

શ્રી વર્ધમાનદ્વામિને નમઃ

જ્ઞાન જીયોત

જ્ઞાની અગ્રાંતોના સુંદર હિતકર-વચ્ચનોનો
ખાલમોણ્ય તાત્ત્વિક સંચાહ.



વિવેકના પ્રકાશથી પારખનાર
સાચો સમજુ છે.

: પ્રકાશક :

નેમુભાઈ વાડી જૈન સંઘ
ગોપીપુરા,
મુરત.

વીરનિ. સં.

૨૫૦૪

મૂલ્ય

૧-૫૦

વિ. સં.

૨૦૩૪

પુસ્તકની આધ્યાત્મના ન થાય તેનું
આસ ધ્યાન રાખનું

પુસ્તક પ્રાપ્તિ સ્થાન
દિવીપભાઈ હીરાયંદ જેવેરી
૮/૧૫૫૬ કાયસ્થ મહોલ્દો,
ગોપીપુરા સુરત



મુદ્રક :
અનંત પ્રિન્ટસ
ગાંધી ચોક સુરત.

૪

પ્રકાશિતનું નિવેદન

પરમપૂજય, ટેચયુસ-તપાગચુનસમાચારી ભંડાટક, આગમિકતત્વોના વિશીષ
જ્ઞાતા, ધ્યાનસ્વરૂપ સ્વર્ણન પૂ. આગમોદારક આચાર્ય દેવશ્રી આનંદ
સાગર સૂર્યીચિંહન મહારાજના શિષ્યરન શ્રી વર્ષમાન તપોનિષિદ્ધ શાસન
પ્રભાવક શ્રી કિલચદાનાંધન-તીર્થોદારક સ્વ. એ. અંદ્ર સાગર
સૂર્યિચિંહ મહારાજના શિષ્યરન પરમ વિનેય શાંત મૂર્તિ, ઉગ્ર તપસ્વી
પૂ. ઉપાદ્યાય શ્રી ધર્મસાગરજી મહારાજના શિષ્યરન પૂ.
પત્ન્યાસલુ શ્રી અભયસાગરજી મહારાજને વિ. સંવત ૨૦૩૩ નું
ચોમાસું સુરુતમાં નેમુલ્લાઈ ગેડની વાડીના ઉપાશ્રે કરવાની
સર્કળસંઘની વિનિત સ્વીકારી અને આ ચોમાસા દરમિયાન એમણે
અભૂતપૂર્વ આદ્યવના અને ઉદ્ઘટ કેટિના તપ વગેરે ધર્મક્ષિયા
કરાવી સુરુત પર પરમ ઉપકાર કર્યો છે.

એમની હઠયસ્પત્રી, આત્માના પરિણામો પ્રગટાવનારી પથથંતી
વાખ્યાન-વાદ્યીમાંથી નિપલેબાં પરમાત્મા-પ્રેરિત વિચાર-મૌકિતકોની
સુગ્રથિત માબા, પૂજય ગુરુદેવની નિશામાં વિવિધ પ્રકારની આરાધના
કરનાર આત્માઓએ અને એવી આરાધનાની અનુમોદના કરનાર શાસન
પ્રેમીઓના અંતરેનું આગનું આભૂષાસ બની રહે, તેમ જ નિત્ય જીવનમાં
એ વિચારમણાના મૌકિતકોનું સતત સમરસુ અને ચિત્તન રહે અને આત્મા
વધુને વધુ પરિણામી બની મોક્ષ માટેના વધુને વધુ ઉચ્ચ અધિકારી બની
શકે, એ માટે આ પુસ્તકા પ્રગટ કરવાના વિચારને મૂર્તસ્વરૂપ આપો
શકાયું, એ આપણા સૌના માટે ગૌરવ રૂપ છે.

પૂજયકીના વિચારેને સુંદર સ્વરૂપ શેતે બખીને જાંગ્રહ કરી રાખનાર
બાબમુનિ શ્રી પુણ્યદોષર સાગરજી મ. તથા તે શુદ્ધિવારેને બેંક જોઈપર
રેઝ વિવિધ શેતે આકર્ષક શૈલિમાં રંગોન શૈક્ષયી બખી આપવાની
નિઃસ્વાર્થ સેવા આપનાર શ્રી અધ્યિતતુમાર એસ. દવે, તથા શ્રી
નીલેશકુમાર લઘુલયંડ અયેરી, વિનેદકુમાર બાળુલાલ
શાહુના ઉદાત્ત ધર્મપ્રેમનું હાર્ટિક અભિનંદન કરીએ છીએ.

આ પુસ્તક માટે ‘પૂજય પન્થાસલ અભયસાગર’
મહારાજનું સંક્ષિપ્ત છુયન અને કવન’ પૂજયકીના વિવિધ
ધાર્મિક અને વૈજ્ઞાનિક વાખ્યાતોથી પ્રભાવિત થયેલી શ્રી કપિલભાઈ
એન. ડાકોર (‘ગુજરાતમિત્ર’ના ખમરપત્રી)એ વ્યવસ્થિત બખા
આપ્યું છે, કે જો મુમુક્ષુજ્ઞનોને પ્રેરણાદ્ય અન્યો એવી શક્તા છે. તે
બદ્ધ અમો તેઓના ધર્મપ્રેમનું અભિનંદન કરીએ છીએ.

અંતમાં મુદ્રણ-દોષ કે છચ્છથ-નુદ્ધભ મનિમંદિસાં દોપથી કંઈપુર
ક્ષતિ રહેવા પામી હોય તો તેનું મિથ્યા હુદ્ધન દઈ આ પુસ્તકના વાચન,
મનન અને ચિત્તન દ્વારા ધર્મપ્રેમી પુણ્યાત્મકો એમનું છુયન મંગલમય
બનાવે એ જ શુભાલિલાયા.

વીરનિ સં. ૨૫૦૪
લિ. સં. ૨૦૦૪
કા. ન. ૨ રવિ
તા. ૨૭-૧૧-૭૭

નિવેદક
શ્રી નેમુભાઈ જેન સંપ,
ગોપીપુરા
મુરત.

૫. પૂ. પન્થાસજુ અભયસાગરજી

મહારાજાથીનું સંક્ષિપ્ત

જવન અને કવન

કુ

‘વિદ્યના ધર્મો અને તરફશાનમાં ભારતીય ધર્મો અને તરફશાન શોષ કોઈના છે’ એ પ્રતિપાદિત થયેલા સત્ય સાચે ‘ભારતના શાસ્ત્રો બૌગોલિક અને ખર્જાલિક-વિજ્ઞાનમાં પણ શોષ કોઈની સત્ય માદિતી ધરાવે છે’ એવું પ્રતિપાદન કરી વિદ્યામાં ભારતીય વિજ્ઞાન અને સાધ્યાપણે નેન શાકોત્ત્રાનુસાર માદિતીઓ શાશ્વત કોઈની છે અને અને એથી જ લાદ અવકાશ કોને તેમજ બૌગોલિક કોત્રના વિજ્ઞાનમાં પણ માખરે છે’ એવી પરિસ્થિતિની સર્વાંગી રજુઆત કરી, બૌતિક વિજ્ઞાન કેને માત્ર વર્તમાનની અપેક્ષાએ જ કહેવાતી અપૂર્વ સિદ્ધિઓ હાંસદ કરનારા દેખોના વૈજ્ઞાનિકોને પણ વિચાર કરતા કરી મુકુનાર તેમજ નેન શાસનના વર્તમાન કાળના રતનદીપ સમાન, પરેમ પૂજય ઉપાંયાયથી ધર્મસાગરજીના શિષ્ય પૂ. પન્થાસજુ અભયસાગરજી મહારાજનો જન્મ મહેસાણુ જિજ્ઞાના ઉંઝા ત્રાયુક્તાના ઉનાના (મીરાદાતાર) ગામે ધર્મનિષ્ઠ સુશ્રાવક શોહથી મૂળાચંદ નહુલયંદને ત્યા આ. સૌ. થી મહુણીયનની કુદ્ધીએ આજથી નેપન વર્ષ પૂર્વ થયો હતો. શોહથી મૂળાચંદ નહુલયંદને જે પુત્રો અને એક પુત્રો હતા.

પૂ. અભયસાગરજીએ માત્ર સવા છ વર્ષની ઉમરે દીક્ષા ગ્રહણ કરે હતી, જેમનાં માતાપિતા અને ભાઈબહેન વગેરે કુટુંબની

પાચેય વ્યક્તિત્વોએ દીક્ષા ગ્રહણ કરી મોક્ષ માર્ગના અનત્ય કોટિના આરાધક બની ચુક્યા છે.

આ ઉપરંત તેઓશીના દુંડુંભમાંથી છ દીક્ષાઓ બીજ પણ થતા ચામી છે.

પરમ્પરાજ્ઞ આગમોઝારેક આચાર્યદેવાચી આનંદ-સાગર સુરીધૈશળુના વરદ હસ્તે વિ. સં. ૧૯૮૮ આગસ્ટ ર વહ ૧૧ શાંખેધૈર તીર્થી દીક્ષા ગ્રહણ કરી, પૂ. આગમો. આચાર્યદેવના શિષ્ય સિદ્ધયકૃતાવન તીર્થેલાકું સ્વ. પ. પૂ. આચાર્યદેવાચી ચંદ્રસાગરસૂરિશળના શિષ્યરન પ. પૂ. ઉપરંધાયણ ધર્મ-સાગરશળના શિષ્ય પ. પૂ. પન્ચાસણ અભિયસાગરશળ મલારાને માત્ર સવા છ વર્ષની વયે દીક્ષા ગ્રહણ કરી, ત્યારે તેનાંથી શાણ કે ક્રોલેજ જોઈ ન હોતી.

શારીર્ય લીધા પછી જ અભિરૂત્યાન, વાક્યાન, ન્યાય, ભાહિત્ય, દર્શન, જ્યોતિશાસ્ત્ર શાસ્ત્રો તેમજ આગમો સ્લિદિનંજ શાસ્ત્રરૂત્યાન પ્રાપ્ત કર્યું.

શાસ્ત્રીય જ્ઞાન ઉપરંત, એમનું જૈન-શાસ્ત્રના સિદ્ધાંતોને યથાર્થ તરીકે પુરવાર કરવા માટે ઉપયોગી વૈજ્ઞાનિક-જ્ઞાન પણ અયૂર્વ કોટિનું છે.

આમ એમણે વિવિધ શાસ્ત્રોના જીંડા અધ્યયન અને તબદૂપથી જ્ઞાન ક્ષાળાન કર્યા પછી, ‘અધ્યાત્મવાદના નેતૃત્વ નીચે પ્રજાના માનવર્મા શિરાસ્થાયી શાંતિ પાંગરે’ એ ઉદ્દેશ્યી શિક્ષિત અને વિવિધી વર્ગના છ્યબનમાં વિવિધ વાતલાપો અને પરિસરવાદોના માધ્યમથી, આત્મા અને પુનર્જન્માટિ સાંસ્કૃતિક તરફોના પ્રચાર માટે ચુંઝેથી ઉપાયી.

પરન્તુ એમાં વિજ્ઞાનવાદના પ્રબળ ફિટાપભર્યા પ્રચારોથી શિક્ષણ

પામી રહેલ વિદ્યાર્થીનું તરફથી ભૂગોળ-ખગોળના આવતા પ્રશ્નોથી આત્માદિ તરફાની સાબિતી કરવામાં કયાંક મુશ્કેલી જણાવ લાગી;

સત્યની શોધ-યાત્રામાં કાર્યરત રહેવા પૂર્વયોજને જે તત્ત્વજ્ઞાનનું અનુસંધાન કર્યું, તેમાં વિજ્ઞાનને પણ સાચે જ રાખ્યું હતું, છતાં તેઓ આજના વિજ્ઞાનવાટની જેમ તેથી તેઓ અભિજ્ઞાત થયા ન હતા;

આજે વિજ્ઞાનવાટની જડ શરીરાએ માનવને સાંસારિક સુખોની ઉપબિધિના બણે તરા વિપુલ પ્રચારથી તત્ત્વજ્ઞાનીઓની શોધ પ્રન્યે છેક અશાદાણું બનાવવા માંડયો છે. તેનું પરિણામ તત્ત્વજ્ઞાન પ્રન્યે અશાદાણી સાચે જ શાસ્ત્રોમાં વર્ણિત સર્વ-નરક, ગાપ-પુરુષ અને આત્મા-પરમાત્માને પણ કર્યાના-પ્રશ્નુત કહેવા-માનવાની ઘરી આવી પહોંચી છે.

આવી વિપસ્ત પરિસ્થિતિને ઓળખી તરા પરિસ્થિતિજ્ઞ કર્તાનું ભાવનાથી પ્રશ્નુદ્ધ થઈ હેઠા ઊ વર્ષથી એમને સ્વટેશ-વિટેશના ભોગોલિક વિજ્ઞાનનું અધ્યક્ષન શરૂ કર્યું અને સતત પરિશીલનના પરિણામે ‘પૃથ્વીનો આકાર, પૃથ્વીનું ભાગલુ, ગુરુનાકર્ષણ, ચંદ્રની પરપ્રકાશિતા જેવા વિપયો પર આધુનિક વૈજ્ઞાનિકોની માન્યતાના મૂળમાં રહેલી ભ્રામક ધારણાઓ કર્યાનાએ અને અપૂર્ણ તાઓની એમને પ્રત્યક્ષ પ્રતીનિ થવા લાગી.

ખૂબ જ બહેળા પ્રમાણમાં પુસ્તકો, ચિત્રો, નક્ષાઓ મેળવી નાશુકારી સાચે ચર્ચા વિચારણા કરી વધુ ઉંડા અભ્યાસ માટે અમેરિકા, જર્મની, આપાન, ઇંગ્લેન્ડ, રચિયા આદિ દેશોની વૈજ્ઞાનિક સંસ્થાઓ તેમ જ આ વિપયના ઉચ્ચકોટિના વિદ્વાનો સાચે પત્રાવહાર કરી ખૂબજ નક્કર સત્યો મેળવ્યા.

આજ સુધીમાં પૂજયકીયે અનેક પ્રવચનો, પત્ર-પત્રિકાઓ લેખો દ્વારા આ સત્ય રજુ કર્યું છે. એ સાચે જ ભૂ-ભ્રમણના વિપયને સ્પષ્ટપદે

સમજવનારી, ગુજરાતી, અંગ્રેજી, હિન્ડી, અને સંસ્કૃત ભાષામાં ૨૬
પુસ્તકાઓ પ્રગટ કરી. વર્તમાનમાં એપોલો ૧૧ ચંદ્રમા પર
પહોંચ્યું કે? એ વિષય પર પણ માર્ભિક પુસ્તકો લાગ્યા છે.

પૂજય મહારાજશીના માર્ગદર્શન નીચે પૃથ્વીના આકાર ગતિ નેમજ
એપોલોની ચંદ્રયાત્રા સંબંધે વૈજ્ઞાનિક સંશોધન કરનારી ભારતની The
Earth Rotation Research Institute-ભૂ-અમણુ-શોધ-
-સંસ્થાન મહેસાલુની વિ. સં. ૨૦૨૪માં સ્થાપના થઈ.

જેને વિદ્યની બોગોલિક-વિજ્ઞાનની સંસ્થાઓએ અને જળશૈયપણે
અમેરિકાની નેશનલ જ્યોત્રોઝીકલ સોસાયટીએ પણ માન્યતા
આપી એનું ગોરવ કર્યું. એટલું જ નહીં પરંતુ અમેરિકાની નેશનલ
જ્યોત્રોઝીકલ સાસાયટીએ તો પ્ર. પન્યાસજ અભ્યસાગરજી મહારાજશીને
સંસ્થાનું સભ્યપદ એનાયત કરી એમનું વિશેષ બહુમાન કર્યું.

સામાન્ય રીતે આ સભ્યપદનું બહુમાન વિશિષ્ટ કોટિનું શાન્ત
ધરાવનાર તેમજ એ અગેના ઊડા અભ્યાસી અને પ્રશ્નો ઉપરિષત કરનાર
વ્યક્તિત્વે જ મળે છે.

- * ભારતમાં પણ સુંખર્ધની એશિયાટીક સોસાયટીએ.
મહારાજશીને સભ્યપદ એનાયત કર્યું.
- * એલ ઇન્ડીયા સાયન્સ ટીચર્સ એસો. ડિફ્ઝુલે
પણ સભ્યપદ આપ્યું.
- * ડેક્સ ઇન્સ્ટીટ્યુટ એલ જ્યોત્રોઝી હૈદરાબાદ ગઢ
આજ્ઞાવન સભ્યપદની ફેલોશીપ અર્પણ કરી.

* ગુજરાત એસ્ટ્રોનોમિકલ એન્ડ ઇન્ડોર્ચેરી અમદાવાદ:
ગાલુ કાપમો સંભયપદ ઓનાર્થ કણ્ણી.

પૂજયકીનો ધર્મ શાસનો અને તારશાન ઉપરાં જેન શાસ્ત્રાનુસાર
વિજ્ઞાનના શાસનો ક્ષેપોપ્યાસમ એટલો ઉચ્ચ કોટિનો છે કે એમાંથી
ઉપસ્થિત કરેલો ‘એપોલોની ચંદ્રચાયા’ અંગેન પ્રશ્નોનો જરાંખ
આપના અમેરિકાની ‘નાસા’ કેવી સંસ્થાઓને પહુંચ.
ખૂબ વિશ્વાર કરવો પડે છે.

વર્તમાન કાળમાં માત્ર સવા છ વર્ષની ભાગવયે ચારિય ગ્રહઙું
કરી છેદ્વા ૪૬ વર્ષની શાસન મર્યાદા મુજબનું વિશુદ્ધ કોટિનું ચારિય
પાળી રહ્યા છે.

આ જ્વાં પરથી સમજવાના મુખ્ય મુદ્રા જે છે કે, બાળવયમાંથી
દીક્ષાગ્રહણ કર્યા પછી વર્તમાન વિજ્ઞાનોને પાણ વિચાર કરતા કરી મુકે
એવા શાસ્ત્ર-સંમન પ્રશ્નો ઉપસ્થિત કરી જેન શાસનની અપૂર્વ પ્રભાવના
વિશ્વભરમાં કરી શકનાર પુ. મહારાજશ્રીનું જીવન, જે લોકો એમ કરે છે
કે “બાળ દીક્ષાધીંચો શુ” સમજે ?” એમને માટે પ્રન્યાત્રા
પુરાનો છે.

પુ. પન્યાસણ અભ્યસાગરણના ગુરુદેવ પરમ પૂજય ઉપાયાયણ
ધર્મસાગરણ મહારાજ પણ આજે ૭૮ વર્ષની ઉમરે વિશુદ્ધ
ચારિય પાળી રહ્યા છે.

૫. પુ. પન્યાસણ અભ્યસાગરણને શાનપ્રામિમાં પૂજય
ગુરુદેવ ચાગચોહારણ આચાર્યદેવના આશીર્વાદ, પુ. સ્વ. ગંગાચિપતિ
આચાર્યકો માલિંદ્રયસાગર સૂરીયરણની વરદૃપા, વધુમાં વર્તમાન

સમજવનારી, ગુજરાતી, અંગ્રેજી, હિન્ડી, અને સર્વેનું ભાષામાં રદ્દ પુસ્તકાઓ પ્રણાલી કરી. વર્તમાનમાં એપોલો ૧૧ ચંદ્રમા પર પહોંચ્યું કે? એ વિષય પર પણ માર્ભિક પુસ્તકો લાગ્યા છે.

પૂજય મહારાજાની માર્ગદર્શન નીચે પૃથ્વીના આકાર ગતિ ને મજા એપોલોની ચંદ્રયાત્રા સંબંધે વૈજ્ઞાનિક સંખોધન કરનારી ભારતની The Earth Rotation Research Institute-ભૂ-અભય-શોખ-સંસ્થાન મહેસાખાની વિ. સં. ૨૦૨૪માં સ્થાપના થઈ.

જેને વિશ્વની બોગોલિક-વિજ્ઞાનની સંસ્થાઓએ અને અવિજ્ઞાપને અમેરિકાની નેશનલ જ્યોત્સ્ના ટ્રીકલ સોસાયરીએ પણ માન્યના આપી એનું ગોરવ કર્યું. એટલું જ નહીં પરંતુ અમેરિકાની નેશનલ જ્યોત્સ્ના ટ્રીકલ સોસાયરીએ તો પુ. પન્યાસણ અભયસાગરજી મહારાજાની સંસ્થાનું સભ્યપદ એનાયત કરી એમનું વિશેપ બહુમાન કર્યું.

સામાન્ય રીતે આ સભ્યપદનું બહુમાન વિધિષિ કોટિનું લાન. ધરાવનાર તેમજ એ અંગેના ઊંડા અભ્યાસી અને પ્રશ્નો ઉપરિથિત કરનાર વ્યક્તિને જ મળે છે.

- * ભારતમાં પણ મુંબઈની એશિયાટીક સોસાયરીએ મહારાજાનીને સભ્યપદ એનાયત કર્યું.
- * એલ ઇન્ડીયા સાયન્સ ટીચર્સ એસો. દિદ્હુનીએ પણ સભ્યપદ આપ્યું.
- * તેજન ઇન્સ્ટીટ્યુટ એન્ડ જ્યોત્સ્ના હૈરાયાદ ગજુ આજીવન સભ્યપદની ફોંશીપ અર્પણ કરી.

* ગુજરાત એસ્ટ્રોનોમિકલ એણ્જીલેટરી અમદાવાડે:
ગાંધી કાપમાં સુભ્યપદ થેનાથત કર્યું.

પૂજયક્રીનો ધર્મ શાસ્ત્રો અને તત્ત્વજ્ઞાન ઉપરાંત જેણ શાસ્ત્રનુસાર
વિજ્ઞાનના જ્ઞાનનો સ્થોપશમ એટલો ઉચ્ચ કોટિનો છે કે એમણે
ઉપસ્થિત કરેલો ‘અપાસોની અંદ્રયાત્રા’ અગેના પ્રશ્નોનો જવાબ
આપતા અમેરિકાની ‘નાસા’ નેંબો સંસ્થાઓને પણ
ખૂબ વિચાર કરવો પડે છે.

વર્તમાન કાળમાં માત્ર સવા છ વર્ષની બાળવયે ચારિત્રા ગ્રહણ
કરી છેદ્વા ૪૬ વર્ષની શાસ્ત્ર મર્યાદા મુજબનું વિશુદ્ધ કોટિનું ચારિત્રા
પાળી રહ્યા છે.

આ બધા પરથી સમજવાના મુખ્ય મુદ્રો જે છે કે, બાળવયમાં
દીક્ષાગ્રહણ કર્યા પછી વર્તમાન વિજ્ઞાનીઓને પાણ વિચાર કરતા કરી મુકે
એવા શાસ્ત્ર-સંગત પ્રશ્નો ઉપસ્થિત કરી જેણ શાસ્ત્રની અપૂર્વ પ્રભાવના
વિશ્વભરમાં કરી શકનાર પુ. મહારાજાધીનું છુફન, જે બેઠો એમ કરે છે
કે “બાળ દીક્ષાધીંચ્યો શું સમજે ?” એમને માટે પ્રન્યાત્ર
પુરાવો છે.

પુ. પન્થાસંજ અભ્યસાગરજીના ગુરુદેવ પરમ પૂજય ઉપાંયાયાં
ધર્મસાગરજી મહારાજ પણ આને ૭૮ વર્ષની ઉમરે વિશુદ્ધ
ચારિત્રા પાળી રહ્યા છે.

પુ. પન્થાસંજ અભ્યસાગરજીને જ્ઞાનપ્રાપ્તિમાં પૂજયઃ
ગુરુદેવ અભિગ્રાહક આચાર્યદેવના આચીર્વાંદ, પુ. સ્વ. ગંઠાચિપતિ
આચાર્યકી માણિક્યસાગર સૂરીચિંદ્રલની વરદ્ધકપા, વધુમાં વર્તમાન

દ્વારા ધિપતિ આચાર્યશ્રી હેમસાગર સૂરીદ્વરણ મહારાજની પણ ઉદાત્ત કૃપાદ્વિત્તિ તથા પૂજાપાદ ઊદ્ઘાયકો ધર્મસાગરણ મહારાજની અપૂર્વ પ્રેરણ ગ્રામ થયાં છે.

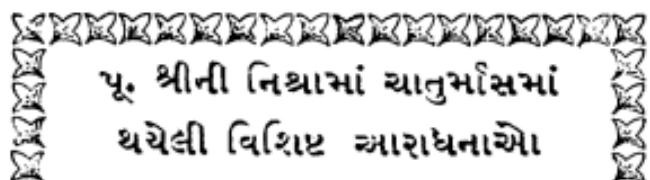
પૂજયકીના જરનની આગદી વિશેષતા એ છે કે—

વર્તમાન કાળમાં દુર્વિઅ થઈ રહેલ યોગમાટેના અને આત્માર્ગની વિસરણેબી પરંપરામાં નેમજ વર્તમાન કાળે જોતાથી ભગવતોના માર્ગદર્શનથી ૧૪ પૂર્વના સારદૃપ નમસ્કાર મહામંત્રની ધ્યાન પદ્ધતિના વિનિષ્ઠા જાપ-સ્ત્રોમાં દેખણુરુદ્ધરાયે અદ્ભુત સર્વણતા પ્રાપ્ત કરી છે.

પરિણમે અંતરંગ રુક્તિબજે શાશ્વતીય પરંપરાને અનુસરતા વ્યાનોપયોગી બાળકલ શમલે એવા શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રના ૭૦ થી ૮૦ બદ્ય ચિત્રપટો, એનો બધુ અને બૃહદ્યુજુભની માનિક વિનિઓ અને શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની આરાધનાની શાશ્વતીય પદ્ધતિ ઉપરાંત સામાન્ય જનતાને પણ શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રના જાપમાં ઇથી થાય એવા ગુજરાતી લાયમાં ૬-૭ પુસ્તકેનું આવેખન વગેરે દ્વારા શાગુરુંઘમાં શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રના આરાધક તરીકે અને ૩ સ્થાન ગ્રામ કર્યું છે.

સરળતા અને ઋજુતા, સ્વર્ધમનિષા અને ઉપાસનામાં તહોનતા, દેવગુરુ પ્રાણે અપૂર્વ સમ્માન અને દિનરાત જીનનું ઉપાર્જન, નેમજ બોકુકલ્યાલુની લાગણીસભાર મહુરવાણી એ એમતા જીવનનું નવનીત છે.

પુ. મહારાજશ્રી ધર્મ, તત્ત્વજ્ઞાન શાસ્ત્રીય ઉપાસના, આગમો પર રથાયેદી ચૂંણિકાઓનું સંપાદન, પ્રાચીન ગ્રંથ-સંપત્તિનું રક્ષણ, શિષ્ય વર્ગના આધ્યાત્મિક ચિત્તન અને સ્વાધ્યાય વગેરે પ્રવૃત્તિ સાથે ભારતીય સંસ્કૃતિના અભિગ્યાત્યાનનાં કાર્યમાં સનત વ્યક્ત રહે છે. એ આપણું સદ્ભાગ્ય છે.



 પ્ર. શ્રીની નિશામાં ચાતુર્માસમાં
 થયેલી વિશિષ્ટ આરાધનાએ।

પૂજય પંચાસ્ત્ર મ.ક્રીની નિશામાં ચાતુર્માસ દરમાન અનેક ધર્માકર્ણો થયા હતા.

અપાડ સુ. ગ ના રેજ શાસ્ત્રન પ્રભાવના સાથે ભવ્ય ચાતુર્માસિક પ્રવેશ પટ્ટ આયાંબિલના તપ સાથે થયો હતો. રવિવારે જુદા-જુદા મહાત્મના વિષયો ઉપર બેસે ૩-૦૦ વાગે જહેર વ્યાખ્યાનોની વોજના થઈ, જે વારીના ઉપાધ્યાત્મકાં ઉપર નીચે આસપાસની કોબીઓ ખીચોખીય શોતાઓથી ભરાઈ જતાં બહાર રક્તા પર ઉલ્લા રહીને પણ શોતાઓ પોતાની ઠંડા પૂરી કરતાં અને સમ્પર્ક ન આવનારને નિરાશ થનું પડ્યું.

આવા અપૂર્વ ધર્મોળિનભર્તા વાતાવરણમાં અપાડ વદ ઉના મંગળ હિનથી શ્રી લગ્નયતી સૂત્ર તથા શ્રી કુમારપાલ ચરિત્રનો વ્યાખ્યાનમાં પ્રારંભ થયો. તેમજ ભવ્ય વિનિષ્ઠ ચિત્રાણી દુરા આગમ પાચના મંદુપની ભવ્ય સ્થાપના કરેલ, ત્યાં બેસે ૨-૧૫ થી ૩-૩૦ શ્રી નાંડિસુત્ર ની પાચના શરૂ થયેલ.

શાંતાએની સંખ્યા ડિન-પ્રતિદિન વધવા લાગી. તાન્ત્રિક પદ્ધતોની સરસ રીતે રજૂઆત કરવાની પૂજયકીની શીખિશી શ્રોણો ખૂબ જ પ્રભાવિત બન્યા.

અપાડ વદ ૧૧ થી શ્રી વર્ધમાન આયંબીબ તપના પાચાની મહાનુ-તપસ્યામાં પૂજયકીની પ્રેરણાથી અનેદો ભાવોલ્લાસ થતા ૧૧૫ મુલ્લાંત્રમાએ જેઠાયા. જેમાં નાની વધના ભાવક-ભાવિકાઓ સહું

ધ્યાન જેંચતી હતી. શ્રી વર્ષમાન તપના તપસ્વીઓના ધારણા-પારણે
તેમજ ૫૦ થી ૬૦ પ્રભાવનાઓ થયેલ.

પછી શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના અઠુમ પ્રથમ શાવલુ વદ
૮-૯-૧૦ ના થયા. તેમાં ૪૦૦ આરાધકોએ લાભ લીધે.

છેલ્લે દિવસે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના નવા ચિત્રપટના ૪૫ અભિપેક
તથા ૧૦૮ પાર્શ્વનાથની વંદનાનો કર્મક્રમ ખૂબ ઉલ્લાસ બેર થયો.

અઠુમવાળાના પારણા-ધારણા તથા ૧૫-૧૭ પ્રભાવનાઓ થયેલ.

પછી દ્રુ. શાવલુ સુટ ઉથી શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રની આરાધના
પૂજા મહારાજાશીની પ્રેરણાથી ખૂબ જ ભાવેદ્ધાસ સાથે ૬૫૦
આરાધકોએ કરેલ.

પુ. પ. મહારાજાશીએ શાખાનુસાર ભાવવાહી ચિત્રરચેદ.
નાના-મોટા ૬૦-૭૦ ચિત્ર પટેની સ્થાપના ટુરા લખ આરાધના
મંદિરની સ્થાપના કરાવેલ.

જ્યાં મંગળહુંબ-અખંડ દીપકની સ્થાપના સાથે દિવસ રત અખંડ
૬ દિવસના જય માટે લખ ભાવવાહી શ્રી નવક્રાર મહામંત્રનો ૫૨
પથરવેલ.

રોજ સવારે ૭-૦૦ થી ૮-૫૦ અને ૧૦-૫૦ થી ૧૨-૧૫
સામુદ્યાધિક કિયા થતી.

છેલ્લે સુ. ૧૨ના રોજ ૮૫૧૧ કુટ્ટનું લખ માંડલું બનાવી શ્રી
નવક્રાર મહામંત્ર પ્રતીક યંત્રનું માંત્રિક પૂજાન સવારે ૧૦-૧૫ થી ૫-૩૦
સુધી થયેલ. સુ. ૧૬ ના રોજ ૪૫ આગમનું ૫૫૭ કુટ્ટનું લખ માંડલું
બનાવી સવારે ૮-૦૦ થી ૧૨-૩૦ ૪૫ આગમની પૂજા માંત્રિક
રીતે થયેલ.

સુ. ૧૫ ના રોજ આરાધનાની મંગળ સમાપ્તિ અંગે ભવ્ય રથયાત્રા નિકલેલ, જેમાં પ્રભુજીનો રથ, પાદખી, તેમજ શ્રી નવકાર મહામંત્રના નાના-મોટા અનેક વિત્રો પણ પદ્મરાવેદા ૧૦૮ સંબેદ્વા શલુગારેવા વાહનો હતા તથા બે ગજરાજ, પાંચ એન્ડ અને વિશાળ માત્રા મહેરામહુ હતો.

સૌથી વધારે આકર્પણ દૃષ્ટય રથયાત્રામાં બે ઘોડાની ભવ્ય શલુગારવાગી બગીમાં પ્રભુ મહાવીર પરમાત્માનું કાય પ્રમાણું વિત્ર દર્શક કુટણું સુંદર સાલવટ સાથે ગોકુલેલ.

આખી રથયાત્રામાં શ્રી લીનરાજ પરમાત્માની શાંત રસ જરતી શુખમુદ્રાવાળા શ્રી મહાવીર પરમાત્માનું આ વિત્ર ખૂબ આકર્પણ-ભવ્ય હતું.

પૂજયકીના ધરોપદેશ અને ત્યાગ-તપ સંયમની અપૂર્વ પ્રનિભાથી અપાડ વટ ૧૦ બગભગથી શ્રી સંધમાં તપસ્યાની અપૂર્વ પ્રનિભા ચઢતી કલાં વચ્ચા પામી હતી.

ને કે સુરત શહેરના ધાર્મિક ઈતિહાસમાં અદ્ભુતીય ગોરવદ્દ્દુપ બની રહી છે.

વધુ આકર્પણ બીના એ છે કે ૮ થી ૧૦ વર્ષના નાની વયના બાબકોએ તેમ જ બાલિકાઓએ પર્ચાખિરાજ શ્રી પર્યુપણ પર્વમાં અદ્ભુત-શૈબ ઉપવાસની ભવ્ય આરાધના ઉમંગ પૂર્વક કરી છે.

૫. પૂ. પન્થાભૂત મહારાજની નિશામાં ભાદરવા સુદ ઇને રચિતાર તા. ૧૮-૮-૭૩ ના રોજ ૪૫ ઉપવાસ, ૩૬ ઉપવાસ, ૩૦ ઉપવાસ, ૧૬, ૧૫, ૧૧, ૬, ૮, અને ૭ ઉપવાસ, વર્ષીતપ, શૈલ્ષિતપ, વિપિતપ, સમપસરલુતપ વર્ષેમાન તપની ઓળી, માસ, ખમણુ, ૫૦૦ આધ્યાત્મિકનું તપ એક માસી, દોઢ માસી, અઢી માસી અને ત્રણુ માસી, અદ્ભુત વણેરે વિશિષ્ટ ઓટિના તપ કરનાર સાધુ-સાધ્વી ભગવંત સમેત દુલ ૫૧૨ તપસ્વીઓનો બહુમાન અકિત સમાર્દલ યોજાયો હતો.

આ ઉપરાત પર્વાધિરાજ મહાપર્વમાં ૨૫૦ શોસઠ પ્રદરી પોષય થયેલા તથા દીવાળી જેવા આમોદ-પ્રમોદના ગણાતા પર્વમાં પણ શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રની સંપૂર્ણ અર્થ સાચે વાચના તથા નિર્વાણુ કવ્યાલુક આરાધના નિમિત્ત દેવવંદન, દીપમાલા-પ્રકૃટીકરણ, નિર્વાણુ-કવ્યાલુક-મોદક ચઢાવવાની સુંદર વિધિ તેમજ ૭૨ દીવાળી આરતીમાં ધર્મપ્રેમી જનતાએ ખૂબ બાબ લીધેલ.

આ ઉપરાત ભારતના ૧૦૮ તીર્થાંની વંદનાનો ભવ્ય થાણીએ ભાવવાળી કાર્યક્રમ આસોવટ ૪ થી ૧૨ સુધી રોજ સવારે અને બપોએ ૨॥ કવાક થયેલ, જેમાં પુ. મહારાજાની તીર્થ સ્થાનોના ઊંડા અભ્યાસી ઈતિહાસવેતા તરીકેની પ્રતિભાનાં દર્શન થયાં હતાં.

આસો વદ ૧૦ રવિવારે શ્રી મહાવિદેહ કોત્ર શ્રી સીમંધર સ્વામીની યાત્રાનો ભવ્ય કાર્યક્રમ ખૂબ જ ઉદ્ઘાસલેર ઉજવાઓલ, ૮ વગે શરૂ થયેલ યાત્રા સુરતથી ઉત્તર-ઈશાન અને પૂર્વ દિશામાં થઈ તે બાજુના ભારતના મુખ્ય તીર્થોની તથા રચિયાના પ્રદેશોમાં થઈ ઉત્તર ખૂબ પર દિવ્ય વિમાનના ઉડ્ડાખનની કદ્યપના સાચે ભરત કોત્રના મધ્ય ખડામાં થઈ ગંગાનદીની પેણી બાજુ ભરત કોત્રના છાંડા ખડામાં થઈ વૈનાદ્રય પર્વતના પૂર્વબાજુના કિલાયનનની યાત્રા કરી ભરત કોત્રના પંચમ ખડામાં થઈ લખુલિમવંત પર્વત આદિ ત્રણુ કોત્રો પાર કરી મેરૂપર્વતની તળેટીના ભદ્રશાલવનના ચાર ચોત્યોની યાત્રા કરી પૂર્વ મહાવિદેહમાં સૌતાનદીના ડાબા તટે રહેલ ઉ વિજયો ૪ વક્ષસ્તાર પર્વત અને ઉ અંતર્નદીઓ પસાર કરી આહમા પુષ્પલાવતી વિજયમાં પુંડ્રીકિશૂંનગરીમાં શ્રી સીમંધર સ્વામીના સમવસરસુની ભાવયાત્રા ૬૦ હજાર યોજનની મુસાફરી બાદ કરાવેલ.

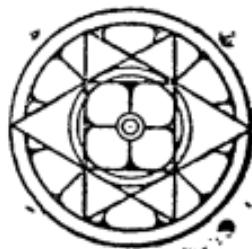
આરાધક પુણ્યાત્માઓને ખૂબ ઉદ્ઘાસ થયેલ. આ પ્રસંગે શ્રી સીમંધર સ્વામી લગ્નવંતની ૫૦૦ ધનુષ કાય પ્રમાણના ૧ ટીચ = ૧ ધનુષના સ્કેલથી ૨૮ x ૪૦ ફુટના વિશ્વાસ મોટા. વિત્તપટથી અનેશે ભાવોદ્વાસ અનુભવાયો હતો.

