

श्री ज्ञान पंचमी.

ज्ञानना आराधन माटेनी आ तिथिनुं
आराधन करनारना उपयोग माटे
तेने लगती अनेक बाबतोनों संग्रह.

ज्ञानपंचमी तप करनारने भेट आपवा माटे
तैयार करावनार जिज्ञासु
बहेन माणेक.

शेठ जमनाभाइ भगुभाइना पत्नी.
तेमनी आर्थिक सहायथी.

तैयार करी छपावी प्रसिद्ध करनार
श्री जैन धर्म प्रसारक सभा तरफथी
शा. कुवरजी आणंदजी-भावनगर.

आवृत्ति २ जी.
वीर संवत २४४०

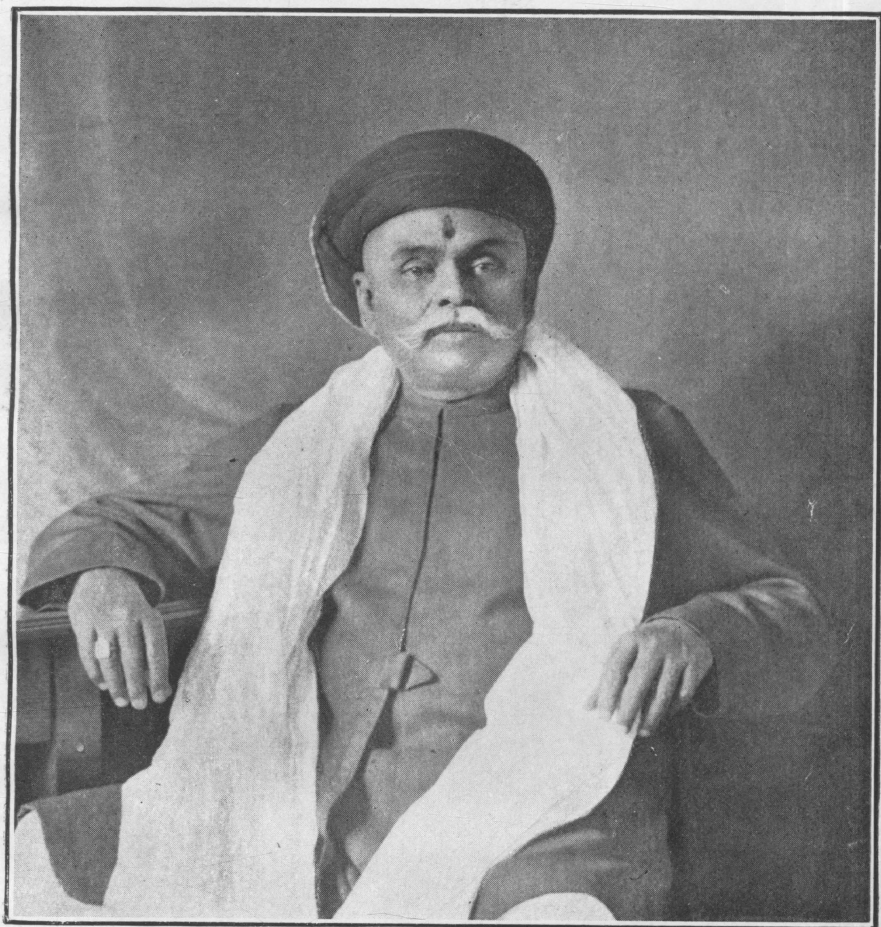
प्रत २०००
विक्रम संवत १९७०.

मूल्य अमूल्य (फ्री.)

बुकनो सदुपयोग तेज मूल्य.

अमदावाद.

श्री सत्यविजय प्रिन्टिंग प्रेसमां शा. सांकळचंद हरीलाले छाप्पुं.



સ્વર્ગવાસી શેઠ મનસુખભાઈ ભગુભાઈ.

પ્રથમાવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

આવી નાની બુકની પ્રસ્તાવના લખવાની વિશેષ આવશ્યકતા હોતી નથી, પરંતુ આ બુક તૈયાર કરવાનું કારણ શાથી ઉત્પન્ન થયું તે જણાવવા માટે ટુંકામાં પ્રસ્તાવના લખવાની જરૂર છે.

અમદાવાદાનિવાસી ઉદારતા, ધૈર્યતા, ગાંભિર્યતા, વિચક્ષણતા અને ધર્મચુસ્તતા વિગેરે ગુણોથી અલંકૃત શેઠ મનસુખભાઈ મગુભાઈ પ્રસ્તુત વર્ષના માગશર વાદિ ૧૨ સે અકસ્માત પંચત્વ પામવાથી તેમનું સ્મરણ દીર્ઘકાલ પર્યંત ટકી રહે અને અન્ય પળ પ્રબલ લાભ થાય એવી ઇચ્છાવાળા તેમના લઘુબંધવ શેઠ જમનાભાઈના સુશીલ અને અનેક ગુણ સંપન્ન પત્ની અ. સૌ. વહેન માણેકબાઈ પોતે કરેલા જ્ઞાન પંચમીના તપને પ્રાંતે તે તપ કરનારાઓમાં લ્હાળી કરવાના ઇરાદાથી તેજ તપની પુષ્ટિ કરનાર બુક છપાવવા વિચાર કર્યો અને તે વિચારને અનેક સ્થાનેથી પુષ્ટિ મળતાં અમારી સભાના પ્રમુખ મી. કુંવરજી આળંદજીને તે કામ સોંપવામાં આવ્યું. તેમણે પ્રથમ સ્વચ્છતા જ્ઞાનાચારની ઓલખાણ થવા માટે શ્રી આચાર પ્રદીપ ગ્રંથમાંથી જ્ઞાનાચાર પુરતા વિભાગનું ભાષાંતર કરાવી તેને સુધાર્યું અને ત્યાર પછી જ્ઞાન પંચમીને લગતી પૂજા, ચૈત્યવંદન, સ્તવન, સ્તુતિ, સજ્ઞાય વિગેરેનો સંગ્રહ કરી, શ્રી વિજયલક્ષ્મી સૂરિના કરેલા જ્ઞાનપંચમીના દેવ કે જેના અર્થ સાધારણ બુદ્ધિવાળાને મુશ્કેલ લાગે તેવા છે તે લખી કાઢી વિદ્વાન જૈન બંધુઓ પાસે તપાસરાવી તે તૈયાર કર્યા. પછી

તે સર્વ સંગ્રહ આ બુકમાં દાખલ કર્યો. અને પ્રારંભમાં તે તપ કરવાનો વિધિ અને અંતમાં તે તપના પ્રકાર તથા ઉજમણાનો વિધિ સવિસ્તર દાખલ કરવામાં આવ્યો. આ રીતે આ બુક તૈયાર કરવામાં આવી છે.

જ્ઞાન પંચમી તપનું આરાધન કરનાર વરદત્ત ને ગુણમંજરીની કથાનું ભાષાંતર આ બુકમાં આપવાની ધારણા હતી, પરંતુ જ્ઞાનપંચમીના મોટા સ્તવનમાં તે કથા આવી જતી હોવાથી પુનરાવર્તન ન થવા માટે તે દાખલ કરવામાં આવેલ નથી.

આ બુકનું કદ ધાર્યા કરતાં મોટું થયું છે, તેમજ ચિલંબ પળ વધારે થયો છે; પરંતુ એક ઉપયોગી સંગ્રહ તૈયાર થયેલો હોવાથી તે જ્ઞાન પંચમી તપનું આરાધન કરનારને અવશ્ય ઉપયોગી થઈ પડશે એમ સ્વાત્રી થવાથી પ્રસિદ્ધ કર્તાને તેમજ તેમાં ઉદાર દીલથી દ્રવ્યનો વ્યય કરનારને સંતોષ પ્રાપ્ત થાય છે.

આ બુક જ્ઞાનપંચમી તપ કરનારા માઈઓ તથા બહેનોને શ્વેટ જમનામાઈ મગુમાઈના પત્ની તરફથી મેટ દાખલ આપવા માટેજ છપાવવામાં આવી છે. તેથી આ જ્ઞાનદાનના પુન્યના ભાગી તેઓ થયા છે, એટલુંજ નહીં પણ આ બુક વાંચવાથી અનેક મન્ય જીવો એ તપ કરવા ઉજમાલ થશે તેમજ વિધિશુદ્ધ એ તપનું આરાધન કરશે એના પણ એ પુન્યશાળી કારણિક થશે. આટલું જણાવી આ ટુંકી પ્રસ્તાવના સમાપ્ત કરવામાં આવે છે.

इत्यलम् विस्तरेण.

માદ્રપદ શુદ્ધિ ૫.

સં. ૧૯૬૯

} શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા.
જાવનગર.

બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

ઉદાર દીલનાં માણેક વહેન પાસેથી પ્રથમાવૃત્તિની તમામ બુકો થોડા વખતમાંજ ખેટ તરીકે અપાઈ ગઈ. ઇટલે તરતમાંજ બીજી એક હજાર નકલ છપાવવા તેમણે ઇચ્છા જણાવી. ઇટલે મૂલ્યથી લેવા ઇચ્છનારને પણ આ બુકનો લાભ મળી શકે તેટલા માટે એક હજાર નકલ અમારી તરફથી વધારીને આ બીજી આવૃત્તિની બે હજાર નકલો છપાવવામાં આવી છે.

પ્રથમાવૃત્તિ કરતાં પ્રારંભનાં ભાગમાં તો સહજ અક્ષર શુદ્ધિજ કરવામાં આવી છે, પરંતુ માંતે આવેલા જ્ઞાનપંચમીના દેવવંદનના અર્થ આ આવૃત્તિમાં જે દાખલ કરવામાં આવેલા છે તેની અંદર પ્રથમ કરતાં ઘણાંજ સુધારો વધારો કરવામાં આવ્યો છે. ઇટલું જ નહીં પણ દેવવંદનના અર્થ અને નોટ તદ્દન નવાંજ લખવામાં આવ્યા છે. આ અત્યુત્તમ પ્રયાસ ‘પૂજ્યપાદ અનેક સદ્ગુણાલંકૃત આચાર્ય શ્રીવિજયનેમિસૂરિના શિષ્ય પૂજ્યપાદ પન્યાસજી શ્રીઉદયવિજયજી ગણિય’ કર્યો છે તેને માટે તેઓ સાહેબનો અંતઃકરણથી આભાર માનવામાં આવે છે. એઓ સાહેબે મેલેલેલા જ્ઞાનનું અને તેમને થયેલા અપૂર્વ અનુભવ વોધનું આમાં કિંચિત્ દિગ્દર્શન કરાવ્યું છે. પોતે મેલેલેલા જ્ઞાનનો આ પ્રકારે અનેક જીવોને લાભ મળી શકે છે. ઉત્તમ મુનિમહારાજાનું એ કર્તવ્યજ છે.

આશા છે કે આ બુક અનેક જીવોને ઉપકારક થશે. *इत्यलम्.*

શ્રાવણ શુદિ ૬. } શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સન્ના.
સં. ૧૯૭૦ }

જાવનગર.

अनुक्रमणिका.

विषय.	पृष्ठ.
१ श्री ज्ञान पंचमी तप.	१
२ तप करवानो विधि.	१
३ ज्ञानाचार. (श्री आचार प्रदीप ग्रंथमांथी)	३
पृथ्वीपाल राज्ञानी कथा.	७
पहेला काळाचारनुं स्वरूप.	३४
बीजा विनयाचार विषे.	३९
विनय उपर दृष्टांत.	४४
बृहत् कुमारीनी कथा.	४७
त्रीजा बहुमानाचार विषे.	५०
बहुमान उपर बे निमित्तियामी कथा.	५२
चोथा उपधानाचार विषे.	५७
साधुओना योग विषे दृष्टांत.	६८
श्रावकोना उपधान विषे कथा.	७०
पांचमा अनिन्हवाचार विषे.	७५
छठो सातमो ने आठमो ज्ञानाचार.	७७
श्री सिद्धसेन दीवाकरनुं दृष्टांत	७८
व्यंजनोने न्यून करवामां दृष्टांत.	१०६

व्यंजने अधिक कथा उपर कथा.	१०७
अर्थने अन्वया करवा उपर दृष्टांत.	११४
४ ज्ञानाष्टक-अर्थ युक्त. (श्री यशोविजयजी कृत)	१२१
५ ज्ञानाष्टक-अर्थ युक्त. (श्री हरिभद्र सूरिकृत)	१२४
६ श्री पंच ज्ञाननी पूजा. (श्री रूपविजयजी कृत)	१३२
७ श्रीविजयलक्ष्मी सूरिकृत वीशस्थानकनी पूजामांथी पूजा.	१४५
८ श्री आत्मारामजी महाराजकृत वीशस्थानकनी पूजामांथी	
पूजा ३.	१४८
९ श्री यशोविजयजीकृत नवपदनी पूजामांथी ज्ञानपद्मनीपूजा.	१५१
१० श्री पद्मविजयजी कृत	१५२
११ श्री आत्मारामजी कृत	१५४
१२ पं. श्री गंभीरविजयजी कृत	१५५
१३ श्री वीरविजयजी कृत पीस्ताळीश आगमनी पूजामांथी	
पूजा ७ मीतुं गीत.	१५७
१४ श्री ज्ञान पंचमीतुं चैत्यवंदन.	१५८
१५ श्री ज्ञान पंचमीतुं स्तवन.	१५९
१६ श्री पंचमीनी स्तुति.	१६८
१७ श्री ज्ञान पंचमीतुं लघु स्तवन.	१६८
१८ श्री ज्ञान पंचमीनी संस्कृत स्तुति अर्थ सहित.	१६९
१९ श्री देवविजयजी कृत पांचमनी सझाय.	१७३
२० श्री ज्ञान पंचमीतुं स्तवन (समयसुंदरजी कृत)	१७
२१ श्री विजयलक्ष्मी सूरिकृत पांचमनी सझाय.	१८०

(८)

२२ श्री ज्ञानपंचमीना देववंदन.	१८१
२२ श्री ज्ञान पंचमीना देववंदनना अर्थ.	२०२
२३ उजमणानो विधि.	२३८
२४ उजमणा निमित्ते मुख्य करवानां कार्यो.	२३९
२५ उजमणामां मुकवानी वस्तुओ.	२४०
२६ ज्ञान पंचमी तपना त्रण प्रकार.	२४४



શ્રી જ્ઞાન પંચમીનો તપ.



“ જ્ઞાનના ” આરાધન માટે દરેક આત્માનો જ્ઞાનગુણ જે અનાદિ કાલથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મના સંયોગે અવરાયેલો છે તેને પ્રગટ કરવા માટે અને જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષય (ક્ષયોપશમ) કરવા માટે “ જ્ઞાન પંચમી ” નો તપ અતિ ઉત્કૃષ્ટ સાધનભૂત છે. જ્ઞાનના આરાધન માટે શાસ્ત્રકારે બીજ, પાંચમ ને અગ્યારશ એ ત્રણ તિથિઓ બતાવી છે. પરંતુ તેમાં મુખ્યતા પાંચમની છે. પ્રાયે પ્રવૃત્તિ પળ પંચમી તપ કરવાની વિશેષ છે. આ તપ કોઈપણ વર્ષના કાર્તિક માસની શુક્લ પંચમીથી શરૂ કરવામાં આવે છે આ પંચમી “ સૌભાગ્ય પંચમી ” ના નામથી ઓળખાય છે. જ્ઞાન મેળવવાના ઉત્સુક શ્રાવક શ્રાવિકાઓ અને સાધુ સાધ્વીઓ આ તપ વિશેષે કરે છે. આ તપ પાંચ વર્ષ ને પાંચ માસ પર્યંત કરવાનો છે. તે એકાસનાથી, આયંબીલથી અથવા ઉપવાસથી કરવામાં આવે છે. શારીરીક શક્તિવાળા તો પ્રાયે ઉપવાસથી જ કરે છે. બાર માસ ઉપવાસ ન કરી શકે તે પળ કાર્તિક શુદ્ધિ ૫ મે તો અવશ્ય ઉપવાસ કરે છે. અને તે દિવસે બનતાં સુધી ચાર કે આઠ પહોરનો પૌષધ પળ કરે છે. એ તપના આરાધન માટે સંપૂર્ણ વિધિ કરવાના ઇચ્છકે નીચે પ્રમાણે વિધિ દરેક માસની શુક્લ પંચમીએ કરવો.

તપ કરવાનો વિધિ.

૧ એકાસનું, આયંબીલ કે ઉપવાસ યથાશક્તિ કરવો.

- ૨ બંને ટંક પ્રતિક્રમણ કરવું.
- ૩ ત્રણ કાલ આઠ સ્તુતિ ને પાંચ શક્રસ્તવાદિવડે દેવ વાંદવા.^૧
- ૪ બે ટંક પઢિલેહણ કરવી.^૨
- ૫ ત્રણ કાલ જિનપૂજા કરવી. તેમાં પ્રાતઃકાલે વાસક્ષેપાદિવડે, મધ્યાન્હે અષ્ટ પ્રકારી અને સાયંકાલે ધૂપ દિપાદિવડે કરવી.
- ૬ બે હજાર જાપ કરવો. અર્થાત્ “નમો નાણસ્સ” એ પદની વીંશ નવકારવાળી એકાગ્ર ચિત્તે ગણવી.
- ૭ બને તો પૌષ્ઠ કરવો અથવા દિવસનો ધનો ભાગ જ્ઞાન ધ્યાનાદિમાં વ્યતિત કરવો.
- ૮ જ્ઞાન અને જ્ઞાનીની યથાશક્તિ ભક્તિ કરવી.
- ૯ જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવો અને તેની આશાતના ટાલવી.
- ૧૦ પ્રશ્ન પાસે અથવા જ્ઞાન પાસે પાંચ દીવટનો દીવો કરવો. પાંચ સ્વાસ્તિક કરવાં, યથાશક્તિ ફળ નૈવેદાદિ પદાર્થો પાંચ પાંચ ચઢાવવા.
- ૧૧ પાંચ અથવા એકાવન લોગસ્સનો કાલસગ્ગ કરવો.

જ્ઞાન પંચમીને દિવસે તો આ વધાં વાનાં સવિશેષે કરવાં. અર્થાત્ જિનેશ્વરની આંગી પૂજાદિવડે વિશેષ ભક્તિ કરવી, ફળ નૈવેદાદિ વિશેષે ચઢાવવાં, જ્ઞાન પંચમીના દેવ વાંદવા,* તદંતર્ગત એકાવન સ્વ-

૧-૨ દેવચંદ્રને પઢિલેહણની વિધિ પ્રસિદ્ધ હોવાથી ચતાવવામાં આવેલ નથી.

* જ્ઞાનપંચમીના દેવ અર્થ સાથે આગળ આપવામાં આવ્યા છે.

માસમળ દેવાં, ૫૧ લોગસસનો કાઉસગ કરવો, બનતા સુધી પૌષઠ અવશ્ય કરવો; આઠો દિવસ જ્ઞાન ધ્યાનમાંજ વ્યતિત કરવો. જ્ઞાનના બહુમાન માટે યોગ્ય સ્થળે સુશોભિત ચંદરવા પુંઠીઆ વિગેરે બંધાવી જ્ઞાન પથરાવવું અને અનેક ભવ્ય જીવો દર્શન નિમિત્તે આવે તેવો આકર્ષક દેશાવ કરી જ્ઞાનની ભક્તિ જયણાપૂર્વક કરવી. જ્ઞાન સમીપે ગાનતાન કરવું—કરાવવું, જ્ઞાનની પૂજા મળાવવી. ઇત્યાદિ કરીને અનેક ઉત્તમ જીવો જ્ઞાનના આરાધનમાં તત્પર થાય તેમ કરવું.

આત્માના સર્વ લક્ષણોમાં “ જ્ઞાન ” પ્રથમ પદ ધરાવે છે, તેના વહેજ આ જીવ “ ચેતન ” ગગાયેલો છે. તે લક્ષણ અથવા ગુણને પ્રકટ કરવા માટે જેમ બને તેમ વધારે પ્રયાસ કરવાની આવશ્યકતા છે. તે આવશ્યકતા સિદ્ધ કરવા માટે આ નીચે “ જ્ઞાનાચાર ” હું—તેના આઠ પ્રકારનું સ્વરૂપ, તેની ઉપરના દૃષ્ટાંત સાથે પ્રારંભમાંજ બતાવવામાં આવ્યું છે. તે લક્ષપૂર્વક વાંચી જવાની પ્રાર્થના છે. કારણ કે તે ધ્યાનપૂર્વક વાંચવાથી જ્ઞાનના આરાધનમાં અવશ્ય તત્પરતા પ્રાપ્ત થાયતેમ છે. આ સંબંધમાં પ્રારંભમાં વધારે વિસ્તાર કરવાની જરૂર નથી કેમકે નીચેના લેખની અંદરજ તે હકીકત વિસ્તારથી બતાવવામાં આવેલી છે.

જ્ઞાનાચાર*

આ જગત્માં ભવ્ય પ્રાણીઓના ચિત્તને ઉત્તમ રુચિ ઉત્પન્ન કરનાર શ્રીમાન્ જૈનમતને વિષે સારભૂત સમ્યક્ આચાર પાંચ પ્રકારનો કહ્યો છે—

* આ વિભાગ શ્રી આચાર પ્રદિપ ગ્રંથમાંથી લઈને તેનું ભાષાંતર કરેલું છે.

જ્ઞાન, દર્શન, ચરણ (ચારિત્ર), તપ અને વીર્ય. જો કે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃવર્યવજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન, એ પ્રમાણે જ્ઞાનના પાંચ ભેદ છે, તો પણ અહીં કાલ, વિનય, વિગેરે આઠ પ્રકારનો જ્ઞાનાચાર કહેવામાં આવશે, અને તે શ્રુતજ્ઞાનમાંજ સંભવે છે, તેથી અહીં શ્રુતજ્ઞાન વિષેજ અધિકાર છે, એમ જાણવું. શ્રુતજ્ઞાનથીજ બાકીનાં જ્ઞાનો પ્રકાશે છે; કેમકે શ્રુતજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછીજ પ્રાયે વીજાં જ્ઞાનો પ્રાપ્ત થાય છે. બઢી એક અપેક્ષાએ કેવલજ્ઞાન કરતાં પણ શ્રુતજ્ઞાનનું અધિકપણું છે (ઉત્કૃષ્ટપણું છે), તે વિષે પિંડનિર્યુક્તિમાં કહ્યું છે કે—“ ઓઘે કરીને (સામાન્ય રીતે) પિંડવિશુદ્ધ્યાદિક શ્રુતજ્ઞાનને વિષે ઉપયોગવંત એટલે કે શ્રુતને અનુસારે “ આ કલ્પ્ય છે, આ અકલ્પ્ય છે ” એવી રીતે જાણતા શ્રુતજ્ઞાની જો કોઈ પણ કારણથી અશુદ્ધ આહાર લાવે; તો પણ કેવલજ્ઞાની (કેવલી) તેનો આહાર કરેછે. જો કેવલી તે આહાર ગ્રહણ ન કરે તો શ્રુતજ્ઞાન અપ્રમાણિક થાય. કારણ કે હ્રદયસ્થ સાધુ શ્રુતજ્ઞાનના બલે કરીનેજ શુદ્ધ આહારની ગવેષણા કરી શકે છે, તે સિવાય વીજા રીતે કરી શકતા નથી. તેથી જો કદાચ શ્રુતજ્ઞાનીએ શ્રુતને અનુસારે ગવેષણા કર્યા છતાં પણ “ અશુદ્ધ આહાર આણ્યો ” એમ કહેને કેવલી તેનો આહાર ન કરે, તો શ્રુતઉપર અવિશ્વાસ થાય, અને તેથી કોઈ પણ શ્રુતનું પ્રમાણ ન કરે. તથા શ્રુતજ્ઞાનના અપ્રમાણ્ય-થી સર્વત્ર ક્રિયાના લોપનો (અભાવનો) પ્રસંગ આવે, કેમકે હ્રદય-સ્થોને શ્રુતવિના ક્રિયાકાંડનું જ્ઞાન શાથી કરવું ? ” તથા વિશેષાવશ્ય-કર્મા પણ કહ્યું છે કે—“ શ્રુતજ્ઞાન મહર્દિક (સૌથી મોટું) છે, અને

ત્યારપછી કેવળજ્ઞાન છે. કારણ કે શ્રુતજ્ઞાન પોતાનો અને બીજાં જ્ઞાનોનો વિભાગ કરનાર છે. અર્થાત્ શ્રુતજ્ઞાનથીજ શ્રુતજ્ઞાન અને બીજાં જ્ઞાનોની સમજણ પડે છે. શ્રુતજ્ઞાન એટલે દ્વાદશાંગી સંબંધી જ્ઞાન.

જ્ઞાનાચારના આઠ ભેદ છે. જ્ઞાન આ ભવ અને પરભવને વિષે હિતકારક છે, કારણ કે પ્રાયે જ્ઞાનથીજ ઇષ્ટકાર્યની સિદ્ધિ થાય છે. જ્ઞાન વિના વિપરીત ફલની પણ પ્રાપ્તિ થાય છે, અને તે સર્વજનને અનુભવસિદ્ધ છે. જેમકે—ભોજન, ગમન, આચ્છાદન (પહેરવું), શયન, બેસવું, બોલવું, થયેલી વાત કહેવી, સ્નાન, પાન, ગાયન, વિજ્ઞાન (કળા), દાન, ગ્રહણ, નિવાસ, પ્રીતિ, વૈર, સ્વજનતા, પિશુનતા, સેવા (નોકરી), યુદ્ધ, ઔષધ, મંત્રસાધન, દેવની આરાધના, થાપણ મૂકવી વિગેરે વિશ્વાસનાં કાર્યો, તથા રાજ્યનો વ્યપાર એ વિગેરે સર્વ કાર્યોમાં જો કદાચ ભાવી (થવાના) અનર્થનું જ્ઞાન હોય તો તેમાં મનુષ્ય શીરોતે પ્રવર્તે ? અને તેજ અનર્થની શંકાવાળા ભોજનાદિકમાં ઇષ્ટ સિદ્ધિ થશે, એવું જો જ્ઞાન હોય તો તેમાં કેમ ન પ્રવર્તે ? કહ્યું છે કે—“ દ્વેષાદિક સર્વ દોષો કરતાં પણ અજ્ઞાન એ મોટું કષ્ટ છે, કેમકે અજ્ઞાનથી આવરેલો જીવ હિત અથવા અહિત પદાર્થને જાણતો નથી. અને જ્ઞાન એ પ્રયત્નવિનાનો પ્રદીપ (દીવો) છે, નિરંતર ઉદય પામેલો સૂર્ય છે, ત્રીજું લોચન છે અને ચોરી ન શકાય કે હરણ કરી ન શકાય તેવું ધન છે, ” વળી કહ્યું છે કે—“ પાપથી નિવૃત્તિ, કુશલપક્ષમાં પ્રવૃત્તિ અને વિનયની પ્રાપ્તિ એ ત્રણે જ્ઞાનથીજ થાય છે. ” તત્ત્વને વિષે શ્રદ્ધા રાખવા રૂપ જે દર્શનાદિક, તે પણ જ્ઞાનથીજ પ્રાપ્ત થાય છે. કેમકે

આત્મ વિગેરેના ઉપદેશવડે જ્યાં સુધી તત્ત્વનું જ્ઞાન ન થાય ત્યાં સુધી તેનાપર શ્રદ્ધા શી રીતે થઈ શકે ? તે વિષે શાસ્ત્રમાં વહું છે કે—“જ્ઞાનવડે પદાર્થો જળાય છે, દર્શનવડે તેપર શ્રદ્ધા થાય છે, ચારિત્રવડે તેનું ગ્રહણ થાય છે, અને તપવડે શુદ્ધ થવાય છે. ” તેથી કરીનેજ પાંચે આચારોમાં જ્ઞાનાચાર સૌથી પ્રથમ કહેવાય છે, અને ત્યારપછી દર્શનાચાર છે. દર્શનાચાર હોવાથીજ પ્રાચીન ચારિત્ર ગ્રહણ કરાય છે, તેથી દર્શનાચારની પછી ચારિત્રાચાર હોય છે. ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યા પછી કર્મની નિર્જરામાટે તપસ્યા કરવી જોઈએ, માટે ચારિત્રાચાર પછી તપાચાર કહેવાય છે. જ્ઞાનાચાર આદિ ચારેને વિષે સર્વ શક્તિ કરીને યત્ન કરવો, પરંતુ એકેને વિષે વીર્યને ગોપવું નહીં, એ હેતુથી વીર્યાચારને છેલ્લો કહેલો છે. આથી જ્ઞાનનું પરમ ઉપકારીપણું સિદ્ધ થાય છે. જ્ઞાનમાં પણ શ્રુતજ્ઞાનનું મુખ્યપણું હોવાથી તેના આરાધન માટે સર્વશક્તિ પૂર્વક યત્ન કરવો. કહું છે કે—“ જો કદાચ આજીવન દિવસમાં એકજ પદ ભળી શકાય, અથવા પંદર દિવસમાં અર્ધ શ્લોક જ ભળી શકાય, તો પણ જો જ્ઞાન શીખવાની ઇચ્છા હોય તો તેટલો ઉદ્યમ પણ છોડવો નહીં.”

સમ્યગ્દષ્ટિ ગ્રહણ કરેલું સર્વ કોઈ શાસ્ત્ર શ્રુતજ્ઞાનજ છે. કહું છે કે—“ વ્યાકરણ, હંદસ્, અલંકાર નાટક, કાવ્ય, તર્ક અને ગણિત વિગેરે રૂપ શ્રુતજ્ઞાન સમ્યગ્દષ્ટિના ગ્રહણ કરવાથી પવિત્ર થયું હતું જ-યવંતુ વર્તે છે. ” સમગ્ર શાસ્ત્રની વાત તો દૂર રહો, પરંતુ એક શ્લોક વિગેરેનું જ્ઞાન પણ મોટા ગુણને માટે થાય છે. કહું છે કે—“જેમ દોર-

ઢાની રાશ કુમાર્ગે ચાલતા બઢદને તથા ચોકડું ઘોડાને સન્માર્ગે લઈ જાય છે, તેજ પ્રમાણે જ્ઞાન પળ ‘ આમ ’ નામના રાજાને, ‘ મુંજ ’ રાજાને તથા ‘ યવ ’ નામના ઋષિ વિગેરેને સન્માર્ગે લઈ જનાર થયું છે. ” શ્રુતજ્ઞાનનું આરાધન કરવાથી “પૃથ્વીપાલ” રાજાની જેમ તેજ ભવમાં કેવલજ્ઞાન પળ સુલભ થાય છે. તેની કથા નીચે પ્રમાણે—

પૃથ્વીપાલ રાજાની કથા.

“ પૃથ્વીપુર ” નામના નગરમાં સમગ્ર પદાર્થોની પરીક્ષા કરવામાં વિચક્ષણ અને તાત્કાલિક બુદ્ધિવાળો “ પૃથ્વીપાલ ” નામે પૃથ્વીપતિ (રાજા) હતો. “ ધર્મથી ઇષ્ટની પ્રાપ્તિ અને અધર્મથી અનિષ્ટની પ્રાપ્તિ થાય છે. ” આ પ્રમાણેનાં શાસ્ત્રનાં વાક્યનો જૂદા જૂદા દર્શનમાં સંવાદ હોવાથી તે રાજાને શાસ્ત્રો ઉપર બહુમાન નહોતું. કારણ કે તે રાજા કેટલાક પુણ્યવંત મનુષ્યોને નિરંતર દાગિદ્ર અને આધિ વ્યાધિથી દુઃખી થતા જોતો હતો, તથા કેટલાક પુણ્યરાહિત મનુષ્યોને સામ્રાજ્યસુખને ભોગવતા જોતો હતો. તે ચતુર રાજા ઇકદા (રાત્રે) નગરચર્ચા જોવાને ગુપ્ત વેષ ધારણ કરી ફરતો ફરતો કોઈ વિદ્યામઠ પાસે આવ્યો. ત્યાં તેણે પાઠકે બોલાતો ઇક ઉજ્વલ યશની જેવો શ્લોક સાંભળ્યો—

“ સર્વત્ર સુપ્રિયાઃ સન્તઃ, સર્વત્ર કુધિયોઽધમાઃ ।
સર્વત્ર દુઃખિનાં દુઃખં, સર્વત્ર સુખિનાં સુખમ્ ॥૧૥”

અર્થ—“ સત્પુરુષો સર્વત્ર અતિ પ્રિય હોય છે, અધમ પુરુષો

સર્વત્ર દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા હોય છે, દુઃસ્વી માણસોને સર્વત્ર દુઃસ્વ હોય છે, અને સુસ્વી માણસોને સર્વત્ર સુસ્વ હોય છે. ”

આ શ્લોકમાં કહેલી વાત સત્ય છે કે નહીં ? તેની પરીક્ષા કરવાની ઇચ્છાથી તે રાજાએ બીજે દિવસે કૃત્રિમ કોપ કરીને એક ઘણા ગુણોવાળે પ્રસિદ્ધ એવા મહા સત્પુરુષને પોતાના સેવકો દ્વારા બોલાવ્યો, અને તેને કહ્યું કે—“ હાથીની જેમ મદાંધ થયેલા તારા પુત્રે મારી આપેલી આજ્ઞારૂપી અર્ગળા (સાંકળ)ને મારા ચર પુરુષના સમક્ષ વળ્થી તોડી નાંખી છે. ” આ પ્રમાણે અત્યંત કૃત્રિમ કોપ કરીને દોષનો આરોપ કરી રાજાએ તેને તેના પુત્રસહિત ચોરની જેમ કારાગૃહમાં નાંખ્યો. અને પોતાના અતિ વિશ્વાસુ ચર પુરુષોને ગુપ્ત રીતે તેમની વાતો સાંભળવા માટે આજ્ઞા કરી. પછી રાજાએ કપટથી પોતાના શરીરમાં અત્યંત વ્યાધિ થયાનું પ્રગટ કર્યું. તેથી ગુપ્ત ચર પુરુષો પણ પરસ્પર આ પ્રમાણે બોલવા લાગ્યા કે—“ આજે રાજાનું શરીર આયુષ્યના અંત સમય જેવું થયું જણાય છે. આવા આકસ્મિક મહાવ્યાધિથી જીવિતની આશા ક્યાંથીજ હોય ? ” આ પ્રમાણે નજીકના ચર પુરુષોથી થતી વાત સાંભળીને સ્વભાવથીજ પરહિતકાંક્ષી એવા તે પિતા અને પુત્ર મહા શોક પામ્યા, અને નિઝરણાંની જેમ ચક્ષુ-માંથી અશ્રુને મૂકવા લાગ્યા. પછી તે બંને પરસ્પર હૃદયમાં રહેલી વાતો કરવા લાગ્યા કે—“ હા ! હા ! રાજાના શરીરમાં આ અકસ્માત શું થયું ? ગમે તે થયું હોય પણ પરિણામે આ રાજાનું કાંઈ પણ અહિત ન થાઓ. જો કે આ રાજાએ આપણને સહસાત્કારે ફોગટ

દુઃખમાં નાંખ્યા છે, અને આ રાજાનું મરણ થયેથી આપણે જલદી છૂટી શકીએ સ્વરા. કારણ કે નવો રાજા રાજ્ય મલ્લવાથી સમગ્ર કેદીઓને છોડી મૂકે છે અને કેદીઓને છોડ્યા પછીજ નવા રાજાને અભિષેકોત્સવ કરવાનો રીવાજ છે; એ સિવાય બીજી રીતે આપણે છૂટીએ તેવું કોઈ પ્રકારે જણાતું નથી. વઢી આજ્ઞાભંગનો આક્ષેપ કરનાર અને અત્યંત ક્રોધાયમાન થયેલો આ રાજા આપણને કોણ જાણે કેવી કદરૂપના પમાડશે ? તેની સ્વર પડતી નથી. કહું છે કે—“ રાજાઓની આજ્ઞાનો ભંગ, મહા પુરુષના માનનું સ્વંડન, અને બ્રાહ્મણની ઘૃત્તિ (જીવિકા)નો નાશ, એ શસ્ત્રવિનાનો વધ કહેવાય છે. ” આ પ્રમાણે હોવા છતાં પણ જગત્ના જીવનરૂપ આ રાજા ચિરકાળ સુધી જીવતો રહો. બીજા જીવનું પણ અનિષ્ટ ચિંતવવું યોગ્ય નહીં, તો રાજાનું અનિષ્ટ શી રીતે ચિંતવવાલાયક હોય ? વઢી આપણને જે આ દુઃખ પ્રાપ્ત થયું છે, તે તો આપણાજ દુષ્કર્મે થયેલું છે, તેમાં આ રાજાનો કાંઈપણ દોષ નથી. જો એમ ન હોય તો આ હુંસીયાર રાજા પરીક્ષા કર્યા વિના આમ કેમ કરે ? કહું છે કે—“ સર્વ જીવો પોતાના પૂર્વે કરેલાં કર્મોના ફલત્રિપાકને પામે છે; તેમાં અપરાધ (હાનિ) અથવા ગુણ (લાભ) કરવાને વિષે બીજો તો નિમિત્તમાત્ર જ છે. ” ઝ્યારે કર્મ વઢવાનું હોય છે ત્યારે અચિંત્યોજ મર્મસ્થાનમાં ઘા વાગે છે. અને તે વચ્ચે પ્રાણનું રક્ષણ કરનાર કોઈપણ થતું નથી. તેમજ કાંઈપણ આધાર કે વિચાર પણ કામ આવતા નથી. તથા આપણા કર્મના વશથી આપણું જે થવાનું હોય તે થાઓ, પરંતુ આ રાજાનું તો સર્વથા શુભજ થાઓ, એટલાથીજ આપણને સર્વ રીતે સંતોષ છે. ”

આ પ્રમાણે તે પિતા અને પુત્રની પરસ્પરની વાતોને ગુપ્તરીતે સાંભળનારા ચર પુરુષોએ તત્કાલ આવીને રાજા પાસે સ્પષ્ટરીતે જાહેર કરી. એટલે રાજા મનમાં આનંદિત થયો. પછી પુષ્ટ બુદ્ધિમાન અને તુષ્ટ થયેલા રાજાએ ક્ષણવાર પછી પોતાના શરીરની સુખાકારી પ્રગટ કરી. અને પેલા બન્નેને ઘણા માનપૂર્વક પોતાની પાસે બોલાવ્યા. પછી નિર્મલ બુદ્ધિવાળા રાજાએ કાર્યની વ્યગ્રતાથી સંભાળ લેતાં વિલંબ થયાતું જણાવી તેમનો સત્કાર કરી તેમને રજા આપી, એટલે તે બન્ને હર્ષ પામતા પોતાને ઘેર ગયા. આ સર્વ શુભ સ્વભાવતુંજ ફલ છે.

શ્લોકના પહેલા પાદની આ પ્રમાણે પરીક્ષા કર્યા પછી રાજાએ બીજા પાદની પરીક્ષા કરવાનો આરંભ કર્યો. નગરના કોઈક અતિ નીચ પ્રકૃતિવાળા પિતા પુત્રને કૃત્રિમ બહુમાન આપીને મંત્રી વિગેરેથી પણ અધિક માનવાળા કર્યા. પછી એકદા પ્રથમની જ જેમ રાજાએ પોતાની કૃત્રિમ તીવ્ર વ્યાધિને પ્રગટ કરી, પોતાના આયુષ્યના અન્ત્યની સ્થિતિ ચરપુરુષો દ્વારા તેમને જણાવી. તે સાંભળીને અધમ સ્વભાવવાળા તે બન્ને પોતાની પ્રકૃતિને યોગ્ય એવી વાતો કરવા લાગ્યા; કેમકે એકાંત સમયે હૃદયનો ભાવ પ્રકટ થાય છે. તે સમયે ગુપ્ત રીતે રાખેલા ચર પુરુષો તેમની વાતો પણ સાંભળતા હતા. તે પિતા તથા પુત્ર આ પ્રમાણે પરસ્પર બોલવા લાગ્યા—“આ રાજા જો હમણાંજ મરે, તો આપણે આનંદથી અપુત્રીયા રાજાના સમગ્ર સામ્રાજ્યનો ઉપભોગ કરીએ. રાજ્યમાં આપણને કોણ માનતું નથી ? સર્વ માને છે અથવા કદાચ કોઈક નહીં માને, તો તેને તત્કાલ હાળીને

પણ આપણે રાજ્ય કરશું. નવા રાજાની એવીજ રીત હોય છે. કદાચ રાજ્ય લેવાને આપણે સમર્થ નહીં થઈએ, તો પણ સ્વેચ્છાએ રાજાનું સર્વસ્વ હુંદી લઈને અંતઃપુરની રાણીઓ સાથે અને નગરની સ્ત્રીઓ સાથે સુખભોગ તો સુખેથી ભોગવશું. માટે આ રાજાનું પોતાની મેલે જ મરણ થાય છે, તે સારું છે; નહીં તો આપણે તેને મારવાની જરૂર પડત. કેમકે રાજગૃહની અંદર ફરનારા આપણને શું દુઃસાધ્ય છે ?” આ પ્રમાણે તે દુષ્ટબુદ્ધિવાળા દુષ્ટોની પાપિષ્ઠ વાતચિત સાંભળીને પેલા રુદ્ર ચર પુરુષોએ તે વાત રાજાની પાસે કહી શકાય તેવી ન હોવા છતાં પણ ગુપ્તરીતે જણાવી. તે સાંભળીને અત્યંત કોપથી કંપતા જાગૃત ન્યાયવાળા તે રાજાએ તત્કાલ તે બંનેનો નિગ્રહ કર્યો. રાજાઓને દુર્જનનો તિરસ્કાર અને સજ્જનની પૂજા કરવી ઉચિતજ છે.

આ પ્રમાણે બે પાદની પરીક્ષા કરીને ત્રીજા પાદની પરીક્ષા કરવા માટે રાજાએ પોતાના ચરપુરુષોદ્વારા જન્મથીજ દારિદ્ર્યવડે દગ્ધ થયેલા એક રાંક ભિક્ષુકને બોલાવ્યો. તેના હાથમાં ભિક્ષા માગવાલાયક એક કર્પર (ઠીંકરું) હતું, તેણે કંથાની જેવા ફાટેલા જૂના વસ્ત્રનો એક કકડો પહેરેલો હતો; ચાલતાં ટેકો આપવા માટે લાકડીનો કકડો હાથમાં હતો, તેની ગતિ સ્થાલિત થતી હતી, અને તેનું શરીર અત્યંત કુશ હતું. આવા તે ખીસ્વારીને જોઈને રાજાએ તેને કહ્યું કે—“ હે ભિક્ષુક ! તારા શરીરને અભ્યંગ, મર્દન, ઉદ્વર્તન, સ્નાન, ભોજન, વસ્ત્ર, શય્યા અને આસન એ વિગેરે ઇષ્પિત વસ્તુ આપવાવડે હું તને સુખી કરીશ, તું મારી પાસે રહે અને સુખેથી મનુષ્યને મળતા સુખો ભોગવ.

આ ભિક્ષુકના વેષને છોડી દે અને બીજા ઉત્તમ વેષને ધારણ કર તારા નસીવને પળ ફેરવી નાચીને હું તને પૃથ્વીપતિ સમાન બનાવી દઈશ, કેમકે કલ્પવૃક્ષની જેમ હું પ્રસન્ન થયેથી તારે દુઃખાપ્ય શું છે ?”

આ પ્રમાણે ઘણીરીતે કહ્યા છતાં પણ તે પ્રારબ્ધહીન ભિક્ષુક જરા પણ વિશ્વાસ ન પામ્યો, અને જેમ મિથ્યાત્વી પ્રાણી મિથ્યાત્વનો ત્યાગ ન કરે, તેમ તેણે પોતાના વેષનો ત્યાગ કર્યો નહીં. જ્યારે રાજપુરુષો તેને ચલાત્કારે વેષ મૂકાવવા લાગ્યા, ત્યારે તેને જાણે કોઈ માયો હોય તેમ તે રોવા લાગ્યો. તે જોઈને રાજાએ તેને કહ્યું કે—“ તારો વેષ કાચમ રાચીને પણ તું ભોજનાદિકવડે સુખ ભોગવ. ” તે સાંભળીને પ્રસન્ન થયેલો તે ભિક્ષુક જેમ પહેલા કષાય (અનંતાનુબંધી)ના ઉદયવાળો જીવ (પ્રથમ પામેલા) સર્વ સમ્યક્ત્વને વધી નાંચે, તેમ પ્રથમ પ્રેતની જેમ ઘણું જમ્યો, અને પછી તત્કાલ તે સર્વનું વમન કર્યું. કહ્યું છે કે—“ દૈવનું (કર્મનું) ઉલ્લંઘન કરીને જે કાર્ય કરવામાં આવે છે, તે ફળીભૂત થતું નથી. ચાતક પક્ષીએ ગ્રહણ કરેલું સરોવરનું પાણી ગળાના રંધ્રદ્વારા બહાર નીકળી જાય છે. ” પછી રાજાએ સાંચકાળે તેને ફરીથી ભોજન કરાવીને તાંબૂલાદિક આપ્યાં. તે વચ્ચે પણ તે નારાકીની જેમ પેટની વ્યથાદિક દુઃખને સ્પર્શીતે ભોગવવા લાગ્યો. તે વ્યાધિનો રાજાએ ઉપચાર કરાવ્યો ત્યારે અતિસાર (જ્વારા) ના વ્યાધિથી તે અત્યંત પીડાયો, અને તે અતિસારનો ઉપચાર કરાવ્યો ત્યારે તત્કાલ મૃત્યુને સૂચન કરનારા વિષ્ણુચિકા નામના વ્યાધિવેડે પીડાવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે ઉત્તમ રાજાએ યત્ન કર્યો છતાં પણ તે રક્ત,

अतिसार, तीव्रज्वर, पित्त, कफ अने वात विगेरेना व्याधिथी पीडा-
 यो, पण दैवथी ह्णायेलो ते जरा पण सुख पाम्यो नहीं. प्राते जड
 बुद्धिवाळाने गुरु महाराजनी जेम राजाए तेने कोइ पण प्रकारे वि-
 विध प्रकारना दुष्कर उपायोवडे साजो कयों. 'उद्यमवडे शुं न थाय?'
 पृथ्वीपाल राजा तेने साजो थयेलो जोइ अत्यंत खुशी थयो. त्यारे
 अहंकार अने हुंकार करतो ते द्रमक एक दिवसे पोताना कृत्यथी क-
 रायेला दुदैवथी प्रेरायो होय तेम विषवैद्यने घेर गयो. त्यां दवाओनी
 मेळवणीथी विषम थयेलुं एक जातनुं विष तेनी दृष्टि पड्युं. एटले
 तरतज नष्ट बुद्धिवाळा ते द्रमके तेने सुंध्युं, सुंघवा मात्रथी पण ते विष
 परार्धीनताने करनारुं हतुं तेथी ते वैद्ये तेने एकदम अटकाव्यो अने
 कहुं के—“ आ तें शुं कर्थु ? विचार्याविना जे काम करवुं ते मरण-
 पर्यंत दुःखने देवावाळुं थाय छे. ” एटले ते भिक्षुक बोल्यो के—“ हे
 वैद्य ! जेम अनर्थथी अटकावे तेम आ सुगंधि पदार्थ सुंघता मने केम
 अटकावो छो ? ” वैद्ये कहुं के—“ हे मूर्ख ! तीव्र विपाकथी गौरवताने
 पामेलुं आ महाविष तें सुंध्युं, तेथी आ जन्ममां तो तारे सुखनो विनाश
 ज थयो. आजथी पांचे इंद्रियोना विषयोने लगता पदार्थोमांथी एक
 पण इष्ट पदार्थ तारे सुखने माटे सेववो नहीं, अने जो सेवीश तो त-
 त्काळ तारुं मरणज थसे. हवे तारे लूखुं रसविनानुं अल्प भोजन करवुं,
 जेवुं तेवुं पाणी पीवुं, जीर्ण अने फाटेलां वस्त्रो पहेरवां, तथा
 भोगनो त्याग करवो, परीषद सहन करवा अने अनियमित व-
 सवुं. ए विगेरे मुनिनी जेवी मर्यादावडे जो रहीश, तो तुं जीवतो

રહીશ; અન્યથા જરૂર મરણ પામીશ. જીવોના પરિણામની જેમ ઔ-
ષધોના પરિણામો પણ ઘણા વિચિત્ર હોય છે. ” આ પ્રમાણે સાંભળી-
ને દીન ચિત્તવાળા તે દ્રમકે ઘણી માંદગીવાળા આતુર માણસની
જેમ તે સર્વ અંગીકાર કર્યું. કેમકે ‘ સનુષ્ય મરણના ભયથી દુઃખ
પણ શું નથી કરતો ? સર્વ કરે છે. ’ પછી યતિના આચાર પ્રમાણે
વર્તતા તે દ્રમકને રાજાદિકે ચારિત્ર ગ્રહણ કરવા માટે ઘણું કહ્યા છતાં
પણ તે તુચ્છ મનવાળા યતિપણું અંગીકાર કર્યું નહીં. કેમકે યતિપણું
તો મહા સાત્વિક પુરુષોથીજ સાધી શકાય તેવું છે. પૂર્વે કહેલા
શ્લોકના ત્રીજા પાદના અર્થને જાણે સિદ્ધ કરવા માટેજ હોય, તેમ
તેણે દીક્ષા ગ્રહણ કરી નહીં. કારણ કે મત્રજ્યા લેવાથી તો આગામી-
કાળે સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. તે આ દ્રમકને ક્યાંથી હોય ? કહ્યું છે
કે—“ તૃણના સંથારાપર બેઠેલા, રાગ, દ્વેષ અને મોહરહિત એવા શ્રેષ્ઠ
મુનિ જે મુક્તિની જેવું સુખ પામે છે, તે સુખને ચક્રવર્તી પણ ક્યાંથી
પામે ? ” જો તે દ્રમકે ધર્મબુદ્ધિથી આવું કષ્ટ સહન કર્યું હોત તો કોણ
જાણે કેવું ઉત્તમ ફલ પામત ? પરંતુ આવા પશુની જાંદગીમાં સહન
કરવા પડે તેવા કષ્ટને આ સંસારમાં પડેલા જીવો સંસારમાં રહ્યા સતા
સુખી થઈને સહન કરે છે, પરંતુ મુનિપણું સ્વીકારતા નથી. તે મહા
આશ્ચર્ય છે.

આ પ્રમાણે ત્રીજા પાદના અર્થની પરીક્ષા કરીને હવે ચોથા પા-
દની પરીક્ષા કરવા માટે તીવ્ર બુદ્ધિવાળા રાજાએ ઉપાયનો વિચાર
કરતાં આ પ્રમાણે ચિંતવ્યું કે—“ માત્ર પરીક્ષાને જ માટે ત્રીજા સુખી

માણસને શા માટે ફોગટ દુઃખ દેવું ? માટે હું પેતે જ પરદેશમાં જઈ
 એ પાદની પરીક્ષા કરું. ” આ પ્રમાણે વિચારીને બીજેજ દિવસે રાજા
 રાજ્યનો ભાર મંત્રીને સોંપીને રાત્રિને સમય એકલો નગર બહાર નીક-
 ઢી ગયો. માર્ગે ચાલતાં તેણે વિચાર કર્યો કે—“ મારા દેશમાં તો
 સમગ્ર લોકો મને જાણે છે, તથા સેવકની જેમ વિશેષ પ્રકારે મારી
 ભક્તિ કરશે, તેથી આ દેશ મુકી પરદેશ જવું જોઈએ. પરંતુ જલદીથી
 દૂર દેશ શી રીતે જવાશે ? ” આ પ્રમાણેની ચિંતાથી ઉદ્વેગ પોમલો
 રાજા માર્ગે ચાલતાં થાકી જવાથી એક વડવૃક્ષની તલે બેઠો. તે વચ્ચે
 તે વૃક્ષપર રહેનાર યક્ષને તેની સ્ત્રી યક્ષિણીએ કહ્યું કે—“ હૈ પ્રિય! આપણા
 આશ્રમની નીચે બેઠેલો આ અભ્યાગત કોઈ મહાન પુરુષ જણાય છે,
 તેથી તે તમારે માનવા-પૂજવા યોગ્ય છે. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે—“ પોતાને
 ઘેર ચાલીને આવેલા સત્પુરુષનું યોગ્ય સન્માન કરવું જોઈએ, તે દુઃખમાં
 આવી પડેલ હોય તો તેમાંથી તેમનો સારી રીતે ઉદ્ધાર કરવો જોઈએ,
 અને દુઃખી પ્રાણીઓપર દયા કરવી જોઈએ. આ પ્રમાણેનો ધર્મ સર્વ
 મતવાળાઓને સંમત છે. ” તે સાંભળીને તે યક્ષ પ્રત્યક્ષ થઈને રાજાને
 કહ્યું કે—“ હે સજ્જન ! કહે, તારે શું ઇષ્ટ છે ? જે તું માગે તે આપવાને
 હું કલ્પવૃક્ષની જેમ સમર્થ છું. ” તે સાંભળી વિસ્મય પામેલો રાજા
 બોલ્યો કે—“ તમે કોણ છો ? અને કયે પ્રકારે ઇષ્ટ વસ્તુને આપવા
 સમર્થ છો ? કારણ કે મનુષ્યોને તો અનેક પ્રકારના વાંછિત હોય
 છે, તે વાત પ્રસિદ્ધ છે. ” ત્યારે યક્ષ બોલ્યો કે—“ હું મોટો દેવ
 છું, તથા મનોવાંછિતને પૂર્ણ કરવા સમર્થ છું. કેમકે અમારે સર્વ

સિદ્ધિઓ અને સમૃદ્ધિઓ મનથીજ સિદ્ધ થાય છે. ” તે સાંભળીને રાજાએ કહ્યું કે—“ હે દેવ ! તમે શા માટે જુટું બોલો છો ? દેવોનું પળ મનોવાંછિત સિદ્ધ થતું નથી. દેવો પળ ઘણા દુઃખી હોય છે, કેમકે ઇર્ષ્યા, વિષાદ, મદ, ક્રોધ, માન અને લોભ ઇત્યાદિવડે દેવો પળ દુઃખી હોય છે. તેઓ બીજા પોતાથી અધિક ઋદ્ધિવાળાથી પરાભવ પામે છે. માટે તેમને પળ સુખ ક્યાંથી ? તેથી જો દેવોથી પોતાનું વાંછિત પળ સિદ્ધ થતું નથી, તો તે બીજાનું શીરીતે સિદ્ધ કરશે ? માટે દેવોથી પળ અન્યનું મનોવાંછિત સિદ્ધ કરાયજ નહીં. શું રંક માણસ બાજાને રાજ્ય આપી શકે ? માટે હે દેવ ! તમે વિદ્વાન થઈને ગર્વથી ગ્રથિલની જેમ આમ કેમ બોલો છો ? સત્યવક્તા મનુષ્ય પળ આવું અસત્ય બોલતા નથી, તો તમે દેવ થઈને કેમ બોલો છો ? ” આ પ્રમાણે રાજાએ તત્ત્વ અને યુક્તિથી કહ્યું, તે સાંભળીને ચિત્તમાં ચમત્કાર પામેલો યક્ષ બોલ્યો કે—“ હે મહાપુરુષ ! તું આ જે કહ્યું તે સર્વ સત્ય છે. દેવોને પળ બીજાની જેમ પૂર્વ કરેલા પોતપોતાના પુણ્યને અનુસારે જ કાર્ય સિદ્ધિ થાય છે. તો પળ દેવની શક્તિ અર્ચિત્ય છે. તેથી તે ચિંતવેલું કાર્ય કરી શકે છે. જેવું સુખ મનુષ્યોથી સાધી શકાતું નથી, તેવું સુખ દેવતા શીઘ્રતાથી સાધી શકે છે, માટે તું મારી પાસે કાંઈ પળ માગ. તું જે માગીશ, તે મારાથી અવશ્ય સિદ્ધ થશે, હું તે સર્વ તને આપી શકીશ. કેમકે દેવનું દર્શન નિષ્ફળ હોયજ નહીં, ” આ પ્રકારે સાંભળીને તે દેવનું વચન અત્યંત દૃઢ કરવા માટે રાજાએ કહ્યું કે—“ હે દેવ ! જો તમારી ઇચ્છા એમજ હોય તો હું જ્યારે તમારું સ્મરણ

કરું ત્યારે તમે મારું કાર્ય સિદ્ધ કરજો. ” તે દેવે તેનું વચન અંગી-
 કાર કર્યું કેમકે જે પુણ્યવંત હોય છે, તેનું કાર્ય અવશ્ય સિદ્ધ થાય
 છે, અને ચિંતવ્યા કરતાં પણ અધિક સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યાર
 પછી હર્ષ પામેલો રાજા વિચાર કરવા લાગ્યો કે -“ અહીં પણ હું અ-
 ધિક સુખી તો થયો, તે છતાં પણ પરીક્ષાને માટે હું પરદેશ ગમન
 કરું. ” એમ વિચારીને તે રાજાએ યત્નને કહ્યું કે -“ હે દેવ ! મને હન-
 નાંજ પરદેશમાં (દૂર દેશમાં) પહોંચાડો. ” એટલે દેવશક્તિથી તે રાજા
 વાયુની પેટે ક્ષણવારમાં પરદેશ પહોંચ્યો. ત્યાં પરમ નીતિનાં અવધિરૂપ
 કુશસ્થલ નામનું નગર હતું. તે નગરના સમીપના ઉદ્યાનમાં મુસાફર-
 ની જેમ તે રાજા ગંધાતા કોઢીયા પુરુષ જેવું રૂપ ધારણ કરીને બેઠો.

તે કુશસ્થલ નગરમાં ચંદ્રની જેમ લોકને આનંદ કરતો ચંદ્ર નામે
 રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે રાજા નામવડે ચંદ્ર છતાં સૂર્યની જેમ
 શત્રુના તેજનો નાશ કરતો હતો એ આશ્ચર્ય છે. તે રાજાને ચંદ્ર જેવા
 મુખવાળી પ્રિયવચના અને પ્રિયવદના નામની બે રાણીઓ હતી,
 પહેલી રાણી ગુણવડે અધિક હતી, અને બીજી ચંદ્રના જેવા સુંદર
 મુખવાળી હતી. પુત્રથીરહિત એવી તે બન્ને સ્ત્રીઓને અત્યંત પ્રીતિનાં
 પાત્રભૂત એક એક પુત્રી હતી. તેમાં પહેલીનું નામ મુલોચના અને બી-
 જીનું નામ સુવદના હતું. તે બન્ને પુત્રીઓ સરસ્વી ઉમ્મરવાળી, સુંદર
 અને સમાન રુાવાળી, ગુણોવડે અત્યંત શ્રેષ્ઠ અને પૃથ્વીપર આવેલી
 દેવકન્યાઓજ હોય, તેવી શોભતી હતી. યોગ્ય વયે તે બન્નેને રાજાએ
 ઘણી કલાઓ શીખવી. ડ્યારે તે બન્ને યુવાવસ્થા પામી, ત્યારે એક

દિવસ તેમની માતાઓ તેમને વિશેષ આભૂષણાદિકવડે શણગારીને રાજા પાસે મોકલી, સપામંડપમાં બેઠેલા રાજાએ કમઝ ઉપર હંસી-ઓની જેમ તેમને પોતાના ઉત્સંગ (યોગ) માં બેસાડી. પછી પ્રશ્નોત્તર આદિ અનેક પ્રકારની પૃચ્છાઓના તે બન્ને કન્યાઓ સાક્ષાત્ સરસ્વતીની જેમ તત્કાલ ઉત્તર આપ્યા. પછી રાજાની આજ્ઞાથી મોટા મોટા પંડિતોએ પણ તેમની કલા કુશલતાની પરીક્ષા માટે અનેક પ્રકારના પ્રશ્નો પુછ્યા. તે દરેકના જવાબો પણ તે બન્ને કન્યાઓએ ઘણાજ સંતોષકારક આપ્યા,^૧

ત્યાર પછી રાજાએ પોતે બન્ને કન્યાઓને કહ્યું કે—“ મારા પ્રશ્નનો જવાબ તમે બેઉ બરાબર આપો કે—કર્મ (પ્રારબ્ધ) અને ઉપક્રમ (ઉદ્યમ) એ બેમાં મુખ્ય કોણ ? પહેલું કે બીજું ? કે તે બન્ને સમાન છે ? તે કહો. ” ત્યારે પહેલી કન્યા બોલી કે—“ પરાક્રમની જેમ સર્વ સ્થલે ઉપક્રમજ (ઉદ્યમજ) ફલ સાધનનું કારણ છે. ઉપક્રમવિનાનું કર્મ (પ્રારબ્ધ) નિષ્ફળ છે. ભોજન, વસ્ત્ર, ધન ઉપાર્જન, અન્યનું વશીકરણ, શત્રુનો નાશ, વિદ્યાની પ્રાપ્તિ અને રાજ્યનો લાભ इत्यादि સર્વ કાર્ય ઉદ્યમથીજ સિદ્ધ થાય છે. કહ્યું છે કે—“ઉદ્યમવેદજ સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થાય છે, પણ મનોરથોવડે સિદ્ધ થતાં નથી, કેમકે સૂતેલા સિંહના મુઠ્ઠમાં પોતાની મેઢેજ મુગલાં પ્રવેશ કરતાં નથી. તેથી બિલાડીની જેમ નિરંતર ઉદ્યમજ કરવો. જેમકે બિલાડો જન્મથીજ તેની પાસે ગાય

૧ આ સ્થલે ઘણા પ્રશ્નોત્તરો વિસ્તારવાળા છે, પણ તે શાસ્ત્રના અભ્યાસીનેજ ઉપયોગી હોવાથી અહીં લખ્યા નથી. જિજ્ઞાસુએ આચારપ્રદીપ પ્રથમાંથી તે વાંચી લેવા.

નથી તો પણ હમેશાં ઉદ્યમ કરવાથી દૂધ પીએ છે. ” તે સાં-
 ખલીને બીજી કુમારી બોલી કે—“ કર્મ (પ્રારબ્ધ) વિના ઉદ્યમનું શું
 ફલ ? કાંઈજ નહીં. જેમ બીજાવિના ચેતી કરવાનાં સર્વ ઉદ્યમ નિ-
 ર્ણપ્ત છે, તેમ કર્મરૂપ બીજાવિનાનો ઉદ્યમ નિર્ણયક છે. કહું છે કે—
 “ ઘણા ઉપાયો કર્યા છતાં પણ ભાગ્યવિના તેનું ફલ પ્રાપ્ત થતું નથી.
 કેમકે રાહુ અમૃત પીવા જતાં ડાહ્યા અંગરહિત થઈ ગયો. વળી ઉ-
 દ્યમી માણસનો ઉદ્યમ પણ કર્મ વિના ફળીભૂત થતો નથી. કેમકે—
 “ બુદ્ધિઃ કર્માનુસારિણી—કર્મને અનુસરીનેજ બુદ્ધિ પ્રવર્તે છે. ” એમ
 જ્ઞાની પુરુષોએ કહું છે. માટે ઉદ્યમનું પણ કારણ હોવાથી કર્મજ પ્રધાન
 (મુખ્ય) છે. હે બહેન ! આ સ્થળે તને હું એક દૃષ્ટાંત કહું છું તે તું
 સાંભળ—

કોઈ બે પુરુષો વાદાવિવાદ કરતા રાજાની પાસે ગયા. તેમાં
 એક કર્મનું અને બીજો ઉદ્યમનું સ્થાપન કરનાર હતો. રાજાએ તો તે
 બંનેને જૂઠા પાઢવા માટે ચોરની જેમ કોઈ કારાગૃહ જેવા ઘરમાં તર-
 તજ હુકમ કરીને તેમને નાંખ્યા. તે ઘરમાં ગુપ્ત રીતે સર્વ મધ્ય વસ્તુ
 રચાવીને તે ઘરના દ્વાર બંધ કર્યા, અને તે બંનેને રાજાએ કહું કે—
 “ હવે તમે બંને ઉદ્યમનું અથવા કર્મનું ફલ જુઓ. તમારી ઇચ્છાથી
 ખોજન કરો, અથવા ઇચ્છાથી બહાર નીકળો. ” ત્યાર પછી ઉદ્યમ-
 વાદીએ વિચાર કર્યો કે—“ કોઈ વસ્તુ કર્મ ફળીભૂત થાય છે, અને
 કોઈ વસ્તુ ઉદ્યમ પણ ફળનું કારણ થાય છે. એ રીતે સર્વ વસ્તુની
 પણ પોતપોતાના સમયને વિષે સિદ્ધિ રહેલી છે. ” આ પ્રમાણે વિચાર

કાર્તિકે કાંઈક વિલંબ કરી કર્મવાદી પ્રત્યે બોલ્યો કે—“ હે ભાઈ !
 હવે આપણે આ સ્થળે શું કરવા યોગ્ય છે, તે કહો. ” કર્મવાદીએ
 જવાબ આપ્યો કે—“ પોતાની મેલેજ સૌ સારા વાનાં થશે. સુખેથી
 બેસી રહો, અથવા સુખેથી હરો ફરો. પરંતુ હું તો કર્મનેજ પ્રમાણ
 કરીશ. ” પછી ઉદ્યમવાદી તેના વચનની અવગણના કરીને ઉભો થઈ
 વિચાર કરવા લાગ્યો કે—“ આ ઘરમાં કાંઈ પણ સ્વાસ્થ્ય યોગ્ય વસ્તુ
 હોય તો શોધી લઉં. ” એમ વિચારીને તે સ્વચ્છતાની વસ્તુની જેમ
 ઘરમાં ચોતરફ જોવા લાગ્યો. તેવામાં તે ઓરડામાં ઉપરાઉપરી
 મોઠવેલાં ફાંદાંની ઉત્તેડમાં જોતાં વચલા માટલામાંથી વસ્ત્રના
 છેડાને સ્વેચ્છતા વસ્ત્રમાં વીંટલા ઘણા ધીવાલા, હર્ષકારક, ચાર
 લાડુ જોવામાં આવ્યા. પછી “ હું મારા ઉદ્યમનું ફળ આ પુરુષને
 દેશાઉં. ” એમ ધારીને તેણે ગણપતિની આગળ જેમ લાડુ ધરે તેમ
 પેલા કર્મવાદીની પાસે તે લાડુ ભૂક્યા, અને બોલ્યો કે—“ જુઓ !
 હાથે પગે પાંગળા પુરુષનાજ જેવું કર્મ છે કે નહીં ? કેમકે તે કર્મવડે
 પોતાનું કાંઈ પણ કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી. આ પ્રત્યક્ષ ઉદ્યમનુંજ મોટું
 ફળ દેશાય છે. ” તે સાંભળીને કર્મવાદી હસીને બોલ્યો કે—“ તમે
 જે મોટા કષ્ટથી ફળને પ્રાપ્ત કર્યું, તે મારી પાસે લાવીને મૂક્યું, તે
 મારા કર્મનુંજ ફળ છે, પ્રસન્ન થયેલા મારા કર્મનેજ તમને પણ આ ઉદ્યમ
 કરવાની બુદ્ધિ આપી છે. જો એમ ન હોય, તો તું પણ મારી જેમ
 બેસીજ રહ્યો હોત. પણ તને સ્વસ્થપણે બેસવા ન દીધો, એજ મારા કર્મનું
 પ્રાક્રમ જાણ. માટે મારે તો કર્મનેજ પ્રધાન છે, ઉદ્યોગાદિક કાંઈપણ

પ્રમાણ નથી જિનેશ્વરોને પણ કર્મજ અનંત સુખ આપે છે, તથા દુઃસ્થ પણ આપે છે. ” આ પ્રમાણે તેના બોલવાથી ઉદ્યમવાદીએ પણ તેની વાતને અંગીકાર કરી. કેમકે જેનું દૃષ્ટાંત પ્રગટપણે જોયું હોય એવા દાર્શનિકને કોણ ન માને ! પછી માઈની જેમ વહેંચીને તે બન્ને જણ લાડુ જમવા લાગ્યાં. તેમાં એક લાડુમાંથી કર્મવાદી અમૂલ્ય રત્ન પામ્યો. એક ચિત્તવાલો થઈને જે જેનું બહુમાન કરે છે તે તેને અવશ્ય ફલની પ્રાપ્તિ કરી આપે છે. અને તેનાપર દેવ, ગુરુ, ધર્મ, મંત્ર, રાજા અને શેઠ વિગેરેની જેમ તે પ્રસન્ન થાય છે. આ પ્રમાણે પ્રસન્ન થયેલા કર્મે કર્મવાદીને રત્ન આપ્યું ત્યારે સમક્ષિત દર્શન પ્રાપ્ત થવાથી મન્ય પુરુષની જેમ તે ઉદ્યમવાદી પણ કર્મપક્ષને વિષે દૃઢ બુદ્ધિવાલો થયો. કહે તે નિર્જન સ્થાનમાં (ઘરમાં) તે રત્નવાલા મોદકનો યોગ શી રીતે થયો, તે કહું છું. કેમકે જે વાત સારી રીતે જાણવામાં ન આવે તે વાત શલ્યની જેમ હૃદયમાં ખુંચે છે. (પ્રશ્ન) તે ઘરમાં સમૃદ્ધિવાલો એક રાજાનો સેવક રહેતો હતો. તેની સ્ત્રીએ પોતાના ધનીથી છાનું પોતાના જમાઈને આપતાં માટે એક શ્રેષ્ઠ રત્ન એક મોદકમાં નાંખીને ચાર લાડુ કર્યા હતા. તે મોદકોને એક વસ્ત્રના કકડામાં બાંધીને જીવિતની પેઠે ગુપ્ત રીતે ઉત્રેડના વચલા માટલામાં મૂક્યા હતા. અન્યદા કોઈ નિમિત્તથી રાજા તે સેવકપર ક્રોધ પામ્યો, તેથી તેને કુટુંબસહિત એ ઘરમાંથી કાઢી મૂક્યો. કેમકે રાજાનું માન તો સ્વપ્ન જેવું જ હોય છે. તે વચ્ચે રાજાથી ભય પામેલો તે સેવક પોતાનું સર્વસ્વ તજીને કુટુંબસહિત ઘરમાંથી નીકળી ગયો હતો. આ પ્રકારે કર્મસંયોગે તે ઘરમાં

મોદકમાં નાચેલા રત્નનો યોગ કર્મવાદી પુરુષને પ્રાપ્ત થયો. અહીં સર્વ હકીકત રાજાના જાણવામાં આવી ત્યારે તે ચમત્કાર પામ્યો, અને તે વચ્ચેને છોડી મૂક્યા. આ પ્રમાણે કર્મવાદી અને ઉચ્ચમવાદી વચ્ચે વિવાદરહિત થઈને અત્યંત સુખી થયા

મોટે હે વંદેન ! સમગ્ર કાર્યને સાધનારું કર્મજ છે, એમ તું પણ અંગીકાર કર, ત્રણ જગતના સમગ્ર જીવો જેને આધીન છે એવું કર્મજ પ્રધાન છે.” તે સાંભળીને પ્રત્યુત્તર દેવામાં અસમર્થ પરંતુ હલકપટથી બોલવાના સ્વભાવવાળી મોટી વહેન બોલી કે—“ જો સર્વ કર્મનાજ પ્રસાદ છે, તો તુંજ બોલ કે તું કોના પ્રસાદથી (કૃપાથી) સુખીછે, અથવા માન પામે છે ? તથા આ સમગ્ર લોકો કોની કૃપાથી સુખીયા છે ? ” ત્યારે નાની વહેન બોલી કે—“ અંતઃકરણમાં કૂડકપટ રાખીને કેવળ મુશ્કેલી મીટું મીટું બોલવાથી શું ફળ છે ? સર્વને પોતાપોતાના કર્મના પ્રભાવથીજ સુખ દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. જીવોને પુણ્યનો ઉદય પ્રાપ્ત થાય ત્યારે રાજા તેમનાપર પ્રસન્ન થાય છે; અને સર્વ ઇષ્ટ વસ્તુને આપે છે. તથા પાપનો ઉદય થાય ત્યારે યમરાજની પેઠે તે રોષ પામે છે અને સર્વ વસ્તુનું હરણ પણ કરે છે. કહું છે કે—‘ સર્વ જીવો પૂર્વે કરેલા કર્મનુંજ વિશેષ કરીને ફળ પામે છે. અપરાધમાં અથવા ગુણમાં (લાભમાં કે દાનિમાં) બીજો તો નિમિત્તમાત્રજ છે. ’ આ પ્રમાણે નાની કુમારીનું વચન સાંભળીને મનમાં ક્રોધ પામેલો રાજા બોલ્યો કે—“ હે દુષ્ટે ! હે દુઃપંડિતે ! તું તારા કર્મનું ફળ તથા તારા વચનનું ફળ તત્કાલ જો. ” એમ કહીને રાજાએ પોતાના સેવકોને

આજ્ઞા આપી કે—“ નગરમાં ચોતરફ શોધ કરી કોઈ મહાદરિદ્રી, કોઢીયો, મીંચારો અને રાંક પુરુષ હોય તેને બોલાવી લાવો. ” પછી રાજાના હુકમથી ચારે તરફ શોધ કરવાને ભમતા રાજસેવકોએ નગરના ઉપવનમાં રહેલો પેલો કોઢીયો પુરુષ (રાજા) જોયો. અર્થાત્ પૂર્વે વર્ણન કરેલા અને દેવતાની સહાયથી કોઢી તેમજ દરિદ્રી થઈને બેઠેલા પૃથ્વીપાલ રાજાને જોયો. પછી સેવકોએ તેને કોઈ પણ પ્રકારે સમજાવી મહા પ્રયત્નથી બંધિવાનની જેમ રાજા પાસે લાવી ડખો રાખ્યો. તે વચ્ચે રાજાએ તે નાની કન્યાને કહ્યું કે—“જો તું કર્મનેજ માને છે, તો તારા કર્મે આપેલા આ કોઢીયા દરિદ્રી વરને વર. જેથી તું કેવી કૃતાર્થ થાય છે, તે અમે જોઈશું. ” આ સર્વ જાણીને લોકોમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો, અને તેમનાં હૃદય કંપવા લાગ્યા. તે વચ્ચે પેલો કોઢીયો પણ સજ્જનપણાને લીધે તે કન્યાને પરણવા માટે નિષેધ કરવા લાગ્યો. તો પણ કર્મનેજ પ્રધાન માનનારી અત્યંત સત્ત્વયુક્ત એવી તે કન્યાએ પાણિગ્રહણની રીત પ્રમાણે તે કોઢીયાનો હાથ ગ્રહણ કર્યો. તે વચ્ચે તે સભામાં બેઠેલો એક જોશી આ વરકન્યાનો લગ્ન સમય વિચારી ગુસ્સા રીતે (મનમાં) બોલ્યો કે—“ આ સમયે જેવું શુભ લગ્ન વર્તે છે, તેવું લગ્ન બાર વરસે પણ મળવું દુર્લભ છે. માટે આ સ્ત્રી પુરુષને સર્વથા કોઈ મોટા દેવ જેવું અનુપમ સુખ પ્રાપ્ત થવું જોઈએ ! એમ અત્યારના લગ્ન બલથી જણાય છે. ” તે વચ્ચે રાજાના સહુ હુકમથી કોઈથી કાંઈ પણ બોલી શકાતું નહોતું એટલે સૌ મૌન રહ્યા. વિવાહ થયા પછી તુરત રાજાએ તે કોઢીયા વરને આજ્ઞા

કરી કે—“ આ કન્યાને લઇને તું અહીંથી જા, અને આની પાસે દાસીની જેમ કામ કરાવજે. ” પછી જાણે તેનીએ મોંઘી ચોરી કરી હોય તેમ તેનીને રાજાએ અતિ કોપથી કહ્યું કે—“ આ વરની સાથે જીવિત પર્યંત નિર્વાહ કરજે, અને ઉત્તમ સુખ પામજે. ” તે સાંભળીને સાહસિક ણ્વી તે કન્યા પળ “ બહુ સારું ” એમ નમ્રતાથી કહીને દેવની જેમ તે વરનો હાથ ઝાલીને પિતાના ઘરમાંથી તેની લક્ષ્મીની જેમ નીકળી ગઈ. રાજાએ નિષેધ કરવાથી કોઈ દાસી પણ તેનીની સાથે જઈ શકી નહીં, અને રાજાના કોપના ભયથી અનિષ્ટની જેમ તેનીને કોઈ બોલાવી પણ શક્યું નહીં. તે વચ્ચે કેટલાક લોકો રાજાને દોષ દેવા લાગ્યા, કેટલાએક તે કુંવરીને દોષ દેવા લાગ્યા, કેટલાએક રાજાના કોપનો દોષ કહેવા લાગ્યા, કેટલાએક પ્રધાનાદિકનો દોષ પ્રગટ કરવા લાગ્યા, કેટલાએક તે કન્યાના ગુરુનો દોષ કાઢવા લાગ્યા, કેટલાએક તેનીના મુગ્ધપણાનો દોષ કાઢવા લાગ્યા, કેટલાએક તેનીના સ્વરાગ ગ્રહનો દોષ કહેવા લાગ્યા અને કેટલાએક ધર્મીષ્ઠ લોકો તેનીના કર્મનોજ દોષ કહેવા લાગ્યા.

