ગાદીઓએ સ્થાપતો તેમ ઉત્થાપતો પણ હતો. તેનાં પોતાનાં દાનપત્રોમાં તેનાં ખીજનાં નામો નીચે પ્રમાણે આપવામાં આવ્યાં છે:—“ પ્રભૂતવર્ષ ” એટલે બહુ વર્ષનાર “ પૃથ્વી-વલ્લભ ” એટલે પૃથ્વીનો ધણી, તથા “ શ્રીવલ્લભ. ” અન્ય નામો નીચે આવશે. લાટ દેશના રાજા ગોવિંદના ભાઈ ઇંદ્રના પુત્ર કર્કે વડોદરાનું દાનપત્ર શકે ૭૩૪ એટલે ઇ. સ. ૮૧૨ માં લખાવ્યું હતું, અને કાવીનું દાનપત્ર કર્કના નાના ભાઈ ગોવિંદ શકે ૭૪૬ માં એટલે ઇ. સ. ૮૨૭ માં લખાવ્યું હતું. આ રાજાઓ વિશે હવે વધારે ચર્ચા કરવાની જરૂર નથી કારણ કે તેઓ દખણના કરતાં ગુજરાતના ઇતિહાસને વધારે લગતા છે. આ વંશના તે પછીના સમયના રાજાઓના ઇતિહાસનો આધાર સાંગલી, કર્ડી તથા ખારેપાટણમાંથી મળી આવેલા ત્રણ તામ્ર લેખનાં દાનપત્રો છે. આમાં પણ ઐતિહાસિક વીગતો તરીકે વિશ્વાસ રાકાય એવી ધણી વીગતો નથી આવતી; અને ઉપર ઉપરથી જોતાં તેમાં લખેલી વંશાવલિમાં કાંઈક તફાવત માલુમ

૧. કાવીનો લેખ, ઇ. એ. વા. ૫. પૃ. ૧૪૭. શ્લો. ૨૬. વડોદરાનો લેખ, જ. બે. એ. સો. વા. ૮. પૃ. ૨૬૬. શ્લો ૨૧ જેમાં તદા ને બદલે તદ્દત્ત હોયું જોઈએ કાવીના લેખ પ્રમાણે.

૧ જ. બા. એ. રો. એ. સો. વા. ૪, પૃ. ૧૧૧ માં; જ. રો. એ. સો. વા. ૩ પૃ. ૬૪ તથા જ. બા. એ. રો. એ. સો. વા. ૧ પૃ. ૨૧૭ આ છેલ્લા લેખોના અસહ લેખો મારી પાસે છે.

૫૩ છે. ધણા વિદ્વાનોએ આ લેખો પોતાના મત પ્રમાણે એક બીજાને મળતા કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. અથવા અમુક અનુમાનો કરીને તેના ખુલાસો સમજાવવાનો યત્ન કર્યો છે, પણ એક બીજાને બરાબર મળતી આવે એવી વંશાવલિ તેમાંથી ઉપજવી કાઢવી એ કામ અઘરું દેખાતું નથી. એક અથવા બે રાજાઓનાં નામોવાળા કેટલાએક શિલા લેખો મળી આવેલા છે, તથા સુરતમાંથી એક તામ્રલેખનું દાનપત્ર મળી આવેલું છે જેમાં ગોવિંદ ૩ ના પછીના રાજા સુધીનાં નામો આપવામાં આવેલાં છે, તથા કેટલાએક જૈન પુસ્તકોમાં કેટલાએક રાજાઓની થોડી થોડી હકીકત મળી આવે છે.

ઉપર કહેલાં બે દાનપત્રોમાં નિરૂપમનો પુત્ર જે તેની પાછળ રાજા થયો તેનું નામ જગતુંગ હતું એમ કહેવામાં આવ્યું છે, અને કર્ડાનાં દાનપત્રમાં તેનું નામ જગદુદ્ર હતું એમ લખેલું છે. રાજા ગોવિંદ ૩ પોતાના વંશમાં સર્વથી મોટા રાજાઓમાંનો એક હતો, માટે આ દાનપત્રોના લખનારાઓએ તેનું નામ મુકી દીધું હોય એ અશક્ય છે. માટે નિરૂપમનો પુત્ર જગતુંગ અથવા જગદુદ્ર તેજ ગોવિંદ હોવો જોઈએ અને બીજા કોઈ નહીં; તેના મરણ પછી તેનો પુત્ર અ-

શર્વ અથવા મોઘવર્ષ જેનું ખરું નામ શર્વ હતું તે ગાદીએ **અમોઘવર્ષ ૧.** આવ્યો. વેળીના ચાલુક્યોની સામે તે સેના લઈને

ગયો હતો અને તેમાંના ધણા રાજાઓને તેણે મારી રનાંખ્યા હતા એમ દેખાય છે. તેના સમયમાં માન્યખેટ નામનું નગર ધણી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં હતું એમ કર્ડાના દાનપત્રમાં લખેલું છે. આ નગર તેની રાજ્યધાની હતું તે વાત નિર્વિવાદ છે, પરંતુ તેને સ્થાપનાર તથા તે દેશની રાજ્યધાનીનું નગર કરનાર તેજ રાજા હતો કે કેમ તે વાત સ્પષ્ટ

૧ ઇ. એ. વા. ૧૨ પ્ર. ૧૮૩ લી. ૨૫

૨ સાંગલીના લેખ. પણ તેનો પાઠ કેટલોક બગરેલો છે.

સતિ નિશ્ચિત થઈ શકતી નથી, કારણ કે મી. વાયેને આપેલો તેનો પાક અપભ્રંષ્ટ છે, પરંતુ એ નમર દ્વેજ સંજ્ઞતા સમયમાં રાજ્યધાનીનું નગર થયું હશે એ વાત ધણી સંભવિત છે. નીઝામના રાજ્યમાં આવેલું માલખેડ ગામ એજ માન્યખેડ એ બરાબર છે. કાન્હેરીની ગુફાઓમાં ત્રણ શિલાલેખો છે જેમાં લખવા પ્રમાણે તે સમયે રાજ્યકર્તા સાર્વભૌમ રાજ્ય અમોઘવર્ષ હતો. આ શિલાલેખોમાંના એકમાં શિલાહાર વંશનો પુલ્કશકિત, તથા બીજા બે લેખોમાં તેનો પુત્ર કપર્દી એએ કોંકણ ઉપર રાજ્ય કરનાર તેના તાબાના રાજા હતા એમ લખવામાં આવ્યું છે. આ કોંકણનો પ્રદેશ અમોઘવર્ષે તેમને રાજ્ય કરવા સોંપ્યો હતો. છેલ્લા બે લેખોમાં આવતી તારીખો શકે ૭૭૫ તથા ૧૭૯૬ ની છે. ઉત્તરપુરાણ નામનું એક જૈન પુસ્તક જે ગુણભદ્રે રચેલા મહા પુરાણનો ઉત્તર ભાગ છે તેના અંતે આપેલા ઐતીહાસિક પરિશિષ્ટમાં એમ લખવામાં આવ્યું છે કે જનસેન નામનો એક પવિત્ર જૈન

૧ આખા પુરાણની એક નકલ તથા છેલ્લા ત્રણ પર્વની નકલ આ વર્ષે મે સરકાર માટે ખરીદી છે. જે શ્લોકમાં અમોઘવર્ષ વિશે લખાણ છે તે નીચે પ્રમાણે છે:—

યસ્યપ્રાંશુનલાંશુજાલીવસરજ્ઞારાન્તરાવિર્ભવત્

પાદાંભોજરજઃપિશાંગમુકુટપ્રત્યગ્રરત્નદ્યુતિઃ ॥

સંસ્મર્તા સ્વમમોઘવર્ષનૃપતિઃ પૂતોઽહમદેત્યલ્

સ શ્રીમાન્ જિનસેનપૂજ્યમગવત્પાદો જગન્મંગલમ્ ॥૧॥

અર્થ—“જેના ચળકતા નખના કિરણોના સમૂહમાંથી નીકળતી ધારામાં ઉત્પન્ન થતાં પગરૂપી કમળોની રજથી રાતા થએલા શુક્રને લીધે જેના સ્તનોના ચળકાટ વધ્યા હતા એના અમોઘવર્ષ રાજ્યએ તે દીવસે પોતાને પવિત્ર થએલા માન્યો હતો-બસ-(વધારે કહેવું શું)-તે શ્રીમાન્ પુણ્યપાદ ભગવાન જનસેન જગતના મંગલ રૂપે છે.”

સાધુ જે ગુણભદ્રનો ગુરુ હતો અને તેજ પુસ્તકનો પૂર્વ અથવા આદિ ભાગ તેણે રચ્યો હતો તેનો ભક્તિયુક્ત અનુયાયી અમોઘવર્ષ હતો.

અમોઘવર્ષનો પુત્ર જે તેની પછી ગાદીએ આવ્યો તે અકાલવર્ષ હતો. ચેદીનો રાજા કોઠલ જે હૈહય વંશનો હતો કૃષ્ણ ૨ અથવા તેની પુત્રી સાથે તેણે લગ્ન કર્યું અને તેનાથી તેને અકાલવર્ષ. એક પુત્ર થયો તેનું નામ જગતુંગ અથવા જમ-દુદ્ર હતું. કર્ડાના લેખો ઉપરથી જણાય છે કે અકાલવર્ષનું ખરું નામ કૃષ્ણ હતું. કૃષ્ણરાજ જેના રાજ્યમાં પૃથ્વી-રામ નામના ખંડણીયા રાજાએ શકે ૭૬૭ માં સૈનદત્તીમાં એક જૈન મંદીર બંધાવ્યું હતું તેને ભૂમિનું દાન આપ્યું તે કૃષ્ણરાજ આ હતો. ધારવાડ જીલ્લામાં આવેલા મુળગુડમાં શકે ૮૨૪ માં તેનાજ રાજ્યમાં ચિકાર્પ નામના એક વૈશ્ય અથવા વાણીયાએ બીજું એક જૈન મંદીર બંધાવ્યું હતું, અને આ બાબતના લેખમાં આ રાજાનું નામ કૃષ્ણ-વલ્લભ લખવામાં આવ્યું છે.

આ રાજાના રાજ્યમાં ઉપર લખેલું જૈન પુરાણ ગુણભદ્રે પૂર્ણ કર્યું અને શકે ૮૨૦ પિંગલ નામના સંવતમાં તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧ જ. બો. એ. રો. એ. સો, વા. ૧૦, પૃ. ૨૦૦. સંવત્સરનું તામ મન્મ-થ લખેલું છે. જે શકે ૭૬૭ પછી આવે છે,

૨ સદૃહ પુસ્તકનું પૃ. ૧૬૨. સંવત્સરનું નામ હુંદુલિ છે જે ૮૨૫ પછી આવ્યું છે.

૧. અકાલવર્ષભૂપાલે પાલયત્યલિલા મિલામ્ ॥

તસ્મિન્વિઘસ્તનિ:શેષદ્વિષિ વીઘ્નયશો ભુવિ ॥

શકનૃપકાલામ્યન્તરવિઘ્નત્યધિકાષ્ટશતીમતાન્દાન્તે ।

મંગલમહાર્થકારિણિ પિંગલનામનિ સમસ્તજનસુખદે ॥

... ... નિષ્ઠિતં મન્યવર્યૈ:

પ્રાપ્તેજ્યં શાસ્ત્રસારં જગતિ વિજયતે પુણ્યમેતત્પુરાણમ્ ॥

જ્યારે અકાલવર્ષ નામનો રાજા સમસ્ત પૃથ્વીનું પાલન કરતો હતો અને

ઐતિહાસિક પરિશિષ્ટમાં એમ લખવામાં આવ્યું છે કે અકાલવર્ષના ઉચ્ચ હાથીઓ પોતાના કપોલમાંથી નીકળતાં મદ સાથે મિશ્રિત થવાથી સુગંધિ થએલું ગંગા નદીનું પાણી પીતા (બહુ દક્ષિણમાં આવેલા) કૌમાર વનમાં ગયા, જે વનમાં ચંદનવૃક્ષો સમુદ્રનાં મોજાં ઉપર થઇને આવતી પવનની લેહરોથી ધીરેધીરે આન્દોલિત થયાં હતાં, અને જે વૃક્ષોની છાયામાં સૂર્યનાં કિરણો પ્રવેશ કરતાં હતાં રનહી. ” શકે ૮૩૩ ની તારીખ પણ અકાલવર્ષને આપવામાં આવી છે.^૩

પોતાના પિતા પછી જગતુંગ રાજ થયો. સાંગલીના દાનપત્રમાં રણવિગ્રહ જેનું નામ લખેલું છે તથા કડીના લેખોમાં જગતુંગ, ૨ શંકરગણુ લખેલું છે તે કાકલનો પુત્ર જેનો મામો થતો હતો તેની પુત્રી લક્ષ્મી સાથે તેણે લગ્ન કર્યું. આ લગ્નથી ઈંદ્ર જન્મ્યો જે તેના પછી રાજ થયો. ખરેખર પાટણના દાનપત્રમાં જગતુંગનું નામ નથી. પરંતુ અકાલવર્ષના ઈંદ્ર ૩ પૌત્ર રૂપે ઈંદ્રનું નામ છે, અને ખરેખર તે તેનો પૌત્ર હતો તોપણ ખીજ સબંધમાં તે રાજનું નામ નીચેના

જેના સર્વ શત્રુઓ નાશ પામ્યા હતા અને જેની કિર્તી ઉજવલ હતી, તેના રાજ્યમાં મહામંગલ કરનાર તથા સર્વ જનને સુખ આપનાર પિંગલ નામના શકે ૮૨૦ ના વર્ષના અંતમાં સારા મોટા ભવ્ય લોકોની નિષ્ઠાવાળું આ પુણ્ય પુરાણ જે સર્વ શાસ્ત્રોના સાર રૂપે છે તે આ જગતમાં વિજય પામે છે.”

૨. યસ્યોત્તુંગમતંગજા નિજમદસ્રોતસ્વિનીસંગમાદ્

ગાંગં વારિ કલંકિતં કટુ મુહુઃ પીત્વાપ્યગચ્છતૃષઃ ।

કૌમારં ઘનચંદનં વનમપાંપત્યુસ્તરંગાનિલૈઃ

મંદાન્દોલિતમસ્તભાસ્કરકરચ્છાયંસમાશિશ્રિયન્ ॥ ૧ ॥

૩ ઇ. એ. વા, ૧૧ પૃ. ૧૦૬

ભાગમાં આવે છે. પછીના રાજના સંબંધમાં કર્ડાના લેખોમાં કાંઈક અસ્પષ્ટતા છે, જે થોડું અંશે તે લેખના દ્વિતિય પાઠ તથા તેના ભાષાંતરને લીધે થયેલી છે. પણ સાંગલીનું દાનપત્ર સ્પષ્ટ છે. એટલી દેશના હૈહય વંશમાંથી એક સ્ત્રીની સાથે ઇંદ્ર લગ્ન કર્યું. તેનું નામ વિભાભ્યા હતું અને ઉપર કહેલા કોશ્લના જ્યેષ્ઠ પુત્ર અર્જુનના પુત્ર અંગણુ-દેવની તે પુત્રી થતી હતી, તેનાથી ઇંદ્રને ગોવિંદ નામનો પુત્ર થયો; આ રાજ્યે સાંગલીનું દાનપત્ર પ્રગટ કર્યું હતું અને તેમાં લખેલો છેલ્લો રાજ તે હતો. પણ ખારેપાટણના દાનપત્રમાં લખ્યા પ્રમાણે 'અમોધ-વર્ષ' નામના રાજનો નાનો ભાઈ ગોવિંદ હતો. મારે ઇંદ્ર પછી તુરત ગાદીએ આવનાર આમોધવર્ષ હતો, અને તેની પછી તેનો નાનો ભાઈ ગોવિંદ ગાદીએ આવ્યો. આ વાત કર્ડાના લેખોથી ખરી ઠરે છે. તે

લેખોમાં અમોધવર્ષ તથા ગોવિંદ અમ્યાના બે
અમોધવર્ષ ૨. પુત્રો હતા એમ લખવામાં આવેલું છે. આ અમ્યા

ગોવિંદ ૪. સાંગલીના દાનપત્રોમાંની જ વિભાભ્યા હતી. પરંતુ
તે લેખોના ભાષાંતર ક્ષતિએ ગોવિંદ તથા અમ્યા

એ બંનેનો સમાસ કર્યો અને તે રાણીનું નામ ગોવિંદામ્યા કર્યું. આ નામ ધણું વિચિત્ર છે અને અસંભવિત લાગે છે. આ રીતે તેણે રાજ્ય ગોવિંદનું નામ તદ્દન મુકી દીધું અને તેજ પ્રમાણે તેના પછીના સર્વ લેખકોએ કર્યું.^૧

૧ ઇ. એ. નો વા. ૧૧ ના પૃ. ૧૦૦ માં મેં આપેલી છે વંશાવલીમાં મી. ક્ષીટ ગોવિંદના ભાઈનું નામ આપતો નથી. પણ તેનું નામ ખારેપાટણના દાનપત્રમાં અમોધવર્ષ આપેલું છે. અને કરડાના લેખો જે બરોબર સમજવામાં આવે તો તેમાં પણ તેજ છે.

૧ શ્લોક ૧૪ ની બીજી લીંટી જેનો અર્થ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે મેં કર્યો છે તે નિચે પ્રમાણે છે:-
ત્રૈયાં માતુલશંકરગણાત્મજાયમમૂજ્જગદ્દ્રાત્ ।
શ્રીમાનમોઘવર્ષો ગોવિંદામ્બામિધાનાયામ્ ॥ આમાંની પહેલી લીંટી

માટે આ રાજા ગોવિંદ (જેને આપણે ગોવિંદ ૪ કહીશું તે) ના સાંગલીના લેખમાં તેના મોટા ભાઈ અમોઘવર્ષનું નામ આવતું નથી; અને તેનું કારણ સ્પષ્ટ છે. અમોઘવર્ષને ગોવિંદ રાજ્યગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મુકીને પોતે ગાદી લઈ લીધી. આ બાબત તેના દાનપત્રમાં સ્પષ્ટ કરેલી છે; અને તેમાં લખવામાં આવ્યું છે, કે “ જો કે ગોવિંદ સત્તાવાન હતો, તોપણ પોતાના મોટાભાઈ પ્રત્યે ક્રૂરતાથી વર્ત્યો નહીં, અને વ્યભિચારથી પોતાની કીર્તિને કલંકિત કરી નહીં, તેમ

જેવી મહાકુમાર પડે છે તેવી આ સ્થાને હોય નહિ માટે એ ભૂલો ભરેલી છે. કારણ કે (૧) શ્લોક ૧૨ ના પૂર્વાર્ધમાં જે વાત આવી ગઈ છે તેની આમાં પુનઃરકિત છે, અને (૨) અને જેમ તે લખેલી છે તેમજ વાંચીએ, તો લક્ષ્મીની સાથે જગદ્ગુરુની સ્ત્રી અમ્બા હતી એમ આપણે ગણ્યું જોઈએ. શ્લોક ૧૨ માં તેની સ્ત્રીનું નામ લક્ષ્મી છે માટે તેને લક્ષ્મીની બેહેન ગણીએ અને બંનેનો પિતા શંકર ગણીએ પણ સાંગલીના દાનપત્રમાં એમ લખવામાં આવ્યું છે કે લક્ષ્મીના પિતા રણવિગ્રહના ભાઈ અરજુનના પુત્ર અંગણદેવની તે અમ્બા અથવા વિભામ્બા પુત્રી થતી હતી એટલે તે લક્ષ્મીના પહેલા પીત્રાઈ ભાઈની પુત્રી હતી. વળી એમ પણ સ્પષ્ટ લખવામાં આવ્યું છે કે તે ઇંદ્રની રાણી અને ગોવિંદ ૪ ની માતા હતી. પણ જો આ પ્રથમ લીંટી અને વાંચીએ નહિ, તો બીજી લીંટી તુરતજ દૃષ્ટ કરવામાં આવે છે તેને લગતી ગણાય એટલે કે ઇંદ્રને, અને તેમ ગણીએ, તો સાંગલીના દાનપત્રમાંથી મળી આવતી હકીકત સાથે તેમ મળતી આવે છે. માટે બીજી લીંટીમાં જે સુધારો હું કરવા માગું છું તે “ ન્દા ” સ્થાને “ ન્દો ” છે, આથી ગોવિંદ તથા અમ્બા રાખ્દો છુટા થશે અને સઘળું બંધખેસ્ટું અને સમજી શકાય એવું થઈ શકશે. બીજાઓની માફક મી. વાલેન પ્રમાણે મી. ફલીટ પણ તે રાણીનું નામ ગોવિંદામ્બા કહે છે અને તેને જગદ્ગુરુની રાણી કહે છે. કર્ણના લેખનો પાઠ દુષિત છે તેમાં તો શંકા નથીજ પણ ખરાબ રીતે પાઠ વાંચવામાં આવ્યો તેને લીધે અથવા લખનાર અથવા કોતરનારની ભૂલને લીધે આ દોષ કે કેમ તે વાતનો નિર્ણય અસહ્ય દાનપત્ર ફરીથી તપાસી જોવાય નહીં ત્યાંસુધી થઈ શકે નહીં.

પવિત્રતા અથવા અપવિત્રતાના વિચારો સુકી દૃઢને રાક્ષસનો સ્વભાવ ધારણ કર્યો નહીં, પરંતુ પોતાના અપ્રતિમ સાહસ તથા ઉદારતાથી સાહસાંક થયો. ” એ વાત સંભવિત છે કે ગોવિંદના સંબંધમાં જે પાપો નહોતાં એમ લખવામાં આવ્યું છે તે પાપો તેના ભાઈએ કર્યા હશે, અને તેને તેના ભાઈ ગોવિંદે પદભૂષ્ટ કર્યો તેમ કરવામાં તે વ્યાજબી હતો તે સુચવવા માટે તેના વિશે આવું લખવામાં આવ્યું હશે, અને તે લેખ લખનારના મત પ્રમાણે તેના ભાઈ પ્રત્યે જે ક્રોધરતા વાપરવી યોગ્ય હતી તે તેણે વાપરી નહીં તે માટે તે રાજાને માન ધરે છે. આ વાક્યો ઉપરથી વળી એમ દેખાય છે કે તે રાજાનું નામ સાહસાંક પણ કહેવાતું હતું, તેમ વળી નીચે તેનું બીજું નામ પણ આપવામાં આવ્યું છે, જેવું કે, સુવર્ણવર્ષ એટલે સોનાનો વર્ષાદિ વર્ષાવનાર; ગોવિંદને વિશે એમ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે કે તે ઘણો ઉદાર રાજા હતો અને તેણે ઘણાં શિવાલયો બંધાવ્યાં. જ્યારે તે પોતાની રાજ્યધાની માન્યખેટમાં હતો, ત્યારે વિજય^૧ નામના સંવત્સર્વ શકે ૮૫૫ માં એટલે ઇ. સ. ૯૩૩માં તેનું દાન પત્ર પ્રગટ કરવામાં આવ્યું હતું.

ખારેપાટણના લેખોમાંથી એમ દેખાય છે કે ગોવિંદ ૪ ની પછી તેનો કાકો બહીંગ ગાદીએ આવ્યો આ બહીંગ અથવા રાજા જગત્તુંગનો બીજો પુત્ર હતો. આ રાજા અભાઇ- ઘણો ગુણવાન હતો એમ લખવામાં આવ્યું છે. તેની વર્ષ ૪. પછી તેનો પુત્ર કૃષ્ણરાજ થયો, અને તેના મરણ પછી તેનો નાનો ભાઈ ખોટીક રાજા થયો. કર્ડાના દાનપત્રમાં આ બાબતમાં કાંઈક અસ્પષ્ટતા છે, પણ બરોબરી તે સમજાવે તો ખારેપાટણના દાનપત્ર જોડે આ પૂર્ણ રીતે કૃષ્ણ ૩ અને મળતું આવે છે. એમાં એમ લખેલું છે કે “ જ્યારે

૧. ચાલતું શક વર્ષ ૮૫૬ નું હતું.

ખોટીક. મોરો ભાઈ કૃષ્ણરાજદેવ સ્વર્ગે ગયો, ત્યારે ખોટવીઝ દેવ જે અમોઘવર્ષનો યુવરાજની પુત્રી કંદકદેવીથી ઉત્પન્ન થએલો પુત્ર હતો, તે રાજ્ય થયો. આમાંનો “ મોરોભાઈ ” એ શબ્દ ખોટવીઝ દેવને લાગુ પડે છે એમ સમજવું જોઈએ અને તેની મહેલાનાં^૩ રાજ્યને નહીં, પછી તે ગમે તે હોય. મારે ખડાના દાનપત્રમાં લખ્યા પ્રમાણે પણ કૃષ્ણરાજનો નાનો ભાઈ ખોટીક હતો. પણ એમ લખવામાં આવ્યું છે કે તે અમોઘવર્ષનો પુત્ર હતો, અને ખારેપાટણ ના દાનપત્રોમાં એમ લખવામાં આવ્યું છે કે કૃષ્ણરાજ બડીંગનો પુત્ર હતો. સાલોટગીના એક શિલાલેખમાં એમ લખવામાં આવ્યું છે કે અમોઘવર્ષનો પુત્ર કૃષ્ણરાજ શકે ૮૬૭^૧ માં માન્યખેટમાં રાજ્ય કરતો હતો એટલે કે ગોવિંદ ૪ નો સાંગલીવાળો દાનપત્રનો લખ પ્રગટ કરવામાં આવ્યો ત્યાર પછી બાર વર્ષે. જે દાનપત્રો આપણે તપાસીએ છીએ તેમાં લખેલો રાજ્ય તેજ હોવો જોઈએ. કારણકે આમાં લખેલો કૃષ્ણ તે ગોવિંદ ૪ ની પછી બીજો રાજ્ય થયો. તેનો પિતા બડીંગ જે ગોવિંદનો કાકો થાય તે ન્યારે ગાદીએ આવ્યો ત્યારે વૃદ્ધ હોવો જોઈએ અને તેથી તેનું રાજ્ય ઘણા થોડા સમય સુધી ચાલેલું હશે. મારે ગો-

૨. **एन्द्रपदजिगीषयेव स्वर्गमधिरूढे च ज्येष्ठे भ्रातरि श्री-
मत्कृष्णराजदेवे ॥**

**युवराजदेवदुहितरि कंदकदेव्याममोघवर्षनृपांज्जातः
खोटिगदेवो नृपतिरभूद् भुवनविख्यातः ॥**

૩. કારણ કે તે શબ્દોવાળા વાક્યનો મુખ્ય વાક્ય ઉપર આધાર છે. આ મુખ્ય વાક્ય બીજા એટલે ૧૬ મા શ્લોકમાં આવે છે અને જેનો નાચક ખોટવીઝ દેવ છે. ઉપરની નોટમાંનાં વાક્ય જોવાં.

૧. ઈ. એ. વા. ૧ પા. ૨૦૫ અને તે પછીના પૃષ્ઠો, સંવત્સરના વર્ષનું નામ ‘શ્વવંશ’ છે જે શકે ૮૬૯ પછી આવ્યું અને તેને મળતું વર્ષ ૮૭૦ છે.

વિદ્વાના દાનપત્ર પછી બાર વર્ષની અંદર તેનો પુત્ર કૃષ્ણ રાજ થયો. અને શકે ૭૬૭ માં ગાદી ઉપર હોવાનો સંભવ હોય એવા કોઈ પણ બીજા કૃષ્ણ રાજનું નામ દાનપત્રોમાં નથી. વળી બીજા સાલ એટલે શકે ૮૭૮ પણ તેની છે એમ ઠરાવવામાં આવ્યું છે, સારું જો દાનપત્રોમાં લખેલો કૃષ્ણ તે સાલોટગીના શિલા લેખમાં લખેલો કૃષ્ણ જ હોય, તો અહીંયાં આપણને પુરાવો મળે છે કે તેના પિતાનું નામ અમોઘવર્ષ હતું; તેથી કરીને એમ નીકળે છે કે ખારેપાટણના લેખોમાંના બહીંગ તેજ કડાના લેખોનો અમોઘવર્ષ હતો; આ રીતે કૃષ્ણરાજ અને ખોટીક ભાઈઓ હતા, અને કડાના લેખોમાં જે શબ્દો લખવામાં આવ્યા છે તે ઉપરથી એમ દેખાય છે કે તે એકજ પિતાના પણ ભુદી ભુદી માતાના પુત્રો હતા.

૨. ઇ. એ. વા. ૧૧, પૃ. ૧૦૯.

૧. મી. ફ્લીટ મી. વાંચેનના ભાષાંતર પ્રમાણે આવે છે અને કૃષ્ણ જેને તે કૃષ્ણ ૩ કહે છે તેને અમોઘવર્ષનો મોટો ભાઈ એટલે જગત્તુંગ રનો પુત્ર કહે છે. પરંતુ ખારેપાટણના દાન પત્રમાં તે બહીંગનો પુત્ર છે એવું સ્પષ્ટ લખવામાં આવ્યું છે, અને બહીંગ જગત્તુંગનો પુત્ર હતો અને આ પ્રમાણે તે કૃષ્ણરાજ જગત્તુંગનો પૌત્ર હતો, અને વળી તે ખોટીકનો મોટો ભાઈ હતો તેમ પણ લખવામાં આવ્યું છે. મેં તે પાઠમાં બતાવી આપ્યું છે કે કરડાના દાનપત્રમાં “ મોટો ભાઈ ” એ શબ્દ પાઠ સમજવાના નિયમો પ્રમાણે ખોટવીંગને લાગુ પડવા જોઈએ, આ રીતે આ દાનપત્રનો લેખ ખારેપાટણના લેખ સાથે પૂર્ણરીતે મળતો આવે છે. જગત્તુંગનો પુત્ર જ અમોઘવર્ષ રાજ હતો, તેનું જ વર્ણન કર્ડાના લેખના ૧૬ માં શ્લોકમાં આવે છે અને ૧૪ માં શ્લોકમાં કહેલા રાજથી તે બૃહો હતો. આ ૧૪ માં શ્લોકવાળો રાજ ઇદ્રનો પુત્ર અને તે અમોઘવર્ષનો ભત્રીજો હતો એ વાત મેં ઉપર બતાવી છે. મી. ફ્લીટ એક બીજા કૃષ્ણને અંદર લાવે છે અને તેને ખોટીકનો નાનો ભાઈ બતાવે છે અને તે તથા નિરૂપમ એકજ છે એમ કહે છે (નીચે લખેલા પાઠ બુઝો.) આ પ્રમાણે કરવાનો તેનો આધાર શો છે તે મને માલુમ નથી. પણ ખારેપાટણના દાનપત્ર

ખારેપાટણના દાનપત્રમાં લખ્યા પ્રમાણે ખોટીકની પછી તેના ભાઈનો પુત્ર કક્કલ ગાદીએ આવ્યો. કડીના દાનપત્રમાં કક્કલ અથવા લખ્યા પ્રમાણે એના ભાઈનું નામ નિરૂપમ હતું. કં.ક. ૨. કક્કલ એક શૂરવીર યોધો હતો એમ કહેવાય છે. પણ ચાલુક્ય વંશના તૈલપે તેને યુદ્ધમાં જીત્યો અને આ રીતે દખણનું રાજ્ય એકવાર ફરીથી રાષ્ટ્રકૂટ વંશના રાષ્ટ્રકૂટ વંશની હાથમાંથી ચાલુક્યવંશના હાથમાં ગયું. કડીનું દાન પત્રી. પત્ર જે કક્કલના રાજ્યમાં કરવામાં આવ્યું હતું તેની

માં તો એક જ કૃષ્ણનું નામ આવે છે જે ખોટીકનો મોટો ભાઈ અને ખોટીકનો પુત્ર હતો. તેમજ વળી કડીના દાનપત્રમાં પણ એક જ આવે છે, અને ખીલ રાજ્યો સાથેના તેના સંબંધ વિશે મેં એમ બતાવ્યું છે કે તે દાનપત્રનું લખાણ ખારેપાટણના લેખો સાથે મળતું આવે છે. સાલોટગીના શિલાલેખમાંના કૃષ્ણ તેજ ખોટીકનો મોટો ભાઈ હતો અને દાનપત્રોમાં નહીં લખેલો એવો ખીલે કાઠ રાજ હતો તેમ નહીં, ખોટીકનો નાનો ભાઈ નિરૂપમ હતો તેનું કૃષ્ણ નામ હતું નહીં અને તે તે નામ વાળો જ હોઈ શકે નહીં. કારણ કે તેના મોટા ભાઈનું તેમ ખોટીકના મોટાભાઈનું નામ પણ કૃષ્ણ હતું, નિરૂપમ રાજ્યકર્તા રાજ હતો તેમ દેખાતું નથી કારણ કે કડીના લેખોમાં તેને કક્કાના પિતા તરીકે વચમાં જ વર્ણવવામાં આવ્યો છે અને આ કક્કા રાજ્યકર્તા રાજ હતો. અને ખારેપાટણના દાનપત્રમાં તેનું નામ ખીલકુલ આવતું જ નથી, પણ કક્કલ તે ખોટીકના ભાઈનો પુત્ર હતો એમ કહેવામાં આવ્યું છે. સાલોટગીના લેખમાં લખ્યા પ્રમાણે શકે ૮૬૭ માં કૃષ્ણ ગાદી ઉપર હતો અને દાન પત્રોમાં લખ્યા પ્રમાણે તે રાજ્ય કરતો રાજ હતો. આ રીતે એમ નીકળે છે કે કૃષ્ણ મોટો ભાઈ હતો, તેથી નાનો ખોટીક, અને સૌથી નાનો નિરૂપમ. તેઓ અમોઘવર્ષ ના પુત્રો હતા, અને એ અમોઘવર્ષ તેજ ખારેપાટણના દાનપત્રોમાંના ખોટીક. આ સર્વ તપાસ કરતાં, મને એમ માલુમ પડ્યું છે કે જે દેખીતો તફાવત પડે છે તે કડીના લેખોને લીધે છે માટે જો તે લેખો મળી શકે તો મેળવીને તેને ફરીથી તપાસીને ફરીથી તરજીબો કરવો જોઈએ.

તારીખ શકે ૮૯૪ એટલે ઇ. સ. ૯૭૨ ની છે અને તે પછીના વર્ષમાં એટલે શકે ૮૯૫ માં તૈલપ ૨ સાર્વભૌમ રાજ થયો. માટે આશરે ઇ. સ. ૭૪૮ થી ઇ. સ. ૯૭૩ સુધી એટલે આશરે સવા બસે વર્ષ સુધી રાષ્ટ્રકૂટવંશની સત્તા આ દેશ ઉપર રહી.

આ વંશના રાજાઓ ધણા જ સંતાવાન હતા એ બાબતમાં શંકા નથી. એલુરાના પર્વતમાંથી કોતરી કાઢેલી ગુફાઓ રાષ્ટ્રકૂટવંશના તેઓની સત્તા અને વૈભવની હજુ પણ શાક્ષી પુરે છે. રાજાઓના સમયમાં ધર્મની સ્થિતિ. તેમના રાજ્યમાં પુરાણના દેવતાઓની ભક્તિ અગાઉ કરતાં બહુજ વધારે અગત્યતામાં આવી. જે સમયમાં ગૌતમબુદ્ધના અનુયાયીઓના ઉપયોગાર્થે નકકુર પર્વતોમાંથી મંદીરો અને મઠો નાના તથા મોટા રાજાઓ કોતરાવતા હતા, તે સમય હવે ગયો હતો, અને તે પાછો ફરીથી આવવાનો જ ન હતો. તેને બદલે આ સમયમાં શિવ તથા વિષ્ણુની પૂજનને માટે વધારે મોટાં ભભકાદાર મંદીરો કોતરાવી અથવા બંધાવીને અર્પણ કરવામાં આવતાં. રાષ્ટ્રકૂટવંશના રાજાઓનાં ઘણાં દાનપત્રોમાં તેમની ઉદારતાનાં બહુ વખાણ આવે છે અને તેઓએ મંદીરો બંધાવ્યાની વાત આવે છે. તોપણ અમોઘવર્ષ ૧ ના રાજ્યના કાન્હેરીના શિલાલેખો ઉપરથી જણાય છે કે જો કે આ સમયમાં બૌદ્ધ ધર્મ બહુ નિર્બળ સ્થિતિમાં ડૂબી ગયો હતો, તોપણ તેના પણ ભક્તો તથા પરાંપકારી પુરોહો હતા. તેથી ઉલટું જૈન ધર્મે જે પ્રાધાન્ય ચાલુક્ય વંશના સમયમાં મેળવ્યું

૨ આ બે લેખ સાથે જે વર્ષ લખવામાં આવ્યું છે તેનું નામ અગિરસ અને શ્રીમુખ છે અને તેને મળતાં ચાલુ વર્ષો ૮૯૫ સને ૮૯૬ નાં છે.

૧ અગસ્ત્યસ્ય મુનિ જ્યોત્સ્ના પવિત્રે દક્ષિણાપથે ।

કૃષ્ણરાજ ઇતિ ક્ષ્યાતો રાજા સામ્રાજ્યદીક્ષિતઃ ॥

અર્થ—અગસ્ત્ય મુનિના પ્રકાશથી પવિત્ર થએલા દક્ષિણાપથ દેશમાં કૃષ્ણ-રાજ નામનો રાજા છે જે સાર્વભૌમ રાજા હતો.

હતું તે હજુ તે ધર્મે જીવતી રાખ્યું હતું, અથવા તેથી પણ વધારે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં તે ધર્મ હતો. આપણે ઉપર જોઈએ છે તેમ અમોઘવર્ષની લાગણી તે ધર્મ તરફ સારી હતી અને થોડાએક નાના સરદારો અને નીચી જાતિની નાતો તેમાં ધણું કરીને બ્યાપારીઓ તેના ખરા અનુયાયીઓ હતા. જે ધર્મનું રૂપ તે સમયે તે દેશમાં પ્રચલિત હતું તે દિગંબર શાખાનું હતું.

આ વાત ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે કે પ્રથમના ચાલુક્યવંશના રાજાઓથી ઉલટું રાષ્ટ્રકૂટવંશના રાજાઓનાં દાન-

કવિરહસ્યનો પત્રોમાં દાન કરનાર રાજાના પૂર્વજોનાં વૃત્તાંત શ્લોકો **નાયક રાષ્ટ્રકૂટ** (પદ)માં છે, અને સંસ્કૃત સાહિત્યમાં જે સામાન્ય વંશનો કૃષ્ણ. કૃત્રિમ પત્રો આપણને મળે છે તેવીજ જાતના

આ શ્લોકો છે અને તેવાજ ગુણદોષ તેમાં દૃષ્ટિએ પડે છે. મારે રાષ્ટ્રકૂટવંશના રાજાઓ વિષાને ઉત્તેજન આપનારા હોવા જોઈએ અને તેમની નોકરીમાં કવિઓ હતા તે સંભવિત છે. આ વંશના કૃષ્ણમાંના ત્રણ રાજાઓમાંથી એક “ કવિરહસ્ય ” નામના હવાયુધે રચેલા કૃત્રિમ કાવ્યનો નાયક છે. આ કાવ્યનો હેતુ બાહારથી એકજ રૂપવાળા ધાતુઓ વચ્ચે અર્થ તથા રૂપના ફેરફારો થાય છે તે સમજાવવાનો છે. તે રાજા દક્ષિણપથનો સાર્વભૌમ રાજા હતો, એમ કહેવામાં આવ્યું છે. તોપણ પ્રો. વેસ્ટરગાર્ડ એમ ધારે છે કે વિજયનગરના રાજ્યવંશનો કૃષ્ણરાય નામનો રાજા જે સોળમા શતકના પ્રથમ ચરણ (ચતુર્થ) માં રાજ્ય કરતો હતો તેજ તે હતો પણ “ કવિરહસ્ય ” માં એક સ્થાને તેને વિશે એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે તે ^૧ રાષ્ટ્રકૂટવંશમાં ઉ-

૧ તોલયત્યતુલાં શક્ત્યા મો મારં મુવનેશ્વરઃ ।

કસ્તં તુલયતિ સ્થામ્ના રાષ્ટ્રકૂટકુલોદ્ભવમ્ ॥

અર્થ—રાષ્ટ્રકૂટ કુળમાં ઉત્પન્ન થએલો જે રાજા પોતાના બળથી અસંખ્ય ભાર વહન કરે છે તેની બરાબરી બળમાં કાણ કરી શકે ?

તપન થએલો હતો, અને ખીજે સ્થાને એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે “ચંદ્ર
૨ વંશનું તે આભૂષણ” હતો. આ વર્ણન વિજયનગરના રાજાને લાગુ
પડતું નથી.

દશમા શતકના આરબી મુસાફરો એમ કહી ગયા છે કે એક
બળવાન વંશના રાજા નામે બલ્હારાઓ હતા જેઓ

બલ્હારાઓ માનકીર નામના સ્થાનમાં રાજ્ય કરતા હતા. આ
તેજ રાષ્ટ્રકૂટો નગરના નામ ઉપરથી એમ જણાશે કે તે વર્ણન
હતા. રાષ્ટ્રકૂટ વંશના રાજાઓ જેઓની રાજ્યધાની માન્યખેડ

અથવા માનખેડ હતી તેઓ વિશે તેઓએ લખેલું હશે,
પણ જે કોઈ નામ રાષ્ટ્રકૂટ વંશના રાજાઓને આપવામાં આવ્યાં હોય
તેમાંના એક સાથે તેઓએ આપેલું વંશનું નામ બલ્હારા મળતું આવતું
નથી. પણ આ એકજ છે તે વાત મને બહુ અધરી લાગતી નથી.
વલ્લભની પદ્ધિ જે રાષ્ટ્રકૂટની પૂર્વેના ચાલુક્ય રાજાઓ વાપરતા હતા તેજ
પદ્ધિ રાષ્ટ્રકૂટના રાજાઓએ સ્પષ્ટ રીતે ધારણ કરેલી દેખાય છે. લક્ષ્મણેશ્વર
આગળના એક શિલાલેખમાં ગોવિંદ ૩ ને “શ્રીવલ્લભ”^૧ કહેવામાં આવ્યો
છે અને રાધનપુરના લેખોમાં તેને “વલ્લભનરેન્દ્ર” કહેવામાં આવ્યો છે.
સાંગલી તથા કડાના દાનપત્રોમાં પણ રાજ્યકર્તા રાજાને વલ્લભનરેન્દ્ર
કહેવામાં આવ્યા છે, અને ખીજા શિલાલેખોમાં ફક્ત “પૃથ્વીવલ્લભ”
એજ પદ વાપરવામાં આવેલું આપણને મળુમ પડે છે. હવે “વલ્લભ-
નરેન્દ્ર”નો અર્થ “રાજા વલ્લભ” એટલે વલ્લભ રાજા એનો અર્થ થાય
છે. બંનેમાં “નરેન્દ્ર” અને ‘રાજા’ એ શબ્દોનો અર્થ રાજા થાય છે.
પ્રાકૃત અથવા દેશી ઉચ્ચારના નિયમો પ્રમાણે ‘વલ્લભરાજ’ નું ‘વલ્લભ-

૨ સોમં સુનોતિ યજ્ઞેષુ સોમવંશ વિમૂષણઃ

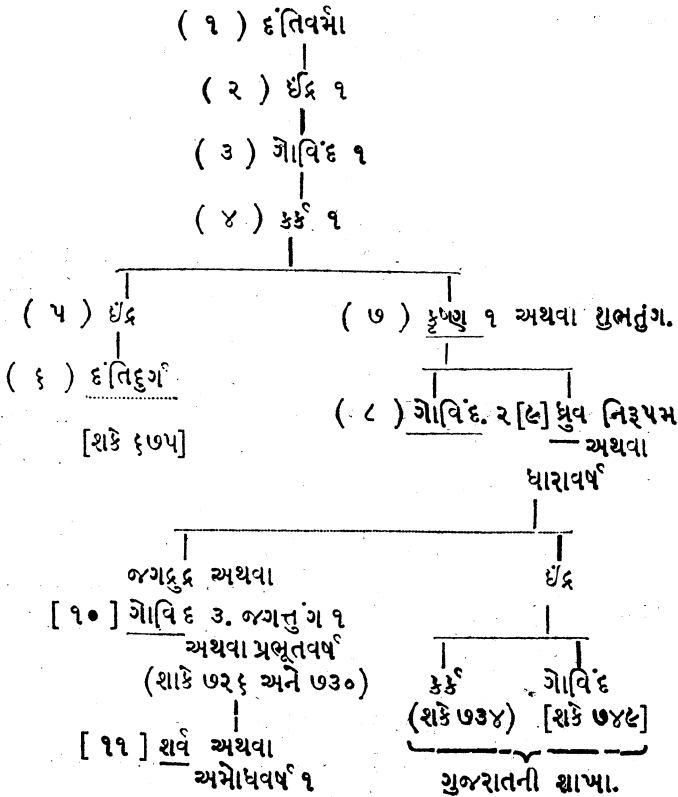
અર્થ—સોમવંશના બ્રૂષણ રૂપી તે રાજા યજ્ઞોમાં સોમરસને કાઢે છે.

૧ ઈ. એ. વા. ૧૧ પૃ. ૧૫૬.

રાય ' અથવા બલ્લભરાય અથવા 'બલ્લરાય' થયું. મારે આ છેલ્લું અપ-
બ્રજ ૩૫ આરબોએ વાપરેલા બલ્લરાને મળતું આવે છે.

રાષ્ટ્રકૂટ વંશના રાજાઓની વંશાવલિ નીચે લખેલા કોષ્ટકમાં જણા-
વવામાં આવી છે:—

રાષ્ટ્રકૂટવંશના રાજાઓની વંશાવલિ.



[૧૨] કૃષ્ણ ૨. અથવા અકાલવર્ષ

[શકે ૮૨૦, ૮૨૪ અને ૮૩૩]

(૧૩) જગત્પુંગ ૨.

(૧) ઇંદ્ર ૩,

(૧૭) બહુગિ અથવા અમોઘવર્ષ ૩.

(૧૫) અમોઘવર્ષ. ૨. (૧૬) ગોવિંદ. ૪ (૧૮) કૃષ્ણ ૩ (૧૯) ખોટીગ નિરૂપમ

અથવા અકાલ
વર્ષ શકે ૮૬૭
(અને ૮૭૮)

ખીલકુલગા
દીએ આવ્યો
નહોતો.

(૨૦) કક્કલ, કર્ક ૨
અથવા અમોઘ
વર્ષ ૪ (શકે ૮૯૪)

પ્રકરણ ૧૨.

પાછળના સમયના ચાલુક્યવંશના રાજાઓ.

કીર્તિવર્મા ૨ થી ચાલુક્યવંશના રાજાઓનો ઇતિહાસ આપણે અધુરો મુક્યો છે. રાષ્ટ્રકૂટવંશના છેલ્લા રાજા કક્કલ પાસેથી દખણની

નોટ:—(અ) ઉપરની વંશાવલિમાં જનામાં નીચે લીંદી દોરી છે તેઓ સાર્વભૌમ રાજા હતા.

(બ) જેઓ નીચે લીંદી દોરી નથી તેઓ સાર્વભૌમ રાજ્ય પ્રાપ્ત થયું તે પૂર્વે સામાન્ય રાજા હતા.

(ક) સંખ્યાના આંકડા બતાવ્યા તે અનુક્રમે રાજ થયા.

સાર્વભૌમ સત્તા જે તૈલપે લઇ લીધી તે તૈલપ અને કીર્તિવર્માની વચ્ચે મીરજના તામ્રલેખ અને ચેવુરના લેખમાં લખ્યા પ્રમાણે જ રાજાઓ આવે છે. કીર્તિવર્મા શકે ૬૬૯ માં ગાદીએ આવ્યો અને ૬૭૯ માં તે રાજ્ય કરતો હતો, અને આ છેલ્લા વર્ષ પહેલાં તેની સ્થિતિ એક નાના રાજા જેવી થઇ ગઈ હતી; અને તૈલપે સાર્વભૌમ સત્તા શકે ૧૮૬ માં પ્રાપ્ત કરી. શકે ૬૬૯ અને ૮૬૫ વચ્ચે એટલે ૨૨૬ વર્ષના અંતરમાં માત્ર સાત રાજાઓ થયા છે. આ મુજબ દરેક રાજાનું રાજ્ય સરાસરી ૩૨ વર્ષનું થયું. આ મુદત ઘણી વધારે છે. ચાલુક્યવંશના રાજ્યમાં આ સમય ઘણો અપ્રસિદ્ધ હતો અને એ સંભવિત છે કે રાજાના અનુક્રમનો ખરેખરો ઇતિહાસ રાખવામાં આવ્યો નથી. સામાન્ય રીતિનો તે સમયનો સમકાલિન પુરાવો એટલે શિલાલેખો ઇત્યાદિની ગેરહાજરીને લીધે આ બાબતો સંતોષકારક રીતે નિશ્ચિત થઇ શકતી નથી કે એ વંશના રાજાઓ ક્યાં આગળ રાજ્ય કરતા હતા અને તેમની સત્તાનો વિસ્તાર કેટલો હતો. ચાલુક્યવંશની ઘણી શાખાઓ હોવી જોઈએ, અને તૈલપ મુખ્ય શાખાનો હતો કે કેમ આ વાત શંકનીય છે.

ચાલુક્ય વંશના પાછળના સમયના રાજાઓ આગળના રાજાઓથી ઉતરી આવેલા નહીં. માફ વલણ એમ માનવા તરફ છે કે તે તેની એક બિન્ન અને અપ્રસિદ્ધ શાખામાંથી ઉત્પન્ન થયેલો હતો અને મુળ શાખા તો નષ્ટ થઈ હતી. કારણ કે તેના પ્રથમના વંશના રાજાઓ પોતાની ઉત્પત્તિ હારીતીથી કાઢતા અને પોતે માનવ્ય જાતિના છે એમ કહેતા. અને આ પાછળના રાજાઓ પોતાની ઉત્પત્તિ સત્યાશ્રયથી જ કાઢતા. આ બે નામો મીરજના દાનપત્રમાં અને તેની પ્રતો વિના તેઓના અન્ય લેખોમાં જોવામાં આવતાં નથી, અને મીરજના દાનપત્રમાં તો તેમની ઉત્પત્તિ અસહન શરૂ રાજથી કાઢ

જ્ઞાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે પણ એતો ખુલ્લું છે કે એ દાનપત્રના લખનારની પાસે જોઈતાં સાધનો નહોતાં, કારણ કે ઉપર લખ્યા પ્રમાણે કીર્તિવર્મા ૨ અને તૈલપની વચ્ચે તે છ રાજાઓ મુકે છે. એ રાજાઓ વચ્ચે એકજ દંતકથા સતત ચાલી આવેલી નથી એ બાબત તો નિઃશંક જેવી જ છે. જગદેકમુદ્ધ, ત્રિભુવનમુદ્ધ ઇત્યાદિ પદ્ધિઓ પાછળના ચાલુક્ય વંશના રાજાઓએ ધારણ કરી તે ઉપરથી સાફ રીતે તેઓ આગળના તેજ વંશના રાજાઓથી ઓળખાઈ આવે છે, કારણ કે તે રાજાઓને આવી કોઈ પદ્ધિઓ હતી નહીં. મૈસુરમાં મળી આવેલા શકે ૭૩૫ ની તારીખના એક તામ્રલેખના દાનપત્રમાં યશોવર્માના પુત્ર અને બલવર્માના પૌત્ર વિમલાદિત્ય નામના એક ચાલુક્ય વંશના રાજાનું નામ આવે છે. વિમલાદિત્ય ઉપરથી શનિની પાપદષ્ટિના ફળનું નિવારણ કરવા માટે તેના મામા^૧ ગાંગ વંશના ચાકીરાજની વિનંતિથી રાષ્ટ્રકૂટ વંશના રાજા ગોવિંદ ૩ એ એક જૈન મંદીરના તરફથી એક જૈન સાધુને એક ગામ દાનમાં આપ્યું હતું. તે વંશની સામાન્ય વંશાવલિમાં આ ત્રણ ચાલુક્ય વંશમાંનાં નામો જોવામાં આવતાં નથી. માટે આ શાખા એક ભિન્ન શાખા હશે એમ દેખાય છે.

પ્રથમ ચરણમાં લખેલો દેવેશ્વર તેજ શ્રીમદ્શંકરાચાર્યનો શિષ્ય સુરેશ્વર હતો.

“ સંક્ષેપશારીરક ” નામના ગ્રંથને અતે તેનો કર્તા સર્વજ્ઞાત્મા જે મહાત્મા શ્રીમત્ શંકરાચાર્યના શિષ્ય સુરેશ્વરનો

૧. ઇ. એ. વા. ૧૨—પૃ ૧૬.

૨. શ્રી દેવેશ્વરપાદપંકજરજઃસંપર્કપૂતાશયઃ
સર્વજ્ઞાત્મગિરાંકિતો મુનિવરઃ સંક્ષેપશારીરકમ્ ।
ચક્રે સંજ્ઞનબુદ્ધિવર્ધનમિદં રાજન્યવંદ્યે નૃપે
શ્રીમત્યક્ષતશાસને મનુકુલાદિત્યે ભુવં શાસતિ ॥

વેદાંતિક ગ્રંથ- એક શિષ્ય હતો તે એમ લખે છે કે, “ જ્યારે^૧ ક્ષત્રિય માં એક ચાલુ- જાતિનો એક શ્રીમાન રાજા, મનુના કુળનો સૂર્ય, કય રાજાનું જેની આજ્ઞાનું કદિ પણ ઉલ્લંઘન થતું નહીં એવો નામ આવે છે. રાજા રાજ્ય કરતો હતો,” ત્યારે તેણે આ ગ્રંથ રચ્યો.

