

જેન સિદ્ધાન્ત ગ્રંથમાળા. મણકો ૫૧ મા

શ્રી શુભચંદ્રાચાર્ય વિરચિત

જ્ઞાનાર્ણવ

ભાગ પહેલો
સર્ગ ૧ થી ૨૦

મૂળ, મૂળનો અનુવાદ તથા
પ્રીકાના અનુવાદ સહિત



અનુવાદક
સોભાગચંદ ગો. તુરખીઆ

સંપાદક
નગીનદાસ ગિરધરલાલ શેઠ

જ્ઞાનાર્ણવ

ભાગ ૧ લો

સર્ગ ૧ થી ૨૦

*

જ્ઞાનાર્ણવસ્ય માહાત્મ્યં ચિત્તે કો વેત્તિ તત્ત્વતઃ ।
યજ્ઞજ્ઞાનાત્તીર્યતે ભવ્યૈર્દુસ્તરોઽપિ ભવાર્ણવઃ ॥

ભવ્ય જીવો જેના જ્ઞાનના આધારે આ દુસ્તર
સંસાર-સમુદ્રને પાર કરી જાય છે એવા આ જ્ઞાનાર્ણવ
ગ્રંથનું માહાત્મ્ય યથાર્થ રીતે પોતાના ચિત્તમાં ફાળુ
જાણી શકે તેમ છે ?

*

વાંચો

વિચારો

મનન કરો

જાતે નિષ્ઠુથ કરો

તે પ્રમાણે

વર્તન

કરો

*

જેન સિદ્ધાન્ત ગ્રંથમાળા. મણિકો ૫૧ મો

શ્રી શુભચંદ્રાચાર્ય વિરચિત

જ્ઞાનાર્ણવ

ભાગ પહેલો

સર્ગ ૧ થી ૨૦

મૂળ, મૂળનો અનુવાદ તથા
ટીકાના અનુવાદ સહિત



અનુવાદક

સોભાગચંદ ગો. તુરખીઆ

સંપાદક

નગીનદાસ ગિરધરલાલ શેઠ

પ્રકાશક

શ્રી જૈન સિદ્ધાંત સભા (રજીસ્ટર્ડ)

ની વતી શેઠ નગીનદાસ ગિરધરલાલ

શાંતિસદન, ૨૫૯ લેમિંગ્ટન રોડ. મુંબઈ-૭ W.B.

*

પહેલી

આવૃત્તિ

ચૈત્ર

૨૦૨૦

એપ્રિલ

૧૯૬૪

વીર સં.

૨૪૯૦

કિંમત

રૂ. ચાર

*

મુદ્રક

પાંડિત પરમેષ્ઠીદાસ જૈન

જૈનેન્દ્ર પ્રેસ,

લલિતપુર (અંસી) ઉ. પ્ર.

પ્રસ્તાવના

આ જ્ઞાનાર્થુવ ગ્રંથ ખરેખર જ્ઞાનનો અર્થુવ, સમુદ્ર જ છે, મોક્ષ-પ્રાપ્તિને માટે જરૂરનું જૈનધર્મનું સર્વ ઉપયોગી જ્ઞાન આ ગ્રંથમાં આવી જાય છે.

આ ગ્રંથના કર્તા દિગંબરાચાર્ય શ્રી શુભચંદ્રાચાર્ય મહા જ્ઞાની યોગી હતા તે તેમના જીવનચરિત્ર ઉપરથી સમજી શકાય છે. અને આ ગ્રંથમાં તેમણે તેમના જ્ઞાનનો નીચોડ સમાવેલો છે એમ જ કહી શકાય અને તેટલા માટે જ આ ગ્રંથનું માહાત્મ્ય દિગંબર સંપ્રદાયમાં ઘણું પ્રસિદ્ધ છે.

આ ગ્રંથની જયપુર નિવાસી સ્વ. પંડિત જયચંદ્ર રાવજીએ દૂંદારી ભાષામાં ટીકા લખેલી તેનો હિંદી અનુવાદ પં. શ્રી પન્નાલાલ બાકલીવાલે કરેલો, તે ઉપરથી શ્રી સોભાગચંદ ગો. તુરખીઆએ ગુજરાતી અનુવાદ તૈયાર કરેલ છે. તેમાં કેટલોક સુધારો વધારો કરી વાંચકને સહેલાઈથી સમજાય તેમ જ કોઈપણ વિષય ગમે ત્યારે શોધી કાઢવામાં સરળતા થાય તેવી રીતે ઠેકઠેકાણે વિષયને અનુરૂપ મથાળાં ગોઠવીને આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં આવેલ છે.

ગ્રંથ બહુ મોટો હોવાથી તેના બે ભાગ કરેલા છે. ખીન્ને ભાગ પણ છપાય છે. તે પણ થોડા વખતમાં બહાર પાડવામાં આવશે.

આશા છે કે વાંચકોને આ પુસ્તક મોક્ષમાર્ગમાં આગળ વધવાને સારી રીતે મદદગાર, ઉપયોગી થશે.

શેઠ નગીનદાસ ગિરધરલાલ.

અનુક્રમશિકા

વિષય

પૃષ્ઠ

આચાર્યપ્રવર શ્રી શુભચંદ્રાચાર્યનું જીવન ચરિત્ર ૧૭

પહેલો સર્ગ

સત્શ્રુત પ્રશંસા

મંગળાચરણ.	૩૧
શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનને નમસ્કાર	૩૪
શ્રી ચંદ્રપ્રભદેવને નમસ્કાર	૩૫
શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુને નમસ્કાર	૩૬
શ્રી મહાવીર સ્વામીને પ્રાર્થના નમસ્કાર ...	૩૭
શ્રી ગૌતમ ગણધર મહારાજને નમસ્કાર	૩૭
સત્પુરુષોની વાણી ...	૩૮
મંથરચનાની પ્રતિમા	૪૦
જ્ઞાનાર્થુવનો મહિમા તથા પોતાની લક્ષુતા	૪૨
પૂર્વના મહાકવિઓનો મહિમા અને પોતાની લક્ષુતા	૪૨
પોતાની કૃતિનું મયોજન	૪૪
સત્પુરુષોનો શાસ્ત્રચનાનો વિચાર	૪૪
મિથ્યા શાસ્ત્રોનો નિષેધ	૪૬

વિષય	પૃષ્ઠ
શાસ્ત્રોના ગુણોનો વિચાર	૪૭
પરીક્ષાથી ગુણનો નિર્ણય	૪૮
ગુણદોષો સ્વભાવથી જ થાય છે.	૪૮
આત્માની શુદ્ધિનો ઉપાય	૪૯
સત્પુરુષોની ભાવના	૪૯
મોક્ષ કથન	૫૨
મોક્ષના સાધન માટેની શિક્ષા	૫૨
ઉપસંહાર	૫૩

બીજો સર્ગ

હિતોપદેશ અને ખાર ભાવના	૫૪
વૈરાગ્ય ઉત્પાદક ઉપદેશ	૫૪
જીવની ભૂલ	૫૫
ખાર ભાવનાનો ઉપદેશ	૫૬
ખાર ભાવનાના નામ	૫૭
૧. અનિત્ય ભાવના	૫૭
ભોગોનો નિષેધ	૫૯
જીવની અજ્ઞાનતા	૬૦
બંધુજન કેવા છે ?	૬૨
જીવોનું આશ્ચર્યકારક પ્રવર્તન	૬૩
પરિગ્રહથી સંતાપ	૬૪
અજ્ઞાનથી નરક આદિનાં દુઃખ	૬૪
જીવના કર્તવ્યનો ઉપદેશ	૬૫
પંખીના મેળા જેવો કુટુંબનો મેળો	૬૬
જીવોના શરીરની અવસ્થા	૬૭

વિષય	પૃષ્ઠ
ઐશ્વર્ય આદિની અનિત્યતા	૬૮
આયુષ્ય અને યૌવનની નશ્વરતા	૬૮
મનોગ્ધ વિષયોની ક્ષણિકતા	૬૯
શરીરની નિઃસારતા	૬૯
જગતમાં મોહનું માહાત્મ્ય	૭૦
ઉપસંહાર	૭૧
સંક્ષેપમાં તાત્પર્ય	૭૧
૨. અશરણુ ભાવના	૭૨
મૃત્યુ વખતે કોઈ શરણુ નથી	૭૨
કાળ અદ્વિતીય સુભટ છે	૭૩
મરેલાનો શોક કરવો તે મૂર્ખતા છે	૭૩
પૂર્વે મહાન પુરુષો પણ કાળના કોળિયા બની ગયા છે	૭૪
કાળની પ્રબળતા	૭૪
જીવોનું અજ્ઞાનપણું	૭૬
જીવને ઉપદેશ	૭૭
ઉપસંહાર	૭૯
સંક્ષેપમાં તાત્પર્ય	૭૯
૩. સંસાર ભાવના	૮૦
પાંચ પ્રકારના પરિવર્તનો	૮૨
ઉપસંહાર	૮૪
સંક્ષેપમાં તાત્પર્ય	૮૫
૪. એકત્વ ભાવના	૮૫
ઉપસંહાર	૮૮
સંક્ષેપમાં તાત્પર્ય	૮૯

વિષય	પૃષ્ઠ
૫. અન્યત્વ ભાવના	૯૦
ઉપસંહાર	૯૩
સંક્ષેપમાં તાત્પર્ય	૯૪
૬. અશુચિત્વ ભાવના	૯૪
ઉપસંહાર	૯૮
સંક્ષેપમાં તાત્પર્ય	૯૮
૭. આસ્ત્રવ ભાવના	૯૯
ઉપસંહાર	૧૦૧
સંક્ષેપમાં ભાવાર્થ	૧૦૧
૮. સંવર ભાવના	૧૦૨
આસ્ત્રવોને રોકવાનું વિધાન	૧૦૩
સંવરનો મહિમા	૧૦૪
સંક્ષેપમાં આશય	૧૦૫
૯. નિર્જરા ભાવના	૧૦૬
ઉપસંહાર	૧૦૮
સંક્ષેપમાં તાત્પર્ય	૧૦૮
૧૦. ધર્મ ભાવના	૧૦૯
ઉપસંહાર	૧૧૪
સંક્ષેપમાં આશય	૧૧૫
૧૧. લોક ભાવના	૧૧૬
ઉપસંહાર	૧૧૮
સંક્ષેપમાં તાત્પર્ય	૧૧૮
૧૨. યોધિદુર્લભ ભાવના	૧૧૯
ઉપસંહાર	૧૨૩
સંક્ષેપમાં આશય	૧૨૩

વિષય	પૃષ્ઠ
ભાવનાઓનું ફળ તથા માહાત્મ્ય	૧૨૪
પ્રકરણનો સાર	૧૨૫

ત્રીજો સર્ગ

સંક્ષેપમાં ધ્યાનનું સ્વરૂપ	૧૨૮
મોક્ષનું સ્વરૂપ	૧૨૯
મોક્ષનું શાશ્વત સુખ	૧૩૦
જ્ઞાન અને ધ્યાનનો ઉપદેશ	૧૩૧
ધ્યાનની પ્રધાનતા અને યોગ્યતા	૧૩૨
ધ્યાનના ત્રણ પ્રકારના આશય	૧૩૬
ઉપસંહાર	૧૩૮

ચોથો સર્ગ

ધ્યાતાની યોગ્યાયોગ્યતા	૧૪૦
ધ્યાનના ચાર પ્રકાર	૧૪૦
ધ્યાતાનું સ્વરૂપ	૧૪૨
ગૃહસ્થાવસ્થામાં ઉત્તમ ધ્યાનનો નિષેધ	૧૪૩
મિથ્યાદષ્ટિઓના ધ્યાનની સિદ્ધિનો નિષેધ	૧૪૬
જિનાગ્રાથી પ્રતિકૂળ વર્તનાર જૈન મુનિને પણ ધ્યાનની સિદ્ધિ થતી નથી	૧૫૩
પાપરૂપ પાંચ ભાવનાઓ	૧૫૬
પાપાભિચાર કર્મો	૧૬૦
ઉપસંહાર	૧૬૪

પાંચમો સર્ગ

ધ્યાતા યોગીશ્વરની પ્રશંસા	૧૬૬
ઉપસંહાર	૧૭૫

વિષય

પૃષ્ઠ

છઠો સર્ગ

સમ્યગ્દર્શન

રતનત્રયથી મોક્ષ			૧૭૭
સમ્યગ્દર્શનનું વર્ણન			૧૭૭
જીવ તત્ત્વ			૧૮૧
૭ દ્રવ્યો અને અજીવ તત્ત્વનું વર્ણન			૧૮૬
પુદ્ગળ દ્રવ્યનું વર્ણન			૧૮૭
ધર્મ દ્રવ્ય			૧૮૮
અધર્મ દ્રવ્ય			૧૮૮
આકાશ દ્રવ્ય			૧૮૯
કાળ દ્રવ્ય			૧૮૯
શંકા-પ્રશ્ન-ઉત્તર			૧૯૧
દ્રવ્યોના પ્રદેશો			૧૯૨
અધતત્ત્વ			૧૯૩
મોક્ષતત્ત્વ			૧૯૪
સમ્યગ્દર્શનનું માહાત્મ્ય			૧૯૫
ઉપસંહાર			૧૯૭

સાતમો સર્ગ

સમ્યગ્જ્ઞાન

જ્ઞાનના પ્રાંચ પ્રકાર			૨૦૦
મતિજ્ઞાનના ભેદ			૨૦૦
શ્રુતજ્ઞાન			૨૦૧
અવધિજ્ઞાન			૨૦૧

વિષય	પૃષ્ઠ
મનઃપર્યય જ્ઞાન	૨૦૨
કેવળજ્ઞાન	૨૦૨
જ્ઞાનની મહત્તા	૨૦૩
ઉપસંહાર	૨૦૭

આઠમો સર્ગ

અહિંસા મહાવ્રત	૨૦૮
ચારિત્રના તેર પ્રકાર	૨૦૯
અહિંસા મહાવ્રતનું વર્ણન	૨૧૦
ઉપસંહાર	૨૨૮

નવમો સર્ગ

સત્ય મહાવ્રત	૨૨૯
ઉપસંહાર	૨૪૧

દશમો સર્ગ

અસ્તેય મહાવ્રત	૨૪૩
ઉપસંહાર	૨૪૯

અગિયારમો સર્ગ

બ્રહ્મચર્ય મહાવ્રત	૨૫૦
બ્રહ્મચર્યની પ્રશંસા	૨૫૧
મૈથુનના દશ લક્ષણ	૨૫૨
મૈથુનનું દુઃખદાયક ફળ	૨૫૨
બ્રહ્મચર્યથી ભાવશુદ્ધિ	૨૫૩
મૈથુનથી વિરમવાનો ઉપદેશ અને કામના પ્રકોપથી થતા દોષો	૨૫૩

વિષય

પૃષ્ઠ

કામના દશ વેગ			૨૫૮
કામદેવનું માહાત્મ્ય			૨૫૯
કામી પુરુષની સ્થિતિનું વર્ણન		...	૨૬૧

બારમો સર્ગ

શ્રી સ્વરૂપ વર્ણન			૨૬૫
મદોન્મત કામી શ્રીનું વર્ણન			૨૬૫
કામી શ્રીથી સંતાપ અને ભય			૨૬૬
કામી શ્રી કુળકલંકિની બને છે		...	૨૬૭
કામાંધ શ્રીના દુર્ગુણો			૨૬૮
શ્રી સંગ વર્જવાનો ઉપદેશ	...		૨૭૦
વિલાસી શ્રીના સર્જનનું વર્ણન			૨૭૧
કામી શ્રીના દુશ્ચરિત્રો પાર નથી હોતો			૨૭૨
કામાંધ શ્રીઓનાં દુરાચરણોનું વર્ણન			૨૭૩
મહાન યોદ્ધા શ્રી પાસે હારી જાય છે			૨૭૫
વીર પુરુષ પણ શ્રી પાસે નષ્ટ બની જાય છે			૨૭૭
શ્રી એ પુરુષને વીંધવાનું શસ્ત્ર છે.			૨૭૭
ઉપસંહારમાં ઉપદેશ			૨૮૦
શીલવાન શ્રીઓની પ્રશંસા			૨૮૧

તેરમો સર્ગ

મૈથુન ત્યાગનો ઉપદેશ			૨૮૪
શ્રી સંગમાં સુખની ભ્રમણા			૨૮૫
શ્રી સંભોગનું દુઃખદ ફળ	...		૨૮૬
મૈથુન અવસ્થાનાં હલકાં કર્મ			૨૮૭
શ્રીના અપવિત્ર દેહમાં આસક્તિની નિર્લજ્જતા	..		૨૮૭

વિષય

પૃષ્ઠ

સ્ત્રી સંગથી દૂર રહેવાનો ઉપદેશ		૨૮૯
મૈથુનથી દુર્ગતિ		૨૯૦
મૈથુનમાં થતી હિસા		૨૯૦
શરીરની ખીલતસતા		૨૯૧

ચોદમો સર્ગ

સ્ત્રી સંસર્ગ નિષેધ		૨૯૩
સ્ત્રીના સંસર્ગથી થતી અવસ્થાઓ		૨૯૭
મુનિને ઉપદેશ		૩૦૫
ઉપસંહાર		૩૦૬

પંદરમો સર્ગ

વૃદ્ધ સેવાની પ્રશંસા		૩૦૭
વૃદ્ધ સેવાથી ગુણોની પ્રાપ્તિ		૩૦૮
વૃદ્ધોનું સ્વરૂપ		૩૦૮
વૃદ્ધોની સેવા હિતકારી ગુણકારી		૩૧૦
સંતપુરુષના ગુણગ્રામથી કુવિદ્યાનો નાશ		૩૧૪
સંતપુરુષના સંગથી મિથ્યાત્વનો નાશ		૩૧૪
ગુરુસેવાથી ઉત્તમ ગતિ		૩૧૮
ઉપસંહારમાં ઉપદેશ		૩૨૦

સોળમો સર્ગ

પરિગ્રહત્યાગ મહાવ્રત		૩૨૫
બાલ્ય અને આબ્યંતર પરિગ્રહ		૩૨૫
દશ બાલ્ય પરિગ્રહ		૩૨૬
પરિગ્રહની ઉત્પત્તિનું સ્થાન-મૂર્છા		૩૨૬
બાલ્ય પરિગ્રહના પદાર્થો		૩૨૭

વિષય	પૃષ્ઠ
ઔદ આખ્યંતર પરિગ્રહ	૩૨૭
સર્વ પરિગ્રહત્યાગનો ઉપદેશ	૩૨૮
પરિગ્રહથી ગુણનો નાશ	૩૨૮
ખાહ્યાખ્યંતર શુદ્ધિ આવશ્યક	૩૨૯
પરિગ્રહ એ દુઃખનું મૂળ	૩૨૯
સંપૂર્ણ પરિગ્રહત્યાગ એ જ મહાવ્રત	૩૩૨
ધનવાન અનેક દોષોનું ભાજન	૩૩૩
ધનવાનના મલિન વિચારો	૩૩૪
સર્વ પરિગ્રહથી રહિતને જ ધ્યાનની સિદ્ધિ	૩૩૪
ધન છોડીને સંતોષ રાખવાનો ઉપદેશ	૩૩૭

સત્તરમો સર્ગ

આશાની નિંદા	૩૩૯
અપરિગ્રહની સિદ્ધિ માટે આશા તૃષ્ણાનો ત્યાગ	૩૩૯
આશા વધતાં મોહ વધે	૩૩૯
આશાના નાશથી સર્વસિદ્ધિ	૩૪૦
આશા નાશથી આત્મવિશુદ્ધિ	૩૪૪

અઠારમો સર્ગ

પાંચ સમિતિ વિ. ત્રું વર્ણન	૩૪૬
મહાવ્રત શબ્દનો અક્ષરાર્થ	૩૪૬
મહાવ્રતની શુદ્ધિ માટે રૂપ ભાવના	૩૪૭
પાંચ સમિતિઓ	૩૪૭
પાંચ સમિતિ ત્રણ ગુપ્તિનું સ્વરૂપ	૩૪૮
રતનત્રયથી મુક્તિ	૩૫૨
નિશ્ચયનયથી રતનત્રયરૂપ આત્માનું વર્ણન	૩૫૩
સાધકને ઉપદેશ	૩૫૫

ઝોગણીસમો સર્ગ

કષાયની નિંદા

ક્રોધ કષાયનું વર્ણન			૩૫૬
ક્રોધ દૂર કરવાનો આત્માને બોધ			૩૬૨
ક્રોધને ક્ષમાથી શાંત કરવો			૩૬૩
ક્રોધ જીતવા માટે કરવાના વિચારો			૩૬૩
પૂર્વકર્મ શાંતિથી ભોગવી લેવાનો ઉપદેશ			૩૬૭
કર્મ ખપાવવા માટે કરવાના વિચારો			૩૬૭
ઉપસર્ગ પરિસહ શાંતિથી સહન કરવાનો ઉપદેશ			૩૭૨
માન કષાયનું વર્ણન			૩૭૮
માનથી બેદગ્ધાનનો નાશ			૩૭૯
માનથી વિવેકનો નાશ			૩૭૯
ગુણ વિના માન વ્યર્થ			૩૮૦
પ્રશસ્ત અપ્રશસ્ત માન			૩૮૧
માયા કષાયનું વર્ણન			૩૮૨
તપમાં માયાચાર અહિતકારી			૩૮૨
માયા એ શલ્ય છે			૩૮૩
માયા આ લોક પરલોક બન્ને બગાડે છે			૩૮૪
લોભ કષાયનું વર્ણન			૩૮૫
સર્વ દોષોનું મૂળ-લોભ			૩૮૬
ચારે કષાયના ત્યાગનો ઉપદેશ			૩૮૬

વીસમો સર્ગ

ઈન્દ્રિયજન્યની આવશ્યકતા

ઈન્દ્રિયોની ઉન્નતતાથી કષાયોની વૃદ્ધિ			૩૯૦
ઈન્દ્રિયજનિત સુખ દુઃખરૂપ છે			૩૯૦
અતીન્દ્રિય સુખનું વર્ણન			૩૯૫

આચાર્યપ્રવર શ્રી શુભચંદ્રનું જીવનચરિત્ર

પ્રાચીન સમયમાં માલવ પ્રાન્તની ઉજ્જયિની નગરીમાં એક સિંહ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે મહાન ધર્માત્મા હતો અને પ્રજાનું પુત્રવત્ પાલન પોષણ કરતો હતો. તેના રાજ્યમાં બધા લોકો ખૂબ આનંદથી નિર્ભય બનીને પોતાના દિવસો વ્યતીત કરતા હતા.

રાજાને એક પણ સંતાન ન હોવાથી તે એક દિવસ એકાન્તમાં બેઠેલો ત્યારે એવી ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ કે—“અરેરે! મારે કોઈ પણ પુત્ર નથી. પુત્ર વિના આ બધાં સુખ અને વૈભવ શૂન્ય છે! પુત્ર વિના મારા વીરવંશની રક્ષા હવે કેવી રીતે થશે? ખરેખર, પુત્ર વગર સંસાર આનંદ રહિત લાગે છે અને આ જીવન પણ દુઃખમય છે.

આ પ્રમાણે આન્તરિક દુઃખથી વ્યથિત રહેવાને કારણે રાજાની મુખકાંતિ કંઈક મલિન, પ્રભાહીન થવાને કારણે એક દિવસે મંત્રીએ

પૂછ્યું કે, મહારાજ ! આપ શા માટે ઉદાસ રહો છો, આમ દિલ-
ગીર રહેવાનું શું કારણ છે ? તે કારણનું નિવારણ અમારા હાથમાં
હશે તો અમે જરૂર તે દૂર કરવા પ્રયત્ન કરશું.

મંત્રીના અત્યધિક આગ્રહને કારણે ઈચ્છા ન હોવા છતાં પણ
રાજાને પોતાના હૃદયની વ્યથા કહેવી પડી.

બુદ્ધિમાન મંત્રીએ આ દૈવાધીન વાત સાંભળી નિવેદન કર્યું
કે મહારાજ ! સંપૂર્ણ સાંસારિક સુખોની પ્રાપ્તિ પુણ્યના પ્રભા-
વથી થાય છે. પુણ્યોદય વગર કંઈ પણ પ્રાપ્ત થતું નથી. તેથી
તેનું શરણ લીધા સિવાય બીજા ઉપાય નથી. એટલે પુણ્યોપાર્જન
કરો તો તમારી બધી ઈચ્છાઓ પૂર્ણ થશે.

મંત્રીના આ પ્રકારના સંબોધનથી રાજાને સંતોષ થયો અને
તે ધર્મકૃત્યોમાં વિશેષ સાવધાન થઈને રાજ્ય કરવા લાગ્યો.

એક દિવસ રાજા પોતાની રાણી અને મંત્રીને સાથે લઇને
વનકીડા કરવા માટે ગયો. ત્યાં એક સરોવરની સમીપે મુંજના
(કાંસના) ખેતરમાં લટાર મારી રહ્યો હતો ત્યાં અચાનક તેની દષ્ટિ
એક બાળક ઉપર પડી. તે બાળક મુંજના વૃક્ષોની આડમાં પડ્યો
પડ્યો પોતાનો અંગુઠો ચૂસી રહ્યું હતું. તેને જોતાં જ રાજાના
હૃદયમાં પ્રેમનો સંચાર થયો. ઝટપટ તે બાળકને ઉપાડી સરોવરને
કાંઠે બેઠેલી પોતાની રાણીની પાસે આવ્યો અને તેની ગોદમાં
બાળકને મૂકી બોલ્યો— પ્રિયે ! જુઓ આ કેવો પ્યારો લાગે તેવો
સંપૂર્ણ શ્રેષ્ઠ લક્ષણોથી યુક્ત બાળક છે ! આને થોડો વખત હૃદય
સરસો લગાડી આનંદાનુભવ કરો.

રાણીએ પુત્રને ગોદમાં લીધો અને હસીને બોલી, નાથ ! હમણાં

આપ અહીં હતા અને આટલી જલ્દી આવો. મનને ગમી જાય તેવો બાળક ક્યાંથી લાવ્યા ?

રાજાએ કહ્યું—હું આ સામેના ખેતરમાં ફરી રહ્યો હતો ત્યાં અચાનક એક મુંજના વૃક્ષ નીચે પડેલા આ બાળક પર મારી દાઢિ પડી.

મંત્રીને પણ રાજાએ બધો વૃત્તાન્ત કહી સંભળાવ્યો. તેણે સંમતિ આપી કે, મહારાજ ! આ એક હોનહાર બાળક દેખાય છે. આપના સૌભાગ્યથી આની પ્રાપ્તિ આપને થઈ છે. હવે નગરમાં જઈને મહારાણીના ગૃહગર્ભની વાત પ્રગટ જાહેર કરી પુત્રોત્સવ મનાવો. તેમ કરવાથી લોકોને કંઈ પણ સંશય થશે નહિ. લોકો સમજશે કે મહારાણીને પહેલાંથી ગર્ભ રહ્યો હશે અને ઠોઠ કારણે તે પ્રગટ કર્યો નહિ હોય !

મંત્રીની સંમતિ રાજાને પસંદ પડી. અને પછી નગરમાં આવીને એમ જ કયું. ઘેર ઘેર તોરણ બાંધાયા અને મહોત્સવ ઉજવાવા લાગ્યો. રાજ્ય તરફથી ઈચ્છા મુજબ દાન અપાવા લાગ્યું. ટૂંકમાં—જેવી રીતે પુત્રજન્મોત્સવ ઉજવાવો જોઈ એ તેવી જ રીતે ઉજવવામાં આવ્યો. પ્રજાને પણ આ વાતથી સંતોષ થયો કે, અમારા શિરછત્ર મહારાજની ગોદ ભરાઈ ગયું.

આ બાળક મુંજની નીચેથી મળ્યું હતું, તેથી રાજાએ તેનું નામ મુંજ પાડ્યું. મુંજ રાજકુમાર દિવસે દિવસે મોટો થવા

૧-મુંજનું બીજું નામ વાકપતિરાજ અથવા અમોઘવર્ષ પણ પ્રસિદ્ધ છે. એક ગ્રંથમાં ઉત્પલરાજ પણ તેમનું નામ બતાવવામાં આવ્યું છે. અમોઘવર્ષના સંબંધમાં કેટલાક વિદ્વાનોના મત એવો છે કે આ એક પદવી છે, કે જે એક ચૌલુક્યવંશીય રાજાને પણ પ્રાપ્ત થઈ હતી.

લાગ્યો. અને થોડા વખતમાં તો ગુરુની પાસે અધ્યયન કરીને સકળ કળાઓમાં કુશળ બની ગયો. યોગ્ય ઉંમર થતાં મહારાજે રતનાવતી નામની એક રાજકન્યાની સાથે તેનો વિવાહ કરી દીધો. મુંજકુમાર તેની સાથે આનંદ કીડા કરતો સુખપૂર્વક જીવન યાપન કરવા લાગ્યો.

આ બાળુ થોડા દિવસ વીતતાં મહારાજ સિંહની રાણીએ ગર્ભ ધારણ કર્યો અને દસમે મહિને એક પુત્રને જન્મ આપ્યો. તેનું નામ સિંહલ (સિન્ધુરાજ) રાખવામાં આવ્યું. આ પુત્રના જન્મનો તેથી પણુ વિશેષ મહોત્સવ મનાવવામાં આવ્યો. મહારાજ અને મહારાણીને અવર્ણનીય આનંદ થયો. સિંહલ કુમારના લગ્ન મૃગાવતી નામની રાજકન્યા સાથે કરવામાં આવ્યા હતા.

થોડા સમય બાદ મૃગાવતી ગર્ભવતી થઈ. તેણીએ શુભ મુહૂર્ત નક્ષત્રમાં એક યુગલપુત્ર (જોડકાં) ને જન્મ આપ્યો. મોટાનું નામ શુભચંદ્ર અને નાનાનું નામ ભર્તૃહરિ રાખ્યું. નાનપણથી જ આ બાળકોનું ચિત્ત તત્ત્વજ્ઞાન પ્રત્યે સવિશેષ હતું તેથી યોગ્ય ઉંમર થતાં તેમણે તત્ત્વજ્ઞાનમાં સારી યોગ્યતા સંપાદન કરી. પાછળથી આ બંને બાળકો જ પરમયોગી શ્રી શુભચંદ્રાચાર્ય અને રાજર્ષિ ભર્તૃહરિ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા.

૨- પ્રબંધ ચિંતામણિમાં મુંજની સ્ત્રીનું નામ ભીમરાજની કન્યા શ્રીમતી લખ્યું છે. જેમકે-ભીમભૂપસુતાં સિંહમટેન મેદિનીભુજા । શ્રીમતીં સન્મહં મુઞ્જકુમારઃ પરિણાયિતઃ ॥

૩-નાગપુરના એક શિલાલેખથી, શ્વેતાંબર જૈનકવિ ધનપાલ કૃત તિલકમંજરીથી, નવસાહસાંકચરિતથી અને ઉકયપુર પ્રશસ્તિથી ભોજની વંશાવલીમાં સિન્ધુરાજના પિતાનું નામ સીયકદેવ, સીયક અથવા શ્રીહર્ષસીયક માણુમ પડે છે, પરંતુ સિંહ એવું નામ

એક દિવસ આકાશમાં વાદળાંઓને રંગ બદલતા અને વિલીન-લુપ્ત થતા જોઈને મહારાજ સિંહને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થઈ ગયો. બધા વિષય-ભોગોના સુખોને વાદળાંની જેમ ક્ષણભંગુર જાણીને તેમણે મુંજ અને સિંહલને રાજનીતિ સંબંધી શિક્ષા આપીને જિનદીક્ષા લઈ લીધી. રાજ મુંજ પોતાના ભાઈની સાથે સુખપૂર્વક રાજ્ય કરવા લાગ્યો.

એક દિવસ રાજ મુંજ વનકીડા કરીને પાછા વળી રહ્યા હતા તેવામાં માર્ગમાં એક ઘાંચીને ખંભા ઉપર કોદાળી રાખીને બેઠેલો જોયો. તેને ગર્વેનિમત્ત થઈ બેઠેલો જોઈ મુંજે પૂછ્યું—આમ શા માટે બેઠો છે ?

તેણે કહ્યું કે મને એક અપૂર્વ વિદ્યા પ્રાપ્ત થઈ છે. તેના પ્રભાવથી મારામાં એટલું બધું બળ ઉત્પન્ન થયું છે કે મને કોઈ પણ જીતી શકે તેમ નથી.

કોઈપણ લેખમાંથી પ્રગટ થતું નથી. હા, સીયકદેવના પિતાનું નામ વૈરિ-સિંહ અવશ્ય પ્રસિદ્ધ થયું છે. એપીગ્રાફિકા ઈન્ડિકાના વોલ્યુમ ૧ પાન ૨૨૨-૨૨૫માં સીયકદેવનું એક બીજું નામ સિંહદંત સિંહભટ્ટ એમ ખતાવવામાં આવ્યું છે. કદાચ સિંહદંત સિંહભટ્ટને જ આ કથાના લેખકે સંક્ષેપમાં સિંહ એવો ઉલ્લેખ કર્યો હોય !

૪-સિંહલ (સિન્ધુરાજ)ને કેટલાક પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો મુંજનો પુત્ર અને કેટલાક અંધકારે મુંજનો મોટો ભાઈ માને છે. પરંતુ પ્રબંધચિન્તામણિ વિ. અનેક અંથોના આધારે નિશ્ચિત થયું છે કે, સિંહલ એ મુંજનો નાનો ભાઈ હતો. આથી વિપરીત માનનારાઓનું ખંડન સુભાષિત-રત્નસંદોહની ભૂમિકામાં વિસ્તારથી કરવામાં આવ્યું છે.

આ સાંભળી રાજાએ તિરસ્કાર પૂર્વક પરિહાસ કર્યો કે-શું ઘાંચી પણ કોઈ વખત બળવાન થયા બળ્યા છે ?

તેના ઉત્તરમાં ઘાંચીએ એક લોખંડનો દંડ જોરથી જમીનમાં ખોસી દીધો અને કહ્યું, ઠીક ત્યારે મહારાજ ! આપના સામંતોમાં જે કોઈ પણ સામંત બહાદુરપણાનું અભિમાન રાખતો હોય, તે આ દંડને ઉખાડી મારા બળની પરીક્ષા કરી જુએ.

આ સાંભળી મુંજે પોતાના સૈનિકો તરફ જોયું.

સંકેત મળતાં જ સામંતગણ તે ઉખેડવાનો પ્રયત્ન કરી જોર અજમાવવા લાગ્યા. પરંતુ કોઈથી પણ તે રચમાત્ર પણ હલ્યો નહિ. તે જોઈ રાજા સિંહલ પોતે ભ્રમો થઈ ત્યાં આવ્યો અને એક હાથે તે લોહદંડને ખેંચી કાઢ્યો. અને પછી પાછો તે લોહદંડ એક હાથથી જમીનમાં ખૂંતાડી કહ્યું-ઠીક ત્યારે, હવે આ મારા નાખેલા લોહદંડને કોઈ બહાર કાઢે તો તે ખરો.

ત્યારે તે કાઢવા ઘાંચી જોર લગાડી લગાડીને થાકી ગયો પરંતુ લોહદંડ બહાર નીકળ્યો નહિ. ઈર્ષા સામંતોએ પણ પોતપોતાનું બળ અજમાવી જોયું. પરંતુ કોઈ પણ સફળ થયું નહિ.

અંતે રાજકુમાર શુભચન્દ્ર અને ભત્રીજા બન્ને જણા મુંજની સામે હાથ જોડી બોલ્યા, તાત ! જો આપની આજ્ઞા હોય તો અમે આ લોહદંડને ઉખાડી ફેંકીએ.

આથી રાજા હસીને બોલ્યો-પુત્રો ! તમારા જેવાનું આ કામ નથી. હજી તમે બાળક છો, તેથી અખાડામાં જઈને પોતાની જોડીના બાળકોની સાથે કુસ્તી કરો.

બાળકોએ કહ્યું, મહારાજ ! સિંહણના બચ્ચાને હાથીનું ગંડ-સ્થલ વિદારતાં કોણ શીખવે છે ? અમે આપના સંતાન છીએ.

આ દંડને હાથે ઉખાડવો તેમાં શી મોટી વાત છે ? આપ આત્મા આપો તો અમે હાથ લગાડ્યા વગર જ તેને ઉખેડી બહાર કાઢી શકીએ છીએ, જો અમે તેમ ન કરી શકીએ તો અમને આપે ક્ષત્રિય પુત્રો માનવા નહિ.

આ પ્રાર્થના ઉપર મુંજે કંઈ ધ્યાન આપ્યું નહિ અને તેમને સમજાવી તે વાતને ટાળવા પ્રયત્ન કર્યો પરંતુ બાળહઠ આકરી હોય છે. અંતે આત્મા આપવી જ પડી.

ત્યારે કુમારોએ પોતાના માથાની ચોટલીનો ફાંસો નાખી જોત-જોતામાં એક જ ઝટકે લોહદંડને ઉખાડી ફેંકી દીધો. ચારે તરફથી ધન્ય ધન્યનો ધ્વનિ શુંજવા લાગ્યો. કુમારોનો જય જયકાર થવા લાગ્યો અને ઘાંચી મદરહિત થઇને પોતાના પથે પડ્યો.

રાજવૃષ્ણા ઘણી ખરાબ વસ્તુ હોય છે. મોટા મોટા વિદ્વાનો તેના ફંદામાં-જળમાં સપડાઈ ઘણા અનર્થો કરી બેસે છે.

તે દિવસે રાજા મુંજને બાળકોના બળનું કૌતુક જોઈ વિચાર થયો કે, અહો ! આ બાળકોના બળનો કંઈ પાર નથી. તેમના જીવતાં મારા રાજ્યસિંહાસનની શું સુરક્ષિતતા રહી શકે ? જ્યારે આ બાળકોને ધ્રુષ્ણા થશે ત્યારે જરૂર મને સિંહાસનથી ચ્યુત કરી નાખશે અને તેમ કરતાં તેમને વાર પણ નહિ લાગે. જો અત્યારે તેમનું ઉચ્છેદન કરવામાં ન આવે તો રાજનીતિની આ એક મહાન ભૂલ થઈ ગણાશે. વિષવૃક્ષના અંકુરને ઉખેડી નાખવામાં જ બુદ્ધિમાની છે.

તત્કાળ મંત્રીને બોલાવ્યો અને મુંજે પોતાના વિચારો તેની સમક્ષ ખુલ્લા કર્યા અને કહ્યું-હમણાં ને હમણાં અવિલંબ આ બંનેને પરલોકનો માર્ગ દેખાડવાનો બંદોબસ્ત કરો.

મંત્રી આ સાંભળી સુનસુન થઈ ગયો, ઠરી ગયો. છાતી કંઠણ કરી તેણે મુંજને ઘણો સમજાવ્યો કે આવો અનર્થ ન કરશો. રાજકુમારો વિષે આવી કુશંકા કરવાનું કંઈ પણ કારણ નથી. તેઓ કોઈ જાતની દુર્ભતિ કરે તેમ દેખાતું નથી.

પરંતુ મુંજે મંત્રીની એક પણ વાત સાંભળી નહિ અને કહ્યું— રાજનીતિતત્ત્વમાં હજી તમે કાચા છો. આ બાબતમાં તમે જરાપણ વિચારાવિચાર ન કરો અને મારી આજ્ઞાનું પાલન કરો.

મંત્રી હૃદયમાં ખૂબ દુઃખી થઈ ગયો અને ‘જેવી આપની આજ્ઞા’ કહીને ચાલ્યો ગયો. રાજાજ્ઞાનું પાલન કરવાની ઘણી ચેષ્ટા કરી પરંતુ તેનું હૃદય કોઈ રીતે તૈયાર થયું નહિ.

એકાંતમાં રાજપુત્રોને બોલાવી તેણે મુંજના લયંકર વિચારો જાહેર કર્યા અને ઉજ્જયિની છોડી ભાગી જવાની સંમતિ આપી.

ત્યારે રાજકુમારોએ પોતાના પિતા સિંહલની આગળ મુંજની ગુપ્તમંત્રણા પ્રગટ કરી પૂછ્યું, હવે અમારું શું કર્તવ્ય છે તે તમે નક્કી કરી દો.

મુંજના આવા પામર હલકા વિચારો સાંભળી સિંહલનો ક્રોધ ભલુકી ઉઠ્યો. તેમણે અધીર બનીને કહ્યું—જો મુંજ આવો નીચ હોય તો તમે ચુપચાપ શા માટે બેઠા છો? જાઓ અને તે ષડયંત્ર કાર્યમાં પરિણત કરે તે પહેલાં જ તેને યમલોકમાં પહોંચાડી દો. કારણ કે રાજનીતિમાં “મારે તેને મારી નાખવો” એમ કહ્યું છે.

આ સાંભળી તત્ત્વવિશારદ ઉદાર હૃદય રાજકુમારોએ કહ્યું— તાત ! આવું દુષ્કૃત્ય આચરવું તે અમારા માટે યોગ્ય નથી. તેઓ આપની સમાન જ પૂજ્ય પિતાતુલ્ય છે. અમે તેમને મારીને અપ-

યશની ગાંસડી અમારા શિરે ઉપાડવા ઇચ્છતા નથી. વળી કેટલું અમારે જીવવું છે કે જેના માટે આવું કૃત્ય કરીએ ? તેમને તેમના પાપોનો બદલો પોતાની મેળે મળી જશે. અમે તેવો પ્રયત્ન કરીને પોતાને દોષિત શા માટે બનાવીએ ? તેઓ કદાચ પોતાને અમર માનતા હશે પરંતુ અમે તો આ શરીરને ક્ષણભંગુર માનીએ છીએ. તેથી હવે અમે આ બધી ઝંઝટાથી મુક્ત થઈને આ શરીર વડે કંઈક આત્મકૃત્ય કરી લેવા ઇચ્છીએ છીએ. સંસારમાં કોઈ કોઈનું સગું નથી. બધા પોતપોતાના સ્વાર્થના સગાં છે. આ સંસાર બુદ્ધિમાન પુરુષોએ સેવન કરવા યોગ્ય નથી. આ પ્રમાણે પોતાના વિચારો પ્રગટ કરીને બંને ભાઈ ત્યાંથી રવાના થયા. પિતા સ્નેહાર્દ્ર નેત્રોથી તેમને જોઈ રહ્યા.

