

પ્રભુજ જૈન

તંત્રી : મણિલાલ મોકમચંદ શાહ.

વર્ષ : ૧૦
અંક : ૬

મુખર્ષ : ૧૫ જુલાઈ ૧૯૪૮ ગુરુવાર

વાર્ષિક લવાજમ
રૂપિયા ૪

દેવદ્રવ્યનો ઉપયોગ

દેવદ્રવ્યનો પ્રશ્ન આજે જ્યારે ચોતરફ ઠીક ઠીક પ્રમંથમાં ચર્ચાઈ રહ્યો છે ત્યારે આ સંબંધમાં મારા અંગત વિચારો વ્યવસ્થિત આકારમાં રજૂ કરવાની આવશ્યકતા ભાસે છે. આમ તો આ પ્રશ્ન સંબંધમાં છુટુંછવાયું ઘણું લખાયું છે પણ મંદિરનાં વધારાનાં નાણાં શું ઉપયોગ કરવો એ પ્રશ્ન જ્યારે ટેન્ડુલકર કમીટીએ સમગ્ર હિંદુ સમજ સમક્ષ ઉભો કર્યો છે ત્યારે આ સંબંધમાં વ્યવસ્થિત વિચારણા જરૂરી છે એમ સમજીને આ લેખ લખવા હું પ્રવૃત્ત થયો છું.

દેવદ્રવ્ય એટલે દેવોનું દ્રવ્ય એમ જો અર્થ કરીએ તો તે તો 'ફકીરની મુડી' 'સંન્યાસીની મીલકત' માફક વસ્તો વ્યવહાર જેવું થાય છે. જો પાસે મુડી હોય તો તે ફકીર કેમ કહેવાય? જો પાસે મીલકત હોય તો તે સંન્યાસી કેમ કહેવાય? એમ જ જો અમુક દ્રવ્યસંગ્રહ ઉપર માલિકી હજી હોય તો તેવા હક્કનો દાવો કરનારને, જૈન દૃષ્ટિએ જોને 'દેવ' કહેવામાં આવે છે તે 'દેવ' કેમ કહેવાય? પણ આ સંબંધની શબ્દિક ચર્ચા ન કરતાં જિનમૂર્તિ સમક્ષ ધરાયેલું કે જિન મંદિરને અર્પણ કરાયેલું દ્રવ્ય એ 'દેવ-દ્રવ્ય' કહેવાય એવો લોકગૃહિત અર્થ આપણે સ્વીકારીને અગણ ચાલીએ.

અમુક મૂર્તિ અને મંદિર જે સ્થાનમાં આવેલાં હોય અને જે સંપ્રદાયના હોય તે સ્થાનના સંપ્રદાયની માલિકીના તે મૂર્તિ અને મંદિર ગણાય અને એ કારણે એકઠા થયેલા અને એકઠા થતા દ્રવ્યનો ઉપયોગ શું કરવો એ બાબતનો હેતુનો અધિકાર તે તે સંપ્રદાયના સંધને ગણાય. કેટલાંય વર્ષથી તે આજ સુધી આ દ્રવ્યનો ઉપયોગ જિનમૂર્તિ અને જિનમંદિર નિમિત્તે જ થયો જોઈએ એવી પરંપરા જોનાના મૂર્તિપૂજક સંપ્રદાયમાં ચાલી આવે છે. આ દ્રવ્યનો ઉપયોગ મૂર્તિનાં આશ્રુષ્ણો, મંદિરનું સંચાલન, સમારકામ, સુશોભન, તેમ જ સંવર્ધન પાછળ સાધારણ-રીતે કરવામાં આવે છે. પણ આજે ઘણાં મંદિરો એવાં છે કે જ્યાં મંદિરની આ બંને જરૂરીયાતોને પહોંચી વળતાં પણ ખુબ ફાજલ નાણું પડી રહે છે. આ વધારાનાં નાણાંમાથી કદિ કદિ દૂર નજીક આવેલાં અન્ય જીલ્લા મંદિરોના સમારકામને લગતા ફાળાઓમાં તેમ જ જ્યાં ન હોય ત્યાં નવું મંદિર ઉભું કરવાની ટીપમાં નાની મોટી રકમો આપવામાં આવે છે. પણ મોટા ભાગે બાકીની વધઘટ, વ્યાજ અથવા તો લાડાંદારા આ નાણાંમાં વૃદ્ધિ થાય એ હેતુથી સોનું, રૂપું, સીકેયરીટી, શેર, ખાનગી પેઢીઓ તેમ જ સ્થાવર-મીલકત પાછળ આ દેવદ્રવ્ય તરીકે લેખતું નાણું રોકવામાં આવે છે.

આ સંબંધમાં જોને સુધારકાના મત તરીકે ઓળખવામાં આવે છે તે આ મુજબ છે. જિનમૂર્તિ શ્વેતાંબરની હો કે દિગંબરની-જિનમૂર્તિને જે આશ્રુષ્ણો તેમ જ શોભા શણગાર કરવામાં આવે છે

અને સોના ચાંદી ઝવેરાતની આંગીઓ અને મુગટો ચઢાવવામાં આવે છે તે પ્રથા મૂર્તિના મૂળ સ્વરૂપ સાથે કોઈપણ રીતે બંધબેસતી નથી, એટલું જ નહિ પણ વિરોધી છે-ત્યાગમૂર્તિને આંગી આશુ-પણ શાં? -આમ સમજીને એ પ્રથા બંધ કરવી જોઈએ; મંદિરોમાં બને તેટલી સાદાઈ દાખલ કરવી જોઈએ અને આ રીતે મૂર્તિ અને મંદિરનો વહીવટ ચલાવતાં દર વર્ષે જે નાણું વધે તેમ જ આજ સુધીમાં જે નાણું એકઠું થયું હોય તેનો ધર્મ પરિષોધક, સંસ્કૃતિ-સંવર્ધક તેમ જ સમાજસ્વાસ્થ્યની રક્ષા તેમજ વૃદ્ધિ કરનાર કોઈ પણ પ્રવૃત્તિ પાછળ ઉપયોગ કરવો જોઈએ. દેવદ્રવ્યનો આવો વ્યાપક ઉપયોગ કરવાનો દરેક સંધને સંપૂર્ણ અધિકાર છે એવો સુધારકોનો મત છે. આજ સુધી એકઠું થયેલું દ્રવ્ય મૂર્તિ મંદિરના હેતુથી જ અપા-યલું છે, તેથી તેનો કદિ કોઈ પણ અન્ય પ્રકારનો ઉપયોગ થઈ ન શકે એમ કેટલાકનું કહેવું છે, પણ આ મનઃવ્યવસ્થા જરૂર નથી. જ્યારે કોઈ પણ શ્રાવક કોઈ મંદિરમાં કોઈ પણ દ્રવ્ય આપે છે ત્યારે આ દ્રવ્યનો અમુક જ ઉપયોગ થવો જોઈએ અને અન્યથા કોઈ પણ ઉપયોગ થવો ન જ જોઈએ એવી કોઈ ચોક્કસ એકાન્ત અને નિશ્ચયપૂર્વકની સમજાવટીથી તે તે દ્રવ્ય આપે છે એમ નથી હોતું. એ તો ભોગામાવે અમુક દ્રવ્ય મૂર્તિને સમર્પણ કરે છે એટલે કે એ મૂર્તિના અધિષ્ઠાતા સંધને અર્પણ કરે છે અને એ સંધ તેનો ચાલુ પરંપરા મુજબ ઉપયોગ કરે છે અને આ પરંપરામાં હેશકાળ મુજબ કોઈ પણ ફેરફાર કરવાનો તે સંધને સંપૂર્ણ અધિકાર છે. અલબત્ત, મૂર્તિ અને મંદિરનો નિભાવ એ મુખ્ય વસ્તુ છે અને આ જરૂરિયાતને ઉપર જણાવ્યા મુજબ વહીવટ કરતાં પણ પહોંચી ન શકાતું હોય ત્યાં તો આવો કોઈ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થતો જ નથી. પણ વસ્તીવાળા પ્રદેશમાં અને સ્થળોમાં આવેલાં મંદિરોની આવક હંમેશાં અર્ચ કરતાં ઘણી વધારે હોય છે અને તેથી જ આ બાબત પ્રશ્ન રૂપે ઉભી થાય છે.

દેવદ્રવ્યને લગતી આ પ્રથા અનાદિકાળથી ચાલતી આવે છે અને તેથી આ શબ્દન પ્રથમાં કોઈ પણ પ્રકારનો આજે ફેરફાર કરવો ઉચિત નથી એમ કેટલાકનું કહેવું છે. વળી આ પ્રથાને કેટલાયે શાસ્ત્રઉદ્દેશોનું સમર્થન છે. માટે પણ આ સંબંધે અન્યથા વિચાર કરવો ઉચિત નથી એમ પણ તેમનું કહેવું છે.

કોઈ પણ પ્રથા શાશ્વતકાળથી એટલે કે અતિ પુરાણ કાળથી ચાલી આવે છે એટલા માટે ફેરફાર કરવા લાયક નથી એ ફલીલ સચકિતક નથી. આજના સંયોગે તેમ જ સામાજિક જરૂરિયાતો વિચારતાં જે પ્રથામાં ફેરફારની આવશ્યકતા લાગે તે પ્રથામાં તે મુજબ ફેરફાર કરવો જ જોઈએ. પ્રથાનું ગમે તેટલું પુરાણપણું પ્રથાને એવું કોઈ મદદત્ત આપતું નથી કે જેથી એ પ્રથામાં કોઈ પણ ફાળે ફરો પણ ફેરફાર થઈ ન જ શકે એવું એકાન્તવાદી વિધાન વ્યાજબી ગણાય. સમાજ બદલાતો આવ્યો છે તેમ જ તેની પ્રથાઓ પણ બદલાતી

આવી છે. પણ આ બાબત તો આપણે દેવદ્રવ્યની પ્રથાનું અત્યંત પુરાણપણું સ્વીકારીને વિચારી અને ચર્ચી. પણ જેઓ દેવદ્રવ્યની પ્રથાના પુરાણપણામાં માને છે તેમને મુનિ જિનવિજયજીનાં તેમજ પડિત બેચરદાસના, ‘પ્રયુક્ત જૈન’ ના આગળના અંકોમાં, પ્રગટ થયેલા વિચારો ફરીથી જોઈ જવા તેમજ વિચારી જવા વિનંતિ છે. શાન્તિથી તેમજ તટસ્થતાપૂર્વક તેમના જૈનશાસ્ત્રના અભ્યાસ અને અવલોકનનો સાર વિચારતાં દેવદ્રવ્યની પ્રથાની અતિ પ્રાચીનતાનો દાવો કેટલો પાયાવિનાનો છે એનો તેમને ખ્યાલ આવશે. મારે મન આવી સામાજિક કે ધાર્મિક બાબતોમાં પ્રાચીનતા કે અર્વાચીનતા એ ગૌણ બાબત છે. ગમે તેટલું પ્રાચીન જો આજે પણ સમાજશ્રેયની દૃષ્ટિએ આદરણીય હોય તો તે સામે મને જરૂરે વાંધો નથી. કેમ પણ બાબત અર્વાચીન છે એટલા ખાતર જ સ્વીકાર્ય છે એવો પણ મને કોઈ મોહ કે આગ્રહ નથી.

