Digamber Jain—Surat. Regd. No. B-744.

दिगंबर जैन

वीर सं० २४४९ आषाढ। विक्रम १९७९.

संपादक—
मूलचंद किसनदास कापड़िया—सूरत।

वर्ष १६ वां अंक ९ वां ई. सन् १९२३

विषयानुक्रमणिका।

नं०	विषय	पृष्ठ
१	संपादकीय वक्तव्य	१
२	गुजरातमां ब्रह्मचारीजीनुं भ्रमण....	२
३	जैन समाचार संग्रह	६
४	श्वे० सम्प्रदायोत्पत्ति गवेषणा (बा० कामताप्रसाद जैन)	९
५	महुआके शास्त्रभंडारकी सूची (ब्र० शीतलप्रसादजी)	१३
६	ममदेश जीवन प्राण है। (बा० पन्नालाल जैन—फुलेरा)	१७
७	व्याराके शास्त्रभंडारकी सूची (ब्र० शीतलप्रसादजी)	१८
८	सोजीत्राके ,, ,, ,, ,,	२०
९	आपणो प्राचीन सहकार (हरजीवन रायचंद शाह)	२४
१०	वीर विचार (बा० कामताप्रसाद जैन)	२५
११	एमां शुं. (चुनीलाल वीरचंद गांधी)....	२८
१२	पुकार.... ....(पं० हजारीलाल न्यायतीर्थ)	३२

पेशगी वार्षिक मूल्य रु० १-१२-० पोस्टेज सहित।

" दिगम्बर जैन " के तीन उपहारग्रन्थकी

वी० पी० होरहीं हैं।

दिगम्बर जैन (वर्ष १४ व १५वाँ) वीर सं० २४४७ व २४४८ अर्थात् सं० १९७७-७८ का वार्षिक मूल्य करीब २ सभी ग्राहकोंसे वसूल आनेका है और इन दो वर्षोंके तीन उपहार ग्रन्थ—

१. श्रावक प्रतिक्रमण (विधि, अर्थ सहित)

२. बालबोध जैनधर्म (चतुर्थ भाग)

३. जैन इतिहास प्रथम भाग (प्रथम १२ तीर्थंकरोंका चरित्र)

तैयार हैं और दो वर्षोंका मूल्य वसूल करनेके लिये रु० ३।'=)की वी० पी० से भेजे जारहे हैं। आशा है सभी ग्राहक वी० पी० आते ही मनीऑर्डर चार्ज =) सहित ३।।) देकर तुर्त छुड़ा लेवेंगे।

जब इन दो वर्षोंके सभी अंक आपको मिल चुके हैं तब आपका प्रथम कर्तव्य है कि वी० पी० अवश्य छुड़ा लेवें। इन पीछले दो वर्षोंका मूल्य देरसे वसूल करनेमें हमारा ही प्रमाद कारणरूप है।

वर्तमान १६ वें वर्षमें भी एक ग्रन्थ उपहारमें दिया जायगा जो तैयार होनेपर इस वर्षका मूल्य भी वसूल किया जायगा। जिन २ ग्राहकोंका मूल्य आगया है उनको ये ग्रन्थ बुकपोस्टसे भेजे जायगे।

किसी ग्राहकको हिसाबमें कुछ भूल मालूम हो तौ भी वे वी० पी० वापिस न करें। जो कुछ भूल होगी, दूसरे वर्षके मूल्यमें समझ ली जायगी।

मैनेजर, दिगम्बर जैन-सूरत।

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

दिगंबर जैन.

THE DIGAMBAR JAIN.

नाना कलाभिर्विविधश्च तत्त्वैः सत्योपदेशैस्सुगवेषणाभिः ।
संबोधयत्पत्रमिदं प्रवर्त्ततामू, दैगम्बरं जैन-समाज-मात्रम् ॥

वर्ष १६ वाँ. | वीर संवत् २४४९. आषाढ़ वि० सं० १९७९. | अंक ९ वाँ.

अष्टान्हिका पर्व पूर्ण होचुका और चातुर्मासका प्रारंभ होचुका है। वर्षके १२ महिनोंमें आषाढ़

चातुर्मास।

श्रावण भादों और आश्विन ये ४ मास ऐसे हैं कि जिनमें सभीको व्यापार धन्धेसे अवकाश रहता है तथा वर्षाके कारण पृथ्वी जीवमयी होजानेसे त्यागीगण इन चार महिनोंमें विहार नहीं करते हैं अर्थात् एक ही स्थानपर रहकर धर्मसाधन करते हैं। यद्यपि ब्रह्मचारियोंको एक ही स्थानपर चातुर्मास करनेकी शास्त्रमें आज्ञा नहीं है तौ भी ब्रह्मचारियोंमें चातुर्मास एक ही स्थानपर करनेकी प्रवृत्ति होगई है जो बुरी नहीं है।

अब चातुर्मासमें जहां २ कोई भी मुनि, ऐलक, क्षुल्लक, ब्रह्मचारी या भट्टारकका निवास होगा वहां तो नित्य सुबह शाम शास्त्र सभा होगी परन्तु जहां कोई त्यागीगण नहीं है वहांके किसी विद्वान भाईका कर्तव्य है कि वे खुद नित्य शास्त्र सभा करके सब भाइयोंको धर्मका उपदेश देवे और ऐसा भी प्रबन्ध न हो सके तो सब भाई खुद नित्य किसी न किसी शास्त्रका स्वाध्याय करें। नियमित रूपसे स्वाध्याय करनेसे अनेक शास्त्रोंका पठनपाठन हो सकता है। हमारे करीब २ सभी शास्त्र छपकर प्रकट होचुके हैं इसलिये जहां २ के मंदिरमें जो शास्त्र न हो मंगाकर अवश्य रखने चाहिये। अपने निजी खर्चसे नहीं तो मंदिरके भंडारके द्रव्यसे सभी शास्त्र मंगाकर संग्रह करनेकी परम आवश्यकता है।

स्वर्गीय दानवीर सेठ माणिकचन्दजीकी स्मृतिमें एक संस्कृत ग्रन्थमाला प्रकट होरही है जिसके द्वारा २३ संस्कृत ग्रन्थ प्रकट हो चुके हैं व लागत (अल्प) मूल्यसे मिलते हैं उनकी एक २ प्रति हरएक शास्त्रभंडारमें अवश्य होनी चाहिये। संस्कृत न पढ़ सकेंगे तो भी शास्त्र भंडारमें ये ग्रन्थ होनेसे कभी न कभी उपयोगी होंगे। इस ग्रन्थमालाके सभी ग्रंथ हमारे पुस्तकालयसे भी मिलते हैं।

जितना भी आरम्भ और परिग्रह हम कम करें उतना ही अच्छा है इसलिये इन दिनोंमें हमें व्रत, उपवास, एक भुक्त रात्रि अन्न पानी त्याग तथा हरी वस्तु अमुक संख्यामें ही वर्तनेका नियम लेना चाहिये। इसके लिये पुः

ब्रह्मचारीजी शीतलप्रसादजी कृत नियम पोथी एक आनेमें मंगा लेनी चाहिये। बिना नियम लिये परिग्रह कम नहीं हो सकता इसलिये नियम पोथीमें अपने नियम ठीक करके लिख रखने चाहिये।

* * *

इस वर्ष ललितपुरकी गजरथ प्रतिष्ठाके समय

जबलपुर शिक्षा मंदिर। मोरेना विद्यालय विषयक लेख पं० पन्नालालजीद्वारा प्रकट होनेपर बुंदेलखंडके भाइयोंको गहरी चोट लगी थी जिसका नतीजा यह हुआ कि वहांकी परवार महासभाने पांच लाख रु० इकत्र करके जबलपुरमें जैनशिक्षा मंदिर खोलनेका प्रस्ताव किया था वह मिती ज्येष्ठ सुदी ९ को अमलमें आ गया अर्थात् सेठ डालचन्द नारायणदासकी बोर्डिंगमें शिक्षा मंदिरका मुहूर्त होगया व इसका कार्य जोर शोरसे चल रहा है। अभी इसके पांच लाख रु० के फंडके लिये वर्णीजी पं० गणेशप्रसादजी, वर्णीजी पं० दीपचन्दजी आदिका डेप्यूटेशन बुंदेलखण्ड प्रान्तमें घूम रहा है। इसलिये जहां २ यह डेप्युटेशन पहुंचे वहांके श्रीमानोंका कर्तव्य है कि इस शिक्षा मंदिरके लिये अच्छी रकम प्रदान करें।

* * *

सारे हिंदुस्थानमें श्रावण सुदी १५को रक्षाबंधन

रक्षाबंधन पर्व। पर्व मनाया जाता है जब बहिन अपने भाईको रक्षाका डोरा बांधती है तब भाई भी कुछ भेंट बहिनको देता है परंतु यह पर्व सभी जाति व धर्मवाले अलग२ रूपसे मानते हैं परंतु वास्तवमें देखा जावे तो इस पर्वकी उत्पत्ति जैनियोंसे ही है। यह वही दिन है कि जिस दिन मिथ्यात्वी बलिने जो उपसर्ग अकंपनाचार्यादि ७०१ मुनियोंको किया था उसका निवारण विक्रियाऋद्धिधारी श्रीविष्णुकुमारजी महामुनि द्वारा हुआ था तब मुनिरक्षाके स्मरणमें लोगोंने अपने हाथपर सूतका डोरा बांधा था व मुनियोंको आहार दान दिया था। इस पर्वकी कथा (गुजराती भाषामें) व पूजा हम दस वर्ष हुए हमारे पाठकोंको भेंटमें देचुके हैं उसको निकालकर इस दिन अवश्य पढ़ना चाहिये तथा जिनकी पास न होवे **रक्षाबंधन कथा पूजन सहित** जो हिंदी भाषामें छपकर अभी प्रकट हुई है प्रथमसे अवश्य मंगालेवे और रक्षाबंधनके दिनको सब भाई व बहिनोंके समक्ष इस कथाको पढ़कर फिर सलूना पूजन व विष्णुकुमार महामुनि पूजन करें।

अब रक्षाबंधनके पवित्र दिन जो भाई रक्षा-बंधते हैं वे अपवित्र रेशमके डोरेकी न बांधकर हाथके कते शुद्ध सूतके डोरेकी ही रक्षा बांधें तथा यथाशक्ति दान जैसे कि बम्बई श्राविकाश्रम, कुन्थलगिरि आश्रम आदिको अवश्य२ भेजें। वहां दान देनेसे एक नहीं परन्तु चारों प्रकारके दानका फल मिलता है।

* * *

हमारी अनेक जातियोंमें दस्सा बीसाके भेद हैं

दस्सा भाइयोंको अन्याय। जिनमें दस्सा भाइयोंकी ओरसे भी अनेकों मंदिर बने मौजूद हैं व अनेक प्रतिष्ठायें भी दस्सा भाइयों द्वारा होचुकी हैं तब भी सोनीपत आदिके बीसा भाई दस्सा भाइयोंको मंदिरमें पूजन नहीं करने देते, न प्रतिमाको स्पर्श करने देते। जिसका झगड़ा वर्षोंसे चलरहा है जिससे

अब दस्साभाई अपनी आम्नाय तक बदलनेको उतारू हुए हैं यह कितना अनुचित है परन्तु जो अंतिम समाचार मिले हैं उससे मालूम हुआ है कि सोनीपत (रोहतक) के धर्मप्रेमी भाइयोंने दस्सा स्वत्वरक्षिणी सभा कायम की है जो दस्सा भाइयोंको पूजनका पूर्ण अधिकार दिलानेका जीतोड़ परिश्रम करेगी। हमारे हर-एक स्थानके भाइयोंका कर्तव्य है कि इस सभामें सभासद होकर सहायक होवें व दस्सा भाइयोंके स्वत्वकी रक्षा करें।

*   *   *

ગુજરાતનું પ્રાચીન સાહિત્ય.

આ અંકમાં મહુઆ, વ્યારા, અને સોજીત્રાના પ્રાચીન શાસ્ત્ર ભંડારોનું ઉપયોગી સુચીપત્ર જે પૂજ્ય બ્રહ્મચારીજી શીતલપ્રસાદજીએ અતીવ પરિશ્રમ લઈ તૈયાર કર્યું છે તે પ્રકટ કર્યું છે તથા આવતા અંકમાં કરમસદ અને સુરત નૃસિંહપુરાના મંદિરનું મોટું સુચીપત્ર પણ પ્રકટ કરીશું જેથી અમારા ગુજરાતના ભાઈઓને જણાશે કે આપણા ગુજરાતમાં કેવા કેવા અલભ્ય શાસ્ત્રો હસ્ત લિખિત અસ્તવ્યસ્ત સ્થિતિમાં પડેલા છે અને જેનો ઉદ્ધાર કરવાની હવે જરૂર છે. આજ મુજબ ઇડરમાં ઘણો મોટો શાસ્ત્રભંડાર છે જેનું સુચીપત્ર થવાની અત્યંત જરૂર છે. જો ઇડરની પંચ ધારે તો આ કામ સ્હેલથી થઈ શકે એમ છે માટે ઇડરની પંચે આ ચાતુર્માસ પછી પૂજ્ય બ્ર૦ શીતલપ્રસાદજીને આમંત્રણ કરી ઇડર બોલાવવા જોઈએ અને શાસ્ત્રભંડારની રક્ષા કરવી જોઈએ વળી પ્રાચીન ગુજરાતી ગ્રન્થો ગુજરાતી ભાષામાં લાગટ કિંમતે છપાવીને પ્રકટ કરવા માટે સુરતમાં જે ગુજરાત દિ૦ જૈન પ્રાચીન સાહિત્યોદ્ધારક ફંડ સ્થાપન થયું છે તેમાં ગુજરાતના ભાઈઓએ બનતી મદદ કરવી જોઈએ જેથી તેનું સારું જેવું ફંડ થયેથી કામ ચાલુ થઈ શકે.

ગુજરાતમાં બ્રહ્મચારીજીનું ભ્રમણ.

પૂજ્ય જૈનધર્મભૂષણ બ્ર૦ શીતલપ્રસાદજીએ ગયા માસમાં ગુજરાતમાં પધારી ગુજરાતપર અનહદ ઉપકાર કર્યો છે. આપના ભ્રમણનું વૃત્તાંત 'જૈનમિત્ર'માં પ્રકટ થયું છે જેનો ગુજરાતી સાર નીચે મુજબ છે:—

સુરત—મુંબાઈથી તા૦ ૧૩ જુને સુરત આવ્યા. પાઠશાળામાં જૈન ધર્મપર ઉપદેશ આપ્યો અને ૧૪મીએ શ્રાવિકાશાળાનું નિરીક્ષણ કર્યું. ૪૧ બ્હેનો અને ૨૦ કન્યા લાભ લઈ રહી છે જેને અધ્યાપિકા કૃષ્ણાબાઈ પ્રેમથી ભણાવે છે.

વ્યારા—તા૦ ૧૪મીએ વ્યારા જઈ રાત્રે ધર્મોપદેશ આપ્યો ને બીજે દિને આખો દિવસ રહી શાસ્ત્રભંડારની સંભાળ કરી સુચીપત્ર બનાવ્યું. અત્રે ભ૦ સુરેંદ્રકીર્તિજીના ઉપદેશથી શેઠ શીવલાલ ઝવેરચંદે મંદિરનો ઉદ્ધાર કરવા ૧૦૦૦૦) આપેલા જેથી મંદિર બંધાવવા મંડાયું પણ તે કામ ૩૦ પુરા થવાથી ચાર વર્ષ થયાં અધુરૂં પડયું છે. ભટ્ટારકજીએ ત્યાં જઈ કોઈપણ રીતે બીજું ફંડ કરી એ કામ પુરૂં કરાવવું જોઈએ. રાત્રે જાહેર સભા કરી સેવાધર્મ પર ભાષણ આપ્યું. મુખી શેઠ શીવલાલ ઝવેરચંદ અને બહેચરદાસ છે.

મહુવા—તા૦ ૧૬મીએ બારડોલી સ્ટેશનથી ૯ માઈલ મહુવા આવ્યા. આ ગામ નદી કીનારે વસેલું છે. અત્રેનું દિ૦ જૈન મંદિર પ્રાચીન અને વિશાળ છે. મંદિરના ભોંયરામાં શ્રી પાર્શ્વનાથજીની વેલુની વિશાળ મૂર્તિ ૨॥ હાથ ઉંચી પદ્માસન કૃષ્ણ પાષાણની છે ને એને **વિઘ્નહરપાર્શ્વનાથ** કહે છે, જેને પારસી, હિન્દૂ સર્વે પૂજે છે ને લોકો માનતાઓ પણ માને છે. એક પારસીએ માનતામાં કાગળ ચઢાવ્યો હતો તે અમોએ જોયો. અજૈનોમાં એની માન્યતા ઘણી છે. જો જૈનધર્મ સંબંધી માહિતિવાળું એક નાનું સરખું પુસ્તક છપાવીને તે લોકો (જે પૂજવા આવે તે)

ને વેંચવામાં આવે તો તેઓને માલુમ પડે કે જેને આપણે માનીએ છિયે તેઓનો ધર્મ કેવો છે. આ મૂર્તિ વિક્રમ સં० ૧૩૫૩ માં ખાનદેશના જીલ્લા સુલતાનપુરની પાસે તોડાવા ગામમાં એક ખેતરમાંથી ખોદતાં નીકલી હતી ત્યારે શેઠ ઇચ્છારામ ઝવેરચંદની આઠમી પેઢીના શેઠ દાણાભાઇ શિવદાસને સ્વપ્ન આવ્યું હતું ને તેઓ ત્યાં જઇને આ મૂર્તિને અત્રે લાવ્યા હતા. ઉપરની ૧ વેદીમાં ચોવીસી સહિત પાષાણનો પટ છે. મધ્યમાં રિષભદેવજી ૩ હાથ કાયોત્સર્ગે છે. આ મૂર્તિ નવસારીના દિ० જૈન મંદિરમાંથી સં० ૧૯૧૧ માં અત્રે આવેલી છે જે દર્શનીય છે. બે વેદી બીજી પણ છે. અત્રે ૨ ઘર નૃસિંહપુરાના છે તેમાં મુખ્ય શેઠ ઇચ્છારામ ઝવેરચંદ છે ને રાયકવાલના ૮ ઘર છે, તેમાં મુખ્ય શેઠ અમરતલાલ જગજીવનદાસ ને શેઠ પ્રેમચંદ ગુલાબચંદ છે. અત્રે ભોંયરામાં આરસ વગેરે જડાવી શોભનીક બનાવવાની જરૂર છે. અત્રે બે દિવસ રહી શાસ્ત્રભંડાર ઠીક કર્યો. ધર્મસાધન માટે આ સ્થાન સારૂં છે. શ્રાવકો પણ ભાવિક છે. અત્રેના લોકોની ઇચ્છા છે કોઇ વિદ્વાન ભાઇ અત્રે રહીને ધર્મસાધન કરે ને કરાવે.

