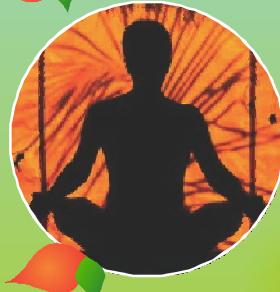
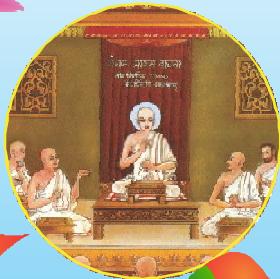


શ્રદ્ધેય સંતશ્રી આત્માનંદજી પ્રેરિત

Retail Price
Rs.10/- Each

દિવ્યદિવણિ

દીપાવલી
વિશોધાંક



વર્ષ : ૪૦

ઓક્ટોબર-૨૦૧૯

અંક : ૧૦

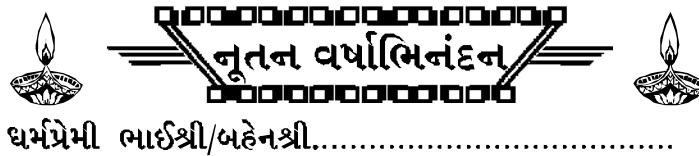
શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આધ્યાત્મિક સાધના કેન્દ્ર

(શ્રી સત્શ્રુત - સેવા - સાધના કેન્દ્ર સંચાલિત)

કોણા ૩૮૨ ૦૦૭. (બિ. ગાંધીનગર, ગુજરાત)

ફોન : (૦૭૯) ૨૩૨૭૬૨૧૫-૪૮૩-૪૮૪ ફેક્સ : (૦૭૯) ૨૩૨૭૬૧૪૨

E-mail : mail@shrimadkoba.org Web : shrimadkoba.org



ધર્મપ્રેમી ભાઈશ્રી/બહેનશ્રી.....

આ નૂતન વર્ષ આપનું જીવન પવિત્ર, રસમય, પ્રેમમય,
પ્રામાણિક અને પ્રકાશમય બની રહો!

આ નૂતન વર્ષ વિષમ ઝંગાવાતમાં આપનો આત્મશ્રેયનો
દીપક ઝળહળતો રહો!

આ નૂતન વર્ષ આપનું જીવન સદ્ગુણોની સુવાસથી મહેકી
ઓઠો!

આ નૂતન વર્ષ સ્વ-પર કલ્યાણ દ્વારા સાચી જીવનકળા
પ્રાસ કરવાનો પુરુષાર્થ આદરીએ.

આ નૂતન વર્ષ આપના જીવનકૃપી સમુદ્રમાં સહા આનંદકૃપી
મોજાં ઊછળતાં રહો!

આ નૂતન વર્ષ આપનો જીવનપંથ પરમહૃપાળુ પરમાત્મા
સરળ અને સફળ બનાવે!

આ નૂતન વર્ષ આપણે પરમાત્માએ બતાવેલા અત્યુદ્યના
માર્ગે પ્રયાણ આદરીએ!

આ નૂતન વર્ષ કુટુંબમાં, સમાજમાં પરસ્પર પ્રેમ, ઐક્ય અને
આનંદ વૃદ્ધિ પામો.

આ અમારી અંતરની શુભેચ્છાઓ છે.
શુભેચ્છા :

સ્થળ :

પ્રકાશકીય નિવેદન

સાત્ત્વિક, જીવનવિડાસ્લક્ષ્ણી અને ઉચ્ચ ડોટિનું સાહિત્ય સમાજની સેવામાં રજૂ કરવાની સંસ્થાની નિતિ રહી છે. જોકે આ યુગમાં લોકોને આવા સાહિત્ય પ્રત્યે રુચિ ઓછી છે એ હકીકત છે તોપણ આવા સાહિત્યના માધ્યમથી મનુષ્ય માનવપણું સમજે, તેને ઉમદા જીવન જીવવાની પ્રેરણા મળે તેમજ તે સદ્ગુણોનો વિકાસ કરી સાચો વિવેક પોતાના જીવનમાં જાગૃત કરે એ માટે આવા સાહિત્યને પ્રગટ કરવું અને તેમાં થોડા ઘણા લોકોને પણ રસ લેતા કરવાનો અમારો સંકલ્પ છે. આમ કરીશું ત્યારે જ રાષ્ટ્રના વિકાસ માટે આપણને ઉત્તમ નાગરિક, નિયમિત વિદ્યાર્થી, સેવાભાવી દાક્તર, સંસ્કારી શિક્ષક, નિષ્ઠાવાન સમાજસેવક, ન્યાયપ્રિય ઉદ્ઘોગપતિ કે સાચા સંતની ગ્રાસિ થશે અને વ્યક્તિગત, ડીટૂંબિક, ગ્રામીણ, શહેરી, પ્રાંતીય કે રાષ્ટ્રીય સ્તરે આપણે સુખ-શર્ણાતિનો અનુભવ કરીશું.

ઓછા મૂલ્યની આવી નાની-નાની પુસ્તિકાઓ દૂર-સુદૂર ગામોમાં પહોંચે અને સંસ્કારસિદ્ધનનું કામ કરે એ આ જમાનાની તાતી જરૂરિયાત છે; કારણ કે છેલ્લાં વીસ-પ્ચીસ વર્ષોમાં આપણા સમાજમાં આવેલા અનિષ્ટનીય પરિવર્તનોથી આપણી સંસ્કૃતિ પર આકાર પ્રતારો થઈ રહ્યા છે.

દિવાળીના મંગળમય દિવસો દરમિયાન સુવિચારોના સંપુટરૂપ સાત્ત્વિક સાહિત્ય સમાજની સેવામાં સર્વપ્રિત કરવાની પરંપરામાં નવા વર્ષની આ નવલી છાગ્રીસમી લઘુ પુસ્તિકા રજૂ કરતાં અમો પ્રસ્ત્રતા અનુભવીએ છીએ.

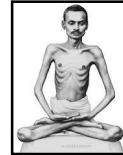
આશા છે કે દિવાળી પુસ્તિકાના પ્રકાશનની સંસ્થાની પરંપરાનો આ મણાકો, ગુજરાતી ભાષા બોલતી-જાળતી દેશની અને વિદેશની જનતા અપનાવશે અને તેનો સહૃપયોગ કરી સેવાભાવી કાર્યકરોનો ઉત્સાહ વધારશે.

આ પુસ્તિકાનું સુંદર સંકલન કરવા, જેમના સત્ત્સાહિત્યમાંથી પ્રેરણા લીધી છે તે સર્વ મહાનુભાવોનો તથા સહયોગ આપનાર સૌ ભાઈ-બહેનોનો અમો હદ્યપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

**સાહિત્ય પ્રકાશન સમિતિ,
શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આધ્યાત્મિક સાધના કેન્દ્ર, કોણા.**

કર્મ વિચાર તો પામ

- * ક્ષમા એ અંતર્શર્તા જીતવામાં ખડ્ગ છે.
- * સમજુને અલ્યુભાષી થનારને પશ્ચાત્તાપ કરવાનો થોડો જ અવસર સંભવે છે.
- * કોઈ પણ જીવને અવિનાશી દેહની પ્રાપ્તિ થઈ એમ દીકું નથી, જાણ્યું નથી તથા સંભવતું નથી; અને મૃત્યુનું આવવું અવશ્ય છે, એવો પ્રત્યક્ષ નિઃસંશય અનુભવ છે, તેમ ધતાં પણ આ જીવ તે વાત ફરી ફરી ભૂલી જાય છે એ મોટું આશ્ર્ય છે.
- * પ્રાણીમાત્રનો રક્ષક, બંધવ અને હિતકારી એવો કોઈ ઉપાય હોય તો તે વીતરાગનો ધર્મ જ છે.
- * એક ભવના થોડા સુખ માટે અનંત ભવનું અનંત દુઃખ નહીં વધારવાનો પ્રયત્ન સત્પુરુષો કરે છે.
- * પવિત્રતાનું મૂળ સદ્ગ્યાર છે.
- * સ્વાદનો ત્યાગ એ આહારનો ખરો ત્યાગ જ્ઞાનીઓ કરે છે.
- * પરિગ્રહની મૂર્ખ્યા પાપનું મૂળ છે.
- * આત્માને સત્ય રંગ ચઢાવે તે સત્સંગ. મોક્ષનો માર્ગ બતાવે તે મૈત્રી.
- * વર્તનમાં બાલક થાઓ, સત્યમાં યુવાન થાઓ, જ્ઞાનમાં વૃદ્ધ થાઓ.
- * આત્માને ઓળખવો હોય તો આત્માના પરિયથી થવું, પરવસ્તુના ત્યાગી થવું.
- * દેહની જેટલી ચિંતા રાખે છે તેટલી નહીં પણ એથી અનંત ગળી ચિંતા આત્માની રાખ, કારણ અનંત ભવ એક ભવમાં ટાળવા છે.
- * મોક્ષનો માર્ગ બહાર નથી, પણ આત્મામાં છે. માર્ગને પામેલો માર્ગ પમાડશે.



- * ‘મુમુક્ષુતા’ તે છે કે સર્વ પ્રકારની મોહાસક્ષિતિથી મુજાઈ એક ‘મોક્ષ’ને વિષે જ યત્ન કરવો.
- * સર્વ પરમાર્થનાં સાધનમાં પરમ સાધન તે સત્તસંગ છે, સત્પુરુષના ચરણ સમીપનો નિવાસ છે.
- * ચિંતામાં સમતા રહે તો તે આત્મચિંતન જેવી છે.
- * મોક્ષમાર્ગમાં પ્રવૃત્તિ બેની ઘટે છે; એક આત્મજ્ઞાનીની અને એક આત્મજ્ઞાનીના આશ્રયવાનની, એવા જીને કહ્યું છે.
- * સત્તસમાગમ અને સત્તાખાના લાભને છચ્છતા એવા મુમુક્ષુઓને આરંભ, પરિશ્રહ અને રસસ્વાદાદિ પ્રતિબંધ સંક્ષેપ કરવા યોગ્ય છે.
- * ચક્રવર્તીની સમસ્ત સંપત્તિ કરતાં પણ જેનો એક સમયમાત્ર પણ વિશેષ મૂલ્યવાન છે એવો આ મનુષ્યદેહ અને પરમાર્થને અનુકૂળ એવા યોગ સંપ્રાસ છીતાં જો જન્મમરાણથી રહિત એવા પરમપદનું ધ્યાન રહ્યું નહીં તો આ મનુષ્યત્વને અધિક્ષિત એવા આત્માને અનંતવાર ધિક્કાર હો!





જીવનકણા

આ દિવાળી પુસ્તિકા આપ સૌના હાથમાં
મૂકતાં હર્ષ થાય છે. તેમાં દશવિલ નાના નાના
મુદ્દાઓ, દૃષ્ટાંતો સૌને પ્રેરણારૂપ બની રહેશે
એવી આશા રાખીએ છીએ.

ગત વર્ષ થયેલા સત્કાર્યોને યાદ કરી તેને વર્ધમાન કરીએ
અને જે જે ભૂલો થઈ હોય તેનું શ્રી ગુરુ-પરમાત્મા પાસે પ્રાયચિત્ત
કરી ફરીથી એવી ભૂલો ન થાય તેવો સંકલ્પ કરીએ.

દરેક કાર્ય સમજાપૂર્વક, ધીરજપૂર્વક, એકાગ્રતાથી અને
સમગ્ર શક્તિ ફોરવીને શ્રી પ્રભુ-ગુરુની આજ્ઞા પ્રમાણે કરીશું તો
અવશ્ય સફળતા મળશે.

આ પુસ્તિકાનું નામ ‘જીવનકણા’ છે. યથા—

“કલા બહતર પુરુષકી, તામે હો સરદાર;
એક જીવકી જીવિકા, એક જીવ ઉદ્ધાર.”

આપણા જીવનમાં જીવન-વિજ્ઞાન અને અધ્યાત્મકલાનો
સાચી રીતે વિકાસ થાય એ જ ભાવના.

નવું વર્ષ સૌને મંગલકારી નીવડે એવી શ્રી પ્રભુ-ગુરુને
પ્રાર્થના.

ॐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

શ્રીબ્રહ્મ સંતશ્રી આત્માનંદજી

ચાર પ્રકારના પુત્ર

- (૧) અતિજ્ઞત - બાપથી સવાયા.
- (૨) અનુજ્ઞત - બાપ સમાન. બાપની મૂડી સાચવનારા.
- (૩) અપજ્ઞત - બાપની મૂડી ખલાસ કરનારા.
- (૪) કજ્ઞત - દુર્ગુણી, વ્યસની, વિષયલંપટ.



સાચી શાંતિ

ધર્મનું સાચું ઇણ સહજશાંતિ પ્રાપ્ત થવી તે છે. જેમને તત્ત્વની અને સ્વરૂપની સાચી ઓળખાણ થાય છે તે જ સાચી શાંતિ પ્રાપ્ત કરવાનો અધિકારી છે. કર્મોના ઉદ્ઘોમાં, બાધ્ય નિમિત્તોમાં કે દુનિયાના બનાવોમાં અયથાર્થ કલ્પના અને વિકલ્પો દ્વારા આપણે આપણી સહજ શાંતિને હણી નાખીએ છીએ. દુનિયાનો કોઈ પણ પદાર્થ કે બનાવ સાચા સાધકની શાંતિને હણી શકે નહીં. સાચી શાંતિ શુદ્ધોપયોગમાં છે અને તે સહજ છે. અશુદ્ધોપયોગમાં અનુભવાતી શાંતિ એ ભ્રાંતિયુક્ત છે. પરમ વીતરાગભાવમાં જ સહજ શાંતિ છે. એ સિવાય, જે શાંતિ અનુભવાતી હોય છે એવું લાગે છે તે અશાંતિ થોડી ઓછી થઈ તેની શાંતિ છે. વાસ્તવિક તૌ તે પણ અશાંતિ જ છે. અનાકુળતા એ જ શાંતિ છે. આકુળતા છે ત્યાં અશાંતિ છે. શાંતિ સ્વાધીન છે. તે માત્ર સ્વના આશ્રયે જ પ્રગટે છે. પરના આશ્રયે પ્રગટેલી શાંતિ તે પણ હકીકતમાં તો અશાંતિ જ છે. શાંતિ એ ચારિત્રદશા છે કેમકે તેમાં ઉપયોગની સ્વરૂપમાં સ્થિરતા છે. શાંતિધારા કે શાંતિસ્નાત્ર એ તેનું બાધ્ય સ્વરૂપ છે. જ્ઞાનધારા એ જ સાચી શાંતિધારા છે. જ્ઞાનધારામાં રત્નત્રયની અભેદતા છે. રત્નત્રયની અભેદતા એ જ સાચી શાંતિ છે. સહજ શાંતિ સર્વને પ્રાપ્ત થાઓ એ જ પ્રભુને પ્રાર્થના.

ॐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

 બા.બ્ર.પૂજ્યશ્રી ગોકુલભાઈ શાહ

જ પ્રકારની વાણી ન બોલો

અસત્ય, તિરસ્કારભરી, કઠોર,
વિચાર્યા વગરની, ઝઘડો ઊભો થાય તેવી
અને કષાયથી ભરેલી વાણી ન બોલો.





= ભગવાનનો ભરોસો =

સોળ સૈનિકોની એક ટુકડીની ત્રાણ મહિના માટે હિમાલયમાં નિમણું થઈ. એક ઓફિસર અને પંદર સૈનિકોની આ ટુકડીએ પર્વતારોહણ શરૂ કર્યું. ચઢતાં ચઢતાં ઓફિસરના મનમાં વિચાર આવ્યો કે અહીં કોઈ ચાની દુકાન હોય તો કેવું સારું! પરંતુ આજુબાજુ કોઈ દેખાતું નથી.

આગળ ચઢતાં દૂર એક દુકાન દેખાય છે. તેથી બધાને આશા જાગી કે અહીં ગરમ ચા મળી જાય તો આગળ જવામાં થોડી શક્તિ અને સુવિધા રહે. દુકાનની પાસે જાય છે તો દુકાન બંધ! કોઈ વ્યક્તિ ત્યાં ન હતી. સૈનિકોએ ઓફિસરને પૂછ્યું કે જો તમે પરવાનગી આપો તો તાપું તોડીએ. ચોરી કરવાનો ભાવ નથી પણ ચઢવું મુશ્કેલ છે અને આપણે આ દેશ માટે જ કરી રહ્યા છીએ. ઓફિસર દુવિધામાં પડી ગયા કે આવું અનૈતિક કાર્ય કરવું કે ન કરવું? પરંતુ સમયની જરૂરિયાત સમજી તાપું તોડ્યું. અંદર જઈ બધાએ ચા અને બિસ્કિટ ખાધાં. ઓફિસર દુઃખી હતો કે ભલે જરૂરિયાત હતી, પણ આ ચોરી કહેવાય. તેથી એણે એક હજાર રૂપિયાની નોટ કાઢી અને સાકરના ડબ્બાની નીચે મૂકી દીધી, જેથી દુકાનદારને પૈસા ચૂકવ્યાનો સંતોષ મળે.

ત્રાણ મહિના પદ્ધી એ લોકોને સમાચાર મળ્યા કે એક નવી ટુકડી આવી છે, તમે પાછા આવો. એ લોકો પાછા ફરે છે. પાછા ફરતા ફરી આ ચાની દુકાન જોઈ. સદ્ગુરૂએ આ વખતે દુકાન ખુલ્લી હતી. બધા ચા પીએ છે. ઓફિસરના અંતરમાં હજુ ખટક તો હતી જ, એટલે એ દુકાનના માલિક પાસે જઈ પૂછે છે, “પહાડી ઉપર, આટલી ઠંડીમાં, આટલે દૂર તમારી અહીં દુકાન—ભગવાન હોય તો આવું કઈ રીતે હોય?”

દુકાનદાર કહે છે, “આવું ન બોલશો. ભગવાન સાક્ષાત્ છે, ભગવાન સાચે જ અસ્તિત્વ ધરાવે છે. પણ એમનાં દર્શન કરવા

માટે દૃષ્ટિ જોઈએ.” ઓફિસર પૂછે છે, “તું શાના આધારે આવું કહે છે?” દુકાનદાર પૂરો વૃત્તાંત સંભળાવે છે, “મારો એક દીકરો છે. તેણે આતંકવાઈઓ સંબંધી માહિતી પોલીસને આપી. આતંકવાઈઓને જાગ થતાં તેને બહુ ખરાબ રીતે માર્યો. તેને હોસ્પિટલમાં દાખલ કર્યો અને ડૉક્ટરે દવાનું મોકું લિસ્ટ આપ્યું. પરંતુ મારી પાસે એ દવા લેવા માટે પૈસા ન હતા. મેં પ્રાર્થના કરી, ભગવાન આ સ્થિતિમાં મને સંભાળી લો. હું બહુ નિરાશ હતો કે ઘરે જરૂર પત્નીને કેવી રીતે કહું કે પૈસા નથી. તેથી હું મારી ચાની દુકાન પર ગયો અને હતાશપૂર્વક ટેબલ પર માણું રાખ્યું. ત્યાં તો એક સાકરના ડાબાની નીચે એક હજાર રૂપિયા જોયા. આવી પહાડી ઉપર, આવી ઠંડીમાં, આટલે દૂર અડધી રાત્રે જો ઈશ્વર મને હજાર રૂપિયા આપી શકે તો એમના અસ્તિત્વને કઈ રીતે નકારી શકાય? તેઓ પળ પળ મારી સંભાળ લે છે એમાં સંદેહ કઈ રીતે કરી શકાય?”

આ કથામાંથી એ સંદેશ મળે છે કે ભગવાનનો અને એમના સમયનો ભરોસો રાખવો. અધીરાઈ ન કરવી. જો અપેક્ષાઓ હશે કે આવું થાય તો જ ભગવાનને મારા પ્રત્યે પ્રેમ છે, આવું થાય તો જ તેમણે કૃપા કરી, તો આકુળ-વ્યાકુળ થશો. વિશ્વાસ રાખો કે એ છે ધ્યાન રાખવાવાળા અને એમની રીતે મારી સંભાળ લઈ જ રહ્યા છે.

 પૂજ્યશ્રી ડૉ. રાકેશભાઈ જીવેરી

 સાર

જગતનો સાર ધર્મ, ધર્મનો સાર જ્ઞાન, જ્ઞાનનો સાર સંયમ અને સંયમનો સાર મોક્ષ છે.

ઉકરડો આપોઆપ વધે છે,
બગીયાને વિકસાવવા મહેનત કરવી પડે છે.



અસરકારક ઉપદેશક ગાંધીજી

પોતાનું વર્તન જો વાણી કરતાં વિરુદ્ધ થાય તો લોકોમાં તેની અસર પડતી નથી. ગાંધીજીએ પોતાના જીવનમાં સાદગી, અંકિયનતા, અહિંસા વગેરે કેટલાક ગુણો આત્મસાત્કર્યા હતા માટે જ તેમના ઉપદેશની લોકોને અસર થતી હતી.

એક સભામાં મહાત્મા ગાંધીજી અપરિગ્રહ, સાદગી વગેરે ગુણો જીવનમાં અપનાવવા માટે પ્રેરણા કરતા હતા. એક વકીલ પણ તે સભામાં બેઠા હતા. તેમની માસિક આવક ધ્યાની સારી હતી.

વકીલે ગાંધીજીને પ્રશ્ન કર્યો, “એક માણસને સાદગીથી જીવન જીવવા માટે માસિક કેટલી રકમની જરૂર પડે?” ગાંધીજીએ કહ્યું, “માણસને સાદગીથી સારી રીતે પોતાનો જીવનગુજરાતો કરવા માટે આડત્રીસ રૂપિયા બસ છે.” વકીલે ત્યાં જ ગાંધીજી પાસે પ્રતિજ્ઞા કરી “મારે દર મહિને આડત્રીસ રૂપિયાથી જ જીવન ચલાવવું.” વધારાની જે આવક થાય તે રકમ ગરીબ, અનાથ, દીન-દુઃખીઓ માટે વાપરી નાંખવી.

હજારોની આવક હોવા ધ્યાન માત્ર થોડા રૂપિયા જ પોતે વાપરવા અને બાકીની રકમ માનવતાના કાર્યોમાં ભરચવાની કેવી ઉમદા ભાવના!

આજના ધનવાનો માત્ર થોડા રૂપિયા પણ માનવતાના કાર્યોમાં વાપરે તો ભારતની ભૂખે ભરતી પ્રજાને ભોજન મળી રહે. ગરીબ, અનાથ, દુઃખીજનો સુખશાંતિથી જીવી શકે. તેવી લેશમાત્ર ભાવના પણ જે ધનવાનોને થતી ન હોય તો ગરીબોની પેટની આગ અને ધનવાનોની પૈસાની લહાય એ બે ભેગી થઈને ધનવાનોને ભરખ્યા વિના નહીં રહે.

 પૂજ્ય પં. શ્રી ચંદ્રશોભ રવિજ્યજી મ.સા.

મહાન માનવીની પ્રથમ પરીક્ષા તેની નામ્રતા છે.



પ્રામણિકતાનો પુરસ્કાર

પ્રજાપિય રાજવીએ જોયું કે એના રાજ્યમાં સર્વત્ર ભ્રષ્ટાચાર અને અવ્યવસ્થા વ્યાપી ગયા છે. પોતે પ્રજાને આટલો બધો ચાહતો હોવા છતાં રાજ્યની સ્થિતિ કેમ આવી થઈ ગઈ હશે? કારણની તપાસ કરતાં જાણવા મળ્યું કે એના દરબારીઓ માત્ર ખુશામતખોરો બની ગયા છે. રાજાને રાજ્યની સાચી પરિસ્થિતિથી વાકેફ રાખતા નથી અને તેથી રાજ્યમાં અંધાધૂંધી પ્રવર્ત્ત છે.

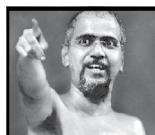
રાજાએ વિચાર્યું કે આ દરબારીઓમાંથી કોઈ પ્રામણિક વ્યક્તિને શોધવી પડશે, તો જ રાજકાજ બરાબર ચાલશે. એની પરખ કરવા માટે રાજાએ એક યુક્તિ અજમાવી. એણે દરબારના ચાર મુખ્ય દરબારીઓને બોલાવીને દરેકને બીજ, ખાતર અને ઓક-એક ઝૂંકું આય્યું અને તેમને કલ્યું કે તમે મારે માટે એક છોડ ઊગાડી લાવો, જેનો છોડ સૌથી સુંદર અને વધુ વિકસિત હશે, તેને હું મોં માયું છનામ આપીશ.

ચારે દરબારીઓ પ્રસત્ર થયા. એમને લાગ્યું કે આ તો સાવ આસાન કામ છે. માત્ર ખાતર-પાણી નાખવાના છે. વળી, જો બીજમાંથી સરસ મજાનો છોડ ઊગશે, તો છનામ મળશે.

સમગ્ર રાજ્યમાં આ વાત ચર્ચાનો વિષય બની. ચાર-પાંચ મહિના બાદ આ દરબારીઓ પોતાનું ઝૂંકું લઈને દરબારમાં હાજર થયાં. બધાનાં ઝૂંડામાં સુંદર છોડ ઊગ્યો હતો, માત્ર એક ઝૂંડામાં કશું ઊગ્યું ન હતું. રાજાએ ઝૂંડાના છોડને જોયા અને દરબારીઓની મહેનતની પ્રશંસા કરી, પરંતુ મોં માયું છનામ તો તેને આય્યું કે જેના ઝૂંડામાં કોઈ છોડ ઊગ્યો નહોતો.

સહુ આશ્રમ પાભ્યા. રાજાએ હસીને કલ્યું, “મેં આપેલા બીજ પાણીમાં ઉકાળેલા હતા અને એ કોઈ કાળો ઊળી શકે તેવા નહોતા. બીજા બધાએ તો એ બીજની બાજુમાં બીજા બીજ નાખીને છોડ

ઉિગાડી દીધો, પરંતુ એક વ્યક્તિ ઈમાનદાર નીકળી. રાજ્ય ચલાવવા માટે મારે આવા સાચદિલ પ્રામાણિક માનવીની જ જરૂર હતી. એ રાજ્ય ક્યારેય પ્રગતિ કરી શકે નહીં કે જેના દરબારીઓ માત્ર રાજાની ખુશામત કરવામાં માનતા હોય અને એને ખુશ રાખવા માટે સાચા-ખોટા માર્ગો અપનાવતા હોય. મારે તો પ્રજાની ખુશાલીનો વિચાર કરી શકે તેવા પ્રામાણિક દરબારીની જરૂર હતી, જે મને આજે મળી ગયો.”

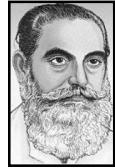


પંચશ્રી ડૉ. કુમારપાણ દેસાઈ
અમૃતબિંદુ



- ※ સત્સંગમાં બેસવાથી સૌને લાભ જ લાભ થાય છે. સત્સંગમાં જો કોઈ ભાષાને નથી સમજતો તો પણ તે એટલો સમય કમ સે કમ પાપકર્માથી તો બચે છે.
- ※ ગૃહસ્થ તનાવમાં જીવે છે અને સંત સ્વભાવમાં જીવે છે. જે સંસારમાં આસક્ત છે તેનું જીવન અસ્તવ્યસ્ત છે અને જે ભગવાનનો ભક્ત છે તે હું હાલતમાં મસ્ત છે. સંત ન બની શકો તો સંતોષી જરૂર બનજો.
- ※ તમે ટીવી જુઓ છો ત્યારે રિમોટ પોતાની પાસે રાખો છો. જિંદગીનું રિમોટ પણ તમારી પાસે રાખો. આપણું રિમોટ બીજાના હાથમાં છો. તે ચાહે ત્યારે નચાવે, હસાવે, રડાવે છે. તમારા સુખદુઃખનું રિમોટ પ્રભુના હાથમાં આપી દો અથવા તમારી પાસે રાખશો તો જ સુખી રહેશો.
- ※ જો ચિંતા કરવી જ હોય તો એ વાતની ચિંતા કરો કે મૃત્યુ પછી મારું શું થશે?
- ※ ધનથી સગવડો મળી શકે છે, સુખ નહીં. સુવિધાઓ તનને સુખ આપી શકે છે, મનને નહીં. સુખ સાધનોથી નહીં, સાધનાથી મળે છે.