આ વર્ણુન આગળના ચાલુક્યવંશના વિક્રમાદિત્ય ૧, વિનયાદિત્ય, વિજયાદિત્ય અથવા વિક્રમાદિત્ય ૨ એમાંથી કોઈપણ એક રાજાને સરખી રીતે યથાર્થ લાગુ પડી શકે, કારણ કે આ સર્વ રાજાઓ બહુ બળવાન હતા અને “ મનુના કુલના સૂર્યો ”, હતા. કારણ કે માનવ્ય વંશ જેમાં તેઓ હતા તે વંશ “ મનુનો વંશ ” કહેવાય. પરંતુ શ્રી શંકરાચાર્ય શકે ૭૧૦ અને ૭૪૨ વચ્ચે થઈ ગયા એમ કહેવાય છે. મારે એમનો પ્રશિષ્ય શકે ૮૦૦ માં થઈ ગયો હોવો જોઈએ, અને ઉપરના રાજાઓમાંના સર્વથી છેલ્લા રાજા વિક્રમાદિત્ય ૨ નું રાજ્ય શકે ૬૬૬ માં પૂરું થયું હતું. ત્યારે હવે શ્રી શંકરાચાર્યની તારીખ ખરી છે. એમ માનીએ, તો સર્વાજ્ઞાત્રમાએ જે રાજા વિષે લખ્યું હતું તે રાજા મીરજના દ્વાનપત્રમાં લખ્યા પ્રમાણેના કીર્તિવર્મા ૨ અને તૈલપની વચ્ચેના રાજાઓમાંનો એક હોવો જોઈએ. કીર્તિવર્મા ૨ ની પછી લીજે રાજા વિક્રમાદિત્ય હતો તે પણ તે હોય. પરંતુ આપેલું વર્ણુન એક નાના રાજાને લાગુ પડતું નથી એમ ગણીએ તો શ્રી શંકરાચાર્યની તારીખ હજુ પણ પાછળ મુકવી જોઈએ તે એવી રીતે કે ઉપર કહેલા પ્રથમના સમયના ચાલુક્ય વંશના ચાર રાજાઓમાંનો એક રાજાના રાજ્યમાં તેમના પ્રશિષ્યની તારીખ આવે.

ચોલ^૧ દેશમાં પોતાની સેના તૈલપે મોકલી હતી અને ચેદીના^૨ રા-

૧. આ પ્રકરણના છેડે આપેલી વંશાવળી જુઓ.

૧. ઇ. એ. વા. ૫ ૫ ૧૭.

૨. ઇ. એ. વા. ૮ ૫. ૧૫

જનો તેણે પરાજય કર્યો હતો. અણહિલપાટણના તૈલપની ચઢાઇઓ. ચાલુક્યવંશના સ્થાપનાર મૂલરાજની સામે આર્પ-નામના પોતાના સેનાપતિના હાથ નીચે તેણે એક સેના ગુજરાતમાં મોકલી હતી. મૂલરાજ થોડા સમય સુધી તો તેનાથી બહુ વિકટ સ્થિતિમાં આવી પડ્યો, પણ ગુજરાતના ઇતિહાસ પ્રમાણે તે સેનાપતિનો છેવટ પરાજય થયો અને તેના બહુ યોદ્ધાઓ મરાયા. કીર્તિ-કૌમુદીનો કર્તા સોમેશ્વર એમ કહે છે કે લાટ દેશના રાજાનો સેનાપતિ આર્પ હતો, જે ઉપરથી એમ દેખાય છે કે તૈલપના કબજામાં તે રદેશ હતો. તૈલપે માળવા ઉપર પણ ચઢાઇ કરી, જેના ઉપર તે સમયે પ્રખ્યાત રાજા ભોજનો કાકો મુંજ રાજ્ય કરતો હતો. પોતાનો બચાવ કરવાને બદલે મુંજે સામી ચઢાઇ કરી, અને પોતાના વૃદ્ધ મંત્રી રદ્રાદિત્યની સલાહ નહીં માનતાં મોટી સેના લઇને ગોદાવરી નદી ઝાળગી. તેની સામે તૈલપ થયો જેનો તેણે પૂર્ણ રીતે પરાજય કર્યો અને તેને બંદીવાન કર્યો. પ્રથમ તો મુંજની સાથે તેને પકડનાર રાજા માનથી વર્તતો, પરંતુ બંદીખાનામાંથી નાસી જવાનો તેણે કરેલો પ્રયત્ન પકડાઈ આવવાથી, તેનું ધણું અપમાન કરવામાં આવ્યું, ઘેર ઘેર તેને સાગવા મોકલવામાં આવ્યો અને અંતે તેને ગરદન ૩ મારવામાં આવ્યો. આ વૃત્તાંત તૈલપના એક ઈશિલાલૈખમાં લખેલો છે. તૈલપે ૨૪ વર્ષ રાજ્ય ૫ કર્યું. તેના એક ખંડણીયા રાજાએ શકે ૯૦૨ એટલે ઇ. સ. ૯૮૦ ની સાલમાં

૧. રાસમાલા પ્ર. ૪ પૃ. ૩૮ નવી આવૃત્તિ.

૨. કીર્તિ કૌમુદી ૨. ૩.

૩ મેરુતંગકૃત ભોજપ્રબંધ અને રાજવલ્લભકૃત ભોજચરિત્ર.

૪ જ. રો. એ. સો. વા. ૪. પૃ. ૧૨.

૫ એજ પુસ્તકનું પૃ. ૪.

બેલગામ જીલ્લામાં આવેલા ૧ સૌનદત્તીમાં એક જૈન મંદીર બંધાવી તેને એક જમીનનો કડકો બક્ષીસ આપ્યો.

છેલ્લા રાષ્ટ્રકૂટ રાજની પુત્રી નામે જાકળ્યા સાથે તૈલપે લગ્ન કર્યું હતું અને તેનાથી તેને બે પુત્ર થયા હતા, જેનાં નામ સત્યાશ્રય અને દશવર્મા ૨ હતાં. આમાંનો પહેલો એટલે સત્યાશ્રય સત્યાશ્રય. શકે ૯૧૯ એટલે ઇ. સ. ૯૯૭ માં તેની પાછળ ગાદીએ આવ્યો. કાષ્ઠપણ લેખમાં આના વિશે કાંઈ પણ ખાસ લખવામાં આવ્યું નથી. ૩ ખારેપાટણનું દાનપત્ર જેને વિષે આપણે ધણીવાર ઉપર બોલી ગયા છીએ તે એના રાજ્યમાં શકે ૯૩૦ના વર્ષમાં દક્ષિણ કોંકણ ઉપર રાજ્ય કરનાર શીલાહાર વંશના તેના તાબાના એક રાજાએ કોતરાવ્યું હતું.

સત્યાશ્રય કાંઈપણ સંતતિ વિના ગુજરી ગયો, અને તેના પછી તેના નાનાભાઈ દશવર્માનો તેની સ્ત્રી ભગવતીથી થએલો વિક્રમાદિત્ય ૧. પુત્ર નામે વિક્રમાદિત્ય ૧ ૪ ગાદીએ આવ્યો. તેના વેહેલામાં વેહેલા લેખની તારીખ શકે ૯૩૦ ની છે, અને આજ તારીખ તેના અગાઉના રાજની છેલ્લામાં છેલ્લી છે. મારે તેજ વર્ષમાં તે ગાદીએ આવ્યો એટલે ઇ. સ. ૧૦૦૮ માં, અને ધણાજ થોડા ૫

૧ જ. બા. બે. રા. એ. સો. વા. ૧૦ પૃ. ૨૧૦

૨ મીરજના લેખો. જ. રા. એ. સો. વા. ૩ પૃ. ૨૬૨ શ્લોક. ૩૦-૩૫-૬ એ.

૩ જ. બા. બે. રા. એ. સો. વા. ૧ પૃ. ૨૦૬.

૪ હું આ રાજાને વિક્રમાદિત્ય ૧ કહું છું અને વિક્રમાદિત્ય તેને બીજાની પેઠે કહેતો નથી, કારણકે એ બે વંશો જુદા રાખવાની મારી ધારણા છે. આવાં કારણો મેં ઉપર આપેલાં છે. વિક્રમાદિત્ય ત્રિભુવનમહાને વિક્રમાદિત્ય. ૨ હું કહીશ અને એ મુજબ ચલાવીશ.

૫ જ. રા. એ. સો. વા. ૪ પૃ. ૪.

સમય સુધી તેણે રાજ્ય કર્યું એમ દેખાય છે. તેની પછી તેનો ભાઈ
જયસિંહ અથવા જગદેકમલ ગાદીએ આવ્યો. આને
જયસિંહ. વિશે શકે ૯૪૧ એટલે ઇ. સ. ૧૦૧૯ ના એક સિલા-

લેખમાં એમ કહેવામાં આવ્યું છે, કે માલવાના સંયુક્ત
રાજાઓને તેણે નસાડયા અથવા તેમનું મૈત્રીચક્ર તોડ્યું, અને તેથી તેનું
નામ “ રાજા ભોજરૂપી કમળનો ચંદ્ર ” એવું પડ્યું, એટલે તેણે તેને
હરાવ્યો. ૧૧વી તેણે ચોલ લોકો અને ચેરા લોકોને પણ હરાવ્યા હતા
તેમ પણ કહેવામાં આવ્યું છે. મીરજનું દાનપત્ર તેણે પાંચ વર્ષ પછી
એટલે શકે ૯૪૬ માં કોતરાવ્યું, જ્યારે “ દ્રમિલ ૨ દેશના રાજા બળ-
વાન ચોલને તાબે કરીને તથા સાત કોંકણના રાજાનું સર્વસ્વ હરીલઈને
પોતાની જયવાન સેના સાથે ઉત્તર તરફના દેશોમાં ત્યાંના રાજાઓને જીતવા
માટે જતાં જતાં માર્ગમાં કોલ્હાપુર આગળ છાવણી નાંખીને તે રહ્યો હતો.”

શકે ૯૬૨ એટલે ઇ. સ. ૧૦૪૦ માં જયસિંહનું રાજ્ય અંત થયું,
અને તેની પાછળ તેનો પુત્ર સોમેશ્વર ૧ ગાદીએ આવ્યો
સોમેશ્વર જેણે આહવમલ તથા ત્રેલોક્યમલ એ પદો ધારણ
અથવા કર્યા. ચાલુક્ય વંશના રાજાઓની પેઠે, જે રાજા સામે
આહવમલ. તેને પેહેલું થવું પડ્યું તે ચોલ ૩ દેશનો રાજા હતો.

૧ ઈ. એ. વા. પ. પૃ. ૧૭

૨ દ્રમિલ એ દ્રવિડનું બીજું નામ છે. ભૂલમાં અત્રે કંઈ ભૂલ છે. અસલ
શબ્દો “ ચંદ્રમિલાધિપતિ ” આવા છે. આમાંથી “ ચ ” એક શબ્દ અને
“ ચંદ્રમિલાધિપતિ ” એ બીજો શબ્દ એમ મી. ફ્લીટ સમજે છે પણ “ચ”
નો અર્થ થતો નથી અને “ ચંદ્રમિલ ” નો અર્થ જાણવામાં નથી. માટે પેહેલો
શબ્દ યંચં હોવા જોઈએ અને “ ન્યંચં ” “ નીચ ” ને બદલે ભૂલથી લખા-
એલો હશે અને બીજો શબ્દ “ દ્રમિલાધિપતિમ્ ” હશે.

૩ મિલ્હણકૃત ચિકિત્સાકથરિત-૯૦. જ. રા. એ. સો. વા. ૪ પૃ. ૧૩૧.

બિલ્હણે તેને વિશે એમ કહ્યું કે પછી ભોજરાજની રાજ્યધાની ધારાનગરી તરફ તે લશ્કર લઇને ગયો અને તેને પકડ્યું. પોતાનું નગર છોડી જવાની ભોજને ફરજ પડી. તૈલપ રાજ જેણે મુંજને મારી નાંખ્યો હતો તેની પાસેથી, આ રાજને તથા તેના પૂર્વના રાજને માળવાના રાજ સાથેનું વૈર વારસામાં મળ્યું હતું એમ લાગેછે. આ વૃત્તાંત થયો ત્યારે રાજ ભોજ માલ એક છોકરો હતો. ભોજચરિત્રમાં એમ લખેલું છે કે તે ઉમરનો થયો અને પોતાના રાજ્યનું કામ હાથમાં લીધું, ત્યારે એક પ્રસંગે મુંજ રાજના વૃત્તાંતનું નાટક તેના આગળ ભજવી બતાવવામાં આવતું હતું, ત્યારે તે ઉપરથી તેણે પોતાના કાકાના મૃત્યુનું વૈર લેવાનો નિશ્ચય કર્યો. એથી તેણે મોટી સેના સાથે દક્ષિણ ઉપર ચઢાઈ કરી, તૈલપને પકડ્યો, અને મુંજની સાથે જેવી અપમાન ભરેલી વર્તણૂક ચલાવવામાં આવી હતી તેવીજ રીતે તેની સાથે ચલાવવામાં આવી અને અતે તેને મારી ^૧ નાંખ્યો. ભોજ જેણે માળવામાં ૫૩ વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું તે, જ્યારે મુંજ મરી ગયો ત્યારે, માલ બાળક હતો. મુંજ ઇ. સ. ૯૯૪ ^૨ માં ગાદીએ હતો, અને તૈલપ ઇ. સ. ૯૯૭ માં મરી ગયો અથવા રાજ્ય કરતો બંધ પડ્યો. માર્ ૬. સ. ૯૯૪ અને ૯૯૭ ની વચ્ચેના વર્ષોમાં તેને ભોજે મારી નાંખ્યો હશે. પણ ભોજ મોટી ઉમ્મરનો થાય અને તેની સાથે લડી શકે એટલા બધા લાંબા સમય સુધી મુંજના મરણ પછી તૈલપ જીવ્યો નહોતો. માર્ ૧ તૈલપ ઉપર ભોજે વૈર લીધું નહીં હોયું જોઈએ. પણ તેની સાથે જયસિંહ અને સોમેશ્વર ની લડાઈ એથી એમ દેખાય છે કે ભોજચરિત્રમાં લખેલી દંતકથાઓ એટલે આશે, સત્ય હોય, કે પોતાના કાકાના મરણનું વૈર લેવાને માળવાના રાજએ પાસેના ખીજ

૧ ભોજચરિત્ર. ૧, શ્લોક ૫૦-૫૬.

૨ સને ૧૮૨-૮૩ માં બુના હસ્તલિખિત પુસ્તકોની શોધ આશ્રતના મારા રીચાર્ડનું પૃ. ૪૫ મું જોવું.

રાજાઓ સાથે સંધિચક્ર કર્યું અને ચાલુક્યોના રાજ્ય ઉપર ચઢાઈ કરી કદાપિ વિક્રમાદિત્ય ૧ જેને વિશે આપણે ઘણું થોડું જાણીએ છીએ તે રાજાને તેણે પકડ્યો હોય અને તેને મારી નાંખ્યો હોય. મારે શકે ૯૪૧ ના શિલાલેખમાં લખ્યા પ્રમાણે તેની સામે જયસિંહે સેના મોકલી અને તે સંધિચક્ર તોડી નાંખ્યું તેનું કારણ આ હોયું જોઈએ એમ સંભવિત લાગે છે.

થોડા સમય પછી સોમેશ્વરે ચેદી અથવા દાહલ દેશ જેની રાજ્યધાની તેવુર અથવા ત્રિપુર હતુ તેના ઉપર ચઢાઈ કરી અને દાહલ અને દક્ષિણ રાજ કણને ^૧ રાજબ્રહ્મ કર્યો અથવા મારી નાંખ્યો. તરફના દેશો આ બનાવ બન્યા પૂર્વે રાજા ભોજ મરી ગયેલો હોવો ઉપર હુમલો. જોઈએ; કારણકે તેના મરણ સમયના વખતમાં જ કણે ગુજરાતના ભીમદેવ ૧ સાથે બંને બાજુએથી માળવા ઉપર હુમલો લઈ જવાના હેતુથી સંધિચક્ર કર્યું હતું, અને તેના મરણ પછી ધારાનગરી ^૨ હુંડી. બિલ્હણ તે પછી એમ લખે છે કે ચાલુક્ય રાજા સમુદ્ર કિનારાના દેશો એટલે ઘણું કરીને પશ્ચિમ તરફના દેશો સામે લશ્કર લઈને ગયો હતો. આ દેશો તેણે જીતી લીધા, અને ત્યાં જયસ્તંભ બંધાવી તે દ્વિપકલ્પના છેડા તરફ કિનારે ગયો. દેશના તે ભાગમાં તે કુચ કરતો હતો, તે સમયે દ્રવિડ અથવા ચોલ દેશના રાજાએ તેના ઉપર હુમલો કર્યો પણ તે હાર્યો. આથી સોમેશ્વર તેની રાજ્યધાની કાંચીમાં ગયો જો તેણે પકડી, અને ચોલ દેશના રાજાને પોતાના પ્રાણનું રક્ષણ કરવા નાસી ^૩જવું પડ્યું. રાજા ભોજ તથા ચોલ દેશના રાજા સામેનાં આહવમહનાં કાર્યોની નોંધ એક શિલાલેખમાં છે;

૧ બિલ્હણ કૃત વિક્રમાંકદેવચરિત સ્લોક ૧૦૨-૧૦૩.

૨ મેશ્વરગૃત ભોજપ્રબંધ, શાસમાલા ૬. પૃ. ૬૯ નવી આવૃત્તિ.

૩. વિક્રમાંકદેવચરિત. ૧. શ્લોક. ૧૦૨ ૧૦૩.

વળી કાન્યકુબ્જ અથવા કનોજના રાજા સાથે તે લડયો હતો અને તેને હરાવીને આશ્રય માટે પર્વતની ગુફાઓમાં નાસી જવાની ફરજ પડી હતી એમ પણ તેમાં લખેલું છે.

આહવમધ ઉર્ફે સોમેશ્વરે કલ્યાણ નગર સ્થાપ્યું, અને તેને પોતાની રાજધાની કરી. બિલ્હણ આ સ્વાત કહે છે, અને આહવમદસના શકે ૯૭૫ માં જ્યારે સોમેશ્વર રાજા રાજ્ય કરતો પુત્રો. હતો તે પૂર્વેના કોઈ પણ શિલાલેખમાં આ નગરનું નામ આવતું નથી. સમય જતાં આહવમધને ત્રણ પુત્રો થયા હતા; તેમાંના જ્યેષ્ઠ પુત્રનું નામ સોમેશ્વર, બીજાનું નામ વિક્રમાદિત્ય અને ત્રીજાનું નામ જયસિંહ રહ્યું. આ સર્વમાંથી શક્તિમાન વિક્રમાદિત્ય હતો; અને જ્યેષ્ઠ પુત્રને મુકીને આને યુવરાજની પદ્ધિ આપવાનો આહવમધનો વિચાર પડ્યો હતો. માટે સોમેશ્વરને યુવરાજ તરીકે સ્થાપ્યો, પરંતુ ખર્ચ કામ તો વિક્રમાદિત્યજ કરતો હતો અને સઘળાં યુધ્ધોમાં તેને જ લડવા મોકલવામાં આવતો હતો. પ્રથમ

૧. ઇ. એ. વા. ૮. પૃ. ૧૬.

૨. બિલ્હણકૃત વિક્રમાંકદેવચરિત અ. ૨, ૧. સ્વાભાવિક રીતિ પ્રમાણે ‘પરાધ્ય’ એટલે ‘બહુજ ઉત્તમ’ ને ગુણ રૂપ વિશેષણ લેવું જોઈએ, પણ ક્રિયારૂપ નહીં, અને ચક્રાર ને ક્રિયાપદ લેવું જોઈએ. એ પ્રમાણે અર્થ આવે. શ્લોક=“ કલ્યાણ નામનું બહુજ ઉત્તમ નગર તેણે કર્યું (સ્થાપ્યું.)”

૩. આ બાબત ઉપર મી. ફ્લીટની ટીકા જોવી, ઇ. એ. વા. ૮. પૃ. ૧૦૫. સાલોટગીના લેખમાં (ઇ. એ. વા. ૧ પૃ. ૨૧૦) આવતા “કલ્યાણ” શબ્દનો અર્થ કીર્તિવર્માના દાનપત્ર મુજબ, “ સાડ અથવા ફાયદાકારક ” એવો કરવો જોઈએ અને ડો. બ્યુલરે તથા મી. પંડિતે કર્યું છે તે મુજબ તે શેહેરનું નામ નથી.

૪. બિલ્હણકૃત વિક્રમાંકદેવચરિત, અ. ૨. શ્લોક. ૫૭—૫૮ અને ૮૫ અ.

૩૧. શ્લોક. ૧ અને ૨૫.

૫. એજ પુસ્તકનો અ. ૩, શ્લોક. ૨૬—૩૨, ૩૬—૪૧ અને ૪૮—૫૪.

વિક્રમાદિત્યનાં કાર્ય તેણે કર્યું તે એ હતું કે હમેશની માફક ચોલ
 યુધ્ધો,^૧ દેશના રાજા સામે તે સેના લઈને ગયો, તેને હરાવી
 તેનું રાજ્ય લઈ લીધું. માળવાનો રાજા જોને પોતાના
 દેશમાંથી કોઈ અન્યરાજા જેનું નામ માલુમ નથી તેણે કાઢી મુક્યો હતો
 તેણે વિક્રમાદિત્યની સહાય માગી. તે રાજાએ તેના શત્રુઓને હરાવ્યા
 અને તેને ગાદીએ^૨ બેસાડ્યો. વિક્રમાદિત્યે વળી ગૌડ દેશ એટલે બંગાળા
 અને કામરૂપ એટલે અસામ^૩ ઉપર પણ ચઢાઈઓ કરી હતી તેમ કહે-
 વામાં આવ્યું છે. તેનાં જય કાર્યોનું વધારે વિગતવાર વર્ણન આપતાં
 બિલ્હણ કવિ એમ લખે છે કે પ્રથમ તે કરલ દેશ સામે ગયો તે તેણે^૪
 જીતી લીધો; સિંહલનો^૫ રાજા તેને આવતો જોઈને તેને તાબે થયો. પછી
 તેણે ગાંગકુંડ નામનું નગર સર કર્યું અને ચોલ દેશ તરફ ગયો. પછી
 વિક્રમાદિત્ય કાંચી નગરમાં પેટો અને તેને લૂટ્યું, અને ત્યાંથી તે સેના
 લઈને વેન્ગી તરફ ગયો, અને ત્યાંથી ચક્કકોટ ગયો.^૫

વિક્રમાદિત્ય ઉપર લખેલાં કાર્યોમાં વ્યાપ્ત થએલો હતો, તેવામાં
 આહવમલ્લને સખ્ત તાવ આવ્યો. જ્યારે પોતાનો અંત
આહવમલ્લનું પાસે આવતો તેણે જોયો, ત્યારે તુંગભદ્રા નદીને તટે
 મૃત્યુ. પોતાને લઈ જવાને હુકમ કર્યો, ત્યાં જઈ તે નદીના
 જલમાં તેણે સ્નાન કર્યું અને દાનમાં ધણું સુવર્ણ
 આપ્યું; પછી ફરીથી નંદીમાં પેસીને પાણી તેના ગળા સુધી આવ્યું ત્યાં
 સુધી અંદર ચાલ્યો ગયો અને તેનાં મોજાંના તથા વાદિત્રીના થતા કોલા

૧. તેજ પુસ્તકનો અ. ૩, શ્લો. ૫૫—૬૬.

૨. તેજ પુસ્તકનો અ. ૩, શ્લો. ૭૪.

૩. બિલ્હણકૃત વિક્રમાંકદેવ ચરિત અ. ૪ શ્લો. ૨, ૧૮.

૪. એજ પુસ્તકનો અ. ૪ શ્લો. ૨૦.

૫. એજ અ ૪ શ્લો. ૨૧—૩૦ વેંગીના સ્થાન માટે ઉપર પૃ. ૪૧ જુઓ.

હલ વચ્ચે^૧ હુખી મુઓ. આ વૃત્તાંત શકે ૯૯૧ એટલે ઈ. સ. ૨૧૦૬૯ માં થએલો હોવો જોઈએ. બિલહણના લખવા પ્રમાણે આહવમદલે ધણુ યજો ક્યા^૨ હતા અને વિદ્વાન્ લોકો તરફ ધણો ઉદાર^૩ હતો. તેના સદ્-ગુણોને લીધે કવિઓએ પોતે રચેલી વાર્તાઓ, કાવ્યો અને નાટકોમાં તેને નાયક બનાવ્યો હતો.^૪

આહવમદલનો જ્યેષ્ઠ પુત્ર સોમેશ્વર યુવરાજ હતો તેથી સ્વાભાવિક રીતે ગાદીએ આવ્યો અને સુવર્નૈકમદ્ધતું નામ ધારણુ સોમેશ્વર રાજા કર્યું. વિક્રમાદિત્ય જ્યારે વેન્ગીમાંથી પાછો આવતો તરીકે બહાર હતો ત્યારે તેને પોતાના પિતાના મરણના સમાચાર મળ્યા. તે એકદમ રાજ્યધાનીમાં આવ્યો, અને તેના ભાઈએ તેનો આદસતકાર કર્યો. પોતાની જયયાત્રામાં

જે જે લૂંટ તેણે મેળવી હતી તે સર્વ તેણે તેને આપી દીધી અને થોડા સમય સુધી તો અને ભાઈઓ વચ્ચે મેળ રહ્યો. પણ સોમેશ્વર નિર્બળ અને જૂઠ્ઠા રાજા હતો તેણે પોતાની પ્રજા ઉપર જીલમ ગુન્યો, તેથી પ્રજાની પ્રીતિ ગઈ. ડાહ્યા અને સારા મનુષ્યોની સલાહ પ્રમાણે તે વર્ત-તો નહોતો. અને કુતલના રાજ્યની પ્રસિદ્ધતા અને

ભાઈઓ વચ્ચે સત્તા ધણી જતી રહી. વિક્રમાદિત્ય પોતાના ભાઈનાં ટંટો. કૃત્યો અટકાવવાને અશક્ત હતો અને પોતાના તરફ તેના વિચારો બાબતમાં પોતાને શંકા આવી તેથી, તેણે પોતાના ભાઈ જયસિંહને તથા એક મોટી સેનાનો લઈ રાજ્ય-ધાની.^૫ છોડી સોમેશ્વર ૨ એ તેના સામે પોતાની સેના મોકલી પણ તેને

૧. એન. અ. ૪ શ્લો. ૪૬—૪૮.

૨. જ. રો. એ. સો. વા. ૪. પૃ. ૪.

૩. એન. અ. ૧ શ્લો. ૬૭—૯૯ ત. ૫૨.

૪. એન. અ. ૧ શ્લો. ૮૮.

૫ બિલહણકૃત વિક્રમાદિત્યવચરિત, અ. ૪ શ્લો, ૮૮-૧૦૯ અ. ૫ શ્લો. ૧.

વિક્રમાદિત્યે ઘણી કતલ કરી હરાવી^૧ દીધી. પછી તે તુંગભદ્રા નદીને કીનારે ગયો અને થોડા સમય પછી ચોલ દેશ તરફ જવા નીકળ્યો. રસ્તામાં બનવાસી આગળ તે અટક્યો, ત્યાં આગળ થોડો સમય મોજશોખમાં

ગાળી પછી મલય દેશ તરફ જવા નીકળ્યો. એમ લ-
ગોઆના જય- ખેલું છે કે જયકેશી વિક્રમાદિત્યને તાબે થયો અને
કેશીનું વિક્રમા- તેની ઈચ્છા કરતાં પણ વધારે દ્રવ્ય તેને આપ્યું અને
દિત્યને તાબે આ રીતે કોંકણર ની સ્ત્રીઓનાં મુખ ઉપરનું રિમત
થયું: હમેશને માટે ચાલુ રાખ્યું. આ ઉપરથી એમ દેખાય

છે કે જયકેશી કોંકણનો રાજા હશે અને તે નામનો પહેલો રાજા હોવો જોઈએ, જેના વિશે, મી. ફ્લીટ પ્રગટ કરેલા ગોઆ-કદમ્બના તામ્રલેખોમાં એમ કહેવામાં આવ્યું છે, કે તેણે ચાલુક્ય અને ચોલ વંશોના રાજાઓ સાથે મૈત્રીચક્ર બાંધ્યું હતું અને ગોક-પદ્મણુ એટલે ગોઆને પોતાની રાજ્યધાની કરી હતી. વિક્રમાદિત્ય ઉર્ફે ત્રિભુવનમલ્લે પોતાની ઉત્તરાવસ્થામાં પોતાની પુત્રી મલ્લાલમહાદેવીને આ રાજાના પૌત્ર સાથે પરણાવી હતી જેનું નામ પણ જયકેશી હતું. આ વાત ત્રણે દાનપત્રોમાં લખવામાં આવી છે. કારણકે દમ્બણના સર્વભૌમ રાજા સાથેના સંબંધથી તેના કુલની ઉપ્રતિષ્ઠા વધી હતી. ઈઅલુપ દેશના રાજાએ પણ ચાલુક્ય રાજાને નમન કર્યું અને તેથી તેને તે રાજાએ પોતાની પ્રીતિ દેખાડી. પછી તેણે કેરલ એટલે મલબારના લોકોને વશ કર્યા, અને દ્રવિડ અથવા ચોલ દેશ તરફ ગયો. આની ખબર મળવાથી ચોલ દેશના રાજાએ સુલેહનું કહેણ લઇને એક પ્રતિ-

૧ એન. એ. પ. શ્લો. ૫—૮.

૨. મિદહણનું વિક્રમાંકદેવચરિત અ. ૫. શ્લો ૧૦, ૧૮, ૨૪.

૩. જ. બો. બ્ર. રો. એ. સો. વા. ૯, પૃ. ૨૪૨, ૧૬૮, ૨૮૯.

૪ ઉપર પૃ. ૩૯, ૬. ૨જ બુઓ.

નિધિ મોકલ્યો અને પોતાની પુત્રી વિક્રમાદિત્યને લગ્નમાં આપવા
ની માગણી કહાવી, આ માગણીએ વિક્રમાદિત્યે સ્વી-
ચોલ દેશના કારી અને તે ચોલ રાજની વિનંતિ ઉપરથી તુંગભ-
રાજ સાથે દ્રાને કિનારે તે પાછો આવ્યો; જ્યાં આગળ તે રાજ
મૈત્રી. પોતાની પુત્રીને લઈને આવ્યો અને મૈત્રી કરી.

થોડા સમય પછી ચોલનો રાજ મરી ગયો અને તેના રાજ્યમાં
બળવો થયો. જ્યારે ચાલુક્ય રાજ્યે આ સાંભળ્યું,
ચોલ રાજ્યમાં ત્યારે તે તુરત કાન્યીમાં ગયો અને પોતાના સાળાને
બળવો. ગાદી ઉપર બેસાડીને તેના શત્રુઓને દાખી તેની
સ્થિતિ નિર્ભય કરવા સાર એક માસ પર્યંત ત્યાં રહ્યો;

તોપણ તુંગભદ્રા નદી ઉપર તે આવ્યો ત્યાર પછી થોડાજ સમયમાં વેન્ગી-
ના રાજ રાજો જોયું, કે ચોલ રાજના સરદારો નાખુશ થયેલા છે
તેથી તેણે આ પ્રસંગનો લાભ લઈ તેને રાજ્યબ્રજ કરી તે દેશનું રાજ્ય
પોતે તરત લઈ લીધું. વિક્રમાદિત્યને ગભરાવવાને માટે અને કાંચી ઉપર
ચઢી આવતા અટકાવવાને માટે તેના ભાઈ સોમેશ્વરને પાછળથી તેના
ઉપર હુમલો કરવાને ઉશ્કેર્યો, પણ વિક્રમાદિત્ય ચા-

વિક્રમાદિત્ય સામે લ્યો આવ્યો અને દ્રવિડ સેના દૃષ્ટિએ આવી તેટ-
રાજો અને સોમે- લામાં સોમેશ્વરે તેને પુકેથી પકડ્યો. તેની પાસે સારી
શ્વર વચ્ચે મૈત્રી હથિયારબંધ ઘણી મોટી સેના હતી. બિલ્હણજે પોતાના
આશ્રયદાતા રાજની આ ભાઈએ વચ્ચેથી લડાઈમાં
નિર્દોષતા બતાવવાને આતુર છે તે તેના વિશે એમ લખે છે કે જ્યારે
તેણે પોતાના ભાઈને શત્રુ સાથે મળી ગયેલો જોયો ત્યારે તેણે જે માર્ગ
લીધો હતો તેમાંથી તેને સમજાવી પાછો વાળવા પ્રયત્ન કર્યો. પોતાના
ભાઈની વિનંતીએ માનતો હોય તેવો ડાળ સોમેશ્વરે કર્યો, પણ તે સ-

૧ બિલ્હણકૃત વિક્રમાંકદેવચરિત અં. ૬ શ્લોક ૨૫

મય જતાં ખરેખર મોટી હાર તેને ખવડાવવાને માટે સારી તક^૧ શોધવા લાગ્યો. પરંતુ તે બનેલી સેના સામે લઢવાનો વિક્રમાદિત્યે છેવટ નિશ્ચય કર્યો. પછી એક મોટી ખુનખાર લઢાઈ થઈ તેમાં

રાજગ તથા પા- વિક્રમાદિત્ય જય પામ્યો, દ્રવિડ દેશનો નવો રાજ તાના ભાઈ સાથે નાસી ગયો, અને સોમેશ્વર કેદ પકડાયો. પછી વિક્રમાદિત્યની ચાલુક્ય રાજા તુંગભદ્રા ઉપર પાછો આવ્યો અને લડાઈ. અદ્ય સમય પછી સોમેશ્વરને પદભ્રષ્ટ કર્યો અને પોતે

વિક્રમાદિત્યનો ભાઈ જયસિંહને તેણે બનવાસીનો પ્રદેશ આપ્યો.^૨ રાજ્યાભિષેક. આ વૃત્તાંત નલ નામ સંવત્સરમાં શકે ૯૯૮ ના વર્ષમાં એટલે ઇ. સ. ૧૦૭૬ માં થયો.

પછી વિક્રમાદિત્ય ૨ એ કલ્યાણમાં પ્રવેશ કર્યો અને પચાસ વર્ષનું એક લાંબુ અને સઘળી વાત ધ્યાનમાં લેતાં **વિક્રમાદિત્ય ૨ નું** શાંતિ ભરેલું રાજ્ય ભોગવ્યું.^૩ તેણે ત્રિભુવનમલ્લ

૧ બિદહુગુપ્ત વિક્રમાંકદેવચરિત, અ ૬. શ્લો. ૫૬-૬૧.

૨ એન સ. ૬ શ્લો. ૯૦-૯૩ અને ૯૮-૯૯.

૩ જ. રો. એ સો. વા. ૪, પૃ. ૪. છ. એ. વ ૮. પૃ. ૧૯. તે સમયે ચાલુ શક વર્ષ ૯૯૯ હતું. મી. ફ્લીટ એમ ધારે છે કે વડગેરીના લેખમાં લખેલા નલ સંવત્સરના ફાલ્ગુન શુદ્ધ પંચમીને દીવસે કરેલા દાનો જેના સંબંધમાં કરવામાં આવ્યાં હતાં તે પટ્ટબંધ એથવા ગજ્યાભિષેકનો ઉત્સવ વાર્ષિક હતો. પણ આ ધારણા ફક્ત અનુમાન છે, જે તેમ હોય તો “ વાર્ષિકાત્સવ ” એ શબ્દો ત્યાં હોય, માટે ત્યાં જે ઉત્સવના સંબંધમાં લખવામાં આવ્યું છે તે તો તે રાજ્યાભિષેકના ઉત્સવનું લખેલું હોતું જોઈએ. આ દાનપત્રમાં જે તારીખ લખી છે તે તે દાનની છે અને રાજ્યાભિષેક થયાની તારીખ નથી એમ મારો મત છે. આ લેખ તથા અરલેશ્વરના લેખ ઉપરથી જે આપણે સમજીએ છીએ તે એન કે નલસંવત્સર તે તેના રાજ્યનું પેહેલું વર્ષ હતું.

૧ જ. રો. એ. સો. વા. ૪ પૃ. ૧૪.

રાજ્ય.

એ પદ ધારણ કર્યું અને કલિવિક્રમ તથા પર્માદિ-
રાયના નામામોથી પણ તે પ્રસિદ્ધ છે. તેણે શક સં-
વત્સર કાઢી નાંખ્યો અને પોતાનો સંવત્સર સ્થાપ્યો, પણ તે તેના મરણ
પછી થોડા સમયમાં બંધ પડ્યો. ગાદીએ આવ્યા પછી કેટલાએક
સમય પછી તે કહ્મટક અથવા કહ્મડમાં ગયો અને ત્યાં રાજ્ય કરતા
શિલિહાર રાજાની પુત્રીને પરણ્યો. તેનું નામ ચંદ્રલેખા હતું અને તેનું
સૌદર્ય અલૌકિક હતું. બિલ્હણ કવિ તેના વિશે એમ લખે છે કે તેણે
સ્વયંવર કર્યો હતો ત્યાં ઘણા રાજાઓ એકત્ર થયા હતા. તેમાંથી તે-
ણીએ ચાલુક્ય રાજાને પસંદ કર્યો અને તેને વરમાળા પેહેરાવી. આ
સ્વયંવરની વાત સત્ય હતી કિંવા કવિએ પોતાની કાવ્યશક્તિ તથા વર્ણન-
શક્તિ દર્શાવવાનો પ્રસંગ લેવા માટે ફક્ત કાલ્પનિક કરી હતી એ નિ-
શ્ચિત કરવું શક્ય નથી. તે વર્ણનમાં ચંદ્રલેખાને આંડાલદેવી કહેવામાં
આવી છે. અને તેના વિના ત્રિભુવનમલ્લની બીજી બહુ રાણીઓનાં
વર્ણન આવે છે. તેઓના ખાનગી ખર્ચને માટે અમુક ગામોની ઉપજોની
તેમને નીમનોક કરી આપવામાં આવી^૧ હતી.

થોડાં વર્ષ પછી વિક્રમનો ભાઈ જયસિંહ જેને બનવાસીમાં
રાજ્ય-પ્રતિનિધિ તરીકે નીમવામાં આવ્યો હતો
વિક્રમના ભાઈ જ- તેણે રાજા સામે દ્રોહ કરવાનો વિચાર કરવા માં-
યસિંહનો બળવો. ડ્યો. તેણે પોતાની પ્રજા પાસેથી બહુ દ્રવ્ય જોર-
જૂલમથી કઠાવ્યું, દ્રવિડના રાજા અને અન્ય રા-
જાઓ સાથે મૈત્રીયક બાંધ્યું, અને વિક્રમદિલ્હીની સેનામાં રાજ્યદ્રોહ
અને કપટ ઉત્પન્ન કરવાનો યત્ન કરવા લાગ્યો. જ્યારે રાજાએ આ વાત
સાંભળી ત્યારે આ દુષ્ટ માર્ગમાંથી તેને સમજાવીને પાછો વાળવાના ઘણા
યત્ન કર્યા, પરંતુ તે સર્વ નિષ્ફળ ગયા; અને થોડા સમયમાં જયસિંહ

૧ એન. પૂ. ૧૫ તા. બિલ્હણકૃત વિક્રમાંકદેવચરિત, સ ૮-૧૧.

પોતાના અસંખ્ય સહાયક રાજ્યોને તથા એક મોટું લશ્કર લઈને આવ્યો અને કૃષ્ણા નદીને કિનારે મુકામ નાંખ્યો. આબુઆબુનાં ગામે તેણે લૂટ્યાં અને ખાજ્યાં અને ઘણા બંધીવાનો પકડી લીધા અને પોતાના જયને એટલો બધો નિશ્ચિત ગણવા લાગ્યો કે વિક્રમને અપમાન ભરેલા સંદેશ^૧ તેણે મોકલ્યા. ત્યારે રાજા પોતાની સેના લઈને તેની સામે ગયો. તે નદીની પાસે આવ્યો ત્યારે શત્રુના અગાઉ આવેલા લશ્કરી સિપાઈઓએ તેને હેરાન કર્યો, પણ તેમને કાઢી મુકીને તે તે નદીને કિનારે છાવણી નાંખી^૨ પડ્યો. તેણે પોતાના ભાઈની સેના તરફ દૃષ્ટિ નાંખી તો તે સેના ઘણી મોટી તથા બળવાન માલુમ પડી. પછી યુદ્ધ થયું. શરૂઆતમાં શત્રુના હાથીઓએ ધસી આવીને વિક્રમની સેનામાં ઘણા ગભરાટ મચાવ્યો. તેથી તેના સર્વ હાથીઓ, ઘોડા અને માણસો પાછા ફર્યા; પરંતુ વખાણવા લાયક શૂરવીરતા બતાવીને તે રાજા પોતાના ગાંડા થએલા હાથી ઉપર બેસીને જમણી તથા ડાબી બંને બાજુ તરફ ઘણા સખત ધા કરતો આગળ ધસી આવ્યો. આથી શત્રુના હાથીઓ પાછા હઠાવો કાઢ્યા અને રાજાએ તેના ઘણા દળનો સંહાર કર્યો, તે સૈન્ય હાર્યું અને જયસિંહ તથા તેના અનુયાયીઓ નાસી ગયા. વિક્રમ શત્રુની પાછળ પડ્યો નહીં પણ રણસંગ્રામના સ્થાન ઉપર રહેલા હાથી, ઘોડા, સ્ત્રીઓ અને સામાન લઈને પોતાની રાજ્યધાનીમાં પાછો આવ્યો. થોડા સમય પછી જયસિંહને એક વનમાં ભટકતો પકડવામાં આવ્યો. અને વિક્રમાદિત્ય આગળ લાવતાં તેણે તેને ક્ષમા આપી એમ^૩ લખેલું છે.

વિક્રમના રાજ્યના ઉત્તર ભાગમાં, દ્વારસમુદ્ર એટલે મૈસુરમાં આવેલા આ સમયના હાલેખાડમાં રાજ્ય કરતા યાદવ વિક્રમાદિત્યના રાજ્ય વંશની હયશલ નામની એક શાખાના રાજાએ

૧ ખિલજીકૃત વિક્રમી કવિચરિત. સ. ૧૪ શ્લો. ૧-૧૩. ૧૮, ૪૮-૫૬.

૨ એજ સ. ૧૪ શ્લો. ૫૭ ૭૦ ૭૧.

૩ એજ સ. ૧૫ શ્લો. ૨૩, ૪૧-૪૨, ૫૫-૭૧, ૮૫-૮૭.

ઉપર વિષ્ણુવર્ધનની તેના રાજ્ય ઉપર ચઢાઈ કરી; અને તેની સાથે ચઢાઈ.

જોઈએ, જે બદલાવનો નાનોભાઈ અને તે વંશને પ્રથમ પ્રસિદ્ધતામાં લાવનાર વિનયાદિત્યનો પૌત્ર થતો હતો. કારણકે ગડકમાંથી મળી આવેલા, વિષ્ણુવર્ધનના પૌત્ર બદલાવના એક શિલાલેખમાં વિષ્ણુવર્ધન વિશે એમ લખવામાં આવ્યું છે, કે તેણે પોતાની રાજ્યધાની અને બેલવોલા વચ્ચેનો સઘળો મુઠક તામે કર્યો હતો અને કૃષ્ણાવેણા નદીમાં પોતાના અશ્વોને નવરાવ્યા હતા. એમ પણ લખવામાં આવ્યું છે કે રાજ પરમાદિત્વે (વિક્રમદિત્યે) “ સર્વ રાજ્યોમાં હયસલ એકલોજ અજ્ય” છે ” એમ કહીને તેને જે માન આપ્યું હતું તે વાત તેના નોકરોએ તેને પુનઃ પુનઃ યાદ દેવડાવી. વિક્રમદિત્યે આ શત્રુઓ સામે દક્ષિણ તરફના પ્રદેશના આય અથવા આચગી નામના એક ખંડીયા રાજાને મોકલ્યો. આય જે યુદ્ધમાં સિંહ હતો અને પ્રચંડ સૂર્ય જેવો જાજ્જવન્ન્યમાન હતો તે પોતાનો યુદ્ધનાદ કરીને હોયસલ સામે થયો અને જીત્યો, ગોવા લીધું, યુદ્ધમાં લક્ષ્મણને નસાડ્યો, પાંડવની પાછળ શૌર્યાથી પડ્યો, માલવ લોકોને સર્વ વીખેરી નાંખ્યા, અને કોંકણ લીધું.^૨ આ આવે પોતાના ઉપરી રાજ તરફથી ધણું યુધ્ધો કર્યા હોવાં જોઈએ; કારણકે એમ લખવામાં આવ્યું છે કે તેણે “ કલિંગ, બંગ, મર, ગુર્જર, માલવ, ચેર અને ચોલ એ સર્વ દેશોના^૩ રાજ્યોને પોતાના ઉપરી રાજાને તામે કર્યા

૧ ઈ એ. વા. ૨ પૃ. ૩૦૦. આ શ્લોકનું મી ફ્લીટ કરેલું લાપાંતર ખોટું છે. તેમાંના શબ્દો આ પ્રમાણે ગોઠવવાના છે:—નૃપેષુ અસાધ્યતયા હોષ્યસ-લ્લમવધારય इति परमादिदेवनृपते: प्रत्युपचारं य: नियुक्तै: मुहु: स्मर्यते. ॥

૨ જ. જો. એ. રો. એ. સો. વા. ૧૧ પૃ. ૨૪૪ પોયસવ અને હોયસજ એકજ શબ્દ છે.

૩ એજ પૃ. ૨૬૬.

હતા. ચોલરાજ જે તેની આજ્ઞા માનતો નહોતો તેની સામે વિક્રમાદિત્યને જાતે યુદ્ધ કરવા જવું પડ્યું, તેને હરાવ્યો અને તે નાસી ગયો. પછી તે રાજ પાછો પોતાની રાજ્યધાનીમાં આવ્યો. વિક્રમાદિત્યે વિપ્રજીવું એક મોટું મંદીર બંધાવ્યું, અને તેની સામે એક તળાવ બોધાવ્યું. અને તેની પડોશમાં વિક્રમપુર નામનું એક ગામ વસાવ્યું. તેણે પોતાની પ્રજા ઉપર સારી રીતે રાજ્ય કર્યું અને પ્રજા તેના અમલમાં સુખી હતી. તેના રાજ્યમાં જે નિર્ભયતા હતી તે એટલી બધી હતી કે બિલ્હણના લખવા પ્રમાણે “તેઓ રાત્રે પોતાના ધરનાં બારણાં બંધ કરવાની દરકાર કરતા નહીં, અને તે બારીબારણાંઓમાં થઈને ચોરને બદલે ચંદ્રનાં કિરણો અંદર પેસતાં.” તે ગરીબ તરફ ધણો ઉદાર અને છુટા હાથનો હતો અને દરેક પવિત્ર પર્વમાં^૩ સોળ મહાદાન આપતો. તે વિદ્યાનો ઉત્તેજક હતો એ વાત એ ઉપરથી માલમ પડે છે કે બિલ્હણ જેવો કાશ્મિરી પંડિત જે આખા હિંદુસ્થાનમાં આશ્રયની શોધમાં ફર્યો હતો તેને વિદ્યાપતિ એટલે મુખ્ય પંડિતની પદ્ધતિએ ચઢાવ્યો હતો. હિંદુસ્થાનના ધણા ભાગમાં અને મુખ્યત્વે કરીને મરાઠા દેશમાં કાયદા અને ધર્મની બાબતમાં મુખ્ય આધાર તરીકે હાલના સમયમાં સ્વીકારવામાં આવી છે તે મિતાક્ષરાનો કર્તા વિજ્ઞાનેશ્વર વિક્રમાદિત્યના સમયમાં થઈ ગયો હતો અને કલ્યાણમાં રહેતો હતો. તે પુસ્તકની ધણી હસ્તલિખિત પ્રતોને આતે ત્રણ શ્લોકો આવે છે જેનું ભાષાંતર નીચે પ્રમાણે થાય છે:—

“આ પૃથ્વી ઉપર કલ્યાણ જેવું નગર થયું નથી, છે નહીં, તેમ જ થવાનું નથી; શ્રીમાન્ વિક્રમાર્ક જેવો રાજા જેવો અથવા સાંભળ-

૧ બિલ્હણનું વિક્રમાર્કદેવચરિત સ. ૧૭ શ્લોક. ૪૩-૬૮.

૨ એજ સ. ૧૭ શ્લોક. ૧૫, ૨૨, ૨૬ તથા જ. રો. એ. સો. વા. ૪ પૃ ૧૫.

૩ એજ. સ. ૧૭ શ્લોક, ૩૬-૩૭.

૪. જ. બો. એ. રો. એ. સો. વા. ૬ પૃ. ૧૩૪ માં તે વિષય ઉપર બચ્ચલરનો નિબંધ જુઓ.

વામાં આવ્યો નથી, અને અધિક શું કહેવું ! પંડિત વિજ્ઞાનેશ્વર સાથે કોઈની ઉપમા અર્થ શકતી નથી. આ ત્રિમૂર્તિ કલ્પ સુધી રૂપલતાની પેઠે સ્થાયી રહો. ”

“ ઉવિજ્ઞાનનાથ સૂર્ય અને ચંદ્રમાં રહે ત્યાંસુધી જીવો-જે શબ્દો-

૧. છેલ્લી બે લીટીનો પાઠ ડો. બ્યુલર પ્રમાણે આવે છે:—

વિજ્ઞાનેશ્વરપંડિતો ન મજતે કિચાન્દસ્યોપમાં । કલ્પસ્થં સ્થિર
મસ્તુ કલ્પલતાતિકાકલ્પં તદેવત્રયમ્ ॥ ડો.કર બ્યુલર કલ્પસ્થં
આ શબ્દ કિંચાન્યત્ ની સાથે લે છે અને આ પ્રમાણે તરજુમો કરે છે:—
આ કલ્પમાં જે બીજું કંઈ છે તેની તુલના પંડિત વિજ્ઞાનેશ્વર સાથે થઈ શ-
કતી નથી. ” પણ “ બીજું કંઈ ” એ માટે કિંચાન્યત્ ને સ્થાને કિમપ્ય
ન્યત્ લેઈએ. વળી આમ અર્થ કરીએ તો “ પંડિતો ” એ શબ્દ પ્રથમામાં
હોઈ તેને ક્રિયાપદ નથી કારણ કે મજતે નો ક્રિતા અન્યત્ શબ્દ લેવાય છે.
વળી તેનો અર્થ આવે પણ ન થઈ શકે કે:—“ આકલ્પમાં જે કોઈ છે તેની
તુલના ઈત્યાદિ; ” કારણકે આ કલ્પમાં અર્થ ભાગ હજી ગયો છે, અને બીજો અર્થ
ભાગ હજી બાકી છે અને તેમાં જે કંઈ ઉત્પન્ન થશે પણ હજી થયું નથી તે આ
કલ્પમાંનું એમ કહેવાય નહીં. માટે જરાક ફેરફાર કરીએ તો ખરેખર જે પાઠ
આવે તે માત્ર મુંબાઈમાં પ્રસિદ્ધ થયેલી શિલા છાપની આવૃત્તિમાં આપવામાં
આવ્યો છે અને તે ત્યાં કુટનોટમાં આપવામાં આવ્યો છે તે નીચે પ્રમાણે:—
“ કિંચાન્યદ ન્યોપમામાકલ્પ ” આ પાઠમાં “ વા ” ને બદલે “ ચા ”
શબ્દ લેઈએ. અને મેં આ વર્ષે મુંબાઈ સરકાર માટે જે હસ્તલિખિત પ્રત
મિતાક્ષરાની સંવત ૧૫૩૫ અથવા શાકે ૧૪૦૧ની ખરીદ કરી છે તેમાં પણ આ
પાઠ છે. તેનો તરજુમો ઉપર લખ્યા પ્રમાણે થાય છે.

૨. કલ્પલતાની ઉપમા એ માટે આપી છે કે તે ત્રણે સર્વ ઇચ્છાઓ પૂરી
પાડે છે.

૩. ડો. બ્યુલરનો પાઠ આ પ્રમાણે છે:— “ તત્ર વિજ્ઞાનનાથ ” અને
છેલ્લા શબ્દને સંબોધનમાં લે છે. પણ અહીંયાં સંબોધન સ્વાભાવિક ગણાય

માંથી મધ ઝરે છે તેવા શબ્દો જે લખે છે, અને જેના કરતાં વિદ્વાનોને ખીન્નું કાંઈ વધારે આશ્ચર્યોત્પાદક નથી. રમાગનારાના વૃન્દને તેઓની ઇચ્છાથી પણ અધિક દ્રવ્ય જે આપે છે, મુરને મારનારના રૂપનું જે ધ્યાન ધરે છે, અને શરીરની સાથે જ ઉત્પન્ન થએલા શત્રુઓને જેણે જીત્યા છે.”

“ રાજા વિક્રમાદિત્ય આ સમસ્ત પૃથ્વીનું સૂર્ય ચંદ્રમા અને તારાઓ ટકે ત્યાંસુધી રક્ષણ કરે. રઘુકુલના ઉત્તમોત્તમ નરની કીર્તિના સમૂહરૂપ સેતુથી પર્વતરાજ સુધીના તથા માછલીઓના ઢગલાથી જે સમુદ્રનાં મોજાં અતિ ભારથી અથડાય છે તે પશ્ચિમ સમુદ્રથી પૂર્વ સમુદ્ર સુધીના, સર્વ નમન કરતા રાજાઓનાં ઊંચકુટ રત્નોથી જેના પાદ

નહી. મુખાઈની શિલાછાપની આવૃત્તિમાં તથા મારી પાસેની હસ્તલિખિત પ્રતમાં વિજ્ઞાનનનાથઃ (પ્રથમામાં) છે. તત્ત્વ ને સ્થાને શિલા છાપની આવૃત્તિમાં તજ છે, અને મારાવાળી પ્રતમાં તત્ત્વ છે. આ છેલ્લો પાઠ મેં લીધો છે. પુસ્તક કર્તાએ અહીંયાં વિજ્ઞાનેશ્વર શબ્દનો વ્યુત્પત્તિ પ્રમાણેનો અર્થ કર્યો છે અને વિજ્ઞાનની સાથે તત્ત્વ મુક્યું છે. તત્ત્વ એટલે સત્ય અને તે આખા વાક્યનો અર્થ આવો થાય છે:—“ સત્યના જ્ઞાનનો નાથ ”

૨. આ બાબતમાં ડો. બ્યુલરનો પાઠ આ પ્રમાણે છે:—**દાતાર્થનામતિ શયજામમર્થિસાર્થાર્થતાયાઃ** ॥ આમાં અર્થતાયા નો અર્થ કાંઈ થતો નથી. માટે તે “ અર્થિતાયા ” હોવું જોઈએ. આ પાઠ શિલાછાપની આવૃત્તિમાં તથા મારી પ્રતમાં છે. મારી પ્રતમાં આખો પાઠ નીચે પ્રમાણે છે:—**દાતાર્થનામતિશયજુષામર્થિસાર્થાર્થિના (તા) યા [ઃ]** આની પછી વળી ખીલે યા શબ્દ છે પણ તે વધારેનો છે.