સુરત—તા० ૧૮મી જુને ફરી સુરત આવ્યા ને તાપીનદીને કીનારે ગાંધી પર્વને દિને ગાંધીજીના જીવનપર વ્યાખ્યાન આપ્યું. અત્રે ગોપીપુરામાં કાષ્ટાસંઘનું નૃસિંપુરા જ્ઞાતિનું પ્રાચીન મંદિર છે જ્યાં એક મોટો શાસ્ત્રભંડાર વદન અવ્યવસ્થિત સ્થિતિમાં પડેલો છે એમ ભાઇ મુલચંદજી કાપડિયા દ્વારા માલમ પડવાથી તેની સાર સંભાળ કરી સૂચી પત્ર બનાવવાનું કામ તા० ૧૯થી ૨૫ સુધી રહીને કર્યું, જેમાં શેઠ નગીનદાસ કરમચંદે ઘણી મદદ આપી હતી. રાત્રે રોજ ગુજરાતીને દહેરે શાસ્ત્ર સભા થતી હતી. ભાઇ ચીમનલાલ ફતેચંદે ૬૦) સ્યા० મહાવિદ્યાલય કાશી માટે આપવા કબૂલ્યું.

અંકલેશ્વર—તા० ૨૫મીએ આવ્યા. નાથુલાલજીનો ધર્મપ્રેમ સારો છે. આપની સાથે તા० ૨૬ મીએ **સજોત** ગયા. ત્યાં શીતલનાથજીના મનોજ્ઞ પ્રતિમાજીના દર્શન કરી પરમલાભ પ્રાપ્ત થયો. આ મૂર્તિ શ્વેત નિર્મલ પાષાણમાં શિલ્પ અને ધ્યાનનો અદ્‌ભૂત નમૂનો છે. જે ભાઇ બી. બી. સી. આઇ રેલ્વેમાં જાય આવે તેમણે આ મૂર્તિનાં દર્શન અવશ્ય કરવાં જોઇએ. ટાંગામાં એક કલાકમાં જવાય છે. અત્રેના ભાઇયોમાં ઉપદેશ સાંભળવાની રૂચિ ઓછી છે ત્રણ દિવસ ઉપદેશ આપ્યો. એક ભાઇ મનોહરલાલ મેટ્રિક પાસ રાત્રિ પાઠશાળામાં ભણાવે છે જેમાં ૨૪ છોકરાંઓ ભણે છે. કામ સારૂં ચાલે છે. અત્રેની જૈન સમાજના અને શહેરના પણ આગેવાન શેઠ છોટાલાલ ઘેલાભાઇ ગાંધી પોતાની સ્ત્રી, એક ચાર વર્ષનો પુત્ર ને બે પુત્રીઓને છોડી નાગપુરમાં રાષ્ટ્રીય વાવટાની માન રક્ષાર્થે ચાલતા સત્યગ્રહ સંગ્રામમાં જોડાવા નાગપુર જતાં પકડાઇ એક વર્ષની જેલ ગયા છે. આપ શાંત પરિણામી અને શ્રીમંત છે. દેશ માટે એમણે મોટું સાહસ કર્યું છે.

વડોદરા—તા० ૨૮ મીએ આવ્યા. રાત્રે મંદિર બહાર ચોગાનમાં જૈન ધર્મપર ઉપદેશ આપ્યો. પૂજનના વારા બાંધવામાં આવ્યા ને કન્યાપાઠશાલાનો પ્રબંધ થયો. ભાઇ ભોગીલાલ ઓનરરી રૂપથી ધર્મ શીક્ષણ આપે છે. તા० ૨૯ મીએ સિયાજી સ્કુલમાં 'સેવા ધર્મ' પર જાહેર ભાષણ આપ્યું જેની જનતાપર ઘણી અસર થઇ. અત્રે શેઠ હરજીવનદાસ લાલચંદે ૩૦) અને નથુલાલજીએ ૫) સ્યા० મહાવિદ્યાલય કાશી માટે આપવા કબૂલ્યું.

સોજીત્રા—તા० ૩૦મી જુને સોજીત્રા આવ્યા. અત્રે કાષ્ટાસંઘ અને મૂળસંઘના બે પ્રાચીન મંદિરો છે. એ સિવાય શેઠ મૂલચંદજીનું બનાવેલું પદ્માવતીનું મંદિર છે એમાં ઘણીજ મનોજ્ઞ પ્રાચીન મૂર્તિઓ રાા હાથ ઉંચી પદ્માસન ખડગાસન વિરાજમાન છે. કેટલીક પ્રતિમાઓ ખંભાતના મંદિરેથી અત્રે લાવવામાં આવેલા છે. અત્રે જૈનોના ૬૦ ઘર છે જેમાં મુખ્ય શેઠ મૂલચંદ હીરાલાલ, શેઠ ભગવાનદાસ ઝવેરદાસ, વ્રજલાલ લખમીચંદ ને કલ્યાણદાસ કહાનદાસ છે. અત્રે ત્રણ દિવસ રહી ભાઇ ત્રાભોવનદાસની મદદથી કાષ્ટાસંઘી મંદિરના પ્રાચીન શાસ્ત્રભંડારની સંભાળ

કરી સૂચીપત્ર બનાવ્યું. ત્રણ રાત્રે ધર્મોપદેશ આપ્યો. ઉપદેશ સાંભળવાની રૂચિ ઓછી છે. અત્રે પાઠશાલાની બહુ જરૂર છે. એક બે ગ્રેજ્યુએટો છે તેમણે ધર્મ જાગ્રતિ માટે પ્રયત્ન કરવો જોઇએ.

કરમસદ–તા૦ ૨ જુલાઇએ કરમસદ આવ્યા. અત્રે શીતલનાથ સ્વામીનું એક મંદિર ને ૩૦ ઘર વીસા મેવાડા ભાઇઓના છે. જેમાં મુખ્ય શેઠ ઝવેરદાસ રણછોડદાસ પરભુદાસ, જેસિંગદાસ, રણછોડદાસ, છે. અત્રેના ભાઇઓમાં ઉપદેશ સાંભળવાની રૂચિ સારી છે. અત્રે વૃદ્ધ બ્ર૦ હેમસાગરજી કાયમ રહે છે. અત્રેના શાસ્ત્રભંડારની સંભાલ કરી અને અમૂલ્ય શાસ્ત્રોનાં દર્શનથી ઘણો આનંદ થયો તા૦ ૪ થીએ મહાદેવના મંદિરમાં જાહેર સભા કરી 'સેવા ધર્મ' પર ભાષણ આપ્યું ને અત્રેથી અમો તા૦ ૫ મીએ ઇંદોર રવાના થયા.

विवाहमें दान–सर सेठ हुकमचन्दजीके मुनीम ला० हजारीलालजी (नीमच) के पुत्रका विवाह महूमें द्वि० ज्येष्ठ सु० ८ को हुआ था तब इन्दौरसे सेठ साहूकार भी उपस्थित हुए थे व वेश्यानृत्य आतिशबाजी आदि कुरीति नहीं हुई थी और ६८१) का दान इस प्रकार किया गया–रु० ३२९)चार मंदिरोंमें छत्र चंवरादि, १०१) गौशाला महू छा०, २१) सेवा समिति नीमच, ३२) अनाथालय–औषधालय बड़नगर, ३१) उदासीनाश्रम इन्दौर, २१) ब्र० आश्रम जयपुर, २१) देहली अनाथालय, १०) मूक प्राणियोंको रोटी व ५ जैनगजट(विशेषांक)

खंडवा–में अष्टानिका पर्व बड़े समारोहके साथ हुआ था क्योंकि साथमें तेरहद्वीप विधान भी हुआ था। नित्य शास्त्र व व्याख्यान सभा होती थी व नृत्य गायन भी होता था। अंतिम दिन रथयात्रा भी हुई थी।

जैन समाचारावलि।

जेलसे छूटे–सेठ चिरंजीलालजी वर्धा तो सवा मासकी जेलयात्रा पूरी करके प्रथम छूटे थे और अब श्री० यादवराव श्रावणे भी जेलयात्रा पूरी करके छूट गये हैं। आपका वर्धाकी जैनसमाजने अच्छा स्वागत किया व बोर्डिंगमें सभा होकर अभिनंदन पत्र दिया गया।

जैन शिक्षा मंदिर–जबलपुरके वास्ते पांच लाख रु०की पूर्तिके लिये जो डेप्यूटेशन निकला है वह पं० गणेशप्रसादजी वर्णी, पं० दीपचंदजी वर्णी आदिके साथ अमरावती आयाथा वहां करीब ६॥ हजार रु० का चंदा हुआ है।

ब्र० वृद्धिचंदजी–अभी गजपंथाजी (मसरुल, नासिक) में हैं। आपका इरादा ओनररी तौरपर विद्यालय चलाना, उपदेश करना, क्षेत्रकी कोठियोंकी समाल करना आदि है। जिन्हें जरूरत हो ब्रह्मचारीजीको लिखें।

लग्नमें दान–अभी आषाढमें घेवरचंदजी गोधा अलवरके पुत्रकी शादी ब्यानामें जैनविधिसे हुई थी तब कुरीति न होकर १६०१) मंदिरजी व ८८) संस्थाओंको दान किया गया। अभी तो विद्यादानमें विशेष दान करनेका समय है।

कीर्तनकार चाहिये–बुर्हानपुर (नीमाड़) से सेठ हीराचंद नंदराम लिखते हैं कि भादोंमें उपदेशके लिये एक उपदेशक व कीर्तनकारकी हमें आवश्यकता है।

खनियाधानामें शिक्षालय–स्थानीय बाल सभाकी ओरसे यहां रसिकेन्द्र दि० जैन शिक्षालय राजा बहादुर जूदेव (रसिकेन्द्र) के हाथसे ता० १३ जुलाईको खुल गया तब राजाजी व पं० मन्नीलालका विद्याके महत्वपर व्याख्यान हुआ व विद्यार्थियोंको मीठाई बांटी गई थी।

दस्सा स्वत्वरक्षिणी सभा–सोनीपतमें दस्सा भाईयोंको पूजन न करने देनेकी हठ बीसा भाई वर्षोंसे कररहे हैं यहांतक कि वहांके दस्सा भाई अपनी आम्नाय तक बदलनेको तैयार होगये हैं जिससे वहांके धर्मप्रेमी भाइयोंने 'दि० जैन दस्सा स्वत्व रक्षिणी सभा" स्थापित की है जिसका उद्देश दस्सा भाइयोंको जिन प्रतिमा पूजनका पूर्ण अधिकार दिलाना है। प्रवेश फी १) व वार्षिक फीस १) है। सबको सभासद बनना चाहिये। व्यवस्थापक भाईदयाल जैन, दि० जैन स्वत्व रक्षिणी सभा–सोनीपत (रोहतक)

पुत्रजन्ममें दान–सेठ हजारीलालजी छिंदवाडाने अपने यहां पुत्रजन्मकी खुशीमें ३०७)का विद्यादान किया है।

देहलीके अनाथालय–की भजनमंडली १३ विद्यार्थी सहित मुरादाबाद पधारी थी तब आश्रमको ९४४।) की सहायता मिली व एक आठ वर्षका अनाथ जैन बालक प्रवेशार्थ मिला था।

आरा–में जैन सिद्धांत भवनका नया मकान बाबू निर्मलकुमारजीके अथक परिश्रमसे बन रहा है।

प्रवेश उत्सव–श्री कुंथलगिरीमें कुलभूषण ब्र० आश्रमके लिये नया मकान बना है उसका प्रवेशउत्सव सेठ कस्तूरचंद परमचंद परंडावालोंके हस्तसे द्वि० ज्ये० वदी १३ को हुआ था। तब सेठजीने आश्रमको १०१) दिये व ६६) और मिले थे।

कारंजा–के महावीर ब्र० आश्रमको पंढरपुरनिवासी सेठ जोतीराम दादाजीने १००००) प्रदान दिया है। इस आश्रमका १२००) मासिक खर्च है जब आय ८००) मासिक है।

असहमतसंगम–नामक पुस्तक जो बेरिस्टर बाबू चंपतरायजी हरदोईने अंग्रेजी, हिन्दी व उर्दूमें प्रकट की है उसकी यूरोपमें बहुत प्रशंसा होरही है। वहांके कई विद्वानोंके उत्तम २ अभिप्राय जैनधर्मके विषयमें मिलरहे हैं। अंग्रेजी पुस्तकका नाम है Confluence & Opposites व मूल्य १) है। बेरिस्टर साहब व हमसे भी अंग्रेजी व हिन्दी दोनों मिल सकती हैं।

चतुर्मतीसे सावध रहो–मुनि नामधारी हर्षकीर्ति (दोहदवाले)की चतुर्मती बड़ी ठग है। अभी वह व्यावर जाकर ठगबाजीसे ९९०) ले गई और जैपुरसे एक प्रतिमा व हजारों रु० एकत्र कर गई व कई स्थानोंसे फूल केशर भी खूब एकत्र करती है इसलिये जहां भी यह धूर्त चतुर्मती (जो अपनेको आर्जिका बताती है) पहुंचे तो उनसे सावध रहें व एक पाई भी न देवें। इनका यह धंधा है कि द्रव्य इकत्र करके हर्षकीर्तिको लेजाकर सौंपती है व खुद भी वहां अहर्निश रहती है।

दक्षिण महाराष्ट्र जैन सभा–एक लाखका ध्रुव फंड कर रही है जिसमें १०००) मंत्री आमगोंडा पाटीलने, १०००)तात्या केशव चोरडेने दिये व एक ग्रहस्थने ५०००) देना स्वीकार किया है। विशेष फंड होना चालू है। दक्षिणमें धर्मजाग्रति अच्छी है। वर्तमानमें मराठी हाईस्कूल व कोलेजोंमें ९०० विद्यार्थी पढ़ते हैं व २१०००) वार्षिक खर्च है।

विवाहसहायक समिति–शेरगढ़ (मथुरा)में अग्रवाल विवाह सहायक समिति स्थापित हुई है जो लड़केवालेको लड़की व लड़कीवालेका लडकेका अच्छा संबंध मिला देगी। इनकी पास४ लडकीके लिये वरकी व २ लड-कोंके लिये लड़कीकी मांग आई है। मंत्री रामदयाल जैन चौधरी, शेरगढ़ (मथुरा) से पत्र व्यवहार होसकता है।

भोपाल–में सेठ मुरलीधरजीने पौत्र जन्मकी खुशीमें तेरहद्वीप पूजन विधान १९ दिन तक बडे ठाठबाठसे कराया था। द्वि० ज्ये० सु० चतुर्दशीको कलशाभिषेक होकर विसर्जन हुआ था तब ५१) भोपाल जैन मंदिरको दिये व १२००)विजातियोंकों जाति भोजन दिया था। आप बड़े परोपकारी हैं।

भावगढ–(मंदसोर) के अपने मंदिर संबंधी जो केस श्वेतांबरियोंने अपने पर चलाया था वह ता० १८ जुलाईको चला था। तीर्थक्षेत्र कमेटीसे मैनेजर गया था। व उज्जैन पंचायतसे गुलाबचंद बज वकील व परतापगढसे झुमकलाल जैन वकील हाजिर थे। यद्यपि नीचेसे ऊपरतक मंदिर दिगंबरी होनेकी पूर्ण सबूत है तौ भी तहसीलदारका कहना मानकर दोनों ओरसे चार २ पंच नियतकर एक माहके अंदर मामला निबट लेनेको निश्चित हुआ है।

नसीराबादमें ब्रह्मचर्याश्रम–यहां बाबू लक्ष्मीचंदजी सेठीने निज खर्चसे नसीराबादमें ब्रह्मचर्याश्रम खोलना निश्चित किया है व आप भी उदासीन वृत्तिसे अपना जीवन यहां व्यतीत करेंगे। यह सब ब्र० चांदमलजीके प्रयासका फल है। इसकी देखरेख भी चांदमलजी वर्णी ही रखेंगे। मासिक २००) का खर्च सेठजी ही देंगे।

त्यागियोंका चातुर्मास।

निम्न लिखित त्यागी ब्रह्मचारियोंने नीचे लिखे स्थानोंपर चातुर्मास किया है। अन्य त्यागियोंके चातुर्मासके समाचार भी मिलनेपर आगामी अंकमें प्रकट करेंगे।

१ मुनि शांतिसागरजी–कोन्नूर (बेलगाम)
२ ऐलकजी पन्नालालजी–फिरोजपुर छावनी
३ ब्र० सीतलप्रसादजी–पानीपत (पंजाब)
ठिकाना–अरहदास जैन रईस।
४ भ० सुरेंद्रकीर्तिजी–झहेर (मही कांठा)
५ ब्र० गेबीलालजी–बड़वानी (इन्दौर)
६ त्यागी जानकीदासजी–एटा
७ ब्र० जोतिप्रसादजी–पाढम (मैनपुरी)
८ क्षुल्लक शांतिसागरजी- सागवाडा (मेवाड)
९ ब्र० चन्द्रसागरजी (कर्णाटकी)–कुंथलगिरी

मालवा सभा–के परीक्षालयकी परीक्षा इस वर्ष भादोंमें न होकर विद्यार्थियोंके सुभीते के लिये आगामी दिसम्बर अथवा जनवरीमें परीक्षा होगी।

ઝહેરમાં પ્રાચીન પ્રતિમાજી-બ્ર૦ સુરેંદ્રકીર્તિજીએ ઝહેર (મહીકાંઠા) માં ચાતુર્માસ કર્યો છે જેઓ લખી જણાવે છે કે અત્રેના દેરાસરમાં પવાસણની નીચેની કટની ઉપર ૩ પ્રતિમાજી ધાતુની આશરે દોઢ ફુટ ઉંચી છે, જે ઘણા વર્ષોની પ્રાચીન અને અંગોપાંગ છે અને તે પર નીચે મુજબ ચિન્હો જોવામાં આવે છે.