ખીજો પ્રશ્ન દેવદ્રવ્યની વર્તમાન પ્રથાના સમર્થક શાસ્ત્રકલ્પેષોનો છે. શાસ્ત્રના સર્વ ઉદ્દેશો આજની પ્રથાના સર્વથા સમર્થક છે એમ હું માનતે નથી. ખીજું ધર્મશાસ્ત્રોમાં આવાં જે વિધાનો હોય છે તેનો ઉદ્દેશ ધણુપર પ્રચલિત રૂઢિને સમાજ દૃઢતાપૂર્વક વળગી રહે તે હેતુથી તે રૂઢિને વિધ્યાત્મક અથવા તો નિષેધાત્મક સ્વરૂપ આપવાનો હોય છે. આજે જ્યારે મૂળ રૂઢિના ઉપાદક સામાજિક સંયોગો ધરમૂળથી બદલાઈ રહ્યા છે ત્યારે તે રૂઢિ પણ ફેરફાર માંગી રહી છે એમ આપણે સ્વીકારવું રહ્યું. જો આમ છે તો પણ તે રૂઢિના સમર્થક શાસ્ત્રકલ્પેષોનું આપણા મટે કશું પણ અધનકર્તાપણું રહેતું નથી. આ સર્વ ચર્ચાનો સાર એ છે કે કેમ પણ રૂઢિ કે પ્રથાને ગમે તેટલા કાળબળનો કે શાસ્ત્રસમર્થનો ટેકો હોય-આજે પણ તે રૂઢિએ પોતાના ટકાય માટે આજના ધોરણે જ પોતાની ઉપયોગીતા પુરવાર કરવી રહી. એ ઉપયોગીતા વિષે જ્યારે શિષ્ટ વ્યક્તિઓ તરફથી શંકા ઉઠાવવામાં આવે ત્યારે સમજવું કે આ રૂઢિનો પાયો હવે હલવા માંડ્યો છે. દેવદ્રવ્યને લગતી પ્રથાનો પાયો આજે આ રીતે ચલાવમાન થઈ રહ્યો છે.

દેવદ્રવ્યની પ્રથા તો જૈન ધર્મના મૌલિક સિદ્ધાન્તની બાબત છે માટે એમાં કશો ફેરફાર થઈ ન જ શકે આમ કેટલાક દલીલ કરે છે. આ દલીલ જેટલી દારૂચારપદ દલીલ અન્ય કોઈ હોઈ ન શકે. પહેલાં તો મૌલિક સિદ્ધાન્તની કંઈ કંઈ બાબતો લેખાય અને એમાં પણ ફેરફાર કદિ થઈ ન જ શકે-એ બંને વિવાદસ્પદ બાબતો છે, પરંતુ પ્રસ્તુત ચર્ચાના અનુસંધાનમાં આપણે આત્માનું અસ્તિત્વ, કર્મની અટળતા, પુનર્ભવની નિશ્ચિનતા અને મોક્ષની શક્યતા આટલી તાર્કિક બાબતો અને અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, દાનચર્ય અને અપરિગ્રહ-આટલા આચારનિયમો પાળવાં છે એમ માની લઈએ તો પણ આત્મસાધનાનું એક સાધન વ્યક્તિ, ભક્તિતત્ત્વ એક સાધન મંદિર અને મૂર્તિ, મંદિર અને મૂર્તિને ટકાવવા માટેનું સાધન જરૂરી દ્રવ્ય-હવે આ આર્થિક જરૂરિયાતને પહેંચી વળતાં વધી પડતાં નાણાંનો શું ઉપયોગ કરવો અને શું ન કરવો-આ પ્રશ્નને મૌલિક સિદ્ધાન્તનો લેખાવવો તે એપદારને શહેનશાહ મનાવવા બરોબર છે. પણ જે બાબતમાં કશો પણ ફેરફાર સ્વીકાર્ય ન હોય તે બાબત ગમે તેવી નહીં, માસુલી હોય તો પણ તેને મૂળ સિદ્ધાન્તના સિદ્ધાસને એસાડી દેવી એ રિથતિયુસ્ત સમાજનો સદ્ગત સંભાવ છે.

પણ અહિં પ્રશ્ન તો એ ઉભો થાય છે કે જે રૂઢિ કેટલાક કાળથી ચાલી આવે છે અને જે રૂઢિને અમુક અંશે શાસ્ત્રીય સમર્થન છે તે રૂઢિ ચાલે છે તેમ ચાલવા કાં ન દેતી? તેમાં ફેરફાર કરવાની શી જરૂર છે? જે કોઈ ફેરફારની માંગણી કરતો હોય તેણે આ પ્રશ્નને સતેપરો રહ્યો.

મૂળ તો દેવદ્રવ્યની વર્તમાન પ્રથાની જગરે શરૂઆત થઈ ત્યારના સમાજહિતેષોનો તે વખતનો સમાજ, અને તે વખતના

મંદિરોનો વહીવટ વિચારતાં આવી પ્રથા સ્વીકારવાની જરૂરિયાત બારી હશે. તે વખતે ધર્મપ્રચાર માટે મંદિર તેમજ મૂર્તિ ઉપર અત્યંત ભાર મુકવાની જરૂર પણ જણાઈ હશે. આજે આવી પ્રથાનું પરિણામ લાખોની રકમને સ્થગિત કરવામાં આવ્યું છે, મંદિરો જાણે કે વ્યાપારની પેઢીઓ હોય એવું જો સંસ્થાનું અધઃપતન થયું છે, આજે સમજ મંદિર તેમજ મૂર્તિ ઉપરાંત ખીજી અનેક બાબતોને યુગ મહત્વ આપી રહેલ છે, સામાજિક જરૂરિયાતો એતરફથી વધતી જ ચાલી છે, અને આમ છતાં સમાજનો ધનનો પ્રવાહ મંદિર તરફ જ હજી બહુ મોટા પ્રમાણમાં વહી રહ્યો છે. આ પ્રવાહનો સદુપયોગ કરવો અને તે પણ મૂળ સંસ્થાને બાધ ન આવે તે રીતે-એ આ સુધારણાનો હેતુ છે. વિશાળ દુનિયાના આપણે પરિચયમાં આવ્યા છીએ. જે જે દેવસ્થાનોએ પોતાની આવકને સમાજોપયોગી કાર્યો માટે ખુલ્લી મુકી છે તે તે દેવસ્થાનો દ્વારા અનેક સત્કાર્યો થઈ રહ્યાં છે. કેટલીયે મસ્જીદોની આવકમાંથી મદ્રેસાઓ ચાલે છે. કેટલાયે ચર્ચોની આગકમાંથી મીશન સ્કૂલો અને ઇસ્પીતાલો ચાલે છે. જૈનો માફક અન્ય હિંદુઓનું માનસ પણ જે કે હજી આ બાબતમાં એટલું જ રિથતિયુસ્ત છે તથા મંદિરની આવકનો અન્ય કોઈ કાર્યમાં ઉપયોગ થઈ ન શકે એવું જ વળણુ તેઓ સ્વાભાવિક રીતે ધરાવે છે, એમ છતાં પણ કેટલાક મંદિરોના સંચાલકોએ આ બાબતમાં પોતાનું વળણુ બદલવા માંડ્યું છે અને કેટલાક ઠેકાણે કાવટો તેમને ફરજ પાડી રહ્યો છે. પરિણામે નિરર્થક પડી રહેલી હબરોની રકમ છુટી થતા માંડી છે અને તેમાંથી સારી સારી શિક્ષણસંસ્થાઓનો જન્મ થવા માંડ્યો છે. દેવદ્રવ્યની વર્તમાન પ્રથાને માત્ર આજ સુધી ચાલી આવતી રૂઢિ સિવાય ખીજું કોઈ પણ ધૌર્ધિક સમર્થન છે જ નહિ. મંદિરોના વધારાનો પૈસો ખીજા કોઈ સામાજિક કાર્યમાં કેમ ન વપરાય એમ પૂછીએ તો જવાબ મળે છે કે આ કંઈ કાળથી ચાલતી આવતી રૂઢિ છે અથવા તો અમારા ધર્મનું આ ફરમાન છે. આ જવાબ યુદ્ધિપૂર્વક વિચારનાર કોઈ પણ માનવીને સંતોષ આપી શકે તેમ છે જ નહિ.

કેટલોક આપણા શ્રદ્ધાળુ વર્ગ એમ કહે છે કે મંદિર એ કેવળ ધાર્મિક સંસ્થા છે અને અને તેમાં એકલા થયેલા દ્રવ્યોનો તેમજ આવકનો સમાજ માટે રૂઢિ પણ ઉપયોગ થઈ ન શકે. પણ વાસ્તવિકપણે વિચારતાં મંદિર એ જેટલી ધાર્મિક તેટલી જ શુદ્ધ સામાજિક સંસ્થા છે. મંદિર એ સર્વ સમાજનું મીસનરિયાન છે. જે શાન્તિ અને પવિત્ર વાતાવરણ ધરમાં મળતું નથી એ શોધવા અને પામવા માટે માનવી મંદિરમાં જાય છે. મંદિર ગરીબ અને પૈસાદારને ભેદભાવ વિના આવકારે છે, અને સૌ કેમના દિલમાં રહેલા ભક્તિભાવને તૃપ્ત કરે છે. આ રીતે મંદિર એક મહત્વની સામાજિક ઉપયોગીતા જ પુરી પાડે છે અને સમાજ તેનો પુરો લાભ ઉઠાવે છે. આ મંદિરને ચલાવવા પાછળ તેમાં થતી આવકનો ઉપયોગ થાય છે. આ ઉપરથી માલુમ પડશે કે મંદિરમાં થતી આવકનો ઉપયોગ સમાજ માટે ન થવો જોઈએ એમ કહેવાનો કોઈ અર્થ જ નથી, કારણ કે જે આવકનો ઉપર વર્ણવ્યા મુજબ સામાજિક ઉપયોગ જ થઈ રહ્યો છે. માત્ર આ ઉપયોગ ઉપર જે મર્યાદા મૂકવામાં આવી છે-પરિણામે એ દ્રવ્ય પડ્યું રહે કે વધે પણ ખીજા કોઈ પણ સામાજિક અગત્યના કાર્યમાં તે વાપરી ન જ શકાય-આ મર્યાદાથી સમજે મુકત થવાની જરૂર છે.

પણ પ્રશ્ન ધરતમાં આવે છે કે આ મંદિરોના વધારાનાં નાણાંનો જીર્ણોદ્ધરણ વિરાટ કાર્યમાં કાં ઉપયોગ ન કરવો? જેથી રૂઢિની આમાન્યા જળવાય અને એકલાં થયેલાં નાણાંની વપરાશ શરૂ થાય. આજે જ્યારે ધાર્મિક સંસ્થાઓમાં સ્થગિત થયેલાં નાણાંનો લોક-પયોગી કાર્યમાં કાઢવો કેમ રીતે ઉપયોગ થવો જોઈએ એવી મુશ્કેલી સરકાર તરફથી હીલચાલ શરૂ થઈ છે ત્યારે મંદિરની મુડી વધારવા

