



दुःषमगाण्डिका



જૈન ઇતિહાસ કહો...
ભવ્ય ભૂતકાળ કહો...
કે દુઃખમ કાળની
રસપ્રદ ઘટના કહો...
આ ગ્રંથ સૌ પ્રથમ વાર
પ્રકાશિત થઈ રહ્યો છે
જે
વિદ્યાર્થીઓ, વિદ્વાનો અને
ઇતિહાસકારો માટે
અવર્જનીય આલંબન છે.



णामोत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स
श्री भ्रेम-भुपनભાનુ-પદ્મ-જયઘોષસૂરિસદ્ગુરુભ્યો નમઃ

શ્રી ભુપનભાનુસૂરિ-જન્મશતાબ્દીએ નવલું નજરાણું-૬૨

પૂજનીયાચાર્યવર્યશ્રીપ્રતિપ્રભુસૂરિવિરચિતા
નવનિર્મિત-દુઃષમોપનિષદ્વ્યાખ્યાવિભૂષિતા
ગુર્જરવ્યાખ્યાલકૃતા

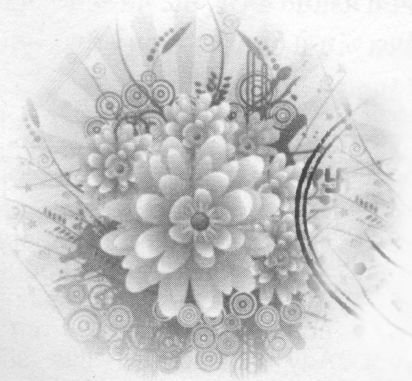
દુઃષમગાળિકા

-: મૂલગ્રન્થસંશોધનમ્+નૂતનસંસ્કૃતવૃત્તિસર્જનમ્+ગુર્જરાનુવાદઃ+સમ્પાદનમ્ :-

પ્રાચીન આગમશાસ્ત્રોદ્ધારક પ.પૂ. આચાર્યદેવ-

શ્રીમદ્વિજયહેમચન્દ્રસૂરીશ્વરશિષ્યા:

પ.પૂ. આચાર્યદેવશ્રીમદ્વિજયકલ્યાણબોધિસૂરીશ્વરા:



-: પ્રકાશક :-

શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ

મૂળ ગ્રંથ	: દુઃષમગંડિકા (૭૨ પ્રાકૃત ગાથા)
મૂળ કૃતિકાર	: પ.પૂ. આચાર્યવર્ય શ્રી પ્રતિપ્રભુસૂરીશ્વરજી મહારાજા
નવનિર્મિત સંસ્કૃત વૃત્તિ	: દુઃષમોપનિષદ્
હસ્તાદર્શો પરથી મૂળ કૃતિ સંશોધન + પ.પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય	
નૂતન સંસ્કૃતવૃત્તિ સર્જન +	હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શિષ્ય પ.પૂ. આચાર્યદેવ
ગુર્જર ભાવાનુવાદ + સંપાદન :	શ્રીમદ્વિજય કલ્યાણબોધિસૂરીશ્વરજી મહારાજ
વિષય	: શ્રી વીરપ્રભુના નિર્વાણથી શ્રી પદ્મનાભપ્રભુની ઉત્પત્તિ સુધીના કાળનું વર્ણન
વિશેષતા	: એક લઘુગ્રંથમાં પણ યુગપ્રધાનો, ઐતિહાસિક પ્રસંગો, વિવિધ મતો અને ગ્રંથોની ઉત્પત્તિઓ, સામાચારી પરાવર્તનો આદિ અનેકાનેક મહત્વની વિગતોનો સમાવેશ. હસ્તાદર્શો પરથી સંશોધિત થઈ સૌ પ્રથમવાર પ્રકાશિત થતો ગ્રંથ. નૂતન ટીકામાં મૂળગ્રંથનિર્દિષ્ટ કથાનકો, સાક્ષીપાઠો, મતાંતરો આદિનો સમાવેશ. વિદ્યાર્થીઓ-વિદ્વાનો-ઈતિહાસકારો માટે એક અવર્જનીય આલંબન.

પઠન-પાઠન અધિકારી : ગીતાર્થ ગુરુ અનુજ્ઞાત આત્મા

- વિ.સં. ૨૦૬૭ ● વી.સં. ૨૦૩૭ ● ઈ.સ. ૨૦૧૧
- આવૃત્તિ : પ્રથમ ● પ્રતિ : ૫૦૦ ● મૂલ્ય : રૂ. ૨૦૦
- પ્રકાશક : શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ

E-mail : jinshasan_108@yahoo.com

© શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ

આ પુસ્તક જ્ઞાનદ્રવ્યથી પ્રકાશિત થયું છે. માટે ગૃહસ્થે મૂલ્ય ચૂકવીને માલિકી કરવી.

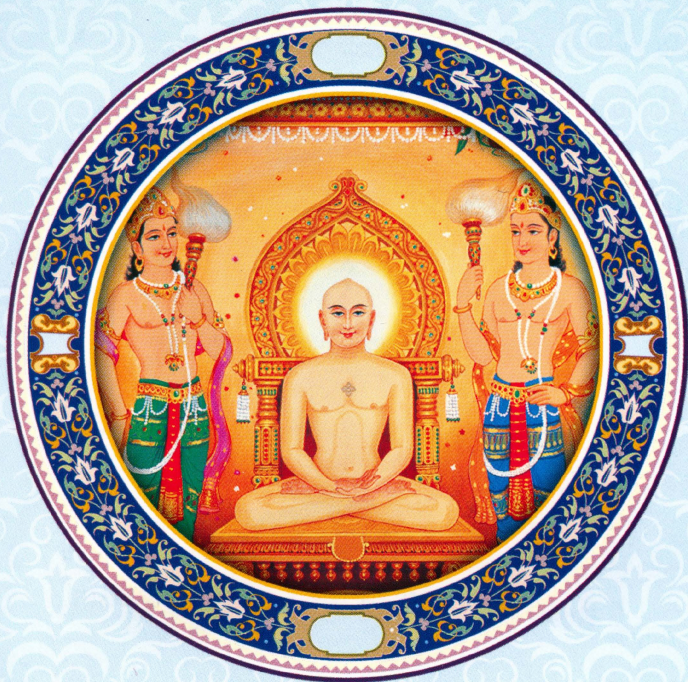
આ પુસ્તકના કોઈપણ અંશનો ઉપયોગ કરતા પૂર્વે લેખક તથા પ્રકાશકની લેખિત મંજૂરી મેળવવી જરૂરી છે.

Copyright held by Shree Jinshasan Aradhana Trust under Indian Copyright Act, 1957. <http://copyright.gov.in/documents/copyright rules 1957, pdf>.

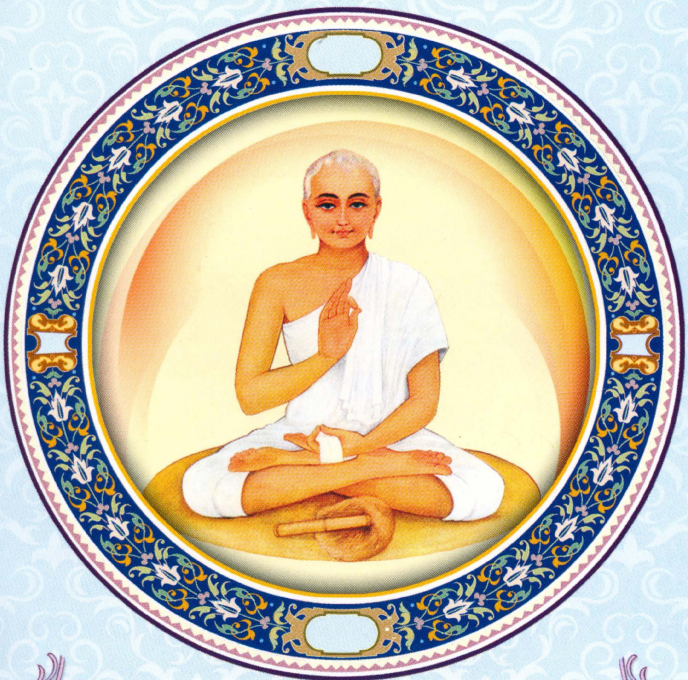
Note : Unauthorised usage, whether uploading on any website or printing in a book or forwarding to others on the internet or putting up on a blog is prohibited. Reproduction of this text by any means whether in part or in full, cannot be made unless express written consent obtained from shree Jinshasan Aradhana Trust. Any violation of this shall be deemed a violation of the intellectual rights of the publisher & of the copyright act, 1957.

મુદ્રક : ભરત ગ્રાફિક્સ, ન્યુ માર્કેટ, પાંજરાપોળ, રિલીફ રોડ, અમદાવાદ-૧.

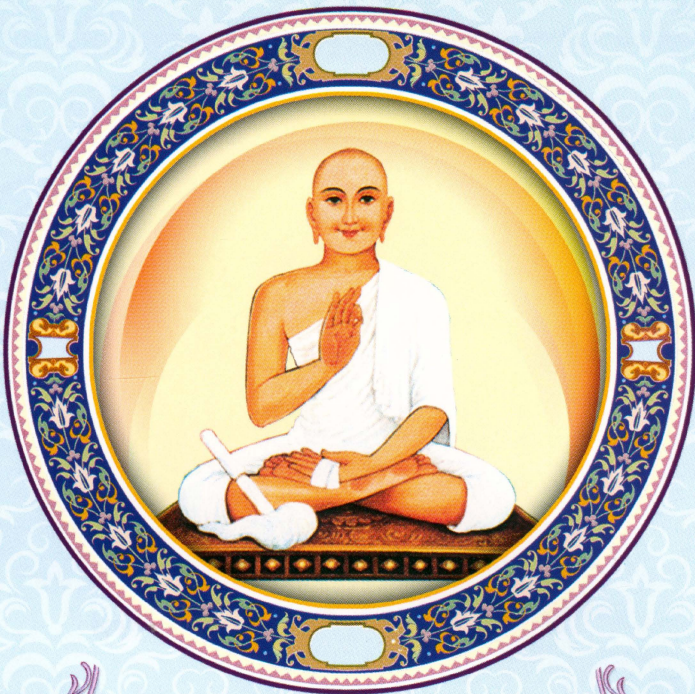
Ph. : 079-22134176, M : 9925020106, E-mail : bharatgraphics1@gmail.com



चरमतीर्थपतिः करुणासागरः श्रीमहावीररवामी



अनन्तलब्धिनिधानः श्रीगौतमरवामी



પઞ્ચમગણધર: શ્રીસુધર્મારવામી

કૃપા વરસે અનરાધાર

સિદ્ધાંતમહોદધિ સુવિશાલગરુડસર્જક પ. પૂ. આચાર્યદેવ

શ્રીમદ્વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજા

વર્ધમાન તપોનિધિ ન્યાયવિશારદ પ. પૂ. આચાર્યદેવ

શ્રીમદ્વિજય ભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી મહારાજા

અજોડ ગુરુસમર્પિત ગુણગાણનિધિ પ.પૂ. પંન્યાસપ્રવર

શ્રી પદ્મવિજયજી ગણિવર્ય

વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ પ.પૂ. આચાર્યદેવ

શ્રીમદ્વિજય હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજા

અનુમોદના... અભિનંદન... ધન્યવાદ

સુકૃત સહયોગી

શ્રી અમીઝરા
એપાર્ટમેન્ટના
આરાધકો

અઠવાલાઈન્સ - સુરત

જ્ઞાનનિધિના સદ્વિનિયોગ બદલ
શ્રીસંઘ તથા ટ્રસ્ટીઓની
ભૂરી ભૂરિ અનુમોદના

- પ્રાપ્તિસ્થાન : શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ
મુંબઈ : શ્રી ચંદ્રકુમારભાઈ સી. જરીવાલા, દુ.નં. ૬, બદ્રીકેશ્વર સોસાયટી, મરીન
ડ્રાઈવ 'ઈ' રોડ, નેતાજી સુભાષ માર્ગ, મુંબઈ. ફોન : ૨૨૮૧૮૩૮૦
શ્રી અક્ષયભાઈ જે. શાહ, ૫૦૬, પદ્મએપાર્ટમેન્ટ, જેન દેરાસરની સામે,
સર્વોદયનગર મુલુંડ (વે.) મુંબઈ-૪૦૦૦૮૦. ફોન : ૨૫૬૭૪૭૮૦
પાટણ : શ્રી ચંદ્રકાંતભાઈ એસ. સંઘવી, ૬-બી, અશોકા કોમ્પ્લેક્સ, પહેલા રેલવે
ગરનાળા પાસે, પાટણ, ઉ.ગુ. ફોન : ૨૩૧૬૦૩
અમદાવાદ : શ્રી બાબુભાઈ, સિદ્ધાચલ બંગલોઝ, સેન્ટ એન. સ્કુલ પાસે, હીરા
જેન સોસાયટી, સાબરમતી, અમદાવાદ-૫.
ફોન : ૨૭૫૦૫૭૨૦, ૨૨૧૭૨૫૪૩

દુઃખમ કાળે ઈણ ભરતે

પૂજનીય પૂર્વાચાર્ય શ્રી પ્રતિપ્રભુસૂરિજીની આ રચના... મહદંશે આ ગ્રંથ અન્ય પ્રમાણિત ગ્રંથો સાથે સંવાદ ધરાવે છે. આ બાબત પ્રસ્તુત ગ્રંથ પ્રમાણભૂત હોવાની સાક્ષી પૂરે છે. પણ અમુક સ્થળે વર્ણવેલ વિગત અન્યત્ર પ્રાપ્ત થતી નથી. અમુક સ્થળ સંપૂર્ણપણે ઉકેલી શકાયા પણ નથી. જેમાં મારી અલ્પજ્ઞતા પણ કારણ છે. કેટલીક બાબતો પૂર્વકાળથી જ મતાંતરભરપૂર-વિવાદાસ્પદ રહી છે. એવી બાબતોમાં એક મતનો નિશ્ચય દુઃસંભવિત હોય છે. આવી બાબતોમાં મધ્યસ્થતાપૂર્વક બહુશ્રુત પુણ્યાત્માઓ પાસે સમાધાન મેળવવા ભલામણ કરું છું. અત્રસ્થ ઉણપ અને ક્ષતિઓની સમ્માર્જના કરવા બહુશ્રુત પુણ્યાત્માઓને મારી નમ્ર વિનંતી છે.



૧૯૬૭ ૨૦૬૭

શુદ્ધિપત્રમ્

પેજ	લાઈન	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૬	૭	ઝસપ્પિનીઙ	ઝ(અવ)સપ્પિનીઙ
૬	૧૮	ઉત્સર્પિણીમાં	અવસર્પિણીમાં
૭	૧	ઝત્સર્પિણ્યામ્	અવસર્પિણ્યામ્
૭	૮	ઉત્સર્પિણીમાં	અવસર્પિણીમાં
૧૧	૪	તદેષોત્સર્પિણી	તદેષાવસર્પિણી
૧૧	૪	અવસર્પિણ્યાસ્તુ	ઝત્સર્પિણ્યાસ્તુ
૧૧	૫	અવસપ્પિણીય	અ(ઝ)વસપ્પિણીય
૧૧	૧૪	ઉત્સર્પિણીની	અવસર્પિણીની
૧૧	૧૫	અવસર્પિણીમાં	ઉત્સર્પિણીમાં
૧૧	૧૬	અવસર્પિણીમાં	ઉત્સર્પિણીમાં
૧૨	૧	અવસર્પિણ્યાં	ઝત્સર્પિણ્યાં
૧૨	૨	સર્વથાઙપ્યુત્સર્પિણી	સર્વથાઙપ્યવસર્પિણી
૧૨	૮	અવસર્પિણીમાં	ઉત્સર્પિણીમાં
૧૨	૧૦	ઉત્સર્પિણીની	અવસર્પિણીની
૪૮	૮	ગુરૂણા	ગુરુણા
૫૨	૧૭	નેવ્યાશી	ઓગણ્ઞેશી
૭૬	૭	તીર્થઝ્વલ્પે	તીર્થકલ્પે
૭૭	૫	અગિયારસો	એક હજાર
૭૮	૮	અગિયારસો	એક હજાર
૮૬	૧૦	કાલકાચાર્યપર્શ્વે	કાલકાચાર્યપાર્શ્વે
૮૭	૬	કાલયસૂરીહિ	કાલયસૂરિહિ
૧૨૫	૨	ચન્દ્રપ્રભુઃ	ચન્દ્રપ્રભઃ
૧૨૮	૭	તસ્યાગ્રે	તસ્યા અગ્રે

અથ દુઃષમોપનિષદ્-વ્યાખ્યાવિભૂષિતા

દુઃષમગણિકા

શ્રીવર્દ્ધમાનં જિનવર્દ્ધમાનં,
સૂરીન્દ્રમેવં ગુરુહેમચન્દ્રમ્ ।
પ્રણમ્ય નમ્યં વિતનોમિ વૃત્તિં,
શ્રુતોત્તમે દુઃષમગણિકાખ્યે ॥

અથ કો દુઃષમગણિકાશબ્દસ્યાર્થં ઇતિ, ઉચ્યતે,
ગણિકેહૈકાર્થાધિકારા ગ્રન્થપદ્ધતિઃ, સોઽર્થશ્ચ પ્રકૃતે દુઃષમા-
રસત્ક ઇત્યયં ગ્રન્થો દુઃષમગણિકા । નનુ યદ્યેવં તર્હિ

આર્હન્ત્યની લક્ષ્મીથી વધતા એવા વર્દ્ધમાન જિન
અને સૂરીન્દ્ર એવા ગુરુ હેમચન્દ્ર, આ વંદનીયને વંદન
કરીને દુઃષમગણિકા નામના ઉત્તમ શ્રુત પર વૃત્તિ રચું છું.

પ્રશ્ન - દુઃષમગણિકા આ શબ્દનો શું અર્થ છે ?

ઉત્તર - ગણિકાનો અર્થ છે એક અર્થના અધિકારવાળી
ગ્રંથની પદ્ધતિ. તે અર્થ પ્રસ્તુતમાં દુઃષમા આરાનો છે
માટે આ ગ્રંથ દુઃષમગણિકા છે.

શંકા - જો એવું હોય, તો પહેલા 'દુઃષમા આરો'
આ પદના અર્થને જ પહેલા સ્પષ્ટ કરો ને ?

દુઃષ્મારપદાર્થ એવ પ્રથમં સ્ફુટીક્રિયતામિત્યત્ર તત્સ્વરૂપં
પ્રતિપાદયિતું નાન્તરીયકત્વાત્પ્રથમં કાલવિભાગં નિરૂપયતિ -
અવસર્પિણિ-ઉસર્પિણિભેદેણ હોઙ્ગ દુવિહા કાલો ।
સાગરકોડાકોડીવીસાણ સો સમપ્પેઙ્ગ ॥૧॥

અવસર્પયતિ હીયમાનારકતયા, અવસર્પયતિ વા -
ક્રમેણાયુઃશરીરાદિભાવાન્ હાપયતીત્યવસર્પિણી, ઉત્સર્પતિ વદ્ધતે
આરકાપેક્ષયા વદ્ધયતિ વા ક્રમેણાયુરાદિ - ભાવાનિત્યુત્સર્પિણી,
એતાભ્યાં જાતો ભેદઃ-અવસર્પિણ્યુત્સર્પિણીભેદઃ, તેન દ્વિવિધઃ

સમાધાન - હા, ગ્રંથકારશ્રીને તેનું સ્વરૂપ કહેવું છે.
પણ તે કહેવા માટે કાળવિભાગ સમજાવવો જરૂરી
હોવાથી પહેલા તેનું નિરૂપણ કરે છે -

અવસર્પિણી-ઉત્સર્પિણી આ ભેદથી કાળ બે પ્રકારનો
છે. તે વીસ કોડાકોડી સાગરોપમે સમાપ્ત થાય છે. ॥૧॥

આરાઓ હાનિ પામતા હોવાથી જે અવગતિ કરે
છે, અથવા તો જે ક્રમશઃ આયુષ્ય, શરીર વગેરે વસ્તુઓને
ઘટાડે છે, તે અવસર્પિણી. જે આરાઓની અપેક્ષાએ
ઉર્ધ્વગતિ કરે છે - વધે છે, અથવા તો આયુષ્ય વગેરે
વસ્તુઓને ક્રમશઃ વધારે છે, તે ઉત્સર્પિણી. આ બેથી
થયેલો જે ભેદ તે અવસર્પિણી-ઉત્સર્પિણી ભેદ. તેનાથી

- પ્રકારદ્વયોપેતઃ, કાલઃ - સમયઃ, ભવતિ । એતચ્ચ
ભરતૈરવતક્ષેત્રાવધિકૃત્યાવગન્તવ્યમ્, અન્યત્રાવસ્થિતત્વેનૈક-
વિધત્વાત્કાલસ્ય, તથા ચાગમઃ - જંબુદ્વીવે ણં ભંતે ! દીવે
ભારહે વાસે કતિવિહે કાલે પન્નત્તે ? ગોયમા ! દુવિહે કાલે
પન્નત્તે, તં જહા-ઓસપ્પિણિકાલે અ ઉસ્સપ્પિણિકાલે અ -
ઇતિ (જંબૂદ્વીપપ્રજ્ઞપ્તૌ ૨૨) । સઃ - ઉક્તપ્રકારદ્વયસહિતઃ
કાલઃ સાગરકોટાકોટિર્વિંશત્યા સમાપ્યતે - નિષ્ઠિતો
ભવતિ । સાગરશ્ચાસદ્ઘ્યવર્ષપ્રમાણઃ કાલઃ, સ ચોપમયા

બે પ્રકારનો કાળ છે. આ વાત ભરત-ઐરાવત ક્ષેત્રની
અપેક્ષાએ સમજવી. કારણ કે તે સિવાયના ક્ષેત્રોમાં કાળ
અવસ્થિત હોવાથી એક પ્રકારનો છે.

આગમમાં પણ કહ્યું છે - ભગવંત ! જંબૂદ્વીપના
ભરતક્ષેત્રમાં કેટલા પ્રકારનો કાળ કહ્યો છે ? ગૌતમ !
બે પ્રકારનો કાળ કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે -
અવસર્પિણીકાળ અને ઉત્સર્પિણીકાળ. (જંબૂદ્વીપપ્રજ્ઞપ્તિમાં
સૂત્ર-૨૨).

તે = હમણા કહેલ બે પ્રકારનો કાળ વીશ કોડાકોડી
સાગરોપમે સમાપ્ત થાય છે. સાગરોપમ એ અસંખ્ય
વર્ષપ્રમાણ કાળ છે. અને તે ઉપમાથી આગમમાં આ

સિદ્ધાન્ત એવં નિરૂપિતઃ - જં જોયણવિત્થિણ્ણં તં તિગુણં
 પરિરણ સવિસેસં । તં જોયણમુચ્ચિટ્ઠં પલ્લં પલિઓવમં ણામ ॥
 એકાહિગ-બેહિગ-તેહિગાણ ઉક્કોસ સત્તરત્તાણં । સમ્મટ્ઠં
 સણ્ણિચિતં ભરિયં વાલગ્ગકોડીણં ॥ ઓગાહણા તુ તેસિં
 અંગુલભાગે હવે અસંખેજ્જે । એતં લોમપમાણં એત્તો વોચ્છામિ
 અવહારં ॥ વાસસતે વાસસતે એક્કેકે અવહડમ્મિ જો કાલો ।
 સો કાલો ણાયવ્વો ઉવમા એક્કસ્સ પલ્લસ્સ ॥ એતેસિં પલ્લાણં
 કોડાકોડી હવેજ્જ દસગુણિતા । તં સાગરોવમસ્સ ડ એક્કસ્સ

રીતે કહ્યો છે - એક એવો ખાડો હોય કે જે એક યોજન
 વિસ્તારવાળો હોય. તે પરિધિથી સાધિક ત્રણ યોજન
 હોય. એક યોજનની ઊંચાઈ હોય. આવો ખાડો =
 પલ્લ. તેની ઉપમાથી પલ્લોપમ છે. એક-બે-ત્રણ... એમ
 ઉત્કૃષ્ટથી સાત રાતના (સાત દિવસના) બાળકોના કરોડો
 વાળના અગ્રભાગોથી એ ખાડો ભરેલો હોય. તે વાળના
 અગ્રભાગોની અવગાહના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ
 જેટલી હોય, આ રીતે વાળનું પ્રમાણ કહ્યું. હવે તેનો
 અપહાર કહ્યું છું. સો-સો વર્ષે તેમાંથી એક-એક વાળ
 કાઢતા તે ખાડો ખાલી થઈ જાય, તેટલો કાળ એક પલ્લની
 ઉપમા સમજવો જોઈએ. અર્થાત્ એટલો કાળ એક
 પલ્લોપમ કહેવાય. આ પલ્લોપમો જ્યારે દશ કોડાકોડી

ભવે પરિમાણં - इति (ज्योतिष्करण्डके ८८-९२) । उक्त-
कालप्रमाणमेव विभागेनोपदर्शयन्नाह -

दसकोडाकोडीओ सागरमाणेण हुंति पुन्नाओ ।
उसप्पिणीपमाणं चेव अवसप्पिणीए वि ॥२॥

सागरमानेन - अनन्तराभिहितस्वरूपसागरोपमलक्षण-
कालविशेषप्रमाणेन, पूर्णाः - अन्यूनाः, दशकोटाकोट्यो
भवन्ति, एतावदेवोत्सर्पिणीप्रमाणम्, नाधिकं नापि न्यूनमिति

પ્રમાણ થાય, તે એક સાગરોપમનું પ્રમાણ છે. (જ્યોતિ-
ષ્કરંડક ૮૮-૯૨).

કહેલા કાળના પ્રમાણને જ વિભાગથી દેખાડતા કહે
છે -

દશ કોડાકોડી સાગરોપમ પૂરા થાય એ જ
ઉત્સર્પિણીનું પ્રમાણ છે. આ જ અવસર્પિણીનું પણ પ્રમાણ
છે. ॥૨॥

સાગરના પ્રમાણથી = હમણા જેનું સ્વરૂપ કહ્યું તે
સાગરોપમ નામના કાળવિશેષના પ્રમાણથી પૂર્ણ એવા
દશ કોડાકોડી થાય, એટલું જ ઉત્સર્પિણીનું પ્રમાણ છે.
વધારે પણ નહીં અને ઓછું પણ નહીં, એવો અહીં
આશય છે. અવસર્પિણીનું પણ તેટલું જ પ્રમાણ છે.

ભાવઃ । અવસર્પિण्या અપિ તાવદેવ પ્રમાણં ભવતિ । ન ચ કદાચિદુક્તમાનાતિક્રમસમ્ભવાદવધારણાનુપપત્તિરિતિ વાચ્યમ્, શશ્વત્ત્વેન તદસમ્ભવાત્, ઉક્તઞ્ચ - ઓસપ્પિણી ય ઉસ્સપ્પિણી ય દોન્નિ વિ અણાઈનિહણાઓ । ન વિ હોહી અતિકાલો ન વિ હોહી સવ્વસંખેવો - ઇતિ (તીર્થોદ્ગાલૌ ૧૫) । યથા ચોત્સર્પિण्याદેરપિ વિભાગા ભવન્તિ, તદાહ -

છચ્ચેવ કાલસમયા હવંતિ ઉસપ્પિણીઙ્ગ ભરહંમિ ।
તા(તે)સિં નામવિભત્તિં અહક્કમં કિત્તઙ્ગસ્સામિ ॥૩॥

શંકા - ક્યારેક આ પ્રમાણનું ઉલ્લંઘન પણ થઈ શકે, માટે ‘જ’કાર સંગત નથી.

સમાધાન - ના, કારણ કે આ પ્રમાણ શાશ્વત હોવાથી તેનું ઉલ્લંઘન સંભવિત નથી. કહ્યું પણ છે - અવસર્પિણી અને ઉત્સર્પિણી, આ બન્ને અનાદિ-અનંત છે. કદી પણ તેને ઓળંગીને કાળ નહીં થાય અને સર્વ સંક્ષેપ પણ નહીં થાય. (તીર્થોદ્ગાલિ ૧૫).

જે રીતે ઉત્સર્પિણી વગેરેના પણ વિભાગો થાય છે, તે કહે છે -

ભરતમાં ઉત્સર્પિણીમાં છ જ કાળસમય હોય છે.
તેમના નામના પ્રકારોને હું યથાક્રમ કહીશ. ॥૩॥

ઉત્સર્પિણ્યામ્ - પ્રાગુક્તસ્વરૂપાયામ્, ભરતે - મનુષ્ય-
ક્ષેત્રાન્તર્વર્ત્તિપञ्चભરતક્ષેત્રેષુ, ઉપલક્ષણાત્પञ્ચૈરવતક્ષેત્રેષુ ચ, ષડેવ
કાલસમયા ભવન્તિ, ન પञ્ચ નાપિ સપ્તેતિ નિયમાર્થોઽત્રૈ-
વકારઃ । નનુ કાલસમયયોઃ પર્યાયત્વાત્પુનરુક્તિદોષાનુષઙ્ગઃ
પ્રકૃત ઇતિ ચેત્ ? ન, સમયસ્યાનેકાર્થત્વેન મા ભૂત્પરમસૂક્ષ્મ-
કાલવિશેષાદૌ પ્રત્યય ઇત્યેતદર્થં દ્વયાભિધાનસ્ય સાર્થક્યાત્ ।
તથા ચ વિવક્ષિતકાલરૂપઃ સમયઃ-કાલસમયઃ । નનુ ચ

પૂર્વે જેનું સ્વરૂપ કહ્યું તે ઉત્સર્પિણીમાં ભરતમાં =
મનુષ્યક્ષેત્રની અંદર રહેલા પાંચ ભરતક્ષેત્રોમાં અને
ઉપલક્ષણથી પાંચ ઐરાવતક્ષેત્રોમાં છ જ કાળસમયો હોય
છે. અહીં ‘જ’કાર એવું નિયમન કરે છે કે પાંચ પણ
નહીં અને સાત પણ નહીં.

શંકા - કાળ અને સમય આ બન્ને શબ્દો પર્યાયવાચી
હોવાથી પ્રસ્તુતમાં પુનરુક્તિ દોષ છે.

સમાધાન - ના, કારણ કે સમય શબ્દના અનેક
અર્થો છે. માટે કોઈ પરમ સૂક્ષ્મ કાળવિશેષ - આવા
અર્થમાં સમય શબ્દ ન સમજી લે, તે માટે બન્ને શબ્દો
કહ્યા તે સાર્થક છે. તે પ્રમાણે વિવક્ષિત કાળરૂપ સમય =
કાળસમય એવો અહીં અર્થ છે.

તર્હિ કાલ ઇત્યેવ વક્તવ્યમ્, તાવતૈવ પ્રયોજનનિર્વાહાત્, લાઘવાચ્चेति चेत् ? ન, શિષ્યમતિવિસ્ફારણાર્થત્વાચ્છા-સ્ત્રાભિયોગસ્ય લાઘવલક્ષ્યકત્વાભાવાત્, અનેકાર્થત્વાદિ-રહસ્યાનામેવમેવ પ્રતિપત્તિયોગાત્, સૂત્રશૈલ્યા અપર્યનુયોજ્યત્વાચ્ચ । તથા ચાગમશૈલી-પુરક્ષડે કાલસમયંસિ વાસાણં પઢમે સમઽ પઢિવજ્જઈ - ઇતિ (સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તૌ અષ્ટમપ્રાભૃતે) । તેષામ્ - ષટ્સંદ્રખ્યકાલસમયાનામ્, નામવિભક્તિમ્ - સજ્ઞાવિશેષમ્,

શંકા - તો પછી કાળ એટલું જ કહેવું જોઈએ. કારણ કે એટલાથી જ પ્રયોજન સરી જાય છે. વળી ટૂંકમાં પતે છે.

સમાધાન - ના, કારણ કે શાસ્ત્રની રચનાનો પ્રયત્ન કરાય છે, તે કાંઈ ટૂંકમાં પતાવવા માટે નથી કરાતો, પણ શિષ્યની મતિનો વિકાસ કરવા માટે થાય છે. એક શબ્દના અનેક અર્થો છે, વગેરે જે રહસ્યો છે, તે આવા પ્રયોગોથી જ સમજાય છે. વળી સૂત્રની શૈલી આવી જ કેમ ? એવો પ્રશ્ન ન થઈ શકે. કારણ કે શૈલીની બાબતમાં સૂત્રકાર સ્વતંત્ર છે. તે પ્રકારની આગમની શૈલી પણ છે - વર્ષોના આગળના કાળસમયમાં પ્રથમ સમયે સ્વીકારે છે. (સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તિ પ્રાભૃત-૮). તે છ કાળસમયોનું નામવિશેષ યથાક્રમ = ક્રમને ઓળંગ્યા

યથાક્રમમ્ - ક્રમમનતિક્રમ્ય, કીર્ત્તયિષ્યામિ - આગમાભિ-
હિતમનુસૃત્ય વક્ષ્યામિ । પ્રતિજ્ઞાતમેવ નિર્વાહયતિ -

સુસમસુસમા ઇ(ય)^૧ સુસમા^૨ સુસમદુસમા^૩ ય
દુસમસુસમા ^૪ય ।

પંચમિયા પુણ દુસમા^૫ તહ દુસમદુસમા^૬ છટ્ઠો ॥૪॥

સુષમસુષમા ચ સુષમા સુષમદુઃષમા ચ દુઃષમસુષમા
ચ, પઞ્ચમિકા પુનઃ દુઃષમા, તથા ષષ્ઠઃ કાલવિશેષો
દુઃષમદુઃષમા, ચઃ સર્વત્ર સમુચ્ચયે, તથા ચ પારમર્ષમ્-
ઓસપ્પિણિકાલે ણં ધંતે ! કતિવિહે પણ્ણત્તે ? ગોયમા !
છવ્વિહે પણ્ણત્તે, તં જહા-સુસમસુસમકાલે સુસમાકાલે
સુસમદુસ્સમકાલે દુસ્સમસુસમાકાલે દુસ્સમાકાલે દુસ્સમ-

વિના કહીશ = આગમના વચનને અનુસરીને કહીશ.
જેની પ્રતિજ્ઞા કરી, તેનો જ નિર્વાહ કરે છે -

સુષમસુષમા, સુષમા, સુષમદુષમા, દુઃષમસુષમા અને
પાંચમો દુઃષમા તથા છટ્ઠો દુઃષમદુઃષમા. ॥૪॥

પરમર્ષિનું વચન પણ છે- ભગવંત ! અવસર્પિણીકાળ
કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે ? ગૌતમ ! છ પ્રકારનો કહ્યો
છે, તે આ પ્રમાણે - સુષમસુષમકાળ, સુષમાકાળ, સુષમ-
દુષમકાળ, દુષમસુષમાકાળ, દુષમાકાળ, દુષમદુષમા-

દુસ્સમાકાલે - इति (जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तौ २२) । तत्र सुष्ठु -
 शोभनाः, समाः-वर्षाणि यस्यां सा सुषमा, निर्दुःसुवेः समसूतेः
 (सिद्धहेमशब्दा० २/३/५६) - इति षत्वम्, सुषमा चासौ सुषमा
 च - सुषमसुषमा, न च पुनरुक्तिदोष इति वाच्यम्, द्वयोः
 समानार्थयोः प्रकृष्टार्थवाचकत्वात्, अत्यन्तसुषमेत्याशयः,
 प्रथमारकस्यैकान्तसुखरूपत्वात् । द्वितीयः सुज्ञेयः, दुष्टाः समा
 अस्यामिति दुष्षमा, सुषमा चासौ दुष्षमा च सुषमदुष्षमा,

કાળ. (જંબૂદ્વીપપ્રજ્ઞપ્તિ ૨૨)

તેમાં સુ = સારા સમા = વર્ષો છે જેમાં તે
 સુષમા.સમની પહેલા સુ ઉપસર્ગ આવે તો 'સમ'ના 'સ'
 નો 'ષ' થાય છે. આ સૂત્રથી અહીં 'ષ' થયો છે. સુષમા
 + સુષમા = સુષમસુષમા.

શંકા - આ તો પુનરુક્તિ દોષ છે.

સમાધાન - ના, કારણ કે બે સમાનાર્થી શબ્દો મળીને
 પ્રકૃષ્ટ અર્થના વાચક બને છે. આશય એ છે કે એ કાળ
 અત્યંત સુષમા = અત્યંત સારા વર્ષોવાળો હોય છે. કારણ
 કે પહેલો આરો એકાંત સુખરૂપ હોય છે. બીજા આરાનું
 નામ સુગમ છે. જેમાં દુષ્ટ વર્ષો છે, તે દુષમા. જે સુષમા
 પણ છે અને દુષમા પણ છે, તે સુષમદુષમા. અર્થાત્ જેમાં

સુષમાનુભાવબહુલાઽલ્પદુઃષમાનુભાવેતિ ભાવઃ, તુર્યો દુઃષમસુષમા, દુષ્ષમાનુભાવબહુલાઽલ્પસુષમાનુભાવેત્યર્થઃ, પञ्चमः सुगमः, षष्ठस्तु दुष्षमदुष्षमा, अत्र द्वित्वं प्राग्वत्, अत्यन्तदुष्षमेत्यर्थः । तदेषोत्सर्पिणीवक्तव्यता, अवसर्पिण्यास्तु का वार्त्तेत्यत्राह -
एए चेव विभागा हवंति अवसर्पिणीय एमेव ।
पडिलोमा परिवाडी नवर विभासा मुणोयच्वा ॥५॥

एत एव अनन्तराभिहिता एव, अवधारणेन विभागान्तर-
व्यवच्छेदः, विभागाः - सुषमसुषमादयः, एवमेव -

સુષમાનો પ્રભાવ ઘણો છે અને દુઃષમાનો પ્રભાવ ઓછો છે. જેમાં દુષમાનો પ્રભાવ ઘણો છે અને સુષમાનો પ્રભાવ અલ્પ છે, તે દુષમસુષમા એવો અહીં અર્થ છે. પાંચમો સુગમ છે. છઠ્ઠો દુષમદુષમા છે. અહીં એ જ શબ્દ બે વાર કહ્યો છે, તેનું કારણ પહેલાની જેમ સમજી લેવું. અત્યંત દુઃષમા એવો અહીં અર્થ છે. આ ઉત્સર્પિણીની વિગત કહી. અવસર્પિણીમાં શું હોય છે ? તે કહે છે -

અવસર્પિણીમાં પણ આ જ રીતે આ જ વિભાગો હોય છે, માત્ર પ્રતિલોમ ક્રમથી હોય છે, એ વિશેષ સમજવો. ॥૫॥

આ જ = હમણા કહેલા જ. અહીં ‘જ’ કારથી અન્ય વિભાગનો વ્યવસ્થેદ કર્યો છે. વિભાગો = સુષમસુષમા વગેરે. આ જ રીતે = હમણા કહેલા સ્વરૂપ

ઉક્તસ્વરૂપમનતિક્રમ્યૈવ, અવસર્પિण्याં ભવન્તિ । કિં સર્વથાઽપ્યુત્સર્પિણીસાદૃશ્યેનોતાસ્તિ કશ્ચિદ્વિશેષ इत्यારેકાયમાહ - નવરમત્ર વિભાષા - વક્ષ્યમાણવિશેષઃ, જ્ઞાતવ્યા, યદત્ર પ્રતિલોમા પરિપાટી ભવતીતિ ।

અયં ભાવઃ, ઉત્સર્પિण्याં હિ દુઃષમદુઃષમા પ્રથમારો ભવતિ, તતો દુઃષમા દ્વિતીય इत्याદિ, અવસર્પિण्याં તુ સુષમસુષમાદયઃ પ્રથમાદ્યા અરા ભવન્તીતિ, તદિદમુક્તમ્-પરેઽપિ વિપરીતાઃ-इति (અભિધાનચિન્તામણી ૧-૧૩૧) ।

મુજબ જ, અવસર્પિણીમાં હોય છે.

શંકા - શું સર્વથા ઉત્સર્પિણીની જેમ જ હોય છે ? કે પછી કોઈ ફરક પણ હોય છે ?

સમાધાન - ગ્રંથકારશ્રી એનો જ ઉત્તર આપે છે કે માત્ર હવે કહેવાય છે, તે ફરક જાણવો જોઈએ, કે અહીં અવળો ક્રમ હોય છે.

આશય એ છે કે ઉત્સર્પિણીમાં દુષમદુષમા એ પહેલો આરો હોય છે. પછી દુષમા એ બીજો આરો હોય છે... વગેરે. અવસર્પિણીમાં તો સુષમસુષમા વગેરે પ્રથમાદિ આરા હોય છે. તે આ કહ્યું પણ છે - અન્ય આરા પણ વિપરીત ક્રમે હોય છે. (અભિધાનચિન્તામણિ ૧-૧૩૧)

અથૈતૈષામેવ વિભાગાનાં પૃથક્ પૃથક્ કાલપરિમાણમાહ -
સુસમાસુસમા ય કાલો ચત્તારિ હવંતિ કોઢિકોડીઓ ।
તિન્નિ સુસમા ય કાલો દુન્નિ ભવે સુસમદુસમાએ ॥૬॥

સુષમસુષમા ચ કાલઃ - અવસર્પિણ્યપેક્ષયા પ્રથમારસ્તુ,
ચતસ્રઃ કોટાકોટ્યો ભવન્તિ, સાગરોપમાણામિતિ ગમ્યતે ।
સુષમા ચ કાલઃ, દ્વિતીયારસ્તુ તિસ્રઃ સાગરોપમકોટાકોટ્યો
ભવન્તિ । અત્ર તાવત્પ્રમાણસ્ય કથञ્ચિત્સ્વતોઽભિન્નત્વાદિત્થં

હવે આ જ વિભાગોનું અલગ અલગ કાળપ્રમાણ
કહે છે -

સુષમસુષમા કાળ ચાર કોડાકોડી હોય છે અને સુષમા
કાળ ત્રણ અને સુષમદુષમામાં બે હોય છે. ॥૬॥

સુષમસુષમા = અવસર્પિણીની અપેક્ષાએ પહેલો
આરો ચાર કોડાકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ હોય છે અને
સુષમાકાળ = બીજો આરો ત્રણ કોડાકોડી સાગરોપમ
પ્રમાણ હોય છે. અહીં કાળ અને આરાને સમાન
વિભક્તિમાં મુક્યા છે. અર્થાત્ સમાનાધિકરણમાં રજુ
ક્યા છે. કારણ કે કથંચિત્ તેટલું પ્રમાણ પોતાનાથી (તે
આરાથી) અભિન્ન છે. માટે તેટલો કાળ એ આરો છે,
એવો વ્યપદેશ સમજવો જોઈએ.

વ્યપદેશો બોધ્યઃ, અન્યથા તુ સાગરકોટાકોટિત્રિકપ્રમાણઃ
સુષમારો ભવતીતિ વક્તવ્યં સ્યાત્ । તથા સુષમદુઃષમાયાં દ્વે
સાગરોપમકોટાકોટી ભવતઃ । તથા -

एगा कोडाकोडी बायालीसाए जा सहस्साए ।
वासाण होइ ऊणा दुसमसुसमाइ सो कासी(लो) ॥७॥

વર્ષાણાં દ્વિચત્વારિંશત્સહસ્રૈરુના યા એકા સાગરોપમાણાં
કોટાકોટિઃ ભવતિ, સઃ - તાવત્પ્રમાણઃ, દુઃષમસુષમાયાઃ
કાલઃ । પञ्चमषष्ठारप्रमाणं क्रमप्राप्तमाह -

अह दुसमाई कालो वासं सहस्साइं एगवीसं तु।
तावइओ चेव भवे कालो अइदुसमाए वि ॥८॥

અન્યથા તો ત્રણ કોડાકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ સુષમા
આરો હોય છે એમ કહેવું જોઈએ. તથા સુષમદુઃષમામાં
બે કોડાકોડી સાગરોપમ હોય છે. તથા -

બેતાલીસ હજાર વર્ષથી ન્યૂન એવા જે એક કોડાકોડી
સાગરોપમ થાય, તે દુષમસુષમાનો કાળ છે. ॥૭॥

હવે ક્રમથી આવેલા પાંચમા-છઠ્ઠા આરાના પ્રમાણને
કહે છે -

હવે દુષમાનો કાળ એકવીસ હજાર વર્ષ હોય છે.
અતિદુઃષમાનો પણ તેટલો જ કાળ હોય છે. ॥૮॥

અથ દુઃષમાયાઃ કાલસ્તુ એકવિંશતિવર્ષસહસ્રાણિ ।
 અતિદુઃષમાયાઃ - દુઃષમદુઃષમાયા અપિ તાવાન્નેવ -
 એકવિંશતિસહસ્રવત્સરપરિમાણ એવ કાલો ભવેત્, ઉક્તચ્ચ-
 તત્રૈકાન્તઃ સુષમારશ્ચતસ્રઃ કોટિકોટ્યઃ । સાગરાણાં સુષમા તુ
 તિસ્રસ્તત્કોટિકોટ્યઃ ॥ સુષમદુઃષમા તે દ્વે દુઃષમસુષમા પુનઃ ।
 સૈકા સહસ્રૈર્વર્ષાણાં દ્વિચત્વારિંશતોનિતા ॥ એકવિંશતિરબ્દાનાં
 સહસ્રાણિ તુ દુઃષમા । એકાન્તદુઃષમાઽપિ સ્યાત્ તાવદ્વર્ષ-
 પ્રમાણિકા - ઇતિ (ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્રે ૧-૨/૧૧૩-૧૧૫) ।

અથ પ્રથમારત્રયે યદાયુષ્યાદિમાનં ભવતિ, તદાહ -

કલ્પું પણ છે - તેમાં એકાંત સુષમા આરો ચાર
 કોડાકોડી સાગરોપમનો હોય છે. સુષમા આરો ત્રણ
 કોડાકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ હોય છે. સુષમાદુઃષમા બે
 કોડાકોડી સાગરોપમપ્રમાણ હોય છે. દુઃષમસુષમા
 બેતાલીસ હજાર વર્ષ ન્યૂન એક કોડાકોડી સાગરોપમ
 પ્રમાણ હોય છે. દુઃષમા એકવીશ હજાર વર્ષ પ્રમાણ
 હોય છે અને એકાંત દુઃષમા પણ તેટલા વર્ષ પ્રમાણ
 હોય છે. (ત્રિષષ્ટિશલાકા પુરુષ ચરિત્ર ૧-૨/૧૧૩-૧૧૫)

હવે પહેલા ત્રણ આરામાં આયુષ્ય વગેરેનું જે પ્રમાણ
 હોય છે, તે કહે છે -

इह नेअव्वा तिदुइगपलिआऊ अरतिगंमि कमा ।
तूंअरि-बो^३राम^३लमाणभोअणा तिदुइगदिणेहिं ॥९॥

इह - अनन्तराभिहिते, अरत्रिके - सुषमसुषमाद्यत्रये,
क्रमात् - यथासङ्ख्यम्, त्रिद्वयेकपल्यायुषः मनुष्याः
नेतव्याः - आगतोऽवगन्तव्याः । यद्यप्यत्रादिमारे पल्योपम-
त्रयमायुष्कमुक्तम्, तथापि तद्देशोनं प्रतिपत्तव्यम्, पल्योपमा-
सङ्ख्येयभागन्यूनत्वात् । तथा चार्षम् - तीसे णं भंते !
समाए भारहे वासे मणुआणं केवइअं कालं ठिई पण्णत्ता ?

અહીં ત્રણ આરામાં ક્રમશઃ ત્રણ-બે-એક પલ્યોપમના
આયુષ્યવાળા અને ત્રણ-બે-એક દિવસે તુંવર-બોર-
આમળાના પ્રમાણના ભોજનવાળા મનુષ્યો સમજવા. ॥૯॥

અહીં = હમણા કહેલા સુષમાસુષમા વગેરે ત્રણ
આરામાં ક્રમશઃ યથાસંખ્ય ત્રણ-બે-એક પલ્યોપમના
આયુષ્યવાળા મનુષ્યો આગમથી જાણવા જોઈએ. ભલે
અહીં પ્રથમ આરામાં ત્રણ પલ્યોપમનું આયુષ્ય કહ્યું,
પણ તે કંઈક ન્યૂન સમજવું કારણ કે તે પલ્યોપમના
અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલું ઓછું હોય છે. આગમવચન
પણ છે - ભગવંત ! તે આરામાં ભરતક્ષેત્રમાં મનુષ્યોની
સ્થિતિ કેટલો કાળ કહી છે ? ગૌતમ ! જઘન્યથી કંઈક

ગોઅમા ! જહણ્ણેણ દેસૂણાઈં તિણ્ણિ પલિઓવમાઈં, ઉક્કોસેણં દેસૂણાઈં તિણ્ણિ પલિઓવમાઈં - ઇતિ (જમ્બૂદ્વીપપ્રજ્ઞપ્તૌ ૩૮) ।

ઉક્તમાયુર્માનમધુનાશનમાત્રાદ્યભિદધન્નાહ - ત્રિદ્વયેકદિનૈ-
સ્તુવરબદરામલમાનભોજનાઃ - ઇતિ । અયમાશયઃ -
પ્રથમેડરે મનુષ્યાશ્ચતુર્થદિનભોજિનો ભવન્તિ, તુવરકદાલિ-
કળમાત્રપ્રમાણશ્ચ તેષામાહારઃ, તાવતૈવ તૃપ્તિભાવાત્, સ્નિગ્ધ-
ભાવાતિશયતો દિનત્રયં યાવત્પુનઃ ક્ષુધાનુદયાચ્ચ । દ્વિતીયેડરે તુ
તૃતીયદિનભોજિનો મર્ત્યાઃ, બદરફલપ્રમાણાહારાઃ, અવસર્પિણ્યનુ-

ન્યૂન ત્રણ પલ્યોપમ, ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ન્યૂન ત્રણ પલ્યોપમ.
(જંબૂદ્વીપપ્રજ્ઞપ્તિ ૩૮)

આયુષ્યનું પ્રમાણ કહ્યું. હવે ભોજનનું પ્રમાણ વગેરે
કહે છે - ત્રણ-બે-એક દિવસે તુવેર-બોર-આમળા પ્રમાણ
ભોજન લેનારા. આશય એ છે કે પહેલા આરામાં મનુષ્યો
ચોથા દિવસે જમે છે અને તેમનો આહાર તુવેરની દાળના
૧ દાણા જેટલો હોય છે. કારણ કે તેમને તેટલા જ
આહારથી તૃપ્તિ થઈ જાય છે. અને તે આહારમાં અત્યંત
સ્નિગ્ધતા હોવાથી ત્રણ દિવસ સુધી ફરી ભૂખ લાગતી
નથી. બીજા આરામાં મનુષ્યો ત્રીજા દિવસે ભોજન લે છે
અને તેમનો આહાર બોરના ફળ જેટલો હોય છે. કારણ
કે અવસર્પિણીના પ્રભાવે તેમના શારીરિક બળ અને

ભાવેન શરીરબલભોજનસ્નિગ્ધત્વહાનિયોગાત્ । અત એવ તૃતીયેડરે
 દ્વિતીયદિનભોજિન આમલકફલપ્રમાણભોજનાશ્ચ તે ભવન્તિ ।
 તે ચ પૃથ્વીપુષ્પફલાન્યેવ તુવરાદિપ્રમાણાન્યાહારતયાડહારયન્તિ ।
 ગુડાઘતિશાયિની હિ તદાતનપૃથ્વી, ન્યક્તચક્રિભોજનશ્ચ
 તદાતનપુષ્પફલરસઃ, યદાગમઃ - પુઢવીપુષ્પફલાહારા ણં તે
 મણુઆ પણ્ણત્તા સમણાડસો ! । તીસે ણં ધંતે ! પુઢવીએ
 કેરિસએ આસાએ પણ્ણત્તે ? ગોયમા ! સે જહાનામાએ ગુલેહ વા
 ઁંડેહ વા સક્રાહ વા મચ્છંડિઆહ વા પપ્પડમોઅએ હ વા

ભોજનની સ્નિગ્ધતા ઓછા થાય છે. માટે જ ત્રીજા
 આરામાં તેઓ બીજા દિવસે ભોજન લે છે, અને તેમનો
 આહાર આમળાના ફળ જેટલો હોય છે. વળે તેઓ
 પૃથ્વી અને ફૂલ-ફળ જ તુવેર વગેરેના પ્રમાણમાં આહાર
 તરીકે ખાય છે. કારણ કે તે સમયની પૃથ્વી ગોળ વગેરે
 કરતાં ય મધુર હોય છે. તે સમયના ફૂલ અને ફળનો રસ
 ચક્રવર્તીના ભોજન કરતા પણ ચઢિયાતો હોય છે.
 આગમમાં પણ કહ્યું છે - હે આયુષ્યમાન શ્રમણ ! તે
 મનુષ્યો પૃથ્વી, પુષ્પ, ફળનો આહાર કરે છે. ભગવંત !
 તે પૃથ્વીનો કેવો આસ્વાદ કહ્યો છે ? ગૌતમ ! જેવો
 ગોળ હોય કે ખાંડ હોય કે સાકર હોય કે ચાસણી હોય
 પાપડમોદક (મિષ્ટાન્નવિશેષ) હોય કે મિસ

ભિસેઈ વા પુષ્કુત્તરાઈ વા પઝમુત્તરાઈ વા વિજયાઈ વા
મહાવિજયાઈ વા આકાસિઆઈ વા આદંસિઆઈ વા
આગાસફલોવમાઈ વા ડગ્ગાઈ વા અનોવમાઈ વા ઇમેએ
અજ્ઞોવવળાએ । ભવે એઆરૂવે ? નો ઇળદ્દે સમદ્દે, સા ણં
પુઢવી ઇત્તો ઇદ્દુતરિઆ ચેવ, જાવ મળામતરિઆ ચેવ આસાએળં
પળ્ળત્તા ।

તેસિ ણં ભંતે ! પુષ્પફલાણં કેરિસએ આસાએ પળ્ળત્તે ?
ગોઅમા ! સે જહા નામએ રન્નો ચાઝરંતચક્કવટ્ઠિસ્સ કલ્લાળે

(મિષ્ટાન્નવિશેષ) હોય કે પુષ્પોત્તરા (સાકરની એક જાતિ)
હોય કે પદ્મોત્તરા (સાકરવિશેષ) હોય કે વિજયા
(ખાદ્યવિશેષ) હોય કે મહાવિજયા (ખાદ્યવિશેષ) હોય કે
આકાશફલોપમા (ખાદ્યવિશેષ) હોય કે ઉગ્રા
(ખાદ્યવિશેષ) હોય કે અનુપમા (ખાદ્યવિશેષ) હોય કે જે
ખૂબ આસક્તિપાત્ર હોય. (ભગવંત !) શું એના જેવો તે
પૃથ્વીનો સ્વાદ હોય ? (ગૌતમ !) આ વાત બરાબર
નથી. તે પૃથ્વીનો સ્વાદ આના કરતાં વધુ પ્રિય જ હોય
છે, યાવત્ વધુ સુંદર જ હોય છે, એવું મેં અને બીજા
તીર્થંકરોએ કહ્યું છે.