પાછલના પુંઠિઆ ઉપર ભામંડલનો આકાર તથા મુગટ ઉપર ત્રણ છત્રોનો આકાર, બે બાજુમાં ઇંદ્રો ઉપલા ભાગમાં પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી રહ્યા છે. અને મધ્યમાં પદ્માસને શ્રી શાંતિનાથજીની પ્રતિમા ચિન્હ સાથે છે. વળી બે બાજુએ કાયોત્સર્ગ પ્રતિમાઓ છે. તેમની બે બાજુએ ઇંદ્ર ચમર ઢાળે છે ને તેમની બીજી બાજુએ યક્ષ યક્ષણીની પ્રતિમા છે વળી તેમની (ભગવાનની) પલાંઠીની નીચે નવગૃહનાં ચિન્હ છે અને તેના નીચલા ભાગમાં બે બાજુએ ક્ષેત્રપાલ અને પદ્માવતીનાં ચિન્હ છે અને વચલા ભાગમાં હરણનું ચિન્હ છે. આ મુજબ પ્રતિમા ઉપર ચિન્હ જોવામાં આવ્યાં છે ને એના ઉપર કોઇ લેખ નથી વળી એ ત્રણે પ્રતિમા સરખા રૂપમાં છે અને ઘણી મનોજ્ઞ ને દર્શન કરવાથી આપણાં શાન્ત પરીણામ થાય એવો ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે. આવી પ્રતિમાઓ આપણાં મંદિરોમાં ભાગ્યેજ જોવામાં આવે છે જેથીજ આ હકીકત પ્રકટ કરીએ છીયે. અત્રે પુસ્તક ભંડાર નથી. શાસ્ત્રનો સ્વાધ્યાય બપોર તથા રાત્રે થાય છે ને બધા શ્રાવકો તથા શ્રાવિકાઓ શ્રવણનો લાભ લે છે.

અમદાવાદ-ની પ્રે૦ મો૦ દિ૦ જૈન બોર્ડિંગમાં રૂપાબાઇ સ્મારક મંડળ તરફથી તા૦ ૨૫ જુલાઇ કે જે દિવસે મુસલમાનોનો બકરી ઇદનો તહેવાર આવે છે તે દિવસે જીવહિંસા અટકે માટે વિદ્યાર્થિઓએ ઉપવાસ કર્યો હતો તથા સવારે પૂજન કરીને સભા કરી હતી જેમાં ઇદના તહેવારની ઉત્પત્તિ વિષે વિવેચન થઇ એવો ઠરાવ થયો હતો કે "આજના તહેવાર પર મુસલમાન ભાઇયોંના હૃદયમાં દયા ઉત્પન્ન થાય અને જીવહિંસા ન કરે એવી આ સભાની ભાવના છે.

છોટેલાલ ૫

ઇડરમાં વ્રત વિધાન-ઇડરમાં આ વર્ષે અષ્ટાન્હિકા પર્વ બહુજ ધામધુમથી ઉજવાયો હતો કેમકે ઘણા ભાઇઓએ અઠાઇવ્રત કર્યું હતું તથા ધર્મપ્રેમી શેઠ કેવળદાસ રાવજીએ કર્મદહન મંડળ વિધાન કર્યું હતું. રોજ પૂજન ને શાસ્ત્ર સભા થતાં હતાં. અત્રે બે ત્રણ માસથી એક દિ૦ જૈન યુવક મંડળ સ્થાપિત થયું છે જેની બેઠક દર રવીવારે થાય છે. ઇડરના સરસ્વતિ ભંડારની વ્યવસ્થા બગડી રહેલી છે. આ વર્ષે તો ધુપ પણ થયો નહોતો. પૂજ્ય બ્ર૦ શીતલપ્રસાદજીએ ગુજરાતના ઘણા શાસ્ત્રભંડારોનો ઉદ્ધાર કર્યો તો ઇડરના શાસ્ત્ર ભંડારનો પણ આપ ઉદ્ધાર કરશે એમ આશા છે.

નંદનલાલ જૈન વૈદ્ય.

સાહિત્ય ફંડને મદદ-દિ૦ જૈન ગુજરાતી સાહિત્યોદ્ધાર ફંડને શેઠ હરજીવનદાસ રાયચંદ આમોદ નિવાસીએ ૧૦૧) અને બનતી મદદ આપવા ઇચ્છા દર્શાવી છે.

દાહોદ-માં જૈન પાઠશાલા ઉત્તમ રીતે ચાલી રહેલી છે અને ત્યાં હવે બોર્ડીંગ ખોલવાનો સમય નજદીક આવતો જાય છે.

ખંભાતનું પ્રાચીન મંદિર-ખંભાતબંદરમાં આપણું દિ૦ જૈન મંદિર ઘણું પ્રાચીન પડી જતી સ્થિતિમાં મહા મુશીબતે સચવાઇ રહ્યું છે. તેને ચાલુ સાલે દુરસ્ત કરાવ્યા સિવાય છુટકો ન હોવાથી એક જીર્ણોદ્ધાર ફંડની સ્થાપના શ્રીકાણીસા સાયમા દિગંબર જૈન પંચ તરફથી કરવામાં આવી છે. ને તે ફંડમાં નાણાં ભરાવવા માટે અત્રેથી **સાયમા, કાણીસાના** પંચમાંથી બે માણસો શ્રાવણ માસમાં નીકળનાર છે. તો જ્યાં જ્યાં તેઓ આવે તેમને ઘટીત મદદ કરવા ખંભાત મંદિર તરફથી હું વિનંતી કરૂં છું. ભાઇઓ! ખંભાત જેવા પ્રાચીન શહેરમાં દિગંબર જૈનનું નામ નાબુદ ન કરવું તે આપ સુજ્ઞજનોના હાથમાં છે નહિ તો મંદિરની ઇમારત તો પડવાનીજ તૈયારીમાં છે. દરેક જણ ઘટતી મદદ કરી ફંડ ભરાવી આપશે એમ આશા રાખતો લખનાર હું છું ખંભાત દિ૦ જૈન મંદિરનો સ્વયંસેવક—

મોહનલાલ મથુરાદાસ શાહ-કાણીસા.

श्वेताम्बर सम्प्रदायोत्पत्ति गवेषणा।

(लेखक—बाबू कामताप्रसाद जैन—अलीगंज)

दि० जैन शास्त्रोंसे हमें पता चलता है कि श्वेताम्बर संप्रदायकी उत्पत्ति श्रुतकेवली भद्रबाहुके जमानेमें अर्धफालक संप्रदायरूपमें हुई थी, जो अगाड़ी चलकर अनुमानतः ईसवीसन् ८० में श्वेताम्बर सम्प्रदायमें परिवर्तित होगई। यह कथन रत्ननन्द्याचार्यके ग्रन्थानुसार है। परन्तु इनके ग्रन्थसे प्राचीन ग्रन्थ दर्शनसार और भावसंग्रहमें इस अर्धफालक संप्रदायका कुछ उल्लेख नहीं है। इससे यह मान्यता रत्ननन्द्याचार्यकी ही निजकृति मालूम होती है, जो उन्होंने प्राचीन ग्रन्थोंके बतलाए हुए श्वेताम्बरोत्पत्ति समयके करीब ४१० वर्षके अन्तरको पूर्ण करनेके लिए की थी। जैनहितैषीके संपादक महोदयने ऐसा ही मत प्रदर्शित किया है। उधर श्वेताम्बर ग्रन्थोंमें लिखा है कि पहिला मतभेद भगवान महावीरके जीवनकालमें उनके जमाई जमाली द्वारा खड़ा किया गया था। और अन्तिम जो भगवान महावीरके पश्चात सन् ८१ ई० में हुआ उससे दिगम्बर संप्रदायकी उत्पत्ति हुई। इसके प्रमाणमें वह निम्न गाथा पेश करते हैं:—

छव्वास सहस्सेहिं नवुत्तरेहिं सिद्धिं गयस्स विरस्स।
तो वोडियाण दिट्ठी रहवरिपुरे समुपन्ना॥

परन्तु श्वेताम्बरोंकी यह प्रमाणभूत गाथा किसी दिगम्बर ग्रन्थकी एक गाथाका रूपान्तर प्रतीत होती है। क्योंकि स्वयं श्वेताम्बराचार्य जिनेश्वर सूरिने अपने 'प्रमा—लक्षण' नामक तर्क ग्रन्थके अन्तमें श्वेताम्बरोंको आधुनिक बतानेवाले दिगम्बरोंकी ओरसे उपस्थित की जानेवाली इस गाथाका उल्लेख किया है:—

"छव्वास सएहिं न उत्तरेहिं तइया सिद्धिंगयस्स वीरस्स।
कंवलियाणं दिट्ठी वळही पुरिए समुप्पणगा॥

श्वेताम्बरोंकी उक्त प्रमाणभूत गाथा दिगम्बरोंकी गाथाका बिगड़ा हुआ रूपान्तर है, इसलिए मिथ्या है। और भगवान महावीरके जमाई जमालीकी ऐतिहासिकता प्रमाणित करना अवशेष है। बौद्ध ग्रन्थोंमें भगवान महावीरके विवाह व उनके पुत्रपुत्रियोंका उल्लेख कहीं नहीं है। इसलिए यही प्रगट होता है कि भगवान बालब्रह्मचारी रहे थे, क्योंकि यदि उनके निकट संबंधी होते तो उनका उल्लेख बौद्ध ग्रन्थ अवश्य करते, जैसे उन्होंने वीर भगवानके अन्य भक्तोंका उल्लेख किया है। इससे यह तो प्रमाणित हो जाता है कि श्वेताम्बर संप्रदायकी उत्पत्ति ही बादतमें हुई थी। दिगंबर संप्रदाय प्राचीन है। और जो इस विषयके दिगम्बर कथानक हैं। वे करीब करीब सत्य हैं, परन्तु उनमें जो श्वेताम्बर संप्रदायकी उत्पत्तिका समय दिया हुआ है, वह संशयात्मक है। इसलिए इस लेखमें उसकी उत्पत्तिके अनुमानतः यथार्थ समयको जाननेका प्रयत्न किया गया है। समाजके विद्वान पाठकोंसे आशा है कि वे अपने सप्रमाण विचार इस विषयपर अवश्य प्रकट करेंगे। उनके निकट यह कहांतक सत्य संभव

है कि दि० कथानकोंमें दिया हुआ श्वेतांबरोत्पत्ति समय संशयात्मक है। जैसे कि निम्न पृष्ठोंमें दिखाया गया है। दि० कथानकोंका वर्णन सत्यको लिए हुए प्रकट होता है, फिर यह समय संशयात्मक क्यों प्रमाणित होता है? क्या विद्वज्जन इस ओर अपने ज्ञानका प्रकाश डालेंगे? हां! यह जतला देना भी यहां पर योग्य है कि यह लेख किसी संप्रदाय प्रति लक्ष्य करके नहीं लिखा जा रहा है। मात्र ऐतिहासिक सत्यके निर्णयके लिए कलम काले किए जा रहे हैं, जिससे कि दिगंबर-श्वेतांबर विद्वान इस विषय पर प्रकाश डालें। अस्तु।

जैन ग्रंथोंके वर्णनोंसे श्वेताम्बरोंकी उत्पत्तिका समय वि० सं० १३६ प्रगट होता है। पर यह समय प्रमाणित नहीं जान पड़ता। क्योंकि भद्रबाहु श्रुतकेवलीका समय श्रुतावतारादि अनेक ग्रंथोंके अनुसार वीर निर्वाण सं० १६२ के लगभग निश्चित है। १६२ में उनका स्वर्गवास हो चुका था। श्वेताम्बर गुर्वावलियोंमें बतलाया हुआ समय भी इसीके समीप है। उनके अनुसार वीर नि० सं० १७० में भद्रबाहुका स्वर्गवास हुआ है। अर्थात् दोनोंके मतसे भद्रबाहुका समय मिल जाता है। भद्रबाहुके समयमें जो १२ वर्षका दुर्भिक्ष पड़ा था, उसका उल्लेख भी श्वेताम्बर ग्रंथोंमें है, जिसे दिगम्बर ग्रन्थोंमें श्वेताम्बर सम्प्रदाय होनेका एक मुख्य कारण माना है। अब यदि भद्रबाहुके शिष्य शांतयाचार्य और उनके शिष्य जिनचन्द्र इन दोनोंके होनेमें ४० वर्ष मान लिए जांय तो दर्शनसारके अनुसार वीरनि० स० २००में जिनचंद्राचार्यने श्वेताम्बर सम्प्रदायकी स्थापना की, ऐसा मानना चाहिए। परन्तु दर्शनसारमें श्वेताम्बर सम्प्रदायकी उत्पत्तिका समय विक्रम सं० १३६ बतलाया गया है। अर्थात् दोनोंमें कोई ४५० वर्षका अंतर है। यदि यह कहा जाय कि यह भद्रबाहु पंचम श्रुतकेवली नहीं, किन्तु कोई दूसरे ही थे, तो भी बात नहीं बनती। क्योंकि भद्रबाहुचरित्र आदि ग्रंथोंमें लिखा है कि भद्रबाहु श्रुतकेवली ही दक्षिणकी ओर गए थे और राजा चन्द्रगुप्त उन्हींके शिष्य थे। श्रवणबेल्गुलके लेखोंमें भी इस बातका उल्लेख है। दुर्भिक्ष भी इन्हींके समयमें पड़ा था, जिसके कारण मुनियोंके आचरणमें शिथिलता आई थी। अतएव भद्रबाहुके साथ विक्रम संवत् १३६ की संगति नहीं बैठती।........श्वेताम्बर सम्प्रदायके ग्रंथोंमें शान्त्याचार्यके शिष्य जिनचंद्रका कोई उल्लेख नहीं मिलता जो कि दर्शनसारके कथनानुसार इस सम्प्रदायका प्रवर्तक था। इसके सिवाय यदि गोम्मटसारकी 'इंदो वि य संसइयो' आदि गाथाका अर्थ वही माना जाय, जो टीकाकारोंने किया है, तो श्वेतांबर सम्प्रदायका प्रवर्तक 'इन्द्र' नामके आचार्यको समझना चाहिए। भद्रबाहुचरित्रके कर्ता इन दोनोंको न बतलाकर रामल्य स्थूलभद्रादिको इसका प्रवर्तक बतलाते हैं। इधर श्वेतांबर सम्प्रदायके ग्रंथोंमें दिगंबर सम्प्रदायका प्रवर्तक 'सहश्रमल्ल' अथवा किसीके मतसे 'शिवभूति' नामक साधु बतलाया गया है। पर दिगंबर ग्रन्थोंमें न सहस्रमल्लका पता लगता है और न शिवभूतिका। क्या इस परसे हम यह अनुमान नहीं कर सकते कि इन दोनों सम्प्रदा-

योंकी उत्पत्तिका यथार्थ मूल किसीको भी मालूम न था? सबने पीछेसे 'कुछ लिखना चाहिए' इसी लिए कुछ न कुछ लिख दिया है।........श्वेतांबर सम्प्रदायके आगमका सूत्र ग्रन्थ वीरनि०सं० ९८० (विक्रम सं० ५१०) के लगभग वल्लभीपुरमें देवर्धिगणि क्षमाश्रमण की अध्यक्षतामें संगृहित होकर लिखे गये हैं और जितने दिगम्बर श्वेतांबर ग्रन्थ उपलब्ध हैं और जो निश्चय पूर्वक साम्प्रदायिक कहे जासक्ते हैं वे प्रायः इस समयसे बहुत पहिलेके नहीं हैं। अतएव यदि यह मान लिया जाय कि विक्रम संवत ४१० के सौ पचास वर्ष पहिले ही ये दोनों भेद सुनिश्चित और सुनियमित हुए होंगे तो हमारी समझमें असंगत न होगा। इसके पहिले भी भेद रहा होगा; परन्तु वह स्पष्ट और सुशृंखलित न हुआ होगा। श्वेताम्बर जिन बातोंको मानते होंगे उनके लिए प्रमाण मांगे जाते होंगे। और तब उन्हें आगमोंको साधुओंकी अस्पष्ट यादगारीपरसे संग्रह करके लिपिबद्ध करनेकी आवश्यक्ता प्रतीत हुई होगी।। इधर उक्त संग्रहमें सुश्रृंखलता प्रौढता आदिकी कमी, पूर्वापरविरोध और अपने विचारोंसे विरुद्ध कथन पाकर दिगम्बरोंने उनको माननेसे इनकार कर दिया होगा। और अपने सिद्धान्तोंको स्वतंत्ररूपसे लिपिबद्ध करना निश्चित किया होगा।"

जैनहितैषी (देखो भाग १३ पृष्ट २६५–२६६) के उक्त विवेचनमें जो अन्तिम संशयात्मक व्याख्या प्रतिपादित की गई है कि श्वेताम्बर संप्रदायकी वास्तविक उत्पत्तिके पहिलेसे संघमें मतभेद अवश्य मौजूद रहा होगा; वह विशेष युक्तिसंगत है। क्योंकि बौद्ध ग्रन्थोंसे हमें पता चलता है कि भगवान महावीरके मोक्षलाभ करनेके उपरान्त ही म० बुद्धके जीवनकालमें ही संघमें मतभेद उपस्थित होगया था। जैसे कि मि० लॉ की पुस्तक The Kshatriya clans in Buddhist India से व्यक्त है कि "जैन संघमें जो भगवानकी निर्वाण प्राप्तिके बाद मतभेद पड़ा था, उससे म० बुद्ध और उनके मुख्य शिष्य सारीपुत्तने अपने धर्मका प्रचार करनेका विशेष लाभ उठाया प्रतीत होता है। 'पासादिक सुत्तंत' से ज्ञात है कि पावाके चन्द नामक व्यक्तिने मल्लदेशके सामगाममें स्थित आनन्दको महान तीर्थंकर महावीरके शरीरान्त होनेकी खबर दी थी। आनन्दने इस घटनाके महत्वको झट अनुभव कर लिया और कहा "मित्र चन्द, यह समाचार 'तथागत' के समक्ष लानेके उपयुक्त है। अस्तु हमें उनके पास चलकर यह खबर देना चाहिए।" वे बुद्धके पास दौड़ गए जिन्होंने एक दीर्घ उपदेश दिया। (See Dialogues of the Buddha. pt. III. p. 112. & Kshatriya clans in Buddhist (India) p. 176)