આ પુસ્તકના પ્રકાશનમાં લાભ લેનારાન
મહાનુભાવોની નામાનક્તિ

દાખલાયાની પુસ્તક

- | | |
|------|---------------------------------|
| ૧૦૦૧ | કુલચંદ જેઠીશનદાસ વળારીયા |
| | ૬. કીર્તીયુમાર કુલચંદ „ |
| | ૬. પ્રકાશચંદ્ર કુલચંદ „ |
| | ૬. કલાવતી કુલચંદ „ |
| ૫૦૧ | જેઠીશનદાસ રણુછાડાસ „ |
| | ૬. કાંતિલાઈ તથા અમૃતલાઈ વળારીયા |
| ૨૦૧ | કાંતિલાલ છગનલાલ ચોકની |
| ૧૦૧ | અંણાલાલ તલકચંદ શાહ |
| ૧૦૧ | ખીમચંદ સ્વરૂપચંદ સંઘવી |
| ૧૦૧ | સુખોધલાઈ છોટાલાલ જોગાણી |
| ૧૦૧ | રતીલાલ એન્ડ અધર્સ જરીવાદા |
| ૧૦૧ | સુમિતિલાલ અમૃતલાલ શાહ |
| ૧૦૧ | નગીનચંદ મોતીચંદ શાહ |
| ૧૦૧ | ણાલુલાઈ જીવરામ શાહ રંદેર |
| ૧૦૧ | ચંદુલાઈ હરગોવનદાસ જરીવાદા |
| ૧૦૧ | ખાણુભાઈ ડે. અવેરી |
| ૧૦૧ | ખાણુભાઈ ટોશજીભાઈ સંઘવી. |
| ૧૦૧ | ચિરાગ કુલોથ સેન્ટર |

- ૧૦૧ રમણીકાંત છોટાલાલ શાહ
 • ૧૦૧ મનુભાઈ વીરજુલાઈ સુતરીયા
 • ૧૦૧ કાંતિલાઈ વીરચંદ શાહ
 • ૧૦૧ સ્વ. તારણેન ખોળીલાલ જવેરી
 ગુ. સુનિશ્ચી નિર્દ્યપમભાગરજી મ. આ.ની શુલ પ્રેરણુથી
 • ૧૦૧ રતિમણી દ્રસ્ટ
 હ. એમ. આર. શાહ
 • ૧૦૧ અંધીન મહેતા એન્ડ કું.
 • ૧૦૧ નાનાભાઈ ભાઈચંદ લાકડાવાળા
 • ૧૦૧ રૂપચંદ ફકીરચંદ જવેરી
 • ૧૦૧ ગુ. સુનિશ્ચી પુષ્ય શોખરમભાગરજીની શુલ પ્રેરણુથી
 હ. ધર્મ પ્રેમી ચાર સંગૃહીતથો તરફથી
 • ૧૦૧ જયાંતિલાઈ ચેલજુલાઈ મહેતા
 • ૧૦૧ આતાણેન હુંમતલાલ એંકર
 • ૧૦૧ શીવલાલ નાનચંદ ચાણુરમાનાળા
 હ. ધરણેન્દ્રભાઈ *





श्री वर्धमानस्वामिने नमः

श्री नक्षत्रयोत्

सा व व २ हो !

जगतमां लुवसाटे हुमनावट धरावनारा शत्रुओं केटलु
तुक्षान नथी करी शक्ता, तेनाथी वधारे हृषीतिना प्रयोगमां
पावरधा हितशत्रुओं-विद्यासधाती भित्रो आपणी राज्यभूशीथी
आगणने लयंकर अनर्थना चांबार-हृवामां उतारी लयंकर
तुक्षान करे छे.

जगतना आ नियमने विवेकपूर्वक विचारी [पापानुभूधी]
पापना उद्य करतां [पापानुभूधी] पुण्यना उद्यथी भणेल
जगतना पठायेंनी अनुहूल सामथी आतमाने अति विषम कर्मांना
बधनमां मज्जभूताह्पूर्वक इसावनार याय छे-चोवु^१ बराणर
समलु लेवु^२ जडरी छे.

अरे लुव ! लव-वन विषे तेरो केन सहाय ?

जिवके काळजु भवा रहो, ते तो तेरे नाही.

માટે જ પુરુષના ઉદ્ય માત્રથી રણ ન થતાં સ્ત્રાવધ બની વાસ્તવિક હિત શામાં છે? તે વિચારતાં શ્રીગાવું હિતાવહ છે.

અડું કર્ત્વય

સ્ત્રાવધિક-ઉપાધિચોના કેઢાને ઉકેલવાની મથામણી કરવા કરતાં આત્મક-વીરોદ્ધાસદ્વારા વિશિષ્ટ-આદ્યવસાચોના બળો તે ઉપાધિચોને ઉગળવનાર, ટકાવનાર અને વધારનાર મોહૃણાશને જ કારી-છેરી નામી આત્મહિત સાધવા માટે ઉદ્ઘરી થવું, તે વિવેકીચોનું અડું કર્ત્વય છે.

સાચો સાધુ

આરંભ-અમારંભથી ત્રિવિધે-ત્રિવિધે વિસ્ત બની લોડેપણુંને આધીન ન બનતાં શાસ્ત્રાજ્ઞાની વર્ણાનીપૂર્વક આત્મકદ્વાણું સાપે તે સાચો સાધુ છે.

સમજણુંનો પ્રકાર

સંખારી આત્માને સામાન્યતાઃ બહુરૂના વિચારેણું દ્વાણ, મોહૃણીયનો ઉદ્ય અને મિથ્યાત્વનું લેર વસ્તુની યથાર્થ સુમજણું થવામાં અંતરાય ઉભો કરે છે.

‘વિવેકીનું’ કર્ત્વય

અવિદ્યાન-પ્રભાવશાલી ત્રિકાલાભાધિત શ્રીવીતરાગપ્રભુના

જીવ ! તું કયા ઈચ્છિત હો, || ઈચ્છા હો હુઃઅમૂલ; જરૂર ઈચ્છા કો નાશ જ કરે, તથ મિઠે અનાહિતી ભૂલ.

શાસનમાં અવિચલ થર્ડા ધારણુ કરી મનુષ્ય ભવને સાર્થક કરવો
એ વિવેકી-જનોનું પ્રથમ કર્તાવ્ય છે.

શાનુ-વિવેક

વિવેકી ગ્રાણી ! અંતરંગ-શાનુઓને અતવા પ્રયત્ન કર,
બાદ્ય-શાનુઓ તો તને અંતરંગ શાનુઓ ફરજામાંથી છોડવનાર
હોવાથી નિષ્કારણ ઉપકારીના ગરજ સારે તેવા છે.

દૃષ્ટિ કેળવો

- ૦ ગીતના આદ્ય પણ ગુણને પારણતાં શીખો !
- ૦ પોતોના નાના પણ હોયને કણૂલતાં શીખો !
- ૦ ગીતના હોયો તરફ આંગ મીચો !

વાણીનો સંયમ

વાણી માનવની અંધાણી, જોઈ વિચારી બોલો વાણી;
હંસી છોડો ! મનક છોડો, પરનિધાનો સ્વાદ છોડો.
આપણાઈ એણી કરો, પરચચ્ચો [વાતોડીય]થી ડરતા ફરો;
નહિં ખુશામત નહિં પરનિધા, ન હોય કોઈના દિલમાં લહો.

લોકપ્રશંસા

જગતે કરેલી પ્રશંસા ગ્રાયા ટાપટીપ કરેલ જૂઠાણુનો એક
પ્રકાર હોય છે, માટે ભરતપુરી ઘડાની જેમ અનિયત લોક-

જ્ઞાન ઉસીકો જાણીએ, રાગ રહે નહિં રંચ;
દવિ સન્મુખ કુંસે રહે, અંધકાર પ્રયંચ ?

પ્રશાંસાને પાતાના કાચોનું ધોરણું જનાવવાની લયંકર ભૂત
કહાપિ ન કરવી.

ચાર અનુયોગ

મન કો—

જાંકારીલ થયું હોયતો દ્રવ્યાનુયોગ—

પ્રમાહી થયું હોયતો ચરણુકરણાનુયોગ—

કપાચી થયું હોય તો પ્રમાકથાનુયોગ—

જડ થયું હોય તો ગણ્યિતાનુયોગ—

વિચારવો.

અજ્ઞાન

જે—

વાંચવાથી, સમજવાથી કે વિચારવાથી

આત્મા—

પૌર્ણગલિક ભાવથી, પૌર્ણગલિક વ્યવસાયથી કે

વિભાવદગાથી પાછો ન હોય—

તે વાંચવું, તે વિચારવું કે તે સમજવું

અજ્ઞાન હો.

તપમાં જગૃતિ

તપમાં—

શક્તિ છુપાવવાથી વીર્યાંરાય,

શુષ્ણી-જનોને વાંદના, અવશુષ્ણ હેખી તઠસ્થ;

હુખી હેખ કસેણું રહે, મૈત્રોભાવ સમસ્ત.

યુગાર્થી લતાથી આમ્રાતાવેહનીય અને
પ્રમાદથી ચારિમોહિનીય બંધાય છે,
માટે કાયર્સ્તા છેડી તપમાં વીજેદ્વિલામ્ભ વધારવાની જરૂર છે.

સાવચેતી

જગતના પદાર્થો મળો, ટકે અને લોગવાય તેમાં જેટલું
આપણે શુભાવતા નથી, તેના કરતાં જગતના પદાર્થને મેળવવા-
લાયક, ટકાવવાલાયક અને લોગવવાલાયક માનવામાં વધારે
શુભાવીએ છીએ! માટે તેવી વૃત્તિથી આવચેત રહેવું જરૂરી છે.

મોહ વદ્યાદવાની કૃંચી

કેચ્છ પણ મોહક પદાર્થની પ્રાપ્તિ થૈયે છતે, તેના ઉપરોગ
વણતે નીંખતું વિચારો કે—

જરૂરીઆત છે ?

સગવણનો લાગ દેયો છે ? કે

શોખ છે ?

આમ વિચારો પછી જરૂરીઆત પૂરતી ચીજેનોં સાપેક્ષ
ઉપરોગ કરી શોખ કે સગવડ ખાતર
પ્રવૃત્તિ ન કરવી.

કલ્યાણસાધના

જરૂરવાદના વિષમ વાતાવરણમાં પણ આત્મવાદના ત્રિકાલા-

શુણુથાહી બનીએ જદા, 'લોગત નહીં કુછ મોાલ;
અવગુણ દેખીએ આપણા, તો ગુણ આવે આખમોાલ.

બાધિત સત્ય માર્ગ પર આવવાની દહ્યતા અંશ સમયમાં આત્મ-
કલ્યાણસિહ્નિ સુયવે છે.

મહાન્ બનવાના ઉગાયો

દરેકને મહાપુરુષ બનવાની કે આગળ પડતા આવવાની
વૃત્તિ હોય છે, પણ તેના પાયાના ડેટલાડ લક્ષણોની જોઈકારી
ડેટલીકવાર ભયંકર અનર્થ ઉપજલી મૂકે છે.

તેવા પાયાના ડેટલાડ લક્ષણો આ રહ્યા-

- * પોતાના દોપો સાંલળી પ્રસન્નતા થવી.
- * છતા કે આછતા દોપો માટે બચાવ ન કરવો.
- * પોતાના કર્તાંયમાં દદ બન્યા રહેલું.
- * પ્રાણ્યાન્તે પણ સત્યની વક્ફાદારી ન છોડવી
વગેરે વગેરે.

કોનું શું દૂપણ ?

ધર્મનું દૂપણ દંસ,

માણુસનું દૂપણ સ્વાર્થવૃત્તિ,

વેલવનું દૂપણ અવિચેક,

ખીનું દૂપણ હુરાચાર,

તપનું દૂપણ કોધ,

કિયાનું દૂપણ પરનિંદા.

આ બધાંયને ટાળવા પ્રયત્ન જરૂરી કરવો છે.

નિંદા આપણી ને કરે; તે સમ મિત્ર ન કોય;
વિના પાણી અને સાણુથી, મેલ અમારા થોય.

સમ્યકૃતી કોણ ?

પ્રવૃત્તિ કરવા લાયક સ્થળે વિચારણાથી જંતોષ માનવો,
અથવા વિચારણા કરી ઘટતું કરવાના સ્થળે આંધળી પ્રવૃત્તિ
કરવી, એ બન્ને મિદ્યાત્વનાં સુયક વિનહ્નો છે.

માટે પ્રવૃત્તિના જગ્યાએ વિચારને મૂડી અને વિચારની
જગ્યાએ પ્રવૃત્તિને મૂકે તે સમ્યકૃતી.

ચેતવણી

માનવી !

સુખના સાધનોથી છકી ન જ !

કેમકે મહાપ્રયતને મેળવેલ પુષ્યની રાશિ ઘટતી જય છે,
મૂડી ઓછી થતાં તો શોક થવો નેઈએ !

વળી હુઃખ આવી પડે ત્યારે દીન ન બન !

અજાનાદિથી બાંધેલાં પાપકર્મોતું હેઠું ચૂકવાય છે. હેઠું
ચૂકવવામાં તો હર્ષ થવો નેઈએ!

વિવિદ્યુહ્દિ

જૈનશાસ્ને પ્રદેપેલ કર્મસેદ્વાંતને અમજનારો હેવ-હેવીએ
પાસે પૌરુગલિક-પદાર્થોની છંચા સરખી ન કરે; કેમકે તેએં

આવત ગાડી એક છે, બીજાટત ગાડી અનેક;
જે ગાડી બીજાટે નહિ, રહે એકની એક.

પોતે કર્મના બાધનમાં ફસાયેલા હોવાથી વીજતના કર્માંના ફેરફાર
કરી શકતા નથી,

માટે જેણ શાસનમાં ભર્યગદિપ દેવ-હેવીઓની પૂજા
સાધર્મિક તરીકે કરવા કલું છે, તેથી દેવ-હેવીઓની પૂજામાં
વિવેકભૂષણી જરૂર છે.

સભ્યગુહૃપિ-હેવોની પૂજા

જેણશાસનમાં ભર્યગુહૃપિ હેવોની પૂજા-તેઓ વિશિષ્ટ
શક્તિવાળા હોઈ ધર્મની આદાધનામાં સહાયક થાય છે, માટે
કરવાની હોય છે; પણ સહાયકનો અર્થ-તેઓ ધારે તે કરી શકે
એમ ન કરવો,

તેથી કર્માની નિર્જરા કરવી સંપૂર્ણ ક્લ આપનારા
વીતરાગ - દેવની પૂજાની માઝે સભ્યગુહૃપિ હેવોની પૂજા
વિવેકશૂદ્ય રીતે - વીતરાગ દેવની પૂજા ભૂજાવે તેવી ઘલઠાણી
ન કરવી જોઈએ.

દાદો કોણુ ? (૧)

જેણ શાસનમાં મોહનીય કર્મના શ્રદ્ધોપશમના ગાળો બન્તુ
તત્ત્વની આચી વિચારણા કરનારને સાચ્ચા ભુદ્વિશાળી માનેલ છે.
મોહની અવસ્તા સિવાયનું બહેળું પણ જ્ઞાન આજતના કેટલાક

મન ! તું કુસા બાવરા, તેરી મુખિ કરોં ગોય ?
કુળ હોની સૌર પર ખાડા, કોર ન ચાલે કોય.

વડીંદાની માર્ક પોતાના ગંભીર-દોષોને પણ પોપવાતું હાડવાતું લયંકર પાપ કરાવે છે, માટે વિવેકની જગૃતિ સાથે આંતર્નિર્દીક્ષણું કરી હોયો હૂર કરવા મયે તે ડાખ્લો.

ડાખ્લો કોણું ? (૨)

જગતમાં વધારે બુદ્ધિવાળો ડાખ્લો કહેવાય છે; પણ અરી રીતે વિચારાને ગળાને વર્તન કરે તે ડાખ્લો કહેવાય. કીડી મંડેઠાની જેમ વિચાર થતાંની જાથે જ પ્રવૃત્તિ આનંદી નિવટે છે, માટે વિચાર અને વર્તનની વચ્ચે વિવેકની ગરણી રાખે તે ડાખ્લો કહેવાય.

સત્તોપ-સુખનો અનુભવ

જરૂરિયાત ઉપરાંત વૃત્તિઓના પોપણુના પ્રવાહ્યમાં તણુનારે ગમે તેવો ધનકુશેર પણ છેવટે રંક બની દીન-દીન દ્વારામાં સુકાઈ લય છે; તેથી “ડતને વૈર પસારીએ, જિતની ચાદર હોય”ની લોકોચિતને ધ્યાનમાં રાખી બ્યાવહારિક-પ્રવૃત્તિઓમાં ખંચમી ણની અંતોપીના પ્રત્યક્ષ સુખનો અનુભવ હેઠે જરૂરી છે.

વિચાર-શુદ્ધિની મહત્ત્વા

હરેક કાર્ય કરતી વખતે વિચારશુદ્ધિનું ધોરણ ટકાવી રાખવું જરૂરી છે.

સુખ હુણ કણું અંસારમં, અહુ કોઈને હોય;
જાની વિચારત જોઈને, અગ્રાની હાસ્ત રોય.

વિકિટ પદ્માંદી કિપર આરોહણ કરનારાચો કેટે હોરડું બાંધીને વંહેલી-મોડી પણ સકળતા મેળેવે છે.

વિચાર-શુદ્ધિના દોરડાથી બંધાયેલ કયારેક આચારમાંથી પરી પણ જાય છતાં તેને કરીથી માર્ગ પર આવવા અરલતા રહે છે,

માટે શાસ્ક્રીય-ઝૈલિ સુજાપ વિચારશુદ્ધિ જાગવવા પ્રયત્ન કરવો જરૂરી છે.

ધર્મની વિચારણા

ધર્મની આરાધનાના માર્ગ આલતાં વિપર્દીત સંનેગો ઊભા થાય ત્યારે પણ વિવેકની જગ્યાતિ રાખીને અજાની-જગતે પૌરુષ-ગલિક-પદાયોના ધોરણે માની લીધેલા તે પ્રતિકૂળ-સંનેગોને અણુસમજ ફશામાં બંધાઈ ગયેલા કર્મોમાંથી આત્માને છોડાવનાર માનવા જરૂરી છે.

વળી વીતરાગ-દેવના શાસની પ્રાપ્તિ સકલ હુંખાને મૃત્યુ-માંથી નાશ કરાવનાર છે. તો પછી શા માટે જામાન્ય વિપર્દ પરિસ્થિતિમાં હીનતા દાખલવી જેઠાં ? પૌરુષગલિક પદાયોનાં ધ્રુણી હીનતા તો જાયંકર હુંખાને નોતરનારી છે.

ધર્મની કિમત

ધર્મની આરાધના કરતાં હુંખ આવી પડે એ તો ખરેખ

નિર્ધન હુંખી ધન વિના, તૃપ્યાસે ધનવાન;
કોન સુખી સંસારમેં ? સણ જગ દેખા છાન.

જીવનમાં ધર્મ પરિષ્કાર્યાની કસાઈએનું સહ્યક ચિહ્ન છે, કેમકે ધર્મનો અર્થ સ્વભાવ થાય છે, તેથી આત્માના સ્વભાવનું ઘડતર ધર્મની આરાધનાથી ફેલું અને ફેલણું થયું છે ? તે હુણી અવસ્થામાં આત્મા પોતાની અવસ્થામાં ફેલ્યો રહે છે? તે ઉપરથી નફી થાય છે;

માટે ધર્મારાધકોએ આવી પડતા હુણમાં સમભાવ ફેળવવો.

ધર્મદિયા કેવી કરવી જોઈએ ?

શ્રીમાન ગુજરાતવિદુલશિરોમણિ શ્રી વીરવિજયજી મ.
જાણ્યાવે છે કે-

દાખ શાસ્ત્ર ને અવિધિ હોથ, અતિ પ્રવૃત્તિ કેહ,
આર હોથ છંડી અને, ધર્મ ડિયા શુણુંગેહ.

અસ્ત્રદે કે ધર્મની આરાધનામાં-

- [૧] દાખહોથ-ચાલુ ડિયામાં ઉપયોગ સ્થિર ન રાખવો.
- [૨] શાસ્ત્રહોથ-ઉપયોગની જગ્યાતિ વિના ડિયા કરવી.
- [૩] અવિધિ હોથ-ધર્મદિયામાં શાસ્ત્રીય મયોદાની મેહરકારી
- [૪] અતિપ્રવૃત્તિ-હોથ શક્તિ, સુનેરોનો વિચાર કર્યા વિના ધર્મદિયામાં પ્રવર્તિતું.

આ આર હોથોનો ત્યાગ કરવા ઉપયોગ રાખવો.

લિખના પદના ચાતુરી, એ સહુ વાતો સહેલ;
કામદદન મનવરીકરણ, આત્મધ્યાન સુંકેલ.

ધર્મની આચરણા કયારે ?

શાની લગવંતોએ પ્રણલ પુષ્ટયના ઉદ્ઘે મળેલ ધર્મની આચરણનાનો લાભ લેવા માટે નીચેના હૃપણેણે જીવનમાંથી હું કરવા કર્માંશું છે,

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| ૧. આલદ્ય [શુલ કાર્યમાં ઠીલ] | ૭. કંગુસાઈ |
| ૨. આનાદર | ૮. લાય |
| ૩. અલિમાન | ૯. શોક |
| ૪. મોહ | ૧૦. આજ્ઞાન |
| ૫. કોધ | ૧૧. મનની વંચલતા |
| ૬. પ્રમાદ | ૧૨. કુનુહવણી |

૧૩. પૌરુષગલિક પદાર્થો પર આસ્ક્રિત.

આ તેર હૃપણે હું કરવા જેટથો પ્રયત્ન થાય તેટલી ધર્મની આચરણના સુલભ બને છે.

ભાવના રસાયણ

અનાદિકાળના મિશ્યાત્વાહિ રોગને મૂહુમાંથી કાઢી નાખવા માટે અને આત્માના શાનાદિગુણેણે પોપવા માટે ચાર ભાવના-ઓનું રસાયણ શાની લગવંતોએ નિર્દેશું છે.

લગી ન તાવી આત્મા, ગંધો ન મમતા માન;
લગી ન વૃત્તિ લદ્યમાં, તળ લગ જણો અજ્ઞાન.

૧. મની-પ્રાણીમાતૃનું હિત ચિત્વવું.
૨. પ્રમોદ-ગુણો અને ગુણીજનો તરફ મહુમાનવૃત્તિ.
૩. કલાશ્યા-હુણીચાના હુણો દૂર કરવાની લાવના.
૪. માન્યસંક્રિય-ઉપરેશાહિયો ન સમજે તેવા હુણીદ્વિજનો તરફ ઉપેક્ષાવૃત્તિ

સવેળાની ચેતવણી !

જગતમાં કહેવાય છે કે— પારકો માણુસ ધરનો લેદ જાણ્યું જાય તો છેવટે તે આપણો વિનાશ જ કરે છે. આ વાત કંઈ જાડી નથી.

બુધો તો ખા! વિશુદ્ધ જાનાહિ—સ્વરૂપવાળા પણ આત્માને પરમુહગલ-સ્વરૂપ કર્મોચે લેગા મળીને હુણી કરવામાં શું બાકી રાંગેલ છે!

તેથી સવેળા ચેતી કર્મની જળમાંથી આત્માને છોડવવા પ્રયત્ન કરવો જરૂરી છે.

ભયંકર અજ્ઞાન

જે શરીરની ચોણતને પાર્મીને પવિત્ર અને ચુંદર મનાતા કંતુરી, ચંદ્ર, કૂલો, મીકાઈ, નવાં કપડાં ઘરેણું જેવા સારા પણ પદાર્થો આપવિત અને હૃગ્નિધમય બને છે.

સ યોગે આવી મિલે, કાલે વિષુસી જાય;
પણ અજ્ઞાની જીવને, કર્માંધ બહુ થાય.

તે અપવિત્રતાના ખણ નાસ્વરૂપ શરીરને નહાવાં-ધોવા આદિથી સ્વચ્છ કરવાની ઘેલાભારી પ્રવૃત્તિમાં આત્મકલ્યાણ સાધવાની લાખેણી તક ગુમાવવી તે ભયંકર અજ્ઞાન છે.

માટે શરીરનો મોહ ઘટાડવો જરૂરી છે.

વૃત્તિઓનો સહુપયોગ

જાની ભગવતોએ સન્માર્ગ પર સ્થિરતા કેળવવા ચિત્ત-વૃત્તિઓને અશુભમાંથી પાછી હેઠવાનું કહ્યું છે, માટે—

૦ જોવાની છંચા થાય તો પોતાના હોય જોયા,

૦ વળાણું કરવાની છંચા થાય તો ગુણીયલ મહાપુરુષાના વળાણું કરવાં,

૦ રૈવાની છંચા થાય તો કરેલા કે થઈ ગયેલાં પાયો માટે ખરેખરું રૈવું,

૦ મારવાની છંચા થાય તો વિકારોના પોપળું માટે ઊચાનીચા થતાં મનને મારવું,

દૂંકમાં અશુભ પ્રવૃત્તિમાંથી જેમ ણને તેમ પાછા ફરી જાનીઓએ નક્કી કરેલ શુલ્ક-માર્ગો વૃત્તિઓને વાળવી હંતકર છે.

સંતોષી નર સદાસુખી, સદા આત્મભાવે લીન;
દીક્ષાદિક જસુ આગલે, દુઃખીયા હીસે હીન.

દીવાદાંડીના અજવાળાં-૧

૧. ટેટવીક વાર જોઈ હીલો કરતાં પ્રસંગોચિત મીન હુસનના ઝૂઠ્યમાં પણ વધુ સારું પરિવર્તન કરી શકે છે.
૨. ઉદારતાનો સંકોચ એ ખરેખર મહુષ્યની સ્વાર્પિતુતા છે અને તેમાંથી જ પરિણામે માનવ દાનવના સ્વરૂપે પલટાઈ જાય છે.
૩. અસત્યને હીલોના બણે સત્ય બનાવવાની લયંકર ભૂલ જીવનને અવનતિના પણે ઘણી લય છે.
૪. આપણી મરળું સાચવનાર કરતાં હિત સાચવનાર પુણ્યાત્મા જ જીવનને પવિત્રતાના પણે આગળ ધરપાવી શકે છે.

દીવાદાંડીના અજવાળાં-૨

૫. સમુદ્ધિ અને જીતા મહિયા પણી પણું નાનતાનો ટકાવ સન્ગતનાના વિકાસને જ આલારી છે.
૬. જેમ બને તેમ જરૂરીયાતો ઘટાડવી ઉચિત છે, નહીંતો કલિપત જરૂરીયાતોનો વધારો દ્રવ્યલાલસા અને બોલવૃત્તિને ઉંડકેર છે, અને પરિણામે અવનતિના ખાડામાં ગણડી જવાય છે.

કાચા તાણું તંતુણું, તેમ સયલ સંસાર;
સાન તાંતાણું સાંધતાં, ખીન તૂટે ખીર.

૭. સત્ય વસ્તુનો આવ્યુદ્ધ જીવનને સમૃદ્ધ બનાવે છે, પણ બ્યક્ઝિતાગત વિચારોની મહિનતામાંથી ઉપજતું કદાચહતું એરી તત્ત્વ તેમાં ન લણે પૂર્ણ તેતું ધ્યાન રાખવું જરૂરી છે.
૮. પૌરુષલિક પદાર્થોની મમતાનો ત્યાગ હિંય જીવનતું પ્રવેશાદર છે.

દીવાદાંડીના અજવાળાં-૩

૯. સંસ્કાર વિનાની જીવાની અને વિવેક વિનાની શ્રીમંતાઈ અવનતિના પણે લઈ જનાર છે.
૧૦. સંસારના પદાર્થો વિષે મોહની ભાગ્ય વધી ન જવાની સાવચેતી રાખનાર ડાઢ્યો અને મોહના સંસ્કારોને હુર કરવા મથનાર અરો વીર કહેવાય છે.

૧૧. લક્ષ્મી, અધિકાર કે સત્તાના શુલામ બનવા કરતાં તેના સાચા ભાલિક બની સુપાત્રમાં યથાયોજ્ય સહુપયોગ કરવાની સત્તા ધરાવવી હિતકર છે.

૧૨. અશુભ - સંસ્કારો પર વિજય મેળવવો તે જ સાચા વિજય છે.

દીવાદાંડીના અજવાળાં-૪

૧૩. બાળુંતો હોય અને નઅતા બતાવે તે સરહદ સ્વભાવી.

ધન દેકર તન રાખીએ, તન દઈ રાખો લાજ;
તન ધન હોનો દીજુએ, એક ધર્મ કે કાજ.

નાણુતો ન હોય અને જાણુવાનો ઢાંગ કરે તે મૂળ્ય-હાંલિક. નાણુતો હોય અને અજાણુપણું બતાવે તે વિશ્વાસદ્વાતી. નાણુતો હોય અને સત્યનું સુચન કરે તે શાણો-વીર.

૦ આશા, લય અને કામનાનો લાગ કરી જે કામ કરવામાં આવે જરૂર પરિણામે હિતકર નિવડે છે.

૦ વાસનાને વશ કરવાને બદલે તેનેજ આધીન થઈ જનાર પ્રાણી લયંકર અનિષ્ટો લોણવે છે.

દીવાદાંડીના અજવાળાં-૫

૦ ઈંકાળધારીઓ માટે પવિત્ર અને નિરોધ જીવન ગાળવું હુઃશક્ય છે.

૦ ધીજાની પરાધીનતાની તકનો લાભ લઈ સ્વાર્થ સાધી લેવાની વૃત્તિ પરિણામે અતિ અનિષ્ટજનક અને હિસ્ક નિવડે છે.

૦ સત્તા ઉપર આવેલાઓએ ખરેખર સાન ડેળવવાની તકેદારી જે રાખી હોત તો ભૂતકાલનો કે વર્તમાનનો ધંતિહાસ અનેરો જ સર્જથો હોત.

પાપદાંદ્રિ જીવને, ધર્મ વચન ન સુહાય;
કે ઉઘિ કે લડી પડે, કે ઉઠકે ઘર જય.

દીવાદાંડીના અજવાળાં-૬

- ૦ ભૂત કર્ણી તે કદમ્બ માનવનો શાંતવ્ય સ્વભાવ હશે, પણ થઈ જતી ભૂતોને સુધારવી તે માનવનો ફરજિયાત ધર્મ છે.
- ૦ સચ્ચારિંય વિનાનું શિક્ષણું દાડીયાના હાથમાં રહેલ તલવારની જેમ પરિણામે લયંકર તુકશાન ઉપનાયે છે.
- ૦ અજાની મનુષ્ય ધાર્ઘીવાર એવી વાત પર વિશ્વાસ મૂકે છે કે જે વાત શાંત ચિત્ત વિચારતાં પોતાને જ આણગામતી હોય છે.
- ૦ ખરી મહત્ત્વાની મળેલ સામચ્ચીનો યથોચિત રીત સ્વ-પરહિત સાધવા રૂપે લાલ લેવામાં છે.

દીવાદાંડીના અજવાળાં-૭

- ૦ માણુસના શુણો કે સ્વભાવની સાચી કિંમત કે પરીક્ષા વિષમ પ્રસંગોમાં થઈ શકે છે.
- ૦ વિવેકની જગૃતિપૂર્વક દરેક કાર્યને શુલનિષ્ઠાપૂર્વક કરનાર ઉત્તુતિના પણે જઈ શકે છે.
- ૦ સુસંકારોના ઘડતર સિવાયનું જીવન ભાઘ દર્શિયે મહાન છતાં વાસ્તવિકરીતિએ હીન જ હોય છે.

અવગુણું દાંડી શુણું લહે, ન વહે નિહુર વાણુ;
તે માણુસ રૂપે દેવતા, નિર્મલ-ગુણુકેરી ખાણુ.

- ૦ યોગ્યતા સિવાય મળતી સત્તાને સ્વીકારવા જેવો અવનતિનો દૂંડો અને સરલ ખીંચે કોઈ માર્ગ નથી.

દીવાદાંડીના અજવાળાં-૮

- ૦ હુનિયાના પહાથો પરની ભમતાનો ઘણાડો ધાર્મિક જીવનનું અચૂક થમોમીટર છે.
- ૦ જેનું કંઈ ખાનગી નથી તે જ પવિત્ર જીવન ગાળી શકે છે.
- ૦ 'બોલવું એછું, કરવું વધારે' સૂત્રને જીવનમાં ઉતારનાર જીવનના રહસ્યને પામી શકે છે.
- ૦ પૌરાણિક—સુખના ધ્યેયથી કરાતી ધર્મની આરાધના જગતના પહાથોની આકાંક્ષાના બલે છેવટે આત્માને સાતાં વેદનીયરૂપ સોનાની ઝડીમાં જડાવનારી થતી હોવાથી સાધની સિદ્ધિમાં વિલંબ જિલો કરી મૂકે છે.

દીવાદાંડીના અજવાળાં-૯

- ૦ પોતાની પ્રશંસા પગલર કેમ થાય ? એ દિલ્લિંહ રાખનારા આત્માઓ જીવનવિકાસના પંથે વધી શકતા નથી.
- ૦ પોતાના આચાર અને વિચારોમાં ટેખાતી અસંગતિ એને ખૂંચે છે તેઓ જ સાચો વિકાસ સાધે છે.

જાની જાતા ખહુ મિલે, ડવિ પંડિત અનેક;
આત્મરતા ઔર ઈદ્રિય-જીતા કોટિમાંહ એક.

૦ વેરાઈ ગયેલા અણુમોદા માણુક વગેરને મેળવવા-જેટલી જરૂર પ્રકાશની છે, તેના કરતાં પણ વધારે મહત્ત્બ આત્માના અણુમોદા રાનાદિ શુણુને ઓળખવા માટે આગમોની સમજવી.

૦ લોક-પ્રથાંસાના વાવાઓડાથી બચી રહેનારા આત્માઓ જ શુણુથી સાચા સમૃદ્ધ બની શકે છે.

દીવાદાંડીના અજવાળાં-૧૦

૦ લાખ ડુઃખિયાના લેણુમાંથી નજીવી રકમની વસ્તુલાત થયે વેપારી કેમ ખુશી ન થાય, પણ બાકીની રકમ માટે પ્રથમ કરે, તેમ થોડા શુણુ પામી આનંદી ન થલું પણ બાકી રહેલ અનંતશુણુની પ્રાપ્તિ માટે ઉદ્ઘરી બનલું.

૦ જેનાથી રાગ-દ્રોપોના સંસ્કારો ધટે અને આત્મસ્વરૂપની ઓળખાણુ થાય તે શાનને જૈન શાસને ઉત્કૃષ્ટ શાન કહેલ છે.

૦ અર્થ-કામની વિચારણાના પોષણુ સાથે ધર્મની આરાધના આટો ફાડવો અને હસવાની કેમ અસરંગત છે.

૦ વેરાણ્યવૃત્તિ-પોષણુપૂર્વક જીવન શુદ્ધિના પંથે ચાલનારાઓ જગતની સામે સુંદર આદર્શ રણ્ણ કરે છે.

અદ્યાતમ ન ઓળખયો, લાંઘ્યું ન સમતાનૂરું;
પંડિત લયા તો કયા લયા ? એળે શુમાંઘ્યું નૂરું.

દીવાદાંડીના અજવાળાં-૧૧

૦ જીવનની મહત્વની તુટીઓ તરફ —એઠરકાર રહી બાધ્ય જગતની નજરે શુણી બનવા જેવી લયંકરે ભૂલ અરૂપાન-દશાને પ્રદર્શિત કરે છે.

૦ પોતાના શુણોને ધતા કે આથતા સ્વરૂપમાં ઓળખાઈ સમજુને જેટલો સંતોષ અનુભવાય છે, તેના સોમા લાગે પણ હંગામાંધ રહેલા પોતાના દોપોને ઓળખાઈ તેની વિતા જે રણાય તો મોદ્દુમાર્ગની સિદ્ધિ હૃદેલીમાં જ છે.

૦ પોતાના આથતા કે અદ્ય શુણોની પ્રથાંસા સાંલગી આનંદું અનુભવાય છે, પણ તેમાં નિર્ણયી કે અદ્યગુણી પોતાને લોકપ્રશંસાના ધોરણે શુણવાન માની લેવાની ભૂલથી મિથ્યાત્વનું જ પોષણ થાય છે.

દીવાદાંડીના અજવાળાં-૧૨

૦ આત્મકદ્વારા સાધવા માટે પુરુષાર્થને પ્રધાન બનાવુણેદું જોઈએ, કેમકે પ્રથતન, સાંધ્ય મોહનીયકર્મને ઘટાડવા પ્રમાણે કર્મવાદને પ્રધાનતા આપવાથી જીવનમાં નિયશાનો સંચાર થાય છે.

અરેખરે ભૂતકાળનો પુરુષાર્થ તે વર્તમાનકાળનું કર્મ— છે, અને વર્તમાનકાળનો પુરુષાર્થ તે ભવિષ્યનું કર્મ છે.

કિયા—ગર્વ હૃદ્દયે ધરે, પરનિદ્રાનો ભાવ;
સણુના શેર સમાન તે, પામે નહિ સુખ દાવ.

માટે શાનીયોના વચન મુજળી વ્યવસ્થિત પુરુષાર્થી
કરી લુધન સકૃદાન બનાવવું જોઈએ.

૦ અનતા સુધી સન્માર્ગ અને ધર્મિક-સિદ્ધાંતોને ચોક્કસ રીતે
વળણી રહેવાની ટેવ પાડવી જરૂરી છે, કેથી આકૃત કે
કસોટીના પ્રસંગે સામાન્યતઃ ધર્મની આરાધના કે સિદ્ધાંતોને
પડતા મૂકવાના સ્વભાવ ઉપર કાળ્યુ આવે અને પરંપરાએ
લુધન ધર્મભય બાની જાય છે.

દીવાદાંડીના અજવાળાં-૧૩

૦ બોગના કીચડમાં ખુંચેલા, રમા અને રામાની માયામાં
ફેસેલા અને નામ અને નાકની પાછળ સર્વસ્વ હોમવા
તોયાર થતા માનવીએ પ્રભુશાસનની મહત્ત્વા સમજ
શકતા નથી.

૦ આત્માના સહજ સ્વભાવને ન ઓળખી શકવાના કારણે
પૈદ્યગલિક પદાર્થોના જાંખાંથી થનારા સુખ-હુણની ગૂંચ
ઉકેલી શકતા નથી. માટે શુલ્ગમપૂર્વક શાનીયોના વચ-
નોને સમજ-વિચારી આત્માના સ્વરૂપને સમજવા પ્રયત્ન
કરવો જરૂરી છે.

દીવાદાંડીના અજવાળાં-૧૪

૦ ધર્મની આરાધના ન કરી શકવાની પોતાની ખામીને 'આમે

દોલ નગારા જે બજે, કહે તે પુકાર પુકાર;
ધર્મ વિનાયો પણ થયા. પડે ચામ ઉપર માર.

સંસારી છીએંના પુઢાથી દાંડવાથી જીવનમાં અશુદ્ધિનો વધારે જ થાય છે, તેથી કેઈ પણ બહાનાનો આપને ન લેતાં સાચી વિચારશુદ્ધિ કેળવવી નોકરો.

૦ “આમે સંસારી છીએ”-શાશ્વતથી પાપેનો કરતો બચાવ કરવાની ખુદિ અજાન-દશામાંથી જન્મે છે.

૦ હૃળરેની સાથે જંગ જેવી શકવાની તાકાતવાળો પણ રજૂપૂત અર્દીખુના વૈનમાં ખાટલે મુડદાલ કેવી સ્થિતિમાં પડ્યો હોય છે, તેમ અનંતશક્તિનો ધણી પણ આપણો આતમા વીચોલાસ વગર કર્મના ઝંડામાં ઝડી હાલ નેમોંથ્ય બની ગયેલ છે.

તીવાહંડીના અજવાળાં-૧૫

૦ જીવનના એ લેહ છે. જડ જીવન અને જીવ જીવન.

પાંચ ધનિદ્રિયો, મન, વચન, કાયા, શાસોચ્છવાસ અને આચુ-આ દશ દ્રવ્યપ્રાણોની સારવાર અને ગડમથલમાં મસ્ત રહેલું તે જડ જીવન.

આનંત શાન, દર્શિન, ચારિત્ર અને વીર્યરૂપ ચાર ભાવ પ્રાણોની દરકાર રાખી થયોચિત પ્રવૃત્તિઓ કરવી તે જીવ જીવન.

ચક્કવતીંકી સંપદા, દેવલોક કે લોગ;
કાડ-વીટ સમ ગિનત દે, સમ્યગુદ્ધિ લોગ.

