

# શ્રી યશોવિજયજી જૈન ગ્રંથમાળા

દાદાસાહેબ, ભાવનગર.

ફોન : ૦૨૭૮-૨૪૨૫૩૨૨

૩૦૦૪૮૪૬

श्रीन्यायाम्भोनधि-श्रीमद्विजयानन्दसूरिभ्योनमः ॥

ग्रंथमाला. नं. १६

॥ अहम् ॥

# ॥ गिरनार गल्प ॥



प्रेरक—

शान्तमूर्ति मुनिमहाराज १०८ श्री  
हंस विजयजी महाराज.

योजक—

जनाचार्य श्रीमद्विजयानन्दसूरि शिष्य-मुनि  
महाराज श्री लक्ष्मी विजयजी शिष्य-  
मुनिमहाराज श्री हर्ष विजयजी शिष्य-  
मुनिमहाराज श्री बलभविजयजी  
शिष्य-पंन्यास-

श्री ललित विजयजी ॥

प्रकाशक—

श्री हंसविजयजी फ्री जैन लायब्रेरी

श्रीचीर निर्वाण २४४८ श्री आत्म संवत् २६  
विक्रम संवत् १९७८ ईसवीसन १९२१

मूल्य आठ आना.

અમદાવાદ—શ્રી અંબીકાવિજય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં  
પટેલ લક્ષ્મીચંદ હીરાચંદે ટાઇટલ છાપ્યું.  
ચોપડી જનકિષ્કાવિજય પ્રેસમાં છાપી.

# શ્રીમન્ પંચાસજી મણિવિજયજી મહારાજનું જીવનચરિત્ર.



ગુજરાત પ્રાંતના સેડા જીલ્લામાં કપડવંજ તાલુકાના કપડવંજ નામના ગ્રામમાં શાહ મગનલાલ ખાઈચંદ નામે કે જે પ્રસુત જીવનચરિત્રના નાયકશ્રી પંચાસ મણિવિજયજી મહારાજના સંસારીપણામાં પિતા ઉત્તમ શ્રાવક અને ઘરના સુસ્વી ગૃહસ્થ હતા, દુકાનનો ધંધો પ્રમાણિકપણે કરતા, અને ધર્મઅનુષ્ઠાન પ્રત્યે પણ અતિ-રુચીવાળા હતા, એમનાં ધર્મપત્ની એટલે શ્રી મણિવિજયજી મહારાજના સંસારીપણાનાં માતૃશ્રી નામે જમના બાઈ પણ પતિવ્રત ધર્મને અનુસરી ચાલનારાં હતાં. મહારાજશ્રીનાં માતાપિતા ધર્મનીષ્ઠ સાધુસાધ્વીની ભક્તિ-વાળાં, અને ગુણાનુરાગી હતાં.

સંવત ૧૯૨૪ ની શાલ્મ્યાં મુનિમહારાજશ્રી શ્રવેર સાગરજી મહારાજે કપડવંજમાં ચોમાસું કર્યું. શ્રી શ્રવેર સાગરજી મહારાજ વિદ્વાન અને ઉત્તમ ઉપદેશક હતા,

( २ )

जेथी चतुर्थासयां महाराजश्रीना रसमय वाणीबीछा  
धर्मापदेशवडे सकडो जीवो प्रतिबोध पाव्या, तेमां  
पण मगनभाइतो, अथमथीज मुनिभक्तिवाळा अने  
धर्मीष्ट होवाथी महाराजश्रीना उपदेशथी मगनभाइने  
एवी वैराग्य वृत्ति जाग्रत थइ के आ संसारना क्षण-  
भंगुर हुरखतो त्वाग करवो ऐज श्रेष्ठ ह्ये.

मगनभाइने बने पुत्र होता, मोटा पुत्रनु नाम मणि-  
लाल अने नाना पुत्रनु नाम हेमचंद हंतु हेमचंद चार  
वर्षे नहाजा होता बनेए सरकारी निजाली सारो  
अभ्यास कर्गो हतो अने बनेसो विवाह पण थया होता.  
धर्मीष्ट पिताश्रीना परिचयथी बने पुत्र निरंतर नव  
कारमेवने स्मरण करतो, प्रतिक्रमणनी मंत्र अने देह-  
रासरमां कहेनामा दूहा विगेरे धार्मिक अभ्यास पण  
करता, मूळथी बने पुत्र कुदिसाळी अने पिताश्री धर्म-  
नीष्ट तेथी “ वाफ तेवा घेण ” ए कहेवने अनुसार  
धीरे धीरे धर्मप्रेमी थवार्थी बणीवोर मुनिनु व्याख्यान  
श्रवण करवा जता. स्मृतिकार धर्मज्ञान उपर अपेस थ-  
वाथी जीव निचार, नववस्त्र विमेरे खेड्यांक प्रकाशना  
नो अभ्यास कर्गो. मस्तकियाए बने भाइभोजे परमा-

( ३ )

जहाँ तो पण पूर्व पून्यना उदये वने भाइतो ज्ञानाभ्यास  
वृद्धि पामवा लाग्यो अने मार्गोपदेशिका-अमरकोष  
विमेरे संस्कृत अभ्यास कर्यो. पूर्वभवमा ज्ञान प्राप्त  
थयु होय तो आ भवमा पण ज्ञान संस्कार चालु रहे-  
वाथी अल्पप्रयासे ज्ञानाभ्यास घनी शके छे तेम वने  
भाइओए अल्पप्रयासे संस्कृत ज्ञान प्राप्त कयु. पिताओ  
ज्ञानभाइ सात्विक पिताओज हिता जेथी वने पुत्रो  
ज्ञानशाली होवथो प्रतिबोध पामी धारित्र अंगीकार  
करे तो समना आत्मानु अने परनु पण कल्याण करी  
महा उपकार करनार थाये एम इच्छता.

माता जसमा बाइ पोतना पुत्रोने भाग्यशाली  
ज्ञानशाली जाणी आनंदमय रहेता, धर्म समृद्धि,  
अनुकूल अने भाग्यशाली पुत्रो अने रूपवान गुणीयल  
बहुआना मरखा संयोगथी माता जसमा बाइ धर्मना  
अतुल्य प्रभाव मानी विशेष धर्मनीष्टपणे वर्तता हता.  
वळी कालनो गति विचित्र होवथो सुखनिमय जीव-  
नी इच्छा करमार फाळे मंगिलालो बहु भाणेकनु  
आलोकनु मुख हरी लीयु, अर्थात् भाणेक बाइ देवगत  
थया. आनखनै मंगिलालने परणये ३ वर्ष थया हता.

અને હેમચંદને પરણ્યે ૧ વર્ષ થયું હતું મણીલાલને  
 બીજા વિવાહની વાત ચાલતી હતી પરંતુ મગનભાઈનાં  
 વિચાર એ હતો કે પુત્રોને ચારિત્ર અપાવી મારે પણ  
 ચારિત્ર લેવું. જેથી બીજીવાર વિવાહ સ્વીકાર્યો નહિ.

પૂર્વ ભવના પૂણ્યથી વન્ને પુત્રો જ્ઞાનાભ્યાસ સહિત  
 વૈરાગ્યવૃત્તિવાળા પણ થયા. જેથી પિતાએ વન્ને પુત્રનો  
 ચારિત્ર ઉપર પ્રેમ થયો જાણી અમદાવાદ પાસે કાસંદ્રા  
 ગામમાં મુનિમહારાજશ્રી નીતિવિજયજી પાસે મોકલ્યા.  
 તેમાં મણિલાલ પુરુષોત્તમના અને વિદ્યુર દોષથી મણિ-  
 લાલને દીક્ષા આપો, અને હેમચંદ તુરંત પરણેલા અને  
 કાંચી બચના દોષથી તેમને દીક્ષા લેવા માટે કાલ  
 વિલંબની સૂચના કરી. મણિલાલનું નામ શ્રી મણિ-  
 વિજયજી પાડયું કે જેમનું આ ચરિત્ર લખવા હું ભા-  
 ગ્યશાળી થયો છું.

મણિલાલની દીક્ષા લીધાની વાત સાંભળી માતા  
 જમનાવાઈને પુત્રપણાના સ્નેહથી દીલગીરી થાય એ  
 સ્વાભાવિક છે, પરંતુ હેમચંદે દીક્ષા નહિ લીધેલી  
 દોષથી અને પોતાના પતિએ પવિત્ર બોધ આપ્યાથી  
 પુનઃ ચિત્ત વિશ્રાન્તિ પ્રાપ્ત કરી શ્રીમણિવિજયજી મહા-

રાજે પોતાના ઉત્કૃષ્ટ ધાત્રી અને પિતાની પૂર્ણ સમ્મતિથી દીક્ષા લીધેલી હોવાથી એમનું ચારિત્ર નિર્વીર્યપણે સરલ થયું, અને દુરુદ્ધારાજની સાથે વિહાર કરવા લાગ્યા.

હેમચંદ દીક્ષા લીધા વિના પિતાની સાથે ઘેર આવ્યા, પરંતુ ચિત્ત તો વૈરાગ્ય વૃત્તિવાલુંજ હતું. પુનઃ પિતાનો વિચાર હેમચંદને દીક્ષા આપવાનો થતાં વર્તમાનકાલમાં વિચરતા શ્રીમદ્ વિજયસિદ્ધિસૂરિ પાસે મોકલ્યા. શ્રીવિજયસિદ્ધિસૂરીજીએ દીક્ષા આપી. અને શ્રોકનકવિજયજી નામ રાખ્યું. દીક્ષા લીધા બાદ હસ્તેતર વોરમગામ તરફ વિહાર કર્યો.

હેમચંદનો માતાને અને સાસરીયાંને દીક્ષાની વાતની સ્વર પડી કે તુર્ત સાસરીયાં અને માતા જમનાં બાઈએ અમદાવાદ જઈ સરકારમાં અરજી કરી. સગીર ( કાચી ) વયના હોવાથી તેઓને મોકલવા છે એમ જાણી કોરટે ઘેર મોકલી દેવા ફરમાવ્યું. લોકમાં અપવાદ ન થવાના કારણથી હેમચંદ ઘેર આવ્યા સ્થાયી સસરાઈ તેમને પોતાને ઘેરજ રાખ્યા. તોપણ સ્વાભાવિક વૈરાગ્યવૃત્તિ ન બદલાઈ પિતાશ્રી



मगनलालने दोसी वालाभाई देवचंद, वालाभाई दल-  
सुख, अने शंकरलाल विगैरे धर्मोद्विगृहस्थोनी मदद  
हसी जेथो पिताश्रीए हाईकोर्टमा अपील करी, सा-  
लीपीटर तरोके वासुदेव जगन्नाथ तथा बैरीस्टर  
तरीके मैकफर्सनेने रोकीयो, कोर्ट चुकादो आप्यो के  
काइपग माणसने पोतामा आमहोत पाटे धर्म आरा-  
धने करता कोइ रोकी शके नही ए प्रमाणे चुकादो  
थवायो हेमचंद लीधो पासि लाली सात गामेमा  
मोटी धर्मधूमा पूर्वक श्री जेवसागरजी महाराज पासि  
पवित्र दोक्षा अंगीकारि करी. त्यापवाद अनुक्रमे ओ-  
गपनो उद्धार करनारा अने मुनिपद संयुक्त थया.  
नाम श्री सागरनंद सूरेश्वर प्रसिद्ध थयुं.

शा मगनभाईए पोतामा वन्ने चुत्रोने दोक्षा  
अपाव्या वाद संवत १९४० नी शास्त्रां पोते. वन-  
दोक्षा लीधी अमे नामी श्री जेवविजयजी हाखनापा  
आव्यु. तेओ श्री चारित्र पाळी १९४० नी सास्त्रां  
पेटलाद नाममा काळधर्म पाव्या त्यापवाद जपन-  
वाइए घणों संवत पालीतणाप्रो रहे श्री आदीश्वर  
भगवाननी यात्राणे लामे मेळव्यो. तौर्ययात्रा मुनि-

भक्ति आश्चर्यक क्रिया विशेषेः अनेक धर्मकार्त्तव्य कर्म  
 जन्मनिवाइए पश्चिम तीर्थस्थळः पालीतापसभांजः देह  
 त्याग कर्त्तव्यः ॥ १ ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री  
 महा राज श्री गोपविजयजीः भक्ति निमित्ते  
 हमो पण तेमोने काळवर्मनी तिष्ठि अने तेमोने पूजा  
 विगरेथी देव भक्ति कर्त्तव्य भांजावे छे, गजाइ (श्री  
 सागरानंद सूरि श्वरनां संसारीपणतिं धर्मवर्त्तने) ॥ अस्मन्म  
 कृपुं वपां वीलः श्री सागरानंद सूरि श्वरः अने सायेक  
 हस्तान्छे ॥ १ ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री  
 श्री गोपविजयजी महाराजे संस्कृत अने प्राकृत  
 व्याकरणानुः कृतं सारि रीते संपादन कृतं ॥ अस्मि  
 ताप्रसां रहे सेठ प्रोळाभाइः वरदक्षिणी सहायधी  
 श्रीमंत सस्कारः सायप्रभाइः कृतं सज्जनः श्री श्री काशी  
 विवासी सजाधुषाभाइः सात्रेः श्याप्रसादः ॥ अभ्यास  
 कर्त्तव्य, तेमज अंग्रेजी भाषने पण अभ्यास कर्त्तव्य.

॥ संस्कृत ॥ १ ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री  
 श्री गोपविजयजी महाराजे संस्कृत अने प्राकृत  
 व्याकरणानुः कृतं सारि रीते संपादन कृतं ॥ अस्मि  
 ताप्रसां रहे सेठ प्रोळाभाइः वरदक्षिणी सहायधी  
 श्रीमंत सस्कारः सायप्रभाइः कृतं सज्जनः श्री श्री काशी  
 विवासी सजाधुषाभाइः सात्रेः श्याप्रसादः ॥ अभ्यास  
 कर्त्तव्य, तेमज अंग्रेजी भाषने पण अभ्यास कर्त्तव्य.

ચોમાસાં કર્યાં. હેલ્લું ચોમાસું પાલેતાળા પાસે તન્નાજા ગામમાં રહ્યા. તે ગામમાં પ્લેગનો ઉપદ્રવ હોવાથી અને મુનિષ ધર્મક્રિયાના નિર્વાહ માટે રોગાદિક ઉપદ્રવ-વાળા સ્થાનનો ત્યાગ કરવો એવો વિધિમાર્ગ હોવાથી મહારાજશ્રી તલાજાથી વિહાર કરી ત્રાપજ ગામ પધાર્યા, ત્યાં શરોરે વ્યાધિ થવાથી સંવત ૧૯૭૮ નો સાંભળ્યાં કારતક શુદ્ધી ૩ ને રોજ કાઠધર્મ પામ્યા. એવા મુનિ મહારાજનું ગુણકીર્તન કરવાથી હું મારા આત્માને કૃતાર્થ થયો માનુંછું. અને આ અલ્પ જીવન-વૃત્તાંત વાંચનાર બીજા મહાશયો પગ જ્ઞાનાદિ ગુણ પ્રાપ્ત કરી પોતાના આત્માને કૃતાર્થ કરે એ હૈયુથી મહારાજશ્રીનું ટુંક જીવનચરિત્ર મારી અલ્પમતિ પ્રમાણે લખેલું છે, તેમાં જે કંઈ ભૂલ ચૂક અવિનય અને અનાદર થયો હોય તો હું અંતઃકરણપૂર્વક ક્ષમા માગુંછું. —ઇત્યલં.



તા. ક. આ વુકોનો તમામ સ્વર્ણ લુણસાવાડા-વાલા રા. રા. મામલતદાર ઉમાભાઈ જેઠાભાઈ આપેલો છે અને ઉપરનું ચરિત્ર તેઓ પ્રેક્ષાથી મંજૂર પસંદ કર્યાં છતાં મુકવામાં આવ્યું છે. **શ્રી** પ્રસિદ્ધ કર્તા.



॥ वन्दे वीरमानन्दम् ॥

## ॥ श्री गिरनार गल्प ॥



चरम तीर्थकर श्रीमन्महावीर देवके समयमें—क्रिया-अक्रिया-अज्ञान-विनय—आदि पञ्चोक्तो-स्वीकारने वाले ( ३६३ ) मतावलम्बी कहेजाते थे, परंतु-हालके वर्तमान युगमें उस संख्या की भी सीमा नहीं रही । समयकी गतिके साथ धर्मों की गतिका भी परिवर्तन होता है, आज भारत वर्षके अन्यान्यलभ्य और दृश्य अनुमान (३१) करोड़ के जनसमुदित वस्तिपत्रकमें, बावन लाख साधु और-तीन हजार पंथ सुने जाते हैं । धर्म और धर्मियोंकी इस विशाल संख्यामें ज्यादा हिस्सा आ-

स्तिक लोगोंका ही है । आस्तिक किसी देश जनपद या-जाति विशेषका नाम नहीं है । आस्तिक वह ही कहे जासक्त है कि-जो जीव-अजीव-पुण्य-पाप-आश्रय-संवर-निर्जरा-बंध-मोक्ष-जन्म-जन्मान्तर-स्वर्ग नरकके साथ ईश्वर परमात्माका होना कबूल करते हों। ईश्वरको सर्वज्ञ-सर्वदर्शी-दयालु-मायालु-नीरज-परोपकारी-अनंत चतुष्टय धारक निरीह-निर निमानी-अक्रूर-ऋजु-अमायी—सत्यमार्ग देशक-धर्मचक्रवर्ती-धर्मसारथी—त्रिलोकी त्राता आदि यथार्थ गुणोंके सागर मानकर उनके वचनोंका आराधन करते हैं । उनके बतलाये राहो रास्तेपर चलना यह भी ईश्वरकी भक्ति-पूजा-सेवा-सुश्रूषा कहलाती है, जैसे प्रभु पुष्पादिसे पूजे जाने पर-श्रद्धालुकों मोक्षदाता होते हैं। वैसे उनकी आज्ञाके पालककों भी वह परमपद देते है, धूप-दीप-जल-चंदन आदि विविध प्रकारकी पूजा करनेवालेकों पहले उस जगद्वत्सल के आज्ञा वचनोंपर यकीन रखनेकी खास जरूरत है । “आस्था मूलाहि धर्माः”

वहां एक बात और कहनी रही जाती है कि जिसका उल्लेख करना खास आवश्यक और प्रासंगिक है. 'ईश्वर संसारमें एक उत्तमोत्तम पद्वी है कि जिसको हर एक भव्य जंतु अपने तात परिलीलितविशुद्ध आचरणोंसे हासिल कर सकता है। 'धनसार्यबाह' के भवमें बीजारोपण करके जीवानंदके जन्ममें उसको विशेष सींचकर और वज्रनाभके भवमें उसके मूलको खूब परिदृढ करके अर्थात् चौद लाख पूर्व-वर्षके विशुद्ध चारित्र पर्याय और निर्निदान-निराकांक्ष-तपसे निहाचित कर जो गुणरत्न सुरशास्त्री प्रथम-तीर्थकर श्री ऋषभदेवजीके जीवने अपने आत्माराममें लगाया था प्रतिबंधक कर्मोंको क्षयकर जो सर्वज्ञत्व-तर्व-दर्शित्व-गुरुगुण नाभिराजाके अंगजने प्राप्त किया था वहही आत्मबल-वहही शक्ति-सामर्थ्य-वह कारण कलाप-उनके पौत्र मरीचिमें भी था. वह ऋषभनाथ प्रभुके आत्मगत केवलज्ञान केवल दर्शनादि क्षायिक भावोपगत-आबिर्भूत थे. और मरीचिके भाविभद्रात्मामें वह सर्व गुण खनिस्थ मणी

की तरह तिरोभावमें थे. मरीचिने भी “नयसार ग्रामचिंतक” की अवस्थामें उस मंदार तरुके बीज तो बीजे ही हुए थे; सिर्फ आगेका क्रिया संदर्भ ही अवशिष्ट था, उसको भी “नंदनकुमार” के भवमें विशुद्धात्मवीर्यसे आचरणागोचर कर वह ही भी “वीर” के भवमें श्री ऋषभदेवके समान हो गये। जैनदर्शनमें “ईश्वर” पदके अधिकारी जो लोकोत्तर सामर्थ्यशाली-उत्तमोत्तम जीवात्मा होते हैं उनको “सामान्य केवली” “और तीर्थकर” इन दो नामसे उच्चार जाता है. सामान्य केवली हरएक जातिमें-हर एक कुलमें-नर नारी आदि हर एक लिंगमें केवलज्ञान केवलदर्शनकी संपत् प्राप्त कर सक्ते हैं। तीर्थकर-देव फक्त राजवंशी क्षत्रीयकुलोत्पन्न ही और वह भी पुरुषोत्तम ही होते हैं। पूर्वभवोपार्जित पुण्ययोगसे माताको चतुर्दश स्वप्नोंसे अपने भावि महोदयकी सूचना दिलाते हुए जात मात्रही देवदेवेन्द्रोके पूजनीय, वंदनीय, अर्चानमस्याके पात्र होते हैं ॥

उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीके छ छ आरोका

एक कालचक्र कहलता है. अवसर्पिणी का पहला आरा चार कोटाकोटि सागरोपमका होता है. दूसरा आरा तीन कोटाकोटि-तीसरा दोका, चौथा ४२ हजार वर्ष कमती एक कोटाकोटि सागरोपम का, पांचवां (२१) हजार वर्षका और छठा भी (२१) इक्कीस हजार वर्षका माना गया है. सब मिलकर (१०) कोटाकोटि सागरोपमकी अवसर्पिणी और (१०) कीही उत्सर्पिणी मानी गई है। उत्सर्पिणीमें पहला २१ हजार वर्षका, दूसरा भी २१ हजार वर्षका, तीसरा ४२ हजार वर्ष न्यून एक कोटाकोटि सागरोपमका, चौथा दो, पांचवा ३-और छठा ४ कोटाकोटि सागरोपमकी स्थितिवाला गिना जाता है ॥

अवसर्पिणीके तीसरे आरेकी आखीरमें पहला तीर्थकर और चौथे आरेमें २३ तीर्थकर होते हैं-उत्सर्पिणीके तीसरे आरेमें २३ और चौथे आरेके प्रारंभमें अंतिम चौबीसवें तीर्थकरदेवका होना माना गया है। इस वर्तमान अवसरर्पिणीकालमें-श्रीऋषभदेव १ श्री अजितनाथ २ श्री संभवनाथ ३ श्री



अमिनंदनरवामी ४ श्री सुमतिनाथ ५ श्री पद्मप्रभ  
स्वामी ६ श्री सुपार्श्वनाथ ७ श्री चंद्रप्रभस्वामी ८  
श्री सुविधिनाथ ९ श्री शीतलनाथ १० श्री श्रेयांसनाथ  
११ श्री वासुपूज्यस्वामी १२ श्री विमलनाथ १३ श्री  
अनंतनाथ १४ श्री धर्मनाथ १५ श्री ज्ञानतिनाथ १६ श्री  
कुन्थुनाथ १७ श्री अरनाथ १८ श्री मल्लीनाथ १९  
श्री सुनिद्रुव्रतस्वामी २० श्री नमिनाथ २१ श्री ने-  
मिनाथ २२ श्री पार्श्वनाथ २३ श्री महावीरस्वामी २४  
येह चौबीस तीर्थकर महाराज हुए हैं । इन महाप्र-  
भावशाली तीर्थकर देवोंकी पांच अवस्थाओंका नाम  
“कल्याणक” है, च्यवनकल्याणक । जन्मकल्या-  
णक । दीक्षा कल्याणक । वेवलज्ञान कल्याणक ।  
और निर्वाण कल्याणक । किसी तीर्थकर देवका  
कोई कल्याणक कहीं होता है और कोई कहीं होता है ।  
जहां जहां उन परमेश्वरोंके कल्याणक होते हैं उन  
क्षेत्रोंका-कल्याणोंके योगसे कल्याणक भूमि नाम  
प्रख्यात हो जाता है । वर्तमान चौबीसीके बावी-  
सवें तीर्थकर श्री नेमिनाथजीके दीक्षा, केवल और  
निर्वाण येह तीन कल्याणक “ श्री गिरनार ”

( रैवताचल ) पर्वतपर हुए हैं । “उज्जितसेलसिहरे  
दिखा नाणं निसिहिआ जस्स” इत्यार्ष वचनात् ।



## श्री नेमिनाथजीके विषयमें लोकोक्तियें”

श्री नेमिनाथ स्वामीके नाममें ‘नाथ’ शब्दको देखकर और उधर अपने धर्ममें-मोरस-मच्छन्दर-आदि नामोंके साथभी नाथ शब्दको देखकर दर्शना-न्तरीय लोग और और कल्पना करलें यहतो क्षंतव्य है, परंतु किसी प्रसिद्ध इतिहास वेत्ताने यदि ऐसी भूल करदी हो तो वह अक्षंतव्य है.