મહામતિ શુભચન્દ્રે કોઈ વનમાં જઈને એક મુનિરાજની સાન્નિધ્યમાં જિનદીક્ષા અંગીકાર કરી અને તેર પ્રકારના ચારિત્રનું પાલન કરતાં કરતાં ઘેર તપશ્ચર્યા આદરી.

પરંતુ ભર્તૃહરિએ એક કૌલ (તંત્રવાદી) તપસ્વી પાસે જઈને તેની સેવામાં મન લગાડ્યું અને તેની દીક્ષા ગ્રહણ કરી. જટા વધારી, શરીરે ભસ્મ લગાવી, કમંડલુ અને ચીપીયો હાથમાં લીધા અને કંદમૂળથી પોતાનું ઉદર પોષણ કરવા લાગ્યા. એકવાર એક જંગલમાં તેઓ ભૂલથી એક સ્થાને પહોંચ્યા, કે જ્યાં એક યોગી સમાધિ લગાવી પંચાગ્નિ તપ કરી રહ્યો હતો. તેને વિશેષજ્ઞ-વિદ્વાન જાણી તેમણે તેને શિષ્ય બનાવવાની પ્રાર્થના કરી.

તેણે તેમને આ એક રાજપુત્ર છે એમ જાણીને પોતાના શિષ્ય તરીકે સ્વીકાર્યા અને કહ્યું કે-મારી પાસે ઘણી વિદ્યાઓ છે. તમારી જે ઇચ્છા હોય તો ખુશીથી શીખી શકો છો.

ત્યારથી તેઓ તેની પાસે જ રહેવા લાગ્યા અને તેની સેવા કરી પ્રસન્ન કરી તેની પાસેથી વિદ્યા શીખવા લાગ્યા. બાર વર્ષ સુધી રહી ભર્તૃહરિએ ઘણી વિદ્યાઓ, મંત્ર, યંત્ર, તંત્ર શીખીને ત્યાંથી રવાના થવાનો વિચાર કર્યો. તે વખતે યોગીએ તેમને એક સત-વિદ્યા અને રસતુંબી કે જેના સંસર્ગથી તાંબુ સુવર્ણ બની જતું તે આખ્યાં અને પછી જવાની રજા આપી.

ભર્તૃહરિ પ્રણામ કરીને ત્યાંથી રવાના થયા અને એક સ્વતંત્ર જગ્યાએ આસન જમાવીને રહેવા લાગ્યા. ત્યાં તેમના સેંકડો શિષ્ય બન્યા અને તેમની તનમનથી સેવા કરવા લાગ્યા. રસતુંબીના પ્રભાવથી ત્યાં તેમને બધા પ્રકારના સુખો સુલભ બની ગયા.

એક દિવસ તેમને પોતાના ભાઈનો વિચાર આવ્યો કે તેઓ ક્યાં રહેતા હશે? અને કેવી રીતે સુખદુઃખમાં પોતાનું જીવન વીતાવતા હશે? તેથી પોતાના એક શિષ્યને તેમણે શુભચન્દ્રની ખબર કાઢવા માટે મોકલ્યો. ને શિષ્ય અનેક જંગલોને પાર કરી જ્યાં શ્રી શુભચન્દ્ર મુનિ તપસ્યા કરતા હતા, ત્યાં પહોંચ્યો. જોયું તો, તેમના શરીર ઉપર વસ્ત્રનો એક કટકો પણ નથી. અને કમંડલુ સિવાય કંઈ પણ પરિગ્રહ નથી.

શિષ્યજી બે દિવસ રહ્યા. બન્ને દિવસના બે ઉપવાસ કરવા પડ્યા. ત્યાં કાણુ પૂછનાર હતું કે ભાઈ ! તમે જમશો કે નહિ. અંતે મ્ત્રીજે દિવસે પ્રણામ કરીને ત્યાંથી પાછા આવ્યા. પોતાના ગુરુદેવ પાસે આવી નિવેદન કર્યું—મહારાજ ! આપના ભાઈ તો ખૂબ સંકટમાં છે, બીજું તો ઠીક પરંતુ વેંતની લંગોટી પણ તેમની પાસે નથી. ખાવા પીવાની કંઈ પણ સગવડ નથી. મારે પોતાને પણ બે દિવસના ઉપવાસ કરવા પડ્યા. આપે તેમને કંઈક સહાયતા કરવાની જરૂર છે કે જેથી તેઓ ઘેર દારિદ્ર્યથી મુક્ત થઈ જાય.

આ હકીકત સાંભળી ભર્તૃહરિને ઘણું દુઃખ થયું. તેમણે તરત જ તુળીમાંથી અડધો રસ ખીજી તુળીમાં નાખી તે જ શિષ્યને આપી અને કહ્યું—આ ભાઈને આપી કહેજો કે હવે આ રસથી ઇચ્છા પ્રમાણે સુવર્ણ તૈયાર કરીને દારિદ્ર્યથી મુક્ત થાઓ અને સુખ્યેનથી રહો.

શિષ્ય તરત જ ત્યાંથી ઉપડ્યો. મુનિરાજ શુભચન્દ્રની સમીપે જઈને તેણે તે રસતુળી સમર્પણ કરી અને તેના ગુણતું વર્ણન કરીને ભાઈનો સંદેશ કહી સંભળાવ્યો.

મુનિરાજે કહ્યું—ઠીક છે, હવે આને પથ્થર ઉપર નાખી દો.

શિષ્ય વિસ્મય પામી બોલ્યો—મહારાજ ! આપ શું કહો છો ? આવી અપૂર્વ વસ્તુ આપ વ્યર્થમાં કેમ નખાવો છો ?

તેમણે ઉત્તર આપ્યો—તમારે શું છે ? જ્યારે તમે આ વસ્તુ અમને સમર્પણ કરી દીધી તો પછી તેનું અમે ગમે તે કરીએ. જો એમ ન કરવું હોય તો આને પાછી લઈ જાઓ અને તમારા ગુરુદેવને પાછી આપી દેજો. અમારે તેની જરૂર નથી.

શિષ્ય વિચારમાં પડી ગયો કે, શું કરવું ? અંતે વિચાર કર્યો કે, ‘જો રસ પાછો લઈ જઈશ તો ગુરુજી નારાજ થશે, અને જ્યારે આ આમને આપી જ દીધું છે તો તેનું તેઓ ગમે તે કરે તેથી મને શું નુકશાન ? આમનું ભાગ્ય જ એવું છે કે જેથી આવી તેમને મૂર્ખતા સૂઝે છે’

શિષ્ય રસને પથ્થર ઉપર ઢોળી પોતાના ગુરુની પાસે પાછો આવ્યો. આવીને બધા સમાચાર કહી સંભળાવ્યા. તે સાંભળી ભર્તૃ-હરિને ઘણું દુઃખ થયું. તેમણે મનમાં એમ સમાધાન કર્યું કે આ

શિષ્યે તેમને રસનું વધાર્થ ગુણવર્ણન કર્યું નહિ તેથી જ તેમણે તે રસ ફેંકાવી દીધો હશે, એમ વિચારી પોતાના બીજા અનેક શિષ્યોને સાથે લઈ પોતે જ શુભચન્દ્રમુનિને મળવા ચાલ્યા. પોતાની સાથે જે અડધો રસ બચ્યો હતો તે પણ લીધો. ત્યાં પહોંચી શ્રી શુભચન્દ્રમુનિને ખૂબ નમ્રતાથી નમસ્કાર કરી કુશળસમાચાર પૂછ્યા. પછી તે રસતુળી ભેટસ્વરૂપ તેમની આગળ ધરી. મુનિએ પૂછ્યું, આમાં શું છે ?

ભટ્ટહરિ—આમાં રસ-ભેદી રસ છે. તેના સ્પર્શથી તાંબુ સુવર્ણ બની જાય છે. ખૂબ પરિશ્રમથી આ પ્રાપ્ત થયું છે.

શુભચન્દ્ર—(તુંબીને પથ્થરની શિલા ઉપર પટકીને) ભાઈ ! આ પથ્થર તો સુવર્ણ થયો નહિ. આનો ગુણ આ પથ્થરમાં લાગતાં કયાં ચાલ્યો ગયો ?

ભટ્ટહરિ—(વિરક્ત થઇને) આ આપે શું કર્યું ? મારી બાર વર્ષની કમાણી આપે નષ્ટ કરી દીધી. મને આવી ખખર હોત તો હું આપની પાસે આવત જ નહિ. તુંબીને ફેડીને આપે બુદ્ધિ-માનીતું કાર્ય કર્યું નથી. બહુ સારું, હવે આપ આપની પણ કંઈક કળા દેખાડો તો તો ખરા કે, આટલા દિવસોમાં આપે શું સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે ?

શુભચન્દ્ર—લૈયા ! શું તમને આ રસના નાશ થવાથી આટલું બધું દુઃખ થયું છે ? જો તમને સુવર્ણ કમાવાની ઇચ્છા હતી તો ઘરબાર શા માટે છોડ્યા ? શું આપણા ઘરમાં સોના અને ઝવેરાતની કમી હતી ? અરે મૂર્ખ ! શું આ સાંસારિક દુઃખોની નિવૃત્તિ આ મંત્ર, તંત્ર અથવા રસોથી થવાની છે ? તારું જ્ઞાન કયાં ચાલ્યું ગયું કે જરા જેટલા રસને માટે વિવાદ કરીને મારી કળા બાણવા

ઈચ્છે છે? મારામાં કોઈ કળા નથી કે કોઈ જાદૂ નથી તો પણ તપશ્ચર્યામાં એવી શક્તિ રહેલી છે કે અશુચિની ધારથી આ પર્વત સુવર્ણમય, સોનાનો થઈ શકે છે.

એટલું કહીને શુભચન્દ્રે પોતાના પગ નીચેની થોડીક ધૂળ હાથમાં લઈ તે જ શિલા પર નાખી, નાખતાંવેંત તે વિશાળ શિલા સોનાની થઈ ગઈ.

આ જોઈ ભર્તૃહરિ ચક્રિત થઈ અવાફ્ બની ગયા. તેમના પગમાં પડી બોલ્યા—ભગવન્! ક્ષમા કરો. હું મારી મૂર્ખતાને કારણે આપના મહાત્મ્યને જાણી શક્યો નહિ તેથી મેં આ આપનો અપરાધ કર્યો છે. ખરેખર, મેં આ મંત્રવિદ્યાઓના ફંદમાં પડીને મારો આટલો સમય વ્યર્થ ગુમાવ્યો અને પાપાજન કર્યું તે વધારામાં. હવે કૃપા કરીને મને આ લોકોત્તર દીક્ષા આપીને આપની જેવા બનાવી દો, જેથી હું આ દુઃખમય સંસારથી હંમેશાને માટે મુક્ત થવાનો પ્રયત્ન કરી શકું.

ભર્તૃહરિને આ પ્રમાણે ઉપશાંત મનવાળો થયેલો જોઈને શ્રી શુભચન્દ્રમુનિએ વિસ્તારથી ધર્મોપદેશ આપ્યો. સમતત્ત્વ નવપદાર્થોનું વર્ણન કરીને તેમના હૃદયકમાડ ખોલી નાખ્યા. પછી ભર્તૃહરિ તે જ વખતે તેમની પાસે દીક્ષા લઈને દિગંબર થઈ ગયા. ત્યાર પછી ભગવાન શુભચન્દ્રે તેમને મુનિમાર્ગમાં દઢ કરવા માટે તથા યોગનો અભ્યાસ કરાવવા માટે જ્ઞાનાર્ણવ (યોગપ્રદીપ) ગ્રન્થની રચના કરી, તેનો અભ્યાસ કરી ભર્તૃહરિ કર્મયોગી બની ગયા.^૧

આચાર્ય વિશ્વભૂષણકૃત ભક્તામરની પીઠિકામાં શુભચન્દ્રજીના સંબંધમાં ઉપરોક્ત કથા મળે છે. મહારાજ સિંહલના સંબંધમાં

૧—ઉજ્જયિનીની પાસે એક ભર્તૃહરિ નામની ગુફા છે. કહેવાય છે કે ભર્તૃહરિએ તે જ ગુફામાં ઘોર તપશ્ચર્યા કરી હતી.

એટલું કહેવાનું રહી જાય છે કે, રાજા મુજને રાજ્યવૃષ્ટિ અને અસૂચા (ઈર્ષ્યા) થી તેમને પણ મારવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો. એક વખત એક મદોન્મત હાથી તેમની સામે છૂટો મૂક્યો હતો પરંતુ તેને તો તેઓએ વશ કરી લીધો હતો. અંતે એક દાસી કે જે તેલ મદન કરતી હતી તેની પાસે સિંહલની આખો ફેડાવી નાખી ત્યારે જ તેને સંતોષ થયો હતો.^૧

તે જ સમયમાં સિંહલના પ્રસિદ્ધ પંડિતમાન્ય અને યશસ્વી બોજકુમારે જન્મ લીધો. તેથી તેમને પોતાની અન્ય અવસ્થાનું દુઃખ થોડું હળવું થયું. સિંહલને અંધ બનાવવાને લીધે પાછળથી મુજને ઘણો પશ્ચાતાપ થયો અને બોજને પોતાના પુત્ર તરીકે ઉછેરી જ્યારે તે સર્વકળા કુશળ થયો ત્યારે તેને રાજ્યસિંહાસન ઉપર બેસાડી પોતે એકાન્તમાં રહીને સુખપૂર્વક કાળયાપન કરવા લાગ્યો.^૨ ઇત્યલમ્

૧-શ્રી મેરુતુંગસૂરિએ પણ સિંધુલની આખો ફેડાવવા અંગેની વાત લખી છે પરંતુ તેમાં પણ સિંધુલની ઉદ્ગતા સિવાય બીજું કંઈ કારણ આપ્યું નથી. એક વખત મુજે સિંધુલને પોતાના દેશમાંથી આજ ઉદ્ગતાને કારણે કાઢી પણ મૂક્યો હતો. બોજને મારવા માટે મોકલવાની અને પછી તેના લખેલો માન્ઘાતા સ મહીપતિરિયાદિ શ્લોક વાંચીને તેના માટે પશ્ચાતાપ કરવાની વાત પણ મેરુતુંગસૂરિએ લખી છે.

૨-તૈલંગ દેશના રાજા તૈલિપદેવે કેદ કરીને રાજા મુજને તેણે મારી નાખ્યો હતો. તૈલિપદેવની વિધવા બહેન મૃણાલવતીની સાથે અનુચિત પ્રેમ કરવાને કારણે તેને આ સજા મળી હતી. ભર્તૃહરિ અને શુભચન્દ્રના આ શબ્દો સિદ્ધ થયા કે તે પોતાના પાપોનું ફળ પોતે જ ભોગવશે.

૧
પહેલો સર્ગ

સત્શ્રુત પ્રશંસા

મંગળાચરણ

જ્ઞાનલક્ષ્મીઘનાસ્તેષપ્રભવાનન્દનન્દિતમ્ ।
નિષ્ઠિતાર્થમર્જનૌમિ પરમાત્માનમવ્યયમ્ ॥૧॥

હું પરમાત્માને નમસ્કાર કરું છું પરા=ઉત્કૃષ્ટ અને મા=લક્ષ્મી. એ જે આત્માને હોય તે પરાત્મા કહેવાય છે. આ વિશિષ્ટ ગુણના ધારક અરિહન્ત તથા સિદ્ધ ભગવાન જ છે. તે પરમાત્મા જ્ઞાનની લક્ષ્મી એટલે સમસ્ત પદાર્થોના જાણુવારૂપ તથા વીતરાગતા રૂપી લક્ષ્મીના દૃઢ આલિંગનથી (એકરૂપતાથી) ઉત્પન્ન થયેલા આનંદવડે (પરમ અતીન્દ્રિય અનંત સુખથી) આનંદસ્વરૂપ છે.

આ વિશેષણ, અન્યમતીઓ પરમાત્માના સ્વરૂપનું જે લિન્ન પ્રકારે વર્ણન કરે છે, તેમનાથી લિન્નતા દેખાડે છે. જેમકે-કેટલાક વૈષ્ણવો તો “પરમાત્મા પરબ્રહ્મ છે અને સર્વવ્યાપક છે. તેથી

જેટલા સ્ત્રીઓના સ્વરૂપો છે તે બધા પરમાત્માની શક્તિરૂપ છે અને જેટલા પુરુષોના સ્વરૂપો છે, તે બધા પરમાત્માના રૂપો છે. આ પ્રમાણે લક્ષ્મી અને પરમાત્માના સંયોગરૂપ દૃઢ આલિંગનથી પરમાત્માને સુખ થાય છે.”

આવી કપોળકલ્પના કરીને તેનો વ્યવહાર કરે છે. અને કોઈ કોઈ તો શ્રીરામ એવી સંજ્ઞા આપી સ્ત્રી પુરુષના આકારરૂપ મૂર્તિનું સ્થાપન કરે છે, પૂજે છે અને તેનું ધ્યાન ધરે છે. કેટલાક લક્ષ્મીનારાયણ કહે છે. કોઈ રાધાકૃષ્ણ કહે છે, તો કોઈ ગોપીનાથ કહે છે. તથા કેટલાએક શિવમતીઓ પાર્વતીનું સ્થાપન કરે છે. કોઈ કોઈ માત્ર શિવજીનું લિંગ તથા પાર્વતીની જનનેન્દ્રિયને જ સ્થાપન કરીને પૂજે છે. આ બધા તેમના માનેલા સ્વરૂપોનું આચાર્યે જ્ઞાનલક્ષ્મી એ શબ્દથી નિરાકરણ કર્યું.

નૈયાયિકો કહે છે—“જ્ઞાન અને આત્મા ભિન્ન ભિન્ન પદાર્થો છે અને તેમની એકતા સમવાય નામનો એક ભિન્ન પદાર્થ છે, તે કરે છે.” પરંતુ ભિન્ન પદાર્થો કરેલી એકતા કદીપણ થઈ શકતી નથી, કારણકે એકતા તો તાદાત્મ્યરૂપ જ હોય છે. આ કારણે બનાશ્લેષ કહીને તે નૈયાયિકોની કલ્પનાનું નિરાકરણ કર્યું.

સાંખ્યમતી પ્રકૃતિ અને પુરુષનો સંયોગ થવાથી આત્માને જ્ઞાનસુખ થવાનું કહે છે. તેમનાથી પણ ‘જ્ઞાનલક્ષ્મીના દૃઢ આલિંગન એટલે તાદાત્મ્ય ભાવથી જ સુખ થાય છે,’ એમ કહી ભિન્નતા બતાવી છે. એવી જ રીતે અન્યાન્ય મતવાળા જેઓ પરમાત્માને અન્ય પ્રકારે કહે છે, તે બધાનું પણ નિરાકરણ આ જ વિશેષણથી જાણવું. કારણ કે પરમાત્માને જ્ઞાનાનન્દરૂપથી પરમાનન્દ છે, અન્ય પ્રકારે નથી.

વળી જેમના અર્થ, પ્રયોજન નિષ્ઠિત-પરિપૂર્ણ થઈ ગયા છે એવા તે પરમાત્મા કૃતકૃત્ય છે. આ વિશેષણથી, ‘નૈયાયિકો જે કહે છે કે પરમાત્મા અથવા હ્રિંવર છે તે જ બધા કાર્યનો કર્તા છે, એટલે કે સૃષ્ટિને બનાવે છે અને બગાડે છે—નાશ કરે છે’ તે માન્યતાનું ખંડન કર્યું છે. કારણ કે જે વ્યક્તિ કંઈપણ કાર્ય કરતો રહે છે તે કૃતકૃત્ય કદાપિ બની શકતો નથી.

વળી તે પરમાત્મા અજ છે, અજન્મ છે, એટલે કે તેનો કદીપણ જન્મ થતો નથી. આ વિશેષણથી રામ, કૃષ્ણ વિ. ને જેઓ પરમાત્માના અવતારો માને છે, તેમની કલ્પનાનો નિષેધ કર્યો છે. કારણ કે પરમાત્માનો ફરીથી કદીપણ સંસારમાં જન્મ થતો નથી.

વળી, પરમાત્મા અવ્યય એટલે નાશરહિત—અવિનાશી છે. આ વિશેષણથી જે કોઈ પરમાત્માનો નાશ માને છે તથા સર્વથા અભાવ જ માને છે, તેમની કલ્પના મિથ્યા ઠરે છે.

આ પ્રમાણે આ ચાર વિશેષણો સહિત સમસ્ત મતોથી ભિન્ન જેવું યથાર્થ સ્વરૂપ પરમાત્માનું છે, તેને પ્રગટ કરવા માટે આચાર્ય મહારાજે નમસ્કારરૂપ મંગલાચરણ કર્યું છે. અન્યમતીઓ જે કલ્પના કરીને કહે છે તે યથાર્થ નથી અને જે અયથાર્થ છે તે વસ્તુ નથી. તથા અવસ્તુને નમસ્કાર કરવો તે યોગ્ય નથી.

અહીં કોઈ અન્યમતી પ્રશ્ન કરે કે—“અમે પણ પરમાત્માને તો આ વિશેષણોવાળા કહીએ છીએ તો પછી તેને યથાર્થ કેમ માનતા નથી? અમે પરમાત્માને સમસ્ત જગતની માયાથી પૃથક્ માનીએ છીએ.” તેનો ઉત્તર એ છે કે—

તમે જે કંઈ કહો છો તે એકાન્ત રૂપથી કહો છો. વસ્તુનું સ્વરૂપ સર્વથા એકાન્તરૂપ પ્રમાણસિદ્ધ નથી, કારણ કે વસ્તુનું

સ્વરૂપ જે અનેકાન્તાત્મક છે, તે જ સત્યાર્થ છે. આની ચર્ચા, પાઠા, નિર્બાધાસ્વરૂપ જૈનના પ્રમાણુ નયનું કથન કરનારા સ્યાદાદરૂપ જે અનેક શાસ્ત્રો છે, તેમાંથી જાણી લેવી. અહીં તો આટલો જ અભિપ્રાય જાણવો કે-સામાન્ય રીતે તો પરમાત્માને સમસ્ત મતવાળાઓ માને છે, પરંતુ તેના સ્વરૂપમાં વિવાદ છે. અને સમસ્ત મતાવલંબીઓ પરસ્પર વિધિનિષેધ કરે છે. તેમના વિરોધને જૈનોનો સ્યાદાદન્યાય દૂર કરીને ચથાર્થસ્વરૂપનું સ્થાપન કરે છે. તે જ સ્વરૂપ લબ્યજીવોને શ્રદ્ધાન તથા નમસ્કાર કરવા યોગ્ય છે.

અહીં કોઈ પ્રશ્ન કરે કે, પરમાત્મામાં નમસ્કાર કરવાની યોગ્યતા કેવી રીતે છે? તેનો ઉત્તર એ છે કે-

આ જીવ નામનો પદાર્થ નિશ્ચયનયથી સ્વયં પરમાત્મા જ છે. પરંતુ અનાદિકાળથી કર્મચ્છાદિત હોવાને લીધે જ્યાં સુધી પોતાના સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થતી નથી. ત્યાં સુધી તેને જીવાત્મા કહે છે. જીવો અનેક છે, તે કારણે જે જીવો કર્મેણે કાપી પરમાત્મા એટલે કે સિદ્ધ થઈ ગયા છે, તેમનું સ્વરૂપ જાણી જો તેમના જેવું જ પોતાનું સ્વરૂપ જાણે તો તેમના સ્મરણુ ધ્યાનથી કર્મેણે કાપી જીવાત્મા સ્વયં તે પદને પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી જ્યાં સુધી કર્મેણે કાપી તેમની જેવા ન થવાય ત્યાં સુધી તે પરમાત્માના સ્વરૂપને નમસ્કાર કરવા આવશ્યક છે તથા તેનું સ્મરણુ ધ્યાન કરવું પણ ઉચિત છે.

શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનને નમસ્કાર

આ કર્મભૂમિની આદિમાં આદિ તીર્થંકર શ્રી ઋષભદેવ પ્રભુ થયા છે, તેથી તેમને આચાર્યશ્રી નમસ્કાર કરે છે.

મુવનામ્ભોજમાર્ત્તણં ધર્મામૃતપયોધરમ્ ।

યોગિકલ્પતરું નૌમિ દેવદેવં વૃષધ્વજમ્ ॥૨॥

હું (શુભચન્દ્રાચાર્ય) વૃષધ્વજ એટલે વૃષ છે ધ્વજ-ચિહ્ન જેનું, અથવા વૃષ એટલે ધર્મની ધ્વજસ્વરૂપ શ્રી ઋષભદેવ આદિ તીર્થ-કરને હું નમસ્કાર કરું છું.

ઋષભદેવ દેવદેવ એટલે ચારે પ્રકારના દેવાના પણ દેવ (દેવા-ધિદેવ) છે. આ વિશેષણથી સમસ્ત દેવો દ્વારા પૂજ્યતા બતાવી. વળી ભુવન એટલે લોકરૂપી કમળને પ્રદુલ્લિત કરવામાં સૂર્યસમાન છે. એ વિશેષણથી ભગવાનના ગર્ભ જન્મ કલ્યાણક્રમાં અનેક અતિશય ચમત્કારો થયા. તેથી લોકમાં ખૂબ ખૂબ આનંદ પ્રવર્તયો એમ જણાવ્યું છે.

વળી તે પ્રભુ ધર્મરૂપી અમૃત વરસાવવામાં મેઘસમાન છે. એ વિશેષણથી કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ પછી દિવ્ય ધ્વનિવાળી દેશનાથી અબ્યુદય નિઃશ્રેયસનો માર્ગ ધર્મ પ્રવર્તાવવાનું બતાવ્યું છે.

વળી તે પ્રભુ યોગીશ્વરોને મનોવાંછિત ફળ આપવા માટે કલ્પવૃક્ષસમાન છે. એ વિશેષણથી યોગીશ્વરોને મોક્ષમાર્ગ સાધનાર ધ્યાનની ઇચ્છા થાય છે. એટલે કે તેમને યથાર્થ ધ્યાનનો માર્ગ બતાવનાર છે-જે ધ્યાન અમે કરીએ છીએ તે જ ધ્યાન તમે કરો. આ પ્રમાણે પરંપરાએ ધ્યાનનો માર્ગ જાણી યોગીશ્વરગણ પોતાની ઇચ્છાને પૂર્ણ કરે છે, એવો આશય બતાવ્યો છે.

શ્રી ચન્દ્રપ્રભદેવને નમસ્કાર

આચાર્ય પોતાના નામના નિમિત્તે સ્મરણમાં આવેલા આઠમા તીર્થકર શ્રી ચન્દ્રપ્રભદેવને પ્રાર્થનારૂપ વચનો કહે છે—

भवज्ज्वलनसंभ्रान्तसत्त्वशान्तिसुधारणवः ।

देवश्चन्द्रप्रभः पुण्यात् ज्ञानरत्नाकरश्रियम् ॥૩॥

ચન્દ્રપ્રભદેવ જ્ઞાનરૂપી સમુદ્રની લક્ષ્મીને પુષ્ટ કરે. તે ચન્દ્રપ્રભદેવ સંસારરૂપી અગ્નિમાં પરિભ્રમણ કરતા જીવોને માટે અમૃતના સમુદ્ર સમાન છે.

ભાવાર્થ—અહીં રૂપ અલંકારની અપેક્ષાએ કહ્યું છે કે, ચન્દ્રપ્રભદેવ ચન્દ્રમાસ્વરૂપ છે. જેમ ચન્દ્રમા સમુદ્રની ભરતીમાં—વૃદ્ધિમાં કારણ થાય છે, તેની જ રીતે ભગવાન પણ જ્ઞાનરૂપી સમુદ્રને વધારવામાં એક કારણ છે. તેથી તે કારણે આ પ્રાર્થના કરી છે. તેમ જ આ ગ્રંથનું નામ ‘જ્ઞાનાર્ણવ’ રાખ્યું છે. તેની પુષ્ટિ માટે પણ પ્રાર્થના કરી છે. અને જગતના પ્રાણીઓ સંસારના તાપથી બળી જળી રહ્યા છે. તેમના માટે ચન્દ્રપ્રભ ભગવાન ચન્દ્રસમાન છે, તથા જ્ઞાનરૂપી અમૃતની વર્ષા કરીને તાપને મટાડનાર—દૂર કરનાર છે.

શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુને નમસ્કાર

વિધ્નનો નાશ કરી શાન્તિ કરવામાં સોળમા તીર્થ કર શ્રી શાંતિનાથ ભગવાન કારણરૂપ છે. તેથી તેમને નમસ્કાર કરે છે—

સત્સંયમપયઃપૂરપવિત્રિતજગત્ત્રયમ્ ।

શાન્તિનાથં નમસ્યામિ વિશ્વવિમ્નોઘશાન્તયે ॥૪૧॥

આચાર્ય મહારાજ કહે છે કે—હું સમસ્ત વિધ્નોના સમૂહની શાન્તિ માટે શ્રી શાન્તિનાથ તીર્થ કર ભગવાનને નમસ્કાર કરું છું. તે પ્રભુજીએ સમ્યક્ચારિત્રરૂપ જળના પ્રવાહથી ત્રણે જગતને પવિત્ર કર્યું છે.

ભાવાર્થ—શાન્તિકાર્યોમાં શાન્તિનાથ તીર્થ કરને પ્રધાન મનાય છે. તે કારણે શાસ્ત્રની આદિમાં વિધ્નનિવારણથી તેમને નમસ્કાર કરવા ઉચિત છે. વળી ચક્રવર્તીપદને છોડી સંયમ અંગી-

કાર કર્યો, તે કારણે અન્યજનોની સંયમમાં રુચિ ઉત્પન્ન કરી તેમને પવિત્ર કર્યા, આ હેતુથી પણ આ વિશેષણ ઉપયુક્ત છે.

શ્રી મહાવીર સ્વામીને પ્રાર્થના-નમસ્કાર

શ્રિયં સકલકલ્યાણકુમુદાકરચન્દ્રમાઃ ।

દેવઃ શ્રીવર્દ્ધમાનામ્લયઃ ક્રિયાદ્ધવ્યામિનન્દિતામ્ ॥૫॥

શ્રી વર્ધમાન નામના અંતિમ તીર્થંકર દેવ છે. તેઓ ભવ્ય પુરુષો દ્વારા પ્રશંસિત અને ઇચ્છિત લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરનાર છે. તે પ્રભુજી સમસ્ત પ્રકારના કલ્યાણરૂપી ચન્દ્રવંશી કમળોના સમૂહને પ્રકુલિત કરવામાં ચન્દ્રમાસમાન છે.

ભાવાર્થ—લગવાન સમસ્ત કલ્યાણોથી પરિપૂર્ણ છે. સમસ્ત વિઘ્નો વિનાશ કરનારા છે. અને વર્તમાનકાળે જ્ઞેમના વચનો મોક્ષમાર્ગના ઉપદેશરૂપે પ્રવર્તે છે. એવા લગવાન પાસે વાંછિત લક્ષ્મીની પ્રાર્થના કરવી ઉપયુક્ત છે.

શ્રી ગૌતમગણધર મહારાજને નમસ્કાર

શ્રુતસ્કન્ધનમશ્ચન્દ્રં સંયમશ્રીવિશેષકમ્ ।

ઈન્દ્રભૂતિ નમસ્યામિ યોગીન્દ્રં ધ્યાનસિદ્ધયે ॥૬॥

યોગીઓમાં ઇન્દ્ર સમાન ઇન્દ્રભૂતિ એટલે શ્રી ગૌતમ નામના ગણધર લગવાનને ધ્યાનની સિદ્ધિ અર્થે હું નમસ્કાર કરું છું. તે ઇન્દ્રભૂતિ શ્રુતસ્કન્ધ એટલે દ્વાદશાંગરૂપી શાસ્ત્રરૂપ આકાશમાં પ્રકાશ કરવા માટે ચન્દ્રમાસમાન છે. વળી તેઓ સંયમરૂપી લક્ષ્મીની વિશેષ-વૃદ્ધિ કરનાર છે.

ભાવાર્થ—શ્રી ગૌતમ ગણધરે શ્રી વર્ધમાન સ્વામીના દિવ્ય

વચનો સાંભળી દ્વાદશાંગરૂપી શાસ્ત્રની રચના કરી અને પોતે સંયમ પાળી, ધ્યાન ધરી અને કેવળ લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત કરી મોક્ષે પધાર્યા. ત્યારપછી તેમના વડે ધ્યાનનો માર્ગ પ્રવર્તયો. તેથી તેમને આ ધ્યાનના (યોગના) ગ્રંથની આદિમાં નમસ્કાર કરવો ઉપયુક્ત સમજી નમસ્કાર કર્યો છે.

સર્વશ્નુ સ્યાદ્દાદૃષ્ટ શાસન જયવંત વર્તો.

પ્રશાન્તેમતિગમ્भीરં વિશ્વવિદ્યાકુલગૃહમ્ ।

મન્યૈકશરણં જીયાચ્છ્રીમત્સર્વજ્ઞશાસનમ્ ॥૭॥

શ્રીમત્ એટલે નિર્બાધ, કોઈ પણ જાતની અંતરાય વગરનું લક્ષ્મીસહિત જે સર્વશ્નુ શાસન (આજ્ઞામત) છે, તે જયવંતુ પ્રવર્તો. તે સર્વશ્નુ શાસન કેવું છે? વ્યાકરણ, ન્યાય, હન્દ, અલંકાર, સાહિત્ય, યન્ત્ર, જ્યોતિષ, વૈદ્યક, નિમિત્ત અને મોક્ષમાર્ગની પ્રવૃત્તિ આદિ વિદ્યાઓને વસવાનું કુળગૃહ છે. તથા ભવ્યજીવો માટે એકમાત્ર અદ્વિતીય શરણુભૂત છે. પ્રશાન્ત છે, તથા સમસ્ત આકુળતા અને ક્ષોભને મટાડનાર છે, તેથી અતિ ગંભીર છે. મંદ-બુદ્ધિ પ્રાણીઓ તેનો તાગ પામી શકતા નથી.

ભાવાર્થ—સર્વશ્નુનો મત (આદેશ) સમસ્ત જીવોનું હિત કરનાર છે. તે શાસન જયવંતુ પ્રવર્તો. એમ આચાર્ય મહારાજે અનુરાગ સહિત આશીર્વાદ આપ્યો છે.

સત્પુરુષોની વાણી

પ્રબોધાય વિવેકાય હિતાય પ્રશમાય ચ ।

સમ્યક્તત્ત્વોપદેશાય સતાં સૂક્તિઃ પ્રવર્ત્તે ॥૮॥

સત્પુરુષોની જે ઉત્તમ વાણી છે, તે જીવોના પ્રકૃષ્ટ જ્ઞાન, વિવેક, હિત, શાંતિ અને સમ્યક્ પ્રકારે તત્ત્વનો ઉપદેશ આપવા માટે પ્રવર્તે છે.

ભાવાર્થ—અહીં પ્રકૃષ્ટ જ્ઞાનનો અભિપ્રાય પદાર્થોનું વિશેષ-રૂપે જ્ઞાન થયું તે છે, અને વિવેક શબ્દથી પોતાના તથા પરનો ભેદ જાણવાનો અભિપ્રાય લેવો. કારણ કે પદાર્થોનું જ્ઞાન સ્વપરના ભેદજ્ઞાન વગર કેવી રીતે થાય ? તેમ જ પદાર્થોનું જ્ઞાન સ્વપરના જ્ઞાન વિના નિષ્ફળ છે. તથા હિત શબ્દનો અભિપ્રાય સુખનું કારણ જાણવું. કારણ કે ભેદવિજ્ઞાન પણ થાય પરંતુ તેમાંથી સુખ ઉત્પન્ન ન થાય તો તે ભેદજ્ઞાન કેવું ?

વળી પ્રશ્ન કહેવાનો અભિપ્રાય એ છે કે કષાયોનું મંદ પડવું. જે વાણીથી કષાયો મંદ (ઉપશમભાવરૂપ) ન થાય, તે વાણી દુઃખનું કારણ થાય છે. તેને ગ્રહણ કરવી તે યોગ્ય નથી. તથા સમ્યક્તત્ત્વોપદેશનો અર્થ યથાર્થ તત્ત્વાર્થના ઉપદેશને જાણવો તે છે. જેમાં મિથ્યા તત્ત્વાર્થનો ઉપદેશ હોય, તે વાણી સત્પુરુષોની નથી. આ પ્રમાણે પાંચ પ્રયોજનોની સિદ્ધિ અર્થે સત્પુરુષોની વાણી હોય છે.

અહીં એવો આશય પણ પ્રગટ થાય છે કે અત્રે જે આ શાસ્ત્ર રચીએ છીએ, તે ઉપદેશ સર્વજ્ઞની પરંપરાથી ચાલ્યો આવે છે. તે જ સમસ્ત જીવોનું હિત કરનાર છે તેમની અનુસારે જ અમે કહીએ છીએ, તેથી આમાં પણ ઉપરોક્ત પાંચે પ્રયોજનોનો વિચાર લેવો. અને જે આ પાંચ પ્રયોજનો સિવાયના વચનો હોય તેને સત્પુરુષોના વચનો જાણવા નહિ.

તच्छ्रुतं तच्च विज्ञानं तद्वचनं तत्परं तपः ।

अयमात्मा यदासाद्य स्वस्वरूपे लयं व्रजेत् ॥૧॥

તે જ શાસ્ત્રનું સાંભળવું છે, આતુર્યરૂપે ભેદવિજ્ઞાન છે, તે જ

ધ્યાન અથવા તપ છે, કે જેને પ્રાપ્ત થઈ આ આત્મા પોતાના સ્વરૂપમાં લયલીન થાય છે.

ભાવાર્થ—આત્માનું પરમાર્થ (હિત) પોતાના સ્વરૂપમાં લીન થવું તે છે. તેથી જે શાસ્ત્રનું વાંચવું, સાંભળવું, ભેદજ્ઞાન કરવું, ધ્યાન ધરવું અને મહાન તપ કરવો, તે બધા સ્વરૂપમાં લીન થવાનું કારણ થાય છે, તેથી જ તે સફળ છે. અન્ય બધું નિષ્ફળ ખેદમાત્ર છે.

દુરન્તદુરિતાક્રાન્તં નિઃસારમતિવચ્ચક્રમ્ ।

જન્મ વિજ્ઞાય કઃ સ્વાર્થે મુહ્યત્યક્ષ્મી સચેતનઃ ॥૧૦॥

જેનો અંત દુઃખકર છે, તથા દુરિતથી (પાપથી) વ્યાપ્ત છે, ઠગ છે, કારણ કે ઠગની જેમ થોડા સુખનું પ્રલોભન બતાવી સર્વસ્વ હરી લે છે, અને નિગોદનો વાસ કરાવે છે. એવા આ સંસારમાંના સ્વરૂપને જાણીને એવો કયો સમજી માણસ પોતાના હિતનું પ્રયોજન છોડીને મોહને પ્રાપ્ત થાય? કોઈ નહિ. આ પ્રમાણે સંસારનું સ્વરૂપ જાણી જ્ઞાની પુરુષે પોતાનું હિત બૂલવું ઉચિત નથી.

અંતર્યનાની પ્રતિજ્ઞા

અવિદ્યાપ્રસરોદ્ભૂતગ્રહનિગ્રહકોવિદમ્ ।

જ્ઞાનાર્ણવમિમં વક્ષ્યે સતામાનન્દમન્દિરમ્ ॥૧૧॥

હું આ જ્ઞાનાર્ણવ નામના અંતર્યને કહીશ. આ અંતર્ય અવિદ્યાના પ્રસારથી (ફેલાવાથી) ઉત્પન્ન થયેલા આગ્રહનો (હઠનો) તથા પિશાચનો નિગ્રહ કરવામાં પ્રવીણ છે તથા સત્પુરુષો માટે આનંદનું મંદિર સમાન છે.

ભાવાર્થ—અહીં અવિદ્યા શબ્દથી મિથ્યાત્વકર્મના ઉદયથી અજ્ઞાનનું ગ્રહણ કરવું. તે અજ્ઞાનના પ્રસાર અનાદિ કાળથી જીવોના હૃદયમાં વ્યાપ્ત હોવાને લીધે ઉત્પન્ન થયેલો જે એકાન્તરૂપ હોય તેને આ જ્ઞાનાર્ણવ નામનું શાસ્ત્ર તથા તેનું જ્ઞાન નિરાકરણ કરનાર છે. અને એ જ સત્પુરુષોને આનંદિત કરનાર છે. કારણ કે સર્વથા એકાન્ત પક્ષ છે તે વસ્તુનું સ્વરૂપ નથી. અને અવસ્તુમાં ધ્યાતા, ધ્યાન અને ધ્યેય ક્ષણ ક્યાંથી હોઈ શકે ?

શાસ્ત્રોમાં નિથ્યાત્વ એ પ્રકારનું કહ્યું છે. એક અગૃહીત અને ખીજું ગૃહીત. તેમાંથી અગૃહીત મિથ્યાત્વ તો જીવોને વગર ઉપદેશે જ અનાદિ કાળથી વિદ્યમાન છે. તેમાં એકાન્ત રીતે સંસાર, દેહ તથા ભોગોને જ પોતાનું હિત સમજી લેવાથી જીવોને આર્ત રૌદ્ર-ધ્યાન સ્વયમેવ પ્રવર્તે છે. અને ગૃહીત મિથ્યાત્વ ઉપદેશજન્ય છે.

આ બંને પ્રકારના મિથ્યાત્વથી જીવ વસ્તુનું સ્વરૂપ સર્વથા સત્ અથવા અસત્ સર્વથા નિત્ય તથા અનિત્ય તથા સર્વથા એક તથા અનેક, સર્વથા શુદ્ધ અથવા અશુદ્ધ વિ. લિન્ન ધર્મી, અન્ય-મતીઓનું કહેલું સાંભળી તે જ પક્ષને દૃઢ કરી તેને જ મોક્ષમાર્ગ સમજી લે છે, અથવા શ્રદ્ધાન કરે છે. પરંતુ તે શ્રદ્ધાનથી કંઈપણ કલ્યાણની સિદ્ધિ નથી. તેથી બ્યારે સ્યાદ્વાદનું કથન સાંભળે ત્યારે જ એકાંત હોંનું નિરાકરણ સર્વથા પ્રકારે થાય.

