

શ્રી આત્માનંદ જૈન પ્રથમ પ્રકાશન

શ્રી જ્ઞાનામૃત કાવ્યકુંજ.

યાને

(શ્રી જ્ઞાનસાર- ગદ્યપદ્યાત્મક અનુવાદ મૂળ સાથે.)

અનુવાદક,

સંઘવી વેલચંદ ધનજીભાઈ ભાવનગર.

પ્રસિદ્ધ કર્તા,

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા—ભાવનગર.

વીર સંવત ૨૪૪૫. આત્મ સંવત ૨૪. વિક્રમ સંવત ૧૯૭૫.

“ ધી આનંદ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ ” માં શાહ ગુલાબચંદ
લલ્લુભાઈએ છાપ્યું.

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશના ગ્રાહકોને સોળમી ભેટ.

૯૯



શાહ ઝવેરભાઈ ભાઈચંદ

(ભાવનગર.)

જન્મ સં ૧૯૨૦ ના
કારતક સુદ ૧૩.

પંચત્વ સં ૧૯૬૭ ના
શ્રાવણ વદી ૧.

A. P. Press-Bhavnagar.

સમર્પણ.

શાહ ઝવેરભાઈ ભાઈચંદ.

ભાવનગર.

જેમતું હૃદય સરલ, સ્વભાવ શાંત અને માયાળુ,
ગૃહસ્થજીવન સાદુ અને સુવાસિત અને શ્રાવક તરીકેનું
ઉચ્ચ વર્તન અનુકરણીય હતું. જ્ઞાનદાન પ્રહણ
કરવાની જેવી તીવ્ર અભિલાષા તેવી તે આગવની
ઉત્કટ ઇચ્છા છેવટ સુધી જેમની જાગૃતિ હતી, તેવા
એક ધાર્મિક સ્વર્ગવાસી પુરૂષને આ અધ્યાત્મિક ગ્રંથ
અર્પણ કરીએ છીએ.

પ્રકાશક.



અધ્યાત્મ ભાવના તરફ અભિરૂચી થવી તે જીવનનો ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ આનંદજનક ટાંકમ છે. જેના સુયોગે આત્માનું ઠાણ સ્થાન જે મોક્ષ તે મેળવી શકાય છે.

આમ વાક્ય.

જૈન શાસ્ત્રની વહેંચણી ચાર વિભાગમાં દૃષ્ટિગોચર થાય છે. ૧ દ્રવ્યાનુ-યોગ. ૨-ગણીતાનુયોગ. ૩-ચરણકરણાનુયોગ. અને ૪-કથાનુયોગ. એ ચાર પૈકી આ “ જ્ઞાનામૃત કાવ્યકુંજ ” દ્રવ્યાનુયોગના પેટામાં સમાસ કરી શકાશે.

સંતરમા શૈકામાં થયેલ શ્રીમાન ઉપાધ્યાયજી શ્રી યશોવિજયજી મહા-રાજે જૈન શાસ્ત્રના અનેક ગ્રંથો લખેલ છે જેમાં આ જ્ઞાનસાર ગ્રંથ પણ છે.

આ જ્ઞાનસાર ગ્રંથ અરેબર રીતે દ્રવ્યાનુયોગનો હોવાથી તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરપૂર છે. એટલુંજ નહીં પણ અધ્યાત્મ સ્વરૂપનું ઉત્તમ ભાન કરાવે છે.

આ ગ્રંથમાં જુદા જુદા બીજીશ વિષયનો સમાવેશ કરેલ છે અને તે દરેક વિષય ઉપર આઠ આઠ શ્લોક લખી તે તે વિષયને બહુજ સ્પષ્ટ કરેલ છે, તેથી પાઠક ગણુને ઘણાજ અવબોધ સાથે ચમત્કારિક લાગે છે એટલુંજ નહીં પરંતુ તેમાં દાખલ કરેલ આત્મિક ભાવ તરફ વાચકને ત્વરિત વલણ કરાવે છે.

વર્તમાન સમયમાં ધાર્મિક ચર્ચાના નિશ્ચયમાં શાહકત તરીકે વિશેષે કરી શ્રીમાન ઉપાધ્યાયજીની કૃતિનોજ આશ્રય લેવામાં આવે છે, તેમાં પણ આ જ્ઞાનસારનો વિશેષ ઉપયોગ થતો જણાય છે, આ ઉપરથી તેમના ગ્રંથો કેટલા ઉપયોગી છે તે સહેજે સમજી શકાય તેમ છે.

આ ગ્રંથનું અધ્યયન કરતા મને-પોતાને એટલો બધો વીર્યોલાસ થતો હતો કે જેનું વર્ણન કરવું અશક્ય છે ધીમે ધીમે અધ્યયન કરતા કરતા કંઠાગ્ર કરવાની ઇચ્છા જનમૃત થઈ અને તેની યથાવસરે તૃપ્તિ પણ થઈ.

ક્રમે ક્રમે આ ગ્રંથની વ્યાવૃત્તિ કરતાં કરતાં અવાર નવાર વિશેષ અનુભવ હૃદયગત પ્રાપ્ત થતો હતો જે સ્વસંવેદ ગણાય.

સદરહુ ગ્રંથના અધ્યયન પશ્ચાત્ કેટલેક વખતે કાવ્યકૃતિ તરફ વલણ વૃદ્ધિ પામ્યું અને તેના યોગે ગ્રંથમાં આવેલ બ્રીશ અષ્ટકપર ભુદા ભુદા રાગ રાગણીમાં બ્રીશ પદો બનાવવાની જિજ્ઞાસા થઇ, પ્રથમ નમુના તરિકે “ શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ ” માસિકમાં આવ્યે ગ્રંથમાંથી અવતરણ કરેલ કોઇ કોઈ પદ-ને પ્રકાશિત કરાવેલ તે પ્રસિદ્ધિમાં આવતા કેટલાક પૂજ્ય મુનિ મહારાજઓ અને સુહૃદ મિત્રોએ આ ગ્રંથના દરેક અષ્ટકપર પદ રચના કરી તેની આખી છુક બહાર પાડવાની સૂચના કરેલ ઇચ્છા અને આદેશનું એકીકરણ થતા મારા ઉત્સાહમાં વૃદ્ધિ થઇ અને ક્રમશઃ કાર્યની શરૂઆત પણ કરી કાર્ય જલદી પૂર્ણ કરવા તિવ્ર ઇચ્છા હોવા છતાં સાંસારિક અનેક ઉપાધિઓના યોગે પારવા કરતા ઘણું જ લંબાણ થયેલ છે, છતાં ઇચ્છા ફલવતી થયેલ જોઈ હૃદય-માં હર્ષ થાય છે.

આ જ્ઞાનસાર મૂળ ગ્રંથ સંસ્કૃતમાં લખાયેલ છે. તેના ઉપર સ્વોપસ્રીટ છે તેવું શ્રવણે જાણ થયેલ છે. ત્યારબાદ શ્રીમાન્ દેવચંદ્ર મહારાજે જ્ઞાનમંજરી નામની ટીકા આ ગ્રંથ ઉપર લખેલ છે. ત્યારબાદ હમણાં વર્તમાનમાં જ શાન્તમૂર્તિ શ્રીમાન્ વૃદ્ધિચંદ્ર મહારાજના પાટધર શ્રીમાન્ પન્થાસજી શ્રી ગંભીરવિજયજી ગણીએ આવ્યે ગ્રંથ પર સરલ ટીકા લખેલ છે, જેનું ગુજરાતીમાં ભાષાન્તર દીપચંદ છગનલાલ શાહે કરેલ છે. ત્યારબાદ સન્મિત્ર મુનિરાજશ્રી કર્પૂરવિજયજી મહારાજે મૂળ ગ્રંથ પર રહસ્યાર્થ હિતોપદેશ ગ્રંથના બીજા ભાગમાં લખેલ છે. તેમજ દીપચંદ છગનલાલ શાહના ભાષાન્તર ઉપરથી કોઇક વિદ્વાન મહાશયે મરાઠી ભાષામાં અવતરણ કરેલ છે.

મૂળ ગ્રંથ અને શ્રીમાન્ પન્થાસજી શ્રી ગંભીરવિજયજી ગણીની કરેલ ટીકાના આધારે આવ્યે ગ્રંથનો સાર-છાંયા રૂપ અનુવાદ કરેલ છે. મૂળ સંસ્કૃતના આશયને લક્ષમાં રાખી આશય વિલુપ્ત ન થાય તેના માટે ખતની ચીવટ રાખેલ છે; ને કે આ ગ્રંથમાં પદ રચના હોવાથી ઘણાં સ્થળે યથાર્થ અવતરણ કરવામાં મુશ્કેલીઓ આવેલ છે, છતાં ગ્રંથકાર ભગવાનના આશયને સમજ શક્તિના પ્રમાણમાં ગ્રંથન બહાર જવા દીધેલ નથી.

વર્તમાન સમયમાં સંસ્કૃતના અભ્યાસકો બહુ જ અદ્ય પ્રમાણમાં દષ્ટિ-જાગર થાય છે, તેમજ ગુજરાતીમાં થયેલ ભાષાન્તર સ્મૃતિમાં નિરંતર રહેવું

કહિનતાવાળુ ગણાય; જેથી જિજ્ઞાસુઓને આ ગ્રંથમાંના પદો કંઠાગ્ર થવામાં—કરવામાં અનુકુળતા વાળા થશે એમ ધારી મૂળ સંસ્કૃત અષ્ટક, તેના ઉપરથી સાર રૂપે અવતરણુ કરેલ પદ અને તેનો ગુજરાતી સાદી ભાષામાં સારાંશ એ પ્રમાણે યોજના કરી આ જ્ઞાનના સારભૂત **જ્ઞાનસાર** નામને સાર્થક કરનાર ગ્રંથનું **જ્ઞાનામૃતકાવ્યકુંજ** રૂપ અવતરણુ કરી આ ગ્રંથને મુદ્રિત કરાવેલ છે.

આ **જ્ઞાનસાર** સંસ્કૃત ગ્રંથનું મને પ્રથમ અધ્યયન કરાવનાર શ્રીમાન્ મહુમ **વકીલ મૂળચંદ નથુભાઈ** જે કે આ સભાના પ્રથમ જન્મ આપનાર હતા, તે તથા તેમના દેહવિલય પશ્ચાત્ મહુમ **શેઠ ઝવેરભાઈ ભાઈચંદ** હતા, જેઓના હૃદયમાં જૈન ફિલોસોફીનું રહસ્ય નિરંતર પ્રવાહિત હતું અને તેથીજ તેઓએ અનેક આત્માર્થિ પ્રાણીઓને પોતાના અમૃત્ય વખતના ભોગે જ્ઞાનદાન આપેલ છે. હું પણ એક અભ્યાસક હોઈ મને સદરહુ ગ્રંથનું આન્તરવૃત્તિથી અધ્યયન કરાવી તેમાં રહેલ ઉચ્ચ રહસ્યની માહિતી આપી ઉપકૃત કરેલ છે. આવા ઉદાર ચરિત ઉપકારક મહાન્ પુરૂષોને આએ તેમની પાસેથી જ મેળવેલ મહાન્ પ્રસાદી સમાન **જ્ઞાનસાર**ના અવતરણુ રૂપ “જ્ઞાનામૃતકાવ્યકુંજ” રૂપ સુવાસિત પુષ્પ જનસમાજ સમક્ષ બહાર મૂકવા ભાગ્યજાળી થયેલ છું; જેના માટે તેવણુ અને મહાશયોનો અન્તઃકરણથી આભાર માનવાનો આ સુંદર—સુવર્ણ સમાન વખત લાથ ધરી કેટલેક અંશે ઋણ મુક્ત થાજી છું.

આ ગ્રંથની યોજનામાં પ્રોત્સાહન કરનાર મારા શેઠ શ્રીમાન્ **દત્તેહચંદ ઝવેરભાઈ** તથા શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાના સેક્રેટરી શ્રીમાન્ **વલ્લભદાસ ત્રિભુવનદાસ** ગાંધી તેમજ મારા સ્નેહી દામોદરદાસ **નાનજી મહેતા** અને શ્રી જૈન **આત્માનંદ સભા** (આ ગ્રંથ મુદ્રિત કરાવી આત્માનંદ પ્રકાશના ગ્રાહકોને ભેટ આપી પ્રસિદ્ધિમાં મૂકવા આપેલ પરવાનગીથી) નો હૃદયથી ઉપકાર માનવાની આ ઉત્તમ તક સાર્થક કરૂં છું.

હું પીંગળ શાસ્ત્રથી અજ્ઞાત છું તેમજ જૈનશાસ્ત્રનું તથા પ્રકારે અધ્યયન કરેલ નથી, વળી વ્યવહારિક કેલવણી પણ જ્ઞેષ્ઠતી લીધેલ નથી છતાં એક બાળ એષ્ટારૂપ આએ કૃતિ કરેલ છે. ઉપરોક્ત કારણથી જોકે પંડિત જનોને હાસ્યાસ્પદ તો થશેજ છતાં બહોળતાએ અનેક ભવ્ય જીવોને લાભનું કારણ જાણી આએ પ્રયાસ ઉઠાવેલ છે.

ઉપોદ્ધાતમાં વર્તમાનમાં—ગ્રંથમાં રહેલ તત્ત્વનું દોહન કરી રૂપરેખા

આલેખવાની પદ્ધતિ જણાય છે પરંતુ આએ અંથ જ્ઞાનના દોહનરૂપ હોવાથી અંથ સાધન તં વાંચવા નમ્ર વિસ્તૃત છે.

ભાષા સરલ લખવા માટે ઘણો પ્રયત્ન કરવામાં આવેલ છે. છતાં તથા પ્રકારની શબ્દ રચના સિવાચ અંથનું ગૌરવપણું જળવાઈ રહેવાનો અસહભાવ હોવાથી તેમજ વ્યક્તિ માત્રને દરેક અંથનું રહસ્ય સમજાયજ એવો પ્રતિબંધ નહીં હોવાથી વિશેષે કરી ફક્ત આ અંથના અધિકારી વર્ગ તેનું પઠન પાઠન કરી આત્મિક ભાવના તરફ પ્રેરાય એ શુભેચ્છા મુખ્યત્વે લક્ષ્યબિંદુમાં રાખેલ છે.

કઠિનતા માટે સ્ટુટ નોટ લખવા ઇચ્છા હતી છતાં સંયોગવશાત્ હાલ તુર્ત તો તે ઇચ્છાતુષ થયેલ નથી પરંતુ પુનઃ આવૃત્તિનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થશે તો ઇચ્છાને અમલમાં મૂકવા પ્રયત્ન કરીશું.

આ અંથ પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યા પછી જે આદરને પાત્ર થશે તો મારો પ્રયાસ ફલિત થયેલો જાણી, પુનઃ શ્રીમાન્ હરિભદ્ર સુરિશ્વરજી કૃત “અષ્ટ-કણ” પર આ અંથની પદ્ધતિ પ્રમાણે અવતરણ કરવા ઇચ્છા છે, અધિષ્ઠાયક દેવો તે ઇચ્છા સત્વર પુર્ણ કરો એવી હૃદયભાવના છે.

જ્ઞાન શૈલીનું યથાર્થ જ્ઞાન નહિં હોવાથી અથવા તો મુદ્રિત દોષથી વા દષ્ટિદોષથી જે કાંઈ આજ્ઞા વિરૂદ્ધ લખાએલ હોય તેના માટે અન્તઃકરણથી લક્ષ્ય યાચી અત્ર વિરમું છું.

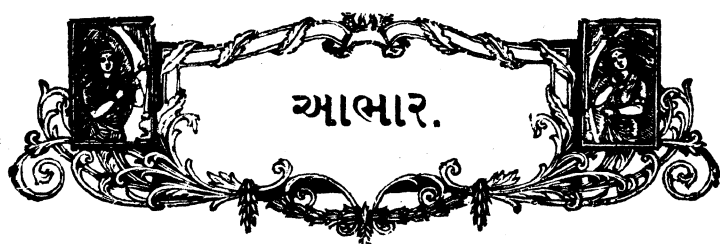
ૐ શાન્તિઃ । શાન્તિઃ । શાન્તિઃ ।

સં. ૧૯૭૫. આત્મ સં. ૨૪.

શ્રાવણ કૃષ્ણ અષ્ટમી.

અનુવાદક.

વેલચંદ્ર ધનજી સંઘવી.



આ ગ્રંથમાટે પ્રથમ સુચના આપી તેમજ સાદ્યંત વાંચી જવા માટે શ્રીમાન મુનિરાજશ્રી કપૂરવિજયજી મહારાજ કે જેઓ શ્રી પુસ્તકો લખી, લેખો આપી, અને ઉપદેશ દ્વારા જૈન સમાજ ઉપર નિરંતર ઉપકાર કરી રહ્યા છે, તે કૃપાળુ મહાત્માએ જે કૃપા બતાવી છે તે માટે તેઓશ્રીનો ખાસ ઉપકાર માનવામાં આવે છે તેમજ,

તે સાથે સદરહુ ગ્રંથમાં આર્થિક સહાય ભાવનગરવાળા શાહ ઝવેરભાઈ ભાઈચંદ તેમજ શાહ દામોદરદાસ નાનજી વણુથલી વાળાએ આપી છે;

શાહ ઝવેરભાઈ ભાઈચંદના સુપુત્રો જ્ઞાનાભિલાષિ હોવાથી આવા જ્ઞાન ખાતાના કાર્યને માટે તેઓએ આ સભાને આ બીજી વખત સભા ઉપરના તેમના પ્રેમને લઈને સહાય આપી છે, તેટલુંજ નહિ પરંતુ તેમ કરી પોતાના પિતાના સ્મરણાર્થે જ્ઞાન દાન કરી પિતૃ-ભક્તિ પણ બતાવી છે.

બીજા ગૃહસ્થ શાહ દામોદરદાસ નાનજીભાઈએ પોતાના પૂજ્ય પિતા શેઠ નાનજીભાઈ કે જેઓ હાલમાં સ્વર્ગવાસી થયેલ છે, જેઓ એ પોતાની હૈયાતિમાં શ્રાવક ધર્મ યોગ્ય ક્રિયા જેવી કે માસખમણ, વરસી તપ વગેરે તપસ્યા, તીર્થયાત્રા અને બ્રહ્મચર્ય વ્રત ગ્રહણ

કરેલ હતું, તેમજ સાથે દેવ, ગુરુ ધર્મની પૂર્ણ શ્રદ્ધાવાળા હોઈ એક ધાર્મિક પુરૂષ તરીકે પ્રખ્યાત હતા. તે ધર્મ રત્ન પુરૂષના સ્મરણાર્થે તેમના સુપુત્ર ઉક્ત શેઠ દામોદરદાસે પણ આ ગ્રંથમાં સહાય આપી તેમણે પણ પિતૃભક્તિ બતાવી છે, જેથી તે સહાય આપનાર બંને ગૃહસ્થોનો આભાર માનવામાં આવે છે.

આ ગ્રંથનો ગદ્ય પદ્યાત્મક અનુવાદ કરનાર સંઘવી. વેલચંદ ધનજી જેઓ આ સભાના એક સભાસદ અને જ્ઞાનાભ્યાસી છે, તેમણે આ ગ્રંથનું અધ્યયન બહુ મનન પૂર્વક કરેલું હોઈ તેમજ તેમને કવિતા બનાવવાનો પ્રેમ હોઈ આ અનુવાદ કરી આ ગ્રંથ આ સભાને પ્રસિદ્ધ કરવા આપ્યો છે, જે માટે તેઓનો પણ આભાર માનવામાં આવે છે.

પ્રકાશક.





શ્રી

જ્ઞાનામૃતકાવ્યકુંજ.

(શ્રીમદ્ યશોવિજયજીકૃત “જ્ઞાનસાર” ના આધારે)

ભાંગલ્ય સ્તુતિ.

(શાહુલ્લુવિકીડિત.)

શ્રી શ્રીપાલ નરેશની વિપદને છેદી દીધી ^૧શ્રીપદા,
સાથે ^૨કુષ્ઠિ તણા તમે પલકમાં દુઃખો વિદાર્યા ^૩તદા;
એ તારો મહિમા સુણી અવતિમાં ^૪હે ! સિદ્ધચક્ર પ્રભો,
આરાધુ નિજ અન્તરે પલપલે અર્પો પશિવશ્રી વિભો. ૧

ભાંગલ્ય અભ્યર્ચના.

(વસંતતિલકા.)

સ્નેહે કરું નમન હું ગુરુદેવને જ્યાં,
આ “જ્ઞાનસાર” કથવા મતિ ઉદ્ધસી ત્યાં;
થાજે સહાયક ખરે મતિમદ જાણી,
ભક્તિવશે પરમ અર્થ દીયો સુનાણી. ૧

૧ લક્ષ્મી. ૨ કોદીઆ. ૩ છેદા. ૪ વિશ્વ. ૫ મોક્ષ.

पूर्णताष्टकम्.

ऐंद्रश्रीसुखमग्नेन लीलालग्रमिवाखिलम्
 सच्चिदानंदपूर्णेन पूर्णं जगदवेक्ष्यते ॥ १ ॥
 पूर्णता या परोपाधेः सा याचितकमंडनं
 या तु स्वाभाविकी सैव जात्यरत्नविभानिभा ॥ २ ॥
 अवास्तवी विकल्पैः स्यात् पूर्णताब्धेरिवोर्मिभिः ।
 पूर्णानंदस्तु भगवांस्तिमितोदधिसन्निभः ॥ ३ ॥
 जागर्ति ज्ञानदृष्टिश्चेत् तृष्णाकृष्णाऽहि जांगुली ।
 पूर्णानंदस्य तत्किंस्यादैन्यदृष्टिक वेदना ॥ ४ ॥
 पूर्यन्ते येन कृपणास्तदुपेक्षैव पूर्णता ।
 पूर्णानंदसुधास्निग्धा दृष्टिरेषामनीषिणाम् ॥ ५ ॥
 अपूर्णः पूर्णतामेति पूर्यमाणस्तु हीयते ।
 पूर्णानंदस्वाभावोऽयं जगद्भूतदायकः ॥ ६ ॥
 परस्वत्वकृतोन्माथा भूनाथा न्यूनतेश्चिणः
 स्वस्वत्वसुखपूर्णस्य न्यूनता न हरेरपि ॥ ७ ॥
 कृष्णे पक्षे परिक्षीणे शुक्ले च समुदंचति
 द्योतते सकलाध्यक्षा पूर्णानंदविधोः कला ॥ ८ ॥

पूर्णा स्वरूप विचार पृष्ठ-१.

(निशानी कला अतावुं रे—अं आल.)

लाव जगत् पूरण पात्रे रे, तव प्रगटे आत्म ३५.
 ऐंद्र श्री सुअभां पूर्ण छे ते, सच्चिदानंद समेत;
 द्वेमे पूर्ण आ लोकमे प्यारे, दीला लज्ज लवेत. लाव. १
 पर उपाधी कृत पूर्णता, याचित लूपण ज्ञान;
 जात्य रत्नना तेज सम प्यारे, आत्मिक पूर्णता मान. लाव. २

ઉદ્ધિ ઉર્મિ વત પૂર્ણતા, એહ વિકલ્પક [REDACTED]
 વાસ્તવિક સ્થિતિ સિન્ધુ છે પ્યારે, પૂર્ણાનંદ ભગવાન. ભાવ. ૩
 આશા સર્પ ને જંગુલી સમ, જ્ઞાનદષ્ટિ જન્મ થાય;
 દિનતા સમ વિષ્ટુ વેદના પ્યારે, પૂર્ણ પુરૂષને શું થાય ! ભાવ. ૪
 કૃપણ માન્ય જે પૂર્ણતા, એહ ઉપેક્ષિત જન;
 દષ્ટિ પૂર્ણ પુરૂષની પ્યારે સ્નિગ્ધ અભિય સમાન. ભાવ. ૫
 અપૂર્ણ પામે પૂર્ણતા, પૂર્ણ માન હીન થાય;
 પૂર્ણાનંદ સ્વભાવ એ પ્યારે, જગ આશ્ચર્ય જણાય. ભાવ. ૬
 પુદ્ગલ ભાવ મોહાંધ છે તે નરપતિ પેખે ન્યૂન;
 નાંહિ ન્યૂન દેવેંદ્રથી પ્યારે, સ્વાભાવિક સુખ પૂર્ણ. ભાવ. ૭
 કૃણુ પક્ષનો ક્ષય થતાં, શુકલના ઉદયની માંય;
 સર્વ ભાવ પ્રગટ પૂર્ણાત્મ, સોહૈ ચંદ્રવત ત્યાંય. ભાવ. ૮

૧ સારાંશ—પૂર્ણતા એટલે શું તે આ પહેલા પદનો વિષય છે. જ્યારે તથાપ્રકારના ભાવની પૂર્ણતા થાય છે ત્યારે આત્મસ્વરૂપ પ્રગટ થાય છે. આત્માની જ્ઞાનાદિ લક્ષ્મીથી જે પૂર્ણ છે. તેમજ સત્ચિત અને આનંદે કરી યુક્ત છે તે આ સકલ લોકને લીલા (સ્વશુભ વિલાસક્રિડા) માં આસક્ત હોય તેમ પૂર્ણ દેખે છે. ૧.

પર ઉપાધીથી થયેલી (મનાએલી) પૂર્ણતા માગી લાવેલા આભૂષણ સમાન છે અને આત્મિક પૂર્ણતા જાત્યવંત રત્નના તેજ સદશ અભિન્ન છે. જેમ સમુદ્રની પૂર્ણતા તેના કાંઠે ઉછળતા કલ્લોલથી માનવી તે અવાસ્તવિક છે, તેમ વિકલ્પોવડે મનાએલી પૂર્ણતા વાસ્તવિક નથી. ખરી રીતે તપાસતાં પૂર્ણાનંદ રૂપ ભગવાન નિશ્ચલ સમુદ્ર સમાન છે. ૨-૩.

આશા રૂપી સર્પને વશ કરવાને જંગુલીમંત્ર સમાન એવી જ્ઞાનદષ્ટિ જે પૂર્ણ પુરૂષને પ્રાપ્ત થાય તેને દીનતા રૂપ વીંછીની વેદના શું હોય ? નહિજ. ૪.

કૃપણ પુરૂષથી મનાએલી પૂર્ણતા ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. પૂર્ણ-પુરૂષની દષ્ટિ અમૃતથી સ્નિગ્ધ બનેલી હોય છે. ૫.

અપૂર્ણ હોય તે પૂર્ણતાને પામે છે, પણ પુદ્ગલભાવથી પૂર્ણ છે તે ઘટતો જાય છે. આવો પૂર્ણાનંદનો સ્વભાવ જગત્માં આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરે છે. ૬.

પુદ્ગલભાવમાં મોહાંધ બનેલા ચક્રવર્તિઓ પોતે પોતાને ન્યૂન દેખે છે અને સ્વભાવસુખથી પૂર્ણ છે તેને દેવેન્દ્રથી ન્યૂનતા નથી. ૭.

કૃષ્ણપક્ષ—(જીવનો મિથ્યાત્વભાવ) નો નાશ થતાં અને શુકલપક્ષ (જીવનો સમ્યક્ભાવ) નો ઉદય થતાં (કમે કરી) સર્વ ભાવને પ્રત્યક્ષ કરતો પૂર્ણાત્મા નિર્મળ ચંદ્રવત્ શોભે છે. ૮.

(૨)

મગ્નતાષ્ટકમ્.

પ્રત્યાહૃત્યેન્દ્રિયવ્યૂહં સમાધાય મનો નિજમ્

દધચ્ચિન્માત્રવિશ્રાંતિં મગ્નમ્મિત્યભિધીયતે ॥ ૧ ॥

યસ્ય જ્ઞાનસુધાસિંધૌ પરબ્રહ્મણિ મગ્નતા

વિષયાંતરસંચારસ્તસ્ય હાલાહલોપમઃ ॥ ૨ ॥

સ્વભાવસુખમગ્નસ્ય જગત્તત્વાવલોકિનઃ

કર્તૃત્વં નાન્યભાવાનાં સાક્ષિત્વમવશિષ્યતે ॥ ૩ ॥

પરબ્રહ્મણિ મગ્નસ્ય શ્લથા પૌદ્ગલિકી કથા

ક્વામી ચામીકરોન્માદાઃ સ્ફારા દારાદરાઃ ક્વ ચ ॥ ૪ ॥

તેજોલેશ્યા વિવૃદ્ધિર્યા સાધોઃ પર્યાયવૃદ્ધિતઃ

ભાષિતા ભગવત્યાદૌ સેત્યંભૂતસ્ય યુજ્યતે ॥ ૫ ॥

જ્ઞાનમગ્નસ્ય ચચ્છર્મં તદ્વક્તું નૈવ શક્યતે

નોપમેયં પ્રિયાશ્લેષૈર્નાપિ તત્ત્વંદનદ્રવૈઃ ॥ ૬ ॥

શમશૈત્યપુષો યસ્ય વિપ્રુષોઽપિ મહાકથા

કિં સ્તુમો જ્ઞાનપીયૂષે તત્ર સર્વાંગમગ્નતા ॥ ૭ ॥

યસ્ય દૃષ્ટિઃ કૃપાદૃષ્ટિર્ગિરઃ શમસુધાકિરઃ

તસ્મૈ નમઃ શુભજ્ઞાનધ્યાનમગ્નાય યોગિને ॥ ૮ ॥

મગ્ન સ્વરૂપ. પદ ૨

(રાગ—ધનાશ્રી.)

મગ્નતા ભાવ સમાન, જગમાં મગ્નતા ભાવ સમાન;	
સાધન નહિ કોઈ જાન, જગમાં મગ્નતા:—	
ઈન્દ્રિય ગણ અટકાવીને રે, કરી નિજ મનમે' શાન્ત;	
મગ્ન પુરૂષ ચાહે સદાએ, અહિ જ્ઞાન બને કાન્ત.	જગમાં. ૧
જે પરબ્રહ્મથી મગ્ન હમેશાં, જ્ઞાનામૃત રસપૂર;	
એ સદ્ભાવથી. વિરમવું તે, ઝેર હજાહજ પૂર.	જગમાં. ૨
સ્વભાવ સુખમાં મગ્ન પુરૂષ તે દેખે જગત સ્વરૂપ;	
અન્યભાવકૃત નાહિ બને એ, સાક્ષાત્ રે અનૂપ.	જગમાં. ૩
પરબ્રહ્મના સુખમાંહિ રસિક તે, પુદ્ગલ ભાવ વિરક્ત;	
જર મદમત્ત બેડ તણો રે, આદરભાવ કો અત્ર.	જગમાં. ૪
વૃદ્ધિ જબ પર્યાય યોગીની, પ્રગટે તે તેજ સ્વરૂપ;	
ભાંખ્યુ શ્રી ભગવતિજ અંગે, મગ્ન પુરૂષનું એ રૂપ.	જગમાં. ૫
જ્ઞાન મગ્નતા સુખને રે, ગણવા શક્તિ ન હોય;	
ચંદનરસ ચતુરાગમન એ, ઉપમા ઘટે ન કોય.	જગમાં. ૬
શમ સુખ પોષક ધિંદુની જ્યાં મહાન કથા કહેવાય;	
જ્ઞાનામૃત સર્વાંગીની એ, રતવના કદિય ન થાય.	જગમાં. ૭
દૃષ્ટિ કૃપાની વૃષ્ટિજ જાણું, વાણી છે અમૃતપૂર;	
જ્ઞાન ધ્યાન મત્ત યોગીને રે, વંદનથી ભય ચૂર.	જગમાં. ૮

૨ સારાંશ—(આત્મસ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરવામાં) મગ્ન એટલે તદ્-રૂપ થવું. એવી ભાવના સમાન આ જગતમાં અન્ય કોઈ સાધન નથી.

મગ્ન પુરૂષ નિરંતર ઈન્દ્રિયોના સમુહને પોતાના કબજામાં રાખે છે તેમજ મનની નિશ્ચલતા મેળવી ફક્ત જ્ઞાન ગ્રહણ કરવામાંજ ઉદ્યમી હોય છે. ૧.

જ્ઞાનરૂપ અમૃતના રસના પૂર સમાન પરબ્રહ્મ—મોક્ષ તેના વિષે જે પુરૂષ નિરંતર મગ્ન છે તેને તે ઉત્તમ ભાવથી પાછું હઠવું તે હજાહજ ઝેર સમાન છે. ૨.

સ્વભાવ સુખમાં જે પુરૂષ મગ્ન છે તે આ જગતની વિચિત્રતા

નીહાળી અન્યભાવનુદ્ગલભાવનો પોતે કર્તા બનતો નથી. માત્ર સાક્ષીપણે રહે છે. ૩.

પુદ્ગલભાવની જેને આસક્તિ નથી અને પરપ્રદ્ય જે મોક્ષ તેના સુખમાંજ રસિકતા છે તેને સુવર્ણાદિ સંપત્તિ અથવા તો મદ્યથી ઉન્મત્ત થયેલ સ્ત્રીનો આદર સત્કાર તે શું હિસાબમાં ? અર્થાત્ કાંઈજ નહિ. ૪.

જેમ જેમ ચારિત્રના પર્યાય-તદ્વૃષ્ટ યોગની વિશેષતા થતી જાય છે તેમ તેમ આત્મસ્વરૂપનું તેજ પ્રગટ થાય છે. આ બીના શ્રી ભગવતિજી નામના મહાન્ સૂત્રમાં મગ્ન પુરૂષના અધિકાર પ્રસંગે વર્ણવેલ છે. ૫.

જ્ઞાનમાં તદ્વૃષ્ટ થયેલા પુરૂષના સુખની ગણતરી કરવાની શક્તિ નથી. કારણ બાવનાચંદનના રસની તેમજ મનોહર સ્ત્રી સમાગમની ઉપમા તેને ઘટી શકતી નથી. ૬.

સમભાવનાથી ઉત્પન્ન થતા સુખને પુષ્ટ કરનાર એક બિન્દુનું જ્યાં મહાન વ્યાખ્યાન થાય છે તો સર્વાંગે જ્ઞાનામૃતની સ્તવના કેવી રીતે થાય ? અર્થાત્ નજ થાય. ૭.

જેમની દષ્ટિ કૃપાની વૃષ્ટિરૂપ છે અને વાણી અમૃતના સમૂહનું સિંચન કરી રહેલ છે તેવા જ્ઞાન અને ધ્યાનમાં મગ્ન થયેલા મહાન યોગીરાજને વંદન-નમસ્કારાદિ કરવાથી તમામ ભય નષ્ટ થઈ જાય છે. ૮.

(૩)

સ્થિરતાષ્ટકમ્.

