

॥ श्री ॥



दंडक तथा लघु संघयणी.

बालावबोध युक्त

चतुर्थावृत्ति

घणाज सुधारा वधारा साथे

छपावी प्रसिद्ध करनार.

श्रावक जीमसिंह माणिक.

१०७. धनजी स्ट्रीट मुंबई. ३.

किंमत ०-१४-०

सं. १९२६

वीर सं. २४५२

सं. १९८२

धी न्यु लक्ष्मी प्रेस, न्यु चींचवंदर मुंबई. ९.

॥ अथ ॥

॥ श्रीबालावबोधसहितः श्रीदंरुकः प्रारज्यते ॥



प्रथम ग्रंथकर्ता.

चोवीश दंरुकोने विषे संक्षिप्त संग्रहणीनुं अवत-
रण करवानी जे इवा, तेने अर्हद्विज्ञप्ति द्वारा प्रगट
करता ठता कहे ठे.

॥ गाथा ॥

॥ नमिउं चउवीस जिणे, तस्सुत्तवि-
यारखेसदेसणउं ॥ दंरुगपएहिं प च्चिय,
थोसामि सुणेह जो जवा! ॥ १ ॥

गाथा १ लीना छुटा शब्दना अर्थ,

नमिउं-नमस्कार करीने.

चउवीस-चोवीश.

जिणे-जिनोने

तस्सुत्त-तेजनां सूत्रमा.

वियार-विचारज. श्री वि०

खेस-किंचित्मात्रनो. श्री

देसणओ-कहेवा माटे.

दंरुगपएहिं-दंडकपदोनी साथे.

ते च्चिय-तेने निश्चे.

थोसामि-स्तुति करीश.

सुणेह-श्रवण करो-सांभलो.

जो भवो-हे भव्यजनो !

विस्तारार्थः—(चउवीस के०) चतुर्विंशतिं, एटले चोवीश (जिणे के०) जिनान्, एटले जिनोने (नमिउं के०) नत्वा, एटले नमस्कार करीने, अर्थात् आ ज-रत खंरुमां सांप्रतिक अवसर्पिणीने आश्रय करी श्री-ऋषजादि चोवीश जिनने, एटले अतीत अनागत काळे पन्नर कर्मजूमिने विषे घणा जिनो ठे, परंतु अहीं आदिनाथ प्रभृति जिननेज (थोसामि के०) स्तोष्यामि, एटले हुं स्तुति करीश. शा माटे स्तुति करीश ? तो के (तस्सुत्त-के०) तत्सूत्र,—एटले तेमनां सूत्र जे आगम, ते आगममां कहेला जे “ सरीरमो-गाहणा य संघयणा ” इत्यादिरूप (विचार-के०) विचार,—तेनो (लेस-के०) लेश—अर्थात् किंचित्मात्र तेने (देसणउं के०) देशनतः, एटले कहेवा माटे स्तुति करीश. केनी साथे ? तो के (दंरुगपएहिं के०) दंरुकपदैः, एटले जगवत्यादिक सूत्रोक्त “ नेरइआ असुराई ” इत्यादि गाथाना अनुक्रमे बांधेलां एवां दंरुक नामा चोवीश अवस्थाननी साथे (ते जिय के०) तीनेव, एटले तेने निश्चे स्तवीश. ते माटे (जो जवा ! के०) जो जव्याः !, एटले हे जव्यजनो ! अहीं जो

ज्ञव्याः ! ए पद शा माटे कह्युं ठे ? तो के ज्ञव्यजीवोने
सावधानपणे करी श्रवणोत्सुक करवा माटे कह्युं ठे.
उक्तं च ॥ “ अप्रतिबद्धे श्रोतरि, वक्तुर्वाक्यं प्रयाति
वैफल्यं ” ए पदनो अर्थ ए ठे के, जो सांजलनार सा-
वधानपणाए करीने श्रवण न करे, तो कहेनारनुं वा-
क्य निष्फल थाय ठे, माटे श्रोताजनोने संमुखी
करणार्थे ए पद लख्युं ठे; माटे हे ज्ञव्यजनो ! तमे
(सुणेह के०) शृणुत, एटले श्रवण करो ॥ ए प्रथम
गाथानो लेशयकी अर्थ कह्यो ॥ १ ॥

हवे चोवीश दंडकनां नाम एक गाथाए करी कहे छे.

नेरइआ असुराई,--पुढवाईबेइदिया-
दउ चेव ॥ गप्पयतिरियमणुस्सा, वंतर
जोइसिय वेमाणी ॥ २ ॥

गाथा २ जीना छुटा शब्दना अर्थ.

नेरइआ—नैरयिक, नारकी (१).	गप्पय—गर्भज.
असुराई—असुरकुमारादिक (१०)	तिरिय—तिर्येच (१).
पुढवाई—पृथिवीकायादि (५).	मणुस्सा—मनुष्य (१).
बेइदियादओ—बेइंद्रियादि (विकलें द्रिय) (३).	बंतर—व्यंतर. (१)
चेव—निश्चे.	जोइसिय—ज्योतिषी (१).
	वेमाणी—वैमानिक (१).

વિસ્તારાર્થ:- (નેરઙ્ગા કે૦) નૈરયિકાઃ, એટલે ગયું છે શુજાવહ કર્મ જેઠ થકી, તેને નિરય કહીએ. તે નિરયમાં છે વાસ જેનો, તેને નૈરયિક કહીએ. તે નૈરયિક રત્નપ્રજાદિ પૃથિવી જેદે કરી સાત પ્રકારના જાણવા. તેનાં નામ કહે છે. એક રત્નપ્રજાદિ, બીજી શર્કરાપ્રજા, ત્રીજી વાલુકાપ્રજા. ચોથી પંકપ્રજા, પાંચમી ધુમપ્રજા, ઠઠી તમઃપ્રજા, સાતમી તમસ્તમઃપ્રજા. એ સાત જૂમિને વિષે ઉત્પન્ન થયેલા જે જીવો, તે નૈરયિક જાણવા, તે નૈરયિકનો એક દંરુક જાણવો. આ ઠેકાણે દંરુકનું અધિકારિત્વ છે, માટે ચોવીશે સ્થાનકને વિષે પૂર્વ ગાથામાં જે, “દંરુગપણ્દિ” એટલે દંરુકપદની સાથે, એમ કહેલું છે, તેથી દંરુકપદની સર્વત્ર-યોજના કરવી.

(અસુરાઈ કે૦) અસુરાદિ,-એટલે અસુરકુમારાદિક દશ જવનપતિના નિકાયના જેદે કરીને દશ દંરુક હોય. અહીં અસુર એટલે “અસ્યંતિ” નામ દ્વેષણ કરે છે, અર્થાત્ પરાજય કરે છે દેવંતાંને, તે અસુર જાણવા. અને કુમાર સમાન આકાર છે માટે,

અથવા કુમારની પેઠે ક્રીમાપરત્વ છે, માટે કુમાર જાણવા. તે અસુરકુમાર છે, આદી જેમાં, એવા અસુરકુમારાદિક જીવનપતિ દેવોના દશ નિકાયનાં નામ કહે છે. એક અસુરકુમારનિકાય, બીજો નાગ-કુમારનિકાય, ત્રીજો સુવર્ણકુમારનિકાય, ચોથો વિદ્યુત્કુમારનિકાય, પાંચમો અગ્નિકુમારનિકાય, છઠ્ઠો દ્વીપકુમારનિકાય, સાતમો ઉદધિકુમારનિકાય, આઠમો દિશ્વકુમારનિકાય, નવમો પવનકુમારનિકાય, અને દશમો સ્તનિતકુમારનિકાય. એ દશ નિકાયના દશ દંરુક જાણવા. એવં અગીયાર દંરુક થયા.

(પુઢવાઈ કેળ) પૃથિવ્યાદિ, - એટલે પૃથિવી, અપ્, તેજ, વાયુ અને વનસ્પતિકાય એ પાંચ જોદવાલા જીવના પાંચ દંરુક હોય. એવં સોલ દંરુક થયા.

તથા (બે ઇંદિયાદિર્ન કેળ) ઈન્દ્રિયાદયઃ, એટલે શરીર અને રસના એ બે છે ઇન્દ્રિયો જેને, તેવા શંખ, કપર્દિકાદિક બેઈન્દ્રિય જીવ જાણવા. અહીં આદિ શબ્દે કરી ત્રીંદ્રિય, ચતુર્ગિન્દ્રિય જીવ પણ ગ્રહણ કરવા. ત્રીંદ્રિય તે શરીર, રસના અને ઘાણ, એ ત્રણ છે ઇન્દ્રિયો

જેને, તે ત્રીંદ્રિય કહીએ. તે પિપીલિકા, જુ, માંકરુ વગેરે જીવો જાણવા. તથા ચતુરિંદ્રિય તે શરીર, રસના, ઘ્રાણ અને ચક્ષુ, એ ચાર છે ઇંદ્રિયો જેને, એવા મદ્ધિકા, ત્રમર, પતંગ, વૃશ્ચિક વગેરે જીવો જાણવા. એ છીંદ્રિયાદિક ત્રણ વિકલેંદ્રિય જીવોના ત્રણ દંડકો જાણવા. એવં ઊગણીશ દંડક થયા.

(ગપ્તયતિરિયમણુસ્તા કે૦) ગર્જજતિયંડુમનુષ્યાઃ, એટલે ગર્ભજ તે ગર્ભને વિષે જે જીવ ઉત્પન્ન થાય છે, તે જાણવા. તેમાં વાંકા ચાલે, તે જીવ ત્રીર્યંચ જાણવા. અથવા તિર્યગ્ એટલે સ્વકર્મદશે કરી સર્વ ગતિમાં જાય છે, તે તિર્યંચ જાણવા, અને જે મનુષ્યકી ઉત્પન્ન થયેલા તે મનુષ્ય કહીએ. તે ગર્ભજ તિર્યંચ અને ગર્જજ મનુષ્ય તેના બે દંડક હોય. એવં એકવીશ દંડક થયા.

તથા (વંતર કે૦) વ્યંતરાઃ, એટલે બિવિધ પ્રકારનું અંતર તે વ્યંતર કહીએ. વ્યંતરાદિક આશ્રયપણાએ કરીને છે જેને, એટલે વ્યંતર, વનાંતર અને શૈલાંતરોમાં વસે છે, એ સ્પષ્ટ રીતે સર્વ વિદ્વાત છે. તે વ્યંતરો સોલ

પ્રકારના છે. તેમાં આઠ પ્રકારના વ્યંતર અને આઠ પ્રકારના વાણવ્યંતર, એ વ્યંતર દેવોનો એક દંદક જાણવો. એવં બાવીશ દંદક થયા.

તથા (જોડસિય કે૦) જ્યોતિષ્કાઃ, એટલે જ્યોતિષી જે ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા એ પાંચ પ્રકારના છે. તેનો એક દંદક જાણવો. એવં ત્રેવીશ દંદક થયા.

તથા (વેમાણી કે૦) વૈમાનિકાઃ, તેમાં “ વિ ” એટલે વિશિષ્ટ પુણ્યે કરી જીવોથકી, “ માન્યંતે ” એટલે ઉપજોગ થાય છે જેનો, તે વિમાન કહીએ. તે વિમાનને વિષે રહેલા જે દેવો, તે વૈમાનિક દેવો જાણવા. એવં ચોવીશ દંદક થયા. એ વૈમાનિક દેવો બે પ્રકારના છે. તેમાં એક કલ્પોપપન્ન અને બીજા કલ્પાતીત. તેમાં કલ્પ તે સ્થિતિ, જાતિ, સામાનિકાદિ વ્યવસ્થારૂપ મર્યાદા, તેને પ્રાપ્ત થયેલા, તે કલ્પોપપન્ન સૌધર્માદિ બાર દેવલોકના દેવો જાણવા, અને નવ ઐવેયક તથા પાંચ અનુત્તરવાંસી જે દેવ, તે કલ્પાતીત જાણવા. (ચે૦ કે૦) શ્વેવ ચકાર સમુચ્ચયાર્થમાં છે. તથા એવ શબ્દ

નિશ્ચયાર્થમાં છે. એ રીતે નૈરયિકનો એક, અસુરાદિકના દશ, પૃથિવ્યાદિકના પાંચ, બેંદ્રિયાદિક વિકલેંદ્રિયના ત્રણ, ગર્જન તિર્યંચ અંને ગર્જન મનુષ્યના બે, વ્યંતરનો એક, જ્યોતિષીનો એક, વૈમાનિકનો એક, એમ સર્વ મલી ચોવીશ દંડક જાણવા. આ ગાથામાં દંડક એવો શબ્દ ગ્રહણ કર્યો છે, તે તજ્ઞાતીયસમૂહ-પ્રતિપાદક જાણવો. અહીંયાં સૂક્ષ્મ અને અપર્યાપ્તા જીવો ઘણું કરીને અધિકૃત કર્યા નથી. એ ચોવીશ દંડકનાં નામ કહ્યાં ॥ ૨ ॥

હવે શીરીરાદિ ચોવીશ દ્વારોનાં નામનું સ્વરૂપ ગાથાદ્વયે કરી કહે છે.

॥ સંસ્થિત્તયરી ઝ ઇમા, સરીરમોગાદ્દણા ય
સંઘયણા ॥ સન્ના સંઠાણ કસાય,- લેસ
ઈંદિયહસમુઘ્ધાયા ॥૩॥ દિઠી દંસણનાણે,
જોગુવર્જગોવવાયચવણઠિઈ ॥ પ્રજ્ઞતિ કિ-
માહારે, સન્ની ગઈ આગઈ વેણ ॥ ૪ ॥

ગાથા ૩ જીના છુટા શબ્દના અર્થ.

સચિત્તયરી ડ-સંક્ષિપ્તાર્થને કરવા- વાલી.	સન્ના-સંજ્ઞા (૪).
ફમા-આ (સંગ્રહણી).	સંઠાણ-સંસ્થાન (૬).
સરીરં-શરીર.	કસાય-કષાય (૪).
ડગાહના-અવગાહના (૩).	લેસ-લેશ્યા (૬).
ય-અને.	ઈંદિય-ઈંદ્રિય (૫).
સંઘયણા-સંઘયણ (૬).	દુસમુઘ્યાયા-બે પ્રકારના સમુદ્ઘાત

ગાથા ૪ થીના છુટા શબ્દના અર્થ.

દિઢો-દ્રષ્ટિ (૩).	ઠિઈ-સ્થિતિ.
દંસળ-દર્શન (૪).	પજ્જતિ-પર્યાપ્તિ (૬).
નાળે-જ્ઞાન (૮).	કિમાહારે-કિમાહાર.
જોગ-યોગ (૧૫).	સની-સંજ્ઞી.(૩).
ડવઑગ-ડપયોગ (૧૨).	ગઈ-ગતિ.
ડવવાય-ડપપાત.	આગઈ-આગતિ.
ચવળ-ચ્યવન.	વેણ-વેદ (૩).

વિસ્તારાર્થ:-આ ગાથાનું વ્યાખ્યાન સુલ્લજ્ઞ છે, તોપણ બાલાવગ્રોધાર્થ લખે છે. (ફમા કે૦) ફયં ઇટલે આ શરીરાદિ ચોવીશ દ્વારવાલી જે સંગ્રહણી તે (સં-ચિત્તયરી ડ કે૦) સંક્ષિપ્તકરી તુ, ઇટલે સંઘયણ નામે

જે પ્રકરણ, તે મધ્યેથી અતિ સંક્ષિપ્તાર્થને કરવાવાલી જાણવી. તુ શબ્દ ત્રિનાર્થમાં છે.

૧ તેમાં પ્રથમ (સરીરં કે०) શરીર એટલે શરીરદ્વાર. તે પાંચ પ્રકારે છે. એક ઔદારિક, બીજું વૈક્રિય, ત્રીજું આહારક, ચોથું તૈજસ, પાંચમું કાર્મણ. તેમાં પ્રથમ ઔદારિક શરીર તે તીર્થંકર અને ગણધરને પણ હોય છે, માટે તેના અધિકારે કરીને પ્રાધાન્ય જાણવું. તથા બીજું વૈક્રિય શરીર તે વિવિધ પ્રકારની વિશિષ્ટ ક્રિયા એટલે વિક્રિયા ને વિષે જે ઉત્પન્ન થાય, તે વૈક્રિય શરીર જાણવું. તે જેમકે એક થઈને અનેક થવું, તેમ અનેક થઈને એક થવું, તેમજ નાનું થઈને મોટું થવું, અને મોટું થઈને પાણું નાનું થવું, અને સ્થેચર થઈને ચૂમિચર થવું, તથા ચૂમિચર થઈને સ્થેચર થવું, તેમજ દૃશ્ય થઈને અદૃશ્ય થવું, અને અદૃશ્ય થઈને દૃશ્ય થવું. તે સર્વ વૈક્રિય શરીર જાણવું. ત્રીજું આહારક તે ચૌદપૂર્વધરોને તીર્થંકર દર્શનાદિક જેવા પ્રયોજનની ઉત્પત્તિ થતે વિશિષ્ટ લબ્ધિને વશે કરી જે શરીરનું ગ્રહણ કરવું પડે છે, તે આહારક શરીર જાણવું

તેમજ ચોથું તૈજસ તે તેજના પુઞ્જનો વિકાર, તે તૈ-
જસ શરીર જાણવું. અર્થાત્ જોજન કરેલા આહારપરિ-
ણમનનું કારણ, તે કારણને વશ વિશિષ્ટ એવા તષ-
થકી રુઢે પ્રકારે उत्पन्न થયેલા એવા લબ્ધિવિશેષથી
યુક્ત પુરુષને તેજોલેશ્યાનું જે નિર્ગમન, તે તૈજસ શરીર
જાણવું. તેમ પાંચમું કાર્મણ શરીર તે કર્મનો જે વિકા-
ર, તે કાર્મણ જાણવું. તે કર્મપરમાણુનું આત્મપ્રદેશ
સાથે ક્ષીરનીરની પેઠે અન્યોઽન્ય અનુગત થતે શરીર-
પણાઈ પરિણામ પામે છે, તેને કાર્મણ શરીર કહેવું
હવે શરીર ઇટલે શું ? તો કે “શીર્યતે” ઇટલે પ્રતિ-
દિન જીર્ણ થાય છે, તે શરીર જાણવું. આવી રીતે
પાંચ પ્રકારનાં શરીર મધ્યેથી પૂર્વોક્તં ચોવીશ દંરુક-
માંહેલા કયા કયા દંરુકે કયાં કયાં શરીર હોય ?
એમ કહેવું, તે પ્રથમ શરીરદ્વાર જાણવું.

૧ બીજું (જંગાહણા કેળ) અવગાહના ઇટલે
અવગાહનાદ્વાર. તે “અવગાહંતે” ઇટલે રહે છે જીવો
જેને વિષે, તે અવગાહના જાણવી. તે ચોવીશ દંરુક-
માંહેલા કયા કયા દંરુકે કેટલી કેટલી શરીરની જં-

चाइ होय ? एम कहेवुं, ते बीजुं अवगाहनाद्वार.

३ त्रीजुं (य के०) च, एटले वली (संघयणा के०) संहननानि एटले संधिविशेषने प्राप्त थाय ठे शरीरावस्थाना अवयवो जेणे करीने, ते 'संहनन' कह्ये. ते संहनन वज्ररुषनाराचादि जेदोए करीने ठे प्रकारनुं ठे. ते जेमके एक वज्ररुषजनाराच, बीजुं रुषजनाराच, त्रीजुं नाराच, चोथुं अर्धनाराच, पाचमुं कीलिका अने ठवुं सेवात्ते. ए ठ प्रकारनां संघयणमांदेला जे दंरुके जेटलां संघयण लात्ते, ते दंरुके तेटलां संघयण कहेवां, ते त्रीजुं संघयणद्वार जाणवुं.

४ चोथुं (सन्ना के०) संज्ञा, एटले संज्ञाद्वार ए टले रुमा प्रकारनुं ज्ञान तेने संज्ञा कह्ये. ए संज्ञा बे प्रकारनी ठे. एक ज्ञानरूप अने बीजी अनुभवरूप-तेमां ज्ञानरूप ते मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यज्ञान अने केवलज्ञान, ए पांच जेदे करीने जाणवी. तेमां केवलज्ञान संज्ञा ते द्वायिक ठे, अने बीजीमतिज्ञानादिसर्व संज्ञा ते द्वायोपशमिकी ठे.

३ कर्म ग्रंथना मते शरीरनी एक जातनी अस्थिनी रचना.

બીજી અનુજવસંજ્ઞા તે પોતાના કરેલાં શાતા-
 વેદનીયાદિ કર્મોંથકી ઉત્પન્ન થાય છે. આ ઠેકાણે એ
 અનુજવસંજ્ઞાનુંજ પ્રયોજન છે. તે અનુજવસંજ્ઞા ચાર
 પ્રકારે, દશ પ્રકારે અને સોલ પ્રકારે છે. તેમાં એક
 આહારસંજ્ઞા, બીજી જયસંજ્ઞા, ત્રીજી પરિગ્રહસંજ્ઞા,
 અને ચોથી મૈથુનસંજ્ઞા, એ ચાર જ્ઞેદની સંજ્ઞા જાણવી.
 વલી ૧ ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, ૫ ઝંઘ અને ૬
 લોક એ ૭ જ્ઞેદે સંજ્ઞા જાણવી, તે ૭ જ્ઞેદવાલી સંજ્ઞામાં
 પૂર્વોક્ત ચાર જ્ઞેદવાલી સંજ્ઞા મેલવીએ, તો દશ જ્ઞેદ-
 વાલી સંજ્ઞા થાય, તથા ગ્રંથાંતરને વિષે કહેલી ૧ સુખ,
 ૨ દુઃખ, ૩ મોહ, ૪ વિતિગિહ્તા, ૫ શોક અને ૬ ધર્મ,
 એ ૭ સંજ્ઞાઝંયયપિ પૂર્વોક્ત સંજ્ઞાઝંને વિષે અંતર્ગત છે,
 તોપણ દશમાં જૂદી કરી મેલવીએ, તો સોલ જ્ઞેદયુક્ત
 સંજ્ઞા થાય, તેમાં ચાર અને દશ સંજ્ઞામાંહેલી જે જે
 દંરુકે જેટલી સંજ્ઞા હોય, તે તે દંરુકે તેટલી તેટલી
 કહેવી, તે ચોથું સંજ્ઞાદ્ધાર જાણવું.

૫ પાંચમું (સંઠાણ કે ૦) સંસ્થાન, એટલે સંસ્થા-
 નદ્ધાર, એટલે જે આકૃતિએ પ્રાણીઝં રુની રીતે રહે છે,

એવો જે આકારવિશેષ, તેને સંસ્થાન કહીએ. તે સંસ્થાન બે પ્રકારનું છે. એક જીવસંબંધી અને બીજું અજીવસંબંધી. તેમાં જીવસંબંધી સંસ્થાન ઠ પ્રકારે છે. તેનાં નામ કહે છે. એક સમચતુરસ્ર, બીજું ન્યગ્રોધ, ત્રીજું સાદિ, ચોથું વામન, પાંચમું કુબ્જ, ઠઠું હુંમક, એ ઠ જોડે છે. બીજું અજીવસંબંધી સંસ્થાન, તે પાંચ પ્રકારનું છે. તેનાં નામ કહે છે. એક પરિમંરુલ, બીજું વૃત્ત, ત્રીજું ઋષ્ટ, ચોથું ચતુરસ્ર, પાંચમું આયાત એ પાંચ પ્રકારે જાણવું. એમાં અહીં જીવોનાં ઠ સંસ્થાનોનું પ્રયોજન છે. એ ઠ સંસ્થાનમાંહેલાં જે જે દંરુકે જેટલાં સંસ્થાન લાગે, તે તે દંરુકે તેટલાં સંસ્થાન કહેવાં, તે પાંચમું સંસ્થાનદ્વાર જાણવું.

૬ ઠઠું (કસાય કે) કષાયઃ એટલે કષાયદ્વાર, તેમાં “કષ્યંતે” એટલે હણાય છે પ્રાણીનું જેમાં, તેને કષ એટલે સંસાર કહીએ. તે સંસારનો છે આય કેતાં લાજ જેનાથકી, તે કષાય કહીએ. તે ક્રોધાદિક પરિણામવિશેષ જાણવા. તે ક્રોધાદિક પરિણામવિશેષ જાણવા. તે ક્રોધાદિક યદ્યપિ ચાર છે, તથાપિ પ્રત્યેક

અનંતાનુબંધી આદિક ભેદે કરીને સોલ પ્રકારના થાય છે. તેમાં જે જે દંરુકે જેટલા કષાય લાભે, તે તે દંરુકે તેટલા કષાય કહેવા, તે કષાયદ્વાર જાણવું.

૭ સાતમું (લેસ કે ૦) લેશ્યા, એટલે લેશ્યાદ્વાર, “ લિશ્યંતે કર્મણા સહ જીવા આત્તિરિતિ લેશ્યાઃ ” એટલે જેના યોગે કર્મે કરી જીવ બંધાય છે, તે લેશ્યા કહીએ. કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યના પ્રાધાન્યપણે કરી આત્માનો જે શુદ્ધાશુદ્ધરૂપ પરિણામ, તેને લેશ્યા કહે છે. તેનાં લક્ષણ ગ્રંથાંતરને વિષે આમ કહ્યાં છે. “કૃષ્ણાદિદ્રવ્ય-સાચિવ્યાત્ , પરિણામોઽયમાત્મનઃ ॥ સ્ફટિકસ્યેવ ત-ત્રાયં, લેશ્યાશબ્દઃ પ્રવર્ત્તતે ॥ ૧ ॥ આં શ્લોકનો જા-વાર્થ આમ છે:— કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યના પ્રાધાન્યપણાચકી થયેલો આત્માનો જે પરિણામ, તેને લેશ્યા કહે છે. જેમ પાસે રહેલા કૃષ્ણ, રક્તાદિ પદાર્થોના યોગે કરી સ્ફટિકરત્નના શુદ્ધ સ્વરૂપનો લોપ થઈ કૃષ્ણ નીલાદિક રૂપની પાતિ થાય છે, તેમ એ પણ જાણવો. તે લેશ્યા ૭ પ્રકારની છે. તેનાં નામ કહે છે. એક કૃષ્ણ, બીજી નીલ, ત્રીજી કાપોત, ચોથી

તેજો, પાંચમી પદ્મ અને ઠઠી શુક્ત, એ ઠ જેદે છે. એ ઠ લેશ્યા અહીંયાં દ્રવ્યરૂપ જાણવી, પરંતુ જાવધર્મરૂપ જાણવી નહીં. એનાં લક્ષણ જાંબુંફલને જલ્પણ કરવા ગયેલા ઠ પુરુષના દૃષ્ટાંતે કરી જાણવાં. યથોક્ત ॥ પં-થાઝં પરિપ્રઠા, ઠ પુરિસ્સા અરુવિમદ્યઆરમ્મિ ॥ જંબૂત-રુસ્સાહેઠા, પરુપ્પરંતેવિ ચિંતેતિ ॥ ૧ ॥ નિમ્મૂલ્લ ધંધ સાલા, સાલા ગુહે પકેય પમિય સમિયાઈ ॥ જહ્ એહિં જાવા, તહ્ લેસાઝંવિ નાયદ્વા ॥ ૨ ॥ એ ઠ લેશ્યા-માંહેલી જે દંઠકે જેટલી લેશ્યાઝં લાજે, તે દંઠકે તે-ટલી લેશ્યા કહેવી, તે સાતમું લેશ્યાદ્વાર.

૭ આઠમું (ઇદિય કે૦) ઇંદ્રિયં, એટલે ઇંદ્રિ-યદ્વાર, તેમાં ઇદિ ધાતુ પરમૈશ્વર્યવાચક છે, એટલે પરમૈશ્વર્યવાન્ જે થાય, તે ઇંદ્ર કહીએ, એટલે આત્મા તેજ ઇંદ્ર, તેનેજ સર્વ જ્ઞાનરૂપ પરમૈશ્વર્યવાન્ કહે છે, માટે પરમૈશ્વર્યના યોગથકી જે ચિહ્ન, તેને ઇંદ્રિય કહીએ તે એક જિહ્વા, બીજી શ્રોત્ર, ત્રીજી નાસિકા, ચોથી ચક્ષુ અને પાંચમી શરીર. એ પાંચ ઇંદ્રિયમાંહેલી જે જે દંઠકે જેટલી ઇંદ્રિયો હોય, તે તે દંઠકે તેટલી કહેવી,

તે આઠમું ઇન્દ્રિયદ્વાર જાણવું.

૯ નવમું (દુસમુઘાયા કે૦) દ્વૌ સમુદ્ઘાતૌ, એટલે બે પ્રકારના સમુદ્ઘાત છે. તેમાં એક તો આત્માને જે વેદનાદિકે પ્રાબલ્યે કરી ઘાત થાય, તે જીવસંબંધી સમુદ્ઘાત, જાણવો. તે સાત પ્રકારના છે. તેમાં એક વેદના સમુદ્ઘાત, બીજો કષાય સમુદ્ઘાત, ત્રીજો મરણ સમુદ્ઘાત, ચોથો વૈક્રિય સમુદ્ઘાત, પાંચમો તૈજસ સમુદ્ઘાત ઠઠો આહાર સમુદ્ઘાત, અને સાતમો કેવલી સમુદ્ઘાત. તે કેવલી સમુદ્ઘાત ચૌદ રાજલોક વ્યાપ્ત, આઠ સમયનો જાણવો. ૯ સાત પ્રકારે આત્માના પ્રદેશ શરીરથી બહાર નીકળે છે, માટે એને જીવસમુદ્ઘાત કહીએ. બીજા અજીવસમુદ્ઘાતનું કાંઈ અહીંયાં કારણ નથી, માટે તેનું લક્ષણ કહ્યું નથી. ૯ સાત સમુદ્ઘાતમાંહેલા જે દંરુકે જેટલા સમુદ્ઘાત હોય, તે દંરુકે તેટલા કહેવા, તે નવમું સમુદ્ઘાતદ્વાર જાણવું.

દશમું (દિઠી કે૦) દૃષ્ટિઃ, એટલે દૃષ્ટિદ્વાર. જે અવલોકન કરવું, તેને દૃષ્ટિ કહીએ. તે એક સમ્યગ્

દૃષ્ટિ, બીજી મિથ્યાદૃષ્ટિ અને ત્રીજી મિશ્રદૃષ્ટિ, એ ત્રણ પ્રકારની છે. તેમાં જે અવિપરિત ઠતાં શ્રીવીતરાગે કહેલા વસ્તુતત્ત્વનું જ્ઞાન થાય, તે પ્રથમ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જાણવી અને એ સમ્યગ્દૃષ્ટિનાં લક્ષણથી જે વિપરિત તે બીજી મિથ્યાદૃષ્ટિ જાણવી. તથા સારું અથવા માતું જ્ઞાન બેઝને વિષે સ્વરાપણાનું જે જ્ઞાન થાય તે ત્રીજી મિશ્રદૃષ્ટિ જાણવી. એ ત્રણમાંથી જે દંરુકે જેટલી દૃષ્ટિલાગે, તે દંરુકે તેટલી કહેવી, તે દશમું દૃષ્ટિદ્વાર જાણવું.

૧૧ અગીયારમું (દંતણ કે૦) દર્શન, એટલે દર્શનદ્વાર. તે દર્શન જીવનો સામાન્ય ઉપયોગ છે. જેના યોગે કરી દેસ્વાય, તે દર્શન કહીએ. તેમાં સામાન્ય વસ્તુ અને વિશેષ વસ્તુને ચક્ષુએ જોઈને આ અમુક પદાર્થ છે, એવું પૃથઃકરણ કરવું, પ્રથમ ચક્ષુદર્શન, તથા ચક્ષુ વિના બીજી ઇન્દ્રિયો જે અંતઃકરણાદિક, તેણે કરી પદાર્થને જોવું, તે બીજું અચક્ષુદર્શન, તથા સામાન્ય પ્રકાશક વસ્તુનો પરિહેદ કરવો, તે ત્રીજું અવધિ-દર્શન, તથા જગતમાં થવાની વસ્તુ, થયેલી વસ્તુ તેમજ થતી વસ્તુને સર્વ રીતે જાણે, તે ચોથું કેવલદર્શન

જાણવું. અહીં ઘટાદી પદાર્થોનો સામાન્ય આકાર જાણવો, તે દર્શન કહીએ, અને તે પદાર્થોનો વિશેષાકાર જાણવો, તે જ્ઞાન કહીએ. જ્ઞાન અને દર્શનમાં એટલો જ ત્રેદ છે. એ ચારે દર્શનમાંથી જે દંડકે જેટલાં દર્શન લાગે, તે દંડકે તેટલાં દર્શન કહેવાં, તે દર્શનદ્વાર.

૧૨ બારમું (નાળે કે૦) જ્ઞાન, એટલે જ્ઞાનદ્વાર. તે “ જ્ઞાયતે પરિહ્રિયતે વસ્તુ અનેનેતિ જ્ઞાન,” એટલે આ વસ્તુ અમુક છે, એ જણે કરી જાણ્યું જાય, તેને જ્ઞાન કહીએ. તે પાંચ પ્રકારે છે. તેમાં પાંચ ઇન્દ્રિય અને ઠઠું મન, એણે કરી જે જીવને જ્ઞાન થાય, તે પ્રથમ મતિજ્ઞાન, તથા બીજું શ્રુતજ્ઞાન, તે બે પ્રકારનું છે; એક દ્રવ્યશ્રુત અને બીજું જાવશ્રુત, તેમાં દ્વાદશાંગીરૂપ દ્રવ્યશ્રુત જાણવું, અને તે દ્વાદશાંગીથી ઉત્પન્ન થયો જે ઉપયોગ, તેને જાવશ્રુત કહીએ. ત્રીજું અવધિજ્ઞાન પણ બે પ્રકારનું છે. એક જવહેતુક, બીજું ગુણહેતુક. તેમાં દેવ તથા નારકીને જે અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય, તે જવહેતુક, અને શ્રાવક સાધુ તથા પંચેન્દ્રિય તિર્યચાદિકને જે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય, તે ગુણહે-

તુક જાણવું. ચોથું મનઃપર્યવજ્ઞાન તે અઢી ઠી-પમાં રહેલો જે મન સહિત પંચેન્દ્રિય જીવો, તેના મનના પર્યાય જાણે તે. તે મનઃપર્યવજ્ઞાન બે પ્રકારનું છે; એક રુઝુમતિ, બીજું વિપુલમતિ. એ જ્ઞાન સાધુજનને પ્રાપ્ત થાય છે, અને પાંચમું કેવલજ્ઞાન તે ઘનઘાતિ ચાર કર્મના ક્ષયથકી ઉત્પન્ન થયું જે સકલ લોકાલોક વિષયક જ્ઞાન તે કેવલજ્ઞાન જાણવું. એ પાંચ જ્ઞાન જાણવાં.