તરફ જ જેમનું આજ સુધી મુખ્ય લક્ષ્ય હતું તેવા સત્તાધારીઓ અને તેમના અનુયાયીઓ આ પ્રમાણે રજૂઆત કરી રહ્યા છે અને તે બાબતનો પ્રચાર કરી રહ્યા છે અને આ બાબતમાં કોઇ પણ પ્રકારનો કાયદો થાય તે પહેલાં તેઓ પોતપોતાની સત્તાના પરિધમાં ખતમતના ઠરાવો કરી રહ્યા છે. કોઇ હાલ મંદિર છે તેને મોટું બનાવવાનો, કોઇ બીજાં નવાં મંદિરો ઉભા કરવાનો, કોઇ અમુક જીર્ણો મંદિરોનો ઉદ્ધાર કરવાનો-એમ એક યા બીજી બાબત પાછળ હજારોની રકમો ખર્ચવાના ઠરાવો કરી રહેલ છે. જેનોનાં હિંદુસ્થાનમાં સંખ્યાબંધ મંદિરો છે અને તેની રક્ષા કરવી તે તેમનો ધર્મ છે એ બાબતમાં બે મત છે જ નહિ. અને તેથી મંદિરની મિલકતનો કોઇ પણ અંશ આપ કાય પાછળ ખર્ચાય એ પણ આવકરદાયક લેખાવું જોઇએ. પણ જે સ્થળે જે મંદિર હોય તે મંદિરની મુડી તેમ જ આવક ઉપર તે સ્થળના સમાજનો સૌથી પહેલો હક્ક લગે છે એ આપણે સમજવું તથા સ્વીકારવું રહ્યું. અને તે સમાજની તાત્કાલિક જરૂરિયાતો તેમ જ આપા સમુદાયની અન્ય પ્રકારની વ્યાપક જરૂરિયાતોની તદ્દન ઉપેક્ષા અથવા તો અવગણના કરીને માત્ર જીર્ણોદ્ધાર પાછળ જ આ દ્રવ્યનો ઉપયોગ થઇ શકે-એમ કહેવું એ એક પ્રકારની વિચાર-જડતા જ છે અથવા તો પોતાની માન્યતા મુજબ આવેલી આફતને ટાળવાનો એક બુદ્ધિપ્રયોગ છે. વળી જેનોનાં હિંદુસ્થાનમાં ૩૫૦૦૦ જેટલાં મંદિરો છે અને તેના ટકાવ અને જીર્ણોદ્ધાર માટે પુષ્કળ દ્રવ્યની અપેક્ષા છે અને તે અપેક્ષા વિચારતાં આજે જેન મંદિરો પાસે જે કાંઇ દ્રવ્ય એવું થયેલું છે તે કાંઇ હીસાબમાં નથી - આ બધી ગણતરી અને શાણપણ આમ એકાએક કંમાંથી પુટી નીકળ્યું? ગઇ કાલ સુધી તો કોઇ ગામડાના ગાણસો આવા કેઇ કાય માટે ટીપ લઇને આવતા તો રૂ. ૫૦૦ ભરી આપતાં તો લાખો ધી મીલકત ાળા દૂરથીઓ જાણે કે અનહદ ઉપકાર કરતા હોય એવું ધર્મ દાખવના હતા અને આજે આવી ઉદ્ધરતા અને જીર્ણોદ્ધારની લગની કંમાંથી પ્રગટી નીકળી? આ બધોય કેટલકર કમીડીના કારણે ઉભો થયેલો સ્મશાનવૈરાગ્ય છે અને ફરજિયાત કરવો પડતો ત્યાગ છે. અને આ રીતે દેવદ્રવ્ય સમે ઉભું થયેલું જોખમ એક યા બીજી રીતે શમી ગયેલું જેવું ગાલુમ પડશે કે તુરત જ આ જીર્ણોદ્ધારની વાતો, વિચારણા અને શરૂ થઇ ચુકેલો અમલ-આ બધું અલોપ થઇ જવાનું છે અને દેવદ્રવ્યને જરા પણ આંચ ન આવે એ રીતે કેમ જાળવવું અને વધારવું એ પુરાણી દૃષ્ટિ મુજબ જ જેન મંદિરોનો વહીવટ ચાલવાનો છે.

બીજું જયારે જીર્ણ થતાં મંદિરો વિષે આટલી બધી લાગણી દાખવવામાં આવે છે સરે જીર્ણ થઇ રહેલાં, ભાંગીને ભુકડા થઇ જતા માનવી સમુદાય વિષે કોઇનાં દિલમાં કેમ કશો સળવળાટ થતો નથી? જેન સમાજનો જ વિચાર કરીએ તો તેની વિટંબણાઓ અને હાડમારીઓ પણ કંમાં જોઇ છે? આખો જેન સમાજ મધ્યમ વર્ગનો બનેલો છે અને આજે ચઢેલી આફતની આંધી સૌથી વધારે આ વર્ગ ઉપર ઉતરી રહી છે. વ્યાપાર ભાંગતા જાય છે, નોકરીમાં પૂરું થતું નથી, રહેવાને ઘર મળતાં નથી, ભણવવાને સાધન નથી, માંદગી આવે છે કે કુટુંબીજનો યુગળવા લાગે છે. આ જર્જરિત થતા જતા સમાજને આ વિપુલ દ્રવ્યસંચયમાંથી ટેકા આપવાનો આપણે કશો પણ વિચાર કરી ન શકીએ? સસ્તા ભાડાના મકાનો, હુબતા કુટુંબોને ટકાવી રાખવા માટે લેનો, ભણતર માટે શિષ્યવૃત્તિઓ, મદત ઔપચાર્યો-આવી કેટલીયે રાહનો આ દ્રવ્યમંડારોમાંથી ઉભી કરી શકાય તેમ છે. આમ કરવાથી મંદિરોયે ટકશે અને માનવીજીવનમાં નવા પ્રાણ પુરાશે. પણ નહિ, એમ ન જ બની શકે! મંદિરો પૈસો ઈંટ ચુના અને પથ્થર પાછળ ખરચશે, માનવીઓના સ્વાસ્થ્ય અને કલ્યાણ માટે એક પાછ પાછ તેમાંથી આપી નહિ શકાય. કારણ કે અમારા

ધર્મનું આવું ફરગાન છે. જેનો પાયો ભૂતકાળ ઉપર છે, જગદ્વ્યાપી કશ્ચા-ઉપર છે, અને જેની વિચારસરણી શુદ્ધબુદ્ધિ વ્યાપાર ઉપર નિર્ભર છે એવા જેન ધર્મનું આવું એકાન્ત ફરમાન કદિ કોઇ કાળે હોઇ ન જ શકે.

એક આગેવાન કળવાયેલ બંધુ એમ કહે છે કે આમાંથી જેનોએ રહેવા માટે મકાનો જરૂર બંધાવી શકાય; પણ એ મકાનનું બાડું ચાલુ દરો મુજબ મળવું જ જોઇએ; આમાંથી જેનોને ઉછીનાં નાણાં પણ આપી શકાય પણ તે ચાલુ વ્યાજ સાથે અને સંધ્ય જામીનગીરી ઉપર કેઇને પણ સુખસમવડ આપનાં દેવદ્રવ્યની એક પણ પાઇ જોખમાવી ન જોઇએ એટલું જ નહિ પણ, તેમાં કાંઇને કાંઇ વધારો થવો જ જોઇએ, આ શુદ્ધ મુડીવાદી મનોદશા છે અને દેવદ્રવ્યનો ઉપયોગ, મંદિરોનો વહીવટ આજ સુધી કેવળ મુડીવાદી મનોદશાને આધીન રહીને જ થતો આવ્યો છે.

હવે પ્રશ્ન કાયદોનો આવે છે. કેટલાકનું એમ કહેવું છે કે આ બધું તો ઠીક પણ આ સંબંધમાં શું કરવું, શું ન કરવું એ બાબતનો નિર્ણય લેવાનો અધિકાર સ્થળ સ્થળના સંધેનો છે. આવી ધાર્મિક બાબતોમાં સરકારે કોઇ પણ પ્રકારની દખલગીરી કરવી ન જોઇએ. સામાન્યતઃ આ દૃષ્ટિમિત્ત અને ધેરણ બેરોબર છે. સરકારની કશી પણ દખલગીરી સિવાય સ્થળ સ્થળના સંધના આગેવાનો ફરતા જતા વિચાર, વાતાવરણ અને સમાજની જરૂરિયાતોનો પુરો ખ્યાલ કરીને પોતપોતાની રચના, વ્યવસ્થા અને પરંપરાગત રીતરીવાજોમાં ફેરફાર કરતા રહે એ આદર્શ સ્થિતિ છે. પણ આજના આગેવાનો સામાન્યતઃ સ્થિતિચુસ્ત મનોદશાવાળા, પ્રત્યાષાતી વળણવાળા અને કોઇ પણ નવી વાત, વિચાર કે આંદોલનનો શરૂઆતમાં સમ્પત વિરોધ કરનારા અને પાછળથી અસહાય બનીને તે વાત, વિચાર કે આંદોલનને સ્વીકારનારા હોય છે. તેમને અનુસરતો સામાન્ય જનસમુદાય નવી વાત સાંભળે છે, નવો વિચાર ઝીંઝે છે, અને એ મુજબ વ્યક્તિગત રીતે અંદરથી પલટતો ચાલે છે. પણ આ વિચાર કે વળણના પલટાને વ્યક્ત કરવાની તેને સુજ હોતી નથી, હીંમત હોતી નથી અને તેથી બાહ્યતઃ તે પોતાના અગેવાનોની પાછળ જ જાણે કે ચાલતો હોય એમ મલુમ પડે છે. અંગ્રેજ સરકારે ધાર્મિક તટસ્થતાના નામે પ્રજાના આચારવિચારની પ્રગતિને હંમેશાં રૂંધવાનું જ કાર્ય કયું છે. અને એ ધાર્મિક તટસ્થતાનું ભૂત આજે આપણા આગેવાનોને ઝેડતી માફક વળણું છે. રાજકીય ક્રાંતિ પાછળ સામાજિક ક્રાંતિ પુરવેગે ન આવે તો ધોળી ચામડીના ઢેકણે શામળી ચામડીનો કારભાર સ્થપાય અને પ્રજાજીવનમાં કશો પણ પલટો ન આવે. આજે આપા દેશે બેરોબર આગળ વધવું હોય તો ધર્મ અને સમાજના નામે જે કેટલીક અનર્થપૂર્ણ અનિષ્ટ શ્દિઓ ચાલી રહી છે તેનો ઉચ્છેદ થવો જ જોઇએ, ધર્મના નામે સ્થગિત ધનમંડારો વહેતા થવા જોઇએ અને નવા ચીજાઓની શરૂઆત થવી જોઇએ, અને આ દિશાએ ખસ જરૂરી એવા કાયદાકાનુનનાં પણ મંડાણ મંડવા જોઇએ. અસ્પૃશ્યતાનો પ્રશ્ન કેવળ ધાર્મિક પ્રશ્ન જ હતો. અંગ્રેજ સરકારના અગલ દરમિયાન આ બધી આપણે કોઇ રીતે દૂર કરી ન શક્યા. આપણા હાથમાં સત્તા આવી કે આ બાબત તુરત જ હાથ ધરવામાં આવી. જ્ઞાતિ, ધર્મ અને સમાજના આગેવાનોએ આ બાબતમાં ઠીક ઠીક બડબડાટ કર્યો, વિરોધ દાખવ્યો. સામાન્ય જનસમુદાયની અર્ધમુઠ, અર્ધમુંગી અર્ધજાગૃત, અર્ધમુખર-પરિણામે તેના મોઢા બાગનું શું વળણ છે તે સહેજે કળી ન શકાય તેવી સ્થિતિ વર્તતી હતી. આમ છતાં પણ અસ્પૃશ્યતાનાં અનેક આંતરે ધ્યાનમાં લેતાં તેમ જ સમાજની નવરચનાનો વિચાર કરતાં એ બધી ટાળવી જ રહી એમ જેના હાથમાં નવાં સત્ત સૂત્રો આવ્યાં તેમને લાગ્યું અને એ પ્રમાણે તેમણે કાળા કર્કો. આ રીતે ચાલતાં બહુ થોડા સમયમાં આપણા દેશમાંથી અસ્પૃશ્યતાની શ્દિ નાબુદ જઇ જશે