આ પ્રમાણે નગરજનોનાં નવાં નવાં વચનો સાંભળતી તે કન્યા તે પતિની સાથે નગરની બહાર તેજ ઉદ્યાનમાં જઈને જાણે જૂદાજ સ્વાદવાળી (આનંદવાળી) હોય તેમ વિષાદ (સ્વેદ) પામ્યા વિના તેની સાથેજ રહી. અને તેવા કોઠીયા વરની પણ જાણે કોઈ શ્રેષ્ઠ દેવતા હોય તેમ પરમ પ્રીતિરસે કરીને સેવા કરવા લાગી. ‘સતીઓનું સત્ત્વ મહા આશ્ચર્યકારક હોય છે. ’ પછી તે અયોગ્ય અને અસમાન

બનાવ જોવાને જાણે અશક્ત હોય એમ સૂર્ય વીજા દ્વીપમાં જતો રહ્યો.
 (અસ્ત થયો.) અને તેની સ્ત્રી સંધ્યા પળ સતીની જેમ તે સૂર્યની
 પાછલ ગઈ. પછી જ્યોર મિથ્યાત્વના સમૂહની જેમ અંધકારનો
 સમૂહ ચોતરફ વિસ્તાર પામ્યો ત્યારે તે કન્યાએ પતિને માટે સુંદર
 સંચારો પાથરી આપ્યો. તેમાં મુલ્લે મુલ્લે તે પતિને તેણીની
 પરીક્ષા કરવા માટે તેણીને કહ્યું કે—“ હે મદ્રે ! હા ! હા ! તું
 આ મોટા દુઃખ સમુદ્રમાં કેમ પડી ? પ્રથમ તો તું મોઢીએ આ અયુક્ત
 કાર્ય કર્યું, ત્યાર પછી વીજું અયુક્ત કાર્ય મેં કર્યું અને રાજાએ તો બ-
 હુજ અયુક્ત કર્યું. કેમકે પિતા થઈને આવું અયુક્ત કેમ કરી શકાય ?
 કહ્યું છે કે—‘ કદાચિત્ અલ્પ પ્રેમને લીધે છોરુ તો કછોરુ થાય, પણ
 અત્યંત પ્રેમવાળા માતાપિતા (માવતર) કુમાતાપિતા (કુમાવતર)
 કેમ થાય ? ’ પણ હે સુંદરી ! હજુ કાંઈ જતું રહ્યું નથી અને કાંઈ વગડી
 ગયું નથી. હજુ પણ તું સ્વેચ્છાથી જ્યાં જવું હોય ત્યાં જા અને વીજા
 કોઈ શ્રેષ્ઠ વરને વર, તેથી તું કૃતાર્થ થઈશ. અત્યારે કોઈ જોતું પણ નથી
 અને કોઈ કાંઈ પૂછતું પણ નથી, માટે તું ઇચ્છા પ્રમાણે જા. કેમકે
 લક્ષ્મીને તથા હરણના સરસ્વા નેત્રવાળી સુંદર સ્ત્રીઓને સર્વે સ્થાને
 પોતાની મેલેજ માન મળે છે. અત્યંત નિંદવાલાયક એવા હું મારો
 પોતાનો પણ નિર્વાહ કરવાને સમર્થ નથી, તો તારો નિર્વાહ મારાથી
 શી રીતે થશે ? તેથી તારે અપવિત્ર વસ્તુના જેમ મારો દૂરથીજ ત્યાગ
 કરવો યોગ્ય છે. ” આ પ્રમાણનાં પતિનાં વચનો સાંભળીને મ્મથું હલા-
 વતી અને બે હાથ પોતાના કાનને ઢાંકતી તે કન્યા બોલી કે—‘ હા !

નાથ ! દાહના હેતુરૂપ આવાં અયોગ્ય વચન આપ કેમ બોલો છો ?
 “જ્યારે અનંતા પાપની રાશિ ઉદયમાં આવે છે, ત્યારે જીવને સ્ત્રીપણું
 પ્રાપ્ત થાય છે, એમ હે ગૌતમ ! તમે સારી રીતે જાણો.” આ પ્રમાણેના
 શ્રી મહાવીરસ્વામીના વચનથી જણાય છે કે સ્ત્રીનો જન્મ અતિ અધમ
 છે. તેમાં પણ જો કદાચ શીલભ્રષ્ટ થયું હોય તો તે અત્યંત ઉચ્છિષ્ટ
 અને અનિષ્ટ જાણવું. તેથી આ જન્મમાં તો મારે તમારા ચરણજ શરણ-
 રૂપ છે. કેમકે સ્ત્રીઓને પોતાના કર્મે આપેલો પાતિ દેવતુલ્ય છે ”
 આ પ્રમાણે તે કન્યાના દૃઢ નિશ્ચયથી તે રાજા ચિત્તમાં ચમત્કાર અને
 હર્ષ પામીને બોલ્યો કે—“ હે ભદ્રે ! આ પ્રમાણે તારા જન્મનો નિર્વાહ
 શી રીતે થશે ? માટે હવે હું પણ જો કોઈપણ પ્રકારે દિવ્ય શરીરવાળો
 અને નવા યૌવનવાળો થાઉં, તોજ યોગ્ય કહેવાય. કેમકે અસમાન
 યોગને વિષે રસ ક્યાંથી આવે ? ” એ પ્રમાણે કહીને દેવશક્તિથી તર-
 તજ પોતાનું દિવ્ય રૂપ કરીને દેવની જેમ શોભતા તે રાજાએ પોતાની
 પ્રિયાને આશ્ચર્ય તથા હર્ષયુક્ત કરી. તે જોઈને “ હે સ્વામી ! આ
 શું ? ” એમ તેણી પ્રશ્ન કરે છે, તેટલામાં તો તેજ ઠેકાણે તેમને બ-
 નાવેલું દેવવિમાનના જેવું મણિમય ભવન જોયું અને તે ભવનમાં એક
 દિવ્ય પલંગપર બેઠેલા પોતાના પતિને જોયા. તે વચ્ચે તે રાજા છત્ર
 ચામર તથા નાટક કરવામાં તત્પર એવા દેવ તથા દેવીઓના સમૂહથી
 પરિવરેલા ઇંદ્રના જેવો શોભતો હતો. તે સર્વ જોઈને—“શું આ તે સ્વપ્ન
 છે ? કે ઇન્દ્રજાલ છે ? કે માયાજાલ છે ? કે મોહજાલ છે ? આતે શું
 છે ? ” એ પ્રમાણે વિસ્મય પામેલી તે સુંદર મુખવાળી કન્યાને રાજાએ

કહ્યું કે—“ હે રતિના જેવી સુંદર પ્રિયા ! તું તારા મનમાં નાના પ્રકારના સંકલ્પ વિકલ્પ કરીશ નહીં. મારાપર દેવતા પ્રસન્ન થયેલ છે, હું રાજા છું, અને તારા શુભ કર્મવડે અહીં આવ્યો છું. ” ત્યાર પછી રાજા પોતાનું સર્વ ચરિત્ર તેણીને કહીને બોલ્યો કે—“ હે સુભગે (સારા ભાગ્યશાળી) ! તું જે કર્મને પ્રમાણરૂપ કહ્યું, તેજ કર્મ તારાપર તુષ્ટમાન થયું છે. તારો પિતા ચંદ્ર રાજા મહા અજ્ઞાની છે અને મિથ્યા-આભિમાની છે, તેનું ફલ પળ તું પ્રાતઃકાલે જોઈશ, તે તારી સમૃદ્ધિ જોવાને અહીં આવશે. ” તે સાંભળીને હર્ષથી ઉછાસ પામેલી તે કન્યાએ સ્વામીના મહિમાને માટે આસ્વી રાત્રી દિવ્ય નૃત્ય કર્યું, કે જે નૃત્યથી ઈંદ્રનું હૃદય પણ ચમત્કાર પામે.

અહીં ચંદ્ર રાજાએ “ કોઢીયાને પોતાની કન્યા આપીને મેં મારા ક્રોધનું ફલ દેખાડયું, હવે સંતોષનું ફલ પણ શીઘ્ર દેખાડું. ” એ પ્રમાણે વિચારીને ગર્વ પામેલા રાજાએ દેવ સમાન રૂપવાળા એક યુવાન રાજકુમારને ઉત્સવસહિત પહેલી (મોટી) કન્યા આપી. તેજ દિવસના રાત્રીના બીજા પ્રહરમાં ઉત્કૃષ્ટ લગ્ન લઈને સર્વ સમૃદ્ધિથી આજ્ઞા શહેરમાં વિવાહ મહોત્સવ આરંભ્યો. જગતના લોકોને હર્ષ આપનાર એવા તે ઉત્સવવડે લગ્ન (મુહૂર્ત) સમયે ઘણી પ્રશંસા અને ઉત્સાહને પાત્ર એવો તે બન્નેનો વિવાહ થયો. ત્યાર પછી અશુભ કર્મના વશથી ત્યાં ઊગ્ર સર્પ નીકળ્યો, તે ત્રણ ભુવનનો સંહાર કરવામાં અત્યંત ભયંકર એવો જાણે બીજો યમરાજ હોય તેવો દેખાતો

હતો. તેને જોડને કલ્પાંતકાલના પવનથી સમુદ્રના કલ્લોલની જેમ સર્વે જનો ભયभीત થઈને ક્ષોભ પામ્યા. તે વલતે ભયથી સંભ્રાંત થયેલો વર પળ જલદીથી ઊઠીને ફાલ ભરતો નાસવા લાગ્યો તેવામાં તેનો પગ સર્પના શરીરપરજ આવ્યો, તેથી રોષ પામેલો સર્પ તેને ઢસ્યો. અને તરતજ તે વર મરણ પામ્યો. કહ્યું છે કે—“ જૂદી રીતે કાર્ય કરવા ધાર્યું હોય, પળ તેનું પરિણમ તો તેથી જૂઠુંજ આવે છે. કેમકે કર્મને વશ પડેલા જીવોને એક ક્ષણમાંજ ઘનાં વિઘ્નો આવે છે. ” આવા સમયમાં આવું અયોગ્ય (અઘટિત) થયા છતાં પણ કેટલાક મનુષ્યોને જરા પણ વૈરાગ્ય થતો નથી. તેવા મનુષ્યોને ધિક્કાર છે. ત્યારપછી દિવ્ય નાટકના ધ્વનિને સાંભળતા રાજા વિગેરે સર્વ મનુષ્યો અત્યંત શોકસમૂહથી મુનિની જેમ મૌન (સ્તંભિત) થઈ ગયા. તથા ચિત્તમાં ચમત્કાર પામીને વિચાર કરવા લાગ્યો કે—“ આ અકસ્માત શું થયું ? આ અસુરેંદ્રના જેવી અથવા સુરેંદ્રના જેવી ઋદ્ધિ હતી, તેમાં આમ અકસ્માત શું બની ગયું ? ” આ પ્રમાણે સર્વ લોકો ચિત્તમાં શોકસાથે ચમત્કાર પામ્યા. પ્રાતઃકાળે રાજાએ પોતાના સેવકોને મોકલીને નાની કન્યાના સમાચાર મંગાવ્યા. તે સેવકોએ આવીને સર્વ વૃત્તાંત યથાર્થ કહી બતાવ્યો. તે સાંભળીને રાજા અત્યંત વિસ્મય, લજ્જા અને આતુરતાથી પરાધીન થઈ ગયો. પછી આનિષ્ઠ વસ્તુના ભારની જેમ અભિમાનના સમૂહનો ત્યાગ કરીને તે રાજા પોતાની કન્યાનું સન્માન કરવા તૈયાર થયો અને કર્મનું પ્રધાનપણું માનવા લાગ્યો. પછી ચંદ્રરાજાએ પોતાના જમાઈ પૃથ્વીપાલ રાજાને

સત્કાર સાથે શહેરમાં લાવી વિવાહની રીતપ્રમાણે बहुमानપુર્વક ગૃહ-
દ્રવ્ય વિગેરે ઘણી વસ્તુઓની પહેરામણી કરી.

બીજે દિવસે તે નગરના ઉદ્યાનમાં વિશિષ્ટ જ્ઞાની ગુરુ મહારાજ સમવસર્યા. તેને વાંદવા માટે ચંદ્ર રાજા સર્વ પરિવારસહિત ગયો. ગુરુને વાંદી યથાસ્થાને બેસી દેશના સાંભળી. દેશનાને અંતે અવસર જોડને રાજાએ પોતાની વન્ને કન્યાનો પૂર્વભવ પુછયો, ત્યારે જ્ઞાની ગુરુ મહારાજ બોલ્યા કે—“ હે રાજા ! તારી આ બે કન્યા પૂર્વે “ધન” અને “ધનક” નામના બે શ્રેષ્ઠીની “ધનશ્રી” અને “ધનપ્રભા” નામની ચંદ્રની અને સૂર્યની સ્ત્રી જ્યોત્સ્ના અને પ્રભાની જેવી સ્વજનોમાં અત્યંત માનવાલાયક પ્રિયાઓ હતી. તે વન્ને જૈનધર્મમાં આસક્ત હતી, અને પ્રાયે કરીને પાપના સ્થાનકોથી નિવૃત્તિ પામેલી હતી. તેમજ જ્ઞાનનું આરાધન કરવામાં નિપુણ અને ઉપધાનાદિકનું बहुमान કરનારી હતી. પરંતુ તેમાં પહેલી જે ધનશ્રી હતી તે કૃપણ હતી, તેથી ધનાદિકનો વ્યય કરવામાં તેણીનું હૃદય દૂમાતું હતું. તે ઇટલી બધી કૃપણ હતી કે મુનિઓને પણ ભાવથી દાન દેતી નહીં. પરંતુ પોતે કૃપણ હોવાથી પોતાને ઘેર જે કોઈ મુનિરાજ આવતા, તેમને ઘરના બીજા માણસો વહુ આપી દે છે, માટે હું મારે હાથેજ આપું ” એમ વિચારી ઉઠીને ઘણી ભક્તિ તથા આદર દેઘાડતી, ઘરમાં સારી વસ્તુ ઘણી છતાં પણ થોડી દેઘાડતી, અને “ જેમ મુનિઓને જરા પણ દોષ ન લાગે તેમ થોડું પણ શુદ્ધ એવું સુપાત્ર દાન આપવાથી તે અનંત ફલનું કારણ થાય છે. ” એમ બોલતી છતી પાસે રહેલા બીજા માણ-

સોને વારીને પોતાને હાથેજ મનના ભાવવિના મુનિને જેવી તેવી તુચ્છ વસ્તુ અત્યંત થોડી વહોરાવતી. કોઈ વસ્તુને મુનિ કાંઈ વસ્તુ લેવા આવે તો ઘરમાં તે વસ્તુ હોય છતાં “નથી” એમ કહેતી. કદાચ તે વસ્તુ મુનિની દૃષ્ટિ પડે તો કહેતી કે—“આ વસ્તુ તો પારકી છે.” અથવા કોઈ વાર તે વસ્તુ શુદ્ધ છતાં “અશુદ્ધ છે” એમ પણ કહેતી. આવી અદાન બુદ્ધિ (દાન ન દેવાની બુદ્ધિ) ને ધિક્કાર છે ! આ પ્રમાણે તે શ્રાવિકાએ બીજાં ધર્મ કાર્ય (પ્રતિક્રમણ, પૌષ્ઠ વિગેરે વિના સ્વર્ચનાં કાર્ય) માં તત્પર છતાં પણ કૃપણપણાના દોષથી મહા ઊગ્ર ભોગાંતરાય કર્મ બાંધ્યું. ‘ અહો ! નિર્મલ એવા જૈન ધર્મને પામીને પણ કેટલાએક મૂઠ જીવો અયોગ્ય આચરણવડે આત્માને મલિન કરે છે, તે અત્યંત સ્વેદકારક છે. ’ હવે બીજી શ્રાવિકા જે ધનપ્રભા નામની હતી તે ઉદાર ચિત્તવાળી હતી. તેથી તેણીએ શુદ્ધ ભાવથી સુપાત્ર દાન આપવા-વડે શુભ ભોગના ફલવાળું કર્મ બાંધ્યું. કારણ કે જીવના પરિણામ વિચિત્ર પ્રકારના હોય છે. અનુક્રમે આયુષ્ય પુર્ણ થયે તે બંને શ્રાવિકાઓ મરણ પામીને સ્વર્ગમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થઈ. પરંતુ તેમાંની પહેલી ધનશ્રી કિલ્લિષાયા દેવના વિમાનમાં ઉત્પન્ન થઈ. ત્યાંથી આયુષ્ય પુર્ણ થયે ચવીને તે બંને દેવો હે રાજા ! તારા પ્રેમના પાત્રરૂપ આ બે કન્યાઓ રૂપે ઉત્પન્ન થયેલ છે. તે બંનેને પોતપોતાના કર્મના વશથી ભોગની પ્રાપ્તિ ને ભોગનો નાશ થયેલ છે.” આ પ્રમાણે બંને કન્યાઓનો પૂર્વભવ સાંભળીને રાજાએ ગુરુને પૂછ્યું કે—“ હે સ્વામી ! મારી એક સ્ત્રીકાનું સમાધાન કરો કે—કર્મ અને ઉદ્યમ એ બેમાં કયું પ્રધાન

છે ? ” ત્યારે જ્ઞાની ગુરુ બોલ્યા કે—“ હે રાજા ! તે વંન્નનું પ્રાધાન્ય છે. કેમકે આ જગત્માં કોઈ ઠેકાણે જીવ બઢવાન્ થાય છે, અને કોઈ ઠેકાણે કર્મ પળ બઢવાન્ થાય છે. કહું છે કે— જીવને તથા કર્મને અનાદિ કાઢથી વૈર બંધાયતું છે. તેમાં જીવો સ્વસ્વર કર્મનેજ વશ છે, પરંતુ કોઈક વસ્તુ કર્મો પળ જીવને વશ થાય છે. કેમકે કોઈક ઠેકાણે ધારણ કરનાર (આધાર બઢવાન્ હોય છે, અને કોઈ ઠેકાણે ધારણ કરવાલાયક (આધેય) વસ્તુ બઢવાન્ હોય છે. જો કે કર્મ સંસારમાં ભમતા જીવોને અત્યંત દુઃસ આપે છે, તો પળ ધર્મનો ઉદ્યોગ તે સર્વ કર્મને પળ હળી નાલે છે. અન્યથા અનંતાનંત ભવોવડે સંચય કરેલાં અનંતાં કર્મોને હળીને અનંતા જીવો શાશ્વતા મોક્ષને કેમ પામે ? કુકર્મને કરનાર “ દુઢમહારી ” અને “ ચુલળી ” ઉદ્યમથીજ મોક્ષે ગયા છે, તથા “ ચિલાતીપુત્ર ” અને “ રોહણયક ” વિગેરે પળ ઉદ્યમથીજ સ્વર્ગે ગયા છે. તેથી કરીને ધર્મથી પુરુષો અનિષ્ટ ઇવા ઉગ્ર કર્મના ક્ષયને માટે નિરંતર ઉદ્યમ કર્યાજ કરે છે. આ રીતે કોઈ વસ્તુ ઉદ્યમ પળ બઢવાન્ થઈ શકે છે. કહું છે કે—“પ્રાણીઓને સર્વ કાર્યમાં હમેશાં ઉદ્યમનેજ પરમબંધુ કહેલો છે, કારણ કે ઉદ્યમાવના મનુષ્ય મનોવાંછિતને મેઢવી શકતો નથી. ” જો કદાચ વિવિધ પ્રકારના ઉદ્યમો કર્યા છતાં પળ કાર્ય સિદ્ધ ન થાય, તો ત્યાં અવશ્ય તીવ્ર કર્મજ ભોગવવાલાયક અને સમર્થ છે ઇમ જાણવું. વઢી મહાવીરસ્વામીનો નીચ કુઢમાં અવતાર. મઢીનાથ સ્વામીનું સ્ત્રીપળે ઉત્પન્ન થવું, પરીક્ષિત રાજાનું મરણ તથા નંદિપેળ અલે

આર્દ્રકુમારની ભ્રષ્ટતા એ સર્વ કર્મના વશથીજ થયાં છે કહ્યું છે કે—
 “બ્રહ્મદત્તનો દૃષ્ટિનો (નેત્રનો) નાશ થયો, ભરતચક્રીનો પરાજય થયો,
 કૃષ્ણના સમગ્ર કુટુંબનો નાશ થયો, છેલ્લા તીર્થંકરના નીચે ગોત્રમાં અ-
 વતાર થયો, મહીનાથને સ્ત્રીપણું પ્રાપ્ત થયું. નારદનું પળ નિર્વાણ
 (મોક્ષ) થયું, અને વિલાતીપુત્રને પ્રશમના પરિણામ થયા. આ તમામ
 વાતોમાં કર્મ અને ઉદ્યમ એ બન્ને સ્પર્ધા કરીને તુલ્ય બલવાળા
 હતા. આ જગત્માં પ્રગટ રીતે જયવંતા વર્તે છે. ”

આ પ્રમાણે ગુરુના મુખથી કર્મ અને ઉદ્યમની સમાનતા સાંભ-
 લીને ધર્મમાં ઉદ્યમ કરવાની બુદ્ધિ જેને ઉત્પન્ન થઈ છે એવો ચંદ્ર રાજા
 દુષ્ટ કર્મોને હળવા માટે તૈયાર થયો, પછી તે રાજાએ વિધિપૂર્વક
 પોતાના જમાઈ પૃથ્વીપાલને પોતાનું રાજ્ય સોંપીને મોટી પુત્રી તથા
 બન્ને રાણીઓસહિત દીક્ષા ગ્રહણ કરી અને તેનું આરાધન કરીને
 પ્રાંતે મોક્ષે ગયો.

ત્યાર પછી પૃથ્વીપાલ રાજા ચંદ્રરાજાના રાજ્યને સ્વસ્થ કરીને
 ઇંદ્રની જેમ મોટી ઋદ્ધિસહિત પોતાની સ્ત્રીને લઈને પોતાના નગરમાં
 ગયો. આ પ્રમાણે પેલા શ્લોકના ચોથા પાદની પરીક્ષા કરવાથી
 પૃથ્વીપાલ રાજા શાસ્ત્રોને વિષે અત્યંત બહુમાનવાળો થયો. અજ્ઞાનનો
 નાશ કરવામાં અસ્ત્રસમાન શાસ્ત્રોનું આદરસહિત શ્રવણ કરતાં તે
 રાજાની બુદ્ધિ ધર્મનું આરાધન કરવામાં તત્પર થઈ. કેમકે જ્ઞાનથી શું
 ન સંભવે ? સર્વ સંભવે. સર્વ દર્શનીઓના ધર્મોને જોઈ જોઈને સારા
 રીતે પરીક્ષા કરવાથી જેના સમાન ધર્મો કોઈ ધર્મ નથી એવા આર્હત

ધર્મને તેણે અંગીકાર કર્યો. અનુક્રમે જેમ જેમ તેની ધર્મમાં પરિણતિ વધવા લાગી. તેમતેમ શ્રુતજ્ઞાન ઉપર તેનું बहुमान વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યું. શાસ્ત્રનું શ્રવણ કરવામાં અને તેનું પઠન પાઠન કરવામાં તે રાજાએ એવું તल्लीનપણું કર્યું કે જેથી પ્રગટ એવા સુંદર સંગીતના રસમાં પળ તે રસ (આનંદ) રહિત થયો. बहुश्रुत એવા સાધુઓને बहुमान આપીને, તથા તેમનો આશ્રય લઈને, તેમજ શાસ્ત્રો લલાવવાં તથા જ્ઞાનનાં ઉજમણાં કરવાં इत्यादि કાર્યો કરીને તેણે શ્રુતજ્ઞાનનું આરાધન કર્યું.

આ પ્રમાણે પૃથ્વીપાલ રાજાએ શ્રુતનું આરાધન કરવાથી દુઃસાધ્ય એવા પણ જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયને સાધ્યો. એકદા તે રાજા એકાગ્ર ચિત્તે શ્રુતના અર્થની અત્યંત ભાવના કરતાં મોક્ષરૂપ મહેલની નીસરણીસમાન ક્ષપકશ્રેણિપર આરુઢ થયો. તેજ વચ્ચે તે રાજા લોકાલોકને પ્રકાશ કરનારું કેવલજ્ઞાન પામ્યો, અને દેવોએ તેને મુનિનો વેષ આપ્યો. પછી તે કેવલી રાજર્ષિએ પોતાનાજ અનુભવેલા દૃષ્ટાંતને સ્પષ્ટ રીતે દેશનામાં કહીને ઘણા જીવોને શ્રુતજ્ઞાનના આરાધનમાં સાવધાન કર્યા. પછી પ્રતિબોધ પમાડવાલાયક ભવ્ય જીવોને પોતાના ઇતિહાસવડે પ્રતિબોધ પમાડીને ચિરકાલ સુધી પૃથ્વીપર વિહાર કરી તે રાજર્ષિ મોક્ષપદને પામ્યા. હે ભવ્ય જીવો ! આ રીતે શ્રુતજ્ઞાનનું માત્ર बहुमान કરવાથી પણ તે ભવે કેવલજ્ઞાન તથા મોક્ષરૂપ ફલ મળે છે, એમ જાણીને શ્રુતજ્ઞાનનું આરાધન કરવામાં અત્યંત પ્રયત્નવાળા થાઓ.

॥ ઇતિ શ્રુતારાધને પૃથ્વીપાલ નૃપ કથા ॥

શ્રુતજ્ઞાનનું આરાધન સમ્યક્ (સહે) પ્રકારે જ્ઞાનાચારના આચરણની નિપુણતા હોય તોજ સંભવે છે, અને તે જ્ઞાનાચાર આઠ પ્રકારનો છે. તે વિષે નિશીથ સૂત્રના ભાષ્યની પીઠીકા વિગેરેમાં કહ્યું છે કે—“કાલ, વિનય, વહુમાન, ઉપધાન, અનિહવ (નહીં ગોપવું તે), વ્યંજન^૧ (અક્ષર), અર્થ,^૨ તે વન્ને^૩ (અક્ષર અને અર્થ), એ આઠને વિષે જ્ઞાનાચાર આઠ પ્રકારનો છે.

પહેલા કાળાચારનું સ્વરૂપ.

કાલે એટલે સૂત્રની પોરસીને વિષે સૂત્ર મળવું અથવા ગણવું, અને અર્થની પોરસીમાં અર્થ મળવો અથવા ગણવો, અથવા ઉત્કાલિક સૂત્રો વિગેરે મળવાં ગણવાં. તેમાં કાલિક શ્રુત એટલે ઉત્તરાધ્યયન, આચારાંગ વિગેરે સૂત્રો દિવસ અને રાત્રીની પહેલી તથા ચોથી પોરસીને વિષેજ મળવા ગણવાનાં છે. તથા ઉત્કાલિક એટલે દશઘૈકાલિક, દૃષ્ટિવાદ વિગેરે સૂત્રો તો સર્વ પોરસીમાં મળવા ગણવા લાયક છે. હવે કાલિક તથા ઉત્કાલિક એ વન્ને પ્રકારનાં સૂત્રોનાં અસ્વાધ્યાયનો (અસદ્જ્ઞાયનો) કાલ નાની રીતે ઘડીનો છે. તેથી રાત્રી અને દિવસની ચાર કાલ વેળાઓનો^૧ (મળવા ગણવામાં) દરરોજ ત્યાગ કરવો.

શ્રી આચાર પ્રદીપ ગ્રંથની અંદર મુનિરાજને સૂત્રો મળવામાટે આગમમાં કહેલો કાલ બતાવીને પછી અકાલ અહંકારાદિકવડે મળ-

૧ આ ચાર કાલ વેળાના સંબંધમાં આચાર પ્રદીપમાં શાસ્ત્રાધારે કેટલુંક વિવરણ કરેલું છે.

ચા ગણવાથી આજ્ઞાભંગ, જ્ઞાનાચારની વિરાધના વિગેરે દોષો લાગવાથી પ્રાયશ્ચિત્ત લેવાનું કહ્યું છે, તેમજ અકાળે સ્વાધ્યાય કરવાથી પ્રમત્તપણાને લીધે દુષ્ટ દેવતા પળ તેને છલેછે, વિગેરે કહ્યું છે. તે વાત નિશીથ ભાષ્યમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે કે—“ પહેલી અને છેલ્લી સંધ્યા સમયે, મધ્યાહ્ન સમયે અને અર્ધરાત્રિ સમયે એ ચાર સંધ્યાઓ વચ્ચે જે મનુષ્ય સ્વાધ્યાય કરે છે, તેણે આજ્ઞાદિકની વિરાધના કરી છે એમ જાણવું. ” વળી તે સંધ્યાઓમાં સ્વાધ્યાય કરવાથી લોકમાં પણ નિંદા થાય છે (કેમકે લૌકિક શાસ્ત્રોમાં પણ સંધ્યાસમયે સ્વાધ્યાય કરવાનો નિષેધ કર્યો છે.) તથા સંધ્યાને વિષે ગુહ્યક—વ્યંતરો વિગેરે ફરે છે. સંધ્યા વચ્ચે સ્વાધ્યાય નહિ કરવાથી આવશ્યકનો ઉપયોગ થઈ શકે છે. (પ્રતિક્રમણ થઈ શકે છે.) તથા સ્વાધ્યાય કરવાથી થાકી ગયેલાને ઇટલો વચ્ચે વિશ્રાંતિ પણ મળે છે. જોકે શ્રુતનો ઉપયોગ (મળવું ગણવું) તથા તપ—ઉપધાન અત્યંત શ્રેષ્ઠ કહેલાં છે, તોપણ નિષેધ કરેલા કાળે કરવાથી તે કર્મબંધને માટે થાય છે.

લૌકિક શાસ્ત્રમાં પણ કાલવેળાએ સંધ્યાવંદન, વૈશ્વદેવ, તર્પણ, હોમ વિગેરે શાંતિકર્મ કરવાનું કહ્યું છે, પણ સ્વાધ્યાય કરવાનું કહ્યું નથી; કેમકે સ્વાધ્યાય પરમતત્ત્વરૂપ હોવાથી દુષ્ટ સમયે તેનો નિષેધ કરેલો છે. કહ્યું છે કે—“ સંધ્યાકાળે આહાર, મૈથુન, નિદ્રા અને સ્વાધ્યાય એ ચાર કર્મને વિશેષે કરીને વર્જવા; કેમકે સંધ્યાકાળે આહાર કરવાથી વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે, મૈથુન કરવાથી દુષ્ટ ગર્ભ ઉત્પન્ન થાય છે, નિદ્રા કરવાથી ધનનો નાશ થાય છે અને સ્વાધ્યાય

કરવાથી મરણ થાય છે.” આથી કરીને સંધ્યા સમયે સ્વાધ્યાય કરવાથી લોકમાં “અહો ! આ જૈનો પોતાનું સર્વજ્ઞપુત્રપણું પ્રસિદ્ધ કરે છે, પરંતુ સંધ્યાસમયે સ્વાધ્યાયનો નિષેધ છે, ઇટલું પળ જાણતા નથી.” એ રીતે નિંદા થાય છે. વઢી સંધ્યાસમયે જો સ્વાધ્યાયમાં જ તત્પર રહે, તો સાધુને પ્રતિક્રમણાદિક આવશ્યક ક્રિયામાં અને શ્રાવકોને દેવપૂજા, પ્રતિક્રમણ વિગેરેમાં ઉપયોગ રહે નહીં. અને જો તે વચ્ચે સ્વાધ્યાય કરવાનો ન હોય, તો તે આવશ્યક ક્રિયામાં ઉપયોગ રહે, તથા નિરંતર સ્વાધ્યાય કરવાથી સ્વેદ પામેલાને વિશ્રાંતિ પણ મળે, તેથી કરીને શ્રુતપાઠાદિક કહેલે કાળેજ કરવાં યુક્ત છે. કદાચ કોઈ વિશેષ કારણને લાંબે કાળનો અતિક્રમ થાય, તો તેમાં દોષ નથી. તે પ્રમાણે નિશીથ સૂત્રાદિકમાં અનુજ્ઞા આપેલી છે.

અહીં કોઈને શંકા થાય કે—“ જેમ શુભ ધ્યાન મોક્ષનું કારણ હોવાથી સર્વકાળે કરવાનું કહ્યું છે, તેમ શ્રુતજ્ઞાન પણ મોક્ષનું કારણ હોવાથી સર્વકાળે સ્વાધ્યાય કેમ ન કરાય ? કેમકે જે મોક્ષનું કારણ છે, તેનો કાળ કે અકાળ કાંઈ પણ નથી.” ગુરુ તેનો ઉત્તર આપે છે કે—“હે ભદ્ર ! તારી શંકા સાચી છે. પરંતુ જે શુભ ધ્યાન છે, તે સર્વ ક્રિયામાં રહેલું છે, અને તે માનસિક છે, તેથી તેનાવડે કોઈપણ ધર્મક્રિયાને બાધ થતો નથી; પણ ઊલટી સર્વે ક્રિયાઓને પુષ્ટિ મળે છે. તેથી શુભ ધ્યાનનું સર્વકાળે કરવાપણું ઘટે છે. અને શ્રુતજ્ઞાન તો ધનવા-ગણવા વિગેરેવડે સાધ્ય છે, માટે બે સંધ્યાના આવશ્યકાદિકની જેમ નિયમિત સમયે જ ઉચિત છે. કદાચ સર્વ કાળે શ્રુતજ્ઞાનનુંજ પઠનાદિક કરવા-

માં આવે, તો પુણ્ય ક્રિયાઓને પરસ્પર બાધ થાય; અને તેમ થવું યુક્ત નથી. કેમકે સર્વ પુણ્ય ક્રિયાઓ પરસ્પર બાધારહિતજ કરવાની કહી છે. તે વિષે શ્રીઓધનિર્યુક્તિમાં કહ્યું છે કે—“જિનશાસનને વિષે દુઃસ્વના ક્ષયનેમાટે પ્રયોગ કરેલો (કહેલો) ધર્મક્રિયાનો સર્વ યોગ અન્યોન્ય બાધારહિત અસપત્ન (કોઈને બાધા થયા વિનાજ) કરવાનો કહ્યો છે.” “મોક્ષના કારણમાં કાઠનો વિભાગ કરવો અયોગ્ય છે” એવી શંકા પણ ન કરવી, કેમકે સાધુઓને આહાર વિહારાદિક પણ મોક્ષતુંજ કારણ છે, છતાં આગમમાં તેનો કાઠ વિભાગ કહેલો છે કે—“ત્રીજી પોરસીમાં ભક્ત પાનની ગત્રેષણા કરવી.” કોઈ ગુરુ શિષ્યને શિક્ષા આપે છે કે—“હે સાધુ! તું અકાળે ગોચરી કરે છે, કાઠને ઓઢાવતો નથી અને આત્માને વલેશ પમાડે છે, તેથી દેશની પણ નિંદા કરે છે.” વઢી નિશીથચૂર્ણિમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે—“ઋતુ-વદ્ધકાળે વિહાર કરવો, પણ વર્ષાઋતુમાં ન કરવો. અથવા દિવસે વિહાર કરવો, પણ રાત્રે ન કરવો. અથવા દિવસે પણ ત્રીજી પોરસી વિહાર ન કરવો, બાકીની પોરસીમાં કરવો.”

લૌકિક શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે કે—“પહેલા પહોરમાં ભોજન કરવું નહીં, અને બે પહોરને ઉલ્લંઘન કરવા નહીં. કારણ કે પહેલા પહોરમાં ભોજન કરવાથી રસની ઉત્પત્તિ થાય છે, અને બે પહોર ઉલ્લંઘન કરવાથી બલનો ક્ષય થાય છે.” “ગ્રીષ્મ અને હેમંત ઋતુના મઢીને આઠ માસ સુધી ભિક્ષુ વિહાર કરવો અને સર્વ જીવોપરની દયાને માટે વર્ષાઋતુમાં એકત્ર નિવાસ કરવો.”

વઠી દાનાદિક પળ યોગ્ય અવસરે કરવાથી વિશેષ ફલવાહું થાય છે. કહું છે કે, -“વિહાર કરવાથી શ્રાંત થયેલાને, વ્યાધિગ્રસ્તને, આગમના અભ્યાસીને, લોચ કરેલાને તથા ઉત્તરપારણાવાળાને આપેલું દાન અત્યંત ફલદાયક થાય છે. યોગ્ય સમયે આપેલા દાનની કિંમત કરવાને કોઈપણ શક્તિમાન નથી. અને તેજ દાન અયોગ્ય વાચવે આપીએ તો તે ગ્રાહ્ય પળ થતું નથી.” કોઈ સ્ત્રીને પુરુષ કહે છે કે-“હે સુંદરી ! એક અંજલિ (ચુલક) પ્રમાણ પળ જલ અવસરે આપ્યું હોય તો મૂર્છા પામેલો માણસ જીવે છે, પરંતુ મરી ગયા પછી સેકંડો ઘડા પાળી તેનાપર નાંખવાથી કાંઈ ફલ થતું નથી. ”

વઠી સ્વેતી, વેપાર અને સેવા વિગેરે પળ અવસરેજ કર્યા હોય તો તે વહુ ફલદાયક થાય છે, અકાળે કરવાથી તેનું ફલ મળતું નથી. કહું છે કે-“જેમ સમયે કરેલું સ્વેતીકર્મ વહુ ફલવાહું થાય છે. તેજ પ્રમાણે સર્વ ક્રિયાઓ પોતપોતાને કાળેજ કરવી યોગ્ય છે.” વઠી મંત્ર, વિદ્યા વિગેરેનું સાધન પળ કહેલે સમયેજ કરવાથી સિદ્ધ થાય છે, અન્યથા તે સાધન અર્થનો હેતુ થાય છે. તેથી કરીને અવસરેજ સ્વાધ્યાય કરવો, પળ અકાળે ન કરવો.

આ સ્થળે હાશ વેચનારીનું દૃષ્ટાંત આ પ્રમાણે છે-“મથુરા નગરીમાં કોઈ એક સાધુ પ્રદોષ સંબંધી કાળને વિષે સ્વાધ્યાયનો પોરસી પૂરી થયા છતાં પળ અનુપયોગને લીધે કાલિક શ્રુત મળતા હતા. તે જોઈને ‘ આ સાધુને કોઈ દુષ્ટ દેવતા ન હોય ’ એમ વિચારીને શાસન દેવતા તેને બોધ કરવા માટે હાશનો ઘડો માથે લઈને આમીરી

રૂપે તેની પાસે છાશ વેચવા નીકળી. અને ‘ છાશ લ્યો છાશ ’ એમ મોટે સ્વરે બોલતી વારંવાર ગમનાગમન કરવા લાગી. તેથી તે સાધુને સ્વાધ્યાયમાં વિગ્ન થવાથી તેણે કહ્યું કે—“ શું આ છાશ વેચવાનો સમય છે ? ” ત્યારે તે આખીરી પણ બોલી કે—“ત્યારે શું તમારે પણ આ સ્વાધ્યાય કરવાનો સમય છે ? ” તે સાંભળીને સાધુને ઉપયોગ આવ્યો, તેથી તેણે મિથ્યાદુષ્કૃત આપ્યું. ”

॥ इति प्रथमः कालाचारः ॥

बीजा विनयाचार विषे.

વિનય એટલે—ગુરુ, જ્ઞાનવાન, જ્ઞાનના અભ્યાસી, જ્ઞાન, જ્ઞાનનાં ઉપકરણ (પુસ્તક, પાટું, કાગળ, પાટી, કવળી, ઠવળી, સાપડો, ઓઢીયું, ટીપણું તથા દફતર) એ વિગેરેની સર્વ પ્રકારની આશાતનાનો ત્યાગ કરવો તથા તેમની ભક્તિ વિગેરે યથાયોગ્ય કરવી તે. આશાતનાના ભેદો શ્રાદ્ધવિધિની વૃત્તિથી જાણવા. અને ગુરુનો તથા જ્ઞાનવાનનો વિનય—પ્રગટપણે ડાહ્યું થવું, આસન આપવું, શર્યા કરી આપવી, હાથમાંથી ઢાંઢો લઈ લેવો, પગ ધોવા, પગચંપી કરવી, બંદના કરવી, આજ્ઞાપ્રમાણે વર્તવું તથા શુશ્રૂષા (સેવા) કરવી—વિગેરે જાણવો. તે વિષે આગમમાં કહ્યું છે કે—“ ઉમા થવું, હાથ જોડવા, આસન આપવું, ભક્તિ કરવી, એ રીતે ભાવ શુશ્રૂષા વિનય કહેલો છે. ” તથા—“ ગુરુથી નીચી પોતાની શર્યા કરવી, તથા ગમન, સ્થિતિ અને આસન પણ ગુરુથી નીચાંજ રાખવાં, શરીરને નમાવી ગુરુપાદની બં-

દના કરવી, તથા નીચા વળીને હાથ જોડવા. ” ભાવ શુશ્રૂષા એટલે ગુરુના આદેશને સાંભળવાની ઇચ્છા અથવા ગુરુની સેવા. એ પ્રમાણે શ્રીઉત્તરાધ્યયનની ટૂંતિમાં તેની વ્યાખ્યા કરી છે. અને દશવૈકાલિક ટૂંતિમાં તો શુશ્રૂષાવિનય દશ પ્રકારનો પ્રાકૃત ગાથાવડે વર્ણવ્યો છે.—“ સત્કાર કરવો ૧, અભ્યુત્થાન એટલે ઉભા થવું ૨, સન્માન-માન આપવું ૩, આસનાભિગ્રહ—આસન દેવાનું કહેવું ને દેવું ૪, આસનાનુપ્રદાન—અન્યત્ર લઈ જઈને આસન પાથરી આપવું ૫, કૃતિકર્મ-વંદના કરવી ૬, અંજલિગ્રહ—બે હાથ જોડવા ૭, ઇંગિત અનુસરણ—તેમના મનનો અભિપ્રાય જાણીને તે પ્રમાણે વર્તવું ૮, ગુરુ બેઠા હોય ત્યારે તેમની સેવા કરવી ૯, તથા ચાલતા હોય ત્યારે તેમની પાછળ ચાલવું ૧૦. આ દશ પ્રકારનો શુશ્રૂષાવિનય કહ્યો છે.” અહીં સત્કાર એટલે સ્તુતિ વંદનાદિક કરવું તે, સન્માન એટલે વસ્ત્ર પાત્રાદિકવડે પૂજન કરવું (આપવું) તે, આસનાભિગ્રહ એટલે ગુરુ ઉભા હોય ત્યારે આદર-પૂર્વક આસન ઢાલીને “ આ આસનપર પધારો ” એમ બોલવું તે, આસનાનુપ્રદાન એટલે તે સ્થાનેથી ગુરુ બીજે સ્થાને જાય ત્યારે તેમનું આસન ત્યાં લઈ જવું તે. આ પ્રકારનો શુશ્રૂષાવિનય ઉપચારવિનયને વિષે પળ અંતર્ગત થાય છે. શ્રીદશવૈકાલિક ટૂંતિમાં પ્રાકૃત ગાથાઓ-વડે ઉપચાર વિનયના સાત પ્રકાર આ પ્રમાણે કહ્યા છે.—“ સમીપે રહેવાની પ્રાર્થના એટલે આદેશાદિકની ઇચ્છાથી નિરંતર ગુરુની સમીપે બેસવું ૧, છંદોનુવર્તન એટલે ગુરુની આજ્ઞાપ્રમાણે વર્તવું ૨, કૃતની પ્રતિક્રિયા એટલે “ ભક્તપાનાદિવડે ઉપચાર કરવાથી ગુરુ પ્રસન્ન

યશે અને સૂત્રાદિક દેવાએ કરીને પ્રત્યુપકાર કરશે, એ પણ નિર્જરાજ છે ” એમ ધારીને ગુરુને ભક્તપાનાદિક આપવામાં પ્રયત્ન કરવો ૧, કાર્તિનિમિત્તકરણ એટલે શ્રુતને ગ્રહણ કરવા વિગેરે કાર્ય કરવું, કાંઈપણ નિમિત્ત કરીને વિશેષ પ્રકારે વિનયમાં પ્રવર્તવું તથા સૂત્રના અર્થનું અનુષ્ઠાન કરવું ૪, દુઃસ્વાર્ત ગવેષણ એટલે વ્યાધિ વિગેરેથી પીડાતા ગ્લાન સાધુઓને ઔષધાદિક લાવી આપીને ઉપકાર કરવો ૫, દેશકાલજ્ઞાન એટલે અવસરનું જાણવાપણું ૬, તથા સર્વ અર્થમાં અનુમતિ એટલે સર્વ કાર્યમાં અનુકૂળપણે વર્તવું ૭. જ્ઞાનના અભ્યાસીઓનો વિનય કરવો, તેમાં સારાં શોધેલાં પુસ્તકો આપવા. સૂત્ર અને અર્થની પરિપાટી આપવી, તથા આહાર અને ઉપાશ્રય વિગેરેનો આશ્રય આપવો; વઢી શ્રાવકોએ જ્ઞાનનો વિનય કરવો; તેમાં ઉપધાન વિગેરે વિધિવડે સૂત્ર અને અર્થનું ગ્રહણ તથા અભ્યાસ કરવો, વિધિપ્રમાણે બીજાને સૂત્ર તથા અર્થ આપવાં, તેમાં કહેલા અર્થની સારી રીતે ભાવના ભાવવી, તેમાં કહ્યાપ્રમાણે સારી રીતે અનુષ્ઠાન કરવું. પોતે પુસ્તક લેવાં અથવા બીજા પાસે લેવાવાં, કપૂર વિગેરે સુગંધિ વસ્તુવડે જ્ઞાનની પૂજા કરવી, જ્ઞાનની આરાધના માટે પંચમી વિગેરે તપસ્યા કરવી તથા તેનું ઉદ્યાપન વિધિપ્રમાણે કરવું વિગેરે. તે વિષે કહ્યું છે કે—“ જ્ઞાનવાળો મનુષ્ય જ્ઞાન શીખે છે (અભ્યાસ કરે છે), જ્ઞાનને ગણે છે (સંખરે છે), જ્ઞાનવડે સમજીને યોગ્ય કાર્યો કરે છે અને નવાં કર્મ બાંધતો નથી. તેથી કરીને તે જ્ઞાનના વિનય-વાળો થાય છે.” તથા જ્ઞાનના ઉપકરણોનો વિનય આ પ્રમાણે કર-

બો—નવાં પુસ્તકો લખવાં, લખાવવાં તથા શુદ્ધ કરાવવાં; પુંઠાં, પોથી
 બંધન અને બાંધવાની દોરી વિગેરે સાહિત્યો ઉત્તમ ઉત્તમ (સારાં સારાં)
 પૃથ્ઠાં કરવાં, તથા નાશ પામતાં પુસ્તકોને લખાવી લેવાં, તેને શોધા-
 વવાં, તથા કપૂર, હીરાગલ્લ (રેશમી) વસ્ત્ર વિગેરેવડે તેનું પૂજન
 કરવું વિગેરે. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે—“ત્રણ જગતના સૂર્યરૂપ સર્વ
 જિનેશ્વરો અસ્ત પામ્યા છે, તેથી આધુનિક સમયમાં પુસ્તકરૂપ દીવા-
 વડે પદાર્થોને વિષે સારો પ્રકાશ પાડી શકાય છે.” વિનય એ લોકમાં
 તથા લોકોત્તરમાં સર્વ ઠેકાણે સર્વ અર્થની સિદ્ધિમાં અવંધ્ય કારણ છે.
 તે વિષે કહ્યું છે કે—“વિનય લક્ષ્મીને આપે છે, વિનયવાન પુરુષ યશ
 અને કીર્તિને પામે છે. વિનયરહિત માણસ કદાપિ પોતાના કાર્યની
 સિદ્ધિને પામતો નથી.” લોકમાં પણ સેવકો, શિષ્યો, પુત્રો, બહુઓ
 વિગેરે સર્વે વિનયથીજ પોતાના સ્વામીની પદવી પામતા જોવામાં આવે
 છે અને વિનય રહિત એવા તે સેવકો વિગેરે વિપરીત દશાને પામતા
 પણ જોવામાં આવે છે. વઢી ગાયો, મેંશો, બઢદો, ઘોડાઓ વિગેરે
 પશુઓ પણ દુર્વિનયને લીધે બંધન તાડનાદિક ક્લેશને પામતા દેખાય
 છે, અને તેઓ જો વિનયવાન હોય તો ક્લેશ પામ્યા વિના સુખે સુખે
 ચાલા પીવાનું તથા માન સત્કાર પામતા દેખાય છે. વઢી વિદ્યા,
 વિવેક, ઔદાર્ય, ગાંભીર્ય, ચાતુર્ય, ધૈર્ય, પ્રખ્યાતિ, પ્રતિષ્ઠા વિગેરે ગુણોનું
 મૂળ કારણ વિનયજ છે. કેમકે વિનય હોવાથીજ તે તે ગુણોનો સંભવ
 છે, અન્યથા નથી. કહ્યું છે કે—“સર્વ સુખનું મૂળ કારણ ક્ષમા
 છે, સર્વ દુઃખોનું મૂળ કારણ ક્રોધ છે, સર્વ ગુણોનું મૂળ કારણ વિનય

છે અને સર્વ અનર્થોનું મૂલ્ય કારણ લોભ છે. ” વઢી ધર્મનું પળ મૂલ્ય વિનયજ છે; કહું છે કે—“ ધર્મનું મૂલ્ય વિનય છે, વિનયવંતજ સંયત્ત (મુનિ) થઈ શકે છે; વિનયરહિત માણસને ધર્મ અને તપ બંને ક્યાંથી હોય ? નજ હોય. ” છઠ્ઠા અંગમાં કહું છે કે, એક હજાર પરિવ્રાજકના પરિવારમાં મુખ્ય એવા વ્યાસના પુત્ર શુકદેવ નામના મટારકે પોતાને શૌચમૂલ્ય ધર્મ સૌગંધિકા નગરીના નિવાસી સુદર્શન શેઠને ગ્રહણ કરાવ્યો હતો. તેથી તે શેઠને પ્રતિબોધ કરવામાટે હજાર શિષ્યોના પરિવારવાળા અને ચૌદ પૂર્વને ધારણ કરનારા થાવચ્છાપુત્ર નામના શ્રી નેમિનાથના શિષ્ય આચાર્ય મહારાજે તે નગરીમાં આવીને તે શેઠ પ્રત્યે આ પ્રમાણે કહું કે—“ હે સુદર્શન ! વિનયમૂલ્ય ધર્મ કહેલો છે. અને તે વિનય સર્વ ધાતુઓના મધ્યે સુવર્ણની જેમ પ્રાપ્ત શુભ પ્રકૃતિવાળાને જ પ્રાપ્ત થાય છે. કહું છે કે—‘કમલોમાં સુગંધ કોણે ઉત્પન્ન કરી છે ? શેરડીમાં મધુરતા (મીઠાશ) કોણે ઉત્પન્ન કરી છે ? ઉત્તમ જાતીના હસ્તીઓને ઢીલાપૂર્વક ગમન કોણે શીખવ્યું છે ? તથા ઉચ્ચ કુલમાં જન્મેલાને વિનય કોણ શીખવે છે ? વઢી હરણીઓનાં નેત્રોમાં અંજન કોણ કરે છે ? મોરનાં પીછાં કોણ ચીત્રે છે ? કમલોને વિષે પત્રની રચના કોણ કરે છે ? તેમજ ઉચ્ચ કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા પુરુષોને વિનય કોણ શીખવે છે ? અર્થાત્ એ સર્વ સ્વભાવથી જ સિદ્ધ છે. ’ વઢી શ્રુતજ્ઞાનના અર્થી પુરુષે વિશેષે કરીને ગુર્વાદિકનો વિનય કરવામાં પ્રવર્તવું. કહું છે કે—“ અગ્નિને સ્પર્શ કરેલા ગુરુરૂપી કુવામાંથી જ્ઞાનરૂપી અમૃત જલ લેવા માટે માત્ર એક વિનયજ પગના આવર્તની ધૃષ્ટતાને ધારણ કરે છે. ”

તથા—“ વિનયથી જ્ઞાન, જ્ઞાનથી દર્શન (સમાક્રિત), દર્શનથી ચારિત્ર અને ચારિત્રથી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે, મોક્ષમાં નિરાવાધ સુખ છે. ”
 ચઢી વિનયથી ગ્રહણ કરેલું શ્રુત તત્કાલ ફલદાયક થાય છે, તે શિવાયનું ફલદાયક થતું નથી. તે ઉપર દૃષ્ટાંત નીચે પ્રમાણે:—

વિનય ઉપર દૃષ્ટાંત.

રાજગૃહ નગરમાં શ્રેણિક રાજાએ એકદા શ્રી મહાવીર સ્વામીના સુખથી ચેલણા રાણીના સતીપણાનો નિર્ણય સાંભળીને તેણીના ગુણથી રંજીત થઈ તેને કહ્યું કે—“ હે પ્રિયા ! બીજી રાણીઓના કરતાં કેવો અધિક મનોહર પ્રાસાદ હું તારે માટે કરાવું ? ” ત્યારે ચેલણાએ કહ્યું કે—“ મારે માટે એકસ્તંભવાળો પ્રાસાદ કરાવી આપો. ” રાજાએ તેવો પ્રાસાદ કરાવવા માટે અમયકુમારને આજ્ઞા કરી. અમયકુમારે કારીગરોને આજ્ઞા કરી. કારીગરો તેવા પ્રાસાદને યોગ્ય મોટા કાષ્ટને માટે અટવીમાં પરિભ્રમણ કરવા લાગ્યા. તેમણે સારા લક્ષણવાળું, ઘણી છાયાવાળું, આકાશ સુધી ડુંચું, પુષ્પ ફલથી ફળેલું, મોટી મોટી શા-સ્વાવાળું અને મોટા સ્કંધ (થડ) વાળું એક વૃક્ષ દીધું. તે જોઈને હર્ષ પામેલા કારીગરો વિચાર કરવા લાગ્યા કે,—“ સ્વરેશ્વર આ વૃક્ષ દેવતાધિષ્ઠિત હોવું જોઈએ. કહ્યું છે કે—‘ જેવું તેવું સ્થાન પણ દેવરહિત હોતું નથી, તો પછી શુભ લક્ષણવાળાં મોટાં વૃક્ષ તો દેવતાના વાસ-રહિત શેનાજ હોય ? ’ પરંતુ “ આવા દેવતાધિષ્ઠિત વૃક્ષનો છેદ કર-વાથી આપણા સ્વામીને (રાજાને) કાંઈ વિપ્ન ન થાઓ. ” એમ વિ-

चारीने ते दिवसे ते वृक्षना अधिष्ठायक देवनी आराधनामाटे उपवास करीने तथा गंध, धूप अने पुष्पादिकवडे तेनी पूजा करीने कारीगरो पोतपोताने स्थानके गया. तेमनी भक्तिथी ते वृक्षना अधिष्ठायक देवे मसन्न थइने रात्रीए अभयकुमारने कहुं के—“ हुं सर्व ऋतुओना पुष्प फळवाळा वृक्षोर्था सुशोभित, नंदनवननी जेवा उद्यानवडे अलंकृत अने चोतरफ किल्लावाळो एकस्तंभी प्रासाद करी आपीश, माटे मारा भुवननी उपर रहेला वृक्षने तमे छेदावशो नहीं. ” ते सांभळीने अभय-कुमारे ते वात अंगीकार करी, एटले अचिंत्य शक्तिवाळा ते व्यंतर देवे तेवा प्रकारनो प्रासाद तरतज बनावी आप्यो. कहुं छे केः— “ वचनथी बंधायेला देवो किंकरथी पण अधिक सेवा करनारा थाय छे. ” श्रेणिक राजा के जे एकला प्रासादनोज अर्थी हतो, ते आवा मकारना उद्यानथी सुशोभित प्रासादने जोइने दूध पीवानो आरंभ करतां तेमां जेम साकर पडे तेम मानवा लाग्यो. पछी राजाना आदेशथी चेलणा राणी पद्म (कमळ) सरोवरमां मग्न थएली लक्ष्मीनी जेम ते प्रासादमां रहीने निरंतर क्रिडा करवा लागी.

एकदा ते नगरमां वसनारी एक मातंगी (चंडाळनी स्त्री) ने अकाळे आम्रफळ खावानो दोहद थयो. तेथी तेणीए पोतानो पति के जे विद्यासिद्ध हतो तेने चेलणाना उद्यानमांथी आम्रफळ लाववा माटे अत्यंत आग्रहपूर्वक कहुं. ते मातंग श्रेणिक राजाथी अत्यंत भयपामतो हतो तो पण स्त्रीना आग्रहने लीधे ‘अवनामिनी’ नामनी विद्यावडे आम्रवृक्षनी शाखा नीचे नमावी इच्छापमाणे आम्रफळो

લેઇને પછી 'સન્નામિની' વિદ્યાવહે શાસ્ત્રાને ડંચે હતી તેવી કરી ચોરની જેમ નાશીને ઘેર જતો રહ્યો. કહ્યું છે કે,—

ન કિં કુર્યાન્ન કિં દદ્યાત્સ્ત્રીભિરભ્યર્થિતો નરઃ ।

અનશ્વા યત્ર હેષન્તે શિરોઽપર્વણિ મુંડિતમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ સ્ત્રીએ પ્રાર્થના કરેલો પુરુષ શું ન કરે ? અને શું ન આપે ? સ્ત્રીને વશ થયેલ પુરુષ ગધેડો થઇને હેષારવ કરે છે (હણહણે છે, અને) પર્વ વિના પળ શિરમુંડન કરાવે છે. ”

આ શ્લોક સંબંધી કથા ભોજપ્રબંધમાં છે, તેનો સાર એ છે કે— ભોજરાજા તથા કાલીદાસ કવિ એ બન્ને એકજ વેશ્યાઉપર આસક્ત હતા. એક દિવસ ભોજરાજાએ વેશ્યાને કહ્યું કે—“ જ્યારે કાલીદાસ તારી પાસે આવે, ત્યારે તારે તેને કહેવું કે—તમે દાઢી મૂછ મુંડાવીને મારી સાથે વિલાસ કરો.” વેશ્યાએ કાલીદાસને તેમ કરવા કહ્યું, ત્યારે કાલીદાસે તેજ પ્રમાણે કર્યું. પછી “આ કામ ભોજરાજાનું છે” એમ જાણીને કાલીદાસે તે વેશ્યાને કહ્યું કે—“જ્યારે ભોજરાજા આવે, ત્યારે તારે તેને કહેવું કે—“હું તમારી ઉપર સ્વારી કરું, અને તમે ગધેડાની જેમ મારા ઘરમાં ભમતા ભમતા હેષારવ (ઘોડાની જેવો શબ્દ) કરો, તો હું તમારો સંગ કરું, નહીંતો નહીં કરું.” તે સાંભળીને વેશ્યાએ તે વાત કબૂલ કરી. ત્યાર પછી ભોજરાજા આવ્યો, ત્યારે તેણીએ તેને કહ્યું ઇટલે તેણે

૧ પર્વ પટલે પ્રહણ ધિગેરે યોગ. તે દિવસે તીર્થ સ્થાને દાઢી મૂછસહિત મુંડન કરાવવાનો વિધિ લૌકિક શાસ્ત્રમાં છે.

ते प्रमाणे कथ्युं. पछी बीजे दिवसे राजसभामां काळीदास आव्यो, त्यारे भोजराजाए कह्युं के—“ कालिदास कविश्रेष्ठ ! कस्मिन् पर्वणि मुंडनम् (हे उत्तम कवि काळीदास ! कया पर्वमां तमे आ मुंडन कराव्युं ?) ” ते सांभळीने काळीदासे कह्युं के—“ अनश्वा यत्र हेषन्ते तस्मिन् पर्वणि मुंडनम्—जे पर्वमां गधेडा हेषारव करे छे, ते पर्वमां भे मुंडन कराव्युं छे. ” इत्यादि.

प्रातःकाळे चेलणा राणीए आम्रवृक्षपरथी फळ चुंटायेळा जोइने राजाने जणाव्युं. त्यारे राजाए अभयकुमार मंत्रीने बोलावीने कह्युं के— “ जेनी आवी शक्ति छे, ते अंतःपुरमां पण उपद्रव करी शके, माटे सात दिवसमां आ आम्रफळना चोरने प्रगट करजे (हाजर करजे); नहीं तो चोरना जेवो तारो दंड करवामां आवशे. ” ते सांभळीने अभयकुमारे राजानी आज्ञा स्वीकारी चोरनी शोध करवा मांडी. छेछे दिवसे कोइ ठेकाणे पौरखोकोनो मोटो समुदाय एकठो थपो हतो, त्यां अभयकुमारे पोतानी बुद्धिथी ‘ बृहत्कुमारीनी ’ कथा कहीने ते चोरने प्रगट कयों. ते कथा आपमाणेः—

बृहत्कुमारीनी कथा.

वसंतपुरमां निर्धन “ जीर्ण ” शेटने “ बृहत्कुमारी ” नामनी अत्यंत स्वरूपवाळी पुत्री हती. ते कुमारी हंमेशां कामदेवनी पूजा करवा माटे उद्यानमांथी पुष्पोनी चोरी करती हती तेणीने एक दिवसे माळीए पुष्प चोरतां जोइ पकडी. अने तेणीना स्वरूपथी मोह पामेळा ते उद्यानपाळे भोगमाटे तेणीनी प्रार्थना करी. त्यारे ते बोळी

કે—“ હું કુમારી છું, તેથી સ્પર્શ કરવાલાયક નથી. કહું છે કે—
 “ રજસ્વલા, સમાન ગોત્રવાળી, પોતાની જાતથી ડંચી જાતવાળી,
 મત્રજ્યા (દીક્ષા) લીધેલી, તથા મિત્ર, રાજા અને ગુરુની સ્ત્રી-એ
 આઠ સ્ત્રીઓ ગમન (સ્પર્શ) કરવાલાયક નથી. ” ત્યારે ઉદ્યાનપાલ
 બોલ્યો કે—“ તું જે વસ્તે પરણે તેજ દિવસે પ્રથમ મારી પાસે તારે
 આવવું. ” કુમારીએ તે વાત સ્વીકારી અને પોતાને ઘેર ગઈ. પછી અ-
 નુક્રમે કેટલેક કાલે તે કુમારી પરણી. રાત્રે તેણીએ પોતાની પ્રતિજ્ઞા
 પોતાના પતિને કહી, ત્યારે પતિએ તેણીને સત્યવત્તા જાણી માઠી પાસે
 જવાની રજા આપી, એટલે તે સુવર્ણ અને રત્નના અલંકારો ધારણ
 કરીને ઉદ્યાનપાલ પાસે જવા ચાલી. માર્ગમાં ચોરોએ તેણીને રોકી.
 તેમની પાસે સત્ય વાત જાહેર કરી અને “ પાછી વઢતાં તમે લુંટી લે-
 જો ” એમ કહું, ત્યારે તેઓએ તેણીને સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાળી જાણી તથા
 “ પાછી આવશે ત્યારે લુંટીશું ” એમ ધારી તેણીને રજા આપી. આગલ
 જતાં હુધાર્થી કૃશ થયેલા રાક્ષસે તેણીને રોકી. ત્યાં પળ તેજ રીતે
 તેણીએ સત્ય વાત કહી એટલે તેણે તેણીને છોડી દીધી. અને “ પા-
 ળી આવશે ત્યારે खाइ जइश ” એમ ધારીને ત્યાંજ બેઠો. પછી તે સ્ત્રી
 માઠી પાસે ગઈ. માઠીએ આશ્ચર્ય પામીને તેણીને માતાની જેમ નમસ્કાર
 કરી મુક્ત કરી. પાછી વઢતાં રાક્ષસે અને ચોરોએ પણ તેણીને છોડી
 દીધી. ઘેર આવી પતિની પાસે સર્વ હકીકત સત્ય રીતે કહી બતાવી,
 તેથી પતિની વિશેષે માનીતી થઈ.

આ પ્રમાણે કથા કહીને અમ્બિકુમારે સર્વ માણસોને પૂછ્યું કે—

“ હે લોકો ! આ ચારમાંના કોણે દુષ્કર કાર્ય કર્યું કહેવાય ? ” ત્યારે કેટલાક ઇર્ષ્યાલુ પુરુષો પતિને દુષ્કરકારી કહ્યો, કેટલાક ક્ષુધાતુરો રાક્ષસને દુષ્કરકારી કહ્યો, જાર પુરુષો માલીને દુષ્કરકારી કહ્યો, અને પેલા આમ્રફલ ચોરનારા માતંગે ચોરને દુષ્કરકારી કહ્યો. તરતજ અભયકુમારે તેને પકડ્યો અને પૂછ્યું, ઇટલે તેણે સત્યવાત કહી દીધી. પછી અભયકુમાર તેને રાજાની પાસે લઈ ગયા. રાજાએ ક્રોધથી તેનો વધ કરવાનો હુકમ કર્યો, ત્યારે અભય કુમારે કહ્યું કે “ હે સ્વામી ! આની પાસે બે અપૂર્વ વિદ્યાઓ છે તે તો તમે ગ્રહણ કરો, પછી જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કરજો. કહ્યું છે કે—

બાલાદપિ હિતં ગ્રાહ્યમમેધ્યાદપિ કાશ્ચનમ્ ।

નીચાદપ્યુત્તમાં વિદ્યાં સ્ત્રીરત્નં દુષ્કુલાદપિ ॥૧॥

અર્થ—બાલક પાસેથી પણ હિત વચન ગ્રહણ કરવું, અપવિત્ર વસ્તુમાંથી પણ સુવર્ણને ગ્રહણ કરવું, નીચ માણસ પાસેથી પણ વિદ્યા શીખી લેવી, અને નીચ કુલમાંથી પણ સ્ત્રી રત્ન લેવું. ”

તે માંભલીને રાજા સિંહાસનપર બેઠા બેઠા માતંગને પોતાની સન્મુખ નીચે બેસાડીને તેની પાસેથી ઉન્નામિની અને અવનામિની નામની વિદ્યા શીખવા લાગ્યા. પરંતુ ધનીવાર ગોસ્વાતાં છતાં પણ હૃદયમાં જરા પણ તે વિદ્યા આરઠ થઈ નહીં, ત્યારે શ્રેણિક રાજા તેના પર ક્રોધાયમાન થયા અને “ અરે ! મારી સાથે પણ તું કપટ રાખે છે ” એમ કહીને તેનો તિરસ્કાર કરવા લાગ્યા. તે વચ્ચે અભયકુમારે રા-

જાને કહ્યું કે—“ હે દેવ ! વિનયાવિના વિદ્યા ફળીભૂત થતી નથી, માટે એને સિંહાસનપર બેસાડીને આપ હાથ જોડીને નીચે પૃથ્વીપર બેસો. ” તે સાંભળીને રાજાએ પણ “ પ્રથમ પોતાના આત્માને વિનયમાં જોડવો જોઈએ, અને પછી વિદ્યા શીખાય છે. કારણ કે જલથી લતાની જેમ વિનયથીજ વિદ્યા વૃદ્ધિ પામે છે. ” આ પ્રમાણે નીતિશાસ્ત્રનું વચન સંભારીને પોતે વિદ્યાના અર્થી હોવાથી તે પ્રમાણે કર્યું. ઇટલે તરત જ તે બન્ને વિદ્યાઓ હૃદયમાં જાણે કોતરાઈ ગઈ હોય તેમ સ્થિર થઈ. પછી વિદ્યાગુરુ થવાથી તે ચોરને રાજાએ મુક્ત કર્યો, અને તેનો સત્કાર કર્યો. માટે વિનયપૂર્વક જ શ્રુતજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવો.

॥ इति द्वितीयो विनयाचारः ॥

—:—

ત્રીજા બહુમાનાચાર વિષે.

શ્રુતજ્ઞાનના અર્થીએ ગુરુને વિષે બહુમાન ધરાવવું. બહુમાન ઇટલે અંતઃકરણની પ્રીતિ. બહુમાન હોય તો જ ગુરુ વિગેરેની એકાંતપણે છંદોનુવૃત્તિ—તેમની ઇચ્છાનુસાર વર્તણુક, તેમના ગુણનું ગ્રહણ, દોષનું આચ્છાદન અને તેમના અભ્યુદયનું ચિંતવન વિગેરે થઈ શકે છે. ગુર્વાદિકને થોડું પણ દુઃખ હોય, તો પોતાના મનમાં અત્યંત દુઃખ થાય છે, અને તેના અભ્યુદયમાં પોતે અત્યંત દર્ષ પામે છે. પહેલાં જે વિનયનું સ્વરૂપ કહ્યું તે (વિનય) તો બાહ્ય ઉપચારથી ભક્તિરૂપે દૃશ્યમાન થાય છે. તેવો વિનય છતાં પણ બહુમાન તો હોય અથવા ન પણ હોય. બહુમાન વિના ઘણા વિનયથી પણ શું ? કારણ કે જીવ વિના એકલા દેહથી શું ? દ્રવ્ય વિના એકલા ઘરથી શું ? નાક વિનાના મુખ-

વડે શું ? દાન વિનાના ફોગટ માનવડે શું ? ગંધરહિત પુષ્પે કરીને શું ? રંગ વિનાના કુંકુમે કરીને શું ? જલરહિત સરોવરે કરીને શું ? દાન વિનાના હસ્તે કરીને શું ? મૂર્તિ વિનાના દેરાસરે કરીને શું ? તથા મધ્ય મણિ વિનાના હારે કરીને શું ? કાંઈ પણ નહીં. તેથી વિનય કરતાં બહુમાનનું અધિક પ્રાધાન્ય કહેલું છે. અને તેટલા જ માટે વિનયાચારથી બહુમાનાચારને જૂદો કહ્યો છે. શ્રુતજ્ઞાનના અર્થીએ આ બન્ને આચારનો આશ્રય કરવો જોઈએ. તે વિષે આગમમાં કહ્યું છે કે— “ શ્રુતજ્ઞાનના અર્થીએ નિદ્રા અને વિકથાનો ત્યાગ કરીને, ત્રણ ગુપ્તિવડે ગુપ્ત થઈને, અને બે હાથ જોડીને ભક્તિ-બહુમાનપૂર્વક ઉપયોગ રાક્ષી શ્રુતનું શ્રવણ કરવું, ઊંચા પ્રકારના વિનયથી, હાથ જોડવાથી તથા ગુરુની ઇચ્છાનુસાર વર્તન કરવાથી આરાધન કરેલા ગુરુજન વિવિધ પ્રકારના શ્રુતને તત્કાલ આપે છે. ”

વિનય અને બહુમાન એ બન્નેના ચાર ભાંગા થાય છે—કોઈને ગુરુ પ્રત્યે વિનય હોય છે, પણ બહુમાન હોતું નથી. શ્રીનેમિજિન પ્રત્યે કૃષ્ણ વાસુદેવના “ પાલક ” નામના પુત્રની જેમ ૧. કોઈને ગુરુ પ્રત્યે બહુમાન હોય છે, પણ વિનય હોતો નથી. શાંબકુમારની જેમ ૨. મહાવીર સ્વામી પ્રત્યે શ્રીગૌતમની જેમ કોઈને તે બન્ને હોય છે ૩. અને કપિલા-દાસી અને કાલશૌકરિક કસાઈ વિગેરેની જેમ કોઈને બેમાંથી એક પણ હોતા નથી ૪.