૧૩ હવે તેરમું અજ્ઞાનદ્વાર કહે છે. અજ્ઞાન ત્રણ છે. એક મતિઅજ્ઞાન, બીજું શ્રુતઅજ્ઞાન અને ત્રીજું વિજ્ઞેગજ્ઞાન. એ ત્રણ અજ્ઞાન મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવને હોય. તે પૂર્વોક્ત પાંચ જ્ઞાન સાથે મેલવતાં આઠ જ્ઞાન થયાં. તેમાં જે દંરુકે જેટલાં જ્ઞાન અને અજ્ઞાન લાગે, તે દંરુકે તેટલાં કહેવાં, તે બારમું જ્ઞાન અને તેરમું અજ્ઞાનદ્વાર જાણવું.

૧૪ ચૌદમું (જોગ કે૦) યોગઃ, એટલે યોગદ્વાર. તે “યોજનં યોગઃ”. જે યુક્ત થવું, તેને યોગ કહીએ. કિંવા ધાવન વદગનાદિક ક્રિયાના વ્યાપારે કરી જીવ

બંધાય તે યોગ કહીએ, ઇટલે જીવનાં વલ્લ, વીર્ય, શક્તિ, પરાક્રમને યોગ કહીએ. તે પંદર પ્રકારના છે. તેનાં નામ કહે છે. ૧^{મું} 'સત્યમનોયોગ, બીજો 'સત્યવચનયોગ, ત્રીજો 'અસત્યમનોયોગ, ચોથો 'અસત્યવચનયોગ, પાંચમો 'સત્યાસત્યમનોયોગ, ષઠો 'સત્યાસત્યવચનયોગ, સાતમો 'અસત્યાઽમૃષામનોયોગ, આઠમો 'અસત્યાઽમૃષાવચનયોગ, નવમો ઔદારિકકાયયોગ, દશમો ઔદારિકમિશ્રકાયયોગ, અગીયારમો

૧ વસ્ત્રને જોડે 'આ વસ્ત્ર છે ! એમ ચિંતવવું તે.

૨ ઘટને જોડે 'આ ઘટ છે' એમ કહેવું તે.

૩ ઘડીમાં 'આ વસ્ત્ર છે,' એમ ચિંતવવું તે.

૪ " " " " કહેવું તે.

૫ નગરમાં પાંચ બાલક થયાં હોય, તે છતાં 'પાંચ સાત છોકરાં થયાં એમ ચિંતવવું તે. આનું બીજું નામ મિશ્ર પળ કહી શકાય.

૬ જીર્ણ થઈ ગયેલા ધાન્યના ઢગલામાં ઘણી જીવાત જોડેને "આ વધા જીવ છે." એમ કહેવું તે. આનું બીજું નામ મિશ્ર પળ કહી શકાય.

૭ 'આ દેવદત્ત છે, એમ ચિંતવવું તે.

૮ 'હે દેવદત્ત ! તું આવ' એમ કહેવું તે.

વૈક્રિયકાયયોગ, બારમો વૈક્રિયમિશ્રકાયયોગ, તેરમો આહારકકાયયોગ, ચૌદમો આહારકમિશ્રકાયયોગ, અને પંદરમો તૈજસકાર્મણકાયયોગ, એ પંદર યોગ-માંહેથી જે દંડકે જેટલા યોગ લાગે, તે દંડકે તેટલા કહેવા, તે ચૌદમું યોગદ્વાર.

૧૫ પન્નરમું (ઉવર્તન કે) ઉપયોગઃ, એટલે ઉપયોગદ્વાર. “ઉપયોજનં ઉપયોગઃ વા ઉપયુજ્યતે અનેન ઇતિ ઉપયોગઃ” એટલે વસ્તુપરિહેદને પ્રાપ્ત થવું, અથવા જેણે કરીને વસ્તુસ્વરૂપ ઝલ્લિયાય, તે ઉપયોગ કહીએ. તે ઉપયોગ સાકાર અને નિરાકારના જ્ઞેદે કરી બે પ્રકારનો છે. તેમાં પ્રત્યેક વસ્તુને નિયમે કરી ગ્રહણ કરવી, એજ તેનો પરિણામરૂપ આકાર, તે જેના યોગે કરી થાય, તેને સાકાર ઉપયોગ કહીએ, અને એ કહેલાં લક્ષણોથી જે જિન્ન ઉપયોગ, તેને અનાકાર ઉપયોગ કહીએ, તે ચક્ષુર્દર્શન, અચક્ષુર્દર્શન, અવધિદર્શન અને કેવલદર્શન એ ચાર જ્ઞેદે છે. તથા બીજો સાકાર ઉપયોગ આઠ પ્રકારે છે. તેમાં સમક્રિતીનું જાણપણું તે મતિ-જ્ઞાનાદિક પાંચ પ્રકારે છે, અને બીજું મિચ્છાત્વીનું

જાણપણું તે મતિઅજ્ઞાનાદિક ત્રણ પ્રકારે છે; કેમકે મિથ્યાત્વીને કુદેવ, કુગુરુ અને કુધર્મની શ્રદ્ધા પ્રતીત છે માટે, અને જાણપણા આશ્રી જોડ્ય તો, એ હાથી છે, એ ઘોમો છે, એ પુરુષ છે, એ સ્ત્રી છે, એમ કેટલીએક વસ્તુની ઊલ્લખાણ સમકિતી તથા મિથ્યાત્વી એ બેઝને બરાબર છે, માટે એટલું મિથ્યાત્વીનું જાણપણું પણ ચલું છે, તેથી તેને જ્ઞાન કહીએ, અને કુદેવને દેવ કરી માને કુધર્મને ધર્મ કરી માને, તથા કુગુરુને ગુરુ કરી માને છે, તેમજ બીજી પણ કેટલી એક વસ્તુ સમકિતી જીવ-થી મિથ્યાત્વી જીવ વિપરીત માને છે. જેમ કોઈ એક જાતના જીવને અજીવ કરી માને છે, શ્યાદિક વાતોથી મિથ્યાત્વીના જ્ઞાનને અજ્ઞાન કહી-એ, અને પૂર્વોક્ત રીતે કોઈક સવલું પણ જાણે, માટે ત્રણ અજ્ઞાનને પાંચ જ્ઞાનની સાથે મેલવતાં સામાન્યે આઠ જ્ઞાન થયાં. તથા ચાર દર્શન છે, તેમાં ષઙ્ગ-સ્થને પ્રથમ દર્શનોપયોગ હોય, તે સામાન્ય ઉપયોગ કહીએ, અને પછી જ્ઞાને કરી જાણે, તે વિશેષ ઉપ-યોગ કહીએ, અને શ્રી કેવલી જગવાન્ તો પ્રથમ સ-

मये ज्ञाने करी जाणे, ते विशेष उपयोग अने बीजे समये दर्शने करी देखे, ते सामान्य उपयोग जाणवो. एम ए आठ ज्ञान अने चार दर्शन मली बार प्रकारना उपयोगमां जे दंरुके जेटला उपयोग लाजे, ते दंरुके तेटला उपयोग कहेवा, ते पन्नरमुं उपयोगद्वार जाणवुं.

१६ सोलमुं (उववाय के०) उपपातः, एटले उपपातद्वार. ते “ उपपतनमुपपातः” एटले एक समयने विषे चोवीश दंरुकमांहेलां कया दंरुके केटला जीव आवी उपजे, तेनी संख्या कहेवी, ते सोलमुं उपपातद्वार.

१७ सत्तरमुं (चवण के०) च्यवनं, एटले च्यवनद्वार. ते “च्यवंतेऽनेनेति च्यवनं” एटले चोवीश दंरुकमांहेला कया कया दंरुके एक समयमां केटला जीव च्यवे, तेनी संख्या कहेवी, ते सत्तरमुं च्यवनद्वारजाणवुं.

१८ अठारमुं (ठिई के०) स्थितिः. एटले स्थितिद्वार. ते आयुष्यनी स्थिति चोवीशे दंरुकने विषे कहेवी. जेमके नरकादि गतिने विषे सांकल दंडे करी

बांध्या प्रमाणे आयुःकर्मनुं जे परिमाण रहे ठे, तेने आयुष्य कहीए. ते जे दंरुके जेटलुं आयु होय, ते दंरुके तेटलुं कहेवुं ते अढारमुं स्थितिद्वार.

१ए उगणीशमुं (पञ्जात्ति के०) पर्याप्तिः, एटले ठ पर्याप्ति नुं द्वार. तेमां पुद्गलना उपचयथी थयो जे पुद्गलपरिणामहेतु शक्तिविशेष, ते विषय जेदे ठ प्रकारे ठे, तेनां नाम कहे ठे. एक आहारपर्याप्ति, बीजी शरीर, त्रीजी इंद्रिय, चोथी श्वासोद्ध्वास, पांचमी ज्ञाषा अने ठछी मन. तेमां जे शक्तिए करा प्राणी मात्र आहार लइ तेने रसपणे परिणमावे, ते प्रथम आहारपर्याप्तिः, तथा जे शक्तिए करी जीव आहार लइ ते अन्नविकारथकी उत्पन्न थयां जे रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा अने शुक्र ए सप्त धातुपणे परिणमावे, ते बीजी शरीरपर्याप्ति; तथा ते सप्त धातुरूप परिणामने पामेलो जे आहारादिक, तेथकी एक अथवा वे अथवा त्रण किंवा चार अथवा पांचे इंद्रियोने योग्य पोतपोताना इंद्रियरूप परिणामने पमाडे एवी जे शक्ति, तेने त्रीजी इंद्रियपर्याप्ति कहीए; तथा जेणे करी

वायुने शरीरमां आकर्षण करवो, ते श्वास अने वायुने शरीरथी बहार काढवो, ते निःश्वास, ते योग्य वर्ग-णादलिक लइने तेवा परिणामने परिणमावी अवलंबी मूकवानी शक्ति, ते चोथी श्वासोद्ध्वासपर्याप्ति जाणवी; तथा जेने योगे करी जाषा योग्य दलिक लइ जाषा-रूपने परिणमावी अवलंबी मूकवानी शक्ति, ते पांचमी जाषापर्याप्ति; तथा मनयोग दलिक ग्रहण करी मनोरूप परिणाम प्रत्ये पमामी अवलंबी मूकवानी शक्ति, के जेना योगे मनन करवाने जीव समर्थ थाय ठे, ते ठही मनःपर्याप्ति जाणवी. ए ठ पर्याप्तिमांहे चोवीश दंरुकमांहेला जे दंरुके जेटली पर्याप्ति होय, ते दंरुके तेटली कहेवी, ते उंगणीशमुं पर्याप्तिद्वार जाणवुं.

१० वीशमुं (किमाहारे के०) किमाहारः, एटले आहार तेनुं द्वार. ते चोत्रीश दंरुकमांहेला कया दंरुकना जीव कइ दिशानो आहार लेठे, एम बताववुं, ते वीशमुं किमाहार नामे द्वार जाणवुं

११ एकवीशमुं (सन्नी के०) संझी, एटले संझा-द्वार, ते जे जाणवुं, तेने संझा कहीए. ते संझा

त्रण प्रकारनी ठे, एक दीर्घकालिकी संज्ञा, बीजी हेतु-
पदेशिकी संज्ञा, त्रीजी दृष्टिवादोपदेशिकी संज्ञा.
तेमां जे घणा कालनी वात जाणे, एटले त्रिकालिक
वस्तुनुं जाणपणुं, ते दीर्घकालिकी संज्ञा. ए संज्ञा पंचे-
द्रिय पर्याप्ता जीवने होय, तथा जे पोताना शरीररक्ष-
णने अर्थे दृष्ट वस्तुमां प्रवर्त्ते अने अहित वस्तुर्थी
निवर्त्ते, तथा तेनुं चिंतन वर्तमान कालमां पण रहे,
ते हेतुपदेशिकी संज्ञा जाणवी. ए वेइंद्रियादिक वि-
कलेंद्रिय जीव जे पोताना हितनी वात जाणे, तेने
होय. तथा द्वायोशमिक ज्ञानवाळा अने यथाशक्ति
रागादि दोषने वश करनार अने द्वादशांगीना जाण-
नार समयगृहृष्टिमां दृष्टिवादोपदेशिकी संज्ञा होय,
परंतु ए संज्ञा मिथ्यातवीमां न होय, ए त्रण संज्ञा-
मांहेली जे दंरुके जेटली संज्ञा लाजे, त्यां तेटली क-
हेवी, ते एकवीसमुं संज्ञाछार.

११ बावीसमुं (गइ के०) गतिः, एटले गतिछार.
ते गमन करवुं, तेने गति कहीए. एटके जवांतरने
विषे जवुं ते गति. तेमां चोवीश दंरुकमांहेला कया

કયા દંરુકના જીવ મરીને કયા કયા દંરુકમાં જઇ
ઉપજે, તે કહેવાનું ત્રેવીશમું ગતિદ્વાર,

૨૩ ત્રેવીશમું (આગાઝ કે૦) આગતિઃ, એટલે
આગતિદ્વાર, “ આગમનં આગતિઃ. ” આગમન એટલે
જે જવાંતર થકી આવવું. તેને આગતિ કહીએ. અર્થાત્
કયા કયા દંરુકમાં કયા કયા દંરુકના જીવ આવી
ઉપજે, તે કહેવાનું ત્રેવીશમું આગતિદ્વાર.

૨૪ ચોવીશમું (વેદ કે૦) વેદઃ, એટલે વેદદ્વાર,
તે “ વેદનં વેદઃ. ” અર્થાત્ જે અજિલાષ કરવો, તેને
વેદ કહીએ. તે વેદ ત્રણ પ્રકારના છે. તેમાં જે પુરુષ
ઉપર અજિલાષ કરવો, ઇહા કરવી, તે સ્ત્રીવેદ. તેનાં
લક્ષણ કહે છે. યોનિ, મૃદુપણની અવસ્થા, મૂર્ખતા,
અવલતા, કુચ અને પુરુષોની ઇહા, એ સ્ત્રીવેદનાં લ-
ક્ષણ જાણવાં. તથા સ્ત્રી ઉપર જે અજિલાષ કરવો,
તેને પુરુષવેદ કહીએ. તેનાં લક્ષણ કહે છે. રેતઃપતન,
ઝરતા દૃઢતા, પરાક્રમ, ઇમશ્રુ. ધૈર્ય અને સ્ત્રીવાંઠા, એ
સાત લક્ષણ પુરુષવેદનાં જાણવાં. તથા સ્ત્રી અને પુરુષ
એ બન્નેનો જે અજિલાષ કરવો, તેને નપુંસકવેદ કહીએ.
તેનાં લક્ષણ કહે છે સ્તનાદિક સ્ત્રીનાં લક્ષણ તથા

શ્મશ્રુકેશાદિક પુરુષનાં લક્ષણ તેના જાવાજાવે યુક્ત તથા મોહરૂપ અગ્નિ એ જાજ્વલ્યમાન, એ લક્ષણ યુક્ત હોય, તે નપુંસકવેદ જાણવા. એ ત્રણ વેદમાંથી જે દંડકે જેટલા વેદ હોય, તે દંડકે તેટલા કહેવા, તેનું ચોવીશમું દ્વાર.

હવે બાલાવબોધ કરેલી પ્રતોમાં જ્ઞાન પાંચ અને અજ્ઞાન ત્રણ એ વેગનું એક દ્વાર કહી વેદદ્વાર ત્રેવીશમું કહ્યું છે, અને ચોવીશમું અદ્વપબહુત્વદ્વાર કહ્યું છે, અને ટીકાકારે જ્ઞાનદ્વાર જૂઠું કરી મૂલ ગાથાના પાઠ મુજબ ચોવીશમું વેદદ્વાર કહી પઠી અદ્વપબહુત્વ નામે પચીશમું દ્વાર ઠેવટે કહેલું છે, માટે અહીંયાં પચીશમું અદ્વપબહુત્વદ્વાર કહીએ ઢીએ. એટલે કયા દંડકના જીવ સર્વથકી થોડા અને કયા દંડકના જીવ અધિક, એમ ક્રમે કરી કહેવું, તેને અદ્વપબહુત્વ દ્વાર કહીએ. ત્રીજી ગાથામાં ચકાર છે, તે સમુચ્ચયાર્થવાચક છે ॥૩॥૪॥ હવે પૂર્વોક્ત ચોવીશ દંડકોને વિષે એ ચોવીશ દ્વાર નિરૂપણ કરે છે.

ચતુ ગગ્નતિરિયવાનસુ, મણુઆણં પંચ સેસ
તિસરીરા॥ આધરચતુગે હહૃત્, અંગુલઅ-
સંખજાગ તણૂ ॥ ૫ ॥

गाथा ५ मीनां छूटा शब्दना अर्थ.

चउ-चार.

गण्भतिरिय-गर्भज तिर्यच अने

वाउसु-वायुकायने विषे.

मणुआणं-मनुष्यने.

पंच-पांच.

सेस-बाकीना.

तिसरीरा-त्रण शरीरबाळा.

थावरचउगे-स्थावरचतुष्कमां.

दुहओ-बे प्रकारनुं (जघन्यथी
अने उत्कृष्टथी).

अंगुल-अंगुलनो.

असंखभाग-असंख्यातमो
भाग.

तणू-शरीर

विस्तारार्थः—तेमां प्रथम गाथाना पूर्वार्धे करी
चोवीश दंरुकोने विषे पांच शरीरनुं द्वार कहे ठे. (गण्भ-
यतिरियवाउसु के०) गर्भजतिर्यग्वाद्योः, एटले जलचर,
थलचर, खेचर, तुरःपरिसर्प अने जुजपरिसर्प ए गर्भज
तिर्यच अने वाउकाय ए बे दंरुकोने विषे एक औदा-
रिक, बीजुं वैक्रिय, त्रीजुं तैजस अने चोथुं कार्मण, ए
(चउ के०) चतस्रः एटले चार तनु-शरीर होय, परंतु
संमूर्द्धिम तिर्यचने औदारिक, तैजस अने कार्मण ए त्रण
शरीर होय, अने (मणुआणं के०) मनुष्याणां, एटले
मनुष्यना एक दंरुकने विषे (पंच के०) पंच, एटले
पांचे शरीर होय, केमके पर्याप्ता संख्याता आयुष्यवा-

ळा कर्मभूमिना सम्यग्दृष्टि प्रमत्त गुणगुणैर्वर्त्तता
 बुद्धि ए प्राज्ञ एवा मुनि आहारक शरीर करे छे. शरीरनुं
 समचतुरस्र संस्थान होय, ते गर्भज मनुष्यने होय, पण
 समूर्द्धिम मनुष्यने औदारिक, तैजस अने कार्मण ए
 ए त्रण शरीर होय. एवं त्रण दंरुके शरीर कहां; अने
 (सेस के०) शेसाः, एटले शेष रह्या जे एकवीश दंरुक-
 वालां जीव, ते (तीसरीरा के०) त्रीसरीराः, एटले त्रण
 शरीरवाळा होंय. ते आवी रीते—नारकीनो एक दंरुक
 तथा देवोना तेर दंरुक, एवं चौद दंरुकने विषे तो एक
 वैक्रिय, बीजुं तैजस, अने त्रीजुं कार्मण ए त्रण शरीर
 होय. तथा एक वायुकाय विना चार. थावरना चार
 दंरुक तेमज त्रण विकलेंद्रियना त्रण दंरुक, ए सात
 दंरुकने विषे एक औदारिक, बीजुं तैजस अने त्रीजुं
 कार्मण, ए त्रण शरीर होय. ए चोवीश दंरुके पांच
 शरीरनुं प्रथम द्वार कह्यु.

हवे बीजुं अवगाहना एटले शरीरना उंच पणाना प्रमाणनुं द्वार कहे छे.

(थावरचतुगे के०) स्थावरचतुष्के, एटले एक
 वनस्पतिकाय मूकीने बाकी चार स्थावरने विषे एक

उत्कृष्टथी अने बीजुं जघन्यथी एवुं (टुहज के०) द्विजेदा
वा द्विकतः एटले बे प्रकारनुं (तणु के०) तनुः, एटले
शरीर ते (अंगुलअसंखजाग के०) अंगुलाख्यजाग,
एटले अंगुलना असंख्यातमा जाग प्रमाण होय, परं-
तु जघन्य शरीर करतां उत्कृष्ट शरीरमान असंख्यात
गुणाधिक होय. ॥ ५ ॥

सव्वेसिंपि जहन्ना, साहाविय अंगुलस्स
असंखस्सो ॥ उक्कोस पणसयधणू, नरे-
इया सत्तहज्ज सुरा ॥ ६ ॥

गाथा ६ द्वीना छुटा शब्दना अर्थ.

सव्वेसिंपि-सर्वने विषे पण.

जहन्ना-जघन्य थी.

साहाविय-स्वाभाविक.

अंगुलस्स-अंगुलना.

असंखस्सो-असंख्यातमो भाग.

उक्कोस-उत्कृष्ट थी.

पणसय-पांचसैं.

धणू-धनुष्य

नेरइआ-नारकी.

सत्तहज्ज-सात हाथ.

सुरा-देवता.

विस्तारार्थः—एउपरनी गाथाना उत्तरार्धभां कहेला
जे स्थावर जीवोना चार दंरुक, ते मूकीने बाकी रह्या

जे बीश दंरुक ते (सवेसिं के०) सर्वे एटले सर्व दं-
 रुकने विषे (पि, के०) अपि, एटले पण (जहन्ना
 के०) जघन्या, एटले जघन्य तनु शरीर (साहाविय
 के०) स्वाज्ञाविका, एटले स्वाज्ञाविक आरंजती
 वेलाए (अंगुलस्स असंखस्सो के०) अंगुलस्या
 संख्याता एटले अंगुलना असंख्यातमा जाग जेटुं
 जाणुं. हवे ए बीशे दंरुकनुं (उक्कोस के०) उत्कृ-
 ष्टतः, एटले उत्कृष्ट शरीरनुं मान कहे ठे, ते मध्ये
 (नेरइया के०) नैरयिकाः, एटले नारकीना एक दंरु-
 कना जीवो शरीरना उंचपणे (पणसयधणु के०) पंच-
 शतधनुः, एटले पांचसो धनुसुधी उंचा होय, अने
 (सुरा के०) सुराः, एटले देवतांना तेर दंरुकना
 जीवो शरीरना माने (सत्तहत्थ के०) सप्तहस्तं एटले
 सात हाथ सुधी उंचा जाणवा.

आ ठेकाणे साते नारकीनुं जुटुं जुटुं शरीरमान
 कही देखाडै ठे. तेमां सातमा नरके पांचसें धनुष्य,
 ठठा नरके अढीसें धनुष्य, पांचमाए सवासो धनुष्य,
 चोथाए सानी बासठ धनुष्य, त्रीजाए सवा एकत्रीस

धनुष्य, बीजाए सामा पंदर धनुष्य ने बार अंगुल,
पहेलाए पोणा आठ धनुष्य ने ठ अंगुल, ए प्रमाणे
शरीरनुं मान जाणवुं.

देवतामां जवनपति, व्यंतर, ज्योतिष्क तथा सो-
धर्म अने ईशान ए बे देवलोक पर्यंत सात हाथनुं
शरीर जाणवुं. तयार पढी त्रीजा सनत्कुमार अने चौथा
महेंद्र ए बे देवलोकमां ठ हाथनुं शरीर जाणवुं; अने
पांचमा ब्रह्म तथा ठछा लांतक ए बे देवलोकमां पांच
हाथनुं शरीर जाणवुं. तथा सातमा शुक्र अने आठमां
सहस्रार ए बे देवलोकमां चार हाथनुं शरीर जाणवुं.
तथा नवमा आनत, दशमा प्राणत, अगीयारमा आ-
रण अने बारमा अच्युत ए चार देवलोकमां त्रण
हाथनुं शरीर जाणवुं. तथा नव ग्रैवेयके बे हाथनुं
शरीर अने पांच अनुत्तरविमाने एक हाथनुं शरीर
जाणवुं ॥ ६ ॥

गङ्गातिरिसहस्रहजोयण, वणस्सइच्छदिय-
जोयण सहस्सं ॥ नरतेइंदितिगाउ,
बेइंदिय जोयणे बार ॥ ७ ॥

गाथा ७ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

गप्प्रतिरि-गर्भज तिर्यचनुं.

सहस्स-हजार.

जोयण-योजन.

वणस्सइ-वनस्पतिनुं

अहिय-अधिक.

जोयण-योजन.

सहस्स-एक हजार.

नर-मनुष्य अने.

तेइंदि-तेइंद्रियनुं.

तिगाउ-त्रण गाउ.

बेइंदिय-बेइंद्रियनुं.

जोयणे-योजन.

बार-बार.

विस्तारार्थः—(गप्प्रतिरि सहस्सजोयण के०) गर्भज-तिर्यक्सहसूयोजनं, एट्ठे गर्भज तिर्यच्चमां स्वयंचूरमण समुद्रना माठला प्रमुखना शरीरनुं मान एक हजार योजन जाणवुं, तथा (वणस्सइअहियजोयणसहस्सं के०) वनस्पत्यधिकयोजनसहस्त्रं, प्रत्येक वनस्पतिकाय जीवो-नुं शरीरम्हान कांश्क जाऊं एवुं एक हजार योजन जाणवुं, ए शरीरमान समुद्र अने पद्मद्रहने विषे कमल-ना नालप्रमुखनुं जाणवुं, ए मान उपरांत पढी पृथ्वीनो विकार जाणवो. तथा (नरतेइंदियतिगाउ के०) नरत्री-द्रियत्रिगव्युति, एट्ठे गर्भज मनुष्य तेइंद्रिय ए बे

दंरुकना जीवोनुं शरीर त्रण गाउ जाणवुं. (बेइंद्रिय के०) छिद्रियाः, एटले बेइंद्रिय जीवो शरीरना माने (जोयणे बार के०) द्वादश योजनानि, एटले बार यो जनसूधी जाणवा. ए सर्व योजन उत्सेधांगुले निपज्या देवा ॥ इति ॥ ७ ॥

जोयणमेगं चउरिं,-- दिदेहमुच्चत्तणं सुए

अणियं ॥ वेउव्वियदेहं पुण, अं-

गुल्लसंखं समारंभे ॥ ८ ॥

गाथा ८ मीना लुटा शब्दना अर्थ.

जोयणं-योजन.

एगं-एक.

चउरिंदि-चौरिंद्रियनुं.

देहं-शरीर.

उच्चत्तणं-उंचपणे.

सुए-सूत्रने विषे.

अणियं-कहुं छे.

वेउव्वियदेहं-वैक्रिय शरीर.

पुण-वली.

अगुलसंखं-अंगुलनो संख्या-

तमो भाग.

समारंभे-आरंभती बेलाए.

विस्तारार्थः-महिका, त्रमर, दंशक, कंसारी प्रमुख (चउरिंदि देहं के०) चतुरिंद्रिय देहः, एटले चतुरिंद्रिय जीवोनुं शरीर (जोयणमेगं के०) योजनमेकं-

एटले एक योजन सुधी (उच्चत्तणं के०) उच्चत्वेन उंच-
पणे पन्नवणा प्रमुख (सुए के०) सूत्रे, एटले सूत्रमां
(जणियं के०) जणितं कथितं, एटले कह्युं ठे. ए सर्व
उत्कृष्टथी शरीरनी अवगाहना कही, अने ए मानथकी
हीन हीन करतां यावत् अंगुलनो असंख्यातमो जाग
एक प्रदेशे अधिक होय, ते सर्व मध्यम अवगाहना
जाणवी. एम सर्वत्र उत्कृष्ट अवगाहनार्थी प्रदेशादिके
हीन अने जघन्यथकी प्रदेशादिके अधिक ते मध्य
अवगाहना जाणवी.

हवे जे जे दंरुके वैक्रिय शरीर ठे, तेनुं प्रमाण
कही देखाडे ठे. तेमां प्रथम जघन्य अवगाहना कहे
ठे. (वेउव्वयदेहं के०) वैक्रियदेहः, एटले वैक्रिय शरीर
ते (पुण के०) पुनः, एटले वली (अंगुलसंखं के०)
अंगुलासंख्यः, एटले एक अंगुलनो संख्यातमो जाग
(समारंजे के०) समारंजे. एटले आरंजती वेलाए एटले
विकुर्वणा करती वेलाए पहेला समयमां होय ॥ ७ ॥
त्यारपठी वधतुं वधतुं जो अत्यंत वधे, तो कया दंरुके
केटलुं केटलुं वधे—विकुर्वणा करे, तेनुं प्रमाण आगली
गाथाए कहे ठे.

देव नर अहिय लस्कं, तिरियाणं नव य
जोयणसयाइ ॥ दुगुणं तु नारयाणं,
अणियं वजव्वियसरीरं ॥ ९ ॥

गाथा ९ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

देव-देवता.

नर-मनुष्य.

अहिय-अधिक.

लस्कं-लाख.

तिरियाणं-तिर्यचनुं.

नव य जोयणसयाइ-नवसें योजन.

दुगुणं-बमणुं.

तु-वली, पण.

नारयाणं-नारकीनुं.

अणियं-कहुं.

वेजव्वियसरीरं-वैक्रिय शरीर.

विस्तारार्थः—(देव के०) देवः, एटले देवता
(लस्कं के०) लक्षं, एटले एक लाख योजन वैक्रिय
शरीर बिकुर्वें, अने (नर के०) नरः, एटले मनुष्य
(अहिय लस्कं के०) अधिकं लक्षं, एटले कांईक अ-
धिक एक लाख योजनसुधी अधिक वैक्रिय शरीर वि-
कुर्वें, विष्णुकुमारनी पेटे केमके देवता जे ठे, ते स्वभावेज
पृथिवीथकी चार अंगुल उंचा उजा रहे ठे, अने म-
नुष्य तो पृथ्वी उपरज उजा रहे, परंतु ज्यारे वैक्रिय

शरीर करे, तयारे देवता तथा मनुष्य ए बेज उजा
थका मस्तकनी पासे सरखा देखाय, माटे मनुष्य लाख
योजनथी चार अंगुल अधिक वैक्रिय शरीर करे, तोज
उजा थका सरखा देखाय. (य के०) तथा (तिरियाणं
के०) तिरश्चां एटले तिर्यञ्च जीवोनुं विकुर्वे, तो (नव
जोयणसयाइं के०) नव योजनशतानि, एटले नवसें
योजन सुधीनुं वैक्रिय शरीर थाय. (तु के०) तु एटले
वली (नारयाणं) नारकाणां, एटले नारकी जीवोनुं
पोतपोताना शरीरथकी (द्रुगुणं के०) द्विगुणं, एटले
बमणुं विकुर्वे तयारे थाय, अर्थात् जेनुं पांचसें धनुष्यनुं
खाजाविक शरीर होय, ते मूल शरीरथी बमणुं-हजार
योजननुं विकुर्वणाकाले वैक्रिय शरीर करी शके. ए री-
ते (वेजद्वियसरीरं के०) वैक्रियशरीरं. एटले वैक्रिय
शरीर जे दंरुके जेटहुं छे, ते दंरुके तेटहुं (जणिपं के०)
जणितं, एटले कह्यं ॥ ए ॥

हवे ए वैक्रिय विकुर्वणा कया दंडकना जोवोने केटका काल पर्यंत
रहे, ते कहे छे.

अंतमुहुत्तं निरए, मुहुत्त चत्तारि तिरिय-

मणुएसु ॥ देवेसु अर्द्धमासो, उक्कोस विउव्वणाकालो ॥ १० ॥

गाथा १० मीना छुटा शब्दना अर्थ.

अंतमुहुत्तं-अंतर्मुहुत्तं.

निरए-नारकीने विषे

मुहुत्त-मुहुत्तं

चत्तारि-चार

तिरियमणुएसु-तिर्यच अने

मनुष्यने विषे,

देवेसु-देवताने विषे

अर्द्धमासो-अर्ध मास

उक्कोस-उत्कृष्टी

विउव्वणा-विकुर्वणानो

कालो-काल

विस्तारार्थः-(निरए के०) निरए, एटले नारकीना दंरुकने विषे (अंतमुहुत्तं के०) अंतरमुहुत्तं, एटले एक अंतर्मुहुत्तं पर्यंत वैक्रिय शरीरनी विकुर्वणा रहे, तयार पढी विसराल थइ जाय, अने (तिरियमणुएसु के०) तिर्यग्मनुष्ययोः, एटले तिर्यच अने मनुष्यना दंरुकने विषे (चत्तारि मुहुत्त के०) चत्वारि मुहुर्तानि एटले, चार मुहुत्तं एटले एक पहोर पर्यंत वैक्रिय शरीरनी विकुर्वणा रहे, पढी विसराल थाय. तथा (देवेसु के०)

દેવેષુ, એટલે દેવતાઝના દંરુકોને વિષે (અરુમાસો કે૦)
 અર્ધમાસઃ, એટલે પંદર દિવસ પર્યત વૈક્રિય શરીરની
 વિકુર્વણા રહે, પઠી વિસરાલ યાય. એ (ઝક્રોસ કે૦)
 ઝત્ક્રષ્ટઃ, એટલે ઝત્ક્રષ્ટો (વિઝવ્વણાકાલો કે૦) વિકુર્વ-
 ણાકાલઃ, એટલે વૈક્રિય શરીરની વિકુર્વણાનો કાલ
 કહ્યો. અહીં નવ ગ્રૈવેયક તથા પાંચ અનુત્તર વિમાનના
 દેવોને કાંઈ ઝત્તરવૈક્રિય શરીર કરવું પરતું નથી, કેમકે
 તેમનામાં વૈક્રિય શરીર કરવાનું સામર્થ્ય ઠતાં પણ તેને
 તે શરીર કરવાનું કોઈ પ્રયોજન ઝપજતું નથી માટે.
 અહીં દેવ અને નારકીને જવપ્રત્યયિક વૈક્રિય શરીર
 ઢે, અને મનુષ્ય તથા તિર્યચને લઙ્ઘિપ્રત્યયિક વૈક્રિય
 શરીર ઢે, એ રીતે ઢીજું અવગાહનાદ્વાર કહ્યું ॥૧૦॥

હવે ત્રીજું સંઘયણદ્વાર કહે છે.