૩. પશ્ચિમ સમુદ્રનાં વિશેષણ ત્રણે પ્રતોમાં દૂષિત થએલાં છે. શિલા-છાપની આવૃત્તિમાં **ચટુલાતિમિકુલોતુંગરિગિંતરંગાત્** છે. તેને બદલે **ચટુલાતિમિકુલોતુંગરિગિત્તરંગાત્** કરવું જોઈએ. અને મારી પ્રતના પાઠને બદલે **સંગનૃત્યત્તરંગાત્** કરવું જોઈએ. એ ધાતુ મોજાંની સાથે વપરાય છે (ખી. અને આરનો કોષ જોવો.)

દેદિપ્તિમાન થાય છે; ”

જોકે સંસ્કૃત પુસ્તકકર્તાઓ ઘણી વાર પૂરતાં કારણો વિના પણ બહુ અતિશયોક્તિ ભરેલાં વચનો ફક્ત માનની ખાતર પણ વાપરે છે, તોપણ આ શ્લોકોની ભાષા તથા રીતિથી એમ દેખાય છે કે તે લખનાર નાં મનમાં તે નગર, તેના રાજ્યકર્તા, અને તે મહાન પડિત મારે ખરે-ખરે ઉત્સાહપૂર્ણ માન હોવું જોઈએ; વળી તે પડિતની ઉદારતા વિશેના લખાણ ઉપરથી એમ લાગે છે કે તેના ઉપર રાજની પ્રીતિ હશે અને કદાચિત તેના રાજ્યમાં કોઈ મોહોટા હોદ્દા ઉપર પણ હશે. આ ઉપરથી, તેમ બિલ્હણે આપેલા વર્ણન ઉપરથી, તેમ વિક્રમાદિત્યના શિલાલેખો જો આશરે ખસો સુધી આપણને મળી આવ્યા છે, તે સર્વ ઉપરથી એમ દેખાય છે કે આ પછીના સમયના ચાલુક્ય વંશમાં તે રાજા મોટામાં મોટો હતો અને તેના રાજ્યમાં દેશમાં સુખ તથા આબોધી હતી, એ વાત નિઃશંક છે.

વિક્રમાદિત્ય ૨ ની પછી તેનો પુત્ર સોમેશ્વર ૩ શકે ૧૦૪૮ પરા-

બવ નામના સપ્તસરના વર્ષમાં ગાદીએ આવ્યો.

સોમેશ્વર ૩ અમરવા તેણે જુલોકમદ તામ્ર પાટણ કર્યું. તેણે આશરે જુલોકમદ ૧૧ વર્ષનું હુંકે રાજ્ય કર્યું. તેના વિશે એમ

કહેવામાં આવ્યું છે કે તેણે આદિ, દ્રવિડ, મગધ,

અને નેપાલના રાજાઓના મસ્તક ઉપર પોતાના પગ મુક્યા હતા, અને તેની સર્વ વિદ્વાનો પ્રસંશા કરતા હતા. આ પ્રસંશાને તે ખરેખર પાત્ર

હતો કારણકે સોમેશ્વરે સંસ્કૃતમાં લખેલું એક પુસ્તક

સોમેશ્વરકૃત તામ્રે આનંદોદયન આમવા અગિલવિતાથસિંતામણિ

અગિલવિતાથ વિષમાન છે, જેમાં જુલોકમદ નિપયો ઉપર પણ

૧. જ. રી. જી. સી. વી. ૪ પ. ૧૫. જરાલવન મળતું આજ સુધી વર્ષ

૧૦૪૬ નું હતું.

ચિંતામણિ. યોગદાયક જ્ઞાન આપવામાં આવ્યું છે. તે પુસ્તકના પાંચ ભાગ કરેલા છે. પહેલા ભાગમાં જે કારણો રાજ્ય-પ્રાપ્તિમાં સહાયબૂત થાય છે તે આપવામાં આવ્યાં છે; ખીજામાં રાજ્ય પ્રાપ્ત કર્યા પછી તે કેવી રીતે સાચવવું તે કારણો આપ્યાં છે; ત્રીજામાં એક રાજ્યએ પોતાની સત્તા સુદૃઢ કર્યા પછી જે જે જૂદી જૂદી જાતના ભોગો રાજ્યએ ભોગવવાને યોગ્ય છે તે આપવામાં આવ્યા છે; ચોથામાં રમતગમતોની રીતો જેથી માનસિક પ્રસન્નતા મળે છે તે આપવામાં આવી છે; અને પાંચમામાં રમતો તથા વિનોદક્રીડાઓ આપવામાં આવી છે. આ દરેક વીસ જાતની હોય છે. પહેલામાં અસત્યને ત્યજવું, અન્યને પીડા કરવામાંથી વિરમવું, જીતેદ્રિયત્વ, આદાર્ય, સૌજન્ય, દેવોમાં શ્રદ્ધા, નિર્ધન તથા અનાથોને, મિત્રો તથા આશ્રયીઓને આહાર તથા આશ્રય આપવાં, ઇલાદિ સદ્ગુણો લેવામાં આવ્યા છે. ખીજા વિષયમાં જે સાત અંગો કહેવાય છે તે, એટલે સર્વ યોગ્યતાયુક્ત રાજ્ય, રાજ્યગુરુ તથા જ્યોતિષી સહિત મંત્રીઓ, કોષ, તથા તે સંપૂર્ણ રાખવાનાં સાધનો, સેના, ઇત્યાદિનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. ઉપભોગોમાં સુંદર રાજ્યગૃહ, સ્નાન, લેપન, મૂલ્યવાન વસ્ત્રો, આભૂષણો ઇલાદિ આવે છે. રમતોમાં શસ્ત્રાસ્ત્રવિદ્યાનો અભ્યાસ, અશ્વરોહણ, હસ્તિપાલન, મહાયુદ્ધ, કુકકુટ-યુદ્ધ, શ્વાનપાલન, કાવ્યો, સંગીત, નૃત્ય ઇત્યાદિ આવે છે. વિનોદનક્રીડાઓમાં ઉપવનો તથા ક્ષેત્રો, અને પર્વતો તથા રેતીવાળાં સ્થાનોમાંની ક્રીડાઓ, ખેલવાની રમતો, સ્ત્રીસંગનો ઉપભોગ ઇલાદિ આવે છે. આ વિષયોના સ્વયંધર્મમાં વિદ્યા અથવા કલાની એવી કોઈ પણ શાખા નથી કે જેનાં મુખ્ય તત્ત્વો કહેવામાં આવ્યાં ન હોય. એ વિષયોમાં રાજ્ય-નીતિવિદ્યા, ખજાણાવિદ્યા, જ્યોતિષવિદ્યા, અર્થકારણશાસ્ત્ર, કાવ્ય, સંગીતવિદ્યા, ચિત્રવિદ્યા, શિલ્પવિદ્યા, ઔષધિવિદ્યા, હસ્તિ અથ તથા શ્વાનપા-

લનવિદ્યા ઇત્યાદિ આવે છે. તે રાજ્ય વિદ્વાન પુરૂષ હોતો તેમ દેખાય છે. અને તેથી કરીને જ તેને “ સર્વશાસ્ત્રભૂષ ” એટલે બધું જાણનાર રાજ્ય

એ પદ તેને મળ્યું હતું. માનસોદ્ધાસમાં પંચાંગ તૈયાર અભિલષિતાર્થ- કરવાના સંબંધમાં અમુક ગ્રહોની સ્થિતિની ગણતરી ચિંતામણિમાં કરવામાં જે દીવસને નિર્ણયકારક તરીકે લેવામાં આવે આપેલી છે, તે દીવસ “ શકે ૧૦૫૧ સૌમ્ય નામના સંવત્સર તારીખ. વર્ષના ચૈત્રનો પેહેલો દીવસ શુક્રવાર, જ્યારે ચાલુક્ય-વંશભૂષણ રાજ્ય સોમ, જે શાસ્ત્રોદ્ધાપી સમુદ્રનો અગસ્ત્ય-ઋષિ હોતો, જેના શત્રુઓ નાશ પામ્યા હતા, તે રાજ્ય સમુદ્રેષી મેખલા-વાળી પૃથ્વી ઉપર રાજ્ય કરતો હતો,^૧ માટે આ પુસ્તક તે રાજ્યના ગા-દીએ આવ્યાને ચાથે વર્ષે લખાયું હતું.

સોમેશ્વર ઉર્ફે ભૂલોકમલ્લની પછી તેનો પુત્ર જગદેકમલ્લ શકે ૧૦૬૦ કાલયુક્તિ નામના સંવત્સર વર્ષમાં એટલે ઇ. સ.

૧ એજ પુસ્તક પૃ. ૨૫૯ અને ૨૬૮.

૨ જેમ અગસ્ત્ય ઋષિએ સર્વ સમુદ્રનું પાન કર્યું હતું તેવીજ રીતે આ રાજ્ય-એ સર્વ શાસ્ત્રોના તત્ત્વનું પાન કર્યું હતું.

૧ **एकपंचाशदधिके सहस्रे शरदांगते ।**

शकस्य सोमभूपाले सति चालुक्यमंडने ॥

समुद्ररसनामुर्वीं शासति क्षतविद्विषि ।

सर्वशास्त्रार्थसर्वस्वपाथोधिकलशोद्धवे ॥

सौम्यसंवत्सरे चैत्रमासादौ शुक्रवासरे ।

परिशोधितसिद्धांतलब्धाः स्युर्ध्रुवकाइमे ॥

૨ તેના રાજ્યનું સિદ્ધાર્થી સંવત્સર બીજું વર્ષ હતું એમ લખેલું છે માટે તે પેહેલાનું કાલયુક્તિ ૧૦૬૦ તે પેહેલું હોયું જોઈએ. તે સમયે ચાલુક્ય શક વર્ષ ૧૦૬૧ હતું. ઇ. એ. વા. ૬ પૃ. ૧૪૧. જગદેકમલ્લ આવે છે એવા ઘણા શિલાલેખો છે. પણ તે આ રાજ્યના છે કે ન્યાસિંહ જગદેકમલ્લના છે તે નક્કી કરેલું અવર છે કારણ

જગદેકમદલ.

તૈલપ ૨.

૧૧૩૮ માં ગાદીએ આવ્યો. તેના વિશે કંઈ પણ ખાસ વૃત્તાંતની નોંધ નથી. તેણે બાર વર્ષ રાજ્ય કર્યું અને તેની પછી તેનો ભાઈ તૈલપ ૨., નર્મદીતૈલ અથવા ત્રૈલોક્યમદલ શકે ૧૦૭૨ પ્રમોદ^૩ નામના સંવત્સરમાં ગાદીએ આવ્યો. આ બે રાજ્યના સમયમાં ચાલુક્ય વંશની સત્તા જલદી ઓછી થતી ગઈ, અને કેટલાએક ખંડેણીઆ રાજા બળવાન અને ઉદ્ધત થયા. આ પ્રસંગનો લાભ કલચુરી જાતિનો એક ખંડેણીઆ રાજા વિજ્જલ અથવા વિજ્જણ જે તૈલપના હાથ નીચે દંડનાયક એટલે યુદ્ધસેનાપતિ ના પદ ઉપર હતો તેણે લીધો. તેણે પોતાના સ્વામિ રાજા તૈલપનું રાજ્ય બળથી લઈ લેવાનો વિચાર કર્યો, અને કેટલાએક બળવાન અને અર્ધ-સ્વતંત્ર રાજાઓની તેમાં સહાય^૧ મેળવવાની યુક્તિ કરી. તેને સહાય કરવામાં એક કોલહાપુરનો મહામંડલેશ્વર વિજયાક હતો અને તૈલગંજુના કૈકટ્ય વંશનો પ્રોલરાજ જેણે તૈલપ સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું એમ કહેવામાં આવ્યું છે તેણે પણ તે કામમાં^૨ ધણું કરીને મદદ કરી હતી.

કે ફક્ત તેમાં સંવત્સરનું નામ આપ્યું છે. કેટલીક વખતે રાજ્યનું વર્ષ પણ આપ્યું છે પણ તે પણ રાજા કીયો તે નક્કી કરવામાં કામ આવતું નથી. કારણ કે જ્ય-સિંહે શક ૬૪૦ માં એટલે જગદેકમદલ ૨. પેહેલાં ૧૨૦ વર્ષ પૂર્વે એટલે ૬૦ વર્ષનાં બે સંવત્સર યુગો પૂર્વે રાજ્ય કર્યું શરૂ કર્યું હતું. આથી કરીને સંવત્સર વર્ષોનાં નામો તથા રાજ્યનાં વર્ષો પણ તે બનેના રાજ્યનાં એકજ હોય છે.

૩ કારણ કે તેના રાજ્યનું છઠ્ઠું વર્ષ યુવ સંવત્સરનું હતું અને તે શકે ૧૦૭૭ પછીજ આવે છે. પ્રમોદ સંવત્સરમાં ૧૦૭૩ વર્ષ આદ્ય હતું અને ૧૦૭૨ વર્ષ પૂર્ણ થયાં હતાં. પાલી, સંસ્કૃત અને જુના કામના શિલાલેખોમાંનો નં. ૧૮૧ જુઓ.

૧. કોલહાપુરના ભોજ ૨ નું દાન પત્ર, ટ્રાન્ઝ. બો. લી. સો. વા. ૮ માં સે. ૧૫ લેવા.

૨ એમ કહેવાય છે કે તેણે તૈલપને પકડ્યો હતો અને પોતાના ઉપર તેની લ-ક્તિ જોઈને તેને છોડી મુક્યો હતો. તે આદ્યક્ય વંશના રાજાનો આશ્રયી હતો. ૩૬-૬૬નો શિલાલેખ જોવા ઇ. એ. વા. ૧૧ પૂ. ૧૨-૧૩ લી. ૨૭-૩૦.

તેણે પોતાના સ્વામિ તૈલપ રાજાને શકે ૧૦૭૬ એટલે પુનઃ ૧૧૫૭ સુધી પૂર્ણ વંશ રાખ્યો, જે વર્ષમાં તૈલપ કલ્યાણનગર છોડીને ધારણજીલ્લામાં આવેલા અન્નીગીરીમાં નાસી ગયો. અને ત્યાં પોતાની રાજ્ય-ધાની કરી. આ સમયે તેનું રાજ્ય વિસ્તારમાં ધણું ધરી ગયું હતું. વિજ્ઞાનના નામનો એક શિલાલેખ છે, જેમાં શકે ૧૦૭૬ ની તારીખ છે અને ઇશ્વર નામનો સંવત્સર છે. અને તે પછીના ખ્રીસ્ત સંવત્સર નામે બહુ-ધાન્યને તેના રાજ્યનું ખીજું વર્ષ કહેવામાં આવ્યું છે. તો પણ શકે ૧૦૮૪ સુધી તેણે સર્વોપરિરાજનું પદ ધારણ કર્યું

વિજ્ઞાને સર્વોપરિરાજનું નહોતું એમ દેખાય છે, પણ તે વર્ષમાં તે અન્નીગીરીમાં પરિ રાજ્યત્વ તૈલપ ૨. ની સામે સેના લઈને ગયો અને પોતાને સ્વ-ધારણ કરવું. તંત્ર રાજ તરીકે જાહેર કર્યો. તે સમયે તૈલપ તેથી પણ વધારે દક્ષિણમાં ગયો હતો અને અનવાસીમાં

પણ પોતાના રાજ્યની સ્થાપના કરી હતી એમ પણ દેખાય છે. શિલાલેખમાં લખેલું તેના રાજ્યનું છેલ્લામાં છેલ્લું વર્ષ ૧૫ મું છે તેનો સંવત્સર પાર્થિવ નામનો છે અને શકે ૧૦૮૭ર પછી આવ્યું હતું.

ચાલુક્ય વંશની સત્તામાં થોડો સમય સુધી ભંગ પડ્યો, અને તે વંશના તાબાના સર્વ પ્રદેશોનો કબજો કલચુરી વંશના હાથમાં રહ્યો એમ દેખાય છે. પરંતુ લિંગાયત સમ્રાટના અભ્યુદયથી થએલો અંદર અંદરનો કુસંપ તથા વિજ્ઞાનનો ધાત થયો તેથી કલચુરી વંશની સત્તા ધ-

ણીજ નરમ પડી ગઈ અને આશરે શકે ૧૧૦૪ ના **સોમેશ્વર. ૪.** વર્ષમાં નુર્મદીતૈલપનો પુત્ર સોમેશ્વર પોતાના વંશ-પરંપરાગત રાજ્યનો મોટો ભાગ જળરાઈથી પાછો

૩ પી. એસ તથા ઓ. સી. શિલાલેખો નં. ૨૧૬ અને ૧૮૨.

૧. જ. રો. ઓ. સો. વા. ૪. પૃ. ૧૬.

૨. પ. એસ મિન્ડ ઓ. સી. વા. શિલા લેખમાં નં. ૧૪૦

મેળવવામાં વિજયી થયો અને અત્રીગીરીના ગોપાલરાયના સહયોગે પોતાના વંશનો એક ખંડણીઓ રાજા નામે બ્રહ્મ અથવા બોમ્મના શાસન તથા દૃઢ સ્વામિભક્તિને લીધેજ આ રાજાને પોતાની સત્તા પાછી મળી. એ પોતાના રાજાના શત્રુઓ સાથે ધણી લડાઈઓ લડ્યો હતો અને એમ કહેવાય છે કે પોતાના એકજ હસ્તિ વડેજ શત્રુના સાઠ હાથીઓને જીત્યા હતા.^૧ શકે ૧૧૦૬ ના અત્રિગેરી આગળના એક શિલાલેખમાં એમ લખેલું છે કે તેણે કલચુરીનો નાશ કર્યો અને ચાલુક્યોને પાછી ગાદી^૨ અપાવી હતી, પરંતુ થોડા સમય પછી દક્ષિણના યાદવો વીર બદ્ધાલની સરદારી નીચે, અને ઉત્તરના બિલ્હમ નીચે ઉડ્યા. તે બંનેએ બોમ્મ સાથે યુદ્ધ કર્યો. પણ પ્રથમ તો વીર-ચાલુક્ય વંશની સત્તાનું નિર્મૂલ થયું.^૩ વીરસોમ ઉર્ફે સોમેશ્વર ૪ ની કાંઈ પણ ખબર શકે ૧૧૧૧ પછી આપણને ખીલકુલ મળતી નથી.

ચાલુક્ય વંશમાંથી નાના રાજાઓની ધણી શાખાઓ નીકળી હોવી જોઈએ. રત્નાગિરિ જીલ્લાના^૪ રાજપુર તાલુકામાંના તેરવણ નામના એક ગામના ખોટ પાસે એક તામ્રપટ્ટનો લેખ ૩૬ સંવત્સર શકે ૧૧૮૨ ની તારીખનો છે, તે ઉપરથી આવી એક શાખા પ્રકાશમાં આવી છે. કામદેવ નામના સરદાર અથવા મહામંડલેશ્વરનો પ્રધાન કેશવ મહાજની હતો તેણે એ નામના આશ્રુ હતું, આ સરદારનાં પદોમાં એક

૧. જ. રા. એ. સો. વા. ૪. પૃ. ૧૬૦ હ. એ. વા. ૨, પૃ. ૩૦૦ લી. ૨૬.

૨. જ. રા. એ. સો. શ્વ. ૪. પૃ. ૧૬.

૩. ઇ. એ. વા. ૨. પૃ. ૩૨૦ લી. ૨૬-૩૦.

૪. જ. રા. એ. સો. વા. ૫ માં તા. જ. બા. બા. રા. એ. સો. વા. ૪. પૃ. ૧૦૫માં પ્રગટ થયેલું. તથા મે. સાવંતવાડી રેલ્વે ગવર્નમેન્ટ રેકૉર્ડ નં. ૧૦ જીઓ.

પદ આ પ્રમાણેનું છે.—“ ચાલુક્ય વંશરૂપી કમલની કળીને વિકાસ પ-
માડનાર સૂર્ય. ” તેનું બીજું પદ “ કલ્યાણપુરવરાધીશ્વર ” એટલે
“ ઉત્તમ જે કલ્યાણનગર તેનો અધીશ્વર. ” આ પદ બીજાં પદોની પેઠે
ફક્ત એટલું જ બતાવે છે, કે જે વંશનું એક સમયે સમૃદ્ધિથી અથવા
મહાન કીર્તિથી કલ્યાણમાં રાજ્ય હતું તે વંશનો આ રાજા હતો. જે
ગામ ઇનામમાં આપ્યું હતું તે તેરવાટક હતું અને તેજ હાલનું તેર-
વાણુ છે, જે ઉપરથી એમ દેખાય છે કે કોંકણના તે ભાગનો રાજા કામ-
દેવ હોવો જોઈએ. કોલહાપુરમાં અંબાબાઈના મંદીરમાં એક લેખ છે,
જેમાં ચાલુક્ય વંશનો રાજા સોમદેવ જે સંગમેશ્વરમાં રાજ્ય કરતો હતો
તેણે રત્નાગિરિથી ઇશાનમાં આર કોસ ઉપર આવેલા એક ગામને ઇ-
નામમાં આપ્યાની નોંધ છે. સોમદેવ તે વેટુંગી દેવનો પુત્ર હતો. અને વેટું-
ગીદેવનો પિતા કણ્દેવ હતો. તેરવાણુના દાનપત્રમાંતો કણ્દેવ આ વં-
શની આ શાખાનો ધણું કરીને હતો. સંગમેશ્વર તાલુકામાં અથવા તેની
પડોશમાં ચાલકે નામના મરાઠા કુટુંબો નિર્ધન સ્થિતિમાં આવેલાં
હજી પણ છે.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

કલચુરી વંશના રાજાઓ.

આ નામના વંશ બાબતનું પ્રથમમાં પ્રથમ લખાણ પ્રથમના ચા-
લુક્ય વંશના મંગલીશ રાજાના સંબંધમાં આવે છે.
કલચુરી અથ- વિનયાદિલના એક લેખમાં એવી હકીકત છે કે તેણે

૧. નીચે પ્રકરણ ૧૬ જુઓ.

૨. જ. ઓ. ઇ. રો. અ. સો. વ. ૨. ૫. ૨૬૩ નોંધ.

વા હૈહય વં- હૈહય^૧ જાતના લોકોને વશ કર્યા હતા. આ નામનું
શત્રું મૂલ- એક કુટુંબ જેની સાથે પછીના સમયના રાષ્ટ્રકૂટ
સ્થાન. રાજાઓ લગન સંબંધથી જોડાયા હતા. (એ વાત ઉપર આવી ગઇ છે.) તેનું રાજ્ય ચેદી દેશ એટલે જમણપુરની આસપાસના પ્રદેશમાં હતું. તે હૈહય લોકોને કલચુરી અથવા કલચુરીય પણ કહેવામાં આવતા હતા. કલ્યાણના કલચુરીઓ પણ આજ કુટુંબની એક શાખા હોવી જોઈએ. વિજયલના અનેક પદોમાંનું એક “ કલંજરપુરવરાધીશ્વર ” એ હતું; તેના અર્થ “ કલંજર^૩ નામના ઉત્તમ શહેરનો મહારાજા ” એમ થાય છે. કલંજર એ કિલ્લો ચેદીના^૪ રાજ્યકર્તાઓનો હતો, અને ઘણું કરીને તે તેઓની રાજ્યધાની હતી, જો કે ત્રીપુર એટલે હાલનું તેવુર પણ એ વંશના રાજાઓનું મુખ્ય સ્થાન હતું એમ પ્રસિદ્ધ છે. વિજયલે પોતે રાજ્ય જમણપુર લઈ લીધું. તે પૂર્વે પોતાને ફક્ત મહામંડલેશ્વર એટલે નાનો રાજા કહેતો હતો. અને તેનું નામ પેહલુ વેહલુ સોમેશ્વર^૫ ડી પછી ગાદીએ આવનાર જગદેકમલના ખંડણીઆ રાજા તરીકે આવે છે. જે કલ્યાણમાં ધર્મ રીતે તેણે તૈલપ ડી ને કલ્યાણમાંથી કાઢી મુક્યો તથા સંબંધીબળવો. તે રાજ્યમાં સર્વોપરિ સત્તા મેળવીને સર્વોપરિ રાજા નું પદ ધીમે ધીમે તેણે ધારણ કર્યું તે વાત અગળ આવી ગઇ છે. પણ થોડા સમય પછી એક ધર્મનો બળવો કલ્યાણમાં થયો અને વિજયલનો વંશ તેથી નાશ પામ્યો.

-
૧. ઉપર પ્રકરણ ૧૦ પૃ. ૪૩ જોવું.
 ૨. આ સ. જી. ઇ. નં. ૧૦ માં પ્રગટ થયેલું દાન પત્ર જુઓ,
 ૩. જ. જી. ઇ. રો. એ. સો. વા. ૯, પૃ. ૩૩૦, નં. ૫૦.
 ૪. મિદહલકુત વિક્રમાંક દેવચરિત્ર સ. ૧૮ પૃ. ૯૩ કલ્પ કલંજર જાતો હતો એનું આમાં લખેલું છે.
 ૫. પી. એસ. એન્ડ ઓ. સી. શિલાલેખમાંનો નં. ૧૧૬ નો લેખ.

તે, બળવાનો અગ્રણી, અસાવા નામનો એક સખસ હતો. અસાવા પુરાણ નામના કાનડી ભાષામાં લખેલા પુસ્તકમાં તેનું નેનો અગ્રણી, વૃત્તાંત આપેલું છે. પણ તેમાં ઘણી આશ્ચર્યકારક વાતો છે અને તેણે કરેલા આશ્ચર્યકારક ચમત્કારોનું વર્ણન છે. તો પણ મુખ્ય બનાવો ઐતિહાસિક છે, એમ વિશ્વાસ રાખી શકાય, તેથી ઉલટું એક જૈને લખેલું વિજ્ઞાનરાયચરિત નામનું બીજું પુસ્તક છે, જેમાં તેની સામેની બાબતોનાં વૃત્તાંતો આપેલાં છે, કારણકે લિંગાયતોની લડાઈ તો ઘણું કરીને જૈનો સામેજ હતી કારણકે તેઓ તેમના શત્રુઓ હતા.

કલાદગી જીવ્યામાં આવેલા બાગેવાડીના રહેનાર માદીરાજ નામના એક બ્રાહ્મણનો પુત્ર અસાવા હતો. વિજ્ઞાનને મુખ્ય અસાવા. પ્રધાન બલદેવ તેનો મામો થતો હતો, અને પોતાની પુત્રી તેને પરણાવી દેતી. બલદેવના મરણ પછી રાજ્યે અસાવાને તેનો નજીકનો સગો હોવાથી મુખ્ય પ્રધાન નીમ્યો. જૈન કામનું એમ કહેવું છે કે અસાવાને પત્નીવતી નામની એક સુંદર બહેન હતી તેના ઉપર રાજા મોહિત થયો અને તેને તે પરણ્યો કે રાખ લરીકે રાખી દેતી. અને આટલા જ કારણથી અસાવાને તે પદ્ધતિએ ચ દાન્યો હતો અને રાજ્યનો વગવાળો માણસ તે બન્યો હતો. આવી વાત છે કે રાજ્યે પોતાની નાની બેન નામે નીલકોચનાને અસાવાને પરણાવી હતી. આ વાત અસાવા સબધીની જે વાત^૩ તેના માનને હાનિકારક

૨. અસાવા પુરાણ, જ. બો. એ. રો. એ. સો. વા. ૮. પૃ. ૧૭.

૧. તેજ પુસ્તકનું પૃ. ૧૬

૨. તેજ પુસ્તકનું પૃ. ૬૭. સર વી. ઇલીયટનો નિબંધ, જ. રો. એ. સો. વા. ૪. પૃ. ૨૦.

૩. જ. બો. એ. રો. એ. સો. વા. ૮. પૃ. ૭૦.

હતી તે નંમનાય તે મારે તેના સામી ઉભી કરેલી હોય એમ લાગે છે. અસાવાને બીજા એક બહેન હતી જેનું નામ નાગલાગ્નિકા હતું અને તેને ચેન્નાઅસાવા એટલે નાનો અસાવા નામનો એક પુત્ર હતો. તેની સાથે મળીને અસાવાએ એક નવો મત પ્રસારવા માંડ્યો, એટલે કે શિવને પુજવાની એક નવી રીત જેમાં લિંગ અને નંદી પ્રધાનપણે આવે છે તે. તેના અનુયાયીઓ જલદીથી વધ્યા, અને જંગમ નામના સાધુઓ તેણે કર્યા. રાજાની ત્રીજેરીનો અખત્યાર અસાવા પાસે હતો, અને તેમાંથી ધણી મોદી રકમો તેણે આ જંગમોને આશ્રય આપવામાં તેમ મીજબાનીઓ આપવામાં ખરચી હતી. આ સાધુઓ દુરાચારી જીંદગીઓ ગણતા હતા. વિજ્ઞાનને મંચના નામનો બીજો પ્રધાન હતો તે અસાવાનો શત્રુ હતો, અને પૈસા ખાઈ ગયાની તેની વાત રાજાને તેણે કહી. સમય જતાં રાજા વિજ્ઞાનને અસાવાની સાથેની મૈત્રી પુરેપુરી ભાગી, અને તેને પકડવાનો પ્રયત્ન રાજાએ કર્યો. પણ તે પોતાના ધણા અનુયાયીઓ સાથે નાશી ગયો, જે ઉપરથી તેની પાછળ કેટલાએક માણસો રાજાને મોકલ્યા. આ લોકોને અસાવાએ સેહેલાઈથી વિખેરી નાંખ્યા, અને પછી રાજા વિજ્ઞાન જાતે તેની સામે ગયો. પણ ધણા અનુયાયીઓ અસાવાને મળી ગયા અને રાજાની હાર થઈ અને પોતાના પ્રધાનને તાબે થવું પડ્યું. અસાવાને કુટ્યાણમાં પાછો આવવા દીધો અને તેની જગ્યાએ પાછો મુકરર કરવામાં આવ્યો, તો પણ તે અને વચ્ચે પૂર્ણ રાજાને મારી અનુરાગ તો થવાની શક્યતાજ નહોતી, અને પોતાનાં ખાંખાની યુ. સમય પછી તે નવા મતના સ્થાપનારે તે રાજાને મા

૧. તેજ પુસ્તકનાં પૃ. ૭૮ અને ૮૬.

૨. જ. રો. એ. સો. વા. ૪, પૃ. ૨૧. જ. બો. એ. રો. એ. સો. વા. ૮, પૃ. ૮૬.

કિત બસાવા રથે છે.

રી નાંખવાની યુક્તિ રચી. આ કૃત્ય કરવાને જે તુર- તનું કારણ બન્યું તે અને જે રીતે તે કૃત્ય કરવામાં આવ્યું તેનું વર્ણન બસાવાપુરાણમાં આ પ્રમાણે આપવામાં આવ્યું છે.

કલ્યાણમાં હાલેયગ અને મધુવેય્ય નામના બે પવિત્ર લિંગાયતો હતા; આ બંને તેમના ગુરુ બસાવાના ચુસ્ત અનુયા- બસાવાપુરા- ચીઓ હતા. તેમના શત્રુઓએ મુકેલાં નિંદાપુકત દ્વ- લમાં લખ્યા પણો સાંભળીને રાજા વિજ્ઞાને તેઓની આંખો ફેડી પ્રમાણે તે બના- નાંખાવી. આ પવિત્ર માણસો ઉપર આવો નિર્દય જૂ- વનો વૃતાંત. લમ ગુજરાતી બસાવાના સર્વ શિષ્યો ધણાજ ક્રોધા- યમાન થયા અને તેમના ગુરૂના ઘરમાં એકઠા મળ્યા. બસાવાએ જગદ્દેવને તે રાજાને મારી નાંખવાનો હુકમ કર્યો, કલ્યાણ- નગરને શાપ આપ્યો અને તે છોડીને ચાલ્યો ગયો. જગદ્દેવે થોડા સમય આનાકાની કરી પરંતુ તેની માતાએ તેને ઉસ્કેર્યો, અને મલ્લય તથા બોમય નામના બે સોબતીઓને લઇને સીધોજ રાજાના મહેલમાં ગયો. અને દરબારીઓ, મંત્રીઓ, અને શાહજાદાઓના રોળા વચ્ચે થઇને ધુ- સીને તેઓએ પોતાની કટારો કાઢી અને રાજાને મારી નાંખ્યો. ત્યાંથી તેઓ શેહેરના મેહેલ્લાઓમાં ગયા અને પોતાનાં હથીયારો ફેરવીને આ- કૃત્ય કરવાનું કારણ જાહેર કર્યું. પછી શેહેરમાં ફાટકુટ થઇ, માણસો માણસો સાથે, ઘોડાઓ ઘોડાઓ સાથે અને હાથીઓ હાથીઓ સાથે લ- ડ્યા. વિજ્ઞાનના વંશ નિર્મૂલ થયો, કલ્યાણ ખંડીયેરનો ઢગલો થઇ ગયું અને બસાવાએ દીધેલો શ્રાપ ખરો પડ્યો. કૃષ્ણાનદી સાથે મધ્યપ્રભા- ના સંગમ ઉપર આવેલા સંગમેશ્વર નામના પોતાના ઇજ્ઞના મંદીરમાં બસાવા ઉતાવળથી ગયો અને ત્યાં સ્તુતિ કરતો કરતો દેવે તેને પોતાના શરીરમાં ખેંચી લીધો.^૧

૧. જ. બા. બે. રા. એ. સો. વા. ૮ પૃ. ૯૬; વીલ્સનનાં મેકેનઝી, હસ્ત લિ- ખિત પુસ્તકો પૃ ૩૦૯-૩૧૦.

જૈનોએ આપેલી હકીકત જૂદી છે. શિલીહાર રાજ્ય ભોજ. ૨. ને તામે કરવાને વિજ્ઞલ ચઢાઈ લઈને કોલ્હાપુર ગયો જૈનોની હકીકત હતો. ત્યાંથી પોતાની રાજ્યધાનીમાં પાછા આવતાં ભીમા નદીના તટે એક અમુક સ્થાને તેણે છાવણી નાંખી હતી. ત્યાં પોતાના તંબુમાં વિશ્રામ લેતો હતો તેવામાં એર ભેજેલું એક ફળ લઈને એક જંગમને જૈનના વેશમાં બસાવાએ રાજ્ય પાસે મોકલ્યો. વિજ્ઞલ જે પોતે જૈન હતો એમ કહેવાય છે તેણે તે દેખીતા જૈન સાધુના હાથમાંથી તે ફળ વગર શંકાએ લીધું, અને જેવું તેણે સુધ્યું કે તુરતજ તે બેભાન થયો. તેનો પુત્ર ધન્માદીવિજ્ઞલ અને બીજાઓ ત્યાં ઉતાવળથી આવ્યા પણ તે નિષ્કળ ગયું. તો પણ વિજ્ઞલને થોડો સમય જરા ભાન આવ્યું, અને આ ઝેરવાળું ફળ મોકલનાર કોણ છે તે જાણીને, બસાવાને મારી નાંખવાની પોતાના પુત્રને આજ્ઞા કરી. ધન્માદીવિજ્ઞલે એવો હુકમ કર્યો કે બસાવાને કેદ કરવો અને સર્વ જંગમોને જ્યાં જ્યાં મળે ત્યાં ત્યાં મારી નાખવા. આ સાંભળીને બસાવા નાસી ગયો, અને તેની પાછળ માણસો મોકલ્યા હતા તેથી તે મલખાર કિનારા ઉપર ગયો અને ઉલવીર નામના સ્થાનમાં આશ્રય લીધો. એ ગામ ઉપર સખ્ત ઘેરો ઘાલ્યો અને બસાવાએ નિરાશામાં એક કુવામાં પડતું મુક્યું અને મરી ગયો અને તેની સ્ત્રી નીલામ્બાએ ઝેર પીને પોતાનો અંત આણ્યો. જ્યારે વિજ્ઞલનો પુત્ર શાંત થયો, ત્યારે ચેન્નાબસાવાએ પોતાના કાકાની સર્વ મીલકત ચેન્નાબસાવાનું તેને આપી અને તે રાજ્યનો પ્રીતિપાત્ર^૩ થયો. તે આગેવાનપણું હવે લીંગાયતોનો એકલોજ આગેવાન થયો. પણ તે

૧ વીદસનની મેકેનઝી હસ્ત લખિત પ્રતો પૃ. ૩૨૦.

૨ જ. રો. એ. સો. વા. ૪ પૃ. ૨૨.

૩ વીદસનના મેકેનઝી હસ્ત લિખિત પ્રતો પૃ. ૩૨૦.

પૂર્વે પ્રણામ આપવા કરતાં તેની પદિ ચઢીયાતી હતી. તે સંપ્રદાયનો ધાર્મિક ભાગ તેના એકલાના જ અધ્યક્ષપણા નીચે હતો, અને તે સંપ્રદાયના મતને તેણે જ રૂપ આપ્યું હતું. બસાવાને વીરશૈવ ધર્મના મતો શિવવવાને માટે પ્રણવ એટલે પવિત્ર સંત્ર જુએ તેનામાં અવતાર લીધો હતો; અને ચેન્નાયપ્પાસપુરાણમાં લખ્યા પ્રમાણે તો એવાબસાવા શિવ હતો; બસાવા વૃષભ (એટલે શિવનો નંદી અગર પોદીયો) હતો; મિન્નજલ દારપાલ હતો; કલ્યાણનગર કૈલાસ હતું, અને શિવના ભકતો (એટલે લિંગાયતો) શિવના ગણ હતા.

મિન્નજલનું મરણ શાકે ૧૦૮૯ (ચાલુ વર્ષ ૧૦૯૦) માં એટલે ઇ. સ. ૧૧૬૭ માં થયું તેના પછી તેનો પુત્ર ગાદી-
સોવી દેવ. એ આવ્યો, જેનું નામ શિલાલેખોમાં સોવીદેવ અથવા સોમેશ્વર છે. તેણે શાકે ૧૧૦૦ સુધી રાજ્ય કર્યું અને
સંક્રમ. તેની પછી તેનો ભાઈ સંક્રમ ગાદીએ આવ્યો. આ રાજાના શિલાલેખો શુભકૃત નામના સંવત્સર વર્ષ સુધી આવે છે. બાળગામના એક શિલાલેખમાં વિકારિ નામનું સંવત્સર વર્ષ (શાકે ૧૧૦૧) તેના રાજ્યનું ત્રીજું વર્ષ હતું એમ કહેવામાં આવ્યું છે, અને તેજ સ્થાનના બિન્ન શિલાલેખમાં એજ વર્ષ પાંચમું હતું તેમ લખેલું છે. અન્ય શિલાલેખોમાં બે નામો એટલે સંક્રમ અને આહવમલ્લ છે તથા બે સંવત્સર વર્ષો નામે શાર્વરી (શાકે ૧૧૦૨) અને પ્લવ (શાકે ૧૧૦૩) તેના અથવા તેઓના

૧ એજ પૃ. ૩૧૧.

૩ જ. બા. બે. રા. એ. સો. વા. ૮ પૃ. ૧૨૭.

૪ પી. એસ. અને બા. સી. શિલાલેખ નં. ૧૮૩.

૫ પી. એસ. અને બા. સી. શિલાલેખો નં. ૧૮૬.

રાજ્યના ત્રીજા વર્ષ તરીકે ગણવામાં આવ્યાં છે. આ શક્ય છે. અને મુ-
ભક્ત (શાકે ૧૧૦૪) ને આઠમું વર્ષ ગણવામાં આવ્યું છે. આશરે
શાકે ૧૧૦૪ માં ચાલુક્ય રાજા સોમેશ્વરે કલચુરી
કલચુરી વંશના રાજાઓ પાસેથી પોતાના વંશપરંપરાના રાજ્યના
નાશ. કેટલાએક મુલકો પાછા મેળવ્યા, અને બાકીના પ્ર-
દેશો ઉત્તરના યાદવો એ જીતી લીધેલા હોવા જોઈએ,
એટલે આ સમયમાં કલચુરી વંશ નષ્ટ થયો.

પાછળના સમયના ચાલુક્ય વંશના તથા કલચુરી વંશના સમયમાં
(એટલે શાકે ૮૯૫ થી ૧૧૧૦ સુધી અથવા ઇ. સ.
પાછળના ચાલુ- ૯૭૩ થી ૧૧૮૮ સુધી) દેશની ધાર્મિક અને સામા-
જિક વંશના સ્થિતિના સંબંધમાં જૂની સ્થિતિ તદ્દન પુરેપુરી
મયમાં લોકોની નાશ પામી તથા નવી સ્થિતિ શરૂ થઈ હતી એમ
ધાર્મિક તથા કદાપી શકાય. પ્રથમ તો આ સમયમાં બૌદ્ધ ધર્મના
સામાજિક સ્થિતિ. છેલ્લાં ચિન્હો જેને આપણે ગણીએ તે થયાં. ત્રિભુવન-
મુક્ત અથવા અથવા વિક્રમાદિત્ય ૨ ના રાજ્યમાં સંવ-
ત્સર વર્ષ સુવા અને તેના સંવતના ૧૯ માં વર્ષમાં
(એટલે શાકે ૧૦૧૭ માં) વૈશ્ય જાતિના સોળ વ્યાપાર-
રીઓએ ધર્મવેળા એટલે ધારવાડ જીલ્લામાં આવેલા હાલના દરબાસ
નામના સ્થાનમાં બૌદ્ધવિહાર અથવા મઠ અને મંદીર બંધાવ્યું, અને
તેના તથા લોકીગુન્ડી એટલે હાલના લક્ષ્મીગુન્ડીમાંના ખીજા વિહારના
નિભાવ મારે એક ખેતર તથા સ્વેચ્છાથી આપવાના કરથી ઉત્પન્ન કરેલી
પૈસાની એક અમુક રકમ આપી હતી. શાકે ૧૦૩૨ માં કોલ્હાપુરના

૩. તેજ નં. ૧૬૦, ૧૬૨ અને ૧૬૩.

૧૭. એ. વા. ૧૦ પૃ. ૧૮૫.

શિલિહાર રાજ્યએ એક મોહોટું તળાવ અંધાબ્યું અને તેના તટ ઉપર શિવ અને અહંતની જોડે બુદ્ધની મૂર્તિ પધરાવી અને તેઓના નિભાવ માટે જમીન ^૧ બક્ષીસ આપી. જૈનધર્મ જે એક સ-
જૈનધર્મ. મયે જયવાળો ધર્મ હતો તે આ સમયમાં તેમ ગણાતો
 અંધ પડ્યો અને તે વંશના અંતના સમયમાં લિંગા-
 ચત સંપ્રદાયના ઉદ્ભવથી તેના ઉપર સારો અંકુશ મુકાયો. આ નવો
 સંપ્રદાય વ્યાપારી વર્ગમાં ધણોજ વિસ્તાર પામ્યો, જે લોકો અગાઉ જૈ-
 નધર્મના મુખ્ય આશ્રયદાતા હતા. દેશના કેટલાએક ભાગમાં એવી દંત-
 કથા ચાલે છે કે હાલ વિદ્યમાન મંદિરોનાં કેટલાંએકમાં એક સમયે જૈ-
 ન મૂર્તિઓ હતી તે પાછળથી તેમાંથી કાઢી નાંખી તેને સ્થાને બ્રાહ્મણ
 ધર્મની મૂર્તિઓ મુકવામાં આવી હતી આ ઉપરથી એમ દેખાય છે કે
 જૈન ધર્મના ઉપરની લાગણી બદલાઈ ગઈ હતી જેની શરૂઆત આ
 સમયમાં થએલી ગણવી જોઈએ.

પુરાણમાંના દેવોની પૂજા બહુ વધી; અને આ સમયમાં બ્રાહ્મણો-
 એ તથા તેમના આશ્રિતોએ દીવાની તથા ધાર્મિક
પૌરાણિક ધર્મ. કાયદાને એક શાસ્ત્ર રૂપે કરવા તરફ અથવા સામાન્ય
 દીવાની તથા ધા- ભાષામાં કહીએ તો તેને એક પુસ્તક રૂપે નિશ્ચિત
ર્મિક કાયદાનું એક કરવા તરફ પહેલીજ વખતે પ્રયત્ન કરવા માંડ્યા. તે
 પુસ્તક રૂપે મુકરર વિષયના લેખો અથવા વચનો ઘણી સ્મૃતિઓ અને પુરા-
થનું.ણોમાં છુટાં છુટાં પડેલાં હતાં, અને ઘણીવાર દેખીતો ફેર
 પણ તેમાં હતો અને કાયદો શંકા પુર્ણ હતો. નિબંધો
 જેમાંના હાલ ઘણા વિદ્યમાન છે તે તે સમયમાં લખાવા માંડ્યા; પરંતુ જે
 રૂપ તેને પ્રથમ આપવામાં આવ્યું તથા હજુ પણ જે રૂપ સ્વીકૃત થ-
 એલું છે તે રૂપ સ્મૃતિઓ ઉપરની ટીકાનું છે. ધારાનગરીનો રાજ્ય ભોજ

૧ જ. બો. શ્રે. રા. એ. સો. વા. ૧૩, પૃ. ૪ અને નીચેનું પ્રકરણ ૧૬ મું જોવું.

જે આ સમયના પ્રથમના ભાગનો છે, તેણે આ વિષય ઉપર એક પુસ્તક લખેલું હોવું જોઈએ, કારણકે વિજ્ઞાનેશ્વરે પોતાના પુસ્તકમાં તેને ધારેશ્વરને નામે ઝાળખાવેલો છે. તેની પછી વિજ્ઞાનેશ્વર થયો જે, આપણે ઉપર જોયું છે તે પ્રમાણે, કલ્યાણમાં વિક્રમાદિત્ય ૨ ના રાજ્યમાં થઈ ગયો. યાજ્ઞવલ્ક્ય સ્મૃતિ ઉપરની ખીજ ટીકા કરનાર અપસર્ક જે પોતાના પુસ્તકને “ યાજ્ઞવલ્ક્ય કૃત ધર્મ શાસ્ત્ર ઉપરનો નિબંધ ” એવું નામ આપે છે, તે ઉત્તર કોકણના શિલિહાર વંશનો રાજા હતો, અને તે શાકે ૧૧૦૯ (એટલે ઇ. સ. ૧૧૮૭)માં પરાભવ^૧ નામના સંવત્સર વર્ષમાં રાજ્ય ગાદી ઉપર હતો. અથવા તેજ નામનો અગાઉના સમયમાં થઈ ગયેલો રાજા તે હોય, તો તે ૫૦ વર્ષ પહેલાં થઈ ગયેલો હોવો જોઈએ. આ રીતે તે પછીના એટલે તેરમા શતકમાં હેમાદ્રિએ ચાલુ રાખી અને ચૌદમા શતકમાં આપણે ચાલુ રાખી.

શાકે ૯૪૬ ના જયસિંહના સીરજના દાનપત્રમાં આપ્યા
પ્રમાણે વિજયાદિત્ય અને તૈલપ વચ્ચેની ચાલુક્ય
વંશની વંશાવલિ.

વિજયાદિત્ય.

વિક્રમાદિત્ય-૨.

કીર્તિવર્મા-૨.

ખીજે પુત્ર.

કીર્તિવર્મા.

|
 તૈલપ.
 |
 વિક્રમાદિત્ય.
 |
 અચ્યન
 |
 (જે કૃષ્ણની પુત્રીને
 પરણ્યો)
 |
 વિક્રમાદિત્ય
 (જે ચેદીના રાજા
 લક્ષ્મણની પુત્રી
 ઐમથાદેવીને પરણ્યો)
 |
 તૈલપ.

પાછળના સમયના ચાલુક્ય વંશના રાજાઓની વંશાવલિ.

(૧) તૈલપ. ૧. (શાકે ૮૯૫-૯૧૯
 ઈ. સ. ૯૭૩-૯૯૭)
 |
 (૨) સત્યાશ્રય દશવર્મા
 ધરીવી ભુજંગ. |
 (શાકે ૯૧૯-૯૩૦ ઈ. સ. ૯૯૭-૧૦૦૮) (૩) વિક્રમાદિત્ય (૪) જયસિંહ
 (શાકે ૯૩૦-૯૪૦ અથવા
 ઈ. સ. ૧૦૦૮-૧૦૧૮) જગદેકમહા. ૧.

(શાકે ૯૪૦-૯૬૨

ધ.સ.૧૦૧૮-

૧૦૪૦)

(૫) સોમેશ્વર. ૧.

આહવમલ્લ અથવા

ત્રૈલોક્યમલ્લ, ૧.

(શાકે ૯૬૨-૯૯૧

ધ.સ.૧૦૪૦-

૧૦૬૯)

(૬) સોમેશ્વર. ૨.

ભુવનૈકમલ્લ

(શાકે ૯૯૧-૯૯૮

ધ.સ.૧૦૬૯-૧૦૭૬)

(૭) વિક્રમાદિત્ય ૨.

ત્રિભુવનમલ્લ

(શાકે ૯૯૮-૧૦૪૮

ધ.સ.૧૦૭૬-૧૧૨૬)

(૮) સોમેશ્વર. ૩ ભૂલોકમલ્લ

(શાકે ૧૦૪૮-૧૦૬૦-ધ.સ.

૧૧૨૬-૧૧૩૮)

(૯) જગદેકમલ્લ. ૨.

(શાકે ૧૦૬૦-૧૦૭૨

ધ.સ. ૧૧૩૮-૧૧૫૦)

(૧૦) તૈલપ ૨.

નુર્મદીનેલ

ત્રૈલોક્યમલ્લ. ૨

(શાકે ૧૦૭૨-૧૦૮૭

ધ.સ.૧૧૫૦-૧૧૬૫)

(૧૧) સોમેશ્વર ૪.

(શાકે ૧૧૦૪-૧૧૧૧

ધ. સ. ૧૧૮૨-૧૧૮૯)

પ્રકરણ ૧૪ મું.

દેવગિરિના યાદવો.

તે વંશનો પ્રાચીન ઇતિહાસ.

આ વંશના પાછળના સમયમાં થએલા એક રાજા નામે મહાદેવના પ્રધાન હેમાદ્રિએ રચેલા અથવા તેણે રચેલા કહેવાતા આધારો. પ્રત્યંક નામના ગ્રંથની પ્રસ્તાવનામાં યાદવોની વંશાવલિ આપેલી છે. તો પણ તે ગ્રંથની કેટલીએક પ્રતોમાં તે છે નહીં, અને અન્ય પ્રતોમાં તે વંશાવલિ ભિન્નમંથી શરૂ થાય છે; કારણકે તે રાજાએ સર્વોપરિ સત્તા પ્રાપ્ત કરી અને તે વંશને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિએ ચઢાવ્યો. અન્ય પ્રતોમાં તે વંશનો વૃત્તાંત મૂલ આરંભથી જ છે. અને દુગ્ધ સમુદ્રમાંથી મંથન કરતાં ઉત્પન્ન થએલા ચંદ્રને મૂળ પુરુષ તરીકે લખવામાં આવ્યો છે. ચંદ્રમાની પછી તે વંશાવલિમાં પુરુષોમાંના અથવા દંતકથાના સર્વ પૂર્વજોનાં નામ પ્રત્યેમાં આવે છે અને છેવટે મહાદેવ આવે છે. પરંતુ તે સર્વ વૃત્તાંત ઉપરથી જ નિશ્ચિત કરવું અઘરું નથી કે દંતકથાનો કયાં આગળ અંત આવે છે અને ઇતિહાસનો કયાં આગળ આરંભ થાય છે. વળી ભીલમની પૂર્વે જ ઐતિહાસિક પુરુષો થઈ ગયા તેઓનાં નામો પાંડિત ભગવાનલાલ ઇંદ્રજીએ ભાષાંતર કરેલા તામ્રપટ્ટના દાનપત્ર સાથે મળતાં આવે છે. પોતાની પાસેના દાનપત્રમાં લખેલો યાદવવંશ દેવગિરિના યાદવવંશ કરતાં જૂદો હતો તેમ એમનું માનવું હતું અને તે વંશને તેમણે “ એક નવો યાદ-

૧. ઇ. એ. ૧૧-૧૨ પૃ. ૧૧૬ અને તે પછીના પૃષ્ઠો.

વવંશ ” એવું નામ આપ્યું હતું. પણ હાલ જે વૃત્તાંત હું પ્રગટ કરું છું તે તેમને માહીત નહોતો તેથી તેમ કરવામાં તે વ્યાજબી હતા. પરંતુ એ વાત હાલ પૂર્ણ રીતે સ્પષ્ટ છે કે તે દાનપત્રમાં લખેલા રાજાઓ દેવગિરિના યાદવોના પૂર્વજો હતા. તે વંશના નીચે આપેલા અસલના ઇતિહાસનો આધાર ‘વ્રતખંડ’માં આપેલા વૃત્તાંત ઉપર તથા સદરહુ મી.