टोड राजस्थानके अनुवादक पंडित ज्वालादत्त शर्मा लिखते हैं “टोडसाहिबके मतानुसार चार बुध  
“ माने गये हैं । साहिब कहते हैं कि यह चारों  
“ बुध एकेश्वर वादी थे । और उक्त धर्मका एशि-  
“ यासे लाकर भारतवर्षमें प्रचार किया था । उ-  
“ नके समस्त धर्मशास्त्र एक प्रकारकी शंकुशीर्षाकार  
“ वर्णमालामें लिखे हुए हैं । सौराष्ट्र-जैसलमेर  
“ और विशाल राज्यस्थानके जिस जिस स्थानमें

“ पहले ब्रुष और जैनलोग बास करते थे. टोड  
 “ साहिब उन सब देशोंमें जाकर उनके धर्मकी  
 “ अनेकशिलालिपी और ताम्र शासन लायेथे । उन  
 “ चारों बुधोंका नाम नीचे लिखते हैं.

“ प्रथम बुध—( चंद्रवंशकी प्रतिष्ठा करनेवाला)  
 अनुमान इसबीसे पहिले २५५० वर्षमें उत्पन्न हुआ  
 “ द्वितीय—नेमिनाथ—( जैनियोंके मत बाइसवां )  
 इसासे १८२० वर्ष पहले हुआ ।

“ तृतीय—पार्श्वनाथ—( तेईसवां ) ईसासे ६५०  
 वर्ष पहले हुआ ।

“ चतुर्थ—महावीर—( चौबीसवां ) ईसासे ५३३  
 वर्ष पहले उत्पन्न हुआ ”

सोचना चाहियेकि, जिस जैन शासनकी आज्ञा  
 को प्रायः आधा संसार शिरोधार्य मानताथा, जिस  
 जैन धर्मको अशोकके पूर्वज श्रेणिक प्रभृति राजा प्रेम  
 पूर्वक पालतेथे, जिस जैनधर्मने उखडती हुई गुर्जर-  
 राजधानीको फिरसे वद्ध मूल करदियाथा, जिस ध-  
 र्मका सिद्धराज जैसे नरेश मानकरते थे, और चौलु-

क्य चिन्तामणि कुमारपाल तो जिसमें गृहस्थ दीक्षा पाकर पूर्ण कृतकृत्य हुये। जिस पवित्र धर्ममें—एक तुच्छ मानव जीवनमें—तीस अबज तिहोत्तर क्रोड सात लाख बहत्तर हजार जितनी संपत्ति खर्च करके जगत्का कल्याण करने वाले वस्तुपाल तेजपाल जैसे मंत्री हुए हैं, जिस दयालु-विशाल-धर्ममें जग-इशाह जैसे महापुरुषोंने क्रोडों रुपये खर्चकर भूखे मरते हजारों नहीं बल्कि लाखों करोडों मनुष्योंकी जानें बचाई हैं, जिस उदार शासनक परम भक्त भाग्यवान् भामाशाहने अस्ताचलपर पहुँचे हुए मेवाड क्षत्रियोंके प्रतापमूर्त्यको किर तपाकर छ,ये हुए अनी-ति अंधकारको देश निकाला दिया और दिलवाया है; आज उस धर्मकी शोचनीय दशा हो रही है। मनमाने आक्षेप, मनमानी मिथ्या कल्पनाएँ होती चली जा रही हैं परंतु कोइ किसिके सामने माथा ऊंचा नहीं कर सकता !!!

अफसोस है कि—आज संसारमें भगवान् “हरि-भद्र सूरि” और भगवान् श्री हेमचंद्रसूरि नहीं हैं कि जिनकी वाचा और लेखिनी के डरे हुए बादि

हृन्द परास्त हो कर इस उद्घोषणाको सत्य मानते थे कि “ न वीतरागात्परमस्ति दैवतं, न चाप्यनेकान्तमृते नयस्थितिः ” जिस हरिभद्र सूरिके “ नोस्माकं सुगतः पिता न रिपवस्तीर्थ्या धनं नैव तै-र्दत्तं नैव तथा जिनेन न हृतं किञ्चित्कणादादिभिः । किन्त्वेकान्तजगद्धितः स भगवान् वीरो यतश्चामलं, वाक्यं सर्वं मलोपहर्तुं च यतस्तद्भक्तिमन्तो वयम् ॥१॥ ” तथा “ पक्षपातो न मे वीरे, न द्वेषः कपिलादिषु । युक्तिमद्वचनं यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः ॥२॥ ” ऐसे-मध्यस्थ भाव भरे-औदार्य गुणपूर्ण-उद्धारोंको सुन सुन आज भी निष्पक्षवादी संसार उन्हें शिर झुकाकर पूज्यपाद-सदा स्मरणीय-संसारके उद्धारक पुरुष-ऐसे २ पवित्र नामोंसे बुला रहा है । आजके प्रायः साधनप्रचुर संसारमें पवित्र धर्मके सिद्धान्तोंको प्रकट कर दिखाने के लिये ऐसे पुरुषोत्तमावतारकी और “ न रागमात्रा न चयि पक्षपातो, न द्वेषमात्रादरुचिः परेषु । यथावदाप्तत्वपरीक्षया तु, त्वामेव वीरप्रभुमाश्रयामः ऐसे विश्वजनीन सत्यनादकी गर्जना के करने-

वाले—चौलुक्य वंश तिलकायमान—परमार्हत—कुमार-पाल भूपति के धर्मगुरु कलिकाल केवलिकल्प प्रभु श्री हेमचंद्रकी भी उतनी ही आवश्यकता थी कि जितनी १४४४ ग्रंथोंके निर्माता गुरु श्री हरिभद्रजी की थी । आजकी सांप्रतकालीन जनता—बड़ी खुशी से झुकती है परं कोई सत्य कह कर झुकाने वाला चाहिये. आजकी सृष्टि संसार के तखते परके किसीभी धर्मको मान देती है—कोई दिलानेवाला चाहिये । ऐसा न होता तो “पूज्यपाद—प्रातःस्मरणीय—न्यायाम्भोनिधि—श्रीमद्विजयानंद सूरि (आत्मारामजी ) महाराजने दिल्लीसे लेकर पंजाबके पश्चिम तट तक के भूले हुए लोगोंको कैसे सन्मार्गगामी बनाया होता ? श्री लक्ष्मीविजयजी ( विश्वचंदजी ) जैसे अस्वर्ग पांडित्य पूर्ण साधुओंको अपने सच्चे अनुयायी क्योंकर बनाया होता ?

मनुष्य अपने आत्मावलंबनसे दूसरेका अनुकरणिय बन सकता है । संसारमें सदाचारी मनुष्य देवदेवेंद्र और सार्वभौम राजाको भी मान्य होता है । सृष्टिके सदाचारोंमें “ वृद्धानुगामिता ” एक बड़े में

बड़ा सदाचार है लोकोक्ति है । कि—“बद न सोचे जेमगर दूगर कोइ मेरी सुने । है यह गुम्मजकी सदा जैसी कहे बैसी सुने ” कलिकाल सर्वज्ञ—इतने दर्जे तक पहुंचनेपर भी अपने गुरु महाराजके परमभक्त थे. इसी लियेही—कर्णाटकसे हिमाचलके बीचकी २२ राजधानियांपर हकूमत करनेवाला सिद्धराज जयसिंह, और तुरक देश—गंगातट—विन्ध्याचल—और समुद्र किनारे तक भूमिके एक छत्रराज्यको करनेवाला कुमारपालभी उनकी आज्ञाको देव निर्माल्य की तरह शिरोधार्य करते थे ।



## स्वामित्व—और—स्वीकार.

जैसे वैश्व संप्रदायमें द्वारिकापुरी जगन्नाथपुरी आदि स्थानोंको पवित्र तीर्थ स्थान रूपसे स्वीकारा गया है । शैवोंने जैसे सोमेश्वर, अंकलेश्वर—तडकेश्वर जगदीश्वर, नगेश्वर—इकलिङ्ग भीडभंजन प्रभृति स्थान नगर गतमंदिर मूर्तियोंको पूज्य माना है । इस्लाम-वालोंने जैसे मक्का, मदीना, ख्वाजापीर, ताजबीबी,

जुमामस्जिद बगैरह जागाको अपने मान्य और पवित्र पाक समझा है । पंजाबमें सिक्ख महाशयोंने जैसे अमृतसरके दरबार साहिबको, तरनतारनको, भदौनी साहिब और रोड़ी साहिबको । गुसाँइ समाजने बहोकी के मंदिरको । रामचंद्रजीके उपासकोंने सेतुबंध रामेश्वरको, वैदिक पौराणिकोंने काशी-बाणारसीको । नदियोंके भक्तोंने जैसे गंगा यमुना त्रिवेणी सरस्वती बगैरहको अपने पुण्यक्षेत्र माने और स्वीकारे है, ऐसे जैन संप्रदायमें-शत्रुंजय-गिरिनार-आबु-अष्टापद-सम्मेतशिखर-कुलपाक, जी-रावला-अंतरिक्ष-माँडवगढ़, अवंती, केसरियाजी, कांगडा, कावी, भेरा, हस्तिनापुर, पावापुरी, चंपापुरी, राणकपुर, वरकाणा, शंखेश्वर, भोयणी, नाडोल, नाडलाइ, मुछाला महावीर, पानसर, मित्राणा, झगडिया, महुवा, डाठा, फलौधो पार्श्वनाथ, कापरडाजी, ओसिया आदिको पावन तीर्थ स्थल माने गये हैं । उनमेंभी तीर्थाधिराज श्री शत्रुंजय और गिरिनारको अत्युत्कृष्ट तीर्थोत्तम सदा स्मरणीय सदा वंदनीय पूजनीय माना है ।



तीसरे आरे के अवसान समयमें पहले तीर्थंकर श्री “ ऋषभदेव स्वामी ” हुए हैं, उनके चौरासी गणधरोंमेंसे “ पुंडरीक स्वामी ” जो मुख्य शिष्य थे, उन्होंने खुद श्री ऋषभदेव स्वामीके मुखार्चनसे श्री शत्रुंजय महातीर्थ का माहात्म्य सुन कर सदा लाख श्लोक प्रमाण श्री शत्रुंजय माहात्म्य नामक ग्रंथका निर्माण कियाथा. ऐदंयुगीन मानवोंमेंसे अल्पायुः और अल्पमेधावी जानकर श्रीवीरप्रभुके पट्टधर पंचम गणधर श्रीसुधर्म स्वामीजीने उस महान् ग्रंथको घटाकर २४००० श्लोकमें रचाथा, आगामी कालके गनुष्योंकी स्थितिका पर्यालोचन करते हुए श्री “ धनेश्वरसूरि ” जीने श्री गणधर प्रणीत ग्रंथको भी १०००० श्लोकोंमें संक्षिप्त किया है ।

फिल हाल श्री आदि नाथ-भगवान् के तीर्थसे लेकर आज तक यह तीर्थ-जैन प्रजा के ही सर्वथा माने गये हैं और माने जा रहे हैं । हां कोई ऐसा भी समय आजाता है कि-उन उन देशोंके या नगरोंके वरेश जब प्रबल

पक्षपाती होजाते हैं तब वह उन तीर्थोंपर अपनी अपनी श्रद्धा के मुताबिक मनमाने अधिकार जमानेका उद्यम करते हैं । ग्यारवीं शताब्दिमें जब संडेर गच्छ नायक-श्रीयुत-ईश्वर सूरिजीके पट्टधर-श्री यशोभद्र सूरिजी \*आहडके रहनेवाले मंत्रीके संघके साथ श्री शत्रुञ्जय और गिरिनार तीर्थकी यात्रा

१. आचार्य श्री यशोभद्र सूरिजीका-जन्म विक्रम संवत् ९५७ में आचार्य पट्टी संवत् ९६८ में । और १०३९ में स्वर्गवास । जन्मसे ११ वें वर्ष सूरिपद और उसी दिनसे यावज्जीवतक आंबिलकी तपस्या । आंबिलमें भी फक्त ८ कदल प्रमाण ही आहार । विशेष वर्णन मेरे लिखे श्री यशोभद्र सूरि चरित्रसे, या श्री विजयधर्म सूरि संग्रहित ऐतिहासिक रास संग्रह भाग दूसरे से जानो ।

\* आहड-का प्राचीन नाम आघाट है, प्राचीन तीर्थोंकी नामावलीमें-"आघाटे मेदपाटे " ऐसा जो उल्लेख है वह इसी हि नगरके लिये है. यहां आज भी जैनके विशाल-और उत्तम मंदिर हैं ।

करने गये थे उस वक्त जूनागढका राजा २रावखें-  
गार जूनागढकी गादी पर था. उसने मूरिजीका बडा  
सत्कार किया. और उन्ही आचार्यश्रीजीके शिष्य  
“ बलिभद्र ” मुनि जब किसी संघपति के बुलाने-  
पर वहां गये तब वह ही रावखेंगार बुद्धधर्मका पूर्ण  
पक्षपाती हो गया था.



। यह वृत्तान्त संक्षेपसे नीचे  
लिखा जाता है ।

किसी पुण्यात्मा कल्याणार्थी जीवने गुरूपदेश  
को श्रवण करके लक्ष्मीके सदुपयोगका उत्तम मार्ग  
समझ कर श्री सिद्धगिरि और रैवताचलका संघ  
निकाला. श्री संघ जगती तिलक श्रीशत्रुंजय तीर्थकी

“यह आहडा ग्राम—उदयपुरसे १ मील पूर्वकी ओर  
रेल्वेस्टेशनके पास है. आजकल राणा वंशका दग्ध  
स्थान यही है । यह गाम तीर्थभी माना जाता है ।

२-राव खेंगार वि.सं. ९१६ में गादीपर बैठा  
था. इसके बापका नाम नवधन था ।

यात्रा करके जब गिरिनार पहुंचा तब वहांके राजा रावखेंगारने उन्हे ऊपर जाने से रोका और कहा “ यह तीर्थ बुद्ध धर्मका स्थान है, इसपर तुमारा किसी किसमका दखल नहीं, अगर तुम इस तीर्थकी यात्रा करना चाहते हो तो तुमको पहले बौद्ध धर्मको मानना जरूरी है, सिवाय इस शर्तके तुम इस तीर्थ पर किसी तरहभी पूजा सेवाका लाभ नही ले सकते !! इसवक्त वहां औरभी ८३ गाम नगरों के संघ आये हुएथे. उन सर्व संघपतिओंने खेंगारको अनेक रीतिस समझाया प्रलोभन तक भी दिया परंतु वह अपने हठसे न फिरा । संघत्रियोंने अपने सहचारियोंको पूछा कि अब क्या करना चाहिये ? संघके साथ जो वृद्ध विश्वसनीय मनुष्य थे, उन्होने कहा इसवक्त किसी प्रभावक पुरुषकी आवश्यकता है । इतने में “अंबिका” माताने किसी मनुष्य के शरीरमें प्रवेश करके कहा,किसी दुष्ट व्यन्तरने बौद्ध धर्मपर अपनापना होनेसे इस तीर्थको बौद्ध तीर्थ ठहराया है, और राजा उस धर्मको मान देता है । जाओ फलाभी पर्वत शुक्लामेंसे बलभद्र मुनिको ला-

ओ वह हरतरहसे समर्थ है । संघवियोंके बुलानेपर मुनिने वहां आकर राजाको समझाया. परंतु जब देखाकि यह सामसाध्यतो नहीं तब अपनी मंत्र-शक्तिसे उसे वशवर्त्ती करके श्रीतीर्थधिराज गिरि-नारको जैन संप्रदायके हस्तगत किया ( विशेष के लिये देखो ऐतिहासिक राससंग्रह भाग दूसरा और उपदेश रत्नाकर संस्कृत, पत्र ९३ । ९४ ।



## सज्जनकी विचार पटुता—और सिद्ध राजाका—औदार्य—

अकसर करके इतिहास ग्रंथोंमें प्रसिद्ध है कि “ वनराज चावडे ” ने विक्रम-संवत् ८०२ में राज्य सिंहासनपर बैठकर जांबकों अपना प्रधान मंत्री बनाया था. जांब जैन धर्मका पक्का उपासक था । वनराजके पाट पर हुए २ योगराज १ क्षेमराज २ भूवड ३ वैरसिंह ४ रत्नादित्य ५ सामंतसिंह ६ । यह सात राजा ( चावडा वंशीय )—और—

वृद्ध मूलराज १ चामुंडराज २ वल्लभराज ३ दुर्लभराज ४ भीमराज ५ कर्णराज ६ जयसिंहदेव

७ कुमारपाल ८ अजयपाल ९ लघु मूलराज १०  
लघुभीमराज ११ राजा ( चौलुक्य वंशीय )-और  
वीरधवल १ वीसल देव २ अर्जुन देव ३ सारंग देव  
४ चेला कर्ण देव ५ ( वाचेला वंशीय )

इन गुर्जर राजाओंकी राज्यसत्तामें मंत्री, महा-  
मंत्री-दंडनायक-सेनापति-वगैरहजो जो होते रहे  
हैं वह सभी के सभी प्रायः जैनधर्मानुयायी ही  
होते रहे हैं । और अपनी अपनी शक्ति के अनुसार  
शत्रुंजय गिरिनार आदि तीर्थोंका उद्धार करते ही  
रहे हैं । महाराजा सिद्धराज के समय सज्जन ना-  
मक दंडपति जो कि काठियावाडका अधिकारी था.  
उसने सोरठ देशकी तीन वर्षकी आमदनी स्वर्च  
करके श्री गिरिनार तीर्थकी मुरम्मत कराई । जब  
वह पाटण आया तब राजाने उससे रुपया मांगा ।  
उसने थोड़े दिनोंके लिये फिर सौराष्ट्रमें जाकर  
जैन शाहुकारोंसे रुपया मांगकर पाटण आकर रा-  
जाके सामने रख दिया और नम्रभावसे अर्न को,  
कि ३ वर्षका बसुञ्ज किया हुआ राजद्रव्य मैंने  
तीर्थोद्धारमें लगा दिया है और यह द्रव्य शाहुकार

लोगोंसे मांगकर लाया हूं । आपकी मरजी हो तो आप रुपया लेलेवें और आपकी इच्छा हो तो आप तीर्थोद्धार के पुण्यकी अनुमोदनाका फल प्राप्त करें ।

राजाने दंडनायककी तारीफ करते हुए कहा “तुमने इस युक्तिसेभी हमको पुण्यके भागी बना-ए । इस लिये हम तुमारी सज्जनताकी पुनः पुनः श्लाघा करते हुए उस पुण्यकी श्लाघासे पूर्ण तृप्त हैं । द्रव्य जहां जहांसे लाये हो उनको वापिस लौटा दो धन विनश्वर है और धर्म अविनाशी है । धन यहांका यहां रहने वाला है और धर्म भवान्तरमेंभी साथ आकर मनुष्यको हर एक समय सहायक होनेवाला है । इस वास्ते हमको पुण्यका स्वीकार सर्वथा इष्ट है और हम इस बिना पूछे किये कामके लिये भी तुमपर पूर्ण खुश हैं ।”

धन्य है ऐसे राजभक्त कर्मचारियोंको ! और साधुवाद है ऐसे नरेशोंको ! !

एक समय राजा सिद्धराज खुद गिरनार तीर्थकी यात्रा करने गये । तीर्थाधिराजकी पवित्रता-उत्तमतासे अति प्रसन्न हो कर उन्होंने कुछ गाम

भेंट किये और आशातनाके परिहारके लिये कुछ फरमान जारी कर दिये । जैसे कि—इस तीर्थपर फलाना फलाना काम किसीने नहीं करना ( इस वर्णनके लिये मेरा लिखा कुमारपाल चरित्र हिन्दी पुस्तक देखो )

दिगंतकीर्तिक-महाराज-सिद्धराजका जैन धर्मसे इतना घनिष्ठ संबंध था कि—अन्य कई एक इतिहासकारोंने तो उन्हें जैनहीके नामसे लिखडाला है । “ कर्नल जेम्स टॉड साहेबने अपने बनाये टॉड राजस्थान नामक पुस्तककी फुटनोटमें लिखा है कि “ सिद्धराज जयसिंहने संवत् ११५० से १२०१ तक राज्य किया, प्रसिद्ध निडवियन भूगोलवेत्ता [एलएड्री] इसकी राजसभामें गयाथा । एल, एड्रीसीभी कहता है कि—जयसिंह सिद्धराज बौद्ध धर्मावलंबी था । टॉड राजस्थान अध्याय ६ । फिर देखना चाहिये कि—इतिहास लेखक—राजा शिवप्रसाद—सितारे हिन्द क्या बयान करते हैं—

“इदरीसि जो ग्यारहवीं सदीके आखीरमें पैदा हुआ था. लिखता है कि—अणहिलुवाड ( अर्थात्



सिद्धपुर पाटण) का राजा बौद्ध है. सोनेका किरीट सिरपर पहनता है. घोड़ेपर बहुत सवार होता है, हिन्दुस्तानके आदमी बड़े इमानदार है। अगर कोई किसी अपने कर्जदारके गिर्देहलका खिंच देता है जब तक वह कर्जदार कर्ज अदा या इजाजत हांसिल नहीं करता हल्केसे बाहिर नहीं निकल सकत। गोशतके लिये कोई जानवर नहीं मारा जाता गाय बैलोंको बुढापेमेंभी खानेको मिलता है। ( बौद्धसे वाचक महाशय जैनही समझे क्यो कि—ग्रंथकर्त्ताने स्वयंही ग्रंथके ९ वें पृष्ठमें लिखा है कि )—“हमने जो जैन न लिखकर \*गौतमके मत-वालोंको बौद्ध लिखा उसका प्रयोजन केवल इतना ही है कि—उनको दूसरे देशवालोंने बौद्धके नामसे ही लिखा है, जो हम जैनके नामसे लिखें तो बड़ा भ्रम पड जायगा ( इतिहास तिमिरनाशक खंडतीसरा । पृष्ठ ५४ )

\* गौतम—श्री महावीरस्वामीके सबसे बड़े शिष्यका नाम था जिसको जैन जाति “गौतम स्वामी” इस नामसे पहचानती है।

## —तीर्थजक्ति—और—सुगममार्ग—

आबुरोड ( खराडी ) से देढ दो माईल पूर्वकी तर्फ कुछ खंडहर पड़े हुए दिखाई देते हैं, यहां पहले जमानेमें “चंद्रावती” नगरी आबाद थी । राजा भीमके सेनापति बिमलशाह मंत्री राजासे नाराज होकर यहां आकर द्वादश छत्रपति राजा हुए थे । और—आबुके जैनमंदिर उन्होंने यहां रहकर ही बनवाये थे. चौलुक्यकुलतिलक कुमारपाल जब—रणथंभोरपर चढ़ाई लेकर गये तब यहां के राजा सामन्तसिंहने अन्तर्द्विष्ट—और मुखेमिष्टवाली कपट जाल फैलाकर सोलंही राजाका नाश करना चाहा था—परंतु—कुमारपाल अपनी दीर्घदर्शितासे उसके उस प्रपंचको जान गयाथा । आते हुए उसने सामंतसिंहको पुण्यका चमत्कार बतला कर सत्यरूपसे समझा दिया था कि—“ यस्य पुण्यं बलं तस्य ”

इस चंद्रावतीका रहीस उदयन नामक शाहुकार जो घीका व्यापारी था, फिरता फिरता खंभात चला गया. वहां उसको अच्छे शकुन हुए । थोड़े अरसेमें सिद्धराजकी तर्फसे वह सरकारी नौकर बनाया गया ।

क्रमशः एक समय ऐसा भी आगया कि गुर्जरपति सिद्धराज के वो पूर्ण विश्वासपात्र मंत्री बन गये। सिद्धराजकी मृत्युके पीछे वह, कुमारपालके भी वैसे ही मानीते मंत्री बने रहे। कुमारपालका इनपर बड़ा भरसा था। बल्कि सिद्धराज जयसिंहकी तीव्र इच्छा इनके लडके चाहडको राज्य देनेकी होनेपर भी यह नर रत्न कुमारपालको राज्य दिलानेमें और संकट ग्रस्त कुमारपालकी जान बचानेमें पूरे पूरे मददगार थे। सोरठ देशके समर राजासे लडने वास्ते फौज दे कर कुमारपालने इन्हे सौराष्ट्र भेजा था। उसे कथाशेष कर—और उसके लडकेको उसकी गादीपर बैठाकर उदयन मंत्री पीछे लौट रहे थे कि—रास्तेमें उनकी तबीयत बहुत बिगड गई। अनेक उपाय करनेपर भी उन्हें कुछ आरामन हुआ। उन्होंने जब जाना कि मेरा यह अवसान समय है तब अश्रुपात कर रो पडे! पास के लोगोंने उनको अनेक तरहसे आश्वासन दिया। तब वह बोले मैं मरनेके भयसे नहीं रोता, मेरे निर्धारित चार काम शेष रह जाते हैं और मेरी जीवनदोरी समाप्त होती है !! परंतु इसमें किसीका भी उपाय नहीं।

पासके लोगोंने पूछा आप कृपाकर उन कर्मोका नाम बताअें हम राजासे और भट्ट आपके पुत्रोंसे पूर्ण करायेंगे । मंत्रीने कहा-मैं चाहताथाकि-आम्रभट्ट ( अंबड ) को दंडनायक की पदवी दिलाउं । १ । दूसरी मेरी इच्छाथी कि-श्री शत्रुञ्जयतीर्थका उद्धार कराउं ॥ २ ॥ तीसरा मेरा मनोरथ थाकि गिरिनार तीर्थकी पौडियां बनवाउं ॥ ३ चौथी मेरी उत्कट कल्पना यह थी कि जब कभी मेरा मृत्यु हो उस वक्तमैं अपने अंत्यसमयकी आराधना मुनि महाराजके सामने करूं और उन महात्माओंके सन्मुख आलोचना करके अपने इस भारी आत्मा-कों हलका करूं ॥ ४ ॥ इन चार कार्योमें से एक कीभी सिद्धि न होनेसे मैं अपने हताश आत्माको धिक्कार कर रो रहा हूं !