યાવરસુરનેરહ્યા, અસંઘયણા ય વિગલઢેવઠં ॥

સંઘયણઢગ્ગં ગમ્પય,--નરતિરિણસુ વિ

મુણેયઢં ॥ ૧૧ ॥

ગાથા ૧૧ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

थावर-स्थावर.

सुर-देवता.

नेरइया-नारकी.

असंघयणा-संघयण रहित.

य-अने.

विगल-विकलेंद्रियनुं.

छेवठं-छेवठुं.

संघयण-संघयण.

छगं-छए.

गण्भय-गर्भज.

नर-मनुष्य.

तिरिएसु-तिर्यचने विषे.

बि-पण

मुणेषव्वं-जाणवां.

विस्तारार्थः—पृथिवी, अप्, तेज, वायु अने वन-
स्पति, ए (थावर सुरनेरइया के०) स्थावरसुरनैरयिकाः,
एटले स्थावरना पांच दंरुक तथा देवताना तेर दंरुक
तथा नैरयिक एटले नारकीनो एक दंरुक, ए सर्व म-
ली उगणीश दंरुकना जीवो, ते (असंघयणा के०)
असंहननाः, एटले ठए संघयणथकी रहित होय, एटले
ज्यां हारु मांस होय त्यां संघयण होय. ते हारु तथा
मांस ए उगणीश दंरुके नथी, माटे ए संघयण रहित
कह्या. (य के०) च एटलेवली, अहीं च समुच्चय अ-
र्थमां ठे. तेथी सिद्धांतना मते देव अने नारकी बलने
आश्री पहेला संघयणवाळा ठे. तथा बेइंद्रिय, तेइंद्रिय
तथा चौरिंद्रियए (विगल छेवठं के०) विकलसेवार्त,

એટલે વિકલેદ્રિયના ત્રણ દંડકને વિષે એક સેવાર્ત
 એટલે ઠેવતું સંહનન હોય. વહી કર્મગ્રંથવાલા તો સં-
 મૂર્ત્તિમ પંચેદ્રિય તિર્યચને પણ ઠ સંઘયણ કહે છે. કૌંશ
 સ્થલે એકેદ્રિયને સેવાર્ત કહે છે, અને દેવોને વજ્રરુષ-
 જનારાચ કહેલું છે, તે ઔપચારિક જાણવું. (ગપ્તયન-
 રતિરિણસુ વિ કે૦) ગર્જનરતિરશ્વોરપિ ગર્ભજ મનુષ્ય
 અને ગર્જજ તિર્યચ એ બે જાતિના જીવના બે દંડકને
 વિષે પણ (સંઘયણ ઢગ્ગં કે૦) સંહનષટ્કં, એટલે ઠણ
 સંઘયણ (મુણેયઘ્વં કે૦) જ્ઞાતઘ્યં, એટલે જાણવાં. એ
 ત્રીજું સંઘયણદ્વાર કહ્યું ॥ ૧૧ ॥

હવે ચોથું સંજ્ઞાદ્વાર કહે છે:

સઘ્વેસિં ચડ દહ વા, સણા સઘ્વે સુરા
 ય ચડરંસા ॥ નરતિરિ ઠસંઠાણા,
 હુમા વિગલિંદિનેરશ્યા ॥ ૧૨ ॥

ગાથા ૧૨ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

સઘ્વેસિં-સર્વે દંડકોને વિષે.

ચડ-ચાર.

દહ-દશ.

વા-અથવા.

સળા-સજ્ઞા.

સઘ્વે-સર્વે.

સુરા-દેવતા.

ય-અને.

ચતુરંસા-સમચતુરસ્રવાળા.

નરતિરિ-મનુષ્ય અને તીર્થંચ.

હસંઠાળા-હ સંસ્થાનવાળા.

હુંડા-હુંડક સંસ્થાનવાળા.

વિગલિંદિ-વિકલેંદ્રિય.

નેરહ્યા-નારકી.

વિસ્તારાર્થ:-એકેંદ્રિયથી માંનીને (સઘ્વેસિં કે૦) સર્વેષુ, એટલે સર્વે ચોવીશે દંરુકને વિષે આહાર, જય, મૈથુન, પરિગ્રહ, એ (ચતુ કે૦) ચતસ્રઃ, એટલે ચાર સંજ્ઞા (વા કે૦) વા, એટલે અથવા (દહ કે૦) દશ, (સળા કે૦) સંજ્ઞા હોય. તે ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, ઝંઘ, લોક અને પૂર્વોક્ત આહારાદિકચાર મલી દશ જાણવી. અથવા પૂર્વે કહેલી સોલ સંજ્ઞા હોય. એ ચોથું સંજ્ઞાદ્વાર કહ્યું. (ય કે૦) અને,

હવે પાંચમું સંસ્થાનદ્વાર કહે છે.

(સઘ્વે સુરા કે૦) સર્વે સુરાઃ, એટલે સઘલા એ તેરે દંરુકના દેવતા તે (ચતુરંસા કે૦) ચતુરસ્રાઃ, એટલે એક સમચતુરસ્ર સંસ્થાનના ધારક જાણવા. તે દેવોનાં નામ કહે છે.

પ્રથમ પંદર જાતિના પરમાધાર્મિક દેવતા કહે છે.

૧ અંબ, ૨ અંબરસી, ૩ શ્યામ, ૪ સંબલ, ૫ રુદ્ર, ૬ ઉપરુદ્ર, ૭ કાલ, ૮ મહાકાલ, ૯ અસિપત્ર, ૧૦ ધનુષ, ૧૧ કુંજી, ૧૨ કાલુ, ૧૩ વૈતરણી, ૧૪ खरस्वर, ૧૫ મહાઘોષ.

હવે સોલ જાતિના વ્યંતર દેવોનાં નામ કહે છે. ૧ પિચાશ, ૨ જૂત, ૩ યદુ, ૪ રાક્ષસ, ૫ કિન્નર, ૬ કિંપુરુષ, ૭ મહોરગ, ૮ ગંધર્વ, ૯ આઠ વ્યંતર અને ૯ અણપ્રજ્ઞ, ૧૦ પંચપ્રજ્ઞ, ૧૧ રુષિવાદી, ૧૨ જુતવાદી, ૧૩ કંદી, ૧૪ મહાકંદી, ૧૫ કુષ્મારુ, ૧૬ પતંગ. ૯ આઠ જાતિના વાણવ્યંતર મલીને સોલ જાતિના વ્યંતર દેવો સમજવા.

દશ જાતિના જવનપતિનાં નામ કહે છે— ૧ અસુ-રકુમાર, ૨ નાગકુમાર, ૩ સુવર્ણકુમાર, ૪ વિદ્યુત્કુમાર, ૫ અગ્નિકુમાર, ૬ દ્વીપકુમાર, ૭ ઉદધિકુમાર, ૮ દિશા-કુમાર, ૯ પવનકુમાર, ૧૦ સ્તનિતકુમાર.

દશ જાતિના તિર્યગ્જૃંજક દેવોનાં નામ કહે છે— ૧ અન્નજૃંજક, ૨ પાનજૃંજક, ૩ વસ્ત્રજૃંજક, ૪ લેણજૃં-

જક, લેણ એટલે ઘર જાણવું. ૫ પુષ્પજુંજક, ૬ ફલ-
 જુંજક, ૭ પુષ્પફલજુંજક, ૮ શયનજુંજક, ૯ વિદ્યાજું-
 જક, ૧૦ અવિયત્તજુંજક. એ દશ જોદવાલા તિર્યગ્-
 જુંજક દેવોના રહેવાનાં સ્થાન કહે છે. અઢી દ્વીપમાં
 પાંચ મહાવિદેહક્ષેત્રના ૧૬૦ વિજયના ૧૬૦ વૈતાલય,
 અને પાંચ જરત તથા પાંચ એરવતના દશ વૈતાલય
 મલી ૧૭૦ દીર્ઘ વૈતાલય પર્વત છે, તેને વિષે એ દેવો
 રહે છે, તથા વલી દેવકુરુમાંહે શીતોદા નદીને બે પાસે
 ચિત્રકૂટ અને વિચિત્રકૂટ નામે પર્વત છે, ત્યાં રહે છે.
 તથા ઉત્તરકુરુમાંહે સીતા નામે નદી છે, તેની બે પાસે
 યમક નામે બે પર્વત છે, ત્યાં રહે છે. તથા સીતા નદીના
 નીલવંત પ્રમુખ પાંચ ડ્રહ છે, તે એકેક દ્રહની પૂર્વે
 અને પશ્ચિમે દશ કાંચનગિરિ પર્વત કરતાં એકસો
 કાંચનગિરિ છે. એમ સીતોદા નદીના નીલવંત પ્ર-
 મુખ પાંચ ડ્રહની બે પાસેના એકસો કાંચનગિરિ
 મલી બસે કાંચનગિરિ જંબૂદ્વીપના છે. તથા તેથી
 બમણા ધાતકીલંકના ચારસે કાંચનગિરિ અને
 પુષ્કરાર્કના પણ ચારસે મલી અઢી દ્વીપમાં એક

હજાર કાંચનગિરિ પર્વત છે, ત્યાં એ દેવો રહે છે. એમ એ ચાર સ્થાનકે તિર્યગૂંજૂંજક દેવો રહે છે. એ દેવોનું એક પદ્યોપમ આયુ છે. એ અધિકાર શ્રીજગ-
વતી સૂત્રના ચૌદમા શતકના આઠમા ઉદ્દેશમાં છે. એ સર્વ એકાવન જાતિના દેવતા વ્યંતર મધ્યે જલે. એ સર્વનું સમચતુરસ્ર સંસ્થાન છે.

હવે જ્યોતિષી દેવોના દશ જ્ઞેદ કહે છે ચંદ્રમા, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા એ પાંચ જાતિના અઢી ઘ્રીપમાં ફરે છે, તે ચર કહેવાય, અને પાંચ જાતિના અઢી ઘ્રીપથી બહાર છે, તે ફરતા નથી, માટે સ્થિર કહેવાય. એ દશ જ્ઞેદ થયા. એને સમચંતુરસ્ર સંસ્થાન છે.

હવે નવ જાતિના લોકાંતિક દેવો કહે છે. ૧ સારસ્વત, ૨ આદિત્ય, ૩ વહ્નિ, ૪ અરુણ, ૫ ગદતોય, ૬ તુષિત, ૭ અવ્યાબાધ, ૮ આગ્નેય, ૯ અરિષ્ટ.

હવે ત્રણ જાતિના કિલ્લિવિષયા દેવો ઠહે છે—
પહેલા સોધર્મ અને ઈશાન એ બે દેવલોકની હેઠે રહે છે. બીજા સનત્કુમાર અને માર્હેન્દ્ર એ બે દેવલોકની

हेठे रहे ठे. त्रीजा ब्रह्म अने लांतक ए बे देवलोकनी हेठे रहे ठे.

हवे बार देवलोकनां नाम कहे ठे—एक सोधर्म, बीजो ईशानं, त्रीजो सनत्कुमार, चोथो माहेंद्र, पांचमो ब्रह्म, ठछो लांतग, सातमो शुक्र, आठमो सहस्रार, नवमो आनत, दशमो प्राणत, अगीयारमो आरण, बारमो अच्युत.

नव ग्रैवेयकनां नाम कहे ठे. १ सुदर्शन, २ सु-प्रतिष्ठ, ३ मनोरम, ४ सर्वतोऽजद्र, ५ विशाल, ६ सौम्य, ७ सौमनस, ८ प्रीतिकर, ९ आदित्य.

पांच अनुत्तरविमाननां नाम कहे ठे—एक विजय, बीजुं वैजयंत, त्रीजुं जयंत, चोथुं अपराजित, पांचमुं सर्वार्थसिद्ध ए सर्व देवोनुं समचतुरस्र संस्थान जाणवुं,

(नरतिरि के) नरतिर्यचौ, एटले मनुष्य अने तिर्यच ए बे दंरुकना जीवो (ठसंठाणा के०) षट्सं-स्थानौ, एटले ठए संस्थानवाळा घणा जीव आश्रयी लाजे. अने (विगलिंदि नेरइया के०) विकलेंदियनैर-यिकाः, एटले विकलेंद्रियना त्रण दंरुक तथा नारकी-

नो एक दंरुक मली चार दंरुकना जीवो एकज (हुंका के०) हुंकाः, एटले हुंरुकसंस्थानवाळा होय. ए उगणीश दंरुके संस्थान कहां ॥१२॥ हवे पांच स्थावरना पांच दंरुकना जीवो ठ प्रकारनां संस्थानसहित ठे, तोपण संस्थानोना आकारना जेदपणार्थी तेमनां पण संस्थान कहे ठे.

नाणाविदधयसूर्इ,--बुब्बुह वणवाउतेउ-
अपकाया ॥ पुढवी मसूरचंदा,--कारा
संठाणउ ञणिया ॥ १३ ॥

गाथा १३ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

नाणाविह--नानाविध भिन्न भिन्न.

धय--ध्वजा.

सूर्इ--सोइ.

बुब्बुह--परपोटा.

वण--वनस्पतिकाय.

वाउ--वायुकाय.

तेउ--तेउकाय.

अपकाया--अपकाय.

पुढवी--पृथ्वीकाय.

मसूर--मसुरनी दाल.

चंदाकारा--चंद्रमाने आकारे.

संठाणओ--संस्थान.

भणिया--कहां छे.

विस्तारार्थः--(वण वाउ तेउ अपकाया के०)

वनवायु तेजोऽप्कायाः, एटले वनस्पतिकाय, वायुकाय, तेजस्काय अने अप्काय ए चोर दंरुकना जीवो अनुक्रमे (नाणा विहधयसुईबुबुह के०) नाना विधध्वज सुची बुद्बुदाः, एटले जित्त जित्त, ध्वजा. सोय अने जलना परपोटाना आकारे संस्थानवाळा होय. एटले वनस्पतिनुं जुदी जुदी जातनुं, वायुनुं ध्वजाना आकारे, तेजस्कायनुं सोयना आकारे अने अप्कायनुं पाणीना परपोटाना आकारे संस्थान जाणुं. तथा (पुढवी के०) पृथ्वी, एटले पृथ्वीकायना दंरुकना जीव (मसूरचंदाकारा के०) मसूरचंद्राकारा, एटले अर्धी मसूरनी दाळ (अथवा तुवरनी दाळ) ना आकारवाळी अने चंद्रमा जेवा आकारवाळा होय. ए पांच दंरुकना जीवो संबंधी शरीरनां (संठाणउ के०) संस्थानानि, एटले संस्थान ते जगवती प्रमुख सिद्धांतने विषे (जणिया के०) जणितानि, एटले कहां ठे. ओवीशे दंरुके पांचमुं संस्थानद्वार कह्युं.

હવે છટું કષાયદ્વાર કહે છે.

સઘ્વેવિ ચઝકસાયા, લેસઠગ્ગં ગમ્પ-
તિરિયમણુણસુ ॥ નારયતેઝવાઝ,
વિગલા વેમાણિય તિલેસા ॥ ૧૪,

ગાથા ૧૪ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

સઘ્વેવિ-સર્વે પળ.

ચઝકસાયા-ચાર કષાયવાલા.

લેસઠગ્ગં-છ લેશ્યા.

ગમ્પતિરિયમણુણસુ-ગર્ભજ તિર્યંચ

અને મનુષ્યને વિષે.

નાયર-નારકી જીવો.

તેઝ-તેઝકાય.

વાઝ-વાયુકાષ.

વિગલા-વિકલેન્દ્રિય.

વેમાણિય-વૈમાનિક.

તિલેસા-ત્રણ લેશ્યાવો.

વિસ્તારાર્થ:- (સઘ્વેવિ કેળ) સર્વેંપિ, એટલે સ-
મસ્ત ચોવીશે દંરુકોના જીવો પણ ક્રોધ, માન, માયા,
અને લોભ, એ (ચઝકસાયા કેળ) ચતુઃકષાયાઃ, એટલે
ચારે કષાય વાળા હોય. એ ઠટું કષાયદ્વાર કહ્યું:

હવે સાતમું લેશ્યાદ્વાર કહે છે. (ગમ્પતિરિયમણુણસુ
કેળ) ગર્ભજતિર્યંગમનુષ્યયોઃ, એટલે ગર્ભજ તિર્યંચ અને
ગર્ભજ મનુષ્ય, એ બે દંરુકને વિષે (લેસઠગ્ગં કેળ)
લેશ્યાષટ્કં, એટલે ઠણ લેશ્યા હોય, તથા (નારયતેઝ-

વાજી વિકલા કે૦) નારકતેજો વાયુવિકલાઃ, એટલે નારકીનો એક દંરુક અને તેજકાયનો દંરુક તથા વાયુકાયનો દંરુક અને વિકલેન્દ્રિયના ત્રણ દંરુક, એ ઠ દંરુકોના જીવો કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોત, એ (તિલેસા કે૦) ત્રીલેશ્યાઃ, એટલે ત્રણ લેશ્યાઝવાલા હોય, તેમાં સાત નારકીમાં પહેલી અને બીજીમાં કાપોત, ત્રીજીમાં ઉપરના જાગમાં કાપોત અને નીચેના જાગમાં નિલ, ચોથીમાં નીલ, પાંચમીમાં નીલ અને કૃષ્ણ ઠઠીમાં અને સાતમીમાં કૃષ્ણ લેશ્યા હોય. તથા (વેમાણિય કે૦) વૈમાનિકાઃ, એટલે વૈમાનિક દેવોના એક દંરુકના જીવો પણ તેજો, પદ્મ અને શુક્લ એ ત્રણ લેશ્યાવાલા હોય. તેમાં સૌધર્મ અને ઇશાનમાં તેજોલેશ્યા ત્રણ કલ્પમાં પદ્મલેશ્યા અને લાંતકવિગેરેમાં શુદ્ધલેશ્યા હોય. એ નવ દંરુકે લેશ્યા કહી ॥ ૧૪ ॥

જોઈસિયતેજલેસા, સેસા સઘેવિ હંતિ ચજ-
લેસા ॥ ઇન્દ્રિયદારં સુગમં, મણુચ્રાણં

સત્ત સમુગ્ધાયા ॥ ૧૫ ॥

ગાથા ૧૫ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

જોડસિય-જ્યોતિષ્કની.

તેડલેસા-તેજો લેશ્યા.

સેસા-વાકીના.

સવ્વેવિ-સર્વે પળ.

હુંતિ-હોય છે.

ચડલેસા-ચાર લેશ્યાવાલા.

ઇંદિયદારં-ઇંદ્રિયદ્વાર.

સુગમં-સુગમ, સહેલું.

મણુઆણં-મનુષ્યોના.

સત્ત-સાત.

સમુઘાયા-સમુદ્ધાત.

વિસ્તારાર્થ:—(જોડસિય તેજોલેસા કે૦) જ્યો-
તિષ્ક તેજોલેશ્યા, એટલે જ્યોતિષ્ક દેવોના દંરુકે એક
તેજો લેશ્યા હોય, તેજોલેશ્યાવાલા કેટલાક દેવો પૃથ્વી,
જલ અને વનસ્પતિમાં જન્મ થાય છે, તેથી કેટલોક
કાલ સુધી તેમને તેજોલેશ્યાનો સંજ્ઞવં છે. અને (સેસા
કે૦) શેષાઃ. એટલે શેષ રહ્યા જે દશ જવનપતિના
દશ દંરુક, અગીયારમો વ્યંતર દેવોનો, બારમો પૃથ્વી-
કાયનો, તેરમો અપકાયનો, ચૌદમો વનસ્પતિકાયનો,
એ (સવિ.કે૦) સર્વે, એટલે સર્વ ચૌદે દંરુકોના જીવો પણ
કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત અને ચોથી તેજો, એ (ચડલેસા
કે૦) (ચતુર્લેશ્યાઃ, એટલે ચાર લેશ્યાવાલા (હુંતી કે૦)

જવંતિ, એટલે હોય. એ ચોવીશે દંડકોને વિષે સાતમું લેશ્યાદ્વાર કહ્યું.

હવે આઠમું ઇન્દ્રિયદ્વાર કહે છે. (ઇન્દ્રિયદારં સુગમં કે૦) ઇન્દ્રિયદ્વારં સુગમં, એટલે તે ઇન્દ્રિયદ્વાર સુગમ છે, તોપણ કાંઈક વિશેષ કહીએ ઢીએ. સ્થાવરના પાંચ દંડકે એક સ્પર્શેન્દ્રિયજ હોય, અને વિકલેન્દ્રિયના ત્રણ દંડકમાંથી બે ઇન્દ્રિયને એક શરીર, બીજી રસના એટલે જીજ્ઞ, એ બે ઇન્દ્રિયો હોય. તથા તે ઇન્દ્રિયને એક શરીર, બીજી જીજ્ઞ, ત્રીજી નાસિકા, એ ત્રણ ઇન્દ્રિયો હોય. તથા ચોરિન્દ્રિયને એક શરીર, બીજી જીજ્ઞ, ત્રીજી નાસિકા અને ચોથી ચક્ષુ, એ ચાર ઇન્દ્રિયો હોય. એ પાંચ સ્થાવરના પાંચ અને ત્રણ વિકલેન્દ્રિયના ત્રણ મલી આઠ દંડકે ઇન્દ્રિયોનો વિચાર કહ્યો.

હવે શેષ રહ્યા જે દશ જવનપતિના દશ દંડક, તથા એક વ્યંતરનો, એક જ્યોતિષીનો અને એક વૈમાનિકનો મલીને દેવોના તેર દંડક તથા ચૌદમો ગર્જજ મનુષ્યનો પંદરમો ગર્જજ તિર્યંચનો અને શોલ્લમો નારકીનો, એ સોલ દંડકે શરીર, જીજ્ઞ, નાસિકા, ચક્ષુ

अने कान, ए पांच इंद्रियो होय. ए आठमुं इंद्रिय-
द्वार कह्युं.

हवे नवमुं समुद्घातद्वार कहे छे.

(मणुआणं के०) मनुष्याणां, एटखे मनुष्यना
एक दंरुके (सत्त समुग्घाया के०) सत्त समुद्घाताः,
एटखे वेदनादिक साते समुद्घात होय ॥ १५ ॥

हवे ए साते समुद्घातनां नाम कहे छे.

वेयण कसाय मरणे, वेउविय तेयए
य आहारे ॥ केवलिय य समुग्घाया,
सत्त इमे हुंति सन्नीणं ॥ १६ ॥

गाथा १६ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

वेयण-वेदना.

कसाय-कषाय.

मरणे-मरण.

वेउविय-वैक्रिय.

तेयएय-तैजस.

आहारे-आहार.

केवलिय-केवली.

समुग्घाया-समुद्घात.

सत्त-सात.

इमे-ए.

हुंति-होय.

सन्नीणं-संज्ञीने.

विस्तारार्थः-पहेली (वेयण के०) वेदना, एटखे

वेदना समुद्घात, बीजो (कसायं के०) कषायः, एटले
 कषाय समुद्घात, त्रीजो (मरणे के०) मरणः, एटले
 मरण समुद्घात, चोथो (वेजव्रिय के०) वैक्रियः,
 एटले वैक्रिय समुद्घात, पांचमो (तेयए य के०)
 तैजसश्चः, एटले तेजोलेश्या मूके ते तैजस समुद्घात,
 षष्ठो (आहारे के०) आहारः, एटले आहार समुद्-
 घात, सातमो (केवली य के०) केवलीय एटले
 केवली समुद्घात, (इमे के०) इमे एटले ए (सत्त
 के०) सत्त, एटले सात (समुग्धाया के०) समुद्घाताः,
 एटले समुद्घात ते (सन्नीणं के०) संज्ञिनां, एटले
 संज्ञी पंचेन्द्रिय मनुष्यने (हुंति के०) जवंति, एटले
 होय ॥ १६ ॥

एगिंदियाण केवल, - तेजआहारग
 विणा उ चतारि॥ ते विजव्रियवज्जा
 विगला सन्नीण ते चेव ॥ १७ ॥

गाथा १७ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

एगिंदियाण-एकेंद्रिय वायुकायने.	ते-ते वायुकाय विना चार
केवल-केवली.	एकेंद्रिय.
तेउ-तैजस.	विउविय-वैक्रिय.
आहारग-आहारक.	वज्जा-वर्जीने.
विणा-वर्जीने.	विगला-विकलेंद्रियने
उ-वली.	सक्कीण-सक्कीने.
चत्तारि-चार.	ते-ते सात समुद्घात.
	चेव-निश्चे.

विस्तારાર્થ:- (एगिंदियाण के०) एकेंद्रियाणां,
 एटले एकेंद्रिय वैक्रिय वायुकाय जीवोने एक (केवल
 तेउआहारग विणा के०) केवलि तैजसाहारकं विना,
 एटले केवली, बीजो तैजस, त्रीजो आहारक, ए त्रण
 समुद्घात वर्जीने बाकीना एक वेदना, बीजो कषाय.
 त्रीजो मरण अने चोथो वैक्रिय, ए (चत्तारि के०)
 चत्वारः, एटले चार समुद्घात होय. (उ के०) तु.
 एटले वली (ते के०) ते, एटले ते वायुकायशिवाय-
 ना एकेंद्रियना चार इंद्रकना जीवो (विउवियवज्जा
 के०) वैक्रियवर्ज्याः, एटले एक वैक्रियशिवाय वैद-
 ना, कषाय अने मरण ए त्रण समुद्घातवाळा होय,
 तथा (विगला के०) त्रण विकलेंद्रियना त्रण इंद्रक

पण तेहीज पूर्वोक्त त्रण समुद्घातवाळा होय अने
(सन्नीण के०) संझिनां, एटले संझी पंचेंद्रिय गर्भज
मनुष्यने तो (ते के०) ते एटले तेहीज पूर्वे कहेजा साते
समुद्घात होय. आ गाथामां (चैव के०) चैव एव निश्च-
यार्थमां ठे, तथा चकार ठे, ते समुच्चयार्थमां ठे. ए सर्व
वात उधे कही ॥ १७ ॥

हवे तेज वात आगली गाथाना पूर्वार्धे करी दृढ करे छे.

पण गप्पतिरिसुरेसु, नारयवाऊसु चऊर
तिय सेसे ॥ विगलडुदिठी थावर,—
मिच्छती सेसतियदिठी ॥ १८ ॥

गाथा १८ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

पण—पांच,
गप्पतिरि—गर्भज तिर्येच अने.
सुरेसु—देवताने विषे.
नारय—नारकी अने.
वाऊसु—वायुकायने विषे.
चऊर—चार.
तिय—त्रण.

सेसे—बाकीनाने विषे
विगल—विकलेंद्रियनी.
दुदिठी—वे दृष्टि.
थावर—स्थावर.
मिच्छती—मिथ्यादृष्टि.
सेस—बाकीनानी.
तियदिठी—त्रण दृष्टि.

विस्तारार्थः—(गप्पतिरि सुरेसु के०) गर्भजतिर्ये-

ક્ષુરયોઃ, એટલે ગર્ભજ તિર્યચનો એક દંરુક અને દેવોના તેર દંરુક, એ ચૌદ દંરુકને વિષે એક આહારક અને બીજો કેવલી એ બે સમુદ્ઘાત વર્જી બાકીના (પણ કે૦) પંચ, એટલે પાંચ સમુદ્ઘાત હોય. તથા (નારય વાગસુ કે૦) નારકવાય્વોઃ, એટલે નારકીનો એક દંરુક અને વાયુકાયનો એક દંરુક, એ બે દંરુકને વિષે એક વેદના, બીજો કષાય, ત્રીજો મરણ અને ચોથો વૈક્રિય, એ (ચતુર કે૦) ચત્વારઃ, એટલે ચાર સમુદ્ઘાત હોય, અને (સેસે કે૦) શેષે, એટલે શેષ રહ્યા જે એક વાયુ કાય વિના બાકીના ચાર સ્થાવર જીવોના ચાર દંરુક, તેને વિષે એક વેદના, બીજો કષાય અને ત્રીજો મરણ, એ (તિય કે૦) ત્રયઃ, ત્રણ સમુદ્ઘાત હોય. એ ચોવીશ દંરુકે સાત સમુદ્ઘાતનું નવસું દ્વાર કહ્યું.

હવે દશમું દ્રષ્ટિદ્વાર કહે છે.

(વિગલ દુદિટ્ટી કે૦) વિકલ દ્વિદૃષ્ટિ, એટલે વિકલેન્દ્રિયના ત્રણ દંરુકને વિષે એક તો મિથ્યા દૃષ્ટિ અને કેટલા એક વિકલેન્દ્રિય જીવ અપર્યાપ્તાવસ્થાએ સમક્તિ પાળે હોય, માટે બીજી સમયગૃહિટ્ટિ, એ બે

दृष्टि होय, तथा (थावर मिथुत्ती के०) स्थावर मिथ्या-
 त्विनी, एटले स्थावरना पांच दंरुके तेमज संमूर्धिम
 मनुष्यमां पण एक मिथ्यादृष्टि होय, अने (सेस तिय-
 दिट्टी के०) शेष त्रिदृष्टि, एटले शेष एटले पूर्वोक्त
 आठ दंरुक मूक्रीने शेष रह्या जे एक नारकी, एक
 गर्भज तिर्यच, एक गर्भज मनुष्यनो अने तेर देवताना
 मलीने सोल दंरुक, तेने विषे सम्यक्त्व, मिथ्यात्व
 अने मिश्र, ए त्रणे द्रष्टि होय. एमां पण नव प्रैवेयके
 एक सम्यक्त्व अने बीजी मिथ्यात्व, ए वे द्रष्टिज लाजे
 तथा पांच अनुत्तरविमाने एक समकित द्रष्टि लाजे.
 तथा संमूर्धिम तिर्यचने एक सम्यक्त्व अने बीजी
 मिथ्यात्व, ए वे द्रष्टि लाजे. ए दशमुं द्रष्टिद्वार कह्युं ॥१७॥

हवे अगीयारमुं चार दर्शननुं द्वार कहे छे.

थावरवितिसु अचरकु, चजरिंदिसु तदु-
 गं सुए जणियं ॥ मणुआ चउदंसणिणो,
 सेसेसु तिगं तिगं जणियं ॥ १९ ॥

ગાથા ૧૯ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

થાવર-સ્થાવર.

વિ-વેદંદ્રિય.

તિસુ-તેદંદ્રિયને વિષે.

અચરુકુ-અચક્ષુદર્શન.

ચતુરિંદિસુ-ચૌરિંદ્રિયને વિષે.

તદુગં-તે બે (ચક્ષુ અને અચક્ષુ)

સુએ-સૂત્રને વિષે.

ખણિયં-કહ્યાં છે.

મણુઆ-મનુષ્યો.

ચત્તદંસણિણો-ચાર દર્શનવાળા.

સેસેસુ-બાકીનાને વિષે.

તિગં તિગં-ત્રણ ત્રણ (દર્શન)

ખણિયં-કહ્યાં છે.

વિસ્તારાર્થ:- (થાવર બિતિસુ કે૦) સ્થાવર
છિત્રિષુ, એટલે પૃથ્વ્યાદિક પાંચ સ્થાવરના પાંચ દંમક
તથા વેદંદ્રિયનો એક દંમક અને ત્રીંદ્રિયનો એક દંમક,
એવં સાત દંમકને વિષે એક (અચરુકુ કે૦) અચક્ષુઃ, એ-
ટલે અચક્ષુદર્શન હોય, કેમકે એમાં ચતુરિંદ્રિય નથી.
તથા (ચતુરિંદિસુ કે૦) ચતુરિંદ્રિયેષુ, એટલે ચૌરિંદ્રિ-
યને વિષે (તદુગં કે૦) તદ્દ્વિધ, એટલે એક ચક્ષુ
અને બીજું અચક્ષુ એ બે દર્શન (સુએ જ્ઞણિયં કે૦)
સુત્ર જ્ઞણિતં, એટલે સિદ્ધાંતને વિષે કહ્યાં છે, તથા
(મણુઆ કે૦) મનુષ્યાઃ, એટલે ગર્જ્જ મનુષ્યનો
એક દંમક એક ચક્ષુ, બીજું અચક્ષુ, ત્રીજું અવધિ

અને ચોથું કેવલ, એ (ચતુર્દશણિણો કે૦) ચ-
તુર્દર્શનિનઃ એટલે ચારે દર્શનવાળા હોય. એ નવ દંડ-
કે દર્શન વિવરીને કહ્યાં. (સેસેસુ કે૦) શેષેષુ, એટલે
શેષ રહ્યા જે તેર દેવતાના દંડક, એક નારકીનો અને
એક પંચેન્દ્રિય તિર્યચનો એ પંદર દંડકોને વિષે એક ચ-
ક્રુ, બીજું અચક્રુ અને ત્રીજું અવધિ, એ (તિગં તિગં કે૦)
ત્રિકં ત્રિકં, એટલે ત્રણ ત્રણ દર્શન સિદ્ધાંતોમાં (જણિ-
યં કે૦) જણિતં, એટલે કહ્યાં છે. એ અગીયારમું દર્શન-
દ્વાર કહ્યું ॥ ૧૯ ॥

હવે બારમું પાંચ જ્ઞાનનું અને તેરમું ત્રણ અજ્ઞાનનું
એ બે દ્વાર સાથે કહે છે.