વસ્તુનું યથાર્થ સ્વરૂપ જાણે અને શ્રદ્ધાન કરે, ત્યારે ધ્યાતા, ધ્યાન અને ધ્યેયના ક્ષણની સંભવિતતા અથવા અસંભવિતતાના નિશ્ચય થાય. આ અભિપ્રાયથી જ આચાર્ય મહારાજે આ જ્ઞાનાર્ણવ શાસ્ત્રની રચના કરી છે. તેના વડે સમસ્ત સંભવાસંભવ જાણી શકાશે એમ આશય વ્યક્ત થાય છે.

જ્ઞાનાર્ણવનો માહિમા તથા પોતાની લઘુતા

અપિ તીર્યેત બાહુભ્યામપારો મકરાલયઃ ।

ન પુનઃ શક્યતે વક્તું મદ્વિઘૈર્યોગિરજ્જકમ્ ॥૧૨॥

મકરાલય એટલે કે સમુદ્ર અપાર છે, તો પણ અનેક સમર્થ પુરુષો તેને તરી શકે છે, પરંતુ આ જ્ઞાનાર્ણવ તો યોગિયોને રંજયમાન કરનાર, આનંદ પમાડનાર અથાગ છે, અપાર છે તેને અમારા જેવાથી પાર કરી શકાય તેમ નથી.

મહામતિભિર્નિઃશેષસિદ્ધાન્તપથપારગૈઃ ।

ક્રિયતે યત્ર દિગ્મોહસ્તત્ર કોડન્યઃ પ્રસર્પતિ ॥૧૩॥

જ્યાં મહા બુદ્ધિશાળી સમસ્ત સિદ્ધાંત માર્ગના પારગામી પણ દિશા બૂલી જાય છે, ત્યાં ખીજ લોકો તેને કેવી રીતે પાર પામી શકે ?

ભાવાર્થ—આ જ્ઞાનાર્ણવ અથાગ છે. તેમાં મોટા મોટા બુદ્ધિમાન પુરુષો પણ ચક્રર ખાઈ જાય છે તો ખીજની તો વાત જ શી કરવી ?

પૂર્વના મહાકવિઓનો મહિમા અને

પોતાની લઘુતા

સમન્તભદ્રાદિકવીન્દ્રમાસ્વતાં સ્ફુરન્તિ યત્રામલસૂક્તિરશ્મયઃ ।

વ્રજન્તિ સ્વદ્યોતવદેવ હાસ્યતાં ન તત્ર કિં જ્ઞાનલવોદ્ધતા જનાઃ ॥૧૪॥

જ્યાં સમન્તભદ્રાદિક કવીન્દ્રરૂપી સૂર્યોની નિર્મળ ઉત્તમ વચનરૂપી કિરણો ફેલાય છે, ત્યાં જ્ઞાનલવથી ઉદ્ધત ખદ્યોત (આગીઆ) સમાન મનુષ્ય શું હાસ્યને પ્રાપ્ત નહિ થાય ? અવશ્ય થશે જ.

ભાવાર્થ—સૂર્યની સામે આગીઆ જેવા જતુંતો પ્રકાશ શું પ્રકાશ કરી શકે તેમ છે? તેનું શું ગળું?

અપાકુર્વન્તિ યદ્વાચઃ કાયવાક્ચિત્તસમ્ભવમ્ ।
કલઙ્કમઙ્ગિનાં સોઽયં દેવનન્દી નમસ્યતે ॥૧૫॥

જેમના વચનો જીવોના મન, વચન અને કાયાથી ઉત્પન્ન થતા મળોને નષ્ટ કરે છે, એવા દેવનન્દી નામના મુનીશ્વરને (પૂજ્યપાદ સ્વામીને) અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ.

જયન્તિ જિનસેનસ્ય વાચસ્ત્રૈવિદ્યવન્દિતાઃ ।
યોગિભિર્યત્સમાસાદ્ય સ્વલિતં નાત્મનિશ્ચયે ॥૧૬॥

જિનસેન આચાર્ય મહાત્માજના વચનો છે તે જયવંત છે. કારણ કે યોગીશ્વરો તેમના વચનોને પ્રાપ્ત થઈ આત્માના નિશ્ચયમાં સ્થપિત થતા નથી એટલે કે યથાર્થ નિશ્ચય કરી લે છે. તથા તેમના વચનો ન્યાય, વ્યાકરણ અને સિદ્ધાન્ત આ ત્રણ વિદ્યાઓના જ્ઞાતા પુરુષો દ્વારા વંદનીય છે.

શ્રીમદ્ભટ્ટાકલઙ્કસ્ય પાતુ પુણ્યા સરસ્વતી ।
અનેકાન્તમરુન્માર્ગે ચન્દ્રલેખાયિતં યયા ॥૧૭॥

શ્રીમત્ એટલે શ્રેષ્ઠાચાર્યના નિર્દોષ ભટ્ટાક્લંક નામના આચાર્યની પવિત્ર વાણી છે, તે અમને પાવન કરે અને અમારી રક્ષા કરે. તેમની વાણી અનેકાન્ત સ્યાદાદૃષ્ટી આકાશમાં ચન્દ્રમાની રેખા-સમાન આચરણ કરે છે.

ભાવાર્થ—ભટ્ટાક્લંક નામના આચાર્ય સ્યાદાદ વિદ્યાના અધિકારી થયા. તેમની વાણીરૂપી ચન્દ્રમાના કિરણો સ્યાદાદૃષ્ટી આકાશમાં પ્રકાશ કરે છે.

પોતાની કૃતિનું પ્રયોજન

ભવપ્રભવદુર્વારક્લેશસન્તાપપીડિતમ્ ।

યોજયામ્યહમાત્માનં પથિ યોગીન્દ્રસેવિતે ॥૧૮॥

આ ગ્રંથની રચના વડે સંસારમાં જન્મ ગ્રહણ કરવાથી ઉત્પન્ન થયેલા દુર્નિવાર ક્લેશોના સંતાપથી પીડિત એવો હું (શુભચંદ્રાચાર્ય) મારા આત્માને યોગીશ્વરોથી સેવિત જ્ઞાનધ્યાનરૂપી માર્ગમાં જોડું છું.

ભાવાર્થ—અહીં કર્તાએ પોતાનું પ્રયોજન સંસારના દુઃખો દૂર કરવાનું જ જણાવ્યું છે.

ન કવિત્વાભિમાનેન ન કીર્તિપ્રસરેચ્છયા ।

કૃતિઃ કિન્તુ મદીયેયં સ્વબોધાયૈવ કેવલમ્ ॥૧૯॥

આ ગ્રંથરૂપી મારી કૃતિ (કાર્ય) છે, તે માત્ર પોતાના જ્ઞાનની વૃદ્ધિ માટે છે. કવિતાના અભિમાનથી અથવા જગતમાં મારી કીર્તિ પ્રસરશે એવા અભિપ્રાયથી આ રચના કરી નથી. (અહીં આચાર્ય મહારાજે ગ્રંથરચનામાં લૌકિક પ્રયોજન સાધવાનો નિષેધ કર્યો છે.) સત્પુરુષોને શાસ્ત્ર રચવાનો વિચાર ઉત્પન્ન થવાનું કારણ

અયં જાગર્તિ મોક્ષાય વેત્તિ વિદ્યાં ભ્રમં ત્યજેત્ ।

આદત્તે સમસામ્રાજ્યં સ્વતત્ત્વાભિમુખીકૃતઃ ॥૨૦॥

સત્પુરુષો એમ વિચારે છે કે, આ પ્રાણી પોતાના નિજસ્વરૂપ તત્ત્વને સન્મુખ કરવાથી મોક્ષને માટે જગત થાય છે. મોહનિદ્રાને છોડી સમ્યજ્ઞાનને જાણે છે. તથા ભ્રમ એટલે અનાદિ અવિદ્યાને છોડી ઉપશમભાવરૂપી (મંદકષાય રૂપી) સામાન્યને ગ્રહણ કરે છે.

ન હિ કેનાપ્યુપાયેન જન્મજાતઙ્કસંભવા ।

વિષયેષુ મહાતૃષ્ણા પડ્ય પુંસાં પ્રજામ્યતિ ॥ ૨૧ ॥

અને જીઓ, પુરુષોને વિષયોમાં મહાતૃષ્ણા છે. આ તૃષ્ણા કેવી જન્મથી (સંસારથી) ઉત્પન્ન થયેલ આતંક-દાહરોગથી ઉત્પન્ન થયેલ છે. તેથી તે કાર્મિક ઉપાયે નષ્ટ થતી નથી.

તસ્યાઃ પ્રશાન્તયે પૂજ્યૈઃ પ્રતીકારઃ પ્રદર્શિતઃ ।

જગજ્જન્તૂપકારાય તસ્મિન્નસ્યાવધીરણા ॥ ૨૨ ॥

તે તૃષ્ણાની પ્રશાંતિ અર્થે પૂજ્ય પુરુષોએ પ્રતિકાર (ઉપાય) બતાવ્યો છે, અને તે જગતના જીવોના ઉપકાર અર્થે જ બતાવ્યો છે. પરંતુ આ જીવ તે પ્રતિકારની અવગણના (અનાદર) કરે છે.

અનુદ્વિગ્નૈસ્તથાપ્યસ્ય સ્વરૂપં બન્ધમોક્ષયોઃ ।

કીર્ત્યતે येन निर्वेदपदवीमधिरोहति ॥ ૨૩ ॥

તો પણ ઉદ્વેગ રહિત પૂજ્ય પુરુષો દ્વારા આ પ્રાણીને હિતાર્થે બન્ધમોક્ષનું સ્વરૂપ વર્ણવવામાં આવે છે કે જેથી આ જીવ વૈરાગ્યપદવીને પ્રાપ્ત થાય.

निरूप्य सच्च कोऽप्युच्चैरुपदेशोऽस्य दीयते ।

येनादत्ते परां शुद्धिं तथा त्यजति दुर्मतिम् ॥ ૨૪ ॥

તે માટે કંઈક અતિશય સમીચીન (સુંદર-યોગ્ય) ઉપદેશ, વિચાર કરીને આ જીવને આપવો જોઈએ, જેથી આ પ્રાણી ઉત્કૃષ્ટ શુદ્ધિ તાને પ્રાપ્ત કરે અને દુષ્ટિને છોડી દે.

ભાવાર્થ—સત્પુરુષો આ પ્રમાણે વિચાર કરીને જીવોને સંસાર સંબંધી દુઃખો દૂર કરવા માટે આવો ઉપદેશ આપે છે અથવા શાસ્ત્રોની રચના કરે છે.

હવે ગ્રંથકર્તા આચાર્ય મહારાજ કહે છે કે, અમને પણ આવો જ વિચાર ઉત્પન્ન થયો છે.

અહો સતિ જગત્પૂજ્યે લોકદ્વયવિશુદ્ધિદે ।

જ્ઞાનશાસ્ત્રે સુધીઃ કઃ સ્વમસચ્છાસ્તૈર્વિદમ્બયેત્ ॥ ૨૫ ॥

અહો ! જગત્પૂજ્ય અને લોક-પરલોકમાં વિશુદ્ધિને આપનારા સમીચીન જ્ઞાનશાસ્ત્રો હોવા છતાં પણ એવા કેટલા સુશુદ્ધિ વાળા હોય કે જે મિથ્યાશાસ્ત્રો વડે પોતાના આત્માને વિડંબનારૂપ કરે ?

મિથ્યાશાસ્ત્રોનો નિષેધ

અસચ્છાસ્ત્રપ્રણેતારઃ પ્રજ્ઞાલવમદોદ્ધતાઃ ।

સન્તિ કેચિચ્ચ ભૂપૃષ્ઠે કવયઃ સ્વાન્યવચ્ચકાઃ ॥ ૨૬ ॥

આ પૃથ્વીતળમાં શુદ્ધિના અંશમાત્રથી મદોન્મત્ત થઈ અસત્ શાસ્ત્રોના રચનારા અનેક કવિઓ થઈ ગયા. તેઓ કેવળ પોતાના આત્મા તથા અન્ય ભોળાં અજ્ઞાની જીવોને ઠગનારા જ છે.

સ્વતત્ત્વવિમુખૈર્મૂઢૈઃ કીર્તિમાત્રાનુરજ્જિતૈઃ ।

કુશાસ્ત્રછદ્મના લોકો વરાકો વ્યાકુલીકૃતઃ ॥ ૨૭ ॥

તથા આત્મતત્ત્વથી વિમુખ, પોતાની કીર્તિથી પ્રસન્ન થનારા મૂઢ છે. અને તે મૂઢોએ જ આ અજ્ઞાન જગતને પોતાના બનાવેલા મિથ્યાશાસ્ત્રોના બદાને વ્યાકુળ બનાવી દીધું છે.

અધીતૈર્વાશ્રુતૈર્જ્ઞાતૈઃ કુશાસ્તૈઃ કિં પ્રયોજનમ્ ।

યૈર્મનઃ ક્ષિપ્યતે ક્ષિપ્રં દુરન્તે મોહસાગરે ॥ ૨૮ ॥

એવા શાસ્ત્રો વાંચવા, સાંભળવા અને જાણવાથી શું પ્રયોજન (લાભ) થાય કે જેનાથી ચિત્ત (મન) દુસ્તર (દુરંત) અને દુર્નિવાર મોહસમુદ્રમાં પડી જાય છે.

ક્ષણં કર્ણામૃતં સૂતે કાર્યશૂન્યં સતામપિ ।

કુશાસ્ત્રં તનુતે પશ્ચાદવિદ્યાગરવિક્રિયામ્ ॥ ૨૯ ॥

કુશસ્ત્રો સાંભળતાં ક્ષણભર માટે અમૃતની વર્ષા થતી હોય તેવું લાગે છે, પરંતુ કાળાંતરે તે સત્પુરુષોના કાર્યથી રહિત અવિદ્યારૂપી વિષના વિકારને વધારે છે. એટલે કે વિષયોની તૃષ્ણાને વધારે છે.

અજ્ઞાનજનિતશ્ચિત્રં ન વિદ્મઃ કોઽપ્યયં પ્રહઃ ।

અપદેશશતેનાપિ યઃ પુંસામપસર્પ્વતિ ॥ ૩૦ ॥

એ મહાન આશ્ચર્ય છે કે અજ્ઞાનથી ઉત્પન્ન થયેલા જીવોનો આગ્રહ સેંકડો ઉપદેશ આપવા છતાં પણ દૂર થતો નથી. અમે જાણતા નથી કે આમાં શું ભેદ છે ?

ભાવાર્થ—એક વખત મિથ્યાશાસ્ત્રની યુક્તિ બોળા જીવોના મનમાં એવી પેસી જાય છે કે પછી સેંકડો ઉત્તમોત્તમ યુક્તિઓ સાંભળે તો પણ તે તેમના મનમાં પ્રવેશી શકતી નથી. સંસ્કારનું એવું જ કંઠક નિમિત્ત છે કે જેથી મિથ્યા આગ્રહ કદી પણ દૂર થતો નથી.

શાસ્ત્રોના ગુણોનો વિચાર

સમ્યગ્નિરૂપ્ય સદૃત્તૈર્વિદ્વદ્વિર્વીણમત્સરૈઃ ।

અત્ર સૃગ્યા ગુણા દોષાઃ સમાધાય મનઃ ક્ષણમ્ ॥ ૩૧ ॥

જેમને મત્સર એટલે દ્વેષ નથી એવા સદાચારી પુરુષોએ આ શાસ્ત્ર (ગ્રંથ) તથા પ્રવૃત્તિમાં મનનું સમાધાન કરીને ગુણદોષનો સમ્યક્ પ્રકારે વિચાર કરવો જોઈએ.

સ્વસિદ્ધયર્થં પ્રવૃત્તાનાં સતાપમિ ચ દુર્ધિયઃ ।

દ્વેષબુદ્ધ્યા પ્રવર્તન્તે કેચિજ્જગતિ જન્તવઃ ॥ ૩૨ ॥

આ જગતમાં અનેક દુર્બુદ્ધિ જનો એવા છે કે જેઓ પોતાની સિદ્ધિને અર્થે પ્રવૃત્ત થયેલા સત્પુરુષો ઉપર દ્વેષભુદ્ધિનો વ્યવહાર કરે છે.

ભાવાર્થ—દુષ્ટ પ્રાણીઓ સત્પુરુષો ઉપર દ્વેષ રાખે છે.

પરીક્ષાથી ગુણનો નિર્ણય

સાક્ષાદ્વસ્તુવિચારેષુ નિકષપ્રાવસન્નિભાઃ ।

વિભજન્તિ ગુણાન્દોષાન્ધન્યાઃ સ્વચ્છેન ચેતસા ॥ ૩૩ ॥

તે સત્પુરુષો ધન્ય છે કે જે પોતાના નિષ્પક્ષ ચિત્તથી વસ્તુનો વિચાર કરવામાં કસોટી સમાન છે અને ગુણ તથા દોષોને ભિન્ન-ભિન્ન પણે જાણી લે છે.

ગુણદોષો સ્વભાવથી જ થાય છે

પ્રસાદયતિ શીતાંશુઃ પીઢયત્યંશુમાઙ્ગગત્ ।

નિસર્ગજનિતા મન્યે ગુણદોષાઃ શરીરિણામ્ ॥ ૩૪ ॥

જુઓ, ચન્દ્રમા જગતને પ્રસન્ન કરે છે અને તાપને નષ્ટ કરે છે. સૂર્ય પીડા આપે છે એટલે કે તાપ ઉત્પન્ન કરે છે. આ પ્રમાણે જીવોના ગુણદોષ સ્વભાવથી જ થયા કરે છે, એમ હું માનું છું.

દૂષયન્તિ દુરાચારા નિર્દોષામપિ ભારતીમ્ ।

વિદ્યુર્વિન્મશ્રિયં કોકાઃ સુધારસમયીમિવ ॥૩૫॥

જે દુષ્ટ પુરુષો છે તેઓ નિર્દોષ વાણીને પણ દૂષણ લગાડે છે. જેમકે—સુધારસમય ચન્દ્રમાના ઝિંબની શેલાને ચક્રવાકો દૂષણ આપે છે કે, ચન્દ્રમા જ ચક્રવીથી અમારો વિયોગ કરાવે છે.

આત્માની શુદ્ધિનો ઉપાય

અયમાત્મા મહામોહકલક્રી યેન શુદ્ધયતિ ।

તદેવ સ્વહિતં ધામ તત્ત્વજ્યોતિઃ પરં મતમ્ ॥૩૬॥

આત્મા મહામોહથી (મિથ્યાત્વ કષાયથી) કલંકિત અને મલિન છે. માટે જેનાથી આત્મા શુદ્ધ થાય, તે જ પોતાનું હિત છે, તે જ પોતાનું ઘર છે અને તે જ પરમજ્યોતિ અથવા પ્રકાશ છે.

ભાવાર્થ—મલિનતા નષ્ટ થવાથી ઉજ્જવળતા પ્રગટ થાય છે. આત્મા નિશ્ચયથી તો અનંતજ્ઞાનાદિ પ્રકાશસ્વરૂપ છે, પરંતુ મિથ્યાત્વ કષાયોદિથી મલિન થઈ રહ્યો છે. તેથી જ્યારે મિથ્યાત્વ-કષાયરૂપી મેલ નાશ પામે ત્યારે નિજસ્વરૂપનો પ્રકાશ થાય. મિથ્યાત્વ કષાયોદિને નષ્ટ કરવાનો ઉપાય જિનાગમમાં કહ્યો છે છે તે જ જાણવો.

વિલોક્ય મુવનં ભીમયમભોગીન્દ્રશક્તિમ્ ।

અવિદ્યાત્રજમુત્સૃજ્ય ધન્યા ધ્યાને લયં ગતાઃ ॥૩૭॥

આ જગતને ભયાનક કાળરૂપી સર્પથી શંકિત થયેલું, ડસાયેલું જેઈને જેઓ મિથ્યાજ્ઞાન અને મિથ્યા આચરણના સમૂહને છોડી નિજસ્વરૂપના ધ્યાનમાં લયલીન બની જાય છે, તે પુરુષો ધન્ય છે.

સત્પુરુષોની ભાવના

હૃષીકરાક્ષસાક્રાન્તં સ્મરશાર્દૂલચર્વિતમ્ ।

દુઃસ્વાર્ણવગતં વિરૂપં વિવેચ્ય વિરતં બુધૈઃ ॥૩૮॥

જેઓ બુદ્ધિમાન છે, તેમણે આ જગતને, ઈન્દ્રિયરૂપી રાક્ષસોથી

વ્યાપ્ત તથા કામરૂપી સિદ્ધથી ચર્વિત અને દુઃખરૂપી સમુદ્રમાં
ફેબેલું છે એમ સમજીને, છોડી દીધું છે.

ભાવાર્થ—જે જગ્યાએ રાક્ષસો વિચરતા હોય, સિંહ, વાઘ
વિ. ભક્ષણ કરી જતા હોય અને જ્યાં દુઃખ ને દુઃખ જ દેખાતું
હોય, એવી જગ્યાએ વિવેકી જન કેવી રીતે વાસ કરી શકે ?

જન્મજાતઋદુર્વારમહાવ્યસનપીડિતમ્ ।

જન્તુજાતમિદં વીક્ષ્ય યોગિનઃ પ્રશ્નમં ગતાઃ ॥૩૧॥

સંસારથી ઉત્પન્ન થયેલા દુર્નિવાર એવાં આતંક (દાહરોગ)
રૂપી મહાકષ્ટથી પીડાયેલા આ જીવસમૂહને જોઈને જ યોગીજનો
શાંતભાવને પામ્યા છે.

ભવભ્રમણવિધ્રાન્તે મોહનિદ્રાસ્તચેતને ।

एक एव जगत्यस्मिन् योगी जागर्त्यहर्निशम् ॥૩૨॥

ભાવાર્થ—સંસારમાં જીવોને પ્રત્યક્ષ દુઃખી જોઈને જ્ઞાની
જનો વિરક્ત બની શાંત ભાવને પામ્યા છે.

સંસાર ભ્રમણથી વિધ્રાન્ત અને મોહરૂપી નિદ્રાથી જેમની
ચેતના નાશ પામી છે એવા આ જગતમાં મુનિગણ જ નિરંતર
જાગે છે.

ભાવાર્થ—જેવી રીતે નિરંતર પરિભ્રમણ કરવાથી શરીર
ખેદખિન્ન બની જાય છે અને તેથી પ્રગાઢ નિદ્રા આવે છે ત્યારે
આ જીવ પોતાના સ્વરૂપને ભૂલી જાય છે. એમ સમજીને જ્ઞાનીજન
નિરંતર સાવધાન જ રહે છે.

रजस्तमोभिरुद्धतं कषायविषमूर्च्छितम् ।

बिलोक्य सत्त्वसंतानं सन्तः शान्तिमुपाश्रिताः ॥૩૩॥

જે સત્પુરુષો છે તેઓ ૨૦૪ એટલે જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ વિ. કર્મ અને તમ એટલે મિથ્યાજ્ઞાનથી અથવા રજ્જેગુણ અને તમેગુણથી કંપાયમાન તથા કષાયરૂપી વિષથી મૂર્ચ્છિત જગતને જોઈને શાંતભાવને ગ્રહણ કરે છે.

મુક્તિસ્ત્રીવક્ત્રશીતાંશું દૃષ્ટદુમુત્કઞ્ઠિતાશયૈઃ ।

મુનિર્મિર્મથ્યતે સાક્ષાદ્વિજ્ઞાનમકરાલયઃ ॥૪૨॥

મુક્તિરૂપી સ્ત્રીના મુખરૂપી ચન્દ્રમાને જોવા માટે ઉત્સુક થયેલા મુનિગણ સાક્ષાત્ વિજ્ઞાનરૂપી સમુદ્રનું મંથન કરે છે.

ભાવાર્થ—લોકમાં આ વાત પ્રચલિત છે કે, નારાયણે સમુદ્રને મંથીને ચન્દ્રમાને બહાર કાઢ્યો. આ વાત અહીં અલંકારિક ભાષાથી કહી છે કે, મુનિગણ મુક્તિરૂપી સ્ત્રીના મુખરૂપી ચન્દ્રમાને જોવાની અભિલાષાથી જ્ઞાનરૂપી સમુદ્રનું મંથન કરે છે. કારણ કે જ્ઞાનના ધ્યાનથી મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

ઉપર્યુપરિસંભૂતદુઃખવહ્નિક્ષતં જગત્ ।

વીક્ષ્ય સન્તઃ પરિપ્રાપ્તાઃ જ્ઞાનવારિનિષેસ્તટમ્ ॥૪૩॥

વારંવાર ઉત્પન્ન થયેલ દુઃખાગ્નિથી ક્ષય થતા જગતને જોઈ સત્પુરુષો જ્ઞાનરૂપી સમુદ્રને તીરે પહોંચ્યા.

ભાવાર્થ—સંસારના દુઃખરૂપી અગ્નિને ઠારવામાં-બુઝાવવામાં જ્ઞાન જ એક માત્ર કારણ છે.

અનાદિકાલસંલગ્ના દુસ્ત્યજા કર્મકાલિકા ।

સઘઃ પ્રક્ષીયતે યેન વિધેયં તદ્વિ ધીમતામ્ ॥૪૪॥

અનાદિ કાળથી લાગેલી કર્મરૂપી કાલિમા મહાકળે ત્યાજ્ય છે.

તે માટે એ કાલિમા જે વડે શીઘ્ર નાશ પામે એવો જ ઉપાય બુદ્ધિમાનોએ કરવો જોઈએ. અન્ય ઉપાય કરવો વ્યર્થ છે.

મોક્ષકથન

નિષ્કલઙ્કં નિરાબાધં સાનન્દં સ્વસ્થભાવજમ્ ।

વદન્તિ યોગિનો મોક્ષં વિપક્ષં જન્મસન્તતેઃ ॥૪૫॥

પ્રાણીનું હિત મોક્ષ (કર્મોથી છૂટવું તે) છે. તે સમસ્ત પ્રકારની કાલિમા-કલંકથી રહિત નિષ્કલંક છે. બાધા (પીડા) રહિત છે, આનંદ સહિત છે, જેમાં કોઈપણ પ્રકારનું દુઃખ નથી. તથા પોતાના સ્વભાવથી ઉત્પન્ન છે. કારણ કે જો પરનું ઉપજાવેલું હોય તો તે તેનો નાશ પણ કરી શકે છે. પરંતુ જે સ્વભાવથી ઉત્પન્ન થયેલ હોય, તેનો કદી પણ નાશ થતો નથી. અને તે સંસારનો વિપક્ષો એટલે શત્રુ છે. યોગી ગણે મોક્ષનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે બતાવે છે.

મોક્ષના સાધન માટેની શિક્ષા

જીવિતવ્યે સુનિઃસારે નૃજન્મન્યતિદુર્લભે ।

પ્રમાદપરિહારેણ વિજ્ઞેયં સ્વહિતં નૃણામ્ ॥૪૬॥

મનુષ્ય જન્મ અતિ દુર્લભ છે. જીવિતવ્ય છે તે નિઃસાર છે આવી અવસ્થામાં મનુષ્યે આગસનો ત્યાગ કરી પોતાના હિતને જાળવવું જોઈએ, તે હિત મોક્ષ જ છે.

વિચારચતુરૈર્ધીરૈરત્યક્ષસુખલાલસૈઃ ।

અત્ર પ્રમાદમુત્સૃજ્ય વિધેયઃ પરમાદરઃ ॥૪૭॥

જેઓ ધીર અને વિચારશીલ પુરુષો છે અને અતીન્દ્રિય સુખ (મોક્ષસુખ)ની અભિલાષા રાખે છે, તેઓએ તો પ્રમાદને છોડી મોક્ષમાં જ પરમ આદર કરવો જોઈએ.

ન હિ કાલકલૈકાપિ વિવેકવિકલાશયૈઃ ।

અહો પ્રજ્ઞાધનૈર્નૈયા નૃજન્મન્યતિદુર્લભે ॥૪૮॥

અહો ભવ્ય જીવો ! આ મનુષ્ય-જન્મ ઘણો દુર્લભ છે અને તે વારંવાર મળવો ઘણો જ કઠણ છે. માટે બુદ્ધિમાનોએ વિચાર-શૂન્ય હૃદયવાળા બની કાળની એક કળાને (સમય માત્રને) પણ વ્યર્થ જાવા દેવી ન જોઈએ.

ઉપસંહાર

મૃશં દુઃસ્વજ્વાલાનિચયનિચિતં જન્મગહનમ્,

યદક્ષાધીનં સ્યાત્સુખમિહ તદન્તેતિવિરસમ્ ।

અનિત્યા કામાર્થા ક્ષણરુચિચલં જીવિતમિદં,

વિમૃશ્યોષ્ઠૈઃ સ્વાર્થે ક ઇહ સુકૃતી મુદ્ધતિ જનઃ ॥૪૯॥

આ સંસાર મહાન ગહન વન જ છે. કારણ કે દુઃખરૂપી અગ્નિની જ્વાળાથી વ્યાપ્ત છે. આ સંસારમાં ઈન્દ્રિયાધીન સુખ છે તે અતે વિરસ છે, દુઃખનું કારણ છે, તથા દુઃખની સાથે ભળેલું છે. અને જે કામ તથા અર્થ છે તે અનિત્ય છે, સદૈવ રહેતા નથી. તથા જીવંતર છે તે વીજળી સમાન ચંચળ છે. આ પ્રમાણે સમીચીનપણે વિચાર કરનાર જે પોતાના સ્વાર્થમાં સુકૃતી, પુણ્યવાન સત્પુરુષો છે તેઓ મોહને કેમ પ્રાપ્ત થાય ? કદી પણ નહિ.

ભાવાર્થ—આ સંસારમાં સમસ્ત વસ્તુઓ દુઃખરૂપ નિઃસાર જાણી બુદ્ધિમાનોએ પોતાના હિતરૂપ મોક્ષનું સાધન સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર ધારણ કરવા પૂર્વક ધ્યાનનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ. એવો શ્રી સદ્ગુરુનો ઉપદેશ છે.



દ્વિતીય સર્ગ

હિતોપદેશ અને બાર ભાવના

વૈરાગ્ય ઉત્પાદક ઉપદેશ

સક્તૈઃ કિં ન વિષાદ્યતે વપુરિદં કિં છિદ્યતે નામયૈઃ,
 મૃત્યુઃ કિં ન વિજૃમ્ભતે પ્રતિદિનં દ્રુહ્યન્તિ કિં નાપદઃ ।
 શ્વભ્રાઃ કિં ન ભયાનકાઃ સ્વપનવદ્ભોગા ન કિં વશ્ચકાઃ,
 યેન સ્વાર્થમપાસ્ય કિન્નરપુરપ્રખ્યે ભવે તે સ્પૃહા ॥૧॥

સંયોગથી શું વિષાદ ના ? શરીર શું રોગોથી છદાય ના ?
 મૃત્યુ શું તત્પર પ્રતિદિન ના ? શું આપદ કરે દ્રોહ ના ?
 નર્કો શું ન ભયાનક ? સ્વપન-શા ભોગો ઠગો શું નહિ ?
 જેથી કિન્નર પુર-શા ભવ સ્પૃહે, તું સ્વાર્થ છાંડી આડી ? ૧

હે આત્મા ! આ સંસારમાં સંગ એટલે ધન, ધાન્ય, સ્ત્રી, કુડે-
 આદિનો સંયોગરૂપ જે પરિગ્રહ છે તે શું તને વિષાદરૂપ થતો

નથી ? આ શરીર શું રોગોથી પીડાતું છિન્નસિન્ન થતું નથી ? શું મૃત્યુ તને ગ્રસવા માટે, ક્રોધિયો કરવા માટે પ્રતિદિન મોઢું ફાડી બિભુ નથી ? વિપત્તિઓ શું તારો દ્રોહ કરતી નથી ? શું તને નરક ભયાનક દેખાતું નથી ? અને આ ભોગો છે તે શું સ્વપ્ન સમાન તને છેતરનારા, ઠગનારા નથી ? કે જેથી ઈન્દ્ર-જાળથી રચેલા તારા સ્વર્ગ સમાન આ અસાર સંસારમાં તારી ધ્રુષ્ટિ એમ ને એમ બનેલી છે.

ભાવાર્થ—સંસાર, દેહ, ભોગોને ઉપરોક્ત પ્રકારે જાણીને પણ જે જીવ પોતાના પ્રયોજનમાં સાવધાન થતા નથી, તેમનું અજ્ઞાનપણું સ્પષ્ટ દેખાય છે.

જીવની ભૂલ

નાસાદયસિ કલ્યાણં ન ત્વં તત્ત્વં સમીક્ષસે ।
ન વેત્સિ જન્મવૈચિત્ર્યં ભ્રાતર્મૂર્તૈર્વિહમ્બિતઃ ॥૨॥

ભ્રાત ! પામ કલ્યાણ ના, તત્ત્વ સમીક્ષે નાંહિ,
જાણુ ન ભવવૈચિત્ર્ય તું, ભૂત વિહંબિત આંહી. ૨

હે ભાઈ ! તું મોહરૂપી ભૂતથી વિહંબનારૂપ (દુઃખી) થઈને પોતાના કલ્યાણમાં લાગતો નથી, અને તત્ત્વો (વસ્તુસ્વરૂપ)નો વિચાર કરતો નથી. તથા સંસારની વિચિત્રતાને જાણુતો નથી, આ તારી મોટી ભૂલ છે.

અસદ્વિદ્યાવિનોદેન માત્માનં મૂઢ વચ્ચય ।
કુરુ કૃત્યં ન કિં વેત્સિ વિશ્વવૃત્તં વિનશ્વરમ્ ॥૩॥

અસદ્ વિદ્યા વિનોદથી, મ આત્માને મૂઢ વંચ !

કર કૃત્ય જાણે ન શું, નંદર વિન્ધ પ્રપંચ ? ૩

હે મૂઢ પ્રાણી ! અનેક અસત્ કળા, ચાતુર્ય, શૃંગાર શાસ્ત્રાદિ અસત્ વિદ્યાઓના કૌતુકથી પોતાના આત્માને ઠગીશ નહિ અને તારે કરવા યોગ્ય જે કંઈ હિતકાર્ય હોય તેને તું કરી લે. કારણ કે જગતના આ સમસ્ત પ્રવર્તનો વિનાશક છે. શું તું આ બધી બાબતો જાણતો નથી ?

સમત્વં મજ્ઞ મૂતેષુ નિર્મમત્વં વિચિન્તય ।

અપાકૃત્ય મનઃશલ્યં ભાવશુદ્ધિં સમાશ્રય ॥૪॥

ભજ સમત્વ ભૂતો પ્રતિ, ચિંત અમમત્વ ભાવ,

મનઃ શલ્ય દૂરે કરી, ભાવ શુદ્ધિ ધર સાવ. ૪

હે આત્મા ! તું સમસ્ત જીવોને એક સમાન જાણ. મમત્વને છોડી નિર્મમત્વનું ચિંતવન કર. મનના શલ્યને દૂર કર એટલે કે કોઈ પ્રકારનું શલ્ય (કલેશ) તું તારા મનમાં રાખીશ નહિ. અને પોતાના ભાવોની શુદ્ધતાને અંગીકાર કર.

આર ભાવનાનો ઉપદેશ

ચિનુ ચિત્તે મૃગં ભવ્ય ભાવના ભાવશુદ્ધયે ।

યાઃ સિદ્ધાન્તમહાતન્ત્રે દેવદેવૈઃ પ્રતિષ્ઠિતાઃ ॥૫॥

ભવ્ય ! ભાવના ભર મને, ભાવ શુદ્ધિનેકાજ,

જેહુ દેવના દેવથી, સ્થાપિત આગમમાં જ. ૫

હે ભવ્ય ! તું તારા ભાવોની શુદ્ધિ અર્થે તારા મનમાં આર ભાવનાઓનું ચિંતવન કર કે જે ભાવનાઓને દેવાધિદેવ શ્રી તીર્થ-
કર ભગવાને સિદ્ધાંતોમાં પ્રતિષ્ઠિત કરી છે.

તાશ્ચ સંવેગવૈરાગ્યયમપ્રશમસિદ્ધયે ।

આલાનિતા મનઃસ્તમ્ભે મુનિભિર્મોક્તમિચ્છુભિઃ ॥૬॥

તે યમ શમ સંવેગ ને, વૈરાગ્ય સિદ્ધિ કાળ,
બાંધે છે મન-સ્તંભમાં, મુમુક્ષુઓ મુનિરાજ. ૬

તે ભાવનાઓને મોક્ષાભિલાષી મુનિઓએ પોતાનામાં સંવેગ (ધર્માનુરાગ), વૈરાગ્ય (સંસારથી ઉદાસીનતા) યમ (મહાત્મતાદિ ચારિત્ર) અને પ્રશમની (કષાયોના અભાવરૂપ શાંત ભાવોની) સિદ્ધિ માટે પોતાના ચિત્તમાં સ્થિર કરી છે, બાંધી રાખી છે.

ભાવાર્થ—મુનિગણુ નિરંતર તેનું ચિંતવન કર્યા કરે છે.

બાર ભાવનાના નામ

અનિત્યાદ્યાઃ પ્રશસ્યન્તે દ્વાદશૈતા મુમુક્ષુભિઃ ।

યા મુક્તિસૌધસોપાનરાજયોડ્યન્તવન્ધુરાઃ ॥૭॥

મુમુક્ષુઓથી પ્રશસ્ત આ, અનિત્ય આદિ બાર,
જેહ મુક્તિ પ્રસાદની, સોપાન પંક્તિ સાર. ૭

આ ભાવના અનિત્ય (૧) અશરણુ (૨) સંસાર (૩) એકત્વ (૪) અન્યત્વ (૫) આસ્રવ (૬) બંધ (૭) સંવર (૮) નિર્જરા (૯) લોક (૧૦) બોધિદુર્લભ (૧૧) અને ધર્મ (૧૨) એમ બાર પ્રકારની છે. તે ભાવનાઓને મોક્ષાભિલાષી મુનિગણુએ પ્રશંસી છે. કારણ કે આ બધી ભાવનાઓ મોક્ષરૂપી મહેલમાં ચડવા માટે અતિ ઉત્તમ સીડીઓની પંક્તિ સમાન છે.

અનિત્ય ભાવના

હૃષીકાર્થસમુત્પન્ને પ્રતિક્ષણવિનશ્વરે ।

સુખે કૃત્વા રતિ મૂઢ વિનષ્ટં મુવનત્રયં ॥૮॥

ઇન્દ્રિયાર્થથી ઉપજતું; ક્ષણ ક્ષણ નશ્વર જેહ,
રતિ એવા સુખમાં કરી, વિનષ્ટ ત્રિભુવન એહ. ૮

હે મૂઢ ! ક્ષણે ક્ષણે નાશ પામનારા ઇન્દ્રિયજનિત સુખમાં પ્રીતિ કરીને આ ત્રણે ભુવનનો નાશ થઈ રહ્યો છે. તેને તું કેમ જોતો નથી ?

ભવાન્ધિપ્રભવાઃ સર્વે સમ્બન્ધા વિપદાસ્પદમ્ ।
સમ્ભવન્તિ મનુષ્યાણાં તથાન્તે સુષ્ટુનીરસાઃ ॥૧૫॥

ભવ-સાગરમાં ઉપજતા, સર્વે સંબંધ ભાવ,
નરને, વિપદા સ્થાન ને, અંતે નીરસ સાવ. ૯

આ સંસારરૂપી સમુદ્રમાં જ્રમણ કરતાં કરતાં મનુષ્યોને જેટલા સંબંધો થાય છે તે બધા જ આપદા-દુઃખોના ઘર છે. કારણ કે અંતમાં બધા સંબંધો લગલગ નીરસ (દુઃખદાયક) બની જાય છે. આ પ્રાણી તે સંબંધોથી સુખ માને છે, તે તો જ્રમ માત્ર છે.

વપુર્વિદ્ધિ રુજાક્રાન્તં જરાક્રાન્તં ચ યૌવનમ્ ।
એશ્વર્યં ચ વિનાશાન્તં મરણાન્તં ચ જીવિતમ્ ॥૧૬॥

દેહ રોગ આક્રાંત છે, તારુણ્ય જરા ક્રાંત,
વૈભવ અંત વિનાશ છે, ને જીવિત મરણાંત. ૧૦

હે આત્મા ! શરીરને તું રોગોથી ઘેરાયેલું, રોગનું ઘર સમજ અને યૌવનને વૃદ્ધાવસ્થાથી ઘેરાયેલું જાણ, અશ્વર્ય સંપત્તિને વિનશ્વર જાણ અને જીવનને અંતે મરણ છે, એટલે કે જીવન મરણ સહિત છે એમ તું જાણ.

ભાવાર્થ—આ બધા પદાર્થો પ્રતિપક્ષી-વિરોધવાળા છે એમ તું સમજ.

યે દૃષ્ટિપથમાયાતાઃ પદાર્થાઃ પુણ્યમૂર્તયઃ ।
પૂર્વાદ્દે ન ચ મધ્યાન્હે તે પ્રયાન્તીહ દેહિનામ્ ॥૧૧॥

દૃષ્ટિપથમાં જે પડયા, પુણ્ય પદાર્થ પ્રભાત,
મધ્યાન્હે તે પ્રાણીના, દીસે નહિ અહીં બ્રાત ! ૧૧

આ સંસારમાં જેમને ત્યાં પ્રભાતે પુણ્યના સાક્ષાત્ મૂર્તિ-
સ્વરૂપ ઉત્તમોત્તમ પદાર્થો દૃષ્ટિગોચર થતા હતા, તે મધ્યાન્હકાળે
જેવામાં આવતા નથી એટલે કે નષ્ટ થઈ જાય છે. હે આત્મા !
આ બધાનો તું વિચાર કર અને જગતને જો.