બહુમાન વિના એકલા ઘણા વિનયથી પણ ગ્રહણ કરેલી વિદ્યા ફલદાયક થતી નથી, અને બહુમાન કરવાથી થોડા વિનયવડે પણ

ફલદાયક થાય છે. તે વિષે ગૌતમપૃચ્છામાં કહ્યું છે કે—“ જે માણસ મિથ્યા વિનયવડે વિદ્યા અથવા જ્ઞાનને ગ્રહણકરીને ગુરુની અવગણના કરે છે, તે માણસની વિદ્યા તથા જ્ઞાન નિષ્ફળ થાય છે. તથા વિનય-સહિત અને ગુણે કરીને યુક્ત એવો જે માણસ ગુરુની પાસે બહુમાન-પૂર્વક વિદ્યા ગ્રહણ કરે છે, તેની તે વિદ્યા સત્વર સફળ થાય છે. ”

બહુમાન ઉપર બે નિમિત્તિયાની કથા.

કોઈ એક સિદ્ધપુત્રની પાસે બે શિષ્યો અભ્યાસ કરતા હતા. બન્ને જણા વિનય તથા ભક્તિ વિગેરે બરાબર કરતા હતા. પરંતુ તે બન્નેમાંથી એકને ગુરુને વિષે બહુમાન હતું, અને બીજાને તેવું નહોતું. તે બન્ને અનુક્રમે અષ્ટાંગ નિમિત્ત શીખીને હુંશીયાર થયા. એકદા તે બન્ને ઘાસ અને કાષ્ઠ લેવા માટે વનમાં ગયા. માર્ગમાં પગલાં જોડીને એકે કહ્યું કે—“ આગલ હાથી જાય છે. ” ત્યારે બીજો બોલ્યો કે—“ હાથી જતો નથી, પણ હાથળી જાય છે. તે પણ ડાબી આંખે કાળી છે, તેનાપર એક સ્ત્રી અને એક પુરુષ બેઠેલા છે, તેમાં જે સ્ત્રી છે તે ગર્ભિણી અને તરત પ્રસવવાના સમયવાળી છે, તેણીને રાતું વસ્ત્ર પહેરેલું છે, તથા તે થોડી મુદતમાં જ પુત્રને પ્રસવશે. ” તે સાંભળીને બીજો બોલ્યો કે—“ હે ભાઈ ! કેમ આમ દીઠા-ખાઠ્યા વિના સંબંધવિનાનું બોલે છે ? ” ત્યારે તે બોલ્યો કે—“ જે જ્ઞાન છે તે પ્રતીતિ (સ્વાત્તી) ના સારવાળું જ હોય છે, તેથી મારી કહેલી સર્વ હકીકત આગલ જણાશે. ” પછી તે બન્ને કેટલીક પૃથ્વી આગલ ગયા, તેટલામાં તેમણે તે જ પ્રમાણે સર્વ જોયું. તથા તે સ્ત્રીને પ્રસવનો સમય થયેલો હોવાથી ત્યાં એક

વેલાઓની ઝુંપડી કરી હતી અને તેમાં તે સ્ત્રી રહેલી હતી. તેથી સર્વ
 વાત તત્કાલ મળતી આવી. પછી તે બન્ને ત્યાં ક્ષણવાર રહ્યા, તેટલામાં
 તેણીએ પુત્ર પ્રસવ્યો, તે સર્વ જોઈને બીજો “ આણે આ સર્વ શી રીતે
 જાણ્યું ? ” એમ વિચારીને આશ્ચર્ય પામ્યો, તથા “ મેં કાંઈ પણ જાણ્યું
 નહીં ” એમ વિચારીને સ્વેદ પામ્યો. ત્યાંથી તે બન્ને ચાલતાં ચાલતાં ન-
 દીને કિનારે ગયા. તે વચ્ચે એક વૃદ્ધ સ્ત્રી પાણી ભરવા ત્યાં આવી.
 તેણીનો પુત્ર પરદેશ ગયો હતો. ઘણા દિવસ થયા છતાં ઘેર આવ્યો ન
 હોતો તેથી તેણીએ તે બન્નેને પૂછ્યું કે—“ મારો પુત્ર કયારે આવશે ? ”
 આ પ્રમાણે પૂછતાં જ તેણીના મસ્તકપરથી માટીનો ઘડો પડી ગયો,
 અને ભાંગી ગયો. તે વચ્ચે મંદબુદ્ધિવાળાએ તેણીને કહ્યું કે—“ કોઈ
 પ્રશ્ન પૂછે તેજ વચ્ચે જે કાર્ય નીપજે તે પ્રશ્નનો ઉત્તર થયો એમ જા-
 નવું, અથવા તે વચ્ચે જેવું કાર્ય થયું હોય તેના જેવો જ ઉત્તર થયો
 જાણવો, અથવા તે વચ્ચે જે રૂપે કાર્ય થયું હોય તે રૂપે તેનો ઉત્તર
 જાણવો. એ પ્રમાણે સદૃશપણાવડે સદૃશ ઉત્તર જાણવો; આ પ્રમાણે નિ-
 મિત્તશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે, તેથી હે વૃદ્ધા ! તારો પુત્ર મૃત્યુ પામ્યો છે,
 એમ જણાય છે.” તે સાંભળીને બીજો બુદ્ધિમાન બોલ્યો કે—“ હે માઈ !
 એમ ન બોલ. તેણીનો પુત્ર ઘેર જ આવ્યો છે.” એમ કહીને તેણે વૃદ્ધાને
 કહ્યું કે—“ હે વૃદ્ધા ! તું તારે ઘેર જલદી જા. તારો પુત્ર ઘેર આવી
 ગયો છે. સ્વોટી શંકામાં પડીશ નહીં.” તે સાંભળીને તે વૃદ્ધા હર્ષ પા-
 મીને તરત જ પોતાને ઘેર ગઈ, તો ત્યાં પોતાનો પુત્ર આવેલો હતો તેને
 જોયો, અને મા તથા પુત્ર સ્નેહથી મળ્યા. પછી તે બન્ને શિષ્યો જેટલા-
 માં ગુરુ પાસે આવ્યા તેટલામાં ઘણું ધન તથા ધોતીયાનો જોટો લઈને

વૃદ્ધા પળ ત્યાં આવી, અને સત્ય નિમિત્ત કહેનારનો સત્કાર કર્યો. તે જોઈને પેલો મંદ બુદ્ધિવાળો શિષ્ય ગુરુપર ક્રોધ કરીને બોલ્યો કે—
 “ નિરુપમ જ્ઞાનવાળા અને સર્વ જાણનારા આપ જેવા ગુરુ પળ વિનય-
 વંતે એવા પોતાના સરસ્વા શિષ્યોમાં પળ જો આ પ્રમાણે વિદ્યા આપ-
 વામાં અંતર રાખે તો તે કોની પાસે કહેવું ? અને શું કહેવું ? કોની
 પાસે આ ઉપાલંભ આપવો ? જો ચંદ્રમાંથી પળ અંગારાની વૃષ્ટિ થાય,
 સૂર્યથકી પળ અંધકારની ઉત્પત્તિ થાય, કલ્પવૃક્ષથકી પળ દારિદ્ર્યની
 પ્રાપ્તિ થાય, ચંદનવૃક્ષથી પળ દુર્ગંધ નીકળે, અમૃતથકી પળ વિષનો
 આવેશ પ્રાપ્ત થાય, સજ્જનથકી પળ દુર્જનતાનું અધિકપાત્ર જણાય,
 સારા વૈદ્યથી પળ ડલટી વ્યાધિની ઉત્પત્તિ થાય અને જલ્થકી પળ
 જો અગ્નિ નીપજે તો તેમાં કોને દોષ દેવો ? ” તે સાંભળીને ગુરુ
 બોલ્યા કે—“હે શિષ્ય ! તું શા માટે આમ બોલે છે ? મેં તને અને આને
 વિદ્યા આપવામાં અને શાસ્ત્ર શીખવવામાં કોઈ વચ્ચે ભેદ રાખ્યો
 નથી. ” પેલો શિષ્ય બોલ્યો કે—“ ત્યારે આપે માર્ગમાં હાથની ટ્રિંગે-
 રેનું વૃત્તાંત શી રીતે જાણ્યું ? અને મેં કેમ ન જાણ્યું ? ” ગુરુ સાચું
 જાણી શકેલા શિષ્યને પૂછ્યું કે—“ હે સારી બુદ્ધિવાળા ! તું તે સર્વ
 વૃત્તાંત શી રીતે જાણ્યું ? ” ત્યારે તે બોલ્યો કે—“ હે ગુરુજી ! આપના
 પ્રસાદથી તથા તે તે પ્રકારની નિશાનીઓ જોવાથી મેં જાણ્યું. તે આવી
 રીતે કે—માર્ગમાં હાથની મૂતરેલી હતી, તેના રેલા દ્વાથી કરતાં જૂદા આ-
 કારના હોય છે તેથી મેં હાથની જાય છે એમ જાણ્યું. માર્ગમાં માત્ર દક્ષિણ
 (જમણી) બાજુએ જ કોઈ કોઈ ઠેકાણે સૂંઢવડે ઘાસ લઈ લઈને તેનીએ

મક્ષણ કર્યું હતું, તેથી ઢાબી આંખે કાળી છે, એમ જાણ્યું. માર્ગમાં ઉપર
 બેઠેલા સ્ત્રી પુરુષે નીચે ઉતરીને કાચિકી (લઘુશંકા) કરી હતી, તે
 પરથી તેનાપર સ્ત્રીપુરુષ બેઠા છે, એમ જાણ્યું. જે સ્ત્રી હતી તેણે કાચિ-
 કી કરીને ઉઠતાં બન્ને હાથે પૃથ્વીપર થોભો (ટેકો) દીધો હતો, તેથી
 તે તરત પ્રસવવાવાળી છે એમ જાણ્યું. કાંટાવાળા નાના શાકડાઉપર વસ્ત્રનો
 છેડો ભરાયો હશે, તેના રાતા તાંતળા ત્યાં વઝગેલા હતા, તે પરથી તે
 સ્ત્રીએ રાતું વસ્ત્ર પહેર્યું છે એમ જાણ્યું. માર્ગમાં થોડીવાર ચાલી હતી,
 તેમાં જમણા પગનું પગલું રેતીમાં વધારે યુગ્મી ગયું હતું, તે પરથી તેના
 ગર્ભમાં પુત્ર છે એટલે પુત્રને પ્રસવશે એમ જાણ્યું. વૃદ્ધા સ્ત્રીનો પુત્ર
 ઘેર આવ્યો, એ વાત મેં એ પરથી જાણી કે—જેમ ઘડો પહીંને ફૂટી
 ગયો, તે પૃથ્વી (માટી)માંથી ઉત્પન્ન થયો અને પૃથ્વીની સાથે મળી
 ગયો, તેમ આનો પુત્ર પણ આ વૃદ્ધાથી ઉત્પન્ન થયેલો છે, તે તેણીને
 મળવો જોઈએ, એમ ધારીને મેં ઘેર આવ્યાનું કહ્યું. ” તે સાંભળીને તેની
 અત્યંત તીક્ષ્ણ બુદ્ધિથી હર્ષ પામેલા ગુરુએ બીજા શિષ્યને કહ્યું કે—“ હે
 વત્સ ! તું મારે વિષે વિવિધ પ્રકારનો વિનય કરતાં છતાં પણ તારું
 તેવા પ્રકારનું મારા વિષે બહુમાન નથી, અને આ તો મારા પ્રત્યે અ-
 ત્યંત બહુમાન ધરાવે છે, તેમજ તેની વિનયવાળી બુદ્ધિ છે, માટે સારી
 રીતના બહુમાનયુક્ત વિનય હોય, તો જ વિદ્યા ફલદાયક થાય છે.
 તેથી આ બાબતમાં મારો કાંઈ પણ દોષ નથી. ” આ પ્રમાણે ઘણો
 વિનય છતાં પણ બહુમાનવાળાને ફળની સિદ્ધિ થઈ અને બહુમાન
 રહિતને ફળની આસિદ્ધિ થઈ એમ સમજવું.

હવે વિનય થોડો છતાં પણ બહુમાને કરીને ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેપર દૃષ્ટાંત કહે છે. કોઈ એક પર્વતમાંથી પાણીના झरणा बहेता होता. ते ठेकाणे एक शिवनी मूर्त्ति प्रत्यक्ष प्रभाववाली होती. तेनी कोइ एक ब्राह्मण हमेशां शुद्ध थइने चंदन पुष्पादिकबडे बहु भक्तिपूर्वक पूजा करतो हतो. अने एक भिल्ल एक हाथमां धनुष अने बाण राखीने, एक हाथमां बिलिपत्र लइने तथा मुखमां पाणी भरीने तेनी पूजा करवा आवतो. ते प्रथम करेली ब्राह्मणनी पूजाने पगबडे काढी नांखी-ने कोइ प्रकारनी बीजी पूजानी सामग्री बिना मात्र मुखमां भरेला पाणीना कोगळावडे ते मूर्त्तिने नवरात्री तेनापर बिलिपत्र चडावतो, परंतु ते अंतःकरणना बहुमानथी पूजा करतो हतो. मूर्खपणाने लीधे योग्य प्रकारनो विनय करवानुं तेने ज्ञान नहोतुं. तोपण केवल बहुमानथीज प्रसन्न थयेला शिव तेनी साथे हमेशां कुशल प्रश्नादिक वार्ता करता होता. एक दिवस ते वृत्तांत पेला ब्राह्मणना जाणवामां आव्युं, त्यारे तेणे क्रोधथी शिवने उपालंभ दीधो के—“ हे शिव ! तुं पण ते भिल्ल जेवो ज जणाय छे. ” त्यारे शिवे तेने कह्युं के—“ ए भिल्ल मारापर अत्यंत अनुरागी छे तेनी तने काले सवारे खात्री थशे. ” ते सांभ-ळीने ब्राह्मण तेनी अवगणना करीने घेर गयो. बीजे दिवसे प्रातः-काले शिवे पोतानुं एक नेत्र काढी नाख्युं. थोडीवारे ब्राह्मण पूजा करवा आव्यो, ते ते प्रमाणे जोइने कांइक खेद करीने उभो रह्यो. एटळामां पेलो भिल्ल आव्यो. तेणे पण शिवनुं एक नेत्र जोयुं नहीं. तेथी ते घणो ज खेद करवा लाग्यो, अने तरत ज भालावडे पोतानुं

નેત્ર કાઢીને તે શિવને અર્પણ કર્યું. તે વચ્ચે શિવે પ્રસન્ન થઈને તેને તેનું નેત્ર પાછું આપ્યું, અને રાજ્ય આપ્યું.

આ પરથી એમ સમજવાનું છે કે હૃદયનાં બહુમાનથી જ ગુરુ તથા દેવો તુષ્ટમાન થાય છે. જિનસ્તુતિમાં પણ કહ્યું છે કે—‘હે પ્રભુ ! તમે આ આંચોવડે દેસાતા નથી, તથા મહા પૂજાવડે પણ આરાધન કરાતા નથી, પરંતુ ઘણા ભક્તિરાગે કરીને તથા આજ્ઞાનું પાલન કરવા-વડે કરીને જ પ્રસન્ન થાઓ છો. ’

તે ભિલનું બહુમાન જોઈને બ્રાહ્મણ ચિત્તમાં ચમત્કાર પામ્યો. આ પ્રમાણે બહુમાન અને અબહુમાનનું ફલ જાણીને વિવેકી પુરુષે ગુણોદિકનું સારી રીતે બહુમાન કરવામાં યત્ન કરવો.

॥ इति तृतीयो बहुमानाचारः ॥

ચોથા ઉપધાનાચાર વિષે.

શ્રુતજ્ઞાનના અર્થીએ વિધિપ્રમાણે ઉપધાન વહન કરવા જોઈએ. તેમાં “ ‘ ઉપ ’ એટલે સમીપે, ‘ અધીયતે ’ એટલે સૂત્રાદિક ભણાય. ” એ શબ્દાર્થવડે ઉપધાન એટલે શ્રુતના આરાધન માટે અમુક પ્રકારની શાસ્ત્રવિહિત તપસ્યા વિશેષ. તેમાં સાધુઓને આવશ્યક વિગેરે શ્રુતના આરાધનમાટે આગાઠ અને અનાગાઠ યોગરૂપ સિદ્ધાન્તને અનુસારે પોતપોતાની સામાચારી પ્રમાણે ક્રિયા જાણી. અને શ્રાવકોને માટે તો પંચ પરમેષ્ઠિ નમસ્કાર વિગેરે સૂત્રના આરાધન માટે શ્રી મહાનિ-શ્ચીય સૂત્રમાં કહેલાં છ ઉપધાન પ્રસિદ્ધ છે તે જાણવા. જેમ સાધુ ઓને

યોગનું વહન કર્યા વિના સિદ્ધાંતનું વાંચવું ભળવું શુદ્ધ થતું નથી, તેમ
 ઉપધાન તપ કર્યા વિના શ્રાવકોને પળ નમસ્કાર (નવકાર) આદિ
 સૂત્રનું ભળવું ગળવું શુદ્ધ થતું નથી. મહાનિશીથ સૂત્રમાં અકાલ, અવિ-
 નય, અબહુમાન, અનુપધાન વિગેરે આઠ પ્રકારના જ્ઞાનકુશીલમાં અ-
 નુપધાન નામના કુશીલને ઘણા દોષવાળો કહ્યો છે. તેમાં આ પ્રમાણે-
 ના અર્થવાળો આલાવો છે—“હે ગૌતમ ! આ આઠ પ્રકારના જ્ઞાન-
 કુશીલમાં જે કોઈ માણસ અનુપધાને કરીને (ઉપધાન કર્યા વિના)
 પ્રશસ્ત જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરે અથવા કરાવે અથવા અભ્યાસ કરતા
 કરાવતાની અનુમોદના કરે, તેમને મહા પાપકર્મવાળા જાણવા. કેમકે
 તેઓ પ્રશસ્ત જ્ઞાનની મોટી આશાતના કરે છે, એમ જાણવું.” ગૌતમ
 ગળધર પૂછે છે—“હે ભગવાન્ ! જો એમ છે તો પંચમંગલ (નવકાર) નું
 ઉપધાન શી રીતે કરાવવું ?” ભગવાન્ જવાબ આપે છે “—હે ગૌતમ !
 પ્રથમ જ્ઞાન અને પછી દયા. અને દયાવડે સર્વે જગત્ના
 જીવોના પ્રાણરૂપ સત્ત્વોને પોતાના સમાન જોવા, તે દયા વિગેરે સર્વે
 જ્ઞાનથી જ પ્રવર્તે છે. હે ગૌતમ ! જે વિધિવડે પંચમંગલનું ઉપધાન
 કરાવવું યોગ્ય છે તે આ પ્રમાણે—સારાં એવાં તિથિ, કરણ, મુહૂર્ત,
 નક્ષત્ર, યોગ અને લગ્ન હોય તથા ચંદ્રનું બલ હોય ત્યારે જાત્યાદિક
 આઠે મદનો ત્યાગ કરીને, તથા અત્યંત તીવ્ર શ્રદ્ધા અને સંવેગ ઉત્પન્ન
 થવાથી ઉલ્લાસ પામતા મહા શુભ અધ્યવસાયને અનુસારે ભક્તિ અને
 બહુમાનપૂર્વક, તથા નિદાન (નિયાણા) રહિત, દ્વાદશ ભક્ત (પાંચ
 ઉપવાસ) કરીને, ચૈત્યાલયમાં જંતુરહિત પ્રદેશને વિષે જડને નવા ન-

વા સંવેગવડે ઉછાળતા અને અત્યંત ગાઢ, અચિંત્ય તથા પરમ શુભ પરિ-
 નામ ઉત્પન્ન થવાથી ઉલ્લાસ પામતા દૃઢ અંતઃકરણવાળા શ્રાવકે પાંચ
 અધ્યયન અને એક ચૂલાણ કરીને સહિત તથા શ્રેષ્ઠ એવા પ્રવચન દેવ-
 તાણ અધિષ્ઠિત પંચમંગલ રૂપ મહા શ્રુતસ્કંધનું પહેલું અધ્યયન કે જે
 ત્રણ પદે કરીને વ્યાપ્ત, એક આલાવાવાલું, સાત અક્ષરથી બનેલું,
 અનંત ગમ, પર્યાય અને અર્થને સાધનારું તથા સર્વે મહામંત્રો અને પ્રવર
 (ઉત્તમ) વિદ્યાઓનાં પરમ बीजरૂપ છે, તે (નમો અરિહંતાણરૂપ) પ-
 હેલું અધ્યયન ભળવું. તે દિવસે આચામ્લે (આંબેલે) કરીને પારણું
 કરવું. તે જ પ્રમાણે બીજે દીવસે બે પદે કરીને વ્યાપ્ત, એક આલાવાવાલું
 અને પાંચ અક્ષરવાલું 'નમો સિદ્ધાણં' बीजું અધ્યયન આચામ્લ કરીને ભળવું.
 એજ પ્રમાણે પાંચ દિવસ કરીને પાંચ અધ્યયન આચામ્લ કરીને ભળવા.
 પછી ત્રણ આલાવાવાળી અને તેત્રીશ અક્ષરવાળી “એસો પંચ નમુકારો
 इत्यादि ” ચૂલાને છઠ્ઠે સાતમે અને આઠમે દિવસે દરરોજ આચામ્લ
 કરીને ભળવી. પછી અઠમભક્ત (ત્રણ ઉપવાસ) કરીને અનુજ્ઞા લઈને
 આશ્વો મંત્ર અવધારવો.

ત્યાર પછી ઇર્યાપથિક સૂત્ર (ઇરિયાવહી) ભળવું. ગૌતમ ગણ-
 ઘર પૂછે છે—“હે ભગવાન્ ! તે ઇર્યાપથિક સૂત્ર કઈ વિધિએ ભળવું ? ”
 ભગવાન્ જવાબ આપે છે—“હે ગૌતમ ! પંચમંગલ મહાશ્રુતસ્કંધની જ
 જેમ તેટલાજ તપવડે ઇર્યાપથિક સૂત્ર ભળવું. ૨ શક્રસ્તવ (નમુશ્ચુણ)
 એક અઠમ અને ત્રીશ આંબિલવડે ભળવું. ૩ અર્હત્સ્તવ (ચૈત્યસ્તવ—
 અરિહંતચેડઆણં) એક ઉપવાસ અને ત્રણ આંબિલવડે ભળવું. ૪ ચતુ-

વિંશતિ સ્તવ (લોગસ્સ) એક છટ્ટ, એક ઉપવાસ અને પચવીશ આં-
વિલવડે ભળવું. ૫ તથા જ્ઞાનસ્તવ (શ્રુતસ્તવ ને સિદ્ધસ્તવ) એક
ઉપવાસ અને પાંચ આંવિલવડે ભળવું. ૬ ” ઇત્યાદિ.*

ઉપર પ્રમાણે ઉપધાનનું વહન કર્યા પછી ઉત્તમ એવું તિથિ, કરણ,
મુહૂર્ત, નક્ષત્ર, યોગ, લગ્ન અને ચંદ્રનું વલ્લ હોય ત્યારે શક્તિ અનુસાર
જગદ્ગુરુ શ્રીજિનેશ્વરની પૂજા કરીને તથા મુનિવર્ગને પ્રતિલાભીને ગુરુ-
સહિત સાધુ, સાધ્વી, સાર્થમિક અને બંધુવર્ગને સાથે લઈને વાજતે ગાજતે
પ્રથમ ગામના ચૈત્યોને વંદના કરવી. ત્યાર પછી ગુણવાન્ સાધુઓનું
તથા સાર્થમિક જનોનું પોતાની શક્તિપ્રમાણે પ્રણામ વિગેરે કરવાથી
તથા સૂક્ષ્મ, વહુ મૂલ્યવાળાં, કોમલ અને ઉજ્જ્વલ વસ્ત્ર વિગેરેથી મહા
સન્માન કરવું. પછી ગુરુષુ ધર્મદેશના આપવી. પછી અત્યંત શ્રદ્ધા
અને સંવેગવાન્ તે શ્રાવકને યાવજ્જીવિનો અભિગ્રહ આપવો કે “તારે
આજથી આરંભીને જીવન પર્યંત ત્રણે કાલ દરરોજ ચૈત્યવંદના કરવી
(દર્શન પૂજા કરવી) વિગેરે. ” પછી મંત્રેલી ગંધ મુદ્રિઓ સાતવાર
તેના મસ્તકપર ‘ નિથ્યારગો મન્નિજ્ઞાસી ’ ‘ તું નિસ્તારક થા ’
(સંતર મમુદ્રનો પાર પામ) એમ બોલતાં ગુરુષુ નાંખવી. પછી ચતુ-
વિંશ સંઘ પણ તેના મસ્તકપર ગંધ મુદ્રિઓ નાંખવી ત્યારપછી ગુરુષુ
જગદ્ગુરુ શ્રીજિનેશ્વરની કરેલી પૂજાના એક ભાગપાથી મુગંચવાળી,

* આમાં પેદેલું, બીજું, ચોથું ને છટું ઉપધાન એક સાથે વહન
કરવામાં જાવે છે, અને ત્રીજું ને પાંચમું ઉપધાન ત્યાર પછી જુદું જુદું
પણ વહન કરી શકાય છે.

નહીં કરમાયેલી અને ઉજ્જ્વલ (શ્વેત) એવી પુષ્પની માળા ગ્રહણ કરીને પોતાના હાથવતી તેના બન્ને સ્વભાષર આવી જાય તેમ નાચવી, અને નાચતાં નાચતાં ગુરુ તેના ઉપવૃંહણાદિક બોલવાં. ગૌતમ-સ્વામી પૂછે છે “ હે ભગવાન ! તે ઉપવૃંહણ શું ? ” ભગવાન કહે છે—“ હે ગૌતમ ! પાંચ મંગલની જેમ સામાયિક વિગેરે સમગ્ર શ્રુતજ્ઞાન તેને મળાવવું, અને તે વિનય ઉપધાનવડે મળાવવું. વિશેષ ઇટલું કે—મળવા ઇચ્છનાર શ્રાવકોએ આઠ પ્રકારનો કાળાદિક જ્ઞાનાચાર પ્રયત્નપૂર્વક પાઠવો. ન પાઠે તો મોટી આશાતના લાગે. વઢી દ્વાદશાંગ શ્રુતજ્ઞાન મળવા મળાવવાનો કાલ રાત્રિ અને દિવસના પ્રથમ અને છેલ્લા પ્રહરનો છે, પણ પંચમંગલ મળવા મળાવવાનો કાલ તો આઠે પ્રહરનો છે. તથા પંચમંગલ (નવકાર) સામાયિક લીધું હોય અથવા ન લીધું હોય તોપણ મળાય છે, પરંતુ સામાયિકાદિક શ્રુત તો આરંભ અને પરિગ્રહના ત્યાગપૂર્વક યાવજ્જીવ સામાયિક ઉચરેલું હોય તેનાથીજ (સાધુથીજ) મળી શકાય છે, પણ આરંભ અને પરિગ્રહ-ધારી તથા જેણે સામાયિક લીધું નથી એવા શ્રાવકને મળવા યોગ્ય નથી.

પાંચ મહા મંગલને આલાવે આલાવે (દરેક આલાવે) આંબિલ કરવું, તથા શક્રસ્તવાદિકને વિષે પણ આંબિલ કરવું. તેમજ દ્વાદશાંગ શ્રુતજ્ઞાનના ઉદ્દેશના અધ્યયનને વિષે પણ એજ પ્રમાણે આંબિલ કરવું. ગૌતમસ્વામી પૂછે છે “ હે ભગવાન ! પંચમંગલ મહાશ્રુતસ્કંધનું આ વિનયોપધાન આપે અત્યંત દુષ્કર વહું. તેથી આ મોટી નિયંત્રણા

બાઠ જીવોથી શી રીતે બને !” ભગવાન્ જવાવ આપે છે કે “ હે
 ગૌતમ ! જે કોઈ માણસ આ નિયંત્રણાને ન ઇચ્છે એટલે ન કરે, અને
 વિનયોપધાન કર્યા વિનાજ પંચમંગલાદિક શ્રુતજ્ઞાન મળે, અથવા
 મળાવે, અથવા તેની અનુમોદના કરે, તેઓ પરસ્પર એક બીજાને
 પાપમાં નાંખે છે; તેમને ધર્મની પ્રીતિવાળા કહેવા નહીં, તેઓ ગુરુની
 આશાતના કરનારા જાણવા, તથા અતીત, અનાગત અને વર્તમાન
 તીર્થકરોની અને શ્રુતજ્ઞાનની આશાતના કરનારા જાણવા, તથા તે
 અનંત સંસારસાગરમાં ભ્રમણ કરે છે. કેમકે આ વિનયોપધાનની
 ચિરકાળની નિયંત્રણા છે. વઢી હે ગૌતમ ! જે કોઈ આ વિધિપ્રમાણે
 કરે, જરા પણ અતિચાર લગાડે નહીં, અને યથોક્ત વિધાન પ્રમાણેજ
 પંચમંગલાદિક શ્રુતજ્ઞાનનું વિનયોપધાન કરે તે સૂત્રની હીલના કરનારો
 નથી, તથા વારંવાર ભવમાં ભ્રમણ કરવારૂપ ગર્ભવાસાદિક અનેક
 પ્રકારનાં દુઃખોને પામતો નથી. અહીં વિશેષ એટલું છે કે—હે ગૌતમ !
 જેઓ બાઠક છે તથા પુણ્ય પાપને પણ નહીં જાણનારા છે, તેઓ પંચ-
 મંગલ મળાવવાને સર્વથા અયોગ્ય છે. તેઓને પંચમંગલ મહાશ્રુતસ્કંધનો
 એક પણ આલાવો આપવો (શીખવવો) નહીં. કેમકે અનાદિકાલ
 ભવભ્રમણ કરવાથી ઉપાર્જન કરેલાં અશુભ કર્મરાશિને દહન કરવા
 સમર્થ એવા આ પંચમંગલને પામીને બાઠજનો તેનું સારી રીતે આરાધન
 કરી શકે નહીં, અને ઉલટા તે પંચમંગલને લણુતા પમાડે. તેથી તેવા
 લોકોને કેવલ ધર્મકથા કહીનેજ ભક્તિવાળા કરવા. પછી ડ્યારે ધર્મની
 શ્રદ્ધાવાળા, દૃઢ ધર્મવાળા તથા ભક્તિયુક્ત થાય ત્યારે આ પ્રત્યાખ્યા-

નનો નિર્વાહ કરવામાં તે સમર્થ થાય અને તે પ્રમાણે થયેલ છે એમ જાણ્યા પછી જ તેને આ વિનયોપધાન કરાવવું.

પછી ઉપધાન વહન કરનારને રાત્રિભોજનનું પળ બે પ્રકારે, ત્રણ પ્રકારે, કે ચાર પ્રકારે (દુવિહાર, તિવિહાર કે ચૌવિહારની રીતે) જેની જેવી શક્તિ હોય તે પ્રમાણે તેને પ્રત્યારુધાન કરાવવું. વળી હે ગૌતમ ! પીસ્તાલીશ નવકારશીવડે એક ઉપવાસ થાય છે. તથા ચોવીશ પોરસીવડે, બાર પુરિમદ્ધવડે, દશ અપાર્ધ (અવદ્ધ) વડે, ત્રણ નીવીશ વડે, ચાર એકલઠાણાવડે, બે આંબીલવડે અને એક શુદ્ધ આંબીલવડે એક ઉપવાસ થાય છે. (સાંસારિક રૌદ્ર ધ્યાન અને વિકથા રહિત તથા સ્વાધ્યાયમાં એકાગ્ર ચિત્તવાલાનું એક આંબીલ માસસંપૂર્ણ થી પળ વધી જાય છે.) તેથી કરીને તે પ્રકારે અને તે રીતે ઉપધાનસંબંધી તપ કરે, પછી એની ગણતરી કરીને ડ્યારે એમ જણાય કે “ હવે આ આટલા તપ ઉપધાનથી એ પંચમંગલ ભગવાને યોગ્ય થયો છે ” ત્યારે ગુરુ તેને મળાવવો, અન્યથા મળાવવો નહીં.”

ગૌતમ સ્વામી પ્રશ્ન કરે છે કે—“ હે ભગવાન્ ! ઘણા કાલ સુધીની આ ક્રિયા કરતાં જો કદાચ વચ્ચે જ તે મૃત્યુ પામે, તો નમસ્કાર રહિત તે શી રીતે મુક્તિમાર્ગ સાધી શકે ?” ભગવાન્ કહે છે કે—“ હે ગૌતમ ! જે સમયથી તેણે સૂત્રના આરાધન નિમિત્તે અશઠ ભાવથી પોતાની શક્તિપ્રમાણે યત્કિંચિત (થોડો) પળ આરંભ કર્યો છે, તે જ સમયથી તેણે સૂત્ર તથા અર્થને મળેછો જાણશે, કેમકે તે (શ્રાવક) પંચનમસ્કાર સૂત્રને, અર્થને તથા તે વચ્ચેને અવિધિપ્રગ્રહન કરે નહીં.

પરંતુ તેવી રીતે જ ગ્રહણ કરે કે જેથી ભવાંતરમાં પળ તે નાશ પામે નહીં. એવા શુભ અધ્યવસાયપણને લીધે તે આરાધકજ થાય. ” ફરીથી ગૌતમ સ્વામી ભગવાનને પૂછે છે કે—“ હે ભગવાન ! બીજાને મળતા સાંભળીને જ જેઓને શ્રુતજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમને લીધે પંચમંગલ (નવકાર] કંઠે થઈ જાય છે, તેમને પળ શું તપ ઉપધાન કરાવવું ? ” ભગવાન કહે છે—“ હા, તેને પળ કરાવવું. ” ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે—“ હે ભગવાન ! તેને શામાટે ઉપધાન કરાવવું ? ” ભગવાન કહે છે—“ હે ગૌતમ ! સુલભબોધિપણાની પ્રાપ્તિને નિમિત્તે તેને પળ ઉપધાન કરાવવું. એ પ્રમાણે નહીં કરનારાને જ્ઞાનકુશીલીયા જાણવા. ”

અહીં કોઈ શંકા કરે કે—શ્રી આવશ્યક સૂત્રમાં નમસ્કારને સામાયિકના અંગ તરીકે કહ્યું છે, અને મહાનિશીથમાં મહા શ્રુતસ્કંધ તરીકે કહ્યું છે. તે બન્ને શી રીતે ઘટે ! એનો જવાબ એ છે કે—જેમ આવશ્યક સૂત્રના પહેલા અધ્યયનની નિર્યુક્તિમાં જૂદું વતાવેલું સામાયિક પહેલું અધ્યયન કહેવાય છે, અને તેજ (સામાયિક) પ્રતિક્રમણ નામના ચોથા અધ્યયનમાં તેના એક દેશ (એક ભાગ) પણે દેખાય છે. એ જ પ્રમાણે નમસ્કાર પણ જ્યારે સામાયિકના આરંભમાં બોલાય ત્યારે તેને જૂદું શ્રુતસ્કંધ જાણવું, વળી મહાનિશીથ સૂત્ર બીજાં શ્રુત કરતાં વધારે વિશિષ્ટ છે એમ જણાય છે. કેમકે તેના અગાદ યોગ છે, અને તેમાં પીસ્તાલશિ આંબીલ એક સાથે કરવામાં આવે છે. તેથી બીજા યોગોના તપ કરતાં તેના યોગનો તપ અતિ દુષ્કર છે, માટે તેનું ઉત્કૃષ્ટપણું વિદ્ય થાય છે. આ (ઉત્કૃષ્ટપણાના) કારણને લીધે પણ જેઓ મહાનિશી-

अने प्रमाणिक मानता नथी, तेओनी शी गति थशे ? ते अमे जाणी शकता नथी. (अर्थात् घणीज माठी गति थवी जोइए.) केमके श्रुतनो अपलाप करवो ए महा मोडुं पाप छे. मूढ बुद्धिबाळाए “महानिशीथ नामनुं सूत्र श्रुत कहेवाय के नहीं, एवो संदेह रहे छे ” एम कदी पण कहेवुं नहीं. केमके नंदिसूत्र अने पाक्षिकसूत्र विंगरेमां “निसीहं महा-निसीहं ” ए प्रमाणे प्रत्यक्ष कह्युं छे. (तेथी ते श्रुत छे, एम सिद्ध थाय छे.) वळी “नंदिसूत्रादिक पण श्रुत गणाय के नहीं ? ” एवी शंका करवी नहीं. कारण के एम कहेवाथी श्री आचारांग अने औप-पातिक (उववाइ) विंगरे सूत्रो के जे हालना समयमां वर्तमान छे, तेमनुं पण नंदिसूत्रादिकमां श्रुतपणुं कहेलुं छे तेथी तेमने पण श्रुतरहितपणानो प्रसंग आवशे, ते निवारण करी शकाशे नहीं. अने ए प्रमाणे समीक्षा (विचार) कर्या विना भाषण करवावडे आशातना करनारा पुरुषोने जिनादिक देवने विषे पण जेम तेम प्रलाप करवामां वांधो आवशे नहीं. (अर्थात् तेमने कोइ अटकावे तेम नथी.) आ प्रमाणे महानिशीथनुं प्रमाणपणुं सिद्ध थाय छे; छतां जेओ अनंत संसारनां दुःसह दुःखोथी पण नहीं भय पामतां छतां केवळ कंदाग्रहने लीधे मोटा साहसने अंगीकार करीने महानिशीथने प्रमाणरूप न मानता होय, तेओने पण उपधान तप तो अंगीकार करवानुं छेज, कारण के चौद पूर्वधारी श्रीभद्रबाहु स्वामीए रचेला दशैकालिकनिर्युक्ति आदिग्रंथो-मां—“ काले विणए बहुमाणे उवहाणे० (काळ, विनय, बहुमान, उपधान, ” ए गाथामां उपधान प्रत्यक्ष रीते करवानुं कह्युं छे. समवा-

યાંગ સૂત્રમાં પળ ઉપાસક દશાંગ સુત્રનું સ્વરૂપ વર્ણવવાના અધિકાર-
માં સાક્ષાત્ શ્રાવકોને ઉપધાન કરવાનું કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે છે—
“ શ્રાવકોના શીલ વ્રત, વિરતિ, ગુણ, પ્રત્યાખ્યાન, અને પૌષ્ઠોપ-
વાસનો અંગીકાર તથા શ્રુતનો અભ્યાસ, તપ, ઉપધાન અને પ્રતિમા વહે-
વી એ સર્વ કર્તવ્યો છે. ” વળી વ્યવહારવૃત્તિમાં પળ કહ્યું છે કે—
“ શ્રુતગ્રહણ કરવાને ઇચ્છનાર પુરુષે ઉપધાન કરવું. ” તેમજ જેઓ
શ્રાવકોના ઉપધાનને માનતા નથી, તેઓ સાધુઓના યોગોદ્વહનને કેમ
માને છે ? કારણકે તેના વિચાર પ્રમાણે શ્રાવકોની જેમ સાધુઓને
પળ યોગ વહન કર્યા વિનાજ સૂત્ર ધનવા વિગેરેની શુદ્ધિ થઈ જશે.
તેથી કદાગ્રહની ગ્રસ્તતાનો ત્યાગ કરીને તથા સિદ્ધાંત માર્ગના અનુયા-
યી (અનુસરવા) પળનો અંગીકાર કરીને તેમાં કહ્યા પ્રમાણે શ્રુત-
સ્કંધના પઠન પાઠન વિગેરે પરિભાષાસહિત નમસ્કારાદિક સૂત્રની
આરાધનાના હેતુરૂપ ઉપધાનને જિનેશ્વરના વચનના પ્રમાણથી પ્રમાણ-
પણે અંગીકાર કરવા.

આ પ્રમાણે મહાનિશીથમાં ઉપધાન તપ કર્યા વિના નમસ્કારા-
દિક સૂત્રના પઠન પાઠનાદિકનો નિષેધ કર્યો છે, તોપણ હાલમાં
દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર અને કાલાદિકની અપેક્ષાવેડે લાભાલાભનો વિચાર કરીને
આચરણાવહે ઉપધાન તપ કર્યા વિના પળ સૂત્ર પઠનાદિક કરાવું
દેશાય છે. આચરણાનું લક્ષણ કલ્પભાષ્યમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે કે—
“ કોઈ ઉત્તમ પુરુષે અશઠ ભાવે કરીને કોઈ પળ ઠેકાણે કાંઈપણ
અસાવધ (નિર્દોષ) આચરણ કર્યું હોય, અને તેનો બીજાઓએ નિષેધ

કર્યો ન હોય, તથા ઘળાઓને સંમત હોય, તો તે આચરણા કહેવાય છે. ” આવી આચરણા જિનાજ્ઞા જેવીજ જાણવી. તે વાવત માણ્યા-દિકમાં કહું છે કે—“અશઠ ભાવે આચરણ કરેલું નિર્દોષ કાર્ય કે જેને ગીતાર્થે નિષેધ્યું નથી, તે આચરણા પળ જિનેશ્વરની આજ્ઞારૂપજ છે—આ પ્રમાણે કહેલું હોવાથી મધ્યસ્થ પુરુષો તે આચરણાને બહુમાન પૂર્વક અંગીકાર કરે છે.” આ પ્રમાણે આચરણા છતાં પળ જેને પ્રથમ નમસ્કારાદિક સૂત્રોનો અભ્યાસ કર્યો હોય, તેણે પળ યોગ્યતા પ્રમાણે તરતજ યથાશક્તિ તપે કરીને ઇટલે પૌષધ ગ્રહણાદિક વિધિ કરીને અવશ્ય ઉપધાન વહન કરવાં. મહાનિશીથમાં પળ મુખ્યપણે આંબિલ અને ઉપવાસરૂપ તપ અને વીજે પદે ઇટલે ગૌણપણે યથાશક્તિ તપ કરવાનું પળ કહું છે. તથા “શક્તિતસ્ત્યાગ તપસી (દાન અને તપ શક્તિપ્રમાણે કરવાં) ” ઇવું વચન હોવાથી તપમાં કાંઈ વધારે આગ્રહ નથી. અને મહાનિશીથમાં પૌષધ ગ્રહણની ક્રિયા સાક્ષાત્ કહેલી નથી, તોપણ જેમ સાધુને યોગોદ્વહનમાં ઉત્કૃષ્ટ ક્રિયા કરવાનું પ્રસિદ્ધ રીતે કહું છે, તે પ્રમાણે શ્રાવકોને પળ ઉપધાનને વિષે ઉત્કૃષ્ટ ક્રિયા કરવાનું દેશ્વાય છે. તે ઉત્કૃષ્ટપણું આરંભના સર્વથા ત્યાગ વિગેરે ગુણે કરીનેજ થાયછે. અને તે અનારંભાદિક ગુણો સમ્યક્ પ્રકારે પૌષધનો સ્વીકાર કરવાથી જ પ્રાપ્ત થાય છે, અન્યથા થતા નથી. ઘળા જુના પ્રકરણોમાં અને પૂર્વ આચાર્યોં કરેલી અને પરંપરાથી ચાલતી આવેલી પોતપોતાના ગચ્છની સામાચારી વિગેરેમાં પળ ઉપધાનને વિષે પૌષધ ગ્રહણ કરવાનું સાક્ષાત્ કહેલું છે. યોગ વહન કરવાનો વિધિ પળ સ્પષ્ટ રીતે

तो सामाचारीओमां ज देखाय छे; कोइ सिद्धांतमां साक्षात् (स्पष्ट वचनवडे) देखातो नथी. तेथी साधुना योगवहनना विधिनी जेम श्रावकोना उपधानोमां पण पौषध ग्रहण करवा विगेरेनो विधि प्रमाण करवा योग्य छे. आथी करीने एम सिद्ध ययुं के साधुओए तथा श्रावकोए बीजी सर्व तपस्याओ करतां प्रथम अवश्य कर्तव्यपणे करीने उपधान तप आराधवा लायक छे. जे मनुष्यो आजीवीकाने माटे, गृहकार्यादिकनी अत्यंत व्यग्रताने लीधे अथवा प्रमाद विगेरे कारणे लीधे उपधाननुं वहन करता नथी, तेओने नवकार गणवा, देववंदन करवुं, इर्यावही पंडिकमवा, प्रतिक्रमण करवुं विगेरे क्रियाओ जीवन पर्यंत कदापि शुद्ध थती नथी. अने भवांतरे पण तेमने ते क्रियाओनो लाभ मळवो असंभवित छे, केमके ज्ञानना विराधकोने ज्ञाननी दुर्लभता प्रतीत थाय छे. तेथी ज्ञानना आराधननी इच्छावाळाए उपधान विधिमां यथाशक्ति यत्न करवो.



साधुओना उपधान [योग] विषे दृष्टांत.

गंगा नदीने कांठे कोइ आचार्य घणा शिष्योने निरंतर भणाववाथी तथा तेमना प्रश्नोना उत्तर आपवाथी रात्रे पण विश्रांति पामता नहीं. तेथी पोतानी साथे ज दीक्षित थयेला पण थोडुं भणेला पोताना भाइने स्वेच्छाए निद्रादिक सुखने भोगवता जोइने ज्ञान उपर आदर रहित थइ विश्राम लेवानी इच्छाथी स्वाध्यायने वखते पण अस्वाध्यायनो समय छे एम कहेवा लाग्या. ते ज्ञानातिचारनी आलोचना कर्या

વિના મરણ પામીને સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવ થઈ ત્યાંથી ચવી કોઈ ગામડામાં આभीર (ભરવાડ) ના કુલમાં ઉત્પન્ન થયા. તે આभीર ભોગાદિકથી સુખી હતો. એકદા અત્યંત રૂપવાળી પોતાની પુત્રીને ગા-
ડાના અગ્ર ભાગપર બેસાડીને તે ધી બેચવા માટે કોઈ નગર પ્રત્યે
ચાલ્યો. તે વચ્ચે તેની સાથે બીજા પળ ઘણા જુવાન આभीરો નગર
પ્રત્યે જતા હતા. તેઓએ માર્ગમાં તે કન્યાનું અદ્ભુત રૂપ જોઈ પરવશ
બની પોતપોતાનાં ગાડાં ઉન્માર્ગે ચલાવ્યાં, જેથી તે ગાડા ભાંગી ગયાં.
રૂપમાં આસક્ત થયેલા પુરુષોને આ ગાડાં જેવી વસ્તુનું નુકશાન કઈ
ગણતરીમાં છે ? કાંઈજ નથી. તે વિષે પરમશ્રુતિનું વચન છે કે—

રૂપેસુ જો ગિહ્મિમુવેઈ તિવં,
અકાલિઅં પાવડ સે વિણાસં;
રાગાઉરે સે અહવા પયંગે,
આલોઅલોલે સમુવેઈ મન્ચું ॥

અર્થ—જે પુરુષ રૂપને વિષે અત્યંત આસક્તિ પામે છે, તે અકાલે
મૃત્યુને પામે છે, કારણ કે આલોક (દીવા) ના રૂપમાં આસક્ત થ-
યેલા પતંગીયાઓ રાગાતુર થઈને અકાલે મૃત્યુને પામે છે.

પછી તે આभीરોએ દુઃખિત થવાથી તે કન્યાનું “અશકટા” અને
તેનીના પિતાનું “ અશકટાપિતા ” એવું નામ પાડ્યું. તેથી સ્વેદ પામીને
વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી તેણે પોતાની પુત્રી કોઈને પરણાવી દીધી અને
જોતે દીક્ષા લીધી. પછી તે સાધુએ ઉત્તરાધ્યયનના ત્રણ અધ્યયન સુધી

ઠીક અભ્યાસ કર્યો. ચોથું અસંખ્ય નામનું અધ્યયન મળતાં પૂર્વના જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ઉદય થવાથી બે આંબિલ કરી બે દિવસ સુધી મળ્યા છતાં પણ એક પદ માત્ર પણ હૃદયમાં રહ્યું નહીં. ત્યારે ગુરુએ તેને કહ્યું કે—“ હે સાધુ ! અસંખ્ય અધ્યયનની અનુજ્ઞા કરો. ” ત્યારે તેણે પૂછ્યું કે—“ આ મળવામાં મુખ્ય વિધિ કેવો છે ? ” ગુરુએ કહ્યું કે—“ જ્યાં સુધી આ અધ્યયન આવડે નહીં, ત્યાં સુધી આંબિલ તપ કરવાનો વિધિ છે. ” તે સાંભળીને તે સાધુએ ઉત્સાહથી તે પ્રમાણે જ કરવા માંડ્યું. ઇટલે બાર વર્ષ સુધી આંબિલ કરીને તેણે માત્ર બાર વૃત્તો (શ્લોકો) નો અભ્યાસ કર્યો, તેથી તેના જ્ઞાનાવરણી કર્મનો ક્ષય થયો. પછી સુખે કરીને (અલ્પ યત્નથી) બાકીનું સમગ્ર શ્રુત તે મળ્યા. તેથી સાધુઓએ યોગના વિધિનું સમ્યક્ પ્રકારે આરાધન કરવું.

હવે શ્રાવકોના ઉપધાન વિષે કથા.

ચંપાપુરીમાં આર્ય ધર્મનો પરમ ભક્ત “ જિનદાસ ” નામે શ્રેષ્ઠી હતો. તેને “ ઋષભદત્ત ” અને “ અજિતદત્ત ” નામે બે પુત્રો હતા. તેમને પિતાએ બાલ્યાવસ્થામાં જ નમસ્કારાદિક સૂત્ર મળાવ્યાં હતાં. પછી જ્યારે તેઓ પૌષ્ઠ તપને યોગ્ય થયા ત્યારે પિતાએ તેમને કહ્યું કે—“ હે વત્સો ! સમ્યક્ પ્રકારે સૂત્રના આરાધનને માટે ચિત્તના એકાગ્રપણે ઉપધાન તપ વહન કરો. કારણ કે—“ શક્તિમાન શ્રદ્ધાલુ પુરુષ અનુષ્ઠાનને (ક્રિયાને) વિધિપૂર્વકં સેવે છે (કરે છે) અને તે જો દ્રવ્યાદિક

દોષથી હળાયેલો હોય તોપણ તે અનુષ્ઠાનનો પક્ષ કરે છે. એટલે અનુષ્ઠાનનીજ પુષ્ટિ કર્યા કરે છે. આસન્નાસાદિ જીવોને ક્રિયા કરવાના પરિણામ (ભાવ) સર્વદા હોય છે. અભવ્યને અને દુર્ભવ્ય જીવોને અવિધિને વિષે ભક્તિ હોય છે ને વિધિનો ત્યાગ હોય છે એટલે ક્રિયા-પર અરુચિ હોય છે.” આ પ્રમાણે સાંભળીને કુશલ પુરુષોને વિષે અગ્રેસર અને લઘુ છતાં પણ બુદ્ધિ કરીને મોટા એવા અજિતદત્તે “ભાવતું હતું અને વૈદ્યે કહ્યું” એમ માનીને આનંદથી નંદિ (નાંદ માંડવો) વિગેરે મહોત્સવપૂર્વક અપૂર્વ बहुमानસહિત ઉપધાન તપને મુખ્ય વિધિવહેજ વહન કર્યું. એનો મોટો ભાઈ તો સાંસારિક સુખમાં આસક્ત હતો, તથા પૌષ્ઠ ઉપવાસ વિગેરે ક્રિયાઓનું દુષ્કરણું માનતો હતો, તેથી નિર્લજ્જતાદિ સાહસને ધારણ કરીને કહેતો કે—“સૂત્રો તો પ્રથમ જ અસ્ત્વલિતપણે મળ્યા છીએ, મોટા હવે પોગટ દુષ્કર તપ કરવા રૂપ ક્લેશના આવેશનો આશ્રય કરવાથી શું ફલ છે? કહ્યું છે કે—

“અતિક્લેશેન યે ત્વર્થા ધર્મસ્યાતિક્રમેણ ચ ।

શત્રૂનાં પ્રણિપાતેન તે હ્યર્થા મા ભવન્તુ મે ॥

અર્થ—કોઈ નીતિજ્ઞ પુરુષ કહે છે કે—“જે અર્થો (દ્રવ્ય) અતિ ક્લેશથી પ્રાપ્ત થાય છે, તથા જે ધર્મનું ઉહંધન કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે, અને જે શત્રુઓને નમન કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે, તે અર્થો મને પ્રાપ્ત ન થાઓ. અર્થાત્ તેવા અર્થોને હું ઇચ્છતો નથી.”

આ પ્રમાણે ઉપધાનનો અનાદર કરવામાં અગ્રેસર એવા તે કૃપામ-

દત્તને કુશલ એવા માતા, પિતા અને બંધુ વિગેરે ઘણે પ્રકારે પ્રેરણા કર્યા છતાં પણ જેમ ગળીયો બઢદ ધૂંસરીના ભારને વહન ન કરે તેમ તેણે ઉપધાન વહન કર્યું નહીં. “ ધર્મિષ્ઠોને પણ પ્રમાદરૂપી મદિરા-પાનથી ઉત્પન્ન થયેલા મદની અધિકતાના આવેશની પુષ્ટતા થાય છે તેને ધિક્કાર છે, કેમકે સમ્યક્ પ્રકારની ધર્મક્રિયામાં કુશલ છતાં પણ જાણે અગ્નિથી દગ્ધ થયેલા હોય તેમ તેઓ તે ધર્મક્રિયાના આરાધન માટે ઉદ્યમીજ થતા નથી.” આ પ્રમાણે તે ઋષભદત્તે ઉપધાન નહીં વહન કરવાને લીધે તથા તેની અવગણના કરવાને લીધે શ્રાવક ધર્મનું આરાધન કરતાં છતાં પણ તીવ્ર જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધ્યું. પછી તે બન્ને ભાઈઓ શ્રાવક ધર્મનું આરાધન કરી સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવો થયા. ત્યાંથી આયુષ્ય પૂર્ણ થયે ચર્ચીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં મહેશ્વરના

કુળમાં સાથે જન્મેલા બે પુત્રો થયા. મોટાનું નામ “ દેવદત્ત ” અને બીજાનું “ ગુરુદત્ત ” પાડ્યું તે બન્નેમાં મોટો દેવદત્ત પૂર્વ કર્મના દોષથી બુદ્ધિરહિત અને અત્યંત મૂર્ખ થયો, અને નાનો ગુરુદત્ત અત્યંત બુદ્ધિમાન અને ડાહ્યો થયો. અનુક્રમે યોગ્ય વય આવતાં તે બન્નેને ભણાવવા મોટે પિતાએ અધ્યાપકને સોંપ્યા. તેમાં મોટાને ઘણી મહેનત કર્યા છતાં પણ અત્યંત તપાવેલા પાત્રપર જલ્લના વિંદુની જેમ એક અક્ષર માત્ર પણ હૃદયમાં આરુઢ થયો નહીં. ઘણું શું કહેવું ? પણ અક્ષરો વાંચવા લખવા જેટલું પણ જ્ઞાન થયું નહીં. કાષ્ઠના પુતલાની જેમ તેને લેશ માત્ર પણ આવડ્યું નહીં. તેને મોટે પિતાએ વિવિધ પ્રકારનાં ઔષધ, જંત્ર, તંત્ર, મંત્ર અને દેવમશ્તાદિક ઉપાયો કર્યા,

તથા હંમેશાં પ્રયત્નપૂર્વક તેને મળાવવા લાગ્યા, તોપણ તે નવકાર મંત્ર
 તું એક પળ પદ શીખી શક્યો નહીં. અને નાનો ગુરુદત્ત તો હૃદયના
 અભિપ્રાયને જાણવાથી બૃહસ્પતિની જેમ થોડા દિવસમાંજ સુખે કરીને
 સકલ શાસ્ત્રસમુદ્રનો પારગામી થઈ સર્વ વિદ્વાનોમાં મુગ્ધસમાન થયો,
 અને અનુક્રમે તે સમ્યક્ પ્રકારે શ્રાદ્ધ ધર્મની સમગ્ર ક્રિયાનું જાણપણું
 તથા ઉત્સર્ગ અને અપવાદ માર્ગનું જાણપણું એ વિગેરે ગુણોએ કરીને
 જિનશાસનને વિષે અનુપમ કુશલતાને પામ્યો. “ અહો ! જ્ઞાનના
 આરાધન અને વિરાધનનો કોઈ (અલૌકિક) અનિર્વાચ્ય વિપાકોદય
 છે. ” ત્યાર પછી તે બન્ને માઈઓ લોકમાં અનુક્રમે રાહુ અને સૂર્યની,
 હોટાની કઢાઈ અને ચંદ્રની, રાત્રી અને દિવસની, અમાવાસ્યા અને
 પૂર્ણિમાની, અંગારા અને સુવર્ણની, ધત્તૂરો અને ચંપક પુષ્પની, કેરડો
 અને કલ્પવૃક્ષની, મેશ અને દૂધની, કાક અને કોયલની, બગ અને
 હંસની, કાલિયુગ અને સત્યુગની, દુર્જન અને સજ્જનની તથા ગર્દભ
 અને હાથીની—વિગેરે ઉપમાઓને પામ્યા. અહો ! સહોદરપણું છતાં પણ
 વિષ અને અમૃતની જેમ એ બન્ને વચ્ચે મોટું અંતર પડ્યું. પછી દુર્દૈવે
 કરેલા પંક્તિ ભેદે કરીને ચિત્તના અત્યંત ઉદ્વેગમાં મગ્ન થયેલો દેવદત્ત
 અત્યંત દુઃખહ એવા કેવલ દુઃખનેજ ચિત્તમાં ધારણ કરવા લાગ્યો.

એકદા કોઈ જ્ઞાનીને તેના પિતાએ તેનો પ્રાગૂભવ પૂછ્યો, ત્યારે
 જ્ઞાનીએ યથાર્થ પૂર્વ ભવ કહ્યો. તે સાંભળીને દેવદત્ત પોતાના મનમાં
 અત્યંત પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. પછી સુકૃત કરવામાં જ એક ચિત્ત-
 વાળા થઈને તેણે ગુરુને કહ્યું કે—“ હે ભગવન્ ! મારાં દુષ્કર્મોનો ક્ષય

શી રીતે થાય ? તે કહો. ” જ્ઞાનીએ જવાબ આપ્યો કે—“ હે દેવદત્ત !
 ઉપધાનને વહન કરનારા તથા નમસ્કારાદિક સૂત્રોને મળનારાની અશ-
 ઠભાવથી વિનય, આવર્જન, ભોજન અને વિશ્રામણા વિગેરેવડે સર્વપ્રકારે
 ભક્તિ કરીને તથા મહર્ષિની જેમ સંલગ્ન (ઉપરાઉપર) ઉપવાસ, આં-
 બિલ વિગેરે દુષ્કર તપ કરીને તારા શરીરનું શોષણ કરીશ, તોજ આ
 દુષ્કર્મનો ક્ષય થશે. અન્યથી થશે નહીં. તે વિષે પરમઋષિનું વચન છે
 કે—“ હે જીવ ! પૂર્વ જન્મમાં કરેલાં પાપો તથા સ્વરાગ્ર (અત્રિધિ)
 આચરણ કરેલી ક્રિયાઓ કે જેમની આલોચના કરી નથી તેનો વે-
 દવાથીજ (ભોગવવાથીજ) ક્ષય થાય છે; ભોગવ્યાવિના તેનો ક્ષય થતો
 નથી. પરંતુ તપસ્યાવડે તે કર્મનો ક્ષય થઈ શકે છે. ” વઢી કહ્યું છે કે-
 “ નિયાણાવિના વિધિપૂર્વક કરેલી તપસ્યાની શી પ્રશંસા કરીએ ? કે-
 જે તપસ્યાવડે નિકાચિત કર્મોનો પણ ક્ષય થાય છે. ” આ પ્રમાણે
 ગુરુના મુશ્વથી સાંભળીને તે મહેમ્મપુત્રે બાલ્યાવસ્થા હોવા છતાં તથા
 સર્વપ્રકારે સુખી છતાં ગુરુમહારાજના કહ્યા પ્રમાણે વિનયાદિક વિશેષ-
 પ્રકારે ઘણા વર્ષ સુધી ઉત્સાહસહિત કર્યા. તેથી ઘણા ઘુણ જાતિના
 જીવડાના સમૂહને યોગ્ય કઠિન લાકડાની જેમ નિવિડ (ગાઢ) એવું
 પણ તેનું જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ધીમે ધીમે ઓછું થયું. ત્યારપછી મહાનિ-
 શ્ચીયમાં કહેલા મુખ્ય વિધિવડે સાવધાન મનથી ઉપધાન વહન કરીને
 તે નમસ્કારાદિક સૂત્રનો અભ્યાસ કરવા લાગ્યો. તેમ કરવાથી પૂર્વમ-
 વનાં દુષ્કર્મનો સર્વથા ક્ષય થયો એટલે સમગ્ર શાસ્ત્રનો પારગામી થઈ તે
 પણ ગુરુદત્તની ઉપમાને પામ્યો. તે જોઈને શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થવાથી પ્રાપ્ત

सर्वे श्रावको उपधान विधितुं आराधन करवा लाग्या. पछी परम श्रावक एवा ते बन्ने बांधवोए एवी रीते ज्ञाननी आराधना करी के तेज भवमां द्रव्य दीक्षा अंगीकार कर्या विना पण केवलज्ञान पामीने सिद्धि सौध उपर आरुढ थया, अर्थात् मोक्षे गया.

आ प्रमाणे उपधाननी आराधना तथा अनाराधनानुं फळ सांभळीने (जाणीने) प्रमादनो त्याग करी तेनुं आराधन करवामां सम्यक् प्रकारे उद्यम करवो.

॥ इति श्राद्धोपधान विषये ज्ञातम् ॥

॥ इति व्याख्यातश्चतुर्थ उपधानाचारः ॥

पांचमा अनिन्हवाचार विषे.

श्रुतनो अभ्यास करीने पण गुरु तथा श्रुतादिकनो निन्हव (अपलाप) करवो नहीं. जेनी पासे अभ्यास कर्यो होय, ते [गुरु] जो अप्रसिद्ध होय, तथा जाति अने श्रुतादिकथी रहित होय, तोपण तेने गुरु तरीकेज कहेवा. परंतु पोतानी गौरवताने माटे बीजा कोइ युगप्रधानादिक प्रसिद्धने गुरु तरीके कहेवा नहीं. तेमज जेटलुं श्रुत भण्या होइए तेटलुंज कहेवुं, परंतु न्यूनाधिक कहेवुं नहीं. केमके तेथी मृषा भाषण, चित्तनुं मलीनपणुं, ज्ञानातिचार विगेरे दोष प्राप्त थाय छे. गुरु विगेरेनो निन्हव करवामां मोडुं पाप छे, ते विषे लोकमां पण कहुं छे के,—

एकाक्षर प्रदातारं यो गुरुं नैव मन्यते ।

श्वानयोनि शतं गत्वा चांडालेष्वपि जायते ॥१॥

अर्थः—“जे माणस एक अक्षर पण आपनार गुरुने मानतो नथी, ते सो बार कूतरानी योनिमां उत्पन्न थइने चंडाळने विषे जन्मे छे.”

गुरुनो अपलाप करवा उपर संन्यासीनी कथा.

कोइ एक विद्यावान हजाम विद्याना बळथी अस्त्रानी कोथळीने आकाशमां निराधार राखतो हतो. ते जोइने एक परिव्राजके ते विद्या लेवा माटे तेनी घणी सेवा करी, तेथी प्रसन्न थइने ते हजामे तेने विद्या आपी. पछी ते संन्यासी पोताना दंड कमंडलुने आकाशमां निराधार राखवाथी स्थाने स्थाने लोकोथी पूजावा लाग्यो. एक दिवस राजाए संन्यासीने भोजननुं आमंत्रण आपी पोताने घेर बोलावीने पूछ्छुं के—“ तमारु गुरु कोण छे ? ” संन्यासीए कहुं के—“ मारु गुरु निरंतर हिमालयमां रहीने फळाहार करनार महा तपस्वी ऋषि छे.” आ प्रमाणे बोलतांज तेनो त्रिदंड के जे आकाशमां निराधार हतो, ते उंचे उछाळेली लाकडीनी जेम आकाशथी खडखड शब्द करतो पृथ्वी पर पड्यो. तथा लोकमां ते हांसी, अपमान बिगेरेने पांम्यो. माटे कोइए पण कोइ प्रकारे गुरुनो निन्हव करवो नहीं. तेमां पण घणा धर्माथी मनुष्ये तो बिलकुल निन्हव करवो नहीं.

॥ इति पञ्चमो अनिन्हवाचारः ॥



છટ્ટો, સાતમો ને આઠમો જ્ઞાનાચાર.

[વ્યંજન, અર્થ અને તે બન્ને]

વઢી શ્રુત જ્ઞાનના અર્થીએ વ્યંજન (અક્ષર) અને અર્થ તથા તે બન્નેવડે શુદ્ધ એવા સૂત્રનો અભ્યાસ કરવો. તેમાં વ્યંજન એટલે અક્ષર. અક્ષરને અન્યથા કરવામાં તથા ન્યૂનાધિક કરવામાં અશુદ્ધ થવાને લીધે અનેક મહાદોષો, મહા આશાતનાઓ અને સર્વજ્ઞની આજ્ઞાનો ભંગ વિગેરે દોષો પ્રાપ્ત થાયછે. કેમકે વ્યંજનનો ભેદ (ફેરફાર) થવાથી અર્થનો ભેદ થાયછે, અર્થનો ભેદ થવાથી ક્રિયાનો ભેદ થાય છે, ક્રિયાનો ભેદ થવાથી મોક્ષનો અભાવ થાય છે, અને મોક્ષનો અભાવ થવાથી સાધુ તથા શ્રાવકને ધર્મનું આરાધન, તપસ્યા, ઉપસર્ગનું સહન કરવું, એ વિગેરે કષ્ટ-સાધ્ય ક્રિયાઓ પળ નિરર્થક થાય છે. તેમાં સૂત્રનું અન્યથાપણું કરવું એટલે પ્રાકૃતને બદલે સંસ્કૃત કરવું તે, જેમ “ ધર્મો મંગલમુત્કૃષ્ટં (ધર્મ ઉત્કૃષ્ટ મંગલરૂપ છે) ? ” અથવા તેના પદોને ઉલટ સુલટ બોલવાં, જેમકે “ પુણ્યોકલ્લાણમુક્કોસં ૩. અથવા સૂત્રમાંના એક અક્ષરને બદલે બીજો અક્ષર કરવો, જેમકે “ ધમ્મો ” એ ધક્કારને સ્થાને કકાર વિગેરે કોઈ પળ અક્ષર બોલવો. ૪. અથવા વર્ણોને ઉલટા (છેલેથી) બોલવા, જેમકે “ દેવાવિ ” ને બદલે “ વિવાદે ” એમ બોલવું ૫. એજ પ્રમાણે અર્થને તથા વ્યંજન અને અર્થ એ બન્નેને અન્યથા કરવામાં તથા ન્યૂનાધિક કરવામાં દોષો જાણી લેવા. તેમાં વ્યંજનને અન્યથા કરવામાં “ ચૈત્યવંદનાદિક સૂત્રો પ્રાકૃત ભાષામાં છે, તેને હું સંસ્કૃત ભાષા-

मां करुं." आटुं मात्र बोलुवाथीज " सिद्धसेन दिवाकरने " पारा-
चिक प्रायश्चित प्राप्त ययुं हतुं. तेनुं दृष्टांत आ प्रमाणे—

श्री सिद्धसेन दीवाकरनुं दृष्टांत.

विद्याधर गच्छमां " श्री पादलिप्त " सूरिनी परंपरा विषे "स्कं-
दिल " नामना आचार्य संघना अनेक कार्यो करता करता गामे गाम
विहार करतां गौड देशमां आव्या. त्यां " कोसल " नामना गामनो
रहीअ " मुकुंद " नामनो वृद्ध ब्राह्मण तेमने मळचो. ते ब्राह्मणे गुरु
महाराज पासे आ प्रमाणे देशना सांभळी. के—“विवेकी पुरुषे सर्वदा
सम्यक् प्रकारे धर्मनुं आराधन करवुं, अने वृद्धावस्थांमां तो विशेष
प्रकारे करवुं, कहुं छे के,—

बालेऽस्ति यौवनाशा स्पृहयति तरुणोऽपि वृद्धभावं च ।
मृत्यूत्सङ्गगतोऽयं वृद्धः किमपेक्ष्य निर्धर्मा ॥

अर्थः—मनुष्य बाल्यावस्थांमां युवावस्थानी आशाथी धर्मरहित
होय छे, युवावस्थांमां पण वृद्धावस्थाने चाहे छे (एटके “वृद्धावस्था-
मां धर्म करीश ” एम धारीने युवावस्थांमां पण धर्म करतो नथी.)
परंतु मृत्युना उत्संग (खोळा)मां गयेलो वृद्ध पुरुष कोनी अपेक्षा
राखीने धर्म करतो नथी ? अर्थात् वृद्धावस्थांमां तो अवश्य धर्ममांज
प्रवर्तवुं जोइए.

સ્યાચ્છૈશવે માતૃમુલસ્તારુણ્યે તરુણીમુલઃ ।

વાર્ધકે તુ પુત્રમુલો મૂઢો નાત્મમુલઃ ક્વચિત્ ॥૨॥

અર્થઃ—મનુષ્ય બાલ્યાવસ્થામાં માતાને આધીન હોય છે, યુવાવસ્થા માં સ્ત્રીને આધીન હોય છે, અને વૃદ્ધાવસ્થામાં પુત્રને આધીન હોય છે, પરંતુ મૂઢ પ્રાણી કોઈપણ વસ્તુ આત્માને આધીન ઇટલે આત્મ પરાયણ હોતો નથી. ૨ ”

આ પ્રમાણે દેશના સાંભળીને તે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણે આચાર્ય પાસે વૈરાગ્યથી દીક્ષા લીધી. પછી વિહારના અનુક્રમે તે ગુરુની સાથે મૃગુપુરમાં (મરુચમાં) આવ્યા. તે મુકુંદ મુનિ રાત્રીએ પળ ઝંચ સ્વરે ભળતા હતા, તેથી બીજા સાધુઓની નિદ્રાનો ભંગ થવાથી તેમને દુઃખાત્મ જાણીને ગુરુએ તેને નિષેધ કર્યો કે—“હે વત્સ ! રાત્રીએ નવકારવાળી ગળ. રાત્રે ઝંચે સ્વરે ભળવાથી દિલ્લે પ્રાણીઓ જાગૃત થાય, અને તેથી અનર્થ દંડ પણ પ્રાપ્ત થાય. ” આ પ્રમાણે કહ્યા છતાં પણ તે વૃદ્ધ મુનિ ઝંચે સ્વરેજ ઘોષણા કરતા હતા. ત્યારે કોઈ સાધુએ તેનો ઉપહાસ કર્યો કે—“ શું આ આટલી વયવાળા (વૃદ્ધ) મુનિ ભળીને મુશ્કેલી (સાંભેલા) ને પ્રફુલ્લિત કરશે ? ” તે સાંભળીને વૃદ્ધ મુનિ સ્વેદ પામીને તરતજ વિદ્યાને માટે “ નાલિકેર વસતિ ” નામના ચૈત્યમાં રહેલી મહા પ્રભાવવાળી સરસ્વતી દેવીની આરાધના કરવા લાગ્યા. એકવીશ ઉપવાસે દેવી તુષ્ટમાન થઈ, અને પ્રત્યક્ષ દર્શન આપીને બોલી કે—“હે મુનિ ! તમને સર્વ વિદ્યા સિદ્ધ થાઓ. ” પછી તે મુનિ કોઈને ઘેરથી મુશ્કેલી માગી લાવીને ચતુષ્પથ (ચૌડા) માં આવ્યા. પછી

મુશ્લને પ્રામુક જલવહે સિંચીને-છાંટીને તત્કાલ નવ પલ્લવિત કરી પુષ્પવાલું કર્યું. અને બોલ્યા કે-“ જે કહેતા હોય કે-આ શું મુશ્લને પ્રફુલ્લિત કરશે ! તેનું નિરાકરણ કરવા મોટ પત્ર અને પુષ્પવાલું કરેલું આ મુશ્લ હું અહીં સ્થાપન કરું છું; હવે તમે જલકાગડાનું શીંગડું ઇંદ્ર ધનુષ જેવડું થયું, અગ્નિ શીતલ થયો, અને વાયુ કંપરહિત થયો ઇત્યાદિ જેને જેમ રુચે તેમ બોલો. આ હું વૃદ્ધપણામાં વાદી થયો છું, મારી સાથે જેને વાદ કરવો હોય તે આવો. ” પછી તેણે એવા વાદવિવાદ મોટા મોટા પંડિતો સાથે કર્યા કે જેથી ગરુડનું નામ સાંભળીને સર્પોની જેમ તે વૃદ્ધવાદીનું નામ સાંભળીનેજ સર્વ વાદીઓ નાસી જવા લાગ્યા. તે મુનિ વૃદ્ધવાદીના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા. તેમને ગુરુ પોતાને સ્થાને સ્થાપન કર્યા.