ભગવંત ! તે પુષ્પ-ફળોનો આસ્વાદ કેવો કદ્યો
છે ? ગૌતમ ! જેમ ચતુરંત ચક્રવર્તીરાજાનું ‘કલ્યાણ’

ભોઅણજાએ સયસહસ્સનિપ્ફન્ને વણ્ણેણુવેએ જાવ ફાસેણં
 ઉવેએ । આસાયણિજ્જે વિસાયણિજ્જે દિપ્પણિજ્જે દપ્પણિજ્જે
 મયણિજ્જે વિગ્ઘણિજ્જે વિંહણિજ્જે સર્વિંદિઅગાયપલ્હાયણિજ્જે ।
 ભવે એઆરૂવે ? નો ઇણદ્દે સમદ્દે । તેસિ ણં પુપ્ફફલાણં
 એત્તો ઇદ્ધતરાએ ચેવ જાવ આસાએ પણ્ણત્તે - ઇતિ (જમ્બૂદ્વીપ-
 પ્રજ્ઞપ્તૌ ૩૫) ।

एवमन्यदप्येतदध्वसत्कं यत् कल्पद्रुमादिवक्तव्यं

નામનું ભોજન હોય. તે એક લાખ નાણાથી બન્યું હોય.
 વિશિષ્ટ વર્ણથી યુક્ત હોય, યાવત્ સ્પર્શથી યુક્ત હોય,
 સ્વાદ કરવા યોગ્ય હોય, વિશેષથી તેના રસની અપેક્ષાએ
 ચાખવા યોગ્ય હોય, જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોય,
 ઉત્સાહની વૃદ્ધિ કરનાર હોય, કામોત્પાદક હોય,
 ધાતુપુષ્ટિકારક અને સર્વ ઈન્દ્રિયો અને શરીરને આનંદિત
 કરનાર હોય.

(ભગવંત !) શું તેનો સ્વાદ એવો હોય ? (ગૌતમ !)
 આ વાત બરાબર નથી. તે પુષ્પ-ફળોનો સ્વાદ એના
 કરતા વધુ પ્રિય યાવત્ સ્વાદ હોય છે. (જંબૂદ્વીપપ્રજ્ઞપ્તિ ૩૫)

આ રીતે આ કાળની જે કલ્પવૃક્ષ વગેરેની વિગત
 છે, તે આગમથી જાણવી. તેમાં ત્રીજા આરાના અંતે જે

તદાગમતો વિજ્ઞેયમ્ । તેષુ તૃતીયારપર્યન્તે યદ્ બભૂવ તદાહ -
ચડરાસીપુલ્લેહિં ઋણેહિં તદ્ઙઅઅસ્યઅંતેસુ ।

ઉપ્પન્નો તહ સિદ્ધો રિસહજિણો પઢમતિત્થયરો ॥૧૦॥

તૃતીયારકાન્તેષુ ભાગેષુ ચતુરશીતિલક્ષપૂર્વેરૂનેષુ સત્સુ
પ્રથમતીર્થકરઃ - ભરતક્ષેત્રે વર્તમાનચતુર્વિંશત્યપેક્ષયાઽઽદિ-
મસ્તીર્થનાથઃ, ઋષભજિનઃ - યુગાદિદેવોઽર્હન્, ઉત્પન્નઃ -
નાભિકુલકરમરુદેવીસુતત્વેન જાતઃ, તથા સિદ્ધઃ - ઉક્ત-
કાલમધ્ય એવ મુક્તિપુરીં ગતઃ, તથા ચોક્તમ્ - તદ્ઙસમા

બન્યું, તે કહે છે -

ચોર્યાશી પૂર્વો ઓછા હતાં ત્યારે ત્રીજા આરાના અંતે
પ્રથમ તીર્થકર ઋષભજિન ઉત્પન્ન થયા અને સિદ્ધ થયા.
॥૧૦॥

ત્રીજા આરાનો અંતિમ ભાગ જ્યારે ચોર્યાશી લાખ
પૂર્વોથી ન્યૂન હતો, ત્યારે પ્રથમ તીર્થકર = ભરત ક્ષેત્રમાં
વર્તમાન ચોવીશીની અપેક્ષાએ પહેલા જિનેશ્વર,
ઋષભજિન = યુગાદિદેવ અરિહંત, ઉત્પન્ન થયા =
નાભિકુલકર-મરુદેવીના પુત્રપણે જન્મ્યા. તથા સિદ્ધ થયા
= ઉપરોક્ત કાળમાં જ મુક્તિપુરીમાં ગયાં.

કહ્યું પણ છે - ક્ષત્રિય જિન વંશની પરિપાટીમાં

પરિનિવ્વય તિવાસઅદ્ધનવમાસસેસમ્મિ । ઉસમજિણરાયખ-
ત્તિયજિણવંસવણિયાણ - ઇતિ (તીર્થોદ્ગાલિકે ૪૧૭) । તતશ્ચ -
તેવીસા તિત્થયરા અજિઆહ્આ ચઉત્થઅરયંમિ ।
તહ ઇક્કારસચક્કી-હરિ-બલ-પહિવાસુદેવા ય ॥૧૧॥

ચતુર્થારિ - દુઃષમસુષમાભિધાને તુર્યેઝે, અજિતાદય-
સ્ત્રયોવિંશતિતીર્થકરાસ્તથૈકાદશચક્રિહરિબલપ્રતિવાસુદેવાશ્ચ
બભૂવુઃ । અત્ર ચક્રિણામેકાદશત્વમાદ્યસ્ય ચક્રિણો ભરતસ્ય
તૃતીયારે જાતત્વાત્ । હરયઃ - વાસુદેવાઃ, ત્રિપૃષ્ઠાદયો નવ,

ત્રીજા આરાના ત્રણ વર્ષ અને સાડા આઠ મહિના બાકી
હતા ત્યારે ઋષભજિન નિર્વાણ પામ્યા. (તીર્થોદ્ગાલિકે ૪૯૭)
અને પછી -

ચોથા આરામાં અજિત વગેરે ત્રેવીશ તીર્થકરો તથા
અગિયાર ચક્રવર્તી, વાસુદેવો, બળદેવો અને પ્રતિવાસુદેવો
થયા. ॥૧૧॥

ચોથા આરામાં = દુઃષમસુષમા નામના ચતુર્થ
આરામાં, અજિત વગેરે ત્રેવીશ તીર્થકરો તથા અગિયાર
ચક્રવર્તીઓ, વાસુદેવો, બળદેવો અને પ્રતિવાસુદેવો થયા.
અહીં અગિયાર ચક્રવર્તી કહ્યા છે કારણ કે પ્રથમ ચક્રવર્તી
ભરત મહારાજા ત્રીજા આરામાં થયા છે. હરિ = વાસુદેવ,

બલાઃ - બલદેવા અચલાદયો નવ, પ્રતિવાસુદેવાઃ - પ્રતિવિષ્ણવોઽશ્વગ્રીવાદયો નવ ।

તુર્યારસત્કાવગાહનાદિવિશેષમાહ -

ઇત્યારયધુરિ પણસયધણુહસયા(હુસિયા) પૂવ્વકોડી-
વરિસાઝ ।

અંતે ૩ સત્તહત્થી વીસસયાઝ નરા હુંતિ ॥૧૨॥

અત્ર - દુઃષમસુષમાભિધારે, અરકધુરિ - અરકાગ્રભાગે,
પચ્ચશતધનુરુચ્છિતાઃ - ઉત્કૃષ્ટતઃ પચ્ચશતધનુર્મિતાવગાહનો-

તેઓ ત્રિપૃષ્ઠ વગેરે નવ થયા છે. પ્રતિવાસુદેવ = પ્રતિવિષ્ણુ. તેઓ અશ્વગ્રીવ વગેરે નવ થયા છે.

ચોથા આરા સંબંધી અવગાહના વગેરેની વિશેષતા કહે છે -

અહીં આરાના અગ્રભાગે પાંચસો ધનુષ્ય ઉંચા -
પૂર્વકોટિ વર્ષના આયુષ્યવાળા અને અંતે સાત હાથ ઉંચા
- એકસોવીશ વર્ષના આયુષ્યવાળા મનુષ્યો હોય છે. ॥૧૨॥

અહીં = દુઃષમાસુષમા નામના આરામાં, આરાગ્રે
= આરાના શરૂઆતના ભાગે, પાંચસો ધનુષ્ય ઉંચા =
ઉત્કૃષ્ટથી પાંચસો ધનુષ્યની અવગાહનાવાળા અને

પેતાઃ, પૂર્વકોટિવર્ષાયુષશ્ચ ભવન્તિ, તદુક્તમ્ - ચતુર્થે ત્વરકે નરાઃ । પૂર્વકોટ્યાયુષઃ પञ्चધનુઃશતસમુચ્છ્રયાઃ - इति (અભિધાનચિન્તામણી ૨-૧૩૩) । અન્તે તુ - તુર્યારપર્યવસાને, સપ્તહસ્તપ્રમાણાઽવગાહના યેષાં તે સપ્તહસ્તિનઃ, તથા વિંશત્યુત્તરશતવત્સરા આયુર્યેષાં તે વિંશતિશતાયુષઃ, એવંવિધા નરાઃ - મનુષ્યાઃ, ભવન્તિ ।

કિञ્ચ -

एगुणवइपक्खसेसे चउत्थअखंमि निव्वुओ वीरो ।
एगुणवइपक्खे गए त्तिअए पउमजम्मो ॥१३॥

પૂર્વકોટિ વર્ષના આયુષ્યવાળા હોય છે. તે કહ્યું પણ છે - ચોથા આરામાં તો મનુષ્યો પૂર્વકોટિના આયુષ્યવાળા અને પાંચસો ધનુષ્યની ઊંચાઈવાળા હોય છે. (અભિધાનચિન્તામણિ ૨-૧૩૩)

અંતે તો = ચોથા આરાના છેડે, જેમને સાત હાથ પ્રમાણ અવગાહના છે તેઓ સાતહાથિયા, તથા જેમનું આયુષ્ય એકસો વીશ વર્ષ છે તેઓ એકસોવીશઆયુષ્ય, એવા નરો = મનુષ્યો હોય છે.

વળી -

ચોથા આરામાં નેવ્યાશી પખવાડિયા બાકી હતા ત્યારે વીર નિર્વાણ પામ્યા. ત્રીજા આરાના નેવ્યાશી પખવાડિયા જશે, ત્યારે પદ્મજન્મ થશે. ॥૧૩॥

ચતુર્થેઽરે - દુઃષમસુષમાભિધાને તુયરિ, એકોન-
નવતિપક્ષશેષે - પચ્ચત્રિંશદુત્તરત્રયોદશશતદિવસમાત્રાવશિષ્ટે સતિ,
વીરઃ - ચતુર્વિંશતિતમસ્તીર્થકરઃ શ્રમણઃ ભગવાન્ મહાવીરઃ,
નિર્વૃતઃ - સર્વદુઃખક્ષયકરણપુરસ્સરં શશ્વત્સુખમવાપ્તવાન્,
ઉક્તઞ્ચ - ઇમીસે ઓસપ્પિણીએ દુસમસુસમાએ સમાએ
બહુવિઙ્કંતાએ તિહિં વાસેહિં અદ્ધનવમેહિં માસેહિં સેસેહિં -
ઇતિ (કલ્પસૂત્રે ષષ્ટક્ષણે) ।

તતોઽપ્યુત્સર્પિણ્યાસ્ત્રયરકે - તૃતીયે દુઃષમસુષમાભિધાનેઽરે,
ત્રિશબ્દસ્ય તૃતીયપરકતા ત્રિભાગસ્તૃતીયભાગ ઇતિવદ્વિજ્ઞેયા ।

ચોથો આરો - દુઃષમસુષમા નામનો ચતુર્થ આરો,
નેવ્યાશી પક્ષ શેષ = તેરસો પાત્રીશ દિવસ જેટલો બાકી
હતો, ત્યારે વીર = ચોવીશમાં તીર્થકર શ્રમણ ભગવાન
મહાવીર નિર્વાણ પામ્યા = સર્વ દુઃખોનો ક્ષય કરવાપૂર્વક
શાશ્વત સુખને પામ્યા. કહ્યું પણ છે - આ અવસર્પિણીનો
દુઃષમસુષમા આરો ઘણો પસાર થઈ ગયો, ત્યારે ત્રણ
વર્ષ સાડા આઠ મહિના બાકી હતા ત્યારે. (કલ્પસૂત્ર ષષ્ઠ
ક્ષણ).

પછી પણ ઉત્સર્પિણીના ત્રિઅરે = દુઃષમસુષમા
નામના ત્રીજા આરામાં, ‘ત્રિ’શબ્દનો અર્થ ‘તૃતીય’ પણ
થાય છે. એ ત્રિભાગ = તૃતીયભાગ, આની જેમ

एकोननवतिपक्षेषु गतेषु सत्सु पद्मजन्म - भरतक्षेत्रीया-
नागतचतुर्विंशतिप्रथमतीर्थंकरपद्मनाभस्वामिसत्कोत्पत्तिः,
भविष्यतीति शेषः ।

उक्तजिनद्वयान्तरमाह -

चुलसीअं च सहस्सा वासा सत्तेव पंच मासा य ।
वीर-महापउमाणं अंतरमेअं मुणेअव्वं ॥१४॥

चतुरशीतिः सहस्राणि सप्तैव च वर्षाः पञ्च
मासाश्च, एतत् वीरमहापद्मयोरन्तरम् - श्रीवीरजिननिर्वाण-
महापद्मजिनजन्मयोर्मध्यगतकालप्रमाणम्, ज्ञातव्यम् -

સમજવું. નેવ્યાશી પખવાડિયા જતા પદ્મજન્મ =
ભરતક્ષેત્રની અનાગત ચોવીશીના પ્રથમ તીર્થંકર
પદ્મનાભસ્વામિની ઉત્પત્તિ થશે.

હમણા કહેલા બન્ને જિનોનું અંતર કહે છે -

ચોર્યાશી હજારને સાત વર્ષ તથા પાંચ મહિના આ
વીર-મહાપદ્મનું અંતર જાણવું. ॥૧૪॥

અર્થાત્ શ્રીવીરનિર્વાણ અને શ્રીપદ્મનાભસ્વામી વચ્ચે
આટલો કાળ સમજવો - ચોથા આરાનો બાકીનો ભાગ
વગેરેનો સરવાળો કરતાં આટલો કાળ થાય છે, એમ

તુર્યારશેષભાગાદિમેલનફલતયાઽવગન્તવ્યમ્ । તથાહિ -
 શ્રીવીરનિર્વાણાદેકોનનવતિપક્ષેષ્વતીતેષુ તુર્યારસમાપ્તિઃ, તત
 એકવિંશતિવત્સરસહસ્રપ્રમાણઃ પચ્ચમારઃ, તતોઽપ્યેકવિંશતિ-
 વર્ષસહસ્રમિતઃ ષષ્ઠોઽરઃ, તતોઽપિ તાવન્માન ઉત્સર્પિણી-
 સત્કાદ્યોઽરઃ, તતોઽપિ તાવત્કાલ એવોત્સર્પિણીસમ્બન્ધી
 દ્વિતીયોઽરઃ, તતસ્તૃતીયાર એકોનનવતિપક્ષેષ્વતિક્રાન્તેષુ સત્સુ
 શ્રીમહાપદ્મજિનજન્મ । તદેતત્સર્વકાલમેલને યથોક્તમન્તરં
 લખ્યતે ।

અથૈતદન્તરગતાનેવ ભાવવિશેષાન્ પ્રતિપાદયન્નાહ -

જાણવું. તે આ રીતે - શ્રીવીરનિર્વાણથી નેવ્યાશી
 પખવાડિયા ગયા ત્યારે ચોથો આરો સમાપ્ત થયો. પછી
 એકવીશ હજાર વર્ષ પ્રમાણ પાંચમો આરો, પછી એકવીશ
 હજાર વર્ષ પ્રમાણ છઠ્ઠો આરો, પછી પણ તેટલા પ્રમાણનો
 ઉત્સર્પિણીનો પહેલો આરો, પછી પણ તેટલા જ સમયનો
 ઉત્સર્પિણીનો બીજો આરો, પછી ત્રીજા આરાના નેવ્યાશી
 પખવાડિયા જતા શ્રીમહાપદ્મજિનનો જન્મ. આ સર્વ
 કાળોનો સરવાળો કરતા હમણા કહેલ અંતર મળે છે.

હવે આ અંતરમાં રહેલા જ વિશિષ્ટ ભાવોનું
 પ્રતિપાદન કરે છે -

વીરજિણે સિદ્ધિગણે બારસવરિસેહિં ગોઅમો સિદ્ધો ।
તહ વીરાઓ સુહમો વીસઙ્ગવરિસેહિં સિદ્ધિં ગઓ ॥૧૫॥

વીરજિને સિદ્ધિગતે દ્વાદશવર્ષેગૌતમઃ - શ્રીઇન્દ્ર-
ભૂતિનામા પ્રથમો ગણધરઃ, સિદ્ધઃ - પરિનિર્વૃત્તઃ, ઉક્તઞ્ચ -
તત્ર દ્વાદશવત્સરીં ક્ષિતિતલે ભવ્યાન્ પ્રબોધ્યોચ્ચકૈઃ, સ્વામી-
વામલકેવલર્દ્ધિરમરૈરભ્યર્ચિતો ગૌતમઃ । ગત્વા રાજગૃહે પુરે
ક્ષતભવોપગ્રાહિકર્મા પ્રભુ-ભૂત્વા માસમુપોષિતઃ પદમગાદ-
ક્ષીણશર્માસ્પદમ્-ઇતિ (ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્રે ૧૦/૧૩/૨૮૨) ।

વીર જિન સિદ્ધિ પામ્યા, તેના બાર વર્ષ પછી ગૌતમ
સિદ્ધ થયા તથા વીરથી વીશ વર્ષે સુધર્માસ્વામી સિદ્ધિ
પામ્યા. ॥૧૫॥

શ્રી વીરજિન મોકે ગયા, પછી બાર વર્ષે ગૌતમ =
ઈન્દ્રભૂતિ નામના પ્રથમ ગણધર નિર્વાણ પામ્યા.

કહ્યું પણ છે - ત્યાં બાર વર્ષ સુધી પૃથ્વીતળ પર
ભવ્ય જીવોને ખૂબ પ્રતિબોધ કરીને સ્વામી
(શ્રીવીરપ્રભુ)ની જેમ નિર્મળ કેવળજ્ઞાનથી સમૃદ્ધ, દેવો
દ્વારા પૂજિત એવા શ્રી ગૌતમસ્વામી રાજગૃહી નગરીમાં
એક મહિનાનું અનશન કરીને ભવોપગ્રાહી કર્મોનો ક્ષય
કરીને શાશ્વતસુખના ધામરૂપ એવા પદને પામ્યા.
(ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્ર ૧૦/૧૩/૨૮૨).

તથા વીરાત્ - શ્રીવર્દ્ધમાનસ્વામિનઃ સિદ્ધિ ગતવતઃ, વિંશતિવર્ષેષુ ગતેષુ સત્સુ, સુધર્મઃ - પञ्चमगणनांथः શ્રીસુધર્મસ્વામી, સિદ્ધિ ગતઃ - અક્ષીણશર્માસ્પદમવાપ્તઃ, તદાહુઃ - વીરાઓ વીસમે વરિસે સિરિસુહર્મસામીનિવ્વાણં - ઇતિ (વર્ગચૂલિકાયામ્ ૨) । તતશ્ચ -

સિદ્ધિગૃણ વીરજિણે ચઝસદ્ધિવરિસેહિં જંબુનામંમિ ।
કેવલનાણેણ સમં વુચ્છિણ્ણા દસ ઇમે ઠાણા ॥૧૬॥

વીરજિને સિદ્ધિગતે ચતુઃષષ્ટિવર્ષેષુ વ્યતીતેષુ સત્સુ
જમ્બૂનામ્નિ ચરમકેવલિનિ સિદ્ધિગતે સતિ કેવલજ્ઞાનેન

તથા વીરથી = શ્રી વર્દ્ધમાનસ્વામી મોકે ગયા ત્યારથી, વીશ વર્ષ ગયા ત્યારે સુધર્મ = પાંચમા ગણધર શ્રી સુધર્માસ્વામી, મોકે ગયા = શાશ્વતસુખના સ્થાનને પામ્યા. તે કહ્યું પણ છે - વીરથી વીશમે વર્ષે શ્રી સુધર્મસ્વામિનું નિર્વાણ થયું. (વર્ગચૂલિકા ૨). અને પછી -

વીરજિન મોકે ગયા પછી ચોસઠ વર્ષે જંબૂ નામના (કેવળી)માં કેવળજ્ઞાન સાથે આ દશ સ્થાનો વ્યુચ્છેદ પામ્યા. ॥૧૬॥

વીરજિન સિદ્ધિગતિ પામ્યા, ત્યારબાદ ચોસઠ વર્ષો પસાર થયા પછી જંબૂ નામના ચરમ કેવળી ભગવંત મોકે ગયા. ત્યારે કેવળજ્ઞાન સાથે આ દશ સ્થાનો =

સમમેતાનિ દશ સ્થાનાનિ - વસ્તુવિશેષભૂતાનિ વ્યુચ્છિન્નાનિ
- વર્તમાનતીર્થેઽપ્રાપ્યાનિ જાતાનિ । સ્થાનાન્યેવ તાનિ નામગ્રાહ-
મુપન્યસ્યન્નાહ -

મળ^૧-પરમોહિ-પુલા^૨૯-આહાર^૩ગ-સ્વવ^૪ગ-ઊવસ^૫મે ।

ક^૬પ્પે સંજર્મતિઅ-કેવલ^૭-સિજ્ઞ^૮ા

ય જંબુમિ વિચ્છિન્ના ॥૧૭॥

મનઃ - સૂચનાત્સૂત્રમિત્યુક્તેર્મનઃપર્યવજ્ઞાનમ્, પરમાવધિઃ
- અલોકેઽપિ લોકપ્રમાણાસદ્ધ્યેયસ્વખંડદર્શન-સામર્થ્ય-
સમ્પન્નાવધિજ્ઞાનવિશેષઃ પુલાકઃ - નિર્ગન્થવિશેષઃ આહારકઃ
- શરીરવિશેષઃ, એતદ્વયં તુ વક્ષ્યતે પુરસ્તાત્, ક્ષપકઃ -

વિશિષ્ટ વસ્તુઓ, વ્યુચ્છેદ પામ્યા = વર્તમાન તીર્થમાં
અલભ્ય થયાં. તે સ્થાનો જ નામ લેવા સાથે કહે છે -

મન, પરમાવધિ, પુલાક, આહારક, ક્ષપક, ઉપશમ,
કલ્પ, સંયમત્રિક, કેવળ અને સિઝવું જંબૂમાં વ્યુચ્છિન્ન
થયા. ॥૧૭॥

સૂત્ર માત્ર સૂચન કરે છે - આ વચનથી મન =
મનઃપર્યવજ્ઞાન, પરમાવધિ = અલોકમાં પણ લોક પ્રમાણ
અસંખ્ય ખંડોને જોવાની શક્તિથી યુક્ત એવું વિશિષ્ટ
અવધિજ્ઞાન. પુલાક = વિશિષ્ટ સાધુ. આહારક =

ક્ષપકશ્રેણિઃ, ઉપશમઃ - ઉપશમશ્રેણિઃ, કલ્પઃ - જિનકલ્પઃ, સંયમત્રિકમ્-પરિહારવિશુદ્ધિ-સૂક્ષ્મસંપરાય - યથાચ્છાતલક્ષણં ચારિત્રપ્રકારત્રિતયમ્, કેવલમ્ - કેવલજ્ઞાનમ્, સેધના - સિદ્ધિગમનમ્, ચઃ - સમુચ્ચયે । એતાનિ જમ્બિવ - શ્રીજમ્બૂસ્વામિનિ સિદ્ધિં ગતવતિ, વિચ્છિન્નાનિ - આગામિતીર્થં યાવદપ્રાપ્યપ્રાપ્તીન્યભૂવન્ । અત્ર ચારિત્રત્રયપૃથગ્ભાવવિવક્ષયા તુ દ્વાદશસ્થાનાનિ બોધ્યાનિ । અભિહિતં ચ - મહ મુક્તિગમણાઓ વાસાણં ચતુસ્ટીએ અપચ્છિન્નકેવલી જંબૂસામી સિદ્ધિં ગમિહી ।

વિશિષ્ટ શરીર. પુલાક અને આહારક આ બે વિષે આગળ કહેવાશે. ક્ષપક = ક્ષપકશ્રેણિ. ઉપશમ = ઉપશમશ્રેણિ. કલ્પ = જિનકલ્પ, સંયમત્રિક = પરિહારવિશુદ્ધિ-સૂક્ષ્મસંપરાય-યથાચ્છાત આ ત્રણ પ્રકારનું ચારિત્ર. કેવળ = કેવળજ્ઞાન. સિઝવું = સિદ્ધિગતિને પામવું.

આ દશ વસ્તુઓ શ્રી જંબૂસ્વામી મોક્ષે ગયા ત્યારે વિચ્છેદ પામ્યા = આગામી તીર્થ સુધી અલભ્ય બની ગયાં.

અહીં ત્રણ ચારિત્રને છુટ્ટા છુટ્ટા ગણીએ, તો તે અપેક્ષાએ બાર સ્થાન સમજવા. કહ્યું પણ છે - મારા મોક્ષગમનથી ચોસઠ વર્ષે ચરમકેવળી જંબૂસ્વામી મોક્ષે

તેણં સમણં પજ્જવનાણં પરમોહી પુલાયલદ્ધી આહારગસરીર
 खवगसेढी उवसमसेढी जिणकप्पो परिहारविसुद्धि -
 सुहुमसंपराय - अहक्खायचारित्ताणि केवलनाणं सिद्धिगमणं
 च त्ति दुवालस ठाणाइं भारहे वासे वुच्छिज्जिहिइ - इति
 (તીર્થકલ્પે ૨૦) ।

અત્ર વિશેષવક્તવ્યજ્ઞેયત્વેન પુલાકાદિ સાક્ષાદ્
 व्याख्याति -

संघाइअंमि कज्जे चुन्निज्जा चक्खवट्टिसिन्नंपि ।

तीए सत्तीजुत्तो पुलाइलद्धी मुणेअव्वो ॥१८॥

સંઘાદિકે કાર્યે - સંઘકુલગણસમ્બન્ધિપ્રયોજનોત્પત્તૌ,

જશે. તે સમયે મનઃપર્યવજ્ઞાન, પરમાવધિ, પુલાકલબ્ધિ,
 આહારક શરીર, ક્ષપકશ્રેણિ, ઉપશમશ્રેણિ, જિનકલ્પ,
 પરિહારવિશુદ્ધિ-સૂક્ષ્મસંપરાય-યથાખ્યાતચારિત્ર,
 કેવળજ્ઞાન અને સિદ્ધિગમન એમ બાર સ્થાનો
 ભરતક્ષેત્રમાં વ્યુચ્છેદ પામશે. (તીર્થકલ્પ ૨૦)

અહીં પુલાક વગેરે વિશેષ વક્તવ્યથી જાણી શકાય
 તેવા હોવાથી ગ્રંથકારશ્રી સ્વયં તેને સમજાવે છે -

संघादिक कार्ये यक्ववर्तीना सैन्यनो पण यूरो करी दे,
 तेवी शक्तिथी युक्त पुलाकलब्धि जाणवो. ॥१८॥

સંઘાદિક કાર્યે = સંઘ, કુલ, ગણનું પ્રયોજન ઉત્પન્ન

ચક્રવર્તિસૈન્યમપિ - ષટ્ઘ્રણ્ડાધિપતિસત્કચતુરશીતિહસ્તિ-
લક્ષાદિલક્ષણમનીકમપિ, **ચૂર્ણયેત્** - વિનાશયેત્, તયા
શક્તિયુક્તઃ - તાદૃશ્યા લબ્ધ્યોપેતઃ સાધુઃ, પુલાકનામ્ની
લબ્ધિર્યસ્ય સઃ - **પુલાકલબ્ધિઃ**, જ્ઞાતવ્યઃ - આગમ-
તોઽવગન્તવ્યઃ (દૃશ્યતાં ભગવતીસૂત્રે ૨૫-૬) ।

एतत्त्वत्रावगन्तव्यम् - पुलाकशब्देनासारं धान्यम् -
तन्दूलकणशून्यं पलञ्जितरूपं भण्यते, तेन समं यस्य चारित्रं
स पुलाकः । तपःश्रुतहेतुकायाः सङ्घादिप्रयोजने सबलवाहनस्य
चक्रवर्त्यादेरपि चूर्णने समर्थाया लब्धेरुपजीवनेन ज्ञानाद्य-

થાય ત્યારે, ચક્રવર્તીના સૈન્યનો પણ = છ ખંડના અધિપતિ
ચક્રીના ચોર્યાશી લાખ હાથી વગેરે રૂપ લશ્કરનો પણ,
ચૂરો કરી દે = વિનાશ કરી દે, તેવી શક્તિયુક્ત = તેવા
પ્રકારની લબ્ધિથી સહિત સાધુ, જેની પુલાક નામની
લબ્ધિ છે, તે પુલાકલબ્ધિ જાણવો = આગમથી સમજવો.
(જુઓ ભગવતીસૂત્ર ૨૫-૬).

અહીં આ તો જાણવું કે પુલાક શબ્દથી અસાર ધાન્ય
= ચોખાના કણથી રહિત ફોતરું કહેવાય છે. જેનું ચારિત્ર
તેના જેવું છે, તે પુલાક. સંઘ વગેરેના પ્રયોજને સેના-
વાહન સહિત ચક્રવર્તી વગેરેને પણ ચૂરી નાખવા સમર્થ
એવી તપ-શ્રુતથી ઉત્પન્ન થયેલી લબ્ધિનું અવલંબન

તિચારાઽઽસેવનેન વા યઃ સકલસંયમસારગલનાત્પલઙ્ગિવન્નિઃ
સારઃ સ પુલાક ઇત્યાશયઃ ।

સ ચ દ્વિધા ભવતિ, લબ્ધ્યા સેવયા ચ । તત્ર
લબ્ધિપુલાકો દેવેન્દ્રદ્વિસમસમૃદ્ધિકો લબ્ધિવિશેષયુક્તઃ । અન્યે
ત્વાહુઃ - આસેવનતો યો જ્ઞાનપુલાકઃ, તસ્યેયમીદૃશી લબ્ધિઃ,
સ એવ ચ લબ્ધિપુલાકઃ, ન તદ્વ્યતિરિક્તઃ કશ્ચિદપર ઇતિ ।

આસેવાપુલાકસ્તુ પञ્ચવિધઃ - જ્ઞાનપુલાકઃ, દર્શન-
પુલાકઃ, ચારિત્રપલાકઃ, લિંગપુલાકઃ, યથાસૂક્ષ્મપુલાકશ્ચ ।

કરવાથી અથવા જ્ઞાન વગેરેના અતિચારોને સેવવાથી જે
સર્વ સંયમનો સાર નીકળી જવાથી નિઃસાર બન્યો છે, તે
પુલાક છે, એવો અહીં આશય છે.

તે બે પ્રકારનો હોય છે. (૧) લબ્ધિથી (૨)
પ્રતિસેવાથી. તેમાં લબ્ધિપુલાક દેવેન્દ્રની ઋદ્ધિની સમાન
સમૃદ્ધિવાળો વિશિષ્ટલબ્ધિથી યુક્ત હોય છે. અન્યો તો
કહે છે કે જે આસેવનથી જ્ઞાનપુલાક હોય છે, તેની
આવી લબ્ધિ હોય છે. અને તે જ લબ્ધિપુલાક છે, તેના
સિવાય કોઈ બીજો નથી.

આસેવન-પુલાક પાંચ પ્રકારનો છે. (૧) જ્ઞાનપુલાક
(૨) દર્શનપુલાક (૩) ચારિત્રપુલાક (૪) લિંગપુલાક (૫)

તત્ર સ્વલિતમલિનાદિભિરતિચારૈર્જાનમાશ્રિત્યાત્માનમસારં કુર્વન્ જ્ઞાનપુલાકઃ, એવં કુદૃષ્ટિસંસ્તવાદિભિર્દર્શનપુલાકઃ, મૂલોત્તર-ગુણપ્રતિષેધનયા ચારિત્રવિરાધકશ્ચરણપુલાકઃ, યથોક્તલિઙ્ગા-ધિકગ્રહણાન્નિષ્કારણાન્યલિઙ્ગકરણાદ્વા લિઙ્ગપુલાકઃ, કિઞ્ચિ-ત્પ્રમાદાદકલ્પ્યગ્રહણાદ્વા યથાસૂક્ષ્મઃ પુલાકઃ, યદ્વોક્તચતુષ્ટયે યસ્સ્તોકં સ્તોકં સ્તોકં વિરાધયતિ સ યથાસૂક્ષ્મઃ પુલાકઃ । તથા ચ પારમર્ષમ્ - પુલાએ પંચવિહે પણ્ણત્તે । તં જહા - ણાણપુલાએ દંસણપુલાએ ચરિત્તપુલાએ, લિંગપુલાએ, અહા-સુહુમપુલાએ નામ પંચમે - ઇતિ (સ્થાનાઙ્ગે ૫-૩) ।

યથાસૂક્ષ્મપુલાક.

તેમાં (૧) જે સ્ખલના, માલિન્ય વગેરે અતિયારોથી જ્ઞાનને આશ્રીને પોતાને અસાર કરે છે, તે જ્ઞાનપુલાક, (૨) એ રીતે મિથ્યાદૃષ્ટિનો પરિચય વગેરેથી દર્શનપુલાક, (૩) મૂળ-ઉત્તરગુણોથી વિરુદ્ધ આચરણ કરવાથી ચારિત્રની વિરાધના કરનાર ચરણપુલાક, (૪) ભગવાને કહેલ વેષથી અધિક ઉપકરણનું ગ્રહણ કરવાથી અથવા તો નિષ્કારણ અન્ય વેષ કરવાથી લિંગપુલાક, (૫) કંઈક પ્રમાદથી કે અકલ્પ્ય ગ્રહણ કરવાથી યથાસૂક્ષ્મપુલાક, અથવા તો ઉપરોક્ત ચારમાં (જ્ઞાનાદિમાં) જે થોડી થોડી વિરાધના કરે છે, તે યથાસૂક્ષ્મ પુલાક. તેવું પરમર્ષિનું વચન પણ છે... (ઉપરોક્તાનુસાર સમજવું.)

અત્ર તુ યો વ્યવચ્છેદ ઉક્તઃ સ સર્વેષામપિ પુલાકાનામ્,
બકુશકુશીલૈર્વર્તમાનતીર્થપ્રવૃત્યભિધાનાદિત્યવસીયતે । સામ્પ્રત-
માહારક इत्यत्र निरूपयन्नाह -

ચડસપુલ્લી ઉપ્પન્ને કારણે કુણઢ દેહમાહારં ।
ચણિપ્પમાણમિત્તો અંતમુહુત્તં અપહિઘાઈ ॥૧૬॥

ચતુર્દર્શપૂર્વી - શ્રુતકેવલી, કારણે - સન્દેહાપનોદ-
તીર્થકરસ્ફાતિદર્શનાદિપ્રયોજને, ઉત્પન્ને - પારમર્ષપરિશીલ-
નાઘમ્યન્તરે જાતે સતિ, આહારં દેહમ્ - આહારકનામાનં

અહીં જે વ્યવચ્છેદ કહ્યો, તે સર્વ પુલાકોનો છે.
કારણ કે ભગવાને બકુશ-કુશીલોથી (પાંચમા આરામાં)
તીર્થપ્રવૃત્તિ કહી છે, એમ જણાય છે. હવે આહારકના
વિષયમાં નિરૂપણ કરે છે -

કારણ ઉત્પન્ન થતા ચૌદપૂર્વી આહારક શરીર કરે
છે. તેમાં તે એક હાથ પ્રમાણ હોય છે. (તે શરીર)
અંતર્મુહૂર્ત સુધી (રહે છે અને) અપ્રતિઘાતી હોય છે.
॥૧૮॥

ચૌદપૂર્વી = શ્રુતકેવળી, કારણ = સંશયનિરાકરણ,
તીર્થકરની ઋદ્ધિનું દર્શન વગેરે પ્રયોજન, ઉત્પન્ન થતા
= આગમચિંતન વગેરે કરતાં ઉદ્ભવતા, આહાર દેહને

શરીરવિશેષમ્, કરોતિ - સમુદ્ધાતપ્રક્રિયયા નિર્વર્તયતિ ।
નિર્વર્તિતે ચ તસ્મિન્ સ શ્રુતકેવલી રત્નિપ્રમાણમાત્રો ભવતિ,
એકહસ્તાવગાહનસ્સ્યાદિત્યર્થઃ ।

ઇદં ત્વત્રાવધેયમ્ - જઘન્યત આહારકશરીરસ્યાવગાહના
દેશોના રત્નિઃ, ઉત્કૃષ્ટતસ્તુ સૈવ પ્રતિપૂર્ણા ભવતીતિ, યદાર્ષમ્
- આહારગસરીરસ્સ પં ભંતે કેમહાલિયા સરીરોગાહના પળ્લન્તા ?
ગોયમા ! જહળ્ળેણ દેસૂળા રયળી, ઉક્કોસેણ પડિપુળ્ળા રયળી
- ઇતિ (પ્રજ્ઞાપનાયામ્ પદ-૨૧) ।

તત્ત્વ શરીરં અન્તર્મુહૂર્તં યાવદવતિષ્ઠતિ, અપ્રતિઘાતિ ચ

- આહારક નામના વિશિષ્ટ શરીરને, કરે છે = સમુદ્-
ઘાતની પ્રક્રિયાથી બનાવે છે અને તે બની જાય ત્યારે તે
શ્રુતકેવળી એક હાથની અવગાહનાવાળા હોય છે.

અહીં આ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ - જઘન્યથી
આહારક શરીરની અવગાહના એક હાથમાં કાંઈક ન્યૂન
હોય છે. ઉત્કૃષ્ટથી તો પરિપૂર્ણ એક હાથ હોય છે.
આગમવચન પણ છે - ભગવંત ! આહારક શરીરની
અવગાહના કેટલી મોટી હોય છે ? ગૌતમ ! જઘન્યથી
એક હાથમાં કાંઈક ઓછી, ઉત્કૃષ્ટથી પરિપૂર્ણ એક હાથ.
(પ્રજ્ઞાપના પદ-૨૧)

અને તે શરીર અંતર્મુહૂર્ત સુધી રહે છે. અને અપ્રતિઘાતી

ભવતિ, તથાવિધસ્વરૂપાનુભાવાત્પર્વતાદૌ કુત્રાપિ તત્પ્રતિ-
ઘાતાસમ્ભવાત્ । ઉપલક્ષણમેતત્, તેનાન્યદપ્યેતચ્છરીર-
વૈશિષ્ટ્યમૂહ્યમ્, યથા-અત્યન્તશુભમ્ - સ્વચ્છસ્ફટિકશિલેવ
શુભ્રપુદ્ગલસમૂહઘટનાત્મકમાહારકશરીરં ભવતીતિ ।

એતચ્છરીરવર્ણનં ચ સમયે યથા - કજ્જમ્મિ સમુપ્પણ્ણે
સુયકેવલિણા વિસિટ્ઠલદ્ધીએ । જં એત્થ આહરિજ્જઇ ભણિતં
આહારગં તં તુ ॥ પાણિદયરિદ્ધિદંસણ - સુહુમપયત્થાવગાહણહેડં
વા । સંસયવોચ્છયત્થં ગમણં જિણપાયમૂલમ્મિ - ઇતિ ।

હોય છે. કારણ કે તેવા પ્રકારના સ્વરૂપના પ્રભાવે પર્વત
વગેરેમાં ક્યાંય પણ તેનો પ્રતિઘાત સંભવતો નથી.

આ ઉપલક્ષણ છે. તેનાથી આ શરીરની અન્ય પણ
વિશેષતા સમજવી. જેમ કે અત્યન્ત પ્રશસ્ત, સ્વચ્છ
સ્ફટિકની શિલા જેવું, ઉજ્જવળ પુદ્ગલોના સમૂહની
રચનામય આહારક શરીર હોય છે.

સિદ્ધાન્તમાં આ શરીરનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે -
પ્રયોજન ઉત્પન્ન થતા શ્રુતકેવળી વિશિષ્ટ લબ્ધિથી જેનું
આહરણ (રચના) કરે છે, તે આહારક શરીર છે.
જીવદયા, ઋદ્ધિદર્શન કે સૂક્ષ્મપદોની અવગાહના કરવા
માટે કે સંશયનું નિરાકરણ કરવા માટે ચૌદપૂર્વી
જિનેશ્વરના ચરણોમાં જાય છે.

તદેતજ્જમ્બૂસ્વામિનિ સિદ્ધે વ્યુચ્છિન્નાનાં વસ્તૂનાં વર્ણનમ્ ।
 સ ચ પર્યન્તકાલે કાત્યાયનગોત્રીયપ્રભવસ્વામિનમાત્મપદે
 નિવેશિતવાન્ । સોઽપિ સ્વપદે વત્સકુલામ્બરાર્યમશય્યમ્ભવ-
 સ્વામિનમારોપ્ય દિવં ગતઃ । સ ચ પ્રાગ્ બ્રાહ્મણોઽપિ ગુરુણા
 પ્રતિબોધિતઃ સન્ ગર્ભવર્તી भार्या મુક્ત્વા પ્રવત્રાજ । પપાઠ
 ચોગ્રતપોગુરુશુશ્રૂષાદિપુરસ્સરં ચતુર્દશાપિ પૂર્વાણિ । અન્યદા
 તત્પુત્રોઽપિ પ્રવ્રજ્યાર્થં તદન્તિકમાજગામ । તં પ્રવ્રાજ્ય
 ષષ્માસમાત્રં તદાયુઃ શ્રુતોપયોગેનાવબુધ્ય તદનુગ્રહાર્થં ચતુર્દશપૂર્વેભ્ય
 ઉદ્દૃત્ય નિર્મિતં શ્રીદશવૈકાલિકસૂત્રમ્ । સદ્ધ્વોપરોધેન ચ

જંબૂસ્વામી મોક્ષે ગયા, ત્યારે જે વસ્તુઓનો વિચ્છેદ
 થયો, તેનું આ વર્ણન કર્યું. જંબૂસ્વામીએ અંતસમયે
 કાત્યાયન ગોત્રના પ્રભવસ્વામિને પોતાના પદે પ્રતિષ્ઠિત
 કર્યા. તે પછી પોતાના પદે વત્સકુલ રૂપી ગગનમાં સૂર્ય
 સમાન એવા શ્રી શય્યામ્ભવસ્વામિને પ્રતિષ્ઠિત કરીને સ્વર્ગે
 ગયા. તે પહેલા બ્રાહ્મણ હતા, પણ ગુરુ દ્વારા પ્રતિબોધ
 પામ્યા અને ગર્ભવતી પત્નીને મૂકીને તેમણે દીક્ષા લીધી.
 ઉગ્રતપ-ગુરુસેવા વગેરે કરવા સાથે તે ચૌદ પૂર્વો ભણ્યા.
 અન્ય કાળે તેમનો પુત્ર પણ પ્રવ્રજ્યા માટે તેમની પાસે
 આવ્યો. તેને દીક્ષા આપીને શ્રુતોપયોગથી તેનું આયુષ્ય
 માત્ર છ જ મહિના છે એમ જાણીને, તેમણે ચૌદ પૂર્વોમાંથી

પુત્રમુનિકાલધર્માનન્તરમપિ ન સંવત્રે । તત્ર ચ દશાધ્યયનાનિ,
સ્તોકાવશેષે દિવસે વિકાલે નિર્યૂઠાનીતિ દશવૈકાલિકસૂત્રં
ભણ્યતે, ઉક્તઞ્ચ-મનગં પડુચ્ચ સેજ્જંભવેન નિજ્જૂહિયા
દસઽજ્ઞયણા । વેયાલિયાઇ ઠવિયા તમ્હા દસકાલિયં નામ -
ઇતિ (દશવૈકાલિકનિર્યુક્તૌ ૧૫) । યદા ચ તદ્વિહિતં તત્કાલં
જ્ઞાપયન્નાહ -

સિજ્જંભવેણ વિહિઅં દસયાલિઅ અટ્ટનવટ્ઠવરિસેહિં ।
સત્તરિસણ અ થક્કા ચપુવ્વી ભદ્દબાહુમિ ॥૨૦॥

ઉદ્ધરીને શ્રીદશવૈકાલિકસૂત્ર બનાવ્યું અને સંઘની વિનંતીથી
પુત્રમુનિના કાળધર્મ બાદ પણ તેને ગોપવ્યું નહીં.

તે સૂત્રમાં દશ અધ્યયનો છે. જ્યારે સૂર્યાસ્તને થોડી
વાર હતી ત્યારે = વિકાળે તે અધ્યયનોને ઉદ્ધર્યા, માટે
તે દશવૈકાલિકસૂત્ર કહેવાય છે. કહ્યું પણ છે - મનકને
આશ્રીને શ્રી શય્યંભવસૂરિએ દશ અધ્યયનો ઉદ્ધર્યા, તે
વિકાળે સ્થાપિત કર્યા, માટે તેનું નામ દશવૈકાલિક છે.
(દશવૈકાલિકનિર્યુક્તિ ૧૫).

જ્યારે તેની રચના કરી, તે કાળ જણાવતા કહે છે -

શય્યંભવે અટ્ટાણું વર્ષે દશવૈકાલિક રચ્યું. એકસો
સિત્તેર વર્ષે ભદ્રબાહુમાં ચાર પૂર્વો સ્થિર થયાં. ॥૨૦॥

શય્યંભવેન - શ્રુતકેવલિશ્રીશય્યંભવસ્વામિના, અષ્ટ-
નવતિવર્ષેષુ - શ્રીવીરનિર્વાણાદષ્ટનવતિવત્સરેષુ ગતેષુ સત્સુ
દશકાલિકમ્ - ચતુર્દશપૂર્વકમલકિઞ્જલ્કકલ્પં શ્રીદશ-
વૈકાલિકસૂત્રમ્, વિહિતમ્ - પ્રયોજનવશાન્નિર્યૂઢમ્ । અન્યત્ર
તૂક્તકાલે તત્સ્વર્ગગમનમભિહિતમિત્યત્ર તત્ત્વં તદ્વિદો વિદન્તિ ।
સપ્તતિશતે - શ્રીવીરનિર્વાણાત્સપ્તત્યુત્તરશતસંવત્સરેષુ ગતેષુ
સત્સુ, ભદ્રબાહૌ - શ્રુતકેવલિશ્રીભદ્રબાહુસ્વામિનિ, ચતુઃપૂર્વી
- એકાદશપૂર્વાદારભ્ય ચતુર્દશપૂર્વપર્યન્તં સાર્થં પૂર્વચતુષ્ટયમ્,
સ્થિતા, ન તદગ્રે ચલિતા, વ્યુચ્છિન્નેત્યર્થઃ । યદ્વા થક્કેતિ

શય્યંભવે = શ્રુતકેવળી શ્રીશય્યંભવસ્વામિએ,
અઠ્ઠાણું વર્ષે = શ્રીવીરનિર્વાણથી અઠ્ઠાણું વર્ષે ગયા ત્યારે,
દશવૈકાલિક = ચૌદ પૂર્વોરૂપી કમળની પરાગ જેવું
શ્રીદશવૈકાલિકસૂત્ર, રચ્યું - પ્રયોજનથી ઉદ્ધર્યું. અન્ય
ગ્રંથમાં તો ઉપરોક્તકાળે શ્રીશય્યંભવસૂરિ સ્વર્ગે ગયાં,
એમ કહ્યું છે, માટે અહીં વસ્તુસ્વરૂપ તત્ત્વવેત્તાઓ જાણે
છે.

એકસો સિત્તેરે - શ્રીવીરપ્રભુના નિર્વાણથી એકસો
સિત્તેર વર્ષ પસાર થયા, ત્યારે ભદ્રબાહુમાં = શ્રુતકેવળી
શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામિમાં ચાર પૂર્વો = અગિયારમા પૂર્વથી
ચૌદમા પૂર્વ સુધીના અર્થસહિત ચાર પૂર્વો, સ્થિત થયા =

શ્રાન્તા, અગ્રેઽસહ્ક્રમણાદેવ । અત્રાયં સમ્પ્રદાયઃ - એકદા દ્વાદશવર્ષદુર્ભિક્ષપ્રાન્તે સઙ્ખાગ્રહેણ શ્રીભદ્રબાહુસ્વામિનઃ પચ્ચશત-સાધૂનાં પ્રતિદિનં સપ્તભિર્વાચનાભિર્દૃષ્ટિવાદં પઠન્તિ સ્મ । અન્યે સાધવઃ કતિચિદધીત્ય શ્રાન્તાઃ । સ્થૂલભદ્રસ્તુ વસ્તુદ્વયોનાં દશપૂર્વીં પપાઠ । અથૈકદા વન્દનાર્થમાગતાનાં સ્વભગિનીનાં યક્ષાદિસાધ્વીનાં સિંહરૂપં દર્શયિત્વા સ્વવિદ્યાશક્તિમજ્ઞાપયત્ । તજ્ઞાત્વા મનસા દુઃખિતા શ્રીભદ્રબાહુસૂરયો વાચનાયામયોગ્યો-ઽસીતિ સ્થૂલભદ્રં જગુઃ । પુનઃ સઙ્ખાગ્રહાત્ ત્વયેતઃ પરં

તેનાથી આગળ ન ચાલ્યા = વ્યુચ્છેદ પામ્યા. અથવા તો થાક્યા = શ્રાન્ત થયાં. કારણ કે આગળ સંક્રમ ન પામ્યાં.

અહીં ગુરુપરંપરાથી આ પ્રમાણે હકીકત જણાય છે - એકવાર બાર વર્ષના દુકાળ પછી સંઘના આગ્રહથી શ્રીભદ્રબાહુસ્વામી પાંચસો સાધુઓને પ્રતિદિન સાત વાચનાઓથી દૃષ્ટિવાદ ભણાવતાં હતાં. અન્ય સાધુઓ થોડું ભણીને થાક્યા. સ્થૂલભદ્રસ્વામી તો બે વસ્તુ ન્યૂન દશપૂર્વ ભણ્યા. હવે એક વાર વંદન માટે આવેલી પોતાની બહેનો યક્ષા વગેરે સાધ્વીઓને સિંહનું રૂપ દેખાડીને તેમણે પોતાની વિદ્યાશક્તિ જણાવી. તે જાણીને મનથી દુઃખી થઈને શ્રીભદ્રબાહુસૂરિએ ‘તમે વાચનામાં અયોગ્ય છો’ - એમ કહ્યું.