૧ બીજીઓથીકા ઈન્ડીકામાંની વ્રતખંડની આવૃત્તિમાં આ ધણી મૂલ્યવાન અને ઉપયોગી બંને પ્રશસ્તિઓમાંથી એકે નથી. માટે મારે હસ્તલિખિત પ્રતોમાં જેવું પડ્યું છે. કેકન કોલેજની લાયબ્રેરીમાં મુકેલા સરકારી સંગ્રહમાં ફક્ત એક જ હસ્ત લિખિત પ્રત છે, અને આ પ્રત સને ૧૮૮૧—૮૨ માં સંગ્રહ (એ) નં. ૨૩૪ ની છે. આ સંગ્રહ મેં કર્યો હતો. તેમાં લીલ્લમના રાજ્યથી શરૂ થતી ટુંકી પ્રશસ્તિ છે. વળી પૂનાની જીની સંસ્કૃત કોલેજના સંગ્રહમાં એક બીજી પ્રત છે, તેમાં લાંબી પ્રશસ્તિ છે. કમનસીબે તેમાંથી ત્રીજી અને ચોથું પૃષ્ઠ ખોવાયું છે. અને બીજી પાનું સેક્યુલર ર. ના પછી ગાદીએ આવનાર પરમદેવ આગળ અટકે છે, અને પાંચમું પાનું હેમાદ્રિ અને તેનાં પુસ્તકો સંબંધી પ્રસ્તાવનાના કેટલાએક છેલ્લા શ્લોકોથી શરૂ થાય છે. માટે ધણે કીમતી ભાગ પાનાં ૩ અને ૪ માં હતો. પણ તે તો ખોવાઈ ગયો છે અને હાથ લાગે તેમ નથી. માટે પુના શેહેરમાં ખાનગી સંગ્રહમાંથી પ્રતો મેળવેવાનો મેં પ્રયત્ન કર્યો, અને ખાસ-ગીવાલેના પુસ્તકસંગ્રહમાંથી એક પ્રત મને મળી. તેમાં ફક્ત ટુંકી પ્રશસ્તિ છે. મારા વિદ્વાન મિત્ર ગંગાધર શાસ્ત્રી દ્વારે બીજી પ્રત મેળવી તેમાં ટુંકી અને લાંબી એ બંને પ્રશસ્તિઓ એકઠી કરી દીધી છે. શરૂઆતમાં ટુંકી પ્રશસ્તિના પેહેલા સત્તર શ્લોકો છે. અને તે પછી લાંબી પ્રશસ્તિ શરૂ થાય છે, અને તે પુરી થયા પછી પાછી ટુંકી પ્રશસ્તિના બાકીના શ્લોકો આવે છે. જે ચાર હસ્તલિખિત પ્રતો મારી પાસે છે તેમાંથી આજ એક પ્રતમાં આખી લાંબી પ્રશસ્તિ લખેલી છે, અને શિલાલેખોમાંથી જાણવામાં આવેલા તે વંશના પાછળના રાજાઓનું વૃત્તાંત જે તેમાંથી મળી આવે છે તે નહું અને ધણું કીમતી છે. પણ તે પ્રત બહુ જ ભૂલ ભરેલી છે. માટે મેં પ્રતો માટે નાસીકમાં તથા કોલ્હાપુર અને અમદાવાદમાં તપાસ કરાવી પણ ત્યાંથી કંઈ પણ જડી નહીં. આ બંને પ્રશસ્તિઓ પરિશિષ્ટ (સી) માં મેં આપી છે.

પાંડિતે પ્રગટ કરેલા દાનપત્ર ઉપર રાખવામાં આવ્યો છે. દાનપત્રમાં તો તે વંશાવલિ ફક્ત સેઉણચંદ્ર ૨. સુધી આવે છે. આ રાજા શાકે ૯૯૧ એટલે ઈ. સ. ૧૦૬૯ માં ગાદી ઉપર હતો. અને વચમાંના કેટલાએક રાજાઓનાં નામો તે દાનપત્રમાં નથી.

— યાદવવંશનો સુઆહુ રાજા સાર્વભૌમ રાજા હતો. તેને ચાર પુત્રો હતા જેઓને તેણે પોતાના રાજ્ય નીચેની સઘળી તે વંશનો સ્થા. પૃથ્વી વહેંચી આપી. બીજો પુત્ર દદૃપ્રહાર દક્ષિણમાં પનારદદૃપ્રહાર. એટલે દખણનો રાજા થયો. એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે પ્રથમ તો યાદવો મથુરાના રાજા હતા. પછી શ્રી કૃષ્ણના સમયથી તેઓ દ્વારામતી અથવા દ્વારકાના રાજા થયા, અને સુઆહુના પુત્ર દદૃપ્રહારના સમયથી દક્ષિણના રાજ્યકર્તા થયા. વ્રતખંડમાં લખ્યા પ્રમાણે તેઓની રાજ્યધાની શ્રીનગરમાં હતી, અને દાનપત્રમાંથી એમ દેખાય છે કે ચંદ્રાદિત્યપુર નામના શહેરમાં હતી. આ શહેર નાસીક જીલ્લામાં આવેલું હાલનું ચામડોર હોય. તેને સેઉણચંદ્ર નામનો પુત્ર હતો તે ગાદીએ તેની પછી આવ્યો. તે દેશ ઉપર તે રાજ્ય સેઉણચંદ્ર ૧ કરતો હતો તે ઉપરથીજ તેનું નામ સેઉણ દેશ પડ્યું, અને સેઉણપુર નામનું નગર પણ તેણે વસાવ્યું હતું એમ દેખાય છે. નાસીકથી દેવગિરિ એટલે હાલના દૌલતાબાદ સુધીના વિસ્તારવાળા દેશનું નામ સેઉણદેશ સેઉણદેશ. હતું, કારણકે પાછળના ભાગમાં એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે દેવગિરિ સેઉણદેશમાં આવેલું છે અને

૧ વળી તેને તે હસ્ત લિખિત વ્રતમાં “ દદૃ પ્રહારી ” પણ કહેવામાં આવ્યો છે. શ્લોક. ૨૦ પરિશિષ્ટ સી. ૧ જોવું

૨ પરિશિષ્ટ સી. ૧ માં શ્લોક. ૨૨ જોવો.

સેઉણદેશ દંડકારણ્યની^૧ સીમા ઉપર આવેલો છે. સેઉણ્યંદ્રની પછી તેનો
 પુત્ર ધાદીયપ્પા^૨ રાજ થયો. અને તેની પછી તેનો પુત્ર
સેઉણ્યંદ્ર
પછીના
રાજાઓ.
 ભીલ્લમ થયો. ભીલ્લમની પછી, તેનો પુત્ર દાનપત્ર પ્ર-
 માણે શ્રીરાજ અને ખીલ્લ આધાર પ્રમાણે રાજગી ગા-
 દીએ આવ્યો, અને તેની પછી વડડીગ અથવા વાડુગી
 ગાદીએ^૩ આવ્યો જે તેના પહેલાંના રાજાનો ધણું કરીને
 ભાઈ હતો, પછી ધાદીયસ^૪ થયો જે વ્રતખંડમાં લખ્યા પ્રમાણે વાડુ-
 ગીનો પુત્ર હતો. દાનપત્રમાં આનું નામ નથી.

ધાદીયસની પછી તેનો પુત્ર પ્ભિલ્લમ ગાદીએ આવ્યો. દાનપત્રમાં

૧ પરિશિષ્ટ (સી) ૨ માં શ્લોક ૧૬ માં જુઓ.

૨ હસ્ત લિખિત પ્રતમાં “ ધાદીયસ ” નામ આપેલું છે. પરિશિષ્ટ (સી)
 ૧ શ્લો. ૨૩.

૩ એજ જુઓ. પંડિત ભગવાનલાલ ઈંદ્રજી ચાંદવના દાનપત્રમાં આવતા
 “ અર્વાક્ તસ્ય ” (નીચેની નોટ છ જુઓ.) નો અર્થ તેના પેહેલાં એવો
 કરે છે. અને શ્રી રાજ પેહેલાં વડડીગને મુકીને એવું અનુમાન કરે છે કે તે ભીલ્લમ-
 નો પુત્ર હતો અને તેના કાકા શ્રીરાજે તેને પદભ્રષ્ટ કર્યો અને ગાદી પોતે પચા-
 ની પડેલા. (ઈ. એ. વા. ૧૨ પૃ. ૧૨૫ અ અને ૧૨૮ બ) પણ “અર્વાક્ તસ્ય”
 નો અર્થ તેના પેહેલાં એવો કદી પણ થાય નહીં પણ “તેના પછી ” એવો થયો
 જોઈએ. માટે કરેલાં અનુમાનો પાયા વગરનાં છે. “ તેના પેહેલાં અમુક નામનો
 રાજ થયો ” એવા શબ્દોથી કોઈ પણ દાન પત્રમાં એક અમુક તેના પછી થયેલા
 રાજાના સંબંધમાં તેના પેહેલાં થયેલા રાજાનું વર્ણન આવેલું મેં કદી જોયું નથી. પરિ-
 શિષ્ટ સી ૧ના શ્લોક ૧૪ની ખીલ્લીમાં અજાનિષ્ટ શબ્દ આવે છે તેથી એમ
 દેખાય છે કે રાજગી તે ભીલ્લમ ૧ નો પુત્ર હતો.

૪ પરિશિષ્ટ સી. ૧ શ્લોક ૨૪. જે દાનપત્રમાં તેનું નામ હોત, તો તે પણ
 કરીને ધાદીયપ્પા કહેવામાં આવ્યું હોત.

૫. પંડિત ભગવાનલાલ આ રાજાનું નામ મુકી દે છે, જે કે તેમના દાન-

લખ્યા પ્રમાણે ભિલ્લમ ઝંઝની પુત્રી ૧ લકીયવાને પરણ્યો હતો. આ ઝંઝરાળ ધણું કરીને થાણાનો સિલિહાર વંશનો તે નામનો રાળ હતો. પત્રમાં તેનું નામ આવે છે. આમાંના ચોથા સ્થાનની ઉલ્લી બે લીંટીઓ નીચે પ્રમાણે છે—

અર્વાક્તસ્ય વમૂવ મૂતલહરિઃ શ્રીવદ્ધિગાલ્યો નૃપઃ ।

તસ્માત્ શ્રીવરમિલ્લમ ક્ષિતિપતેઃ પ્રત્યક્ષ ધર્મામવત્ ॥

આનો તરજુમો પંડિત આવો કરે છે:—“ તેના પેહેલાં શ્રી વદ્ધિ નામનો રાળ, પૃથ્વી ઉપર હરિ જેવો થયો હતો. માટે તેનાં કાર્યોમાં તે બરાબર ઉત્તમ શ્રી ભિલ્લમ રાળની બરાબરી કરનારો હતો. ” આમાં “ તેના પેહેલાં ” નં બદલે “ તેની પછી ” એમ આપણે અર્થ કરવો જોઈએ. “ તસ્માત્ ”નો અર્થ તેટલા માટે કર્યો છે. પણ તેવો અર્થ કરવાનું શું કારણ ? એમ હું પૂછું છું, કારણકે “ તેની બરાબરી કરે એવો તે થયો ” તેનું કાંઈપણ કારણ આપવામાં આવ્યું નથી. માટે તસ્માત્ નો અર્થ તેટલામાટે કરવો જોઈએ નહીં. વળી તે પંડિત પ્રત્યક્ષધર્માનો અર્થ કાર્યોમાં તેની બરાબર એવો કર્યો છે તે બંધબેસતો અને યોગ્ય નથી. વળી ક્ષિતિપતેઃ એ શબ્દમાંની પંચમી અથવા ષષ્ઠી બીજા કોઈપણ શબ્દ સાથે બંધબેસાડી શકાતી નથી માટે તે તેમાંની અસંખ્ય બુલોમાંની એક હોવી જોઈએ, અને તે પંડિતે પોતે તેમાં બહુ બુલો ખતાવી છે. માટે ક્ષિતિપતેઃ ને બદલે ક્ષિતિપતિઃ પ્રથમા જોઈએ. આ રીતે સર્વ બરાબર સમજાય એવું થાય છે. અને તસ્માત્નો અર્થ તેની પછી અથવા તેનામાંથી એવો થયો તે બરાબર જ છે. માટે તેનો બરાબર તરજુમો આ પ્રમાણે છે:—તેના પછી શ્રી વદ્ધિ નામનો રાળ થયો. જે પૃથ્વી ઉપર હરિ હતો. અને તેના પછી અથવા તેનામાંથી (અટલે વડીલમાંથી) ઉત્તમરાળ શ્રી ભિલ્લમ થયો. જે ધર્મનો પ્રત્યક્ષ અવતાર હતો. આ રીતે એક બીજે ભિલ્લમ રાળ આવે છે અને ઉપર લખેલા વાક્યસમૂહમાંથી વ્રતખંડની પ્રશસ્તિમાં પણ તેમજ લખેલું છે.

૧. મારા ભાષાંતર પ્રમાણે આ રાણી ભિલ્લમ જેનું નામ તુરતજ પેહેલાં આવે છે તેની રાણી હોવી જોઈએ. અને મી. પંડિતના લખવા પ્રમાણે તેના દાદા વડિલની નહીં.

સહીયવ્વા તેની માના તરફથી રાષ્ટ્રકૂટ વંશની હતી અને પોતાના પુત્ર-
દ્વારા “ યદુવંશની^૧ ઉદ્ધારક ” થઈ. આ રીતે તે ત્રણ રાજ્યકર્તા

૧ અહીંયાં વળી દાનપત્રમાં એક ભુલ છે જેનો ખુલાસો પંડિત ભગવાન-
લાલ કરી શક્યા નથી તેથી વળી ખીલે ઘાંટાળો થયો છે. અને તે ભુલ ઉપરથી
તે એવાં અનુમાનો કરે છે કે જે અનુમાનો ઘણાં અયોગ્ય છે. (પૃ. ૧૨૫ અ
ઈ, એ. વા. ૧૨) તે શ્લોક નીચે પ્રમાણે છે.—

भार्या यस्य च झंझराजतनया श्रीलस्थियव्वाहया
धर्मत्सगविधेकबुद्धिसगुणा राष्ट्र कूटान्वया ।

या जाता नवबालनाजसमये यदन्वयाधारिता
सप्तान्गोद्यतराज्यभारधरणाद्रायत्रयार्ध्याततः ॥

આનો અર્થ મી. પંડિત આ પ્રમાણે કરે છે—“ જેની રાણી નામે સહીયાવા
ઝંઝરાજની પુત્રી હતી, જેનામાં ધર્મ, ત્યાગ, વિલેક બુદ્ધિ એ ગુણો હતા અને
જે રાષ્ટ્રકૂટ વંશની હતી; જેને નવા બાલરાજના સમયમાં (તેની નાની ઉંમરમાં)
જેના વંશમાં દત્તક લીધેલી હતી, અને સાત અંગવાળા રાજ્યનો ભાર ધારણ કર-
વાથી જે ત્રણ રાજ્યોમાં માન પામવા યોગ્ય હતી. ”

“ રાષ્ટ્રકૂટાન્વયા ” ના પેઢેલાં શ્રી મુકવો તથા રાયત્રયને બદલે રા-
ચત્રય વાંચવું. એ બાબતોમાં હું મી. પંડિતને મળતો આવું છું, અને પેઢેલી બે
તથા ચોથી લીટીનું ભાષાંતર બરોબર છે એમ પણ હું માનું છું. પણ ત્રીજી લી-
ટીનો તરજીમો ઘણો વાંધા ભરેલો છે. નાજને બદલે મી. પંડિત રાજ વાંચે છે અને
કહે છે કે યદન્વયામાનો ય તે છંદના ગણ પ્રમાણે દીર્ઘ નોંઘએ પણ તેમ કરવાથી
કોઈ અર્થ થતો નથી. માટે હવે એ બાબતનું અર નિરાકરણ કરવામાં આપણે એ
ધ્યાનમાં રાખવું નોંઘએ કે ચોથી લીટીમાં તે રાણી વિશે “ ત્રણ રાજ્યમાં માનને
લાયક ” એવું લખ્યું છે. તો તે ત્રણ રાજ્યો કયાં ? પેઢેલું તો ખુલ્લી રીતે
તેના બાપ ઝંઝડું, જેનું નામ પેઢેલી લીટીમાં આવે છે; ખીલું રાષ્ટ્રકૂટવંશના
રાજાઓનું; કારણ કે ખીલું લીટીમાં લખ્યા પ્રમાણે તે વંશથી તે ઉતરી આવેલી
હતી. માટે ત્રીજી લીટીમાં ત્રીજા રાજ્યનું સૂચન કાંઈક છે એવી આપણે આશા
રાખીએ, માટે ત્રીજું રાજ્ય થાદવોનું હોવું નોંઘએ, કે જેના વંશમાં તે પરણી

વંશો તથા ઉત્કૃષ્ટ રાજ્યો સાથે સબંધ ધરાવતી હતી. તેના પછી વેસુગી રાજ થયો, જેનું નામ દાનપત્રમાં તેસુક લખવામાં આવ્યું છે; અને વેસુક^૧ અથવા વેસુમને બદલે તે ભૂલ હશે તે સંભવિત છે. ગોગી જેને ચાલુક્ય^૨ વંશનો ખંડેશીયો કહેવામાં આવ્યો છે તેની પુત્રી નાથલદેવીને તે પરણ્યો, અને થાણાના રાજા ઝાંઝની પછીનો રાજા તેજ હતો તે સંભવિત છે. ઝાંઝના રાજ્યના અંતના સમયમાં રાષ્ટ્રકૂટ વંશનો ચાલુક્યોએ પરાજય કર્યો હશે અને આ રીતે તેના પછીનો રાજા ચાલુક્યોનો ખંડેશીયો થયો.

હતી. માટે **યદન્વયા**ને બદલે હું **યદ્રન્વયા** વાંચુ છું. આ રીતે ઇંદના ગણની ભૂલ પણ જતી રહે છે, કારણ કે પદ્યના નિયમો પ્રમાણે દ્વિજોદાક્ષર પુર્વ આવેલો **ય** દીર્ઘ ગણાય. એવીજ રીતે હું ધારું છું કે **વાલનાજ** ભૂલ છે અને તેને બદલે **વાલજાન** હોવું જોઈએ. હવે **જાન** એ શબ્દ તે લખનારે દેશી ભાષામાંથી લીધો હશે અને તેને સંસ્કૃત તરીકે ગણ્યો હશે, અથવા બરાબર સંસ્કૃત તેને નહીં આવડતું હોવાથી તેણે તે **જાન** શબ્દ **જન્** ધાતુ ઉપરથી કર્યો હશે; જેમકે **નદ્ ઉપરથી નાદ, મદ્ ઉપરથી માદ** અને **મન્ ઉપરથી માન**. અથવા **વાલનાજ** તે **વાલજન્મ**ને બદલે ભૂલથી લખાયું હશે અને તેના અર્થનો **વાલજાન** જેવાજ એટલે બાલકનો જન્મ. **યદ્રન્વયા** ધારિતા એ સમાસ આ પ્રમાણે છાંડવાનો કે **આધારિતઃ યદ્રન્વયઃયયા** ॥ આધારિતાને પાણિની વ્યાકરણના પ્ર. ૨. ૨. ૩૭ પ્રમાણે બીજે શબ્દ ગણવાનો. માટે આ રીતે તે લીટીને અર્થ એવો થાય છે કે—જે નવા બાલકના જન્મથી ચંદ્રના વંશની ઉદ્ધારક થઈ એટલે કે તેના બાલક-દ્વારા તેણે યદુવંશ ટકાવી રાખ્યો. નાનારાજની સગીર ઉમરમાં તેને રાષ્ટ્રકૂટવંશમાં ફત્તક લીધેલી એવું અનુમાન આ મુજબ આધાર વીનાતું થાય છે. તે તેની માતા તરફથી રાષ્ટ્રકૂટવંશની હોવી જોઈએ.

૧. શ્લોક ૨૪ પરિશિષ્ટ (સી) ૧ નો.

૨. દાનપત્રમાંના શબ્દ **ચાલુક્યાન્વય મંડલીક** નો અર્થ મેં જેવો કર્યો છે તેવો થાય છે. ગોહરાજ ચાલુક્ય વંશનો હતો એમ મી. પડિત સમજે છે પણ મારો અર્થ વધારે સંભવિત મને લાગે છે.

વ્રતખંડમાં વેસુગી^૧ પછી અર્જુન આવે છે, પરંતુ દાનપત્રમાં તેનું નામ નથી. તે પછીનો રાજા ભિલ્લમ^૨ હતો તે જ્ય-
જયસિંહનો સિંહની પુત્રી અને ચાલુક્યવંશના આહવમલ્લ રાજા
જમાધ ભિ- (જેની સેનામાં તે ધણી^૩ લઢાઈઓ લઢયો હતો તે) ની
લ્લમ ૩. જેન હામ્માને પરણ્યો હતો. ત્યાર પછી તે દાનપત્રમાં
 તે દાન આપનાર રાજ્ય કરતા રાજા સેઉણનો વૃત્તાંત આવે છે, જેના વિશે સામાન્ય રીતે એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે પૂર્વે લખેલા રાજાના વંશમાંથી તે જન્મ્યો હતો, તથા તેણે કેટલાએક રાજાઓને હરાવ્યા અને ભિલ્લમના મરણ પછી કેટલાએક શત્રુઓમાંથી પોના દેશને મુક્ત કર્યો. આ ભિલ્લમ તેના પૂર્વે તરતજ યદ્ધિ ગએલો રાજા હતો, પણ આહવમલ્લના બંનેવીથી આ ખીજે જ હતો કારણ કે સેઉણ આહવમલ્લનો પુત્ર અથવા એવો કોઈક નજીકનો સગો હતો તેમ કહેવામાં આવ્યું નથી, પણ માત્ર એટલુંજ કહેવામાં આવ્યું છે કે તેના વંશમાંથી તે જન્મ્યો હતો. તે વચ્ચેના રાજાઓનાં નામ વ્રતખંડમાં આવે છે. મોટા ભિલ્લમની પછી તેનો પુત્ર વાડુગી^૪ ગાદીએ આવ્યો “ જેનાં વખાણ કવિઓએ મધુર શબ્દોમાં ગાયાં છે. ” તેની પછી વેસુગી^૫ રાજા થયો, પણ વાડુગીનો તે શો સગો હતો તે કહેવામાં આવ્યું નથી; ધણુ તાબેદાર રાજાઓ જેઓ તોફાની થયા હતા તેમને તેણે નરમ પાડ્યા. તેના

૧. પરિશિષ્ટ સી (૧) નો શ્લો. ૨૪

૨. તેજ શ્લો. ૨૬

૩. શ્લો. ૮ નો સામાન્ય અર્થ છે એમ લાગે છે અને પંડિત ભગવાનલાલના સમજવા મુજબ આહવમલ્લ સાથે તે લહડાઈયો લઢયો નથી. તે બાબત અહીંયાં વિગતવાર ચર્ચા થવાની જરૂર નથી.

૪ પરિશિષ્ટ સી, ૧ શ્લો. ૨૬.

૫ „ એજ શ્લો. ૨૭.

પછી ભિલ્લમ થયો અને તેના પછી સેઉણ^૧ જણે પંડિત ભગવંતભાલે
ભાષાંતર કરેલું દાનપત્ર પ્રગટ કર્યું હતું. આ છેલ્લા
સેઉણચંદ્ર ૨. ત્રણ રાજાઓની અરસપરસ શો સગાઇ હતી તે કહે-
તે વિક્રમાદિત્ય વામાં આવ્યું નથી. સેઉણના વિશે એમ કહેવામાં
૨ નો મિત્ર. આવ્યું છે કે તેણે પરમદેવ એટલે વિક્રમાદિત્ય ૨ જેને
“ ચાલુક્યવંશનો તારો ” કહેવામાં આવ્યો હતો તેને

તેના શત્રુઓના સમૂહચક્રમાંથી બચાવ્યો અને તેને કલ્યાણીની^૨ ગાદીએ
બેસાડ્યો. વેંગીના રાજા અને વિક્રમાદિત્યના ભાઇ સોમેશ્વર વચ્ચે જે
મૈત્રીચક્ર બંધાયું હતું તેનાજ સંબંધમાં આ ઉપર લખેલી
હકીકત છે એમ દેખાય છે. આ રીતે યાદવવંશનો રાજા
સેઉણ ચાલુક્ય વંશના રાજાનો ગાદો મિત્ર હતો અને
તે બંને રાજાઓની તારીખો પણ આ વૃત્તાંતને મળતી આવે છે.
સેઉણચંદ્રના દાનપત્રની તારીખ શાકે ૯૯૧ સૌમ્ય સંવત્સરની છે, અને
વિક્રમાદિત્ય ૨ ને ચાલુક્યગાદી શાકે ૯૯૮ નલ સંવત્સરમાં મળી. કલ્યા-
ણના ચાલુક્ય રાજાઓના પૂર્વેના યાદવ વંશના રાજાઓની સાથેના
સંબંધની વાત તે દાનપત્રમાં આવે છે, પણ સેઉણચંદ્રે વિક્રમાદિત્યને
કરેલી અગત્યની સહાયની વાત તેમાં નોંધવામાં આવી નથી અને “સર્વ
રાજાઓ”ને તેણે હરાવ્યા એમ સામાન્ય શબ્દોમાં તેના વિશે લખ્યું છે.
આ ઉપરથી એમ દેખાય છે કે સેઉણચંદ્રે તે રાજાને તેના શત્રુઓથી
છોડવ્યો અને ગાદી ઉપર બેસાડ્યો. તે વ્રતખંડમાં લખેલી વાત ધણું
કરીને શાકે ૯૯૧ પછી થઇ હોવી જોઈએ. અને આપણે ખરી રીતે
જાણીએ છીએ કે શાકે ૯૯૮ માં વિક્રમાદિત્ય ગાદીએ આવ્યો હતો.

સેઉણચંદ્રની પછી ગાદીએ પરમદેવ આવ્યો; આ રાજા ધણું કરીને

૧ „ એજ શ્લોક ૨૮.

૨ „ એજ શ્લોક ૨૯.

તેનો પુત્ર હતો; આની પછી સિંહીરાજ^૧ આવ્યો. સેઉચ્યંદ્ર પછી સિંહીરાજ તે નામ ધણું કરીને સિંહરાજને ઠેકાણે નાં રાજાઓ. દૂષિત લખાયું હશે, અને તે રાજાનું પુરં નામ સિંહણ અથવા સિંધણ હશે. સિંહને પરમરાજ સાથે શી સગાઇ થતી હતી તે આપણને ખબર નથી; પણ ધણું કરીને તે તેનો ભાઇ હતો. તેણે લં(ચં)જીપુરથી^૨ કપૂરતિલક નામનો એક હાથી આણ્યો હતો એમ કહેવાય છે. તેની પછી તેનો પુત્ર મલ્લુગી ગાદીએ આવ્યો, તેણે પોતાના શત્રુઓ પાસેથી પર્ણખેટ નામનું ગામ લીધું, અને જ્યારે તેનો મુકામ તે ગામમાં હતો, ત્યારે ઉત્કલ એટલે ઓરીસ્સાના રાજાના હાથીઓનું રાજું તે જખરાઇથી મલ્લુગી. લઇ ગયો હતો. પછી તેનો પુત્ર અમરગાંગેય^૪ થયો જેનું નામ તે પછીના પંચેક રાજાના રાજ્યમાં પ્રગટ કરવામાં આવેલા તામ્રપટ્ટના દાનપત્રમાં લખવામાં આવ્યું છે. તેની પછી ગોવિંદરાજ થયો, તે ધણું કરીને તેનો પુત્ર હતો. ગોવિંદરાજની પછી મલ્લુગીનો એક પુત્ર અમરમલ્લુગી થયો, અને તેની પછી કાલીય ખલ્લાળ થયો. આ રાજા ધણું કરીને અમરમલ્લુગીનો પુત્ર હતો પણ આ વાત સ્પષ્ટ રીતે કહેવામાં આવી નથી. ખલ્લાળના બિદ્ધિમ તે યાદવ પુત્રોને બાળુએ મુકવામાં આવ્યા અને યાદવવંશનું વંશનો સ્થાપનાર સાર્વભૌમ રાજ્ય તેના કાકા મિલ્લમના^૬ હાથમાં ગયું. આ રાજા બહુ ઉત્કૃષ્ટ સુદિનો

૧ એજ શ્લોક ૩૦-૩૧.

૨ એજ શ્લોક ૩૨ ત્રેજપુર તે હાલનું ગંજપર હોય કે

૩ એજ શ્લોક ૩૩ અને ૩૪.

૪ એજ શ્લોક ૩૫.

૫ જ. બો. બ્ર. રો. એ. સો. વા. ૧૫ પૃ. ૩૮૬.

૬ પરિશિષ્ટ (સી) ૧) ના શ્લોક ૩૫-૩૭.

હતો. બિલ્લમને બલ્લાળનો કાકો કહેવામાં આવ્યો છે. માટે તે મલ્લુગીનો બીજો પુત્ર હોવો જોઈએ, અને ઉપર લખેલા દાનપત્રમાં આવી વાત લખવામાં આવી છે. તેના બે ભાઈઓ અને તેમના પુત્રો પછી તેને ગાદી મળી હતી, માટે તે સમયે તે ધણો વૃદ્ધ હોવો જોઈએ. મારેજ તેણે ધણો જ ટુંકો સમય રાજ્ય કર્યું એટલે સાકે ૧૧૦૯ માં ગાદીએ આવ્યો અને સાકે ૧૧૧૩ માં મરણ પામ્યો. ચાલુક્ય રાજાઓ જે મોટા રાજ્ય ઉપર રાજ્ય કરતા હતા તે રાજ્ય પોતાના વંશ માટે પ્રાપ્ત કરનાર આજ રાજા બિલ્લમ હતા.

નાસીકની પાસે આવેલા અંજનેરીના એક પડી ગએલા મંદિરમાં નો એક શિલાલેખ^૧ પંડિત ભગવાનલાલે પ્રસિદ્ધ કર્યો અંજનેરીનો છે. જેમાં યાદવવંશના સેઉણદેવ નામના રાજા વિષે સેઉણચંદ્ર. એમ લખવામાં આવ્યું છે કે તેણે એક જૈન મંદિરને સાકે ૧૦૬૩ ના વર્ષમાં કાંઈક દાન આપ્યું હતું. ઉપર આપેલા વૃતાંત ઉપરથી એમ દેખાશે કે યાદવવંશમાં સેઉણ નામના કક્ત બે રાજાઓ હતા, અને તેમાંનો છેલ્લો સેઉણ રાજા વિક્રમાદિત્ય ૨. નો મિત્ર હતો. માટે સાકે સંવત્સરા દશમા સ્થતકના અંતમાં અને અગીયારમા સ્થતકના આરંભમાં તેનું રાજ્ય ચાલ્યું હશે. માટે અંજનેરીના શિલાલેખમાંનો સેઉણદેવ આ રાજા હોઈ શકે નહીં. અને વ્રતખંડમાં તે નામનો બીજો કોઈ રાજા કહેવામાં આવ્યો નથી. વળી સેઉણદેવ તો પોતાને મહાસામંત એટલે ખંડણીઓ રાજા માત્ર કહે છે. સારે આશરે સાકે ૧૦૬૩ માં કે જ્યારે ચાલુક્ય રાજાઓની સત્તા નરમ પડવા માંડી હતી તે સમયે એ સંભવિત હોય એમ લાગતું નથી કે સેઉણ દેશના યાદવો-એ આવું હલકું પદ પોતાને આપ્યું હોય. માટે મને એમ લાગે છે કે અંજનેરીવાળો સેઉણદેવ યાદવવંશની મુખ્ય શાખાની આશ્રયભૂત એક

નાની શાખાનો હોવો જોઈએ અને તે શાખાનું રાજ્ય એક નાનો પ્રદેશ જેનું મુખ્ય શહેર અંબનેરી હતું તે ઉપર હતું.

દઢપ્રહારથી ભિલ્લમ ૫ માં સુધી જે રાજાઓ થયા તેમની સંખ્યા ૨૩ થાય છે. તે યાદીમાં એવા ધણા રાજાઓ યાદશવંશ સ્થા- છે કે જેઓનો તથા તેમની પૂર્વેના રાજાઓનો સમય પત્ત થયાની એકજ હતો, માટે આ તેવીસ રાજાઓ એટલાજ તારીખ. જૂદા જૂદા સમયાંતરમાં થઈ ગયા તેમ લાગતું નથી.

માટે આવી બાબતમાં જે સરાસરી ૧૯ વર્ષનો સામાન્ય સમય દરેક રાજ્યને આપવામાં આવે છે તે પ્રમાણે ગણતાં દઢપ્રહારના ગાદીએ આવવાનો સમય અને ભિલ્લમ ૫ માંના મરણનો સમય તે વચ્ચેનો કાલ ૪૩૭ વર્ષનો થાય છે. માટે તે વંશ આશરે શાકે ૬૭૬ એટલે ઇ. સ. ૭૫૪ માં સ્થપાયો હતો, એટલે કે રાષ્ટ્રકૂટોએ પ્રથમના ચાલુક્ય વંશના રાજાઓને હરાવ્યા તેજ સમયે આશરે.

પ્રથમના યાદવોની અથવા સેઉણુ દેશના યાદવોની વંશાવલિ.

દઢપ્રહાર

સેઉણુચંદ્ર ૧

ધાદીયપ્પા ૧

ભિલ્લમ ૧

રાજગી અથવા શ્રીરાજ

વાડુગી અથવા વાડીગ ૧

૧૭૬

ધાદીયંખા ૨

ભિલ્લમ ૨

વેસુગી ૧

અળુન

ભિલ્લમ ૩

વાડુગી ૨

વેસુગી ૨

ભિલ્લમ ૪

*સેઉણચંદ ૨ શાકે ૯૬૧ એટલે
ઇ. સ. ૧૦૬૬.

પરમ

*સિ હ

મદ્લુગી

અમરગાંગેય

ગોવિંદરાજ

અમરમદ્લુગી

અદ્લાળ

ભિલ્લમ પ. અથવા ૧.

શાકે ૧૧૧૩ એટલે ઇ. સ. ૧૧૯૧માં
મરણ પામ્યો.

* આ નિશાનવાળા રાજાઓનાં તેમની પહેલાંના રાજા સાથે શો સબંધ હતો તે સ્પષ્ટ રીતે બતાવેલું નથી.

પ્રકરણ ૧૫.

દેવગિરિના યાદવો.

પછીના સમયનો ઇતિહાસ.

આપણે જોયું છે કે માઈસુરમાં હાલેઆડના હોયસલ યાદવો ત્રિભુ-
વનમંદિર અથવા વિક્રમાદિત્ય ૨ ના સમયમાં સત્તાવાન
હોયસલ યાદ- થતા હતા, અને દખ્ખણનું સર્વોપરિરાજ્ય મેળવવાની ઉમેદ
વોની રાજ્ય- રાખતા હતા. તે વંશના તે સમયના રાજ્યકર્તા રાજ
લોભની યુક્તિઓ. વિષ્ણુવર્ધને ચાલુક્ય રાજ્ય ઉપર ચઢાઈ પણ કરી હતી
અને કૃષ્ણાવેણી નદીના તટ ઉપર મુકામ નાંખ્યો હતો.
પણ પોતાની રાજ્યલોભની યુક્તિઓ માટે તે સમય અનુકૂળ હતો નહિ.
ચાલુક્ય રાજ્ય ધણો બુદ્ધિશાળી પુરૂષ હતો, તે વંશની સત્તા તે દેશઉપર
દઢ રીતે સ્થપાએલી હતી, તેનાં સાધનો ધણાં હતાં, તથા આશ્રયી સર-
દારો અને ઉમરાવો આસામાં રહેતા હતા. પરંતુ હાલ આ સ્થિતિ બદ-
લાઈ ગઈ હતી. નિર્બળ રાજ્યો ગાદી ઉપર આવ્યા હતા, ચાલુક્યોની
સત્તા તેમના આશ્રયી કલચુરીઓએ ભાંગી નાખી હતી, અને લિંગાયત
સંપ્રદાયની ચઢતીને લીધે ઉમ્મત્ર થયેલ અંદર અંદરના તોફાન તથા ફાટ
કુટને લીધે કલચુરીઓ પણ નિર્બળ થઈ ગયા હતા. આ સમયે હોય-
સળની ગાદી ઉપર વીરબલ્લાળ જે વિષ્ણુવર્ધનનો પૌત્ર હતો તે હતો.
છેલ્લા ચાલુક્ય રાજ્ય સોમેશ્વર ૪ ના સરદાર બ્રહ્મ અથવા બોમની સાથે
તેણે યુદ્ધ કર્યું અને પોતાના અશ્વો વડે તેના હાથીઓને હઠાવી તેને
હરાવ્યો અને જે પ્રદેશો તે સરદારે વિજય પાસેથી પાછા મેળવ્યા હતા
તે તેણે જીતી લીધા.

તે દેશની આવી અસ્વસ્થ સ્થિતિનો લાભ લેઇને પોતાની સત્તા તથા રાજ્ય વધારવામાં ઉત્તરના યાદવોએ સમય ખોયો નહોતો.

લિલ્લમનો અભ્યુદય. તે સમયનો રાજ્ય કરતો રાજા અમર મલ્લગીનો પુત્ર બલ્લાળ હોવો જોઈએ. પરંતુ તેના કુળમાં સર્વથી વધારે સાહસવાન માણસ તેનો કાકો લિલ્લમ હતો.

અંસલ નામના રાજા પાસેથી શ્રીવર્ધન નામનું નગર તેણે પકડ્યું. પ્રત્યંકના રાજાનો યુદ્ધમાં પરાજય કર્યો, મંગળવેષ્ટક (મંગળ વેદમ)ના વજીરના નામના રાજાને મારી નાંખ્યો, અને કલ્યાણનું સર્વોપરી રાજ્ય પ્રાપ્ત કરીને, હોયસળ યાદવની અવગણના કરવા લાગ્યો. કૃષ્ણાની ઉત્તરના આખા પ્રદેશનો તે આ પ્રમાણે સ્વામિ થયો, ભારે તેણે દેવગિરિ નગર સ્થાપ્યું, અને પોતાનો રાજ્યાભિષેક કરાવી,

દેવગિરિની સ્થાપના. તે નગરને પોતાની રાજ્યધાની કરી. આ વૃત્તાંત શાકે ૧૧૦૬ માં થયો.

પછી લિલ્લમે પોતાનું રાજ્ય વધારે દક્ષિણ તરફ વધારવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ ત્યાં તેની સામે વીરબલ્લાળ થયો, આ **પ્રતિસ્પર્ધિઓ** સમક્ષ પોતાની જીતોને વધારીને ઉત્તર તરફ આવતો **વચ્ચે વિગ્રહ** હતો. એક મોટા રાજ્યની પ્રાપ્તિ માટેનો આ વિગ્રહ હતો, અને તેથી કરીને તે દુઃસાધ્ય અને દૃઢ હતો. તે અને પ્રતિસ્પર્ધિઓ વચ્ચે ઘણું યુદ્ધ થયું; અને અંતે એક નિશ્ચયાત્મક યુદ્ધ લોકીગુંડી એટલે ધારવાડ જીલ્લામાં આવેલા હાલના લકુન્ડી આગળ

૧. ઈ. એ. વા. ૨. પૂ. ૩૦૦.

૨. પરિશિષ્ટ (સી) ૧. શ્લો. ૩૮. જે પ્રત ઉપરથી મેં આ લખ્યું છે તે દૂષિત છે, માટે ઉપર આપવામાં આવેલાં નામો સુધારવાને યોગ્ય છે. મંગળવેદમ પંઢર-પુર પાસે છે. તે ઘણું કરીને એક નાના રાજાની રાજ્યધાની હતી.

૩. એજ શ્લો. ૩૯.

થયું હતું, જેમાં જૈત્રસિંહ, જેને ભિક્ષમની જમણા હાથની ઉપમા આપવામાં આવી છે અને જે તેનો પુત્ર હોવો જોઈએ, તેનો પરાજય થયો, અને વીરબ્રહ્માણ કુંતલનો મહારાજ થયો. જે શિલાલેખમાં આવાત નોંધવામાં આવેલી છે તેની તારીખ શાકે ૧૧૪ એટલે ઇ. સ. ૧૮૬૨ ની છે; અને તેમાં લખેલી બક્ષીસ જોણે કરી હતી તે વીરબ્રહ્માણ પોતાની જયવાન સેના સાથે લોકીગુંડી આગળ જાવણી નાંખીને પડ્યો હતો; એ ઉપરથી એમ દેખાય છે કે તે લઢાઈ માત્ર થોડાજ સમય ઉપર થઈ હતી. ઉત્તરના યાદોને કુંતલ એટલે દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર દેશ જીતવાનું કામ ધણી મુદત સુધી મુદતવી રાખવું પડ્યું હતું.

ભિક્ષમની પછી શાકે ૧૧૧૩ માં તેનો પુત્ર જૈત્રપાલ અથવા જૈનુગી ગાદીએ આવ્યો. પોતાના પિતાનાં યુદ્ધોમાં તેણે મોટો

જૈત્રપાલ. ભાગ લીધો હતો. “ રણક્ષેત્રની પવિત્ર ભૂમિ ઉપર તેણે યજ્ઞવત લીધું હતું અને પોતાનાં શસ્ત્રરૂપી સુવાઓથી પોતાના પરાક્રમ રૂપી અગ્નિમાં ધણા રાજાઓને હોમીને, તૈલગંજુના ઉગ્ર રાજા રૂદ્રનું બલિદાન આપી નરયજ્ઞ કર્યો હતો અને ત્રણે લોકોને જીત્યા હતા. રૂદ્રક્ષેત્રમાં જે રૂદ્રને મારવાનું લખવામાં આવ્યું છે તે રાજા ધણું કરીને કાકટ્ય વંશનો રૂદ્રદેવ હતો જેનો શિલાલેખ વરંગળ પાસે અનામકુંડ આગળથી મળી આવેલો છે. બીજે સ્થાને પણ આંધ્ર અથવા તૈલગંજુના લોકો સાથેનાં તેનાં યુદ્ધની વાત નોંધેલી છે, અને

૧. ઇ. એ. વા. ૨. પૃ. ૩૦૦.

૨. પરિશિષ્ટ (સી) ૧. શ્લો. ૪૧. જેમ અશ્વમેધનું ફલ સમસ્ત પૃથ્વીનો જય છે, તેમ નરયજ્ઞનું ફલ અત્રે ત્રણે ભુવનોનો જય છે એમ જણાવવામાં આવ્યું છે. જૈત્રપાલે આવો યજ્ઞ કર્યો હતો તેની ઉપમા અત્રે છે. અને તેને સર્વત્ર જય મદ્યો તેનું કારણ તે છે એમ ગણવામાં આવ્યું છે. એટલે કે તેણે ત્રણે ભુવનોને જીત્યાં હતાં એમ અતિશયોક્તિથી કહેવામાં આવ્યું છે.

૩. જ. યો. એ. રો. એઓ. વા. ૧૫ પૃ. ૩૮૬.

આંધ્રની ઓઝોનું સુખ તેણે હરી લીધું હતું એમ લખેલું છે.^૧ પ્રસિદ્ધ ગણિત શાસ્ત્રી અને ખગોળવેત્તા ભાસ્કરાચાર્યનો પુત્ર લક્ષ્મીધર જૈત્રપાલની નોકરીમાં હતો, અને સર્વ વિદ્વાન પડિતોને શિખરે તેને મુકવામાં આવ્યો હતો. તે વેદપારંગત હતો અને તર્કશાસ્ત્ર તથા મિમાંસામાં નિપુણ^૨ હતો.

જૈત્રપાલ પછી ગાદીએ આવનાર તેનો પુત્ર સિંધણ હતો, જેના રાજ્યમાં તે વંશની સત્તા અને રાજ્યપ્રદેશ ધણું સિંધણ, જ વધ્યાં. તે શાકે ૩૧૧૩૨ માં ગાદીએ આવ્યો. તેણે જજ્જલ નામના રાજાનો પરાજય કર્યો અને તેના હાથીઓ હરી આણ્યા હતા. તેણે કકકુલ નામના રાજાનું રાજ્ય લઈ લીધું. અર્જુન જે ધણું કરીને માળવાનો રાજા હતો તેનો નાશ કર્યો, અને ભોજને બંધીવાન કર્યો. “ભંગીરાગના સિંહ રાજા લક્ષ્મીધરને તાબે કર્યો, ધારાના રાજાને અશ્વોની સેનાથી ઘેરો ઘાલ્યો, અને બલ્લાળના કબજામાંનો સઘળો દેશ લેઈ લીધો. આ સર્વ રાજા સિંધણને ફક્ત એક છોકરાની ઝરમત જેવું હતું.” મથુરા અને કાશીના રાજાઓને તેણે લઢાઈમાં માર્યા અને સિંધણના ફક્ત એક છોકરા જેવા સરદારે હમીરને^૫ હરાવ્યો. ધારવાડ જલ્લામાં આવેલા ત્રીણીવલ્લી આગળના એક શિલાલેખમાં પણ એમ લખવામાં આવ્યું છે કે તેણે જજ્જલદેવને હરાવ્યો, હોયસલ રાજા બલ્લાળને જીત્યો, પનહાલાના રાજા ભોજને તાબે કર્યો અને માળવાના મહારાજાને નષ્ટ કર્યો.

૧. જ. રો. એ. સો. જ. ૧. ન. સ. પૃ. ૪૧૪.

૨. જ. રો. એ. સો. વા. ૧. એન. અસ. પૃ. ૪૧૫.

૩. જ. રો. એ. સો. વા. ૪. પૃ. ૫

૪. પરિશિષ્ટ (સી) ૧ રલો. ૪૪ અને ૪૪

૫. જ. હી. એ. સો. વા. ૧. એન. અસ. પૃ. ૪૧૪

૬. જ. જો. એ. રો. એ. સો. વા. ૬. પૃ. ૩૨૬.

વળી “ ગુર્જર રાજ રૂપી ‘હાથીતું’ અંકુશ તે હતો ” એમ પણ કહેવામાં આવ્યું છે. શકે ૧૧૩૫ નો એક તેનો શિલાલેખ ગદ્ધ આગળનો આપણને મળી આવ્યો છે જે ઉપરથી જણાય છે કે તે સમય પહેલાં વીર બક્ષાળ પાસેથી તેનો મુલક જીતી લીધો હોવો રજેઘએ. અને સિંધણ તેની રાજ્યધાની દેવાગિરિમાં રાજ્ય કરતો હતો તેમ પણ લખવામાં આવ્યું છે.^૩

પનહાલાના રાજ ભોજ જેના વિશે ઉપર કહેવામાં આવ્યું છે તે સિલિહાર વંશનો હતો અને તેના પરાજ્ય પછી કોલાપુરનું રાજ્ય યાદવોએ પોતાના રાજ્ય સાથે જોડી દીધું હતું એમ દેખાય છે. તે કુટુંબની આ શાખાનો તેઓએ અંત આણ્યો, જેવી રીતે પાછળથી પણ તેઓએ ઉત્તર કોંકણ ઉપર રાજ્ય કરતા બીજા કુટુંબને પણ કર્યું હતું. આ સમય પછીથી કોલાપુરના સિદ્ધાઓમાં યાદવ રાજાઓનાં નામો તે પ્રદેશ ઉપર તેઓએ નીમેલા સુબાઓનાં નામ સાથે આવે છે. તે જાણમાં આવેલા ખેડરાપુરમાંથી મળી આવેલા સિંધણના એક લેખમાં શકે ૧૧૩૬ માં કોપેશ્વરના મંદીરને એક ગામ ધનામમાં આપ્યાની વાત લખેલી છે.

સિંધણે ગુજરાત ઉપર બહુવાર ચઢાઈઓ કરી હતી તેમ દેખાય છે. આખીનના એક શિલાલેખમાં એમ લખવામાં ગુજરાત ઉપર આવ્યું છે કે મુદ્દગલ ગોત્રનો ખોલેશ્વર નામનો, એક સિંધણની ધણી શૂરા બ્રાહ્મણસરદાર યાદવરાજની નોકરીમાં ચઢાઈઓ. હતો. તેણે ગુર્જર રાજનો મદ ઉતાર્યો, માલવરાજને હરાવ્યો, આબીર લોકોનાં રાજના વંશનો નાશ કર્યો

૧. કોલાપુર વિશેના મેજર ગ્રેહામનો રીપોર્ટ. શિલાલેખ ૧૩.

૨. ઇ. એ. વા. ૨. પૃ. ૨૬૭.

૩. મેજર ગ્રેહામનો રિપોર્ટ. શિલાલેખ ૪૧૦.

અને પોતાના સ્વામિના “ શત્રુઓને દાવાગ્નિ રૂપે ” હાથસિંધણુ રાજ્ય માટે કાંઈ પણ કરવાનું આજી રાખ્યું નહોતું. તેની પછી તેનો પુત્ર રામ ગાદીએ આવ્યો, અને તેની સરદારી નીચે એક મોટી સેના ગુજરાત ઉપર ફરીથી મોકલવામાં આવી. રામ નર્મદા નદી સુધી આવ્યો, જ્યાં આગળ લઢાઈ થઈ તેમાં ગુર્જર લડવૈયાઓની ઘણી સંખ્યા તેને હાથે મરાઈ પણ તેના પોતાના પ્રાણ પણ ગયા. આ ઉપરથી એમ દેખાશે કે ગુજરાત ઉપર વધારે નહીં તો ઓછામાં ઓછી ખેવાર સિંધણુ ચઢાઈઓ કરી હતી. અને ગુજરાતના ઇતિહાસનાં આધારલાયક પુસ્તકોમાં પણ લખેલા વૃત્તાંત ઉપરથી આ વાતને પુષ્ટિ મળે છે. કીર્તિ-કૌમુદી નામનું પુસ્તક જેમાં પ્રધાન વસ્તુપાલનો તથા તેના રાજ્ય જેઓ ચાલુક્ય વંશના વાઘેલાની શાખાના હતા તેઓનાં વૃત્તાંત આપેલાં છે તે પુસ્તકનો કર્તા સોમદેવ ગુજરાત ઉપર લવણપ્રસાદ અને તેના પુત્ર વીરધવલના સમયમાં સિંધણુ કરેલી ચઢાઈનું વર્ણન આપે છે. જ્યારે સિંધણુની સેના ચઢી આવ્યાની ખબર પડી ત્યારે ગુ-

પહેલી ચઢાઈ. જરાતની રાજ્યધાની ભયથી થરથર કંપી. આ પર-દેશની ચઢાઈથી ભય પામીને ગુર્જર રાજ્યની પ્રજા-માંથી કોઈ પણ નવું ઘર બાંધવા માંડતું નહોતું તેમ ધાન્ય પણ સંગ્રહતું નહીં, અને સર્વનાં મનો ઉંચાં હતાં. પોતાનાં ખેતરોમાંનું ધાન્ય લઈ લેવાનું લુલી જઈને ગાડાં મેળવવાની ખાસ ઉત્સુકતા તેઓએ બતાવી, અને શત્રુની સેના જેમ જેમ વધારે પાસે આવતી ગઈ તેમ તેમ ઘણાજ ભયથી અસ્વસ્થ બની લોકો દૂરને દૂર જતા ગયા. યાદવ રાજ્યની અગણિત સેના જલદીથી આવે છે એવું જ્યારે લવણપ્રસાદે સાંભળ્યું ત્યારે ક્રોધથી પોતાની બૂકુટી ચઢાવી અને જે કે પોતાની પાસે એક નાનું લશ્કર હતું, તો પણ શત્રુની સેના જે ઘણીજ મોટી હતી તેની

સામે તે લઇને ગયો. તાપી નદીના કીનારા ઉપર જ્યારે સિંધણીની સેના આવી ત્યારે તે તુરત મહી ઉપર આવ્યો. એક બાજુએ શત્રુઓની મોટી સેના જોઇને, અને બીજી બાજુએ ચાલુક્ય સેનાનું અજીત શૌર્ય જોઇને, લોકોના મનમાં શંકા થઈ અને પરિણામ શું આવશે તે જાણી શક્યા નહીં. શત્રુઓએ પોતાના માર્ગમાં આવતાં ગામો બાળી નાંખ્યાં, અને તેથી જે ધુમાડાના ગોરગોટ ઉંચે ચડતા તેથી ભયત્રસ્ત લોકોને તે સેનાનું સ્થાન માલુમ પડતું અને તે મુજબ પોતે પોતાનું સ્થાન બદલી શકતા. ભરૂચ આગળના પ્રદેશ ઉપર યાદવો ફરીવળ્યા અને તે સમયે ખેતરોમાં ધણે જ પાક હતો. પણ ગુજરાતના રાજાને તે સેના નહીં જીતી શકાય એમ લાગ્યું નહીં. પરંતુ તે દરમિયાનમાં મારવાડના ચાર રાજાઓ લવણપ્રસાદ અને તેના પુત્ર વીરધવળની સામે બળવો કરી હાયા, અને ગોધરા અને લાટના રાજાઓ જેઓએ પોતાનું લશ્કર મેળવી એકત્ર કર્યું હતું, તેઓ તેને મુકીને મારવાડના રાજાઓ સાથે મળી ગયા. આ હકીકત બનવાથી લવણપ્રસાદે પોતાનું આગળ વધવાનું એકદમ બંધ રાખ્યું અને રૂપાછો ફર્યો. સોમેશ્વરના લખ્યા પ્રમાણે યાદવની સેના આગળ આવી નહીં. પણ તેનું કાંઈપણ કારણ તે બતાવતો નથી, અને ફક્ત એમ જ લખે છે કે “ સિંહ પોતાનો માર્ગ મુકીને જ્યાં તોપણ હરણ તેની રૂપાછળ જતાં નથી. ” પરંતુ સોમેશ્વરે પોતે અગાઉ લખ્યું છે તે મુજબ તે દેશ ઉપર આટલો બધો ભય વર્ત્યો હોય અને સિંધણીની સેના એવડી બધી મોટી હોય, તો પછી જ્યારે ગુર્જર રાજા પાછો ફર્યો ત્યારે તે સેના આગળ જતી કેમ અટકી તે સમજવું અશક્ય છે; ફક્ત એકજ અનુમાન થઈ શકે છે તે એ કે ગુર્જર રાજાએ ખડણી આપવાનું કબુલ કર્યું હોય અથવા બીજી કોઈ રીતે યાદવ સરદારનું મન મનાવ્યું હોય તે સીવાય આમ બની શકે નહીં. પત્રો, દસ્તાવેજો, વિશિષ્ટાધિકારપત્રો ઇત્યાદિ લખવાની પદ્ધતિ બ-

તાવનારા એક પુસ્તકની એક હસ્ત લિખિત પ્રત હમણાં જ હાથ આવી છે તેમાં એક સંધિપત્રનો નમુનો આપેલો છે જેમાં સિંધણ અને લવણપ્રસાદનાં નામો અને પક્ષકારો તરીકેનાં આપેલા છે જે ઉપરથી એમ દેખાય છે કે તે જાતની એક સંધિ તેઓની વચ્ચે થએલી હોવી જોઈયે. માટે તે ચઢાઈનું પરિણામ એ થયું કે લવણપ્રસાદને તાબે થવું પડ્યું અને સિંધણની સાથે મૈત્રી બાબતની સંધિ કરવી પડી.