૦ જડ-જવનમાં મર્યો રહેનાર મિશ્યાત્વી અને જવ-જવ
માટે તલસનાર સમ્યક્ત્વી જાણુંબો.

૦ અધાતી-કર્મના ઉદ્યથી ભડકવું અને ઘાતીકર્મના થૈએ
પરિણામની એદરકારી રાખવી, આ જતની મૂર્ગી
વિવેકને છાને નહિ.

૦ ધર્મની આરાધના જવનને જડતામાંથી સચેતન અનાંદ
કરવાની છે. આ વાત સતત ધ્યાનમાં રાખવી જરૂરી છે.

આત્મિક ઉત્તુતિ કેમ સધાય ?

આવી પડતા હુઃખોને સહનશીલતા કેળવી, સમલાવપૂર્વી
કર્મનિર્જરાના ધ્યેયથી હુસ્તા મુખે સહવી.

વિષયોની તૃપ્ણાને વૈરાગ્ય અને સંતોષથી દળાવવી.

વ્યાવહારિક જવનને પવિત્ર અને નમ્ર અનાવવી.

શાનીઓના વચ્ચેનોની સહ્ય વિચારણા કરી. દદ નિશ્ચયપૂર્વી
તેવું જવન જવવા પ્રયત્ન કરવી.

પૌરુગલિક વાસનાના પદાથોંની પ્રાપ્તિથી થતા અહુકારને
ધાર્મિક-વૃત્તિથી દળાવવી,

કાહેકું ભટકત હિરે, મુક્તિ પાવનકે કાજ;
રાગ—કૃષ દોઈ છોડ દે, યેહી સુગમ ઈલાજ.

: ઉગયોગી જીવનસૂત્રો :

- * યોલો ઓછું કરે વધારે !
- * યોલો ઓછું સમજે વધારે !
- * યોલો ઓછું બીજને યોલવા હો !
- * યોલો તોડી તોડીને ! કરે સમજ સમજુને
- * સમજથુને વર્તિનમાં ઉતારો !
- * ખધા વિના ચાલે પણ ધર્મ વિના ન ચાલે !!
- * સંસારને કેદણાનું માનવાની સમજથું ઉપજાવે
તે શાન !!!

જૈન કોણ ?

- o ને પોતાના જીવની જેમ પ્રાણીમાત્રાની દ્વારામાં માને તે !
- o ને પાપને સાપથી પણ વધુ લયંકર માને તે !
- o બીજના નાના પણ ગુણુને મહાન કરી માને તે !
- o ને બીજના મોટા પણ હોથને “હુશે કર્માધિન છે !”
જેમ કરી મનમાં તિરસ્કાર ન માને તે

પુદ્ગલભાવે રાચે નહિ, કેસે નહિ મમતા પાશ;
સોછી અંતર આત્મા, પરમાત્મ પ્રકાશ.

- કે સંસારના ઉત્કૃષ્ટ સુખને પણ ભયંકર કરે તુદ્ય માને તે

સમજુ કોણુ ?

- પોતાની જાતને નમ્ર ધનાવે તે.
- પોતાના દોષોને નિખાલસભાવે કણુંદે તે.
- ધીજના હુંઘને હર કરવા જાતે હુંઘી થઈને પણ મધે તે.
- રાનીઓના ચરણોમાં આત્મશુદ્ધિ માટે જાતે સર્વપિત કરે તે.
- જગતના ઉત્તમ-પદાર્થોની મહત્ત્વા વિદેશિદ્વિશી પારખી તેનો સફુલપ્રેરોગ કરે તે.

સદ્ગા યાદ રાખો—૧

- જીવનના પામામાં સદ્ગાયાર, સંયમ, સહુનશીલતા, અને સાધારણી ઈટો કેટલી વધુ તેટલી જીવનની ધ્રમાદત મજબૂત થાય
- વિદેશના ગ્રાજ્યે તોલીને ઘોલનારો કઢી પરતાતો નથી.

માનવભવ પામી કરી, શું મેળવીએ સાર ?
નિર્મિત મનના લાવધી, કરવો તેહ વિચાર.

- શાનુને પણ વળાણવા પ્રેરણા મળે તેવી શુણું સમૃદ્ધિ મેળવવા પ્રયત્ન કરે.
- પોતાની જતને સૌથી નાની માનનાર નઅતાની મૂર્તિ હેઈ ખરેખર હુકીકતમાં મોટો છે.

સહા યાદ રાખો—૨

- પોતાના દોષને દોષ તરીકે ઓળાખવા એ ખૂબજ અધરું કામ છે, પણ તે કરતાં પોતાના દોષોને દ્વર કરવા મથલું એ સૌથી અધરું કામ છે.
- જીવન શુદ્ધિ માટે ખીજના શુણોતું બહુમાન અને પોતાના દોષોતું સાચું લાન ખૂબ જરૂરી છે.
- જગતના પદાર્થોનો મોહ સમજણુથી ઠો છે, માટે જાની પુરૂષોના ચરણોમાં એસી સાચી સમજણું ડેળવવી નોઈએ.

સહા યાદ રાખો ૩

- ખીજના નાના પણ શુણુને મોટો કરી તેના પ્રતિ હાઈક બહુમાન લગે તો આપણે ખરા અર્થમાં સમજદાર કહેવાઈએ.
- શુણવાન તે કે કે ભયંકર પારીનો પણ તિરસ્કાર ન કરે

ખાહિરાતમ તે જાહીએ, જે જીમજે ન આતમસ્વરૂપ;
માન-મદ-માયા લયો, વળી મિથ્યાત્વી અન્ય.

- ખીળ માટે આપણે પરમાર્થવૃત્તિથી કેટલું કરી છૂટયા તેમાં જ ખરી છવન સિદ્ધિ છે.
- આપણા વિચારો વર્તન સાથે મેળ ન ખાય તો સમજુ માણું બીજનથી વિચારવું ધટે કે અશક્તિ છે કે આસક્તિ છે. !

સદ્ગા યાદ રાખો—૪

- સંસારની ચાલે ચાલવામાં શાખુપણું નથી ! પણ સમજણું પૂર્વક વિચારેને અમલમાં મુકવામાં છે. !
- વિકારોના તોડ્ઝાની ઘાડા જ્ઞાન અને વિવેકની લગામથી કાણૂમાં રાણવાથી અંતરની શક્તિઓ જડપણેર વિકસે છે.
- સહુની ચાહુના સુણ-શાંતિની છે, પણ તે અંગેના સાધનોની એણાખાણુમાં ભૂલ થાય છે, આનાથી અજાણુતાં પણ હુણ અશાંતિમાં ફ્રસામણી થાય છે.

જરા વિચારો—૧

- ધર્મની આરાધનાથી સંસારી સુખોની માંગણી કરવી એ ખરેખર દ્વારા ખાઈને પણ રોગે વધારવા જેવું નથી ?
- સંસારના પદ્ધાયો વાસનાને પોપનારા હોઈ તેના સંચોગે અશાંતિ વધારનાર વાસના લડકે તો ચિત્ત-શાંતિ તેમાં શી

જાવું જરા હુનિયા તળુ, થિરતા નહિં આ ઠામ;
તે માટે ધર્મકિયા કરી, સાથે આતમકામ.

શીતે મળે ?

- દરેક કામ કરતાં પહેલા પરિણામનો વિચાર જરૂરી છે, તો હુનિયાની સધળી પ્રવૃત્તિનું પરિણામ હુણ-અશાંતિ સિવાય શું છે ? એ વિચારણા વિવેકીઓ જરૂર કરવી ધટે.
- સંસારના ચીલે ચાલવામાં ડહાપણ છે કે સમજદારી પૂર્વક ચાલવામાં ?

જરા વિચારો-૨

- સંસારની શીતે મન-મર્જુ પ્રમાણે જીવન જીવવામાં આપણી શક્તિઓ કેટલી વેહદાઈ છે ? તે વિચારવા જેવું છે.
- શાંતિ પ્રથળથી મળતી નથી, પણ સમજણુપૂર્વક વિચારેની દિશા ખદલવાથી શાંતિ સહજ રીતે અનુભવાય છે.
- દરેક કામ કરતાં પહેલા પરિણામનો વિચાર જરૂરી છે. તો હુનિયાની સધળી પ્રવૃત્તિનું છેવટનું પરિણામ હુણ અશાંતિ સિવાય શું છે ?

જરા વિચારો-૩

- જીનીઓના શરીરે વિનયથી હોઝી દર્શિની કેળવણી કર્યા વિના વસ્તુનું સાચું સ્વરૂપ સમજતું નથી.

ને ચાહેલ શુભલાવસે, નિજ આતમકલયાણ.
તીન સુધારો પ્રેમસે, ખાન પાન પરિધાન;

- ૦ લોગની વાસના મનને બહેકાવી હે છે, તેથી સદ્ગિત્તાર વિવેક કે સમજણુંને વ્યવહારું બનવા માટેની ભૂમિકા અવાસ થઈ જાય છે.
- ૦ કોધ લયંકર છે, એ વાત સહુ જાણું છે, પણ તેની ઉત્પત્તિના સંપોર્શે વાતાવરણનો સાચો અભ્યાસ કર્યા વિના શાખિદ્વિક રીતે કોધ કરાય છે. — એટલું જાણુવા માત્રથી કોધ ટળી ન શકે.
- ૦ અહુંભાવ પાપરૂપ જેરને વધારનાર છે.

ધર્મ કિયા કરારે ઝે ?

મહાન પુષ્પયના ઉદ્યથી શ્રી વીતરાગ પરમાત્માના શાસનની પ્રમિ થઈ છે. પરિણામે રાગાહિ દ્વારાણુંને દ્વાર કરવા ઉપયોગી વિવિધ ધર્મકિયાઓ આવરવાની સોનેરી તક મળી છે

પણ—

ધર્મ કિયા ત્યારે ઝે કે જયારે આરાધક પુષ્પયાત્મામાં નીચેના શુણુ હોય

- | | |
|-----------------|-------------------|
| ૦ શુણુનુરાગ | ૦ સંસારનો ભય |
| ૦ જાનીની નિશ્ચા | ૦ આરાની વક્ષાદારી |
| ૦ વિધિનો આદર | ૦ સુદદ વેરાય |
| ૦ વિવેક ખુદ્દિ | |

પુષ્પયનું ક્રણ ઈચ્છે સહુ, પુષ્પય કરે નહિ કોધ;
પાપનું ક્રણ ઈચ્છે નહિ, પાપ કરે સહુ તોય.

ઉપરના ગુણોનો વિકાસ વ્યવસ્થિત રીતે કરવા માટે દરેક આરાધકે પ્રયત્ન કરવો જરૂરી છે.

ધર્મકિયાનો પાયો

પાયા વગર ધર્મારતનું ચણુતર સ્થાયી બનતું નથી, તે રીતે કર્મના ધર્મનોને ઢીલા કરનાર ધર્મકિયા ડ્રેપ ધર્મારતને ટકાઉ બનાવવા માટે શુણુનુંરાગ દર્શિ અને પોતાની ભૂલનો એકરાર કરવાની વૃત્તિ એ ચીજે ખૂબ અગત્યની છે.

સંસારી રીતે આત્માની ધીળના હોયો જેવાની અને પોતાની ભૂલો છાવરવાની કુટેવથી ધર્મકિયાઓની આરાધનામાંથી નિર્મણતાનું તત્ત્વ ઉપર શકૃતું નથી.

માટે ધીળના ગુણો અને પોતાના હોયો તરફ વૃત્તિ રાખી ધર્મની આરાધના કરવી જરૂરી છે.

મુખ શામાં છે ?

આપણા જીવનમાં સુખૌધારણા અનાદિકાળની છે, પણ વર્ચે મરાધ રૂપે રહેલ હુઃખના હુંગરાઓ ઓળંગતા જ આખુ જીવન પુરુ થઈ જાય છે, પરિણામે સુખૌધારણાની પ્રવૃત્તિ શરૂય કની રહે છે.

તૃપ્તા સર્વીંચી ના ખુલ્લે, દિન દિન અદતી જાય;
કાષ ધૂતાદિના હોમથી, જિમ અન્ન-ખળ યાય.

હુંણના હુંગરાઓ આવ્યા કયાંથી ?....હડીકતમાં આપણે ઇન્દ્રિયો અને મનના રવાડે ચરી અણુસમજમાં આ હુંણના હુંગરાઓ આપણી જતે જ અવળી પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા ઉત્તમા કર્યા છે.

એટલે વિવેક પૂર્વક ઇન્દ્રિયો અને મનની શુલાભીમાંથી સુકૃત અનીએ તો સુખનો સાગર આપણામાં જ લહેરાઈ રહ્યો છે. તે માટે કયાંથી લટકવાની જરૂર નથી.

આપણી સમજણુ-શક્તિની ગેરહૃજરીમાં અવળી દિશાના પુરુષાર્થે અદ્વારી ન શકવાથી અણુણુતાં પણ હુંણના હુંગરા ઉલા થાય છે.

માટે વિવેકના પ્રકાશમાં સમજણુ-શક્તિની ડેળવણીથી સુખ સહેલાઈથી અનુભવાય છે.

શું આ ઉચિત છે ?

- અર્થ-કામની વાસનાની શુલાભીમાં અનેક કર્મોના અંધનનોમાં આત્માને જડડી હેવો ઉચિત છે ?
- ધીજની નિંદા કરી પોતાની જતને વધુ ડાહી માનવી ઉચિત છે ?
- આપણા અહુકરને પોખવા માટે ધીજ પાસે દીનભાવે લૌતિક-પદાર્થોની લીણ માંગવી ઉચિત છે ?

માણુસ સો હી જણીએ, બંધી વિવેક વિચારી;
બંધી વિવેક વિચાર નહીં, સો નર મૂઢ ગમાર.

- ૦ જીવનને ઉજ્જવળ બનાવવા માટે બનાવટી-સાધનોના ચક્કાંચિં
થડી લગતી પ્રવૃત્તિ કરવી ઉચિત છે ?

સુખશાંતિનો રાજમાર્ગ

પ્રાણીમાત્ર સુખ-શાંતિને હચ્છે છે, પણ સંસ્કારીની
પરવશતાથી અનિયાચે પણ આપણે દુઃખમાં ફૂસાઈએ છીએ,
તેમજ માર્ગદર્શિકા રાહણર કોઈ ન હોઈ સંસ્કારીની દોરવણી તળે
આપણે ચાલીએ છીએ.

તેથી જગતના પ્રાણીમાત્રનું એકાંત-હિત કરવાની અપૂર્વ-
શક્તિવળા શ્રી અરિહંત પરમાત્માનું સર્વાધિક મહત્વ
જણ્ણાવ્યું છે.

કેમકે તેઓ જગતના અજ્ઞાન-મૂઢ પ્રાણીઓને જીવનશુદ્ધિ
અને સુખશાંતિનો રાજમાર્ગ હશાંવે છે.

શ્રી અરિહંત પરમાત્માની અનંત ઉપકારીતાને નજર સામે
રાખી તેઓ પ્રતિ અંતરના ભક્તિ-ધૂહુમાન સાથે આપણે કૃતજ્ઞ
બનનું જરૂરી છે.

જ્ઞાન એટલે શું ?

જ્ઞાન એટલે “જ્ઞાનુકારી” નહીં, પણ “સમજણું” જ્ઞાનનું
અસલી સ્વરૂપ છે.

રે જીવ ! સુષુ તું બાપડા, હિયે વિમાની લેય;
સુષુ દુઃખ આપ કમાઈએ, દોષ ના હીને કોય.

જેનાથી આરી પ્રવૃત્તિ થાય અને જોપી પ્રવૃત્તિ ગાંધ થાય
તે શાનતું ક્રલ છે.

અંતરથી સમજણું દર્શયે વસ્તુથી થતા નક્કા-સુક્ષમાનને અમ-
જ્યા વિના સારી પ્રવૃત્તિ થઈ શકતી નથી.

ઓટલે વિચેક-ગુહિના પ્રકાશમાં હિતકારી-વસ્તુની એણા-
ખાળું અને આહિતકારી વસ્તુના પરિવ્યય તે અમજાળ-જાનતું
અસરી સ્વરૂપ છે.

અંતરના ગુહિ

ગુહિનું તરવ અસરી છે, વિકારી-વાયનાંગો કર્મના ઉદ્ઘાટના
કુદરે છે.

વિચેકપૂર્વક વાતાવરણ આલાર-વિદ્ધાર અને ગંધરવેશની
શારીરકતા જાળવવાથી વિકારી તરવ કાબૂમાં રહે છે.

અંતરની ગુહિ માટે મહત્વના સાધનો:

- ૦ શ્રી નવકારનો લાય
- ૭ શ્રી વીતરાગ પ્રભુલભિત
- ૭ સત્સંગ
- ૦ હૃદાધ્યાય અને
- ૦ શુણુનુશાશવાદિટ.

દોષ ફીજે નિજ કર્મને, જિંદ્ગે ન કીયો ધર્મ;
ધર્મ વિના શૂખ નવિ મિલે, એ જિનશામન મર્મ.

ઓનું શું કારણું ?

પાપ કરીને તેને છુપાવવાનું મન કેમ થાય છે ?

પાપ કર્યા છતાં “મૈં નથી કર્યું” એવો હેઠાલ આપણે કરવા માંગીએ છીએ, એ શું સુચવે છે કે પાપ એ કરવા લાયક નથી જ ! છતાં પાપ કરીએ છીએ ! એનું શું કારણું ?

ધાર્યા લાગતા માણુંસા પણ વિકારી-ભાવોના ઉદ્દ્દ૟માં વિવેકહીન બની જય છે, ન કરવાના કામો હોંશિયારીથી ઉમંગથી કરે છે, એનું કારણ શું ?

વર્ષાથી ધર્મની ડિયા આચરણ છતાં અંદરના સંસ્કારો દીલા પડવાને બદલે કથારેક લગડે છે, વધે છે. ચોમ કેમ થતું હો ?

આપણું કર્તાંય

- આપણું કુવન સંસ્કારોની શુલાભીથી ભરેલું છે, પુષ્યાત્માએ સંસ્કારોને ઓળખી સમજણુપૂર્વક રોકી કર્તાંયનિઃ બની રહે છે.
- સંસ્કારોની અસરને ઓળખી કરવા જાની-ભગવંતોના વચ્ચેનોને વારંવાર સંલળી હૃદામાં ઘૂંટવા બોઈએ.

ગુણું બોલે નિદે નહીં, તે સોલાળી હોય;
અવગુણું બોલે પરતાળાં, તે નર હુલોળી સોય.

- ૦ શાસ્ત્ર એ હીપક સમાન છે, તેનાથી હુયામાં વિવેકનું અજવણું પથરાય છે, તેથી વિવેકપૂર્વક શાસ્ત્રશ્રવણ જરૂરી છે.
- ૦ જીવન-શુદ્ધિનો આધાર વિવેકની જગૃતિ ઉપર છે, એટલે આપણા વ્યવહારમાં સમજણુંની માત્રા વધે તેમ કરવાની જરૂરી છે. કેથી આપણું જીવન નિર્મણ થવા પામે.

જીવન-શુદ્ધિનું રહસ્ય

આપણે માટે ભાગે અશુલ સંસ્કારો-ભૂતકાવીન અવળા પુરુષાર્થની અસર તળે જીવીએ છીએ.

અશુલ સંસ્કારો આપણી જીવન-શક્તિનો કણણે જમાવી એડા છે.

કેથી સમજણું વિવેક કે કર્તાબ્ય-નિર્ધારના પગથારે ટકી શકતા નથી.

તેથી આપણી પવિત્ર ઇરજ થઈ પડે છે કે જાની સહૃદયુકુના ચરણોમાં બેસી આત્મ-નિરીક્ષણું કેળવી આપણા જીવનની પ્રક્રિયામાં ધૂસી ગણેલ અશુલ-સંસ્કારોના તત્ત્વને નિર્ણિય બનાવવા જેમ બને તેમ આપણે વીતરાગ પ્રભુની વાણીનું શ્રવણ વિધિપૂર્વક કરીએ.

અનુમોદનથી ઝૂળ લહે, નિંદાથી ઘટ જાય;
માટે પુષ્ય અનુમોદના, પાપની નિંદા થાય.

વળી માર્ગદર્શક શ્રી સહયુકુની આજાને પ્રધાનતા આપી પોતાની કક્ષાને અતુદ્દ્ય કર્તાંયની ભૂમિકાને વળગી રહી વિશિષ્ટ રીતે અશુલ સંસ્કારોને જીવાડનાર મોહુ-આજાન-અવિવેકને હડીવવા અંકિય પ્રથમ કરીએ.

સમજવા જેવા સુત્રો-૧

- ૦ આત્માને કર્મના બંધનમાં ફૂસાવનાર દર્શાવો છે.
- ૦ પોતાના દોપોતું લાન થવું તે જાનતું હો છે.
- ૦ પવિત્રતા સુંદર્તા વિના શોખે છે ! પણ સુંદર્તા પવિત્રતા વિના ન શોખે !
- ૦ જગતના પદાર્થો ન ગમે ત્યારે સમજવું કે શ્રી વીતરાગ પ્રભુએ પ્રરૂપે ધર્મની આરધનાતું મૂળાસમું સમ્યકૃત્વ પ્રગટયું છે.

સમજવા જેવા સુત્રો-૨

- ૦ જીવનને ઉન્નત ધનાવવા માટે હો ચીજ જરૂરી-
- રાનોન્દ્રિયનો સંયમ
અને
આત્મચિતન !!!

સકલ સામચી તો લહી, જિણે તરીએ સંસાર
પ્રમાદવશે લવ કાં પડે, કર નિજહૈયે વિચાર.

૦ અવનને વિકારાના પથે લઈ જનાસા
એ મહામંત્રો !

-પોતાના શુણોને પોતાની મહિસાની આગિતી રૂપે
કણી ન મુકુવા !

-પગ તળે કંબવાનું ભૂર્જી જઈ પારકી વિચારણામાં
સમય બરાબાદ ન કરવો.

સમજવા કેવા સૂત્રો-૩

૦ ધર્મની આરાધનાની સંકૂલતાની પારાખીશી રૂપ બે બાળટે

-દવદોષદર્શિન

^{અને}

વિષય-કૃપાયનો ઘટાએ !!!

૦ અવનની સંકૂલતા આર્દમાં !

-વીતરાગ પ્રલુની લડિત !

-શુણવાન મહાપુરુષોની સેવા !

-આધ્યમિક લડિત !

-ધર્મની સંસ્કારમય આરાધન

શ્રી નવકાર મહામંત્ર ક્રમ ?

મનુઃ = મનને મ = બચાવે

તેતું નામ મંત્ર !!!

કે રસે પાય કરે તુંણી, કે રસે કરે કે ધર્મ
અનાદિલાલ અનંતના, અનિ છુટે તેં કર્મ.

બીજા મંત્રોના જાપથી ધૂષિસિદ્ધિ થાય, અને મન ચંચલ
થતું અટકે !

— પણ શ્રી નવકારની દરેક આદૃતના ભૂળ કારણું સમાજ
અગ્રાન, મોહુ અને અવિવેકની ભૂમિકા ગલદાર્થ થાય છે.

એથી શ્રી નવકારના શાન્તિ—સંપત્ત વણ્ણોના જાપથી
તાત્કાલિક હુણો તો જાય જ ? પણ ! લવિષ્યમાં કરી હુણો
આવે જ નહીં તેવી ભૂમિકા શ્રી નવકારની જ સર્જય છે, મારે
શ્રી નવકારને મહામંત્ર કલ્યો છે.

શ્રી નવકાર શા મારે ગણ્ણોવા ?

— કર્મને નહીં પણ

કર્મની પરંપરા તોડવા મારે !

— હુણને નહીં પણ

હુણના ભૂળ કારણું ખસેઠવા મારે !

— મરણને નહીં પણ

મરણની પરંપરા હોવવા મારે !

— પાપ નહીં પણ

પાપ કરવાની વૃત્તિ હર કરવા મારે !

મરનેસે સથ કોઈ હરે, મરી ન જણું કોય;
પાદિતલાવેને મરે, તો હિર જન્મ મરણ ન હોય.

શ્રી નવકારનો પ્રમાણ

શ્રી નવકારના જપથી નીચે મુજળી હોયોને નિયંત્રણ અને
વિશિષ્ટ ગુણોની પ્રાપ્તિ થાય છે.

પરમેષ્ઠી વિષય-નિયંત્રણ હોપજય વિશિષ્ટ-ગુણુપ્રાપ્તિ

અરિહંત	શાખ	મિથ્યાત્મ	શાનાચાર
નિયંત્ર	દ્વા	લોલ	દર્શનાચાર
આચાર્ય	ગંધ	માયા	આદ્વિત્રાચાર
ઉપાકાય	રમ	માન	તપાચાર
સાધુ	દ્વાર્થ	હોધ	વીર્યાચાર

શ્રી નવકાર મહાન કેમ ?

થીજા મંત્રોથી પુષ્ટયના ઉદ્દ્યને સાપેક્ષ અનુકૂળ સામચ્ચી
મળી રહે !

પણ આપણી-શક્તિઓના અવરોધોને અસેકવાની શક્તિ
શ્રી નવકારમાં જ છે !

શ્રી નવકારના જપથી જીવનના વિકાસ મારે આવનારા પાપો
અને પાપ કરવાની વૃત્તિ જ નિમૂળ થઈ જાય છે.

તેથી શ્રી નવકાર મહાન છે !!!

શુણુઃઅ કારણુ જીવને, કોઈ અવર ન હોય;
કર્મ આપ કે આચાર્યાં, લોગવીએ તે જોય,

સમજવા નેવી વાત ! ! !

હુનિયામાં કહેવત છે કે - “ચમતકાર ત્યાં નમસ્કાર”
એટલે કે કંઈક અવનવું લાગે તો હુનિયા જુકે !

પરંતુ વિચાર અને બુદ્ધિની સીમા ટૂંકી હોય આગાર સમજણુનો માનદંડ બાહુ ચોક્કસપણે કેળવાયો ન હોય ત્યાં સુધી “ચમતકાર ત્યાં નમસ્કાર”ની વાત ભીડી લાગે.

હુકીકતમાં આપણુમાં અહંકાર-મમતા-આસક્તિ ભરેલ,
હોય તો બુદ્ધિ અને વિચારેનું શેત્ર સાંકડુ જ હોય ! સમજણ
પણ પૂર્ણરૂપે ખીલે નહીં. કેમકે અહંકાર, મમતા, આસક્તિ
વિકાસના અવરોધક તર્યો છે.

તેથી વિનય-વિવેકપૂર્વક ઉચ્ચ ડેટિના ગુણીયલ મહા-
પુરુષપ્રતિ નમસ્કારની લાગના હોય ત્યાં આપણી બુદ્ધિમાં ન
થિસે, વિચારેમાં ન હોય, તેવી અવનવી શક્તિઓનો વિસ્તૃત
અંતરમાંથી થતો આપણુને અનુભવાય ત્યારે “નમસ્કાર ત્યાં
ચમતકાર”ની વાત ઉચ્ચિત અને સંગત લાગે ! ! !

આથી શ્રી નવડાર મહામંત્રના રમરણ-ળાપ-ક્યાનમાં યથા
શક્તિ વધુ સમજ મેળવવી જરૂરી છે.

પુરુગલરાગે વિવિધ વેદના, વર અનંતી વેદી;
પુણ્યસંયોગે નરભવ લીધો, નરક તિર્યાંચગતિ લેદી.

જૈન કાણું :

૦ ‘હાલે ચાલે તે જીવ’ એ વ્યાખ્યા સ્થળ છે, પણ જૈતન્ય-શક્તિના એણા વિકાસવાળા ગૃહિણી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, અને વનસ્પતિમાં પણ જીવનું લક્ષ્ય ધરાવી તેની જ્યાગા કરવાનું પવિત્ર કર્તાંય અમલમાં ભડ્કે તે જૈન !

૦ અનભામાન્ય તે ! જનતા !

તેમાં જ્ઞાન અને કિયાની એ માત્રા ઉમેશંતા જૈન બનાય છે.

એટંબે કે આત્મશક્તિના વિકાસને ઢંધનારા કર્માની ઓણા-ખાણ તૃપ સ્ત્રીયગજાન અને તેને ખંડવા જાનીઓની આગામી મુજબ કર્મનિર્ધારના યોયથી કરતો કે ગુરુધાર્થ તે સ્ત્રીયગંડિયા. આ બેઝાં જેનો વિક્રાંત તે જૈન

વિવેક એટંબે...!!!

જીવનમાં વિવેકસુધિ મહત્વની છે. કેનેક તેનાથી માનુષે કર્તાંયમાં ગંધે ધર્મી રહે છે—એકી શકે છે.

પણ વિવેક એટંબે માત્ર જારી-નારીસા પદાર્થીની સંનાનથી નહીં. પણ જમતાં ધાર્યામાં કંઈકને ઉપારી હુદ્દ હેંકદ્વારી તમનાલરી પ્રવૃત્તિ હોય છે. તેમ વિવેક-ધર્મે લોનિક ઉચ્ચારકોટિના પદાર્થીને પણ આરા જેર સમાન જાનું મોહ—માયાના બંધને ફુંગાવી હેવાની તત્ત્વરતા થબી જડ્યી છે.

અતિ હુર્દલ ડેવનકું નરલબ, શ્રી નિનદેવ વખાણું, શ્રવણ સુલ્લી તે વનન સુધારસ. જવનેં જાસ કાં ન જાણું ?

ધર્મકિયાનું રહુસ્ય

જ્ઞાનીઓ જણાવે છે કે ધર્મની કિયાથી કર્મ બાંધવાની કિયા અથડે છે.

- ૦ ધર્મની કિયા—ભવળો પુરુષાર્થ
- ૦ કર્મની કિયા—અભળો પુરુષાર્થ

જ્ઞાનીની આજા, વિધિ તથા ગુરુની નિશ્ચા આંદે કરતી ધર્મની કિયા બાંધવાને તોડી શકે છે,

મારે વિવેકાંગ્રાંથે યથાશક્ય-પ્રયત્ને વિધિના આંગદ ડેગવવા તથા જાની મહાપુરુષોના વરણોમાં એવી ધર્મની કિયા કરવાનો વિવેક મેગવવો હરદી છે.

આવી ધર્મકિયા એ આદ્યાદ કરવાનો રૂપદે છે.

દિદ્રિયોના જય શ્રી રીતિ ?

માનવી સમજખુ—વિવેકસુદ્રિલા ધોરણે સહુ કરતાં ચરીયાંતાં હતાં પાંચ દિદ્રિયોની શુદ્ધામીના કારણે પાતાની શક્તિઓ વિકસાતી શકતો નથી.

જાહે, ડૃષ્ટ, ગંધ, રસ અને રસર્થી આ પાંચ વિષયોના મોહમાં અયાયેલ આના લાન ભૂરીને દિદ્રિયોનો શુદ્ધામ થઈ જાય છે.

આદ્ય કરુન ! ક્ષમાગુલુ આદ્ય, મ કરીય રાગ ને હેઠાં
સમતા શિવસુખ પાનીને. કોણે કૃગતિ વિશેષ.

ઇન્દ્રિયોના સુખ ક્ષમિક છે, અને પરિણામે લયંકર આનંદો
ઉપજાવે છે. આની સ્વષ્ટ વિચારણા કરવાથી ઇન્દ્રિયોના જય
સરળ બને છે.

હુઃખનું કારણું અને વારણું

સધળા હુઃખનું કારણ કૃપાય છે. કૃપાય જેમાં જુયો
કસાય=હુઃખી થાય તેનું નામ કૃપ-સંસાર, તેનો આય=પ્રાપ્તિ
જેનાથી-તેનું નામ કૃપાય.

કૃપાયના ૪ લેખ છે. (૧) કોધ, (૨) માન, (૩) માયા,
(૪) બોલ,

બ્યવહારમાં શુસ્તસાને કૃપાય તરીકે ઓળખાવાય છે, પણ
શુસ્તો જેનાથી ઉપજે છે તે જગતના પદાર્થોનો રાગ અને તેમાંથી
ઉપજની વૃત્તિએ ખરેખર કૃપાય છે.

કૃપાયથી તીવ્ર કર્મ બંધાય છું, એ વિચારી તેના નિયંત્ર
માટે પ્રયત્ન કરવો જેઠુંચો.

કૃપાયોનો નિયંત્ર શી રીતે ?

જીવનમાં ખળભળાટ ઉપજાવનાર કૃપાયો ગરેખર થોડાય
રીતે કાખૂમાં ન લેવાય તો જીવન-શક્તિએ ડોલાઈ જાય છે.

તેથી સમજણું પૂર્વિક વિવેક કેળવી કૃપાયોને કાખૂમાં લેવા

સમતા સંજમસાર સુખીને, કદ્યપસૂત્રની સાખે;
કોધ પૂર્વ કોડિ ચારિત્ર ખાળે, લગવંત ઓષ્ઠી પરે લાખે.

નીચે મુજબ પ્રયત્નો કરવા જરૂરી છે.

૦ જડ પદાર્થની આસક્તિમાંથી તીવ્ચ ઈચ્છા રૂપ લોલ,
ઉપજે છે.

૦ ઈચ્છાની પૂર્તિ માટે ભાયા કરવી પડે છે.

૦ ઈચ્છાની પૂર્તિ થવાથી માન ઉપજે છે.

૦ ઈચ્છાની પૂર્તિમાં ડળલ કરનાર ઉપર ગુસ્સો આવે છે.

તેથી વિવેકપૂર્વક જડ-પદાર્થની આસક્તિ ઘટાડવા પ્રયત્ન
કરાય તો કષાયો આપોઆપ નભળા પડી જાય ! ! !

સંસ્કારો સુધરે શી રીતે ?

આપણું જીવનમાં ધર્મિવાર અનિચ્છાએ પણ અમૃત
પ્રવૃત્તિઓ થઈ જાય છે, જેનું કોઈ પરિણામ સારું નથી હોતું.

આખું કેમ બને છે ? તે સંબંધી જ્ઞાનીઓ ફરમાવે છે કે-

આપણું જીવનમાં આચરાતી સારી-ખોટી પ્રવત્તિઓના
સારા-ખોટા સંસ્કારો રહી જાય છે. તે સંસ્કારો બાહ્ય નિમિત્ત
પામી સહીય બને છે.

પરિણામે જીવનમાં ધર્મી પ્રવત્તિઓ અનિચ્છાએ પણ થવા
પામે છે, આ સંસ્કારોની પકડમાંથી છુટવાનો ઉધાય એક
જ છે કે-

હર રહીને વિષયથી, કીને શુંત અભ્યાસ;
સંગતિ કીને સંતની, હુધાએ તેહના દાસ.

બાબુ સંચોગો—વાતાવરણું આદિથી અંસ્કારો સહિય બને છે, તો અશુલ વાતાવરણું કે સંચોગથી હર રહેવાય, અને શુલ વાતા—વરણુમાં રહેવાનો પ્રયત્ન થાય તો સંસ્કારો આપમેળે ઘસાઈને ખલાસ થાય, માટે આરા વાતાવરણુમાં રહેવું જરૂરી છે.

જીવનનું ધડતર રીતે ?

જીવન, ગળાખળ વહેતા અરણુણી માદ્ક વહી રહે છે, પણ તે જીવનની શક્તિઓ વિશિષ્ટ દેશ—કાળ વાતાવરણના સંચોગને પામી થોડ્ય રીતે દૃપાંતરિત થાય છે.

સારા—દેશ—કાળ—વાતાવરણના સંચોગે જીવનશક્તિઓ ઉદ્વિર્મુખી બને છે.

તેથી આપણા જીવન—પ્રવાહમાં બાબુ સંચોગો, વાતાવરણું આદિની થતી અસરને ધ્યાનમાં રાખી વિવેકપૂર્વક જીવનશક્તિ—ઓનું સારું ધડતર થાય તે અંગે ખૂબ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે.

આહાર, વિહાર, વેપભૂપા, રહેણી—કરણી આદિ ભાબતો પણ આપણી જીવન—શક્તિઓને સારી—નરમી સ્થિતિમાં લાવી મુકે છે. એટલે તે અંગે પણ પુસ્તું ધ્યાન આપવું જરૂરી છે.

દૂંકમાં આપણી, જગૃતિ હોય તો જીવન—શક્તિઓ જોટે

સમતાએ લય લાખએ, ધરી અદ્યાતમરંગ;
નિદી નજુએ પરનાળી, ભાજુએ ભંધમ ચંગ

દ્વારા જતી અસ્તકે છે, તેથી આમજાળુપૂર્વક જવામહારીતું લક્ષ્ય
કેળવવનું જરૂરી છે.

જવનની અફાગતા શામાં ?

મહાયુદ્ધથે મણેલ વિવિધ ઉત્તમ આમશ્રીવાળા જવનની
અફાગતા શામાં ?

આ એક મહત્વપૂર્ણ આગત છે.

મહાપ્રયત્નને મેળવાની ઉત્તમ ચીજ કે વ્યવસ્થિત રીતે
અસ્તુપથેણમાં ન આવે તો અથવા ભૂલ ગણાય !

તેથી હરેક જનમાં બોગવાતી વિપ્યવાસનના કીચડને
કેઢવામાં મહામૂલા જવનનો ઉપયોગ અરેખર વેદજામણી છે.

આ ઉપર ખૂબ ગંભીરતાપૂર્વક વિચારવાની જરૂર છે.

જાનનું મહત્વ

જાન એટલે શુ' ! ! !

જાનનો અર્થ જાણુકારી થાય છે અરે ! પણ જાણુકારી
દ્વારા ઓળાગાતું જાન વિવેકના પ્રકાશને ઉપલબ્ધ નથી.

પણ સમજણું ઇપતું જાન સારા-નરસાનો વિવેક ઉપલબ્ધે
છે, તેથી જાન એટલે સમજણું અર્થ બરાબર લાગે છે.

હેણાય તે ચેતન નહીં, ચેતન નહીં હેણાય;
શાય-તોય કિણુશું કરે, આપડી આપ ખુજાય.

પણ સમજણુમાં પણ લૌટિકવાહી દૂંડી વિચારસરણું રહે તો
સમજણું રૂપનું જાન પણ છેવટે જીવન-શુદ્ધિમાં ઉપયોગી ન રહે.

તેથી અંતરની શુદ્ધિ માટે મહાપુરુષોની નિશ્ચામાં રહી
આપણું કર્તાવ્યોની મર્યાદા સમજાવનારૂં જાન હૃકીકતમાં
મહત્વનું છે.

આ જાન આવે એટલે સ્વ-હોપદર્શન અને ગુણાનુરાગ-દળિ
આવ્યા વિના ન રહે.

આવા જાનના સ્વરૂપને અમલમાં સુકી આપણી અશુદ્ધિઓ
ટાળવા પ્રયત્ન શીલ બનીએ !

જીવનશુદ્ધિનો ઉપાય ?

૦ આપણું જીવનમાં ડગલે ને પગલે અંતરમાં કામ કોધ,
મહ, મોહ, માન આદિનું જોર કામ કરતું હોય છે.

આત્મા પોતાની શક્તિઓને આગળ લાવવા મયે તો પણ
આ બધા વિકારીલાવો આડે આવે છે.

તેથી જાનીએ ખતાવેલ પદ્ધતિ પ્રમાણે ધર્મની ડિયાઓ
કરવાથી કામ-કોધાદિ અંતરના વિકારેને કાણુમાં લઈ
આત્મશક્તિઓને આગળ વધવા હેવા પ્રયત્ન કરવો જરૂરી છે.

આત્મજાને મન ધારે, વચન-કાય-રતિ છોડે;
તો પ્રકટે શુલ્ક વાસના, ગુણ અનુભવકી જોડે.