એમ માનવાને આજે પુરતાં કારણ છે. આવી જ રીતે લગ્નસંસ્થા, છુટા છેડા અને એવી બીજી અનેક સામાજિક તેમ જ ધાર્મિક આપતો આજની પ્રાન્તિક સરકારો હાથ ધરી રહી છે. આ જ પ્રમાણે ધાર્મિક સંસ્થાઓના વહીવટો, તેનાં વધારાનાં નાણાંનો ઉપયોગ, બીનજરૂરી ચેરીટીઓને લોકોપયોગી સ્વરૂપ આપવાનો પ્રશ્ન, કોમી સંસ્થાઓને વધારે લોકોપયોગી બનાવવાનો પ્રશ્ન આવા પ્રશ્નો આજની સરકારો સામે આવી પડ્યા છે અને આ બાબતમાં શું કરવું તેને લગતો વિચાર આ સરકારો ચલાવી રહી છે. આવી આપતમાં સરકાર જો બીલકુલ વચ્ચે પડતી નથી અને અંગ્રેજ સરકાર માફક અલગ ને અલગ જ રહ્યા કરે છે તો ચાલુ પરિસ્થિતિમાં કંઈ વર્ષો શુધ્ધી કરી જ ફેરફાર થવાનો સંભવ દેખાતો નથી. પરિણામે સંસ્થાઓના ગેરવહીવટો એમના એમ ચાલ્યા જ કરવાના, અને ધર્મના નામે ધનના ઢગલા ને ઢગલા ખડકાયે જ જવાનાં, અને કોમી ભાવનાનું ઝેર ફેલાતું જવાનું. સમાજ ફેરફારો માંગે છે, પણ એ બાબતમાં સ્વતઃ આગળ ચાલવાનું તેમનામાં કોવન નથી, સ્થાપિત હિતો ધરાવતા અંગેજીઓ સામે થવાની હિંમત નથી, ધર્મના નામનો દાઉ પણ તેને ભડકાવે છે. આવા સંયોગમાં જરૂરી કાયદાકાનુન સરકારે કરવાં જ રહ્યાં. આ વિના સમાજની કાયાવલટ શક્ય નથી. અલબત્ત આ સંબંધમાં જે કંઈ કાયદાકાનુન સરકાર તરફથી રજૂ થવાના તે બંધા ખરેખર જરૂરી અને વાજબી જ હોવાના એમ માની લેવાને કશું જ કારણ નથી. એ તો રજૂ થતા કાયદાકાનુનનું સ્વરૂપ અને વિગતો વિચારીને આપણે નિર્ણય બાંધવાનો રહ્યો. કેટલાક કાયદાઓ ખરેખર હિતાવહ હોય તો કેટલાક વધારે ઉતાવળીયા હોય અને સંભવ છે કે કોઈ કાયદો જે હેતુ માટે કરવામાં આવતો હોય તે હેતુનો જ કદાચ વિષાતક નિવડે. આ સંબંધમાં દરેકને પોતાનો અભિપ્રાય રજૂ કરવાની તક મળે છે અને પસાર થયેલો કાયદો અનર્થપરિણામી માલુમ પડતાં એની એ જ ધારાસભા તેને ફેરવી પણ શકે છે. પણ અમારી કોઈ પણ ધાર્મિક બાબતોમાં કે ધાર્મિક સંસ્થાઓ સંબંધમાં આપણી સરકારે કશો જ કાયદો ન કરવો અને કોઈ કાયદો કરવામાં આવશે તો તેનો અમો પુરી તાકાતથી સામનો કરીશું—આમ બોલવું અને વર્તવું તે આવેલી આઝાદીના ગર્ભમાં રહેલી સામાજિક ઉત્ક્રાન્તિની કસુવાવડ નોતરવા ખરેખર છે. આ દૃષ્ટિબિન્દુથી આ આખા પ્રશ્ને વિચારવા, સમજવા અને તે મુજબ પોતાનું વળણ નક્કી કરવા જૈન સમાજનાં માઇ બહેનોને મારી નમ્રભાવે વિનંતિ છે.

પરમાનંદ

કેટલાક સમાચાર અને નોંધ

ટેન્ડુલકર કમીટી સમક્ષની જીજ્ઞાસાઓ

ટેન્ડુલકર કમીટી સમક્ષ આપવામાં આવેલી જીજ્ઞાસાઓમાંથી જેટલી અગત્યની અને પ્રસ્તુત પ્રશ્નો પરત્વે મહત્વની લાગી તે જીજ્ઞાસાઓના અનુવાદ અથવા તો સંક્ષિપ્ત સાર પ્રયુક્ત જૈનના ક્ષેત્રના આર અકો દરમિયાન પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે. જૈન શ્વેતાંચર મૂર્તિપૂજક ડૉ. ફરન્સ તરફથી શ્રી મોહનલાલ બગવાનદાસ ઝવેરીએ તથા શ્રી મોતીચંદ ગીરધરલાલ કાપડીઆએ જીજ્ઞાસા આપી હતી. આ જીજ્ઞાસા બીની કેટલીક વિગતો પણ આ સાથે સામેલ કરવા ધારણા હતી. પણ પ્રયુક્ત જૈનમાં આ વિષે પુરતી વિચરસામગ્રી આજ સુધીમાં પ્રગટ થઈ ચુકી છે અને એ જીજ્ઞાસામાં આગળની જીજ્ઞાસાઓમાં રજૂ થયે ન હોય એવો કોઈ ખાસ મુદ્દો છે નહિ. તેથી એ જીજ્ઞાસાની વિગતવાર પ્રગટ કરવાનો વિચાર પડતો મુકવામાં આવે છે. એ જીજ્ઞાસા સંબંધમાં એટલું જણાવવું બસ થશે કે દેવદ્રવ્યનો મંદિર અને મૂર્તિ સિવાય અન્ય કોઈ પણ હેતુ માટે ઉપયોગ થઈ ન જ શકે એ માન્યતાનું સમર્થન કરના ધર્મચર્ચામાંથી અનેક ઉદ્દેશો તેમજ રજૂ કર્યા હતા અને તમારી વાર્તાવિક અને કાલ્પનિક બધી જરૂર

રિયાતોને પહેંચી વળતાં પણ દેવદ્રવ્યની મીલકતમાં વધારો માલુમ પડે તો પછી તે વધારાની મીલકત કે નાણાંનો અન્ય કોઈ સમાજહિતના કે મંદિર મૂર્તિથી અન્ય પ્રકારના ધાર્મિક હિતના કાર્યમાં ઉપયોગ થઈ શકે કે કેમ, એ બાબતમાં ફેરવી ફેરવીને અને ફરી ફરીને પુછાતાં પણ સાક્ષીઓએ એક જ જવાબ આપ્યો હતો કે એવો કોઈ પણ ઉપયોગ અમરી ધાર્મિક માન્યતા મુજબ થઈ ન જ શકે અને એ જવાબની પરિપૂર્તિમાં તેમજ એમ ઉમેર્યું હતું કે ધારો કે આ નાણાંની આજે જરૂર ન હોય તો પણ ભવિષ્યકાળમાં નવા જૈનો થાય અને તેમના માટે મંદિરો બંધાવવાની જરૂર પડે એ માટે પણ આ દ્રવ્ય એકદું ફરી રાખવું જ જોઈએ. આ સિવાય તેમના વિચારો અને દૃષ્ટિબિન્દુઓનું ધોરણ શેઠ કરતુરમાઈ લાલભાઈએ આપેલી જીજ્ઞાસાની બધા અંશે મળતું હતું.

આ ઉપરાંત શ્રી ધીરજલાલ ધનજીભાઈ શાહે તેમ જ શ્રી. ઇન્દુમતીબહેન ચીમનલાલે પણ ટેન્ડુલકર કમીટી સમક્ષ જીજ્ઞાસાઓ આપી હતી. દેવદ્રવ્યના ઉપયોગ સંબંધમાં તે બંનેનું દૃષ્ટિબિન્દુ શ્રી મુંબઈ જૈન યુવક સંઘના દૃષ્ટિબિન્દુને લગભગ મળતું હતું. આ ઉપરાંત કેવળ કોમી ચેરીટીઓના સંચાલકોને પોતાપોતાને હસ્તકની ચેરીટીઓનો વ્યાપક જનસમુદાયને લાભ આપવાની ફરજ પાડવી જોઈએ અથવા તો તેમને સરકાર તરફથી આવકવેરાની મારી વગેરે બીજી જે કંઈ રાહતો મળતી હોય તે બંધ કરવી જોઈએ એવું મનઃકવ્ય શ્રી ઇન્દુમતીબહેને રજૂ કર્યું હતું.

જીજ્ઞાસા સંપ્રદાય તેમ જ સામાજિક વર્ગોની શુદ્ધ ધાર્મિક, ધાર્મિક-સામાજિક તેમ જ શુદ્ધ સામાજિક આગત્રણ પ્રકારની સંસ્થાઓનો વહીવટ, તેનાં વધારાનાં નાણાંનો ઉપયોગ, આજે બીનજરૂરી લાગતી સંખ્યાવતોનો ઉપયોગ, આ સંસ્થાઓ ઉપર સરકારી નિયમનની અવરજવતો કે અનાવરજવતો-આ બધા પ્રશ્નો ધર્મ અથવા તો સંપ્રદાયની અને સમાજની દૃષ્ટિએ અત્યંત મહત્વના છે. અજે આ બધું ચાલે છે તેમ ચાલવા દેવું તે ખરેખર છે કે જીનનના અન્ય ક્ષેત્રોની માફક આ વિષયમાં પણ કોઈ ફેરફારની જરૂર છે-આ પ્રશ્ન પણ એટલી જ ગંભીર વિચારણા માંગે છે. આ બંધી બાબતો પરત્વે જરૂરી માર્ગદર્શન મળે એ હેતુથી પ્રયુક્ત જૈનની સ્વીકૃત વિચારનીતિ સાથે આ જીજ્ઞાસાઓમાં દર્શાવવામાં આવેલા વિચારો મળતા આવે છે કે નહિ એ વિચાર બાબતોએ રાખીને પ્રસ્તુત જીજ્ઞાસાઓ આટલા વિસ્તરથી પ્રગટ કરવાનું ઉચિત ધાર્યું છે. આપણા સમાજના સૂત્રધારો તેમ જ વિચાર-ધર્મચર્ચાઓના મગજમાં કેવા કેવા વિચારતરંગો રફૂરી રહ્યા છે એનો પણ આ જીજ્ઞાસાઓ વચ્ચેનાં આપણને સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવે તેમ છે. એક જ ક્ષેત્રમાં અસંધરણ પ્રતિષ્ઠા ભોગવતા શેઠ કરતુરમાઈ લાલભાઈ અને સર પુરષોત્તમદાસ કાંદારદાસ બંનેની વિચરસરણિ આ પ્રશ્નો પરત્વે કેટલી બધી જુદી પડે છે? જ્યાં આપણે પ્રગતિશીલ વળણોની અપેક્ષા રાખી હોય ત્યાં અપણે કેવળ સાંપ્રદાયિક સંકીર્ણતા અને ધાર્મિક ઝંતુનો અનુભવ થાય છે. જ્યાં આપણે સાધારણ રીતે સ્થિતિચુરન મનોદશાની સંભાવના કરી હોય ત્યાં જે ડગલાં આગળ ભરવાની તત્પરતા અને કાળબળને પરખીને નવી વાત-નવા વિચારને આવકારવાની આતુરતાનો અનુભવ થાય છે. આવી જ રીતે કાક-સાહેબ દાસેજકર અને શ્રી. કનૈયાલાલ મણેકલાલ મુનશી આજના આપણા પ્રમુખ વિચરધર્મચર્ચા કહેવાય. તેમની વિચારણામાં કેટલાક સામ્ય સથે કેટલું બધું વૈષમ્ય રહેલું છે એ પણ આ જીજ્ઞાસાઓ વાંચતાં માલુમ પડે છે. શ્રી મુનશીની જીજ્ઞાસામાં જયપુર રાજ્યના બંધારણનો ઉલ્લેખ છે તેમાં કંઈક ભુલ લાગે છે. તે જયપુર નહિ પણ ઉદેપુર હોવું જોઈએ. ધાર્મિક ચેરીટીનાં નાણાં કેવળ ધાર્મિક બાબતોમાં જ વપરાવા જોઈએ અને સમજાયેલી કે લોકકલ્યાણસાધક કાર્યોમાં તેનો વ્યય કરવો ન જોઈએ એવી ચોક્કસ રજૂઆત કર્યા બાદ આવી