અન્નાણ--નાણ--તિયતિય, સુર--તિરિ--નિરણ ચિરે
અનાણદુગં ॥ નાણન્નાણ દુ વિગલે, મણુએ પણ-
નાણતિઅનાણા ॥ ૨૦ ॥

ગાથા ૨૦ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

અન્નાણ-અજ્ઞાન.

નાણ-જ્ઞાન.

તિયતિય-ત્રણ ત્રણ

સુર-દેવતા.

તિરિ-તિર્યચ.

નિરણ-નારકીનેવિષે.

थिरे-स्थावरने विषे
अन्नाणदुगं-वे अज्ञान
नाणन्नाण-ज्ञान अने अज्ञान.
दु-बें.

विगले-विकलेंद्रियने विषे.
मणुए-मनुष्यने विषे.
पणनाण-पांच ज्ञान अने.
तिअनाण-त्रण अज्ञान.

विस्तारार्थः—(सुर तिरिनिरये के०) सुरतिर्यग्नि-
रये, एटले देवताना तेर दंरुक तथा पंचेंद्रिय तिर्यच-
नो एक दंरुक अने नारकीनो एक दंरुक एवं पंदर
दंरुकने विषे मिथ्यादृष्टि जीवने एक मतिअज्ञान,
बीजुं श्रुतअज्ञान अने त्रीजुं विजंगज्ञान, ए त्रण अ-
ज्ञान होय; अने सम्यग्दृष्टि जीवने एक मतिज्ञान,
बीजुं श्रुतज्ञान अने त्रीजुं अवधिज्ञान, ए त्रण ज्ञान
होय. ए रीते (अन्नाणनाणतियतिय के०) अज्ञानज्ञा-
न त्रिक त्रिके, एटले अज्ञान त्रण अने ज्ञान पण त्रण
होय. तथा एकेंद्रियादिक (थिरे के०) स्थावरे, एटले
स्थावर जीवोना पांच दंरुकने विषे (अनाणदुगं के०)
अज्ञानद्विकं, एटले एक मतिअज्ञान अने बीजुं श्रुत-
अज्ञान, ए बे अज्ञान होय, केमके स्थावरने समकित
नथी, माटे ज्ञान पण नथी जो के सिद्धांतना मते पृ-

શ્વી, અપ્ અને વનસ્પતિકાયમાં સમકિતને વમતા
 એવા દેવોની ઉત્પત્તિ થાય છે, ત્યારે સાસ્વાદન હોવાથી
 તેઓને મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન હોય છે, પરંતુ તેનો અહીં
 અધિકાર નથી. તથા (વિગલે કે૦) વિકલે, એટલે વિકલેન્-
 દ્રિય જીવના ત્રણ દંરુકને વિષે (દુ કે૦) છે, એટલે બે
 (નાણનાણ કે૦) જ્ઞાનાજ્ઞાને, એટલે જ્ઞાન અને અજ્ઞાન
 હોય. એટલે વિકલેન્દ્રિયમાં ત્રણાંતરથી જે જીવ સાસ્વાદન
 સમકિત લાવ્યો હોય, તેને અપર્યાતાવસ્થાએજ એક
 મતિજ્ઞાન અને બીજું શ્રુતજ્ઞાન, એ બે જ્ઞાન હોય; અને
 બીજા જીવોને તો સર્વ અવસ્થાએ એક મતિઅજ્ઞાન
 અને બીજું શ્રુતઅજ્ઞાન, એ બે અજ્ઞાનજ હોય; અને
 (મણુએ કે૦) મનુષ્યે, એટલે મનુષ્યના એક દંરુકે તો
 (પણનાણ ત્તિયનાણા કે૦) પંચજ્ઞાન ત્ર્યજ્ઞાને, એટલે
 મતિજ્ઞાનાદિક પાંચે જ્ઞાન હોય, તથા મતિઅજ્ઞાના-
 દિક ત્રણ અજ્ઞાન પણ હોય. એ સમસ્ત મનુષ્ય આ
 શ્રયી જાણવું. એ ચોવીશ દંરુકે બારમું જ્ઞાનદ્વાર અને
 ત્રેરમું અજ્ઞાનદ્વાર, એ બે સાથે કહ્યાં ॥ ૧૦ ॥

हवे चौदमुं पंदर योगनुंद्वार कहे छे.

इक्कारस सुरनिरए, तिरिएसु तेर
पन्नर मणुएसु ॥ विगळे चउ पण
वाए, जोगतियं थावरे होइ ॥ २१ ॥

गाथा २१ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

इक्कारस-अगीयार.

सुर-देवता अने.

निरए-नारकीने विषे.

तिरिएसु-तिर्यचने विषे.

तेर-तेर.

पन्नर-पंदर.

मणुएसु-मनुष्यने विषे.

विगळे-विकलेंद्रियने विषे.

चउ-चार.

पण-पांच.

वाए-वायुकायने विषे.

जोगतियं-त्रण जोग.

स्थावरे-स्थावरने विषे.

होइ-होय.

विस्तारार्थः—(सुर निरये के०) सुरनिरये, एटले देवताना तेर दंरुक अने नारकीनो एक दंरुक, एवं चौद दंरुकने विषे सत्य मनोयोगादि चार योग मन-ना अने सत्य वचनयोगादि चार योग वचनना, तथा एक वैक्रिय, बीजो तैजस अने त्रीजो कार्मण, ए त्रण योग कायना मलीने (इक्कारस के०) एकादश, एटले अगीयार योग होय. तथा (तिरिएसु के०) तिर्यहु,

एटले तिर्यचना एक दंरुकने विषे एक आहारक काययोग अने बीजो आहारक मिश्रकाययोग, ए बे योग वर्जने बाकीना (तेर के०) त्रयोदश, एटले तेर योग होय, तथा (मणुएसु के०) मनुष्येषु, एटले मनुष्यना एक दंरुकने विषे (पन्नर के०) पंचदश, एटले पंदर योग सर्वेलाजे तथा (विगले के) विकले एटले विकलें-द्रियना त्रण दंरुकने विषे एक औदारिक काययोग, बीजो औदारिक मिश्रकाययोग, त्रीजो कर्मण काययोग अने चोथो असत्याऽमृषा वचनयोग, ए (चउ के०) चत्वारः, एटले चार योग होय, तथा (वाए के०) वायौ, एटले वायुकायना एक दंरुकने विषे एक औदारिक काययोग, बीजो औदारिक मिश्रकाययोग, त्रीजो वैकिय काययोग, चोथो वैक्रिय मिश्रकाययोग अने पांचमो कर्मण काययोग, ए (पण के०) पंच, एटले पांच योग होय. तथा एक वायुकाय वर्जने शेष (थावरे के०) स्थावरे, एटले पृथिव्यादिक चार स्थावरना चार दंरुकने विषे एक औदारिक काययोग, बीजो औदारिक मिश्रकाययोग अने त्रीजो

कर्मण काययोग, एवं (जोगतियं के०) योगत्रिकं,
एटले त्रण योग (होइ के०) जवति, एटले होय. ए
चोवीश दंरुके पंदर योगनुं चौदमुं द्वार कह्युं ॥ ११ ॥

हवे पंदरमुं बार उपयोगनुं द्वार कहे छे.

उवजंगा मणुएसु, बारस नव निरय-
तिरियदेवेसु ॥ विगलडुगे पण छक्कं,
चउरिंदिसु थावरे तियगं ॥ १२ ॥

गाथा २२ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

उवओगा-उपयोग.

मणुएसु-मनुष्यने विषे.

बारस-बार.

नव-नव.

निरय-नारकी.

तिरिय-(पंचेंद्रिय) तिर्यच.

देवेसु-देवताने विषे.

विगलडुगे-विकलद्विकं (बेइंद्रिय
अने तेइंद्रियने विषे.)

पण-पांच.

छक्कं-छ.

चउरिंदिसु-चौरिंद्रियने विषे.

थावरे-स्थावरने विषे.

तियगं-त्रण.

विस्तारार्थः—(मणुसएसु के०) मनुष्येषु, एटले
मनुष्यना एक दंरुकने विषे (बारस के०) द्वादश,
एटले बार (उवजंगा के०) उपयोगाः, एटले उपयोगो
होय, तथा (निरय तिरियदेवेसु के०) निरयतिर्यग्देवेषु,

એટલે નારકીનો એક દંરુક અને પંચેન્દ્રિય તિર્યચનો
 એક દંરુક તથા દેવતાના તેર દંરુક, એ પંદર દંરુકને
 વિષે પૂર્વોક્ત બાર ઉપયોગમાંથી એક મનઃપર્યવ-
 જ્ઞાન, બીજું કેવલજ્ઞાન અને ત્રીજું કેવલદર્શન,
 ત્રણ ઉપયોગ ટાલીને બાકી (નવ કે૦) નવ,
 એટલે નવ ઉપયોગ હોય, તથા (વિગલદુગે કે૦)
 વિકલઠ્ઠિકે, એટલે વિકલેન્દ્રિયના બેદંદ્રિય અને તેદં-
 દ્રિય, એ બે દંરુકને વિષે એક મતિજ્ઞાન, બીજું શ્રુત-
 જ્ઞાન, ત્રીજું મતિઅજ્ઞાન, ચોથું શ્રુતઅજ્ઞાન અને પાંચ-
 મું અચક્ષુદર્શન એ (પાળ કે૦) પંચ, એટલે પાંચ ઉપ-
 યોગ હોય, તથા (ચતુરિંદિસુ કે૦) ચતુરિંદ્રિયેષુ, એટલે
 ચૌરિંદ્રિયના દંરુકને વિષે પૂર્વોક્ત પાંચ ઉપયોગની
 સાથે ઠઠું ચક્ષુદર્શન જોડીએ ત્યારે (ઠઠું કે૦)
 ષટ્ઠકં, એટલે ષ ઉપયોગ થાય. સંમૂર્ઘિમ તિર્ય-
 ચને પણ એ ષ હોય. તથા (યાવરે કે૦) સ્થાવરે,
 એટલે એકેન્દ્રિયાદિક પાંચ સ્થાવરના પાંચ દંરુકે
 એક મતિઅજ્ઞાન, બીજું શ્રુતઅજ્ઞાન અને ત્રીજું અ-
 ચક્ષુદર્શન, એ (તિયગં કે૦) ત્રયકં, એટલે ત્રણ ઉ-
 પયોગ હોય. તથા સંમૂર્ઘિમ મનુષ્યને મતિઅજ્ઞાન,

श्रुतअज्ञान, चक्षुदर्शन अने अचक्षुदर्शन, ए चार उप-
योग होय; तथा सिद्धना जीवोने एक केवलज्ञान, बी-
जुं केवलदर्शन, ए बे उपयोग होय ॥ २२ ॥ ए चोवीश
दंरुके पंदरमुं उपयोगद्वार कह्युं.

हवे सोलमुं प्रत्येक दंरुकने विषे एक समयमां
केटला जीव आवी उपजे, तेनी संख्यानुं द्वार तथा
सत्तरमुं प्रत्येक दंरुकमांथी एक समयमां केटला जीव
च्यवे, तेनी संख्यानुं द्वार, ए बे साथे कहे ठे.

संखमसंखा समए, गभ्रयतिरिविगल नारय-
सुरा य ॥ मणुआ नियम संखा, वणऽणंता

थावर असंखा ॥ २३ ॥

गाथा २३ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

संखमसंखा—संख्याता अने

असंख्याता.

समए—समयने विषे.

गभ्रयतिरि—गर्भज तिर्यच.

विगल—विकलेंद्रिय.

नारय—नारकी.

सुरा—देवता.

य—अने.

मणुआ—मनुष्यो.

नियमा—नियमथी, निश्चे.

संखा—संख्याता.

वण—वनस्पतिकाय.

अणता—अनंता.

थावर—स्थावर.

असंखा—असंख्याता.

विस्तारार्थः—(गप्प्रयतिरि विगल नारय सुरा के०)
 गर्भजतिर्यग्विकलनारक सुराः, एटले आ चौदराज
 लोकमां पण गर्भज तिर्यचनो एक दंरुक तथा विकलें-
 द्रियना त्रण दंरुक तथा नारकीनो एक दंरुक अने
 देवताना तेर दंरुक, ए सर्व मली अढार दंरुकना जीव
 ते (संखमसंखा के०) संख्याताऽसंख्याताः, एटले एक,
 बे, त्रण, दश, बीश, एम संख्याता अथवा असंख्याता
 (समए के०) समये, एटले एक समयमांहे उपजता
 लात्रे (य के०) च, एटले तथा (मणुआ के०) मनु-
 ष्याः, एटले मनुष्यना एक दंरुकना जीव (नियमा के०)
 नियमात्, एटले नियमथकी एक समयने विषे (संखा
 के०) संख्याताः, एटले संख्याता जीव उपजता लात्रे,
 ए गर्भज मनुष्य आश्रयी जाणवुं. तथा पांच स्थावर-
 मांहेला (वणऽणंता के०) वनानंताः, एटले वनस्पति-
 कायना दंरुकना अनंता जीव एक समयमां उपजे,
 तथा एक वनस्पतिकाय विना बाकीना चार (थावर
 के०) स्थावराः, एटले स्थावरना चार दंरुकना जीव
 एक समयमां (असंखा के०) असंख्याः, एटले असं-

ख्यताज जीव उपजे, कारण के “ निच्चमसंखो जागो
अणंतजीवो चयइए ” एटले नित्य चार स्थावरना जी-
वोमां असंख्यातमो जाग अनंतजीव उपजे, तेथी तेओ
संख्याता के अनंता नथी. ॥ १३ ॥

असन्नी नर असंखा जह उववाए
तहेव चवणेवि ॥ बावीस सग ति दस
वास,-सहस्स उक्किठ पुढवाई ॥ १४ ॥

गाथा २४ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

असन्नी नर-असंज्ञी मनुष्यो.

असंखा-असंख्याता.

जह-जैम.

उववाए-उपजे.

तहेव-तेमज.

चवणेवि-व्यवने विषे पण.

बावीस-बावीश.

सग-सात.

ति-त्रण.

दस-दश.

वास-वर्ष.

सहस्स-हजार.

उक्किठ-उत्कृष्टी.

पुढवाई-पृथिव्यादिकनी.

विस्तारार्थः-तथा मनुष्यना दंरुक मांहेला (अ-
सन्नी नर के०) असंज्ञी मनुष्यः, एटले संमूर्तिम म-
नुष्य ते एक समयमां (असंखा के०) असंख्यातः,
एटले असंख्याता उपजे. (जह के०) यथा, एटले

જેમ ચોવીસે દંરુકને વિષે એક સમયમાં (ઉવવાયે કે૦) ઉપપાતે, એટલે ઉપજવામાં સંખ્યા કહી (તહેવ કે૦) તથૈવ, એટલે તેમજ ચોવીશ દંરુકોને વિષે (ચવણેવિ કે૦) ચ્યવનેડપિ, એટલે ચ્યવનને વિષે પણ જાણવું; અર્થાત્ ચ્યવવાની સંખ્યાનું દ્વાર પણ એમજ કહેવું. એ રીતે સોલમું ઉપપાતદ્વાર અને સત્તરમું ચ્યવવાનું દ્વાર, એ બે દ્વાર સાથે કહ્યાં.

હવે અઢારમું ચોવીશે દંરુકને વિષે આયુઃસ્થિતિના પ્રમાણનું દ્વાર કહે છે.

(બાવીસ કે૦) દ્વાવશતિઃ, એટલે બાવીશ અને (સગ કે૦) સસ્ટ એટલે સાત, (તિ કે૦) ત્રીણી, એટલે ત્રણ (દસ કે૦) દશ, એટલે દશ (વાસસહસ્સ કે૦) વર્ષસહસ્તાણિ, એટલે હજાર વર્ષ સુધી અહીં વાસ શબ્દ અને સહસ્સ શબ્દ બાવીસાદિ પ્રત્યેક શબ્દ સાથે જોડવા, એટલે બાવીસ હજાર વર્ષ, સાત હજાર વર્ષ ત્રણ હજાર વર્ષ, અને દશ હજાર વર્ષ, એ (ઉક્ષિઠ કે૦) ઉત્કૃષ્ટં, એટલે ઉત્કૃષ્ટી આગ્રવાની સ્થિતિ અનુક્રમે પાંચ સ્થાવરમાંથી એક તેજકાય વર્જીને બાકી (પુઢ-

વાઈ કે૦) પૃથિવ્યાદીનાં, ઇટલે પૃથિવ્યાદિક ચાર સ્થાવરોના ચાર દંડકોની કહેવી. તે વિવરીને કહીએ ઢીએ. પૃથ્વીકાયની બાવીસ હજાર વર્ષની, અપ્કાયની સાત હજાર વર્ષની, વાયુકાયની ત્રણ હજાર વર્ષની અને વનસ્પતિકાયની દશ હજાર વર્ષની આયુઃસ્થિતિ જાણવી. એ ચાર સ્થાવરનું આયુ કહ્યું. ॥ ૨૪ ॥

તિદિણગિ તિપદ્માઝ, નરતિરિ સુરનિરયસાગર-
તિતીસા ॥ વંતરપદ્ધં જોઈસ, વરિસ લસ્કા-

હિયં પલિયં ॥ ૨૫ ॥

ગાથા ૨૫ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

તિદિણ-ત્રણ દિવસ છે આયુ જેનું | સાગર-સાગરોપમ.
આ. | તિતીસા-તેત્રીશ.

અગિ-અગ્નિકાય.

વંતર-વ્યંતરનું.

તિપદ્મા-ત્રણ પલ્યોપમ.

પલ્લં-પલ્યોપમ.

આઝ-આયુષ્યવાળા.

જોઈસ-જ્યોતિષીનું.

નર-મનુષ્ય અને.

વરિસ-વર્ષ.

તિરિ-તિર્યંચ.

લસ્ક-લાખ.

સુર-દેવતા અને.

અહિયં-અધિક.

નિરય-નારકો.

પલિયં-પલ્યોપમ.

વિસ્તારાર્થ:- (તિદિણગિ કે૦) ત્રિદિનાગ્નિઃ, એટલે ત્રણ દિવસની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જેની છે, એવા અગ્નિકાય જીવો જાણવા. તથા (નર તિરિ કે૦) નર-તિર્યક્, એટલે મનુષ્ય અને તિર્યચ એ બે દંડકના જીવ (તિપદ્ધાજ કે૦) ત્રિપદ્યાયુઃ, એટલે ત્રણ પદ્યોપમની આયુઃસ્થિતિવાળા જાણવા. તથા (સુર નિરયસાગર-તિતીસા કે૦) સુરનિરયસાગરત્રયસ્ત્રિંશત્, એટલે સુર તે વૈમાનિક દેવતા અને નિરય તે નારકીનો દંડક, એની તેત્રીશ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ આયુઃસ્થિતિ જાણવી. તથા (વંતર પદ્ધં કે૦) વ્યંતરપદ્યં, એટલે વ્યંતર દેવોનું એક પદ્યોપમનું આયુ જાણવું. તથા (જોહસ કે૦) જ્યોતિષ્કસ્ય, એટલે (વરિસલક્ષ્મી પદ્ધિયં કે૦) જ્યોતિષી દેવોનું વર્ષલક્ષ્યાધિકં પદ્યં, એટલે એક લાખ વર્ષે અધિક એક પદ્યોપમ ચંદ્રમાનું આયુષ્ય જાણવું, અને એક પદ્યોપમ એક હજાર વર્ષે અધિક સૂર્યનું આયુષ્ય જાણવું ॥ ૨૫ ॥

હવે અસુરની આયુઃસ્થિતિ કહે છે.

અસુરાણં અહિય અયરં, દેમૂણદુપદ્મયં

नवनिकाए ॥ बारसवासुणुपणदिण,

ठम्मास उकिठ विगलान ॥ २६ ॥

गाथा २६ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

असुराणं-असुरकुमारोनुं.

अहिय-अधिक.

अयरं-अतर, सागरोपम.

देसूण-देशे उणा (कांश्क ओलुं).

दुपल्लयं-बे पल्लयोपम.

नवनिकाए-नव निकायने विषे.

बारसवास-बार वर्ष.

उणुपणदिण-उगणपचास दिवस.

ठम्मास-ठ महिना.

उकिठ-उत्कृष्ट.

विगल-विकलेंद्रियनुं.

आउ-आयुष्य.

विस्तारार्थः-(असुराणं के०) असुराणं, एटले एक असुरकुमारनिकाय संबंधी देवोना दंरुकने विषे (अहिय अयरं के०) अधिकं अतरं, अधिकं एटले अतर ते नहीं तराय जेनो पार न पमाय, तेने अतर एटले सागरोपम जाणवुं. माटे एक सागरोपमथी अधिक ते कांश्क जाजेरुं आयु जाणवुं; तथा ए एक असुरकुमारनिकाय विना बाकी (नवनिकाए के०) नवनिकाये, एटले नवनिकायने विषे देवोनुं आयु (देसूणदुपल्लयं के०) देशेनद्विपद्वयकं, एटले देशे उणा अर्थात् कांश्क उणुं बे

पट्योपमनुं आयु जाणवुं. तथा बेइंद्रिय, तेइंद्रिय अने चौरिंद्रिय, ए त्रण (विगल्लाउ के०) विकलेंद्रियायुः, एटले विकलेंद्रिय जीवोनुं आयु जेटवुं ठे तेटवुं कहे ठे. (बारसवास के०) छादशवर्ष एटले बार वर्ष (उणुपणदिण के०) एकोनपंचासदिनानि, एटले उंगणपचास दिवस अने (ठम्मास के०) षण्मासं, एटले ठ महिना, ए अनुक्रमे जाणवुं. एटले बेइंद्रियनुं बार वर्षनुं आयु तथा तेइंद्रियनुं उंगणपचास दिवसनुं आयु अने चौरिंद्रियनुं ठ महिनानुं आयु जाणवुं. ए (उकिछ के०) उत्कृष्टं, एटले उत्कृष्ट आयुष्य कह्युं ॥ १६ ॥

हवे जयन्य आयुष्यनी स्थिति कहे छे.

पुढवाइदसपयाणं, अंतमुहुत्तं जहन्नआ-
उठिई ॥ दससहसवरिसठिई, जव-
णाहिवनिरयविंतरीया ॥ १७ ॥

गाथा २७ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

पुढवाइ—पृथ्वीकायादि.
दसपयाणं—दश पदोनी.
अंतमुहुत्तं—अंतमूहुत्त.

जहन्न—जयन्य.
आउ—आयुष्य.
ठिई—स्थिति.

दससहसवरिस-दश हजार वर्ष.	निरय-नारकी.
ठिई-स्थितिवाळा.	वितरिया-व्यंतर देवो.
भवणाहिव-भवनपति.	

विस्तारार्थः—(पुढवाइ दसपयाणं के०) पृथिव्या-
 दिदशपदानां, एटले पृथ्वीकाय ठे आदि जेमां, एवां
 पृथ्वीकायादिक दश पद, तेमां पांच स्थावरना पांच
 दंरुक, तथा त्रण विकलेंद्रियना त्रण दंरुक, अने तिर्य-
 च पंचेंद्रियनो एक दंरुक, तथा सनुष्यनो एक दंरुक,
 एवं दश पदरूप दश दंरुकने विषे (जहन्नआउठिई के०)
 जघन्यायुःस्थितिः, एटले जघन्यथकी आयुनी स्थिति
 (अंतमुहुत्तं के०) अंतमुहुत्त एटले एक अंतमुहुत्तनी
 जाणवी, तथा (जवणाहिव निरयवितरीया के०)
 जवनाधियनिरयव्यंतरिकाः, एटले अनुक्रमे जवनाधिप
 ते जवनपतिना दश दंरुक अने निरय नारकीनो एक
 दंरुक, तथा व्यंतर देवोनो एक दंरुक, एवं बार दंरुक-
 ना जीवो (दससहसवरिसठिई के०) दशसहस्रवर्षस्थित-
 यः, एटले दश हजार वर्षनी स्थितिवाळा जाणवा ॥२७॥

हवे वैमानिकनी आयुःस्थिति कहे छे.
वेमाणियजोइसिया, पद्धतयठंस
आउआ हुंति ॥ सुरनरतिरिनिर-
एसु ठ, पज्जत्ती थावरे चउगं ॥ १८ ॥

गाथा २८ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

वेमाणिय-वैमानिक.

जोइसिया-ज्योतिषी.

पल्ल-पल्लयोपम.

तयठंस-तेनो आठमो भाग.

आउआ-आयुष्यवाळा.

हुंति-थाय छे.

सुर-देवता.

नर-मनुष्य.

तिरि-तिर्यच.

निरएसु-नारकीने विषे.

छ पज्जत्ती-छ पर्याप्ति.

थावरे-स्थावरने विषे.

चउगं-चार.

विस्तारार्थः—(वेमाणिय जोइसिया के०) वैमानिक ज्योतिष्कौ, एटले वैमानिक देवो अने ज्योतिषी देवो (पद्धतयठंस आउआ के०) पद्धतदष्टांशायुषौ, एटले एक पद्धयोपम तथा तदष्टांश एटले पूर्वोक्त एक पद्धयोपमनो अष्टमांश अर्थात् आठमो जाग, एटला जघन्य आयुवाळा (हुंति के०) जवतः, एटले होय ठे. ए अठारमुं आयुःस्थितिनुं द्वार कह्युं.

हवे ओगणीशमुं छ पर्याप्तिनुं द्वार कहे छे.

(सुर नरतिरिनिरएसु के०) सुरनरतियग्निरयेषु,
एटले देवताना तेर दंरुक मनुष्यनो एक दंरुक, तिर्यचनो
एक दंरुक अने नारकीनो एक दंरुक, एमसोल दंरुकने
विषे (ठपज्जत्ती के०) षट्पर्याप्ति, एटले ठए पर्याप्ति होय,
अने (थावरे के०) स्थावरे, एटले पृथिवीकायादिक
पांच स्थावरना पांच दंरुके एक जाषा अने बीजुं मन-
ए बे पर्याप्ति विना बाकी (चउगं के०) चतुष्कं, ए-
चार पर्याप्ति होय, अपर्याप्त जीवो पण त्रण पर्याप्ति
पुरीकरीनेज मरे छे, ते पहेलां मरता नथी ॥ १७ ॥

हवे विकलेंद्रिय जीवोने पर्याप्ति कहे छे.

विगले पंचपजत्ती, छदिसिआहार होइ सबेसिं

॥ पणगाइपए जयणा, अह सन्नितियं

जणिस्सामि ॥ १९ ॥

गाथा २९ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

विगले-विकलेंद्रियने विषे.

पंच-पांच.

पजत्ती-पर्याप्ति.

छदिसि-छ दिशानो.

आहार-आहार.

होइ-होय.

सर्वेसि-सर्वने विषे.

पणगाइ-पंचकादि.

पण-पदने विषे.

भयणा-भजना.

अह-हवे.

सन्नितियं-त्रण संज्ञा.

भजिस्सामि-कहीस.

विस्तारार्थः—(विगळे के०) विकळे, एटळे विक-
लेंद्रियने त्रण दंरुके एक मनःपर्याप्ति विना बाकीनी
(पंचपजत्ती के०) पंचपर्याप्ति, एटळे पांच पर्याप्ति
होय ए उगणीशमुं ठ पर्याप्तिनुं छार कह्युं,

हवे बीशमुं आहारद्वार केहे छे.

(सर्वेसि के०) सर्वेषु, एटळे सर्वे चोवीशे दंरु-
कोने विषे चार दिशा अने अधोदिशा तथा ऊर्ध्वदि-
शाए (ठहिसिआहार के०) षट्दिशाहारः, एटळे ठए
दिशानो आहार (होइ के०) जवति, एटळे होय,
परंतु (पणगाइपण के०) पंचकादिपदे, एटळे पृथिव्या-
दिक पांच स्थावरना पदने विषे (जयणा के०) जज-
ना, एटळे जजना जाणवी. एने ठ दिशानो आहार
होये पण, अने न पण होय, केमके लोकने अंते रह्या
एवा जे सूक्ष्म पांच स्थावर, ते त्रण दिशानो तथा चार

દિશાનો તથા પાંચ દિશાનો પણ આહાર લે છે. તથા દંતકવિચારની અવચૂર્ણીમાં કહ્યું છે કે, લોકની અંદર રહેલા જીવોને પાંચ દિશાનો આહાર હોય. તથા લોકના નિષ્કુટોમાં રહેલા જીવોને ત્રણ તથા ચાર દિશાનો આહાર હોય જે શરીરે ફરસે, તે ડંડાહાર કહીએ; ત્વચાએ ફરી ફરસે, તે લોમાહાર કહીએ; કવલાદિકનો પ્રક્ષેપાહાર કહીએ; તેમાં નારકી જીવોને ડંડાહાર અને લોમાહાર એ બેજ અહાર મનમાં ચિંતવ્યા પછી બેજ અમનોહ પરિણમે, તથા દેવતાને ડંડાહાર અને લોમાહાર શુભમનોહ પરિણમે; એકેન્દ્રિયાદિક પાંચે યાવગને ઓજાહાર અને લોમાહાર હોય; તથા ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, ચોથા તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને પાંચમા મનુષ્ય, એમને ડંડાહાર, લોમાહાર અને કવલાહાર, એ ત્રણે આહાર હોય. એ વીશમું આહારદ્વાર કહ્યું.

(અહ કે૦) અથ, એટલે હવે (સન્નિતિયં કે૦) સંજ્ઞાત્રિકં, એટલે ત્રણ સંજ્ઞાનું એકવીશમું દ્વાર (જણિ-સ્સામિ કે૦) જણિષ્યામિ, એટલે કહીશ ॥૧૬॥
ચતુર્વિદ્યસુરતિરિણસુ, નિરણસુ અ દીહકાલિંગી

सणा ॥ विगळे हेउवएसा, सन्ना- रहिया थिरा सवे ॥ ३० ॥

गाथा ३० मीना छुटा शब्दना अर्थ

चउविह-चार प्रकारना.

सुर-देवता अने.

तिरिएसु-तिर्यंचने विषे.

अ-वली.

निरएसु-नारकीने विषे.

दीहकालिगी-दीर्घकालिकी.

सणा-संज्ञा.

विगळे-विकलेंद्रियने विषे.

हेउवएसा-हेतुपदेशिको.

सन्नारहिया-संज्ञारहित.

थिरा-स्थावर.

सवे-सर्वे.

विस्तारार्थः—जवनपति, व्यंतर, ज्योतिषी अने वैमानिक, ए (चउविह सुरतिरिएसु के०) चतुविध-सुरतिरश्चौः, एटले चतुर्विध एटले चार प्रकारना देवता तेना तेर दंरुके तथा तिर्यंचनो एक दंरुक तेने विषे, (अ के०) वली (निरएसु के०) निरयेषु, एटले सात नारकीनो एक दंरुक, ए पंदर दंरुके (दीहकालिगी सणा के०) दीर्घकालिकी संज्ञा, एटले एक दीर्घकालिकी संज्ञा होय; ए अमुक काम करयुं, अमुक काम करुं तुं, अमुक काम करीश, एम अतीत, अनागत अने वर्त्तमान, ए त्रण कालविषयिक ज्ञान जेने विषे होय, तेने दीर्घकालिकी संज्ञा कहीए.

(વિગલ્હે કે૦) વિકલ્હે, ઇટલ્હે વિકલ્હેંદ્રિયના ત્રણ દંરુકે એક (હેઝવેસા કે૦) હેતુપદેશા, ઇટલ્હે હેતુ-પદેશિકી સંજ્ઞા હોય. એમને જાવમન ઢે માટે, અને કાંઈક મનોજ્ઞાન સહિત વર્તમાનકાલને વિષે ઇષ્ટ વસ્તુમાં પ્રવૃત્તિ અને અનિષ્ટ વસ્તુથી નિવૃત્તિરૂપ વિષ-યજ્ઞાન હોય, તેને હેતુપદેશીકી સંજ્ઞા કહીએ. તથા (ચિરા સવ્હે કે૦) સ્થિરાઃ સર્વે, ઇટલ્હે પાંચે સ્થાવર તે (સન્નારહિયા કે૦) સંજ્ઞારહિતાઃ, ઇટલ્હે ત્રણે સં-જ્ઞાએ રહિત હોય, કેમકે એને એકજ કાયયોગ ઢે, માટે ત્રણ સંજ્ઞામાંહેલી એકે સંજ્ઞા ન હોય ॥ ૩૦ ॥

મણુઆણ દીહકાલિય, દિઠ્ઠીવાઝવેસિઆ
કેવિ ॥ પજ્જપણતિરિમણુઅન્નિય, ચઝ-
વિહદેવેસુ ગહંતિ ॥ ૩૧ ॥

ગાથા ૩૧ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

મણુઆણ-મનુષ્યના.

દીહકાલિય-દીર્ઘકાલિકી.

દિઠ્ઠીવાઝવેસિઆ-દિઠ્ઠિવાદોપ-
દેશિકી.

કેવિ-કેટલાકને, કોઈએકને.

પજ્જા-પર્યાપ્તા.

પણતિરિ-પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને.

મણુઅ-મનુષ્ય.

ચ્ચિય-નિશ્ચે.

ચઝવિહ-ચાર પ્રકારના.

દેવેસુ-દેવતાને વિષે.

ગહંતિ-જાય છે.