इससे साफ प्रकट है कि म० बुद्धके जीवनकालमें और भगवान महावीरकी निर्वाण-प्राप्तिके उपरान्त ही संघमें मतभेद पड़ गया था। किंतु यदि ऐसा होता तो वहींसे दिगम्बर और श्वेताम्बर गुर्वावलीमें भेद पड़ना चाहिए था, पर हम देखते हैं कि भगवानके निर्वाणके बाद गौतमस्वामी, सुधर्मास्वामी और जम्बूस्वामी इन तीन

केवलज्ञानियों तक दोनों सम्प्रदायोंमें एकता है। इसके आगे जो श्रुतकेवली हुए हैं वे दिगम्बर सम्प्रदायमें दूसरे हैं और श्वेताम्बरमें दूसरे। आगे भद्रबाहुको अवश्य ही दोनों मानते हैं। इस लिए यह प्रतीत होता है कि भगवानकी निर्वाण प्राप्तिके साथ ही मतभेद उपस्थित नहीं होगया था, बल्कि श्रुतकेवलियोंके जमानेसे हुआ होगा। जिन आचार्योंने सनातन धर्मके अनुसार श्रद्धान रक्खा होगा उनका नाम दिगम्बर गुर्वावलीमें मिलता है। और जिनने उसमें इच्छा करके स्त्री मुक्ति आदि सिद्धान्त माने होंगे, उन्हें पश्चातमें श्वेताम्बरोंने अपनाया होगा। परन्तु ऐसा अनुमान कर लेनेसे बौद्धग्रन्थका उक्त वर्णन खण्डित हो जाता है। और इसलिए यह अनुमान बाधित होता है। किन्तु बौद्ध ग्रन्थके उक्त वर्णनमें अतिशयोक्ति प्रमाणित होती है क्योंकि एक अन्य बौद्धग्रंथ 'मज्झिम निकाय' भाग २ पृष्ठ १४३ में निम्न उल्लेख है:—

"एवम् समयम् भगवा शकेसु विहारति सामगामे। तेनोपन समयेण निग्गन्थो नातपुत्तो पावायम् अधुना कालकतो होति। तस्स कालक्रियाय भिन्न निगन्थ द्वेधिकजाता भंडनजाता कलहजाता विवादापन्ना अण्णमण्णम् मुखसत्तीहि वितुदन्त विहारान्ता"

इससे यह प्रगट नहीं होता कि म० बुद्धके जीवन कालमें ही जैन संघमें दो भेद हो गए थे। और यहांपर बतलाया गया है कि म० बुद्धने सामगामको जाते हुए मार्गमें स्वयं भगवान महावीरका निर्वाण होते पावामें देखा था। इसमें आनन्दके खबर पहुंचाने और म० बुद्धके उपदेश देनेका कोई उल्लेख नहीं है। इससे प्रगट है कि भगवानकी निर्वाण प्राप्तिके साथ ही संघमें मतभेद उपस्थित नहीं हुआ था। बल्कि उसके कुछ समय ही बाद मतभेद खड़ा हो गया था, जो विवादसम्पन्न रहा। और दोनों मतके अनुयायी अपने२ श्रद्धान अनुसार विचरते रहे ऐसा प्रतीत होता है। और हमारे इस अनुमानकी पुष्टि होती है कि तीनों केवलज्ञानियों तक तो संघमें पूर्ण ऐक्यता रही। परन्तु श्रुतकेवलियोंके समयसे मतभेद उपस्थित हो गया, जो क्रमशः चलकर अंतिम श्रुतकेवली भद्रबाहु और राजा चंद्रगुप्तके जमानेमें प्रगटरीत्या बाह्य वेषमें भी प्रगट हो गया। और फिर दो विभागोंमें संघ विभक्त हो गया, जैसा कि जैनहितैषीके उक्त वर्णनमें व्यक्त किया गया है।

इस प्रकार श्वेतांबर संप्रदायकी उत्पत्ति हुई थी जिसके प्रारम्भिक मुख्य कारण सैद्धान्तिक थे अर्थात् स्त्रीभवसे मुक्ति मानना और केवलियोंको आहार करते मानना आदि और अन्तमें राजा चन्द्रगुप्तके कालमें उसके बाह्य वेषमें भी अन्तर पड़ गया था। भगवान महावीरके पश्चात् तीन केवलियोंका होना माना गया है। जिनमें अन्तिम केवलज्ञानी जम्बूस्वामी थे। परन्तु 'त्रिलोकप्रज्ञप्त'के ६९ वीं गाथामें कहा गया है कि केवलज्ञानियोंमें सबसे अन्तिम श्रीधर हुए जो कुण्डलगिरिसे मुक्त हुए। ऐसी दशामें यह समझमें नहीं आता कि यहां श्रीधरको क्यों अन्तिम केवली बतलाया गया। शायद यह अन्तःकृत केवली हों। परन्तु इस संशयात्मक विवरणसे हमारी उक्त व्याख्याकी पुष्टि होती

है कि श्रुतकेवलियोंके समयसे संघमें मतभेद हुआ था। इसी समय अन्य आचार्योंने केवलियोंको भोजन करना आदि स्वीकार करलिया था। ऐसा प्रतीत होता है और मतभेद प्रारंभ होगया था जिसका अन्त श्वेताम्बर सम्प्रदायकी उत्पत्तिमें हुआ।

इस प्रकार हमारी श्वेताम्बर सम्प्रदायोत्पत्ति गवेषणाका अन्त होता है। और हम अन्तमें फिर भी अन्य मान्य विद्वानोंसे आशा रखते हैं कि वे ऐतिहासिक सत्य पर और भी विशेष प्रकाश डालेंगे जिससे अंधकारमें पड़ा हुआ जैन इतिहास प्रगट होसके।

प्राचीन जैन स्मारक

ब्र० शीतलप्रसादजी द्वारा अतीव खोजके साथ संपादित होकर प्राचीन श्रावकोद्धारिणी सभा-कलकत्ताकी ओरसे प्रकट होगया है। पृ० १५० छपाई सफाई उत्तम और लागत मूल्य **पांचआने**। शोकचंद तुर्त ही मगा लीजिये अन्यथा पछताना होगा

मैनेजर, दि० जैन पुस्तकालय-सूरत

नये २ ग्रंथ मगाइये।

प्राचीन जैन इतिहास प्रथम भाग ॥)

जैन बालबोधक चौथा भाग-इसमें ६७ विषय हैं। पृ० ३७२ होनेपर भी मू० सिर्फ १≡) है। पाठशाला व स्वाध्यायोपयोगी है।

आत्मसिद्धि-अंग्रेजी, संस्कृत, गुजराती ॥)

जिनेंद्रभजनभंडार (७५ भजन) ।-)

पता-**मैनेजर, दिगम्बर जैन-सूरत।**

महुवा श्रीविघ्नहरपार्श्वनाथ

(नौसारी प्रांत जिला-सूरत)

दि० जैन प्राचीन मंदिरके सरस्वती भंडारकी सूची।

हमने यहां ता० १६ व १७ जून सन् २३ दो दिन ठहरकर यहांके व्यवस्थापक सेठ इच्छाचंद झवेरचंदकी मददसे सर्व सरस्वती भंडारको जो यहां विना सूचीके था उसको देखकर व उसकी सम्हाल करके सूचीपत्र बना दिया उसका संक्षेप सार नीचे प्रमाण है। आरा व बम्बईके सिद्धांत भवनोंको यह सूची सम्हालकर रखनी चाहिये।

ग्रंथ नं० वेष्टन नं० १

१ तत्वार्थ रत्नप्रभाकर-तत्वार्थसूत्र टीका प्रभाचंद्र कृ० श्लोक २७५० पत्रे ११५

२-४ तत्वार्थसूत्र

५ षट् पाहुड मूल प्राकृत श्री कुंद० पत्रे १७

६ कल्याणमंदिर सटिप्पण

७-८ सिंदूरप्रकरण व कल्याणमंदिर

वेष्टन नं० २-३

९ से २८तक अनेक संस्कृत पूजाएं व उद्यापन हैं इनमें नं० २१ कर्मदहन पूजा वादिचंद्र सूरि पत्रे २३, नं० २३ त्रिकाल चौवीसी पूजा पत्रे १९, नं० २४ जंबूद्वीपके अकृत्रिम चैत्यालय ७८ की सं० पूजा, नं० २५ जिन सहस्रनाम पूजा महीचंद्र कृत, नं० २६ सहस्रगुणित पूजा धर्मकीर्ति कृत पत्रे १२३ (इसमें कविता उत्तम है। यह प्रकाशके योग्य है।)

वेष्टन नं० ४

२९ प्रतिष्ठापाठ आशाधर सं० १५८३ का

३० जिनसहस्रनाम व स्वलीकरण विधि
३१ मुहूर्तविधि प० ५, नं० ३२ जलहोम प. ६
३३ वसुनंदि प्रतिष्टापाठ लि० स० १६५३
३४ अंकुरारोपण प० ९
३५ प्रतिष्ठापाठ सामग्री व यंत्र पत्र ९२

वेष्टन नं० ५

३६ ढई द्वीप पूजा सं० प० १२१
३७ पद्मावती कल्प मंत्र यंत्र लि०स० १८०२
३८ पद्मावती स्तोत्र मंत्र यंत्र प० १४
३९ णमोकार कल्प मंत्र यंत्र पत्रे १९
४० अन्यमतके श्लोक प० ६
४१ योगशास्त्र प्रथम प्रकाश प० ५

वेष्टन नं० ६

४२ श्रीपार्श्वनाथचरित्र सं० सकलकीर्तिकृत २३ पर्व पत्रे १३७ (यह प्रगट योग्य है)
४३ सिद्धांतशास्त्र सकलकीर्तिकृत श्लोक ४५१६
४४ प्रश्नोत्तर श्रावकाचार सं०सकलकीर्तिकृत पत्रे ११७ लि० स० १६१६
४५ वर्द्धमानपुराण सकलकीर्तिकृत स.१८५३

वेष्टन नं० ७

४६ त्रैलोकसारप्राकृत सटिप्पणि स० १७९१
४७ लघु व वृद्ध चाणक्यनीति राजनीति शास्त्र गुजराती टिप्पणी, जूना, नोट-यह भी देखने व प्रगट होने योग्य नीति ग्रन्थ है। (अजैन)
४८ चाणक्य नीति प० ९
४९ आलापपद्धति प० १६

वेष्टन नं० ८

५० ढाईद्वीप पूजा सं० प० १५१

वेष्टन नं० ९

५१ विद्यानुवाद मंत्र शास्त्र सं० १४ समुद्देश (नोट-इस ग्रन्थको मंत्र ज्ञाता विद्वानको शोधन करके प्रकाशमें लाना चाहिये। इसमें मंत्रोंके बनानेकी विधि वर्णन की गई है)

वेष्टन नं० १०

५२ पद्मपुराण छंद खुशालचंदकृत रचा स० १७८३ पर्व ३२ (अनन्तकीर्ति ग्रन्थमाला द्वारा प्रगट योग्य)

वेष्टन नं० ११

५३ चर्चाशतक भाषा पत्र ५४
५४ चंद्रप्रभुपुराण भाषा छंद प० यशकीर्ति कृत। सकुम्बारमें स० १८९९ में रचा। पर्व १२ (नोट-इस ग्रंथको भी प्रकाशमें लाना चाहिये)
५५ महापुराण (६३ शलाकाचरित्र) छंदबन्द भ० यशकीर्ति कृत स० १८७१ में रचा भिलोड़ामें पत्र ३१९ यह भट्टारक बड़े विद्याप्रेमी थे। हरएक चौमासेमें ग्रन्थकी रचना करते थे।

वेष्टन नं० १२

५६ आत्मावलोकन भाषा प० १७
५७ पात्रविचार भा० प० ४
५८ धनकुमारचरित्र छंद खुशालकृत प० ४१
५९ नयचक्र भाषा हेमराज प० १५
६० दंडक भाषा प० ४४
६१ अकलंकाष्टक भाषाटीका प० १०
६२ चारदान कथा भा० १९
६३ कर्मकांड भाषा हेमराजकृत प० ५६ इसमें १४८ प्रकृतियोंका वर्णन है।
६४ अनंतव्रत कथा ७
६५-६६-दंडक
६७ चर्चासमाधान भा० पत्र ९१

वेष्टन नं० १३

६८ आश्रवत्रिभंगी, बंधनत्रिभंगी, उदयत्रिभंगी सत्ता व विशेष सत्ता त्रिभंगी, भावत्रिभंगी ऐसे ६ त्रिभंगी मूल प्राकृत भाषा टीका सहित (प्रगट योग्य)।

६९ आत्मानुशासन भाषा

वेष्टन नं० १४

७० शांतिनाथपुराण भाषा सेवाराम

७१ पुण्याश्रव भाषा पत्र ३४१

७२ भक्तामर कथा विनोदीलाल

वेष्टन १५

७३ त्रिलोकसार भाषा

वेष्टन १६

७४ गोमटसार भा० जीवकांड

वेष्टन नं० १७

७५ क्षपणासार भा०

वेष्टन नं० १८

७६ समवशरण पूजा भा०

७७ चौवीसी पूजा बखतावर

७८ पंचकल्याण उद्यापन भा०

७९ अनुभव प्रकाश भा०

वेष्टन नं० १९

८० रामपुराण गुजराती छंद ब्र० जिनदास कृत

८१ हरिवंश गु० रास ब्र० जिनदास प० २४६ सं० १५२०का लिखा (नोट—४३० वर्ष पहलेकी गुजराती भाषा व हिन्दी लिपिका अच्छा नमूना है)

८२ लब्धिविधान रास गु०

८३ रत्नपाल रास

८४ अनंत रास

८५ श्रीपाल रास

वेष्टन नं० २०

८६ यशोधर रास गु०

८७ जीव विचार सूत्र टीका

८८ श्रावकाचार गु० पदमसाह कृत

८९ ,, ,,

९० रत्नपाल रास गु०

९१ महापुराण वीनती गु०

९२ त्रिलोकसार ध्यान गु०

९३ श्रेणिक प्रश्न गु०

९४ आदिपुराण रा० गु०

९५ आषाढभूतिधमाल गु०

वेष्टन नं० २१

९६ महापुराण सं० प० ४५३

९७ ,, ,, ,, ७१२

वेष्टन नं० २२

९८ गोमट्टसार जीवकांड सं० प० ११५

९९ ,, कर्मकांड मूल सटिप्पण प०८२ लि० सं० १६१६ (दर्शनीय)

१०० आराधना कथाकोश सं० प० ११२

वेष्टन नं० २३

१०१ आदिपुराण सं० लि० सं० १५८८

१०२ अनेकार्थकोष स्वोपज्ञटीका हेमचंद्र रचे आचार्यकृत लिखा सं०१५५० पत्रे ३५५ (नोट—यदि यह मुद्रित न हो तो प्रकाश योग्य है।)

वेष्टन नं० २४

१०३ सर्वार्थसिद्धि स० प० २२५

१०४ ,, ,, २०० लि. १६७७में सवालक्ष देशमें (यह राजपूतानामें है)

१०५–समयसार कलश सं० पर टिप्पणी. पत्रे ३७। बड़ी अच्छी टिप्पणी है।

१०६–षट् पाहुड़ प्राकृत सं० छाया।

१०७–जंबूस्वामी च० सं० सकलकीर्ति सर्ग ११ लि० स० १६२१ (प्रगट योग्य)

१०८–यशोधर च० सं० वादिचन्द्रकृत ६ सर्ग (प्रगट योग्य)

१०९–पांडवपुराण सं० प० १४३

लि० सं० १६८६ ग्राम वैरागरमें।

११०–धर्मपरीक्षा सं० अमितिगति

वेष्टन नं० २६

१११–षट् पाहुड़ श्रुतसागर टी० स०

११२–सामायिकादि भक्ति मोटे अक्षरोंमें **लि० सं० १५६३** (देखने योग्य)

११३–उपदेशरत्नमाला सं० सकलभूषण कृत (प्रगट योग्य)

वेष्टन नं० २७

११४–करकंडु महाराज **चरित्र प्राकृत** मुनि कनकामररचित १० परिच्छेद लि० सं० १७६३ सूर्यपुरमें। नोट–धाराशिवमें कुंथलगिरीके पास श्री करकंडु महाराज प्रतिष्ठित श्री पार्श्वनाथजीकी सांगोपांग मूर्ति गुफामें है, उसी महाराजका यह चरित्र ऐतिहासिक मालूम होता है। **इसको अवश्य प्रकाशमें लाना चाहिये।**

११५ सिद्धांतसार सं० सकलकीर्ति कृत प्रगट योग्य।

११६ उपदेशरत्नमाला

११७ रामपुराण सं० सोमसेन कृत

वेष्टन नं० २८

११८ आदिपुराण स० केशवसेनकृत स्कंध २१ **(यह अवश्य प्रकाशके योग्य है)**

११९ गोम्मटसार स० १७ आश्रवसे प० ६७

१२० ज्ञानसूर्योदय नाटक सं० वादिचंद्र कृत (प्रगट योग्य)

१२१ ज्ञानार्णव सं० ११७

१२२ सूक्तिमुक्तावली

१२३ वाग्भट्ट टीका अपूर्ण

१२४ द्रव्यसंग्रह मूल

वेष्टन नं० २९

१२५ पद्मपुराण रविषेणाचार्य शुद्ध उत्तम लिखा स० १८०१ का श्लोक १६०००

नोट–इस ग्रंथको अवश्य प्रकाशमें लाना चाहिये।

वेष्टन नं० ३०

१२६ धर्मामृत नाम सूक्ति संग्रह आशाधर कृत ९ अध्याय (मूल अनगार धर्मामृत मालूम होता है) लि० स० १६३१