કષ્ટ કષ્ટ બાળતા ગણાય તેની વિગતમાં ઉત્તરતાં ગૌશળા, સંસ્કૃત પઠશાળા, આયુર્વેદ શિક્ષણશાળા, સંગીત વિદ્યાલય-આ બધા માર્ગોએ આ નાણાંનો ઉપયોગ થઈ શકે છે એમ જ્યારે શ્રી મુનશી જણાવે છે ત્યારે શા માટે આરૂસ કોર્સ નહિ કે એક મોટું હોસ્પિટલ નહિ-આ પ્રશ્નનું કોઈ સમાધાન આપણને મળતું નથી. વળી તેઓ આવાં ધાર્મિક નાણાંનો સંગીતવિદ્યાલય ચલાવવામાં ઉપયોગ થાય તેમાં વાંધે જોતા નથી, પણ અહાભોજન માટે નિર્માણ કરવામાં આવેલી રકમોનો ઉપયોગ અત્યંત જરૂરિયાતવાળા વિદ્યાર્થીઓ કે અન્ય કેમને જોજન આપવા પાછળ થઈ શકે કે કેમ એમ જ્યારે તેમને પૂછવામાં આવે છે ત્યારે શ્રી મુનશી જણાવે છે કે “એમ કરી શકાય એમ હું નથી ધારતો. અહા-ભોજન અપકાવવું એ લોભો ઉપર એક નવો ધર્મ લાદવા બરાબર છે, અને આ લોકો પસંદ નહિ કરે. અહાભોજન એ ધર્મનો જ એક અંગૂથા વિભાગ છે!” આ જવાબ બારે વિરમય પેદા કરે છે. વળી દેવદ્રવ્યના નાણાંમાંથી લઢીઅઓ નીમાવાતા, યથો લખાવાતા અને ગ્રંથમંડારો ઉમા કરવામાં આવતા હતા એ તેમનું વિધાન તદ્દન ખોટું છે. તદ્દપરાંત દેવદ્રવ્યના ઓકાન્ટિક ઉપયોગની તેઓ સ્તુતિ કરે છે, છતાં જ્ઞાન અને શિક્ષણના પ્રચાર પાછળ તેનો ઉપયોગ કરવો ની તેઓ ભલામણ કરે છે. આ પણ પરસ્પરવિરોધી છે. આ રીતે શ્રી મુનશીની જુગાની રિથતિયુસ્તો તેમ જ પ્રાગતિક વિચારકો ઉભયને રાજી રાખવાનો પ્રયત્ન સેવતી હોય એવાં ચિત્રવિચિત્ર વિધાનોથી બરપુર હોઈને આપણને અમુક અંશે નિરાશ કરે છે.

દેવદ્રવ્યની સંસ્થા અને તેના ઉપયોગ વિષેની પરંપરાગત માન્યતા આજે ચલે છે તેમ જાણે કે અનાદિકાળથી ચાલી આવે છે એવી સામાન્ય જૈન સમાજની માન્યતા કેટલી પાયા વિનાની છે અને કાળે કરીને કોઈ પણ સામાજિક કે ધાર્મિક રીતોનો ઉચ્છેદ થાય છે અને તેનું સ્થાન નવી રીત લે છે-આ ઐતિહાસિક તથા મુનિ જિનવિજયજીની અને પંડિત જોયરદાસની જુગાની ઘણો નવો અને મૌલિક પ્રકાશ પાડે છે. આ સામે આજનો રિથતિયુસ્ત સમાજ ધુન્વા ધુન્વા થઈ રહ્યો છે અને ગમે તેવી ભાષામાં પોતાનો રોષ ઠાલવી રહ્યો છે, પણ એ સમાજે આખરે આ ઐતિહાસિક સત્ય સ્વીકાર્યું જ છુટકો છે અને કાળજીળ અને સામાજિક પરિવર્તનો આજે આપણી સંસ્થાઓના સ્વરૂપ તેમ જ સંચાલનમાં જે ફેરફારો માંગી રહેલ છે તે સ્વેચ્છાએ કે ફરજિયાત રીતે સ્વીકાર્યું જ છુટકો છે.

ટેન્ડુલકર કમીટી સામે જૈનોની વિરોધસભા

તા. ૨૭-૬-૪૮ રવિવારના રોજ લાલબાગના ઉપાશ્રયમાં શેઠ અમૃતલાલ કાળીદાસના પ્રમુખપણા નીચે જૈનોના મૂર્તિપૂજક વિભાગની એક જાહેર સભા મળી હતી. આ સભામાં જૈન કામમાં સ્ત્રી પુરૂષો સારી સંખ્યામાં હાજર થયાં હતાં. ટેન્ડુલકર કમીટી સામે જૈન સમાજનો વિરોધ રજુ કરવા માટે કેટલક આગેવાન જૈનોની સહીથી આ સભા ઓલાવવામાં આવી હતી. ટેન્ડુલકર કમીટીએ જુગાનીઓ લેવાનું કાર્ય પુરું કર્યું છે અને સાંભળવા મુજબ તે કમીટીએ પેતાનો રીપોર્ટ ઘડીને મુંબઈ સરકાર ઉપર મોકલી આપ્યો છે. આ રીપોર્ટ હજુ અપ્રગટ છે. જ્યાં સુધી આ રીપોર્ટ પ્રગટ ન થાય અને એમાંની વિગતો જાણવા ન મળે ત્યાં સુધી ટેન્ડુલકર કમીટી વિષે સભા ભરવી અને દરવ કરવો એ કોઈ પણ રીતે યોગ્ય ન જ ગણાય. અલગત ટેન્ડુલકર કમીટીએ જે કાંઈ પ્રશ્નો પુછ્યા હોય અને સાક્ષીઓ સાથે ચર્ચા કરી હોય તે ઉપરથી તેના મનનું શું વળણ છે એ વિષે કેટલુંક અનુમાન જરૂર થઈ શકે, પણ માત્ર અનુમાન ઉપરથી આવી વિરોધસભા ઓલાવવી એ જાહેર જીવનની સભ્યતા તેમ જ ઔચિત્યના ધોરણ સાથે સંગત ન ગણાય.

આમ છતાં પણ જ્યારથી ટેન્ડુલકર કમીટીના કાર્યપ્રદેશ અને તેની સમક્ષ પડેલી જુગાનીઓની વિગતો બહાર આવવા લાગી છે ત્યારથી જૈન સમાજમાં તો એક જ પ્રકરનું વાતાવરણ કેળવાવા લાગ્યું છે કે આવી કમીટી દ્વારા રીપોર્ટ મેળવીને મુંબઈ સરકાર પોતાને કાવે તેવો કાયદો કરવા માંગે છે અને જૈનોના મંદિરોની મીલકત ઝુંટવી લેવા માંગે છે (જે અનુમાનને કશો જ પાયો નથી) અને આ વાતાવરણ નીચે જે ઉકળાટ પેદા થઈ રહ્યો હતો તેનું જ આ સભા સ્વાભાવિક પરિણામ હતું.

આ સભામાં ત્રણ દરવો પસાર કરવામાં આવ્યા હતા. પહેલો દરવ નીચે મુજબ હતો :—

‘હિંદુ તેમ જ જૈન ધાર્મિક અને સામાજિક સંખ્યાવત્તી ક્ષેત્રના વહીવટ અંગે તપાસ કરવા અને યોગ્ય ભલામણો કરવા માનનીય ન્યાયમૂર્તિ શ્રી ટેન્ડુલકરના અધક્ષપદે મુંબઈ સરકારે જે કમીટી નીમી છે તે કમીટી મજબૂર તપાસના પરિણામે પોતાની ભલામણોમાં જે નિમિત્તે સખવતો કરવામાં આવી હોય તેની મર્યાદામાં ફેરફાર કરવા અને તે બીજી રીતે અર્થવા એવી કોઈ પણ ભલામણ કરે તો તે તરફ મુંબઈના જૈનોની આ જાહેર સભા પોતાનો સખ્ત અણગમો અને વિરોધ જાહેર કરે છે.’

જ્યારે આવેશ અને અધીરાઈ શાણપણ અને ધીરજનું સ્થાન લે છે ત્યારે જ આવો ‘જો...નો’ વાળો દરવ કરવાનું અને છે. આવા દરવથી અને ધાકધમકીથી આવી સમર્થ કમીટી ડરી જશે અને પોતે કરેલા નિષ્ણે દેરવી નાંખશે એવી કલ્પના આ સભાજનોમાંથી કામઝો પણ સેવી હોય તો તે ખરેખર વધારા પડતી ગણાય. આ સભાનો બીજો દરવ શ્રી. કસ્તુભાઈ લાલભાઈએ પોતાની જુગાનીમાં જે વિચર તેમ જ વલણ દર્શાવેલ છે તેનું અનુમેલન કરનારો હતો અને તે માટે તેમને અભિનંદન આપનારો હતો. ત્રીજો દરવ ઉપરના દરવોને અંગે ઘટતી કાચબાઈ કરવા સેળ સંભવિત ગૃહસ્થોની એક સમિતિ નીમવાને લગતો હતો.

આ સભામાં મુંબઈ સરકારની નીતિ અને કાર્યપદ્ધતિ વિષે સખ્ત આક્ષેપો કરવામાં આવ્યા હતા અને શ્રી. શિવલાલ નરપતલાલ મણિયારે તો એટલે સુધી જણાવ્યું હતું કે “મોગલોની જેમ ધાર્મિક અને ઝંતુની તરીકે કોંગ્રેસ સરકાર પણ ગણાશે. મોગલો બળથી દબાવતા હતા અને આજે કોંગ્રેસ સરકાર કાયદાના નામે બળ વાપરીને આપણને દબાવે છે. જૈનોના પૈસા પર તરાપ મરાય છે, પણ પૈસાવાળાઓ પાસેથી પૈસા કેમ પડાવતા નથી? દેવદ્રવ્ય પર કેમ નજર પડી છે?” (મુંબઈ સમાચારના રીપોર્ટ મુજબ) આ ઉદ્ગારોમાં નથી વિવેક, નથી પ્રમણુધ્વિત. દેવળ ઉકળાટ અને ઝંતુનનું જ પ્રદર્શન છે.

પણ આને પણ ટાપી ગળા એવું તો સમાના પ્રમુખ શ્રી અમૃતલાલ કાળીદાસનું વક્તવ્ય હતું. તેમણે (મુંબઈ સમાચારમાં પ્રગટ કરવામાં આવ્યું છે તે મુજબ) જણાવ્યું હતું કે ‘ધર્મના મૂળ ઉપર ઘા કરવા અંગેનો આજે પ્રશ્ન ઉભો થયો છે અને આવી વિષમ પરિસ્થિતિ અંગે આપણી દેશમાં મતભેદ જેવું કશું જ રહ્યું નથી. જો આપણે સંગઠિત થઈશું તો ટેન્ડુલકર કમીટી તો શું પણ કોઈ પણ સત્તાની મખલ નથી કે તે આપણી વચ્ચે આવે. સુઠીમર સુધારકો જેઓ એક ટકા જટલા પણ નથી તેઓ જૈન ધર્મ ઉપર કુદાડે મારવા હેલ્લા રપ વર્ષોથી વ્યર્થ પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. તેઓમાંના કેટલકો અવળી જુગાનીઓ આપી આવ્યા છે. પરમાનંદ કુંવરજી કાપડીઆની જુગાની વાંચીને માફ લોહી ઉઠાવી આવ્યું છે. દીવો કરવાની, આંગી કરવાની શી જરૂર છે એમ કહેવાનો પરમાનંદ કાપડીઆને શું અધિકાર છે? તેઓના પિતાશ્રી જે હાલમાં હોત તો તેમણે કમીટી સમક્ષ બીલકુલ જુદી જ જુગાની આપી હોત. તમારે એવા સુઠીમર સુધારકોને ફેંકી દેવા જોઈએ અને આજથી પ્રતિજ્ઞા કરવી જોઈએ કે

યુવક સંઘની કાઠ પશુ પ્રવૃત્તિને ટેકા આપવો તેમ જ નાણાંકીય મદદ આપવી નહિ. તેઓ જ્યારે કશું જનતું નથી ત્યારે રાજ્ય-સત્તાનો આશરો લે છે. (શેષમ-શેષમ-શરમ-શરમના પોકારો અને એવાઓને સંઘ ગઢાર મૂકવાનો સમાજનોનો અવાજ).