આ સમયે અર્વાતિનગરીમાં “વિક્રમ” રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે સાત્ત્વિકને વિષે શ્રેષ્ઠ અને પરોપકારને વિષે એકનિષ્ઠાવાળો હતો. તે રાજાને બે સુવર્ણપુરુષ સિદ્ધ થયા હતા, તેથી તેણે પૃથ્વીના સર્વ મનુષ્યોને ઋણ રહિત કરી પોતાનો સંવત પ્રવર્તાવ્યો હતો. તેણે પોતાના કોશ [સ્વજાના]ના અધ્યક્ષને આ પ્રમાણે આજ્ઞા આપી હતી કે “હે કોશાધિપતિ ! જે કોઈ દીન મનુષ્યપર મારી દૃષ્ટિ પડે, તેને તારે એક હજાર સોનામહોરો આપવી, જેની સાથે હું કાંઈ પણ ભાષણ કરું તેને દશ હજાર આપવી, જેની વાળી સાંભળીને હું હસું તેને એક લાખ મહોરો આપવી, અને જેનાપર હું પ્રસન્ન થાઉં તેને એક કરોડ મહોરો આપવી. એ પ્રમાણે સર્વદા મારી આજ્ઞા છે. ” આમ વિક્રમ રાજાએ

કહ્યાવિના પળ આપવાની સ્થિતિ ઠરાવી રાखी હતી. એકદા તે રાજા-
 ણ પીવા માટે પાણી માગ્યું. તે વચ્ચે ઉચિત બોલનાર એક ભાટ
 બોલ્યો કે—“ હે રાજા ! તમારા મુખકમળમાં સરસ્વતી રહેલી છે,
 તમારો ઓઘ સર્વદા 'શોણ છે, કાકુત્સ્થ (રામચંદ્ર) ના પરાક્રમની
 સ્મૃતિ કરાવવામાં ચતુર એવો તમારો દક્ષિણ હાથ 'સમુદ્ર છે, આ
 તમારી પાસે રહેનારી 'વાહિનીઓ એક ક્ષણવાર પણ તમારા સમીપ-
 પાળને મૂકતી નથી, તથા તમારે સ્વચ્છ (નિર્મલ) 'માનસ છે, તો
 પણ તમને પાણી પીવાની કેમ અભિલાષા થઈ ? ” આ પ્રમાણે સાં-
 મળીને રાજાએ આઠ કરોડ સોનામહોરો, ત્રાણું તુલા (મણ) મોતી,
 મદના ગંધમાં લુબ્ધ થયેલા ભભરાઓથી ઉદ્ભૂત થયેલા પચાસ હાથીઓ,
 લાવણ્યતાની વૃદ્ધિથી દૃષ્ટિના વિસ્તારવાળી એકસો વારાંગનાઓ
 (સ્ત્રીઓ), આટલું દાન કે જે પાંડવ રાજાએ વિક્રમ રાજાને દંડમાં
 આપ્યું હતું તે સર્વ તે ભાટને આપી દીધું. આ વિગેરે અનેક તે વિક્રમ
 રાજાના દાનકૃત્યો પ્રસિદ્ધ છે.

તે વિક્રમ રાજાના રાજ્યમાં માનનું પાત્ર અને કાત્યાયન ગોત્રનો
 અલંકાર “ દેવર્ષિ ” નામે બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તેને “ દેવશ્રી ”
 નામની પત્ની હતી. તેમને “ સિદ્ધસેન ” નામનો પુત્ર હતો. તે બુ-
 દ્ધિનો મંડાર હોવાથી આજ્ઞા જગત્ને તુલ્યમાન ગણતો હતો. કેમકે
 મિથ્યાત્વીઓને ગર્વ પ્રકૃતિથીજ સિદ્ધ હોય છે. કશું છે કે—

૧ શોણ નામનો દ્રહ-ઓઘના પક્ષે રાતો. ૨ સમુદ્ર ઘટલે દ-
 રિયો-હાથ પક્ષે મુદ્રા-ધીંટી સહિત. ૩ નદી-બીજા પક્ષે સેના. ૪
 માનસ નામનું સરોવર-બીજા પક્ષે મન.

દૃશ્વિકો વિષમાત્રેણાપ્યૂર્ધ્વં વહતિ કંટકમ્ ।

વિષભારસહસ્રેઽપિ વાસુકિર્નૈવ ગર્વિતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—વીંછી અલ્પ વિષે કરીને પળ પોતાના કાંટાને ડંચોજ રાखे છે. અને વાસુકી નાગ હજાર ભાર વિષને ધારણ કરે છે, તો પળ ગર્વિષ્ઠ થતો નથી. ૧.

તે સિદ્ધસેને વિદ્યાના ગર્વથી “ જે મને વાદમાં જીતે તેનો હું શિષ્ય થાઉં ” એવી પ્રતિજ્ઞા કરી હતી. તેણે એકદા વૃદ્ધવાદીની કીર્તિ સાંભળી, તે નહીં સહન થવાથી સુખાસનમાં બેસી તેની સન્મુખ ચાલ્યો. તે સમયે વૃદ્ધવાદીએ ભૃગુકચ્છથી વિહાર કર્યો હતો, તેથી તેઓ માર્ગમાંજ મળ્યા. પરસ્પર સંભાષણ થવાથી એક બીજાની ઓઠ-સ્વાળ પડી. પછી સિદ્ધસેને કહ્યું કે—“ વાદ આપો.” સૂરિ બોલ્યા કે—“ મહે. પરંતુ અત્ર ભાગ્યયોગે મળી શકે તેવા સમ્યો (મધ્યસ્થો) નથી. તેમના વિના જય પરાજયની વ્યવસ્થા શી રીતે થાય ? ” તે સાંભળીને વાદમાં ઉત્કંઠિત થયેલા સિદ્ધસેને કહ્યું કે—“ આ ગોવાળોજ આપણા સમ્યો થાઓ.” ગુરુએ તેનું વચ્ચન સ્વીકાર્યું. અને ગોવાળોને પાસે બોલાવ્યા. પછી ગુરુએ તેને કહ્યું કે—“ પ્રથમ તમે સ્વેચ્છાએ વાદ કરો.” ત્યારે તે સિદ્ધસેને હર્ષ પામીને ડંચા સ્વરથી ચિરકાલ સુધી ન્યાય-શાસ્ત્ર અને વ્યાકરણ શાસ્ત્ર વિગેરેના વિષયપર સંસ્કૃત ભાષામાં ઉપરા-ઉપરી ઉપન્યાસ (કોટી) કર્યા. અનુક્રમે તેનો વાદ પૂરો થયો, ત્યારે ગોવાળ બોલ્યા કે—“ આ તો કાંઈ પળ જાણતો હોય એમ લાગતું નથી. કેવળ ડંચે સ્વરે પોકાર કરીને કઠોર વાણીવડે કર્ણને પીડા

કરે છે. મોટે હે વૃદ્ધ ! તમે કાંઈક બોલો. ” ત્યારે બન્ને પ્રકારે^૧ સમયને જાણનારા વૃદ્ધવાદી ઘીંદળી જાતિના છંદવડે નૃત્યને નિમિત્તે ઊંચા તાલ દેવાપૂર્વક બોલ્યા કે—

નવિ મારિણ નવિ ચોરિણ, પરદારાગમણ નિવારિણ ।

થોવા થોવં દાઈણ, સર્ગિંગ ટગિટગિ જાઈણ ॥ ૧ ॥

અર્થ—કોઈની હિંસા કરીણ નહીં, કોઈનું કાંઈ પળ ચોરીણ નહીં, પરસ્ત્રીગમન કરીણ નહીં અને થોઢામાથી પળ થોડું દાન દઈણ, પટલે ધીમે ધીમે સ્વર્ગે જઈણ.

કાલો કંબલ અણુળી ચટ્ટુ, છાસે ભરિંડં દઈઅણિ ઘટ્ટુ ।

અઈ વડ ચાડિંડં નીલઈ જ્ઞાડિ, અવર કિ સરગહાસિંગ
નિલાડિ ॥ ૨ ॥

ભાવર્થ—કાઠી કામઠી અને છાશમાં રાંધેઠી કળકીની રાબડી લાકઢાના ચાટવાવડે જો કોઈ મુનિને ભાવથી અપાય તો તેથી સર્વ પાપનો ત્યાગ કરીને ઉત્તમ પુણ્યવાન્ થવાય છે. તે વિના બીજું સ્વર્ગ-લક્ષ્મીના લલાટરૂપ શું છે ? કાંઈજ નથી. ૨

આ પ્રમાણે સૂરિ બોલતા હતા તે વચ્ચે તેના રાગને અનુસારે નૃત્ય કરતા ગોવાળો પ્રસન્ન થઈને મોઢેથી બોલ્યા કે—“ આ વૃદ્ધ જીત્યા, આ વૃદ્ધ જીત્યા. આ તો સાક્ષાત્ સર્વજ્ઞ છે. ” તે સાંખઠીને સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાળા સિદ્ધસેને ગર્વ તર્જીને કહ્યું કે—“ હે પૂજ્ય ! મને

દીક્ષા આપો, હું આપનો શિષ્ય છું. કેમકે વાદમાં સમ્યોની સમક્ષ મને આપે જીત્યો છે. ” તે સાંભળીને બહુમાનથી ગુરુ બોલ્યા કે—“ આ વાદમાં જય શેનો ? માટે આપને મનોહર મૃગુપુરમાં ઘણા પ્રમાણિક પુરુષોથી ભરપુર અને પ્રભાવવાળી રાજસભામાં જઈએ. ત્યાંજ આપનો વાદ હો. ” સિદ્ધસેને કહ્યું કે—“ હું સમયનો અજાણ છું. આપ સમયને જાણનાર છો, અને જે સમયને જાણે છે તેજ સર્વજ્ઞ છે, માટે આપ જીત્યા. મને જલદી દીક્ષા આપો, અને પ્રથમ રસથી ભરેલા પોતાના (આપના) સિદ્ધાંત મને મળાવો. ” આ પ્રકારે વોલતા તે વાદીને વૃદ્ધવાદીએ તેજ ઠેકાણે દીક્ષા આપી.

આ વૃત્તાંત જાળીને મૃગુપુરના રાજાએ તે સ્થાને “ તાલારસ ” નામનું મોટું ગામ વસાવ્યું, અને ત્યાં જનના ચિત્તને આલ્હાદ કરનારું શ્રી ઋષભસ્વામીનું મોટું ચૈત્ય કરાવ્યું, તે ચૈત્યમાં શ્રી વૃદ્ધવાદીએ પ્રતિષ્ઠા કરી. જૈન મતની તે વચ્ચે મોટી ઉન્નાતિ થઈ. સિદ્ધસેનનું નામ દીક્ષા સમયે “ કુમુદચંદ્ર ” હતું, અને સૂરિપદ સમયે “ સિદ્ધસેનાદિવાકર ” એવું નામ પ્રસિદ્ધ થયું. અપર અપર પૂર્વધરોથી પૂર્વમાં રહેલા શ્રુતના અભ્યાસવેદે એવાં નામો આપવામાં આવે છે. કહ્યું છે કે—“ વાદી, ક્ષમાશ્રમણ, દિવાકર અને વાચક એ સર્વે શબ્દો એક અર્થવાળા છે. પૂર્વગત સૂત્રના અભ્યાસથી એ શબ્દો પ્રવર્તે છે. ” સ્વામી અને વાચક વિગેરે શબ્દોની જેમ દિવાકર એ પણ સૂરિનુંજ પર્યાયી નામ છે.

સિદ્ધસેનાદિવાકર જૈનમતનો ઉદ્યોત કરવાથી પોતાના નામને સાર્થક કરતા પૃથ્વીપર વિહાર કરવા લાગ્યા. અનુક્રમે તેઓ ઉજ્જયિની

સમીપે આવ્યા. ઇટલે ત્યાંના સકલ સંઘે સન્મુખ આવીને મોટા ઉત્સવ-
 પૂર્વક તેમને નગરપ્રવેશ કરાવ્યો. માર્ગમાં ચાલતાં બંદિજનો સર્વજ્ઞપુત્રના
 નામથી તેમની બિરુદાવળી બોલવા લાગ્યા. તે સમયે વિક્રમ રાજા
 હાથીપર બેસી પોતાના રાજદ્વારમાંથી નીકળેલા ચૌડામાં સૂરિને સામા
 રાવ્યા. રાજાએ “ આ સૂરિ સર્વજ્ઞપુત્ર છે કે નહીં ? ” તેની પરીક્ષા
 કરવા માટે તેમને મનથીજ વંદના કરી, પણ મસ્તક નમાવ્યું નહીં,
 તથા વચનથી પણ કાંઈ બોલ્યા નહીં. તે જાણીને સમીપે આવી પહોંચેલા
 સૂરિએ તે રાજાને ‘ ધર્મલાભ ’ એમ મોટા શબ્દવડે આશીર્વાદ આપ્યો. તે
 વચ્ચે રાજાએ કહ્યું કે—“ હે સૂરીશ્વર ! અમને નમસ્કાર કર્યા વિના
 આપે ધર્મલાભ કેમ આપ્યો ? શું આ ધર્મલાભ નમ્યા વિના પણ સહેજે
 મળી શકે તેવો (સોંધો) છે ? ” ત્યારે સૂરિ બોલ્યા કે—“ હે રાજા !
 આ આશીર્વાદ કોટી ચિંતામાણિ રત્નોવડે પણ દુર્લભ છે. પરંતુ અમારી
 પરીક્ષા કરવા માટે તમે મનથી વંદના કરી, તેથી તમને ધર્મલાભ
 આપ્યો છે. ” તે સાંભળીને રાજાએ પ્રસન્ન થઈ હસ્તિપરથી નીચે ઉતરી
 સૂરિને વંદના કરી, અને એક કરોડ સોનામહોરો મંગાવી તેમને ભેટ
 કરી. ગુરુએ નિઃસંગ હોવાથી ગ્રહણ કરી નહીં. તેમ રાજાએ પણ દાન
 તરીકે કલ્પેલી હોવાથી પાછી રાખી નહીં. તેથી સંઘના આગેવાનોએ
 જીર્ણોદ્ધારાદિક શુભ કાર્યોમાં તેનો ઉપયોગ કર્યો. રાજાના દાનની
 વહીમાં (ચોપડામાં) આ પ્રમાણે લખાણું કે—“ દૂરથી ડાંચા હાથ
 કરીને ધર્મલાભની આશીષ આપતા સિદ્ધસેન સૂરિને રાજાએ કરોડ
 સોનામહોરો આપી. ”

પછી સૂરિ મહારાજ વિહારના ક્રમે વિચિત્ર પ્રકારના શિસ્તરવાળા ચિત્રકૂટ (ચિતોડ)માં આવ્યા. ત્યાં એક જુના ચૈત્યમાં એક મોટો સ્તંભ જોઈને સૂરિ એક પુરુષને પૂછ્યું કે—“આ સ્તંભ શેનો છે ? અને તેમાં શું છે ? ” ત્યારે તે પુરુષ બોલ્યો કે—“પૂર્વના આચાર્યોએ આ સ્તંભમાં રહસ્ય (ગુપ્ત) વિદ્યાનાં પુસ્તકો રાખેલાં છે, તથા આ સ્તંભ તે તે પ્રકારની ઔષધીઓના યોગથી જાણે વજ્રનો બનાવ્યો હોય તેમ અગ્નિ જલ વિગેરેથી પણ અભેદ્ય છે.” તે સાંભળીને નિપુણ એવા તે સૂરિએ તે સ્તંભનો ગંધ લઈને તે તે ઔષધિનો પ્રતિકાર કરનારી સામી ઔષધિઓ શોધીને તેનો રસ તે સ્તંભને લગાડ્યો, એટલે તે સ્તંભ પાકા ચીંમડાની જેમ વિકાસ પામ્યો (ફાટ્યો). પછી તેમાંથી એક પુસ્તક છોડીને તેનું પ્રથમ પાનું સૂરિ વાંચવા લાગ્યા, તેમાં પહેલીજ લીંટી વાંચતાં બે મહા વિદ્યાઓ મળી આવી. પહેલી સર્પવિદ્યા અને બીજી ચૂર્ણના યોગથી સુવર્ણ કરવાની વિદ્યા. પહેલી સર્પવિદ્યાનો એવો પ્રભાવ હતો કે કાર્ય આવે છતે જેટલા સર્પવના દાણા મંત્રીને જલાશયમાં નાંખે તેટલા ઘોડેસ્વારો વેંતાલીશ જાતિના શસ્ત્રોસહિત તેમાંથી નીકળી પરસૈન્યનો નાશ કરીને પાછા અદૃશ્ય થઈ જાય, અને બીજી વિદ્યા એવી હતી કે કોઈ પણ ધાતુની સાથે તેમાં બતાવેલી વસ્તુના ચૂર્ણનો યોગ કરવાથી વિના યત્ને જાતિવંત સુવર્ણ ઉત્પન્ન થાય. આ બે વિદ્યાને બરાબર ગ્રહણ કરીને સૂરિ જેવામાં આગલ વાંચવા જાય છે, તેવામાં શાસનદેવતાએ તે પુસ્તક અને તે પાનું તેની પાસેથી લઈ લીધું, તથા પુરતવનો સ્તંભ પણ પ્રથમની જેવોજ મજબુત બંધ થઈ ગયો.

તે વચ્ચે આકાશવાણી થઈ કે—“ આવા પ્રકારનાં પૂર્વમાં રહેલાં રહ-
સ્યોને તમે લાયક નથી માટે ચપલતા (પ્રયત્ન) કરશો નહીં,
અન્યથા જીવિતનો સંશય થશે. ” તે સાંભળીને સૂરિ ભયને લીધે
તેથી વિરમ્યા.

ત્યાર પછી સૂરિ વિહારના ક્રમે અપૂર્વે એવા પૂર્વ દેશની પૃથ્વી
ના તુપુરસમાન “ કર્માપુર ” નામના નગરમાં ગયા. ત્યાં “દેવપાલ”
નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને સૂરિએ અમૃતતુલ્ય સુંદર દેશના-
વડે પ્રતિબોધ પમાડીને પરમ શ્રાવક બનાવ્યો. એકદા સીમાડાના
રાજાઓ મેળા થઈને તેનું રાજ્ય લેવા આવ્યા, તે જોઈને ચિત્તમાં
ભય પામેલા દેવપાલ રાજાએ ગુરુ પાસે આવી સર્વે વૃત્તાંત નિવેદન
કર્યું. તે સાંભળી સૂરિએ વિચાર્યું કે—“ આ રાજા હજુ હમણાંજ ધર્મ
પામ્યો છે, તેના પાસે સૈન્ય તથા દ્રવ્ય ઘણું અલ્પ છે, તથા અત્યારે
અત્યંત દીનતાને પામ્યો છે, તેથી આને ધર્મમાં સ્થિર કરવા માટે
સહાય કરવી યોગ્ય છે. ” એમ વિચારીને કાર્યના જાણ એવા સૂરિએ
સુવર્ણસિદ્ધિના યોગથી અગણ્ય સુવર્ણ બનાવી આપી, સર્ષપ વિદ્યાથી
ઘોડેસ્વારો ઉત્પન્ન કરી દઈ, શત્રુઓને ત્રાસ પમાડ્યો; તેથી અત્યંત
પ્રસન્ન થઈને દેવપાલ રાજાએ શત્રુઓનું સર્વસ્વ લૂંટી લઈ પોતાના
જયનો ઢંકો વગાડાવ્યો. “ અહો ! મહાત્માની કૃપાનું ફલ નિઃસીમ
છે. ” ત્યાર પછી તે રાજા સૂરિનો અનન્ય ભક્ત થયો, અને તેમને
ઘણા આગ્રહપૂર્વક ચિરકાલ સુધી પોતાના નગરમાંજ રાખ્યા. ત્યાં
સૂરિ મહારાજ રાજા વિગેરેના આગ્રહથી હમેશાં સુખાસનમાં બેસી

નાના પ્રકારની વિરુદ્ધાવળી બોલનારા બંદિજનોવડે સ્તુતિ કરાતા રાજદ્વારમાં જવા આવવા લાગ્યા. અને એમ થવાથી પરિવારસહિત તે સૂરિ રાજાનો સત્કાર અને અહંકાર વિગેરેવડે ક્રિયામાં શિથિલ થયા. કહું છે કે—

તાંબૂલં દેહસત્કારઃ સ્ત્રીકથેન્દ્રિયપોષણમ્ ।

નૃપસેવા દિવા નિદ્રા યતીનાં પતનાનિ ષટ્ ॥૧॥

અર્થ—તાંબુલનું ભક્ષણ, દેહનો શણગાર, સ્ત્રીની કથા, ઇન્દ્રિયોની પુષ્ટિ, રાજાની સેવા (રાજાનો પરિચય) અને દિવસની નિદ્રા, એ છ મુનિઓને પતન પામવાનાં સ્થાનો છે. ૧.

વળી કહું છે કે—“ જે ગુરુ નિશ્ચિત થઈને સુષ્ટ છે તેના શિષ્યો પણ સુદ્ધ રહે છે. તેથી કરીને મોક્ષનાં માર્ગ બંધ થાય છે, અને શ્રુતની હીલના થાય છે. ” કેટલેક કાળે વૃદ્ધવાદીએ આ વાત સાંભળી ત્યારે તે અત્યંત ખેદ પામ્યા. એટલે ગીતાર્થ સાધુઓને ગચ્છ મઠાવી સિદ્ધસેન સૂરિને પ્રતિબોધ કરવા માટે ગુપ્ત રીતે વેષ વાદલો કરીને ત્યાં આવ્યા. અહીં તે વચ્ચે સુખાસનમાં બેસીને શ્રી સિદ્ધસેન રાજસભામાં જતા હતા. તેઓ રાજાને માન્ય હોવાથી નાના પ્રકારની કળા જાણનારા અનેક મનુષ્યો પોતપોતાની ભક્તિ વતાવવા માટે તે સુખાસનને થોડી થોડીવાર પોતાનો સ્થાન દેતા હતા. તે જોઈને વૃદ્ધવાદીએ પણ પોતાનો સ્થાન આપ્યો. તે વચ્ચે ગર્વથી ઉદ્ગત મનવાળા સિદ્ધસેન આ પ્રમાણે અર્ધો શ્લોક બોલ્યા કે—

ભૂરિભારભરાક્રાન્તઃ સ્કન્ધોઽયં તવ વાધતિ ।

“ ઘળા મારના સમૂહથી દબાયેલો આ તારો સ્વપ્નો બાધા (પીડા) પામે છે. ”

તે સાંભળીને વૃદ્ધવાદી બોલ્યા—

ન તથા બાધતે સ્કન્ધો બાધતિર્બાધતે યથા ॥૧॥

“ જેવો બાધતિ^૧ એ પ્રયોગ બાધા કરે છે, તેવો આ સ્કંધ બાધા પામતો નથી. ”

આ પ્રમાણે સાંભળીને શંકા પામેલા સિદ્ધસેને વિચાર્યું કે—“મારા ગુરુ વિના મારા વચનમાં ભૂલ કોણ કાઢે ? માટે જરૂર મારા ગુરુજ હોવા જોઈએ.” એમ વિચારીને તરતજ તે સુસ્વાસનમાંથી નીચે ઉતરી ગુરુને સારી રીતે ઓઠાસી અત્યંત લજ્જા આવવાથી તે ગુરુના ચરણ-કમળમાં પડ્યા (નમ્યા). તે વચ્ચે ગુરુએ પણ તેને પ્રતિબોધ કરવા માટે કહ્યું કે—“ હે વત્સ ! આ ગાથાની વ્યાખ્યા કર.

**“અણુફલિઅ ફુલ મ તોડહુ, મન આરામા મોડહુ ।
મણુકુસુમેહિં અચ્ચિ નિરંજણુ, હિડહ કાંડ વળેણ વણુ ॥૧॥**

ગુરુની અવજ્ઞા કરવાથી બુદ્ધિની જડતા પ્રાપ્ત થવાને લીધે સિદ્ધ-સેન તે ગાથાનો અર્થ વરાવર જાણી શક્યા નહીં, તેથી તેને કહ્યું કે—

૧ તાત્પર્ય ૫ છે કે-બાધતિ એ અશુદ્ધ રૂપ છે, તે ઠેકાણે બાધતે રૂપ થયું જોઈએ. તથા વૃદ્ધવાદીએ કહ્યું કે-તમે બાધતિ રૂપ બોલ્યા તે જેવું પીડા કરે છે તેવો મારો સ્કંધ પીડા પામતો નથી. અર્થાત્ તમે અશુદ્ધ બોલ્યા તેજ વધારે પીડાકારી છે.

“ હે ગુરુ ! આપજ આ ગાથાની વ્યાખ્યા કરો. ” ત્યારે વૃદ્ધવાદીએ તેની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે કરી.

“અરુપ આયુષ્યરૂપ જેને પુષ્પ છે તે ‘અણુપુષ્પિકા’ એટલે મનુષ્ય શરીર, તેના પુષ્પો એટલે આયુષ્યના સ્વંદો, તેને તમે તોડો નહીં. તથા રાજપૂજાર્થી થયેલા ગર્વાદિરૂપ આંકડીવડે આરામોને એટલે આત્માને આધીન અને સંતાપનું હરણ કરનારા યમ, નિયમ વિગેરે રૂપ વગીચાને ભાંગો નહીં. તથા મન કુસુમોવડે એટલે ક્ષમા, માર્દવ, આર્જવ અને સંતોષ વિગેરે રૂપ પુષ્પોવડે, નિરંજનની એટલે અહંકારના સ્થાનરૂપ જાતિમદાદિ અંજન જેનાં નાશ પામ્યાં છે એવા સિદ્ધિપદને પામેલા નિરંજન દેવની પૂજા કરો અર્થાત્ ધ્યાન કરો. મોહાદિક વૃક્ષોના સમૂહથી ભયંકર એવા સંસારરૂપી એક વનથી બીજા વનમાં શામાટે પરિભ્રમણ કરો છો ? ”

બીજી વ્યાખ્યા—‘અણુ’ એટલે અરુપ ધાન્ય, તેનાં ‘પુષ્પો’ એટલે ફૂલો અર્થાત્ અરુપ વિષયવાહું હોવાથી ‘અણુપુષ્પી’ એટલે મનુષ્યશરીર તેનાં પુષ્પોને એટલે પાંચ મહાવ્રતો તથા અઢાર હજાર શીલાંગરૂપ પુષ્પોને ન તોડો. તેથી મન આરામનો એટલે ચિત્તના વિકલ્પ સમૂહનો નાશ કરો. તથા નિરંજન એટલે સિદ્ધિપદને પામેલા વીતરાગ દેવની મન પૂષ્પોવડે પૂજા કરો અથવા મ ને ન બંને નિષેધવાચી હોવાથી ગૃહસ્થોને યોગ્ય એવી દેવપૂજાદિકને વિષે ષટ્ જીવ નિકાયની વિરાધના થાય છે માટે તેમાં યત્ન ન કરો. અર્થાત્ હે મુનિ ! તમે કુસુમવડે પ્રભુની પૂજા ન કરો (માત્ર મનવડે કરો); તથા મનવડે—

શબ્દવહે (અર્થાત્ કીર્તિને માટે) ચેતનારહિત હોવાથી તથા ભ્રમનો હેતુ હોવાથી મિથ્યાત્વશાસ્ત્રના સમૂહરૂપ વનમાં (અરણ્યમાં) કેમ ભ્રમણ કરો છો ? મિથ્યાવાદનો ત્યાગ કરી સત્ય એવા તીર્થકરાર્દિષ્ટ-તીર્થકરભાષિત સિદ્ધાંતને વિષે આદર કરો.

ત્રીજો અર્થ—“ અણુ ” એ ધાતુનો અર્થ—“ શબ્દ કરવો ” થાય છે, તેથી ‘અણુ’ એટલે શબ્દ તે શબ્દરૂપ જેનાં પુષ્પો હોય તે ‘અણુપુષ્પા’ એટલે કીર્તિ કહેવાય છે. તે કીર્તિનાં પુષ્પોને એટલે સદ્બોધનાં વચનોને ન તોડો, તથા મનની આરા એટલે વિંધવાના ગુણને લીધે અધ્યાત્મ સંબંધી ઉપદેશો તેનું મોટન ન કરો, એટલે સ્વરાગ વ્યાખ્યા કરવાથી તેનો નાશ ન કરો. તથા નિરંજનની એટલે રાગાદિક લેપરહિત એવા વીતરાગ દેવની સદ્ગુરુના ઉપદેશરૂપ સુગંધી અને શતિલ એવા પુષ્પોવહે પૂજા કરો. તથા વનના એટલે સંસારના ઇન એટલે સ્વામી જે પરમ સુખી હોવાથી તીર્થકર, તેના વનમાં એટલે શબ્દરૂપ સિદ્ધાંતમાં કેમ હીંડો છો ? શા માટે ભ્રાંતિ પામો છો ? કેમકે તે સિદ્ધાંત સત્ય છે, તેથી તેમાંજ પ્રીતિ રાખો.

ચોથો અર્થ—પ્રાકૃત ભાષામાં અનેક અર્થ થવાથી એવો પણ અર્થ થાય છે કે—જેને ફળો આવ્યાં નથી એવાં પુષ્પોને તોડો નહીં. એટલે કે યોગરૂપી કલ્પવૃક્ષનું મૂળ યમ નિયમ છે, ધ્યાનરૂપ તેનું પ્રકાંડ છે, સમતારૂપ સ્કંધ છે, કવિત્વ, વવત્ત્વ, યશ, પ્રતાપ, મારણ, સ્તંભન, ઉચ્ચાટન અને વશીકરણાદિક સામર્થ્યરૂપી પુષ્પો છે, તથા કેવલજ્ઞાનરૂપી ફળ છે. હજુ માત્ર યોગરૂપ કલ્પવૃક્ષનાં પુષ્પોજ આવેલાં છે, તે પુષ્પો આગલપર કેવલજ્ઞાનરૂપ ફળને ઉત્પન્ન કરવાનાં છે.

माटे हजु फळ आव्या पहेळां ते पूषोने तोडो नहीं. आरामरूपी पांच महाव्रतोने अथवा पाठांतरे रोप एटले पांच महाव्रतोरूप रोपाने भांगो नहीं. मनरूप पुष्पोवडे निरंजन जिनेश्वर देवनी पूजा करो, तथा एक वनथी बीजा वनमां केम भ्रमण करो छो ? एटले के राजसेवादिक विरस फळवाळां कष्टोने शा माटे अंगीकार करो छो ?

आ प्रमाणे गुरुए करेली व्याख्या सांभळीने सिद्धसेनने अत्यंत पश्चात्ताप थयो, तेनुं मन अत्यंत संवेगने पाम्हुं, तेथी पोताना प्रमादनी आलोयण लईने राजानी रजा लइ तेणे गुरूनी साथे विहार कर्यो.

अनुक्रमे वृद्धवादी स्वर्गे गया पछी एकदा सिद्धांतनी प्राकृत भाषा होवार्थी अन्य दर्शनीओ हांसी करवा लाग्या, ते सांभळीने लज्जा पामेला सिद्धसेने ब्राह्मण जातिने लीधे, बाल्यावस्थार्थीज संस्कृतना अभ्यासी होवाने लीधे तथा कर्मना दोषने लीधे कांडक गर्विष्ठ थइने संघप्रत्ये कहुं के—“ जो संघनी संमति होय तो हुं सर्वे सिद्धांतोने संस्कृत भाषामां करुं के जेथी लोकमां उपहास न थाय. ” आ प्रमाणे दोषयुक्त वाणी सांभळीने संघे कहुं के—“ अरे ! आवुं अयोग्य वचन केम बोलो छो ? शुं जिनेश्वरो तथा गणधरो विगेरे संस्कृत भाषामां सिद्धांतो रचवाने समर्थ नहोता ? हताज; परंतु बालादिकना अनुग्रहने माटे अर्ध मागधरूप प्राकृत भाषामां तेमणे सिद्धांतोनी रचना करेली छे. कहुं छे के—

बालस्त्रीमन्दमूर्खाणां नृणां चारित्रकांक्षिणाम् ।

अनुग्रहार्थं तत्त्वज्ञैः सिद्धान्तः प्राकृतः कृतः ॥१॥

અર્થ—ચારિત્રની ઇચ્છાવાળા બાલક, સ્ત્રી, મંદ બુદ્ધિવાળા અને મૂર્ખ માણસોના અનુગ્રહને માટે તત્ત્વજ્ઞ પુરુષોણ સિદ્ધાંતને પ્રાકૃતમાં રચ્યા છે. ૧.

બુદ્ધિમાન મુનિવરોને માટે ચૌદ પૂર્વો સંસ્કૃતમાંજ રચેલા સંભળાય છે, માટે હે સૂરિ મહારાજ ! તમે આવા વચનમાત્રથી પળ જિનેશ્વરાદિકની અત્યંત આશાતના કરી છે, તેને માટે જે પ્રાયશ્ચિત્ત શાસ્ત્રમાં હોય તે વિચારીને જલદી અંગીકાર કરો.” આ પ્રમાણે સંઘની આજ્ઞા સાંભળીને સૂરિને સારી રીતે પોતાની ભૂલ જણાયાથી અત્યંત પશ્ચાત્તાપ થયો, અને તે બોલ્યા કે—“ વિના વિચારે બોલનાર અને જિનાદિકની આશાતના કરનાર એવા મને ધિકાર છે. આ દોષને ટાલવા માટે મને ‘પારાંચિક પ્રાયશ્ચિત્ત પ્રાપ્ત થાય છે. જો કે હાલના સમયમાં તેવા પ્રકારના સંહનન આદિ બઠના અભાવને લીધે આ પારાંચિક પ્રાયશ્ચિત્તનો વ્યુચ્છેદ થયો છે, તો પણ વાર વર્ષ સુધી આ પારાંચિક પ્રાયશ્ચિત્તનું હું આચરણ કરીશ, તેમાં રજોહરણ, મુસ્તવદ્વિકા વિગેરે જૈન લિંગને ગુપ્ત રાખી, અવધૂતનો વેષ ધારણ કરી, મૌનને અંગીકાર કરી, દુષ્કર તપસ્યા કરવામાં ઉદ્યમવંત થઈ, સંયમના ઉપયોગમાં સારી રીતે યુક્ત રહી, ગુપ્ત ટૃત્તિથી પાંડવોની જેમ બાર વર્ષ સુધી હું વિહાર કરતો ફરીશ.” એમ કહીને તે સૂરિ સંઘની આજ્ઞાથી ગચ્છવાસનો ત્યાગ કરી માણસોના જાણવામાં ન આવે તેમ વિધિપ્રમાણે ગામ નગરાદિકમાં વિહાર કરતાં સાત વર્ષ પૂર્ણ થયે ઉજ્જયિની નગરીમાં મહાકાલ નામના

૧ દશ પ્રકારના પ્રાયશ્ચિત્તોમાં આ સૌથી છેલ્લું અને મોટું છે.

શિવનાં ચૈત્યમાં આવ્યા. ત્યાં શિવલિંગ તરફ પોતાના પગ રાखीને સૂતા. તે જોઈને લોકો તેને ‘કોણ છો ?’ વિગેરે પૂછવા લાગ્યા, પરંતુ તેણે કાંઈ પણ જવાબ આપ્યો નહીં. ત્યારે તેઓએ રાજાને જણાવ્યું કે—

“ હે દેવ ! આપના મહાદેવના ચૈત્યમાં કોઈ પરદેશી આવીને રહ્યો છે, અને મહાદેવની આશાતના કરે છે. તે બોલાવ્યા છતાં બોલતો નથી, તથા મહાદેવને પ્રણામ પણ કરતો નથી.” તે સાંભળીને વિક્રમ રાજાએ કૌતુકથી ત્યાં આવી તેને કહ્યું કે—“ હે અવધૂત ! તમે કોણ છો ?”

તેણે જવાબ આપ્યો કે—“ હું ધાર્મિક છું.” રાજાએ કહ્યું કે—“ત્યારે કેમ અર્થથી તથા નામથી મહાદેવને પ્રણામ કરતા નથી?” તે સાંભળીને જિનમતની ઉન્નાતિ કરવામાં અત્યંત ઉત્સુક થયેલા સૂરિ કાંઈક વિચાર કરીને બોલ્યા કે—“ હે રાજા ! જ્વરથી પીડાયેલો માણસ જેમ મોદકનો સ્વાદ લઈ શકે નહીં, તેમ આ તમારા દેવ અમારી વંદના કે સ્તુતિને સર્વથા સહન કરી શકે તેમ નથી. ” રાજાએ કહ્યું કે—“કેમ આવું સંબંધવિનાનું બોલો છો ?” તેણે કહ્યું કે—“ મારી સ્તુતિ કરવાથી કદાચ આ પ્રતિમાને કાંઈ પણ ઉપદ્રવ થાય, અને તેથી તમારી અપસન્નતા થાય એવી મારા મનમાં શંકા રહે છે. ” રાજાએ કહ્યું—“ કાંઈ શંકા રાખો નહીં. ખુશીથી નમસ્કાર અને સ્તુતિ કરો.”

તે સાંભળીને સૂરિએ શ્રી વર્ધમાન સ્વામીના ગુણોથી ગંભિર, સારી રચનાવાળી અને મહાન્ અર્થવાળી બત્રીશ બત્રીશીવડે પ્રથમ સ્તુતિ કરી. પછી અધિષ્ઠાયક દેવનું સમીપપણું હોવાથી આ દુષ્પ્રમા સમયમાં પણ અનુપમ પ્રભાવવાળા શ્રી પાર્શ્વનાથની ચુમાળીશ શ્લોકવાળા કલ્યા-

ખમંદીર સ્તોત્રવડે સ્તુતિ કરવા માંડી.તે કલ્યાણમંદીરનું અગ્યારમું વૃત્ત બોલતી વચ્ચે અથવા કોઈ ગ્રંથના અભિપ્રાયે પહેલી વત્રીશીના પહેલા કાવ્યના ઉચ્ચાર વચ્ચેજ શ્રી ધરણેંદ્રનું સાનિધ્ય હોવાથી પ્રથમ શિવ-લિંગમાંથી ધુમાડો નીકળવા માંડ્યો, ત્યાર પછી અગ્નિની મોટી જ્વાલા નીકળવા માંડી,તે સમયે સર્વે લોકો પરસ્પર હસ્તની તાઢીઓ પૂર્વક કોલાહલ કરતા બોલ્યા કે—“ સ્વરેશ્વર અત્યંત કોપરૂપી કાઢાગ્રિથી ભયંકર એવા આ મહાદેવ પોતાના ત્રીજા નેત્રના અગ્નિવડે આ જોગીને ભસ્મસાત્ કરી નાંચશે. ” ત્યાર પછી તડતડ શબ્દ કરતું શિવલિંગ ફાટ્યું, અને તેમાંથી વીજળીના ઝલકારાની જેમ પ્રથમ જ્યોતિ (તેજ) પ્રગટ થઈ, અને પછી અનુપમ એવી શ્રી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા પ્રગટ થઈ. તે જોઈ વિસ્મય પામેલા વિક્રમ રાજાએ પૂછ્યું કે—“ હે મહાભાગ્યવાન ! કોઈ વચ્ચે નહીં જોયેલું એવું આ આશ્ચર્ય શું ? આ અપૂર્વ કયા દેવ પ્રગટ થયા ? ” ત્યારે ગુરુ બોલ્યા કે—“ ત્રણ જગત્ને સેવવાલાયક, દેવના પણ દેવ, શ્રી ધરણેંદ્રે જેની ઉપર અદ્ભુત ફળારૂપ છત્રનો આ-ઢંબર કર્યો છે, એવા આ ત્રેવીશમા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામીની પ્રતિમા છે. આ દેવાધિદેવજ મારી સ્તુતિ વિગેરેને સહન કરી શકે છે. આ પ્રતિમાનો અહીંથી પ્રાદુર્ભાવ શી રીતે થયો ? તે હૃત્તાંત સાંભલો. .

પૂર્વે આજ અવંતી નગરીમાં એક “ભદ્રા ” નામની શેઠાણી રહેતી હતી. તેને “ અવંતીમુકુમાલ ” નામે પુત્ર હતો. તે વત્રીશ પત્નીઓના ચૌવનરૂપ સુગંધના સર્વસ્વનું આસ્વાદન કરવામાં શ્રમરૂપ હતો. તથા શાલિભદ્રની જેમ અત્યંત ભોગરસના સમુદ્રમાં નિમગ્ન હોવાથી અલ્પ

પણ ગૃહવ્યાપાર કરતો નહોતો, તેની માતા જ સર્વ ગૃહચિંતા કરતી હતી. એકદા મૌર્ય વંશના અગ્રેસર “ સંપ્રતિ ” રાજાને પ્રતિબોધ કરનાર “ શ્રી આર્યસુહૃતી ” નામના આચાર્ય પોતાના ગચ્છસાહિત વિહારના ક્રમે ત્યાં આવ્યા, અને ભદ્રાની અનુમાતિથી તેણીના આવાસની પાસે જ વાહનશાળામાં રહ્યા. એકદા પ્રદોષ સમયે સૂરિ મહારાજ “ નલિની-ગુલ્મ ” નામનું અધ્યયન ગણતા હતા. કર્ણને રસાયણ સમાન તે અધ્યયન સાંભળતાં જ અત્યંત આનંદ પામેલો ભદ્રાનો પુત્ર અવંતિસુકુમાલ સાત ભૂમિકાના પ્રાસાદથી નીચે ઉતરીને ગુરુની વસતિના દ્વાર પાસે આવી ને સાંભળવા લાગ્યો. તરતજ તેને જાતિસ્મરણ ઉત્પન્ન થયું. ઇટલે તે ગુરુ પાસે આવી નમસ્કાર કરી બોલ્યો કે—“ હે ભગવાન ! હું ભદ્રાનો પુત્ર છું. નલિનીગુલ્મ વિમાનની અનુપમ ઋદ્ધિનો મેં પૂર્વ ભવે અનુભવ કર્યો છે, તે સુખ મને જાતિસ્મરણ થવાથી યાદ આવ્યું છે. તેથી સંસારના સુખથી પરાઢ્ઢુખ થઈને હું ત્યાંજ જવાને અત્યંત ઉત્સુક થયો છું. હે ભગવાન ! પૂજ્ય એવા આપ પણ શું નલિનીગુલ્મ વિમાનમાંથી જ અત્રે આવ્યા છો ? કેમકે નહીં તો તે વિમાનનું યથાર્થ સ્વરૂપ આપ શી રીતે જાણો ? ” તે સાંભળીને ગુરુ બોલ્યા કે—“ સર્વજ્ઞે રચેલા સિદ્ધાંતના વચનથી અમે તેનું સ્વરૂપ જાણીએ છીએ. ” તેણે પૂછ્યું કે—“ કયા ઉપાય વડે તે વિમાન જલદી પ્રાપ્ત થાય ? ” ગુરુ બોલ્યા—“ ચારિત્ર લેવાથી તે સુખ પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ તું અત્યંત કોમલ છો અને ચારિત્ર અત્યંત કઠણ છે. કેમકે ઢોઢાના ચળા ચાવવા સુકર છે, અગ્નિનો સ્પર્શ પણ સુકર છે, પરંતુ જિનેશ્વરે કહેલું ચારિત્ર આતિચારરહિત પાલન કરવું

દુષ્કર છે. વઢી તે ચારિત્ર પોતાના સ્વજનોની અનુમતિ હોય તોજ દે-
 વાય છે. ” તે સાંભઢીને તે અવંતિ સુકુમાલ સુર્યોદય થયા પહેલાંજ
 નલ્હિનીગુલ્મવિમાનમાં જવા માટે અત્યંત ઉત્કંઠિત થયો, તેથી સંયમ
 (ચારિત્ર) ગ્રહણ કરવા સારુ અત્યંત ઉત્સુક થઈને પોતાની જાતેજ
 પંચમુષ્ટિ લોચ કરી તેણે મુનિવેષ ધારણ કર્યો. ઇટલે સૂરિણ પળ તેને
 વિધિ પ્રમાણે દીક્ષા આપી. પછી ચારિત્ર તપના કષ્ટને સહન કરવામાં
 અસમર્થ હોવાથી સૂરિની આજ્ઞા લઈ, શરીરની વેદનાને નહીં ગણતો,
 તીક્ષ્ણ દર્ભના અગ્રભાગવડે વઢે પગ વિંધાવાથી તેમાંથી નીકળતા
 લોહીવડે માર્ગને કાદવવાલો કરતો તે “ કંથેરિકા કુડંગ ” નામના
 સ્મશાનમાં ગયો, અને ત્યાં પાદોપગમ નામનું અનશન અંગીકાર કરી
 ધ્યાનમગ્ન થઈને રહ્યો. તેના રુધિરના ગંધથી આકર્ષાઈને એક નવી
 પ્રસૂતિવાઢી દુષ્ટ શિયાલળી પોતાનાં વચ્ચાંસહિત ત્યાં આવી. વાઘ-
 ણની જેવી ભયંકર મુલ્ખને ધારણ કરતી તથા રાક્ષસીની જેવી મૂર્ખી
 થયેલી તે તેનું ભક્ષણ કરવા લાગી. તેણીણ તથા તેણીનાં વચ્ચાંણ
 રાત્રિના પહેલા પહોરમાં તેના બે પગનું ભક્ષણ કર્યું, વીજા પહોરમાં તેના
 સાથલો મુધી ભક્ષણ કર્યું અને ત્રીજા પહોરમાં તેનું સઘલું ઉદર ભક્ષ-
 ણ કર્યું, તોપણ તે મુનિ લેશમાત્ર પળ કંપાયમાન થયા નહીં. “ અહો !
 આટલું વધું સુકુમાલપણું (કોમલપણું) છતાં પળ દુઃસહ મહા વ્ય-
 થા કેવી રીતે સહન કરી ? અહો ! મહા સાહસિકોમાં પળ શિરોમણિ
 ઇવા તેમને ધન્ય છે. ” પછી રાત્રીના ચોથા પહોરે તે મહાસત્વવાન
 અવંતિસુકુમાલ સાધુ કાઢધર્મ પામીને નલ્હિનીગુલ્મ વિમાનમાં મહ-

દ્વિંક દેવપણે ઉત્પન્ન થયા. તેના સાહસથી તુષ્ટમાન થયેલા દેવોએ તેજ વચ્ચે તેના દેહનો મહિમા કર્યો. પ્રાતઃકાળે શ્રુતના ઉપયોગથી ગુરુએ સર્વ વૃત્તાંત જાણીને તેની માતા ભદ્રાને તથા તેની સ્ત્રીઓને કહ્યું, ત્યારે તે સ્ત્રીઓ ભદ્રા માતાસહિત સ્મશાનમાં ગઈ, અને ઘણો વિલાપ કરી ક્ષિપા નદીને કાંઠે તેનું ઔર્ધ્વદહિક કર્મ (અગ્નિ સંસ્કાર) કર્યું. ત્યાર પછી વૈરાગ્ય રસથી ભરેલી ભદ્રાએ એક ગર્ભિણી વહુને ઘરમાં રાखी बीजी एकत्रीश वहुओ सहित दीक्षा लीथी. ઘેર રહેલી ગર્ભિણી વહુએ પુત્ર પ્રસવ્યો. તે પુત્રે તેના પિતા અવંતિ સુકુમાલના મૃત્યુને ઠેકાણે આ પ્રાસાદ કરાવ્યો. પોતાના પિતાનો અહીં મહાકાલ (મૃત્યુ) થયો, તેથી આ પ્રાસાદનું નામ મહાકાલ પાડ્યું, અને તેમાં મોટા ઉત્સવપૂર્વક શ્રીપાર્શ્વનાથ પરમાત્માની અનુપમ પ્રતિમા સ્થાપન કરી. કેટલાક કાલ સુધી તો તે પ્રતિમાની વિધિપૂર્વક પૂજા થતી રહી. પછી કાલક્રમે મહાદેવના ભક્ત બ્રાહ્મણોએ અવસર પામીને તે પ્રતિમાને પૃથ્વીમાં ગુપ્ત કરી (મંડારી દઈ) અકાર્ય કરવામાં તત્પર થઈ અહીં મહાદેવનું લિંગ સ્થાપન કર્યું. હમણાં મારી કરેલી સ્તુતિ સાંભળીને સાવધાન થયેલા અધિષ્ઠાયકના સાંનિધ્યબલથી આ શ્રીપાર્શ્વનાથની પ્રતિમા શિવલિંગ ભેદીને પ્રગટ થઈ. હે વિક્રમ રાજા ! હવે સત્યાસત્યનું નિરૂપણ તમે પોતેજ કરો. ” આ પ્રમાણે સુંદર અને મધુર વાણી સાંભળીને વિક્રમ રાજાને શુભ પરિણામ થવાથી શ્રી જૈનમતને વિષે અત્યંત વહુમાન ઉત્પન્ન થયું, તેથી તેણે પ્રસન્ન થઈને શ્રીપાર્શ્વનાથની પ્રતિમાના પૂજન માટે સો ગામ આપ્યાં. તથા તેણે યોગીની (સૂરની) અત્યંત

एकः स एव शेषः स्याद्धरित्रीधरणक्षमः ॥१॥

અર્થ—દેહકાંઓનું ભક્ષણ કરવામાં ચતુર એવા સર્પો તો દુનીઆમાં ધના છે, પરંતુ પૃથ્વીને ધારણ કરવામાં તો એક શેષનાગ જ સમર્થ છે. ૧.

न तमांसि न तेजांसि यस्मिन्नभ्युदिते सति ॥२॥

अर्थ—सूर्यनोज उदय ऋक्षाद्या करवा योग्य छे, बीजा (तेजस्वी) ना उदयमां शो आग्रह ! कारण के सूर्यनो उदय थवाथी अंधकार तेमज बीजां तेजो बिलकुल रहेतां नथी. २.

વઢીં આપની કવિત્વકલ્પા પળ અસાધારણ છે. કેમકે સાકરની જેવા મીઠાશવાળાં કાવ્યનાં પદો ઉપરા ઉપરી કયા કવિના મુલ્લથી નીકળતાં નથી ? સર્વનાં મુલ્લમાંથી નીકળે છે, તથા કોની વાળીનો વૈભવ ઉત્તમ રસને પુષ્ટ કરતો નથી ? સર્વનો કરે છે. પરંતુ જે કવિ સુંદર પદો અને ઉત્તમ રસ ઇ બન્નેને અમૃતના નિર્ઝરણાની જેવા રસ-વડે તરંગિત કરે છે, તેવા કવિ તો ક્વચિત્ કોઈકજ હોય છે. વઢીં કવિની વાળીમાં અત્યંત મધુરતા લાગવી ઇ કાંઈ સરસા અક્ષરોની

आवृत्ति (प्रास) बड़े लागती नहीं, परिचय (अभ्यास) थी लागती नहीं, तेमज शब्दनी व्युत्पत्तिथी के गुरुना सारा उपदेशथी पण लागती नहीं, परंतु मोटा पुण्यना उदयथी सत्कविओनी बाणी पोतानी मेळेज मधुर लागे छे.” आ प्रमाणे प्रशंसा करीने विक्रम राजा पोताने घेर गया. आवा प्रकारनी जिनशासननी उत्तम प्रभावनाथी आश्चर्य अने आनंद पामेला संघे सूरिना पारांचिक प्रायश्चित्तना बाकी रहेला पांच वर्षों माफ करीने तेने मोटा उत्सवपूर्वक पूर प्रवेश करावी गच्छना नायक तरीके स्थापन कर्या.

एकदा सिद्धसेन दिवाकर सूरि पोताना चरण कमलबड़े पृथ्वीने पवित्र करता अनुक्रमे मालव देशमां “ ओंकार ” नामना नगरमां गया. एकदा त्यांना संघे सूरिने विनंति करी के—“ हे भगवान् ! आ नगरना समीपे एक गाम छे, तेमां सुंदर नामनो क्षत्रिय राज्य करतो हतो. तेने बे स्त्रीओ हती. तेमां एके प्रथम पुत्री प्रसवी, तेथी तेणीने अत्यंत खेद थयो. कारणके तेणीनी शोक पण गर्भिणी हती, अने थोडा बखतमांज प्रसूति करनार हती. तेथी ते शोकने पुत्र थशे तो ते पतिने बधारे बहाली थशे, एम धारीने तेणीए स्त्री जातिने उचित एवी अत्यंत दुष्टताने लीधे घणुं द्रव्य आपी एक सूतिका (दाइ) ने कहुं के—“ आ मारी शोक प्रसव समये तने बोलावशे, तेथी तुं प्रथमथीज कोइ ठेकाणेथी एक मृतक बाळक लावी राखजे, अने प्रसव बखते ते मृतक बाळकने बतावी कहेजे के ‘ मुएलुं बाळक जन्म्युं छे.’ एम कही प्रसवेला पुत्रने तुं पोतेज गुप्त रीते लइने दूर नांखी

आवजे. ' आ प्रमाणे तेणीए प्रपंच कर्यो, अने दैवयोगे तेमज थयुं अने ते सूतिका (दाइ) ए पण तेज प्रमाणे मुएलुं बाळक बतावी जन्मेळा पुत्रने दूर अरण्यमां मूकी दीधो. "प्राणीओना लोभने धिक्कार छे." पछी ते तरतना जन्मेळा पुत्रने दूर नांख्या छतां पण पुण्यना बळथी तेनी कुळ-देवीए गायनुं रूप धारण करी दूध पाइ उछेरीने एक वर्षनो कर्यो. पछी अहींथी नजीकना शिवालयना अधिकारी भरटके (पूजारीए) तेने जोयो. एटले तेने लइने पोतानी दीक्षा आपी पोतानो शिष्य कर्यो. एकदा कान्यकुब्ज देशनो जन्मांध राजा श्रीपति (कृष्ण) नी जेम देशोने जीततो जीततो आ गामनी नजीक आवीने रह्यो. ते वखते रात्रिने समये महादेवे प्रत्यक्ष थइने नाना भरटकने कहुं के—“तुं कान्यकुब्जना राजाने मारी पूजानुं पुष्प अने जळ शेषा (प्रासादी) तरीके आपजे, तेथी ते अंधतानो त्याग करी सज्ज नेत्रवाळो (देखतो) थशे. ” प्रातःकाले तेण ते वृत्तांत पोताना गुरुने जणावीने तेनी आज्ञाथी पूजानुं पुष्प अने जळ लइ स्कंधावार (सैन्य) मां आवी राजाना प्रधानोने कहुं के—“ हे राजसेवको ! तमारा राजाने मारी पासे लावो, हुं तेने सूर्यविकासी कमळनी जेम प्रफुल्लित नेत्रवाळो करूं.” ते सांभळीने प्रधानोए राजाने प्रेरणा करी, एटले ते तेनी पासे आव्यो. पछी ते ऋषिए आपेलुं निर्माल्य बहुमानथी लइने राजाए पोतानी आंखोपर राख्युं, के तरतज ते सज्ज नेत्रवाळो थयो. तेथी प्रसन्न थयेला राजाए तेने इनाममां सो गाम आप्यां, अने आज ठेकाणे आ मोटो शिवनो प्रासाद करावी आप्यो. हव ते भरटक ऋषि राजादिकने मान्य होबाथी

अहीं जिनालय करवा देतो नथी, केमके अहीं मिथ्यादृष्टिओनुं बळ बधारे छे. माटे आप एवो कांइक यत्न करो के जेथी अहीं आशिवाल-यथी पण उंचुं अने मनोहर जिनचैत्य करी सकाय. आ कार्यमां मात्र आप ज समर्थ छो, माटे आपने अमे विनंति करीए छीए.” आ प्रमाणे श्रावकोनी विज्ञप्ति सांभळीने मुनीश्वर श्री सिद्धसेन सूरि विहार करी अवंति नगरीमां आव्या, अने नवा अद्भुत चार श्लोको बनावीने, हाथमां श्लोकनो कागळ राखी विक्रम राजाना महेळना द्वार पासे आवी द्वारपाळ मारफत एक श्लोक राजा पासे मोकल्यो. ते श्लोक आ प्रमाणे हतो:—

दिदृक्षुर्भिक्षुरायातस्तिष्ठति द्वारि वारितः ।

हस्तन्यस्तचतुःश्लोक उतागच्छतु गच्छतु ॥१॥

अर्थ—आपने जोवानी इच्छावाळो भिक्षु हस्तमां चार श्लोक राखीने द्वारपाळे निषेध करवाथी बारणेज उभो छे, ते आवे के जाय ?

आ श्लोक सांभळीने राजाए आश्चर्य पामी तेना जवाबमां सामो श्लोक मोकल्यो के—

दीयतां दश लक्षाणि शासनानि चतुर्दश ।

हस्तन्यस्तचतुःश्लोक उतागच्छतु गच्छतु ॥१॥

अर्थ—आ भिक्षुकने दश लाख सोनामहोरो तथा चौद शासन .

(ગામ) આપવામાં આવે છે. હવે હાથમાં ચાર શ્લોકો જેણે રાखेલા છે
 एवा ते भिक्षु मरजी होय तो आवे अने मरजी होय तो जाय. १.

આ શ્લોક સાંભળીને કર્વીદ્રે દ્વારપાલ મારફત જ રાજાને જણાવ્યું
 કે—“હે રાજા ! આ ભિક્ષુને આપના દર્શનનીજ ઇચ્છા છે, દ્રવ્યની ઇચ્છા
 નથી.” તે સાંભળીને રાજાએ તેમને પોતાની પાસે બોલાવ્યા, અને તેમને
 ઓઠરૂયા. તેથી સિંહાસનપરથી ઉઠીને બહુમાનપૂર્વક આગ્રહથી તેમને
 સિંહાસનપર બેસાડી ભક્તિપૂર્વક રાજાએ કહ્યું કે—“ હે પૂજ્ય ! ચિર-
 કાલે કેમ દેસ્વાયા ? ” સૂરિ બોલ્યા કે—“ પૃથ્વીને વિષે સૌધર્મેન્દ્ર
 સમાન હે રાજા ! કેવલ ધર્મકાર્યમાં વ્યગ્ર હોવાને લીધેજ અમે ઘણે
 કાલે આવ્યા છીએ. હે રાજન્ ! આ ચાર શ્લોકો સાંભળો.—

अपूर्वेयं धनुर्विद्या भवता शिक्षिता कुतः ।

मार्गणौघः समभ्येति गुणो याति दिगन्तरम् ॥૧॥

અર્થ—હે રાજા ! આપ આ અલૌકિક ધનુર્વિદ્યા ક્યાંથી શીખ્યા,
 કે જેથી માર્ગણનો સમૂહ તમારી પાસે આવે છે અને ગુણ દિશાઓમાં
 જાય છે ? (તાત્પર્ય એ છે કે—ધનુર્વિદ્યામાં માર્ગણ એટલે બાણનો
 સમૂહ દિશાઓમાં જવો જોડે, અને ગુણ એટલે ધનુષ્ની દોરી (પણચ)
 પાસે રહેવી જોડે. તેથી ઉલટું થવાથી અલૌકિક ધનુર્વિદ્યા કહી.
 પરમાર્થ એવો છે કે માર્ગણ એટલે ભિક્ષુકનો સમૂહ પાસે આવે છે અને
 ગુણ—કીર્તિ દિશાઓમાં જાય છે. એવા ગૂઢ અભિપ્રાય છે.) ૧.

सरस्वती स्थिता वक्त्रे लक्ष्मीः करसरोरुहे ।

કીર્તિઃ કિંકુપિતા રાજન્ યેન દેશાન્તરં ગતા ॥૨॥

અર્થ—હે રાજા ! સરસ્વતી તમારા મુખમાં રહી છે, અને લક્ષ્મી તમારા હસ્તકમલમાં રહી છે; પરંતુ કીર્તિ કેમ કોપ પામી છે કે જેથી તે દેશાંતરમાં જતી રહી છે. ૨.

સર્વદા સર્વદોઽસીતિ મિથ્યા સંસ્તૂયસે બુદ્ધૈઃ ।

નારયો લેભિરે પૃથું ન વક્ષઃ પરયોષિતઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ—“ હે રાજા ! તમે સર્વદા સર્વ વસ્તુ આપનાર છો, ” એ પ્રમાણે પંડિતો તમારી સ્તુતિ કરે છે, તે મિથ્યા (ખોટી) છે. કેમકે તમારા શત્રુઓને તમે તમારી પીઠ આપતા નથી, અને પરસ્ત્રીઓને વક્ષ-સ્થલ આપતા નથી. (તેથી તમે સર્વ વસ્તુના આપનાર કેમ કહેવાઓ ? અર્થાત્ બુદ્ધમાં નાશીને તમે પીઠ દેખાડતા નથી અને પરસ્ત્રીઓને આ-લિંગન કરતા નથી એ તમારામાં મોટો ગુણ છે.) ૩.

આહતે તવ નિઃસ્વાને સ્ફુટિતં રિપુહૃદ્ઘટૈઃ ।

ગલિતે તત્ત્રિયાનેત્રે રાજંશ્ચિત્રમિદં મહત્ ॥૪॥

અર્થ—હે રાજા ! બુદ્ધમાં તમારો ઢંકો હળાવાથી (વાગવાથી) શત્રુનાં હૃદયરૂપી ઘડાઓ ફૂટી જાય છે, અને તેમની સ્ત્રીઓના નેત્રમાંથી પાણી નીકળે છે, એ મોટું આશ્ચર્ય છે. (અર્થાત્ ઢંકો ફૂટવો જોડે, અને જે વસ્તુ ફૂટે તેમાંથીજ પાણી નીકળવું જોડે છતાં અહીંતો તેથી ઝલકુંજ થાય છે તે આશ્ચર્ય છે.) ૪.

आ प्रमाणे अद्भुत चार श्लोको सांभळीने अत्यंत प्रसन्न थयेला विक्रम राजाए उंचां किंमती वस्त्रोथी भरेलो १, सुगंधि वस्तुना समूह-थी भरेलो २, सोनामहोरोथी भरेलो ३, अने हार, अर्ध हार विंगेरे अलंकारोथी भरेलो ४—एवा मोटा चार हाथीओ मंगावीने गुरुने कहुं के—“ आ ग्रहण करो. ” गुरु बोल्या के—“आ अमारे कल्पे नहीं.” फरीथी राजाए कहुं के—“ त्यारे आपनी इच्छामां आवे तेवा मारी पृथ्वीमांथी मोटा चार देशो ग्रहण करो. ” गुरु बोल्या—“ ते पण हुं इच्छतो नथी. ” “त्यारे आपनी शी इच्छा छे ?” एम राजाना पूछ-वाथी सूरि बोल्या के—“ हे राजा ! ओंकार नामना पुरमां शिवालय छे, तेथी पण उंचो चार द्वारवाळो जैन प्रासाद करावो, अने परिवार सहित जाते त्यां आवीने प्रतिमानी स्थापना तथा प्रतिष्ठा संबंधी उ-त्कृष्ट महोत्सवो करो. ते सांभळीने पुण्यना अर्थी राजाए तेज प्रमाणे सर्व कर्तुं. आ प्रमाणे जैन मतनी महा उन्नति थवाथी संघ अत्यंत हर्ष पांम्यो.

अनुक्रमे सूरि दक्षिणमां “ प्रतिष्ठान ” (पेंठ) नामना पुरमां गया. त्यां पोताना आयुष्यनो अंत जाणीने अनशनादिक विधिवडे काळ करी स्वर्गलोकने पांम्या. आ वृत्तांत जणाववा माटे त्यांना संघे एक विद्वान् वक्ता भट्ट (ब्राह्मण) ने चित्रकूट (चितोड) मोकल्यो. ते भट्ट चित्रकूटमां जइने संघनी पासे वारंवार अर्धो श्लाक बोलवा लाग्यो के—

“ इदानीं वादिखद्योता द्योतन्ते दक्षिणापथे । ”

(हमणां दक्षिण देशमां वादीरूपी पतंगीभाओ प्रकाश पाम्या छे;)

ते सांभळीने जेने सरस्वती प्रसन्न थयेली छे एवी “ सिद्धा ” नामनी सिद्धसेननी बहेन बोली के—

“ नूनमस्तंगतो वादी सिद्धसेनो दिवाकरः ॥१॥ ”

(खरेखर सिद्धसेन नामना सूर्यनो अस्त थयो जणाय छे.)

त्यारे ते भट्टे कह्युं के—“ हा, तेमज थयुं छे. ”

॥ इति व्यञ्जनानां अन्यथाकरणे सिद्धसेनप्रबन्धः ॥

—:—

व्यंजनोने न्यून करवामां दृष्टांत आ प्रमाणे—

एकदा “ राजगृह ” नगरमां “ श्रीमहावीर ” स्वामी समवसर्या. तेमने वंदना करवा माटे देवो, विद्याधरो, मनुष्यो तथा अभय-कुमार सहित “ श्रेणिक ” राजा आव्या. भगवान्नी पासे धर्मदे-शना सांभळीने सर्व सभाजनो पाछा बळ्या ते बखते कोइक विद्या-धरन आकाशगामी विद्यानुं एक पद विस्मरण थयुं, तेथी करीने ते वारंवार आकाशमां थोडेक उंचे कूदीने पाछो पृथ्वीपर पडतो इतो. आ प्रमाणे थतुं जोइने श्रेणिक राजाए भगवान्ने पूछ्युं के—“ हे स्वामी ! आ खेचर (विद्याधर) पांखाविनाना पक्षीनी जेम आका-शमां उढी उढीने केम वारंवार नीचे पडे छे ? ” त्यारे भग-वाने तेने (राजाने) विद्याना पदनुं विस्मरण थयानो व्यतिकर (वृ-त्तांत) कह्यो. ते सांभळीने अभयकुमार ते खेचर पासे जइने कह्युं

કે—“હે સ્વેચર ! જો તમે મને તમારી સમાન વિદ્યાવાલો કરો તો તમારી વિદ્યાના અક્ષર ઓઢાંચીને હું પૂરા કરી આપું. ” તે સાંભળીને વિદ્યાધરે તે વાત અંગીકાર કરી. અભયકુમારને પદાનુસારી બુદ્ધિ (લઢિધ) હોવાથી ંક પદવડે અનેક પદોને જાણવાની શક્તિ હતી. તેથી તે વિદ્યાના બાકીના અક્ષરોને અનુસારે વિસ્મૃત થયેલા અક્ષરને જાણીને તેણે તે સ્વેચરને વિદ્યા પૂર્ણ કરી આપી. તે સ્વેચર પળ વિદ્યા સંપૂર્ણ થવાથી હર્ષિત થઈ અભયકુમારને વિદ્યાસાધનનો ઉપાય બતાવી પોતાને સ્થાને ગયો.

॥ ઇતિ વ્યજ્ઞનાનાં ન્યૂનત્વે કથા. ॥

વ્યંજનને અધિક કરવા ઉપર કથા.

“ પાટલીપુત્ર ” નગરમાં નવમા “ નંદ ” રાજાને “ ચાળાક્યે ” પ્રતિજ્ઞા કરવાથી રાજ્યભ્રષ્ટ કર્યો, તે રાજ્યપર “ મયૂરપોષક ” ગામના મહત્તરની દીકરીના પુત્ર “ ચંદ્રગુપ્ત ” ને બેસાડ્યો. તેને “ બિંદુસાર ” નામે પુત્ર થયો. તેણે તેની પછી રાજ્ય કર્યું. તેની પછી તેનો પુત્ર “ અશોકશ્રી ” રાજા થયો. તેણે પોતાના “ કુળાલ ” નામના પુત્રને બાલ્યાવસ્થામાં પળ તેનાપરના પ્રેમને લીધે તેના પોષણને માટે “ ઉજ્જયિની ” નગરી આપી અને પોતાની પાસે રહેવાથી તેની અપર (ઓરમાન) માતાઓથી તેનો પરાભવ (અનિષ્ટ) થશે ંમ ધારી તે કુમારને ઉજ્જયિનીમાં જ રાખ્યો. અનુક્રમે પ્રધાનાદિકથી પુષ્પની જેમ લાલન

पालन करानो ते कुमार आठ वर्षनो थयो त्यारे “ कुमार अभ्यासने योग्य थयो छे” एम धारी राजाए प्रधानपर कागळ लख्यो. तेमां “अधीयतान्नः कुमारः” (अमारा कुमारने भणावजो) ए प्रमाणे स्पष्ट अक्षरो लख्या. तेवामां कांइ शीघ्र कार्य आवी पडवाथी राजा अन्य कार्यमां व्यग्र थयो. तेटलामां कुणालनी अपरमाताए त्यां आवी ते कागळ वांची विचार्युं के—“कुणाल कुमार सारो विद्वान् थशे, एटले राजा तेने ज राज्य आपशे, मारा पुत्रने आपशे नहीं.” एम विचारी कुणालनुं अनिष्ट करवाना हेतुथी तेणीए तत्काळ अने माथे एक बिंदु (अनुस्वार) कर्तु. तेथी “अधीयतान्नः कुमारः” (अमारा कुमारने आंधळो करजो) एवं थयुं. अहो ! मात्र एक बिंदुना वधारवाथी ज एकांत हितकारी अर्थनुं पण एकांत अहितकारीपणुं थयुं. पछी थोडीवारें राजाए ते कागळ वांच्या विना ज बंध करीने (बीडीने) मोकली दीधो. ते कागळ कोइ अनुचरे उज्जयिनी जइ प्रधानना हाथमां आप्यो, प्रधाने ते कागळ वांच्यो, अने तेमां लखेली हकीकत जाणी अत्यंत खेद पाम्यो. कागळनी हकीकत कहेवाने असमर्थ एवा प्रधाननां नेत्रमां अश्रु आव्यां. एटले कुणाल कुमार पाते ज ते कागळ वांच्यो. तेमां “ अधीयतान्नः कुमारः” एवा अक्षर जोइ अत्यंत उद्देग पामी विचार करवा लाग्यो के—“ खरेखर में कांइपण पितानी आज्ञानो भंग कयों हशे, नहीं तो मारा एकांत हितने ज इच्छनार पिता आवी आज्ञा केप आपे ? माटे जे पितानी आज्ञानुं उल्लंघन करे तेने दृष्ट पुत्र जाणवो.” एम विचारी कुणाल कुमार, प्रधानादिके राजानी

આજ્ઞાનો નિર્ણય કરવા માટે થોડો વચ્ચે વિલંબ કરવાનું બહુ રીતે કહ્યા છતાં પણ તત્કાલ દુર્દેવના વશથી અગ્નિવડે તપાવેલી સલીવતી પોતાનાં બન્ને નેત્રો આંજ્યાં (ફોડ્યાં). અહો ! મહાપુરુષોને પણ વિના વિચાર્યું કાર્ય મહા અનર્થકારી થાય છે. કહ્યું છે કે—

સહસા વિદધીત ન ક્રિયામવિવેકઃ પરમાપદાં પદમ્ ।
વૃણુતે હિ વિમૃશ્યકારિણં ગુણલુબ્ધાઃ સ્વયમેવ સંપદઃ॥

અર્થ—સહસા (વગર વિચારે) કાર્ય કરવું નહીં. કેમકે અવિવેક એ પરમ (મોટી) આપત્તિનું સ્થાન છે. ગુણોમાં લુબ્ધ થયેલી સંપત્તિઓ પોતાની મેલેજ વિચારીને કાર્ય કરનારાને વરે છે. ૧.

આવા સ્વરાવ પરિણામવાળા કાર્યમાં ગુરુની આજ્ઞાના આરાધકને પણ ગુરુની આજ્ઞા અયોગ્ય જણાતી હોય તો કાલનો વિલંબ કરવો એમ શાસ્ત્રમાં કહેલું છે. અને તેવો વિલંબ કરવો તે પણ ત્રણ વચ્ચે આજ્ઞા થાય ત્યાં સુધીજ પુરુષોને કલ્યાણકારી છે. કહ્યું છે કે—

ક્ષણેન લભ્યતે યામો યામેન લભ્યતે દિનમ્ ।
દિનેન લભ્યતે કાલઃ કાલાત્કાલો ભવિષ્યતિ ॥૧॥

અર્થ—ક્ષણનો વિલંબ કરવાથી પહોરનો અવસર મળે છે, પહોરનો વિલંબ કરવાથી દિવસ મળે છે, દિવસનો વિલંબ કરવાથી કાલ (રાત્રીદિવસ) મળે છે, અને કાલનો વિલંબ કરવાથી બીજી કાલ મળે છે. ૧.