વિસ્તારાર્થઃ—(મણુઆણ કે૦) મનુષ્યાણાં, એટલે મનુષ્યના એક દંરુકને વિષે (દીહકાલિય કે૦) દીર્ઘ-કાલિકી, એટલે એક દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા હોય, તથા બીજી (દિઠીવાઝવણસિઆ કે૦) દૃષ્ટિવાદોપદેશિકી, એટલે દૃષ્ટિવાદોપદેશિકી સંજ્ઞા હોય, એ બીજી સંજ્ઞા-વાળા પણ (કેવિ કે૦) કેડપિ, એટલે કોઈએક દ્વાયો-પશમિક આદિસમકિત સહિત સમ્યગ્દૃષ્ટિ ચૌદપૂર્વધર પ્રમુખ હોય, અને ત્રીજી હેતૂપદેશિકી સંજ્ઞા જે પૂર્વે વિકલેન્દ્રિયના ત્રણ દંરુકે કહી છે, તે સંજ્ઞા દીર્ઘ કાલની સંજ્ઞામાંહે અંતર્જૂત છે, માટે અહીંઆં જૂદી કહી નથી. એ ત્રણ સંજ્ઞાનું ધાર કહ્યું.

હવે બાવીશમું ગતિધાર તથા તેવીશમું આગતિ-ધાર એ બે ધાર સાથે કહે છે—

(પજ્ઞપણતિરિ મણુઅ કે૦) પર્યાપ્તપંચેન્દ્રિયતિર્ય-ગ્મનુષ્યાઃ, એટલે પર્યાપ્તા પંચેન્દ્રિય તિર્યચ અને પર્યાપ્તા મનુષ્ય એ બે દંરુકના જીવ (ચતુર્વિહદેવેસુ કે૦) ચ-તુર્વિધદેવેષુ, એટલે ચતુર્વિધદેવોને વિષે અર્થાત્ જવન-પત્યાદિક ચાર પ્રકારના દેવોસંવંધી તેર દંરુકને વિષે

(ચ્ચય કે૦) ચૈવ, એટલે નિશ્ચે (ગઠંતિ કે૦) ગઠંતિ
એટલે જાય છે. એમ દેવતાના તેર દંડકને વિષે
ગતિ કહી ॥ ૩૧ ॥

હવે એ દેવતાના તેર દંડકની આ ગતિ કહે છે.

સંસ્વાનપજ્જપણિંદિ,--તિરિનરેસુ તહેવ પજ્જત્તે ॥
નૂદગપત્તેયવણે, એસુ ચ્ચિય સુરાંગમણં ॥૩૨॥

ગાથા ૩૨ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

સંસ્વાન-સંસ્થાતા વર્ષના આયુ-

ષ્યવાલા.

પજ્જપણિંદિ-પર્યાપ્તા પંચેન્દ્રિય.

તિરિ-તિર્યંચ.

નરેસુ-પ્રનુષ્યને વિષે.

તહેવ-તેમજ.

પજ્જત્તે પર્યાપ્તા.

શુ-પૃથિવોકાય.

દગ-અપકાય.

પત્તેયવણે-પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય.

એસુ-એ (પાંચ) ને વિષે.

ચ્ચિય-નિશ્ચે.

સુરાંગમણં-દેવતાનું આગમન

(ઉપજવું.)

વિસ્તારાર્થ:-અસંસ્થાતા વર્ષના આયુષ્યવાલા યુ-
ગલ્પિયા ટાલીને શેષ (સંસ્વાન પજ્જપણિંદિતિરિનરેસુ
કે૦) સંસ્થાતાયુઃ પર્યાપ્ત પંચેન્દ્રિયતિર્યંગ્નરયોઃ, એટલે
સંસ્થાતા વર્ષના આયુવાલા એવા પર્યાપ્તપંચેન્દ્રિય એ-
ટલે પર્યાપ્તા પંચેન્દ્રિય એવા એક તિર્યંચ અને બીજા મ-

નુષ્યને વિષે (તહેવ કે૦) તથૈવ, એટલે તેમજ ત્રીજા
(પજ્જત્તે કે૦) પર્યાપ્તે, એટલે પર્યાપ્તા એવા (જૂ દગ-
પત્તેયવણે કે૦) જૂદકપ્રત્યેકવને, એટલે પૃથિવીકાય,
ચોથા ઉદક એટલે અપ્પકાય, પાંચમા પ્રત્યેકવને તે
પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય, (એસુ સ્વિય કે૦) એતેષુ એવા
એટલે એજ પાંચ દંરુકને વિષે નિશ્ચે તેર દંરુકવાલ,
(સુરાગમણં કે૦) સુરાગમનં, એટલે દેવતાનું આગમન
થાય, અર્થાત્ તેર દંરુકના દેવતા ય્યવીને એ પાંચ
દંરુક માંહેજ ઉપજે ॥ ૩૨ ॥

હવે નારકીનું ગતિ આગતિ દ્વાર કહે છે.

પજ્જત્તસંઘગમ્મય,--તિરિયનરા નિરયસત્તમે
જંતિ ॥ નિરુવટ્ટા એસુ, ઉવવજ્જંતિ
ન સેસેસુ ॥ ૩૩ ॥

ગાથા ૩૩ મીના છુટા શ્લોકના અર્થ.

પજ્જત્ત-પર્યાપ્તા.

સંઘ-સંઘયાતા વર્ષના આયુવાળા.

ગમ્મય-ગર્ભજ.

તિરિય-તિર્યંચ અને.

નરા-મનુષ્યો.

નિરયસત્તમે-સાતે નારકીને વિષે.

જંતિ-જાય છે.

નિરુવટ્ટા-નરકમાંથી નીકળેલા.

એસુ-એ (વે) ને વિષે.

ઉવવજ્જંતિ-ઉપજે.

ન-નથી.

સેસેસુ-બાકીનાને વિષે.

વિસ્તારાર્થ:-અસંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાલા યુગ-
લિયા વિના (પક્ષતસંખગપ્તયતિરિયનરા કે૦) પર્યા-
સસંખ્યાયુગર્જજતિર્યગ્નરૌ, એટલે પર્યાસા એવા, તથા
સંખ્યાતા વર્ષના આયુવાળા ગર્જજ તિર્યચ અને મનુષ્ય
એ બે દંડકના જીવ તે (નિરયસત્તગે કે૦) નિરયસત્તકે,
એટલે સાતે નારકીના દંડકને વિષે (જંતિ કે૦) યાતઃ,
એટલે જાય છે, અને (નિરભવટ્ટા કે૦) નરકોદ્વૃત્તાઃ
એટલે નરક થકી નીકળ્યા એવા જે નારકી જીવ તે
(એસુ કે૦) એતયોઃ, એટલે એક યુગલિયા વિના
સંખ્યાતા આયુષ્યવાલા એવા પર્યાસા મનુષ્ય તથા તિ-
ર્યચ એ બે દંડકને વિષે આવી (ઉવ્રવેજ્ઞંતિ કે૦) ઉ-
પપચેતે એટલે ઉપજે, પણ (સેસેસુ કે૦) શેષેષુ, એટલે
શેષ બાવીશ દંડકને વિષે નારકીના જીવ (ન કે૦)
ન ઉપજે. એજ વાત કાંઈક વિસ્તારે કહે છે. નારકી-
માંહે તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને ગર્જજ મનુષ્ય આવી ઉપજે,
અને નારકીનો નીકળ્યો પણ ગર્જજ તિર્યચ અને ગર્જજ
મનુષ્યમાં આવી ઉપજે.

હવે કયા જીવ કઈ નરકપૃથ્વી સુધી જાય ? તે

કહે છે. સંમૂર્ઠિમ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય પદ્દેલા નરક પર્યંત જાય. ત્રુજપરિસર્પ બીજા નરક પર્યંત જાય. સ્વેચર ત્રીજા નરક પર્યંત જાય. ચતુષ્પદ સિંહ પ્રમુખ ચોથા નરક પર્યંત જાય. ઊરઃપરિસર્પ પાંચમાં નરક પર્યંત જાય. સ્ત્રી ઢઠા નરક પર્યંત જાય. મનુષ્ય અને મત્સ્ય સાત મા નરક પર્યંત જાય.

હવે કહ્યું નારકીના જીવ ક્યાં આવી ઉપજે ? તે કહે છે—સાતમા નરકનો નીકલ્યો જીવ ગર્ભજ તિર્યચમાંહે આવે, અને સમકિત પણ પામે. ઢઠા નરકનો નીકલ્યો જીવ ગર્ભજ તિર્યચ અને ગર્ભજ મનુષ્યમાં જાય, અને દેશવિરતિપણું પામે, પરંતુ સર્વવિરતિપણું ન પામે. તથા પાંચમા નરકનો નીકલ્યો જીવ ગર્ભજ મનુષ્ય થાય, અને સર્વવિરતિપણું પામે, પરંતુ કેવલ ન પામે. ચોથા નરકનો નીકલ્યો જીવ ગર્ભજ મનુષ્ય થાય, અને કેવલજ્ઞાન પામે તો પામે, પરંતુ તે તીર્થકર ન થાય. ત્રીજા નરકનો નીકલ્યો જીવ ગર્ભજ મનુષ્ય થાય, અને તીર્થકર પણ થાય, પરંતુ વાસુદેવ અથવા બલદેવ ન થાય. તથા બીજા નરકનો નીકલ્યો જીવ મનુષ્ય

थाय, तेमज वासुदेव, बलदेव पण थाय, परंतु चक्र-
वर्त्ति न थाय. तथा पहेला नरकनो नीकट्यो जीव
चक्रवर्त्यादिक समस्त पदवी पामे. ए नरकनुं गत्या-
गतिद्वार कह्युं ॥ ३३ ॥

हवे पृथिवी, अण् अने वनस्पति ए व्रण दंडकना जीवोनुं आगति
तथा गतिनुं द्वार कहे छे-

पुढवी आउवणस्सइ,--मध्ये नारयविवज्जिया

जीवा ॥ सव्वे उववज्जंति, नियनिय

कम्माणुमाणेणं ॥ ३४ ॥

गाथा ३४ मीना: छुटा शब्दना अर्थ.

पुढवी-पृथिवीकाय.

आउ-अण्काय.

वणस्सइ-वनस्पतिकाय.

मध्ये-मध्ये, मांहे.

नारय-नारकी.

विवज्जिया-वर्जीने.

जीवा-जीवो.

सव्वे-सर्वे.

उववज्जंति-उपजे.

नियनिय-पोतपोतानां.

कम्माणुमाणेणं-कर्मना अनुमाने
करीने

विस्तारार्थः-एक (पुढवी आउवणस्सइमज्जे के०)

पृथ्व्यव्वनस्पतिमध्ये, एटले पृथिवी केतां पृथिवीकाय,
 बीजो अप्काय, त्रीजो वनस्पति एटले वनस्पतिकाय,
 ए त्रण दंरुक मध्ये, एटले मांहे (नारयविवज्जिया
 जीवा के०) नारकविवज्जिता जीवाः, एटले सात ना-
 रकीना एक दंरुकना जीवो वर्जिने शेष रह्या जे त्रेवीश
 दंरुकना जीव, ते (सब्बे के०) सर्वे, एटले सर्वे आवी
 (उववज्जंति के०) उपपद्यंते एटले उपजे. (नियनिय-
 कम्माणुमाणेणं के०) निजनिजकर्मानुमानेन, एटले
 निज निज कर्मानुमाने करीने अर्थात् पोतपातानां क-
 रेखां जे शूजाशुज कर्म, तेने अनुमाने करी, जे जीवे
 जेवां कर्म करयां होय, तेवे स्थानके जइ उपजे;
 ए पृथ्वी, अप् अने वनस्पति ए त्रणेनुं आगति-
 द्वार कह्युं ॥ ३४ ॥

हवे एज दंडकना जीवनुं गतिद्वार कहे छे.

पुढवाइदसपएसु, पुढवीआऊवणस्सई जंति ॥
 पुढवाइदसपएहिय, तेऊवाऊसु उववाउं ॥ ३५ ॥

गाथा ३५ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

पुढवाइ-पृथिव्यादि.
दसपएसु-दश पदने विषे.
पुढवी-पृथिवीकाय.
आऊ-अप्काय.
वणस्सई-वनस्पतिकाय.
जंति-जाय, उत्पन्न थाय छे.

पुढवाइ-पृथ्वीकाय विगेरे.
दसपएहिय-दश पदमांयो (नो-
कलेला.)
तेऊ-तेउकाय..
वाऊसु-वायुकाने विषे.
उववाउ-उपजवुं.

विस्तारार्थः—(पुढवाइदसपएसु के०) पृथिव्या-
दिदशपदेषु एटले पृथिव्यादिक दश पदने विषे अर्थात्
पृथिव्यादिक पांच स्थावर, त्रण विकलेंद्रिय, एक म-
नुष्य अने एक तिर्यच, ए दश दंरुकने विषे (पुढवी-
आउवणस्सई के०) पृथिव्यपवनस्पतिकाः, एटले पृथि-
वीकाय, अप्काय अने वनस्पतिकाय, ए त्रण दंरुकना
जीव (जंति के०) यांति, एटले जाय. पण नारकी अने
देवमां न जाय. ए पृथिव्यादिक त्रण दंरुकना जीवनुं
गतिद्वार कह्युं.

हवे तेजस्काय तथा वायुकायनी आगति कहे छे.

(पुढवाइदसपएहिय के०) पृथिव्यादिदशपदेभ्यः,
एटले पूर्वोक्त पृथिव्यादिक दश पदना दशे दंरुकथी

નીકદ્યા જીવનું (તેજવાઝસુ કે૦) તેજોવાય્વોઃ, એ.
ટલે તેજકાય અને વાયુકાયને વિષે આવી (જવવાઝ કે૦)
ઉપપાતઃ, એટલે ઉપજવું થાય. એ તેજકાય અને વાયુ-
કાયની આગતિ કહી ॥ ૩૫ ॥

હવે તેજકાય અને વાયુકાયની ગતિ કહે છે.

તેજવાઝગમણં, પુઢવીપમુહમ્મિ દોઈ પયન-
વગે ॥ પુઢવાઈઠાણદસગા, વિગલાઈતિયં
તિહિં જંતિ ॥ ૩૬ ॥

ગાથા ૩૬ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

તેજ-તેજકાય.

વાઝ-વાયુકાયનું.

ગમણં-ગમન, જવું.

પુઢવીપમુહમ્મિ-પૃથિવી પ્રમુખ.

દોઈ-થાય છે.

પયનવગે-નવ પદને વિષે.

પુઢવાઈ-પૃથિવ્યાદિક.

ઠાણ-સ્થાનક.

દસગા-દશમાં રહેલા.

વિગલાઈ-વિકલાદિ.

તિયં-તિક.

તિહિં-તેહીજ (દશ દંડકમાં).

જંતિ-જાય.

વિસ્તારાર્થઃ-(તેજ વાઝગમણં કે૦) તેજો વાયુ-
ગમનં, એટલે એક તેજસ્કાય, બીજા વાયુકાય એ બે
દંરુકના જીવોનું ગમન તે જવું, અર્થાત્ તેજકાય અને

વાયુકાયના જીવોનું ચ્યવીને કયા દંરુકને વિષે જશ
 ઉપજવું થાય ? તે કહે છે. (પુઢવીપમુહમ્મિ કે૦)
 પૃથિવીપ્રમુખે, ઇટલે પૃથિવ્યાદિક પાંચ સ્થાવર અને
 ત્રણ વિકલેંદ્રિય તથા ઇક તિર્યચ પંચેંદ્રિય. ઇ સર્વ
 મલ્લો (પયનવગે કે૦) પદનવકે, ઇટલે નવ પદને વિષે
 ઉપજવું (હોશ કે૦) જવતિ, ઇટલે ધાય છે. ઇ રીતે
 તેઝકાય અને વાયુકાયની ગતિ તથા આગતિ કહી.
 હવે ત્રણ વિકલેંદ્રિયનાં આગતિ અને ગતિ મલી બે દ્વારસાથે કહે છે.

(પુઢવાશ્ઠાણદસગા કે૦) પૃથિવ્યાદિસ્થાનદ-
 શગાઃ, ઇટલે પૃથિવ્યાદિક પાંચ સ્થાવર અને ત્રણ
 વિકલેંદ્રિય, ઇવં આઠ થયા, તથા નવમા તિર્યચ પંચેં-
 દ્રિય અને દશમા મનુષ્ય, ઇ દશ સ્થાનકના જીવ
 ચ્યવીને વિકલેંદ્રિયને વિષે આવે, અને (વિગલાશંતિયં
 કે૦) વિકલાદિત્રિકં, ઇટલે ઇ ત્રણે વિકલેંદ્રિયવાલા
 જીવ મરીને (તિહિં કે૦) તેષુ, ઇટલે તેહીજ દશ
 દંરુકમાં (જંતિ કે૦) યાતિ, ઇટલે જાય. ઇ વિક-
 લેંદ્રિયનાં આગતિ તથા ગતિ નામકબે દ્વાર કહ્યાં ।૩૬।

હવે ગર્ભજ તિર્યચ તથા મનુષ્ય, ઇ બે દંડકવાલા
 જીવોનો ગતિ અને આગતિ કહે છે.

ગમણાગમણં ગમ્પ્રય,--તિરિયાણં, સય-
લજીવઠાણેસુ ॥ સવ્વઞ્ઞ જંતિ મણુઆ,
તેઝ્ઞવાઝ્ઞહિં નો જંતિ ॥૩૭॥

ગાથા ૩૭ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

ગમણ-ગમન, જવું.

આગમણ-આગમન, આવવું,

ગમ્પ્રયતિરિયાણં-ગર્ભજ તિર્યચનું.

સયલ-સઘલા.

જોવઠાણેસુ-જીવનાં સ્થાનકને

વિષે.

સવ્વઞ્ઞ-સર્વજ્ઞ.

જંતિ-જાય છે.

મણુઆ-મનુષ્યો.

તેઝ્ઞ-તેઝકાય.

વાઝ્ઞહિં-વાયુકાય થકી.

નો જંતિ-ન આવે.

વિસ્તારાર્થ:- (ગમ્પ્રયતિરિયાણં કે०) ગર્ભજતિ-
રશ્માં, એટલે ગર્ભજ તિર્યચનું (ગમણાગમણં કે०) ગ-
મનાગમને, એટલે જવું અને આવવું, તે (સયલજીવઠા-
ણેસુ કે०) સકલજીવસ્થાનકેષુ, એટલે સઘલા જીવનાં
સ્થાનકને વિષે હોય; અર્થાત્ ચોવીશે દંરુકને વિષે
હોય. એ પંચેન્દ્રિય તિર્યચની ગતિ તથા આગતિ કહી.
હવે મનુષ્યની ગતિ તથા આગતિ કહે છે. (મણુઆ
કે०) મનુષ્યાઃ, એટલે મનુષ્યના દંરુકવાલા જીવ ચ્ય-

વીને (સર્વજ્ઞ કે૦) શર્વત્ર, ઇટલે ચોવીશે દંરુકમાં (જંતિ કે૦) યાંતિ, ઇટલે જાય છે, મૂલ ગાથામાં ' સર્વત્થ ' પદના સામર્થ્યથી ચોવીશ દંરુકના જીવોમાં કાલ, ક્ષેત્ર અને સંઘયણનો યોગ થતાં સિદ્ધિમાં પણ જાય, જો ચ્યવીને મનુષ્યમાં આવે, તો તેજકાય અને વાતકાય શિવાય બાવીશમાંથી આવે. અને (તેજવા-ઝહિં કે૦) તેજોવાયુજ્યાં, ઇટલે તેજકાય અને વાયુકાય થકી જીવ ચ્યવીને મનુષ્યના દંરુકમાં (નો જંતિ કે૦) નો યાંતિ, ઇટલે ન જાય. ઇટલે તેજકાય અને વાયુકાય વિના બાકી સર્વે બાવીશે દંરુકના જીવ ચ્યવીને મનુષ્યમાંહે આવે.

હવે ચોવીશે દંરુકે જીવોના (૫૬૩) જોડ બતાવે છે. તેમાં પ્રથમ (૫૬૩) જીવોના જોડ કહી દેખાડે છે. પૃથ્વી, અપ્, તેજ અને વાયુ, એ ચાર સૂક્ષ્મ અને ચાર વાદર મલી આઠ જોડ થયા. તથા જે એક શરીરને વિષે અનંતા જીવ હોય. તેને સાધારણ વનસ્પતિકાય કહીએ. બીજો જે એક શરીરને વિષે એક જીવ હોય, તેને પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય કહીએ. ત્રીજો નિગો-

દને સુદ્ધ વનસ્પતિકાય કહીએ. એ ત્રણ જોડ વનસ્પ-
તિના પૂર્વોક્ત આઠ જોડ સાથે મેલવતાં અગીયાર જોડ
થાય. તેની સાથે બેદ્રિય, તેદ્રિય અને ચૌરિદ્રિય
એ ત્રણ વિકલેદ્રિય મેલવીએ, ત્યારે ચૌદ જોડ થાય. તે
ચૌદ પર્યાપ્તા અને ચૌદ અપર્યાપ્તા મલી અઠયાવીશ
જોડ થયા. તથા જલચર, સ્થલચર, સ્થેચર, ઊરઃપરિ-
સર્પ અને જુજપરિસર્પ, એ પાંચ ગર્ભજ અને પાંચ સંમૂ-
ર્ત્તિમ મેલવીએ, ત્યારે દશ થાય. તે વલી દશ પર્યાપ્તા
અને દશ અપર્યાપ્તા મલી વીશ જોડ પંચેદ્રિય તિર્યચના
થયા. તે પૂર્વોક્ત અઠયાવીશ જોડ સાથે મેલવતાં અરુ-
તાલીશ જોડ તિર્યચના થાય.

તથા રત્નપ્રજાદિક સાત નારકીના પર્યાપ્તા અને
અપર્યાપ્તા જોડે ચૌદ પ્રકારે નારકીના જીવ થાય, તે
પુર્વોક્ત ૪૮ સાથે મેલવતાં વાસઠ જોડ થયા.

તથા પાંચ ઋત, પાંચ ઐરવત અને પાંચ મહા-
વિદેહ મલી પંદર ક્ષેત્ર કર્મજુમિના મનુષ્યનાં, અને
પાંચ હિમવંત, પાંચ હિરણ્યવંત, પાંચ હરિવર્ષ, પાંચ
રમ્યકવર્ષ, પાંચ દેવકુરુ અને પાંચ ઉત્તરકુરુ, એ ત્રીશ

ક્ષેત્ર અકર્મજ્ઞમિનાં મનુષ્યનાં તથા ઠપ્પન અંતરદ્વીપનાં મલી (૧૦૧) જેદે ગર્ભજ પર્યાપ્તા અને (૧૦૧) જેદે ગર્ભજ અપર્યાપ્તા તથા ૧૦૧ જેદે સંમૂર્ત્તિમ મલી (૩૦૩) જેદ મનુષ્યના તે પૂર્વોક્ત વાસઠ સાથે મેલવતાં ૩૬૫ જેદ થયા.

તથા પુર્વે કહેલા નવાણું પ્રકારના દેવાતાને પયા-તા અને અપર્યાપ્તા જેદે કરીએ ત્યારે (૧૯૭) ભેદ દેવોના થાય, તે પૂર્વોક્ત (૩૬૫) સાથે મેલવતાં (૫૬૩) જેદ જીવના થાય.

હવે (૫૬૩) ભેદની ચોવીશ દંડકે ગતિ અને આગતિ કહે છે.

૧ તેમા તે પ્રથમ સાતે નરકના દંડકને વિષે ગ-તિ અને આગતિ કહે છે. પંદર જેદવાલા કર્મજ્ઞમિના મનુષ્ય અને જલચર, સ્થલચર, શ્વેતચર, ઊરઃપરિસર્પ અ-ને યુજપરિસર્પ, એ પાંચ ગર્ભજ અને પાંચ સંમૂ-ર્ત્તિમ મલી પચીશ જેદની આગતિ પહેલા નરકને વિષે જાણવી. હવે પહેલા નરકથી નીકળ્યા જીવની ગતિ કહે છે. પહેલા નરકવાલા જીવ પંદર કર્મજ્ઞમિના

મનુષ્ય અને પાંચ ગર્જજ તિર્યચ મલી વીશ પર્યાસા અને વીશ અપર્યાસા એવં ચાલીશ જ્ઞેદનાં આવી અવતરે, તે ગતિ જાણવી.

૨ બીજા નરકે પંદર કર્મજૂમિના મનુષ્ય અને પાંચ ગર્જજ તિર્યચ મલી વીશ જ્ઞેદના જીવ આવે, તે આગતિ જાણવી, અને ૯ બીજા નરકથી નીકલેલા જીવ એજ પૂર્વોક્ત વીશ પર્યાસા અને વીશ અપર્યાસા મલી ચાલીશ જ્ઞેદના જીવોમાં આવી ઉપજે, તે ગતિ જાણવી.

૩ ત્રીજા નરકને વિષે પંદર કર્મજૂમિના મનુષ્ય તથા જલચર, સ્થલચર, સ્થેચર અને ઊરઃપરિસર્પ, ૯ ઝંગળીશ જ્ઞેદના જીવ આવી ઉપજે, તે આગતિ જાણવી, અને ત્રીજા નરકથી નીકલેલા જીવ પંદર કર્મજૂમિના મનુષ્ય તથા પાંચ ગર્જજ તિર્યચ મલી વીશ પર્યાસા તથા વીશ અપર્યાસા એવં ચાલીશ જ્ઞેદના જીવોમાં આવી ઉપજે, તે ગતિ જાણવી.

૪ ચોથા નરકને વિષે પંદર કર્મજૂમિના મનુષ્ય તથા જલચર, સ્થલચર અને ઊરઃપરિસર્પ, ૯ અઢાર

જેદના જીવ આવી ઉપજે, તે આગતિ જાણવી, અને
 ચોથા નરકથી નીકલેલા જીવ પંદર કર્મજૂમિના મનુષ્ય
 અને પાંચ જાતિના ગર્ભજ તિર્યચ મલી વીશ પર્યાપ્તા
 અને વીશ અપર્યાપ્તા એવં ચાલીશ જેદના જીવોમાં
 આવી ઉપજે, તે ચોથા નરકના જીવોની ગતિ જાણવી.

૫ પાંચમા નરકને વિષે પંદર કર્મજૂમિના મનુષ્ય
 તથા જલચર અને ઊરઃપરિસર્પ મલી સત્તર જેદના
 જીવ આવે, તે આગતિ જાણવી, અને ૫ પાંચમા
 નરકથી નીકલેલા જીવ પંદર કર્મજૂમિના મનુષ્ય
 અને પાંચ જાતિના ગર્ભજ તિર્યચ એવં વીશ પર્યાપ્તા
 અને વીશ અપર્યાપ્તા મલી ચાલીશ જેદના જીવોમાં
 આવી ઉપજે, તે પાંચમા નરકના જીવોની ગતિ જાણવી.

૬ ઠઠા નરકને વિષે પંદર કર્મજૂમિના મનુષ્ય
 અને જલચર મલી સોલ જેદવાલા જીવ આવી ઉપજે,
 તે આગતિ જાણવી, અને ઠઠા નરકથી નીકલેલા જીવ
 પંદર કર્મજૂમિના મનુષ્ય અને પાંચ ગર્ભજ તિર્યચ મ-
 લી વીશ પર્યાપ્તા અને વીશ અપર્યાપ્તા એવં ચાલીશ
 જેદના જીવોમાં આવી ઉપજે, તે ઠઠી નરકના જીવો-
 ની ગતિ જાણવી.

૭ સાતમા નરકને વિષે પંદર કર્મઝૂમિના મનુષ્ય અને જલચર મલી સોલ જ્ઞેદના જીવ આવી ઉપજે, તે આગતિ જાણવી, અને સાતમા નરકથી નીકલેલા જીવ તે જલચર, સ્થલચર, સ્થેચર, ઊરઃપરિસર્પ અને ઝુજપ-પરિસર્પ, એ પાંચ જાતિના ગર્જન તિર્યમચાં (પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા મલી દશ જ્ઞેદ સમજવા.) આવી ઉપજે, તે ગતિ જાણવી. એ સાત નરકની આગતિ અને ગતિ કહી.

હવે દેવોની ગતિ અને આગતિ કહે છે. તેમાં પ્રથમ દશ જાતિના જવનપતિ, સોલ જાતિના વ્યંતર, પંદર જાતિના ઇરમાધામી અને દશ પ્રકારના તિર્યગ્-જુંજક, એ એકાવન જાતિના દેવોને વિષે એકસો અગી-યાર જાતિના જીવો આવી ઉપજે, તેમાં (૧૦૧) જ્ઞેદ-વાલા તો મનુષ્ય અને પાંચ ગર્જન તિર્યચ જાણવા. તથા પાંચ સંમૂર્ઠિમ તિર્યચ મલી (૧૧૧) જ્ઞેદની આ-ગતિ જાણવી. તથા એક એકાવન જાતિના દેવોમાંથી નીકલેલા જીવ ઠેંતાલીશ જ્ઞેદમાં જાય, તેનાં નામ કહે છે. તેમાં પંદર કર્મઝૂમિના મનુષ્ય અને પાંચ જાતિના

ગર્જન તિર્યચ તથા પૃથિવી, અપ્ અને વનસ્પતિ મત્તી ત્રેવીશ જ્ઞેદ પર્યાપ્તાના અને ત્રેવીશ અપર્યાપ્તાના એવં હેંતાલીશ જ્ઞેદમાં આવી ઉપજે, તે ગતિ જાણવી. એ રીતે સાત નારકીનો એક દંરુક તથા દશ જવનપતિના દશ દંરુક અને વ્યંતર દેવોનો એક દંરુક મત્તી બાર દંરુકે ગતિ આગતિ કહી.

હવે પૃથિવીકાય, અપ્કાય અને વનસ્પતિકાય એ ત્રણ દંરુકને વિષે વસેં ત્રેતાલીશ જ્ઞેદના જીવ આવે, તેનાં નામ કહે છે. ૪૭ તિર્યચ, ૧૦૧ સંમૂર્ઠિમ મનુષ્ય તથા પંદર કર્મજૂમિના મનુષ્ય પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા એવં ૧૭૯ થયા. તથા ચોંસઠ જાતિના દેવો આવે, તેના નામ કહે છે. પંદર પરમાધામી, દશ જવનપતિ, સોલ વ્યંતર, દશ તિર્યગ્જૂંજક, દશ જ્યો-તિષી તથા સૌધર્મ અને ઈશાન એ બે દેવલોકના દેવો અને એજ બે દેવલોકની નીચે રહે છે, તે એક જ્ઞેદ કિદિવષીયા દેવોનો મત્તી ચોસઠ જ્ઞેદ થયા. તે પુર્વોક્ત ૧૭૯ જ્ઞેદ સાથે મેલવીએ, ત્યારે ૨૪૩ જ્ઞેદ થાય. હવે

पृथिवी, अप् अने वनस्पति, ए त्रण दंरुकमांहेथी
नीकद्वया जीव पुर्वोक्त १७ए जेदमां जाय, एवं पंदर
दंरुके गति आगति कही.

तथा तेज अने वायु ए बेदंरुकने विषे पूर्वे कहेला
१७ए जेदना जीव आवे, अने ए तेज तथा वायुका-
यना नीकद्वया जीव ४० जेदना तिर्यचमां जाय. एवं
सत्तर दंरुके गति आगति कही.

हवे बेइंद्रिय, तेइंद्रिय अने चौरिंद्रिय ए त्रण
दंरुकने विषे पूर्वे कहेला १७ए जेदना जीव आवे,
अने ए त्रण दंरुकमांथी नीकद्वया जीव पण एज १७ए
जेदना जीवमां जइ उपजे. एवं बीस दंरुकनी गति
आगति कही.

असंझी पंचेंद्रिय तिर्यचमां एज पुर्वोक्त १७ए
जेदना जीव आवी उपजे, अने ए असंझी तिर्यचमांथी
नीकद्वया ३७ए जेदने विषे जाय, तेनां नाम कहे ठे.
पंदर परमाधामी, दश जवनपति, सोल व्यंतर, दश
तिर्यगुजुंजक, ए एकावन जेदना देवो तथा ठप्पन

અંતરદ્વીપ અને એક નારકી, એવં ૧૦૮ પર્યાપ્તા તથા ૧૦૮ અપર્યાપ્તા મલી ૨૧૬ થયા. તેની સાથે ૧૭૯ પૂર્વના જ્ઞેલતાં ૩૯૫ જ્ઞેદ થયા. તેમાં એની ગતિ જાણવી. તથા ગર્જજ તિર્યચ પંચેન્દ્રિયમાં ૨૬૭ જ્ઞેદના જીવ આવે, તેનાં નામ કહે છે. તેમાં પૂર્વે કહેલા ૧૭૯ જ્ઞેદ, તથા પંદર પરમાધામી, દશ જવનપતિ, સોલ વ્યંતર, દશ તિર્યગ્જંતુક, દશ જ્યોતિષી, ત્રણ કિલ્લિષીયા, નવ લોકાંતિક અને સૌધર્મથી માંનીને સહસ્રાર પર્યંત આઠ દેવલોકના દેવો મલી ૮૧ જ્ઞેદ દેવલોકના તથા સાત નારકી એવં ૮૮ જ્ઞેદ પૂર્વોક્ત ૧૭૯ સાથે મેલવી-એ, ત્યારે ૨૬૭ જ્ઞેદ થાય. તથા એ ગર્જજ તિર્યચમાંથી નીકળ્યા જીવ તે ૫૨૭ જ્ઞેદમાં જાય, તે કહે છે. તેમાં ૧૭૯ પૂર્વે કહેલા અને બીજા પણ પૂર્વે કહેલા દેવતાના ૮૧ જ્ઞેદ અને સાત નારકીના સાત જ્ઞેદ મલીને અઠ્યાશી જ્ઞેદના જીવોને પર્યાપ્તા તથા અપર્યાપ્તા કરીએ, ત્યારે ૧૭૬ જ્ઞેદ થાય. તથા ત્રીશ અકર્મજૂમિ અને ઠપ્પન અંતરદ્વીપ મલી ૮૬ જ્ઞેદના મનુષ્યને પર્યાપ્તા તથા અપર્યાપ્તા ગણતાં ૧૭૨ જ્ઞેદ થાય. તેને પૂર્વોક્ત ૧૭૯

તથા ૧૭૬ની સાથે મેલવીએ, ત્યારે ૫૨૭ જ્ઞેદ થાય, એ જલચર જીવો આશ્રયી જાણવા.