૧ આ પુસ્તકનું નામ “ લેખપંચાશિકા ” છે અને હસ્ત લિખિત પ્રત ગયે વર્ષ મેં સરકાર માટે ખરીદી છે. તેનું પહેલું પાનું ખુરતું છે અને અંતે પુસ્તકકર્તાનું નામ આવતું નથી. તોપણ એ પ્રત ૪૦૦ વર્ષથી વધારે જુની છે એમ લાગે છે અને તે પ્રત વિક્રમ સંવત ૧૫૩૬ માં લખેલી છે. પુસ્તકકર્તા પોતાની પદ્ધતિમાં દ્રષ્ટાંત આપે છે તેમાં, “ અમુક ” શબ્દ આવે છે તેનો અર્થ “ કોઈ એક ” એવો થાય છે. તો પણ તારીખની જગ્યાએ આ સામાન્ય શબ્દ આવતો નથી, અને સર્વ દ્રષ્ટાંતોમાં એકજ તારીખ એટલે વિક્રમ સંવત ૧૨૮૮ ના વૈશાખ સુદી ૧૫ ની આવે છે. ફક્ત એકજ જગ્યાએ તે નથી અને ત્યાં સુદી ૩ છે. માટે આ તારીખ પુસ્તકકર્તાઓએ પુરતક લખ્યાની ઘણુંકરીને હોવી જોઈયે. તેવી જ રીતે તામ્રપટ્ટ ઉપર લખવાના દાનપત્રની પદ્ધતિ બતાવતાં પુસ્તકકર્તા તે દ્રષ્ટાંત સ્પષ્ટ કરવા સાડ ખરાં અને વિશિષ્ટ નામો લખે છે. અણુહિલપટ્ટનના ચાલુક્ય રાજાઓની વંશાવલિ મુજરાજની લીમ ૨ સુધીની તે આપે છે, અને પછી લવણપ્રસાદનું નામ આવે છે, જેને તે લાવણ્યપ્રસાદ કહે છે અને તે મહામંડલેશ્વર છે એમ દાનપત્ર કરી આપનાર તરીકે તેનું નામ લખે છે. તેવી જ રીતે મૈત્રીની સંધિ જે “ યમલપત્ર ” કહેવાય છે તેની પદ્ધતિ બતાવતાં, તેમાં અને બાજુએ જે પક્ષકારો તરીકે નામો લખ્યાં છે તે સિંધણ અને લાવણ્યપ્રસાદનાં છે, અને તે દ્રષ્ટાંત નીચે પ્રમાણે છે:—

“ સંવત્ ૧૨૮૮ વર્ષે વૈશાખ શુદ્ધિ ૧૫ સોમેઽ દ્યેહ શ્રી મદ્વિજય કટકે મહારાજાધિરાજ શ્રીમત્ સિંહણદેવસ્ય મહામંડલેશ્વર રાણક શ્રી લાવણ્યપ્રસાદ સ્યચ । સંરાજે (સામ્રાજ્ય અથવા સમ્રાટ) કુલ શ્રી શ્રીમત્ સિંહણદેવેન મહામંડલેશ્વરરાણ શ્રી

આ ગુજરાતની ચઢાઈ અમ્ખીનના શિલાલેખમાં લખેલી પ્રથમના સમયની ચઢાઈઓમાંની એક હોવી જોઈએ, એને તે બીજી ચઢાઈ પ્રસંગે યાદવ સેનાનો સેનાની બોલેશ્વર પોતે હોવો જોઈએ. કારણકે, એમ લખવામાં આવ્યું છે કે અણહિલપાટણનો રાજા ભીમ ૨ જે લવણપ્રસાદનો મૂલનો સ્વામી હતો તેનાથી તે વિક્રમ સંવત ૧૨૭૬ એટલે શાકે ૧૧૪૧ માં સ્વતંત્ર થયો, જે વર્ષે સિંધણના રાજ્યનું આશરે નવમું કે દશમું વર્ષ હતું. અને ઉપર લખેલી સંધિ જે પુસ્તકમાં આવે છે તે પુસ્તક વિક્રમ સંવત ૧૨૮૮

લાવણ્યપ્રસાદેન પૂર્વરૂઢયાત્મીય ૨ (i. e. આત્મીય ફરીથી) દેશેષુ રહણીયં । કેનાપિ કસ્યાપિ ભૂમી નાક્રમણીયા.

ભાષાંતર:—સંવત ૧૨૮૮ વર્ષે વૈશાખ શુદ્ધ ૧૫ સોમવારેને દિને આ દિને શ્રી વિજયી સેનાની છાવણીમાં (સંધિ) મહારાજાધિરાજ શ્રીમત સિંહલુદેવ તથા મહામંડલેશ્વર રાણુક શ્રી લાવણ્યપ્રસાદની વચ્ચે (યદ) સામ્રાટ કુલ શ્રી સિંહલુદેવે તથા મહામંડલેશ્વરરાણા શ્રી લાવણ્યપ્રસાદે પુર્વની રૂઢી મુજબ પોત પોતાના દેશોમાં રહેલું. કોઈ એ કોઈની ભૂમી ઉપર ચઢાઈ કરવી નહી. ” પછી આ સંધિમાં એવી શરત આવે છે કે જ્યારે તેઓ મધ્યેના કોઈ એક ઉપર રાત્રી ચઢી આવે ત્યારે તેની સાથે બંનેની સેનાઓ એકઠી થઈને જઈ, તેમાંના જો કોઈ એક દેશના રાજા તેમાંના બીજા દેશમાં કોઈ કીમતી વસ્તુ લઈને નાસી જાય, તો તેને આશ્રય આપવો નહીં છતાં. હવે આ પુસ્તકકર્તાએ આવી કોઈ સંધિ વાંચી અથવા સાંભળી હોય તે સીવાય આ પોતે પોતાના પુસ્તકમાં દાખલ કરી શકે નહીં સિંહલુ એ સિંધણનું બીજું રૂપ છે અને તેને મહારાજાધિરાજ કહેલો છે, વળી ઉપરથી જણાશે કે તે સંધિ શ્રી વિજયી સેનાની છાવણીમાં કરવામાં આવી છે માટે સોમેશ્વરે વર્ણવેલી ચઢાઈનું સુચન અમાં છે એ સ્પષ્ટ છે.

“ રહણીયં ” આ શબ્દમાં દેશી ધાતુ રહ રહેલું આવ્યો છે એમ મને લાગે છે. વધારે વીગત માટે સને ૧૮૮૨—૮૩ માં હસ્ત લિખિત પ્રતો માટેની રીપોર્ટ પ્ર. ૩૬ અને ૨૨૫ મે જોવા.

એટલે શાકે ૧૧૫૩ માં રચ્યએલું હતું. પરંતુ ખેલેશ્વરના પુત્ર રામની સરદારી નીચેની ચઢાઇ તો અખીનના શિક્ષા લેખની તારીખ શાકે ૧૧૬૦ ની પૂર્વે થોડા સમય ઉપર મોકલવામાં આવેલી હોવી જોઇએ. કારણકે એમ લખવામાં આવ્યું છે કે રામનો પુત્ર નાની ઉમરનો હતો, અને તેની વાલી તે રામની બેન નામે લક્ષ્મી હતી જે તે સગીરપુત્રના નામથી રાજ્ય ચલાવતી હતી. મારે રામનું મૃત્યુ શાકે ૧૧૬૦ પૂર્વે એટલા બધા વર્ષ ઉપર થયેલું હોવું જોઇએ નહી, કે જેથી તે સમયે તેનો પુત્ર મોટી ઉમરનો થાય. આ ચઢાઈને સમયે વીરધવલનો પુત્ર વિશલદેવ, ગુજરાતનો રાજા હતો. કારણ કે પોતાના એક શિલાલેખમાં તે એવું મગરૂરી ભરેલું વાક્ય લખે છે “ તે રસિ ધણની સેના રૂપી સમુદ્રને શોષણ કરી લેનાર વડવાનલ હતો. ” અને તે પોતાના પિતા પછી વિક્રમ સંવત ૧૨૯૨ એટલે શાકે ૧૧૫૭ માં ગાદીએ આવેલો હોવો જોઇએ. તેના મગરૂરી ભરેલા વાક્યનું કારણ એ હોવું જોઇએ કે તે યુદ્ધમાં રામ ધણું કરીને મરાયો હતો. તોપણ તેનું છેવટ પરિણામ શું થયું હતું તે બાબત શિલાલેખમાં મળતી નથી.

પોતાના દક્ષિણ તરફના પ્રદેશોના સુબા અને પોતાના પ્રતિનિધિ તરીકે સિંધણે ચિકકના પુત્ર અને મલ્લના નાનાભાઇ દક્ષિણમાંની બિચણ અથવા બિચને નીચ્યો. જેમ ખેલેશ્વર ઉત્તરમાં લઢયો હતો, તેમ આ પોતાના સ્વામિના શકુઓ સાથે દક્ષિણમાં લઢયો હતો, અને તેમને દાબો રાખ્યા હતા. એમ લખવામાં આવ્યું છે કે બિચણે રાદ લોકો જેઓ દક્ષિણ મરાઠા દેશમાં નાના ખંડણીયા હતા તેમને, કેંકણ એટલે ગોવાના કંદ-

૧ ઇ. એ. વા. ૬. પૃ. ૧૬૦

૨ ઇ. એ. વા. ૬ પ્ર. ૧૬૧ તા. ૨૧૨

અ્ય લોકોને, પ્રાચીન ગુપ્ત લોકોમાંથી ઉતરી આવેલા તુદ્ધ લોકો જેઓનું દક્ષિણમાં એક નાનું રાજ્ય હતું તેઓને, પાંડ્ય લોકોને, હોયસલ લોકોને તથા બીજા દક્ષિણના પ્રદેશોના સરદારોને હરાવ્યા હતા, અને કાવેરી^૨ ન દીના કીનારા ઉપર એક જયસ્તંભ બાંધાવ્યો હતો. જે દાન પત્રમાં આ સર્વ હકીકત નોંધેલી છે તેની તારીખ શાકે ૧૧૬૦ એટલે ઈ. સ. ૧૨૩૮ ની છે.

આ ઉપરથી એમ દેખાય છે કે સિંધણના સમયમાં યાદવોનું રાજ્ય, તેના પૂર્વના વંશોના મોટા બળવાન રાજાના સિંધણની જેટલુંજ વિસ્તારને પામ્યું હતું. સિંધણના લેખોમાં પદ્મિઓ. તેને સાર્વભૌમરાજની પૂરેપૂરી સર્વ પદ્મિઓ આ પવામાં આવી છે, જેવી કે “ સર્વ પૃથ્વીનો આશ્રય, પૃથ્વીવલ્લભ, રાજધિરાજ. વિષ્ણુના આઠમા અવતાર શ્રી કૃષ્ણ યાદવ વંશના હતા એમ પુરાણોમાં લખેલું છે, તેથી દેવગિરિના રાજાઓ પોતાને “ વિષ્ણુવંશાદિભવ ” કહેતા હતા, અને શ્રી કૃષ્ણ તથા પાસેના વંશજોનું રાજ્ય દ્વારકામાં હતું, તેથી તેમણે “ દ્વારાવતી પુરવરાધીશ્વર ” એ પદ ધારણ કર્યું. ભાસ્કરાચાર્યનો પૌત્ર અને લક્ષ્મીધરનો પુત્ર ચંગદેવ તે સિંધણનો^૫ મુખ્ય જ્યોતિષી હતો.

૧ એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે વીરધવલ વસ્તુપાલની પહેલાં થોડા સમય પૂર્વે ગુજરી ગયો હતો. વસ્તુપાલનું મૃત્યુ વિક્રમ સં. ૧૨૬૭ માં થયું. વસ્તુપાલ થોડા સમય સુધી વિશલદેવનો પણ પ્રધાન હતો, માટે વિશલદેવ વિ. સં. ૧૨૬૨ માં ગાદીએ આવ્યો હોવો જોઈએ. ઈ. એ. વા. ૬૦ પૃ. ૧૯૦.

૨ જ. બો. એ. રો. એ. સો. વા. ૧૫ પૃ ૩૯૬-૭ અને વા. ૧૨ પૃ. ૪૩

૩ એટલે વિશળના વંશમાં ઉત્પન્ન થએલા.

૪ ગ્રેહામના રીપોર્ટ; શિલા લેખ નં. ૧૦ તથા જ. બો. એ. રો. એ, સો. વા. ૧૨ પૃ. ૭,

૫, જ. રો. એ. સો. વા. ૧ એન, એસ, પૃ ૪૬૫,

સિંધણુનો પુત્ર જૈતુગી અથવા જૈત્રપાળ હતો, જે સર્વ કલાનું નિધાન હતો, અને પૃથ્વીનું રક્ષણ કરવાને ઉતરી સિંધણુનો પુત્ર આવેલો સર્વકલાસંપન્ન પૂર્ણચંદ્ર હતો. તે શત્રુ જૈત્રપાલ તેના રાજ્યોનો યમ હતો અને વિષમ^૧ યુદ્ધમાં દઢ હતો. પહેલાં ગુજરી પરંતુ પૃથ્વીનું પાલન તે કરતો હતો, તો પોતાના ગયો હતો. પિતાના સમયમાં યુવરાજ તરીકે તેણે કર્યું હોય, કારણ કે સિંધણુની છેલ્લામાં છેલ્લી તારીખ શાકે ૧૧૭૯ ની છે, અને તેના પૈત્ર એટલે જૈતુગીના પુત્ર કૃષ્ણના તામ્રપદના લેખમાં પ્રમાદિનામનો સંવત્સર શાકે ૧૧૭૫ ના વર્ષને તેના રાજ્યનું સાતમું વર્ષ કહેવામાં આવ્યું છે, તેથી કૃષ્ણના રાજ્યનો આરંભ શાકે ૧૧૬૯ એટલે ઇ. સ. ૧૨૪૭ માં થયો હતો. અને વૃતખંડની બે ઐતિહાસિક પ્રસ્તાવનાઓમાંની લાંબી એકમાં જૈતુગીનું નામ ખીલકુલ આવતું નથી. એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે, સિંધણુની કૃષ્ણ. પછી તેના પૈત્રો કૃષ્ણ અને ૩ મહાદેવ ગાદીએ આવ્યા. કૃષ્ણનું પ્રાકૃત નામ કન્હાર, કન્હર અથવા કંધાર હતું. તેના વિશે એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે તે માલવા, ગુજરાત તથા કોંકણના રાજ્યોને ત્રાસરૂપ હતો, તેણે “તૈલુંગના રાજ્યને સ્થાપન કર્યું હતો.” અને ચોલ રાજ્યના દેશનાં ^૪ સર્વોપરિ રાજ્ય હતો. પણ વૃતખંડમાં તેના વિશે કંઈ પણ ખાસ કહેવામાં આવ્યું નથી અને તેના વિષે સામાન્ય શબ્દોમાં એટલું જ કહેવામાં આવ્યું છે, કે ધણા હાથીઓ અને ઘોડાઓ જેમાં રોકાએલા હતા તેવાં ધણાં દારણ યુદ્ધોમાં ધણાં શત્રુઓનો તેણે પરાજય કર્યો હતો, કેટલાએકને બંધીવાન કર્યા હતા,

-
૧. અરિશિષ્ટ (સી) ૨ શ્લો, ૭,
 - ૨ જ. બો, બે. શે, બે. સો. વા, ૧૨. પૃ. ૪૨.
 - ૩ પદિશિષ્ટ. (સી) ૧ શ્લો. ૪૫.
 - ૪ જ. બો. બે. શે. બે. સો. વા. ૧૨. પૃ. ૩૮

અને બીજાઓને કીલ્લાઓમાં આશ્રય લેવાની ફરજ પાડી હતી; અને આ રીતે આ પૃથ્વીના સર્વ રાજાઓનો પરાજય કરીને સ્વર્ગમાં ઇંદ્રને જીતવાને^૧ ગયો હતો. રાજા કૃષ્ણે ધણા યજ્ઞો કર્યા હતા, એ “ વૈદિક યજ્ઞો કર્યા હતા અને વૈદિક વિધિ-ધર્મ જે સમય જતાં લોકોમાં અસ્ત પામ્યો હતો તેને આ રીતે પુનઃ પુષ્ટિ આપી. ” બેલગામ તાલુકામાંથી મળી આવેલા શાકે ૧૧૭૧ ના એક તામ્રપટના દાનપત્રમાં એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે મલ્લ અથવા મલ્લી સેટ્ટી તે બિચ અથવા બિચણનો મોટો ભાઈ હતો. બિચણ દક્ષિણમાં સિંધણનો પ્રતિનિધિ હતો અને મલ્લ અથવા મલ્લી સેટ્ટી પોતે કુહુડી નામના મુલકનો સુબો હતો. તે મુદ્ગલ એટલે ધણું કરીને હાલના મુદ્ગલમાં રહેતો હતો, અને પોતાના ઉપરી રાજા કૃષ્ણની સં-મતિથી જૂદા જૂદા ગોત્રોના^૨ બત્રીસ બ્રાહ્મણોને આગેવાડીના ગામમાંની જમીનો આપી હતી. ગોત્રોનાં નામોમાં હાલના કેટલાકેક મહારાષ્ટ્ર બ્રાહ્મણોનાં ગોત્રોનાં નામો પણ મળી આવે છે, જેવાંકે ચિતપાવનોમાં પ્રચલિત પટવર્ધન તથા ધૈસાસ, દેશસ્થોમાં પ્રચલિત ધણીસાસ, ધણીશ તથા પાઠક. ત્રિવાડીએ નામ પણ આવે છે; પણ મરાઠા બ્રાહ્મણોમાં એનું કાંઈ પણ ચિહ્ન માલુમ પડતું નથી પણ ગુજરાત તથા ઉત્તર હિંદુસ્થાનના બ્રાહ્મણોમાં એ પ્રચલિત છે. બીજા દાનપત્રમાં એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે બિચણનો પુત્ર ચૈન્દ જે તેના પિતા પછી તેની ગાદી તથા પદ્મને પામ્યો હતો તેણે તેમાં લખેલું ગામ ધનામમાં આપવાને દેવગિરિના રાજા કૃષ્ણને જાતે^૩ વિનંતી કરી હતી.

૧ એટલે આ દુનીયાનો ત્યાગ કર્યો અથવા મરણ પામ્યો અપરિશિષ્ટ (સી) ૧ સો. ૧૧

૨ જ. બો. એ. રો. એ. સો. વા. ૧૨. પૃ. ૨૭. ઇ. એ. વા. ૭. પૃ. ૩૦૪-કુહુડી એ પ્રદેશ હાલના બેલગામ જિલ્લાના કેટલાક ભાગને મળતો આવે છે.

૩. જ. બો. એ. રો. એ. સો. વા. ૧૨ પૃ. ૪૩.

કૃષ્ણની પછી તેનો ભાઈ મહાદેવ શાકે ૧૧૮૨ એટલે ઈ. સ.

૧૨૬૦ માં ગાદીએ આવ્યો. “ તૈલંગ દેશના રાજાશી

મહાદેવ. રૂના ઢગલાને ઉડાવી દેનાર તોફાની પવન રૂપે તે હતો,
ગર્વિત ગુર્જર લોકોના મદ્દશી પર્વતને તોડનાર વજ્ર

સમાન તેના બાહુનું વીર્ય હતું, તેણે કોંકણના રાજાને સેહલાઈથી જીતી
લીધો, અને કણ્ઠિ તથા લાટ દેશોના ગર્વિષ્ટ રાજાઓનું વિડંબન^૧ કર્યું
હતું ” (એટલે તેમને હરાવીને હસવા જેવી સ્થિતિમાં આણ્યા હતા.) અને
લખવામાં આવેલો કણ્ઠિનો રાજા ધણું કરીને હાલેબાડનો હાંપસળ
યાદવ હશે. “ સ્ત્રી, બાળક અથવા જે કોઈ તેને શરણે આવ્યો હતો તેને
રાજા મહાદેવ કદીપણ મારતો નહીં; આ વાત જાણીને તથા તેનાથી ભય
પામીને આંધ્ર લોકોએ ગાદી ઉપર એક સ્ત્રીને બેસાડી, અને તેજ કાર-
ણથી માલવાના રાજાએ પોતાને સ્થાને એક બાલકને રાજ્યગાદી ઉપર
બેસાડ્યો, અને ત્યાર પછી પોતાનું સર્વસ્વ ત્યજીને લાંબા સમય સુધી
ખોદું તપ આદર્યું^૨ હતું. ” “ કોંકણનો રાજા સોમ જે કે સમુદ્રમાં
તરવામાં હોંશીયાર હતો, તોપણ મહાદેવ રાજાના ઉદ્દેશ હાથીઓના ગંડ-
સ્થલમાંથી ઝરતા મદની નદીઓમાં તેની સેના સાથે

ઉત્તર કોંકણની કુખ્યો હતો. ” “ મહાદેવે સોમેશ્વરનું રાજ્ય તેમજ
જીત. તેના પ્રાણ લીધા.^૩ ” આપણે જોયું છે કે કૃષ્ણ કોંક-

ણના રાજા સાથે લઢયો હતો, પણ એમ દેખાય છે કે
તે દેશ તેણે પૂર્ણરૂપે તાબે કર્યો નહતો, તોપણ તેના પછીના રાજા મહા-
દેવે તે દેશ ઉપર હાથીની અગણિત સંખ્યા સહીતની સેના વડે ફરીથી
ઘઘાઈ કરી. સોમ અથવા સોમેશ્વરની જમીન ઉપર પૂર્ણ હાર થઈ અને

૧. પરિશિષ્ટ (સી) ૧ શ્લોક. ૪૮ અને (૨) શ્લોક ૧૩.

૨. એન. ૨. શ્લોક. ૧૪-૧૫

૩. એન. ૧ શ્લોક ૫૦ અને ૨ શ્લોક ૧૭.

તેની સત્તા ભાગી, જે ઉપરથી તેણે પોતાનાં વહાણોમાં આશ્રય લીધો એમ દેખાય છે. ત્યાં કોઈપણ કારણથી^૧ તેનું મૃત્યુ થયું, ધણું કરીને કુખીને, કારણ કે એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે “ સમુદ્રે પણ તેનું રક્ષણ કર્યું નહીં. ” અને મહાદેવના વીર્યરૂપી અગ્નિને વધારે દુઃસહ ધારીને તેણે સમુદ્રની અંદરના વડવાનળ અગ્નિનો ૨ આશ્રય લીધો. ” આથી કરીને કોંકણને યાદવોના રાજ્ય સાથે જોડી દેવામાં આવ્યું. મારેજ આ દેશ ઉપર મહાદેવની પછીના રાજાના સમયમાં દેવગિરિના રાજાએ નીમેલો સુખો રાજ્ય ચલાવતો હતો, અને મી. વાયેને પ્રગટ કરેલા થાણાના લેખોમાં પણ આ પ્રમાણે માલમ ઉપડે છે. જે સોમેશ્વરને મહાદેવે તાબે કર્યો હતો, તે ધણું કરીને થાણાના જે સિલિહાર વંશનું કોંકણના તે ભાગ ઉપર ધણા સમય સુધી રાજ્ય ચાલ્યું હતું તે વંશનો હતો. જે કે તે સંબંધી આપણી હાલની માહિતી શાકે ૧૧૦૯ માં રાજ્ય કરતા અપરાદિસ પછી ૪ છેજ નહીં. મહાદેવ પણ પોતાના પૂર્વેના રાજાઓની પેઠે દેવગિરિમાં રાજ્ય કરતો હતો; તે દેવગિરિ તેના વંશની રાજ્યધાની હતી, અને દંડકારણ્યની સીમા ઉપર આવેલા સ્યુણુ દેશમાં આવેલી હતી એમ લખવામાં આવ્યું છે. “ ત્રણે લોકના સૈદ્ધર્યના સારનું તે સ્થાન હતું અને તેમાંનાં ઘરો દેવવસિત પર્વતોનાં

૧. એન. ૧. પ્લો ૪૬.

૨. એન. ૧. શ્લો ૫૧ અને ૨ શ્લો ૧૮.

૩. જ. રો. એ. સો. (જુની ગ્રંથાવળી) વા પ. પૃ. ૧૭૭.

૪. જ. યો. એ. રો. એ. સો. વા. ૧૩ પૃ. ૧૩. ઉપરની હકીકત લખાયા પછી મુંબાઈના ગેઝીટીયરના થાણા જીલ્લાના ભાગો પ્રગટ થયા છે. વો. ૧૩ ભા. ૨ પૃ. ૪૨૨ મે થાણાના સિલિહાર રાજાઓની સુધારેલી વંશાવલી છે. હાલમાં જડી આવેલા લેખો જે હજુ પ્રગટ થયા નથી તે ઉપરથી તે લખેલી છે. તેમાં લખેલો છેલ્લો રાજા સોમેશ્વર છે. અને તેની તારીખો શાકે ૧૧૭૧ અને ૧૧૮૨ છે.

શિખરો સાથે સ્પર્ધા કરતાં હતાં, અને જે સર્વ મધુર અને ભૂષણુ રૂપ અલંકારો તેને લગાડવામાં આવ્યા છે તે સર્વ તે સ્થુલ દેશને યોગ્ય રીતે ખરોખર લાગતા હતા. ” પંઢરપુરમાં પ્રમાદિ નામ સંવત્સર શાકે ૧૧૯૨ નો એક શિલાલેખ છે, જેમાં તે સમયે મહાદેવ રાજા રાજ્ય કરતો હતો એમ લખેલું છે. એમાં તેને “પ્રૌઢપ્રતાપ ચક્રવર્તિ” એ પદ લખેલું છે. કાશ્યપ ગૌત્રના કેશવ નામના એક બ્રાહ્મણસરદારે કરેલા આપ્તોર્થામ યજ્ઞની નોંધ તે શિલાલેખમાં લખેલી છે.

મહાદેવની પછી શાકે ૧૧૯૩ એટલે ઇ. સ. ૧૨૭૧ માં તેનો ભત્રીજો એટલે કૃષ્ણનો પુત્ર રામચંદ્ર ગાદીએ આવ્યો. રામચંદ્ર અથવા તેને રામદેવ અથવા રામરાજ પણ કહેવામાં આવતો રામદેવ. હતો. થાણાના તામ્રપટ્ટનાં દાનપત્રોમાં તેને વિશે “ માલવના રાજા રૂપી ઉદ્દત્ત હાથીનો સિંહ ” એમ લખવામાં આવ્યું છે. જે ઉપરથી એમ દેખાય છે કે તે દેશ સાથે તેને સ્પર્ધા હતું. વળી તે દાનપત્રોમાં બીજા ઘણા અલંકારો જેવા કે “ તૈલંગ રાજા રૂપી વૃક્ષનો સમૂલ ઉચ્છેદ કરનાર હાથી ” ઇ. આવે છે; પરંતુ તે સર્વ અલંકારો રામચંદ્રને તેના પૂર્વજો તરફથી બિરૂદ રૂપે માત્ર મળેલા હતા, અને તે ઉપરથી તેના રાજ્યના કોઈ પણ વિશેષ બનાવનું સૂચન થતું નથી. દક્ષિણમાં છેક મૈસુરની હદ સુધી તેના શિલાલેખો મળી આવે છે, મારે તેનું રાજ્ય સર્વથી વધારે વિસ્તારવાળું તે સમયે હતું. કલિયુગના ૪૩૯૮ માં વર્ષ એટલે શાકે ૧૨૧૯ અથવા ઇ. સ. ૧૨૯૭ માં તેના રાજ્યમાં તાલપત્રો ઉપર

૧. પરિશિષ્ટ (સી) ૨ શ્લોક. ૧૬-૨૦ દેવ જેમાં રહેતા તે પર્વત હિમાલય કે મેરુ હોય. આ અલંકારમાં દેવગિરિ એટલે દેવનો પર્વત એ વ્યુત્પત્તિના અર્થનું સૂચન છે.

૨. ઉપર લખી ગયા છાંદ તે પ્રમાણે.

કોંકણમાં લખેલી અમરકોપની એક હસ્તલિખિત પ્રત ડુક્કનકોલેજની પુસ્તકશાળામાં છે. કોંકણમાં સન ૧૨૧૨ માં તેનો સુબો ભારદ્વાજ ગોત્રનો કૃષ્ણ નામે એક બ્રાહ્મણ હતો જેના પિતામહ પદ્મનાભે પ્રથમ રાજની મરજી સંપાદન કરી હતી, અને સિંધણના રાજ્યમાં પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યો હતો. થાણાના દાનપત્રોમાંનું એક તેણે પ્રગટ કર્યું હતું અને બીજું શાકે ૧૧૯૪ નું અચ્યુત નાયકે પ્રગટ કર્યું હતું. આ પણ એક બ્રાહ્મણ હતો, અને એક નાનો સરદાર હશે, અને કાંઈક રાજ્યની નો-કરીએ હશે (પણ જે લખવામાં આવી નથી) એમ દેખાય છે. વળી તે ક્યાં રહેતો હતો તે પણ સ્પષ્ટ નથી.

પ્રખ્યાત ગ્રંથકાર અને મુખ્યત્વે કરીને ધર્મશાસ્ત્રનાં પુસ્તકોનો કર્તા હેમાદ્રિ માહાદેવ તથા રામચંદ્ર એ બંનેના રા માહાદેવ તથા જયમાં થઈ ગયો અને તે બંનેનો પ્રધાન હતો. ધર્મ રામદેવનો પ્ર- શાસ્ત્રનાં તેનાં પુસ્તકોની પ્રસ્તાવનામાં તેને માહાદેવનો ધાન હેમાદ્રિ. “ શ્રી કરણાધીપ ” અથવા “ શ્રી કરણપ્રભુ ” કહેવામાં આવ્યો છે. વળી શાકે ૧૧૯૪ ના થાણાના તામ્રપટમાં પણ તેણે સર્વ કરણોનું આધિપત્ય લીધું હતું તેમ લખવામાં આવ્યું છે. આ તેની જગ્યા ધણું કરીને મુખ્ય સેક્રેટરી એટલે પોતાના રાજ તરફથી સર્વ હુકમો જે લખે અને પ્રગટ કરે અને રાજ્યનું દક્ષતર રાખે તેની હતી એમ દેખાય છે. વળી હેમાદ્રિને સામાન્ય રીતે મંત્રી અથવા રાજ્યસલાહકાર કહેવામાં આવ્યો છે. તેનાં બીજાં પુસ્તકોમાં અને થાણાના લેખમાં માહાદેવને બદલે રામચંદ્ર તેનો રાજા હતો એમ લખવામાં આવ્યું છે. ધર્મશાસ્ત્ર ઉપરનાં તેનાં પુસ્તકોના આરંભમાં રાજા માહાદેવની તેમજ તેની વંશાવલિઓ આપવામાં આવી છે. માહાદેવની વંશાવલિ કોઈક વખતે સિંધણથી શરૂ થાય છે, અને કોઈક વખતે ભિલ્લમથી થાય છે. અને દાનખંડમાં તો ફક્ત એકલા માહાદેવ-

નાંજ પરાક્રમો વર્ણવવામાં આવ્યાં છે. ધણાએક રાજાઓનાં વર્ણન સામાન્ય શબ્દોમાં લખવામાં આવ્યાં છે, અને તેમાં વખાણુ વિના ખીજું કંઈ નથી. પણુ વ્રતખંડ જે હેમાદ્રિએ રચેલું પ્રથમ પુસ્તક હતું તેમાં તો આપણે ઉપર જોયું છે તેમ છેક શરૂઆતથીજ તે વંશનો કીમતી વૃત્તાંત છે અને તેનો ધણો ભાગ ધણુંકરીને શંકારહિત ઐતિહાસિકજ છે.

હેમાદ્રિ એ વત્સ ગોત્રનો બ્રાહ્મણ હતો. તેના પિતાનું નામ કામદેવ, પિતામહનું નામ વાસુદેવ, અને પ્રપિતામહનું નામ^૧

હેમાદ્રિનાં વામન હતું. બહુ વખાણુના શબ્દોથી તેનું વર્ણન પુસ્તકે ભરેલું છે. અને આ સર્વમાંથી ઐતિહાસિક સત્ય જે શોધી કઢાય તે આ છે કે હેમાદ્રિ

બ્રાહ્મણો તરફ ધણો જ ઉદાર હતો અને દરરોજ ધણા બ્રાહ્મણોને જમા-ડતો, તે પોતે વિદ્વાન હતો, અને વિદ્વાનોનો તે આશ્રયદાતા હતો. વળી એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે તે ધાર્મિક, પવિત્ર અને વળી તેની સાથે ધણો બહાદુર હતો. તેની સત્તા ધણી જ હતી એ સ્પષ્ટ છે. જે સર્વ મોટા મોટા ગ્રંથો તેણે રચેલા કહેવાય છે તે સર્વ ખરેખર તેણેજ રચેલા હતા કે નહિ તે સંશયની વાત હોઈ શકે; પરંતુ ધણા પ્રાચીન સમ-યથી પરંપરાથી ચાલી આવેલા ધાર્મિક રીવાજો અને આચારોને એક ધાર્મિક વ્યવસ્થા અથવા પદ્ધતિ રૂપે મુકવાનો વિચાર તો નિશ્ચિત રીતે તેનો જ હોવો જોઈએ, અને તેની જ દેખરેખ નીચે તે અમલમાં મુકાએ-લો હોવો જોઈએ.

તેનો મોટો ગ્રંથ “ ચતુર્વર્ગચિંતામણિ ” નામનો છે; તેના ચાર ભાગ કરવામાં આવ્યા છે. એટલે (૧) વ્રતખંડ—
ચતુર્વર્ગ ચિં- આમાં ધર્મના ઉપવાસો અને પાળવાના આચારોનું
ત્તમણિ. સ્પષ્ટીકરણ આવે છે; (૨) દાનખંડ—આમાં જૂદાં

જૂદાં દાનો જે મોટી ધાર્મિક મહત્તાનાં ગણાય છે તે સમજવવામાં આવ્યાં છે; (૩) તિર્થખંડ—આમાં તીર્થનાં પવિત્ર સ્થાનોની યાત્રાઓ વિશે લખવામાં આવ્યું છે, અને (૪) મોક્ષખંડ—આમાં મોક્ષનો માર્ગ દર્શાવ્યો છે. વળી તેમાં એક પાંચમો ખંડ અથવા ભાગ છે જેનું નામ પરિશેષખંડ અથવા પરિશિષ્ટ છે જેમાં (૧) જે દેવાને પૂજવા જોઈએ તે, (૨) શ્રાદ્ધ એટલે પિતૃઓને આપવાનાં બલિદાન (૩) ધર્મ વિધિઓ કરવા માટે યોગ્ય કાલ તથા ઋતુઓનો નિર્ણય અને (૪) પ્રાયશ્ચિત્ત વિશે મોટા નિબંધો છે. આ સર્વ લેખો ધણી જ નિપુણતા તથા અસંખ્ય ઉતારાઓથી ભરેલા છે. તેને ધણું માન આપવામાં આવે છે, અને તે વિષયો ઉપરના ભવિષ્યના લેખોને તેમાંથી ધણું લે છે. વાગ્મ-દેના વૈદ્યકીય ગ્રંથ ઉપર આયુર્વેદરસાયણ નામની ટીકા, અને વૈષ્ણવ મતના નિરૂપણવાળા બોપદેવ કૃત મુક્તાફલ નામના બીજા પુસ્તકો. પુસ્તક ઉપર એક બીજી ટીકા, આ બંને પણ તેણે રચી હોય તેમ કહેવાય છે.

આ બોપદેવ તે હેમાદ્રિના આશ્રયિઓમાંનો એક હતો. તેણે ઉપર કહેલું પુસ્તક રચ્યું છે, તથા ભાગવતના એક સંક્ષેપ બોપદેવ. રૂપે હરિલીલા નામના પુસ્તકનો પણ તે કર્તા હતો. તે પુસ્તકકર્તાના પોતાના કહેવા પ્રમાણે આ બંને પુસ્તકો^૧ હેમાદ્રિના કહેવાથી લખ્યાં હતાં. બોપદેવ કેશવ નામના વૈદ્યનો

૧ વિદ્યદ્વનેશશિષ્યેણ મિષકેશવસૂનુના ।

હેમાદ્રિર્બોપદેવેન મુક્તાફલમચીરકત્ ॥

શ્રીમદ્ભાગવતસ્કંધાધ્યાયાર્થાદિનિરૂપ્યતે ।

વિદુષા બોપદેવેન મંત્રિહેમાદ્રિતુષ્ટયે ॥

હસ્ત લિખિત પ્રતો વિશે ડૉ. રાજદ્રલાલનો ઉલ્લેખ વા. ૨. પૃ. ૪૮ તથા ૨૦૦.

પુત્ર અને ધનેશનો શિષ્ય હતો. તેનો પિતા તેમ તેનો ગુરુ એ બંને વ-
રદા નદીના કિનારા ઉપર આવેલા સાથે નામના સ્થાનમાં રહેતા હતા.
માટે ઓપદેવે લેરાડ પ્રાંતનાં રહેવાશી હતો. મુઘ્ધબોધ નામના વ્યાકરણ-
ના એક ગ્રંથનો કર્તા ઓપદેવ તે આજ હતો તેમ દેખાય છે, કારણકે
તેમાં લખેલાં તેના પિતાનાં તથા ગુરુનાં નામો આ પુસ્તકમાં લખેલાં છે
તેજ છે. ઓપદેવે રચેલાં યૌગ્ય વૈદ્યવિદ્યાનાં પુસ્તકો પણ મળી આવ્યાં છે.

મરાઠા દેશમાં હેમાદ્રિની હજી વિસ્મૃતિ થઈ નથી. તે સામાન્ય રીતે

હેમદપતના નામથી ઝાળખાય છે, અને આખા દેશની

મરાઠાઓનો

હેમદપત.

અંદરના અમુક બાંધણીનાં જૂનાં મંદીરો તેનાં બંધા-
વેલાં છે એમ કહેવાય છે. મોડી લીપી અથવા હાલ-
માં જે લખવાની લીપી પ્રચલિત છે તે તેણે દાખલ

કરી એમ કહેવાય છે. અને તે લંકા અથવા સિંહલદ્વીપમાંથી તે લાવ્યો
હતો તેમ માનવામાં આવે છે. મુખ્ય સેક્રેટરી તરીકે રાજ્ય સંબંધીનાં
સર્વ કાગળો અને નોંધ પત્રો [દસ્તાવેજો] ને લખવાના કામ ઉપર
તેને દેખરેખ રાખવાનું હતું, અને લખવાની પદ્ધતિમાં તેણે કેટલાએક
સુધારા કર્યા હશે એ શક્ય છે.

મહાન મરાઠા સાધુ જ્ઞાનેશ્વર અથવા સામાન્ય રીતે ઉચ્ચાર કરતાં

જ્ઞાનેશ્વર એ રામચંદ્રના રાજ્યમાં થઈ ગયો. ભગવદ્ગીતા

મરાઠા સાધુ

જ્ઞાનેશ્વર.

ઉપરની તેની મરાઠી દીકાને આંતે તે એમ કહે છે કે
“ કલિયુગમાં મહારાષ્ટ્ર દેશમાં અને ઝેંઝવરીના નદીના

દક્ષિણ તટ ઉપર એક પવિત્ર સ્થાન છે જે વિસ્તારમાં

પાંચ કોસ છે અને ત્રિભુવનમાં પવિત્રમાં પવિત્ર છે, જ્યાં જગતનું જીવન

સત્ર શ્રીમહાલયા છે. ત્યાં યદુવંશવિદ્યાસ, સર્વજ્ઞનિધાન, શ્રી રામચંદ્રને

રાજ્ય ન્યાયથી ક્ષિતીનું રક્ષણ કરે છે અને ત્યાં મહેશના કુલમાં ઉપન

થએલા શ્રી નિવૃત્તિનાથના પુત્ર જ્ઞાનેશ્વરે શ્રી ગીતાજીનું આ દેશી નિર્ધારન

કર્ણ ” ૩૧૦ પુસ્તકની સમાપ્તિની તારીખ શાકે ૧૨૧૨ એટલે ઇ. સ. ૧૨૯૦ ની આપવામાં આવી છે, જે સમયે રામચંદ્ર પ્રાણીએ હતો તે વાત આપણને ખાહીત છે.

દખણના સ્વતંત્ર હિંદુ રાજ્યોમાં રામચંદ્ર છેલ્લો હતો. આશરે એક શતકથી મુસલમાનો દિલ્હીમાં સારી પેઢે જન્મેલા તે દેશને મુસ-હતા, અને હજુ તેઓએ દખણ દેશ તરફ પોતાનું લખાનોએ ધ્યાન ફેરવ્યું નહોતું, તોપણ લાંબા સમય સુધી તેમ જીતી લેવા. કરવામાં તેઓ અટકે તેમ બની શકે તેમ નહોતું. રા-જ્યકરતા મુસલમાન રાજાનો ભત્રિણો અલ્લાઉદ્દીન ખિલજી જેને કારાનો સુબો નીમવામાં આવ્યો હતો, તે બહાદુર અને સાહસિક જુસ્સાવાળો પુરુષ હતો. તેણે ઇ. સ. ૧૨૯૪ એટલે શાકે ૧૨૧૬ માં ૮૦૦૦ માણસોનું એક નાનું લશ્કર એકઠું કર્યું અને સીધો દખણ તરફ આવી, અને ધણીયપુર સુધી આવ્યો અને પછી એકાએક પશ્ચિમ તરફ વળીને થોડા સમયમાં દેવભિરિ આગળ દેખાયો. આવી ચઢાઈની રાજાને લગાર પણ આશા નહોતી, તેથી કરીને તેની સીમા થવાને તે તૈયાર નહોતો. એક વૃત્તાંત પ્રમાણે તો તે પોતાની રાજ્યધાનીમાં પણ હતો નહીં. તેણે એકદમ ૪૦૦૦ નું લશ્કર ઉભું કર્યું અને પોતાની રાજ્યધાની અને

૧. એસે ગુગી પરિ કર્ણી । આણિ મહારાષ્ટ્ર મંડલી ।

શ્રીગોદાવરીચ્યા કૂર્ણી । દક્ષિણર્ણી ॥ ૧ ॥

ત્રિભુવનૈકપવિત્ર । અનાદિપંચક્રોશકેત્ર ।

જેથ જગાચે જીવનસૂત્ર । શ્રીમહાલયા અસે ॥ ૨ ॥

તેથ યદુવંશવિલાસ । જોસકઢકલાનિવાસ ।

ન્યાયમતે પોષી શિતીશ । શ્રીરામચંદ્ર ॥ ૩ ॥

તેથ મહેશાન્વય સંભૂતે । શ્રીનિવૃત્તિનાથ સૂતે ।

કેલે જ્ઞાનદેવ ગીતે । દેશીકાર લેખે ॥ ૪ ॥

ચઢાઈ લાવનાર લશ્કરની વચ્ચે પડાવ નાંખ્યો. પણ લાંબા સમય સુધી ટકી શકાયે નહીં તેમ તેની ખાત્રી હોવાથી, તેણે પોતાના કીલ્લામાં ખોરાક એકઠો કરવાના ઉપાય લીધા, અને તેમાં ભરાઈ પેઠો. પછી તે શહેર મુસલમાનોએ લીધું અને હુંટયું અને કીલ્લા ઉપર સખ્ત ઘેરો ધાલ્યો. અલ્લાહીદીને અગમચેતીથી એવી ખબર ફેલાવી હતી કે મારી સાથેનું લશ્કર તો ફક્ત આગળ મોકલેલું નાનું લશ્કર છે અને પાછળ રાખ મોહોડું લશ્કર લઈને દખણ ઉપર આવવા નીકળી ચુક્યા છે. આથી કરીને જીત મેળવી શકાય એવી રીતે તેના સામા ટકી રહેવાની આશા રામચંદ્રે મુકી દીધી અને સલાહ કરવા માટે સંધિ શરૂ કરી. અલ્લાહીદીન પોતાની નબળાઈ સારી રીતે જાણતો હતો, તેથી તેની માગણી ખુશીથી સ્વીકારી, અને વેરો ઉઠાવી લઈ પાછા જવાનું કબુલ કર્યું, પણ એ શરતે કે ધણું સોનું તેને આપવામાં આવે. તે દરમ્યાનમાં રામચંદ્રના પુત્ર શંકરે એક મોટું લશ્કર એકઠું કર્યું અને તે કીલ્લાને ઉગારવા માટે મદદે આવવાને નીકળ્યો હતો, તેવામાં એક હજારનું લશ્કર તે કીલ્લાને ઘેરો ચાલુ રાખવા માટે ત્યાં આગળ રહેવા દઈ અલ્લાહીદીન બાકીનું પોતાનું લશ્કર લઈ તે શહેરથી થોડું દૂર ગયો અને શંકરના લશ્કર સાથે લઢાઈ કરી. હિંદુઓની સંખ્યા મુસલમાનો કરતાં ધણીજ વધારે હતી માટે મુસલમાનોને પાછા હઠવાની ફરજ પાડી; પરંતુ સામા લશ્કરની રીતભાત ઉપર નજર રાખવાને મુકેલી ટુકડી તેમને આ સમયે આવીને મળી અને દીલ્લીથી જે મોટું મુખ્ય લશ્કર આવે છે તેજ આ છે એમ શંકરના લશ્કરે ધાર્યું તેથી તેઓ ગભરાટમાં પડ્યા અને અવ્યવસ્થા બહુ થઈ તેથી હિંદુઓની પૂરેપૂરી હાર થઈ.

પછી રામચંદ્ર અથવા રામદેવે કોલકતાર ચલાવ્યા, પણ અલ્લાહીદીને પોતાની માગણીઓ વધારી. હિંદુરાજના મિત્રો તેની મદદે આવવાની તૈયારીઓ કરતા હતા, એટલામાં રામચંદ્રને માલુમ પડ્યું કે કીલ્લામાં જે

ધાન્યના કોથળા નાંખવામાં આવ્યા હતા તેમાં તો મીઠું ભરેલું છે. ખોરાક ઘણો ખરો પુરો થઈ ગયો હતો. મારે સ્વધિ ઉતાવળથી કરવાને તે આતુર હતો. એટલા માટે એવા કોલકરાર કર્યા કે તેણે અલાઉદ્દીનને ૬૦૦ મણ મોતી, એમણ રત્નો, ૧૦૦૦ મણ રૂપું ૪૦૦૦ થાન રેશમી કાપડનાં, અને ખીજી મૂલ્યવાન વસ્તુઓ આપવી, ઇલીયપુર તથા તે તા-બાનો મુલક મુસલમાનોને તાબે કરવો, અને દર વર્ષે દીલ્હીમાં ખંડણી મોકલવી. આ રીતે દેવગિરિના રાજાએ મૂલ્યવાન ખજાનો તેને આપ્યો તે લઈને અલાઉદ્દીન પાછો ગયો.

થોડા સમય પછી અલાઉદ્દીને પોતાના વૃદ્ધ કાકાને મારી નાંખ્યો અને ગાદી પોતે લીધી. રાજા રામચંદ્રે ખંડણી કેટલાંએક વર્ષો સુધી મોકલી નહીં, મારે તેને શિક્ષા કરવા સારૂ દિલ્હીના રાજાએ પોતાના ઘણા માનીતા ગુલામ મલીકકાકુરની સરદારી નીચે ૩૦૦૦૦ ઘોડાનું એક લશ્કર મોકલ્યું. મલીકકાકુરે “ પથર અને પર્વતો ઉપર લગામ ખેંચ્યા વીના ” પોતાની લાંબી અને અધરી મુસાફરી પુરી કરી અને ઇ. સ. ૧૩૦૭ ના માર્ચ માસમાં એટલે શકે ૧૨૨૮ ના અંતમાં દેવગિરિ આવી પહોંચ્યો. ત્યાં આગળ લઢાઇ થઈ તેમાં હિંદુઓની હાર થઈ અને રામ-દેવને બંધીવાન કરવામાં આવ્યો. ખીજા વૃત્તાંત પ્રમાણે મલીકકાકુર દેવગિરિની આજુબાજુના મુલકનો નાશ કરતો કરતો આવ્યો, અને સામે થવું નિષ્ફળ છે એમ સમજી હિંદુ રાજા તાબે થયો. રામચંદ્રને દિલ્હી મોકલવામાં આવ્યો, ત્યાં તેને છમાસ સુધી રોકી સઘળા માન સાથે છુટો કરવામાં આવ્યો, ત્યાર પછી તે ખંડણી નિયમિત રીતે મોકલતો અને મુસલમાનોને નિમકહલાલ રહ્યો. શકે ૧૨૩૧ એટલે ઇ. સ. ૧૩૦૯ માં મલિકકાકુરને ફરીથી દખ્ખણમાં તૈલંગણ તાબે કરવાને મોકલવામાં આવ્યો.

હતો; ત્યાં જતાં રસ્તામાં તે દેવગિરિમાં વસેલ હતો અને જ્યાં આગળ રાજ્યએ તેનો સ્વકાર ગણી સારી રીતે કર્યો હતો.

આ વર્ષમાં રામદેવનું મૃત્યુ થયું અને તેની પછી તેનો પુત્ર શંકર થયો. તેણે વાર્ષિક ખંડણી દિલ્હી મોકલવાની બંધ કરી, અને તેને તાબે લાવવા માટે શાકે ૧૨૩૪ એટલે ઇ. સ. ૧૩૧૨ માં મલિકકાકુરને ફરીથી દખ્ખણમાં મોકલવામાં આવ્યો. તેણે શંકરને માત્રી નાખ્યો, તેનું રાજ્ય નાશ કર્યું અને પોતાનું નિવાસસ્થાન દેવગિરિમાં રાખ્યું.

અલ્લાઉદ્દીનના રાજ્યના પાછલાં વર્ષોમાં, મલિકકાકુરે રાજ્ય ઉપર જે બળવાન સત્તા પ્રાપ્ત કરી હતી તેથી કંટાળી જઈને તેના અમીરો એ બળવો ઉઠાવ્યો. તે દરમ્યાનમાં અલ્લાઉદ્દીન ગુજરી ગયો અને તેની પછી તેનો ત્રીજો પુત્ર, મુબારીક ગાદીએ આવ્યો. રામચંદ્રના જમાઈ હરપાળે આ પ્રસંગનો લાભ લીધો. તેણે બળવો કર્યો અને કેટલાએક મુસલમાન મુબાઓને કાઢી મુક્યા. તે બળવો દાખી દેવાને શાકે ૧૨૪૦ એટલે ઇ. સ. ૧૩૧૮ માં મુબારીક નતે દખ્ખણમાં આવ્યો. તેણે હરપાળને બંધીવાન કર્યો અને ઘણી કૂર રીતે જીવતાં ને જીવતાં તેની ચામડી બેંચી કાઢી.

આ રીતે દખ્ખણના છેલ્લા મરાઠા એટલે હિંદુ રાજ્યનો અંત આવ્યો, અને ત્યાર પછી તે દેશ મુસલમાની રાજ્યનો એક પ્રદેશ થયો.

પછીના સમયના યાદવો એટલે દેવગિરિના યાદવોની
વંશાવલિ.

મલ્લુગી.

૧. ભિલ્લમ. (શાકે ૧૧૦૯-૧૩ એટલે ઇ. સ.

૧૧૮૭-૯૧.)

૨. જૈત્રપાલ-અથવા જૈતુગી (શ. ૧૧૧૩-૩૨ એટલે ઇ. સ.

૧૧૯૧-૧૨૧૦)

૩. સિંહણ- (શ. ૧૧૩૨-૬૬ એટલે ઇ. સ. ૧૨૧૦-૪૭)

જૈત્રપાલ અથવા જૈતુગી.

૪. કૃષ્ણ- (કંઠાર અથવા કંધાર)

૫. મહાદેવ.

(શ. ૧૧૬૯-૮૨ અથવા ઇ. સ. (શ. ૧૧૮૨-૯૩ એટલે ઇ. સ.

૧૨૪૭-૧૨૬૦)

૧૨૬૦-૭૧)

૬. રામચંદ્ર અથવા રામદેવ.

(શ. ૧૧૯૩-૧૨૩૧ એટલે.

ઇ. સ. ૧૨૭૧-૧૩૦૯)

૭. શંકર.

(શ. ૧૨૩૧-૩૪ એટલે ઇ. સ. ૧૩૦૯-૧૩૧૨)

બનેવી હરપાલ શા. ૧૨૪૦ એટલે ઇ. સ.

૧૩૧૮ સાં મરાથે.

પ્રકરણ ૧૫.

કાલાપુરના સિલાહાર વંશના રાજાઓ.