વત્સ કિં ચંચલસ્વાંતો भ्रांत्वा भ्रांत्वा विषीदसि

निधि स्वसन्निधावेव स्थिरता दर्शयिष्यति ॥ ૧ ॥

જ્ઞાનદુર્ગ્ધં વિનશ્યેત લોભવિક્ષોભકૂર્ચકૈઃ

आम्लद्रव्यादिवाऽस्थैर्यादिति मत्वा स्थिरो भव ॥ ૨ ॥

અસ્થિરે હૃદયે ચિત્રા વાહનેત્રાકારગોપના ।

पुंश्चल्या इव कल्याणकारिणी न प्रकीर्तिता ॥ ૩ ॥

અંતર્ગતં મહાશલ્યમસ્થૈર્યં યદિ નોદ્ધૃતમ્
 ક્રિયૌષધસ્ય કો દોષસ્તદા ગુણમયચ્છતઃ ॥ ૪ ॥
 સ્થિરતા વાહ્મનઃકાયૈર્યૈષામંગાંગિતાં ગતા
 યોગિનઃ સમશીલાસ્તે ગ્રામેઽરણ્યે દિવા નિશિ ॥ ૫ ॥
 સ્થૈર્યરત્નપ્રદીપશ્ચેદ્દીપઃ સંકલ્પદીપજૈઃ
 તદ્વિકલ્પૈરલં ધૂમૈરલં ધૂમૈસ્તથાશ્રવૈઃ ॥ ૬ ॥
 હૃદીરયિષ્યસિ સ્વાંતાદસ્થૈર્યપવનં યદિ
 સમાધૈર્ધર્મમેઘસ્ય ઘટાં વિઘટયિષ્યસિ ॥ ૭ ॥
 ચારિત્રં સ્થિરતારૂપમતઃ સિદ્ધેષ્વપીષ્યતે
 યતંતાં યતયોઽવશ્યમસ્યા એવ પ્રસિદ્ધયે ॥ ૮ ॥

સ્થિરતા સ્વરૂપ પદ ૩ બું.

(પ્રિતલડી બંધાણી રે અજિત જિનંદ શુ-એ ચાલ.)

શા માટે મમ મિત્ર કરે તું વિષાદને,
 ચંચલ ચિત્તથી ભ્રમણ કરી ભવ માંહ જો.
 સુખદાઈ સંપત્તિ તણા ભડારને,
 દેખાડે સ્થિરતા નિજ હૃદયની માંહ જો.....શા માટે. ૧
 પલટે પયસ સ્વભાવ તે તક સંયોગથી,
 જ્ઞાન પયસ પલટે જ્યાં ચંચલ ભાવ જો;
 લોભ વિક્ષોભ કૂચા પ્રગટે તે યોગથી,
 એહ વિચારી ત્યાગ કરો તદ્ ભાવ જો.....શા માટે. ૨
 વિધ વિધ ભાવે વાણી નેત્ર આકારતું,
 ચંચળ હૃદયે જોપન કર્મ કરાય જો;
 પુશ્વલી સમ એહ ક્રિયા કરનારતું,
 હિત કદિ નવ થાએ આ ભવ માંય જો.....શા માટે. ૩
 ચંચલતા સમ શલ્ય મહા અન્તર વિષે,
 ઉન્મૂલન કદિ તેતું તો ન કરાય જો;
 ઔષધરૂપ ક્રિયાએ ગુણ પ્રગટે નહિ,
 દોષ ન ગણવો એહ ક્રિયાનો ત્યાંય જો.....શા માટે. ૪

● ચોગીના અંગની માંદગી છે,
 મન વચ કાય વડે સ્થિરતા વ્યાપેલ જો;
 રાત દિવસ કે ગ્રામ અરણ્યે હોય છે,
 શમ શીલ ભાવે તે જગમાં વ્યાપેલ જો.....શા માટે. ૫
 પ્રગટે જ્ઞાન પ્રદીપ જ્યાં સ્થિરતા ભાવનો,
 આત્મ પ્રકાશક એહ ગણો અનુકૂલ જો;
 છાંડો વિકલ્પિક આશ્રય ભાવિ દીપને,
 ધૂમ કષાયક એહ ગણો પ્રતિકૂલ જો.....શા માટે. ૬
 પ્રેરિશ મિત્ર કદિ જો તું નિજ ચિત્તથી,
 ચંચળતા રૂપ વાયુ અતિ વિપરીત જો;
 ધર્મ સમાધિ સમાન ઘરા જે મેઘની,
 વિખેરી નાંખે એ જાણુ ખચિત જો.....શા માટે. ૭
 સિદ્ધ ગતિની માંહે પણ જ્યાં હોય છે,
 સ્થિરતા રૂપ ચારિત્ર ધર્મ સદાય જો;
 તે મેળવવા યત્ન કરો યતિયો સહુ,
 જેના યોગે સહેજે શીવ મુખ થાય જો.....શા માટે. ૮

૩ સારાંશ—હે મિત્ર ? ચંચલ ચિત્ત વડે આ ભવરૂપ અટ-
 વીની અંદર પરિભ્રમણ કરતા કરતા તું શા માટે ખેદને પામે છે.
 સુખને આપનાર સંપત્તિના ખજાનાને સ્થિરતા પોતાના હૃદ-
 યમાં જ દેખાડશે. ૧.

છાશના સંયોગથી દુધનો સ્વભાવ જેમ બદલાઈ જાય છે તેમ
 ચંચલતા-અસ્થિરતા વડે જ્ઞાન રૂપ દુધ પેલટાઈ જઈ લોભ-વિક્ષોભ
 રૂપ ક્રૂયા તેમાં પ્રગટાવે છે માટે વિચાર પૂર્વક તે ચંચલતાનો ત્યાગ
 કરવો યોગ્ય છે. ૨.

બાહ્યથી સતીપણુનો દેખાવ કરનાર અને અંદરથી જાર કર્મ
 કરનાર સ્ત્રીને જેમ સતીત્વનો દેખાવ હિતકર નથી તેમ હૃદયગત ચં-
 ચલતા હોવા છતાં વિવિધ પ્રકારે વાણી નેત્ર અને અંગ ચેષ્ટાનું છુપા-
 વવું આ ભવ અથવા તો હરકોઈ ભવમાં આત્મહિત કરનાર નથી. ૩.

અન્તરને વિષે રહેલ ચંચલતા રૂપ શત્રુનું ઉન્મૂલન કરવામાં ન

આવે અને તેથી ઔષધરૂપ ક્રિયાથી તથા પ્રકારનો ગુણુ પ્રાપ્ત ન થાય તો તેમાં ક્રિયાનો દોષ ગણવાનો નથી, પણ ચંચલતાનો જ ગણવો. ૪

જે મહાન યોગીના સર્વ અંગમાં મન વચન અને કાયા વડે સ્થિરતા વ્યાપ્ત થયેલ છે, તેને રાત્રિ યા દિવસ તેમજ ગ્રામ વા અરણ્યમાં સર્વ સ્થળે સમશીલપણું હોય છે. ૫

જ્યાં સ્થિરતા ભાવ વડે જ્ઞાનરૂપ પ્રકાશમાન દ્વીપક પ્રગટે છે તે આત્મસ્વરૂપ પ્રગટ કરવામાં અનુકુળ છે અને તેથી વિકલ્પરૂપ આશ્રવ ભાવી દ્વીપક ખરેખર પ્રતિકૂળ હોવાથી કષાયરૂપ ધુમાડો ઉત્પન્ન કરે છે માટે તે ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. ૬

હે મિત્ર ! જે કદિ ચંચલતારૂપ વિપરીત પવનને તારા હૃદયથી સ્ફુરાયમાન કરીશ તો ધર્મ સમાધી સમાન મેઘની જામેલી ઘટા અવશ્ય વિખેરાઈ જશે. ૭

સ્થિરતા રૂપ ચારિત્ર ધર્મ સિદ્ધના જીવોમાં પણ નિરંતર મનાયેલ છે. માટે હે મુનિવરો તે (સ્થિરતા) પ્રાપ્ત કરવા માટે પ્રયત્નશીલ થાઓ. જેના પ્રભાવથી મોક્ષ મુખ સહેજે પ્રાપ્ત થાશે. ૮

(૪)

મોહાષ્ટકમ્.

અહં મમેતિ મંત્રોઽયં મોહસ્ય જગદાધ્યકૃત્
અયમેવહિ નન્નૂર્વૃઃ પ્રતિમંત્રોઽપિમોહજિત્ । ૧ ॥

શુદ્ધાત્મદ્રવ્યમેવાહં શુદ્ધજ્ઞાનં ગુણો મમ
નાન્યોઽહં ન મમાન્યે ચેત્યદોમોહાસ્ત્રમુલ્લવ્ગમ્ ॥ ૨ ॥

યોનમુહ્યતિ લગ્નેષુ ભાવેષ્વૌદયિકાદિષુ
આકાશમિવ પંકેન નાસૌ પાપેન લિપ્યતે ॥ ૩ ॥

પર્યન્નેવ પરદ્રવ્યનાટકં પ્રતિપાટકમ્
ભવચક્રપુરસ્થોઽપિ નામૂઢઃ પરિચિદ્યતે ॥ ૪ ॥

વિકલ્પચષકૈરાત્મા પીતમોહાસવો હ્યયમ
 મવોચ્છતાલમુત્તાલ પ્રપંચમધિતિષ્ઠતિ ॥ ૫ ॥
 નિર્મલસ્ફટિકસ્યેવ સહજંરૂપમાત્મનઃ
 અધ્યસ્તોપાધિસંબંધો જડસ્તત્ર વિમુહ્યતિ ॥ ૬ ॥
 અનારોપસુખં મોહત્યાગાદનુભવન્નપિ
 આરોપપ્રિયલોકેષુ વક્તુમાશ્ચર્યવાન્ ભવેત્ ॥ ૭ ॥
 યશ્ચિદ્દર્પણવિન્યસ્તસમસ્તાચારચારુધીઃ
 કનામસપરદ્રવ્યેઽનુપયોગિનિમુહ્યતિ ॥ ૮ ॥

મોહ સ્વરૂપ પદ. ૪

(લાવણી.)

‘હુ’ અને ‘મારું’ એ મત્ર મોહનો દેખો,
 જે વડે જગત આ અધ પ્રખલતા પેખો;
 પણ ધરો એ મત્રની આગે ‘ન’ કારજ છોટો,
 છે પ્રતિમત્ર એ મોહ જીતવા મોટો. ૧
 શુદ્ધાત્મ દ્રવ્ય તે જાણુ અરે હું પોતે,
 જ્ઞાનાદિ શુદ્ધજ ગુણ મોહરા હોતે;
 હું નથી અન્યનો અન્ય નથી કેા મારું,
 એ મોહ વિદારણ શસ્ત્ર અનુપમ ધારું. ૨
 બધોદય આદિ કર્મ સખલ પ્રગટે જ્યાં,
 મોહાય નહિં કદિ ધીર પ્રખલ વર્તે ત્યાં;
 જ્યું પાક લેપથી વ્યોમ કદિ ન લેપાયે,
 ત્યું પાપ દોષથી એહ કદિ ન ફસાયે. ૩
 દેખે પરદ્રવ્યો અરે તાલ્યની રચના,
 જ્યું પાત્ર ખતાવે વિધવિધ વેષે ઘટના;
 એવા ભવ ચક્ર સમીપ રહી જે પ્રાણી,
 ખેદાય નહિં તે જાણુ જ્ઞાન ગુણપ્રાણી. ૪
 સંકલ્પ વિકલ્પક પાત્ર મોહ મદ કેરું,
 તે વડે કરીને પાન મોહાસવ કેરું;

ભવ ભ્રમણ અખાડે રમે કેડે વશ માંતો,
 છલ ભેદ પ્રપંચો કરે રહી એ ત્યાં તો. ૫
 સ્વાભાવિક આત્મ સ્વરૂપ કહું હું હવે તો,
 સ્ફેટિક રત્ન સમ શુદ્ધ સ્વરૂપી એ તો;
 લાગી નિજ કર્મ માન રંગ ઉપાધી,
 મુંઝાય દેખી અજ્ઞાત રહે અસમાધી. ૬
 જાણી એ મોહ સ્વરૂપ ત્યાગી ઘર આવે,
 આરોપ વિનાના અનુભવ મુખને પાવે;
 આરોપિત મુખ છે પ્રિય એ જનની પાસે,
 વર્ણવતા તે આશ્ચર્ય હૃદયમાં ભાસે. ૭
 અલૌકિક જ્ઞાન મહાન આરિસો છિ જ્યાં,
 વિન્યસ્ત કર્યા આચાર બુદ્ધિ વડે ત્યાં;
 નિરૂપયોગી પરદ્રવ્યો પરત્વે જેને,
 જિજ્ઞાસા નષ્ટજ બની નમન છે તેને. ૮

૪ સારાંશ—(હે મોક્ષાભિલાષી પ્રાણીઓ તમો) ‘ હું ’
 અને ‘ મારું ’ એ મોહરાજના મહાન મંત્રને દેખો. જેના પ્રબલ-
 પાણથી આપું જગત અંધ બની ગયું છે. છતાં જો એ મહાન મંત્રની
 અગાડી ફક્ત ‘ ન ’ (ન હું—ન મારું) લગાડી જોશો તો તે મોહ-
 રાજના મંત્રને છતવા માટે સામો મંત્ર છે. ૧

શુદ્ધ આત્મદ્રવ્ય તેજ હું પોતે છું અને જ્ઞાન દર્શનાદિ શુદ્ધ
 ગુણો તે ફક્ત માહરા છે અને તેથી હું કોઈ અન્ય (આત્માથી ઇ-
 તર વસ્તુ) નો નથી તેમજ અન્ય કોઈ માહરૂં નથી (આ જાતનો
 નિશ્ચય) તે મોહને નાશ કરનાર ઉપમારહિત શસ્ત્ર છે. ૨

અંધ, ઉદય, ઉદીરણા એ આદિ કર્મભાવ અતિશયપણે ઉદયમાં
 આવી તેનો તિક્ષણ અનુભવ કરાવે છતાં જે ધૈર્યતાવંત મહાન પુરૂષ
 તેમાં મુંઝાય નહિં તે આકાશ જેમ કાદવથી લેપાતું નથી તેમ પાપ
 દોષથી કોઈ દિવસ ફસાઈ જતા નથી. ૩

વિવિધ વેશની ઘટના વડે પાત્ર જેમ નાટકની રચના બતાવે છે
 તેવીજ રીતે પરદ્રવ્યો=પુણ્યલ દ્રવ્યોની રચના છે એમ માની એવા

લવચકની નજીક રહેતા છતાં જે ખેદને પામતા નથી તે મહાન પુરૂષ જ્ઞાન ગુણનો ખબરનો છે. ૪

સંકટપ વિકટપ રૂપ મોહ મહના પાત્ર વડે મોહાસવ=મોહમ-
હિરાનું જેણે પાન કર્યું છે અને તે કેફનાં પરાધીનપણાથી મદોન્મત્ત
બની આ લવ ભ્રમણ રૂપ અખાડામાં રમતો અનેક જાતના છળભેદ
અને પ્રપંચો કરે છે. ૫

સ્વાભાવિક રીતે આત્માનું સ્વરૂપ સ્ફટિક રત્નની જેમ વિશુદ્ધ
હોય છે પણ તેને કર્મ રૂપ રંગનો સંબંધ થવાથી વિચિત્રપણે દે-
ખાય છે અને તેથી અજ્ઞાન મનુષ્યો અજ્ઞાન હોઈ મુંઝાઈને અસ્વસ્થ
રહ્યા કરે છે. ૬

એ રીતે મોહનું સ્વરૂપ સમજીને તેનો ત્યાગ કરી આત્મસ્વરૂપ
તરફ લક્ષ આપતા આરોપ-વિનાના સાચા સુખનો અનુભવ મેળવે
છે અને તે લવ્યાત્મા આરોપિત=ક્ષણિક સુખના અભિલાષીઓ પાસે
તેનું ધ્યાન કરવામાં આશ્ચર્ય માને છે. ૭

અલૌકિક જ્ઞાન રૂપ મહાન આરિસામાં પોતાના સદ્ આચારો
બુદ્ધિ વડે પ્રતિબિંબિત કર્યા છે. અને ઉપયોગ રહિત એવા પુદ્ગલ
દ્રવ્યો પરત્વેની લાલસા જેની નષ્ટ થયેલ છે તે મહાન યોગીને મોટા
નમસ્કાર હો. ૮

(૫)

જ્ઞાનાષ્ટકમ્.

મજ્જત્યગ્નઃ કિલાજ્ઞાને વિષ્ટાયામિવ શુકરઃ

જ્ઞાની નિમજ્જતિ જ્ઞાને મરાલ ઇવ માનસે ॥ ૧ ॥

નિર્વાણપદમપ્યેકં ભાવ્યતે યન્મુદુર્મુહુઃ

તદેવજ્ઞાનમુત્કૃષ્ટં નિર્વૈધો નાસ્તિ ભૂયસા ॥ ૨ ॥

સ્વભાવલાભસંસ્કારકારણં જ્ઞાનમિષ્યતે ।

ધ્યાંધ્યમાત્રમતસ્ત્વન્યત્તથા ચોક્તંમહાત્મના ॥ ૩ ॥

વાદાંશ્ચપ્રતિવાદાંશ્ચ વદંતોઽનિશ્ચિતાંસ્તથા ।
 તત્વાંતંનૈવગच्छन्ति तिलपीलकवद्गतौ ॥ ४ ॥
 स्वद्रव्यगुणपर्यायचर्या वर्या परान्यथा
 इतिदत्तात्मसंतुष्टिर्मुष्टिज्ञानस्थितिर्मुनेः ॥ ५ ॥
 अस्तिचेदंयिभिद्ज्ञानं किंचित्रैस्तंत्रयंत्रणैः
 प्रदीपाः क्वोपयुज्यन्ते तमोग्रीहष्टिरेवचेत् ॥ ६ ॥
 मिथ्यात्वशैलपक्षच्छिद् ज्ञानदंभोलिशोभितः
 निर्भयः शक्रवद्योगी नंदत्यानंदनंदने ॥ ७ ॥
 पीयूषमसमुद्रોत्थं रसायनमनौषधम्
 अनन्यापेक्षमैश्वर्यं ज्ञानमाहुर्मनीषिणः ॥ ८ ॥

જ્ઞાન સ્વરૂપ પદ્ય ૫.

(ગઝલ.)

હૂએ અજ્ઞાની અજ્ઞાને, શુકર જ્યુ' ગંદકી માંહિ;
 મગન ત્યુ' માનસે હંસા, શુ' જ્ઞાની જ્ઞાનની માંહિ. ૧
 યદિ નિર્વાણ પદની જ્યાં, અહુર્નિશ ભાવના પ્રગટે;
 પછી ત્યાં અન્ય શાસ્ત્રોની, અપેક્ષાઓ સદા વિઘટે. ૨
 સ્વભાવિક લાભના મારે, બનેઃએ જ્ઞાનને ઇચ્છી;
 તમે જે અંધ બુદ્ધિને, કરે એ જ્ઞાનીને પૃચ્છી. ૩
 અગોચર વસ્તુના મારે, વદે વિવાદ જે બેલી;
 લહે ના પાર વસ્તુનો, બુઝો એ તૈલીના બેલી. ૪
 રમણ સ્વદ્રવ્ય ગુણમાંહિ, વિભાવે જોરમે નાંહિ;
 બનીએ આત્મ સંતુષ્ટિ, ખરી એ જ્ઞાનની મુષ્ટિ. ૫
 સમજ યદિ અંથી ભેદીની, પડે પછી અન્યતું શું કામ;
 ભેદક તમ દૃષ્ટિ પામે તો, દીપક બહુવો પછી કો કામ. ૬
 ગિરિ મિથ્યાત્વના શૃંગો, વિછેદે જ્ઞાન વજેથી;
 કરે આનંદ નંદનમાં, મુનિ સુરવર સમાનેથી. ૭
 અભિ મંથન વિના દરીએ, વિના ઔષધ રસાયન એ;
 પ્રભૂતાબિન અપેક્ષાએ, નમો ભવિજ્ઞાન ઇષ્ટજ એ. ૮

૫ સારાંશ—શુકર-ભૂંડ જેમ ગંદકી-વિષ્ટામાં નિમગ્ન રહે છે તેમ અજ્ઞાનીઓ અજ્ઞાનમાં ડૂબી રહે છે તેવીજ રીતે માનસરોવરની અંદર હુંસની જેમ જ્ઞાની પુરૂષો જ્ઞાન ધ્યાનાદિકમાંજ લયલીન હોય છે. ૧

જો નિર્વાણપદ જે મોક્ષ તે મેલવવાનીજ ભાવના અહુર્નિશ બની રહેતી હોય તો પછી ત્યાં અન્ય શાસ્ત્રોના પઠન પાઠનાદિકની અપેક્ષાઓ રહેતી નથી. ૨

સ્વાભાવિક=આત્મિક લાભ જે વડે થાય એવા જ્ઞાનની જ ઇચ્છા કરવી અને જે બુદ્ધિને અંધ કરે તે જ્ઞાની મહાત્માઓને પૂછી-ખલાસો મેળવી તેનો ત્યાગ કરવો ઉચિત છે. ૩

અગોચર=ઈંદ્રિયના વિષયની બહારની જે વસ્તુઓ છે તેના માટે વિવાદ કરનાર વસ્તુધર્મના ખરા સ્વરૂપને મેળવી શકતો નથી. જેમ ઘાંચીનો બળદ ઘણાં આંટા ફરતો છતાં જ્યાંનો ત્યાં સ્થિત થયેલો દેખાય છે તેમ. ૪

સ્વ એટલે પોતાના આત્માના દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયાદિના વિષે જેની નિરંતર રમણતા છે અને વિલાવ જે પુદ્ગલિક લાવો તેમાં જેને આસક્તિ નથી તેજ આત્મા સંતુષ્ટિ ગણાય છે. અને તેજ ખરેખર જ્ઞાની મહાત્માઓની સાચી મુદ્દિ છે. ૫

આત્માની સાથે કર્મનું બંધન થાવું તદ્દરૂપ જે ગાંઠ તેનો ભેદ=નાશ કરવાની સમજણ સુપ્રાપ્ય થાય તો પછી અન્ય વસ્તુનું શું કામ હોય? અંધકારને નાશ કરનાર એવી જ્ઞાન ચક્ષુ પ્રાપ્ત થયા પછી દીપકની આવશ્યકતા રહેતી જ નથી. ૬

મુનિમહારાજને ઈંદ્રની સાથે સરખામણી કરતા મૂળ અંધકાર ભગવાન કહે છે કે જેણે-જે મુનિંદ્રે જ્ઞાન રૂપ વજ્ર વડે મિથ્યાત્વ રૂપ પર્વતના શિખરે તોડી નાંખ્યા છે; અને આનંદ કરવાનું સ્થાન જે નંદનવન તેમાં વિલાસ કરે છે. ૭

જ્ઞાનનું માહાત્મ્ય વર્ણવતા-અંધકાર આગળ વધી કહે છે કે જ્ઞાન તે ખરેખર સમુદ્રનું મંથન કર્યા વિનાનું અમૃત છે. રસાયણ વિનાનું (હિતકર) ઔષધ છે. અને કોઈ પણ પ્રકારની અપેક્ષા

रहित प्रभुता छे; भाटे डे लव्य पुइधो तमो ते ज्ञानने वारंवार
नभस्कार करे. ८

(६)

शमाष्टकम्.

विकल्पविषयोत्तीर्णः स्वभावालंबनः सदा
ज्ञानस्य परिपाकोयः सःशमः परिकीर्तितः ॥ १ ॥
अनिच्छन् कर्मवैषम्यं ब्रह्मांशेन समं जगत्
आत्माभेदेन यः पश्येदसौ शिवं गमी शमी ॥ २ ॥
आरुरुक्षुर्मुनिर्योगं श्रयेद्ब्राह्मक्रियामपि
योगारूढः शमादेव शुद्धचत्यंतर्गतक्रियः ॥ ३ ॥
ध्यानवृष्टेर्दयानद्याः शमपूरे प्रसर्पति
विकारतीरवृक्षाणां मूलादुन्मूलनं भवेत् ॥ ४ ॥
ज्ञानध्यानतपःशीलसम्यक्त्वसहितो ऽप्यहो
तंनाप्नोतिगुणंसाधुर्यं प्राप्नोति शमान्वितः ॥ ५ ॥
स्वयंभूरमणस्पद्धिं वर्द्धिष्णु समतारसः
मुनिर्येनोपमीयेत कोऽपिनासौचराचरे ॥ ६ ॥
शमसूक्तमुधासिक्तं येषां नक्तं दिनं मनः
कदापि ते न दहन्ते रागोरगविषोर्मिभिः ॥ ७ ॥
गर्जद्ज्ञानगजोत्तुंगा रंगध्यानतुरंगमाः ।
जयन्ति मुनिराजस्य शमसाम्राज्यसंपदः ॥ ८ ॥

शमलाव स्वरूप पद ६.

(नाथ डेसो गजको अंध छुडायो—अे राज.) .

शम गुलु शम नहिं डोड, आ गजभां शम—
पार उतारे लव सोड, आ गजभां शम—

વિકલ્પિક વિષયને દૂર કરીને, અહુણુ સ્વભાવદશાનુ;
 જ્ઞાન તણા પરિપાક કહે એ, મુનિવર શમ સમજાનું. આ૦ ૧
 કર્મ વિષમતાને નહિં ઇચ્છે, બ્રહ્માંશે સમ દેખે;
 અભેદપણે આત્મ જગ જાને, સો શમી શિવપુર પેખે. આ૦ ૨
 યોગ ઇચ્છક મુનિ જનને પહેલાં, બાહ્ય ક્રિયા હિતકર છે;
 અન્તરગત ક્રિયાગ્રાહ યોગી, શમથી શુદ્ધ બને છે. આ. ૩
 ધ્યાનની ધારા નદી કંઠામાં, શમ પૂરને જાળ પ્રસરે;
 તીર ઉપર સ્થિત વૃક્ષ વિકારી, ઉન્મૂલન કરી ઘસરે. આ. ૪
 જ્ઞાન ધ્યાન તપ શીલ સહિત જે, સમક્ષિતવંત ન સાધે;
 તે ગુણ અદૃષ સમયની માંહિ, શમી શમભાવે આરાધે. આ. ૫
 શમ રસ વૃદ્ધિ લાડી મુનિ કરતાં, હોડ સ્યંભૂ રમણની;
 ચરાચર જગમાં સરખાપણાની, ઉપમાં ન ઘટે ઉપેયની. આ. ૬
 શમ વચનામૃત દ્રવતા જેવું, રાત દીવસ મન લીનું;
 રાગરૂપ અહિંના વિષની ત્યાં, ઉર્મિએ કલેશ ન લીનું. આ ૭
 જ્ઞાન રૂપ ગજ ગજના કરતા, ધ્યાન તુરંગ રંગીલા;
 શમ સાંપ્રાપ્ત્ય એ સંપદા પામી, મુનિવરે જય વરમાલા. આ. ૮

૬ સ્મરારાંશ—આ જગતમાં સંસાર પાર પમાડનાર શમ ગુણુ
 સમાન અન્ય કોઈ વસ્તુ નથી. માટે વિકલ્પિક વિષયોને દૂર કરી સ્વ-
 ભાવ દશાનુ અહુણુ કરવું તેજ જ્ઞાનની પરિપક્વતા છે અને તેનેજ
 જ્ઞાની પુરૂષોએ શમ એ શબ્દવડે પ્રરૂપેલ છે. ૧

કર્મની વિષમતાને નહિં ઇચ્છતો પ્રાણી માત્રને બ્રહ્માંશે કરી
 સરખા દેખે છે તેથી આખું જગત આત્મભાવે અભેદ રૂપ છે એમ
 જાણે છે. અને તે જાણનાર શમી મોક્ષ મેળવી શકે છે. ૨

યોગના ઇચ્છક મુનિને પ્રથમ બાહ્ય ક્રિયા હિતકર છે. અને યો-
 ગાદ્ધ છે; તે તો અન્તરગત ક્રિયા વડે શમ ભાવથીજ વિશુદ્ધબને છે. ૩

ધ્યાનરૂપ જળનો પ્રવાહ કંઠા રૂપ નદીમાં શમતા રૂપ પૂરને
 પ્રસારશે ત્યારે ઉક્ત નદીના કાંઠે રહેલા વિકાર રૂપ વૃક્ષોને ઉન્મૂલન
 કરી ઘસડી જશે. ૪

જ્ઞાન ધ્યાન તપ અને શીલ તેણે કરી યુક્ત એવો સમ્યક્ત્વ-
શીલ પુરૂષ જે શુણને નથી મેળવી શકતો તે શુણને ઘણાજ અદ્ય
સમયમાં શમી પુરૂષ પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

શમભાવરૂપ રસની વૃદ્ધિ થતા મુનિઓ સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રની
હોડ કરે છે, સરખામણી—મુકાબલો કરતાં આ ચરાચર જગતમાં ઉપે-
યની ઉપમાને ઘટે તેવી કેઈ વસ્તુ નથી.

શમ વચનામૃતવડે જેનું હૃદય રાત્રિ દિવસ આર્દ્ર રહે છે તેને
રાગરૂપ સર્પના વિષની ઉર્મિ કલેશ પમાડવાને સમર્થ નથી.

જ્ઞાનરૂપ ગર્જના કરતા હસ્તીઓ અને ધ્યાનરૂપ રંગીલા
અશ્વોએ કરી યુક્ત શમ સામ્રાજ્યને મેળવી મુનિ જયવરમાળા
પ્રાપ્ત કરે છે.

(૭)

ઈન્દ્રિયજયાષ્ટકમ્

વિભેષિ યદિ સંસારાન્મોક્ષપ્રાપ્તિં ચ કાંક્ષસિ
તદેન્દ્રિયજયં કર્તું સ્ફોરય સ્ફારપૌરુષમ્ ॥ ૧ ॥
વૃદ્ધાસ્તૃષ્ણાજલાપૂર્ણે રાલવાલૈઃ કિલંદ્રિયૈઃ
મૂર્છામિતુચ્છાં યચ્છન્તિ વિકારવિષપાદપાઃ ॥ ૨ ॥
સરિત્સહસ્રદુઃપૂરસમુદ્રોદરસોદરઃ
તૃપ્તિમાર્ગેન્દ્રિયગ્રામો ભવ તૃપ્તૌન્તરાત્મના ॥ ૩ ॥
આત્માનંવિષયૈઃ પાશૈર્ભવવાસપરાઙ્મુલ્લમ્ ॥
ઈન્દ્રિયાણિ નિવઘ્નન્તિ મોહરાજસ્ય ક્રિકરાઃ ॥ ૪ ॥
ગિરિમૃત્સ્નાં ધનં પશ્યન્ ધાષર્ત્વીન્દ્રિયમોહિતઃ
અનાદિનિધનંજ્ઞાનં ધનંપાર્શ્વં ન પશ્યતિ ॥ ૫ ॥
પુરઃ પુરઃ સ્ફુરતૃષ્ણા મૃગતૃષ્ણાનુકારિષુ
ઈન્દ્રિયાર્યેષુ ધાવન્તિ ત્યક્ત્વા જ્ઞાનામૃતં જઙાઃ ॥ ૬ ॥

પતંગભુંગમીનેભસારંગા યાન્તિ દુર્દશામ્
 एकैकेंद्रियदोषाच्च दृष्टैस्तैः किंपंचभिः ॥ ७ ॥
 વિવેકદ્વિપદ્યક્ષૈઃ સમાધિધનતસ્કરૈઃ
 इंद्रियैर्नजितोयोऽसौधीराणां धुरिगण्यते ॥ ८ ॥

ઇન્દ્રિય જય સ્વરૂપ. ૫૬-૭.

(લલનાની દેશી.)

બીવે યદિ સંસારથી, મોક્ષતણી અલિલાપ; લલના.
 ઇન્દ્રિય જય કરવા લાણી, ફેરવ નિજ બળ ખાસ. લલના૦ બીવે૦ ૧
 તૃષ્ણારૂપી જલ સિંચતા, ઇન્દ્રિય ક્યારાની માંહિ; લલના૦
 વૃક્ષ વિકારી વિષવૃક્ષિના, ફળ કરે મૂર્છિત ત્યાંહિ. લલના૦ બીવે૦ ૨
 સરિત સહસ્રથી પૂરવો, દુષ્કર સમુદ્ર સમાન; લલના૦
 ઇન્દ્રિય ગણ અતૃપ્તજ સદા, અન્તર તૃપ્તિ પિછાન. લલના૦
 પરાઽમુખ ભવ વાસથી, તેને વિષયરૂપ પાશે; લલના૦
 બાંધે મોહ મધ્ધ કિંકરો, ઇન્દ્રિય મુખ અલિલાપે. લલના૦ બીવે૦ ૪
 તેજમ તૂરી ગિરિપર મુણી, ધાવે ઇન્દ્રિયાસક્ત; લલના૦
 પાસે રહું જ્ઞાન દ્રવ્ય તે, દેખે નહિં ભવ રક્ત. લલના૦ બીવે૦ ૫
 સ્ફુરે તૃષ્ણા ઘડી ઘડી ઘટમાં, મૃગ તૃષ્ણાની સમાન; લલના૦
 જુલવા તણ જ્ઞાન પિયૂષને, દોડે મૂરખ-નાદાન. લલના૦ બીવે૦ ૬
 પતંગ ભુંગ મીન સારંગા, ગજતણી દુર્દશા દેખ; લલના૦
 એકેક ઇન્દ્રિયને વશ થકી, પચને વશની વિલેખ. લલના૦ બીવે૦ ૭
 વિવેક દ્વિપને સિંહ છે, સમાધિ ધનને છે ચોર; લલના૦
 ઇન્દ્રિય વડે જે ન જિતાયેલા, ધીર પુરૂષમાં ચકોર. લલના૦ બીવે૦ ૮
 ૭ સાર—હે ! જાતર ! જે તું આ સંસાર થકી બીક રાખતો
 હો અને મોક્ષ પ્રાપ્તિની ઇચ્છા થતી હોય તો ઇન્દ્રિયો પર જય મેળ-
 વવા માટે તારામાં જેટલું આત્મિક બળ રહેલું હોય તેને સંપૂર્ણ
 રીતે ફેરવ. ૧

આ સંસાર કેવો છે ? ઇન્દ્રિયો રૂપ ક્યારામાં તૃષ્ણારૂપ જળનું
 સિંચન વિકાર રૂપ વિષવૃક્ષોના ફળને ઉત્પન્ન કરી તેનું આસ્વાદન
 કરાવી મૂર્છિત બનાવે છે. ૨

હજારો નદીઓના પ્રવાહનું આગમન છતાં સમુદ્ર જેમ પુરાતો નથી-પૂર્ણ થાતો નથી, તેમ ઇંદ્રિયોનો સમુદ્ર પણ નિરંતર અતૃપ્તજ રહે છે. માટે હે ભવ્ય ! તું આન્તર તૃપ્તિની પીછાન કર. ૩

ભવવાસથી પરાડમુખ થયેલાને પણ ઇંદ્રિયોજનિત સુખની અભિલાષાવડે વિષયરૂપ પાશથી મોહરાજના કિંકરો બાંધી રાખે છે. ૪

અમુક વિકટ પર્વતમાં તેજમતૂરી-સોનાની માટી મળી શકશે-આ બીના સાંભળવાની સાથેજ ઇંદ્રિયાસક્ત પ્રાણી તેને ગ્રહણ કરવા માટે તે તરફ અનેક શારીરિક કષ્ટ સહન કરતો છતો દોડે છે, પણ તે ભવરક્ત પ્રાણી પોતાની પાસે રહેલ જે જ્ઞાનાદિ દ્રવ્યનો ખબનો તેને જોઈ શકતો નથી. ૫

ક્ષણે ક્ષણે હૃદયમાં અનેક પ્રકારની તૃષ્ણાઓ સ્ફુરાયમાન થાય છે અને તે ક્રૂર મૃગતૃષ્ણા સમાન છે. છતાં જ્ઞાનરૂપ અમૃતને તજી દહને તે મૂર્ખ-નાદાન માણસ ઉપરોક્ત તૃષ્ણાનું પોષણ કરવા ખાલી દોડે છે. ૬

પતંગ, બ્રમર, મચ્છ, હરણ અને હસ્તિ એક એક ઇંદ્રિયના વિષયમાં આસક્ત હોઈ પ્રાણનાશ રૂપ હૃદયશાને પામે છે તો પાંચે ઇંદ્રિયોને વશ થયેલા પ્રાણીના કેવા સંસ્કાર થતા હશે તે તું તપાસી જો ! ૭

વિવેકરૂપ હસ્તિને પરાસ્ત કરવામાં સિંહ સમાન અને સમાધિરૂપી ધનને હુંટવામાં ચોર સમાન, ઇંદ્રિયોના લોગો વડે જે મહાપુરૂષો જીતાએલા નથી, તેજ મહાત્માઓ ધીરપુરૂષોમાં ચકોર છે. ૮

(૮)

ત્યાગાષ્ટકમ્

સંયમાત્મા શ્રયે શુદ્ધોપયોગં પિતરં નિજમ્

ધૃતિમંબાંચ પિતરૌ તન્માં વિસૃજતં ધ્રુવમ્ ॥ ૧ ॥

યુષ્માકં સંગમોઽનાદિર્બંધવોઽનિયતાત્મનામ્

ધ્રુવૈકરૂપાન્ શીલાદિર્બંધૂનિત્યધુનાશ્રયે ॥ ૨ ॥

કાંતામે સમતૈવૈકા જ્ઞાતયો મે સમક્રિયાઃ
 બાહ્યવર્ગમિતિ ત્યક્ત્વા ધર્મસંન્યાસવાન્ ભવેત્ ॥ ૩ ॥
 ધર્માસ્ત્યાજ્યાઃ સુસંગોત્યાઃ ક્ષાયોપશમિકા અપિ
 પ્રાપ્ય ચંદનગંધામ્ ધર્મસંન્યાસમુત્તમમ્ ॥ ૪ ॥
 ગુરુત્વં સ્વસ્ય નોદેતિ શિક્ષાસાત્મ્યેન યાચતા
 આત્મતત્ત્વપ્રકાશેન તાવત્ સેવ્યો ગુરુત્તમઃ ॥ ૫ ॥
 જ્ઞાનાચારાદયોપીષ્ઠાઃ શુદ્ધસ્વસ્વપદાવધિ
 નિર્વિકલ્પે પુનઃસ્ત્યાગે ન વિકલ્પો ન વા ક્રિયા ॥ ૬ ॥
 યોગસન્ન્યાસતસ્ત્યાગી યોગાનપ્યત્વિલાંસ્ત્થજેત્
 इत्येवं निर्गुणं ब्रह्म परोक्तमुपपद्यते ॥ ७ ॥
 વસ્તુતસ્તુગુણૈઃ પૂર્ણમનંતૈર્ ભાસતે સ્વતઃ
 રૂપં ત્યસ્ત્વાત્મનઃ સાધોર્નિરન્નસ્યવિધોરિવ ॥ ૮ ॥

ત્યાગ સ્વરૂપ પદ ૮.