“દેવદ્રવ્યમાં રોકાયેલું નાણું અતિ ઘણું છે એમ ટેન્ડુલકર કમીટી માને છે એ ભ્રમ છે. જીર્ણોદ્ધાર પ્રવૃત્તિ જો આદરીએ તો સહેજે લાખો નહિ પણ કરોડો રૂપિયાની હજી જરૂર રહે છે. દિગંજર શ્વેતંજર સ્થાનકવાસી જૈનોમાં જો મત લેવાય તો સુધારક પક્ષમાં એક ટકા પણ ભાગ્યે જ નીકળશે. આપણી સરકારને આપણે ટેકા આપવો જોઈએ. પણ જો ધર્મમાં વિશ્લેષ નાંખે તો શું કરવું? અન્તમાં આપણી સરકારને હું નમ્ર પણ મક્કમપણે જણાવું છું કે ધર્મમાં વિશ્લેષ કરવો એ આગ સાથે ખેલવા બરાબર છે અને તેવો વખત આવ્યે ક્ષત્રીય જાતીને પણ જૈનો સામનો કરશે.”

આ પ્રયત્ન સ્વતઃ જ પોતાનું પેત પ્રગટ કરે છે તેથી તેની વિશેષ સમાલોચનાની જરૂર છે જ નહિ. મત એ ત્રણ જાણતોનો આપણે વિચાર કરીએ. એક તો તેમણે મારા વિષે જે સંગત ઉદ્દેશ્ય કર્યો છે તેના જવાબમાં જણાવવાનું કે શ્રી ગમ્પા લાલ કાળીદાસને જોગેને અમો બધા અમુમાધના નામથી ઓળખીએ છીએ તેમને મારા એક મુઝબી સમાન હું લેખું છું અને તેમનો મારી ઉપર સારો સદ્ભાવ છે એવો મારો ખ્યાલ છે. તેથી મરી જીવ્યાની વાંચીને તેમનું લોહી ઉકળી આવ્યું તે જાણીને મને ખરેખર દુઃખ તેમ જ ચિન્તા થાય છે. મારી જીવનની બાપા ફરી ફરીને વાંચતાં વિચારતાં કેધનું પણ દિલ દુઃખાય એવું એક પણ વાક્ય મારી નજરે પડતું નથી. પણ તેમનો વાંધો મારી બાપા સામે નહિ હોય! મારા વિચારો સામે હશે! પણ આ જાણતમાં હું કેવળ નિરૂપાય હતો. મને જ્યારે નજીક પ્રશ્નો પૂછવામાં આવે ત્યારે મને જે સત્તા અને વ્યાજબી લાગે તે જ મારે કહેવાનું રહેલું. શ્રી. અમુમાધ ઉપર મારા કદનું આટલું બધું અનિષ્ટ પરિણામ આવશે એવી મને કલ્પના નહોતી અને તે માટે હું ખરેખર દિલગીર થાઉં છું અને તેમની વતમન નાજુક તળીયત જોતાં આવી જાણતો બહુ મન પર ન લેવા હું વિનંતિ કરું છું. આવી જાણતોમાં અભિપ્રય આપવાનો મને શું અધિકાર છે એવો શ્રી અમુમાધનો પ્રશ્ન છે. શ્રી અમુમાધ જેટલી ઉંડી ધર્મશ્રદ્ધા, સંપ્રદાયનિષ્ઠા, કે ધાર્મિક ઝંતુન હોવાનો તેમ જ ધર્મશાસ્ત્રોનું બહુ ઉંડું જ્ઞાન હોવાનો જરૂર મારો કાઠ દાવો નથી. પણ જૈન સંસ્કારમાં હું ઉછર્યો છું, જૈન સમાજ સાથે મારો ગઢ સંબંધ છે, જૈન સમાજના સાચા ઉત્કર્ષ અને શ્રેય પ્રત્યે મારા દિલની સદાતુષ્ઠિ છે, સત્યનિષ્ઠા તથા શ્રેયનિષ્ઠા એ મરા જાહેરજીવનનાં પ્રેરક બળો છે અને આ ઉપરથી જૈન સમાજને લગતી અનેક જાણતો વિષે મને જોલવાનો અધિકાર છે એમ હું નમ્રપણે માનું છું. આટલું શ્રી અમુમાધને મન પુરતું ન હોય એમ જનતા જોય છે.

શ્રી મુંગધ જૈન યુવક સંઘ ઉપર તેઓ ખુબ રોષે ભરાયા લાગે છે. આના સુધીયર સુધારકોને ફેંકી દેવાનું તેઓ સમાજનોને આજ્ઞાહન કરે છે. મુંગધ જૈન યુવક સંઘ અને તે સંઘના સુધારક સભ્યો સંબંધમાં તેમને આટલી કડક નોંધ લેવી પડે છે-એ મુંગધ જૈન યુવક સંઘની ચરિતાઈતા પુરવાર કરે છે. મુંગધ જૈન યુવક સંઘ જ્યાં સુધી પોતે નક્કી કરેલા આદર્શ ઉપર ઉભો છે ત્યાં સુધી તેને જરા પણ આંચ આપવાનો સંભવ છે જ નહિ. સહકાર મુંગધ જૈન યુવક સંઘ સૌ કેમનો વાંછે છે. એમ છતાં પણ તે ઉભો છે પોતાના પગ ઉપર, પોતાની-સત્યનિષ્ઠા ઉપર. આ સામાજિક ઉકળાટમાં મુંગધ જૈન યુવક સંઘ પોતાના હેતુ અને કાર્યની સફળતા જોઈ રહેલ છે. સામાન્ય માન્યતા એવી છે કે સંઘવિદ્યાર્થનો જગાનો હવે ગયો છે, પણ સંભવ છે કે

આજનો ઉકળાટ જોતાં એ માન્યતા ખોટી પડે. તો તે સંઘમાં જણાવવાનું કે આના મુદ્દા ઉપર સંઘવિદ્યાર્થનો મુંગધ જૈન યુવક સંઘ સદા આવકારે છે. શરમ શરમ અને સંઘવિદ્યાર્થનો કાઠ પણ સુધારકના માર્ગમાં રહેલી સ્વાભાવિક આપત્તિઓ છે.

આ પ્રશ્ન સંબંધમાં શ્વેતંજર મૂર્તિપૂજક સંપ્રદાય તેમ જ દિગંજર સંપ્રદાયના અનુયાયીઓ સૌ કાઠ પોતાની સાથે છે એવી કલ્પનામાં રાચવાની શ્રી અમુમાધને સંપૂર્ણ છુટ છે. પણ સ્થાનકવાસી સમાજ પોતાની સાથે છે એવી તેમની માન્યતા કેવળ પાયાવિનાની ભ્રમણા છે. ઉલટું સ્થાનકવાસી યંત્રો દેવદ્રવ્યનો ઉપયોગ સામાજિક કલ્યાણના કાર્યમાં થતો જોયને અમો સુધારકો કરતાં પણ વધારે આતુર હોય એવો વધારે સંભવ છે.

છેવટે આ જાણતમાં પોતાનું ધાયું નહિ. થય અને સરકાર પોતાને પ્રતિકુળ એવો કાઠ કાપદો કરી એમશે તો ક્ષત્રીય જાતીને પણ જૈન સમાજ એનો સામનો કરશે એમ જ્યારે શ્રી. અમુમાધ મુંગધ સરકારને ધમકી આપે છે-એકે જ આપે છે ત્યારે મારી તો મુંગધ સરકારને વિનંતિ છે કે તેણે હાંમત પૂર્વક આ જાણતમાં જરૂર કાપદો કરવો જ. આગ થવથી એક સાથે બે લાભ થશે. એક તો સ્થગિત થઈ ગેરેલું માત્ર જૈન મંદિરોનું જ નહિ પણ સર્વે હિંદુ મંદિરોનું લાખોની સંખ્યામાં મરતું નાણું સમાજ-કલ્યાણના માર્ગે વહેતું થશે અને બીજું જૈન સમાજને ખરેખર અમુક અંશમાં જે ક્ષત્રીયવટની જરૂર છે તે આપોઆપ પેદા થશે. આ તો સહ જ વિનોદઉક્ત છે, પણ અહિં એ તો સ્પષ્ટ કહેવું જ જોઈએ કે જૈન જેવી શાણી અને સમજી પ્રજાને આવી ધાકપગમટીના પાણીપ્રયોગો શોભતા નથી. અવશ્ય આ સરકારે એક પણ ઉતાવળીયું પગલું બંદવું ન જોઈએ, ચલુ સામાજિક કે ધાર્મિક જીવનમાં બીનજરૂરી ફખજીરી કરવી ન જોઈએ, સાંતો-મુખી સમાજશ્રેયને લક્ષમાં રાખીને જ તેમ જ સીધાં તથા આડ-કતારાં સાં પરિણામોની પુરી ગણતરી ગણીને સમાજને જેમાં અનેક રીતે લાભ થવાની ખત્રી હોય એવા જ કાર્યદાકાનુ આપણી સરકારે હાથ ધરવા જોઈએ. આમ છતાં પણ આવી ધાકપગમટી અને ડરામણીથી જે સરકાર બી જાય અને પોતાનાં માર્ગે મક્કમ-પણે ચલાવતી તાકાત દાખવી ન શકે એ સરકાર એક ધાડમર પણ આ દેશ ઉપર રાજ્ય ચલાવવાની યોગ્યતા ધરાવતી નથી એમ વિચારવામાં બે મત હોય ન જ શકે. આપણી સરકાર એવી ડરપેક કે બીર નથી. સુધારકો માટે આપણા સ્થિતિયુક્ત ભાષણો ફાવે તેવી ભાષા વાપરે, અને ડરામણી જતાવે તેના હિસાબ અંદર અંદર સગળ લેવાશે, પણ સરકાર સાથેના બચ-હારમાં આવી રીનની બોલીચાલી અખરે આપણને જ-આખા જૈન સમાજને જ-ખતરનાક નીવડવાની છે એ સૌ કાઠજો સમજી લેવું ઘટે છે. આ રીતે આ સમાજે જે દેખાવ અને જૈન સમાજના એકસ વિભાગના મનસતું જે રાફે પડ્યું ક્યું છે તે જૈનોને માટે બીલકુલ શોભારપદ નથી.

ટેન્ડુલકર કમીટી વિષે અમદાવાદ જૈન યુવક સંઘના ઠરાવો

તા. ૧-૭-૪૮ યુવવારના રોજ અમદાવાદના સકળ જૈન સંઘના નામે નગરશેઠના વડે જૈનોની એક સમાજે જાહેર ટ્રસ્ટ-ફંડોની તપાસ અંગે નીમાયેલી ટેન્ડુલકર કમીટી સામે વિરોધ વ્યક્ત કર્યો હતો. આ સંબંધી વિચારણા કરતાં શ્રી અમદાવાદ જૈન યુવકનો કાર્યવાહક સમિતિ તો એક સમા તા. ૨-૭-૪૮ ને શુક્રવારના રોજ ગળી હતી, જે વખતે નીચેના ઠરાવો પસાર કરવામાં આવ્યા હતા.