પૂજ્ય મુનિશ્રી તરુણસાગરજી



સમતાની અગ્નિપરીક્ષા

ઘેડા જિલ્લાના એક નાનકડા શહેરમાં પુનિત
મહારાજના ભજનનો કાર્યક્રમ હતો.

ભાવિક શ્રોતાઓ મોટી સંખ્યામાં દૂર દૂરથી
આવ્યા હતા અને સૌ ધરાઈ ધરાઈને સત્સંગસુધાનું પાન કરી રહ્યા
હતા. વક્તા અને શ્રોતા વચ્ચે ઐક્ય રચાઈ ગયું હતું. ભક્તિરસની
છોળો ઉિછળી રહી હતી.

બરાબર એ જ વેળાએ ખાખી કપડાના ગાંશવેશવાળો એક
માણસ તાર લઈને મંડપમાં દાખલ થયો. લોકો તેને અટકાવવા
લાગ્યા અને બેસી જવા જણાયું. તારવાળો બોલ્યો, “ભાઈ, હું
ભજન સાંભળવા નથી આવ્યો, ફરજ બજાવવા આવ્યો છું. પુનિત
મહારાજનો અરજનટ ટેલિગ્રામ છે.” તારની વાત સાંભળી
શ્રોતાઓ ગંભીરતા સમજુ ગયા. તારવાળાએ મહારાજ પાસે જઈ,
તારનું પરબીડિયું તેમના હાથમાં મૂકી દીધું.

સૌનું ધ્યાન મહારાજ પર કેન્દ્રિત થયું. મહારાજે પરબીડિયું
ખોલીને તાર પર નજર ફેરવી લીધી. લોકો થોડા આફુળ બન્યા
હતા, પણ મહારાજના મુખ ઉપર એ જ ભક્તિના ભાવ રમી રહ્યા
હતા. તેઓએ વ્યાખ્યાન આગળ ચલાયું. સૌ કથાપવાહમાં જેંચાઈ
ગયા. ભજન પણ સમયસર પૂરા થયાં. શ્રોતાઓને ઝ્યાંય
ઉતાવળના અથવા આફુળતાના દર્શન થયાં નહીં. ઉતારે પહોંચતા
જ મહારાજ બોલી ઉઠ્યા,

“અમદાવાદ જવાની પહેલી ગાડી ઝ્યારે મળશે?” એક
ભાઈએ કહ્યું, “બાપજી, અઢી કલાક પછી મળશે.” મહારાજશ્રીએ
તાર પેલા ભાઈના હાથમાં મૂકી દીધો. પેલા ભાઈ તો સતંશ થઈ
ગયા. થોડી વાર પછી તે બોલ્યા, “બાપજી, આપ ખરેખર
સ્થિતપ્રકા છો. આપના પત્ની સરસ્વતીબેનની ગંભીર બીમારીનો

તાર મળવા છતાં આપનું દુવાહું સરપુંય ન ફરક્યું અને સૌને
ભક્તિરસનો જરા પણ ભંગ ન થવા દીધો!” મંડળના સૌ તેમની
સમતાને મનોમન વંદન કરી રહ્યા.

શ્રી પુનિતમહારાજની આવી નવધા ભક્તિરૂપ સમતાને શત
શત વંદન. સંત કવિશ્રી બનારસીદાસજીએ કહ્યું છે,

“શ્રવણ, કીર્તન, ચિંતન, વંદન, સેવન, ધ્યાન;
લઘુતા, સમતા, એકતા, નવધા ભક્તિ પ્રમાન.”

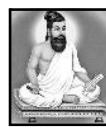


પૂ. બહેનશ્રી ડૉ. શર્મિષ્ઠાબેન સોનેજી

વીણોલાં મોતી

- * મારી ભૂલને હું સાફ કરતો આઉ. સામાની ભૂલને
હું માફ કરતો આઉ. જીવન સાર્થક છે.
- * સંઘર્ષો સંબંધને ખતમ કરી નાખે છે કે કેમ એ નક્કી નથી; પરંતુ
ગેરસમજો સંબંધને બગાડી નાખે છે એ તો નક્કી જ છે.
- * પચાસ-પચાસ વરસ પૈસા પાછળ પાગલ બનીને કાઢ્યા. પાંચ
દિવસ તો પ્રભુ પાછળ પાગલ બનીને પસાર કરીએ!
- * બ્રેક વિનાની ગાડીમાં બેસાય નહીં, બ્રેક વિનાના મન સાથે
જિવાય ખરું?
- * જો આપણો અહેંકાર નહીં છોડી શકીએ તો અહેંકાર આપણી
પાસે રહેલું ધારું બધું સારું છોડાવી દેશો.
- * ‘આપણી પાસે શું નથી?’ એ તો બહુ વિચાર્યુ. ‘બીજા પાસે જે
નથી એવું મારી પાસે શું શું છે?’ એ વિચારવાનું શરૂ કરી
દઈએ. ફરિયાદવૃત્તિ ખતમ થઈ જશે.
- * મોટી છમારતનું પ્રવેશદ્વાર નાનું હોય છે, એ રીતે મહાન
જીવનની શરૂઆત કોક નાનકડા સદ્ગુરુજી જ થતી હોય છે.

પૂ. આચાર્યશ્રી વિજય રલસુંદરસ્થીશ્વરજી



શુભ દેહ માનવનો મળ્યો

સાગરના એક કિનારેથી લાકડાનું એક પાટિયું નાખ્યું હોય અને સાગરના અન્ય કિનારેથી લાકડાનું બીજું પાટિયું નાખ્યું હોય. સાગરના મહાજળમાં લાકડાના પાટિયા અથડાતા પછડાતા જાય છે. આ કાણના બે પાટિયા સ્વયં ભેગા ક્યારે થાય? ક્યારેક! તેવી રીતે જીવને ત્રણ ગતિમાં—દેવભવ, તિર્થયભવ, નરકભવમાં અથડાતા અથડાતા ક્યારેક મનુષ્યભવ મળી જાય છે. આ અમૂલ્ય મનુષ્યભવ આત્માનુભવ માટે જ છે એવા દૃઢ સંકલ્પ અને પુરુષાર્થથી આત્મા પરમાત્મા બને છે.

દક્ષિણ ભારતના જાણીતા સંત તિરુવલ્લુવર. એક વાર વણેલું કાપડ લઈને માર્ગમાં વેચવા બેઠા. ત્યાંથી ધનિક યુવક નીકળ્યો. સંત સાથે તોછડાઈ કરી, ધનના કેફમાં કાપડ ઉપાડ્યું. જોયું અને તે કાપડના બે ટુકડા કર્યા અને ‘આ કાપડની શી કિંમત છે?’ તેમ કહી બીજા બે ચાર ટુકડા કર્યા. સંત ધનવાન યુવકનું વર્તન જોઈ રહ્યા. મૌન રહ્યા. યુવકે પાકીટમાંથી પૈસા કાઢી સંત તરફ ફેંક્યા. સંતે કહ્યું, “તમે કાપડ લીધું નથી તો તેની કિંમત કેમ લઈ શકું?”

યુવક સંતના આ શબ્દો સાંભળી, તેઓની શાંત મુદ્રા જોઈ જંખવાયો. સંતે કહ્યું, “ભાઈ! ઈશ્વરે આપેલી આ મહામૂલી મનુષ્ય જિંદગીને કાપડની જેમ ટુકડેટુકડા કરીને વેડફી ન નાખો. તે બહુમૂલ્યવાન છે. આ મનુષ્યદેહથી સત્કાર્યો કરી તેને ઉજાળો.”

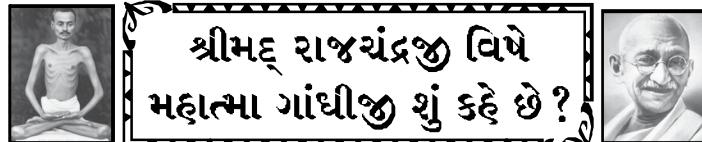
યુવક સંતના ચરણમાં ઢળી પડ્યો. સંતની સંનિધિમાં તે મનુષ્યત્વ પામ્યો.

‘અહુ પુણ્યકેરા પુંજથી શુભ દેહ માનવનો મળ્યો.’

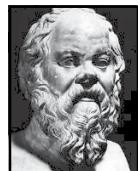
મનુષ્યભવની સફળતા કર્યે જ છૂટકો છે. અનંતભવનું સાટું એક ભવમાં વાળવું છે. દૃઢ સંકલ્પ, હિંમત અને પુરુષાર્થથી કોઈ પણ કાર્ય સફળ થાય છે.

પ્રત્યક્ષ સંતનો સ્પર્શ મનુષ્યત્વને બક્ષે છે. જલબિંદુ સ્વાતિ નક્ષત્રમાં માણલીના પેટમાં પડતાં સાચું મોતી બને છે, તેમ સંત મળતા અને તેમનો આશ્રય ગ્રહણ કરતાં મનુષ્યભવ સફળ બને છે.

“સાધનાની સફર ખેડે તે સંત છે;
મુક્તિના મીઠા સૂર છેડે તે મહિંત છે.
દુનિયા આખીને જીતનારા હારી જ્ઞાય છે;
જે પોતાની જાતને જીતે તે અરિહંત છે.”
 પ્રા. ચંદાબહેન વી. પંચાલી (બોટાડ)



“શ્રીમદ્જીએ ઘણા ધર્મપુસ્તકોનો સરસ અભ્યાસ કર્યો હતો. તેમની તે ગ્રહણ કરવાની શક્તિ અગાધ હતી. એક વખતનું વાંચન તે તે પુસ્તકોનું રહસ્ય જાણી લેવાને સારુ તેમને પૂરતું હતું. તેમનું વલણ જૈનરંશન તરફ વિશેષ હતું એમ તેઓ કહેતા. તેમની માન્યતા હતી કે જિનાગમમાં આત્મજ્ઞાનની પરાકાણ છે. ધર્મના જગડથી તેમને હંમેશાં કંટાળો આવતો, તેમાં ભાગ્યે જ પડતા. બધા ધર્મની ખૂબીઓ પૂછી જોઈ જતા ને તે તે ધર્મની પાસે મૂકતા. જ્યારે હું તેમની દુકાને પહોંચું ત્યારે મારી સાથે ધર્મવાર્તા સિવાય બીજી વાર્તા ન જ કરે. મને સામાન્ય રીતે ધર્મવાર્તામાં રસ હતો એમ ન કહી. શકાય. છતાં રાયચંદ્રાઈની ધર્મવાર્તામાં મને રસ આવતો. મારા જીવન પર શ્રીમદ્નો એવો સ્થાયી પ્રભાવ પડ્યો છે કે હું એનું વર્ણન કરી શકતો નથી. હું કેટલાયે વર્ણથી ભારતમાં ધાર્મિક પુરુષની શોધમાં છું, પરંતુ એમના જેવા ધાર્મિક પુરુષ હિંદમાં હજુ સુધી મેં જોયા નથી કે જે શ્રીમદ્ની હરીજ્ઞાઈમાં આવી શકે.



મુખ્યાઓ મારા ગુરુ!

ગ્રીસના વિશ્વવિદ્યાત દાર્શનિક સોકેટિસના આંતરિક ગુણો અને મોહક વ્યક્તિત્વથી સહુ કોઈ પ્રભાવિત થતા હતા. સોકેટિસ ગ્રીસના એથેન્સ શહેરની શેરીઓમાં અને બજારોમાં પોતાનો ઘણો ખરો સમય વિતાવતા હતા અને કોઈ પણ જિશાસુ વ્યક્તિ એમને મળો, તો એના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા હતા.

એક વાર આ મહાન દાર્શનિકને એક જિશાસુએ પૂછ્યું, “આપ આટલા બધા મહાશાની છો, તો આપના ગુરુ તો કેવા શાની હશે! કોણ છે આપના ગુરુ?”

સોકેટિસે હસીને ઉત્તર આપ્યો, “આ જગતમાં જેટલા મુખ્યાઓ છે, એ બધા જ મારા ગુરુ છે.”

જિશાસુએ વળી પૂછ્યું, “આપના જેવા મહાન તત્ત્વજ્ઞાનીના ગુરુ કઈ રીતે મૂર્ખ માનવીઓ હોઈ શકે? આપ તત્ત્વજ્ઞનના શિખરે બિરાજો છો, તો આપના ગુરુ તો એથીયે વિશેષ પરમજ્ઞાની હશે! મને તમારો ઉત્તર સમજાયો નહીં.”

સોકેટિસ કહ્યું, “કોઈ પણ મૂર્ખ વ્યક્તિને જોઉં, ત્યારે હું એ વિચાર કરું છું કે એ વ્યક્તિ કયા દોપને કારણે મૂર્ખ ગણાય છે? એ પછી હું સ્વયં આંતરદર્શન કરું છું કે મારામાં તો આવો કોઈ દોષ છે નહીં ને કે જેથી લોકો મને મૂર્ખ માને? જો એવો કોઈ પણ દોષ મને મારામાં લાગે, તો એને દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરું છું કે જેથી લોકો મને મૂર્ખ ન ગણે. મેં જે પ્રાત કર્યું છે તે જગતના મૂર્ખ લોકો પાસેથી જ પ્રાત કર્યું છે. જો આ લોકો ન હોત, તો મારા દોપ્યો, મારી ક્ષતિઓ અને મારી મર્યાદાઓને હું જાણી શક્યો ન હોત અને એને દૂર કરી શક્યો ન હોત. આથી જ એમને હું મારા ગુરુ ગણું છું.”

જિશાસુ સોકેટિસના ઉત્તરનો ભર્મ પારખી ગયો અને પોતાની જાતને એ રીતે દોષમુક્ત કરવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો.

ડૉ. પ્રીતિબહેન શાહ



= જૈન તત્ત્વદર્શન =

શ્રી સર્વજ્ઞ વીતરાગ જિનેન્દ્રદેવે લોકાલોકપ્રકાશક
કેવળજ્ઞાનમાં સંપૂર્ણ વિશ્વને ખટ્ટદ્વાત્મક જોયું છે. જીવ,
પરસ્પરોષ્ણહોજીવાનમ પુદ્ગલ, ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશ અને
કાળ—આ ઈ દ્વય કહેવાય છે. સંપૂર્ણ વિશ્વ, અવકાશ જ
જેનું લક્ષણ છે એવા અર્દૂપી આકાશતત્ત્વથી વ્યાસ છે. આકાશના
મધ્ય ભાગમાં રહેલા અનંતાનંત જીવ, તેથી પણ અનંતગુણા પુદ્ગલ
દ્વય, એક અખંડ ધર્માસ્તિકાય, એક અખંડ અધર્માસ્તિકાય તથા
અસંખ્યાત કાળદ્વયથી યુક્ત આકાશસ્થાનને લોક કહે છે.