(નાથ હૈસે ગજકા બંધ છુડાયો—એ ચાલ)

અહુ હવે ત્યાગ્ય ધર્મ તણી કરણી, શિવમહાલ ચઢણએ
 નિસરણી. અહુ ૦
 આશ્રય કર ઉપયોગ પિતા વલી, ધીરજ માત તુમેરો;
 લૌકિક માત પીતા અખ મોહ, વિસ્મૃત કરો હું ન કેરો. અહુ. ૧
 અનિયત આતમ સ્થિતિ બન્ધુ, કાળ અનંત સે તોરી;
 ભ્રાતુ સમશીલ ભાવિ સદા જે, સંગત કર તમ છોરી. અહુ. ૨
 કાન્તા અખ મેં સમતા ધારી, સમક્રિય જ્ઞાતિ છે મોરી;
 બાહ્ય વર્ગ તણ એ રીતે, ધર્મ સંન્યાસ અહોરી. અહુ. ૩
 ક્ષય ઉપશમ ભાવિ જે જે ધર્મો, પ્રાપ્ત કર્યાજ સુ સંગે;
 ત્યાગી એ ધર્મ અહુ અખ ઉત્તમ, ચંદનગંધ સુ રંગે. અહુ. ૪
 જબલગ તું પોતે પોતાને, લાયક શિક્ષા દેવા;
 ગુરુપણ પ્રકટાવે નહિ તવ, ઉત્તમ ગુરુ કર શેવા. અહુ. ૫
 જ્ઞાનાચાર એ આદિ ધણજ, નિજ નિજ હૃદ પદ પાવા;
 નિર્વિકલ્પક ત્યાગ બને તવ, નહિ વિકલ્પ ક્રિયા વા. અહુ. ૬

યોગ સમસ્ત પ્રાપ્ત એ ત્યાગી, ત્યાગી યોગ બધાને;
નિર્ગુણ બ્રહ્મ વરે એ રીતે, પરમત કથન પ્રમાણે. અહુ. ૭
વસ્તુતઃ ગુણની પૂર્ણ દશામાં, શોભા અનંતી ચળકે;
સાધક આત્મદશારૂપ ત્યાગી, નિર્મલ શશી સમ ઝળકે. અહુ. ૮

૮ સાર—હે ! ભવ્ય ! પૌદ્ગલિક ત્યાગ ધર્મની કરણીને તું
અહુણ કર—તે મોક્ષ મહેલ પર ચઢવાની નીસરણી છે.

ત્યાગધર્માવલંબીઓ ઉપયોગ રૂપ પિતા અને ધીરજ રૂપ
માતાનો આશ્રય કરી લૌકિક માતાપિતાને કહે છે કે તમો હવે મને
વિસરી જાઓ હું હવે તમારો કોઇનો નથી.

હે ! લૌકિક બંધુ ! અનાદિકાળથી તમારી અને મારી સ્થિતિ
અનિશ્ચિત છે. અને તેથીજ તમારો સંબંધ છોડી જેઓ મારા સરખા
સમાન શીલ ગુણવાળા છે, તેમની સાથે જાતા તરીકે સંબંધ જોડીશ.

સમતા એજ મેં સ્ત્રી તરીકે માનેલ છે. અને સમાન ક્રિયા કર-
નાર તેજ મારી જ્ઞાતિ છે. ઉપરોક્ત રીતે બાહ્યવર્ગને છોડીને હું ધર્મ
સન્યાસ અહુણ કરૂં છું.

સત્સંગના યોગથી ક્ષયોપશમાદિ જે જે ધર્મો મને પ્રાપ્ત થયા
છે, તેનો પણ ત્યાગ કરી ચંદનગંધ સમાન ઉત્તમ એવા ક્ષાયક
ધર્મને હવે હું અહુણ કરીશ.

ન્યાસુધી પોતે પોતાને શિક્ષા દેવાને લાયક એવું ગુરૂપણું
પ્રાપ્ત ન કરે ત્યાસુધી ઉત્તમ ગુરૂ મહારાજની સેવા કરવી યોગ્ય
ગણાય છે.

જ્ઞાનાચાર, દર્શનાચાર, ચારિત્રાચાર—તપાચાર અને વીર્યાચારની
જે જે હૃદ શાસ્ત્રમાં બતાવેલ છે તે તે પ્રાપ્ત થતા સુધીજ તદ્દયોગ
ક્રિયા ઇષ્ટ મનાએલ છે પણુ નિર્વિકલ્પ ત્યાગમાં તો વિકલ્પ નહિ અને
ક્રિયા પણુ નહિ.

સમસ્ત યોગને પ્રાપ્ત કરનાર જ્ઞાની તે તમામ યોગનો ત્યાગ
કરી નિર્ગુણ બ્રહ્મને પ્રાપ્ત કરે છે એ પ્રમાણે પરધર્મવાદીઓનું
કથન છે.

પણ જ્ઞેનશાસ્ત્રકાર તેથી આગળ વધી કહે છે કે વસ્તુતઃ ગુણની પૂર્ણ પ્રાપ્તિ થતા આત્મદ્રવ્યની અનંતી જ્યોતિઃ જાણી રહે છે. આત્મદશા શાધક પુરૂષ એ રીતે ત્યાગ ધર્મના આલંબન વડે નિર્ભજ ચંદ્રમા સમાન શોભે છે.

(૬)

ક્રિયાષ્ટકમ્ ॥ ૧ ॥

જ્ઞાની ક્રિયાપરઃ શાંતો ભાવિતાત્મા જિતેન્દ્રિયઃ
સ્વયં તીર્ણો ભવાંભોધેઃ પરં તારયિતું ક્ષમઃ ॥ ૧ ॥
ક્રિયાવિરહિતં હંત જ્ઞાનમાત્રમનર્થકમ્
ગતિં વિના પથજ્ઞોઽપિ નામ્નોતિ પુરમીપ્સિતમ્ ॥ ૨ ॥
સ્વાનુકૂલાં ક્રિયાં કાલે જ્ઞાનપૂર્ણોપ્યપેક્ષતે
પ્રદીપઃ સ્વપ્રકાશોઽપિ તૈલ પૂર્ત્યાદિકં યથા ॥ ૩ ॥
બાહ્યભાવં પુરસ્કૃત્ય યે ક્રિયાવ્યવહારતઃ
વદને કવલક્ષેપં વિના તે તૃપ્તિકાંક્ષિણઃ ॥ ૪ ॥
ગુણવદ્બહુમાનાદે નિત્યસ્મૃત્યાચસત્ક્રિયા
જાતંનપાતયેદ્ભાવમજાતંજનયેદપિ ॥ ૫ ॥
ક્ષાયોપશમિકે ભાવે યાક્રિયા ક્રિયતે તયા ।
પતિતસ્યાપિ તદ્ભાવપ્રવૃદ્ધિર્જાયતે પુનઃ ॥ ૬ ॥
ગુણવૃદ્ધયૈતતઃ કુર્યાત્ ક્રિયામસ્ત્વલનાય વા
एकं तु संयमस्थानं जिनानामवतिष्ठते ॥ ७ ॥
વચોઽનુષ્ઠાનતોસંગક્રિયાસંગતિમંગતિ
સેયં જ્ઞાનક્રિયાભેદભૂમિરાનંદપિચ્છલા ॥ ૮ ॥

ક્રિયા ૨૫૩૫. ૫૬-૯

(સિંહાનો કનરો.)

ક્રિયા તત્પર જીવો જ્ઞાની બને છે, ઇન્દ્રિયજિત શાન્તાત્મા લહે છે; ભવ જલધિથી આપ તરે છે, તારવા શકતજ એહ અરે છે. ક્રિયા૦

ક્રિયા રહિત જગમાંહિ જાનો, માત્રઃ જ્ઞાન અનર્થ પ્રમાનો;
 જ્યં ગતિબિન પથ જનક હોતે, પામે નહિં પુર ઇચ્છિત પોતે. ક્રિયા૦
 ઉચિત સમય તે જ્ઞાની બ્રહે છે, સ્વ અનુકુલ ક્રિયાને વહે છે;
 દીપક પોતે પ્રકાશ કરે છે, પણ તૈલાદિ અપેક્ષા ધરે છે. ક્રિયા૦
 બાહ્યભાવ વ્યવહાર ક્રિયા છે, મુગ્ધ પુરૂષની એહ કથા છે;
 મુખમાં કવલનો ક્ષેપ ન થાયે, કહો કંઈ રીતે ક્ષુધા મીઠ જાયે. ક્રિયા૦
 ગુણી જનના બહુ માનાદિકની, યાદ કરાવે ક્રિયા નિત્ય વરની;
 પ્રાપ્ત ભાવનો પાત ન થાયે, અભિનવ ભાવ સદા પ્રકટાયે. ક્રિયા૦
 ક્ષયોપશમ ભાવે ભવિ થાયે, શુદ્ધ ક્રિયાફલ શાસ્ત્ર દિખાયે;
 યદ્યપિ ભાવ વિમુખ જે થાયે, એહ ક્રિયા તદ્ભાવ નિપાયે. ક્રિયા૦
 વૃદ્ધિ થવા ગુણ કારણ હોવે, કરવી ક્રિયા સ્ખલના નહિં જોવે;
 સંયમ સ્થાન અસંખ્ય કહ્યો છે, પણ જિનવર એક સ્થાને
 રહ્યા છે. ક્રિયા૦

ભાષિત શ્રી જિનજિ અનુષ્ઠાને, અસંગ ક્રિયા પામે ગુણ માને;
 એહ અભેદ આનંદમહિ છે, જ્ઞાન ક્રિયામત પૂર્ણ કહી છે. ક્રિયા૦

૯ સાર—ઈંદ્રિયો પર જય મેળવનાર—શાન્તાત્મા એવા જ્ઞાની
 પુરૂષો ક્રિયા કરવાને તત્પર હોય છે અને તેજ આ ભવ સમુદ્રને તરી
 જાય છે. તેમજ અન્ય આશ્રિતોને તારવાને તેજ શક્તિવાન હોય છે. ૧

આ જગતમાં ક્રિયારહિત જ્ઞાન અર્થ વિનાનું છે. કારણ ૨-
 સ્તાનો જાણકાર હોવા છતાં ગતિ કર્યા વિના ઇચ્છિત સ્થાને પહોંચી
 શકાતું નથી. ૨

જ્ઞાની પુરૂષો સમયને અનુકૂળ એવી ક્રિયા કરે છે. દીપક પોતે
 પ્રકાશક શક્તિવાન છે, છતાં તૈલાદિની અપેક્ષા તેને પણ રહેલ છે. ૩

ક્રિયા તે તો બાહ્ય વ્યવહાર માત્ર છે. આવું વચન ફક્ત
 મુગ્ધ-અજ્ઞ પુરૂષોનું હોય છે. કવળને હાથમાં લઈ મોઢામાં મૂક્યા
 વિના શું ક્ષુધા મટી જશે ? અર્થાત્ નહિં જ. ૪

ક્રિયાનું નિરંતર આ સેવન ગુણી પુરૂષો તરફના માનની
 યાદી કરાવે છે. તે સાથે પ્રાપ્ત થયેલ ગુણ ખસી જતા નથી, પણ અ-
 પ્રાપ્ત ગુણની નિરંતર પ્રાપ્તિ કરાવે છે. ૫

હે ભવ્ય ! શાસ્ત્રકથિત ક્ષયોપશમાદિ ભાવે કરેલી ક્રિયાનું ફળ

બતાવતા મહાત્માઓ કહે છે કે શુદ્ધ ભાવથી વિમુખ થયેલાને તે તે ભાવની પ્રાપ્તિ કરાવે છે. ૬

(એટલુંજ નહીં પણ) સ્થાવના સહિત ક્રિયા ગુણની વૃદ્ધિ થવાનું મુખ્ય કારણ બને છે. શાસ્ત્રમાં સંયમના અસંખ્ય સ્થાન વર્ણવેલા છે પરંતુ જિનેશ્વર ભગવાન તેમાંનાં એક સ્થાને રહ્યા છે. ૭

શ્રી જિન પ્રણીત અનુષ્ઠાન કરતા કરતા ગુણ સહિત અસંગ ક્રિયાની પ્રાપ્તિ થાય છે અને તેજ આનંદની અલેદ ભૂમિ જ્ઞાન અને ક્રિયાથી પૂર્ણ અમૃત સમાન છે. ૮

(૧૦)

તૃપ્ત્યષ્ટકમ્ ॥ ૧૦ ॥

પીતા જ્ઞાનામૃતં ભુક્ત્વા ક્રિયાસુરલતાફલમ્

સામ્યતાંબૂલમાસ્વાદ્ય તૃપ્તિ યાતિ પરાં મુનિઃ ॥ ૧ ॥

સ્વગુણૈરેવ તૃપ્તિશ્ચેદાકાલમવિનશ્વરી

જ્ઞાનિનો વિષયૈઃ કિં તૈયૈર્ભવેત્તૃપ્તિરિતરી ॥ ૨ ॥

યા શાંતૈકરસાસ્વાદાદ્ભવેત્તૃપ્તિરર્તીંદ્રિયા

સા નજિદ્વૈંદ્રિયદ્વારા ષડ્ રસાસ્વાદનાદપિ ॥ ૩ ॥

સંસારે સ્વપ્નવન્મિથ્યા તૃપ્તિઃ સ્યાદાભિમાનિકી

તથ્યા તુ ભ્રાંતિશૂન્યસ્ય સાત્મવીર્યવિપાકકૃત્ ॥ ૪ ॥

પુદ્ગલૈઃપુદ્ગલાસ્તૃપ્તિં યાન્ત્યાત્મા પુનરાત્મના

પરતૃસિમારોપત્તો જ્ઞાનિનસ્તન્ન યુજ્યતે ॥ ૫ ॥

મધુરાજ્ય મહાશાકા ગ્રાહ્યેવાહ્યેચગોરસાત્

પરબ્રહ્મણિ તૃપ્તિ ર્યાં જનાસ્તાં જ્ઞાનતેઽપિન ॥ ૬ ॥

વિષયોર્મિવિષોદ્વારઃ સ્યાદતૃપ્તસ્ય પુદ્ગલૈઃ

જ્ઞાનતૃપ્તસ્ય તુ ધ્યાનમુદોદ્વારપરંપરા ॥ ૭ ॥

મુશ્વિનોવિષયા તૃપ્તા નૈદ્રોર્પેદ્રાદયોઽપ્યહો

મિશ્વરેકઃ સુખીલોકે જ્ઞાનતૃપ્તો નિરંજનઃ ॥ ૮ ॥

આત્મિક તૃપ્તિ સ્વરૂપ પદ ૧૦:

(સુષો શાન્તિ જિનંદ સોભાગી—એ ચાલ.)

લોજ્ય ક્રિયા સુર પાદપ ફલ છે, વડી પેય જ્ઞાનામૃત રસ છે;
આસ્વાદન સામ્ય તામ્મૂલ, તૃપ્તિ લહે મુનિ એથી અમૂલ. ૧
આત્મિક ગુણથી જે તૃપ્તિ મળે છે, સ્થિર દીર્ઘ સમય એ રહે છે;
તેથી અન્ય વિષય પર ઈહા, ન કરે મુનિ જ્ઞાને ગરિહા. ૨
રસ શાન્ત તણા આસ્વાદે, આત્મ અતીંદ્રિય તૃપ્તિને લાધે;
તે ન મીલે જીવ્હાએ કરતા, ષટ્સ લોજન અનુભવતા. ૩
અભિમાનિકી તૃપ્તિ છે બ્રાન્તિ, સ્વપ્ન સમાન સંસારે ન શાન્તિ;
આત્મિક વીર્ય વિપાકે-બને છે, બ્રાન્તિ શુન્ય એ સત્ય ઠરે છે. ૪
તૃપ્તિ પુદ્ગલે પુદ્ગલ પામે, ત્યમ આત્માએ આત્મિક જામે;
પર તૃપ્તિ તણા સમારોપ, ન ઘટે કરવો ગુણ ગોપ. ૫
મહા શાક અને મધુ વૃતથી, અગ્રાહ્ય છે રસ ગોરસથી;
પરબ્રહ્મની તૃપ્તિ છે ન્યારી, ન જાને જન તેહ શું ચારી. ૬
ઉર્મિ વિષયની ત્યાં વિષઉદ્ગાર, પૌદ્ગલિકી અતૃપ્તિ એ ધાર;
આત્મિક તૃપ્તિ તણા ઉદ્ગાર, શુદ્ધ પરંપર ધ્યાનની ધાર. ૭
સુખી નાહિ વિષયથી અતૃપ્ત, ઈંદ્રિ નરેંદ્ર એ આદિ સમરત;
નીરિહ ભિક્ષુ સુખી એક લોકે, તૃપ્ત બની નિજ આત્મ વિલોકે. ૮

૧૦ સાર—ક્રિયારૂપ કદપવૃક્ષના ફળનું લોજન કરી જ્ઞાનરૂપ અમૃતરસનું પાન કરી અને સામ્યતારૂપ તામ્મૂલનું મુખવાસ કરીને મુનિ મહાત્માઓ અમુલ્ય તૃપ્તિને મેળવે છે. ૧

આત્મિક ગુણથી થયેલી તૃપ્તિ ચિરકાળ સ્થિર રહે છે. અને તેથીજ જ્ઞાન ગરિષ્ઠ મુનિ આત્માથી વ્યતિરિક્ત જે પુદ્ગલિક વિષય-લોજ તેની ઈચ્છા કરતા નથી. ૨

શાન્તરસના આસ્વાદન વડે આત્મા અતીંદ્રિય તૃપ્તિને પામે છે. જે તૃપ્તિ જીવ્હા વડે ષટ્સના લોજનનો સ્વાદ લેતા છતાં પણ મળતી નથી. ૩

અભિમાનવડે થયેલી તૃપ્તિ તે જ્ઞાન્તિ જનિત ખાલી સ્વપ્ન સમાન હોઇને આ સંસારમાં શાન્તિ આપનાર નથી પણ આત્મ વીર્યના વિપાક વડે થયેલી તૃપ્તિ જ્ઞાન્તિ રહિત અને અદ્ય છે. ૪

પુદ્ગલથી પુદ્ગલ તૃપ્તિ પામે છે અને આત્માથી આત્મા તૃપ્તિ પામે છે. માટે પરસ્પર તૃપ્તિનો આરોપ એટલે કે પુદ્ગલથી આત્માની અને આત્માથી પુદ્ગલની તૃપ્તિ માનવી તે જ્ઞાનીને શોભે નહીં. ૫

મહાન સ્વાદિષ્ટ શાક તેમજ ઉત્તમ લીજતદાર ઘૃત-દહિં યા દૂધ તેનાથી અગ્રાહ્ય હોવાના લીધે પરબ્રહ્મની તૃપ્તિ બુદ્ધા જ પ્રકારની છે અને તેથીજ સંસારી પ્રાણી તેની મિઠાશ બાણી શકે તેમ નથી. ૬

પુદ્ગલિક વિષયોના ઉછાળા વિષનાજ ઉદ્ગારો કઢાવે છે અને તેજ પૌદ્ગલિક અતૃપ્તિ માનવી આત્મિક લાવથી થયેલી તૃપ્તિ શુદ્ધ છે; અને પરંપરાએ ધ્યાનની ધારાને વિસ્તારે છે. ૭

વિષયલોગથી જે અતૃપ્ત છે તે સુખી નથી; ચાહે તો તે ઈર્ષ હોવા નરેન્દ્ર ગમે તે હો, પણ ક્ષત ઈચ્છા રહિત એવો બિશુક આલોકમાં સુખી છે અને તે તૃપ્તિ મેળવી પોતાના આત્મસ્વરૂપને જોવા શક્તિવાન થાય છે. ૮



નિર્લેપાદ્યકમ્ ॥ ૧૧ ॥

સંસારે નિવસન્ સ્વાર્થસજ્જઃ કજ્જલવેશ્મનિ
લિપ્યતે નિશ્ચિલો લોકો જ્ઞાનસિદ્ધો ન લિપ્યતે ॥ ૧ ॥
નાહં પુદ્ગલભાવાનાં કર્તા કારયિતા ચ ન
નાનુમંતાપિ ચેત્યાત્મજ્ઞાનવાન્ લિપ્યતે કથમ્ ॥ ૨ ॥
લિપ્યતે પુદ્ગલસ્કંધો ન લિપ્યે પુદ્ગલૈરહમ્
ચિત્રવ્યોમાંજનેનેવ ધ્યાયન્નિતિ ન લિપ્યતે ॥ ૩ ॥
લિપ્તતાજ્ઞાનસંપાતપ્રતિઘાતાય કેવલમ્
નિર્લેપજ્ઞાનમગ્રસ્ય ક્રિયા સર્વોપયુજ્યતે ॥ ૪ ॥

તપઃશ્રુતાદિનામત્તઃ ક્રિયાવાનપિ લિપ્યતે
 ભાવનાજ્ઞાનસંપન્નો નિઃક્રિયોઽપિ ન લિપ્યતે ॥ ૫ ॥
 અલિપ્તોનિશ્ચયેનાત્મા લિપ્તશ્ચ વ્યવહારતઃ
 શુદ્ધચત્યલિપ્તયાજ્ઞાની ક્રિયાવાન્ લિપ્તયાદશા ॥ ૬ ॥
 જ્ઞાન ક્રિયાસમાવેશઃ સહૈવોન્મીલને દ્વયોઃ
 ભૂમિકાભેદતસ્ત્ર ભવેદૈકમુખ્યતા ॥ ૭ ॥
 સજ્ઞાનં યદનુષ્ઠાનં ન લિપ્તંદોષપંકતઃ
 શુદ્ધબુદ્ધસ્વભાવાય તસ્મૈ ભગવતે નમઃ ॥ ૮ ॥

નિર્લેપ સ્વરૂપ. પદ ૧૧

(સુમતિ ચરણ કજ આતમ અરપણા-એ ચાલ)
 કાજલ કોટી સમ સંસારમાં,
 સ્વારથ સજ્જ સહુ પ્રાણી. હે ! પ્રાણી.
 વસનારા તે માંહિ લેપાય છે,
 નિર્લેપ રહે સિદ્ધ નાણી. હે ! પ્રાણી. કાજલ. ૧
 પુદ્ગલ ભાવ તણે કર્તા નહિ,
 નાંહિ કરાવન જાણુ. હે ! પ્રાણી.
 ત્યમ તદગુણ અનુપાઈ હું નાંહિ,
 ક્યમ લેપાએ એ જાણુ. હે ! પ્રાણી. કાજલ. ૨
 પુદ્ગલે પુદ્ગલ સ્કંધ લેપાય છે,
 પણ વ્યોમાંજન જેમ; હે ! પ્રાણી.
 હું નિર્લેપ છું પુદ્ગલ ભાવથી,
 ધ્યાની લેપાએ ન એમ. હે ! પ્રાણી. કાજલ. ૩
 વ્યાપ્તિ છે કર્મ લેપનની જે જ્ઞાનથી,
 ઘાતક એહની જાણુ; હે ! પ્રાણી.
 નિર્લેપ જ્ઞાનમાં મગ્ન તણી અહો !
 સર્વ ક્રિયા તું પિછાણુ. હે ! પ્રાણી. કાજલ. ૪
 તપ શ્રુત આદિથી મત્ત છે જગતમાં,
 ક્રિયાવાન એ લેપાય; હે ! પ્રાણી.

ભાવના જ્ઞાનથી સંપન્ન આત્મા,
 નિઃક્રિય પણ ન લેપાય. હે ! પ્રાણી. કાજલ. ૫
 નિશ્ચય નયથી અલિપ્ત છે આત્મા,
 વ્યવહારે છે એ લિપ્ત હે ! પ્રાણી.
 જ્ઞાનિ અલિપ્ત દગે શુદ્ધિ કરે,
 ક્રિયાવાન દગે લિપ્ત. હે ! પ્રાણી. કાજલ. ૬
 જ્ઞાન ક્રિયા સમ નેત્ર યુગલ જિહ્વા,
 સાથે વિકસ્વર હોય; હે ! પ્રાણી.
 પણ એકેકનું મુખ્યપણું તિહાં,
 ભૂમિકા ભેદથી જોય. હે ! પ્રાણી. કાજલ. ૭
 જ્ઞાન સહિત કરણી જગ જેહની,
 દ્વાપ ક્રિયુથી અલિપ્ત; હે ! પ્રાણી.
 શુદ્ધ સ્વભાવિ વિષુદ્ધ મુહિંદને,
 વંદન બનવા અલિપ્ત. હે ! પ્રાણી. કાજલ. ૮

૧૧-સાર—મશની કોટડી સમાન આ સંસારમાં વસનારા
 પ્રાણી માત્ર સ્વાર્થ તત્પર છે. તેથી તેનો સંસર્ગ કરનાર પ્રાણી અવ-
 સ્ય લેપાય છે. ફક્ત જ્ઞાન સિદ્ધ પુરૂષોજ નિર્લેપ રહે છે. ૧

પુદ્ગલ ભાવનો હું કર્તા નથી; કરાવનાર નથી તેમજ તે ભાવ-
 નો અનુયાયી પણ નથી. એમ સત્ય સ્વરૂપને જાણનાર જ્ઞાની તે કેવી
 રીતે લેપાય ? અર્થાત્ નજ લેપાય. ૨

પુદ્ગલથી પુદ્ગલ સ્કંધ લેપાય છે પણ આકાશનાપર અંજ-
 નની જેમ હું પુદ્ગલ ભાવથી નિર્લેપ છું આવું ધ્યાન કરનાર જ્ઞાની
 લેપાતો નથી. ૩

જે જ્ઞાનથી કર્મના લેપની વ્યાપ્તિ છે તેને છેદ કરનાર નિર્લેપ
 જ્ઞાનમાં મગ્ન પુરૂષની ક્રિયાને જાણી હે ભલ્ય તેજ તું ગ્રહણ કર. ૪

તપ-શ્રુત જ્ઞાન એ આદિથી મહોન્મત્ત થયેલ આ સંસારમાં
 લેપાય છે પણ ભાવના જ્ઞાનથી સંપન્ન આત્મા નિઃક્રિય હોવા છતાં
 નિર્લેપ રહે છે. ૫

આત્મા નિશ્ચય નયથી અલિપ્ત છે અને વ્યવહાર નયથી લિપ્ત છે.
જ્ઞાની અલિપ્ત દૃષ્ટિથી અને ક્રિયાવાન લિપ્ત દૃષ્ટિથી આત્મશુદ્ધિ
કરે છે. ૬

જ્ઞાન અને ક્રિયારૂપ નેત્ર યુગલ સાથેજ વિકસ્વર થાય છે પણ
ભૂમિકા ભેદથી તેમાં એકએકની મુખ્યતા મનાએલ છે. ૭

જ્ઞાન યુક્ત જ્ઞેઓની ક્રિયા છે અને દોષ રૂપ કાદવથી જે
અલિપ્ત છે તેવા શુદ્ધ સ્વભાવી બુદ્ધિમાન મુનિ માહારાજને અલિપ્ત
બનવા માટે મારી વંદના છે. ૮

નિઃસ્પૃહાષ્ટકમ્ ॥ ૧૨ ॥

સ્વભાવલાભાત્ કિમપિપ્રાપ્તવ્યં નાવશિષ્યતે
इत्यात्मैश्वर्यसंपन्नो निःस्पृहोजायते मुनिः ॥ १ ॥
સંયોજિતકરૈઃ કે કે પ્રાર્થ્યતે ન સ્પૃહાવહૈઃ
अमात्रज्ञानपात्रस्य निःस्पृहस्य तृणं जगत् ॥ ૨ ॥
છિંદન્તિ જ્ઞાનદાત્રેણ સ્પૃહાવિષલતાં બુધાઃ
मुखशोषं च मूर्च्छां च दैन्यं यच्छति यत्फलम् ॥ ૩ ॥
નિઃકાસનીયા વિદુષા સ્પૃહા ચિત્તગૃહાદ્વહિઃ
अनात्मरतिचांडालीसंगमंगीकरोति या ॥ ૪ ॥
સ્પૃહાવન્તો વિલોક્યન્તે લઘવસ્તુળતૂલવત્
महाश्चर्यं तथाप्येते मज्जन्ति भववारिधौ ॥ ૫ ॥
ગૌરવં પૌરવંચત્વાત્ પ્રકૃષ્ટત્વં પ્રતિષ્ઠયા
ख्यातिं जातिगुणात्स्वस्य प्रादुःकुर्यान्ननिस्पृहः ॥ ૬ ॥
ભૂશય્યા ભૈક્ષમશનં જીર્ણં વાસો વનંગૃહમ્
तथापि निःस्पृहस्याहो चक्रिणोऽप्यधिकं सुखम् ॥ ૭ ॥
પરસ્પૃહા મહાદુઃખં નિઃસ્પૃહત્વં મહાસુખમ્
एतदुक्तं समासेन लक्षणं सुखदुःखयोः ॥ ૮ ॥

નિઃસ્પૃહ ભાવના. ૫૬ ૧૨.

(આશાવરી)

અવધુ ! નિઃસ્પૃહ ભાવ વિચારો,
 છે શિવસુખ પથ ઉદારો. ... અવધુ૦
 સ્વભાવ લાભ વિણ પ્રાપ્ત શું કરવું,
 શેષ ન દગ પથ માંહિ;
 આત્મ પ્રભુતા એહિજ જાનો,
 નિઃસ્પૃહ તે જગ માંહિ. ... અવધુ૦ ૧
 સ્પૃહાવત તે શું શું ન માંગે,
 કરે જોડી જગ આગે;
 માત્ર જ્ઞાનના પાત્ર નિરિચ્છક,
 તુલ્યવત ભવ સુખ ત્યાગે. ... અવધુ૦ ૨
 સ્પૃહા વિષવેલીને છેદા,
 જ્ઞાન કૃપાણિ ગૃહિને;
 મુખ શોષ મૂર્ચ્છા ને દિનતા,
 એ ફલ દીએ પ્રકટીને. ... અવધુ૦ ૩
 પડિત જન કાઢે ચિત્ત ગૃહથી,
 બાહિર એહ સ્પૃહાને;
 અનાત્મ રતિ ચાન્ડાલીના જે,
 સંગ છુરો એ પિછાને. ... અવધુ૦ ૪
 સ્પૃહાવત દેખો આ જગમાં,
 તુલ્ય તૂલથી લધુ તેમાં;
 મહાશ્વર્ય એક એહ પિછાનો,
 ડૂબે ભવ જલધિમાં. ... અવધુ૦ ૫
 જન વંદનથી ગૌરવને જે,
 પ્રતિષ્ઠાથી પ્રભુતાને;
 ખ્યાતિ ગુણાદિ મુખસે ન કહાવે,
 નિઃસ્પૃહતા ના તાને.... અવધુ૦ ૬
 ભૂશર્યાને લિક્ષા વૃત્તિ,
 જીર્ણ વસ્ત્ર વન ગૃહ છે;

તથાપિ નિઃસ્પૃહિને આ જગમાં,
 ઇંદ્રથી સુખ અધિક છે. અખધુ૦ ૭
 પરસ્પૃહા તે છે દુઃખદાઈ,
 નિઃસ્પૃહતા સુખ ચાહિ;
 સુખ દુઃખનું એ લક્ષણ જાણી,
 નિઃસ્પૃહ બનો જગ માંહિ... .. અખધુ૦ ૮

૧૨ સાર—હે ! યોગીરાજ ! નિઃસ્પૃહદશા તે મોક્ષ સુખ મેળ-
 વવાનો મહાન રસ્તો છે.