(૧) હિન્દુ તેમ જ જૈન ધાર્મિક ટ્રસ્ટો અને ફંડોના વહીવટ અંગે તપાસ કરવા અને યોગ્ય ભંડારગણો કરવા જરૂરીયાત શ્રી ટેન્ડુલકરના અધ્યક્ષપદે સરકારે જે કમીટી નીમી છે તેની સાથે અમદાવાદના સકળ જૈન સંઘને નામે જેએક દિવસ પર જે ઠરાવ પસાર કરવામાં આવ્યા છે તે એકતરફી છે. સહ સંઘની આ

મીટીંગની અગાઉથી જાહેરાત થઈ નથી. જે દિવસ સવારમાં મીટીંગ થવાની હતી તે જ દિવસે સવારમાં સ્થાનિક પત્રોમાં તેના સમાચાર પ્રકટ થયા હતા, જેથી કેઈ આ સભામાં ભાગ લઈ શકે જ નહિ. આવી સભા માટે અઠવાડિયા પહેલાં જાહેરાત થવી જોઈએ તે પણ થઈ નથી. માત્ર રૂઢીચુસ્ત પક્ષના કેટલાક સભ્યોએ “સકળ જૈન સંઘ” ના નામે આ ઠરાવ કરેલો છે. તે તરફ શ્રી ટેન્ડુલકર કમિટીનું અગ્રહણ જૈન યુવક સંઘ ધ્યાન ખેંચે છે અને તેનાથી દોરવાઈ નહિ જવા વિનંતિ કરે છે.

(૨) શ્રી ટેન્ડુલકર કમિટી સમક્ષ શ્રી કરતુરભાઈ લાલભાઈ શેઠે આપેલી જુગાની માત્ર રૂઢીચુસ્ત વર્ગનો પક્ષ જ કરે છે. તેમની જુગાની જોઈ જતાં હરકોઈને લાગશે કે શાસ્ત્રને આધારે તેમણે એકે દલીલ કરી નથી. જૈનો અને હિંદુઓને કેટલીક બાબતોમાં અલગ ગણવાની તેમ જ માંગણીથી આ યુવક સંઘને દુષ્પ્રથમ છે. અમદાવાદ જૈન યુવક સંઘ જૈન સમાજને હિંદુ સમાજનો જ એક ભાગ માને છે અને એ માન્યતાને બાંધપૂરક કમિટી સમક્ષ રજુ કરે છે. શ્રી ટેન્ડુલકર કમિટી સમક્ષ પંડિત શ્રી બેચરાસ, સુનીશ્રી જિનવિજયજી, શ્રી પરમાનંદ કુંવરજી કાપડીઆ, શ્રી ધીરજી લાલ ધનજીભાઈ શાહે તથા શ્રી ઇન્દુમની બહેને આપેલી જુગાનીને આ યુવક સંઘ અનુમોદન આપે છે. અને કમિટીને વિનંતિ કરે છે કે આ વીસમી સદીમાં જીવતા છતાં બારમી સદીના મધ્યયુગી વિચાર ધરાવતા કેટલાક વ્યક્તિના એક સરખા અને એક જ દેવના વિરોધને લક્ષમાં ન લેતાં સંઘ અને સમાજને ઉપયોગી થાય એવી બલામણી મુંબઈ સરકારને જરા પણ વિલંબ વિના કરવા ટેન્ડુલકર કમિટીને વિનંતિ કરે છે, અને મુંબઈ સરકારને આમદ-પૂરક વિનંતિ કરે છે કે આ બલામણી પરથી દૂરદો અને ફડોને વ્યવસ્થિત કરવા માટે તાત્કાલીક પગલાં ભરે.

નવાં મંદિરો બાંધવા માટે સરકારી પરવાનગી.

તા. ૧૩-૬-૪૮ ના ‘જૈન’ પત્રમાં “શ્રી પરમાનંદભાઈએ ફરીથી વિચારી જોવા જેવી સૂચના” એ મથાળાથી એ પત્રના તંત્રીમંડળે અગ્રેષ્ઠ લખ્યો છે. ટેન્ડુલકર કમિટી સમક્ષ મેં આપેલી જુગાની દરમિયાન અમુક એક પ્રશ્નના ઉત્તરમાં મેં જે કોઈ જણાવ્યું તે મુદ્દાના આ લેખમાં ચર્ચા કરવામાં આવી છે. આ પ્રશ્ન-ઉત્તર નચે મુજબ છે.

પ્રશ્ન : માત્ર જૈન મંદિરો સંબંધમાં જ નહિ પણ બધાં જ દેવમંદિરો સંબંધમાં અમારી કમિટી આગળ એક એવી સૂચના કરવામાં આવી છે કે જ્યાં મંદિરોની પૂરતી સંખ્યા હોય ત્યાં નવાં મંદિરો ઉભા કરવાની મનાઈ કરવી જોઈએ. તમારો પણ આવો અનિપ્રાય છે ?

ઉત્તર : હું તો એવો કાયદો કરવાની સૂચના કરું કે જ્યાં કોઈ પણ નવું મંદિર બાંધતાં પહેલાં સરકારની ફરજિયાત પરવાનગી લેવી ન પડે અને સરકાર આ સત્તાનો, હું આશા રાખું છું કે, પુરી સંબુજીપૂરક ઉપયોગ કરશે જ્યાં નવું મંદિર બાંધવાની માંગણી હોય અને તેની ખરેખર જરૂર હોય ત્યાં આવી માંગણીને મંજૂરી મળવી જોઈએ.”

આ મારી સૂચના વિષે તેઓ જણાવે છે કે “નવાં મંદિરો બાંધવા માટે ફરજિયાત રીતે સરકારી પરવાનગી લેવાની આ સૂચના પ્રત્યે રૂઢીચુસ્ત મહાનુભાવોનો તો વિરોધ છે જ, પણ સુધારકો પણ એવી સૂચના પ્રત્યે પોતાનો અણુગમે દર્શાવે તો ના નહિ. અમારી દૃષ્ટિએ તો આ સૂચના જૂના કે નવા માનસની ધોતક છે જ નહિ, એ તો સૌ કોઈના માટે સમાન રીતે વિરોધ કરના લાયક સૂચના છે. આવી સૂચનાનો અમલ કરવામાં આવે તો અધોગતિના મર્જે ધસતી અપણી પ્રજાની અધોગતિનો આંક આવી જાય અને તેથી અતી કેઈ પણ સૂચના અંગે પોતાનો સ્પષ્ટ અનિપ્રાય દર્શાવવાનો અમારી સૌ કોઈની ફરજ છે એમ અમને

લાગે છે.” આ જ જણાવીને આજે જે તે બાબતમાં કાયદો કરવાની તેમ જ કરાવવાની રાજ્યકર્તાઓને અને પ્રજાજનોને લત લાગી છે અને પરિણામે કાયદો અને કાયદામંત્રી આપણે ત્યાં જે વિષય ચક્ર ફેલાવું જાય છે તેનાં માફાં પરિણામો વિષે તેમણે કેટલુંક વિવેચન કર્યું છે અને હેવટે તંત્રીમંડળે પણ વિનિતભાવે જણાવે છે કે “આશા છે કે શ્રી પરમાનંદભાઈ આ સંબંધી ફરીથી વિચાર કરી જોશે અને તેમણે કરેલ સૂચનામાં જો કંઈ વિચારદોષ કે ફેરફાર કરવા જેવું લાગે તો તેનો સ્વીકાર કરીને એ અંગે સત્તર ઘટ્ટું કરશે.”

આ લેખ પાછળ મારા વિષે ઓટસો બધો સદ્ભાવ અને નિશ્ચય રહેલો અનુભવ છું કે એ ખતર પણ આ બાબતને લગતો મારા મતનો આગ્રહ ઓડી દઈ અને તેમની અપેક્ષા મુજબ આવી સરકારી પરવાનગીને મેં આપેલો ટેકા પાછો ખેંચી લઉં એમ એ ઘડો મન થઈ આવે છે, અને અત્રે અભિપ્રાય દર્શાવવામાં મેં જરા પણ ઉતાવળ કરી છે એમ જો મને લાગત તો જરૂર હું એ મુજબ જ વર્તત. પણ આ બાબત વિષે ફરી ફરીને વિચાર કરતાં પણ મને મારા અનિપ્રાયમાં જરા પણ ફેરફાર કરવાની જરૂર નથી લાગતી એક બાબત એ આજે અપણું સંખ્યાબંધ મંદિરો સંભાળના અભાવે, દ્રવ્યના અભાવે, પૂજા કરનારોના અભાવે જીવું થતાં અને નાશ પામતા અલ્યા છે એમ આપણે પોષાર કરીએ છીએ, એવાં કેટલાંયે સ્થળો આપણી આંખ સામે છે કે જ્યાં એક અથવા બે મંદિરોની જરૂર હોય ત્યાં નજીક નજીકમાં પાંચ પાંચ મંદિરો ઉભાં કરવામાં આવેલાં હોય છે. આવી પરિસ્થિતિમાં બીજી બાબત એ જ્યાં જોને જોને જેટલાં મંદિરો ઉભા કરવા હોય ત્યાં તેને તેને તેટલાં મંદિરો ઉભા કરવાની છુટ હોવી જોઈએ એમ કહેવું એવો અર્થ તો એ થયો કે આ બાબતમાં આપણે આપણી વિવેચનશક્તિ કશો જ ઉપયોગ કરવા માંગતા નથી. આવી બાબતમાં જૈન સંઘ પણ કશું જ નિયંત્રણ કરવાની સત્તા ધરાવતો નથી. બાબત એ શત્રુજયતીર્થના દગલાબંધ આલીશાન મંદિરો હોવા છતાં શ્રી વિજયનેગિસુરિએ કદંબગિરિ ઉપર મંદિરો બાંધવા પછળ લાખો રૂપિયાનો ખર્ચ કરાવ્યો છે. જૈન સમાજની સંપત્તિનો આવો દુર્વ્યય કરાવવાનો તેમને શું દક્ક હતો એમ તેમને કોઈ પૂછી શકે તેમ છે ? એ જ સુરિસમ્રટે તળાવની નાની ટેકરી ઉપર એક સુંદર વિશાળ મંદિર હતું અને ટોચ ઉપર પણ એક નવું નમણું મંદિર હતું તેથી સતોપ ન મનતાં બીજી એક મોટું મંદિર ઉભું કરાવ્યું છે. આની શું જરૂર હતી એમ શું કોઈ તેમને પૂછી શકે તેમ છે ? કેઈ પણ મંદિર ઉભું થાય એ તે સમાજની એક વધારાની જવાબદારી વધે છે. મુંબઈમાં દિગંજરાની ઘણી જ ઓછી વસતી છે અને તેમના માટે પાયધુની ઉપર, લાલગાગ પાસે તેમ જ અન્યત્ર પુરાનાં મંદિરો છે. આમ હોવા છતાં કેઈ એક મારવાડીભાઈ ગેતીના ધંધામાં લાખો રૂપિયા કમાયા કે એક નવું મંદિર બાંધવાનો તેમને વિચાર આવ્યો અને દાદાદાદેવી રોડ ઉપર ધીસ લાખમાં છેલ્લા આઠ વર્ષથી લાખોના ખર્ચે એક નવું મંદિર ચણાઈ રહ્યું છે. જ્યારે પ્રત્યુત્ત સમાજ કે સંઘ આ બાબતમાં વિવેક વાપરી શકતો ન હોય તેમ જ નિયંત્રણ દાખવી શકતો ન હોય ત્યારે આવી રીતે વેડફાતાં નાણાં અને જ્યાં ત્યાં ઉભા થતાં બીજાં મંદિરો ઉપર અંકુશ મૂકવો જ જોઈએ. જે તે બાબતમાં કાયદો કરવા કે કરાવવાનો હું કશો મોહ ધરાવતો નથી. એમ છતાં જરૂરી બાબતમાં કાયદાને નોતરતાં હું જરા પણ અચળો નથી. મંદિર બાંધવામાં વિવેક વપરાવાની જરૂરિયાત આજે તો સૌ કોઈ સ્વીકારે છે. આ સ્વીકારને કાયદાનું સત્તાવાહી સ્વરૂપ મળે એમાં કોઈને કશું તુકસાન થવાનું નથી, એટલું જ નહિ પણ પ્રજાની ઉન્નતિમાં આવો કાયદો મદદરૂપ જ થવાનો છે એવું મારું માનવું છે.