पास बैठे हुए मंत्री लोग बोले आप निश्चित रहें पहले ३ कार्य तो आपका सुपुत्र बाहड करेगा । और आलोचना के लिये हम साधु महाराजकी तलाश करते हैं । देखनेसे ( मालूम हुआ कि इस जंगलमें मुनि राजकी योगवाइ तो मिल

नहीं सकती । उस वक्त उन्होंने साधु धर्म के जानकार और धर्म के रहस्य के भी ज्ञाता किसी नौकरको थोड़े अरसे के लिये साधुका वेष पहना कर मंत्री राजके सामने बुलाया, साधुको देख उसे गौतमावतार मान कर अशक्तिकी हालतमें भी मंत्रीको इतना हर्ष हुआ कि—वह उठ कर उस कल्पित मुनि के पाओंमें जा गिरा । और सारे जन्मके किये पापोंकी निन्दा आलोचना कर सद्गतिको प्राप्त हुआ । उस कल्पित साधुने जब देखा कि राजमान्य मंत्री मेरे पाओंमें पड़ा है तो उसे उस मुनि वेषपर बड़ा सद्भाव आया । उसने उस वेशको न छोड़ गिरिनार पर्वतपर जाकर साठ उपवासोंका अनशन कर अपना कार्य साध लिया.

मंत्रीके अंत्य कार्यको करके पाटन आये हुए उन लोगोंसे पिताकी मृत्यु सुन कर लडकोंने असीम दुख मनाया और निज पिताको ऋण मुक्त करने के लिये—बाहडने शत्रुंजय उद्धार कराया और अंबडने गिरिनारकी पौडियें बंधाई (देखो मेरा लिखा कु. पा. च. हिन्दी । बाहडने—शत्रुंजय और

समली विहारका उद्धार कराया—इसका वि. व. भी कु. पा. च. से ज्ञात हो सकता है. )

सुना जाता है कि—कुमारपाल गिरिनार तीर्थ पर गये—परंतु रास्ता विषम होनेसे वह यात्रा न कर सके । राज सभामें उन्होंने एक समय यह प्रश्न किया कि गिरिनार तीर्थपर पौडियें बनानेका हमारा मनोरथ कौन पूरा कर सकता है ? इस पर किसी कविने आम्नभट्टकी बड़ी योग्यता—धर्म निष्ठा—क्रियाकुशलता—संसारविरक्तता—शासनप्रियता आदि गुणोंका परिचय कराकर कहा “धीमानाम्नः स पद्मां रचयतुमचिरादुज्जयंते नदीश्वः ” ( देखो द्रौपदी स्वयंवर नाटक )

उवदेश तरंगिणीमें बाहड मंत्री—जोकि अंबडका भाइ था उसके द्वारा इस कार्यका होना लिखा है..

यतः

“ त्रिषष्टिलक्षद्रम्माणां,  
गिरिनारगिरौ व्ययात् ।

“ भव्या वाहड देवेन,

## पद्या हर्षेण कारिता ॥१॥

सुना जाता है कि, एक दिन भट्टारक श्री हीर विजयसूरिजीको गुरु महाराजकी तर्फसे एक पत्रमिला- उसमें लिखा हुआ था कि इस पत्रको पढ़कर तुरत विहार करना । उस दिन श्री विजय हीरसूरिजीके बेलेंकी तपस्या थी तोभी गुरु महाराजकी आज्ञाको मान देकर फौरन विहार किया और-पारणाभी गामसे बाहिर जाकर किया !! संघने यह भक्ति राग-और गुर्वाज्ञाका सन्मान देखकर एक आवाजसे श्री जिनशासनकी और शासनाधार सूरिजीकी प्रशंसा की ।

उसी विनयका यह फल था कि वह मुस्लमान बादशाह अकबरको अपना परमभक्त बनाकर उससे अहिंसा धर्मकी प्रवृत्ति करा सकेथे । और अपने लगाये दया धर्मके अंकुरोंको महान् सफलताओंके रूपतक पहुंचाने वाले-अर्थात्-अकबर बादशाहके निखिल राज्यमें वर्षभरमें ६ महीने तक जीवदया पलानेवाले विजयसेनसूरि शान्ति चंद्र-और भानुचंद्र जैसे भक्त और समर्थ शिष्योंको

तयार कर अपने सर्वांश परमभक्त परिवारकी शो-  
भाकों बढा सकेथे । और बादशाहकी तर्फसे आग्रह  
पूर्वक दिये हुए “ जगद् गुरु ” बिरुदको पाकर  
जिनशासन सुरतरुकी शीतल छाया नीचे सहस्रों  
नही बल्कि लाखों मनुष्योंको शान्तिपूर्वक बैठा  
सकेथे । आप अढाई हजार साधु साधवियोंके मा-  
लिक थे । पितातुल्य पुत्र प्रायः संसारके भाग्यवानों  
के कुटुम्बोंमें देखे जाते हैं ।

आचार्य श्रीविजयसेनसूरिभी बड़े प्रभावक  
आर समर्थ थे । योगशास्त्रके आद्य श्लोकके सातसौ  
अर्थ करनेकी प्रतिभा इनकी हीथी । जैसी जगद्गुरु  
महाराजकी अपने गुरु विजयदानसूरिजीके प्रति  
भक्ति थी वैसीही विजयसेनसूरिजीकी अपने गुरु श्री  
विजय हीरसूरिजीके प्रतिथी । पंजाब देशके पाटनगर  
“ लाहोर ” में आपके दो चौमासे हुए । दूसरे  
चउमासेमे आपको समाचार मिलाकि—आपके गुरु  
महाराज सख्त बीमार हैं ! तब आपका मन घबरा  
उठा । अपने गुरु महाराजके अंतिम दर्शनोंके लिये  
आपने वहांसे बिहार किया । बड़े शीघ्र प्रयाणसे आप



अमदावाद तक पहुंचे थे कि-जगद्गुरु महारानका ऊनामें स्वर्गवास हो गया । आप ऐसे तो आस्तिक थे कि-दशवैकालिक सूत्रका स्वाध्याय किये बिना अन्नपानी नहीं लेते थे । जाप करनेमें आपका बड़ा लक्ष्य था । सिर्फ नवकार महामंत्रका ही आपने साढ़े तीन क्रोड जाप किया था । दो हजार साधु साध्वी आपके आज्ञा वर्तिथे ।

त्याग वृत्ति तो आपकी इतनी उत्कृष्ट थी कि-जैन धर्ममें प्रसिद्ध छ विगइयोंमेंसे दूसरी विगइ आप एक दिनमें कभी नहीं लेतेथे । अर्थात्-प्रतिदिन पांच विगइयोंका त्याग कर फक्त एकही विगइसे शरीरयात्रा चलाते थे ! ! !

इस आपके विभुद्ग उच्च जीवनका जैन जाति पर तो पड़े उसमें आश्चर्य नहीं बल्कि जहांगोर बादशाह पर बड़ा प्रभाव पड़ता था श्री शत्रुंजय और गिरनार पर आपको उत्कृष्ट भक्ति राग था ।

वि. वर्णनकेलिये देखो ऐतिहासिक ( सप्तापमाला भाग १ ला । )

जहां अनेक जिनमंदिर पासपासमे हैं उस

स्थान (प्रायःशिखर) को टूंक शब्दसे बुलाया जाता है। ऐसी टूंक श्री सिद्धाचलजीपर नव प्रसिद्ध हैं। गिरनारजीपर कितनी टूंक हैं ? किस किस टूंकपर जिनमंदिर जिनप्रतिमाजी हैं ? इस विषयका पुष्ट-प्रसिद्ध प्रमाण इसवक्त हमारे पास मौजूद नहीं। तथापि-गिरिनार महात्म्यके लेखरुने जिन जिन टूंकोंके नाम लिखे हैं-उन महान् शासन प्रभावक, और शासनप्रेमियोंके नाम हमभी दिङ्मात्र लिख देते हैं। वाचकोंको जहां कहीं गलती मालूम दे स्वयं सुधारकर वांचे, और-हमे सुधारनेकी सूचना दें, ताकि-किसी अन्य लेखमें उस सूचनाका सुधारा किया जाय।



## टूंक-वस्तुपाल-तेजपाल मंत्री.

गुजरात देशमें-वलुभीपुर-पंचासर-पाटण-और धौलकामें-वावडा-चौलुक्य ( सोठंती ) और वाघेलावंशीय राजाओंका राज्य करना प्रसिद्ध है। वाघेलावंशके राजा वीरधवलके अमात्य वस्तुपाल-

और उसका छोटा भाई तेजपाल दृढ़ जैनधर्मी थे । इन्होंने १२ दफा बड़े समारोहके साथ श्रीशत्रुञ्जय तीर्थकी यात्रा कीथी । तेरवींवार श्री शत्रुञ्जयतीर्थकी यात्रा करनेको जा रहेथे कि—रास्तेमें काठियावाड़ प्रान्तमें लींबडीके पास “अंकेवाली” गाममें वस्तुपाल देवगत होगए । वस्तुपालके बनवाये आबुके जन मंदिरोंको देखनेके लिये सहस्रों कोसोंसे लोग आते हैं । अंग्रेज लोग फोटो उतार २ छे जाते हैं ।

गुजरातके प्रभावशाली राजा भीमके प्रधान मंत्री विमलशाहने अगणित द्रव्य खर्चकर यहां जैन मंदिर बनवायाथा और उस मंदिरमें महाराजा संप्रतिके समयकी मूर्ति पधराकर विक्रम संवत् १०८८ मे प्रतिष्ठा करवाईथी ।

उस मंदिरको देखकर महामंत्री वस्तुपालने शोभन नामक कारीगर ( जो कि—उसवक्त सुत्रधारोंमें आला दरजेका हुंश्यार समझा जाताथा ) उसकेा बैसाही मंदिर बना देनेका फरमान किया शोभनने अपनी मात्तहदके २००० कारीगरोंको लगाकर अपनी निगाहवानी रखकर विमलशाह

शेठके बनवाये मंदिरके ठीक मुकाबलेका मंदिर तामीर कर दिया । मंदिर क्या बनाया ? मानो-स्वर्गका विमान नीचे उतारकर रख दिया है । आज भी देखकर दिल खुश खुश हो जाता है । जैसा विमल-शाह शेठका बनवाया मंदिर अवर्णनीय शोभाशाली है वैसाही वस्तुपाल तेजपालका मंदिरभी निहायत लायक तारीफ-और-अकलीम है । छत्तामे-रंगमंडपमें और-मेहरावांमें ऐसी ऐसी कारीगरी की है कि-जिसका बयान जुवानसें नहीं किया जा सकता ! जो ज बेलबूटे-कमलफूल-पुतलियां-गुलदस्ते बनाये हैं वल्ल अल्ले दीमागवाले कारीगर देख देखकर ताज्जुब होते हैं ।

वस्तुपालके बनवाये मंदिरकी प्रतिष्ठा विक्रम संवत् १२८९ फाल्गुन सुदि ८ को हुईथी । यहां भैसा शाह शेठका बनवाया मंदिर भी संसार भरमें दृष्टान्त भूत है परंतु हमारा मतलब वस्तुपालके बनवाये मंदिरसें ही है, क्योंकि हम वस्तुपालके सत्कार्योंका वर्णन कर रहे हैं.

वस्तुपाल तेजपाल चरित्र । कीर्तिकौमुदी-

सुकृतसंकीर्तनकाव्य । इन ग्रंथोंमें महामात्यके किये  
धार्मिक-नैतिक-स्वकल्याण-परकल्याण के कार्यों-  
का सविस्तर वर्णन है.



महा अमात्य-वस्तुपाल तेजपाल के किये  
शुभ कार्योंका संक्षिप्त वर्णन.

(१३१३) नवीन जिनमंदिर कराये ।

(३३००) जिन चैत्योंका जीर्णोद्धार कराया ।

(३२००) जैनेतर मंदिर बनवाये ।

(५५०) ब्रह्मशाला ।

(५०१) तपस्वि लोगोकी जगह तयार कराई ।

(५००) दान शालायें कराई ।

(९८४) धर्मशाला ( उपाश्रय ) बनवाये ।

(३०) कोट तयार कराये ।

(८४) सरोवर खोदाये ।

(४६४) बापी-बौली ।

(१००) जैन सिद्धान्तोंके भंडार किये ।

[ ३५ ]

देश और धर्मकी रक्षा के लिये ६३  
संग्राम किये ।

( १३ ) तीर्थ यात्राएँ की ।

( ४०० ) पानी पीनेके स्थान बनवाये ।

जहां छाण कर पानी पिलाया जाता था

स्यंभनपुरमें विचित्र युक्तियुक्त विविध रचना  
विशिष्ट ( ९ ) तोरण करवाये जिनका निर्माण  
पाषाणसे हुआ हुआ था ।

( १००० ) तपस्त्रियोंको उनकी योग्यताके  
अनुसार वर्षासन कायम कर दिये ।

वास्तु कुंभ बगैरह किया के करनेवालोंको  
भी ( ४०२४ ) वर्षासन बंधा दिये कि जिससे आनं-  
दपूर्वक उनका निर्वाह होवे ।

अन्यान्य ग्रंथोंमें इनके सत्कार्योंको और तर-  
हसे भी वर्णित किया है अर्थात् किसी किसी वस्तु-  
का प्रमाण ज्यादा कमती भी लिखा है ।

[ देखो वस्तुपाल चरित्र श्री जैनधर्म प्रसारक  
सभा द्वारा मुद्रित ]



## [ विशेष परिचय-वस्तुपाल तेजःपाल ]

शहर पाटणमे पोरवाड जातीमें अनेक जगत् प्रसिद्ध-उदार-गंभीर परोपकार परायण-नरपुंगव होचुके हैं। इस जातिमें आसराज नामके एक प्रसिद्ध मंत्री थे उनका आबु मंत्रीकी कुमारदेवी नाम कन्यासे व्याह हुआ था. चौलुक्य राजाओंकी ओरसे उन्हे गुर्जरदेशान्तर्गत “ सुहाला ” गाम बक्षीस था. आसराज कुछ अरसा पाटणमें रहकर पीछे सुहाले रहने लगे, वहां उनको कितनीक संततिका लाभ हुआ. उन सब संतानोमें वस्तुपाल तेजपाल उनके प्रधान और अति प्रिय लडके थे । सुहाला गाममें आसराजका स्वर्गारोहण हो गया तब वस्तुपाल-तेजपाल अपनी पूज्य माताको साथ ले कर बहियार देशकी सीमाके गाम-मांडलमें चले गये । वहां कुछ अरसे तक रहनेसे प्रजाका उनपर बड़ा प्रेम बढ़ा । परंतु “ अनित्यानि शरीराणि ” यह सिद्धान्त तो त्रिलोकी भरमें व्याप्त है । कुछ अरसे के बाद अनेकानेक धर्म क्रियाओं द्वारा अपने मानव जीवनको सफल और समाप्त कर मांडलमें ही कु-

मार-देवीभी देव गत हो गई । मातापिताके अति असह्य वियोगसे विधुरित मंत्रीराज अल्प नीरस्थ मीनकी तरह-आकुलव्याकुल हुए हुए दिन गुजार रहे थे कि श्रावण के मेघकी तरह धर्म नीर के वरसानेवाले श्री नयचंद्र सूरिजी ग्रामानुग्राम विवरते हुए मांडल पधारे मंत्री प्रभृति श्रद्धालु लोगोंको सूरि राजका पधारना बड़ा लाभकारी हुआ कुछ दिनों तकके गुरु महाराज के संयोगसे दोनों भाइयोंका मन स्थिर हो गया । और प्रथमकी तरह वोह धर्म क्रियामें प्रवृत्ति करने लगे ।

वस्तुपालकी ललिता देवी और तेजःपालकी अनुपमादेवी स्त्री थी जोकि-निहायत सुरुपा एवं सुशीलाथी. उन दोनोंमें-दान देना-देवगुरुकी भक्ति करनी-धर्माराधन करना और त्रिविधयोगसे अपने अपने प्राणनाथ पतिकी भक्तिका करना-यह अनन्य साधारण और लोकप्रिय गुण थे ।

नयचंद्रसूरिजी निमित्तशास्त्रमे बड़े ही प्रवीण थे । उन्होंने उन भाग्यवानोंका भावि महोदय देखकर श्री सिद्धाचलजीकी यात्रा करनेका-अर्थात् श्री



शत्रुंजय महातीर्थ के संघ काढनेका उपदेश दिया. अमात्य संघ लेकर पालीताणे गये आचार्य महा-राजके सतत परिचयसे उनकी धर्म भावना और भी परिपुष्ट हो गई ।

जब वह लौट कर पीछे आये तब गुर्जर पति वीरधवलने उन्हे अपने मंत्री पदपर प्रतिष्ठित कर लिया ।

अनेक इतिहासकार लिखते हैं-कि-वनराजके पिता जयशिखरी के मारनेवाले कन्नोजके राजा-भूवडने गुजरातकी राजधानी-जयशिखरी के मर-नेके बाद अपनी लडकी मिलुग देवीकी शादी के वक्त उसे उसके दायजेमें दे दीथी. मिलुग देवी या-वज्जीव तक गुजरातकी आमदनी खाती रही अंत्यमें मर कर उसी अपनी पूर्वभवती इष्ट राजधानीकी अधिष्ठायक देवी हुई। उसने भाविकालमें म्लेच्छोंके आक्रमणसे गौर्जर प्रजाके बचाने के लिये वीर धवलको स्वप्नमें आकर-वस्तुपाल तेजपालको अपने अमात्य बनानेका उपदेश किया.

“ सुकृतसंकीर्तन ” काव्यमें लिखा-है कि-  
कुमारपाल राजाने अपने राज्य-वंशधरोकी और  
पूर्वकालमें पुत्रसम पालनकी हुई गुर्जर भूमीकी  
म्लेच्छोंसे रक्षा कराने के लिये-देव भूमिसे आकर  
वीरधवलको उपदेश किया कि-राजधानीकी रक्षा-  
के लिये इन भाग्यवानोंको अपने मंत्री बनाओ ।  
मतलब इतना तो उभयतः सिद्ध है कि देवकी सहाय-  
तासे वस्तुपाल बंधु सहित मंत्री पदपर प्रतिष्ठित हुए ।

मंत्रियुग्मने-दानशाला-धर्मशाला पौष्य  
शाला-पाठशाला-वांचनशाला गौशाला-स्त्रीपुरु-  
षोंकी शिक्षणशाला बगैरह हजारों लाखों धर्मकार्य  
कर कराकर इस मानव जीवनको सफल कि-  
या । मेरे पास “ गिरिनार तीर्थोद्धार प्रबंध ”  
नामका एक प्राचीन पुस्तक है, उसमें ‘ रत्न ’  
श्रावक के किये श्री गिरिनारतीर्थ के उद्धारका  
वर्णन है और प्रसंगसे वस्तुपाल तेजपालके किये  
सत्कार्योंकी नामावली है उसमें और कीर्तिकौ-  
मुदिसे एवं “ फार्वस साहिब ” की बनाई रास-  
मालासे वस्तुपालकी बहुत अपूर्व चर्याका अवबोध

होता है। वस्तुपालने जैसे आबु तीर्थपर मंदिर बन-  
वाये थे ऐसे गिरिनारपर जो जिन मंदिर बनवाये  
हैं उनको “ वस्तुपाल तेजपालकी टूंक ” कहते हैं  
इस टूंकमें मूलनायक श्री पार्श्वनाथ स्वामीकी प्र-  
तिमा है और उस प्रतिमाजीकी प्रतिष्ठा विक्रम संवत्-  
१३०६ में आचार्य श्री प्रद्युम्न सूरिजी के हाथसे  
हुई है। वस्तुपाल चरित्रके छठे प्रस्तावमें कितनेक  
धर्म स्थानोंके नाम भी दिये हैं जोकि इन दोनों  
मंत्रियोंने गिरिनारपर तयार कराये थे—इन भाग्य-  
वानोंका यह सिद्धान्त थाकि—“ सति विभवे संच-  
यो न कर्त्तव्यः ” किसी फारसी शायरने लिखा है—  
“ बराय निहादन च संगोचजर ” ] जो दौलत  
एकठी करके जमीनमें डाली जाती है उसकी अपेक्षा  
पत्थर अच्छे, क्योंकि—जब जरूरत पड़ेगी पत्थर तो  
किसी काम आ जावेंगे, मगर यह दौलत जो जमी-  
नमें गाड़ रखी है किसी दरकार न आयगी.

## वस्तुपाल तेजपालके गिरिनारपर बनवाये धार्मिक स्थानोंकी नामावली—

“ वस्तुपाल विहार ” नामका श्री आदीश्वर भगवानका विशालमंदिर । आदीश्वर प्रभुकी प्रतिमा । श्री अजितनाथ श्री वासुपूज्य-स्वामीकी प्रतिमायें । अंबिका माताकी मूर्ति । चंडपनामक अपने प्रपितामह-परदादाकी मूर्ति । श्री वीर परमात्माकी प्रतिमा । वस्तुपाल और तेजपालकी दो मूर्तियें । अपने पूर्वजोंकी मूर्तियोंके साथ श्री सम्प्रेतशिखरकी रचना । अपनी माता-कुमारदेवी, और-अपनी बहिनकी मूर्तियों सहित श्री अष्टापदजीकी रचना कराई । तीनही मुख्य मंदिरोंपर तीन कीमती तोरण बंधाये । श्री शत्रुंजय तीर्थ के रक्षक गोमुख यक्षका मंदिर बनवाया । हाथीकी सवारी सहित माताकी मूर्ति । श्री नेमिनाथ स्वामी के चैत्यके तीनही दर्वाजोंपर बहुमूल्य तोरण-बंधाये । उसमंदिरके-दक्षिण उत्तर विभागोंमें पिताकी और दादाकी मूर्तियें बैठाई ।

अपने पूज्य माता-पिताके कल्याण के लिये श्रीशान्तिनाथ स्वामी-श्री अजितनाथ स्वामीकी कायोत्सर्गस्थ दो मूर्तियों स्थापन कराईं । मंदिरके मंडपमें-भव्य-मनोहर इन्द्र मंडप बनवाया-श्री नेमिनाथ स्वामीकी मुख्य प्रतिमा सहित-अपने पूर्वजोंकी मूर्तियोंवाला दर्शनीय मुखोद्घाटनक स्तंभ कराया । अपने पिता आसराज की और दादा सोमराजकी घोड़ेसवार मूर्तियों करवाई । अपने पूर्वजोंकी प्रतिकृतियोंके साथ सरस्वती माताकी मूर्ति आर देव कुलिकाएँ तयार कराईं । अंबिका माता के मंदिर के आगे विशाल मंडप बनवाया । अंबिका माताकी मूर्तिका परिकर तयार कराया ।

परम तेजस्वी तेजपालने अपने कल्याण वास्ते कल्याणत्रितय नामका श्री नेमिनाथ प्रभुका चैत्य-संगमरमरकी सुफेद फट्टिका जैसी शिलाओंसे बनाया, और उस मंदिर के शिखरपर-सात-सा चौसठ गद्याने सुवर्णका कलश चढ़ाया । और भी अनेक मूर्तियों भराई । प्रपाएँ लगवाई । भगवत् प्रतिमाओंकी पूजाके लिये पुष्प बाटिकाएँ

लगवाई इत्यादि सत्कार्य कि जिनका विस्तार करनेमें एक बड़ा ग्रंथ तयार हो सका है.