યજ્ઞન્મનિ સુખં મૂઢ ! યશ્ચ દુઃખં પુરઃસ્થિતમ્ ।
તયોર્દુઃખમનન્તં સ્યાત્તુલાયાં કલ્પ્યમાનયોઃ ॥૧૨॥

સંસારે જે સુખ અને, દુઃખ જે તેની પાસ,
તુલા વિષે તે તોલતાં, દુઃખ અનંત પ્રકાશ. ૧૨

હે મૂઢ પ્રાણી ! આ સંસારમાં તારી સન્મુખ જે કંઈ સુખ
કે દુઃખ છે, તે અનેને જ્ઞાનરૂપી ત્રાજવામાં મૂકી તોળીશ તો તને
સુખથી દુઃખ જ અનંતગણું જણાશે. કારણ કે આ વાત પ્રત્યક્ષ
અનુભવગોચર છે.

ભોગોનો નિષેધ

ભોગા મુજઙ્ગભોગાભાઃ સઘઃ પ્રાણાપહારિણઃ ।
સેવ્યમાનાઃ પ્રજાયન્તે સંસારે ત્રિદશૈરપિ ॥૧૩॥

ભોગો ભુજંગ-ભોગ-શા, શીઘ્ર પ્રાણ હરનાર,
દેવો પણ જે સેવતાં, ભવ ભ્રમણ ભમનાર. ૧૩

આ સંસારમાં ભોગો સર્પની ફેણ સમાન છે. કારણ કે તેમનું
સેવન કરવાને લીધે દેવો પણ પ્રાણાતે હલકી ગતિમાં જાય છે.

ભાવાર્થ—દેવે પણ ભોગો ભોગવવાને લીધે જ્યારે મરીને એકેન્દ્રિયમાં જાય છે તો મનુષ્ય તો અવશ્ય નરકાદિમાં જાય તેમાં શંકા નથી.

જીવની અજ્ઞાનતા

વસ્તુજાતમિદં મૂઢ પ્રતિક્ષણવિનરુચરમ્ ।
જાનન્નપિ ન જાનાસિ ગ્રહઃ કોડયમનૌષધઃ ॥૧૪॥

વસ્તુ માત્ર આ પ્રતિક્ષણે, છે ક્ષણભંગુર મૂઢ,
જાણે તોય ન જાણુ આ, કયું અનૌષધ ભૂત. ૧૪

હે મૂઢ પ્રાણી ! આ પ્રત્યક્ષ અનુભવની વાત છે કે, આ સંસારમાં જે વસ્તુઓનો સમૂહ છે તે પર્યાયથી ક્ષણે ક્ષણે નાશ પામનારો છે. આ વાત જાણવા છતાં પણ તું અજાણુ બની રહ્યો છે તો આ શું તારો હઠાગ્રહ નથી ? કે તારા ઉપર કોઈ ભૂત-પિત્રાશ સવાર થયો છે કે જેની કોઈ ઔષધિ-દવા જ નથી ?

ક્ષણિકત્વં વદન્ત્યાર્યા ઘટીઘાતેન મૂઢતામ્ ।
ક્રિયતામાત્મનઃ શ્રેયો ગતેયં નાગમિષ્યતિ ॥૧૫॥

ઘટી ડંકા પરથી કથે, આર્યજનો આ સાર,
શ્રેય કરી લ્યો આત્મનું, ગર્હ ના'વે ફરીવાર. ૧૫

આ લોકમાં રાજાઓને ત્યાં જે ઘડિયાળનો ઘંટ વાગે છે અને શબ્દ કરે છે, તે બધાના ક્ષણિકપણાને પ્રદર્શિત કરે છે, એટલે કે જગતને જાણે પોકારી પોકારીને કહેતો ન હોય કે હે જગતના જીવો ! જે તમે તમારું કલ્યાણ કરવા ઇચ્છતા હો તો તમારું હિત થાય તેવું કાર્ય ત્વરિત-શીઘ્ર કરી લ્યો, નહિતર પછી પસ્તાવું પડશે. કારણ કે આ જે ઘડી વીતી ગઈ છે તે કોઈ રીતે કદી પણ

ફરી આવે તેમ તથા. તેથી જો આવતી બીજી ઘડીને પણ આમ વ્યર્થમાં જ ચુમાવી દેશે તો તે પણ વીતી જશે અને પાછી આવશે નહિ.

यद्यपूर्वं शरीरं स्याद्यदि वात्यन्तशाश्वतम् ।
युज्यते हि तदा कर्तुमस्यार्थे कर्म निन्दितम् ॥१६॥

અપૂર્વ જો તુજ દેહ આ, વા શાશ્વત અત્યંત,
નિંદ્ય કર્મ તે અર્થ તો, કરવું યુક્ત ઠરંત. ૧૬

હે પ્રાણી ! જો આ શરીર અપૂર્વ હોય એટલે કે પૂર્વે કદી તને મળ્યું ન હોય અથવા અત્યન્ત અવિનશ્વર હોય તો તો તેને માટે તારે નિંદ્ય કાર્ય કરવું તે યોગ્ય છે, પરંતુ વાત તો આવી છે નહિ. કારણ કે આવા શરીરો તો તેં અનંતીવાર ધારણ કર્યા છે અને છોડ્યા પણ છે, તો પછી આવા શરીરને માટે નિંદ્ય કાર્ય કરવું તારા માટે જરા પણ ઉચિત નથી. તેથી હવે એવું કાર્ય કર કે જેથી તારું વાસ્તવમાં કલ્યાણ થાય.

अवश्यं यान्ति यास्यन्ति पुत्रस्त्रीधनवान्धवाः ।

शरीराणि तदैतेषां कृते किं खिद्यते वृथा ॥१७॥

અવશ્ય જાય જશે વળી, સુત સ્ત્રી ધાંધવ અર્થ,
તે શરીરો તે માટે કાં, ઘટે ખેદ તું વ્યર્થ. ૧૭

પુત્ર, સ્ત્રી, ધાંધવ, ધન, શરીરાદિ ચાલ્યા જાય છે અને જે છે, તે પણ અવશ્ય ચાલ્યા જશે. તો પછી તેમની પ્રાપ્તિ માટે આ જીવ શા માટે વૃથા ખેદ કરે છે ?

नायाता नैव यास्यन्ति केनापि सह योषितः ।

तथाप्यज्ञाः कृते तासां प्रविशन्ति रसातलम् ॥१८॥

નથી આવી ને ન જ જશે, સ્ત્રીઓ કોઈની સાથે,
પેસે તોય રસાતલે, અજાજનો તે માટ. ૧૮

આ સંસારમાં સ્ત્રીઓ નથી કોઈની સાથે આવી અને નહિ
કોઈની સાથે જશે. તો પણ મૂઢજન તેમને માટે નિંદા કાર્યો કરીને
નરકાદિમાં પ્રવેશ કરે છે. આ એક મહાન અજ્ઞાન છે.

અંધુજન કેવા છે ?

ये जाता रिपवः पूर्वं जन्मन्यस्मिन्निधेर्वशात् ।
त एव तव वर्त्तन्ते बान्धवा बद्धसौहृदः ॥१९॥

પૂર્વે જે જન્મ્યા રિપુ, એહ જન્મમાં તે જ,
મૈત્રી ધરતા આંધવો, વિધિવશથી વર્તે જ. ૧૯

હે આત્મા ! પૂર્વજન્મમાં જે તારા શત્રુઓ હતા, તેઓ જ
આ જન્મમાં તારા અતિ સ્નેહી બનીને તારા અંધુ બની ગયા છે,
એટલે કે તું તેમને હિતેચ્છુ અથવા મિત્ર સમજે છે, પરંતુ તેઓ
તારા હિતેચ્છુ કે મિત્ર નથી, પરંતુ પૂર્વજન્મના શત્રુ છે.

रिपुत्वेन समापन्नाः प्राक्तनास्तेऽत्र जन्मनि ।
बान्धवाः क्रोधरुद्धाक्षा दृश्यन्ते हन्तुमुद्यताः ॥२०॥

પૂર્વે જે તુજ આંધવો, એહ જન્મમાં તેહ,
રક્તનેત્ર શત્રુ દીસે, હણવા તત્પર જેહ. ૨૦

અને જેઓ પૂર્વ જન્મમાં તારા આંધવો હતા, તેઓ જ આ
જન્મમાં શત્રુતાને પ્રાપ્ત થઈ તથા ક્રોધયુક્ત લાલનેત્ર કરી તને
મારવા માટે ઉદ્ધત થયેલા છે. તે પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે છે.

અજ્ઞનાદિમહાપાશૈરતિગાઠં નિયન્ત્રિતાઃ ।
પતત્યન્ધમહાકૂપે ભવાલ્યે ભવિનોઽધ્વગાઃ ॥૨૧॥

શ્રી આદિ દૃઢ પાશથી, જકડાએલા ગાઠ,
સંસારી પથિકે પડે, ભવાંધ કૂપ અગાધ. ૨૧

આ સંસારમાં નિરંતર કરનારા-પરિશ્રમણ કરનારા પ્રાણીરૂપી પથિકે શ્રી વિ. ના મોટા મોટા દોરડાંઓથી અતિશય કસીને બંધાયેલા સંસાર નામના મહાન્ધ કૂપમાં જઈને પડે છે.

ભાવાર્થ—જેવી રીતે નેત્રાંધ પુરુષ માર્ગમાં ચાલતા ચાલતા અંધકૂપમાં પડી જાય છે, તેવી જ રીતે આ જીવો પણ દેખતા છતાં અંધ પુરુષ સમાન સંસારરૂપી કૂવામાં લપસી પડે છે.

પાતયન્તિ ભવાવર્ત્તે ये त्वां ते नैव बान्धवाः ।
बन्धुतां ते करिष्यन्ति हितमुद्दिश्य योगिनः ॥२२॥

ભવ-વમળે પાડે તને, તે તુજ બાંધવ ના જ,
કરશે તુજ બાંધવપણું, યોગિરાજ હિત કાજ. ૨૨

હે આત્મા ! જે તને સંસારના ચક્રમાં નાખે છે તે બાંધવો તારા હિતૈર્ષી નથી. પરંતુ જે મુનિગણ (ગુરુ મહારાજ) તારા હિતની વાંચી કરી બંધુતા કરે છે એટલે કે હિતનો ઉપદેશ કરે છે, સ્વર્ગ અને મોક્ષનો માર્ગ બતાવે છે, તેઓ જ તારા વાસ્તવમાં સાચા અને પરમ મિત્રો છે.

જીવોનું આશ્ચર્યકારક પ્રવર્તન

शरीरं शीर्यते नाशा गलत्यायुर्न पापधीः ।
मोहः स्फुरति नात्मार्थः पश्य वृत्तं शरीरिणाम् ॥२३॥

દેહ જરે આશા નહિ, ગળે આયુ ન, કુચ્છ,
સ્ફુરે મોહ આત્માર્થના, જો જીવ વૃત્ત વિરુદ્ધ. ૨૩

અહો જુઓ! આ જીવોનું પ્રવર્તન કેવું આશ્ચર્યકારક છે કે, શરીર તો પ્રતિદિન ગળતું જાય છે, ક્ષય પામતું જાય છે પરંતુ આશા ગળતી નથી, ઘટતી નથી ઊલટી વધતી જ જાય છે. વળી આયુષ્યખળ તો ઘટતું જાય છે અને પાપકાર્યોમાં ભુદ્ધિ વધતી જાય છે. મોહ તો હંમેશા સ્ફુરાયમાન થાય છે અને છતાં આ જીવ પોતાના હિત અથવા કલ્યાણ માર્ગમાં લાગતો નથી. આ કેવું અજ્ઞાનનું માહાત્મ્ય છે?

પરિગ્રહથી સંતાપ

યાસ્યન્તિ નિર્દયા નૂનં યદ્વત્વા દાહમૂર્જિતમ્ ।
હૃદિ પુંસાં કથં તે સ્યુસ્તવ પ્રીત્યૈ પરિગ્રહાઃ ॥૨૪॥

પુરુષ હૃદયમાં દાહ કર્ષ, જશે જ નિર્દય જેહ,
તુજ પ્રીત્યર્થે થાય કાં, પરિગ્રહો રે! તેહ? ૨૪

હે આત્મન! આ બધા પરિગ્રહો પુરુષોના હૃદયમાં અતિશય દાહ એટલે સંતાપ આપીને અવશ્ય ચાલ્યા જાય છે, વિલીન થઈ જાય છે. એટલા માટે આ પરિગ્રહ ઉપર તારે પ્રીતિ કરવી કેવી રીતે ઉચિત હોઈ શકે?

ભાવાર્થ—તું વૃથા આ ધન-ધાન્યાદિ પરિગ્રહોની સાથે પ્રીતિ ન કર, કારણ કે આ પરિગ્રહ કોઈ પણ રીતે તારી પાસે રહેવાનો નથી.

અજ્ઞાનથી નરક આદિના દુઃખ

અવિચારાગદુર્વારપ્રસરાન્ધીકૃતાત્મનામ્ ।
અમ્રાદૌ દેહિનાં નૂનં સોઢવ્યા સુચિરં વ્યથા ॥૨૫॥

મિથ્યાજ્ઞાન જનિત રાગોના દર્નિવાર વિસ્તરણથી અંધ બનેલા જીવને અવશ્યમેવ નરકાદિમાં લાંબા કાળ સુધી દુઃખો સહન કરવા પડશે, તેનું જીવને ભાન પણ નથી.

વન્દિ વિશતિ શીતાર્થં જીવિતાર્થં પિવેદ્વિષમ્ ।

વિષયેષ્વપિ યઃ સૌખ્યમન્વેષયતિ મુગ્ધધીઃ ॥૨૬॥

જે મૂઢ મતિ પાંચેન્દ્રિયોના વિષય સેવનમાં સુખને શોધે છે, તેઓ જાણે શીતલતા માટે અગ્નિમાં પ્રવેશ કરે છે, અને લાંબું આયુષ્ય જીવવા માટે વિષપાન કરે છે. તેમને આ વિપરીત સુદ્ધિથી સુખને બદલે દુઃખ જ થશે.

કૃતે યેષાં ત્વયા કર્મ કૃતં શ્વભ્રાદિસાધકમ્ ।

ત્વામેવ યાન્તિ તે પાપા વઙ્ચયિત્વા યથાયથમ્ ॥૨૭॥

હે આત્મન! પોતાના સ્વજન કુટુંબીઓ માટે તેં નરકાદિમાં નાખી ભયંકર દુઃખ ઉત્પન્ન કરે એવા પાપકર્મો ઉપાર્જન કર્યાં, પરંતુ તે પાપીઓ તને અવશ્ય દગો કરી પોતપોતાની ગતિમાં ચાલ્યા જશે અને તેમને માટે તેં જે પાપકર્મો કર્યા તેનું ફળ તો તારે એકલાને જ ભોગવવું પડે છે અથવા ભોગવવું પડશે.

જીવના કર્તવ્યનો ઉપદેશ

અનેન નૃશરીરેણ યલ્લોકદ્વયશુદ્ધિદમ્ ।

વિવેચ્ય તદનુષ્ઠેયં હેયં કર્મ તતોઽન્યથા ॥૨૮॥

પ્રત્યેક પ્રાણીએ આ મનુષ્ય દેહ વડે ઉભય લોકમાં શુદ્ધતા આપનાર કાર્યનો વિચાર કરી અનુષ્ઠાન કરવું જોઈએ. અને તેથી ભિન્ન અન્ય બધા કાર્યો છોડી દેવા જોઈએ. આ સામાન્ય-સર્વ પ્રાણીઓ સંબંધી ઉપદેશ છે.

વર્દ્ધયન્તિ સ્વઘાતાય તે નૂનં વિષપાદપમ્ ।
નરત્વેऽપિ ન કુર્વન્તિ યે વિવેચ્યાત્મનો હિતમ્ ॥૨૧॥

જેમાં સમસ્ત પ્રકારનો વિચાર કરવાનું સામર્થ્ય છે તથા જેને પ્રાપ્ત કરવો દુર્લભ છે એવો મનુષ્ય-જન્મ પ્રાપ્ત કરીને પણ જેઓ પોતાનું હિત કરતા નથી, તેઓ પોતાના ઘાત માટે વિષવૃક્ષને ઉછેરે છે, મોડું કરે છે.

ભાવાર્થ—પાપકાર્ય વિષવૃક્ષ સમાન છે, તેથી તેનું ફળ પણ ઘાત કરનારું છે.

પંખીના મેળા જેવો કુટુંબનો મેળો.

યદ્વદ્દેશાન્તરાદેત્ય વસન્તિ વિહગા નગે ।
તથા જન્માન્તરાન્મૂઢ પ્રાણિનઃ કુલપાદપે ॥૨૦॥

જેવી રીતે પક્ષીઓ અનેક દેશોથી આવી આવીને સન્ધ્યા સમયે વૃક્ષો ઉપર વસે છે, તેવી જ રીતે આ પ્રાણીઓના અન્યાન્ય જન્મોથી આવી આવીને કુળરૂપી વૃક્ષો ઉપર વાસ કરે છે એટલે કે જન્મ લે છે, અને—

પ્રાતસ્તરૂં પરિત્યજ્ય યથૈતે યાન્તિ પત્રિણઃ ।
સ્વકર્મવશગાઃ શશ્વત્તથૈતે કાપિ દેહિનઃ ॥૨૧॥

જેવી રીતે તે પક્ષીઓ પ્રભાતે તે વૃક્ષને છોડીને પોતપોતાનો રસ્તો લે છે, તેવી જ રીતે આ પ્રાણી પણ આયુષ્ય પૂર્ણ થતાં પોતપોતાના કર્માનુસાર પોતપોતાની ગતિમાં ચાલ્યા જાય છે.

ગીયતે યત્ર સાનન્દં પૂર્વાહ્ને લલિતં ગૃહે ।
તસ્મિન્નેવ હિ મધ્યાન્હે સદુઃસ્વમિહ રુદ્યતે ॥૨૨॥

જે ઘરમાં પ્રભાત સમયે આનંદ અને ઉત્સાહથી સુંદર સુંદર માંગલિક ગીતો ગવાતા હોય છે, તે જ ઘરમાં મધ્યાહ્ન સમયે દુઃખ સાથે રુદન-કકળાટ સંભળાય છે. તેમ જ

यस्य राज्याभिषेकश्रीः प्रत्यूषेऽत्र विलोक्यते ।
तस्मिन्नहनि तस्यैव चिताधूमश्च दृश्यते ॥૩૩॥

પ્રભાત સમયે જેના રાજ્યાભિષેકની શોભા જેવામાં આવતી હતી, તે રાજ્યની તે જ દિવસે ચિતા સળગતી જેવામાં આવે છે. આવી સંસારની વિચિત્રતા છે.

જીવોના શરીરની અવસ્થા

अत्र जन्मनि निर्वृत्तं यैः शरीरं तवाणुभिः ।

પ્રાક્તનાન્યત્ર તૈરેવ સ્વણ્ડિતાનિ સહસ્રશઃ ॥૩૪॥

હે આત્મનું! આ સંસારમાં જે પરમાણુઓથી તારું આ શરીર રચાયું છે, તે જ પરમાણુઓએ આ શરીર પહેલાનાં તારા હજારો શરીરના ખંડ ખંડ-કટકે કટકા કર્યા છે.

ભાવાર્થ—જૂના પરમાણુઓ તો આ શરીરમાંથી ખરે છે અને નવા પરમાણુઓ તેની જગ્યાએ ગોઠવાતા જાય છે, સ્થાનાપન થતા જાય છે. તેથી તે જ પરમાણુઓ તો શરીરને રચે છે અને તે જ તેનો નાશ કરે છે. શરીરની આ દશા છે.

शरीरत्वं न ये प्राप्ता आहारत्वं न येऽणवः ।

ભ્રમતસ્તે ચિરં ભ્રાતર્યન્ન તે સન્તિ તદ્ગૃહે ॥૩૫॥

હે ભાઈ! આ સંસારમાં અનાદિકાળથી—ચિરકાળથી પરિભ્રમણ કરતાં એવો એક પણ પરમાણુ બાકી રહ્યો નથી કે જે તારા શરીરપણા કે આહારપણાને પ્રાપ્ત થયો ન હોય !

ભાવાર્થ.—આ શરીરમાં એવા પરમાણુઓ નથી કે જે પૂર્વે અનંત પરાવર્તનમાં શરીરરૂપે કે આહારરૂપે ગ્રહણ કરવામાં ન આવ્યા હોય !

ઐશ્વર્યાદિની અનિત્યતા

સુરોરગનરૈશ્વર્યં શક્રકાર્મુકસન્નિભમ્ ।

સદ્યઃ પ્રધ્વંસમાયાતિ દૃશ્યમાનમપિ સ્વયમ્ ॥૩૬॥

આ જગતમાં જે સુર (કલ્પવાસી દેવ) ઉરગ (ભવનવાસી દેવ) અને મનુષ્યોના ઈન્દ્ર એટલે કે ચક્રવર્તીપણાના જે ઐશ્વર્ય (વૈભવ) છે, તે બધા ઈન્દ્રધનુષ સમાન છે, એટલે કે જોવામાં તો અતિ સુંદર દેખાય છે પરંતુ જોતજોતાંમાં નાશ પામી જાય છે.

યાન્ત્યેવ ન નિવર્તન્તે સરિતાં યદ્વદૂર્મયઃ ।

તથા શરીરિણાં પૂર્વા ગતા નાયાન્તિ ભૂતયઃ ॥૩૭॥

જેવી રીતે નદીમાં જે તરંગો-લહેરો થાય છે તે કદી પણ પાછા આવતા નથી, તેવી જ રીતે જીવોની વિભૂતિ-ઐશ્વર્ય જે પહેલાં હોય છે તે નષ્ટ થયા પછી ફરી પાછાં આવતા નથી. તેમાં આ પ્રાણી હર્ષ-વિષાદ વૃથા જ કરે છે.

કચિત્સરિત્તરંગાલી ગતાપિ વિનિવર્તતે ।

ન રૂપબલલાવણ્યં સૌન્દર્યં તુ ગતં નૃણામ્ ॥૩૮॥

નદીની લહેરો કદાચ કાઠ કેકાણે પાછી વળતી હોય તો પણ મનુષ્યોનું ગયેલું રૂપ, બળ, લાવણ્ય અને સૌન્દર્ય ફરી પાછું આવતું નથી. આ પ્રાણી વૃથા જ તેમની આશા લગાડીને બેઠો છે.

આયુષ્ય અને યૌવનની નશ્વરતા

ગલત્યેવાયુરવ્યગ્રં હસ્તન્યસ્તામ્બુવન્ક્ષણે ।

નલિનીદલસંક્રાન્તં પ્રાયેલમિવ યૌવનમ્ ॥૩૯॥

જીવેનું આયુષ્યબળ તો અંજલિના પાણીની જેમ ક્ષણે ક્ષણે નિરંતર ઝરતું રહે છે અને યૌવન કમળના પત્ર ઉપર પડેલા જળખિંદુની જેમ તત્કાળ ઢળી પડે છે—લપસી જાય છે. માટે આ જીવ નિરર્થક જ તેમની સ્થિરતાની ઇચ્છા કરે છે.

મનોજ્ઞ વિષયોની ક્ષણિકતા

મનોજ્ઞવિષયૈઃ સાર્દ્ધં સંયોગાઃ સ્વપ્નસન્નિભાઃ ।

ક્ષણાદેવ ક્ષયં યાન્તિ વજ્રનોદ્ધતબુદ્ધયઃ ॥૪૦॥

જીવેને મનોજ્ઞ વિષયોની સાથેનો સંયોગ સ્વપ્ન સમાન છે. ક્ષણમાત્રમાં નષ્ટ થઈ જાય છે. જેમની બુદ્ધિ ઠગવામાં નિપુણ છે, એવા ઠગ-ધૂતોની જેમ તેઓ થોડો વખત ચમત્કાર બતાવીને—પ્રલોભન આપીને પછી સર્વસ્વ લૂંટી લે છે તેમ તે ભોગ વિષયો જીવના સર્વસ્વને હરનારા છે.

ઘનમાલાનુકારીણિ કુલાનિ ચ બલોનિ ચ ।

રાજ્યાલંકારવિત્તાનિ કીર્તિતાનિ મહર્ષિભિઃ ॥૪૧॥

મહર્ષિઓએ જીવેના કુળ, કુટુંબ, બળ, રાજ્ય, અલંકાર, ધનાદિકને મેધોના સમૂહની જેમ જોતજોતાંમાં વિલુપ્ત થનારા બતાવ્યા છે. આ મૂઢ-અજ્ઞાની જીવ તેમાં વૃથા જ નિત્યપણાની અવિનાશીપણાની બુદ્ધિ કરે છે.

શરીરની નિઃસારતા

ફેનપુષ્પેઽથવા રમ્માસ્તમ્ભે સારઃ પ્રતીયતે ।

શરીરે ન મનુષ્યાણાં દુર્બુદ્ધે વિદ્ધિ વસ્તુતઃ ॥૪૨॥

હે દુર્બુદ્ધિ, મૂઢ પ્રાણી ! વાસ્તવિક રીતે જોવામાં આવે તો

પાણીના ફીણના (ઝાગ) સમૂહમાં તથા કેળના થાંભલામાં તો હજી કંઈક સાર પ્રતીત થાય છે, પરંતુ મનુષ્યોના શરીરમાં તો કંઈપણ સાર જેવું દેખાતું નથી.

ભાવાર્થ—આ દુર્બુદ્ધિ પ્રાણી મનુષ્ય શરીરમાં કંઈક સાર સમજે છે તેથી કહ્યું છે કે તેમાં કંઈ પણ સાર જેવું નથી. મરણ પછી આ શરીરને ભરમીભૂત કરી દેવામાં આવે છે અને પછી અવશેષ કંઈ પણ રહેતું નથી. માટે જીવ જે શરીરને સારરૂપ સમજે છે, માને છે તે વૃથા—નિરર્થક જ છે.

યાતાયાતાનિ કુર્વન્તિ પ્રહચન્દ્રાર્કતારકાઃ ।

ઋતવઞ્ચ શરીરાણિ ન હિ સ્વપ્નેઽપિ દેહિનામ્ ॥૪૩॥

આ લોકમાં ગ્રહ, ચન્દ્ર, સૂર્ય, તારા તથા જગતુઓ બધાં વારાફરતી જાય છે અને આવે છે એટલે કે નિરંતર ગમનાગમન કરતા રહે છે. પરંતુ જીવોના ગયેલા શરીર ફરી પાછા આવતા નથી. તેથી પ્રાણીઓ જે આમાં પ્રીતિ કરે છે તે વૃથા જ છે.

યે જાતાઃ સાતરૂપેણ પુદ્ગલાઃ પ્રાઙ્મનઃપ્રિયાઃ ।

પશ્ય પુંસાં સમાપન્ના દુઃસ્વરૂપેણ તેઽધુના ॥૪૪॥

હે આત્મન! આ જગતમાં જે પુદ્ગલ સ્કંધો પૂર્વે જે મનુષ્યોના મનને પ્રિય અને સુખદાયક હતા તે જ અત્યારે દુઃખપ્રદ બની ગયા છે તે તું જો. એટલે કે જગતમાં એવો કોઈ પણ નથી જે શાશ્વત સુખરૂપથી રહેતો હોય.

જગતમાં મોહતું મહાત્મ્ય

મોહાજ્ઞનમિવાક્ષાણામિન્દ્રજાલોપમં જગત્ ।

મુહ્યત્યસ્મિન્નયં લોકો ન વિદ્વાઃ કેન દેતુના ॥૪૫॥

આ જગત બધું ઈન્દ્રિય જોવું છે. જીવોના નેત્રોને મોહના આંજણની જેમ બધું ભૂલવે છે અને લોકો આમાં મોહ પામી પોતાને ભૂલી જાય છે, એટલે કે લોકો ઠગાય છે. અમે જાણતા નથી કે આ લોકો શા કારણે ભૂલી જાય છે. આ પ્રબળ મોહનું મહાત્મ્ય જ છે.

ये चात्र जगतीमध्ये पदार्थाश्चेतनेतराः ।

ते ते मुनिभिरुद्दिष्टाः प्रतिक्षणदिनश्चराः ॥૪૬॥

આ જગતમાં જે જે ચેતન અને અચેતન પદાર્થો છે, તેમને બધા મહર્ષિઓએ ક્ષણે ક્ષણે નષ્ટ થનારા અને વિનાશક કહ્યા છે. આ જીવ તેમને નિત્ય સ્વરૂપ માને છે તે તેનો ભ્રમ માત્ર છે.

ઉપ સંહાર

गगननगरकल्पं सङ्गमं वल्लभानाम्

जलदपटलतुल्यं यौवनं वा धनं वा ।

सुजनसुतशरीरादीनि विद्युच्चलानि

क्षणिकमिति समस्तं विद्धि संसारवृत्तम् ॥૪૭॥

હે પ્રાણી ! વલ્લભા એટલે પ્યારી સ્ત્રીઓનો સંગમ તે આકાશમાં દેવોએ રચેલા નગર સમાન છે. તેથી તુરત વિદ્યુત્ત થઈ જાય છે. અને તારું યૌવન અથવા ધન મેઘસમૂહ સમાન છે. તે પણ ક્ષણ માત્રમાં નષ્ટ થઈ જનાર છે. તથા સ્વજન પરિવારના લોકો, પુત્ર, શરીરાદિ વિદ્યુત સમાન ચંચળ છે. આ પ્રમાણે આ જગતની અવસ્થાને તું અનિત્ય જાણ. અને તેમાં નિત્યપણાની બુદ્ધિ ન કર.

સંક્ષેપમાં તાત્પર્ય

આ લોકે પણ દ્રવ્યમય છે. તેને દ્રવ્યદષ્ટિથી જોવામાં આવે તો હોયે દ્રવ્ય પોતપોતાના સ્વરૂપમાં શાશ્વત એટલે નિત્ય અવ-

સ્થિત રહેલા છે. પરંતુ તેમના પર્યાયો (અવસ્થાઓ) સ્વભાવ-વિભાવરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે અને નાશ પામે છે તેથી તે અનિત્ય છે. સંસારી જીવોને દ્રવ્યના વાસ્તવિક સ્વરૂપનું જ્ઞાન તો હોતું નથી, તેથી તેઓ પર્યાયને જ વસ્તુસ્વરૂપ માનીને તેમાં નિત્યપણાની બુદ્ધિથી ભ્રમત્વ અથવા રાગદ્વેષાદિ કર્યા કરે છે. તેથી જ આ ઉપ-દેશ કરવામાં આવે છે કે “પર્યાય બુદ્ધિને એકાંતે છોડી દઈ દ્રવ્ય-દષ્ટિએ પોતાના સ્વરૂપને કથંચિત્ નિત્ય જાણી અને તેનું ધ્યાન ધરી તેમાં લયલીન બની પોતાના વીતરાગરૂપ વિજ્ઞાનદશાને પ્રાપ્ત કરો.”

દોહરો

દ્રવ્યરૂપ કરિ સર્વ ચિર, પરજૈ ચિર હૈ કૌન ?

દ્રવ્ય દષ્ટિ આપા લખૌ, પર્યાય નય કરિ ગૌન ॥૧॥

ભાવાર્થ—અધા પદાર્થો દ્રવ્યરૂપે સ્થિર છે, કારણ પર્યાયરૂપે કાણુ સ્થિર થયું છે. માટે પર્યાયનયને ગૌણુ કરી દ્રવ્યદષ્ટિથી પોતાને નિહાળો.



અશરણુ ભાવના

મૃત્યુ વખતે કેઈ શરણુ નથી

न स कोऽप्यस्ति दुर्बुद्धे शरीरी भुवनत्रये ।

यस्य कण्ठे कृतान्तस्य न पाशः प्रसरिष्यति ॥१॥

હે મૃદ! દુર્બુદ્ધિ પ્રાણી! તું જો કેઈનું શરણુ લેવા ઈચ્છતો હો તો સમજ લે કે આ ત્રિભુવનમાં એવો કેઈ પણ શરીરી (જીવ) નથી કે જેના ગળામાં કાળની ફાંસી પડી ન હોય.

ભાવાર્થ—સમસ્ત પ્રાણીઓ કાળને વશ પડેલા છે.

સમાપતતિ દુર્વારે યમકળ્ઠીરવક્રમે ।

ત્રાયતે નહિ પ્રાણી સોઘોગૈસ્ત્રિદશૈરપિ ॥૨॥

જ્યારે આ પ્રાણી (જીવ) દુર્નિવાર એવા કાળરૂપી સિંહના પંખમાં સપડાઈ જાય છે ત્યારે પ્રયત્ન કરતાં દેવગણ પણ તેની રક્ષા કરી શકતા નથી. તો પછી અન્ય મનુષ્યોનું તો શું સામર્થ્ય, શું ગળું છે કે તેની રક્ષા કરી શકે ?

સુરાસુરનરાહીન્દ્રનાયકૈરપિ દુર્ધરાઃ ।

જીવલોકં ક્ષણાર્ધેન વધ્નાતિ યમવાગુરા ॥૩॥

કાળની જળ અથવા પાશ-ફંદો એવો છે કે ક્ષણમાત્રમાં જીવને ખાંધી લે છે. અને તે જીવને સુરેન્દ્ર, અસુરેન્દ્ર, નરેન્દ્ર તથા નાગેન્દ્ર પણ તેમનું નિવારણ કરી શકતા નથી, બચાવી શકતા નથી.

કાળ અદ્વિતીય સુભટ છે

જગત્ત્રયજયી વીર એક એવાન્તકઃ ક્ષણે ।

ઇચ્છામાત્રેણ યસ્યૈતે પતન્તિ ત્રિદશેશ્વરાઃ ॥૪॥

કાળ ત્રણે જગતના જીતનારો અદ્વિતીય સુભટ-યોદ્ધો છે, કારણ કે તેની ઈચ્છા માત્રથી દેવોના ઈન્દ્ર પણ ક્ષણ માત્રમાં ઢળી પડે છે એટલે કે મર્ગથી મ્યુત થઈ જાય છે. પછી ખીજની તો શી વાત કરવી.

મરેલાનો શોક કરે તે મૂર્ખતા છે

શોચ્યન્તે સ્વજનં મૂર્ખાઃ સ્વકર્મફલભોગિનમ્ ।

નાત્માનં બુદ્ધિવિધ્વંસા યમદંઘ્રાન્તરસ્થિતમ્ ॥૫॥

જ્યારે કોઈ પોતાને કુટુંબી-સ્વજન પોતાને કર્મવશાત્ આયુષ્ય પૂરું થતાં મૃત્યુ પામે છે, ત્યારે બુદ્ધિહીન મૂર્ખજનો તેનો શોચ કરે છે. પણ તે પોતે જ યમરાજની દાદમાં સપડાયેલો છે તેની તે જરા પણ ચિંતા કરતો નથી. આ તેની મહા મૂર્ખતા છે.

પૂર્વે મહાન પુરુષો પણ
કાળના કોળિયા બની ગયા છે

યસ્મિન્સંસારકાન્તારે યમમોગીન્દ્રસેવિતે ।

પુરાણપુરુષાઃ પૂર્વમનન્તાઃ પ્રલયં ગતાઃ ॥૬॥

કાળરૂપી સર્પથી સેવિત સંસારરૂપી વનમાં પૂર્વકાળે અનેક પુરાણ પુરુષો (શલાકા પુરુષો) પ્રલયને પ્રાપ્ત થયા છે, તેમનો વિચાર કરી શોક કરવો વૃથા છે.

કાળની પ્રબળતા

પ્રતીકારશતેનાપિ ત્રિદશૈર્ન નિવાર્યતે ।

યત્રાયમન્તકઃ પાપી નૃકીટૈસ્તત્ર કા કથા ॥૭॥

આ પાપસ્વરૂપ યમ (કાળ) દેવેના સેંકડો ઉપાયોથી પણ જ્યારે નિવારી શકાતો નથી ત્યારે મનુષ્યરૂપી કીડાની તો શી વાત કરવી ?

ભાવાર્થ—કાળ દુર્નિવાર છે.

ગર્ભાદારભ્ય નીયન્તે પ્રતિક્ષણમસ્વઙ્ઘિટૈઃ ।

પ્રયાણૈઃ પ્રાણિનો મૂઢ કર્મણા યમમન્દિરમ્ ॥૮॥

હે મૂઢ પ્રાણી ! આયુષ્ય નામનું કર્મ જીવેને ગર્ભાવસ્થાથી જ નિરંતર ક્ષણે ક્ષણે, પ્રતિક્ષણ પોતાની મંજિલેથી યમમંદિર તરફ લઇ જાય છે, તે તું જો !

यदि दृष्टः श्रुतो वास्ति यमाज्ञावच्चको बली ।

तमाराध्य भज स्वास्थ्यं नैव चेत्किं वृथा श्रमः ॥९॥

હે પ્રાણી ! જો તેં ચમરાજની આજ્ઞાનો લોપ કરનાર એવો કોઈ બળવાન પુરુષને જોયો હોય અથવા સાંભળ્યો હોય તો તું તેની સેવા કર. એટલે કે તેનું શરણ લઇને નિશ્ચિત થઇ જા. અને જો તેં એવો કોઈ બળવાન પુરુષ જોયો કે સાંભળ્યો ન હોય તો તારે ખેદ કરવો વ્યર્થ છે.

परस्येव न जानाति विपत्तिं स्वस्य मूढधीः ।

वने सत्त्वसमाकीर्णे दह्यमाने तरुस्थवत् ॥१०॥

જેવી રીતે અસંખ્ય જીવોથી ભરેલું વન બળી રહ્યું હોય ત્યારે વૃક્ષ ઉપર બેઠેલો માણસ એમ કહે કે જીઓ, આ બધા જીવો બળી રહ્યા છે પરંતુ એમ સમજતો નથી કે જ્યારે વનમાં આ વૃક્ષ પણ બળશે ત્યારે તેના ઉપર બેઠેલો હું પણ તેમની જેમ બળી જઈશ. આ મહાન મૂર્ખતા છે. તેવી જ રીતે બીજા ઉપર આવેલી આપત્તિઓ જોઈને મૂઢ જનો એમ સમજતા નથી કે તેમને પણ એવી જ આપત્તિ આવશે.

यथा बालं तथा वृद्धं यथाढ्यं दुर्विधं तथा ।

यथा शूरं तथा भीरुं साम्येन ग्रसतेऽन्तकः ॥११॥

કાળ જેમ બાળકને ગ્રસે છે, તેમ જ વૃદ્ધને પણ ગ્રસે છે. જેમ ધનાઢ્ય પુરુષને ગ્રસે છે તેમ દગિરને પણ ગ્રસે છે, તેમ જ જેમ શૂરવીરનો કોળિયો કરે છે તેમ કાયરને પણ ગળી જાય છે. આ પ્રમાણે તે જગતના બધા જીવોને સમાન ભાવે લક્ષે છે, કોળિયો કરી જાય છે. કોઈમાં પણ તે હીનાધિકપણાનો વિચાર કરતો નથી. તે જ કારણે તેનું એક નામ સમવર્તી પણ છે.

ગજાશ્વરથસૈન્યાનિ મન્ત્રૌષધબલોનિ ચ ।

વ્યર્થીભવન્તિ સર્વાણિ વિપક્ષે દેહિનાં યમે ॥૧૨॥

ત્યારે કાળ જીવેનો શત્રુ બને છે એટલે કે જગતના જીવેને
ત્રસે છે અને તેમને મારી નાખે છે ત્યારે હાથી, ઘોડા, રથ, સેના,
મંત્ર, તંત્ર, ઔષધ, પરાક્રમાદિ બધાં જ વ્યર્થ થઈ જાય છે.

ભાવાર્થ—જ્યારે મૃત્યુ (કાળ) આવે છે, ત્યારે આ જીવને
કોઈ બચાવી શકતું નથી.

વિક્રમૈકરસસ્તાવજ્જનઃ સર્વોઽપિ વલગતિ ।

ન શૃણોત્યદયં યાવત્કૃતાન્તહરિગર્જિતમ્ ॥૧૩॥

જ્યાં સુધી કાળરૂપી સિંહની ગર્જનાનો શબ્દ સાંભળાતો નથી
ત્યાં સુધી જ અદ્વિતીય પરાક્રમવાળો મનુષ્ય પણ ઉદ્ભૂત બનીને
દોડે છે, ફૂટે છે. એટલે કે તારું મૃત્યુ આવ્યું એવો શબ્દ સાંભ-
ળતાં જ તે બધું ખેલવું, ફૂંદવું ભૂલી જાય છે.

અકૃતામીષ્ટકલ્યાણમસિદ્ધારબ્ધવાન્નિહતમ્ ।

પ્રાગેવાગત્ય નિસ્સંસો હન્તિ લોકં યમઃ ક્ષણે ॥૧૪॥

કાળ એવો નિર્દય છે કે, જેમણે પોતાના મનોવાંછિત કલ્યાણ
રૂપ હિતકારી કાર્યો કર્યા નથી અને પોતાના પ્રારંભ કરેલા કાર્યોને
હજી પૂરાં કર્યા નથી એવા લોકોને કાળ સૌથી પહેલાં આવીને તત્કાળ
મારી નાખે છે. લોકોના કામો જેમતેમ અધૂરાં જ રહી જાય છે.

જીવેનું અજ્ઞાનપણું

બ્રૂમજ્ઞારમ્ભમીતં સ્વલતિ જગદિદં બ્રહ્મલોકાવસાનમ્

સદ્યસ્તુત્યન્તિ શૈલાશ્ચરણગુરુમરાક્રાન્તધાત્રીવશેન ।

યેષાં ક્ષેત્રેઽપિ પ્રવીરાઃ કતિપયદિવસૈઃ કાલરાજેન સર્વે

મીતા વાર્તાવશેષં તપદિ હતધિયાં જીવિતેઽન્યુદ્ધતાશા ॥૧૫॥

જેમની શ્રુતિના વિકાર માત્રથી એટલે ભવાં ચડાવવાનો પ્રારંભ કરવા માત્રથી બ્રહ્મલોક સુધીનું આ જગત ભયભીત બની જાય છે, તથા જેમના ચરણોના ચુરુત્તર ભારને લીધે પૃથ્વી દબાવા માત્રથી પર્વતો તત્કાળ ખંડ ખંડ થઈ જાય છે એવા એવા સુભટો કે જેમની અત્યારે કથા માત્ર સંભળાય છે, તેમને પણ કાળે ઝસી લીધા છે, તો પછી આ હીનબુદ્ધિ જીવ પોતાના જીવવાની મહાન આશા રાખે છે, તે તેની કેટલી મોટી ભૂલ છે !