કામ-કોધાહિ વિકારે અંતરમાં કેટલા અને કેવા છે. ? તેની જણુકારી અંતર્નિરીક્ષણુ વિના ખણર ન પડે તેથી શાંતાચિત્તે ધર્મહિયાઓના આચરણુથી આપણી અંદર ડેકીયું કરી અંતર્નિરીક્ષણુના ખણે કામ-કોધાહિ વિકારને પારખવા જરૂરી છે.

વિવેકીઓએ આ દૃષ્ટિકોણુથી ધર્મની આરાધના કરી જીવનશુદ્ધિના પંથે આગળ ધર્પવા પ્રયત્ન કરવો.

ઉપરોગી શિખામણ ! !

૦ જીવનને ઉન્નતિના પંથે ચઢાવનાર એ બાધતો

- ૦ પોતાની ભૂલેનો સ્વીકાર
- ૦ ખીજના ગુણોતું બહુમાન

ગમે તેવા વિદ્ધાન, શાની, કે તપસ્વી પણ ઉપરની એ ખાખતોને ન આપનાવે તો જીવનશુદ્ધિના પંથે આગળ ધર્પી શકતો નથી.

કાનું દૂષણુ ?

- | | |
|------------------|-----------|
| ૦ ધર્મતું દૂષણુ | - દંસ |
| ૦ કિયાતું દૂષણુ | - પરપંચાત |
| ૦ શાનતું દૂષણુ | - અભિમાન |
| ૦ ધ્યાનતું દૂષણુ | - ચંચળતા |

પલપલ છીજે આઉઝું, અંજલિ જલ જ્યું જેહ;
ચલતે સાથે સંખ્લો, લઈ શકે તો લેહ.

- ૦ જીવનનું હૃપણું - પાપવૃત્તિ
- ૦ ભડિતનું હૃપણું - હૃળની માંગણી
- ૦ અલયાસનું હૃપણું - આગસ
- ૦ આધનાનું હૃપણું - સ્વચ્છાંહતા

જીવન ઉત્તે શી રાતે બને ?

કું અને મહારાજની દૂંડી ભાવનાથી જીવનના વિકાસમાં કામ,
કોષ, લોલ, અને મોહના અવરોધો આવે છે.

તેથી નિખાર્પૂર્વક સમજણું કેળવી જગતના વિશિષ્ટ મહા-
પુરુષદ્રષ્ટ પંચ-પરમેષ્ઠાચોના શરણે જીવન ને સમર્પિત કરી
દેવાથી અંહ-મસમ ની વિકૃતિ હીં જાય છે.

વળી વિચારેામાં અહુંભાવ અને મમતાના કારણે જડતા
આવવાથી ઉત્પન્ન થતો કદાચહુ પણ ઘટવા પામે છે. નાતા
અને નિખાલસતા વિકસે છે. પરિણામે જીવન ઉન્નત
બને છે.

સ્વતંત્રતાનું રહસ્ય

પરહિતકારી-જ્ઞાની મહાપુરુષોએ જેણોરથી એક વાત ઢેા
પાઈને કહે છે કે—

જબ તેચા જગમે જન્મ હુયા, જગ હુસે તુમ રોય;
અથ કરણું એચી કરે, તુમ હુસે જગ રોય.

આતમા અનંત શક્તિઓનો ધારી છે છતાં આખુસમજમાં મન વચન અને કાયા દ્વારા શક્તિઓને અવળી દિશામાં વાપરવાથી પુરુગલ-જડ-ચેતનારહિત-કર્મસત્તાની બેડીમાં કુસાઈ ગયો છે.

વિશિષ્ટ પ્રકારના વિવેકને કેળવી જાનીએઓ ચીંઘેલા પણ જાતના સમર્પણું સાથે ચાતવાના પુરુષાર્થથી કર્મના બંધનોને આત્મા તોડી શકે છે.

આ જાતની હૃદીકરતમાં જડપદાર્થોની પકડમાંથી આત્મા નિષ્ઠુટે તેનું નામ સ્વતંત્રતા છે.

લૌકિક પરિલાખામાં ૧૫મી એટાઇને આજાઈનો દિવસ કહેવાય છે.

પણ સહુના અનુભવની વાત છે કે કહેવાતી આજાઈ પછીના વધોમાં જીવનના સર્વક્ષેત્રોમાં સ્વતંત્રતાના પરદા પાછળ સ્વચંહતાના પોષણ રૂપે અનુશાસન વિહીનતા વધી રહી છે.

પરિણામે આજે નાનાથી માંડી સહુ ભયગ્રહ દશામાં જીવા રહ્યા છે.

સ્વતંત્રતાનો અર્થ આ પ્રમાણે છે.

સ્વ=આત્મા,

મોહ તળ સમતા તળ, જાણી નિજ સ્વરૂપ,
પુરુગલ રાગ કરશો નહિ, પડશો નહિ ભવરૂપ.

તेतुं तंत्र=समजषु=विवेक साथे नियमित ज्ञान-पद्धति
तेतुं नाम स्वतंत्रता છે.

આજે પ્રણમાં નૈતિક, આધ્યાત્મિક શારીરિક, બૌધ્ધિક,
આર્થિક સામાજિક આદિ દરેક રીતે વિકાસના ખફે વિનાશની
વણુસતી પરિસ્થિતિ ડેક્ઝિયાં કરી રહી છે.

માટે આજાઈનો પરમાર્થ સમજવા જેવો છે. આધ્યાત્મનું
પ્રાકૃતમાં રૂપાંતર અજગ્રાપ થાય,

તેતું દૂંડું રૂપ અપભ્રંશમાં આજ થાય. એટલે આજ=
આત્મલક્ષી વિચારણા તે છે આદિ=, સુખ જેમાં, તેતું નામ
આજાઈ ! ! !

આત્મલક્ષી દૃષ્ટિ વિના આજાઈ બરખાઈ રૂપે
પરિણુંએ છે.

તેથી આજે સહુએ ધીર-ગંભીર ભાવે સમજુને સંકલ્પ
કરવાની છે કે.

કહેવાતી આજાઈ કે સ્વતંત્રતાના નામે જ્ઞાનના
દરેક ક્ષેત્રોમાં અને પ્રજાના દરેક સ્તરમાં વિકૃત રીતે
હેખાઈ રહેલી અનુશાસન-હીનતા વિલાસિતા, વાસનાની

અધિકાર પામી જગતમાં, કરે ન જે ઉપકાર;
અધિકારમાંથી ‘અ’ ગયો, પાછળ રહ્યો ધિકુાર.

પરચરશતા આહિ પર નિયંત્રણ મેળવી વાસ્તવિક આત્મ-
લક્ષી સ્વતંત્રતા મેળવવા અયતન કરવો.

વિચાર કે આચાર ? ડોણુ શ્રેષ્ઠ ?

આપણું જીવન વિચારો અને આચારોના તાણાવાણાથી
અનેલું છે.

તેમાં વિચારો કરતાં આચારનું મહત્વ વધુ છે. કેમકે તેના
વિના જીવન શક્તિઓ સાડિય બનતી નથી,

વિચારોની લગામ વિવેકના હૃથમાં હોય તો આચાર દ્વારા
જીવન—શક્તિઓ વિકાસના માર્ગ ધરે છે, પણ સંસ્કારોના
હૃથમાં વિચારોની લગામ હોય તો જીવન અધઃપતનના પણ
ગણક છે.

તેથી શ્રી નવકાર-મહુમંત્રની આરાધના દ્વારા પંચ પરમે-
ષીઓને લક્ષ્યમાં રાખી કર્ત્વનિષ્ઠાની જાગૃતિ વિવેકપૂર્વક
કરવાથી આચારશક્તિ વિકાસના પણ ધારી શકે તેમ કરવાની
પ્રાસ જરૂર છે.

આદર્શ જીવન

જન્મે છે, તે બધા મરે નહીં ત્યાં સુધી જીવે છે એમ
કહેવાય—

દેખત નર અંધા હુચા, પડિયા વિષયજંબલ,
અષ્ટયાગષ્ટયા ભૂસુણ થયા, નરનારી બાલગોપાલ.

પણ જવણું એટલે જીવન-શક્તિઓનો સદ્ગુર્યોગ કરવો.

ને વિવેકની ખામી એ પોતાની શક્તિઓનો હુકુમ્યોગ આપણે કરતાં હોધાયે તો અરી રીતે આપણે વિનાશના પથે જતા હોધ “મરી રહ્યા છીએ” એમ કહી શકાય !

તેથી સમજણું પૂર્વક જીવન—શક્તિઓને પરમાર્થવૃત્તિ, કરુણા ભાવ, પરહુંખ નિવારણ, પરોપકાર, આત્મનિશ્ચહ, સતોપ, સંયમ આદિ ઇંયે વાળવામાં આવે તો આપણે હકીકતમાં જીવી રહ્યા છીએ એમ કહી શકાય.

મહાત્માની વાત

જીવનમાં શક્તિઓના ઉત્થાન માટે વિચાર શુદ્ધિની ખાચ જરૂર છે.

માણ્યાની વિચારધારામાં જ્યાં સુધી વિવેકનો પ્રકાશ ન જેણે ત્યાં સુધી વર્તનમાં સુધારો થતો નથી.

આજે જીવનમાં ધર્મની, બ્યવહારની પ્રવૃત્તિઓ ઘણી નેવ મણે છે, પણ તેની પાછળ અંતરંગ વિવેક-શુદ્ધિના પ્રકાશવાળ વિચારશુદ્ધિ ખૂબ જ ખૂટી રહે છે.

પરિણામે કદાચહ પોતાની ભૂલને ઠાંકવાની કુટેવ, ધીજાને ઉતારી પાડવાની વૃત્તિ આદિ દૂધણે જીવનમાં વધી રહ્યા છે.

વાસના કારણું જણું ધસમસે, ધર્મમાં થા ! ત્યું શરૂ
તો લવલવના પાપ સવિ, ક્ષણમાં થાયે દ્રદ.

ગૂળ જ ગાંભીરલાવે આતા પર વિચાર કરી વિવેકપૂર્વક
વિચાર શુદ્ધ મેળવવી જરૂરી છે.

ધર્મની આરાધના રીત માટે ?

રૈગ કાઢવા માટે દવાનું મહત્વ છે, ખાણુ-સોણાનું મહત્વ
મેળવું કાઢવા માટે છે, તેમ ધર્મ એ કર્મદ્વય રૈગને કાઢવા માટે
જરૂરી છે.

એમ એમ ધર્મની આરાધના જાની ઓની નિશ્ચારો કરવામાં
આવે તેમ તેમ નીચે મુજબ અનુભાવ થાય.

- કર્મના બંધનો ઢીલા પડે !
- રાગદ્વય ઓછા થાય !
- કૃપાયો નરમ પડે !
- પોતાની ભૂલો આપણે સ્વચ્છ ઓળાળી શકીએ !
- હુણીઓના હુણને દૂર કરવા સતત પુર્ણાર્થ થાય !
- લીતિક પદથોરીની પકડ ન રહે !
- ત્યાગ-તપ વિવેક અને અંયમ જીવનમાં પ્રધાન
બની રહે !!!

ઉપરની ખાળતો મેળવવા વિવેકીયી ધર્મની આરાધના
જાનીઓની નિશ્ચારમાં રહી કરવી
જરૂરી છે.

યથાશાકેત પરસુખ હીણુંએ, હુણ ન હીને કેય;
હુણ હેઠ હુણ પાભીએ, સુખ હેઈ સુખ હોય.

સમજણુનો પ્રકાશ

૦ હીવાનું મહત્વ પ્રકાશથી છે, સર્થનું મહત્વ તેના તેજથી છે, ચિતરેલા હીવા કે સર્થમાં પ્રકાશ કે તેજ ન હોવાથી તેજની ડિમત કુટી ડેડીની છે..

આ રીતે જાનની ડિમત સમજણુના પ્રકાશ કે તેજ થી છે, જેથી કે આપણે સારા જોટા નો નિર્ણય કરી શકીએ.

સમજણું વિનાનું જાન બદ્દીના ગળે લટકતાં આંચળ
જેવું છે. તેથી વિવેકીઓએ સમજણું કેળવવા પ્રયત્ન કરવે નોંધું એ.

૦ સમજણું =

હેય — ઉપાહેય નો નિર્ણય

↓ ↓
છોડવા લાયક લેવા લાયક

૦ જાનની ભલાઈ =

સમજણું ! !

આ વાત ભૂલવા જેવી નથી.

ખાસ વિચારવા જેવું !!!

૦ આપણાં જીવનને ડોળી નાંખતાર રાગ-દ્રોષ અને મોહને

થોડલો પણ શુણું પરતણો, સાંભળી હુર્ઝ મન આણું;
દોષ લવ પણ નિજ દેખતાં, નિરસુણું નિનિતમ જાણું.

વધારનારા જગતના બૌતિક પદાર્થોને સુપશાંતિ આપનારા
માનવા, તે ખરેખર વિચારક ખુદિની ખામી જણ્યાય છે.

૦ અશુલ કર્મનો એને હુંણ અને અશાંતિ લોગવવા
દ્વારા ઘટે છે, તો તેમાં ગલસાવાની શી જરૂર !

૦ વિચારો ને અમલમાં મૂકૃતાં પહેલાં વિવેકખુદિથી પરિ-
ષ્ટામનો વિચાર કરવો જરૂરી છતાં સંસ્કારોના-ધક્કાથી વિવેક-
ખુદિને અમલમાં મૂકી શકતા નથી.

ધર્મ જરૂરી કેમ ?

“ધર્મ કરવો કદાચ દરેક ને ન ગમે પણ ધર્મનું ક્રણ સહુ
ઈચ્છે છે !

પાપનું ક્રણ કોઈ ઈચ્છનું નથી છતાં પાપની પ્રવૃત્તિ છોડવા
તૈયારી નથી”

આ હુકીકત છે.

છતાં વિવેકપૂર્વક જીવનશુદ્ધિના પણે ધપવા ઈચ્છતા
પુષ્ટયવાનોએ “નેતૃં ધી વાવ્યું હોય તેવું ઉગો” એ વાત
નજર સામે રાગી સુખની ઈચ્છા હોય તો સમજખુપૂર્વક ધર્મની
આરાધનામાં પ્રવર્તતું જરૂરી છે.

અન્યમાં પણ દ્યાહિક શુણ્યા, જેહ જિનવચન અતુસાર;
સર્વ તે ચિત્ત અતુમોહીએ, સમાંકિતળીજ નિધાર.

નહીં તો અભિમાં હાથ નાંખનાર બાળકની જેમ છર્છિધા ન
હોય તો પણ અશુભ કિયાતું ફૂં મળવાનું જ રહે !

માટે સમજણું અને વિવેકપૂર્વક ધર્મહિયામાં પ્રવૃત્તિ રાખવી
જરૂરી છે. અને હુનિયાના પદાર્થોની અશુભ પ્રવૃત્તિ આટકાવવી
જરૂરી છે.

તો જીવનમાં સુખ-શાંતિ ચિહ્નથાથી પણ થઈ શકે.

ધર્મની જ્યાંખ્યા

જીવનમાં અંતરંગ—શક્તિઓના પ્રવાહની આટે અશુભ
સંસ્કારોએ અવરોધો ભલા કરે છે.

તે અવરોધોને રહાવવા માટેનો પ્રયત્ન તેતું નામ ધર્મ !

વિવેકપૂર્વક વિચાર-શક્તિનો સહૃદિયોગ કરવામાં આવે તો
આપણું જીવનમાં અવરોધક તરફેને રહાવવા માટે ધર્મના
પુરુષાર્થની આચરણા જેવું બીજું બેઠ કર્યું નથી. એમ લાગશે

તેથી જ જાની-મહાપુરુષો સતતપણે ધર્મ કરો !
ધર્મ કરો ! ની આલગેલ પોકારી માણુસને અજ્ઞાનની ઉંઘમાંથી
જગાડે છે.

શુતરજાની સંસારને, તરી પામે ભવપાર,
શુત વિષુ ભલા પ્રાણીઓ; ઈત જીત હિરે સંસાર.

ધર્મમાં સોહાગાળ ન શોભે ?

પુણ્યવાન આત્માઓ ધર્મની સામથીને મેળાંયા પછી
વિવેકબુધિની આમીથી કૃળની કામનાને છોડી શકતા નથી.

ધર્મની આરાધના કર્ત્વનિષ્ઠા, કૃદિજ અને જવાબદારીના
લાન સાથે કરવાની હોય છે, તેમાં કૃળની માંગણી કે ધર્મના
વ્યાજખી નથી.

વ્યવહાર રીતે વ્યાપારી તરીકેના ઘડાયેલા માનસથી ધર્મની
આરાધનાથી શું કૃળ અળશે ? એની કલ્પના ઘણીવાર
સત્તાવતી હોય છે.

પણ ધર્મ એટલે આપણું પોતાના જીવનમાં વિકાસ અથે
નિષ્પત્તાપૂર્વકના પ્રયત્નમાં સોહાગાળનું ધોરણ કે વ્યાપારી માનસ
રાખવું ઉચિત નથી....!!!

પ્રભુભક્તિનું રહેસ્ય

જિનશાસનમાં શ્રી વીતરાગ-પરમાત્માની ભક્તિ અંતરંગ
શુણુનુરાગ દૃષ્ટિ કેળવવી જરૂરી જરૂરી હોય.

લીકિક વ્યવહારની નેમ ભક્તિથી રીતી ગયેલ અગવાન
આપણું સુખી કરી દેશે એવી સ્થળ અસંગત વાત પ્રભુભક્તિમાં
ઉચિત નથી.

શ્રુતથી શુભમતિ લાંબને, શ્રુતથી બય વિકાર;
શ્રુત વાસેત જાણું લાલા, તત્ત્વાત્તરન-વિચાર

પરમાત્મા તો વીતરાગ-નિરંજન નિરાકાર છે, તેથી અંગી કરનારની અંગી રીજવાનું કે અંગી ન કરે તો અંગવાનું સંભવિત નથી.

નિરાકાર

હુકીકતમાં શ્રી વીતરાગ-પ્રભુની અંગી વળતે શ્રી વીતરાગ-પરમાત્માના આદર્શને તેમની આશાઓને નજર આપે રાખી તેમણે જીવન જીવવાની કે પદ્ધતિ હશોંવી છે તે જ્યાલમાં લઈ અંતરંગ બળ કેળવવા પ્રભુલક્ષિતથી અંતરના આવરણ કરનારા કર્માને હૃદાવવાનું લક્ષ્ય રાખવું જરૂરી છે.

**વિચાર વધે કે આચાર ?
જીવન-રથના મહત્વના એ પૈડા છે.
વિચાર અને આચાર !**

આચારની ભૂમિકાનું બળ વિચારશુદ્ધિથી કેળવાય છે.

તેમ જ વિચારશુદ્ધિ આચાર-નિર્ધારી જરૂરે છે.

ભાગુતર કે વાક્યદુતાથી વિચારોનું ઘડતર થતું નથી તેમજ વિચારોમાં શુદ્ધિનું તત્ત્વ આવતું નથી, તે માટે યથાશક્ય આચારનિર્ધા જરૂરી છે.

તેથી હુકીકતમાં જીવન-રથની ગતિ-શીલતામાં પૈડા તરીકે

વિવેક વિનાનો માનવી, સમજો પશુ સમાન;
વાનરને પણ છે જુઓ, હાથ પગ સુખ ને કાન.

વિચાર આચાર બને સરખા ઉપયોગી છે, તે છતાં સાપેક્ષ રીતે આચાર નિર્ધારી વધુ ઉપયોગીતા છે.

કેમ કે વિચાર-શુદ્ધિની ગેરહાજરીમાં પણ આચાર નિર્ધારિત પરંપરાએ વિચારશુદ્ધિ જરૂર નથી, પણ આચાર-નિર્ધારી ગેરહાજરીમાં વિચારશુદ્ધિ ટક્કી નથી, તેથી જીવનમાં આચાર-નિર્ધારિત ભૂલ જરૂરી છે.

જીવનનો વિકાસ શી રીતે ?

આપણી શક્તિઓને યોગ્ય રીતે કેળવવાથી જીવન-વિકાસના પથે ધરે છે.

તે કેળવણી જ્ઞાનીઓની આજા પ્રમાણે વિકારી-ભાવેને કાણૂમાં લેવાથી જડપી થાય છે.

મોટે ભાગે અજ્ઞાનદર્શામાં આપણે શક્તિઓનો હુકુમયોગ કરતા હેઠાંએ છીએ.

ને પ્રવૃત્તિઓ આપણા જીવનને વિધયવાસના કે વિકારી ભાવે તરફ લઈ જાય, તે પ્રવૃત્તિઓનાં સહંતર ત્યાગ જરૂરી છે.

એ રીતે આપણું જીવન વિકાસના પથે ધરે છે.

ને વચ્ચે પર હુખું હુંએ, જેથી થાય પ્રાણીધાત;
કલેશ પડે નિજ આત્મા, તજ ઉત્તમ ! તે વાત.

સમજવા જેવી વાત

પ્રમાદથી ધર્મની આરાધના ન થઈ શકતી હોય તો તેણું હુંયામાં હુંખ રહેવું જરૂરી છે. પરંતુ “અમે તો સંસારી છીએ” “સમય સંનેગ એવા છે, ન કરીએ તેમાં શુ ?” એવું ને બોલાય કે વિચારાય તો હુંયામાં ધર્મની કિંમત સમજાઈ નથી. એવું સ્પષ્ટ થાય ?

માટે ધર્મ ન થાય તો મનમાં તે ખૂંચહું જેઠાં તો ભવિષ્યમાં પણ આરાધનાની આમચ્ચી સુલભ થાય.

“અમે સંસારી છીએ” શાહ્દોણી આડમાં પાપની વાસનાતું પોષણું હકીકિતમાં જીવને ખૂંખ જ નીચે લઈ જાય છે.

સંસ્કારની પકડ ઢીલી થાય અને વિચારો વિવેકવાળા બને તો જીવનશુદ્ધિના પગથારે આપણે છીએ તેમ કહેવાય.

સંસ્કારો પલટાય રીતે ?

પ્રાણીમાત્ર સુખની ઈચ્છા રાખવા છતાં પૂર્વ-જનમના સંસ્કારેને પરવશ બની અગ્રબદ્ધ પ્રવૃત્તિમાં ઇસાઈ અનિચ્છાએ પણ હુંખી બને છે.

તે સંસ્કારેને જાની-મહાપુરુષોના ચરણો બેસી કર્તાંય માર્ગને સમજ યથાશક્ય જીવનમાં સદાચારને ઉતારવાના

ભવપ્રપંચ મન-જલકી, બાળ જૂઠી મૂલ;
આર-પાંચ દિન ખુશ લગે અંત ખૂલકી ખૂલ.

પ્રયત્નથી પલટાની શકાય છે. મહાપુરુષોનું સર્જન
સંસ્કારેના પલદાના વિશિષ્ટ-પુરુષાર્થી થાય છે.

આપણી અંતરની શક્તિઓ સંસ્કારમાં આવેગમાં ગુંચવાઈ
ન જાય તે એંગે ઉર્ધ્વ-નિધા કેળવી અંતરને વિવેકખુદ્ધિથી
નાગૃતિ રાખવાની જરૂર છે.

આદર્શ ગૃહસ્થ એટલે ?

૦ જેનાથી રાગ-દ્રોઘની ભાવના ઘટે તેમજ તેવા સાધનો ને
અમલી બનાવવા સતત મથે તે !

૦ પોતાની જાત પર એટલે ઇદ્રિયો અને મનતા વિચારો
પર કાખું રાખવા સતત ઉપયોગ રાખો તે !

૦ પોતાની ભૂલો તરફ જરા પણ આંખ-મીંચામણું ન
કરે તે

પોતાની પ્રવૃત્તિમાં સમજણું અને વિવેકનો સમન્વય જાળવી
રાખો તે ?

૦ અશુલ સંસ્કારો સડિય બનાવનાર વાતાવરણ નિમિત્તોથી
આંદો રહે તે !

રાગાદિક-પરિણામયુત, મનહી અનંત સંસાર;
તેણી જ રાગાદિક-રહિત, જાનો પરમપદ સાર.

વાંચો ને વિચારો !!!

- ૦ જોઈ દીલો કે કુતર્કનો આસરો લઈ કોઈ વાતને સાર્ટ કરવાનો પ્રયત્ન કહાજુનો સૂચક છે.
- ૦ ઉદારતાનો સંકોચ થવાથી માનવ સ્વાથી હની કયારેક દાનવ હની જાય છે.
- ૦ આપણી ભૂલને દીલોના બણે છાવરવાનો પ્રયત્ન જીવનનો અધોગતિ તરફ જોંચી જાય છે.
- ૦ આપણી ઈચ્છા-મરળને અનુકૂળ રહેનારા કરતાં આપણા હિતમાં જે દોરવણી આપે તે અરેણર જીવન-શુદ્ધિમાં સહાયક બને છે.
- ૦ શક્તિનો વિકાસ થયાની સહૃદાતા નાતા અને સહૃપત્યોગમાં છે.

સોનેરી શિખામણુ

- ૦ પાપ સાપ કરતા પણ લયંકર છે એવું જાણુવા છતાં રાચી માચીને પાપ કરવાની વૃત્તિ જીવનમાં અરાનતું અંધારું ગાઢું હેલાયેલ છે, એમ સૂચને છે.
- ૦ ધીનને ઉપદેશ આપતાં અંતરની આપણી જવાણદારીઓને ધ્યાનમાં રખાય તો ઉપદેશ અને આચરણ વચ્ચે રહેલી

અવગુણું ઉપર ગુણું કરે, એ સનજ્જન અદ્યાસ;
જો સુખડ સળગાવીએ, તો પણ આપે સુવાસ;

ખાઈ પહોળી ન થવા પામે.

- ૦ વિચારોમાં પરિવર્તન કરવામાં માણુસ આંચુકો ખાય છે.
જેથી કે આચારનું પરિવર્તન મૌલિક રીતે થતું નથી.
- ૦ સંસારને એકાંત રીતે ખરાળ માનનારો જ આત્મકદ્વયાણના
પથે ધરી શકે.

હૃથામાં ઉતારવા નેવું !!!

- ૦ ધીજના નાના પણ ગુણુને ઘ્યાલ ખાલ ન જવા હેવો ! તેમજ
પોતાના નાના પણ હોષની ઉપેક્ષા ન કરવી !
- ૦ સમ્યકૃતવ એટલે સંસાર અને વિષય-કખાયની પકડ ઢીકી થવી.
- ૦ કખાયોની લયંકરતાને ધ્યાનમાં રાખી પૌરુગલિક પદાર્થોની
ગુલામીને હડાવવા મયે તે સમજૂ !!!
- ૦ જેવા વિચાર તેવું યોલવું હજુ પ્રયત્નસાધ્ય છે, પણ જેવું
યોલવું તેવું આચારવું ખૂબજ કરણું છે.

માટે ઉચ્ચાર અને આચાર વચ્ચે ગુમેળ સ્થાપવા
પ્રયત્ન કરવો જરૂરી છે.

વિચારને વાંચો ? ? ?

- ૦ પોતાની છતી ભૂલો છુપાવવાથી દળાવેલ ગુમડાની જેમ

રાગાદિક-પરિણામયુત, મનહી અનંત સંસાર;
તેહી જ રાગાદિક-રહિત, જનો પરમપર સાર.

ભયંકર અનિષ્ટો ઉપજે છે.

પરિણુમે હેખાવમાં નાની છતાં મોટા-સ્વરૂપમાં પ્રાપ્ત થઈ શુદ્ધને અનર્થની આઈમાં ધકેલે છે.

- પોતાના હોયોનું ચથાર્થ ભાન જેને પ્રાપ્ત થયું તે સાચ્ચા જ્ઞાની વિવેકી છે.
- ખીલના ગુણો તરફ આંખ-મીંચામણાં કરનાર કે વિકૃત દ્દિષ્ટ કરનાર અરેખર સદગુણોના સાચા સ્વરૂપને સમજી શક્યો નથી.
- સારી ચીજ હોથ તો છુપાવીને રખાય ! હીરા-મોતી આઈ અવેરાતને સાચવીને તિલેરીમાં રખાય, પણ કચરાને કેંઠ સાચવી ન રાગે તેમ હોથ ડ્રેપ કચરાને છુપાવવાને બદલે તેને બહાર કાઢવાના પ્રયત્નદ્વારા જાહેર કરી દેવા જરૂરી છે.

દ્યાન પૂર્વક વાંચો !!!

- શુદ્ધનમાંથી રાગાદિ-હોયોની મહિનતા દૂર કરવ વિશિષ્ટ તૈયારી કરવી જરૂરી છે.

- રાંસકારો પરવશતા, આજાનદશા, પરદોષ-દર્શન અંગે, વિરોધની વૃત્તિ પર કાળ્યુ મેળવવા સાચે યથોચિત ધર્મધ્યા વધારવા માટે સમજણું ખુદી કેળવવાની જરૂર છે.

લવપ્રદાય મન-જાલકી, બાળ જૂઠી મૂલ;
આર-પાંચ દિન ખુશ લગે, અંત ધૂલકી ધૂલ;

૦ શાંતિ સહુને ગમે છે ! પણ સાચી સમજણું વિના શાંતિ મળતી નથી. તેથી પરમાત્માની ઉપાસના લક્ષ્યિત કરી સાચી સમજણું મેળવવા પ્રયત્ન કરવો.

૦ મનની ધ્યાનખૂઅઓના રવાડે ચઢીને આપણી શક્તિઓને અવળી હિશામાં ખર્ચવાની આપણી ભૂલ જાનીઓના ચરણ્ણામાં એચી સુધારવાની જરૂર છે.

૦ શરીરની ભૂણ કરતાં વાસનાની ભૂણ માનવને હેવાન અને દાનવ બનાવી મૂકવામાં મોટો લાગ લાજવે છે.

૦ ધીજને શિખામણું આપતાં પહેલાં આપણી લાયકાતનો અયાલ જરૂરી છે.

૦ વિષ = જેર તો આધારી મારે છે ! પણ વિષયો = પાંચ ઈન્દ્રિયોના લોણોનું સમરણું પણ મહા લયંકર છે.

૦ વૃત્તિઓમાં રહેલી ચંચળતા પૂર્વકૃત કર્મના વિપા-કર્ષપ છે, તેથી વીતરાગપ્રભુની આજા પ્રમાણે ચાલવાથી કર્મનું બાંધન ઢીલું કરવા પ્રયત્ન કરવો જરૂરી છે.

૦ કેના વિચાર, વાણી અને વર્તનમાં એકર્ષપતા હોય તે આત્મશુદ્ધિ જરૂરી મેળવી શકે.

કે વચ્ચે પર હુઃખ હુંચે, કેથી થાય પ્રાણીધાત; કુદેશ પડે નિજ આતમા, તજ ઉત્તમ ! તે વાત.

૦ જેના હેયામાં વીતરણની આજા તેને સંસારના વિપમ
વાતાવરણની અસર ન થાય.

સમજનો વાંચો !!!

૦ ધર્મના કામમાં ઢીલ કરે તે મૂર્ખ ગણુય કેમકે
અચાનક આવી પડનારા મોતના અકંલમાંથી ભયાવનાર ધર્મ
જ છે. !

તેથી આરાધનામાં પ્રમાદ-ઢીલાશ જરા પણ ન કર્યી.
વાજળી છે.

૦ સંસારના જીવામાં જીવા સુખના સાધનો કે વૈભવની
સામગ્રી ન ગમે ત્યારે સમજવું કે હેયામાં સમ્યકૃત્વ=સાચી
વિવેક બુદ્ધિ પ્રગટી છે.

૦ અંતરની વિવેકદ્વિષિત વિના સમજદાર પણ ખરે ટાણે
શું કરવું ? તેનો નિર્ણય કરી શકતો નથી, તેથી જાની પુરુષોના
ચરણોમાં જેઝી અંતરની વિવેકબુદ્ધિ કેળવવી જરૂરી છે.

૦ સંસારી-જીવનમાં વિષયની વાસના અને કથાયોનું જોં
ઘટે ત્યારે સમજવું કે ધર્મની આરાધનાની અસર થવા પામી છે

૦ ભૂલને છાવરવા માટેનો પ્રયત્ન વિકાસના ફરવાના લીડ
હેવા બારાથર છે.

યથાશક્તિ પરસુખ દીલુંએ, હુઃખ ન દીલે કોથ;
હુઃખ હેઈ હુઃખ પામીએ, સુખ હેઈ સુખ હોય

૦ આપણું હોય અતાવનારને આપણું જીવનના પરમોપકારી તર્ડાકેની ભાવના ઉપરે ત્યારે સમજવું કે ધર્મ આરાધનાની ચોગ્યતા અરેખદી વિકાસ પામી છે.

૦ પોતાવામાં અને રસ્તારવાહમાં જીવનને ડેણી નાંખનાર અલ પર જેનો કાળૂં તે પુષ્ટયશાળી ! ! !

૦ ભૂલ થઈ જાય એ ક્ષાંતિવ્ય ગણ્યાય, પણ થયેલી ભૂલનો ઇકરાર નિખાલસલાવે ન કરાય તો જીવનનો વિકાસ અટકી જાય !

૦ જીવનની જરૂરિયાતો ઘટાડનાર સુખ-શાંતિ અનુભવી શકે છે,

૦ વાસનાને સમજાગ પૂર્વક કાળૂમાં લેવાના ધાર્દે તેને આધીન થઈ જાય તેનું જીવન હુઃખમય થતું જાય છે.

૦ ધર્મની આરાધના સક્રાણ કયારે ગણ્યાય ? જ્યારે કે આપણી ભૂલો-ખામીઓ-નુટિઓ આપણુંને ઝુંચે ! !

૦ મહાપુરુષોને નમસ્કાર કરવાની સાર્થકતા તેમના પ્રણાલ પુરુષાર્થને નજીર સામે રાખી આત્મશક્તિઓના વિકાસ માટે તત્પરતા ડેળવવામાં છે.

વાસના કારણ જયું ધસમસે, ધર્મમાં થા ત્યું શરૂ;
તો ભવભવના પાપ સંવિ, ક્ષાણુમાં થાયે ફરૂ.

○ શરીરનું પોપણ આહારથી થાય છે, પણ સ્થૂલ-આહાર કરતાં આહારની સાત્વિકતા શરીરને ધર્મનું અંગ બનાવી હે છે.

○ વસ્તુને સમજવાની સાચી દર્શિ જાનીઓના અર્થોમાં એસવાથી મળે છે.

શાંતિથી વાંચો !!!

○ વિપયોગી વાસના માનવને દાનવ બનાવી સુકે છે.

○ વિચારોનું પ્રફાચર્ય આત્મશક્તિનું ઓઝસ વધારે છે.

○ આત્મશક્તિઓનું ઉત્થાન મહાપુરુષોના પ્રસંગોનું સતત ચિંતન કરવાથી જડગી થાય છે.

○ વિકારોની શુલામી ખુંચે ત્યારે અમજ શકાય કે ધર્મની આરાધનાનો માર્ગ હાથે ચડ્યો છે.

○ આપણું શું છે. ? તેનો વિચાર આપણા આહને પોણે છે. પણ આપણું શું નથી ? તેનો વિચાર નઅતા ઉપનાવે છે.

○ સંસાર એટલે=વાસના ગાને ઉનમાદાનો રાજમાર્ગ !

○ ધર્મ એટલે સ્વાધંદ-વૃત્તિનો સંયમ.

દેખત નર અંધા હુઅા, પડિયા વિષયજલલ;
ભાષ્યાગાડ્યા મૂર્ગણ થયા, નરનારી બાલગોપાલ.

કરામતી કાગળ.
મૃત્યુ સમયે જીવે શરીરને લખેલ
અદ્ભુત પત્ર.

૦ આ સુંભારમાં લાઈબાધીને નભાવવા માટે કેટલાક ગણામના વ્યક્તિઓ સાચા હિલથી પોતાના સ્વાર્થને જતો કરીને પણ પરસ્પર સુખ-હુણા સંવેદનમાં સરળી લાગણ્યુંચો અનુભવે છે, જ્યાએ કેટલાક સ્વાર્થપ્રધાન વ્યક્તિઓ માનવતાના સંબંધની પણ દરકાર કર્યા વિના પશુવૃત્તિને આધીન ખાની પોતાના સ્વાર્થથી પૂર્ણિના મળિન ધ્યેયથીજ મિત્રતા નભાવતા હોય છે, અને પ્રભાગ આવ્યે સ્વાર્થસિદ્ધ ન હેઠાય અગર સ્વાર્થપ્રાપ્તયાના નામે આઝો આવતી લાગે ત્યારે જરાપણું શરમ રાખ્યા વિના સાત-પાંચ ગણી છું થઈ જવા તૈયાર થાય છે.

૦ સંસ્કારેની પડક હીવી થાય તો જ આપણી પ્રવૃત્તિઓ
સહૃદી થાય

૦ આપણામાં જે નથી હોતું તેને હંકવા માટે આપણે દીવોને અહારો લગ્યાએ છીએ તે ખરેખર વ્યાજળી નથી.

આ વાતનું આદ્યાત્મિક રહણ્ય જાણવા માટે નીચેનો

અધિકાર પામી જગતમાં, કરે ન લે ઉપકાર;
અધિકારમાંથી 'અ' ગયો, પાછળ રહ્યો ધિકાર.

“કરામતી કાગળ” ગંભીરતા અને સમજહારી સાથે વાચવાની જરૂર છે.

જીવરાજભાઈ મુખ્યનો અમય નજીક આવ્યે છતે પોતાના લગોડીયા દોસ્ત; જન્મથી રહ્યારી અને અત્યંત પ્રેમાળ ગણુંતા શરીર રૂપ જીવરાજન દોસ્તને માર્મિક કટાક્ષ ઓલાંદો અને કદર પ્રગટ કરવા રૂપે કહે છે કે :-

વહાલા દોસ્ત !

આજ દિવસ સુધીના તારા પરિચયથી મને
 ઘણું જ હુકશાન થયું છે, એટલું જ નહિં, પણ
 અત્યંત લાલહારી અને મોસ્કના સાથન રૂપ સહિતું
 ની હાનિ થઈ છે, અને નરકમાં લઈ જનાર હુર્ગણો
 ની પ્રાપ્તિ થઈ છે. તેં ખરેખર આચી મિત્રતા રાખી
 નથી, પણ ઉદ્ધું વિશ્વાસધાતી હુરમનતું જ કાર્ય કર્યું
 છે, આ સ્વાર્થમય વિચિત્ર સંસારમાં સદ્ગા સ્વાર્થ-
 સાધક અને ગરણ મિત્ર ઘણું હશે, પણ સન્માર્ગ
 ત્યાગી તારા જેવો કો' ક જ હશે, હું માનું છું કે તારી
 હુણ વૃત્તિઓ અને કામનાઓની પૂર્તિ માટે જ તારી
 મારા પર પ્રીતિ છે. એટલું જ નહિં, પણ સાચી

મોહ તણ સમતા તળ, જાણી નિજ દ્વરિપ;
 પુરૂગલ રાગ કરશો નહિં, પરશો નંદી ભવદૂપ.

નથી, કુકત સ્વાર્થ સાધનાના મહિન આશાયવાલી
છે, તારા જેવા મિત્રોની સાથે કાયમી મિત્રતાની
ઈચ્છા નથી, મારા આ છેદલા પત્રથી તારો ત્યાગ કરવાની
ઈચ્છા છે. તારા જેવા સંકટ વેળાએ પૂરી સહાયતા
ન આપનાર પણ ઉદ્દું ધીરજ તોડી ઘણું હુઃખ
આપનાર મિત્રો આ હુનિયામાં કો' કુ જ હશે ! તારા આ
હુર્ણણોને લીધે તું હળવ વાર વિક્રાન્તને પાત્ર છે, તારા આ
કર્તાવ્યોના ફળઝ્યે કર્મશાળ તને સહાને માટે બંધન
માં નાંખશે, તું કહી એમ ન માનતો કે તને બંધનથી
સુકત કરી દેશે.