## टूक-संग्राम सोनी-

आचार्य बुद्धि सागरजीने “ जैनोकी प्राचीन-अर्वाचीन स्थिति ” नामक पुस्तकमें बनियोंके ८४ गोत्र लिखे हैं. उसमें सोनी गोत्रका भी उल्लेख है. आज भी इस गोत्रके लोग मंदसोर मालवामें गुजरात के कितनेक शहरोंमें, काठियावाड के जेतलसर आदि गामोंमें विद्यमान हैं ।

मुनि विद्याविजयजी संशोधित-ऐतिहासिक-सझायमाला नाम ग्रंथमें लिखा है कि-सोम सुंदर मूरि के उपदेशसे मांडवगढ के रहीस संग्राम सोनी-ने अनेक धर्मकार्य किये थे. आचार्य महाराजकों मांडवगढमें चौमासा कराकर उनसे पंचमांग श्री भगवती मूत्र सुनना शुरु किया था-जहां जहां गो यमा ! यह पद आता था संग्राम सोनी एक सुवर्ण मुद्रा ( सोनामोहर ) भेट किया करता था. छत्रीस

हजार जगह उसने उतनी ही अशरफियें भेट रख कर संपूर्ण भगवती सूत्र सुना । अठारां हजार उसकी माताने । नौहजार उसकी स्त्रीने इस प्रकार एक कुटुंबके ३ श्रद्धालुओंने ६३००० मोहरें चढ़ाई थी । उस ज्ञान द्रव्यमें १ लाख ४५००० सोने मोहरे और भी मिला कर वह सब रकम उन्होंने सोनहरी अक्षरोंसे कल्यमूत्र-और कालिकाचार्य कथा की प्रतियोंके लिखानेमें लगाई थी ।

यह महान्-प्रशस्यकार्य उन्होंने विक्रम संवत् १४७१ में किया था । और प्रतियों वांचने पढ़ने योग्य बड़े बड़े ज्ञान भंडारोंमें रख दीथी । तत्पगतछाचार्य श्री सोम सुंदर सूरिजीका जन्म-वि. सं. १४३० माघ वदि १४ के दिन पालगपुर ( गुजरात ) में सज्जन शेटकी मालहण दे नामक स्त्रीमें हुआ था. सूरिजीने सिर्फ ७ ही वर्ष की उमरमें श्री 'जयानंदसूरिजी के पास दीक्षाली थी । १४५० में वाचक पद-और १४५७ में इनका आचार्य पदमिला था ।

[ इस आचार्य भगवान् के-परिवार के परि-

चय के लिये--मेरे लिखे “ दान कल्प द्रुम ” के संस्कृत उपोद्घातको देखनेकी जरूरत है )

गिरिनार माहात्म्यके लेखक मि. दौलतचंद बी. ए. ने जेम्स बर्जसका प्रमाण लिखकर संग्राम सोनीको दिल्लीपति बादशाह अकबरका समान कालीन बतानेकी कोशिश की है और लिखा है कि संग्राम सोनी शहर पाटणका रहनेवाला था बादशाह अकबरका बड़ा सम्मान पात्र था, इतनाही नहीं बल्कि शहनशाह अकबर संग्रामको “ चचा ” कहकर बुलाया करता था । इसमें सत्य गवेषणाके लिये उनके लिखाये ग्रंथ—और उनकी भराई जिन प्रतिमाओंके लेख ही बस हैं.

देखिये संग्राम सोनीके विषयमें पूर्वाचार्य क्या लिखते हैं ।

श्री उदयवल्लभसूरीश्वरपट्टे श्री ज्ञानसागरसूरि-  
गुरवः कथं भूताः ? सत्यार्थाः, श्री विमलनाथचरित्र  
प्रमुखानेकनव्यग्रन्थलहरीप्रकटनात् सार्थकाद्वा येषां



श्री ज्ञानसागरसूरीणां मुखात् मंडपदुर्गनिवासो व्य-  
चहारिवर्यः पातशाहि श्री खलवी महिम्मद ग्यास  
दीन सुरत्राण प्रदत्त नगदलमलिक बिरुद्धरः साधु  
श्री संग्राम सौवर्णिक नामा सट्टितिकं श्री पंचमांगं  
श्रुत्वा गोयमेति प्रति पदं सौवर्णटंककममुचत् ।  
षट्त्रिंशत्सहस्र प्रमाणाः सुवर्णटंककाः संजाताः ।  
यदुपदेशात्तद् द्रविणव्ययेन मालवके मंडपदुर्गप्रभृति  
प्रतिनगरं गुर्जरधरायामणहिल्लपुरपत्तन-राजनगर-  
स्तंभतीर्थ-भृगुकच्छप्रमुखं प्रतिपुरं चित्कोशप्रकार्षी-  
त् । पुनर्यदुपदेशात्सम्यक्तव स्वदारसंतोषव्रतवाशि-  
तान्तःकरणेन बन्ध्याम्रतरुः सफलीचक्रे । तथाहि-

एकस्मिन् समये सुरत्राणो वनक्रीडार्थमुग्रानं  
जगाम । तत्रैको महाम्रतरुर्दृष्टः । श्री शाहिस्तत्र  
गन्तुमारब्धः । तदा केनचित्प्रोक्तं महाराज नात्र  
गंतव्यमयं बन्धय वृक्षः ! तदा शाहिना प्रोक्तपेवं  
चेत्तर्हि मूलादुच्छेद्यध्वं । तदा संग्राम सौव-  
र्णिकेनोक्तं, स्वामिन्नयं वृक्षो विज्ञपयति यत्र-  
यमागामिकवर्षे न फलिष्यति तदा स्वामिने यदो-  
चते तत्कर्तव्यमिति । पुनः शाहिना प्रोक्तपत्राधि-

कारेकः प्रतिभूः ? संग्रामसौवर्णिकेनोक्तप्रहमेव शा-  
हिनोक्तं त्वं प्रतिभूःपरं यद्ययं न फलिष्यति तदा तव  
किं कर्तव्यम् ? साधुनोक्तं यदस्य वृक्षस्य क्रियते  
तन्ममेति श्रुत्वा श्रीशाहिना आत्मीयास्तत्र पंच नराः  
स्थापिताः । तेषामुक्तं नित्यं विलोक्यमयमात्रस्य  
किं करोति । अथ संग्रामसौवर्णिकस्तत्रनित्यमा-  
गत्य स्वपरिधानवस्त्रांचलप्रक्षालनजलेन तमात्रं सिं-  
चतिस्म, वक्ति च, अग्रे आम्रतरो ! यद्यहं स्व-  
दरसंतोषव्रते दृढंचित्तोऽस्मि तदा त्वयाऽन्या-  
मेभ्यः प्रथमं फलितव्यं नान्यथेति । एतं षण्मासं या-  
वत् सिक्तः । इतश्च वसन्तर्तुरायातः तदा पूर्वमयमात्रः  
पुष्पितः फलितश्च । तत्फलानि सौवर्णिकसंग्रामेन  
श्री शाहेः पुरो दौकितानि । श्री शाहिनोक्तं कानी-  
मानि फलानि ? श्री साधुनोक्तं तद्वन्धात्रस्य इति  
श्रुत्वा श्री शाहिना भृशं नराः पृष्टाः तैर्यथावृत्तं  
सर्वं निगदितं, तत् श्रुत्वा परमचमत्कारप्राप्तेन श्री  
शाहिना अनेकनररत्नभूषितायां सभायां सर्वजन-  
समक्षं भृशं संग्रामसौवर्णिकः प्रशंसितः सप्त कृत्वः  
परिधापितश्च । अत्युत्सवपुरःसरं गृहे प्रेषितः । ततः

सर्वत्र संग्रामसौवर्णिकस्य यशः प्रससार । असौ  
संग्रामसौवर्णिकः षड्दर्शनकलातर्हभूव तद्यथा गु-  
र्जरधरा निवासो कश्चिदज्ञानमदरिद्रो विप्रः संग्राम  
सौवर्णिकं दानशौण्डं श्रुत्वा मंडादु र्गमाजगाम, तत्र  
व्यवहारि सभायां स्थितस्य संग्राम सौवर्णिकस्य  
सविधमियाय दत्ताशोर्वादस्तत्र स्थितः । सौवर्णि-  
केनोक्तं द्विजराज ! कुतः समागतं ? तेनोक्तं क्षीर-  
निधेर्भृत्योऽस्मि, तेन भवन्नामांकितं लेखं दत्त्वा  
प्रेषितोऽस्मि । व्यवहारिभिरुक्तं देहि लेखं वाच-  
यस्वेति च तेनोक्तं—तद्यथा “ स्वस्ति प्राचीदिग-  
न्तात्प्रचुरमणिगगै र्भूषितः क्षीरसिन्धुः क्षोण्यां सं-  
ग्रमरामं सुखयति सततं वाग्भिराशीर्युताभिः ।  
लक्ष्मीरस्मत्तनूजा प्रवरगुणयुता रूयनारायणस्त्वं,  
कीर्त्तावासक्तिभावात्तृणमिव भवता मन्यते किं व  
दामन् ॥ २॥ इति श्रुत्वा संग्राम सौवर्णिकः सर्वांगा  
भरणयुतलक्षदानं ददौ । ततो विप्र इतस्ततो वि-  
लोकितुं लग्नः । तदा व्यवहारि भिरुक्तं किं विलो-  
कयसि ? तेनोक्तमाजन्ममित्रं दारिद्र्य विलोकयामि,  
हामित्रं क्व गतोसीति कृत्वा पूचकार । पुनरुक्तं हुं ज्ञातं

सभ्याः श्रूयतां—“ यो गंगामतरत्तथैव यमुनां यो न-  
र्मदां शर्मदां, का वार्ता सरिदम्बुलंघनविधेर्यश्चा-  
र्णवं तीर्णवान् । सोऽस्माकं चिरपंचितोऽपि सहसा श्री  
रूपनारायण ! त्वदानांबुनिधिप्रवाहलहरीमग्नो न  
संभाव्यते ॥ २ ॥ ” इति श्रुत्वापि श्री सौवर्णिकः  
पुनर्लक्षं दापितवान् । [ वृद्ध पौशालीय पट्टावलो ]

श्री उदय वल्लभ सूरिके पट्ट पर श्री ज्ञान सा-  
गर सूरि गुरु हुए, जो कि सत्यार्थ थे और जिन्होंने  
श्री विमलनाथ चरित्र, आदि अनेक नवीन ग्रन्थ  
समूह के प्रकट करनेसे अपने नामको सार्थक कि-  
याथा । जिन श्री ज्ञानसागर सूरिके मुखसे—शाह-  
शाह श्री खिलवी महिम्मद ग्यास दीन सुलतान ही  
दी हुई नगदलमलिक पदवीको धारण करनेवाले,  
मांडवगढ़ के निवासी तथा व्यवहारियोंमें श्रेष्ठ शाह  
श्री संग्राम सोनीने वृत्ति सहित श्री पञ्चम अङ्ग  
भ गवती ) को सुनकर “ गोयमा ” इस प्रत्येक  
पद पर सुवर्णकी मुद्राएँ रखी थी इस प्रकार

स सहस्र सुवर्णकी मुहरें हो गईं, और जिनके  
उपदेशसे ( उन्होंने ) उस द्रव्य के व्ययके द्वारा

मालवा देशमें मांडवगढ़ आदि प्रत्येक नगरमें तथा गुजरात भूमिमें अणहिलपुर पाटन अहमदाबाद, खंभात तथा भरुच आदि प्रत्येक नगरमें ज्ञानभंडार करवाये । फिर जिनके उपदेशसे सम्यक्त और स्वस्त्री सन्तोष व्रतसे विशुद्ध मन हो कर जिन्होंने फल न देनेवाले आम्र वृक्षको सफल किया । देखो ।

किसी समय सुलतान वनक्रीडा के लिये उद्यानमें गये, वहां उन्होंने एक बड़े आम के वृक्षको देखा, बादशाह जब वहां जाने लगे तो किसीने उनसे कहा कि महाराज ! वहां मत जाइये, क्योंकि यह वृक्ष निष्फल है, तब बादशाहने कहा कि—यदि यह बात है तो इस ( वृक्ष ) को मूलसे ही कटवा डालो, तब संग्राम सोनीने कहा कि—हे स्वामी ! यह वृक्ष सूचित करता है कि—यह आगामी वर्षमें फल न देवे तो स्वामीको जो अच्छा लगे सो करें, फिर बादशाहने कहा कि—इस काम के लिये जमानत देनेवाला कौन है ? तब संग्राम सोनीने कहा कि—मैं ही हूं, बादशाह बोला कि—तुम जुम्मेवार तो हो परन्तु यदि यह वृक्ष फल न देगा तो तुम्हारा क्या

किया जावेगा ? शाहने कहा कि—जो इस वृक्षका करें वही मेरा भी करें, इस बातको सुन कर बादशाहने वहां अपने मनुष्योंको रखदिया तथा उनसे कह दिया कि—तुम लोग प्रतिदिन देखते रहना कि यह ( शाह ) आम्र वृक्षका क्या करता है । इसके बाद संग्राम सोनी प्रतिदिन वहां आकर अपने पहिरनेके वस्त्र के धोनेके जलसे उस आम्र वृक्षको सींचने लगा तथा उससे यह भी कहता रहा कि—हे आम्र वृक्ष यदि मैं स्वस्त्री—सन्तोष—व्रतमें दृढ चित्त हूँ तो तुमको दूसरे आम्र वृक्षोंसे पहिले फलना चाहिये, नहीं तो खैर । इस प्रकार उसने उस वृक्षको ६ मास तक सींचा और इतनेमें ही वसन्त ऋतु आ गया, तब यह आम्र वृक्ष ( और वृक्षोंकी अपेक्षा ) पहिले ही फूला और फला संग्रामसोनीने उसके फलोंको बादशाह के सामने उपस्थित—भेंट कर दिया, बादशाहने कहा कि—ये किस जागाके फल हैं ? तब शाहने कहा कि—उस आम्र वृक्षके यह फल हैं, इस बातको सुन कर बादशाहने उन मनुष्योंसे सब बात पूछी, तब उन लो-

गोने सब वृत्तान्त यथावस्थित ज्यों कात्यों कह दिया, यह सुन कर श्री बादशाहने अत्यन्त चमत्कृत हो कर अनेक नर रत्नोसे अलङ्कृत सभामें सब लोगोंके सामने संग्राम सोनीकी अत्यन्त प्रशंसाकी, सात बार उनका परिधापन किया अर्थात् सात खिलते सिरोंपाव दिये तथा अति उत्सवके साथ उन्हें घर भेज दिया, तदनन्तर संग्राम सोनीका यश सर्वत्र फैला ।

संग्राम सोनी पड़ दर्शनेमें कल्पतरुके समान थे, जैसे कि-गुर्जर भूमिका निवासी कोई ब्राह्मण जन्मसे ही दरिद्र था वह संग्राम सोनीको दान शूर सुन कर मांडवगढमें आया और व्यवहारियोंकी सभामें बैठे हुए संग्राम सोनीके पास पहुंचा, आशीर्वाद देकर वहां बैठ गया, सोनीने कहा कि हे विप्रराज । कहांसे आये हो ? वह बोला कि-मैं क्षीर समुद्रका नौकर हूं, उसने आपके नामका एक लेख दे कर मुझे भेजा है, सोनीने कहा कि-बांचो, तब उसने लेखको इस प्रकार पढ़ा स्वस्ति प्राची दिशा के अन्त भागसे बहुतसे मणिगणोंसे शोभित

क्षीर सिन्धु पृथिवी पर आशीर्वादसे युक्त वचनोंसे निरन्तर संग्रामको सुख देता है । उत्तम गुणोंसे विभूषित लक्ष्मी हमारी पुत्री है और तुम रूप नारायण हो, परन्तु कीर्तिमें आशक्त होनेके कारण आप लक्ष्मीको तृणवत् मानते हैं विशेष क्या कहें ॥१॥ यह सुन कर संग्राम सोनीने अङ्गके सब आभूषणों सहित लाख रुपये दिये ब्राह्मण इधर उधर देखने लगा, तब व्यवहारिजनेोंने कहाकि—वया देखते हो ?—बोलाकि—मेरा जन्मसे ही जो मित्र दारिद्र्य था उसे देखता हूं, हा मित्र ! कहां लले गये ? इस प्रकार कह कर पुकारने लगा, फिर बोलाकि—हां मैंने जान लिया सज्जनों ! सुनो जोगझा और यमुनाको पार कर गया था तथा जो कल्याणदायिनी नर्मदाके भी पार पहुंच गया था, नदियोंके जलके लांघनेकी तो उसकी बात ही क्या है जबकि वह समुद्र के भी पार पहुंच गया था, हे रूप नारायण । वह हमारा चिरसञ्चित भी मित्र आपके दान समुद्रके प्रवाहकी तरङ्गोंमें एकदम इस प्रकार गोता लगा गया है कि मालूम भी नहीं पडता है ।



इस बातको सुन कर श्री सोनीने फिर उसे लाख रुपये दिलवाये ।



## टूंक-कुमारपाल भूपाल.

सभ्य संसारको महाराज कुमारपालका परिचय दिलाना-सूर्यको दीवा दिखानेकी उपमा है. कौन ऐसा मनुष्य है जिसने इतिहासका थोडा बहुतभी ज्ञान प्राप्त किया हो । और कुमारपालसे अपरिचित हो ? परंतु हैं सृष्टिमें ऐसेभी कतिपय मनुष्यकि जिन्होंने अपने घरोंकी राम कहानियां सुन सुनही जीवनकों इतिश्री तक पऊंचा दिया है, उन विचारे प्रायः स्वसांप्रदायिक गोष्ठिप्रिय मनुष्योंकी कर्णग द्वारातक इस कीर्तिकौमुदिक यशस्वि राजाधिराजकी कथाका अंशभी उपकारी है, यह समझ कर सोलंकी कुल तिलक “उस त्रिभुवनपालक” महामंडलेश्वर-राजा कुमारपालका स्वला परंतु सर्व जनोपयोगि शब्दोंमे परिचय दिलाया जाता है.

प्रबंधचिन्तामणिसे पता मिलता है कि वि.सं. ११२८ की चैत्र कृश्न सप्तमी सोमवार हस्तनक्षत्र और नमी

लग्नमे कर्णदेव गुजरातकी गादी पर बैठाथा, कर्णदेवकी एक मीनलदेवी नामक राणीथी जोकि कर्णाटकके राजा जयकेशीकी लडकीथी, उसकी कुक्षीसे सिंह स्वप्नसूचित एक लडका जन्माथा उसका नाम उन्होंने स्वप्नानुसार जयसिंह रखाथा. जयसिंहको कर्णदेवने वि. सं. ११५० पौष कृश्न तृतीया-शनिवार श्रवण नक्षत्र और वृष लग्नमें सिंहासन पर बैठायाथा. और खुद कर्णराज कर्णावती नयी नगरी बसाकर रहने लगाथा. राज्यारोहणके समय जयसिंहकी अवस्था ३ वर्षकी थी.

कर्णदेवने २९-वर्ष ८ मास-२१ दिन राज्य किया था । सिद्धराज जयसिंहने ११५० में तरुतनशीन होकर ११९९ तक राज्य किया ।

सिद्धराज जयसिंहके अवसानका साल संवत् प्रबन्धचिन्तामणिकारने नहीं लिखा । यहां हमने जो उल्लेख किया है सो “ राजावलि कोष्ठक और प्रभावक चरित्रके आधारसे किया है ।

“द्वादशस्वथ वर्षाणां, शतेषु विरतेषु च ।

एकोनेषु महीनाथे, सिद्धाधीशे दिवंगते ॥

( देखो प्रभावक चरित्र पत्र ३९३.

कुमारपालके गुणानुवाद जैन करें यह तो संगतही है परन्तु जैनेतर लोगोंने भी इस भूपालकी कीर्तिके गायन करनेमें संकोच नहीं किया । कुमारपाल चरित्र द्वाश्रय जो महाराजा-गायकवाड सरकारकी ओरसे प्रगट हुआ है, उसकी प्रस्तावनामें-सद्गत प्रोफेसर-मणिभाई नभुभाई द्विवेदीने लिखा है कि-“कुमारपालने जबसे अमारी घोषणा “-( जीवहिंसाबंद) की तबसे यज्ञयागमें भी मांस “ बलि देना बन्द हो गया, और यव तथा शालि “ होमनेकी चाल शुरू हो गई । लोगोंकी जीव “ उपर अत्यन्त दया बढी । मांसभोजन इतना- “ निषिद्ध हो गया कि-सारे हिन्दुस्थान ( बंगाल “ -पंजाब-इत्यादि एक, या दूसरे प्रकारसे थोडा “ बहुत भी मांस हिन्दु कहलानेवाले उपयोगमें “ लाते हैं परन्तु गुजरातमें तो उसका गंध भी लग

“ जाय तो झट स्नान करने लगजाते हैं । ऐसी  
 “ वृत्ति लोगोंकी उस समयसे बांधी हुई आज प-  
 “ र्यंत चली जा रही हैं ) .

( देखो कुमारपाल चरित्र हिन्दीकी-और कु-  
 मारपाल द्वाश्रयकी प्रस्तावना ).

राजस्थानके कर्ता-कर्नल-टोड-साहिबों चि-  
 त्तौडके किलेमें राजा लक्ष्मणसिंहके मंदिरमें एक  
 शिलालेख मिला था. जो कि-संवत् १२०७ का लि-  
 खा हुआ था उसमें महाराज कुमारपालके वियमें  
 लिखा है कि-महाराजा कुमारपालने अपने प्रबल  
 प्रतापसे सब शत्रुओंको दल दिया जिसकी आज्ञाकों  
 पृथ्वीपरके सब राजाओंने अपने मस्तकपर चढ़ाईथी ।  
 जिसने साकंभरी पतिको अपने चरणोंमें नमाया  
 था । जो खुद हथियार पकडकर सपादलक्ष (देश)  
 तक चला गया था. सब गढ़ पतियोंको नमाया.  
 था सालपुर ( पंजाब ) को भी वश किया था ।

( वेस्टर्न इंडिया टाड कृत )

फारबस साहिबने कितनेक कुमार पालके समयके

लेखोंका उतारा लिया है जिसमें एकतो—मारवाड देशमें “बाहडमेर” गांवके ताबे ‘हाथमोनीनामक गाम-सें थोड़ी दूरीपर “केराडु” गाम है, जोकि—बाडमेर-सें थोड़ेसे कोसके फांसले पर है वहां जीर्ण मंदि-’ रोंके और घरोंके खंडेरोमेंसे अनेक शिलालेख मिलते हैं मंदिरके एक थंभे पर—संवत् १२०९ माघ कृश्न चतुर्दशी—शनिवार का लिखा कुमारपालके समयका लेख मिला है “ उसमे कुमारपाल के सत्ता समयमे अभय दान दिलानेका अधिकार है जो कि— अष्टमी—एकादशी—चतुर्दशी इन ३ दिनोके वास्ते ३ गामेमें अमारी फैलानेका सूचक है लेख लंबा होनेसे यहां अक्षर अक्षरका उतारा न करके सूचना मात्र दी गई है ।

जोधपुर के राज्यान्तर्गत ‘ रत्नपुर ’ कोइ क-सबा है उस गामकी पश्चिम दिशामें शिव मंदिरके घुंमटमें एक शिला लेख है “ उसमे ” समस्त राज-विराजित—महाराजाधिराज—परम भट्टारक—परमे-श्वर निज भुज विक्रम रणांगण विनिर्जित.....

..... पार्वती पति वर लब्ध  
 प्रौढ-प्रताप-श्री कुमारपाल देव-कल्याण विजय  
 राज्ये इत्यादि विशेषणोंसे सुशोभित लंबा चौड़ा  
 लेख है और उसमें अमुक राजाकी राणीकी तर्फसे  
 फरमान है कि अमुक-अमुक तिथियोंको किसीने  
 जीव हिंसा नहीं करनी अगर कोई जीव हिंसा क-  
 रेगा तो उसके ४ द्रम्म-( अशर्फिये-) दंड किया  
 जावेगा.

देखो-फार बस साहिबकी बनाई रासमाला  
 खड पहला पृष्ठ-३०१-३०२.