રુદ્રાશાગજદેવદૈત્યસ્વચરગ્રાહગ્રહવ્યન્તરા—

દિક્પાલાઃ પ્રતિજાત્રવો હરિબલા વ્યાલેન્દ્રચક્રેશ્વરાઃ ।

યે ચાન્યે મરુદર્યમાદિબલિનઃ સંભૂય સર્વે સ્વયમ્

નારબ્ધં યમકિઙ્કરૈઃ ક્ષણમપિ ત્રાતું ક્ષમા દેહિનમ્ ॥૧૬॥

રુદ્ર, દિગ્ગજ, દેવ, દૈત્ય, વિદ્યાધર, જળદેવતા, ગ્રહ, વ્યન્તર, દિક્પાળ, નારાયણ, પ્રતિનારાયણ, બળભદ્ર, ધરણેન્દ્ર, ચક્રવર્તી તથા પવનદેવ, સૂર્યાદિ બળવાન દેહધારી બધા એકત્ર થઈને પણ કાળના ક્રિકર સ્વરૂપ-કાળની કળા વડે આરંભ કરાયેલા એટલે કે પકડાયેલા પ્રાણીની ક્ષણમાત્ર પણ રક્ષા કરવામાં સમર્થ નથી.

ભાવાર્થ—કોઈ એમ સમજતું હશે કે મૃત્યુથી બચાવનાર કોઈ તો આ જગતમાં અવશ્ય હશે જ પરંતુ તે તેની ભૂલ છે. એમ માનવું સર્વથા મિથ્યા છે, કારણ કે કાળથી-મૃત્યુથી રક્ષા કરનાર આ જગતમાં ભૂતકાળમાં કોઈ થયું નથી અને થશે પણ નહિ.

જીવને ઉપદેશ

આરબ્ધા મૃગબાલિકેવ વિપિને સંહારદન્તિદ્વિષા
પુંસાં જીવકલા નિરેતિ પવનવ્યાજેન મીતા સતી ।

ત્રાતું ન ક્ષમસે યદિ ક્રપદપ્રાપ્તાં વરાકીમિમાં
ન ત્વં નિર્ઘૃળ લજ્જસેઽત્ર જનને ભોગેષુ રન્તું સદા ॥૧૭॥

હે મૂઢ પ્રાણી ! જેવી રીતે વનમાં હરણના બાળને સિંહ પકડવા પંજે મારે છે ત્યારે તે ભયભીત બનીને દોડે છે. તેવી જ રીતે જીવોના જીવનની કળા કાળરૂપી સિંહથી ભયભીત થઈને ઉચ્છ્વાસના બહાને બહાર નીકળે છે એટલે કે ભાગે છે. અને જેમ તે મૃગબાળ અંતે સિંહના પગતળે આવી જાય છે, તેમ જીવોના જીવનની કળા કાળાનુક્રમે અંતે પ્રાપ્ત થાય છે એટલે કે મૃત્યુ પામે છે. તેથી તું આ નિર્જળની રક્ષા કરવાને સમર્થ નથી. અને હે નિર્દય ! તું આ જગતમાં ભોગોમાં આનંદ માનવા ઉદ્ધમી થઈને પ્રવૃત્તિ કરે છે અને છતાં લજ્જા પામતો નથી. આ તારું નિર્દય-પણું છે. કારણ કે સત્પુરુષોની એવી પ્રવૃત્તિ હોય છે કે જે કોઈ અસમર્થ પ્રાણીને સમર્થ દેખાવતો હોય તો પોતાના સમસ્ત કાર્યોને છોડી તેની રક્ષા કરવાનો વિચાર કરે છે, અને તું તો કાળથી હણાતા પ્રાણીઓને જોઈને પણ ભોગોમાં આનંદ માને છે-રમે છે અને સુકૃત કરીને પોતાને બચાવતો નથી. આ તારી મહાન નિર્દયતા છે.

પાતાલે બ્રહ્મલોકે સુરપતિભવને સાગરાન્તે વનન્તે
દિક્ચક્રે શૈલશૃંગે દહનવનહિમધ્વાન્તવજ્રાસિદુર્ગે ।
ભૂગર્ભે સન્નિવિષ્ટં સમદકરિઘટાસઙ્કટે વા બલીયાન
કાલોઽયં ક્રૂરકર્મા કવલયતિ બલાઙ્ગીવિતં દેહભાજાં ॥૧૮॥

કાળ મહા બળવાન અને ક્રૂરકર્મી દુષ્ટ છે. જીવોને પાતાળમાં, અલ્પલોકમાં, ઈન્દ્રના ભવનમાં, સમુદ્રના તટે, વનને પેલે પાર, દિશાઓની છેડે, પર્વતના શિખર ઉપર, અગ્નિમાં, પાણીમાં,

હિમાલયમાં, અધિકારમાં, વજ્રમય સ્થાનમાં, તરવારના પહેરામાં, ગદ, કોટ કે ભોંયધરમાં, મદોન્મત્ત હાથીઓના સમૂહમાં વિ. કોઈ પણ વિકટ સ્થાનમાં યતનપૂર્વક એસાડીને સાચવે તો પણ આ કાળ બળાટકાર પૂર્વક જીવેના જીવનને કોળિયો કરી નાખે છે, ગ્રાસ બનાવી ગ્રસી લે છે. કાળની આગળ કોઈનો પણ વશ ચાલતો નથી.

ઉપસંહાર

અસ્મિન્નન્તકભોગવત્રવિવરે સંહારદંષ્ટ્રાક્ષિતે
સંસુપ્તં ભુવનત્રયં સ્મરગરવ્યાપારમુગ્ધીકૃતમ્ ।
પ્રત્યેકં ગિલિતોઽસ્ય નિર્દયધિયઃ કેનાપ્યુપાયેન વૈ
નાસ્માન્નિઃસરણં તવાયં કથમપ્યત્યક્ષબોધં વિના ॥૧૧॥

હે આર્ય સત્પુરુષ ! અન્તસમયરૂપી દાઢથી ચિન્હિત, કાળરૂપી સર્પના મુખરૂપી વિવરમાં, કામરૂપી વિષપાનથી મૃત્તિહત એવા ભુવનત્રયના પ્રાણીઓ ગાઢ નિદ્રામાં સૂઈ રહ્યા છે. તેમાંથી દરેકને આ નિર્દયશુદ્ધિ કાળ ગ્રસી રહ્યો છે. પરંતુ પ્રત્યક્ષજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વિના આ કાળના પંજમમાંથી નીકળવાનો ખીજો કોઈ ઉપાય નથી એટલે કે પોતાના જ્ઞાન તથા સ્વરૂપનું શરણ લેવાથી જ આ કાળથી રક્ષા થઈ શકે છે.

સંક્ષેપમાં તાત્પર્ય

નિશ્ચયથી તો સમસ્ત દ્રવ્યો પોતપોતાની શક્તિના ભોક્તા છે અને કોઈ દ્રવ્ય કોઈનો કર્તા-હર્તા નથી. પરંતુ વ્યવહાર દૃષ્ટિએ નિમિત્ત-નૈમિત્તિક ભાવ જોઈને આ જીવ અન્ય કોઈના શરણની કદપના કરે છે, તે મોહકર્મના ઉદયનું મહાત્મ્ય છે. તેથી જો નિશ્ચય

દષ્ટિએ વિચારવામાં આવે તો પોતાના આત્માનું જ શરણુ છે અને વ્યવહારદષ્ટિએ વિચારવામાં આવે તો પરંપરાએ સુખના કારણુભૂત વીતરાગતાને પ્રાપ્ત થયેલા એવા પંચપરમેષ્ઠીનું જ શરણુ છે. કારણુ કે તેઓ વીતરાગતાના એકમાત્ર કારણુ છે. તેથી અન્ય બધાનું શરણુ છોડીને ઉપરોક્ત એનું જ શરણુ ગ્રહણ કરવું જોઈએ.

દોહરો

જગ મેં શરણા દોય શુદ્ધાત્મ અરુ પંચગુરુ ।
આત કલ્પના હોય, મોહ ઉદય જિયકે વૃથા ॥૨॥

ભાવાર્થ—આ જગતમાં કેવળ એ જ શરણુભૂત છે.—એક શુદ્ધાત્મા અને બીજા પંચપરમેષ્ઠી ગુરુ. તે સિવાયના બીજા બધામાં શરણુની કલ્પના મોહના ઉદયથી જોને થાય છે તે વૃથા—નિરર્થક છે.



સંસાર ભાવના

चतुर्गतिमहावर्ते दुःखवाडवदीपिते ।
भ्रमन्ति भविनोऽजस्रं वराका जन्मसागरे ॥१॥

ચારગતિરૂપ મહા આવર્ત (બ્રમર) વાળા તથા દુઃખરૂપ વડવા-નળથી પ્રજ્વળવલિત આ સંસારરૂપી સમુદ્રમાં જગતના દીન, અનાથ, રાંક બિચારા પ્રાણીઓ નિરંતર પરિભ્રમણ કર્યા કરે છે.

उत्पद्यन्ते विपद्यन्ते स्वकर्मनिगडैर्वृताः ।
स्थिरेतरशरीरेषु संचरन्तः शरीरिणः ॥२॥

આ બધા જીવો પોતપોતાની કર્મરૂપી બેડીઓથી બંધાયેલા, સ્થાવર અને ત્રસ શરીરોમાં સંચાર કરતા જન્મે છે અને મરે છે.

કદાચિદ્વગત્યાયુર્નામકર્મોદયાદિહ ।

પ્રભવન્ત્યક્ષિનઃ સ્વર્ગે પુણ્યપ્રાગ્ભારસંશ્રુતાઃ ॥૩॥

ક્યારેક તો આ જીવ દેવગતિ-નામકર્મ અને દેવાયુ કર્મના ઉદયથી પુણ્યકર્મના સમૂહોથી ભરેલા સ્વર્ગમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થાય છે.

કલ્પેષુ ચ વિમાનેષુ નિકાયેષ્વિતરેષુ ચ ।

નિર્વિશન્તિ સુખં દિવ્યમાસાદ્ય ત્રિદિવશ્રિયમ્ ॥૪॥

અને ત્યાં દેવગતિમાં કલ્પવાસીઓના વિમાનોમાં તથા ભવન-વાસી, જ્યોતિષી અને વ્યન્તર દેવોમાં તેમની લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરી દિવ્ય સુખોને ભોગવે છે.

પ્રચ્યવન્તે તતઃ સદ્યઃ પ્રવિશન્તિ રસાતલમ્ ।

ભ્રમન્ત્યનિલવદ્વિશ્વં પતન્તિ નરકોદરે ॥૫॥

પછી તે દેવગતિમાંથી સ્થવીને પૃથ્વીતળ ઉપર આવે છે અને ત્યાં પવન સમાન જગતમાં પરિભ્રમણ કર્યા કરે છે અને નરકોમાં દુઃખો ભોગવે છે.

વિહમ્બયત્યસૌ હન્ત સંસારઃ સમયાન્તરે ।

અધમોત્તમપર્યાયૈર્નિયોજ્ય પ્રાણિનાં ગણમ્ ॥૬॥

જીઓ ! આ સંસાર જીવોના સમૂહને ખીજ જ સમયે- સમ-યાન્તરે જીવ્યા-નીચા પથથિની સાથે જોડી વિડંબના ઉત્પન્ન કરે છે, અને જીવના સ્વરૂપને અનેક પ્રકારે બગાડી નાખે છે !

સ્વર્ગી પતતિ સાક્રન્દં શ્વા સ્વર્ગમધિરોહતિ ।

શ્રોત્રિયઃ સારમેયઃ સ્યાત્ કૃમિર્વા શ્વપ્ચોઽપિ વા ॥૭॥

અહો ! જુઓ ! સ્વર્ગનો દેવ રોતો ચિહ્વાતો સ્વર્ગથી નીચે પડે છે અને કૂતરો સ્વર્ગમાં જઈને દેવ થાય છે. તેમ જ આ શ્રોત્રિય એટલે ક્રિયાકાંડનો અધિકારી બીજાને અસ્પૃશ્ય માનનાર બ્રાહ્મણ મૂરીને કૂતરો, કૃમિ અથવા ચાંડાલ વિ. થાય છે ! આ પણ સંસારની વિચિત્રતા અને વિડંબના જ છે ને !

રૂપાણ્યેકાનિ ગૃહ્ણાતિ ત્યજત્યન્યાનિ સન્તતમ્ ।

યથા રજ્જેડત્ર શૈલૂષસ્તથાયં યન્ત્રવાહકઃ ॥૮॥

આ યન્ત્રવાહક (જીવ) સંસારમાં અનેક રૂપોને ધારણ કરે છે અને અનેક રૂપોને છોડે છે. જેવી રીતે નૃત્યના રંગમંચ ઉપર નૃત્ય કરનાર લિન્ન લિન્ન સ્વાંગને ધારણ કરે છે, તેવી જ રીતે આ જીવ નિરંતર લિન્ન લિન્ન સ્વાંગ (શરીર)ને ધારણ કરતો રહે છે.

સુતીત્રાસાતાસંતપ્તાઃ મિથ્યાત્વાતકૃતર્કિતાઃ ।

પશ્ચથા પરિવર્તન્તે પ્રાણિનો જન્મદુર્ગમે ॥૯॥

આ સંસારરૂપી દુર્ગમ વનમાં સંસારી જીવ મિથ્યાત્વરૂપી રોગથી શક્તિ અતિશય તીવ્ર અસાતાવેદનીયથી દુઃખી થતો પાંચ પ્રકારના પરિવર્તનોમાં પરિભ્રમણ કરતો રહે છે.

પાંચ પ્રકારના પરિવર્તનો

દ્રવ્યક્ષેત્રે તથા કાલે ભવભાવવિકલ્પતઃ ।

સંસારો દુઃખસંકીર્ણઃ પશ્ચથેતિ પ્રપશ્ચિતઃ ॥૧૦॥

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભવ અને ભાવ આ પાંચ ભેદથી સંસાર પાંચ પ્રકારના વિસ્તારરૂપ દુઃખોથી વ્યાપ્ત કહેવામાં આવ્યો છે. આ પાંચ પ્રકારના પરિવર્તનોનું સ્વરૂપ વિસ્તારપૂર્વક અન્ય અન્યોથી જાણવું.

સર્વૈઃ સર્વેઽપિ સમ્બન્ધાઃ સંપ્રાપ્તા દેહધારિભિઃ ।

અનાદિકાલસંધ્રાન્તૈસ્સસસ્થાવરયોનિષુ ॥૧૧॥

આ સંસારમાં અનાદિકાળથી ત્રસ સ્થાવર યોનિયોમાં પરિ-
ભ્રમણ કરતા જીવોને સમસ્ત જીવોની સાથે પિતા, પુત્ર, ભાઈ,
ભગિની, માતા, પુત્રી, સ્ત્રી આદિના સંબંધો અનેક વાર પ્રાપ્ત
થયા છે. એવો કાઈપણ જીવ કે સંબંધ બાકી રહ્યો નથી કે જે
આ જીવને પ્રાપ્ત થયો ન હોય.

ભાવાર્થ—અધા જીવોની સાથે બધા જીવોએ બધા પ્રકારના
સાંસારિક સંબંધો બાંધ્યા છે.

દેવલોકે નૃલોકે ચ તિરશ્ચિ નરકેઽપિ ચ ।

ન સા યોનિર્ન તદ્રૂપં ન તદ્દેશો ન તત્કુલમ્ ॥૧૨॥

ન તદ્દુઃખં સુખં કિશ્ચિન્ન પર્યાયઃ સ વિચયતે ।

યત્રૈતે પ્રાણિનઃ શશ્વદ્યાતાયાતૈર્ન સ્વઙ્ઙિતાઃ ॥૧૩॥

આ સંસારમાં ચતુર્ગતિમાં પરિભ્રમણ કરતાં જીવને એવી કાઈ
યોનિ અથવા રૂપ, દેશ, કુળ તેમ જ સુખ કે દુઃખ અથવા પર્યાય
બાકી રહેલ નથી કે જે નિરંતર ગમનાગમન કરતાં તેને પ્રાપ્ત થયેલ
ન હોય.

ભાવાર્થ—અધી જ અવસ્થાઓ અનેકવાર ભોગવવી પડી છે,
એક પણ પર્યાય ભોગવ્યા વિનાનો રહેલ નથી.

ન કે બન્ધુત્વમાયાતાઃ ન કે જાતાસ્તવ દ્વિષઃ ।

દુરન્તાગાધસંસારપક્કમગ્નસ્ય નિર્દયમ્ ॥૧૪॥

હે આત્મન્ ! આ દુરંત અગાધ સંસારરૂપી કાદવમાં ફસાયેલા
એવા કાણુ કાણુ જીવો છે કે જે તારા મિત્ર અથવા નિર્દય શત્રુ

થયા નથી ? એટલે કે બધા જીવો તારા શત્રુ અથવા બંધુરૂપ બન્યા છે.

भूपः कृमिर्भवत्यत्र कृमिश्चामरनायकः ।

शरीरी परिवर्त्तत कर्मणा वञ्चितो बलात् ॥१५॥

આ સંસારમાં આ પ્રાણી કર્મોથી બળપૂર્વક ઠગાઈ રાખપણે મૃત્યુ પામી કૃમિ (કાંડો) બની જાય છે અને કૃમિથી મરીને અનુક્રમે દેવોનો ઈન્દ્ર બની જાય છે. આ પ્રમાણે પરસ્પર જીંચી ગતિ-માંથી નીચી ગતિ અને નીચીમાંથી જીંચી ગતિ પસંદાયા જ કરે છે.

माता पुत्री स्वसा भार्या सैव संपद्यतेऽङ्गजा ।

पिता पुत्रः पुनः सोऽपि लभते पौत्रिकं पदम् ॥१६॥

આ સંસારમાં પ્રાણીની માતા, મરીને પુત્રી થઈ જાય છે અને બહેન મરીને સ્ત્રી (પત્ની) બની જાય છે, અને પાછી તે સ્ત્રી મરીને તેની પુત્રીપણે ઉત્પન્ન થઈ જાય છે. એવી જ રીતે પિતા મરીને પુત્ર બને છે અને પાછો તે જ પુત્રનો પુત્ર પણ થાય છે. આ પ્રમાણે પર્થિવો અને સંબંધોનું પરિવર્તન થતું જ રહે છે.

ઉપસંહાર

अत्र शूलकुठारयन्त्रदहनक्षारक्षुरव्याहृतै-

स्तिर्यक्षु श्रमदुःखपावकशिखासंभारभस्मीकृतैः ।

मानुष्येऽप्यतुलપ્રયાસવશગૈર્દેવેષુ રાગોદ્ભૂતૈઃ

સંસારેઽત્ર દુરન્તદુર્ગતિમયે વસ્ત્રમ્યતે પ્રાણિભિઃ ॥૧૭॥

આ દુર્નિવાર દુર્ગતિમય સંસારમાં જીવો નિરંતર પરિશ્રમણ કરતાં રહે છે, નરકોમાં તો આ જીવો શૂળ, કુહાડા, ઘાણી, અગ્નિ, ક્ષાર, પાણી, છરા, કટાર વિ. તીક્ષ્ણ હથિયારોથી હણાતાં, છેદાતાં,

પીડા પામનાં અનેક પ્રકારના દુઃખોને ભોગવે છે અને તિર્થંચ-
ગતિમાં અગ્નિની શિખાના ભારથી ભસ્મરૂપ થઈને ખેદ અને દુઃખ
પારાવાર પામે છે. તેમ જ મનુષ્ય ગતિમાં પણ અતુલ્ય ખેદને વશ
થઈ અનેક પ્રકારના દુઃખો ભોગવે છે. તેવી જ રીતે દેવગતિમાં
રાગભાવથી ઉદ્ધત થઈને દુઃખોને સહન કરે છે. એટલે કે ચારે
ગતિમાં દુઃખ જ પ્રાપ્ત થાય છે. કયાંય પણ તેમને સુખનો લવલેશ
પણ અનુભવ થતો નથી.

સંક્ષેપમાં તાત્પર્ય

સંસારનું કારણ અજ્ઞાનભાવ છે. અજ્ઞાનભાવથી પરદ્રવ્યોમાં
મોહ તથા રાગદ્વેષની પ્રવૃત્તિ થાય છે. રાગદ્વેષની પ્રવૃત્તિથી કર્મબંધ
થાય છે અને કર્મબંધનું ફળ ચારે ગતિમાં જામણ કરવું એ છે,
તે કાર્ય થયું. આમ કાર્ય અને કારણ બન્ને સંસારરૂપ થયા. તે
બન્નેને જ સંસાર કહે છે. અહીં કાર્યનું વર્ણન વિશેષપણે કરવામાં
આવ્યું છે. કારણ કે વ્યવહારી જીવને કાર્યરૂપ સંસારનો અનુભવ
વિશેષરૂપથી થાય છે. પરમાર્થથી (નિશ્ચયથી) તો અજ્ઞાનભાવ જ
સંસાર છે.

દોહરો

પરદ્રવ્યનતે પ્રીતિ જો, હૈ સંસાર અખોધ ।
તાકો ફલ ગતિ ચાર મેં, જામણ કહ્યો શ્રુતશોધ ॥૩૫॥

❧

એકત્વ ભાવના

મહાત્મ્યસનસંકીર્ણે દુઃસ્વજ્વલનદીપિતે ।

एकाक्येव भ्रमत्यात्मा दुर्गे भवमरुस्थले ॥૧૧॥

મહા આપદા અને વિપત્તિયોથી ભરેલા, દુઃખરૂપી અગ્નિથી

પ્રજ્વલિત અને ગહન એવા સંસારરૂપી મરુસ્થળમાં (પાણી વૃક્ષાદિ રહિત રેતીલા રણ્ય પ્રદેશમાં) આ જીવ એકલો જ પરિભ્રમણ કર્યા કરે છે. તેનો કોઈ પણ સાથી આ જગતમાં નથી.

स्वयं स्वकर्मनिवृत्तं फलं भोक्तुं शुभाशुभम् ।
शरीरान्तरमादत्ते एकः सर्वत्र सर्वथा ॥૨॥

આ સંસારમાં આ આત્મા એકલો જ પોતાના પૂર્વ કર્મેના સુખ દુઃખરૂપ ફળને ભોગવે છે અને સર્વ પ્રકારે એકલો જ બધી ગતિઓમાં એક શરીરથી બીજા શરીરને ધારણ કરે છે.

सङ्कल्पानन्तरोत्पन्नं दिव्यं स्वर्गसुखामृतम् ।
निर्विशत्ययमेकाकी स्वर्गश्रीरञ्जिताशयः ॥૩॥

વળી આ આત્મા એકલો જ સ્વર્ગની શોભાથી આનંદિત થઈ સંકલ્પ માત્રથી ઉત્પન્ન થતા દેવ સંબંધી સ્વર્ગસુખરૂપી અમૃતનું પાન કરે છે એટલે કે સુખ પણ એકલો જ ભોગવે છે. ત્યાં પણ તેનો કોઈ સાથી હોતો નથી.

संयोगे विप्रयोगे च संभवे मरणेऽथ वा ।
सुखदुःखविधौ वास्य न सखान्योऽस्ति देहिनः ॥૪॥

આ જીવને સંયોગ-વિયોગમાં અથવા જન્મ-મરણમાં તથા સુખ-દુઃખ ભોગવવામાં કોઈ પણ મિત્ર કે સાથી હોતો નથી. તે બધી અવસ્થા તેને એકલા જ ભોગવવી પડે છે.

मित्रपुत्रकलत्रादिकृते कर्म करोत्ययम् ।
यत्तत्र फलमेकाकी भुङ्क्ते श्वभ्रादिषु स्वयम् ॥૫॥

તેમ જ આ જીવ પુત્ર, મિત્ર, સ્ત્રી વગેરે ને માટે જે કંઈ સારું-

નરસું કાર્ય કરે છે, તેનું કળ પણ નરકાદિ ગતિઓમાં તેને પોતાને એકલાં જ ભોગવવું પડે છે.

સહાયા અસ્ય જાયન્તે ભોક્તું વિત્તાનિ કેવલમ્ ।
ન તુ સોદુઃ સ્વકર્મોત્થં નિર્દયાં વ્યસનાવલીમ્ ॥૬॥

આ પ્રાણી સારાં-નરસાં કાર્યો કરીને જે ધન ઉપાર્જન કરે છે, તે ધનને ભોગવવા માટે તો પુત્ર મિત્રાદિ અનેક સાથીદાર બની જાય છે, પરંતુ તે જ ધન માટે પોતાના કર્મથી ઉપાર્જન કરેલા નિર્દયરૂપ દુઃખના સમૂહને સહન કરવા-ભોગવવા કોઈપણ સાથીદાર થતું નથી. તે દુઃખો આ જીવને એકલાં જ ભોગવવાં પડે છે.

एकत्वं किं न पश्यन्ति जडा जन्मग्रहादिताः ।
यज्जन्ममृत्युसम्पाते प्रत्यक्षमनुभूयते ॥७॥

આ મૂર્ખ પ્રાણી સંસારરૂપી પિશાચથી પીડાતો હોવા છતાં પોતાની એકતા-એકલપણને કેમ દેખતો નથી ? કે જે એકલપણને જન્મ-મરણને પ્રાપ્ત થનારા અધા જ જીવો પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરે છે.

ભાવાર્થ—જીવ પોતે પોતાની આંખોથી જુએ છે કે, આ જન્મો અને આ મર્યો. જે જન્મ લે છે તે મરે છે. તેનો કોઈ પણ સાથીદાર નથી. આ પ્રમાણે એકલો જન્મને પણ તેને એકલા-પણું લાગતું નથી, તે કેટલી મોટી ભૂલ છે ?

अज्ञातस्वस्वरूपोऽयं लुप्तबोधादिलोचनः ।
भ्रमत्यविरतं जीव एकाकी विधिवञ्चितः ॥८॥

આ જીવ પોતાના એકલપણને જોતો નથી. તેનું કારણ એ છે કે, જ્ઞાનાદિ ચક્ષુનો લોપ થવાથી-આવરણ થવાથી તે પોતાના

સ્વરૂપને સમ્યક્ પ્રકારે જાણતો નથી. અને તે જ કારણે કર્મવિડે ઠગાયેલો આ જીવ એકલો જ આ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતો રહે છે.

ભાવાર્થ—તેનું કારણ અજ્ઞાન જ છે.

यदैक्यं मनुते मोहादयमर्थः स्थिरेतरैः ।

तदा स्वं स्वेन बध्नाति तद्विपक्षैः शिवीभवेत् ॥૧॥

આ મૂઢ પ્રાણી જે વખતે મોહના ઉદયથી ચેતન તથા અચેતન પદાર્થોથી પોતાના એકલપણાને માને છે, તે વખતે આ જીવ પોતે પોતાના ભાવો વડે જ બંધાય છે, એટલે કે કર્મબંધ કરે છે. અને જ્યારે તે અન્ય પદાર્થોથી પોતાનું એકલપણું માનતો નથી ત્યારે તે કર્મબંધ કરતો નથી અને કર્મોની નિર્જરાપૂર્વક પરંપરાએ મોક્ષગામી થાય છે. એકત્વભાવનાનું આ જ ફળ છે.

एकाकित्वं प्रपन्नोऽस्मि यदाहं वीतविभ्रमः ।

तदैव जन्मसम्बन्धः स्वयमेव विशीर्यते ॥૧૦॥

જે વખતે આ જીવ જમરહિત થઈ એમ ચિંતવે કે હું એકત્વને પ્રાપ્ત થઈ ગયો છું, તે જ વખતે આ જીવનો સંસાર સાથેનો સંબંધ સ્વયમેવ નષ્ટ થઈ જાય છે. કારણ કે સંસારનો સંબંધ તો મોહના ઉદયથી જ છે. જો મોહ જતો રહે તો પછી તે પોતે તો એકલો જ છે પછી મોક્ષ થતાં શું વાર લાગે? મોક્ષ કેમ ન થાય?

ઉપસંહાર

एकः स्वर्गी भवति विबुधः स्त्रीमुखाम्भोजभृङ्गः

एकः श्वाभ्रं पिबति कलिलं छिद्यमानः कृपाणैः ।

एकः क्रोधाद्यनलकलितः कर्म बध्नाति विद्वान्

एकः सर्वावरणविगमे ज्ञानराज्यं मुनक्ति ॥૧૧॥

આ આત્મા પોતે એકલો જ દેવાંગનાના મુખરૂપી કમળની મુગંધી લેવા માટે જમરસમાન સ્વર્ગનો દેવ થાય છે અને પોતે એકલો જ કૃપાળુ, છરી, તલવાર વિ. થી છિન્નભિન્ન થતો નરક સંખંધી રુધિરને પીએ છે અને પોતે એકલો જ ક્રોધાદિ કષાયરૂપી અગ્નિવાળો થઇને કર્મેને બાંધે છે અને એકલો જ પોતે વિદ્વાન, જ્ઞાની, પંડિત થઇને સમસ્ત કર્મરૂપી આવરણનો નાશ થતાં જ્ઞાનરૂપી રાજ્યને ભોગવે છે.

ભાવાર્થ—આત્મા પોતે એકલો જ સ્વર્ગમાં જાય છે, પોતે એકલો નરકમાં જાય છે, પોતે જ કર્મેને બાંધે છે અને પોતે જ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી મોક્ષમાં જાય છે.

સંક્ષેપમાં તાત્પર્ય

પરમાર્થથી (નિશ્ચયથી) તો આત્મા અનંતજ્ઞાનાદિસ્વરૂપ પોતે એકલો જ છે, પરંતુ સંસારમાં જે અનેક અવસ્થાઓ થાય છે તે કર્મના નિમિત્તથી જ થાય છે. તે અવસ્થાઓમાં પણ પોતે તો એકલો જ છે. તેનો કોઈ બીજો સાથી જ નથી.

દોહરો

પરમાર્થ તેં આત્મા, એકરૂપ હી જોય ।

કર્મનિમિત્ત વિકલપ બનેં, તિનિ નાશેં શિવ હોય ॥૪૮॥

ભાવાર્થ—પરમાર્થ (નિશ્ચયનય)થી તો આત્મા એકરૂપ જ છે પરંતુ વ્યવહારથી કર્મના નિમિત્તે ઘણા વિકલ્પો—અવસ્થાઓ થાય છે, અને તે અવસ્થાઓનો નાશ થયેથી જ શિવ—મોક્ષ થાય છે.



અન્યત્વ ભાવના

અયમાત્મા સ્વભાવેન શરીરાદેર્વિલક્ષણઃ ।

ચિદાનન્દમયઃ શુદ્ધો બન્ધં પ્રત્યેકવાનપિ ॥૧॥

આત્માને જો કર્મબંધની દૃષ્ટિએ જોવામાં આવે તો તે બંધ-રૂપ અથવા એકરૂપ છે અને સ્વભાવની દૃષ્ટિએ જોવામાં આવે તો શરીરાદિથી વિલક્ષણ ચિદાનન્દમય પરબ્રહ્મથી વિન્ન છે અને શુદ્ધ છે.

અચિદ્વિદૂપયોરૈક્યં બન્ધં પ્રતિ વ વસ્તુતઃ ।

અનાદિશ્ચાનયોઃ શ્લેષઃ સ્વર્ણકાલિકયોરિવ ॥૨॥

ચેતન અને અચેતનની બંધદૃષ્ટિની અપેક્ષાએ એકપણું છે પરંતુ વસ્તુતઃ બન્ને ભિન્ન ભિન્ન પદાર્થો છે. એકત્વ-એકપણું બન્નેનું નથી. અનાદિકાળથી આ બન્ને, જડ અને ચેતન એક ક્ષેત્રાવગાહ-રૂપ સંશ્લિષ્ટ-મજેલાં છે. જેવી રીતે સુવર્ણ અને માટીનું ખાણમાં એકપણું દેખાય છે. તેવી જ રીતે જીવ અને પુદ્ગળોની એકતા છે પરંતુ વાસ્તવિક રીતે તો બન્ને ભિન્ન ભિન્ન વસ્તુ છે.

इह मूर्तममूर्तेन चलेनात्यन्तनिश्चलम् ।

शरीरमुद्यते मोहाच्चेतनेनास्तचेतनम् ॥૩॥

આ જગતમાં મોહને કારણે અમૂર્તિક છતાં ચાલનાર જીવને, મૂર્તિક છતાં અતિનિશ્ચલ (સ્થિર) ચેતનારહિત, જડ શરીરને પોતાની સાથે લગાડીને રહેવું પડે છે.

ભાવાર્થ—જીવ અમૂર્તિક અને સચેતન છે પરંતુ મોહને કારણે ચાલવાના સ્વભાવવાળો છે. અને શરીર મૂર્તિક છે, અચેતન છે, ચાલવાની ઈચ્છા રહિતવાળું છે અને અચલ છે. આ જીવ તેને

જીવતા પુરુષ જેમ મડદાંને લાઇને ફેરે, તે જ રીતે સાથે ફેરવ્યા કરે છે.

અણુપ્રચયનિષ્પન્નં શરીરમિદમક્લિનામ્ ।

ઉપયોગાત્મકોઽત્યક્ષઃ શરીરી જ્ઞાનવિગ્રહઃ ॥૪॥

જીવેાનું આ શરીર પુદ્ગળ પરમાણુઓના સમૂહથી બનેલું છે અને શરીરી એટલે આત્મા ઉપયોગમય છે અને અતીન્દ્રિય છે. તે ઇન્દ્રિયગોચર નથી. વળી જ્ઞાન એ જ તેનું શરીર છે. શરીર અને આત્મામાં આ પ્રકારે અત્યન્ત ભેદ છે.

અન્યત્વં કિં ન પश्यन्ति जडा जन्मग्रहादिता ।

यज्जन्ममृत्युसंपाते सर्वेणापि प्रतीयते ॥५॥

યદપિ ઉપરોક્ત રીતે શરીર અને આત્માનું અન્યપણું પ્રત્યક્ષ છે. તથાપિ સંસારરૂપી પિશાચથી પીડિત મૂઢ પ્રાણી કેમ દેખતા નથી કે આ અન્યપણું જન્મ તથા મરણ વખતે આખા લોકના અનુભવમાં આવેલું છે. એટલે કે જન્મ્યો ત્યારે શરીરને સાથે લાવ્યો નથી અને મરે છે ત્યારે પણ આ શરીર સાથે જતું નથી. આ પ્રમાણે શરીરથી જીવની પૃથક્તા ખરેખર પ્રતીત થાય છે.

मूर्तेर्विचेतनैश्चित्रैः स्वतन्त्रैः परमाणुभिः ।

यद्रूपविहितं तेन कः सम्बन्धस्तदात्मनः ॥६॥

મૂર્તિક, ચેતના રહિત અનેક પ્રકારના સ્વતંત્ર પુદ્ગળ પરમાણુઓથી જે શરીર રચાયું છે તેની સાથે આત્માને શો સંબંધ છે ? વિચારો ! તેનો વિચાર કરવાથી તેની સાથે કંઈ પણ સંબંધ નથી એવો પ્રતિભાસ થશે.

અન્યત્વમેવ દેહેન સ્યાદ્ભૂતં યત્ર દેહિનઃ ।

તત્રૈક્યં બન્ધુભિઃ સાર્ધં બહિરજ્ઞૈઃ કુતો ભવેત્ ॥૭॥

ઉક્ત કથનાનુસાર જ્યારે દેહથી પ્રાણીની અત્યન્ત લિન્નતા છે, ત્યારે બહિરંગ જે કુટુંબાદિક છે તેમનાથી તો એકતા-અલિન્નપણું કયાંથી સંભવે? કારણ કે તે તો પ્રત્યક્ષપણે લિન્ન દેખાય છે.

યે યે સમ્બન્ધમાયાતાઃ પદાર્થાશ્ચેતનેતરાઃ ।

તે તે સર્વેઽપિ સર્વત્ર સ્વસ્વરૂપાદ્વિલક્ષણાઃ ॥૮॥

આ જગતમાં જે જે જડ અને ચેતન પદાર્થો સાથે આ પ્રાણીને સંબંધો બંધાયા છે, તે બધા બધે ઠેકાણે પોતપોતાના સ્વરૂપે વિલક્ષણ (લિન્ન લિન્ન) છે, આત્મા તો સર્વથી ન્યારો-જુદો છે.

પુત્રમિત્રકલત્રાણિ વસ્તૂનિ ચ ધનાનિ ચ ।

સર્વથાઽન્યસ્વભાવાનિ ભાવય ત્વં પ્રતિક્ષણમ્ ॥૯॥

હે આત્મન! આ જગતમાં પુત્ર, મિત્ર, સ્ત્રી વિ. અન્ય આત્માઓથી તું પોતાને જુદો નિહાળ. નિરંતર સર્વ પ્રકારે અન્ય સ્વભાવની ભાવના કર. તેઓમાં એકપણાની-અલિન્નપણાની ભાવના કદાપિ ન કર.

અન્યઃ કશ્ચિદ્ભવેત્પુત્રઃ પિતાન્યઃ કોઽપિ જાયતે ।

અન્યેન કેનચિત્સાદ્ધં કલત્રેણાનુયુજ્યતે ॥૧૦॥

આ જગતમાં કોઈ બીજો જ જીવ તો પુત્ર થાય છે અને બીજો જ તેનો પિતા થાય છે. અને કોઈ બીજા જીવની સાથે સ્ત્રી-સંબંધ થાય છે. આ પ્રમાણે બધા સંબંધો લિન્ન-લિન્ન જીવોની સાથે થાય છે.

ત્વત્સ્વરૂપમતિક્રમ્ય પૃથક્પૃથગવ્યવસ્થિતાઃ ।

સર્વેઽપિ સર્વથા મૂઢ ભાવાઽલોક્યવર્ત્તિનઃ ॥૧૧॥

હે મૂઢ પ્રાણી ! ત્રણ લોકવર્તી સમસ્ત પદાર્થો તારા સ્વરૂપથી
ભિન્ન સર્વથા પૃથક્ પૃથક્ રહેલા છે. તેમની સાથે તારી અભિ-
ન્નતા-એકત્વ નથી એમ તું માન.

ઉપસંહાર

મિથ્યાત્વપ્રતિબદ્ધદુર્ણયપથધ્રાન્તેન બાહ્યાનલં

ભાવાન્ સ્વાન્ પ્રતિપદ્ય જન્મગહને ચિન્નં ત્વયા પ્રાક્ ચિરં ।

સંપ્રત્યસ્તસમસ્તવિભ્રમભવશ્ચિદ્રૂપમેકં પરમ્

સ્વસ્થં સ્વં પ્રવિગાહ્ય સિદ્ધિવનિતાવક્ત્રં સમાલોકય ॥૧૨॥

હે આત્મન ! તું આ સંસારરૂપી ગહન વનમાં મિથ્યાત્વના
સંબંધથી ઉત્પન્ન થયેલા સર્વથા એકાન્તરૂપ દુર્ણયના માર્ગમાં
બ્રમિત થતો, બાહ્ય પદાર્થોને પોતાના માની અને અંગીકાર કરીને,
ચિરકાળથી નિરંતર ખેદ પામતો ભટક્યો છે. એટલે હવે સમસ્ત
વિભ્રમના ભારને ઉતારી તું તારા પોતાનામાં જ રહેનારા ઉત્કૃષ્ટ
ચૈતન્યસ્વરૂપમાં અવગાહન કરી તેમાં મુક્તિરૂપી સ્ત્રીના મુખનું
અવલોકન કર (જો).

ભાવાર્થ—આ આત્મા અનાદિકાળથી પરપદાર્થોને પોતાના
માની તેમાં જ આનંદ માને છે અને તેથી જ સંસારમાં પરિભ્રમણ
કર્યા કરે છે. આચાર્ય મહારાજે એવા જ શ્રવને ઉપદેશ આપ્યો
છે કે તું પરભાવોથી ભિન્ન પોતાના ચૈતન્યભાવમાં લીન થઈને
મુક્તિને પ્રાપ્ત કર. આ પ્રમાણે આ અન્યત્વ ભાવનાનો ઉપદેશ છે.

સંક્ષેપમાં તાત્પર્ય

આ લોકમાં સમસ્ત દ્રવ્યો પોતપોતાની સત્તારૂપે ભિન્ન ભિન્ન છે. કોઈ દ્રવ્ય કોઈ દ્રવ્યમાં મળી જતું નથી પરંતુ પરસ્પર નિમિત્ત-નૈમિત્તિક ભાવથી જે કંઈ કાર્ય થાય છે, તેના ભ્રમથી આ પ્રાણી પરમાં અહંકાર મમકાર કરે છે. એટલે જ્યારે તે પોતાનું સ્વરૂપ જાણે ત્યારે અહંકાર મમકાર વિ. પોતાના નથી એમ જાન થશે. અને પછી પરનો ઉપદ્રવ નહિ થાય. આ અન્યત્વભાવના છે.

દોહરો

અપને અપને સત્ત્વકૂં, સર્વ વસ્તુ વિલસાય,
એસેં ચિતવૈ જીવ તખ, પરતેં મમત ન થાય ॥૫૫॥

ભાવાર્થ—સર્વ પદાર્થો પોતપોતાના પૃથક્ સત્ત્વગુણથી વિલસે છે-દેખાય છે. એમ જીવ જો વિચાર કરે તો તેને પર પદાર્થો ઉપર મમત્વભાવ થાય નહિ.



અશુચિત્વ ભાવના

નિસર્ગગલિલં નિન્દ્યમનેકાશુચિસમ્ભૂતમ્ ।

શુક્રાદિबीजसम्भूतं घृणास्पदमिदं वपुः ॥૧॥

આ સંસારમાં જીવોને જે જે શરીર પ્રાપ્ત થયેલા છે તે સર્વ પ્રથમ તો સ્વભાવથી જ ગળનરૂપ (ગંદકી, ગંદા પદાર્થો કાઢનાર) છે, નિંદ છે, તથા અનેક ધાતુ-ઉપધાતુઓથી ભરેલાં છે. શુક્ર (વીર્ય) રુધિરના ખીજથી ઉત્પન્ન થયેલ છે, તેથી ગ્જાનિ-ધૃત્યુત્ત્વ સ્થાન છે.