તથાસ્તु”

દીં

તારા યથાર્થ પ્રેમી
જીવરાજના યથાવતુ

ખાસ વિચારપૂર્વક શાંતિથી વાંચો.

આ પત્ર દ્વારા ચેતને પોતાની કાયા પ્રતિ હુઃખના ઉદ્ગાર
કાદ્યા હોય એમ પહેલી તકે આપણું લાગે જ, પણ સમજદારી
અને વિવેકભૂદ્ધિથી કાયાદ્વારા કરેલ ધર્મકાયોની અતુમોદના રૂપે
કાયાને ધન્યવાદ પણ આ પત્ર દ્વારા આપેલ છે.

જાબ તેરા જગમે જન્મ હુઅા, જગ હુસે તુમ રૈથ;
અથ કરણું ઔસી કરો, તુમ હુસે જગ રૈથ.

આ પત્રની ખૂથી જ એ છે કે-હેખાય ઠપકો ! અને અંદર હોય ધન્યવાદ ! એ કેવી રીતે ? એ જાણવા માટે કાગળમાં મોટા ટાઈપનું લાગાયું છે, તે વાંચો.

બસ ! હું તમને ખણર પડી ગઈ કે આ કાગળ કેવો કરસમતી છે !

આ પત્રનું વધુ રહુંથી ગુરુગમથી જાણવા પ્રયત્ન કરવો.

(*) *

(*) ધર્મ વિહોણું માનવીનું મૂલ્ય. (*)

આજના લૌટિકવાદના ચિત્ર-વિચિત્ર સાધનોથી છકી જઈ મોહ મૂહ માનવી લલે ! પોતાની લુંધળીને લાગોથી મૂલવતો હોય ! પણ આ શરીર જેનાથી બનેલું છે તે તત્ત્વોનું પૃથક્કરણ કરતાં આજના પ્રખણ નૌજાનિકોએ એક બાહેર કર્યું છે કે—

૦ “આ શરીરના સારભૂત તત્ત્વોની કિંમત ચાલુ ખણર લાવે ગણુતાં ફક્ત વાણુ ડ્રીપીએ ને ખાર આના ડાઢા ડ્રીપીએ થાય છે.”

માનવ-દેહના સાર તત્ત્વોનું પૃથક્કરણ

૬૫૨કા ઓઝીજન

૨૮૮કા કેલ્શીયમ

૧૮૮કા કાર્બન

૧૮૮કા હોસ્પિસ

૧૦૮કા હાઇટોજન

૧૮૮કા તાંબુ, જસત વગેરે

૩૮૮કા નાઇટ્રોજન

૧૦૦૮કા.=કિ. રૂ. ૩-૧૨-૦

વિવેક વિનાનો માનવી, સમજો પણ સમાન;
વાનરને પણ છે જુઓ, હાથ પગ મુખ ને કાન.

એટલે કે બાંદરથી ચેતનના ગયા પછી આ જડ શરીરની ડિમત બનાર ભાવે ગણુતાં લગલગ પોણુા, ચાર ઢ્યોચાની થાય છે, તે સિવાય બાકી બધું ઉકરડે હેંકવા જેવું હોય છે.

આ રીતે પણુના દેહ કરતાં પણ બનતાર આ દેહના મિશ્યા મોહમાં આત્મ કલ્યાણ સાધનાની લાળોણી પણો એણે શુમારવી તે કેટલું લયંકર છે ? તે સુર પુરોચો વિચારલું.

(*) * * * * * * * * * *
 (*) (*)
 (*) માનવ દેહનું મૂલ્ય. (*)

સંસારના બધા ગ્રાણીઓમાં મનુષ્ય સર્વાશ્રેષ્ઠ છે, કેમકે માનવમાં ખુદ્દિ અને વિવેકની માત્રા સર્વાધિક છે.

પરંતુ કોઈપણ સારી ચીજના માલિક બની જવા માત્રથી તે ચીજનો સાચો લાલ મેળાવી શકાતો નથી, પણ તે ચીજનો સહૃપયોગ કરવાની આવહત કેળવવી જરૂરી છે. તો જ જીવનની સાચી ઉજ્જ્વલિ સાધી શકાય. અન્યથા પણ કરતાં નીચી કક્ષાએ માનવ પહોંચી જાય.

માનવ જે ખુદ્દિ અને વિવેકની સંપત્તિનો સહૃપયોગ કરી જાણું તો માનવ એવો હિંય શક્તિશાળી બની જાય કે તેના

પદ્ધતિની ઘોંસાની આઉઝું, અંજલિ જલ જયું જેહ;
 અલતે જ્ઞાને સંબંધે, લઈ શકે તો લેહ.

સમાગમમાં આવનાર સથળા પ્રાણીઓનું તે કલ્યાણ સાથી શકે, અને તેઓનો આદર્શરૂપ પોતે બની રહે.

પણ જે માનવ પોતાના મૌલિક આ લક્ષ્યને ચુકી જઈ રહ્યા અને વાસ્તવનાના ગુંચાગામાં ફૂસાઈ જઈ શરીરની પગોજણ, હુટુણની ચુલામી અને હુંચવી વ્યવહારોની મથામણુમાં જકડાય જાય તો અનેક પાપારંભ દ્વારા લયંકર અવનતિની ઊરી ઘીણુમાં ગણડી જાય.

જુએ ! આજનું વજાન પણ આ વાતને રૂપાંતરથી કેવો ટેકો આપે છે ?

“આધુનિક વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિથી માનવ-દેહનું પૃથ્વીરથ્ય કરનાર વૈજ્ઞાનિક ડો. થામસ લોસને પોતાના લાંબાગાળાના વિવિધ પ્રયોગો અને નિરીક્ષણોની બહેળી મથામણુભયો અનુભવ પછી કેંકરણ હોલ-લાંડનમાં રસાયણિક છો માનવ દેહના રૂપરૂપ વિશે બોલતાં જણાવ્યું હતું કે—

“ઉપરથી સુંદર અને હેખાવડા લાગતા આપણા આ શરીરમાં સાર તરન આ સુજાય છે :-

અવગુણું ઉપર શુણું કરે, એ સજજત અભ્યાસ;
નો સુગાડ સણગાવીએ, તો પણ આપે સુવાસ.

- | | |
|---|--|
| ૦ ૧૦ ગેલન પાણી
(૮૦ રતલ) | ૦ ૨૦૦ હીવાસલી બને તેટલુ
ક્રોસ્ફેરસ |
| ૦ ૭ (સાખુ કંપડ ઘોવા-
ના) બને તેટલી
ચરણી | ૦ નાની અદી બને તેટલુ
લોહું |
| ૦ ૯ જાર પેનિસલ બને
તેટલું કાર્બિન | ૦ ૧ ક્રૂતરાના શરીરમાંના
જંતુઓ મારી શકે તેટલું
ગંધક |
| | ૦ મરધીનું એક પાંજર ઘેણી
શકાય તેટલો ચૂનો |

આ તમામ ચીજે ને ખળરમાં વેચાય તો તેની કિંમત
પાંચ શિલિંગ=ત્રણ રૂપીઓ અને ખાર આના થાય”

વિચારો ! ! ! અંતરથી જાગૃત થાઓ ! ! !

જ્ઞાનીઓની આજાનુસાર આધ્યાત્મિક વિકાસ ન સાધી
શકનાર લૌટિકવાહી કે લોગ્યુન્ડ્રાન વિલાસી જીવન જીવનાર
માનવની શી કિંમત ! ! !

* * * * * = * * * * *

(૩) જ્ઞાનની આંખ સંસ્કારના તેજથી (૩)
(૩) ૭ નેઈ શકે છે. (૩) (૩)

* * * * * = * * * * *

શુતથી શુલમતિ સંપલે, શુતથી જાય વિકાર;
શૂત વાસિત જાણે લલા, તરબાતરવ-વિચાર,

* * * * *

* અણુમાં વિરાદ *

શાસ્કોમાં સુહીર્દ્દ અનુભવ અને સંપૂર્ણ જ્ઞાનના બણે જડ અને ચેતન બન્ને દ્રવ્યોના વિવિધ સ્વરૂપોનું જીણું વર્ણન કર્યું છે. તેમાં પણ જડ પદાર્થો પ્રતિ રહેલ આપણા અનાદિકાળીન આકર્ષણુને ઘટાડવા માટે જરૂરી આત્મશક્તિના સાચા ખ્યાલ માટે તેને દ્યાવી હેનાર જડ શક્તિમાં પણ પૌરુગલિક વિવિધ પરિણામો કેવા રહેલા છે ! એ બધું બહુ વિગતવાર શાસ્કોમાં જ્ઞાનીઓએ જખુાવ્યું છે.

પણ આન્તરિક જ્ઞાના અગર ગુરુનિશ્ચાયે ડેળવતી સુયોગ્ય શ્રદ્ધાની ખામીએ કેટલાક શાસ્કીય સૂક્ષ્મ તાત્ત્વક વર્ણનો ઉપર તથાકથિત વિદ્ધાનોના આમક પ્રતિપાદનોથી હેરવાઈ ગયેલા કેટલાક અજ્ઞાનમૂળ ગ્રાહીઓનો વિદ્યાસ બેસતો નથી.

આજે સ્વાર્થપીપણુના મહિનતમ ઈરાદાથી થઈ રહેલા નૈજાનિક સંશોધનોમાં પણ જ્યારે કેટલાક અદૃભુત આવિષ્કારો જનતા સમક્ષ આવે છે ત્યારે તે ઉપરથી જ્ઞાનીઓના પ્રરૂપો સૂક્ષ્મ તાત્ત્વક વર્ણનોમાં જરાપણ આશ્રાદ્ધ કે આવિશ્વાસ કરવા વેલું લાગતું નથી.

શુત્રજાની સંસારને, તરી પામે લખપાર;
શુત વિણુ ભૂલા પ્રાર્જીઓ, ધર્તિ ઉત દ્વિરે સંસાર.

તેવા આજ સુધી ઘણ્યા આવિષ્કારો થયા છે, જેનાથી કે શાકીય વાતોને પૂર્તું સમર્થન મળી રહે છે.

હાલમાં એટમ-ધાળત રહેલ સંશોધનોમાં થયેલ નીચેનું સંશોધન ખૂબજ બહુ મહત્વનું છે.

“અમેરિકાના પ્રાધ્યાત વૈજ્ઞાનિક છાપામાં નીચે સુજગણના સમાચાર (ચિત્ર સાથે) પ્રગટ થયેલા હતા.

(*)
(*)
(*) એટમ-આણુનું સ્વરૂપદર્શન
(*) ઈચ્ચના દશલાખમા ભાગ જેટલા સૂક્ષ્મ
(*)
(*) આણુઓનો જરૂરી

એક ઈચ્ચના દશલાખમા ભાગ જેટલા સૂક્ષ્મ-અતિસૂક્ષ્મ આણુઓ-જે કે નહીં આંગે કઢી હેઠાય જ નહીં-ને પ્રણા શક્તિશાળી, સરોતહૃદ માઈકોસ્કોપ દ્વારા ૨૭૫૦૦૦૦ ઘણ્યા મોટા કરી તેનું સંશોધન નીચે કર્યું છે.

“અમેરિકાની ચેન્સિલવેનિયા યુનિવર્સિટીમાં પદ્ધતિ વિજાનના પ્રાધ્યાપક ડોઝ મૂલરે લાગલાગટ ૧૬ વર્ષ સંશોધન અને પરિશ્રમ આદિ કરીને ફીલ્ડ આયોન માઈકોસ્કોપ નામના ચંત્ર દ્વારા આણુનો હોટા લઈ સંશોધન કર્યું છે.

અન્યમાં પણ દ્વારિક ગુણ, જેહુ જિનવચન અતુભાર સર્વ તે ચિત્ત અતુમોદીઓ, અમદિતારીજ, નિરધાર

આણુનો હેઠો પાડનાર્દ આ થંત્ર કાચના એક થરમોસમાં
ખીંચું થરમોસ મુક્કીએ તેના નેવું હોય છે.

આણુઓનો હેઠો પાડવા માટે સોયની શીણામાં શીણી
આણી કરતાં પણ હજાર ગણી શીણી ટંગસ્ટન નામના ધાતુના
તારની આણી ઉપર લાગેલા આણુઓ સામે માઈકોસ્કોપ સુકૃતું.

પછી તેતું ઉષ્ણતામાન પ્રવાહી નાઈટ્રોજનથી શૂન્ય કરતાં
કરતાં ૩૦૦ અંશ નીચે ઉતાર્યું. હેલિયમ વાયુનો ઉપયોગ
કરીને આવશ્યક આયોન બનાવવામાં આવ્યું. જેથી આણુ
આચળાહિત ટંગસ્ટન તારની આણીએ ફિલુઓરેસન્ટ પરદા
ઉપર એક મોટી આકૃતિ ઉપલબ્ધી.

હુર્તજ વિશિષ્ટ શક્તિશાળી થાંત્રિક ડેમેરાએ તેનો હેઠો
પાડી લીધો.

આ રીતે સોયની આણી કરતાં હજારગણી શીણી
ટંગસ્ટના તારની આણી ઉપર રહેલ સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મ
આણુઓને (જે કે ૧ ઇન્ચના ૧૦ લાખમાં લાગના હોય) રજા
લાખ ગણું મોટા કરી વિશિષ્ટ ડેમેરા દ્વારા સ્થૂળ દસ્તિગોચર
બનાવી શકાયા.

થોડલો પણ ગુણું પરતણો, સાંભળી હુંબી મન આણુ;
ઢોખ લવ પણ નિજ હેખતાં, નિરગુણું નિલતમ જાણુ

ચિત્રને ધારીને જોવાથી અણર પહોંચે કે કેટલાય હજરોની સંખ્યામાં આણુઓનો સમૂહ એક એટમ-આણુમાં રહેલ છે.

એક લાઈનમાં ૧૦ હજાર ઓછામાં ઓછા-તેવી કેટલીય લાઈનો એક એટમ-આણુમાં છે. એમ વૈજ્ઞાનિક ગણ્યિતશી ગુરવાર થયું.

આ વૈજ્ઞાનિક જાણોધનના આધારે “એક સોયના અગ્રભાગે નિર્ગોધના અનંત જીવ” અથવા “આંગની પાંપણુના એક વળ ઉપર આમંખ્યાત નિર્ગોધો” આહિ જાનીઓની સ્ક્રમ વાતો અહે-લાંધી શાદ્વાગમ્ય થઈ શકે.

*
 (*) વન્ડરકુલ-પ્રિસ્ક્રિશન
 (**) ચમત્કારિક દ્વાનો નુસાઓ (પ્રયોગ) (*)

જગતમાં અનેક પ્રાણીઓ હુઃખ, દદ્દ અને રોગથી પીડાતા પીડાતા હોય છે. તેમાં દ્રવ્ય-હુખ અને દ્રવ્ય-રોગો માટે સહુ ઘનતું કરી છુટે છે, પણ તેના મૂળ-કારણ સમાન ભાવરોગો તરફ ભાગ્યે જ કોઈની નજર પહોંચે છે.

માટે જ અંત-ઉપકારી તીર્થંકર પરમાત્માઓએ આપણું લક્ષ્ય તે બાજુ જેંચવા નાના પ્રકારના ઉપરોક્તો દ્વારા ભરપૂર

પુરુગલીક સુખના આસ્વાહી, અંતર મરમ નવિ જાણે
 ગ્રંભ જન્માંધ પુરુષ હિન્કરતું, તેજ નવી પીઠાણે.

રીતે પ્રથત્નો કર્યો છે.

તેમાંથી બાલજીવેને ઉપયોગી થાય તે માટે વિનોદત્મક કંઈક રણુ કરાય છે.

- ૦ અભ્યર્થી પાવડર
- ૦ ધર્મદારાગનો અર્કુ
- ૦ હેયપરિલાગ સોલટ
- ૦ વાસનાનિયહ ઇપ સોડા
બાય કાર્બી.
- ૦ ઉદ્ઘાસ્તાનું ચોઈલિ.

- ૦ વિશાળ વિવેકશક્તિનો।
- ૦ હોસ્ટ ચોકસ્ટ્રોક્ટ
- ૦ પરમાર્થવૃત્તિ મિક્ષયર
- ૦ પરદોયોની ઉપેક્ષાનું
સરવ.
- ૦ આરાધકલાવ વોટર.

ઉપરની ખાંડી દ્વારા ગુણુનુરાગ દૃષ્ટિની બોટલમાં જરી ધર્માક્ષયાના સેવન ઇપે જાચે—નીચે હલાવી, રોજ નિયમિત રીતે પ્રમાણુસર ઉપયોગમાં લેવાથી નીચેના રોગો ઉપર જહુઈ અસર થાય છે.

સ્વાર્થ—લોલુપતાનો સત્ત્વિપાત, કદાચહુનો વિષમજીવર, જાનતું અજીર્ણ, સર્વજીના સિદ્ધાંતોઇપ અન્ન ઉપર અરચિ, પક્ષમોહ અને આત્મગૌરવદ્વિપ ઉણલ ન્યુમેનિયા, વિષયવાસના ઇપ T. B. પરનિદાઇપ કેન્સરનાં શુમડાં અને આત્મ પ્રશાંસાઇપ વમન વગેરે ભયકર્દ રોગો.

જિમકિમ અધિક વિષય ચુખ સેવે, તિમતિમ તૃપ્યા હીપે;
જિમકાર જલપાન પીયાથકી, તૃપ્યા કહો કિમ છીપે?

ઉપરની હવા ઉપરાંત નીચેનો ડોર્સ પણ સહૃદયનું રૂપ હોકટરોની દેખરેખ નીચે લેવો જરૂરી છે.

૧ શ્રી જિનાજા પિલ્સ (ગોળી)

૨ આરાધના ટેલેટસ (થીકડી)

૩ ધર્મોપહેશ જેલી (મુલાંગો)

૪ પ્રાયશ્ક્રિત લેનીમેંટ (મલમ)

૫ હુઝૂર ગાર્ડી ઉકેલુંશન (ઉકાળો)

૬ પ્રતિકમણું લોશન (પ્રવાહીમલમ)

૭ સહૃદય સેવા આવલેહ (પ્રવાહીમલમ)

૮ દોષશુદ્ધિ ટીક્કાચર.

૯ આત્મનિરીક્ષણુનાં ઈજેક્શનો.

૧૦ નિરીહ તપસ્યારૂપ N A. B. (૬૦૬નંબર) ના

૧૧ વર્ત્તનશુદ્ધિના કેલ્શીયમ ઈજેક્શનો.

૧૨ સહૃદયપ્રશસાના ગોદન ઈજેક્શનો.

આ પ્રિન્ટિક્શન લગભગ દરેક ભાવર્દ્દીઓ માટે ઓક્સરખી રીતે ઉપયોગી થાય છે. છતાં રાગ-દ્વેપ અને મોહરપી વાત-પિત અને કફ્ફની વિષમતાવાળા તે તે દર્દીઓએ નીચેના સ્થળો

પુરુગલિક સુખ સેવત આહુનિશ, મન ઈદ્રિય ન ધાપે;
જિમ ધૂતમધુ આહુતિ હેતાં, અભિ શાંત નવિ થાવે

અવિહુકથાની હી આપી મહત્ત્વાસ, નિહાન, ચિકેત્સા,
સારથાનો લાલ લઈ ચેતાનો રેણ દૂર કરથાનો પ્રયત્ન કરવો.

रेगनिवारण स्थगानुं नाम.

ધી યુનિવર્સાલ સિગરેચ્યુઆલિઝમ હોસ્પિટલ
કેન્સિન્સ મેડિકલ કોડીસર્વ-સુપ્રિમ ભર્જન એન્ડ ક્રિજિશરીયન

શ્રી તીર્થકરે પરમાત્મા વીતદળહેવની મેડિકલ ધ્યાનીના

શ્રેદ્ધિતશનર કવોલીટીક્સાઇડ ડેકુટરો

શ્રી જિનારાધારી નિર્બંધ સાહુઓ

ੴ ਤਰਖਿੰਤਨ ਹਾਊਸ.

गान परिण्युति सूटी नं. 3

(तरव संवेदन)

મુખ્ય : શાસ્ત્રનગર, (વાયા ડિક્ટીઝ ઓફિચ થ મોહ)

સેન્ટ્રલ એડર (જનારા)

લાપસી

ਫੇਵ ਗੁਰੂ ਅਨੇ ਧਰਮੀ ਤ੍ਰਿਪ ਪ੍ਰਾਣੁਧਾਰੀ ਘਉਂਨਾ ਛਾਡਾਮਾਂ ਸਭਿਕਤਵ-
ਤ੍ਰਿਪ ਵੀ ਅਨੇ ਗੁਣਾਤੁਰਾਗਨੋ ਗੋਲ ਨਾਗੀ ਵੀਤਰਾਗ ਪੜਮਾਤਮਾਨਾ
ਵਚਨੋਨੀ ਸਤਤ ਵਿਚਾਰਣਾ ਤ੍ਰਿਪ ਚੂਲਾ ਓਪਰ ਚੰਡੀਵਿਨੇ ਟੈਥਾਰ ਕੁਰੈਲੀ।

ਫੇਰਤਾਣੂ ਸੁਣ ਵਾਰ ਅਨੰਤੀ, ਲੁਕ ਜਗਤਮੈਂ ਪਾਥਾ;
ਨਿਜ ਸੁਆਵਣੂ ਪੁਛਗਲ ਸੁਖਸੰਤਿ, ਮਨ ਅੰਤੋਖ ਨ ਆਵਾ.

દ્વારાક

આત્મિક-ગુણોના ક્ષાયોપશમિક વિકાસરંપ હૃથમાં પ્રભુપૂજા, સદગુરુસેવા, સાધર્મિક લક્ષીત વગેરે અદ્દામ, પિસ્તા ચારેપી નાંગી શાન-ધ્યાન રૂપ અભિશી ગકાવી વધુ નિર્મિત થયેલ આત્મિક ગુણોમાંથી તૈયાર થયેલ.

પુરી

શાનીચોચે બતાવેલ જીવનમર્યાદારૂપ ઘડિંના આદાની જીવનમાં યથાશક્ય ઉતારવા રૂપ કણુક બનાવી (તેનાથી થતી) જીવનશુદ્ધિરૂપ ભણી મોહનીય કર્મના સંસ્કારોને ઉખેડી નાણનાર સંયમ-તપરંપ લટ્ટી ઉપર શ્રીતીર્થુકરદેવોની આરારૂપ કડાશમાં શુલધ્યાનરૂપ ધીમાં તળીને તૈયાર કરેલી.

એવીચી

ક્ષમા, અદ્દગતા, ધનિદ્રયજન્ય વગેરે સદગુણોરૂપ ભાત (ચોળા) અને સર્વ જીવો સાથે મૈત્રીરૂપ ભગની દાળની બનેદી, આરાધકલાવ રૂપ ધીથી લચ્યપચ્યતી અને અનાદિકાળના મોહાદિના અશુલ-સંસ્કારરૂપ રોગોના જળણર હુમલાથી નભળી પડી ગયેદી આત્મશક્તિરૂપ જઠર (હેંજરી)ની કર્મનેર્જરારૂપ પાચન કિયાને બ્યવસ્થિત કરનારી.

દશ દ્યાંતે દોહિલો નરભન્ન, જિનવર આગમ ભાણ્યો;
પણ તોણુકું ખણર પડે નહિ, કિંબુ મોહદુરૂરો ચાણ્યો.

દાળ

ધર્મદિયારૂપ તુવેર વગેરેની દાળને નિરંતર આસેવત
કરવારૂપ ચૂલે ચઢાવીને વિધિના ઉપયોગરૂપ પાણીમાં ૬૬
અભ્યાસ રૂપે સીજવેલી અને વિવિધ સુંદર શુષ્ણુના વિકાસરૂપ
મસાલાથી સ્વાદિષ્ટ બનેલી.

પાનતું થીડું

સત્યવચનરૂપ નાગરવેલના પાનમાં ધર્માતુસારીપણુનો
કાશો, વિવેકનો ચૂનો, સંતોષની જિનતાનની ગોળી, ધર્મરાગ-
રૂપ સોપારી અને સ્વાધ્યાય રૂપ ઉંચી જાતના સ્વાદિષ્ટ-મસા-
લાઓ નાંખીને રૌયાર કરેલું.

- | | | |
|-----|-----------------------------------|-----|
| (૩) | મનનપૂર્વક વાંચો ! ! ! | (૩) |
| (૩) | ○ અહંકાર આદૃતાનું પ્રવેશદ્વાર છે. | (૩) |
| (૩) | ○ સહનરહીલતાથી મૌન દીપે છે. | (૩) |
| (૩) | ○ સૌંદર્ય પવિત્રતાથી શોલે છે. | (૩) |
| (૩) | ○ આચરણ વગરનું ઉચ્ચચારણ | (૩) |
| (૩) | શા ખાપતું ? | (૩) |
| (૩) | ○ સર્વમાં પોતાને જૂએ તે મહાત્મા. | (૩) |

વિષયાસકત રાગ પુરુગલકો ધરી નરજનમ ગમાવે;
કાગ ઉડાવણ માજ વિપ્ર જિમ, હર માણિ પથતાવે.

બિહુમાં વિરાટ
પાણીના એક ટીપામાં વિરાટ વિશ્વ

એક પાણીના ટીપામાં રહેલા ઉદ્ઘયો સક્રમ જીવોનું આ
ચિત્ર જોઈને ચમકડો નહીં !!!



સ્થાદાદથી સંપન્ન, સકલ વસ્તુ વિખ્યાત;
સુષ્પતલાંગી રૂચના વિના, બાંધ ન મેસે વાત.

અહુહુહુ.....

પાણીના એક ટીપામાં જીવ !

આને તમે નવલકથાની જેમ કલિપત પણ ન માનશો.

પરંતુ-આધુનિક વૈજ્ઞાનિક-સત્ય છે.

અલાહાબાદ ગવર્નર્ન્સ્ટ પ્રેસ પ્રકાશિત સિંગ પહાર્થ
વિજ્ઞાન નામના પુસ્તકમાં આ ચિત્ર પ્રકાશિત થયેલ છે.

આ પુસ્તકમાં પ્રખ્ય ડૉ. સ્કેલ્સ્ટીને
માઇકોસ્કોપ (સુહમદર્શક ચંત્ર) દ્વારા કરેલ પ્રયોગનું
વર્ણિત છે. ડોક્ટરે સુહમદર્શક કાચ મારકૃત પોતાની સરળી આંગળી
ને જીવની કરી જાહેર કરેલ કે—

“સામાન્યતઃ પાણીનું એક ટીપું એટબે-સુહમજુવોનું એક
દિરાટ વિશ્વ” અર્થાતું પાણીના એક જીવા ટીપામાં-છંગીસ હળવ
આશ્યો પચાશ (૩૬૪૫૦) સુહમ જીવનો સમૂહ (એક નાના
શહેર જેવડો) હોય છે.

આ રીતે આધુનિક વિજાને પાણીના એક ટીપામાં ૩૬૪૫૦
સુહમ જીવા હોતાનું ચે સાણિત કર્યું છે, તે ઉપરથી વિશ્વ
વત્સલ-હિન્દુ-જાની મહાપુરુષોએ જગતના પ્રાણી માત્રના હિતન-

ખુલ્લુ કાડયો વરસ ખપે, કર્મ અજાને જેહ;
જાની શવાસોદ્વાસમાં, કર્મ ખપાવે તેહ.

ઉદાત દ્વિથી પ્રદૂષલ-પાણીના બિંહમાં અસુખય લુચોની વાતને સુદૂર વિશ્વાસ આને પરમ આદર લાવથી માન્ય કરવી વિવેકીઓનું પરમ કર્તૃભ્ય છે.

એ રીતે વિવેક બુદ્ધિના આધારે દરેક સમનું માણુસે નીચેની ખાળનો ઉપર પુરતું ધ્યાન આપવાની જરૂર છે.

• જરૂર હોય તેથિલું જ માપસરનું પાણી રવચ્છ-જડા ગણાણુથી ગાળીને ઉપયોગમાં લેવું.

- વગર કારણે પાણીનો વપરાશ ન કરવો.
- જરૂરિયાતથી વધારે પાણી ડેળવું નહિં.
- નહાવા આદિ માટે નળની ચકડી ઉધાડી રાખી પાણીનો બગાડ ન કરવો.
- નહીં, તળાવ આદિમાં પશુની જેમ પડીને વ્યકૃતગત મોજ આને આનંદ લૂંટવાના નામે પાણી ઉહેણવાનું લયંકર પાપ કરી ન કરવું.

“વસ્ત્રપૂત પિંબેજલ”
“પાણી ધીજે છાનકર
ઓર ગુરુ કીજે જાનકર”
આદિ લોક-કહેતીઓના પરમાર્થને ધ્યાનમાં રાખી પાણીનો વપરાશ બાદું જ ઉપયોગ રાખી દિવ્યારીને કપડાથી ગાળીને જ કરવો.

“આત્મવત્સર ભૂતેષુ”
ની શીખામણુ ધ્યાનમાં રાખી પાણીનો બગાડ કદવા રૂપે અસુખય સફ્રમ લુચોને વાસ ન આપવો !!!

પંથી સહુ લવ પંથમાં, લેળા થયા લાગ્યે કરી;
કોઈ આજે કોઈ કાલે, ઓમ જરો સહુ વિંગરી.

- ૦ આ વિશાળ જગતના નાના મોટા તમામ લુચો કરતાં
માનવની પાસે વિશ્રિષ્ટ ખુલ્દિ અને શક્તિઓ છે, તેનો
સહૃદ્યોગ પોતાનાંથી નાના લુચો તરફ લાગણી ભર્યો વ્ય-
વહાર રાખવામાં કરવો ! ! !
- ૦ વિવેકખુલ્દિ, અમજદારી, માનવતા અને ઈન્સાનિયતનો સાર
નિર્ણય કુદ્ર-લુચોને વાસ ન આપવામાં રહેલ છે ! ! !
- ૦ વર્તમાન જગત હુણથી બહુ પીઠિત છે, તેમાં આવી નાની
મોટી કેટલીક લુચિઓઓ જવાણદાર છે.
અસહાય-ગરીબોની હ્યાય કદી પણ ખાલી જતી નથી !
- ૦ વર્તમનકાળે સુખી થવાનો વ્યાવહારિક એવું સુગમતર
ઉપાય એકજ છે કે-નેટલું બને તેટલું બીજા લુચો પ્રતિ
અછિસંક વર્તન રાખવા પ્રયત્ન કરવો ! ! !
દૂંકમાં આ વાંચીને નીચેની ત્રણુ પ્રતિશાઓ કરો :-
- ૦ વગર કારણે પાણીનો વપરાશ નહિ કરવો.
- ૦ કપડાથી ગાંધ્યા વગર પાણી વાપરવું નહિ.
- ૦ ત્રણુ ઊડાળાથી અચિત થયેલું પાણી સદાકાળ વાપરવું.

પાંચે ઈન્દ્રિય વશ કરે, પાણે પંચાચાર;
પ્રભુ આણુઓ રાતા રહે, વંદું તે આણગાર.

આત્મશુદ્ધિનું મહાન પર્વ પદ્માપણા

મહામંગલકારી પદ્માપણા પર્વ સરકારી પવોંમાં શિરેભાગિ
તુલ્ય છે. કેમકે-શરીરના પોપણ મારે આમોદ-પ્રમોદની જેટલી
જરૂર છે તેટલી જ જરૂર મનની અગૂર્વ ચાંતિ મારે સર્વવિચારેના
અભ્ય વાતાવરણની છે.

માણયાના વિચારો આદા જોટા વાતાવરણના દળાણુંથી ઘડુ
થઈ નકુર સ્વરૂપ પડકે છે.

આજના યુગમાં માનવીએ રેકેટ અને સ્પુટનિક જેવા
સાધનોનો આવિષ્કાર કરીને પોતાની ભૌતિક લાલસાએ એને
આશા-તૃપ્તિના કલ્પના-તરંગોથી પોતાની આસપાસ એવું
વાતાવરણ સળું હીથું છે કે જાણે અજાણે પણ વિકૃત વિચારો
અને મહિન ભાવનાઓનો પ્રવાહ જીવનને ઉત્તમાર્ગે જોંચી જાય !
તે છતાં તેની ગંભીરતા કણૂલાતી નથી !

આ છે આજે તથાકથિત પ્રગતિવાહી યુગના માનવીની
કર્તૃપણ કહાણી !

તેથી પદ્માપણા પર્વ એમ સૂચને છે કે—

“વિચારેની ભૂમિકાએ ‘હું’ એને મહારં” ની

કરે કષમાં પાડવા, હુજુન કેંઠ ઉપાય;
પુણ્યવંતને તે સાવિ, ચુણના કાંચણું થાય.

ભાવનાતું જેરે ઘટયું કે સુખ અને શાંતિ માનવીના પગ ચાટતી આવે, વગર-કહે જગતની સમૃદ્ધિ દાખી થઈને રહેવા તત્પર બને."

પર્વાધિરાજની મંગળ આરાધનાથી એવી ઉદાત પરિચિન્યતિ સર્જન્ય છે કે જેના બણો માનવી વ્યાપ્તિમાંથી સમાપ્તિમાં જવા રૂપનો ઉદ્વિષુખ વિકાસ સક્રણ રીતે આપી શકે !

અહીં-મમની ભાવનાઓ માનવીના વિચારને ફૂફિત કરે છે પરિણામે સ્વાર્થની મર્યાદાઓ ઉભી થાય છે. તેમાં ઇંધાઈ જરી માનવીની શક્તિઓ વિકૃત બની હિસા, જુઠ, ચારી આદિ ફૂફિત વ્યવહારની ગંઢકી ઉપલબ્ધ છે.

તેથી પર્યુષણા પરી આન્તરિક-શુદ્ધિના મહાત્વને જીમળવે છે.

જેમકે પર્યુષણા એટલે=પરિ+ઉપણા=પર્યુષણા; અથાત પરિ = ચારે બાળુથી ઉપણા = પોતાના શુદ્ધસ્વરૂપમાં રહેતું કે રહેવાનો પયતન કરવો.

આવા મહાન પર્વના આરાધનથી જીવનને પવિત્ર બનાવવા માટે ઉદારતા, સ્વાર્થત્યાગ, ક્ષમા અને ત્યાગવૃત્તિના અદ્ભુત ઘટતરની જરૂર હોય છે, તેથી તે માટે સહીયતા લાવવા રૂપે પર્વાધિરાજનું ભાવલયું સ્વાગત કરવાની આપણી ફરજ છે.

બાંહેર બહુરિ કહા દ્વિતી, આપહીમે હિત દેખ;
મૃગતૃપણા સમ વિપયકા, સુખ સબ જાનિ ડિવેણ.

બ્યવહારમાં ડેઝ સારા-મોટા સત્તાધીશ કે અમલદારને
પોતાના ઘરનાંગળે પદ્ધતિવા માટે સ્વચ્છ વાતાવરણ અને સુંદર
ક્રિએટિવ વર્ગેના લાભ આપણાં કેમ જરૂરી મનાય છે,

તેમ લુબનશુદ્ધિના મંગળ-સાવને જન્માવનાર પર્યુષણા
જેવા મહાન પર્વનું સ્વાગત કરવા માટે આપણા મનોમંહિસ-
માંથી હોથ, હંસ, છળ કપટ વગેરે હોયોને સાચા એકરારપૂર્વક
ફર કરવાના શુલ સંકલ્પ સાથે સદ્ગુણીયાર અને સદાચારનો શુલ
સમન્વય કરવો જોઈએ.

આ કારણે જ પચુંબણું પવ પર્વધિરાજ
ગણાય છે.

(* * * * * * * * * * = * * * * * * * * * *)
 (*) पवानिराज श्री पर्युषण् पर्व
 (*) [प्रथम हिंस]
 (*) पवानिराजनुं रहस्य.

નૈનોંઠું મહાન પવિત્ર પર્વ આજથી શરૂ થાય છે.

આ દિવસોમાં ધર્મની વિવિધ કિયાઓ દ્વારા આત્મ-
નિરીક્ષણના પ્રયોગથી જીવનને રૂપાએ અને હળવું ઘણાવી આત્મ-
શુદ્ધિના લક્ષ્યની સકૃદાતા કરવાની છે.

କୁର ଅକିତ ପିତରାଗନୀ, କୁର ପରମାର୍ଥ କାମ;
କୁର ଯୁଦ୍ଧନ ଜ୍ଞାନେ ଆଶା, ଏହି ଅବିଚ୍ୟାନ ନାମ.

પચુંખણૂ એટલે આપણૂ જીવનની પ્રક્રિયામાં ધૂંગી ગયેલ વિડારી તત્ત્વને અળગું પાડવા માટે સતત ઉદ્ઘોગશીલ બનવું.

ભાવોની નિર્મણિતા અને કિયાની વ્યવસ્થા વિના જીવન સુખ-શાંતિથી સમૃદ્ધ ન બને.

તેથી ધર્મની આરાધનાના પણે ધર્મી રહેલ પુણ્યતમાણોને આ ધર્મ રેડ સીનલ આપે છે કે-હૈયાને ઢોળો ! નિખાલ-સતા કે સરળતા-કેટલી છે ! તે તપાસો !!

એકદાર અને પદ્ધતાપ વિના માનવસ્વભાવ મુજબ થતી કે થઈ જતી ભૂલોતું મૌલિક પરિમાર્જન સંલબિત નથી-અને ભૂલોના પરિમાર્જન વિના ભાવોમાં શુદ્ધ અને કિયાણોમાં વ્યવસ્થા આવે નહિ.

માટે આજથી શરૂ થતા પર્વાધિરાજની આરાધનામાં વિવેકી ભાવુક જનોએ અંતર્નીક્ષણું સરળતા અને વિવેકણુંદ્વિતા પુનિત ત્રિવેણી સંગમ માટે પ્રયત્નશીલ બનાવની જરૂર છે.

તે માટે નીચેના પાંચ કર્તાવ્યો જરૂરથી અમલમાં મૂકવાં જોઈએ.

જીવ હ્યાની ઉદ્ઘોષણા, સાધર્મિક લક્ષ્ય, અહૃમ તપ (વણુ ઉપવાસ) ચૈત્ય પરિપાઠી (યાદા) અને સર્વ જીવો સાથે ક્ષમાપના.

ધર્મ કરત સંસારસુખ, ધર્મ કરત નિર્વાણ;
ધર્મપાંચ સાધન વિના, નંદ તિર્યાંચ સમામ.

આને શ્રી પદુંધર્યું મહાપર્વનો ખાલે દિવસ છે,

આપા વર્ષ દરમ્યાન છુવનશુદ્ધિને ડેન્ડ્રમાં રાગી વૃત્તિઓની થયેલી પ્રગતિનું સરવૈધું આજે કાઢવાનું છે.

આજના વ્યાખ્યાનમાં સાધમિક અદિત, શ્રીસંઘની પૂજ્યતા અને દેવ-ગુરુ-ધર્મના શુણુણુરાગ પૂર્વિકની અદિત તેમજ નિઃકપટલાવે ધર્મની આરાધના આદિ તત્ત્વોનું વિશાદ વિવેચન જાણવા મળે છે.