જ્ઞાનદર્શનરૂપ ચૈતન્ય લક્ષણવાળા જીવ દ્વય કહેવાય છે.
પુદ્ગલાદિ શોષ પાંચ દ્વય ચૈતનારહિત હોવાને કારણે અજીવ દ્વય
કહેવાય છે. તેમાં પણ જે સ્પર્શ, રસ, ગંધ તથા વર્ણથી યુક્ત મૂર્તિક
પદાર્થોને પુદ્ગલ કહે છે. જીવ અને પુદ્ગલને ગતિ કરવામાં જે
નિમિત્તરૂપથી સહાયક છે એવું અમૂર્ત, અખંડ, સંપૂર્ણ લોકદ્વાસ
ધર્માસ્તિકાય દ્વય છે. જે જીવ અને પુદ્ગલને સ્થિર થવામાં
નિમિત્તરૂપથી સહાયક છે તે અમૂર્ત, અખંડ, સંપૂર્ણ લોકદ્વાસ
અધર્માસ્તિકાય દ્વય છે. જે સ્વયંમાં વર્તના કરતું રહે છે તથા અન્ય
જીવાદિ દ્વયોને પરિણામન (અવસ્થા પરિવર્તન)માં નિમિત્તરૂપથી
સહાયતા કરે છે એવું એકપ્રાદેશી, અમૂર્તિક કાળદ્વય અસંખ્ય
કાલાશુઓના રૂપમાં લોકાકાશના સંપૂર્ણ પ્રદેશોમાં વ્યાસ થઈ સ્થિત
છે તે કાળદ્વય કહેવાય છે.

ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશ અને કાળ આ ચાર
સહાય પોતાના સ્વરૂપમાં શુદ્ધ નિર્વિકારી રહે છે, પરંતુ જીવ અને
પુદ્ગલ દ્વય સ્વભાવથી નિર્વિકારી હોવા છતાં પણ એકબીજાનું
નિમિત્ત પામીને સ્વયં જ વિકારયુક્ત થાય છે.

અનેક પ્રકારે પુદ્ગલદ્વય છે, જેમાં એક કાર્મણ વર્ગણા જાતિના
પુદ્ગલ જીવના જ્ઞાન, દર્શન, આનંદ આદિ ગુણોને વિકૃત કે આવરિત

કરવાની શક્તિ ધરાવે છે. તેને કર્મ કહે છે. આ કર્મ-પરમાણુરૂપ પુદ્ગલોનું નિમિત્ત પામીને જ જીવ, રાગ, દેષ, કામ, કોધાહિ ભાવરૂપ વિકારી થાય છે ત્યારે કર્મપરમાણુઓ આત્મા તરફ આકર્ષિત થાય છે, જેને આસ્રવ તત્ત્વ કહે છે. કર્માનું આત્મા સાથે દૂધ અને પાણીની જેમ મળી જવું તે બંધતત્ત્વ કહેવાય છે. આત્મજ્ઞાન, સંયમ આહિ દ્વારા આત્મા તરફ આવતા કર્માનું રોકાઈ જવું તે સંવરતત્ત્વ કહેવાય છે. જ્ઞાન, ધ્યાન, તપ દ્વારા આત્માથી કર્માનું અલગ થવું તે નિર્જરાતત્ત્વ કહેવાય છે. જ્ઞાન, ધ્યાન, તપની ઉત્કૃષ્ટતા દ્વારા સમસ્ત કર્માનું આત્માથી અલગ થઈ જવું તે મોક્ષ કહેવાય છે.

ઉપરોક્ત જીવ, અજીવ, આસ્રવ, બંધ, સંવર, નિર્જરા તથા મોક્ષ—આ સાત તત્ત્વોની યથાર્થ શ્રદ્ધાને સમ્યગ્દર્શન કરે છે. આ સાત તત્ત્વોને, જેવા છે તેવા જ મતાગ્રહ અને સંશયરહિત જાણવાં તે સમ્યક્જ્ઞાન કહેવાય છે. આસ્રવ અને બંધભાવોથી નિવૃત્ત થવું તથા જ્ઞાન-ધ્યાન-તપ આદિરૂપ સંવર-નિર્જરા ભાવોમાં પ્રવર્તન કરવું તે સમ્યક્યારિત કહેવાય છે. આ ગ્રાણોયનો સમ્યક્ સમન્વય સપૂર્ણ મોક્ષમાર્ગ છે.

 બા.ધ્ર. સુરેશજી

માતા-પિતાનો વિનય

- (૧) માતા-પિતાને નમસ્કાર કરવા.
- (૨) તેઓની આજ્ઞા માનવી. (૩) તેમની સામે ન બોલવું. (૪) તેમને દુઃખ ઊપજે તેવું કર્ય કરવું નહીં. (૫) તેમને અપશબ્દો ન બોલવાં. (૬) સ્વાર્થ માટે અપમાન-તિરસ્કાર ન કરવાં. (૭) તેઓની સેવા કરવી. (૮) તેઓને ધર્મમાર્ગમાં જોડવાં. (૯) તેઓનો આદર-બહુમાન-વિનય કરવો. (૧૦) તેઓને ઉત્તમ વચ્ચે-ભોજન-અલંકારાહિ આપીને યથાશક્તિ ભક્તિ કરવી.

ચાહ લેતા મા-બાપની, વાહવાહ થશે આપની,
સુખ, શાંતિ અને સમૃદ્ધિ પામશો તેથી ઘણી.



જ્ઞાનીનો અદ્ભુત આશય

એક વખત પરમફૂપાળુદેવ શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજી આહાર પૂર્ણ કર્યા પછી મુમુક્ષુ ભક્તો સાથે બેઠાં હતાં. તે સમયે રસોડામાંથી કોલાહલ સંભળાયો. એક મુમુક્ષુભક્તે જઈને જોયું તો રસોઈયા અને નોકર વચ્ચે મારામારી થઈ હતી. રસોઈયાએ નોકરને માર્યું હતું તથા તેનો પગ ભાંજી નાંખ્યો હતો. શ્રીમદ્જીએ પેલા મુમુક્ષુ ભક્તને પૂછતાં તેમણે સઘળી વાત વિદિત કરી. આથી શ્રીમદ્જીએ રસોઈયાને બોલાવીને આકરાં વચન કહ્યાં, “હે કુષ્ટ! અહીંથી જતો રહે.” શ્રીમદ્જીના મુખેથી આવાં વચનો સાંભળીને તે રસોઈયો તુરત જ ત્યાંથી જતો રહ્યો. તે પછી થોડીક વારમાં જ આજુબાજુના બીજા નોકરો પણ આવી ગયા અને રસોઈયાને શોધવા લાગ્યા, પરંતુ તેમને તે મળ્યો નહીં.

બીજે દિવસે ખંતાતના મહામુમુક્ષુ શ્રી ત્રિભોવનભાઈ માણેકચંદની સાથે વાત કરતાં કરતાં શ્રીમદ્જીએ તેમને પૂછ્યું, “અમે ગઈ કાલે રસોઈયા ઉપર કેમ કોથ કર્યો હશે?” ત્રિભોવનભાઈએ કહ્યું, “મને ખબર નથી.” આથી શ્રીમદ્જીએ કહ્યું, “જો અમે તેને ત્યાંથી વિદાય ન કર્યો હોત તો એ બધાં નોકરો ભેગા થઈને તેને મારી નાંખત. એટલે અમે તેને આકરા શબ્દોમાં કહ્યું હતું.” ત્રિભોવનભાઈ જ્ઞાનીપુરુષનો આવો અદ્ભુત આશય જોઈને આશ્રયમુંધ બની ગયા.

આમ, જ્ઞાનીપુરુષનું બાબ્ય વર્તન ક્યારેક અજ્ઞાની જેવું દેખાતું હોય છે, પરંતુ જ્ઞાનીની અદ્ભુત વિલક્ષણ દશા હોય છે અને તે તેમનો આશય સમજવાથી જ સમજાય છે. જ્ઞાનીનાં વચનો મુખ્યપણે પૂર્વાપર અવિરોધ, આત્માર્થ-ઉપદેશક, અપૂર્વ અર્થનું નિરૂપણ કરનાર તથા અનુભવસહિત હોય છે. જ્ઞાની અને અજ્ઞાનીનાં વચનોમાં દિવસ અને રાત જેવો ભેદ હોય છે, જે ભેદ

કોઈ વિશેષ મુમુક્ષુને જ્ઞાનીપુરુષનો યથાર્થ નિર્ણય થયેથી જ સમજાય છે. એટલે જ શ્રીમદ્ભગુચે કહ્યું છે,

“જ્ઞાનીનાં વચનોની પરીક્ષા સર્વ જીવને સુલભ હોત તો નિર્વાણ પણ સુલભ જ હોત.”



રીનાબેન એ. શાહ

આયુર્વેદના સોનેરી સૂત્રો

- ✿ છાશ પીવી જમ્યા પઢી, કોગળા કરવા ખાધા પઢી.
- ✿ જેનો બગડચો જાડો, તેનો બગડચો દા'ડો.
- ✿ અખાઢ મહિને સ્ફુર્ઠ ખાય, તેને ક્યારે રોગ ન થાય.
- ✿ જળ, માટી ને ખુલ્લી હવા, કુદરતની એ ઉત્તમ દવા.
- ✿ ગળો, ગોખરું, આમળા, સાકર-ધીથી ખવાય,
વૃદ્ધપણું બાપે નહિ, રોગ સમૂહો જાય.
- ✿ જમીને ડાબે પડખે સૂએ, તેનો રોગ રણમાં રૂએ.
- ✿ ભૌય પથારી જે કરે, લોઢી ઢેબર ખાય,
તુમ્હે પાણી જે પીએ, તે ઘર વૈદ્ય ન જાય.
- ✿ જેની સારી દિનચર્ચા, તેની સારી ભવચર્ચા.
- ✿ ડાબે પડખે લેટવું, જમ્યા પઢી ઘડીવાર,
અને દિવસે ના ઊંઘશો, જમો ન વારંવાર.



સમરસ

લગ્ન એટલો જોડાણ. બે વસ્તુઓનું જ્યારે જોડાણ કરવું હોય ત્યારે બત્તે વસ્તુ સરખી-સમરસ થયા સિવાય એક થાય નહીં. લગ્નમાં સુખ મેળવવા કરતાં સુખ આપવાનો વિચાર રહેલો છે. એટલે ‘અની પાસેથી સુખ મળશો’ એવી અપેક્ષા રાજ્યા કરતાં ‘હું એને સુખી કરીશ’ એવી ભાવના એ સમરસ થવાની નિશાની છે. શ્રી રવિશંકર મહારાજ



શુદ્ધિપ્રયોગની સફળતા

પૂ. સંતબાલજી પગપાળા ગામેગામ ફરતા હતા. તેઓ જાણતા હતા કે ભારતનું હંદ્ય ગામડું છે. ગામડાની અવફશા જોઈને તેમને ખૂબ કુંઘ થતું હતું. ગામડાની દશા સુધ્યારવા તેઓએ ભગીરથ પુરુષાર્થ આરંભ્યો. સ્વાવલંબન, સંપ, સંગઠન, વ્યસનમુક્તિ, સાચી ધાર્મિકતા વગેરે બાબતો સમજાવવાનો સફળ પ્રયોગ તેમણે આરંભ્યો. તેમાંનો એક શુદ્ધિપ્રયોગ હતો—ચોરી કરનારને કે ગુનેગારને કાયદાથી કે ભયથી નહીં પણ વિશુદ્ધિ અને પ્રેમથી ગુનો કબૂલ કરાવી સન્માર્ગ વાળવો. આ માટે સ્નેહ, ઉદારતા, તપ, ભજન વગેરેનો ઉપયોગ કરવાનું શરૂ કર્યું.

સંતબાલજી એક નાના ગામમાં ચાતુર્માસ કરી રહ્યાં હતાં. એ ગામની બાજુના ગામમાં રહેતી એક વિધવા બાઈના ઘરમાં ચોરી થઈ. ચોરી કરનાર માથાભારે વ્યક્તિ હતી તેથી કોઈ ઐનું નામ આપવા કે પોલીસ પણ મદદ કરવા તૈયાર ન હતી.

એ ગરીબ વિધવા બાઈ સંતબાલજીને મળી અને પોતાની મુશ્કેલી દર્શાવી. પૂજયશ્રીએ શુદ્ધિપ્રયોગ શરૂ કર્યો. તેમના સાથીદારોએ ભજન, ઉપવાસ વગેરેથી ગુનો કબૂલ કરાવવા પ્રયત્ન કર્યો, પણ સફળતા ન મળી. છેવટે પૂ. સંતબાલજી એ ગામમાં જાતે ગયા અને લોકોને કહ્યું, “ચોરી માટે જવાબદાર માણસ આવીને ચોરી કબૂલ નહીં કરે તો પોતે અનિશ્ચિત સમય માટે ઉપવાસ પર ઊતરશો..” આ જાહેરાતની ખૂબ સરસ અસર થઈ. બીજે દિવસે સવારે એક માણસ તે ગામના મુખીને મળ્યો અને ચોરી કબૂલી. પરંતુ ચોરીનો માલ તેણે વેચી નાખ્યો હતો. મુખીએ આ ચોરને સંતબાલજી સમક્ષ હાજર કર્યો. પૂજયશ્રીએ તેને ચોરીની કબૂલાત કરવા બદલ ધન્યવાદ આપ્યા અને પંચ નક્કી કરે તે રકમ, ચોરીના માલને બદલે વિધવા બાઈને ચૂકવી આપવાનું નક્કી થયું. પેલો માણસ આ રકમ ચૂકવવા સંમત થયો.



ગુણવંત બરવાળિયા



તમ કને શું માગવું ?