१२७ श्वे० कल्पसूत्र

१२८ गुणस्थान चर्चा

१२९ शंखेश्वर पार्श्वनाथस्तु

१३० भैरव पद्मावती कल्प यंत्र मंत्र मल्लिभूषण कृत

१३१ सामायिक पाठ ८

वेष्टन नं० ३१

१३२ त्रिलोकदर्पण भा० खड्गसेन कृत स० १७१३ में रचा

१३३ भक्तामर कथा भा० ३६९

वेष्टन नं० ३२

१३४ से १३८ समवशरण पूजा नाटक समयसारादि।

१३९ छंदोपस्थान पिंगल भाषा अजैन (प्रगट योग्य)

वेष्टन नं० ३३

१४० रामपुराण भा० खुशालकृत

वेष्टन नं० ३४

१४१ से १४३—रामायण व आदिनाथ रास व फाग गुजराती।

वेष्टन नं० ३५

१४४—५—समाधितंत्र व यशोधरचरित्र गुजराती

वेष्टन नं० ३६

अजैन व्याकरण काव्यादि ज्योतिष।

वेष्टन नं० ३७

३७ से ४१—पूजापाठादिके गुटके

वेष्टन नं० ४२

१४९—गोम्मटसार कर्मकांड भाषा।

वेष्टन नं० ४३

१५०—त्रिलोकसार वर्णन कर्णाटकी लिपि (भवन बम्बईको इसकी बालबोध लिपि करानी चाहिये)

वेष्टन नं० ४४

१५१—यशोधरचरित्र सं०

शीतलप्रसाद ब्रह्मचारी।

मम देश जीवन प्राण है।

(गजल—सोहनी)

ये देश भारत ही हमारा,
सब सुखोंकी खान है।
देखलो, सबको मिला,
इसकी बदौलत मान है ॥१॥
ये पल रहे हैं देश सारे,
सिर्फ इस ही देशसे।
मर जांय भूखों गर न हो,
यां इस कदर धन-धान है ॥२॥
हैं कहां ऐसे विचित्र,
पहाड़ पवित्र नदी कहां?
ये खेत ऐसे हरे भरे,
ऐसी कहांपर शान है? ॥३॥
हैं किस जगह ये भैंस गौएं,
दूध घी जिनसे मिले?
औ प्यारा प्यारा पक्षियोंका,
ये कहांपर गान है? ॥ ४ ॥
ये तत्ववेत्ता—श्रेष्ठ—ज्ञानी,
वीर—सतवादी कहां।
जिन धर्मको छोड़ा नहीं,
गर जान भी कुरबान है ॥५॥
औलादकी या राजकी,
कुछ भी नहीं परवा जिन्हें।
ईमान पर साबित रहे,
ऐसा कहां ईमान है ॥ ६ ॥
वो प्यार भाई—भाईका,
माता पिताकी आज्ञा।
वो प्रेम दंपतिका कहां,
सुख दुखमें एक समान है ॥७॥
वो चांद सूरजका उजाला,
और बिजलीकी चमक।
ऐसी ऋतु कहां, देखडालो—
यूरुपो जापान है ॥ ८ ॥
खत्म करता हूं 'प्रिये' अब,
आरजू बस है यही।
"मैं देशका प्यारा रहूं,
मम देश जीवन प्राण है" ॥९

"प्रिय" फुलैरा

व्यारा (जि० सूरत) का प्राचीन शास्त्रभंडार।

हम और भाई छगनलाल सरैया-सूरतने ता० १९ जून ११को व्यारा जाकर यहांके भंडारकी सम्हाल करके जो ग्रंथ लिखे उनकी सूची—

१ पंचाख्यान (पंचतंत्र) गुजराती छंदमें टीका श्वे० पं० रतनचंद्र कृत सं० १६४८में रची पत्रे २४१ सं० श्लोक सहित।

नोट—यह प्रकाश योग्य है। गुजरातके छात्रोंको बहुत उपयोगी।

२ श्रावकाचार गुजराती छंद पदमसाह कृत बाग्वर देशके साकपुरमें बना सं० १६१९ में श्लोक २७५० पत्र १६६।

नोट—इसमें विस्तारसे त्रेपन क्रियाका कथन है इसको अवश्य प्रगट कराना चाहिये।

३ पूज्यपाद कृत श्रावकाचार श्लोक १०८ तथा व्रत फल श्लो० ३३ प्रभाचंद कृत पत्रे १०

मंगलाचरण श्रावकाचार

श्रीमज्जिनेन्द्रस्य चंद्रवाकू चन्द्रकांगिनं।
हर्षिष्ट दुष्टकर्माष्टघर्मसंतापनक्षमं॥

४ आराधनासार प्र कृत टीका गुजराती पत्रे १७-यह भी प्रकाश होने योग्य है।

५ सं० हनुमानचरित्र अजित ब्र० कृत यह गोलश्रृंगार ज्ञातिके थे व भृगुकच्छपुरमें बनाया। सर्ग १२ श्लो० २००१ पत्रे १४२ यह भी प्रकाश योग्य है। सं० १६३९का लिखा।

६ वृषभनाथचरित्र सं० सकलकीर्ति कृत पर्व २० श्लोक ४६२८ पत्रे २१६ यह भी प्रकाश योग्य है। महापुराण बहुत बड़ा व अलंकारिक है इसमें कथा सुगमतासे दी है। बहुत उपयोगी है।

७ यही-यह प्रति सं० १७९ में बाग्वर देशके नौतनपुरमें लिखी गई थी।

८ सुदर्शनचरित्र सं० सकलकीर्तिकृत श्लोक ९७० पत्रे ४६ यह भी प्रगट होना चाहिये।

९ धनकुमारचरित्र प्राकृत रैधूकृत ४ सर्ग पत्रे ४९। यह सं० १७३५में सूरतके आदिनाथ मंदिरमें लिखा गया था।

नोट—रैधू कवि दशलाक्षणी पूजन कर्ता बड़े विद्वान हुए हैं उनके ग्रंथोंको भी प्रगट करना चाहिये।

१० समाधितंत्र पर्वतधर्मार्थीकृत
११ यही
१२ त्रीस चौवीसी पूजा सं० शुभचन्द्रकृत
१३ समवश्रुत पूजा सं० ललितकीर्तिकृत
१४ महाअभिषेक सं० पत्रे ३६
१५ धनंजयनाममाला
१६ आलापपद्धति
१७ पंचकल्याण पूजा सं०
१८ क्षेत्रपाल पूजा सं०
१९ विषापहार सं० वृत्ति
२० कल्याणमंदिर ,,
२१ ,,
२२ भूपाल चौवीसी ,,
२३ श्री पार्श्वनाथ स्तोत्र सं० वृत्ति
२४ जिनगुणसम्पत्ति व्रतोद्यापन पूजा सं०
२५ कल्याणमंदिरमूल
२६ तत्वार्थ सूत्र सं० कृत टिप्पणीसहित

नोट—इसमें संक्षेपसे बहुत उपयोगी टिप्पणी दी हुई है।

२७ सुक्तमुक्तावली सोमदेव

२८ क्रियाकलाप सं० प्रभाचन्द्रकृत वृत्ति पत्रे १२८ सं० १७८१ का लिखा।

नोट—यह भी प्रगट योग्य है ।

२९ उत्तरपुराण सं०की टिप्पणी सं०में पर्व ४८ से ७६ तक। कठिन शब्दोंके अर्थ सं० १५८७ वाल्मीकपुरे। यह बहुत उपयोगी है।

३० धन्यकुमारचरित्र सं० सकलकीर्तिकृत

३१ सुभाषितरत्नावली सं० ,,

३२ ,, ,,

३३ श्रीपाल चरित्र सं० ,,

३४ बृहत् द्रव्यसंग्रह वृत्ति

३५ मूलसंघविरदावली श्री महावीरसे म० धर्मचंद्रकृत सं०में जूनी देखने योग्य पत्रे १६।

३६ त्रेपनक्रिया उद्यापन

३७ अमरकोश जूना अपूर्ण

३८ श्रावक प्रतिक्रमण ,,

३९ ऋषभनाथचरित्र सं०

४० सुकमालचरित्र सं०

४१ आत्मानुशासन भाषाटीका अपूर्ण

४२ उदय और बंध त्रिभंगी भाषा हिन्दी

४३ सम्यक्त कौमदी जोधराज कृत छंद

४४ नागश्री कथा छंद किशनसिंह कृत

४५ पुण्याश्रवकथाकोष दौलतराम कासलीवाल कृत हिन्दी

४६ नाटक समयसार लि० सं० १८१८

४७ विनोदीलाल कृत छंद पत्रे ३२

४८ लब्धिविधान कथा

४९ भक्तामर कथा ४८ वीं

५० कथाकोश सं० अपूर्ण

५१ वर्द्धमानचरित्र सकलकीर्तिकृत अपूर्ण

५२ हनुमानचरित्र सं० ,,

५३ वर्द्धमानचरित्र ,, ,,

५४ प्रमाणपरीक्षा ,,

५५ उपदेशरत्नमाला ,,

५६–१ न्यायचर्चा पत्रे ५

५७–फुटकर काव्य सं० हिन्दी टिप्पणी

५८ चित्रसेन पद्मावती कथा सं० पत्रे २० यह सं० १५२२ का लिखा है।

५९ सप्तभंगी वर्णन पत्रे ४

नं० ६० से ७१ तक भाषा हिन्दी व गुजरातीके रासादि ग्रंथ व श्वे० ग्रंथ।

वेष्टन नं० ११ में कुमारसंभव, रघुवंश आदि अजैन कई ग्रंथ हैं।

वेष्टन नं० १२ से २३ तक संस्कृत व गुजराती रासोंके संग्रहादि हैं।

वेष्टन २४ पद्मपुराण भाषा।

नं० ३, ५, ६, ८, ९, ११, १३, २८, २९, ३१, ग्रन्थ **माणकचंद ग्रन्थमालामें** प्रकाश योग्य हैं। नोट—बम्बई व आराके सरस्वती भंडारोंको यह सूची नोट करलेनी चाहिये।

शीतलप्रसाद ब्रह्मचारी।

नये २ ग्रंथ मगाइये।

प्राचीन जैन इतिहास प्रथम भाग ॥।)

जैन बालबोधक चौथा भाग—इसमें ६७ विषय हैं। पृ० ३०२ होनेपर भी मू० सिर्फ १≡) है। पाठशाला व स्वाध्यायोपयोगी है।

आत्मसिद्धि—अंग्रेजी, संस्कृत, गुजराती ॥।)

जिनेंद्रभजनभंडार (७५ भजन) ।–)

पता—**मैनेजर, दिगम्बर जैन—सूरत।**

सोजित्रामें प्राचीन जैन ग्रन्थ।

सोजित्रा (गुजरात) में प्राचीन दि० जैन शास्त्र भंडार विना सम्हालके हैं ऐसा जानकर हम ता० ३० जूनको आए व ता० २ जुलाई तक ठहरकर काष्ठासंघी मंदिरके सर्व शास्त्रोंकी सूची बनाकर उनको नंबरवार वेष्टनोंमें विराजमान करा दिया गया। यहां एक **भट्टारक विजयकीर्ति** हो गए हैं उनके स्थापित अनेक ग्रन्थ हैं।

सूची शास्त्र भंडार।

संस्कृत प्राकृतके ग्रंथ।

वेष्टन नं० १

ग्रंथ नं १ आराधनासार सं० टीका रत्नकीर्ति प० ७१ लिखी स० १४६६ मालवाके मंडप दुर्गमें।

२ धर्म प्रश्नोत्तर श्रावकाचार प० ७२

३ उपदेशरत्नाकर श्रावकाचार भट्टारक विद्याभूषणकृत २४ सर्ग श्लोक ४३७५ प० २६४ लि० १७७२ में औरंगाबादमें (प्रकाशके योग्य है अन्यत्र नहीं)

नं० ४ यही पत्रे २१२

वे० २ नं० ५समयसार आत्मख्याती प० १३९

६ यही प० १८१

७ कर्मविपाक सं० सकलकीर्ति कृत प० २२ (प्रगट योग्य)

८-९ सिंदूर प्रकरण प० ९-१२

१० वहिशीतरत्र व्यवस्थावाद प० ४

११ अध्यात्मोपनिषद, हेमचंद्र प. ९

१२ सर्वार्थसिद्धि टीका प० १९१

१३ स्वामी कार्तिकेय प्राकृत मूत्र प. ४०

१४ आप्तमीमांसा टीका लघु समंतभद्रकृत अथवा **अतिशय परीक्षा।**

मंगलाचरण

देवं स्वामिनममलं विद्यानंदं प्रणम्य निजभक्तया।
विवृणोम्यष्टसहश्री विषमपदं लघु समंतभद्रोऽहं॥

अंतिम श्लोक

शिष्टकृतदुर्दृष्टि सहश्री, दृष्टकृतपरिदृष्ट सहश्री।
स्पष्टीकृतताद्दिष्ट सहश्री, परमा वेष्टमपष्ट सहश्री॥

नोट—यदि यह प्रकाशित न हो तो प्रगट योग्य है।

नं० १५—पंचास्तिकाय व्याख्या अमृतचन्द

वेष्टन नं० ३

नं० १६ भगवती आराधना प्राकृत मूल शुद्ध लिखी सं० १६१३ महीशासनमें प. १३९ अंतमें लेख है। **इयसिरि सिवायरिय विरइया भगवई आराहणा समत्ता** इससे **शिवचार्य** रहित प्रसिद्ध है। गाथा २१४६

नं० १७ श्रुतसागरकृत सूत्र टीका जीर्ण अपूर्ण

१८ गोमटसार मूल प्राकृत टीका सहित पत्रे ८७ लि. सं. १६३४ सूर्यपुर (सुरत) में

१९ गोमटसार पंच संग्रह संस्कृत श्रीपाल सुत उज्जकृत। अंतमें लेख है—चित्रकूट वास्तव्य प्राग्वाट वणिजाकृते श्रीपाल सुत उज्जेन स्फुटः प्रकृति संग्रह। पत्रे ९८ लि. सं.१५५१

नोट—यह शायद बिलकुल प्रगट नहीं है, चित्रकूट कहां पर है।

२०–५७ आश्रम गाथा प० २१

वेष्टन नं० ४।

२१ नियमसार सं० टीका पद्मप्रभ कृत लि० सं० १७९८ उदयपुरमें

२२ आप्तपरीक्षा विद्यानंदि

२३ परमात्मा प्रकाश मूल प्रा०

२४ धनंजयनाममाला प० २०

२५ **धर्मोपदेश पियूष वर्ष श्रावकाचार** ब्र० नेमिदत्तकृत सर्ग ५ प० १८ (यह भी प्रगट योग्य है)

२६ अमितिगति श्रावकाचार प० ८१ श्लो० १८२५ लि० सं० १६६५

२७ **प्राकृत आदिपुराण पंजिका** प्रभाचंद्रकृत ३७ पर्वतक। श्लो० २००० प० ६१ लि० सं० १५९६ फतहपुरमें नाहरखांके राज्यमें।

नोट–यह बड़ी उपयोगी टिप्पणी है–कठिन शब्दोंके अर्थ हैं–

२८ सद्भावितावली प० ३१ अपूर्ण

२९ तत्वार्थसूत्र सटिप्पणी

वेष्टन नं० ५

नं० ३० संशयिवदनविदारण शुभचन्द्र सं० १६२४

३१ प्रश्नोत्तर श्रावकाचार ,, १६२०

३२ वाग्भट्टालंकार

३३ अभिधानचिंतामणि नाममाला हेमचन्द्र

३४ **पंचाख्यान** लि० सं० १८२६ सुरतमें

३५ साधु प्रतिक्रमण सुत्र प० ६२

३६ **पद्मनंदी पच्चीसी शुद्ध अन्वय चिन्ह सहित** प० ९९ लि० सं० १६९५ सीरज ग्राममें (इसी भांति प्रगट योग्य है)

३७ भक्तामर स्तोत्र प० ४

३८ विवेक विलास श्वे० जिनदत्त सुरि प० ७० लि० सं० १९१३

३९ प्रस्ताविक श्लोक प० ८

४० पद्मावती स्तोत्र प० ४

वेष्टन नं० ६।

४१ भविष्यदत्तचरित्र श्रीधर प० ८२

४२ श्रीपालच० सोमकीर्ति लि०सं०१५८५

४३ वही प० २५ लि० सं० १५७५ सुर्यपुर सीतलनाथ मंदिरमें

४४ वृषभनाथचरित्र सकलकीर्ति लि० सं० १६९२

४५ **करकंडुचरित्र प्राकृत** कनकामरकृत प० १०० लि० १६२३ सुन्दर

४६ **गौतमस्वामी चरित्र** विमलदासकृत प० ४१ लि० सं०१८३० (प्रगट योग्य)

४७ पार्श्वनाथचरित्र सकलकीर्ति

वेष्टन नं० ७

४८ नेमिपुराण श्रीभूषणकृत लि० सं० १६६३

४९ जंबूस्वामीचरित्र जिनदास लि० १९०७ गंधार मंदिरमें

नोट–यह गंधार गुजरातमें आमोदके पास है

५० जिनदत्तकथा गुणभद्र लि० १९५९ गंधारमें।

५१ **गौतम चरित्र** श्रुतसागर कृत प० ३१ लि० सं० १९३३ गांधारमें

(नोट–यह प्राचीन है। इसको अवश्य प्रगट करना चाहिये।)

५२ **सुभौम चरित्र**–रत्नचंद्रकृत प० ४६ सर्ग ७ (यह भी प्रकाश योग्य है)

५३ यशोधर चरित्र सोमकीर्ति लि० १६९३

५४ यही प० ३३

५५ **यशोधर चरित्र** वादिराज प० १९ (यह प्रगट योग्य है)

५६ हरिवंशपुराण जिनदास लि० सं० १६२६

वेष्टन नं० ८

५७ **पद्मचरित्र** (रामपुराण) चंद्रकीर्ति कृत प० ४९९ लि० सं० १७४९ (यह भी प्रगट नहीं है)

५८ उत्तरपुराण गुणभद्र शुद्ध लि० प. ३६७

५९ वर्द्धमान काव्य असग प० १५६

६० **मेघदूतपर नेमिचरित्र**–काव्य मेरुतुंग कृत ४ सर्ग प० ८ (यह भी प्रगट योग्य है)