આ જગતમાં નિઃસ્પૃહિઓને સ્વભાવ લાલની પ્રાપ્તિ સિવાય
 અન્ય કંઈ દૃષ્ટિ માર્ગમાં આવતું નથી અને તેનેજ આત્મપ્રભુતા
 માનેલ છે. ૧

સ્પૃહાવંત પુરૂષો આ જગતમાં બે હાથ જોડીને શું શું માંગ-
 ૼઓ નથી કરતા અર્થાત્ તમામ યાચના કરે છે. ક્ષત જ્ઞાનના પાત્ર
 નિરિચ્છક મુનિઓ સંસાર સુખને તૃણવત્ ત્યજી દે છે. ૨

નિઃસ્પૃહિ પુરૂષો સ્પૃહા રૂપ વિષવૃક્ષને જ્ઞાનરૂપ શસ્ત્રોવડે છેદી
 નાંખે છે. જે સ્પૃહા મુખાર્વિંદને મ્હાન કરે છે એટલુંજ નહિ પણ
 મૂર્છા અને સાથે સાથે હીનતાને આપવાવાળી છે. ૩

વળી તેજ સ્પૃહા અનાત્મરૂપ ચાન્ડાલીનો સંગ કરે છે તેથી
 પંડિત પુરૂષો તેને પોતાના ચિત્તરૂપ ગ્રહથી દૂર કરે છે. ૪

સ્પૃહાવંત પ્રાણી તણખલાથી અથવા આકોલીઆના રૂથી
 પણ વધારે હલકા છે છતાં એક આશ્ચર્યની વાત છે કે તે હલવા હોવા
 છતાં આ ભવસમુદ્રમાં ડૂબે છે. ૫

નિઃસ્પૃહતાનું તાન જે મહાત્માઓને લાગી રહ્યું છે તે જન-
 સમૂહના વંદનથી થયેલી પોતાની ગૌરવતા પ્રતિષ્ઠા કે પ્રભુતાની સ્વ-
 મુખથી પ્રસંશા કરતા નથી. ૬

પૃથ્વીતળ તેજ જેની શય્યા છે. લિક્ષાવડેજ જેની આજીવિકા
 છે. જીર્ણ-નિર્માલ્ય તેજ જેના વસ્ત્રો છે અને જંગલ એજ જેનું નિવાસ

સ્થાન છે છતાં નિઃસ્પૃહિ હોવાથી તે યોગીઓ દેવેન્દ્રથી પણ અધિક સુખ મેળવે છે. ૭

પરસ્પૃહા તે દુઃખને આપનાર છે. અને નિઃસ્પૃહા તે ખરેખર સુખને આપનાર છે. સુખ અને દુઃખનું આ ટુંકું સ્વરૂપ જાણી હે ભવ્ય ! નિઃસ્પૃહિ બનવું તેજ શ્રેયસ્કર છે. ૮



મૌનાષ્ટકમ્ ॥ ૧૩ ॥

મન્યતે યો જગત્તત્ત્વં સમુનિઃ પરિકીર્તિતઃ

સમ્યક્ત્વમેવતન્મૌનં મૌનં સમ્યક્ત્વમેવ ચ ॥ ૧ ॥

આત્માત્મન્યેવયચ્છુદ્ધં જાનાત્યાત્માનમાત્મના

સેયં રત્નત્રયેજ્ઞસિરુચ્યાચારૈકતા મુનેઃ ॥ ૨ ॥

ચારિત્રમાત્મચરણાદ્ જ્ઞાનં વા દર્શનં મુનેઃ

શુદ્ધજ્ઞાનનયેસાધ્યં ક્રિયાલાભાત્ ક્રિયાનયે ॥ ૩ ॥

યતઃ પ્રવૃત્તિર્ન મળૌ લભ્યતે વા ન તત્ફલમ્

અતાચ્ચિકી મણિજ્ઞસિર્મણિશ્રદ્ધા ચ સા યથા ॥ ૪ ॥

તથા યતો ન શુદ્ધાત્મસ્વભાવાચરણં ભવેત્

ફલં દોષનિવૃત્તિર્વા ન તદ્ જ્ઞાન દર્શનમ્ ॥ ૫ ॥

યથા શોફસ્ય પુષ્ટત્વં યથા વા વધ્યમંહનમ્

તથા જાનન્ ભવોન્માદમાત્મતૃપ્તો મુનિર્ભવેત્ ॥ ૬ ॥

સુલભં વાગનુચ્ચારં મૌનમેકેન્દ્રિયેષ્વપિ

પુદ્ગલેષ્વપ્રવૃત્તિસ્તુ યોગાનાં મૌનમુત્તમમ્ ॥ ૭ ॥

ઝ્યોતિર્મયીવ દીપસ્ય ક્રિયા સર્વાપિ ચિન્મયી

યસ્યાનન્યસ્વભાવસ્ય તસ્ય મૌનમનુત્તરમ્ ॥ ૮ ॥

મૌન સ્વરૂપ પદ ૧૩.

(પંચડો નિહાણુ રે, ખીજા જિનતણુ રે—એ ચાલ.)

જે ભવિ જાણુ રે આ જગતના તત્ત્વને રે,
 મૌન વૃત્તિ કહેવાય;
 સમ્યક્ એહ છે મૌન દશા ખરી રે,
 મૌન સમ્યક્ત્વ ગણાય... ... જે ભવિ. ૧
 આત્મા આત્માએ આત્માને વિષે રે,
 જાણુ આ-ત્માને વિશુદ્ધ;
 દર્શન નાણુ ચરણુ જે રચણુ ત્રયી રે,
 ઐક્યતા લહે એ વિષુદ્ધ જે ભવિ. ૨
 સાધ્ય છે શુદ્ધ જ્ઞાન નયે જોવતા રે,
 હોય જ્યાં આત્મ રમણુ;
 લાભ ક્રિયાનો હોય ક્રિયા નયે રે,
 દર્શન નાણુ ચરણુ જે ભવિ. ૩
 અતાર્ત્વિક મણિમાં મણિ તણુ રે,
 જ્ઞાન વા શ્રદ્ધા હોય;
 થાય પ્રવૃત્તિ હો એહ મણિ વિષે રે,
 પામે નહિં ફેલ સોય. જે ભવિ ૪
 તેવીજ રીતે શુદ્ધાત્મ સ્વભાવમાં રે,
 જે આચરણુ ન થાય;
 દોષતણી નિવૃત્તિ ખતે નહિં રે,
 જ્ઞાન શ્રદ્ધા ન મનાય. જે ભવિ. ૫
 સોફની પુષ્ટિ એ પુષ્ટિ માનવી રે,
 વા મંડન વધ કાજ;
 ભવ ઉન્માદ એ જાણીને લહે રે,
 આત્મિક તૃપ્તિ મુનિરાજ. જે ભવિ. ૬
 સુલભ છે વાણી તણુ વદવું નહિં રે,
 મૌન એકેન્દ્રિય માહે;
 પણ પુદ્ગલ માંહિ પ્રવૃત્તિ નહિં રે,
 મૌન ખરે જગ માંહે. જે ભવિ. ૭

દીપક કેરી ક્રિયા જ્યોતિમયી રે,
જ્ઞાનમયી તદ્દ રૂપ;
નિજ સ્વભાવીતણી કરણી સહુ રે,
એહિજ મૌન અનુપ. જે ભવિ. ૮

૧૩-સાર-જે ભવ્યાત્મા આ જગતના તત્વોને જાણે છે, તે મૌનવ્રતવાન છે. શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ એજ ખરેખર મૌન દશા છે અને મૌનતા એજ ખરેખર સમ્યક્ત્વ છે. ૧

જે મહતો આત્મા વડે આત્માને વિષે આત્માને વિશુદ્ધ જાણે છે, તે દર્શન જ્ઞાન અને ચારિત્ર રૂપ રત્નત્રયીની ઐક્યતાને મેળવે છે. ૨

શુદ્ધ જ્ઞાન નયથી તપાસીએ તો આત્મરમણ વડેજ દર્શન જ્ઞાન અને ચારિત્રની પ્રાપ્તિ સુસાધ્ય છે અને ક્રિયાનયે તપાસીએ તો ક્રિયા વડેજ ઉપરોક્ત લાભ મેળવી શકાય છે. ૩

જેમ કાચના ટુકડામાં સાચા મણીનું જ્ઞાન વા શ્રદ્ધા હોય અને તેને યોગ્ય પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવે તો તેથી ધારેલ ફલાસિ થતી નથી તેમ શુદ્ધ આત્મ સ્વભાવમાં પ્રવૃત્તિ ન થાય (અને અનાત્મ ભાવમાં પ્રવૃત્તિ થાય) અને તેથી દોષોની નિવૃત્તિ ન થાય તો તે યથાર્થ જ્ઞાન અને શ્રદ્ધા નથીજ. (ગાથા. ૪-૫)

સોજા ચડી ગયેલા હોય અને તેનાથી શરીર પુષ્ટ થયું છે એવી માન્યતા તેમજ કોઈ પણ પ્રાણીનો વધ કરવાનો હોય તે વખતે તેની શરીરશોભા કરવામાં આવે છે. તેને શોભાની માન્યતા કરનારને ખરેખરો ભવ ઉન્માદ થયો છે. આમ સમજી મુનિ મહાત્માઓ આત્મિક તૃપ્તિ મેળવે છે. ૬

વાણી માત્રનુંજ ઉચ્ચારણુ ન કરવું એજ જો મૌન કહેવાતું હોય તો તેવું મૌન એકેન્દ્રિય જીવોને નિરંતર સુલભ છે, પરંતુ પૌદ્ગલિક ભાવોમાં અપ્રવૃત્તિ એજ આ જગતમાં ખરેખર મૌન કહેવાય છે. ૭

દીપક તણી સર્વ ક્રિયા પ્રકાશને કરવાવાળી છે તેજ પ્રમાણે

જ્ઞાની મહાત્માઓની તમામ કરણી નિજ સ્વભાવમય હોય છે અને તેજ ઉપમા રહિત મૌન દશા છે એમ શાસ્ત્રકાર વર્ણવે છે. ૮.

વિદ્યાષ્ટકમ્ ॥ ૧૪ ॥

નિત્યશુચ્યાત્મતાલ્યાતિ રનિત્યાશુચ્યનાત્મસુ
અવિદ્યા તત્ત્વધીર્વિદ્યા યોગાચાર્યૈઃ પ્રકીર્તિતા ॥ ૧ ॥
યઃપશ્યેન્નિત્યમાત્માનમનિત્યં પરસંગમમ્
છલં લબ્ધું ન શક્રોતિ તસ્ય મોહમલિમ્લુચઃ ॥ ૨ ॥
તરંગતરલાં લક્ષ્મીમાયુર્વાયુવદસ્થિરમ્
અદભ્રધીરનુધ્યાયેદભ્રવદ્દ્વંગુરંવપુઃ ॥ ૩ ॥
શુચીન્યપ્યશુચીકર્તુ સમર્થેઽશુચીસંભવે
દેહે જલાદિના શૌચ ભ્રમો મૂઢસ્ય દારુણઃ ॥ ૪ ॥
યઃસ્નાતા સમતાકુંડે હિત્વા કશ્મલજં મલમ્
પુનર્ન યાતિ માલિન્યં સોઽન્તરાત્મા પરઃ શુચિઃ ॥ ૫ ॥
આત્મબોધો નવઃપાશો દેહગેહધનાદિષુ
યઃ ક્ષિપ્તોપ્યાત્મના તેષુ સ્વસ્ય બંધાય જાયતે ॥ ૬ ॥
મિથો યુક્તપદાર્થાનામસંક્રમચમત્ક્રિયા
ચિન્માત્રપરિણામેન વિદુષૈવાનુભૂયતે ॥ ૭ ॥
અવિદ્યાતિમિરઘ્વંસે દૃશા વિદ્યાંજનસ્પૃશા
પશ્યન્તિ પરમાત્માનમાત્મન્યેવ હિ યોગિનઃ ॥ ૮ ॥

સત્ય વિદ્યા સ્વરૂપ. ૫૬-૧૪

(૩૬માની દેશી.)

જેહ અનિત્ય અશુચિ અનાત્મતા,
એહમાં નિત્ય શુચિ આત્મ બુદ્ધિ;
યોગાચાર્યો કહે. એહ વિદ્યા નહિ;
તત્ત્વતઃ બુદ્ધિ વિદ્યા એ શુદ્ધિ. જેહ. ૧

નિત્ય નિજ આત્મા જેહ દેખે ભવિ,
 સંગ સહુ અપર અનિત્ય પેખે;
 મોહ તરુર તિહા છળવા અતિ ચુક્તિયો,
 ફોરવે તદપિ શક્તિ ન લેખે. જેહ. ૨

ચપલ જલ તરંગવત લલ્ચિ જાણે વળી,
 આયુ વાયુ પરે સ્થિર નાહિ;
 ઘન ઘટા સમ વપુ પલકમાં વિણસશે,
 એહવિ પુષ્ટ બુદ્ધિ છે આહિ. જેહ. ૩

જેહ શુચિ વસ્તુને અશુચિ કરનાર છે,
 ઉદ્ભવ જેહનો અશુચિ માંહિ;
 એહ આ દેહને જલથડે શૌચતા,
 માનવી એહ મૂઠાત્મતા હિ. જેહ. ૪

જેહ શમતા તણા કુંડમાં નાહને,
 કર્મ મળા દુર કાઢે અશુચિ;
 પુનઃ માલિન્યતા તેહને નવિ ઘટે,
 એહ શુદ્ધાત્મા પરમ શુચિ. જેહ. ૫

આત્મિય બુદ્ધિ છે પાશ એ અતિ નવો,
 દેહ વા જેહ એ આદિ માંહિ;
 એહમાં ફેંકતા આત્મિય ભાવથી,
 સ્વતઃ અધાય એ પાશ માંહિ. જેહ. ૬

ચુક્ત પરૂંદ્રોયો પરસ્પર પેખીએ,
 સંક્રમે પળ નહિ એહ આશ્ચર્ય;
 માત્ર એ જ્ઞાન પરિણામથી જગતમાં,
 અનુભવે એહ વિદ્વાન વર્થ. જેહ. ૭

વિદ્યા અંજન વડે જ્ઞાન દૃષ્ટિ ખીલે,
 તિમિર અજ્ઞાનનો ધ્વંસ હોવે;
 તેથી પરમાત્મતા આત્મમાં પેખીએ,
 એહ યોગી જગ વંધ હોવે. જેહ. ૮

૧૪ સાર—જે જે અનિત્ય, અશુચિ અને અનાત્મીય વસ્તુઓ છે તેમાં નિત્યતા પવિત્રતા અને આત્મતાની ખુદ્ધિ તે વિદ્યા ન કહેવાય; તત્વતઃ વસ્તુને વસ્તુ સ્થિતિનું જ્ઞાન કરાવનાર ખુદ્ધિ તે શુદ્ધ વિદ્યા છે એવું યોગના આચાર્યોનું કથન છે. ૧

જે લવ્યાત્મા પોતાના આત્માને નિત્ય દેખે છે અને તેનાથી વ્યતિરિક્ત વસ્તુના સંબંધને અનિત્ય દેખે છે તેને મોહરૂપ લૂંટારો લૂંટવાને ઘણી ઘણી યુક્તિઓ ફેરવે છે છતાં તે નાસીપાસ થાય છે. ૨

જળના તરંગવત્ લક્ષ્મી ચપલ છે, આયુષ્ય વાયુ પરે અસ્થિર છે અને વાદળાની ઘટા સદૃશ શરીર ક્ષણમાં નષ્ટ થનાર છે. એ પ્રકારની માન્યતા તે પુષ્ટ ખુદ્ધિ જાણવી. ૩

જે પવિત્ર વસ્તુઓને અપવિત્ર કરનાર છે એટલુંજ નહીં પણ જેની ઉત્પત્તિ પણ અશુચિમાંજ છે એહવા આ શરીરને જળ સ્નાન વડે પવિત્ર માનવું તે નિશ્ચયે કરી મૂઢાત્મપણું છે. ૪

જેણે સમતા રૂપ કુંડમાં સ્નાન કરીને કર્મ મળરૂપ અશુચિ દૂર કરી છે તેમજ પુનઃ મલિનતા જેને લાગતી નથી તેજ શુદ્ધાત્મા પરમ પવિત્ર છે. ૫

શરીર-ગૃહ એ આદિ અન્ય વસ્તુઓમાં મારાપણાની ખુદ્ધિ એ એક નવીન જાતનો ફાંસો છે. કારણ તે અન્ય વસ્તુમાં મારાપણાની ખુદ્ધિ વડે ફેંકતા ઉક્ત પાસ-ફાંસામાં પોતેજ ફસાઈ જાય છે. ૬

ધર્માસ્તિકાયાદિ પદ્ દ્રવ્યો પરસ્પર જોડાએલા છે એમ દેખાય છે છતાં તે એક બીજામાં સંકેમણુ લાવને પામતા નથી. આ મહાન આશ્ચર્ય માત્ર જ્ઞાન પરિણતિ વડેજ વિદ્વાનવર્યો અનુભવે છે. ૭

વિદ્યારૂપ અંજનવડે જે મહાત્મા યોગીની જ્ઞાન રૂપ દૃષ્ટિ ખુદ્ધી જાય છે અને તેથી અજ્ઞાન રૂપ અધકારનો નાશ થાય છે અને તે વડે પરમાત્મ સ્વરૂપને પોતાના આત્મામાં જોવે છે તેજ યોગી આ જગતમાં વંદન કરવા યોગ્ય છે. ૮



વિવેકાષ્ટકમ્ ॥ ૧૫ ॥

કર્મજીવં ચ સંશ્લિષ્ટં સર્વદા ક્ષીરનીરવત્
 વિભિન્નીકુસ્તે યોઽસૌ મુનિહંસો વિવેકવાન્ ॥ ૧ ॥
 દેહાત્માદ્યવિવેકોઽયં સર્વદા મુલભો ભવે
 ભવકોઽપિ તદ્ભેદવિવેકસ્ત્વતિદુર્લભઃ ॥ ૨ ॥
 શુદ્ધેઽપિ વ્યોમ્નિ તિમિરાદ્રેવાભિમિશ્રિતા યથા
 વિકારૈર્મિશ્રિતા ભાતિ તથાત્મન્યવિવેકતઃ ॥ ૩ ॥
 યથા યોધૈઃ કૃતં યુદ્ધં સ્વામિન્યેવોપચર્યતે
 શુદ્ધાત્મન્યવિવેકેન કર્મસ્કંધોઽર્જિતં તથા ॥ ૪ ॥
 ઇષ્ટકાદ્યપિ દ્વિ સ્વર્ણં પીતોન્મત્તો યથેક્ષતે
 આત્માભેદભ્રમસ્તદ્દેહાદાવવિવેકિનઃ ॥ ૫ ॥
 ઇચ્છન્નપરમાન્ ભાવાન્ વિવેકાદ્રેઃ પતત્યધઃ
 પરમં ભાવમન્વિચ્છન્નાવિવેકે નિમજ્જતિ ॥ ૬ ॥
 આત્મન્યેવાત્મનઃ કુર્યાત્ યઃ ષટ્કારકસંગતિં
 ક્વાવિવેકજ્વરસ્યાસ્ય વૈષમ્યં જડમજ્જનાત્ ॥ ૭ ॥
 સંયમાસ્ત્વં વિવેકેન જ્ઞાણેનોત્તેજિતં મુનેઃ
 ધૃતિધારોલ્લવણં કર્મશત્રુચ્છેદક્ષમં ભવેત્ ॥ ૮ ॥

વિવેક સ્વરૂપ. પદ. ૧૫

(આશાવરી.)

વિવેક આ જગમાં એહ ગણાયે, જીવ કર્મના ભેદ જણાયે. વિ૦

કર્મ જીવ સંશ્લિષ્ટ આહુનિશ, ક્ષિર નીર વત જાની;

લિપ્ત કરે જગમાંહિ વિવેકી, મુનિવર હંસ સમાની. વિ૦ ૧

દેહ એહ છે આત્મ એ આદિ, મુલભ સદા અવિવેક;

કોડ ભવે તસ ભેદ જણાયે, દુર્લભ એહ વિવેક. વિ૦ ૨

શુદ્ધ વ્યોમ પણ રેઆ મિશ્રિત, દષ્ટિ દાષ થકી દ્રોષ;

ત્યમ વિકાર વડે અવિવેકી, આતમ મિશ્રિત પેષે. વિ૦ ૩

યોધા યુદ્ધ કરે રણમાં પણ, વિજય તે સ્વામિને ઇજા; વિ૦ ૪
 ત્યમ વિલસિત સહુ કર્મતાણું પણ, કર્તા આત્મ ન રાજે.
 મત્ત બને કરી પાન ધતુરી, દેખે સુવર્ણ ઇંદિદિ; વિ૦ ૫
 અવિવેકી જગમાં ત્યમ જાણે, એકજ દેહ આત્માદિ.
 ભાવ અશુદ્ધ ગ્રહણ કરીને, વિવેક ગીરીથી પડે છે; વિ૦ ૬
 પરમ ભાવ ગવેષણ કરતા, અવિવેક તેને શું કરે છે.
 યોગ્યતા આત્મા વિષે આત્માની, કારક પૃથ્વી ધારે; વિ૦ ૭
 અવિવેક જ્યર જડની વિષમતા, તેહને કદિય શું મારે.
 સંયમ શસ્ત્ર ઉત્તેજિત જેનું, વિવેક શરાણે ચઢેલું; વિ૦ ૮
 ધીરજ ધારથી તીવ્રતા પામી, કર્મ છેદનમાં મચેલું.

૧૫ સારાંશ—જે વડે જીવ અને કર્મ પૃથક્ છે એમ જાણાય—સમજાય તેને શાસ્ત્રકાર વિવેક કહે છે. ૧

જીવ અને કર્મ ક્ષીર અને નીર—જળની પેઠે નિરંતર મળેલ હોય છે, પરંતુ તેને હંસ સમાન મુનિમહારાજ વિવેક ચંચુવડે લિપ્ત કરે છે. ૨

દેહ એજ આત્મા એ વિગેરે અવિવેક તો સુલભ છે પણ કોડ-ભાવે તેનો ભેદ સમજાવનાર એવો વિવેક પ્રાપ્ત થવો અતિ દુર્લભ છે.

જેમ દષ્ટિના દોષ વડે શુદ્ધ—સ્વચ્છ આકાશ પણ રેખાઓ કરી મિશ્રિત ભાસે છે તેમ અવિવેકી પુરૂષો વિકાર વડે આત્માને મિશ્રિત માને છે. ૩

સમરાંગણમાં યોદ્ધાઓવડે થયેલા યુદ્ધનો નિર્ણય—જય પરા-જય જેમ તેના સ્વામીને ઘટે છે, તેમ પ્રાણી માત્રને મળતું સુખ યા દુઃખ કર્મનું વિલસિત હોવા છતાં અવિવેક વડે આત્મામાં આરોપિત થાય છે. ૪

જેમ ધતુરાનું પાન કરી ઉન્મત્ત થયેલો પ્રાણી ઇંટ આદિને વિષે સુવર્ણતા માને છે તેમ અવિવેકી આ જગતમાં દેહ અને આત્મા એકજ છે એમ માને છે. ૫

અશુદ્ધ ભાવને ગ્રહણ કરનાર વિવેકરૂપ પર્વતના શિખર ઉપ-

રથી નીચે પડે છે પરંતુ શુદ્ધ ભાવને ગ્રહણ કરનારને અવિવેક કાંઈ પણ વિપરીત કરવા સમર્થ નથી. ૬

કર્તા, કર્મ, કરણ, સંપ્રદાન, અપાદાન અને આધાર એ પટ્ટકારકની યોગ્યતાને જે મહાત્મા પોતાના આત્માને વિષે ધારણ કરે છે તેને અવિવેકરૂપ જવરની જડતાની વિષમતા શું હોય ? અર્થાત્ નહિંજ. ૭

સંયમરૂપ શસ્ત્રને વિવેકરૂપ શરાણે ચઢાવી અને ધૈર્યતારૂપ તીક્ષણ ધારથી તિવ્ર બનાવી કર્મનો ઉચ્છેદ કરવાને વિવેકશીલ પુરૂષે જ ઉત્તેજિત હોય છે. ૮

માધ્યસ્થાષ્ટકમ્ ॥ ૧૬ ॥

સ્થીયતામનુપાલંભં મધ્યસ્થેનાંતરાત્મના
કુતર્કકર્કરક્ષેપૈ સ્ત્યજ્યતાં બાલચાપલં ॥ ૧ ॥
મનોવત્સો યુક્તિગર્વી મધ્યસ્થસ્યાનુધાવતિ
તામાકર્ષતિ પુચ્છેન તુચ્છાગ્રહમનઃ કપિઃ ॥ ૨ ॥
નયેષુ સ્વાર્થસત્યેષુ મોઘેષુ પરચાલને
સમશીલં મનો યસ્ય સ મધ્યસ્થો મહામુનિઃ ॥ ૩ ॥
સ્વસ્વકર્મકૃતાવેશાઃ સ્વસ્વકર્મશુજો નરાઃ
ન રાગં નાપિ ચ દ્રેષં મધ્યસ્થસ્તેષુ ગચ્છતિ ॥ ૪ ॥
મનઃ સ્યાદ્ વ્યાપૃતં યાવત્ પરદોષગુણગ્રહે
કાર્યં વ્યગ્રં વરં તાવન્ મધ્યસ્થેનાત્મભાવને ॥ ૫ ॥
વિભિન્ના અપિ પંથાનઃ સમુદ્રં સરિતામિવ
મધ્યસ્થાનાં પરંબ્રહ્મ પ્રાપ્નુવત્યેકમક્ષયમ્ ॥ ૬ ॥
સ્વાગમં રાગમાત્રેણ દ્વેષમાત્રાત્પરાગમં
નશ્રયામસ્ત્યજામોવા કિંતુ મધ્યસ્થયા દશા ॥ ૭ ॥
મધ્યસ્થયા દશા સર્વેષ્વપુનર્બંધકાદિષુ
ચારિસંજીવનીચારન્યાયાદાશાસ્મહે હિતં ॥ ૮ ॥



મધ્યસ્થ સ્વરૂપ. ૫૬-૧૬

(સંતો ! દેખીએ એ પરગટ પુરૂષને જાલ તમાસા—એ ચાલ.)

સંતો ! દેખીએ એ પરગટ એહ મધ્યસ્થ વિચારો.
મધ્યસ્થ અન્તર આત્મવડે જે, સ્થિત શુદ્ધાશયમાંહિ;
આલોચિત કૂતર્ક કાંકરવા, ફેંકવા ઘટે હવે નાહિ. સંતો ૧
મધ્યસ્થ જનનું મન વાછરડું, યુક્તિ ગાય ભણી જાવે;
તુચ્છાશ્રુહિનું મન કપિ તેનું, પૂંછ પકડવા ધાવે. સંતો ૨
સ્વાર્થ સત્ય છે જેહ સ્વપક્ષે, નિષ્ફલ છે પર પક્ષે;
એવા નયોમાં સમશીલ મન છે, તેહ મધ્યસ્થ જે અક્ષે. સંતો ૩
પ્રાણી માત્ર કૃત કર્માવેશથી, ભોગવે ફલ નિજ જાણી;
રાગ કે દ્વેષ ધરે નહિં તેમાં, એહ મધ્યસ્થ છે પ્રાણી. સંતો ૪
વ્યાસ યદિ મન ધાએ પરના, દોષ કે ગુણ કથનમાં;
તાંવત શિષ્યપણે મધ્યસ્થે, રહેવું આત્મ મગનમાં. સંતો ૫
ભિન્નભિન્ન પથથી જુઓ સરિતા, આવી ઉદ્ધિને વરે છે;
ત્યમ મધ્યસ્થતણા સહુ માર્ગો, પરબ્રહ્મ પ્રાપ્તિ કરે છે. સંતો ૬
રાગ કે દ્વેષથી અહિં ત્યાગ નહિં, સ્વાગમ કે પરાગમનું;
તત્વાતત્વ અહિં અહિં ત્યાગે, મધ્યસ્થ દૃષ્ટિ સ્વપરનું. સંતો ૭
સહુ અપુનર્ખંધક કરણીમાં, શ્રેયની આશા રાખી;
ચારિ સંજીવની ચાર ન્યાયથી, પ્રવૃત્તિ જિનવરે દાખી. સંતો ૮

૧૬ સારાંશ—હે ! સંત પુરૂષો આ પદમાં જે ખીના વર્ણ-
વવામાં આવેલ છે તે પ્રત્યક્ષ મધ્યસ્થ સ્વરૂપના વિચારો છે.

મધ્યસ્થ પુરૂષો અન્તરાત્મા વડે શુદ્ધ આશયમાં સ્થિત હોય છે
તેથી બાળકોને ઉચિત્ત એવા કુર્તક રૂપ કાંકરાનું ફેંકવું તેઓને
ઘટીત નથી. ૧

મધ્યસ્થ પુરૂષોનું મન રૂપ વાછરડુ યુક્તિ રૂપ ગાય તરફ ગમન
કરે છે ત્યારે તુચ્છાશ્રુઓનું મનરૂપ વાંદરૂ તે યુક્તિ રૂપ ગાયને
પૂંછડેથી ખેંચે છે. ૨

સ્વપક્ષમાં જે સ્વાર્થ સત્ય છે અને પરપક્ષમાં જે નિષ્કૃણ છે, એવા સર્વ નયોમાં જે મધ્યસ્થ પુરૂષનું મન સમશીલ ભાવે રહે છે તેવા માહાત્માઓનું હે ચેતન તું દર્શન કર. ૩

પ્રાણી માત્ર કરેલા કર્મના આવેશથી તેના ફલને ભોગવે છે એમ જાણી તે તે પ્રસંગે રાગ યા દ્વેષને જે ધારણ કરતા નથી તેજ ખરેખરા મધ્યસ્થ છે. ૪

જે કદિ આત્માથી ઇતર પદાર્થના દોષ કે ગુણના કથનામાં મન લાગી જાય તો તેવા પ્રસંગમાં મધ્યસ્થ પુરૂષે શીઘ્રતાથી આત્મ વિચારણામાં સ્થિત થવું યોગ્ય છે. ૫

જુદા જુદા સ્થળેથી વહુન થતી સરિતાઓ જેમ સમુદ્રને મળી જાય છે, તેમ મધ્યસ્થ પુરૂષોના ધર્મ માર્ગો પરબ્રહ્મ-મોક્ષ પ્રાપ્તિ કરાવે છે. ૬

મધ્યસ્થ દૃષ્ટિ પુરુષો રાગમાત્રથી પોતાએ અહણ કરેલા ધર્મ શાસ્ત્રોને સ્વિકારતા નથી તેમજ દ્વેષ માત્રથી અન્ય ધર્મના શાસ્ત્રોનું ત્યાગ કરતા નથી પરંતુ તત્વાતત્વનો નિર્ણય કરીનેજ યોગ્યનું અહણ અને અયોગ્યનો ત્યાગ કરે છે. ૭

તમામ અપુનર્બંધક કરણીમાં ચારિસંજીવની ચાર ન્યાયથી કડ્યાણુ થવાની આશા છે, માટે મધ્યસ્થ પુરૂષોએ તેમાં પ્રવૃત્તિ કરવી તેમ શ્રી જિનેશ્વર ભગવાને ફરમાન કરેલ છે. ૮

નિર્ભયાષ્ટકમ્ ॥ ૧૭ ॥

यस्य नास्ति परापेक्षा स्वभावाद्धैतगामिनः

तस्य किं न भयभ्रान्तिक्लान्तिसंतानतानवं ॥ १ ॥

भवसौख्येन किं भूरिभयज्वलनभस्मनां

सदा भयोन्नितं ज्ञानं सुखमेव विशिष्यते ॥ २ ॥

न गोप्यं कापि नारोप्यं हेयं देयं च न क्वचित्

क्व भयेन मुनेः स्थेयं ज्ञेयं ज्ञानेन पश्यतः ॥ ૩ ॥

એકં બ્રહ્માસ્ત્રમાદાય નિગ્નન્ મોહચણ્ડં મુનિઃ
 વિભેતિ નૈવ સંગ્રામશીર્ષસ્થ ઇવ નાગરાટ્ ॥ ૪ ॥
 મયુરીજ્ઞાનદૃષ્ટિશ્વેત્ પ્રસર્પતિ મનોવને
 વેષ્ટનં ભયસર્પાણાં ન તદાનંદચંદને ॥ ૫ ॥
 કૃતમોહાસ્ત્રવૈફલ્યં જ્ઞાનવર્મવિભર્તિ યઃ
 ક્વ ભીસ્તસ્ય ક્વ વા ભંગઃ કર્મસંગરકેલિષુ ॥ ૬ ॥
 તૂલવલ્લઘવો મૂઢા ભ્રમન્ત્યશ્ચે ભયાનિલૈઃ
 નૈકં રોમાપિ તૈ જ્ઞાનગરિષ્ઠાનાં તુ કંપતે ॥ ૭ ॥
 ચિત્તે પરિણતં યસ્ય ચારિત્રમકુતોભયં
 અત્વંદજ્ઞાનરાજ્યસ્ય તસ્ય સાધોઃ કુતો ભયં ॥ ૮ ॥

નિર્ભય સ્વભાવ. પદ ૧૭ .

(ગઝલ-સોરઠી.)