મહાત્મા ગૌતમ બુદ્ધ પાસે એક જિજ્ઞાસુ ગયો અને પૂછ્યું, “આપ ઘણા વર્ષોથી દેશમાં ધર્મનો પ્રચાર કરી રહ્યા છો, અનેક લોકો આપની વાત સાંભળે છે, પણ કેટલા લોકો ધર્મના વાસ્તવિક સ્વરૂપને આત્મસાત્ કરી શકે છે?” બુદ્ધે કહ્યું, “તમે એક કામ કરો. નગરમાં જઈને તપાસ કરો કે લોકો જીવનમાં શું છચ્છે છે?”

જિજ્ઞાસુ આખા નગરમાં ફરતો ગયો અને લોકોને પૂછીને માહિતી નોંધતો ગયો. તેણે પોતાની નોંધપોથીનું વિશ્વેષાં કર્યું તો જાણવા મળ્યું કે કોઈ જીવનમાં ધન છચ્છે છે તો કોઈ પુત્ર, કોઈ નવા ગૃહને છચ્છે છે તો કોઈ વેપારમાં સહિતા, કોઈને વિવાહની ચિંતા છે તો કોઈને યશની કામના. એક પણ વ્યક્તિ એવી ન મળી કે જેને સત્ય, શાંતિ કે ધર્મની ખેવના હોય. જિજ્ઞાસુએ બુદ્ધને આ વાતની જાણ કરી. બુદ્ધ સ્મિત કરતાં કહ્યું, “હું તને એ સમજાવા માગું છું કે જ્યાં સુધી મનુષ્યના જીવનમાં શાંતિ, સત્ય કે ધર્મની પ્રાસિની પ્રબળ છચ્છા થતી નથી, ત્યાં સુધી તેની પ્રાસિ માટે તે પ્રયત્ન કરી શકતો નથી. ઘણા લોકો ધર્મોપદેશ સાંભળે છે, પરંતુ ખૂબ ઓછા લોકો જ મોક્ષની કામના રાખે છે.”

સામાન્ય માનવી કીર્તિ, કંચન, કામની, કાયા અને કુટુંબ—આ પાંચ ‘ક’ની પ્રાસિ અને સુરક્ષા અર્થે જીવન વ્યતીત કરી નાખે છે, પણ જીવનના અંતે તેને નિરાશા અને દુઃખ સાંપડે છે. મોટા ભાગના લોકો નાશવંત વસ્તુઓની પ્રાસિ માટે શાશ્વત તત્ત્વની ઉપેક્ષા કરતા હોય છે. આપણે પરમાત્મા પાસે સાંસારિક પદાર્થોની યાચના ન કરવી જોઈએ, કારણ કે સાંસારિક બાબતોની છચ્છા-યાચના તે પાપ છે. ‘માગે તેની આઘે, ત્યાગે તેની પાસે.’ પ્રભુ પાસે માગવું તો શું માગવું? મહાત્મા ગાંધીજીના આધ્યાત્મિક માર્ગદર્શક શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજી પોતાની અંતરંગ છચ્છા દર્શાવતા કહે છે,

“ક્ષણો ક્ષણો પલટાતી સ્વભાવવૃત્તિ નથી જોઈતી. અમુક કાળ સુધી શૂન્ય સિવાય કંઈ નથી જોઈતું; તે ન હોય તો અમુક કાળ સુધી સંત સિવાય કંઈ નથી જોઈતું; તે ન હોય તો અમુક કાળ સુધી સત્સંગ સિવાય કંઈ નથી જોઈતું; તે ન હોય તો આર્યાચરણ (આર્ય પુરુષોએ કરેલાં આચરણ) સિવાય કંઈ નથી જોઈતું; તે ન હોય તો જિનલક્લિમાં અતિ શુદ્ધ ભાવે લીનતા સિવાય કંઈ નથી જોઈતું; તે ન હોય તો પછી માગવાની છથ્થા પણ નથી.”

નૂતન વર્ષે આપણે પણ પરમફુપાળુદેવ જેવી કામના રાખવા પ્રયત્ન કરીએ. નૂતન વર્ષે સૌનું જીવન ન્યારું, ખારું, સુવાસિત, સફળ, નીતિમય અને ધર્મમય બને તથા સંત-સદ્ગુરુ પસેથી આપણને જીવન જીવવાની સાચી કળા પ્રાસ થાય તેવી અભ્યર્થના.



મિતેશભાઈ એ. શાહ

‘મા’ની ગોડ

(રાગ : તું રંગાઈ જાને રંગમાં...)

સુખ મળો છે ‘મા’ની ગોડમાં, મીઠાશ મળો ‘મા’ની ગોડમાં
જન્મદાતા જીવનદાતા, ગુણગરિમા મારી ‘મા’.

મારા દુઃખ સહે મારી ‘મા’,
વાત્સલ્યવીરડી, પ્રેમપરબડી, ‘મા’નાપ્રેમપ્રવાહમાં. સુખ૦
મારી માતા મારી શાતા, માતા જીવનનું મૂળ,
‘મા’ની સેવા વિના બધું ધૂળ,
મારી સાથે મારા માથે, માતા રહે છે હૃદયમાં. સુખ૦
હૈયા અનેક, ‘મા’ના હૈયે, નિરંતર હરિનો વાસ,
‘મા’ના હૈયે હરિનો વાસ,
‘ઉત્તમ’ ભાવે ‘રામ’ ગાવે, મન રંગો ‘મા’ના રંગમાં. સુખ૦

• • • • • • • •
હતોહું સૂતો પારણો પુત્ર નાનો, રકું છેક તો રાખતું કોણ છાનો?
મને દુઃખી દેખી દુઃખી કોણ થાતું? મહા હેતવાળી દયાળું જ ‘મા’ તું!

નવી ટેવોનું ઘડતર



શું તમે તમારી અત્યારની હાલની જિંદગીથી સંતુષ્ટ નથી? તો આ વેખ તમારા માટે જ છે.....તમારે સુખી થવું છે? વર્તમાન પરિસ્થિતિને બદલવી છે? આ બધું જ શક્ય છે.....માત્ર તમારે પ્રયત્ન કરવાનો છે કે અત્યાર સુધી હું શું કરતો આવ્યો છું? મારે કથા પરિવર્તન લાવવાના છે? તેના વિષે વિચારો અને પછી તેનો અમલ કરો.

એક વાર એક કાફિલાવાળા ઉંટ લઈને જતા હતા, ત્યારે રાત્રિરોકાણનો સમય આવ્યો. પણ છેલ્લે તેમને ખ્યાલ આવ્યો કે રણમાં ઉંટને બાંધવા માટેના દોરડાં અને ખીલાં તેઓએ અગાઉ જ્યાં વિશ્રામ કર્યો હતો ત્યાં ભૂલી ગયા છે. હવે શું કરવું? સૌ થાકેલા હતા. રાત્રિવિરામ કરવો જરૂરી હતો. ઉંટને બાંધ્યા વગર રાખે તો રાત્રે રણમાં જ્યાંથી પણ જતા રહે. સૌ કોઈ ઉંટને બેસાડવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા, પણ ઉંટ બેસે જ નહીં. એક વડીલ અનુભવી આ તમાશો જોતા હતા. તેમણે સલાહ આપી કે તમે દરરોજ જેમ કરો છો તેમ દોરડા લાવવાની, ઉંટને પગે બાંધવાની, ખીલા ઓડવાની, ગાંઠ વાળવાની — આવી બધી જ પ્રક્રિયાઓ કરો. તમારે એવો જ અભિનય કરવાનો છે કે તમે ઉંટને બાંધી રહ્યા છો...સૌએ વડીલનું માનીને આવો અભિનય કર્યો. ઉંટને ઈશારો કરીને બેસવા કઢું તો રોજની માફક બધા જ ઉંટ બેસી ગયા. બધાને નવાઈ લાગી.

આખી રાત પસાર થઈ ગઈ. સવારે બધા જ ઉંટ હાજર હતા. હવે કાફિલાને આગળ વધવું હતું. સૌ ઉંટને ઊભા કરવા લાગ્યા, પણ આ શું? એક પણ ઉંટ ઊભું ન થયું. બધાએ બહુ જ પ્રયત્નો કર્યા...ત્યાં પેલા વડીલ સજજન આવ્યા...તેમણે સમજાયું કે તમે રાત્રે ઉંટને અભિનયથી બાંધી દીધા છે. તેઓ માને છે કે તેઓ બંધાયેલા છે...હવે જો તમારે ઉંટને ઊભા કરવા હોય તો રોજની માફક દોરડાં છોડવાની કિયા કરો તો જ ઉંટ ઊભા થશે. સૌએ

વડીલની સૂચના પ્રમાણે કર્યું તો ઊંટ જીભા થઈ ગયા.

આ વાર્તાનો મર્મ શું છે? ટેવ અને વર્તન. આપણા મનમાં એક ચોક્કસ પ્રકારના ઢાંચાની રચના થઈ જાય પદ્ધી આપણે તે પ્રમાણે જ વર્તાએ છીએ. આપણી અત્યારની જિંદગી, આપણી ટેવો અને વર્તન મુજબ છે...શું તે બદલી શકાય? તેનો જવાબ છે—હા. વ્યક્તિ જાગૃતિપૂર્વક સતત પ્રથળ કરીને પોતાની વિચારતરાહ અને વર્તનતરાહ બદલી શકે છે. આપણે શું કરવું જોઈએ, શું ના કરવું જોઈએ, કઈ ક્ષિયાથી લાભ થાય, શેનાથી ગેરલાભ થાય—એ બધી સ્વમજ આપણી પાસે છે જ, પણ આપણે ટેવ અને વર્તનથી બંધાઈ ગયા પદ્ધી તેમાંથી ધૂટવા માંગતા નથી અને અપેક્ષાઓ ખૂબ ઊંચી રાખીએ છીએ...તો મિત્રો! નવા વર્જે, ચાલો સૌ વિચારો, ટેવો અને વર્તન બદલીએ તેમજ આપણે જેવું જોઈએ તેવું (આદર્શી) જીવન જીવાની શરૂઆત કરીએ...ખરું ને?



ડૉ. દીપકભાઈ આઈ. પટેલ હળવાશની પળોમાં

- ચિંદુ : પણા, ગન અને મશીનગનમાં શું તહ્ખાવત?
- પિતા : બેટા, હું અને તારી મમ્મી જઘડીએ ત્યારે હું બોલું તે 'ગન' અને તારી મમ્મી બોલે તે 'મશીનગન'.
- શિક્ષક : રમેશ, તને આટલો માર પડવા છતાં હસે છે?
- રમેશ : સર, તમે જ કહ્યું છે ને કે મુશ્કેલીનો સામનો હસતાં હસતાં કરવો જોઈએ!
- મકાનમાલિક ખૂબ કોધી હતો. તેથી ભાડુઆત દૂધ લઈને તેની પાસે આવ્યો.
- મકાનમાલિક : આજે કેમ દૂધ લાયો?
- ભાડુઆત : આજે નાગપંચમી છે તેથી હું તમને દૂધ પીવડાવવા આવ્યો છું!



વારસો

એક દિવસ સંત તિરુવલ્લુવર પ્રવચન આપતા હતા. પ્રવચન પૂર્ણ થયા બાદ એક ધનિક વેપારી તેમની પાસે આવી બે હાથ જોડી ઉદાસ થઈને બોલ્યો, “ગુરુદેવ, મેં મહેનત કરી મારા એક માત્ર પુત્ર માટે પુષ્ટણ સંપત્તિ એકઠી કરી છે. મારો પુત્ર એ સંપત્તિથી વેપાર કરવાને બદલે તેને વ્યસનમાં વેડફી રહ્યો છે. તેનું જીવન મને બરબાદ થતું દેખાય છે.”

સંતે હસીને કહ્યું, “તમારા પિતાએ તમારા માટે કેટલી સંપત્તિ એકઠી કરી તમને વારસામાં આપી છે?” વેપારીએ કહ્યું, “મારા પિતા તો ખૂબ ગરીબ હતા. તેઓ મારા માટે કશું જ નથી મૂકી ગયા.” સંતે કહ્યું, “તમારા પિતાએ તો તમને કાંઈ નહોતું આપ્યું તો પણ તમે આટલા સુખી-સંપત્ત છો, આટલી સંપત્તિ તમે તમારા પુત્રને આપી રહ્યા છો છ્યતાં તમને એમ કેમ લાગે છે કે તમારા પુત્રને ખરાબ દિવસો જોવા પડશે?”

વેપારીએ કહ્યું, “મને તો કોઈ વ્યસનનો વળગાડ નહોતો, પણ મારા પુત્રને એવા વ્યસનો છે કે જેથી આર્થિક અને શારીરિક બજે નુકસાની થાય છે. મને એ નથી સમજાતું કે મારી ભૂલ ક્યાં થઈ છે?” ત્યારે સંતે કહ્યું, “ભાઈ, તમારી ભૂલ એ છે કે તમે તમારી આટલી જિંદગી માત્ર ને માત્ર સંપત્તિ એકઠી કરવામાં જ કાઢી. એક પિતા તરીકે તમારે તેના ભણતર-ગણતર અને સંસ્કાર-ઘડતર પર વધુ ધ્યાન આપવાની જરૂર હતી.”

જે વ્યક્તિ પોતાના સંતાનને માત્ર સંપત્તિનો જ વારસો આપે છે, સંસ્કારનો નહીં તે સંતાન માટે ધાતક સાબિત થાય છે. મહેનત વિના મળેલી સંપત્તિ, પરિશ્રમ કર્યા વિના પ્રાપ્ત કરેલો પરિગ્રહ સંતાનનોના જીવનને બગાડી હે તેવી પૂરેપૂરી શક્યતા છે. આપણા શાસ્ત્રોમાં ધનની ચાર ગતિ બતાવવામાં આવી છે : દાન, મોગ, સંગ્રહ અને વિનાશ. જે વ્યક્તિ સુપાત્રને દાન આપે, ગરીબ-ગુરુબાઓને ભોજનાદિ આપે, ગૌશાળા, પાંજરાપોળ વગેરેમાં દાન

કરે તે ધનનો સહુપયોગ થયો કહેવાય, પોતાના માટે જે ધન વાપરે,
મોજ-શોખમાં ઉડાવે તે ભોગ, તિજોરીમાં ભરી રાપે તે સંગ્રહ અને
વ્યસનોમાં વેડફાય તે નાશ.