અસૃગ્માંસવસાકીર્ણ શીર્ણ કીકસપક્ષરમ્ ।

શિરાનદ્વં ચ દુર્ગન્ધં ક શરીરં પ્રજસ્યતે ॥૨॥

આ શરીર રુધિર, માંસ, ચરખીથી ભરેલું સડી-ગળી રહ્યું છે. હાડકાઓનું પિંજર (માળખું) છે અને શિરાઓ (નાડીઓ)થી બંધાયેલું દુર્ગંધમય છે. આ શરીરમાં કયું એવું સ્થાન કે અંગ છે કે જેની પ્રશંસા કરવી ? સર્વત્ર નિંદા વસ્તુ જ દેખાય છે.

પ્રસ્રવન્નવમિદ્ધારૈઃ પૂતિગન્ધાન્નિરન્તરમ્ ।

ક્ષણક્ષયં પરાધીનં શશ્વન્નરકલેવરમ્ ॥૩॥

આ મનુષ્યનું શરીર નવ દ્વારોથી નિરંતર દુર્ગંધરૂપ પદાર્થોથી ઝરતું-ગળતું રહે છે. તથા ક્ષણ વિધ્વંસી, પરાધીન છે અને નિત્ય અન્નપાણીને ઈચ્છતું રહે છે.

કૃમિજાલશતાકીર્ણે રોગપ્રચયપીડિતે ।

જરાજર્જરિતે કાયે કીદૃશી મહતાં રતિઃ ॥૪॥

આ શરીર કીડા અને કૃમિના સેંકડોના સમૂહોથી ભરેલું, રોગોના સમૂહથી પીડિત તથા વૃદ્ધાવસ્થાથી જર્જરિત છે. આવા શરીરમાં મહાન પુરુષોને રતિ (પ્રીતિ) કેમ ઉપજે ? કદી પણ પ્રીતિ સંભવે નહિ.

યદ્યદ્વસ્તુ શરીરેઽત્ર સાધુબુદ્ધયા વિચાર્યતે ।

તત્તત્સર્વં ઘૃણા દત્તે દુર્ગન્ધામેધ્યમંદિરે ॥૫॥

આ શરીરમાં જે જે પદાર્થો છે તે બધા વિવેકબુદ્ધિથી વિચારે તો ઘૃણાના સ્થાન અને દુર્ગંધમય વિષ્ટાના ઘર જ પ્રતીત થશે. આ શરીરમાં એક પણ પદાર્થ પવિત્ર નથી.

યદીદં શોધ્યતૈ દૈવાચ્છરીરં સાગરાન્બુભિઃ ।

દૂષયત્યપિ તાન્યેવં શોધ્યમાનમપિ ક્ષણે ॥૬॥

આ શરીરને વિધિવશાત્ સમુદ્રના જળથી પણ જો શુદ્ધ કરવામાં આવે તો તે શુદ્ધ થવાને બદલે તે જ ક્ષણે સમુદ્રના પાણીને અશુદ્ધ (ગંદુ) કરી નાખે છે. તો પછી અન્ય વસ્તુઓને અપવિત્ર કરે તેમાં આશ્ચર્ય જોવું શું છે? તેના સંયોગથી બધા પદાર્થો અપવિત્ર થઈ જાય છે.

કલેવરમિદં ન સ્યાદ્યદિ ચર્માવગુણિતત્મ ।

મક્ષિકાકૃમિકાકેભ્યઃ સ્યાત્ત્રાતું કસ્તદા પ્રમુઃ ॥૭॥

આ શરીર જો બહારની ચામડીથી આચ્છાદિત-ઢંકાયેલું ન હોત તો માખી, કૃમિ તથા કાગડાં બીધ વિ. થી તેની રક્ષા કરવા કોઈપણ સમર્થ થઈ શકત નહિ. આવા ધૂણાસ્પદ શરીરને જોઈ સત્પુરુષો જ્યારે તેને દૂરથી જ છોડી દે છે તો પછી તેની રક્ષા બીજું કોણ કરે ?

સર્વદૈવ રુજાક્રાન્તં સર્વદૈવાણુચેર્ગૃહમ્ ।

સર્વદા પતનપ્રાયં દેહિનાં દેહપજ્જરમ્ ॥૮॥

આ જીવોનું દેહરૂપી પિંજર સદૈવ રોગોથી વ્યાપ્ત, સર્વદા અશુદ્ધિઓનું ઘર અને હંમેશા નાશ થવાના સ્વભાવવાળું છે. એવું કદી પણ માનશો નહિ કે, આ શરીર કોઈક કાળે તો ઉત્તમ અને પવિત્ર બની જશે.

તૈરેવ ફલમેતસ્ય ગૃહીતં પુણ્યકર્મભિઃ ।

વિરજ્ય જન્મનઃ સ્વાર્થે યૈઃ શરીરં કદર્થિતમ્ ॥૯॥

આ શરીર મળ્યાનું ક્ષણ તો તેમને જ પ્રાપ્ત થયું જાણવું કે જેમણે આ સંસારથી વિરક્ત થઈ શરીરને પોતાના આત્મ-કલ્યાણના માર્ગમાં લગાડી સત્કર્મોથી ક્ષીણ બનાવ્યું હોય.

શરીરમેતદાદાય ત્વયા દુઃખં વિસહ્યતે ।

જન્મન્યસ્મિન્સ્તતસ્તદ્ધિ નિઃશેષાનર્થમન્દિરમ્ ॥૧૦॥

હે આત્મન્ ! આ સંસારમાં તેં આ શરીરને પ્રાપ્ત કરીને અનેક દુઃખો ભોગવ્યા અને સહન કર્યા છે. તેથી તું નિશ્ચયથી જાણ કે, આ શરીર જ સમસ્ત અનર્થોત્તું ધર છે, તેના સંસર્ગથી સુખ લવલેશ પણ થતું નથી તેમ તું સમજ.

મવોદ્ભવાનિ દુઃખાનિ યાનિ યાનીહ દેહિભિઃ ।

સહ્યન્તે તાનિ તાન્યુચ્ચૈર્વપુરાદાય કેવલમ્ ॥૧૧॥

આ જગતમાં સંસારથી (જન્મ-મરણથી) ઉત્પન્ન થયેલા જે જે દુઃખો જીવોને સહન કરવા પડે છે તે બધા કેવળ આ શરીરના ગ્રહણથી જ સહન કરવા પડે છે. આ શરીરથી નિવૃત્ત (મુક્ત) થયા પછી કોઈ પણ જાતનું દુઃખ રહેતું નથી.

કર્પૂરકુકુમાગુરુમૃગમદહરિચન્દનાદિવસ્તૂનિ ।

મળ્યાન્યપિ સંસર્ગાન્મલિનયતિ કલેવરં નૃણામ્ ॥૧૨॥

કપૂર, કેશર, અગર, કસ્તૂરી, હરિચંદનાદિ સુંદર સુગંધિત પદાર્થોને પણ આ માનવદેહ સંસર્ગ માત્રથી એટલે કે લગાડતાં-વેંત અશુદ્ધ (મલિન) બનાવી દે છે.

ભાવાર્થ—આ શરીર પોતે તો મેલું-અશુદ્ધ છે જ પરંતુ તેના સંસર્ગમાં આવતા ઉત્તમોત્તમ પદાર્થોને પણ મલિન કરી નાખે છે, એ તેની વિશેષતા ખાસિયત છે.

ઉપસંહાર

અજિનપટલગૂઢં પક્ષરં કીકસાનામ્
 કુચિતકુળપગન્ધૈઃ પૂરિતં મૂઢગાઢમ્ ।
 યમવદનનિષણ્ણં રોગભોગીન્દ્રગેહં
 કથમિહ મનુજાનાં પ્રીતયે સ્યાચ્છરીરમ્ ॥૧૩॥

હે મૂઢ પ્રાણી ! આ સંસારમાં મનુષ્યેાનું આ શરીર આમડીના
 પડદાથી (આદરથી) ઢંકાયેલું હાડકાંનું પંજર-માળખું છે. તથા
 બગડી ગયેલી રાધકી (પાસ-પડ)ની દુર્ગંધથી પરિપૂર્ણ છે. અને
 કાળના મુખમાં ભેડેલા રોગરૂપી સર્પેાનું ઘર છે. આનું શરીર પ્રીતિ
 કરવા યોગ્ય કેવી રીતે થઈ શકે ? આ મહાન આશ્ચર્ય છે.

સંક્ષેપમાં તાત્પર્ય

આત્મા તો નિર્મળ છે, અમૂર્તિક છે, અને તેને મળ લાગતો
 જ નથી, પરંતુ કર્મોના નિમિત્તથી જે તેને શરીરની સાથે સંબંધ
 થયો છે, તેને અજ્ઞાન (મોહ) વશ પોતાનું માની લેતું જાણે છે.
 પરંતુ વસ્તુતઃ મનુષ્યેાનું આ શરીર સર્વથા અપવિત્રતાનું ઘર છે.
 તે કારણે તેમાં જ્યારે અશુચિપણાની લાવના જાગે ત્યારે જ
 તેમાંથી વિરક્તિ થાય અને પોતાના નિર્મળ આત્મસ્વરૂપમાં રમ-
 વાની અભિરુચિ થાય. આવો અશુચિ લાવનાનો આશય છે.

દોહરો

નિર્મળ અપનો આત્મા, દેહ અપાવન ગેહ ।

જાનિ લવ્ય નિજલાવકો, યાસેાં તજે સનેહ ॥

લાવાર્થ—પોતાનો આત્મા નિર્મળ અને પવિત્ર છે અને
 દેહ તો અપવિત્ર, અશુચિનું ઘર છે. માટે પોતાના લવ્ય નિજ-
 સ્વરૂપને જાણીને આ શરીર પ્રત્યેના મોહને તજ દો.

આસ્રવ ભાવના

મનસ્તનુવચઃકર્મ યોગ ઇત્યભિધીયતે ।

સ એવાસ્રવ ઇત્યુક્તસ્તત્ત્વજ્ઞાનવિશારદૈઃ ॥૧॥

મન-વચન અને કાયાની ક્રિયાને યોગ કહે છે. અને આ યોગને જ તત્ત્વવિશારદો (ઋષિઓ)એ આસ્રવ કહેલ છે ! આ જ વાત તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં કહી છે. —યથા 'કાયવાહનમનઃ કર્મયોગઃ સ આસ્રવઃ'

વાર્દ્ધેરન્તઃ સમાદત્તે યાનપાત્રં યથા જલમ્ ।

છિદ્રૈર્જીવસ્તથા કર્મયોગરન્ધ્રૈઃ શુભાશુભૈઃ ॥૨॥

જેવી રીતે સમુદ્રમાં તરતું વહાણ છિદ્રો વડે પાણી ગ્રહણ કરે છે, તેવી જ રીતે જીવ શુભાશુભ યોગરૂપ છિદ્રો વડે (મન-વચન કાયાથી) શુભાશુભ કર્મોને ગ્રહણ કરે છે.

યમપ્રશમનિર્વેદતત્ત્વચિન્તાવલમ્બિતમ્ ।

મૈત્ર્યાદિભાવનારૂઢં મનઃ સૂતે શુભાસ્રવમ્ ॥૩॥

યમ (અશુભત મહાપ્રત), પ્રશમ (કષાયોની મ'દતા), નિર્વેદ (સંસારથી વૈરાગ્ય અથવા ધર્માનુરાગ), તથા તત્ત્વોનું ચિન્તન વિ. નું અવલંબન લઈ મૈત્રી, પ્રમોદ, કારુણ્ય અને માધ્યસ્થ આ ચાર ભાવોની જે મનમાં ભાવના થાય, તે જ મન શુભાસ્રવને ઉત્પન્ન કરે છે. અને —

કષાયદહનોદ્દીપ્તં વિષયૈર્વ્યાકુલીકૃતમ્ ।

સંચિનોતિ મનઃ કર્મ જન્મસમ્બન્ધસૂચકમ્ ॥૪॥

કષાયરૂપી અગ્નિથી પ્રગ્ળવલિત અને ઇન્દ્રિયોના વિષયોથી વ્યાકુળ મન સંસારમાં જન્મ-મરણ કરાવનાર અશુભ કર્મોને સંચય કરે છે.

વિશ્વવ્યાપારનિર્મુક્તં શ્રુતજ્ઞાનાવલમ્બિતમ્ ।
શુભાસ્રવાય વિજ્ઞેયં વચઃ સત્યં પ્રતિષ્ઠિતમ્ ॥૫॥

સમસ્ત વિશ્વના વ્યાપારોથી રહિત તથા શ્રુતજ્ઞાનના આધારે
જે સત્યરૂપ પ્રમાણિક વચનો છે તે શુભાસ્રવના કારણુ બને છે.

અપવાદાસ્પદીભૂતમસન્માર્ગોપદેશકમ્ ।
પાપાસ્રવાય વિજ્ઞેયમસત્યં પરુષં વચઃ ॥૬॥

અપવાદ (નિંદા)નું સ્થાન, અસત્ માર્ગોના ઉપદેશક, અસત્ય,
કઠોર, કાને પડતાં જ જે બીજાના ક્રોધ-કષાયને ઉત્પન્ન કરે, અને
જેથી બીજાનું ખરાબ થાય, એવા વચનો અશુભાસ્રવના કારણુ-
ભૂત થાય છે.

સુગુપ્તેન સુકાયેન કાયોત્સર્ગેણ વાનિશમ્ ।
સંચિનોતિ શુભં કર્મ કાયયોગેન સંયમી ॥૭॥

સમ્યક્પ્રકારે ગોપવેલી એટલે કે પોતાને વશીભૂત કરેલી કાયા-
વડે તથા નિરંતર કાયોત્સર્ગથી સંયમી મુનિ શુભકર્મોના સંચય
(આસ્રવરૂપે) કરે છે.

સતતારમ્ભયોગૈશ્ચ વ્યાપારૈર્જન્તુઘાતકૈઃ ।
શરીરં પાપકર્માણિ સંયોજયતિ દેહિનામ્ ॥૮॥

નિરંતર આરંભ કરનાર અને જીવહિંસાના કાર્યોથી તથા
વ્યાપારોથી જીવોનું શરીર (કાયયોગ) પાપકર્મોના સંગ્રહ કરે છે,
એટલે કે કાયયોગથી અશુભાસ્રવનો બંધ થાય છે.

ઉપસંહાર

કષાયાઃ ક્રોધાદ્યાઃ સ્મરસહચરાઃ પञ्चविषया,
प्रमादा मिथ्यात्वं वचनमनसी काय इति च ।
दुरन्ते दुर्ध्याने विरतिविरहश्चेति नियतम्,
स्रवन्त्येते पुन्सां दुरितपटलं जन्मभयदम् ॥१॥

સર્વ પ્રથમ મિથ્યાત્વરૂપ પરિણામ, બીજે ક્રોધાદિ કષાયો, ત્રીજે કામના સહચારી (મિત્ર) પંચેન્દ્રિયોના વિષયો, ચોથે પ્રમાદ વિક્ષા, પાંચમે મન વચન કાયાના યોગ, છઠે વ્રતરહિત અવિરતિરૂપ પરિણામ અને સાતમે આર્ત-રૌદ્ર બન્ને અશુભ ધ્યાન આ બધા પરિણામો નિયમથી પાપરૂપ આસ્રવોને ઉપજાવે છે. (આ પરિણામોનું વિશેષ કથન તત્ત્વાર્થ સૂત્રની દીકાઓથી બાણી લેવું).

સંક્ષેપમાં ભાવાર્થ

યદ્યપિ આ આત્મા શુદ્ધ નિશ્ચયનયની દષ્ટિએ તો આસ્રવરહિત કેવળજ્ઞાનસ્વરૂપ છે, તથાપિ અનાદિકર્મના સંબંધથી મિથ્યાત્વાદિ પરિણામરૂપે છે, તેથી નવીન કર્મોના આસ્રવ થાય છે. જ્યારે તે મિથ્યાત્વાદિ પરિણામોથી નિવૃત્ત થઈ પોતાના સ્વરૂપનું ધ્યાન ધરે છે ત્યારે તે કર્માસ્રવોથી રહિત થઈ મુક્ત થાય છે.

દોહરો

આતમ કેવળજ્ઞાનમય નિશ્ચયદષ્ટિ નિહાર ।

સખ વિભાવ પરિણામમય, આસ્રવભાવ વિહાર ॥૭૭॥

ભાવાર્થ—આ આત્માને તું નિશ્ચયદષ્ટિએ કેવળજ્ઞાનમય માત્ર જો, અને આ બધા વિભાવ પરિણામો જેનાથી થાય છે એવા આસ્રવભાવને તું વિદારી નાખ.



સંવર લાવના

સર્વાસ્ત્રવનિરોધો યઃ સંવરઃ સ પ્રકીર્તિતઃ ।

દ્રવ્યભાવવિભેદેન સ દ્વિધા મિચ્છતે પુનઃ ॥૧૧॥

સમસ્ત આસ્રવોના નિરોધને સંવર કહે છે. તે દ્રવ્યસંવર અને લાવસંવરના ભેદથી એ પ્રકારનું છે.

યઃ કર્મપુદ્ગલાદાનવિચ્છેદઃ સ્યાત્તપસ્વિનઃ ।

સ દ્રવ્યસંવરઃ પ્રોક્તો ધ્યાનનિર્ધૂતકલ્મષૈઃ ॥૨॥

ધ્યાનવડે પાપોનો નાશ કરનાર ઋષિઓએ કહ્યું છે કે જે તપસ્વી મુનિઓને કર્મરૂપી પુદ્ગલોનો ત્રહણ કરવાનો (આવવાનો) નિરોધ થાય, તે દ્રવ્યસંવર કહેવાય છે.

યા સંસારનિમિત્તસ્ય ક્રિયાયા વિરતિઃ સ્ફુટમ્ ।

સ ભાવસંવરસ્તઙ્ગૈર્વિજ્ઞેયઃ પરમાગમાત્ ॥૩॥

સંસારના કારણસ્વરૂપ કર્મત્રહણની ક્રિયાની વિરતિ એટલે અભાવને લાવસંવર કહે છે. આ વાત નિશ્ચિત છે. આ હકીકત ઉપરોક્ત લાવસંવરના શાતાઓએ પરમાગમથી જાણવી જોઈએ.

અસંયમમયૈર્બાજૈઃ સંવૃતાત્મા ન મિચ્છતે ।

યમી યથા સુસન્નદ્વો વીરઃ સમરસંકટે ॥૪॥

જેવી રીતે યુદ્ધ કાળે સારી રીતે અખતર, કવચ વિ. થી સજ્જિત વીર પુરુષ બાણોથી ભેદાતો નથી, તેવી જ રીતે સંસારના કારણરૂપ ક્રિયાઓથી વિરતિરૂપ સંવરવાળો સંયમી મુનિ પણ અસંયમરૂપી બાણોથી ભેદાતો નથી.

આશ્રવેને રોકવાનું વિધાન

જાયતે यस્યયઃ સાધ્યઃ સ તેનૈવ નિરુધ્યતે ।

અપ્રમત્તૈઃ સમુદ્યુક્તૈઃ સંવરાર્થં મહર્ષિભિઃ ॥૫૫॥

પ્રમાદરહિત સંવર માટે ઉદ્યમી મહર્ષિઓએ જે જેનાથી સાધ્ય થાય તેને તેનાથી જ રોકવું જોઈએ.

ભાવાર્થ—જે કારણે આશ્રવ થાય, તેને તેના પ્રતિપક્ષી ભાવોથી રોકવો જોઈએ.

ક્ષમા ક્રોધસ્ય માનસ્ય માર્દવ ત્વાર્જવં પુનઃ ।

માયાયાઃ સજ્જસન્યાસો લોભસ્યૈતે દ્વિષઃ ક્રમાવ ॥૬૫॥

ક્રોધ કષાયનો શત્રુ ક્ષમા છે તથા માનકષાયનો શત્રુ મૃદુભાવ (કેમળ ભાવ), માયા કષાયનો ઋણુભાવ (સરળ ભાવ) અને લોભ-કષાયનો પરિગ્રહત્યાગ ભાવ, આ પ્રમાણે અનુક્રમે એકબીજાના પ્રતિપક્ષો-શત્રુ જાણવા. અને—

રાગદ્વેષૌ સમત્વેન નિર્મમત્વેન વાઽનિશમ્ ।

મિથ્યાત્વં દૃષ્ટિયોગેન નિરાકુર્વન્તિ યોગિનઃ ॥૭૫॥

જે યોગી ધ્યાની મુનિ છે, તેઓ નિરંતર સમભાવવડે તથા નિર્મમત્વથી રાગદ્વેષનું નિરાકરણ (પરાજય) કરતા રહે છે. અને નિર્મમત્વ તથા સમ્યગ્દર્શનના યોગથી મિથ્યાત્વરૂપી ભાવોને નાષ્ટ કરી નાખે છે.

અવિદ્યાપ્રસરોદ્ભૂતં તમસ્તત્ત્વાવરોધકમ્ ।

જ્ઞાનસૂર્યાશુભિર્વાદં સ્ફેટયન્ત્યાત્મદર્શિનઃ ॥૮૫॥

આત્માનું અવલોકન કરનારા મુનિગણો અવિદ્યા (અજ્ઞાન)ના

વિસ્તારથી ઉત્પન્ન થયેલા અને તત્વજ્ઞાનને રોકનારા અજ્ઞાનરૂપી અધિકારને જ્ઞાનરૂપી સૂર્યના કિરણો વડે સંપૂર્ણપણે દૂર કરી નાખે છે.

અસંયમગરોદ્ગારં સત્સંયમસુધામ્બુભિઃ ।

નિરાકરોતિ નિઃશંકં સંયમી સંવરોદ્યતઃ ॥૧૥॥

સંવર કરવા માટે તત્પર સંયમી અને નિઃશંક મુનિ અસંયમ-રૂપી વિષના સમૂહને સંયમરૂપી અમૃતમય જળથી નષ્ટ કરી દે છે.

દ્વારપાલીવ યસ્યોચ્ચૈર્વિચારચતુરા મતિઃ ।

હૃદિ સ્ફુરતિ તસ્યાગ્નસૂતિઃ સ્વપ્નેઽપિ દુર્ઘટા ॥૧૭॥

જે પુરુષના હૃદયમાં દ્વારપાલની જેમ અતિ વિચાર કરનારી ચતુર મતિ કિલોલ કરે છે-પહેરા ભરે છે, તેના હૃદયમાં સ્વપ્નમાં પણ પાપની ઉત્પત્તિ થવી મુશ્કેલ છે.

ભાવાર્થ—જેવી રીતે ચતુર દ્વારપાલ ગંદા અને અસહ્ય લોકોને ઘરમાં પ્રવેશવા દેતો નથી તેવી જ રીતે સમીચીન બુદ્ધિ પાપબુદ્ધિને હૃદયમાં પ્રવેશવા દેતી નથી.

વિહાય કલ્પનાજાલં સ્વરૂપે નિશ્ચલં મનઃ ।

યદાધત્તે તદૈવ સ્યાન્મુનેઃ પરમસંવરઃ ॥૧૧॥

જે સમયે મુનિ સમસ્ત કલ્પનાઓની જાળને છોડીને પોતાના સ્વરૂપમાં મનને નિશ્ચળપણે સ્થિર કરે છે, તે જ સમયે મુનિને પરમસંવર થાય છે.

સંવરનો મહિમા

સકલસમિતિમૂલઃ સંયમોદામકાણ્ડઃ,

પ્રશમવિપુલશાસ્ત્રો ધર્મપુષ્પાવકીર્ણઃ ।

અવિકલફલબન્ધૈર્વન્ધુરો ભાવનામિ-

ર્જયતિ જિતવિપક્ષઃ સંવરોદામવૃક્ષઃ ॥૧૨॥

ધ્યાસિમિતિ વિ. પાંચ સમિતિઓ જ જેનું મૂળ (જડ) છે, સામાયિક વિ. સંયમ જેના રકન્ધ છે અને પ્રશમરૂપ (વિશુદ્ધ-ભાવરૂપ) જેની મોટી મોટી શાખાઓ છે. ઉત્તમક્ષમાદિ દશ ધર્મ જેના પુષ્પો છે, તથા સુંદર આચારરૂપ અખંડ અને મધુર જેમાં ફળ લાગેલાં છે, એવું બાર ભાવનાઓથી સુશોભિત, સુગંધિત આ સંવરરૂપી મહાવૃક્ષ સર્વોપરી છે.

સંક્ષેપમાં આશય

આત્મા અનાદિકાળથી પોતાના સ્વરૂપને જૂલી રહ્યો છે. તેથી આશ્નસ્વરૂપ ભાવો કરીને કર્મોને બાંધે છે અને જ્યારે તે પોતાના સ્વરૂપને જાણીને તેમાં લીન થાય છે, ત્યારે તે સંવરરૂપ બની આવતા કર્મબંધને રોકે છે, અને પૂર્વ કર્મોની નિર્જરા થતાં મુક્ત થઈ જાય છે. તે સંવરના બાહ્યકારણો સમિતિ, ગુપ્તિ, ધર્માનુપ્રેક્ષા પરિસંહોને જીતવા તથા ચારિત્ર વિ. ને બતાવવામાં આવ્યા છે. તેમનું વિશેષ કથન તત્ત્વાર્થ સૂત્રની ટીકાઓથી જાણી લેવું.

દોહરો

નિજસ્વરૂપ મેં લીનતા, નિશ્ચય સંવર જાનિ ।

સમિતિ-ગુપ્તિ-સંયમ ધરમ, ધરેં પાપકી હાનિ ॥૮॥

ભાવાર્થ—નિજસ્વરૂપમાં લીન થવું તે નિશ્ચયસંવર છે. અને સમિતિ, ગુપ્તિ, સંયમરૂપ ધર્મથી પાપની હાનિ એટલે આશ્નવને નિરોધ થાય છે.



નિર્જરા ભાવના

યયા કર્માણિ શીયન્તે વીજભૂતાનિ જન્મનઃ ।

પ્રણીતા યમિભિઃ સેયં નિર્જરાં જીર્ણબન્ધનૈઃ ॥૧॥

જેમના કર્મબંધ નિર્જરાથી જીર્ણશીર્ણ થઈ ગયા છે એવા મુનિજનો, જે વડે સંસારના બીજરૂપ કર્મો ગળે છે, ઝરે છે, ક્ષીણ થાય છે તેને નિર્જરા કહે છે.

સકામાકામભેદેન દ્વિધા સા સ્યાચ્છરીરિણામ્ ।

નિર્જરા યમિનાં પૂર્વા તતોડ્ન્યા સર્વદેહિનામ્ ॥૨॥

આ નિર્જરા જીવોને સકામ અને અકામ એન બે પ્રકારની થાય છે. તેમાંથી પહેલી સકામ નિર્જરા તો મુનિઓને થાય છે અને અકામનિર્જરા સમસ્ત જીવોને થાય છે. તેથી એટલે કે અકામનિર્જરાથી તપશ્ચર્યા વગર પણ સ્વયમેવ કર્મો નિરંતર ઉદય-ફળ આપીને ખર્ચા જ કરે છે, ઝરતા રહે છે.

પાકઃ સ્વયમુપાયાઞ્ચ સ્યાત્ફલનાં તરોર્યથા ।

તથાત્ર કર્મણાં જ્ઞેયઃ સ્વયં સોપાયલક્ષણઃ ॥૩॥

જેવીરીતે વૃક્ષોનાં ફળ એક તો સ્વયમેવ-પોતાની મેળે જ વૃક્ષ ઉપર પાકે છે અને બીજા ઘાસ વિ. માં નાખવાથી પણ પાકે છે, તેવી જ રીતે કર્મોનું પાકવું પણ થાય છે. એટલે કે એક તો કર્મોની સ્થિતિ પૂરી થતાં ફળ આપી ખરી પડે છે, અને બીજા સમ્યગ્દર્શનાદિ સહિત તપશ્ચર્યા કરવાથી કર્મો નાશ પામે છે.

વિશુદ્ધયતિ હુતાગ્નેન સદોષમપિ કાશ્ચનમ્ ।

યદ્વત્તથૈવ જીવોડ્યં તપ્યમાનસ્તપોગ્નિના ॥૪॥

જેવી રીતે સદોષ-મલિન એવું પણ સુવર્ણ અગ્નિમાં તપાવવાથી વિશુદ્ધ થઈ જાય છે, તેવી જ રીતે આ કર્મરૂપી દોષોથી યુક્ત જીવ તપરૂપી અગ્નિમાં તપાવવાથી વિશુદ્ધ અને નિર્દોષ (કર્મરહિત) બની જાય છે.

ચમત્કારકરં ધોરૈર્બાહ્યમાધ્યાત્મિકં તપઃ ।

તપ્યતે જન્મસન્તાનશક્તિરૈરાયંસૂરિભિઃ ॥૫॥

સંસારની પરંપરાથી ભયભીત થયેલા ધીર અને શ્રેષ્ઠ મુનીશ્વર-ગણુ તો ઉપરોક્ત સકામ નિર્જરાનું એકમાત્ર કારણુ તપ જ છે, એમ જાણીને બાહ્ય અને આભ્યંતર બન્ને પ્રકારના તપ કરે છે.

તત્ર બાહ્યં તપઃ પ્રોક્તમુપવાસાદિષડ્વિધમ્ ।

પ્રાયશ્ચિત્તાદિભિર્ભેદૈરન્તરજ્ઞં ચ ષડ્વિધમ્ ॥૬॥

તેમાં અનશન, અવમૌદર્ય, વૃત્તિ પરિસંક્ષેપ, રસપરિત્યાગ, વિવિક્ત શય્યાસન અને કાયકલેશ આ છ તો બાહ્ય (બહિર્ગ) તપ છે અને પ્રાયશ્ચિત, વિનય, વૈયાવૃત્ય, સ્વાધ્યાય, વ્યુત્સર્ગ અને ધ્યાન આ છ આભ્યંતર તપ છે. તેમનું વિશેષ સ્વરૂપ જાણવું હોય તો તત્ત્વાર્થ સૂત્રની ટીકાઓ જોવાથી જાણી શકાશે.

નિર્વેદપદવીં પ્રાપ્યં તપસ્યતિ યથા યથા ।

યમી ક્ષપતિ કર્માણિ દુર્જયાનિ તથા તથા ॥૭॥

સંયમી મુનિ વૈરાગ્ય પદવીને પ્રાપ્ત કરી જેમ જેમ તપ કરે છે તેમ તેમ દુર્જય કર્મોના ક્ષય કરે છે.

ધ્યાનાનલસમાલીલમપ્યનાદિસમુદ્ભવમ્ ।

સદ્યઃ પ્રક્ષીયતે કર્મ શુદ્ધયત્યક્તી સુવર્ણવત્ ॥૮॥

યદ્યપિ કર્મે અનાદિકાળથી જીવની સાથે લાગેલા છે તથાપિ તે કર્મે ધ્યાનરૂપી અગ્નિનો સ્પર્શ થતાં જ તત્કાળ ક્ષયને પામે છે એટલે કે નષ્ટ થઈ જાય છે. તે નષ્ટ થતાં, સુવર્ણ જેમ અગ્નિના તાપથી મેલરહિત શુદ્ધ થાય છે તેમ પ્રાણીઓ પણ તપરૂપ અગ્નિથી કર્મે બળી જવાથી શુદ્ધ, શુદ્ધ અને મુક્ત થાય છે.

ઉપસંહાર

તપસ્તાવદ્વાહ્યં ચરતિ સુકૃતી પુણ્યચરિત-
સ્તતશ્ચાત્માધીનં નિયતવિષયં ધ્યાનપરમમ્ ।
ક્ષપત્યન્તર્હ્ણીનં ચિરતરચિતં કર્મપટલમ્,
તતો જ્ઞાનામ્ભોધિં વિશતિ પરમાનન્દનિલયમ્ ॥૧૥॥

પવિત્ર આચરણવાળો સુકૃતિ-ભાગ્યવંત પુરુષ પ્રથમ અનશનાદિ બાહ્યતપોનું આચરણ કરે છે, ત્યાર પછી આત્માધીન આશ્મ્યંતર તપોનું આચરણ કરે છે. અને તેમાં પણ નિયત વિષયવાળા ધ્યાન નામના ઉત્કૃષ્ટ તપને આચરે છે. આ તપ દ્વારા ચિરકાળથી સંચય કરેલા કર્મરૂપી પડદાને (ધાતીકર્મેને) ક્ષય કરી નાખે છે. અને તત્પશ્ચાત્ પરમાનંદના (અતીન્દ્રિય સુખના) ઘર એવા જ્ઞાનરૂપી સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરે છે.

ભાવાર્થ—સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ બંને પ્રકારના તપ વંડે, વિશેષ-પણે ધ્યાન નામના ઉત્કૃષ્ટ તપથી ધાતિયા કર્મેને નષ્ટ કરી કેવળ-જ્ઞાનાદિ અનન્ત ચતુષ્ટયને પ્રાપ્ત થાય છે.

સંક્ષેપમાં તાત્પર્ય

આત્મા અને કર્મનો સંબંધ અનાદિકાળથી છે. કાળલગ્નિના નિમિત્તથી આ આત્મા જ્યારે પોતાના સ્વરૂપને સંભારે, યાદ કરે

અને તપશ્ચર્યા કરી ધ્યાનમાં લીન થાય ત્યારે સંવરરૂપ થાય છે અને જ્યારે ભવિષ્યમાં આવતા નવા કર્મેની બાંધે નહિ અને જૂના કર્મેની નિર્જરા કરે છે ત્યારે તેને મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે.

દોહરો

સંવરમય હૈ આત્મા, પૂર્વકર્મ ઝડ જાય ।

નિજસ્વરૂપ કો પાયકર, લોકશિખર જળ થાય ॥૯૮॥

ભાવાર્થ—જ્યારે આત્મા સંવરમય બને છે ત્યારે પૂર્વ કર્મે ખરી જાય છે, નિર્જરા જાય છે, અને જ્યારે નિજસ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરી લે છે ત્યારે લોકના શિખરે—અગ્રભાગે (મોક્ષમાં) ખિરાજમાન થાય છે.

❧

ધર્મ ભાવના

પવિત્રીક્રિયતે येन वेनैवोद्ध्रियते जगत् ।

नमस्तस्मै दयार्द्राय धर्मकल्पाङ्घ्रिप्रपाय वै ॥૧॥

જે ધર્મથી જગત પવિત્ર થાય છે અને જગતનો ઉદ્ધાર કરાય છે, અને જે દયારૂપી રસથી આર્દ્રિત (ભીનો) અને લીડો છે, તે ધર્મરૂપી કલ્પવૃક્ષને મારા નમસ્કાર.

दशलक्षमयुतः सोऽयं जिनैर्धर्मः प्रकीर्तितः ।

यस्यांशमपि संसेव्य विन्दन्ति यमिनः शिवम् ॥૨॥

જેને અંશમાત્ર સેવીને પણ સંયમી મુનિ મુક્તિને પ્રાપ્ત થાય છે, તે ધર્મને જિનેન્દ્ર ભગવાને દશલક્ષણ યુક્ત કહ્યો છે.

न सम्यग्गदितुं शक्यं यत्स्वरूपं कुदृष्टिभिः ।

हिंसाक्षपोषकैः शास्त्रैरतस्तैस्तन्निगद्यते ॥૩॥

મિથ્યાદષ્ટિઓ તથા હિંસા અને ઇન્દ્રિયવિષય પોષણ કરનારા શાઓ દ્વારા ધર્મનું સ્વરૂપ સમ્યક્ પ્રકારે કહેવાયું નથી, વર્ણવાયું નથી. તેથી ધર્મનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ અમે બતાવીએ છીએ.

ચિન્તામણિર્નિધિર્દિવ્યઃ સ્વર્ધેનુઃ કલ્પપાદપાઃ ।

ધર્મસ્યૈતે શ્રિયા સાર્દ્ધ મન્યે ભૃત્યાશ્ચિરન્તનાઃ ॥૪॥

લક્ષ્મીસહિત ચિન્તામણિ, દિવ્ય નવનિધિ, કામધેનુ અને કલ્પ-વૃક્ષ, આ બધા ધર્મના ચિરકાળથી કંકર (સેવકો) છે, એમ હું માનું છું.

ધર્મો નરોરગાધીશનાકનાયકવાઙ્છિતામ્ ।

અપિ લોકત્રયીપૂજ્યાં શ્રિયં દત્તે શરીરિણામ્ ॥૫॥

ધર્મ, જીવોને ચક્રવર્તી, ધરણેન્દ્ર તથા દેવેન્દ્રો દ્વારા અભિ-લષિત અને ત્રેલોક્ય પૂજ્ય તીર્થ કરના લક્ષ્મી વૈભવને આપે છે.

ધર્મો વ્યસનસંપાતે પાતિ વિશ્વં ચરાચરમ્ ।

સુખામૃતપયઃપૂરૈઃ પ્રીણયત્યસ્થિલં જગત્ ॥૬॥

ધર્મ, કષ્ટોમાં આવી પડતાં સમસ્ત જગતના ત્રસ, સ્થાવર જીવોની રક્ષા કરે છે અને સુખરૂપી અમૃતના પ્રવાહોથી સમસ્ત જગતને તૃપ્ત કરે છે.

પર્जन्यપવનાર્કેન્દુધરામ્બુધિપુરન્દરાઃ ।

અમી વિશ્વોપકારેષુ વર્તન્તે ધર્મરક્ષિતાઃ ॥૭॥

મેઘ, પવન, સૂર્ય, ચંદ્ર, પૃથ્વી, સમુદ્ર અને હન્દ્ર એ બધા પદાર્થો જગતના ઉપકારરૂપ પ્રવર્તે છે પરંતુ તે બધા ધર્મ દ્વારા

રક્ષાયેલા પ્રવર્તે છે, ધર્મ વિના આમાંથી કોઈ પણ ઉપકારી થઈ શકતું નથી.

મન્યેડસૌ લોકપાલાનાં વ્યાજેનાવ્યાહતક્રમઃ ।

જીવલોકોપકારાર્થં ધર્મં એવં વિજૃમ્ભિતઃ ॥૮॥

ઈન્દ્રાદિક લોકપાલ અથવા રાજાદિકોના વ્યાજથી (બહાને) લોકોના ઉપકાર અર્થે આ ધર્મ જ અવ્યાહત—સતત પ્રસરી રહ્યો છે.

ન તસ્ત્રિજગતીમધ્યે મુક્તિમુક્ત્યોર્નિબન્ધનમ્ ।

પ્રાપ્યતે ધર્મસામર્થ્યાન્ન યદ્યમિતમાનસૈઃ ॥૯॥

આ ત્રણે જગતમાં ભોગ અને મોક્ષનું એવું એક પણ કારણ કે સાધન નથી કે જેને ધર્માત્મા પુરુષ ધર્મના સામર્થ્યથી પ્રાપ્ત કરી ન શકે. હોય એટલે કે ધર્મના સામર્થ્યવડે સમસ્ત મનો-વાંછિત પદ અને પદાર્થ પ્રાપ્ત થાય છે.

નમન્તિ પાદરાજીવરાજિકાં નતમૌલયઃ ।

ધર્મૈકશરણીભૂતચેતસાં ત્રિદશેશ્વરાઃ ॥૧૦॥

જેમના મનમાં એકમાત્ર શરણુભૂત ધર્મ જ છે, તેમના ચરણ-કમળોના સમૂહને ઈન્દ્રગણ પણ નમેલા મસ્તકો વડે પ્રણામ કરે છે.

ભાવાર્થ—ધર્મના માહાત્મ્યથી ત્યારે તીર્થંકર પદવી પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે ઈન્દ્ર પણ આવીને તેમને નમસ્કાર કરે છે.

ધર્મો ગુરુશ્ચ મિત્રં ચ ધર્મઃ સ્વામી ચ બાન્ધવઃ ।

અનાથવત્સલઃ સોડયં સંત્રાતા કારણં વિના ॥૧૧॥

ધર્મ ગુરુ છે, મિત્ર છે, સ્વામી છે, બાંધવ છે, હિતકર છે.

અને ધર્મ જ નિષ્કારણ અનર્થોની પ્રીતિપૂર્વક રક્ષા કરનાર છે. આ પ્રાણીને ધર્મ સિવાય બીજું કોઈપણ શરણૂત નથી.

ધત્તે નરકપાતાલે નિમજ્જજગતાં ત્રયમ્ ।

યોજયત્યપિ ધર્મોઽયં સૌખ્યમત્યક્ષમઙ્ગિનાં ॥૧૨॥

ધર્મ નરકાની નીચે જ નિગોદ સ્થાન છે, તેમાં પડતા જગત્રયને ધારણ કરે છે-અવલંબન આપીને બચાવે છે તથા જીવોને અતીન્દ્રિય સુખ પણ પ્રદાન કરે છે.

નરકાન્ધમહાકૂપે પતતાં પ્રાણિનાં સ્વયમ્ ।

ધર્મ એવ સ્વસામર્થ્યાદત્તે હસ્તાવલમ્બનમ્ ॥૧૩॥

નરકરૂપી મહા અંધકૂપમાં સ્વયં પડતા જીવોને ધર્મ જ પોતાના સામર્થ્યથી હસ્તાવલંબન (હાથનો આધાર) આપીને બચાવે છે.

મહાતિશયસમ્પૂર્ણ કલ્યાણોદામમન્દિરમ્ ।

ધર્મો દદાતિ નિર્વિઘ્નં શ્રીમત્સર્વજ્ઞવૈભવમ્ ॥૧૪॥

ધર્મ, મહાન અતિશયોવાળા, કલ્યાણોના ઉત્કૃષ્ટ નિવાસસ્થાન અને નિર્વિઘ્ન એવા લક્ષ્મીયુક્ત સર્વજ્ઞ ભગવાનના વૈભવને આપે છે એટલે કે તીર્થંકર પદવીને પ્રાપ્ત કરે છે.

યાતિ સાર્ધં તથા પાતિ કરોતિ નિયતં હિતમ્ ।

જન્મપટ્ટાત્સમુદ્ગત્ય સ્થાપયત્યમલે પથિ ॥૧૫॥

ધર્મ, પરલોકમાં પ્રાણીની સાથે જાય છે, તેની રક્ષા કરે છે, નિશ્ચયથી તેનું હિત કરે છે અને સંસારરૂપી કાદવમાંથી તેને કાઢી નિર્મળ એવા મોક્ષમાર્ગમાં સ્થાપન કરે છે.