જેના પરિણામે કે સરવતા અને જિજાસાવૃત્તિનો ગુમેળા દારા લુધનને ખુલ્દી ચોપડી જેવું હનાવવાની કલા પવાંધિ-રાજની આરાધનાદારા કેળવી શકાય

સંસ્કારો અને પ્રવૃત્તિ વચ્ચેનું સગપણું આપાણી જીવન શક્તિઓને હેળી નાંબે છે, માટે પ્રવૃત્તિનું નેત્રાણું મહાપુરુષોના જીવનલક્ષ્ય સાથે કરવા રૂપે પર્વાધિશજની મહત્વપૂર્ણ ખાત્રી-યતોનો લાલ ઉડાવવો નેઈ છે.

તે માટે આજે ડાંડા આત્મનિરીક્ષણ અને વ્યવસ્થિતદેપે ધર્માદ્યાચોનું આસેવન જરૂરી માનવા રૂપે પૂર્વ તૈયારી કરી લેવી જેધી એ.

લેથી કે અત્યંત મહત્વમૂર્ખ જીવનની વિશિષ્ટ-સિદ્ધિઓ
સંકળાતા સુયવનારી ચાનુભવી શકાય.

વિચારણાની આવ્યા જગૃતિ-પ્રવૃત્તિમાં જ્યારે બાળો ત્યારે જીવનશુદ્ધિનું તત્ત્વ આપણી સધળી પ્રવૃત્તિઓના કેન્દ્રમાં સ્થિર રહ્યી શકે.

તેથી આવે પર્વાધિરાજના માર્મિક આરાધના-રહુસ્યને
સમજવા માટે કર્તાંયનિધા અને વિવેક ખુદ્ધિના ઘડતર સાથે
વાર્પિક-કર્તાંયોની સમીક્ષા કરવાનું હ્યાન-રાખવું.

* * * * * * * * * = * * * * * * * * *

* पर्वाधिराज श्री पर्युषणपर्व *

* [नीने हिंस] *

* आचारशुद्धितुं महत्व *

પર્વાધિરાજની આરાધનાનો આજે ત્રીજો દિવસ છે. ગયા એ દિવસની આરાધનાના પરિણામે વિચારશુક્રિ તેમજ લક્ષ્યની જગ્યાની કેળવ્યા પછી, આજે સહિયપણે જીવનને

ਛੰਨਿਧੀ ਜਨਿਤ ਵਿਪਾਕਤਸ ਸੇਵਤ, ਵਰਤਮਾਨ ਸੁਖ-ਹਾਥੇ; ਪਾਣ੍ਡ ਕਿਧਾਕਤਥਾ ਝੁਗਨੀ ਪਰੇ, ਨਵਿ ਵਿਪਾਕ ਤਸ ਬਾਥੇ.

શુદ્ધિના પથે ધર્મવાદ મહત્વપૂર્ણ પગલું લરવાનો રાંકદ્વારાનો છે.

આજે જિધુ - સૌવીર - દેશાધિપતિ અંતિમ રાજ્યિક
ઉદ્ઘયન મહારાજાએ ઉજાનેના માદારાજ ચંડપ્રદ્યોત થાથે
કર્તવ્યપાદનની રૂએ વ્યક્તિત્વાત માનાપમાનના પ્રશ્નને આગળો
કરી કે નિખાલસતાથી અને સરલતાથી ક્ષમાપના કરી તેનો આધિ-
કાર વ્યાખ્યાનમાં સાંભળી આપણા અવનરથની ગતિમાં વિશેષ
નાંખનારા ચાહુંલાવ અને કદમ્પનાશુદ્ધિનું ઉપજલી કાઢેલું વ્યક્તિત્વ
અને કદાચણ આહિ આચારશુદ્ધિના તત્ત્વને પારાપવામાં આવરોધ
જિલો કરનારા તત્ત્વેને અણગા કરવાતું બણ કેળવવાતું છે.

વિચારોની હુનિયામાં સૌર વિહાર કરવાની ટેવ આપણી
વૃત્તિઓને આચાર-શુદ્ધિના કે કર્તવ્યપાદનના પથે જતાં
આઠકાવે છે.

તેથી આજે પવાધિરાજની આચારનામાં સાંસારિક પ્રવૃ-
ત્તિઓનો સંબંધ બને તેટલો એછો કરવાનો પ્રયત્ન ઉમેરી
આચારશુદ્ધિનું લક્ષ્ય કેળવવા પ્રયત્ન કરવો જરૂરી છે.



દાન ચારુ પુણ્ય નજ કર્યો ન કર્યો કાઢુ;
હોય કે જમાઈ કોઈ ફરજારો હી ણાવેગો.

* * * * * * * * * = * * * * * * * * *

પરમાધિરાજ શ્રી પદુષણુપર્વ
[ચાયો દિવસ]
શ્રી કલ્યસૂત્રનું વાંચન

* * * * * * * * *

પરમ પાઠન પરમાધિરાજ શ્રી પદુષણુનો આજે ચોયો દિવસ છે.

આજે મહામાંગલિક પરમપવિત્ર શ્રી કલ્યસૂત્રનું વાંચન શરૂ થવાનું.

આજના દિવસની મંગલમયતાનો અનુભવ જીવનનો અરેણરો લ્લાંબો છે.

પણ તે મેળવવા માટે એક વાતનો સચોટ નિર્ણય કરવો જોઈએ કે કલ્ય એટલે મર્યાદા-તેતું સૂત્ર એટલે એકીકરણ. અથોત આપણી શક્તિઓના આગ્રાહ જરાને મર્યાદાઓથી અંકિત કરી સાચી દિશામાં તેને વહેવડાવવાની જવાબદારીનો માનદંડ.

આજથી શરૂ થતા કલ્યસૂત્રના વાંચનનું આવું અદ્ભુત રહસ્ય યથાયોગ્ય રીતિઓ સમજુ-વિચારી જીવનશુદ્ધિના ધોરણે આપણી વૃત્તિઓના ઘડતરને આડે આવનારા આપણા કુદ્ર અતિ

રાગ ભુજંગમ વિષફરણ, ધારો મંત્ર વિવેક;
લાવવન મૂત્ર ઉચ્છેદું, વિલસે યાડી ટેક.

હુંછ સ્વાર્થ-વિકારી ભાવો કે વાસનાચોના પોષણુંની ધારણાઓને ઇપાંતસ્તિ કરવા માટે સહિય અનુષું જોઇએ.

આજની વિચાર-વાળીની સ્વચ્છાદ્વારે પરિણમી રહેલી કહેવાતી સ્વતંત્રતા-આજાહીના યુગમાં મર્યાદાઓ કે ધારધૈરણું મુજબ ચાલવાની વાત વાહિયાત જેવી કદાચ ઉપલક ઝુદ્ધિ-વાલાઓ ગણી હુસી કાઢે ! પણ ગરેખર મર્યાદાઓ જ શક્તિના સાચા વિકાસની કુંચીઓ છે. ચાલુ વહી જતા પાણીમાંથી બંધ ખાંધી રોકાણું કરવાથી જ અમાપ શક્તિઓ અનુભવાય છે. સહૃપચોગની દિશા હુથ ન લાગી હોથ તો બથંકર જલપ્રલય કે મોટા વિનાશનું પણ સર્જન મર્યાદાઓથી બંધાયેલ જલ-રાશથી થાય છે.

માટે આજે પરોધિરાજના મહત્વપૂર્ણ સંહેશદ્વારે જીવનમાં આત્મસંયમ-આત્મનિરીક્ષણ અને આત્મસંવેદનાની ત્રિપુરીની પ્રતિષ્ઠા કલ્પસૂત્રના વાંચનના પ્રારંભદારા કરવી જોઇએ.

પરિણમે ઘરના આંગણમાં ચાંદી મારતી ભાવશુદ્ધિને આપણે સહેલાખથી ઓળખી કાઢી આપણા મર્યાદારીલ પવિત્ર માનસમાં વિવેકપૂર્વક પદરાવી શકીએ ! !

આ છે આજના કલ્પધર કે વડાકલ્પ તરીકે ઓળખાતા પવિત્ર દિવસની મંગલમયતા ! ! !

પરિણુતિ વિષય વિરાગતા, લંબતરુ મૂલ કુઠાર;
તા આગે કચું કરી રહે, મમતા વેલ પ્રચાર.

＊ + * * * * * = * * * * * + * * * * *
 (*) पर्वाधिराज श्री पर्युषणा (*)
 (*) (पांचमो हिवस) (*)
 (*)

પ્રભુ મહાવીરના જનમવાચન-મહોત્સવનું રહેસ્થ
આજે પર્વાધિરાજની આરાધનાનો પાંચમો હિવસ છે.

ગઠકાલથી આપણી ગુવનશુદ્ધિના લક્ષ્યને ચોકુસ દ્વારા
આપવાનું કાર્ય મહામંગલકારી શ્રી કલ્પસત્રના શ્રવણના
પ્રારંભથી શરૂ થયું છે. તેને આજે પરમોપકારી ચરમતીર્થ કંઈએ
પ્રભુ મહાવીર પરમાત્માના જનમવાચન પ્રસંગની ઉજવાઈન
ઉમંગબેર વિવિધ કાર્યક્રમાદ્ધારા વેગવંતુ બનાવવાનું છે.

“સદ્ગમાયુદ્ધથી ધૂર્મના ગહૂન તત્વોનો પરિચય મળી શકે
છે.” આ વાતને ચોંચ રીતે નહીં સમજુ શકનારા કેટલાં
શાનની વિષુલ-રાશિના ધર્ષણી કહેવડાવવા છતાં પણ વિશ્વવત્સાં
જગતહિતૌપી તીર્થીકર પરમાત્માના હૃદાની અસીમ કર્ણાન
પરિચાયક સ્વરૂપો અને જનમપ્રસંગના આંદું નાખનારા વિવિધ
વર્ણાનોને બાલકને ડોસદાવવાની રીત સાથે સરળાવી હેતા હોય છે

પરંતુ અરેખાર તો સદ્ગમાતિસુહમ પ્રાણી સાથે પણ એંચાં
રૂપતાના અનુભવની ચરમઅંતીમાંચે પહોંચેલા એકેક પ્રસંગમાં

મેરો મેરો કરત ધરત ન વિચેક હીથે;
મોઢ અતિરેક ધર પરત કિલેશ મેં.

આપણી જીવન શક્તિઓને હંળાઈ નાંખનાર મોહમ્મદ આસે
પડકાર કે કૃપાર્થ ત્યાગ-ભાવની ઉદાત્ત ભાવના જીવના માટેનું
આજૂટ બાળ મળાતું હોય છે.

સુક્રમયુદ્ધિગમ્ય આ રહુણ્ય આજે ચૌદ સ્વંગ ઉત્તારવાની
પદ્ધતિ, જન્મવાંચન મહોત્સવ, અને તે નિમિત્તો ધતી, દુલ્હારીની
ઉઠામણી આહિ દ્વારા ગુરુગમથી યોગ્ય રીતે વિવેકનું ધરતર
કરી મેળવવા પ્રયત્ન કર્યો જેઠી ચો.

આરાધનાના પણે આગળ ધ્યપવા માટે શાસ્ત્રીય તત્ત્વોના
સ્થાવરૂપિક પ્રયોગોની સમજૂતી આજના પવિત્ર દિવસે ત્યાગ,
દાર્શય અને કર્મશાનુ સાથે જગુભવા માટેનું આગૂર્વ પણ પ્રબુ
નહાવીર લગવાંતના જન્મવાચન મહોત્સવની આદર્શ પદ્ધતિ
સ્થાવવાનો પ્રયત્ન વિવેકનું પરમકર્તાર્થયૃદ્ય બાની જાય છે.

 ૧ (૩) પર્વાધિરાજ શ્રી પર્યુષાયુ (૩)
 ૧ (૩) (છુંદો દિવસ) (૩)
 ૧ (૩) જીવનહાસ્ટિનું સંશોધન (૩)
 ૧ (૩) (ગણુધરસવાદનું રહસ્ય) (૩)
 ૧ (૩) આજે પર્વાધિરાજની આરાધનાનો છુંદો દિવસ છે.
 જ્યારેની શુદ્ધ જીવનશુદ્ધ માટે વધુ અપેક્ષિત છે. પણ

મુખમાંણી પ્રબુ નામ મન તો અંસારમાં દ્વિરે;
 જિરે ભવ કૃપ માંદે કર હીપ ધાર કે.

આચારશુદ્ધ વિના વિચારશુદ્ધ થતી નથી કે ટકતી નથી. માટે પવાધિરાજની આરાધના પ્રસંગે લુબનશુદ્ધિના લક્ષ્યની સહૃદાલા માટે આચારશુદ્ધિની કેળવણી કરનાર કલ્પસંતું શ્રવણ અને તેની પૂર્વભૂમિકા ઇપ અણ્ટાનિંહુકા બ્યાખ્યાન આહિની ઉપરોગિતા છે.

પણ આ ખંડું ય લુબનશુદ્ધિના લક્ષ્યને પૂરક લારે ખને જયારે કે આંતરિક વિચારસરણીમાં મોહની મહિનતા કે વિકારી લાયોની અશુદ્ધિ ઘટાડવા ઇંપે તાત્ત્વિક દર્શિ જન્મે.

આ દર્શિના ઘડતર અને વિકાસ માટે આજનો પાવઃ દિવસ છે.

આજે પરમાત્મા શ્રી મહાવીર લગ્બંતની હીક્ષા, કેવા શાન અને નિવોષુરૂપ ત્રણ કલ્યાણુકારી પ્રસંગોનું શ્રવાનન કરવાનું છે.

તેમાં પણ કેવલશાનના પ્રસંગે અગિયાર ગણુધરો કરેલ આત્મવિલોપન કે આત્મવિમર્ઝનની ઉદાત્ત તાત્ત્વ પ્રક્રિયાના મહત્વને સૂચવનાર ગણુધરવાદના આદર્શ તાત્ત્વ નિર્દાંતોના મર્મ પારખવાની આજ જરૂર છે.

કુદ અર્દ કષેપ કરી પાપળંધ કીનો તાતે;
ધોાર નદીકાહિ હુણ તેરો પ્રાણી પાવેગો.

પનોધિરાજની આશાધન આપણી જીવનદિના સંશોધન ઉપર નિર્ભર છે.

જનમજનમાંતરની લૌટિક ને પૌરુષાલિક વાસનાઓના ચિર-સહિતાસના પરિણામે દુદ બની ગયેલી જરૂરાવપરિપૂર્ણ દિનના નણળા તેજવળા આપણે જરૂરણા સનાતન સત્ય કેવા આત્મા, મુખ્ય, પાપ, દ્વર્ગ, નરક, પરલોક, બંધ અને મોક્ષ કેવા જર્વ સાધારણ પણ તાત્ત્વિક પરાયાનો ધર્કાર પૂર્વિક સ્વીકારી શકતા નથી.

તેથી આજે જાનીગોયે શ્રી કૃષ્ણસ્તુતમાં આવતા પ્રભુ મહુનીરદેવના કેવલજાન પ્રસંગને ગણુધરવાઈના તત્ત્વ-ભરપૂર વિશાહ વિવેચનથી અલંકૃત કરીને આપણી જીવન-દિનિં આનું સંશોધન કરવાનો સત્ય પ્રયત્ન કર્યો છે.

આજના મંગલ દિવસે શુક્રગમથી ગણુધરવાઈના આવા આવા માર્મિક રહુયને અમજવાનો પ્રયત્ન કરી જીવનદિનિં સંશોધન કરવું જરૂરી છે.



ધન ચાડુ ધામ સંદુ પડ્યો લી રહેગો નર;
ધાર કે ધરાંમે હું તો આતી હાથ લાવેગો॥

* * * * *

પર્વાધિરાજ શ્રી પર્યુપણા

[આતમો હિવસ]

ક્ષમાપનાનું રહેસ્ય

* * * * *

આજે પર્વાધિરાજની આચારનાનો આતમો હિવસ છે. ધર્મસ્ય તરિતા ગતિઃ કહેતી સુજળા પર્યુપણ મહાપર્વની પદ્ધતામણી થયાનો આનંદ હજુ શરે ત્યાં તો તેના પ્રથાણના નગારા સંભળાવવા લાગ્યા.

પણ અવિરતગતિએ ચાલતો કાળનો પ્રવાહ ડેખના માટે શ્રાબતો નથી, એ તો “વહેતી નરીના પાણીમાં કેણે ઝૂખડી મારી તે નિર્મિત થઈ જાય” તે રીતે શક્ય રીતે આપણી વૃત્તિએ—પ્રવૃત્તિએના બંધાણુને વિચારકરતા અને કર્માયતાના મુમેણદ્વારે વ્યવનિથિત કરવાની પ્રેરણ આચારનાના આ પવિત્ર હિવસોમાં કેળોએ મેળની તેઓ ધન્ય ણની ગયા છે !

આજે આવી વિચારણાના માંયમથી “લાણુતરની મહેનત પરીક્ષા ટાણે” અને “વાવર્ણીની મહેનત લાણુવાના અમયે” શરૂઆત, તેમ આવતીકાલે સકળ અવરાજિ આશે અહુ—મમના અંશકારોની માહક અસર તળે આવીને કરેલી વિચારહી પ્રવૃત્તિને

કાજ કરત પર વદનકે અપનો કાજ ગિણાર;
શીત નિવારે જગતની અપની ઝુંપડી ણાર.

નિર્ભળા કરવા સારુ ક્ષમાપનાને. આહુત સંજીવન મંત્ર પવી ધિરાજની આદાધના દારા સિંગય કરવાનો સંક્રિય મજબૂત બનાવવાનો છે.

• तेश्वी. आने लायेनी गंधारवीय भूमिका प्रत्यावर्त्तन उदाहरण है कि केणवका जगति केणवकी जड़दी है।

પરિણામે લાવના અને આપણી વિચારધારના મૂળમાં
મજબૂતાઈથી આડો જમાવી એઠેવી માનવ-સ્વભાવની વિકૃત
આસ્તિયતો કેવી કે “પોતાની જ વિચારધારા,” કે “નિર્ણયેના
માનહંદ્યો સંઘળાને માપવાનો પ્રયત્ન” “પરહોપસમીક્ષા,”
“સારુ” કર્યું તો મેં કર્યું અને બગડયું તો બીજાએ બગડયું”
આદિના નિરાકરણાર્થે જિશાસા, શુણુતુરાગ, ધીર-ગંગા,
વિચાર-પ્રદૂતિ આદિ શુણેની ડેણવણી માટે આવતી કાવે
નઅતા, વિનય, વિવેકપૂર્વક સાચી ક્ષમાપના કરી શકાય તે
માટે આજે વધુ સાવધાન થેવાની જરૂર છે.

મહાનિર્દાશ શ્રી પદ્મધણી

આડમેં દ્વારા

કશાપત્રાંત રહેલાં

આજે પર્વાધિતાજની આરાધનાનો આડમો અને છેંકો હિંદુભૂ છે.

વિપય હુંઘકો સુણ ગિને, કહું કહાં બળી ભૂલ ?
આંધી છતાં અધા હાયા, જાણપણામે પૃથ્ર.

દહેરાસરમાં પ્રભુ-પ્રતિમાની કે શિખર પર સ્વર્ણ કલશની પ્રતિપણની કેમ આજે પર્વાધિરાજની સાત દિવસની આરાધના બદે હળવું, સ્વર્ણ અને નિરોષ બનેલ યાના મહામૂલા ભાવશુદ્ધિકૃપ સિંહાસન ઉપર આપણા ચૈતન્યતરણની પ્રતિપણ કરવાની છે.

આજ યુધી વિષય-કથાયોની વાચના અને લૌટિકપદાર્થોની મોહમાયાની જોગી દોરવળી તદે ચૈતન્યતરણનું આપમાન અનેક રીતે આપણે કરતા આવ્યા છીએ.

આજે પર્વાધિરાજની મહામૂલી અંતરની સંપર્દાચી સમૃદ્ધ પણ ચૈતન્યતરણને જન-મ-જન-માંતરના વિવિધ અશ્રૂલ સંદર્ભારોના બણે વિકારી સ્થળ-ભાવોની સાપારીએ જ આંટા મારતી આપણી સ્થળદિપ ઓળખી શકતી નથી.

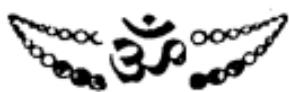
માટે દર્પણથી કેમ આપણા મહેં પરના ડાધાનો પરિચય મેળવી શકીએ, તેમ અન્ય જીવોમાં શુણાતુરાગ દૃષ્ટિથી ચૈતન્યના અદૂભુત દર્શન કરવાના સતત અભ્યાસથી આપણી દર્શિ ચૈતન્યતરણની સાચી ઓળખાણ માટે પાવરધી બની શકે છે.

પણ ક્ષમાપનાના હાદીને પામી દોષદિપને વિહાય કર્યો વિના કે નઅતા સહિપણુતા કે સાપેક્ષવૃત્તિના ઘડતર વિના અન્ય જીવોમાં વિલગ્ના રહેલ ચૈતન્યનું દર્શન શક્ય નથી બનતું.

આશા દાખી વશ પડ્યા, જડ્યા કર્મ જણું;
પરિશ્રદ્ધભાર-ભરે નડ્યા, સહે નરકની ગીર.

માટે આજે આપણું પોતાનો ચીતન્યતત્ત્વને પારખવા
માટે જરૂરી અન્ય જીવોના આત્મદ્રવ્યની ઓળાખ આડે
આવતી હૈપદિ આહિને ખસેડવા માટે ક્ષમાપનાના આદરને
જીવનમાં સુંધરવિશ્વિતપણે કેળવવાની જરૂર છે.

॥ વિવેક મહામૂલી || સંપત્તિ છે. ||



પર્વાધિરાજની આરાધનાની આ મલાઈ છે.—

કે :—

ખરો અને ખમાયો !

કથાયોનું શમન કરો !

સામાના હોયો ગળી જાયો !

ગુણો તરફ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરો !

આ ચાર બાબતમાં પર્વાધિરાજની આરાધનાને સાર
સમાઈ જાય છે.

આવત કુછ લાયા નહિ, જાવત કુછ ન લે જાય;
ળિંગમેં મેલે ળિંગમેં નાયે, મૃહુણ કરે બલાય.

શ્રી નવપદની ઓળિની મહત્તમ

(૩) શ્રી નવપદની ઓળિની મહત્તમ (૩)

(૩) શ્રી નવપદની ઓળિની મહત્તમ (૩)

કેન શાસનમાં વર્ણવાયેલી છ અકૃતિ ચો પૈંડી આસો-
ચૌદની બે અષ્ટુંચાં કેન શાસનના પરમ રહસ્યદ્વિપ નવપદની
આરાધનાને ઉદેશીને મહત્વવાળી ગણ્ય છે.

તેમજ અવિરતિના ભીપણું સંયોગોમાં ફરી રહેલ દેવ પણ
આ દિવસોમાં સમ્યગદર્શિનની નિર્મણિતાના બણે શ્રી નંદીશ-
રક્ષીપમાં જઈ લક્ષ્મિ-લાવયુર્વક આરાધક લાવની સફળતા
કરે છે. તેમજ દરેક તીર્થીકરના શાસનમાં કે દરેક ધર્મક્ષોળોમાં
નવપદની આરાધના નિયમિત રીતે થતી હોવાથી તેનો શાખત
અકૃતિ તરીકેનો મહીમા પણ જગ વિખ્યાત છે.

પણ આરાધના સફળ કર્યારે થાય ? જ્ઞાનીઓએ જાણુવેલ
આદર્શને નજર સામે રાણી વિધિયુર્વક આરાધના માટે
તૌથારી હોય ત્યારે,

માટે જ દર ઓળિ વળતે મહારાજ શ્રીપાળ અને રાણી
મયણુંદરીના ઉવનના આદર્શ ભૂત રહુન્યો સમજવાય છે.

લવસાગરમણુંતે, કેઈ ન તારણુંદાં;
ધર્મ એક જહાજ દે, કેવલિભાપિત સાર.

તે સુજણ અનાહિકણની વારાધનાના ચંદ્રારો ઉપર વિજય
મેળવવાના લક્ષ્યને ડેળવી આરાધના તે તે પદની શુણાનુરાગ
પૂર્વેક આરાધના કરી યથાયોગ્ય ઝુણની પ્રાપ્તિ માટે ઉગયોગની
નાગૃતિ રાખવી જડ્યે છે.

(***: * = * કુલાલ * = * : * કુલ)

(*) નવપદની આરાધના એટલે ? (*)

(*)

નેનદર્શને રાર્વ આરાધના કરતાં નવપદની આરાધનાને
ઓષ્ઠ બતાવી છે, કારણ કે આત્માના, વિશેષ શુણોને વિકસાવવા
આ આરાધના બહુ સુંદર ઉપયોગી છે, તેની સમજુતી નીચે
પ્રમાણે—

આત્મા એ સુંદર જેતર છે, તેમાં યથાપ્રવૃત્તિ વિગેરે
કરણુંદ્રિપ હુલથી ગેઠાણુ થાય છે. ત્યારે તેમાં દર્શનદ્રિપી
ઉજાજવલ નિર્મિત બીજ વવાય છે. જાન નો પ્રકાશ તેમાં
મહદગાર બને છે. ચારિત્રની વાડ ચારે બાંનુ રક્ષણ માટે છે,
દર્શનદ્રિપી બીજને ભલિન કરનારા હુંટ તર્યો તપ્રદ્રિપ અન્નિથી
બળી જાય પછી સાધુંદ્રિપ કાળા વાઢો વરસે એટલે ઉપાયાય-
પદ્રિપ લીલા આંકુરો પ્રગટે પછી ચાચાઈ પદ્રિપ પીલા કલો
આવે, પછી અરિહંતપદ્રિપી પ્રથમ ઉજાજવલ ઇલ આવે અને
પછી પાડેલ ઇલ તરીકે લાલ સિદ્ધપદ્રિપ ઇલ પ્રાપ્ત થાય.

આપ અકેલા અવતારે, મનુસ અકેલા હોય;

જગમે આપને જીવકા, ચાચી સગા નહિ ડોય.

આ રીતે અંતરંગ શુણોના વિકાસ માટે નવપદની આરાધના ઘના બહુ સુંદર રીતે ઉપયોગી થાય છે. આવી અપૂર્વ આરાધના સંક્રાંતિકારે થાય ? કે જ્યારે જ્ઞાનીઓએ જણુંચેલ તે તે પદોના રહુંચો સમજી ધ્યાનમાં રાગી કરેક હિંયા કરવામાં આવે.

દરેક શ્રી નવપદદાની ઓળખાની આરાધના દરમ્યાન આવા સંક્રાંતિકારેની સાચવણી માટે પ્રયત્ન કરવો તે વિવેકીનું કર્તાંય છે.

* * * * * * * * * * = * * * * * * * * * *

(*) શ્રી નવપદની આરાધના (*)
 (*) અથમ દિવસ (*)
 (*) શ્રી અરિહંતપદ મહિમા (*)

અરિહંત પદ ધ્યાતો થડો, દંબળ શુણુ પજળયરે;
 લેદ છેદ કરી આતમા, અરિહંત દ્વારી થાય રે.

આ હુંઠો આજની અરિહંત પદની આરાધનાના આદર્શને સમજાવનાર છે, દ્રવ્ય, શુણુ અને પર્યાયથી અરિહંતનું ધ્યાન ધરવાથી આત્મ લેદ-છેદ કરી અરિહંત સ્વરૂપ થાય છે.

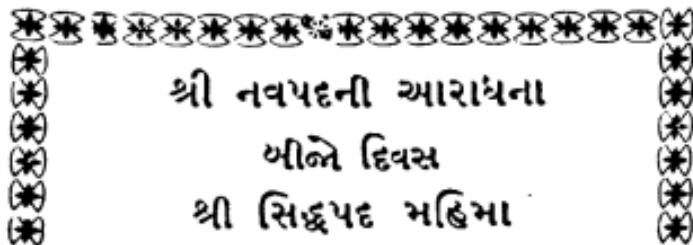
એટલે અરિહંતો દ્રવ્યથી શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપ છે, શુણુથી શુદ્ધ અનંતજ્ઞાનાદિ શુણોવાળા છે, અને પર્યાયથી પ્રાણી માત્રના

હું કરું આ મેં કર્યું, એમ માનવી મલીકાય;
 પાપના પોટલા સણુ, છેવટ ગરે પદ્ધતાય.

હિતની સાધનાની તત્પરતાની ચોગ્યતાવાળા તીર્થકર્મણાના
પર્યાયને અનુભવે છે.

આને આરાધક આત્મા પોતે તો હાલ દ્રવ્યથી કર્મની અશુદ્ધિવાળો છે, ગુણથી મહિન કે ક્ષાગ્રોપશમિક રાનાદિ ગુણવાળો છે, આને પચ્યોચથી અસારી હશા અનુભવે છે,

આમ પરમાત્મા અને પોતાના વર્ચ્યે લેદ વિચારી લેદને જિલ્લો કરનાર કર્મના આવરણું છેદવાતું ધ્યેય નક્કી કરી, કરાતી પ્રવૃત્તિઓના પરિણામે આરાધક અરિહંત સ્વરૂપ બની જાય છે.



ઇપાતીત સ્વભાવ જે, કેવળ હંસણું નાથી રે;
તે ધ્યાતાં નિજ આતમા, હોય સિદ્ધ ગુણખાંથી રે.

આને સિદ્ધપદની આરાધના ગઈ કાલની આરાધનાના બાબે મેળવેલી ભેદ-છેદ કરવાની શક્તિના ઇલ સ્વરૂપે મુક્તિપદની આપ્તિના ઘોયથી કરવાની છે.

મનમાં મરહાઈને મુરૂરુણ, હોગાટ મલકાય;
પ્રથમલ સત્તા કર્મની, ત્યાં ધાર્યો કોણું થાય?

આજના કુહાનો ભાવાથી એ છે કે-

જગતના દેખાતા બધા પદથોડી રૂપ એટલે વર્ણ-ગંધ-રસ-
સુપર્શ્વવાળા છે, એટલે સિંહોના રૂપાતીત એટલે શુદ્ધ નિરંજન
શાનાદિ. શુણોથી ભરપૂર-સ્વરૂપનો વિચાર કરી જગતના રૂપી
પદથોડી તરફનું આકર્ષણી ચોણું કરવાનું હોય આચાર્યકોણે
રામવું જરૂરી છે.

આ. શીતની શુલ વિચારણાના ધરે આપણો આત્મા કર્મ-
પહલને બેઠી સિદ્ધ રૂપ ધરી શકે છે.

ધ્યાતા આચારજી લલા, મહામંત્ર શુભ ધ્યાની રે;
પંચ પ્રસ્થાને આતમા, હોય આચારજી પ્રાણી રે.

ગયા એ હિવઅની આરાધનાના ફુલઅખૃપે કિનેદ્વર લગ્બ તોણી
હિતકર આશાને જીવનમાં ઉતારવા માટે નેચો જાણીઓણી
આજા મુજલણ જીવન જીવી રહ્યા છે. તેચોણી સાચી સેવાડુપે
આજે આચાર્યપદ્ધતી આરાધના કરવાની છે.

ਫਲ ਕਿੰਗਾਂਥਡੀ ਅੇਕ ਜ ਲਵ, ਪ੍ਰਾਣੁਹੁਰਣੁ-ਹੁ:ਣੇ ਪਾਵੇ; ਛਨਿੰਦ੍ਰਿਧ ਅਨਿਤ ਦਿਗਾਰਦਸ਼ ਦੇ ਸੋ, ਚਿਟੁਂ ਗਤਿਮੌਂ ਲੱਭਮਾਵੇ.

આચારનું શ્રેષ્ઠ પાલન કરે અને ભીજને કરાવે એ આચાર્ય પદનો લાવાર્થ છે.

આજના હુહામાં સુરિમંત્ર અને તેના પેટા વિલાગ રૂપે પાંચ પ્રસ્થાન (મંત્રસમૂહ)ના ધ્યાનના બલે સ્વ-પરનું કલ્યાણ કરવા રૂપે ખરા આચાર્ય પદના રહુસ્યને પામવાનું જણ્યાયું છે.

| | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|-------|---|-------|-----|
| (* | ***** | * | ***** | * | ***** | * |
| (*) | | | | | | (*) |
| (*) | શ્રી નવપદની આરાધના | | | | | (*) |
| (*) | | | | | | (*) |
| (*) | [ચાચેણ દિવસ] | | | | | (*) |
| (*) | | | | | | (*) |
| (*) | શ્રી ઉપાદ્યાયપદ મહિમા | | | | | (*) |

તપ-સજગાયે રત સહા, દ્વારા અંગનો ધ્યાતા રે;
ઉપાદ્યાય તેહિજ આતમા, જગાખંધબ જગભાતા રે.

આજની આરાધના આરાધક આત્માઓએ રાગાદિ-દોષો ઉપર સંપૂર્ણ જય મેળવી જગતના કલ્યાણ માટે ઉપહેશ આપનાર તીર્થીકરેના ઉપહેશનું વાસ્તવિક રહુસ્ય સમજવાના દોયથી પોતાના જીવનમાં અનાદિ કાલથી ધર કરીને વાસનાઓને મૂલમાંથી હડાવવા માટે કરવાની છે.

આજનું એ ગુરુ-ગમથી સિદ્ધાંતો પ્રતિ આદર-લાંકિત-ભાવપૂર્વક વક્ષાદારી કેળવવાનું સ્થયવે છે.

જે રસે પાપ કરાય છે, તે રસે કરીએ ધર્મ.
નિશ્ચે તો લવલવ તાણા, છુટી જાય સાચિ કર્મ;

આજના હુણમાં પણ તપ્ય-સ્વાધ્યાયમાં મળે રહી જગતના જીવમાત્ર તરફ અપૂર્વ વાતસંબંધ ખતાવી પ્રભુના સિદ્ધાંતો સમજાવનાર ઉપાધ્યાય ભગવંતોનો મહિમા ગાયો છે.

* * * * *
 * * * * *
 * * શ્રી નવપદની આરાધના * * * * *
 * * * * *
 * * [પાંચમો દિવસ] * * * * *
 * * * * *
 * * શ્રી સાધુપદ મહિમા * * * * *

અપ્રમત્ત જે નિત્ય રહે, નવિ હુણે નવિ શોચે રે;
 સાધુ સ્થા તે આતમા. શું સુંડે શું લોચે રે ?

આજે સાધુપદની આરાધના કરી જાની પ્રભુએ જણાવેલા આત્મકલયાણુની સાધનાના માર્ગે વધવાતું ધેય નક્કી કરવાતું છે.

આજ હુણમાં સારા-નરસા સંચોગોમાં માનસિક સમતા શુમાર્યા વિના સંતોષની માત્રામાં વધારો કરતા રહેવાનો સાધુ-પણુનો આદર્શ પ્રદ્યપાયેલ છે.

એ સાધુપણુના માર્ગે ન ચાલી શકનારા આરાધકો પણ આરાધકલાવની પ્રધાનતા જણવી આદર્શને જીવનમાં ઉતારવા પ્રયત્ન કરવો એ આજના સાધુપદનું રહણ્ય છે.

જીહાં જીનકો નહિ પારણો, તિહાં તિનકો નહિ કામ;
 યોધી ભિયારા કયા કરે, હિગંબરાં કે ગામ.

શ્રી નવપદ્ધતી આરાધના

[ਲੁਕੋ ਫਿਲਸ]

શ્રી દર્શનપદ મહિમા

શરીર-સંવેગાદિક ગુણા, કથ્ય ઉપરામ લે આવે રે;

દર્શિન તેહિજ આતમા, શ્રી હોય નામ ધરાવે રે.

આજની આરાધના ખાસ પાથાની છે,

જડ પદાર્થોની આનાદિકાળની વાસના ઉપર નિયંત્ર મેળવવો એ આજની આરાધનાનું રહુસ્ય છે, વૈધની દ્વારા સાચી અસર રેમ પદ્ધય (ચરી) પાળવા ઉપર અવલંબે છે, તેમ આરાધનાની સફળતા કર્મોના આશ્રવને વધારનાર પૌરુગલિક પદાર્થોના મોહ્ને રાટાડવારૂપ સુભ્યગ્રહર્ષિન પર રહેલ છે.

આજના દુહામાં સમ્યગદર્શિનની ઓળખાણ કરવા માટે રમ-સ'વેગ આહિ શુણોની મહત્ત્વાની વણ્ણી સાધુ કે શ્રાવક નામ પરાવવા માત્રથી થતા સંતોષની અસારતા જણ્ણાવી છે, અલખતા વ્યથી સાધુપણું કે શ્રાવકપણું સમ્યગદર્શિનની ભૂમિકાડાય તો ન જ ! પણ તેમાં સંતોષ ન માનતાં તેવા વિશિષ્ટ શુણો મેળવવા યત્ન કરવાનું આજનું એ આપણને શીળવે છે.

ਨਿਵਾ ਹਮਾਰੀ ਜੇਹ ਕਦੇ, ਮਿਤ ਹਮਾਰਾ ਸਾਥ; ਧਿਨ ਆਖੁ ਧਿਨ ਪਾਨੀਸੇ, ਮੇਲ ਹਮਾਰਾ ਧੋਧ.

* * * * * * * * * = * * * * * * * * *

* श्री नवपद्मनी आराधना *
[सातमे हिंस]
श्री शानपद महिमा *

જાનાવરણીય ને કર્મ છે, કથ્ય ઉપશમ તસુ થાય રે;
તો હુએ એહિ જ આતમા, જાન અણોધતા જય રે.

આજે જ્ઞાનપદની આરાધના કરી જાનતું સાચું મહત્વ સમજવાતું છે. વસ્તુની જાણકારી મેળવવી તે જાનતું પરિપૂર્ણ સ્વરૂપ નથી, જાણકારી મેળવ્યા પછી લાભ-હુનિના ટકા તારવી વસ્તુને હેઠ કે ઉપાદેય તરીકે નિશ્ચિત કરવી તે જાનતું સંપૂર્ણ સ્વરૂપ છે.

શ્રી નવપદજીની આરાધના કરનારા ભાવિ કોણે સમજવું
નોઈએ કે-હુનિયાના પદાર્થોનું માત્ર વ્યવસ્થિત શાન મેળવવામાં
આજની આરાધના સમાતી નથી, પણ હેચ, જોય અને ઉપાડેયના
વિવેકપૂર્વક જગતના પદાર્થોના સ્વરૂપને સમજ લક્ષ્યાલક્ષ્ય,
પૈથાપૈથ અને કર્તાબ્યા-કર્તાબ્યના વિવેકની જગૃતિ કરવી, તેમાં
આજની આરાધનાની સર્કાતા છે.

કોધ ચહેલા મૂળને, લાગે નહિ ઉપદેશ; તેલ તપે જલ છાંટતા, સળગી ઉઠે વિશેષ.

તેથી જ આજના હુણામાં શાનાવરણીય કર્મના ક્ષેપશમ અણે અનાદિકાળની અગોધતા-આજાનતા હુર થઈ આત્માના સાચા શાનનો મહિમા વર્ણાવ્યો છે.

જાણ ચારિત્ર તે આત્મા, નિજસ્વભાવમાં રમતો હૈ;
દેશયા પ્રાદુષ અલંકર્યો, મોહવને નવિ રમતો હૈ.

આજની આરાધના ગઈકાલે કરેલ આરાધનાની સંકળતા સૂચવનારી છે, અર્થાતું વસ્તુની હેઠોપાહેયતાનું યથાર્થ જીએટલું બ્યવસ્થિત રીતે મેળવ્યું હોય, તેટલું ‘જ્ઞાનસ્ય ફલ’ ચિરતિ’ ના સિદ્ધાંત મુજબ હેય વસ્તુના લાગ માટે ઓછે-વધતે અંશો જ્ઞાતમા તૈયાર થાય છે.

એ રીતે આજની ચારિવ્યપદ્ધની આરાધના લુલનશુદ્ધિ માટે
જરૂરી હુયોપાદેયના વિવેકના પરિણામે આચારશુદ્ધિ કેળવવા
કરવાની છે.