જે રમે નિજ સ્વભાવમાં, કચ્છા નહિં પરની યત્ન;	
તેને નથી ભય બ્રાન્તિ કે, કલાન્તિ તણી વિપદા તદા.	૧
સંસાર સુખ ભય રૂપ અગ્નિ, તણી ભસ્મ સમાન છે;	
પૂર્વોક્ત ભય તેથી તજ્યો, તે જ્ઞાન સુખદ મનાય છે.	૨
નહિં ગાપ્ય કે આરોપ્ય જેને, હેય દેય કદા નહિ;	
પણ જ્ઞાનથી જે જોયને, જાણે મુનિ ત્યાં ભય નહિ	૩
બ્રહ્માસ્ત્ર લઈ મુનિ મોહતું, દળ હણે યુદ્ધતા મોખરે;	
નિશ્ચલ બની હસ્તિ સમાન, બીવે નહિં મુનિ તે ખરે.	૪
જ્યાં જ્ઞાન દૃષ્ટિ સમાન મયુરી, વિચરે મન રૂપ આગમાં;	
વેષ્ટન નહિં ભય સર્પતું, આનંદ ચંદન ઝાડમાં.	૫
નિષ્કલ કર્યાં સહુ મોહ શસ્ત્રો, ખરે જ્ઞાન કવચ ધરી;	
તેને નહિં ભય કે પરાજય, કર્મ યુદ્ધ થતાં જરી.	૬
અજ્ઞાની જન ભય પવનથી, કરે ભ્રમણ લોકાકાશમાં;	
પણ કંપે નહિં રોમાંચ જેતું, જ્ઞાની મશાહુર જ્ઞાનમાં.	૭

ભય રહિત જેના ચિત્તમાં, ચરિત્ર વ્યાપેલું સદા;
એવું અખંડિત જ્ઞાન રાજ્ય, મળે પછી ભય ના કદા. ૮

૧૭ સારાંશ—જે મહાત્માઓ પોતાના આત્મસ્વભાવમાંજ રમણુ કરે છે અને પર જે પૌદ્ગલિક ભાવ તેની ઇચ્છા કરતાં નથી તેઓને ભય-બ્રાન્તિ કે કલાન્તિ તણી વિપત્તિ હોતી નથી. ૧

સંસાર સુખ તે ખરેખર ભયરૂપ અગ્નિની ભસ્મ સમાન છે પૂર્વોક્ત ભય જે વડે નષ્ટ થાય તે જ્ઞાન સુખ આપનાર છે. ૨

જે મહાત્માઓને કોઈપણુ વસ્તુ ગોપવી-છુપાવી રાખવાની નથી આરોધ્ય પણુ નથી, તાન્ય પણુ નથી તેમજ દેવા યોગ્ય પણુ નથી ફક્ત જ્ઞાન વડે જ્ઞેય માત્રને જે જાણે છે તેઓજ ખરેખરા નિર્ભય હોય છે. ૩

મોહ રાજના લશ્કર સામે સંગ્રામમાં મુનિ મહાત્માઓ પ્ર-હ્વાસ લઈને હસ્તિ સમાન નિશ્ચલ બની યુદ્ધના મોખરે નિર્ભયપણે ઉભા રહીને તે મોહના લશ્કરનો પરાભવ કરે છે. ૪

ન્યાં જ્ઞાનદષ્ટિ રૂપ મયુરિનું મન રૂપ બગીચામાં વાસરથાન હોય ત્યાં આનંદરૂપ ચંદન વૃક્ષમાં ભયરૂપ સર્પનું વેષ્ટન હોતુ નથી. ૫

જ્ઞાનરૂપ બખ્તર ધારણુ કરી મોહરાજના તમામ શસ્ત્રો જે મહાત્માઓ નિષ્ફલ કર્યા છે તેને કર્મ યુદ્ધ થાતાં ભય કે પરાજય લેશ માત્ર હોતો નથી. ૬

અજ્ઞાની મનુષ્યો ભય રૂપ પવન વડે સકલ લોકાકાશમાં પરિ-ભ્રમણુ કરે છે પણુ જે જ્ઞાનીઓ જ્ઞાનમાં મશહુર છે-નિમગ્ન છે તેનું રોમાંચપણુ કંપાયમાન થાતુ નથી. ૭

જે મહાત્માઓના ચિત્તમાં ભય રહિત એવા ચારિત્રની પ્રાપ્તિથી અખંડ જ્ઞાન સામ્રાજ્યને મેળવેલ છે તેને કોઈ પણુ વખત ભય હોતો નથી. ૮



અનાત્મશંસાષ્ટકમ્ ॥ ૧૮ ॥

ગુણૈર્યદિ ન પૂર્ણાઽસિ કૃતમાત્મપ્રશંસયા
 ગુણૈરેવાસિ પૂર્ણથેત્ કૃતમાત્મપ્રશંસયા ॥ ૧ ॥
 શ્રેયોદ્રુમસ્ય મૂલાનિ સ્વોત્કર્ષાભઃપ્રવાહતઃ
 પુણ્યાનિ પ્રકટોકુર્વન્ ફલં કિં સમવાપ્સસિ ॥ ૨ ॥
 આલંબિતા હિતાય સ્યુઃ પરૈઃ સ્વગુણરક્ષયઃ
 અહો સ્વયં ગૃહીતાસ્તુ પાતયન્તિ ભવોદધૌ ॥ ૩ ॥
 ઉચ્ચત્વદૃષ્ટિદોષોત્થસ્વોત્કર્ષજ્વરશાંતિકં
 પૂર્વપુરુષસિંહેભ્યો મૃશં નીચત્વભાવનં ॥ ૪ ॥
 શરીરરુપલાવણ્યગ્રામારામધનાદિભિઃ
 ઉત્કર્ષઃ પરપર્યાયૈશ્ચિદાનંદઘનસ્યકઃ ॥ ૫ ॥
 શુદ્ધાઃ પ્રત્યાત્મસામ્યેન પર્યાયાઃ પરિભાવિતાઃ
 અશુદ્ધાશ્રાપકૃષ્ટવાન્ નોત્કર્ષાય મહામુનેઃ ॥ ૬ ॥
 ક્ષોભં ગચ્છન્ સમુદ્રોઽપિ સ્વોત્કર્ષપવનેરિતઃ
 ગુણૌઘાન્ બુદ્બુદીકૃત્ય વિનાશયસિ કિં મુધા ॥ ૭ ॥
 નિરપેક્ષાનવચ્છિન્નાનંતચિન્માત્રમૂર્તયઃ
 યોગિનો ગલિતોત્કર્ષાપકર્ષાનલ્પકલ્પના ॥ ૮ ॥

અનાત્મ પ્રશંસા ૫૬-૧૮

(ભૂલી ભમે છે ભામિની-એ ચાલ.)

ગુણ થકી પૂર્ણ નહીં છતાં, કરવી પ્રશંસા શું કામ;	
ગુણ થકી પૂર્ણ બન્યા પછી, આત્મપ્રશંસા વિરામ.	ગુણ. ૧
૨૫ ઉત્કર્ષ જલ ધારથી, શ્રેયસ વૃક્ષનું મૂળ;	
પ્રકટ કરી કહો કંઈ રીતે, પામીશ કેળ તું અમૂલ.	ગુણ. ૨
નિજ ગુણ દોર આલખને, ભય જલધિ માંહિ પાત;	
આલખન અન્ય જો કરે, તેને હિતકર છે બ્રાત.	ગુણ. ૩

સ્વ ઉત્કર્ષ જ્વર શાન્તિનો, એક ઉપાય જણાય;
 પૂર્વ મહર્ષિઓથી લઘુ, ભાવના હૃદયે જો થાય. ગુણ. ૪
 શરિર રૂપ ભાવણને, ગ્રામ આરામને વિત્ત;
 એ પર વસ્તુથી આત્મનો, નહિં ઉત્કર્ષ અમ મિત્ત. ગુણ. ૫
 સામ્ય ભાવ સહુ પ્રાણીમાં, જાણે વિશુદ્ધ પર્યાય;
 એવા મુનિનો ઉત્કર્ષ તે, નહિં હોય અશુદ્ધ પર્યાય. ગુણ. ૬
 સ્વ ઉત્કર્ષ પવન થકી, પ્રેરિત જલધિ તું પેખ;
 કરી પરપોટા નિજ ગુણનો, નાશ કરે તે વિલેખ. ગુણ. ૭
 મદ ઉત્કર્ષ થતા વળી, દિનત્વ અપકર્ષ માંહિ;
 નષ્ટ મનોરથ માળનો, કરે એ જ્ઞાની જગમાંહિ. ગુણ. ૮

૧૮-સારાંશ-ગુણ થકી પોતે પૂર્ણ નથી. તો પછી આત્મપ્રશંસા-પોતાની બડાઈ કરવી તે શું કામની છે ? તેમજ ગુણ થકી પૂર્ણતા પ્રાપ્ત થઈ હોય ત્યાં તો આત્મપ્રશંસાનો વિરામજ છે. ૧

પોતાના ઉત્કર્ષ રૂપ જળના પ્રવાહ વડે કટ્યાણુ રૂપ વૃક્ષના મુળને પ્રગટ-ખુદ્ધા કરવાથી અમૂલ્ય ફળ જે મોક્ષ તેને કેવી રીતે મેળવી શકાશે અર્થાત નહિંજ મેળવી શકાય. ૨

હે ! ભદ્ર પોતાના ગુણ રૂપ દોરડાનું આલંબન જો પોતેજ કરે તો નિશ્ચયે કરી ભવ સમુદ્રમાં પતન થાય છે. પણ તે ગુણ રૂપ દોરડાનું અન્ય કોઈ આલંબન લે તો તેના હિતના માટે અવશ્ય થાય છે. ૩

પૂર્વે થઈ ગયેલા મહર્ષિઓથી હું તદ્દન લઘુ છું-અજ્ઞાત છું એવી ભાવનાની હૃદયમાં જાગૃતિ તે પોતાના ઉત્કર્ષરૂપ જ્વરને શાન્ત કરવાનો ઉપાય છે. ૪

શારિરિક સંપત્તિ-મનોહર રૂપ-મધુરી ભાષા-ગ્રામ બગીચા, અને લક્ષ્મી એ પર વસ્તુથી હે ! મિત્ર આત્માનો કોઈ પણ વખત ઉત્કર્ષ થયોજ નથી. ૫

વિશુદ્ધ પર્યાય વડે પ્રાણી માત્ર પરત્વે જેણે સામ્યભાવ ધારણ કરેલ છે એવા માહાત્માઓનો અશુદ્ધ પર્યાય વડે ઉત્કર્ષ હોતો નથી. માટે તે હેય છે. ૬

(કારણ) પોતાના ઉત્કર્ષરૂપ પવન વડે પ્રેરાયમાન થયેલ એવો સમુદ્ર-જળનિધિ (ભરતીનાટાઈમે) પરપોટા કરી કરીને નિજ ગુણુ જે પાણી તેનો નાશ કરે છે. એ ખીના હે લાઈ તું અવલોક, ૭

આ જગતમાં ફક્ત જ્ઞાની માહાત્માઓજ-પોતાના ઉત્કર્ષમાં મદ-અહંકાર અને અપકર્ષમાં દિનતા એ રૂપ મનોસ્થની શ્રેણીને નષ્ટ કરી શકે છે. ૮



તત્ત્વદષ્ટયષ્ટકમ્ ॥ ૧૯ ॥

રુપે રુપવતી દષ્ટિર્દશ્વા રુપં વિમુહ્યતિ
મજ્જત્યાત્મનિ નીરુપે તત્ત્વદષ્ટિસ્ત્વરુપીણી ॥ ૧ ॥
ભ્રમવાદી બહિર્દષ્ટિર્ભ્રમચ્છાયા તદીક્ષણં
અભ્રાન્તસ્તત્ત્વદષ્ટિસ્તુ નાસ્યાં શેતે સુસ્વાશયા ॥ ૨ ॥
ગ્રામારામાદિમોહાય યદ્દૃષ્ટં બાહ્યાદૃશા
તત્ત્વદષ્ટ્યા તદેવાંતર્નીતં વૈરાગ્યસંપદે ॥ ૩ ॥
બાહ્યદષ્ટેઃ સુધાસારઘટિતા ભાતિ સુંદરી
તત્ત્વદષ્ટેસ્તુસા સાક્ષાદ્વિષ્મૂત્રપિઠરોદરી ॥ ૪ ॥
લાવણ્યલહરીપુણ્યં વપુઃ પશ્યતિ બાહ્યદૃક્
તત્ત્વદષ્ટિઃ શ્વકાકાનાં ભક્ષ્યં ક્રમિકુલાકુલં ॥ ૫ ॥
ગજા શ્વૈર્ભૂપભૂવનં વિસ્મયાય બહિર્દશઃ
તત્રા શ્વેભવનાત્કોઽપિ ભેદસ્તત્ત્વ દશસ્તુન ॥ ૬ ॥
મસ્મના કેશલોચેન વપુઃ ધૃતમલેન વા
મહાન્તં બાહ્યદૃગૂવેત્તિ ચિત્તસામ્રાજ્યેન તત્ત્વવિત્ ॥ ૭ ॥
ન વિકારાય વિશ્વસ્યો પકારાયૈવ નિર્મિતાઃ
સ્ફુરત્કારુણ્યપીયુષવૃષ્ટયસ્તત્ત્વ દષ્ટયઃ ॥ ૮ ॥



તત્ત્વદષ્ટિ સ્વરૂપ. ૫૬-૧૯

(ગજલ-સોરડી.)

જ્યાં રૂપી દષ્ટિ રૂપ દેખી, રૂપમાંહિ મુઝાય છે;
 ત્યાં તત્ત્વદષ્ટિ નિરૂપી નિજ, સ્વભાવમાં રત થાય છે. ૧
 છે ભ્રમ વાદિ બહિર દષ્ટિ, દેખે તે ભ્રમ છાંયને;
 અભ્રાન્ત તાત્ત્વિક દષ્ટિ તે, ન સૂચે મુખાશય ધારીને. ૨
 આરામ ગ્રામ એ આદિ નિરૂપી, બાહ્યદષ્ટિ મોહાય છે;
 ત્યાં તત્ત્વદષ્ટિ નિરાગ ભાવે, વિમોહ વાસિત થાય છે. ૩
 ખની સાર અમૃતથી રમા, ગણે હૃદયદર્શ અતિ મુઘા;
 સાક્ષાત વિદ્યા મૂવની, મંજૂષ એહ ગણે બુઘા. ૪
 સૌંદર્ય લહેરે પવિત્ર માને, બાહ્ય દગ વપુને સદા;
 કૃમિપૂર્ણ ભોજન ધ્યાનનું, ગણે તત્ત્વવિદ ચિત્તમાં તદા. ૫
 જ્યાં દેખી હય ગય રાય મંદિર, બાહ્ય વિસ્મય હોય છે;
 પણ અર્ધ મહાપુત્ર અટવીમાં, કદિ બુઘા ભેદ ન જોય છે. ૬
 લગાવી ભરમ કરે કેશલૂચન, વપુ મલાનજ ઘામથી;
 ગણે બાહ્યદષ્ટિ મહાન યોગી, આત્મવિદ ચિદ્રાજ્યથી. ૭
 જે વિકાર માટે અને નહિ, જગહિતના નિર્માણથી;
 વરસાવે ત્યાં અમૃત-મુઘા, તત્ત્વજ્ઞ તે નિજ દષ્ટિથી. ૮

૧૯-સારાંશ—જ્યાં રૂપી દષ્ટિવાન પુરૂષો રૂપ દેખીને રૂપ-માંજ મોહિત થઈ જાય છે, ત્યાં તત્ત્વદષ્ટિવાન પુરૂષ અરૂપી એવા આત્મસ્વભાવમાં રક્ત અને છે. ૧

બહિર્દષ્ટિ પુરૂષો ભ્રમરૂપ બગીચામાં ભ્રમરૂપ છાંયાનેજ દેખે છે, પરંતુ બ્રાન્તિ રહિત એવા તત્ત્વદષ્ટિ પુરૂષો સુખની ઇચ્છાથી તેમાં રૂતા નથી. ૨

જ્યાં મુશોભીત બગીચાઓ સુંદર નગરો એ આદિ પુદ્ગલ-જન્ય શોભા દેખી બાહ્યદષ્ટિ પુરૂષો તેમાં મોહિત થાય છે, પરંતુ ત્યાં તત્ત્વદષ્ટિ પુરૂષો વૈરાગ્યભાવના વડે મોહિત થાતા નથી. ૩

મુઘ-અજ્ઞાત પુરૂષો સ્ત્રીઓને અમૃતના રસથી જ કેમ જાણે

ખનેલી ન હોય, તેમ આનંદનું સ્થાન માને છે. ત્યારે બુદ્ધિમાન પુરૂષો તેને સાક્ષાત વિષ્ણુ અને મૂત્રની ભરેલ એક પેટી છે તેમ માને છે. ૪

બાહ્યદષ્ટિ પુરૂષો આ શરીરને સૌંદર્યની લહેરવડે પવિત્ર માને છે. તત્ત્વવિદ્ પુરૂષો તેને હૃદયથી કમિએ કરી પૂર્ણ એવું શ્વાનનું ભાવિભોજન માને છે. ૫

જ્યારે હસ્તિ અને ઘોડાએ કરી યુક્ત એવું રાજમંદિર દેખી બાહ્યદષ્ટિત જીવો વિસ્મય થાય છે, ત્યારે પડિત પુરૂષો એજ હસ્તિ અને અશ્વોથી યુક્ત એવી અટવી-જંગલમાં અને રાજમંદિરમાં ત-કાવત જોતા નથી. ૬

જેઓ શરીરે ભસ્મ ટાળે છે, કેશનું લૂંચન કરે છે અને પસીનાથી વપુ મ્લાન-મલીન રાખે છે તેમને બાહ્યદષ્ટિવંત-મહાન યોગી માને છે પરંતુ આત્મવિદ્ પુરૂષો તો જ્ઞાનથી ગરિષ્ઠ હોય તેમનેજ મહાન યોગી માને છે. ૭

તત્ત્વના બાણ પુરૂષો પોતાની દષ્ટિ થકી વિકાર માટે નહીં પણ જગતજનના કલ્યાણ માટે નિશ્ચયે કરી સુધા-અમૃતને વરસાવે છે. ૮

સર્વસમૃદ્ધ્યષ્ટકમ્ ॥ ૨૦ ॥

બાહ્યદષ્ટિપ્રચારેષુ મૃદ્ધિતેષુ મહાત્મનઃ

અંતરેવાવભાસન્તે સ્ફુટાઃ સર્વાસમૃદ્ધયઃ ॥ ૧ ॥

સમાધિ નૈદનં ધૈર્યં દંભોલિઃ સમતા શચી

જ્ઞાનં મહાવિમાનં ચ વાસવશ્રીરિયં મુનેઃ ॥ ૨ ॥

વિસ્તારિતક્રિયાજ્ઞાનચર્મછત્રો નિવારયન

મોહમ્લેચ્છમહાદૃષ્ટિં ચક્રવર્તી ન કિં મુનિઃ ॥ ૩ ॥

નવબ્રહ્મસુધાકુંડનિષ્ઠાધિષ્ઠાયકો મુનિઃ

નાગલોકેશવદ્ ભાતિ ક્ષમાં રક્ષન્ પ્રયત્નતઃ ॥ ૪ ॥

મુનિરધ્યાત્મકૈલાસવિવેકવૃષભ સ્થિતઃ
 શોભતે વિરતિશ્ચિત્તિંગંગાગૌરિયુતઃ શિવઃ ॥ ૫ ॥
 જ્ઞાનદર્શનચંદ્રાર્કનેત્રસ્ય નરશચ્છિદઃ
 સુખસાગરમગ્નસ્ય કિં ન્યૂનં યોગિનો હરેઃ ॥ ૬ ॥
 યા સૃષ્ટિર્બ્રહ્મણો બ્રાહ્મા બાહ્યાપેક્ષાવલંબિની
 મુનેઃ પરાનપેક્ષાંતર્ગુણસૃષ્ટિ સ્તોઽધિકા ॥ ૭ ॥
 રત્નૈસ્ત્રિભિઃ પવિત્રા યા શ્રોતોભિરિવ જાહ્નવી
 સિદ્ધિયોગસ્ય સાપ્યર્હત્તદવી ન દવીયસી ॥ ૮ ॥

સર્વ સમૃદ્ધિ સ્વરૂપ. ૫૬-૨૦

નંદી યમુનાકે તીર ઉડે દોય પંખીઆ—એ ચાલ.)

બ્રાહ્મ દૃષ્ટિ પ્રચાર નિરૂદ્ધ કર્યે સતે, આત્મિક સર્વ સમૃદ્ધિ પ્રત્યક્ષ મુનિ મતે;	૧
વૈર્ય સમાન છે વજ્ર સમાધિ નંદન ગણું, જ્ઞાન વિમાનથી સોહ્યે મુનિનું સુરપતિપણું.	૨
વિરતારી ક્રિયા જ્ઞાન રૂપ ચર્મ છત્રને, મોહ મલેન્છની વૃષ્ટિ નિવારે નૃપતિપણુ;	૩
નવઅક્ષ અમૃત કુંડ વિષે સ્થિતિ માન છે, પૃથ્વી રક્ષક એહ નાગેશ સમાન છે.	૪
મુનિ અધ્યાત્મ કૈલાસે વિવેક વૃષભસ્થિત, શંકર વિરતિ શક્તિવત ગંગાગૌરી યુત;	૫
દર્શન જ્ઞાન ચંદ્રાર્ક નયનથી વિષ્ણુ છે, સુખ સાગરમાંહે મગ્ન નરક છેદક ત્યું છે.	૬
બ્રાહ્મ અપેક્ષા યુત બ્રહ્માતણી સૃષ્ટિથી, મુનિની સૃષ્ટિ અધિક આન્તરગુણ દૃષ્ટિથી;	૭
રત્નત્રયીસમન્ત્રિ શ્રોતે, ગંગા જ્યું પવિત્ર છે, સિદ્ધિયોગ્ય તાહિં દૂરે અર્હનપદ ચારિત્ર છે.	૮

૨૦—સારાંશ—બ્રાહ્મદષ્ટિનો પ્રચાર બંધ કરવાથી આત્મિક સર્વ સમૃદ્ધિઓ પ્રત્યક્ષ થાય છે. આવો મહાત્મા પુરુષોનો મત છે. ૧

ધૈર્યતાડપી વજ્ર સમાધિ રૂપી નંદનવન અને જ્ઞાનરૂપ મહાન વિમાનવડે મુનિશ્વરો દેવેન્દ્ર સમાન સોહે છે. ૨

જ્ઞાન ક્રિયારૂપ ચર્મ છત્રને વિસ્તારી ભુપતિની જેમ મુનિરાજ મોહરૂપ મલેચ્છની વૃષ્ટિને નિવારે છે. ૩

બ્રહ્મચર્યના નવ અંગરૂપ અમૃતના કુંડના વિષે જે મહાત્મા-ઓનું નિવાસસ્થાન છે, તેજ બરેબર પૃથ્વી રક્ષક નાગેશ સમાન છે. ૪

શીવ જે શંકર તે સમાન મુનિ અધ્યાત્મરૂપ કૈલાસ પર્વતપર વિવેક રૂપ વૃષભ ઉપર બેઠેલા છે, તેમજ વિરતિ અને જ્ઞપ્તિરૂપ ગંગા અને ગૌરી જેને સ્ત્રીઓ છે. ૫

નર્કનો ઉચ્છેદ કરનાર મુનિમહારાજ જ્ઞાન અને દર્શનરૂપ ચંદ્ર અને સૂર્ય નેત્રવડે વિષ્ણુ સમાન બની સુખસાગરમાં નિરંતર મગ્ન હોય છે. ૬

બ્રાહ્મ અપેક્ષાવાળી બ્રહ્માની સૃષ્ટિ કરતા આન્તરગુણ દષ્ટિથી મુનિશ્વરોની સૃષ્ટિ ઘણીજ મોટી છે. ૭

રત્નત્રયી સમાન ત્રણ પ્રવાહથી ગંગાની જેમ પવિત્ર એવું સિદ્ધિ યોગ્ય અર્હતપદની પ્રાપ્તિ તે ચારિત્રધારકને હોય છે અને તેજ ઉપરોક્ત સમૃદ્ધિવાન હોય છે. ૮

કર્મવિપાકાષ્ટકમ્ ॥ ૨૧ ॥

દુઃખં પ્રાપ્ય ન દીનઃ સ્યાત્ સુખં પ્રાપ્ય ચ વિસ્મિતઃ

મુનિઃ કર્મવિપાકસ્ય જાનન્ પરવશં જગત્ ॥ ૧ ॥

येषां भ्रूभंगमात्रेण भज्यन्ते पर्वता अपि

तैरहो कर्मवैशम्ये भूपैर्भिक्षाऽपि नाप्यते ॥ २ ॥

जातिचातुर्यहीनोऽपि कर्मण्यभ्युदयावहे

क्षणाद्रं कोऽपि राजा स्याद् छत्रछन्नदिगंतरः ॥ ३ ॥

વિષમા કર્મણઃ સૃષ્ટિ દૃષ્ટા કરમપૃષ્ટવત્
 જાત્યાદિભૂતિવૈશમ્યાત્કા રતિસ્તત્ર યોગિનઃ ॥ ૪ ॥
 આરુઢા પ્રશમશ્રેણિ શ્રુતકેવલિનોઽપિચ
 ભ્રામ્યન્તેઽનંતસંસારમહો દુષ્ટેન કર્મણા ॥ ૫ ॥
 અર્વાક્ સર્વાપિસામગ્રી શ્રાંતેવ પરિતિષ્ઠતિ
 વિપાકઃ કર્મણઃ કાર્યપર્યન્તમનુધાવતિ ॥ ૬ ॥
 અસાવચરમાવર્તે ધર્મ હરતિ પશ્યતઃ
 ચરમાવર્તિસાધોસ્તુ છલમન્વિષ્ય દુષ્યતિ ॥ ૭ ॥
 સામ્યં વિભર્તિ યઃ કર્મવિપાકં હ્રદિચિંતયન્
 સપ્ત સ્યાચ્ચિદાનંદમકરંદમધુવ્રતઃ ॥ ૮ ॥

કર્મ વિપાક સ્વરૂપ. ૫૬-૨૧

(ગણ.)

૧ પડયે દુઃખ દિન ના બનતા, મળયે સુખ મોહ ના ધરતા;
 કરમ વિપાકને વંશ આ, મુનિ માને સવિ દુનિઆ. ૧
 ૨ ઇસારે જ્યાં બ્રહ્મીના, ભેદાતા શૃંગ કુંગરના;
 કરમ પ્રતિકુલ નૃપ થાતા, મળે નહિ લીખ આથડતા. ૨
 ૩ ચતુરાધ અને કુળ હિન, કરમ અનુકુળ થાતા દિન;
 બને નર શ્રેષ્ઠ એ કાણુમાં, પળે આજ્ઞા દશે દિશમાં. ૩
 ૪ વિષમ આ કર્મની સૃષ્ટિ, કરભ પુષ્ટ કરો દૃષ્ટિ;
 પ્રભૂતાદિ વિષમતા જ્યાં, નહિ આસક્ત યોગી ત્યાં. ૪
 ૫ ચણા થા જે પ્રશમ શ્રેણી, હતા વળી શ્રૂત ના નાણી;
 અહો! દૂર દૈવના યોગે, ભમ્યા ભવમાંહિ તે રોગે. ૫
 ૬ પ્રથમ સામગ્રી સર્વે જ્યાં, રહે છે રિથર થાકીને;
 કરમ વિપાક પહોંચે છે, થતા એ કાર્ય સિદ્ધિને. ૬
 ૭ ચરમ આવર્ત સાધુના, ધરમને દૂષણા દે છે;
 ચરમ આવર્ત નહિ તેના, ધરમને તો હરી લે છે. ૭

કરમના એ વિપાકોને, વિચારી સામ્યતા ધરજો;
ચિદાનંદ રૂપ મકરંદમાં, બ્રમર ભોગી બની રહેજો. ૮

૨૧-સારાંશ—જે મુનિરાજ દુઃખ પ્રાપ્ત થવાથી દિન બનતા નથી તેમજ સુખ મળવાથી આનંદ માનતા નથી, પરંતુ આ જગતમાં પ્રાણી માત્ર કર્મ વિપાકને આધિન છે, એમ જાણે છે. ૧

જે નૃપતિના ફક્ત બ્રહ્મટિના ઇસારા માત્રથીજ પર્વતના શી-ખરો પણ ભેદાદ જતા હતા-ધૂરે ધૂરો થઈ જતા હતા તેજ નૃપતિને જ્યારે કર્મની પ્રતિકૂળતા પ્રાપ્ત થઈ ત્યારે ક્ષુધા શાન્ત કરવા માટે ઘરે ઘરે બ્રમણ કરતા છતાં ભિક્ષા પણ મળેલ નથી. ૨

અતુરાઈ લેશમાત્ર ન હોય અને સાથે કુળવાન-ઉત્તમ કુળમાં જન્મ પણ ન હોય છતાં પણ તે સામાન્ય ગણાતો માણસ કર્મની અનુકૂળતા પ્રાપ્ત થતા ક્ષણ માત્રમાં દશે દિશાઓમાં જેની આણા પ્રવૃત્તિ રહેલ છે. એવો નરેશ બને છે. ૩

કર્મની સૃષ્ટિ ઉંટની પીઠના જેવી વિષમ છે એમ જાણી, પ્રભુ-તાદિ વિષમતા દેખી તેમાં યોગી મહાત્માઓ આસક્ત થતા નથી. ૪

જેઓ શ્રુતનાણી કહેવાતા હતા એટલુંજ નહીં પણ સાથે પ્રશમત્રોણી પર આરૂઢ થયેલા હતા છતાં દૂરદૈવ-કર્મરૂપ રોગના યોગથી આ સંસારમાં પરિબ્રમણ કરી રહ્યા છે. ૫

પ્રથમ કાર્ય ઉત્પન્ન કરવાને કારણ સમાન એવી સર્વ સામગ્રી-ઓનો સફળાવ છતાં તે સામગ્રી નકામી હોય તેમ પડી રહે છે. પરંતુ કૃતકર્મનો વિપાક કાર્યસિદ્ધિ થતા પહેલાં ત્યાં પહોંચી જાય છે. ૬

આ સંસાર પરિબ્રમણ કરવામાં જેમનો છેલ્લો ફેરો અથવા ચરમાવર્ત છે તેવા સાધુમહાત્માઓના ધર્મને દ્વષણ લગાડે છે. પણ જેનો છેલ્લો ફેરો નથી તેવાઓના ધર્મને તો પૂર્વકથિત કર્મવિપાક હરણ કરી જાય છે. ૭

કર્મના વિપાકની એ પ્રકારે વિચિત્રતાનો વિચાર કરી (હે ! સુન્ન બંધુઓ) સામ્યતા ધારણ કરો જેથી ચિદાનંદરૂપ મકરંદનું આસ્વાદન કરનાર ભોગી બ્રમર બનશો. ૮

ભવોદ્દેગાષ્ટકમ્ ॥ ૨૨ ॥

યસ્ય ગંભીરમધ્યસ્યાજ્ઞાનવજ્રમયં તલં
 રુદ્ધા વ્યસનશૈલોઘૈઃ પંથાનો યત્ર દુર્ગમાઃ ॥ ૧ ॥
 પાતાલકલશાયત્ર મૃતાસ્તૃષ્ણામહાનિલૈઃ
 કષાયાશ્ચિત્તસંકલ્પવેલાવૃદ્ધિં વિતન્વતે ॥ ૨ ॥
 સ્મરૌર્વાગ્નિર્જ્વલત્યંત યત્ર સ્નેહૈધનઃ સદા
 યો ઘોરરોગશોકાદિ મત્સ્યકચ્છપસંકુલઃ ॥ ૩ ॥
 દુર્બુદ્ધિમત્સરદ્રોહૈર્વિદ્યુદુર્વાતગર્જિતૈઃ
 યત્ર સાંયાત્રિકા લોકાઃ પતન્ત્યુત્પાતસંકટે ॥ ૪ ॥
 જ્ઞાની તસ્માદ્ ભવાંભોધે નિત્યોદ્વિગ્નોઽતિદારુણાત્
 તસ્ય સંતરણોપાયં સર્વં યત્નેન કાંક્ષતિ ॥ ૫ ॥
 તૈલપાત્રધરોયદ્વદ્રાધાવેધોચ્ચતો યથા
 ક્રિયાસ્વનન્યચિત્તસ્યાદ્ભ્રવભીતસ્તથા મુનિઃ ॥ ૬ ॥
 વિષં વિષસ્ય વદ્ધેશ્ચ વહિરેવ યદૌષધં
 તત્સત્યં ભવભીતાનામુપસર્ગેઽપિ યત્ન મીઃ ॥ ૭ ॥
 સ્થૈર્યં ભવભયાદેવ વ્યવહારે મુનિર્ત્રજેત્
 સ્વાત્મારામસમાર્થૌ તુ તદપ્યંતર્નિમજ્જતિ ॥ ૮ ॥

ભવોદ્દેગ સ્વરૂપ. ૫૬ ૨૨.

(જ્ઞાનાદિ ગુણ સંપદારે—એ રાગ.)

ભવ ઉદ્દેગ થતાં ભવિ રે ચિન્તયે એહ સ્વરૂપ,
 આ સંસાર સમુદ્રની રે ઉપમા એ તદ્દરૂપ;
 ભવિ સાહુ જાણીને રે, ધરજો સંયમ રંગ. ભવિ૦ ૧
 જેહુનો મધ્ય પ્રદેશ છે રે, ગાંભીર અથવા અથાગ;
 અજ્ઞાન રૂપ વજ્રથી રે, ભુતલ કેરો છે ભાગ. ભવિ૦ ૨
 દૂર વ્યસન રૂપ કુંડરા રે, વચમાં છે મશાહૂર;
 દૂર્ગમ મારગ એહથી રે, ધનિષ્ઠ સ્થાન છે દૂર. ભવિ૦ ૩

કપાય પાતાલ કળશ થકી રે, તૃણા વાયુનું જોર;	
મનમાં વિકલ્પક પુરની રે, વૃદ્ધિ કરે ચિંહુ ઓર.	ભવિં ૪
સ્નેહે ધન કામ સમ જિહાં, અતિ વડવાનળ છે પ્રદિપ્ત;	
રોગશોકાદિ સમાન છે રે, મચ્છ કચ્છપ અતિ વ્યાપ્ત.	ભવિં ૫
હૃષ્ણિ મત્સર જિહાં વળી, દ્રોહ રૂપ છે વિદ્યુત;	
ગર્જરવ દ્વાર્તાનો રે, સાંભળી પાંથ ભય યુક્ત.	ભવિં ૬
એહ વિકટ ભવ જલધિનેરે, તરવા કરે સુપ્રયાસ;	
ભવ ઉદ્વેગ થકી મળે રે, મુનિ ગુણ ઉત્તમ ખાસ.	ભવિં ૭
મુનિ સંસારની ભીતિનેરે, પ્રાપ્ત થયેલ વિલેખ;	
તૈલ પાત્ર ધરની ગતિ વા, રાધા વેધક પેખ.	ભવિં ૮
વિષનું ઔષધ વિષ છે રે, અગ્નિનું અગ્નિનું ધાર;	
ત્યમ મુનિ ભવભીરૂ છતાં, ઉપસર્ગથી નહિ ડરનાર.	ભવિં ૯
ભવમયથી વ્યવહારમાં, મુનિ પામે સ્થિરતા ભાવ;	
નિજ સ્વરૂપ વિશ્રાંતિમાં રે, લય ભવભય એ સ્વભાવ.	ભવિં ૧૦

૨૨-સારાંશ—ભવ પુરૂષો ભવોદ્વેગ થતા આ સંસાર સમુદ્રની ઉપમાને ખરોખર લાયક છે એમ ચિન્તવન કરે છે અને તેથી ભલામણ કરે છે કે હે ! ભવ્યો ! તમે સંયમરંગને ધારણ કરો. ૧

સંસારને સમુદ્ર સાથે સરખાવતા જણાવે છે કે જેનો મધ્ય પ્રદેશ અતિ ગંભીર-ઝાંડો છે. તાગ ન પામી શકાય તેવો છે. તેમજ અજ્ઞાનરૂપ વજ્ર સમાન જેનો ભૂતલનો ભાગ છે. ૨

વળી જેમાં દૂરવ્યસનરૂપ મહોટા ડુંગર મશહૂર છે તેથી ઇચ્છિત સ્થાને પહોંચવા રસ્તો ઘણો દુર્ગમ થયેલો છે. ૩

તેમજ કપાયરૂપ પાતાલકળશથી તૃણાવાયુનું જોર હૃદયમાં અનેક પ્રકારના વિકલ્પરૂપ પૂરને ચોતરફ વિસ્તારે છે. ૪

વળી સ્નેહ છે ઈધન જેનું એવો કામદેવરૂપ વડવાનળ જ્યાં નિરંતર પ્રદિપ્ત છે તેમજ રોગશોકાદિરૂપ મચ્છોનો પણ ત્યાં નિવાસ છે. ૫

હૃષ્ણિધિરૂપ મગરમત્સ્ય અને દ્રોહરૂપ વિજળી સાથે દ્વાર્તાનો ગર્જરવ એટલો બધો જોરવાળો થાય છે કે તે સાંભળતા મુસાફર લોકો ભયભ્રાન્ત બની જાય છે. ૬

આવા અતિ વિકટ ભવસમુદ્રને તરવા માટે તિવ્ર પ્રયત્ન કરનાર ભવઉદ્ધિગ્ન મુનિ ઉત્તમ ગુણુનો ખાસ અધિકારી બને છે. ૭

તૈલપાત્ર ધારણ કરનાર અથવા રાધાવેધ સાધનારની સદૃશ મુનિ મહાત્માઓ સંસારની ભીતિને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે તે તું અવલોક. ૮

વિષતું ઔષધ વિષ છે અને અગ્નિતું ઔષધ અગ્નિ છે. એ વાતનો નિશ્ચય કરતા મુનિ ભવભીડ છતાં ઉપસર્ગ પ્રાપ્તિથી ડરતા નથી. ૯

સંસારના ભયથી મુનિ વ્યવહારમાં સ્થિરતાભાવને પામે છે અને આત્મસ્વરૂપની વિશ્રાન્તિમાં ભવભયનો લય કરે છે. ૧૦



લોકસંજ્ઞાત્યાગાદ્યકમ્ ॥ ૨૩ ॥

પ્રાપ્તઃ षष्ठं ગુણસ્થાનં ભવદુર્ગાદ્રિલંઘનં
લોકસંજ્ઞારતો ન સ્યાન્મુનિર્લોકોત્તરસ્થિતિઃ ॥ ૧ ॥
યથા ચિંતામણિં દત્તે વઢરો વદરીફલૈઃ
હાહાજહાતિ સહર્મ તથૈવ જનરંજનૈઃ ॥ ૨ ॥
લોકસંજ્ઞામહાનદ્યામનુશ્રોતોઽનુગાનકે
પ્રતિશ્રોતોઽનુગસ્ત્વેકો રાજહંસો મહામુનિઃ ॥ ૩ ॥
લોકમાલંબ્ય કર્તૃત્યં કૃતં બહુભિરેવ ચેત્
તથા મિથ્યાદૃશાં ધર્મો ન ત્યાજ્યઃ સ્યાત્કદા ચ ન ॥ ૪ ॥
શ્રેયોઽર્થિનો હિ ભૂયાંસો લોકે લોકોત્તરે ચ ન
સ્તોકા હિરત્નવણિજઃ સ્તોકાશ્ચ સ્વાત્મસાધકઃ ॥ ૫ ॥
લોકસંજ્ઞાહતા હંત નીચૈર્ગમનદર્શનૈઃ
શંસયન્તિ સ્વસત્યાંગમર્મઘાતમહાઘૃથાં ॥ ૬ ॥
આત્મશાક્તિકસહર્મસિદ્ધૌ કિં લોકયાત્રયા
તત્ર પ્રસન્નચંદ્રશ્ચ ભરતશ્ચ નિદર્શને ॥ ૭ ॥

લોકસંજ્ઞોજ્જિતઃ સાધુઃ પરબ્રહ્મસમાધિમાન
સુખમાસ્તે ગતદ્રોહમતામત્સરજ્વરઃ ॥ ૮ ॥

લોક સંજ્ઞા ત્યાગ ૩૫ ૫૬ ૨૩

(અજિત જિનંદ દેવ સ્થિત ચિત્ત ધ્યાનએ—એ ચાલ.)