इस भूपालने जैसे शत्रुञ्जयतीर्थपर-तारण दुर्ग  
 ( तारंमाजी ) पर विशाल और उन्नत जिन चैत्य  
 बनवाये थे वैसे प्रस्तुत तीर्थाधिराज श्री गिरिनार  
 तीर्थपर जो चैत्य बनवाये थे उनको आज अपने  
 कुमार पालकी टूंकके नामसे पहचानते हैं, इन चै-  
 त्यांका निर्माण और इनकी प्रतिष्ठा विक्रम संवत्  
 ११९९ से १२३० तक किसी भी सालमें हुई है  
 क्योंकि-प्रस्तुत नरेशका सत्ता समय यह ही है ।

आपकी राजधानी अनहिलपुर-पाटन, भारतके

उस समय के सर्वोत्कृष्ट नगरोंमेंसे एक थी । समृद्धिके शिखर पहुंची हुई थी । राजा और प्रजाके सुंदर महालयोंसे तथा मेरु पर्वत जैसे ऊंचे और मनोहर देवभुवनोंसे अत्यंत अलंकृत थी । हेमचंद्राचार्यने ‘ द्वाश्रय महाकाव्यमें इस नगरीका बहुत वर्णन किया है, सुना जाता है । कि उस समय इस नगरमें १८०० तो क्रोडाधिपति रहते थे । इस प्रकार महाराज एक बड़े भारी महाराज्यके स्वामी थे । ”

“ आप जिस प्रकार नैतिक और सामाजिक विषयोंमें औरोंके लिए आदर्श स्वरूप थे, उसी प्रकार धार्मिक विषयोंमें भी आप उत्कृष्ट धर्मात्मा थे, जितेंद्रिय थे और ज्ञानवान् थे । श्रीमान् हेमचंद्राचार्यका जबसे आपको अपूर्व समागम हुआ तभीसे आपकी चित्तवृत्ति धर्मकी तरफ जुड़ने लगी । निरंतर उनसे धर्मोपदेश सुनने लगे । दिन प्रति-दिन जैनधर्म प्रति आपकी श्रद्धा बढ़ने तथा दृढ़ होने लगी । अंतमें संवत् १२१६ के वर्षमें शुद्ध श्रद्धानपूर्वक जैनधर्मकी गृहस्थ दीक्षा स्वीकारकी ।

सम्यक्त्वमूल द्वादश व्रत अंगीकार कर पूर्ण श्रावक बने उस दिनसे निरंतर त्रिकाल जिनेन्द्र भगवान् की पूजा करने लगे । परम गुरु श्री हेमचंद्राचार्यकी विशेष रूपसे उपासना करने लगे । और परमात्मा महावीर प्रणीत अहिंसा स्वरूप जैन-धर्मका आराधन करने लगे । आप बड़े दयालु थे किसी भी जीवकों कोई प्रकारका कष्ट नहीं देते थे । पूरे सत्यवादी थे, कभी भी असत्य भाषण नहीं करते थे । निर्विकार दृष्टिवाले थे, निजकी राणीयोंके सिवाय संसार मात्रका स्त्रीसमूह आपको माता, भगिनी और पुत्री तुल्य था । महाराणी भोपल देवीकी मृत्यु के बाद आजन्म ब्रह्मचर्य व्रत पालन किया था, राज्य लोभसे सर्वथा पराङ्मुख थे । मद्यपान, तथा मांस और अर्भक्ष्य पदार्थोंका भक्षण कभी नहीं करते थे, दीन दुःखीयोंको और अर्थी जनोंको निरंतर अगणित द्रव्य दान करते थे । गरीब और असमर्थ श्रावकोंके निर्वाह के लिए हरसाल लाखों रुपये राज्य के खजानेमेंसे देते थे । आपने लाखों रुपयोंको व्यय कर जैनशास्त्रोंका उद्धार कराया और अनेक



पुस्तक-भंडार स्थापन किये । हजारों पुरातन जिन मंदिरोंका जीर्णोद्धार कराकर तथा नये बनवा कर भारत-भूमिको अलंकृतकी । तारंगादि तीर्थ क्षेत्रों पर के, दर्शनीय और भारत वर्षकी शिल्प कलाके अद्वितीय नमूनेरूप, विशाल और अत्युच्च मंदिर आज भी आपकी जैनधर्म प्रियताको जगत्में जाहीर कर रहे हैं । इस प्रकार आपने जैनधर्मके प्रभावको जगत्में बहुत बढ़ाया । संसारको सुखी कर अपने आत्माका उद्धार किया एक अंग्रेज विद्वान् लिखता है कि-“ कुमारपालने जैनधर्मका बड़ी उत्कृष्टतासे पालन किया और सारे गुजरातको एक आदर्श जैन-राज्य बनाया ।” आपने अपने गुरु श्री हेमचंद्राचार्यकी मृत्युसे छ महीने बाद १२३० में ८० वर्षकी आयु भोगकर, इस असार संसारको त्याग कर स्वर्ग प्राप्त किया ”

[ कुमारपाल चरित्रकी प्रस्तावनासे उद्धृत ]



## (टूंक संप्रति महाराज)

श्री बर्धमान स्वामी के पट्ट प्रभावक प्रथम श्री सुधर्म स्वामी पांचवें गणधर और पहले पट्टधर हुए । पचास वर्ष गृहस्थाश्रममें रह कर तीस वर्ष प्रभुकी सेवामें व्यतीत करके श्री बीरपरमात्माके निर्वाण बाद बारां वर्ष छद्मस्थ और आठ वर्ष केवली अवस्थामें सर्व आयुः सौ १०० वर्षका पूर्ण करके वीर प्रभुके निर्वाणसे बीस २० वर्षके बाद मोक्षगामी हुवे ॥१॥ उनके पाटपर जंबुस्वामी बैठे । जंबुस्वामीने ९९ कोटि सोनामोहरे छोड अप्सरा जैसी आठ स्त्रियोंका त्याग कर माता पिताकी आज्ञा लेकर सिर्फ सोला १६ वर्षकी छोटी उमरमें बालब्रह्मचारी पणे सुधर्म स्वामीके पास दीक्षा अंगीकार की । जंबुस्वामीने १६ वर्ष गृहस्थभावमें—बीस २० वर्ष व्रतपर्यायमें ४४ वर्ष युग प्रधान पदमें सकल आयु ८० वर्षका भोगकर श्री महावीरस्वामीके निर्वाणके बाद चौसठवे (६४) वर्ष मोक्ष प्राप्त किया । ३ ।

श्री जंबुस्वामीके पाटपर श्री प्रभवस्वामी वि-

राजदान हुए वह तीस वर्ष संसारमें और ४४ वर्ष दीक्षावस्थामें रहकर ११ ग्यारह वर्ष युग प्रधान पदमें रहकर ८५ वर्षका सर्व आयुः पूर्णकर प्रभु श्री महावीरस्वामीके निर्वाणसे ७५ वर्ष पीछे मोक्ष पधारे । ३ ।

प्रभवस्वामीके पदपर श्री शय्यंभवसूरि बैठे और उन्होंने यज्ञकी क्रिया कराते हुवे यज्ञके स्थंभके नीचेसे श्री जिनराजकी प्रतिमाको प्रकट कराकर आत्म श्रद्धासे दर्शन किये. उसीही प्रशस्त योगके बलसे उनको जैन दर्शनकी और चारित्र धर्मकी प्राप्ति हुई । प्रभवस्वामीने इन्हे प्रतिबोध कर अपना संयम श्रुत और आचार्य पद दिया पद परंपरासे शय्यंभव सूरिजी भगवानके चौथे पाटपर थे । आपने जब दीक्षाली उसवक्त आपके घर लडकेकी उमेद वारी थी आपके चारित्र लेनेके बाद आपकी सांसारिक धर्मपत्नीसे एक लडका पैदा हुवाथा जब वह लडका अपने आपको अच्छी तरह समझने लगा तब उसको भी आपने दीक्षित कर लिया । आपने जब अपने अपूर्व ज्ञान बलसे लडकेके जीवित तर्फ उपयोग

दिया तो सिर्फ ६ छः मासके बाद उसका काल दिखाई दिया आपने उस स्वतनुजमुनिका शीघ्र कल्याण करनेके लिये “ श्री दशवैकालिक ” सूत्र बनाकर उस होनहार बालकको पढाया । लडका उस सूत्रके अनुसार क्रियाको पालकर समाधि पूर्वक अनशन कर देवभूमिमें देव हुवा ।

दशवैकालिक सूत्र दिन प्रतिदिन संयमी चारित्रपात्र साधु साध्वी वर्गको उपकारी होने लगा, और दुष्पसहसूरि पर्यंत शासनको उपकारी होगा । ४।

श्री शय्यंभव सूरिजीके पाटपर श्री यशोभद्र सूरिजी बैठे यह आचार्य २२ वर्ष सांसारिक अवस्थामें रहके दीक्षित हुवे १४ वर्ष सामान्य पर्यायमें रहे ५० वर्ष युगप्रधानपट्टी पाकर ६२ वर्षकी उमरमें श्री मन्महावीर निर्वाणसे ९८ वर्षके बाद स्वर्गाखंड हुए ॥ ५ ॥

इनके बाद श्री संभूतिविजय भद्रबाहु दो पद धर आचार्य हुवे

श्री संभूतिविजयजी ४२ वर्ष गृहस्थावस्था चा-

लीस ४० वर्ष सामान्य पर्यायमें ८ आठ वर्ष युग प्रधानपने रहकर ९० वर्षकी आयुः पूर्ण कर देव लोक गये ।

भद्रबाहु स्वामी ४२ वर्ष संसारमें रहकर १७ सतारां वर्ष सामान्य पर्यायमें १४ वर्ष युगप्रधान पद्मी पालकर ७६ वर्षकी अवस्थामें माहावीर निर्वाण के १७० वर्ष बाद स्वर्गारूढ हुए ॥६॥

इनके पाटपर श्री स्थूलिभद्रजी बैठे स्थूलिभद्र स्वामी ३० वर्ष गृहस्थ रहे २४ वर्ष सामान्य साधुपनेमें रहे, ४५ वर्ष युग प्रधान पदमें रहे ९९ वर्षकी उमरमें श्रीवीरपरमात्माके निर्वाणसे २१५ वर्षे स्वर्गारूढ हुए ॥ ७ ॥

स्थूलिभद्रस्वामीके पाटपर आर्यमहागिरि और—आर्यसुहस्ति सूरिजी विराजमान हुए, आर्यमहागिरि बड़े त्यागी थे प्रायः जंगलोंमें रहकर आत्मसाधन किया करते थे, जिन कल्प के व्यवच्छेद होनेपर भी उस कल्पकी तुलना किया करते थे !

आर्यसुहस्तिस्त्रिजो वस्तिमें रहतेथे परंतु बड़े निर्लेप थे. बारांवर्षी दुष्कालमें किसी एक भिक्षा-

चरकों भिक्षा देकर आपने अपना शिष्य बनाया वह भिक्षाचर उत्तम भावसे एकही दिनका संजम पालकर कुणालका लडका संप्रति हुआ ।

वह भाविभक्त्यात्मा संप्रति कुमार जब युवान हुआ तब नगरमें रथयात्राके साथ फिरते हुए आर्य-सुहस्ति सूरिजीको देखकर प्रतिबोधकों प्राप्त हुआ.

जन्मान्तरीय गुरु शिष्य संबंध उसने जाति-स्मरणसे जान लिया. इसी ही लिये वोह आचार्य महाराजका पक्का उपासक बनगया. आचार्य महाराजने उसे जैन धर्मका स्वरूप समझाकर गृहस्थावस्थाके उचित धर्मसे विभूषित किया ।

संप्रति नरेश वासुदेव न होकर भी त्रिखंडाक्षि-पति-अर्ध भरतभोक्ता अर्धसम्राट कहलाता था.



॥संप्रतिके किये शुभ कार्योंकी सूचि.॥

१२०५००० बारह लाख पांच हजार जिन प्रासाद बनवाये.

एक क्रोड पचीस लाख नये जिन बिम्ब बन-  
वाये अनार्य देशोंमें जहां कि जैनधर्मको कोई नह  
जानता था वहां भी अपने निजके आदमियोंको  
भेज भेज कर धर्मकी प्रवृत्ति कराई ।

कुछ अरसा पहले जब चिकागोमें एक सार्व-  
जनिक महासभामें संसार भरके धर्मनेता एकत्र  
हुए थे तब जैन धर्मके नेता समझ कर श्री मदात्मा-  
रामजी महाराज को भी आमंत्रण आयाथा पूर्वोक्त  
सूरि श्री आत्मारामजी माहाराजने अपने धार्मिक  
असूलोंकी पाबंदीको मान देकर आप खुद न  
जाकर वैरिष्ठर वीरचंद राघवजी गांधीको भेजाथा  
वीरचंद राघवजीने श्रीमान के सिद्धान्तोंको सम-  
झाकर और अनादिसिद्ध श्री जैनधर्मके तत्वोंको  
बताकर उस देशके लोगोंको खूब धर्मप्रिय बना-  
याथा, गांधीजी जब लेक्चरों द्वारा उस देशके  
जैनधर्मकी पवित्रता एवं प्राचीनता समझा रहेथे ।

इतनेमें वहांके किसी शहरमेंसे श्री सिद्धचक्र  
जीका अती प्राचीन यंत्र मिला वो वीरचंद गांधीको  
दिखलाया गया, और पूछा के यह क्या चीज है ?

खाने नौ ९ मालूम देते है और सब प्रायः घसा हुआ होनेसे समझमें नहीं आता गांधीजीने अपने पाससे सिद्धचक्र नवपदजीका मंडल दिखलाकर उन्हें समझाया कि यह अमुक चीज है इसी प्रकार अष्टीयाके “हंगरी” नामक प्रांतके “बुदापेस्त” प्रसिद्ध शहरमें किसी अंग्रेजके कुआ खोदते हुए, चरम तीर्थकर श्रीमन्महावीर स्वामीकी प्रतिमा निकलीथी.

जैन इतिहासके अनुसार इन प्रदेशोंमें संप्रति नरेशका राज्य और जैनधर्मके सुचिन्ह प्रमाण सिद्ध है.

सारे सभ्य संसारका यह विश्वास है कि सन १४९२ ई०में “कोलंबस”ने अमेरिकाका आविष्कार किया । पर यह मत भ्रमात्मक है । वहां हिन्दू और बौद्धोंके बहुत पुराने चिह्न मिले हैं । दक्षिणी अमेरिकाके “पेरू” नामक राज्यमें एक सूर्य मन्दिर है । इसकी मूर्तिका आकार उनाव ( दतिया ) के सूर्य मन्दिरकी मूर्तिसे मिलता है । औरभी कई एक चिन्ह मिलते हैं । जिनसे बहुत पुराने जमाने में हिन्दुओंका वहां जाना साबित होता है.



प्रोफेसर जान फ्रायर अमेरिकाके ' हारपर्स ' नामक मासिक पत्रमे एक लेख लिखकर यह बात साबित कर चुके हैं कि कपतान कोलम्बसके सैंकड़ों वर्ष पहले बौद्ध धर्म प्रचारक गण वहां गयेथे, और उन्होंने बौद्धधर्म और एशियाई सभ्यताका प्रचार कियाथा।

हम कहते है वो सूर्य मंदिर नहीं परंतु जैनोका धर्मचक्रही क्युं न हो ?

पूर्वकालमें धर्मचक्र बनाये जातेथे और वोह देवमूर्तियोंकी तरह विधान पूर्वक मंदिरोमें स्थापन किये जातेथे।

इस लेखके वाचन समम वाचक महोदय-पद्मासनासीन शान्तरसके विश्रुत एक परमयोगीकी प्रतिमाके देखेंगे, यह प्रतिमा उस जगत्पिताकी है कि जिसने अपने अशेष दुखोंका तिलाञ्जलि देकर संसार भरको अपने तमान विद्वद् बनानेके लिये आत्मा मात्रको कल्याणका मार्ग बतायाथा, और अनादि कालीन अनंत जन्मोंके परि दृढ बंधे हुए

कर्मोंका नाश करके अपने वीर महावीर जसै यथार्थ नामोको सत्य कर बतायाथा. जैनसमाजका मंतव्य हैकि—वीरप्रभुके समयमे जैनधर्म बहुत थोड़े क्षेत्रमे था. उनके निर्वाणके २३५ वर्ष बाद राजा अशोकके पौत्र संप्रति नरेशने उस धर्मका बहुत दूर तक फैलाव कियाथा अशोकने जैसे बुद्धधर्मका प्रचार करनेके लिये अपने लडके और लडकोंको सीलोन (लंकामे) भेज दिया था वैसे इस नृपतिने अपने विश्वासास्पद उपदेशकोंको अन्यान्य देशोमे भेजाथा. साथही यहभी जानना जरूरी है कि महाराज संप्रतिकी राज्य सीमासिर्फ भारतके अमुक देशनगरोमेही नहीं, किन्तु संसारके प्रायःप्रत्येक खंडमे फैली हुईथी.

अब सवाल यहां यह होसकता है कि ऐसे दिग्विजयी नरेशका जिकर अन्य सांप्रदायिक ग्रंथोमे और संसारके लभ्यशिलालेखोमे क्यों नहीं.

पहली शंकाके समाधानके वास्ते हमको राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्दके लिखे वाक्योंका उतारा कर लेना हीका फी होगा उक्त विद्वानने हिन्दु-

स्थानका वर्णन करते हुए लिखा है कि—“राज्य इस देशका सदासे सूर्य और चंद्रवंशि राजाओंके घरानेमें रहा. परंतु अगले समयके हिन्दु राजाओंका वृत्तान्त कुछ ठीक ठीक नहीं मिलता. और न उनके साल संवतका कुछ पता लगता है जो किसी कवियां भाटने किसी राजाका कुछ हाल लिखाभी है तो उसे उसने अपनी कविताकी शक्ति दिखलानेके लिये ऐसा बढ़ाया है कि अब सचको झूठसे जुदा करना बहुत काठिन होगया.

सिवाय इसके ब्राह्मणोंने बौधराजाओंको असुर और राक्षस ठहरा कर बहुतांका नाम मात्रभी अपने ग्रंथोमे लिखना छोड दिया. और इसी तरह बौध ग्रंथकारोंने इनके राजाओंका वर्णन अपनी पुस्तकोमें लिखना अयोग्य जाना तिसपरभी बहुतसे ग्रंथ अब लोप हो गये, बौधोंने ब्राह्मणोंके ग्रंथ नाश किये. और ब्राह्मणोंने बौधोंके ग्रंथ गारद किये. मुसलमानोंने दोनोंको मिदीमे मिला दिया.”

दूसरा सवाल यहभी होसकताहै कि—संप्रति राजाके नामका कोई शिलालेख क्यो नही मिलता ?

इसका समाधान यह है कि जैसे आज हिन्दु-स्थानमें अनेक दानशील मनुष्य हैं बल्कि गिनती कीजाय तो हिन्दुस्थानमें प्रति वर्ष साठक्रोड़ रुपये-का दान होता है उनमें कितनेक उदार महाशय तो किसीकीभी आंखोंके सामने दान नहीं करते और करके कभी कहतेभी नहीं. उनका कथन और मंतव्य है कि—

“ यज्ञः क्षरति असत्येन, तपः क्षरति मायया  
आयुः पूज्याऽपवादेन. दानं तु परि कीर्त्तनात् ॥१॥

अर्थ—असत्य बोलनेसे यज्ञका फल नष्ट होता है, माया करनेसे अर्थात् दंभ-कपट-परवंचना करनेसे तपका फल हारा जाता है अपने पूज्य उपकारी पुरुषोंका अपवाद करनेसे अर्थात् उनकी निन्दा करनेसे जिन्दगी घटती है और—दूसरेके पास प्रकाश करनेसे दूसरेके सामने अपनी बड़ाई करनेसे दानका फल अल्प होजाता है. यह समझकर कितनेक भाग्यवान् क्रोड़ों रुपयोंका दान देते हुए भीनामवरीका लालच नहीं रखते. इससे मालूम होता है कि संप्रति महाराजभी ऐसीही वृत्तिके मनुष्य

थे सुनाजाता है कि नवाङ्गी टीकाकार अभय देव-सूरिजीके संप्रदायमे शिलालेख लिखाना अनुचित समझा जाताथा.

कर्माशाह शेठके कराये श्री शत्रुंजय महातीर्थके उद्धारके कार्यमे सर्व प्रकारके स्वतंत्र अधिकारोंके होते हुएभी आचार्यश्री “विद्यामण्डण” सूरिजीने अपना नाम किसी शिलालेखमे दर्ज नहीं करवाया, दूर न जाकर वर्तमान युगकी विचारणा करते हुए मालूम देता है कि आजभी संसारमे ऐसे मनुष्य हैं कि जो कार्य करके भीनामकी परवाह नहीं करते जोधपुर राज्यान्तर्गत कापरडा तीर्थके उद्धारमे आचार्य श्री विजय नेमिसूरिजीने जोजो कष्ट सहन किये हैं; सुनकर अनहद अनुमोदना आती है, परंतु उस तीर्थ पर उन्होंने अपना नाम किसी प्रशस्तिमे नहीं लिखवा.

अब मुख्य बात यह है संप्रति नरेशके होनेमें क्या प्रमाण है ? उसके उत्तरमें इतनाही कहना होगा कि संप्रतिके अस्तित्वमे जैन इतिहासही प्रमाणभूत हैं ! संसारमे ऐसा कोई साहित्यक्षेत्र नहीं कि जिस-

मे जैनसाहित्यके अंगभूत जैन इतिहासका प्रचार नहीं हो ।

यहां प्रसंगसे जैन ऐतिहासिक ग्रंथोंका परिचय करा देना उचित समझकर थोड़ोसे कथा ग्रंथोंके नाम लिखे जाते हैं । वाचक महाशय उन्हें पढ़कर जरूर फायदा उठावेंगे ।

(१) त्रिषष्टि शलाकापुरुषचरित्र—इस के कर्ता आचार्य श्री हेमचंद्रसूरि है आपका जन्म विक्रम सं. ११४५—निर्वाण १२३० ।

(२) द्वयाश्रयकाव्य—(प्राकृत) कलिकाल सर्वज्ञ श्रीमान् हेमचन्द्राचार्यने विक्रम सं. १२०० के करीब इसकी रचना की है.

(३) द्वयाश्रयकाव्य (संस्कृत) उन्ही कलिकाल सर्वज्ञ श्रीमान् हेमचन्द्राचार्यकी यह रचना है । इसकी रचना वि सं. १२१७ के आसपास हुई है

(४) परिशिष्ट पर्व—यहकृति भी उपर्युक्त श्रीमान् हेमचन्द्राचार्यजीकीही है.

(५) कीर्तिकौमुदी—इस काव्यका रचयिता सोमे-

श्वर भट्ट है—जोकि गुजरातके सोलंकियोंका पुरोहित था आपने इसकी रचना वि. सं. १२८२ के करीबकी है ।

(६) वसन्तविलास—इसको बालचन्द्रमूरिने तेरहवीं शताब्दीमें बनाया है इसमें वस्तुपाल तेजपालका वृत्तान्त है ।

(७) धर्माभ्युदय महाकाव्य—विजयसेनमूरिके शिष्य श्री उदयप्रभमूरिने तेरहवीं शताब्दीमें इसको बनाया है । १४ सर्गोंमें यह काव्य विभक्त है

(८) वस्तुपाल तेजपाल प्रशस्ति श्रीमान् जयसिंहमूरिने तेरहवीं शताब्दीमें इसे बनाया है.

(९) सुकृतसंतीर्तन—वि. सं. १२८५ के करीब लवणसिंहके पुत्र अरिसिंहने इसको बनाया है, इसमें अणहिलवाडेको वसाने वाले राजा वनराजसे लेकरके सुभट सामंतसिंह तकके चावडोंकी वंशवली तथा मूलराजसे भीमदेव तक के, अणहिलवाडेके सोलंकियोंका एवं अर्णोराजसे वीरधवल तकके धोलकाके वाघेलोंका संक्षिप्त वृत्तान्त और वस्तु-

पालका विस्तृत चरित्र है, योंतो जिनहर्षका वस्तु-  
पाल चरित्र सोमेश्वरकी कीर्तिकौमुदी सुकृत संकीर्त-  
नका जर्मन भाषामें भाषान्तर प्रोफेकर डॉ. बुहलरने  
किया था और उसका अंग्रेजी अनुवाद, इ. एच.  
वरगसने इन्डियनएन्टिकवेरीमें भी प्रकाशित कर-  
वाया था ॥

(१०) हम्मीरमदमर्दन—यह एक नाटकका ग्रन्थ  
है इसकी रचना वीरसूरिके शिष्य जयसिंहसूरिने  
वि. सं. १२८६ के करीब की है ।

(११) कुमारविहार प्रशस्ति—इस प्रशस्तिके क-  
र्ता श्रीमान् वर्धमान गणोहैं तेरहवीं शताब्दीमें यह  
बनाई है कुमारपालके बनाए हुए एक मंदिरकी यह  
प्रशस्ति है.

(१२) कुमारविहार शतक—इसके रचयिता रा-  
मचन्द्राचार्य है इसमें कुमारपालके बनाए हुए मन्दि-  
रका वृत्तान्त है ।

(१३) कुमारपालचरित्र—सोमेश्वर भट्टने इस-  
को चौदहवीं शताब्दीमें लिखा है इसमें राजा कुमार-  
पालका चरित्र है ।



(१४) प्रभावकचरित्र-ऐतिहासिक विषयका यह उत्तम ग्रन्थ है, श्रीमान् प्रभाचन्द्र आचार्यने इसको वि. सं. १३३४ में बनाया है। इसमें वज्रस्वामी आदिके २२ प्रबंध हैं

(१५) प्रबन्ध चिन्तामणि-इसके कर्ता हैं मेरु तुंगाचार्य वि. सं. १३६१ में इसको बनाया है.