કહેવાનું તત્ત્વ એ છે કે બાળપણથી બાળકોને સારા ખોરાકની સાથે સહૃદ્વિચારયુક્ત ચારિત્રઘડતર પણ એટલું જ જરૂરી છે. ધારી વખત એવું જોવા મળતું હોય છે કે પાણી માગે ત્યાં દૂધ હાજર થતું હોય એવા પરિવારના છોકરાઓ ચોરી કરતાં જડપાય છે! શ્રીમંતુ પરિવારના નભીરાઓ કેટલાય ગુનાઓ આચયરે છે. આની પાછળ ખોડા લાડકોડ તથા યોગ્ય સંસ્કારસિદ્ધિનનો અભ્યાસ છે. આ માટે બાળકોને યોગ્ય સમય આપો, તેની સંગતિ પર નજર રાખો, જ્યાં તેની ભૂલ જણાય ત્યાં તેને રોકો, જરૂર પડે તો તેના પ્રત્યે કડક વલણ દાખવો. સંતાનોને વારસામાં ધન ન દઈ શકો તો કાંઈ નહીં, પણ એવા સંસ્કાર અવશ્ય દેજો કે તેની જિંદગી વાસ્તવમાં યાદગાર જિંદગી બની જાય.

 પાઢુલબેન બી. ગાંધી

ઈશ્વરની કૃપા મેળવવા આટલું કરીએ

- * હંમેશાં પવિત્ર અને ઉચ્ચ વિચારો રાખીએ.
- * બીજાની સેવામાં તન-મનને પરોવીએ.
- * પ્રાણી માત્ર પર સમદૃષ્ટિ રાખીએ.
- * કોઈ ઉપર દેખ ના રાખીએ, પણ પ્રેમ કરતા રહીએ.
- * કોઈના દોષ ના જોઈએ, ગુણદૃષ્ટિ ખીલવીએ.
- * કોઈના વિચારે નહીં, પણ અંતરના વિચારે ચાલીએ.
- * સર્વ જીવનું કલ્યાણ પ્રાર્થીએ.
- * સૌના ભલામાં આપણું ભલું છે તેમ સમજુને ચાલીએ.
- * સત્સંગ અને ભક્તિ માટે સમય ફાળવીએ.



રત્નકણીકાઓ

- ※ હદ્ય સાંદ્ર, તો શુના માંડ.
- ※ નાની આંખ જો વિશાળ સાગર અને ઉંચા પર્વતને દૃષ્ટિમાં સમાવી શકે તો નાનું હદ્ય ભગવાનને કેમ ન સમાવી શકે?
- ※ જીવનમાં શાંતિ અને મરણ સમયે સમાધિ જોઈતી હોય તો આ ગ્રાણ ગુણોને આત્મસાત્ર કરી લો (૧) પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રેમ, (૨) પાપોનો પસ્તાવો, (૩) પરલોકની ચિંતા.
- ※ પરસેવો પાડીને મેળવેલી મિલકતમાંથી થોડા રૂપિયા પણ નહીં વેડફૂટો માઝાસ જ્યારે જન્મોજન્મની મહેનત પછી મળેલા માનવભવને થોડા રૂપિયા માટે વેંચી નાખે ત્યારે તેના ડહાપણ (૧) ઉપર હસવું કે રડવું એ સમજાતું નથી.
- ※ તમને ગુણવાન મટાડી હે, એવા ધનવાન ક્યારેય ન થશો.
- ※ આયુષ્યને વધારી શકાતું નથી, પણ સુધારી તો શકાય છે.
- ※ કુવૃતીઓને તોડે તે પ્રત.
- ※ બર્થ ડે અને ડેથ ડે વચ્ચે રહેલી સ્પેસ જેટલી જિંદગી છે.
- ※ ભાવ (હોવું) કરતાં અભાવનું લિસ્ટ મોટું હોય છે.
- ※ ચંદન કપાળને શીતળ કરે, વંદન હદ્યને શીતળ કરે છે.
- ※ મન પર માનવીનો કાબૂ એટલે વિકાસ, માનવી ઉપર મનનો કાબૂ એટલે વિનાશ.
- ※ વહેચલાથી દુઃખ અડધું અને સુખ બમણું થાય છે.
- ※ જે બીજાની ભૂલને માઝ ન કરે તે કુરુક્ષેત્રનું સર્જન કરે છે.
- ※ શ્રી પોતાના પુત્રને શ્રવણ બનાવવા છચ્છે છે, પરંતુ પોતાનો પતિ શ્રવણ બને એ એને ગમતું નથી!
- ※ ચારિત્ર એટલે સ્વભાવમાં રમવું અને વિભાવથી અટકવું.
- ※ જે સંપત્તિને ઉદારતાનું પીઠબળ નથી, જે બુલ્લિને વિવેકનું ગૌરવ

નથી અને જે તંદુરસ્તીને સંયમનો સાથ નથી એ સંપત્તિ, બુદ્ધિ અને તંદુરસ્તી જગત માટે શાપ બનીને રહે છે.

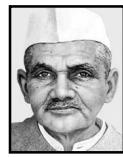
- ※ શરીર વગરનાને સિદ્ધ, સરનામા વગરનાને સાધુ અને અહંકાર વગરનાને ભહાત્મા કહેવાય.
- ※ સાચ્યો માણસ એ છે કે જે હૈયાનો દ્યાવાન, હાથનો નીતિમાન અને આંખનો લદાચારી હોય.
- ※ આપધાત એ કાયરતાનું પ્રમાણપત્ર છે.
- ※ દીવાલ જેવા નહીં, પુલ જેવા બનતા શીખો.
- ※ બીજાની પ્રશંસા સાંભળીને સહન કરવાનું સદ્ગુરૂભાગ્ય બહુ ઓધાને મળે છે.
- ※ જે માણસ પોતાની હારને પચાવી શકે છે તે માણસ આગળ જતાં પ્રથમ હાર(કતાર)માં ઉંમો રહી શકે છે.
- ※ મોતનો ભય ન રાખો, મોતનું ભાન રાખો.
- ※ અંધકાર હે વહાં જહાં આદિત્ય નહીં, હે યહ મુર્દ્દ દેશ જહાં સત્તસાહિત્ય નહીં.
- ※ આ કાયાનો શો ભરોસો? એ તો જલમાં રહેલો પરપોટો.
- ※ વિચાર, વાણી અને વર્તનની એકતા એટલે માણસાઈ.
- ※ પારસમણિ કરતાં ચારિન્યમણિ ચઢિયાતો છે.
- ※ સરકેલો સાપ પકડી શકાય છે, સરકેલા સમયને પકડી શકતો નથી!
- ※ ગરીબાઈ થોડું માંગે છે, શ્રીમંતાઈ ઘણું માંગે છે, પણ લોભ તો બધું જ માંગે છે.
- ※ આંખ અશ્રુ સારે ત્યારે દુઃખ ધોવાય, હદ્ય અશ્રુ સારે ત્યારે પાપ ધોવાય.
- ※ અફ્વાને પાંખ હોય છે, સત્યને આંખ હોય છે.
- ※ હૈયે હો કરુણાનું વરદાન, મસ્તકે હો શ્રદ્ધાનું વરદાન, હાથમાં હો સેવાનું વરદાન.

- * થપ્પડ મારવા કરતાં પીઠ થાબડવામાં ભહેનત ઓઈ છે અને લાન્ ઘણો મોટો છે.
- * બધું ગઈ ખાઈ, છતાં ન દેખાઈ એનું નામ અદેખાઈ.
- * ગુણોને કહે Go એનું નામ Ego.
- * ગુરુ સમક્ષ પારદર્શક બનશો તો ગુરુ પથદર્શક બનશો.
- * હૃદયમાં પ્રભુનું આસન, મન પર પ્રભુનું શાસન.
- * ગુસ્સાને ગળી જાઓ, નહીં તો ગુસ્સો તમને ગળી જશે.
- * કોઈ વંદે, કોઈ નિંદે, છતાં રહે આનંદે એનું નામ સાધુ.
- * જેના ઘરમાં હોય કલેશ, તે ક્યારેય ન હોય ફેશ.
- * ભલાઈ એવું તેલ છે, જે જીવનમાંથી ઘર્ઘણ ફૂર કરે છે.
- * સ્નેહ એ શિક્ષણની મોટી વિદ્યાપીઠ છે.
- * સંકલ્પ જ્યારે સક્રિય બને છે ત્યારે જ સિદ્ધિ સાંપડે છે.
- * પ્રેમ માલિકીભાવમાં નહીં, પરંતુ સર્મર્પણભાવમાં વસે છે.
- * જે જાય છે એ મારું નથી અને જે મારું છે એ જવાનું નથી.
- * જેનો ભાવ અને સ્વભાવ સારો હોય તેણે પ્રભાવ પાડવાની જરૂર નથી.
- * રિસાય તે નાનો, મનાવે તે મોટો.

પુસ્તકો

- * વિચારોના યુદ્ધમાં પુસ્તકો શાલ્ય છે. —બન્નીડ શરો
- * કોટ જૂનો પહેરો, પણ પુસ્તક નવું ખરીદો. —થોરો 
- * તમારી પાસે બે રૂપિયા હોય તો એકથી રોટલી અને બીજાથી પુસ્તક ખરીદો. રોટલી જીવન આપે છે, તો સુંદર પુસ્તક જીવન જીવવાની કળા આપે છે.
- * હું નરકમાં પણ સુંદર પુસ્તકોનું સ્વાગત કરીશ કારણ કે તેમાં એવી તાકાત છે કે એ જ્યાં હશે ત્યાં સ્વયં સ્વર્જ બની જશે.

 લોકમાન્ય ટિણક



વચ્ચનપાલન

સ્વાતંત્ર્ય આંદોલનમાં સક્રિયપણે ભાગ લેવા બદલ જેલમાં ગયેલા લાલબહાદુર શાસ્ત્રીએ બીમાર દીકરીને મળવા માટે જ્યારે જેલના સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ પાસે પેરોલ પર છૂટવા રજા માંગી ત્યારે તેણે કહ્યું, “તમે મને લખી આપો કે હું કોઈ પણ સમારોહમાં કે રાજકીય પ્રવૃત્તિમાં ભાગ નહીં લાઉં.” શાસ્ત્રીજીએ કહ્યું, “લખવાની કોઈ જરૂર નથી. મારા વચ્ચન પર વિશ્વાસ રાખો.” જેલરે રજા આપી.

પણ શાસ્ત્રીજી જ્યારે ઘર પહોંચ્યા ત્યારે મોડા પડી ગયા હતા, કારણ કે એમની દીકરી અવસાન પામી ચૂકી હતી. સ્મશાન સુધી સાથે રહીને બધી જ વિધિઓ કરીને ઘરે જઈને તેમણે સ્નાન કર્યું અને તરત જ જેલમાં જવા રવાના થયા. ધારત તો તેઓ પંદર દિવસ ઘરમાં રહી શકે તેમ હતા. પંદર દિવસનો પેરોલ હોવા છતાં તેઓ એક મિનિટ પણ ઘરમાં વધુ ન રોકાયા. કો'કે તેમને આ અંગે પૂછ્યું, ત્યારે તેમણે એટલો જ જવાબ આપ્યો, “મારી બીમાર દીકરીની સારવાર માટે પેરોલ મળ્યો હતો. દીકરી જ ન રહી તો હવે જેલમાં પાછા ફરવાની મારી ફરજ બની રહે છે.”



કાંતિકારીનું મોર્ત

પરદેશી હઙ્ગમતના પાયા દ્વુજાવી દેનાર અમર શહીદ ભગતસિંહને ફાંસીએ ચડવાને હજુ થોડો સમય બાકી હોઈ તેમણે કોઈ પણ રીતે પોતાના વકીલ પર સંદેશો મોકલી આપ્યો કે, “વસિયતનામાને બહાને લેનિનનું જીવનચિત્ર લેતા આવો, મારે તે અવશ્ય વાંચવું છે.”

સંદેશો મળતાં જ વકીલસાહેબ પુસ્તક લઈ ચાલી નીકળ્યા. એમને આવેલા જોઈ ભગતસિંહ બોલી ઊઠ્યા, “મેં મંગાવેલી ચીજ લાવ્યા જ છો ને?” અને એમ કહી એમના હાથમાંનું પુસ્તક લઈ એકાણે જ વાંચવા બેસી ગયા.

લગભગ સાડા ગ્રાણ કલાક પદ્ધી જેલનો અધિકારી ભગતસિંહને ફાંસીને માંચેડે લઈ જવા બોલાવવા આવ્યો ત્યારે તેઓ એ પુસ્તકનું છેલ્લું પ્રકરણ વાંચી રહ્યા હતા. અધિકારીનું આગમન જાણ્યા છતાં પુસ્તક પરથી નજર ઉઠાવ્યા વિના જ હાથ ઉંચો કરી તેઓ બોલ્યા, “જરા વાર થોભો, અત્યારે એક કાંતિકારીનું બીજા કાંતિકારી સાથે મિલન ચાલી રહ્યું છે.”

અધિકારી ચકિત બની ઉંભો જ રહી ગયો. થોડી વારે પુસ્તક પૂરું કરી ભગતસિંહ કહ્યું, “હા, હવે ચાલો.” અને ‘ઈન્ડિલાબ જિંડાબાદ’ લલકારતા તેઓ ફાંસીને દોરડે લટકી ગયા.



ઉપકાર કે સ્વાર્થદૃષ્ટિ ?

એક વાર અમેરિકાના રાષ્ટ્રપ્રમુખ અબ્રાહમ લિંકન કોઈ કારણસર પ્રવાસમાં જઈ રહ્યા હતા.

અચાનક જ તેમની નજર ગાડીના કાચમાંથી બહાર ગઈ. તેમનું હથય હચમચી ગયું. કાદવ-કીચડમાં એક ભૂંડ ફસાઈ ગયું હતું અને તરફકી રહ્યું હતું.

લિંકને ગાડી ઉભી રખાવી. પાસેના જાડની એક સૂકી ડાળ લઈને તેઓ જડપથી ત્યાં કાદવમાં ગયા ને ભૂંડને બચાવી લીધું.

સાક્ષાત્ આ પ્રસંગ જોઈને ઘણા લોકોએ લિંકનની પ્રશંસા કરી કે આવા રાષ્ટ્રપ્રમુખ ઝ્યાં મળો કે જેઓ જાતે કાદવમાં જઈને ભૂંડને બચાવે. ખરેખર તેમનું મન કેટલું કરુણાસભર હશે!