પૂર્વાણામન્યસ્મૈ કસ્મૈચિદ્ વાચના ન દેયેત્યભિધાય સૂત્રતો વાચનાં દદુરિતિ સાર્થં પૂર્વચતુષ્કં તુ શ્રીભદ્રબાહુસ્વામિન્યેવ સ્થિતમ્ ।

અતો યો હિ શ્રીભદ્રબાહુસ્વામિસ્વર્ગગમનકાલઃ, સ એવ સાર્થપૂર્વચતુષ્ટયવ્યવચ્છેદકાલઃ, અતો યથોક્તાધ્વા સઙ્ગતિ-મઙ્ગતિ, ઉક્તઞ્ચ - વીરમોક્ષાદ્વર્ષશતે સપ્તત્યગ્રે ગતે સતિ । ભદ્રબાહુરપિ સ્વામી યયૌ સ્વર્ગં સમાધિના - ઇતિ (પરિશિષ્ટ-પર્વણિ ૧-૧૧૨) ।

તતોઽપિ

ફરી સંઘના આગ્રહથી ‘તારે આનાથી આગળ અન્ય કોઈને પણ પૂર્વોની વાચના ન આપવી’ - એમ કહીને સૂત્રથી વાચના આપી. માટે અર્થસહિત ચાર પૂર્વો તો શ્રીભદ્રબાહુસ્વામિમાં જ રહ્યા.

માટે શ્રીભદ્રબાહુસ્વામિના સ્વર્ગગમનનો જે કાળ છે, તે જ અર્થસહિત ચારપૂર્વોના વ્યવચ્છેદનો કાળ છે. માટે જે કાળ કહ્યો તે સંગત થાય છે. કહ્યું પણ છે - શ્રીવીરપ્રભુના નિર્વાણથી એકસો સિતેર વર્ષ ગયા, ત્યારે શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી પણ સમાધિપૂર્વક સ્વર્ગે ગયા. (પરિશિષ્ટ પર્વ ૯-૧૧૨).

પછી પણ -

તુદ્દં સ(ચ) થૂલભદ્રો(દ્વે) દોસયપનરેહિં પુલ્લઅણુઓગો।
સુહુમમહાપાણાણિ અ આહમસંઘયણસંઠાણા ॥૨૧॥

દ્વિશતપચ્ચદશેષુ - શ્રીવીરનિર્વાણાદ પચ્ચદશોત્તરદ્વિશત-
સંવત્સરેષુ ગતેષુ, સુપાં સુપો ભવતીતિ વિભક્તિવ્યત્યયઃ,
પૂર્વાનુયોગઃ - પર્યન્તપૂર્વચતુષ્કલક્ષણં શ્રુતમ્, સૂક્ષ્મમહા-
પ્રાણધ્યાનાનિ, યદનુભાવતોઽન્તર્મુહૂર્તમાત્રતશ્ચતુર્દશપૂર્વપરાવર્તનં
સુકરં સ્યાત્, અત્ર બહુવચનં તદ્વેદસામગ્ર્યસડ્ગ્રહાયેતિ
પ્રતિભાસતે, ચઃ - સમુચ્ચયે, આદિમસંહનનસંસ્થાને -
વજ્ર્રખનારાચાખ્યં પ્રથમં સંહનનમ્ - અસ્થિરચનાવિશેષઃ,

બસો પંદર વર્ષે સ્થૂલભદ્રમાં પૂર્વાનુયોગ, સૂક્ષ્મ
મહાપ્રાણ, પ્રથમ સંઘયણ, પ્રથમ સંસ્થાન વિચ્છિન્ન થયા.
॥૨૧॥

બસો પંદર = શ્રીવીરનિર્વાણથી બસો પંદર વર્ષ
પસાર થયા ત્યારે પૂર્વાનુયોગ = છેલ્લા ચાર પૂર્વરૂપ
શ્રુત, સૂક્ષ્મમહાપ્રાણધ્યાન, કે જેના પ્રભાવે માત્ર
અંતર્મુહૂર્તમાં સહેલાઈથી ચૌદપૂર્વોનું પરાવર્તન થઈ શકે.
અહીં બહુવચનનો પ્રયોગ છે, તે એ ધ્યાનના સર્વ
પ્રકારોનો સંગ્રહ કરવા માટે હોય, એમ જણાય છે.
પ્રથમસંઘયણસંસ્થાન = વજ્ર્રખનારાય નામનું પહેલું

સમચતુરસ્ત્રાભિધમાદ્યં સંસ્થાનમ્ - શરીરસમ્બન્ધ્યાકારવિશેષઃ,
સર્વમપ્યેતત્ સ્થૂલભદ્રે ત્રુટિતમ્, ન શ્રીસ્થૂલભદ્રસ્વામિતોઽગ્ર
ઘામન્વયોઽભૂદિતિ હૃદયમ્ । અત્ર સિદ્ધાન્તસંવાદમુપન્ય-
સ્યન્નાહ -

યતઃ-ચતુષ્પદવિવચ્છેદો વરિસસઽ સત્તરીઽ ।
અહિઅંમિ ભદ્રબાહુમિ જાઓ વીરજિનંદે સિવં પત્તે ॥૨૨॥
પુષ્પાણં અણુઓગો સંઘયણપદ્મયં ચ સંઠાણં ।
સુહુમમહાપાણાણિ અ વુચ્છિન્ના સ્થૂલભદ્રંમિ ॥૨૩॥

સંઘયણ = હાડકાની વિશિષ્ટ રચના. સમચતુરસ્ત્ર નામનું
પહેલું સંસ્થાન = શરીરનો વિશિષ્ટ આકાર. આ બધું
સ્થૂલભદ્રમાં તૂટ્યું. અર્થાત્ શ્રીસ્થૂલભદ્રસ્વામિથી આગળ
તેમની પરંપરા ન ચાલી. આ વિષયમાં સિદ્ધાન્તની સાક્ષી
રજુ કરતા કહે છે -

શ્રીવીરજિનેન્દ્ર મોકે ગયા, ત્યારથી સાધિક એકસો
સિત્તેર વર્ષે ભદ્રબાહુમાં ચાર પૂર્વનો વ્યવચ્છેદ થયો. ॥૨૨॥

પૂર્વોનો અનુયોગ, પ્રથમ સંઘયણ અને સંસ્થાન તથા
સૂક્ષ્મમહાપ્રાણ સ્થૂલભદ્રમાં વ્યુચ્છિન્ન થયા. ॥૨૩॥

ઉક્તાર્થમ્ । શ્રીસ્થૂલભદ્રસ્વામિન આર્યમહાગિરિ -
 આર્યસુહસ્તિનામાનૌ દ્વૌ શિષ્યાવભૂતામ્ । તત્રાર્યસુહસ્તિગુરોઃ પાર્શ્વે
 સ્વીકૃતસમ્યક્ત્વમૂલવ્રતવિસરઃ શ્રીઅશોકનૃપપૌત્રઃ સમ્રાટ્
 સમ્પ્રતિઃ સપાદલક્ષજિનાલય-સપાદકોટિજિનબિમ્બ - ષટ્-
 ત્રિંશત્સહસ્રજીર્ણોદ્ધાર-પञ्चનવતિસહસ્રધાતુમયપ્રતિમા વિહિતવાન્ ।
 અનેકસત્રશાલાદિધર્મકૃત્યાન્યપિ ચકાર । અનાર્યદેશા અપિ
 યથા સાધુવિહારયોગ્યાઃ સ્યુસ્તથા કૃતવાન્ । આર્યસુહસ્તિસૂરિપટ્ટે
 શ્રીસુસ્થિતસુપ્રતિબદ્ધૌ, તત્પટ્ટે આર્યિન્દ્રદિન્નસૂરિઃ, તત્પટ્ટે

આ ગાથાઓનો અર્થ પૂર્વે કહ્યો છે. શ્રીસ્થૂલભદ્ર-
 સ્વામિના આર્ય મહાગિરિ અને આર્ય સુહસ્તિ નામના બે
 શિષ્યો થયા. તેમાં આર્ય સુહસ્તિગુરુ પાસે સમ્યક્ત્વમૂલક
 વ્રતોને સ્વીકારનાર શ્રીઅશોકરાજાપૌત્ર સમ્રાટ સંપ્રતિએ
 સવા લાખ જિનાલયો, સવા કરોડ જિનપ્રતિમાઓ,
 છત્રીસ હજાર જીર્ણોદ્ધારો અને પંચાશુ હજાર ધાતુની
 પ્રતિમાઓ કરાવી. અનેક દાનશાળાઓ વગેરે ધર્મકાર્યો
 પણ કર્યા. તેમણે એવું કર્યું કે જેથી અનાર્યદેશો પણ
 સાધુના વિહારને યોગ્ય થયા.

આર્યસુહસ્તિસૂરિની પાટે શ્રીસુસ્થિત-સુપ્રતિબદ્ધસૂરિ
 આવ્યાં. તેમની પાટે આર્ય ઈન્દ્રદિન્નસૂરિ આવ્યા, તેમની

આર્યસિંહગિરિસૂરિઃ, તત્પટ્ટે ચાઽઽગત આર્યવજ્રસ્વામી, તદ્વક્ત-
વ્યતાં સાક્ષાદ્ ગણ્ડિકાકૃદેવાઽઽહ -

પંચસણ્ણસુ વરિસાણ અઙ્ગણ્ણસું જિણાઓ વીરાઓ ।
વયરો સોહગ્ગનિહી સુનંદગલ્લે સમુપન્નો ॥૨૪॥

વીરાજ્જિનાત્ - કારુણ્યપુણ્યાર્ણવશ્રીવર્દ્ધમાનસ્વામિનઃ
સકાશાત્, વર્ષાણાં પચ્છશતેષ્વતિગતેષુ સત્સુ સૌભાગ્ય-
નિધિર્વજ્જો સુનન્દાગર્ભે સમુત્પન્નઃ । અક્ષરાર્થઃ સુગમઃ,
ભાવાર્થસ્તુ કથાનકાવસેયઃ, તત્ત્વેદમ્ - તુમ્બવનગ્રામે

પાટે આર્ય સિંહગિરિસૂરિ આવ્યા. અને તેમની પાટે આર્ય
વજ્રસ્વામી આવ્યા, જેમની વિગત ગંડિકાકારશ્રી સ્વયં
જ કહે છે -

વીર જિનથી પાંચસો વર્ષ પસાર થયા, ત્યારે
સૌભાગ્યનિધિ વજ્ર સુનંદાગર્ભમાં ઉત્પન્ન થયા. ॥૨૪॥

વીર જિનથી = કરુણારૂપી પવિત્ર સાગર એવા શ્રી
વર્દ્ધમાનસ્વામિથી પાંચસો વર્ષ પસાર થતા સૌભાગ્યના
ભંડારસમા શ્રી વજ્રસ્વામી સુનંદામાતાના ગર્ભમાં ઉત્પન્ન
થયા.

અક્ષરાર્થ સુગમ છે. ભાવાર્થ તો કથાનકથી જાણવો,

ધનગિરિનામા વણિક્, સુનન્દા તસ્ય ભાર્યા । તાં સગર્ભાં મુક્ત્વા
પ્રાત્રાજીદ્ધનગિરિઃ । તદનુ જાતમાત્રસ્તત્પુત્રઃ પિતુર્દીક્ષાં શ્રુત્વા
સજ્ઞાતજાતિસ્મરણઃ સન્ પ્રવિવ્રજિષુર્માતુરુદ્વેગાય સતતં રુદન્ને-
વાઽઽસ્તે ।

તદા સિંહગિરિસૂરય આજગ્મુઃ । તતઃ સ ષળ્માસવયા
બાલો ગોચરચર્યાર્થમાગતસ્ય ધનગિરેર્દત્તઃ । તેનાપિ સ્વગુરોરર્પિતઃ ।
મહાભારત્વાચ્ચ ગુરુળ્લા તસ્ય વજ્રેતિનામ કૃતં સ્થાપિતશ્ચ
શ્રમણીપ્રતિશ્રયે । તત્ર શ્રાવિકાભિઃ પાલ્યમાનો વર્ધમાનશ્ચ

અને તે આ પ્રમાણે છે - તુંબવન ગામમાં ધનગિરિ
નામનો વેપારી હતો. તેની પત્ની સુનંદા હતી. તે
ગર્ભવતી હતી, ત્યારે તેને મૂકીને ધનગિરિએ દીક્ષા લીધી.
ત્યારબાદ તાજા જન્મેલા તેના પુત્રે પિતાની દીક્ષા
સાંભળી. તેનાથી તેને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું. દીક્ષા
લેવાની ઈચ્છા થઈ. માતા કંટાળીને પોતાને દીક્ષા આપી
દે, તે માટે તે સતત રડ્યા જ કરે છે.

ત્યારે શ્રીસિંહગિરિસૂરિજી આવ્યા. તેથી તે છ
મહિનાનો બાળક ગોચરીએ આવેલા ધનગિરિમુનિને તેણે
વહોરાવી દીધો. તેમણે પણ પોતાના ગુરુને અર્પણ કર્યો.
તે ખૂબ ભારે હોવાથી ગુરુએ ‘વજ્ર’ એવું તેમનું નામ

પાલનકસ્થ એવ સાધ્વીભિઃ પરાવર્ત્યમાનામેકાદશાઙ્ગીં શ્રુત્વા
ધારયામાસ ।

ત્રિવાર્ષિકસ્ય તસ્યાઽઽદાનાર્થં માત્રા રાજસમક્ષં વાદે પ્રારબ્ધે
માત્રા દીયમાનાનિ વિવિધભોજ્યાદીન્યવગણય્ય પિત્રા દત્તં
રજોહરણમગ્રહીત્ । તતો માતાપિ પ્રાત્રાજીત્ । અષ્ટવર્ષાન્તે
દેવપરીક્ષોત્તીર્ણેન શ્રીવજ્રસ્વામિના વૈક્રિયલબ્ધિરાકાશગામિની-
વિદ્યા ચાવાપ્તા । દુર્ભિક્ષે સઙ્ગૃક્ષાં જિનશાસનપ્રભાવનાં ચ

કર્ચુ, અને સાધ્વીજીઓના ઉપાશ્રયમાં રાખ્યો. ત્યાં
શ્રાવિકાઓ તેનું પાલન કરી ઉછેરતા હતાં, એ સમયે
વજ્રકુમાર ઘોડિયામાં જ સાધ્વીજીઓ દ્વારા પરાવર્તન
કરાતા અગિયાર અંગોને સાંભળીને યાદ રાખી લે છે.

જ્યારે વજ્રકુમાર ત્રણ વર્ષના થયા ત્યારે તેમને
પાછા લાવવા માટે માતાએ રાજાની સમક્ષ વાદ માંડ્યો.
તેમાં માતા દ્વારા અપાતા જાતજાતના ભોજન વગેરેની
અવગણના કરીને વજ્રકુમારે પિતામુનિએ આપેલું
રજોહરણ લઈ લીધું. પછી માતાએ પણ દીક્ષા લીધી.
આઠ વર્ષ પૂરા થયા ત્યારે વજ્રસ્વામી દેવની પરીક્ષામાં
પસાર થયા અને દેવ પાસેથી વૈક્રિયલબ્ધિ અને
આકાશગામિની વિદ્યા મેળવી.

દુકાળમાં સંઘરક્ષા અને જિનશાસનની પ્રભાવના

કૃત્વાઽન્તકાલે રથાવર્તગિરાવશનં વિધાય જગામ સ સુરાલયમ્ ।
 સ ચાષ્ઠૌ વર્ષાણિ ગૃહે, ચતુશ્ચત્વારિંશદ્ વર્ષાણિ વ્રતે, ષટ્ત્રિંશદ્
 વર્ષાણિ યુગપ્રધાનત્વે, સર્વાયુરષ્ટાશીતિવર્ષાણિ પરિપાલ્ય
 શ્રીવીરનિર્વાણાદષ્ટાશીત્યધિકપચ્છશતવર્ષાન્તે સ્વર્ગભાગ્ બભૂવ ।
 તસ્મિંશ્ચ દિવં શ્રિતવતિ યદ્ વ્યુચ્છિન્નં તદાહ -

દસપુલ્લવિવચ્છેઽ વયરે તહ

અલ્લકીલિ(અલ્લનારાય)સંઘયણે ।

પંચહિં વાસસણિં ચઝસીણસમહિણિં ॥૨૫॥

વજ્રે - અનન્તરાભિહિતવૃત્તે શ્રીવજ્રસ્વામિનિ, દશપૂર્વ-

કરીને અંતસમયે રથાવર્તગિરિ પર અનશન કરીને
 વજ્રસ્વામી દેવલોકે ગયા. તેઓ આઠ વર્ષ ગૃહસ્થપણે,
 ચુમ્માલીસ વર્ષ મુનિપણે, છત્રીસ વર્ષ યુગપ્રધાનપણે -
 એમ અઠ્યાસી વર્ષનું સર્વ આયુષ્ય પાળીને શ્રીવીર-
 નિર્વાણથી પાંચસો ચોર્યાશી વર્ષ પૂરા થયા ત્યારે દેવલોકે
 ગયાં. તેમના સ્વર્ગગમન સમયે જેનો વ્યુચ્છેદ થયો તે
 કહે છે -

પાંચસો ચોર્યાશી વર્ષે વજ્રમાં દશપૂર્વવ્યવચ્છેદ તથા
 અર્ધકીલિ (નારાય) સંઘયણનો (વ્યવચ્છેદ થયો.)

વજ્રમાં = હમણા જેમનું ચરિત્ર કહ્યું તે શ્રી

વ્યવચ્છેદ: - દશમપૂર્વસન્તત્યુપરતિઃ, ચરમદશપૂર્વિત્વાચ્છ્રી-
વજ્રસ્વામિનઃ, સદ્ઽધ્યાશબ્દસ્યાપિ યથા પૂરણાર્થતા તથા પ્રાક્
પ્રતિપાદિતાઽનુસન્ધાતવ્યેહાપિ, **તથાઽર્ધકીલિ(નારાચ)-**
સંહનનમ્ - તુર્યસંહનનતયા પ્રવચનપ્રસિદ્ધોઽસ્થિબન્ધવિશેષઃ,
આદ્યં તુ સંહનનં શ્રીસ્થૂલભદ્રસ્વામિનિ વ્યવચ્છિન્નમ્, અત્ર તુર્ય
સંહનનં વ્યવચ્છિન્નમિત્યર્થઃ, ઉક્તઞ્ચ - તંમિ ય ભગવંતે
અદ્ધાનારાયસંઘયણં દસપુવ્વાણિ ય વોચ્છિન્ના - ઇતિ
(આવશ્યકનિર્યુક્તૌ ॥ ૭૭૫, ૭૭૬ ॥ વૃત્તૌ) । કદેત્યાહ -

વજ્રસ્વામિમાં, દશપૂર્વવ્યવચ્છેદ = દશમા પૂર્વની
પરંપરાનો વિરામ થયો. કારણ કે શ્રીવજ્રસ્વામી છેલ્લા
દશપૂર્વી હતા. સંખ્યા શબ્દ (દશ) પણ પૂરણાર્થક (દશમ)
બને છે, એ પહેલા જેમ સમજાવ્યું હતું, તેમ અહીં પણ
સમજવું.

તથા અર્ધકીલિ(નારાય)સંઘયણ - ચોથા સંઘયણ તરીકે
શાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ હાડકાની વિશિષ્ટ રચના. પહેલું સંઘયણ
શ્રીસ્થૂલભદ્રસ્વામિમાં વિચ્છેદ પામ્યું, શ્રીવજ્રસ્વામિમાં
ચોથું સંઘયણ વિચ્છેદ પામ્યું એવો અર્થ છે. કહ્યું પણ છે
- તે ભગવંતમાં અર્ધનારાય સંઘયણ અને દશપૂર્વ વિચ્છેદ
પામ્યા. (આવશ્યકનિર્યુક્તિ ॥૭૭૫-૭૭૬॥ વૃત્તિ).
ક્યારે? તે કહે છે - પાંચસો ચોર્યાશી વર્ષે. કહ્યું પણ છે

ચતુરશીત્યધિકૈઃ પઞ્ચભિર્વર્ષશતૈરિતિ । ઉક્તઞ્ચ -
 વાસપંચસર્ણિ અજ્જવરે દસમં પુલ્લં સંઘયણચત્તકં ચ
 અવગચ્છી - ઇતિ (તીર્થકલ્પે ૨૦) । અત્ર શેષવર્ષાણામ-
 વિવક્ષયા ચતુરશીત્યધિકૈરિતિ નોક્તમ્ । કિઞ્ચ -
 પંચસર્ણ ગુણસીર્ણ સૂરિસિરિઅજ્જરક્ખિઆ જાયા ।
 જાવ ય સામી વિ યાસી

દસપુલ્લધરો તદ્વચ્ચકાલો(લે) ॥૨૬॥

શ્રીવીરનિર્વાણાત્ પઞ્ચશત ઇકોનાશીતૌ, ઇકોનાશીત્ય-
 ધિકપઞ્ચશતવત્સરેષુ ગતેષુ સત્ત્વિત્યર્થઃ, શ્રીઆર્યરક્ષિતા
 જાતાઃ યાવચ્ચ સ્વામ્યપિ ચાઽસીત્, સ્વયં વજ્રસ્વામ્યપિ

- પાંચસો વર્ષે આર્ય વજ્રસ્વામિમાં દશમું પૂર્વ અને ચાર
 સંઘયણ વિચ્છેદ પામશે. (તીર્થકલ્પ ૨૦). અહીં બાકીના
 વર્ષોની વિવક્ષા ન કરી હોવાથી 'ચોર્યાશીથી અધિક'
 એમ નથી કહ્યું. વળી -

પાંચસો નેવ્યાશી વર્ષે શ્રીઆર્યરક્ષિતસૂરિ થયા. જ્યારે
 સ્વામી પણ દશપૂર્વધર હતા. તે કાળે... ॥૨૬॥

શ્રીવીરનિર્વાણથી પાંચસો નેવ્યાશી વર્ષ ગયા ત્યારે
 શ્રીઆર્યરક્ષિતસૂરિ થયા. અને જ્યારે સ્વામી પણ હતાં
 = વજ્રસ્વામી પણ જ્યારે વિદ્યમાન હતા. કેવા ? તે કહે

યદા વિદ્યમાનો બભૂવેતિ ભાવઃ, કીદૃશ ઇતિ નિરૂપયતિ -
દશપૂર્વધરઃ - પૂર્વદશકાવારપારપારગામી ।

તદ્વક્તવ્યતા યથા - દશપુરે સોમદેવવિપ્રરુદ્રસોમા-
 શ્રાવિકાપુત્ર આર્યરક્ષિતઃ, સ ચાધ્યયનહેતોઃ પાટલીપુત્રં ગત્વા
 ચતુર્દશવિદ્યાપારગીભૂય આગતઃ । તદા નૃપાદિસર્વલોક-
 સમ્માનિતોઽપિ માતુર્માધ્યસ્થ્યં દૃષ્ટ્વા સનિર્બન્ધં નિબન્ધનં
 પપ્રચ્છ । વિજ્ઞાતતદભિપ્રાયશ્ચ દૃષ્ટિવાદમધ્યેતું તોસલિપુત્રા-
 ચાર્યાન્તિકે પ્રવવ્રાજ । સ્વગુરુસમીપે શ્રીવજ્રસ્વામિપાર્શ્વે ચ
 સાધિકનવપૂર્વીમાત્મસાત્કૃત્ય પશ્ચાત્સમગ્રં પરિવારમપિ

છે. દશપૂર્વધર = દશપૂર્વરૂપી સાગરના પારગામી.

તેમની વિગત આ મુજબ છે - દશપુરમાં સોમદેવ
 બ્રાહ્મણ અને રુદ્રસોમા નામની શ્રાવિકાનો પુત્ર
 આર્યરક્ષિત હતો. તે અધ્યયન માટે પાટલીપુત્ર જઈને
 ચૌદ વિદ્યાનો પારગામી થઈને આવ્યો. ત્યારે રાજા વગેરે
 સર્વ લોકોએ તેમનું સન્માન કર્યું, પણ માતાની મધ્યસ્થતા
 જોઈને તેણે આગ્રહ સાથે કારણ પૂછ્યું. માતાનો અભિપ્રાય
 જાણીને દૃષ્ટિવાદ ભણવા માટે તોસલિપુત્ર આચાર્ય પાસે
 દીક્ષા લીધી. પોતાના ગુરુ પાસે અને શ્રીવજ્રસ્વામી પાસે
 સાધિક નવ પૂર્વોને આત્મસાત્ કરીને પછી સમગ્ર

દીક્ષિતવાન્ ।

તદાકાલે - તદાતનસમયે

બલબુદ્ધીમેહાણાં હાણિં નારુણ વિવિહસંઘસ્સ ।

ઉવસ્સયસ્સ વાસો તઓ કઓ અજ્જરક્ખીહિં ॥૨૭॥

વિવિધસંઘસ્ય - શ્રમણાદિપ્રકારચતુષ્ટયોપેતસ્ય
શ્રીસંઘસ્ય, બલમ્ - શારીરમાનસસામર્થ્યમ્, બુદ્ધિઃ -
વસ્તુસ્વગમાનુગુણા પ્રેક્ષા, મેધા - અવગતાર્થધારણક્ષમા પ્રજ્ઞા,
તેષાં હાનિમ્ - દુઃષમાનુભાવતઃ પતત્પ્રકર્ષભાવમ્, જ્ઞાત્વા -
દુર્બલિકાપુષ્પમિત્રપ્રસન્નતોઽવગમ્ય, તતઃ - ઉક્તાવગમાનન્તરમ્,

પરિવારને પણ તેમણે દીક્ષા આપી.

ત્યારના સમયે -

વિવિધ સંઘની બળ-બુદ્ધિ-મેધાની હાનિ જોઈને
આર્યરક્ષિતસૂરિએ ઉપાશ્રયનો વાસ કર્યો. ॥૨૭॥

વિવિધ સંઘની = શ્રમણ વગેરે ચાર પ્રકારના
શ્રીસંઘની, બળ = શારીરિક અને માનસિક સામર્થ્ય,
બુદ્ધિ = વસ્તુસ્વરૂપનું જ્ઞાન કરવા માટે અનુકૂળ મતિ,
મેધા = જાણેલા અર્થને યાદ રાખવામાં સમર્થ એવી પ્રજ્ઞા.
તેની હાનિ = દુઃષમાના પ્રભાવે પડતી, તેને જાણીને =
દુર્બલિકા પુષ્પમિત્રના પ્રસંગથી સમજીને, પછી =

આર્યરક્ષિભિઃ - ઉપક્રન્તાચાર્યૈરાર્યરક્ષિતાભિધાનૈઃ, **ઉપાશ્રયસ્ય**
વાસઃ કૃતઃ, એતત્તુ નાવબુદ્ધ્યતે, અનુયોગે ચતુર્વિધો વિભાગઃ
કૃત્ત્વમ્ - તત્ર ગચ્છે ચ ચત્ત્વારો
મુખ્યાસ્તિષ્ઠન્તિ સાધવઃ । આદ્યો દુર્બલિકાપુષ્પમિત્રપ્રસન્ન
અનુયોગપાર્થક્યકરણં ચૈવમ્ - તત્ર ગચ્છે ચ ચત્ત્વારો
મુખ્યાસ્તિષ્ઠન્તિ સાધવઃ । આદ્યો દુર્બલિકાપુષ્પો દ્વિતીયો
ફલ્ગુરક્ષિતઃ । વિન્ધ્યસ્તૃતીયકો ગોષ્ઠા - માહિલશ્ચ ચતુર્થકઃ ॥
વિન્ધ્યસ્તેષ્વપિ મેધાવી સૂત્રગ્રહણધારણે । ગુરુનુવાચ મણ્ડલ્યા
- માલાપાત્તિશ્ચિરાન્મમ ॥ ગુરુર્દુર્બલિકાપુષ્પં તતોઽસ્યાલાપકં

ઉપરોક્ત જાણ બાદ, આર્યરક્ષીએ = જેમની વાત ચાલે
છે, તે આર્યરક્ષિતસૂરિ નામના આચાર્યે, ઉપાશ્રયનો વાસ
કર્યો, આ વાક્ય સમજાતું નથી. ગુરુપરંપરાથી એટલું
જણાય છે કે તેમણે અનુયોગમાં ચાર પ્રકારનો વિભાગ
કર્યો.

અહીં દુર્બલિકા પુષ્પમિત્રનો પ્રસંગ અને અનુયોગનું
વિભાગીકરણ આ પ્રમાણે છે - તે ગચ્છમાં ચાર મુખ્ય
સાધુઓ છે. (૧) દુર્બલિકા પુષ્પ (૨) ફલ્ગુરક્ષિત (૩)
વિન્ધ્ય (૪) ગોષ્ઠામાહિલ. તેમાં પણ સૂત્રનું ગ્રહણ
કરવામાં અને યાદ રાખવામાં વિન્ધ્ય બુદ્ધિશાળી છે. તેણે
ગુરુને કહ્યું કે માંડલીમાં મને ઘણી વારે આલાપક મળે

દદૌ । દિનાનિ કતિચિદ્દત્વા વાચનાં તસ્ય સોઽભ્યધાત્ ॥
 વાચનાં દદતોઽમુષ્ય પૂર્વં મે નવમં પ્રભો । વિસ્મરિષ્યત્યતઃ
 પૂજ્યા - દેશોઽસ્તુ મમ કીદૃશઃ ? ॥ અથૈવં દધ્યુરાચાર્યા
 યદ્યમુષ્યાપિ વિસ્મૃતિઃ । ભવિષ્યતિ ધ્રુવં પ્રજ્ઞાદીનાં હાનિરતઃ
 પરમ્ ॥ ચતુર્ષ્વૈકૈકસૂત્રાર્થાખ્યાને સ્યાત્કોઽપિ ન ક્ષમઃ ।
 તતોઽનુયોગાંશ્ચતુરઃ પાર્થક્યેન વ્યધાત્ પ્રભુઃ ॥ યથા-
 કાલિઅસુઅં ચ ઇસિભાસિઆઈં તદ્ઓ અ સૂરપન્નત્તી । સવ્વો

છે. (એકલા હોય તો જલ્દી જલ્દી નવો સૂત્રપાઠ મળી શકે. બધા સાથે તો ગોખાઈ જલ્દી જાય અને બાકીનો સમય રાહ જોવી પડે.) તેથી ગુરુએ તેમના સૂત્રદાતા તરીકે દુર્બલિકા પુષ્પ મુનિ નિયુક્ત કર્યા. તેમને કેટલાક દિવસો સુધી વાચના આપીને દુર્બલિકા પુષ્પમિત્રે કહ્યું, “હે પૂજ્ય ! એમને વાચના આપતા મારું નવમું પૂર્વ ભૂલાઈ જશે. માટે હવે મારા માટે શું આદેશ છે ?”

હવે આચાર્યશ્રીએ વિચાર્યું કે જો આવા મેધાવી મુનિને પણ વિસ્મરણ થતું હોય, તો હવે પછી પ્રજ્ઞા વગેરેની અવશ્ય હાનિ થશે. માટે એક-એક સૂત્રના અર્થોની ચાર અનુયોગમાં વ્યાખ્યા કરવા કોઈ સમર્થ નહીં થાય. માટે પૂજ્યશ્રીએ ચારે અનુયોગોના વિભાગ કર્યા. જેમ કે - કાલિકશ્રુત, ઋષિભાષિત અને ત્રીજો

ઉ દિદ્વિવાઓ ચડત્થઓ હોઈ અણુઓગો ॥ અયં ભાવઃ -
કાલિકશ્રુતમેકાદશાઙ્ગરૂપં કરણચરણાનુયોગઃ, ઋષિભાષિતાનિ
ઉત્તરાધ્યયનાનિ ધર્મકથાનુયોગઃ, સૂર્યપ્રજ્ઞપ્ત્યાદીનિ ગણિતાનુયોગઃ,
દૃષ્ટિવાદશ્ચ સર્વોઽપિ દ્રવ્યાનુયોગઃ - ઇતિ (આવશ્યકકથાયામ્)।
અન્યદપિ યત્ કાલોચિતમસૌ ચકાર, તદાહ -

આલોઅણ-વયદાણ છેઅસુઅં સંજઈણ વારેહ્ ।
તહ અજ્જરવિઘ્નઅ ગુરુ સાહૂણં સિવ્વઘ્નયં દેહ્ ॥૨૮॥

આલોચના - આસેવિતાતિચારાદેર્ગુરુપાર્શ્વે વિકદન્ના,

સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તિ, સર્વ દૃષ્ટિવાદ ચોથો અનુયોગ છે.

આશય એ છે કે - અગિયાર અંગરૂપ કાલિકશ્રુત
કરણચરણાનુયોગ, ઋષિભાષિત - ઉત્તરાધ્યયન
ધર્મકથાનુયોગ, સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તિ વગેરે ગણિતાનુયોગ અને સર્વ
દૃષ્ટિવાદ દ્રવ્યાનુયોગ (એમ વિભાગ કર્યો.) (આવશ્યક
કથા). શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિજીએ જે અન્ય પણ કાલોચિત
કાર્ય કર્યું, તે કહે છે -

આર્યરક્ષિત ગુરુ સાધ્વીજીઓને આલોચના-વ્રતદાન,
છેદસૂત્ર વારે છે તથા સાધુઓને શિખામણ આપે છે.
॥૨૮॥

આલોચના - જે અતિચાર વગેરે સેવ્યા હોય તેને

વ્રતમ્ - અર્હિસાદિ, તયોર્દાનમ્ - અર્પણમ્, તથા છેદશ્રુતમ્ - નિશીથપ્રભૃતિ, સંયતીનામ્ - આર્યાણામ્, વારયતિ સ્મ શ્રીઆર્યરક્ષિતસૂરિઃ ।

ઇદમુક્તં ભવતિ - દશપૂર્વાદય આગમવ્યવહારિણ ઉચ્યન્તે । યાવદાર્યરક્ષિતાસ્તાવદાગમવ્યવહારિણોઽભૂવન્ । તે ચાગમવ્યવહારબલેન - એતસ્યાશ્છેદસૂત્રવાચનાયાં દોષો ન ભવિષ્યતિ-ઇત્યવગમ્ય સંયતીમપિ છેદશ્રુતં વાચયન્તિ સ્મ । આર્યરક્ષિતસૂરેરાત્વાગમરહિતાઃ, તતો મા છેદશ્રુતાધ્યયનતઃ સંયત્યો વિદ્રાસ્યન્તિ - ઇતિ હેતોર્છેદશ્રુતાનિ તે સંયતીર્ન

ગુરુ પાસે પ્રગટ કરવા, વ્રત - અર્હિસાદિ, તે બેનું દાન = અર્પણ, તથા છેદશ્રુત - નિશીથ વગેરે, સાધ્વીઓને = શ્રમણીઓને શ્રીઆર્યરક્ષિતસૂરિએ વાર્યું.

આશય એ છે કે - દશપૂર્વી વગેરે આગમવ્યવહારી કહેવાય છે. શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિ સુધીના આચાર્યો આગમવ્યવહારી હતાં. તેથી તેઓ આગમવ્યવહારના બળથી એમ જાણી લેતા કે એને સૂત્રની વાચના આપવામાં દોષ નહીં થાય. આમ જાણીને તેઓ સાધ્વીજીને પણ છેદસૂત્રની વાચના આપતા હતાં. શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિ પછી તો આગમ (દશપૂર્વ કે તેથી વધુ શ્રુત) ન હતું, માટે છેદશ્રુતના અધ્યયનથી સાધ્વીઓનું

વાચયન્તિ ।

તતશ્ચ યાવદાર્યરક્ષિતસૂરયસ્તાવદ્ વ્રતિન્યઃ સ્વપક્ષે - સંયતીનામાલોચનામકાર્ષુઃ । સ્વપક્ષાભાવે વિપક્ષેઽપ્યાલો-
ચિતવત્યઃ શ્રમણ્યઃ । એવં શ્રમણા અપિ સપક્ષ આલોચિત-
વન્તઃ । તદલાભે વિપક્ષે - શ્રમણીનાં પાર્શ્વેઽપિ, દોષાભાવાત્ ।
આગમવ્યવહારિભિર્હિ દોષાભાવમવબુદ્ધ્ય ચ્છેદશ્રુતવાચના સંયતીનાં
દત્તા, નાન્યથેતિ । આર્યરક્ષિતાદારતઃ પુનઃ શ્રમણાનામેવ સમીપ

અહિત ન થાય, તે માટે તેઓ સાધ્વીઓને છેદસૂત્રની વાચના નથી આપતા.

તેથી આર્યરક્ષિતસૂરિજી સુધી સાધ્વીજીઓ સ્વપક્ષે - સાધ્વીજીઓ પાસે આલોચના કરતા હતાં અને સ્વપક્ષ ન હોય, તો સાધ્વીજીઓ વિપક્ષમાં પણ આલોચના કરતા હતા. એ રીતે શ્રમણો પણ પોતાના પક્ષમાં - સાધુઓ પાસે આલોચના કરતા હતાં અને તેઓ ન મળે તો વિપક્ષે - સાધ્વીઓ પાસે પણ આલોચના કરતા હતા, કારણ કે તેમાં દોષ નથી. કારણ કે આગમવ્યવહારીઓએ ‘દોષ થવાનો નથી’ - એમ જાણીને જ સાધ્વીજીઓને છેદસૂત્રની વાચના આપી છે, અન્યથા નહીં. શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિજી પછી તો સાધ્વીઓ પણ શ્રમણોની પાસે

આલોચયન્તિ શ્રમણ્યોઽપિ, શ્રમણાનામાગમવ્યવહારચ્છેદાત્ ।

અત્ર વ્રતદાનમિતિ યદભિહિતમ્, તન્નિષેધોઽપિ છેદશ્રુત-
નિષેધાદેવ જ્ઞાયતે । અન્યદપિ યદાર્યરક્ષિતસૂરિશ્ચકાર તદાહ-

તથાઽઽર્યરક્ષિતો ગુરુઃ સાધૂનાં શિક્ષામ્ - હિતવચનં
દદાતિ સ્મ । અત્રાપિ સમ્પ્રદાયઃ - તત્થ આયરિયા સવ્વે
સદ્ધાવિત્તા દિટ્ઠંતં કરેન્તિ - “નિપ્પાવકુડો તેલ્લકુડો ઘયકુડો
ય, તે પુણ હેટ્ઠહોત્તા કયા નિપ્પાયા સવ્વે નેતિ । તેલ્લમવિ
નેતિ, તત્થ પુણ અવયવા લગ્ગન્તિ । ઘયકુડે બહું ચેવ લગ્ગતિ ।

જ આલોચના કરે છે.

અહીં જે વ્રતદાન એમ કહ્યું, તેનો નિષેધ પણ
છેદસૂત્રના નિષેધથી જ જણાય છે. શ્રી
આર્યરક્ષિતસૂરિજીએ અન્ય પણ જે ક્યું, તે કહે છે -

તથા આર્યરક્ષિત ગુરુ સાધુઓને શિક્ષા = હિતવચન
આપે છે. અહીં પણ ગુરુપરંપરાથી આવેલ વૃત્ત આ
મુજબ છે - ત્યાં આચાર્યશ્રી બધાને બોલાવીને દૃષ્ટાંત કરે
છે - ‘વાલનો ઘડો, તેલનો ઘડો અને ધીનો ઘડો. તેમને
ઊંધા કરવામાં આવે તો વાલ બધા નીકળી જાય, તેલ
પણ નીકળી જાય, પણ તેમાં અવયવો ચોંટેલા રહે.
ધીના ઘડામાં ઘણું ધી અંદર લાગેલું રહે. આર્યો ! એ જ

એવમેવાહમજ્જો ! ~~દુબ્બોલેયાપૂર્ણમિત્તં પદ્~~ સુત્તત્થતદુભણ્ણુ
નિપ્પાવકુડસમાણો જાતો । ફગ્ગુરક્ખિયં પતિ તેલ્લકુડસમાણો,
ગોટ્ટામાહિલં પદ્ ઘયકુડસમાણો । એવમેસ સુત્તેણ અત્થેણ ય
ઉવવેતો તુબ્ભં આયરિતો હોઝ ।” તેહિં સવ્વં પડિચ્છિયં ।

इयरो वि भणितो - “जहा हं वट्टितो फग्गुरक्खिस्स
गोट्टामाहिलस्स तहा तुब्भेहि वि वट्टियव्वं ।” ताणि वि
भणियाणि - “जहा तुब्भे ममं वट्टियाइं, तहा एयस्स वि
वट्टेज्जाह, अवि य, अहं कए वा अकए वा न रूसामि,

રીતે હું દુર્બલિકા પુષ્પમિત્ર પ્રત્યે વાલના ઘડા જેવો થયો
છું. ફલ્ગુરક્ષિત પ્રત્યે તેલના ઘડા જેવો અને ગોષ્ઠામાહિલ
પ્રત્યે ઘીના ઘડા જેવો થયો છું. તેમ આ (દુર્બલિકા
પુષ્પમિત્ર) સૂત્ર અને અર્થથી યુક્ત છે, તે તમારો આચાર્ય
થાઓ.” તેમણે (શિષ્યોએ) બધું સ્વીકાર્યું.

અન્ય (દુર્બલિકાપુષ્પમિત્ર)ને પણ કહ્યું કે “હું
ફલ્ગુરક્ષિત અને ગોષ્ઠામાહિલ પ્રત્યે જેવું વર્તન કરું છું,
તેવું તમારે પણ કરવું.”

તેઓ (શિષ્યો)ને પણ કહ્યું, “તમે મારા પ્રત્યે જેમ
(આદરથી) વર્તતા હતાં, તેમ એમની સાથે પણ વર્તજો.
વળી તમે મારી આજ્ઞાનું પાલન કરો કે ન કરો, તો ય

एस न खमीहित्ति” - इति (उत्तराध्ययननिर्युक्तौ ॥१७५॥
बृहद्वृत्तौ) । एवं वर्गद्वयेऽपि शिक्षां दत्त्वा भक्तं प्रत्याख्याय
श्रीआर्यरक्षितसूरयः स्वर्गं जग्मुः । तेषु च स्वर्गं श्रितवत्सु
यद् बभूव तदाह -

तह अज्जरक्खिण्हिं विच्छिन्ना इत्थ दसमनवपुव्वी ।
सुन्नमुणिवेअजुत्तो विक्कमकालाउ जिणकालो ॥२९॥

तथाऽऽर्यरक्षितैः कालगतैः सममेवेह - भरतक्षेत्रे,
दशमनवपूर्वी - दशमपूर्वसत्ककिञ्चिदंशसमेतानि नवपूर्वाणि,

રોષ નથી કરતો, પણ આ (આજ્ઞાના ઉલ્લંઘનને) સહન
નહીં કરે. (ઉત્તરાધ્યયનનિર્યુક્તિ ॥૧૭૫॥ બૃહદ્વૃત્તિ).
આ રીતે બન્ને વર્ગમાં (નૂતન આચાર્યને અને શિષ્યોને)
હિતશિક્ષા આપીને શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિજી અનશન કરીને
સ્વર્ગે ગયા. તેઓ સ્વર્ગે ગયા, ત્યારે જે બન્યું તે કહે છે -

તથા અહીં આર્યરક્ષિતથી દશમનવપૂર્વી વિચ્છેદ
પામી. વિક્રમકાળથી ચારસો સિત્તેર વર્ષે જિનકાળ છે.
॥૨૯॥

તથા જેવા શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિજી કાળધર્મ પામ્યા,
તેની સાથે જ અહીં = ભરતક્ષેત્રમાં, દશમનવપૂર્વી =
દશમા પૂર્વના કંઈક અંશથી યુક્ત એવા નવ પૂર્વો, વિચ્છેદ

વિચ્છિન્ના - વિશિષ્ટત્વેનાભાવમુપગતા, નવપૂર્વશ્રુતં તુ દુર્બલિકાપુષ્પમિત્રસ્ય બભૂવૈવેતિ વિશિષ્ટાભાવોક્તૌ તાત્પર્યમ્ ।

કિञ્ચ શૂન્યમુનિવેદયુક્તો વિક્રમકાલાજ્જિનકાલઃ, શ્રીવીરનિર્વાણસ્વસંવત્સરપ્રવર્ત્તકવિક્રમાદિત્યરાજ્યકાલયોરન્તરં સપ્તત્યધિકં વત્સરાણાં શતચતુષ્ટયમિત્યર્થઃ, અભિહિતં ચ - વિક્રમરજ્જારંભા પરઓ સિરિવીરનિવ્વુર્ડે ભણિયા । સુન્નમુણિ-વેયજુત્તો વિક્રમકાલાઓ જિણકાલો - ઇતિ (વિચારશ્રેણિ-સજ્ઞાયાં સ્થવિરાવલૌ) ।

નનુ કથમેતત્પ્રમાણઃ કાલઃ પૂર્યત ઇતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે,

પામ્યા = વિશિષ્ટરૂપે અભાવ પામ્યા, નવ પૂર્વનું શ્રુત તો દુર્બલિકા પુષ્પમિત્રનું હતું જ, એ ‘વિશિષ્ટ અભાવ’ કહેવાનું તાત્પર્ય છે. (વિશેષણથી યુક્ત = વિશિષ્ટ). પ્રસ્તુતમાં દશમા પૂર્વનો અંશ વિચ્છેદ પામ્યો છે.)

વળી વિક્રમકાળથી ચારસો સિત્તેર વર્ષે જિનકાળ છે. અર્થાત્ શ્રીવીરનું નિર્વાણ અને પોતાના સંવત્સરના પ્રવર્ત્તક વિક્રમાદિત્યના રાજ્યકાળનું અંતર ચારસો સિત્તેર વર્ષ છે. કહ્યું પણ છે... (ઉપરોક્તાનુસારે સમજવું.)

શંકા - આટલા કાળની પૂર્તિ કઈ રીતે થાય છે ?

સમાધાન - શ્રી વીરપ્રભુનું નિર્વાણ જે રાતે થયું, તે

શ્રીવીરનિર્વાણં યન્નિશાયાં જાતમ્, તસ્યામેવ નિશાયામવન્ત્યધિ-
 પતેશ્વણ્ડપ્રદ્યોતસ્ય મૃત્યુરપિ બભૂવ, અભિષેકતશ્ચ તત્પુત્રઃ
 પાલકઃ । તદ્રાજ્યકાલઃ ષષ્ટિવત્સરાણિ । તદા ચ કૂળિકપુત્ર-
 સ્યોદાયિનો મારણમ્, તતશ્ચ નવનન્દરાજાં રાજ્યકાલઃ
 પચ્છપચ્છાશદધિકસંવત્સરશતપ્રમાણઃ, તતોઽપિ મૌર્યાણાં
 રાજ્યકાલઃ પચ્છદશાધિકવર્ષશતમાનઃ, તતશ્ચ ત્રિંશદ્વર્ષમિતઃ
 પુષ્યમિત્રરાજ્યાધ્વા, તદનન્તરં બલમિત્રભાનુમિત્રયોઃ શાસનં
 ષષ્ટિવત્સરાણિ યાવત્ । તતોઽપિ નભોવાહનનૃપરાજ્યકાલો
 વત્સરાણાં ચત્વારિંશત્ । તદનુ ગર્દભિલ્લભૂપાલસ્યોજ્જયિન્યાં
 રાજ્યકાલસ્ત્રયોદશવત્સરપ્રમાણઃ । તત્પુત્રશ્ચ વિક્રમાદિત્યઃ

જ રાતે અવંતિના રાજા ચંડપ્રદ્યોતનું પણ મૃત્યુ થયું.
 તેના પુત્ર પાલકનો રાજ્યાભિષેક થયો. તેનો રાજ્યકાળ
 સાઈઠ વર્ષ છે. અને તે સમયે કોણિકના પુત્ર ઉદાયીની
 હત્યા થઈ. પછી નવ નંદ રાજાઓનો રાજ્યકાળ એકસો
 પંચાવન વર્ષ. ત્યાર પછી પણ મૌર્યોનો રાજ્યકાળ એકસો
 પંદર વર્ષ. તેના પછી ત્રીશ વર્ષ પુષ્યમિત્ર રાજાનો
 રાજ્યકાળ, તેના પછી બલમિત્ર-ભાનુમિત્રનું રાજ્ય
 સાઈઠ વર્ષ. તેના પછી નભોવાહન રાજાનો રાજ્યકાળ
 ચાલીશ વર્ષ. ત્યાર બાદ ગર્દભિલ્લ રાજાનો ઉજ્જયિનીમાં
 રાજ્યકાળ તેર વર્ષ. તેનો પુત્ર વિક્રમાદિત્ય પોતાના

સ્વપિતૃકરાજ્યે વર્ષચતુષ્ઠ્યં યાવત્ શાસનકારિણઃ શકનૃપતીન્
જિત્વા રાજા બભૂવેતિ પ્રોક્તસર્વ-કાલમેલને પૂર્યતે
યથોક્તાધ્વપ્રમાણમ્ । એષુ કેષુચિત્ કાલવિશેષેષુ વિસંવાદોઽપિ
દૃશ્યતે, તત્ર તત્ત્વં તદ્વિદો વિદન્તિ । વિક્રમાદિત્યનૃપવક્તવ્યતા
ત્વગ્રે વક્ષ્યતે । કિઞ્ચ -

સિરિવીરજિનંદાઓ તિણિસણ વીસવરિસ વોલીણે ।
કાલયસૂરી જાઓ સઢ્ઢો પડિબોહિઓ જેણ ॥૩૦॥

શ્રીવીરજિનેન્દ્રાત્ ત્રિશતોત્તરવિંશતિવત્સરેષુ ગતેષુ -

પિતાના રાજ્યમાં ચાર વર્ષ સુધી રાજ કરનારા શક
રાજાઓને જીતીને રાજા થયો. આમ ઉપરોક્ત સર્વ
કાળોનો સરવાળો કરતા ચારસો સિત્તેર વર્ષ પૂર્ણ થાય
છે. (આમાં વિક્રમ રાજાના જન્મ આદિ પ્રસંગવિશેષની વિવક્ષાથી ૪૭૭
ને બદલે ૪૭૦ કહ્યા હોય એવું જણાય છે.)

આમાં કેટલાક કાળોમાં વિસંવાદ પણ દેખાય છે.
તેમાં જે વસ્તુસ્વરૂપ છે, તે તત્ત્વવેત્તાઓ જાણે છે.
વિક્રમાદિત્ય રાજાની વાત તો આગળ કહેવાશે. વળી -

શ્રી વીરજિનેન્દ્રથી ત્રણસો વીશ વર્ષ પસાર થયા, ત્યારે
કાલકસૂરિ થયા, જેમણે ઈન્દ્રને પ્રતિબોધિત કર્યો. ॥૩૦॥

શ્રી મહાવીરસ્વામિથી ત્રણસો વીશ વર્ષ ગયા ત્યારે

અતિક્રાન્તેષુ સત્સુ, કાલકસૂરિઃ - પ્રથમકાલકસૂરિત્વેનોપ-
લક્ષિત આર્યશ્યામાચાર્યઃ, જાતઃ - જિનપ્રવચનવ્યોમવિભૂષણ-
વિભાકરત્વેન ચકાસામાસ, યેન શક્રઃ - પ્રથમકલ્પાધિપતિઃ,
પ્રતિબોધિતઃ - યથાવસ્થિતનિગોદસ્વરૂપપ્રતિપાદનેનોન્મીલિત-
પ્રજ્ઞતયા વિહિતઃ । એતત્પ્રતિબોધ આર્યરક્ષિતસૂરિવદ્વિજેય ઇતિ
પૂર્વાચાર્યા આહુઃ, અતોઽત્રાર્યરક્ષિતસૂરિવૃત્તાન્ત એવ સમ્પ્રદાયાનુ-
સારેણોચ્યતે - તે વિહરંતા મહુરં ગયા, તત્થ ભૂતગુહાણ
વાણમંતરઘરે ઠિતા । ઇતો ય સક્કો દેવરાયા મહાવિદેહે

કાલકસૂરિ = પ્રથમ કાલકસૂરિ રૂપે ઓળખાતા આર્ય
શ્યામાચાર્ય થયા = જિનપ્રવચનરૂપી આકાશના અલંકાર
સૂર્ય રૂપે શોભ્યા, જેમણે શક્ર = પ્રથમ દેવલોકના ઈન્દ્રને,
પ્રતિબોધિત કર્યો = નિગોદના યથાર્થ સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન
કરવા દ્વારા વિકસિત પ્રજ્ઞાવાળો કર્યો.

આ પ્રતિબોધ આર્યરક્ષિતસૂરિજીની જેમ જાણવો એમ
પૂર્વાચાર્યોએ કહ્યું છે. માટે અહીં ગુરુપરંપરાના અનુસારે
આર્યરક્ષિતસૂરિજીનો વૃત્તાંત જ કહેવાય છે. - તેઓ
વિચરતા મથુરામાં ગયા. ત્યાં ભૂતગુફા -
વાણમંતરાયતનમાં રહ્યા. આ બાજુ દેવેન્દ્ર શક્ર
મહાવિદેહમાં સીમંધરસ્વામિને નિગોદ જીવો વિષે પૂછે

સીમંધરસાર્મિ પુચ્છઈ નિગોદજીવે । જાહે નિઓયજીવા ભગવયા
વાગરિયા, તાહે ભણઈ - અત્થિ પુણ ભારહે વાસે કોઈ, જો
નિઓએ વાગરેજ્જા ? ભગવતા ભણિતં - અત્થિ અજ્જરવિખતો,
તતો માહણરૂવેણ સો આગતો, તં ચ થેરરૂવં કરેરુણ પવ્વહાસુ
નિગ્ગાસુ અતિગતો, તાહે સો વંદિત્તા પુચ્છઈ - ભગવં ! મજ્ઞ
સરીરે મહલ્લવાહી ઇમો, અહં ચ ભત્તં પચ્ચક્કાએજ્જ, તતો
જાણહ મમ કેત્તિયં આરુયં હોજ્જા ? જવિએહિં કિર ભણિયા
આરુસેઢી । તત ઉવડત્તા આયરિયા જાવ પેચ્છંતિ આઝં

છે. જ્યારે ભગવાને નિગોદ જીવોનું સ્વરૂપ કહ્યું, ત્યારે
કહે છે - ‘શું ભરતક્ષેત્રમાં તેવું કોઈ છે, કે જે નિગોદના
જીવોનું સ્વરૂપ કહે ?’ ભગવાને કહ્યું, ‘આર્યરક્ષિત છે.’
પછી શક બ્રાહ્મણના રૂપે આવ્યા. તે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણનું રૂપ
કરીને જ્યારે સાધુઓ ગોચરી માટે બહાર ગયા, ત્યારે
આવ્યા. ત્યારે શક આચાર્યશ્રીને વંદન કરીને પૂછે છે -
‘ભગવન્ ! મારા શરીરમાં આ મોટો રોગ છે અને મારે
અનશન કરવું છે. તો શું આપ જાણો છો ? કે મારું
આયુષ્ય કેટલું હશે ?’ યવિકો (દશમા પૂર્વનું પરિકર્મ)
દ્વારા આયુષ્યશ્રેણિ કહી છે. પછી આચાર્યશ્રીએ ઉપયોગ
મુક્યો અને જ્યાં આયુષ્ય જુએ છે - સો વર્ષ થયા...
બસો... ત્રણસો.