સરદારો અથવા નાના રાજાઓનાં લણ કુટુંબો જેનું નામ સિલાહાર અથવા સિલાહાર હતું તેઓ દેશના જુદા જુદા ભાગ સિલાહાર ઉપર રાજ્ય કરતાં હતાં. જમૂતકેતુના પુત્ર જમૂત- વંશની ત્રણ વાહનથી તેઓ પોતાની ઉત્પત્તિ કાઢતા હતા. આ શાખાઓ. જમૂતકેતુ વિદ્યાધર લોકોનો રાજા હતો અને શંખચૂડ નામના નાગના પ્રાણ તેની જગાએ ગરૂડને પોતાના પ્રાણ અર્પી તેણે બચાવ્યા^૧ હતા. આ સઘળા ત્રણે કુટુંબના રાજાઓની એક પદ્ધિ “ તગરપુરવરાધીશ્વર ” એટલે સારામાં સાફ શેહેર જે તગર તેના અધીશ્વર ” હતી; આ પદ્ધિ ઇતિહાસમાં બહુ ઉપયોગી છે. આપણે જોયું છે કે રાજપુરના દાનપત્રનો દાતા કામદેવ જે જાતે ચાલુક્ય હતો, તેણે “ કલ્યાણપુરવરાધીશ્વર ” એ પદ લીધું હતું, અને પછીના સમયના કદંબ વંશના રાજાઓએ ઉતરતી પંક્તિના થઈ પોતાનું સ્વાતંત્ર્ય ગુમાવ્યું તેઓનું તથા ગોવાના રાજ્ય કરનારાઓનું પદ “ બન વાસી પુરવરાધીશ્વર ” હતું. જેમ આ પદો ઉપરથી એમ સૂચિત થાય છે કે તે પદ ધારણ કરનારાના વંશની એક સમયે કલ્યાણમાં તથા બન- વાસીમાં ઉપરી સત્તા હતી, તેવીજ રીતે “ નગર પુરવરાધીશ્વર ” એ પદથી એમ દર્શિત થાય છે કે જે સિલાહાર વંશના લોકોનું આ પદ હતું તેમનો વંશ એક સમયે ઉપરિ સત્તાવાળા હોવો જોઈએ અને તગરમાં રાજ્ય કરતો હોવો જોઈએ. સિલાહાર રાજાઓના એક દાનપત્રમાં

૧. આ વારતા નાટક રૂપે સંસ્કૃતમાં નાગાનંદ નામના નાટકમાં શ્રી હર્ષે લખી છે.

એવું સ્પષ્ટ લખેલું છે કે “શિલાહારના નામથી પ્રસિદ્ધ તે વંશનું મૂલ્ય થએલા વંશના રાજાઓ તગરના સ્વામીઓ^૧ સ્થાન તગર. હતા. ” ઉપર કહી ગયા પ્રમાણે ઈસવી સનના પ્રથમ મના શતકોમાં તગર એ એક પ્રખ્યાત શહેર હતું, અને તેની પ્રખ્યાતિ ઘણા પછીના સમય સુધી ટકી રહી હતી, પણ દુર્ભાગ્યે તે શહેરનું હાલનું સ્થાન હજી નિશ્ચિત થયું નથી, તેમ જોની રાજ્યધાની તગરમાં હતી તેવા કોઈ પણ શિલાહાર રાજ્યનાં કોઈ પણ ચિહ્નો હજી સુધી આપણને મળ્યાં નથી. આંધ્રજન્ય સમયના અંત પછી અને ચાલુક્ય સત્તાની સ્થાપના પૂર્વે કદાચિત્ તે થઈ ગયું હોય.

મહા મંડોલેશ્વર રાજાઓ અથવા ખંડણીયા રાજાઓના ત્રણ શિલાહાર વંશો જે વિશે આપણે હાલ વિચાર ચલાવવા ઉત્તર કોંકણની વીએ છીએ, તે રાષ્ટ્રકૂટના સમયમાં સ્થપાયા શાખા. હતા. તેમાંના એકનું રાજ્ય ઉત્તર કોંકણમાં હતું. જેમાં ૧૪૦૦ ગામાં આવેલાં હતાં, અને જેનું મુખ્ય શહેર પુરી હતું જે એક સમયે તે પ્રદેશની રાજ્યધાની હતું. ઉપર લખી ગયેલા કાન્હેરીના શિલા લેખમાં લખ્યા પ્રમાણે અમોઘવર્ષે શાકે ૭૭૫ પૂર્વે થોડાં વર્ષો ઉપર પુલ્લશકિતને કોંકણનો પ્રદેશ આપ્યો હતો. ખીજી શિલાહાર વંશની શાખા દક્ષિણ કોંકણમાં દક્ષિણ કોંકણની અધિષ્ઠિત થઈ હતી. તેનો સ્થાપનાર અથવા શાખા. પ્રથમ રાજા શણકુલ ઉપર કૃષ્ણરાજની બહુજ

૧ ડૉ. ટેલરે ભાષાંતર કરેલું દાનપત્ર અને મુંબઈની લીટરરી સોસાયટીમાં વા. ૩ માં પ્રગટ કરેલું દાન પત્ર: શિલાહારાખ્ય વંશોયં તગરેશ્વર મૃમૃતામ્ ॥

પ્રીતિ^૧ હતી, તેણે સહ્યાદિ પર્વત અને સમુદ્ર તટની વચ્ચેનો પ્રદેશ પ્રાપ્ત કર્યો. કૃષ્ણરાજ નામના ત્રણ રાષ્ટ્રકૂટ વંશના રાજાઓ થઈ ગયા છે. પણ અહીયાં લખવામાં આવેલો કૃષ્ણરાજ તે નામનો પેઢેલો રાજા જેનું રાજ્ય શક સંવત્સરના સાતમા શતકના છેલ્લા અતુર્થ ભાગને અંતે એટલે ઇ. સ. ૭૫૩ અને ૭૭૫ ની વચ્ચે થઈ ગયું હતું તે હોવો જોઈએ. આ વંશની વંશાવલિ ખારેપાટણના દાનપત્રમાં આપવામાં આવેલી છે. જેમાં લખેલો છેલ્લો રાજા શાકે ૯૩૦ માં જ્યારે ચાલુક્ય રાજા સલાશ્રય રાજ્ય કરતો ત્યારે ગાદીએ હતો. તેમની રાજ્યધાની ખારેપાટણની સમીપમાં કોઈ એક સ્થાને આવી હોવી જોઈએ.

૧. ખારેપાટણના લેખો જ. બા. એ. રા. એ. સો. વા. ૧. ૫. ૨૧૭ બાળગંગાધર શાસ્ત્રી પેઢેલા રાજાનું નામ “ઝલ્લ કુલ્લ” વાંચે છે. પણ પેઢેલો અક્ષર સ જોવો દેખાય છે, જોકે તેમાં થોડાક ફેર છે, તેથી તે જ હોય તેમ વધારે મળતો આવે છે. જે અક્ષરને તેમણે હ્લ વાંચ્યો હતો તે ચોખ્ખો જ છે. દેશસમાવનો ને બદલે દેશસંસાધનો લેખ ઉપર મને માલુમ પડે છે.

૨. પેઢેલા રાજા શણકુલ્લથી છેલ્લા રાજા રાટ સુધી ૧૦ પેઢીઓ થઈ ગઈ છે. ગમે તે કારણથી આ વંશમાં એક પછી આવતા રાજાઓ તે પેઢેલાના પુત્રો છે એમ બન્યું છે. ફેટલાક રાજાઓ જોઈએ પૂર્વેના રાજાના બાદ અથવા કાકાના સંબંધ ધરાવે છે તેમાંના દરેક રાજાનો સરાસરી રાજ્યનો સમય ૧૯ થી ૨૧ વર્ષનો હોય છે, તોપણ એક પેઢીનો સરાસરી સમય તેથી વધારે લાંબો હોય છે અને ૨૬ થી ૨૮ વર્ષ સુધીનો હોય છે. દુનીયામાં થઈ ગયેલા કોઈપણ વંશના રાજાઓની વંશાવલિ લઈ જોવાથી આ બાબતની ખાત્રી થાય છે. શાકે ૯૩૦ માં રાટ ગાદી ઉપર હતો, અને તેજ વર્ષમાં તેણે રાજ્ય શરૂ કર્યું એમ ધારીયે, તો તે વંશની સ્થાપનાને ૯૩૦ થી પૂર્વે ૨૭×૯=એટલા વર્ષો થઈ ગયેલા હોવાં જોઈએ. માટે ૯૩૦ માંથી ૨૭+૯=૨૪૩ વર્ષો બાદ કરતાં સ. ૬૮૭ આવે છે તે ઘણું કરીને શણકુલ્લનો સમય હોવો જોઈએ. જે સરાસરીમાં વર્ષ ૨૬ ગણીયે તો, તે તારીખ ૬૬૬ ની આવે. ગમે તેમ ગણીએ તોપણ કૃષ્ણ ૧ ના રાજ્યમાં આપણે આવીએ છીએ. કૃષ્ણ બીજાની તારીખ શાકે ૭૬૬ થી ૮૮૩ સુધી આવે છે અને

શિલ્પાહાર વંશની ત્રીજી શાખા જેના રાજ્યનો ઇતિહાસ આ નિ-
બંધમાં આવે છે તેનું રાજ્ય કોલ્હાપુર, મીરજ અને
કોલ્હાપુરશાખા કહીડ જીલ્લાઓ ઉપર હતું અને પછીના સમયમાં દ-
ક્ષિણ કોંકણ ઉમેરવામાં આવ્યું હતું. આ શાખા ત્રણ
માં સર્વથી છેલ્લી હતી અને આગળ ઉપર બતાવવામાં આવશે તે પ્રમા-
ણે આશરે રાષ્ટ્રકૂટ વંશની પડતીના સમયમાં તેની સ્થાપના થઈ હતી, તે
શાખાનો પહેલો રાજા જતીંગ હતો. તેની પછી તેનો
તેનો સ્થાપનાર પુત્ર નાચીન્મ અથવા નાચીવર્મા ગાદીએ આવ્યો
જતીંગ. હતો. નાચીન્મની પછી તેનો પુત્ર ચંદ્રરાજ આવ્યો
હતો અને તેની પછી તેનો પુત્ર જતીંગ થયો હતો
જેને “ પનહાલના પર્વતના કિલ્લાનો સિંહ ” કહેવામાં આવ્યો છે.
જતીંગનો પુત્ર જે તેની પછી ગાદીએ આવ્યો તે ગોંક હતો જેનું બીજું

કૃષ્ણ ત્રીજીની તારીખો શ. ૮૬૭-૮૭૮ આવે છે; માટે આ બેમાંથી એક હોય નહીં.
વળી જો આપણે દરેક રાજ્યની સરાસરી બીજી રીતે લઈએ, અને ૯૩૯ માંથી
 $1૬ \times ૬ = ૧૭૧$ વર્ષો બાદ કરીએ તો શા. ૭૫૯ આવે છે, જે વર્ષ કૃષ્ણ બીજીના
રાજ્યનું નહીં; કારણકે તેનું વહેલામાં વહેલું વર્ષ શ. ૭૯૯ નું છે અને તેની પે-
હેલાંના રાજાનું છેલ્લામાં છેલ્લું વર્ષ ૭૮૫ નું છે. માટે ખારેપાટણનો વંશ તે ત્ર-
ણમાં જન્મ્યો હતો અને કૃષ્ણ પેહેલાના રાજ્યમાં સ્થપાયો હતો.

તે દાનપત્રમાં છેલ્લા રાજાનું નામ બાલ શાસ્ત્રીએ “શહુ” વાંચ્યું. પણ
તે નામનો બીજો અક્ષર “હુ” નથી કારણકે જે દાનપત્રમાં તેનું રૂપ બીજું લખેલું
છે. તે બરાબર દે જોવું જોખાય છે જેમકે પરમ મટારક તથા આઘટ્ટનાં
જે રાષ્ટ્રો તેજ દાનપત્રમાં અન્ય સ્થળે આવે છે તેમાંના દ જોવાજ તે છે.

૧. જ. ભ. એ. રો. એ. સો. વ. ૧૩. પૃ. ૨ એ પ્રગટ થયેલા ગંડરાદિત્યના
દાનપત્રમાં જલુ, તથા જ. રો. એ. સો. વા. ૪ પૃ. ૨૮૦ એ મારસિંહના દાન-
પત્રમાં જલુ, તથા આ. સ. વે. છમ્પા નં. ૧૦ પૃ. ૧૦૨ તથા ટા. લી. સો.
૧. વા. ૩ માં જોવા બીજાનું દાનપત્ર જલુ.

નામ ગોકલ અથવા ગોયલ હતું. કહાડિ^૨, કુડી અને મૈરીજ નામના જીલ્લાઓ ઉપર તેનું રાજ્ય હતું અને કોંકણને તે પબળ્યાં કરતો હતો તેમ લખવામાં આવ્યું છે. તેને ગુવાલ, કીર્તિરાજ અને ચંદ્રાદિત્ય નામના ત્રણ ભાઈઓ હતા. જેમાંનાં પહેલો તેની પછી ગાદીએ આવ્યો હતો તેમ દેખાય છે. તેની પછી ગોંકનો પુત્ર મારસિંહ થયો, જેનું દાનપત્ર મી. વાધને પહેલે વહેલું પ્રગટ કર્યું છે અને તેની તારીખ શાકે ૯૮૦ ની છે. તેને વિશે એમ લખવામાં આવ્યું છે કે, તેણે મંદીરો બંધાવ્યાં, અને ખીળીગીળી નામના કીલ્લામાં પોતાની રાજ્યધાની કરી તે રાજ્ય કરતો હતો, જે ધણું કરીને કોલ્હાપુર જીલ્લામાં આવેલા પનહાલનું ખીળું નામ હતું. મારસિંહની પછી તેનો પુત્ર ગુવળ ગાદીએ આવ્યો અને તેની પછી તેનો ભાઈ ભોજ ૧ લો થયો. ભોજના બે ભાઈઓ બલ્લાળ અને ગંડરાદિત્યે તેની પછી એક પછી એક એમ તે પ્રદેશ ઉપર રાજ્ય કર્યું હતું.

કોલ્હાપુરમાંના એક શિલાલેખમાં વળી ગંગદેવ નામના એક ખીળ ભાઈનું નામ લખવામાં આવ્યું છે, અને જે અનુક્રમે તે ભાઈઓનાં નામો લખવામાં આવ્યાં છે, તે આ પ્રમાણે છે:—ગુવલ, ગગ, બલ્લાળ, ભોજ અને ગંડરાદિત્ય; પણ ગંડરાદિત્ય તથા ભોજ ૨ ના દાનપત્રોમાં લખ્યા પ્રમાણે ભોજ સર્વથી મોટો અને બલ્લાળ નાનો હતો તથા ગંગનું નામ તદ્દન મુટ્ટી દેવામાં આવ્યું છે.

આ સર્વ ભાઈઓમાં સર્વથી નાહાનો ગંડરાદિત્ય સર્વથી વધારે પ્રખ્યાત લાગે છે. ઉપર લખ્યા પ્રમાણે પંડિત ભગ-ગંડરાદિત્ય. વાનલાલ ઈંદ્રજીએ પ્રગટ કરેલા દાનપત્રોનો તથા કોલ્હાપુર અને ખીળ જીલ્લાઓમાં શિલાઓ ઉપર લખવામાં

૨. મારસિંહનું દાનપત્ર, કુડી અથવા કુહુંડી એ બેલગામ જીલ્લાનો કટલો-એક લાખ હતો. પૃ. ૮૬મે નોટ ૮ જોવી. મૈરીજ તે મીરજ છે.

૧ મેજર મહામના રીપોર્ટમાં લેખ નં. ૪.

૧. તેજ જોડું.

આવેલાં ખીન્ન દાનપત્રોનો તે દાતા હતો. તેની તારીખો શાકે ૨૧૦૩૨, ૧૦૪૦ અને ૧૦૫૮ છે. મીરીજના દેશ ઉપર તેમ સાતખોલ્લ ઉપર અને કાંકણ ઉપર તે રાજ્ય કરતો હતો; આ સર્વ કોલ્હાપુરના શિલાહાર રાજાઓએ ૧૦૩૨ પેહેલાં જીતી લીધા હતા એમ દેખાય છે. ધણું કરીને ગોન્કના રાજ્યમાં અથવા તે પછી તુરતજ તે તેમના રાજ્યમાં ઉમેરવામાં આવ્યાં હશે. ભોજ ખીન્નના દાનપત્ર ઉપરથી એમ દેખાય છે કે દખણના શિલાહારોનું રાજ્ય કાંકણના જે ભાગપર હતું તે અને ખારે-પાટણનાં દાનપત્રમાં લખેલી શાખાના કબજામાં જે ભાગ હતો તે એકજ હતા, જે ઉપરથી એમ નીકળે છે દક્ષિણ કાંકણના શિલાહાર રાજાઓનો કોલ્હાપુર જીલ્લાઓના તેમના સગાઓએ નાશ કર્યો હતો. ગંડરાદિયે પ્રયાગ એટલે હાલના અલ્લાહાબાદમાં એક લાખ બ્રાહ્મણો જમાડયા હતા. 'કોલ્હાપુર જીલ્લામાં આવેલા આજરે' નામના એક ગામમાં તેણે એક જૈનમંદિર બંધાવ્યું, તથા મીરજ જીલ્લામાં ધરકુડીમાં એક મોટું સરોવર બંધાવી તેને પોતાના ઉપરથી "ગંડસમુદ્ર" નામ આપ્યું, અને તેના તટ ઉપર ઇશ્વર અથવા શિવ, બુદ્ધ અને અર્હત (જીન) ની મૂર્તિઓ પધરાવી, જે દરેકના નિભાવ માટે જમીનનો એકેક ટુકડો આપ્યો હતો. ખીન્ન તેનાં ઘણાં ધર્મેદાનો જેમાં જૈનોને પણ ભાગ મળ્યો હતો, તેનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, અને તેની ઉદાર વૃત્તિ અને ન્યાયી રા-

૨ મે. ગ્રેહામના રીપોર્ટમાં લગવાનલાલના લેખો તથા શિલાલેખો નં. ૧ ૨ તથા ૩ લગવાનલાલના દાનપત્રમાં તથા મેજર ગ્રેહામના નં. ૧ ના શિલાલેખમાંની તારીખ એકજ છે; એટલે ૧૦૩૨ શાકે, જોકે નં. ૧ ના શિલાલેખના તરજુમામાં તે તારીખને બદલે બુલથી ૧૦૩૭ લખવામાં આવી છે, પણ સંવત્સરનાં નામો ભૂદાં છે. તેને માટે પરિશિષ્ટ (ખી) જોવું.

૩. કારણકે ધનામમાં આપેલું ગામ 'કરૌળી' છે જે જૈતાપુર અને ખારેપાટણની પાસે છે.

૧. ઇ. એ. વા. ૧૦ પૂ. ૭૬ નોંઠ.

જ્યનાં વંખાણુ રૂકરવામાં આવ્યાં છે. તીરવાડ નામના સ્થાનમાં તે પેહલાં રહેતો હતો, અને પછીથી વલવાતમાં રહેતો હતો, જે સ્થાન હાલનું વલવડું છે એમ નિશ્ચિત કરવામાં આવ્યું છે.

ગંડરાદિત્યની પછી તેનો પુત્ર વિજયાકર્ક ગાદીએ આવ્યો જે, શાકે ૧૬૦૫ અને ૧૦૭૩ માં ગાદીએ હતો. થાણુની આબુબાબુના મુલકના સરદારોએ પોતાનો જે મુલક ખોયો હતો ત્યાં તેમને તેણે ફરીથી સ્થાપ્યા; તથા ગોવાના રાજાએને ગાદીઉપર ફરીથી બેસાડ્યા, અને તેમની સ્થિતિ હાલણુડોલણુ થઇ ગઇ હતી તે દઢ કરી રવિજન અથવા વિજ્જલે પેતાના ઉપરિ કસ્યાણુના ચાલુક્ય રાજાઓ સામે બળવો કર્યો હતો તેમાં તેને તેણે સહાય કરી અને સર્વોપરિ સત્તા પ્રાપ્ત કરવાને તેને શક્તિમાન કર્યો. આ વૃત્તાંત, આપણે ઉપર જોઈ ગયા છીએ તેમ આશરે શાકે ૧૦૭૬ માં બન્યો.

વિજયાકર્કની પછી તેનો પુત્ર ભોજ ૨ મહામંડલેશ્વર થયો અને પણહાલાના કિલ્લામાં રાજ્ય કરતો હતો. તેની તારીખો ભોજ ૨. શક ૧૧૦૧, ૧૧૦૬, ૧૧૨૨, ૧૧૧૩, ૧૧૧૪ અને

૨. તેજ પુસ્તકમાં તેજ પૃષ્ઠે તેનું દાનપત્ર જોવું.

૩. ભગવાનલાલનો લેખો તથા મે. ગ્રેહામનો લેખ નં. ૨.

૪. મે. ગ્રેહામના રીપોર્ટમાંનાં શિલાલેખ નં. ૪. ૬.

૫. ઉપર જતાં લેલે સ્થાને ભોજ ૨ નું દાનપત્ર જોવું.

૨. ડા. લી. સો. આ. ના વા. ૪ માંના શિલાલેખની નકલમાં વિજ્જનને સ્થાને વીક્ષણુ છે. તે લેખના કોતરનારની કે વાંચનારની આ ભુલ હોવી જોઈએ એમાં શક નથી. કારણકે કસ્યાણુમાંની ગાદી લઇ લેનાર કલચુરી વંશના રાજાનું નામ તેના શિલાલેખોમાં વિજ્જલ તેમ વિજ્જણુ એ બંને છે અને તે લેખમાં લખ્યા પ્રમાણે વિજયાકર્કના સમયમાં જેણે સર્વોપરિ સત્તા અથવા ચક્રવર્તિ પદ મેળવ્યું હોય તેવો તેમાં કોઇ પણ રાજા નહોતો.

૧૧૨૭^૧ છે. ખારેપાટણની પાસે કોંકણમાં આવેલું કારિલી નામનું ગામ પોતાના પુત્ર ગંડરાદિત્યના કહેવા ઉપરથી રનિયમીત રીતે બ્રાહ્મણોને જમાડવામાં દાનમાં આપ્યું; અને વળી બીજે સ્થાનોએ હિંદુ તેમજ જૈન મંદિરો માટે જમીનો આપી હતી. કોલ્હાપુરમાં આવી રીતે આપેલાં દાનો પૈકી એમાં દાન આપનારાઓને કહાંટક કહેવામાં આવ્યા છે. જે ઉપરથી એમ દેખાય છે કે કહાંટક બ્રાહ્મણોની જ્ઞાતિ તે સમયમાં સ્વીકૃત થએલી સંસ્થા હતી. અને બીજાં એનાં નામ ઘૈસાસ હતાં, જે નામ હાલ ચિત્પાવન બ્રાહ્મણોમાં મળી^૩ આવે છે. બોજ ૨ ના રાજ્યમાં સોમદેવ નામના એક જૈન પંડિતે શાકે ૧૧૨૭ માં પૂજ્યપાદના સંસ્કૃત વ્યાકરણ ઉપર શબ્દાણુવચ્ચદ્રિકા^૪ નામની ટીકા રચી. કોલ્હાપુરના સરદારો કાંઈક અર્ધ-સ્વાતંત્ર્ય ભોગવતા હતા. પણ કલ્યાણના નવા રાજા વિપૂલે બોજ ઉપર પોતાની સર્વોપરિ સત્તા સ્થાપવાનો ધણું કરીને પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ તે રાજા તેનો ખંડણીયો થવાથી સંતોષ માનતો નહોતો. અને તેથી તેને પોતાને તાબે કરવા સાડ વિજયલ શાકે ૧૧૦૮૯ માં પોતાના ધાતની અદ્ય સમય પૂર્વે કોલ્હાપુર સામે સેના લઈને ગયો. દેવગિરિના યાદવોની સત્તા સ્થપાઈ એટલે બોજે પણ તેવી

૧. મેજર ગ્રેહામના લેખો નં. ૬. ૭. ૮. તે દાનપત્ર તથા ઈ. એ. વા ૧૦ પૃ. ૭૬ નોટ.

૨ તે દાનપત્રની નકલમાં કેટલીએક ભુલો છે, તેથી તેનો અર્થ સ્પષ્ટ નથી જો કે એટલું તો ધણું ખરું નક્કીજ છે કે જે દાનમાં આપવામાં આવ્યું છે તે ગામ છે અને તેમાંનું એક ખેતર અથવા બીજું કાંઈ નહીં; આનું કારણ એમ છે કે તે ગામની ચારે દીશાની હદો આપવામાં આવી છે.

૩. મે. ગ્રેહામના રીપોર્ટનો લેખ. નં. ૮

૪. ઇ. એ. વા. ૧૦ પૃ. ૭૬ નોટ. અત્રે વર્ણવેલી હસ્તલિખિત પ્રત દેખણકાલેજની પુસ્તકશાળામાં છે અને તે નોટમાં આપેલી હતીથી મેં જોઈ છે.

૫. વીલ્સનની મેકેનઝી હસ્તલિખિત પ્રતોમાં વિજયરાયચરિત પૃ. ૩૨૦ મેં જોયું.

જ રીતે સ્વાતંત્ર્ય ધારણ કર્યું હતું એમ દેખાય છે; પણ સિંધણે તેને પૂર્ણ રીતે તાબે કર્યો અને તેનો મુલક યાદવના મહારાજ્યમાં ભેળી દીધો.^૧

તે વંશના સ્થાપનાર જતીંગથી ગંડરાદિત્ય સુધીની પેઢીઓની સંખ્યા સાત છે. ગંડરાદિત્યની છેલ્લામાં છેલ્લી તારીખ કોલ્હાપુરની શાખા- શાકે ૧૦૫૮ છે અને તેની પછી ગાદીએ આવનાર ની સ્થાપનાની વિજયાર્કની વહેલામાં વહેલી તારીખ ૧૦૬૫ ની છે આશરેથી તારીખ. તે ઉપરથી ગંડરાદિત્ય ૧૦૬૦માં મરણ પામ્યો હતો, એમ આપણે ધારીએ, અને દરેક પેઢીને આશરે ૨૭ વર્ષ આપીએ, તો તે વંશના સ્થાપન થયાની આશરેની તારીખ શાકે ૮૭૧ ની આવશે. તે સમયે રાષ્ટ્રકૂટ વંશનો રાજ્ય કરનાર રાજા કુંભુ ૩ હતો અને તે છેલ્લા રાજા કલ્લનો કાકા થતો હતો.

શિલાહાર વંશના રાજાઓએ વાપરેલા પદોમાંનું એક “શ્રીમન્ મહા-લક્ષ્મી-લબ્ધ-વરપ્રસાદ ” એ હતું, તેનો અર્થ કોલ્હાપુરના શિલા- “શ્રીમતી મહાલક્ષ્મી દેવી પાસેથી વરદાન રૂપી પ્રસાદ હાર વંશના રાજા- પ્રાપ્ત થયો છે જેને તે રાજા” એવો થાય છે. આ ઓનો ધર્મ. ઉપરથી એમ માલમ પડે છે કે મહાલક્ષ્મી તેમની કુલદેવી હશે; માટે સ્પષ્ટ દેખાય છે કે તેઓ પૌરાણિક અને વૈદિક ધર્મના અનુયાયીઓ હતા. પણ તેઓ બ્રાહ્મણો તથા જૈનો બંનેને સરખી રીતે ઉત્તેજન આપતા; અને આ બાબતમાં તેઓનું નિષ્પક્ષપાતપણું એટલા જ ઉપરથી જણાઈ આવે છે કે અગાઉ કહી ગયા પ્રમાણે ગંડરાદિત્યે પોતે બોદાવેલા સરોવરના તટ ઉપર બ્રાહ્મણો તથા જૈનોના દેવો સાથે બુદ્ધ (કે જેનો ધર્મ ધણો ખરો નિર્મૂલ થયો હતો તે) ની મૂર્તિ પણ પધરાવી હતી.

લાલના સમયમાં સેલાર નામનાં ધણાં મરાઠા કુટુંબો નિર્ધન સ્થિતિમાં છે, અને ખંડાળાથી પુનાની વચ્ચેની રેલવે લાઇન ઉપર સેલાર-

વાડી નામનું સ્ટેશન છે તે પછી તગરના રાજઝોના વંશના નામ ઉપ-
રથી નીકળ્યું હોય એમ હું માનું છું.

કોટહાપુરના શિલાહાર રાજઝોની વંશાવલિ.

જતિગ, ૧.

નાથીમ્મ.

ચંદ્રરાજ.

જતિગ. ૨

ગોમ્ક,

ગુવલ,

કીર્તિરાજ,

ચંદ્રાદિત્ય.

મારસિંહ [શકે. ૯૮૦ એટલે ઈ. સ. ૧૦૫૮]

ગુવલ. ૨,

ભોજ. ૧.

બલ્લાળ. ગંડરાદિત્ય (શકે ૧૦૩૨, ૧૦૪૦,

૧૦૫૮ એટલે ઈ. ૧૧૧૦

૧૧૧૮, ૧૧૩૬.]

વિજયાર્ક. (શ. ૧૦૬૫, ૧૦૭૩

એટલે ઈ. સ. ૧૧૪૩, ૧૧૫૧)

ભોજ. ૨. (શ. ૨૧૦૧; ૧૧૦૯.

૧૧૧૨, ૧૧૧૩ ૧૧૧૪

તથા ૧૧૨૭ એટલે ઈ.

સ. ૧૧૭૯, ૧૧૮૭

૧૧૯૦, ૧૧૯૧,

૧૧૯૨, ૧૨૦૫.)



પરિશિષ્ટ. અ.

ગુપ્ત સંવત્સર ઉપર નિબંધ.

૪સવીસનના આરંભના શતકોમાં પશ્ચિમ તથા ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં જે જૂદા જૂદા વંશોનાં રાજ્ય થઇ ગયાં તે વંશોના કાલક્રમ એક બીજા સાથે બંધાયેલતા કરવાને માટે ગુપ્ત સંવત્સરના આરંભની તારીખ વિશે વિચાર કરવો એ આવશ્યક છે. અગીયારમા શતકના પ્રથમના ભાગ માં મહમુદ ગઝનવીની સાથે તેની ગુજરાતની ચઢાઈમાં સાથે આવનાર એલ્ખીઝની એમ કહે છે કે, તે સંવત્સર શક સંવત્સરથી ૨૪૧ વર્ષ પાછળનો હતો અને તે ગુપ્ત વંશના રાજાઓના નાશનો સમય હતો. બલ્લભ રાજા ઉપરથી નીકળેલા બીજા સંવત્સરની વાત તે કહે છે, જેના આરંભની તારીખ તથા ગુપ્તના સંવત્સરના આરંભની તારીખ એકજ છે.

ગુપ્ત રાજાઓના તથા તેમના તાબાના સરદારોના કેટલાએક શિલાલેખોમાં તારીખો ગુપ્તકાલ અથવા ગુપ્તસંવત્સરની લખેલી છે; માટે તે સંવત્સર ગુપ્ત વંશના નાશની હતી તેમ એલ્ખીઝનીનું જે કહેવું છે તે ખરૂં હોઈ શકે નહીં. વળી તેણે બીજી વાત જે કહી છે તે- એટલે કે તે સંવત્સર શક સંવત્સરથી ૨૪૧ વર્ષ પછીનો હતો એ વાત- ઉપર પણ આ તેની ભૂલને લીધે વિશ્વાસ રહી શકતો નથી. પરંતુ તે સાથે એને કંઈ પણ સંબંધ નથી. એલ્ખીઝનીએ તે સંવત્સરના આરંભની તારીખની માહિતી તે સમયના પુરાવા ઉપરથી લીધી હશે, કારણકે તેના કહેવા પ્રમાણે ગુપ્ત લોકોનો સંવત્સર તો તેના સમયમાં તે દેશમાં સાધારણ રીતે વપરાતો સંવત્સરમાંનો એક હતો; વળી વિક્રમ સંવત્સર તથા શક સંવત્સરના આરંભની તારીખો વિશે તેણે લખેલી

વાતો ખરી છે, માટે ગુપ્ત સંવત્સરના સંબંધીની પણ તેણે લખેલી વાત ખરી હોવીજ નોંધાએ. વળી તેથી ખીજા હાથ ઉપર, જે વૃત્તાંતના સ્મરણુ સાર ગુપ્ત વંશ સ્થાપવામાં આવ્યો હશે તે બાબતની તેની માહિતી તે સમયના હિંદુ જ્યોતિષીઓમાં ચાલતી દંતકથા ઉપરથી મેળવવામાં આવેલી હોવી નોંધાએ, કારણ કે તેઓએ તેને આ બાબત ખબર આપી હશે. આવી દંતકથાઓ ધણીવાર ભૂલભરેલી હોય છે. અને તે ધણા દૃષ્ટાંતોમાં સાબીત થયેલું છે. એલ્ખીડીની વળી એવી પણ ખબર આપવામાં આવી હતી કે શક સંવત્સર તો શક લોકોનો વિક્રમાદિત્યે મરાજ્ય કર્યો તે કાલની બાબતનો છે. તે સંવત્સરની ઉત્પત્તિની બાબતમાં હિંદુજ્યોતિષીઓમાં આ દંતકથા હતી, જેકે હાલ તો તેને બદલે ખીજી માન્યતા ચાલે છે. ભાસ્કરાચાર્યકૃત કરણકુતૂહલ જેની હસ્તલિખિત પ્રત ચારસો વર્ષથી વધારે જૂની સરકાર સાર ગયે વર્ષે કરેલા મારા સંગ્રહમાં વિદ્યમાન છે તે પુસ્તક ઉપરની ટીકામાં તેનો કર્તા સોદલ એમ કહે છે કે, “ શક નામના ન્લેચ્છોને વિક્રમાદિત્યે માર્યા તેનો સમય સામાન્ય રીતે શક સંવત્સર કહેવામાં આવે છે. ” પણ આપણે જાણીએ છીએ કે બાડામી આગળના મંગલીશના શિલાલેખમાં તે સંવત્સર “ શક રાજના રાજ્યાભિષેકનો સંવત્સર હતો એમ કહેવામાં આવેલું છે, તથા એહોલના શિલાલેખમાં રવિક્રિત્તિ તે સંવત્સર શક રાજ્યોનો સંવત્સર હતો એમ વર્ણન કરે છે, તથા ખીજે ઘણે સ્થાને તે સંબંધમાં આવીજ હકીકત લખવામાં આવી છે. માટે જેમ શક સંવત્સરની ઉત્પત્તિ વિશે એલ્ખીડીએ કરેલી ભૂલથી તે સંવત્સરના આરંભની તારીખ વિશે તેણે લખેલી હકીકત ખોટી પડતી નથી, તેવી જ રીતે ગુપ્ત સંવત્સરની ઉત્પત્તિ વિશે તેણે કરેલી ભૂલથી તે સંવત્સરના આરંભની તારીખ વિશે તેણે લખેલી હકીકત પણ ખોટી પડતી નથી. માટે આ સર્વ હકીકત ધ્યાનમાં લેતાં જે એક ઉચિત રસ્તો આપણે લેવાનો છે તે એ છે કે ગુપ્ત વંશના નાશના સમયનો તે સંવત્સર છે તે હકીકત સ્વીકારવી નહી

પરંતુ તે સંવત્સરના આરંભના તારીખની હકીકત ખરી માનવી. પરંતુ કેટલાએક પ્રાચીનવિદ્યાવેત્તાઓ આ બંને હકીકતો માનતા નથી, પણ જે હકીકત તેમના ઉપર આવીને પડે છે અને જે હકીકત તેમના પોતાના મન સાથે મળતી આવે છે તેજ ખરી માને છે અને તે એ કે શાકે ૨૪૨ માં ગુપ્તોનો નાશ થયો, અને તે સંવત્સરના આરંભની તારીખ તેથી પણ અગાઉની હતી એમ ઠરાવવાનો ભગીરથ પ્રયત્ન કરે છે. જે શિક્ષાલેખો ઉપરથી એમ માલુમ પડે કે તે સંવત્સર તેના પછીના સમયનો નહોતો પણ તે તો સમકાલીન હતો, તો શાકે ૨૪૨ માં ગુપ્ત સંવત્સર શરૂ થયો એવી એલ્બીઝનીએ લખેલી હકીકત તે સમયના પુરાવા ઉપરથી લેવામાં આવી હશે. તેને યોગ્ય વજન આપી આપણે એમ માનવું જોઈએ કે તેજ વર્ષમાં ગુપ્ત લોકો સત્તામાં આવ્યા. પણ આને બદલે આપણે એમ કહીએ કે શાકે ૨૪૨ માં ગુપ્ત લોકોનું રાજ્ય બંધ પડ્યું, તો એમ પરીણામ આવે છે કે તે વખતના સમકાલીન પુરાવા જે આપણે માનતા નથી, પણ એક દંતકથા માત્રને આપણે માનીએ છીએ, કે જે દંતકથાની તે સંવત્સર તે પછીના સમયનો હતો તે વિશેની હકીકત ભૂલ ભરેલી છે એમ સાબીત થયું છે.

વળી ગુપ્ત સંવત્ તથા વલ્હી સંવત્ એ બંનેના આરંભની તારીખો એકજ હતી એમ જે એલ્બીઝનીનું કહેવું છે તે “ તદ્દન અસંભવિત ” કેટલાએકને લાગે છે. પરંતુ મારા મનમાં એ અસંભવિતતા એટલી બધી મોટી નથી લાગતી કે જેથી એલ્બીઝનીના તે વચનની કીંમત સમકાલીન પુરાવા રૂપે કાંઈ પણ ઝોઝી થઈ જાય. આપણે સર્વે જાણીએ છીએ કે તે વંશના સ્થાપનારના એક પુત્રના દાનપત્રમાં આવતી તારીખ ૨૦૭ છે, અને તે પછીના રાજાઓની દાનપત્રોની એક મોટી સંખ્યા પણ આપણી પાસે છે કે જેની તારીખો આના પછીની છે અને તે કારણથી તે સર્વ બંધબેસતી આવે છે. માટે આ ઉપરથી એટલું

તો સ્પષ્ટ છે કે આ તારીખો તે વંશના સ્થાપનથી શરૂ થતા સંવત્ ને લાગુ પડી શકે નહીં. ૨૦૭ વર્ષ જેટલો લાંબો સમય તે વંશ સ્થાપનાર પિતાની અને તેના પુત્રના સમયની વચ્ચે થઈ ગયો હોય એમ બને નહીં, જો કે તે પુત્ર તેના મરણ પછી જન્મ્યો હોય એમ ધારીએ તો પણ. માટે તે તારીખો ગુપ્ત સંવત્ ને લાગુ પડતી છે એમ સમજાય છે. સારે વલ્લભી વંશની હયાતી જે આશરે ૨૭૫ વર્ષો સુધી રહી તે દરમિયાન વલ્લભી વંશના રાજાઓએ વલ્લભી સંવત્ કદી પણ વાપર્યો નહોતો, તો પછી વલ્લભી સંવત્ કેવો હોય ? જો એક અમુક સંવત્ એક અમુક વંશના રાજાઓએ વાપર્યો ન હોય, એટલે થોડાક વખત પણ વાપર્યો હોય નહીં અને અમલમાં મુક્યો હોય નહીં, તે વિના તે સંવત્ તે વંશનો કહેવાય નહીં, માટે વલ્લભી વંશના રાજાઓએ વાપરેલો સંવત્ વલ્લભી સંવત્ હોવો જોઈએ, આમ હોવું જ જોઈએ એમ ધારણા કરી શકાય જ. માટે આ સર્વ હકીકત સમજાય તેવી થાય છે તે ફક્ત એક ધારણા કરવાથી અને તે એકે વલ્લભી વંશના રાજાઓએ સુરાષ્ટ્રમાં દાખલ કરેલો અને પોતે વાપરેલો સંવત્ જે હતો તેને તેની પ્રજા વલ્લભી સંવત્ કહેતી, પણ તે વંશના સ્થાપનથી શરૂ થતા સંવત્ ને તે નામ આપેલું નહોતું; કારણ કે સ્થાપનથી શરૂ થતો સંવત્ વલ્લભી રાજાઓએ પોતેજ વાપરેલો નહોતો, માટે જે સંવત્ વલ્લભી વંશના રાજાઓએ દાખલ કર્યો અને પોતે વાપર્યો તે ગુપ્ત સંવત્ હતો, અને જે લોકોના તેઓ પોતે આરંભમાં આશ્રિતો હતા. આ રીતે ગુપ્ત તથા વલ્લભી સંવતોના આરંભની તારીખો એક જ છે એમ જે એલ્બીઝીનીનું કહેવું છે તે સત્ય છે. કર્નલ ડોરો શોધી કાઢેલા સોમનાથ આગળના એક શિલાલેખ ઉપરથી આપણને સમજાય છે કે શાકે ૨૪૨ એ વલ્લભી સંવત્ નું પેહેલું વર્ષ હતું. માટે ગુપ્ત સંવત્ ના આરંભની તારીખ પણ એલ્બીઝીનીના કહેવા પ્રમાણે શાકે ૨૪૨ હતી.

સારે મને લાગે છે કે હવે એ નિર્ણય કરવાનો પ્રશ્ન તદ્દન સાદો છે. તોપણ ઍલ્બીનીએ આપેલી તારીખ ખોટી છે એમ સાબીત કરવા સારૂ તથા શકે ૨૪૨ માં ગુપ્તવંશના નાશની તારીખ મુકાય તેવી રીતે તેથી પણ અગાઉની તારીખ નિશ્ચિત કરવા સારૂ ખગોળશાસ્ત્રની ગણનાઓની મદદ લેવામાં આવી છે, માટે આ વિષયમાં વધારે ઉંડા ઉતરવાનું આવશ્યક છે. એકાદ સૂચિત આરંભની તારીખનું સત્યાસત્ય નિર્ણય કરવા સારૂ નીચે લખેલાં પ્રમાણો વપરાય અને તે વાપરવામાં પણ આવ્યાં છે:—

- (૧) એરાનમાં આવેલા બુદ્ધ ગુપ્તના સ્તંભના લેખની તારીખ; જે ગુપ્ત સંવત્ ૧૬૫ ના આષાઢ ૧૨ ગુરુવાર છે.
- (૨) રાજ્ય હસ્તીનો શિલાલેખ ૧૫૬ ગુપ્ત સંવત્નો, ગુરૂના ખારવાર્ષિક સંવત્સરનું નામ મહાશ્વયુજ.
- (૩) રાજ્ય હસ્તીનો શિલાલેખ ગુપ્તસંવત્ ૧૭૩ નો, ગુરૂના ખારવાર્ષિક સંવત્સરનું નામ મહાશ્વયુજ.
- (૪) રાજ્ય હસ્તીનો શિલાલેખ ગુપ્તસંવત્ ૧૯૧ નો ખારવાર્ષિક સંવત્સરનું નામ મહાશ્વયુજ.
- (૫) રાજ્ય શંખોખાનો શિલાલેખ ગુપ્તસંવત્ ૨૦૯ નો, ખારવાર્ષિક સંવત્સરનું નામ મહાશ્વયુજ.
- (૬) ગુપ્તસંવત્ ૫૮૫ ફાલગુણ સુદી ૫ ની તારીખના મોરખીના તામ્રપટ્ટના પત્રમાં લખેલું સૂર્યગ્રહણ.

ઍલ્બીનીએ આપેલી આરંભની તારીખને આ પ્રમાણે લગાડતા પૂર્વે એટલું તો સ્વીકારવું જોઈએ કે એ આરખ્ખી પુસ્તકકર્તા પ્રમાણે તે ગુપ્તસંવત્ શકસંવત્ થી ૨૪૧ વર્ષ પાછળ હતો. શકસંવત્ને વલ્લભીસંવત્માં એટલે ગુપ્તસંવત્માં ઉતારવા માટે ૬ નું ધન તથા ૫ નો વર્ગ

તેમાંથી બાદ કરવો એટલે ૨૪૧ બાદ કરવા એમ તે કહે છે; અને ખરે-ખરો દષ્ટાંતો આપતાં તે કહે છે કે શાકે ૯૫૩ વલ્લભી અથવા ગુપ્તસં-વત્ ૭૧૨ ને મળે છે. મારે આ રીતે શાક સંવત્ શોધી કાઢવા મારે ગુપ્તસંવત્માં આપણે ૨૪૧ ઉમેરવાના છે. વળી પરિશિષ્ટ (ખી) માં હું અતાવીશ તે મુજબ, શિલાલેખોમાં લખેલા સંખ્યાવાચક અક્ષરો ધણાં દષ્ટાંતોમાં તે સંવત્નાં જેટલાં વર્ષો થઈ ગયાં છે તે અતાવે છે, એટલે કે ગયું વર્ષ અતાવે છે, અને આપેલાં દષ્ટાંતોમાંથી આશરે ત્રીજા ભાગ-માંજ ચાલુ વર્ષ અતાવે છે. તોપણ સંવત્સરના વર્ષનું નામ જ્યારે જ્યારે આપવામાં આવ્યું છે, ત્યારે તો તે નિયમિત રીતે ચાલુ વર્ષજ અતાવે છે, જો કે ધણાંજ થોડાં દષ્ટાંતોમાં તે પણ ગયું વર્ષ અતાવે છે. મારે જો ગયા ગુપ્ત વર્ષને ચાલુ શક વર્ષમાં આણવું હોય, તો ગુપ્ત વર્ષમાં ૨૪૨ ઉમેરવા પડશે. પણ જો તે બંને વર્ષો ચાલુ સાલનાં હોય અથવા ગઈ સાલનાં હોય, તો તે બંને વચ્ચેનો તફાવત ૨૪૧ નો છે.

ત્યારે હવે પેહેલું પ્રમાણ લગાડતાં, ગુપ્ત ૧૬૫+૨૪૧=૪૦૬ શક જો ઐલ્ખીરનીનું લખવું સત્ય હોય, તો આ વર્ષના આષાઠ સુદી ૧૨ ને દીને ગુરુવાર હોવો જોઈએ. આ બાબતની ગણતરી કરવાનું મેં મારા મિત્ર કેશ લક્ષમણ છત્રેને કહ્યું, અને તે મને કહે છે કે તે દીને ગુરુવાર હતોજ. આપણી ખગોળવિદ્યાની રીતિઓ ગયા શક વર્ષ ઉપર આધાર રાખે છે અને આપણું હાલનું ચાલુ શક વર્ષ ૧૮૦૫, હું આગલા પરિશિષ્ટમાં અતાવીશ તે પ્રમાણે, જેટલાં વર્ષ થઈ ગયાં છે તે સંખ્યા ખરી રીતે દર્શાવે છે, તો હાલનું ચાલુ વર્ષ ૧૮૦૬ ખરી રીતે હોવું જોઈએ અને ગુપ્ત સંવત્ ૧૬૫ તેમજ શક ૪૦૬ નું વર્ષ ગયું વર્ષ હોવું જોઈએ. મારે ફક્ત ૨૪૧ ઉમેરવા જોઈએ. શાકે ૪૦૬ ઈ. સ. ૪૮૪ ને મળતું આવે છે. જનરલ કર્નીગહામ ગુપ્ત સંવત્ ૧૬૫ ઈ. સ. ૪૮૩ ને મળે છે એમ ગણે છે, કારણ તે ૨૪૦+૭૮=૩૧૮ તેમાં તે ઉમેરે છે, અને તેથી

તેનું પરિણામ એ આવે છે કે આષાઠ સુદી ૧૨ ને દિને ગુરુવારને બદલે શુક્રવાર આવે છે. પણ જો તેણે ૨૪૧+૩૮=૩૭૯ ઉમેર્યા હોત અને ગુપ્ત સંવત ૧૬૫ ને ઇ. સ. ૪૮૪ મળતા આવે છે એમ ગણ્યું હોત, તો તેનું પરિણામ ખરૂં આવત.

બાર વર્ષના ચક્રનાં વર્ષોની તારીખોની બાબતમાં જનરલ કર્નીગ-હામે પોતેજ તે સભ્ય છે કે કેમ તે નિશ્ચિત કરવાનાં સાધનો આપણા આગળ મુકેલાં છે. પ્રાચીન શોધ બોળને લગતા રીપોર્ટોના પુ. ૧૦ માં તેમણે પ્રગટ કરેલાં કોષ્ટકોમાં ચાલુ ઇસવીસનના વર્ષને મળતું સંવત્સરનું વર્ષ આપવામાં આવ્યું છે, અને વર્ષના આંકડામાંથી ૭૮ આપણે બાદ કરીએ તો ચાલુ શક વર્ષ આવશે. ત્યારે હવે ગુપ્તના આંકડાની તારીખનાં વર્ષ તે સંવત્સરના વર્ષનું વર્ષ શરૂ થતા પૂર્વે એટલાં વર્ષો વ્યતીત થઇ ગયા હતાં એમ દર્શાવે છે એમ સ્વીકારીએ (અને ઉપર કહ્યા મુજબ તે તારીખો નક્કી કરવાની આ રીત સાધારણ રીતે હમેશાં આપણને માલુમ પડે છે) તો ઉપર લખેલી તારીખમાંની ત્રીજી તારીખ એટલે ૧૭૩ નું ગુપ્ત વર્ષ શક સંવત્સરનાં ૪૧૪ વર્ષો વ્યતીત થયાં અને ૪૧૫ મું વર્ષ હાલ ચાલે છે તેને મળતું આવે છે, ૨૪૧ વર્ષ પહેલાંમાં ઉમેરવા અને ૨૪૨ બીજામાં ઉમેરવાથી ઉપર પ્રમાણે પરિણામ આવે છે. ૪૧૫ માં ૭૮ આપણે ઉમેરીએ તો ચાલુ ઇસવીસનનું વર્ષ જે ૪૯૩ છે તે આવે છે. હવે જનરલ કર્નીગહામના કોષ્ટકોમાં મહાશ્વાયુજનુ વર્ષ ઇ. સ. ૪૯૩ ને મળતું છે તેમ આપવામાં આવ્યું છે. તેજ રીતે ૧૯૧ ગુપ્ત વ્યતીત થયાં +૨૪૨=૪૩૩ શક ચાલુ વર્ષ+૭૮ =૫૧૧ ઇ. સ. ચાલુ કોષ્ટકોમાં ૫૧૧ ના વર્ષને મહાયરિત નીચે મુકેલું આપણને માલુમ પડે છે. તેવી જ રીતે ૨૦૯ ગુપ્ત વ્યતીત+૨૪૨=૪૫૧ શક ચાલુ+૭૮=૫૨૯ ઇ. સ. ચાલુ જે “ મહાશ્વાયુજ ” હતું.

ત્યારે હવે બારવર્ષીય ચક્રમાંની પેહેલી તારીખના સબંધમાં કહેતાં,

૧૫૬ ગુપ્ત+૨૪૨+૭૮ તે ૪૭૬ ઇ. સ. ની બરોબર છે, જે વર્ષ મહા-
વૈશાખને બદલે મહાચરિત છે, અહીયાં એક વર્ષનો ફરક છે; પરંતુ આવો
ફરક તો શક તારીખોમાં અને તેની સાથે આપેલા ૬૦ વર્ષીય ચક્રનાં વ-
ર્ષોમાં પણ આવે છે, અને આમાંનાં કેટલાંક ખ્રીજ પરિશિષ્ટમાં લખેલી
નોટમાં નોંધવામાં આવેલાં છે. આવી ભૂલો થવાનું કારણ ધણુંકરીને એમ
છે કે ગત વર્ષ એટલે જે વર્ષ પૂર્ણ થઈ ગયું તે અને ચાલુ વર્ષ એ
બંનેનો વારંવાર ઉપયોગ કરવામાં આવતો નથી. ચાલુ વર્ષને બદલે ભૂ-
લથી ગયું વર્ષ ગણવામાં આવતું જેવી રીતે કે ૧૮૦૫ ના શક વર્ષને
ચાલુ લખેલ છે એમ ભૂલથી આપણે હમણાં સમજીએ છીએ, જોકે
ખરેખરી રીતે તે પુરૂ થઈ ગયેલું અથવા ગત વર્ષ છે માટે પ્રસ્તુત દર્શાવ-
માં તે શિલાલેખના લખનારે ભૂલથી ૧૫૭ વર્ષો વ્યતીત થયાં હતાં તેને
બદલે તે ચાલુ વર્ષ છે એમ ગણ્યું હશે, અને તેથી ૧૫૬ મા વર્ષને
ગયું વર્ષ ગણ્યું અને તેટલા માટે ૧૫૭ ને બદલે તે વર્ષ આપ્યું. હવે
૧૫૭ગુપ્ત+૨૪૨+૭૮=૪૭૭ ઇ.સ., જે વર્ષ કોષ્ટક મુજબ મહાવૈશાખ છે.

મારા મિત્ર પ્રો. કે. લક્ષ્મણની ગણતરી મુજબ મોરખીના લેખમાં
વર્ણવેલું ગ્રહણ શાકે ૮૨૭ ના વૈશાખ વદી અમાવાસ્યાએ થયું હતું. તે
લેખમાં આપેલું ગુપ્ત વર્ષ ૫૮૫ નું છે. જો ખગોળવિદ્યાની ગણતરી પ્ર-
માણે ૮૨૭ નું વર્ષ ચાલુ વર્ષ હોય, તો તે ૫૮૫ ગુપ્ત વર્ષ વ્યતીત
થયાં તેને મળતું આવવું જોઈએ; કારણ કે ૫૮૫+૨૪૨=૮૨૭ તે શિલા-
લેખમાં લખેલી ફાલ્ગુન શુદ્ધ પંચમીની તુરતજ અગાઉ આવેલા શુદ્ધ
પડવાને દીવસે જ તે ગ્રહણ થયું હતું તેમ ધારવાનું કોઈપણ રીતે જરૂ-
રનું નથી. કારણકે દાનના સંબંધની ખરેખરી ધાર્મિક ક્રિયા વૈશાખમાં
કરવામાં આવી હતી અને તે દાનપત્ર ફાલ્ગુનમાં કરવામાં આવ્યું હતું.
તે પૂર્ણ રીતે શક્ય છે.