६१ भद्रबाहुचरित्र रत्ननंदिकृत

६२ रोहतीज कथा

वेष्टन नं० ९ और १०में नं० ६३ से ८४ तक संस्कृत पूजन व विधान हैं जिसमें जानने योग्य नं० ७१ त्रीस चौवीसी पूजा विद्याभूषण कृत प० ११२ लि० १६७० है व नं० ७२ में जैन गायत्री व जैन संध्याके मन्त्र हैं नं०७६ में पंचपरमेष्ठीपूजा प० १४ बहुत मनोज्ञ हैं।

नं० ११–१२–१३ वेष्टनमें ग्रन्थ नं० ८५ से ११२ तक गुजराती भाषाके ग्रन्थ बालबोध लिपिमें हैं। जानने योग्य नीचे लिखित हैं–

नं० ८६ **धर्मपरीक्षारास** सुमतिकीर्ति कृत प० १०५ रचा सं० १६२५ महुवामें (यह दिगम्बर जैन गुजराती ग्रंथोद्धार फंडसे प्रगट योग्य है।

९५ आदिपुराण जिनदासकृत प० १५१

९६ रामायण जिनदासकृत

१०० यशोधरचरित्र देवेन्द्रकृत।

१०३ कर्मविपाक जिनदासकृत

१०४ सिद्धांत चौपाई प० १०

१०५ **ध्यानामृत रास** प० ३० इसमें ध्यानका अच्छा वर्णन है।

१०८ और १११–द्रव्यसंग्रह गुजराती व्याख्या पर्वत धर्मार्थीकृत प० २७

१०६ कर्मप्रकृति प० २७

१०९ **सुभाषित कोश** प०१८ (ये सब प्रगट योग्य हैं)

नं० १४से १७ वेष्टनोंमें हिंदीके ग्रंथ हैं– नीचे जानने योग्य हैं नं० ११३से १३३ तक

नं० ११४ गुणस्थान चर्चा आदि प० १०

११५ इष्टोपदेश टीका संघी पन्नालाल

११७ चर्चा प० ९

११८ बनारसी विलास प० १०८

१२२ चारों गतिपर उदय बंध सत्ता प० ५

१२६ उपयोगी गुरु शिष्य प्रश्न प० ४९ अपूर्ण

नं० १८ वेष्टनमें नं० १३४ मराठी भाषाका **पद्मपुराण**–गुणकीर्ति आचार्य कृत प०१९८ सर्ग ८ प्रकाश योग्य है।

नं० १३५ मराठी रत्नत्रय व इतवार कथा ब्र० महतीसागरकृत है। प० ८ व नं० १३६में मराठीमें मंगलाचरण है। प० २

वेष्टन नं० १९से २२ तक ग्रन्थ नं० १३७ से १८६ तक अजैन ग्रन्थ वैद्यक ज्योतिष

काव्य व्याकरण न्यायके हैं जिनमें कुछके नाम नीचे हैं—

नं० १४७ मन्त्रमहोदधि प० २१३
१५० मेदिनीकोष प० ११९
१५४ न्यायदीप प० १४
१५९ चम्पूकाव्य प० १६
१६१ ज्योतिषरत्नमाला प० ३९
१६३ सारदातिलक (वैद्यक) प० १९२
१६५ काव्यकल्पलता प० ११४
१६६ मदनपाल वैद्यक प० ३९ अपूर्ण
१६७ श्रावणभूषण प० २५
१७० विवाह वृन्दावनटीका प० ८२
१७३ योगमंजरी काव्य प० १३
१७५ नंदोपाख्यान प० १४
१७८ सामुद्रिक हि० भाषा प० ९

वे० नं० २३ में नं० १८७ से २०० तक अपूर्ण जैन ग्रन्थ हैं इसमें नं० १९१ कल्पशास्त्र नं० १९३ तीर्थ प्रबन्ध (शायद श्वे० हैं)
१९४ पंचाख्यान प्रथमतंत्र प० ९१ है

वेष्टन नं० २४ में
२०१ पद्मपुराण सोवर्क टिका
२०२ परमात्म प्रकाश सं० टीका प० १९७ शुद्ध लि० सं० १५१८
२०३ प्रद्युम्नचरित्र, सं० २०५ अपूर्ण
२०४ स्वयंभूस्तोत्र सटीक प० ३० ,,
२०५ से २०८ तक साधारण हैं ।

वे० नं० २५ में २०९से २११ तक अजैन व्याकरण व न्याय अपूर्ण हैं ।

नं० २६ से २९ तक वेष्टनोंमें नं० २१२से २२४ तक १३ ग्रन्थ कर्णाटकी लिपिमें ताडपत्र पर हैं । यद्यपि किसी २ पर कुछ नाम बालबोधमें लिखा था पर विश्वासयुक्त न होनेसे नोट नहीं किया, किसी कर्णाटकी जाननेवाले भाईको आकर इनका विवरण मालूम कर यहांके रजिष्टरमें लिख देना व प्रगट कर देना चाहिये

नं० २२५में कागज पर लिखा एक कर्णाटकी ग्रन्थ है ।

वेष्टन नं० ३० से ३८ तकमें बहुतसे पूजा पाठादिके गुटके हैं । नं०३९में अपूर्ण पत्रे हैं—

दि० जैन विद्वानोंको यहां आकर इस भंडारके दर्शन करने चाहिये ।

माणिकचंद ग्रंथमालाके कार्यकर्ताओं को उचित है कि नं०३, ७, ११, १४, १९, २५, २७, ३६, ४५, ४६, ५१, ५२, ५५, ५७, ६०, १७५ पर ध्यान देवें । हमारी रायमें ये सब प्रकाशके योग्य हैं ।

यहां ग्रन्थोंके लिये मूलचन्द हरीलाल व भगवानदास जवेरदासको लिखना चाहिये । उत्साही न युवक परोपकारी **त्रिभुवनदास** व फूलचन्दजी हैं इन्होंने ग्रन्थोंकी सम्हालमें बहुत मदद दी । सीतलप्रसाद ब्रह्मचारी ।

प्राचीन जैन स्मारक

ब्र० शीतलप्रसादजी द्वारा अतीव खोजके साथ संपादित होकर प्राचीन श्रावकोद्धारिणी सभा-कलकत्ताकी ओरसे प्रकट होगया है । पृ० १९० छपाई सफाई उत्तम और लागत मूल्य **पांचआने**। थोकबंद तुर्त ही मगा लीजिये अन्यथा पछताना होगा

मैनेजर, दि० जैन पुस्तकालय—सूरत

आपणो प्राचीन सहकार।

(दंतकथा उपरथी)

सेंकडो वर्ष पहेलां दिल्हीमां हिंदु राजाओ पछी मुसलमानो राज्य कर्ता हता. **दिल्ही** शहेरनी वस्ती ते वखते लाखोनी संख्याथी गणाती, अने समृद्धि पण लाखोथी अंकाती हती. **अग्रवाल** जैनोनी वस्ती ते वखते ए शहेरमां एक **लाख घरनी** हती एम कहेवातुं हतुं.

एकवार अग्रवाल जैनोनो वरघोडो मोटा ठाठमाठथी नीकळ्यो हतो. बधा मुख्य माणसो हाथी घोडा अने पालखीओनां वाहनोमां बेठा हता, तेमनो पोषाक अने घरेणां रजवाडाने छाजतां हतां तेथी तेओ बधाए ठाकोरो होय एवा देखाता हता.

आ वरघोडो जोवाने आखुं शहेर हलमली रह्युं हतुं. अने ते वात छेक राजाना कान सुधी पहोंची गयेली होवाथी राजा पोते पण वरघोडो जोवाने जाहेर जग्या उपर बिराज्या हता.

एक लाख मुख्य माणसो, तेमनां एक लाख वाहन, तेनो ठाठमाठ अने ते लाख माणसोनो कुटुम्ब परिवार (स्त्रीओ तेमज पुत्रपुत्रीओ) ए सघळुं जोईने राजाने विस्मय थयुं. अने भ्रांति थई के आ सघळा सामान्य माणसो छे के जागीरदार–ठाकोरो छे ? तेथी तेमणे पुछ्युं.

"यह सरबस किनका है ?"

हजूरी–बनियेका।

बादशाह–ये कौनसे बनिये हैं ?

हजूरी–जहांपना ! यह "अग्रवाल जैन" कहलाते हैं।

बादशाह–सबके सब बड़े मालदार दिख पडते हैं !

हजुरी–हां साब ! ऐसा ही है।

बादशाह–क्यों सब ठकराले हैं ?

हजुरी–जी नहीं हजुर ! सब व्यापारी हैं।

बादशाह–व्यापारी होवें तो कोई गरीब होवें, कोई तवंगर होवें, सब ऐसे एक सरीखे मालदार किस तरहसे हो सकते हैं ? बिना जागीर, बिना ठकराई इतना ठठारा किस तरहसे एकसा हो सकता है ?

हजुरी–नहीं जनाब ! इनकी पास न तो कोई जागीर, और न तो कोई ठकरात है।

राजा–तब इनका क्या मायना होना चाहिये ?

हजुरी–जहांपनाह ! इनका मायना इनकी जातिका रस्म है ! और वह रस्म ऐसा है कि जब कोई अग्रवाल किसी न किसी कारणसे गरीब हो जाते हैं और घरबार रहित हो जाते हैं तब इनकी जातिके एक लाख घर हैं वे सब घरवाले एक एक रुपया देते हैं और एक एक मट्टीकी ईंट उस गरीब आदमीको देते हैं ! और वह आदमी ईंटसे घर बन्धते हैं और रुपियेसे लक्षाधिपति होते हैं इसी तरहसे सब "अगराले ठकराले" बन जाते है ! यह चमत्कार इनका **सहकारका** है !

बादशाह–बडी अजबकी बात ! बनियेकी बडी अकलमंदी ! और बडी विद्या ! अच्छा, ऐसा है तो "अगराले सब ठकराले" इनमें कुछ सन्देशा नहीं वाह वाह **सहकार** वाह **सहकार** ! अच्छा, तो कलसे अपनी सारी जातिमें और सारे शहेरमें और सारी आदमजहानमें ऐसा **सहकार** बनादो।

हजूरी—जो हुकम हजूरका !

(ऊपरनी वातचीत पछी शुं थयुं ते आपणे जाणता नथी, पण एक "थीओसोफीस्ट" सज्जन कहेछे के आ बनावने पांचसो वर्ष थई गयां छे, तेथी ते वखतना दिरहीना लोको तेमनी अधुरी रहेली सहकारनी वासना तृप्त करवाने सारु हाल जन्म्या छे अने ते राजा तथा तेना कार्यवाहकोए हालना सहकारना प्रवर्तक नेताओनो जन्म लीधो छे. ते वखते तार, टपाल, छापखांना, आगगाडी विगेरे बीजां साधनो न हतां, तेथी तेमनी आखी दुनिआमां सहकार फेलाववानी इच्छा तृप्त थाय तेम नहोतुं, तेथी जे वासना रही गएली तेनी हालनां साधनो द्वारा सहकार फेलावी तेओ तृप्ति करे छे !!)

हरजीवन रायचंद शाह—आमोद.

वीर-विचार !

(लेखक बाबू कामताप्रसाद जैन, अलीगंज)

मनुष्योंके आचारविचार ही उस देश और जातिकी आदर्शताको बतलानेवाले होते हैं। जिस देश व जातिके वे निवासी वा अङ्ग हों और किसी भी धर्म, किसी भी जाति, किसी भी कौमकी किसी तरहकी भी उन्नति होना उस अवस्था तक असम्भव है जबतक कि उस देश व जातिके मनुष्योंमें वास्तविक ज्ञानकी विवेक-शक्ति अपना प्रकाश न फैला रही हो और मनुष्य आंख खोलकर अपनी विवेक विचक्षण बुद्धिसे काम लेना न जानते हों, धर्म और कर्मके यथार्थ मर्मसे भिज्ञ न हों और सौम्य सत्यता एवं पवित्र निष्कलताके अगाड़ी धन और बलपर मोहित होना न जानते हों। जैन समाजमें इन सब बातोंकी कमी है। आने धर्मका आधापद्धा ज्ञान उन्हें ऊंचे उठानेके स्थानपर नीचेको गिरा रहा है। उधर पढ़ेलिखे धर्मके जानकार विद्वान् व धनवान आपसी शानमानमें व्यस्त हैं तो इधर विचारे अधिकांश धर्मके उच्च-भावोंसे अनभिज्ञ जनसमुदाय और भी बुरी तरह अपने जीवनकी उत्तमता और उत्कृष्टताका अन्त कर रहे हैं। दोनों ओर बेसुधी बेखुदीका बाजार गरम है। लेकिन कोई भी मनुष्य इस कोटिमें हमारे धर्मके ज्ञाता मनुष्यों—सज्जनोत्तम मनुष्योंको विशेष अपराधी करार देगा। मलया-गिरिकी समीरमें यदि सरस सुगन्ध न हो तो वह किस कामकी। जहां वह हो वहां अपने अड़ोसीपड़ोसीको भी अपने जैसा न बना सकी तो उसकी सत्ताकी क्या आवश्यक्ता ?

दिल्लीकी बिम्बप्रतिष्ठाके मेलेपर यह दृश्य देखती हुई आंखोंके सामने था। वहां जैनसमाजकी आधुनिक अवस्थाका खासा चित्र बड़ी ही खूबीसे दिखाई पड़ रहा था, चाहे शारीरिक दृष्टिसे चाहे धार्मिक अथवा किसी भी दृष्टिसे देखा जा सक्ता था। बच्चों, स्त्रियों और युवकोंके मुखों पर उनकी अवस्थानुसार ओज और तेजकी कमी पर बनावटी शृंगार उनके शारिरीक ह्रासको दिखा रहा था। व्याख्यान शास्त्र भा न होने देनेकी नौबत न पहुंचने दे।—तमाशबीनीमें, सैरगर्दीमें अपने समयको बिता देना उनको

उनके धर्मके प्रति प्रेमको दर्शा रहा था—अज्ञानतममें पड़ा हुआ जलता रहा था। और विद्वान व धर्मके ज्ञाता मनुष्य इधर कोरी शानमानमें थे कि जिससे तेरा तीन होते बने। यही हालत हरएक जगह जैनियोंमें मौजूद है। बात यह है वह अपने धर्मके मर्मसे नावाकिफ हैं। जैनधर्मके सिद्धांतोंके अनुसार चलकर यदि हम अपने जीवनके दैनिक कार्य करें तो हमारे न उतना पापका बन्ध हो और न हमारी हालत उतनी खराब हो जितनी कि हो रही है। अपने धर्मके सर्व प्रथम भाव—अहिंसाभावका ध्यान रखनेसे हममें प्रेमका प्रचार होने लगे जिसकी आवश्यक्ता आजकलके जमानेमें सबको मालूम पड़ रही है। और शक्तिके प्रथकत्वके स्थानमें एकत्वको प्राप्त होनेसे सब कुछ सध सके। पर ऐसे हो कैसे? हमारी अहिंसा बहुत अंशोंमें अब शरीर और पुद्गल तक सीमित हो गई है। अहिंसाके यथार्थ भाव हमसे कोसों दूर हैं। हम किसी भी मनुष्यको कितना भी मानसिक दुःख क्यों न दें—बेशक अपने मान कषायोंके वशीभूत होकर—पर वह हमारे निकट हिंसा नहीं है। हिंसा केवल किसी जीवकी मृत्यु करने वा शारीरिक कष्ट देनेमें ही समझी जाने लगी है। बातोंसे कृत्योंसे किसीके दिलको कितना भी सताऐं—कितना भी दुखाऐं—यहां तक कि जिसके कारण उसके प्राण इतने क्लिष्ट हो जाएं कि दम होठोंपर आजाय पर उसमें हमको तनिक भी हिंसाकी बू नहीं दिखाई देगी! हमारा मतलब सधना चाहिए। रुपया कमाना चाहिए। उसे सामाजिक नौकर्चोंमें खूब खर्च करना चाहिए। और फिर यदि इससे भी कहीं बच गया तो ज्योनार पूजापाठ करके नाम कमाना चाहिए। क्या वजह कि हम अपने धर्मके उद्देश्योंका ध्यान करें, जातिकी दशाका विचार करें और उसका अज्ञानतम मेटनेके प्रकारका उपाय करें! पर यहां तो है शानगुमान और अपना मतलब? कैसे अनोखे जैनी आज हम हैं! कहां जैन धर्मका सिद्धान्त! कहां वीरप्रभूका उपदेश कहां, हम!