આમ છતાં મંદિરો યાંત્રવા સંયમમાં કાંઈ પણ સરકારી સત્તાની આડખીલ હોવી ન જોઈએ અને દરેક ધર્મ, સંપ્રદાય યા વર્ગને આ યાત્રાતમાં પુરી છુટ હોવી જોઈએ એવો પણ એક અભિપ્રાય હોઈ શકે છે એ હું સમજી શકું છું. હું જે નથી સમજી શકતો તે તે આ છે. તેઓ જણાવે છે કે, “ગરી સુચનાનો અમલ કરવામાં આવે તો અધેગતિના માર્ગે ધસતી આપણી પ્રજાની અધોગતિનો આંક આવી જાય.” પહેલાં તો આપણી સમાજ ખરેખર અધોગતિનું માર્ગે ધસી રહી છે એ સ્વીકારવાને હું તૈયાર નથી. બીજું મારી સુચનાના પરિણામે ધરો કે પાંચ પચાસ મંદિરો ઓછા જગ્યામાં તો તેમ થવાથી ‘આપણી સમાજની અધોગતિનો આંક આવી જાય’-આવી સંભાવના મને કે કાંઈ પણ શોધેલો આધાર જણતો નથી. ધાર્મિક યાત્રાના નિષેના મતભેદો કાંઈ એવા વિચિત્ર છે કે તેનો વિચાર અને ચર્ચા કરનાં આપણે આપણી તુલનાપુદ્ધિ જાળવી શકતા નથી અને પોતાને અનુકુળ વિચાર પ્રમાણે અમલ થતાં સમાજ ઉદ્ધરણની ઉત્કૃષ્ટતમ કાટિએ પહોંચી જશે અને પોતાને પ્રતિકુળ વિચાર મુજબ અમલ થતાં સર્વનાશ આવીને ઉભો રહેશે આગ વિચારવાની અને જે તે યાત્રાતમાં આવી અંતિમ કાટિની પ્રશ્નપૂર્ણ કરવાની આપણને ટેવ પડી ગયેલી માલુમ પડે છે. ઉપરની અત્યુક્તિમાં પણ મને આવા જ કાંઈ માનસિક વળણનું દર્શન થાય છે એમ કહું તો જૈન પત્રના તંત્રીમહાશય મને માફ કરશે.

સૌરાષ્ટ્ર સરકાર પ્રત્યે જૈન સમાજ શી રીતે કૃતજ્ઞતા દાખવશે ?

સૌરાષ્ટ્ર સરકારે શુનુજ્યનો કરવેરો હમેશાને માટે માફ કર્યો તે માટે ચારે બાજુએથી જૈન સમાજે અમિનન્દન અને ધન્યવાદના તારો કર્યા અને આટલી શીઘ્રતાથી આ કાર્ય કરવામાં આવ્યું તે કારણે જૈન સમાજના આનંદનો પાર ન રહ્યો. સૌરાષ્ટ્ર સરકારના આ પગલાની વિશેષતા તો એમાં છે કે આવું સ્તુત્ય પગલું ભરવા માટે સૌરાષ્ટ્ર સરકારે નથી કાંઈ તારાધારેની આંદોલનની ઉભી કરી કે આના અદલામાં જૈન સમાજ દુઃકાંડિયાવાડની પ્રજાને શું લાભ આપશે એવી નથી કાંઈ અપેક્ષા દાખવી કે સંદાની રીત અખત્યાર કરી. હવે જ્યારે સૌરાષ્ટ્ર સરકારે સરળપણે અને સીધી રીતે ઉદ્ધર દિશથી જૈન સમાજને અત્યંત ડાંખતા એવા આ મુદ્દાવેરોમાંથી મુક્તિનું દાન કર્યું છે ત્યારે તેના અદલામાં જૈન સમાજે કાંઈક પણ સંજીવન કાર્ય કરી ‘જતાવવું’ જોઈએ અને એ રીતે પોતાની કૃતજ્ઞતા પુરવાર કરવી જોઈએ. આ હેતુથી નમ્રભાવે નીચેની સૂચના કરવાની રજા લઉં છું.

આજથી કેટલાંક વર્ષો ઉપર જૈન સમાજ ઉપર જ્યારે મુડકાવેરોના અદલામાં વાર્ષિક રૂ. ૬૦૦૦૦ નું ભરણું લાદવામાં આવ્યું હતું ત્યારે તે ભરણાને પહોંચી વળવા માટે શેઠ આણંદજી કલ્યાણજી તરફથી એક ફંડ બેલવામાં આવ્યું હતું અને તેમાં આશરે ચાર લાખ રૂપિયા એકઠા થયા હતા, જેના રોકાણમાંથી પ્રસ્તુત રૂ. ૬૦૦૦૦ ભરવામાં આવતા હતા. હવે આ રૂ. ૬૦૦૦૦ ની જવાબદારીમાંથી શેઠ આણંદજી કલ્યાણજી મુક્ત થયેલ છે. અને એ ચાર લાખ રૂપિયા આજે પણ એમના એમ અનામત પડેલા હોવા જોઈએ. પાલીતાણા રાજ્ય હવે પિસજન થયું છે; પાલીતાણા ઠંડકાર સાથેના આપણા એકકસ પ્રકારના સંયમનો અન્ત આવ્યો છે. હવે આવો કેમ પણ યાત્રાગુરુ શંતુજ્ય તીર્થન સંયમ ઉભો થવા સંભવ નથી. તો પછી આ ચાર લાખની રકમનો શો ઉપયોગ? આજે જીનાગઢ નવાયની નવાબીમાંથી અને પાલીતાણા ઠંડકારની હકુમતમાંથી આપણાં બંને તીર્થો મુક્ત થયેલ છે અને આપણે સૌ મુક્ત મને જાણે કે પોતાની જ હકુમતના પ્રદેશમાં વિચરતા હોઈએ એ રીતે ગીરનાર તેમ શંતુજ્યના તીર્થોમાં ફરી શકીએ છીએ, વિચરી શકીએ છીએ. જૈન સમાજના ઇતિહાસમાં આ એક

અપૂર્વ પ્રસંગ છે. આવી મહાન લાભપ્રાપ્તિ અદલ દિશની કદરદાની અને કૃતજ્ઞતા દાખવવાનો એક જ માર્ગ છે કે જૈન સમાજે શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીને સૌરાષ્ટ્રના સમગ્ર પ્રજાજનોના લાભાર્થે કાંઈ પણ યોજના નક્કી કરીને ઉપર જણાવેલ ચાર લાખની રકમ સૌરાષ્ટ્ર સરકારને ચરણે ધરવા આદેશ આપવો જોઈએ. આ યોજના શિક્ષણ વિષયક હોય, વૈદ્યકીય સહતને લગતી હોય, હરિજન ઉદ્ધારની હોય, કાંઈ પુરાતત્વ સંશોધન મંદિર ઉભું કરવાને લગતી હોય. ઉભય પક્ષને અનુકુળ પડે તેવી કાંઈ પણ લોકકલ્યાણસાધક યોજના સાથે આ ચાર લાખની રકમ સાંકળી દેવી જોઈએ. આવી બધારે હું સૂચના કરું છું ત્યારે એવો સુર ઉઠતો હું કલ્પી શકું છું કે આ નાણાં જૈનોનાં છે અને માત્ર જૈનોના માટે જ આ નાણાં ખરચાતાં જોઈએ. આ પ્રશ્ન પરત્વે આમ બેલવું કે વિચરવું જૈન સમાજને શોભતું નથી. આવડી મોટી આવકનું સાધન અને તે વર્ષોની પરંપરાથી સ્થિરમૂળ બનેલું-છોડી દેવામાં સૌરાષ્ટ્ર સરકારે કેવળ બેલદીલી બતાવી છે. અવી જ બેલદીલી જૈન સમાજે અને આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીએ દાખવવી ઘટે છે. આગ કરવાથી સૌરાષ્ટ્રની પ્રજા જૈન સમાજ વિષે એટલી જ અહેસાનમંદી અનુભવશે. ‘શુભરય શિદ્ધમ્’ એ ન્યાયે આ સુચનાને બંને તેટલો વેગ આપવા જૈન સમાજને અને શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીના પ્રમુખ શ્રી. કરતુરમાઈ લાલમાઈને ધ્યાનમાં લેવા સારર વ્યવસ્તિ છે.

ગોડીજીના મંદિરના પુનરુદ્ધાર માટે રૂપિયા ત્રેર લાખનું બજેટ !

મુગ્ધ બાને પાંચધુની ઉપર શ્વેતાંબર સંપ્રદાયના પાંચ છ મંદિરો છે. આ દરેક મંદિરની પેઢી બહુ સારી મુડી ધરવે છે અને તેમાં દર વર્ષે આપક પણ બહુ સારી થાય છે. આ મંદિરોમાંના એક શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથના મંદિરની સર્વતેમુખી નવરચના કરવા માટે એ મંદિરના ટ્રસ્ટીઓએ રૂ. ૧૩૦૦૦૦૦ નું બજેટ નક્કી કર્યું છે એમ જણાવવા મળ્યું છે. આવી જ રીતે નજીકમાં આવેલ શ્રી શાન્તિનાથજીના મંદિરનો પણ પુનરુદ્ધાર કરવાની વાત ચાલે છે. એમ પણ જણાવવા મળે છે કે ગોડીજીનું મંદિર પાયામાંથી સમારકામ માંગે છે અને અગતે આગ ચલાવવામાં બનગાલતું જોખમ રહેલું છે. આવા પાયાના સમારકામ માટે બહુ બહુ તો બે લાખ, ત્રણ લાખ, ચાર લાખ રૂપિયાના ખર્ચની જરૂર ગણાય. પણ તેર લાખ રૂપિયાનું બજેટ શાને માટે? વાત તો એમ છે કે પાસે ઢગલાઈના નાણાં પડ્યા છે, મંદિરના ટ્રસ્ટીઓને ટેન્ડરકર કમીટી લડાવી રહી છે, આ નાણામાંથી કશા પણ લોકોપયોગી કાર્યનો વિચાર તો સર્વથા અવિદ્યુત છે, દૂર નજીકનાં અનેક મંદિરો મરામત માંગી રહ્યા છે, પણ જેમ ગરીબોની જરૂરિયાત નજર આગળ આંખો કાઢતી હોવા છતાં જૈન કાંઈ ધનાઢય શ્રીમાન પોતાના સાધારણ નિવાસ-સ્થાને એક ભવ્ય રાજમહેલમાં પલટાવતાં જરા પણ અચમતો નથી એવી જ રીતે આપણા મંદિરમાં કેટલુંક નવેસરતું કામ કરવાનું છે તો સાથે સાથે આપણા પેતાના મંદિરને વધારે ભવ્ય, રણકદાર કાં ન કરવું-આ જ ભાવના પ્રસ્તુત મંદિરના ટ્રસ્ટીઓને નવા પ્લાનની વિચારણા તરફ અકર્ષી રહી છે. મંદિરનાં વધારાનાં નાણાંનો આજના વખતે કે જ્યારે સમાજનો મોટો ભાગ કેમ ટકવું અને કેમ જીવવું એની વીમસણમાં જ રતી અને દિવસ પસાર કરી રહ્યો છે ત્યારે આ શું વ્યાજબી સદુપયોગ લેખાશે? જો વધારાનાં નાણાં આમ જ વેડફાઈ શકતા હોય અને તેનો બીજો કાંઈ પણ ઉપયોગ વિચારવા સામે તાણુ લગવવામાં આવ્યું હોય તો તો પછી આ દેવદ્રવ્યને આઝાદી અપાવવા માટે અને લોકોપયોગી કાર્ય તરફ તેને વાળવા માટે સરકારે દરમિયાનગીરી કરવી જ રહી. હજી પણ મંદિરના ટ્રસ્ટીઓ એને, વખતને એળખે, અને લોકોની ભીડને પહોંચી વળવાના કાંઈ મર્ગને વિચારતા થાય તો સારું !

પરમાનંદ.