જનતાને જવાબ આપતા લિંકને કહ્યું, “ભૂંડને બચાવીને મેં કંઈ ભૂંડ પર ઉપકાર નથી કર્યો. ભૂંડને કાદવમાં તરફકું જોઈને મારું અંતર બળી રહ્યું હતું. બસ, ભૂંડને બચાવીને મેં મારી અંતરની વેદનાને શાંત કરી છે. હવે તમે જ કહો કે મેં ઉપકાર કર્યો છે કે મારો સ્વાર્થ જોયો છે?”



માનવ બનનું તો ધણું !

ધોમધખતી બપોરે કલકત્તાની સડક પર એક
માજુ પોટલું ઉપાડી ચાલતા હતા.

ભૂખ-થાક-અશક્તિ-તરસ-વૃદ્ધાવસ્થા અને કાળજાળ ગરમી.
મામૂલી મજૂરી માટે એમણે પોટલું ઉપાડ્યું, પણ અધવચ્ચે
રોડ ઉપર જ ચક્કર આવતાં માજુ એક બાજુ ગબડી પડ્યા.

જેનું પોટલું હતું એ માણસાઈ વિનાનો નીકળ્યો.

“શક્તિ ન હોય તો શું કામ મજૂરી કરવા આવતાં હશે. હવે
મારે જાતે પોટલું ઉપાડવું પડશો!” એમ બબડતો પોટલું લઈ
રવાના થયો.

બીજા રાહદારીઓ પણ ધોમ તાપમાં ડામરની સડક પર
બેહોશ માજુને જોઈને ‘અરરર !’ બોલતાં આગળ વધતાં.

આ સમયે જાણીતા કાંતિકારી યતીન્દ્રનાથ ત્યાંથી નીકળ્યા.
માજુને જોતાં જ એ હલબલી ગયા. પવન નાંખ્યો. છાંયે લીધાં.
પાણી છાંટ્યું. માજુ ભાનમાં આવ્યા. ધોડાગાડીમાં બેસાડી એમને
ઘરે પહોંચાડ્યા.

ધર જોતાં જ એમને દરિદ્રતાના દર્શન થઈ ગયા.

“માજુ, તમારે કોઈ સંતાન નથી?”

“મારો લાડકવાયો બીમારીમાં મૃત્યુ પાય્યો. છૂટક મજૂરી
કરી ગુજરાન કરું છું.”

“મા, આજથી હું તમારો દીકરો. હવે તમારે મૂંગાવાની જરૂર
નથી.” માજુ જીવ્યા ત્યાં સુધી એમની સારસંભાળ યતીન્દ્રનાથે
કરી.

માનવતા વિનાના માનવો આ પૃથ્વી પર ભાર સમાન છે.

સમ્યક્ શર્ષા એ આધ્યાત્મિક જગતનો પાયો અને
મોક્ષનગરીનું પ્રવેશદ્વાર છે.

ધનવાન અને ધૂર્ત

મુસાફરી દરમિયાન બે માણસો ભેગા થઈ ગયા. એક ધનવાન અને બીજો ધૂર્ત.

ધનવાન પ્રતિદિન સવારે જ ગુમ રીતે પોતાનું ધન ગણી લેતો અને ખમીસની અંદર પહેરેલી બંડીમાં સાચવીને મૂડી ઢેતો.

લુચ્છા માણસે ધુપાઈને જોઈ લીધું કે ધનવાન પોતાનું ધન ક્યાં રાખે છે. વિચાર પણ કર્યો કે દિવસે તો ધન ખમીસ નીચે હોવાથી લેવું શક્ય નથી, પણ રાતે ગમે તે રીતે ધનિકના ધનની ચોરી કરીને જતો રહું.

રાત થઈ. ધનવાન સ્વીકૃત ગયો. ધૂર્ત પોતાનો હાથ અજમાવ્યો. ધનિકની બેગ-થેલો-થેલી બધું જ જોઈ લીધું, પણ ધન ન મળ્યું. ધનવાનના ખમીસ ઉપર પણ ધીરેથી હાથ ફેરવ્યો, પણ ત્યાં ધન ન હતું. ઓશીકા પાસે પણ નજર કરી. ત્યાં પણ ધન ન હતું.

ચોથા દિવસે સવારે સજજનતાથી ધૂર્ત ધનવાનને પૂછ્યું, “ભાઈ! દિવસે તો તમે તમારું ધન ખમીસ નીચે રાખો છો, પણ રાત્રે ક્યાં રાખો છો? ત્રણ દિવસથી મેં બહુ શોધ્યું. પણ ક્યાંય ન મળ્યું. મને ધન જોઈતું નથી, પણ તમે મને જણાવો કે રાત્રે તમે ધન ક્યાં રાખો છો?”

“ભાઈ! મને હતું જ કે તું મારું ધન લેવા પ્રયાસ કરીશ. એટલે જ મારું ધન હું તારા ઓશીકા નીચે ધુપાવી ઢેતો હતો. મને હતું કે તું મારી બધી વસ્તુ તપાસશે, પણ તારા ઓશીકા નીચે શોધખોળ નહીં કરે.”

પ્રભુ પણ આપણા હૃદયમાં બેઠા છે. સૌથી પ્રથમ ત્યાં દૃષ્ટિપાત કરીએ.

ગુજરાતના બનો ચાહક, ચૈતન્યના બનો ચાહક,
પ્રભુના બનો આરાધક, સિદ્ધના બનો સાધક.



ન્યાયપ્રિયતા

અમદાવાદની કોર્ટના ન્યાયાધીશ અંબાશંકર
સેતલવાડ.

અન્યાયનો પક્ષ તેમજો જિંદગીમાં ક્યારેય લીધો ન હતો.

એક વખત કોઈ અત્યંત સંપત્ત ધનાદ્ય પરિવારમાં વારસદાર તરીકેની તકરાર થઈ. કેસ અમદાવાદમાં અંબાશંકરજીની પાસે આવ્યો.

થોડા સમય પછી એક પક્ષના અગ્રણી ન્યાયાધીશ અંબાશંકરજીને રૂબરૂ મળ્યા. એક લાખ રૂપિયા રોકડ આપતા કહ્યું,
“તમારે ન્યાય મારી તરફેણમાં જ આપવાનો છે, વિરુદ્ધમાં નહીં.”

અંબાશંકરજીએ સસ્મિત કહ્યું, “મને જરૂર ખબર છે કે મારે ‘ન્યાય’ જ આપવાનો છે. ન્યાયને હું અન્યાય નહીં કરું. અહીંથી તો ન્યાય જ મળશે.”

લાખ રૂપિયાનો અસ્લીકાર થતાં પેલા અગ્રણી નારાજ થઈ ગયા, “સાહેબ! મારી જેમ લાખ રૂપિયા આપવાવાળો તમને બીજો કોઈ નહીં મળે!”

અંબાશંકર સેતલવાડે જડબાતોડ પ્રત્યુત્તર આપતા કહ્યું,
“લાખ શું...લાખો રૂપિયા આપવાવાળા ઘણા મળ્યા છે અને ઘણા મળતા રહેશે, પણ ચાદ રાખજો કે સામેથી આવતા લાખ રૂપિયાને ના પાડવાવાળો બીજો કોઈ નહીં મળે!!”

અગ્રણી નિરાશ થઈને પાછા જતા રહ્યા.

તુંબડાની ત્યાગ

એક સંન્યાસી પોતાની જાતને અપરિશ્રહી માનતા હતા. તેઓ કશી ચીજ-વસ્તુનો સંઘરો ન કરતા. હા, તેમની પાસે એક તુંબડું હતું. તરસ લાગે ત્યારે નહીએ તુંબડું લઈને જતા.

એક વાર તે તુંબડું લઈને નહીં તરફ ગયા, તો તેની પાછળ-પાછળ કોઈ એક ફૂતરું પણ આવ્યું. તે ફૂતરું ઝટપટ પાણી પીને જતું



રહ્યું, ત્યારે સંન્યાસીને થયું કે એ ફૂતરા પાસે તો તુંબડું પણ નથી અને મારી પહેલાં તે પાણી પીને જતું રહ્યું!

પદ્ધી તે સંન્યાસીએ તુંબડાનો નદીના પાણીમાં ઘા કર્યો અને કહ્યું, “સાચો અપરિગ્રહી તો આ ફૂતરો છે. તે સાચો સંન્યાસી છે! તે મારો ગુરુ!”

બસ, સંન્યાસી ખોબે ખોબે પાણી પીને ત્યાંથી પાણા ફર્યા!



ઉપેક્ષા

સ્વામી રામતીર્થ અમેરિકા ગવેલા. એક વખત સાંજના સમયે પોતાના સ્થાને આવ્યા ત્યારે ભારે ખુશમિજાજમાં હતા.

‘કેમ, આજે કાંઈ બહુ આનંદમાં છો?’

‘અરે! આજે તો બહુ મજા આવી. ઘર તરફ આવી રહ્યો હતો ત્યારે ઘણા માણસોએ આ ‘રામ’ને ગાળો દીધી. કેટલાકે તો વળી કાંકરાઓ પણ ફેંક્યા, કેટલાકે આ ‘રામ’ને ભગવાન કહ્યા! અંદરના ‘રામ’ને મેં કહ્યું, ‘જો, આ બહારના ‘રામ’ના અત્યારે કેવા બેહાલ થઈ રહ્યા છે!’ સ્વામી રામતીર્થ જવાબ આપ્યો.

સાંભળનારા તો સ્તબ્ધ થઈ ગયા.

બાબ્ય પદાર્થો પ્રત્યેની ‘મારાપણા’ની માન્યતા તૂટ્યા વિના કે ધૂટ્યા વિના આવી મનઃસ્થિતિ ઊભી થવી કઠિન છે અને જ્યાં સુધી આવી મનઃસ્થિતિ ઊભી નહીં થાય ત્યાં સુધી ચિત્તને સંક્લેશમુક્ત બનાવવું કઠિન છે! જો મનની મસ્તી અનુભવવી હોય તો મમત્વ ઘટાડતા જાઓ.

માતૃભક્તિ



“સર! આ સૈનિક રાતના છાવણીમાંથી ભાગી તરાપામાં બેસીને ભાગી ધૂટતો હતો. મેં તેને પકડ્યો છે...!” નેપોલિયનને તેના સેનાપતિએ વાત કરી.

પેલા કેદી સૈનિકની સામે જોઈને નેપોલિયને કડકાઈથી પૂછ્યું,
“કેમ! આ જે કહે છે તે વાત સાચી છે?”

“સર! બે વરસથી મારી માતા બીમાર છે, તેને મળવા હું જઈ
રહ્યો હતો.” બોલતાં બોલતાં સૈનિક રડી પડ્યો.

સૈનિકની માતૃભક્તિ જોઈને નેપોલિયન ખુશ થઈ ગયો. કહ્યું,
“જા, તને ખુશીથી તારી માતા પાસે જવાની રજા આપવામાં આવે
છે!”

ક્યાં છે આજે આવી માતૃભક્તિ? માતૃ-પિતૃભક્ત શ્રવણે
પોતાના મા-બાપને કાવડમાં બેસાડીને જાત્રા કરાવી હતી...આજના
કહેવાતા કેટલાક પિતૃભક્ત શ્રવણો (!) પોતાના મા-બાપની લાશને
ઉંચડીને સ્મશાને મૂકવા જવા ય તૈયાર નથી...ભારે ખેદની વાત છે!

રાજાની અમીરી

એક પ્રાચાપલક રાજા પાસે હીરાજિત ડિંમતી
વીઠી હતી, જેની ચમક-દમક રાતના અંધારામાં પડ્યા
અજવાળા પાથરતી હતી. તેની ડિંમત અમૂલ્ય હતી.



એક વાર રાજ્યમાં ભયંકર હુકાળ પડ્યો અને પ્રજાજનો ભૂખ-
તરસથી વગર મોતે મરવા લાગ્યા. રાજાનું હદ્ય કરુણાથી છલકાઈ
ગયું. તેણે પોતાની ડિંમતી વીઠી વેચવાનો હુકમ કર્યો. વીઠી વેચતા
અઢળક રૂપિયા મખ્યા. આ ધનથી રાજા દુઃખી, પીડિત પ્રજાજનોને
ઉદાર હાથે મદદ કરવા લાગ્યો.

એક દરબારીએ પૂછ્યું, “મહારાજ, હવે આપની વીઠી શું
પાછી આવશે?”

રાજાએ ઉત્તર આપતાં કહ્યું, “મારી પ્રિય પ્રજા ભૂખે મરતી
હોય ત્યારે શું તેનો પાલક ચેનથી બેસી શકે? હું વીઠી વિના રહી
શકીશ, પણ મારી પ્રિય પ્રજાને પીડાતી નહીં જોઈ શકું.”

સાચા રાજાની અમીરી આને કહેવાય.



જ આત્મોપદ્ય ભાવ જ

શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસની નજર સમક્ષ ઘોડાનો માલિક ઘોડાને ફટકારી રહ્યો હતો. પરમહંસે ઘોડાને નહીં મારવા માટે પ્રેમપૂર્ણ આજુજુ કરી. ઘોડાના માલિકે કહ્યું, “મારો ઘોડો છે. હું મારી મરજી મુજબ વર્તન કરી શકું?” આ બાજુ ઘોડાને હંટરનો માર પડી રહ્યો હતો ત્યારે બીજી બાજુ રામકૃષ્ણના બરડામાં હંટરોના ધાના સોજા પડી ગયા. આ જોઈને ઘોડાનો માલિક ચકિત થઈ ગયો અને તેણે ઘોડાને મારવાનું બંધ કર્યું.

શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસનો જીવો પ્રત્યે કેવો અદ્ભુત અને અપૂર્વ આત્મોપદ્ય ભાવ!

જી પાંચ રૂપિયા



ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર.

એક વાર તેઓ ક્યાંક જઈ રહ્યા હતા. રસ્તામાં એક ભિખારી દ્યાખર્યા સ્વરે યાચના કરી રહ્યો હતો.

વિદ્યાસાગર ઉભા રહ્યા અને પૂછ્યું, “કેટલા પૈસા આપું?”

“એક આનો આપશો તો ચાલશો.”

“આજે એક આનો આપું. તારું પેટ ભરશો, પણ કાલે તું શું કરીશ? ભીખ માંગવી એ આર્થનો ધર્મ નથી. એક આનો નહીં, પૂરા પાંચ રૂપિયા આપું છું. પાંચ રૂપિયાથી વ્યાપાર કરજે.”