ન ધર્મસદૃશઃ કશ્ચિત્સર્વાભ્યુદયસાધકઃ ।

આનન્દકુજકન્દશ્ચ હિતઃ પૂજ્યઃ શિવપ્રદઃ ॥૧૬॥

આ જગતમાં ધર્મ સિવાય બીજો કોઈ પણ સમસ્ત પ્રકારના અભ્યુદયને સાધનાર નથી. ધર્મ એ મનોવાંછિત સંપદાને આપનાર છે. આનંદરૂપી વૃક્ષનું કન્દ છે એટલે કે એનાથી જ આનંદના અંકુરો ઉત્પન્ન થાય છે તથા હિતરૂપ, પૂજનીય અને મોક્ષને આપનાર પણ તે જ છે.

વ્યાલાનલોરગવ્યાગ્રદ્વિપશાદૂલરાક્ષસાઃ ।

નૃપાદયોડપિ દુહ્યન્તિ ન ધર્માધિષ્ઠિતાત્મને ॥૧૭॥

જો આત્મા ધર્મથી અધિષ્ઠિત (ધર્મનું શરણ લીધેલો) છે, તેની સાથે સર્પ, અગ્નિ, વિષ, વ્યાધિ, હાથી, સિંહ, રાક્ષસ, તથા રાજાદિ પણ તેનો દ્રોહ કરતા નથી. એટલે કે ધર્મ આ બધાના ભયોથી રક્ષા કરે છે. ધર્માત્માઓના તે બધા રક્ષક બને છે.

નિઃશેષં ધર્મસામર્થ્યં ન સમ્યગ્વક્તુમીશ્વરઃ ।

સ્ફુરદ્વક્ત્રસહસ્રેણ ભુજગેશોડપિ ભૂતલે ॥૧૮॥

ધર્મનું સંપૂર્ણ સામર્થ્ય સમ્યક્ પ્રકારે કહેવાને સ્ફુરાયમાન સહસ્ર મુખવાળા નાગેન્દ્ર પણ આ પૃથ્વી ઉપર સમર્થ નથી. તે પછી અમે કયાંથી કહેવા સમર્થ થઈ શકીએ? અર્થાત્ અમે સંપૂર્ણ સામર્થ્યથી કહી શકતા નથી.

ધર્મધર્મેતિ જલ્પન્તિ તત્ત્વશૂન્યાઃ કુદૃષ્ટયઃ ।

વસ્તુતત્ત્વં ન બુદ્ધ્યન્તે તત્પરીક્ષાડક્ષમા યતઃ ॥૧૯॥

તત્ત્વોનાં યથાર્થ જ્ઞાનથી શૂન્ય મિથ્યાદૃષ્ટિઓ ‘ધર્મ ધર્મ’ એમ તો કહે છે, પરંતુ તેઓ વસ્તુના યથાર્થ સ્વરૂપને જાણતા

નથી. કારણ કે તેઓ તેની પરીક્ષા કરવાને અસમર્થ છે.

ભાવાર્થ—નામમાત્રથી ‘ધર્મ’ ધર્મ’ એમ તો કહે છે, પરંતુ વસ્તુનું યથાર્થ સ્વરૂપ જાણ્યા વિના તેની સત્ય પરીક્ષા કેવી રીતે થઈ શકે? આ પરીક્ષા જિનાગમ વડે જ થઈ શકે તેમ છે.

તિતિક્ષા માર્દવં શૌચમાર્જવં સત્યસંયમૌ ।

બ્રહ્મચર્યં તપસ્ત્યાગાકિષ્ત્રન્યં ધર્મ ઉચ્યતે ॥૨૦॥

૧. ક્ષમા, ૨. માર્દવ, ૩. શૌચ, ૪. આજ્ઞવ, ૫. સત્ય, ૬. સંયમ, ૭. બ્રહ્મચર્ય, ૮. તપ, ૯. ત્યાગ અને ૧૦. આકિષ્ત્રન્ય—આ દશ પ્રકારના ધર્મ છે. તેમનું વિશેષ સ્વરૂપ અન્ય ગ્રંથોથી જાણવું. (જુઓ, અમારું “દશ લક્ષણ ધર્મ” પુસ્તક)

યદ્યત્સ્વસ્યાનિષ્ઠં તત્તદ્વાક્ચિત્તકર્મ્મભિઃ કાર્યમ્ ।

સ્વપ્નેઽપિ નો પરેષામિતિ ધર્મસ્યાગ્નિમં લિજ્ઞમ્ ॥૨૧॥

ધર્મનું મુખ્ય (પ્રધાન) લક્ષણ એ છે કે, જે જે ક્રિયાઓ પોતાને અનિષ્ટ (ખરાબ) લાગતી હોય, તે તે ક્રિયાઓ અન્ય પ્રતિ મન, વચન અને કાયાથી સ્વપ્નમાં પણ કરવી ન જોઈએ.

ઉપસંહાર

ધર્મઃ શર્મ મુજંગપુંગવપુરીસારં વિધાતું ક્ષમો

ધર્મઃ પ્રાપિતમર્ત્યલોકવિપુલપ્રીતિસ્તદાશંસિનાં ।

ધર્મઃ સ્વર્નગરીનિરન્તરસુખાસ્વાદોદયસ્યાસ્પદમ્ ।

ધર્મઃ કિં ન કરોતિ મુક્તિલલનાસંભોગયોગ્યં જનમ્ ॥૨૨॥

ધર્મ ધર્માત્મા પુરુષોને ધરણેન્દ્રપુરીના સંપૂર્ણ સુખોને આપવા સમર્થ છે. તેમ જ ધર્મના વાંચક અને તેનું પાલન કરનારા પુરુષોને મનુષ્ય લોકમાં વિપુલ પ્રીતિ (સુખ) પ્રાપ્ત કરાવે છે. ધર્મ

સ્વર્ગ સુખોના નિરંતર આસ્વાદનું ઉદ્યસ્થાન છે, તેમ જ મનુષ્યને મુક્તિ લક્ષ્મીનો સમાગમ કરાવવાને સમર્થ બનાવે છે. ધર્મ શું શું નથી કરતો ? સર્વ કાર્ય કરે છે.

યદિ નરકનિપાતસ્યક્તુમત્યન્તમિષ્ટ-

શ્ચિદશપતિમહર્દ્ધિં પ્રાપ્તુમેકાન્તતો વા ।

યદિ ચરમપુમર્થઃ પ્રાર્થનીયસ્તદાનીં

કિમપરમભિધેયં નામ ધર્મં વિધત્ત ॥૨૩॥

હે આત્મન ! જો તને નરકના સ્થાનોમાં જવું ઈષ્ટ ન હોય, ઈન્દ્રનો મહાન વૈભવ પ્રાપ્ત કરવો ઈષ્ટ હોય, જો ચારે પુરુષાર્થમાં અંતિમ પુરુષાર્થ (મોક્ષ)ની અભિલાષા હોય તો તને વિશેષ શું કહેવું, કેવળ તું એકમાત્ર ધર્મનું સેવન કર. કારણ કે ધર્મથી જ સમસ્ત પ્રકારના અનિષ્ટો નષ્ટ થાય છે અને સમસ્ત પ્રકારના ઈષ્ટની પ્રાપ્તિ થાય છે.

સંક્ષેપમાં આશય

જિનાગમોમાં ચાર પ્રકારે ધર્મનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, એટલે કે વસ્તુસ્વભાવરૂપ (૧), ઉત્તમક્ષમાદિ દશરૂપ (૨), રતનત્રય (સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર) રૂપ (૩) અને દયા-મય (૪). નિશ્ચય વ્યવહારરૂપ નયથી સાધવામાં આવતો આ ધર્મ એકરૂપે અને અનેકરૂપે સધાય છે. અહીં વ્યવહારનયની પ્રધાનતાથી વર્ણન કર્યું છે એટલે કે ધર્મનું સ્વરૂપ, મહિમા તથા ફળ અનેક પ્રકારે વર્ણન કરેલ છે, તેનો સમ્યક્ષણે વિચાર કરી ધર્મની ભાવના નિરંતર ચિત્તમાં રાખવી જોઈએ.

દોહરો

દર્શ-જ્ઞાનમય ચેતના, આતમધર્મ બખાનિ ।

દયા-ક્ષમાદિક રતનત્રય, યામે ગર્ભિત જાનિ ॥૧૦॥

ભાવાર્થ—જ્ઞાન, દર્શનમય ચેતનાને નિશ્ચયથી આત્મધર્મ કહેલ છે. તેમાં દયા-ક્ષમાદિ તથા રત્નત્રય વિ. નો સમાવેશ થઈ જાય છે.

લોક ભાવના

યત્ર ભાવા વિલોક્યન્તે જ્ઞાનિભિર્ચેતનેતરાઃ ।

જીવાદયઃ સ લોકઃ સ્યાત્તતોડલોકો નમઃ સ્મૃતઃ ॥૧॥

આકાશમાં જેટલા જીવાદિક ચેતન, અચેતન પદાર્થો જ્ઞાની પુરુષોએ જોયા છે, તે બધો લોક છે. તેની બહાર જ્યાં કેવળ આકાશ જ છે, તેને અલોક અથવા અલોકાકાશ કહે છે.

વેષ્ટિતઃ પવનૈઃ પ્રાન્તે મહાવેગૈર્મહાબલૈઃ ।

ત્રિભિન્નિભુવનાકીર્ણો લોકસ્તાલતરુસ્થિતિઃ ॥૨॥

ત્રણ ભુવનવાળો આ લોક, છેડે બધી બાજુએ અતિશય ગાવાળા, બળવાન એવા ત્રણ વાતવલયોથી વેષ્ટિત છે—નીચેનાયેલો છે. અને તાડવૃક્ષના આકાર સરખો છે એટલે કે નીચે પહોળો, વચ્ચે સરળ અને પાતળો અને ઉપર વિસ્તારવાળો છે.

નિષ્પાદિતઃ સ કેનાપિ નૈવ નૈવોદ્ધૃતસ્તથા ।

ન ભગ્નઃ કિન્ત્વનાધારો ગગને સ સ્વયં સ્થિતઃ ॥૩॥

આ લોક કેમકે બનાવ્યો નથી. એટલે કે અનાદિનિધન (બન) છે. અન્યમતીઓ કેટલાક તેને બ્રહ્માએ બનાવેલો કહે છે. તે મિથ્યા છે. વળી આ લોકને કોઈએ ઉપાડ્યો છે અથવા ધારણ કર્યો છે કે થોડ્યો છે, તે કથન પણ ખરાબર નથી. અન્યમતીઓ તેને કાચબાની પીઠ ઉપર અથવા શેષનાગની ફેણ ઉપર સ્થિર થયેલો બતાવે છે, આ કથન તેમનું ભ્રમવાળું છે.

અહીં કોઈ શંકા કરે કે કોઈના પણ આધાર વિના આકાશમાં લોક કેવી રીતે સ્થિર રહી શકે? પડીને ભાંગી ભુકકો થઈ જશે. તો તેને ઉત્તર આપવો જોઈએ કે, નિરાધાર હોવા છતાં તે પડતો નથી અને ભુકકો થતો નથી- તે તો આકાશમાં વાતવલયને આધારે સ્વયમેવ સ્થિત છે.

અનાદિનિધનઃ સોડયં સ્વયં સિદ્ધોડપ્યનશ્વરઃ ।

અનીશ્વરોડપિ જીવાદિપદાર્થૈઃ સંભૃતો મૃશમ્ ॥૪॥

યદ્યપિ આ લોક અનાદિનિધન છે, સ્વસિદ્ધ છે, અવિનાશી છે અને તેનો કોઈ ઇશ્વર, સ્વામી કે કર્તા નથી, તથાપિ જીવાદિ પદાર્થોથી ભરેલો છે. અન્યમતીઓ લોક-રચનાની અનેક પ્રકારની કલ્પનાઓ કરે છે. તે બધી સર્વથા મિથ્યા છે.

અધો વેત્રાસનાકારો મધ્યે સ્યાજ્જલ્લરીનિમઃ ।

મૃદઙ્ગસદૃશશ્ચાગ્રે સ્યાદિત્થં સ ત્રયાત્મકઃ ॥૫॥

આ લોક નીચે તો વેત્રાસન એટલે કે મોઢાના આકારવાળો છે. નીચેથી પહોળો છે, પછી ઉપર ઉપર જતાં ઘટતો જાય છે. અને વચ્ચે ઝાલર જેવો છે તથા ઉપર મૃદંગ સમાન છે, એટલે કે અન્ને બાજુ સાંકડો અને વચ્ચે પહોળો છે. આ પ્રમાણે ત્રણ સ્વરૂપાત્મક આ લોક સ્થિત રહેલો છે.

યત્રૈતે જન્તવઃ સર્વે નાનાગતિષુ સંસ્થિતાઃ ।

ઉત્પદ્યન્તે વિપદ્યન્તે કર્મપાશવશંગતાઃ ॥૬॥

આ લોકમાં બધા પ્રાણીઓ અનેક પ્રકારની ગતિઓમાં ભટકતા પોતપોતાના કર્મરૂપી કાંસીને વશ થઈ મરે છે અને ઉપજ્યા કરે છે.

ઉપસંહાર

પવનવલયમધ્યે સંભૃતોડ્વ્યન્તગાઢં
સ્થિતિજનનવિનાશાલિઙ્ગિતૈર્વસ્તુજાતૈઃ ।
સ્વયમિહ પરિપૂર્ણોડનાદિસિદ્ધઃ પુરાણઃ
કૃતિવિલયવિહીનઃ સ્મર્યતામેષ લોકઃ ॥૭૥

આ લોકને આ પ્રમાણે ચિંતવવો જોઈએ—આ લોક ત્રણ વલ-
યોની મધ્યમાં અવસ્થિત છે. પવનોથી અતિશય ગાઢરૂપ ધેરાયેલો
છે. આમતેમ ડોલાયમાન થતો નથી અને ઉત્પાદ-વ્યય-ધ્રોવ્યવાળા
વસ્તુ સમૂહોથી અનાદિકાળથી સ્વયમેવ ભરેલો છે એટલે કે અનાદિ-
સિદ્ધ છે. કોઈનો રચેલો નથી. તેથી જ પુરાણ-સનાતન છે અને
ઉત્પત્તિ તથા નાશથી રહિત છે. આ પ્રમાણે લોકનું સ્મરણ કરતા
રહેવું એવો લોકભાવનાનો ઉપદેશ છે.

કોઈને લોકના અનાદિનિધન હોવામાં (અકર્તાપણામાં) સંદેહ
થાય તો તેને પરીક્ષામુખની પ્રમેયરત્નમાળા, પ્રમેયકમળ માર્તંડ
ટીકા તથા અષ્ટસહસ્રી, શ્લોકવાર્તિકાદિ ગ્રંથોને જોવા. તે ગ્રંથમાં
કર્તૃત્વવાદનું વિદ્વાનોએ જોવા યોગ્ય વિશેષ પ્રકારે (યુક્તિ અને
પ્રમાણોથી) નિરાકરણ કયું છે.

સંક્ષેપમાં તાત્પર્ય

આ લોક તે જીવાદિ તત્ત્વોની રચના છે, કે જે (સમસ્ત દ્રવ્યો)
પોતપોતાના સ્વભાવે ભિન્ન-ભિન્નપણે અવસ્થિત રહેલા છે.
તેમાં પોતે એક આત્મદ્રવ્ય છે. તેનું યથાર્થ સ્વરૂપ જાણીને, અન્ય
પદાર્થોથી મમતા છોડી, આત્મભાવના કરવી તે જ પરમાર્થ છે.
વ્યવહારથી સમસ્ત દ્રવ્યોનું યથાર્થ સ્વરૂપ જાણવું જોઈએ, જેથી

મિથ્યા શ્રદ્ધાન (મિથ્યાત્વ) દૂર થઇ જાય છે આ પ્રમાણે લોક-
ભાવનાનું ચિંતવન કરવું જોઈએ.

દોહરો

લોકસ્વરૂપ વિચારિકે, આત્મરૂપ નિહારિ ।
પરમારથ વ્યવહાર મુણિ, મિથ્યાભાવ નિવારિ ॥૧૧॥

ભાવાર્થ—લોકસ્વરૂપને વિચારીને, તેમાં પોતાનું આત્મ-
સ્વરૂપ નિહાળીને તેમ જ નિશ્ચય (પરમાર્થ) અને વ્યવહારને સમ-
જીને મિથ્યાભાવને ટાળો એવો ઉપદેશ છે.

બોધિદુર્લભ ભાવના

દુરન્તદુરિતારાતિપીઢિતસ્ય પ્રતિક્ષણમ્ ।

કૃચ્છાન્નરકપાતાલતલાજીવસ્ય નિર્ગમઃ ॥૧૧॥

જોનેા અંત (પરિણામ) ખરાબ છે એવા પાપરૂપી વૈરીથી
નિરંતર પીડિત આ જીવનું પ્રથમ તો નરકાંતી નીચે જ નિગોદ-
સ્થાન છે ત્યાંથી (નિત્યનિગોદથી) નીકળવું અત્યંત મુશ્કેલ છે.
વળી—

તસ્માદ્યદિ વિનિષ્ક્રાન્તઃ સ્થાવરેષુ પ્રજાયતે ।

ત્રસત્ત્વમથવાપ્નોતિ પ્રાણી કેનાપિ કર્મણા ॥૧૨॥

ત્યાંથી—નિત્યનિગોદથી વિધિવશાત્ બહાર નીકળ્યો તો પછી
પૃથ્વીકાયાદિ સ્થાવર જીવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અને કોઇ પુણ્ય-
કર્મના ઉદયથી સ્થાવર કાયામાંથી ત્રસગતિ પ્રાપ્ત કરે છે. અને

યત્પર્યાપ્તસ્તથા સંજ્ઞી પઞ્ચાક્ષેઽવયવાન્વિતઃ ।

તિર્યક્ષ્વપિ ભવત્યજ્ઞી તન્ન સ્વલ્પાશુભક્ષયાત્ ॥૧૩॥

કદાચિત્ત્રસંગતિ પણ મળી જાય, તો તિર્થંચ યોનિમાં પર્યાપ્ત-
પણે (સંપૂર્ણ ઇન્દ્રિય-પૂર્ણ અવયવોયુક્ત) ઉત્પન્ન થત્રા માટે
ઘણા પાપનો ક્ષય થવો જોઈએ. જરા જેટલા પાપનો ક્ષય કરવાથી
પંચેન્દ્રિયપણું પ્રાપ્ત થતું નથી. તેમાં પણ મનસહિત પંચેન્દ્રિય-
તિર્થંચ (પશુ)નું શરીર પ્રાપ્ત કરવું ઘણું જ દુર્લભ છે. અને તે
સાથે સંપૂર્ણ અવયવો પ્રાપ્ત થવા અતિશય દુર્લભ છે.

નરત્વં યદ્ગુણોપેતં દેશજાત્યાદિલક્ષિતમ્ ।

પ્રાણિનઃ પ્રાપ્નુવન્ત્યત્ર તન્મન્યે કર્મલાઘવાત્ ॥૪॥

આ જીવોનો સમૂહ સંસારમાં મનુષ્યપણું અને તેમાં ગુણ સહિત-
પણું તથા ઉત્તમ દેશ, જાતિ, કુળ આદિ સાહિત્ય-સામગ્રી
ઉત્તરોત્તર કર્મોના ક્ષયથી પામે છે. તે બધી સામગ્રી મળવી ઘણી
દુર્લભ છે એમ હું માનું છું.

આયુઃ સર્વાક્ષસામગ્રી બુદ્ધિઃ સાધ્વી પ્રશાન્તતા ।

યત્સ્યાત્તત્કાકતાલીયં મનુષ્યત્વેઽપિ દેહિનામ્ ॥૫॥

જીવોને દેશ, જાતિ, કુળાદિ યુક્ત મનુષ્યપણું મળવા છતાં પણ
દીર્ઘાયુ, પાંચે ઇન્દ્રિયોની સંપૂર્ણ સામગ્રી, વિશિષ્ટ તથા ઉત્તમ
બુદ્ધિ, શીતલ મંદકષાયરૂપ પરિણામો થવા - આ બધા કાકતાલીય
ન્યાય સમાન દુર્લભ જાણવા. જેમ કોઈ વખતે તાડનું ફળ પાડીને
નીચે પડે અને તે જ સમયે કાગડાનું આવવું થાય અને તે તે
ફળને અદ્ધર આકાશમાંથી ઝીલી લઈ ખાવા લાગે. આવો યોગ
મળવો અત્યંત કઠણ છે.

તતો નિર્વિષયં ચેતો યમપ્રશમવાસિતમ્ ।

યદિ સ્યાત્પુણ્યયોગેન ન પુનસ્તત્ત્વનિશ્ચયઃ ॥૬॥

કદાચિત્ મહાન પુણ્યેના યોગથી ઉપરોક્ત બધી સામગ્રી પ્રાપ્ત થઈ જાય તો પણ વિષયોથી વિરક્ત અથવા વ્રતરૂપ પરિણામે તથા યમે-નિયમ, પ્રશમરૂપ શુદ્ધભાવો ચિત્તમાં થવા ઘણા કઠણ છે. કદાચિત પુણ્યના યોગથી તેવા શુદ્ધભાવોની પણ પ્રાપ્તિ થઈ જાય તો પણ તત્ત્વોનો નિર્ણય થવો અત્યંત દુર્લભ છે.

અત્યન્તદુર્લભેષ્વેષુ દૈવાલ્લભેષ્વપિ કચિત્ ।

પ્રમાદાત્પ્રચ્યવન્તેઽત્ર કેચિત્કામાર્થલ્લાસાઃ ॥૭૥॥

યદ્યપિ પૂર્વોક્ત સામગ્રી અત્યંત દુર્લભ છે, તથાપિ જો દૈવયોગથી પ્રાપ્ત થઈ જાય તો પણ અનેક સંસારી જીવો પ્રમાદને વશ થઈ, કામ અને અર્થમાં લુબ્ધ બની સમ્યક્ માર્ગથી રચુત થઈ જાય છે, અને વિષય કષાયમાં ગૂઢ અને તન્મય બની જાય છે.

માર્ગમાસાદ્ય કેચિચ્ચ સમ્યગ્નત્રયાત્મકમ્ ।

ત્યજન્તિ ગુરુમિથ્યાત્વવિષય્યામૂઢચેતસઃ ॥૮૥॥

વળી કેટલાક જીવો સમ્યક્ રતનત્રયના માર્ગને પામીને પણ તીવ્ર-મિથ્યાત્વરૂપ વિષથી વ્યામૂઢ-કિકર્તવ્યવિમૂઢ બનીને સમ્યગ્-માર્ગને છોડી દે છે. ગ્રહીત મિથ્યાત્વ મહાબળવાન છે, તે એવો છે કે ઉત્તમ માર્ગ મળ્યો હોય તેને પણ છોડાવી દે છે, બ્રષ્ટ કરી નાખે છે.

સ્વયં નષ્ટો જનઃ કશ્ચિત્કશ્ચિન્નષ્ટૈશ્ચ નાશિતઃ ।

કશ્ચિત્પ્રચ્યવતે માર્ગચ્ચણ્ડપાષણ્ડશાસનૈઃ ॥૯૥॥

કોઈ કોઈ તો પોતે જ સમ્યગ્-માર્ગથી રચુત થાય છે, તો વળી કોઈ બીજા તે માર્ગથી રચુત થતા વ્યક્તિ દ્વારા નષ્ટ થાય છે.

અને કેટલાક તો પ્રચંડ પાપીંડીઓના ઉપદેશોના મતોને બેધને સાચા માર્ગથી ખસી જાય છે.

ત્યક્ત્વા વિવેકમાણિક્યં સર્વાભિमतसिद्धिदम् ।
अविचारितरम्येषु पक्षेष्वज्ञः प्रवर्तते ॥૧૦॥

માર્ગથી ભ્રષ્ટ થયેલા જે અજ્ઞાની જીવો છે, તે સમસ્ત મનો-વાંછિત સિદ્ધિને આપનારા વિવેકરૂપી ચિંતામણિ રત્નને છોડી વિચાર કર્યા વગર રમણીક-મનોહર દેખાતા પક્ષોમાં (મતોમાં) પ્રવૃત્તિ કરવા લાગી જાય છે.

अविचारितरम्याणि शासनान्यसतां जनैः ।
अधमान्यपि सेव्यन्ते जिह्वोपस्थादिदण्डितैः ॥૧૧॥

જે પુરુષો જિહ્વા (જીભ) તથા ઉપસ્થાદિ (જનનેન્દ્રિયાદિ) ઇન્દ્રિયોને વશ પડેલા છે, તે અવિચારને લીધે સુંદર મનોહર ભાસતા, દુષ્ટ પુરુષોએ ચલાવેલા અધમ માર્ગો (મતો)નું પણ સેવન કરવા લાગી જાય છે. વિષય કષાયો શું શું અનર્થ કાર્યો નથી કરાવતાં? એટલે કે જગતમાં બધા અનર્થો તેનાથી જ ઉત્પન્ન થાય છે.

सुप्रापं न पुनः पुंसां बोधिरत्नं भवार्णवे ।
हस्ताद्भ्रष्टं यथा रत्नं महामूल्यं महार्णवे ॥૧૨॥

આ બોધિ એટલે કે જે સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રરૂપ રત્ન-ત્રય છે તે સંસારરૂપી સમુદ્રમાં પ્રાપ્ત થવા સુગમ નથી પરંતુ અત્યંત દુર્લભ છે. તેને પ્રાપ્ત કરીને પણ જે જીવો શુભાવી દે છે, તેમને પછી, જેમ હાથમાં આવેલું રત્ન કોઈ સમુદ્રમાં નાખી દે

તો ફરી તેને મળવું કઠણ છે, તેમ સમ્યગ્ રતનત્રયનું પ્રાપ્ત થવું ઘણું જ મુશ્કેલ છે.

ઉપસંહાર

સુલભમિહ સમસ્તં વસ્તુજાતં જગત્યા-

મુરગમુરનરેન્દ્રૈઃ પ્રાર્થિતં ચાધિપત્યમ્ ।

કુલબલસુભગત્વોદામરામાદિ ચાન્યત્

કિમુત તદિદમેકં દુર્લભં બોધિરત્નમ્ ॥૧૩॥

આ જગતમાં (ત્રિલોકમાં) સમસ્ત દ્રવ્યોનો સમૂહ સુલભ છે. તેમ જ ધરણેન્દ્ર, નરેન્દ્ર અને મુરેન્દ્રો દ્વારા પ્રાર્થના કરવા યોગ્ય અધિપતિપણું (અધિકાર) મળવું તે પણ સુલભ છે, કારણ કે આ બધી વસ્તુઓ કર્મોના ઉદયથી પ્રાપ્ત થાય છે. વળી ઉત્તમકુળ, બળ, સૌભાગ્ય, સુંદર સ્ત્રી વિ. સમસ્ત પદાર્થો પણ સુલભ છે. પરંતુ જગત્પ્રસિદ્ધ સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્રરૂપ બોધિરતન અત્યંત દુર્લભ છે.

સંક્ષેપમાં આશય

જો પરમાર્થથી (નિશ્ચયથી) વિચાર કરવામાં આવે તો જાણાશે કે જે વસ્તુ પરાધીન હોય છે તે દુર્લભ હોય છે અને જે સ્વાધીન વસ્તુ છે તે સુલભ છે. આ બોધિ (રતનત્રય) એ આત્માનો સ્વભાવ છે, સ્વાધીન સંપત્તિ છે. જ્યારે તે પોતાનું સ્વરૂપ જાણે કે સમજે તો તે પોતાની નિકટ જ છે, તેથી દુર્લભ નથી. પરંતુ આત્મા જ્યાં સુધી પોતાના સ્વરૂપને જાણે નહિ, ત્યાં સુધી તે કર્મને આધીન છે. આ અપેક્ષાએ પોતાનો બોધિસ્વભાવ પ્રાપ્ત કરવો દુર્લભ છે અને કર્મકૃત બધા જ પદાર્થો સંસારમાં સુલભ છે.

આચાર્ય મહારાજે વ્યવહારનયની મુખ્યતાથી ઓધિની દુર્લભતા કહી છે એટલે કે ઉત્તરોત્તર પર્યાયો દુર્લભપણે પ્રાપ્ત કરતાં કરતાં ઓધિ યોગ્ય ઉત્તમ પર્યાય મળવો ઘણો જ દુર્લભ છે. અને તેમાં પણ ઓધિનું (રત્નત્રયનું) મળવું દુર્લભ છે. આ ઓધિને પ્રાપ્ત કર્યા પછી તેને પ્રમાદને વશ થઈ ગુમાવી ન દેવાય તે ધ્યાન રાખવા ઉપદેશ છે.

દોહરો

ઓધિ આપકા ભાવ હૈ, નિશ્ચય દુર્લભ નાહિં ।
ભવ મેં પ્રાપતિ કઠિન હૈ, યહ વ્યવહાર કહાહિં ॥૧૨૧॥

ભાવાર્થ—ઓધિ (સમ્યગ્દર્શન) એ આત્માનો પોતાનો ભાવ છે. નિશ્ચયથી તે દુર્લભ નથી. મનુષ્યભવમાં અથવા સંસારમાં તેની પ્રાપ્તિ થવી કઠણ છે એમ જો કહ્યું તે તો માત્ર વ્યવહારથી કહ્યું છે.

ભાવનાઓનું ફળ તથા માહાત્મ્ય

દીવ્યન્નાભિરયં જ્ઞાની ભાવાનાભિર્નિરન્તરમ્ ।
इहैवाप्नोत्यनातङ्कं सुखमत्यक्षमक्षयम् ॥૧॥

આ બાર ભાવનાઓથી આત્મામાં નિરંતર રમણ કરતાં જ્ઞાની-જન આ લોકમાં જ રોગાદિની આધારહિત અતીન્દ્રિય એવા અવિનાશી સુખને પ્રાપ્ત કરે છે એટલે કે કેવળજ્ઞાનાનંદને પ્રાપ્ત કરે છે.

विध्याति कषायाग्निर्विगलति रागो विलीयते ध्वान्तम् ।
उन्मिषति बोधदीपो हृदि पुंसां भावनाभ्यासात् ॥૨॥

આ બાર ભાવનાઓનો નિરંતર અભ્યાસ કરવાથી પુરુષોના હૃદયમાં પડેલી કષાયરૂપી અગ્નિ ઓસવાઈ જાય છે, શાંત પડી

જાય છે, તેમ જ પરદ્રવ્યો પ્રત્યેનો રાગભાવ ગળી જાય છે અને અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો વિલય થતાં જ્ઞાનરૂપી દીપકનો પ્રકાશ થાય છે.

एता द्वादशभावनाः खलु सखे सख्योऽपवर्गश्रिय-
स्तस्याः सङ्गमलालसैर्घटयितुं मैत्रीं प्रयुक्ता बुधैः ।
एतासु प्रगुणीकृतासु नियतं मुक्त्यङ्गना जायते
सानन्दा प्रणयप्रसन्नहृदया योगीश्वराणां मुदे ॥३॥

હે મિત્ર ! આ બાર ભાવનાઓ નિશ્ચયથી મુક્તિરૂપી લક્ષ્મીને સંગમ કરવાની ઈચ્છાવાળા પંડિતગણોએ મિત્રતા કરવાના અર્થમાં તેમને પ્રયોગરૂપ કહેલ છે. આ ભાવનાઓનો અભ્યાસ કરવાથી મુક્તિરૂપી સ્ત્રી આનંદસહિત સ્નેહરૂપ પ્રસન્ન હૃદય બનીને યોગી-શ્વરોને આનંદદાયિની થાય છે.

ભાવાર્થ—પંડિતોએ ભાવનાઓને મોક્ષની સખીતુલ્ય કહી છે. યોગીશ્વરો તેમને ભાવે છે, તેથી તે ભાવનાઓ તેમને મુક્તિરૂપી સુન્દરીની સાથે યેળાપ કરાવી દે છે.

પ્રકરણનો સાર

આ ગ્રંથમાં ધ્યાનનો અધિકાર છે અને ધ્યાન મોક્ષનું કારણ છે. જ્યાંસુધી જીવોની સંસારમાં પ્રીતિ રહે છે, ત્યાંસુધી તેમનું ધ્યાનની સન્મુખ થવું કઠણ છે. અને આ બાર ભાવનાઓ સંસાર, દેહ, ભોગોથી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરાવવામાં નિમિત્તભૂત છે. તેથી તેમનું વર્ણન સર્વપ્રથમ કરવામાં આવ્યું છે.

પ્રથમ—તો આ પ્રાણી અનાદિકાળથી પર્યાયબુદ્ધિ રહ્યો છે. તેને દ્રવ્યબુદ્ધિ કદી પણ થઈ નથી, તેથી દ્રવ્યબુદ્ધિ કરવા માટે પર્યા-

યને અનિત્ય બતાવેલ છે. કારણ કે તેથી વૈરાગ્ય થાય છે અને ત્યારબાદ ધ્યાનની રુચિ ઉત્પન્ન થાય છે.

બીજામાં—આ પ્રાણી જ્યાંસુધી અજ્ઞાનવશ પરનું શરણુ ગ્રહણ કરતા ઈચ્છે છે ત્યાં સુધી તેને ધ્યાન થતું નથી. તેથી જ પરનું શરણુ છોડાવી પોતાનું જ શરણુ લેવાનું બતાવ્યું છે.

ત્રીજામાં—સંસારમાં દુઃખ ને દુઃખ જ બતાવ્યા છે.

ચોથીમાં—પોતાનું એકલાપણું બતાવ્યું છે. જગતમાં કોઈ પણ સંગી કે સાથી નથી.

પાંચમીમાં—અન્યના સંગથી મોહ ઉત્પન્ન થાય છે તેથી પોતાને સર્વથી ભિન્ન બતાવેલ છે.

છઠ્ઠીમાં—શરીરની અશુચિનો વિચાર કરવાથી શરીરનો મોહ દૂર થતાં આત્મસન્નુપવૃત્તિ થાય છે.

સાતમીમાં—આસ્રવથી કર્મબંધ થવાનું બતાવ્યું છે.

આઠમીમાં—સંવરથી કર્મોનું અટકવું અને ધ્યાનની સિદ્ધિ બતાવી છે.

નવમીમાં—નિર્જરાનું કારણુ ધ્યાન તથા નિર્જરાથી ધ્યાનની વૃદ્ધિ થવાનું બતાવ્યું છે.

દસમીમાં—લોકનું સ્વરૂપ જાણવાથી મિથ્યાશ્રદ્ધાન નષ્ટ થાય છે, તેથી લોકનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે.

અગિયારમીમાં—ધર્મ ધ્યાનનું સ્વરૂપ છે તેથી તેનું—ધર્મનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે.

બારમીમાં—બોધિદુર્લભતા બતાવી છે અને તેનો સંયોગ પ્રાપ્ત થતાં પ્રમાદી બનવું ન જોઈએ એવો ઉપદેશ કર્યો છે.

આ પ્રમાણે બારે ભાવનાનું સ્વરૂપ જાણીને તેમની નિરંતર ભાવના ભાવવાથી ધ્યાનની રુચિ થાય છે તથા ધ્યાનમાં સ્થિર થવાથી કેવળજ્ઞાન થાય છે અને પછી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે.

દોહરો

ઐસે ભાવે ભાવના, શુભ વૈરાગ્ય જી પાય ।
ધ્યાન કરે નિજરૂપકો, તે શિવ પહુંચે ધાય ॥૨॥

ભાવાર્થ—આમ ભાવનાઓ ભાવીને જે શુભ વૈરાગ્યને પ્રાપ્ત કરે છે અને પછી પોતાના સ્વરૂપનું ધ્યાન ધરે છે તે શીઘ્રમેવ શિવલક્ષ્મી (મોક્ષ)ને વરે છે.



૩
ત્રીજો સર્ગ

સંક્ષેપમાં ધ્યાનનું સ્વરૂપ

અસ્મિન્નનાદિસંસારે દુરન્તે સારવર્જિતે ।
નરત્વમેવ દુઃપ્રાપ્યં ગુણોપેતં શરીરિભિઃ ॥૧॥

દુરંત તથા સારવર્જિત એવા આ અનાદિ સંસારમાં શુભ-
સંહિત મનુષ્યપણું જ જીવેને દુઃપ્રાપ્ય છે એટલે કે દુર્લભ છે.

કાકતાલીયકન્યાયેનોપલબ્ધં યદિ ત્વયા ।
તત્તર્હિ સફલં કાર્યં કૃત્વાત્મન્યાત્મનિશ્ચયમ્ ॥૨॥

હે આત્મા ! તેં જે આ મનુષ્યપણું કાકતાલીય ન્યાયથી પ્રાપ્ત
કયું છે તેથી તારે તારામાં જ પોતાનો નિશ્ચય કરીને પોતાનું
કર્તવ્ય સફળ બનાવવું જોઈએ. આ મનુષ્યજન્મ સિવાય અન્ય
કોઈ જન્મમાં પોતાના સ્વરૂપનો નિશ્ચય થતો નથી, તે કારણે આ
ઉપદેશ છે.

નૃજન્મનઃ ફલં કૈશ્ચિત્પુરુષાર્થઃ પ્રકીર્તિતઃ ।

ધર્માદિકપ્રભેદેન સ પુનઃ સ્યાચ્ચતુર્વિધઃ ॥૩॥

અનેક વિક્ષાનોએ આ મનુષ્ય જન્મનું ફળ પુરુષાર્થ કરવાનું જ કહ્યું છે. અને તે પુરુષાર્થ ધર્માદિના બેદથી ચાર પ્રકારનો છે.

ધર્મશ્ચાર્થશ્ચ કામશ્ચ મોક્ષશ્ચેતિ મહર્ષિભિઃ ।

પુરુષાર્થોઽયમુદ્દિષ્ટશ્ચતુર્ભેદઃ પુરાતનૈઃ ॥૪॥

પ્રાચીન મહર્ષિઓએ ૧. ધર્મ, ૨. અર્થ, ૩. કામ અને ૪. મોક્ષ આમ ચાર પ્રકારનો પુરુષાર્થ કહ્યો છે.

ત્રિવર્ગં તત્ર સાપાયં જન્મજાતઙ્કદૂષિતમ્ ।

જ્ઞાત્વા તત્ત્વવિદઃ સાક્ષાદ્યતન્તે મોક્ષસાધને ॥૫॥

આ ચાર પુરુષાર્થોમાંથી પહેલાના ત્રણ પુરુષાર્થ નાશસહિત અને સંસારના રોગોથી દૂષિત છે, એમ જાણીને તત્ત્વોના જ્ઞાતા જ્ઞાની પુરુષો અન્તિમ પુરુષાર્થ એટલે મોક્ષના સાધન કરવામાં જ ચતન કરે છે, કારણ કે મોક્ષ નાશરહિત, અવિનાશી છે.

મોક્ષનું સ્વરૂપ

નિઃશેષકર્મસમ્બન્ધપરિવિધ્વંસલક્ષણઃ ।

જન્મનઃ પ્રતિપક્ષો યઃ સ મોક્ષઃ પરિકીર્તિતઃ ॥૬॥

પ્રકૃતિ, પ્રદેશ, સ્થિતિ તથા અનુભાગરૂપ સમસ્ત કર્મોના સંબંધનો સર્વથા નાશરૂપ લક્ષણવાળો તથા જે સંસારનો પ્રતિપક્ષી છે, તે જ મોક્ષ છે.

દૃગ્વીર્યાદિગુણોપેતં જન્મક્લેશૈઃ પરિચ્યુતમ્ ।

ચિદાનન્દમયં સાક્ષાન્મોક્ષમાત્યન્તિકં વિદુઃ ॥૭॥

દર્શન અને વીર્યાદિ ગુણુસહિત અને સંસારના કલેશોથી રહિત, ચિદાનંદમય આત્મનિતી અવસ્થાને સાક્ષાત્ મોક્ષ કહે છે.

મોક્ષનું શાશ્વત સુખ

અત્યક્ષં વિષયાતીતં નિરોપમ્યં સ્વભાવજમ્ ।

અવિચ્છિન્નં સુખં યત્ર સ મોક્ષઃ પરિપઠ્યતે ॥૮॥

જેમાં અતીન્દ્રિય (ઇન્દ્રિયોથી અતિક્રાંત), વિષયોથી અતીત, ઉપમારહિત, અને સ્વાભાવિક (પોતાના સ્વભાવથી જ ઉત્પન્ન થાય એવું) વિચ્છેદરહિત પારમાર્થિક સુખ થાય, તેને જ મોક્ષ કહેવાય છે.

નિર્મલો નિષ્કલઃ જ્ઞાન્તો નિષ્પન્નોઽત્યન્તનિર્વૃતઃ ।

કૃતાર્થઃ સાધુવોધાત્મા યત્રાત્મા તત્પદં શિવમ્ ॥૯॥

જેમાં આ આત્મા નિર્મળ (દ્રવ્યકર્મ નોકર્મરહિત), શરીર-રહિત, ક્ષોભરહિત, શાંતસ્વરૂપ, નિષ્પન્ન (સિદ્ધરૂપ), અત્યંત અવિનાશી, સુખરૂપ, કૃતકૃત્ય (જેને હવે કંઈ કરવાનું બાકી રહ્યું નથી એવા) તથા સમીચીન સમ્યગ્જ્ઞાનસ્વરૂપ બની જાય છે, તે પદને (અવસ્થાને) શિવ એટલે કે મોક્ષ કહે છે.

તસ્યાનન્તપ્રભાવસ્ય કૃતે ત્યક્ત્વાશ્વિલભ્રમાઃ ।

તપશ્ચરન્ત્યમી ધીરાઃ બન્ધવિધ્વંસકારણમ્ ॥૧૦॥

ધીરવીર પુરુષ આ અનંત પ્રભાવવાળા મોક્ષરૂપી કાર્યના નિમિત્ત એવા સમસ્ત પ્રકારના ભ્રમેને છોડીને કર્મબંધને નષ્ટ કરવાના કારણરૂપ તપને અંગીકાર કરે છે.

ભાવાર્થ—સાંસારિક સમસ્ત કાર્યો છોડીને મુનિપદ ધારણ કરે છે.