વરિસસતગહિયં દો તિન્નિ વા । તાહે ચિંતેઝ - ભારહો એસ મણુસ્સો ન ભવઝ, વિજ્જાહરો વા વાણમંતરો વા, જાવ દો સાગરોવમાઝં ઠિતી । તાહે ભમુહાઓ હત્યેહિં ઉક્ખિવિત્તા ભણઝ - સક્કો ભવં ।

તાહે સવ્વં સાહઝ, જહા - મહાવિદેહે મણ સીમંધરસામી પુચ્છિતો, ઇહં ચમ્હિ આગતો, તં ઇચ્છામિ સોઝં નિઓયજીવે, તાહે સે કહિયા । તાહે તુઢ્ઠો આપુચ્છઝ - વચ્ચામિ ? આયરિયા ભણંતિ - અચ્છહ મુહુત્તં જાવ સંજતા એંતિ, એત્તાહે દુક્કહા

ત્યારે વિચાર કરે છે કે આ મનુષ્ય ભરતક્ષેત્રનો ન હોઈ શકે. યા તો વિદ્યાધર હોય અને યા તો વાણમંતર હોય. યાવત્ બે સાગરોપમની સ્થિતિ જાણી હાથ અને ભ્રમરો ઉલાળીને કહ્યું, ‘તમે શક છો.’

ત્યારે શક બધું કહે છે, કે મહાવિદેહમાં સીમંધરસ્વામિને પૂછ્યું અને અહીં આવ્યો છું. માટે નિગોદ જીવોનું સ્વરૂપ સાંભળવા ઈચ્છું છું. ત્યારે આચાર્યશ્રીએ તેને તે કહ્યું. ત્યારે સંતોષ પામીને પૂછે છે - હું જાઉં છું ? આચાર્યશ્રીએ કહ્યું, ‘મુહૂર્ત સુધી રહો, જ્યાં સુધી સાધુઓ આવે છે. વર્તમાનમાં દુષ્કથા (જિનવચનને આશ્રીને સંશયાદિથી કલુષિત કથાવાળા)

સંજાતા, થિરા ભવંતિ જે ચલા । જહા એત્તાહે વિ દેવિંદા એંતિ
ત્તિ । તતો સો ભણતિ-જઈ તે મમં પેચ્છંતિ, તેન ચેવ
અપ્પસત્તત્તણેણ નિદાનં કાહિંતિ, તો વચ્ચામિ । તતો ચિન્થં
કાઠં વચ્ચ । તતો સક્કો તસ્સ ઉવસ્સયસ્સ અન્નહુત્તં કાઠં
દારં ગતો । તતો આગતા સંજયા પેચ્છંતિ, કતો એયસ્સ
દારં ? આયરિણ્હિં વાહિરિતા-ઇતો સિદ્ધં ચ જહા સક્કો આગતો,
તે ભણંતિ - અહો ! અમ્હેહિં ન દિદ્ધો, કીસ ન મુહુત્તં

થયા છે. માટે જેઓ ચંચળ છે, તેઓ (તમને જોઈને દૃઢ
શ્રદ્ધાથી) સ્થિર થાય, કે વર્તમાનમાં પણ દેવેન્દ્રો આવે
છે.'

તો તે કહે છે - 'જો તેઓ મને જોશો, તો તેનાથી
જ અલ્પસત્ત્વપણાથી (મારા જેવા થવાનું) નિદાન કરશે.
માટે જાઉં છું.' આચાર્યશ્રીએ કહ્યું, 'તો (તારા આવ્યાની
કોઈક) નિશાની કરીને જા.' પછી શક તે ઉપાશ્રયનું દ્વાર
બીજી દિશામાં કરીને ગયા.

પછી સંયમીઓ આવીને જુએ છે કે 'ઉપાશ્રયનો
દરવાજો ક્યાં ગયો ?' આચાર્યશ્રીએ કહ્યું, 'આ બાજુથી
આવો.' અને જે રીતે શક આવ્યા હતા, તે કહ્યું. શિષ્યો
કહે છે, 'અરે અમે ન જોયા. એક મુહૂર્ત માટે તેમને
રોક્યા કેમ નહીં ?'

ધરિતો? તં ચેવ સાહઈ - જહા અપ્પસત્તા મણુયા નિદાનં
કાર્હિતિ, તો પાડિહેરં કારુણ ગતો । એવં તે દેવિંદવંદિયા
ભવંતિ - ઇતિ (આવશ્યકનિર્યુક્તૌ ॥૭૭૭॥ વૃત્તૌ) ।

અત્રાન્તરે યદન્યત્ સંવૃતં તન્નિરૂપયતિ -
સચ્ચરે જિણભવણં સંભૂઅં વીરતિગસણ કાલે ।
દસસયઈક્કાસીણ તુરકેહિં ન ચાલિઓ વીરો ॥૩૧॥

વીરત્રિશતે કાલે - શ્રીમહાવીરપ્રભુનિર્વાણાચ્છત્રિતય-
સંવત્સરપ્રમાણેઽધ્વનિ વ્યતિક્રાન્તે સતિ સત્યપુરે - મરુમણ્ડલે

ત્યારે આચાર્યશ્રીએ તે જ વાત કરી કે, ‘અલ્પસત્ત્વ-
વાળા મનુષ્યો નિદાન કરશે, માટે ચમત્કાર કરીને ગયા.’
આ રીતે તે આચાર્યશ્રી દેવેન્દ્ર દ્વારા વંદિત છે.
(આવશ્યકનિર્યુક્તિ ॥૭૭૭॥ વૃત્તિ)

આ ગાળામાં જે બીજો પ્રસંગ થયો, તેનું નિરૂપણ
કરે છે -

વીરથી ત્રણસો વર્ષ (પ્રમાણ) કાળે સત્યપુરમાં
જિનાલય થયું. એક હજાર એક્યાશીમાં તુર્કો વડે વીર
ચલાયમાન ન થયા. ॥૩૧॥

શ્રી મહાવીર પ્રભુના નિર્વાણથી ત્રણસો વર્ષ પ્રમાણ

સાચોર - ઇતિનામખ્યાતે નગરે, જિનભવનમ્ - શ્રીમહાવીર-
પ્રભુસત્કમહાપ્રાસાદઃ, સમ્ભૂતમ્ - શોભાતિશયસમ્પન્ન-
તયોત્પન્નમ્ । અત્ર કલ્પઃ - ઇહેવ જંબૂદ્વીવે દીવે ભારહે વાસે
મરુમંડલે સચ્ચરં નામ નયરં । તત્થ નાહડકારિયં સિરિજ-
જ્જિગસૂરિગણહરપઇદ્વિયં પિત્તલમયં સિરિવીરજિણ્ઠિયં ચેદ્દહરે
અચ્છઇ । કહં નાહડરાઇણા તં કારિઅં તિ તસ્સ ઉપ્પત્તી
ભણ્ણઇ - પુલ્લિં નડૂલમંડલમંડળમંડોવરનયરસ્સ સામિં રાયાણં
બલવંતેહિં દાઇ઼હિં મારિ઼઼ણ તં નયરં અહિદ્વિયં । તસ્સ રણ્ણો

કાળ ગયો, ત્યારે સત્યપુરમાં = મારવાડમાં ‘સાચોર’
નામથી પ્રસિદ્ધ નગરમાં, જિનભવન = શ્રી મહાવીર
પ્રભુનો મોટો પ્રાસાદ, થયો - અત્યંત શોભાથી યુક્તપણે
ઉદ્ભવ્યો.

અહીં આ પ્રમાણે સત્યપુર તીર્થનો કલ્પ છે - આ
જ જંબૂદ્વીપમાં ભરતક્ષેત્રમાં મારવાડમાં સત્યપુર નામનું
નગર છે. ત્યાં નાહડે કરાવેલ, શ્રી જજિગસૂરિજીએ
પ્રતિષ્ઠિત પિત્તળમય શ્રી વીરજિનની પ્રતિમા ચૈત્યમાં
છે. તે કેવી રીતે નાહડ રાજાએ કરાવી, તેની ઉત્પત્તિ
કહેવાય છે - પહેલા નડૂલમંડલના વિભૂષણ એવા મંડોવર
નગરના સ્વામીને બળવાન રાજાઓએ મારીને તે
નગરીના તેઓ સ્વામી બની ગયા. તે રાજાની પટ્ટરાણી

મહાદેવી આવળસત્તા પલાઇત્તા બંભાળપુરં પત્તા । તત્થ ય સયલલક્ષણસંપુણ્ણં દારયં પસૂઆ । તઓ નયરીએ બાર્હિ એગ્થ રુક્ષે તં બાલયં ઝોલિઆગયં ઠાવિત્તા સયં તપ્પાસએ ઠિયા કિંચિ કમ્મં કાઝમાઢત્તા । તત્થ ય દેવજોગેણ સમાગયા સિરિજજ્જિગસૂરિણો । તરુચ્છાયં અપરાવત્તમાર્ણિં દટ્ટૂણ ‘એસ પુણ્ણવંતો ભાવિ’ ત્તિ કલિઝ્ઞ ચિરં અવલોઙ્ઠા અચ્છિઆ ।

તીએ રાયપત્તીએ આગંતૂળ ભણિઆ સૂરિણો - ભયવં !
કિં એસ દારઓ કુલલક્ષણો કુલલક્ષયકરો દીસડ ? સૂરિહિં

ગર્ભવતી હતી. તે નાસીને બ્રહ્માણપુર પહોંચી. ત્યાં તેણે સર્વ લક્ષણોથી સંપૂર્ણ એવા પુત્રને જન્મ આપ્યો. પછી નગરીની બહાર એક વૃક્ષ પર ઝોળીમાં તે બાળકને રાખીને પોતે તેની પાસે રહીને કાંઈક કામ કરવા લાગી. ત્યાં ભવિતવ્યતાના યોગથી શ્રીજજ્જિગસૂરિજી આવ્યા. તેમણે જોયું કે ઝાડની છાયા ફરતી નથી, તેથી આ પુણ્યવંત થશે, એમ સમજીને લાંબો સમય સુધી તેને જોતા રહ્યા.

તે રાજપત્નીએ આવીને સૂરિજીને કહ્યું - ભગવન્ !
શું આ પુત્ર ખરાબ લક્ષણવાળો, કુળનો ક્ષય કરનાર દેખાય છે ? આચાર્યશ્રીએ કહ્યું, ‘કલ્યાણિની ! આ

વુત્તં - ભદ્રે ! એસ મહાપુરિસો ભવિસ્સઈ, તા સવ્વપયત્તેણ પાલણિજ્જો । તઓ સા અણુકંપાએ ચેઈહરચિંતાકરણે નિઝત્તા । ગુણેહિં સો અ દારઓ કયનાહડનામો ગુરુમુહાઓ પંચ-પરમેટ્ઠિનમોક્કારં સિલ્લિખંડં સો અ ચવલત્તેણ ગહિઅધણુસરો અલ્લપપટ્ટયસ્સ ઉવરિં આગચ્છંદિતે મૂસાએ અમૂલ્લલક્ખો મારેઈ । તઓ સાવણિં ચેઈહરાઓ નિક્કાલિઓ જણાણં ગાવી રલ્લેઈ ।

અન્યા કેણ વિ જોગિણા પુરબાહિરે ભમંતેણ સો દિટ્ઠો । ભત્તીસલલ્લક્ખણધરો ત્તિ વિન્નાસિઓ । તઓ તેણ સુવણ્ણ-

મહાપુરુષ થશે. માટે સર્વ પ્રયત્નથી તેનું પાલન કરવું.’ પછી તેના પર દયા કરીને તેને દેરાસરની દેખભાળ કરવામાં નિયુક્ત કરી. તે પુત્રનું ગુણનિષ્પન્ન એવું નાહડ નામ કર્યું. તે ગુરુમુખથી પંચનમસ્કાર મંત્ર શીખ્યો. તે ચપળતાથી ધનુષ્ય-બાણ લઈને ચોખાના પાટલાની ઉપર આવતા ઉંદરોને લક્ષ્યવેધીપણે મારે છે. તેથી શ્રાવકોએ તેને જિનાલયમાંથી કાઢ્યો. પછી તે લોકોની ગાયોનું રક્ષણ કરે છે.

અન્ય કાળે કોઈ યોગી નગરની બહાર ફરતો હતો, તેણે તેને જોયો. ‘આ બત્રીસ લક્ષણોથી યુક્ત છે’ એમ ઓળખ્યો.

પુરિસસાહનત્થં તમણુગચ્છંતેણ તસ્સ માયરં અણુણવિઅ તત્થેવ ઠિઈ કયા । તઓ અવસરે તેણ જોગિણા ભણિઓ નાહડો-
જત્થ ગાવીરક્ષણાઈં કુણંતો રત્તદુગ્ધં કુલિસતરં પાસસિ, તત્થ
ચિણ્હં કારુણ મમં કહિજ્જાસિ । બાલેણ તહ ત્તિ પઢિવણ્ણં ।
અન્નયા દિવ્વુજ્જોણ તં દટ્ઠૂણ જાણાવિઅં જોગિણો । દો વિ
ગયા તત્થ । તઓ લહુત્તવિહાણેણ અગ્ગિં પજ્જાલિરુણ તં
રત્તક્ક્રીરં તત્થ પક્કિવિત્તા જોગિમ્મિ પયાહિણં દિંતે નાહડેણાવિ
પયક્કિવણીકઓ અગ્ગી । કહિંચિ જોગિણો દુટ્ઠુચિત્તવિત્તિં
નારુણ રાયપુત્તેણ સુમરિઓ પંચનમુક્કારો । તપ્પભાવેણ જોગી

પછી તે યોગી સુવર્ણપુરુષને સાધવા માટે તેની
પાછળ પાછળ ગયો. તેની માતાને મનાવીને ત્યાં જ
રહ્યો. પછી અવસરે તે યોગીએ નાહડને કહ્યું, “તું ગાયોનું
રક્ષણ કરતા જ્યાં લાલ દૂધવાળા કુલિસવૃક્ષને જુએ, ત્યાં
નિશાની કરીને મને કહેજે.” તે બાળકે, ‘ભલે’ - એમ
કહીને સ્વીકાર્યું. અન્ય કાળે ભવિતવ્યતાના યોગથી તેને
જોઈને જણાવ્યું. યોગી અને તે બન્ને ત્યાં ગયાં. પછી
લઘુત્વવિધાનથી અગ્નિ પ્રગટાવીને તે લાલ દૂધને તેમાં
નાખીને યોગી પ્રદક્ષિણા દેવા લાગ્યો. ત્યારે નાહડે પણ
અગ્નિને પ્રદક્ષિણા આપી. ક્યાંક યોગીનો ખરાબ ભાવ
જાણીને રાજપુત્રે (નાહડે) પંચનમસ્કારનું સ્મરણ કર્યું.

અપ્પહવંતો ઉક્ષિવિઅ જલણે ચિત્તો નાહડેણ, જાઓ સુવણ્ણપુરિસો ।

તઓ ચિંતિઅં તેણ - અહો મંતસ્સ માહપ્પં ! કહં નુ તેસિં ગુરૂણં એયસ્સ દાયગાણં પચ્ચુવયરિસ્સામિ ત્તિ આગંતું પણયા ગુરુણો, સવ્વં ચ તં સરૂવં વિણ્ણત્તં । કિંચ આહસહ ત્તિ ભણિયં । ગુરુવયણાઓ ઉત્તુંગાઈં ચઠવીસં ચેહ્યાઈં કારિઆહ । કમેણ પત્તો પઠરં રજ્જસિરિં । સેન્નસંભારેણ ગંતું ગહિઅં પેહ્યં સદ્ધાણં ।

તેના પ્રભાવે યોગી તેના પર કાબુ મેળવી શકતો ન હતો. નાહડે યોગીને ઉપાડીને અગ્નિમાં ફેંકી દીધો. તે સુવર્ણપુરુષ થઈ ગયો.

પછી તેણે વિચાર્યું, ‘અહો મંત્રનું માહાત્મ્ય ! આ મંત્રના દાતા ગુરુજીના ઉપકારનો બદલો હું શી રીતે વાળીશ ?’ એમ વિચારી ગુરુ પાસે આવીને તેણે તેમને પ્રણામ કર્યા. અને બધું તે વૃત્તાંતનું સ્વરૂપ કહ્યું. ‘કાંઈક આદેશ કરો’ એમ કહ્યું. તેણે ગુરુવચનથી ચોવીશ મોટા જિનાલયો કરાવ્યા. ક્રમશઃ તે પ્રચુર રાજ્યસમૃદ્ધિ પામ્યો. મોટા સૈન્ય સાથે જઈને તેણે પિતાનું સ્થાન (રાજ્ય) મેળવ્યું.

અન્નયા વિન્નત્તા સિરિજજ્જિગસૂરિણો તેણ, જહા-ભગવંતં
 કિં વિ કજ્જં આઇસહ, જેણ તુજ્ઞાણં મજ્ઞ ય કિત્તી ચિરકાલં
 પસરઇ ત્તિ । તઓ ગુરૂહિં ધેણૂ ચઠ્ઠિં થણેહિં જત્થ ચીરં
 ઝરઇ, તં ભૂમિં અભ્બુદયકરં નાઠુણ તં ઠાણં દંસિઅં રણ્ણો ।
 તેણ ગુરૂઆએસેણં સચ્ચઠ્ઠે વીરમુક્ખાઓ છવ્વાસસાએહિં મહંતં
 કારિઅં અભ્બંલિહસિહરં ચેઇઅં । તત્થ પઇદ્ધાવિઆ પિત્તલમર્દ
 સિરિમહાવીરપડિમા જજ્જિગસૂરિહિં - ઇતિ (તીર્થચલ્પે ૧૬) ।

યદ્યપ્યત્ર તીર્થસમ્ભૂતિકાલમાનં વિસંવદતિ, તથાપિ જયઠ

અન્ય કાળે તેણે શ્રી જજ્જિગસૂરિને વિનંતિ કરી,
 કે “હે ભગવંત ! કોઈક એવા કાર્યનો આદેશ કરો, કે
 જેનાથી આપની અને મારી કીર્તિ ચિરકાળ સુધી પ્રસરે.”
 પછી જ્યાં ગાય ચારે આંચળોથી દૂધ ઝરતી હતી, તે
 ભૂમિને અભ્યુદયકારી જાણીને ગુરુજીએ રાજાને તે સ્થાન
 બતાવ્યું. તેણે ગુર્વાજ્ઞાથી સત્યપુરમાં શ્રી વીરનિર્વાણથી
 છસો વર્ષે મોટું ગગનચુંબી ચૈત્ય કરાવ્યું. તેમાં પિત્તળમય
 શ્રી મહાવીરજિનની પ્રતિમાની શ્રી જજ્જિગસૂરિ દ્વારા
 પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (તીર્થકલ્પ ૧૬)

જો કે અહીં પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં કહેલ તીર્થની ઉત્પત્તિના
 સમય સાથે વિસંવાદ આવે છે. તો પણ - સત્યપુરમંડણ

વીર સચ્ચડરીમંડળ - ઇત્યુક્તેરેતત્તીર્થસ્ય પ્રાચ્યતરતયા તત્તત્કાલે વિશિષ્ટશોભાતિશયેનોદ્ભૂતત્વં નાસઙ્ગતિમઙ્ગતિ ।

ઉક્તતીર્થસ્ય માહાત્મ્યમુપદર્શયન્નાહ - દશશતૈકાશીતૌ - એકાશીત્યધિકસહસ્રતમે વૈક્રમેઽબ્દે, તુરકૈઃ - તુરુષ્ક-નામાનાર્યદેશવિશેષવાસ્તવ્યૈઃ, વીરઃ - શ્રીસત્યપુરમણ્ડનમહાવીર-જિનપ્રતિમા, ન ચાલિતઃ, ન તાં સ્વસ્થાનાત્કમ્પયિતુમપિ તે સમર્થા બભૂવુરિતિ ભાવઃ ।

અત્રાપિ સમ્પ્રદાયઃ - તઓ અણ્ણયા અન્નો ગજ્જણવર્ઙ્

વીર જય પામો - આ ઉક્તિથી આ તીર્થ વધુ પ્રાચીન હોવાથી તે તે કાળે વિશિષ્ટ શોભાના અતિશયથી તીર્થની ઉત્પત્તિ સંગત થાય છે.

આ તીર્થનો મહિમા દેખાડતા કહે છે - વિક્રમ સંવત્ અગિયારસો એક્યાશીમાં તુરકો = તુરુષ્ક નામના એક અનાર્ય દેશના વાસીઓ દ્વારા વીર = શ્રી સત્યપુરના શણગાર એવા મહાવીર જિનની પ્રતિમા, ચલાયમાન ન થઈ, અર્થાત્ પોતાના સ્થાનથી તેને હલાવવા માટે પણ તુર્કો સમર્થ ન થયા.

અહીં પણ સંપ્રદાય આ મુજબ છે - પછી અન્ય કાળે મ્હેચ્છ. રાજા ગર્જનપતિ ગુજરાતને ભાંગવા માટે

ગુજ્જરં ભંજિતં તઓ ચલંતો પત્તો સચ્ચરે દસસયઙ્કાસીએ
 વિક્રમવરિસે મિચ્છરાઓ । દિટ્ઠં તત્થ મળોહરં વીરભવણં ।
 પવિટ્ઠો હણહણત્તિ । તઓ ગયરરજુત્તિતા વીરસામી તાણિ ઉ
 લેસમિત્તં પિ ન ચલિઓ સટ્ઠાણાઓ । તઓ બઙ્ગેસુ જુત્તિએસુ
 પુવ્વભવરાગેણં બંભસંતિણા અંગુલચઙ્કં ચાલિઓ । સયં હક્કંતે
 વિ ગજ્જણવઙ્ગિમ્મિ નિબ્બલીહોઙ્કં ઠિઓ જગનાહો જાઓ (?) ।
 વિલક્ખો મિલક્ખુનાહો । તઓ ઘણઘાઈહિ તાડિઓ સામી ।
 લગંતિ ઘાયા ઓરોહસુંદરીણં । તઓ યગ્ગપહારેસુ વિહલીભૂએસુ

ત્યાંથી ચાલતો વિ.સં. અગિયારસો એકયાશીમાં
 સત્યપુરમાં પહોંચ્યો. ત્યાં તેણે મનોહર મહાવીરસ્વામિ-
 ચૈત્ય જોયું. ‘હણો હણો’ કરતો અંદર પ્રવેશ્યો. પછી
 તેમણે હાથીઓ જોડ્યા તો ય શ્રી વીરસ્વામી પોતાના
 સ્થાનથી જરા પણ ચલાયમાન ન થયા. પછી બળદો
 જોડ્યા ત્યારે પૂર્વભવના રાગથી બ્રહ્મશાંતિ યક્ષે ચાર
 અંગુલ જેટલા ચલિત કર્યા. (બ્રહ્મશાંતિયક્ષ = શ્રીવીર
 પ્રતિબોધિત શૂલપાણિયક્ષ, જે પૂર્વ ભવમાં બળદ હતો.)
 સ્વયં ગર્જનપતિ હાંકતો હોવા છતાં પણ (બળદ) નિર્બળ
 થઈને ઊભા રહ્યા. મ્લેચ્છ રાજા વીલખો પડી ગયો.
 પછી ઘણના ઘા વડે સ્વામીને માર્યા, તો તે ઘા અંતઃપુરની
 સુંદરીઓને લાગવા માંડ્યા. પછી તલવારના પ્રહારો પણ

મચ્છરેણં તુરક્કેહિં વીરસ્સ અંગુલિ કટ્ટિઆ । તં ગહિરુણ ય તે પટ્ટિયા । તઓ લગ્ગા પજ્જલિઓ(આ) તુરયાણ પુચ્છ, લગ્ગા ય બલિઓ મિચ્છણં પુચ્છ (?) તઓ તુરે છઙ્ગિત્તા પાયચારિણો ચેવ પણદ્ધા ધમ્મ ત્તિ ધરણીએ પડિયા । રહિમાનં સુમરંતા વિલવંતા દીણચીણસવ્વબલા નહંગણે અદિટ્ઠવાણીએ ભણિયા - એવં વીરસ્સ અંગુલી આણિતા તુમ્હેહિં જીવસંપ(સ)એ પડિઆ ।

તઓ ગજ્જણાહિવર્ડે વિમ્હિઅમણો સીસં ધુણંતો સિલ્લારે

નિષ્ફળ ગયા. ત્યારે તુર્કોએ વિદ્વળ થઈને મત્સરથી શ્રીવીરની આંગળી કાપી. તેને લઈને તેમણે પ્રસ્થાન કર્યું. પછી તેઓ જે ઘોડા પર બેઠા હતાં તે ઘાડોઓના પૂંછડા બળવા લાગ્યા અને તે મ્લેચ્છોની પાછળના ભાગ પણ બળવા લાગ્યા. પછી ઘોડાઓને છોડીને તેઓ પગે જ દોડવા લાગ્યા, તો ‘ધમ્મ’ કરીને જમીન પર પડ્યા. તેઓ રહેમાન (અલ્લાહ)ને યાદ કરી રડવા લાગ્યા. દીન થઈ ગયા તેમનું સર્વ બળ ક્ષીણ થયું. ત્યારે આકાશમાં અદૃશ્ય વાણીએ તેમને કહ્યું, ‘આ રીતે શ્રીવીરની આંગળી લાવતા તમે જાનના જોખમમાં પડ્યા છો.’ પછી ગર્જનાધિપતિએ વિસ્મિત થઈને માથુ ધુણાવતા સૈનિકોને

આઈસડ્, જહા-એમંગુલિં વલિરુણ તત્થેવ ઠાવેહ । તઓ
 ખીર્હિં તેર્હિં પચ્ચાણીયા સા લમ્મા ય મડ ત્તિ સામિણો કરે,
 તમચ્છેરં પિચ્છિય પુણો વિ ય સવ્વપુણં પિ ન મગ્ગંતિ
 તુરુક્કા । તુદ્ધો ચઝવ્વિહો સમણસંઘો વીરભવણે પૂઆમહિમાગીય-
 વાઈત્તદવિણદાણેર્હિં પભાવણં કરેઈ - ઇતિ (તીર્થકલ્પે ૧૬) ।

અથ દુઃષમાનુભાવતઃ શ્રીસદ્ધે યત્ સંવૃતં તદાહ -
 છવ્વાસસણ્હિં નવુત્તરેર્હિં સિહિંદ્રિં ગયસ્સ વીરસ્સ ।
 તો બોડિયાણ સાહા રહવીરપુરે સમુપ્પન્ના ॥૩૨॥

કહ્યું કે ‘પાછા ફરીને આ આંગળીને ત્યાં જ સ્થાપિત
 કરો.’ પછી તેઓ ગભરાઈને તે આંગળી પાછી લાવ્યા,
 ‘મડ’ એવો શબ્દ કરીને તે સ્વામિના હાથમાં લાગી ગઈ.
 તે આશ્ચર્યને જોઈને તુર્કો ફરીથી સર્વ પુણ્ય પણ માંગતા
 નથી (?). ચતુર્વિધ શ્રમણ સંઘ આનંદિત થઈને શ્રીવીર
 ચૈત્યમાં પૂજા-મહિમા-ગીત-વાજિંત્ર-દ્રવ્યદાનથી પ્રભાવના
 કરે છે. (તીર્થકલ્પ ૧૬).

હવે દુઃષમાના પ્રભાવથી શ્રીસંઘમાં જે થયું તે કહે
 છે -

વીરનિર્વાણથી છસો નવ વર્ષે રથવીરપુરમાં બોટિકોની
 શાખા ઉત્પન્ન થઈ. ॥૩૨॥

વીરે - ચરમતીર્થાધિપતૌ શ્રીવર્ધમાનસ્વામિનિ, **સિદ્ધિ**
ગતે - અક્ષીણશર્માસ્પદં પદમવાપ્તે સતિ, **ષટ્વર્ષશતૈર્નવોત્તરૈઃ**
 - નવાધિકષટ્શતસંવત્સરેષુ ગતેષુ, **તતઃ** - તસ્માત્
 કાલવિશેષાત્ કથચ્છિદ્ધેતુભૂતાત્, **રથવીરપુરે** - એતન્નામ્નિ
 સ્વનામખ્યાતે નગરે, **બોટિકાનામ્** - દિગમ્બરતયા પ્રસિદ્ધાનાં
 નિહવાનામ્, **શાખા** - પરમ્પરા, **સમુત્પન્ના** - વક્ષ્યમાણ-
 પ્રસન્નતઃ પ્રસૂતા । તથાહિ- રહવીરપુરં નગરં, તત્થ દીવગમુજ્જાણં,
 તત્થ અજ્જકળ્હા ણામાયરિયા સમોસઢા, તત્થ ય એગો
 સહસ્સમલ્લો સિવભૂતી નામ, તસ્સ ભજ્જા, સા તસ્સ માયં

વીર = ચરમ તીર્થાધિપતિ શ્રી વર્ધમાનસ્વામી, **મોક્ષે**
ગયા - શાશ્વત સુખના ધામરૂપ પદને પામ્યા પછી છસો
 નવ વર્ષ પસાર થયા, **તેથી** - કથંચિત્ કારણભૂત એવા
 તે કાળવિશેષથી, **રથવીરપુરમાં** - આ નામના પોતાના
 નામથી પ્રસિદ્ધ નગરમાં, **બોટિકોની** = દિગંબર તરીકે
 પ્રસિદ્ધ નિહવોની **શાખા** = પરંપરા, **ઉત્પન્ન થઈ** = હવે
 કહેવાય છે તે પ્રસંગથી ઉદ્ભવી. તે આ મુજબ -
રથવીરપુર નામનું નગર હતું. ત્યાં દીપક નામનું ઉદ્યાન
 હતું. ત્યાં આર્યકૃષ્ણાચાર્ય સમોસર્યા. ત્યાં શિવભૂતિ
 નામનો એક સહસ્ત્રમલ્લ હતો. તેની પત્ની તેની માતાને

વઢેઇ - તુજ્ઞ પુત્રો દિવસે દિવસે અઢ્ઢરત્તે ંઇ, અહં જગ્ગામિ, છુહુતિયા અચ્છામિ, તાહે તાં ભણ્ણતિ - મા દારં દેજ્જાહિ, અહં અજ્જ જગ્ગામિ । સા પસુત્તા, ંયરા જગ્ગઇ, અઢ્ઢરત્તે આગઓ બારં મગ્ગઇ, માયાં અંબાહિઓ-જત્થ ંયાં વેલાં ંઘાહિયાણિ દારાણિ તત્થ વચ્ચ । સો નિગ્ગઓ, મગ્ગંતેણ સાહુપહિસ્સઓ ંઘાહિઓ દિટ્ઠો । વંદિત્તા ભણ્ણતિ - પવ્વાવેહ મં, તે નેચ્છંતિ, સયં લોઓ કઓ, તાહે સે લિંગં દિણ્ણં, તે વિહરિયા । પુણો આગયાણં રણ્ણા કંબલરયણં સે દિણ્ણં ।

ફરિયાદ કરે છે કે, ‘તમારો પુત્ર રોજે રોજ અડધી રાતે (ઘરે) આવે છે, હું જાગું છું અને ભૂખી રહું છું.’ ત્યારે તે કહે છે, ‘તું દરવાજો ખોલતી નહીં. આજે હું જાગુ છું.’ તે (પત્ની) સૂઈ ગઈ. બીજી (માતા) જાગે છે. અડધી રાતે આવીને તેનો પુત્ર દરવાજો ખોલવા કહે છે. માતાએ તેને ઠપકો આપ્યો, ‘જ્યાં આ સમયે દરવાજા ખુલ્લા હોય, ત્યાં જા.’ તે ત્યાંથી નીકળી ગયો. શોધતા શોધતા શ્રમણોનો ઉપાશ્રય ઉઘાડો જોયો. તે વંદન કરીને કહે છે - ‘મને દીક્ષા આપો.’ શ્રમણો નથી ઈચ્છતા. તેણે પોતે લોચ કર્યો ત્યારે સાધુઓએ તેને વેષ આપ્યો. ત્યાંથી તેમણે વિહાર કર્યો. ફરીથી ત્યાં આવ્યા ત્યારે રાજાએ શિવભૂતિભુનિને રત્નકંબળ વહોરાવી. આચાર્યશ્રીએ કહ્યું

આયરિણં ‘કિં એણ જતીણં ? કિં ગહિયં’તિ ભણિઠ્ઠણ તસ્સ અણાપુચ્છણે ફાલિયં નિસિજ્જાઓ ય કયાઓ । તતો કસાઈઓ ।

અન્નયા જિણકપ્પિયા વણિજ્જંતિ જહા - જિણકપ્પિયા ય દુવિહા, પાણીપાયા પડિગ્ગહધરા ય । પાઝરણમપાઝરણા એકેક્કા તે ભવે દુવિહા - (પ્રવચનસારોદ્ધારે ૪૧૩) ઇચ્છાઈ । એત્થંતરે સિવભૂઝ્યા પુચ્છિઓ - કિમિયાણિં એત્તિઓ ઉવહી ધરિજ્જતિ ? જેણ જિણકપ્પો ન કીરઈ । ગુરુણા ભણિયં ન તીરઈ, સો ઇયાણિં વોચ્છિન્નો । તતો સો ભણતિ - કિં

કે ‘સાધુઓને આનું શું કામ છે ? શા માટે લીધી ?’ એમ કહીને તેને પૂછ્યા વિના ફાડીને આસનો કર્યા. તેથી શિવભૂતિ મુનિ ક્રોધિત થયા.

અન્ય કાળે આચાર્યશ્રી વાચનામાં જિનકલ્પિકોનું વર્ણન કરતા હતા. તે આ મુજબ - જિનકલ્પિકો બે પ્રકારના છે. (૧) પાણિપાત્ર (૨) પાત્રધારી. તે પ્રત્યેક બે પ્રકારના છે. (૧) સવસ્ત્ર (૨) નિર્વસ્ત્ર (પ્રવચન-સારોદ્ધાર ૪૮૩) ઈત્યાદિ. એમાં શિવભૂતિએ પૂછ્યું, ‘અત્યારે કેમ આટલી ઉપધિ રખાય છે ? જેથી જિનકલ્પ કરાતો નથી.’ ગુરુએ કહ્યું, ‘ન કરી શકાય. વર્તમાનમાં તેનો વ્યુચ્છેદ થયો છે.’ તો તે કહે છે - શાનો વ્યુચ્છેદ

વોચ્છિજ્જતિ ? અહં કરેમિ । સો ચેવ પરલોગત્થિણા કાયવ્વો, કિં ઉવહિપડિગ્ગહેણ ? પરિગ્ગહસંભાવે કસાયમુચ્છાભયાઇયા બહુદોસા, અપરિગ્ગહત્તં ચ સુએ ભણિયં, અચેલા ય જિણિંદા, અતો અચેલયા સુંદર ત્તિ । ગુરુણા ભણિઓ - દેહસંભાવે વિ કસાયમુચ્છાઇયા કસ્સ વિ હવંતિ, તો દેહો વિ પરિચ્ચઇયવ્વો ત્તિ । અપરિગ્ગહત્તં ચ સુતે ભણિયં, ધમ્મોપકરણે વિ મુચ્છા ન કાયવ્વ ત્તિ, જિણાવિ ણેગંતેણ અચેલા, જઓ ભણિયં-સવ્વે વિ એગદૂસેણ નિગ્ગયા જિણવરા - इत्यादि (સમવાયાઙ્કે

પામે ? હું કરું છું. પરલોકમાં કલ્યાણના ઈચ્છુકોએ જિનકલ્પ જ કરવો જોઈએ. ઉપધિ રાખવાનું શું કામ છે ? પરિગ્રહ હોય, તો કષાય, મૂર્છા, ભય વગેરે ઘણા દોષો થાય છે. શ્રુતમાં તો અપરિગ્રહપણું કહ્યું છે. જિનેન્દ્રો પણ નિર્વસ્ત્ર હોય છે. માટે દિગંબરપણું સારું છે.

ગુરુએ કહ્યું, ‘કોઈને શરીર હોવાથી પણ કષાય, મૂર્છા વગેરે થાય છે. તો દેહનો પણ ત્યાગ કરવો પડશે. વળી શ્રુતમાં અપરિગ્રહપણું કહ્યું છે, તેનો અર્થ એ જ છે કે ધર્મોપકરણમાં પણ મૂર્છા ન કરવી. જિનેશ્વરો પણ એકાંતે નિર્વસ્ત્ર હોતા નથી. કારણ કે કહ્યું છે - સર્વે જિનવરો એક વસ્ત્ર (દેવદૃષ્ય) સાથે દીક્ષિત થયા છે. (સમવાયાંગ ૯૭, આવશ્યકનિર્યુક્તિ ૨૨૭)’. આ રીતે

૧૭, આવશ્યકનિર્યુક્તૌ ૨૨૭) । एवं थेरेहिं से कहियं । एवंपि पण्णविओ कम्मोदएण चीवराणि छडुत्ता गओ । तस्सुत्तरा भङ्गी, उज्जाणे ठियस्स वंदिया गया । तं दट्ठूण तीए वि चीवराणि छड्डियाणि । ताहे भिक्खं पविट्ठा, गणियाए दिट्ठा । मा अम्ह लोगो विरज्जिहि त्ति उरे से पोत्ती बद्धा, ताहे सा नेच्छइ । तेण भणियं - अच्छउ एसा, तव देवयाए दिण्णा । तेण य दो सीसा पव्वाविया - कोडिन्नो कोट्टवीरे य, ततो सीसाण परंपराफासो जाओ । एवं बोडिया उप्पण्णा । किञ्च -

સ્થવિરોએ તેને કહ્યું. આમ તેને જણાવ્યું હોવા છતાં પણ કર્મોદયથી તે વસ્ત્રોને છોડીને ગયો. તેની બહેન ઉત્તરા (સાધ્વી) હતી. તે ઉદ્યાનમાં રહેલા ભાઈને વંદન કરવા ગઈ. તેને જોઈને તેણે પણ વસ્ત્રો છોડી દીધા. ત્યારે તે ગોચરી માટે નગરમાં પ્રવેશી. એક વેશ્યાએ તેને જોઈ. ‘લોકો અમારાથી વિરક્ત ન થઈ જાય’ તે આશયથી તેણે તે સાધ્વીના ગળે વસ્ત્ર બાંધ્યું. તે સાધ્વી વસ્ત્રને ઈચ્છતી ન હતી. તેના ભાઈએ (શિવભૂતિએ) કહ્યું, ‘આ વસ્ત્ર તને દેવતાએ આપેલું છે, તે ભલે રહ્યું.’ શિવભૂતિએ બે શિષ્યોને દીક્ષા આપી. (૧) કૌડિન્ય (૨) કોટ્ટવીર. પછી શિષ્યોની પરંપરા ચાલી. આ રીતે બોટિકો ઉત્પન્ન થયા. વળી -

સિરિવીરાઓ ગણસુ પળતીસહિણસુ

: તિવરિસસણસુ (૩૩૫) ॥

પઢમો કાલિગસૂરિ જાઓ સામજ્જનામુત્તિ ॥૩૩॥

શ્રીવીરાત્ - શ્રીસિદ્ધાર્થરાજકુલકેતોરપશ્ચિમપરમેશ્વરાત્, પચ્ચત્રિંશદધિકેષુ ત્રિવર્ષશતેષુ ગતેષુ સત્સુ શ્યામાર્યનામા ઇતિ પ્રથમઃ કાલિકસૂરિઃ જાતઃ, અસ્ય પ્રાગ્વન્ નિગોદ-સ્વરૂપનિરૂપણવૃત્તાન્તોઽવગન્તવ્યઃ, યથાહ - કિલાસ્મદ્વત્ સમ્પ્રતિ ભરતે કાલકાચાર્યો નિગોદવ્યાખ્યાતેતિ શ્રીસીમન્ધરવાચં શ્રુત્વા વૃદ્ધવિપ્રરૂપેણેન્દ્રઃ કાલકાચાર્યપર્શ્વે તથૈવ નિગોદવ્યાખ્યા-શ્રવણાદનુ નિજમાયુરપૃચ્છત્ । તૈશ્ચ શ્રુતોપાયોગાદિન્દ્રોઽસાવિતિ જ્ઞાતઃ । ભિક્ષાગતયતીનાં સ્વાગમનજ્ઞપ્ત્યૈ વસતિદ્વારં પરાવૃત્ય સ્વસ્થાનમગમત્ । અયં ચ પ્રજ્ઞાપનોપાઙ્ગકૃત્ સિદ્ધાન્તે શ્રીવીરાદન્વેકાદશગણભૃદ્ધિઃ સહ ત્રયોવિંશતિતમઃ પુરુષઃ શ્યામાર્ય ઇતિ વ્યાખ્યાતઃ - ઇતિ (વિચારશ્રેણૌ પૃ. ૫) । સિદ્ધાન્તેઽપિ

શ્રીવીરથી ત્રણસો પાંત્રીશ વર્ષ ગયા ત્યારે શ્યામાર્ય નામના પ્રથમ કાલિકસૂરિ થયા. ॥૩૩॥

પૂર્વની જેમ તેમનો નિગોદના સ્વરૂપના નિરૂપણનું વૃત્તાંત સમજવું. તેમણે પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રની રચના કરી હતી. સિદ્ધાન્તમાં શ્રીવીર પછી અગિયાર ગણધરો સાથે ત્રેવીશમાં પુરુષ શ્યામાર્ય છે, એમ જણાવ્યું છે. (વિચાર-

- ઉજ્જેની કાલખમણા સાગરખમણા સુવન્નભૂમીએ । ઇંદો આડયસેસં પુચ્છઈ સાદિવ્વકરણં ચ - ઇતિ (ઉત્તરાધ્યયનનિર્યુક્તૌ ૧૨૦) । ન ચ સમાનવૃત્તત્વેનૈકસ્યૈવ પૂજ્યસ્ય નામાન્તરમિદમિતિ વાચ્યમ્, જહ અજ્જરવિખયાણં તહેવ જાવ સાદિવ્વકરણં ચ - ઇતિ વૃત્તિકારવચનસ્ય (ઉત્તરાધ્યયનનિર્યુક્તૌ ૧૧૨૦॥ બૃહદ્વૃત્તિઃ) તત્પૃથગ્ભાવજ્ઞાપકસ્ય સદ્ભાવાત્ । શ્યામાર્યસ્ય પ્રજ્ઞાપનાકારિત્વ-મન્યત્રાપિ, યથા - સમણાણં નિગ્ગંઠાણં ણિગ્ગંઠીણ ય

શ્રેણિ પૃ. ૫). સિદ્ધાન્તમાં પણ - (ઉજ્જૈની... કાલશ્રમણ સાગરશ્રમણ... સુવર્ણ ભૂમિમાં... ઈન્દ્ર આયુષ્યશેષ પૂછે છે અને ચમત્કારકરણ. (ઉત્તરાધ્યયન-નિર્યુક્તિ ૧૨૦)

શંકા - બન્નેનું વૃત્તાંત સમાન છે, માટે શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિજી અને શ્રી કાલિકસૂરિજી એ બન્ને એક જ હશે. એક જ પૂજ્યનું આ બીજું નામ હશે.

સમાધાન - ના, કારણ કે 'જેમ આર્યરક્ષિતનું તે જ રીતે યાવત્ ચમત્કારકરણ આવું વૃત્તિકારનું વચન છે, (ઉત્તરાધ્યયનનિર્યુક્તિ ૧૧૨૦॥ બૃહદ્વૃત્તિ) જે તે બન્ને પૂજ્યોનો અલગ અલગ અસ્તિત્વને જણાવે છે. શ્રી શ્યામાચાર્યે પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રની રચના કરી હતી, એવું અન્યત્ર પણ જણાવ્યું છે, જેમ કે - શ્રમણ નિર્ગ્થો અને

જિણપવયણસુલહબોહટ્ટં ણં અજ્જસામેહિં થેરેહિં ય તત્થ
પણ્ણવણા પરૂવિયા - ઇતિ (હિમવદાચાર્યરચિતસ્થવિરાવલૌ પૃ.
૮) । તતોઽપિ -

ચડસયતિપન્નવરિસે (૪૫૩) કાલિગસૂરી

સરસ્સઙ્ગ ગહિયા ।

છેઙ્ગુ ગદ્ધભિલ્લં જવણા સગચ્ચાઙ્ગા આ જાયા ॥૩૪॥

ચતુઃશતત્રિપચ્ચાશદ્વર્ષે શ્રીવીરનિર્વાણાદિતિ ગમ્યતે,
કાલકસૂરિણા સરસ્વતી ગૃહીતા, યે પૂજ્યા ગદ્ધભિલ્લં રાજાનં
છિત્ત્વા - ઉન્મૂલ્ય, યવનાઃ શકચ્ચાતિકાઃ (?) જાતાઃ ।
અત્ર ચૂર્ણિક્કારાઃ - ઉજ્જેણી ણામ નગરી, તત્થ ય ગદ્ધભિલ્લો

નિર્ગ્રંથીઓને જિનપ્રવચનનો બોધ સુલભ થાય, તે માટે
સ્થવિર આર્યશ્યામે ત્યાં પ્રજ્ઞાપનાની પ્રરૂપણા કરી.
(હિમવંત આચાર્ય રચિત સ્થવિરાવલિ પૃ.૮). પછી પણ -

ચારસો ત્રેપન વર્ષે કાલિકસૂરિએ સરસ્વતીને ગ્રહણ
કરી. ગદ્ધભિલ્લને છેદીને યવનશક ખાતિકા (?) થયા. ॥૩૪॥

શ્રી વીરનિર્વાણથી ચારસો ત્રેપન વર્ષે શ્રી
કાલિકસૂરિએ સરસ્વતીનું ગ્રહણ કર્યું. જે પૂજ્ય ગદ્ધભિલ્લ
રાજાને છેદીને = ઉખેડીને યવના શકખાતિક (?) થયા.

અહીં ચૂર્ણિકારશ્રીએ આ મુજબ વૃત્તાંત કહ્યો છે -
ઉજ્જયિની નામની નગરી હતી. તેમાં ગદ્ધભિલ્લ નામનો

નામ રાયા, તત્થ કાલગજ્જા નામ આયરિયા જોતિસણિમિત્ત-
બલિયા । તાણ ભગિણી (અજ્જા) રૂપવતી પઢમે વયસિ
વટ્ટમાણા ગદ્ધભિલ્લેણ ગહિયા । અંતેપુરે છૂઢા, અજ્જ કાલગા
વિણ્ણવેંતિ, સંઘેણ ય વિણ્ણત્તો ન મુંચતિ । તાહે રુદ્ધો
કાલગજ્જો પઢ્ણં કરેતિ - જહ્ ગદ્ધભિલ્લં રાયાણં રજ્જાઓ ન
ઉમ્મૂલેમિ, તો પવયણસંજમોવઘાયગાણં તમુવેક્ખગાણ ય ગતિં
ગચ્છામિ ।

તાહે કાલગજ્જો કયગેણ ઉમ્મત્તલીભૂતો તિગચઁક્ક-

રાજા હતો. ત્યાં આર્યકાલક નામના આચાર્ય હતા, જે
જ્યોતિષ-નિમિત્તના પ્રબળ જ્ઞાની હતા. તેમના બહેન
(સાધ્વી સરસ્વતી) નવયૌવનવંતી અને રૂપવતી હતા.
ગર્દભિલ્લ રાજાએ તેમનું અપહરણ કર્યું અને તેમને
અંતઃપુરમાં મુક્યા. આર્ય કાલકસૂરિ રાજાને વિજ્ઞપ્તિ કરે
છે, સંઘ પણ વિનંતિ કરે છે, પણ રાજા છોડતો નથી.
ત્યારે આર્ય કાલકાચાર્ય કુપિત થઈને પ્રતિજ્ઞા કરે છે -
'જો ગર્દભિલ્લ રાજાને રાજયથી ઉખેડું નહીં તો પ્રવચન-
સંયમનો ઉપઘાત કરનારાઓની અને તેમની ઉપેક્ષા
કરનારાઓની ગતિને પામું.'

ત્યારે આર્ય કાલકાચાર્ય કૃત્રિમપણે ઉન્મત્ત થઈને
ત્રણ રસ્તા, ચાર રસ્તા, ઘણા રસ્તા ભેગા થતા હોય,

ચચ્ચરમહાજળઠાણેસુ ઇમં પલવંતો હિંદતિ - જઈ ગદ્ધિભિલ્લો
 રાયા, તો કિમતઃ પરમ્ ? જઈ વા અંતેપુરં રમ્મં, તો કિમતઃ
 પરમ્ ? વિસઓ જઈ વા રમ્મો, તો કિમતઃ પરમ્ ? સુણિવેદ્ધા
 પુરી જઈ, તો કિમતઃ પરમ્ ? જઈ વા જળો સુવેસો, તો
 કિમતઃ પરમ્ ? જઈ વા હિંદામિ વો ભિક્ખં, તો કિમતઃ
 પરમ્ ? જઈ સુણે દેવકુલે વસામિ, તો કિમતઃ પરમ્ ?

એવં ભામેઝં સો કાલગજ્જો પારસકૂલં ગતો । તત્થ ંગો
 સાહિ ત્તિ રાયા ભણ્ણતિ, તં સમલ્લીણો નિમિત્તાદિર્ણં હિયં

ઘણા લોકોના મેળાવડાનું સ્થાન હોય, ત્યાં આવો પ્રલાપ
 કરતા ફરે છે - જો ગદ્ધિભિલ્લ રાજા, તો એનાથી વધુ
 શું ? અથવા તો જો અંતઃપુર સુંદર હોય, તો એનાથી વધુ
 શું ? અથવા તો જો દેશ રમણીય હોય, તો એનાથી વધુ
 શું ? જો નગરી સારી ગોઠવણીવાળી હોય, તો એનાથી
 વધુ શું ? જો લોકો સારા વેષવાળા છે, તો એનાથી વધુ
 શું ? અથવા તો જો હું તમારી પાસે ભિક્ષા માટે ફરું છું,
 તો એનાથી વધુ શું ? જો શૂન્ય દેવળમાં રહું છું, તો
 એનાથી વધુ શું ?