લોક રીત તજીએ પ્રાણી, લોકોત્તર સુખદાઇ.	લોક
છટું ગુણુનું સ્થાન ભારે, ભવ વિષમ ગિરિ ઉતારે.	
લૌકિક મોહને હઠાવે, સ્થિતિ લોકોત્તર પાઠએ	લોક ૧
મૂર્ખ બદ્ધિ ફેલના માટે, ચિન્તામણી આપે એ સાટે;	
રંજન કરવા લોકને, આહા ! સત્ય ધરમને છોડીએ.	લોક ૨
નદી મહા એક લોક રીત, અનુ શ્રોતે વહે સર્વ પ્રિત;	
પ્રતિશ્રોતે વહે છે મુનિ, રાજહંસ જોઇએ.	લોક ૩
સકલ લોક ગ્રહે એ રીત, ગ્રહવી એ ગણીએ ઉચિત;	
તદનુસાર મિથ્યા દષ્ટિ, ધર્મ ન તજીએ.	લોક ૪
લૌકિક શ્રેય સહુ કો ઇચ્છે, લોકોત્તરનું કો ન પૃચ્છે;	
રત્નના વ્યાપારી અદૃષ્ટ, આત્મ સાધક યુ જોઇએ.	લોક ૫
સ્વ સત્ય અંગે મર્મ ઘાત, કરે લોક સંજ્ઞા ભ્રાત;	
નીચ ગમન દર્શાવે, આહા ! મહા વ્યથા પ્રકાશીએ.	લોક ૬
સત્ય ધર્મ આત્મ સામે, સિદ્ધિ નહિ કાંઈ લોક ભામે;	
દેખો પ્રસન્ન ચંદ્ર મુનિ, અને ભરત નૃપતિએ.	લોક ૭
પરબ્રહ્મ સમાધિ થાય, જાય લોક સંજ્ઞા ત્યાંય;	
નષ્ટ દ્રોહ મમત જવર, સુખ સ્થિતિ નિપાઠએ.	લોક ૮

૨૩ સારાંશ—હે ! પ્રાણી ! લોકોત્તર રીત ખરેખર આત્મિક સુખને આપનારી છે. માટે તે ગ્રહણ કરી લૌકિક રીતો છોડી દેવી.

છટું ગુણુસ્થાન વિષમ એવા ભવરૂપ પર્વતથી પાર પમાડે છે

અને લૌકિક મોહનો નાશ કરાવે છે એટલુંજ નહિ પરંતુ લોકોત્તર સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરાવે છે. ૧

મૂર્ખ માણસ ધોરના બદલામાં ચિન્તામણી રત્નને ફેંકી દે છે તેમ લોકોને ખુશી કરવાને ખાતર ખરેખર સત્ય ધર્મને છોડી દેવાય છે. ૨

લોક રીત સમાન એક મહાન નદીના અનુશ્રોતમાં સર્વ કોઇ પ્રાણી માત્ર સ્નેહથી ખેંચાય છે પરંતુ પ્રતિશ્રોતે ચાલનાર એક રાજ-હંસ સમાન ફક્ત મુનિશ્વરોજ હોય છે. ૩

ઘણાં લોકોએ ગ્રહણ કરેલી રીત યોગ્ય ગણાય એમ જો માની-એ તો મિથ્યાદષ્ટિઓનો ધર્મ તજી શકાય તેમ નથી. ૪

પ્રાણી માત્ર લૌકિક શ્રેયની ઇચ્છાવાળા છે પરંતુ લોકોત્તર શ્રેય-નીતો પૂછપરછ પણ થાતી નથી. દૃષ્ટાંત પણ તેવુંજ મળી આવેલ છે કે વ્યાપારી માત્રમાં જેમ રત્નના વ્યાપારીઓ-ઝવેરીઓ ઘણાં અદ્વય હોય છે તેમ આત્મ આરાધક પણ ઓછા સમજવા. ૫

હે ! જ્ઞાત ! લોક સંજ્ઞા ખરેખર રીતે પોતાના સત્ય અંગના વિષે ભર્મ પ્રહાર કરનાર છે તે નીચ ગમન દર્શન દ્વારા થતી મહાન વિપત્તિથી પ્રકાશમાં આવે છે. ૬

જે જે ધાર્મિક ક્રિયા કરતાં આત્મા સાક્ષી આપે તેજ ખરેખર સત્ય ધર્મ માનવો. લોકના કથન માત્રથી ધર્મની સિદ્ધિ નથી ત્યાં પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ અને ભરત મહારાજનું દૃષ્ટાંત ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય છે. ૭

જ્યારે પરબ્રહ્મ સમાધિ પ્રાપ્ત થાય ત્યારેજ લોક સંજ્ઞા નષ્ટ થાય છે અને તેથીજ દ્રોહ અને મમતા રૂપ જ્વર નષ્ટ પામે છે અને સુખની સ્થિતિ મેળવાય છે. ૮

શાસ્ત્રાટકમ્ ॥ ૨૪ ॥

ચર્મચક્ષુર્મૃતઃ સર્વદેવાશ્રવાધિચક્ષુષઃ

સર્વતશ્ચક્ષુષઃ સિદ્ધાઃ સાધવઃ શાસ્ત્રચક્ષુષઃ ॥ ૧ ॥

પુરસ્થિતાનિવોર્ધ્વાધસ્તિક્કગ્લોકવિવર્તિનઃ
 સર્વાન્ ભાવાનપેક્ષન્તે જ્ઞાનિનઃ શાસ્ત્રચક્ષુષા ॥ ૨ ॥
 શાસનાત્ ત્રાણશક્તેશ્ચ બુદ્ધેઃ શાસ્ત્રં નિરુચ્યતે
 વચનં વીતરાગસ્ય તત્તુ નાન્યસ્ય કસ્યચિત્ ॥ ૩ ॥
 શાસ્ત્રે પુરસ્કૃતે તસ્માદ્ વીતરાગઃ પુરસ્કૃતઃ
 પુરસ્કૃતે પુનસ્તસ્મિન્ નિયમાત્ સર્વસિદ્ધયઃ ॥ ૪ ॥
 અદૃષ્ટાર્થેન્નુધાવંતઃ શાસ્ત્રદીપં વિના જડાઃ
 પ્રાપ્નુવન્તિ પરં સ્વેદં પ્રસ્ત્રલન્તઃપદે પદે ॥ ૫ ॥
 શુદ્ધોચ્છાદ્યપિ શાસ્ત્રાજ્ઞાનિરપેક્ષસ્યનો હિતં
 ભૌતહંતુ યથા તસ્ય પદસ્પર્શનિવારણં ॥ ૬ ॥
 અજ્ઞાનાહિમહામંત્રં સ્વાચ્છંદ્યજ્વરલંઘનં
 ધર્મારામસુધાકુલ્યાં શાસ્ત્રમાહુર્મહર્ષયઃ ॥ ૭ ॥
 શાસ્ત્રોક્તાચારકર્તા ચ શાસ્ત્રજ્ઞઃ શાસ્ત્રદેશકઃ
 શાસ્ત્રૈકદગ્ મહાયોગી પ્રાપ્નોતિ પરમં પદં ॥ ૮ ॥

શાસ્ત્રદષ્ટિ સ્વરૂપ ૫૬-૨૪

(ઓધવજી સંદેશો કહેજો શ્યામને—એ ચાલ.)

ચર્મ તણી ચક્ષુ છે પ્રાણી માત્રને,
 સુરગણને અવધિ ચક્ષુ નિર્માણુ જો;
 સિદ્ધ સકલને સર્વ ચક્ષુ કહી શાસ્ત્રમાં,
 શાસ્ત્ર ચક્ષુ મુનિવરને હોય સદાય જો. ચર્મ ૦ ૧
 લોક અધઃ ઉર્ધ્વ અને તિર્થંગ વિષે,
 દ્રવ્ય સકલ સ્થિત તેહતણા સવિ ભાવ જો;
 હોય મુખાગ્રે તેમ કહે મુનિવર ખરે,
 એહિજ શાસ્ત્ર નયન ગણા સુવિશાલ જો. ચર્મ ૦ ૨
 જેહ શાસ્ત્ર થકી ઓધ મળે છે પ્રાણીને,
 તેમજ હુખતા જનને તારણહાર જો;

એહિજ શાસ્ત્ર તે શ્રી વિતરાગનું માનવું,
 અન્ય વચન કદિ શાસ્ત્રસ્વરૂપ ન થાય જો. ચર્મ ૦ ૩
 કાર્ય સકલમાં શાસ્ત્ર તમે આગલ ધરો,
 ધરતા શ્રી વિતરાગ અગ્રણી ગણાય જો;
 અગ્રણી કરતા શ્રી વિતરાગને ભાવથી,
 પામે સકલ સમૃદ્ધિ સહિત શિવ સ્થાન જો. ચર્મ ૦ ૪
 અદૃશ્ય પદારથ પ્રાપ્ત કરણના કારણે,
 શાસ્ત્ર દીપક વિણ બ્રાતુ ! ગતિ ન કરાય જો;
 યદ્યપિ તે વિણ જો ગતિ કરવા ધારીએ,
 તેહથી પદ પદે નિશ્ચય સંખલના થાય જો. ચર્મ ૦ ૫
 શુદ્ધ આહાર આદિ હિતકર નહિં તેહને,
 જેહને શાસ્ત્ર સાપેક્ષપણે ન સ્વિકારજો;
 પદ સ્પર્શ વિણ હણજો એ ગુરૂરાયને,
 ભૌતવાદી તણી એહ કથા દીલ ધારજો. ચર્મ ૦ ૬
 અજ્ઞાન આહિ વશ કરવા મંત્રજ એહ છે,
 સ્વાછંધવત્ જપરને લંઘન રૂપ જો;
 ધર્મ વાટિકાને અમૃતની નીક છે,
 શાસ્ત્ર ગણે રૂપીરજ ખરે ફલદ્રુપ જો. ચર્મ ૦ ૭
 શાસ્ત્ર કથિત આચરણ તણા કરનારને,
 તેમજ શાસ્ત્રતણા જે જ્ઞાતા હોય જો;
 શાસ્ત્રતણા ઉપદેશ દીએ ત્રિશુદ્ધિથી,
 શાસ્ત્ર દષ્ટિધર પામે પદ નિર્વાણ જો. ચર્મ ૦ ૮

૨૪-સારાંશ—પ્રાણી માત્રને ચર્મચક્ષુ છે. દેવતાઓને અ-
 વધિ ચક્ષુ છે, સિદ્ધ પરમાત્માઓને કેવલ જ્ઞાન ચક્ષુ છે અને મુનિ-
 શ્વરોને શાસ્ત્ર ચક્ષુ છે એમ શાસ્ત્રકાર જણાવે છે. ૧

અધોલોક-ઉર્ધ્વલોક અને તિર્યગ્ લોકમાં રહેલા સર્વ દ્રવ્યના
 ભાવને મુખાગ્રે હોય તેવી રીતે મુનિરાજે શાસ્ત્રનયનવડે કહી શકે છે. ૨

જે શાસ્ત્રથી પ્રાણી માત્રને બોધ મળે તેમજ સંસાર સમુદ્રથી
 ડુબતાનો બચાવ કરે તેજ શાસ્ત્ર ખરેખર જીનેશ્વર ભગવાન કથિત છે

એમ માનવું પરંતુ તેથી અન્ય પ્રકારનું કથન તે કોઈ વખત શાસ્ત્રરૂપ થાતું નથી. ૩

હે ! ભવ્ય જનો હરકોઈ કાર્યમાં તમે શાસ્ત્રને આગળ ધરો— શાસ્ત્ર આગળ ધરવાથી શ્રી વિતરાગ દેવનેજ આગળ કર્યા ગણાશે અને વીતરાગને આગળ કરવાથી સકળ સમૃદ્ધિયુક્ત એવું શિવસ્થાન સહેજે પ્રાપ્ત થાશે. ૪

અદૃશ્ય એવું મોક્ષસ્થાન પ્રાપ્ત કરવા માટે હે ! જ્ઞાત શાસ્ત્રરૂપ દ્વીપક ગ્રહણ કર્યા વિના ગમન થઈ શકશે નહીં. કદાચ તે વિના ગતિ કરવા ઇચ્છા થાય તો સમજવું કે તેથી પગલે પગલે સ્ખલના જ થવાની. ૫

શાસ્ત્રનો સાપેક્ષપણે સ્વિકાર કર્યા વિના શુદ્ધ માન આહારાદિક પણ હિતકર હોતા નથી. આંહી ભૌતવાદીએ પદસ્પર્શ વિના પોતાના ગુરૂનો કરેલ શિરચ્છેદવાળું દૃષ્ટાંત યથાર્થ હૃદયમાં વિચારવા જેવું છે. ૬

અજ્ઞાનરૂપ સર્પને વશ કરવામાં મહાનમંત્ર સમાન અને સ્વછંદતારૂપ જ્વરને લાંઘણ સમાન તેમજ ધર્મરૂપ ઝગીયાને ફળદ્રુપ કરવા અમૃતની નીક સમાન જિનેશ્વર ભગવાન કથિત શાસ્ત્ર છે. એમ રૂપિમાહાત્માઓ કહે છે. ૭

જેઓ શાસ્ત્ર કથિત આચરણ કરનારા છે તેમજ જેઓ શાસ્ત્રના જ્ઞાતા છે તેમજ ત્રિકરણ શુદ્ધિથી જેઓ શાસ્ત્રોપદેશ આપે છે અને શાસ્ત્રમય જેની દૃષ્ટિ છે તે નિર્વાણ પદ—મોક્ષ તેને પ્રાપ્ત કરે છે. ૮

પરિગ્રહાષ્ટકમ્ ॥ ૨૫ ॥

ન પરાવર્તતે રાશે વૈક્રતાં જાતુ નોદ્ગતિ

પરિગ્રહઃ ગ્રહકોડ્યં વિદંબિતજગત્ત્રયઃ ॥ ૧ ॥

પરિગ્રહગ્રહાવેશાદુર્ભાષિતરજઃકિરાં

શ્રૂયન્તે વિકૃતાઃ કિંન પ્રલાપા લિંગિનામપિ ॥ ૨ ॥

યસ્યક્તા તૃણવદ્વાહ્યમાંતરં ચ પરિગ્રહં
 હતાસ્તે તત્પદાંભોજં પર્યુપાસ્તે જગત્રયી ॥ ૩ ॥
 ચિત્તેઽન્તઃપ્રગ્થગહને બહિર્નિર્ગ્રથતા વૃથા
 ત્યાગાત્કંચુકમાત્રસ્ય શ્રુજગો નહિ નિર્વિષઃ ॥ ૪ ॥
 ત્યક્તે પરિગ્રહે સાધોઃ પ્રયાતિ સકલં રજઃ
 પાલિત્યાગે ક્ષણાદેવ સરસઃ સલિલં યથા ॥ ૫ ॥
 ત્યક્તપુત્રકલત્રસ્ય મૂર્છામુક્તસ્ય યોગિનઃ
 ચિન્માત્રપ્રતિબદ્ધસ્ય કા પુદ્ગલનિયંત્રણા ॥ ૬ ॥
 ચિન્માત્રદીપકો ગચ્છેત્ નિર્વાતસ્થાનસંનિભૈઃ
 નિઃપરિગ્રહતાસ્થૈર્યં ધર્મોપકરણૈરપિ ॥ ૭ ॥
 મૂર્છાલભધિયાં સર્વં જગદેવ પરિગ્રહઃ
 મૂર્છયા રહિતાનાંતુ જગદેવાઽપરિગ્રહઃ ॥ ૮ ॥

પરિગ્રહ સ્વરૂપ. ૫૬-૨૫

(મુનિ સુવ્રત જિનરાજ, એક મુજ વિનતી નિમુણો.-એ ચાલ.)

પરિગ્રહ ગ્રહ તું પિછાન, જે નવ ગ્રહથી અધિક છે.
 મૂળ રાશિ થકી જે નવી પલટે, વક્રગતિ નવિ છ'ડે;
 પરિગ્રહ ગ્રહ જગમાંહિ સહુને, કરી વિડંબના દ'ડે. પરિં ૧
 પરિગ્રહ ગ્રહ આવેશથી પ્રાણી, દુર્ભાષણ કરી જ'પે;
 એવા લિંગધરની અતિ વાતો, સાંભળતા ચિત્ત કંપે. પરિં ૨
 જેહ ઉદાસિન ભાવથી પરિગ્રહ, બાહ્ય અભ્યંતર છ'ડે;
 તે મુનિવરના ચરણ કમળમાં, હૃદય ભવિ જન વ'દે. પરિં ૩
 અન્તર ગ્રંથીથી ગ્રથિત ચિત્ત છતાં, બાહ્ય નિગ્રંથતા ખોટી;
 કંચુકી માત્રના ત્યાગ થકી નહિં, વિષ રહિત અહિ કોટી. પરિં ૪
 પરિગ્રહ ત્યાગથી સર્વ કર્મ રજ, ક્ષણમાં નષ્ટ હો જાવે;
 સેતુબંધનો ત્યાગ થતામાં, સરોવર જળ ક્ષય થાવે. પરિં ૫
 પુત્ર કલત્રાદિકના ત્યાગે, મૂર્છા રહિત મન જેનું;
 ફક્ત જ્ઞાન આરૂઢ યોગીને, પુદ્ગલ બંધન શેનું. પરિં ૬

નિર્વાત સ્થાન સમાન ઉપકરણો, પરિગ્રહ રહિત ગણાયે;
જ્ઞાન પ્રદીપ પામે સ્થિરતાને, એહ મર્મ સમજાયે. પરિ૦ ૭
મૂર્છા વડે આચ્છાદિત બુદ્ધિ, તેને આ જગ પરિગ્રહ છે;
મૂર્છા રહિત યોગીને બ્રાતુ ! જગ સવિ અપરિગ્રહ છે. પરિ૦ ૮

૨૫-સારાંશ—હે ! બ્રાત ! પરિગ્રહ રૂપ જે ગ્રહ છે, તેની
તું પિછાન કર જે નવગ્રહ કરતા અધિક એવો દસમો ગ્રહ છે.

પરિગ્રહ રૂપ ગ્રહ તે પોતાની મુળ રાશિથી કોઈ વખત ચલા-
યમાન થાતો નથી. અર્થાત્ ફરતો નથી તેમજ તેની વક્ર ગતિ તેને
પણ છોડતો નથી. અને તેથી આ જગતનાં પ્રાણી માત્રને વિડંબના-
રૂપ દંડથી દંડે છે. ૧

પરિગ્રહ રૂપ ગ્રહથી અસિત થયેલ પ્રાણી અસમજસ વાણીના
ઉચ્ચાર કરવામાં જ મશગુલ હોય છે માટે તેવા લિંગધરોની વાર્તા
સાંભળતાં ચિત્ત કંપાયમાન થાય છે. ૨

જે મહાત્માઓ ઉદાસીન ભાવથી બાહ્ય અને અભ્યંતર પરિ-
ગ્રહને ત્યાગે છે, તેમના ચરણ કમળમાં નિરંતર ભવ્યાત્માઓ નમ-
સ્કાર કરે છે. ૩

જેમનું હૃદય અન્તર ગ્રંથીથી ગુંથાયેલ છે, તેમની બાહ્ય નિ-
ગ્રંથતા નકામી છે. કારણ કાંચળી માત્રના ત્યાગથી સર્પ નિર્વિષ છે
એમ માની શકાશે નહીં. ૪

સેતુબંધ-પાળનો નાશ કરવાથી સરોવરનું પાણી જેમ નાશ
પામે છે—નીકળી જાય છે, તેમ પરિગ્રહના ત્યાગથી કર્મરજ ઘણાંજ
ટુંકે વખતમાં નષ્ટ થઈ જાય છે. ૫

પુત્ર કલત્ર એ આંદિ આત્માથી ઇતર વસ્તુના ત્યાગ વડે જેમનું
ચિત્ત મુર્છા રહિત થયેલ છે અને ફક્ત જ્ઞાન ધ્યાનમાં જ જેઓ
નિમગ્ન થયેલા છે તેઓને પુદ્ગલિક બંધ હોતો નથી. ૬

પવન રહિત સ્થાન સમાન ધર્મપાલન કરવામાં નિર્વાહ રૂપ

જે ઉપકરણો છે તે પરિશુદ્ધ રહિત ગણાય છે અને તેથી જ્ઞાન રૂપ
દીપક સ્થિરતાને પામે છે. એ મર્મ સમજવા યોગ્ય છે. ૭

હે ! બ્રાત ! મૂર્ખા-મમત્વ વડે કરીને જેની બુદ્ધિ આચ્છાદિત
થયેલ છે, તેને આ જગત પરિશુદ્ધ રૂપ છે. પરંતુ મૂર્ખા રહિત એવા
યોગીઓને તો આ જગત પરિશુદ્ધ રહિતજ ગણાય છે. ૮



અનુભવાષ્ટકમ્ ॥ ૨૬ ॥

સંध्येવ દિનરાત્રિભ્યાં કેવલશ્રુતયોઃ પૃથક્
બુધૈરનુભવો દષ્ટઃ કેવલાઽર્કારુણોદયઃ ॥ ૧ ॥
વ્યાપારઃ સર્વશાસ્ત્રાણામ્ દિક્ષમદર્શનમેવ હિ
પારં તુ પ્રાયત્યેકોઽનુભવો ભવવારિધેઃ ॥ ૨ ॥
અર્તીંદ્રિયં પરબ્રહ્મ વિશુદ્ધાનુભવં વિના
શાસ્ત્રયુક્તિશતેનાપિ ન ગમ્યં યદ્બુધાજગુઃ ॥ ૩ ॥
જ્ઞાયેરન્ હેતુવાદેન પદાર્થા યદ્યર્તીંદ્રિયાઃ
કાલેનૈતાવતા પ્રાજ્ઞૈઃ કૃતઃ સ્યાત્તેષુ નિશ્ચયઃ ॥ ૪ ॥
કેષાં ન કલ્પનાદર્વી શાસ્ત્રક્ષીરાન્નગાહિની
વિરલાસ્તદ્રસાસ્વાદવિદોઽનુભવજિવ્હયા ॥ ૫ ॥
પશ્યતુ બ્રહ્મનિર્દ્વંદ્વં નિર્દ્વંદ્વાનુભવં વિના
કથં લીપીમયી દષ્ટિર્વાઙ્મયી વા મનોમયી ॥ ૬ ॥
ન સુષુપ્તિરમોહત્વાન્નાપિ ચ સ્વાપજાગરૌ
કલ્પનાશિલ્પવિશ્રાંતે સ્તુર્યૈવાનુભવોદશા ॥ ૭ ॥
અધિગત્યાશ્ચિલં શબ્દબ્રહ્મ શાસ્ત્રદશા મુનિઃ
સ્વસંવેદ્યં પરં બ્રહ્માનુભવેનાધિગચ્છતિ ॥ ૮ ॥

અનુભવ સ્વરૂપ. ૫૬-૨૬

(આશાવરી.)

અનુભવ રસ અમૃત અતિ મીઠો, ચાખે સો જ્ઞાની ગરિહો. અનુ૦
 સંધ્યા રાત્રિ દિવસથી પ્રથક્ છે, તેમ શ્રુત કેવળ બિચ છે;
 અનુભવ પંડિત જન માને છે, કેવળ સૂર્યે અરૂણ છે. અનુ૦ ૧
 સર્વ શાસ્ત્ર વ્યાપારને જાણો, જે દિગ્ દરશન દરસે;
 ભવ જલધિને પાર જવામાં, અનુભવ તરણિ જો મળશે. અનુ૦ ૨
 અનુભવ ગમ્ય અતિદ્રિય પરબ્રહ્મ, બુદ્ધ જન કહે છે વિચારી;
 શાસ્ત્ર યુક્તિ શત લાગુ કરે પણ, પાર ન લહે અવિચારી. અનુ૦ ૩
 અગોચર ઇન્દ્રિય વસ્તુની સિદ્ધિ, જો હેતુ વાદે કરાયે;
 દીર્ઘ સમયથી ચરચા જેની, નિર્ણય કેમ ન થાયે. અનુ૦ ૪
 કલ્પના કડછી યુદ્ધિને સહુ જન, શાસ્ત્ર ક્ષીરાન્ના વગાહે;
 પણ વિરલા તસ સ્વાદ લહે છે, અનુભવિ તે જગ માંહે. અનુ૦ ૫
 નિર્દ્વંદ્વ બ્રહ્મ નિર્દ્વંદ્વ અનુભવ, બિન કહો કૌન પિછાને;
 લિપિ વાણી અને મનોદષ્ટિ, જે વિષુ એહ અસ્થાને. અનુ૦ ૬
 નાંહિ સુસુપ્ત સ્વાપ ને જાગર, મોહ અજ્ઞાન અભાવે;
 કલ્પના શાન્ત અને જે દશામાં, અનુભવોક્ષ્ણગર પાવે. અનુ૦ ૭
 પૂર્ણ શબ્દ બ્રહ્મ શાસ્ત્ર વિલોકી, અનુભવ દગ જે કરશે;
 સ્વ સંવેદનથી પરબ્રહ્મને, નિશ્ચય તે અનુભવશે. અનુ૦ ૮

૨૬-સારાંશ—અનુભવરસ અમૃત સમાન અતિ મિષ્ટ લાગે
 છે અને તેનો સ્વાદ ફક્ત જ્ઞાન ગરિષ્ઠ મુનિઓજ લઈ શકે છે.
 રાત્રિ અને દિવસથી સંધ્યા જેમ પ્રથક્-વચમાં છે તેમ શ્રુત
 જ્ઞાન અને કેવળ જ્ઞાનની વચમાં અનુભવ જ્ઞાન છે અને તે કેવળ જ્ઞાન
 રૂપ સૂર્યના ઉદય પહેલા અરૂણોદય રૂપ છે. એમ પંડિત પુરુષોની
 માન્યતા છે. ૧

સર્વ શાસ્ત્રના અધ્યયન રૂપ વ્યાપાર તે માત્ર દિશા સૂચવનાર
 નકશો છે, પરંતુ ભવ સમુદ્રને પાર જવા માટે અનુભવ રૂપ વહાણની
 આવશ્યકતા છે. ૨

બુદ્ધિમાન પુરૂષો વિચાર કરી કરીને કહે છે કે પરબ્રહ્મ છે તે અતીન્દ્રિય છે અને તે અનુભવગમ્ય છે. શાસ્ત્રોની અનેક યુક્તિઓ લાગુ કરતા છતાં પણ અવિચારી પુરૂષ તેનો પાર પામી શકતા નથી. ૩

ઇન્દ્રિયોથી જે અગોચર છે એવી વસ્તુઓની સિદ્ધિ જો હેતુવાદથી ગમ્ય હોત તો ઘણાં લાંબા વખતથી જેની ચર્ચા ચાલુજ છે છતાં તેનો નિર્ણય કેમ થતો નથી અર્થાત્ તે અનુભવગમ્યજ છે. ૪

શાસ્ત્ર રૂપ ક્ષીર ભોજનને સર્વ કોઈ પોત પોતાની કદપના રૂપ કડછીથી અવગાહે-હલાવે છે, પરંતુ તેનો સ્વાદ તો કોઈ વિરલા અનુભવી માહાત્માઓજ આ જગતમાં લઈ જાણે છે. ૫

નિર્ઘ્રંહ અનુભવ પ્રાપ્ત થયા વિના નિર્ઘ્રંહ બ્રહ્મને કોણ જાણી શકે છે ? અર્થાત્ કોઈજ નહીં. માટે નિર્ઘ્રંહ અનુભવ વિના લિપિ-વાણી-અથવા મનોદષ્ટિ તે અસ્થાને છે અથવા કાર્યકર નથી. ૬

જે સુસુપ્તિ નથી સ્વપ્ન નથી અને જાગૃતિ પણ નથી, પરંતુ મોહરૂપ અજ્ઞાનના વિનાશથી કદપના માત્ર જેમાં શાન્ત બને છે એવી ચોથી ઊજાગર દશા તે અનુભવ દશા છે. ૭

પૂર્ણ શબ્દ રૂપ શાસ્ત્ર બ્રહ્મને જાણી જે માહાત્માઓ અનુભવ દષ્ટિ કરશે તે સ્વ સંવેદન વડે નિશ્ચયથી પરબ્રહ્મને અનુભવશે. ૮

યોગાષ્ટકમ્ ॥ ૨૭ ॥

મોક્ષેણ યોજનાદ્યોગઃ સર્વોઽપ્યાચારઈષ્યતે

વિશિષ્ય સ્થાનવર્ણાર્થાલંબનૈકાગ્રય ગોચરઃ ॥ ૧ ॥

કર્મયોગં દ્વયં તત્ર જ્ઞાનયોગત્રયં વિદુઃ

વિરતેષ્વેષ નિયમાત્ બીજમાત્રં પરેષ્વપિ ॥ ૨ ॥

કૃપાનિર્વેદસંવેગપ્રશમોત્પત્તિકારિણઃ

ભેદાઃ પ્રત્યેકમત્રેચ્છાપ્રવૃત્તિસ્થિરસિદ્ધયઃ ॥ ૩ ॥

ઈચ્છા તદ્વત્કથાપ્રીતિઃ પ્રવૃત્તિઃ પાલનંપરં

સ્થૈર્યં બાધકમ્બી હાનિઃ સિદ્ધિરન્યાર્થસાધનં ॥ ૪ ॥

અર્થાલંબનયોશ્રૈત્યવંદનાદૌ વિભાવનં
 શ્રેયસે યોગિનઃસ્થાનવર્ણયોર્યત્ન ઇવચ ॥ ૫ ॥
 આલંબનમિહ જ્ઞેયં દ્વિવિધં રૂપ્યરૂપિ ચ
 અરૂપિગુણસાયુજ્ય યોગોનાલંબનં પરં ॥ ૬ ॥
 પ્રીતિભક્તિવચોઽસંગૈઃ સ્થાનાદ્યપિ ચતુર્વિધં
 તસ્માદયોમયોગાસિ મોક્ષયોગઃ ક્રમાદ્ ભવેત્ ॥ ૭ ॥
 સ્થાનાદ્યયોગિનસ્તીર્થોચ્છેદાદ્યાલંબનાદપિ
 મૂત્રદાને મહાદોષ ઇત્યાચાર્યાઃ પ્રચક્ષતે ॥ ૮ ॥

યોગ સ્વરૂપ. ૫૬-૨૭

(નાથ દેસે ગજદ્વાર અંધ છુડાયો—એ ચાલ.)

ધરો ભવિ યોગ નિરંતર ઘટમાં, જેથી મોક્ષ મળે છે અપરમાં. ૫૦
 યોગ એહ જે મોક્ષ નિપાવે, ઇષ્ટ આચરણ જ એહ;
 સ્થાન વર્ણુ અત્રે અર્થ આલંબન, એકાગ્રતા પંચ જેહ. ૫૦ ૧
 કર્મ યોગ દ્વિવિધે કહ્યો છે, જ્ઞાન યોગ ત્રિવિધે;
 વિરતિપણે નિશ્ચયથી હોવે, અન્યમાં બીજ પ્રભોધે. ૫૦ ૨
 કૃપા નિવેદ સંવેગ પ્રશમતણું, ઉત્પત્તિ સ્થાન જ એ છે;
 ઇચ્છા પ્રવૃત્તિ સ્થિરતા સિદ્ધિ, કંમથી એ ચાર કહે છે. ૫૦ ૩
 તદ્વત કથામાં પ્રીતિ તેને, ઇચ્છા યોગી કહિયે;
 વિધ વિધ વ્રતનું આસેવન જેને, પ્રવૃત્તિ યોગી સહી એ. ૫૦ ૪
 બાધક સર્વની બીક નહિં તે, સ્થિર યોગી આ જગમાં;
 અન્યના અર્થ તણું આલંબન, સિદ્ધિ યોગી ગણે મનમાં. ૫૦ ૫
 શ્રૈત્યવંદન આદિ સર્વ ક્રિયામાં, સ્થાન વર્ણુ કરો યત્ન;
 અર્થ આલંબન સ્મરણ કરતાં, યોગી આનંદ વરે રત્ન. ૫૦ ૬
 આલંબન તણા ભેદ કહ્યા બે, રૂપી અરૂપી ઇષ્ટ;
 અરૂપીના ગુણમાં લય થાયું, એહ આલંબન રીષ્ટ. ૫૦ ૭
 પ્રીતિ ભક્તિ વચનને અસંગે, સ્થાન આદિ યોગ સેવે;
 તેહથી પ્રાપ્તિ અયોગ યોગની, કંમથી મોક્ષ યોગ લેવે. ૫૦ ૮.