(१६) श्री तीर्थकल्प-इसके कर्ता श्रीमान् जिनप्रभसूरि हैं इस ग्रन्थका दूसरा नाम कल्पप्रदीप है जिनप्रभसूरि वि. सं. १३६५ में हुए हैं इस ग्रन्थमें करीब ५८ कल्प और स्तव हैं.

(१७) विचारश्रेणी-इसके कर्ता मेरु तुंगाचार्य हैं। यह ग्रन्थ अंचलगच्छीय आचार्यने बनाया है इस ग्रन्थसेभी गुजरातके चावडा राजाओंके राजत्व समय पता मिलता है.

(१८) स्थविरावली-इसके कर्ताभी अंचलगच्छीय मेरु तुंगाचार्यही हैं इसमें कई आचार्योंका वर्णन है।

(१९) मञ्जुप्रबन्ध-इसके कर्ता हैं ककसूरि वि.

सं. १३७१ में इसको बनाया है इस ग्रन्थमें समरा-  
शाह तथा सहजाशाहके जीवन चरित्र हैं येह दोनों  
देशलके पुत्र थे.

(२०) महामोह पराजय नाटक—यशः पाल मंत्री-  
ने अजयपालके राज्यमें इसको बनाया है.

(२१) कुमुदचन्द्र प्रकरण—इसके कर्ता हैं श्रीमान्  
यशश्चन्द्र । इसमें वादि देवसूरि और पं. कुमुचन्द्रका  
संवाद दिया गया है ।

(२) प्रबन्धकोश—इसको चतुर्विंशति प्रबन्ध  
कहते हैं । मलधारी श्रीमान् राज शेखर सूरिने  
वि. सं. १४०५ में इसको बनाया है.

(२३) कुमारपाल चरित्र—इसको श्रीमान् जय-  
सिंहसूरिने वि० सं. १४२२ में बनाया है.

(२४) कुमारपाल चरित्र—इसके कर्ता हैं श्री-  
मान् सोमदिलरुसूरिने वि. सं. १४२४ के आस-  
पास इसको रचा है । इसमें भी उन्हीं राजाओंका  
वृत्तान्त है ।

(२५) कुमारपाल चरित्र—चौदहवीं शताब्दी के

आसपास रत्नसिंहसूरिके शिष्य चारित्र सुन्दर गणिने इसको बनाया है इसमें भी मूलराजसे लगाकर कुमारपाल तकके सोलकियोंका इतिहास है।

(२७) उपदेश सप्ततिका—इस ग्रन्थके कर्ता सोम धर्म गणि हैं यह ग्रन्थ भी उपदेश तरंगिणी की तरह कितनेक अंशमें ऐतिहासिक रीत्या उपयोगी है इस ग्रन्थकी संवत् १४२२ में रचना हुई है।

(२८) गुर्वावली—इसके कर्ता हैं मुनि सुन्दरसूरि । यह ग्रन्थ वि. सं. १४६६ में बना है ।

(२९) कुमारपाल प्रबन्ध—इसके रचयिता है श्रीमान् जिनमंडल उपाध्याय वि. सं. १४९२ में इसको बनाया है।

(३०) महावीर प्रशस्ति—वि० सं. १४९५ में श्रीमान् चारित्ररत्न गणिने इसको बनाया है । इस ग्रन्थमें चित्रकूटके महावीर स्वामीके मंदिरकी प्रशस्ति है ।

(३१) पंचाशति प्रबोध संबन्ध श्रीमान् शुभशील गणिने वि० सं. १५२१ में इसको बनाया है

इसमें कई एक निबन्ध हैं जैसे गौतम स्वामीका अष्टा-  
पद तीर्थ बंशन कानहडा महावीर स्थापना, जिन  
प्रभाषार्य संबन्ध जिनप्रभसूरि अवदात संबन्ध झ-  
घडु साधु संबन्ध वगैरह ।

(३२) वस्तुपाल चरिच इसके कर्ता तपाच्छीय  
श्रीमान् जिन हर्ष गणि हैं सोलहवीं शताब्दीमें यह  
बना है.

(३३) सोम सौभाग्य काव्य-यह काव्य प्रतिष्ठा  
सोम गणि विरचित है इसको वि. सं० १५२४ में  
बनाया है ।

(३४) गुरु गुण रत्नाकर काव्य-इसके रचयि-  
ता श्रीमान् सोम चारित्र गणिने वि० सं० १५४१  
में इसको बनाया है ।

३५ जगद्गुरु काव्य २३३ श्लोकोंका यह एक  
छोटासा काव्य है इसके कर्ता विमलसागर गणिके  
शिष्य श्रीमान् पद्मसागर गणि हैं सं. १६४६ में  
यह काव्य बना है.

(३६) उपदेश तरंगिणी इसके कर्ता श्रीमान्

रत्न मंडण गणि हैं सोलहवीं शताब्दी में आप हुए हैं ।

(३७) हीर सौभाग्य काव्य-श्रीमान् सिंहविमल गणिके शिष्य श्रीदेवविमल गणिका बनाया हुआ यह एक महाकाव्य है.

(३८) श्रीविजयप्रशस्ति काव्य भी एक बड़ा भारी ऐतिहासिक काव्य है इसके कर्ता श्रीमान् हेमविजय गणी तथा श्रीमान् गुण विजय गणी हैं यह भी महाकाव्य का ग्रन्थ है वि० सं० १६८८ में यह काव्य बना है.

(३९) श्री भानुचंद्र चरित्र-इस काव्य के रचयिता श्रीमान् सिद्धिवन्द उपाध्याय है सतरहवीं शताब्दीमें इसको बनाया है—

(४०) विजयदेव माहात्म्य. इसके कर्ता श्रीमान् बल्लभोपाध्याय है । रसमें श्रीविजय-देवसूरिजीके जीवनका वर्णन करनेमें आया है ।

(४१) दिग्विजय महाकाव्य-१८ वीं शताब्दीमें श्रीमान् मेघ विजय उपाध्यायने इसको बनाया है

इसमें अधिकतया विजयप्रभसूरिका ही ऐतिहासिक वृत्तान्त है ।

(४२) देवानन्दाभ्युदय महाकाव्य—इसको भी मेघ विजय उपाध्यायने बनाया है इसमें विजय देवसूरिका ऐतिहासिक वृत्तान्त है.

(४३) झगडु चरित्र—इसके कर्ता श्रीमान् सर्वा-  
नन्दसूरि हैं इसमें झगडु शाहका जीवनचरित्र विस्तारपूर्वक दिया गया है, तथा और भी बहुतती ऐतिहासिक बातोंका उल्लेख है यह ग्रन्थ छप चुका है ।

(४४) सुकृतसागर—इसके रचयिता श्री रत्नमण्डन गणि हैं इसमें पेथड, झांझण तथा तपागच्छीय धर्म घोघसूरिका जीवन चरित्र है—इन इतिहास संबंधी ग्रंथों के आधारपर ही ज्यादातर हिन्दु-स्थानका निर्वाह है वरन् अन्य संप्रदायोंमें ऐतिहासिक ग्रंथोंकी बहुतही त्रुटि है । पूर्वोक्त ग्रंथोंमें किस किस देश या नरेशका वर्णन है, किस किस समयमें क्या क्या घटना बनी है उसका पता उन उन ग्रंथोंसे ही लग सकता है । हां इतना तो जरूर है कि इन ऐतिहासिक ग्रंथों केविषय विभागका स्वरूप

ल्प परिचय “ जैन साहित्य सम्मेलन ” नामक विवरण पुस्तकके लेखोंसे लगसकता है, उसमें मु. विद्याविजय जी जैसे मुनियोंके और साहित्याचार्य विश्वेश्वरनाथ जैसे परिपक्व अभ्यासियोंके लेखोंसे बहुतसो बातोंका स्पष्टीकरण हो सकता है.

( उपर्युक्त पुस्तकोंके नाम भी वहांसेही उतारे )

सिवाय इनके “ वसुदेवहिण्डी ” और “ पउमचरिय ” नामक ग्रंथ उपर लिखे ग्रंथोंसे भी अति प्राचीन और इतिहास के भंडार हैं मुश्किल यह है कि उनको आज तक किसीने छपवाकर प्रसिद्ध नहीं किया। पउमचरिय तो अभी थोड़ा समय हुआ भावनगरकी श्री जैनधर्मप्रसारकसभा तर्फसे छप गया है अधिक सौभाग्यकी बात यह है कि उस ग्रंथका संशोधन कार्य जर्मन विद्वान डॉ० हर्मन जे कोबीके हाथसे ही समाप्त हुआ है।

इस सविस्तर लेखका अंशय सिर्फ इतना ही है कि यह प्रतिमा (मूर्ति) संप्रति राजाके समयकी ही एशिया खंडके हंगरी प्रान्त वर्त्ति बुदापेस्त शह-

रमेसे निकली है । इतना ही हमारा वक्तव्य है ।  
इन टूँकोके अलावा—नेमिनाथ टूंक १ मानसिंह  
भोजराज टूंक, अंबिकामाता टूंक मेरकवशी ४  
तीसरी टूंक ५ चौथी टूंक ६ पांचमी टूंक ७ का-  
लिका टूंक ८

इनके अतिरिक्त राजीमती फुफा वगैरह अनेक  
गुफाओं सहसावन वगैरह अनेक वण, हस्ति कुंड  
आदि अनेक कुंड । अनेकानेक अपूर्व वृक्ष । अने-  
कानेक झरणे । अनेकानेक लताओं । अनेकाने  
खनियें । अनेकानेक तापसाश्रम । ध्यान लगाने-  
की जगह । योगाभ्यासके स्थान, हवाखानेके  
कूट । अनेक औषधियां, अनेक रत्न, अनेक मणि,  
अनेक जड़ी, अनेक बूटी, अनेक रस कुंपी । अनेक  
चरणपादुका । अनेकानेक पूर्वपुरुषोंके स्मारक  
चिन्ह, यहां उपलब्ध हो रहे, हैं अनेक प्रशस्तियां,  
अनेक शिलालेख अनेक लिपी । अनेक दानपत्र  
ताम्रपत्र—प्रतिमालेख—यहां इतिहासकी चुटिके पू-  
रण करनेवाले विद्यमान है ।

अनेक जातिके वृक्ष । अनेक तरहके फूल ।



अनेक तरहके फल, अनेक प्रकारकी लताओं । अनेक तरहकी लकड़ी । अनेक जातिकी धातुओं । अनेक जातिके मृग । अनेक जातिके पक्षी । अनेक जातिके व्याघ्र अनेक जातिके सर्प-सिंह-शादूल-हकीक-फटिक-नीलम-योगनिष्ठ योगि-अनेक ध्याना रूढ तपस्वी-अनेक कंदाहारी वनवासी-अनेक मंत्र वादी अनेक दीर्घायु अवधूत अनेकानेक ब्रह्मचारी । इस पर्वतमें रहते थे ।

गिरनार तीर्थके सविस्तर हालके लिये दौलतचंदजी वरोडियाका लिखा गिरनार महात्म्य देखनेकी भलामण करके कल्याणके कारण भूत इस ग्रंथको समाप्त किया जाता है । ॐ शांति ३ ॥



# ॥ गिरनार रास ॥



श्री सारदायै नमः

अथ श्री गिरिनारि गिरिनो उद्धार लिख्यते

॥ वस्तु ॥

सयल वासव ॥ वसेपयमूल नमिथुं निरंतर  
चित्तभक्तिभर ॥ सांति करण चौविस जीनवर ॥  
नेमिनाथ बावीसमाए ॥ सियलरयण भंडार सुहं-  
कर तस पय पांय अनुसरिए । महिमा गढ गिर-  
नार ॥ सहिगुरु आ देश सीर लइ ॥ बोलिस कंषि  
विचार ॥ १ ॥

ढाल १.

॥ देशी बुधरासानि ॥

कंपि विचार कहुं मन रंगा श्रुत देवि आभा-  
रजी ॥ वदनकमल ॥ विलशेवर वाणीसा सामणी  
संभारजी ॥ १ ॥ जंबुद्वीप भरत क्षेत्र माहें ॥ उत्तर  
दीशे उदारजी ॥ मनोहर काश्मीर मुख्य मंडन ॥

नवफुल पत्तन सारजी ॥ २ ॥ तिहां नवहंस नामे  
 छे नरवर ॥ विजया छे तस राणीजी ॥ चंद्र शेठ  
 तिण पुर अधिकारी विनयवंत बहु प्राणीजी ॥ ३ ॥  
 नंदन त्रने तासनीरुपम ॥ रतन वडो वीवहारीजी ॥  
 बीजो मदनपूरणसिंह बीजो जैनधर्म अधिकारीजी  
 ॥ ४ ॥ लक्ष्मीवंत सुलक्षण सोभित ॥ तेजे रवि पर-  
 तापीजी ॥ दृढ कछा मुख मीठा बोले । जस किर्त्ति  
 जग व्यापीजी ॥ ५ ॥ विनय विवेक दान गुण पु-  
 रण ॥ राय दीये बहु मानजी ॥ वडो बंधव सुसदा  
 विचक्षणा श्रावक रत्न प्रधानजी ॥ ६ ॥ रतन शेठ  
 निघरणी पदमणी ॥ सिलवंती सुविचारजी ॥ ते-  
 हनो सुत बालक बुद्धिवंतो ॥ कोमल नामे कुमा-  
 रजी ॥ ७ ॥ नेमिनाथ नीरवाण पधारा । वरस  
 साहस हुआ आठजी रतन शेठ तिण अवसर हुआ  
 ग्रंथे एवो पाठजी ॥ ८ ॥ अतीसयज्ञानी प्रोढ प्राहा-  
 देव ॥ वन पोहोता रिषीराजजी । राजा रतन शेठ  
 सवीवांदे सीधा वंछित काजजी ॥ ९ ॥

[ ८९ ]

## ढाल २.

॥ सांभली जीनवर मुखथी साचुं ॥ ए देशी छे ॥

सभा सहू आगले सोय मुनिवर ॥ धर्म देशना  
भासेरे भविक जिवने भव भय हरवा । प्रवचन व-  
चन प्रकाशेरे ॥ धर्म करोरे धर्मधुरंधर ॥ १ ॥ अर्थ  
कामने कामेरे ॥ धर्म तणा संबल विण कहो किंम ॥  
प्रांणी वांछित पामेरे ॥ २ ॥ सोए धर्म दोइ भेदे भाष्यो ॥  
श्री आग्यम जीन राजेजी ॥ सर्व वृत्ति देशवृत्ति अ-  
धिकारे ॥ ३ ॥ यति श्रावकने काजेरे पंच महाव्रत धारी  
मुनिवर ॥ ४ ॥ श्रावक वीरता धिरतीरे ॥ श्रीजीन  
आणा दोयने अधकी ॥ दया भाव अनुसरतीरे ॥ पेहेलुं  
समकीत सुध करेवा ॥ श्री जिन भक्ति उदाररे ॥  
सोए आराधो चार निषेपे ॥ बोलेते अनुजोग द्वारेरे  
नामथापना द्रव्य भावजीन ॥ जीन नामा नाम जी-  
नरे ॥ ठवणजीनाते जीनवर प्रतिमा ॥ सोइमसामि  
वचनरे ॥ ६ ॥ ध० ॥ द्रव्य जिना जोन जीव कहीजे ॥  
वंदे भरत नरिंदरे ॥ समवसरण बेठाजे स्वामी ॥  
ते तो भावि जीनंदरे ॥ ७ ॥ ध० ॥ भाव जिणंदतणो  
जो विरहे ॥ जीन प्रतिमा जिन सरखिरे ॥ द्रव्य

भाव पुजा तस सारे ॥ भविजन प्रवचन परखीरे  
 ॥ ८ ॥ ध० ॥ भाव पुजा ते कही मुनिवरने ॥  
 श्रावकने द्रव्यभावरे ॥ वृद्धिवादे बोलीजी पुजा  
 भवजल तरवा नावरे ॥ ९ ॥ ध० ॥ श्री जिन अंगे  
 मज्जन करतां ॥ सत उपवासनुं पुन्यरे द्रव्य सुगंध  
 विलेपन करतां ॥ सहस लाभ होय धन्यरे ॥ १० ॥  
 ध० ॥ सुरभि कुसम मालाये पूजे ॥ लाभ लक्ष उप-  
 वासरे ॥ नाटक गीत करेजिन आगे ॥ लहे अनंत  
 सुख वासरे ॥ ११ ॥ ध० ॥ श्री जिन भक्ति तणां फल  
 एहवां ॥ जांणी लाभ धरीजेरे ॥ वलि विषेके शेत्रु-  
 जय सेवा ॥ लाभ पारनलहीजेरे ॥ १२ ॥ ध० ॥  
 भाग एक शेत्रुजय केरो ॥ तीर्थ श्री गिरिनाररे ॥  
 नेमिकल्याणिक त्रण हुआ जिहां ॥ महिमा न लहुं  
 पाररे १३ ॥ ध० ॥ प्रगट श्री प्रभास पुराणे ॥ जो  
 जो मूकी मानरे ॥ रेवतनेमि तणो जे महिमा ॥  
 उमयाने इशानरे ॥ १४ ॥ ध० ॥ वलि बंधन सामर्थ्य  
 तणे खपे ॥ तपजिहां तप्यो मुरारीरे ॥ अधिकार  
 प्रगट जिहां दिसे ॥ वामनने अवतारेरे १५ ॥ ध० ॥  
 यतः ॥ प्रभास पुराणना श्लोक ॥ पद्मासन समासीन-

श्याममूर्तिर्निरंजनः नेमिनाथः शिवेत्याख्या, नाम-  
चक्रेस्प वामनः ॥ १ ॥ रेवताद्रौ जिनोनेमि युगादि  
विमलाचले ऋषीणामाश्रमा देवा मुक्तिमार्गस्य का-  
रणं ॥ २ ॥ कलिकाले महाघोरे, सर्वकलमशना-  
शनः । दर्शनात्स्पर्शना देव कोटी यज्ञ फल प्रदत्त ॥३॥  
उज्जयंत गिरौ रम्या, माघे कृष्ण चतुर्दशी ॥ तस्यां  
जागरणं कृत्वा संजातो निर्मलो हरिः ॥ ४ ॥ नत्वा  
शत्रुंजयं तीर्थं, गत्वाचरैवताचलं ॥ स्नात्वा गजपदे  
कुण्डे पुनर्जन्म न विद्यते ॥

## ॥ ढाल ३ पुर्वली ॥

रेवत गिरिवर नेमिश्चर मूरति ॥ उत्पत्तिनो  
अधिकाररे ॥ जीर्ण प्रबंधे जे बलि बोल्यो ॥ ते  
सुणजो विस्ताररे ॥१॥ ४० ॥ भवियण भाव घणो  
मन आंणि ॥ सांभली श्री गुरु वांणिरे ॥ तिरय  
जात्रा तणा फल जाणी ॥ जन्म सफल करो प्राणिरे  
॥२॥ ४० अचंबा आ एण भरते अतित चोविस्ति ॥  
त्रिजा सागर स्वामिरे ॥ उज्जेणि राजा नर वाहन ॥  
पुछे अवसर पामीरे ॥४०॥ ३ ॥ कैये मुक्ति होसे

मुझ देवा ॥ जिनवर कहे तिवारेरे ॥ आगामांक  
 चोविशि नेमिजिन ॥ बावीसमानें वारेरे ॥ भ० ॥ ४ ॥  
 एम सुणि सागर जिन पासे ॥ सो नृप संजम लेइरे ॥  
 पंचम कल्प तणे पति हूवो ॥ अवधी ज्ञान धरेइरे  
 ॥ भ० ॥ ५ ॥ कीधुं वज्रमय मृत्तिकानु श्रीनेमिनाथनुं  
 बिंवरे ॥ परम भावसुं पूजे वासव दश सागर अविलं-  
 दरे ॥ भ० ॥ ६ ॥ नेमिनाथना त्रण कल्पाणक रैवत गि-  
 रीवर जाणीरे ॥ सेख आयु आपण पूलैने सा प्रतिमा  
 तिहां आणीरे ॥ भ० ॥ ७ ॥ गिरिगंधर्वना चैत्य  
 मनोहरः गर्भ मेहनिपावेरेः सोवन रत्न मणीमय  
 मूर्तिः तिणकार तिहां ठावेरे ॥ भ० ॥ ८ ॥ कंचन  
 बलाणक नाम निपाव्यु भुवनति आगल साररे ॥  
 बज्रमय मृत्तिका सामुरति त्यांथापि मनोहाररेः ॥ भ०  
 ॥ ९ ॥ सोहरि नेमिनाथने वारे हूवो नृप पुण्य  
 साररे नेम मुखे पुरव भव समरी पोतो गढ गिरना-  
 ररे ॥ भ० ॥ १० ॥ तिहां निज कृत्य जीन प्रतिमा  
 पूजी सुतने सोंपी राज्यरे नेमिपासे संजम व्रत पाळी  
 साधु संघलुं काजरे ॥ भ० ॥ ११ ॥ ए रेवत तिरथ  
 मुळ उत्पत्ती पुरव पुरवे भाखीरे ॥ वली शेत्रुंजय

मातम मांही वात एसि परदाखीरे ॥ भ० ॥ १२ ॥  
 श्री शेत्रुंजय उधार कराव्या ॥ भरतादिके जै वारेरे ॥  
 नेमनाथना त्रण कल्याणिक रेवत गिरिये ते वारेरे  
 ॥ भ० ॥ १३ ॥ वर प्रासाद भरावि प्रतिमाजब पां-  
 डव उद्धाररे थापी लेपतणी प्रभु मूरति तिहां एवो  
 अधिकाररे ॥ भ० ॥ १४ ॥ इम गिरिनार तिरथनो  
 महीमा अवधारो भवि लोकरे नेमिनाथनी सेवा  
 सारी लहो अनंत फल थोकरे ॥ भ० ॥ १५ ॥

## ढाल चोथी.

भरत नृप भावथु ए ए चाल छे ॥ देशि स्तुतिनी ॥  
 एम सुणी सहिगुरु देसनाए श्रावक सोहे रत्न-  
 के ॥ हरख धरे सुणो हे ॥ सभा सहु कोइ देखतां  
 हे ॥ करे अभीग्रह धन्य के ह० ॥ १ ॥ आजथकी  
 प्रभु माह्य ए पंच विगय परिहार के ह० भोमि श-  
 यन ब्रह्मचर्य धरुं हे लेयुं एकवार आहार के ॥ ह०  
 ॥ २ ॥ संघ सहू गिरनार जावा हे जीहां नही भेटु  
 नेमके ह० तिहां लगीमे अंगीकरोरो इह अभिग्रह  
 एम के ॥ ह० ॥ ३ ॥ प्राण शरीरे जोधरु हे करु



एक जात्रा सारके ॥ ह० ॥ ४ ॥ सह गुरुने एम  
 बिनबीए ॥ पोचे घर परीवार के ॥ ह० ॥ ४ ॥  
 राय प्रतेकेरि बीनतिए लीधुं मुरत चंगके ॥ ह० ॥  
 कंकोतरी तिहां पाठ वेए ॥ थानक थानके मन रंग-  
 के ॥ ह० ॥ ५ ॥ नगरी माहे गोखान्युं जेहने जोए  
 जेहके ॥ ह० ॥ ६ ॥ तेसविल्पो मुज पासथिए जात्रा  
 करो धरी स्नेहके ॥ ह० ॥ ६ ॥ संघ सबल तिहां  
 मेलिओए ॥ लोकन लाभे पारके ॥ ह० ॥ सहजवा-  
 लानि संख्या नहि हे ॥ गज रथ अश्व उदारके  
 ॥ ह० ॥ ७ ॥ पडह अमारि जावियारे ॥ सागे लोक  
 अपारके ॥ ह० ॥ ८ ॥ बंध मुकावी बहु परिए  
 लोक प्रते सत्कारके ॥ ह० ॥ ८ ॥ करभखवर  
 सोभन भरा हे ॥ करे सखायत रायके ॥ ह० ॥ ९ ॥  
 सैन्य सबल साथे लियारे उलट अंग न मायके ॥ ह०  
 ॥ ९ ॥ सेठाणी राणी कनेये ॥ करे मोकलामणी  
 काजके ह० ॥ राणी कहे किपण थइए ॥ रखे अ-  
 णाबो लाजके ह० ॥ १० ॥ देतां कर चंचो रखे ए  
 लक्ष्मी लियो मुज पासके ह० ॥ तुजो माहारी बे-  
 नडीए ॥ जो कहवाइश सावश के ह० ॥ ११ संघ