वीर-धर्मके माननेवाले प्यारे वीरो! विचार कीजिए! विश्वास कीजिए! वीरकी वाणीको विवेकबुद्धिसे ग्रहण कीजिए। आपका धर्म सिखाता है कि पुद्गल अनादि है। वैसे ही जीव भी सदैव रहनेवाला है। जीवका गुण चेतना (देखना जानना) है। जीवनमें मनुष्यका कर्तव्य यह होना चाहिए कि वह आत्मामें शक्ति और शांतिकी उन्नति करे। इस कारण प्रत्येक जीवको अपनी आत्मोन्नति करनेका सर्वाधिकार स्वयं प्राप्त है। किसी भी जीवको किसी भी दूसरे जीवकी किसी तरहकी आत्मिक, शारीरिक व लौकिक उन्नतिमें बाधा डालनेका स्वत्व प्राप्त नहीं है। हां! यह अवश्य है कि उन सब जीवोंको जो किसी भी तरहकी योग्य उन्नति करना चाहते हैं, अपनी उन्नति अपने आप करने देना चाहिए। यदि हो सके तो हमारा यह कर्तव्य होना चाहिए कि उनके कार्योंकी सराहना करके उनके उत्साहको बढ़ाते रहें अथवा जो विशेष ज्ञानके धारी हों उनका यह धर्म होना चाहिए कि यदि वे सन्मार्गसे विमुख हैं तो उनका वह भ्रम अति नम्र हो प्रेमके साथ

उनको कायल करके उसके दिलसे निकलवा देना चाहिए। यह हमारा धर्म हमको सिखाता है। वीरप्रभूका वीरादेश हमको वीर अहिंसा वृत्तिको उसके यथार्थ स्वरूपमें धारण करके वीर बननेका उपदेश देता है। बतलाता है कि धार्मिक तत्व धार्मिक वृत्तियां केवल धार्मिक कार्यों तक ही सीमित नहीं रहते हैं। सुतरां उनका गहरा सम्बन्ध हमारे जीवनके धार्मग्रहस्थीके रोजानाके कार्योंसे रहता है जिसके विश्वास लानेके लिए आपका आलोचनापाठका पाठ ही पर्याप्त है परन्तु धार्मिक विचारकी—वीरादेशकी उपेक्षा करके आपका यह आलोचनापाठका कोरा पाठ कार्यकारी नहीं हो सक्ता। इसलिए हमको अपने धर्मको अपने अमली जीवनमें लाकर दिखाना चाहिए। धर्मके निश्चय यथार्थ विस्तीर्ण भावपर ध्यान देना चाहिए। वीरप्रभूके **वीर—विचारोंसे** अपने अमली जीवनको उन्नत बनाना चाहिए। किसीको भी हताश होनेका अवसर ही न देना चाहिए। हमारा आदर्श सर्वविख्यात परम निर्मल परम पवित्र परमोच्च परम बलशाली परमानन्दमई परमात्मपद है। पर आज यह जानकर हताश हो बैठना हमारे लिए शोभनीक नहीं है कि हम आधुनिक कालमें अपने आदर्शको प्राप्त नहीं कर सक्के। इस विचारसे हमारेमें तनिक भी कमजोरी न आना चाहिए। हम क्रमशः प्रयत्न करते२ ही वहां तक पहुंच सकेंगे। एकदम चटसे उसे नहीं पालेंगे। अपने इस छोटे जीवनसे ही जब उसके पीछे लग जांयगे तब शुभ प्रकृतियोंके अनुसार उसके निकट पहुंचते जांयगे। यदि हमें शिखरजीकी वन्दना करनी है तो हम रात्रिके अंधेरेसे ही उठकर उस ओर पयान करने लगेंगे तब कहीं पागम चलकर प्रभातके सुहावने कालमें उन शिखिरोंकी वन्दना कर पायंगे जिसके लिए हम इतने लालायित हो रहे थे।

इससे कहना होगा कि जैसा हमारा आदर्श उच्च उत्कृष्ट और सम्पूर्ण है उसी तरह हमारे विचार भी वैसे ही प्रभावशाली होने चाहिए। क्योंकि विचारोंसे ही कार्योंकी उन्नति होती है। अस्तु हमें अपने अमलमें प्रभूवीरके उपदेश—प्रभूवीरके उन्नत विचार लाना चाहिए जिससे हम अपना और परका उपकार कर सकें, सबके जीवनके महत्वका अनुभव कर सकें और संसारको प्रभूवीरकी सार्वभौमिक सर्व हितैषी सरस वाणीकी सरलता पर परमोत्कृष्टता अपने ही चारित्र द्वारा दिखा सकें। याद रखिए:—

जीवन, बिनु प्रेम—प्रेम विनु जीवन
जीवन पर धरम विनु नाहीं।
धरम, विनु सुकृत—सुकृत, विनु धरम
धरम विनु विवेक न सुहाई।
जसु निज करतब देखहु मनलाई!

रक्षाबंधन कथा हिंदी भाषामें—

सलूना पूजन व श्रीविष्णुकुमार महामुनि पूजा सहित-

छपकर अभी ही तैयार हुई है।

रक्षाबंधन पर्वके लिये थोकबंद अवश्य मगाइये। मूल्य सिर्फ ढाई आने।

मैनेजर, **दिगंबर जैन पुस्तकालय—सूरत।**

एमां शुं ?

(લેખક-ચુનીલાલ વીરચંદ ગાંધી-મુંબાઇ)

કોઇ પણ કાર્ય કરતા પહેલાં ઘણાએ એમ કહી દેછે કે, " એમાં શું ? " પરંતુ સંપૂર્ણ વિચાર કર્યા સિવાય કાર્ય કરવા જતાં જ્યારે પ્રવૃત્તિ પ્રતિકૂળ નીવડે છે. ત્યારે પશ્ચાતાપ થાયછે, " એમાં શું ?" કહેનારા અજ્ઞાનતા અને પ્રમાદના ગુલામ નથી શું ? બળ, બુદ્ધિ, સત્તા, લક્ષ્મિ, અને મનુષ્યબળના આવેશમાં ન કરવાનું કરી નાખે તેમજ ન બોલવાનું બોલી નાખે, ત્યારે, ગુમાનીને ભાન હોતું નથી, છતાં જ્યારે કોઇ પણ સાચા બોલો, યાતો સ્નેહી યાદ દેવડાવી ભુલ સુધારવા કહે તો પ્રત્યુત્તર એવોજ મળે કે " એમાં શું ?"

લંકેશ પતિ રાવણે જનક કન્યાનું હરણ કરયું હતું ત્યારે તેને વિદ્યાબળ, બાહુબળ અને સંપૂર્ણ ઐશ્વર્યનો ૦દ હતો.

બળવાન કૌર ાધિશ જરાશંધ, અને અનેક બળવા રાજા હારાજા, પણ ભિન્ન ભિન્ન

કૃપની તોપો કળા અને કૌશલ્યના તેજથી ગર્વિત જર્મન કયસરને ભારે હાર ખમવી પડી છે. યુરોપના દરેક રાજ્યની સામે નીડરતા નિસ્વાર્થતા, અને આત્મબળથી ઇસ્લામનો ઉદ્ધાર કર્તા એ કમાલ પાશા અને જગલુલપાશા અભિમાની ન હતા, તેમજ દરેક ઐશ્વર્યશાળીની માફક " એમાં શું ?" કહી ઝીપલાવનાર, રાક્ષસી મહત્વાકાંક્ષાભિલાસી ન હતા. હિંદની પ્રજા આર્થિક સ્થીતિમાં કફોડી હાલતમાં હોય ? હિંદના લાખો સ્ત્રી પુરૂષોને એકટંક ખાવાના પણ સાંસા હોય, અર્ધા નગન હાલતે ફરે, છતાં મીઠાપરનો કર બેવડો કરતાં વાઇસરોય સાહેબને એમજ લાગ્યું કે-એમાં શું?

પાંચસોમે મજલે (સીમલાની ટેકરીની ઉંચાઇ) બેઠા બેઠા વાઇસરોય સાહેબ, જોઇએ તેવા કાયદા ઘડાવી શકે છે, તેવીજ રીતે ગુજરાતમાં વસતા કેટલાક મદભર શ્રીમંતો જેમ ફાવે તેમ વર્તે તોએ એમને એમાં શું ? જેની પાસે પૈસા હોય, જેની પાસે વૈભવ હોય, બસો અગર ચારસોનાં ઘોડાં હોય પછી ચાહે તેમ બોલવાનો અધિકાર પણ ન હોય ?

ગયા જ્યેષ્ટ માસમાં પેથાપુર મુકામે ગુજરાતના (પ્રાંતીજ બારાણુ વિભાગ) ભાઇઓનું પંચ મલ્યું હતું તે પ્રસંગે પાછળથી ચાલીસ એકતાલીસની સંમતિ અને સંપબળથી કામકાજ ઠીક થયું હતું પરંતુ તે પહેલાં તો પંચના બે પક્ષો વ્હેંચાઇ સામસામે ગોઠવાયા હતા, અરસપરસના પક્ષો એકબીજાનો દોષ કહેતા અને હૈયા ખાલી કરતા હતા, પંચ તૂટી જશે એવું ચોકસ લાગવાથી રા૦ મોહનલાલના પક્ષકારોના આગેવાનો અને મોહનલાલે હૃદયપલટો કર્યો હતો. શેઠાઇને માટે આ લડાઇ છે, એમ રા૦ કેશવલાલ અને તેમના પક્ષકારોના કહેવાથી રા૦ મોહનલાલે, પંચનું અરતીત્વ આબાદ રાખવા માટે પોતાની શેઠાઇ છોડી દીધી હતી, તે પછી શેઠ તરીકે ચુંટયા હતા, પાછળથી પંચનું કામ સરળ રીતે ચાલ્યું હતું તે દરમિયાન પંચમાં ફરતાં ફરતાં એક બીજી વાત સાંભળી. મોટાઇ અને છોટાઇના બોલ બોલાતા હોય, જેના જીવનમાં અભિમાનજ પ્રધાન પદ ભોગવતો હોય, વૈભવોના ક્ષણભંગુર ઝળકાટથી ઝુંપડીઓમાં રહેનારાઓને તુચ્છ માનતા હોય, તો તેવા ભુલ કરતા બંધુઓની ભુલ સુધારવા કંઇ લખવું જોઇએ એમ માનું છું. ભુલતા માણસોની ભુલ ન બતાવતાં હાજી હા કરવું એ ચોખ્ખી ખુશામત છે. મહા પાપ છે, પાપ કરતાં અટકાવવા એ સ્નેહી તરીકેની માનવ તરીકેની અનીવાર્ય ફરજ છે.

મુફલીસ થઇશું, દરદી થઇશું, નીરાધાર થઇશું એવી પુન્ય અને પાપાધીન કલ્પનાઓ સાચી માની કોઇની પણ સહેમાં (તેજમાં) દબાઇ ગુલામી જીવન ગુજારવું એ શું માનવ રીત છે !

મરવાની આશાએ ડૂબીમરવું એ શું વીરતા છે, અશક્તિના કારણે સહન કરવું એ શું સાચી શક્તિ છે? આપણે જેટલાં પાપ છુપાવીએ છીએ, અને જેટલાં અવિચારી કાર્યોને ટેકો આપતા રહીશું, તેટલીજ જોખમદારી વધે છે, કુમકુમ અગર કાજળનો ચાંદલો સ્વબુદ્ધિ અનુસાર વહોરી રહ્યાં છિએ.

પંચમાં જોસભેર ચર્ચા શાની ચાલતી હતી તે વાતપર આવીએ.

" શું ? રાજ્યકન્યાઓ છાજમાં જશે ?"

આ અભીમાની બોલ નહિ તો બીજું શું? આવી ભાવનાઓથી કન્યાઓને કૌમાર્યવ્રત લેવાં પડશે અને કુમારોને પણ કૌમાર્યવ્રતનું પણ લેવું પડશે ?

અભિમાન ફણિધરને નહિ, દુધ પાઇને પૈધાડવો
રાવણસરીખેરાજવેપણ,લીધોનથીકંઇલાડવો,

અભિમાન કોઇનો રહેતો નથી, રહ્યો નથી, રહેશે પણ નહિ. એ ચોખ્ખું સમજવા છતાંએ શા માટે ભૂલ કરતા હશું? એજ નવાઇ લાગેછે.

રાજ્ય કન્યાઓ ક્યાંથી થઇ, એમની માતાઓ તો ઘણા ભાગે સાજનીજ કન્યા હશે ? એમ મારૂં માનવું છે. રાજની અભિમાની સ્થંભો અને શ્રીમંતાઇના તેજને અખંડ પ્રકાશિત રાખનાર તો એ આછી આછી છાયેલી સાજની મઢુલીની કન્યા અને તમારી આશાની ઉષા સમી તમારીજ તે તારણહાર વેલીઓથી વીંટળાયેલી અને આછાં આછાં પુષ્પોની સુગંધિથી બ્હેકતી મઢુલીઓનાં જીવન એટલાં બધાં નિર્દોષ હોય છે, એટલાં બધાં નીરોગી હોય છે, તેમજ કુદરતી પરિચિત હોય છે, એજ મઢુલીના પ્રતાપે રામે રાવણને મહાત કર્યો હતો, એજ મઢુલી અને મહાલયની કીંમત આંકનાર તીર્થંકરોએ મોક્ષપદ મેળવ્યું છે, અને એજ લાલીત્યરસભીની મઢુલીના સહવાસમાં કેટલાએ રૂષિમુનીઓ જીવન સફળ કરી ગયા છે, જે મઢુલીની કીંમત સમજે છે, જે કુદરતની મીઠી મઝા અને મીઠી મીઠી સુગંધીની ભરપુર આબો હવાને બરાબર સમજે છે, જેને ઝુંપડીની કદર નથી એ મહેલોની કીંમત આંકી શકતોજ નથી.

પર્ણકુટી હો યા તો રાજ્યમહેલ હો પરંતુ જ્યાં જે ઘરમાં આગેવાન ગુમાની થાય છે, ત્યાં ન્યાય નીતિ પ્રેમ અને દયાનો અભાવ હોય છે, ગ્રહનૈાકાનો સુકાની દીલ્હીણ થાય છે. ત્યારે કેળવણીના અભાવે " સંસ્કારે સિદ્ધિ " એટલે વડીલોના સંસ્કારોથી આખું કુટુંબ તેવાજ સંસ્કારમાં પરિપૂર્ણ થાય છે, જ્યાં પુરૂષ અભીમાની થાય છે અને કુદરતને ભુલે છે, ત્યારે સ્ત્રીઓ પણ ગુમાની થાય છે, પુરૂષોથી સવાઇ બને છે, મોટાઇની ભાવનાઓ જ્યારે રગેરગમાં ઊભરાય છે, ત્યારે હળાહળ સ્વાર્થ છલકાય છે, ધાર્યું તો કુદરતનું થાય છે, છતાં મગરૂરવંત માનવ કુલાય છે, પછડાય છે, રીબાય છે, છતાં અભિમાની પળે પળે એમજ કહે છે "એમાં શું?"

આમ્રવૃક્ષ જ્યારે ફળોથી લચે છે. ત્યારે કેવું નમ્રીભૂત થાય છે, જેમ જેમ વિશેષ ફળથી લચે છે ત્યારે નમીને ફળો સ્વમાલીકને અને વટેમાર્ગુને આપે છે. આપણે બીજી ઉદારતા ન દર્શાવી શકીએ છતાં બોલી નાખવાની સમાજને ચુંથી નાખવા જેટલી ઉદારતા તો નજ બતાવીએ.

બોર્ડીંગ પ્રત્યેની સહાનુભૂતિ નથી ગમતી, કે નથી ગમતી કેળવણી બાળકો માટે; આપણને તો તમાસાજ પ્રિય છે.

બોલવામાં જે શૂરાપણું, પક્ષો પાડવામાં જે મર્દાઇ અને સ્વાર્થસાધક બનવામાં અમીરીનો ભોગ આપીએ છીએ, તેટલોજ ભોગ પાઠશાળા, બોર્ડીંગ, કે બાળકોના ઉદ્ધાર માટે આપવાની શું જરૂર નથી ? રાજવાળા કે સાજવાળાઓ કન્યા કે પુત્રની કેળવણીમાં વધારે હિત ચહાતા હોય એમ કયા પણ દેખાતું નથી, કેળવણીમાં કંઇક આગળ વધી હોય તો ત્રણ ચાર વ્યકિત છે. અને તે વ્યકતી પર્ણકુટીનીજ વિભૂતિ છે. પૈસા હોય જીમ હોય એટલે શ્રીમંત વર્ગના બાળકોને માટે ભણવાની જરૂર ઓછી હોય એમ તેઓ માનતા હોવા જોઇએ !

તમોને ચાહાય છે, તેા તમે શા માટે દૂર રહેા છેા. તમે સાજની મહુલીઓમાં મહેમાન તરીકે તમારા કોઇ સ્નેહી કે સગાને ત્યાં જાઓ છેા ત્યારે તમારી સરભરા કેવા પ્રેમથી કરે છે, તમોને ઓછું પડશે, એવી ધારણાએ-તમારી સેવામાં ઘરકામ ભૂલી જાય છે, ચોવીસે કલાક તમારી સેવા બજાવે છે, સાજવાસીની સાધન ખામીને લઇ કદાચ એકાદ ચીજ ઓછી પડી જાય-અને તેથી તમેા તેનેા ફજેતેા બીજે કરેા એવા ભયથી, ઉછીની માગીને પણ ત્રુટીઓ પુરી કરે છે, અને તમોને ખુશી રાખે છે, છતાં જ્યારે એ સાજવાસી તમારા મહાલયને આંગણે આવે ત્યારે, તમારે મન તેનેા હીસાબ નહિ, સરભરા નહિ, માન નહિ પાન નહિ, કયાંથી હેાય ? " કયાંએ મહાલયવાસી અને કયાંએ સાજવાસી " સાજવાસીજ જાણે તમારી સરભરા માટે સરજાયા નહિ હેાય એમ માનેા છેા, કેાઇપણ ભેળેા કે ગરીબ માણસ મહેમાની કરવા જાય ત્યારે પુરૂષેા તેા ટીકા કરે પરંતુ બૈરાંઓ પણ ટીકા કરી બીચારાને મુંઝવે, આ શું રાજરીત છે કે શું એ અમીરી છે, તમારાં એ મહાલય છે, કે સાજવાસીની ફજેતીના અખાડા છે.

શ્રીમંતેા તેા એજ કે જેઓ અમીરીની પરિમલ, ઉદારતા પ્રેમ, સરળતા, અને મીઠી સ્વાગતથી પમરાવી શકે છે, શ્રીમંતેા તેા એજ કે દુઃખી થાય છે. પેાતે દુખી સ્થીતિએ હેાય તેા, પેાતાના માટે પણ એ લાચારી હેાય છે, એવી કલ્પના કરી શકે છે. તેજ દુઃખમાં મદદગાર રહે છે.

પૈસાદારેાજ કન્યાનું ભલું કરે છે એમ પણ માનવું ન જોઇએ તેમજ મહુલીના વાંસી કન્યાના શુભેચ્છક હેાયછે એ પણ ખેાટું છે. કન્યાની ઉત્પત્તિ એટલે લક્ષ્મિની પ્રાપ્તિ છે, એમ જેઓ માનેછે જાણેછે તેઓજ કન્યાને દેવકન્યા બનાવી શકેછે, અને તેના ઉદ્ધારનેા ખરેા રસ્તેા શેાધેછે, પુત્રીનું સાચું હીત પૈસાદારનેા પુત્ર વિધુર થાય (રાંડે) તેમાં નથી. પુત્રીનું સાચુ હિત પૈસાજ જોવાથી નથી, કન્યાનું હીત તેા પહેલાંજ કન્યાને અજ્ઞાન રાખી છિન્નભિન્ન કરી નંખાય છે, તેા પછી લગ્ન માટે શું વિચારવાના હતા ?