આ રીતે મેં બતાવ્યું છે કે એબ્બીડનીએ આપેલી ગુપ્ત સંવત્સર-

ના આરંભની તારીખ આ સર્વ કસોટીઓમાંથી પસાર થાય છે. વળી એટલે સુધી કહી શકાય કે જનરલ કર્નીગહામે કહેલી ૧૬૭ ઇ. સ. ની તારીખ તેમ સર ઇ. કલાઈવમેલીએ કહેલી ૧૯૦ ઇ. સ. ની તારીખ એ બંને તારીખો કરતાં ઉપર લખેલી તારીખ કસોટીમાંથી બહુ સારી રીતે પસાર થાય છે; પરંતુ આવા મુદ્દા ફક્ત ખગોળવિદ્યાનાં જ કારણો ઉપરથી નિશ્ચિત કરવાં એમ કરવા હું નાખુશ છું. કારણકે બહુ ગુંચવાડા ભરેલાં ઘણાં તત્ત્વો તેમાં આવે છે અને હાલના સમયના ખગોળવેત્તાઓ સર્વથી માહિત હોઈ તેમને માટે ગણતરી કરી શકે નહીં.

ત્યારે હવે એલ્બીનીના સામાવાળાઓ જે છેલ્લા પૉપ્પન્ટ ઉપર ભરૂંસો રાખે છે તે વિશે વિચાર કરવો બાકી રહે છે. વલ્લભીના છેલ્લા શિલાદિત્યના અત્યાર સુધીમાં મળી આવેલા દાનપત્ર ઉપરની તારીખ ૪૪૭ ની છે. આ શિલાદિત્યને તે દાનપત્રમાં ધ્રુભટ એ પદ આપવામાં આવ્યું છે, અને ઇ. સ. ૬૪૦ માં હવેનસંગ વલ્લભીમાં ગયો હતો. તેણે લખેલા તુ-લુ-વ-પો-તુ એટલે ધ્રુવભટ તે એજ એમ નક્કી થયેલું છે. ૪૪૭ના વર્ષની તારીખ ગુપ્ત સંવત્સરની છે એમ સમજવામાં આવે છે, અને તેમાં ૩૧૯ ઉમેરવામાં આવે તો તેને મળતું ઇ. સ. ૭૬૬ આવે છે, માટે આ ઉપરથી એમ તકરાર કરવામાં આવી છે કે ગુપ્ત સંવત્સરના આરંભની તારીખ તેથી વધારે વેહેલી હતી એમ ગણવું જોઈએ, કે જેથી આ શિલાદિત્ય અથવા ધ્રુભટ હવેનસંગના પ્રવાસની તારીખની વધારે પાસે આવે. પણ છેલ્લો શિલાદિત્ય તેજ હવેનસંગનો ધ્રુભટ હતો. તેમ માનવું એ ટકી શકે તેવું નથી. સી-યુ-કી-માં ચીનાઈ ગ્રંથકર્તા એક રાજા વિશે બોલતો નથી, પણ બહુ રાજા વિશે બોલે છે, અને એમ કહે છે કે તેઓ માલવાના શિલાદિત્યના ભત્રીજાઓ હતા, અને તેમાંનો સૌથી નાહાનો જેનું નામ ધ્રુવભટ હતું તે હર્ષવર્ધનના પુત્રનો જમાઈ થતો હતો. માલવાના રાજાના જો તેઓ ભત્રીજાઓ થતા હતા, તો તેઓ બંને ભા.

ધ્રુવો હોવા જોઈએ અને તે બંને રાજ્યો હોવા જોઈએ. હવે વલ્લીના છેલા શિક્ષાદિયની પૂર્વે તો તેનો પિતા ગાદીએ આવી ગયો હતો, અને વલ્લીના રાજ્યોમાં આ સમયમાં એક પછી એક એમ રાજ્ય કરતા એવા ભાઈઓ તો મળી આવતા જ નથી. આ સમય પૂર્વે એક પછી એક એમ ગાદીએ આવી ગયા હતા તેવા ભાઈઓનાં નામો તો મળી આવે છે; જેમાંનો એક ધરસેન છે અને બીજો ધ્રુવસેન છે. તેઓ ખારાગ્રહના પુત્રો હતા, અને તેમાંનો નાનો તો ધરસેન ચોથાની પૂર્વે ગાદીએ આવ્યો હતો અને તેનો પિતા હતો. આ નાનો ભાઈ અથવા ધ્રુવસેન તેજ હવેનસંગે લખેલો ધ્રુવભટ્ટ હોવો જોઈએ. ભટ્ટ એ પ્રત્યયથી તો કોઈપણ અમુક અર્થ સૂચિત થતો નથી. હાલ મરાઠાઓમાં જેમ પંત અને રાવ એ પ્રત્યયો છે તેવીજ રીતે તે ફક્ત એક માન ભરેલું પદ હતું. સેન, સિંહ અને ભટ્ટ એતો વલ્લીના રાજ્યોના માનદર્શક પ્રત્યયો હતા, અને ગમે તેમ વાપરવામાં આવતા. લેખોમાં લખવામાં આવેલા ધ્રુવસિંહ રાજ્યને સામાન્ય લોકો ધ્રુવભટ્ટ કહેતા હોય, અને તેમની પાસેથીજ હવેનસંગને તે નામ મળ્યું હોવું જોઈએ. હવે ધ્રુવસેનની એક તાત્રપદના દાનપત્ર ઉપર ૩૧૦ ની તારીખ છે અને તેની પછી ગાદીએ આવનાર ધરસેન ચોથાની વેહેલામાં વેહેલી તારીખ ૩૨૬ ની છે. ૩૧૦ નું વર્ષ ઇ. સ. ૬૨૯ ને મળતું આવે છે (૩૧૦+૨૪૧+૭૯=૬૨૯) અને ૩૨૬ નું વર્ષ ઇ. સ. ૬૪૫ ને મળતું આવે છે. (૩૨૬+૨૪૧+૭૯=૬૪૫) માટે એ ધણું જ શક્ય છે કે ઇ. સ. ૬૪૦ માં બ્યારે હવેનસંગ વલ્લીમાં આવ્યો હશે તે સમયે ધ્રુવસેન ગાદી ઉપર હતો.

આ રીતે માલુમ પડશે કે એલ્બીનીએ આપેલી આરંભની તારીખ જે સર્વ બાબતો સાથે મળતી આવતી નથી એમ ધારવામાં આવ્યું છે તે સર્વ સાથે તે બરોબર મળતી આવે છે. મેં બતાવ્યું છે કે તે અરબસ્તાનના અંકકર્તાનું કહેવું આપણા વિશ્વાસને પાત્ર છે, કારણ કે વિ-

ક્રમ તથા શક સંવત્સર વિશેનાં તેનાં કથનોની પેઠે આ પણુ સમકાલીન પુરાવા ઉપર આધાર રાખી કરેલું હોવું જોઈએ. હવે હું એમ બતાવીશ કે ઇસવીસનના પ્રથમના શતકોમાં ગુજરાત અને કાઠીઆવાડ ઉપર જે જૂદા જૂદા વંશોએ રાજ્ય ચલાવ્યું તે વંશોના સંબંધ વિશે જે સર્વ હકીકત આપણને મળી છે તે સાથે એલ્બીરનીએ કહેલી તારીખ જ ફક્ત મળતી આવે છે અને જનરલ કર્નીગહામે તથા સર. ઇ. બેલીએ સુચવેલી તારીખો મળતી આવતી નથી. આપણે જાણીએ છીએ કે સેટ્રપોની પછી ગુપ્ત વંશ આવ્યો, તથા વલ્લભી વંશના રાજાઓ પ્રથમ તો ગુપ્તના આશ્રિતો હતા, અને પાછળથી સ્વતંત્રતાને પામ્યા હતા. જે રાજાએ સેટ્રપોનો પરાજય કર્યો તે રાજા ચંદ્રગુપ્ત ૨ હોવો જોઈએ. કારણ કે સેટ્રપોના સિદ્ધાન્તોને બરાબર અનુકરણ કરતા સિદ્ધાન્તો તે રાજાઓના મળી આવે છે તે સર્વમાં તે પહેલો છે. તે રાજાની મોડામાં મોડી તારીખ ૯૩ છે. આ તારીખ ઇ. સ. ૨૬૦ તથા ઇ. સ. ૨૦૩ ને મળતી આવે છે. જે ગુપ્ત સંવત્સર ઇ. સ. ૧૬૭ માં તથા ઇ. સ. ૧૯૦ માં શરૂ થયો એ ધારણા પ્રમાણે આપણે ગણતરી કરીએ તો હવે સેટ્રપ વંશની છેલ્લામાં છેલ્લી તારીખ ૩૦૪ છે. જે તે શક સંવત્સરની છે એમ ગણીએ તો તેને ઇ. સ. ૩૮૨ મળતા આવે છે, એટલે કે તે વંશનો ચંદ્રગુપ્ત અંત આવ્યો ત્યાર પછી આશરે એકસો વર્ષ સુધી તે વંશના એક રાજાએ રાજ્ય કર્યું હશે એમ આપણને ધારવું પડશે, માટે શક સંવત્સરની તે તારીખ છે એમ ગણવું અને નહીં. હવે સેટ્રપની તારીખો વિક્રમ સંવતની છે એમ ગણીએ તો ૩૦૪ ને મળતી ઇ. સ. ૨૪૮ ની સાલ આવે છે, જે તારીખ ચંદ્રગુપ્તની ઇ. સ. ૨૬૦ અથવા ૨૮૩ ની તારીખની સાથે બંધખેરતી છે. ત્યારે જે સેટ્રપોની તારીખો વિક્રમ સંવતની હોય તો રૂદ્રદામનની ૭૨ ની સાલ ઇ. સ. ૧૬ ને મળતી આવવી જોઈએ. રૂદ્રદામનના પિતામહ ચળટનની તારીખ આશરે ઇ. પૂ. ૪ ની હોવી જોઈએ. પણુ શેલેમી જેનું પુ-

સ્તક ઇ. સ. ૧૫૦ પછી લખાએલું છે તે આપણને એમ કહે છે, કે જે સમયે તેણે પુસ્તક લખ્યું હતું તે સમયે ઉબ્બયિનીમાં ટીઆસ્ટીનીઝ રાજ્ય હતું, અને આ રાજ્ય ચઢતો એમ ઘણી સારી રીતે નક્કી કરવામાં આવ્યું છે. રોલેમીની ખબર ૧૫૦ વર્ષની જૂની હોય શકે નહીં. પરંતુ એમ દલીલ કરવામાં આવી છે, કે તેણે પુસ્તક લખ્યું તે સમયે ટીઆસ્ટીનીઝ રાજ્ય કરતો હતો તથા તે રાજ્ય અને સીરોપોલેમીઓસ સમકાલીન હતા એમ તે કહેતોજ નથી. કારણકે આ હકીકત તે એ નાની નોટના રૂપમાં તે આપે છે તે એ કે:—“ટીઆસ્ટીનીસની રાજ્યધાનીનું શહેર આંગ્લેન ” અને “ સીરોપોલેમીઓસની રાજ્યધાનીનું શહેર બૈકેણ ” જેમ હાલના સમયનો ભૂગોળ કર્તા બર્લીનને “ ફ્રેડરીક મહાનની રાજ્યધાની ” અને ગીજનીને “ મહમુદની રાજ્યધાની ” લખે તેવીજ રીતે તે રાજ્યોનું તે પુસ્તકકર્તાના સમય પૂર્વે ઘણાં શતકો ઉપર રાજ્ય થઈ ગયું હોય, તોપણ તેમ લખી શકાય એ શક્ય છે. આ સંબંધમાં મારૂ કહેવું એ છે કે આ દૃષ્ટાંત બરોબર નથી. હાલના સમયનો ભૂગોળકર્તા તથા તેના વાંચકો પાછલા ઇતિહાસથી પૂર્ણ રીતે વાકેફ છે, અને તેથી ઉલટું તો રોલેમીને તથા જેના ઉપરથી તેણે આધાર રાખી હકીકત લખી તેઓ હિંદુસ્તાનના પાછલા ઇતિહાસથી વાકેફ હોઈ શકેજ નહીં. હાલના સમયનો ભૂગોળકર્તા એમ જણાવે છે કે આગળના સમયમાં અમુક પ્રદેશ ઉપર રાજ્ય કરનાર રાજામાંથી કીયો અમુક રાજા સર્વથી વધારે શક્તિમાન હતો, અને ઘણા રાજાઓમાંથી તેને ચૂંટી કાઢીને પછી અમુક એક સ્થાનના સંબંધમાં તેનું નામ લખે છે. રોલેમીએ પોતાના સમય અગાઉ રાજ્ય કરી ગએલા ઘણા હિંદુસ્થાનના રાજાઓનાં નામો જાણ્યાં હોય તેમ તેમનાં પરાક્રમો પણ જાણ્યાં હોય અને પોતાના પુસ્તકમાં તે સર્વમાંથી વધારેમાં વધારે સત્તાવાન રાજાનું નામ ચૂંટી કાઢીને લખ્યું હોય તે વાત ઘણીજ અસંભવિત છે અથવા તદ્દન અશક્ય છે. અને

ખરી રીતે તો આપણે જાણીએ છીએ કે તેણે કહેલા રાજાઓમાંથી એક તો કાંઈ પણ અમલનો રાજા હોઈ શકેજ નહીં. કારણકે તેના કહેવા પ્રમાણે બેલીઓકુરોસ જેની સત્તા હીપોક્યુરો ઉપર હતી, તે પુલુમાયી તથા ગોતમીપુત્ર યજ્ઞશ્રીનો માત્ર સુખો અથવા તાબેદાર હતો, કારણકે તેનું નામ વીલીવાયકુર તરીકે તે બંને રાજાઓનાં નામ સાથે કોલ્હા-પુરના સિદ્ધાઓમાં આવે છે. વળી ટાલેમીએ પોતાની માહિતી હિંદુસ્થાન સાથે વેપાર ચલાવનાર વેપારીઓ પાસેથી મેળવી હશે અને આ વેપારીઓએ હિંદુસ્થાનના વતનીઓ પાસેથી મેળવી હશે. અને વળી આપણે એ પણ જાણીએ છીએ કે હિંદુસ્થાનના લોકો પાછલા ઇતિહાસ સંબંધી થોડી દરકાર રાખે છે અને પોતાના રાજાઓનાં નામો તુરતજ જૂલી જાય છે. માટે વેપારી લોકોએ મેળવેલી હકીકત ટાલેમીની પૂર્વે ધણી કાલ અગાઉ થઈ ગયેલા રાજાઓના સંબંધની હોઈ શકે નહીં. હિંદુસ્થાનના લોકો અમુક એક પ્રખ્યાત રાજાનું નામ એકાદ અથવા બે શતકો સુધી સંભારી રાખે એ શક્ય છે. પરંતુ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ટાલેમીના કહેલા રાજાઓમાંનો એક તો આશ્રિત રાજા હતો, અને તે પ્રખ્યાત રાજા હોઈ શકેજ નહીં. આપણા સામા પક્ષના જે બીજી ધારણા કરી શકે તે એજ કે ટાલેમીએ લખેલા રાજાઓના સમકાલીન જે પૂર્વેના જુઓળકર્ત્ત્વો હતા તેઓના લખાણ ઉપરથી ટાલેમીએ પોતાની હકીકત લખી હશે. પરંતુ આ ધારણાનું સમર્થન કરવા માટે કોઈપણ કારણો આપવામાં આવ્યાં નથી. પેરીપ્લસ નામનું પુસ્તક જે ટાલેમીના પેહેલાં લખાણેલું છે તેમાં પૈંઠણ અને ઝોન્નેન એ નામો આવે છે, પણ પોલેમીઓસ તથા ટીએસ્ટીનીઝ એ નામો આવતાં નથી. તેથી ઉલટું તો તે પુસ્તકનો કર્તા એમ કહે છે કે, ઝોન્નેન તો “ અગાઉ રાજ્યધાની હતી જેમાં રાજા રહેતો હતો. ” જે ટીએસ્ટીનીસ તેના અગાઉ થઈ ગયો હોય અને હાલના સમયમાં જેમ ફ્રેડરીક મહાન તથા મહમુદ ગીજનવી પ્રખ્યાત રાજાઓ છે તેમ ટીએસ્ટીનીસ પણ અગાઉના સમયમાં હતો તેને લીધે તેનું નામ

ટાલેમીએ લખ્યું હતું એમ હોય, તો, પેરીપ્લસના કર્તાએ પણ તેનું નામ લખ્યું હોત, અને વળી જ્યારે ઓળેનના રાજ્યોનાં નામો તે આપે છે ત્યારે તો ખસુસ તેનું નામ આપત જ. માટે ડીઆસ્કીનીએ, પોલોમીઓસે તથા મેલીઓકુરોસે ટાલેમીના સમયની આબુ બાબુમાં રાજ્ય કર્યા હશે. આપણેજાણીએ છીએ કે છેલ્લા બે રાજ્યો તો સમકાલીન હતા અને તેવી જ રીતે ત્રીજે રાજ્ય પણ હોવો જ જોઈએ.

આ રીતે સેટ્રપની તારીખો માટે વિક્રમ સંવત્ તો હોય નહીં. તેમ વળી ઇસવીસનના પ્રથમના શતકોમાં આ વિક્રમ સંવત્નો કંબો ઉપયોગ કરવામાં આવતો તે બાબત કાંઈપણ ચિહ્નો હજી સુધી શોધી કાઢવામાં આવ્યાં નથી. ત્યારે હવે તે સમયે વપરાયેલા બીજા કોઈ પણ સંવત્ બાબત પૂર્ણ રીતે પુરાવો નથી, માટે સેટ્રપ લોકોએ શકે સંવત્ વાપર્યો હશે એમ ધારવું જોઈએ. જે ઉપર બતાવ્યું છે તેમ, શક લોકો કે જે તે વખતે રાજ્ય કરતા હતા તેઓએ સંવત્ સ્થાપન કર્યો તે વાત તે સમયની આ દેશની સ્થિતિથી હરેક રીતે સંભવિત લાગે છે. માટે આ રીતે, છેલ્લામાં છેલ્લી સેટ્રપની તારીખ ઈ. સ. ૩૮૨ ને મળતી આવે છે, અને ગુપ્ત સંવત્ના આરંભની તારીખ શકે ૨૪૨ એટલે ઈ. સ. ૩૨૦ લેઈએ તો જ, સેટ્રપોને જીતનાર ચંદ્રગુપ્ત રાજાનો સમય તે સમય પછી આવી શકે છે; કારણ કે ત્યારેજ તેનાં કહેલાં વ્યતીત થયેલાં ૬૩ વર્ષોને મળતી સાલ ઈ. સ. ૪૧૨ ની આવશે. આ રીતે રૂદ્રદામનની ૭૨ ની સાલ ઈ. સ. ૧૫૦ ને મળતી આવશે; અને ચળટમની તારીખ આસરે ઈ. સ. ૧૩૦ ની થશે, એટલે ટાલેમીની ભૂગોળની તારીખ પેહેલાં આશરે ૨૫ વર્ષની થશે.

પાંડિત ભગવાનલાલે થોડા સમય ઉપર પ્રથમની ચાલુક્ય વંશની ગુજરાતની શાખાના સ્થાપન કરનાર જયસિંહવર્માના પુત્ર શ્યામ્રથ શિલાદિત્યના દાનપત્રનો આગેહુખ નમુનો, તે ઉપરથી ઉતારેલી પ્રત તથા

તેનો તરજુમો પ્રગટ કર્યો છે, તેમાં આવતી તારીખ ૪૨૧ છે. શ્યાશ્રયના ભાઈ, વિનયાદિય યુદ્ધમલ્લના એક દાનપત્રનું વર્ણન પણ સદરહુ પાંડિત આપે છે, જેની તારીખ શકે ૬૫૩ છે. પેહેલા દાનપત્રની તારીખ કોયા સંવતની છે તે લખેલું નથી, પણ તે શકે અથવા વિક્રમ સંવત હોઈ શકે જ નહીં. મારે તે ગુપ્ત સંવત હોવો જોઈએ, જે સંવત ગુજરાતમાં ચાલતા સંવતોમાંનો એક હતો, અને જેને વલ્લભી રાજાઓ પોતે પણ વાપરતા હતા એમ કહેવામાં આવ્યું છે. જે તેમ હોય, તો તે સંવતના આરંભની તારીખ ઇ. સ. ૧૬૭ અથવા ઇ. સ. ૧૮૦ હોઈ શકે નહીં. કારણકે તેમ હોય, તો ૪૨૧ ને મળતું વર્ષ ઇ. સ. ૫૮૮ અથવા ઇ. સ. ૬૧૧ આવે; અને યુધ્ધમલ્લની તારીખ તો ઇ. સ. ૭૩૧ ની છે. મારે આ પ્રમાણે તો તે બંને ભાઈઓ વચ્ચેના સમયનું અંતર ૧૪૩ અથવા ૧૨૦ વર્ષનું થાય, જે અશક્ય છે. મારે ગુપ્ત સંવતના આરંભની તારીખ જેથી આ બંને ભાઈઓનો સમય પાસે આવે છે તે ફક્ત આદેખીરનીએ આપેલી એટલે ૨૪૨ શકની જ છે; કારણ કે આ પ્રમાણે શ્યાશ્રયની તારીખ શકે ૬૬૨ આવે છે, અને તેના ભાઈની શક ૬૫૩ ની આવે છે. જે લોકો પોતે એમ માને છે કે વલ્લભી વંશના રાજાઓ પોતે જ વલ્લભી સંવત વાપરતા નોહતા, તેઓ એવું ધારી શકે જ નહીં, કે બીજા કોઈ તેમની સાથે સ્પર્ધા કરનારા વંશના રાજાઓએ તે વાપરી હોય, અને શ્યાશ્રયની તારીખ તે સંવતની હોય; પરંતુ જે તે તે સંવતની હોય, તો મેં અગાઉ કહ્યું છે તેમ વલ્લભી સંવત અને ગુપ્ત સંવત તે એકજ છે. તેમ છતાં પણ પાંડિત ભગવાનલાલ તો હાલ એક પોતે પ્રગટ કરેલા નિબંધમાં શ્યાશ્રયની તારીખ એક અણુજણીતા સંવત જેની આરંભની તારીખ ઇ. સ. ૨૫૦ છે તેની છે એમ સુચવે છે; પણ આમ હોય તો પણ તે બંને ભાઈઓ વચ્ચેનું અંતર ૬૦ વર્ષનું થાય છે. જે અંતર લાંબુ છે. કારણકે ઉપર લખેલા અનુમાન પ્રમાણે શ્યાશ્રયની તારીખ

૪૨૧ ની છે તે ઇ. સ. ૬૭૧ ને મળતી આવે, અને વિનયાદિત્યની શાકે ૬૫૩ ની તારીખ ઇ.સ. ૭૩૧ ને મળતી આવે. માટે એક નવા જ સંવતની આ તારીખ છે એમ ધારણા કરવાનાં જે કારણ છે તે મને ધણું સંશયાત્મક લાગે છે. ગુર્જર વંશનો ૩૩૨, જેની તારીખ ૩૮૦ છે, તેના સંબંધમાં એક દાનપત્રમાં એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે વલ્લભીના એક રાજા જેના ઉપર હર્ષદેવનો બહુ જીલમ હતો તેને તેણે બચાવ્યો હતો. આ હર્ષદેવ તે જ કનોજનો હર્ષવર્ધન, જે હવાનસંગ તથા દક્ષણના પુલકેશી ૨નો સમકાલીન હતો તેજ છે એમ મિ. પંડિતનું ધારવું છે. પણ તે ચીનાઈ મુસાફર તો એમ લખે છે કે વલ્લભીનો રાજા હર્ષવર્ધન ૨ ના પુત્રનો જમાઈ હતો, માટે તે રાજાનો શત્રુ નહીં પણ મિત્ર હતો. વળી થોડા વખત આપણે એમ માનીએકે ૩૩૨ ૨ નું શકે ૪૦૦નું ઉમેટાનું દાનપત્ર અને શાકે ૪૧૭ નું ધલાવનું દાનપત્ર, એ બંને દાનપત્રો ખોટાં ઉભાં કરેલાં છે, તો પછી જે રાજાના નામનાં તે દાનપત્રો બનાવવામાં આવ્યાં છે તે રાજાઓ જે સમયમાં થઈ ગયા તે સમય સંબંધમાં પણ તે બનાવટી લેખો ઉભા કરનારા માણસો બરોબર ખરા હોય, એમ માનવું બહુ વધારે પડતું નથી એમ હું ધાર છું. માટે ૩૩૨ના ખેડાના દાનપત્રોની તારીખો ૩૮૦ અને ૩૮૫ શક સંવતની છે તે અસંભવિત નથી. અને ૩૩૨ શક ૪૧૭ એટલે ઇ. સ. ૪૬૫ સુધી જીવ્યો હોય. આથી ઉજ્જયિનીના રાજા હર્ષના સમય સુધી આપણે આવીએ છીએ, અને જે રાજામાંથી વલ્લભી રાજાનું ૩૩૨એ રક્ષણ કર્યું તેજ આજ હોય. વળી નવો સંવત ધારવાનું જે ખીજી કારણ છે તે એ છે કે શ્રાશ્રયના ખીજા એક દાનપત્રના આરંભના વાક્યમાં વિનયાદિત્ય સત્યાશ્રય વલ્લભનાં વખાણ કરવામાં આવ્યાં છે. આ વિનયાદિત્ય તથા તેજ નામનો દખ્ખણનો રાજા વિનયાદિત્ય એ બંને એક હતા એમ પંડિત કહે છે. પરંતુ શક ૬૫૩ ના દાનપત્રના દાન કરનાર શ્રાશ્રયનો તે ભાઈ હતો એમ માનવું વધારે

સ્વાભાવિક છે એમ હું ધારું છું. કારણકે આ છેલ્લા રાજાને યુવરાજ કહેવામાં આવ્યો નથી, પણ શ્યામ્રયને કહેવામાં આવ્યો છે, અને આ ઉપરથી એમ દેખાય છે કે શ્યામ્રય પોતાના ભાઈ સાથે રાજ્ય કારભારમાં જોડાએલો હતો અને તેના પ્રતિનિધિ તરીકે એકાદ પ્રદેશ ઉપર રાજ્ય ચલાવતો હતો. આજ કારણને લીધે તે દાનપત્રના આરંભમાં તેના ભાઈનું નામ પણ લખવામાં આવ્યું છે. સલામ્રય વલ્લભ એ ૫૬ તો સર્વ ચાલુક્ય રાજાઓને વગર તક્ષવતે લગાડવામાં આવતું હતું. ગુજરાતના વિનયાદિસ યુદ્ધમલ્લની સાકે ૬૫૩ ની તારીખ, પણ એ ધારણાને અંધએસતી આવતી નથી, કે તેનો ભાઈ દમ્બજના વિનયાદિસનો સમ્રાટ કાલીન હતો. મિ. પાંડિતના નિબંધ ઉપર મી. ફ્લીટરે કરેલી ટીકામાં તેણે વર્ણવેલો એ ખગાડેના પ્રસંગો એકલા ઉપરથી તો કાંઈ પણ સાબીત થતું નથી. નવસારી તથા કાલીના દાનપત્રોની ૪૫૬ અને ૪૮૬ ની તારીખો પ્રસિદ્ધ સંવતોમાંના એકની છે એમ સમજવામાં આવે ત્યારે ઉપર લખેલા પ્રસંગો ખનતા નથી એમ બતાવવામાં આવે નહીં ત્યાં સુધી તે ઉપરથી કાંઈ પણ સાબીત થતું નથી. વળી આ નવો સંવત ગુજરાતમાં આટલો બધો પ્રચલિત હતો, તો પછી અસલના સમયથી એલ્ખીડનીના સમય સુધીમાંના કાંઈપણ ગુજરાતના શિલાલેખમાં કે કાંઈ સાહિત્યના પુસ્તકમાં તે વિશેનું કાંઈપણ લખાણ હોવુંજ જોઈએ. પણ આ નોટમાં ચર્ચાવામાં આવેલા મુદ્દા સાથે આ પ્રશ્નને કાંઈ પણ સીધો સંબંધ નથી, તેથી તે પ્રશ્નની અંદર વધારે હિંડા ઉતરવાની જરૂર નથી.

આ રીતે, ગુપ્ત સંવતના આરંભની તારીખ જે એલ્ખીડનીએ આપી છે તેના લાભમાંનો પુરાવો મને મળેજો છે એમ લાગે છે.

પરિશિષ્ટ (બી)

શિલાલેખોમાં આવતી શક તારીખો, તથા બાહ્યસ્પત્ય
ચક્રનાં વર્ષો ઉપર ટીકા.

શિલાલેખોમાં આવતી શક તારીખો તથા સંવત્સરોનાં નામોનાં સંબંધમાં કેટલીએક મુશ્કેલીઓ છે કે જેનો ખુલાસો કરવાની જરૂર છે. મુખ્યત્વે ઇલાકામાં ચાલતું હાલતું વર્ષ શકે ૧૮૦૫ (ઇ. સ. ૧૮૮૩-૮૪) છે, અને ૬૦ વર્ષના ચક્રમાંતું સંવત્સરતું નામ સુજાતુ છે. દક્ષિણ તરફના પ્રદેશોમાં તથા મદ્રાસ ઇલાકામાં હાલ ચાલતું શક વર્ષ ૧૮૦૬ તું છે, અને સંવત્સરતું નામ તેજ છે. ત્યારે હવે પ્રથમ પ્રશ્ન એ છે કે, “શિલા લેખોમાં આવતી તારીખો મુખ્યત્વે ઇલાકાની ગણતરી પ્રમાણે છે કે મદ્રાસ ઇલાકાની ગણતરી પ્રમાણે ?” અને બીજો પ્રશ્ન એ છે કે “આ રીતે એક વર્ષના ફેરતું કારણ શું ?” વળી આપણે એ પણ વિચારવાતું છે કે શિલાલેખોમાં લખેલી તારીખો તેમાં બનેલા બનાવો તે પહેલાં એટલાં વર્ષો વ્યતીત થઈ ગયાં છે એમ બતાવે છે, કે જે વર્ષમાં તે બનાવો બન્યા હતા તે ચાલતું વર્ષ બતાવે છે ?”

મદ્રાસ સીવીલ સર્વિસવાળા મી. રૈબર્ટ સેવલ પોતે રચેલાં વર્ષ-ક્રમના કોષ્ટકના પહેલા ખાનામાં તેજ કોષ્ટકના ત્રીજા ખાનામાં તેજ લીધનમાં તેની સાથે આશવામાં આવેલા સંવત્સર આરંભ પૂર્વે જેટલાં શક વર્ષો વ્યતીત થઈ ગયાં તેની સંખ્યા આપે છે. તે સંવત્સરને મળતું આવતું ચાલુ શક વર્ષ પહેલા ખાનામાં તેની બીજી લીટીમાં આપેલું છે તે છે. આ પ્રમાણે રાષ્ટ્રકૂટ વંશના ગોવિંદ ૪ ના સાંગલીના દાનપત્રમાં ની તારીખ જે શકે ૮૫૫ ની છે તેની સાથે ત્રીજા ખાનામાં સંવત્સરતું નામ વિજય છે, જે એમ બતાવે છે કે વિજય નામના સંવત્સ-

રતું વર્ષ શરૂ થયું તે પહેલાં શક સંવતનાં ૮૫૫ વર્ષો વ્યતીત થઇ ગયાં હતાં, અને વિજય સંવત્સરને મળતું આવતું ચાલુ શક વર્ષ તેની પછીની લીંટી આપેલું છે તે છે, એટલે ૮૫૬. મી. સેવેલ મદ્રાસની ગણતરી પ્રમાણે ચાલે છે. જો આ કોણકોનો અર્થ આપણે મુંબાઇ ઇલાકાની ગણતરી પ્રમાણે કરીએ, તો પ્રથમના ખાનામાં આવેલું શકવર્ષ તેજ લીંટીમાં ત્રીજા ખાનામાં આપવામાં આવેલા સંવત્સરના વર્ષને મળતું ચાલુ વર્ષ છે એમ જણાશે, અને તેથી તુરત જ ઉપરની લીંટીમાં આપેલી સંખ્યા તે સંવત્સરના આરંભ પૂર્વે જેટલાં વર્ષો વ્યતીત થઇ ગયાં તે બતાવે છે. આ રીતે આ દેશના આ ભાગમાં હાલમાં ચાલતા શકે ૧૮૦૫ ના વર્ષની સામે, ત્રીજા ખાનામાં ચાલુ સંવત્સરનું નામ મુલાતુ આપેલું છે અને તેથી ઉપરની લીંટીમાં ૧૮૦૪ નો આંકડો આપેલો છે તે જેટલાં વર્ષો થઇ ગયાં છે તે બતાવે છે. શિલાલેખોમાં આવતી શક તારીખો તથા સંવત્સરોનાં નામો તે કોણકોમાં આપવામાં આવેલી ભરી-ખો તથા નોમો સાથે સરખાવતાં ઉપર ઉઠાવેલા પ્રશ્નોનો નિર્ણય આપણે કરી શકીશું.

મી. ફ્લીટ અને ડો. બર્ગેસે પ્રગટ કરેલી પાલી, સંસ્કૃત અને પ્રાચીન કાનડી શિલાલેખના પૃથક્કરણમાં એવા ૯૭ દર્શાવે છે, કે જેમાં શક વર્ષ તેમજ સંવત્સર વર્ષનું નામ એ બંને સ્પષ્ટ રીતે આપવામાં આવ્યાં છે. અને કોણકો સાથે સરખાવતાં મને એમ દેખાય છે કે આમાંનાં ૫૮ દર્શાવેલાં, આપવામાં આવેલી શક તારીખ તે શિલાલેખમાં આપવામાં આવેલા સંવત્સરના નામ સાથે તેજ લીંટીમાં આવે છે. આ વર્ષો નીચે પ્રમાણે છે:—

નં. ૧૮-૨૦-૨૧-૨૩-૨૪-૨૫-૨૮-૨૯-૩૫-૩૬-૩૭-૩૮-૫૨
૭૦-૮૭-૮૮-૯૦-૯૨-૯૮-૯૯-૧૦૧-૧૦૨-૧૦૬-૧૧૪-૧૨૩-૧૨૫-
૧૨૬-૧૨૭-૧૨૮-૧૨૯-૧૩૧-૧૩૪-૧૩૬-૧૪૧-૧૪૮-૧૪૯-૧૫૦
૧૫૪-૧૫૫-૧૫૬-૧૫૭-૧૫૮-૧૫૯-૧૬૦-૧૬૧-૧૮૩-૧૮૬-૨૦૧
૨૧૪-૨૧૫-૨૧૬-૨૨૬-૨૩૦ (પહેલો ભાગ)-૨૪૦-૨૪૧-૨૪૩
૨૮૩-૨૮૬.

આ પ્રમાણે નં. ૨૦ ના શિલાલેખમાં, આપવામાં આવેલી તારીખ ૧૨૦૦ ની છે, અને સંવત્સરનું નામ બહુધાન્ય છે, કે જે બન્ને તે કોષ્ટકમાં એકબી લીટીનાં એકબીબની સાથે આપવામાં આવેલાં છે.

૨૮ દૃષ્ટાંતોમાં શિલાલેખમાં આપવામાં આવેલી શક તારીખ જે લીટીમાં લેખમાં લખેલું સંવત્સરનું નામ આવે છે તેની નીચેની લીટીમાં આવે છે. આ નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. ૧૬-૨૨-૨૬-૩૩-૩૪-૪૭-૭૨-૮૯-૯૧-૯૫-૯૬ (પ્રથમ ૯૬—(બીજો ભાગ)—૧૦૦-૧૧૦-૧૧૧-૧૧૨-૧૧૮ (પ્રથમ ભાગ) ૧૧૮—(બીજો ભાગ)—૧૪૬-૧૫૧-૧૯૪-૨૨૯-૨૩૦ (બીજોભાગ) ૨૩૧-૨૩૪-૨૩૬-૨૩૭-૨૮૧.

દૃષ્ટાંત તરીકે ૧૯ દૃષ્ટાંતોમાં શક તારીખ ૧૧૮૪ ની છે અને સંવત્સરનું નામ દુર્મતિ છે. કોષ્ટકમાં દુર્મતિ એ નામ ૧૧૮૩ ની સામેની હિપરની લીટીમાં આવે છે, અને ૧૧૮૪ તેથી નીચેની લીટીમાં છે. અને તેની સામે લખવામાં આવેલું નામ દુંદુભિ છે.

સારે હવે આ શિલાલેખો મદ્રાસની ગણતરી પ્રમાણેના છે એમ ધારીએ તો પ્રથમના ૫૮ દૃષ્ટાંતોમાં આપવામાં આવેલી શક તારીખ તે શિલાલેખમાંના ચાલતા સંવત્સરના વર્ષ પહેલાં જેટલાં શક વર્ષ થઈ ગયાં તે બતાવે છે, અને ૨૮ દૃષ્ટાંતોમાં તે શક સંવતનું ચાલુ વર્ષ બતાવે છે. મુંબાઈની ગણતરી તે વખતે ચાલતી હતી, એમ જો આપણે ગણીએ તો પહેલા ૫૮ દૃષ્ટાંતોમાં આપેલી તારીખો ચાલુ વર્ષ બતાવશે, અને તે પછીના ૨૮ દૃષ્ટાંતોમાં તે પછીનું આવતું વર્ષ બતાવશે, પણ પાછળનું ગણેલું વર્ષ નહીં. પણ તે વર્ષ પછી તુરતજ આગળ આવવાનું બીજું વર્ષ શિલાલેખમાં લખવામાં આવ્યું હોય તે તદ્દન અસંભવિત છે. તેથી એમ નીકળે છે કે મદ્રાસ ઇલાકાની ગણતરી તે સમયે ચાલુ હતી; તો પણ આ હરકત એમ ધારવાથી દૂર થઈ શકશે, કે આ ૨૮ દૃષ્ટાંતો મદ્રાસની ગણતરી પ્રમાણેનાં છે, અને તેમાં ચાલુ વર્ષ આપવામાં આવેલું છે, અને પ્રથમનાં ૫૮ દૃષ્ટાંતો મુંબાઈની ગણતરી પ્રમાણેનાં છે. પણ આ ધારણા સંભવિત નથી તેમજ બ્યાબાબી પણ નથી, કારણ કે

આ સર્વ દૃષ્ટાંતો અમુક એક પ્રદેશનાંજ નથી, અને પેહલાંમાંનું એક દૃષ્ટાંત ધણીવાર બીજામાંના દૃષ્ટાંતમાં લખેલા પ્રદેશ અથવા સ્થાનમાંનું હોય છે. આ પ્રમાણે આપણે જોઈએ છીએ કે ધણાં દૃષ્ટાંતોમાં જો કે તે શિલાલેખોમાં ગયું શકે વર્ષ નોંધવામાં આવ્યું છે, તોપણ એવાં ધણાં દૃષ્ટાંતો પણ છે કે જેમાં ચાલુ વર્ષ આપવામાં આવ્યું છે અને ગયું વર્ષ નહીં.

કોષ્ટકોની સાથે બીજી તારીખો પણ મેં સરખાવી છે અને તેનું પરિણામ હું તીચે આપું છું:—

લેખ.	શક તારીખ	સંવત્સરનું નામ.	શક તારીખ શું બતાવે છે.
રાષ્ટ્રકૂટવંશના ગોવિંદ ૩ નું કાનડી દાનપત્ર... ..	૭૨૬	સુભાનુ.	ચાલુ વર્ષ.
તેનુંજ રાધણપુરનું દાનપત્ર	૭૩૦	સર્વજીવ	"
કૃષ્ણ ૨ અથવા અકાલવર્ષ જૈન પુ-રાણની સમાપ્તિ... ..	૮૨૦	પિંગલ.	"
તેજ—જૈન મદીરમાંનું ચીકાર્યનું ...	૮૨૪	હંહુભિ.	જેટલાં વર્ષ થઈ ચૂકાં તે.
ગોવિંદ ૪ સાંગલીનું દાનપત્ર... ..	૮૫૫	વિજય.	"
કલ્લનું કરડાનું દાનપત્ર... ..	૮૯૪	અગિરસ.	"
તૈલપનું રાજ્યારોહણ	૮૯૫	શ્રીમુખ.	"
સત્યાશ્રય, રદાના ખારે પાટણનો લેખો	૯૩૦	કીલક.	"
જયસિંહ જગદેકમદલ મીરજનું દાનપત્ર	૯૪૬	રક્તમક્ષિ.	"
કોલ્હાપુરનો મારસિંહ શિલાહાર, દાનપત્ર	૯૮૦	વિલબી.	"
ગંગાદિત્ય શિલાહાર કોલ્હાપુરનો શિલા			
લેખ નં. ૧	૧૦૩૨	વિક્રમ.	"
—પડિત ભગવાનલાલે તરણુમો કે-રહું દાનપત્ર	૧૦૩૨	વિરોધિ.	ચાલુ વર્ષ.

—જોડહાપુરનો શિલા લેખ નં. ૨...	૧૦૪૦	વિલંબી	જેટલાં વર્ષ થઈ ગયાં તે.
વિજયાકર્ક, —, નં. ૪... ..	૧૦૬૫	હંડુભિ	ચાલુ વર્ષ.
સોમેશ્વર ૩, બુલોક મલ્લ, અભિલષિત			જેટલાં વર્ષ થઈ
ચિંતામણિ	૧૦૫૧	સૌમ્ય.	ગયાં તે.
ભોજદેવ, —, કોલ્હાપુર લેખ નં. ૬...	૧૧૦૧	વિલંબી	ચાલુ વર્ષ.
” ” નં. ૮...	૧૧૧૨	સાધારણ	જેટલાં વર્ષ થઈ ગયાં તે.
” ” ડો. રેલરનું દાનપત્ર	૧૧૧૩	વિરોધી	”
” ” કોલ્હાપુર લેખ નં. ૮	૧૧૧૪	પરિધાવી.	”
સિંધુચાદવ, ખેદ્રાપુર લેખ	૧૧૩૬	શ્રીમુખ.	ચાલુ વર્ષ.
કામદેવ ચાલુક્ય... ..	૧૧૮૨	રૌદ્ર.	જેટલાં વર્ષ થઈ ગયાં તે.
મહાદેવ ચાદવ, પંઢરપુરનો લેખ	૧૧૮૨	પ્રમોદ.	”
રામચંદ્ર ચાદવ, થાણા. ”	૧૧૮૪	અગિરસ.	”
” ” ”	૧૨૧૨	વિરોધી.	ચાલુ વર્ષ.

આ ચોવીસ તારીખોમાંથી ૮ માં ચાલુ વર્ષ આપવામાં આવેલું છે, અને બાકીનામાં જેટલાં વર્ષો થઈ ગયાં છે તે આપવામાં આવેલાં છે, અને તે વચ્ચેનું પ્રમાણ બીજા દષ્ટાંતના જેવું જ છે એટલે કે ૧:-૨: જે સર્વ દષ્ટાંતોમાં સંવત્સરનાં નામો આપવામાં આવ્યાં છે તેમાં તે વર્ષ ચાલુ સાલ બતાવે છે કે તે પહેલાંની ગઈ સાલ બતાવે છે તે નક્કી કરી શકાય છે, અને બીજામાં તેમ થઈ શકતું નથી. શરૂઆતના ચાલુક્ય વંશના ગુણઓના શિલાલેખોમાં તે આપવામાં આવેલું નથી, અને તેથી કરીને અમુક ચોકસ તારીખ સંશય ભરેલી રહે છે.

જેને મુંબઈ પત્રિકાની ગણતરીને મદ્રાસ સલાહની ગણતરીથી એકવર્ષ પાછળ છે તે જૂઠ્ઠાને લીધે થયેલી છે એમ હું માનું છું. આપણે જોયું છે

કે અમુક તારીખની નોંધ કરવામાં ચાલુ વર્ષ નોંધવા કરતાં જેટલાં વર્ષો થઈ ગયાં તે નોંધવાનો વધારે રીવાજ હતો. તે દર્શાવનારો શબ્દ જેવો કે “ ગતેષુ ” (ગયાં છે) તે વર્ષના આંકડા પછી લખવામાં આવતો, અને સંવત્સરના વર્ષના સંબંધમાં “ પ્રવર્તમાને ” (ચાલુ) એવો ખીન્ને શબ્દ વાપરવામાં આવતો, પાછળથી ટુંકું કરવાના ઇરાદાથી આ શબ્દો મુકી દેવામાં આવ્યા, અને વખત જતાં, જે અર્થ દર્શાવવાને માટે એ શબ્દો વાપરવામાં આવ્યા હતા તે અર્થ પણ ભૂલી જવામાં આવ્યો. અને તેથી વર્ષના આંકડાને ચાલુ વર્ષ છે એમ ગણવામાં આવ્યું. તે શિલાલેખોમાં એવી પણ થોડી તારીખો છે, કે તેમાં આવી ભૂલ જેવામાં આવે છે. આ પ્રમાણે પાલી, સંસ્કૃત અને કાનડી શિલાલેખોમાંના નં. ૮૬ માં શાકે ૯૧૧ ની સાથે સંવત્સરતું નામ વિકૃતિ આપવામાં આવ્યું છે. હવે કોષ્ટક પ્રમાણે વિકૃતિ પહેલાં જેટલાં વર્ષો થઈ ગયાં હતાં તે ૯૧૨ હતાં અને ચાલુ વર્ષ ૯૧૩ હતું. આ મુશ્કેલીનો ખુલાસો એમ ધારવાથી થાય છે કે શાકે ૯૧૨ કે જે જેટલાં વર્ષ થઈ ગયાં હતાં તે બતાવવાને વાપરવામાં આવ્યું છે. તે ચાલુ વર્ષ છે એમ ગણવામાં આવ્યું; જેવી રીતે હાલ આપણા દેશમાં ૧૮૦૫નું વર્ષ હાલ ચાલુ ગણીએ છીએ, જોકે તે તો ગયું વર્ષ છે એમ બતાવે છે. તે પ્રમાણે આ પ્રમાણે ચાલુ વર્ષની પહેલાં જેટલાં વર્ષો થઈ ગયાં હતાં તે બતાવવાની ઇચ્છાથી તે શિલાલેખના લખનારાએ તે દર્શાવનારો ૯૧૧ નો આંકડો મુક્યો. નં. ૨૭-૬૭-૧૧૫-૧૩૦-૨૨૪ અને ૨૮૪ કે જેમાં આપેલી શક તારીખો અનુક્રમે ૧૪૪૪-૧૦૮૪-૧૪૩૦-૧૪૫૩-૧૧૧૪ ૧૧૨૮ છે, તેમાં પણ તેજ પ્રમાણે હકીકત છે, અને તેમાં તેની સાથે આપેલાં સંવત્સરોનાં નામો ઉપરથી નક્કી થાય છે તેમ ચાલુ વર્ષથી જે વર્ષ પાછળ છે. કેટલાંએક દૃષ્ટાંતોમાં શક તારીખો સંવત્સરથી એક વર્ષ અગાઉ છે. આ પ્રમાણે ગોવિંદ કે ના વાણીડીઠારીના દાનપત્રમાં શક

તારીખ ૭૩૦ ની છે અને સંવત્સર વિજય છે, અને અમોઘવર્ષના કાન્હેરીના શિલાલેખમાં શક તારીખ ૭૭૫ ની છે અને સંવત્સર પ્રજાપતિ છે. હવે વ્યય તથા પ્રજાપતિ એ સંવત્સરોની તુરતજ પહેલાં આવતાં શક વર્ષો ૭૨૮ અને ૭૭૩ છે. અને તેનાં ચાલુ વર્ષો ૭૨૯ અને ૭૭૪ અનુક્રમે છે. આ શિલા લેખોમાંની તારીખોનો ખુલાસો એમ ધારવાથી થાય કે ૭૩૦ અને ૭૭૫ એ ચાલુ શક વર્ષો હતાં, અને સર્વજ્ઞત તથા અંગિરસ એ ચાલુ સંવત્સરોનાં નામોને બદલે ગયાં સંવત્સરોનાં નામો વ્યય તથા પ્રજાપતિ આપવામાં આવ્યાં હતાં, તેવી રીતે બીજા ધણા દંદાંતોમાં ગયેલાં શક વર્ષ આપવામાં આવ્યાં છે. તેવી જ રીતે અથવા બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો આવા દંદાંતોમાં જે ચાલુ રીવાજ હતો તે ઉલટાવવામાં આવ્યો હતો. પાલી, સંસ્કૃત અને કાનડી શિલાલેખમાંના નં. ૭૯ ની તારીખ ચાલુ સંવત્સરથી ત્રણ વર્ષ પાછળ છે, અને નં. ૨૮ માં ચાર વર્ષ પાછળ છે, નં. ૨૨૧ માં ૧૧૨૧ ને બદલે ૧૧૧૩ છે અને નં. ૨૪૬ માં, ૧૪૮૫ ને બદલે ૧૪૬૨ છે. આ તો ચોખ્ખી ભૂલો જ છે એમ ગણવું જોઈએ.

આગળના પાનામાં આપેલી શક તારીખો ધણાં દંદાંતોમાં તેમાં વધુ વેલા અમુક બનાવો બન્યા તે પૂર્વે જેટલાં વર્ષો ચર્ચ ગયાં હતાં તે દર્શાવે છે. આ પ્રમાણે “ ૮૫૫ માં ” આમ લખેલું છે તેનો અર્થ ‘ શક સંવતના ૮૫૫ વર્ષ પૂરાં થયાં હતાં ત્યાર પછી ’ એવો થાય છે.



પરિશિષ્ટ સી.

હેમાદ્રિના પ્રતખંડની પ્રસ્તાવના.

ડીકાની મોટામાં D એટલે દખણ કૉલેજની પુસ્તકશાળાની હસ્ત-
લિખિત પ્રત તે અ. ૧૮૮૧-૮૨ નો નં. ૨૩૪.*

S એટલે ગ્રામીન સંસ્કૃત કૉલેજની હસ્તલિખિત પ્રત નં. ૬૫૭.

Kh એટલે ખાસગીવાલેની હસ્તલિખિત પ્રત.

G એટલે ગંગાધર શાસ્ત્રી દ્વારે મેળવેલી હસ્તલિખિત પ્રત.
પ્રકરણ ૧૪ પૃ ૭૫ નોટ. ૨ જોવી.

* શ્રી ગોપાલમપારવૈભવભવસ્વચ્છન્દલીલાલયં
સાન્દ્રસ્નિગ્ધતમાલકોમલવલ્લ્યામાભિરામાકૃતિમ્ ।

કૂજત્કોકિલકામિર્મિષીકલરપ્રમોહાસિગોષ્ઠંબજા-
ગીતસ્ફીતપાવિત્ર ચિત્રચરિતપ્રાતં નમસ્કુર્મહે ॥૧॥

ઉન્મીલત્કમમીયકાન્તિસરસીમધ્યે વિબુદ્રપ્રમં
સારાસારવિચારચારુમનસા હંસેન સંસેવિતમ્ ।

નિત્યાનંદપરાગસંગસુભગં વંદારુવુંદારક-

* આ બે શ્લોકો S માં ખંડિત રૂપમાં છે, પણ D માં પૂરેપૂરા છે તેમ
Kh માં પણ છે જેમાં ટુંકી પ્રશસ્તિ છે. G કે જેમાં બંને પ્રશસ્તિઓ એકઠી
મિશ્રિત છે, તેમાં આ શ્લોકો ટુંકી પ્રશસ્તિને મથાળે છે. કે જેથી તે શ્લોકો
પેહેલાના કરતાં છેઠ્ઠાના હોય એમ લાગે છે.

શ્રેણિભંગ^૧ મનંગવૈરિચરણામ્ભોજદ્વયં પાતુવઃ^૨ ॥ ૨ ॥

રાજપ્રશસ્તિ ?

^૩જીયાન્નૂતનભૂતસર્ગસમયાવિર્ભાવસંભાવના-
તુષ્યતલ્ય^૪ભુજંગપુંગવશિરઃશ્રોણિશતૈર્વેદિતઃ ।
કલ્પાન્તોપરમેષુ નાભિકમલે પ્રોદ્ધામસામસ્વર-
સ્વૈરોચ્ચારણચારણાયિત વિશ્વિન્યાધૂત નિદ્રોદ્ધરિઃ ॥૧॥
અસ્તિ પ્રશસ્તં પુરૂષોત્તમસ્ય શય્યાગૃહં ક્ષીરમયઃ પયોધિઃ
યદીય પીયૂષરસાયનેન સ્વર્લોકભાજામજરામરત્ત્વમ્ ॥ ૨ ॥
સંતાનચિંતામણિકામધેનુકલ્પદુમશ્રીજનનૈકહેતોઃ ॥
સિંધોરમુષ્માદુદભૂદમન્દનિસ્યન્દમાના^૫મૃતબિન્દુરિન્દુઃ ॥૩॥
તતસ્તનૂજં વિબુધપ્રધાનં^૬બુધ સુધાદીધિતિરપ્યસૂત ।
બભૂવ તસ્માદથ ચક્રવર્તી પુરૂરવાઃ પુણ્યપથાનુવર્તી^૭ ॥૪॥
અભજત જનિમસ્માદાયુરાયુઃ^૮ પ્રજાનાં
નઘુષ્પદનિદાનં જ્યોતિરાસીત્તતોપિ ।
નૃપતિરથ ચક્રવર્તિઃ સ્વાસ્તિમાત્રપ્તુષ્પરમ્ ॥૫॥

૧ D & Kh માં ' ભંગ ' ને સ્થાને ' સંગ '.

૨ D અને Kh માં ' વઃ ' ને સ્થાને ' નઃ '.

૩ S જાયાન્નૂ—જીવન્નૂ G.

૪ ત્રલ્પ S:—તુલ્ય. G.

૫ ૦ માનો G—માની. S.

૬ ' પ્રધાનં ' ને સ્થાને ' પ્રતાપં ' G.

૭ ' પથાં ' ને સ્થાને ' રવાં ' S.

૮ જન S: જર્સિ G: ' જનિ ' ને સ્થાને.