पति तिलक धराविया ए । श्रावक रत्न सुजाण के  
 ॥ ह० ॥ कोटी ध्वज व्यवहारियाए ॥ मलीया राण-  
 राय के ॥ ह० ॥ १२ ॥ देरासर साथे घणाए ॥  
 पुजा भक्ति जिनंद के ॥ ह० ॥ गंदर्व ज्ञान कला  
 करे ए ॥ भाट भटित कहे छंद के ॥ ह० ॥ १३ ॥  
 जल सुखने काजे लिया हे ॥ साथे चर्म तलाब के  
 ॥ ह० ॥ सबल साचवणी संघनिरे ॥ दीन २ अ-  
 धिको भाबके ॥ ह० ॥ १४ ॥ मार्ग तीरथ वंदता ए ॥  
 सहगुरु साथे सुचंदके ॥ ह० ॥ १५ ॥ रेलातो लागिरि  
 आविआए ॥ कुशले सघलो संघके ॥ ह० ॥ डेरा  
 तंबु खडा किया ए ॥ उतरिया महत उमंग के  
 ॥ ह० ॥ १६ ॥



## ढाल ५ मो.

रोला तोला पर्वतनी घाटी ॥ श्री संग उतरे  
 जामजी पुरुष एत विकराल करुणी ॥ सामो आवी  
 कहे तामजी ॥ १ ॥ सुणजो सुणजोरे भवि लोका-  
 ईण थानक धीरथाओजी ॥ मुननेरे समझावा  
 रखे कोइ आगल जाओजी ॥ सु० ॥ २ ॥ अति कालो

मश पुंज सरिखो ॥ सुपड सरीखा कानजी आशो  
नर आशो सिंह सरिखो ॥ दंत खरि पास मानजी  
॥ सु० ॥ ३ ॥ मोटा सुंडल सरिखो मस्तक ॥ विश न-  
खपावडा शमानजी ॥ अट्टाट्टहास करे अति उचो ॥  
लोक प्रते बीहावेजी ॥ सु० ॥ ४ ॥ अनेक जनने  
विदारवा लागो ॥ हुवो हाहा रवतामजी ॥ राज  
पुरख सुभटे सवि आवि ॥ सो बोलाव्यो सामजी  
॥ सु० ॥ ५ ॥ कुण तुं देव अछे वादानव ॥ कांजनने  
संतापेजी ॥ पुजादीक जोइए ते मागो ॥ जीम सं-  
घवी तुम आपेणी ॥ सु० ६ ॥ सो कहे समझावा  
पाखे पग जो भरसे कोइरे ॥ तो माहा मुख माहे-  
थइने ॥ जमपुर जासे सोइजी ॥ सु० ॥ ७ ॥

## ॥ ढाल छटी ॥

अहो ओतम कुल माहेरुः ॥ ए देशी ॥ फागणे  
फाग खेलाविई ॥

वाणि सुणी सोए पुरखनि विलखां थयां सहू  
मनजी ॥ तेह सुभट सिग्र आविया ॥ संघवी जिहां-

रत्नजी ॥ १ ॥ तेणे वात आवि कही ॥ सुणि  
 वचन कडूआ कानजी ॥ संघ पति सवी परीवार  
 सु, बीलखा थया असमानजी ॥ २ ॥ गीरनार तीरथे  
 जायतां ॥ उपनो विचे अंतरायजी ॥ कहो किणी  
 बीछे केलवी ॥ कीजे किस्यो उपायजी ॥ ३ ॥  
 इहां कोलाहल थयो घणो ॥ थांनके थांनके वातजी ॥  
 नासतां हिंडे कायरा ॥ मेलो सर्वा संघातजी ॥ ४ ॥  
 कामनि जन कलिरव करे ॥ मन धरे अति अंदो-  
 हजी ॥ हाहा वचन तिहां उचरे ॥ सांभरे घरनो  
 मोहजी ॥ ५ ॥ एक कहे पाछा बलो ॥ जात्रा पोह-  
 ति जाणजी ॥ जीवतां जो नर होयसे ॥ तो पामशे  
 कल्याणजी ॥ ६ ॥ एक कहे जइ होवे ते खरुं ॥  
 अम भणी श्री जिन पायजी ॥ श्रीनेमिजीन भेटया  
 बीना ॥ पाछा बली कुण जायजी ॥ ७ ॥ एक कहे  
 निमित्तने पुछीइ ॥ होय जे जाणा जोसजी ॥ एक  
 कहे संघ प्रस्तांनमां ॥ मुर्त प्रते दिए दोसजी ॥ ८ ॥  
 संघवी साहस आदरी ॥ तेडया जन मध्वस्तजी ॥  
 जइ प्रीछवो एह पुरुष नइ, शुभ वचने करी स्वस्तजी  
 ॥ ९ ॥ एजे कहे तइ कीजीइ ॥ दिजीइ मांगे जेहजी ॥

मलपरे करीने संतोषीइ ॥ रीझवो वेने ते हजी ॥१०॥  
 सो प्रेतने जइ पुछीउं ॥ प्रीछवी विनय वचनजी ॥  
 सौ कहे साचुं सांभलो ॥ एणै गिरी रहु निस  
 दिनजी ॥ ११ ॥ स्वामि अछूं आ भोमिनो ॥ हुं  
 देवरूपी जाणजी ॥ तुम संघनो वडो मानवी ॥ मुझ  
 आपो एक आणजी ॥ १२ ॥ पछे संघ सहु निर्भय  
 थइ ॥ पंथे पोहचोरे खेमजी ॥ एह कथन जो नहि  
 मानसो । तो भेटसो केम तुमे नेमजी ॥१३॥ संघ पति  
 रत्न ते सांभली ॥ एहवा तीहां समाचारजी ॥ सहु  
 संघने बइ सारी करी ॥ बोले एम विचारजी ॥१४॥

## ॥ ढाल ७ मी ॥

( नंद्या म करसो कोइनी पारकीरे ॥ ए देशी छे )

धवल शेठ लइ भेटणुं आ देशीमां पण छे ॥

रत्नशेठ कहे संघनेरे ॥ वचन एक अवधारोरे ॥

इण थानके अमे रेशुं एकलारे, तुमे जइ नेम जुहारोरे

रत्न ॥१॥ अथिर कलेवर आज संघनेरे ॥ काम

जो ते नही आवेरे ॥ तो पछे इणे कीशुं नीप

जे ॥ मुज मन एहवो छे भावरे रत्न ॥ २ ॥ राणि-  
 जाया राओत सरी ॥ कहे शेठने तामरे ॥ चिरं-  
 जीवो रत्न तुं सदा ॥ एह अमारुं कामरे रत्न ॥ ३ ॥  
 स्वामि आपण केरे कारणे ॥ त्रण जिम तोली  
 लीजेरे ॥ वृति तमारी अमे भोगवुं ॥ ते ओशी-  
 गण केम कीजेरे रत्न ॥ ४ ॥ तव साधर्मो श्रावक कहे  
 ॥ सुणो संघ पती वातरे ॥ तुं नर रत्न कुखे धरौ ॥  
 धन्य तुमारी मातरे रत्न ॥ ५ ॥ लक्ष्मोना उदर भरो तुमे ॥  
 आशा ते सहूनी पुरोरे ॥ मान दिजे पृथिव पति ॥  
 ॥ गुणे नही अधुरोरे रत्न ॥ ६ ॥ महिअल भार कर-  
 वा अमे ॥ अवतरा जगमां जाणोरे ॥ प्रभु अमारां  
 असार कलेवरां ॥ अमने श्री संघने स्वय आणोरे  
 रत्न ॥ ७ ॥ मदन पूरण बांधव विहुं ॥ कहे भाइजी  
 सुणो अर्जरे ॥ बड बंधव तमे अमतणा ॥ ठाम पि-  
 तानें समर्जरे रत्न ॥ ८ ॥ पिताने आधिन जेम बेट-  
 डा ॥ तिम अमे दास तमारारे ॥ तुम विजोगे सु-  
 नारा सवि ॥ तुमे छो कुटुंब सिणगारारे रत्न ॥ ९ ॥ आगे  
 शमने लखमणा ॥ त्रिण जेम तोला ॥ १० ॥ काज

[ १०० ]

ए अमचे सिरकरो ॥ तुमने होजो कल्याणरे  
रत्न ॥ १० ॥



॥ ढाल ८ मी ॥

( तिरथ अष्टापद नमिये ॥ ए देशी ॥

पीड राखे प्राण आधार ॥ पदमणि एम भां-  
खेरे ॥ तुम पासे कुण गति नारिनि ॥ अम जीवन  
कुण राखेरे ॥ प्री० १ ॥ तुम विजोगे एकली अ-  
बला ॥ किम रहे घर निरधारीरे ॥ कंत विना  
कामनिने सघळे ॥ सुनो संसार ए भारीरे ॥ प्री० २ ॥  
बालमतणे विजोगे अबला ॥ जन्म झुरंता जायरे  
सर्व सोभा ते दिसे कारमि ॥ भुवण दुखण थायरे  
॥ प्री० ३ ॥ पियरने सासरे पनोति ॥ पियु विण  
मान न लहिएरे ॥ असुकुन जाणि तस मुख वरजे  
लोके विधवा कहियेरे ॥ प्री० ४ ॥ पीड आधिन  
सदा कुल नारी ॥ पति जाते परलोकरे ॥ अंते जी-  
वित ते पण मृत्यु ॥ पुरीत पियुने शोकरे ॥ प्री०  
॥ ५ ॥ ए उपसर्ग सहि सहू स्वामि ॥ तुम होजो

[ १०१ ]

कुशल कल्याणरे ॥ तुम अवर भलि सुंदरि वरजो  
॥ हुं लुं तुम पग त्राणरे ॥ पा० ६ ॥ कोमल सुत  
कहे सुणारे पिताजी ॥ अमे सुत रूपे रणिआरे ॥  
जे सुत अवसरे अर्थ न आवे ॥ उदर फिट ते परियारे  
॥ पी० ७ ॥ मुजने इहां इतला दिन राखि ॥ संघ  
लइ तुम पोचोरे ॥ जनक जुओ इण वाते जुगतुं ॥  
रखे कांड वाते सोचोरे ॥ पी० ८ ॥ बंधव बिहू  
प्रते संघवी ॥ नितिनि वाते समझावीरे ॥ संघ  
सकल संचरतो कोधो ॥ सघली सीख भलावीरे  
॥ पी० ९ ॥

---

॥ ढाल ए मी ॥

देखो गति दैवनीरे ॥ ए देखी ॥

जुओ जुओ धीरज शेठनुंरे ॥ संघ काजे सा-  
हसीक ॥ आपणे अंगे आगम्पूरे ॥ मन माहे निर-  
भीक ॥ प्राणी तुमे जोजोरे रत्न श्रावकनो भाव  
ए टेक ॥ त्रण जणा तिहांकणे रहारे ॥ पति पत्नी-  
ने पुत्र ॥ अवर सनेही थया कार मारे ॥ जुवो जुवो



[ १०२ ]

वात विचित्र ॥ प्रा० २ ॥ संघ सहुको हवे संचरेरे  
॥ फरिफरि पाळुं जोय ॥ नयने श्रावण झडि लगी-  
रे ॥ कंपि ने चाले कोय ॥ प्रा० ३ ॥ शरण श्री  
नेमनुं आदरीरे ॥ अणञ्जणकीध सागार ॥ संघ पति  
धीर थड रयोरे, सहु करे हाहाकार ॥ प्रा० ४ ॥ प्रेत  
गुफा मांहे लड गयोरे ॥ रहो ते रुंधो द्वार । सिंह  
नाद अति सुर करेरे ॥ बिहावे ते अपार ॥ प्रा०  
॥ ५ ॥ कोमल सुत प्रीया पञ्जणोरे ॥ धरे ते काउ  
सग ध्यान ॥ कंथ जब कष्टथी छुटशेरे ॥ तव लेशां  
अनपान ॥ प्रा० ६ ॥ एहवे रेवतपर्वतेरे ॥ जावे छे  
क्षेत्रपाल सात ॥ मात अंबाने भेटारारे ॥ तेणे  
सुणौ एह उत्पात ॥ प्रा० ७ ॥ तेणे जड अंबाने  
विनव्युरे ॥ कुरु कुरु शब्दे जेम ॥ पर्वत एक अति  
घड हडेरे ॥ नवि दिठो आगेरे एम ॥ प्रा० ८ ॥  
कोइक महंत पुरिषने, उपद्रव करे बहु दुष्ट ॥ ज्ञाने  
अंबाए निहालियौरे ॥ दीठो संघ पति कष्ट ॥ प्रा ९ ॥

[ १०३ ]

॥ ढाल १० मी ॥

॥ चाल चोपाइनी ॥

देवी अंबाए जाणि ए वात ॥ क्षेत्रपाल साथे लई  
सात ॥ तेणे थानके उछंगे आवे ॥ सोय प्रेत रूपीने  
बोलावे ॥ कोमल सुतने पद्ममो नारी ॥ काउपग  
दीठा सुविचारि ॥ ते उपरे कृपा सुभगति, उपनी  
अंबानी शुभमति ॥२॥ सो ए प्रेत रूपी प्रति भाखे ॥  
'दुष्ट कष्ट दे छे श्या पाखे ॥ हू नामे छुं देवी अंबाई ।  
क्षेत्रपाल छे माहारा सखाई ॥ ३ ॥ नेमचरणे वसु  
'हु सदाई ॥ ईह साधर्मी रत्न मुज थाई ॥ संघ पति  
राख्यो ते अबुझ, होय शक्ति तो अमथुं जुझ ॥४॥  
तव प्रेत घणुं थरहरियो ॥ जुध मांडो ते कोपे  
भरियो ॥ चरण झालो उंधे मस्तक धरिओ ॥ सिं-  
ला साथे आफलवा करीओ ॥ ५ ॥ इतले सो सं-  
वरी माया ॥ सोवन सम झलकंतीरे काया ॥ आ-  
भरणे संपरो हेव ॥ थयो प्रगट विमानिक देव ॥६॥  
संघ पति सिर उपर ताम ॥ पुण्य वृष्टि करे अभि-  
राम ॥ कहे धन धन तुं विविहारी ॥ धन २ तुव

सुतने नारि ॥ ७ ॥ गुरु मुखे ते लीधुं छे नीम ॥  
 मरणांतिक लगे करि सीम ॥ खमि न सक्यो ते  
 पर सीध ॥ तुज परिक्षा ए मे कोय ॥ ८ ॥ तुं तो छे  
 सुधो समकित धारी ॥ ते तो दुर गति दुर निवारी  
 ॥ भलुं चित राखुं निज ठाम ॥ तुने वृडा नेमो  
 सर शाम ॥ ९ ॥ धन २ ए ताहेरि कलत्र ॥ पुन्य  
 बंत एह ताहारो पुत्र ॥ धन धन ते देवी अंवाई ।  
 जेणे स्वामीनी भगति निवाई ॥ १० ॥ जोहु जुय  
 करु मन शुधे ॥ तोहे कुण नवि चाले बुधे ॥ पण  
 क्रीडा मात्रज कीधुं ॥ तुज साहस पारखुं लिधुं  
 ॥ ११ ॥ मणि मोतीनी वृष्टि उदार ॥ संघपति उपरे  
 करे सार ! संघ माहे मुकौ तेणि वार ॥ वरता  
 सघले जय २ कार ॥



॥ ढाल ११ मो ॥

(चाल पूर्वली) काज सिद्ध सकल हवे सार ए देशी)  
 सो देव सुर लोके सधावे ॥ अंबादिक निज ठामे  
 आवे ॥ संघ सहू रेवत मिरि पावे ॥ सौवन सुल

मोति बधावे ॥ १ ॥ मन सुद्धु भावना भावे ॥  
 उपकरण तलाटिये ठावे ॥ जिन जोवाने उल्लक  
 थावे ॥ नेम भेटोने पाप समावे ॥ २ ॥ धोती पेहेरे  
 थडू नीर्मल अंग ॥ स्नात्र करवाने थया सुचंग ॥  
 आवे मुल गंधारा माहे ॥ स्नात्र करे जल प्रवर  
 प्रवाहे ॥ ३ ॥ संघमां नहि श्रावकनो पार ॥ तेणे  
 व्यापी पाणी धार ॥ तोहां कणे अवंभम होय ॥  
 लेपमय बिंब गलियुं सोय ॥ ४ ॥ संघ सहू तव हुवो  
 विछिन ॥ खेद धरे घणुं संघवि रत्न । धिग मै  
 असातना कीधी अजाण ॥ तीरथ कियो भंस ए ठाण  
 ॥ ५ ॥ आरोगोस हवे तो जल अन्न, जो ठामे स्था-  
 पिश बिंब रत्न ॥ मन सुधे एम अखडि किधि ।  
 संघ भलामण भाइने दीधि ॥ ६ ॥ अवर अध्यातम  
 सघलो छांडे ॥ आपण तप करवाने मांडे ॥  
 साठ हुवा उपवास जिवारे ॥ अंबाई आव्यां प्रतक्ष  
 तिवारे ॥ ७ ॥ कंचन बलाणिक नामे सुचंग ॥  
 जदू निर्मित प्रासाद उतंग ॥ तिहां संघवीने अंबा हि  
 आवे ॥ जिनवर बिंबते सघला देखावे ॥ ८ ॥ श्री  
 नेमिनाथ यदा विद्यमान ॥ कृश निर्मित बिंब

प्रधान ॥ कंचन बलाणिक प्रासाद मांहे ॥ ते सवि  
 वंधा हरखे रत्न साहे ॥ ९ ॥ सोवन रत्न रुप्य म-  
 णिकेरा । बिंब अढार २ भलेरा ॥ बाहोतेर बिंबमां  
 तुज रुचे जेह ॥ कहे अंबाई सुखे लहो तेह ॥ १० ॥  
 रयणनुं बिंब लेवा मति कीधी ॥ आपणा नामने क-  
 रवा प्रसिधि ॥ शिष्य सुमति तव दिए अंबाई ॥ आ-  
 गल कलियुग आवशे भाई ॥ ११ ॥ लोक होसे  
 अति लोभि विषमा । ते आगल लई जासे  
 पडिमा ॥ पाषाण बिंब लिओ ते माटे ॥ कहे सं-  
 ग्रवी किम आवशे वाटे ॥ १२ ॥ काचे तांतणे विट्टी  
 बलावो ॥ मारगे मुरती एणीपरे ल्यावो ॥ पुंठे  
 म जोसो ने जो करशो विलंब ॥ तिहांकणे रेहस्ये  
 ते निश्चल बिंब ॥ १३ ॥ एम सीखामण चित्त धर-  
 इ ॥ श्याम पाषाण तणो बिंब लेइ ॥ केटलिक  
 भोमिका मेलीने आवे ॥ संग्रवी मनमे तव विस्मय  
 थावे ॥ १४ ॥ आवे के ना वे ए वाट विचाले ॥ एम  
 विमासी तव पाळुं निहाले ॥ रह्यो स्थिर बिंब  
 आघो नवि हाले ॥ माझाद रचना तिहां कणे चाले  
 ॥ १५ ॥ सुंदर श्री जिन भुवन कराव्यो ॥ संघ

[ १०७ ]

चतुर्विध ने मन भाव्यो ॥ आज लगे तिणे ठामे पु-  
जाये दरिशन दिठे दुरित पलाए ॥ १६ ॥ वस्तु ॥  
रतन श्रावक रतन सरिखो जोइए ॥ पुरण प्रतिज्ञा  
जेने करि ॥ सकल देव पारखे पोहोतो ॥ माताए  
सारज करि ॥ संघ माहे स्थाप्यो सम्मोहोतो ॥ वर  
प्रसाद करावियो ए श्री गिरनार उद्धार ॥ नेमि  
जिनेसर स्थापिया वरता जै जै कार ॥ १ ॥

—→\*\*\*←—

ढाल १२ मो.

( कलशनी )

एम प्रथम उधारज किथो ॥ भरते त्रिभुवन  
जस लीधो ॥ एहि चाल छे ॥ पुरि प्रतिज्ञा तिणेएम  
सुधां सांचव्यां तिणे नेम ॥ धन्य २ सतवादि शिम  
॥ वावरयां जिणे सुवर्ण ढिम ॥ १ ॥ जाचकना वं-  
छत पूरां । दालिद्र ते दुखियानां चूरां ॥ तीरथनी  
थापना कीधी ॥ किरति व्यापी सवळे प्रसिधि ॥ २ ॥  
बलतां सौ संघ चलाव्या ॥ शत्रुजानि जात्राये आ-  
व्या ॥ प्रभु आदि जिनेसर बंदा ॥ पातक सर्वे

[ १०८ ]

दूर निकंदा ॥ ३॥ विविधपरे द्रव्य ते चींचां ॥ सु-  
 क्रित तणां तरु सर्वे सीचां ॥ तीरथ अवर वर अनेक  
 बंधा धरी तेणे सविवेक ॥ ४॥ अरथ अपूरव सरा ।  
 पळे आपणे नगरे पधारा ॥ सामिये चडि आच्या  
 राजा ॥ बहून मान दिले ते दिवाजा ॥ ५ ॥ वर  
 २ मंगल गावे वृधि ॥ कुशल कल्याण तगोरे समृद्धि  
 ॥ सामि वछल बहुला कीधां ॥ पुन्य भंडार भरां ते  
 प्रसिधां ॥ ६ ॥ रतन सरिखो ए छे रतन धर्म तणो  
 करे ते जतन ॥ चंद्र सुरज लगे नाम ॥ जेणे राख्युं  
 ते अभिराम ॥ ७ ॥ तिरथ एह श्री गिरिनार ॥  
 प्रगटी कीधो श्रावक रत्ने सार ॥ थापो श्री नेमि-  
 जीनी मुर्ति ॥ आज लगे एहवि छे किर्ति ॥ ८ ॥  
 अथिर लक्ष्मी छे एह ॥ पापि वय करवो ससने ॥  
 कृपणपणु नवि ते आणे ॥ तेहनो जस जगमांहे  
 जाणे ॥ ९ ॥ भरतादिक हुवा संवारी ॥ भान नहि  
 रिधि छे एहवि ॥ पाम्यासारु द्रव्य शक्ति एववा ॥  
 तेहनी एम भावना भावो ॥ १० ॥ श्री शत्रुंजय  
 गिरि सार । भरतनो प्रथम उद्धार ॥ पांच पांडव  
 लगे जोई । सो पण गिरिनार होई ॥ ११ ॥

महातम श्री शेत्रुंजा मांहे । एवं दीसे छे प्राये ॥  
 रत्न श्रावक अधिकार ॥ जीरण प्रबंधे छे सार  
 ॥ १२ ॥ श्री जीनशासन ए दीपक ॥ हूवा क-  
 लीकाले अलिझीपक ॥ श्रावक छे अवर अनेक ॥  
 कुण कहि जाणे ते छेक ॥ १३ ॥ सिद्धराज जेसंग  
 दे मेतो ॥ साजन मंत्री गह गहतो ॥ सारि सोर-  
 ठनी जे कमाइ ॥ बार वर्ष सुधो जे निपाइ ॥ १४ ॥  
 ते धन श्री गिरनारे वरियो ॥ श्री नेनि प्रासाद  
 उधरियो ॥ सिधराजे तेणे वखाणो ॥ सचराचर  
 जस ते जाणो ॥ १५ ॥ एवा वस्तुपाल तेजपाल ॥  
 मंत्री मुगट ते क्रिपाल ॥ श्री जैनधर्म दिपाव्या ॥  
 खट दर्शनने मन भाव्या ॥ १६ ॥ श्री सिद्धाचर  
 गिरिवर ॥ कोटि अठार ते उपर ॥ बाणु लक्ष ते  
 प्रसिद्ध ॥ एटलो ते द्रव्य वय कीध ॥ १७ ॥ श्री  
 गिरनारे एम बार ॥ कोड एसी लाख सार ॥  
 अर्बुद लूणग वसही ॥ बार कोड त्रेपन लाख कही  
 ॥ १८ ॥ एकसो चोत्रीसि चंग ॥ श्री जिन प्रसाद  
 उतंग ॥ दोय सहस त्रणसें सार ॥ कीधा तेणे जीर्ण



उद्धार ॥ सत नव चोरासि विशाल ॥ किधि तेजे  
 पोखधशाल ॥ कोटि अठार धन बाव्या ॥ जैन भं-  
 डार लखाव्या ॥ २० ॥ दंतमय दीपता उंच ॥  
 सिंहासन ते सत पंच ॥ जादरमय समवसरण ॥  
 पांचसे पांच शुभ कर्ण ॥ २१ ॥ सवा लक्ष बिंब  
 भराव्या । सुरि पद एक बीश थपाव्या ॥ स्वामि व-  
 छल वरिसे बार ॥ संघ पूजा ते त्रणवार ॥ २२ ॥  
 शिवालय त्रैणशे दोय ॥ सतसे ब्रह्मशाला जोय ।  
 कपालिक मठ एता । सेइस जोगि तिहां जमता  
 ॥ २३ ॥ शत्रागार सय सात ॥ गउ सेइस दान  
 विख्यात ॥ विद्या मठ सत पंच ॥ शातसे कुय करा  
 संच ॥ २४ ॥ चारसे चोसठ बापि ॥ ब्रह्म पूरि  
 तीहां सत आपि ॥ सरोवरचोरासी प्रमाण ॥ बत्तीस  
 दुर्ग पाखाण ॥ २५ ॥ शेब्रुंजे शाडि बार जात्र ॥  
 पोख्या अनेक जन पात्र ॥ तेरमि वारे ए मार्गे ॥  
 वछ पाल ते पोता स्वर्गे ॥ २६ ॥ केतां मिथ्यातिव  
 नाकाम ॥ कीधां राखवा एणे नाम ॥ अवसर्पणीए  
 वखाण्या ॥ जेहवा प्रबंधे जाण्या ॥ २७ ॥ सवी  
 धनर वय संख्या जोडि ॥ चौद लाख तेजीसे क्रोडी