ગાળો સહન નરીએ સદા, ગાળે શુમડાં ન થાય;
ને ગમાર જન ગાળ હે, મુખ તેનું ગંધાય.

વળી આજના હુહામાં શુદ્ધ વિચારોનું રટણું, મેહુ વાસનાનો ઘટાડો અને સ્વભાવરમણુતાને ચારિત્રના આદર્શ તરીકે ખતાવેલ છે, જે ખાસ ધ્યાનમાં રણી વિરતિના માર્ગે આવી જવા માત્રથી જીવનશુદ્ધિ થઈ અંતરંગ સંતોષની મિથ્યા બ્રમણું ટાળવા માટે ઉપયોગી છે.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |

શ્રી નવપદની આરાધના

[નવમો દિવસ]

શ્રી તપપદ મહિમા

ઇચ્છારાધે સંવરી, પરિણુતિ સમતા બોણે રે;
તપ તે એહિજ આતમા, વરતે નિજશુદ્ધ બોણે રે.
આજે શ્રી નવપદજીની આરાધનાનો છેલ્દો દિવસ છે,
આજની આરાધના આરાધકલાવની સફળ કસેઠી રૂપ છે.

એટલે કે કૈન શાસનની ડોક્ટર પણ આરાધના દ્વારા અનાર્થ કાલની વાસનાએ ઉપર સાચો નિશ્ચહુ મેળવવાના ધ્યેયની ચાફે સાઈલરી ચોણ્ય પ્રવૃત્તિનું બાલ મેળવવાનું હોય છે, આ જાતન બલની ડેળવણીના વિચારોને જ આરાધક લાવ કરેવાય છે.

મનમાં ભરડાઈને, મુરણ હેઠાટ મલકાય;
પ્રણલ સત્તા કર્મની, ત્યાં ધાર્યું ડોનું થાય ?

આ જાતના આરાધક ભાવની સફળ પ્રાપ્તિ માટે આજની આરાધના ધર્મશાસંયમની પ્રધાનતા સૂચવે છે, જેના (ધર્મશારાધના) આધારે આવતી કાલના પારણુના વિચારો કે પારણા વરતે થનારી માનસિક પરિસ્થિતિ પર સુયોગ્ય કાખૂ મેળવી આજની આરાધનાની સફળતાની ખાત્રી મેળવી શકાય છે.

આજના હુહામાં પણ માસિક વિચારોના ધોરણની જાળ વણી આત્માના શુણો મેળવવાની જરૂરના અને ધર્મશા પરના કાખૂને પ્રધાન જણ્ણાંની તપ્યપદનો વાસ્તવિક પરમાર્થ સૂચવ્યો છે.

(*) * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
(*)
(*) શ્રી નવપદની આરાધના
(*)
(*) [પારણુનું મહત્વ]
(*)

જૈનશાસનની એકેએક કિયા આત્માને કર્મણધનમાંથી મુક્ત કરાવનાર હોય છે, આ નિકાલાણાધિત સિદ્ધાંતને લક્ષ્યમાં રાખી આજે કરતા પારણુનું મહત્વ વિચારણ જરૂરી છે, જે પારણું કરવામાં કરતા આહારાદિની જ માત્ર અપેક્ષા વિચારણ તો પારણું શરીર ધર્મશાને પોષક હોઈ આશ્વની જ કિયા પણ જાનીએના વચ્ચના ખરી મહત્ત્વ જ ત્યાં જ છે કે દરેક વચ્ચનોને યથાયોગ્ય વિવેકભૂદ્ધિથી વિચારાય તો આશ્વના સાધનોમાંથી

કીધાં કર્મ ન છુટીએ, જેહનો વિષમ ધંધે.

અદ્ધૂદ્ધર જેવો રાજ્યવી, સોણ વરસ રહ્યો અંધ;

પણ અપૂર્વ નિર્જરાનો લાભ સહેતાઈથી મેળવી શકાય.

એટલે કે તપની આરાધના દ્વારા વાસના પર સાચ્ચા નિયમ કેળવવાનું બણ આત્મામાં કેટલું પ્રગટ્યું છે? તેની ખાત્રી પારણું વખતે આત્માને થાય છે. અને તે ઉપરથી લવિષ્યમાં તપ કરતી વખતે રાખવી જોઈતી સાવચેતી વધુ મેળવી શકાય.

જગતમાં શૂદ્રવીર પુરુષેની ડિમત રણમેદાનમાં જ થતી હોવાથી રણમેદાનનું મહત્વ ક્ષત્રિયોને માટે જેમ વધુ છે તેમ કર્મશાનુ સામે અપૂર્વ વીચોલલાસપૂર્વક જરૂર્ણી કેવલજાન મેળવવાની ધરિદાથી સંપૂર્ણ કમોની નિર્જરા માટેનું બણ તપની આરાધના દ્વારા મેળવવામાં આપણે કેટલા સફળ થાયએ છીએ? તેની પરીક્ષા મોહુના સાધનોના ઉપરોગ કરવારૂપે આહુર દેવાના પ્રસ્તુતે થઈ શકે.

આ દિનેચો વિચારતાં તપ કરતાં પણ પારણુંની મહત્ત્વ અને હૃદ્દકરતા વધુ છે કે જેટલી અભ્યાસ કરનારાને પરીક્ષાની મુશ્કેલી અને મહત્ત્વ છે.

ગુણાનુરાગ એ જવન શુદ્ધિનો પાયો છે.

આશા અંધર[આકાશ] જેવડી, મરણું પગલા હેઠ;
અનંત લવના પાપ સ્વાવી, ગિણુમાં જાયે હર.

જીજીજીજીજીજીજીજીજીજીજીજી

શ્રી નવપદની આરાધના

પારણાનું રહસ્ય

જીજીજીજીજીજીજીજીજીજીજીજી

જૈનશાસનની દરેક કિયામાં અગ્રૂર્વ રહસ્ય હોય છે, તપની આરાધના કરેનાચોંગો આ વાતને ધ્યાનમાં રાખી પારણાનું રહસ્ય સમજાવું જરૂરી છે. તપની આરાધના એટલે કર્મશાળ સામે ચુંદ કરવા માટેની વ્યવસ્થિત તૈયારી કરવાની છે.

એટલે જેમ ચુંદમાં શાનુને હંકાવવામાં કેટલી સફળતા મેળવાય છે? તે ઉપરથી તૈયારીનો ઘાલ આવી શકે છે, તેમ તપની આરાધના દ્વારા આત્માએ વિષય—કથાયના ભીષણ—સંસ્કારી સામે અનુમવા માટે ચોણ્ય તૈયારી કરવાની હોય છે, તેની આસર આરાધના પદીના વ્યવહાર રહેવી જરૂરી છે.

તેથી જ “પારણા” શાબુનો પ્રચોગન જાની ભગવંતોએ તપની સમાસિના દિવસો માટે રાંગેલ છે અથોતું પારણું શાબું “પારું” ધાતુ ઉપરથી બનેલું હોવાથી અને “પારું” ધાતુનો અર્થ “સમર્થ” થતું હોવાથી “જેના વડે તપની આરાધના માટે સફળતાગૂર્વ” પ્રવૃત્તિ કરવા માટે આત્મા સામર્થ્ય મેળવી શકે એવો ભાવ” પારણું શાબું સૂચવે છે.

જગતના પ્રાણી માત્રને, વહાલા છે નિજ પ્રાણ;
માટે મન, વચ્ચ, કાયાથી, અદા કરું તસ પ્રાણ;

આ ઉપરથી પારણું કરી શેડું ક શરીરને ટકાવ પૂર્તાં
આહારાદિ આપી કુરી સારી તપણ્યા કરવા આતમા તૈયારી ભની
શકે. એ મુજબ પારણાના રહણને સમજ દિવેશીઓએ તપણી
આરાધના માટે સફળ પ્રવૃત્તિ કરી આત્મકલ્યાણ સાધવું.

પવનો અર્થ થાય છે ગાંડ, આ શાળનો વ્યવહાર શૈલી માટે થાય છે. તેના માટે એમ કહેનાય પણ છે કે 'ગાંડે ગાંડે રસ ન્યારો' તથા શૈલીની ઉત્પત્તિ પણ તે ગાંડમાંથી થાય છે.

આ વાતને ધ્યાનમાં રાખી લોકવ્યવહારમાં આણાદ-ગોપાદ મનોરંજનનું ગણ્યાતું હિવાડીનું પર્વ વિવેકી આત્માઓને શો બોધપાદ આપે છે ? તે સમજવું વિવેક-ષુદ્ધિનું મધુરું કૂળ છે.

દરેક વંસ્તુના ચાર નિશ્ચયા નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય, ભાવ થાથી
જ છે. તેમાં મુખ્યથી દ્રવ્ય અને ભાવ વધુ ઉપયોગી હોય છે.
એટલે દીવાલીપર્વની દ્રવ્ય આરાધનાના રહુદયને ધ્યાનમાં રાખી
ભાવ ડિવાલીની કક્ષા સફુળ રીતે મેળવવાનું ધ્યેય રાખવું
ઉપયોગી છે.

આશીર્વાદ સુજને મહો, લગોલવ એહ સુજ ભાવ;
ત્રણ થવાર જીવો બધા, હૃદિંયા ડો નવિ થાવ;

દ્રવ્યથી દ્વાલીના એ અર્થ થાય છે.

જેમાનો એક તો લીકિક દ્રષ્ટિએ ધન્દ્રિયોના વિકારોને સંતોષવાની પ્રવૃત્તિ કરવી એવો થાય છે.

પણ આ અર્થ પર્વના મુગ્ધ અર્થને વિકૃત કરનાર હોવાથી હેઠ છે. બીજો અર્થ છઠુની તપસ્યા કરી ગ્રભુ મહાવીર દેવના નિર્વાણુ કલ્યાણુકની આરાધના ગળ્યાણુ દેવવંદન વિગેરે કરવું એવો થાય છે.

ભાવદ્વાલીનો અર્થ શાનના દીવાને પ્રકટાવીને જીવન માં કરાતી સારી-નરસી પ્રવૃત્તિઓના સરવૈયા તપાસવા.

આ અર્થ ધ્યાનમાં રાણી ગ્રભુ મહાવીરદેવે મેળવેણ નિર્વાણુપદના લક્ષ્યની નાલુકમાં આપણે કેટલા છીએ? એ વિચારી ભાવદીવાલીના પરમાર્થની નાલક્ષ્માં જવા પ્રથળ કરવો તે દીવાલીની પ્રશાસ્ત આરાધના છે.

આ દ્રષ્ટિએ આજનો દિવસ લીકિક વ્યવહારમાં ધનતેરશા તરીકે જે ગળ્યાય છે. તેમાં જડ ધનની પૂજા કરી આત્માને વિકાસમાં ડાખે ને પગલે બાધક મોહવૃત્તિને પોથણુ આપવાની પ્રવૃત્તિ કરવા કરતાં આત્માના સાચા આખૂટ શાનાદિ-ધનની

ને શક્તિ સુજને મળે, આપું સહુને સુખ;
કર્મના ધંધન ટાળીને, કાપું અહુનાં હુખ.

સંભાળ લઈ તેની પ્રાપ્તિ માટે ઉદ્યમી થવું તે સાચું ધન-
તેરશનું રહુસ્ય છે.

* हीवालीनुं रहस्य * काली चौहानो भावार्थ * * * * * * * * * * * *

કૈન શાસનના પવો અને તેની આરાધનાના રહુસ્યને
યથાર્થ રીતે ન સમજુ શકનારા પ્રાણીઓ અનાદિકાળની સંસ્કા-
રણી પકડમાંથી છુટવા માટે કરાતી આરાધનાની સફળતા
મેળવી શકતા નથી.

દીવાળી પવં માટે આવું જ કંઈક અનવા પામ્યું છે.

આમોદ-પ્રમોદ, મોજ-આનંદ, અને વિલાનિતાને પોષક રીતે કાંતો દીવાલીની ઉજવણી થાય છે. અથવા તો આરાધનાના રહસ્યને સમજવાની-પામવાની તકેદારીની ખાંબીથી આરાધનામાં શિથિલતા કે અભ્યવસ્થાના વિસ્વાદી તત્ત્વેનો પગપેસારે થઈ જાય છે.

માટે હીવાડીની વાસ્તવિક આરાધના માટે નીચેનું ધ્યાનમાં રાખવા જેવું છે.

મુજને હુંખ આપે ભલે, તો પણ હું ખમું તાસ;
સુખ ચારસવા સર્વને, છે મારે અભિલાષ.

દીવાલીપર્વ ચરમતીર્થપતિ પ્રભુ મહાવીરદેવના નિવોષુ
કલ્યાણુક સાથે સંકળાયોછું છે. એટલે 'નિવોષુ' શબ્દનો અર્થ
આપણું માનતુંમાં શુંજતો થવો જરૂરી છે.

'નિવોષુ' શબ્દનો અર્થ શાખદરાખની મથોડા પ્રમાણે
“બુઝાઈ ગયેલ” થાય છે. એટલે પ્રભુ મહાવીર પરમાત્માનો
કર્મરૂપ અજિન અથવા જન્મ-મરણનો અજિન કેમ સર્વથા
બુઝાઈ ગયો, તેમ દીવાલીની આરાધનાથી આપણે પણ કર્મરૂપ
અજિનને વધારનાર આગ્રવ-દ્વારાનો ઘટાડો કરવા પ્રયત્નશીલ
થઈએ તો વાસ્તવિક દીવાલીની આરાધના કરી હેઠવાય.

૩૫ ચૌદશ એટલે ૩૫ કહેતાં આત્માના સ્વરૂપને
સમજવા વિચારવા, જાની પ્રભુઓના વચ્ચેનોના આધારે કરતી
વિચારણાનો દિવસ, કેમકે વિચારણાના બણે આવતી કાલે
દીવાલીની સાચી ઉજવણી-નિવોષુ શબ્દના રહણ્યને સમજવા
પૂર્વક કરી શકાય.

તથા કાળીચૌદશ એટલે આજે કરાયેલી વિચારણાના
બણે એમ સમજાય કે ગમે તેટલો બુદ્ધિ વિચાર, ધન-દૌલત
અને બાળ સાધનોનો વિકાસરૂપ પ્રકાશ દેખાતો હોય પણ
આત્મસ્વરૂપની વિચારણાની ખામીથી આ બધું લખ-વનમાં

ગુહ્યી જનેનો વંદના, જૈત્રી ભાવ સમસ્તા.
હુઃખ દેખી કરણું કરો, અવગુણ દેખી મધ્યસ્થ;

આથડવા માટે અંધકાર જેવું છે, એવું સમજય માટે લોકિક શિષ્ટ પુરુષોએ આવા શરૂહો પ્રચલિત કર્યો છે.

આ પ્રમાણે આજના દિવસનું રહુસ્ય સમજુ આવતી કાલે સાચી દિવાલી ઉજવવા પ્રયત્ન કરવો વિવેકાનિ પવિત્ર કરું છે.

આ વાતને વિવેક-ગુદ્રિથી વિચારતાં લૌકિકમાં કાળી ચૌદશ કે ડ્રેપચૌદશ તરીકે આજેનો હિસ્સ ને ઓળખાય છે તેનું રહુસ્ય સહજ સબર્ધ જાય.

દીવાલી એટલે ?

આજનો દિવસ મહાન પવિત્ર છે.

આજથી ૨૫૦૩ વર્ષું પહેલાં ચરમ-તીર્થપતિ શ્રમણ અગવાન મહાવીર દેવે ધર્મની આરાધનાના અંતિમ ઇલદૃપ નિર્વાણ (મોક્ષ) પદની પ્રાપ્તિ આજની રત્નિના પાછલા પહોરે કરેલ, આપણે આજે તેની સ્મૃતિ તાણ કરી હર્ષ-શોકની મિશ્ર લાગણ્યાંગોના અનુભવ કરી જીવનપણ્ય નકડી કરવાના રહે છે.

શોક એ બાબતનો કે ગાઢ મોહના અધકારને લેદી અનેક ભવ્યાત્માઓને મુક્તિના પથે રાહણર ઘનાવી સર્વશ્રીંહ કદ્યાણની

અવગુણ ઉપર ગુણ કરે, એ સજજન અદ્યાત.

સુખાડાને સળગાવીએ, આપે સરસ સુવાસ;

સાથના કરાવનાર તીર્થંકર દેવ જેવાનો આપણુને વિરહ પડેલ તે વળતે આપણો આત્મા કોણું જાણું કઈ ગતિમાં રજણતો હોયે ? કે જેથી સાક્ષતું તીર્થંકર દેવની હૃદાતીમાં પણ આપણું ઘોયેલ મૂલી જેવાં રહી ગયા ? વગેરે અનુકૂળ-પરિસ્થિતિનો લાલ ન મળી શકવાના કારણે હાર્દિક-હઃપાની લાગણી અનુભવવાવી જોઈએ ! કેમકે આવી વિચારણાથી ધર્મની આરાધનામાં પ્રમાદ ખંખેરી કરવાની શક્યતા પણ વધુ રહે.

અને હુર્યું એ બાળતનો કે જગત આણું વિષમ કલિકાલના પંનમાં ફ્રસાઈ સાચી દાટિના અલાવે આત્માના કલ્યાણને સાથવાના સંનેહોને વેઠદી રહ્યું છે. જ્યારે આપણુને પરમકરણાલું તીર્થંકરદેવોનું શાસન વારસામાં મળેલ છે. જેના આધારે આત્મા અને ભવના ઉપાજેલા કર્મોના સમૂહને દ્વર કરી સાચું આત્મકલ્યાણ સહેલાધીથી આવી શકે.

આ ધન્ને વાતોનો વિચાર કરી મળેલ શાસનના સાચા વારસાને ઓળખી સમજુને અંતરત્મામાં કલ્યાણના પ્રકાશનું અજવાણું પાથરવું એ સાચી દીવાલી છે.



નરભવ ચિંતામણી સહી, એણે તું મત હાર.
ધર્મ વિના જેતા દિન ગયા, તે તો જાણું વેઠ;

મનડાએ કેડિયામાં શહારું તેલબારી ગુણ્યાતુરાગ રૂપ બાટી મુકી સમ્યક્ષાન રૂપ હીવાખરીને ગુરુનિશારૂપ પેટી સાથે ઘચી આચારશુદ્ધિના રીપકને પ્રકટાવી વિષમ કર્મોની કાજળ ઘરી રાત્રિના અશાનાદિના અંધકારને હર કરવો એ ખરેખર હીપોત્સવીનો ભાવાર્થ છે. આ જાતની હીપોત્સવીની ઉજવણી કરવી જરૂરી છે.

० अंतस्तल में हीप जलाना !!!
 ओ ! कुटिआ के अमर सनेही !
 हीपमालिका वही मनाना !!! अंत० !!!
 वैष्णवके धनि प्रासादोंपर
 नवीरता के अवसादोंपर
 विद्युतसी धर्स चक्राचोधमे
 अपनेहो तू भूल न जाना ——
 ——अंतस्तल में० !!!

ધન કારણું હલક્યો, તિમ ધર્મમાં જો થા તું શરૂ અનંત લવના પાપ સવિ, ખિષ્ટુમાં જાયે હુરુ;

चपलाच्छी चंचल मायामें

मृगतृष्णा की धसि छायामें

कितने हीप भुजे जले हैं ?

क्या तूने उनको पछियाना ?

—अंतस्तलमें. !!!

डिसके धरमें हीप जलाता !

मुँध दृष्टि हो क्यों धड़लाता ?

यहां कुटीर नहीं तेरी है,

यह एक मुसाइरियाना—अंतस्तलमें. !!!

उजडे नीड छिपेंगे सारे,

हीपक भुज जयेंगे सारे !

विस्मृत होगा नवप्रकाश यह

तण होगा तुअको पछियाना.

—अंतस्तलमें. !!!

इन हीपों में शलभ न हो तू !

स्वयंप्रकाश है अजर-अमर तू,

संवेदित हो धसि प्रकृतिका

अथतक तू ने लोह न जला !

—अंतस्तलमें. !!!

झरी झरी भणतो नशी, आ उत्तम अवतार;
कागी चौदशने दवि, आवे डोहिक वार.

ਜਗਤੀ ਦੇ ਨਿਸ਼ਟਲ ਜਲਮੇਂ,
ਪ੍ਰਲਥ ਕੰਡ ਸੀ ਧਿੱਸ ਹੁਲਥਲਮੇਂ,
ਉਰਮੇਂ ਥਾਥਤ ਅਮਰ ਹੀਪ ਹੈ
ਦੱਖਣ-ਨਿਸ਼ਾਂਦੇ ਅਥ ਜੁਗ ਜਾਨਾ।

—अंतर्गतमें, !!!

★ * * * * + * * * * = * * * * * * * *
★ नूतन वर्षानी मंगल कामना
★ ज्ञानीयोने संहेश

આજનું મંગળ પ્રલાત આબાળ-ગોપાળ સહુને વ્યાવહારિક-દૃષ્ટિથી અનેક શુભ-કામનાઓથી ભરપૂર હોય છે.

જાનીએ પણ શુલ પ્રવૃત્તિઓમાં એકાશતાપૂર્વક ટકવાનું બળ ન હેઠવા શકેલ જગતને લૌકિક વ્યવહારે પણ વાસ્તવિક માંગલિક નિવડે તે સારુ કાળજી સેવતા હોય છે.

એટલે આને શ્રી કામના કે વિચારણા કરવાથી વાસ્તવિક
મંગળમયતા મેળવી શકાય ? તે માટે નીચેના શાનીઓના
સુદેશને વાંચી-વિચારી અવનયાત્રાને મંગળમય અનાવતોં
શ્રીખરું જરૂરી છે.

ଭାଇ ଭାଇ ଶୁ କରେ, ଜଗତମା ହାଇ କୋଣୁ ?;
ବିଦ୍ୟାର କର ପରିବୋଇନୋ, ହାଇ ଥଶେ କୋଣୁ ?.

“નૂતોનવર્ણના મંગળ પ્રભાતે સહુ નવા વર્ષે પહેરી સ્વભાવની વિષમતા ઉપર કાખું રાખી અને ‘આજનો દહ્યાએ સારો તો આખું વર્ષ સારું !’ એમ માની વિવિધ, કામનાઓ કે પ્રવૃત્તિઓ કરતા હોય છે, પણ તે બધી સર્કાર કયારે ? કે જ્યારે આજે કરતી વિવિધ કામનાઓના કે પ્રવૃત્તિઓના અંતિમ ફળકૃપ સુખ શાન્તિને આવવા મારે જીવનમાં અનુકૂળ વાતાવરણ સરળથી.

એટલે કે એમ એક સામાન્ય વ્યાવહારિક અમલદાર કે રાજા-મહારાજાને ઘરના આંગણે આમંગયા હોય ત્યારે તેઓને અનુકૂળ ઘર, રાચરચીલું અને પોતાના શરીર-વખની સ્વચ્છતા વગેરેની તૈયારી-રાખવી પડે છે, તેમ અનંત જીવો જેની કામના કરે છે અને અનંતલાલે પણ ને મળવી હુલ્લાલ છે, તે શુભ-શાન્તિને જીવનમાં સ્થાપિત કરવા મનોમંહિરમાંથી રાગ-દ્વારા, વિષય-કથાય અને છિંધા, અસહિપણુતા, વગેરે કચરાને સારું કરવાની તથા કોધ, માન, માયા, લોલ, અહંકાર, પૌર્ણાલિક રાગ અને વિષયતૃપ્યારાંધી જુના વખો ઉતારી ક્ષમા, નમ્રતા, સરલતા, સંતોષ, વિનય, નિરૂહૃતા અને વેરાય રૂપ નવાં પકડાં પહેરી, વીતરાગ પરમાત્માના વચ્ચેનોને જીવનમાં ઉતારવાની પ્રવૃત્તિરૂપ ફરનીયર ગોઠવી, સાચી સુખ શાન્તિને નોતરી તેના

કાતર સમ હુર્ઝન કહ્યા, સજજન સોય સમાન;
કાતર કારી જુદા કરે, સોય કરે સંધાન.

સતકાર માટેનો શુલ કર્યેંથી આજના મંગળ પ્રલાટે જીહુએ
કર્યો નોઈએ."

આ સંદેશાને સમાદ્વિચારી સહુએ નહું વર્ષ સાર્વી
શીતે મંગળમય બનાવવું નોઈએ.

* * *

શિખામણું અને દવા આપવી
અહેલી છે, પણ ગળની સુશેષ છે.
* *

* * *



લોક કહે લખપતિ થયો, પણ શું પામ્યો જેલ,
તુજ સાથે શું આવયો? તપાણ તારો મેળ!

હીં કુલું કુલું કુલું કુલું = હીં કુલું કુલું = હીં કુલું
 (૪) વાંચો ! વિચારો ઉડું મનન કરો ! ! !
 (૫) આત્મનિરીક્ષણ કરો ! શુદ્ધગમથી જાનનો પ્રકાશ મેળવો !!!
 (૬) હીવાલી પર્વના રહુસ્યને સમજાવનાર
 (૭) કુલીન પુત્રવધુ પોતાના ધર્મપિતાને લખેલ
 (૮) અદભુત પત્ર.
 (૯) ધ્યાનપૂર્વક શાંતિથી વાંચો !!!

પાત્ર પરિચય :

પતિ=શુદ્ધાત્મા
 તેની સ્ત્રી=ચેતના
 સાસુ=માયા
 નથુંદ=તૃપ્યા
 હીંચ=મોહ
 દેરાણી=મમતા
 હીંયદનો છોકરો=દોષ
 જોઠ=કામ
 જોડાણું=કંદા
 જોડાણુંનો હીંચરો=અસરાચાર
 હુલકો નોકર=કોધ
 ધખ્યાનો લગ્નોરીઓ
 લાઈંધ=મન

પાત્ર પરિચય:

ધર્મપિતા=પરેપકારી શ્રી
 તીર્થકરદેવ લગવંત
 ધર્મમાતા=બેનારા
 બેદીયા લાલ=શુદ્ધ-અ તોષ
 બહેન=શાંતે
 ચેતનાની સંગી=હિત
 માટી કુર્ખિબા=કર્ણથુા
 માશીબા=ગાનીનાં નિશ્ચ
 બગીયા=શાનાનંદનાં મસ્તી
 ગાડી=બેરાગ્યનાં
 ગાડીનાં પેડા=શાન-કિયા.

પૂજા કરો કિનરાજની, ખામણું કરો શુલભાવ;
 સાધર્મિવાત્સર્વ ખાંતે કરો, એહ છે મુંકિતનો દાવ.

પૂજય પિતાજ !

લક્ષ્મિલાવ સાથે આપના પવિત્ર અરણોમાં વારવાર
નમન ! ! !

આપની સરસ હુંકાળી સોડમાં ઉછરેલ નહાવી ધર્મપુત્રી
આપના અત્યંત ઉજગવલ શુણોતું રટણુ કરીને અનેરો આનંદ
મેળવે છે ! ! ! પણ વર્ધની સમાપ્તિએ બાપાર આહિન
સરવીયા—હિસાખની તપાસણી કરી જીવનની મૌલિક શક્તિ-
ઓના સાચા વિકાસની માપણી કરવાના શુલ ઉદ્દેશ્યથી
હીવાળીના પવિત્ર હિવસોમાં—

આપની સમક્ષ મારાં દુઃખડા—રોધણું રડવાની દદિંદે
નહીં, પણ આપના પુનિત-સમરણના પ્રતાપે જીવી રહેલ આપન
ધર્મપુત્રી કેવા સંલેખોમાં હાલ વતે છે ? તે જરા જણુાવ
શક્ય હોય તો આપના.....ને જરા કૃપાપૂર્ણદિશી પાવ
કરો, તો મારા જીવનનો બાગ ગીરી ઉંડે તે હેતુણી—

આપની સેવામાં આ નમ્ર અરજ કરું છું. ! ! !

આશા નહિં—પૂર્ણશ્રદ્ધા છે કે—આપ જરૂર કૃપાઈ
કરશોજ ! ! !

આરાધન ક્રલ એહુના, ઈણુ ભવે આણુ અખંડ રે;
રોગ હોહુગ હુઃખ ઉપશમે, જેમ ઘન પવન પ્રયંડ રે.

બહાલા ધર્મપિતા !

આપથી વિખૂટા પડયાને અહો....હો....કેટલાય જન્મ
જન્માન્તર વીતી ગયા !! !

કું આપ મને ચાવ વિસરી ગયા છો કે !

સાસરે વળાવ્યા પણી આપશ્રીએ તો આજ હી સુધી
કરી લાગ-ખાંડ પણું કઢાવી નથી ?

કું હું આપની પુત્રી નથી !

આપના જોગા ઝુંદીને મોટી થચેલી હું બહાલ ભરેલા
આપના હેઠાની ડેમલ-મધુર પ્રેમાળ લાગણ્ણીઓ-ને કે મારા
હેયાનો ખૂણે હુલુ અણુવિસરાયેલી પડી છે ! ને વારંવાર થાં
કરી રહી હું !

આપ મોટા માણસ ઘાણી આદ્યાંતીમાં સુજ રંક બાલને
ભૂલી જાઓ ? એ બનવા જોગ છે, પણ નોંધારા ના, એક
આધાર સમ આપનું પવિત્ર નામ સુજ જીવનના હુઃખના
દહ્યાડા વીતાવવામાં પરમ ઉપયોગી થઈ પડે છે, તેથી આપની
વિનભૂતિ જીવનમાં કરી થવા પામી નથી !! !

મહારી અહીં શી દશા છે ! એ આપ જેવા અંતરણમીની
બાણ બહાર નહીં હોય ! તે છતાં આગે મારી આજ સુધી
ખાંડ પણું કઢાવી નથી.

અરિહંત દેવ સુસાધુ શુરૂ, ધર્મ જ દચા વિશાલ;
જપો મંત્ર નવરાર તમે, અવર મ જંગો આત.

એટલે આપ મને વિસરી અથા હો ! એમ ધારીને આ
પત્ર દારા હુંયાની વરણ આપ આગળ ઢાલવું છું !

અને ઠહાલા પિતાની આગળ દિકરી ચોતાની ધા' ક્રિયાદ
ન કરે તો કયાં કરે ?

મારો હું દ્વારાસિધો ? કરેણાના સાગર ?

મુજ અખલાની વીતક કરણું કર્ણાણી સાવધાની સાથે
સાંભળવા મહેરભાની કરશો !!!

અહીંનું હુઃખ હવે તો મારાથી સહન થતું નથી ! એટલે
જ આપની આગળ શરણું ગતભાવે જોગો પાથરી અંતરથી
વાતો કહું છું !!!!

૦ “મારી સાસુ=માયા અને નણું=તૃષ્ણા મને બહુ જ
સત્તાવે છે.

૦ મારો હીયર=મોહ અને દેરાણી=મમતા બને ધણ્ણા જ
ચંચલ પ્રકૃતિના અને ઉદ્ધત સ્વભાવના છે ! છતાં કોણું જાણે
કેમ મારા મનને તેઓ બહુ ગમે છે ! તેઓના તરફથી મને
અને મારા શિરછત.....ને અણુધારી ધણ્ણી આકૃતો વેઠવી
પડે છે, તે છતાં તેઓના તરફ મારાં વળણુંને હું રોકી
શકતી નથી.

સિદ્ધયક્ષના શુણું ધણ્ણા, કહેતાં ન આવે પાચ;
વાંછિત પૂરે હુઃખ હરે, તે વંહુ નણું કાલ.

૦ મારા હીયરનો છેડરે=લોઅ મને અનેક રીતે સતાવે છે, જોઈ પજવણીઓ કરી હેઠાન પરેશાન કરી મુકે છે.

૦ મારો જેઠ=કામ અને તેનો હીડરે=અસદ્રાવાર, બને હુકટ સ્વભાવના છે, વાતે-વાતે મેલી વાતો અને ખરાળ વર્તનો દ્વારા મારી છેટી કરવામાં બાકી નથી રાખતા ! ! ! અને તેમાં વળી અધુરામાં પુરુષ મારી જેડાણી=ઇચ્છા પોતાના મિલણું સ્વભાવના આધારે ઉપજતા મનતાર્થે અને બદ્ધાન-તોને બર લાવવા પોતાના ધાર્થને અને હીડરને મારી સામે થવાની ઉશ્કેરણી કરતી રહે છે. ! ! !

ગોટ્લે પછી “ ગરન્ટે ગધેડાને બાપ કહેવો પડે ” કહેવત સુધ્યાન ન છુટકે હવામાં બાચકાં ભરવાની જેમ અમારા ઘરના સૌથી વધુ નીચ સ્વભાવના અને હુકા વર્તનવાળા નોડનું=કોંધનો આશરો લેવાની હુણુંદી સૂઝે છે. અને સરવાળે મારા જીવનને વધુ ડેળી નાણવામાં પેટ ચોપીને શુણ ઉલ્લું કરવાની જેમ તે હુકા નોડરની મેલી રમતોને હાથે કરીને ઉત્તોજના આપનારી મૂર્ખતા હું કરી બેસુ હું.

૦ એ નોકર મારી સાથે મારી વાતોમાં હા પાડે અને ઘરના માણુસો સાથે મારી વિરુદ્ધ કાર્યવાહીમાં પણ લાગ વે છે ! આવો મદારીના તુગડુગીયાની જેમ એ તરફ ઢોલડી

યોગ અસંખ્ય છે જિન કલ્યાન, નવપદ મુખ્ય તે જણો દે;
ચોંક, તણે અવલાંખને, આતમ ધ્યાન પ્રમાણો દે.

વગाडी છેવટે મને જ વધુ હુંખી ણનાવી સુકે છે ! કયારેક
તો મને સખત માર પણ મારે ? ? ?

કયાં ચોકાર કર્દું મારી નિરધાર દશાનો ? ? ?

૦ અને માર શિરછળ સમા આર્થુપુત્ર (ધણ્ણી)ની તો વાત
કહેતાં જીબ થંબે છે !

આર્થ સીના મોઢે પોતાના સ્વામીની ગમે તેવી આચી
પણ ક્ષિયાદ શરમના શેરડા પાડી હે !

છતાં બાપની આગળ હિકરી પોતાતું દર્દી રણ્ણ ન કરે
તો હૈયાને ટાંક વળવાનો ધીને આશરો કર્યો ?

એટલે પિતાજી ! શરમાતાં—સંકોચાતાં દુટ્યા—કુટ્યા
અધુરા શાળ્દોમાં માર અંતરની એ ગુમલાતને પણ આપની
આગળ રણ્ણ કરી દેયાના ણોળને હળવો કરી લઈ ?

૦ માર ધણ્ણી=જીવાત્મા પોતાના લગોઠીયા ભાઈનાંધ=
મનજીભાઇના ચાળે એવા ચઢી ગયા છે કે-જી ખખર ! તેએ
કેવા લયંકર સંચોઝોમાં ફ્લાઈ પડશે ? ? ? તેની કર્યાના
પણ મને ધણ્ણીવાર કમકમારી ઉપનલી હે છે ! ! !

શું લઈ આવ્યા સાથમાં, શું લઈ નિકલનાર;
ખાંધી સુઠી આવીઆ, ખાંલી હાથ જનાર.

૦ મારા સ્વામીનાથ પોતાના ગરજુ—સ્વાર્થી છતાં જગરણ મનાઈ ગયેલા ભાઈણંધ=મનજીના ખણેકાયેલા અની મારી તરફ ઉંચી સુજરે નેતા પણ નથી ? ? ?

૦ પોતાના જીવન-નિવોહ કે અવિષ્યના પ્રશ્નને સુખંદ રીતે ઉકેલી શકનાર ધીકતા ધંધાઓ કે ઉદ્ગોગોમાં જરા પણ ધ્યાન આપતા નથી ! ! !

૦ બેકરની જેમ જ્યાં-ત્યાં લટકયા કરે છે, એક સામાન્ય નોકરી=જાપ કરવાની જેનાથી કે અદૃટ નહોં જ મળે તેમ હોય છે, છતાં તેમાં પુરતું ધ્યાન નથી આપતા ? ? ?

૦ જ્યાં લ્યાં ભાઈણંધ મનજીમાર્દિના સાગરીઠોની સ્વાર્થ ઘેલી ખણેશીલમાં પાગલની જેમ લટકયા કરે છે !

૦ હું તો તેઓ પોતાનું ગુજરાન ડેવી રીતે ચલાવયે ? એ વિકટ પ્રશ્ન મારી હેયાને કેણી ખાય છે ?

૦ મારી સાચુ=માચાના નચાંયા નાચે છે, પણ સુજ ગરીબડીની વાત કાને નથી ધરતા ?

૦ પરમકૃપાલુ ! આપે તો મારી અખર કાડવા મારા જોડીયા ભાઈ=સુખ અને સતોષને પણ કહી મોકદ્યા નહીં !

હાથ ઘસે લોંયે આહુંડે, જુલે તાળું દીધા;
મરણું વેળાઓ સાંલારે, હા-મેં ધર્મ ન દીધ.

◦ મારી બહેન=શાંતિને પણ કરી મારી સંભાળ લેવા
મોકલી નહીં !

◦ ઇકત એક મારી ઠુઠાંતી સહીયર=મક્કિ મને વિવિધ
દીતે આખાસન સાન્ત્વન આપે છે !

◦ મારો હીડરો=માચ મને બહુ વહાલો છે ! પણ તે હાલ
અણોધ છે ! સાવ નાની ઉંમર છે ! છતાં તેની આશાએ-
અરેંસે જીવી રહી છું !!!

• મારા ઘરમાં એક જુની-પુરાણી પણ અતિશય કલા-
સમૃદ્ધ ગાડી છે. જેનું નામ વૈરાઘ્યવાહિની છે. પણ તેના એ
પૈડા=જ્ઞાન અને કિયા અણવપરાયેલી હુલતમાં કાટ ખાઈને કયાં
પડ્યા હુશે ? તેની મને લાળ નથી !!!

◦ તેમાં એગ્ઝિને જ્ઞાનાનંદની ભર્તીના અગ્રીયામાં ઇંવા
જવાની મારી ધર્ષી ઉમેદ રહે છે ?

મારા આર્યપુરુને ધર્ષીવાર વિનિષું છું ? પણ મારી વાત
ગરણ લાભિંધોની ખુશામહી વાતોમાં અદ્વર કયાંક ઉડી નથી છે ?

◦ વધારામાં મારા વિરોધી નણુંદ-સાસુ-જેઠાણી (માયા
તૃપણુ-ઇચ્છા) આહિની ઇધ્યાંલરી વાતોથી મારા સ્વામી મર્મ

રે જીવ સુણું ખાપડાં, દંને વિમાસી નોય;
આપ સ્વાથી સહુ મિલ્યા, રહાડું જગ નહિ કોય.

સમજયા વિના આડા હોરવાઈ જાય છે.

હશે ! આપ કેવાની પણોતી મુંબી ઝ્રાયે અવતાર
પામેલી હું છેવે મારા કરોના હોય સમજ મારા જાનાનંદની
મહ્સુના બગીચામાં કચારેક ઉળી નીકળતા એક સુગંધ કરપૂર
મોહુક પુષ્પ=જેનું નામ પદ્ધાત્તાપ છે, તે આજે મારા અંતરના
ઉમળકા સાથે આપના ચરણોમાં માશું નમાવી ભાવપૂર્વીક
ચઢાલું છું ? ? ?

ધર્મપિતા !

મારી આ કર્મકથની વાંચી હવે તો મારી ખણર કાડો !

માત્ર આપ ત્યાંથી મારા સ્વામીનાથ ઉપર રહેમનજર કે
વાતસદ્ય પૂર્ણ ફટિ ઝેંકશો ! એટલે એમ તો મારા સ્વામી
ખાનદાન છે ?