આ રીતે પોતે પાગલ થઈ ગયા છે, એવો લોકોમાં
 ભ્રમ ઉપજાવીને આર્ય કાલકાર્યાર્ય પારસકૂળમાં ગયાં.
 ત્યાં એક ‘શાહી’ તરીકે સંબોધાતો રાજા છે. તેને આશ્રીને

આડટ્ટેતિ । અણ્ણયા તસ્સ સાહાણુસાહિણા પરમસામિણા કમ્મિ
 વિ કારણે રુદ્ધેણ કટ્ટારિગા સદ્દેઝં પેસિયા, સીસં છિંદાહિ
 ત્તિ । તં આકોપ્પમાણં આયાતં પેચ્છિઝ્ઞુણ સો ય વિમણો
 સંજાતો । અપ્પાણં મારિઝં વવસિઓ । તાહે કાલગજ્જેણ
 ભણિતો - મા અપ્પાણં મારેહ । સાહિણા ભણિયં - પરમસામિણા
 રુદ્ધેણ એત્થ અચ્છિઝં ણ તીરઙ્ગ । કાલગજ્જેણ ભણિયં - એહિ
 હિંદુગદેસં વચ્ચામો । રણ્ણા પડિસુયં । તત્તુલ્લાણ ય અણ્ણેસિં
 પિ પંચાણઝતીએ સાહિણા સુઅંકેણ (?) કટ્ટારિયાઓ સદ્દેઝં
 પેસિયાઓ । તેણ પુવ્વિલ્લેણ દૂયા પેસિયા, મા અપ્પાણં મારેહ ।

રહ્યા. નિમિત્ત વગેરે કહીને તેના મનને આકર્ષે છે. અન્ય કાળે તેનો શાહાનુશાહી (શહેનશાહ) પરમ સ્વામી કોઈ કારણથી ક્રુપિત થઈ ગયો. તેણે સંદેશ લખીને કટારી મોકલી. ‘પોતાનું માથું કાપી નાખો.’ શહેનશાહ ગુસ્સે થઈને આવે છે, એ જોઈને તે રાજા નિરાશ થઈ ગયો. પોતાને મારવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યો. તે સમયે આર્ય કાલિકસૂરિએ કહ્યું, ‘આપઘાત ન કરો.’ શાહીએ કહ્યું, ‘પરમ સ્વામી ગુસ્સે થયા છે, માટે હું અહીં રહી નહીં શકું.’ આર્ય કાલકાર્યાર્યે કહ્યું, ‘આવો, આપણે હિંદુકદેશમાં (ભારતમાં) જઈએ. રાજાએ સ્વીકાર્યું. તેના જેવા બીજા પંચાણુ શાહીઓને પણ સુઅંક વડે (?) સંદેશ આપીને કટારીઓ મોકલી હતી. તેણે તે પંચાણુ રાજાઓને

एहि वच्चामो हिंदुगदेसं । ते छन्नओ पि सुरट्टमागया, कालो य णवपाउसो वट्टइ । तारिसे काले न तीरइ गंतुं । तत्थ मंडलाइं कया वि विभत्तीऊणं जं कालगज्जो समल्लीणो सो तत्थ अधिवो राया ठवितो । ताहे सगवंसो उप्पण्णो ।

વત્તે ય વરિસાકાલે કાલગજ્જેણ ભણિઓ - ગદ્ધભિલ્લં રાયાણં રોહેમો, તાહે લાડા રાયાણો જે ગદ્ધભિલ્લેણ અવમાણિતા, તે મેલિઆ અણ્ણે ય । તતો ઉજ્જેણી રોહિતા ।

પહેલાથી જ દૂતો મોકલીને જણાવ્યું કે, ‘આપઘાત ન કરો. આવો, હિંદુકદેશમાં જઈએ.’ તે છન્નુ રાજાઓ સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યા. નવા વરસાદનો સમય હતો. તેવા કાલે જવું શક્ય ન હતું. ત્યાં માંડલાઓ કરીને વિભાગો પાડીને રહ્યા. જે રાજાને આશ્રીને આર્ય કાલકાચાર્ય રહ્યા હતા, તે રાજાને બધાના સ્વામી તરીકે સ્થાપ્યો. ત્યારે શકવંશ ઉત્પન્ન થયો.

જયારે વર્ષાકાળ સમાપ્ત થયો, ત્યારે આર્ય કાલકાચાર્યે કહ્યું, ‘ગદ્ધભિલ્લ રાજાને ઘેરીએ.’ ત્યારે ગદ્ધભિલ્લ રાજાએ જેમનું અપમાન કર્યું હતું તેવા લાટ રાજાઓને અને અન્ય રાજાઓને પણ ભેગા કર્યા. પછી ઉજ્જયિનીને ઘેરો ઘાલ્યો.

તસ્સ ય ગદ્ધિભિલ્લસ્સ એકા વિજ્ઞા ગદ્ધિરૂવધારિણી
અસ્થિ, સા ય એગમ્મિ અટ્ટાલગે પરથલાભિમુહા ઠવિયા । તાહે
પરમે અવકમ્પે ગદ્ધિભિલ્લો રાયા અટ્ટમભત્તોવવાસી તં અવવારેઙ્,
તાહે સા ગદ્ધી મહંતેણ સદ્દેણ ણાદતિ । તિરિઓ મણુઓ વા
જો પરબલઠિઓ સદ્દં સુણેતિ, સ સવ્વો રુહિરં વમંતો
ભયવિબ્બલો ણટ્ટસેણો ધરણિતલં નિવડઙ્ । કાલગજ્જો ય
ગદ્ધિભિલ્લં અટ્ટમભત્તોવવાસિણં સવ્વવિધાણદક્ખાણં અટ્ટસતં
જોહાણ ણિરૂવેતિ, જાહે એસ ગદ્ધી મુહં વિડંસેતિ, જાવ ય
સદ્દં ણ કરેતિ, તાવ જમગસમગણે મુહં પૂરેજ્જા । તેહિં

તે ગદ્ધિભિલ્લની એક વિદ્યા હતી જે ગધેડીનું રૂપ
ધારણ કરતી હતી. તે એક અટારીમાં ઉપરના ભાગે
શત્રુસેનાની સામે રાખી. ત્યારે પરમ અવકલ્પમાં (?)
ગદ્ધિભિલ્લ રાજા અઢમ તપ કરીને તેનું અપવારણ (?)
કરે છે. ત્યારે તે ગધેડી મોટા શબ્દથી અવાજ કરે છે.
શત્રુસૈન્યમાં રહેલો જે પણ તિર્યંક કે મનુષ્ય તેના શબ્દને
સાંભળે, તે સર્વ લોહી વમતો, ભયથી વિહ્વળ થઈને,
નષ્ટ થયેલ સૈન્યવાળો ધરતીતળ પર પડે. આર્ય
કાલકાચાર્ય સર્વવિધાનમાં નિપુણ એવા એકસો આઠ
યોદ્ધાઓને અઢમ તપ કરનાર ગદ્ધિભિલ્લનું સ્વરૂપ કહે
છે. અને જણાવે છે, કે જ્યારે આ ગધેડી મોઢું ખોલે
અને જ્યાં સુધી હજી શબ્દ ન કરે, ત્યાં સુધીમાં એક સાથે

પુરિસેહિં તહેવ કયં તાહે સા વાળમંતરી તસ્સ ગદ્ધભિલ્લસ્સ
 ડવરિં હગિડં મુત્તેડં બલહીણં કયં (?) તાહે સો વિ ગદ્ધભિલ્લો
 અબલો ડમ્મૂલિઓ, ગહિયા ડજ્જેણી, ભગિણી પુણરવિ સંજમે
 ઠવિયા - ઇતિ (નિશીથચૂળ્ણો ॥ દશમોદ્દેશકે ॥) તતોડપિ -
 ચડસયસત્તરિવાસે તત્ત્વં(વ્વં)સં છેડ્ડુણ પુણ કાલે ।
 જાઓ વિક્કમરાયા પુહવી જેણૂણી વિહિયા ॥૩૫॥

ચતુઃશતસપ્તતિવર્ષે - શ્રીવીરનિર્વાણાત્સપ્તત્યુત્તરશત-
 ચતુષ્ટયસંવત્સરપ્રમાણે કાલે - સમયે, પુનસ્તદ્વંશમ્ -

તેનું મુખ (બાણોથી) પૂરી દેજો. તે પુરુષોએ તેમ જ કર્યું.
 ત્યારે તે વાણમંતરી તે ગદ્ધભિલ્લની ઉપર વિષ્ટા-મૂત્ર
 કરીને તેને નિર્બળ કરીને ગઈ. ત્યારે નિર્બળ થયેલા તે
 ગદ્ધભિલ્લ રાજાનું ઉન્મૂલન કર્યું. ઉજ્જયિની (જીતી)
 લીધી. બહેન(સાધ્વીજી)ને ફરીથી સંયમમાં સ્થાપિત કરી.
 (નિશીથ-ચૂર્ણિ દશમો ઉદ્દેશો). પછી પણ -

ચારસો સિત્તેર વર્ષ થયા, તે કાળે તેના વંશને છેદીને
 ફરીથી વિક્રમ રાજા થયો. જેણે પૃથ્વીને ઋણમુક્ત કરી.
 ॥૩૫॥

ચારસો સિત્તેર વર્ષે - શ્રીવીરનિર્વાણથી ચારસો સિત્તેર
 વર્ષ પસાર થયા, તે કાળે = સમયે, ફરી તેના વંશને =

અવન્ત્યધિષ્ઠાયકાનાં શકાનાં કુલમ્, છિત્વા - ઉન્મૂલ્ય,
વિક્રમરાજા - વિક્રમાદિત્યતયા પ્રસિદ્ધો નૃપઃ, જાતઃ -
નૃપપર્યાયે પરિણતઃ । યેન પૃથ્વી અનૃણી વિહિતા, ઉક્તઞ્ચ
- મહ મુક્ત્રગમણાઓ પાલયનંદચંદગુતાઇરાઇસુ વોલીણેસુ
ચડસયસત્તરેહિં વિક્રમાઇચ્ચો રાયા હોહી । તત્થ સદ્ધિવરિસાણ
પાલગસ્સ રજ્જં, પણપણ્ણસયં નંદાણં, અદ્ધોત્તરં સયં
મોરિયવંસાણં, તીસં દૂસમિત્તસ્સ, સદ્ધી બલમિત્તભાણૂમિત્તાણં,
બાલીસં નરવાહણસ્સ, તેરસ ગદ્ધિભિલ્લસ્સ, ચત્તારિ (સ)ગસ્સ,
તઓ વિક્રમાઇચ્ચો । સો સાહિઅસુવણ્ણપુરિસો પુહોવિં અરિણં

અવંતિને જીતી લેનારા શક રાજાઓના કુળને, છેદીને =
ઉખેડીને, વિક્રમરાજા = વિક્રમાદિત્ય તરીકે પ્રસિદ્ધ રાજા,
થયો = રાજારૂપી પર્યાયમાં પરિણત થયો. જેણે ધરતીને
ઋણમાંથી મુક્ત કરી. કહ્યું પણ છે - મારા મોક્ષગમન પછી
પાલક, નંદ, ચંદ્રગુપ્ત વગેરે રાજાઓના ગયા બાદ ચારસો
સિત્તેર વર્ષે વિક્રમાદિત્ય રાજા થશે. તેમાં સાઈઠ વર્ષ
પાલકનું રાજ્ય, એકસો પંચાવન વર્ષ નંદોનું, એકસો
આઠ વર્ષ મૌર્ય વંશના રાજાઓનું, ત્રીશ વર્ષ દુષ્યમિત્રનું,
સાઈઠ વર્ષ બલમિત્ર-ભાનુમિત્રનું બેતાલીશ વર્ષ
નરવાહનનું, તેર વર્ષ ગદ્ધિભિલ્લનું, ચાર વર્ષ શકનું, પછી
વિક્રમાદિત્ય રાજા થશે. તે સુવર્ણપુરુષને સાધીને પૃથ્વીને

કાઝં નિયસંવચ્છં પવત્તેહી - ઇતિ (તીર્થક્લ્પે ૨૦) । અન્યત્રાપિ - ચિહુસયસત્તરિવરિસે વીરાઓ વિક્રમો જાઓ - ઇતિ (રત્નસંચયે ૨૭૩) ।

તત્તો પુણ પળતીસે, વાસસણ નરવડ સગો આસી ।
જેળં સાગો ડ કઓ, તત્તો પાસંગિઓ ઇળમો ॥૩૬॥

તતઃ પુનઃ પચ્ચત્રિંશતિ વર્ષશતે - વિક્રમનૃપસત્ક-
સમયાત્પચ્ચત્રિંશદધિકશતતમે સંવત્સરે, શ્રીવીરનિર્વાણાત્પચ્ચોત્તર-
ષટ્શતતમે વર્ષ इत्यर्थः, શકો નરપતિરાસીત્ - શકનામા
નૃપતિરભવત્, યેન ત્વેષ પ્રાસંગિકસ્તસ્માત્ કાલાત્ શાકઃ
સંવત્સરઃ કૃતઃ - પ્રવર્તિતઃ । તથા ચોક્તમ્ - શ્રીવીર-

ઋણરહિત કરીને પોતાની સંવત્ યલાવશે. (તીર્થક્લ્પ ૨૦)

અન્યત્ર પણ કહ્યું છે - વીરથી ચારસો સિતેર વર્ષે
વિક્રમ થયો. (રત્નસંચય ૨૭૩)

પછી વળી એકસો પાત્રીશ વર્ષે શક રાજા થયો. જેણે
તેથી પ્રાસંગિક આ શાક (સંવત્સર) કર્યો. ॥૩૬॥

ત્યાર પછી વળી એકસો પાંત્રીશ વર્ષે = વિક્રમ
રાજાના સમયથી એકસો પાંત્રીશમાં વર્ષે, અર્થાત્ શ્રી
વીરનિર્વાણથી છસો પાંચ વર્ષે, શક રાજા હતો, જેણે તો
પ્રસંગોપાત તે કાળથી શાક સંવત્ કરી = પ્રવર્તાવી.

નિર્વૃત્તેર્વર્ષેઃ ષડ્ભિઃ પञ્ચોત્તરૈઃ શતૈઃ । શાકસંવત્સરસ્યૈષા,
પ્રવૃત્તિર્ભારતેઽભવત્ - ઇતિ (ઉદ્ધૃતં વિચારશ્રેણૌ તપાગચ્છપદ્મવલૌ
ચ) । કિञ્ચ -

તેણઅનવસણ્હિં, સમઙ્કુંતેહિં વદ્ધમાણાઓ ।

પજ્જોસવણચઅત્થી કાલયસુરીહિ તો ઠવિયા ॥૩૭॥

વર્દ્ધમાનાત્, ત્રિશલાનન્દનપરમેશ્વરાત્, ત્રિનવત્યધિક-
નવશતૈઃ સંવત્સરૈઃ સમતિક્રાન્તૈઃ, સપ્તમ્યર્થે તૃતીયા, એતાવત્સુ
વર્ષેષુ ગતેષુ સત્ત્વિત્યર્થઃ, તતઃ કાલકસૂરિભિઃ પર્યુષણા-
ચતુર્થી સ્થાપિતા । અત્ર સમ્પ્રદાયઃ - મહાવિભૂઙ્ પવિટ્ટો

તેમ કહ્યું પણ છે - શ્રીવીરના નિર્વાણથી છસો પાંચ
વર્ષ ગયા, ત્યારે શાક સંવત્સરની આ પ્રવૃત્તિ ભારતમાં
થઈ. (વિચારશ્રેણિ અને તપાગચ્છ પદ્માવલિમાં ઉદ્ધરણ).
વળી -

વર્દ્ધમાનથી નવસો ત્રાણું વર્ષ પસાર થયા ત્યારે
કાલકસૂરિએ પર્યુષણાયતુર્થી સ્થાપી. ॥૩૭॥

વર્દ્ધમાનથી = ત્રિશલાનંદન પરમેશ્વરથી, નવસો
ત્રાણુ વર્ષ પસાર થયા, અર્થાત્ આટલા વર્ષો ગયા, પછી
કાલકસૂરિએ પર્યુષણાયતુર્થી સ્થાપી. અહીં આ પ્રમાણે
ગુરુપરંપરાગત વૃત્તાન્ત છે - કાલકસૂરિનો મોટા

કાલગજ્જો । પવિટ્ટેહિં ય ભણિયં, ભદ્ધવયસુદપંચમીએ
 પજ્જોસવિજ્જતિ । સમણસંઘેણ ય પડિવન્નં । તાહે રન્ના
 ભણિયં, તદ્દિવસં મમ લોગાણુવિત્તીએ ઇંદો (ઇંદમહો)
 અણુજાણેયવ્વો હોહિતિ । સાહૂ ચેઇએ ન પજ્જુવાસેસ્સં, તો
 છટ્ઠીએ પજ્જોસવણા કિજ્જઝ । આયરિણેણ ભણિયં - ન વટ્ટઇ
 અઙ્કમેઝં । તાહે રન્ના ભણિયં - તો અણાગયાએ ચઝત્થીએ
 પજ્જોસવિજ્જઝ । આયારિણેણ ભણિયં - એવં ભવઝ । તાહે
 ચઝત્થીએ પજ્જોસવિતં । એવં જુગપ્પહાણેહિં કારણિઆ ચઝત્થી
 પવત્તિઆ, સા ચેવ અણુમયા સવ્વસાહૂણં - ઇતિ (નિશીથચૂળોં ॥

વૈભવપૂર્વક પ્રવેશ થયો. પ્રવેશ બાદ તેમણે કહ્યું, ‘ભાદરવા
 સુદ પાંચમે પર્યુષણા કરાય છે.’ શ્રમણસંઘે સ્વીકાર્યું. ત્યારે
 રાજાએ કહ્યું, ‘તે દિવસે મારે લોકોને અનુસરીને
 ઈન્દ્રમહોત્સવ ઉજવવાનો થશે. તેથી હું સારી રીતે ચૈત્યોની
 ઉપાસના નહીં કરી શકું. માટે છઠ્ઠના દિવસે પર્યુષણા
 કરો.’ આચાર્યે કહ્યું - ‘પાંચમને ઓળંગાય નહીં.’ તો
 રાજાએ કહ્યું, ‘તો પછી અનાગત ચોથે પર્યુષણા કરો.’
 આચાર્યે કહ્યું ‘ભલે એમ થાઓ.’ ત્યારે ચોથે પર્યુષણા
 કરી. આ રીતે યુગપ્રધાનશ્રીએ કારણને લીધે ચોથની
 પ્રવર્તના કરી. તે જ સર્વ સાધુઓને અનુમત છે.
 (નિશીથચૂર્ણિ ઉદ્દેશ-૧૦)

दशमोद्देशके ॥) । किञ्च -

वीसहिदिणेहि कप्पो, पंचगहाणी य कप्पठवणा य ।
नवसयतेणऊएहिं वुच्छिन्ना संघआणाए ॥३८॥

विंशतिदिनैः कल्पः, पञ्चकहानिश्च कल्पस्थापना
च, नवशतत्रिनवतिभिः सङ्घाज्ञया व्युच्छिन्नाः ।

अत्र सिद्धान्तः - पज्जोसविते सवीसतिरायस्स मासस्स
आरतो जति गिहत्था पुच्छंति - तुब्भे अज्जो वासारत्तं ठिता
अध नो ताव ठाध, एवं पुच्छितेहिं जति अभिवड्ढितसंवत्सरे
जत्थ असि(धि)मासतो पडति, तो आसाढपुन्निमाओ
वीसतिराते गते भन्नति वि ठामोत्ति, आरतो न कप्पति वोत्तुं
ठितामो ति । अध इतरे तिन्नि चंदसंवत्सरा, तेसु सवीसतिराते
मासे गते भन्नति ठिता मो त्ति । आरतो न कप्पति वोत्तुं
ठिता मो त्ति । किं कारणं ? कताइ असिवादीनि कारणानि
उप्पज्जेज्जा, जेहिं निग्गमनं होज्ज । ताहे गिहत्था मन्नेज्ज,
न किंचि एते जाणंति, मुसावातं वा उल्लावंति, जेणं ठितामो
त्ति भणित्ता निग्गता । अहवा वाहं न सुट्ठु आरद्धं, तेन लोगो

वणी -

वीश दिवसे कल्प, पंचकहानि अने कल्पस्थापना
नवसो त्राशुं वर्षे संघनी आशाथी विच्छेद पाभ्या. ॥३८॥

भीतो वन्नं झंपितुं ठितो, साहूहिं भणितं ठियामोत्ति जाणंति
 एते, वरिसस्सति तो सुयामो धन्नं विक्रिणामो, अधिकरणं
 घराणि य च्छएत्ति, हलादीण य संठप्पं करेति । जम्हा एते
 दोसा, तम्हा वीसतिराते अगते सवीसतिराते वा मासे अगते
 न कप्पति वोत्तुं ठिता मो त्ति । एत्थ तु पनगं पनगं
 कारणियं जा सवीसतीमासो । सुद्धदसमीट्टियाण व
 आसाढीपुन्निमोसरणं ॥ (दशाश्रुतस्कन्धनिर्युक्तौ ७०) -
 आसाढपुन्निमाए ठिताणं जति तण्डगलादीणि गहियाणि
 पज्जोसवणा कप्पो य कथितो तो सावणबहुलपंचमीए
 पज्जोसवेति । असति खेत्ते सावणबहुलदसमीए । असति
 खेत्ते सावणबहुलस्स पन्नरसीए एवं पंच पंच ओसारेंतेण
 जाव असति भद्वय-सुद्धपंचमीए' । अतो परेणं न वट्टति
 अतिकमेतुं, आसाढ-पुन्निमातो आढत्तं मग्गंताणं जाव
 भद्वयाजोण्हपंचमीए एत्थंतरे जति न लद्धं, ताहे जति रुक्खहेट्ठे
 ठितो वि पज्जोसवेतव्वं । एतेसु पव्वेसु जधालंभे पज्जोसवेयव्वं
 अप्पव्वे न वट्टति । जत्थ आसाढ मासकप्पो कतो, तं च
 स्खेत्तं वासावासपाउगं, अन्नं च खेत्तं नत्थि वासावासपाउगं ।
 अथवा अब्भासे चेव अन्नं खेत्तं, वासावासपाउगं सव्वं च
 पडिपुन्नं, संथारडगलगादीय भूमी य वद्धवासं च गाढं अनोरयं
 आढत्तं, ताहे आसाढपुन्निमाए चेव पज्जोसविज्जति ।

एवं पंचाहपरिहाणिमधिकृत्योच्यते - इय सत्तरी जहन्ना
 असीति नउती दसुत्तरसयं च । जइ वासति मग्गसिरे
 दस राया तिन्नि उक्कोसा ॥ (दशाश्रुतस्कन्धनिर्युक्तौ ७१) -
 जे आसाढचाउमासियातो सवीसतिराते मासे गते पज्जोसर्वेति,
 तेसिं सत्तरीदिवसा जहन्नतो जेद्वोग्गहो भवति । कहं पुन
 सत्तरी ? चउण्हं मासाणं सवीसं दिवससतं भवति, ततो
 सवीसतिरातो मासो पन्नासं दिवसा सोधिता, सेसा सत्तरि
 दिवसा । जे भद्वयबहुलस्स दसमीए पज्जोसर्विति, ततो
 सवीसति मासो पन्नासं दिवसा सोधिता सेसा सत्तरि दिवसा ।
 जे भद्वयबहुलस्स दसमीए पज्जोसर्वेति, तेसिं असीति दिवसा
 जेद्वोग्गहो, जे सावणपुन्निमाए पज्जोसर्विति, तेसिं ननउत्ति
 दिवसा मज्झि जेद्वोग्गहो, जे सावणबहुलदसमीए ठिता, तेसिं
 दसुत्तरं दिवससतं जेद्वोग्गहो, एवमादीहिं पगारेहिं वरिसारत्तं
 एगखेत्ते अच्छित्ता कत्तियचाउम्मासिए निगंतव्वं । अथ वासो
 न ओरमति तो मग्गसिरे मासे जद्विवसं पक्कमट्टियं जातं,
 तद्विवसं चेव निगंतव्वं, उक्कोसेण तिन्नि दस राया न
 निगच्छेज्जा । मग्गसिरपुन्निमाए परेण जइ विप्लवंतेहिं तहवि
 निगंतव्वं - इति (दशाश्रुतस्कन्धनिर्युक्तौ ॥६८-७१॥ चूर्णौ) ।

કલ્પસ્થાપના તદ્વ્યુચ્છેદશ્ચ બહુશ્રુતેભ્યઃ પરિભાવનીયૌ ।
 પ્રકૃતાયાં પર્યુષણાચતુર્થ્યાં સઙ્ખપારતન્ત્ર્યં પ્રજ્ઞાપયન્નાહ -
 સાલાહાણેણ રત્ના સંઘાએસેણ કારિઓ ભયવં ।
 પજ્જોસવણચડ્ધી ચાડમાસં ચડડસીએ ॥૩૧॥

સઙ્ખદેશેન - તીર્થકરવન્દનીયશ્રીસઙ્ખાનુજ્ઞયા, શાલાહાનેન
 - સાતવાહનાપરાભિધાનેન શાલિવાહનેન રાજા - ભૂપાલેન,
 ભગવાન્ - શ્રીકાલકસૂરિઃ, પર્યુષણાચતુર્થીં ચાતુર્માસં ચ
 ચતુર્દશ્યાં કારિતઃ । અતઃ -

છેદસૂત્રગતસામાયારીનો આ વિષય છે, તે બહુશ્રુત
 મહાત્મા પાસેથી જાણી શકાય. પ્રસ્તુત પર્યુષણાયતુર્થીની
 બાબતમાં સંઘનું પારતન્ત્ર્ય જણાવતા કહે છે -

શાલાહન રાજાએ સંઘના આદેશથી ભગવંત પાસે
 પર્યુષણાયતુર્થી કરાવી ચૌદશે ચાતુર્માસ (કરાવ્યું). ॥૩૮॥

સંઘના આદેશથી = તીર્થકરને પણ વંદનીય એવા
 શ્રીસંઘની અનુજ્ઞાથી, શાલાહન - સાતવાહન એવા બીજા
 નામવાળા શાલિવાહન રાજાએ, ભગવાન - શ્રીકાલિકસૂરિ
 પાસે પર્યુષણાયતુર્થી કરાવી અને ચૌદશે ચાતુર્માસ
 (ચૌમાસીની આરાધના) કરાવ્યું. માટે -

ચતુર્માસગપડિકમણં પક્ષિચયદિવસંમિ ચતુર્વિહો સંઘો ।
નવસયતેણઉર્ણિ આયરણં તં પમાણંતિ ॥૪૦॥

ચતુર્માસકપ્રતિક્રમણં પાક્ષિકદિવસે ચતુર્વિધઃ સઙ્ઘઃ
કુરુતે, નવશતત્રિનવતિભિસ્તદાચરણં ગીતાર્થાઃ પ્રમાણયન્તિ ।
કિચ્ચ -

વીરાઓ પુલ્લગયં સલ્લંગયં સહસ્સવરિસેણ ।
કાલકમેણ ય હાણી દ્વસમસમયાણુભાવેણ ॥૪૧॥

વીરાત્ - શ્રીવર્ધમાનસ્વામિનઃ પરિનિર્વૃતાત્, સર્વાઙ્ગ-
ગતમ્ - આચારાદિવિપાકશ્રુતપર્યન્તૈકાદશાઙ્ગાર્થાનુવિદ્ધમ્,

ચતુર્વિધ સંઘ પાક્ષિકદિવસે ચાતુર્માસક પ્રતિક્રમણ કરે
છે. નવસો ત્રાણુ વર્ષે (ગીતાર્થો) તે આચરણાને પ્રમાણ
કરે છે. ॥૪૦॥

વળી -

વીરથી એક હજાર વર્ષે સર્વાંગગત પૂર્વગત
દુષ્મસમયના પ્રભાવે કાળક્રમે હાનિ (પામ્યું.) ॥૪૧॥

વીરથી - શ્રીવર્ધમાનસ્વામિના નિર્વાણથી, સર્વાંગગત
= આચારાંગથી માંડીને વિપાકસૂત્ર સુધીના અગિયાર
અંગોના અર્થથી યુક્ત, પૂર્વો = દૃષ્ટિવાદ અંગના અમુક

પૂર્વાણિ - દૃષ્ટિવાદાઙ્ગભાગભૂતાનિ, તેષુ ગતમ્ - પ્રવિષ્ટમ્ - તદભ્યન્તરીભૂતં યચ્છ્રુતં તત્ - પૂર્વગતમ્, સહસ્રવર્ષેણ, સંવત્સરસહસ્રે ગતે સતીત્યર્થઃ, દુષમસમયાનુભાવેન - અવસર્પણપ્રકર્ષપ્રકૃતિપञ्ચમારપ્રભાવેણ, કાલક્રમેણ ચ કથञ્ચિદ્દેતુભૂતેન હાનિઃ, પદૈકદેશે પદસમુદાયોપચારાદ્ધાનિભાગ્ બભૂવેતિ ભાવઃ । અભિહિતં ચ-વોલીણમ્મિ સહસ્રે વરિસાણં વીરમોક્ષગમણાઓ । ઉત્તરવાયગવસભે પુવ્વગયસ્સા ભવે છેદો ॥ વરિસસહસ્રે પુણ્ણે તિથ્થોગાલીએ વઙ્કમાણસ્સ । નાસીહી પુવ્વગતં અણુપરિવાડીએ જં જસ્સ - ઇતિ (તીર્થોદ્ગાલૌ ૮૦૧,

ભાગ, તેમાં ગયેલું = પ્રવેશેલું = તેની અંદર રહેલું જે શ્રુત તે પૂર્વગત, એક હજાર વર્ષ પસાર થયે દુઃષમ સમયના પ્રભાવે = બુદ્ધિ વગેરેની અત્યંત હાનિ કરવાનો જેનો સ્વભાવ છે, એવા પાંચમા આરાના પ્રભાવે અને કથંચિત્ કારણરૂપ એવા કાળક્રમથી હાનિ, એક પદમાં પદના સમુદાયના ઉપચારથી, ‘હાનિવાળુ થયું’ એવો અહીં ભાવ છે.

કહ્યું પણ છે - શ્રીવીરના મોક્ષગમનથી એક હજાર વર્ષ ગયા પછી ઉત્તરવાયકવૃષભમાં પૂર્વગતનો છેદ થશે. શ્રીવર્ધમાનની તીર્થોદ્ગાલિમાં એક હજાર વર્ષ પૂર્ણ થતાં અનુક્રમથી જેનું જે પૂર્વગત શ્રુત હશે, તેનો નાશ થશે.

૮૧૦) । કિञ્ચ -

વીરા વયરો વાસાણ પણસય દસમઈહિં હરિભદ્રો ।
તેરસય બપ્પભદ્રો અડસય પણયાલ વલહિચ્ચઓ ॥૪૨॥

વીરાદ્ વર્ષાણાં પચ્ચશતે પચ્ચશતેષુ વર્ષેષુ સમતિક્રાન્તેષુ
સસ્તિવત્યર્થઃ, વજ્રઃ - વજ્રસ્વામી બભૂવ, એતચ્ચ પ્રાગુક્તમેવ,
તથા દશમકૈઃ, શ્રીવીરનિર્વાણાદ્દશશતેષુ વર્ષેષ્વતીતેષુ સસ્તિવતિ
ભાવઃ, હરિભદ્રઃ - યાકિનીમહત્તરાધર્મસૂનુરાચાર્યવર્યશ્રીહરિ-
ભદ્રસૂરિઃ સજ્ઞાતઃ, તદ્દત્તં ચ વક્ષ્યતે, તથા ત્રયોદશ -
ત્રયોદશશતેષુ સંવત્સરેષુ ગતેષુ, બપ્પભદ્રઃ - આમરાજ-

(તીર્થોદ્ગાદિ ૮૦૯, ૮૧૦). વળી -

વીરથી પાંચસો વર્ષે વજ્ર, હજાર વર્ષે હરિભદ્ર, તેરસો
વર્ષે બપ્પભદ્ર, આઠસો પિત્સાલીશ વર્ષે વલભીક્ષય (થયો.)
॥૪૨॥

શ્રી મહાવીરસ્વામિના નિર્વાણ બાદ પાંચસો વર્ષે
વજ્ર = વજ્રસ્વામી થયા, એ પૂર્વે કહ્યું જ છે, તથા શ્રી
વીરનિર્વાણથી સો વર્ષે પસાર થયા ત્યારે હરિભદ્ર =
ધર્મથી યાકિની મહત્તરાના પુત્ર આચાર્યવર્ય શ્રી
હરિભદ્રસૂરિ થયા, તેમનું વૃત્તાંત આગળ કહેવાશે. તથા
તેર = તેરસો વર્ષે ગયા બાદ બપ્પભદ્ર = આમરાજ-

પ્રતિબોધકઃ સરસ્વતીપ્રસાદપાત્રમાચાર્યવર્યશ્રીબપ્પભટ્ટિસૂરિરજનિ,
તદ્વૃત્તમપ્યગ્રે વક્ષ્યતે । પञ्चचत्वारिंशदुत्तराष्ट्रशतेषु वर्षेषु गतेषु
वल्लभीक्षयः - વલ્લભીપુરવિનાશો મ્લેચ્છવિહિતો બભૂવ,
एतदेवाह -

અટ્ઠસણ પળયાલે સિરિવીરાઓ ગયંમિ કાલંમિ ।
વલહીનયરસાતો^૧ સંજાઓ મિચ્છસંજણિઓ ॥૪૩॥

ઉક્તાર્થમ્ । અત્ર સમ્પ્રદાયઃ - કાકુનામાડડભીરપુત્રઃ
સમાગતો વલ્લભીપુરે । સ ચ સિદ્ધરસચિત્રવલ્લ્યનુભાવેન શ્રેષ્ઠી

પ્રતિબોધક, સરસ્વતી માતાના કૃપાપાત્ર આચાર્યવર્ય શ્રી
બપ્પભટ્ટસૂરિ થયા. તેમનો વૃત્તાંત પણ આગળ કહેવાશે.

આઠસો પિસ્તાલીશ વર્ષ જતા વલભીક્ષય = મ્લેચ્છો
દ્વારા કરાયેલો વલભીપુરનો વિનાશ થયો. એ જ કહે
છે -

શ્રીવીરથી આઠસો પિસ્તાલીશ (વર્ષનો) કાળ ગયો,
ત્યારે મ્લેચ્છો દ્વારા વલભીપુરનો વિનાશ થયો. ॥૪૩॥

આનો અર્થ હમણા કહ્યો છે. અહીં ગુરુપરંપરાથી
આવેલ આ પ્રમાણે વૃત્તાંત છે -

કાકુ નામનો એક ભરવાડપુત્ર વલભીપુરમાં આવ્યો.

૧. શાતઃ - વિનાશઃ, પ્રત્યન્તરે - ભ્રંતો ।

બભૂવ । તત્સુતાસત્કો રત્નાલङ્કૃતઃ કેશમાર્જનઃ પૃથ્વીપતિના
 બલાદ્ ગૃહીતઃ । તદ્વૈરેણાસૌ કોટિસુવર્ણવ્યયેન મ્લેચ્છદેશા-
 ચ્છકાનાહૂય વલ્લર્ભી વ્યનાશયત્ । તતોઽપિ સિન્ધસ્થ-
 લીયોન્માર્ગનયનેન શકસૈન્યમપિ ક્ષયં પ્રાપયદિતિ । તદા ચ
 વૈક્રમં પञ્ચસપ્તત્યુત્તરત્રિશતતમમબ્દમભવત્, તથા ચોક્તમ્-
 પણસયરી વાસાઙ્ તિન્નિસયસમન્નિયાઙ્ અવ્કમિઙ્ ।
 વિવ્કમકાલાઓ તઓ વલભીભંગો સમુપ્પન્નો - ઇતિ । કિञ્ચ-
 પણપણ્ણુવાસસમહિવાસસહરસે જિણાઓ વીરાઓ ।
 હરિભદ્રસૂરિસૂરો અત્થમિઓ દિસઽ સિવસુક્કઞ્ ॥૪૪॥

તે સિદ્ધરસ અને ચિત્રાવેલીના પ્રભાવે શ્રીમંત થયો. તેની
 દીકરીનો રત્નજડિત કાંસકો હતો, તે રાજાએ પરાણે
 આંચકી લીધો. તેના વેરથી તેણે કોટિસુવર્ણનો વ્યય કરી
 મ્લેચ્છ દેશથી શકોને બોલાવી વલભીપુરનો વિનાશ
 કરાવ્યો. ત્યાર પછી પણ સિંધના રણના ખોટા રસ્તે લઈ
 જઈ શકસૈન્યનો પણ વિનાશ કર્યો. ત્યારે વિક્રમનું ત્રણસો
 પંચોતેરમું વર્ષ હતું. કહ્યું પણ છે - વિક્રમકાળથી ૩૭૫
 વર્ષ પસાર થયા બાદ વલભીપુરનો ભંગ થયો.

વળી -

વીરજિનથી એક હજાર પંચાવન વર્ષે આથમેલ
 હરિભદ્રસૂરિરૂપી સૂર્ય શિવસુખ આપો. ॥૪૪॥

વીરાજ્જિનાત્ પञ्चपञ्चाशत्समधिकवर्षसहस्रे गते
 सति हरिभद्रसूरिसूरः - भव्यपङ्कजवनप्रबोधनप्रभाकरप्रभः
 श्रीहरिभद्रसूरिः, अस्तमितः - आयुःसमाप्तिलक्षणमस्ताचलं
 प्राप्तः, स शिवसुखम् - एकान्तिकात्यन्तिकत्वेन स्पृहणीयं
 मोक्षसौख्यम्, दिशतु - तदवाप्त्यध्वनिर्देशनेन निर्दर्शयतु ।
 उक्तञ्च - श्रीवीरमोक्षात् दशभिः शतैः पञ्चपञ्चाशदधिकैः
 (૧૦૫૫) श्रीहरिभद्रसूरेः स्वर्गः - इति (विचारश्रेणौ पृ. ७) ।
 एतदेव वैक्रमाब्दमधिकृत्याह -

મહાવીરસ્વામિના નિર્વાણથી એક હજાર ને પંચાવન
 વર્ષ પસાર થયા ત્યારે હરિભદ્રસૂરિસૂર્ય = ભવ્ય જીવોરૂપી
 કમળવનને વિકસિત કરવામાં સૂર્યસમાન તેજસ્વી શ્રી
 હરિભદ્રસૂરિ, આથમ્યા = આયુષ્યની સમાપ્તિરૂપ
 અસ્તાયણે પહોંચ્યા. તેઓ શિવસુખ = એકાંતિક અને
 આત્યંતિક હોવાથી સ્પૃહણીય એવું મોક્ષસુખ, દેખાડે =
 તેની પ્રાપ્તિના માર્ગનો નિર્દેશ કરવા દ્વારા બતાવે. કહ્યું
 પણ છે - શ્રીવીરના મોક્ષથી એક હજાર પંચાવન વર્ષે
 શ્રીહરિભદ્રસૂરિ સ્વર્ગે ગયા. (વિચારશ્રેણિ પૃ. ૭). આ
 જ વાત વિક્રમ સંવત્સરે આશ્રીને કહે છે -

તહય પંચસણ પણસીણ

વિક્કમકાલાઓ ઝત્તિ અત્થમિઓ ।
હરિભદ્દસૂરિસૂરો તિવ્વ(ધમ્મ)રઓ સિવસુવ્વણં ॥૪૫॥

સુગમમ્ । અભિહિતં ચ - પંચસણ પણસીણ વિક્કમ-
કાલાઓ ઝત્તિ અત્થમિઓ । હરિભદ્દસૂરિસૂરો ભવિયાણં દિસડ
કલ્લાણં - ઇતિ ।

તદ્વૃત્તં ચૈવમ્ - ચિત્રકૂટનગરે હરિભદ્રો નામ વિદ્યા-
ગર્વાધ્માતો બ્રાહ્મણ આસીત્ । સ ચ યદ્વાક્યં નાહં બોદ્ધું
શક્નુયાં તસ્ય શિષ્યઃ સ્યામિતિકૃતપ્રતિજ્ઞઃ ‘ચક્ષિજુગં હરિપણગં,

તથા વિક્રમકાળથી પાંચસો પંચ્યાશી વર્ષે શીઘ્ર
આથમેલા ધર્મરત હરિભદ્રસૂરિસૂર્ય શિવસુખનો નિર્દેશ કરો.
॥૪૫॥

સુગમ છે. અન્યત્ર પણ કહ્યું છે... (ઉપરોક્તાનુસારે
સમજવું.)

તેમનું વૃત્તાન્ત આ પ્રમાણે છે - ચિત્તોડ નગરમાં
હરિભદ્ર નામનો બ્રાહ્મણ હતો. તે વિદ્યાના ગર્વથી
ફૂલાયેલો હતો. તેણે એવી પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે ‘હું જેનું
વાક્ય ન સમજી શકું, તેનો શિષ્ય થાઉં.’ એકવાર તેણે

પણગં ચક્કીણ કેસવો ચક્કી । કેસવ ચક્કી કેસવ, દુચક્કી કેસી ય ચક્કી ય' - ઇતિ ગાથાં ભણન્તીં યાકિનીં નામ મહત્તરિકાં તદર્થપરિજ્ઞાનાય પૃષ્ટવાન્, સા ચ તં સ્વાચાર્યપાર્શ્વે નીત્વાઽદીક્ષયત્ । તત્ર સોઽચ્છિલં સમયમધ્યગમત્ । હંસપરમહંસનામાનૌ ચ શિષ્યાવદીક્ષયત્ । તૌ ચ પ્રમાણ-શાસ્ત્રાધિજિગાંસયા બૌદ્ધેષુ ગતૌ, તત્ર જૈનાવિતિ જ્ઞાતૌ મારિતૌ । તતઃ ક્રુદ્ધેન હરિભદ્રસૂરિણા અગ્નાવાહોતું સપરિવારો બૌદ્ધાચાર્ય

યાકિની નામના મહત્તરના મુખે એક ગાથા સાંભળી - બે ચક્કી, પાંચ વાસુદેવ, પાંચ ચક્કી, વાસુદેવ, ચક્કી, વાસુદેવ, ચક્કી, વાસુદેવ, બે ચક્કી, વાસુદેવ અને ચક્કી. (૧૨ ચક્રવર્તી અને નવ વાસુદેવો જે ક્રમથી થાય છે, તેનું આ ગાથામાં વર્ણન છે.) હરિભદ્ર બ્રાહ્મણે મહત્તરને આ ગાથાનો અર્થ જાણવા માટે પૂછ્યું. તેમણે પોતાના આચાર્ય પાસે લઈ જઈ તેમને દીક્ષા અપાવી. ત્યાં (ગુરુ પાસે) તેમણે સર્વ સિદ્ધાન્તનું અધ્યયન કર્યું. હંસ અને પરમહંસ નામના શિષ્યોને દીક્ષા આપી. તે શિષ્યો પ્રમાણશાસ્ત્ર ભણવા માટે બૌદ્ધો પાસે ગયા. ત્યાં તેઓ જૈન છે, એમ ઓળખાતા મારી નખાયા. તેથી ગુસ્સે થયેલા હરિભદ્રસૂરિજી મંત્રબળથી સપરિવાર બૌદ્ધાચાર્યને

આકૃષ્ટઃ । તતો ગુરુણાઽનુકમ્પયા મોચિતઃ । તદનુહરિભદ્ર-
સૂરિશ્ચતુર્દશશતાનિ પ્રબન્ધાનાં ચકારેતિ । તથા -

સિરિવીરાઓ તેરસસાણસુ તહ બારવરિસઅહિણસુ ।
સિરિબપ્પભટ્ઠિસૂરિ નિવપુજ્જો કાલકુજ્જંમિ ॥૪૬॥

તથા શ્રીવીરાત્ - ચરમતીર્થપતિ - જ્ઞાતકુલનભો-
નભોમણિશ્રીવર્ધ્ધમાનસ્વામિનઃ, દ્વાદશવર્ષાધિકેષુ ત્રયોદશ -
શતેષુ, કાલકુબ્જે-પાશ્ચાત્યાધ્વનિ કનોજનામ્ના ય્યાતે નગરે,
નૃપપૂજ્યઃ - આમરાજધર્મનૃપતિભોજભૂપાલવન્દનીયઃ, શ્રીબપ્પ-

અગ્નિમાં હોમી દેવા માટે ખેંચી લાવ્યા. પછી
હરિભદ્રસૂરિજીના ગુરુએ અનુકંપાથી તેમને છોડાવ્યા.
પછી હરિભદ્રસૂરિજીએ ચૌદસો પ્રબંધોની રચના કરી.
તથા -

શ્રી વીરથી તેરસો બાર વર્ષે કાલકુબ્જમાં રાજપૂજ્ય
શ્રી બપ્પભટ્ઠિસૂરિ થયા. ॥૪૬॥

તથા શ્રીવીરથી = ચરમ તીર્થપતિ જ્ઞાતકુળગગનમાં
સૂર્ય સમાન એવા શ્રી વર્ધમાનસ્વામિથી, તેરસો બાર વર્ષે
કાલકુબ્જમાં = પછીના સમયે કનોજ નામથી પ્રસિદ્ધ
થયેલા નગરમાં, રાજપૂજ્ય = આમરાજ-ધર્મરાજ-
ભોજરાજાને વંદનીય, શ્રીબપ્પભટ્ઠિસૂરિ થયા.

ભટ્ટિસૂરિઃ સજ્ઞાતઃ । સ ચ બપ્પનામપિતુર્ભટ્ટિસજ્ઞમાતુશ્ચ
 પુત્રોઽજનિ ડુંબાઝધીનામ્નિ ગ્રામે । બાલ્યાવસ્થાયામેવ પ્રાત્રાજી-
 ચ્છ્રીસિદ્ધસેનગુરુપાર્શ્વે । ભદ્રકીર્તિદ્વિતીયનામા સરસ્વતીપ્રસાદ-
 મવાપ્ય પ્રકૃષ્ટપ્રતિભઃ એકાદશાધિકાષ્ટશતતમે વૈક્રમેઽબ્દે પ્રાપ
 સૂરિપદમ્ । તદા ચ તદ્વય એકાદશવત્સરમિતં બભૂવ ।
 આમપ્રભૃતિનૃપતીન્ પ્રતિબોધ્ય ગિરનારતીર્થરક્ષાદિ કૃત્વા મહર્તી
 જિનશાસનપ્રભાવનાં વિધાય જન્મતઃ પચ્ચનવતિતમે વત્સરે
 પટ્ટનેઽનશનં સ્વીકૃત્ય સ સ્વર્ગં જગામ । અદ્યાપ્યયં
 સૂરિદ્વિતીયબ્રહ્મચર્યબુદ્ધ્યાદિગુણૈરનુમોદનીય ઇતિ । કિચ્ચ -

તેઓ ડુંબાઝધી ગામના બપ્પ નામના પિતા અને
 ભટ્ટિ નામની માતાના પુત્ર હતાં. બાલ્યાવસ્થામાં જ
 તેમણે શ્રી સિદ્ધસેનસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી. તેમનું બીજું
 નામ ભદ્રકીર્તિ હતું. તેઓ સરસ્વતી માતાની કૃપાને
 પામીને ઉત્કૃષ્ટ પ્રતિભાના સ્વામી બન્યા. વિ.સં. ૮૧૧
 માં તેમણે આચાર્યપદ મેળવ્યું. ત્યારે તેમની ઉંમર હતી
 ૧૧ વર્ષ. આમરાજા વગેરે રાજાઓને પ્રતિબોધ કરીને,
 ગિરનારતીર્થરક્ષા વગેરે કાર્યો કરીને, જિનશાસનની
 મહાન પ્રભાવના કરીને જન્મથી ૮૫મા વર્ષે પાટણમાં
 અનશન કરીને તેઓ દેવલોકે ગયા. આજે પણ આ સૂરિજી
 અજોડ બ્રહ્મચર્ય, બુદ્ધિ વગેરે ગુણોથી અનુમોદનીય છે.

एगुणहुत्तरेसु तेरसएसु जिणस्स वीरस्स ।

सावणसिअट्टमीए अत्थमणं आमरायस्स ॥४७॥

જિનસ્ય વીરસ્ય નિર્વાણાત્ એકોનસપ્તત્યધિકત્રયો-
દશશતેષુ વર્ષેષુ ગતેષુ શ્રાવણસિતાષ્ટમ્યામામરાજ્ઞોઽસ્તમનમ્
- પરલોકગમનં બભૂવ । સ ચ કાલકુબ્જપતિયશોવર્મરાજસુતઃ,
યઃ શ્રીબપ્પભટ્ઠિસૂરિમૈત્ર્યા જિનધર્માનુરાગી કાલકુબ્જ -
ગ્વાલિયરપુરયોર્જિનાલયં વ્યધાત્, શાસનપ્રભાવનાપુરસ્સરં
શત્રુઙ્ગયગિરનારતીર્થયાત્રાં ચ ચકારેતિ । કિઞ્ચ -

વળી -

વીરજિનથી તેરસો ઓગણસિત્તેર વર્ષ ગયા, ત્યારે
શ્રાવણ સુદ આઠમે આમરાજા આથમી ગયો. ॥૪૭॥

આથમી ગયો = પરલોકે ગયો. શેષ સુગમ છે.
આમ રાજા કાલકુબ્જના રાજા યશોવર્માનો પુત્ર હતો, જે
શ્રી બપ્પભટ્ઠિસૂરિની મૈત્રીથી જૈન ધર્મનો અનુરાગી થયો.
તેણે કાલકુબ્જ, ગ્વાલિયર નગરમાં જિનાલય બંધાવ્યું
અને શાસનપ્રભાવના સાથે શત્રુંજય અને ગિરનાર તીર્થની
યાત્રા કરી હતી.

વળી -

તેરસણ વીરાઓ હુંતિ અણેગા મહિવિભંગા ।
 બંધંતિ જેણ જીવા બહુઆ કંઘ્રાઈમોહણિયં ॥૪૮॥

વીરાત્ - યશોદાદયિતાદયાસાગરાત્, ત્રયોદશશતેઽનેકા
 મતિવિભક્તાઃ - કુમતવિકલ્પાઃ, અભૂવન્ - દુઃષમ-
 કાલાન્વયાનુભાવેનોદ્ભવમવાપ્નુવન્ । યેન - ઉક્તોદ્ભવેન, જીવાઃ
 - અદૃઢસમ્યક્ત્વગુણાઃ સત્ત્વાઃ, બહુધા - અસંખ્યા-
 ધ્યવસાયપ્રકારૈઃ, કાઙ્ક્ષાદિમોહનીયમ્ - કુમતવાઙ્છા-
 દ્યાત્મકમોહનપ્રકૃતિકં કર્મ, બધ્નન્તિ - તીવ્રાદિરસસચિવ-

વીરથી તેરસોએ અનેક મતિવિકલ્પો થયા. જેનાથી
 જીવો અનેક પ્રકારે કાંક્ષા વગેરે મોહનીય કર્મ બાંધે છે.
 ॥૪૮॥

વીરથી = યશોદાકંત કરુણાસાગર તીર્થકરના
 નિર્વાણથી, તેરસોએ = તેરસો વર્ષ પસાર થયા ત્યારે
 મતિવિભંગો = કુમતના વિકલ્પો થયા = દુષમાકાળના
 પ્રભાવે ઉદ્ભવ પામ્યા. જેનાથી = ઉપરોક્ત ઉદ્ભવથી,
 બહુધા = અસંખ્ય અધ્યવસાયોના પ્રકારોથી, કાંક્ષા વગેરે
 મોહનીયને = કુમતની ઈચ્છા વગેરે સ્વરૂપ મોહ
 પમાડવાની પ્રકૃતિવાળા કર્મને, બાંધે છે = તીવ્ર વગેરે
 રસથી યુક્તપણાને કરવાપૂર્વક આત્મપ્રદેશો સાથે એકમેક

ત્વાપાદનપુરસ્સરમાત્મસાત્કુર્વન્તિ ।

તત્ર કાઙ્ક્ષા - સુગતાદિપ્રણીતદર્શનેષુ ગ્રાહઃ - અભિલાષઃ, કંઘ્રા અન્નાન્નદંસણગ્ગહો - ઇત્યુક્તેઃ । સા પુનર્દ્વિભેદા - દેશકાઙ્ક્ષા સર્વકાઙ્ક્ષા ચ । દેશકાઙ્ક્ષૈક-દેશવિષયા, યથૈકમેવ સૌગતં દર્શનમાકાઙ્ક્ષતિ, ચિત્તજયોઽત્ર પ્રતિપાદિતઃ, અયમેવ ચ પ્રધાનો મુક્તિહેતુઃ, અતો ઘટમાન-કમિદમ્, ન દૂરાપેતમિતિ ।

સર્વકાઙ્ક્ષાયાં સર્વદર્શનાન્યેવ કાઙ્ક્ષતિ, અહિંસાદિ-પ્રતિપાદનપરાણિ સર્વાણ્યેવ કપિલકળભક્ષાક્ષપાદાદિમતાનીહ

કરે છે.

તેમાં કાંક્ષા = બુદ્ધ વગેરેએ રચેલા દર્શનોમાં ગ્રાહ = અભિલાષા. કહ્યું પણ છે - કાંક્ષા એટલે અન્ય અન્ય દર્શનની ઈચ્છા. તે બે પ્રકારની છે. (૧) દેશકાંક્ષા (૨) સર્વકાંક્ષા. દેશકાંક્ષા એકદેશવિષયની છે, જેમ કે એક બૌદ્ધદર્શનને જ ઈચ્છે, કે 'એમાં તો મનોવિજયની પ્રરૂપણા કરી છે અને આ જ મોક્ષનું મુખ્ય કારણ છે, માટે આ દર્શન સંગત છે. યુક્તિથી દૂર ફેંકાયેલું નથી.'