॥ सहस्र अढासय आठ ॥ हु लोढी उणो ए पाठ  
 ॥ २८ ॥ श्री पर्वत दक्षिणे जाण ॥ प्रभास पछमे  
 वखाण ॥ उत्तरे केदारह कैये ॥ पूरवइ बाह्या  
 रसी लइए ॥ २९ ॥ इण दीसे दान जगोशे ॥  
 किरति वीस्तरी चिहू कीसे ॥ खट दर्शन कल्प-  
 वृक्ष, पाम्यो विरुद्ध ते परतक्ष ॥ ३० ॥ वर्ष  
 अढारमां प्रसिद्ध ॥ ए करणि करी सांवे सिद्ध ॥  
 ते विद्यमान केदवाए ॥ आज लागि किर्ति बोलाए  
 ॥ ३१ ॥ श्री रत्नाकरसूरी, उपदेश थया पून्य  
 पुरि ॥ सा पेथड सुविचार ॥ बाणुं ते जैन विहार ।  
 शेत्रुंजे आदि जिन भुवने ॥ धटिका एकवीश सुवने  
 ॥ विद्रविराखुं एम नाम ॥ आ ससि सुरज जाम  
 ॥ ३३ ॥ तस सुत झाझण सार ॥ सोवन धजा गिर  
 नार ॥ नेमि प्रासाद करावि ॥ श्री सिद्धाचल थकी  
 आवि ॥ ३४ ॥ श्री जयतिलक सुरेंद्र जस । उपदेशे  
 आनंद ॥ श्रीश्रीमालि विभुषण ॥ हरपति साह वि-  
 चक्षण ॥ ३५ ॥ विक्रमरायथि वरशे ई ॥ चौदशे ओ-  
 गण पचाशे । रेवत प्रासादे नेम ॥ उभरियो अति

[ ११२ ]

मेम ॥ ३६ ॥ इम महा भाग्य अनेक ॥ श्रावक ते  
सकल विवेक ॥ किया गिरिनारे उधार ॥ कुग  
कहि जाणे तस पार ॥

## ॥ कलश ॥

(राग धन्यासरी) त्रुठो त्रुठोरे मुने साहेब जगनो त्रुठो  
जगदिश मलो जगदिश मलोरे ॥ ए टेक. )

श्री गिरनार विभुषण स्वामि ॥ जादव कुल  
शणगारजी ॥ राजुलवर रंगे जइ वंदु ॥ निरुषम  
नेमकुमारजी ॥ ज० १ ॥ अम आंगण सुरतरु फ-  
लीयोरे ॥ ज० ॥ श्री यदुवंश विभुषण मोहन ॥  
समुद्र विजय धनतातजी ॥ धन्य शिवा देवी माता  
जेणे जायो ॥ जिनजी जगत विख्यातजी ॥ ज० २ ॥  
अंबड संभड दोये भाइ ॥ सुत साथे अंबाईजी ॥ श्री  
नेमिनाथ पद पंकजभमरी ॥ पूजो परम सखाईजी ३  
॥ आरती कष्ट हरो सा देवी ॥ श्री संघ वंछित  
पूरोजी ॥ चितित सिद्धि करो बलि सुरवर ॥ सिध  
वणायक सूरोजी ॥ ज० ४ ॥ आज अपूरव दिवस

हूवो मुझ ॥ पातिक दूर पुलायाजी ॥ श्री नेमिनाथ  
निरखा जवनयणे ॥ मनवांछित फल पायारे  
॥ ज ५ ॥ श्री वन रत्न सुरिंदगणाधिर ॥ बड  
तपगच्छ शिणगारजो ॥ अमर रत्न सुरिपाट प्रभा-  
वक ॥ श्री देव रत्न गणशरजो ॥ ज० ६ ॥ पंडित  
शिरोमणि भानुमेरु गणि ॥ सुगुरूपसाय आनंद-  
जो ॥ श्री दधि गाम माहे दुखभंजन ॥ विनव्यो  
नेमि जिणंदजी ॥ ज ७ ॥ करो कृपा नय सुंदर  
उपर ॥ दियो प्रभु शिवपुर साथजी ॥ हो जो सदा सं-  
धने सुखदायक ॥ सुप्रसन श्रीनेमिनाथजी ॥ ८ ज० ॥  
कलश ॥ एम रेवता चल जात्रानुं फल ॥ किंपि तस  
महिमा भण्यो ॥ वाविसमो बलवंत स्वामी ॥ नेम-  
नायक संथुण्यो ॥ श्री भानुमेरु गणिंदु सेवक ॥ कहे  
नयसुंदर सदा ॥ शुविंसार देव दयाल अविचल  
॥ आपो सुख मंगल मुदा ॥ १ ॥ इति श्री ॥

॥ गिरिनार उद्धार संपूर्ण छे ॥



## ॥ काश्मीर ॥

काश्मीर वा जम्मु । रावी और सिन्धु नदी के बीचका इलाका शुरुसे आखीर तक काश्मीरकी राजधानी कहलाती है । युगकी आदिमे श्रीयुगादि देवने अपने दीक्षा समयको निकट आया जानकर अपने सौ पुत्रोंको जो जो राज्य दिये थे उनमे यह भी एकथा. तदनंतर चौथे तीर्थकर श्री अभिनंदन स्वामीके शासनमे जितारि राजाने इसी देशसे श्री सिद्धाचल जीकी यात्रा के लिये संघ निकाला था. श्री नगर जो कि काश्मीरकी जम्मु के समान राजधानी कहलाती है उससे थोड़ी दूरीपर “मटठ साहिब ” नामक एक प्राचीन तीर्थ स्थानमे आज तक भी आर्हत चैत्योंके चिन्ह सुते जाते है [ इस बातकी सत्यता के लिये—स्वर्गस्थ—श्रीयुक्—राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्द कालिखा “भूगोल हस्ता-मलक ” देखो ] इन स्थानोको लोग कौरव पाण्ड-वोंके समय के बने हुए कहते हैं । जिस महा पुरु-षका नामनिर्देश प्रस्तुत रासमे किया गया है वह

भी इसीही काश्मीर देशका रहनेवाला था, और इस के सत्तासमयमे वहां जैनधर्म बड़े प्राबल्यमे था. आज भी शहर जम्मूमे एक जैन मंदिर और कितनेक जैन श्वेताम्बर मूर्तिपूजकोंके घर है । जैन श्वेताम्बर साधुओंकी चतुर्मास स्थिति भी होती है । हां मूर्ति पूजकोंकी अपेक्षा साधमार्गी जैन जिनको लोग ढूढियोंके नामसे जानते पहचानते है उनकी बस्ति जम्मूमे ज्यादा है सो उसमे सबब सिर्फ यह ही है कि कितनेक अरसेसे अपने लोगोका उधर विचरना बंद हो गया है और ढूढिये लोगोका अकसर फिरना रहता है ।



# संक्षिप्तसार-रास-गिरनार.



पहले जिसका संक्षिप्त वर्णन लिखा जा चुका है, ऐसे उस काश्मीर देशके “ नवफुल्ल ” नामक गाममे नवहंस नामा राजाथा जोकि देवी नामक राज कन्यासे व्याहा हुआ था. नवहंस नृपति के पाटनगर नवफुल्लमे पूर्णचंद्र शाहुकार रहता था जोकि-सौभाग्यादि गुणोका आकर होकर भी उत्कृष्ट सदाचारी था ।

जिनधर्मका आराधन करते हुए कल्पतरु के प्रिय फलोंके समान-रतन १ मदन २ और पूर्णसिंह यह तीन लडके उसके सर्व मनोरथोंको पूरण करनेवाले पैदा हुए, इस लिये पूर्णचंद्र श्रेष्ठि निश्चिन्त रहकर अपनी जीवन चर्याको व्यतीत करता था एक समय का जिकर है कि महादेव नामक एक सूरि सपरिवार उस नगरके किसी विशाल और रमणीय आराम खंडमे आकर समवसरे ।

यह जिकर उस समयका लिखा जाता है कि जब बावीसमे तीर्थकर श्रीमान् नेमिनाथ स्वामीके निर्वाणको सिर्फ चारहजार वर्षही बीतेथे ।

देवताओके बनाये सोनेके कमलपर यतियोके प्रभु ज्ञानी देव विराजमान हुए वनपालने जाकर राजाको वधायः, राजाने सकल राजकीय मंडल को सूचना दी, तमाम नागरिक लोगोकोभी समाचार पहुंचाया ।

विविध यान, विविध, वाहन चित्र विचित्र ऋद्धि-परिवार सहित चारही वर्णकी जनता स्त्रि शेखरकी सेवामे जा पहुंची ।

आनंदके अपूर्व आवेशसे लोगोने उस विश्वोपकारी मुनिपतिको भक्ति भाव पूर्वक वंदन किया । धर्मलाभ रूप आशीर्वाद पाकर राजासे लेकर सामान्य व्यक्ति पर्यंत सब लोग यथायोग्य स्थानपर बैठे । पूर्णचंद्रके तीनही पुत्र श्रद्धारागमे रक्त थे, देव गुरुसेवा तो उनका मुख्य कार्यक्षेत्र था, राजाके साथ वहभी बगीचेमे पहुंचे और चंद्र दर्शनसे चकोर-



की तरह हर्षको प्राप्त हुए। धर्म देशनाका आरंभ हुआ जिन वचन सामान्य वक्ताकी जुबानसे निकले हुएभी श्रोताके हृदयको विमलता पहुंचाते है तो भला देव देवेन्द्र वंदित अतिशय ज्ञानीकी धर्म देशनाका तो कहनाही क्या था !!!

धन्वंतरी-लुकमान आदि पूर्वकालीन वैद्य हकी मोमे और आजके ठोक पीटकर वैद्यराज जैसे नीम हकीमोमे अंतरही क्या? अंतर फक्त इतनाही है कि वोह निदान पूर्वक चिकित्सा किया करते थे और आज कालके बिचारे कितनेक नामधारी वैद्य कि जिनको अपने मतलबसेही काम है उनमे वह गुण नही पाया जाता इसीही लिये उनपर मनुष्यको आस्था नही जमती। जब आस्थाही नहीतो रोगाभाव कहाँसे ?

पूर्वकालके ज्ञानी गुरु मानिंद धन्वंतरीके थे। धर्मदेशनामे अनेक विषयोंकी व्याख्या करते हुए ज्ञानी महाराजने प्रसंग पाकर कहा-लोकनाथ तीर्थंकर देव जगतके परम उपकारी है, इस वास्ते उनके निर्वाण जानेके पीछे भी उनके उपकारको स-

रणमे लाकर उनको प्रतिमाएँ अर्थात् बिम्ब बनाकर पूजे जाते हैं, शास्त्र नीतिसे निनप्रतिमाएँ जिनके सम्मानही मानी जाती हैं, और पूजी जाती हैं. मिस-री जहां खाइ जायगी वहांही मोठी लगेगी, प्रभु पूजन जिस जगह किया जावेगा वहांही फलदायक होमा. तथापि शत्रुंजय गिरनार ऊपर की हुई पूजा अधवा दानादि अन्य सर्व क्रियाएँ भव्यात्माओंको अन्यक्षेत्रकी अपेक्षा अनंत फलके देनेवाली होती है।

श्री शत्रुंजय महातीर्थकी पांचवीं टूंक का नाम "रैक्ताचल" है, और उसका मसिद्ध नाम गिरनार है, गिरनार तीर्थपर श्री नेमिकुमार के ३ कल्याणक हो चुके हैं, इस लिये यह तीर्थ विशेष पूजा स्थान माना गया है, जैनशास्त्रोंके अतिरिक्त अन्य संज्ञा योंमें भी गिरनार तीर्थका प्रभावशाली वर्णन है, जैसे कि प्रभास पुराणमें ऋषियोंका कथन है कि—

“ पश्चासनसमस्तीनः श्याममूर्तिर्दिगंबरः ।

“ नेमिनाथः शिवेत्याख्या, नाम चक्रेऽस्य वामनः ।

“ कलिकाले महाघोरे, सर्वकल्मष नाशनः ॥

“ दर्शनात्स्पर्शनादेव, कोटियज्ञफलपदः ॥

“ तस्माद्येन शिवाऽसूनु-रुज्जयन्तेन मस्कृतः ।

“ तेन श्रद्धावतानून-मुपयेमे शिवेदिरा ॥

अर्थ-पञ्चासनसे विराजित-श्याममूर्ति-दिशा-ही है वस्त्र जिसके-शिवाराणीके पुत्र होनेसे जो शिव कहलाते है-अथवा-वामनावतार विश्वने जिनको शिव नामसे बुलाया है, जो-महाघोर कलियुगमे सर्वपापोका नाश करनेवाले है। उनके दर्शनसे-चरणस्पर्शनसे कोटियज्ञ जितना फल प्राप्त होता है.

इस लिये जिस पुण्यात्माने गिरनार तीर्थपर श्री नेमिनाथ प्रभुको वंदन नमस्कार किया, उस श्रद्धालुने निश्चय मुक्ति वनिताकी वरमाला पहनली !!!

इस बातको सुनकर परम श्रद्धालु रत्न श्रावकको तीर्थान्विराजपर अपूर्व भक्ति भाव जागा। उसने सभा-समक्ष खड़े होकर प्रतिज्ञाकीकि गुरु महाराजके मुखसे जिस तीर्थ राजकी प्रशंसा सुनी है चतुर्विध-संघ सहित ६ री पालता हुआ उस तीर्थकी यात्रा करुं तबही मैं दूसरी किये स्थाउंगा.

जहां तक गिरनार तीर्थके दर्शन न करूं वहां तक जिन प्रवचन प्रसिद्ध (६) ही विगये। मेसे सिर्फ १ ही विगयसे शरीर यात्रा चलाउंगा ” ।

बस रत्न तो सच्चा रत्न ही था वह तो कल्पान्त कालमे भी काच नहीं होनेवाला था, परंतु उसकी उस उत्कृष्ट प्रतिज्ञाको सुनकर राजा प्रमुख सब लोग घबरा उठे, पुरुष रत्न उस रत्नशाहके चेहरेपर चिन्ताका नाम निशानभी नहीं था, राजा और प्रजाके सर्व मनुष्योंने शाहको अनेक तरह समझाया और कहा कि—आपका धार्मिक मनोरथ अच्छा है, उसमे हमबाधक नहीं है, परंतु सब काम विचार पूर्वक ही करना चाहिये । सोचो कि—कहां काशमीर और कहां सोराष्ट्र ? ऐसी हालतमे पादविहार, एक बार सो भी रुक्ष भोजन, शरीर सुकुमालभला आप ऐसे घोर कष्टोको किसी भी तरह सहन कर सकते हैं ?

कार्य बढ़ करना चाहिये कि—जिसमे अपनेको पछताना न पड़े और लोगोको हांसी करनेका समय न मिले । रत्नशेठने पुछा कि फिर अब आप

सुझे क्या कहना चाहते है ? जनसमाजने कहा संघ निकालकर तीर्थ यात्रा करे उसमे हम खुश है और यथाशक्ति सहायता देनेको भी हरतरहसे तयार है. परंतु विगय त्याग संबंधी आपका अभिग्रह बिना विचारा है. इस झुठकों आप छोड़ दें । रत्न शेठने कहा भला हाथी के दान्त बाहिर निकल कर फिर अंदर जाते है ? कभी नही । मेरा तो पक्का निश्चय यह ही है कि—

“ कुछ भी नही जो छोड़ते है धैर्य आपत कालमें.

“ सोत्साह हसते है पडे जो दुखके भी जालमें ।

“ साहस नही घटता जिन्होका वह बडेही वीरहै,

“ कृतकार्य होते है सदा संसारमें जा धीर है ॥

यह तो मेरा निखालिस धर्म मनोरथ है. जिस शुभ कामना का मैने अभिग्रह लिया है वह उभय लोक सुखा वहा तीर्थ यात्रा रूप प्रशस्य क्रिया है। कि—जिसका फलादेश वर्णन करते हुए अनंत ज्ञानियोंने “ हियाए, सुहाए, खम्माए, निस्सेय साए आणुगाभित्ताए भविस्सइ ” ऐसा खुद अपने श्रोमु-

स्वसे वर्णित किया है परंतु कभी कोई सांसारिक न्याय-नीतीसे संबंध रखनेवाला कार्य भी हो और उसका करना भी अगर मनुष्यने स्वीकार किया हुआ हो तो उससे भी पीछे हटना यह आर्य पुरुष-की मर्यादा नहीं है सुनो—

“दुख लाभ हो यां हानि हो अपकीर्ति चाहे हो भले,  
 “पत्थर गले पानी बले अचला चले विधि भी टले ।  
 “हटते नहीं पर धीर प्रणसे प्राणके रहते कभी,  
 “मामी मनुज अपमानको जीते नहीं सहते कभी ॥

उस पुण्यवानके इस धैर्यको देखकर सकल जनसमाजने आशीर्वाद दिया. राजाने अपनी सेना दी और भी मार्गोचित सामग्री दी। सोनेकी परीक्षा अग्निमें होती है, संघपति आनंदपूर्वक श्री संघको और अपने धर्मोपदेशक गुरुको साथ लेकर अविच्छिन्न प्रयाणोंसे तीर्थ राजके सन्मुख चले जा रहे हैं. इतनेमें विकराल रूपवाला एक राक्षस उनको मिलता है, सर्व लोग भय भीत होकर इधर उधर भागनेकी तयारी करते हैं, सुभट लोग भी

हारे है उसवक्त धीरज धारण करके रत्नसंघवी उसे पूछता है कि तुम क्यों विघ्न करते हो ? तुमको चाहिये क्या ? राक्षस कहता है मुझे अत्यन्त भूख लगी है, मुझे एक मनुष्य दो, उसे खाकर सबको छोड़ दूँ । नहीं तो सबको मार डालूँगा । उसके इस वचनको सुनकर खुशी मनाता हुआ संघवी अपने प्राणोंका बलिदान करके अखिल लोगोंको बचानेका विचार करता हुआ राक्षसके सामने जानेकी तयारी करता है । जीवितकी आशा छोड़कर सर्व जीवोंको खमाता है । उसवक्त एकान्त पतिव्रता रत्न शेठकी पत्नि अपने पतिका हाथ पकड़कर पीछे हटाती हुई उस राक्षसको अपने प्राण देनेके लिये आगे बढ़ती है । सुविनीत मातृ पितृ भक्त उनका लडका दोनोंको रोककर आप उस राक्षसका भोग बनना चाहता है । परंतु संघवी उनको यथा तथा समझाकर वहां जाता है, इधर पोमिनी और कोमल उनके कुशलके वास्ते कायोत्सर्ग करते हैं “धर्मात् किं किं न सिध्यति ? मां बेटे के ध्यान बलसे गिरनार तीर्थ कांपता है, अंबिका माता संघवीको कष्टमे पड़े देखकर सा-

त क्षेत्रपालोंको लेकर वहां आती है ।

राक्षसके साथ उनका समर होनेके बाद वह राक्षस अपने असली दिव्य रूपको प्रकट करके संघवीको वरप्रदान करके स्वस्थानपर जाता है, और संघवी गिरनार तीर्थपर पहुंचता है, इस घटनाका उल्लेख समकित सित्तरीकी टीकाके छठे प्रकरणमें आचार्य श्री 'संघतिलक' सूरिजीने बड़े ही मनोहर ढंग से लिखा है । नीचे जिस घटनाका जिक्र है वह और भी हृदय द्रावक है । सारांश उसका यह है कि जब संघ तीर्थपर पहुंचा तो सबने प्रभुदर्शन करके पूजा सेवाका लाभ लेकर जन्म पवित्र किया, और अनेकानेक खुशियां मनाईं । एक दिन गजपद कुंडके जलमें सबने स्नान किया और प्रभुका भी प्रक्षाल उसीही जलसे कराया । हमेशां ऐसा होताही था परंतु " भवितव्यं भवत्येव " जलके प्रवाहमें लेप्ययी प्रतिमा गल गई । संघमें हाहाकार मच गया सब लोग शोकसागरमें डूब गये । संघवीने धैर्य पकड़कर दोनो भाइयोंको कहा तुम उतने दिन तक श्री



संघकी सेवा करो जितने दिन मैं तप करूं। यह कहकर संघवीने तपस्या करनी प्रारंभ की। साठवें दिन अंबिका माताने स्वयं दर्शन देकर उनको कितनीही अपूर्व प्रतिमाओके दर्शन कराए और उनमेसे एक प्रतिमा चैत्यमे स्थापन करनेके लिये दी और कहा इस प्रतिमाजीको वाहनमे बैठा कर काचे तंतुओसे खींचकर लेजाना परंतु पीछे मुड़कर न देखना।

दैवयोग कितनेक मार्गको तह करके संघवीने पीछे देखा प्रतिमाजी वहांही ठहर गये।

अस्तु शासनदेवकी ऐसीही कामना थी। संघवीने अपने असंख्य धनको खर्च कर वहांही चैत्य तयार कराया, और प्रभु प्रतिमाओ प्रतिष्ठा करवाई। अनेक उत्सव महोत्सवोंको करते हुए संघवीजी कितनेक दिन वहां ठहरे और वहांसे चलकर ज्ञानी गुरु महाराजके साथ श्री सिद्धाचल पर आये, आनंद पूर्वक शत्रुंजय तीर्थकी यात्रा करके संघवी संघ सहित अपने नगरमे चले आये और महादेव सूरिजी, भव्यजनोके उपकारके वास्ते अन्यत्र विहार

[ १२७ ]

कर जिनशासनका आलोक करते हुए तप संयमसे पूर्वकी तरह अपने शेष जीवनको सार्थक और सफल रूपसे व्यतीत करने लगे ।

॥ ओम् शान्तिः ॥

॥ गिरनार मंडन श्री नेमिनाथ चैत्यवंदन ॥

चोटीक छंद.

जयवंत महंत निरंजन छो, भवना दुख दोहग  
भंजन छो ॥ भविनेत्र विकासन अंजन छो, प्रभु  
काम विकार विगंजन छो. ॥ १ ॥ जगनाथ अनाथ  
सनाथ करो: मम पाप अमाप समूल हरो ॥ अरजी  
उर नेमि जिणंद धरो, तुम सेवक छुं प्रभु ना वि-  
सरो. ॥ २ ॥ सुर अर्चित वांछित दायक छो, सउ  
संघ तणा प्रभु नायक छो ॥ गिरनार । तणा गुण  
गायक छो; कलहंस तणी गति लायक छो. ॥१॥

— ❀ —

॥ श्री गिरनार मंडण नेमिनाथ स्तवन. ॥

पुनम चांदनी आजेखीली रहीरे ॥ ए चाल ।

नमीये नेहथो आजे नेमिनाथरे, सज्जन समजो

नमस्कार तणुं फळ सार. जईने गिरनार गिरिपर  
तेडी सड साथनेरे. ॥ ए आंकणी ॥ नाथ नाथ  
नेमिनाथने, वंदनकरवाकाजः गगन मार्गथी आवी-  
या, बेसीने गजराज. गज पद कुंड कर्यो गजपगथी  
काढी पाथनेरे ॥ नमीए. ॥ १ ॥ सरस्वती रसवती  
नहीं गंगारंगाय, साकर पण कांकर सी, तस  
जल आगे थाय. सुरपति स्नात्र करे एवा जलथी  
गाई गाथनेरे ॥ नमीए ॥ २ ॥

शिवादेवी सुत नेमजि, दया तणा भंडार; स-  
हज आत्म तेजेकरी, शोभेअपरंपार. काढे तपो  
मग्न उद्विग्नने भींडी बाथनेरे ॥ नमीये. ॥३॥ ध्यान  
ध्वंस करे नाथनुं, कर्मरोग तत्काल. अनाहत नादे  
करी, नहोय वांको वाल. ते कारण योगी कदी न  
पीये कवाथनेरे ॥ नमीये० ॥४॥ संसार सागर मांही  
छे, मोहावर्त महान् ; संसारी सारी तिहां, डुबी रही  
छे जहान. तारे हंसपरे प्रभु तरतज पकडी हाथ-  
नेरे ॥ नमीये. ॥ ५ ॥

**समाप्त.**