હવે એ ગર્જન તિર્યચના પાંચ જ્ઞેદ વિવરીને કહે છે. તેમાં પ્રથમ ઊરઃપરિસર્પને વિષે ૨૬૭ જ્ઞેદના જીવ આવે, અને સાતમાં તથા ઠઠા મલી બે નરકના પર્યાપ્તા તથા અપર્યાપ્તાના ચાર જ્ઞેદ પૂર્વોક્ત ૫૨૭ માંથી વર્જીએ, ત્યારે શેષ ૫૨૩ જ્ઞેદમાં એની ગતિ જાણવી, તથા સ્થલચરની ૨૬૭ જ્ઞેદની આગતિ અને સાતમા, ઠઠા તથા પાંચમા, એ ત્રણ નરકના પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા મલી ઠ જ્ઞેદ ૫૨૭ માંથી વર્જતાં શેષ ૫૨૧ જ્ઞેદને વિષે ગતિ જાણવી. તથા સ્થેચરની ૫૨૭ જ્ઞેદની આગતિ અને સાતમાં, ઠઠા, પાંચમા અને ચોથા, એ ચાર નારકીને પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા કરતાં આઠ જ્ઞેદ થાય, તે ૫૨૭ માંથી વર્જીએ, ત્યારે શેષ ૫૧૯ જ્ઞેદને વિષે એની ગતિ જાણવી. તથા જુજપરિસર્પના ૨૬૭ જ્ઞેદની આગતિ અને સાતમા, ઠઠા, પાંચમા ચોથા અને ત્રીજા, એ પાંચ નારકીના પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા મલી દશ જ્ઞેદ ૫૨૭ માંથી વર્જીએ, ત્યારે શેષ ૫૧૭ જ્ઞેદને વિષે એની ગતિ જાણવી.

ए तिर्यचना दंरुक आश्रयी गति आगति कही. एवं एकवीश दंरुक यथा.

હવે મનુષ્યના દંરુકની ગતિ આગતિ કહે છે. તેમાં પ્રથમ સંમૂર્ઘિમ મનુષ્યને વિષે ૧૭૧ જ્ઞેદના જીવ આવે, તેના નામ કહે છે. પંદર કર્મજૂમિના મનુષ્યના પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા મલી ત્રીશ જ્ઞેદ થાય, અને તેજકાય તથા વાજકાયના સૂક્ષ્મ તથા વાદર અને તે વલી પર્યાપ્તા તથા અપર્યાપ્તા કરીએ, ત્યારે આઠ જ્ઞેદ થાય. તે તિર્યચના અરુતાલીશ જ્ઞેદમાંથી વર્જીએ. બાકી ચાલીશ જ્ઞેદ તિર્યચના, તથા ૧૦૧ સંમૂર્ઘિમ મનુષ્યના મલીને ૧૭૧ જ્ઞેદના જીવ સંમૂર્ઘિમ મનુષ્ય મધ્યે આવે, અને એ સંમૂર્ઘિમ મનુષ્યમાંથી નીકલીને તેજકાય તથા વાયુકાયના આઠ જ્ઞેદ સુધાં પૂર્વોક્ત ૧૭૧ જ્ઞેદમાં જશ્ ઉપજે.

હવે પંદર કર્મજૂમિના ગર્જજ મનુષ્યને વિષે ૧૭૬ જ્ઞેદના જીવ આવી ઉપજે, તેનાં નામ કહે છે. તેમાં પંદર કર્મજૂમિના પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા મલી ત્રીશ જ્ઞેદ, તથા તેજ અને વાયુના આઠ જ્ઞેદ વર્જીને શેષ

ચાલીશ જેદ તિર્યચના તથા ૧૦૧ જેદ સંમૂર્ત્તિમ મનુ-
ષ્યના તથા નવાણું પ્રકારના દેવોના પર્યાતા જીવ, એવં
૨૭૦ થયા. તથા ઠઠા નરક સુધીના જીવ પણ કર્મ-
જૂમિના ગર્જજ મનુષ્યમાં આવે, એ સર્વ મલી ૨૭૬
જેદની આગતિ જાણવી, અને એ કર્મજૂમિના ગર્જજ
મનુષ્યોમાંથી નીકલીને સર્વ ૫૬૩ જેદમાં જાય, તે એ
ગતિ જાણવી.

હવે ત્રીશ અકર્મજૂમિના મનુષ્યને વિષે પંદર
કર્મજૂમિના મનુષ્ય અને પાંચ ગર્જજ તિર્યચ મલી વીશ
જેદના જીવ આવી ઉપજે, તે આગતિ જાણવી, અને
એ ત્રીશ અકર્મજૂમિના મનુષ્યમાંથી નીકલીને ચોસઠ
જેદના દેવોમાં જઈ ઉપજે, તેના નામ કહે છે. પંદર
પરમાધામી, સોલ વ્યંતર, દશ જવનપતિ, દશ તિર્યગ્-
જૂંજક, દશ જ્યોતિષી, પહેલા અને બીજા દેવલોકની
નીચેના રહેનારા કિદ્ધિવષીયા દેવોનો એક જેદ તથા
સૌધર્મ અને ઈશાન એ બે દેવલોકના બે જેદ મલી
ચોસઠ જેદ થયા.

તથા ઠપ્પન્ન અંતરદ્વીપને વિષે પચીશ જેદના જીવ

આવે, તેમાં પંદર કર્મજીમિના મનુષ્ય તથા પાંચ ગર્જન
તિર્યચ અને પાંચ સંમૂર્ત્તિમ તિર્યચ મલી પચીશ જ્ઞેદની
આગતિ જાણવી, અને એ ઠપ્પન અંતરદ્વીપમાંથી નીક-
લીને દેવોના એકાવન જ્ઞેદમાં જાય, તેનાં નામ કહે છે.
પંદર પરમાધામી, દશ જવનપતિ, સોલ વ્યંતર અને
દશ તિર્યગજુંજક મલી એકાવન જ્ઞેદને વિષે એની ગતિ
જાણવી. એવં બાવીશ દંરુકે ગતિ આગતિ કહી.

હવે દશ પ્રકારના જ્યોતિષી દેવોના દંરુકને વિષે
પંદર કર્મજૂમિ, ત્રીશ અકર્મજૂમિ અને પાંચ પ્રકારના
ગર્જન તિર્યચ મલી પચાસ જ્ઞેદના જીવો આવી ઉપજે,
તે એની આગતિ જાણવી, અને એ જ્યોતિષીમાંથી નીક-
લ્યા જીવ તે પંદર કર્મજૂમિના મનુષ્ય અને પાંચ ગર્જ-
ન તિર્યચ તથા પૃથિવી, પાણી અને વનસ્પતિ મલી
ત્રેવીશ જ્ઞેદ પર્યાતાના અને ત્રેવીશ જ્ઞેદ અપર્યાતાના એવં
ઠેતાલીશ જ્ઞેદને વિષે એમની ગતિ જાણવી. એવં ત્રેવીશ
દંરુકે ગતિ અને આગતિ કહી.

હવે ચોવીશમા બૈમાનિક દેવોના દંરુકને વિષે
ગતિ આગતિ કહે છે. સૌધર્મ તથા ઈશાન એ બે દેવ-

લોકના નીકલ્યા પૃથિવી, પાણી અને વનસ્પતિ, એ ત્રણ પર્યાપ્તા તથા તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયના પાંચ જ્ઞેદ અને પંદર કર્મજુમિ મનુષ્યના પંદર જ્ઞેદ, એવં ત્રેવીશ જ્ઞેદમાં જાય, તે એની ગતિ જાણવી,

ત્રીજા સનત્કુમારથી માંફીને આઠમા સહસ્રાર પર્યંત ઠ દેવલોકના નીકલ્યા જીવ, તે પાંચ જ્ઞેદવાલા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને પંદર કર્મજૂમિનાં મનુષ્ય મલી વીશ જ્ઞેદમાં જાય.

તથા નવમા આનંત દેવલોકથી માંફીને બારમા અચ્યુત પર્યંતના ચાર દેવલોક અને નવ ગ્રૈવેયક તથા પાંચ અનુત્તર વિમાન, એ સર્વ મલી અઠાર દેવલોકના નીકલ્યા જીવ, તે પંદર કર્મજુમિના મનુષ્યના પંદર જ્ઞેદમાં જાય. એ વૈમાનિક દેવોની ગતિ કહી.

હવે એ વૈમાનિક દેવોની આગતિ કહે છે. તેમાં પ્રથમ સૌધર્મ દેવલોકમાં પંદર કર્મજુમિના મનુષ્ય અને ત્રીશ અકર્મજૂમિના મનુષ્ય તથા પાંચ ગર્જજ તિર્યંચ મલી પચાસ જ્ઞેદના જીવ આવે.

तथा ए पचास जेदमांथी वली जंबूछिपनुं एक हिमवंत क्षेत्र अने बीजुं हिरण्यवंत क्षेत्र, तेमज घातकी खंरुनां बे हिमवंत अने बे हिरण्यवंत तथा पुष्करार्द्धनां बे हिमवंत क्षेत्र अने बे हिरण्यवंत क्षेत्र मली दश युगलियानां क्षेत्रोना दश जेद अकर्मचूमि मनुष्यना वर्जिए, त्यारे शेष चालीश जेदना जीव ईशान देवलोकमां आवे.

तथा त्रीजा सनत्कुमारथी मांकीने आठमा सहस्रार देवलोक पर्यंतना ठ देवलोकमां पंदर कर्मचूमिना मनुष्यना अने पांच गर्भज तिर्यञ्चना मली बीश जेदना जीव आवे.

तथा नवमा आनत देवलोकथी मांकीने पांच अनुत्तरविमान पर्यंतना अठार देवलोकमां पंदर कर्मचूमि क्षेत्रना मनुष्य आवे. ए वैमानिक देवोना दंरु-कने विषे गति आगति कही. ए बावीसमुं तथा त्रेवीशमुं द्वार कह्युं ॥

हवे चोवीशमुं वेदद्वार कहे छे.

वेयतिय तिरिनरेसु, इष्टी पुरिसो अ

चउविहसुरेसु ॥ थिरविगलनारएसु,
नपुंसवेज हवइ एगो ॥ ३८ ॥

गाथा ३८ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

वेय-वेद.

तिय-त्रण.

तिरिनरेसु-तिर्यच अने मनुष्यने
विषे.

इच्छी-स्त्री वेद.

पुरिसो-पुरुषवेद.

अ-अने.

चउविह-चार प्रकारना.

सुरेसु-देवताने विषे.

थिर-स्थावर.

विगल-विकलेंद्रिय.

नारएसु-नारकीने विषे.

नपुंसवेओ-नपुंसकवेद.

हवइ-होय.

एगो-एक.

विस्तारार्थः—(तिरि नरेसु के०) तिर्यग्नरयोः,
एटखे तिर्यच अने मनुष्यने विषे (तिय वेय के०)
त्रिवेदं, एटखे त्रण वेद होय. एटखे पंचेंद्रिय तिर्यच
अने मनुष्य ए बे दंरुकने विषे त्रणे वेद लाजे, तथा
(चउविहसुरेसु के०) चतुर्विधसुरेषु, एटखे जवनपति,
व्यंतर, ज्योतिषी अने वैमानिक, चार प्रकारना देवो
संबंधी तेर दंरुकने विषे एक नपुंसकवेद टाळीने बाकी

એક (ઇઠી કે૦) સ્ત્રી એટલે સ્ત્રીવેદ અને બીજો (પુરિસો
 કે૦) પુરુષઃ, એટલે પુરુષવેદ એ બે વેદ હોય. (અ કે૦)
 અકાર છે, તે સમુચ્ચયાર્થવાચક છે. (થિર વિગલનારણસુ
 કે૦) સ્થિરવિકલનારકેષુ, એટલે સ્થિર તે પાંચ સ્થાવ-
 રનાં પાંચ દંરુક અને વિકલ તે વિકલેન્દ્રિયનાં ત્રણ
 દંરુક અને (નારણસુ કે૦) નારક તે નારકી, એ નવ
 દંરુકે (એગો કે૦) એકઃ, એટલે એકજ (નપુંસવેડ
 કે૦) નપુંસકઃ, એટલે નપુંસકવેદ (હવડ કે૦) જવતિ,
 એટલે હોય. એ ચોવીશ દંરુકે ચોવીશમું વેદદ્વાર
 કહ્યું ॥ ૩૦ ॥

હવે એ ચોવીશે દંરુકોનું પચીશમું અદ્યપબહુત્વદ્વાર
 બે ગાથાએ કરી કહે છે.

પૂજ્ઞમણુવાયરગ્ગી, વેમાણિયજવણનિરયવિંતરિ-
 આ ॥ જોડસચનપણતિરિઆ, બેડંદિય તેંદિય
 જૂ આજ ॥ ૩૧ ॥ વાઝુ વણસ્સઈ ચિય, અ-
 હિયા અહિયા કમેણમે હુંતિ ॥ સબેવિ ઇમે જાવા,
 જિણા ! મણેણંતસો પત્તા ॥ ૪૦ ॥

गाथा ३९ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

पज्ज—(गर्भज) पर्याप्ता.

मणु—मनुष्य.

बायर—बादर.

अग्गी—अग्निकाय.

वेमाणिय—वैमानिक.

भवण—भवनपति.

निरय—नारकी.

वितरिआ—व्यंतर.

जोइस—ज्योतिषी.

चउ—चौरिन्द्रिय.

पण—पंचेन्द्रिय.

तिरिआ—तिर्यच.

वेइन्द्रिय—वेइन्द्रिय.

तेइन्द्रिय—तेइन्द्रिय.

भू—पृथ्वीकाय.

भाऊ—अपकाय.

गाथा ४० मीना छुटा शब्दना अर्थ.

वाऊ—वायुकाय.

वणस्सई—वनस्पतिकाय.

चिय—निश्चे.

अहिया अहिया—अधिक अधिक.

कमेण—अनुक्रमे.

इमे—ए.

हुंति—होय.

सव्वेवि—सर्वे पण.

इमे—आ.

भावा—भाव.

जिणा!—जिनेश्वरो !.

मए—मारे जीवे.

अणंतसो—अनंती वार.

पत्ता—पाम्या.

विस्तारार्थः—(पज्जमणु बायरग्गी के०) पर्याप्त
मनुष्य बादराग्नी, एटल्ले गर्भज पर्याप्त मनुष्य अने
बादर अग्निकाय जीव तथा (वेमाणियजवणनिरय-

वितरिया के०) वैमानिकजवननिरयव्यंतरिकाः, एटले
 वैमानिक देव, जवनपति संबंधी दश दंरुकना जीव,
 सात नारकीना जीव अने व्यंतर देवो, तथा (जोइस-
 चउपणतिरिया के०) ज्योतिष्कचतुरिंद्रियपंचेंद्रिय ति-
 र्यंचः, एटले जोतिषी देवो, चौरिंद्रिय, पंचेंद्रिय अने
 तिर्यंचो, तथा (बेइंद्रिय के०) छींद्रियः, एटले बेइं-
 द्रिय, तथा (तेइंद्रिय के०) त्रींद्रियः, एटले तेंद्रिय,
 तथा (जू के०) जूः, एटले पृथ्वीकाय, तथा (आउ
 के०) आपः, एटले अप्काय, तथा (वाउ के०)
 वायुः, एटले वायुकाय, तथा (वणस्सई के०) वन-
 स्पतिः, एटले वनस्पतिकाय, (कमेणमे के०) क्रमेण
 इमे, (तेमां) इमे एटले आ सर्वे जीवो क्रमेण एटले
 अनुक्रमे (चिय के०) एव, एटले निश्चये करी (अ-
 हिया अहिया के०) अधिका अधिकाः, एटले अधिक
 अधिक अर्थात् प्रथम प्रथमथी पढीना पढीना वधारे
 वधारे (हुंति के०) जवंति, एटले होथ, ते नीचे प्र-
 माणे विस्तारथी जाणवुं,

प्रथम सर्व थकी थोमा १ गर्जज पर्याप्ता मनुष्य

जाणवा. ते थकी १ बादर अग्निकायिया जीव अधिक,
 ते थकी ३ वैमानिक देवता अधिक, ते थकी ४-१३
 जवनपति देवो संबंधी दश दंरुकना जीव अधिक, ते
 थकी १४ सात नारकीना जीव अधिक, ते थकी १५
 व्यंतरिक देवो अधिक, ते थकी १६ ज्योतिषी देवो
 अधिक, ते थकी १७ चारिंद्रिय जीव अधिक, ते थकी
 १८ पंचेंद्रिय तिर्यंच जीव अधिक, ते थकी १९ बेइं-
 द्रिय जीव अधिक, ते थकी २० तेइंद्रिय जीव अधिक,
 ते थकी २१ पृथिवीकायिया जीव अधिक, ते थकी
 २२ अपूकायिया जीव अधिक ॥ ३९ ॥ ते थकी २३
 वायुकायिया जीव अधिक, ते थकी २४ वनस्पतिको-
 यिया जीव अधिक, निश्चये ए एक एक थकी अनु-
 क्रमे अधिक अधिक होय. ए चोवीश दंरुके अदपव-
 हुत्वद्वार कह्युं.

हवे ग्रंथकर्त्ता पोते ग्रंथ पूर्ण करता ठतो श्रीजि-
 नेश्वरनी स्तुति करे ठे. (जिणा के०) हे जिनाः,
 एटले अहो तीर्थंकर जगवंतो ! (इमे के०) इमे,
 एटले चोवीश दंरुकोने विषे जमवारूप जे (जावा के०)

जावाः, एटखे जावो ते (सबेवि के०) सर्वेऽपि, एटखे
सवे पण (मए के०) मया, एटखे मारेजीवे (अणंतसोपत्ता
के०) अनंतशः प्राप्ताः, एटखेअनंति वार पाम्या ॥४०॥

संपइ तुम्ह भत्तस्स, दंरुगपयजमण-
जग्गहिययस्स ॥ दंरुतियविरयसुलहं,
लहु मम दितु मुक्खपयं ॥ ४१ ॥

गाथा ४१ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

संपइ-संप्रति, हमणां.

तुम्ह-तमारा.

भत्तस्स-भक्तना.

दंरुगपय-दंडकपद.

भेमण-भ्रमण करवुं ते.

भग्गहिययस्स-भग्न थयुं छे
हृदय जेनुं.

दंडतिय-त्रण दंड.

विरय-विरमवे करीने.

सुलहं-सुलभ.

लहु-शिघ्र.

मम-मूजने.

दितु-आपो.

मुक्खपयं-मोक्षपद.

विस्तारार्थः-माटे हे जिनेश्वरो ! (संपइ के०)
संप्रति, एटखे सांप्रत काले हमणां (दंरुगपय जमण-
जग्गहिययस्स के०) दंरुकपदभ्रमणजग्गहृदयस्य, एटखे

दंरुकपद ते चोवीश दंरुकरूप जे पद एटले स्थानक तेने विषे जे ज्रमण करवुं, ते थकी जग्न थयुं ठे हृद-
य जेनुं अर्थात् ते जवज्रमण थकी निवृत्त ठे मन जेनुं,
एवा (तुम्ह जत्तस्स के०) तव जत्तस्य, एटले तमा-
रा त्रिकरणशुद्धे जक्तिमंत एवा (मम के०) मम, एटले
मुजने मन, वचन अने कायाए (दंरुतिय के०) वि-
रयसुलहं के०) दंरुत्रिकविरतसुलजं, एटले दंरुत्रिक
ते त्रण दंरुक तेना विरत एटले विरमवे करीने सुलज
एटले मनादिक त्रण दंरु थकी विरमीए, तो सुखे
पामीए एवुं जे (मुंस्कपयं के०) मोक्षपदं, एटले मोक्षपद
तेने (लहु के०) लघु एटले त्वरित (दितु के०) ददतु,
एटले आपो ॥ ४१ ॥

हवे ग्रंथकार पोतानुं नाम कहे छे.

सिरिजिणहंसमुणीसर,--रज्जे सिरिधवलचंदसी-
सेण ॥ गजसारेण लिहिया, एसा विन्नति अ-
प्पहिया ॥ ४२ ॥

गाथा ४२ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

सिरि-लक्ष्मी, श्री.

जिणहंस-जिनहंस.

मुणीसर-मुनीश्वरना.

रज्जे-राज्यने विषे.

सिरिधवलचंद-श्री धवलचंदना.

सीसेण-शिष्ये.

गजसारेण-गजसार मुनि.

लिहिया-लखी.

एसा-ए.

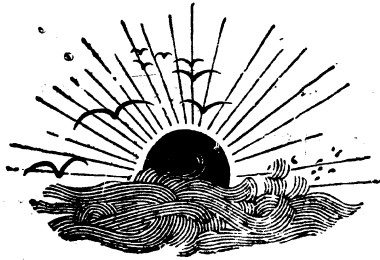
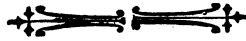
विन्नति-विज्ञप्ति.

अप्पहिया-आत्माना हितने

करनारी.

विस्तारार्थः-ज्ञानाचारादि (सिरिजिणहंसमुणीसररज्जे के०) श्रीजिनहंसमुनिश्वरराज्ये, एटले श्री ते ज्ञानाचारादि लक्ष्मी तेणे करी युक्त श्री जिनहंस नामे मुनीश्वर अर्थात् श्रीजिनहंस नामे आचार्यना राज्यने विषे (सिरिधवलचंद सीसेण के०). श्रीधवलचंद्रशिष्येण, एटले चारित्ररूपी लक्ष्मीए करी युक्त एवा धवलचंद नामे उपाध्याय, तेमना शिष्य एवा जे (गजसारेण के०) गजसारेण, एटले गजसार नामे मुनि, तेणे श्रीवीर प्रजु शासनना नायकने (एसा के०) एसा, एटले आ (विन्नत्ति के०) विज्ञप्तिः, एटले विज्ञप्ति (अप्पहिया के०) आत्महिता, एटले पोताना आत्माना हितने अर्थे पदबंधे करीने (लिहिया के०) लिखिता, एटले लखी

अथवा रचना करी आ गायामां जणावेला श्री जिन-
हंसनामा आचार्य खरतरगह्वमां श्रीजिनचंद्रसूर पढी
तेमनी पाटे थएला प्रसिद्ध छे. ॥ ४१ ॥ इति श्री दं-
कप्रकरणं बालावबोधसहितं संपूर्णम् ॥



॥ श्रीलघुसंबयणी प्रकरण बालावबोध सहितप्रारंभः ॥
 ग्रंथना आरंभमां सूत्रकार श्री हरिजद्रसूरिआचार्य
 जगवानने नमस्कार करवारूप मंगल गाथाकहे ठे.

नमिय जिणं सवन्नं, जगपुज्जं जगगुरुं
 महावीरं ॥ जंबुद्वीपपयच्छे, वुच्छं सुत्ता
 सपरहेउं ॥ १ ॥

गाथा १ लीना छुटा शब्दना अर्थ.

नमिय-नमस्कार करीने.

जिणं-श्री जिनेश्वर देवने.

सवन्नं-सर्वज्ञ.

जगपुज्जं-त्रण जगतने पुज्य.

जगगुरुं-त्रण जगतना गुरु.

महावीरं-महावीर स्वामीने.

जंबुद्वीप-जंबूद्वीपने विषे रहेला.

पयच्छे-पदार्थों.

वुच्छं-कहीश.

सुत्ता-सुत्रश्रुती.

सपरहेउं-स्वपर हेतुए.

विस्तारार्थः-(जगपुज्जं के०) जगत्पूज्यं, एटले
 त्रण जगतने पूज्य, (जगगुरुं के०) जगद्गुरुं, एटले
 त्रण जगतना गुरु अने (सवन्नं के०) सर्वज्ञ एटले
 सर्वज्ञ एवा (जिणं के०) जिनं, एटले श्री जिनेश्वर
 देव जे श्री (महावीरं के०) महावीरं, एटले महावीर

(२)

स्वामी ते प्रत्ये (नमिय के०) नमस्कार करीने (जं-
बूद्दीवपयत्ये के०) जंबूद्दीपपदार्थान्, एटले जंबूद्दीपने
विषे रहेला एवा जे शाश्वता पदार्थो, तेने (सुत्ता के०)
सुत्तात, एटले सुत्रथकी जाणीने (सपरहेउं के०) स्व-
परहेतो, एटले पोताना तथा परना हेतुए (वुठं के०)
वट्टयामि, एटले हुं हरिजद्रसुरि कहीश.

हवे जे पदार्थो कहेवाना छे, तेनां द्वार गाथाए करी कहे छे.

खंमा जोयणवासा, पव्वयकूमा य तिब्बसेढीउं ॥
विजयदहसलिलाउं, पिंमेसिं होइ संघयणी ।१।

गाथा २ जीना छुटा शब्दना अर्थ.

खंडा-खांडुआ.

जोयण-योजन.

वासा-वासक्षेत्र.

पव्वय-पर्वत.

कूडा-शिखरो.

य-अने.

तिब्ब-तीर्थो.

सेढोओ-श्रेणिओ.

विजय-विजय.

दह-द्रह.

सलिलाओ-नदीओ.

पिंढेसिं-समुदाये करीने.

होइ-थाय.

संघयणी-संग्रहिणी.

विस्तारार्थः-प्रथम जगतक्षेत्रनो एक खाम्बो एवा
सर्व मली केटला (खंमा के०) खंमानि, एटले खाम्बु-

આ આ જંબૂદ્વીપમાં છે? વીજું(જોયણ કે૦) યોજનવર્ષાણિ,
 એટલે યોજનનું પ્રમાણ, કેટલું છે ? ત્રીજું ઝરતાદિક
 વાસકેત્ર કેટલાં છે ? ચોથું વૈતાલ્યાદિક) પઠ્વય
 કૂમા કે૦) પર્વત કૂટાનિ, એટલે પર્વત કેટલા છે ?
 પાંચમું તે પર્વતોના ઉપર કૂટ એટલે શિખરો કેટલાં છે ?
 (ય કે૦) એટલે વલી ઠઠું માગધાદિક (તિહ સેઢીઓ
 કે૦) તીર્થશ્રેયણઃ, એટલે તીર્થો કેટલાં છે ? સાતમું
 વૈતાલ્યાદિક પર્વત ઉપર રહેલી વિદ્યાધરો તથા આ-
 જિયોગિક દેવાની શ્રેણિ કેટલી છે ? આઠમું કહ્વા-
 દિક (વિજય દ્રહસલિલાઓ કે૦) વિજયદ્રહસલિલાઃ,
 એટલે વિજય કેટલાં છે ? નવમું પદ્મદ્રહાદિક દ્રહ કે-
 ટલા છે ? દશમું ગંગા સિંધુ પ્રમુખ નદી કેટલી છે ?
 તે કહેવાશે. એ રીતે એ દશ પદ અથવા દશ દ્વારને
 (પિંડેસિં કે૦) પિંડૈઃ, એટલે એકઠા કરવે કરીને
 એટલે એના સમુદાયે કરીને આ (સંગ્રહણી કે૦)
 સંગ્રહણી, એટલે સંગ્રહિણી નામે પ્રકરણ (હોઝ કે૦)
 જવતિ, એટલે થાય ॥ ૨ ॥

હવે જેવો ઉદ્દેશ તેવો નિર્દેશ, એ ન્યાય વડે પ્રણ
 માથાવડે પ્રથમ જંબુદ્વીપના ઝાંડુઆનું દ્વાર કહે છે.

एउअसयं खंमाणं, जरहपमाणेण जाइए लख्खे
॥अहवा एउयसयगुणं, जरहपमाणं हवइ लक्कं

गाथा ३ त्रीजीना लुटा शब्दना अर्थ.

णउअसयं—एकसो ने नेवुं.

खंढाणं—खांडुआ.

भरहपमाणेण—भरतक्षेत्रना प्रमाणे.

भाइए—भागाकार करीए.

लक्खे—लाख.

अहवा—अथवा.

णउणसयगुणं—एकसो ने नेवुं

गणुं.

भरहपमाणं—भरतक्षेत्रनुं प्रमाण.

हवइ—थाय.

लक्कं—लाख.

विस्तारार्थः—आ जंबूद्वीप ते (लक्के के०) लक्षे,
एटले एक लाख योजननो ठे, ते(ने) पांचसें ठवीश यो-
जन अने ठ कलानुं घनुष्याकारे (जरहपमाणेण के०)
जरतक्षेत्रनुं प्रमाण ठे, तेणे करीने (जाइए के०)
जाजिते, एटले जांजीए एटले जागाकार करीए, तो
(एउअसयं खंमाणं के०) नवतिशतं खंमाणां, एटले
एकसो ने नेवुं खांडुआ थाय. (अहवा के०) अथवा,
(एउयसय गुणं के०) नवतिशतगुणं, एटले एकसो
नेवुं गणु (जरहपमाणं के०) जरतक्षेत्रनुं प्रमाण
करीए, एटले पांचसें ठवीश योजन ने ठ कलाने एकसो
ने नेवुंशी गुणीए तो (लक्खं के०) लक्षं, एटले एक
लाख योजन (हवइ के०) जवति, एटले थाय ॥३॥

ते आ प्रमाणे गाथाना पूर्वार्धेची जागाकारनी रीते खांदवा करवानी रीत.

भाजक. यो. क. भाज्य.
५२६-६) १००००० जंबुद्वीपनुं प्रमाण,

$$५२६-६) १००० (१$$

$$= ५२६-६$$

$$\underline{\hspace{1cm}} \\ ४७३-१३$$

$$\times १०$$

$$५२६-६) ४७३६-१६ (९$$

$$\underline{\hspace{1cm}} \\ -४७३६-१६$$

$$५२६-६) ००००-००(०$$

$$\underline{\hspace{1cm}} \\ ०००००००$$

$$\underline{\hspace{1cm}} \\ ०००००००$$

$$४७३ \times १० = ४७३० \quad || \quad ४७३० + ६ \quad १६ = ४७३६-१६$$

क.

$$१३ \times १० - १३०,$$

$$५२६-६$$

$$\times ९$$

$$\underline{\hspace{1cm}} \\ २-१६$$

$$४७३४ \times$$

$$\underline{\hspace{1cm}} \\ ४७३६-१६$$

$$१९) १३० (६$$

$$\underline{\hspace{1cm}} \\ ११४$$

$$\underline{\hspace{1cm}} \\ १६$$

क.

$$६ \times ९ - ५४$$

$$१९) ५४ (२$$

$$\underline{\hspace{1cm}} \\ ३८$$

$$\underline{\hspace{1cm}} \\ १६$$

समज.

एक लाखमांथी प्रथम एकडो अने त्रण मींडां १००० नो आंक लइ ५२६-६ वडे एक भाग काढवो एटले १००० मांथी ५२६-६ वाला बाद करवी, एटले ४७३-१२ बाकी रहे, तेने चोथुं मींडुं उतारवा माटे १० वडे गुणवा, एटले ४७३६-१६ आंक आवे, तेने ५२६-६थी भाग देतां ९ भाग आवे, अने ते ९ भागनो गुणाकारनो ४७३६-१६ आंक आवे, ते उपरना ४७३६-१६मांथी सरखे सरखा बाद जतां कांइ शेष न रहे, पछी छेलुं मींडुं उतारतां भाग नहि नीकळतां भागना स्थानभां मांडुं मुकाय, ए रीते १९ खांडवा थाय.

गाथाना उत्तरार्धथी बीजी रीते गुणाकार प्रमाणे
खांढवा जाणवानी रीत.

यो. क.

५२६—६...भरत प्रमाण.

×१९०.....खांडवा.

०००

४७३४×

५२६××

९९९४०

६० कलामांना योजन.

६ कला.

×१९० खांडवा.

क. १९) ११४० (६० यो.

११४०

००००

१००००० जंबुद्वीपनुं प्रमाण.

સમજ.

૧૨૬-૬ કાલના આંકને ૧૯૦ થી ગુણતાં જંબુદ્વીપનું પ્રમાણ
૧૦૦૦૦૦ યોજન પૂર્ણ રીતે આવ્યું. તેથી ૧૯૦ શાંદવાજ થાય.

ए एकसो नेवुं खांडुआ वर्ष अने वर्षधर पर्वतोने आश्रोने त्रीजी रीते
विवरी देखाडे छे.

अहवेग खंरु जरहे, दो हिमवंते अ हेमवइ
चउरो ॥ अठ महाहिमवंते, सोलस खंमाइं
हरिवासे ॥ ४ ॥

गाथा ४ थीना छुटा शब्दना अर्थ.

अहवा-अथवा.

इग खंड-एक खांडुओ.

भरहे-भरतक्षेत्र.

दो-बे.

हिमवंते-हिमवंत (पर्वत) मां.

अ-तथा.

हेमवइ-हेमवंतमां.

चउरो-चार.

अठ-आठ.

महाहिमवंते-महा हिमवंत पर्वतमां.

सोलस खंडाईं-सोल खांडुआ.

हरिवासे-हरिवर्षमां.

विस्तारार्थ:- (अहवा के०) अथवा (इग खंरु
जरहे के०) एकं खंरुं जरते, एटले एक खांमुजं जरत-
क्षेत्रमां तथा (दो हिमवंते के०) छे हिमवति, एटले
बे खांमुआ चुह्ल हिमवंत पर्वतमां (अ के०) च, ए-

टले तथा (चउरो के०) चवारि, एटले चार खांमुआ
 (हेमवइ के०) हैमवते, एटले हैमवंत नामे युगलि-
 याना क्षेत्रमां तथा (अठ के०) अष्ट, एटले आठ
 खांमुआ (महाहिमवंते के०) महाहिमवति, एटले
 महाहिमवंत पर्वतमां, तथा (सोलस खंराइं के०) षोरुश
 खंरानि, एटले सोल खांमुआ (हरिवासे के०) हरि-
 वर्षे, एटले हरिवर्ष नामे युगलियाना क्षेत्रमां जाणवा ॥४॥

बत्तीसं पुण निसड्डे, मिलिया तेसठि
 बीयपासेवि ॥ चउसठि उं विदेहे,
 तिरासि पिंमेइ णउयसयं ॥ ५ ॥

गाथा ५ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

बत्तीसं-बत्तीश.