સર્વ કાંક્ષામાં સર્વ દર્શનોની કાંક્ષા કરે છે. કે 'કપિલ, કણાદ, અક્ષપાદ વગેરેના બધા મતો અહિંસા વગેરેનું

લોકે ચ નાત્યન્તક્લેશપ્રતિપાદનપરાણિ, અતઃ શોભનાન્યેવેતિ ।
કાઢ્ક્ષા ચ જૈનાભાસાત્મકકુમતેઽપિ સમ્ભવતિ । તચ્ચ
દુઃષમાયામનેકપ્રકારં બભૂવેતિ તદ્વક્તવ્યતામેવાહ -

પંચસયાચઝઆલા તઙ્યા સિદ્ધિં ગયસ્સ વીરસ્સ ।
તઓ અંતરંજિઆએ તેરાસીઅદિદ્ધિ ઉપ્પત્તી ॥૪૯॥

પચ્ચવર્ષશતાનિ ચતુશ્ચત્વારિંશદધિકાનિ તદા વીરસ્ય
સિદ્ધિં ગતસ્ય તતઃ - ઉક્તકાલાત્કથશ્ચિદ્ધેતુભૂતાત્,
અન્તરઙ્ગિકાયાં પુર્યાં ત્રૈરાશિકદૃષ્ટ્યુત્પત્તિઃ બભૂવ,
ઉક્તઞ્ચાન્યત્રાપિ - પંચ સયા ચોયાલા તઙ્યા સિદ્ધિં ગયસ્સ
વીરસ્સ । પુરિમંતરંજિયાએ તેરાસિયદિદ્ધિ ઉપ્પન્ના - ઇતિ
(વિશેષાવશ્યકભાષ્યે ૨૪૫૧) । ભાવાર્થસ્તુ કથાનકગમ્યઃ,

પ્રતિપાદન કરે છે. વળી લોકમાં બહુ કાયકલેશ કરવાની
પ્રરૂપણા નથી કરતાં. માટે તે દર્શનો સારા જ છે. કાંક્ષા
જૈનાભાસરૂપ કુમતમાં પણ સંભવે છે અને દુષમામાં તેવા
કુમત અનેક પ્રકારના થયા છે, માટે તેની વાત જ કરે
છે -

વીરને સિદ્ધિ ગયે પાંચસો યુમ્માલીસ વર્ષ થયા ત્યારે
અંતરંજિકામાં ત્રૈરાશિકદૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ (થઈ). ॥૪૯॥

અક્ષરાર્થ ઉપરોક્ત મુજબ છે. ભાવાર્થ કથાનકથી

તત્ત્વેદમ્ - શ્રીવીરાત્ પચ્ચશતચતુશ્ચત્વારિંશત્તમે વર્ષેઽન્તરઙ્ગિકાયાં
પુર્યાં ભૂતગૃહચૈત્યે શ્રીગુપ્તનામકાચાર્યઃ સમવસૃતઃ । તત્ર
બલશ્રીનામા રાજાઽભૂત્ । ઇતશ્ચ વૃશ્ચિક-સર્પ-મૂષક-મૃગી-
વારાહી-કાકી-શકુનિકા-પ્રમુખબહુવિદ્યાવેત્તા મહાભિમાની
પોટ્ટશાલનામા તાપસો નૃપપાર્શ્વ આગત્ય 'યદિ કશ્ચિદત્ર વાદી
ભવેત્, તર્હિ સ મયા સહ વાદં કરોતુ' ઇતિ પટહમવાદયત્,
તદાઽઽચાર્યવન્દનાર્થં ગ્રામાન્તરાદાગચ્છન્ રોહગુપ્તો ન્યવેદયત્ ।
ગુરુરપિ તસ્મૈ વૃશ્ચિકાદિ - સપ્તવિદ્યાવિનાશિન્યો મયૂરી -

જાણવા યોગ્ય છે, અને તે આ મુજબ છે -

શ્રી વીરથી પાંચસો ચુમ્માલીસ વર્ષે અંતરંજિકા
નગરીમાં ભૂતગૃહચૈત્યમાં શ્રી ગુપ્ત નામના આચાર્ય
સમોસર્યા. ત્યાં બલશ્રી નામના રાજા હતાં. આ બાજુ
વીંછી-સાપ-ઉંદર-હરણી-શૂકરી-કાગડી-શકુનિકા
(પક્ષીવિશેષ) વગેરે ઘણી વિદ્યાનો જાણકાર મહા-
અભિમાની પોટ્ટશાલ નામનો તાપસ રાજા પાસે આવ્યો
અને તેણે એવો ઢંઢેરો પીટ્યો કે, 'જો અહીં કોઈ વાદી
હોય, તો મારી સાથે વાદ કરે.'

ત્યારે આચાર્યશ્રીને વંદન કરવા માટે બીજા ગામથી
આવતા રોહગુપ્તમુનિએ તે ઢંઢેરાનો સ્વીકાર કરી આવીને
ગુરુને કહ્યું. ગુરુએ પણ તેને વીંછી વગેરે સાત વિદ્યાઓનો

બિડાલી - નકુલી - વ્યાઘ્રી - સિંહી - ઝલૂકી - શ્યેની
 - સઙ્ગકાઃ સપ્તવિદ્યાઃ શેષોપદ્રવનિવારકં ચ રજોહરણમદદત્ ।
 તતસ્તત્ સ્વીકૃત્ય રાજસભાયમાગતસ્તેન સહ વાદઃ પ્રારેભે ।
 તદા પરિવ્રાજકેન ધર્માધર્મ - પુણ્યપાપ - સુખદુઃખ -
 રાત્રિદિન - ચન્દ્રસૂર્ય - જીવાજીવાદિરૂપૌ દ્વૌ રાશી સ્થાપિતૌ ।
 તદા રોહગુપ્તઃ 'ત્રયો દેવાઃ, ત્રીણિ ભુવનાનિ, ત્રયઃ સ્વરાઃ,
 ત્રયો ગુણાઃ, ત્રયઃ પુરુષાઃ, તિસ્તોઽવસ્થા ઇત્યાદિ સર્વં ત્રયાત્મકં
 ત્રિસ્વરૂપમસ્તીતિ વદન્ 'જીવાજીવનોજીવ' ઇતિ રાશિત્રયં
 સંસ્થાપિતવાન્ । તતઃ સ્વવિદ્યાભિસ્તદ્વિદ્યા નિર્જિત્ય,

વિનાશ કરનારી મયૂરી-બિડાલી-નકુળી-વ્યાઘ્રી-સિંહી-
 ઝલુકી (ધુવડી)-શ્યેની (બાજ) નામની સાત વિદ્યા અને
 બાકીના ઉપદ્રવોનું નિવારણ કરનારું રજોહરણ આપ્યું.
 પછી તેને સ્વીકારીને રોહગુપ્તમુનિ રાજસભામાં આવ્યા
 અને તે વાદી સાથે વાદ શરૂ કર્યો.

ત્યારે પરિવ્રાજકે ધર્મ-અધર્મ, પુણ્ય-પાપ, સુખ-દુઃખ,
 રાત્રિ-દિન, ચન્દ્ર-સૂર્ય, જીવ-અજીવ રૂપ બે રાશિ સ્થાપી.
 ત્યારે રોહગુપ્તમુનિએ 'ત્રણ દેવ, ત્રણ ભુવન, ત્રણ સ્વર,
 ત્રણ ગુણ, ત્રણ પુરુષ, ત્રણ અવસ્થા વગેરે સર્વ ત્રણ
 સ્વરૂપ છે' એમ કહેતા 'જીવ-અજીવ-નોજીવ' એમ ત્રણ
 રાશિની સ્થાપના કરી.

તાપસપ્રયુક્તાં રાસભીવિદ્યામપિ રજોહરણેન વિજિત્ય સમહોત્સવં
ગુરુપાર્શ્વમાગત્ય સર્વવૃત્તાન્તમકથયત્ ।

તદા ગુરુણા કથિતમ્ - વત્સ ! વરં કૃતમ્, પરં
રાશિત્રયસ્થાપનમુત્સૂત્રમ્, અતસ્તત્ર ગત્વા મિથ્યાદુષ્કૃતં દેહિ -
ઇતિ । તદા - કથં સ્વયં કથયિત્વા સ્વં વાક્યં
અપ્રમાણીકરોમિ - ઇતિજાતાહઙ્કારઃ સ ગુરુણા સહ ષળ્માસીં
યાવદ્વાદં ચકાર । પ્રાન્તે કુત્રિકાપણે ગત્વા નોજીવે યાચિતે
તદપ્રાપ્તૌ સત્યાં કથમપિ સ્વાઽઽગ્રહમત્યજન્ સ ગુરુણા

પછી પોતાની વિદ્યાઓથી તેની વિદ્યાઓને જીતીને,
તાપસે પ્રયોજેલી રાસભી (ગધેડી) વિદ્યાને પણ
રજોહરણથી જીતીને મહોત્સવપૂર્વક ગુરુ પાસે આવ્યા અને
બધો વૃત્તાન્ત કહ્યો.

ત્યારે ગુરુએ કહ્યું, ‘વત્સ ! સારું કર્યું, પણ તે ત્રણ
રાશિ સ્થાપી, તે ઉત્સૂત્ર છે. માટે ત્યાં જઈને મિચ્છામિ
દુક્કડમ્ આપ. ત્યારે રોહગુપ્તમુનિને અહંકાર થયો કે ‘હું
પોતે બોલીને મારું વચન અપ્રમાણ શી રીતે કરું ?’ તેથી
તેમણે ગુરુ સાથે છ મહિના સુધી વાદ કર્યો. છેલ્લે
કુત્રિકાપણમાં (દેવાધિષ્ઠિત દુકાનમાં, જેમાં બધી જ વસ્તુ
મળે) જઈને નોજીવ માંગતા તે ન મળ્યો. તો ય રોહગુપ્ત-
મુનિએ પોતાનો આગ્રહ ન છોડ્યો. ત્યારે ગુરુએ

ખેલમાત્રભસ્મપ્રક્ષેપેણ શિરોમુળ્કનપૂર્વકં સઙ્ખબાહ્યશ્ચક્રે । રાજ્ઞાપિ
નિર્વિષયઃ સમાજ્ઞાતઃ । પટહકેન ચ વાદ્યમાનેન ઘોષિતં
સમસ્તનગરે ‘જયતિ જિનઃ શ્રીમાન્ વર્દ્ધમાનઃ’ - ઇતિ ।

રોહગુપ્તેન તુ તતોઽપ્યભિનિવેશાત્ સ્વમતિકલ્પિતાન્
દ્રવ્યાદિપદાર્થનાશ્રિત્ય વૈશેષિકમતં પ્રણીતમ્ । તત્ત્વાન્યાન્યૈ-
સ્તચ્છિષ્યાદિભિરિયન્તં કાલં યાવત્સ્પાતિમાનીતમિતિ । તથા -
‘^૧બારસવાસસણ્હિં અઢ્ઢેહિં નિવ્વુઅસ્સ વીરસ્સ ।

જિણઘરમઢ્ઢાવાસો પકપ્પિઓ સાયસૂરિહિં ॥૫૦॥

શ્લેષ્મપાત્રની રાખ નાખવાપૂર્વક તેનું માથુ મુંડાવ્યું, અને
સંઘની બહાર કર્યો. રાજાએ પણ દેશનિકાલની આજ્ઞા
કરી. આખા નગરમાં ઢંઢેરો પીટવા સાથે ઘોષણા કરાવી
કે, ‘શ્રી વર્દ્ધમાન જિન જય પામે છે.’

રોહગુપ્તે તો ત્યાર પછી પણ કદાગ્રહથી પોતાની
મતિથી કલ્પિત દ્રવ્ય વગેરે પદાર્થોને આશ્રીને વૈશેષિક
મત બનાવ્યો અને તે મત અન્ય અન્ય તેના શિષ્યો વડે
આટલા સમય સુધી વિસ્તૃત કરાવો.

૧. તુલના - બારસવાસસણ્હિં પુણ્ણિમદિવસાઓ પક્કિચ્ચં જેણ । ચઙ્ગહસી
પઢમં પઢ્ઢં, પકપ્પિઅં સાહિસૂરિહિં ॥ (પટ્ટાવલિસમુચ્ચયે ૧૯૬, સ્ત્તસચ્ચયે
૨૮૦) । બારસવાસસણ્હિં પન્નાસહિણ્ણુ વદ્ધમાણાઓ । ચઙ્ગહસિ પઢમપવેસો,
પકપ્પિઓ સાહિસૂરિહિં ॥ (વિચારશ્રેણી) ।

તતો વીરસ્ય નિર્વૃતસ્યાષ્ટાધિકૈર્દ્વાદશવર્ષશતૈઃ
 સાતસૂરિભિઃ - સાતાભિધાનૈરાચાર્યૈઃ સ્વાતિસૂરિભિર્વા સુખ-
 શીલતાપ્રધાનૈરાચાર્યૈર્વા, જિનગૃહમઠાવાસઃ - જિનાલયમેવ
 પ્રતિશ્રયીકૃત્ય તસ્મિન્ ઉષ્ણમ્, યદ્વા મઙ્ગા તિ દેશ્યશબ્દો
 બલાત્કારપર્યાયઃ, પ્રસહ્ય જિનાજ્ઞામુલ્લઙ્ઘ્ય ચૈત્યવાસ इत्यर्थः,
 પ્રકલ્પિતઃ - આશાતનાવૃજિનભયશૂન્યૈઃ કુતર્કૈઃ સમર્થિતો-
 ઽનુષ્ઠિતશ્ચ । નનુ કોઽત્ર દોષ इति चेत् ? આશાતનાભિધ इति

તથા -

વીરનિર્વાણથી બારસો આઠ વર્ષે સાતસૂરિએ
 જિનગૃહ-મઠાવાસ પ્રકલ્પ્યો. ॥૫૦॥

શ્રી વીરનિર્વાણથી બારસો આઠ વર્ષે સાતસૂરિએ =
 સાત નામના આચાર્યે, સ્વાતિસૂરિજીએ કે
 સુખશીલતાવાળા કોઈ આચાર્યવિશેષે, જિનગૃહમઠાવાસ
 = જિનાલયને જ ઉપાશ્રય તરીકે કરી તેમાં રહેવું તે.
 અથવા તો ‘મઙ્ગા’ એ ‘જબરદસ્તી’ અર્થમાં દેશ્ય શબ્દ
 છે. ‘જબરદસ્તી જિનાજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરીને ચૈત્યવાસ’
 એવો આખા શબ્દનો અર્થ થશે. પ્રકલ્પ્યો = આશાતનાના
 ભયથી રહિત એવા તેમણે કુતર્કોથી તેનું સમર્થન કર્યું
 અને તેનું આચરણ કર્યું.

શંકા - પણ એમાં દોષ શું છે ?

ગૃહાણ । યદુક્તમ્-ગુરુદેવુગ્ગહભૂમીએ જત્તઓ ચેવ હોઈ પરિભોગો ।
 ઇટ્ટફલસાહગો સઈ અણિટ્ટફલસાહગો ઇહરા ॥ દુભ્ભિગંધ-
 મલસ્સાવિ તણુરપ્પેસઽણ્ઠાણિયા । ઉભઓ વાઝવહો ચેવ તેણ
 ટુંતિ ન ચેઈએ ॥ જઈ વિ ન આહાકમ્મં ભત્તિકયં તહ વિ
 વજ્જયંતેહિં । ભત્તી ખલુ હોઈ કયા ઇહરા આસાયણા પરમા
 - ઇતિ (સ્વપ્નસપ્તત્યામ્ ૪૩-૪૫) । તથા -

સમાધાન - આશાતના નામનો દોષ છે. જે કહ્યું
 પણ છે - ગુરુ અને દેવના અવગ્રહની ભૂમિનો ઉપભોગ
 યતનાપૂર્વક કરાય, તો જ તે વાંછિતદાયક બને છે,
 અન્યથા અશુભ ફળ આપનાર થાય છે. શ્રમણોનો દેહ
 દુર્ગંધી-મેલ ઝરનારા હોય, શરીર પણ સ્નાનરહિત હોય.
 વળી શરીરમાં ઉર્ધ્વવાયુ અને અધોવાયુ એમ બે પ્રકારનો
 વાયુમાર્ગ છે. માટે શ્રમણો ચૈત્યવાસ કરતા નથી. જો કે
 જિનાલય સાધુ માટે નથી કરાયું, ભગવાનની ભક્તિ
 માટે કરાયું છે, તેથી આધાકર્મ નથી. તો પણ તેનો
 પરિહાર કરવો એ પ્રભુભક્તિ છે. અન્યથા ઉત્કૃષ્ટ
 આશાતના છે. (સ્વપ્નસપ્તતિ ૪૩-૪૫)

તથા -

इक्कारसगुणसद्वृ पुन्निम चंदप्पहो य रोसेणं ।

मुणिचंदायरियाओ कुप्पहपहेण सो लग्गो ॥५१॥

एकोनषष्ठ्यधिकैकादशशते च वैक्रमेऽब्दे
मुनिचन्द्राचार्यात् - उपदेशपदवृत्त्यादिकारिणः श्रीयशोभद्र-
सूरिशिष्याच्छ्रीमुनिचन्द्रसूरेः, रोषेण - अक्षमया, प्रसङ्ग-
वशान्मुनिचन्द्रसूरिविषयककोपेनेत्यर्थः, चन्द्रप्रभः -
तत्कालीनबृहदाचार्यः, पूर्णिमा इति नाम्ना कुत्सितः -
सुविहितपरम्पराविराधनादवसानदारुणः, पन्थाः - दुर्गतिमार्गः
यस्य सः - कुपन्थाः, तेन पथा - गच्छविशेषाध्वना, सः

अगियारસો ઓગણસાઈઠે મુનિચંદ્રાચાર્યથી કોપથી
પૂર્ણિમા-ઉન્માર્ગ પથે તે ચન્દ્રપ્રભ લાગ્યો. ॥૫૧॥

વિક્રમ સંવત્ અગિયારસો ઓગણસાઈઠે
મુનિચંદ્રાચાર્યથી = ઉપદેશપદવૃત્તિ વગેરે ગ્રંથોના કર્તા
શ્રીયશોભદ્રસૂરિશિષ્ય શ્રીમુનિચન્દ્રસૂરિથી, રોષથી -
કોપથી, પ્રસંગને કારણે મુનિચન્દ્રસૂરિજી પર આવેલા
ગુસ્સાથી એવો અહીં અર્થ છે. ચંદ્રપ્રભ = તે કાળના
એક મોટા આચાર્ય. પૂર્ણિમા આ નામનો કુત્સિત =
સુવિહિત પરંપરાની વિરાધના કરનારો હોવાથી પરિણામે
ભયંકર એવો પંથ = દુર્ગતિનો માર્ગ જેનો છે તે કુપથ,

- અનન્તરાભિહિતશ્ચન્દ્રપ્રભાચાર્યઃ, લગ્નઃ - તથાવિધભવિ-
તવ્યતાદિનિબન્ધનાદ્યુયુજે ।

તત્પ્રસન્નશૈવમ્ - એકોનપચ્ચાશદધિકૈકાદશશતે વૈક્રમેઽબ્દે
કેનચિચ્છ્રાદ્દેન વિજ્ઞપ્તિર્વિહિતા - પ્રતિષ્ઠાવસરે મુનિચન્દ્રાચાર્યઃ
પ્રેષ્યતામ્ - ઇતિ । એનયા બૃહદાચાર્યશ્ચન્દ્રપ્રભસૂરિઃ સ્વમપમાનં
મેને । નાસૌ મામિચ્છતીતિ । તતો મા ભૂન્મુનિચન્દ્રસૂરેરપિ
પ્રેષણમિત્યસૌ કથયાઞ્ચકાર - સાવદ્યા પ્રતિષ્ઠા, અતઃ
શ્રાદ્ધવિધેયૈષા, ન ચૈષા સાધૂનાં કરણીયા - ઇતિ । પ્રતિકૃષ્ટા

તેવા માર્ગે = ગચ્છવિશેષના રસ્તે, તે = હમણા કહેલ
ચન્દ્રપ્રભાચાર્ય, લાગ્યા = તેવા પ્રકારની ભવિતવ્યતા
વગેરેને કારણે જોડાયા.

તે પ્રસંગ આ પ્રમાણે છે - વિ.સં. ૧૧૪૯ માં કોઈ
શ્રાવકે વિનંતિ કરી કે મારે ત્યાં પ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે
શ્રીમુનિચન્દ્રસૂરિજીને મોકલો. આ વિનંતિથી મોટા
આચાર્ય શ્રીચંદ્રપ્રભસૂરિજીને પોતાનું અપમાન લાગ્યું, કે
હું આવું એમ આ ઈચ્છતો નથી. તેથી મુનિચન્દ્રસૂરિને ય
ન મોકલું, એમ ધારીને તેમણે કહ્યું કે - ‘પ્રતિષ્ઠા સાવધ
છે. માટે શ્રાવકોએ પ્રતિષ્ઠા કરવી જોઈએ. સાધુઓએ
પ્રતિષ્ઠા ન કરવી જોઈએ.’

ચૈષા નવીનપ્રરૂપણાઽન્યૈઃ સુવિહિતાચાર્યૈઃ । તતશ્ચાચાર્યચન્દ્રપ્રભુઃ
પૃથગ્ભૂયૈકોનષ્ટયધિકૈકાદશશતે વૈક્રમેઽબ્દે પૂર્ણિમાગચ્છં
પ્રવર્તયામાસ । તસ્મિંશ્ચ શ્રાદ્ધપ્રતિષ્ઠા - પૂર્ણિમાદિનપાક્ષિકાદિ-
સામાચારીતિ । તથા -

બારસવાસગસણસુ વિક્રમકાલાઓ જલહિઅહિણસુ ।
જિણવલ્લહકોહાઓ કુચ્ચ-

ઉરગણાઓ ઝરયરયા ॥૫૨॥

વિક્રમકાલાજ્જલધ્યધિકેષુ દ્વાદશવર્ષશતેષુ,
ચતુરધિકદ્વાદશશતતમે વૈક્રમેઽબ્દ इत्यर्थः, જિનવલ્લભકોપાત્
- આચાર્યજિનવલ્લભસમુત્થાચ્ચૈત્યવાસિવિષયકક્રોધાત્

આ નવી પ્રરૂપણાનું અન્ય સુવિહિત આચાર્યોએ
ખંડન કર્યું. પછી આચાર્ય ચન્દ્રપ્રભુસૂરિજી છૂટાં થયા
અને વિ.સં. ૧૧૫૯ માં તેમણે પૂર્ણિમાગચ્છનું પ્રવર્તન
કર્યું. તેમાં શ્રાવકે પ્રતિષ્ઠા કરવી, પૂનમના દિવસે પાક્ષિક
પ્રતિક્રમણ કરવું વગેરે સામાચારી હતી. તથા -

વિક્રમ કાળથી બારસો ચાર વર્ષે જિનવલ્લભના કોપથી
કુર્યપુરગણથી ખરતરો (થયાં.) ॥૫૨॥

વિ.સં. ૧૨૦૪ માં જિનવલ્લભના કોપથી =
આચાર્ય જિનવલ્લભને ચૈત્યવાસીઓ પર આવેલા

કૂર્ચ્વપુરગણાત્ (?) ચરતરકાઃ સમુત્પન્નાઃ ।

તદ્વત્તં ચૈવમ્ - ચિત્રકૂટનગરજિનાલયાશ્ચૈત્યવાસિનિ-
શ્રાવર્ત્તિનો બભૂવુઃ, અતો જિનવલ્લભસૂરિસ્તેષુ કલ્યાણકદિનેષુ
પ્રવેશં ન પ્રાપ । તતોઽસૌ ભાદ્રપદબહુલદશમીં ગર્ભાપહારકલ્યાણ-
કતયા પ્રરૂપ્ય શ્રીવીરચૈત્યે પ્રવિવેશ । એવં કલ્યાણકષટ્ક-
નિરૂપણતસ્તદ્ગચ્છઃ પૃથગભૂત્ । તતોઽપિ તત્પદ્ધરો જિનદત્ત-
સૂરિશ્ચતુષ્પર્વીમાત્રપૌષધ-સ્ત્રીપૂજાનિષેધાદિનવીનસામાચારીં પ્રરૂપ્ય

ગુસ્સાથી કુર્યપુરગણથી (?) ખરતરો ઉત્પન્ન થયાં.

તેમનું વૃત્તાન્ત આ મુજબ છે - ચિત્તોડનગરના
જિનાલયો ચૈત્યવાસીઓની નિશ્રામાં હતાં. તેથી
જિનવલ્લભસૂરિને કલ્યાણકના દિવસોમાં તેમાં પ્રવેશ ન
મળ્યો. તેથી તેમણે ભાદરવા વદ દશમની
'ગર્ભાપહારકલ્યાણક' તરીકે પ્રરૂપણ કરી શ્રીવીર ચૈત્યમાં
પ્રવેશ કર્યો. આ રીતે છ કલ્યાણકની પ્રરૂપણ કરવાથી
તેમનો ગચ્છ અલગ થયો. પછી પણ તેમના પદ્ધર
જિનદત્તસૂરિએ એવી નવી સામાચારીની પ્રરૂપણ કરી
કે માત્ર ચાર પર્વદિનોમાં જ પૌષધ કરાય, સ્ત્રીઓએ
જિનપૂજા ન કરાય, વગેરે. આવી સામાચારીની પ્રરૂપણ

ઘરતરગચ્છપ્રવર્તકો બભૂવેતિ । કિઞ્ચ -

પઢમં ચિઅ સંજાઓ ઇગારગુણસદ્ધિ પુત્રિમાપવ્ઘ્રો ।

બારહ ચરુત્તરણ ઘરતરપવ્ઘ્રો સમુપન્નો ॥૫૩॥

પ્રથમમિત્યાદિ । ઉક્તાર્થમ્ । તતોઽપિ -

બારહચડદહુતરણ મત હુઅં અંચલિઆહ ।

છત્તીસઙ્ પુણ ફડસૂઅં(?) તિહા

ધી આગમિઆંહ ॥૫૪॥

ચતુર્દશોત્તરદ્વાદશશતતમે વૈક્રમેઽબ્દેઽઞ્ચલિકાનાં

કરીને જિનદત્તસૂરિ ખરતરગચ્છના પ્રવર્તક થયા.

વળી -

પહેલા જ વિ.સં. ૧૧૫૯ માં પૂર્ણિમા પક્ષ થયો.
વિ.સં. ૧૨૦૪ માં ખરતરપક્ષ ઉત્પન્ન થયો. ॥૫૩॥

પહેલા ઈત્યાદિ ઉપર કહેલા અર્થ મુજબ સમજવું.
ત્યાર પછી પણ -

બારસો ચૌદમાં અંચલિકોનો મત થયો. છત્રીસ વર્ષે
આ આગમિકોનો મત થયો. ॥૫૪॥

વિ.સં. ૧૨૧૪ માં અંચલિકોનો મત થયો. તેમાં

મતમભૂત્ । અત્ર હેતુઃ - કર્કરગ્રામનિકટે બેળપસંવસથે નાઢાનામ્ની પૂર્ણિમાગચ્છશ્રાદ્ધી બભૂવ । સા ચ શ્રીમતી સ્વજનસાધર્મિકાન્ પાલયાઞ્ચકાર । સકૃત્ પૂર્ણિમાગચ્છીયાઽઽ-ચાર્યસ્તત્રત્યશ્રાદ્ધાન્ ધર્મનિર્વાહપ્રશ્નં ચક્રે । ચચ્ચુશ્ચ તે 'નાઢાપ્રસાદાત્' । સૂરિરાહ-કેયં નાઢા ? દેવગુર્વોઃ પ્રસાદાદિ-ત્યેવોચ્યતામ્ ॥ શ્રુત્વૈતત્ કુપિતા નાઢા । કિઞ્ચ તસ્યાગ્રે તદા મુખવસ્ત્રિકા ન બભૂવાતસ્તદ્વન્દનં સૂરિણા ન સ્વીકૃતમ્ ।

અત્રાન્તરે પૂર્ણિમાગચ્છીયોપાધ્યાયનરસિંહઃ શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણં નિષેધ્ય વિધિપક્ષમતં સ્થાપયાઞ્ચક્રે । બેળપ આગત્ય શ્રાદ્ધાનાં

આ કારણ હતું - કર્કર ગામની પાસેના બેણપ ગામમાં નાઢા નામની પૂનમિયાગચ્છની શ્રાવિકા હતી. તે ધનવાન હતી અને સ્વજનો-સાધર્મિકોનું પાલન કરતી હતી. એકવાર પૂનમિયા ગચ્છના આચાર્યે ત્યાંના શ્રાવકોને ધર્મ અને નિર્વાહ વિષે પ્રશ્ન કર્યો. તેમણે કહ્યું, 'નાઢાની કૃપાથી.' ત્યારે આચાર્યે કહ્યું, 'આ નાઢા કોણ છે ? દેવ-ગુરુની કૃપાથી એમ જ કહો.' આ સાંભળીને નાઢાને ગુસ્સો આવ્યો. વળી ત્યારે તેની પાસે મુહપત્તિ ન હતી, માટે આચાર્યે તેનું વંદન ન સ્વીકાર્યું.

આ અરસામાં પૂનમિયા ગચ્છના ઉપાધ્યાય નરસિંહે શ્રાવકોના પ્રતિક્રમણનો નિષેધ કરીને 'વિધિપક્ષ' મતની

મુખવસ્ત્રિકાં પ્રતિષિષેધ । નાઢાસહિતસઙ્ગમઞ્ચલેન વન્દાપયાઞ્ચ-
કાર । તતઃ પ્રસન્ના નાઢાઽષ્ટસહસ્રવ્યયેન નડિયાદવાસ્તવ્ય-
ચૈત્યવાસિસૂરિહસ્તેન તમુપાધ્યાયમાચાર્યપદં દાપયામાસ । નામ
ચ તસ્ય તતઃ પ્રભૃતિરાર્યરક્ષિત ઇતિ ચક્રે । એવમનેન
મુખવસ્ત્રિકાયાઃ સ્થાને વસ્ત્રાઞ્ચલપ્રયોગેન વન્દનવિધિઃ પ્રવર્તિતઃ,
અતો વિધિપક્ષોઽચ્ચલનામ્ના પ્રથિતઃ ।

તતોઽપિ **ષટ્ત્રિંશદ્વર્ષે**, પઞ્ચાશદુત્તરદ્વાદશશતતમે વૈક્રમેઽબ્દ
ઇત્યર્થઃ, દેવભદ્રસૂરિના શીલગુણસૂરિસહચારિણા **આગમિકાનામ્**
- ત્રિસ્તુતિકાપરનામ્નામ્, **ધીઃ** - મતમ્, પ્રવર્તિતા । શિષ્ટં તુ

સ્થાપના કરી. બેણપમાં આવીને શ્રાવકોને મુહપત્તિનો
નિષેધ કર્યો. નાઢા સાથે સંઘને વસ્ત્રના છેડાથી વંદન
કરાવ્યું. તેનાથી પ્રસન્ન થયેલી નાઢાએ આઠ હજારના
વ્યયથી નડિયાદમાં રહેતા ચૈત્યવાસી આચાર્યના હાથે તે
ઉપાધ્યાયને આચાર્યપદ અપાવ્યું અને ત્યારથી તેમનું નામ
'આર્યરક્ષિત' એવું કર્યું. આ રીતે તેમણે મુહપત્તિના બદલે
વસ્ત્રના છેડાના પ્રયોગથી વંદનની વિધિ પ્રવર્તાવી, માટે
વિધિપક્ષ અંચલગચ્છના નામે પ્રસિદ્ધ થયો.

પછી છત્રીસ વર્ષે = વિ.સં. ૧૨૫૦ માં
શીલગુણસૂરિના સહચારી દેવભદ્રસૂરિએ આગમિકોનો =
ત્રિસ્તુતિક એવા બીજા નામવાળાની મતિ = મત,

ન સમ્યગ્ જ્ઞાયતે । મતોદ્ભવવદ્ ગ્રન્થોદ્ભવાદ્યપિ તત્તત્કાલે
જ્ઞેયમિત્યાહ -

વિક્રમકાલસ્સ ગણ અઽણત્તીસુત્તરે સહસ્સંમિ (૧૦૨૯) ।
ધનપાલેણ વિરઙ્ગા દેસીસદ્ધાણ માલ ત્તિ ॥૫૫॥

વિક્રમકાલસ્યૈકોનત્રિંશદુત્તરે સહસ્ત્રે ગતે સતિ
ધનપાલેન - ભોજરાજસભાવિભૂષણેન કવીશ્વરેણ, દેશીશબ્દાનાં
માલા ઇતિનામ્ની કૃતિઃ વિરચિતા । અયં કવીશ્વરઃ

પ્રવર્તાવી. બાકીનું બરાબર સમજાતું નથી. (આ ત્રિસ્તુતિક
મત થોડા સમયમાં વિચ્છેદ પામ્યો. વર્તમાનમાં જે મત
છે, તે રાજેન્દ્રસૂરિજીથી ચાલ્યો છે.) મતોની ઉત્પત્તિની
જેમ તે તે કાળે ગ્રંથોની ઉત્પત્તિ પણ જાણવા યોગ્ય છે,
માટે કહે છે -

વિક્રમકાળથી એક હજાર ઓગણત્રીશ વર્ષ ગયા,
ત્યારે ધનપાલે દેશી શબ્દોની માળા બનાવી. ॥૫૫॥

વિ.સં. ૧૦૨૯ માં ધનપાળે = ભોજરાજાની
સભાના શણગાર એવા કવીશ્વરે દેશી શબ્દોની માળા
એવા નામની કૃતિ બનાવી.

આ કવીશ્વર સર્વદેવ બ્રાહ્મણના પુત્ર હતા. મુંજરાજા

સર્વદેવબ્રાહ્મણ-પુત્રો મુઞ્જરાજભોજરાજયોઃ પુરોહિતો બભૂવ ।
 પ્રાક્કાલે જિનધર્મદ્વેષ્યપિ ભ્રાતૃમુનિશોભનવિહિતપ્રતિબોધેન
 પરમાર્હતીભૂય તિલકમઞ્જરી-ઋષભપંચાશિકા - વીરસ્તુતિ -
 દ્વિસન્ધાન-કાવ્યાદિરચનામપ્યસૌ ચકારેતિ । કિઞ્ચ -
 દુઙ્ભિક્ષ્વંમિ પણદ્વે પુણરવિ મેલિત્તુ સમણસંઘાઓ ।
 મહુરાણ અણુઓગો પવત્તિઓ ઝંદિલેણ તયા ॥૫૬॥

દુર્ભિક્ષે - અનાવૃષ્ટ્યતિશયેન યત્ર ભિક્ષાયા અપિ દૌર્લભ્યં
 સ્યાત્તાદૃશે કાલવિશેષે, શ્રુતે પ્રણેષ્ટે સતિ પુનરપિ શ્રમણ-
 સઙ્ઘાત્ તં મેલયિત્વા તદા સ્કન્દિલેન - આર્યસ્કન્દિલ-

અને ભોજરાજના પુરોહિત હતા. પૂર્વકાળે જિનધર્મના
 દ્વેષી હોવા છતાં પણ ભાઈમુનિ શોભન દ્વારા કરાયેલા
 પ્રતિબોધથી પરમાર્હત થઈને તિલકમંજરી-
 ઋષભપંચાશિકા-વીરસ્તુતિ-દ્વિસંધાનકાવ્ય વગેરે રચના
 પણ તેમણે કરી હતી. વળી -

દુર્ભિક્ષમાં નાશ થતા ફરી શ્રમણ-સંઘથી મેળવીને
 ત્યારે મથુરામાં સ્કંદિલે અનુયોગ પ્રવર્તાવ્યો. ॥૫૬॥

દુર્ભિક્ષ = વરસાદ સાવ નહીં પડવાથી જેમાં ભિક્ષા
 પણ દુર્લભ થાય, તેવા કાળવિશેષમાં શ્રુત નાશ પામતા
 ફરીથી શ્રમણ સંઘ પાસેથી તેને મેળવીને ત્યારે સ્કંદિલે =

સૂરિણા, મથુરાયામનુયોગઃ પ્રવર્તિતઃ, શક્યસન્ધાનં શ્રુતં સઙ્ગટિતમિત્યર્થઃ ।

અત્ર ગુરુક્રમઃ - ઇહ હિ દુઃષમાયાઃ સહાયકમાધાતું પરમસુહૃદિવ દ્વાદશવાર્ષિકં દુર્ભિક્ષમુદપાદિ । તત્ર ચૈવંરૂપે મહતિ દુર્ભિક્ષે ભિક્ષાલાભસ્યાસમ્ભવાદવસીદતાં સાધૂનામપૂર્વાર્થગ્રહણ-પૂર્વાર્થસ્મરણશ્રુતપરાવર્તનાનિ મૂલતઃ એવાપજગમુઃ, શ્રુતમપિ ચાતિશાયિ પ્રભૂતમનેશત્ । અઙ્ગોપાઙ્ગાદિગતમપિ ભાવતો વિપ્રનષ્ટમ્, તત્પરાવર્તનાદેરભાવાત્ ।

તતો દ્વાદશવર્ષાનન્તરમુત્પન્ને મહતિ સુભિક્ષે મથુરાપુરિ

આર્ય સ્કંદિલસૂરિજીએ, મથુરામાં અનુયોગ પ્રવર્ત્યો, જે શ્રુતનું સંધાન થઈ શકે તેમ હતું તેનું જોડાણ કર્યું.

અહીં આ રીતે ગુરુક્રમ છે- અહીં દુષમાકાળને સહાય કરવા માટે પરમ મિત્ર જેવો બાર વર્ષનો દુકાળ પડ્યો. ત્યાં આવા સ્વરૂપના મોટા દુકાળમાં ભિક્ષા મળવી સંભવિત ન હોવાથી સાધુઓ સીદાવા લાગ્યા. નવા અર્થોનું સ્મરણ અને શ્રુતના પરાવર્તનો મૂળથી જ ગયા. ઘણું અતિશયસંપન્ન શ્રુત પણ નાશ પામ્યું. અંગો-ઉપાંગો વગેરેમાં રહેલું શ્રુત પણ ભાવથી (ઉપયોગથી ?) નાશ પામ્યું. કારણ કે તેના પરાવર્તન વગેરે થયા નહીં.

પછી બાર વર્ષ પછી મોટો સુકાળ થયો.

સ્કન્દિલાચાર્યપ્રમુખશ્રમણસંઘેનૈકત્ર મિલિત્વા યો યત્ સ્મરતિ, સ તત્ કથયતીત્યેવં કાલિકશ્રુતં પૂર્વગતં ચ કિञ્ચિદનુસન્ધાય ઘટિતમ્ । યતશ્ચૈતન્મથુરાપુરિ સઙ્ગટિતમ્, અત્ત ઇયં વાચના માથુરીત્યભિધીયતે । સા ચ તત્કાલયુગપ્રધાનાનાં સ્કન્દિલાચાર્યાણામભિમતા, તૈરેવ ચાર્થતઃ શિષ્યબુદ્ધિં પ્રાપિતેતિ તદનુયોગસ્તેષામાચાર્યાણાં સમ્બન્ધીતિ વ્યપદિશ્યતે ।

અપરે પુનરેવમાહુઃ - ન કિમપિ શ્રુતં દુર્ભિક્ષવશાદનેશત્, કિન્તુ તાવદેવ તત્કાલે શ્રુતમનુવર્તતે સ્મ, કેવલમન્યે પ્રધાના યેઽનુયોગધરાઃ, તે સર્વેઽપિ દુર્ભિક્ષકાલકવલીકૃતાઃ । એક

મથુરાનગરમાં શ્રી સ્કંદિલસૂરિ વગેરે શ્રમણ સંઘે એક સ્થાને મળીને, ‘જેને જે યાદ હોય તે તે શ્રુત કહે’, એ રીતે કાલિકશ્રુત અને કેટલુંક પૂર્વગત શ્રુત કાંઈક અનુસંધાન કરીને જોડ્યું. આ અનુસંધાન મથુરાનગરમાં કરાયું, તેથી આ વાચના ‘માથુરી’ કહેવાય છે અને તે ત્યારના યુગપ્રધાન સ્કંદિલાચાર્યને અભિમત હતી અને તેમણે જ અર્થથી શિષ્યબુદ્ધિમાં પ્રાપ્ત કરાવી. માટે તે અનુયોગ તે આચાર્યોનો કહેવાય છે.

અન્યો એમ કહે છે - કોઈ પણ શ્રુત દુકાળના કારણે નાશ નથી પામ્યું. પણ તે કાળે તેટલા જ શ્રુતની પરંપરા ચાલતી હતી. માત્ર બીજા જે મુખ્ય અનુયોગધરો

એવ સ્કન્દિલસૂરયો વિદ્યન્તે સ્મ, તતસ્તૈર્દુર્ભિક્ષાપગમે મથુરાપુરિ
પુનરનુયોગઃ પ્રવર્તિત ઇતિ માથુરી વાચના વ્યપદિશ્યતે ।
અનુયોગશ્ચ તેષામાચાર્યાણામિતિ ।

સાક્ષી ચાત્ર સિદ્ધાન્તઃ - જેસિં ઇમો અણુયોગો પયરઙ્
અજ્જાવિ અદ્ધભરહમ્મિ । બહુનયરનિગ્ગયજસે તં વંદે ખંદિલા-
યરિણ - ઇતિ (નન્દીસૂત્રે-૩૭) ।

વલહીપુરંમિ નયરે દેવદ્વિઅપમુહસયલસંઘેણ ।

પુત્થય આગમ લિહિઓ નવસય અસીઙ્ તહ વીરા ।૫૭।

હતા, તે સર્વ દુકાળનો કોળિયો બની ગયા. એક માત્ર
સ્કંદિલસૂરિ જ વિદ્યમાન હતા. માટે તેમણે સુકાળ થતા
મથુરાનગરમાં ફરી અનુયોગ પ્રવર્તાવ્યો. માટે આ માથુરી
વાચના કહેવાય છે અને તે આચાર્યનો અનુયોગ કહેવાય
છે.

આ બાબતમાં સિદ્ધાન્ત સાક્ષી છે- આજે પણ જેમનો
આ અનુયોગ અર્ધભરતક્ષેત્રમાં પ્રવર્તે છે, તેવા ઘણા
નગરોમાં વિસ્તરાયેલ યશવાળા સ્કંદિલ આચાર્યને હું વંદન
કરું છું. (નંદીસૂત્ર ૩૭)

તથા વીરથી નવસો એંશીએ વલભીપુરનગરમાં
દેવદ્વિક વગેરે સર્વ સંઘે પુસ્તકમાં આગમ લખ્યો. ॥૫૭॥

તથા વીરાત્ - પરમકારુણિકાચ્છ્રીવર્દ્ધમાનસ્વામિનઃ,
અશીત્યુત્તરનવશતે વર્ષે, વલ્લભીપુરે નગરે દેવર્દ્ધિકપ્રમુખ-
સકલસદ્ગુણ પુસ્તક આગમો લિખિતઃ । તત્ર દેવર્દ્ધિગણિ-
ક્ષમાશ્રમણવૃત્તમ્ - પ્રાગભવેઽસૌ હરિણૈગમેષિદેવસ્તીર્થકરાદ્વિ-
જ્ઞાતાત્મદુર્લભબોધિકભાવઃ સ્વસ્થાનોત્પત્સ્યમાનદેવાય
વિમાનભિતૌ સ્વપ્રતિબોધાર્થં વિજ્ઞપ્તિં લિલેખ । તતશ્ચ્યુત્વા
સુરાષ્ટ્રેષુ વેરાવલ્લપટ્ટને કાર્મર્ધિક્ષત્રિયભાર્યાકલાવતીકુક્ષૌ
ગર્ભતયોદપદ્યત । દૃષ્ટમહર્દ્ધિકદેવસ્વપ્ના માતા નવમાસાન્તરપ્રસૂતં
પુત્રં દેવર્દ્ધિનામ દદૌ । ઇતશ્ચ નૂત્નહરિણૈગમેષી તત્પ્રતિબોધાય

તથા વીરથી = પરમ કરુણાધર શ્રી વર્દ્ધમાન
સ્વામિથી, નવસો એશી વર્ષે વલભીપુર નગરમાં દેવર્દ્ધિક
આદિ સકળ સંઘે પુસ્તકમાં આગમ લખ્યો. તેમાં
દેવર્દ્ધિગણિ ક્ષમાશ્રમણનું વૃત્તાંત આ પ્રમાણે છે -
પૂર્વભવમાં તેઓ હરિણૈગમેષી દેવ હતા. તેમણે તીર્થકર
પાસેથી જાણ્યું કે પોતે દુર્લભબોધિ છે. તેથી તેમણે પોતાના
સ્થાને જે દેવ આવે, તેના માટે પોતાના વિમાનની દીવાલ
પર પોતાને પ્રતિબોધ કરવા માટે વિજ્ઞપ્તિ લખી. પછી
અયવીને સૌરાષ્ટ્રમાં વેરાવળ નગરમાં કાર્મર્ધિક્ષત્રિયની
પત્ની કલાવતીની કુક્ષિમાં ગર્ભપણે ઉત્પન્ન થયા. માતાએ
સ્વપ્નમાં મહર્દ્ધિક દેવ જોયો હતો. માટે પુત્રનું નામ

પત્રમેકં પ્રેષયામાસ, તત્ર ચૈવં લિખિતમભૂત્ - સ્વભિત્તિલિખિતં
 પત્રં મિત્ર ! ત્વં સફલીકુરુ । હરિણૈગમેષી વક્તિ સંસારં
 વિષમં ત્યજ - ઇતિ । સ્વપ્નેઽપ્યેવમુક્તોઽપ્યસૌ ન બુબુધે ।
 તતઃ સિંહાદિ-ભયદર્શનેન સંસારાન્નિર્વેદમુત્પાદ્ય તેન લોહિત્યા-
 ચાર્યાન્તિકે પ્રવ્રજ્યાં ગ્રાહીતઃ । તતશ્ચ દેવર્દ્ધિમુનિના સ્વગુરૂ-
 પાસનેન જ્ઞાનમવાપ્ય ગણિપદમુપકેશગચ્છીયદેવગુપ્તાચાર્યપાર્શ્વ-
 સેવયા સાર્થમેકપૂર્વજ્ઞાનં સૂત્રતશ્ચ દ્વિતીયપૂર્વજ્ઞાનમવાપ્ય
 ક્ષમાશ્રમણપદં ચ પ્રાપ્તમ્ । ઉક્તકાલે ચ વલ્લભીપુરે ચતુરશી-

દેવર્દ્ધિ રાખ્યું. આ બાજુ નવા હરિણૈગમેષી દેવે તેને
 પ્રતિબોધ કરવા માટે એક પત્ર મોકલ્યો. તેમાં આ રીતે
 લખેલું હતું - ‘મિત્ર ! પોતાની દીવાલ પર લખેલા પત્રને
 તું સફળ કર. હરિણૈગમેષી કહે છે, કે તું વિષમ સંસારનો
 ત્યાગ કર.’ સ્વપ્નમાં પણ આ રીતે કહ્યું, પણ તે બોધ
 ન પામ્યા. પછી સિંહ વગેરેનો ભય દેખાડવા દ્વારા
 સંસારથી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરાવીને તેણે લોહિત્ય આચાર્ય
 પાસે દીક્ષા લેવડાવી. પછી દેવર્દ્ધિ મુનિએ પોતાના ગુરુની
 ઉપાસના કરવા દ્વારા જ્ઞાન મેળવીને ગણિપદ મેળવ્યું.
 ઉપકેશગચ્છીય દેવગુપ્તાચાર્યના પડખા સેવીને અર્થસહિત
 એક પૂર્વ અને સૂત્રથી બીજા પૂર્વનું જ્ઞાન મેળવીને
 ક્ષમાશ્રમણ પદ મેળવ્યું. અને ઉપરોક્ત કાળે વલભીપુરમાં

ત્યાગમાદિગ્રન્થાન્ પુસ્તકારૂઢાન્ ચકાર, પર્યન્તે ચાસૌ
શત્રુઙ્ગયેઽનશનં વિધાય સ્વર્ગમાસસાદેતિ । કિઞ્ચ -

एगुणवीससएहि चउदसवरिसहि वीरनिव्वाणा ।
छासिवरिसाउ होही कक्की समणाण पडिकूलो ॥५८॥

વીરનિર્વાણાત્ - શ્રીવર્ધ્ધમાનસ્વામિસિદ્ધિગમનાત્,
एकोनविंशतिशतैश्चतुर्दशवर्षैः षडशीति-वर्षायुः श्रमणानां
प्रतिकूलः साधुप्रत्यनीक इत्यर्थः, कल्की नृपो भविष्यति,
अत्र भविष्यत्कालप्रयोगतः श्रीवीरवचनस्य साक्षादुद्धरण-
मिदमिति ज्ञापितम् । अत्र विशेषवक्तव्यतामाह -

ચોર્યાશી આગમ વગેરે ગ્રંથોને પુસ્તકારૂઢ કર્યા. અંત
સમયે તેમણે શત્રુંજય પર અનશન કર્યું અને સ્વર્ગે ગયા.
વળી -

वीरनिर्वाणथी ओगणीसो यौह वर्षे श्रमणोने प्रतिकूल
छ्याशी वर्षना आयुष्यवाणो कल्की थशे. ॥५८॥

શ્રમણોને પ્રતિકૂળ = સાધુઓનો શત્રુ, શેષ સુગમ
છે. અહીં ભવિષ્યકાળના પ્રયોગથી એમ જણાવ્યું છે, કે
આ શ્રીવીરવચનનું સાક્ષાત્ ઉદ્ધરણ છે. આ વિષયમાં
વિશેષ વિગત કહે છે -

પાડલિપુરંમિ કક્કી ચંડાલકુલંમિ ચિત્તમાસંમિ ।
અદ્દમિ વિટ્ઠી જાઓ ચઝમ્મહો બીયનામે વિ ॥૫૯॥

પાટલીપુરે - પાટલીપુત્રનામિ પત્તને, ચણ્ડાલકુલે
- મ્લેચ્છકુલે, ચૈત્રમાસે અષ્ટમ્યામ્ દિને વિષ્ઠૌ - ભદ્રાભિધાને
કરણવિશેષે, સ કલ્કી નૃપો જાતઃ, તસ્ય ચ ચતુર્મુખ
ઇતિ દ્વિતીયનામાપિ બભૂવ । તથા ચોક્તમ્ - મન્નિર્વાણાદ્
ગતેષ્વદ્દશતેષ્વેકોનવિંશતૌ । ચતુર્દશાબ્દ્યાં ચ મ્લેચ્છકુલે
ચૈત્રાષ્ટમીદિને ॥ વિષ્ઠૌ ભાવી નૃપઃ કલ્કી સ રુદ્રોઽથ ચતુર્મુખઃ ।

પાટલીપુરમાં ચંડાળકુળમાં ચૈત્ર મહિનામાં આઠમે
વિષ્ટિમાં બીજા નામથી ચતુર્મુખ કલ્કી જન્મ્યો. ॥૫૯॥

પાટલીપુત્રમાં = પાટલીપુત્ર નામના નગરમાં,
ચંડાળકુળમાં - મ્લેચ્છકુળમાં ચૈત્ર મહિનામાં આઠમના
દિવસે, વિષ્ટિમાં = ભદ્રા નામના જ્યોતિષશાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ
કરણવિશેષમાં તે કલ્કી રાજા થયો. તેનું ચતુર્મુખ એવું
બીજું નામ પણ હતું.

કહ્યું પણ છે... (ઉપર મુજબ સમજવું. માત્ર ત્રીજું
નામ રુદ્ર પણ જણાવ્યું છે.)