यमपि यदुमूर्त्तिं^४ कीर्त्तिमा विश्वकारः ॥५॥

यदोरदोषविशदैर्यशोभिरभिशोभितः ।

अन्ववायः स एवायमवाप यदुवंशतमम् ॥६॥

ततः क्रोष्टा तस्मादजनि वृजिनीवानपि तृप-
स्ततोजज्ञे राज्ञः क्षितिपतिरिह स्वाहित^५ इति ।

नृशंकुस्तत्पुत्रः समभवदथो चित्ररथ इ-
त्यतोजातः ख्यातः सकिल क्षात्रिण्डुर्नखतिः ॥७॥

ततः पृथुश्रवा वीरस्तदनन्तरमन्तरः ।

ततः सुयज्ञ उशनाः सितेयुरिति च क्रमात् ॥८॥

एतस्मादुदियाय रुक्मकवचस्तस्मात्पराजिम्भुपः-

तस्माद्भूरितुरंगमोधि सुकृती राजाजनि ज्यामयः ॥ ९ ॥

ततो विदर्भः क्रथकुन्तिवृष्णिनिवृत्तिसंज्ञः परत्से दशार्हः ।

व्योमा च जीमूत इति क्रमेण जाता नरेन्द्रा विकृतिश्च
वीरः ॥ १० ॥

तदनु भीमरथः पृथिवीपति नैवरथश्च ततो राथिनां वरः ।

दशरथः शकुनिश्च करस्मिरित्युपदिशन्ति पुराणपरायणाः ॥११॥

देवराजस्ततः श्रीमान्देवक्षेत्रस्ततो मधुः ।

ततः कुरुबलो राजा^१ पुरुहोत्रः क्रमादभूतः ॥१२॥

अथायुरासी दथसात्वतोभूदथान्धकोऽस्माद्^३ भजमानसंज्ञः ।

४ मूर्त्तिः S: मूर्त्ति G.

५ स्वाहित S: स्ताहित G.

१ व्योमावृ S: व्योमाय G.

२ ' राजा ' ने स्थाने ' नाम ' G.

३ ०न्धकस्मा० G. S.

વિદૂરથસ્તત્પરતોપિ^૧ શૂરરાશિઃ પ્રતિક્ષત્ર ઇતિ ક્ષિતીશ્ચઃ॥૧૩॥
 બભૂવાથ સ્વયંભોજસ્તતોપિ હૃદિકોઽભવત્ ।
 અસુત સોઽપિ ધર્માત્મા રાજાનં દેવમીદુષમ્ ॥ ૧૪ ॥
 નિશ્ચિન્નશનિઃશોષિતવૈરિપૂરસ્તતઃ ક્ષિતિં પાલયતિ સ્મ શૂરઃ ।
 તતોપિ રાજા વસુદેવનામા યો વિશ્વહેતોરપિ હેતુરાસીત્ ॥૧૫॥
 વૃન્દારવૃન્દારકવૃન્દમૌલિમન્દારમાલાસુરમિક્ષતાંઘ્રિઃ ।
 આસીદસુખાદસુરાવતારમારાપહારાય પુરા^૨સુરારિઃ ॥ ૧૬ ॥
 બભૂવ પ્રદ્યુમ્નઃ કિલ કુસુમધન્વા મધુરિપોઃ
 ત્રલોકીધીરોસૌ તનયમનિરુદ્ધં પ્રસુપુવે ।
 તતોભૂત્યક્ષક્ષપણનિપુણેનૈવ મહસા
 પરિસ્ફૂર્જન્ધ્વજ્રઃ^૩ શતમલ્લસલ્લઃ પ્રાદુરભવત્ ॥૧૭॥
 વજ્રસ્યસુતુઃ પ્રતિબાહુરાસી દાસીકૃતક્ષમાપતિચક્રવાલઃ ।
 તતોઽપિ સમ્રાટ્ભવત્સુબાહુ^૪ઃ પ્રાસૂતસોયં
 ચતુરસ્તનૂજાન્ ॥૧૮॥

તેન તે સાર્વભૌમેન તનયા વિનયાન્વિતાઃ ।
 વિભજ્ય વસુધાચક્રં ચક્રિરે પૃથિર્વાશ્વરાઃ ॥ ૧૯ ॥
 યથાવિભાગં વસુધામશેષાં તેષાં તદા પાલયતાં ચતુર્ણાં ।

૪ એજ પ્રમાણે બંને હસ્ત લિખિત પ્રતોમાં છે. પણ ત્યાં બૂલ
 હોવી જોઈએ, શૂર ના પુત્ર શોણિનું નામ ફેરવી રાશિ એમ લખવામાં
 આવ્યું છે. સાને પાઠ કદાચિત્ શૂરશોણી હોય.

૫ પુરા સુરારિઃ S.

૧. પરિસ્ફૂર્જન્ધ્વજ્રઃ S; G તદ્દન દ્વિપિત છે. અને થોડા ભાગ
 ફાટી ગયો છે.

૨. પુરાણની વંશાવલિ અને પુરી થાય છે, અને સુબાહુને સુચાર
 કહેવામાં આવ્યો છે.

દઢપ્રહારી દિશિ દક્ષિણસ્યાં પ્રભુર્બભૂવ પ્રથમાન્ (ત્ક)

કનીયાન્ ॥૨૦॥

સર્વેપિ પૂર્વે મથુરાધિનાથાઃ કૃષ્ણાદિતો દ્વારવતીશ્વરાસ્તે ।

સબાહુસૂનોરનુ દક્ષિણાશાપ્રશાસિનો યાદવવંશવીરાઃ ॥૨૧॥

તતઃ સ રાજા નિજરાજધાનીમાધિષ્ઠિતઃ શ્રીનગરં ગરીયઃ ।

લેખે સુતં સેઝનચંદ્રસંજ્ઞં યત્સંજ્ઞયા સેઝનદેશમાહુઃ ॥૨૨॥

અથ ધાડિયસો મહીપતિસ્તનયસ્તસ્ય બભૂવભિલ્લમઃ ।

અજનિષ્ઠ તતોપિ રાજગિસ્તદનુ પ્રાદુરભૂત્સ ૩વાદગિઃ ॥૨૩॥

જજ્ઞે ધાડિયમસ્તતઃ પ્રતિભટક્ષમાપાલકાલાનલઃ

તસ્માદાવિરભૂત્પ્રભૂતવિભવો ભર્તા ભુવો મિલ્લમઃ ।

પતસ્માન્મહસાં મહાનિધિરસૌ શ્રીવેસુગિર્જજ્ઞિવાન

હન્તા મીષ્મભુજિજ્ઞ ૨સામસહદાં તસ્માદભૂદર્જુનઃ ॥૨૪॥

અજસ્રમાવિષ્કૃતદાનવારિઃ પ્રભૂતહસ્તાર્ચિતદાનવારિઃ ।

તતઃ સરાજા વિરરાજ રાજશ્રિયો વિલાસૈર્જિતરાજરાજઃ ॥૨૫॥

આસીદ્વિલાસી નૃપતેરમુષ્માત્સ મિલ્લમઃ પલ્લવિતોરુકીર્ત્તિઃ ૧

સ વાદુગિઃ સ્વાદુગિરાં કવીનાં સ્તોત્રૌકપાત્રં ૩

ભવતિ સ્મ તસ્માક્ ॥૨૫॥

૩. સબાહુગિઃ S. સુબાહુદુગઃ G.

૧. ' ધાડિયસ ' ને સ્થાને આ પાઠ S અને G બંનેમાં છે. પરંતુ પાંડિત ભગવાનલાલના દાનપત્ર પ્રમાણે તે નામ 'ધાડિયપ્પ' હતું.

૨. મીષ્મભુજૌ જસામ સુહદાં ને સ્થાને આ ભૂલ હોય તેમ લાગે છે. G માં ૦મસુહદાકસ્મા કરવા.

૩. પાવ S: પાવૈ G:, પાત્ર ને બદલે.

તતો મહીં મહીપાલઃ પાલયામાસ^૧ વેસુગિઃ ।
 સંહતપ્રોઘદુદામધામસામન્તસંતતિઃ ॥૨૭॥
 તતોપિ નૃપમિલ્લમઃ સમરસીમમીમક્રિયા-
 નિર્ગલભુજાર્ગલાયુગલકાલલીલાલયઃ ।
 તતઃ સમદમેદિનીપતિપતંગમંગવ્રતઃ
 પ્રતાપશિસ્વિલંઘિતત્રિજગદંગણઃ સેઝણઃ ॥૨૮॥
 સમુદ્ધૃતો યેન મહાભુજેન દ્વિષાં વિમર્દાત્પરમર્દિદેવઃ ।
 આસ્થાપિ ચાલુકયકુલપ્રદીપઃ કલ્યાણરાજ્યેપિ
 સપ્તવયેન ॥૨૯॥
 પરમ્મદેવઃ સ તતો બભૂવ દ્વિષદ્વધૂનેત્રવ્રતામ્બુવૃષ્ટૌ ।
 પરમ્મદેનેવ રુચાં ચયેન યસ્ય પ્રતાપેન ચિરવ્યરાજિ^૧ ॥૩૦॥
 તસ્માદનંતરમનન્તભુજપ્રતાપઃ^૨ ક્ષોણીપતિઃ સમમવત્સદિ
 સિંહિરાજઃ ।
 તસ્યાનુભુવચ્ચલયં બલીયાન્^૩ અત્રાયત ત્રિજગતી-
 વિજયી સ રાજા ॥૩૧॥

૪. બંને પ્રતોમાં વિસર્ગ નથી.

૫. બંને પ્રતોમાં લંઘિતઃ ત્રિજગં છે.

૧ અહીંયાં S પુરી થાય છે અને બાકીનું G ઉપરથીજ લેવામાં આવ્યું છે. પણ આ પ્રત અગાઉ કહ્યા પ્રમાણે ધણીજ દૂષિત છે.

૨. ૦પ્રતાપં પ્રત.

૩. અહીંયાં આગળ ત્રણ અક્ષરો પડ્યા છે. ચ્ચલયં ને બદલે વલયં છે, પાઠ આ પ્રમાણે હુ વાંચું છું:-તસ્યાનુજસ્તદનુ ભુવલયં બલીયાન્ । તસ્ય ' એ શબ્દ તેની પેહેલાંના રાજ્ય પરમ્મને લાગે છે જેનો ભાષ

લજ્ઞાપૂરા^૪ ત્સમાનીય કર્પૂરતિલકં ગજમ્ ।

સ કર્પૂરવ્રતં^૫ પૂર્ણમકરોત્પુરનંદિતઃ ॥ ૩૨ ॥

તસ્માદપ્રતિમલ્લોભૂત^૬ મલ્લુગિઃ વલ્લમઃ ક્ષિતેઃ ।

ઉદજભૂતજંભારિભૂરિદ્ધિમદંડે ચંડિમાઃ^૭ ॥ ૩૩ ॥

આસાદ્ય સદ્યઃ સ નિવાસહેતોઃ^૮ શ્રીપર્ણલેટં નગરંરિપુમ્બ્યઃ ।

અહારિ^૯ યેનોત્કલ ભૂમિપાલા દુત્તંગમાતંગઘટા હઠેન ॥ ૩૪ ॥

તસ્માદમરગાંગેયઃ સંબભૂવ ભુવઃ પતિઃ ।

અથાર્વિદત ગોર્વિદરાજઃ સામ્રાજ્યસંપદમ્ ॥ ૩૫ ॥

સિંહ હતો એમ લાગે છે. પ્રતના લખતારે તસ્યાનુ લખ્યા પછી તદનુ નો નુ લખ્યો એમ ધાર્યું અને તેથી જસ્તદનુ એ શબ્દો મુકી દીધા. અત્રાયત એમ જે પાઠ દેખાય છે તે પ્રતમાં અશયત્ દેખાય છે પણ તે શબ્દ અત્રાયત જ હતો તેમાં શંકા નથી.

૪. આ ત્રંજીપુરાત્ હોય.

૫. પ્રતમાં વ્રતં ને બદલે વવ્રં છે.

૬. પ્રતમાં લ્લો નથી.

૭. પ્રતમાં મૂલ્લુગિં છે.

૮. આ લીટી ખરાબ છે. તે હુ આ પ્રમાણે વાંચું છું:-ઉદજંભત જંભારિભૂરિદો દંડચંડિમા ॥

૯. પ્રતમાં નિવાસ ને બદલે નિવાહ છે.

૧૦. પ્રતમાં અહારિ ને બદલે જંહોરિ તથા ઉત્કલ ને બદલે ઉત્કાલ છે જેથી માત્રા ભંગ થાય છે.

૧૧. પ્રતમાં ઉત્તંગ ને બદલે ઉત્તંગ છે.

તતો મલ્લુગિપુત્રો^૧ભૂદ્ભૂપાલોમરમલ્લગિઃ ।

અથ કાલીયબલ્લલઃ પાલયામાસ મેદિનીમ્^૨ ॥૩૬॥

મહીપતે સ્તસ્ય વિહાય પુત્રાન્ ગુણાનુરક્તા યદુવંશલક્ષ્મીઃ ।

શ્રીમિલ્લમં^૩ તસ્ય તતઃ પિતૃવ્યમવ્યાત્રરાજદ્

ભુજમાજગામ ॥૩૭॥

યઃ શ્રીવર્દ્ધનમાસ^૪સાદ નગરં ક્ષોણીપતે રંસલા^૫

યઃ પ્રત્યંડકભૂભૃતં ચ સમરે દુષ્ટં ત્યજ-ક્ષણાત્^૬ ।

યો વા મંગલવેષ્ટકં ક્ષિતિપતિ શ્રીવાઙ્ગિણં જન્નિવાન્

કલ્યાણ શ્રિયમપ્યવાપ્ય વિદધે યો હોલસેયં વશે ॥૩૮॥

સ દંડિકા^૧મંડલમંડયિત્રીમપંક^૨સંપત્પ્રમવૈ વિલાસૈઃ ।

ચક્રે પુરં દેવગિરિં ગિરીશપ્રસાદ^૩સંસાદિતદિવ્યશક્તિઃ ॥૩૯॥

૧. પ્રતમાં આ લીટી આ પ્રમાણે છે:-તતો મલ્લગિરઃ પુત્રોભૂત
ભૂપાલોમરમલ્લગિઃ । ૨. મેદિની ને અહલે દેહિની પ્રતમાં છે. ૩. પ્ર-
તમાં મોશ્રમં છે. ૪. અવ્યાત્ર નો અર્થ સમન્વિતો નથી. ૫. પ્રતમાં શ્રી
ને અહલે સ્ત્રી છે અને ર્દ્ધ વિચિત્ર રીતે લખેલો છે. ૬. તે રાજાનું અર્થ
નામ શું હતું તે કહેવું મુશ્કેલ છે. અંસલા તે વ્યાકરણ પ્રમાણે નથી અને
અંસલાત્ ને અહલે હોય. ૭. આ શબ્દ શો છે તે નિશ્ચયથી કહી શકાય
નહીં. ત્યજ્ ધાતુનું ૩૫ ચાલી શકે નહીં. પણ કદાપિ જિગાય હોય.
૮. પ્રતમાં વારંવાર આવે છે તેમ આ શબ્દનો વે બળે છે હોય એમ
લખેલો છે. તે. હોલસેયં તે ધણ કરીને હોયસેલં એટલે હાલખીડનો
હોયસળ યાદવ હશે. જે વશે વાંચ્યું છે તે પ્રતમાં વસુ છે.

૧. પ્રતમાં દંડિકા તે દંહિકા જેવું લખ્યું છે. ૨. આ શબ્દ શો
છે તે કહેવું કઠણ છે. જે શબ્દ અત્રે જોઈએ છીએ તે અનંત, અતર્ક્ય
છે. તે અકરપ હોઈ શકે. સંપત્ તે સંપ જેવો લખ્યો છે, અને વિલા-
સૈઃ તે વિલાસે જેવો લખ્યો છે. ૩. પ્રતમાં પ્રસાદમાસાદિત છે.

તદનુ મદનમૂર્તિઃ કાર્તિકી^૪ચંદ્રસદ-
 યુતિવિશદયશોભિઃ શોભિતાશાવકાશઃ^૫ ।
 અભવદવનિપાલો જૈત્રપાલઃ કરાલઃ
 પ્રહરણરણરંગતુંગદુંતુંગસ્વહગઃ ॥૪૦॥
 દીક્ષિત્વા રણરંગદેવયજને^૬ પ્રોદસ્ત શસ્ત્રસુવઃ^૭
 શ્રેણીભિર્જંગતીપતીન્દુતવતા યેન પ્રતાપાનલે ।
 તૈલિંગાધિપતેઃ^૮ પશોર્વિશસનં રૌદ્રસ્ય રાદ્રાકૃતેઃ^૯
 કૃત્વા પૂરુષમેધયજ્ઞવિધિના લઘ્વસ્ત્રિલોકીજયઃ ॥૪૧॥
 તસ્માદ્ ભૂદમિનવસ્મરચારુમૂર્તિઃ
 ૧.....પદં સિંઘણદેવભૂપઃ ।
 ઉદ્દણ્ડદોર્યુગલગાર્વિતવૈરિવર્ગઃ^૨
 સીમન્તિની^૩વદનકૈરવચ્ચન્દ્રમાનુઃ ॥૪૨॥

૪. કદાચીત્ સદ્ તે શબ્દ સંગ્ર ને અદલે હોય. ૫. પ્રતમાં અવકાશને અદલે વિકાશઃ છે. ૬. પ્રતમાં દેવયયલ છે. પ્રત લખનારે ને લખવાનું જીતુ ૩૫ ના હતું તેને અદલે લ વાંચ્યો હશે. ૭. પ્રતમાં સુવઃ ને અદલે ક્રેવઃ છે.

૮. તૈલિંગ ને અદલે પ્રતમાં તલિલિંગ છે.

૯. રૌદ્રસ્ય ને અદલે રુદ્રસ્ય હોવું જોઈએ. પણ જો ત્યાં રૂદ્રના પુત્રનો અર્થ હોય નહીં તો.

૧ અત્રે ખાલી જગ્યા છે. પરંતુ નાની પ્રશસ્તિનો છટ્ટો શ્લોક અને આ એકજ છે, મારે બીજી લીટી આ પ્રમાણે હોવી જોઈએ:—“ કીર્તિઃ પદં જગતિ સિંઘણદેવભૂપઃ ”

૨. પ્રતમાં વૈવ ને અદલે વર્ગ છે.

૩. પ્રતમાં આ લીટી નીચે પ્રમાણે લખેલી છે:— “ સીમંતવિની વદનકૈરવચ્ચન્દ્રમાસાન્ .

યેનાનીયત મત્તવારણઘટા યજ્ઞલ્લ^૪ભૂમિભૃતઃ
 કક્કૂલાદવનીપતેરપહૃતા યેનાધિરાજ્યશ્રિયઃ ।
 યેન ક્ષોણીભૃદર્જુનોપિ બલિના નીતઃ કથાશેષતાં
 યેનોદ્દામભુજેનં ભોજનૃપતિઃ કારાકુટુમ્બી કૃતઃ ॥૪૩॥
 યદ્ભંગારિગકેસરી વિનિકૃતો લક્ષ્મીધરઃ ક્ષમાપતિઃ
 યદ્વાહાવલિભિઃ^૫ પ્રસહ્ય રુરુધે ધારાધરાધીશ્વરઃ ।
 બલ્લાલક્ષિતિપાલલાલિતભુવાં સર્વાપહારશ્રવ્યઃ
 શ્રીસિંહસ્ય મહીપતેર્વિજયતે યદ્બાલલીલાયિતમ્^૬ ॥૪૪॥
 કૃષ્ણો મહાદેવ ઇતિ પ્રતીતૌ જાતૌ તતઃ સિંહનૃપસ્ય પૌત્રૌ ।
 તયોસ્તુ પુર્વપ્રભવઃ પુરસ્તાત્^૭..... ॥૪૫॥
 યનાકાલિ^૮ વિશાત્વવિલસચમૂસંહારકાલાનલે
 હતોન્મૂલિતમૂલરાજસમરે નિર્વીરમુર્વીતલે ।
 યેનાનેક મહાફલક્રતુ કૃતા સંવર્ધ્યમાનોનિશં
 ક્ષોણે કાલવશાત્પુનસ્તરુણતાં ધર્મોપિ સંપ્રાપિતઃ ॥૪૬॥
 તતઃ કૃષ્ણે રાજન્યમરતરુણીચામરમરુત્
 તરંગૈરુત્તુંગં દિવિ કિમપિ તેજઃ શ્રિતવતિ ।

-
૪. પ્રતમાં યજ્ઞલ છે પણ તેથી છંદનો ભંગ થાય છે.
 ૫. પ્રતમાં યદ્ભાહાવલિભિઃ છે.
 ૬. અહીંયાં યદ્ ને બદલે તદ્ વાંચવું જોઈએ.
 ૭. અત્રે ખાલી જગ્યા છે.
 ૮. આ એ લીટીમાં અકારિ ને બદલે અકાલિ, હતોન્ ને બદલે
 હૃત્વોન્ તથા ઉર્વીતલે ને બદલે ઉર્વીતલં જોઈએ; અને તેથી સામાન્ય
 અર્થ સ્પષ્ટ થાય છે. તોપણ અસલ પાદને પૂરેપૂરે ગોઠવેલો એ અધર છે.

પરિચિતા ભૂમેઃ સમજનિ જગજ્જિત્વર^૩મહા
 મહાદેવઃ સેવાસિકસકલક્ષ્માભૂત^૪મુતઃ ॥૪૭॥
 તૈલંગ^૫ક્ષિતિપાલતૂલનિચયપ્રક્ષેપચંડાનિલો
 ગર્જદ્ગુર્જરગર્વપર્વતભિદાદમ્ભોલિદોર્વિક્રમઃ ।
 હેલોન્મૂલિતકૌંકણક્ષિતિપતિઃ કર્ણાટલાટોદ્ભવ-
 ક્ષોણીપાલવિઙ્બનઃ સ હિ મહાદેવઃ કથં વર્ણયતે ॥૪૮॥
 યો ભોજદેવાન્નૃપતેઃ પ્રતાપી જગ્રાહ વાહં મદમંદસત્ત્વઃ^૧
 સાર્ધં...^૨દ્યાત્સહજીવિતેન સોમેશ્વરસ્યાપિ જહાર રાજ્યમ્ ॥૪૯॥
 યદીયગંધ્રદિપગંડપાલીનિષ્ઠયૂતદાનામ્બુતરંગિણીષુ ।
 સોમઃ સમુદ્રપ્લવપેશલોપિ મમજ્જ સૈન્યૈઃ સહ કુંકુણેશઃ ॥૫૦॥

૩, પ્રતમાં આ મહા નથી, કારણકે તેની પછી બીજો મહા આવે
 છે અને લખનારે એ બૂલથી એમ બાધ્ય કે તે લખ્યો છે- (એટલે
 લખનારે એને બદલે એક મહા બૂલથી લખ્યો છે. આ સમાસ આ પ્રમાણે
 છોડવાનો છે:- જગતો જિત્વરમ્ જગજ્જિત્વરંમ્ । જગજ્જિત્વરં મહો
 યસ્ય સ જગજ્જિત્વરમહાઃ॥

૪. મુતઃ એ ચોખ્ખી બૂલ છે, પણ અસલ શબ્દ મુતઃ, વૃતઃ કે
 સુતઃ તે શંકા ભરેલું છે.

૫, આ શ્લોક તે બીજી પ્રશસ્તિના ૧૩ માં શ્લોક બરાબર છે.
 અને તે બંનેને મેળવીને પ્રતમાંની બૂલો મેં સુધારી છે અને જેવા પાઠ
 લાગ્યા તેવાજ શબ્દો રાખ્યા છે.

૧ મદમંદસત્ત્વઃ એ મહાદેવની ઉપમા સ્તુતિને બદલે નિંદા વા-
 ચક છે. તેનું ખરૂં રૂપ ધણું કરીને મદમંદસત્ત્વાત્ બોધ્યું, આમ હોય
 તો તે ભોજદેવનું વિશેષણ થાય.

૨. અત્રે એ અક્ષરો ખૂટતા છે. કદાચીત્ તે શબ્દો સમૃદ્ધયા હોય

૩. પ્રતમાં સોમેશ્વરને બદલે સૌમ્યેશ્વર લખેલું છે.

સીમોલ્લંઘનમેવ યસ્ય જગતાં સંહાર હત્યુચ્યતે
 ક્રુદ્ધે વજ્રધરેપિ યઃ ક્ષિતિભૃતં મૈનાકમત્રાયત^૪ ।
 સ્મારંસ્મારમમુષ્ય દુઃસહમહઃ^૫ સંદોહદાવાનલં
 તેનામ્મોનિધિનાપિ કુંકળપતિ નારક્ષિકુક્ષિ^૬સ્થિતઃ ॥૫૧॥
 વાહાનામપિ^૭ યસ્ય વૈરિવિષયેપ્યાતન્વતાં ધન્વિનાં
 માતિલ્લિગનૃપાંગનાદપ્નુ હિતં વાહ્યાદિલીલા ભવત્ ।
 યસ્તસ્યૈવ ચરણે જહાર કરિણસ્તત્પંચશબ્દાદિકાન્
 યસ્તન્યાજ્યવશ્રૂવધાદુપરતસ્તદ્ભુજુરુદ્રમામ્ ॥૫૨॥

॥ રાજપ્રશસ્તિ ૨ ॥

વંશોહિમાંશોર્જયતિ પ્રસિદ્ધો યસ્મિન્સ રાજા યદુરાવિરાસીત્
 વભૂવ યસ્મિન્નસુરાવતાર ભારાપહારાય પુરા મુરારિઃ ॥૩॥
 વંશે તસ્મિન્ કંસવિધ્વંસનસ્ય ક્ષોણીપાલો ભિલ્લમઃ પ્રાદુરાસીત્
 નિર્ણયે નાશં વૈરિભૂતપતંગાન્યસ્યાનેકદ્વીપદીપઃ પ્રતાપઃ ॥૪॥
 નમ્રોભવત્સકલરાજસમાજમૌલી માણિક્યદીધિતિ-
 વિવોદિત પાદપદ્મઃ
 હ્રદામદર્પરિપુસર્પવિહંગરાજઃ શ્રીભિલ્લમાદવનિપોજનિ
 જૈત્રપાલઃ ॥૫॥
 તસ્માદભૂદામિનવસ્મરચારુમૂર્તિઃ કીર્ત્તેઃ પદં જગતિ
 સિંઘનદેવભૂપઃ ।

૪. મૈનાકમિત્રાયત એ પ્રમાણે પ્રતમાં છે.

૫. પ્રતમાં મદઃસંદોહ છે.

૬. પ્રતમાં કુંકળપતિ નરીક્ષિકુક્ષિ૦ છે.

૭. અહીંયાં એટલી બધી ખરાબ ભૂલો છે કે તે સુધારી અસલ

પાંક્ત નક્કી કરવાનો પ્રયત્ન કરવો નિરર્થક છે.

उद्दण्डदोर्युगल^१ गर्वि^२तवैरि^३वर्गसमि^४न्ति^५नावि^६दन-
कैर^७वच^८डभानुः^९ ॥६॥

अथ सकलकला नामालयः पालनाय
क्षितितलमवतीर्णः पौणमासीशशीव ।
अभवदवनिपालो जैतुगिर्नाम तस्माद्
असमसमरधीरद्वेषिभूपालकालः ॥ ७ ॥
स भूमिपालो जनयांबभूव कृष्णं महादेवमहोपतिं च ।
हिताय लोकस्य यथापयोधिर्श्चिंतामणिं कौस्तुभ-
मप्युदारम् ॥८॥
जन्मान्तरोत्थं परिवर्तयन्तौ ज्येष्ठावरत्न किल कौतुकेन ।
कृतावतारौ यदुराजवंशे प्रीत्या पुनस्ताविव रामकृष्णौ ॥९॥
धर्मार्थाविवतौ साक्षात्पालयंतौ वसुंधराम् ।
विलोक्य लोकः सस्मार राजानौ रामलक्ष्मणौ ॥१०॥
दृप्यद्धारुणवाजिवारणरणक्षोणीषु जित्वा बहून्
दासीकृत्य तथापरान्विहितवानन्या नरण्यौकसः ।
इत्थं पार्थिवराजराजिविजयव्यापारपारंगतः
चक्रे शक्रजयाय कृष्णनृपतिः स्वलोक यात्रागतम्^१ ॥११॥
अथ प्रभावातिशयेनलब्धं विभज्य लोकद्वितयाधिपत्यम् ।
त्रिविष्टपं शासति कृष्णभूषे भुवं महादेवनृपः प्रशास्ति ॥१२॥
तैलंग^२क्षितिपालतूलनिचयप्रक्षेप^३ं झञ्जानिलो^४
गर्जद्गूर्जर्गर्वपर्वतभिदादम्भोलि दोर्विक्रमः ।
हेलोन्मूलितकौकणक्षितिपतिः कर्णाटलाटोदभट-^५

१. युगल kh. २. चंद्रभानु D तथा kh, चंडभातः G.

१. यात्रागतः kh. २. तल्लिङ्ग kh तथा G. ३. प्रोत्क्षेप
kh, क्षोक्षेप G. ४. चंडानिलो kh तथा G. ५. लाटोदभट-

ક્ષોણીપાલવિઙ્બનઃ સ હિ મહાદેવઃ કથં વર્ણ્યતે ॥૧૩॥
 અયં શિશુસ્ત્રીશરણાગતાનાં હન્તા મહાદેવનુપો ન જાતુ ।
 इत्थं विनिश्चित्य^१ ततोतिभीतैरन्ध्रैः पुरंध्रो निहिता
 नृपत्वे ॥૧૪॥

અતएव हि मालवेश्वरः^७ शिशुमेव स्वपदेन्यवेशयत् ।
 स्वयमाशु विहाय संपदः कपटेनैवचिरं तपस्यति ॥१५॥
 विषमसमरकर्तुः शत्रवो यस्य पाणौ^१
 प्रलयदहनधूमश्यामधामाति भीमम् ।
 पृथुतरकरवालव्यालमालोकयंतो
 भवशरणमितीमं मंत्रमुच्चारयन्ति ॥१६॥
 યદીયગંધદિપગંડપાલીનિષ્ટયૂતદાનામ્બુતરંગિણીષુ ।
 सोमः समुद्रप्लवपेशलोपि ममज्ज^२ सैन्यैः सह कुंकुणेशः॥१७॥
 एतत्प्रतापो बहिरंबुराशे^३ रौर्वोन्तरप्यस्ति कृतः प्रयामि ।
 चिरं विमृश्येति यदीयवैरी सोमेश्वरो वाडवमेव यातः॥१८॥
 आस्ते मंडितदंडकापरिसरः श्रीसेउणाख्यः^४ परं
 देशः पेशलवेशभूषणवचोमाधुर्यधुर्याकृतिः ।
 तस्मिन् देवगिरिः पुरी विजयते त्रैलोक्यसारश्रियां
 विश्रान्तिः सुरशालिशैलशिखरस्पर्धिष्णु^५ सौधावलिः ॥१९॥

ક્ષોણી° kh, °લાટોદમવઃ ક્ષોણી G. ૬. इत्थं विनिश्चिन्तयतो
 विभीतैरान्ध्रैः kh, विनिश्चित्य D. ૭. हिमाचलेश्वरं G.

૮. તપસ્યતિને બહુલે નપશ્યતિ G.

૧. પાણેઃ kh. ૨. सौन्ध्यैः G. ૩. °રાશેરન્તઃ પુરોપ્યસ્તિઃ
 कृतःप्रयामि D. प्रयासि kh. ૪. शेवलाख्यः D सेवणाख्यः kh: G
 માં તે નામને વચ્ચે બે અક્ષર ઠે જેવો કાંઈક દેખાય છે, પણ તે બે
 બે ઠે લખીને લખનારે ભૂલ કરી છે એમાં શંકા નથી. ૫. स्पर्धांलु D.

जगत्त्रयीगीतगुणप्रशस्तिः शास्ता समस्तावनिमंडलस्य ।
 श्रीमानिमामन्वयराजधानीं सोयं महादेवनृपो विभर्ति ॥२०॥
 कुर्वन् विभूतिविस्तारैरिलावृत्तसमाश्रियम् ।
 अधितिष्ठति हेमाद्रिरिमां विबुधबान्धवः ॥२१॥
 सासंपत्तदिदं यशो बलमिदं सोयं प्रलापो महा-
 नेकैकं पृथिवीभृतो भुवि महादेवस्य लोकोत्तरम् ।
 यस्य श्री करणाधिपः स्वयमर्थं हेमाद्रिसूरिः पुरः
 प्रौढप्रातिभवर्ण्यमानविलसद्वंशो भृशं शोभते ॥२२॥

इति राजप्रशस्ति ॥

પરિપૂર્તિ.

પ્રકરણ ૧૧ મુ.

રાષ્ટ્રકૂટ વંશના રાજાઓ.

ગોવિંદ ૨.

દિગંબર જૈનોના “ હરિવંશ ” નામના એક પુરાણને અંતે એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે શક વર્ષ ૮૦૫ માં જ્યારે દક્ષિણમાં કૃષ્ણનો પુત્ર વલ્લભ રાજ્ય કરતો હતો ત્યારે તે પુસ્તક જનસેને રચ્યું હતું. કાર્ત્તીના દાનપત્રમાં ગોવિંદ ૨ ને વલ્લભ કહેવામાં આવ્યો છે, અને કૃષ્ણના પીળા પુત્ર ધ્રુવનું એક નામ કલિવલ્લભ હતું. મારે જે રાજાનું સૂચન કરવામાં આવ્યું છે તે ગોવિંદ ૨ જોજ હોવો જોઈએ, અને તેથી તે રાજા શાકે ૮૦૫ એટલે ઇસ. ૭૮૩ માં ગાદી ઉપર હતો એમ આ રીતે દેખાય છે. તે સમયે ઉત્તરમાં ઈંદ્રાયુધ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. પૂર્વમાં અવન્તીનો રાજા, અને પશ્ચિમમાં વત્સલોકોનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. જે રાજાને ધ્રુવનિરૂપમે હરાવ્યો. એમ કહેવામાં આવ્યું છે તે રાજા આ છેલ્લો એટલે પશ્ચિમનો હોવો જોઈએ. સૌર્ય લોકો (સૌર) ના દેશનો રાજા વરાહ હતો જે એક વિજયવીર * હતો એમ કહેવામાં આવ્યું છે.

* શાકેષ્વદ્વશતેષુ સપ્તસુદિશં પંચોત્તરેષૂતરાં

પાર્તીદ્રાયુધનાન્નિ કૃષ્ણનૃપજે શ્રીવલ્લભે દક્ષિણામ્ ।

પૂર્વા શ્રીમદવંતીભૂમૃતિ નૃપ વત્સાદિ (ધિ) રાજેપરામ્

સૌર્યા (રા) ણામધિમંડલે (લં) જયયુતે વીરે વરાહેડવતિ ॥

મી. રાજેન્દ્રલાલના સંસ્કૃત હસ્તલિખિત પુસ્તકોનું પત્રક, વા. ૬ પૃ-૮૦, ૬મજા કોલેજ લાયબ્રેરીમાં મુકેલાં સરકારી સંગ્રહમાં આ પુરાણની એક પ્રત છે. પણ તે ખર્બની મોકલવામાં આવી છે.

જગતુંગ.

કર્ડાના દાનપત્રની મી. ફલીટે ફરીથી તપાસ કરી છે, અને તેની એક નવી પ્રત અને તરજુમો તથા એક આખેહુબ નકલ તેમણે પ્રગટ કરી ૧ છે. આખેહુબ નકલ ઉપરથી મને એમ દેખાય છે કે ગોવિંદ ૩ નું તથા તેના પ્રપૌત્રનું નામ જગદ્રુદ્ર જે વંચાય છે તે ખોટો પાઠ છે; અને બીજા લેખોમાં આખ્યા પ્રમાણે તેનું ખર નામ જગતુંગ હતું.

અમોઘવર્ષ ૧.

ધારવાડ જીલ્લામાં આવેલા શીરર આગળનો એક શિલાલેખ જે મી. ફલીટે પ્રગટ કર્યો છે તેની તારીખ શક ૭૮૭ વ્યય છે, જે અમોઘવર્ષ ૧ ના રાજ્યનું પર મું વર્ષ હતું એમ કહેવામાં ૨ આવ્યું છે. કાન્હેરીના એક શિલાલેખ પ્રમાણે તો તે રાજ આપણે ઉપર જોયું છે તેમ, શક ૭૯૯ માં ગાદી ઉપર હતો. ત્યારે આ વર્ષ તેના રાજ્યનું ૬૪ મું હોવું જોઈએ. એક રાજ આટલા લાંબા વખત સુધી રાજ્ય કરે એ ધણું અસંભવિત છે. અને મને લાગે છે કે કહીંક કંઈક ભૂલ હોવી જોઈએ. વ્યય નામનો સંવત્સર શક વર્ષ ૭૮૮ જે ગયું અને ૭૮૯ નું વર્ષ જે ચાલુ તેને મળતો આવે છે.

પ્રભૂતવર્ષ તથા નિત્યવર્ષ.

મી. ફલીટે એક શિલાલેખ પ્રગટ કર્યો છે જેની તારીખ શક ૮૪૦ પ્રમાણીની છે, જે વર્ષમાં પ્રભૂતવર્ષ રાજ્ય કરતો રાજ ૧ હતો. આ રાજ તથા જગતુંગ ૨ એ બંને એકજ હતા એમ તે કહે છે. તે પછી તુરતજ બીજો શિલાલેખ જે તેણે આપ્યો છે તેની તારીખ શક

૧ ઇ. એ. વો. ૧૨ પૃ. ૨૬૩ તથા તે પછીનાં જોવાં.

૨ તેજ પુસ્તક પૃ. ૨૧૬.

૩ ઇ. એ. વો. ૧૨ પૃ. ૨૨૨

૮૩૮ ધાતુની છે, જ્યારે નિત્યવર્ષ ગાદી ઉપર ૨ હતો. હવે ઈંદ્ર ૩ જે જગતુંગ ૨ નો પુત્ર હતો તેનું એક નામ નિત્યવર્ષ હતું, કારણ કે સાંગલીના દાનપત્રમાં ઈંદ્રના પુત્ર ગોવિંદ ૪ ના વિશે એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે તે નિત્યવર્ષના પગનું ધ્યાન કરતો હતો. અને મી. ફ્લીટ પોતે તેને ઈંદ્ર ૩ નું બીજું નામ હતું એમ સ્વીકારે છે. જો કે તે તેને ઈંદ્ર ૪ કહે છે. આ પ્રમાણે પિતાની તારીખ શકે ૮૪૦ અને પુત્રની ૮૩૮ થાય છે જે અશક્ય છે. માટે હું એમ ધારું છું કે જે પ્રભૂતવર્ષ વિશે ત્યાં લખવામાં આવ્યું છે તે ગોવિંદ ૪ હતો. જો કે લોકો તેને સુવર્ણવર્ષ કહેતા હતા, તોપણ તેનું નામ તો તેજ હતું. કારણકે સાંગલીના દાનપત્રમાં એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે “ જો કે તે પ્રભૂતવર્ષ હતો, તોપણ લોકોથી તેને સુવર્ણવર્ષ કહેવામાં આવતો (એટલે સોનાનો વર્ષાદ વરસાવનાર) કારણકે (પોતાનાં દાનોથી) સોનાની નદીઓ વહેવરાવીને તેણે આખી પૃથ્વીને એકલી સુવર્ણમય કરી દીધી હતી. જગતુંગ ૨ ને પ્રભૂતવર્ષ કહેવામાં આવતો એવું મી. ફ્લીટનું કહેવું છે તેનો આધાર એક અનુમાન ઉપરજ છે, અને આ વાક્યમાં તો આપણને સ્પષ્ટ રીતે કહેવામાં આવ્યું છે કે તે તો ગોવિંદ

૨. એજ પુસ્તકનું પૃ. ૧૨૪

૧ વર્ષન્સુવર્ણવર્ષઃ પ્રભૂતવર્ષોઽપિ કનકધારામિ : ।

जगदाखिलमेककांचनमयमकरोदिति जनैरुक्त : ॥

આનો તરજીબો મી. ફ્લીટ આ પ્રમાણે કરે છે:—બક્ષીસોનો વર્ષાદ વરસાવતો. સોનાની ધારા વરસાવતો અને બહુજ વર્ષતો—તેથી લોકો તેને વિશે એમ કહેતા હતા કે તેના સોનાના વરસાદથી તેણે આખા જગતને સુવર્ણમય કર્યું હતું.” (ઈ. એ. વા. ૧૨ પૃ. ૨૫૦—૨૫૩) આ તરજીબમાં તે શ્લોકનો મુખ્ય મુદ્દોતો જતો રહ્યો છે તેથી તે ખોટો છે. અપિ એ શબ્દ તો તદ્દન સુકીજ દેવામાં આવ્યો છે.

૪ ના નામોનું એક હતું. અકાલવર્ષ કૃષ્ણની છેલ્લામાં છેલ્લી તારીખ શકે ૮૩૩ છે. તે વર્ષમાં તે મરી ગયો હતો એમ ધારીએ, તથા શકે ૮૪૦ [જે ૮૪૧ ને બદલે ભૂત છે તે] માં ગોવિંદ ૪ એ પોતાનું રાજ્ય શરૂ કર્યું એમ ધારીએ, તો જગતુંગ ૨, તેનો પુત્ર ઇંદ્ર ૩, તથા ઇંદ્રના મોટામાં મોટા પુત્ર અમોઘવર્ષ ૨, એ ત્રણેનાં રાજ્યો ફક્ત સાત વર્ષ જ ચાલ્યાં. પણ ખારેપાટણના દાનપત્રમાં જગતુંગને અકાલ વર્ષની પછી કહેવામાં આવ્યો નથી, પણ અકાલવર્ષના પૌત્ર ઇંદ્રને કહેવામાં આવ્યો છે, તેથી હું એમ સમજું છું કે જગતુંગ ખીલકુલ ગાદી ઉપર આવ્યોજ નહોતો, અને અમોઘવર્ષ ૨ એ તો ઘણા યોડા વખત સુધી રાજ્ય કર્યું હશે અથવા કદાપિ યોડાએક મહીના જ રાજ્ય કર્યું હશે, કારણ કે તેના ભાઈ ગોવિંદ ૪ એ તેને રાજ્ય ઉપરથી ઉઠાડી મુક્યો હતો.

મી. ફ્લીટ ગોવિંદ ૪ ના ખીલ એક શિલા લેખ શકે ૮૫૧ ની તારીખનાની પણ વાત કહે છે.

ગોવિંદાચ્ચા

મી. ફ્લીટ પ્રગટ કરેલી ખરડાના દાનપત્રની આખેલુખ નકલમાં ગોવિંદાચ્ચાના નામવાળો શ્લોક જેવો મી. વેધામે આપ્યો છે તેવોજ મને માલુમ પડે છે, પણ તેમાં ફેરફાર એટલોજ છે કે જગદ્રુદ્રને સ્થાને જગતુંગ છે, અને તેથી જે ભૂલો વિશે મેં નોટ ૪ પૃ. ૫૩ મેં કહ્યું છે તે ભૂલો મી. વાઘનથી થયેલી નથી, પણ તે દાનપત્ર રચનાર અથવા કાતરનારથી થએલી હોવી જોઈએ. ખરડાના દાનપત્રમાં આ સ્થાને શબ્દો વધાર્યાની અથવા શબ્દ મુકી દીધાની ભૂલો છે તે વાત તો નિઃશંક છે. તેનો પાઠ અસલ જેવો છે તેવોજ જોઆ લેછે તેઓ તે ઉપરથી એમ સમજે છે કે ચેદીના શંકરગણની બે પુત્રીઓ નામે લક્ષ્મી તથા ગોવિંદાચ્ચાને જગતુંગ ૨ પરણ્યો હતો. આપણે પણ જો તેમજ

સમજાએ, તો તેનું પરિણામ એ થશે કે તે કરડાના દાનપત્રમાં ઇંદ્રની સ્ત્રી વિભામ્યા^૧ વિશે તેમજ તેના પુત્રા અમોઘવર્ષ અને ગોવિંદ ૪ વિશે કાંઈ લખાણજ નથી, અને આમાંના છેલ્લા એટલે ગોવિંદ ૪ એ તો ઓછામાં ઓછું ૧૫ વર્ષ રાજ્ય કર્યું હતું એ આપણે ઉપર જોયું છે. આવી વાત મુકી દેવામાં આવે એ અસંભવિત છે. વળી ગોવિંદામ્યા નામની સ્ત્રી સાથે જગતુંગના લગ્ન સંબંધી કાંઈ પણ વાત સાંગલીના દાનપત્રમાં આવતી નથી. અગાઉ મેં જણાવ્યું છે તે મુજબ આ નામ વિચિત્ર છે. અને ખરડાના દાનપત્રમાંની આ લીંટી “ શ્રીમાનમોઘ વર્ષો ગોવિંદામ્યામિધાનાયામ્ ” નો અર્થ એમ જણાય છે કે ઇંદ્ર ના બે પુત્ર અમોઘવર્ષ અને ગોવિંદનાં નામ તથા તેમની માતા અમ્યા અથવા વિભામ્યા એ બંધાનાં નામ આપવાનો હેતુ છે. અને મને એમ જણાય છે કે નીચેનો શ્લોક જેમાં એક રાજાની ઉદારતાનાં વખાણ કરવામાં આવ્યાં છે તે શ્લોક ગોવિંદ ૪ ને લાગુ પડે છે, જેને પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે લોકો સુવર્ણવર્ષ કહેતા હતા કારણ કે “ તે સોનાનો વર્ષાદ વરસાવતો હતો. ” માટે તે રાજાનું નામ તેની અગાઉ તુરતજ જે શ્લોક આવે છે તેમાં આવવું જોઈએ. આની પૂર્વે જે લીંટી શ્રીમાન થી શરૂ થતી છે તે ભૂતથી અંદર લખાઈ ગઈ હશે. અને અત્રે તેમજ તેની આગળના શ્લોક પછી જ્યાં કૃષ્ણરાજનું નામ એકદમ આવે છે અને કૌસમાં મુકવામાં આવ્યું હોય એમ લાગે છે ત્યાં આગળ ધણું કરીને એ કાદ અથવા બે શ્લોકો ભૂતથી મુકી દેવામાં આવ્યા છે.

૧. સાંગલીના દાનપત્રની પોતે ફરીથી તપાસીને કરેલી પ્રત તથા તરબુમાં મીંડવીર તેને દ્વિભામ્યા કહે છે પણ તેની આબેહુબ નકલ જે તેણે આપી છે તેમાં જે બે સ્થાને તેનું નામ આવે છે ત્યાં ચોખ્ખું વિભામ્યા છે. વિભામ્યાનું સંસ્કૃતરૂપ વિધામ્યા છે. ઇ. એ. વા. ૧૨-૫. ૨૫૦.

પછીના રાજઓ.

ધારવાડ જીલ્લાનો એક શિલાલેખ ૧ જે મી. ફ્લીટ પ્રગટ કર્યો છે તે મુજબ શક ૮૭૩ માં કૃષ્ણ ૩ ગાદી ઉપર હતો, અને ખીન્ન એક શિલાલેખ ૨ પ્રમાણે તેનો ભાઈ ખોટીંગ શક ૮૯૩ પ્રત્યપતિમાં રાજ્ય કરતો રાજ્ય હતો. આ રીતે કૃષ્ણની તારીખો ૮૬૭, ૮૭૩ અને ૮૭૮ શક ની છે.

૫. ૫૪ ની નોટ ૨ માં આપેલા તે વાક્યોના મી. વાલેનના ભાષા-તરને મી. ફ્લીટ વળગી રહે છે જે ઉપરથી એમ નીકળે છે કે તેમાં લખેલો કૃષ્ણ જગત્તુંગ ૨ નો પુત્ર હતો. તેના વ્યાકરણ બાબત જે અર્થ મેં કરી છે તેથી વધારે કરવાની જરૂર નથી. ઉપર અગાઉ કહ્યા પ્રમાણે તે એક ખીન્ન કૃષ્ણને લાવે છે. જેને તે કૃષ્ણ ૪ કહે છે અને ખોટીંગનો નાનોભાઈ અને છેલ્લા રાષ્ટ્રકૂટ રાજ કક્કલનો પિતા નિરૂપમ તે તેજ હતો, તથા જે કૃષ્ણની તારીખો શક ૮૬૭ થી ૮૭૮ સુધીમાં આવે છે તે પણ તેજ હતો એમ કહે છે. પણ જે ખોટીક તેનો મોટો ભાઈ હતો તો તે શકે ૮૯૩ માં રાજ્ય કરતો હતો અને કૃષ્ણ ૮૬૭ થી ૮૭૮ શક સુધીમાં એટલે તેની મોટાભાઈ પૂર્વે રાજ્ય કરતો હોય એ અશક્ય છે. માટે ખારેપાટણના દાનપત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે એમાંથી કૃષ્ણ મોટો હતો અને ખોટીક નાનો હતો. તો પણ આ છેલ્લો મોટો ભાઈ હતો તેવી માન્યતા મી. ફ્લીટના મનમાં છે. તેથી તે તારીખોમાં જે તફાવત પડે છે તે વિશે તે નીચે પ્રમાણે ખુલાસો આપે છે. કોટીંગ અથવા ખોટીંગને કાંઈ પણ સંતતિ હતી નહીં અને હાલ પ્રગટ થએલા તેના શિલાલેખની તારીખ કૃષ્ણ ૪ ની મળી આવેલી તારીખો કરતાં ઘણી મોડી કેમ છે તેનું કારણ આથી સમજાઈ આવે છે, તે એ કે “ ખોટીંગને કાંઈ પણ

૧ ઈ. એ. વા. ૧૨ પૃ. ૨૫૭

૨ તેજ પુસ્તક પૃ. ૨૫૫

ફરજંદ મુકી જવાનો સંભવ નહીં હતો તેથી પેહેલાં તેના નાના ભાઈ કૃષ્ણ ૪ ને તેની સાથે રાજ્યકારભારમાં જોડવામાં આવ્યો હતો અને તે પછીથી તેના પુત્ર કક્કલ ૩ ને જોડવામાં આવ્યો હતો, ” ૧ આ અનુમાનને કોઈ પણ વાતથી રોકા મળતો નથી; તેથી ઉલટું તો કૃષ્ણના શિલાલેખો જેમાં તેને “ મહાન રાજાઓ ૨ ના ઉપરી રાજા ” તરીકે કહેવામાં આવ્યો છે અને તે સમયે માન્યખેટમાં તે રાજ્ય કરતો હતો અને રાજ્ય ચલાવતો હતો એમ કહેવામાં આવ્યું છે, આ સર્વ શિલાલેખોથી આ વાત તદ્દન નાસાખીત થાય છે. કારણકે તેમ નહીં હોત તો તેને યુવરાજ કહેા હોત.

કરડાના દાનપત્રમાં ખોટીકને ખોટીગ કહેવામાં આવ્યો છે. પણ ખોટવીગ નહીં.

આ કેટલાએક નવા શિલાલેખો ઉપરાંત વળી એક નવા શિલાલેખ માટે આપણે મી. ફ્લીટના આભારી છીએ. તેની તારીખ શક ૮૬૬, ચાલુ વર્ષ શ્રીમુખ છે જે સમયે રાજ્ય કરતો રાજા કક્કલ ૧ હતો. આજ વર્ષમાં રાષ્ટ્રકૂટોનો તૈલપે પરાજય કર્યો હતો.

૧ ઈ. એ. વો. ૧૨ પૃ. ૨૫૫

૨ છેજ પુસ્તક પૃ. ૨૫૮

૩ ઈ. એ. વો. ૧. પૃ. ૨૧૦

પ્રકરણ ૧૪, પૃષ્ઠ ૭૬૧

સેઉણદેશ.

આ નામ હાલના ખાનદેશમાં સચવાઈ રહ્યું હોય એમ લાગે છે. મુ'બાઈ ગેઝીટીયરના ખાનદેશના પુસ્તકના આરંભના પૃષ્ઠની એક પુટ-નોટમાં તે પુસ્તકના પ્રગટ કર્તા એમ લખે છે, કે તે દેશનું નામ મુસલ-માન સમય અગાઉ ધણું જનુ હતું, અને ગુજરાતના અહમદ ૧ લાએ ફારૂકી રાજાએ આપેલી “ખાન” ના ખીતાબને મળતું આવવા માટે તે જનુનામ તેઓએ પાછળથી ફેરવ્યું હતું. માટે ધણું કરીને તેનું અસલ નામ સેઉણદેશ હતું. અને આ નામ પાછળથી ફેરવીને ખાનદેશ કરવામાં આવ્યું હતું અને અસલના નામ માથે આ નામ વધારે મળતુ આવે છે તેથી આ નવું નામ તુરતજ સામાન્ય વાપરવામાં પ્રચલિત થયું. હાલના ખાનદેશના જીલ્લા કરતાં વધારે દક્ષિણ તરફ તે દેશનો વિસ્તાર હતો, કારણકે દેવગિરિ અથવા દોલતાબાદ તેમાં આવી જતું હતુ અને તાપી નદીની ઉત્તરનો પ્રદેશ ધણું કરીને તેમાં આવતો નહોતો.

કરજંદ મુકી જવાનો સંભવ

પ્રકરણ ૧૫, પૃષ્ઠ ૮૨.

જનજલ અને કકકલ.

જનજલ કે જેના હાથીઓ સિંધણ લઈ ગયો હતો એમ કહેવામાં આવ્યું છે, તે છત્રીસગઠના પ્રદેશ ઉપર રાજ્ય કરતી એદી વંશની પૂર્વ તરફના શાખાનો એક રાજા હોવો જોઈએ, કારણકે તે વંશની વંશાવલિમાં તે નામ આવે છે. કકકલ એ નામ કોકકલ તેજ છે, અને તે વંશની પશ્ચિમ તરફની શાખા જેની રાજ્યધાની ત્રીપુર અથવા તેલુર હતી તે શાખાના કેટલાએક રાજાઓનું આ નામ હતું.

૧. જ. કનીગહામના આ. રીપોર્ટસ વા. ૧૭ પૃ. ૭૫-૭૬ અને ૭૮.