જરૂર આપની જ્હાલી હીકરીનો સંસાર સુધરી જશે ?

૦ શું મારી મોટી ઝથિયા=કરુણા અને માચીબા=જ્ઞાની
નિન્દા આપની પાસે મારી દાદ લઈને નથી આવતા ? ? ?

આપના ચરણોમાં માશું નમાવી અંતરની ભાવ શુદ્ધ કરવા
સાથે મારા સ્વામીનાથના વતી મારી માંગી મારા લુધનના

અવંતા જગ જશ નહિં, જશ વિશુ કોઈ અવંત;

જે જશ લોઈ આથ્યા, રવિ પહેલાં ઉગાત.

શેરાર જીએ ખાંગો પાથરવાનો તક મેળગું છુ' ???

તુંદેલા હેણાની ગીડ પિતા વિના પીંડુ' કોણુ પારખી
કે ? ??

દેવદે નમ વિનાંતિ છે, કે-આ મારી અસ્થ કૃવામાં ઉડી ન
ઝડુ ? કે ઇડલિ ઉપર ચઢીને પડી રહે તે કરતાં તેના ઉપર
દે-દે કેચ્ય સેરો મારી તુરત નીચેના સરનામે કૃવામ પાડવવા
કરું કર્યેલ ? ??

એજ લાંઠ

હરધડી આપતુ' રટષ્ટ કરતી
આપની જ્હાલી હીડરી ચેતનાના પાય લાગણુ

| | | |
|--|---|----------------|
| <p>શિવપુરી
સરનામું
સરનામું
સરનામું
સરનામું
સરનામું
સરનામું</p> | <p>To,</p> | <p>સરનામું</p> |
| <p>શિવપુરી
સરનામું
સરનામું
સરનામું
સરનામું
સરનામું
સરનામું</p> | <p>વિશુદ્ધાનંદી પરમપિતા પરમાત્મા</p> | <p>સરનામું</p> |
| | <p>દે. શુદ્ધ સ્વરૂપ નિવાસ
સ્વરૂપ વિલાસ ચોક, આત્માનંદગઢી
P.O. શિવપુરી [દશ-નિર્ણય]
[વાયા-અલખ]</p> | |



નાનાનાનાનાના, નિજ મન ધરે જે કોઈ;
નાનાનાનાનાના, મન-વાંછિત હુણ હોઈ.

ખૂબ શાંતિથી વાંચો !!! ગંલીરતાથી વિચારો !!!

* * * * * * * * * = * * * * * * * * *

(*) (*) (*) (*) (*) (*)

ભાવાની લંગોટી

(*) (*) (*)

શાસ્કો કહે છે કે સુખ સંતોષમાં ! સુખ છે સાધારણમાં !
પણ અર્થશાસ્કીએ કહે છે સુખ છે પરિયહમાં !

આજે શાસ્કો કે શાસ્કીએ કરતાં, અર્થશાસ્કીએને આપણે
વહુ માનવા લાગ્યા છીએ.

પરિણામે ભાવાની લંગોટી કેવી નિયતિ આપણે ભરજ
રહ્યા છીએ.

એ ખાવો બની ગયો, એણે સંસાર ત્યાણી દીધો, સર્વસ્વ
ત્યાળ્યું ફૂકત લંગોટી જ શરીર પર રહી, પરંતુ એ એક નાની
લંગોટીએ તો એની સામે એક સંસાર જિલો કરી દીધો.
લંગોટી ઉંદર કાપી જવા લાગ્યા. આથી એના માટે એક
બિલાડી પાળી, બિલાડીને હૃદ જેઠાં માટે ગાય આવી. ગાયને
ઘાસ જેઠાં માટે જેતર આવ્યું.

કુંડમાં એક લંગોટીએ પાછો નવો સંસાર જિલો કરી
દીધો. ને ભાવાને કરી ઉપાધિમાં નાણી દીધો.

ઈહુલવ પરલવ એહથી, સુખ સંપત્તિ સુવિશાળ;
રોગ શોક સધળા ટળે, લુમ નૃપતિ શ્રીપણ.

આ દ્વાન્ત આપણે અવારનવાર ચાંલળીએ છીએ. ક્ષયુવાર માથાં ડેલાવીએ. પરંતુ પાછા હતા ત્યાં તે ત્યાં જ આવીને બિલા રહીએ છીએ.

આપણે રોજ ઉઠીને બૂમો ભારીએ છીએ છે કે મોંઘવારી અનહંડ છે। કેમ કરતાં પૂરું થતું નથી! તાણીને તૃઠી મરો તોયે એ છેડા જેગા થતા નથી! છેકરાને ફળ-કૂલ તો શું! સારાં ખી-કૂદું પણ હઈ શકતાં નથી! લીંસાઈ રહ્યા છીએ!

છતાં યે આપણી માંગ ઘટતી નથી, આપણો અર્થ-હીન પરિશ્રહ ઘટતો નથી. અપકો ઘટતો નથી,

અર્થશાસ્ત્રીએ કહે છે કે—

“જેમ જરૂરીયાતો વધારે તેમ માલનું ઉત્પાદન વધશે;
માંગ જિલ્લી કરે તો પુર્વથો મળી રહેશે.”

આ સિદ્ધાન્ત કદાચ અર્થશાસ્ત્રીએ માટે, કે ઉદ્ઘોગો માટે બરાબર હોય. પરંતુ વ્યક્તિના સુખ માટે, શાંતિ માટે તો એ નકામો જ છે.

વ્યક્તિના માટે તો “માંગ ઘટાડે તો જ સંતોષ ને
સુણ છે.”

જનમ ધરી આ જગતમાં, મેળવીએ શો સાર;
કુદય વિચારી જોય તું, કરંતું આતમ સાર.

જેમ જરૂરિયાત એછી તેમ સુખ અને શાંતિ વહું
આપણી જરૂરિયાતો આપણે ડેટવી વધારી હીંદી છે! તેને
જ ખ્યાલે કરીએ.

એક કાળે આપણે જમીન પર સત્તા! આજે પણ લગભગ
ધારુ મદ્રાઝીઓના ઘરેમાં એક ચાર્ચાઈ અને તકીયાથી કામ
ચાલે છે.

પરંતુ આપણે તો બન્યા દેશનવળા શોળીન અને
પોચા !

આપણે ગાઢલાં તો જેઈએ જ. તે પણ સંખત
નહિ હન-દો-ધીદોના.

ને આ ગાઢલાં કંઈ નીચે પથરાય ! એના માટે આવ્યા
પલંગ ને પલંગની જતનાતની ડીજાઈન.

ને પલંગમાં જ પદ્યાં પડ્યાં રહ્યા ની શકીએ, એ માટે
એની સામે જ ટેળલ જોડવાયાં.

ત્યાં જ જીગરેટના ટીન રહ્યી શકે એવી વ્યવસ્થા થઈ.

ને ત્યાં જ થાડાં પુસ્તકો પણ રહેવાં લાગ્યાં.

વડા વડાઈ ના કરે, વડા ન મોદે મોદા;
હુંસ સુંગાને ના કહે, લાખ હમારા મોદા.

હુંકમાં પદંગમાં પડયાં પડયાં જ વાંચન, ચા નાસ્તો
વગેરે મળતાં આળસમાં વધારો થયો.

“આળસ એ માણ્યુસનો મોટામાં મોટો હુશમં
છે.” એમ રોજ કહેનારા આપણે આળસને પૂરી રીતે આવકાર
છે. એમાં જરાયે શાંકા લાગે છે અરી?

સુવાનો વંશવેલો વધ્યો તેમ આવાપીવામાં પણ ચાંદ્યુ
નેમ આ ચુગમાં ફેભીલી પ્લાનીંગ કરવાની જરૂર છે, તેમ આવામ
પણ અસુક વાનગીઓથી વધારે ન જ જોઈએ. એ નિયમં
કરવાની પણ જરૂર છે.

લુચવા માટે ખાલું છે કે ખાવા માટે લુચલું છે?

આજે તો જોઈએ છીએ કે લોકો જણે ખાવા માટે લુચે છે
દાડમાં હથ વાર આથ છે. ને વાનગીઓના ડકારનો તો પા
રહેતો નથી.

શરીરને આ વધાની શી જરૂર છે?

થતાંએ ‘બાવાની લગોટી’ નેમ આમાંએ વધારો થાં
નથ છે. હેણાહેણી વધાની નથ છે. તે સાથે હુંબ્યથ પણ વધાં
નથ છે.

અશક્ત પણ નિઃષ્ટ મેળવે, કરે કો જાંખ જાંખ;
નથ આધળો કાર્યાંએ, ધરી લૂઢાને ધાંખ.

શરીર છે ખર્મ કરવા માટે, આત્માના કલ્યાણ માટે ઓને
પોપળું આપવાનું છે, માલમહીના ખાઈને ઓને હૃષ્પુષ્પ કરવાનું
નથી.

સુધીએ આપણે જીવ પણ તેને હાથે કરીને આપણે
હિંમાં નાણીએ છીએ.

આસપાસ એટલી બધી પલોજણ ને વિટંબળણાએ વગર
કારણે જિલ્લી કરીએ છીએ તે એમાંથી એ ઘડી આત્માનો દિચાર
કરવાનીએ આપણુંને હુદસદ મળતી નથી.

દેશન પાછળ આપણે ઘંઠા બનીએ છીએ. ગાડીયા
પ્રવાહમાં ધર્મી રહ્યા ચીએ.

ન્યાં પાટલા પર કે ચટાઈ પર નેક્કાને નિરંતે જમી શકતા
ત્યાં આજે સાંકડી જગ્યામાં પણ દેખાડેખીને કારણે નેબલ
ખુરથીના શાલુગાર આંધ્યા એટલે ઓની પાછળ ખેડોની વણજાર
આવે છે.

વામણમાં પિતળના વાગ્ય વાપનાર આજે લોભી છે.
સ્ટેટનિલેઝ રીત ન લોઈએ. પછી ભરે ઓમાં રંગાઈ દાઝી જાય
હૂધ હુણાઈ જાય, કે હાઝી જવાય, કેન્સર થાય ! પણ

બાદું જન મળીને જે કરે, તે એકથી નવિ થાય;
સાવરણી ઘર સ્વચ્છ કરે, એક સર્ગાથી શું થાય ?

શોલે તો એ જ. “જીવ જાય તો જાય ! પણ રંગડો તો
રહે ને !!!”

જેમ સાહારથી જમી બેતાં, તેમ રહ્યા પણ સાહારથી ગી
બેતાં. કપમાં ચા આવે એવી જ ગટગટાવી જતા. પરંતુ આજે
તો જપાનીની જેમ એ પણ મોટો કાર્યક્રમ અહી ગયો છે.

ચા અંદરથી રૌયાર લાવે નો દેશન ગણ્યાય મારે
ટી-પોટ, સ્થુગર-પોટ, મીલ્ક-પોટ, કપ-રકાળીઓની
વણુઆર આવે.

દુંકમાં પીનાર એક હોય છતાં વાસણુનો હાલો
ભિલો થાય

પેટ ચોળીને ગીડા ભિલી કરી છે ને ! હાથે કરીને
કામ વધારીને, હાથબંદોય બંદરી લીધી છે ને ! અને આ
હાય-બંદોયમાં આત્માનું તો સુઝે જ ફોને !

હાથે કરીને કામ વધાર્યું. વગર કારણે આપણી આસ-
પાસ કરોળીયાની જળ ગુંધીને એ કામ કરવા માણસો વધાર્યો.

ને આજ કાલના માણસોના મનને મનાવતાં, ઠીક રાગતાં
એની અસર શરીર પર ઉત્તરી.

માન આપમાન ચિત્ત અમગણે, અમગણે કનક પાણ્ણુ રે;
વંદક નિંદક અમગણે, ધર્શો હોય તું જાય રે.

પરિણામે જાવ ઘટતાં ભૂખં ઘરી, જાધવા માટે ગોળીઓ
આધી. છતાંથી પેલાંથી સુંદર ડન-લો-પીલોનાં ગાડલામાં ન આવી.

જાતજાતની વાનગીઓ છતાંથી ભૂખ ન ઉધરી. ને
ખાખું તે પાચન ન થયું. પાછા તેના ઉપાયો કર્યા.

છેને ખાવાની લંગોઠી જેવો જ આ બધો ઘાટ ?

આ હેઠળ !!! આ હેખાદેખી !!!

એ બધું અભિમન્યુના ચકાવા જેવું જ છે.

એમાં ઘૂસનું સહેલું છે, પણ એમાંથી સાંજ સારાં ને
અવતાં-જગતાં નીકળનું અધરું છે તે ભૂલીએ નહીં તો સારું.

કરેળિયાની જળમાં કરેળિયો જ ઇસાઈ જય છે.
એમ આપણે આડંધરની જળમાં આપણી જાતે જ ઇસાઈએ
છીએ ને હાથે કરીને 'જિઠ પાણું પગ પર' એવું કરીને
આપણું સુધીઓ જીવને હુઃખમાં નાખીએ છીએ.

ને એ હુઃખમાં જ હાથ-બહોથ ને ઉપાધિમાં મળેલા
મતુષ્ય અવતારને શણે ગુમાવી દઈએ છીએ.

મેળવવાનું મેળવી શકતા નથી ને ન મેળવવા જેવામાં
વગર કારણે વલણાં મારીને અશાંતિ, અસંતોષ ને હુઃખ
વહેરી લઈએ છીએ.

સર્વજગ જંતુને સમગ્રે, સમગ્રે તૃણ મણુલાવ રે;
સુગતિ અંભાર બિહુ સમગ્રે, સુણુ અવજલ નિધિને નાવ રે.

આવા-ગીવા, રહેવા-સરહેવા સાથે ચોડવા પહેરવાનો પણ
વંશવેલો વધતો જાય છે.

આપણું બાળદાદાચોને બેચાર જોડીથી ચાલતું, પણ
આપણે તો કળાટ ખડકેલાં જોઈ એ, છે.

નિત્ય નંતું ને ચોમાંથ મેર્યાંગની ભથામણુનો પાર નહિ.

સાડી તેવો જ ચંદ્રિયો-ખલાઉંક-બંગડી, ખુદી, ચંપલ
ને પર્સી. આવી વેપલૂધા ને જલજલતાની ડેશભૂધામાંથી ઢોને
ઘરકાર્ય કે ધર્મકાર્યની નવરાશ છે !

ધર્મ તો વારે-તહેવારે કરવાનો હેખાવ માટે લગવાનને
પ્રાણામ કરી આવવાનો, ને એ ધરી કથા-કીર્તિનમાં હાજરી
આપવાનો.

બાકી જીવનમાં ધર્મ ઉત્તરતો નથી....ઉત્તરી શકે
એવી શક્યતા આપણે રહેવા હીધી નથી.

જે કરવા જેખું છે તે ચુક્યા છીએ ને નથી કરવા
જેખું એની પાછળ હોટ મૂકી છે.

માટે જ આપણે સુઝી નથી !!!

પુણિયા આવકને નસું, વીર પ્રશંસા કીધ;
હોકડા સાડા બારમાં, સાહમી ભગતી કીધ.

સુખની શોધમાં ઇનીએ છીએ. પરંતુ સુખ ક્યાં છે ?
તેને વિચાર કરો નથી.

સુખ ક્યાં છે ત્યાંથી જાંથી જ દિશામાં આપણે હોઈ મુકી
છે. પરિણામે સુખથી દૂર ને દૂર થતા જઈએ છીએ !

ને આપણે સારી રીતે લવલું હો, મળેલા માનવહેઠને
અદૃપ્યોગ કરવો હો તો-

આ હરેક બાળતમાં નવેસરથી વિચાર કરવો જ પડો. ને
વિચારીશું તો આપણને લાગશે કે-

આપણું લવનમાં જેની જરાય અગત્ય નથી, જરૂર નથી,
એવી ઘણ્ણી વન્તુઓના ગંજ આપણે આગણ્ણી આસપાસ પડકી
નાંયો છે.

કોણેટાના કીલાની જેમ આપણે આપણી આસપાસ એવી
તો જળ ગુંધી નાંયી છે કે ને વખતસર ચેતીને એમાંથી બહાર
નીકળી ન જઈએ તો અંદર જ શુંગળાઈ ભરીશું, ને મહામૂલો
મનળાહેઠ એણે શુમારી ફંધશું.

ને સારી રીતે લવલું હોય, માણુસાન્ધી લવલું હોય ને
ખરેખર સુખી જ થતું હોય તો આ દિશાશુન્ય બનીને
ખુલ જ ગતિમાં હોડી રહેલી આપણી ગાડીને એક

દલ કરે વાઢું કરે, કરે નહીના પૂર.

ઉત્તમ ગોલ ના કરે, પદ્ધિમ ઉગે સુર;

મારવી પડશે જ ને આપણે વિચારતું પડશે જ કે,
આ બધું ‘આવાની લગોટી’ નેથું તો થતું નથી ને !

આપણે એઠલું ન ભૂલીએ કે જ્યાં ખાડું છે ત્યાં ઉપાધિ
છે, જ્યાં સંતોષ છે ત્યાં જ સુખ છે. ને સુખ છે ત્યાં
જ શાંતિ છે. અને આપણે સુખ જ નેહાએ છે ન ? તો પછી
એ જ્યાં છે તે હિંદુ તરફ જ વળતું પડશે !!!

(“જનકલયાણ” સમાજ કલયાણ અંક ફેલ્ય. ૧૯૬૪માંથી)



શાંતથી વિચારો ! ! !

૦ અંસારમાં તમારે રહેલું પડે તો ભવે
રહો ! પણ સંસાર તમારામાં ન રહે ! ! !
તેનું પૂરતું ધ્યાન રાખો ! ! !

૦ સંસ્કારોના શુલામ થવાના બહેવે તેના
સાચા ધાર્થી બનવા માટે સારું વાતાવરણ અને
માર્ગદર્શન મેળવો ! ! !

મેતી લાંઘ્યુ સારતાં, મન ભાંઘ્યું ક-વેણુ;
વોડા ભાંઘ્યો ઠેકતાં, રહ્ણી જાણો છે કહેણુ.

==***=***=***=***
 (*) ઉપધાન તપમાં ખાસ યાદ રાખો (*)
 (*)

- કિયામાં મૌન રાખવું
- કોઈની નિદા સાંલળવી નહિ.
- પોતાની દ્રશ્યતું સતત ચ્યાન રાખવું.
- શુરૂ આજાનું બહુમાન કરવું.
- ડીપવાસ = ધરનું ધર.
- આચંણિલ = લાઈ બંધનું ધર
- એકાશાણું = દુર્મનનું ધર.

==***=***=***=***
 (*) ઉપધાન તપ એટલે ? (*)
 (*)

- ત્યાગ-તપ-સંયમની ત્રિવેણીમાં જીવન નિર્મિલ કરવું.
- શ્રાવક જીવનની મંગલ હીક્ષા.
- સંસારની મોહમાયાથી છૂટવા માટેની પૂર્વ તૈયારી.
- વીતરાગ પ્રભુના શાસનની વક્ષાદારીનો અધ્યાસ.

શિખામણું અને હવા આપવી સહેલી છે ગમવી કઠણું છે.
 મનને હૃથમાં રાખે તે મહાપુરુષ.

હુજ્રનની પ્રાતિ ખુરી, અલો સજજનનો ત્રાસ;
 જામ સૂરજ ગરમી કરે, તપ બરસનની આશા.

શાંતિથી વાચો.....

યાદ રાખો.....

- કિયામાં પ્રમાદ ન કરો.
- દરેક કિયા વિધિપૂર્વક કરો.
- પૌષ્ઠ-સયંભી-જીવનની વાનગી.
- ઉપધાન વાળાની રહેણી—કરણી હોલવું વિગેરેમાં જયણું હોવી જોઈએ.
- જીબ એક ડાન એ કેમ ?
હોલો ઓછું સાંભળો વધારે !!!

અ

(*) * * * * * * * * * = * * * * * * * * *
 (*) ઉપધાન તપ એટલે ? (*)

- ત્યાગ—તપ—સંયમની વિવેધિમાં જીવન નિર્મણ કરવું.
- જીવનમાં વિવેકની પ્રતિષ્ઠા.
- એદ્દામ હોડી રહેલ મન—ચોડાને માટે લગામ.
- વિધિનો અપ અને અવિધિના ત્યાગ માટે તત્પરતા કિયાચ્ચાને સર્વે બનાવે છે.

અ

હુર્જન સુખમાં હુર્જચન, સંજગન સુખ મીઠાશ;
 હોય સુગાંધી ખાગમાં, ગંભાતો સંડાશ.

ઉપધાન તપ એટલે ?

० લાવનશુદ્ધિ માટે જરૂરી શાન—સંયમ—તપનો ક્રમંદર ચેમન-વિધિ.

० कर्मी धनला गण मुख्य कारणो।

```

graph LR
    A[અશાન] --> B[શાન]
    C[અવિરતિ] --> D[સૂચન]
    E[વાક્યાનાની શુલામી] --> F[તથ]
  
```

આ ગ્રંથ સાધનોથી કમ્ભો તોઢવાના બળની ટેળવણી.

० संयम एट्ले—

पांच समिति—

ગુપ્તિનું પાલન.

° ઉપધાન તપ્તમાં સંસારી શીતભાત પંક્તચર પડે છે.

૦ ઉપધાન વાળાએ સ્વભંડ-ભાવને જરૂર હુર કરવા બોધાએ

ધર્મ નિયમ પાળયા વિના, પ્રભુ લજવા તે વ્યર્થ; ઔપધ સેવે શું થશે? પળાય નહિં જો પઢ્ય.

(*) * * * * * * * * * * * * * * * * * *

(*) ઉપધાન તપ એટલે ? (*)
(*)

- વાસનાઓની શુલામીમાંથી છૂટવાનો રાજમાર્ગ.
- શ્રાવક અવનને સંસ્કારી બનાવવાની કુંચી.
- વિવેકની ભૂમિકાપર ત્યાગ—સંયમની ધીમારતતું ચણુતર.
- જિનશાસનની વદ્ધાદારીની ડેળવણી.
- આહુરણી લાલસા સધળા રોગોનું કારણ છે.
- દ્વાદ્શને તપ કરવાથી લાડુતી-ધરેણુથી શોભા વધારવા જેવું છે.
- વિધપૂર્વક કિયા કરવી.

(*) * * * * * * * * * * * * * * * * * *

(*) ધર્મની કિયા કયારે ઇલે ? (*)
(*)

- નીચેના ચાર હોયો છોડવાથી ધર્મની કિયા જરૂર ઇલે છે.
દંધહોષ = કિયામાં વિધિ-શાખમયોદ્ધાનું બહુમાન રાખવું.
શૂન્યહોષ = કિયામાં જીપ્યોગ-શૂન્ય બનવું.
અવિધિહોષ = કિયામાં સ્વચ્છાંદ રીતે મરળ સુજણ વર્તવું.
અતિપ્રવૃત્તિ હોષ = કિયામાં શુરૂ આજા કરતાં પોતાની ઘુંઠિતું રોકાણું કરવું.

ધન મેળવતાં હુઃખ છે, સાચવતાં પણ હુઃખ;
આધ્યાત્મા પદ્ધતિ ને અથ તો, જાય સમૂહું સુખ.

- શાનીએના વચ્ચનો મુજબ જીવન સંયમી બને ત્યારે ધર્મ ડિયા સકુલ થઈ કહેવાય.

A decorative horizontal border element consisting of a repeating pattern of stylized floral or geometric motifs, possibly a scrollwork or knotwork design, rendered in black on a white background.

* * * શ્રી ઉપધાન તપની આરાધના એટલે ? *

- ० વર્તન અને વાણીમાં રહેલ અંતરને ધરાડવાનો પ્રયત્ન.
 - ० નાના-મોટા જીવમાત્રની જ્યથુા પાળવા માટેનો આદર્શી પ્રયત્ન.
 - તીર્થુંકર પ્રભુની આજા પ્રમાણે જીવન-શુદ્ધિની કેળવણી.
 - * ધર્મ હિંદુમાં એકરકારી એટલે હુણામાં ધર્મપ્રતિ આદર-લાવની ખામી.
 - * ધર્મની હિંદુમાં અવિધિ ચલાનદી એટલે અંતરથી ધર્મની એળાણાણુની ખામી.

A decorative horizontal border element featuring a repeating pattern of stylized floral or star-like motifs, each enclosed in a small circle. The pattern is composed of two rows of these motifs, creating a symmetrical and ornate design.

* શ્રી ઉપધાન તપની માળ એટલે ? *

- ० लुवनमां परमात्मा वीतराग प्रभुनी आजाने जितारवानो
दृष्टि प्रतिशा.
 - ० त्याग—सर्वभने प्रावित्र लुवन पद्धतिने अपनाववा माटेनी
है संकेत.
 - ० स्वेच्छा गूर्वक वाभना पर विकल्प मेणववा संपूर्ण तैयारी.

धर्म कुरत अंगाद सूर्य, धर्म कुरत नवनिधि;

ધર્મ પણ સ્વાનુદ્યા થકી, અનેલા રિંગે આમધ.

- * વીતરાગ પ્રભુના ચરણે અહેવી પુષ્પમાળા આરાના પ્રતિક ઇપે-શિરોધાર્ય કરવાની શાસ્ત્રીય-પદ્ધતિના રમારક ઇપે.
શ્રી ઉપધાતની માળ છે.

પાપોની આદોયનાનું રહસ્ય

- વીતના પ્રભુના શારનની કિયાએની વિધિપૂર્વક આયનથી શાનીએની નિશાઓ કરવાથી આંતરિક લાવ-શુદ્ધિની કેળવણી થાય છે.

* * * * * + * * * * *
 (*) श्री उपधान तथा भीलुं अदारीयुं (*)
 (*) श्री-प्र-ति-क-म-णु-शु-त-सक-०-१ (*)

प्रति = पाणी, कमाण्य = फूरखु' [पाणी मांथी]

એટલે - દૈયાની નિગાલસતા સાથે જાની-ગુરુના ચરણોમાં
પાપોની આદ્વાચના કરી આત્મશુદ્ધિનો પ્રયત્ન.

પાય = શ્રી તીર્થકર પ્રભુની આજાથી વિશુદ્ધ પ્રવૃત્તિ.

5

धर्म विना सुषुप्त लुवदा, तु लभीयो लव अनांत;
भृत् पश्ये लव ते दीया, धर्म योखे लगवांत.

* * * * * * * * * = * * * * * * * * *

* પાપોની આલોચનાનું રહસ્ય *

* * * * * * * * *

૦ વીતરાગ પ્રભુના શાસ્ત્રની ડિયાઓની વિધિપૂર્વક આચરણાં શાનીએની નિશ્ચાયે કરવાથી આંતરિક લાવ શુદ્ધિની કેળવણી થાય છે.

* * * * * * * * * + * * * * * * * * *

* ઉપમાનની માળનું મહત્વ..... *

* * * * * * * * *

૦ હેઠ મહિના સુધી જાની શુરૂની નિશ્ચાયે તાગ-તાપ-સંયમના સમન્વય છુવનને પાપવૃત્તિઓ અને અશુલ વૃત્તિઓથી અણગા રહેવાની આજામાં સ્થિર કરવાના પ્રયત્નની સફેલતાને વધુ દ્વારા માટે પ્રભુ-ચરણે ચઢેલી પુષ્પની માળા પ્રભુ આજાને શિરોધાર્ય કરવાના લાવ સાથે પહેરવાના પ્રાચીન રિવાજના પ્રતિક ઇપે શુરૂમહારાજના વરદ હસ્તે મંત્રેલી માળા પહેરવાની છે.

તેથી તે માળા દેવદ્રષ્ય કહેવાય, પહેરવાની લદે, આપણે પણ પ્રભુની આજાના સ્વીકાર ઇપે પ્રભુ ચરણે ચઢેલ કૂલની માળાના પ્રતિક તરીકે પહેરવાની માટે તે દેવદ્રષ્ય,

ખાના વલના સોવના, મિલના વચ્ચન વિલાસ;
દ્વાંદ્વો જ્વો પંચ શરાદ્ધાંશો, ત્યો ર્યો ધ્યાન પડાશ.

- ૦ તેથી માળા સાચે અપ્ટ-પ્રકારી પૂજનો સામાન પણ એવા થાળમાં લાવવો જરૂરી છે.
- ૦ હેવડાય ઝેપે તે માળા પહેણી હેઠે પણવાય નથી.
- ૦ માળા લાંબો અભય પહેરાય નહીં, ડિયા પુરી થાય કે તૂર્ટ વાજતો-ગાજતે હેરાસરે લાવી પ્રખુના દરખારમાં ગલા-રાના કાયદેસર થાવી હેવાની માળા ઘરમાં ન રખાય.
- ૦ માળા પહેણી પછી આવકના જીવન ને લજવનાર હોટલ, નાટક, જીનેમાં, બુમગાન, અભય પહાણો સાત વ્યસન આદિ મોટા પાપો બાંધ કરવા જરૂર વિવેક રાખવો.
- ૦ રત્નિ લોજન, લૌકિકલહેવારો (હાળી, બળેવ, દિવાલી) આદિ પર પણ પ્રતિબંધ જરૂરી છે.



પદના લીખના ચાતુરી, એ સાવે વાતો રહેલ;
કામ હફુન મનવરીઓદશ્ય, ચાલમ ચ્યાન સુરક્ષેલ.

(*) અંતરાત્મકાદ્યિભલે વિવેકી અનેલ (**)
 (*) ભૃત્યાત્માની પ્રાર્થના (**)
 (*) “ અરિહંતે સરળ પદજ્ઞામિ ” (**)

પ્રભો !

હું તમારા શરણે આવ્યો હું !
 મારું જીવન વિવેકશૂન્ય બાની રહ્યું છે
 માયા અને લોકપ્રવાહની
 મારા પર જાહેર અસર થઈ રહી છે,
 જીવનના વાસ્તુવિક માર્ગને ભૂલી-

મન

આજે વિવેકબ્રાહ્મણ અનતું જાય છે,

હું નિકળ્યો હતો—

-જીવનની સાધના કેરવા—

-જીવનને ઉત્સ્વ અનાવવા—

-જીવનના મર્ગને પામવા,
 પણ—આજે.....

આજ તો હું અવનતિની ગતો ભાગી જેચાઈ રહ્યો હું.
 સમજ પડતી નથી કે !

સજજન હુર્જન જાણ્યો, જખ સુખ બોલે વાણ;
 સજજન સુખ અમૃત જરે, હુર્જન વિધની ખાણ.

આ વિપરીત આકર્ષણું કેમ ?
 એક ધ્યેયનિષ્ઠ લુલનને આ દ્વિધા કેમ ?
 પ્રલો !

તારી કૃપાથી જગતો આત્મા
 ઉધતા મનને ચુંટવી લરે છે ને—
 ઉધતા મનને જગૃત કરે છે.

પણ—

—મનની નિદ્રા ગાડ છે, એ જગતું નથી,
 ઉધમાં જ પોતાનું ગાડું હાંકે રાખે છે !
 અરે ! આજ તો આ ગાડું અભિષુની કેર પર આવીને ઉભું છે.
 જગવાન્ !

લલા એ જગવાન્ !

—મને રક્ષ ! મને સહાય કર !

—મારા આત્મા પર છવાયેલી મોહની જળ કાપી નાખ !

નહિંતર—

મારી જે સ્થિતિ થશે—

—તે જગતના માનવીથી જોઈ પણ નહિં જોવાય !

મારી સ્થિતિ જોઈ જગતું હસરો નહિં—પણ રડશે!

એવી લયં કર કરુણું સ્થિતિમાં ન સુકાઉ—

તે પૂર્વે ઉગારી લે પ્રલો !—

શ્રી ગીયર, નર સાસરે, સંજમીઓ સુવિલોઽ;
 પળ પળ થાયે અળાળામળા, જે માંડે થિર વાસ.

-મારા પર પ્રેમ-કરુણા કર !

તારી કરુણાભરી દર્શિના બણે જ મારું મન જાગી ઉડશે ?

અને-ઈણુમાં ગણડતું અટકી જશે !

હવે વાર શા માટે ?

અનાથ છું ! અશરણ છું ! એકલો છું !

પ્રલો !

કોઈ નથી સુજ રક્ષક ! કોઈ નથી સુજ સહાયક !

કોઈ નથી મને આખાસન આપનાર !

અને-કો'ક વાચાલતાથી આખાસન આપવા તૌયાર થાય
તો-મને ચોના વચન પર શરૂઆ નથી !

અપૂર્વિના વચન પર પૂર્વ શરૂઆ કેમ રખાય ?

તારે આધારે ! માત્ર તારે જ આધારે !

-હું આ એકલવાચો પંથ ગેડું છું !

બસ ! હવે તારી કૃપાદિનો સહકાર નહિં મળે-

-તો માનીશ કે-હવે મારું આવી જ બન્યું છે !

-શક્તિ ખૂટી છે !

-અશક્તિ વધી છે !

-વધારે ગોલાતું નથી !

-વિનંતીઓ થતી નથી !

મોહ વિકલ એ જીવકું, પદ્ગાલ મોહ અપાર;

પણ ઈતનો સમજે નહિં, ઈણુમેં કષુ ન સાર.

-જુલ તાળવે ચોટે છે !

-ભય ભય કર છે !

-હાડ ઝૂણું રહ્યું છે !

-ગાત્રો ગળી રહ્યા છે !

-ડોળા તરસાઈ રહ્યા છે !

-પસ્તીનાથી શરીર લીંબાઈ ગયું છે !

-આધું -ચેતનાવણો પડ્યો છું !

છતાં

-તારા પર મને પૂછું -અગ્રીમ શ્રદ્ધા છે !

-તારા પુનિત શરણે આવી પહોંચ્યો છું !

-સમર્પણુભાવની વિશિષ્ટ માત્રા લઈને આવ્યો છું !

હું હું !

-તારી મરળું પડે તેમ કર !

-મારે હું હું મારા સંખ્યા કશું કહેવું નથી !

-ઉગારવો હોય તો ઉગારને !

-મારવો હોય તો મારને !

પણ-

અરમાનોની મારી હુનિયા સળગી ન ઉઠે-

-તોનું ક્યાન રાણને !

-હાલ તો મારો જીવનમંત્ર એ જ છે કે-

ઘર ઘર ખાલ ન બને, કહૃત ગુકાર પુકાર;
પ્રભુ વિસારે પણ મળે, પડત ચામ પર માર.

“ અરિહતે સરળ પવર્જામિ ”

“સંચુજ્ઞાઇ કિ ન ચુજ્ઞાઇ”
 માદ્જન્ય બુદ્ધિ-વિપર્યાસના ખણો માની
 લીધેલ પૌદગલિક-ઉત્તતિના શિખરે રહેલ
 ભવ્યાતમાને માર્મિક ઉદભોધન

મન ! મન !! ન હુલા !!!
 જરા વિચાર કર !

આજનું સુખ જોઈ તું મનમાં મહિય છે,
 તારા ગોલવો જોઈ—

—તું પ્રસન્ન બને છે
 —હર્ષથી નાચે છે
 —આનંદમાં નાચે છે.

પણ, લાઈ ! જરા ગંભીર બાની વિચાર કર !
 —આ સુખ સદા રહેવાનું છે ?

—આ ગોલવ નિત્ય ટકવાનો છે ?
 —આ સાધનો તને શાખત-શાંતિ આપવાના છે ?
 અરે ? કેમ બૂલી જય છે તું !
 ધર્માવાર તો સુખના એક જ ઠગવા ગઢી—
 લયંકર હુઃખ તારા વાટ જોઈને ઊભું હોય જ છે !

માન ! એક જ પગ પણી એ તને-

કુણું આપણો કુણું પારડો, કુણું વર્દી કુણું મેરા;
 રાગ દ્રોષ ટાળી કરી, ધર સમતા, એક ચિત્ત.

આણધારી રીતે લેટવા ઉત્સુક ખનીને ઊભું હોય છે ।

અને-

એનો લેટો થતાં ૪-

-તારાં આ સાધનો કયાં ચાલ્યા જશો?

-એની તને ખળર પણ નહિં પડે !

-તારાં સુખનાં સ્વરૂપ સણાગી જશો !

-અદમાનોની સૃષ્ટિ નાય થશો !

-આનંદની હુનિયા ઊડી જશો !

-આશાના મીનારા ઓગળી જશો !

અને

-હુઃખના પર્વતો તારા ઉગર તૂટી પડ્યો !

-વિપત્તિની રાત્રિ તારી ચારે ખાંનુ છબાઈ જશો !

-તારી નજર કયાંય નાંગી નહીં પહોંચે !

-તું જિલો પણ નહીં થઈ શકે !

-તારી સાથે જોલ કરનારા મિત્રો અદશ્ય થશો !

-વાતો કરનારા ખસી જશો,

માત્ર-

-હુઃખ તારો સાથીદાર ખની રહેશો;

માટે

મન્ત્ર !

જરા મારા નાન નિવેદન પર વિચાર કર !

હેણત સણ જગ જાત હે, થિર ન રહે કોય;

એવું જાણી જાહું ક્રીલુયે, હૃદે વિમાસી જોખ.

અને-

આ પલે-

તું જે રીતે પાગલ બન્યો છે,
-એ ઘેન ઉતાર ! ને સ્વસ્થ થઈ વિચાર કર !

તું જે હોરી પર નાચી રહ્યો છે-

-તે કાચા સૂતરની છે,
-એને તૃટતાં વાર નહિં લાગે,

અને

-એ હોરી તૃટશે એટલે-

-તને જોઈ ખુશ થનારા-

-તાતીઓ વગાડનાર-

-એક મંદ-સિમત કરી ચાલતા થશો !

કહેશો કે- “કેવો મૂળો ?

ખૂણ નાચતો હતો ?

પાગલ બનીને ઝૂદતો હતો ?

પણ-એટલું ય ભાન ન રાખ્યું કે-

-એ હોરી કાચા સૂતરની હતી ! ! ! ”

એ જોનાર આટલા શાખ્યો જોલી ખસી જશો !

પાણુ-

તારું શું થશો ?-

તેની તને ડલપના છે ?

જે વચ્ચે પર દુઃખ હુલે, જેહથી થાય પ્રાણીધાત;
કલેશ પડે નિજ આત્મા, તજ ઉત્તમ તે વાત.

-તારાં તો હાડકાં ભાંગી જશો !

-આપંગ બની જઈશો !

-દળવળીને મન્દું પડશો !

માટે-

‘ જરા ચેત ! ચેત ! ચેત ! જરા ચેત !

એા ! અનતના પ્રવાસી !

જરા ચેત !!!

ચેતવામાં જ સાર છે !

શું ! તો સાંલજ્યું નથી ? સહશુલ્કના મુખેથી

કે-“સબુજ્ઝાહ ! કિં ન બુજ્ઝાહ !

સંવોહી એચ દુલ્હા”

—કે કે-અવસર્પિણીના ગ્રીલ આરાને છેડે આદ-તીર્થી કર
શ્રી નારાયણ પરમાત્માએ સાંસારિક અદ્વાચું પુત્રોને ઉપદેશ
આપ્યો હતો—

અને

જેનું પુનરૂચ્યારણ આજથી અહી હળવ વર્ષ પૂર્વે પ્રભુ
મહાવીર લગવંતે શ્રી સૂર્યગઢાંગ સૂત્રના પીળ અધ્યયનના
પ્રથમ ગાથામાં કરેલ

આ મહાવાક્યનો ગહન વિચાર કર !

અને

સવેળા ચેતી લા ! ચેતી લા !

૪૩

ધિચિધાયી નવી સંપત્તે, રાયે વિપદ ન જાય;

પણ અજ્ઞાની જીવને, કર્મ ધાર્ધ ધાહુ થાય.