ઉદ્ધાર માર્ગ, અને ધર્માભ્યાસ કરાવવામાં કન્યા પેાતાનેા ધર્મ સમજતી થાયછે. પાક શાસ્ત્રમાં પ્રવિણતા અને સ્ત્રી ધર્મની રહસ્યતાજ ફક્ત સમજાવવામાં આવે તેા શુદ્ધ સંસ્કારના બળે તે આદર્શ કુમારિકા થઇ અંતે સતિ સીતા, સતી અંજના, અને આદર્શ માતા થાયછે. આજકાલ તેા કેળવણી આપવામાં ભલું માનતા નથી. ઉદ્ધાર બુદ્ધિ આપવામાં સાર નથી પરંતુ આખી જીંદગીનું ભલું કર્યા છે કે પેલા શ્રીમંતના પુત્રોને રંડાવવામાં રહ્યું છે. કેવી આસુરી ભાવનાઓ ?

બાળકેાનું ભાવિ સારૂં નીવડે એવી ચોવટ રાખવી એ માબાપની પહેલી ફરજ છે સાચી ફરજ તેા માબાપની એવી હેાવી જોઇએ કે—

પુત્ર વરસ પંદર કે સેાળ વરસનેા થાય, અને પુત્રી ઓછામાં ઓછા દસ વરસની થાય ત્યારે, આદર્શમય, વરવહુનું જોડું થાય તેવી ઇચ્છાથી, વેવીશાળ કરવાં જોઇએ, સ્વભાવમાં પ્રકૃતિમાં અને કેળવણીમાં પૂર્ણ પ્રેમી હેાય તેવી પસંદગી હેાવી જોઇએ. શ્રીમંત વર્ગમાં પૈસા જોવા, બુદ્ધિશાળી વર જોવેા, અને આદર્શ ભાવનાઓ જોવી જોઇએ. કદાચ બુદ્ધીશાળી વરની ખામી હેાય તેા સુણગુણશાળી કન્યા પૈસાની થેલીને પરણાવી સ્વફરજથી મુક્ત થયા છીએ એમ માની છુટી જવાતું નથી પરંતુ પળે પળે પુત્રીના નીસાસા અને શ્રાપના ભેાગ થવું પડે છે,

વર આદર્શ ભાવનાઓથી ભરપુર હેાય, કર્મશાળી હેાય, અને પેાતાનું ગુજરાન કેાઇની પણ ખુશામત કે લાચારી વિના ચાલે તેવી સ્થીતિમાં પુરૂં કરવા શક્તિવાન હેાય, ખાનદાની હેાય, તેા તેનાથી બીજી એકે ઉત્તમતા નથી. હમણાં એકજ કન્યા બીજે પરણાવવાની તૈયારી ચાલે છે, તેજ દાખલેા લઇએ, જ્યારે વેવીશાળ કરતાં અરસપરસની લાયકાત જોતા નથી, કન્યાને વર નહિ મળે એમ કન્યાવાળા માને છે અને વરને કન્યા નહિ મળે એમ વરવાળા માને છે. આવી બેઉ

અધીરાઇમાં આવો એક પણ બનાવ આખી કોમની દુર્દશા છિન્નભિન્નતા કરે છે. અને બેઉ પક્ષોને મહાન આઘાત થાય છે.

કન્યાને બીજે પરણાવીને તેનો બાપ પોતાને સુખી તો માનતોજ નથી, પરંતુ જીવે છે ત્યાં સુધી બાળપણમાં વેવીશાળનાં બંધન કરવાં ન જોઇએ તેવો પશ્ચાતાપ કરે છે. જેટલો પશ્ચાતાપ કન્યાના બાપને થાય છે તેટલોજ બળાપો, તેટલુંજ દુઃખ તેમને પણ થાય છે. ચેતો, મારા ભાઇઓ ચેતો, તમારાજ ઠરાવો, તમારાજ વીચારો ઉલટી બેડીઓ રૂપ થાય છે, આ વેવીશાળનું શું કરવું. એ તો ઉભયનું ભાવીજ રસ્તો શોધી લેશે. ઘણાંએ એવા લગ્ન થાય છે કે લાકડે માંકડાં-પૂર્ણ કજોડાં થાય છે, એટલાએ એવા વેવીશાળો બાળકોના થાય છે. કે બાળક એકજ દિવસનો હોય છે, આવાં પરિવર્તન ન કરવા વિષે કહ્યું ત્યારે એવો જુવાબ મળ્યો કે પછી કોણ જાણે કન્યા ન મળી તો, વર ન મળે તો, માટે સૌનુ નશીબ સૌની પાસે " એમાં શું ?."

પૂર્વના સંસ્કારો સિવાય એક પણ કાર્ય બનતું નથી, છતાં મનુષ્યોએ પુરૂષાર્થ છોડવો ન જોઈએ. કુદરતી વિરૂદ્ધ આશાએ, હવાઇ કીલ્લાઓ બાંધવા અને વર રાંડે અને કન્યા પરણે એ તો આકાશકુસુમવત જેવું છે,

ભરૂચ ગુમાવ્યું આ કહેવત ઘણા વખતથી ચાલે છે. રવખળનો મદ એ ભરૂચના દિવાનને હતો અને તેથી 'હોતા હૈ ચલતા હૈ' એવી વાતોમાં લલુભાઇએ ભરૂચ ગુમાવ્યું હતું એવી વાત ચાલે છે, અને ત્યારથી વાતવાતમાં લલ્લુભાઇએ ભરૂચ ગુમાવ્યું એમ કહે છે. ~~તેવીજ રીતે કોઈ વર રાંડે~~ એજ ભ્રમણામાં ઘણાએ ફાંફાં માર્યાં, છતાં વર રાંડયાં નહિ. ~~અને રાંડયા તે~~ પાંત્રીસ વરસ ઉપરના, હવે આ અરસામાં પંચ ભેગું થયું. પહેલાં કન્યા-કાળ કહેવાતો હતો. આ સમયે વરનો ટોટો જણાયો મોટી મોટી વાતો કરતા હતા તેમણે કાંઈપણ તે વેળા વીચાર કર્યો. જેવું તેવું પણ પછી નહિ ન મળે એ વિચારથી ભોળા દીલના માણસો ન ઠગાયા પરંતુ હજારોને જેઓ ઉઠાં ભણાવતા હતા તેઓ ઠગાયા છે. કુદરતે તેમને ચેતાવ્યા કે શું મારી વીરૂદ્ધ ન ચાલ, તારામાં કેટલી વિદ્વતા છે ? કેટલી સમજ શક્તિ છે ? તે વિચાર પણ તે સુજે કયાંથી ? પૈસાના તોરમાં ન સમજ્યા તે ન સમજ્યા. હવે તો કોઇ વર રાંડે (બીચારા કોઈપણ ભાઇની પુત્રી મરી જાય) ત્યારે, એ ઉજ્વળ રસ્તો મળે અગર હજુ પણ જેઓ ખાનદાન છે. (પરંતુ તેઓનાં દીલ માનતાં નથી તે) તેઓના સામે મીઠી નજરથી નીહાળે તોજ ઇચ્છિા પાર પડે એમ લાગે છે.

હાલનું પરિવર્તન પૈસામાં.

ફલાણો સારા દાગીના પહેરી લાવ્યો છે. ભલે પછી ભાડુતી હોય, ફલાણો વધારે પઇસા કમાયો લાગે છે પછી ભલે કંઇ ના હોય પરંતુ અત્યારે તો વિચીત્ર જમાનો છે.

આવા પરિવર્તનમાં પૈસાદાર કહેવડાવવામાં મોટો લાભ તો એ છે કે તરતજ કન્યા મળે, અને તે પણ મોટા ઘરની. આ પરિવર્તન એટલું બધું દુઃખકારક છે કે ખરેખર આપણી અધોગતિની નીશાની છે. આજકાલ આવા પરિવર્તનમાં સફળતા પામેલા ઘણાએ દાખલાઓ બન્યા કરે છે,

શું કરવું ? આવા પરિવર્તનમાં પાંચસો પાંચસોનાં એ મનીઓડર અરબસ્તાનથી પરસ્તાન અને પરસ્તાનથી કબરસ્તાન આઠ દસ વખત સો બસો રૂપીઆને ખરચે મોકલવાથી પૈસાદારની ડીગ્રીપર જવાય છે. આવા પરિવર્તનમાં ચળકાટના ભુખ્યા પેલા લક્ષ્મીદાસ ભાઇઓ, જરૂર તમારે આંગણે દોડી આવશે, " લોભીઆ વશે ત્યાં ધુતારા ભુખે ન મરે " એ બરાબર સાબીત થાય છે.

જેઓ કર્તવ્યબળ ઉપરજ ભવિષ્યનું ચણતર છે એમ માને છે, જેઓ જેવું વાવે છે તેવુંજ લણે છે, એવું ભાન રાખે છે. જેઓ જેવું આપે તેવું પામે છે, એમ માને છે. તેવા ધર્મને માનનારા માનવ ફરજ સમજનારા કર્તવ્યપરાયણ મનુષ્યો કોઇપણ દિવસ એવી જાળ પાથરીને મોટા ખરચા કરીને કે ખુશામતીયા ટોળી પાસે વાહ વાહ

કહેવડાવીને, મોટા થવા કે પૈસાદાર કહેવડાવવા વીચાર સરખો પણ કરતા નથી, પરંતુ જ્ઞાનના અભાવે આવા પરિવર્તનમાં ઘણાએ માણસો ખોટો લાભ લઇ શકે છે. જેવા થાય તેવા થઇએ, તોજ ગામ વચ્ચે રહીએ, એ કહેવત યાદ આપી જમાનાનું ભાન કરાવે છે.

સાચો શ્રીમંત તો પોતાની આદર્શમાળા તમોને કેમ ફેરવવી તે શીખવી તમારાથી હમેશને માટે દૂર રહયો છે.

સાચી અમીરીનો પાઠ ભણાવનાર આપણા માનવંતા જૈનકુલભૂષણ દાનવીર શેઠ માણેકચંદ હીરાચંદ જે૦ પી૦ જ હતા. નાનાની સાથે એજ અમીરી અને મોટાની સાથે પણ એજ અમીરી બતાવતા હતા. કોઇને મોટા કે નાના ગણતા નહોતા. લાખો રૂપીઆની સખાવતો [અને તેવી સ્થાપેલી અનેક સંસ્થાઓથી તેમને લેશમાત્ર પણ અભિમાન હોય એમ સાંભળ્યું ન હતું. અભિમાન હતું ઘણુંએ પણ ધર્મનુંજ હતું.

દાનવીર પુણ્ય વાટીકાઓમાં હજુ હજારો પંખીડાંઓ માનવપદ પામે છે. તમારાજ ભાઇઓ બધાં દરદને વિશારી એજ શાન્તિભુવનમાં પોતાનું ઘર માની આનંદ કરી રહ્યા છે. મુંબઇમાં રોટલો મળે પણ ઓટલો ન મળે, એ કહેવત તમારા માટે અરે તમારા બાળકોને માટે તેમની સાથે લઇ ગયા છે, તમારે માટે અનેક ઇમારતો આપી ગયાછે.

એજ અમીર દિલનું કુટુંબ, એજ અમીરી, એજ દયા, એજ પરોપકારમાં તરવરી રહ્યું છે, આપણે ઇશ્વર પાસે તેમના આત્માની શાંતિ અને તેમના કુટુંબની દીર્ઘાયુષ ઇચ્છીએ છીએ.

એમાં શું ? ક્યાં સુધી બોલીશું. આટલી દેશ પરિસ્થિતિ જાણ્યા છતાં પરદેશી કપડાં, છોડતા નથી, આપણાજ દિગંબર ભાઇઓ જેવાકે છોટાલાલ ઘેલાભાઇ મેવાડા તથા ઠાકોરદાસ હરજીવનદાસ આમોદવાળા છે, તેઓ નાગપુર મુકામે રાષ્ટ્રીયધ્વજના રક્ષણાર્થે જઇ કેદ થયા છે, તેમાં ભાઈ છોટાલાલના ધર્મપત્ની પણ કેદમાં જઇ દેશ સેવિકાનો ધર્મ પૂર્ણ કરવા તેમજ પતિપરાયણતા સિદ્ધ કરવા તયાર હતાં છતાં તેમને દેશનેતાઓએ રોકયાં છે એટલે તેઓ ઘેર રહ્યાં છે.

સ્ત્રીયોમાં પણ આટલી શક્તિ છે, આટલો દેશ માટે પ્રેમ છે, કોમ માટે છે, ધર્મ માટે છે, તેવા પ્રેમની એકજ અંજલી પીઓ અને પાઓ તોપણ બસ છે.

અંદર અંદર લડવામાં આપણી બુદ્ધિ ખરચીએ છીએ, મોટા મોટા બોલ બોલવામાં ફુલીએ છીએ તેથી શું આપણી અમીરી છે ?

પ્રપંચ, મોટાઇ અને સ્વાર્થની ઝાંખી કરવાને માટે એજ દૌલત; અને પુણ્ય સંચય કરવાને માટે સ્વર્ગ મેળવવાને માટે અને દાનવીરની પદવી મેળવવા માટે પણ એજ દૌલત.

દૌલતમાં હું કોણ છું એવું ભાન થાય છે. અને દૌલતમાં "એમાં શું ?" બોલતા ગુમાની થાય છે.

"पुकार !"

नाथ अब शीघ्र लेहु अवतार।
भूल गये हम निज स्वरूपको, पुनः करो सञ्चार ॥नाथ॥
जैन जातिकी जर्जर नैया, दुःख समुद्र मझ धार।
डूब रही है कर्णधार विन, इसे लगाओ पार ॥नाथ॥
था घर घर विज्ञान जहांपर, अति निर्मल अविकार।
हाय ! आज अज्ञान वहांपर, प्रगटित हुआ अपार ॥नाथ
निज गौरवको खो करके हम, हुये सभी वेकार।
मंत्र "अहिंसा परमोधर्मः," दिलसे दया निकार ॥नाथ॥
नष्ट हुआ सर्वस्व हमारा, नहीं रहा आचार।
कुमति अविद्या द्रोह फूटका, घर घर हुआ प्रचार ॥नाथ॥
हे दुःखभंजन करुणासागर, है अब यही पुकार।
दो सुबुद्धि इस "जैनजाति" को, जिससे हो उद्धार ॥नाथ॥

हजारीलाल जैन न्यायतीर्थ,
जैन पाठशाला—सागर।

आवता

पर्युषण-पर्वना पवित्र दिवसोमां

तमारा प्रभु चैत्यालयो माटे मनने प्रफुल्लित करी सुगंध प्रसरावे एवो धूप अने अगरबत्ती तेमज मंदिरजीमां उपयोगी पवित्र वस्तुओ क्यांथी मंगावशो ?

—: प्रशंसापात्र थई चुकेलो :—

पवित्र द्रव्योथी बनावेलो

दशांग धूप

सळीपर पतली अगरबत्ती		सळी वगरनी अगरबत्ती	
अगरनी रतल	रु. ४)	अगरनी रतल	२)
सुखडनी ,,	रु. २)	सुखडनी ,,	१)

दशांग धूप रु. २॥) रतल.

स्वदेशी काश्मीरी केशर तो. १ रु. २॥)

वळी हमारे त्यांथी पवित्र देशी अत्तरो, तेलो, सोना चांदीना वरख, वाळा-कूंची, कस्तुरी, अंबर, सुखड, खादी रंगवाना पाका रंगो, पानमां खावानो केवडाओ काथो, मोतीनो सुरमो, चोख्खुं सुखडनुं तेल (दवामां वापरवा माटे) अनेक जातना वसाणाओथी भरपुर धुपेलना वासनी पडीओ तेमज चोख्खुं धूपेल, सुरतविलास कंकुनी डब्बी, मनोई वगेरे वाजबी भावथी मळवानुं ठेकाणुं:—

सरैया ब्रधर्स जैनी-सुरत. SURAT.

दूसरीवार छपकर तैयार होगया।

श्रीमान् जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीकृत-

हरएक गृहस्थको उपयोगी सर्वोत्तम ग्रन्थ—

गृहस्थधर्म।

जो प्रथमवार बिक जानेपर कई वर्षोंसे नहीं मिलता था दूसरीवार सूरतमें छपकर तैयार हो गया।

गृहस्थधर्ममें कौन २ विषय हैं ?

इस महान ग्रन्थके ३१ अध्यायोंमें पुरुषार्थ, सम्यक्चारित्रकी आवश्यकता, श्रावककी पात्रता, गर्भाधानादि सभी संस्कारका खुलासा व विधि, अजैनको श्रावककी पात्रता, श्रावक श्रेणीमें प्रवेशार्थ प्रारम्भिक श्रेणी, श्रावककी ११ प्रतिमाओंका अलग २ वर्णन, विवाहके पश्चात् गृहस्थके आवश्यक संस्कार, संस्कारित माताका उपाय, गृहस्थी धर्माचरण, समाधिमरण क्रिया, जन्ममरण अशौचका विचार, समयकी कदर, जैनधर्मकी सनातनता व उन्नतिका उपाय, हम क्या खायें व पीयें, नित्यपूजा आदि इतने विषयोंका संग्रह है कि इस ग्रन्थके पढ़नेसे एक जैनी जैनधर्मका सच्चा श्रद्धानी बन सकता है। यज्ञोपवित, विवाह आदिकी विधि भी है। सारांश कि गृहस्थाश्रममें सुख व धर्मरूप रहनेके लिये इस **'गृहस्थधर्म'** ग्रन्थ हरएक श्रावकके पास रहना चाहिये। इस एक ही ग्रन्थसे लौकिक, धार्मिक, सामाजिक सभी कार्य सध सकते हैं। पृष्ठ ३१२ मूल्य १।) व पक्की जिल्द १॥)

और चार नये ग्रंथ तैयार।

श्रीपालचरित्र-(अष्टानिका व्रत माहात्म्य)	॥=)
जैन इतिहास-दूसरा भाग	१)
आत्मधर्म-(ब्र. शीतलप्रसादजीकृत दूसरीवार)	=)
मल्लीनाथपुराण-(खुले पृष्ठ, सचित्र)	४)
श्रीपाल नाटक (नवीन बड़े अक्षरोंमें)	१-)

मगानेका पता—

मैनेजर, दिगम्बर जैन पुस्तकालय—सूरत।

"जैन विजय" प्रिन्टिंग प्रेस खपाटिया चकला,-सूरतमें मूलचंद किसनदास कापड़ियाने मुद्रित किया और "दिगम्बर जैन" आफिस, चंदावाड़ी-सूरतसे उन्होंने ही प्रकट किया।