पुण-वली.

निसड्डे-निषध पर्वतना.

मिलिया-मेलवीए.

तेसठ्ठी-त्रेसठ.

बीयपासेवि-बीजी बाजुमां पण.

चउसठ्ठी-चोसठ.

उ-वली.

विदेहे-महाविदेह क्षेत्रना.

तिरासि-त्रण राशिना.

पिंमेइ-एकठा करवामां.

उ-तो

णउयसयं-एकसो ने नेवुं.

विस्तारार्थः—(पुण के०) पुनः, एटले वली (बत्तीसं के०) द्वात्रिंशत् बत्तीश खांमुआ (निसहे के०) निषधे, एटले निषध पर्वतमां, ए सर्व (मिलिया के०) मिलितानि, एटले सरवालो करी एकठा मेलवीए, त्यारे (तेसठि के०) त्रिषष्टिः, एटले त्रेसठ खांमुआ थाय. तेमज (बीयपासेवि के०) द्वितीयपार्श्वेऽपि, एटले बीजी बाजुना पण त्रेसठ खांमुआ थाय. ते आवी रीते. एक ऐरवत क्षेत्रनो, बे शिखरी पर्वतनां, चार हिरण्यवंत क्षेत्रना, आठ रुक्मी पर्वतना, सोल रम्यक क्षेत्रना, बत्तीश नीलवंत नामे त्रीजा वर्षधर पर्वतना, एवं त्रेसठ थया, तथा (चउसठी उ के०) चतुःषष्टिस्तु, एटले वली चोसठ खांमुआ (विदेहे के०) विदेहे, एटले महाविदेह क्षेत्रमां. ए रीते ए (तिरासि पिंडे उ के०) त्रिराशिपिंडे तु, एटले त्रण राशिने एकठा करीए, तो सर्व मलीने (णउयसयं के०) नवतिशतं, एटले एकसो ने नेवुं खांमुआ थाय. इति प्रथमं द्वारं समाप्तं ॥५॥

हवे जंबूद्वीपमां योजनप्रमाण खंड केटला थाय? इत्यादि घनीकृत

योजनप्रमाणनुं बोजुं द्वार पांच गाथावडे कहे छे.

जोयणपरिमाणाइं, समचउरंसाइं इह खंमाइं ॥
लखस्स य परिहीए, तप्पायगुणेणय हुंतेव ॥६॥

गाथा ६ द्वीना छुटा शब्दना अर्थ.

जोयणपरिमाणाइं--एक	योजनना	लखस्स य--लाख.
प्रमाणवाला.		परिहीए--परिधिनो.
समचउरंसाइं--समचतुरस्र.		तप्पाय--तेनो पा, चोथो भाग.
इच्छ--अहींयां.		गुणेणय--गुणाकार करे छते.
खंमाइं--खांडुआ.		हुंतेव--निश्चै थाय.

विस्तारार्थः— (इह के०) अत्र, एटले अहींयां जंबूद्वीपने विषे (जोयणपरिमाणाइं के०) योजनप्रमाणानि, एटले एक योजनना प्रमाणवाला एवा समच- (उरंसाइं के०) समचतुरस्राणि, एटले, समचतुरस्र (खंमाइं के०) खंमानि, एटले खांडुआ करवा, ते केटलो थाय ? तेनी रीत कहे ते. (लखस्स य के०) लखस्य च, एटले एक लाख योजननी (परिहीए के०) परिधेः, एटले परिधिनो जे आंक थाय, तेनो (तप्पाय गुणेण य के०) तत्पादगुणेन च, एटले तत्पाद ते लाख योजननो जंबूद्वीप तेनो चोथो जाग पचीश

हजार योजन थाय, तेनी साथे गुणाकार करवा वडे
जे गणितपद आवे, तेटला खांरवा (हुंतेव के०)
जवंत्येव, एटले निश्चे थाय ॥ ६ ॥

हवे परिधि करवानो उपाय देखाडे छे.

विरकंजवग्गदहगुण, करणी वट्टस्स
परिरजं होई ॥ विरकंजपायगुणिजं,
परिरजं तस्स गणियपयं ॥ ७ ॥

गाथा ७ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

विरकंभ-विष्कंभ.

वग्ग-वर्ग.

दहगुण-दश गुणो.

करणी-करणी.

वट्टस्स-वाटला, गोल क्षेत्र.

परिरओ-परिधि.

होई-थाय.

विरकंभ-विष्कंभना

पायगुणिओ-चोथे भागे करी
गुणीए.

परिरओ-परिधि.

तस्स गणियपयं-ते वाटलाक्षेत्रनुं
गणितपद.

विस्तारार्थः-जंबूद्वीपनो (विरकंज वग्गदहगुण क-
रणी के०) विष्कंजवर्गदशगुणकरणी, एटले विष्कंज
एटले वाटला क्षेत्रनो विस्तार जेटलो होय, तेनो वर्ग

કરીએ, એટલે જેટલો વાટલા ક્ષેત્રના વિસ્તારનો આંક
 હોય, તેને તદ્દગુણો કરીએ, ત્યારે વર્ગ થાય, પછી તે
 વર્ગના આંકને દશ ગુણો કરતાં જે આંક આવે, તેને
 “ વિસમસમપવશ્વગ્નો ” એ રીતે મોટા ક્ષેત્રસમાસની
 ગાથાને ત્રિષે જે (કરણી કે૦) કરણી કરવાનું કહ્યું
 છે, તે આમ્નાયે કરણી કરીએ, અર્થાત્ તે આંકનું મૂલ
 શોધીએ, ત્યારે તે વાટલા એટલે ગોલ ક્ષેત્રની (પરિઘો
 કે૦) પરિધિઃ, એટલે પરિધિ (હોય કે૦) જવતિ, એટલે
 થાય, અને પછી તે (પરિઘ કે૦) પરિધિઃ, એટલે
 પરિધિના યોજનનો જે આંક આવે, તે વાટલા ક્ષેત્રના
 (વિષ્કંજ પાયગુણિત કે૦) વિષ્કંજપાદગુણિતઃ, એટલે
 વિષ્કંજના યાંજનનો જે આંક હોય, તે આંકના ચોથે
 જાગે કરો ગુણીએ, ત્યારે (તસ્ય ગણિયપયં કે૦) તસ્ય
 ગણિતપદં, એટલે તે વાટલા ક્ષેત્રનું ગણિતપદ થાય,
 એટલે ક્ષેત્રફલ થાય ॥ ૭ ॥

હવે જંબૂદ્વીપની પરિધિ કેટલા યોજન થાય ? તે કહે છે.

પરિહી તિલસ્ક સોલસ, સહસ્સ દો ય સય

सत्तवीसहिया ॥ कोसतिगठावीसं, धणुसय तेरंगुलद्धियं ॥ ८ ॥

गाथा ८ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

परिही-परिधि.

तिलक्ख-त्रण लाख.

सोलस सहस्स-सोल हजार.

दो य सय-बसें ने.

सत्तवीसहिया-सत्यावीशे अधिक.

कोसतिग-त्रण कोस.

अठ्ठावीसं-अठ्यावीश.

धणु-धनुष्य.

सय-एकसो.

तेरंगुलद्धियं—साडा तेरअंगुल
अधिक.

विस्तारार्थः—जंबूद्वीपनो विष्कंज एक लाख योजननो ठे, तेनी (परिही के०) परिधिः, एटले परिधि करीए, त्यारे (तिलक्ख के०) त्रिलक्षं, एटले त्रण लाख, (सोलससहस्स के०) षोडशसहस्रं, एटले सोल हजार, (दो य सय के०) द्वे च शते, एटले बे सो अने (सत्तवीसहिया के०) सप्तविंशतिरधिका, एटले सत्यावीश अधिक, तथा (कोसतिग के०) कोशत्रिकं, एटले त्रण गाउ, तथा (अठ्ठावीसं धणुसय के०) अष्टाविंशतिर्धनुःशतं, एटले एकसो अठ्ठावीश धनुः, तथा (तेरंगु-

લઠ્ઠિયં કે૦) ત્રયોદશાંગુલમર્ધાધિકં, ઇટલે સાઠા તેર અંગુલ અર્થાત્ (૩૧૬૨૨૭) યોજન ઉપર ત્રણ કોશ અને (૧૨૮) ધનુષ્ય ઉપર સાઠા તેર અંગુલ ઇટલી જંબૂદ્વીપની પરિધિ થાય ॥ ૮ ॥ તે જાણવાની રીત આ આગળ બતાવવામાં આવે છે.

નોટ—બાજુમાં પરિધિ સંબંધી ગણિત જાણવાની વીધિના પેજ < જુદા આપેલા છે ત્યાર પછી સંબંધ ચાલુ છે.

॥ परिधि संबंधी गणित जाणवानी विधि ॥

१०००००
१०००००
 १०००००००००००
 १०

 १०००००००००००

१ २ ३ ४ ५ ६
 - | - | - | - | - | - |

१०००००००००००

१०

९-३

(६) १००-१

६

१

६१

३९

(६२) ३९००-६

जंबुद्वीपनो विष्कंभ.

वर्ग करवा सारु एज रकमथी गुणाकार.

वर्ग (तेने)

दश गुणा करवा.

दश गुणा करतां आवेल अंक.

विषम सम करवा.

उपरना आंकमांथी पेल्लो आंक त्रण त्रिक

नव गया, एक रह्यो. ते एक पासे. वे

मोंडां उतार्या.

त्रणना बमणा छनो भाग आपतां छ
 एका छ.

१ भाग आव्यो, माटे एक एका एकना
 आंकने छनी नीचे मांडवो छना आंक
 नीचे एक मांडतां ६१ थया.

सोमांथी ६१ बाद करतां ३९ रखा
 तेनी आगळ.

उपरना मोटा आंकमांथी त्रीजा आंक
 वाला वे मोंडां उतार्या.

		मूलमां त्रणने नीचे एक मांडतां ३१ थाय तेना बमणा ६२ नो भाग देतां बासठ छका ३७२ थया.
	३७२	
	३६	छनो भाग आव्यो माटे छ छक छत्रोश नो आंक नीचे चांपी मुकवा.
	३७५६	सरवाळो तेने
	१४४	३९०० मांथी बाद करतां १४४ रखा.
६३२)	१४४०० (२	ते १४४ नी आगळ मोटा आंकमांथी चोथा आंक सुधीनां बे मींडां उतार्या.
		मूलना ३१६ ना बमणा ६३२ भाग देतां ६३२ दु १२६४
	१२६४	
	४	बेनो भाग आव्यो माटे बे दु ४
	१२६४४	चारने नीचे चांपी मुकतां सरवाळो. तेने
	१७९६	१४४०० मांथी बाद करतां शेष
६३२४)	१७५६०० (२	बधेला १७९६ आगळ उपरनी मोटी संख्यामांथी ९ मां आंक सुधीनां बे मींडां उतार्या.
		मूल शोधवा माटे ३१६२ ना बमणा
	१२६४८	६३२४ भाग आपतां ६३२४ दु १२६४८ थया.
		बेनो भाग आव्यो माटे २ दु चारनो
	४	आंक नीचे चांपी मुकयो.

१२६४८४

४९११६

६३२४४) ४९११६०० (१

४४२७०८

४९

४४२७१२९

४८४४७१

४

१९३७८८४

६३२४५४) १९३७८८४ (३

१८९७६६२

४०५२२

२०००

८१०४४०००

सरवाळो तेने १७९६०० मांथी बाद
करतां शेष राशि ४९११६ रह्या.

मोटी संख्यामांथी छट्टा आंक सुधीनां
बे मीडां उतर्या

मुल शोधवा माटे ३१६२२ ना बगणां
६४२४४ थया तेनो साते भाग देतां

४४२७०८ थया.

सातनो भाग आव्यो माटे सतीयुं सतीयुं
नीचे चांपी मुक्या.

सरवाळो तेने

४९११६०० ना आंकमांथी बाद करतां
बाकी शेष ते शेष यीजनना कोश करवा
माटे चारे गुणवा.

गुणाकार राशि.

मुल शोधवा माटे ३१६२२७
नो आंक आव्यो छे तेना
बगणा ६२२४९४ ना आंके
भाग देतां ३ गाडना आंक
१८९७३६२ थाय ते उप-
रमांथी बाद करतां बध्या
तेना धनुष करवा माटे
२००० गुणवा गुणाकारनो
राशि.

६३२४९४) ८१०४४००० (१२८

८०९५४११२

८९८८८

९६

६३२४९४) ८६२९२४८ (१३॥

८५३८१२९

९१११९

८

७२८९९२

६३२४९४) ७२८९५२ (१

६३२४५४

९६४९८

८

७७१९८४

६३२४५४) ७७१९८४ (१

६३२४५४

१३९४३०

८

उपर प्रमाणे मुल आंक ८
बमणा करी भागतां १२ ने
धनुष भाग आच्यो तेना
गुणाकारनी राशि.

बाद करतां शेष धनुष तेना
अंगुल करवा माटे ९६ ए
गुणवा.

गुणाकार राशि अंगुल तेने
६३२४९४ भाग देतां १३॥
अंगुलनो गुणाकार बाद
करतां शेष अंगुल क्षय
करवा सारु आठे गुणवा गु-
णाकार करतां क्षयनी राशि.
एक भाग देतां तेटलाज
६३२४९४ गया.

शेष यव राशि.

यका करवा सारु ८ गुणा.

गुणा करतां युक्ानी राशि.

एक भाग देतां तेटलाज

६३२४५४ बाद गया शेष

युक्ानी राशि.

तेनी लीख करवा माटे

१११६२४०

६३२४५४) १११६२४० (१

६३२४५४

४८३७८६

८

३८७०२८८

६३२४५४) ३८७०२८८ (६

३७९४७२४

७५५६४

८

६०४५१२

६३२४५४) ६०४५१२ (०

८

६३२४५४) ४८३६०९६ (७

४४२७१७८

४०८९१८

८

३२७१३४४

गुणा गुणाकार करतां
लीख राशि.

एक भाग देतां तेदळाज
बाद करवा.

शेष लीख राशि.

बीभाग करवा माटे आठे
गुण्या गुणाकार करतां वा-
लागु राशि.

छ भाग देतां ६३२४५४ने
छ गुणा करतां राशि.

बाद करतां शेष वालाग
राशि तेने रथरेणु करवा ८

गुण्या गुणाकार करतां
रथरेणु राशि.

रथरेणुनो एक भाग न
आन्यो तेना त्रसरेणु करवा
आठे गुण्या.

साते भाग देतां ६३२४५४
ने साते गुणतां राशि.

बाद करतां शेष त्रसरेणुनी
राशि व्यवहारिक बादर
परमाणु करवा आठे गुण्या

$$\begin{array}{r}
 ६४२४५४) ३२७१३४४ (५ \\
 \underline{३१६२२७०} \\
 १०९०७४
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 १७४ \\
 \hline
 १८९७८८७६
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 ६३२४५४) १८९७८८७६ (३० \\
 \underline{१८९७३६२०} \\
 ५२५६ \\
 \underline{३६१} \\
 १८९७४१६
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 ६३२४५४) १८९७४१६ (३ \\
 \underline{१८९७३६२}
 \end{array}$$

गुणाकार करतां व्यवहारिक
बादर परमाणुनी राशि.
पांच भाग देतां ६३२४५४
ने पांचे गुणतां राशि.

बाद करतां व्यवहारिक
बादर परमाणुनी शेष राशि
एकेका परमाणुनी १७४
खंड करवा १७४थी गुणवा.
गुणाकार करतां एकसो
चुम्मोतेरीया खंडनी राशि.

त्रीस भाग देतां ६३२४५४
ने त्रीसे गुण्या.

बाद करतां एकसो चुम्मो-
तेरीया खंडनी राशि रही.
दरेक खंडना ३६१ कटका
करवा ३६१ ठे गुण्या
गुणाकार करतां १७४ ते-
रीया खंडवा ३६१ ठीया
कटनी राशि.

त्रण भाग देतां ६३२४५४
ने त्रणे गुणतां राशि.

५४

कटका रखा तेनो भाग
पहोंचे नहिं.

योजन. गाउ. धनुष. अंगुल. यव. यूका. लीख. वीभाग.

३१६२२७ ३ १२८ १३॥ १ १ १ ६
रथरेणु, त्रसरेणु, बादर परमाणु, तेना १७४ भाग, तेना ३६१ भाग, शेष.
० ७ ५ ३० ३ ५४

जंबूद्वीपनी परिधि मळवाना करणनो यंत्र.

विष्कंभ योजन	१००००० (एक लाख)
वर्ग योजनराशि	१०००००००००० (दश अबज)
तेना दशगुणराशि	१००००००००००० (एक खर्व)
वर्ग मुलथी आवेल योजन राशि	३१६२२७
शेष राशि	४८४४७१
छेद राशि	६३२४५४
कोश माटे शेषराशिने चारे } गुणतां आवेल राशि.	१९३७८८४
छेदांकनो भाग देतां आवेला कोश.	३
शेष राशि	४०५२२
धनुष माटे २००० गुणतां आवेल राशि	८१०४४०००
छेदांकनो भाग देतां आवेला अंगुल.	१२८
शेष राशि.	८९८८८
अंगुल माटे ९६ गुणतां आवेल राशि	८६२९३४८

छेदांकनो भाग देतां आवेळा अंगुल.

१३॥

शेष राशि.

९१११९

गाथामां अंगुल सूधीनुं प्रमाण कहेलुं छे. पण छेवटमां 'अहियं' अधिक पदना उच्चारवाथी अंगुल पछी यव, यूका, लीक्षा, वालाग, रथरेणु, त्रसरेणु, व्यवहारिक बादर परमाणु, एकसो चुम्मोतेरीया भाग तथा तेना पण त्रणसो एकठीया भाग सुगमती माटे काढी बताव्या छे !!

हवे ए जंबूद्वीपनो विष्कंज एक लाख योजननो ठे, तेनो चोथो जाग करीए, ते वारे पचीश हजार योजन थाय. ते पचीश हजार साथे पूर्वोक्त जंबूद्वीपनी परिधिना आंकने गुणीए, त्यारे ए जंबूद्वीपनुं गणित-पद अथवा क्षेत्रफल थाय. तेनो आंक आगली गाथाए करी कहे ठे ॥ ८ ॥

सत्तेव य काफिसया, एणुञ्चा वप्पन्नसयसह-

स्साइं ॥ चणणुयं च सहस्सा, सयं

दिवहं च साहियं ॥ ९ ॥

गाथा ९ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

सत्तेव-सात.

य-अने.

कोडी-कोडी.

सया-सैकडा.

णउआ-नेवुं.

छप्पन्नसय-छप्पनसो.

सहस्साइ-हजार.

चउणउयं च सहस्सा-अने चोराणुं
हजार.

सयं दिवडुं-दोढसो.

च-अने.

साहियं-झाझेरुं.

विस्तारार्थः—(सत्तेव के०) सप्त एव एटखे सात
(कोमिसया के०) कोटीशतानि एटखे सैकमा कोमी
अर्थात् सातसें कोमी उपर (णउआ के०) नवतिः,
एटखे नेवुं कोमी तथा उपर (छप्पन्नसय सहस्साइ
के०) षट्पंचाशच्छतसहस्राणि, एटखे छप्पनसो हजार
एटखे छप्पनसोने हजारे गुणीए, त्यारे छप्पन लाख
थाय. (च के०) वली (चउणउयं च सहस्सा के०)
चतुर्णवतिश्च सहस्राणि, एटखे चोराणुं हजार तथा
(सयं दिवडुं के०) शतं द्वयर्थ, एटखे दोढसो ए उपरे
(साहियं के०) साधिकं, एटखे जाजेरुं ॥ १९ ॥

गाउअमेगं पनरस, धणुसया तह धणुणि

पनरस्स ॥ सठिं च अंगुलाइं, जंबूद्दीवस्स गणियपय ॥१०॥

गाथा १० मीना छुटा शब्दना अर्थ.

गाउअमेगं—एक गाउ.

पनरस धणुसया—पंदरसें धनुष्य.

तह—तेमज.

धणूणि पनरस्स—पंदर धनुष्य.

च—वली.

सठिं अंगुलाइं—साठ अंगुल.

जंबूद्दीवस्स—जंबूद्दीपनुं.

गणियपयं—गणितपद.

विस्तारार्थः—(गाउअमेगं के०) गव्यूतमेकं, एटखे एक गाउ अने (पनरस धणुसया के०) पंचदश धनुःशतानि, एटखे पंदरसें धनुष्य (तह के०) तथा, एटखे तेमज वली (धणूणि पनरस्स के०) धनुंषि पंचदश, एटखे पंदर धनुष्य (च के०) वली (सठिं अंगुलाइं के०) षष्ठिरंगुलानि, एटखे साठ अंगुल एटखे (१००० ५६ ८४ १५०) योजन एक गाउ अने (१५१५) धनुष्य उपर साठ अंगुल, एटखुं (जंबूद्दीवस्स के०) जंबूद्दीपस्य, एटखे जंबूद्दीपनुं (गणियपयं के०) गणितपदं, एटखे गणितपद जाणवुं. ते आआगळ बताव्या प्रमाणे थाय. ए योजन प्रमाणनुं बीजुं छार कहे ठे.

सातमी गाथामां कक्षा मुजव जंबुद्विपना परिधिने जंबुद्वीपना
विष्कंभ १००००० ना चोथा भाग २५००० साथे गुणवानो यंत्रा॥

१	२
योजन.	गाउ
३१६२२७	३
×२५०००	×२५००० यो.
_____	_____
००००००	४) ७५००० (१८७५०
००००००	४
००००००	_____
१५८११३५	३५
६३२४५४	३२
_____	_____
७९०५६७५०००	०३०
१८७५० गाउ मांथी	२८
४०० धनुषमांथी	_____
_____	२०
	२०

कुल ७९०५६९४१५० योजन.	००० गाउ.

૩
ઘનુષ.

૧૨૮

× ૨૫૦૦૦

૦૦૦

૦૦૦

૦૦૦

૬૪૦

૨૫૬

૮૦૦૦) ૩૨૦૦૦૦૦ (૪૦૦

૩૨૦૦૦૦૦

૦૦૦૦૦૦૦

૪
અંગુલ.

૧૩॥

× ૨૫૦૦૦

૦૦

૦૦

૦૦

૬૫

૨૬

૩૨૬૦૦૦

૧૨૫૦૦ ઘનુષ

૯૬) ૩૩૭૫૦૦ (૩૫૧૫

૨૮૮

૦૪૯૫

૦૪૮૦

૧૫૦

૯૬

૫૪૦

૪૮૦

૬૦ અંગુલ.

જંબુદ્વિપનો પરિધિ તેને વિષ્કંભના
ચોથા ભાગ ૨૫૦૦૦ વહે ગુણવા.

ધનુષ

૨૦૦૦) ૩૫૧૫ (૧ ગાડ

૨૦૦૦

૧૫૧૫ ધનુષ.

યોજન. ગાડ. ધનુષ. અંગુલ.

૭૯૦૫૬૯૪૧૫૦—૧—૧૫૧૫—૬૦—જંબુદ્વીપનું ગણિતપદ.

સમજ.

- (૧) યોજનના અંકને ૨૫૦૦૦ ગુણ્યા. તેમાં ॥
- (૨) ત્રણ ગાડને ૨૫૦૦૦ ગુણી ૪ રે ભાગીએ, ત્યારે ૧૮૭૫૦ ભાગ યોજનના આવે, તે (૧) યોજનની મોટી સંખ્યામાં ઉમેરવા ॥
- (૩) એકસો અઠવાવોસ ધનુષને ૨૫૦૦૦ ગુણતાં ૩૨૦૦૦૦૦ થાય, તેને ૮૦૦૦ ધનુષનું એક યોજન ગણી ૮૦૦૦ થી ભાગાકાર કરીએ, તો ૪૦૦ ભાગ યોજનના આવે, તે (૧) યોજનની મોટી રાશિમાં ઉમેરવા ॥
- (૪) સાડા તેર અંગુલને ૨૫૦૦૦ થી ગુણતાં ૩૩૭૫૦૦ થાય, તેને ૯૬ અંગુલનું એક ધનુષ ગણી ૯૬ થી ભાગાકાર કરીએ, તો ૩૫૧૫ ભાગ ધનુષના આવે. અને ૬૦ અંગુલ શેષ રહે. તથા ૩૫૧૫ ધનુષમાંથી ૨૦૦૦ ધનુષનો એક ગાડ કાઢી લઈએ, તો ગાડનો ૧ ભાગ થાય, અને ૧૫૧૫ ધનુષ શેષ બાકી રહે, એ રીતે ઉપર કહેલું પ્રમાણ થાય ॥

હવે જંબુદ્વીપને વિષે કેટલાં વાસક્ષેત્ર છે ? તેનું ત્રીજું દ્વાર તથા પર્વતો કેટલા છે ? તેનું ચોથું દ્વાર કહે છે.

ઞરહાઙ્ સત્ત વાસા, વિયઠ્ઠુચ્ચ ચત્તર (તિં)
તિસ વઠ્ઠિયરે ॥ સોલસવસ્કારગિરિ, દો
ચિત્તવિચિત્ત દો જમગા ॥ ૧૧ ॥

ગાથા ૧૧ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

ઞરહાઙ્-ઞરતાદિક.

સત્ત વાસા-સાત વાસક્ષેત્ર.

વિયઠ્ઠુ-ચ્ચ-વાટલા વૈતાલ્ય ચાર.

ચત્તરતિસ-ચોત્રીશ.

વઠ્ઠિયરે-વાટલા વૈતાલ્યંથી બીજા.

સોલસ-સોલ.

વસ્કારગિરિ-વસ્કારા પર્વત.

દો-બે.

ચિત્તવિચિત્ત-ચિત્ર વિચિત્ર.

દો-બે.

જમગા-જમગ અને સમગ.

વિસ્તારાર્થ:- (ઞરહાઙ્ સત્તવાસા કે૦) ઞરતાદો-
નિ સપ્ત વર્ષાણિ, ઇટલ્લે ઞરતાદિ સાત વાસક્ષેત્ર છે
તેનાં નામ કહે છે. એક ઞરત, બીજું હિમવંત, ત્રીજું
હરિવર્ષ, ચોથું મહાવિદેહ, પાંચમું રમ્યક, ષઠ્ઠું હિર-
ણ્યવંત અને સાતમું ઐરવત, એ ત્રીજું ક્ષેત્રદ્વાર કહ્યું.

હવે ચોથું શાશ્વતા પર્વતોની સંખ્યાનું દ્વાર કહે
 છે. દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુ, એ બે યુગલિયાનાં ક્ષેત્ર મૂકીને
 વાકીનાં ચાર ક્ષેત્રમાંહે (વિયદ્ધ ચતુ કે૦) વૈતાલ્ય
 ચતુષ્કં, એટલે વાટલા વૈતાલ્ય ચાર છે, અને (વઢિયરે
 કે૦) વૃક્ષેતરે, એટલે તે વાટલા વૈતાલ્યથી ઇતર એટલે
 વીજા વલી (ચતુરતિસ કે૦) ચતુસ્ત્રિંશત્, એટલે ચો-
 ત્રીશ વૈતાલ્ય લાંચા છે, તથા (સોલસવસ્કારગિરિ
 કે૦) ષોમશ વક્ષસ્વત્રાગિરિ, એટલે સોલ તો વસ્કારા
 પર્વત વિજયાંતરી છે. વલી (ચિત્તવિચિત્ત કે૦) ચિત્ર-
 વિચિત્રૌ, એટલે એક ચિત્ર અને વીજો વિચિત્ર, એ
 (દો કે૦) દ્વૌ, એટલે બે પર્વત છે, અને (જમગા કે૦)
 યમકૌ, એટલે એક જમગ અને વીજો સમગ એ (દો
 કે૦) દ્વૌ, એટલે બે પર્વત છે ॥ ૧૧ ॥

દો સય કણયગિરીણં, ચતુ ગયદંતા યતહ
 સુમેરુ ય ॥ ઠ વાસહરા પિંમે, એગુણસત્તરિ
 સયા દુન્નો ॥ ૧૨ ॥

ગાથા ૧૨ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

દો સય-વસેં.

કણયગિરિણં-કંચનગિરિ

ચડ ગયદંતા--ચાર ગજદંતા

ય--અને

તહ--તેમજ

સુમેરુ-સુમેરુ પર્વત

ય-અને

છ વાસહરા--છ વર્ષધર

પિંડે-એકઠા કરીએ

એગુણસત્તરિ--ઓગણોતેર

સયા દુન્ની--વસેં

વિસ્તારાર્થ:-દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ, એ બે યુગ-
લિયાનાં ક્ષેત્રસંબંધી એકેકા ક્ષેત્રમાં પાંચ પાંચ ડ્રહ
ઠે, અને તે એકેકા ડ્રહને ઊત્તર પાસે દશ દશ કંચન-
ગિરિ ઠે, ત્યારે બેઝ ક્ષેત્રના મલી (દો સય કણયગિ-
રીણં કે०) દ્વિશતે કનકગિરિણાં, એટલે વસેં કંચન-
ગિરિ ઠે. (ય કે०) ચ, વલી (ચડ ગયદંતા કે०)
ચત્વારો ગજદંતા:, એટલે ચાર ગજદંતા પર્વત ઠે. (તહ
કે०) તથા, એટલે તેમજ સુમેરુ (કે०) સુમેરુ:, એટલે
એક સુમેરુ પર્વત (ય કે०) ચ, અને બે પાસેના ત્રણ
ત્રણ મલી (ઠ વાસહરા કે०) ષરુ વર્ષધરા:, એટલે
ઠ વર્ષધર પર્વત ઠે. એ સર્વને (પિંડે કે०) પિંડે, એટલે
એકઠા કરીએ, તો (સયા દુન્ની કે०) શતે છ, એટલે
વસેં ને (એગુણસત્તરિ કે०) એકોનસત્તિ:, એટલે ઊગ.

णोतेर उपर, एटला पर्वतनी संख्या जंबूद्वीपमां थाय.

ए चोथुं पर्वतद्वार कहुं ॥ १२ ॥

हवे पांचमुं कया पर्वमां केटलां कुट होय तेमांनी संख्यानुं द्वार कहेछे.

सोलसवस्कारेसु, चउ चउ कूमा य हुंति पत्तेयं ॥

सोमणसगंधमायण, सत्तठ

रुप्पिमहहिमवे ॥ १३ ॥

गाथा १३ मोना छुटा शब्दना अर्थ.

सोलस-सोल.

वस्कारे-सुवक्षस्कार पर्वतने विषे.

चउ चउ-चार चार.

कूडा-कूट.

य-अने.

हुंति-छे.

पत्तेयं-प्रत्येके.

सोमणस-सौमनस.

गंधमायण-गंधमादन.

सत्त-सात.

अठ्ठ-आठ.

य-अने.

रुप्पि-रूपो.

महहिमवे-महाहिमवंतने विषे.

विस्तारार्थः- (सोलसवस्कारेसु के०) शोरुशवद्ध-
स्कारेषु, एटले सोल वद्धस्कार पर्वतने विषे (पत्तेयं के०)
प्रत्येकं, एटले प्रत्येके (चउ चउ कूमा के०) चत्वारि
चत्वारिकूटानी एटले चार चार कूट (हुंति के०) जवं-
ति, एटले छे. ते वारे सोल पर्वतनां चोसठ कूट थयां.

(ય કે૦) ચ, તથા (સોમણસગંધમાયણ કે૦) સૌમનસગં-
ધમાદને, એટલે એક સૌમનસ અને બીજો ગંધમાદન, એ બે
ગજદંત ગિરિને વિષે પ્રત્યેકે (સત્ત કે૦) સત્ત, એટલે સાત
સાત કૂટ છે, (ય કે૦) ચ, એટલે તથા (રુપિ મહા-
હિમવે કે૦) રુક્ષિમમહાહિમવતિ, એટલે એક રુક્ષિમ-
પર્વત અને બીજો મહાહિમવંત પર્વત, એ બે પર્વતને
વિષે પ્રત્યેકે (અષ્ટ કે૦) અષ્ટ, એટલે આઠ આઠ કૂટ
છે, એવં ચોરાણું કૂટ થયાં ॥ ૧૩ ॥

ચતુતીસવિયદ્દેસુ વિજ્ઞાપ્પહનિસઢનીલવંતેસુ ॥
તહ માલવંતસુરગિરિ, નવ નવ કૂઢાઈ પત્તેયં ॥ ૧૪ ॥

ગાથા ૧૪ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

ચતુતીસ-ચોત્રીશ.
વિયદ્દેસુ-વૈતાલ્યને વિષે.
વિજ્ઞાપ્પહ-વિદ્યુત્પ્રહ.
નિસઢ-નિષધ અને.
નીલવંતેસુ-નીલવંતને વિષે.

તહ-તેમજ
માલવંત-માલ્યવંત અને.
સુરગિરિ--મેરુ પર્વતમાં.
નવ નવ કૂઢાઈ-નવ નવ કૂટ,
પત્તેયં-પ્રત્યેકે.