હાલના સમયમાં ઇંગ્રેજોના રાજ્યમાં પણ સર્વ કાર્યોમાં ત્રણ-
 વાર આજ્ઞાની અપેક્ષા રાખવાની વ્યવસ્થા છે. કેમકે તેવી વ્યવસ્થાને
 લીધે સારી રીતે વિચાર કરવા રૂપ ગુણ પ્રાપ્ત થાય છે. અથવા તો
 રામચંદ્રની જેમ એકાંત પિતાની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવામાં જ તત્પર, અત્યંત
 નમ્રતાવાન અને મહાસાહસિકના નિધિસમાન પુત્રનો પિતાની આજ્ઞા
 પાલવામાં શો દોષ છે ? અત્યંત વિસ્મયથી (હર્ષથી) સર્વ અંગમાં
 ઝલ્લાસ પામતા રોમોદ્રૂગમ (રોમાંચ) વડે ગુરુની આજ્ઞાનું અનુષ્ઠાન
 મહાન પુરુષોને પણ વચાળવા લાયકજ છે; પરંતુ તેમાં આજ્ઞા આપનાર
 પિતાનો જ દોષ છે કે જેથી અત્યંત કૃપાના પાત્રરૂપ પુત્ર ઉપર પણ
 સારી રીતે જોયા વાંચ્યા વિના જ કાગલ લખી મોકલ્યો. અ-
 થવા નવા નવા અનેક કાર્યોમાં વ્યગ્ર રહેલા પિતાનો પણ શો દોષ ?
 પુરુષ રત્નનો નાશ કરનારી, તેવા પ્રકારના કૂટ પ્રપંચને રચનારી અને
 દુષ્ટ મતિવાળી અપરમાતાનો જ દોષ છે. અથવા સ્ત્રી જાતિની સ્વભા-
 વથી જ દુષ્ટતાને લીધે, વગર વિચારે જ કાર્ય કરવાપણાને લીધે અને
 પાપમાં જ તત્પર હોવાને લીધે તથા અપરમાતા નિરંતર દ્રેષવાળી જ હોય
 છે અને તેણીનું હૃદય દુષ્ટ જ હોય છે તેને લીધે તેમજ પોતાના પુત્રને
 રાજ્યપ્રાપ્તિ થાય તો ઠીક તેવા વિચારરૂપ લોભસાગરનું દુર્નિવારણું
 હોવાને લીધે તેણી આ અકાર્ય કર્યું, તેમાં શું આશ્ચર્ય ? કાંઈ જ નહીં.

૧ દરેક ધારાનું બીલ ત્રણવાર વંચાયા પછી પસાર થાય છે.
 કોઈ પણ વસ્તુનું વેચાણ પણ છેલ્લીવાર ત્રણવાર બોલ્યા પછી કર-
 વામાં આવે છે.

ત્યારે આ દોષ કોને આપવો ? તે વિષે નિર્ણય કરે છે કે—પૂર્વે કરેલા દુષ્કૃત્ય (પાપકર્મ) નો જ આ દોષ છે, કેમકે પિતાએ તો પ્રાણથી પળ બહાલા એવા પુત્રને વિદ્યા પ્રાપ્ત કરાવવાનો જ ઉપક્રમ (ઉદ્યોગ) કર્યો હતો, પરંતુ તેને બદલે પરિણામમાં જન્મપર્યંત બન્ને નેત્રની અંધતા પ્રાપ્ત થઈ. કહ્યું છે કે.—

જં જેણ કયં કમ્મં પુવ્વભવે હહભવે વસંતેણં ।
તં તેણ વેદ્ઙઅવં નિમિત્તમિત્તો પરો હોદ્ઙ ॥ ૨ ॥

અર્થ—પૂર્વ ભવમાં અથવા આ (ચાલતા) ભવમાં વસતાં જેણે જે કર્મ કર્યું છે, તે અવશ્ય તેણે ભોગવવાનું જ છે; તેમાં બીજો પ્રાણી તો નિમિત્તમાત્ર જ છે. ૨

ધાર્જિજ્ઞંદંતો જલનિહી વિ કલ્લોલભિન્ન કુલસેલો ।
ન હુ અન્ન જમ્મ નિમ્મિઅ સુહાસુહો દિવ્વપરિણામો ॥૧॥

અર્થ—તરંગોએ કરીને મોટા કૂલપર્વતને પળ ભેદનાર એવા સમુદ્રને ધારણ કરી શકાય (અટકાવી શકાય), પરંતુ પૂર્વ જન્મમાં કરેલા શુભાશુભ કર્મના પરિણામ અટકાવી શકાતા નથી. ૧

પછી રાજાએ આ વૃત્તાંત સાંભળીને વિચાર્યું કે—“ મને ધિકાર છે કે મેં કૂટ લેખ લખીને આ કાર ઉપર અનુસ્વાર મૂકવા રૂપ પ્રમાદ-વડે તોત્ર અગ્નિની જેમ આટલો વધો અનર્થ કર્યો ? અથવા ઉન્માદની જેવો પ્રમાદ જીવને કયા કયા અનર્થ નથી પમાડતો ? અને

કયા કયા મનોરથોનો નાશ નથી કરતો ? કહું છે કે,—

પ્રમાદઃ પરમ દ્વેષી પ્રમાદઃ પરમં વિષમ્ ।

પ્રમાદો મુક્તિપૂર્દસ્યુઃ પ્રમાદો નરકાયનમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—પ્રમાદ મોટો શત્રુ છે, પ્રમાદ મહા ઉત્કટ વિષ છે, પ્રમાદ મુક્તિપુરીનો ચોર છે, અને પ્રમાદ નરકનું સ્થાન છે. ?

રાજ્યને યોગ્ય એવા પુત્રનો આ પ્રમાણે વિનાશ કરવામાં હેતુરૂપ અને સંતાનનો નાશ કરવામાં સાક્ષાત્ ધૂમકેતુરૂપ મને મૂર્ખને ધિક્કાર છે. હવે તો તે પુત્ર પ્રાણથી પણ અધિક પ્રિય છતાં ચક્ષુરહિત હોવાથી સમગ્ર સમૃદ્ધિના સારભૂત રાજ્યને અથવા યુવરાજપણાને કેમ લાયક હોય ? ” આ પ્રમાણે તે રાજા ખેદ સહિત હૃદયમાં વારંવાર પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. પછી કુળાલ કુમારને સમૃદ્ધિવાળું બીજું ગામ આપ્યું. અને તેની અપરમાતાના પુત્રને ઉજ્જયિની આપી. અનુક્રમે તે સમૃદ્ધિવાળા ગામને ભોગવતાં કુળાલ કુમારની “ શરદશ્રી ” નામની પત્નીએ વિદૂર પવર્તેની પૃથ્વી વૈદૂર્ય રત્નને પ્રસવે તેમ સારા લક્ષણવાળા પુત્રરત્નને પ્રસવ્યો. તે વચ્ચે “હું અપર માતાનો મનોરથ વ્યર્થ કરું, અને પોતાની માતાનો મનોરથ સફળ કરું.” એમ વિચારીને કુળાલ કુમાર રાજ્ય છેવાની ઇચ્છાથી પાટલીપુત્રમાં જઈ અનુપમ ગંધર્વ કળાએ કરીને પુરના લોકોનું રંજન કરવા લાગ્યો. તેની અપૂર્વ કળા સાંભળીને અશોકશ્રી રાજાએ તેને જવાનિકામાં રાખીને ગાવાની આજ્ઞા કરી. ત્યારે તે પણ સુંદર કાવ્યના પ્રબંધવડે ગાતાં ગાતાં આ પ્રમાણે બોલ્યો.—

ચંદ્રગુપ્તપુત્રો ઉ બિંદુસારસ્સ નત્તુઓ ।

અસોગસિરિણો પુત્રો અંધો જાચઈ કાગણિં ॥ ૧ ॥

અર્થ—ચંદ્રગુપ્તનો પ્રપૌત્ર, બિંદુસારનો પૌત્ર અને અશોકશ્રીનો પુત્ર કે જે અંધ છે, તે કાકળીની યાચના કરે છે. ૧.

તે સાંભળીને રાજાએ બહુ માનથી તેને પૂછ્યું કે—“તું કોણ છે ?” તે બોલ્યો—“ આપની આજ્ઞાનું આરાધન કરવામાં આગ્ર ચિત્તવાળો હું આપનો પુત્ર કુળાલ છું, કે જેણે પિતાની આજ્ઞાથી પોતાના પ્રાણથી પણ અધિક વહાલાં નેત્રો ગુમાવ્યાં છે. ” તે સાંભળીને રાજા હર્ષ પામી સ્નેહસહિત આજ્ઞા શરીરે રોમાંચ રૂપ કંચુકને ધારણ કરતો સતો તે કુમારને આલિંગન દેને બોલ્યો કે—“ હું તારાપર તુષ્ટમાન છું. તારી ઇચ્છા હોય તે માગ. ” તે બોલ્યો કે—“ હું કાકળી માગું છું. બીજું કંઈ માગતો નથી. ” રાજાએ કહ્યું—“ હે વત્સ ! તું મહાબુદ્ધિમાન છતાં કેમ આવું અત્યંત તુચ્છ માગે છે ? ” તે વચ્ચે પ્રધાનો બોલ્યા કે—“ હે રાજા ! રાજપુત્રોને કાકળી શબ્દે કરીને રાજ્ય કહેવાય છે. ” તે સાંભળીને રાજાએ તેને કહ્યું કે—“ હે વત્સ ! નેત્રરહિત તું રાજ્ય શી રીતે કરી શકીશ ? ” ત્યારે તે બોલ્યો કે—“ પિતાશ્રીના પ્રસાદથી પિતાશ્રીને પવિત્ર લક્ષ્મણના પાત્રરૂપ પૌત્ર થયો છે, તેને માટે રાજ્ય માગું છું, મારે માટે માગતો નથી. ” તે સાંભળીને અત્યંત હર્ષ પામેલા રાજાએ પ્રેમસહિત કુમારને પૂછ્યું કે—“ હે વત્સ ! હર્ષનાં સ્થાનરૂપ તે પુત્ર કયારે જન્મ્યો ? ” કુમાર બોલ્યો કે—“ સંપ્રતિ એવ (હમણાંજ). ” તે સાંભળીને અત્યંત પ્રીતિના ઉલ્લાસથી

पराधीन थयेलो राजा “ संप्रति पुत्रो जातः (हमणां पुत्र उत्पन्न थयो) संप्रति पुत्रो जातः ” एम वारंवार मोटेथी बोलवा लाग्यो. पछी ते पुत्र दश दिवसनो थयो त्यारे तेने उत्कृष्ट उत्सवपूर्वक त्यां अणावीने अत्यंत प्रमोदथी पूर्ण थयेळा राजाए ते पुत्रनुं “ संप्रति ” नाम पाडी तेने राज्यपर स्थापन कर्यो. ते संप्रति राजा त्रण खंडनो भोगवनार थयो अने परम श्रावक थयो. तेणे “ श्रीसुहस्ती ” सूरिना उपदेशथी श्रीजिनमतना साम्राज्यने सर्व प्रकारे एक छत्र-रूप कर्तुं हतुं.

॥ इति व्यञ्जनाधिक्ये आख्यानकम् ॥

अर्थने अन्यथा करवामां विशेषे करीने पूर्वे कहेलाज दोषो जाणवा. ते उपर दृष्टांत नीचे प्रमाणे—

“ शुक्तिमती ” नामनी पुरीमां “ श्रीमुनिसुव्रत ” स्वामीना वंशमां उत्पन्न थयेलो “ अभिचंद्र ” राजा राज्य करतो हतो. तेने सत्यवादीपणाथी प्रासिद्ध थयेलो “ वसु ” नामे पुत्र हतो. ते गाममां परम श्रावक (जैन धर्मी) “ कदंबक ” नामना उपाध्याय रहेता हता. ते पोताना “ पर्वत ” नामना पुत्रने, राजपुत्र “ वसु ” ने अने “ नारद ” नामना एक विद्यार्थीने शास्त्राभ्यास करावता हता. एकदा अभ्यास करीने थाकी गयेळा ते त्रणे विद्यार्थीओ रात्रे प्रासाद उपर सुइ गया हता. ते वखते आकाशमार्गे जता वे चारण मुनि परस्पर आ प्रमाणे बोल्या के— “ आ त्रणे विद्यार्थीओमांथी एक विद्यार्थी स्वर्गे

જશે, અને બીજા બે નરકે જશે. ” તે વચ્ચે ઉપાધ્યાય જાગતા હતા, તેમણે આ વૃત્તાંત સાંભળીને સ્વેદ પામી વિચાર્યું કે—“ મને ધિક્કાર છે કે હું મળાવનાર છતાં મારા બે શિષ્યો નરકે જશે. ” પછી પ્રાતઃકાળે “આ ત્રણમાંથી સ્વર્ગે કોણ જશે ? અને નરકે કોણ જશે ?” તેનો નિર્ણય કરવા માટે તેની પરીક્ષા કરવા દરેકને એક એક લોટનો કુકડો આપીને કહ્યું કે—“ જે ઠેકાણે કોઈ પણ ન જુએ તેવું ગુપ્ત સ્થાને આને મારીને લાવો. ” તે સાંભળીને વસુ અને પર્વત એ બન્ને જણે જૂદી જૂદી દિશામાં નિર્જન પ્રદેશમાં જઈને તે કુકડાને હણ્યો. અને નારદ તો અત્યંત દૂર શૂન્ય સ્થાનમાં ગયા છતાં પણ વૃદ્ધિમાન હોવાથી વિચાર કરવા લાગ્યો કે—“આ નિર્જન સ્થાન છે, તો પણ અહીં હું દેખું છું, દેવો દેખે છે, સિદ્ધો દેખે છે તથા જ્ઞાની પણ દેખે છે. જે સ્થાને કોઈ પણ ન દેખે એવું સ્થાન તો આશ્વા વિશ્વને વિષે કોઈ પણ નથી, તેથી સ્વસ્થ આ કુકડો અવધ્ય છે (વધ કરવા યોગ્ય નથી). એવો ગુરુની વાણીનો અભિપ્રાય જણાય છે. સ્વભાવથી જ પરમ દયાળુ એવા ગુરુએ જે અમને વધ કરવાનો આદેશ આપ્યો છે, તે અમારી પરીક્ષા માટે જ આપ્યો જણાય છે. ” પછી અનુક્રમે તે ત્રણે શિષ્યોએ આવી પોત પોતાનું વૃત્તાંત ગુરુને નિવેદન કર્યું. તે સાંભળીને ઉપાધ્યાયે “નારદ જ સ્વર્ગગામી છે. ” એમ નિશ્ચય કરીને તેને ગૌરવતાથી આલિંગન કર્યું, અને બીજા બન્નેની નિંદા કરી. પછી તેજ કારણથી ઉત્પન્ન થયેલા વૈરાગ્યથી ઉપાધ્યાયે પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરી. ઘટ્ટે તેના સ્થાન પર તેનો પુત્ર પર્વતક બેઠો. અનુક્રમે અભિચંદ્ર રાજાએ પણ દીક્ષા લીધી, તેથી તેની ગાદીએ વસુ રાજા થયો. તે વસુ રાજા પોતાના સત્યવાદી-

पणाने प्रसिद्ध करवा माटे सत्य ज बोलतो हतो.

एकदा कोइ शिकारी विंध्याचळना पर्वतमां शिकार करवा गयो. त्यां तेणे एक मृगपर तीर फेंक्युं. ते तीर वचमां ज स्वळना पाम्युं. ते जोइ आश्चर्य पापी ते शिकारी तीरनी पासे गयो. त्यां हस्तनो स्पर्श थवार्थी “ आ वच्चे स्फाटिकमणिनी मोटी शिला छे. ” एम तेणे जाण्युं. पछी “ आ शिला राजाने योग्य छे ” एम विचारी तेणे वसु राजाने आ बात जणावी. राजाए ते शिला लइने तेने सारुं इनाम आप्युं. पछी राजाए शिल्पीओ पासे गुप्त रीते ते शीलानी आसनवेदिका करावीने ते शिल्पीओने मारी नांख्या. पछी ते वेदिकाने पोताना सिंहासननी नीचे स्थापन करी अने “ सत्यवादीपणाने लीधे तेनुं सिंहासन आकाशमां निराधार रहे छे. ” एवी पोतानी ख्याति सर्वत्र प्रसिद्ध करावी. ते प्रसिद्धिने लीधे वसु राजाने देवता सानिध्य करेछे एवा भयथी सर्वे राजाओ तेने आधीन थया.

एकदा पर्वतके पोताना शिब्योने भणावतां “ अजैर्यष्टव्यं (अज वडे यज्ञ करवो) ” ए ऋग्वेदनी श्रुतिना व्याख्यानमां “ अज एटले वकरावडे यज्ञ करवो ” एवो अर्थ कर्यो. ते सांभळीने तेने मळवा आवेलो नारद के जे तेनी पासे बेठो हतो ते बोल्यो के—“ हे भाइ ! तुं आवो अर्थ न कर. केमके जे वाव्या छतां पण उगे नहीं ते ‘अज’ कोहवाय छे, तेथी अहीं अज एटले त्रण वर्ष उपरांतनी डांगर (धान्य) लेवानी छे.

आपणा गुरुए पण एमज कह्युं छे. माटे धर्मोपदेष्टा गुरुने तथा

धर्मप्रतिपादक श्रुतिने तुं अन्यथा न कर. ” आ प्रमाणे बहु कहा छ-
तां पण पर्वतके अभिमानथी पोतानो आग्रह मूक्यो नहीं. छेवटे तेमणे
वाद करतां जीव्हानो छेइ करवानी सरत करी, अने वसु राजाने
साक्षी कयों. ते सांभळीने पर्वतकनी माताए एकांतमां पुत्रने कहुं के-
“ हे पुत्र ! में पण तारा पिताने अज शब्दनो अर्थ त्रण वरसनं धान्य
छे एम कहेतां सांभळ्या छे, तेथी फोगट महा अनर्थकारी सरत शा
माटे करे छे ? ” ते सांभळीने ते बोल्यो के-“ जे कर्तु ते कर्तु ज.
हवे जेम घटे तेम उपाय करो. ” पछी पुत्रना मोहथी मोहित थपेली
ते माताए पुत्रना हितने माटे वसुराजा पासे जइने तेने एकांतमां
एवी रीते असरकारक कहुं के जेथी गुरुपत्नीना दाक्षिण्यने लइने
तेणीना कहेवा प्रमाणे ज अर्थ करवानुं तेणे कबुल कर्तु. पछी प्रातः-
काळे ते बन्ने सभामां जइ विवाद करवा लाग्या, अने तेना निराकरण
माटे वसुराजाने पूछ्युं. ते बखते मोटा पापनो पण अनादर करीने
राजाए खोटी साक्षी पूरी. अर्थात् अज शब्दनो अर्थ बकरो एम कयों.
ते ज बखते देवताए तेने लात मारीने सिंहासन परथी पाडी दीथो.
तरत ज ते मरीने नरके गयो. तेनी गादीए तेना पुत्रोने बेसाड्या. ते
पण अनुक्रमे आठ पुत्रो देवताथी हणाया. केमके दैवी कोप दुःसह
छे. तेना बे पुत्रो नाशी गया. पछी पुरना लोकोए पर्वतने धिकार
आपी पुरमांथी काढी मूक्यो. तेने “ महाकाळ ” नामना असुरे
आश्रय आण्यो.

१ जे हारे तेनी जीव्हा कापवी पवी होड करी.

તે મહાકાલનો સંબંધ એવો છે કે—“ અયોધન ” નામના રાજાએ પોતાની પુત્રીનો સ્વયંવર આરંભ્યો. તે વખતે તે કન્યાની માતાએ કન્યાને ગુપ્ત રીતે કહ્યું કે—“ મારા ભાઈનો પુત્ર જે ‘ મધુપિંગ ’ છે, તેને તું વરજે. કેમકે તે બહુ રૂપવાન તથા ગુણી છે. ” આ વાત સર્વ રાજાઓમાં મુખ્ય એવા “ સગર ” રાજાએ ગુપ્તપણે સાંભળનારી એક દૂતીના મુખથી જાણીને પોતાના પુરોહિતને તે કન્યાને પરણવાનો ઉપાય પૂછ્યો. ત્યારે કપટ કરવામાં ચતુર અને શીઘ્રકવિ એવા તે પુરોહિતે તત્કાલ નવી રાજલક્ષણ સંહિતા બનાવીને સભામાં એવી રીતે તે ગ્રંથનું વ્યાખ્યાન કર્યું કે જેથી રાજલક્ષણોવડે સગર રાજા ઉત્કૃષ્ટ ગણાય, અને મધુપિંગ હીન ગણાય. તે સાંભળીને સર્વ રાજાઓવડે હાંસી કરાતો મધુપિંગ લજ્જા પામીને સભામાંથી જતો રહ્યો, અને તે કન્યાને સગર રાજા પરણ્યો. પછી મધુપિંગ ક્રોધથી તપ કરીને મહાકાલ નામનો અસુર થયો. આ અસુર અને પર્વતને ત્રીજો “ વિષ્ણુલાદ ” પણ મળ્યો હતો.

વિષ્ણુલાદનું વૃત્તાંત એવું છે કે—“ સુલસા ” અને “ સુભદ્રા ” નામે બે પરિવ્રાજિકાઓ જગમસિદ્ધ હતી. તેમાં મોટી સુલસા ઘણીજ વિદ્વાન હતી, તેથી તેણીએ પડહ વગડાવ્યો હતો કે—“ જે કોઈ મને વાદમાં જીતે તેની હું શિષ્યા થાઉં, અને જો તે મને ન જીતે તો તે મારો શિષ્ય થાય. ” આ પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞા કરીને ફરતાં કોઈ વખત તેણીને “ યાજ્ઞવલ્ક્ય ” નામના પરિવ્રાજક સાથે વાદ થયો. તેમાં યાજ્ઞવલ્ક્યનો પરાજય કરી તેણીએ તેને પોતાનો શિષ્ય કર્યો. ત્યાર પછી અનુક્રમે ઘણા પરિચયને લીધે તેમની અકાર્યમાં પ્રવૃત્તિ થવાથી સુલસા

ગર્ભવતી થઈ. તે વાત સુભદ્રાએ જાણી, ત્યારે તેણીએ તેણીને અત્યંત ઉપાલંભ આપી ગુપ્ત રાખી. અનુક્રમે તેણીને પુત્રપ્રસવ થયો, તે વખતે સુભદ્રા ન જાણે તેમ તે પુત્રને એક પીપળા નીચે મૂકી તે બન્ને નાશી ગયાં. પ્રાતઃકાળે તેમનાં પગલાંને અનુસારે તેમની શોધ કરતાં સુભદ્રાએ પીપળા નીચે પુત્રને જોયો. તે પુત્ર ભૂલ્યો હોવાને લીધે પીપળાનું ફળ પોતાની મેળે તેના મુખમાં પડ્યું હતું તેને ચાટતો હતો, તેથી તેનું “ પિષ્પલાદ ” એવું નામ પાડીને સુભદ્રાએ પોતાના આશ્રમમાં રાખી તેને વૃદ્ધિ પમાડ્યો. યોગ્ય વયનો થયો ત્યારે તેને મળાવ્યો, તેથી તે ઘણો વિદ્વાન થયો. એકદા તેણે પોતાની ઉત્પત્તિ તથા માતપિતાની વાત સાંભળી એટલે તે અનાર્યે માત્રાપ પર દ્વેષ વહન કરીને તેમનો વધ કરવા માટે અનાર્ય ગ્રંથો રચ્યા. અને તેમાં એવી પ્રરુષણા કરવા લાગ્યો કે—“ રાજાઓએ અશ્વાદિકની શાંતિ માટે અને સ્વર્ગાદિકની પ્રાપ્તિ માટે પશુ, ઘોડા, હાથી અને મનુષ્યાદિક વડે યજ્ઞ કરવો.”

આ પ્રમાણે તેની પ્રરુષણા જાણીને મહાકાળે વિચાર્યું કે—“જો આ પર્વતક અને પિષ્પલાદની પ્રરુષણાથી રાજાઓ યજ્ઞમાં હિંસા કરવા પ્રવર્તે તો તેઓ મરીને નરકે જાય, અને તેમ થવાથી સગરાદિક રાજાઓ સાથે જે મારે વૈર છે તેનો બદલો વહે.” એમ વિચારીને મહાકાળે તે બન્નેને કહ્યું કે—“ તમો બન્ને યજ્ઞમાં હિંસાની પ્રવૃત્તિ કરો, હું સર્વત્ર તમારું સાનિધ્ય કરીશ.” એમ કહીને મહાકાળે પુર, ગ્રામ વિગેરે સર્વ ઠેકાણે રોગની ઉત્પત્તિ કરી. પછી જ્યાં જ્યાં પર્વતક અને પિષ્પલે હિંસાત્મક યજ્ઞ કરાવ્યો ત્યાં ત્યાં તે અસુરે રોગની શાંતિ કરી

અને યજ્ઞમાં ઘેણેલા પશુઓને દેવતા થઈને વિમાનમાં બેઠેલા પ્રત્યક્ષ દે-
સ્વાદ્યા. તે જોઈને સર્વે સગર વિગેરે રાજાઓ અત્યંત આદરવાળા થઈ
તે પ્રમાણે યજ્ઞ કરવા લાગ્યા. પછી નિર્દય એવા તે બન્નેએ ધીમે ધીમે
મનુષ્યની હિંસા પણ પ્રવર્તાવી. પછી મહાકાળે માયાવડે મોહિત કરીને
સ્ત્રીસહિત સગર રાજાનો યજ્ઞમાં હોમ કરાવ્યો, તથા પિષ્પણે પણ
પોતાના માત પિતાને શોધીને તેમનો યજ્ઞમાં હોમ કર્યો. કેમકે તે બ-
ન્નેનો આ કાર્યને માટેજ ઉદ્યોગ હતો. આ પ્રમાણે મહા અનર્થના હેતુરૂપ
અનાર્ય વેદોની પ્રવૃત્તિ થઈ. આર્ય વેદો તો ચક્રીને ત્યાં હમેશાં ભોજન
કરતા શ્રાવકોને ભણવા માટે શ્રીતીર્થંકરની સ્તુતિમય અને શ્રાદ્ધ ધર્મનું
પ્રતિપાદન કરનારા માણવક નિધિમાંથી ઉદ્ધરીને ભરત ચક્રવર્તીએ
રચેલા છે.

આ પ્રમાણે અર્થને અન્યથા કરવા પર પર્વતકનું દૃષ્ટાંત છે. વ્યં-
જન અને અર્થ એ બન્નેને અન્યથા કરવામાં આ કથામાં કહેલા અનાર્ય
વેદના રચનાર તથા તે અનાર્યવેદની વ્યાખ્યા કરનાર પિષ્પલા-
દનું દૃષ્ટાંત છે. અથવા “ શ્રીગુપ્ત ” આચાર્યના બે શિષ્યો, નોજીબની
સ્થાપના કરનાર “ ત્રૈરાશિક રોહગુપ્ત ” વિગેરેનાં દૃષ્ટાંતો છે તે અન્ય
ગ્રંથોથી જાણી લેવા.

॥ इति षष्ठसप्तमाष्टमा ज्ञानाचाराः ॥

॥ इत्यष्टविधो ज्ञानाचारः ॥

श्रीमद्यशोविजयोपाध्यायकृत

ज्ञानाष्टक ॥ ५ ॥

मज्जत्यज्ञ किलाज्ञाने, विष्टायामिव शूकरः ॥
 ज्ञानी निमज्जति ज्ञाने, मराल इव मानसे ॥ १ ॥
 निर्वाणपदमप्येकं, भाव्यते यन्मुहुर्मुहुः ॥
 तदेव ज्ञानमुत्कृष्टं, निर्बन्धो नास्ति भूयसा ॥ २ ॥
 स्वभावलाभसंस्कार-कारणं (स्मरणं) ज्ञानमिष्यते ॥
 ध्यानध्यमात्रमतस्त्वन्य-तथा चोक्तं महात्मना ॥ ३ ॥
 वादांश्च प्रतिवादांश्च, वदंतोऽनिश्चितांस्तथा ॥
 तत्त्वान्तं नैव गच्छन्ति, तिलपीलकवद्गतौ ॥ ४ ॥
 स्वद्रव्यगुणपर्याय-चर्या वर्या परान्यथा ॥
 इति दत्तात्मसंतुष्टि-मुष्टिज्ञानस्थितिर्मुनेः ॥ ५ ॥
 अस्ति चेद् ग्रंथिभिर्ज्ञानं, किं चित्रैस्तत्रयंत्रणैः ॥
 प्रदीपाः कोपज्युन्ते, तमोघ्नी दष्टिरेव चेत् ॥ ६ ॥
 मिथ्यात्वशैलपक्षच्छिद्, ज्ञानदंभोलिशोभितः ॥
 निर्भयः शक्रवद्योगी, नंदत्यानंदनंदने ॥ ७ ॥
 पीयूषमसमुद्रोत्थं, रसायनमनौषधम् ॥
 अनन्यापेक्षमैश्वर्यं, ज्ञानमाहुर्मनीषिणः ॥ ८ ॥

॥ रहस्यार्थ ॥

१ निर्मल ज्ञानवडे वस्तु तत्त्वनो निर्धार करीने जे सदाचारने सेवे छे तेज मोहनो बिनाश करी शके छे, माटे निर्मल ज्ञान गुण आ-

દરવા શાસ્ત્રકાર આગ્રહપૂર્વક કહે છે. જેમ મૂંઢ વિષ્ટામાં મગ્ન રહે છે તેમ મૂઢ માણસ અજ્ઞાનમાંજ મગ્ન રહે છે, પળ જ્ઞાની પુરુષ તો જેમ હંસ માનસજલમાં મગ્ન રહે છે તેમ નિર્મલ જ્ઞાનગુણમાંજ મગ્ન રહે છે. જ્ઞાની પુરુષ કદાપિ જ્ઞાનમાં અરતિ ધારતો નથી, અથવા જ્ઞાન જ તેનો સ્વરો સ્વોરાક હોવાથી તે તેને અત્યંત આદરથી સેવે છે.

૨ જેનાથી રાગ દ્વેષનો અત્યંત ક્ષય થવા પૂર્વક મોક્ષપદની પ્રાપ્તિ થઈ શકે એવા પળ એક પદનો વારંવાર અભ્યાસ કરી તેમાં તન્મય થવું તેજ જ્ઞાન શ્રેષ્ઠ છે. ‘મારુષ માતુષ’ જેવા એક પદથી પળ કલ્યાણ સાર્થી શકાય છે. તેવાજ વધારે પદ હોય તેનું તો કહે-વુંજ શું ? બાકી ભારભૂત એવા શુષ્ક જ્ઞાન માત્રથી કંઈ કલ્યાણ નથી.

૩ જેથી સ્વભાવ નિર્મલ થાય એટલે આત્મપરિણતિ સુધરતી જાય તેજ જ્ઞાન કહેવાય છે, બાકીનું જ્ઞાન તો કેવલ બોજારૂપજ છે. આ સંબંધમાં યોગ દૃષ્ટિ સમુચ્ચયમાં હરિભદ્ર સૂરીજી બુદ્ધિના અન્ધ-કાર રૂપ નીચે પ્રમાણે જ કહે છે.

૪ પૂર્વપક્ષ ઉત્તર પક્ષ રૂપ વાદ પ્રતિવાદ કરતાં તથા આનિશ્ચિત પદાર્થોને વદતાં થકાં, જેમ ઘાંચીનો બલ્લદ ગમે તેટલું ચાલે તોપણ તેનો અંત આવતો નથી, તેમ તત્ત્વનો પાર પામી શકાતોજ નથી. સાધ્ય દૃષ્ટિથી ધર્મચર્ચા કરતાં કે નમ્રપણે તત્ત્વ કથન કે શ્રવણ કરતાં કેવલ હિત પ્રાપ્તિજ થાય છે. માટે શુષ્ક વાદવિવાદ તર્જીને કેવલ તત્ત્વ સંજોગના કરવી.

૫ આત્મદ્રવ્યના ગુણ પર્યાયની પર્યાલોચના કરવીજ શ્રેષ્ઠ છે, બીજી નકામી વાતમાં વ્યવસ્થિત ગુમાવવો યુક્ત નથી. આ પ્રમાણે આત્મ સંતોષ ઉત્પન્ન કરનાર મુદ્ધિજ્ઞાનની સ્થિતિ મુનિની ગણાય છે. મુદ્ધિ-

જ્ઞાન સંક્ષિપ્ત છતાં સર્વોત્તમ છે, તેથી સર્વ પરભાવથી વિરમી મુનિ-સહજ સ્વભાવરમણી બને છે.

૬ મિથ્યાત્વને ભેદી સમાકિત પ્રાપ્ત કરાવે એવું સમ્યક્ જ્ઞાન જો પ્રગટ યાય તો તે સારભૂત જ્ઞાન પામી બીજા શાસ્ત્રપરિશ્રમનું કંઈ પ્રયોજન નથી. જો સ્વભાવિક દૃષ્ટિથી અંધકાર દૂર થતો હોય તો કૃત્રિમ દીવાનું શું પ્રયોજન છે ? સાચો દીવો જેના ઘટમાંજ પ્રગટ્યો છે તેને સહજ સ્વાભાવિક પ્રકાશ મળ્યાજ કરે છે. તેથી તે મિથ્યાત્વ અંધકારનો વિનાશ કરી આનંદમગ્નજ રહે છે. સારભૂત જ્ઞાન વિના લાચો ગમે વ્લેશકારક શાસ્ત્ર વિલોડનથી શું વઢવાનું ? ચોક્કસ દૃષ્ટિવાળાને એક પળ દીવો બસ છે, અને અંધ દૃષ્ટિને હજારો દીવાથી પણ ઉપકાર થઈ શકવાનો નથી. સમ્યક્જ્ઞાનવાન સમ્યક્ દર્શન યા સમાકિત રત્નના પ્રભાવથી દિવ્યદૃષ્ટિજ કહેવાય છે.

૭ મિથ્યાત્વ પર્વતના પક્ષોને છેદવા સમર્થ જ્ઞાનરૂપ વજ્રથી શોભિત મુનિ નિર્ભય છતાં શક્ર ઇંદ્રની પેરે આનંદનંદનમાં વિચરે છે. રત્નત્રયી મંડિત મુનિ નિર્ભય છતાં સહજાનન્દનમાં મસ્ત રહે છે. તેવા યોગી પુરુષને સંયમમાં અરતિ થવા પામતીજ નથી.

૮ પ્રાજ્ઞ પુરુષો કહે છે કે-જ્ઞાન સમુદ્રથી નહીં ઉત્પન્ન થયેલું અભિનવ અમૃત છે, ઔષધ વિનાનું અપૂર્વ રસાયણ છે અને બીજાની અપેક્ષા વિનાનું અથવા સર્વથી શ્રેષ્ઠ એવું અનુપમ ઐશ્વર્ય છે, ભાગ્યવંત ભવ્યોજ તેનો લાભ હર્ઈ શકે છે. ભાગ્યહીનને તે પ્રાપ્ત થઈ શકતુંજ નથી. સૌભાગી ભમરો તેનો મધુર રસ પીવે છે અને દુર્ભાગી તેનાથી દૂરજ રહે છે.

શ્રી હરિભદ્રસૂરિવિરચિતં જ્ઞાનાષ્ટકં ॥ ૧ ॥

આઠમા અષ્ટકમાં કહેલું ભાવ પશ્ચસ્ત્વાળ જ્ઞાન વિશેષ હોતે
છતે થાય છે મોટે તે જ્ઞાન વિશેષને દેખાડતા થકા કહે છે.—

વિષયપ્રતિભાસં ચા—ત્મપરિણતિમત્તથા ॥

તત્ત્વસંવેદનં ચૈવ, જ્ઞાનમાહુર્મહર્ષયઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—મહાન્ ઋષિઓ વિષયપ્રતિભાસ, આત્મપરિણતિમત્ તથા
તત્ત્વસંવેદન એવી રીતે ત્રણ પ્રકારનાં જ્ઞાનો કહે છે. ૧.

ટીકાનો ભાવાર્થ—વિષય ઇટલે કર્ણ આદિક ઇન્દ્રિઓના જ્ઞાનને
ગોચર એવા શબ્દાદિક, તેને જણાવનારું જે જ્ઞાન તેને “ વિ-
ષયપ્રતિભાસ ” નામનું જ્ઞાન જાણવું. (પળ તેઓની પ્રવૃત્તિમાં તેથી
ઉત્પન્ન થતો જે આત્માના અર્થ અનર્થનો સ્વભાવ તેને જણાવનારું
નહીં) અર્થાત્ આલોક સંબંધી અને પરલોક સંબંધી છદ્મસ્થ જ્ઞાનના
વિષયરૂપ એવા અર્થોમાં પ્રવૃત્તિને વિષે, આત્માના તાત્ત્વિક અર્થ અને
અનર્થના પ્રતિભાસથી જે શૂન્ય તે “ વિષયપ્રતિભાસ ” જ્ઞાન જાણવું;
તે જ્ઞાન મિથ્યાદૃષ્ટિઓને હોય છે, તથા આત્માના ક્રિયાવિશેષથી
થઈ શકે એવો જે પરિણામ તે જેમાં જણાય છે તેને “ આત્મપરિણ-
તિમત્ ” જ્ઞાન કહીએ. (પળ તેને અનુરૂપ એવી પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિ તેમાં ન
હોય) તે જ્ઞાન અવિરતિ એવા સમ્યગ્ દૃષ્ટિઓને હોય છે. તથા જેથી
પરમાર્થ જણાય અર્થાત્ હેય અને ઉપાદેય પદાર્થોથી નિવૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિ

કરનારું જે જ્ઞાન તેને “ તત્ત્વ સંવેદન ” જ્ઞાન કહીએ. તે જ્ઞાન શુદ્ધ ચારિત્રીઓને હોય. એવી રીતના ત્રણે જ્ઞાનો મહા મુનિઓએ કહેલાં છે અને તે ત્રણે મત્યાદિ વિશેષજ છે.

હવે પહેલા જ્ઞાનનું સ્વરૂપ કહે છે—

વિષકંટકરત્નાદૌ, બાલાદિપ્રતિભાસવત્ ॥

વિષયપ્રતિભાસં સ્યાત્, તદ્દેયત્વાદ્યવેદકમ્ ॥૨॥

અર્થ—ક્ષેર, કાંટા અને રત્નાદિકોને વિષે બાલકાદિકનાં જાણ-પણાની પેટે હેયત્વ આદિકનો નિશ્ચય નહીં કરાવનારું “ વિષયપ્રતિ-ભાસ ” જ્ઞાન હોય. ૨.

ટીકાનો ભાવાર્થ—વિષ એટલે અતિવિષ વચ્છનાગ આદિક તથા કંટક એટલે બાવલ આદિકના અવયવો (કાંટાઓ) વિગેરે હેય પદાર્થો તથા રત્ન એટલે મરકત મણિ આદિક બીજી ઉપાદેય વસ્તુઓ તેને વિષે બાલ તથા અતિ મુગ્ધોનું જે જ્ઞાન, તેના સરખું “ વિષય પ્રતિ-ભાસ ” જ્ઞાન હોય. હવે તે “ વિષયપ્રતિભાસ ” જ્ઞાન બાલ આદિકના જ્ઞાન સરખું કેમ છે ? તે કહે છે કે—તે જ્ઞાન, જ્ઞેય વિષયોનું તજવાપણું, તથા ઉપેક્ષવાપણું જણાવી શકતું નથી, અર્થાત્ બાલ આદિકનું ગ્રહણ કરવાપણું જ્ઞાન, જેમ વિષ આદિક વિષયના રૂપ આદિકને જ જાણે છે, પણ તેના હેયત્વ આદિક ધર્મને જાણતું નથી, તેમ જે જ્ઞાન ગ્રંથીભેદ જેઓને નથી થયેલો એવા બહુશ્રુતોને પણ (તેઓના) મોહથી મલીન થયેલા મનપણાએ કરીને, અતત્ત્વોની હેયતાનો, તથા તત્ત્વોની ઉપાદેયતાનો વિચાર કરાવવામાં અસમર્થ હોય, અર્થાત્ તત્ત્વ અને અતત્ત્વને તુલ્ય

જળાવનારું, અથવા ઝલટી રીતે જળાવનારું હોય તે “ વિષય પ્રતિભાસ ” જ્ઞાન કહેવાય. કહ્યું છે કે—

વિસયપટિભાસમિત્તં, બાહસ્સેવ ત્વ રયણવિસયંમિ ॥

વયણાઇએસુ નાળં, સવ્વથાણાણ મોણેયં ॥ ૧ ॥

હવે તેજ જ્ઞાનને તેના ચિન્હ આદિકથી દેખાડતા થકા કહે છે—

નિરપેક્ષપ્રવૃત્ત્યાદિ, લિંગમેતદુદાહતમ્ ॥

અજ્ઞાનાવરણાપાયં, મહાપાયનિબંધનમ્ ॥ ૩ ॥

અર્થ—(પાપ સંબંધી) શંકા વિનાની પ્રવૃત્તિ આદિક છે ચિન્હ જેનું, તથા અજ્ઞાનના આવરણનો નાશ કરનારું અને મહા અપાયના કારણ રૂપ, તે “ વિષય પ્રતિભાસ ” જ્ઞાન કહેલું છે. ૩.

ટીકાનો ભાવાર્થ—આ લોક અને પરલોક સંબંધી અપાયોની (દુષ્ટ કાર્યોની) જે શંકા, તે જેમાંથી ગયેલી છે એવું જે પ્રવર્ત્તનાદિક તે છે ચિન્હ જેનું, તેને આપો “ વિષય પ્રતિભાસ ” જ્ઞાન કહેલું છે. તે શાથી થાય તે કહે છે. “અજ્ઞાન” કેતાં મિથ્યાત્વના ઉદયથી દુષિત એવાં જે મતિ, શ્રુત અને અવાધિ જ્ઞાન (વિભંગ જ્ઞાન) તેના આવરણનો છે ક્ષયોપશમ જેમાં એવું (મિથ્યાદૃષ્ટિઓનું) જે મતિ, શ્રુત અને અવાધિ જ્ઞાન (વિભંગ જ્ઞાન) તે અજ્ઞાનજ છે. કહ્યું છે કે—

અવિસેસિયા મહચ્ચિય, સમદિટ્ઠિસ્સ સા મહનાળં ॥

મહઅન્નાળં મિચ્છા—દિટ્ઠિસ્સ સુયંપિ એમેવ ॥૧॥

“ સમ્યગ્ દૃષ્ટિઓની જે બુદ્ધિ તે ‘ મતિ જ્ઞાન ’ છે અને મિથ્યા-

દૃષ્ટિની જે બુદ્ધિ તે ‘મતિ અજ્ઞાન’ છે. પણ મતિમાં કંઈ ફેરફાર નથી. શ્રુત જ્ઞાન ને શ્રુત અજ્ઞાન માટે પણ એ પ્રમાણેજ સમજવું.”

હવે તે “ વિષય પ્રતિભાસ ” જ્ઞાન શું ફળ આપે છે ? તે કહે છે. તે પોતાને અને પરને આલોક અને પરલોક સંબંધી મહા અપાયોના કેતાં, મહા કષ્ટોના કારણરૂપ થાય છે. કેમકે તત્ત્વથી તે અજ્ઞાનજ છે, અને અજ્ઞાન છે તે મહા અપાયનું કારણ છે. કહ્યું છે કે—

અજ્ઞાનં સ્વલુ મ્હો કષ્ટ, ક્રોધાદિભ્યોઽપિ સર્વોપાયેભ્યઃ ॥

અર્થ હિતમહિતં વા, ન વેત્તિ યેનાવૃત્તો લોકઃ ॥ ૧ ॥

“ અજ્ઞાન છે તે, સ્વરેસર ક્રોધાદિક સર્વ અપાયોથી પણ કષ્ટ-કારી છે, કેમકે અજ્ઞાનથી વિંટાળેલો માણસ હિત અથવા અહિત કાર્યને જાણી શકતો નથી.”

હવે બીજો “આત્મપરિણતિમત્” જ્ઞાનનું સ્વરૂપ દેખાડવા માટે કહે છે.

પાતાદિપરતંત્રસ્ય, તદ્દોષાદાવસંશયમ્ ॥

અનર્થાદ્યાપ્તિયુક્તં ચા—ત્મપરિણતિમન્મતમ્ ॥ ૪ ॥

અર્થ—પતન આદિકથી પરતંત્ર થઈ શકેલા પ્રાણીને તેના દોષાદિકને વિષે સંશય વિનાનું તથા અનર્થ આદિકની પ્રાપ્તિવાળું “ આત્મપરિણતિમત્ ” જ્ઞાન માનેલું છે. ૪.

ટીકાનો ભાવર્થ—“ પાતાદિપરતંત્રસ્ય ” કેતાં નીચી અને ઝંચી ગતિ માટે પરતંત્ર થઈ શકેલા વિષય અને કષાયાદિકે વશ કરેલા પ્રાણીને, તે કષાય આદિકથી થતા કર્મવંધ અને દુર્ગતિ આદિક

દોષમાં અને (આદિ શબ્દથી) અભ્યુદય આદિક ગુણમાં જે સંશય રહિત જ્ઞાન થાય છે, તથા જે કર્મ બંધન, દુર્ગતિ ગમનરૂપી અનર્થ, અને પરંપરાથી મલતા મોક્ષરૂપી ગુણની પ્રાપ્તિવાહું છે, તેને તત્ત્વના જાણનારાઓએ “ આત્મપરિણતિમત્ ” જ્ઞાન માનેલું છે. અહીં દૃષ્ટાંત નીચે પ્રમાણે જાણવું.

અવલી ચાલના ધોડાપર બેસવાથી પરતંત્ર થયેલા સ્વારને અંગ-ભંગ તથા મરણાદિક દોષમાં તથા રુના સમૂહના કોમલ સ્પર્શાદિક ગુણમાં સંશય રહિતપણું થાય છે, તથા તે અંગભંગાદિક અનર્થ, અને સુખ સ્પર્શાદિક ગુણની પ્રાપ્તિવાહું છે, એમ તે માને છે.

હવે તેજ આત્મપરિણતિમત્ જ્ઞાનનું લિંગાદિકથી નિરૂપણ કરતા થકા કહે છે—

તથાવિધપ્રવૃત્ત્યાદિ-વ્યંગ્યં સદનુબંધિ ચ ॥

જ્ઞાનાવરણદ્વાસોત્થં, પ્રાયો વૈરાગ્યકારણમ્ ॥ ૫ ॥

અર્થ—તેવા પ્રકારની પ્રવૃત્તિ આદિકથી પ્રગટ થનારું, તથા શુભ અનુબંધવાહું, તથા જ્ઞાનાવરણાદિકના નાશથી ઉત્પન્ન થયેલું, અને પ્રાયે કરીને વૈરાગ્યના કારણરૂપ તે “ આત્મપરિણતિમત્ ” જ્ઞાન જાણવું. ૫.

ટીકાનો ભાવાર્થ—તેવા પ્રકારની અર્હિસાદિકને વિષે જે પ્રવૃત્તિ આદિક તે થકી પ્રગટ થવારૂપ છે ચિહ્ન જેનું તથા પરંપરાથી મોક્ષફલને દેવારૂપ છે સદનુબંધ જેનો, એવું તે આત્મપરિણતિમત્

જ્ઞાન છે હવે તે જ્ઞાન શું હેતુવાહું છે તે કહે છે. મતિ આદિક જ્ઞાનનું જે આવરણ, તેના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલું તે જ્ઞાન છે, વળી તે જ્ઞાન તદનુબંધી શી રીતે છે ? તે કહે છે કે, તે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને વૈરાગ્ય કેતાં ઉત્તમ ભાવનાનું નિમિત્ત છે. કહ્યું છે કે—

બાલધૂલિગૃહક્રોડા—તુલ્યાસ્યાં ભાતિ ધીમતામ્ ।

તમોગ્રંથિવિભેદેન, ભવચેષ્ટાસ્થિલૈવ હિ ॥ ૫ ॥

“ અજ્ઞાનરૂપી ગ્રંથીના ભેદથી બુદ્ધિમાનોને આ ભવની સઘળી ચેષ્ટા, વૈરાગ્ય ભાવના હોતે સતે, બાળકે કરેલા ધૂલીના ઘરની રમત સરસી (વિનશ્વર) લાગે છે. ” અહીં પ્રાપ્ત કરીને વૈરાગ્યનું જે કારણ કહ્યું, તે રાજ્યાદિક મેલવવામાં તત્પર થયેલા એવા ભરતાદિકની પેઠે કષાયનો ઉદય વિશેષ હોતે સતે તે જ્ઞાન વૈરાગ્યનું કારણ ન પણ થાય તેમ જણાવવા માટે કહ્યું છે.

હવે ત્રીજું જે “તત્ત્વસંવેદન” જ્ઞાન તેના પ્રતિપાદન માટે કહે છે—

સ્વસ્થવૃત્તેઃ પ્રશાંતસ્ય, તદ્દેયત્વાદિ નિશ્ચયમ્ ।

તત્ત્વસંવેદનં સમ્યગ્, યથાશક્તિફલપ્રદમ્ ॥ ૬ ॥

અર્થ—સ્વસ્થ વૃત્તિવાળા, તથા શાંત એવા પુરુષને, વસ્તુના હેયપણા આદિકમાં નિશ્ચયવાહું “ તત્ત્વસંવેદન ” જ્ઞાન થાય છે. અને તે સારી રીતે યથાશક્તિ ફળને દેનારું છે. ૬.

ટીકાનો ભાવાર્થ—આકુલતા રહિત છે વચન અને કાયાના વ્યાપારનું વર્તવાપણું જેને તથા રાગદ્વેષ આદિના ઉપશમવાળા એવા માણસને “ તત્ત્વ સંવેદન ” જ્ઞાન થાય છે. હવે તે જ્ઞાન કેવું છે ?

વસ્તુતત્ત્વના હેયપણા, ઉપાદેયપણા અને ઉપેક્ષણીયપણાનો છે નિશ્ચય જેમાં એવું છે. એ “ તત્ત્વ સંવેદન ” જ્ઞાન સમ્યક્ પ્રકારે પુરુષને, સંઘયણ આદિકના સામર્થ્યને અનુસારે વિરતિરૂપી અનંતર ફળ તથા પરંપરાએ મોક્ષફળને દેનારું છે. હવે તે જ્ઞાનના ઊંઘાદિકને પ્રતિપાદન કરતા થકા કહે છે—

ન્યાય્યાદૌ શુદ્ધવૃત્ત્યાદિ-ગમ્યમેતત્પ્રકીર્તિતમ્ ।

સજ્જ્ઞાનાવરણાપાયં, મહોદયનિબંધનમ્ ॥ ૭ ॥

અર્થ—મોક્ષ માર્ગ આદિકને વિષે શુદ્ધ પ્રવૃત્તિ આદિથી જે અનુમાન કરાય છે, તેને તત્ત્વ સંવેદન જ્ઞાન કહેલું છે, તથા તે ઉત્તમ જ્ઞાનના આવરણનો ક્ષયોપશમ કરનારું અને મોક્ષના કારણ રૂપ છે. ૭.

ટીકાનો ભાવાર્થ—નીતિ સહિત એવા સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ જે મોક્ષમાર્ગ તેને વિષે અતિચાર રહિત પ્રવૃત્તિ આદિકે કરીને જે જ્ઞાનની અનુમિતિ થાય છે, તેને જ્ઞાનનું સ્વરૂપ જાણનારાઓએ “ તત્ત્વસંવેદન ” જ્ઞાન કહેલું છે; હવે તે જ્ઞાન કેવા હેતુ-વાળું છે? તે કહે છે કે, ઉત્તમ એવું જે આભિનિબંધાદિક જ્ઞાન, તેના આવરણના ક્ષયોપશમથી થનારું અને નિર્વાણના કારણરૂપ ફળને દેનારું છે.

આ અષ્ટકને સંપૂર્ણ કરતા થકા ઉપદેશ કહે છે—

एतस्मिन् सततं यत्नः, कुग्रहत्यागतो भृशम् ॥

मार्गश्रद्धादिभावेन, कार्य आगमतत्परैः ॥ ૮ ॥

અર્થ—આગમના વચનોમાં તત્પર એવા માણસોએ કદાગ્રહ તજીને ઉપર કહેલા તત્ત્વસંવેદન જ્ઞાનમાં, મોક્ષમાર્ગમાં શ્રદ્ધાદિક ભાવે કરીને હમેશાં યત્ન કરવો. ૮.

ટીકાનો ભાવાર્થ—ઉપર કહેલા તત્ત્વસંવેદન જ્ઞાનમાં હમેશાં આદર કરવો, કેવી રીતે કરવો ? તે કહે છે કે જેથી શાસ્ત્રને બાધ આવે એવા કદાગ્રહને તજીને યત્ન કરવો; શાવડે કરવો તે કહે છે કે, મોક્ષ માર્ગમાં શ્રદ્ધા, તેનું જ્ઞાન, અને તેની સેવનાથી યત્ન કરવો. હવે તે ક્રોળે કરવો ? તે કહે છે કે, આપ્તનાં વચનમાં તત્પર થઈ એવા માણસોએ કરવો.

નવમા જ્ઞાનાષ્ટકનું વિવરણ સમાપ્ત.



(१३२)

पंडित श्री रूपविजयजी कृत.

श्री पंचज्ञाननी पूजा.

पूजा १ ली.

दुहा.

सकळ कुशल कपळावली, भाषक भाण समान;
श्रीशंखेश्वर पासना, चरण नमी धरी ध्यान. १
कर्मतिमिरभर टाळवा, ज्ञान ते अभिनव सूर;
ज्ञानी ज्ञानबळे लहे, स्वपर स्वभाव पडूर. २
श्रद्धामूळ क्रिया कही, तेहतुं मूळ ते ज्ञान;
तेहथी शिवसुख बहु जना, पाम्या धरी एक तान. ३
असंख्य भेद किरीयातणा, भाख्या श्री अरिहंत;
ज्ञानमूळ सफळा सवे, पंच भेद तस तंत. ४
मइ सुअ उहि मणपज्जवा, पंचम केवळ जाण;
पूजा करतां तेहनी, लहीए पंचम नाण. ५
जाणे केवळे केवळी, श्रुतथी करे वखाण;
चउ मुंगा श्रुत बोलतुं, भाखे त्रिभुवनभाण. ६
पंच ज्ञान अनुक्रमे लही, जेह थया अरिहंत;
अष्टप्रकारे पूजतां, लहीए ज्ञान अनंत. ७

ढाल.

झुमखडानी देशी.

परमपुरुष परमातमारे, पुरसादाणि पास; जिनेसर पूजीए.

जळ चंदन कुसुमे करीरे, पूजो धरी उल्लास.	जि० १
जास पसाये निरमळुरे, प्रगट होये मइनाण;	जि०
भेद अट्टावीश तेहनारे, समजो चतुर सुजाण.	जि० २
द्रव्य क्षेत्र काळ भावथीरे, चडहा छे मइनाण;	जि०
द्रव्यथी मइनाणी लहेरे, द्रव्य छक्क परिमाण.	जि० ३
क्षेत्रथी लोकाळोकनेरे, काळथी तिविहा काळ;	जि०
भावथी पांचे भावनेरे, जाणे आदेशे रसाळ.	जि० ४
जिन उत्तम मुखपझनीरे, वाणि सुणी लहे बोध;	जि०
शुद्ध चिदानंद रूपथीरे, करी निज आतमशोध.	जि० ५
काव्यम्	

अष्टाविंशतिधा मतिश्रुतमपि प्रोक्तं मनुसम्पितम् ।

षोढा चावधि रूपिद्रव्यविषय ज्ञानं निदानं श्रियाः ॥

श्रीमनपर्यवसंज्ञिकं च द्विविधं कैवल्यमध्येतिकम् ।

ज्ञानं पंचविधं यजेह मनिशं सिद्धयंगनाराधनम् ॥ १ ॥

ॐ नमो ज्ञानाय लोकालोकप्रकाशकाय, नवतत्त्वस्वरूपाय,
अनंत द्रव्यगुणपर्यायमयाय, मति श्रुतावधिमनःपर्यव केवलज्ञानाय,
जळं १, चंदनं २, पुष्पं ३, धूपं ४, दीपं ५, अक्षतं ६, नैवेद्यं ७,
फलं ८ यजामहेस्वाहा ॥

आ काव्य तथा मंत्र दरेक पूजाए कहेवुं.

गीत (दुहा.)

एक जीव अंगीकरी, छासठ सागर ठाण;

अंतरमुहूर्त जघन्यथी, वरते थिर मइनाण. १

(१३४)

ढाळ.

(चंदजसा जिनराजिया, मनमोहनमेरे-ए देशी)

श्री जिनराजनी पूजना, मनमोहन मेरे, करी थीर मन करी सार; मन०
धूप दीप अक्षत धरी, मन० नैवेद्य फळ मनोहार. मन० १
श्रुतवासित (निश्चित) मतिज्ञानना, मन० भेद अष्टावीश जोय; मन०
अस्सुयनिस्सिय मइतणी, मन० चउहा बुद्धि होय. मन० २
श्रोत्र घ्राण रस फरसथो, मन० व्यंजनावग्रह चार; मन०
अश्व्युगइ ईहा बळी, मन० अपाय धारणा सार. मन० ३
पंच इंद्रि मन मेळतां, मन० चांवीश भेद सुहाय; मन०
अढाविस भेद उभय मळी, मन० भाखे श्रीजिनराय. मन० ४
त्रणसें छत्रीश पण कहा, मन० श्रुतनिश्चित मइ भेद; मन०
श्री जिनवर सेवाथकी, मन० पाप ताप होय छेद. मन० ५
समाकित मइ सुअ संपजे, मन० त्रण्ये एके काळ; मन०
जिन उत्तम पद पन्ननी, मन० सेवना रूप रसाळ. मन० ६

इति श्रीमतिज्ञानपूजा. १

पूजा २ जी.

दुहा.

श्रुतअक्षर एकेकना, स्वपर भाग विचार;
करतां पज्जवनी कही, राशि अनंती सार. १
सरधावंत सुसंयमी, गुरुकुळवासी साध;
श्रुत अभ्यास करी भजे, तरे संसार अगाध. २

(१३५)

ढाळ.

[नळिन्नवति विजये जयकारी.]

जिनवर जगगुरु जगज्योती, पूजो भावे नरनारीरे; श्रुतना अधिकारी.
जिनवर भगते सरधा आवे, तेहथी श्रुतरस बहु पावेरे. श्रु० १
छासठ सागर सुअथिति जाणो, एक जीव उकिठ्व ममाणोरे; श्रु०
अनादि अनंत मवाहथी जाणो, सेवो श्रुत अनुभव आणोरे. श्रु० २
चउ भेद सुअनाणना सार, भाखे जिनवर गणधाररे; श्रु०
अह्वा वीश भेद पण जाणो, थिर सरधा दिअडे आणोरे. श्रु० ३
अर्थथी श्री अरिहंते वखाणुं, सूत्रे गणधर विरचाणुंरे; श्रु०
ए श्रुत भावधर्म दातार, पूजा लहो भवजळ पाररे. श्रु० ४
श्रुतदायक जिनराजने ध्यावो, जीम अतिशय ज्ञानने पावेरे; श्रु०
श्रुतफळ विरति विरतिफळ ध्यान, ध्याने लहे समयीक ज्ञानरे. श्रु० ५
खिमाविजय जिन उत्तमज्ञाने, शिवसुंदरी वरे एकतानेरे; श्रु०
श्री गुरु पदपत्रे दिळ राखे, चिद्रूपविजय मुख चाखेरे. श्रु० ६

काव्य तथा मंत्र पूर्ववत् बोलवां.

गीत (दुहा.)

श्रुतथी सरधा थिर रहे, सरधाथी व्रत सार;
व्रतथी शिवमुख पापीए, तिणे श्रुत जगदाधार. १
श्रुतविण जे किरिया करे, ते संसारनुं मूळ;
श्रुतउपयोगे जे क्रिया, ते शिवपद अनुकूल. २

ढाळ.

(मुने कांडक कामण कीधुरे, पाछा वळजो सामळीया;
मारुं चित्तडुं चोरी कीधुं रे, पाछा० ए देशी.)

तुमे आगम पूजा करजोरे,	हो.
हो मनमान्या मोहनीया.	हो.
तुमे भवसायरने तरजोरे;	हो.
ए आगम अमृतदरीओरे.	हो. १
ए तो स्याद्वाद रस भरीयोरे.	हो.
सुअ अंग अनंग प्रकारे,	हो.
तिम बद्ध अबद्ध विचाररे;	हो.
कालिक उत्कालिक जाणोरे,	हो. २
दोय भेद कहे जिनभाणोरे.	हो.
अग्यार अंग मनरंगेरे,	हो.
श्रुत पूजो अधिक उमंगेरे;	हो.
वळी बार उपांग रसाळारे,	हो. ३
पूजी लहो मंगळमाळारे.	हो.
पयन्ना दश गुणखाणीरे,	हो.
प्रत्येकबुद्ध मुनि वाणीरे;	हो.
खट छेदसूत्र गुणभरीयोरे,	हो. ४
ए तो चरण करण गुण दरीयारे.	हो.
मूळसूत्र चार अनुसरजोरे,	हो.

संसारसमुद्रने तरजोरे;
 नंदी ने अनुयोगद्वारोरे,
 पूजी लहो भवजळपारोरे.
 भावपूजा पंच प्रकारोरे,
 द्रव्यपूजा भेद अपारोरे;
 प्रभुवदनपद्मनी वाणीरे,
 चिद्रूप सुधारस खाणीरे.

हो.
 हो.
 हो. ५
 हो.
 हो.
 हो.
 हो. ६

इति श्रुतज्ञानपूजा २.

पूजा ३ जी.

अवाधिज्ञान आराधतां, करजो त्रिकरण जोग;
 भावविशुद्धि चित्त धरी, टाळो कर्मना रोग.
 त्रणज्ञानधर जिनवरा, त्रिभुवनने हितकार;
 पूजी पदकज तेहना, पापो भवजळपार.

१
 २

ढाळ.

[घेर आवेने नेम वरणागियारे—ए देशी]

हांरे वाला भावभगति मनमां धरी, जिन पूजा करो मन संवरीजीरे;
 भावे पूजोरे मनमोहना.

हांरे वाला खय उपशम भावे करी, परणति करी ज्ञानरसे भरीजीरे. भा१
 त्रणज्ञानी जिनराजीया, विलसे निज गुण सत्ता भरीजीरे; भा०
 अनुगामी पमुहा लहो, खट भेद ओहिना दिल धरीजीरे. भा० २
 जनम सपे जिनराजने, चळे आसन सुरना थरहरीजीरे; भा०

ચોસઠ સુરપતિ અવધિએ, જિન જનમ્યા લહી જઈ સુરગિરિજીરે.ભા.૩
 રજત કનક ને રત્નના, કલશા સ્વીરોદકથી ભરીજીરે; ભા૦
 ન્હવળ ઉચ્છવ જિનનો કરે, સમકિત ગુણ નિર્મલતા કરીજીરે.ભા૦૪
 મિથ્યામૂલ અવધિ લે, જે પૂજે જિન ભગતે સ્વીજીરે; ભા૦
 જિન ઉત્તમ પદ પદ્મની, પૂજા ચિદરૂપવિજયે કરીજીરે. ભા૦૫

કાવ્ય તથા મંત્ર પૂર્વવત્ કહેવાં.

ગીત (દુહા.)

દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ ભાવથી, ઉત્કૃષ્ટ અવધિજ્ઞાન;
 મનુજ ગતિમાં પામીએ, વધતે શુચિ પ્રાણધાન. ૧
 લોકાવધિ અવધિલગે, પડિવાઈ પળ હોય;
 તદુપરિ અવધિ જે હોયે, અપડિવાઈ તે જોય. ૨

ઢાલ.

(મોહનવીરા મોકલેને મોસાકુંરે--એ દેશી)
 નિર્મલ કરી મન વચ કાયા, છંદિ સર્વી મમતા માયા;
 પરમાત્મ ધ્યાન સુહાયા, ઓહિજિન પૂજીએ મનરંગે,
 જીમ્ સ્મીએ સમકિત સંગે. ઓ૦ ૧
 ક્ષેત્ર કાલથી ઓહિનાળી, ચઢહા લહે વુઢી ને હાળી;
 ઇમ કહે જિન કેવલનાળી. ઓ૦ ૨
 દ્રવ્યથી દુગ વુઢિ વસાળી, ભાવથી સ્વદ વુઢિ જાળી;
 સમુદાઈ ચઢહા કહાળી. ઓ૦ ૩

(१३९)

जिनवर नाणी; गुणस्वाप्नी, पूजे मन उलट आणी;

करीए जेम शिव पटसुणी.

ओ० ४

जिनवर उत्तम; गुण मानो, प्रभुना पद पत्र वधावो;

जीम रूपविजय पद पावो.

ओ० ५

इति श्री अवधिज्ञानपूजा.

पूजा ४ थी.

दुहा.

अप्रमत्त मुनिवर गुणी, निर्मळ चारित्र्यंत;

चढते संजम धानके, लहे मनपज्जव तंत.

१

जिनवर जगगुरु जगधणी, जब संयम ग्रहे सार;

मणपज्जव तव उपजे, चोथुं ज्ञान उदार.

२

ढाळ.

(मन मोहनारे ढोळ—ए देशी.)

अप्रमत्त गुणढाणमारे, मनमोहनारे ढोळ-

वर्तता श्री अरिहंतरे; जगसोहनारे ढोळ.

संयमढाण विशोधतारे, म० लहे मनपज्जव तंतरे.

ज० १

ऋजुमति विपुळमति तथारे, म० मणपज्जव दोय भेदरे;

ज०

द्रव्य क्षेत्र काळ भावथीरे, म० चउहा कहे गतखेदरे.

ज० २

सन्नि पर्णिदीना लहेरे, म० मननतणा परजायरे;

ज०

नरक्षेत्रे मणनाणथीरे, म० जाणे जे निरमायरे,

ज० ३

अर्दी अंगुळ न्यूनाधिकारे, म० क्षेत्रथी जाणे दोयरे; ज०
पल्य असंख्य भाग काळधीरे, म० गति आगति लहे सोयरे. ज० ४
खमण दमण गुणसागरुरे, म० जिन उत्तम महाराजरे; ज०
तस पदपद्मने पूजतारे, म० लहो चिद्रूपसमाजरे. ज० ५
काव्य तथा मंत्र पूर्ववत् बोलवां.

गीत (दुहा.)

अलख असंग अभंग जस, जोगाराधन खास;
संयमतणी विशुद्धता, करी तोडे भवपास. १
चरण करण गुणआगरा, सरधावंत सुधीर;
मणपज्जवनाणी मुणि, नमतां टळे भवपीर. २

ढाळ.

(अनेहारे गोकुळ गोंदरेरे—ए देशी.)

अनेहारे संयमठाण विशुद्धतारे, अप्रमत्त गुणठाण;
फरसी पासप्रभु ल्हारे, मणपज्जव वरनाण.
पूजा करो जिनराजनीरे—ए टेक. १
अनेहारे संजमठाण अनंतारे, उलंघी अहिठाण;
फरसता शुद्ध संयम गुणेरे, ध्याये धर्मनुं ज्ञाण. पू० २
अनेहारे आणा अपाय विपाकथीरे, संठाण विचय प्रकार;
ध्याता ध्यान सोहामणुरे, साध्यपदे मनोहार. पू० ३
अनेहारे अप्रमत्तगुण भूमिकारे, आलंबन ग्रही चार;
दक्षधा संयम पालतारे, भावदया भंडार. पू० ४

अनेहारे भावथकी मनोद्वयनारे, लहे परजाय अनंत;
गुणश्रेणी पगथालिऐरे, नित चढता भगवंत. पू० ९
अनेहारे खिमाविजय जिनराजनारे, उत्तम ए अवदात;
तस पदपञ्च पूजा करीरे, लहो चिदरूप विख्यात. पू० ६
इति मनःपर्यवज्ञानपूजा ४.

पूजा ५ मी.

दुहा.

सकल विभाव उपाधिना, कारक घाति चार;
क्षय करी केवळ पामिया, जिनवर जगदाधार. १
पूजा ध्यावो ध्यानमां, सोहंपद करो जाप;
चिदानंद पद संपजे, होय ध्येयपद आप. २

ढाळ.

(चक्री भरत नरेसरुरे, सांभळी देशना तात; सलुणा-ए देशी.)
वीतराग परमातमारे, खीणभोहि अरीहंत; सलुणा.
खपक श्रेणि अंगीकरीरे, करी घाति चउ अंत. स०
पंचम ज्ञानने पूजीऐरे, पंचम गति दातार. स० १. ए आंकणी.
केवळ कमळाने बर्यारे, केवळ दरीसण साथ; स०
लोकालोक प्रकाशतारे, जे थया त्रिभुवन नाथ. स० २
चारे ज्ञानतणी प्रभारे, एहमां सयल समाय; स०
तारा उडु× ग्रह चंद्रनीरे, भा+ रविमां लय थाय. स० ३

(१४२)

एक समे अरिहा मुणेरे, खट द्रव्य गुण परजाय;	स०
अनंत विरजनी शक्तिएरे, व्यापकता ते ठराय.	स० ४
ज्ञेय प्रमाणे ज्ञाननारे, अहवा छे परजाय;	स०
बृहत्कल्पना भाष्यमारे, कहे सोहम गणराय.	स० ५
केवलज्ञानकळा भर्यारे, जिन उत्तम महाराज;	स०
तस पदपन्ननी पूजनारे, करतां चिदरूपराज.	स० ६

काव्य तथा मंत्र पूर्ववत् कहेवां.

गीत (दुहा.)

शम १ दम २ उपरति ३ नित करे, चोथी तितिसा ४ सार;	
समाधान ५ श्रद्धा ६ करी, लहे केवल चिद फार.	१
परमज्योति पावनकरण, परमात्म परधान;	
केवलज्ञान पूजा करी, पामो केवलज्ञान.	२

ढाळ.

(वारी जाअं श्री अरिहंतनी—ए देखी.)

पूजा श्री अरिहंतनी, करीए धरीए एकतान; मोहन.	
नागकेतुपरे निरमली, पामो केवलज्ञान.	मोहन पू० १
पूजकपूज्यनी पूजना, करता पूज्य ते याय;	मो०
केवलज्ञानकळा पामीने, अजरामर पद छाय.	मो० पू० २
बंध सदय उदीरणा, सत्ता कर्म खपाय;	मो०
सिद्ध बुद्ध परमात्मा, अकळ असंग अमाय.	मो० पू० ३

ज्ञानानंदी आतमा, पामी महोदय ठाय;	मो०
सादि अनंत सुख अनुभवे, वाच्य अगम्य कहाय.	मो० पृ० ४
अनंत गुणी केवळी प्रभु, श्रीशंखेश्वर पास	मो०
तस पदपद्म पूजन करी, लहो चिदरूप उल्लास.	मो० पृ० ५

इति केवलज्ञान पुजा ५.

कळश.

राग धनाभी.

पूजो पूजो रे भवि पंच ज्ञान मित्र पूजो; पंचज्ञान पूजन सम घटमां,
ओर न साधन दूजोरे. भवि० १

मइ सुअ ओहि ने मनपर्यव, केवल पंचम जाणो;
अठावीश चउदस खट दुग इग, भेद प्रमाण बखाणोरे. भ० २

ज्ञान आराधन साधन सिद्धितुं, साधी कर्म खपाया;
केवलकमळा पामी अनंती, सिद्धि ए सिद्ध सुहायारे. भ० ३

ज्ञान ज्ञानीनी सेवा करतां, चिर संचित अघ जाव;
पुन्य महोदय कमळा विमळा, घटमां परगट थायारे. भ० ४

श्री विजयदेव सूर्याश्वर पाटे, विजयसिंह सूरिराया;
तास शिष्य श्री सत्याविजय गणि, संवेग मार्ग ध्यायारे. भ० ५

शिष्य कपूर खिमा जिन उत्तम, विजयपदे सोझयारे;
श्री गुरु पद्मविजय पदपंकज, नमतां श्रुत बहु पायारे. भ० ६

क्राषि गज दिग्गज चंद संकत्सर, ज्ञान भगति मन लाया;
नेमीश्वर कल्याणक दिवसे, पंचज्ञान गुणगायारे. भ० ७

(१४४)

तपगच्छ विजयादिर्णेद्र सूरिश्वर, दीपे तेज सवाया;
तस राज्ये भविजन हितकाजे, रूपाविजय गुणगायारे.
काव्यम्.

भ० ८

ज्ञानं स्यात् कुमतांधकारतरणिज्ञानं जगलोचनं ।
ज्ञानं नीतितरंगिणीकुलगिरिज्ञानं कषायापहम् ॥
ज्ञानं निवृत्तिवत्समंत्रममलं ज्ञानं मनःपावनं ।
ज्ञानं पंचविधं यजेहमनिशं स्वर्गापवर्गपदम् ॥ १ ॥
ॐ नमोज्ञानाय लोकालोकप्रकाशकाय०

जलं १, चंदनं २, पुष्पं ३, धूपं ४, दीपं ५, अक्षतं ६, नैवेद्यं ७,
फलं ८ यजामहे स्वाहा.

अथ विधि.

एक पीठउपर पवित्रपणे कुंकुमना ५१ साथीया करीए, ते उपर
अक्षत पुरीए, ते उपर नागरवेलनां पत्र एकेक मूकीए, ते उपर सो-
पारी बदाम पैसो फल फूल नैवेद्य मूकीए, ५१ दीवा करीए, ५
नालीएर मूकीए, घी खांड सहित पंच गोलक थापीए, त्रिवेदिका पीठ-
थापी स्वस्तिक करी अक्षत फल धरीए, पंचतीर्थीनी प्रतिमा थापीए,
पछे स्नात्र भणावीए, पछी पूजा भणावीए, पहली पूजाना २८
साथीआ, बीजीना १४, त्रीजीना ६, चोथीना २, पांचमीनो १ सा-
थीओ नंदावर्तनो करीए. श्रीफल मूकीए, एनी पांच पीठ थापीए. न
होय तो एक मोटा पीठ उपर भेळा ५ थापीए.

इति श्री पंचज्ञान पूजाविधि संपूर्ण.

गाथा ८९-ढाळो-११ श्लोक १५०.