તીર્થ ઉચ્છેદ આદિ આલંબન, કોઇ પ્રસંગ જો પાવે,
તો પણ સ્થાનાદિથી રહિતને, સૂત્રદાન નહિં આપે.

ધૃ ૯

૨૭—સારાંશ—હે ! ભવ્ય પુરૂષો તમે યોગને નિરંતર હૃદયમાં ધારણ કરો જેના આસેવનથી મોક્ષ જલદી મળશે. યોગ તેનેજ કહેવામાં આવે છે કે જે મોક્ષ પ્રાપ્તિ કરાવે છે અને તે માટે તેનું આચરણ તે ઇષ્ટ મનાયેલ છે. સ્થાન-વર્ણ-અર્થ-આલંબન અને એકાગ્રતા એવા પાંચ તેના ભેદ છે. ૧

ત્યાં કર્મ યોગ જે પ્રકારે અને જ્ઞાન યોગ ત્રણ પ્રકારે કહ્યો છે. તે વિરતિપણમાં નિશ્ચયથી હોય છે. અને અન્યમાં બીજા માત્રની સંભાવના રહેલ છે. ૨

યોગવિદ્ પુરૂષોએ કૃપા-નિર્વેદ-સંવેગ અને પ્રશમનું ઉત્પત્તિ સ્થાન ક્રમથી ઇચ્છા-પ્રવૃત્તિ-સ્થિરતા અને સિદ્ધિ કહેલ છે. ૩

તદ્વત્ કથામાં પ્રીતિ જેને છે તે ઇચ્છા યોગી-વિવિધ વ્રતનું આસેવન કરનાર તે પ્રવૃત્તિ યોગી કોઇ પણ જાતના આધકની જેને બીક ન હોય તે સ્થિર યોગી અને અન્યના અર્થનું આલંબન જે હોય તે સિદ્ધિ યોગી છે. ૪

ત્રૈત્યવંદનાદિક સર્વ ક્રિયામાં સ્થાન-વર્ણ-અર્થ અને આલંબનનું સ્મરણ કરનાર યોગી આનંદ રત્નને પ્રાપ્ત કરે છે. ૫

આલંબનના બે ભેદ કહ્યાં છે રૂપી અને અરૂપી; તેમાં અરૂપીના ગુણમાં મળી જવું તે આલંબન શ્રેષ્ઠ છે. ૬

પ્રીતિ-ભક્તિ-વચન અને અસંગથી સ્થાનાદિ યોગના સેવન વડે અયોગ યોગની પ્રાપ્તિ થાય છે અને ક્રમે કરી તેથી મોક્ષ યોગ મળે છે. ૭

કોઇક પ્રસંગે તીર્થ ઉચ્છેદાદિ કારણ પ્રાપ્ત થાતા પણ સ્થાનાદિથી રહિત-અયોગ્યને સૂત્રદાન-શાસ્ત્ર અભ્યાસ કરાવવાની મના કરેલ છે એમ આચાર્ય ભગવાન કહે છે. ૮



નિયાગાષ્ટકમ્ ॥ ૨૮ ॥

યઃ કર્મ હુતવાન્ દીપ્તે બ્રહ્માગ્નૌ ધ્યાનધ્યાયયા
 સનિશ્ચિતેન યાગેન નિયાગપ્રતિપત્તિમાન્ ॥ ૧ ॥
 પાપધ્વંસિનિ નિષ્કામે જ્ઞાનયજ્ઞે રતો ભવ
 સાવયૈઃ કર્મયજ્ઞેઃ કિં ભૂતિકામનયાવિલૈઃ ॥ ૨ ॥
 વેદોક્તત્વાન્મનઃ શુદ્ધયા કર્મયજ્ઞોઽપિ યોગિનઃ
 બ્રહ્મયજ્ઞ ઇતીચ્છંતઃ શ્યેનયાગં ત્યજન્તિ કિમ્ ॥ ૩ ॥
 બ્રહ્મયજ્ઞં પરં કર્મ ગૃહસ્થસ્યાધિકારિણઃ
 પૂજાદિ વીતરાગસ્ય જ્ઞાનમેવ તુ યોગિનઃ ॥ ૪ ॥
 મિત્તોદ્દેશેન વિહિતં કર્મ કર્મક્ષયાક્ષમં
 કૃત્તિમિત્તાધિકારં ચ પુત્રેષ્ટ્યાદિવદિષ્યતાં ॥ ૫ ॥
 બ્રહ્માર્પણમપિ બ્રહ્મયજ્ઞાંતર્ભાવસાધનં
 બ્રહ્માગ્નૌ કર્મણો યુક્તં સ્વકૃતત્વસ્મયે હુતે ॥ ૬ ॥
 બ્રહ્મણ્યર્પિતસર્વસ્વો બ્રહ્મદૃગ્ બ્રહ્મસાધનઃ
 બ્રહ્મણા જુહ્વાદબ્રહ્મ બ્રહ્મણિ બ્રહ્મગુપ્તિમાન્ ॥ ૭ ॥
 બ્રહ્માધ્યયનનિષ્ઠાવાન્ પરબ્રહ્મસમાહિતઃ
 બ્રાહ્મણો લિપ્યતે નાર્ધૈર્નિયાગપ્રતિપત્તિમાન્ ॥ ૮ ॥

નિયાગ સ્વરૂપ. ૫૬-૨૮

(આશાવરી.)

અમધુ ! નિયાગ પ્રમાણુ પ્રમાનો, જેથી કર્મ સકલ ક્ષય જાનો. અ૦
 ત્રીજા બ્રહ્મ અગ્નિની માંહે, ધ્યાનરૂપ ધ્યાયા એ;
 કર્મતણા જે હોમ કરે તે, નિયાગ વિષે સ્થિત થાયે. અમધુ૦ ૧
 પાપ વિનાશ ને આશ રહિત એ, જ્ઞાનયજ્ઞે રત થા તું;
 પુદ્ગલિક અભિલાષા જેમાં, સાવધયજ્ઞ તજ બ્રાતુ. અમધુ૦ ૨

કર્મયજ્ઞ વેદોક્ત હોવાથી, બ્રહ્મયજ્ઞ તે થાશે,	
માન્યતા એવી છતાં પણ ત્યાગો, શ્યેન યાગ શા માટે.	અખધુ૦ ૩
જિનવર પૂજા આદિ સુકૃત્યો, શૃદ્ધિ યોગ્ય દરસાવે;	
યતિ યોગ્ય છે જ્ઞાન કર્મ તે, બ્રહ્મ યજ્ઞ હો જાવે.	અખધુ૦ ૪
ભિન્ન ઉદ્દેશ શૃદ્ધિ ક્રિયા કરતા, તદ્વત્ ફલ નહિ પાવે;	
પુત્રેષ્યાદિવત્ એહ અનર્થક, રચના ભિન્ન બતાવે.	અખધુ૦ ૫
બ્રહ્માર્પણ પણ બ્રહ્મયજ્ઞતું, આન્તર સાધન માનો;	
સ્વકૃત મદનો હોમ કર્યાથી, કર્મ હોમ એ જાનો.	અખધુ૦ ૬
અર્પણ સર્વ કરી બ્રહ્મભાંડિ, બ્રહ્મદૃષ્ટિ કરો ખાસી;	
સાધન જેહતું બ્રહ્મ બને છે, અબ્રહ્મ બ્રહ્મે વિનાશી.	અખધુ૦ ૭
રક્ષણ શીલિતાણું બ્રહ્મચર્યે, નિષ્ઠા બ્રહ્માધ્યયનાદિ;	
પરબ્રહ્મ વિષે સમાહિત એ છે, નિર્લેપ કર્મ બ્રહ્મવાદી.	અખધુ૦ ૮



૨૮—સારાંશ—હે ! મહતો ! નિયાગ વડે સર્વ કર્મનો ક્ષય થાય છે. માટે તે પ્રમાણ છે.

તિવ્ર બ્રહ્માગ્નિને વિષે ધ્યાનરૂપ ધ્યાયાએ કરીને કર્મનો જે હોમ કરે છે તે નિયાગ—પરમેશ્વર પૂજામાં સ્થિત થાય છે. ૧

હે ! બ્રાતુ ! પાપનો જેમાં વિનાશ થાય છે તેમજ કોઈ પણ પ્રકારની જેમાં પુણ્યલિક આશા નથી એવા જ્ઞાનયજ્ઞમાં તું પ્રીતિ કર તેમજ પુણ્યલિક અભિલાષા જેમાં રહેલ છે, એવા સાવધ યજ્ઞને તજ દે. ૨

(કર્મયજ્ઞવાદીઓને શીખામણ આપતાં શાસ્ત્રકાર ભગવાન કહે છે કે) કર્મયજ્ઞ વેદોક્ત હોવાથી તે બ્રહ્મયજ્ઞ થાશે આવી માન્યતા છતાં તમો શ્યેન યાગને શામાટે તજો છો ? ૩

જિનેશ્વર ભગવાનની પૂજા એ આદિ સત્કર્મ તે ગૃહસ્થને યોગ્ય છે અને જ્ઞાનાદિ કર્મ તે યતિઓને યોગ્ય છે અને તે પરિણામે બ્રહ્મયજ્ઞ થઈ જાય છે. ૪

ભિન્ન ઉદ્દેશથી કરાએલ ક્રિયા તદ્વત્ ફલને પ્રાપ્ત કરી શકતી નથી, પરંતુ તે પુત્રેષ્યાદિવત્ રચનાએ કરી ભિન્ન હોવાથી અનર્થની કરવાવાળી છે. ૫

દરેક કાર્યનો કર્તા હું છું એવું જે અહમ્પણું તેનો હોમ કરવાથી તે કર્મનો હોમ થાય છે અને તે અહ્યાર્પણ હોવાથી અહ્યયજ્ઞનું આન્તર સાધન બને છે. ૬

સર્વ ક્રિયાઓને અહ્યમાં અર્પણ કરીને મનોહર એવી અહ્યદષ્ટિ ધારણ કરે. જેનું અહ્ય સાધન બને છે અને તે અહ્યવડે અપ્રહ્યનો વિનાશ થાય છે. ૭

અહ્યના વિષે આચરણ કરવાથી શીયલવ્રતનું રક્ષણ થાય છે અને અહ્યાધ્યયનાદિમાંજ જેની એક નિષ્ઠા થયેલી છે તેવા અહ્યવાદી મહાત્માઓ કર્મથી નિર્લેપ થઈને પરઅહ્યને વિષે સમાહિત થાય છે. ૮



પૂજાષ્ટકમ્ ॥ ૨૯ ॥

દયાંભસા કૃતસ્નાનઃ સંતોષશુભવસ્ત્રમૃત્
 વિવેકતિલકમ્ભ્રાજી ભાવનાપાવનાશયઃ ॥ ૧ ॥
 ભક્તિશ્રદ્ધાનણુસૃણોન્મિશ્રપાટીરજદ્રવૈઃ
 નવબ્રહ્માંગતો દેવં શુદ્ધમાત્માનમર્ચય ॥ ૨ ॥
 ક્ષમાપુષ્પસ્રજં ધર્મયુગ્મક્ષૌમદ્રયં તથા
 ધ્યાનાભરણસારં ચ તદંગે વિનિવેશય ॥ ૩ ॥
 મદસ્થાનભિદાત્યાગૈ લિંચાગ્રે ચાષ્ટમંગલીં
 જ્ઞાનાગ્રૌ શુભસંકલ્પકાકતુંડં ચ ધૂપય ॥ ૪ ॥
 પ્રાગ્ધર્મલવણોત્તારં ધર્મસંન્યાસવન્દિના
 કુર્વન્ પૂરય સામર્થ્યરાજત્રીરાજનાવિધિં ॥ ૫ ॥
 સ્ફુરન્ મંગલદીપં ચ સ્થાપયાનુભવં પુરઃ
 યોગનૃત્યપરસ્તૌર્યત્રિકસંયમવાન્ભવ ॥ ૬ ॥
 ઉલ્લસન્મનસઃ સત્યઘંટાં વાદયતસ્તવ
 ભાવપૂજારતસ્યેત્થં કરક્રોઢે મહોદયઃ ॥ ૭ ॥

દ્રવ્યપૂજોચિતા મેદોપાસના ગૃહમેધિનાં

ભાવપૂજા તુ સાધુનામમેદોપાસનાત્મિકા ॥ ૮ ॥

શ્રી વીરપ્રભુ ભાવપૂજા. ૫૬-૨૯

(સંતો ! દેખીએ એ પરગટ પુદ્ગલ જાલ તમાસા—એ ચાલ.)

શ્રી વીર પૂજતારે ભાવસે આત્મિક આનંદ જામે.

દયા વારિથી સ્નાન કરીને, સંતોષ ચીવરને ધારી;

વિવેક તિલક નિજ ભાલે કરવું, પવિત્ર આશયને

સુધારી. શ્રી વીર૦ ૧

ભક્તિ શ્રદ્ધારૂપ કેસર સાથે, ચંદન મિશ્રિત કરવું;

નવબ્રહ્મ અંગે શુદ્ધાત્મ દેવવું, અર્ચન નિશાદિન

કરવું. શ્રી વીર૦ ૨

ક્ષમારૂપ સુપુષ્પની માળા, યુગ્મ ધર્મ સમ વસ્ત્રો;

ધ્યાન રૂપ આભરણ અહિને, પ્રભુના અંગે

વિચર્યતો. શ્રી વીર૦ ૩

મદસ્થાનના ત્યાગ સમાન એ, અષ્ટમંગલ આલેખો;

જ્ઞાન રૂપ વન્હિની માંહે, સંકલ્પ સુધુષ કર

દેખો. શ્રી વીર૦ ૪

પૂર્વ ધર્મના ત્યાગ રૂપ ભવિ, લવણોત્તર કરી બે;

ધર્મ સન્યાસ સામર્થ્ય યોગની, આરતિ આત્મિક

કીજે. શ્રી વીર૦ ૫

અનુભવસમ મંગલ દીપકને, શ્રીવીર આગે સ્થાપો;

યોગ રૂપ સુનૃત્યની સાથે, તૈયારીત્રિક જય

છાપો. શ્રી વીર૦ ૬

એ વિધ ભાવપૂજામાં તત્પર, ઉલસિત મન છે જેવું;

સત્ય ઘટ વળવે જગમાં, મહોદય કર્મ છે

તેવું. શ્રી વીર૦ ૭

શૃદ્ધિ યતિ એ ભેદથી પૂજા, દ્રવ્યભાવ દ્વાય દાખી;

શૃદ્ધિને યોગ્ય છે દ્રવ્ય યોગીને, ભાવ વિશુદ્ધ છે

સાખી. શ્રી વીર૦ ૮

૨૬-સારાંશ-ભાવ સહિત શ્રી વીર પરમાત્માનું પૂજન તે અવશ્યમેવ આત્મિક આનંદને પ્રાપ્ત કરાવે છે.

દયારૂપ જળવડે સ્નાન કરી અને સંતોષરૂપ નિર્મલ વસ્ત્રો ધારણ કરી વિવેક રૂપ તિલક પોતાના ભાલ સ્થળે કરતાં જેમ અને તેમ પવિત્ર આશયોની સુધારણા કરેલી. ૧

ભક્તિ અને શ્રદ્ધા રૂપ કેસર અને ચંદન મિશ્રિત કરીને જેમનો આત્મા પવિત્ર થયેલ છે, એવા શુદ્ધાત્મદેવનું નવપદ્મ અંગે નિરંતર અર્ચન કરવું. ૨

વળી ક્ષમારૂપ સુવાસિત પુષ્પોની માળા-દ્વિવિધ ધર્મરૂપ વસ્ત્રો અને ધ્યાનરૂપ અલંકારોવડે પ્રભુના અંગને વિભુષીત કરવાં. ૩

અષ્ટમહના સ્થાનના ત્યાગ સમાન અષ્ટમંગળની રચના કરે તેમજ જ્ઞાન રૂપ અગ્નિની માંહે શુભ સંકલ્પ રૂપ સુગંધી ધુપ ઉખેલો. ૪

પૂર્વધર્મ-ક્ષાયોપશમિક ધર્મના ત્યાગ રૂપ લવણોત્તરણ કરીને હે ! ભવ્યપ્રાણીઓ તમો ધર્મ સન્યાસ-ક્ષાયિક ધર્મના સામર્થ્ય યોગરૂપ આત્મિક આરતિને ઉતારો. ૫

તેમજ અનુભવરૂપ માંગલિક દીપક શ્રી વીર પ્રભુ પાસે સ્થાપો પશ્ચાત્ યોગરૂપ સુનૃત્ય કરતાં તૌર્યત્રિક પર જયની છાપ બેસાડો. ૬

આ વિધિ પ્રમાણે ભાવપૂજમાં જેમનું ચિત્ત ઉલસાયમાન છે તેજ પ્રાણી આ જગતમાં સત્યતાનો ઘંટ બજાવે છે અને તેમનેજ મહાન કર્મનો ઉદય થાય છે. ૭

ગૃહસ્થ ધર્મ અને યતિ ધર્મ એ બે ભેદ વડે કરી દ્રવ્યપૂજા અને ભાવપૂજાની ઘટના છે. માટે ગૃહસ્થને યોગ્ય દ્રવ્યપૂજા અને યતિયોને યોગ્ય ભાવપૂજાની વિશુદ્ધિ અત્રે વર્ણવેલ છે. ૮

ધ્યાનાષ્ટક્રમ્ ॥ ૩૦ ॥

ધ્યાતા ધ્યેયં તથા ધ્યાનં ત્રયં યસ્યૈકતાં ગતં
 મુનેરનન્યચિત્તસ્ય તસ્ય દુઃખં ન વિદ્યતે ॥ ૧ ॥
 ધ્યાતાંતરાત્મા ધ્યેયસ્તુ પરમાત્મા પ્રકોર્તિતઃ
 ધ્યાનં ચૈકાગ્ર્યસંવિત્તિઃ સમાપત્તિસ્તદેકતા ॥ ૨ ॥
 મળાવિવ પ્રતિચ્છાયા સમાપત્તિઃ પરાત્મનઃ
 ક્ષીણવૃત્તૌ ભવેદ્ધ્યાનાદંતરાત્મનિ નિર્મલે ॥ ૩ ॥
 આપત્તિશ્ચ તતઃ પુણ્યતોર્યકૃત્કર્મબંધતઃ
 તદ્ભાવાભિમુલ્લેખત્વેન સંપત્તિશ્ચ ક્રમાદ્ ભવેત્ ॥ ૪ ॥
 इत्थं ध्यानफलाद्युक्तं विंशतिस्थानकाद्यपि
 કષ્ટમાત્રંત્વભવ્યાનામપિ નો દુર્લભં ભવે ॥ ૫ ॥
 જિતેન્દ્રિયસ્ય ધીરસ્ય પ્રશાંતસ્ય સ્થિરાત્મનઃ
 સુસ્વાસનસ્ય નાસાગ્રન્યસ્તનેત્રસ્ય યોગિનઃ ॥ ૬ ॥
 રુદ્ધબાહ્યમનોવૃત્તે ધારિણાધારયારયાત્
 પ્રસન્નસ્યાપ્રમત્તસ્ય ચિદાનંદમુધાલિહઃ ॥ ૭ ॥
 સામ્રાજ્યમપ્રતિદ્વંદ્વંતરેવ વિતન્વતઃ
 ધ્યાનિનો નોપમા લોક્રે સદેવમનુજેડપિ હિ ॥ ૮ ॥

ધ્યાન સ્વરૂપ. ૫૬. ૩૦

(સુણો શાન્તિ જિનંદ સોભાગી—એ ચાલ.)

ધ્યાતા ધ્યાનને ધ્યેયતથા ન્યાં,
 એકતા પામે છે ત્રિક ખરે ત્યાં;
 એવા અનન્ય ચિત્ત મુનિવરને,
 દુઃખ નહિ દિલ ત્યાંહિ તુ. ઘરને
 ધ્યાતા અન્તર આત્મા બને છે,
 ધ્યેય સ્વરૂપ પરમાત્મા ઠરે છે;

ધ્યાતા. ૧

ધ્યાન એકાગ્ર સંવિત્તિ પ્રમાણે, તેહની પ્રાપ્તિ તે ઐક્યતા જાણે.	ધ્યાતા ૨
ધ્યાનથી વૃત્તિ વિનાશ થયે જ્યાં, નિર્મલ અન્તર આત્મા વિષે ત્યાં; પ્રતિબિંબિત આદર્શ ધરેજ્યું, છાપ પડે પરમાત્મા તણી ત્યું.	ધ્યાતા. ૩
ધ્યાનથી રતન ત્રયી આરાધે, તિર્થંકર નામ કર્મ ને બાંધે; કર્મથી એ કર્મ ઉદય જન્મ આવે, તિર્થંકર પદ સંપત્તિ પાવે.	ધ્યાતા ૪
એહિજ ધ્યાન તણું ફલ જાણી, વીશ સ્થાનક તપ આદરે પ્રાણી; તનુ શોષણ ફલ જે તપથી છે, એહ અભવ્ય ને મુગમ થંકી છે.	ધ્યાતા. ૫
જેહ જિતેંદ્રિય ધીર પુરૂષ છે, શાન્ત અને સ્થિર આત્મન એ છે; મુખાસન સ્થિત નેત્ર તણી જ્યાં, નાસિકા અગ્રે દૃષ્ટિ ધરી ત્યાં.	ધ્યાતા ૬
ધ્યાન તણી ધારા ને જોગે, બાહ્ય વૃત્તિ નિરોધ એ યોગે; અપ્રમત્ત ને પ્રસન્ન ખરે એ, સ્વાદ જ્ઞાનામૃત કેરો કરે એ.	ધ્યાતા. ૭
અપ્રતિદ્વંદ્વ સમ્રાજ્ય તણું એ, આન્તર માંહિ વિસ્તાર કરે એ; દેવ અને માનવની માંહિ, યોગ્ય નહિં એ મુનિ સમ ક્યાંહિ.	ધ્યાતા ૮

૩૦-સારાંશ-ધ્યાતા. ધ્યાન અને ધ્યેયનું ત્રિકળ્યાં ખરેખર એકતાને પામેલું છે એવા અનન્ય ચિત્તવાલા મુનિ મહારાજાઓને લેશ માત્ર દુઃખ હોતું નથી. માટે હે! બ્રાત ત્યાં તું તારૂં હૃદય લગાડ. ૧

જ્યાં અન્તરાત્મા ધ્યાતા છે, પરમાત્મા ધ્યેય છે. એકાગ્ર સંવિત્તિ તે ધ્યાન છે. અને તેની પ્રાપ્તિ તેજ ઐક્યતા છે. ૨

જેમ આરિસો ધરવાથી સામે રહેલ વસ્તુ તેમાં પ્રતિબિંબિત થાય છે, તેમ ધ્યાન વડે વૃત્તિનો વિનાશ થાવાથી નિર્મલ અન્તરાત્માને વિષે પરમાત્માનું પ્રતિબિંબ પડે છે. ૩

ધ્યાન વડે રત્નત્રયીનું આરાધન થાય છે. અને તેથી તીર્થંકર નામ કર્મનો બંધ થાય છે. પશ્ચાત એ કર્મ ક્રમે કરી ઉદયમાં આવતા તીર્થંકરપદની સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. ૪

એવું ધ્યાનનું ફલ બાણી હે ! પ્રાણીઓ તમો વીશ સ્થાનક તપનું ધ્યાન પૂર્વક આસેવન કરો જે તપનું ફલ ફક્ત શરિર શોષણ છે. એવું તપ તો અભવ્યને પણ સુગમ છે. ૫

જેઓ જિતેન્દ્રિય છે, ધીરપુરુષ છે, શાન્ત છે, સ્થિરાત્મન છે. સુખાસને સ્થિત છે તેમજ નેત્રની દષ્ટિ નાસિકાના અગ્રભાગ પર સ્થાપિત કરેલ છે. ૬

વળી ધ્યાનની ધારાવડે બાહ્ય વૃત્તિનો જેમણે નિરોધ કર્યો છે જે અપ્રમત્ત છે અને પ્રસન્ન સુખવાલા છે તેમજ જ્ઞાનામૃતનુંજ આસ્વાદન કરે છે. ૭

તેજ અપ્રતિદ્વંદ્વ સામ્રાજ્યનો આન્તરમાં વિસ્તાર કરી શકે છે. તેવા ધ્યાનવાન મુનિ માહારાજ સમાન આજગતમાં દેવ અને મનુષ્યોમાં અન્ય કોઈ હોઈ શકે નહીં. ૮

તપાષ્ટકમ્ ॥ ૩૧ ॥

જ્ઞાનમેવ બુધાઃ પ્રાહુઃ કર્મણાં તાપનાત્તપઃ

તદાભ્યંતરમેવેષ્ટં બાહ્યં તદુપવુંહકમ્ ॥ ૧ ॥

આનુશ્રોતસિકી વૃત્તિર્બાલાનાં સુખશીલતા

પ્રાનિશ્રોતસિકીવૃત્તિર્જ્ઞાનિનાં પરમં તપઃ ॥ ૨ ॥

ધનાર્થિનાં યથા નાસ્તિ શીતતાપાદિ દુસ્સહ

તથા ભવવિરક્તાનાં તત્ત્વજ્ઞાનાર્થિનાપિ ॥ ૩ ॥

સદુપાયપ્રવૃત્તાનાંમુપેયમધુરત્વતઃ
 જ્ઞાનિનાં નિત્યમાનંદઃપ્રચિરેવ તપસ્વિનાં ॥ ૪ ॥
 इत्थं च दुःस्वरूपत्वात् तपो व्यर्थमितीच्छतां
 बौद्धानां निहता बुद्धिबौद्धानંदापरीक्षयात् ॥ ५ ॥
 यत्रब्रह्म जिनार्चा च कषायाणां तथा इतिः
 सानुबंधा जिनाज्ञा च तत्तपः शुद्धमिष्यते ॥ ६ ॥
 तदेव हि तपः कार्यं दुर्ध्यानं यत्र नो भवेत्
 येन योगान् ह्रियन्ते क्षीयन्ते नेंद्रियाणि वा ॥ ७ ॥
 मूलोत्तरगुणभ्रेणिप्राज्यसाम्राज्य सिद्ध्ये
 बाह्यमाभ्यंतरं चेत्थं तपः कुर्याद् महासुनिः ॥ ૮ ॥

વિશુદ્ધ તપ ૩૫. ૫૬ ૩૧

પર્યુષણ પર્વ સ્થાવન.

(માતા માર દેવીના નંદ—એ ચાલ)

ભવિ ! પર્યુષણ આવ્યા આજ, તપ કરવો તે ઉચિત બતાવે;
 શ્રી જિન શાસન રાજ.
 કર્મ તણું છે જવલન બેહથી, જ્ઞાન એહ તપ કહિયે;
 અભ્યંતર તપ વૃદ્ધિ કારણ, બાહ્ય તપ આચરિયે.... ... ભવિ. ૧
 લોક પ્રવર્તન રૂપ તપસ્યા, બાલને સુખથી હોવે;
 પ્રાતિ શ્રોત સિકિ વૃત્તિરૂપ, તપ તિહાં જ્ઞાની બેવે. ... ભવિ. ૨
 દુઃસહ છતાં એ શીત તાપાદિ, ધન અર્થિને ન લાગે;
 ભવ વિરક્તજ તત્ત્વ જ્ઞાનીને તદ્વત દુઃખ ન બાગે. ... ભવિ. ૩
 મધુરતા છે ઉપેય તણી જ્યાં, તેહમાં પ્રવૃત્ત દેખો;
 જ્ઞાન વાન તપસ્વી કેરો, આનંદ વૃદ્ધિ પેખો. ... ભવિ. ૪
 બૌદ્ધો માને દુઃખ રૂપ તપ, મારે છે વ્યર્થજ ભનો;
 આનંદ તણી અવિનાશી બુદ્ધિ, નષ્ટ થઇ છે પિછાનો ... ભવિ. ૫
 તે તપ જિનવરે શુદ્ધ કહ્યો છે, જે તપ કરતા થાવે;
 અહ્યર્થ જિન પૂજા આથે, કષાય હનન નિપજાવે. ... ભવિ. ૬

દુર્ધ્યાન નહિ જે તપ કરતાં, યોગ હિન પાણું નાવે,
 ઇન્દ્રિય તણા વિનાશન જેથી, તે તપ ઇષ્ટ ગણાવે. ... ભવિ. ૭
 મૂળ અને ઉત્તર ગુણ શ્રેણી, રૂપ સમૃદ્ધિ સોહાવે;
 આદ્ય અને અભ્યંતર એ વિધ, તપ કરતાં યુનિ પાવે. ... ભવિ. ૮

૩૧—સારાંશ—હે ! ભવ્યાત્માઓ પર્યૂષણ આરાધન કરવા માટે તપશ્ચર્યા કરવી તે યોગ્ય છે એમ શ્રીજીનેશ્વર ભગવાન ઉપદેશ કરે છે.

કર્મોનું જેમાં જવલન થાય છે. એવું જે જ્ઞાન તેનેજ તપ કહેવામાં આવે છે આદ્યતપનું કરવું તે અભ્યંતર તપની વૃદ્ધિનું કારણ છે. ૧

લોક પ્રવૃત્તિ રૂપ તપશ્ચર્યા તો આલજીવોને સુખે સુખે થાય તેવી છે પરંતુ તેથી પ્રતિશ્રોત-લોકોત્તર તપશ્ચર્યા તો ફક્ત જ્ઞાન વાન હોય તેજ કરી શકે છે. ૨

શીત તાપાદિના પરિસહ દુઃખે સહન કરવા યોગ્ય છે છતાં તે ધનના અર્થિ જનોને જેમ દુઃસહ નથી તેમ ભવ વિરક્ત એવા તત્ત્વજ્ઞાનીઓને શીતતાપાદિ દુઃસહ નથી. ૩

જેમાં ઉપેયની મધૂરતા છે એવી ક્રિયામાં પ્રવૃત્તિ કરનાર જ્ઞાનવાન તપસ્વીના આનંદની વૃદ્ધિ હે ! પ્રાણી તમે તપાસો. ૪

ઔદ્ધ માતાનુયાયી તપને દુઃખ રૂપ માને છે એ માન્યતા ખરેખર ખોટી છે અને તે ઉપરથી સાબીત થાય કે તેઓની આનંદ મેળવવાની અવિનાશી બુદ્ધિ નષ્ટ થયેલી છે. ૫

તેજ તપ શ્રી વિતરાગ ભગવાને શુદ્ધ કહ્યો છે કે જે તપ કરતા બ્રહ્મચર્ય અને જિનેશ્વર ભગવાનની પૂજાની પ્રાપ્તિ થાય તેમજ કષાયનો નાશ થાય. ૬

વળી તેજ તપ ઇષ્ટ મનાએલ છે કે જેના વડે દુર્ધ્યાન ન થાય. મન વચન અને કાયાના યોગનું હિનપણું ન થાય તેમજ ઇન્દ્રિયોને વિનાશ ન થાય અર્થાત્ શરિરના દરેક અવયવો પોતપોતાના કાર્યોમાં લપશ્ચર્યાને અનુકૂળ રીતે પ્રવર્તન કરે. ૭

એ પ્રમાણે બાહ્ય અને અભ્યંતર તપશ્ચર્યા કરતા થકા મુનિ
મહાત્માઓ મુળ અને ઊત્તર ગુણની શ્રેણી ૩૫ સમૃદ્ધિને મેળવે છે.૮

સર્વનયાશ્રયાષ્ટકમ્ ॥ ૩૨ ॥

ધાવન્તોઽપિ નયાઃ સર્વે સ્યુર્ભવિ કૃતવિશ્રમાઃ
ચારિત્રગુણલીનઃ સ્યાદિતિ સર્વનયાશ્રિતઃ ॥ ૧ ॥
પૃથક્ નયામિથઃ પક્ષપ્રતિપક્ષકદર્થિતાઃ
સમવૃત્તિસુખાસ્વાદી જ્ઞાનો સર્વનયાશ્રિતઃ ॥ ૨ ॥
નાપ્રમાણં પ્રમાણં વા સર્વમપ્યવિશેષિતં
વિશેષિતં પ્રમાણં સ્યાદિતિ સર્વનયજ્ઞતા ॥ ૩ ॥
લોકે સર્વનયજ્ઞાનાં તાટસ્થ્યં વાપ્યનુગ્રહઃ
સ્યાત્પૃથક્કનયમૃદાનાં સ્મયાર્તિર્વાતિવિગ્રહઃ ॥ ૪ ॥
શ્રેયઃ સર્વનયજ્ઞાનાં વિપુલં ધર્મવાદતઃ
શુષ્કવાદાદિવાદાન્ન પરેષાં તુ વિપર્યયઃ ॥ ૫ ॥
પ્રકાશિતં જનાનાં યૈમતં સર્વનયાશ્રિતમ્
ચિત્તે પરિણતં ચેદં યેષાં તેભ્યો નમોનમઃ ॥ ૬ ॥
નિશ્ચયે વ્યવહારે ચ ત્યક્ત્વા જ્ઞાને ચ કર્મણિ
એકપાક્ષિકવિશ્લેષમારૂઢાઃ શુદ્ધભૂમિકાં ॥ ૭ ॥
અમૃદલક્ષ્યાઃ સર્વત્ર પક્ષપાતવિવર્જિતાઃ
જયન્તિ પરમાનંદમયાઃ સર્વનયાશ્રયાઃ ॥ ૮ ॥

સર્વ નયાશ્રય. સ્વરૂપ. પદ ૩૨

(૩૫લ જિનેશ્વર પ્રિતમ માહરારે—એ ચાલ)

દાડતા એહવા સર્વ નયા કરેરે, સ્વભાવ વિષે વિશ્રામ;
ચારિત્ર ગુણ ધારક તે કારણેરે, સર્વ નયા શ્રિત ધામ. ... દાડતા ૧
પક્ષ અને પ્રતિપક્ષ પરસ્પરેરે, એકેક કદર્થિત માન;
સમવૃત્તિ સર્વ નયાશ્રિત મુનિરે, મુળ આસ્વાદિત જાન. ... દાડતા ૨

અવિવક્ષિત સહુ ભાવ પ્રમાણુવારે, અ પ્રમાણુ નહિ હોય;
 પણ બેવિવક્ષિત તેહ પ્રમાણુ છે રે, યોધક સહુ નય સોય ... હોડતા. ૩
 જ્ઞાપક સર્વ નયે હોય તેહનુરે, તટસ્થ પણ હિતકારે;
 પૃથક્ નયે કરી મૂઠ બનેલનેરે, વિગ્રહ પ્રાપ્તિ તું ધાર. ... હોડતા. ૪
 ધર્મવાદ થકી સર્વ નયજાતુરે, શ્રેષ્ઠ કલ્યાણુજ થાય;
 એક નયાશ્રિત શુષ્ક વિવાદથીરે, પામે વિપર્યય ત્યાંય. ... હોડતા. ૫
 સર્વ નયાશ્રિત જન હિત કારણુ રે, ધર્મ પ્રકાશક બેહ;
 તેમજ બેહને એ પરિણુત થયો રે, તેહને વંદન મેહ. ... હોડતા. ૬
 નિશ્ચયમાં તેમજ વ્યવહારમાં રે, જ્ઞાન ક્રિયામાં પુષ્ટ;
 એક પક્ષ વિસ્તેષ તણુ થયાં રે, સર્વ નયાશ્રિત રૂષ્ટ. ... હોડતા. ૭
 શુદ્ધ ભૂમિકા આરોહિત બેહ છે રે, વ્યામોહ રહિત છે લક્ષ;
 પક્ષપાત થકી બેહ રહિત છે રે, પરમ આનંદી એ દક્ષ.... હોડતા. ૮

૩૨-સારાંશ—હોડતા એવા સર્વે નયો-નયના માર્ગો પોત
 પોતાના સ્વભાવને વિષે વિશ્રાન્તિ કરનારા છે. ચારિત્ર શુભધારક મુનિ
 તે સર્વે નયોના આશ્રયસ્થાન છે. ૧

પક્ષ અને પ્રતિપક્ષ વડે પરસ્પર કદર્થના કરનાર હોવા છતાં
 સર્વ નયાશ્રિત મુનિ તે સર્વે નયોમાં સમ વૃત્તિ વડે સુખનું આસ્વા-
 દન કરે છે. ૨

અવિવક્ષિત સર્વ ભાવ પ્રમાણુ નથી તેમ અપ્રમાણુ પણ નથી
 પરંતુ સર્વનય યોધક વિવક્ષિત ભાવ છે તેજ પ્રમાણુભૂત છે. ૩

સર્વે નયોને જાણનારનું તટસ્થપણું હિતકારક છે, પરંતુ એક
 નયવાદના ગ્રહણથી મૂઠ બનેલાને વિગ્રહની પ્રાપ્તિ સહેજે થાય છે. ૪

સર્વે નયોને જાણનારનો ધર્મવાદ શ્રેષ્ઠ કલ્યાણુને કરનારો થાય
 છે પરંતુ એક નયાશ્રિતનો શુષ્ક વિવાદ વિપર્યય ભાવને પામે છે. ૫

જનહિતના માટે સર્વે નયાશ્રિત ધર્મના જે પ્રકાશક છે અને
 જેમને એ ભાવ પરિણુત થયેલો છે તેવા નયાશ્રિત મુનિઓને મારી
 વંદના છે. ૬

નિશ્ચયમાં તેમજ વ્યવહારમાં જ્ઞાનમાં તેમજ ક્રિયામાં જેઓ

પુષ્ટ છે વળી એક પક્ષ વિશ્લેષ તણને સર્વ નયના આશ્રય વડે રૂપ થયેલા છે, તેમજ શુદ્ધ ભૂમિકા ઉપર આરૂઢ છે. અને જેમનું લક્ષ વ્યાપ્તિ રહિત છે, તેમ જે પક્ષપાતી નથી તેવા બુદ્ધિમાન પુરૂષો પરમ આનંદી થાય છે.