ભિખારીએ પાંચ રૂપિયાના સંતરાની ખરીદી કરી. ધીરે ધીરે વેપાર કરતો થયો. પાંચના દશ, દશના પચાસ અને પચાસનાં પાંચસો રૂપિયા થયા. હવે તેણે નાનકડી દુકાન પણ કરી.

સંયોગવશાત્રુ એક દિવસ વિદ્યાસાગર એ જ દુકાને આવી પહોંચ્યા.

યુવાને તેમને નમરકાર કર્યો, સ્વાગત કર્યું. પદ્ધી પૂછ્યું,
“તમે મને ઓળખ્યો? તમે મને પાંચ રૂપિયા આપ્યા હતા. ધીરે-
ધીરે કમાણી કરતા આ દુકાન બની. આજે હું તમારે કારણે સુખી
છું. લો, તમારા રૂપિયા પાછા લઈ લો.”

“મિત્ર! આ રૂપિયા મને પાછા આપવાની કોઈ જરૂર નથી.
મારી જેમ તું પણ આ રૂપિયા એવી વ્યક્તિને આપજે કે જે તારી
જેમ જિંદગીને નવો વળાંક આપી શકે.”

મનનો મેલ



ગામમાં એક સંત રહેતા હતા.

એક લોભી શેઠ સંત પાસે આવી રૂપિયાની થેલી ધરી અને
આશીર્વાદ માયા.

સંતે કહ્યું, “ભાઈ! રૂપિયાની થેલી મને જોઈતી નથી.”

શેઠ સ્તબ્ધ થઈ ગયા. સંતે શાંતિથી કહ્યું, “જો ભાઈ! ધાર
કે તારે આંગણે તારી પુત્રીના લગ્ન છે. જાન આવીને બારણે ઉભી
છે. એવા પ્રસંગે કોઈ મૂર્ખ માણસ આવીને તારા ગાવીચા, શૈતરંજી
તથા ગાડી-તકિયા વગેરે પર વિષા ફેંકે તો તે વખતે તું શું કરે?”

શેઠ બોલ્યા, “બાપજી! તો તો એનાં હાડકાં જ ખોખરાં કરી
નાખું.”

સંતે કહ્યું, “જો ભાઈ, મારી ને તારી વાત પણ એવી જ છે.
ઈથરપ્રાસિ માટે મેં મારો અંતરનો ઓરડો વાળીજૂડીને સાફી કર્યો
છે. પ્રસુપૂજા માટે મનનો મેલ ધોઈ નાખ્યો છે. આ સંજોગોમાં તું
એમાં ધનરૂપી વિષા નાખવા આવ્યો છે!”

TODAY

T - This is an

D - Do

O - Opportunity to

A - A work, better than

Y - Yesterday



અહો માતૃત્વમ्!

રાધ્રપ્રેમી માતા.

રાજ્ઞરક્ષા માટે પોતાના પુત્રોનું બલિદાન આપવું
પડે તો પણ દુઃખી ન થાય. આનંદિત થાય કે મારા
પુત્રો રાજ્ઞરક્ષા માટે હણાયા છે.

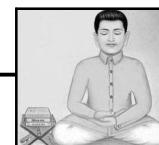
એક પદ્ધી એક કરીને ચાર પુત્રોને રાધ્રની સુરક્ષા માટે યુદ્ધમાં
મોકલ્યાં ને ચારે થ પુત્રો શહીદ થયા.

હવે છેલ્લા પાંચમા પુત્રને કહું, “બેટા! તારે જવું હોય તો તું
પણ દેશ માટે યુદ્ધમાં જઈ શકે છે. મારી ચિંતા ન કરીશ.”

સેનાપતિએ ના કહી છતાં પાંચમા પુત્રને યુદ્ધમાં મોકલ્યો ને તે
પણ શહીદ થયો. પાંચમા પુત્રના બલિદાનના સમાચાર જ્યારે
માતાને મજ્જ્યા ત્યારે તે દ્ઘૂસકે-દ્ઘૂસકે રડવા લાગી.

સેનાપતિએ સાંત્વના આપીને કહું, “મેં તો તમને ના જ કહી
હતી, છતાં તમે પાંચમા પુત્રને મોકલ્યો.”

વૃદ્ધ માતાએ સ્વસ્થતાથી રહસ્યને સ્પષ્ટ કરતા કહું, “મારો
પાંચમો પુત્ર પણ શહીદ થયો એ બાબતે મને દુઃખ નથી. મને એ
વાતનું દુઃખ છે કે હવે રાધ્રની વેદી ઉપર બલિદાન ધરવા માટે મારી
પાસે એક પણ પુત્ર નથી. ભગવાને મને છછો પુત્ર આખો હોત તો
તેને પણ મારા રાધ્રની રક્ષા માટે જ મોકલત...”



શાંતિ માટે શું કરવું ?

- * હંમેશાં મનને સારા વિચારોમાં રમતું રાખવું.
- * કોઈ પણ કામ કરીએ ત્યારે ઈશ્વરનું નામ લઈ શુદ્ધભાવથી કરવું.
- * મનને અશુદ્ધ વૃત્તિઓ અને સ્વાર્થથી મુક્ત રાખવું.
- * દૃષ્ટિને હંમેશાં શુદ્ધ રાખવી. તે માટે ઈષ્ટદેવ અને મહાપુરુષોના
સ્વરૂપને દૃષ્ટિમાં રાખવાં.
- * મનનો સતત અભ્યાસ કરી આત્મામાં રહેવા મથવું. પ્રભુમય રહેવું.



નૂતન વર્ષાત્મિનંદન



નૂતન વર્ષનું પદાર્પણ થઈ ચૂક્યું છે. આપણનું સમસ્ત જીવન સદ્ગિત્યાર અને સદાચારથી સુરભિમય બને તેવો સત્ત્વિક પ્રયત્ન કરીએ. નૂતન વર્ષમાં આપણો સૌ પ્રભુ-ગુરુની આજ્ઞાનુસાર ચાલી, સમસ્ત જીવનને સુસંકારરૂપી પરિમલથી સુશોભિત બનાવીએ તથા સેવા, સત્સંગ, સ્વાધ્યાય, ભક્તિ અને ધ્યાનના અવલંબન દ્વારા સાચી જીવનકળા પ્રાસ કરવાનો હદ્યપૂર્વકનો પૂરુષાર્થ આદરીએ. વિવેકપૂર્વક જીવવાની જીવનકળા નૂતન વર્ષમાં આપણને સહુને પ્રાપ્ત થાઓ.

નૂતન વર્ષ સર્વને સુખ-શાંતિ-આરોગ્ય પ્રદાન કરનારું, ધર્મવર્ધક તથા અભ્યાસને અર્પનારું નીવડે તેવી પરમાત્માને પ્રાર્થના છે.

સંસ્થાપક, પ્રેરક : શ્રદ્ધેય સંતશ્રી આત્માનંદજી

સંપાદક : શ્રી મિતેશભાઈ એ. શાહ

મૂલ્ય : રૂ. ૫-૦૦

પ્રકાશક : શ્રી નીતિનભાઈ આઈ. પારેખ (પ્રમુખ)

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આધ્યાત્મિક સાધના કેન્દ્ર

(શ્રી સત્શુત-સેવા-સાધના કેન્દ્ર સંચાલિત)

કોબા-૩૮૨ ૦૦૭, જિ. ગાંધીનગર (ગુજરાત)

ફોન : (૦૭૯) ૨૩૨૭ ૫૨૧૯/૪૮૩

ફેક્સ : (૦૭૯) ૨૩૨૭ ૬૧૪૨

Web : www.shrimadkoba.org

E-mail : mail@shrimadkoba.org

પરસ્પરોપદ્યહો જીવાનામ् ।

ટાઇપ સેટિંગ :

ડિલ્ફેન કોમ્પ્યુ આર્ટ, આણંદ.
ફોન : ૦૨૬૮૨-૨૫૫૨૨૧

મુદ્રક : ભગવતી ઓફ્સેટ,

૧૫/લી, બારડોલપુરા,
અમદાવાદ. ફોન : ૨૨૧૬ ૭૫૦૩

(૦૨)

• • • • • • દિવ્યધ્વનિ/ઓક્ટોબર-૨૦૧૬

**શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આધ્યાત્મિક સાધના કેન્દ્ર, કોબા
સંચાલિત - પ્રેરક : પરમ શ્રદ્ધેય સંતશ્રી આત્માનંદજી**

સંસ્થાના મુખ્ય ઉદ્દેશો

- (૧) ભારતીય સંસ્કૃતિના શાશ્વત સત્ય મૂલ્યોનું પ્રતિષ્ઠાપન, સંરક્ષણ અને સંવર્ધન.
- (૨) અધ્યાત્મશાસ્ત્રોનું અને અનેકાંતવિદ્યાનું અધ્યયન-અધ્યાપન-સંશોધન-પ્રકાશન તથા અનુશીલન.
- (૩) ભક્તિસંગીતની સાધના અને વિકાસ.
- (૪) યોગસાધનાનો અભ્યાસ અને સમાજના સ્વાસ્થ્ય માટેના કાર્યોમાં દવાખાનાના સંચાલન આદિ દ્વારા સહયોગ આપવો.
- (૫) સમર્પણયોગ અને આજ્ઞાપાલનની જિશાસાવણા વિશેષ સાધક મુખ્યાનું આચારસંહિતામાં સ્થાપન.

પ્રવૃત્તિઓ

- (૧) સત્સંગ-સ્વાધ્યાય-ભક્તિ તથા ધ્યાનનો અભ્યાસ : ભારતીય સંસ્કૃતિને અનુરૂપ, આધ્યાત્મિક મૂલ્યોને જીવનમાં વિકસાવવા માટે, સહગુણસંપત્તિની સિદ્ધિ માટે આ કાર્યક્રમોને કેન્દ્રની હૈનિક પ્રવૃત્તિમાં આવરી લેવામાં આવ્યા છે.
- (૨) સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિઓ : જીવનને સાત્ત્વિક બનાવવામાં પ્રેરણ આપનારા લગભગ ૧૪,૦૦૦ શ્રદ્ધોવાળા પુસ્તકાલયનું કેન્દ્રમાં આયોજન થયું છે. સંસ્થાએ આજ સુધીમાં ગુજરાતી, હિન્દી, અંગ્રેજી તથા સંસ્કૃત-પ્રાકૃત ભાષાઓમાં ૫૦ જેટલા નાના-મોટા ગ્રંથો પ્રકાશિત કરેલ છે.

આત્મધર્મને ઉપદેશાર્થું સંસ્થાનું ‘હિવ્યધ્વનિ’ નામનું આધ્યાત્મિક મુખ્યપત્ર છેલ્લા ૪૦ વર્ષથી પ્રગટ થાય છે; જેની કુલ સાત્યસંખ્યા ૫૪૦૦થી વધુ છે. આ ઉપરાંત વૈવિધ્યપૂર્ણ શિલ્પિઓ, તીર્થયાત્રાઓ, નિદાનયશો આદિ અનેકવિધ આધ્યાત્મિક અને ગુરુકુળ-સંચાલન દ્વારા સંસ્કાર-સિંચયક પ્રવૃત્તિઓ વખતોવખત થતી જ રહે છે.

- (૩) સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓ : મેડિકલ સેવાઓ, રક્તદાન કેમ્પ, કપડાં-અનાજ વિતરણ, છાશ વિતરણ, જીવદ્યા આદિ પ્રવૃત્તિઓ.

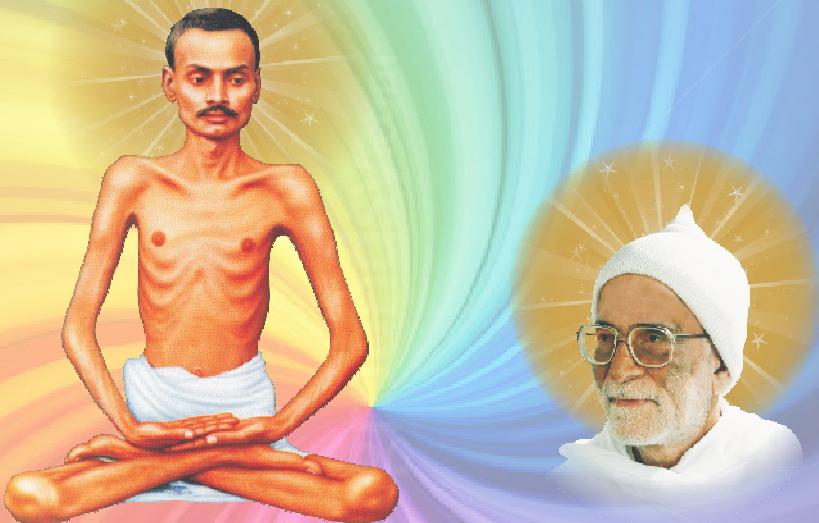
દિવ્યધ્વનિ/ઓક્ટોબર-૨૦૧૬

(૪૩)

Registered under RNI No.: GUJGJU/2008/25883

Permitted to post at Ahmedabad PSO
on 15th of every month under Postal
Regd. No. : GAMC - 309 / 2015-2017

Issued by SSP Ahmedabad valid upto 31-12-2017
Publication Date 15th of every month



“હું આત્મા છું, આપનો સેવક છું, સૌનો મિત્ર છું.” – સંત શ્રી આત્માનંદજી

આ અંકના વિશિષ્ટ સહયોગી દાતા

‘દિવ્યધ્યાનિ’ ઓક્ટોબર – ૨૦૧૬ ના અંક માટે

રૂ.૧૫,૦૦૦/- નો આર્થિક સહયોગ

આદ. શ્રી દિનેશભાઈ એસ. બાવીસી પરિવાર (રાજકોટ)

તરફથી પ્રાપ્ત થયેલ છે.

સંસ્થા તેઓશ્રીના આ ‘જ્ઞાનદાન’ની અનુમોદના કરે છે.

Printed & Published by Smt. Dr. Sharmisthaben M. Soneji on Behalf of
Shreemad Rajchandra Adhyatmik Sadhana Kendra, Koba - 382 007.

Dist. Gandhinagar (Gujarat). Printed at Bhagwati Offset, 16/C, Bansidhar Estate,
Bardolpura, Ahmedabad-380 004. Editor : Shri Mitesh A. Shah