નામત્રયેણ વિખ્યાતઃ પાટલીપુત્રપત્તને - ઇતિ (ત્રિષષ્ટિશલાકા-
પુરુષચરિત્રે ૧૦/૧૩/૭૮-૭૯) ।

સ ચાર્થલોભાતિશયાભિભૂતઃ સન્ મુનીનપ્યર્થં યાચિષ્યતે,
કરમદદાનાંશ્ચ તાન્ રોત્સ્યતે । સકૃત્ પુરદેવતાકૃતનિર્ભત્સનેન
નિવૃત્તાગ્રહોઽપિ પુનરપ્યાસન્નમૃત્યુઃ કલ્કી સદ્વસહિતાન્ મુનીન્
ગોવાટકે ન્યસ્ય ભિક્ષાયાઃ ષષ્ઠં ભાગં યાચિષ્યતે । તદા ચ
સદ્વકાયોત્સર્ગાનુભાવેન ચલિતાસનઃ શક્રો વૃદ્ધદ્વિજરૂપેણ
તત્રાગત્ય રાજપર્ષદિ કલ્કિનં વક્ષ્યતિ-ભિક્ષુખ્યો ભિક્ષાંશં
યાચમાનઃ કિં ન લજ્જસે ? મુઞ્ચામૂન્, અન્યથા તે મહાનનર્થો

પ્રભુ વીરે કહ્યું કે, ધનના અતિશય લોભથી
પરાભૂત થઈને સાધુઓ પાસે પણ ધનયાચના કરશે.
મુનિઓ કરવેરો નહીં આપે, ત્યારે તેમને કેદમાં પૂરશે.
એક વાર પુરદેવતાના ઠપકાથી આગ્રહ છોડી દેશે. પણ
ફરીથી અંત સમયે કલ્કી સંઘસહિત મુનિઓને ગાયના
વાડામાં પૂરીને ભિક્ષાનો છઠ્ઠો ભાગ માંગશે. ત્યારે
શ્રીસંઘના કાયોત્સર્ગના પ્રભાવે શકનું સિંહાસન
ચલાયમાન થશે. શક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણના રૂપે ત્યાં આવીને
રાજસભામાં કલ્કીને કહેશે કે, ‘સાધુઓ પાસેથી ભિક્ષાનો
ભાગ માંગતા તને શરમ નથી આવતી ? એમને છોડી
દે, નહીં તો તારો મોટો અનર્થ થશે.’ ત્યારે કલ્કીએ

ભાવી - ઇતિ । તદા ક્રોધાત્ તદપસારણાજ્ઞાકારિણં કલ્પિકનં
શક્ષપેટાતાડનાદ્ ભસ્મરાશીકરિષ્યતિ । તત્પશ્ચાદ્વક્તવ્યતાં
સાક્ષાદ્ ગણિકાકૃદેવાહ -

કક્કી હણિંડં દત્તં તપ્પુત્તં સિવિચ્છ્રં કરવિ(?)ંદો ।
રજ્જે ઠવિહી સો પુણ પુરે
પુરે ચેઇંડં(યં) કાહી ॥૬૦॥

કલ્પિકનં હત્વા - ઉક્તરીત્યા પચ્ચતાં પ્રાપ્ય, તત્પુત્રં
દત્તં શિક્ષયિત્વા - ત્વયા દેવગુરુભક્તેન ભાવ્યમિત્યાદિહિત-
શિક્ષાં દત્ત્વા, ઇન્દ્રસ્તં રાજ્યે સ્થાપયિષ્યતિ, સ પુનઃ પુરે

ક્રોધથી આદેશ કર્યો કે, ‘આને અહીંથી કાઢી મુકો.’ તે
સમયે શકે તમાયો મારવાપૂર્વક કલ્કીને રાખનો ઢગલો
કરી દીધો. તેના પછીની વાત સાક્ષાત્ ગંડિકાકાર જ કહે
છે -

ઈન્દ્ર કલ્કીને હણીને તેના પુત્ર દત્તને શીખવીને રાજ્યે
સ્થાપશે. અને તે નગરે નગરે જિનાલય કરાવશે. ॥૬૦॥

કલ્કીને હણીને - ઉપરોક્ત રીતે મૃત્યુ પમાડીને, તેના
પુત્ર દત્તને શીખવીને = તારે દેવ-ગુરુના ભક્ત થવું,
એવી હિતશિક્ષા આપીને, ઈન્દ્ર તેને રાજ્યમાં સ્થાપશે,
અને તે નગરે નગરે જિનાલય કરાવશે = પિતાના પાપના

પુરે ચૈત્યમ્-જિનાલયમ્, કારયિષ્યતિ-પિતૃપાપફલાદિસ્મૃત્યા સજ્ઞાતાધિકપુણ્યમતિર્વિધાપયિષ્યતિ, તદાહુઃ - પિતુઃ પાપફલં ઘોરં શક્રશિક્ષાં ચ સંસ્મરન્ । દત્તઃ કરિષ્યતિ મહીમર્હચ્ચૈત્ય-વિભૂષિતામ્ - ઇતિ (ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્રે ૧૦/૧૩/૧૨૨) ।

નનુ નૈતદ્વત્તં ઘટિતં જ્ઞાયત ઇતિ ચેત્ ? સત્યમ્, તથાપિ નાઘટિતમિતિ વક્તું શક્યતે, વર્તમાનપાટલીપુત્રપુરસ્યૈવ મૂલ-પાટલીપુરત્વે તથાવિધપ્રમાણાભાવાત્, મધ્યખણ્ડસ્યોપલબ્ધ-દેશાદત્યધિકક્ષેત્રત્વાત્, અતિશયજ્ઞાનાદ્યન્તરેણ તદભાવવિષય-

ફળ વગેરેને યાદ કરવાથી પુણ્ય કરવાની વધુ અભિલાષાથી નિર્માણ કરાવશે. કહ્યું પણ છે - પિતાના પાપનું ફળ અને ઈન્દ્રે કરેલી ભયંકર શિક્ષાને યાદ કરતો દત્ત ધરતીને અરિહંતના ચૈત્યોથી વિભૂષિત કરશે. (ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્રે ૧૦/૧૩/૧૨૨)

શંકા :- આ વૃત્તાંત બન્યો હોય એવું જણાતું નથી.

સમાધાન :- સાચી વાત છે. પણ તો ય આ વૃત્તાંત બન્યો નથી એવું ન કહી શકાય. કારણ કે 'વર્તમાન પાટલીપુત્ર જ મૂળ પાટલીપુર છે' એ વાતમાં કોઈ પુષ્ટ પ્રમાણ નથી. વળી ભરતક્ષેત્રના મધ્યખંડનો જેટલો ભાગ વર્તમાનમાં મળે છે, તેના કરતાં તેનું ક્ષેત્ર ઘણું મોટું છે. વળી અતિશય જ્ઞાન વગેરે સિવાય તેના અભાવનો નિશ્ચય

નિશ્ચયાસમ્ભવાત્, સર્વજ્ઞોક્તિપ્રામાણ્યાદ્ ભાવનિશ્ચયસમ્ભવાच्च ।

एवं यावत्पञ्चमारप्रान्तं जिनधर्मस्य निरन्तरा प्रवृत्तिर्भविष्यति । तत्पर्यन्ते तु यद् भावि तदाह -

पंचमअरस्स अंते दोहत्थतणुअ वीसवरिसाऊ ।

कयछट्ठतवोकम्मं अट्ठमिअं दोकरावेइ ॥६१॥

પચ્ચમારસ્યાન્તે દ્વિહસ્તતનુકાઃ હસ્તદ્વયપ્રમાણદેહોચ્છ્ર્યાઃ, વિંશતિવર્ષાઽઽયુષઃ, એવંરૂપા મનુષ્યા ભવિષ્યન્તિ । કૃતેત્યાદિ । અત્રાશયો ન સમ્યગવબુદ્ધ્યતે । તત્કાલે ષષ્ઠમુત્કટં

સંભવિત નથી. વળી સર્વજ્ઞના વચનના પ્રામાણ્યથી તે ઘટના ઘટી - એવો નિશ્ચય થઈ શકે છે.

આ રીતે પાંચમા આરાના છેડા સુધી જૈન ધર્મની નિરંતર પ્રવૃત્તિ થશે. તેના છેડે તો જે થશે તે કહે છે -

પાંચમા આરાના અંતે બે હાથના શરીરવાળા વીશ વર્ષના આયુષ્યવાળા મનુષ્યો થશે. કૃતષષ્ઠ તપકર્મ અષ્ટમિક દોકરાવેઈ (?) ॥૬૧॥

પાંચમા આરાના અંતે બે હાથના શરીરવાળા = બે હાથ પ્રમાણ શરીરની ઊંચાઈવાળા, વીશ વર્ષના આયુષ્યવાળા આવા મનુષ્યો થશે. કૃત ઈત્યાદિ. અહીં

તપો ભવિષ્યતિ, ચરમમુનિશ્ચાષ્ટમભક્તેન સ્વર્ગં ગમિષ્યતીતિ તુ
ગ્રન્થાન્તરતો વિદ્મઃ ।

પન્ચમારપર્યન્તભાવિસાધુપ્રભૃતિનામાન્યાહ -

દુપ્પસહો ફગ્ગુસિરી નાઇલસહ્વો અ સચ્ચસિરિસહ્વી ।
તહ વિમલવાહણનિવો સુમુહો

તહ પચ્છિમો મંતી ॥૬૨॥

દુઃપ્રસહઃ ફલ્ગુશ્રીર્નાગિલશ્રાદ્ધશ્ચસત્યશ્રીશ્રાદ્ધી,
એતાનિ ક્રમેણાપશ્ચિમશ્રમણશ્રમણીશ્રાવકશ્રાવિકાભિધાનાનિ ।

આશય બરાબર સમજાતો નથી. તે કાળે ‘છઠ્ઠ’ એ ઉત્કૃષ્ટ
તપ હશે અને ચરમમુનિ અઠ્ઠમપૂર્વક સ્વર્ગે જશે, એટલું
અન્ય ગ્રંથથી જાણીએ છીએ.

પાંચમા આરાના છેડે જે સાધુ આદિ થશે, તેમના
નામો કહે છે -

દુઃપ્રસહ, ફલ્ગુશ્રી, નાગિલશ્રાવક અને સત્યશ્રી
શ્રાવિકા, તથા વિમલવાહન રાજા તથા અંતિમ મંત્રી સુમુખ.
॥૬૨॥

દુઃપ્રસહ, ફલ્ગુશ્રી, નાગિલ શ્રાવક અને સત્યશ્રી
શ્રાવિકા, આ ક્રમથી ચરમ શ્રમણ, શ્રમણી, શ્રાવક અને

ઉક્તઞ્ચ - દુષ્પસહો અણગારો નામેણ અપચ્છિમો પવયણસ્સ ।
 ફગ્ગુસિરી સમણીણં સા વિ ય સમણીણપચ્છિમિયા ॥ સેટ્ઠી
 ય નાઇલો નામ ગહવતી સાવગાણ પચ્છિમતો । સચ્ચસિરિ
 સાવિગાણં સા વિ ય તદ્વિયા અપચ્છિમિયા - ઇતિ (તીર્થોદ્ગાલૌ
 ૮૩૧, ૮૪૨) ।

તથા વિમલવાહનનૃપઃ તથા પશ્ચિમઃ - અન્તિમઃ,
 મન્ત્રી - અમાત્યઃ સુમુખઃ । કિન્ન -
 વીસાઽ દુષ્પસહો ઇગવયારી દસાલિયધરો અ ।
 સોહમ્મે સાયરઓ ચઙ્ગં તહ સિજ્ઞહી ભરહે ॥૬૩॥

દુઃપ્રસહઃ - ચરમયુગપ્રધાનાચાર્યઃ, તેમજ વિશેષયતિ

શ્રાવિકાના નામો છે. કહ્યું પણ છે... (ઉપર મુજબ
 સમજવું.)

તથા વિમલવાહન રાજા તથા ચરમ = અન્તિમ,
 મન્ત્રી = અમાત્ય સુમુખ થશે. વળી -

દુઃપ્રસહ વીશ (વર્ષના) આયુષ્યવાળા, એકાવતારી,
 દશવૈકાલિકધારી, સૌધર્મમાં સાગરક તથા ભરતમાં સિદ્ધ
 થશે. ॥૬૩॥

દુઃપ્રસહ = ચરમ યુગપ્રધાન આચાર્ય, તેમજ જ

વિંશત્યાયુઃ - વિંશતિસંવત્સરભવસ્થિતિકઃ, તત્કાલીનો-
ત્કૃષ્ટાયુર્ધારક इत्यर्थः, તમેવ વિશેષયતિ - સ્વર્ગગમનાનન્તરં
સિદ્ધિપ્રાપ્તેર્વાગેક एवावतारोऽवशिष्यते यस्य सः -
एकावतारी, પુનસ્તમેવ વિશેષયતિ - **दशकालिकधरः** -
દશવૈકાલિકાનુયોગધારકઃ, ઉક્તઞ્ચ - સો દાઙ અદ્વાસો
દિયલોયસુહં સુયં અણુગર્ણેતો । પવ્વઙ્ગહી દુપ્પસહો અણુસદ્ધો
નાઙ્ગલજ્જેણ ॥ સો પવ્વઙ્ગતો સંતો મહયા જોગેણ સુંદરુજ્જોગો ।
કમ્મક્ખતોવસમિયં સિક્ખીહિ સુતં દસવેતાલં ॥ દસવેતા-
લિયધારી પુજ્જીહિ જણેણ જહ વ દસપુવ્વી । સો પુણ

વિશેષિત કરે છે- વીશ વર્ષના આયુષ્યવાળા, અર્થાત્ તે
કાળના ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યના ધારક. તેમને જ વિશેષિત કરે
છે- સ્વર્ગગમન બાદ મોક્ષની પ્રાપ્તિ પૂર્વે જેમનો એક જ
અવતાર બાકી રહ્યો છે, તેવા = એકાવતારી, ફરી તેમને
જ વિશેષિત કરે છે. દશકાલિકધર = દશવૈકાલિક
અનુયોગના ધારક. કહ્યું પણ છે - દિવ્યલોકના સુખ અને
શ્રુતનું (પૂર્વભવના સંસ્કારથી) અનુગુણન કરતાં (સ્મરણ
કરતા) આઠ વર્ષના દુઃપ્રસહને નાગિલાર્ય પ્રતિબોધ કરશે
અને તેઓ દીક્ષા લેશે. દીક્ષા લીધા બાદ તેઓ મહાન
યોગથી સુંદર ઉદ્યોગવાળા, કર્મના ક્ષયોપશમપૂર્વક
દશવૈકાલિક શ્રુતને ભણશે. દશવૈકાલિકધારી એવા તેમને

સુદુતરાગં પુજ્જીહી સમણસંઘેણં - ઇતિ (તીર્થોદ્ગાલૌ ૮૩૨-૮૩૪) ।

સ ચ પર્યન્તેઽષ્ટમભક્તેન સૌધર્મે કલ્પે સાગરકઃ, સાગરનામ્નિ વિમાન ઉત્પત્સ્યતે, તથા ચ્યુત્વા ભરતે સેત્સ્યતિ, મનુજજન્માવાપ્યાપુનરાગર્તિં ગર્તિં ગમિષ્યતીત્યર્થઃ, તદાહ - ઉવવજ્જિહી વિમાણે સાગરનામમ્મિ સો ય સોહમ્મે । તત્તો ય ચઙ્ગાણં સિજ્ઝીહી નીરજો ધીરો - ઇતિ (તીર્થોદ્ગાલૌ ૮૬૦) ।

નનુ સાગરોપમં તત્ર તદાયુરિત્યેવ તાત્પર્યં ભવિષ્યતિ, ન તુ સાગરસજ્જવિમાનોત્પત્તાવિતિ ચેત્ ? ન, શાસ્ત્રાન્તરવિરોધાત્,

લોકો દશપૂર્વીની જેમ પૂજશે અને શ્રમણસંઘ તો તેમને વધુ સારી રીતે પૂજશે. (તીર્થોદ્ગાલિ ૮૩૨-૮૩૪)

અને તેઓ અંતસમયે અઢમ તપ કરવા સાથે સૌધર્મ કલ્પમાં સાગરક = સાગર નામના વિમાનમાં ઉત્પન્ન થશે. તથા ચ્યવીને ભરતમાં સિદ્ધ થશે = મનુષ્યજન્મ પામીને જ્યાંથી ફરી પાછા આવવાનું નથી તેવી ગતિમાં જશે. કહ્યું પણ છે... (ઉપર મુજબ સમજવું)

શંકા - દેવલોકમાં તેમનું આયુષ્ય એક સાગરોપમ હશે - એવું કહેવાનું તાત્પર્ય હશે, સાગર નામના વિમાનમાં ઉત્પન્ન થશે, એવું તાત્પર્ય નહીં હોય.

તથા ચ તદ્વચઃ - અદ્વમભત્તેણ કયાણસણો સોહમ્મે કપ્પે
પલિઓવમાઓસરો (?) એગાવયારો ઉપ્પિજ્જહઇ દુપ્પસહો સૂરિ
- ઇતિ (તીર્થકલ્પે ૨૦) ।

તતોઽપિ

પચ્ચુસે જિણધમ્મો મજ્ઝાણહે નાસઈ અ નયધમ્મો ।
અગ્ગી અ પચ્છિમણહે દુસમાએ અંતદિવસંમિ ॥૬૪॥

દુઃષ્માયા અન્તદિવસે - ચરમદિને પ્રત્યૂષે - પ્રાતઃ-
કાલે, જિનધર્મો નહ્ક્ષયતિ, ધર્મિવિરહે ધર્માવસ્થાનાસમ્ભવાત્,

સમાધાન - ના, કારણ કે એમ માનતા અન્ય
શાસ્ત્રથી વિરોધ આવે. અન્ય શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે - અદ્વમ
તપ પૂર્વક અનશન કરીને દુપ્પસહસૂરિજી સૌધર્મ દેવલોકમાં
પલ્યોપમ આયુષ્યવાળા એકાવતારી (દેવપણે) ઉત્પન્ન
થશે. (તીર્થકલ્પ ૨૦).

ત્યારબાદ -

દુઃષ્માના ચરમદિને સવારે જિનધર્મ, બપોરે ન્યાય
ધર્મ અને સાંજે અગ્નિ નાશ પામશે. ॥૬૪॥

દુઃષ્માના અંતદિને = છેલ્લા દિવસે, જિનધર્મનો
નાશ થશે, કારણ કે ધર્મિના અભાવે ધર્મનું અવસ્થાન

તદ્વિરહશ્ચાન્તિમસાધ્વાદેઃ સ્વર્ગગમનાત્, મધ્યાહ્ને ચ નયધર્મઃ
 - ન્યાયમુદ્રા નાશમેષ્યતિ, તત્પ્રવર્તકરાજાદિવ્યુચ્છેદાત્, પશ્ચિમાહ્ને
 -અપરાણે ચ અગ્નિઃ-અનલઃ વ્યુત્થેત્સ્યતિ, તદાહુઃ-પૂર્વાહ્નેઽથ
 ચરિત્રસ્ય સમુચ્છેદો ભવિષ્યતિ । મધ્યાહ્ને રાજધર્મસ્યા-પરાહ્ને
 જાતવેદસઃ-ઇતિ (ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્રે ૧૦/૧૩/૧૫૨) ।

এং দুঃষমারসমাপ্তৌ প্রারম্ভ্যতে দুঃষমদুঃষমাভিধঃ
 ষষ্ঠারঃ, তর্স্মিশ্চ কীদৃশা মনুষ্যা ভবিষ্যন্তীত্যাহ -
 ঘোরমুহ মচ্ছভবক্ষত্রা কিসণা বিয়ডা মণু নিরয়গামী ।
 ছড়ন্তে ইগহত্যা বিলবাঙ্গী বীসবরিসাঊ ॥৬৫॥

સંભવિત નથી. ધર્મિનો અભાવ એટલા માટે કે અંતિમ
 સાધુ વગેરે ત્યારે સ્વર્ગે જશે અને બપોરે નયધર્મ =
 ન્યાયમર્યાદા નાશ પામશે, કારણ કે તેના પ્રવર્તક રાજા
 વગેરેનો વિચ્છેદ થશે અને સાંજે અગ્નિનો વિચ્છેદ થશે.
 તે કહ્યું પણ છે... (ઉપર મુજબ સમજવું.)

આ રીતે દુઃષમા આરો સમાપ્ત થતા દુઃષમાદુઃષમા
 નામનો છટ્ટો આરો શરૂ થશે અને તેમાં કેવા મનુષ્યો
 થશે, એ કહે છે -

ભયંકર મુખવાળા, માછલીનું ભોજન કરનારા, કૃશ,
 નિર્વશ, નરકગામી, છટ્ટાના અંતે એક હાથની અવગાહના

ઘોરમુખાઃ - દર્શનમાત્રતોઽપ્યતિસાધ્વસસમ્પાદકશિરસઃ,
 મત્સ્યભક્ષ્યાઃ - મીનભોજનાઃ, કૃશાઃ - દમ્રગાત્રાઃ, વિવૃતાઃ
 - વસ્ત્રાદિભિરસંવૃતા નગ્ના इति यावत्, નિરયગામિનઃ -
 પ્રાયો નરકયાયિનઃ, ષષ્ઠાન્તે - અતિદુઃષમાભિધષ્ઠારપર્યન્તભાગે
 તુ એકહસ્તાઃ - રત્નિમાત્રપ્રમાણદેહોચ્છ્રયાઃ, બિલવાસિનઃ -
 વૈતાલ્યગિર્યન્તર્ગતદ્વાસપ્તતિદરીવિશેષવસતયઃ, વિંશતિવર્ષાયુષઃ
 - ઉત્કૃષ્ટતોઽપિ વિંશતિસંવત્સરભવસ્થિતયઃ, એતચ્ચ

વાળા, ગુફાવાસી, વીશ વર્ષના આયુષ્યવાળા મનુષ્યો
 (થશે.) ॥૬૫॥

ભયંકર મુખવાળા = જેમને જોવા માત્રથી પણ
 અત્યંત ડર લાગે એવા મસ્તક વાળા, મત્સ્યભક્ષ્ય =
 માછલી ખાનારા, કૃશ = ક્ષીણ શરીરવાળા, વિવૃત =
 વસ્ત્ર વગેરેથી નહીં ઢંકાયેલ શરીરવાળા = નગ્ન,
 નરકગામી = પ્રાયઃ નરકમાં જનારા, છઠ્ઠાના અંતે -
 અતિદુઃષમા નામના છઠ્ઠા આરાના અંત ભાગે, એક
 હાથવાળા = માત્ર એક હાથની ઊંચાઈ ધરાવતા
 શરીરવાળા, ગુફામાં રહેનારા = વૈતાલ્ય પર્વતની અંતર્ગત
 બોત્તેર ગુફાવિશેષોમાં નિવાસ કરનારા, વીશ વર્ષના
 આયુષ્યવાળા = ઉત્કૃષ્ટથી પણ વીશ વર્ષની ભવસ્થિતિના

પુરુષાનધિકૃત્ય દ્રષ્ટવ્યમ્, સ્ત્રીણાં તુ ષોડશાબ્દપ્રમાણાયુષ્કત્વાત્,
 એવંવિધા મનુષ્યાઃ ભવિષ્યન્તિ ।

કિન્ચ,

વાસાણ વીસસહસ્સ નવસય

તિગમાસ પંચદિન પહરા ।

ઇક્કા ઘડિઆ દો પલ અક્ષર

અડયાલ જિણધમ્મો ॥૬૬॥

અક્ષરાર્થઃ સુગમઃ, તાત્પર્યં તુ તથાવિધસમ્પ્રદાય-
 વિરહાન્નાવબુદ્ધ્યતે । અન્યત્રૈષા ગાથા લેશવિશેષત ઉપલભ્યતે,

ધારક. આ વાત પુરુષોને આશ્રીને સમજવી, કારણ કે
 સ્ત્રીઓ તો સોળ વર્ષ પ્રમાણ આયુષ્યવાળી હોય છે.
 એવા મનુષ્યો થશે.

વળી,

વીશ હજાર નવસો વર્ષ, ત્રણ મહિના, પાંચ દિવસ,
 પ્રહર, એક ઘડી, બે પલ, અડતાલીશ અક્ષર, જિનધર્મ.
 ॥૬૬॥

અક્ષરાર્થ સુગમ છે. ભાવાર્થ તો તથાવિધ સંપ્રદાય
 (ગુરુપરંપરાથી આવેલ અર્થ)ના અભાવે જણાતો નથી.

યથા - વાસાણ વીસસહસ્સા નવ સય છમ્માસ પંચદિણ
પહરા । ઇક્કા ઘડિયા દો પલ અક્કર અડયાલ જિણધમ્મો
- ઇતિ (રત્નસંજ્ઞયે ૮૪) ।

કિંચ્ચ,

દુસમ દસમચ્છરિઅં ભસમગ્ગ છેવટ્ઠ દાહિણં ચ્ચેત્તં ।
વિસમવિસપંચગેહિં નરતિરિયા તે જણ વિરલા ॥૬૭॥

દુઃષ્મા - પ્રકૃત્યૈવ દુષ્ટઃ કાલઃ, તસ્મિન્નપિ દશા-
શ્ચર્યાણિ, મકારોડલાક્ષણિકઃ, તાનિ ચ જિનોપસર્ગાદીનિ
પ્રસિદ્ધાનિ, એતચ્ચ પ્રકૃતાવસર્પિણ્યા એવ વૈષમ્યજ્ઞાપકમ્,

અન્યત્ર આ ગાથા થોડા ફેરફાર સાથે મળે છે, જેમ કે...
(ત્રણ માસની બદલે છ માસ છે.) વળી,

દુઃષ્મા, દશ આશ્ચર્ય, ભસ્મગ્રહ, સૈવાર્ત (સંઘયણ),
દક્ષિણનું ક્ષેત્ર, વિષમ-વિષ પંચકથી જે નર-તિર્યચ છે, તે
જંગતમાં વિરલ છે. ॥૬૭॥

દુઃષ્મા = સ્વભાવથી જ દુષ્ટકાળ, તેમાં પણ દશ
આશ્ચર્યો, અહીં 'મ'કાર છે તે અલાક્ષણિક છે. દશ
આશ્ચર્યો જિનોપસર્ગ વગેરે પ્રસિદ્ધ છે. આ વસ્તુ પ્રસ્તુત
અવસર્પિણીની જ વિષમતાને જણાવે છે, તેમાં પણ
ભસ્મગ્રહની અસર, તેમાં પણ સૈવાર્ત સંઘયણ =

તસ્મિન્નપિ સેવાર્ત્તં સંહનનમ્, શિથિલતમાસ્થિબન્ધવિશેષઃ,
અત્યલ્પં શારીરં બલમિત્યશયઃ, તથા દાક્ષિણમ્ -
દક્ષિણદિશાભવમ્, ક્ષેત્રમ્ - આકાશાંશવિશેષઃ, એતદપિ
દોષપોષનિબન્ધનમ્, તદ્વતાં તત્રોત્પાદસ્યાગમાભિહિતત્વાત્ ।

એવં વિષમતયા વિષવદ્દુષ્ટં ચૈતદનન્તરોક્તં પञ્ચકમ્ -
વિષમવિષપञ્ચકમ્, તસ્મિન્ સતિ, વચનવિભક્તિવ્યત્યયઃ
પ્રાકૃતત્વાત્, જગતિ યે ધર્મનિરતાસ્તે નરતિર્યઞ્ચો વિરલાઃ
- અતિસ્તોકાઃ, અન્યથાપિ વિશિષ્ટસત્ત્વસાધ્યત્વાદ્ધર્મસ્યોક્ત-

હાડકાઓનું સૌથી શિથિલ જોડાણ, અત્યંત ઓછું શારીરિક
બળ એમ કહેવાનો આશય છે. દક્ષિણનું = દક્ષિણ દિશામાં
રહેલું, ક્ષેત્ર = આકાશનો અંશવિશેષ, આ પણ દોષોની
પુષ્ટિ કરનારું કારણ છે. કારણ કે દોષિત આત્માઓ ત્યાં
વધારે ઉત્પન્ન થાય છે, એવું આગમમાં કહ્યું છે.

આ રીતે વિષમ હોવાથી વિષની જેમ દુષ્ટ એવું
હમણા કહેલું પંચક = વિષમવિષપંચક, આ સ્થિતિમાં,
વચન અને વિભક્તિનો વ્યત્યય પ્રાકૃત હોવાને કારણે
થયો છે. જગતમાં જેઓ ધર્મમગ્ન છે તે મનુષ્યો અને
તિર્યંચો વિરલ છે = ખૂબ થોડા છે, કારણ કે સાનુકૂળ
પરિસ્થિતિમાં પણ ધર્મને સાધવા માટે વિશિષ્ટ સત્ત્વની

વિષપञ્ચકે દુરારાધ્યત્વાદિતિ ।

યચ્ચ ષષ્ઠારમનુષ્ઠાનાં બિલવાસિત્વમુક્તમ્, તત્ર બિલ-
વિષયવક્તવ્યતામાહ -

નવ નવ દુતડસન્ને રહચક્કવહિણ ગંગસિંધૂણં ।
સવ્વે વિ બિલ બહુત્તરિ વેઅટ્ટે આરઝો પરઝો ॥૬૮॥

રથચક્રવાહિન્યોઃ - યાવત્ સ્યન્દનચક્રયોરન્તરં ભવતિ
તાવત્પ્રમાણમાત્રાયતતયા વહન્તીનામ્, ગઙ્ગાસિન્ધ્વોઃ નદ્યોઃ
દ્વિતટાસન્ને - તીરદ્વયસમીપે, નવ નવ, અષ્ટવારં નવ-

આવશ્યકતા હોય છે, માટે ઉપરોક્ત પાંચ વિષની
હાજરીમાં ધર્મ વિશેષથી દુષ્કર છે.

છઠ્ઠા આરાના મનુષ્યો ગુફાવાસી હોય છે, એવું જે
કહ્યું, તેમાં ગુફાની વાત કહે છે -

રથચક્રવાહિની ગંગા-સિંધુના બંને કિનારા પાસે નવ
નવ... વૈતાલ્યની આ બાજુ-પેલી બાજુ, સર્વ ગુફા બોત્તેર
છે. ॥૬૮॥

રથચક્રવાહિની=રથના બે પૈડાં વચ્ચે જેટલું અંતર હોય
તેટલી પહોળાઈથી વહેતી, ગંગા-સિંધુ નદીઓના બંને
કિનારા પાસે, નવ નવ, આઠ વાર નવ સંખ્યાવાળી ગુફાઓ

સડ્ઘ્યાકા બિલા ઇત્યાશયઃ, એવં વૈતાલ્યે પર્વતે આરતઃ
પરતશ્ચ, ઉભયભાગ ઇત્યર્થઃ, સર્વેઽપિ બિલા દ્વાસપ્તતિઃ,
તદાહુઃ - તદા રથપથમાત્રં ગઙ્ગાસિન્ધુનદીજલમ્ । પ્રવક્ષ્યન્તિ
ચલન્મત્સ્યકચ્છપાદિભિરાચિતમ્ ॥ ભાવિનો બિલવાસાશ્ચ ગિરૌ
વૈતાલ્યનામનિ । દ્વાસપ્તતિર્નદ્યુભયતટભૂષુ બિલાનિ તુ । કૂલે
કૂલે કૂલિનીનાં બિલાનિ નવ તત્ર ચ - ઇતિ (ત્રિષષ્ટિશલાકા-
પુરુષચરિત્રે ૧૦/૧૩/૧૬૮, ૧૬૫, ૧૬૬) ।

છવરિસે ગભ્ધધરા ઇત્થી છસત્તઅરણ્ણસુ તહ ।

અટ્ટમણ નીર-સ્ત્રીર-ઘય-અમિઅ-રસ-સમમેહા ॥૬૧॥

એવો આશય છે. આ રીતે વૈતાલ્ય પર્વતમાં આ બાજુ અને
પેલી બાજુ, બંને ભાગે એવો અર્થ છે, સર્વ ગુફાઓ બોત્તેર
છે. કહ્યું પણ છે - ત્યારે રથના માર્ગ જેટલું ગંગા અને સિંધુ
નદીનું પાણી વહેશે. તે પાણી પણ તેમાં ચાલતા માછલા,
કાચબા વગેરેથી ભરેલું હશે. વૈતાલ્ય નામના પર્વતમાં
બોત્તેર ગુફાનિવાસો થશે. નદીઓના બંને કાંઠે ગુફાઓ
થશે. તેમાં નદીઓમાં કિનારે કિનારે નવ ગુફાઓ થશે.
(ત્રિ.પુ.ચ. ૧૦/૧૩/૧૬૮, ૧૬૫, ૧૬૬)

તથા છટ્ટા-સાતમા આરાઓમાં સ્ત્રી છ વર્ષે ગર્ભવતી
(થશે.) આઠમામાં નીર-સ્ત્રીર-ધી-અમૃત-રસ સમાન મેઘો
થશે. ॥૬૮॥

તથા ષષ્ઠસપ્તમારયોઃ, અવસર્પિણ્યન્તિમારોત્સર્પિણ્યાદિ-
મારયોરિત્યર્થઃ, સ્ત્રી - વનિતા, જન્મતઃ ષડ્વર્ષે ગર્ભધરા
ભવિષ્યતિ, તદાતનષોડશવર્ષાયુષ્કસ્યાધુનિકવર્ષશતાયુઃ-
સમાનત્વાત્, અત એવાહ-છવ્વરિસી ગર્ભધરી હોહી નારી ડ
દુસ્ત્રબીભચ્છા । દર્ચ્છતિ પુત્તનત્તુય દસસોલસવાસિયા થેરા ॥
સોલસવાસા મહિલા પણત્તુએ નત્તુએ ય દર્ચ્છતિ । એગંતદૂસમાએ
પુત્તપડત્તેહિં પરિકિણ્ણા - ઇતિ (તીર્થોદ્ગાલૌ ૧૪૭, ૧૪૮) ।

અષ્ટમકે - ઉત્સર્પિણીસમ્બન્ધિદ્વિતીયારે, નીરક્ષીર-
ધૃતામૃતરસસમમેઘા વર્ષિષ્યન્તિ । વસ્તુતસ્ત્વેતે તદાદ્યારપર્યન્તે

તથા છટ્ટા-સાતમા આરામાં = અવસર્પિણીના છેલ્લા
આરામાં અને ઉત્સર્પિણીના પહેલા આરામાં, સ્ત્રી =
મહિલા, જન્મથી છ વર્ષે ગર્ભવતી થશે, કારણ કે તે
સમયનું સોળ વર્ષનું આયુષ્ય વર્તમાનના સો વર્ષના
આયુષ્ય સમાન હશે. માટે જ કહ્યું છે - એકાંત દુઃષમામાં
છ વર્ષની સ્ત્રી ગર્ભવતી થઈ દુઃખી થશે અને જુગુપ્સનીય
શરીરવાળી થશે. દશ અને સોળ વર્ષના વૃદ્ધો પુત્રોને
પૌત્રોને જોશે. પુત્ર-પ્રપૌત્રોથી ઘેરાયેલી સોળ વર્ષની સ્ત્રી
પ્રપૌત્રો અને પૌત્રોને જોશે. (તીર્થોદ્ગાલિ ૮૪૭-૮૪૮)

આઠમે = ઉત્સર્પિણીના બીજા આરામાં, જળ-દૂધ-
ધી-અમૃત-રસ સમાન મેઘો વરસશે.

વર્ષિષ્યન્તિ, તથાપ્યતિનિકટકાલીનત્વાદત્ર દ્વિતીયાર્ણવમ્મિહિતમ્ । એતેષાં મેઘાનાં પ્રત્યેકં કાલમાનં ફલં ચાહ -
 ઇક્ષ્વકો સત્તદિણે વરિસીહી તત્થ નિચ્છુવડ્ પુઢવી ।
 પઢમો બીઓ ધન્નો મે(ને)હો તડ્ઠઓ ચડ્ઠથો અ ॥૭૦॥

એકૈકઃ - પ્રત્યેકો મેઘઃ, સપ્ત દિનાન્ યાવદ્ વર્ષિષ્યતિ । તત્ર પ્રથમો મેઘઃ પૃથ્વીમ્ - મહીમ્, નિઃસ્પૃશતિ - નિર્વાપયતિ । દ્વિતીયો મેઘઃ ધાન્યમ્ ઉત્પાદયતિ । તૃતીયો મેઘઃ સ્નેહં જનયતિ । ચતુર્થશ્ચ મેઘઃ

હકીકતમાં તો આ મેઘો ઉત્સર્પિણીના પ્રથમ આરાના અંતે વરસશે. પણ અત્યંત નજીકના કાળમાં હોવાથી અહીં બીજા આરામાં એમ કહ્યું છે. આ પ્રત્યેક મેઘોનું કાળપ્રમાણ અને ફળ કહે છે -

એક-એક સાત દિવસ સુધી વરસશે, તેમાં પ્રથમ પૃથ્વીને શાંત કરે છે. બીજો ધાન્ય, ત્રીજો સ્નેહ અને ચોથો... ॥૭૦॥

એક-એક = પ્રત્યેક મેઘ, સાત દિવસ સુધી વરસશે. તેમાં પહેલો મેઘ પૃથ્વીને = ધરતીને નિસ્પર્શ કરે છે- શાંત કરે છે. બીજો મેઘ અનાજ ઉત્પન્ન કરે છે. ત્રીજો મેઘ ચીકાશ ઉત્પન્ન કરે છે અને ચોથો મેઘ...

પોસેઙ્ગ ઓસહીઓ તહ રસદવ્વાઙ્ગ પંચમો મેહો ।
અણવંમિ ઇરિઅંમિય સિલાગપુરિસાણ તેવઢ્ઠા ॥૭૧॥

ઓષધીન્ પોષયતિ, તથા પન્નમો મેઘો રસદ્રવ્યાણિ કરોતિ, પૃથિવ્યાદીનાં રસં કરોતીત્યર્થઃ, યથોક્તમ્ -
ઉત્સર્પિણ્યાં દુઃષમ-દુઃષમાન્તસમયેઽમ્બુદાઃ । ભાવિનઃ પન્ન સપ્તાહવર્ષિણસ્તે પૃથક્ પૃથક્ ॥ તત્રાદ્યઃ પુષ્કરો નામ મહીં નિર્વાપયિષ્યતિ । દ્વિતીયઃ ક્ષીરમેઘાખ્યો ધાન્યાનુત્પાદયિષ્યતિ ॥ તૃતીયો ઘૃતમેઘાખ્યઃ સ્નેહં સન્નનયિષ્યતિ । તુર્યસ્ત્વમૃતમેઘાખ્ય ઓષધ્યાદિ કરિષ્યતિ ॥ પૃથ્વ્યાદીનાં રસં કર્તા રસમેઘશ્ચ પન્નમઃ । પન્નત્રિંશદિનીં વૃષ્ટિર્ભાવિની સૌમ્યદુર્દિનાઃ - ઇતિ (ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્રે ૧૦/૧૩/૧૭૩-૧૭૬) ।

તતશ્ચ યથા અણવમ્મિ ત્તિ અવસર્પિણ્યાં તથા ઇરિઅમિ

ઔષધિઓને પુષ્ટ કરે છે. તથા પાંચમો મેઘ રસદ્રવ્યો (કરે છે.) અવસર્પિણીની જેમ ઉત્સર્પિણીમાં પણ ત્રેસઠ શલાકા પુરુષ (થશે.) ॥૭૧॥

ઔષધિઓને પુષ્ટ કરે છે. તથા પાંચમો મેઘ રસદ્રવ્યોને કરે છે = પૃથ્વી વગેરેના રસને ઉત્પન્ન કરે છે. જેમ કે કહ્યું છે... (ઉપર મુજબ સમજવું.)

અને પછી જેમ અવસર્પિણીમાં એમ ઉત્સર્પિણીમાં

ય ત્તિ ઉત્સર્પિણ્યામપિ શલાકાપુરુષાનામ્ - તીર્થકરાદીનાં
ત્રિષષ્ટિઃ બોદ્ધવ્યા । યથાભિહિતમ્ - ભાવિન્યાં તુ પદ્મનાભઃ
શૂરદેવઃ સુપાર્શ્વકઃ - इत्यादि (અભિધાનચિન્તામણી ૧-૫૩) ।
ઉપસંહરતિ -

અબુહજણજાણણત્થં સરણત્થં અપ્પણો સમાસેણ ।
કાલચક્કસ્સ ગાહા પઢ્પહુસૂરીહિં ઉદ્ધરિયા ॥૭૨॥

અબુધજનજ્ઞાપનાર્થમ્ - દુઃષમારભાવાનભિજ્ઞલોકાવ-
ગમનહેતોઃ, પ્રયોજનાન્તરમાહ - આત્મનશ્ચ સ્મરણાર્થમ્, સત્યપિ

પણ શલાકાપુરુષો - તીર્થકરો વગેરે, ત્રેસઠ સમજવા.
જેમ કે કહ્યું છે - ભાવિ ચોવીશીમાં પદ્મનાભસ્વામી,
શૂરદેવસ્વામી, સુપાર્શ્વસ્વામી ઈત્યાદિ. (અભિધાન-
ચિન્તામણિ ૧-૫૩)

હવે ઉપસંહાર કરે છે -

અજ લોકને જણાવવા માટે, પોતાના સ્મરણ માટે
પ્રતિપ્રભુસૂરિજીએ સંક્ષેપથી કાલચકની ગાથા ઉદ્ધૃત કરી
છે. ॥૭૨॥

અજ લોકને જણાવવા માટે = દુષમા આરાના
ભાવોથી અજાણ લોકને જ્ઞાન થાય એ માટે, અન્ય
પ્રયોજન 'કહે છે - અને પોતાના સ્મરણ માટે, કારણ કે

જ્ઞાને પુનઃ પુનઃ સ્મરણવિરહે વિસ્મૃતિપ્રસક્તેઃ, પ્રસ્તુતગ્રન્થ-
કર્તૃભિઃ પ્રતિપ્રભુસૂરિભિઃ કાલચક્રસ્ય ગાથાઃ - સુષમ-
સુષમાદ્યરનિર્મિતાધ્વરથાઙ્ગપ્રતિપાદિકા આર્યાઃ, સમાસેન -
સંક્ષેપતઃ, તદ્વચિસત્ત્વાનુગ્રહાર્થત્વાત્પ્રયાસસ્ય, ઉદ્ઘૃતાઃ -
મૂલસ્થાનાવિસંવાદિતયાઽઽગમતઃ પૃથગવસ્થાપિતાઃ । મિથ્યાઽસ્તુ
દુઃસન્દર્ભં મમ । કૃતકૃપાઃ શોધયન્તુ બહુશ્રુતાઃ ।

જ્ઞાન હોવા છતાં પણ ફરી ફરી સ્મરણ ન કરાય તો
વિસ્મરણ થઈ જવાની આપત્તિ આવે. પ્રસ્તુત ગ્રંથના
કર્તા પ્રતિપ્રભુસૂરિજીએ કાલચક્રની ગાથા = સુષમસુષમા
વગેરે આરા દ્વારા બનેલ સમયચક્રનું પ્રતિપાદન કરનારી
ગાથા, સમાસથી = સંક્ષેપથી, કારણ કે પ્રસ્તુત
ગ્રંથરચનાનો પ્રયાસ સંક્ષેપરુચિ જીવો પર અનુગ્રહ કરવા
માટે કર્યો છે. ઉદ્ઘૃત કરી = મૂળ સ્થાન સાથે વિસંવાદ
ન આવે એ રીતે આગમથી અલગ વ્યવસ્થાપિત કરી. મેં
દોષયુક્ત ગ્રંથગુંફન કર્યું હોય તો તે મિથ્યા થાઓ. કૃપા
કરીને બહુશ્રુતો આનું સંશોધન કરે.

ઇતિ

ચરમતીર્થપતિશ્રમણભગવન્મહાવીરસ્વામિશાસને
 યુગાદિદેવશ્રીઆદિનાથપુણ્યસાન્નિધ્યે
 શ્રી અઠવાલાઇન્સ જૈન સંઘ - સુરતમધ્યે
 ૨૦૬૭તમે વૈક્રમેઽબ્દે કાર્તિકીપૂર્ણિમાયાં
 તપાગચ્છ્રીયાચાર્યદેવશ્રીમદ્વિજયપ્રેમ-ભુવનભાનુ-પદ્મ-હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરશિષ્ય-
 આચાર્યવિજયકલ્યાણબોધિસૂરિસંવર્ણિતા
 શ્રીપ્રતિપ્રભુસૂરિવિરચિતદુઃષમગણિકાગ્રન્થે નૂતનવૃત્તિરૂપા
 દુઃષમોપનિષદ્

ઈતિ

ચરમ તીર્થપતિ શ્રમણ ભગવાન મહાવીરસ્વામિશાસને
 યુગાદિદેવ શ્રી આદિનાથ પુણ્યસાન્નિધ્યે
 શ્રી અઠવાલાઈન્સ જૈન સંઘ-સુરત મધ્યે
 વિ.સં. ૨૦૬૭ - કારતક પૂર્ણિમા દિને
 તપાગચ્છ્રીય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય પ્રેમ-ભુવનભાનુ-પદ્મ-
 હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરશિષ્ય
 આચાર્ય વિજય કલ્યાણબોધિસૂરિ સંવર્ણિતા
 શ્રી પ્રતિપ્રભુસૂરિવિરચિત દુઃષમગણિકા ગ્રંથ પર નૂતનવૃત્તિ રૂપ
 દુઃષમોપનિષદ્

પરિશિષ્ટ-૧

શ્રી હર્ષનિધાનસૂરિકૃત રત્નસંચય પ્રકરણ અંતર્ગત દુઃષભાસ્વરૂપ

પાંચમા આરાને અંતે રહેવાનો સંઘ વગેરે

દુષ્પસહો ફગ્ગુસિરી, નાઇલસઢ્ઢો અ સચ્ચસિરિસઢ્ઢી ।
તહ વિમલવાહણનિવો, સુમુહો અપચ્છિમો મંતી ॥૮૦॥

અર્થ : દુષ્પ્રસભ નામના સૂરિ, ફલ્ગુશ્રી નામની સાધ્વી, નાગિલ નામનો શ્રાવક, સત્યશ્રી નામની શ્રાવિકા તથા વિમલવાહન નામનો રાજા અને સુમુખ નામનો મંત્રી - આટલા જણ પાંચમા આરાને છેડે છેલ્લા થવાના છે. (૦)

દુષ્પ્રસભસૂરિનું જ્ઞાન તથા ગતિ વગેરે

દસવિઆલિયધારી, વીસવરિસાઠ હથ્થદુગદેહી ।
છઠ્ઠસ્સ તવો ય તહા, બારસવરિસેહિ સામન્નં ॥૮૧॥

અર્થ : દુષ્પ્રસભસૂરિ દશવૈકાલિક સૂત્રના જાણનાર થશે, તેનું વીશ વર્ષનું આયુષ્ય અને બે હાથનું શરીર

હશે, ઉત્કૃષ્ટ છક્ર તપ કરશે, તથા બાર વર્ષની વયે તે દીક્ષા ગ્રહણ કરશે. (૮૧)

અઠ્ઠમભત્તસ્સ અંતે, સુહમે સારણ વિમાણમ્મિ ।
દેવો તઓ અ ચવિઝં, દુપ્પસહો સિજ્ઝિહી ભરહે ॥૮૨॥

અર્થ : અંત સમયે તે અઠ્ઠમ તપ કરી સુધર્મા નામના પ્રથમ દેવલોકમાં સારદ નામના વિમાનમાં દેવ થશે. ત્યાંથી ચવી તે દુષ્પ્રસભસૂરિનો જીવ ભરતક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થઈ ચારિત્ર પાળી સિદ્ધિ પદને પામશે. (૮૨)

પાંચમા આરાના અંતના ભાવ

સમત્તે જિણધમ્મે, મજ્ઝાન્ને નાસઈં ય નિવધમ્મો ।
અગ્ગી વિ પચ્છિમસ્સન્ને, દુસમાણ અંતદેસંમિ ॥૮૩॥

અર્થ : દુષમા નામના પાંચમા આરાને અંતે પહેલે પહોરે જિનધર્મ સમાપ્ત થશે, મધ્યાન્હે (બીજા પહોરે) રાજધર્મ નાશ પામશે એટલે રાજા અને મંત્રી વીજળી પડવાથી મૃત્યુ પામશે, પાછલે (ત્રીજે) પહોરે અગ્નિ પણ નાશ પામશે. (દુષ્પ્રસભ આચાર્ય, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા એ ચારે ઉપાશ્રયમાં એક સાથે મૃત્યુ પામશે.)
(૮૩)

પાંચમા આરામાં જિનધર્મની સ્થિતિનું કાળમાન

વાસાળ વીસસહસ્સા, નવ સય છમ્માસ પંચદિણ પહરા ।
 ઇક્કા ઘડિયા દો પલ, અક્સર અડયાલ જિણધમ્મો ॥૮૪॥

અર્થ : પાંચમા દુષ્ઠમ આરામાં વીશ હજાર ને નવસો વર્ષ, છ માસ, પાંચ દિવસ, એક પહોર, એક ઘડી, બે પળ અને અડતાળીશ અક્ષર (વિપળ) એટલો વખત જિનધર્મ રહેશે. (૮૪) (આ પ્રમાણેના કાળપ્રમાણનો હેતુ સમજાતો નથી. કેમ કે સામાન્ય રીતે ૨૧૦૦૦ વર્ષ પર્યંત જૈનધર્મ રહેશે એમ ક્ષેત્રસમાસમાં પણ કહેલ છે.) આ ગાથા દીવાળી કલ્પની છે, એમ ૩૫૦ ગાથાના સ્તવનમાં ઉપાધ્યાયજી મહારાજ લખે છે. જુઓ તેની ઢાળ ૧૬મી ગાથા ૧૭મી.

ગૌતમ તથા સુધર્મા સ્વામીનો નિર્વાણ સમય

વીરજિણે સિદ્ધિગણ, બારસવરિસેહિ ગોયમો સિદ્ધો ।
 તહ વીરાઓ સોહમ્મો, વીસવરિસેહિ સિદ્ધિગઓ ॥૨૬૬॥

અર્થ : શ્રી મહાવીર જિનેશ્વર મોક્ષે ગયા ત્યારપછી બાર વર્ષે ગૌતમ સ્વામી મોક્ષે ગયા, તથા મહાવીર

સ્વામીના નિર્વાણથી વીશ વર્ષ ગયા ત્યારે સુધર્માસ્વામી સિદ્ધિમાં ગયા. (૨૬૬)

જંબૂસ્વામીના નિર્વાણનો સમય તથા

તે સાથે દશ સ્થાનોનો વિરહ

સિદ્ધિગણ વીરજિણે, ચઝસઙ્ગિવરિસેહિ જંબુણા મુક્તિ ।
કેવલણાણેણ સમં, વુચ્છિન્ના દસ ઇમે ઠાણા ॥૨૬૭॥
મળ૧ પરમોહર પુલાણ૩, આહાર૪ યવગ૫ ઉવસમ્મેદ ।
કપ્પે૭ સંજમતિગ૮ કેવલ૯

સિદ્ધિ૧૦ જંબુમ્મિ વુચ્છિન્ને ॥૨૬૮॥

અર્થ : શ્રી મહાવીર જિનેશ્વર સિદ્ધિપદ પામ્યા પછી ચોસઠ વર્ષે જંબૂસ્વામીની મુક્તિ થઈ છે. તેમની સાથે કેવલજ્ઞાન સહિત આ દશ સ્થાનો વિચ્છેદ થયા છે. મનઃપર્યવ જ્ઞાન ૧, પરમાવધિ જ્ઞાન ૨, પુલાકલબ્ધિ ૩, આહારક શરીર ૪, ક્ષપકશ્રેણિ ૫, ઉપશમશ્રેણિ ૬, જિનકલ્પ ૭, પહેલા ત્રણ ચારિત્ર (સૂક્ષ્મસંપરાય, પરિહાર વિશુદ્ધિ અને યથાખ્યાત) ૮, કેવળજ્ઞાન ૯ અને મોક્ષ ૧૦ - આ દશ સ્થાનકો જંબૂસ્વામીની સાથે વિચ્છેદ થયા છે. (૨૬૭-૨૬૮)

બીજી વસ્તુઓના વિચ્છેદનો સમય

પુવ્વાણં અણુઓગો, સંઘયણ પઢમયં ચ સંઠાણં ।

સુહુમમહાપાણઙ્ગાણં, વુચ્છિન્ના થૂલભદ્દમ્મિ ॥૨૬૧॥

અર્થ : છેલ્લા ચાર પૂર્વનો અનુયોગ ૧, પહેલું વજ્જર્ષભનારાય સંઘયણ ૨, પહેલું સમયતુરસ્સ સંસ્થાન ૩ તથા સૂક્ષ્મ મહાપ્રાણ નામનું ધ્યાન ૪ - આ ચાર સ્થાનો સ્થૂલભદ્રની પછી વિચ્છેદ પામ્યા છે. (૨૬૮)

દસપુવ્વી વુચ્છેઓ, વયરે તહ અદ્ધકીલસંઘયણા ।

પંચહિ વાસસણ્હિં, ચુલસી ય સમય અહિયમ્મિ ॥૨૭૦॥

અર્થ : તથા વજ્જસ્વામી પછી દશમા પૂર્વનો વિચ્છેદ થયો છે, તથા મહાવીરના નિર્વાણથી પાંચસો ને ચોરાશી વર્ષ ઝાઝેરા વ્યતીત થયા ત્યારે કીલિકા સુધીના ચાર (બીજાથી પાંચમા સુધીના) સંઘયણ વિચ્છેદ ગયા છે. (૨૭૦) (બે બે સંઘયણ જુદે જુદે વખતે વિચ્છેદ થયાનું સંભવે છે. કેમ કે અહીં ગાથામાં ચોથું પાંચમું જ નીકળે છે.)

ચડપુવ્વીવુચ્છેઓ, વરિસસણ સિત્તરમ્મિ અહિયમ્મિ ।

ભદ્દબાહુમ્મિ જાઓ, વીરજિણિંદે સિવં પત્તે ॥૨૭૧॥

અર્થ : શ્રી મહાવીર જિનેન્દ્ર મોક્ષ પામ્યા પછી કાંઈક અધિક એકસો ને સીતેર વર્ષ ગયા ત્યારે શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીને સમયે (તેમની પછી) ચાર પૂર્વનો વિચ્છેદ થયો. (૨૭૧) (શ્રી સ્થૂલભદ્રને તે ચાર પૂર્વ માત્ર મૂળથી ભણાવ્યા હતા, અર્થથી નહીં.)