દ્વાત્રિશપદસૂચક નામાવળી.

પૂર્ણો મગ્નઃસ્થિરોઽમોહો જ્ઞાની શાન્તો જિતેન્દ્રિયઃ
ત્યાગી ક્રિયાપરસ્તૃપ્તો નિર્લેપો નિઃસ્પૃહો મુનિઃ ॥ ૧ ॥
વિદ્યાવિવેકસંપન્નો મધ્યસ્થો ભયવર્જિતઃ
અનાત્મશંસકસ્તત્ત્વદૃષ્ટિઃસર્વસમૃદ્ધિમાન્ ॥ ૨ ॥
ધ્યાતા કર્મવિપાકાનામુદ્વિગ્નો ભવવારિધેઃ
લોકસંજ્ઞાવિનિર્મુક્તઃ શાસ્ત્રદગ્ધ નિઃપરિગ્રહઃ ॥ ૩ ॥
શુદ્ધાનુભવવાન્ યોગો નિયાગપ્રતિપત્તિમાન્
ભાવાર્ચધ્યાનતપસાં ભૂમિઃ સર્વ નયાશ્રયઃ ॥ ૪ ॥
સ્પૃહં નિર્મુક્તિતંત્રત્ત્વમષ્ટકૈઃપ્રતિપત્તિમાન્
મુનિર્મહોદયજ્ઞાનસારં સમધિગચ્છતિ ॥ ૫ ॥

મુનિ ગુણરૂપ અત્રિશ પદ નામસૂચક. પદ ૩૩.

(ગઝલ-સોરડી.)

નિજ દૃષ્ટિ ૧ પૂર્ણ સ્વભાવમાં, સ્થાપી અરે જેણે યદા;
છે ૨મજ પૂર્ણાનંદના ગુણ-ગાનમાં તે તો સદા. ... ૧
જે સ્થિર ચિત્ત અને તબયો છે, ૪મેહ ને નિજ ભાવથી;
છે ૫જ્ઞાન માંહિ ગરિષ્ઠ સાથે, શાન્ત છે ૬સમ ભાવથી. ... ૨
કરી ૭દંદ્રિયો પર વિજય સાથે, ત્યાગી સર્વ વિભાવથી;
૮ક્રિયા કરવા તત્પર એહ જાનું, ૧૦તમે આત્મિક ભાવથી. ૩
જે પાપ ૧૧લેપરહિત છે, છે ૧૨નિરભિલાષી એ સદા;
છે ૧૩જ્ઞાન વૃત્તિ સાથે ૧૪વિદ્યા-યુક્ત ૧૫વિવેકી તદા. ... ૪

૧૬મધ્યસ્થને ઇહ લોકના, ૧૭ભય રહિત જાતું એહને;
 ૧૮નિજગુણ નીજ પ્રસંસના, કરતા નથી દંધ એહને. ... ૫
 છે ૧૯તત્ત્વદષ્ટિને સદા, ૨૦સમૃદ્ધિવાન જ જાણુએ;
 ચિંતન ૨૧કર્મ વિપાકનું, ૨૨ઉદ્ધિગ્ન ભવથી માનજો. ... ૬
 તથા ૨૩લોકસંજ્ઞા ૨૪શાસ્ત્રદષ્ટિ, ઘર ૨૫અકિંચન ભાવ એ;
 વિશુદ્ધ ૨૬અનુભવ જ્ઞાન સાથે, ૨૭યોગવાન સ્વભાવ એ. ૭
 ૨૮નિયાગ વાન છે ૨૯ભાવપૂજા, ૩૦ધ્યાન ૩૧તપનું સ્થાન એ;
 ૩૨સર્વે નયાશય આશ્રયક એ, હૃદય દ્રાવક વાન એ. ... ૮
 પૂર્વોક્ત બ્રહ્મિય પદ તથા એ, સ્પષ્ટ તત્ત્વ સ્વીકારથી;
 પરમાર્થ ૩૫ છે મોક્ષ સાધક, નમો મુનિ ઉદારથી ... ૯



૩૩ સારાંશ—જેણે પોતાની દષ્ટિ સ્વભાવમાં સ્થાપન કરેલ છે.
 અને પૂર્ણાનંદના ગુણગાનમાં નિરંતર મગ્ન છે. ૧

ચિત્તની સ્થિરતાવાન છે અને પોતાના હૃદયથી મોહનો જેણે
 ત્યાગ કર્યો છે વળી જે જ્ઞાનગરિષ્ઠ છે. તેમજ સમભાવ વડે શાન્ત
 થયેલા છે. ૨

ઇન્દ્રિયોપર જેમણે વિજય મેળવ્યો છે તેમજ સર્વ વિભાવના
 જે ત્યાગી છે. વળી ક્રિયા કરવામાં તત્પર છે અને આત્મિકભાવથી જ
 જેઓ તૃપ્ત છે. વળી જેઓ પાપના લેપથી રહિત છે અને નિરંતર
 નિરભિલાષી છે મૌનવ્રત ધારક છે. વિદ્યા યુક્ત છે અને વિવેકવાન છે.
 તેમજ મધ્યસ્થ છે. ઇહલોકના ભયથી રહિત છે અને આત્મગુણનો
 છેદ કરી સ્વગુણની પ્રસંસા જેઓ કરતા નથી. ૩-૪-૫

વળી જે તત્ત્વદષ્ટિવાન છે આત્મિક સમૃદ્ધિવાળા છે. કર્મવિપા-
 કનું ચિન્તન કર્યા કરે છે અને ભવથી ઉદ્ધિગ્ન છે. ૬

તેમજ જેણે લોક સંજ્ઞા તથા દીધી છે. શાસ્ત્રમય દષ્ટિવાળા છે
 અકિંચન છે. વિશુદ્ધ અનુભવ જ્ઞાનને મેળવે છે અને સ્વભાવે યોગ-
 વાન છે. ૭

વળી નિયાગવાન છે—ભાવપૂજામાં લયલીન છે ધ્યાન અને તપનું

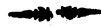
જે સ્થાન છે તેમજ સર્વે નયોના આશયના આશ્રયવડે જેનું હૃદય દ્રવીભૂત થયેલ છે. ૮

એ રીતે પૂર્વે વર્ણવેલા બત્રીશ પદોનાં તત્ત્વોનો સ્પષ્ટ રીતે સ્વીકાર કરવાથી પરમાર્થ જે મોક્ષ તેના સાધક હોવાથી હે ! ભવ્ય તમે તે મહાત્માઓને ઉદાર ભાવથી નમસ્કાર કરો. ૯



ઉપસંહાર.

નિર્વિકારં નિરાબાધં જ્ઞાનસારમુપેયુષાં
વિનિવૃત્તપરાજ્ઞાનાં મોક્ષોઽઞ્ચૈવ મહાત્મનાં ॥ ૬ ॥
ચિત્તમાર્દીકૃતં જ્ઞાનસારસારસ્વતોર્મિભિઃ
નામ્નોતિ તીવ્રમોહાગ્નિપ્લોષશોષકદર્થના ॥ ૭ ॥
અર્ચિત્યા કાપિ સાધૂનાં જ્ઞાનસારગરિષ્ઠતા ॥
ગતિર્યયોર્ધ્વમેવ સ્યાદધઃપાતઃ કદાપિ ન ॥ ૮ ॥
લ્લેશક્ષયો હિ મંદૂકચૂર્ણતુલ્યઃ ક્રિયાકૃતઃ
દગ્ધતત્ત્વચૂર્ણસદૃશો જ્ઞાનસારકૃતઃ પુનઃ ॥ ૯ ॥
જ્ઞાનપૂતાં પરેઽપ્યાહુઃ ક્રિયાં હેમઘટોપમાં
યુક્તં તદપિ તજ્ઞાવં ન યદ્ભગ્નાપિ સોજ્જ્વલિતિ ॥ ૧૦ ॥
ક્રિયાશૂન્યં ચ યદ્જ્ઞાનં જ્ઞાનશૂન્યા ચ યત્ક્રિયા
અનયોરંતરં જ્ઞેયં બાનુસ્વઘોત્વયોરિવ ॥ ૧૧ ॥



ઉપસંહાર

(હરિગીત.)

નિર્દોષ સાથ વિરોધ નહિં છે વસ્તુ ધર્મ વિષે કદા,
પૌદ્ગલિક ભ્રાણ તણીજ ધૃષ્ટિ નષ્ટ પામી છે સદા;
એ જ્ઞાનસાર તણીજ પ્રાપ્તિ જેહુના ઘટમાં હશે.
છે મોક્ષ અત્રજ એહુના નયું તે યુનિવર જ્યાં વસે.

- છે જ્ઞાન એહ રહસ્ય જેનું ઉર્મિ વાણી વિલાસની,
તેથી થયેલ છે સ્નિગ્ધ ચિત્ત જીઓ ખરે ધી એહની
ભય મેહ રૂપજ અગ્નિ કેરું દાહતો નહિં લાગશે,
છે મોક્ષ અત્રજ એહનો નમું તે મુનિવર જ્યાં વસે. ૨
- અમકાવતી મુનિરાજની એ જ્ઞાન જનિત ગરિષ્ઠતા,
સાથે વળી એ છે અચિંત્યજ માનજો પ્રમુદિત થતા;
વિહાર ઉચ્ચ પ્રદેશમાં નહિ અધઃપાત કદિ થશે.
છે મોક્ષ અત્રજ એહનો નમું તે મુનિવર જ્યાં વસે. ૩
- મહુકં ચુર્ણ વત કલેષ ક્ષય છે ક્રિયા માત્રથી જાણજો,
છે દગ્ધ ચુર્ણ સમ જ્ઞાન સહ્યે કલેષ નષ્ટ પિછાનજો;
ઉદ્ભવ નહિં જ્યાં કલેષનો તે જ્ઞાન ધષ્ટ વિરાજશે,
છે મોક્ષ અત્રજ એહનો નમું તે મુનિવર જ્યાં વસે. ૪
- સુવર્ણના ઘટની અરે ઉપમા તે જ્ઞાન ક્રિયા કહી,
ઘટ ભાંજતા પણ મૂલ્ય એહ સુવર્ણનુંજ જશે નહીં
કર્મોદયે કદિ પતિત થાતા ભાવ તેનો નહિં જશે,
છે મોક્ષ અત્રજ એહનો નમું તે મુનિવર જ્યાં વસે. ૫
- જ્ઞાન હિન ક્રિયા અને છે ક્રિયા રહિતજ જ્ઞાનમાં,
અન્તર અરે અઘોતને ભાનુ સમાનજ તેહમાં;
અમકાર એહ તણો ખરે જે દૃષ્ટિથી અવલોકશે,
છે મોક્ષ અત્રજ એહનો નમું તે મુનિવર જ્યાં વસે. ૬



ઉપસંહાર-સારાંશ—જેઓ દોષ રહિત છે અને વસ્તુના ધર્મમાં જેમને વિરોધતા નથી. વળી જેમની પૌદ્ગલિક લોગ તૃષ્ણા નષ્ટ થયેલ છે અને જેના ઘટમાં “ જ્ઞાનસાર ” પ્રાપ્ત થયેલ છે એવા મુનિમહતોનો મોક્ષ અત્રજ છે તેઓ જ્યાં વસતા હોય તેમને મારી વંદના છે. ૧

વાણી વિલાસમાં જ્ઞાનના જ રહસ્યની ઉર્મિયોના ઉછાળા વડે જેમનું ચિત્ત સ્નિગ્ધ થયેલ છે તેની બુદ્ધિ તે ખરેખર બુદ્ધિ જાણવી વળી ભય અને મોહ રૂપ અગ્નિનો દાહ જેમને લાગતો નથી. એવા મુનિ મહતોનો મોક્ષ અત્રજ છે. ૨

એવા મુનિ મહંતોની જ્ઞાન જનિત ગરિષ્ઠતા ચમત્કારિક છે અને તે અચિંત્ય પણ છે એમ સહર્ષ હે ! ભવ્યજનો તમે માન જો વળી જેમનો વિહાર નિરંતર ઉચ્ચસ્થાન પ્રતિ છે પરંતુ અધઃપાતતો તેમનો થાતોજ નથી એવા મુનિ મહંતોનો મોક્ષ અત્રેજ છે. ૩

ક્રિયા માગથી કલેષનો ક્ષય ક્રૂર મંડુક ચુર્ણ સમાન છે પરંતુ જ્ઞાન વડે થયેલ કલેષ ક્ષય દગ્ધ-બળી ગયેલા ચુર્ણ તુલ્ય છે જેથી કલેષનો ઉદ્ભવ થાતોજ નથી માટે જ્ઞાનનીજ મનોહરતા ઇષ્ટ છે એમ જાણનાર મુનિ મહંતોનો મોક્ષ અત્રેજ છે. ૪

જ્ઞાન યુક્ત ક્રિયાને સુવર્ણના ઘટની ઉપમા આપવામાં આવેલ છે કોઈક કારણ વશાત્ ઘટ ભાંગી જાય તો પણ તે સુવર્ણનું મૂલ્ય-કિંમત તો જાતીજ નથી તેમ કર્મોદયથી કદાચ જ્ઞાનવાન પતિત થાય તો પણ તેનો મૂળભાવ નષ્ટ પામતો નથી એવા મુનિ મહંતોનો મોક્ષ અત્રેજ છે. ૫

જ્ઞાન રહિત ક્રિયા અને ક્રિયા રહિત જ્ઞાનમાં ખલોત અને સૂર્ય સમાન અન્તર છે; તેનો ચમત્કાર જે જ્ઞાની મહારાજાઓ પોતાની જ્ઞાન દૃષ્ટિથી અવલોકશે તેવા મુનિ મહંતોનો મોક્ષ અત્રેજ છે. ૬

સાર.

ચારિત્રં વિરતિઃ પૂર્ણા જ્ઞાનસ્યોત્કર્ષ એવં હિ ।

જ્ઞાનાદ્વૈતનયે દૃષ્ટિર્દેયા તદ્યોગ સિદ્ધયે ॥ ૧૨ ॥

॥ સાર ॥

ચારિત્ર એહિજ જ્ઞાનના ઉત્કર્ષ બળથી કેળવી,
સંપૂર્ણ સકલ વિભાવની નિવૃત્તિ તેહમાં મેળવી;
રે ! મોક્ષ પ્રાપ્તિ કારણે ચારિત્ર રૂપ એ ધર્મને,
અભિન્ન ભાવે ગ્રહણ કરજો નમન તે મુનિ મર્મને. ૧

સાર-શ્વાર્થ—સંપૂર્ણ રીતે સકલ વિભાવની નિવૃત્તિને

મેળવી એ પૂર્વોક્ત કથિત ચારિત્ર ધર્મને જ્ઞાનના ઉત્કૃષ્ટ બળથી કે-
ળવેા એને તે મોક્ષ પ્રાપ્તિનું કારણ છે માટે તે ચારિત્ર રૂપ ધર્મને
અભિન્ન ભાવે ગ્રહણ કરેા; આ મુનિ માહારાજાઓનો ધર્મ છે; એમ
બાણી તેને હું નમસ્કાર કરું છું. !!!

પ્રશસ્તિ.

સિદ્ધિ સિદ્ધપુરે પુરંદરપુરસ્પર્ધાવહે લબ્ધવાં,
શિવદીપોડ્યસુદારસારમહસા દીપોત્સવે પર્વણિ;
एतद् भावनभावपावनमनश्चंचमत्कारिणां,
तैस्तैर्दीप्तिशतैः मुनिश्चयमतैर्नित्योऽस्तુ દીપોત્સવઃ ॥૧૩॥
કેશાંચિદ્વિષયજ્વરાતુરમહો ચિત્તં પરેષાં વિષા
વેગોદર્કકુતર્કમૂછિતમથાન્યેષાં કુવૈરાગ્યતઃ
लग्नालः मबोधकूपपतितं चास्ते परेषामपि
स्तोकानां तु विकारभाररहितं तद्ज्ञानसाराश्रितं ॥૧૪॥
જાતોદ્રેકવિવેકતોરણતતો ધાવલ્યમાતન્વતે
ःहरेहे समयोचितः प्रसरति स्फीतश्च गीतध्वनिः
पूर्णानंदघनस्य किं सहजया तद्भाग्यभंग्या भवन्
नैतद् ग्रंथमिषात् करग्रहश्चिन्नं चरित्रश्रियः ॥૧૫॥
ભાવસ્તોમપવિત્રગોમયરસૈર્લિપ્તૈવ ભૂઃ સર્વતઃ
संसिक्ता समतोदकैरथ पथि न्यस्ता विवेकस्रजः
अध्यात्मा मृतपूर्णकामकलशश्चक्रेऽत्र शास्त्रेपुरः
पूर्णानंदघने पुरं प्रविशति स्वीयं कृतं मंगलं ॥૧૬॥
ગચ્છે શ્રો વિજયાદિદેવસુગુરોઃ સ્વચ્છે ગુણાનાં ગણેઃ
प्रीतिं प्रोढिमधाम्नि जीतविजयप्राज्ञाः परामैयरुः
તત્સાતોર્ધ્યંભૃતાં નયાદિવિજયપ્રાજ્ઞોષમાનાં શિષ્નોઃ
श्रीमन् न्यायविशारदस्य कृतिनामेषाकृतिः प्रीतये ॥

પ્રસન્નિ.

(સોયણી-ગઝલ.)

સુરેન્દ્રની અમરાવતી સમ સિદ્ધપુર નગર વિષે,
 દીપોત્સવી દિન પૂર્ણતા આ અંથની જેમાં દિસે;
 પૂર્વોક્ત ભાવ થકી પવિત્ર અને મનોહર મન મહિં,
 આશ્ચર્ય યુક્ત અપૂર્વ નિશ્ચય પ્રાપ્ત નયમત છે તહિં.
 દીપોત્સવીના કારણે શ્રેણી દીપકની દીપતી,
 અવિનાશી દીપોત્સવી થશે અન્તર વિષે એ ગુણવતી;
 આશ્ચર્ય છે આ “ જ્ઞાનસાર ” છતાં કથા અજ્ઞાતની,
 દેખો કહું તે આ સમે ઘટમાં વિચારો રે મુનિ.
 વ્યાકુળ છે મન વિષય જ્વરમાં કોઇનું ત્યાં દેખીએ,
 હણનાર જીવન ધર્મને કુતર્ક કરે ત્યાં પેખીએ;
 લાગ્યો હડકવા જેમ કુવૈરાગ્યમાં ચિત્ત ત્યાં લમે,
 છે માત્ર અદ્યપતણું ખરે ચિત્ત જ્ઞાનસાર વિષે રમે.
 જ્યાં પૂર્ણાનંદ ઘન આત્મના આ હૃદય સમગ્રહના વિષે,
 વિવેક રૂપી તોરણોની શ્રેણી ઉભલ ત્યાં દિસે;
 અવસર ઉચિત આ ગીત ગાનની વૃદ્ધિ જ્યાં વરતાય છે,
 આ અંથ રચનાના મિષે ઉત્સવ અતિશય થાય છે.
 લાગ્ય રચનાએ કરી વિવાહ મહોત્સવ આ સમે,
 ચારિત્ર લક્ષ્મીના બન્યો ભવિ જાણે હોતે તમે.
 સમતા રૂપી જળનો કરી છંદકાવ ચાર દિશા વિષે,
 ભૂમિ લિપેલી ભાવના રૂપ ગામચેથી ત્યાં દિસે;
 વિવેક રૂપી પુષ્પની માળા અતિશય જૂલતી,
 આત્મિય ભાવ સમાન મંગળ કળશ શ્રેણી દીપતી.
 દ્વાત્રિંશ અધિકારે રચિત છે નગર ઉદ્યમવંત આ,
 આવે સહર્ષ પૂર્ણ બ્રહ્મ સ્વરૂપ આતમરામ ત્યાં;
 જ્ઞાનાદિ ગુણ સમૂહની વૃદ્ધિ અતિ જે શ્રુત વિષે,
 વિભ્યાદિ દેવ સૂરિતણો ગચ્છ સૂર્ય સમ સુન્દર દિસે.
 એ દેવસૂરિય તપગચ્છ વિષે શ્રી જિતવિજય ગુર,
 તમ જ્ઞાત પડિત પ્રવર શ્રી નયવિજય જેના છે શુર;

તસ શિષ્ય ન્યાય વિશારદ પ્રોતિ થવા પડિત ખરી,
આ ' જ્ઞાનસાર ' તણી કરી કૃતિ આત્મ ઉજવળતા ધરી.

પ્રશસ્તી સારાંશ—સુરેંદ્રની અમરાવતી સમાન સિદ્ધપુર નગરના વિષે દ્વિપોત્સવીના મનોહર દીવસે આ જ્ઞાન સાર અંથની પૂર્ણતા થયેલ છે.

પૂવોક્ત ભાવથી પવિત્ર અને મનોહર, મનમાં આશ્ચર્ય યુક્ત અપૂર્વ નય સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થતાં દ્વિપોત્સવીના કારણથી દીપકની શ્રેણી જેમ બહારની શોભા આપે છે તેમ અન્તરને વિષે અવિનાશી શુભવાલી દીપોત્સવી પ્રગટ થશે.

આશ્ચર્યની વાત છે કે આ જ્ઞાન સાર જેવો અંથ વિદ્યમાન છતાં કેટલાક અજ્ઞાન જીવેાની. બીના કહું તેનો હે ! મુનિશ્વરો તમે હૃદયમાં વિચાર કરો.

કેટલાકનું ચિત્તતો વિષયરૂપ જવરથી વ્યાકૃલ રદ્ધા કરે છે તેમજ કેટલાક તો કુતર્કો કરી કરીને પોતાના આત્મધર્મ અને જીવનને હુણીનાંખે છે.

વળી કેમ જાણે હડકવા લાગ્યો હોય નહિં તેમ કેટલાક મુગ્ધ પ્રાણીઓના ચિત્ત તો કુવૈરાગ્યમાંજ લગ્યા કરે છે ત્યારે દ્વિપોત્સવી અદ્ય લબ્ય પ્રાણીઓનું ચિત્ત આ જ્ઞાનસાર માંજ રમણ કરે છે.

પૂર્ણાનંદ ધન આત્માના હૃદય રૂપ ગૃહના વિષે ઉજવલ એવી વિવેક રૂપ તોરણોની શ્રેણી દૃષ્ટિગોચર થાય છે.

વલી અવસરને ઉચિત એવા ગીત અને વાજિત્રની વૃદ્ધિ પણ જ્યાં સંલભાય છે તેથી કેમ જાણે અંથ રચનાના કારણે આ મહોત્સવની શરૂઆત થયેલી હોયની શું !

ઉપરોક્ત કારણથીજ જાણે લબ્ય રચના એ કરી યુક્ત એવો ચારિત્ર અને (જ્ઞાન) લક્ષ્મીનો વિવાહ મહોત્સવ ન બન્યો છે એમ હે ! જાણ જનો તમે સમજો.

ચારે દિશામાં સમતા રૂપી જલ પ્રવાહનો છંટકાવ થઈ રહ્યો છે તેમજ પવિત્ર ભાવના રૂપ ગોમયથી ભૂમિકા જ્યાં લિંપાયેલી છે.

તેમજ પુષ્પોની મનોહર માલાઓ જ્યાં ઝુલી રહેલી છે અને આત્મિક ભાવ રૂપ મંગલ કલશોની શ્રેણી જ્યાં શોભા આપી રહેલ છે.

એવા બીત્રિશ અધિકારે (વિષયે) રચિત અપ્રમાદ નગરના વિષે પૂર્ણ બ્રહ્મસ્વરૂપ આત્મારામ-પરમાત્માનું જ્યાં સહુર્ષ આગમન થયેલ છે.

જ્ઞાનાદિ ગુણના સમુહની અતિશય વૃદ્ધિ જે ગ્રહ (ગચ્છ) ના વિષે થયેલી છે એવો વિજયાદિદેવસૂરિનો ગચ્છ સૂર્ય સમાન મનોહર શોભે છે.

એ દેવસૂરિય તપગચ્છના વિષે શ્રીમાન્ નિતવિજયજી ગુરૂ થયાં તેમનાં ગુરૂભાઈ પંડિત પ્રવર શ્રીમાન્ નયવિજયજી થયેલા છે તે જેમના ગુરૂ છે.

તે શ્રીમાન્ નયવિજયજી મહારાજના શિષ્ય ન્યાય વિશ્વારદ ઉપાધ્યાયજી શ્રીમાન્ યશોવિજયજી એ આ જ્ઞાનસાર ગ્રંથની રચના આત્મિક ઉન્નવલતા ધારણ કરી પંડિતજનોને સાદર થવાના માટે પૂર્ણ કરેલ છે.

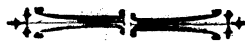
ॐ શાન્તિ: શાન્તિ: શાન્તિ:



શ્રી

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

જૈન કોમમાં અતિ ફેલાવા સાથે પ્રજ્યાતિ પામેલું આ માસિક આ સભા તરફથી સત્તર વર્ષ થયા પ્રતિભાસે પ્રગટ કરવામાં આવે છે. તેમાં આવતા ધાર્મિક, વ્યવહારિક અને નૈતિક સંબંધી ઉત્તમ લેખોથી આપણી કોમમાં નીકળતા માસિકોમાં તે પ્રથમ પંક્તિ ધરાવે છે. દર વર્ષે તેના ગ્રાહકોને વાંચનનો ખડોળો લાભ આપવા સાથે વર્ષ પૂર્ણ થતાં પહેલાં નવીન દ્રવ્યાનુયોગ વગેરેના વિષયથી ભરપૂર એક ઉત્તમ ગ્રંથ સુંદર બાઈન્ડીંગથી અલંકૃત કરી દર વર્ષે ભેટ આપવામાં આવે છે. એકજ પદ્ધતિએ આવી ભેટનો લાભ આ માસિકજ આપે છે. હાલમાં તેનું ચૌદમું વર્ષ ચાલે છે. શુરભક્તિ, નિમિત્તે નીકળતા આ માસિકની લઘુ વય છતાં ગ્રાહકોની ખડોળી સંજ્યા તેજ તેની ઉત્તમતાનો પુરાવો છે. તેનું કદ હાલમાં મોટું કરવામાં આવ્યું છે. છતાં વાર્ષિક મૂલ્ય રૂા. ૧-૦-૦ પોસ્ટેજ ચાર આના રાખવામાં આવેલ છે. તેના પ્રમાણમાં લાભ વિશેષ છે. નફો જ્ઞાન ખાતામાં વપરાય છે. જેથી દરેક જૈન બંધુઓએ તેના ગ્રાહક થઈ અવશ્ય લાભ લેવા ચુકવું નહિં.



શુદ્ધિપત્ર.



પેજ. લીંટી. અશુદ્ધ.

શુદ્ધ.

૧ ૨૨ નિધિ

નિધિ

૧૧ ૨૩ ઉપમારહિત

તીક્ષણુ-પ્રખળ

૧૨ ૧૭ મોટા

અમારા

૧૩ ૨૧ બેરમે

બે રમે

૧૪ ૯ અગોચર-ઈન્દ્રિયના વિષયની બહારની જે જે વસ્તુઓ છે તેના માટે

નકામા વાદ

૧૪ ૨૫ નંદન વન તેમાં

નંદનવન તેમાં નિર્ભય થઈ ઇન્દ્રની પેરે

૧૭ ૧૫ કિલંદ્રિયૈઃ

કિલેન્દ્રિયૈઃ

૨૦ ૨ ત્યક્તવા

ત્યક્તવા

૨૨ ૩ શાધક

સાધક

૨૨ ૨૦ ડુનુષ્ટાન

ડુનુષ્ટાન

૨૪ ૨ ભાવની પ્રાપ્તિ

ભાવની પુનઃ પ્રાપ્તિ

૨૪ ૫ એક સ્થાને

એકજ સર્વોત્કૃષ્ટ

૨૪ ૭ આનંદની અલેદ ભૂમિ જ્ઞાન અને ક્રિયાથી પૂર્ણ અમૃત સમાન છે

આનંદથી પૂર્ણ જ્ઞાન અને ક્રિયાની અલેદ ભૂમિ છે

૨૪ ૧૧ તૃપ્તિ

તૃપ્તિ

૨૪ ૧૯ પરતૃપ્તિસમારોપણ

પરતૃપ્તિસમારોપણ

૩૫ ૧ શુચી

શુચિ

૩૭ ૧૦ બુદ્ધિ બાણવી

બુદ્ધિની બાણવી.

૩૭ ૧૨ અશુચિમાંજ

અશુચિમાંથીજ

४०	२१	वन्त्येक	वन्त्येक
४२	१७	तभाभ	भध्यस्थ दृष्टिती तभाभ
४२	२३	भस्मनां	भस्मना
४२	२४	भयोञ्जितं	भयोञ्जितं
४५	२	पूर्णोऽसि	पूर्णोऽसि
४५	५	समवाप्ससि	समवाप्ससि
४७	१८	बहिदशः	बहिर्दृशः
४७	१९	दशस्तुन	दृशस्तुनः
४७	२३	पीयूष	पीयूष
४९	१७	मुद्रितेषु	मुद्रितेषु
५०	१	कैलास	कैलासे
५०	३	नरश	नरक
५०	५	ब्राह्मा	बाह्या
५०	१	स्तोऽधिका	स्ततोऽधिका
५२	७	धर्म	धर्म
५४	१३	चित्तस्या	चित्तस्स्या
५४	१५	यत्न	यत्न
५९	२४	शाक्तिक	साक्तिक
५९	१	स्तिर्कग	स्तिर्यग
६१	२	परिग्रहः	परिग्रहः
६१	२	ग्रह	ग्रहः
६२	३	ग्रंथ	ग्रंथ
६२	१०	धर्मो	धर्मो
६४	१०	प्रायत्ये	प्रापयत्ये
६९	५	यज्ञैः	यज्ञैः

૧૯	૧૦	ત્રયાક્ષમ	ત્રયાક્ષમં
૭૩	૨૧	મહાન કર્મનો ઉદય થાય છે.	અચલ મહોદય મોક્ષ- રૂપી અક્ષય સંપદા પ્રાપ્ત થાય છે.
૭૫	૨૦	બાહ્ય	બાહ્ય
૭૬	૧૦	શરીર	શરીર
૭૬	૧૧	છે	કાયાકષ્ટ રૂપ છે
૭૬	૧૨	સ્થિરાત્મન	સ્થિરાત્મન
૭૬	૨૧	દુસ્સહ	દુસ્સહં
૭૬	૨૭	જ્ઞાનાર્થિ	જ્ઞાનાર્થિ
૭૭	૪	નંદાપરીક્ષ્યાત્	નંદપરિક્ષ્યાત્
૭૭	૮	યોગાન	યોગા ન
૭૭	૧૦	કુર્યાદ્ મહામુનિઃ	કુર્યાન્મહામુનિઃ
૭૮	૨૭	અનુકુળ રીતે	અસ્ખલિતપથે
૮૧	૮	વર્જિતઃ	વર્જિતઃ
૮૧	૨૦	મેહ	મેહ
૮૩	૧૦	કર્દર્થના	કર્દર્થનાં
૮૬	૨	એને	અને
૮૬	૧૭	કરમહશ્ચિત્રં	કરમહમહશ્ચિત્રં
૮૮	૩	પ્રશસ્તી	પ્રશસ્તિ
૮૯	૨૫	મહોત્સવ ન બન્યો છે.	મહોત્સવ બન્યો છે.

પા. ૪૭ માં ચોથી લીંટીથી જે આઠમી ગાથાનો સારાંશ છે તેને બદલે નીચે મુજબ સમજવો.

“ નિરૂપૃહ મહાશય યોગીજનોને માન અપમાન સંબંધી સમ-
સ્ત કલ્પનાઓ વિલય પામી જાય છે. તેઓ નિર્વિકલ્પ
સમાધી રસમાં સદા ઝીલતા હોય છે. ”

પા. ૪૯ માં ૧૪ મી લીટીથી જે આઠમી ગાથાનો ભાવાર્થ છે તેને બંદલે નીચે મુજબ સમજવો.

“કરુણામૃતને વર્ષાવનારા તત્ત્વ દૃષ્ટિજનો જગતને વિકૃત કરવાને નહિં પણ ઉપકૃત કરવા માટેજ નિર્માણ થયેલા હોય છે તેમની સકલ વિભૂતિ પરોપકારાર્થેજ થવા પામે છે.

પાના ૭૩ માં ભાષાંતરના છઠ્ઠા પેરામાં જણાવેલ હકીકતનો સ્કૂટ ખુલાસો—“યોગાત્રિક-મન વચન અને કાયાવડે શુભ અભ્યાસ, શુભ પ્રવર્તન સમિતિ શુભિનું પાલન કરવાથી સહજ સ્વભાવિક રત્નત્રયીની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. ૬