श्री विजयलक्ष्मीसूक्त वीशस्थानकनी पूजामांथी

॥ ज्ञानपद पूजा ॥

॥ दोहा ॥

अध्यात्म ज्ञाने करी, विषटे भव भ्रम भीति ॥

सत्य धर्म ते ज्ञान छे, नमो नमो ज्ञाननी रीति १ ॥

॥ ढाळ ॥

अराणिक मुनिवर चाल्या गोचरी ॥ ए देशी ॥

ज्ञानपद भजिये रे जगत सुहंकर, पांच एकावन भेदेरे ॥

सम्यग ज्ञान जे जिनवर भाषियो, जडता जननी ऊच्छेदे रे ॥

॥ ज्ञान० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥

भक्षाभक्ष विवेचन परगडो, क्षीर नीर जेम हंसो रे ॥

भाग अनंतमो रे अक्षरनो सदा, अप्रतिपाति प्रकाश्यो रे ॥ ज्ञा० ॥ २ ॥

मनथी न जाणे रे कुंभकरण विधि, तेहथी कुंभ किम थासे रे ॥

ज्ञान द्यार्थी रे प्रथम छे नियमा, सदसद्भाव विकासेरे ॥ ज्ञा० ॥ ३ ॥

कंचन नाणुं रे लोचनवंत लहे, अंधो अंध पलायरे ॥

एकांतवादीरे तत्त्व पामे नहीं, स्याद्वाद रस समुदायरे ॥ ज्ञा० ॥ ४ ॥

ज्ञान भर्या भरतादिक भव तर्या, ज्ञान सकल गुण मूलरे ॥

ज्ञानी ज्ञानतणी परिणातिथकी, पामे भवजल कूलरे ॥ ज्ञा० ॥ ५ ॥

अल्पागम जइ उग्र विहार करे, विचरे उद्यमवंतरे ॥

उपदेशमालामां किरिया तेहनी, कायक्लेश तस हुंतरे ॥ ज्ञा० ॥ ६ ॥

जयंत भूपो रे ज्ञान आराधतो, तीर्थकर पद पामेरे ॥

रवि शशी मेहपरे ज्ञान अनंत गुणी, सौभाग्यलक्ष्मी हितकामेरे ॥ ज्ञा० ॥ ७ ॥

॥ इति ज्ञानपद पूजा अष्टमी ॥ ८ ॥

(१४६)

॥ अभिनव ज्ञानपद पूजा ॥

॥ दोहा ॥

ज्ञानवृक्ष सेवो भविक, चारित्र समकित मूल ॥

अजर अमर पद फल लहो, जिनवर पदवी फूल ॥ १ ॥

॥ टाल ॥

कोइलो पर्वत धुंधलोरे लोल ॥ ए देशी ॥

अभिनव ज्ञान भणो मुदारे लाल, मूकी प्रमाद विभाव रे; हुं वारी लाल।

बुद्धिना आठ गुण धारिये रे लाल, आठ दोषनो अभाव रे ॥

हुं वारी लाल, प्रणमो पद अठारमुं रे लाल ॥ ए आंकणी ॥ १ ॥

देशाराधक किरिया कहीरे लाल, सर्वाराधक ज्ञान रे ॥ हुं० ॥

मुहूर्तादिक किरिया करे रे लाल, निरंतर अनुभव ज्ञान रे ॥ हुं० प्र० ॥ २ ॥

ज्ञानरहित किरिया करे रे लाल, किरियारहित जे ज्ञान रे ॥ हुं० ॥

अंतर खजुआ रवि जिश्यो रे लाल, षोडशकनी ए वाणेर ॥ हुं० प्र० ॥ ३ ॥

छठ अष्टमादिक तपे करी रे लाल, अज्ञानी जे शुद्ध रे ॥ हुं० ॥

तेहथी अनंत गुणी शुद्धतारे लाल, ज्ञानी प्रगटपणे लद्ध रे ॥ हुं० प्र० ॥ ४ ॥

राचे न जूठ किरिया करी रे लाल, ज्ञानवंत जुवो युक्ति रे ॥ हुं० ॥

जूठ साच आतमज्ञानथीरे लाल, परखे निज निज व्यक्ति रे ॥ हुं० प्र० ॥ ५ ॥

पांच भेद छे ज्ञानना रे लाल, तेह आराधे जेह रे ॥ हुं० ॥

सागरचंद परे प्रभु हुवेरे लाल, सौभाग्य लक्ष्मी गुणगेहरे ॥ हुं० प्र० ॥ ६ ॥

॥ इति अभिनव ज्ञानपद पूजा अष्टादशी ॥ १८ ॥

॥ શ્રુતપદ પૂજા ॥

॥ દોહા ॥

વક્તા શ્રોતા યોગથી, શ્રુત અનુભવ રસ પીન ॥

ધ્યાતા ધ્યેયની એકતા, જય જય શ્રુત સુખ લીન ॥ ૧ ॥

॥ ઢાઢ ॥

અવિનાશીની સેજડીએ રંગ, લાગ્યો મારી સજની જીરે ॥ એ દેશી ॥

શ્રુતપદ નમિયે ભાવે ભવિયા ! શ્રુત છે જગત આધારજી ॥

દુઃસમ રજની સમયે સાચો, શ્રુત દીપક વ્યવહાર ॥ શ્રુતપદ નમિયેજી

॥ એ આંકળી ॥ ૧ ॥

વત્રીશ દોષરહિત પ્રભુ આગમ, આઠ ગુણે કરી ભરિયુંજી ॥

અર્થથી અરિહંતજીએ પ્રકાશ્યું, સૂત્રથી ગણધર રચિયું ॥ શ્રુ૦ ॥ ૨ ॥

ગણધર પ્રત્યેકબુદ્ધે ગુંથ્યું, શ્રુતકેવલી દશ પૂર્વીજી ॥

સૂત્ર રાજાસમ અર્થ પ્રધાન છે, અનુયોગ ચારની ડૂર્વી ! શ્રુ૦ ॥ ૩ ॥

જેટલા અક્ષર શ્રુતના મળાવે, તેટલા વર્ષ હજારજી ॥

સ્વર્ગનાં સુખ અનંતાં વિલસે, પામે ભવજલ પાર ॥ શ્રુ૦ ॥ ૪ ॥

કેવલથી વાચકતા માટે, છે સુઅનાણ સમત્યજી ॥

શ્રુતજ્ઞાની શ્રુતજ્ઞાને જાણે, કેવલી જેમ પયત્થ ॥ શ્રુ૦ ॥ ૫ ॥

કાલ વિનય પ્રમુખ છે અઢવિધ, સૂત્રે જ્ઞાનાચારજી ॥

શ્રુતજ્ઞાનીનો વિનય ન સેવે, તો થાયે અતિચાર ॥ શ્રુ૦ ॥ ૬ ॥

ચંડદ મેદે શ્રુત વીશ મેદે છે, સૂત્ર પિસ્તાલીશ મેદેજી ॥

રત્નચૂડ આરાધતો અરિહા, સૌભાગ્ય લક્ષ્મી સુખ વેદે ॥ શ્રુ૦ ॥ ૭ ॥

॥ ઇતિ શ્રુતપદ પૂજા એકોનવિંશતિઃ ॥ ૧૯ ॥

मुनिमहाराजश्री आत्मारामजीकृत वीशस्थानकनी पूजामांथी

॥ ज्ञानपद पूजा ॥

॥ दोहा ॥

निज स्वरूपके ज्ञानसें, परसंग संगत छार ॥

ज्ञान आराधक प्राणिया, ते उतरे भव पार ॥ १ ॥

॥ राग भेरवी-अजमेरी ताल-पंजाबी ठेको ॥

॥ लागी लगन कहो कैसें छूटे, प्राणजीवन प्रभु प्यारेसें ॥ ए देशी ॥
ज्ञान सुहंकर चिद्घन संगी, रंगी जिनमत सारेमें ॥ रंगी० ॥ ज्ञान० १ ॥
पांच एकावन भेद ज्ञानके, जडता जगजन टारेमें ॥ जड० ॥ ज्ञान० २ ॥
भक्ष्य अभक्ष्य विवेचन कीनो, कुमति रंग सब डारेमें ॥ कुम० ॥ ज्ञान० ३ ॥
प्रथम ज्ञान ने पछी अहिंसा, करम कलंक निवारेमें ॥ कर० ॥ ज्ञान० ४ ॥
सदसद् भाव विकाशी ज्ञानी, दुर्नय पंथ विसारेमें ॥ दुर्न० ॥ ज्ञान० ५ ॥
अज्ञानीकी करणी एसी, अंक विना शून्य सारेमें ॥ अंक० ॥ ज्ञान० ६ ॥
मति श्रुत अवधि मनःपर्यव है, केवल सर्व उजारेमें ॥ केव० ॥ ज्ञान० ७ ॥
अज्ञानी वर्ष एक कोटिमें, करम निकंदन भारेमें ॥ कर० ॥ ज्ञान० ८ ॥
ज्ञानी श्वासोश्वास एकमें, इतने करम विदारेमें ॥ इत० ॥ ज्ञान० ९ ॥
भरतेश्वर मरुदेवी माता, सिद्धि वरे दुःख जारेमें ॥ सि० ॥ ज्ञान० १० ॥
देशविराधक सर्वाराधक, भगवती वीर उजारेमें ॥ भग० ॥ ज्ञान० ११ ॥
जयंत नरेश्वर यह पद साधी, आतम जिनपद धारेमें ॥ आत० ॥ ज्ञान० १२ ॥

॥ इति अष्टम पूजा ॥ ८ ॥

॥ अभिनव ज्ञानपद पूजा. ॥

॥ दोहा ॥

ज्ञान अपूरव ग्रहण कर, जागे अनुभव रंग ॥

कुमति जाल सब जारके, उछले तत्त्व तरंग ॥ १ ॥

पद अढारमे पूजिये, मन धरि अधिक उमंग ॥

ज्ञान अपूरव जिन कहे, तज कुगुरुको संग ॥ २ ॥

॥ राग बरवो-चाल दूमरी-ताल दूमरी ॥

मन मोह्या जंगलकी हरणीने ॥ मन० ॥ ए देशी ॥

भवि बंदो अपूर्व ज्ञान तरणीने ॥ भवि० ॥ ए आंकणी ॥

कुमति घूक सब अंध हुये हे, भूले जडमति करणीने ॥भवि०॥१॥

ज्ञान अपूरव जबही प्रगटे, शुद्ध करे चित्त धरणीने ॥भवि०॥२॥

निर्युक्ति शुद्ध टीका चूर्णी, मूल भाष्य सुख भरणीने ॥भवि०॥३॥

संप्रदाय अनुभव रस रंगे, कुमति कुपंथ विहरणीने ॥भवि०॥४॥

सद्गुरुकी ए तालिका नीकी, रतन संदुख उद्धरणीने ॥भवि०॥५॥

इन विन अर्थ करे सो तस्कर, काल अनंता मरणीने ॥भवि०॥६॥

सम्पति कर्मग्रंथ रत्नाकर, छेद ग्रंथ दुःख हरणीने ॥भवि०॥७॥

द्वादशार वल्ली अंग उपांग, सप्तभंग शुद्ध बरणीने ॥भवि०॥८॥

इत्यादिक भवि ज्ञान अपूरव, पठन करे धरे चरणीने ॥भवि०॥९॥

सागरचंदे जिनपद पायो, आत्म शिवबधू परणीने ॥भवि०॥१०॥

॥ इति अष्टादश पूजा ॥

(१५०)

॥ श्रुत ज्ञानपद पूजा ॥

॥ दोहा ॥

पाप तापके हरणको, चंदन सम श्रुतज्ञान ॥

श्रुत अनुभव रस राचीए, माचिये जिन गुण तान ॥ १ ॥

इगुणविश (१९) पद पूजीए, जिनवर वचन अभंग ॥

तीर्थकर पद भवि लहे, छार कुमतिको संग ॥ २ ॥

ढाळ.

॥ राग श्याम कल्याण ॥

श्री राधेराणी दे डारो ने, वांसरी हमारी ॥ श्री राधे० ॥ ए देशी
श्री चिदानंद विडारोने, कुमति जो मेरी ॥ श्री० ॥ ए आंकणी ॥
दुषम काळमें कुमति अंधेरो, प्रगट करे सब चोरी ॥ श्री० ॥ १॥
बत्तीस दोषरहित श्रुत वांचे, आठ गुणे करी जोरी ॥ श्री० ॥ २॥
अरिहंत गणधर भाषित नीकी, श्रुत केवळी बल फोरी ॥ श्री० ॥ ३॥
प्रत्येकबुद्ध दश पूरवधर, श्रुत हरे भवकोरी ॥ श्री० ॥ ४॥
आठ आचार जो कालादिक हे, साधे करमकी चोरी ॥ श्री० ॥ ५॥
चारोहि अनुयोग गुरुगम वांचे, दूट कुपंथकी दोरी ॥ श्री० ॥ ६ ॥
चौद भेद श्रुत वीश भेद हे, अंग पयन्ना कोरी ॥ श्री० ॥ ७ ॥
रत्नचूड नृप ए पद सेवी, आत्म जिनपद होरी ॥ श्री० ॥ ८ ॥

॥ इति एकोनविंशति पूजा ॥ १९ ॥

(१५१)

श्री यशोविजयोपाध्यायादि विरचित नवपदनी पूजामांथी

॥ सम्यग् ज्ञानपद पूजा. ॥

॥ काव्यं, इन्द्रवज्रा वृत्तम् ॥

अन्नाण संमोह तमोहरस्स, नमो नमो नाण दिवायरस्स ॥

॥ भुजंग प्रयात वृत्तम् ॥

होये जेह्थी ज्ञान शुद्ध प्रबोधे, यथावर्ण नासे विचित्रावबोधे ॥

तेणे जाणीए वस्तु षड्द्रव्य भावा, न हुये वितत्था (वाद) नीजेच्छा
स्वभावा ॥ १ ॥

होये पंच मत्यादि सुज्ञान भेदे, गुरुपास्तिथी योग्यता तेह वेदे ॥

बली ज्ञेय हेय उपादेय रूपे, लहे चित्तमां जेम ध्वांत प्रदीपे ॥ २ ॥

॥ ढाल ॥

॥ उलालानी देशी ॥

भव्य ! नमो गुण ज्ञानने, स्वपर प्रकाशक भावेजी ॥

परजाय धर्म अनंतता, भेदाभेद स्वभावेजी ॥ १ ॥

॥ उलाली ॥

जे मुख्य परिणति, सकल ज्ञायक, बोधभाव विलच्छना ॥

मति आदि पंच, प्रकार निर्मल, सिद्धसाधन लच्छना ॥

स्याद्वाद संगी, तत्त्वरंगी, प्रथम भेदाभेदता ॥

सविकल्प ने, अविकल्प वस्तु, सकल संशय छेदता ॥ २ ॥

(१५२)

ढाल.

॥ श्रीपालना रासनी देशी ॥

भक्षाऽभक्ष न जे विण लहिये, पेय अपेय विचार ॥

कृत्य अकृत्य न जे विण लहिये, ज्ञान ते सकल आधाररे ॥ भ० ॥ सि० ३१ ॥

प्रथम ज्ञान ने पछे अहिंसा, श्री सिद्धांते भाख्युं ॥

ज्ञानने वंदो ज्ञान म निंदो, ज्ञानीए शिवमुख चाख्युरे ॥ भ० ॥ सि० ३२ ॥

सकल क्रियातुं मूल जे श्रद्धा, तेहनूं मूल जे कहिये ॥

तेह ज्ञान नित नित वंदीजे, ते विण कहो किम रहियेरे ॥ भ० ॥ सि० ३३ ॥

पंच ज्ञानमांहि जेह सदागम, स्वपर प्रकाशक जेह ॥

दीपकपरे त्रिभुवन उपगारी, वली जिम रवि शशी मेहरे ॥ भ० ॥ सि० ३४ ॥

लोक उरध अध तिर्यग ज्योतिष, वैमानिक ने सिद्ध ॥

लोकालोक प्रगट सवि जेहथी, तेह ज्ञाने मुज शुद्धिरे ॥ भ० ॥ सि० ३५ ॥

॥ ढाल ॥

ज्ञानावरणी जे कर्म छे, क्षयउपशम तस थायरे ॥

तो होये एहिज आतमा, ज्ञान अबोधता जायरे ॥ वीर० ॥ ८ ॥

॥ इति सप्तम सम्यग्ज्ञानपद पूजा समाप्ता ॥

श्री पद्मविजयजकृत नवपदजीनी पूजामांथी

॥ ज्ञानपद पूजा ॥

॥ दोहा ॥

नाण स्वभाव जे जीवनो, स्वपर प्रकाशक जेह ॥

तेह नाण दीपक समुं, प्रणमो धर्म सनेह ॥ १ ॥

(૧૫૩)

॥ ઢાલ ॥

॥ નારાયણાની દેશી ॥ જિમ મથુકર મન માલતીરે ॥ એ દેશી ॥
નાણ પદારાધન કરોરે, જિમ લહે નિર્મલ નાણે ॥ ભવિકજન ॥
શ્રદ્ધા પળ થીર તો રહેરે, જો નવતત્ત્વ વિનાણે ॥ ભવિનાના ॥ ૧ ॥
અજ્ઞાની કરશે કિશ્યુરે, શું લહેશે પુણ્ય પાપરે ॥ ભવિ ॥
પુણ્ય પાપ નાણી લહેરે, કરે નિજ નિર્મલ આપરે ॥ ભવિનાના ॥ ૨ ॥
પ્રથમ જ્ઞાન પછી દયારે, દશવૈકાલિક વાણે ॥ ભવિ ॥
ભેદ એકાવન તેહનારે, સમજો ચતુર સુજાણે ॥ ભવિનાના ॥ ૩ ॥

॥ દોહા ॥

વહુ કોડયો વરસે સ્વપે, કર્મ અજ્ઞાને જેહ ॥
જ્ઞાની શ્વાસોચ્છ્વાસમાં, કર્મ સ્વપાવે તેહ ॥ ૧ ॥

॥ ઢાલ ॥

॥ હો મતવાલે સાજના ॥ એ દેશી ॥

નાણ નમો પદ સાતમે, જેહથી જાણે દ્રવ્યભાવ ॥ મેરે લાલ ॥
જાણે જ્ઞાન ક્રિયા વલી, તિમ ચેતન ને જડભાવ ॥ મેરે લાલ ॥
॥ નાણ નમો ॥ ૧ ॥

નરગ સરગ જાણે વલી, જાણે વલી મોક્ષ સંસાર ॥ મે ॥
હેય જ્ઞેય ઉપોદય લહે, વલી નિશ્ચય ને વ્યવહાર ॥ મેનાના ॥ ૨ ॥
નામ ઠવળ દ્રવ્ય ભાવ જે, વલી સગ નય ને સપ્ત ભંગ ॥ મે ॥
જિનમુખ પદ્મદ્રવ્યકી, લહે જ્ઞાન પ્રવાહ સુગંગ ॥ મે ॥ નાના ॥ ૩ ॥

॥ ઇતિ સપ્તમ જ્ઞાનપદ પૂજા સમાપ્તા ॥

(१५४)

मुनिराज श्री आत्मारामजीकृत नवपदजीनी पूजा- मांथी सम्यग् ज्ञान पद पूजा.

॥ दोहा ॥

मिथ्या मोह कुपंथ ही, अज्ञ तिमिर करे दूर ॥

निज पर सत्ता सहु लहे, ज्ञानहि निर्पल सूर ॥ १ ॥

॥ राग भैरवी ॥ लागी लगन कहो ॥ यह चाल॥

ज्ञान सुहंकर चिद्रघन संगी, सप्तभंगी मत सारेरे ॥ अंचली० ॥

शुद्ध ज्ञान मिथ्याचव मिटसें, ज्ञानावरण विडारेरे ॥

षड्द्रव्य नाना बोध स्वरूपे, निज इच्छा सब वारेरे ॥ ज्ञा० ॥ १॥

गुरु सेवासें योग्यता प्रगटे, हेय उपादेय कारेरे ॥

ज्ञेय अनंत स्वरूपे भासे, दीप तिमिर जिम टारेरे ॥ ज्ञा० ॥ २ ॥

नित्यानित्य नाश अविनाशी, भेदाभेद अभंगीरे ॥

एक अनेक रूपही अरूपी, स्याद्वाद नय संगीरे ॥ ज्ञा० ॥ ३ ॥

अर्पितानर्पित मुख्य गौणता, साधन सिद्ध विरंगीरे ॥

बाच्यावाच्य सअंश निरंशी, आनंदघन दुःख रंगीरे ॥ ज्ञा० ॥ ४ ॥

विभाव स्वभावी शुद्ध स्वभावी, वीतराग जड संगीरे ॥

संशय सर्वही दूर निवारे, आतम समरस चंगीरे ॥ ज्ञा० ॥ ५॥

॥ दोहा ॥

सूत्र संयुत सूचीवत्, कचवर पिंड मझार ॥

बिनसे नही तिमि श्रुतयुत, पामे भवनो पार ॥ १ ॥

(१५५)

॥ कंकन खोल देउं महाराज ॥ यह चाल ॥

सबमें ज्ञानवंत बडवीर, काटे सकल कर्मजंजीर ॥ अंचली ॥

भक्ष्याभक्ष्य न जे बिन जाने, गम्यागम्य नहिं पिछाने ॥

कार्यकार्य न जाने कीर ॥ स० ॥ १ ॥

प्रथम ज्ञानही दया पिछाने, अज्ञानी सरसो नही जाने ॥

ऐसे कहे सिद्धांति वीर ॥ स० ॥ २ ॥

श्रद्धा सकल क्रियाका मूल, तिसका मूलही ज्ञान अमूल ॥

सच्चा ज्ञान धरो मन धीर ॥ स० ॥ ३ ॥

पंच ज्ञानमें श्रुत प्रधान, स्वपर प्रकाशे तिमिर मिटान ॥

जगमें अति उपगारी हीर ॥ स० ॥ ४ ॥

लोकालोक प्रकाशनहारा, त्रिभुवन सिद्धराज सुखभारा ॥

सत् चिद् आत्मराम गंभीर ॥ स० ॥ ५ ॥

इति सप्तमी पूजा.

पन्यासजी श्री गंभीरविजयजीकृत नवपदजीनी

पूजामांथी ज्ञानपदनी

पूजा ७ मी.

दुहा.

निबिड अज्ञान तिमिर हरी, प्रकाशे वस्तु मात्र;

नमो नमो ज्ञानदिनपति, उदयो दिन ने रात्र.

१

(१५६)

यथोचित आवरण नाश जे, शुद्ध ज्ञान सुबोध;	
षड्रव्य ज्ञान प्रकाशबा, हेतु ज्ञान सुबोध.	२
वितथवाद जेमां नहिं, न इच्छावाद बनाव;	
मति आदे पण ज्ञान ते, वंदे नित सदभाव.	३
गुरु सेवी लहे योग्यता, निज घट देखे सदैव;	
ज्ञेय हेय उपादेय ते, तम गत घट ज्युं दीव.	४

॥ ढाळ १ ली. ॥

राग घनाश्री. (भूल्यो भमत कहा बे अजान-ए चाल.)

ज्ञानहि नमन बनावे सुज्ञान, ज्ञान०	
स्वपर भाव प्रकाशी दिखावे, पर्याय अनंत विधान.	ज्ञा० १
भेदाभेद स्वभावनो ग्राही, परिणति मुख्य पिछान.	ज्ञा० २
ज्ञापक सकळ पदारथ भाव, निर्मल पंचहि ज्ञान.	ज्ञा० ३
साधन साध्य उभय निर्धारे, संशय तमहर भान.	ज्ञा० ४
स्याद्वादमय वस्तु जणावे, विशेष सामान्य विधान.	ज्ञा० ५

॥ ढाळ २ जी ॥

(तुम चिद्घन चंद आनंद लाल, तोरे दरिसणकी बलीहारी-ए राग.)	
जिनज्ञान सकळ आधार सार, नमुं नित नित बे कर जोरी.	जि० १
भक्ष्य अभक्ष्य न जे विनु जाने, पेश अपेय न धारी.	जि० २
कृत्य अकृत्य न देखे जे वीनु, देवगुरु शुद्धिकारी.	जि० ३
ज्ञान विना संजम नवि होवे, आगम वचन निहारी.	जि० ४

ज्ञानने वंदो ज्ञान म निंदो, (ज्ञानी) शिवसुखना अधिकारी. जि० ५
 सकळ क्रियानुं मूळ छे श्रद्धा, (एतो) श्रद्धा मूळ विहारी. जि० ६
 ते विनु कैसें रहुं क्षण एक, (नसुं) भूतल मस्तक धारी. जि० ७
 पंच ज्ञानमां जेह सदागम, स्वपर प्रकाशनकारी. जि० ८
 दीपक रवि शशि मेघपरे ते, जग जीवन उपगारी. जि० ९
 लोक ऊर्ध्व अध तिर्यग् ज्योतिष, सुर शिव दर्पण धारी. जि० १०
 लोकालोक प्रगट सवि जेहथी, (तेह) आगमे शुद्धि अमारी. जि० ११

॥ ढाळ ३ जी ॥

राग कानडो (अवसर बेहर बेहर नहीं आवे.—ए चाल.)

चेतन ज्ञान स्वभाव ज्युं ध्यावे,	चे०
ज्ञानावरणी कर्म जीयाने, क्षय उपशम जो पावे.	चे० १
ज्ञान हुवे तब एही आतम, अबोधपणुं सवि जावे.	चे० २
वीर जिणंद वाणी रस पानी, सुजस महोदय पावे.	चे० ३
वृद्धि गंभीर वरे शिव कमळा, अमळ विपुळ सुख पावे.	चे० ४

इति सप्तमी पूजा.

पंडित श्री वीरविजयजकृत पीस्तालीश आगमनी
 पूजामांथी सातमी पूजानुं गीत.

॥ राग वसंत फाग ॥

वीरकुमरनी वातडी, केने कहिये ॥ ए दशी ॥

आगमनी आशातना नवि करिये, नवि करिये रे नवि करिये,
 श्रुत भक्ति सदा अनुसरिये, शक्ति अनुसार ॥ आग० ॥ १ ॥

ज्ञान विराधक प्राणीया मति हीना, ते तो परभव दुःखिया दीना ॥
 भरे पेट ते पर आधीना, नीच कुल अवतार ॥ आ० ॥ २ ॥
 अंधा लूला पांगुला पिंडरोगी, जनम्या ने मातवियोगी ॥
 संताप घणो ने शोगी, योगी अवतार ॥ आ० ॥ ३ ॥
 मूंगा ने वली बोबडा धनहीना, प्रिया पुत्र वियोगे लीना ॥
 मूरख अविवेके भीना, जाणे रणतुं रोझ ॥ आ० ॥ ४ ॥
 ज्ञानतणी आशातना करी दूरे, जिन भक्ति करो भरपूरे ॥
 रहो श्री शुभवीर हजुरे, सुखमांहे मग्न ॥ आ० ॥ ५ ॥
 ॥ इति सप्तमी नैवेद्य पूजा समाप्ता ॥ ७ ॥

१ श्री ज्ञान पंचमीतुं चैत्यवंदन.

त्रिगडे बेठा वीरजिन, भाखे भविजन आगे ॥
 त्रिकरणशुं त्रिहुं लोक जन, निमुणो मन रागे ॥ १ ॥
 आराधो भलि भातसें, पांचम अजुवाली ॥
 ज्ञान आराधन कारणे, एहज तिथि निहाली ॥ २ ॥
 ज्ञान विना पशु सारिखा, जाणो एणे संसार ॥
 ज्ञान आराधनथी लहुं, शिवपद सुख श्रीकार ॥ ३ ॥
 ज्ञान रहित क्रिया कही, काश कुसुम उपमान ॥
 लोकालोक प्रकाशकर, ज्ञान एक परधान ॥ ४ ॥
 ज्ञानी सासोसासमें, करे कर्मनो खेह ॥
 पूर्व कोडी वरसां लगे, अज्ञाने करे तेह ॥ ५ ॥
 देश आराधक क्रिया कही, सर्व आराधक ज्ञान ॥

ज्ञानतणो महिमा घणो, अंग पांचमे भगवान	॥ ६ ॥
पंच मास लघु पंचमी, जावज्जीव उत्कृष्टि ॥	
पंच वरस पंच मासनी, पंचमी करो शुभदृष्टि	॥ ७ ॥
एकावनही पंचनो ए, काउस्सग लोसस केरो ॥	
उजमणुं करो भावशुं, टाळो भव फेरो	॥ ८ ॥
एणी पेरे पंचमी आराहीयेए, आणी भाव अपार ॥	
वरदत्त गुणमंजरी पेरे, रंगविजय लहो सार ॥	॥ ९ ॥
इति श्री पंचमीनुं चैत्यवंदन संपूर्ण.	

श्री ज्ञानपंचमीनुं मोटुं स्तवन.

पुण्य प्रशंसीये, ए देशी.

सुत सिद्धारथ भूपनोरे, सिद्धारथ भगवान ॥
चारह परखदा आगळेरे, भाखे श्री वर्द्धमानरे ॥ १ ॥
भावियण चित्त धरो, मन वच काय अमायोरे ॥

ज्ञान भगति करो ॥ ए आंकणी ॥

गुण अनंत आतमतणारे, मुख्यपणे तिहां दोय ॥
तेमां पण ज्ञानज वडुंरे, जिणथी दंसण होयरे ॥ भ० ॥ २ ॥
ज्ञाने चारित्र गुण वधेरे, ज्ञाने उद्योत सहाय ॥
ज्ञाने धिविरपणुं लेहेरे, आचारज उवझायरे ॥ भ० ॥ ३ ॥
ज्ञानी श्वासोश्वासमारे, कठिण करम करे नाश ॥
वान्हि जेम इंधण दहेरे, क्षणमां ज्योति प्रकाशरे ॥ भ० ॥ ४ ॥
प्रथम ज्ञान पळे दयारे, संवर मोह विनाश ॥

गुणठाणग पगथालीयेरे, जेम चढे मोक्ष आवासोरे ॥ भ० ॥ ५ ॥
मइ सुअ ओहि मणपज्जवारे, पंचम केवलज्ञान ॥
चउ मुंगा श्रुत एक छेरे, स्वपर प्रकाश निदानरे ॥ भ० ॥ ६ ॥
तेहनां साधन जे कह्यारे, पाटी पुस्तक आदि ॥
छखे छखावे साचवेरे, धर्मी धरी अप्रमादोरे ॥ भ० ॥ ७ ॥
त्रिविध आशातना जे करेरे, भणतां करे अंतराय ॥
अंधा बेहेरा बोबडोरे, मुंगा पांगुला थायरे ॥ भ० ॥ ८ ॥
भणतां गणतां न आवडेरे, न मळे वल्लभ चीज ॥
गुणमंजरी वरदत्त परेरे, ज्ञान विराधन बीजरे ॥ भ० ॥ ९ ॥
प्रेमे पूछे परखदारो, प्रणमी जगगुरु पाय ॥
गुणमंजरी वरदत्तनोरे, करो अधिकार पसायोरे ॥ भ० ॥ १० ॥

॥ ढाल बीजी. ॥

कपूर होये अति उजळोरे—ए देशी.

जंबूद्वीपना भरतमारि, नयर पदमपुर खास ॥
आजितसेन राजा तिहारो, राणी यशोमती तासरे. प्राणी ॥
आराधो वर ज्ञान, एहज मुक्ति निदानरे प्राणी० ॥ १ ॥
वरदत्त कुंवर तेहनोरे, विनयादिक गुणवंत ॥
पिताए भणवा मूकीओरे, आठ वरस जब हुंतरे ॥ प्रा० ॥ २ ॥
पंडित यत्न करे घणोरे. छात्र भणावण हेत ॥
अक्षर एक न आवडेर, ग्रंथतणी शी चेतरे ॥ प्रा० ॥ ३ ॥

(१६१)

कोढे व्यापी देहडीरे, राजा राणी सचिंत ॥
श्रेष्ठी तेहीज नयरमारें, सिंहादास धनवंतरे ॥ प्रा० ॥ ४ ॥
कपूरतिलका गहिनीरे, शीले शोभित अंग ॥
गुणमंजरी तस बेटडीरे, मुंगी रोगे व्यंगरे ॥ प्रा० ॥ ५ ॥
सोळ वरसनी सा थडरे, पामी यौवन वेश ॥
दुर्भग पण परणे नहीरे, मात पिता धरे खेदरे ॥ प्रा० ॥ ६ ॥
तेणे अवसरे उद्यानमारें, विजयसेन गणधार ॥
ज्ञान रयण रयणायरुरे, चरण करण व्रतधाररे ॥ प्रा० ॥ ७ ॥
वनपालकें भूपालनेरे, दीध वधाइ जाम ॥
चतुरंगी सेना सजीरे, वंदन जावे तामरे ॥ प्रा० ॥ ८ ॥
धर्मदेशना सांभलेरे, पुरजन सहित नरेश ॥
विकासित नयण वदन मुदारे, नहि प्रमाद प्रवेशरे ॥ प्रा० ॥ ९ ॥
ज्ञान विराधन परभेवरे, मूरख पर आधीन ॥
रोगे पीड्या टळवळेरे, दीसे दुःखीया दीनरे ॥ प्रा० ॥ १० ॥
ज्ञान सार संसारमारें, ज्ञान परम सुख हेत ॥
ज्ञान विना जग जीवडारे, न लहे तत्त्व संकेतरे ॥ प्रा० ॥ ११ ॥
श्रेष्ठी पूछे मुणींदनेरे, भाखो करुणावंत ॥
गुणमंजरी मुज अंगजारे, कवण कर्म विरतंतरे ॥ प्रा० ॥ १२ ॥

॥ ढाळ त्रीजी ॥

सुरती महिनानी देशी.

घातकी खंडना भरतमां, खेटक नयर सुठाम ॥

व्यवहारी जिनदेव छे, घरणी सुंदरी नाम	॥ १ ॥
अंगज पांच सोहामणा, पुत्री चतुरा चार ॥	
पंडित पासे शीखवा, ताते मूक्या कुमार	॥ २ ॥
बाळ स्वभावे रमत, करतां दहाडा जाय ॥	
पंडित मारे त्यारे, मा आगल कहे आय	॥ ३ ॥
सुंदरी शंखिणी शीखवे, भणवानुं नहीं काम ॥	
पंडयो आवे तेडवा, तो तस हणजो ताम	॥ ४ ॥
पाटी खाडिया छेखण, बाळी कीधां राख ॥	
शठने विद्या नवि रुचे, जेम करहाने द्राख	॥ ५ ॥
पाडापरे महोटा थया, कन्या न दीये कोय ॥	
शेठ कहे सुण सुंदरी, ए तुज करणी जोय	॥ ६ ॥
त्रटकी भाखे भामिनी, बेटा बापना होय ॥	
पुत्री होये मातनी, जाणे छे सौ कोय	॥ ७ ॥
रे रे पापिणी सापिणी, सामा बोल म बोल ॥	
रीसाळी कहे ताहरो, पापी बाप निटोल	॥ ८ ॥
शेठे मारी सुंदरी, काल करी ततखेव ॥	
ए तुज बेटी उपनी, ज्ञान विराधन हेव	॥ ९ ॥
मूर्छांगत गुणमंजरी, जातिसमरण पामी ॥	
ज्ञान दीवाकर साचो, गुरुने कहे शिर नामि	॥ १० ॥
शेठ कहे सुणो स्वामी, केम जाए ए रोग ॥	
गुरु कहे ज्ञान आराधो, साधो वंछित योग	॥ ११ ॥

(१६३)

उज्ज्वल पंचमी सेवो, पंच वरस पंच मास ॥
 नमो नाणस्स गणुं गणो, चोबिहार उपवास ॥ १२ ॥
 पूरव उत्तर सन्मुख, जपिये दोय हजार ॥
 पुस्तक आगळ ढोइए, धान्य फळादि उदार ॥ १३ ॥
 दीवो पंच दीवटतणो, साथिओ मंगल गेह ॥
 पोसहमां न करी शके, तेणे विधि पारणे एह ॥ १४ ॥
 अथवा सौभाग्य पंचमी, उज्ज्वल कार्तिक मास ॥
 जावज्जीव लगे सेवीए, उजमणा विधि खास ॥ १५ ॥

॥ ढाळ चोथी ॥

एकवीशानी देशी.

ढाळ-पांच पोथीरे, ठवणी पाठां विटांगणां ॥
 चाबखी दोरारे, पाटी पाटला वरतणां ॥
 मसी कागलरे, कांबी खडिआ लेखणी ॥
 कवली डाबलीरे, चद्रुआ झरमर पुंजणी ॥ १ ॥
 त्रुटक-प्रासाद प्रतिगा तास भूषण, केसर चंदन डाबली ॥
 वासकुंपी वाळाकुंची, अंगलुहणा छावडी ॥
 कलश थाली मंगल दीवो, आरति ने धूषणां ॥
 चरवला मुहपत्ति सामीवच्छल, नोकारवाली थापना ॥ २ ॥
 ढाळ-ज्ञान दरिसणरे, चरणनां साधन जे कव्हां ॥
 तप संयुतरे, गुणमंजरीए सदव्हां ॥
 नृप पूछेरे, वरदत्त कुं भरने अंगरे ॥

- रोग उपनोरे, कवण करमना भंगरे ॥ ३ ॥
- त्रुटक**—मुनिराज भाखे जंबुद्वीपे, भरत सिंहपुर गाम ए ॥
व्यवहारी वसु तास नंदन, वसुसार वसुदेव नाम ए ॥
वनमांहे रमतां दोय बंधव, पुण्ययोगे गुरु मल्या ॥
वैराग्य पामी भोग वामी, धर्म धामी संचर्या ॥ ४ ॥
- ढाल**—लघु बांधवरे, गुणवंत गुरु पदवी लहे ॥
पणसय मुनिनेरे, सारण वारण नितु दिए ॥
कर्मयोगेरे, अशुभ उदय थयो अन्यदा ॥
संथारेरे, पोरिसी भणी पोढ्या यदा ॥ ५ ॥
- त्रुटक**—सर्वधाति निंदव्यापी, साधु मागे वायणा ॥
उंघमां अंतराय थातां, सूरि हुआ दूमणा ॥
ज्ञान ऊपर द्वेष जाग्यो, लाग्यो मिथ्या भूतडो ॥
पुण्य अमृत ढोली नांख्युं, भयों पापतणो घडो ॥ ६ ॥
- ढाल**—मन चितवेरे, कां मुज लाग्युं पापरे ॥
श्रुत अभ्यासोरे, तो एवडो संतापरे ॥
मुज बांधवरे, भोयण सयण सुखे करे ॥
मूरखनारे, आठ गुण मुख उच्चरे ॥ ७ ॥
- त्रुटक**—बार वासर कोइ मुनिने, वायणा दीधी नहीं ॥
अशुभ ध्याने आयु पूरी, भूप तुज नंदन सही ॥
ज्ञान विराधन मूढ जडपणुं, कोढनी वेदन लही ॥
दृढ बांधव मान सरवर, हंसगति पाग्यो सही ॥ ८ ॥

(१६५)

ढाल-वरदत्तनेरे, जाति समरण उपन्युं ॥

भव दीठोरे, गुरु प्रणमी कहे शुभ मनो ॥

धन्य गुरुजीरे, ज्ञान जगत्रय दीवडो ॥

गुण अवगुणरे, भासन जे जग परवडो ॥ ९ ॥

त्रुटक-ज्ञानपावन सिद्धि साधन, ज्ञान कहो केम आवडे ॥

गुरु कहे तपथी पाप नासे, टाढ जेम घन तावडे ॥

भूप पभणे पुत्रने प्रभु, तपनी शक्ति न एवडी ॥

गुरु कहे पंचमी तप आराधो, संपदा ल्यो बेवडी ॥ १० ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ मेंदी रंग लाग्यो-ए देशी ॥

सद्गुरु वयण सुधारसेरे, भेदी साते धात ॥ तपशुं रंग लाग्यो ॥

गुणमंजरी वरदत्तनोरे, नाठो रोग मिथ्यात ॥ त० ॥ १ ॥

पंचमी तप महिमा घणोरे, प्रसर्गो महीयलमांही ॥ त० ॥

कन्या सहस सयंवरावे, वरदत्त परण्यो त्यांही ॥ त० ॥ २ ॥

भूपे कीधो पाटवीरे, आप थयो मुनिभूप ॥ त० ॥

भीम कांत गुणे करीरे, वरदत्त रावि शशि रूप ॥ त० ॥ ३ ॥

राजरमा रमणीतणारे, भोगवे भोग अखंड ॥ त० ॥

वरसे वरसे उजवेरे, पंचमी तेज प्रचंड ॥ त० ॥ ४ ॥

भुक्तभोगी थया संजमीरे, पाले व्रत खड्काय ॥ त० ॥

गुणमंजरी जिनचंद्रनेरे, परणावे निज ताय ॥ त० ॥ ५ ॥

सुख विलसी थइ साधवीरे, वैजयंते दाय देव ॥ त० ॥

वरदत्त पण उपनोरे, जिहां सीमंधर देव	॥ त० ॥ ६ ॥
अमरसेन राजा घरेरे, गुणवंत नारी पेट	॥ त० ॥
लक्षण लक्षित रायनेरे, पुण्ये कीधो भेट	॥ त० ॥ ७ ॥
सुरसेन राजा थयोरे, सो कन्या भरतार	॥ त० ॥
सीमंधर सामी कनेरे, सुणी पंचमी अधिकार	॥ त० ॥ ८ ॥
तिहां पण ते तप आदर्युरे, लोकसहित भूपाल	॥ त० ॥
दश हजार वरसां लगेरे, पाळे राज्य उदार	॥ त० ॥ ९ ॥
चार महाव्रत चोंपशुरे, श्री जिनवरनी पास	॥ त० ॥
केवलधर मुक्ति गयार, सादि अनंत निवास	॥ त० ॥ १० ॥
रमणी विजय शुभापुरीरे, जंबु विदेह मझार	॥ त० ॥
अमरसिंह महीपालनेरे, अमरावती घरनार	॥ त० ॥ ११ ॥
वैजयंत थकी चर्वीरे, गुणमंजरीनो जीव	॥ त० ॥
मानस सर जेम हंसलोरे, नाम धर्यु सुग्रीव	॥ त० ॥ १२ ॥
वीशे वरसे राजवीरे, सहस चोरासी पुत्र	॥ त० ॥
लाख पूरव समता धरेरे, केवलज्ञान पवित्र	॥ त० ॥ १३ ॥
पंचमी तप महिमा विषेरे, भाखे निज अधिकार	॥ त० ॥
जेणे जेहथी शिवपद लहुरे, तेने तस उपकार	॥ त० ॥ १४ ॥

॥ द.ळ छट्टी ॥

करकंडुने करुं वंदणा—ए देशी.

चोवीस दंडक वारवा ॥ हुं वारी लाल ॥

चोवीशमो जिनचंदरे ॥ हुं वारी लाल ॥

अगट्यो प्राणत स्वर्गथी ॥

॥ हुं० ॥

त्रिशला उर सुखकंदरे ॥ हुं० ॥ १ ॥
 महावीरने करुं वंदना ॥ हुं० ॥ ए आंकणी ॥
 पंचमी गतिने साधवा ॥ हुं० ॥ पंचम नाण विलासरे ॥ हुं० ॥
 महानिशीथ सिद्धांतमां ॥ हुं० ॥ पंचमी तप प्रकाशरे ॥ हुं० ॥ २ ॥
 अपराधी पण उद्धर्यो ॥ हुं० ॥ चंडकोशिओ सापरे ॥ हुं० ॥
 यज्ञ करंता बांभणां ॥ हुं० ॥ सरखा कीधा आपरे ॥ हुं० ॥ ३ ॥
 देवानंदा ब्राह्मणी ॥ हुं० ॥ रिखभदत्त वली विप्ररे ॥ हुं० ॥
 व्यासी दिवस संबंधथी ॥ हुं० ॥ कामित पूर्यो क्षिप्ररे ॥ हुं० ॥ ४ ॥
 कर्म रोगने टालवा ॥ हुं० ॥ सवि औषधनो जाणरे ॥ हुं० ॥
 आदर्या में आशा धरी ॥ हुं० ॥ मुज उपर हित आणरे ॥ हुं० ॥ ५ ॥
 श्री विजयसिंह सूरेशनो ॥ हुं० ॥ सत्यविजय पन्यासरे ॥ हुं० ॥
 शिष्य कपूरविजय कवि ॥ हुं० ॥ चंदकिरण जस जासरे ॥ हुं० ॥ ६ ॥
 पास पंचासरा सानिधे ॥ हुं० ॥ खिमाविजय गुरु नामरे ॥ हुं० ॥
 जिनविजय कहे मुज हजो ॥ हुं० ॥ पंचमी तप परिणामरे ॥ हुं० ॥ ७ ॥

॥ कळश ॥

इम वीर लायक विश्वनायक, सिद्धिदायक संस्तव्यो ॥
 पंचमी तप संस्तवन टोडर, गुंथी जिनकंठे ठव्यो ॥
 पुण्य पटण क्षेत्रमाहे, सत्तर त्राणुं संवत्सरे ॥
 श्री पार्श्व जन्म कल्याण दिवसे, सकल भवि मंगल करे ॥ १ ॥ इति ॥

श्री पंचमीनी स्तुति

श्रावण शुदि दिन पंचमी ए, जनम्या नेमिजिणंद तो ॥
 श्याम वरण तनु शोभतुं ए, मुख शारदको चंद तो ॥
 सहस वरस प्रभु आउखुं ए, ब्रह्मचारी भगवंत तो ॥
 अष्ट करम हेले हणीए, पढोता मुक्ति महंत तो ॥ १ ॥
 अष्टापद पर आदि जिन ए, पढोता मुक्ति मोझार तो ॥
 वासुपूज्य चंपापुरी ए, नेम मुक्ति गिरनार तो ॥
 पावापुरी नगरीमां वळी ए, श्री वीरतणुं निर्वाण तो ॥
 समेतशिखर वीश सिद्ध हुआ ए, शिर वहुं तेहनी आण तो ॥ २ ॥
 नेमिनाथ ज्ञानी हुआ ए, भाखे सार वचन तो ॥
 जीवदया गुण वेळडीए, कीजे तास जतन तो ॥
 मृषा न बोळो मानवी ए, चोरी चित्त निवार तो ॥
 अनंत तीर्थकर एम कहे ए, परहारिए परनार तो ॥ ३ ॥
 गोभेद नामे जक्ष भलो ए, देवी श्री अंबिका नाम तो ॥
 शासन सानिध्य जे करे ए, करे वळी धर्मनां काम तो ॥
 तपगच्छ नायक गुणनिलो ए, श्री विजयसेन सूरिराय तो ॥
 रिषभदास पाय सेवतां ए, रुफळ करो अवतार तो ॥ ४ ॥
 इति श्री पंचमीनी स्तुति संपूर्ण.

श्री ज्ञानपंचमीनुं लघु स्तवन.

पंचमी तप तमे करोरे प्राणी ! जेम पापो निर्मण नाणरे;
 पहेतुं ज्ञान ने पछी किरिया, नहीं कोइ ज्ञान समानरे ॥ पं० ॥ १ ॥

નંદીસૂત્રમાં જ્ઞાન વચ્ચાળું, જ્ઞાનના પંચ પ્રકારરે;
 મતિ શ્રુત અવધિ ને મનપર્યવ, કેવલજ્ઞાન શ્રીકારરે ॥ પં૦ ॥ ૨ ॥
 મતિ અઠાવીશ શ્રુત ચૌદ વીશ, અવધી છ અસંખ્ય પ્રકારરે;
 દોય ભેદે મનપર્યવ દાણું, કેવલ એક ઉદારરે ॥ પં૦ ॥ ૩ ॥
 ચંદ્ર સૂર્ય ગ્રહ નક્ષત્ર તારા, જેહવો તેજ આકાશરે;
 કેવલજ્ઞાન ઉદ્યોત મયો તવ, લોકાલોક પ્રકાશરે ॥ પં૦ ॥ ૪ ॥
 પાર્શ્વનાથ પસાય કરીને, પૂરો મારા મનના ઉમેદરે;
 સમયસુંદર કહે હું પળ માગું, જ્ઞાનનો પંચમો ભેદરે ॥ પં૦ ॥ ૫ ॥

શ્રી જ્ઞાનપંચમીની સ્તુતિ.

શ્રીનેમિઃ પંચરૂપત્રિદશપતિકૃતપ્રાજ્યજન્માભિષેક-
 શ્ર્વંચત્પંચાક્ષમત્તાદિરદમદભિદા પંચવક્રોપમાનઃ ॥
 નિર્મુક્તઃ પંચદેહ્યાઃ પરમસુખમયઃ પ્રાસ્તકર્મપ્રપંચઃ ।
 કલ્યાણં પંચમીસત્તપસિ વિતનુતાં પંચમજ્ઞાનવાન્ વઃ ॥૧॥

અર્થઃ—(શ્રીનેમિઃ કે૦) શ્રીનેમિનાથ ભગવાન, (વઃ કે૦)
 તમારા (પંચમી સત્તપસિ કે૦) પંચમીના સારા તપને વિષે (કલ્યાણં
 કે૦) નિર્વિગ્નપણાને (વિતનુતાં કે૦) વિસ્તારો. હવે તે નેમિનાથ
 ભગવાન કેવા છે ? તોકે (પંચરૂપ કે૦) પાંચરૂપે કરીને (ત્રિદશપતિકે૦)
 દેવતાના પતિ એવા જે ઇંદ્ર તેણે (કૃત કે૦) કર્યો છે (પ્રાજ્ય જન્મા-
 ભિષેકઃ કે૦) મહોદયો અને ઉત્તમ જન્માભિષેક જેમનો એવા, વલી તે કેવા

छे ? तो के (चंचत् के०) दीपता एवा (पंचाक्ष) पांच इंद्रियो
 रूप (मत्तके०) मदोन्मत एवा (द्विरदके०) हस्ती तेना (मदभिदाके०)
 मद भेदवे करीने (पंचवक्त्रोपमानः के०) पंचवक्त्र जे सिंह तेनुं छे
 उपमान जेमने एवा छे, वली ते केवा छे ? तो के (पंचदेहाः के०)
 औदारिकादिक पांच शरीर ते थकी (निर्मुक्त के०) मुक्त थया
 एवा, वली केवा छे ? तो के (परम के०) उत्कृष्ट एटले अतींद्रिय
 एवा (सुखमयः के०) सुखे करीने सहित, वली केवा छे ? (मास्त के०)
 प्रकर्षे करी टाळ्या छे (कर्मप्रपंचः के०) कर्मना प्रपंच एटले विस्तार
 जेमने एवा, वली ते केवा छे ? तो के (पंचमज्ञानवान् के०) पांचमुं
 ज्ञान जे केवलज्ञान तेने करी युक्त छे ॥ १ ॥

संप्रीणन् सच्चकोरान् शिवतिलकसमः कौशिकानंदमूर्तिः ।
 पुण्याब्धिप्रीतिदायी सितरुचिरिवयः स्वीयगोभिस्तमांसि ॥
 सांद्राणि ध्वंसमानः सकलकुवलयोल्लासमुच्चैश्चकार ।
 ज्ञानं पुण्याज्जिनौघः सुतपसि भविनां पंचमीवासरस्य ॥ २ ॥

अर्थः—हवे जिनसमुदायने चंद्रनी समानतारूपे स्तवे छे. (सित-
 रुचिरिव के०) चंद्रमा सदृश एवा तथा (शिवतिलकसमः के०)
 शिव जे मोक्ष तेने विषे तिलक समान एवो (यः के०) जे (जिनौघः
 के०) जिनसमुदाय छे, ते (भविनां के०) भव्यजनोना (पंचमी-
 वासरस्य के०) पंचमी दिवसना (सुतपसि के०) रुडा तपने विषे
 (ज्ञानं के०) ज्ञान जे तेने (पुण्यात् के०) पुष्टिने करो. हवे ते जिन

સમુદાયને ચંદ્ર તુલ્યતા કેવી રીતે છે ? તે સર્વ વિશેષણોએ કરીને કહે છે. જેમ ચંદ્ર (સચ્ચકોરાન્ કે૦) ઉત્તમ જે ચકોર તેમને (સંપ્રાણન્ કે૦) રૂઢે પ્રકારે આનંદ ઉત્પન્ન કરે છે, તેમ એ શ્રી જિન સમુદાય પણ (સચ્ચકોરાન્ કે૦) સત્પુરુષરૂપ જે ચકોરતેમને (સંપ્રાણન્ કે૦) સમ્યક્ પ્રકારે હર્ષ કરે છે. વલી જેમ ચંદ્ર (કૌશિકાનંદમૂર્તિઃ કે૦) ઘૂવડને આનંદદાયક છે મૂર્તિ જેની એવો છે, તેમ એ જિનસમુદાય પણ (કૌશિકાનંદમૂર્તિઃ કે૦) ઇંદ્રને આનંદરૂપ છે મૂર્તિ જેની એવો છે, તથા જેમ ચંદ્ર (પુણ્યાબ્ધિ કે૦) પુણ્યકારક સમુદ્રને (પ્રીતિદાયી કે૦)પ્રીતિદાયક છે, તેમ જિનૌઘ પણ(પુણ્યાબ્ધિ કે૦) પુણ્યરૂપ જે સમુદ્ર તેને(પ્રીતિદાયીકે૦)પ્રીતિનો દેનારો છે, તથા જેમ ચંદ્ર (સ્વીય કે૦) પોતાનાં (ગોભિઃકે૦) કિરણોએ કરી(સાંદ્રાણિ કે૦) ગાઢ એવાં (તમાંસિ કે૦) અંધકારોને (ધ્વંસમાનઃ કે૦) ધ્વંસ એટલે નાશ કરનારો છે તેમ જિનૌઘ પણ (સાંદ્રાણિ કે૦) ગાઢ એવા (તમાંસિ કે૦) જીવોનાં અજ્ઞાન, તેમને (ધ્વંસમાનઃ કે૦) ધ્વંસ એટલે નાશ કરનારો છે. તથા જેમ ચંદ્ર(સકલ કુવલયોલ્લાસં કે૦) સમગ્ર કુવલય જે ચંદ્રવિકાસી કમલો, તેના વીકસિતપણાને (ઉચ્ચૈઃ કે૦) અત્યંત (ચકાર કે૦) કરતો હવો, તેમ એ જિનૌઘ પણ (કુવલય કે૦) પૃથ્વીવલયના (ઉલ્લાસં કે૦) હર્ષને (ચકાર કે૦) કરતો હવો એવો છે, માટે તેને ચંદ્રમાની ઉપમા યોગ્ય છે ॥૨॥

પીત્વા નાનાભિધાર્થામૃતરસમસમં યાંતિ યાસ્યંતિ જગ્મુ-
ર્જીવા યસ્માદનેકે વિધિવદમરતાં પ્રાજ્યનિર્વાણપુર્યામ્ ॥

યાત્વા દેવાધિદેવાગમદશમસુધાકુંડમાનંદહેતુ-
સ્તત્પંચમ્યાસ્તપસ્યુદ્યતવિશદધિયાં ભાવિનામસ્તુ નિત્યમ્ ૩

અર્થ:—(દેવાધિદેવાગમ કે૦)શ્રી ચીતરાગ દેવ તેનો(આગમકે૦)
સિદ્ધાંત રૂપ(દશમકે૦)દશમો એવો (સુધાકુંડકે૦)અમૃત કુંડ જે છે (તત્
કે૦)તે (પંચમ્યા: કે૦) જ્ઞાન પંચમીના (તપસિ કે૦) તપને વિષે
(ઉદ્યત કે૦) ઉજમાલ તથા(વિશદધિયાંકે૦) નિર્મલ છે બુદ્ધિ જેમની
એવા (ભાવિનાં કે૦) ભાવિક ભવ્ય જીવોને (આનંદહેતુ: કે૦)
આનંદના કારણભૂત (નિત્યં કે૦) નિરંતર (અસ્તુ કે૦) થાઓ.
હવે તે જિનાગમ રૂપ દશમ સુધાકુંડ કેવો છે ? તોકે (નાનાભિધાર્થા-
મૃતરસં કે૦) નાના પ્રકારનાં છે નામ જેમનાં એવા જે અર્થો, તે
રૂપ અમૃત રસ છે જેમાં એવો છે તેને (વિધિવત્ કે૦) વિધિ પ્રમાણે
(પીત્વા કે૦) પાન કરીને (અસમં કે૦) નિરૂપમ એવા સુખને
(યાસ્યંતિ કે૦) પામશે, (યાંતિ કે૦) પામે છે, અને (જગ્મુ: કે૦)
પામતા હવા. (યસ્માત્ કે૦) જેનું પાન કરવા થકી (અનેકે કે૦)
અનેક એવા (જીવા: કે૦) જીવો જે છે તે (પ્રાજ્ય કે૦) મહોદી
એવી (નિર્વાણ પુર્ય્યા કે૦) મોક્ષ નગરીને વિષે (અમરતાં કે૦)
અજરામરપણને (યાત્વા કે૦) પાપીને સ્વસ્થ થાય છે. ॥ ૩ ॥

સ્વર્ણાલંકારવલ્ગન્મણિકિરણગણધ્વસ્તનિત્યાંધકારા ।

હુંકારા રાવદૂરીકૃતસુકૃતજનત્રાતવિઘ્નપ્રચારા ॥

દેવી શ્રીઅંબિકાસ્થ્યા જિનવરચરણાંભોજભૃંગીસમાના,
પંચમ્યન્હસ્તપોર્થ વિતરતુ કુશલં ધીમતાં સાવધાના॥૪॥

અર્થ:—(શ્રીઅંબિકાસ્થ્યા કે૦) શ્રીઅંબિકા છે નામ જેનું
એવી (દેવી કે૦) દેવી, તે (સાવધાના કે૦) સાવધાન એવી છતી
ધીમતાં કે૦ બુદ્ધિમાન્ એવા ભવિક જીવના (પંચમ્યન્હ: કે૦)
પંચમીના દિવસના (તપોર્થ કે૦) તપને માટે (કુશલં કે૦) કુશલ
જે છે તેને (વિતરતુ કે૦) વિસ્તારો. તે દેવી કેવી છે ? તો કે
(સ્વર્ણાલંકાર કે૦) સુવર્ણના જે અલંકાર તેને વિષે (વશ્ગન્મણિ-
કિરણગણ કે૦) વલગ્યા એવા જે મણિ તેનાં કિરણના જે ગણ,
તેણે કરી (ધ્વસ્તનિત્યાંધકારા કે૦) ટાલ્યો છે નિરંતર અંધકાર
જેણે, વહી તે દેવી કેવી છે ? તો કે (હુંકારા કે૦) હુંકારનો
રાવ જે શબ્દ તેણે કરી (દૂરીકૃત કે૦) દૂર કર્યા છે (સુકૃત-
જનવ્રાત કે૦) સુકૃતનો કરનારો એવો જે જનસમૂહ તેના (વિઘ્ન-
પ્રચારા કે૦) વિઘ્નના પ્રચાર જેણે, વહી તે કેવી છે ? તો કે
(જિનવરચરણાંભોજ કે૦) શ્રીવીતરાગનાં ચરણરૂપ કમલને
વિષે (ભૃંગીસમાના કે૦) ભ્રમરી સમાન છે. ॥ ૪ ॥

શ્રી દેવવિજયજી કૃત પાંચમની સજ્ઞાય.

ચોપાઇ.

સદ્ગુરુના હું પ્રણમું પાય, સરસતિ સામિની કરો પસાય;
પંચમી તપ ફલ મહિમા મુળો, જે કરતાં જગ શોભા મળો.

(१७४)

ज्ञान अथाह वधे वळी जेह, पंचम ज्ञान लहे भवी तेह;
 पंचमी गति पामे सुख सार, एह संसारनो पामे पार. २
 सोळ रोग तत्क्षण उपशमे, तेउकाय जीम शितने दमे;
 तिम ए तप छे रोगनो काळ, जुओ वरदत्त गुणमंजरी बाळ ३
 पंच वरस ने पंचज मास, करीए तप मनने उल्लास;
 अंते उजमणुं कीजीए, पोते तपनुं फळ लीजीए. ४
 उजमणा विण फळ ते नही, इम ए वाणी जिनवर कही;
 श्री बीजेरत्न तणो ए शिष, वाचक देवनी पुरो जगीश. ५

पंचमीनुं स्तवन.

ढाळ १ ली.

प्रणभुं सद्गुरु पाय, निर्मळ ज्ञान उपाय;
 पंचमी तप भणुं ए, जनम सफल करुं ए. १.
 चोविशमो जिणचंद, केवळज्ञान दिणंद;
 त्रिगडे गहगह्यो ए, भवियणने कह्यो ए. २.
 ज्ञान वडो संसार, ज्ञान मुगति दातार;
 ज्ञान दीवो कह्यो ए, साचो सह्यो ए. ३.
 ज्ञान लोचन सुविकाश, लोकाळोक प्रकाश;
 ज्ञान विना पशु ए, नर जाणे किशुं ए. ४.
 अधिक आराधक ज्ञाण, भगवति सूत्र प्रमाण;
 ज्ञानी सर्वनुं^१ ए, किरिया देशनुं^२ ए. ५.

ज्ञानी श्वासोश्वास, करम करे जे नाश;	
नारकने सही ए, कोड वरसें कहीए.	६.
ज्ञान तणो अधिकार, बोल्यो सूत्र मोझार;	
किरिया छे सही ए, क्षिण पाछे कहीए.	७.
किरिया सहित जो ज्ञान, हुवे तो अति परधान;	
सोनं ने सुरंभ ^३ ए, शंख दुधे भर्यो ए.	८.
महानिश्चिथ मोझार, पंचमी अक्षर सार;	
भगवंत भाखिया ए, गणधर साखियो ए.	९.

॥ ढाल २ जी. ॥

पंचमी तप विधि सांभळो, जिन पामो भवपारोरे;	
श्री अरिहंत इम उपदिसे, भवियणने हितकारोरे.	पं० १०
मागशर माह फागुण भला, जेठ अशाड वैशाखोरे;	
इण खट मासे लीजीए, शुभ दिन सदगुरु पासोरे.	पं० ११
देव जुहारीए देहरे, गीतारथ गुरु वंदीरे;	
पोथी पूजो ज्ञाननी, शक्ति होवे तो नंदीरे.	पं० १२
वे कर जोडी भावशुं, गुरुमुख करे उपवासोरे;	
पंचमी पढिकमणुं करे, भणे पंडित गुरु पासोरे.	पं० १३
जिणादिन पंचमी तप करे, तिण दिन आरंभ टाळोरे;	
पंचमी स्तवन शुद्ध कहे, ब्रह्मचर्य पण पाळोरे.	पं० १४
पंच मास लघु पंचमी, जावजीव उत्कृष्टिरे;	
पंच वरस पंच मासनी, पंचमी करो शुभ दृष्टिरे.	पं० १५

ढाळ ३ जी.

ढाळ—हवे भवियण रे, पंचमी उजमणो सुणो;
घर सारु रे, वारु वित्त खरचो घणो.
ए अवसर रे, आवंता वळी दोहिलो;
पुन्य योगे रे, धन पामंता सोहिलो.

त्रटक—सोहिलो वळी धन पामंता, धरमकाज किहां वळी;
पंचमी दिन गुरु पास आवी, कीजीए काउसग रळी.
त्रण ज्ञान दर्शन चरण टीकी, देव पुस्तक पूजीए;
थापना पहेली पूजी केशरे, सुगुरु सेवा कीजीए ॥ १६ ॥

ढाळ—सिद्धांतनीरे, पंच परत विटांगणा;
पंच पाठां रे, मखमल सूत्र प्रमुख तणा.
पंच दोरारे, लेखण पांच मिजासणा;
वासकुंपी रे, कांबी चारु वरतणा.

त्रूटक—वरतणा वारु वळीय कवळी, पांच झीलमील^२ अति भली;
थापनाचारज पांच ठवणी, मुहपात्ति पडिपाटळी.
पटसूत्र पाटी पंच कोथळी, पंच नवकारवाळिया;
इणपरे श्रावक करे पंचमी, उजमणो उजवाळीया ॥ १७ ॥

ढाळ—वळी देहरेरे, स्नात्र महोच्छव कीजीए;
वित्त सारु रे, दान वळी तिहां दीजीए;
प्रतिमानेरे, आगळ ढोवण ढोइए;

(१७७)

पूजानारे, जे जे उपगरण जोइए.

त्रुटक—जोइए उपगरण देवपूजा, काज कळश भृंगार ए;
आरती मंगळ थाळ दीवो, धुपधाणो सार ए;
घनसार केशर अगर सुखड, अंगलुहणा दीस ए;
पंच पंच सघळी वस्तु ढोवो, शक्तिशुं पचवीश ए ॥१८॥

ढाळ—पंचमीता भरे, साहमी सरव जमाडीए;
रातीजगेरे, गीत रसाळ गवाडीए;
इण करणीरे, करतां ज्ञान आराधीए;
ज्ञान दरशनरे, उत्तम कारण साधीए.

त्रुटक—साधीए मारग एणी करणी, ज्ञान लहीए निरमळो;
सुरलोक ने नरलोकमांहे, ज्ञान निरमळ आगळो;
अनुक्रमे केवळज्ञान पामी, शाश्वता सुख ते लहे;
जे करे पंचमी तप अखंडित, वीरजिनवर इम कहे ॥१९॥

कळश.

इम पंचमी तप फळ प्ररूपक, वर्द्धमान जिणेसरो,
में शुण्यो श्री अरिहंत भगवंत, अतुळ वळ अलवेसरो;
जयवंत श्री जिनचंदसूरि, सकळचंद नमंसीओ,
वांचनाचारज समयसुंदर, भगति भाव प्रशंसियो ॥२०॥इति.

(१७८)

श्री विजयलक्ष्मीसूरिकृत पाचमनी सझाय.

ढाल १ ली.

मारुं मन मोहुरे सुंदर शामळीयारे—ए देशी ॥

श्री वासुपूज्य जिनेसर वयणथीरे, रुपकुंभ वचनकुंभ मुनि दोय;
रोहिणीमंदीर सुंदर आवियारे, नमी भव पूछे दंपती सोय. ॥१॥
चउनाणी वयणे दंपति मोहियारे ॥ ए आंकणी ॥

राजा राणी निज सुत आठनुं रे, तपफळ नीज भवधारी संबंध;
विनय करी पूछे महाराजने रे, चार सुताना भव परबंध ॥च० ॥२॥
रूपवती^१ शीलवती^२ ने गुणवती^३, सरसती^४ ज्ञान कळा भंडार;
जन्मथी रोग सोग दीठो नथी रे, कुण पुन्ये लीधोरे एह अवतार ॥च० ॥३॥

ढाल २ जी.

वाल्हो मारो वाये छे वांसळी रे—ए देशी ॥

गुरु कहे बैताढ्य गिरिवरेरे, पुत्री विद्याधर चार;
निज आयु ज्ञानीने पूछीयुरे, करवा सफळ अवतार.
अवधारो अम विनति रे ॥ ए आंकणी ॥१॥

थोडा आयुमां कारज धर्मनां रे, किम करीए मुनिराज;
गुरु कहे धर्मना योग असंख्य छे रे, ज्ञानपंचमी तुम काज ॥अ० ॥२॥
सिण अर्थे सवि अघ टळे रे, शुद्ध परिणामे साध्य;
कल्याणक नेवुं जिनतणां रे, पंचमी दिवसे आराध्य ॥अ० ॥३॥

ढाल ३ जी.

जइने कहेजो मारा बालाजीरे—ए देशी ॥

चैत्र वदी पंचमी दिने, सुणो प्राणीजीरे,	
चविया चंद्रप्रभु स्वामी, लहि सुख ठाम;	सु०
अजित संभव अनंतजी,	सु०
चैत्र शुदी पंचमी शिवधाम, शुभ परिणाम.	सु० ॥ १ ॥
बैशाख वदी पंचमी दिने,	सु०
संजम लीये कुंशुनाथ, बहु नर साथ;	सु०
ज्येष्ठ शुदी पंचमी वासरे,	सु०
सुगति पास्या धर्मनाथ, शिवपुर साथ.	सु० ॥ २ ॥
श्रावण शुदि पंचमी दिने,	सु०
जनम्या नमी सुरंग, अति उछरंग;	सु०
मागशर वदि पंचमी दिने,	सु०
सुविधि जन्म सुख संग, पुन्य अभंग.	सु० ॥ ३ ॥
कार्तिक वदी पंचमी दिने,	सु०
संभव केवल ज्ञान, करो बहु मान;	सु०
दश क्षेत्रे नेवुं जिन सुणो,	सु०
पंचमी दिननो कल्याण, सुखनां निधान.	सु० ॥ ४ ॥

ढाल ४ थी.

हारे मारे जोबनीयानो लटको दहाडा चारजो,
नाणुरे मळशे पण टाणुं नही मळेरे कोल, ए देशी ॥

(१८०)

हां रे मारे ज्ञानी गुरुनां वयण सुणी हितकारजो,
चार विद्याधरी पंचमी विधिण आचरेरे लोल;
हां रे मारे शासनदेव ने पंच ज्ञान मनोहारजो,
टाळीरे आशातना देववंदन सदारे लोल. ॥ १ ॥

हां रे मारे तप पूरणथी उजमणानो भावजो,
एहवे विद्युत् योगे सुर पदवी वर्यारे लोल;
हां रे मारे धर्म मनोरथ आळस तजतां होयजो,
धन्य ते आत्म अविलंबे कारज कर्यारे लोल. ॥ २ ॥

हां रे मारे देवथकी तुम कुक्षे लीयो अवतारजो,
सांभळी रोहिणी ज्ञान आराधन फळ घणारे लोल;
हां रे मारे चार चतुरा विनय विवेके विचारजो,
गुण केटलां लखाये तुम पुत्रीतणारे लोल. ॥ ३ ॥

ढाळ ५ मी.

आसणरा हो जोगी—ए देशी ॥

ज्ञानीना वयणथी चारे बहेनी, जातिसमरण पाभीरे, ज्ञानी गुणवंता,
त्रीजा भवमां धारणा कीधी, सिध्यां मननां कामो रे. ज्ञा० ॥१॥

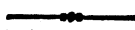
श्री जिनमंदिर पंच मनोहर, पंच वरणा जिनपडिमारे; ज्ञा०

जिनवर आगमने अनुसारे, करी उजमणानो महिमारे. ज्ञा० ॥२॥

पंचमी तिथि आराधन पंचम, केवळनाणी ते थाय रे; ज्ञा०

श्रीविजयलक्ष्मीसूरि अनुभव नाणे, संघ सकळ सुखदायरे, ज्ञा० ॥३॥

इति श्री पांचमनी सझाय संपूर्ण.



॥ अथ श्री ज्ञानपंचमीदेववंदन प्रारंभ ॥

॥ तत्र प्रथम विधि ॥

प्रथम बाजोठ उपर ठवणी ने तेनी उपर रुमाल ढांकी ते उपर पांच पुस्तक मूकीने वासक्षेपथी ज्ञाननी पूजा करीए, बली पांच दी-
बेटनो दीवो करीए, ते जयणापूर्वक पुस्तकनी जमणी पासे स्थापीए
अने धूपधाणुं डाबे पासे मुकीए, पुस्तक आगल पांच अथवा एकावन
साथीया करी उपर श्रीफल तथा सोपारी मूकीए. यथाशक्ति ज्ञाननी
द्रव्यपूजा करीए. पछी देव वांदीए अने सामायिक तथा पोसह मध्ये
वासपूजाए पुस्तक पूजीने देव वांदीए, अथवा देहरा मध्ये बाजोठ
त्रण उपराउपर मांडी ते उपर पांच जिनमूर्ति स्थापीए. तथा महा
उत्सवथी स्नात्र भणावीए. प्रभु आगल जमणी तरफ पुस्तक मांड्युं
होय तेनी पण वास प्रमुखे पूजा करीए. तथा उजमणुं मांड्युं होय
तो तिहां पण यथाशक्ति जिनबिंब आगल लघु स्नात्र भणावीने अ-
थवा सत्तर भेदी पूजा भणावीने पछी श्री सौभाग्य पंचमीना देव
वांदीए.

हवे देव वांदवानो विधि कहे छे.

प्रथम प्रतिमाजीनी जोगवाइ न होय तो स्थापनाचार्य समीपे
अथवा नवकार पंचिंदियवडे स्थापना स्थापीने इरियावही पडिकपी,
चार नवकारनो अथवा एक लोगस्सनो काउस्सग करी, प्रगट लो-
गस्स कही, खमासमण देइ, इच्छाकारेण संदिस्सह भगवन् मतिज्ञान
आराधनार्थं चैत्यवंदन कंह ? एम कही, योगमुद्राए बेसी चैत्यवंदन
करीए ते कहे छे.