ચાર કાલિકાચાર્યનો સમય વગેરે

સિરિવીરાઝ ગણસુ, પળતીસહિષ્ તિસયવરિસેસુ ।
પઢમો કાલગસૂરિ, જાઓ સામુજ્જનામુ ત્તિ ॥૨૭૨॥

અર્થ : શ્રી મહાવીર સ્વામીના નિર્વાણથી કાંઈક અધિક ત્રણસો ને પાંત્રીશ વર્ષ ગયા ત્યારે પહેલા કાલિકાચાર્ય નામના સૂરિ થયા. તેનું બીજું નામ શ્યામાચાર્ય હતું. (૨૭૨)

ચઝસયતિપન્નવરિસે, કાલિગગુરુણા સરસ્સતી ગહિયા ।
ચિહુસયસત્તરિવરિસે, વીરાઝ વિક્કમો જાઓ ॥૨૭૩॥

અર્થ : વીરના નિર્વાણથી ચારસો ને તેપન વર્ષે બીજા કાલિકાચાર્ય થયા, તેણે મ્લેચ્છ રાજાને લાવી ગર્દભિલ્લ રાજાને હણીને પોતાની ભાણેજ સરસ્વતી

નામની સાધ્વીને ગ્રહણ કરી હતી. વીર નિર્વાણથી ચારસો ને સીતેર વર્ષે વિક્રમ રાજા થયા. (૨૭૩)

પંચેવ ય વરિસસૅ, સિદ્ધસેણદિવાયરો પયડો ।
સત્તસય વીસ અહિૅ, કાલિકગુરુ સક્કસંથુણિઓ ॥૨૭૪॥

અર્થ : વીરનિર્વાણથી પાંચસો વર્ષે સિદ્ધસેન દિવાકર સૂરિ થયા, અને કાંઈક અધિક સાતસો ને વીશ વર્ષે ત્રીજા કાલિકાચાર્ય થયા, તેમણે શકેન્દ્રના પૂછવાથી નિગોદનું યથાર્થ સ્વરૂપ કહ્યું હતું તેથી શકેન્દ્રે તેમની સ્તુતિ કરી હતી. (૨૭૪)

નવસય તેણુૅહિં, સમઙ્કંતેહિં વદ્ધમાણાઓ ।
પજ્જૂસણા ચડત્તી, કાલિગસૂરિહિ તા ઠવિયા ॥૨૭૫॥

અર્થ : વર્ધમાનસ્વામીના નિર્વાણથી નવસો ને ત્રાણું વર્ષ વ્યતીત થયા ત્યારે ચોથા કાલિકસૂરિએ પાંચમને બદલે ચોથને દિવસે પર્યુષણા (સંવચ્છરી) સ્થાપન કરી. (૨૭૫)

જીયં કાઝુણ પુણ, તુરમણિ દત્તસ્સ કાલિયજ્જેણં ।
અવિ ય સરીરં ચત્તં, ન ય ભણિયમહમ્મસંજુત્તં ॥૨૭૬॥

અર્થ : ભાણેજને બોધ કરવો તે જીત-આચાર છે

એમ જાણીને તુરમણી નામની નગરીમાં પોતાના ભાણેજ દત્ત નામના રાજા પાસે કાલિકાચાર્ય ગયા. તેમણે પોતાના શરીરનો ત્યાગ કર્યો એટલે દરકાર ન કરી, પરંતુ અધર્મયુક્ત અસત્ય વચન ન જ બોલ્યા. એટલે કે દત્ત રાજાએ પ્રાણાંત સુધીનો ભય બતાવ્યા છતાં યજ્ઞનું ફળ પૂછ્યું ત્યારે ગુરુએ યજ્ઞનું ફળ નરક જ કહ્યું. તેથી દત્ત રાજા અતિ કોપ પામ્યો, પરંતુ તે ગુરુને કાંઈ પણ કરી શક્યો નહીં, ઉલટો પોતે મરીને નરકે ગયો. (૨૭૬)

આગમને પુસ્તકા૩૬ કર્યાનો સમય

वल्लहिपुरम्नि नयरे, देवद्वीपमुहेण समणसंघेण ।
पुत्थे आगम लिहिओ, नवसय असीइ तदा वीरो ॥२७७॥

અર્થ : વીરનિર્વાણથી નવસો ને એંશી વર્ષે વલ્લભીપુર નગરમાં દેવદ્વિગણિ ક્ષમાશ્રમણ વગેરે શ્રમણસંઘે આગમને પુસ્તકમાં લખાવ્યા. (૨૭૭)

દિગંબરની ઉત્પત્તિનો સમય

रहवीरपुरनयरे, तह सिद्धिगयस्स वीरनाहस्स ।
छसयनवउत्तरीए, खमणा पाखंडिया जाया ॥२७८॥

અર્થ : શ્રી વીરપ્રભુ સિદ્ધિમાં ગયા પછી છસો ને નવ વર્ષે રથવીરપુર નામના નગરમાં પાખંડી શ્રમણ (દિગંબર) થયા. (૨૭૮)

બીજુવાર આગમનું પુસ્તકા૩૬પણું

દુભિષ્ઠામિ પણઢે, પુણરવિ મેલિત્તુ સમણસંઘાઓ ।
મહુરાણ અણુઓગો, પવ્વત્તઈ ચંદિલો સૂરિ ॥૨૭૯॥

અર્થ : બાર વર્ષનો દુકાળ પૂર્ણ થયો ત્યારે સ્કંદિલાચાર્ય નામના સૂરિએ ફરીથી મથુરાનગરીમાં સકળ શ્રમણસંઘ એકઠો કરી આગમનો અનુયોગ (વ્યાખ્યા) પ્રવર્તાવ્યો. (આગમો પુસ્તકા૩૬ કર્યા.) આનું નામ માથુરી વાચના કહેવાય છે. (૨૭૯)

પૂર્ણિમા તથા અમાવાસ્યાને બદલે

ચૌદશની પાખી કરવાનો સમય

બારસવાસસણુ, પુણિમદિવસાઝ પક્ષિચયં જેણ ।
ચઝડસી પઢમં પવ્વં, પક્ષિચયં સાહિસૂરીહિં ॥૨૮૦॥

અર્થ : વીરનિર્વાણથી બારસો વર્ષે સ્વાતિસૂરિએ પૂર્ણિમાના દિવસને બદલે ચૌદશની પાખીનું પર્વ પ્રથમ

પ્રવર્તાવ્યું. (૨૮૦) (તપગચ્છની માન્યતા પ્રમાણે પાખી તો ચૌદશની જ હતી, ચોમાસી પૂર્ણિમાની હતી તે જ્યારથી ચોથની સંવત્સરી કરી ત્યારથી ચૌદશની ઠરાવી).

પણપણબારસસા, હરિભદ્રો સૂરિ આસિ પુલ્લકા ।
તેરસય વીસ અહિં, વરિસેહિં બપ્પભટ્ટપહૂ ॥૨૮૨॥

અર્થ : વીરનિર્વાણથી બારસો ને પંચાવન વર્ષે હરિભદ્રસૂરિ પ્રથમ ગ્રંથકાર થયા અને કાંઈક અધિક તેરસો ને વીશ વર્ષે બપ્પભટ્ટસૂરિ થયા.



સૃષ્ટિ પ્રેમના જમણા હાથ સામાન

વિરાટ સમુદાય સંચય શિલ્પી

પં. શ્રી પદ્મવિજયભાઈ ગણિવર
સાંસ્કૃતિક સંસ્થા

પ્રવિષ્ઠોમાં ય પરમ સમતા

નિરીહતાનિરધિ

કલિકાળના એક મહાસાધક

સ્વર્ગારોહણ અર્ધશતાબ્દી વર્ષે ભાગલાળી
સાંસ્કૃતિક સંસ્થા

પારગામી

વિતિક્ષાની એક પરાકાષ્ઠા

કેન્સરની યાતનામાં ય માસક્ષમણની સાધના

अथ प्रशस्तिः

श्रीमते वीरनाथाय, कारुण्यपुण्यपाथसे ।

चरमतीर्थनाथाय, परोपकारिणे नमः ॥१॥

गौतमस्वामिने स्वस्ति, सुधर्मस्वामिने नमः ।

तत्परम्परयाऽऽयात-यतीन्द्रेभ्यो नमो नमः ॥२॥

शुभ्राभ्रशुभ्रसन्तत्या-मेतस्यामभवत् किल ।

विजयानन्दसूरीशः, सुरीशसेव्यतां गतः ॥३॥

ततोऽपि कमलः सूरिः, संयमकमलाकरः ।

उपाध्यायस्तथा वीरो, वीर आन्तरविग्रहे ॥४॥

सर्वागमरहस्यज्ञ-स्ततो दानसूरीश्वरः ।

ततोऽपि प्रेमसूरीशः, सिद्धान्तैकमहोदधिः ॥५॥

भुवनभानुसूरीश-स्ततो न्यायविशारदः ।

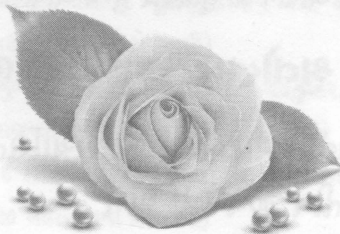
पंन्यासोऽस्यानुजः पद्मः, समतारससागरः ॥६॥

विराजते विनेयोऽस्य, मादृशेषु कृपापरः ।

वैराग्यदेशनादक्षः, श्रीहेमचन्द्रसूरिपः ॥७॥

तत्पादपङ्कजालिना, सूरिकल्याणबोधिना ।

सन्दृब्धोऽयं प्रबन्धस्तु, कुर्यात् सर्वस्य मङ्गलम् ॥८॥



શ્રી જિનશાસન સુકૃત મુખ્ય આધારસ્તંભ

- (૧) શ્રી નયનબાળા બાબુભાઈ જરીવાલા પરિવાર
હ. લીનાબેન ચંદ્રકુમારભાઈ જરીવાલા - મુંબઈ.
- (૨) શ્રી મૂળીબેન અંબાલાલ શાહ પરિવાર
હ. રમાબેન પુંડરીકભાઈ શાહ, ખંભાત - મુંબઈ.
- (૩) શ્રી નયનબાળા બાબુભાઈ જરીવાલા પરિવાર
હ. શોભનાબેન મનીશભાઈ જરીવાલા - મુંબઈ
- (૪) શ્રી સાયરકંવર યાદવસિંહજી કોઠારી પરિવાર
હ. મીનાબેન વિનયચન્દ્ર કોઠારી

(આપ પણ રૂ. ૧૧ લાખ આપીને શ્રી જિનશાસન સુકૃત મુખ્ય આધારસ્તંભ બની શકો છો.)

શ્રી જિનશાસન સુકૃત આધારસ્તંભ

- (૧) શ્રી કમળાબેન કાંતિલાલ શાહ પરિવાર
હ. બીનાબેન કીર્તિભાઈ શાહ (ઘાટકોપર-સાંઘાણી)

(આપ પણ રૂ. ૫ લાખ આપીને શ્રી જિનશાસન સુકૃત આધારસ્તંભ બની શકો છો.)

શ્રી શ્રુતોદ્ધાર મુખ્ય આધારસ્તંભ

- (૧) શ્રી અઠવાલાઈન્સ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ અને
શ્રી ફૂલચંદ કલ્યાણચંદ ઝવેરી ટ્રસ્ટ, સુરત.

(આપ પણ રૂ. ૧૧ લાખ આપીને શ્રી શ્રુતોદ્ધાર મુખ્ય આધારસ્તંભ બની શકો છો.)

શ્રી શ્રુતોદ્ધાર આધારસ્તંભ

- (૧) શ્રી કે.પી. સંઘવી ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ સંચાલિત
શ્રી પાવાપુરી તીર્થ જીવમૈત્રી ધામ

(૨) શ્રી માટુંગા શ્વે.મૂ. જૈન સંઘ - મુંબઈ

(૩) શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય જૈન જ્ઞાનમંદિર - પાટણ

(૪) શ્રી મનફરા શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ - મનફરા
પ્રેરક : પ.પૂ. આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયકલાપૂર્ણસૂરીશ્વરજી
મહારાજાના પટ્ટધર પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્
વિજયકલાપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજા

(૫) શ્રી ગોવાલિયા ટેન્ક જૈન સંઘ - મુંબઈ

(૬) શ્રી નવજીવન શ્વે.મૂ. જૈન સંઘ - મુંબઈ

(૭) નડિયાદ શ્રી શ્વે.મૂ. જૈન સંઘ - નડિયાદ

(આપ પણ રૂ. ૫ લાખ આપીને શ્રી શ્રુતોદ્ધાર આધારસ્તંભ બની શકો છો.)

શ્રુતસમુદ્ધારક

- ૧) ભાણભાઈ નાનજી ગડા, મુંબઈ. (પ. પૂ. ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજયભુવનભાનુસૂરિ મ. સા.ના ઉપદેશથી)
- ૨) શેઠ આણંદજી કલ્યાણજી, અમદાવાદ.
- ૩) શ્રી શાંતિનગર શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અમદાવાદ.
(પ. પૂ. તપસમ્રાટ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજયહિમાંશુસૂરિ મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૪) શ્રી શ્રીપાળનગર જૈન ઉપાશ્રય ટ્રસ્ટ, વાલકેશ્વર, મુંબઈ.
(પ.પૂ. ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય રામચંદ્રસૂરિ મ.સા.ની દિવ્યકૃપા તથા પૂ. આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય મિત્રાનંદસૂ. મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૫) શ્રી લાવણ્ય સોસાયટી શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અમદાવાદ. (પ. પૂ. પંચાસજી શ્રી કુલચંદ્રવિજયજી ગણિવર્ચની પ્રેરણાથી)
- ૬) નયનબાલા બાબુભાઈ સી. જરીવાલા હા. ચંદ્રકુમાર, મનીષ, કલ્પનેશ (પ. પૂ. મુનિરાજશ્રી કલ્યાણબોધિ વિજયજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૭) કેશરબેન રતનચંદ કોઠારી હા. લલિતભાઈ (પ. પૂ. ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય જયઘોષસૂરીશ્વરજી મહારાજાની પ્રેરણાથી)
- ૮) શ્રી શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક તપગચ્છીય જૈન પૌષધશાલા ટ્રસ્ટ, દાદર, મુંબઈ.

- ૯) શ્રી મુલુંડ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, મુલુંડ, મુંબઈ. (પ.પૂ. આચાર્યદેવ શ્રીહેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૧૦) શ્રી સાંતાકુઝ શ્વેતાં. મૂર્તિ તપાગચ્છ સંઘ, સાંતાકુઝ, મુંબઈ. (પ.પૂ. આચાર્યદેવ શ્રીહેમચંદ્રસૂરિ મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૧૧) શ્રીદેવકરણ મૂલજીભાઈ જૈન દેરાસર પેઢી, મલાડ (વેસ્ટ), મુંબઈ. (પ. પૂ. મુનિરાજ શ્રી સંયમબોધિવિ. મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૧૨) સંઘવી અંબાલાલ રતનચંદ જૈન ધાર્મિક ટ્રસ્ટ, ખંભાત.
(પૂજ્ય સાધ્વી શ્રી વસંતપ્રભાશ્રીજી મ., પૂજ્ય સાધ્વી શ્રી સ્વયંપ્રભાશ્રીજી મ. તથા પૂ. સા. શ્રી દિવ્યયશાશ્રીજી મ.ની પ્રેરણાથી મૂળીબેનની આરાધનાની અનુમોદનાથે)
- ૧૩) બાબુ અમીચંદ પન્નાલાલ આદીશ્વર જૈન ટેમ્પલ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ, વાલકેશ્વર, મુંબઈ-૬.
(પૂ. મુનિરાજશ્રી અક્ષયબોધિવિજયજી મ.સા., પૂ. મુનિરાજશ્રી મહાબોધિવિજયજી મ.સા. તથા પૂ. મુનિરાજશ્રી હિરણ્યબોધિ વિજયજી મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૧૪) શ્રી શ્રેયસ્કર અંધેરી ગુજરાતી જૈન સંઘ, મુંબઈ. (પૂ. મુનિરાજશ્રી હેમદર્શન વિ.મ. તથા પૂ. મુનિરાજશ્રી રમ્યઘોષ વિ.મ.ની પ્રેરણાથી)
- ૧૫) શ્રી જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ, મંગલ પારેખનો ખાંચો, શાહપુર, અમદાવાદ. (પ. પૂ. આચાર્યદેવ શ્રીરૂચકચંદ્રસૂરિ મ.ની પ્રેરણાથી)
- ૧૬) શ્રી પાર્શ્વનાથ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, સાંઘાણી એસ્ટેટ, ઘાટકોપર (વેસ્ટ), મુંબઈ.
(પૂ. મુનિરાજશ્રી કલ્યાણબોધિવિજયજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૧૭) શ્રી નવજીવન સોસાયટી જૈન સંઘ, બોમ્બે સેન્ટ્રલ, મુંબઈ. (પૂ. મુનિરાજશ્રી અક્ષયબોધિ વિ. મ.ની પ્રેરણાથી)
- ૧૮) શ્રી કલ્યાણજી સૌભાગચંદજી જૈન પેઢી, પિંડવાડા. (સિદ્ધાંતમહોદધિ સ્વ. આ. શ્રીમદ્વિજયપ્રેમસૂરીશ્વરજી મ. સા.ના સંયમની અનુમોદનાથે)
- ૧૯) શ્રી ઘાટકોપર જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ, ઘાટકોપર (વેસ્ટ), મુંબઈ.
(વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ પૂ. આ. શ્રીહેમચંદ્રસૂરિ મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૨૦) શ્રી આંબાવાડી શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અમદાવાદ. (પૂ. મુનિરાજ શ્રી કલ્યાણબોધિ વિજયજી મ.ની પ્રેરણાથી)
- ૨૧) શ્રી જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ, વાસણા, અમદાવાદ.
(પૂ. આચાર્યશ્રી નરરત્નસૂરિ મ.ના સંયમજીવનની અનુમોદનાથે પૂજ્ય તપસ્વીરત્ન આચાર્ય શ્રી હિમાંશુસૂરીશ્વરજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૨૨) શ્રી પ્રેમવર્ધક આરાધક સમિતિ, ધરણિધર દેરાસર, પાલડી, અમદાવાદ. (પૂ. ગણિવર્ધ શ્રીઅક્ષયબોધિવિજયજી મ.ની પ્રેરણાથી)
- ૨૩) શ્રી મહાવીર જૈન શ્વેતા. મૂર્તિપૂજક સંઘ, પાલડી, અમદાવાદ. શેઠ કેશવલાલ મૂળચંદ જૈન ઉપાશ્રય. (પ. પૂ. આચાર્યશ્રી રાજેન્દ્રસૂરિ મહારાજ સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૨૪) શ્રી માટુંગા જૈન શ્વેતાં. મૂર્તિપૂજક તપગચ્છ સંઘ એન્ડ ચેરિટીઝ, માટુંગા, મુંબઈ.
- ૨૫) શ્રી જીવિત મહાવીરસ્વામી જૈન સંઘ, નાંદિયા. (રાજસ્થાન)
(પૂ. ગણિવર્ધ શ્રી અક્ષયબોધિવિ. મ.સા. તથા મુનિરાજશ્રી મહાબોધિવિ. મ.સા.ની પ્રેરણાથી)

- ૨૬) શ્રી વિશા ઓશવાલ તપાગચ્છ જૈન સંઘ, ખંભાત. (વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ પ. પૂ. આચાર્યદેવશ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૨૭) શ્રી વિમલ સોસાયટી આરાધક જૈન સંઘ, બાણગંગા, વાલકેશ્વર મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૭.
- ૨૮) શ્રી પાલિતાણા ચાતુર્માસ આરાધના સમિતિ. (પ. પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજયહેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ. સા.ના સં. ૨૦૫૩ના પાલિતાણા મધ્યે ચાતુર્માસ પ્રસંગે જ્ઞાનનિધિમાંથી)
- ૨૯) શ્રીસીમંધરજિન આરાધક ટ્રસ્ટ, એમરલ્ડ એપાર્ટમેન્ટ, અંધેરી (ઈ), મુંબઈ. (મુનિરાજશ્રી નેત્રાનંદવિજયજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૩૦) શ્રી ધર્મનાથ પોપટલાલ હેમચંદ જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ, જૈનનગર, અમદાવાદ. (પ.પૂ. મુનિરાજશ્રી સંયમબોધિવિજયજી મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૩૧) શ્રીકૃષ્ણનગર જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ, સૈજપુર, અમદાવાદ. (પ.પૂ.આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજયહેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ. સા.ના કૃષ્ણનગર મધ્યે સંવત ૨૦૫૨ના ચાતુર્માસ નિમિત્તે પ. પૂ. મુનિરાજશ્રી કલ્યાણબોધિવિજયજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૩૨) શ્રી બાબુભાઈ સી. જરીવાલા ટ્રસ્ટ, નિઝામપુરા, વડોદરા-૨. (પ. પૂ. મુનિરાજ શ્રી કલ્યાણબોધિવિજયજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૩૩) શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથજી ટેમ્પલ ટ્રસ્ટ, પુના. (પ.પૂ. ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય જયધોષસૂરીશ્વરજી મ.સા. તથા પૂ. મુનિરાજશ્રી મહાબોધિવિજયજી મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૩૪) શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ જૈન શ્વેતાંબર મંદિર ટ્રસ્ટ, ભવાની પેઠ, પુના. (પૂ. મુનિરાજ શ્રી અનંતબોધિવિજયજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૩૫) શ્રી રાંદેર રોડ જૈન સંઘ, સુરત. (પૂ.પં. શ્રી અક્ષયબોધિ વિજયજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૩૬) શ્રી શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક તપાગચ્છ દાદર જૈન પૌષધશાલા ટ્રસ્ટ, આરાધના ભુવન, દાદર, મુંબઈ. (મુનિરાજશ્રી અપરાજિતવિજયજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૩૭) શ્રી જવાહરનગર જૈન શ્વેતા. મૂર્તિ. સંઘ, ગોરેગાવ, મુંબઈ. (પૂ. આ. શ્રી રાજેન્દ્રસૂરિ મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૩૮) શ્રી કન્યાશાળા જૈન ઉપાશ્રય, ખંભાત. (પ.પૂ. સા. શ્રી રંજનશ્રીજી મ. સા., પૂ. પ્ર. સા. શ્રી ઈંદ્રશ્રીજી મ. સા.ના સંયમજીવનની અનુમોદનાર્થે પ. પૂ. સા. શ્રી વિનયપ્રભાશ્રીજી મ. સા., પ. પૂ. સા.શ્રી વસંતપ્રભાશ્રીજી મ. સા. તથા પ.પૂ. સાધ્વીજી શ્રી સ્વયંપ્રભાશ્રીજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૩૯) શ્રી માટુંગા જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક તપાગચ્છ સંઘ એન્ડ ચેરીટીઝ, માટુંગા, મુંબઈ. (પ. પૂ. પંચાસપ્રવર શ્રી જયસુંદરવિજયજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૪૦) શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, ૬૦ ફુટ રોડ, ઘાટકોપર (ઈસ્ટ) (પૂ. પં. શ્રી વરબોધિવિજયજી ગણિવર્યની પ્રેરણાથી)
- ૪૧) શ્રી આદિનાથ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, નવસારી. (પ.પૂ.આ. શ્રી ગુણરત્નસૂરિ મ.ના શિષ્ય પૂ. પંચાસજી શ્રી પુણ્યરત્નવિજયજી ગણિવર્ય તથા પૂ.પં. યશોરત્નવિજયજી ગણિવર્યની પ્રેરણાથી)
- ૪૨) શ્રી કોઈમ્બતુર જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ, કોઈમ્બતુર.

- ૪૩) શ્રી પંકજ સોસાયટી જૈન સંઘ ટ્રસ્ટ, પાલડી, અમદાવાદ. (પ. પૂ. આ. શ્રી ભુવનભાનુસૂરિ મ. સા.ની ગુરુમૂર્તિ પ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે થયેલ આચાર્ય-પંચાસ-ગણિ પદારોહણ, દીક્ષા વગેરે નિમિત્તે થયેલ જ્ઞાનનિધિમાંથી.)
- ૪૪) શ્રી મહાવીરસ્વામી જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક દેરાસર, પાવાપુરી, ખેતવાડી, મુંબઈ.
(પૂ. મુનિરાજશ્રી રાજપાલવિજયજી મ.સા. તથા પૂ.પં. શ્રી અક્ષયબોધિવિ. મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૪૫) જગદ્ગુરુ શ્રી હીરસૂરીશ્વરજી શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ ટ્રસ્ટ, મલાડ (પૂર્વ), મુંબઈ.
- ૪૬) શ્રી પાર્શ્વનાથ શ્વેતાં. મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, સાંઘાણી એસ્ટેટ, ઘાટકોપર (વેસ્ટ), મુંબઈ.
(પ. પૂ. મુનિરાજશ્રી કલ્યાણબોધિવિજયજી મ. સા.ની સંઘમાં થયેલ ગણિ પદવીની અનુમોદનાર્થે)
- ૪૭) શ્રી ધર્મનાથ પોપટલાલ હેમચંદ જૈન શ્વેતાં. મૂર્તિપૂજક સંઘ, જૈનનગર, અમદાવાદ. (પૂ. મુનિરાજશ્રી સત્યસુંદર વિ. મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૪૮) રતનબેન વેલજી ગાલા પરિવાર, મુલુંડ, મુંબઈ. (પ્રેરક-પૂ. મુનિરાજશ્રી રત્નબોધિવિજયજી મ. સા.)
- ૪૯) શ્રી મરીન ડ્રાઈવ જૈન આરાધક ટ્રસ્ટ, મુંબઈ.
- ૫૦) શ્રી સહસ્રકૃષ્ણ પાર્શ્વનાથ જૈન દેરાસર ઉપાશ્રય ટ્રસ્ટ, બાબુલનાથ, મુંબઈ (પ્રેરક-મુનિરાજ શ્રી સત્ત્વભૂષણવિજયજી મ.)
- ૫૧) શ્રી ગોવાલીયા ટૅક જૈન સંઘ મુંબઈ. (પ્રેરક : પૂ. ગણિવર્યશ્રી કલ્યાણબોધિ વિજયજી મ.સા.)
- ૫૨) શ્રી વિમલનાથ જૈન દેરાસર આરાધક સંઘ, બાણગંગા, મુંબઈ.
- ૫૩) શ્રી વાડિલાલ સારાભાઈ દેરાસર ટ્રસ્ટ પ્રાર્થના સમાજ, મુંબઈ
(પ્રેરક : મુનિરાજશ્રી રાજપાલવિજયજી તથા પંચાસ શ્રીઅક્ષયબોધિવિજયજી ગણિવર.)
- ૫૪) શ્રી પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, લુહારચાલ જૈન સંઘ. (પ્રેરક: પૂ. ગણિવર્ય શ્રી કલ્યાણબોધિ વિજયજી મ.સા.)
- ૫૫) શ્રી ધર્મશાંતિ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ, કાંદિવલી (ઈસ્ટ), મુંબઈ. (પ્રેરક-મુનિરાજશ્રી રાજપાલવિજયજી તથા પં.શ્રી અક્ષયબોધિવિજયજી ગણિવર)
- ૫૬) સા. શ્રી સૂર્યયશાશ્રીજી તથા સા. શ્રી સુશીલયશાશ્રીના પાલાં (ઈ) કૃષ્ણકુંજમાં થયેલ ચોમાસાની આવકમાંથી.
- ૫૭) શ્રી પ્રેમવર્ધક દેવાસ શ્વે. મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, દેવાસ, અમદાવાદ
(પ્રેરક-પૂ.આ. શ્રી હેમચંદ્રસૂરિજી મ.સા. તથા પૂ. મુનિરાજશ્રી કલ્યાણબોધિવિજયજી મ.)
- ૫૮) શ્રી પાર્શ્વનાથ જૈન સંઘ, સમારોડ, વડોદરા (પ્રેરક-પંચાસપ્રવર શ્રી કલ્યાણબોધિ વિજયજી ગણિવર્ય)
- ૫૯) શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામી જૈન દેરાસર ટ્રસ્ટ-કોલ્હાપુર (પ્રેરક-પૂ.મુનિરાજશ્રી પ્રેમસુંદરવિજયજી મ.)
- ૬૦) શ્રી ધર્મનાથ પો. હે. જૈનનગર શ્વે. મૂ. પૂ. સંઘ, અમદાવાદ (પ્રેરક - પ. પૂ. પંચાસપ્રવર શ્રી પુણ્યરત્નવિજયજી ગણિ)
- ૬૧) શ્રી દિપક જ્યોતિ જૈન સંઘ, કાલાયોકી, પરેલ, મુંબઈ
(પ્રેરક - પૂ.પં. શ્રી ભુવનસુંદરવિજયજી ગણિવર્ય તથા પૂ.પં. શ્રી ગુણસુંદરવિજયજી ગણિવર્ય)
- ૬૨) શ્રી પદ્મભણિ જૈન શ્વેતાંબર તીર્થ પેઢી - પાબલ, પુના (પ. પૂ. પંચાસજી શ્રી કલ્યાણબોધિવિજયજી ગણિની વર્ધમાન તપની સો ઓળીની અનુમોદનાર્થે પ. પૂ. પંચાસ શ્રીવિશ્વકલ્યાણવિજયજી ગણિવર્યની પ્રેરણાથી)

- ૬૩) ઔંકારસૂરીશ્વરજી આરાધના ભુવન - સુરત (પ્રેરક- આ. ગુણરત્નસૂરિ મ. ના શિષ્ય મુનિરાજશ્રી જિનેશરત્નવિજયજી મ.)
- ૬૪) શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથ જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ, નાયડુ કોલોની, ઘાટકોપર(ઈસ્ટ), મુંબઈ.
- ૬૫) શ્રી આદીશ્વર શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ, ગોરેગાવ-મુંબઈ.
- ૬૬) શ્રી આદીશ્વર શ્વેતાંબર ટ્રસ્ટ, સાલેમ(પ્રેરક-પ.પૂ. ગરઘાધિપતિ આ.શ્રી જયઘોષસૂરીશ્વરજી મ.સા.)
- ૬૭) શ્રી ગોવાલિયા ટૅક જૈન સંઘ, મુંબઈ.
- ૬૮) શ્રી વિલેપાલાં શ્વે. મૂ.પૂ. જૈન સંઘ એન્ડ ચેરીટીઝ, વિલેપાલાં (પૂવ), મુંબઈ.
- ૬૯) શ્રી નેનસી કોલોની જૈન શ્વે. મૂ. પૂ. સંઘ, બોરીવલી (વેસ્ટ), મુંબઈ.
- ૭૦) માતુશ્રી રતનબેન નરસી મોનજી સાવલા પરિવાર. (પૂ. પં. શ્રી કલ્યાણબોધિવિજયજીના શિષ્ય મુનિરાજશ્રી ભકિતવર્ધનવિજયજી મ. સા. તથા પૂ. સાધ્વીજી શ્રી જયશીલાશ્રીજી મ. ના સંસારી સુપુત્ર રાજનની પુણ્યસ્મૃતિ નિમિત્તે હ. : સુપુત્રો નવીનભાઈ, ચુનીલાલ, દિલીપ, હિતેશ.
- ૭૧) શ્રી સીમંધર જિન આરાધક ટ્રસ્ટ, એમરલ્ડ એપાર્ટમેન્ટ, અંધેરી (ઈ.) મુંબઈ (પ. પૂ. પંન્યાસપ્રવર શ્રી કલ્યાણબોધિવિજયજી મ. સા.ની પ્રેરણાથી)
- ૭૨) શ્રી ધર્મવર્ધક શ્વે. મૂ. પૂ. જૈન સંઘ, કાર્ટર રોડ નં. ૧, બોરીવલી (પ. પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્ય ભગવંત શ્રી વિજયહેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા. તથા પંન્યાસપ્રવર શ્રી કલ્યાણબોધિ વિજયજી ગણિવર્ચની પ્રેરણાથી)
- ૭૩) શ્રી ઉમરા જૈન સંઘની શ્રાવિકાઓ (જ્ઞાનનિધિમાંથી) (પ્રેરક : પ.પૂ. મુનિરાજ શ્રી જિનેશરત્નવિજયજી મ.સા.)
- ૭૪) શ્રી કેશરિયા આદિનાથ જૈન સંઘ, ઝાડોલી, રાજ. (પ્રેરક : પ.પૂ. મુ. શ્રી મેરૂચંદ્ર વિ. મ. તથા પં. શ્રી હિરણ્યબોધિ વિ. ગ.)
- ૭૫) શ્રી ધર્મશાંતિ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ, કાંદીવલી, મુંબઈ (પ્રેરક : પ.પૂ. મુનિરાજ શ્રી હેમદર્શનવિ. મ.)
- ૭૬) શ્રી જૈન શ્વે. મૂ. સુધારાખાતા પેઢી, મહેસાણા.
- ૭૭) શ્રી વિકોલી સંભવનાથ શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, વિકોલી (ઈ), મુંબઈની આરાધક બહેનો તરફથી (જ્ઞાનનિધિમાંથી)
- ૭૮) શ્રી કે.પી. સંઘવી ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ, સુરત, મુંબઈ. (પ્રેરક - પ.પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્ય ભ. શ્રીમદ્વિજય હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા. તથા પંન્યાસપ્રવર શ્રી કલ્યાણબોધિ વિજયજી ગણિવર્ચ)
- ૭૯) શાહ જેસિંગલાલ મોહનલાલ આસેડાવાલાના સ્મરણાર્થે હ. પ્રકાશચંદ્ર જે. શાહ (આફ્રિકાવાળા) (પ્રેરક : પં. કલ્યાણબોધિ વિ. ગણિવર)

- ૮૦) શેઠ કનેયાલાલ ભેરમલજી ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ, ચંદનબાળા, વાલકેશ્વર, મુંબઈ.
- ૮૧) શ્રી નવા ડીસા શ્વે.મૂ.પૂ. જૈન સંઘ (બનાસકાંઠા)
- ૮૨) શ્રી પાલનપુર જૈન મિત્ર મંડળ સંઘ, બનાસકાંઠા (પ્રેરક - પૂ. પંચાસપ્રવર કલ્યાણબોધિ વિજયજી ગણિવર્ધ.)
- ૮૩) શ્રી ઉઝા જૈન મહાજન (પ્રેરક - પૂ. પંચાસપ્રવર શ્રી અપરાજિતવિજયજી ગણિવર્ધ તથા પૂ. મુનિરાજ શ્રી હેમદર્શનવિ. મ.)
- ૮૪) શ્રી સીમંધર જૈન દેરાસર, એમરલ્ડ એપાર્ટમેન્ટ, અંધેરી (પૂર્વ), મુંબઈ.
(પ્રેરક - પૂ.સા. શ્રી સ્વયંપ્રભાશ્રીજીના શિષ્યા પૂ.સા. શ્રી તત્ત્વપ્રજ્ઞાશ્રીજી આદિ)
- ૮૫) શ્રી બાપુનગર શ્વે. મૂ. જૈન સંઘ, અમદાવાદ.
- ૮૬) શ્રી શેફાલી જૈન સંઘ, અમદાવાદ.
- ૮૭) શાન્તાબેન મણિલાલ ઘેલાભાઈ પરીખ ઉપાશ્રય, સાબરમતી, અમદાવાદ. (પ્રેરક- સા. શ્રી સુવર્ણપ્રભાશ્રીજી મ. તથા સા.શ્રી રત્નત્રયાશ્રીજી મ.)
- ૮૮) શ્રી આડેસર વિશા શ્રીમાળી જૈન દેરાવાસી સંઘ (પ્રેરક - આ. શ્રી કલાપ્રભસૂરીશ્વરજી મ.સા.)
- ૮૯) શ્રીમદ્ યશોવિજયજી જૈન સંસ્કૃત પાઠશાલા એવં શ્રી શ્રેયસ્કર મંડલ, મહેસાણા.
- ૯૦) શ્રી તપાગચ્છ સાગરગચ્છ આણંદજી કલ્યાણજી પેઢી, વિરમગામ (પ્રેરક : આ. શ્રી કલ્યાણબોધિસૂરીશ્વરજી મ.)
- ૯૧) શ્રી મહાવીર શ્વે. મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, વિજયનગર, નારણપુરા, અમદાવાદ
- ૯૨) શ્રી સીમંધરસ્વામિ જૈન સંઘ, અંધેરી (પૂર્વ) (પ્રેરક : સા. શ્રી સ્વયંપ્રભાશ્રીજી મ.)
- ૯૩) શ્રી ચકાલા શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ (પ્રેરક : આ. શ્રી કલ્યાણબોધિસૂરીશ્વરજી મ.)
- ૯૪) શ્રી અઠવાલાઈન્સ શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ તથા શ્રી ફૂલચન્દ્ર કલ્યાણચંદ ઝવેરી ટ્રસ્ટ, સુરત
- ૯૫) શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક તપાગચ્છ સંઘ - સંસ્થાન, બ્યાવર (રાજસ્થાન) (પ્રેરક : આ. શ્રી પુણ્યરત્નસૂરીશ્વરજી મ.સા.)
- ૯૬) પાલનપુરનિવાસી મંજૂલાબેન રસિકલાલ શેઠ (હાલ મુંબઈ), (પ્રેરક : આ. શ્રી કલ્યાણબોધિસૂરીશ્વરજી મ.)
- ૯૭) શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ શ્વે.મૂ.જૈન સંઘ, પદ્માવતી એપાર્ટમેન્ટ, નાલાસોપારા (ઈ), (પ્રેરક- પ.પૂ.આ. શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા.)
- ૯૮) શ્રી ઋષભ પ્રકાશભાઈ ગાલા, સંઘાણી એસ્ટેટ, ઘાટકોપર (વે.), (પ્રેરક : પ.પૂ.આ. શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા.)
- ૯૯) શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ આરાધક ટ્રસ્ટ, પુખરાજ રાયચંદ આરાધના ભવન, સાબરમતી (પ.પૂ. વ્યાખ્યાનવાચસ્પતિ આ.દે. શ્રીમદ્વિજય રામચન્દ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના ઉપકારોની સ્મૃતિમાં)
- ૧૦૦) શ્રી કુંદનપુર જૈન સંઘ, કુંદનપુર - રાજસ્થાન, હ. શ્રી શાંતિલાલજી મુથા.

શ્રી ભુવનભાનુસૂરિ જન્મશતાબ્દીએ નવલું નજરાણું

જ્ઞાનામૃતં ભોજનમ્...

પરિવેષક

પ.પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આ. હેમચન્દ્રસૂરીશ્વર શિષ્ય

આ. કલ્યાણભોધિસૂરીશ્વરજી મ.સા.

૧. સિદ્ધાન્તમહોદધિ મહાકાવ્યમ્ - સાનુવાદ.
 ૨. ભુવનભાનવીયમ્ મહાકાવ્યમ્ - સાનુવાદ, સવાર્તિક.
 ૩. સમતાસાગર મહાકાવ્યમ્ - સાનુવાદ.
 ૪. પરમપ્રતિષ્ઠા કાવ્યમ્ - સાનુવાદ, કલાત્મક આલ્બમસાથે.
 ૫. જીરાવલીયમ્ કાવ્યમ્ - સાનુવાદ.
 ૬. પ્રેમમંદિરમ્ - કલ્યાણમંદિર પાદપૂર્તિ સ્તોત્ર-સાનુવાદ, સવાર્તિક.
 ૭. છંદોલંકારનિરૂપણમ્ - કવિ બનવાનો શોર્ટકટ-પોકેટ ડાયરી.
 ૮. તત્વોપનિષદ્ -
 ૯. વાદોપનિષદ્ -
 ૧૦. વેદોપનિષદ્ -
 ૧૧. શિક્ષોપનિષદ્ -
 ૧૨. સ્તવોપનિષદ્ -
- શ્રી સિદ્ધસેનદિવાકરસૂરિ કૃત
કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય કૃત
અદ્ભુત સ્તુતિઓના રહસ્ય - સાનુવાદ.
૧૩. સત્ત્વોપનિષદ્ - યોગસાર ચતુર્થપ્રકાશવૃત્તિ - સાનુવાદ.
(માત્ર સંયમી ભગવંતો માટે)
૧૪. દેવધર્મોપનિષદ્ - મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી કૃત
દેવધર્મપરીક્ષા ગ્રંથની ગુર્જર ટીકા.
૧૫. પરમોપનિષદ્ - મહોપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયજી આદિ કૃત
પાંચ પરમકૃતિઓ પર ગુર્જરવૃત્તિ,

૧૬. આર્ષોપનિષદ્-૧ } શ્રી પ્રત્યેકબુદ્ધપ્રણીત ઋષિભાષિત
૧૭. આર્ષોપનિષદ્-૨ } (ઈસિભાસિયાઈ) આગમસૂત્ર પર સંસ્કૃત
ટીકા.
૧૮. વૈરાગ્યોપનિષદ્ શ્રી હરિહરોપાધ્યાયકૃત ભર્તૃહરિનિવેદ
નાટક-ભાવાનુવાદ.
૧૯. સૂક્તોપનિષદ્- પરદર્શનીય અદ્ભુત સૂક્તોનો સમુચ્ચય
તથા રહસ્યાનુવાદ.
૨૦. કર્મોપનિષદ્- સિદ્ધાન્તમહોદયિ શ્રી પ્રેમસૂરીશ્વરજી કૃત
કર્મસિદ્ધિ ગ્રંથ પર ભાવાનુવાદ.
૨૧. વિશેષોપનિષદ્- શ્રી સમયસુંદર ઉપાધ્યાયજી કૃત વિશેષ-
શતક ગ્રંથ પર ગુર્જર ભાવાનુવાદ.
૨૨. હિંસોપનિષદ્- શ્રી હરિભદ્રસૂરિકૃત સ્વોપજ્ઞ અવચૂરિ
અલંકૃત હિંસાષ્ટક ગ્રંથ પર ગુર્જર ટીકા.
૨૩. અહિંસોપનિષદ્- અજ્ઞાતકર્તૃક (પ્રવાદતઃ શ્રી હરિભદ્રસૂરિ
મહારાજા કૃત) નાનાચિત્તપ્રકરણ પર
સંસ્કૃત ટીકા-સાનુવાદ.
૨૪. ધર્મોપનિષદ્- વેદથી માંડીને બાઈબલ સુધીના
ધર્મશાસ્ત્રોના રહસ્ય.
૨૫. શમોપનિષદ્- નવનિર્મિત સપ્તક પ્રકરણ - સાનુવાદ.
૨૬. લોકોપનિષદ્- શ્રી હરિભદ્રસૂરિકૃત લોકતત્ત્વનિર્ણય ગ્રંથ
પર સંસ્કૃત વૃત્તિ (ભાગ-૧).
૨૭. આત્મોપનિષદ્- શ્રી ઉદયનાયાર્યકૃત આત્મતત્ત્વવિવેક ગ્રંથ
પર ગુર્જર ટીકા (ભાગ-૧).
૨૮. સામ્યોપનિષદ્- મહો. શ્રી યશોવિજયજી કૃત સમાધિ -
સામ્યદ્વાત્રિંશિકા સચિત્ર સાનુવાદ.
૨૯. આગમોપનિષદ્- વિસંવાદપ્રકરણ (આગમપ્રતિપક્ષનિરાકરણ)
પર વિશદ વિવરણ.

૩૦. સ્તોત્રોપનિષદ્ -

શ્રી વજ્રસ્વામિકૃત શ્રી ગૌતમસ્વામીસ્તોત્ર
-સચિત્ર સાનુવાદ.

૩૧. } દર્શનોપનિષદ્ -
૩૨. }

શ્રી માધવાચાર્યકૃત સર્વદર્શનસંગ્રહ ગ્રંથ
પર ગુર્જર ટીકા. ભાગ : ૧-૨

૩૩-૩૪-૩૫. રામાયણના

તેજ કિરણો - રામાયણી માટે પર્યાપ્ત
આલંબન. ભાગ-૧-૨-૩.

૩૬. જ્ઞાનોપનિષદ્ -

અષ્ટાવક ગીતા પર સંસ્કૃત વૃત્તિ.

૩૭. } સંબોધોપનિષદ્
૩૮. }

સટીક શ્રી રત્નશેખરસૂરિકૃત સંબોધસપ્તતિ
ગ્રંથ પર ગુર્જરવૃત્તિ. ભાગ : ૧-૨

૩૯. ઈષ્ટોપનિષદ્ -

શ્રી પૂજ્યપાદસ્વામિકૃત ઈષ્ટોપદેશ ગ્રંથ પર
સંસ્કૃત ટીકા-સાનુવાદ.

૪૦. } વિમોહોપનિષદ્ -
૪૧. }

શ્રી યશપાલમંત્રીકૃત મોહરાજપરાજય
નાટક પર વિષમપદ વ્યાખ્યા અને
અનુવાદ. ભાગ : ૧-૨

૪૨. શ્રામણ્યોપનિષદ્ -

દશવિધ યતિધર્મ પર નવનિર્મિત પ્રકરણ
(બીજું નામશ્રમણશતક).

૪૩. સફળતાનું સરનામું -

સફળતાની ઈચ્છુક વ્યક્તિએ વાંચવા યોગ્ય
ગુર્જર ગ્રંથ.

૪૪. પ્રસન્નતાની પરબ -

વક્તા-શ્રોતા બન્નેને ઉપયોગી વૈરાગ્યાદિ
રસઝરણા.

૪૫. સૂત્રોપનિષદ્ -

શ્રીસૂત્રકૃતાંગસૂત્ર દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધની
સંસ્કૃત સંગ્રહણી. શ્રી સૂત્રકૃતાંગદીપિકા
ભાગ-૨ ના પુનઃસંપાદન સાથે.

૪૬. પ્રવ્રજ્યોપનિષદ્ -

અજ્ઞાતકર્તૃક પ્રવ્રજ્યાવિધાન પર ગુર્જર
વૃત્તિ.

૪૭. દેશનોપનિષદ્ - વૈરાગ્યદેશનાદક્ષા પૂ. ગુરુદેવશ્રીના વાયનાઓનું સંસ્કૃત કાવ્યમય અવતરણ.
૪૮. જીરાવલા જુહારીએ - ગીત ગુંજન.
૪૯. અસ્પર્શોપનિષદ્ - મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજીકૃત અસ્પૃશદ્ગતિવાદ પર ગુર્જર વૃત્તિ.
૫૦. હિતોપનિષદ્ - અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમના યતિશિક્ષોપદેશાધિકાર તથા યતિશિક્ષા-પંચાશિકા પર ગુર્જર વાર્તિક+સાનુવાદ સાવચૂરિયતિવિચાર.
૫૧. ઉપદેશોપનિષદ્ - ઉપદેશરત્નકોષ પર સંસ્કૃતવૃત્તિ-સાનુવાદ.
૫૨. પ્રાર્થનોપનિષદ્ - અલંકારિક સ્તુતિઓ પર તાત્પર્યવૃત્તિ-સાનુવાદ.
૫૩. સદ્બોધોપનિષદ્ - સદ્બોધચન્દ્રોદય પંચાશિકા પર સંસ્કૃત સાનુવાદ વાર્તિક.
૫૪. } અંગોપનિષદ્ - અઘાવધિ અમુદ્રિત ગ્રંથ
૫૫. } શ્રી અંગચૂલિકાસૂત્ર પર સંસ્કૃત વૃત્તિ ભાગ-૧-૨
૫૬. વર્ગોપનિષદ્ - અઘાવધિ અમુદ્રિત ગ્રંથ શ્રી વર્ગચૂલિકાસૂત્ર પર સંસ્કૃત વૃત્તિ.
૫૭. આગમની આછી ઝલક
૫૮. જૈન જયતિ શાસનમ્ - બુદ્ધિજીવીઓને અવિશ્વસનીય જૈન સિદ્ધાન્તોની આધુનિક પ્રસંગો દ્વારા સિદ્ધિ.
૫૯. આજ આનંદ ભયો - અંજનશલાકા-સ્ટેજ પ્રોગ્રામમાટે આલંબન.
૬૦. પંચકોપનિષદ્ - શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજા કૃત જ્ઞાનપંચક-વિવરણ ગ્રંથ પર નૂતન સંસ્કૃત વૃત્તિ.

૬૧. અવધૂતોપનિષદ્ - શ્રી દત્તાત્રેય અવધૂત પ્રણીત અવધૂતગીતાની મનનીય સૂક્તિઓ પર નૂતન સંસ્કૃત વૃત્તિ.
૬૨. દુઃષમોપનિષદ્ - દુઃષમગંડિકા ગ્રંથ પર વિશદ વૃત્તિ.
૬૩. પ્રથમોપનિષદ્ - પ્રથમવાર પ્રકાશિત થતી વિશિષ્ટ કૃતિઓ, રત્નાકરપંચવિંશતિકા-પ્રાચીન ટીકા, વન-સ્પતિસપ્તતિકા-સાવચૂરિ, જંબૂ અધ્યયન, ગિરનારતીર્થપ્રતિષ્ઠા પ્રશસ્તિ.
૬૪. અર્હન્નામસહસ્રસમુચ્ચય - કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્યરચિત કૃતિ-સચિત્ર સંપાદન.
૬૫. ઉપાસનોપનિષદ્ - પૂ. શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજા કૃત ધૂમાવલિ + સર્વજિનસાધારણસ્તવન આ બે વિશિષ્ટ કૃતિઓ-સચિત્ર સાનુવાદ.
૬૬. સુખોપનિષદ્ - પરમસુખપ્રાપ્તિરૂપ ચિત્તશુદ્ધિક્ષણ, સચિત્ર-સાનુવાદ.
૬૭. દયોપનિષદ્ - જીવદયા પ્રકરણ પર નૂતન સંસ્કૃત વૃત્તિ-સાનુવાદ
૬૮. શંખેશ્વર સ્તોત્ર - મહો. યશોવિજયજી મહારાજાની કૃતિ, સચિત્ર-સાનુવાદ.
૬૯. દાનાદિ પ્રકરણ - શ્રી સૂરાચાર્યકૃત પ્રકરણ, ત્રુટિતકાવ્યપૂર્તિ + અનુવાદ સહ.
૭૦. ધ્યાનોપનિષદ્ - પ.પૂ. આચાર્ય શ્રી ભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી લિખિત ધ્યાન અને જીવન પુસ્તકનો સંસ્કૃત તાત્પર્યાનુવાદ.
૭૧. પંચસૂત્રોપનિષદ્ - પ.પૂ. આચાર્ય શ્રી ભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી લિખિત ઉચ્ચ પ્રકાશના પંથે પુસ્તકનો સંસ્કૃત તાત્પર્યાનુવાદ.

૭૨. પૂર્ણોપનિષદ્ -

મહો. યશોવિજયજી મહારાજ કૃત જ્ઞાનસાર
અંતર્ગત પૂર્ણાષ્ટક સચિત્ર - સાનુવાદ.

૭૩. મગ્નોપનિષદ્ -

મહો. યશોવિજયજી મહારાજ કૃત જ્ઞાનસાર
અંતર્ગત મગ્નાષ્ટક સચિત્ર - સાનુવાદ.

૭૪. ગૌતમાષ્ટક -

પૂર્વાચાર્યકૃત મહાપ્રભાવક કૃતિ સચિત્ર -
સાનુવાદ.

૭૫. વીરોપનિષદ્ -

શ્રીભદ્રબાહુસ્વામીકૃત કલ્પસૂત્ર અંતર્ગત પ્રભુ
વીરનું સ્વરૂપ સચિત્ર - સાનુવાદ.

૭૬. આચારોપનિષદ્ -

દશ સામાચારી વિષયક નવનિર્મિત સંસ્કૃત
પ્રકરણ - સાનુવાદ.

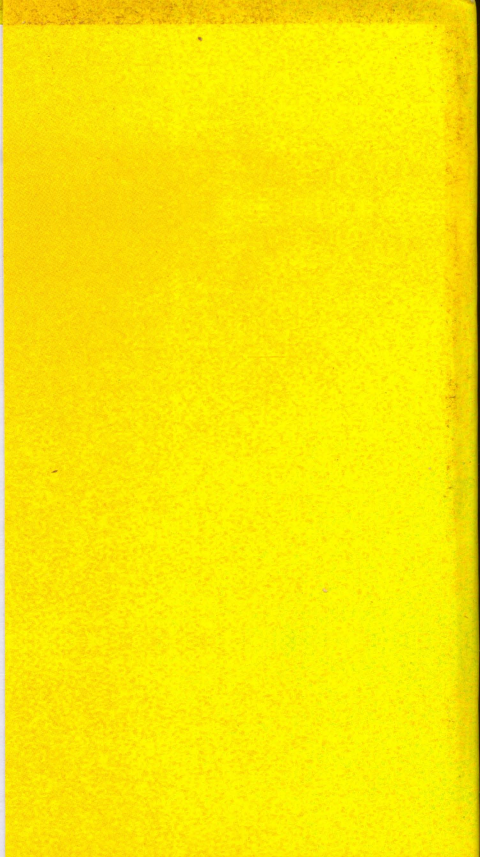
૭૭ થી ૧૦૦ -

આનંદધનની આત્માનુભૂતિ અલગારી
અવધૂત શ્રી આનંદધનજી મહારાજ પ્રણીત
આધ્યાત્મિક ૫૬ આધારિત પરિશીલન
શૃંખલા.

બોટિકોપનિષદ્ -

અઘાવધિ અમુદ્રિત કૃતિઓ બોટિક-પ્રતિષેધ,
બોટિકનિરાકરણ, બોટિકોચ્ચાટન, દિગંબર-
મતવિચાર દિગંબરમતખંડનના સંકલન સાથે
અનેક પ્રાચીન ગ્રંથોના આધારે દિગંબર
મતની સમીક્ષા.

● વિવાહચૂલિકા ● અજીવકલ્પ ● જીવસંખ્યા પ્રકરણ ● સમ્યક્ત્વ
પંચવિંશતિકા ● નિશાભોજન પ્રકરણ ● બ્રહ્મસિદ્ધાન્તસમુચ્ચય ● સમ્યક્ત્વ
સ્વરૂપ



દુઃખમ આરે ઇણ ભરતે...

દુઃખમકાળના અનેકાનેક

ભૂતકાલીન અને ભવિષ્યકાલીન

પ્રસંગોનું નિરૂપણ કરતી

એક ઐતિહાસિક કૃતિ.

અનેક હસ્તાક્ષરો પરથી સંશોધન-સંપાદન કરીને

નવનિર્મિત ટીકા સાથે સૌ પ્રથમ પ્રસ્તુતિ.