વિસ્તારાર્થ:- (ચતુતીસવિયદ્દેસુ કે૦) ચતુસ્ત્રિશ-
દૈતાલ્યેષુ, એટલે ચોત્રીશ વૈતાલ્ય પર્વતને વિષે તથા

(विष्णुप्पह निसढनीलवंतेसु के०) विद्युत्प्रजनिषधनी-
 लवत्सु, एटले विद्युत्प्रज नामे गजदंत गिरि तथा नि-
 षध पर्वत अने नीलवंत पर्वतने विषे (तह के०) तथा
 एटले तेमज (मालवंत सुरगिरि के०) माद्यवत्सुर-
 गिरिणि, एटले माद्यवंत नामे गजदंत पर्वत तथा
 मेरु पर्वत ए उंगणचालीश पर्वतने विषे (पत्तेयं के०)
 प्रत्येकं, एटले प्रत्येके (नव नव कूमाइं के०) नव नव
 कूटानि, एटले नव नव कूट ठे, ते वारे (३५१) कूट
 थयां. तेनी साथे पूर्वत्तां (९४) कूट मेलवतां (४४५)
 कूट थाय ॥ १४ ॥

हिमसिहरिसु इक्कारस, इय इगंसठीगिरीसु
 कूमाणं ॥ एगत्ते सबधणं, सयचउरो

सत्तसठीय ॥ १५ ॥

गाथा १५ मीना छटा शब्दना अर्थ.

हिम-हिमवंतगिरि अने.

सिहरिसु-शिखरी पर्वतने विषे.

इक्कारस-अगीयार.

इय-ए रीते.

इगसठी-एकसठ.

गिरीसु-पर्वतने विषे.

कूडाणं-कुट

एगत्ते-एकठा करीए.

सर्ववधणं-सर्व संख्याए
सयचउरो-चारसैं.

सत्तसठो-सडसठ
य-बळी.

विस्तारार्थः—(हिम सिंहसि सु के०) हिम बहि-
खरिणोः, एटले हिमवंत गिरि तथा शिखरी पर्वतने
विषे प्रत्येके (इक्कारस के०) एकादश, एटले अगी-
यार अगीयार कूट ठे, (इय के०) इति, एटले आ-
रीते (इगसठगीरीसु के०) एक षष्टि गिरिषु, एटले
एकसठ पर्वतने विषे जे (कूमाणं के०) कूटानां, एटले
कूट ठे, तेने (एगत्ते के०) एकत्वे, एटले एकठा क-
रीए, तो (सर्ववधणं के०) सर्ववधनं, एटले सर्व संख्याए
(सयच उरो के०) शतचत्वारि एटले चारसैं (य के०)
च एटले अने (सत्तसठी य के०) सत्तषष्टिः, एटले
समसठ कूट थाय ॥ १५ ॥ ते आवी रीतेः—

चउसत्तअठनवगे,—गारसकूमेहिं गुणह
जहसंखं ॥ सोलसदुदुगुणयालं, डवे य
सगसठि सयचउरो ॥ १६ ॥

गाथा १६ मीना कुटा शब्दना अर्थ.

चउ-चार.

सत्त-सात

अठ्ठ-आठ

नवगे-नव.

एगारस-अगीयार

कुडेहिं-कुटे

गुणह-गुणाकार करो

जहसंखं-यथासंख्याए.

सोलस-सोल

दु-बे

दु-बे

गुणयालं-ओगणचालीश.

दुवे-बे पर्वतने.

य-अने.

सगसठ्ठि-सडसठ.

सयचउरो-चारसैं.

विस्तारार्थः-(सोलस दुदुगणयालं दुवे य के०)
 पोरुशद्विद्वयेकोन . चत्वारिशत् द्वौ च, एटले सोल, बे,
 बे, उंगणचालीश अने बे, ए पांच . पर्वतोनी संख्याना
 अंकोने (चउसत्त अठ्ठनवगे कारस कुडेहिं के०) चतुः
 सप्ताष्टनवके कादशकुटैः, एटले चार, सात, आठ, नव
 अने अगीयार, ए पांच कुटना अंको साथे (जहसंखं
 के०) यथासंख्यं, एटले अनुक्रमे (गुणह के०) गुण-
 यत, एटले हे गणितने जाणनारा पंक्तितो ! तमें गुणा-
 कार करो. तो सर्व मळी (सगसठ्ठि य सय चउरो
 के०) सप्तषष्टिः शत चत्वारि, एटले ४६७ कुट थाय,
 अर्थात् सोल पर्वतने चार कुटे गुणतां चोसठ थाय.

તથા બે પર્વતને સાત કૂટે ગુણતાં ચૌદ થાય, તથા બે પર્વતને આઠ કૂટે ગુણતાં સોલ્લ થાય, તથા ઊંચા-લીશ પર્વતને નવ કૂટે ગુણતાં ૩૫૧ થાય, તથા બે પર્વ-તને અગીયાર કૂટે ગુણતાં બાવીશ થાય. એ રીતે જે જે પર્વતોની ઉપર પૂર્વે કૂટની સંખ્યા કહી છે, તે તે પર્વ-તોને તેટલા કૂટે ગુણતાં યથાસંખ્યાએ સમસઠ સહિ-ત ચારસેં થાય. એ પર્વતો ઉપર કૂટ છે, તે કહ્યાં ॥૧૬॥

હવે સાઠ ભૂમિકુટ છે, તે કહે છે.

ચતુર્તીસં વિજયસુ, ઝસહકુમા અઠ મેરુ-
જંબૂમિ॥અઠ ય દેવકુરા(ઈ)એ, હરિકુ-
મ્હરિસ્સહે સઠી ॥ ૧૭ ॥

ગાથા ૧૭ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

ચતુર્તીસં-ચોત્રીશ
વિજયસુ-વિજયને વિષે
ઝસહકુડા-રુષભકુટ
અઠ-આઠ.
મેરુ-મેરુ પર્વત તથા
જંબૂમિ-જંબુવૃક્ષનાં

અઠય-આઠ
દેવકુરાએ-દેવકુરુમાં
હરિકુડ-હરિકુટ
હરિસ્સહે-હરિસહકુટ
સઠી-સાઠ

विस्तारार्थः—(विजयेसु विजएषु, एटले के०) च-
 ऋवर्तीनां चोत्रीश विजयने विषे प्रत्येके एकेक ऋषज-
 कूट करतां (चउतीसं के०) चतुरस्त्रिंशत्, एटले चो-
 त्रीश (उसहकूमा के०) ऋषजकूटानि, एटले ऋषज-
 कूट ठे. तथा (मेरु जंबुमि के०) मेरु जवोः, एटले मेरु पर्व-
 तमांअने जंबूवृद्धमां (अठ के०) अष्ट, एटले आठ आठ
 कूट ठे, तथा (देवकुराए के०) देवकुरौ, एटले देवकुरु
 मध्ये (अठय के०) अष्टकं एटले आठ कूट ठे, तथा
 शालिवृद्ध मध्येना (हरिकूरु हरिस्सहे के०) हरिकूट
 हरिस्सहे, एटले हरिकूट अने हरिस्सहकूट ए बे स-
 हित (सछी के०) षष्टिः, एटले साठ चूमिकूट ठे. ए
 पांचमुं कूटनी संख्यानुं द्वार कह्युं ॥ १७ ॥

हवे छठुं मागधादि तीर्थोनी संख्यानुं द्वार कहे छे.

मागहवरदामपञ्चा,—सतिष्ठ विजएसु एर-
 वयजरहे ॥ चउतीसा तिहिं गुणिया,
 दुरुत्तरसयं तु तिष्ठाणं ॥ १८ ॥

गाथा १८ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

માગહ-માગધ.

વરદામ-વરદામ

પ્રજાસ-પ્રજાસ

તિચ્છ-તીર્થ.

વિજયેસુ-વિજયને વિષે

એરવત-એરવત ક્ષેત્ર અને

જરહે-જરત ક્ષેત્રને વિષે

ચતુત્રીશ-ચોત્રીશ.

તિહિં-ત્રણે

ગુણિયા-ગુણીય

દુરુત્તરસયં-બે અધિક એકસો

એટલે એકસો બે.

તુ-વલી

તિચ્છાણ-તીર્થ.

(વિસ્તારાર્થ:- (વિજયેસુ કે૦) વિજયેસુ, એટલે
ચતુત્રીશ વિજયને વિષે તથા (એરવત જરહે કે૦) એ-
રવત જરતે, એટલે એરવત ક્ષેત્ર અને જરત ક્ષેત્ર મલી
ચોત્રીશ સ્થાનકને વિષે પ્રત્યેકે એક (માગહ વરદામ
પ્રજાસતિત્થં કે૦) માગધ વરદામ પ્રજાસ તીર્થ, એટલે
માગધ, બીજુ વરદામ અને ત્રીજુ પ્રજાસ, એ ત્રણ તીર્થ
હે, માટે એ (ચતુત્રીશ કે૦) ચતુર્વિંશત, એટલે ચો-
ત્રીશસ્થાનક હે. તે (તિહિં કે૦) ત્રિમિઃ, એટલે ત્રણે
(ગુણિયા કે૦) ગુણીય, ત્યારે (તુ કે૦) વલી (દુરુત્ત-
રસયં તિચ્છાણં કે૦) દ્વયુત્તરશતં તીર્થાનાં, એટલે, બે અ-
ધિક એકસો તીર્થ થાય ॥ ૧૬ ॥

હવે સાતમું શ્રેણિઓની સંખ્યાનું દ્વાર કહે છે.

विद्याहरअज्जिउंगिये, सढीउं मुन्नि मुन्नि-
वेयढ्ढे ॥ इय चउगुण चउतीसा,
छतीससयंतुं सेढीणं ॥ १९ ॥

गाथा १९ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

विद्याहर-विद्याधर.

अभिओगिय-आभियोगिक.

सेढीओ-श्रेणिओ.

डुन्नि डुन्नि-बे बे.

वेयढ्ढे-वैताढ्यने विषे.

इय- ए रीते.

चउगुण-चार गुणा करतां.

चउतीसा-चोत्रीश.

छतीससयं-एकसो ने छत्रीश.

तु-वली.

सेढीणं-श्रेणिओ.

विस्तारार्थः-(वेयढ्ढे के०) वैताढ्ये, एटले वै-
ताढ्यने विषे एक (विद्याहर अज्जिओगियसेढीआ
के०) विद्याधराज्जियौगिक श्रेण्यौ, एटले विद्याधर अने
बीजा अज्जियोगिक देवोनी श्रेणिउं (डुन्नी डुन्नी के०)
छे छे, एटले बे बे ठे. एटले एकेका वैताढ्यनी उपर
बे श्रेणि विद्याधरोनी अने बे श्रेणि आज्जियोगिक दे-
वोनी मलीने चार चार श्रेणिउं ठे, तयारे (इय के०)
इति, एटले आ प्रमाणे (चउतीसा के०) चतुस्त्रिंशत्,

एटले चोत्रीश दीर्घ वैताढ्य ते (चतुगुण के०) चतु-
गुणा, एटले चार गुणा करतां (तु के०) वल्ली (ठत्तीस-
सयं सेढीणं के०) षट्त्रिंशत्तं श्रेणीनां, एटले एकसो
ने ठत्तीश श्रेणिं जंबूद्वीपमां थाय, ॥ १९ ॥

हवे आठमं विजयनी संख्यानुं द्वार अने नवमं मोटा द्रहनी संख्यानुं
द्वार एक गाथाए करी कहे छे—

चक्कीजेअवाइं, विजयाइं इच्छ हुंति
चउतीसा ॥ महद्दह ठ पउमाइं, कु-
रुसु दसगंति सोलसंग ॥ २० ॥

गाथा २० मीना छुटा शब्दना अर्थ.

चक्कीजेअवाइं—चक्रवर्त्तीने

जीतवा योग्य.

विजयाइं—विजय.

इच्छ—इहां.

हुंति—छे.

चउतीसा—चोत्रीश.

महद्दह=मोटा द्रह.

छ—छ.

पउमाइ—पद्मादिक.

कुरुसु—कुरुने विषे.

दसगं—दश.

ति—एम.

सोलसंगं—सोल.

विस्तારાર્થ:—(ચક્કીજેઅવાઈં કે૦) ચક્રિજેતવ્યા:
एटले चक्रवर्त्ती जीतीने जे क्षेत्रने विषे राज करे एवा

ચક્રવર્તીને જીતના યોગ્ય (વિજયાઈ કે૦) વિજયાઃ,
 ઇટલે વિજય તે (ઇઠ કે૦) અત્ર, ઇટલે આ જંબૂઘી-
 પને વિષે ચત્રીશ તો મહાવિદેહનાં અને એક ઈરવત
 તથા એક જરત મલી (ઘડતીસા કે૦) ચતુર્વિંશત,
 ઇટલે ચોત્રીશ (ઠુંતિ કે૦) જવંતિ, ઇટલે ઠે.

હવે (પડમાઈ મહદ્દ કે૦) પદ્માદિકા મહા-
 દ્રહાઃ, ઇટલે બીજા દ્રહોની અપેક્ષાએ મોટા દ્રહો, તે
 એક પદ્મ, બીજો મહાપદ્મ, ત્રીજો તિગિહ્વિ, ચોથો કેસરી,
 પાંચમો પુંમરિક અને ઢઠો મહાપુંમરિક, એ (ઢ કે૦)
 ષટ્, ઇટલે ઢ ઠે, તથા (કુરુસુ કે૦) કુર્વોઃ, ઇટલે દે-
 વકુરુ અને ઉત્તરકુરુને વિષે (દસમં તિ કે૦) દશકં
 ઇતિ, ઇટલે દશ દ્રહ ઠે. એ રીતે સર્વ મલી (સોલ-
 સગં કે૦) ષોડશકં, ઇટલે સોલ મોટા દ્રહ જંબૂઘીપમાં
 જાણવા ॥ ૨૦ ॥

હવે દશમું નદીઓની સંખ્યાનું દ્વાર કહે છે.

ગંગા સિંધૂ રંત્તા, રત્તવઈ ચડ નઈજ પત્તેયં ॥

ચડદસહિં સદ્સેહિં, સમ વંચતિ

જલહિમ્મિ ॥ ૨૧ ॥

ગાથા-૨૧ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

ગંગા-ગંગા.

સિંધૂ-સિંધુ

રક્તા-રક્તા

રક્તવદ્-રક્તવતી

ચત્-ચાર

નદ્ઓ-નદીઓ

પત્તેયં-પ્રત્યેકે

ચત્તદસહિં સહસ્તેહિં-ચૌદ

હજાર નદીઓના પરિવારે

સમગં-સાથે

વચંતિ-મળે છે, જાય છે

જલહિમ્મિ-સમુદ્રમાંહે

વિસ્તારાર્થ:-જંબૂઘ્નીપમાંહે દક્ષિણદિશાવર્તી જ-
રત નામે વિજયમાં એક (ગંગા કે०) ગંગા, એટલે ગંગા
અને બીજી (સિંધૂ કે०) સિંધુ; એટલે સિંધુ એ બે નદી
હે, તથા જંબૂઘ્નીપમાંહે ઉત્તરદિશાએ એરવત નામે વિ-
જયમાં એક (રક્તા કે०) રક્તા, અને બીજી (રક્તવદ્
કે०) રક્તવતી, એ બે નદી હે. એમ (ચત્ કે०) ચત-
સુ; એટલે ચાર (નદ્ઓ કે०) નદ્ય; એટલે નદીઓ તે
(પત્તેયં કે०) પ્રત્યેક, એટલે પ્રત્યેકે એકેકી નદી (ચ-
ત્તદસહિં સહસ્તેહિં કે०) ચતુર્દશમિઃ સહસ્તૈઃ, એટલે
ચૌદ હજાર નદીઓના પરિવારે છે, તેની (સમગં કે०)
સમકં, એટલે સાથે અર્થાત ઠપ્પન હજાર નદીઓની
સાથે (જલહિમ્મિ કે०) જલધૌ, એટલે સમુદ્રમાંહે

વચ્ચંતિ કે૦) વ્રજંતિ, એટલે જાય છે ॥ ૨૧ ॥

એવં અગ્નિંત(રિયા)રગા ચત્તરો પુણ અઠવી-
સસહસ્સેહિં ॥ પુણરવિ ઠપ્પન્નેહિં, સહ-
સ્સેહિં જંતિ ચઝ સલિલા ॥૨૨॥

ગાથા ૨૨ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

એવં-એમ	પુણરવિ--વલી પળ
અદ્ધિતરગા--અભ્યંતર ક્ષેત્રની	છપ્પન્નેહિં સહસ્સેહિં--છપ્પન્ન હ-
ચઝરો--ચાર	જારના પરિવાર સહિત
પુણ -વલી	જંતિ-જાય છે
અઠવ.સસહસ્સેહિં--અઠ્યાવીશ	ચઝ -ચાર
હજારના પરિવાર સહિત	સલિલા -નદીઓ

વિસ્તારાર્થ:- (એવં કે૦) એવં, એટલે એ પ્રમાણે
હિમવંત અને હિરણ્યવંત એ બે યુગલિયાનાં (અગ્નિંત
રગા કે૦) અચ્યંતરગાઃ, એટલે અચ્યંતર ક્ષેત્રની નદીઝ
એક રોહિતા, બીજી રોહિતાંશા, ત્રીજી રૂપકૂલા અને
ચોથી સુવર્ણકૂલા, એ (ચઝરો કે૦) ચતસ્રઃ, એટલે
ચાર નદીઝ તે (પુણ કે૦) પુનઃ, એટલે વલી એકેકી
નદી (અઠવીસસહસ્સેહિં કે૦) અષ્ટાવિંશતિસહસ્રૈઃ,

एटले अठ्ठावीश हजार नदीजना परिवार सहित समुद्र मध्ये जले ठे. (पुणरवि के०) पुनरपि, एटले वन्नी पण एक हरिवर्ष अने बीजुं रम्यक ए बे अज्यंतर यु-गलियानां क्षेत्रनी एक हरिकांता, बीजी हरिसलिला, त्रीजी नरकांता अने चोथी नारीकांता, ए (चउ स-लिला के०) चतस्रः सलिलाः, एटले चार नदीज ते प्रत्येके एकेकी नदी (ठप्पन्नेहिं सहस्सेहिं के०) षट्पंचाशता सहस्रैः, एटले ठप्पन हजार नदीना परिवार सहित समुद्र मध्ये (जंति के०) यांति, एटले जाय ठे । ११ ।

हवे महाविदेहनी नदीओ कहे छे:-

कुरुमध्ये चउरासि, सहस्साइं तह य विजय-
सोलससु ॥ बत्तीसाण नईणं, चउदस
सहस्साइं पत्तेयं ॥ १३ ॥

गाथा २३ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

कुरुमध्ये-उत्तरकुरु देवकुरु मांहेली.
चउरासि-चोराशी.
सहस्साइं-हजार.
तह य-तेमज.

विजयसोलससु-सोल विजयम.
बत्तीसाण नईणं-बन्नीश नदीओ.
चउदससहस्साइं-चौद हजार.
पत्तेयं-प्रत्येक.

વિસ્તારાર્થ:- (કુરુમધ્યે કે૦) કુરુમધ્યે, ઇટલે ઉત્તરકુરુ, દેવકુરુ નામે યુગલિયાનાં ક્ષેત્રમાંહેલી સીતા અને સીતોદા નદીમાં પ્રત્યેકે૦ ૪૪ અંતર નદીનું જલે છે. તે ૪૪ નદીનો પરિવાર (ચતુરાસિ સહસ્સાઈ કે૦) ચતુરશીતિ: સહસ્ત્રાણિ, ઇટલે ચોરાશી હજાર નદનું છે (તહ ય કે૦) તથા ચ, ઇટલે તેમજ પશ્ચિમ મહા-વિદેહના (વિજયસોલસસુ કે૦) વિજયષોમશષુ સોલ વિજયમાં પ્રત્યેક રક્તા અને રક્તવતી એવી બે નદીનું ગણતાં (વત્તીસાણ નદ્દેશ કે૦) દ્વાત્રિંશતો નદીનાં, ઇટલે વત્રીશ નદીનું થાય. તે (પત્તયં કે૦) પ્રત્યેક, ઇટલે એકેકી નદીનો (ચતુદસ સહસ્સાઈકે૦) ચતુર્દશ સહી સ્ત્રાણિ, ઇટલે ચૌદ હજાર નદીનું સમુદ્રમાં જાય છે ॥૧૩॥

આગલ કહી ગયા, એ રીતે વ્યાખાન કરતાં વિજયને છેદનારી

ગ્રાહવતી વિગેરે છ નદીઓની પ્રરૂપણા ઉપેક્ષિત થાય છે.

માટે તે નદીઓનું વર્ણન અન્ય આચાર્યોના મતે બીજી રીતે કહે છે ॥

ચતુદસસહસ્સગુણિયા, અમતીસ નદનું વિજય-મધિદ્વા ॥ સીત્યાએ નિવર્મત, તહ ય સીયાઈ

એમેવ ॥ ૧૪ ॥

गाथा २४ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

चउदससहस्स-चौद हजार.

गुणिया-गुणतां.

अडतीस-आडतीश.

नइओ-नदीओ.

विजयमच्चिह्वा-(सोल) विजय
मांहेली.

सीओयाए-सीतोदा नदीमां.

निवडंति-भले छे.

तह य-तेमज.

सीयाइ-सीता नदीमां.

एमेव-एमज.

विस्तारार्थः-ए रीते (विजयमच्चिह्वा के०) वि-
जयमध्यवर्तिन्यः, एटले सोल विजयमांहेली (अरु-
तीस नइउ के०) अष्टात्रिंशन्नयः, एटले आरुतीश
नदीउ ठे, तेने (चउदससहस्सगुणिया के०) चउदश-
सहस्रगुणिताः, एटले चौद हजारे गुणतां (५३२०००)
नदीउ थाय, ते (सीउयाए के०) सीतोदायां, एटले
सीतोदा नदीमां (निवडंति के०) निषतंति, एटले
जळे ठे, (तह य के०) तथा च, एटले तेमज (सी-
याइ के०) सीतायां, एटले सीता नदीमां एण (एमेव
के०) एवमेव, एटले एमज पूर्व महाविदेहनां सोल
विजयनी (५३२०००) नदीउ मळे ठे ॥ २४ ॥

सूत्रकार एज अर्थने स्पष्ट करतां जंबूद्वीपनी सर्व नदीनी संख्या कहे छे.

सीयासीउयावि य, बत्तीससहस्स
पचलक्केहिं ॥ सवे चउदस लखा,
ठप्पन्न सहस्स मेलविया ॥१५॥

गाथा २५ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

सीया-सीता नदी.

सीओयावि-सीतोदानदी पण.

य-अने.

बत्तीससहस्स-बत्तीस हजार.

पचलक्केहिं-पांच लाख.

सवे-सर्वे.

चउदस लखा-चौद लाख.

ठप्पन्न सहस्स-छप्पन्न हजार.

मेलविया-मेलवतां.

विस्तारार्थः- तथा (सीया सीउयावि य के०) सीता
अने सीतोदा ए वे नदी पण प्रत्येके (बत्तीससहस्स
पंचलक्केहिं के०) द्वात्रिंशत्सहस्रपंचलक्षैः, एटले पांच
लाख ने बत्तीस हजार नदीउ सहित समुद्रमां जाय
ठे. एम (सवे के०) सर्वाः, एटले सर्वे मली जंबूद्वीप
मध्ये (चउदस लखा के०) चतुर्दश लक्षाणि, एटले
चौदलाख अने (ठप्पन्न सहस्स के०) षट्पंचाशत्सह-

साणि, एटले ठप्पन हजार नदीउं (मेलविया के०)
मेलिताः, एटले मेलवी थकी थाय ॥ १५ ॥

हवे ए नदीओना प्रवाह अने मुखनुं पहोलपणुं कहे छे.

ठज्जोयणे सकोसे, गंगासिंधूण विचरो
मूले ॥ दसगुणिउं पज्जते, इय दुदु-
गुणणेण सेसाणं ॥ १६ ॥

गाथा २६ मीना छुटा शब्दना अर्थ.

छज्जोयणे--छ योजन.

सकोसे--एक कोस सहित.

गंगासिंधूण--गंगा अने सिंधु ए

बे नदीओना.

विचरो--विस्तार.

मूले--मूलमां.

दसगुणिओ दश गुणो.

पज्जते--पर्यंत, छेडे.

इय--एम.

दुदुगुणणेण--बमणो बमणो गुणतां.

सेसाणं--शेष, बाकी रहेली.

विस्तारार्थः--(गंगासिंधूण के०) गंगासिंध्वोः, एटले गंगा
अने सिंधु एबे नदीउंना (मूले के०) मूलमां (विचरो,
के०) विस्तरः, एटले विस्तार ठज्जोयणे षरु योजनानि
एटले ठ योजन (सकोसे के०) सक्रोशानि, एटले
एक कोश सहित एटले सवा ठ योजननो मूलमां

ડ્યાં પદ્મદ્રહથકી નીકલી, ત્યાં એટલો વિસ્તાર છે. પઠી તેથકી વધતો વધતો (દસગુણિત કે०) દશ-ગુણિતઃ, એટલે દશ ગુણા કરતાં સાતી બાસઠ યોજ-નનો વિસ્તાર સમુદ્રમાં મલી, ત્યાં (પજ્જાતે કે०) પ-ર્યંતે, એટલે ઢેઢે વિસ્તાર છે. (ઇય કે०) ઇતિ, એટલે એ રીતે (દુદુગુણેણ કે०) દ્વિદ્વિગુણેન, એટલે બ-મણો બમણો ગુણતાં (સેસાણં કે०) શેષાણાં, એટલે શેષ નદીઉના જેવા ક્રમે પૂર્વે કહ્યું છે, તે પ્રમાણે નિર્ગ-મન અને પ્રવેશ અનુક્રમે એક બીજાથકી બમણા બ-મણા જાણવા ॥ ૨૭ ॥

હવે સૂત્રકાર મુગ્ધ જનોને બોધ થવા માટે વર્ષધર પર્વતોનો ઉંચાઈ તથા વર્ણ કહે છે—

જોયણસયમુ (ચિઠ્ઠા) વિવિદ્ધા, કણયમયા
સિહરિચુદ્ધહિમવંતા ॥ રુપ્પિમદ્દાહિમવંતા,
દુસઉચ્ચા રુપ્પકણયમયા ॥ ૨૭ ॥

ગાથા ૨૭ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

જોયણ—યોજન.

સયં—એકસો.

કણયમયા—કનકમય, સોનાજેવા.

ઉચ્ચિદ્ધા—ઉંચા.

સિહરિ-શિખરી.

ચુલ્લહિમવંતા-લઘુહિમવંત.

રુપ્પિ-રૂપી.

મહાહિમવંતા-મહાહિમવંત.

દુસઉચ્ચ-બસો યોજન ઉંચા.

રૂપ્પ-રૂપાનો.

કણયમયા-સોનાનો.

વિસ્તારાર્થ:- (સિહરિચુલ્લહિમવંતા કે૦) શિખ-
રિચુલ્લ હિમવંતૌ, એટલે એક શિખરી અને બીજો
ચુલ્લ એટલે લઘુહિમવંત એ બે પર્વત, તે (જોયણ સયં
કે૦) યોજનશતં, એટલે એકસો યોજન (ઉચ્ચિઠા કે૦)
ઉચ્ચિતૌ, એટલે ઉંચા છે, અને એ બે પર્વત (કણયમયા
કે૦) કનકમયૌ, એટલે સુવર્ણમય વર્ણવાલા છે. તથા
(રુપ્પિ મહાહિમવંતા કે૦) રુક્મિ મહાહિમવંતૌ,
એટલે એક રુક્મી અને બીજો મહાહિમવંત, એ બે પ-
ર્વત (દુસઉચ્ચા કે૦) દ્વિશતોચ્ચૌ, એટલે બન્ને અનુ-
ક્રમે બસે યોજન ઉંચા છે. તે (રૂપ્પકણયમયા કે૦)
સપ્પકનકમયૌ, એટલે રુક્મી પર્વત રૂપાનો છે, અને
મહાહિમવંત પર્વત કનકમય એટલે સુવર્ણનો છે ॥૨૭॥
ચત્તારિ જોયણસણ, ઉચ્ચિઠો નિસઠ નીલવંતા ય
॥ નિસઠો તવણિજામઝં વેરુલિઝં નીલ-

વં (તગિરિ) તો ય ॥ ૨૬ ॥

ગાથા ૨૮ મીના છુટા શબ્દના અર્થ.

ચત્તારિ જોયણસણ—ચારસેં યોજન.	તવણિજ્જમઓ—તપાવેલા સુવર્ણ-
ઉચ્છિદ્ધો—ઉંચપણે.	મય, રાતા સોનાનો.
નિસદ્—નિષધ.	વેરુલિઓ—વૈદુર્ય.
નીલવંતો—નીલવંત.	નીલવંતો—નીલવંતગિરિ.
ય—અને.	ય—અને.
નિસદ્ધો—નિષધ પર્વત.	

વિસ્તારાર્થ:—(નિસદ્ધ કે) નિષધ એટલે એક નિષધ પર્વત, અને (ય કે) ચ, એટલે વલી બીજો (નીલવંતો કે) નીલવાન, એટલે નીલવંત પર્વત, એ બે પર્વત તે (ચત્તારિ જોયણસણ કે) ચત્તારિ યોજન શતાનિ એટલે ચારસેં યોજન (ઉચ્છિદ્ધો કે) ઉચ્છિદ્ધ, એટલે ઊંચા છે. તેમાં (નિસદ્ધો કે) નિષધ, એટલે નિષધ પર્વત તે (તવણિજ્જમઓ કે) તપનીયમય, એટલે તપાવેલા સુવર્ણમય એટલે રાતા સોનાનો છે. (ય કે) ચ, એટલે વલી બીજો (નીલવંતો કે) નીલવાન, એટલે નીલવંત પર્વત જે છે, તે (વેરુલિઓ કે) વૈદુર્ય, એટલે નીલા રત્નમય છે ॥ ૨૬ ॥

સવ્વેવિ પવ્વયરા, સમયચિત્તમ્મિ મંદરવિહુણા ॥

ધરણિતલે સુ(ઝ)વગાઠા, ઝસ્સેહ-ચ-

ઝહ્ઝાચમ્મિ ॥ ૨૯ ॥

ગાથા ૨૯ મીના છૂટા શબ્દના અર્થ.

સવ્વેવિ-સર્વે પળ.

પવ્વયરા--પર્વત

સમયચિત્તમ્મિ-કાલ અને ક્ષેત્રમાં

મંદરવિહુણા--(પાંચ) મેરુ વિના

ધરણિતલે-પૃથ્વીતલમાં

ઝવગાઠા-ઝવગાઠા છે.

ઝસ્સેહ-ઝંચપણાથી

ચઝહ્ઝાચમ્મિ-ચોથા ભાગ

જેટલા.

વિસ્તારર્થ:-આ (સમયચિત્તમ્મિ કે०) સમય ક્ષેત્રે, એટલે સમય એટલે કાલ અને ક્ષેત્ર તે અઢીઢીપ કે જેમાં મનુષ્યની વસ્તી છે, તેમાં માત્ર (મંદિરવિહુણા કે०) મંદિરવિહીનાઃ, એટલે પાંચ મેરુ પર્વત વિના બાકી જેટલા શાશ્વતા (પવ્વયરા કે०) પર્વતાઃ, એટલે પર્વત છે, તેટલા (સવ્વેવિ કે०) સર્વેઽપિ, એટલે સર્વે પળ પોતાના (ઝસ્સેહ ચઝહ્ઝાચમ્મિ કે०) ઝન્સેધ ચતુર્થ જાગે, એટલે ઝંચાણના ચોથા જાગ જેટલા (ધરણિતલે કે०) ધરણીતલે એટલે જૂમિમાંહે (ઝવ-

गाढा के०) अवगाढाः, एटले अवगाढा ठे, एटले जे पर्वत चारसें योजननो उंचो कह्यो ठे, ते चारसें योजननो चोथो जाग एकसो योजन थाय, तेटलो पृथिवी-तलमां उंचो अवगाढी रह्यो ठे, अने पांच मेरु पर्वत जे ठे, तेमां जे जंबूद्वीपनो मध्य मेरु ठे, ते नवाणुं हजार योजन उंचो ठे, अने एक हजार योजन धर-तीमां ठे, सर्व मली लाख योजन उंचो ठे. तथा बीजा चार मेरु जे ठे, ते प्रत्येके एक हजार योजन भूमिमां ठे, अने त्र्याशी हजार योजन उंचा ठे ॥ १९ ॥

खंडाईगाहाए, दसहिं दारेहिं जंबुद्वीवस्स ॥

संघयणी समत्ता, रइआ

हरिभद्रसूरीहिं ॥ ३० ॥

गाथा ३० मीना छुटा शब्दना अर्थ.

खंडाईगाहाए-खंडुआदिकनी
गाथाए.

दसहिं-दश.

दारेहिं-द्वारे करीने

जंबुद्वीवस्स-जंबूद्वीपनी

संघयणी-संग्रहिणी

समत्ता-समाप्त थइ

रइआ-रचना करी

हरिभद्रसूरीहिं-श्री हरिभद्र

सुरिण.

विस्तारार्थः—ए रीते (खंनईगाहाए के०) खंनदि-
 गाथायां, एटले “खंन जोयणवासां० ” ए खांनु आ-
 दिकनी बीजी गाथाए (दसहिं दारेहिं के०) दशमिछरिं,
 एटले दश छारे करीने (जंबूद्वीवस्स के०) जंबूद्वीपस्य,
 एटले जंबूद्वीपनी (संघयणी संमत्ता के०) संग्रहणी
 समाप्ता, एटले संग्रहिणी समाप्ता थइ, ते (हरिजदसूरि-
 हिं के०) हरिजद्रसूरिजिः, एटले श्रीहरिजद्रसूरिए
 (रइआ के०) रचिता, एटले रची ठे ॥ ३० ॥



PRINTED BY J. C. PUNATER. AT THE
NEW LAXMI PRINTING PRESS,
IMPROVEMENT TRUST PLOT NO. 29,
NAVROJJI HILL, NEW CHINCH BUNDER.
BOMBAY. No. 9.

AND PUBLISHED BY
HIRJI GHELABHAI PADAMSI
FOR SHRAVAK BHIMSEE MANEK.
107, DEANJI STREET, BOMBAY No. 3.