॥ अथ श्री मतिज्ञाननुं चैत्यवंदन ॥

श्री सौभाग्य पंचमीतणो, सयल दिवस शणगार ।
 पांचे ज्ञानने पूजीए, थाय सफल अवतार ॥
 सामायिक पोसह विषे, निरवद्य पूजा विचार ।
 सुगंध चूर्णादिकथकी, ज्ञान ध्यान मनोहार ॥
 पूर्व दिशे उत्तर दिशे, पीठ रची त्रण सार ।
 पंच वरण जिन बिंबने, स्थापीजे सुखकार ॥ १ ॥
 पंच पंच वस्तु मेलवी, पूजा सामग्री जोग ।
 पंच वरण कलशा भरी, हरीए दुःख उपभोग ॥
 यथाशक्ति पूजा करो, मतिज्ञानने काजे ।
 पंच ज्ञानमां धूरे कहुं, श्रीजिन शासन राजे ॥
 मति श्रुत विण होवे नहिण, अवधि प्रमुख महा ज्ञान ।
 ते माटे मति धूरे कहुं, मति श्रुतमां मति मान ॥ २ ॥
 क्षय उपशम आवरणनो, लब्धि होये सम काले ।
 स्वाम्यादिकथी अभेद छे, पण मुख्य उपयोग काले ॥
 लक्षण भेदे भेद छे, कारण कारज योगे ।
 मति साधन श्रुत साध्य छे, कंचन कलश संयोगे ॥
 परमात्म परमेशरुए, सिद्ध सयल भगवान ।
 मतिज्ञान पायी करी, केवल लक्ष्मी निधान ॥ ३ ॥
 इतिचैत्यवंदन ॥ १ ॥ नमुधु० ॥ जावंति० ॥ नमोऽर्हत् ॥ कही
 स्तवन कहीए ते आ प्रमाणे—

॥ અથ સ્તવન ॥

॥ રસીયાની દેશી ॥

પ્રણમો પંચમી દિવસે જ્ઞાનને, ગાજી જગમારે જેહ ॥ સુઝાની ॥
 શુભ ઉપયોગે ક્ષણમાં નિર્જેરે, મિથ્યા સંચિત સ્વેહ ॥સુ૦॥પ્રણ૦૧॥
 સંતપદાદિક નવ દ્વારે કરી, માતિ અનુયોગ પ્રકાશ ॥સુ૦॥
 નય વ્યવહારે આવરણ ક્ષય કરી, અજ્ઞાની જ્ઞાન ઉછાસ ॥સુ૦॥પ્રણ૦૨॥
 જ્ઞાની જ્ઞાન લહે નિશ્ચય કહે, દો નય પ્રમુજીને સત્ય ॥ સુ૦ ॥
 અંતર મુહૂર્ત રહે ઉપયોગથી, એ સર્વ પ્રાણીને નિત્ય ॥સુ૦॥પ્રણ૦૩॥
 લઘ્વિ અંતર મુહૂર્ત લઘુપણે, છાશઠ સાગર જિઠ્ઠ ॥ સુ૦ ॥
 અધીકો નરભવ બહુવિધ જવિને, અંતર કાદિયે ન દીઠ ॥સુ૦॥પ્રણ૦૪॥
 સંપ્રતિ સમયે એક બે પામતા, હોય અથવા નવિ હોય ॥ સુ૦ ॥
 ક્ષેત્ર પલ્લોપમ ભાગ અસંખ્યમાં, પ્રદેશ માને બહુ જોય ॥સુ૦॥પ્રણ૦૫॥
 મતિજ્ઞાન પામ્યા જીવ અસંખ્ય છે, કહ્યા પડિવાઈ અનંત ॥સુ૦॥
 સર્વ આશાતન વરજો જ્ઞાનની, વિજય લક્ષ્મી લહો સંત ॥સુ૦॥પ્રણ૦૬॥

॥ ઇતિ શ્રી મતિજ્ઞાન સ્તવન ॥

પછી જયવીરરાય સંપૂર્ણ કહી, સ્વમાસમણ દડ, ઇચ્છાકારેણ
 સંદિસ્સહ ભગવન્ શ્રીમતિજ્ઞાન આરાધનાર્થ કરેમિ કાઠસ્સગ્ગં વંદણવ-
 ત્તિઆણ૦ અને અન્નથ ડસસીણં૦ કહી એક લોગસ્સ અથવા ચાર
 નવકારનો કાઠસ્સગ્ગ કરી, પારી, નમોઽર્હત્તસિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાયસર્વ-
 સ્વાધુભ્યઃ કહી થુઈ કહેવી. તે આ પ્રમાણે:—

॥ अथ थूइ ॥

श्रीमतिज्ञाननी तत्त्व भेदथी, पर्याये करी व्याख्याजी ।
 चउविह द्रव्यादिकने जाणे, आदेशे करी दाख्याजी ॥
 माने वस्तु धर्म अनंता, नहि अज्ञान विवक्षाजी ।
 ते मतिज्ञानने वंदो पूजो, विजय लक्ष्मी गुणकांक्षाजी ॥ १ ॥
 पछी खमासमण दइ, उभा रही, मतिज्ञान संबंधी अष्टावीश गुण
 चणर्ववा दुहा कहेवा. तेमां पीठिकाना दुहा लखीए छीए.

॥ दुहा. ॥

श्री श्रुत देवी भगवती, जे ब्राह्मी लिपी रूप ॥
 प्रणमे जेहने गोयमा, हुं वंदुं सुखरूप ॥ १ ॥
 ज्ञेय अनंते ज्ञानना, भेद अनेक बिलास ॥
 तेहमां एकावन कहुं, आतम धर्म प्रकाश ॥ २ ॥
 खमासमण एक एकथी, स्तविये ज्ञान गुण एक ॥
 एम एकावन दीजीये, खमासमण सुविवेक ॥ ३ ॥
 श्री सौभाग्य पंचमी दिने, आराधो मतिज्ञान ॥
 भेद अष्टावीश एहना, स्तवीये करी बहु मान ॥ ४ ॥

गुणना दुहा.

इंद्रिय वस्तुपुगळा, मलवे अवत्तव नाण ॥
 लोचन मन विणु अक्षने, व्यंजनावग्रह जाण ॥ ५ ॥
 भाग असंख्य आवाळि लघु, सास पहुत ठिइ जिठ ॥
 प्राप्यकारी चउ ईंद्रिया, अप्राप्यकारी दुग दिठ ॥ ६ ॥

॥ अथ खमासमणना दुहा ॥

समकित श्रद्धावतने, उपन्यो ज्ञान प्रकाश ॥

प्रणमुं पदकज तेहना, भाव धरी उल्लास. ७. ॥ खमा० ॥ १ ॥

ए दुहो गुण गुण दीठ कहेवो.

नहीं वर्णादिक योजना, अर्थावग्रह होय ॥

नोइंद्रिय पंच इंद्रिये, वस्तु ग्रहण कांइ जोय. ८. ॥ सम० ॥ २ ॥

अन्वय व्यतिरेके करी, अंतर मुहूर्त प्रमाण ॥

पंचेंद्रिय मनथी होये, ईहा विचारणा ज्ञान. ९. ॥ सम० ॥ ३ ॥

वर्णादिक निश्चय वसे, सुर नर एहिज वस्त ॥

पंचेंद्रिय मनथी होये, भेद अपाय प्रशस्त. १०. ॥ सम० ॥ ४ ॥

निर्णीत वस्तु स्थिर ग्रहे, कालांतर पण साच ॥

पंचेंद्रिय मनथी होये, धारणा अर्थ उवाच. ११. ॥ सम० ॥ ५ ॥

निश्चय वस्तु ग्रहे छते, संतत ध्यान प्रकाम ॥

अपायथी अधिके गुणे, अविच्युति^१ धारणा ठाम. १२. ॥ सम० ॥ ६ ॥

अविच्युति स्मृति^२ तणुं, कारज कारण जेह ॥

संख्य असंख्य कालज सुधी, वासना^३ धारणा तेह. १३. ॥ सम० ॥ ७ ॥

पूर्वोत्तर दर्शन द्वय, वस्तु अप्राप्त एकत्व ॥

असंख्य काले ए तेह छे, जातिस्मरण तत्त्व. १४ ॥ सम० ॥ ८ ॥

बाजित्र नाद लही ग्रहे, ए तो दुंदुभि नाद ॥

अवग्रहादिक जाणे बहु, भेद ए मति आल्हाद. १५ ॥ सम० ॥ ९ ॥

देश सामान्ये वस्तु छे, ग्रहे तदपि सामान्य ॥

शब्द ए नव नव जातिनो, ए अबहु मति मान १६॥सम०॥१०॥

एकज तुरियना नादमां, मधुर तरुणादिक जाति ॥

जाणे बहुविध धर्मशुं, क्षय उपशमनी भाति. १७ ॥ सम० ॥११॥

मधुरतादिक धर्ममां, ग्रहवो अल्प सुविचार ॥

अबहुविध मति भेदनो, कीधो अर्थ विस्तार. १८ ॥ सम० ॥१२॥

शीघ्रमेव जाणे सही, नवि होये बहु विलंब ॥

क्षिप्त भेद ए ज्ञाननो, जाणो मति अविलंब. १९ ॥ सम० ॥१३॥

बहु विचार करी जाणीए, ए अक्षिप्रह भेद ॥

क्षयोपशम विचित्रता, कहे महाज्ञानी संवेद. २० ॥ सम० ॥१४॥

अनुमाने करी को ग्रहे, ध्वजथी जिनवर चैत्य ॥

पूर्व प्रबंध संभालीने, निश्चित भेद संकेत. २१ ॥ सम० ॥१५॥

बाहिर चिन्ह ग्रहे नहीं, जाणे वस्तु विवेक ॥

अनिश्चित भेद ए धारीए, आभिनिबोधिक टेक. २२ ॥ सम० ॥१६॥

निःसंदेह निश्चयपणे, जाणे वस्तु अधिकार ॥

निश्चित अर्थ ए चिंतवो, मतिज्ञान प्रकार. २३ ॥ सम० ॥१७॥

एम होये वा अन्यथा, एम संदेहे जुत्त ॥

धरे आनिश्चित भावथी, वस्तु ग्रहण उपयुत्त. २४ ॥ सम० ॥१८॥

बहु प्रमुख भेदे ग्रहं, जिम एकदा तिम नित्य ॥

बुद्धि थाये जेहने, ए ध्रुव भेदनुं चित्त. २५ ॥ सम० ॥ १९ ॥

बहु प्रमुख रूपे कदा, कदा अबह्वादिक रूप ॥

ए रीते जाणे तदा, भेद अध्रुव स्वरूपः २६ ॥ सम० ॥ २० ॥

(१८७)

अवग्रहादिक चउ भेदमां, जाणवा योग्य ते ज्ञेय ॥
ते चउ भेदे भाखीयो, द्रव्यादिकथी गण्येय. २७ ॥
जाणे आदेशे करी, केटला पर्याय विसिद्ध ॥
धर्मादिक सवि द्रव्यने, सामान्य विशेष गरिह. २८ ॥ सम० ॥ २१ ॥
सामान्यादेशे करी, लोकालोक स्वरूप ॥
क्षेत्रथी जाणे सर्वने, तत्त्व प्रतीत अनुरूप. २९ ॥ सम० ॥ २२ ॥
अतीत अनागत वर्तना, अद्धा समय विशेष ॥
आदेशे जाणे सहु, वितथ नहीं लवळेश. ३० ॥ सम० ॥ २३ ॥
भावथी सविहुं भावनो, जाणे भाग अनंत ॥
उदयिकादिक भाव जे, पंच सामान्ये लहंत. ३१ ॥ सम० ॥ २४ ॥
अश्रुतनिश्चीत जाणिये, मतिना चार प्रकार ॥
शीघ्र समय रोहापरे, अकल औत्पातिकी सार ३२ ॥ सम० ॥ २५ ॥
विनय करंतां गुरुतणो, पामे मति विस्तार ॥
ते विनयिकी मति कही, सघला गुण सिरदार. ३३ ॥ सम० ॥ २६ ॥
करतां कार्य अभ्यासथी, उपजे मति सुविचार ॥
ते बुद्धि कही कार्मिकी, नंदीसूत्र मोझार. ३४ ॥ सम० ॥ २७ ॥
जे वयना परिपाकथी, लहे बुद्धि भरपूर ॥
कमलवने महा हंसने, पारिणामिकी ए सनूर. ३५ ॥
अडवीश बत्रीश दुग चउ, त्रणशे चालीश जेह ॥
दर्शनथी मति भेद ते, बिजयलक्ष्मी गुण गेह. ३६ ॥ सम० ॥ २८ ॥
२७ मा ने ३५ मा दुहा वखते खमासमण न देवां.
श्री मतिज्ञानना अष्टाविंशति भेद संपूर्ण.

स्वमासमण दइने इच्छा० श्री श्रुतज्ञान आराधनार्थं चैत्यवंदन
करुं ? इच्छं कही चैत्यवंदन कहेवुं ते नीचे प्रमाणे-

॥ अथ द्वितीय श्री श्रुतज्ञान चैत्यवंदन ॥

॥ दोहा ॥

श्री श्रुतज्ञानने नित्य नमो, स्वपर प्रकाशक जेह ।

जाणे देखे ज्ञानथी, श्रुतथी टाळे संदेह ॥

अनभिलाष्य अनंत भाव, वचन अगोचर दाख्या ।

तेहनो भाग अनंतमो, वचन पर्याये आख्या ॥

वली कथनीय पदार्थनो ए, भाग अनंतमो जेह ।

चौदे पूरवमां रच्यो, गणधर गुण ससनेह ॥ १ ॥

मांहोमांहे पूरवधरा, अक्षर लाभे सरिखा ।

छट्ठाण वडीया भावथी, ते श्रुत मतिय विशेखा ॥

तेहिज माटे अनंतमे, भाग निबद्धा वाचा ।

समाकित श्रुतना जाणीए, सर्व पदारथ साचा ॥

द्रव्य गुण पर्याये करीए, जाणे एक प्रदेश ।

जाणे ते सवि वस्तुने, नंदीसूत्र उपदेश ॥ २ ॥

चोवीश जिनना जाणीए, चौद पूरवधर साध ।

नव शत तेत्रीश सहस छे, अट्ठाणुं निरुपाध ॥

परमत एकांतवादीनां, शास्त्र सकल समुदाय ।

ते समाकितवंते ग्रह्या, अर्थ यथार्थज थाय ॥

अरिहंत श्रुतकेवली कहे ए, ज्ञानाचार चरित्त ।

श्रुत पंचमी आराधवा, विजयलक्ष्मी सूरि चित्त ॥ ३ ॥

इति चैत्यवंदन ॥ नमस्तु ० ॥ जहन्ति ० ॥ नमोऽर्हत् ० ॥ कहीं
स्तवन कहीए ते आ प्रमाणे—

॥ अथ स्तवन. ॥

॥ हरीया मन लागो ॥ ए देशी ॥

श्री श्रुत चौद भेदे करी, वरणवे श्री जिनराज रे ॥

उपधानादि आचारथी, सेविये श्रुत महाराज रे ॥

श्रुत शुं दिल मान्यो ॥ दिल मान्योरे, मन मान्यो,

प्रभु आगम सुखकार रे ॥ श्रुत ० ॥ ए आंकणी ॥१॥

एकादि अक्षर संयोगथी, असंयोगी अमंत रे ॥

स्वपर पर्याये एकाक्षरो, गुण पर्याय अनंत रे ॥ श्रुत ० ॥२॥

अक्षरनो अनंतमो, भाग उघाडो छे नित्य रे ॥

ते तो अवराए नहीं, जीव सूक्ष्मनुं ए चित्त रे ॥ श्रुत ० ॥३॥

इच्छे सांभलवा फरी पूछे, निसुणे ग्रहे विचारंत रे ॥

निश्चय धारणा तिम करे, धीगुण आठ ए गणंत रे ॥ श्रुत ० ॥४॥

वादी चौवीश जिनतणा, एक लाख छवीश हजार रे ॥

बशें सयल सभाभाहे, प्रवचन महिमा अपार रे ॥ श्रुत ० ॥५॥

भणे भणावे सिद्धांतने, लखे लखावे जेह रे ॥

तस अवतार वखाणीए, विजय लक्ष्मी गुण मेह रे ॥ श्रुत ० ॥६॥

॥ इति स्तवन ॥

पछी जयवीराराय कही खमासमण दइ इच्छाकारेण सांदिसह
भगवन श्री श्रुतज्ञान आराधनार्थं करोमि काउस्सगं ॥ वंद ० ॥ अन्न ० ॥

एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग करी पारीने थोय
कहेवी, ते कहे छे,

॥ अथ थुइ ॥

॥ गोयम बोले ग्रंथ संभाली ॥ ए देशी ॥

त्रिगडे बेशी श्री जिनभाण, बोले भाषा अमिय समाण,
मत अनेकांत प्रमाण ॥

अरिहंत शासन सफरी सुखाण, चउ अनुयोग जिहां गुणखाण,
आतम अनुभव ठाण ॥

सकळ पदारथ त्रिपदी जाण, जोजन भूमि पसरे वखाण,
दोष बत्रीश परिहाण ॥

केवळिभाषित ते श्रुत नाण, विजयलक्ष्मी सूरि केहे बहुमान,
चित्त धरजो ते सयाण ॥ १ ॥ इति स्तुति ॥

पछी स्वमासण दइ, उभा रही, श्रुतज्ञानना चौद गुण वर्णववाने
अर्थे दोहा कहेवा ते लखे छे.

॥ दोहा ॥

वंदो श्रीश्रुतज्ञानने, भेद चतुर्दश बीश ॥

तेहमां चउदश वरणवुं, श्रुत केवळी श्रुत इश ॥ १ ॥

भेद अठार अकारना, एम सवि अक्षर मान ॥

लब्धि संज्ञा व्यंजन विधि, अक्षर श्रुत अवधान ॥ २ ॥

॥ अथ पीठिका ॥

पवयण श्रुत सिद्धांत ते, आगम समय वखाणी ॥

पूजो बहु विध रागथी, चरण कमळ चित्त आणी. ३ ॥ १ ॥ स्वमा०

॥ ए दोहो गुण गुण दीठ कहेवो ॥

कर पल्लव चेष्टादिके, लखे अंतर्गत वाच ॥

एह अनक्षर श्रुततणो, अर्थ प्रकाशक साच. ४ ॥ पव० ॥ २ ॥

संज्ञा जे दीहकालिकी, तेणे सन्निया जाण ॥

मन इंद्रियथी उपन्युं, संज्ञी श्रुत अहिठाण. ५ ॥ पव० ॥ ३ ॥

मन रहित इंद्रियथकी, निपन्युं जेहने ज्ञान ॥

क्षय उपशम आवरणथी, श्रुत असंज्ञी वखाण. ६ ॥ पव० ॥ ४ ॥

जे दर्शन दर्शन विना, दर्शन ते प्रतिपक्ष ॥

दर्शन दर्शन होय जिहां, ते दर्शन प्रत्यक्ष. ७ ॥

ललित त्रिभंगी भंगभर, नैगमादि नय भूर ॥

शुद्ध शुद्धतर वचनथी, समकित श्रुत वडनूर. ८ ॥ पव० ॥ ५ ॥

भंग जाल नर बाल मति, रचे विविध आयास ॥

तिहां दर्शन दर्शनतणो, नहीं निदर्शन भास. ९ ॥

सद् असद् बहेंचण विना, ग्रहे एकांते पक्ष ॥

ज्ञान फल पामे नहीं, ए मिथ्या श्रुत लक्ष. १० ॥ पव० ॥ ६ ॥

भरतादिक दश क्षेत्रमां, आदि सहित श्रुत धार ॥

निज निज गणधर विरचियो, पामी प्रभु आधार. ११ ॥ पव० ॥ ७ ॥

दुष्पसह सूर्याश्वर सुधी, वर्तसे श्रुत आचार ॥

एक जीवने आशरी, सादि सांत सुविचार. १२ ॥ पव० ॥ ८ ॥

श्रुत अनादि द्रव्यनयथकी, शाश्वत भाव छे एह ॥

महाविदेहमां ते सदा, आगम रयण अछेह. १३ ॥ पव० ॥ ९ ॥

अनेक जीवने आशरी, श्रुत छे अनादि अनंत ॥

द्रव्यादिक चउ भेदना, सादि अनादि विरतंत. १४ ॥ पव० ॥ १० ॥

सरिखा पाठ छे सूत्रमां, ते श्रुत गमिक सिद्धांत ॥

प्रभे दृष्टिवादमां, शोभित गुण अनेकांत. १५ ॥ पव० ॥ ११ ॥

सरिखा आळावा नहि, ते कालिक श्रुतवंत ॥

असाक्षिक श्रुत ए पूजीए, त्रिकरण योग हसंत. १६ ॥ पव० ॥ १२ ॥

अठार हजार पदे करी, आचारांग वखाण ॥

ते आगल दुगुणा पदे, अंगप्रविष्ट सुअनाण. १७ ॥ पव० ॥ १३ ॥

बार उपांगह जेह छे, अंगबाहिर श्रुत तेह ॥

अनंगप्रविष्ट वखाणीए, श्रुत लक्ष्मी सूरि मेह. १८ ॥ पव० ॥ १४ ॥

सातमा ने नवमा दुहा वखते खमासमण न देवा.

॥ इति श्रुत ज्ञान समाप्त ॥

॥ अथ तृतीय श्री अवधि ज्ञान चैत्यवंदन ॥

खमासमण दइ, इच्छा० अवधिज्ञान आराधनार्थ चैत्यवंदन

करुं ? इच्छं कही चैत्यवंदन कहेवुं ते नीचे प्रमाणे:—

अवधिज्ञान त्रीजुं कहुं, प्रगटे आत्मप्रत्यक्ष ।

क्षय उपशम आवरणनो, नवि इंद्रिय आपेक्ष ॥

देव निरय भव पामतां, होय तेहने अवश्य ।

श्रद्धावंत समय लहे, मिथ्यात विभंग वश्य ॥

नर तिरिय गुणथीं लहे, शुभ परिणाम संयोग ।

काउस्सगमां मुनि हास्यथी, विघटयो ते उपयोग ॥ १ ॥

जघन्यथी जाणे जुए, रुपी द्रव्य अनंता ।

उत्कृष्टा सवि पुद्गला, मूर्ति वस्तु मुणंता ॥

क्षेत्रथी लघु अंगुलतणो, भाग असंखित देखे ।

तेहमां पुद्गल खंध जे, तेहने जाणे पेखे ॥
 लोक प्रमाणे अलोकमांए, खंड असंख्य उक्किह ।
 भाग असंख्य आबलितणो, अद्धा लघुपणे दीठ ॥ २ ॥
 उत्सर्पिणी अवसर्पिणीए, अतीत अनागत अद्धा ।
 अतिशय संख्यातिगपणे, सांभलो भाव प्रबंधा ॥
 एक एक द्रव्यमां चार भाव, जघन्यथी ते निरखे ।
 असंख्याता द्रव्य दीठ, पर्यव गुरुथी परखे ॥
 चार भेद संक्षेपथी ए, नंदीसूत्र प्रकाशे ।
 विजयलक्ष्मी सूरि ते लहे, ज्ञान भक्ति सुविलासे ॥ ३ ॥

॥ इति चैत्यबंदन समाप्त. ॥

पछी नमुद्धणं० ॥ जावंति० ॥ नमोऽर्हत् ॥ कही स्तवन
 कहेवुं, ते कहे छे.

॥ अथ स्तवन ॥

॥ कुंवर गंभारो नजरे देखतांजी ॥ ए देशी ॥

पूजो पूजो अवधिज्ञानने प्राणिया रे, समकितवंतने ए गुण होय रे ॥
 सवि जिनवर ए ज्ञाने अवतरी रे, मानव महोदय जोय रे ॥ पूजो० ॥ १ ॥
 शिवराज ऋषि विपर्यय देखतो रे, द्वीप सागर सात सात रे ।
 वीर पसाये दोष विभंग गयो रे, प्रगट्यो अवधि गुण विख्यात रे ॥ पूजो०
 गुरु स्थिति साधिक छासठ सागर रे, कोइने एक समय लघु जाण रे ॥
 भेद असंख्य छे तरतम योगथी रे, विशेषावश्यकमां एह वखाण रे ॥ पूजो०
 चारशें एक लाख तेत्रीश सहस्र (१६३४००) छे रे, ओहि नाणी मुणींद रे ॥

(१९४)

ऋषभादिक चऊर्वांश जिणंदना रे, नमे प्रभुपद अरविंद रे॥पूजो०॥४॥

अवधिज्ञानी आणंदने दीए रे, मिच्छामि दुक्कड गोयमस्वामि रे ॥

वरजो आशातन ज्ञानज्ञानी तणी रे, विजयलक्ष्मी सुखधाम रो॥पूजो०॥५॥

॥ इति अवधिज्ञान स्तवन ॥

पछी जयवीरराय कही खमासमण दइ, इच्छाकारेण संदिसह
भगवन् अवधिज्ञान आराधनार्थ करेमि काउस्सगं ॥ बंदण०

॥ अन्नत्थ० ॥ एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग करी
पारीने थोय कहेवी ते नीचे प्रमाणे—

॥ अथ थुई ॥

॥ शंखेश्वर साहिब जे समरे ॥ ए देशी ॥

ओहि नाण सहित सवि जिनवरु, चवीं जननी कूखे अवतरु ।

जस नामे लहीए सुख तरु, सवि ईति उपद्रव संहरु ॥

हरि पाठक संशय संहरु, वीर महिमा ज्ञान गुणायरु ।

ते माटे प्रभुजी बिम्बंभरु, विजयांकित लक्ष्मी सुहंकरु ॥ १ ॥

॥ इति स्तुति. ॥

पछी खमासमण दइ उभा रही अवधिज्ञानना गुण वर्णववाने
अर्थ दुहा कहेवा ते कहे छे.

॥ दुहा ॥

असंख्य भेद अवधितण्ण, षट् तेहमां सामान्य ॥

क्षेत्र पनक्क लघुथी गुरु, लोक असंख्य प्रमाण ॥ १ ॥

(१९५)

लोचनपरे साथे रहे, ते अनुगामिक धाम ॥
छासठ सागर अधिक छे, एक जीव आशरी ठाम ॥ २ ॥
उपन्यो अवधिज्ञाननो, गुण जेहने अविकार ॥
बंदना तेहने माहरी, आसमाहे सो वार. ३. ॥ १ ॥ ख० ॥

त्रीजो दुहो सर्व खमासमणे कहेवो. ॥

जेह क्षेत्रे ओहि उपन्युं, तिहां रह्यो वस्तु देखंत ॥
थीर दीपकनी उपमा, अननुगामी लहत. ४. ॥ उप० ॥ २ ॥ ख० ॥
अंगुल असंख्येय भागथी, वधतुं लोक असंख्य ॥
लोकावधि परमावधि, वर्धमान गुण कंख्य. ५. ॥ उप० ॥ ३ ॥ ख० ॥
योग्य सामग्री अभावथी, हीयमान परिणाम ॥
अध अध पूरव योगथी, एहवो मननो काम. ६. ॥ उप० ॥ ४ ॥ ख० ॥
संख्य असंख्य जोजन सुधी, उत्कृष्टो लोकांत ॥
देखी प्रतिपाती होये, पुद्गल द्रव्य एकांत. ७. ॥ उप० ॥ ५ ॥ ख० ॥
एक प्रदेश अलोकनो, पेखे जे अवधि नाण ॥
अपडिवाइ अनुक्रमे, आपे केवल नाण. ८. ॥ उप० ॥ ६ ॥ ख० ॥

॥ इति अवधि ज्ञान संपूर्ण. ॥

(१९६)

स्वमासमण दइ इच्छा० मनपर्यव ज्ञान आराधनार्थ चैत्यवंदन
करुं ? इच्छं कही चैत्यवंदन कहेवुं ते आ प्रमाणे—

॥ अथ चतुर्थ श्री मनःपर्यवज्ञान चैत्यवंदन ॥

श्रीमनपर्यव ज्ञान छे, गुण प्रत्ययी ए जाणा ।

अप्रमादी ऋद्धिवंतने, होय सयंम गुणठाणो ॥

कोइक चारित्रवंतने, चढते शुभ परिणामे ।

मनना भाव जाणे सही, साकार उपयोग ठामे ॥

चित्तवता मनोद्रव्यना, जाणे खंध अनंता ।

आकाशे मनोवर्गणा, रह्या ते नवि मुणंता ॥ १ ॥

संज्ञि पंचेंद्रिय प्राणीए, तनु योगे करी ग्रहीया ।

मनयोगे करी मनपणे, परिणमे ते द्रव्य मुणिया ॥

तिरछुं माणस क्षेत्रमां, अढी द्वीप विलोके ।

तिछा लोकना मध्यथी, सहस जोयण अधोलोके ॥

उरध जाणे ज्योतिषी लगे, पलियनो भाग असंख्य ।

कालथी भाव थया थशे, अतीत अनागत संख्य ॥ २ ॥

भावथी चितित द्रव्यना, असंख्य पर्याय जाणे ।

ऋजुमतिथी विपुलमति, अधिका भाव वखाणे ॥

मनना पुद्गल देखीने, अनुमाने ग्रहे साचुं ।

वितथपणुं पामे नहीं, ते ज्ञाने चित्तं राच्युं ॥

(१९७)

अमूर्त भाव प्रगटवणे ए, जाणे श्री भगवंत ।

चरण कमल नमुं तेहना, विजय लक्ष्मी गुणवंत ॥ ३ ॥

॥ इति चैत्यवंदन ॥

पछी नमुथयुणं० ॥ जावंति० ॥ नमोऽर्हत्० ॥ कही स्तवन
कहीए ते आ प्रमाणे—

॥ अथ स्तवन ॥

॥ जीरेजी ॥ ए देशी ॥

जीरे मारे श्री जिनवर भगवान,

अरिहंत निज निज ज्ञानथी ॥ जीरेजी ॥

जी० ॥ संयम समय जाणंत,

तव लोकांतिक मानथी ॥ जीरेजी ॥ १ ॥

जी० ॥ तीर्थ वर्तावो नाथ,

इम कही प्रणमे ते सुरा ॥ जीरेजी ॥

जी० ॥ षट् अतिशयवंत दान,

छेइने हरखे सुर नरा ॥ जीरेजी ॥ २ ॥

जी० ॥ इण विध सावे अरिहंत,

सर्व विरति जब उच्चरे ॥ जीरेजी ॥

जी० ॥ मनःपर्यव तव नाण,

निर्मल आतम अनुसरे ॥ जीरेजी ॥ ३ ॥

जी० ॥ जेहने त्रिपुलपति तेह

अप्रतिपातीपणे उपजे ॥ जीरेजी ॥

जी० ॥ अग्रमांदी ऋद्धिबंत,
गुणदाणे गुण नीपजे ॥ जीरेजी ॥ ४ ॥
जी० ॥ एक लक्ष पीस्ताळीश हजार,
पांचशें एकाणुं (१४९५९१) जाणीए ॥ जीरेजी ॥
जी० ॥ मननाणी मुनिराज,
चोबीश जिनना वखाणीए ॥ जीरेजी ॥ ५ ॥
जी० ॥ हुं वंदुं धरी नेह,
सवि संशय हरे मनतणा ॥ जीरेजी ॥
जी० ॥ विजयलक्ष्मी शुभ भाव,
अनुभव ज्ञानना गुण घणा ॥ जीरेजी ॥ ६ ॥ जी० ॥

॥ इति मनःपर्यव ज्ञान स्तवन ॥

पत्नी जयवीरराय कही, स्वमासमण दइ, इच्छाकारेण सं० ॥
मनःपर्यव ज्ञान आराधनार्थं करोमि काउस्सगं ॥ वंदणव० ॥ अन्नथ्य०
॥ एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग करी थोय
कहेवी ते आ प्रमाणे—

॥ अथ थोय ॥

॥ श्री शंखेश्वर पास जिनेश्वर ॥ ए देशी ॥

प्रभुजी सर्व सामायिक उचरे, सिद्ध नमी मइवारी जी ॥
छद्मस्थ अवस्था रहे छे जिहां लगे, योगासन तपधारीजी ॥
चोथुं मनपर्यव तव पामे, मनुज लोक विस्तारी जी ।
ते प्रभुने प्रणमो भवि प्राणी, विजय लक्ष्मी सुखकारी जी ॥ १ ॥

॥ इति स्तुति ॥

(१९९)

पछी खमासमण दइ उभा रही मनःपर्यवज्ञानना गुण स्तववा
अर्थे दुहा कहेवा ते आ प्रमाणे—

॥ अथ दुहा ॥

मनःपर्यव दुग भेदथी, संयम गुण लही शुद्ध ॥

भाव मनागत सांझिना, जाणे प्रगट विशुद्ध ॥ १ ॥

घट ए पुरुषे धारीयो, इम सामान्य ग्रहंत ॥

प्राये विशेष विमुख लहे, ऋजुमति मनह मुणंत ॥ २ ॥

ए गुण जेहने उपन्यो, सर्व विरति गुणठाण ॥

प्रणमुं हिनथी तेहना, चरणकमल चित्त आणखमा०॥३॥१॥ख०॥

नगर जाति कंचनतणो, धार्यो घट एह रूप ॥

इम विशेष मन जाणतो, त्रिपुलमति अनुरूप.४.॥ए गुण०॥२॥ख०॥

॥ इति मनःपर्यव ज्ञान संपूर्ण ॥

खमासमण दइ इच्छा० केवलज्ञान आराधनार्थ चैत्यवंदन करुं ?

इच्छं कही चैत्यवंदन कहेवुं ते आ प्रमाणेः—

॥ अथ पंचम श्री केवलज्ञान चैत्यवंदन ॥

श्रीजिन चउनाणी थइ, शुक्ल ध्यान अभ्यासे ।

अतिशय अतिशय आत्मरूप, क्षण क्षण प्रकासे ॥

निद्रा स्वप्न जागरदशा, ते सवि दूरे होवे ।

चोथी उजागर दशा, तेहनो अनुभव जोवे ॥
क्षपक श्रेणि आरोहियाए, अपूर्व शक्ति संयोगे ।
लही गुणठाणुं बारमुं, तुर्य कषाय वियोगे. ॥ १ ॥
नाण दंसण आवरण मोह, अंतराय घन घाति ।
कर्म दुष्ट उच्छेदीने, थया परमात्म जाति ॥
दोय धर्म सवि वस्तुना, समयांतर उपयोग ।
प्रथम विशेषणने ग्रहे, बीजे सामान्य संयोग ॥
सादि अनंत भांगे करी, दर्शन ज्ञान अनंत ।
गुणठाणुं लही तेरमुं, भाव जिणंद जयवंत. ॥ २ ॥
मूल पयडीमां एक बंध, सत्ता उदये चार ।
उत्तर पयडीनो एक बंध, उदय रहे बायाल ॥
सत्ता पंचाशीतणी, कर्म जेहवा रज्जु छार ।
मन वच काया योग जास, अविचल अविकार ॥
सयोगी केवलीतणी ए, पामी दशाए विचरे ।
अक्षय केवलज्ञानना, विजय लक्ष्मी गुण उचरे ॥ ३ ॥

॥ इति श्री केवल ज्ञान चैत्यवंदन ॥

पछी नमुथुणं० ॥ जावंति० ॥ नमोऽर्हत् ॥ कही स्तवन कहेवुं
ते आ प्रमाणे—

॥ अथ स्तवन ॥

॥ कपूर होये अति ऊजलो रे ॥ ए देशी॥
श्रीजिनवरने प्रगट थयुंरे, क्षायिक भावे ज्ञान ॥

(२०१)

दोष अढार अभावथी रे, गुण उपन्या ते प्रमाणरे ॥

भविया ! वंदो केवल ज्ञान ॥ १ ॥

पंचमी दिन गुण खाण रे ॥ भविया वंदो० ॥ ए आंकणी ॥

अनामीना नामनो रे, किश्यो विशेष कहेवाय ॥

ए तो मध्यमा वैखरी रे, वचन उल्लेख ठराय रे ॥ भ० ॥ वंदो० ॥ २ ॥

ध्यान टाणे प्रभु तुं होय रे, अलख अगोचर रूप ॥

परा पश्यंती पामीने रे, कांइ प्रमाणे मुनिभूपरे ॥ भ० ॥ वंदो० ॥ ३ ॥

छत्री पर्याय जे ज्ञानना रे, ते तो नवि बदलाय ॥

ज्ञेयनी नवनवी वर्तना रे, समयमां सर्व जणाय रे ॥ भ० ॥ वंदो० ॥ ४ ॥

बीजा ज्ञानतणी प्रभा रे, एहमां सर्व समाय ॥

रविप्रभाथी अधिक नहीं रे, नक्षत्र गणसमुदाय रे ॥ भ० ॥ वंदो० ॥ ५ ॥

गुण अनंता ज्ञानना रे, जाणे धन्य नर तेह ॥

विजय लक्ष्मी सूरि ते लहे रे, ज्ञान महोदय गेह रे ॥ भ० ॥ वंदो० ॥ ६ ॥

॥ इति केवल ज्ञान स्तवन ॥

पछी जयवीराराय कही खपासमण दइ इच्छाकारेण संदिसह
भगवन् श्री केवलज्ञान आराधनार्थं करेमि काउस्सगं ॥ वंदणव०
॥ अन्नथ० ॥ एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग
करी नमोऽर्हत्तुं कही थोय कहेवी ते आ प्रमाणे—

॥ अथ थोय ॥

॥ प्रह ऊठी वंदूं ॥ ए देशी ॥

छत्र त्रय चामर, तरु अशोक सुखकार ।

દિવ્ય ધ્વનિ ટુંદુભિ, ભામંડલ જ્ઞઞકાર ॥
વરસે સુર કુસુમે, સિંહાસન ત્રિન સાર ॥
વંદે લક્ષ્મી સૂરિ, કેવલ જ્ઞાન ઉદાર ॥ ૧ ॥
॥ ઇતિ સ્તુતિ ॥

પછી સ્વમાસમણ દઈ ઉભા રહી કેવલજ્ઞાનના ગુણ સ્તવવા દુહા
કહેવા તે આ પ્રમાણે—

॥ અથ દુહા. ॥

બહિરાતમ ત્યાગે કરી, અંતર આતમ રૂપ ॥
અનુભવિ જે પરમાત્મા, મેદ્દ એકજ ચિદ્રૂપ ॥ ૧ ॥
પુરુષોત્તમ પરમેશ્વરુ, પરમાનંદ ઉપયોગ ॥
જાણે દેસે સર્વને, સ્વરૂપ રમણ સુસ્વભોગ ॥ ૨ ॥
ગુણ પર્યાય અનંતતા, જાણે સઘલા દ્રવ્ય ॥
કાલ ત્રય વેદી જિણંદ, ભાષિત મધ્યામધ્ય ॥ ૩ ॥
અલોક અનંતો લોકમાં, થાપે જેહ સમથ્ય ॥
આતમ એક પ્રદેશમાં, વીર્ય અનંત પસથ્ય ॥ ૪ ॥
કેવલ દંસણ નાણનો, ચિદાનંદ ઘન તેજ ॥

જ્ઞાન પંચમી દિન પૂજીએ, વિજય લક્ષ્મી શુભ હેજ ॥૧॥સ્વમા ૦॥

પ્રાંતે સ્વમાસમણ દઈ અવિધિઆશાતનાનો મિચ્છામાં દુકઢ દેવો.

ઇતિ શ્રી વિજયલક્ષ્મી સૂરિકૃત, વિધિ સહિત

શ્રી જ્ઞાન પંચમી દેવવંદન સમાપ્ત. ॥

શ્રી સૌભાગ્યપંચમીના દેવવન્દનના અર્થ. ॥

॥ મતિજ્ઞાનના ચૈત્યવન્દનનો અર્થ ॥

શ્રી સૌભાગ્યપંચમીનો નિવમ સર્વ દિવસોમાં અલંકાર તુલ્ય છે. તે દિવસે પાંચ જ્ઞાનની પૂજા કરીએ કે જેથી જન્મ સફળ થાય. ॥૧॥ સામાયિક તથા પોસદમાં (દેશાવકાશિકમાં પણ) સારા ગન્ધ-વાલા વાસકેષાદિ ચૂર્ણ વડે નિરવધ્ય પૂજાનો વિચાર જાણવો. તથા મનોહર જ્ઞાનનું ધ્યાન કરવું. ૨ ॥ પૂર્વ તથા ઉત્તર દિશામાં પ્રધાન ત્રણ પીઠ રચીને મુલકર્તા પરમાત્માના પંચવર્ણ વિમ્બને સ્થાપન કરીએ ॥ ૩ ॥ પૂજા સામગ્રીને લાયક પાંચપાંચ વસ્તુ આ ભેગી કરી પંચવર્ણના કલશ ભરી દુઃસ્વના ઉપભોગનો નાશ કરીએ ॥૪॥ માતે જ્ઞાનની પ્રાપ્તિને માટે શક્તિ અનુસાર પૂજા કરીએ, જે મતિજ્ઞાન શ્રીજિનશાસનના રાજા (તીર્થંકર પ્રભુ) એ પંચજ્ઞાનમાં અગ્રેસર કહેલું છે. ॥૫॥ મતિજ્ઞાન તથા શ્રુતજ્ઞાનવિના અવધિજ્ઞાન વિગેરે મોટા જ્ઞાનો થતાં નથી, તે કારણથી મતિજ્ઞાન પ્રથમ કહ્યું છે, મતિ અને શ્રુતમાં પણ મતિનું પ્રધાનપણું છે. ॥ ૬ ॥ મતિશ્રુતના આધરણનો ક્ષયોપશમ તથા પ્રાપ્તિ સમાનકાલે થાય છે. ૧સ્વામિ આદિકે કરીને મતિશ્રુતનો અપેદ છે, પણ મુખ્યતા ઉપયોગકાળમાં હોય છે. (જે વસ્તુ જે જ્ઞાનનો ઉપયોગ વર્તે તે વસ્તુ તેજ મુખ્ય જાણવું) ॥ ૭ ॥ ૨લક્ષણ તથા

૧ સ્વામી, કાલ, કારણ, વિષય, પરોક્ષ, ૨ આગળ દુહામાં બતાવશે તે લક્ષણ તથા ભેદો.

ભેદોં કરી તથા કારણ કાર્યના સંબંધથી તે બેનો ભેદ છે. કાંચન અને કલશના સમ્બન્ધની માફક મતિ સાધન છે અને શ્રુત સાધ્ય છે । ૮ ॥ પરમેશ્વર પરમાત્મા સર્વ સિદ્ધ ભગવન્તો મતિજ્ઞાન પામીને કેવલ લક્ષ્મીના મંડાર થયા છે. ॥ ૯ ॥

॥ મતિજ્ઞાનના સ્તવનનો અર્થ. ॥

હે સુજ્ઞ ભવ્ય પ્રાણીઓ ! તમે પંચમીને દિવસે જ્ઞાનને નમસ્કાર કરો કે જે જ્ઞાન જગતમાં ગાજી રહ્યું છે, વલી શુભ ઉપયોગમાં રહેતાં ક્ષણવારમાં મિથ્યાત્વથી સંચિત થયેલી કર્મરજ નિર્જરી જાય છે (આત્માથી છુટી પડે છે) ॥ ૧ ॥ 'સત્પદ પ્રરૂપણતા વિગેરે નવ દ્વા-

૧ સત્પદ પ્રરૂપણામાં ગતિ વિગેરે વીશ માર્ગનાં કરી મતિરૂપી સત્પદની પ્રરૂપણા કરવી. તેમાં ગતિમાર્ગનામાં કયીકયી ગતિઓમાં મતિજ્ઞાન પામેલા તથા પામતા જીવો હોય ? ચારે ગતિઓમાં મતિજ્ઞાન પામેલા જીવો હોય, પામતા જીવો કોઈ વસ્તુ હોય તથા કોઈ વસ્તુ ન હોય ૧. ઇન્દ્રિય માર્ગનાં પંચેન્દ્રિયજીવો પૂર્વપ્રતિપન્ન હોય, પ્રતિપદ્યમાનની ભજના જાણવી. વિકલેન્દ્રિયો પૂર્વપ્રતિપન્ન હોય. (સિદ્ધાન્તકારના મતે, કાર્મગ્રન્થિકમતે ઉભય પળ ન હોય) એકેન્દ્રિયોમાં એકે પળ ન હોય ૨. કાયમાર્ગનાં ત્રમકાયમાં પૂર્વપ્રતિપન્ન હોય, પ્રતિપદ્યમાન ભજના. પૃથ્વીકાયાદિમાં ઉભયાભાવ ૩. યોગમાર્ગનાં સમુદિત ત્રણે યોગોમાં પંચેન્દ્રિયની માફક, મનોરહિત વચનયોગ વિષે વિકલેન્દ્રિયની માફક, કેવલ કાયયોગમાં ઉભયાભાવ ૪. વેદદ્વારે ત્રણેવેદોમાં પૂર્વપ્રતિપન્ન હોય, પ્રતિપદ્યમાન ભજના ૫. કષાયદ્વારે અનન્તાનુબન્ધિમાં

રવહે મનિજ્ઞાનની વ્યાખ્યાનો પ્રકાશ છે, વ્યવહારનયે જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ કરવાથી અજ્ઞાની જીવને જ્ઞાનનો ઉલ્લાસ થાય છે ॥ ૨ ॥ નિશ્ચયનય કહે છે કે જ્ઞાની હોય તેજ જ્ઞાન પામે છે. ભગવન્તોને તો બન્ને નયો સત્ય છે. આ જ્ઞાન ઉપયોગથી સર્વ પ્રાણીઓને હમેશાં અન્તર્મુહૂર્ત સુધી રહે છે. (સતત ઉપયોગ અન્તર્મુહૂર્ત જ રહે છે.) ॥ ૩ ॥

ઉભયાભાવ. બાકી ત્રણમાં પૂર્વપ્રતિપન્ન હોય, પ્રતિપદ્યમાન ભજના ૬. લેશ્યાદ્વારે શુદ્ધ ત્રણમાં પંચેન્દ્રિયની માફક, અશુદ્ધ ત્રણમાં પૂર્વપ્રતિપન્ન હોય, બીજા નહીં ૭. સમ્યક્ત્વ માર્ગેના વ્યવહારનયે પૂર્વપ્રતિપન્ન હોય પણ પ્રતિપદ્યમાન ન હોય, નિશ્ચયનયે ઉભય પણ હોય ૮. જ્ઞાનદ્વારે વ્યવહારનયે ચાર જ્ઞાનવાળાઓ પૂર્વપ્રતિપન્ન હોય, પ્રતિપદ્યમાન ન હોય. કેવલી ઉભય ન હોય. ત્રણ અજ્ઞાનીઓ પ્રતિપદ્યમાન વિવક્ષિતકાલે હોય પણ પૂર્વ પ્રતિપન્ન ન હોય. નિશ્ચયનયે મતિ શ્રુત અવધિજ્ઞાનવાળા પ્રતિપન્ન નિશ્ચયે હોય, પ્રતિપદ્યમાન પણ વિવક્ષિતકાલે હોય. મનઃપર્યાયજ્ઞાની પૂર્વપ્રતિપન્ન હોય, પ્રતિપદ્યમાન નહીં. કેવલી તથા ત્રણ અજ્ઞાની ઉભય પણ ન હોય ૯. દર્શનદ્વારે ચક્ષુ અચક્ષુ દર્શન લઙ્ઘિવાળા પૂર્વપ્રતિપન્ન હોય, પ્રતિપદ્યમાન ભજના, અવધિદર્શની પ્રતિપન્ન હોય, પ્રતિપદ્યમાન નહીં. કેવલદર્શની ઉભય પણ ન હોય. ૧૦. સંયતદ્વારે પૂર્વ પ્રતિપન્ન હોય, પ્રતિપદ્યમાન નહીં ૧૧. ઉપયોગદ્વારે સાકારોપયોગી પૂર્વપ્રતિપન્ન હોય, પ્રતિપદ્યમાન ભજના. અનાકારોપયોગી પ્રતિપન્ન હોય, પ્રતિપદ્યમાન ન હોય ૧૨. આહારકદ્વારે આહારક પૂર્વ પ્રતિપન્ન હોય, પ્રતિપદ્યમાન ભજના. અનાહારક પૂર્વપ્રતિપન્ન હોય, પ્ર-

आ ज्ञाननी लब्धि जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त काल रहेछे अने उत्कृष्टथी छासठ सागरोपम अने मनुष्य भवो अधिक, एटलो काल रहेछे. अने घणा प्रकारना जीवोनी अपेक्षाए अन्तर (विरह) कोइ दिवस पण होतो नथी ॥ ४ ॥ (जघन्यथी) वर्तमान समये आ ज्ञान पामनारा

प्रतिपद्यमान नही १३. भाषकद्वारे भाषा लब्धिवाला प्रतिपन्न होय, प्रतिपद्यमान भजना १४. परित्तद्वारे प्रत्येक शरीरी प्रतिपन्न होय, प्रतिपद्यमान भजना. साधारण उभय नही १५. पर्याप्तिद्वारे पर्याप्ता प्रतिपन्न होय, प्रतिपद्यमान भजना. अपर्याप्ता पूर्वप्रतिपन्न होय, प्रतिपद्यमान नही १६. सूक्ष्मद्वारे सूक्ष्म उभय नही. बादर प्रतिपन्न होय, प्रतिपद्यमान भजना १७. संज्ञिद्वारे संज्ञि पूर्वप्रतिपन्न होय, प्रतिपद्यमान भजना. असंज्ञि पूर्वप्रतिपन्न होय, प्रतिपद्यमान नही. १८. भवसिद्धिकद्वारे भवसिद्धिको संज्ञि माफक, अभवसिद्धिको उभयशून्य १९. चरमद्वारे चरम पूर्व प्रतिपन्न होय, प्रतिपद्यमान भजना. अचरम उभयशून्य २०.॥ इति सत्पदप्ररूपणा ॥१॥ द्रव्य प्रमाणमां प्रतिपद्यमान होय अथवा न होय, होय तो जघन्यथी एक बे अथवा त्रण, उत्कृष्टथी क्षेत्रपल्योपमना असंख्यातमा भाग प्रमाण प्रदेशराशि जेटला. प्रतिपन्न जीवो जघन्यथी पण क्षेत्रपल्योपमना असंख्यातमा भाग प्रमाण प्रदेश राशि जेटला, उत्कृष्टथी एथी विशेषाधिक ॥ २ ॥ क्षेत्रद्वारे सर्व मतिज्ञानीओ लोकना असंख्यातमा भागमां रहेछे. एक जीव इलिकागतिए उपर अनुत्तर विमानमां जतो अथवा त्यांथी आवतो चौदीया सात भागमां रहे छे. नीचे छठी पृथ्वीमां जतो अ-

(૨૦૭)

જીવો એક બે હોય અથવા ન પણ હોય. અને ઉત્કૃષ્ટ ક્ષેત્ર પલ્લોપ-
મના અસંખ્યાતમા ભાગમાં જેટલા આકાશપદંશે હોય તેટલી સંખ્યા
એ જાણવા ॥ ૫ ॥ મતિજ્ઞાન પામેલા જીવો અસંખ્યાતા છે, અને
મતિજ્ઞાનથી પડવાઈ થયેલા (પડેલા) અનન્તા છે, માટે હે ભવ્યજીવો !
જ્ઞાનની સર્વપ્રકારની આશાતનાનો ત્યાગ કરો કે જેથી વિજયલ-
ક્ષ્મી મેલવો. ॥ ૬ ॥

થવા ત્યાંથી આવતો સાતીયા પાંચ ભાગમાં રહે છે ॥ ૩ ॥ સ્પર્શના-
દ્વારે પૂર્વોક્ત ક્ષેત્રથી સ્પર્શના વધારે હોય ॥ ૪ ॥ કાલદ્વારે ઉપયોગ
આશ્રયી એક અથવા અનેક જીવોને અન્તર્મુહૂર્ત્ત કાલ, લાઘિ આશ્રયી
જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત્ત, ઉત્કૃષ્ટથી છાસઠ સાગરોપમથી વધારે. બે વાર વિજ-
યાદિમાં અથવા ત્રણ વાર અચ્યુત દેવલોકે જવાથી તેમાં મનુષ્ય ભવોને
કાલ વધારે જાણવો. નાના જીવોને અપેક્ષી સર્વ કાલ ॥ ૫ ॥ અન્ત-
રદ્વારે એક જીવને આશ્રયી જઘન્ય અન્તર અન્તર્મુહૂર્ત્તનું, ઉત્કૃષ્ટ અપાર્થ
પુદ્ગલ પરાવર્ત, અનેક જીવોને આશ્રયી અન્તર ન હોય ॥ ૬ ॥ ભાગ-
દ્વારે મતિજ્ઞાનીઓ શેષ જ્ઞાની તથા અજ્ઞાનીઓના અનન્તમે ભાગે વર્તે
છે. ॥ ૭ ॥ ભાવદ્વારે મતિજ્ઞાની ક્ષાયોપશમિકભાવે વર્તે છે. ॥ ૮ ॥
અલ્પબહુત્વદ્વારે સર્વથી થોડા મતિજ્ઞાન પામતા જીવો, પામેલા જીવો
જઘન્યપદે પણ અસંખ્યેયગુણા, તેથી ઉત્કૃષ્ટપદે વિશેષાધિક ॥ ૯ ॥

॥ મતિજ્ઞાનની સ્તુતિનો અર્થ ॥

શ્રીમતિજ્ઞાનની તત્ત્વ^૧ ભેદ^૨ અને પર્યાય^૩ શબ્દોએ કરીને વ્યાખ્યા કરી છે. તે મતિજ્ઞાની જીવો સામાન્યે કરી દ્રવ્યાદિ ચાર પદાર્થોને જાણે એમ વહું છે. તેઓ વસ્તુના અનન્તા ધર્મોને નિશ્ચયે જાણે છે. એમાં અજ્ઞાનની વિવક્ષા કરેલી નથી. તે મતિજ્ઞાનની જો વિજયલક્ષ્મી રૂપ ગુણ પ્રાપ્ત કરવાની અભિલાષા હોય તો વન્દના તથા પૂજના કરો. ॥૧॥

॥ શ્રી મતિજ્ઞાનના દુહાના અર્થ. ॥

(પીઠિકાના દુહાના અર્થ.)

શ્રી ગૌતમસ્વામી મહારાજ ભગવતી આદિ આગમોને વિષે “ નમો વંભીષ લીવિષ ” એવા શબ્દોએ કરીને જેને નમસ્કાર કરે છે. તે ‘અ-

૧ તત્ત્વ-મતિજ્ઞાનનું લક્ષણ જે આગલ દુહાના અર્થમાં સ્પષ્ટ રીતે બતાવાશે તે.

૨ ભેદો-વ્યક્તનાવગ્રહ વિગેરે અઠાવીશ, બત્રીશ, અથવા ચાર બે, ૩૩૬ ને ૩૪૦ છે.

૩ પર્યાય-મતિજ્ઞાનના વીજા નામો ર્હા, અપોહ, વિમર્શ, મા-ગ્ધના, ગવેષણા, સંજ્ઞા, સ્મૃતિ, મતિ, પ્રજ્ઞા-આ સર્વ આભિનિવોધિક જ્ઞાનના પર્યાયો છે.

૪ હંસલિપી ૧, મૂત૦ ૨, યક્ષ૦ ૩, રાક્ષસ૦ ૪, ઉર્દુ૦ ૫, યવની૦ ૬, તુર્કી૦ ૭, કીરી૦ ૮ દ્રાવિડી૦ ૯, સિંધી૦ ૧૦, માલવી૦ ૧૧, નડી૦ ૧૨, નાગરી૦ ૧૩, લાટ૦ ૧૪, ફારસી૦ ૧૫, નૈમિત્તિકી૦ ૧૬, ચાળાક્ષી૦ ૧૭, મૂલદેવી૦ ૧૮.

ઠાર પ્રકારના સંજ્ઞાક્ષર (લીપી) સ્વરૂપ ભગવતી (પૂજ્ય) એકાન્ત સુખરૂપ શ્રી શ્રુતદેવીને હું વાંદુ છું ॥ ૧ ॥ ^૧જ્ઞેય (જાણવાલાયક) પદાર્થો અનન્તા હોવાથી જ્ઞાનના પળ અનેક (અનન્ત) ભેદો થાય છે. તેમાંથી આત્માના ધર્મને પ્રકાશ કરનારા એકાવન ભેદોને હું કહુ છું ॥ ૨ ॥ એકેક ગુણદીઠ એકેક સ્વમાસમળ દર્શને એકેક જ્ઞાનગુણની સ્તવના કરીએ. એ પ્રમાણે રૂઢા વિવેકસહિત એકાવન સ્વ-માસમળ દર્શા ॥ ૩ ॥ શ્રી સૌભાગ્યપંચમી (કાર્તિકગુદી ૫) ને દિવસે મતિજ્ઞાનની આરાધના કરો. એ મતિજ્ઞાનના પૂર્વોક્ત એકાવન ભેદોમાંના અઠાવીશ ભેદો છે, તે ભેદોની ઘણા માનપૂર્વક સ્તવના કરીએ ॥ ૪ ॥

॥ ગુણ સંબંધી દુહાના અર્થ. ॥

શ્રોત્રાદિ ઇન્દ્રિયો તથા શબ્દાદિ પુદ્ગલો તે બંનેનો સંબંધ થવાથી નેત્ર તથા મન શિવાયની ચાર ઇન્દ્રિયો વડે જે પ્રથમ અવ્યક્ત જ્ઞાન થાય છે તે ^૧વ્યક્તનાવગ્રહ જાણવું (આ દુહાની અંદર મતિજ્ઞાનના ચાર ભેદો વર્તાવ્યા છે, શ્રોત્રેન્દ્રિયવ્યક્તનાવગ્રહ ૧ ઘ્રાણેન્દ્રિયવ્યક્તનાવગ્રહ ૨ રસનેન્દ્રિયવ્યક્તનાવગ્રહ ૩ સ્પર્શનેન્દ્રિયવ્યક્તનાવગ્રહ ૪) ॥ ૫ ॥

૧ જગતના પદાર્થમાત્ર ત્રણ પ્રકારના હાય છે. ૧ જ્ઞેય, ૨ હેય, ૩ ઉપાદેય. તેમાં હેય અને ઉપાદેયપણું પણ જ્ઞાનથી જાણેલા પદાર્થોમાં જ હોય છે માટે તે વસ્તુ પણ જ્ઞેય શબ્દથી અંગીકાર કરાય છે.

૨ ઇન્દ્રિયો તથા પદાર્થના સંબંધવડે થવાવાળું પહેલું જે પદાર્થનું જ્ઞાન તે, આ વ્યંજનાવગ્રહ મતિજ્ઞાનના મૂળ પાંચ ભેદો પૈકી પ્રથમ ભેદ છે.

વ્યક્તનાવગ્રહનો જઘન્ય કાલ આવલિકાનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ કાલ બેથી નવ શ્વાસોચ્છવાસ પ્રમાણ છે. ચક્ષુ તથા મનવિનાની બાકીની ચાર સ્પર્શન, રસન, ગ્રાણ, શ્રોત્ર ઇન્દ્રિયો પ્રાપ્યકારી છે. (જે ઇન્દ્રિયોનો પોતાથી જાણવાલાયક પદાર્થની સાથે સંયોગરૂપ સંબન્ધ થવાથી જ્ઞાન થાય તે પ્રાપ્યકારી ઇન્દ્રિય જાણવી) ચક્ષુ તથા મન એ બે અપ્રાપ્યકારી જ્ઞાની પુરુષો દીટેલ છે. (જે ઇન્દ્રિયથી પોતાના વિષયની સાથે સંયોગ થયા વિના જ્ઞાન થાય તે અપ્રાપ્યકારી જાણવી) ॥ ૬ ॥ સમ્યક્ (યથાર્થ) “ જં જિણેહિં પવેદ્યં તમેવ સચ્ચં ણીસંકં ” (વીતરાગજિનેશ્વર ભગવન્તો જે બતાવ્યું તેજ સત્ય અને નિઃશંક છે) એવી ભાવનાથી પવિત્ર થયેલી શ્રદ્ધાવાળા જે જીવોને જ્ઞાનનો પ્રકાશ ઉત્પન્ન થયો છે તે પુરુષોના ચરણકમલને ભાવપૂર્વક ઉલ્લાસ ધારણ કરી હું ત્રિકરણયોગે નમસ્કાર કરું છું ॥ ૭ ॥ વર્ણ મંથ રસ સ્પર્શાદિનો સંબન્ધ જે જ્ઞાનમાં જણાય નહિ પણ વ્યક્તનાવગ્રહથી વધારે સ્પષ્ટતાએ ‘આ કાંઈક છે’ એટલું વસ્તુનું જ્ઞાન પાંચ ઇન્દ્રિયો તથા (ઇન્દ્રિય નહીં પણ ઇન્દ્રિય સમાન) છઠ્ઠા નોઈન્દ્રિય મનોદ્વારા થાય તે જ્ઞાન અર્થાવગ્રહ^૧ કહેવાય છે ॥ ૮ ॥ (આ દુહાની અંદર મતિજ્ઞાનના છ ભેદો બતાવ્યા છે, ૧ સ્પર્શેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૨ જિહ્વેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૩ ગ્રાણેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૪ ચક્ષુરિન્દ્રિય

૧ વર્ણ ગન્ધ રસ સ્પર્શની ભિન્નતા શિવાયનું આ કાંઈક વસ્તુ છે એવું જ્ઞાન, આ મતિ જ્ઞાનનો બીજો ભેદ, આ જ્ઞાનની સ્થિતિ નિશ્ચયથી એક સમયની છે અને વ્યવહારથી અન્તર્મુહૂર્તની છે.

અર્થાવગ્રહ, ૧ શ્રવણેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૬ માનસ અર્થાવગ્રહ) ॥ ૮ ॥
 અન્વય (તેની સાથે વ્યાપ્ત) તથા વ્યતિરેક (તેમાં નહિ રહેનારા)
 ધર્મની વિચારણા વડે અર્થાવગ્રહથી જાણેલા પદાર્થનું અન્તર્મુદ્દર્તની
 સ્થિતિવાલું પાંચ ઇન્દ્રિયો તથા મનોદ્વારાજ્ઞાન થાય તે 'ઈહાવિચા-
 રણા નામનું જ્ઞાન જાણવું—(યત્સત્ત્વે તત્સત્ત્વમન્વયઃ । યદભાવે તદ-
 ભાવો વ્યતિરેકઃ—જે છે તેનું સત્પણું હોય તે અન્વય કહેવાય તથા
 જેના અભાવથી તેનો અભાવ હોય તે વ્યતિરેક કહેવાય, જેમ “સ્થા-
 ણુર્વા પુરુષો વા ?” આ પ્રમાણે સંશય થયાપછી હાથ પગ મુખ વિગેરે
 પુરુષના ધર્મ હોવાથી આ પુરુષ છે એમ જણાય તે તેના અન્વય ધર્મ,
 તથા ઢાલ બાકા વિગેરે સ્થાણુના ધર્મ તેમાં નહિ હોવાથી આ સ્થાણુ
 નથી તે તેના વ્યતિરેક ધર્મ જાણવા, આ દુહાની અંદર મતિજ્ઞાનના
 છ ભેદો દર્શાવ્યા છે ૧ સ્પર્શનેન્દ્રિયઈહા, ૨ રસનેન્દ્રિયઈહા, ૩ ગ્રાણે-
 ન્દ્રિયઈહા, ૪ ચક્ષુરિન્દ્રિયઈહા, ૫ શ્રવણેન્દ્રિયઈહા, ૬ માનસઈહા)
 ॥ ૯ ॥ વર્ણગન્ધાદિનો નિશ્ચય થવાથી પાંચ ઇન્દ્રિય તથા મનવડે
 આ દેવતા છે, મનુષ્ય છે, કે અમુક વસ્તુ છે આનો ઉત્તમ નિશ્ચય
 થાય છે તે ૨ અપાય નામનો ભેદ સમજવો. (આ દુહામાં પણ મતિ-

૧ આ ધર્મો હોવાથી આ પદાર્થ છે તથા આ ધર્મો નહિ
 હોવાથી આ પદાર્થ નથી—એવી વિચારણા રૂપ જ્ઞાન. આ મતિજ્ઞાનનો
 ત્રીજો ભેદ.

૨ આ વસ્તુ આજ છે એવા નિશ્ચયવાળું જ્ઞાન અપાય—તે મતિનો
 ચોથો ભેદ છે. આનું સ્થિતિમાન અન્તર્મુદ્દર્તનું છે.

જ્ઞાનના છ ભેદો દર્શાવ્યા છે, ૧ સ્પર્શનેન્દ્રિય અપાય, ૨ રસનેન્દ્રિય અપાય, ૩ ગ્રાણેન્દ્રિય અપાય, ૪ ચક્ષુરિન્દ્રિય અપાય, ૫ શ્રોત્રેન્દ્રિય અપાય, ૬ માનસ અપાય) ॥ ૧૦ ॥ નિશ્ચય કરેલી વસ્તુને સ્થિરતાએ ગ્રહણ કરવી. કાલાન્તરે પણ સત્ય જાણવી તે, પાંચ ઇન્દ્રિય તથા મન થકી થનાર જ્ઞાન^૧ ધારણા છે. આ પ્રમાણે ધારણાનો અર્થ કહેવો. (આ દુહામાં મતિજ્ઞાનના છ ભેદો દર્શાવ્યા છે, ૧ સ્પર્શનેન્દ્રિય ધારણા, ૨ જિહ્વેન્દ્રિય ધારણા, ૩ ગ્રાણેન્દ્રિય ધારણા, ૪ ચક્ષુરિન્દ્રિય ધારણા, ૫ શ્રવણેન્દ્રિય ધારણા, ૬ માનસ ધારણા. અહીં સુધીમાં વ્યક્તનાવગ્રહ ૪, અર્થાવગ્રહ ૬, ર્હા ૬, અપાય ૬, ધારણા ૬, એમ અઠાવીસ ભેદોનું વર્ણન કર્યું. હવે તેના અવાન્તર ભેદો તથા બીજી રીતના મતિજ્ઞાનના ભેદો દર્શાવે છે.) ॥ ૧૧ ॥ પદાર્થને નિશ્ચયથી જાણ્યા પછી અપાયથી અધિક ગુણવાલું અતિશય નિરન્તર જે, તે વસ્તુનું ધ્યાન તે અવિચ્યુતિ^૨ ધારણાનું સ્થાન છે ॥૧૨॥ અવિચ્યુતિ અને સ્મૃતિનું જે કાર્ય અને કારણ હોય અર્થાત્ અવિચ્યુતિનું કાર્ય અને સ્મૃતિનું કારણ એવી સંખ્યાતા અસંખ્યાતા કાલ સુધીની સ્થિતિવાલી વાસના^૩ નામની ધારણા જાણવી ॥ ૧૩ ॥ પૂર્વદર્શન તથા

૧ નિશ્ચિતવસ્તુને લાંબા કાલ સુધી અવધારવું, આ મતિનો પાંચમો ભેદ, એનો કાલ સંખ્યાતો અથવા અસંખ્યાતો, અહીં સુધીમાં સ્પર્શેન્દ્રિયના ૫, રસનેન્દ્રિયના ૫, ગ્રાણેન્દ્રિયના ૫, ચક્ષુરિન્દ્રિયના ૪, શ્રોત્રેન્દ્રિયના ૫, માનસના ૪, એમ અઠાવીસ ભેદ થયા.

૨ ધારણાના ૩ ભેદોમાં પહેલો ભેદ. ૩ ધારણાનો બીજો ભેદ.

ઉત્તર દર્શને કરી સહિત અપ્રાપ્તવસ્તુની એકતા જણાવનારું અસંખ્યાતે કાલે પળ આતેજ વસ્તુ છે (એમ યાદ આપનારું) એ જાતિસ્મરણ જ્ઞાનનું તત્ત્વ છે (અર્થાત્ તે જાતિસ્મરણ જ્ઞાન કહેવાય છે અને તે મતિજ્ઞાનાંતર્ગત ધારણાનોજ પ્રકાર છે) ॥ ૧૪ ॥

(બહુ અવહ્વાદિ વાર ભેદોનું સ્વરૂપ.)

વાજિત્રનો નાદ સાંભલીને આ ટુંદુભિનો શબ્દ છે ઇત્યાદિ (પૃથક્ પૃથક્ વાજિત્રના શબ્દ) અવગ્રહાદિથી જાણે એ મતિજ્ઞાનનો 'બહુ' નામનો અલ્હાદકારી ભેદ જાણવો, ॥ ૧૫ ॥ (બહુ ૧) ॥ અંશસામાન્યે કરી વાતુ છે, તેમાં પળ જે સામાન્યનેજ જાણે, જુદી જુદી જાતિના વાજિત્રના શબ્દ જુદા ન જાણે તે 'અવહુ' નામનો મતિજ્ઞાનનો ભેદ જાણવો ॥ ૧૬ ॥ (અવહુ ૨) ॥ એકજ વાજિત્રના શબ્દમાં પળ મધુર તરુણ વિગેરે જુદી જુદી જાતિઓને ક્ષયોપશમની રચના એ કરી જાણે તે 'બહુવિધ' નામનો મતિજ્ઞાનનો ભેદ જાણવો. ॥ ૧૭ ॥ (બહુવિધ ૧) ॥ શબ્દાદિના મધુરતા વિગેરે ધર્મોમાં થોડો વિચાર જાણવો (વિશેષ ન જાણવું) તે 'અવહુવિધ' નામના મતિના પ્રકારનો અર્થવિસ્તાર જાણવો. ॥ ૧૮ ॥ (અવહુવિધ ૪) ॥ ઘળો વિલંબ થયા વિના તત્કાલજ જાણે તે મતિજ્ઞાનનો 'ક્ષિપ્ર' ભેદ જાણવો અથવા તેને અવિલમ્બ મતિ જાણવી. ॥ ૧૯ ॥ (ક્ષિપ્ર ૫) ॥ ઘળો વિચાર કરીને વસ્તુ જાણે તે 'આક્ષિપ્ર' ભેદ જાણવો. (આ સર્વ

परस्पर विरुद्ध भेदोपां) क्षयोपशमनी विचित्रतानो स्वभाव महा ज्ञानीओ कहे छे ॥ २० ॥ (अतिप्र ६)॥ ध्वजा देखवाथी आ जिनेश्वर भगवाननुं चैत्य छे ए प्रमाणे अनुमाने करी साध्यहेतुनुं ज्ञान थाय तथा पूर्वप्रबन्धो संभारीने जागे ते 'निश्चित' भेदनो विचार जाणवो ॥ २१ ॥ (निश्चित ७)॥ बहारनुं चिन्ह दीठा शिवाय पदार्थोनो विचार जाणे ते आभिनिबोधिक ज्ञाननो (मतिनो) 'अनिश्चित' नामनो प्रधान भेद जाणवो ॥ २२ ॥ (अनिश्चित ८)॥ सन्देहरहित निश्चयपणाए करी वस्तुनो अधिकार जाणे ते 'निश्चित' नामना मतिज्ञानना भेदनो अर्थ जाणवो ॥ २३ ॥ (निश्चित ९)॥ वस्तु जाणवामां उपयुक्त जीव आम हशे के बीजी रीते हशे ? एम सन्देहे करीने युक्त अनिश्चित पणाथी जाणे ते 'अनिश्चित' भेद जाणवो. ॥ २४ ॥ (अनिश्चित १०)॥ बहु प्रमुखभेदे करी जाण्या पछी जेम एक दिवस तेम हमेशा जे पुरुषने बुद्धि थाय-याद रहे ते 'ध्रुव' नामना मतिना भेदनुं रहस्य जाणवुं ॥ २५ ॥ (ध्रुव ११)॥ कोइ वखत बहु विगरे भेदे करी जाणे अने कोइ वखत अबहु विगरे स्वरूपथी जाणे ए प्रमाणे ज्यारे जाणे त्यारे ते 'अध्रुव' भेदनुं स्वरूप जाणवुं ॥ २६ ॥ (अध्रुव १२)॥

(द्रव्यादिक चार प्रकारोनुं स्वरूप)

अवग्रहादि चार भेदोपां (विषयभूत) जाणवालायक ज्ञेय पदार्थो चार भेदे करी बह्या छे, ते चार भेद द्रव्यादिकथी जाणवा. ॥ २७ ॥ तेमां द्रव्यथी आदेशे एटळे सामान्य प्रकारे करी सामान्य

વિશેષની મુખ્યતાવાલા ધર્મોસ્તિકાયાદિક સર્વ દ્રવ્યોને કેટલાક પર્યાયો સહિત જાણે ॥૨૮॥ (દ્રવ્યથી ૧) ॥ ક્ષેત્રથી સામાન્યપ્રકારે તત્ત્વપ્રતીતિના અનુકૂલપણા કરી સર્વ લોકાલોકના સ્વરૂપને જાણે ॥૨૯॥ (ક્ષેત્રથી ૨) ॥ કાલથી સામાન્યે કરી અતીત અનાગતકાલ અને વર્તમાનકાલનો સમયવિશેષ તે સર્વને જેમાં લવલેશ અસત્યપણું નથી તેવી રીતે જાણે ॥ ૩૦ ॥ (કાલથી ૩) ॥ ભાવથી સામાન્યે કરી સર્વ પર્યાયોનો અનન્તમો ભાગ જાણે અથવા સામાન્યથી ઔદયિકાદિક 'પાંચ ભાવોને જાણે ॥ ૩૧ ॥ (ભાવથી ૪) ॥

(ચાર પ્રકારની બુદ્ધિનું સ્વરૂપ.)

(શ્રુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાનના અવગ્રહાદિ તથા બહુ અવહાદિભેદો કહ્યા) હવે અપુતનિશ્ચિત મતિજ્ઞાનના ચાર ભેદો છે તે કહે છે. તેમાં પહેલો અવસરોચિત 'રોહાની માફક કોઈથી કલી ન શકાય એવો 'ઔત્પાતિકી' નામનો ભેદ જાણવો. ॥૩૨॥ ગુરુમહારાજાનો સર્વ ગુણોમાં અગ્રેસર એવો વિનય કરવાથી જે મતિજ્ઞાનનો વિસ્તાર પામીએ તે 'વૈનયિકી' બુદ્ધિ નામનો બીજો ભેદ જાણવો. આ બુદ્ધિ સર્વ ગુણોમાં શિરોમણિ છે ॥૩૩॥ વારંવાર કાર્યનો અભ્યાસ કરવાથી જે મતિજ્ઞાનનો મલો વિચાર ઉદ્ભવે તેને નંદીસૂત્રાદિસૂત્રોમાં 'કાર્મિકી' બુદ્ધિ કહી છે. (આ ત્રીજો

૧ ઔદયિક, ઔપશમિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક, પારિણામિક,

૨ રોહકનું દૃષ્ટાન્ત પ્રસિદ્ધ છે.

भेद) ॥३४॥ अवस्थानो परिपाक थवाथी कमलवनमां 'महा हंसनी माफक जे भरपुर बुद्धि पामे ते सतेज 'पारिणामिकी' बुद्धि जाणवी.

१ कोइ सरोवरना कीनारे कमलना वनमां एक वृक्ष उपर हं-
सोनुं टोळुं रहेतुं हतुं, ते वृक्षना नीचे एक वेलडी उगी, ते वेलडी वृक्ष उ-
पर चढवा लागी, त्यारे मोटा वृद्ध हंसे पुत्रपौत्रादिनो विनाश न थाय
माटे पुत्रादिपरिवारने कहुं के- 'आ वेलडीने चांचथी तोडी नांखो,
नहिंतो आपणुं मरण थशे. ' त्यारे नाना तरुण वयना हंसो हांसी
करता बोल्या-आ वृद्धने तो अर्धौ शाश्वत रहेवुं लागे छे ? त्यारे वृद्ध चूप
थइने बेशी रह्यो. अनुक्रमे वेलडी वधती वधती वृक्ष उपर चढी. एटले एक
शीकारीए ते वेलडीनुं अवलंबन करी वृक्ष उपर चढीने जाल पाथरी.
बहार गयेला हंसो आवीने बेठा एटले ते जालमां सपडाया. पछी
तेमणे वृद्ध हंसने पुछयुं के- 'हवे कांइ जीववानो उपाय छे ? ' वृद्ध
हंसे कहुं, 'मं प्रथमज कहुं हतुं हवे कांइ उपाय नथी ! ' छेवट बीजा
हंसोए घणुं विनव्या त्यारे वृद्ध हंसे कहुं के- 'तमे सौ शव जेवा
थइने पडी रह्यो, नहिंतो आ शीकारी डोक मरडीने मारी नांखशे. '
सर्वे ते प्रमाणे रह्या. शीकारीए आवीने जोयुं एटले बधाने मरेला जोइ
नीचे नांखी दीधा. एटले वृद्ध हंसे कहुं 'हवे उडी जाओ' एटले बधा
उडी गया. आ दृष्टान्तमां वृद्ध हंसने अवस्थानी परिपक्वताथी वेल-
डीथी मरणनुं ज्ञान, वेलडी तोडवी ए बचवानो उपाय, छेवटे मृतक
जेवा रहेवाथी जीवननो उपाय-ए सर्व ज्ञान थयुं.

(આ ચોથો ભેદ.) ॥૩૫॥ ^૧અઠાવીશ ^૨બત્રીશ ^૩બે ^૪ચાર અને ^૫ત્રણ-
સેને ચાલીશ આ પ્રમાણે દર્શનથી ઇટલે અપેક્ષાથી જુદી જુદી રીતે
વિચારવાથી મતિજ્ઞાનના ભેદો થાય છે. (સમ્યક્ત્વથી મતિજ્ઞાન અને મિ-
થ્યાત્વ હોય તો મતિઅજ્ઞાન) તે સર્વ ભેદો વિજયલક્ષ્મીરૂપ ગુણના મન્દિર
સમાન છે ॥ ૩૬ ॥

॥ શ્રુતજ્ઞાનના ચૈત્યવંદનનો અર્થ. ॥

સ્વપરને જે પ્રકાશ કર્તા છે તે શ્રુતજ્ઞાનને હમેશાં નમસ્કાર કરો.
(મત્યાદિ) જ્ઞાનથી વસ્તુને જાણે દેખે છ તથા શ્રુતજ્ઞાનથી સંશયો ટલે
છે. ॥ ૧ ॥ વચનના વિષયમાં ન આવે તેવા (બોલી ન શકાય)
અનભિલાપ્ય અંતઃ ભાવો પદાર્થોમાં રહેલા છે, તેનો (અનભિલાપ્યનો)
અનંતમોભાગ વચનપર્યાયમાં આવે તેવો (અભિલાપ્ય ભાવ) કહ્યો છે
॥ ૨ ॥ બલી કહેવા લાયક (અભિલાપ્ય) પદાર્થોનો અનંતમો
ભાગ ગુણે કરી સ્નેહ સહિત ગણધર મહારાજાએ ચૌદ પૂર્વમાં ગુંથ્યો
છે ॥ ૩ ॥ ચૌદ પૂર્વધર ભગવન્તો પરસ્પર અક્ષરજ્ઞાને કરી સરાવા

૧ અઠાવીશ ભેદો પૂર્વે વતાવ્યા તે જાણવા.

૨ તેમાં અશ્રુતનિશ્ચિત ચાર ભેલવતાં બત્રીશ.

૩ શ્રુતનિશ્ચિત અને અશ્રુતનિશ્ચિત એ બે ભેદો.

૪ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ ભાવ એ ચાર ભેદો.

૫ અઠાવીશ ભેદોને બહુ અવધુ આદિ બાર ભેદે ગુણતાં ૩૩૬ તે-
માં અશ્રુતનિશ્ચિત ચાર ભેલવતાં ॥ ૩૪૦ ॥

છે. પણ ભાવથી (પદાર્થના જ્ઞાનથી) ^૧ છસ્થાન પતિત હોય છે તે માતિવિશેષો શ્રુતનાજ પ્રકારો છે । ૪ ॥ તેજ માટે અનન્તમે ભાગે વાણીમાં ગુંથાયેલ છે. સમકિતસહિત શ્રુતજ્ઞાનના કહેલા સર્વ પદાર્થો સત્ય જાણવા. ॥ ૫ ॥ દ્રવ્યગુણપર્યાયે કરી જે એક પ્રદેશને જાણે છે તે સર્વ પ્રદેશને જાણે છે એવો નન્દીસૂત્રનો ઉપદેશ છે. ॥ ૬ ॥ ચોવીશ જિનેશ્વરના ઉપાધિથી વિમુક્ત થયેલા ચૌદ પૂર્વધર સાધુઓ ^૨ ૩૩૯૯૮ છે. ॥ ૭ ॥ એકાન્ત વસ્તુ કહેનારા પરતીર્થિકોના જે સર્વશાસ્ત્રસમૂહ તે સમકિતવન્ત પ્રાણિઃ ગ્રહણ કર્યે છતે સત્ય અર્થવાલા થાય છે, ॥ ૮ ॥ જિનેશ્વર મહારાજ તથા શ્રુતકેવાલિભગવન્તો જ્ઞાનાચારનું ચરિત્ર કહે છે-તેનું વર્ણન કરે છે તેથી શ્રુતપંચમીનું આરાધન કરવા

૧ અનન્ત ભાગાધિક ૧ અસંખ્યેય ભાગાધિક ૨ સંખ્યેયભાગાધિક ૩ સંખ્યેયગુણાધિક ૪ અસંખ્યેયગુણાધિક ૫ અનન્તગુણાધિક ૬. અથવા હાનિના છ સ્થાન લેવા.

૨ ક્રુષ્ણમં ૪૭૫૦, અજિતં ૩૭૨૦, સંભવં ૨૧૫૦, અભિનન્દનં ૧૫૦૦, સુમતિં ૨૪૦૦, પદ્મપદ્મં ૨૩૦૦, સુપાર્શ્વં ૨૦૩૦, ચન્દ્રપદ્મં ૧૦૦૦, સુવિધિં ૧૫૦૦, શીતલં ૧૪૦૦, શ્રેયાંસં ૧૩૦૦, વાસુપૂજ્યં ૧૨૦૦, ત્રિમલં ૧૧૦૦, અનન્તં ૧૦૦૦, ધર્મં ૯૦૦, શાન્તિં ૮૦૦, કુન્થું ૬૭૦, અરં ૬૧૦, મહિં ૬૬૮, મુનિસુવ્રતં ૫૦૦, નપિં ૪૫૦, નેપિં ૪૦૦, પાર્શ્વં ૩૫૦, વર્ધમાનં ૩૦૦, કુલ. ૩૩૯૯૮ ચૌદપૂર્વી મુનિ હોય છે.

વિજયલક્ષ્મીસૂરિ મહારાજનું ચિત્ત થયું છે. ॥ ૧ ॥

॥ શ્રુતજ્ઞાનના સ્તવનનો અર્થ ॥

શ્રીતીર્થંકર મહારાજાએ શ્રુતજ્ઞાન ચૌદ પ્રકારે વર્ણવ્યું છે, તે શ્રુત જ્ઞાનરૂપી મહારાજાની^૧ ઉપધાન વહન કરવા વિગેરે આચારોવડે સેવના કરીએ, શ્રુતજ્ઞાનને વિષે મારું દિલ રાચી રહ્યું છે. સુખકર્તા પરમાત્માના આગમમાં દિલ તથા ચિત્ત રાચ્યું છે ॥ ૧ ॥ એક વિગેરે અક્ષરોના સંયોગ કરવાથી અક્ષર સંયોગી અનન્તા છે તેમજ સ્વપરપર્યાયો કરીને એક અક્ષર ગુણપર્યાય સ્વરૂપે અનન્તો છે (જો કે અક્ષરો સંરૂપાતા છે, તો પણ અક્ષરોના વાચ્ય અભિધેયો તથા તેના ધર્મો અનન્તા હોવાથી અનન્તા સંયોગો સિદ્ધ થાય છે) ॥ ૨ ॥ અક્ષરનો (જ્ઞાનનો) અનન્તમો ભાગ હમેશાં ઉઘાડો રહે છે, તે ભાગ તો અવરાતોજ નથી. સૂક્ષ્મ જીવનું એ જ્ઞાન છે ॥ ૩ ॥ શુશ્રૂષા,^૨ (સાંભળવાની ઇચ્છા,) શ્રવણ^૩ કરવું, ફરી^૪ પુછવું, મનમાં અવધારણ^૫ કરવું, ગ્રહણ^૬ કરવું, વિચારવું,^૭ નિશ્ચય^૮ કરવો, ધારણ કરી^૯ રાખવું. બુદ્ધિના એ આઠ ગુણ ગણાય છે. ॥ ૪ ॥^{૧૦} ચૌવીશ તીર્થ કરોના ૧૨૬૨૦૦ સર્વ સભામાં વાદિઓ છે. (આ વાદીઓને કોઈ પણ વાદમાં જીતી શકે નહિ) એ પ્રવચનનો અપાર મહિમા છે. ॥૫॥

૧ કાલ ૧ વિનય ૨ વહુમાન ૩ ઉપધાન ૪ અનિન્દ્ય ૫ વ્યંજન ૬ અર્થ ૭ તદુભય ૮

૨ ઋષભના ૧૨૭૧૦, અજિતના ૧૨૪૦૦, સંભવના ૧૨૦૦૦ અભિનન્દન ૧૧૦૦૦, સુમતિ ૧૦૪૫૦, પદ્મરામ ૯૬૦૦, સુપાર્શ્વ

જે પ્રાણીઓ આગમને મળે છે, મળાવે છે, લખે છે, લખાવે છે, તે પ્રાણીઓના વિજય લક્ષ્મી રૂપ ગુણના મન્દિર સમાન જન્મના વ-
સ્ત્રાણ કરીએ. ॥ ૬ ॥

॥ શ્રુતજ્ઞાનની સ્તુતિનો અર્થ ॥

સૂર્યસમાન જિનેશ્વર પરમાત્મા ત્રિગઢા ઉપર બેસી અમૃતસમાન
વાણી બોલે છે. અનેકાન્ત મત એજ પ્રમાણ છે. આત્માનો અનુભવ
કરવાનું સ્થાનક^૧ ચાર અનુયોગરૂપી ગુણોની સ્ત્રાણ પરમાત્મા અ-
રિહન્ત પ્રમુનું શાસન શ્રેષ્ઠ વઢાણસમાન છે. સર્વ પદાર્થો ત્રિપદીવડે
જળાવે છે. વત્રીશ દોષ^૨ વર્જિત પરમાત્માની દેશના યોજન પ્રમાણ

૮૪૦૦, ચન્દ્રપ્રમ ૭૬૦૦, સુવિધિ ૬૦૦૦, શીતલ ૫૮૦૦, શ્રે-
યાંસ ૫૦૦૦, વાસુપૂજ્ય ૪૨૦૦, વિમલ ૩૬૦૦, અનન્ત ૩૨૦૦
ધર્મ ૨૮૦૦, શાન્તિ ૨૪૦૦, કુન્થુ ૨૦૦૦, અર ૧૫૦૦; મહિ
૧૪૦૦, મુનિસુત્રત ૧૨૦૦, નમિ ૧૦૦૦, નેમિ ૮૦૦, પાર્શ્વ ૬૦૦
વર્ધમાન ૪૦૦, સર્વ સંખ્યા. ૧૨૬૨૦૦ વાદી મુનિ હોય છે.

૧ ચરણકરણાનુયોગ ૧ દ્રવ્યાનુયોગ ૨ ધર્મકથાનુયોગ ૩
ગણિતાનુયોગ ૪

૨ પ્રકૃતિર્થા આ સર્વ સંસાર છે અથવા આત્મા નથી વિગેરે
'અલીક' ૧, વેદમાં કથિત હિંસા ધર્મને માટે થાય વિગેરેની માફક
'ઉપઘાતજનક' ૨, ઢિત્યાદિની માફક નિરર્થક ૩, પૂર્વાપર

भूमिमां फेलावो पामे छे. केवलज्ञानी प्रभुए जे कथन कर्थु ते श्रुत-
ज्ञान, एम विजयलक्ष्मी सूरि बहु मान पूर्वक कहे छे हे सुजनो ! ते
श्रुतज्ञानने तमे धारण करजो. ॥ १ ॥

संबंध विनानु ते 'अपार्थक' ४, छलवाक्य विगेरे 'छल' ५, द्रोहस्वभाव होय
ते 'द्रुहिल' ६, सारविनानु ते 'निःसार' ७, अक्षरादि करीने अधिक ते 'अ-
धिक' ८, न्यून होय ते 'ऊन' ९, फरी फरी बोलवुं ते 'पुनरुक्त' १०, पूर्वाप-
रविरुद्ध ते 'व्याहत' ११, युक्तिरहित ते 'अयुक्त' १२, क्रमरहित ते 'क्रम-
भिन्न' १३, वचन फेरफार ते 'वचन भिन्न' १४, विभक्ति फेरफार ते 'विभ-
क्ति विभिन्न' १५, लिङ्ग फेरफार ते 'लिङ्गभिन्न' १६, सिद्धान्तमां नही
कहेलुं ते 'अनभिहित' १७, छंदोभंग ते 'अपद' १८, वस्तुना स्वभावथी
विपरीत बोलवुं ते 'स्वभावहीन' १९, प्रस्तुत बात छोडी अप्रस्तुत बातने
लंबावी पछी प्रस्तुत कहेवी ते 'व्यवहित' २०, काल फेरफार ते 'कालदोष'
२१, वाक्य पूर्त्तिविना वचमांथी पद तोडी नांखवुं ते 'यतिदोष' २२,
अलंकार विशेष शून्य ते 'छविदोष' २३, स्वसिद्धान्त विरुद्ध ते
'समयविरुद्ध' २४, हेतुशून्य ते 'वचन मात्र' २५, तात्पर्यथी अनिष्ट प्रा-
प्ति थाय ते 'अर्थापत्तिदोष' २६, समास फेरफार ते 'असमासदोष' २७,
हीनाधिक उपमा करवी ते 'उपमादोष' २८, एक देशने संपूर्ण कहेवुं
ते 'स्वरूपावयवदोष' २९, उद्देश्य पदोनी एकवाक्यता न थाय ते 'अनि-
र्देशदोष' ३०, वस्तुपर्यायवाचि पदनी अर्थान्तर कल्पना ते 'पदार्थदोष'
३१, विपरीतसन्धि ते 'सन्धिविदोष' ३२, आ प्रमाणेना ३२ दोष रहित
परमात्माना देशना होय छे. ॥

॥ શ્રી શ્રુતજ્ઞાનના દુહાના અર્થ. ॥

શ્રી શ્રુતજ્ઞાનને સર્વદા વન્દના કરો કે જેના ચૌદ અથવા વીશ ભેદો છે. તે બન્નેમાંથી હું ચૌદ ભેદોનું વર્ણન કરું છું. જે સર્વ શ્રુતના સ્વામી તે શ્રુતકેવાલિ કહેવાય છે. ॥૧॥ અકારના અઢાર^૧ ભેદો છે. તેજ પ્રમાણે સર્વ અક્ષરોના ભેદો જાણવા. લઙ્ગિ,^૨ સંજ્ઞા^૩ અને વ્યજ્ઞન^૪ એમ ત્રણ પ્રકારના અક્ષરોને અક્ષરશ્રુત જાણવું ॥૨॥ (પહેલો ભેદ) ॥ પ્રવચન ૧ શ્રુત ૨ સિદ્ધાન્ત ૩ આગમ ૪ સમય ૫ એ સર્વ જેના પર્યાયી નામ છે એવા શ્રુતજ્ઞાનનું વ્યાખ્યાન કરીને તેમજ તેના વ્યાખ્યાન કરનારા શ્રુતજ્ઞાનીના ચરણકમલોને ચિત્તમાં લાવીને ઘણા પ્રકારના સ્નેહથી તેની પૂજા કરો. ॥૩॥ હસ્તરૂપી^૫ લતાની ચેષ્ટા (સ્વૌંચારો ઉધરસ ઉચ્છ્વાસાદિ) વિગેરે કરી અન્તર્ગત ભાષા જણાવે એ

૧ અકારના હ્રસ્વ દીર્ઘ અને પ્લુત એમ ત્રણ ભેદો છે, વલી તે દરેકના ઉદાત્ત અનુદાત્ત અને સ્વરિત એમ ત્રણ ત્રણ ભેદો છે, એટલે નવ, તે નવને સાનુનાસિક નિરનુનાસિક એમ બે ભેદે ગુણતાં અઢાર ભેદો જાણવા.

૨ પુસ્તકમાં લખેલા અક્ષરો વાંચવાથી તથા મોઢેથી બોલાતા અક્ષરો સાંભળવાથી થતું જ્ઞાન.

૩ પૂર્વે વર્ણવેલી અઢાર પ્રકારની લિપીરૂપી અક્ષરો.

૪ વચન યોગે કરી મોઢેથી બોલાતા અક્ષરો.

૫ આ કર્મગ્રંથ ટીકાનો મત છે, વિશેષાવશ્યકાદિકમાં ચેષ્ટામાં શ્રુતનું લક્ષણ નહિ હોવાથી ચેષ્ટાને શ્રુતપણું કહેતા નથી.

અનક્ષર શ્રુતને પ્રકાશ કરનારો સત્ય અર્થ જાણવો. એ વીજું અનક્ષર શ્રુત ॥૪॥ (વીજો ભેદ) ॥ જે દીર્ઘકાલિકી નામની સંજ્ઞા છે તેણે કરીને (સહિત) સંજ્ઞિ જીવો જાણવા તે સંજ્ઞિ જીવો મન ઇન્દ્રિયથી ઉત્પન્ન થયેલા સંજ્ઞિશ્રુતના સ્થાનક જાણવાં ॥ ૫ ॥ (ત્રીજો ભેદ) ॥ જે જીવોને મનોરહિત ઇન્દ્રિયો માત્રથી તેને આવરણ કરનારા કર્મના ક્ષયોપશમવડે જે જ્ઞાન થાય તે અસંજ્ઞિશ્રુત જાણવું. ॥ ૬ ॥ (ચોથો ભેદ) ॥ જે સિદ્ધાન્ત સમ્યક્ત્વ વિનાનો હોય તે વિપરીત સિદ્ધાન્ત જાણવો ને જે સિદ્ધાન્તમાં સમ્યક્ત્વ હોય તે પ્રત્યક્ષ (સત્ય) સિદ્ધાન્ત જાણવો. ॥ ૭ ॥ સુદર ત્રિભંગીથી^૧ ભરપૂર ઘળા નૈગમાદિ નયો જેમાં છે અને જે વચનથી શુદ્ધ શુદ્ધતર અતિશય તેજવાલું છે તે સમાકિતશ્રુત જાણવું ॥ ૮ ॥ (પાંચમો ભેદ) ॥ બાલબુદ્ધિ મનુષ્યો અનેક પ્રયત્નથી ભંગજાલો રચે તેમાં સમ્યગ્દર્શનના દૃષ્ટાન્તનો (દેખાવનો) ભાસ પળ નથી. ॥ ૯ ॥ સદ્અસદ્ના વિવેચન વિના એકાન્ત પક્ષ અંગીકાર કરે અને જે (જ્ઞાનવાલાઓ) જ્ઞાનનું ફળ પામે નહિ તે મિથ્યાશ્રુતનું સ્વરૂપ જાણવું ॥ ૧૦ ॥ (છઠ્ઠો ભેદ) ॥ ^૨પાંચ ભરત તથા પાંચ એર-વત એ દશ ક્ષેત્રોમાં આદિસહિત (સાદિ) શ્રુત જાણવું. (જે જે તીર્થ કરનું તીર્થ પ્રવર્તનું હોય) તે તે પ્રભુનો આધાર (ત્રિપદી) પામીને તેમના ગણધરોએ રચેલું તે શ્રુત જાણવું ॥ ૧૧ ॥ (સાતમો ભેદ) ॥

૧ ત્રિભંગીનું સ્વરૂપ ગીતાર્થ ગુરુ મહારાજ પાસેથી જાણવું.

૨ એક જંબુદ્વીપનો, બે ધાતકી खंडना, અને બે પુષ્કરાર્ધના,

દુષ્પસહ સૂરીશ્વર સુધી વર્તમાન શ્રુતજ્ઞાનનો આચાર પ્રવર્તશે તેથી સાન્ત શ્રુત જાણવું. અથવા એક જીવને ઉદ્દેશીને પણ શ્રુતનું સાદિ સાન્તપણું હોય છે તેથી સાન્ત જાણવું. ॥ ૧૨ ॥ (આઠમો ભેદ) ॥ દ્રવ્યનયથી શાશ્વત ભાવે વર્તનારું શ્રુત અનાદિ જાણવું. તેવું (શાશ્વત ભાવે વર્તનારું) ઉત્તમ આગમરૂપ રત્ન મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં સદા કાલ વર્તે છે ॥ ૧૩ ॥ (નવમો ભેદ) ॥ અનેક જીવને અપેક્ષી શ્રુત અનાદિ અનન્ત છે. તે અનાદિ અનન્ત શ્રુત જાણવું. દ્રવ્યાદિ^૧ ચાર પ્રકારે સાદિ સાન્ત અનાદિ અનન્ત સંબંધી વૃત્તાન્ત સમજવો ॥ ૧૪ ॥ (દશમો ભેદ) ॥ જે સૂત્રમાં સરસ્વા પાઠ (આલાવા) છે તે સિદ્ધાન્ત ગમિક શ્રુત જાણવું. અનેકાન્ત ગુણે શોભિત એવા પાઠો ઘણું કરીને દૃષ્ટિવાદ નામના વારમા અંગમાં હોય છે ॥ ૧૫ ॥ (અગીયારમો ભેદ) ॥ સરસ્વા પાઠ (આલાવા) જેમાં ન હોય તે અગમિક શ્રુત જાણવું. તેવા કાલિક શ્રુતવન્ત મહાત્માઓની હે સજ્જન પુરુષો !

૧ દ્રવ્યથી એક જીવની અપેક્ષાએ સમ્પ્રક્તવની પ્રાપ્તિ થવાથી સાદિશ્રુત જાણવું, અને મિથ્યાત્વ, ભવાન્તર, કેવલજ્ઞાન, ગ્ઞાનિ, પ્રમાદ વિગેરે કારણોથી ડ્યારે તે નાશ પામે ત્યારે સાન્તશ્રુત જાણવું. તથા અનેક જીવની અપેક્ષાએ અનાદિ અનન્ત જાણવું ૧. ક્ષેત્રથી ભરત એ રવતની અપેક્ષાએ સાદિસાન્ત, અને વિદેહની અપેક્ષાએ અનાદિ અનન્ત જાણવું ૨. કાલથી ઉત્તર્પિણી અવસર્પિણી કાલની અપેક્ષાએ સાદિસાન્ત અને નો ઉત્તર્પિણી નોઅવસર્પિણી કાલની અપેક્ષાએ અનાદિ અનન્ત જાણવું. ૩. ભાવથી ભવસિદ્ધિકપણાની અપેક્ષાએ સાદિસાન્ત અને અભવ્યપણાને આશ્રી અનાદિ અનન્ત જાણવું. ૪.

ત્રિકરણ યોગથી અથવા ત્રિકરણ યોગના હર્ષોલ્લાસથી પૂજા કરીએ. ॥૧૬॥(બારમો ભેદ)!! અઠાર હજાર પદે કરાંને યુક્ત આચારાઙ્ગ સૂત્ર વચ્ચાળીએ. તેથી આગલના અગીયાર અંગો વચ્ચાળી વચ્ચાળી પદોવાળા જાણવા. તે સર્વ અંગપ્રાવિષ્ટ શ્રુતજ્ઞાન છે. ॥ ૧૭ ॥ (તેરમો ભેદ)!! જે બાર ઉપાઙ્ગો છે તે અઙ્ગબાહિર શ્રુત કહીએ. તેના અનઙ્ગપ્રાવિષ્ટ શ્રુત-રૂપે વચ્ચાળ કરીએ. (ચૌદમો ભેદ) ॥ આ સર્વ ભેદો શ્રુતરૂપી લક્ષ્મી દેવીના મન્દિરતુલ્ય છે. ॥ ૧૮ ॥

॥ શ્રી અવધિજ્ઞાનના ચૈત્યવન્દનનો અર્થ ॥

અવધિજ્ઞાન ત્રીજું કહેલું છે કે જે અવધિજ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ થવાથી ઇન્દ્રિયોની અપેક્ષા વિના આત્મપ્રત્યક્ષરૂપે પ્રકટ થાય છે ॥ ૧ ॥ જે જીવો દેવ તથા નરકભવને પ્રાપ્ત કરે છે તેઓને તો અવધિજ્ઞાન અવશ્ય થાય છે, તેમાં શ્રદ્ધાવંત સમકિતી જીવ અવધિજ્ઞાન પામેછે અને મિથ્યાત્વથી તો વિભંગજ થાય છે. એટલે મિથ્યાત્વી વિભંગ જ્ઞાન પામે છે. ॥૨॥મનુષ્ય અને તિર્યંચના ભવમાં ગુણ (અધ્યવસાયની નિર્મલતારૂપ) થી ઉત્તમ પરિણામના સંયોગે જીવ અવધિજ્ઞાન પામે છે. (ગુણથી પ્રાપ્ત થયેલા) અવધિજ્ઞાનનો ઉપયોગ '૧'એક મુનિને

૧ એક મુનિને કાયોત્સર્ગ ધ્યાનમાં અધ્યવસાયની વિશુદ્ધિથી તદાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ થવાને લીધે અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, તેના પ્રભાવથી તેણે સૌધર્મેન્દ્રની સભાને સાક્ષાત્ જોઈ. ત્યાં રીસાયેલી ઇન્દ્રાણીને મનાવતા ઇન્દ્રને જોઈને તેમને હાંસી આવવાથી તદાવરણીય કર્મનો ઉદય થતાં અવધિજ્ઞાન જતું રહ્યું.

કાઠસગ્ગમાં હાસ્ય આવવાથી નાશ પામ્યો હતો. ॥ ૩ ॥ અવાધિજ્ઞાની જઘન્યથી અનન્તા રૂપી દ્રવ્યને સામાન્ય વિશેષોપયોગે જાણે દેખે છે. ઉત્કૃષ્ટથી સર્વ મૂર્તિવન્ત પુદ્ગલ વસ્તુને જાણે છે ॥૪॥ (દ્રવ્યથી.૧) ॥ ક્ષેત્રથી જઘન્યમાં જઘન્ય અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગને દેખે (ઇટલે કે) તેટલા ક્ષેત્રમાં જે પુદ્ગલ સ્કન્ધો છે તેને જાણે અને દેખે ॥ ૫ ॥ ઉત્કૃષ્ટથી (ચૌદરાજ) લોકના પ્રમાણ જેવડા અલોકમાં અસંખ્યાતા ટાંકવા(ભાગો)દેખે,(૨) ॥ કાલથી જઘન્યપણે આવાલિકાનો અસંખ્યાતમો ભાગ દેખે, ॥ ૬ ॥ ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી ભૂત ભવિષ્યત્ કાલને જાણે દેખે,(૩) ॥ હવે ભાવનો વિચાર સાંભલો. ॥૭॥ જઘન્યથી એકેકા દ્રવ્યમાં ચાર (રૂપ, રસ, ગન્ધ, સ્પર્શ) ભાવો (પર્યાયો) દેખે, ઉત્કૃષ્ટથી પ્રત્યેક દ્રવ્યમાં અસંખ્યાતા પર્યાયો જાણે(૪) ॥ ૮ ॥ આ (દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાલથી, ભાવથી) ચાર ભેદો સંક્ષેપથી નન્દીસૂત્ર બતાવે છે. જેઓ જ્ઞાનની ભક્તિમાં રમણતા કરે છે તેઓ વિજય લક્ષ્મીરૂપ દેવીને પ્રાપ્ત કરે છે. ॥ ૯ ॥

॥ શ્રી અવધિજ્ઞાનના સ્તવનનો અર્થ. ॥

હે પ્રાણિઓ ! તમે અવધિજ્ઞાનની પૂજા કરો, સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવોને આ ગુણ (અવાધિ) થાય છે, સર્વ તીર્થિકરો આ (અવાધિ) જ્ઞાન સ-હિત જન્મ લઈને મનુષ્ય ભવસંબન્ધી મોટા ઉદયને દેખે છે. (પામે છે.) ॥ ૧ ॥ (અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર છતાં) સાતજ દ્વીપ અને સાતજ

સમુદ્ર છે, આ પ્રમાણે અવલું દેખનારા શિવરાજર્ષિનો વિભંગદોષ વીર પ્રધુની પ્રસન્નતાથી નાશ પામ્યો અને પ્રાસિદ્ધ અવાધિગુણ પ્રગટ થયો. ॥ ૨ ॥ અવાધિજ્ઞાનની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ કાંઈક અધિક છાસઠ સાગ-રોપમની જાણવી અને જઘન્યથી કોઈક જીવને આશ્રીને એક સમયની જાણવી. (અવાધિજ્ઞાનના ક્ષયોપશમની તરતમતાથી અથવા દ્રવ્યાદિ-કની) વિચિત્રતાના સંબન્ધથી તેના અસંખ્યાતા ભેદો છે, એ સંબન્ધી વિશેષાવશ્યકમાં વિશેષ વ્યાખ્યાન કરેલું છે. ॥ ૩ ॥ ઋષભદેવ ભગ-વાન્ વિગેરે ચોવીશ તીર્થકરોના ચરણકમલને જેઓ નમસ્કાર કરે છે તેવા અવાધિજ્ઞાની મુનિવરોની સંખ્યા એકલાશ્વ તેત્રીશહજારને ચાર-સેની છે. ॥ ૪ ॥ અવાધિજ્ઞાની આનન્દ શ્રાવક (વીરપ્રધુના ૧૦ શ્રમણોપાસકોમાં પહેલા)ને ગૌતમસ્વામીજીએ મિચ્છામિ દુકઠં આપ્યો હતો, (તે માટે) વિજયલક્ષ્મીરૂપ સુલના મન્દિર તુલ્ય જ્ઞાન અને જ્ઞાન વન્ત પ્રાણીઓની આશાતનાનો ત્યાગ કરો ॥ ૫ ॥

૧ ઋષભ-૧૦૦૦, અજિત-૧૪૦૦, સંભવ-૯૬૦૦, અભિન-ન્દન-૯૮૦૦, સુમાતિ-૧૧૦૦૦, પદ્મપ્રભ-૧૦૦૦૦, સુપાર્શ્વ-૯૦૦૦, ચન્દ્રપ્રભ-૮૦૦૦, સુવિધિ-૮૪૦૦, શીતલ-૭૨૦૦, શ્રેયાંસ-૬૦૦૦, વાસુપૂજ્ય-૫૪૦૦, વિમલ ૪૮૦૦, અનન્ત-૪૩૦૦, ધર્મ-૩૬૦૦, શાન્તિ-૩૦૦૦, કુંથુ-૨૬૦૦, અર-૨૬૦૦, મલ્હિ-૨૨૦૦, મુનિ-સુવ્રત-૧૮૦૦, નમિ-૧૬૦૦, નેમિ-૧૬૦૦, પાર્શ્વ-૧૪૦૦, વર્ધમાન ૧૩૦૦, કુલ-૧૩૩૪૦૦ અવાધિજ્ઞાનીની સંખ્યા છે,

॥ શ્રી અવધિજ્ઞાનની સ્તુતિનો અર્થ. ॥

સર્વ તીર્થકરો અવધિજ્ઞાન સહિત (દેવાદિ ભવમાંથી) ચ્યવીને માતાની કુક્ષીમાં અવતાર લેછે. જે પ્રભુના નામે કરી સુખ વૃક્ષને પ્રાપ્ત કરીએ, અને જે પ્રભુ સર્વ ઈતિ (અતિવૃષ્ટિ અનાવૃષ્ટ્યાદિ) ઉપદ્રવોને ટાલનારા છે તેમજ ઇન્દ્ર તથા અધ્યાપકના સંશયને દૂર કરનારા શ્રી વીરપ્રભુ મહિમા તથા જ્ઞાનના આકર છે. તેજ માટે તે વીરપ્રભુ વિશ્વના પાલક તથા વિજય સહિત લક્ષ્મી સુખને પ્રાપ્ત કરાવનારા છે. ॥ ૧ ॥

॥ શ્રી અવધિજ્ઞાનના દુહાના અર્થ ॥

અવધિજ્ઞાનના અસંખ્ય^૧ ભેદો છે તેમાં સામાન્યે કરી છ ભેદો છે, જઘન્યથી અવધિજ્ઞાનનું ક્ષેત્ર સૂક્ષ્મ પનકની અવગાહના (શરીર પ્રમાણ જેટલું છે અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્ય લોક પ્રમાણ છે. ॥ ૧ ॥ લોચનની માફક સાથે રહેવું તે ‘ અનુગામિક ’ નામના અવધિજ્ઞાનનું તેજ છે. એક જીવને અપેક્ષી ઉત્કૃષ્ટ અવધિજ્ઞાનની સ્થિતિ છાસઠ સાગરોપમથી વધારે છે. ॥ ૨ ॥ (પહેલો ભેદ) ॥ નહીં વિકાર પામેલો (મિથ્યાત્વકૃત માલિન્ય રહિત) એવો અવધિજ્ઞાનનો ગુણ જે જીવોને ઉત્પન્ન થયો છે તે જીવોને એક શ્વાસમાં સો વચ્ચત^૨ મારી વન્દના

૧ કાલની અપેક્ષા અથવા ક્ષેત્રની અપેક્ષા, દ્રવ્ય અથવા પર્યાયની અપેક્ષા અનન્તા ભેદો પળ છે.

૨ ઉપલક્ષણ સો પદ છે તેથી હજાર લક્ષ કોટી અસંખ્ય અને અનંતીવાર વન્દના થાઓ.

થાઓ. ॥ ૩ ॥ જે ક્ષેત્રમાં અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હોય તેટલાજ ક્ષેત્રમાં રહ્યો થકો પદાર્થોં દેખે તે અનનુગામિ અવધિવાલો જાણવો, તે ‘ અનનુગામી ’ જ્ઞાન સ્થિરદિવાની ઉપમાને પામે છે ॥ ૪ ॥ (બીજો ભેદ) ॥ અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગથી અનુક્રમે વધતું વધતું અસંખ્ય લોક પ્રમાણ વૃદ્ધિ પામે છે તે તથા લોકાવધિ પરમાવધિ વિગેરે ‘વર્ધમાન’ અવધિજ્ઞાન કહેવાય છે. તે ગુણ વાંછા ઉત્કટ થવાથી થાય છે. ॥ ૫ ॥ (ત્રીજો ભેદ) ॥ યોગ્ય સામગ્રી ન હોવાને લીધે ઘટતા પરિણામ થવાથી પૂર્વપ્રાપ્તિ કરતાં નીચે નીચે ઘટતું જાય તે ‘ હીયમાન ’ અવધિજ્ઞાન કહેવાય છે. એ મનનું કાર્ય છે. ॥ ૬ ॥ (ચોથો ભેદ) ॥ સંખ્યાતા અસંખ્યાતા યોજન સુધી યાવત્ ઉત્કૃષ્ટ લોકાન્ત સુધીના એકલા પુદ્ગલ દ્રવ્યો દેખી (તેટલું જ્ઞાન થઈને પાછું) પડિવાઈ થાય તે ‘ પ્રતિપાતિ ’ જ્ઞાન કહેવાય છે. ॥ ૭ ॥ (પાંચમો ભેદ) ॥ જે અવધિજ્ઞાન અલોકનો એક પ્રદેશ દેખે તે ‘ અપ્રતિપાતિ ’ કહેવાય છે. તે અવધિજ્ઞાન અનુક્રમે કેવલ જ્ઞાન (અવશ્ય) આપે છે. ॥ ૮ ॥ (છઠો ભેદ) ॥

॥ શ્રી મનઃપર્યવજ્ઞાનના ચૈત્યવન્દનનો અર્થ ॥

ચતુર્થ શ્રીમનઃપર્યવજ્ઞાન છે, ગુણનિમિત્તે થનારું તે જ્ઞાન અપ્રમત્ત ક્લદ્ધિના નિધાન ચારિત્રધારી કોઈક મુનિને શુભપરિણામની

દૃદ્ધિ થવાથી સંયમ ગુણઠાણે (સાતમે) હોય છે. તેમ જાણો. ^૧સા-
 કારોપયોગના સ્થાનક તે જ્ઞાનથી મનના ^૨પર્યાયોને નિશ્ચયે કરી
 જાણે છે, વિચારણામાં આવેલા મનોદ્રવ્યના અનન્તા સ્કન્ધો જાણે
 છે પણ (ગ્રહણ કર્યા વિનાના માત્ર) આકાશમાં રહેલા મનોવર્ગણના
 દ્રવ્યને જાણતા નથી ॥ ૧ ॥ ૨ ॥ ૩ ॥ સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય જીવે કાય
 યોગે ગ્રહણ કરેલા અને મનોયોગવડે મન પણે પરિણમાવેલા મનો-
 દ્રવ્ય, મનઃપર્યવ જ્ઞાની જાણે છે ॥ ૪ ॥ ^૩મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં તીર્ચ્છું
 અઢીદ્વીપ સુધી દેસે છે, અધો લોકમાં તિર્છીલોકના મધ્યભાગથી એક
 હજાર યોજન દેસે છે, ॥ ૫ ॥ ઉર્ધ્વલોકમાં જ્યોતિશ્ચક્ર સુધી (૯૦૦
 યોજન) જાણે છે. કાલથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલા
 કાલ સુધીના અતીત અનાગત પદાર્થોના પર્યાયો જાણે છે. ॥ ૬ ॥
 ભાવથી ચિન્તવેલા દ્રવ્યના અસંખ્યાતા પર્યાયો જાણે છે. ઋજુમતિ
 મનઃપર્યવ કરતાં વિપુલમતિ મનઃપર્યવવાલો વધારે ભાવો વર્ણવે છે (જાણે
 છે.) ॥ ૭ ॥ (ચિન્તવવામાં આવેલા) મનના પુદ્ગલો જોડને અનુમાને કરી
 સત્ય પદાર્થ (વાત) ગ્રહણ કરે છે, જે (મનઃપર્યવજ્ઞાન) અસત્યપણાને
 પામતું નથી તે જ્ઞાનમાં મારું મન આનન્દ પામ્યું છે. ॥ ૮ ॥ અરૂપિ-
 પદાર્થોને પ્રત્યક્ષપણે જ્ઞાનાદિલક્ષ્મી વડે પૂજ્ય એવા ભગવંતો (જિનેશ્વર)

૧ મનઃપર્યવ સંબન્ધી દર્શન નથી. તેને પ્રથમથી જ્ઞાનજ
 થાય છે.

૨ દ્રવ્યથી મનઃ પર્યાયના વિષયનું સ્વરૂપ કહે છે.

૩ ક્ષેત્રથી સ્વરૂપ.

જાણે છે. વિજયલક્ષ્મી ગુણના નિધન એવા તે પરમાત્માના ચરણક-
મલને હું નમસ્કાર કરું છું. ॥ ૯ ॥

॥ શ્રીમનઃપર્યવજ્ઞાનના સ્તવનનો અર્થ ॥

શ્રીજિનેશ્વર અરિહંત ભગવાન પોતપોતાના જ્ઞાન (અવધિ) થી
સંયમના અવસરને જાણે છે. તે વચ્ચે લોકાન્તિક દેવતાઓ આવી
માનપૂર્વક ' હે નાથ ! તીર્થ પ્રવર્ત્તાવો ' એ પ્રમાણે કહી પ્રભુને નમ-
સ્કાર કરે છે. (પછી પ્રભુ) છ ' અતિશયવાલા વાર્ષિક દાનને

૧ તીર્થકર મહારાજા યદ્યપિ અનંત વલ્લના ધણી છે, તોપણ
ભક્તિ હોવાને લીધે પ્રભુને શ્રમ ન થાય માટે, દાન આપતી વચ્ચે
સૌધર્મેન્દ્ર પ્રભુના હાથમાં દ્રવ્ય આપે છે ॥ ૧ ॥ ચોસઠ ઇન્દ્રો શિવાય
બીજા દેવોને દાન લેતા નિવારવા માટે તથા લેનારના ભાગ્યમાં જેવું
હોય તેવુંજ તેના મુખમાંથી બોલાવવા (પ્રાર્થના કરાવવા) માટે
ઈશાનેન્દ્ર સુવર્ણયાદિ લઈ પ્રભુ પાસે ડાકે છે ॥ ૨ ॥ પ્રભુના હાથમાં
રહેલા સોનૈયામાં ચમરેન્દ્ર અને વલીન્દ્ર લેનારની ઇચ્છાનુસાર ન્યૂના-
ધિકતા કરે છે એટલે કે યાચકની ઇચ્છાથી (ભાગ્યથી) અધિક હોય
તો ન્યૂન કરે છે અને ન્યૂન હોય તો અધિક કરે છે ॥ ૩ ॥ ભરતચંદ્રમાં
ઉત્પન્ન થયેલા મનુષ્યોને બીજા મુવનપતિઓ દાન લેવા માટે દૂર દૂરથી
સેંચી લાવે છે ॥ ૪ ॥ દાન લઈ પાછા વલ્લનાર લોકોને વ્યન્તર
દેવો નિર્વિઘ્નપણે સ્વસ્વસ્થાને પહોંચાડે છે ॥ ૫ ॥ જ્યોતિષક દેવો
વિદ્યાધરોને દાનનો સમય જણાવે છે ॥ ૬ ॥

(आपे छे. ते दान) लइने देवो तथा मनुष्यो हर्ष पाम छे. ॥ १ ॥
 ॥ २ ॥ आ विधिए करी सर्व अरिहंत भगवन्तो ज्यारे सर्वविराति
 (चारित्र) उच्चार करे छे ते वखते निर्मल मनःपर्यवज्ञान तेमना
 आत्माने अनुसरे छे (पामे छे). ॥ ३ ॥ जे मुनिओने विपुलमातिमनः
 पर्यव ज्ञान उत्पन्न थाय छे ते अप्रतिपाती होय छे. आ चोथुं ज्ञान अप्रमत्त
 ऋद्धिवन्त गुणस्थानके जाणवुं. ॥ ४ ॥ चोवीश जिनेश्वर भगवन्तना
 'एकलाख पीसतालीश हजार पांचसे ने एकाणुं मनःपर्यवज्ञानी मुनि-
 राजोने जाणी तेमने वखाणीए. ॥ ५ ॥ जे ज्ञान मनना सर्व संशयोना
 नाश करे छे ते ज्ञानने हुं स्नेह धारण करीने वन्दन करुहुं.
 विजयलक्ष्मी, कल्याणकारी भाव विगेरे अनुभव ज्ञानना अनेक
 गुणो छे. ॥ ६ ॥



१ ऋषभ-१२७५०, अजित-१२५००, संभव-१२१५०,
 अभिनंदन-११६५०, सुमति-१०४५०, पद्मप्रभ-१०३००, सुपार्श्व-
 ९१५०, चंद्रप्रभ-८०००, सुविधि-७५००, शीतल-७५००,
 श्रेयांस-६०००, वासुपूज्य-६०००, विमल-५५००, अनन्त-
 ५०००, धर्म-४५००, शान्ति-४०००, कुन्धु-३३४०, अर-२५५१,
 मल्लि-१७५०, मुनिसुव्रत-१५००, नमि-१२५०, नेमि-१०००,
 पार्श्व-७५०, वर्धमान-५००, कुल-१४५५९१ मनःपर्यवज्ञानीओनी
 संख्या छे.

॥ શ્રી મનઃપર્યવજ્ઞાનની સ્તુતિનો અર્થ ॥

તીર્થંકર પ્રભુ અભિમાનને નિવારણ કરી સિદ્ધ ભગવન્તોને નમસ્કાર કરી સર્વવિરતિ સામાયિકનો ઉચ્ચાર કરે છે, અને જ્યાં સુધી છદ્મસ્થ અવસ્થા રહે છે ત્યાં સુધી યોગાસન અને તપ ધારણ કરે છે. તે વચ્ચે મનુષ્યક્ષેત્રમાં વિસ્તાર પામનારું ચોથું મનઃપર્યવ જ્ઞાન તેઓ પ્રાપ્ત કરે છે. વિજયલક્ષ્મી અને સુખને કરનારા તે પ્રભુને હે મહાપ્રાણિ ! તમે નમસ્કાર કરો. ॥ ૧ ॥

॥ શ્રી મનઃપર્યવજ્ઞાનના દુહાનો અર્થ. ॥

સંયમ ગુણની શુદ્ધતા પામવાથી થનારું સંજ્ઞિ જીવના મનોગત પદાર્થોને જે પ્રકટ રીતે વિશુદ્ધપણે જાણે છે તે મનઃપર્યવ જ્ઞાન કહેવાય. તે જ્ઞાન બે ભેદે છે ॥ ૧ ॥ આ પુરુષે ઘડો ચિન્તવ્યો છે એમ સામાન્ય ધર્મે જાણે—ઘણું કરીને વિશેષ ધર્મથી શૂન્ય જાણે તે ઋજુમતિ મનઃપર્યવ જાણવું ॥ ૨ ॥ (પહેલો ભેદ) ॥ સર્વવિરતિ ગુણસ્થાનકને વિષે આ (મનઃપર્યવ જ્ઞાનરૂપ) ગુણ જે મુનિઓને ઉત્પન્ન થયો છે તે મુનિઓના ચરણકમલને પ્રેમથી મનમાં ધારણ કરીને હું નમસ્કાર કરું છું. ॥૩॥ અમુક નગરનો, અમુક જાતિનો, સુવર્ણનો, આવા સ્વરૂપવાળો ઘટ ચિન્તવ્યો છે, એમ વિશેષ ધર્મવાળા મનને જાણે તે વિપુલમતિનું સ્વરૂપ જાણવું ॥ ૪ ॥ (બીજો ભેદ) ॥

॥ શ્રી કેવલજ્ઞાન સંબંધી ચૈત્યવન્દનનો અર્થ ॥

શ્રી જિનેશ્વર પ્રભુ ચાર જ્ઞાની થઈ શુદ્ધ ધ્યાનના અભ્યાસે કરી
અધિક અધિક આત્મસ્વરૂપને ક્ષણે ક્ષણે પ્રકાશે છે. ॥ ૧ ॥ ^૬ સુ-
ષુપ્તિ (નિદ્રા), સ્વપ્ન, અને જાગૃત એ ત્રણ દશા દૂર થાય છે અને ચોથી
જે ઉજ્જાગર દશા તેહના અનુભવને જુએ છે ॥ ૨ ॥ અપૂર્વ શક્તિના
સંબન્ધથી ક્ષપક શ્રેણિએ ચઢી, ચોથા (સંજ્વલન) કષાયના વિયોગે
કરી બારમું (ક્ષીણમોહ) ગુણઠાળું પામી, જ્ઞાનાવરણીય, દર્શના-
વરણીય, મોહનીય ને અન્તરાય એ ચાર દુષ્ટ નિબિડ ઘાતિકર્મનો ક્ષ-
ય કરી, પરમાત્મજાતિ થયા છે. ॥ ૩ ॥ ૪ ॥ સર્વવસ્તુમાં બે ધર્મ

૧ મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવોને અતિશય શયન કરવારૂપ સુષુપ્તિ નામની
પ્રથમ અવસ્થા હોય છે ॥૧॥ શયનરૂપ બીજી સ્વપ્ન અવસ્થા સમ્યગ્દૃષ્ટિ
જીવોને હોય છે ॥૨॥ અપ્રમત્ત મુનિને ત્રીજી જાગૃત અવસ્થા હોય છે ॥૩॥
અને ચોથી ઉજ્જાગર દશા અનુભવની વૃદ્ધિથી આગલ આગલ ચઢતાં
યાવત્ સયોગિ કેવલિ ગુણઠાળા સુધી હોય છે. ॥૪॥ પ્રથમની સુષુપ્તિ
અવસ્થા મોહ મૂઢ આત્માને થતી હોવાથી અનુભવવન્ત મહાત્માઓને
તે નથી હોતી, તેમજ બીજી સ્વપ્ન અને ત્રીજી જાગર દશાઓ પણ કલ્પ-
નામાં ગુંથાયેલા જીવોને ઉત્પન્ન થતી હોવાથી કલ્પના વર્જિત અનુ-
ભવિ મહાત્માઓને હોતી નથી. માત્ર અનુભવ જ્ઞાનમાં તો ચોથી ઉજ્જાગર
દશાજ હોય છે. કહું છે કે.

નસુષુપ્તિરમોહત્વાન્નાપિ ચ સ્વાપજાગરૌ ॥

કલ્પનાશિલ્પવિશ્રાન્તેસ્તુર્યાં ચાનુભવે દશા ॥૧॥

છે. તેનો પ્રભુને સમયાન્તર ઉપયોગ છે, (તેથી) પહેલાં સમયે વિશેષણે જાણે છે અને બીજે સમયે સામાન્ય ધર્મનો સમ્બન્ધ હોય છે. ॥ ૧ ॥ સાદિ અનન્ત ભાંગાણ કરી અનન્ત દર્શન, જ્ઞાન અને તેરમું ગુણઠાણું પામીને ભાવજિનેન્દ્ર જયવંતા વર્તે છે ॥ ૬ ॥ (તે વચ્ચે) કર્મની મૂલ (આઠ) પ્રકૃતિમાંની એક (વેદનીય) પ્રકૃતિનો બન્ધ થાય છે અને સત્તા તથા ઉદયમાં ચાર (વેદનીય, નામ, ગોત્ર ને આયુ) પ્રકૃતિ હોય છે. ઉત્તર પ્રકૃતિ (૧૨૦) માંથી એક (શાતા)નો બન્ધ હોય છે, ઉદયમાં (૧૨૨ માંથી) બેતાલ્લીશ પ્રકૃતિ રહે છે, ॥૭॥ સત્તા (૧૪૮ માંથી) પંચાશી પ્રકૃતિની છે. (તે વચ્ચે) કર્મ બાલેલી દોરડીના છાર જેવા હોય છે. જે પ્રભુના મન વચન કાયાના યોગો અચલ તથા વિકાર રહિત છે, તેઓ સયોગિ કેવલિની દશાને પ્રાપ્ત કરી તે દશામાં વિચરે છે. કેવલજ્ઞાનના અક્ષય વિજય લક્ષ્મીરૂપ ગુણો કહેવાય છે. (અથવા વિજયલક્ષ્મી સૂરિ અક્ષય કેવલ જ્ઞાનના ગુણો કહે છે.) ॥ ૮ ॥ ૯ ॥

॥ શ્રી કેવલજ્ઞાનના સ્તવનનો અર્થ ॥

શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતને ક્ષાયિકભાવે પ્રગટ થયેલું જ્ઞાન તથા 'અઠાર દોષનો નાશ થવાથી ઉત્પન્ન થયા જે ગુણો તે પ્રમાણ છે.

૧ હાસ્ય, રતિ, અરતિ, મીતિ, જુગુપ્સા, શોક, કામ, મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન, નિદ્રા, અવિરતિ, દાનાન્તરાય, લાભાન્તરાય, વીર્યાન્તરાય, ભોગાન્તરાય, ઉપભોગાન્તરાય, રાગ, દ્વેષ, એ ૧૮. અથવા અજ્ઞાન, ક્રોધ, મદ, માન, લોભ, માયા, રતિ, અરતિ, નિદ્રા, શોક, અલીક, ચૌર્ય, મત્સર, મય, પ્રાણિવધ, પ્રેમ, ક્રીડાપ્રસંગ, હાસ્ય, એ ૧૮ દોષ જાણવા.

(यथार्थ छे) हे भव्यजीवो ! तमे केवलज्ञानने वन्दना करो. पंचमीनो दिवस गुणनी खाण छे. ॥ १ ॥ अनामी प्रभुना नाम संबंधी शो विशेष कहेवाय ? परंतु ते (विशेष) 'मध्यमा तथा वैखरी (भाषाना भेदो) वडे वचनना उल्लेखमां स्थापन करी शकाय. ॥ २ ॥ हे प्रभु ! आप ध्यान अवसरे लक्ष्यमां न आवी शको तेवा अगोचर स्वरूप थाओछो, तोपण मुनिना राजा (योगि महात्माओ) परा तथा पश्यन्ती (भाषाना भेदो) पामीने तेनो कांडक निश्चय करे छे. ॥ ३ ॥ ज्ञाननी विद्यमान जे सत्पर्यायो ते तो पळटाती नथी, परन्तु ज्ञेय (विषय) नी जुदी जुदी नव पुराणादि सर्व वर्त्तनाओ एक समयमां जणाय छे. ॥ ४ ॥ बीजा (मत्यादि चार) ज्ञाननी सर्व प्रभानो आ ज्ञानमां समावेश थइ जाय छे. केमके सूर्यना तेजथकी नक्षत्रादि ज्योतिषचक्रनो समूह कांड अधिक नथी ॥ ५ ॥ ज्ञानना अनन्ता गुण

१ आ चार भाषानुं स्वरूप जुदा जुदा रूपे आ नीचे लखेल श्लोकोथी अन्य ग्रन्थोमां प्रतिपादन कर्युं छे.

वैखरी शक्तिनिष्पत्तिर्मध्यमा श्रुतिगोचरा ॥

द्योतिता र्था तु पश्यन्ती सूक्ष्मा वागनपायिनी ॥ १ ॥

मूलाधारात् प्रथममुदितो यस्तु तारः परारूपः ।

पश्चात्पश्यन्त्यथ हृदयगो बुद्ध्युद्भूयमाख्यः ॥

वक्त्रे वैखर्यथ रुदिषोरस्य जन्तोः सुषुम्णा ।

वद्धस्तस्माद्भवति पवनप्रेरितो वर्णसङ्घः ॥ १ ॥

જે જાણે છે તેજ ધન્ય પુરુષ, જ્ઞાન અને મહાન્ ઉદયના મન્દિર સમાન વિજયલક્ષ્મી દેવીને પ્રાપ્ત કરે છે. ॥ ૬ ॥

॥ શ્રી કેવલજ્ઞાનની સ્તુતિનો અર્થ. ॥

ત્રણ છત્ર, ચાપર, સુલકર્તા અશોકવૃક્ષ, દેવધ્વનિ, દુંદુભિ (દેવ વાજિત્ર), તેજેકરી જ્ઞલહલતું ભામંડલ, દેવકૃતપુષ્પની વૃષ્ટિ અને સિં-
હાસન (એ આઠ પ્રધાન પ્રાતિહાર્યો) જિનેશ્વર પ્રભુના છે. તેજ પ્રભુના
ઉદાર કેવલજ્ઞાનને વિજયલક્ષ્મીસૂરિ વન્દના કરે છે. ॥ ૧ ॥

॥ શ્રી કેવલ જ્ઞાનસંબંધી દુહાનો અર્થ. ॥

બહિરાત્મપણાનો ત્યાગ કરવાથી અન્તરાત્મ સ્વરૂપને અનુભવી, જે
પરમાત્મા થાય છે તેમના જ્ઞાન સ્વરૂપનો એક જ ભેદ છે. ॥ ૧ ॥
પુરુષોમાં ઉત્તમ પરમેશ્વર સ્વસ્વભાવની રમણતાનું સુલ્લ ભોગવવારૂપ
પરમાનન્દ ઉપયોગે કરી સર્વ પદાર્થોને વિશેષ ધર્મે કરી તથા સામાન્ય
ધર્મે કરી જાણે છે. ॥ ૨ ॥ પ્રાતિપાદન કર્યું છે ભવ્ય તથા અભવ્ય-
પણું જેમણે એવા ત્રિકાલ સ્વરૂપને જાણનારા જિનેશ્વર પરમાત્મા
ગુણપર્યાયોના અનંતપણાવાળા સર્વ દ્રવ્યોને જાણે છે. ॥ ૩ ॥ અસંખ્ય
પ્રદેશી આત્માના એક પ્રદેશમાં પળ, અનન્તા અલોકાકાશને ઉપાડીને
લોકાકાશમાં સ્થાપન કરવાને સમર્થ થવાય તેવું અનન્ત પ્રશસ્ત વીર્ય
રહેલું છે. ॥ ૪ ॥ કલ્યાણરૂપ વિજયલક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરવા માટે જ્ઞાન-
પંચમીને દિવસે કેવલદર્શન તથા કેવલજ્ઞાનના ચિદાનંદ સ્વરૂપ
તેજઃપુંજની પૂજા કરીએ ॥ ૫ ॥

॥ ઇતિ શ્રી વિજયલક્ષ્મીસૂરિકૃત જ્ઞાનપંચમીના
દેવવંદનનો અર્થ સપૂર્ણ. ॥

॥ ઉજમણાનો વિધિ. ॥

કોઈપણ પ્રકારના તપ સંબંધી ફલની વૃદ્ધિ માટે ઉઘાપન કરવાની આવશ્યકતા છે. ઉઘાપન (ઉજમણું) કરવાથી તપનું ફલ વૃદ્ધિ પામે છે. અન્ય દર્શનોમાં પણ તપનું ઉઘાપન કરવાની પ્રવૃત્તિ છે. ઉજમણું તપ પૂર્ણ થયા પછી કરવામાં આવે છે, તેમજ તપના મધ્યમાં પણ કરી શકાય છે. તપ પૂર્ણ થયા પછી પણ જ્યાં સુધી ઉજમણું કરવાની જોગવાઈ પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાં સુધી કેટલાક ભવ્યો તપ કરવાનું ચાલુ રાખે છે અને પહેલી જોગવાઈ અવશ્ય ઉજમણું કરે છે.

ઉજમણું કરવામાં સારાં શક્તિવાળા—શ્રીમંત ગૃહસ્થ તો પોતે ફક્ત લાજ કરે છે. અને તે પ્રસંગે કોઈપણ તીર્થની કે સમવસરણની રચના કરી અઠાઈ મહોત્સવ કરે છે. અને સ્વામીવાત્સલ્યાદિ પણ પોતેજ કરે છે. બીજા સામાન્ય સ્થિતિવાળાઓ તે પ્રસંગનો લાભ લઈને પોતે કરવા ધારેલા ફક્ત એ કે પાંચ છોડ તેની સાથેની વસ્તુઓ સહિત તે મંદપની અંદરજ પધરાવે છે.

ઉજમણું કરવામાં મુખ્ય તો ચંદ્રવો, પુંઠીયું, તોરણ ને રુમાલ—અતલસ, સાટમ, કીનચાવ, લપેટો અથવા શ્લીક ચલક વિગેરેના ભરાવીને કરાવવામાં આવે છે. ઉપરાંત બીજી જે જે વસ્તુઓ મુકવામાં આવે છે તેમાં જ્ઞાન, દર્શન ને ચારિત્રના ઉપકરણો મુકવામાં આવે છે. તેની અંદર જો જ્ઞાનના આરાધન નિમિત્તનું ઉજમણું હોય છે તો જ્ઞાનના ઉપકરણો, દર્શનના આરાધન નિમિત્તનું હોય તો દર્શનના ઉપકરણો અને ચારિત્રના આરાધન નિમિત્તનું હોય તો ચારિત્રના ઉપકરણો

વિશેષ મુકવામાં આવે છે. દર્શન ઇટલે સમકિત તેના આરાધનમાં પ્રબલ કારણભૂત જિનચૈત્ય ને જિનચિંત્ર સમજવા. ઇટલે તે સંબંધી ઉજમણામાં દેરાસરમાં વપરાતા ઉપકરણો વિશેષ મુકવા.

જ્ઞાનપંચમીના ઉજમણામાં છોડ તેમજ વસ્તુઓની સંખ્યા જઘન્યે પાંચ, મધ્યમે પચવીશ ને ઉત્કૃષ્ટે એકાવન મુકવામાં આવે છે. અથવા તો કિંમતના પ્રમાણમાં વધારે કિંમતવાળી પાંચ, મધ્ય કિંમતવાળી પચવીશ અને સામાન્ય કિંમતવાળી એકાવન મુકવામાં આવે છે.

॥ ઉજમણા નિમિત્તે મુખ્ય કરવાના કાર્યો. ॥

- ૧ પાંચ નવાં ચૈત્યો કરાવવા.
- ૨ પાંચ પાંચ રત્નની, સુવર્ણની, ધાતુની, હીરાની, માણેકની, મોતીની, નીલમની, પરવાલાની, સ્ફટિકની, આરસની—એમ ઉત્તમ ઉત્તમ અને કિંમતી વસ્તુઓની પ્રતિમાઓ નવી ભરાવવી.
- ૩ પાંચ અંજનશલાકાઓ કરાવવી.
- ૪ પાંચ પોસહશલાકાઓ (ઉપાશ્રય) કરાવવી.
- ૫ પાંચ દીક્ષા મહોત્સવ કરવા.
- ૬ પાંચ વડી દીક્ષાના, પન્યાસ પદવીના અને આચાર્ય પદવીના મહોત્સવો કરવા.

- ૭ પાંચ વસ્તુ સંઘ કાઢી તીર્થયાત્રા કરવી-કરાવવી.
- ૮ પાંચ મહાતીર્થોની યાત્રા કરવી.
- ૯ પાંચ મોટા સ્વામીવાત્સલ્ય (નવકારશી) કરવાં.
- ૧૦ પાંચ જૈન શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરાવનારી જૈન વિદ્યાશાળાઓ સ્થાપવી.
- ૧૧ પાંચ ચૈત્યોપર ધ્વજારોપણ દંડકલશારોપણ કરવાં.
- ૧૨ શ્રી સંઘને (શ્રાવક શ્રાવિકાઓને) પહેરામણી કરવી.
- ૧૩ શ્રીફલ્લાદિ ઉત્તમ ઉત્તમ વસ્તુઓની પ્રભાવનાઓ કરવી.

ઉપર વતાવેલી સર્વ કરણી શ્રીમંત ગૃહસ્થે તેમજ રાજા અને દીવાન વિગેરે જો એ તપ કરતા હોય તો તેમણે ઉજમણાના પ્રસંગે કરવાની આવશ્યકતા છે. તેમજ ઉજમણામાં મુકવાની વસ્તુઓમાં પણ શક્તિ અનુસાર સોનાની, ચાંદીની, જર્મન સીલ્વરની તેમજ અન્ય ધાતુની^૧ વસ્તુઓ મુકવી; તેમજ વસ્ત્રાદિ પણ વિંમત અનુસાર કશ્મી, રેશમી તેમજ સુતરુ મુકવા.

॥ ઉજમણામાં મુકવાની વસ્તુઓ. ॥

(જ્ઞાનનાં ઉપકરણો.)

૧ પુસ્તક (જૈન સિદ્ધાંતો, પંચાંગી, ગ્રંથો વિગેરે લખાવીને મુકવા અથવા છપાવેલી ઉપયોગી બુકો મુકવી.)

૧ લોઢાની કોંડપણ વસ્તુ ન મુકવી.

(२४१)

१ ठवणी, (सोनानी, रूपानी, रसेली के चंदनादि काष्ठनी क-
रावधी) ३ कवली, ४ सापडी, ५ सापडा, ६ लेखण, (कांठा, वत-
रणा) ७ छरी, ८ कातर, ९ पुस्तक राखवाना डाबला, १० डाबली,
(नवकारवाली राखवानी) ११ खडीआ, १२ पाटी, (शास्त्री पांच
कक्का लखेली) १३ चाबखी, (पाठांमां नाखवामां आवे छे ते) १४
कागल, १५ कांवी, १६ स्लेट, १७ पेन्सील होल्डर विगेरे, १८ पाठां,
(भरेला अथवा सादा) १९ पाटलीओ, २० पुस्तक बांध-
वाना रुमाळो.

(दर्शनना उपकरणो.)

१ सिद्धचक्र (सोनाना, रूपाना अथवा धातुना), २ अष्ट मं-
गाळिक, ३ सिंहासन (मोटा अथवा नाना) ४ बाजोठनुं त्रीगडुं
(त्रण त्रण नाना मोटा बाजोठ—रूपे के जर्मने मढेला, पीतलना अथवा
काष्ठना रंगेला), ५ कलश, ६ ध्वजा, ७ छत्रना त्रीक रूपाना, ८ चाम्पर,
९ थाळ, १० रकाबी, ११ खुमचा, १२ वाटका (केशर भरवाना प्याला),
१३ वाटकी, १४ कलशा, १५ टबुडी, १६ फुलछाबडी, १७ धूपधाणा,
१८ आरति, १९ मंगलदीवा, २० डाबडा. केशर भरवाना, २१ वा-
सकुंपी (धूप भरवाना डाबला), २२ दीवी, २३ कंकावटी, २४ फा-
नस, २५ त्रांबाकुडी, २६ नानी कुंडी, २७ आचमनी, २८ चमचा, २९
थाळी, ३० हांडा, ३१ बोघडा, ३२ घंट, ३३ झालर, ३४ घंटही,
३५ बाजोठी, ३६ पाटला, ३७ दर्पण (काच), ३८ सिद्धचक्रना अने

१ पुस्तक फरती धौंटाव छे.

ચોવીશીના રંગીત ગટાઓ, ૩૯ પાટલુણા, ૪૦ અંગલુહણા, ૪૧ વાઝા-
કુંચી, ૪૨ ઓરશીઆ, ૪૩ મુખડના કકઢા, ૪૪ કેશરના અને બરા-
સના પઢીકા, ૪૫ ધૂપના-અગરબત્તીના પઢીકા, ૪૬ ઢંડાસણ, ૪૭
મોરપીંછી, ૪૮ પુંજળી, ૪૯ રેશમી સાવરળી, ૫૦ નરઘાં અથવા મૃ-
દંગ, ૫૧ કાંશી જોડા, ૫૨ ઉત્તમ જાતિના વાજીત્રો, ૫૩ પુરુષને
પહેરવાના પૂજાના વસ્ત્રોની જોડ (ધોતીયું, ઉત્તરાસણ, રુમાલ),
૫૪ સ્ત્રીઓના પૂજાના વસ્ત્રો, ૫૫ કામઝી, ૫૬ તોરણ (ગર્ભ-
ગૃહે બાંધવાના-ચાંદી સોના વિગેરેના), ૫૭ મુગટ, કુંડલ, વાજુબંધ,
કડલી, સાંકઝાં, કંદોરા, બીજોરા, કંટો [અંશ], હાર, કલગી વિગેરે
જિનવિંવના આભૂષણો, ૫૮ ચશ્ત્રુ, તિલક, ચાંદલા વિગેરે, ૫૯
સોના ચાંદીના વરખ, કટોરા, બાડલું વિગેરે, ૬૦ હિંગલોકના પઢીકાં^૧
(ચારિત્રનાં ઉપકરણો.)

સાધુ મુનિરાજના ઉપયોગમાં આવે તેવાં-૧ ઓઘા (પાઠા, દશી,
દાંડી, નિશીથીયા, ઓઘારીયા સહિત તૈયાર કરેલા), ૨ મુહપત્તિ, ૩ ચો-
લપટ્ટા ૪ કપઢા, ૫ સ્વમે નાચવાની કામઝી, ૬ ઓઢવાની કામઝી, ૭
ઝોઝી, ૮ પહા, ૯ કટાસણા (સંથારીયા), ૧૦ ઢાંડા, ૧૧ પાત્રાની
જોડ, ૧૨ તરપળી, ૧૩ ચેતના, ૧૪ લોટ (મોટો કાષ્ટનો પાળી
ખરવાનો), ૧૫ નાની સુપઢી, ૧૬ નાની પાટલી, ૧૭ નાની ચરવઝી,
૧૮ ઢંડાસણ (પગ લુંછવાના ને રાત્રે વાપરવાના), ૧૯ સ્થાપના-
ચાર્ય, ૨૦ સ્થાપનાચાર્યની મુહપત્તિઓ વિગેરે, ૨૧ ગુચ્છા, ૨૨ વાસ-
ક્ષેપના વાવટા, ૨૩ કંદોરા વિગેરે કરવાના દોરા.

૧ તંબોલાદિ માટે રાઝ તૈયાર કરવા.

શ્રાવકના ઉપયોગમાં આવે તેવાં-૧ ચરવળા, ૨ મુહપત્તિ ૩ ક-
ટાસણા, ૪ નવકારવાળી (સોનાની, ચાંદીની, પરવાળાની, સ્ફટિક-
ની, અકલબેરની, સુખડની, સુતરની, અગરની, કેરવાની, રુદ્રાક્ષની
વિગેરે.) ૫ ધોતીઆ, ૬ ઉત્તરાસણ, ૭ ઘડી, ૮ ઘડીયાલ, ૯ પાંચપદ-
ની ટીપ, ૧૦ નવપદની ટીપ, ૧૧ દેરે લઈ જવાના વાવટા, ૧૨ જોર-
ણી, ૧૩ નવકારવાળીની ચલેચી.

ત્રણેના મિશ્ર ઉપકરણો.

જ્ઞાનની પાછલ, પ્રભુની પાછલ તેમજ ગુરુની પાછલ બંધાય તેવા
તેમજ તેની સાથેજ કરાવવામાં આવે છે તેવા ઉપકરણોને મિશ્ર ઉપક-
રણો ગણવામાં આવ્યા છે.

૧ પુંઠોયું, ૨ ઝરમર ચંદુઓ, ૩ તોરણ, ૪ રુમાલ.

આ ચાર વાનાંની સાથેજ પાટાં, પાટલી, વાવટા, જોરણી, ચ-
લેચી, કવળી, ચાવલી, દેરે લઈ જવાની કોથળી વિગેરે કરાવવામાં
આવે છે ને ઠવણી બંધાવવામાં આવે છે.

આ સઘળી વીજોની સંખ્યા જ્ઞાનપંચમી તપના ઉજમણા માટે
ઉપર જણાવી છે. ઉપરાંત નવપદનું ઉજમણું હોય તો નવ નવ, મૌન
અગ્યારશનું હોય તો અગ્યાર અગ્યાર ને વીશ સ્થાનક તપનું હોય તો
વીશ વીશ, કર્મસૂદન તપનું હોય તો આઠ આઠ અથવા ચોસઠ ચોસઠ
જ પ્રમાણે સમજવી.

ઉજમણું કરવાથી તપના ફળની વૃદ્ધિ થવા સંબંધી શ્રી પ્રવચન
સારોદ્ધારાદિ ગ્રંથોમાં કહ્યું છે. તેમજ શ્રી પદ્મવિજયજી મહારાજ નવ
પદની પૂજામાં અને શ્રી વીરવિજયજી ચોસઠ પ્રકારી પૂજાના કલશમાં
લાવ્યા છે. માટે તપસ્યાને પ્રાંતે અવશ્ય યથાશક્તિ ઉજમણું કરવું.

જ્ઞાનપંચમી તપના ત્રણ પ્રકાર.

આ તપ કેટલી મુદત સુધી કરવો તેના પ્રમાણને અંગે તેના ત્રણ પ્રકાર છે. લઘુ પંચમી તપ, ઉત્કૃષ્ટ પંચમી તપ.

૧ લઘુપંચમી તપ—આ તપ પોસ અને ચૈત્ર માસ વર્જીને બીજા કોઈપણ માસની શુક્લપંચમીથી શરૂ કરવો. અને દરેક માસના શુક્લ ને કૃષ્ણ બંને પક્ષમાં પંચમીને દિવસે ઉપવાસ કરવો. એ પ્રમાણે એક વર્ષ પર્યંત ૨૫ ઉપવાસ કરવા. વીજી વિધિ અને ઉજમણું વિગેરે જ્ઞાન-પંચમીના તપ પ્રમાણે કરવું.

૨ જ્ઞાનપંચમી તપ—આ તપ માગશર, માઘ, ફાલ્ગુન, વૈશાખ, જ્યેષ્ઠ અને અશાઢ એ છ માસમાંથી કોઈપણ માસની શુક્લપંચમીએ ગ્રહણ કરવો અને પાંચ વર્ષ ને પાંચ માસ પર્યંત કરવો. એટલે ૬૫ ઉપવાસે આ તપ પૂર્ણ થાય છે. આ તપજ પ્રાયે વિશેષ કરવામાં આવે છે. તે દર માસની શુક્લપંચમીએજ કરવામાં આવે છે. તેની વિધિ આ બુકના પ્રારંભમાંજ લખવામાં આવી છે. જો એ ઉપવાસને દિવસે પોસહ કરવામાં ન આવે તો જિનભક્તિ સવિશેષે કરવી. પંચજ્ઞાનની પૂજા મળાવવી. ફળ નૈવેદ અનેક પ્રકારના ઉત્તમ ઉત્તમ પ્રશુ પાસે ઢોવા અને પછી ચૈત્યવંદન સ્તવનાદિ વડે ભાવ પુજા કરવી.

૩ ઉત્કૃષ્ટ પંચમી તપ—આ તપ યાવજ્જિવિત કરવામાં આવે છે. અને દરેક શુક્લપંચમીએ ઉપવાસ કરવામાં આવે છે. તેનો વિધિ પૂર્વે બતાવ્યા પ્રમાણેજ છે.