સમ્યગ્જ્ઞાનાદિકં પ્રાદુર્જિના મુક્તેર્નિબન્ધનમ્ ।

તેનૈવ સાધ્યતે સિદ્ધિર્યસ્માત્તદર્થિભિઃ સ્ફુટમ્ ॥૧૧॥

જિનેન્દ્ર ભગવાન સર્વજ્ઞ છે, તેઓ સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્રને મુક્તિનું કારણ બતાવે છે. તેથી જોઓ મુક્તિની ઈચ્છા કરે છે, તેઓ સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રથી જ મોક્ષને પ્રગટપણે સાધે છે.

ભાવાર્થ—જે કાર્યનું જે કારણ હોય છે તેને જ અંગીકાર કરવાથી તે કાર્ય સિદ્ધ થાય છે.

જ્ઞાન અને ધ્યાનનો ઉપદેશ

भवक्लेशविनाशाय पिब ज्ञानसुधारसम् ।

कुरु जन्माब्धिमत्येतुं ध्यानपोतावलम्बनम् ॥१२॥

હે આત્મન! તું સંસારના દુઃખનો વિનાશ કરવા માટે જ્ઞાન-રૂપી સુધારસને પી અને સંસારરૂપી સમુદ્રને પાર કરવા માટે ધ્યાનરૂપી વહાણનું અવલંબન કર.

ભાવાર્થ—એકતાનરૂપ થવું તે ધ્યાન છે. તેથી જ્યારે પહેલાં જ્ઞાનને અંગીકાર કરશે ત્યારે તેનાથી એકાગ્રતા થશે. એકાગ્રતા થવાથી કર્મેની કાપી સંસારનો પરિત્યાગ કરીને મોક્ષને પ્રાપ્ત કરશે.

मोक्षः कर्मक्षयादेव स सम्यग्ज्ञानान्तः स्मृतः ।

ध्यानसाध्यं मतं तद्धि तस्मात्तद्धितमात्मनः ॥१३॥

કર્મેના ક્ષયથી જ મોક્ષ થાય છે. કર્મેની ક્ષય સમ્યગ્જ્ઞાનથી થાય છે અને તે સમ્યગ્જ્ઞાન ધ્યાનથી સિદ્ધ થાય છે એટલે કે ધ્યાનથી જ્ઞાનની એકાગ્રતા થાય છે. તેથી ધ્યાન એ જ આત્માનું હિત કરનાર છે.

અપાસ્ય કલ્પનાજાલં મુનિભિર્મોક્તુમિચ્છુભિઃ ।

પ્રશ્નમૈકપરૈર્નિત્યં ધ્યાનમેવાવલમ્બિતમ્ ॥૧૪॥

આત્માનું હિતકર ધ્યાન જ છે. માટે જેઓ કર્મોથી મુક્ત થવાની ઇચ્છાવાળા મુનિઓ છે, તેમણે સર્વપ્રથમ કષાયોની મંદતા માટે તત્પર થઈ કલ્પનાના સમૂહોને નાશ કરીને સદૈવ ધ્યાનનું જ અવલંબન કર્યું છે.

ભાવાર્થ—જ્યાં સુધી મુનિને ચિત્તની સ્થિરતા રહે ત્યાંસુધી ધ્યાન કરવું ઇષ્ટ છે. જ્યારે ચિત્તની સ્થિરતા રહેતી નથી, ત્યારે તેઓ શાસ્ત્રવિચારાદિ અન્યક્રિયાઓમાં લાગે છે.

ધ્યાનની પ્રધાનતા અને યોગ્યતા

મોહં ત્યજ મજ સ્વાસ્થ્યં મુઞ્ચ સજ્ઞાન્ સ્થિરીભવ ।

યતસ્તે ધ્યાનસામગ્રી સવિકલ્પા નિગદ્યતે ॥૧૫॥

હે આત્મન ! તું સંસારના મોહને છોડી દે, સ્વાસ્થ્યને ધારણ કર અને પરિગ્રહોને છોડીને સ્થિરીભૂત થા. જેથી અમે તને ધ્યાનની સામગ્રી ભેદ સહિત કહી શકીએ.

उत्तितीर्षुर्महापङ्काज्जन्मसंज्ञादुरुत्तरात् ।

यदि किं न सदा धत्से धैर्यं ध्याने निरन्तरम् ॥૧૬॥

હે આત્મન ! જો તું મહામુશ્કેલીએ પાર કરી શકાય એવા સંસારરૂપી મહાપાંક (કાદવ)થી નીકળવાની ઇચ્છા રાખતો હો તો ધ્યાનમાં નિરંતર ધૈર્ય શા માટે ધારણ કરતો નથી.

ભાવાર્થ—ધ્યાનમાં ધૈર્યનું અવલંબન ધારણ કર, કારણ કે સંસારરૂપી કાદવથી પાર થવા માટેનું એકમાત્ર કારણ એ જ છે. તે સિવાય બીજો એકે ઉપાય નથી.

ચિત્તે તવ વિવેકશ્રીયઃચશઙ્કા સ્થિરીભવેત્ ।

કીર્ત્યતે તે તદા ધ્યાનલક્ષણં સ્વાન્તશુદ્ધિદમ્ ॥૧૭॥

હે ભવ્ય ! જો તારા ચિત્તમાં નિઃશંકપણે વિવેકરૂપી લક્ષ્મી (સંદેહરહિત) સ્થિર થાય તો તારા મનને શુદ્ધતા અર્પનાર એવા ધ્યાનનું લક્ષણ અમે કહીએ છીએ.

ભાવાર્થ—જો ચિત્તને સંદેહ રહિત સ્થિર કરીને સાંભળે, તો કહેલા વચ્ચેનાનું ગ્રહણ થાય છે, અથવા તેની પ્રતીતિ થાય છે. તે માટે એમ કહેવામાં આવ્યું છે.

इयं मोहमहानिद्रा जगत्त्रयविसर्पिणी ।

यदि क्षीणा तदा क्षिप्रं पिब ध्यानसुधारसं ॥૧૮॥

હે ભવ્ય ! ત્રણે જગતમાં પ્રસરેલી આ તારી અજ્ઞાનરૂપી મહા-નિદ્રા ક્ષીણ થઈ ગઈ હોય, નષ્ટ થઈ ગઈ હોય, તો તું ધ્યાનરૂપી અમૃતરસનું પાન કર. કારણ કે સુષુપ્ત અવસ્થામાં તેનું પાન થઈ શકતું નથી.

बाह्यान्तर्भूतनिःशेषसङ्गमूर्च्छा क्षयं गता ।

यदि तत्त्वोपदेशेन ध्याने चेतस्तदार्पय ॥૧૯॥

હે ભવ્ય ! જો તત્ત્વોના ઉપદેશથી તારી બાહ્ય અને આંતરની સમસ્ત મૂર્છા (મમત્વ પરિણામો) નષ્ટ થઈ ગઈ હોય તો તું હવે તારું મન ધ્યાનમાં લગાવ.

ભાવાર્થ—પરિગ્રહનો મમત્વ રહેવાથી ધ્યાનમાં ચિત્ત ચોંટતું નથી. તેથી જ આવો ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો છે.

પ્રમાદવિષયગ્રાહદન્તયન્ત્રાદિ ચ્યુતઃ ।
ત્વં તદા કલેશસજ્ઞાતઘાતકં ધ્યાનમાશ્રય ॥૨૦॥

હે ભગ્ય ! જો તું પ્રમાદ અને ઈન્દ્રિયોના વિષયરૂપી પિશાચ અથવા જળરાક્ષસના મુખરૂપી યંત્રમાંથી છૂટી ગયો હો તો કલેશોના સમૂહનો ઘાત તથા નષ્ટ કરનારા એવા ધ્યાનનો આશ્રય કર.

ભાવાર્થ—જ્યાંસુધી પ્રમાદ અને ઈન્દ્રિયોના વિષયોમાં ચિત્તની પ્રવૃત્તિ રહે છે, ત્યાં સુધી કોઈ પણ ધ્યાનમાં મન લાગી શકતું નથી તે માટે આવો ઉપદેશ કરેલ છે.

इमेऽनन्तभ्रमासारप्रसरैकपरायणाः ।
यदि रागादयः क्षीणास्तदा ध्यातुं विचेष्ट्यताम् ॥२१॥

હે ભગ્ય ! અનંત ભ્રમરૂપ નિરંતર વૃષ્ટિનો વિસ્તાર કરવામાં તત્પર એવા તારા રાગરૂપે મોહાદિક ભાવો ક્ષીણ થઈ ગયા હોય તો તારે ધ્યાનની ચેષ્ટા કરવી જોઈએ. કારણ કે રાગાદિકનો વિસ્તાર હોય ત્યારે ધ્યાનમાં પ્રવૃત્તિ થઈ શકતી નથી.

यदि संवेगनिर्वेदविवेकैर्वासितं मनः ।
तदा धीर स्थिरीभूय स्वस्मिन् स्वान्तं निरूपय ॥२२॥

હે ધીર પુરુષ ! જો સંવેગ એટલે મોક્ષ અથવા મોક્ષમાર્ગથી અનુરાગ તથા નિર્વેદ એટલે સંસાર દેહ ભોગોથી વૈરાગ્ય અને વિવેક એટલે સ્વપરતું ભેદવિજ્ઞાન—આ બધાથી તારું મન વાસિત હોય તો તું સ્થિર થઈને તારામાં જ તારા મનને તું જો, કે તે કેવું છે ?

ભાવાર્થ—સંવેગ, નિર્વેદ અને ભેદવિજ્ઞાન વિના ચિત્તની વૃત્તિ પરમાં જ રહે છે, પોતાના સ્વરૂપ તરફ જતી જ નથી.

**વિરજ્ય કામભોગેષુ વિમુચ્ય વપુષિ સ્પૃહામ્ ।
નિર્મમત્વં યદિ પ્રાપ્તસ્તદા ધ્યાતાસિ નાન્યથા ॥૨૩॥**

હે ભવ્ય ! જો તું કામભોગોથી વિરક્ત થયો હો અને શરીરની સ્પૃહા છોડી નિર્મમત્વપણાને પ્રાપ્ત થયો હો તો જ ધ્યાન કરતાં ધ્યાતા બની શકે છે, અન્યથા ધ્યાતા બની શકાય નહિ. કારણ કે જ્યાંસુધી ભોગોની ઇચ્છા અને ભોગ વિલાસમાં જ મન રહેતું હોય ત્યાં સુધી ધ્યાનમાં ચિત્ત કેવી રીતે લાગે ? તેમ જ શરીરમાં અનુરાગ હોય છે ત્યાં સુધી તેની સાર સંભાળ અને પુષ્ટ કરવામાં જ મન લાગ્યું રહે છે, અથવા રોગાદિક થવા તથા નાશ થવાનો ભય નિરંતર રહ્યા કરે છે. એવી સ્થિતિમાં ધ્યાન કરવામાં ચિત્ત કેમ કરીને લાગે ? તેથી ધ્યાતાને ધ્યાન કરવા લાયક પાત્ર બનાવવાથી ધ્યાન થઈ શકે છે.

**નિર્વિળ્ળોઽસિ યદા ભ્રાતર્દુરન્તાજ્ઞન્મસંક્રમાત્ ।
તદા ધીર પરાં ધ્યાનધુરાં ધૈર્યેણ ધારય ॥૨૪॥**

હે ધીર પુરુષ ! જો તું દુરંત એવા સંસારના પરિભ્રમણથી વિરક્ત હો તો, ઉત્કૃષ્ટ એવી ધ્યાનની ધુરાને ધારણ કર, કારણ કે સંસારથી વિરક્ત થયા વિના ધ્યાનમાં ચિત્ત લાગતું નથી.

**પુનાત્યાકર્ણિતં ચેતો દત્તે શિવમનુષ્ઠિતમ્ ।
ધ્યાનતન્ત્રમિદં ધીર ધન્યયોગીન્દ્રગોચરમ્ ॥૨૫॥**

હે ધીર પુરુષ ! આ ધ્યાનનું તંત્ર (શાસ્ત્ર) સાંભળવાથી ચિત્ત

પવિત્ર થાય છે. તીવ્ર રાગાદિકનો અભાવ કરીને ચિત્તને વિશુદ્ધ બનાવે છે. તેમ જ આચરણ કરવાથી શિવ એટલે કે મોક્ષને આપે છે. યોગીશ્વરોનો આ જાણેલો છે. તેથી તું તેનો આસ્વાદ કર, ધારણ કર અથવા સાંભળ અને પછી ધ્યાનનું આચરણ કર.

વિસ્તરેणैव तुष्यन्ति કેऽप्यहો વિस्तरप्रियाः ।

संक्षेपरुचयश्चान्ये विचित्राश्चित्तवृत्तयः ॥૨૬॥

અનેક પુરુષો તો વિસ્તારથી જ પ્રસન્ન થાય છે અને અનેક સંક્ષેપમાં રુચિ રાખનારા હોય છે. આશ્ચર્ય એ છે કે, ચિત્તની વૃત્તિઓ પણ વિચિત્ર એટલે કે અનેક પ્રકારની હોય છે.

ભાવાર્થ—જેવા વક્તા અને શ્રોતા હોય છે, તેવું જ કથન અને શ્રવણ થાય છે. તેથી જ સર્વ પ્રથમ આ પ્રકરણમાં સંક્ષિપ્ત રુચિવાળા શ્રોતાઓ માટે ધ્યાનનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ બતાવેલ છે.

संक्षेपरुचिभिः सूत्रात्तन्निरूप्यात्मनिश्चयात् ।

त्रिधैवाभिमतं कैश्चिद्यतो जीवाशयस्त्रिधा ॥૨૭॥

આત્માનો જેમાં નિશ્ચય છે, એવા સૂત્ર દ્વારા નિરૂપણ કરીને કેટલાય સંક્ષેપ રુચિવાળાઓએ માત્ર ત્રણ પ્રકારનું જ ધ્યાન માન્યું છે. કારણ કે જીવનો આશય ત્રણ પ્રકારનો જ છે એટલે કે અધ્યાત્મશાસ્ત્રની અપેક્ષાએ આત્માના ઉપયોગની પ્રવૃત્તિ સંક્ષેપમાં ત્રણ પ્રકારની જ માનવામાં આવી છે.

ધ્યાનના ત્રણ પ્રકારના આશય

तत्र पुण्याशयः पूर्वस्तद्विपक्षोऽशुभाशयः ।

शुद्धोपयोगसंज्ञो यः स तृतीयः प्रकीर्तितः ॥૨૮॥

તે ત્રણમાં પ્રથમ પુણ્યરૂપ શુભ આશય છે અને તેના વિપક્ષી ખીન્ને પાપરૂપ અશુભ આશય છે અને ત્રીજે શુદ્ધોપયોગ નામનો આશય છે.

પુણ્યાશયવશાજ્ઞાતં શુદ્ધલેશ્યાવલમ્બનાત્ ।
ચિન્તનાદ્વસ્તુતત્ત્વસ્ય પ્રશસ્તં ધ્યાનમુચ્યતે ॥૨૧॥

પુણ્યરૂપ આશયને કારણે તથા શુદ્ધલેશ્યાના અવલંબનથી અને વસ્તુના યથાર્થ સ્વરૂપના ચિંતવનથી ઉત્પન્ન થયેલું ધ્યાન પ્રશસ્ત કહેવાય છે. અને—

પાપાશયવશાન્મોહાન્મિથ્યાત્વાદ્વસ્તુવિભ્રમાત્ ।
કષાયાજ્ઞાયતેઽજસ્રમસદ્ધ્યાનં શરીરિણામ્ ॥૨૨॥

જીવોના પાપરૂપ આશયને લીધે તથા મોહ, મિથ્યાત્વ, કષાય અને તત્ત્વોના અયથાર્થ વિભ્રમને કારણે અપ્રશસ્ત એટલે કે અસમીચીન ધ્યાન થાય છે.

ક્ષીણે રાગાદિસન્તાને પ્રસન્ને ચાન્તરાત્મનિ ।
યઃ સ્વરૂપોપલમ્ભઃ સ્યાત્સ શુદ્ધાલ્લયઃ પ્રકીર્તિતઃ ॥૨૩॥

રાગાદિની સંતાન-પરંપરા ક્ષીણ થતાં અને અંતરંગ આત્મા પ્રસન્ન થવા પર જે પોતાના સ્વરૂપનું ઉપલંબન એટલે પ્રાપ્તિ થાય છે, તે શુદ્ધ ધ્યાન છે.

શુભધ્યાનફલોદ્ભૂતાં શ્રિયં ત્રિદશસંભવામ્ ।
નિર્વિશન્તિ નરા નાકે ક્રમાદ્યાન્તિ પરં પદમ્ ॥૨૪॥

મનુષ્ય શુભધ્યાનના ફળથી ઉત્પન્ન થયેલ સ્વર્ગની લક્ષ્મીને સ્વર્ગમાં ભોગવે છે અને અનુક્રમે મોક્ષને પ્રાપ્ત થાય છે.

દુર્ધ્યાનાદ્દુર્ગતેર્વીજં જાયતે કર્મ દેહિનામ્ ।

ક્ષીયતે યન્ન કષ્ટેન મહતાપિ કથંચન ॥૩૩॥

દુર્ધ્યાનથી જીવોને દુર્ગતિના કારણભૂત અશુભ કર્મોના બંધ થાય છે. કે જે કર્મો મહાકષ્ટે પણ ક્ષય પામતા નથી.

નિઃશેષક્લેશનિર્મુક્તં સ્વભાવજમનશ્ચરમ્ ।

ફલં શુદ્ધોપયોગસ્ય જ્ઞાનરાજ્યં શરીરિણામ્ ॥૩૪॥

જીવોને શુદ્ધોપયોગનું ફળ સમસ્ત દુઃખોથી રહિત, સ્વભાવથી ઉત્પન્ન અને અવિનાશી જ્ઞાનરૂપી રાજ્યનું મળવું તે છે.

✓ ભાવાર્થ—શુદ્ધોપયોગથી જીવોને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે.

इति संक्षेपतो ध्यानलक्षणं समुदाहृतम् ।

बन्धमोक्षफलोपेतं सङ्क्षेपरुचिरञ्जकम् ॥૩૫॥

આ પ્રમાણે સંક્ષેપમાં સંક્ષેપરુચિ પુરુષોને રંજન કરનાર બંધ-મોક્ષના ફળ સહિત ધ્યાનનું લક્ષણ બતાવવામાં આવ્યું.

ભાવાર્થ—શુભધ્યાનથી પુણ્યબંધ તથા અશુભ ધ્યાનથી પાપબંધ થાય છે. અને શુદ્ધ ધ્યાનથી પાપપુણ્યરૂપ બંધોનો નાશ થઈ મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

ઉપસંહાર

अविद्याविक्रान्तैश्चपलचरितैर्दुर्नयशतै-

ર્जगल્લુપ્તાલોકં કૃતમતિઘનધ્વાન્તનિચિતમ્ ।

ત્વયોચ્છેદ્યાશેષં પરમતતમોત્રાતમતુલં

પ્રતીતં ભવ્યાનાં શિવપદમયાનન્દનિલયમ્ ॥૩૬॥

અવિદ્યા એટલે મિથ્યાજ્ઞાનથી વિકારરૂપ થઈ અનિશ્ચયરૂપ તથા બ્રહ્માત્મક આચરણવાળા મિથ્યાદષ્ટિઓએ સર્વથા એકાન્તરૂપ સેંકડો

દુર્નીતિઓથી આ જગતને અતિ ગાઢ અંધકારના સમૂહમાં પ્રકાશ-રહિત બનાવી દીધું છે એટલે કે હિતાહિતના માર્ગથી વિભ્રમરૂપ કરી દીધેલ છે. તેથી હે જ્ઞાની આત્મા ! તું પરમતપરૂપ અતુલ અંધકારના સમસ્ત સમૂહોને દૂર કરીને ભવ્ય જીવોને આનંદ આપનાર મોક્ષરૂપી ઘરને પ્રાપ્ત કર.

ભાવાર્થ—અન્યમતાવલંબી એકાંતવાદી વિદ્વાનોએ સર્વથા એકાંતરૂપ કુનય ગ્રહણ કરીને જગતના જીવોને મિથ્યામાર્ગમાં લગાડી દીધો છે. તેથી જ્ઞાની પુરુષોએ સ્વાદ્વાદ નયને પ્રગટ કરી યથાર્થ માર્ગની પ્રવૃત્તિ કરવી જોઈએ. કારણ કે વસ્તુનું સ્વરૂપ સર્વથા એકાંતરૂપ નથી. એટલે કે સર્વથા નિત્યમાં, સર્વથા અનિત્યમાં, સર્વથા એકમાં કે અનેકમાં તથા સર્વથા શુદ્ધમાં અથવા અશુદ્ધમાં વિ. સર્વથા એકાંતનયથી આત્મામાં ધ્યાતા, ધ્યાન અને ધ્યેય કૃણાદિ ભેદરૂપ પરિણામો સિદ્ધ થતા નથી. તેથી અન્યવાદીઓ જે ધ્યાનની વાત કરે છે તે તો ભ્રમમાત્ર છે અને સ્વાદ્વાદથી અનેક ધર્મસ્વરૂપ વસ્તુમાં બધાની સિદ્ધિ થાય છે. તેથી સ્વાદ્વાદ માર્ગનું શરણ લઈને ધ્યાનનું સાધન કરવું ઉચિત છે. એવો ઉપદેશ છે.

દોહરો

અશુભ ક્રોધાદિક તજે, દયા ક્ષમા શુભ ધારિ ।
શુદ્ધભાવમે લીન હૈ, કર્મપાશ નિરવારિ ॥૬॥

ભાવાર્થ—અશુભ ક્રોધાદિના પરિણામોને છોડો અને દયા, ક્ષમાદિ શુભપરિણામોને ધારણ કરો, પછી બંને પ્રકારના કર્મ-પાશને નિવારી શુદ્ધભાવમાં લીન બનો એવો ઉપદેશ છે.



ધ્યાતાની યોગ્યાયોગ્યતા

યજ્ઞતુર્ધા મતં તજ્ઞૈઃ ક્ષીણમોહૈર્મુનીશ્વરૈઃ ।
પૂર્વપ્રકીર્ણકાઙ્ગેષુ ધ્યાનલક્ષ્મ સવિસ્તરમ્ ॥૧॥

ધ્યાનના બાળકાર ક્ષીણમોહ મુનીશ્વરોએ સવિસ્તર ધ્યાનનું
લક્ષણ પૂર્વપ્રકીર્ણક સહિત બાર અંગોમાં ચાર પ્રકારનું માન્યું છે.

શતાંશમપિ તસ્યાદ્ય ન કશ્ચિદ્વક્તુમીશ્વરઃ ।
તદેતત્સુપ્રસિદ્ધયર્થં દિઙ્માત્રમિહ વર્ણયતે ॥૨॥

દ્વાદશાંગ સૂત્રમાં જે ધ્યાનનું લક્ષણ વિસ્તારપૂર્વક કહ્યું છે,
તેનો શતાંશ (સોમો ભાગ) પણ આજે કોઈ કહેવા સમર્થ નથી.
તથાપિ તેની પ્રસિદ્ધિ માટે આ ગ્રંથમાં દિગ્દર્શન જેટલું માત્ર
વર્ણન કરવામાં આવેલ છે.

ધ્યાનના ચાર પ્રકાર

અન્વયવ્યતિરેકાભ્યાં ગુણદોષૈઃ પ્રપચ્ચિતમ્ ।
દ્વેયોપાદેયભાવેન સવિકલ્પં નિગદ્યતે ॥૩॥

ધ્યાનનું લક્ષણ ગુણદોષ અને અન્વય વ્યતિરેકથી જેમ વિસ્તાર-રૂપ છે તેમ હેય-ઉપાદેય ભાવો વડે ભેદોસહિત કહેવામાં આવે છે. અન્વયગુણોથી એટલે કે એવા ગુણો હોય તો ત્યાં ધ્યાન થાય છે અને વ્યતિરેક દોષોથી એટલે કે જ્યાં આવા દોષો હોય ત્યાં ધ્યાન થતું નથી. તથા અપ્રશસ્ત ધ્યાન હેય છે અને પ્રશસ્ત ધ્યાન ઉપાદેય છે. આર્ત, રૌદ્ર, ધર્મ અને શુકલ એમ ધ્યાનના ચાર ભેદ કહ્યા છે. એટલે તેમના વિશેષ વર્ણનથી વિસ્તારરૂપ ધ્યાનનું સ્વરૂપ કહેવામાં આવશે.

ધ્યાતા ધ્યાનમિતસ્તદ્ભ્રમશિલં દૃગ્બોધવૃત્તાન્વિતં
ધ્યેયં તદ્ગુણદોષલક્ષણયુતં નામાનિ કાલઃ ફલમ્ ।
ઇત્સૂત્રમહાર્ણવાત્સમુદિતં યત્પ્રાક્રપ્નીતં બુધૈઃ
તત્સમ્યક્પરિભાવયન્તુ નિપુણા અત્રોચ્યમાનં ક્રમાત્ ॥૪॥

પૂર્વકાળના જ્ઞાની પુરુષોએ (પૂર્વાચાર્યોએ) ધ્યાન કરનાર ધ્યાતા, ધ્યાન, ધ્યાનના દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર સહિત સમસ્ત અંગો, ધ્યેય તથા ધ્યેયના ગુણદોષ લક્ષણ સહિત, ધ્યાનના નામ, ધ્યાનનો સમય અને ધ્યાનનું ફળ, એ બધાં જે સૂત્રરૂપ મહાસમુદ્રથી પ્રગટ થઇને બુદ્ધિમાનો દ્વારા પૂર્વમાં પ્રણીત કરવામાં આવ્યા છે તે બધાને આ ગ્રંથમાં અનુક્રમે કહેવામાં આવશે. નિપુણ-બુદ્ધિમાન પુરુષોએ સમ્યક્પણે તેમનું પરિશીલન કરવું જોઇએ.

ધ્યાતા ધ્યાનં તથા ધ્યેયં ફલં ચેતિ ચતુષ્ટયમ્ ।
ઇતિ સૂત્રસમાસેન સવિકલ્પં નિગદ્યતે ॥૫॥

ધ્યાતા, ધ્યાન, ધ્યેય અને તેનું ફળ આ ચતુષ્ટય સૂત્રરૂપ સંક્ષેપમાં ભેદસહિત કહેવામાં આવે છે.

ધ્યાતાનું સ્વરૂપ

મુમુક્ષુર્જન્મનિર્વિણ્ણઃ શાન્તિચિત્તો વશી સ્થિરઃ ।

જિતાક્ષઃ સંવૃતો ધીરો ધ્યાતા શાસ્ત્રે પ્રશસ્યતે ॥૬॥

શાસ્ત્રમાં મુમુક્ષુ એટલે કે મોક્ષની ઇચ્છાવાળો હોય એવા ધ્યાતાની પ્રશંસા કરવામાં આવી છે. કારણ કે જો તેમ ન હોય તો પછી મોક્ષના કારણભૂત ધ્યાનને શા માટે કરે ?

ખીજું તે સંસારથી વિરક્ત હોવો જોઈએ. કારણ કે સંસારથી વિરક્ત થયા વિના ધ્યાનમાં ચિત્ત કેવી રીતે લાગે ?

ત્રીજું ક્ષોભરહિત શાંત ચિત્તવાળો હોવો જોઈએ. કારણ કે વ્યાકુળ ચિત્તવાળાને ધ્યાનની સિદ્ધિ થતી નથી.

ચોથું, તે વશેન્દ્રિય હોવો જોઈએ એટલે કે જેનું મન અને ઇન્દ્રિયો વશમાં હોય. કારણ કે મનને વશ કર્યા વિના તેના તે ધ્યાનમાં કેવી રીતે સ્થિર રહી શકે ?

પાંચમું તે સ્થિર હોવો જોઈએ કારણ કે કાયા હાલકડોલક થતી હોય તો ધ્યાનની સિદ્ધિ કેવી રીતે થાય ?

છઠું, તે જિતાક્ષ (જિતેન્દ્રિય) હોવો જોઈએ. કારણ કે ઇન્દ્રિયોને જીત્યા વિના વિષયોમાં પ્રવૃત્તિ થવાથી ધ્યાનની સિદ્ધિ થઈ શકતી નથી.

સાતમું, સંવૃત એટલે સંવરયુક્ત હોવો જોઈએ. કારણ કે ખાનપાનાદિમાં વિકલ બની જાય તો ધ્યાનમાં ચિત્ત કેવી રીતે સ્થિર થાય ?

આઠમે, તે ધીર હોવો જોઈએ. ઉપસર્ગ આવતાં ધ્યાનથી ડગે

નહિ, ચ્યુત થાય નહિ તો જ ધ્યાનની સિદ્ધિ થાય છે.

આવા આઠ ગુણ સહિત ધ્યાતાને ધ્યાનની સિદ્ધિ થઈ શકે છે, તે સિવાય સિદ્ધિ થવી સંભવ નથી.

ગૃહસ્થાવસ્થામાં ઉત્તમ ધ્યાનનો નિષેધ

उदीर्णकर्मन्धनसंभवेन दुःखानलेनातिकदर्थ्यमानम् ।

दन्दह्यते विश्वमिदं समन्तात्प्रमादमूढं च्युतसिद्धिमार्गम् ॥૭॥

જેણે મોક્ષમાર્ગને છોડી દીધો છે એવા પ્રમાદથી મૂઢ બનેલ આ જગતના મનુષ્યો ઉદયમાં આવેલા કર્મરૂપી ધ્વનથી ઉત્પન્ન થયેલ દુઃખરૂપી અગ્નિથી પોડાતા ચારે બાજુથી બળી રહેલ છે.

दह्यमाने जगत्यस्मिन्महता मोहवह्निना ।

प्रमादमदमुत्सृज्य निःक्रान्ता योगिनः परम् ॥૮॥

મહામોહરૂપી અગ્નિથી બળતા આ જગતમાં કેવળ મુનિગણ જ પ્રમાદને છોડીને બહાર નીકળે છે, બીજા કોઈ નીકળતું નથી.

न प्रमादजयं कर्तुं धीधनैरपि पार्यते ।

महाव्यसनसंकीर्णं गृह्वासेऽतिनिन्दिते ॥૯॥

અનેક કષ્ટોથી ભરેલા અતિનિંદિત ગૃહવાસમાં મોટા મોટા બુદ્ધિમાનો પણ પ્રમાદને પરાજિત કરવામાં સમર્થ થઈ શક્યા નથી. તેથી ગૃહસ્થાવસ્થામાં ધ્યાનની સિદ્ધિ થઈ શકતી નથી.

शक्यते न वशीकर्तुं गृहिभिश्चपलं मनः ।

अतश्चित्तप्रशान्त्यर्थं सद्धिस्त्यक्ता गृहे स्थितिः ॥૧૦॥

ગૃહસ્થો પોતાના ધરમાં રહી પોતાના અપળ મનને વશ કરવાને અસમર્થ થાય છે. તેથી ચિત્તની શાંતિને માટે સત્પુરુષોએ

ધરમાં રહેવાનું છોડી દીધું છે અને તેઓ એકાંત સ્થળે રહી
ધ્યાનસ્થ થવા ઉદ્ધમવંત થયા છે.

પ્રતિક્ષણં દ્વન્દ્વશતાત્ત્વેતસાં
નૃણાં દુરાશાપ્રહ્વીહિતાત્મનામ્ ।
નિતમ્બિનીલોચનચૌરસક્રોટે
ગૃહાશ્રમે સ્વાત્મહિતં ન સિદ્ધયતિ ॥૧૧॥

સેંકડો પ્રકારના કલેશ-કળ્યાથી જેમનું મન હંમેશા દુઃખી
રહે છે, અને ધનાદિની દુરાશાથી રાક્ષસીથી પીડિત થયેલા છે
એવા મનુષ્યોને પ્રતિક્ષણ સ્ત્રીઓના નેત્રથી ચોરોનો જેમાં ઉપદ્રવ
છે, એવા આ ગૃહસ્થાશ્રમમાં પોતાના આત્મહિતની સિદ્ધિ થતી
નથી.

નિરન્તરાત્ત્ત્વિનલદાહદુર્ગમે
કુવાસનાધ્વાન્તવિલુપ્તલોચને ।
અનેકચિન્તાજ્વરજિહ્વિતાત્મનાં
નૃણાં ગૃહે નાત્મહિતં પ્રસિદ્ધયતિ ॥૧૨॥

નિરંતર પીડાથી આત્મધ્યાનની અગ્નિના દાહથી દુર્ગમ,
રહેવાને અયોગ્ય, તથા કામક્રોધાદિ કુવાસનાથી અધકારથી જેમના
નેત્રોની દષ્ટિ વિલુપ્ત થઈ ગઈ છે, એવા ઘરોમાં અનેક ચિંતાથી
જ્વરથી વિકારથી મનુષ્યોના પોતાના આત્માનું હિત કદી પણ
સિદ્ધ થતું નથી. તે પછી એવા ગૃહસ્થાવાસમાં ઉત્તમ ધ્યાન કેવી
રીતે થાય ?

વિપન્મહાપક્કનિમગ્નબુદ્ધયઃ
પ્રહૃદરાગજ્વરયન્ત્રપીડિતઃ ।
પરિગ્રહવ્યાલવિષાગ્નિમૂર્છિતા
વિવેકવીર્યાં ગૃહિણઃ સ્વલન્ત્યમી ॥૧૩॥

ગૃહસ્થાવસ્થાની આપદારૂપી મહાન કાદવમાં જેમની ભુદ્ધિ ફસાયેલી છે, તથા જે પ્રચુરપણે વધેલા રાગરૂપી જ્વરના ચંત્રથી પીડિત છે, અને જેઓ પરિગ્રહરૂપી સર્પની વિષજ્વાળાથી મૂર્ચ્છિત થયેલા છે, તે ગૃહસ્થગણુ વિવેકરૂપી વીથીમાં (ગદીમાં) ચાલતાં ચાલતાં રુખસિત થઈ જાય છે એટલે કે ભ્રષ્ટ થઈ જાય છે. અથવા સમીચીન માર્ગથી (મોક્ષમાર્ગથી) ભ્રષ્ટ થઈ જાય છે.

હિતાહિતવિમૂઢાત્મા સ્વં શઙ્વદ્વેષ્ટયેદ્ ગૃહી ।

અનેકારમ્ભજૈઃ પાપૈઃ કોશકારઃ કૃમિર્યથા ॥૧૪॥

જેવી રીતે રેશમનો કીડો પોતાના જ મુખમાંથી તાર કાઢીને તેની જાળમાં પોતાને જ આચ્છાદિત કરી નાખે છે, ઢાંકી લે છે, તેવી જ રીતે હિતાહિતમાં વિચારશૂન્ય-વિવેકરહિત બની ગૃહસ્થ-જન પણ અનેક પ્રકારના આરંભોથી પાપ ઉપાજન કરીને તે જ પાપજાળમાં પોતાને શીઘ્ર ફસાવી દીએ છે.

જેતું જન્મશતેનાપિ રાગાદ્યરિપતાકિની ।

વિના સંયમશસ્ત્રેણ ન સદ્ધિરપિ શક્યતે ॥૧૫॥

રાગાદિ શત્રુઓની સેના સંયમરૂપી શસ્ત્ર વિના મોટા મોટા સત્પુરુષો (રાજાઓ) દ્વારા સેંકડો જન્મ લઇને પણ જીતી શકાતી નથી તો પછી અન્યની તો વાત જ શી કરવી ?

પ્રચળ્ડપવનૈઃ પ્રાયશ્ચાલ્યન્તે યત્ર મૂઢૃતઃ ।

તત્રાઙ્ગનાદિભિઃ સ્વાન્તં નિસર્ગતરલં ન કિમ્ ॥૧૬॥

હીઓ પ્રચંડ પવન સમાન છે. પ્રચંડ પવન મોટા મોટા ભૂભૂતો (પર્વતો)ને પણ ઉડાડી નાખે છે અને હીઓ મોટા મોટા ભૂભૂતો (રાજાઓ)ને ચલાયમાન કરી દે છે. તો પછી આવી

ત્રીઓથી, સ્વભાવથી જ ચંચળ એવું મન શું ચલાયમાન નહિ થાય ?

ભાવાર્થ—ત્રીઓના સંસર્ગથી ધ્યાન ક્યાંથી સંભવી શકે ?

સ્વપુષ્પમથવા શૃંગ્લં સ્વરસ્યાપિ પ્રતીયતે ।

ન પુનર્દેશકાલેડપિ ધ્યાનસિદ્ધિર્ગૃહાશ્રમે ॥૧૭॥

આકાશના ફૂલ અને ગધેડાને સીંગડાં હોતા નથી. ધારો કે કોઈ દેશ અથવા કોઈ કાળમાં તેમના થવાની કદાચ શક્યતા થાય પરંતુ ગૃહસ્થાશ્રમમાં ધ્યાનની સિદ્ધિ થવી તે તો કોઈ કાળ કે કોઈ દેશમાં સંભવ નથી.

શંકા—અહીં કોઈ કદાચ એમ પ્રશ્ન કરે કે ‘સિદ્ધાંતમાં અવિરતસમ્યગ્દષ્ટિ તથા શ્રાવકને ધર્મધ્યાન હોવાનું’ કહેલ છે, તો પછી અહીં ગૃહસ્થને સર્વથા ધ્યાનનો નિષેધ કેમ કર્યો ?’

સમાધાન—આ ગ્રંથમાં મોક્ષના સાધનરૂપ ધ્યાનનો અધિકાર છે તેથી અપેક્ષાએ મુનિઓને જ ધ્યાનની પ્રધાનતા બતાવી છે. સમ્યગ્દષ્ટિ ગૃહસ્થોને ધર્મધ્યાન જઘન્યપણે થાય છે. તેને અહીં ગૌણ કરેલ છે. સ્વાદ્વાદ મતમાં પ્રધાન અને ગૌણ રૂપે કરેલા કથનમાં વિરોધ હોતો નથી.

મિથ્યાદષ્ટિઓના ધ્યાનની

સિદ્ધિનો નિષેધ

દુર્દશામપિ ન ધ્યાનસિદ્ધિઃ સ્વપ્નેડપિ જાયતે ।

ગૃહ્ણતાં દષ્ટિવૈકલ્યાદ્વસ્તુજાતં યદ્દૃષ્ટ્વચ્છયા ॥૧૮॥

“ દષ્ટિની વિકલતા—વિપરીતપણાને લીધે વસ્તુસમૂહને પોતાની

ધ્વિજાનુસાર ગ્રહણ કરનારા મિથ્યાદષ્ટિઓને ધ્યાનની સિદ્ધિ સ્વપ્નમાં પણ થતી નથી.

ધ્યાનસિદ્ધિર્યતિત્વેऽપિ ન સ્યાત્પાષણિનનાં કચિત્ ।
પૂર્વાપરવિરુદ્ધાર્થમતસત્તાવલમ્બિનામ્ ॥ ૧૯ ॥

મિથ્યાદષ્ટિને (વિપરીત શ્રદ્ધા કરનાર અન્યમતીને) ગૃહસ્થા-વસ્થા છોડી મુનિપણું પ્રાપ્ત કરવા છતાં પણ ધ્યાનની સિદ્ધિ થતી નથી. કારણ કે તેઓ પૂર્વાપર વિરુદ્ધ પદાર્થોના સ્વરૂપમાં સત્યપણું માને છે. એટલે કે અન્યમતમાં સત્તા-યથાર્થતા નથી.

किं च पाषण्डिनः सर्वे सर्वथैकान्तदूषिताः ।
अनेकान्तात्मकं वस्तु प्रभवन्ति न वेदितुम् ॥ ૨૦ ॥

બધા જ અન્યમતી પાષાંડીઓ સર્વથા એકાંતવાદથી દૂષિત છે. અને વસ્તુનું સ્વરૂપ અનેકાંતાત્મક છે, તેથી તેઓ તેના યથાર્થ સ્વરૂપને જાણવામાં અસમર્થ છે. સ્યાદ્વાદને જાણ્યા વિના વિરોધ આદિ દૂષણોનો પરિહાર તેમનાથી કરી શકાતો નથી.

नित्यतां केचिदाचक्षुः केचिच्चानित्यतां खलाः ।
मिथ्यात्वान्नैव पश्यन्ति नित्यानित्यात्मकं जगत् ॥ ૨૧ ॥

કેટલાક તો વસ્તુની નિત્યતાને જ સિદ્ધ કરે છે અને કેટલાક તેની અનિત્યતા જ સિદ્ધ કરે છે. પરંતુ આ જગત નિત્ય અને અનિત્ય બંને સ્વરૂપવાળું છે એમ તેઓ મિથ્યાત્વના ઉદયને લીધે જોઈ શકતા નથી.

ભાવાર્થ—સાંખ્ય, નૈયાયિક, વેદાંત અને મીમાંસક મતવાળા તો આત્માને સર્વથા નિત્ય તથા જગતને અવિદ્યાદિના વિલાસથી

વિભ્રમરૂપ અનિત્ય માને છે અને કહે છે કે ‘આત્માને’ અનિત્ય માનવાથી આત્માનો નાશ થાય છે અને તેથી નાસ્તિકતાનો મત આવે છે અને નિત્યાનિત્ય બન્ને સ્વરૂપ માનવાથી વિરોધાદિ દૂષણ આવે છે. આ પ્રમાણે પોતાની કપોલકલ્પના કરીને આત્માને સર્વથા નિત્ય જ માને છે.

બૌદ્ધમતીઓ વસ્તુને ક્ષણિક તથા અનિત્યસ્વરૂપ માને છે. નિત્ય માનવાથી અવિદ્યા દોષ બતાવે છે, અને નિત્યાનિત્ય માનવામાં વિરોધાદિ દૂષણો કહે છે. પરંતુ બધાએ જાણવું અને સમજવું જોઈએ કે વાસ્તવિક સ્વરૂપ જે નિત્યાનિત્યરૂપ છે, તે સ્યાદાદથી જ સિદ્ધ થાય છે. તેમાં વિરોધાદિ કોઈપણ દૂષણો આવતા કે લાગતા નથી.

દુઃખની વાત છે કે આવું સ્વરૂપ અન્યમતીઓ સમજતા નથી અને પોતાની શુદ્ધિથી કલ્પના કરીને જેમ તેમ તેની સિદ્ધિ કરીને સંતુષ્ટ થઈ જાય છે. પરંતુ વાસ્તવિક રીતે જે વિચાર કરવામાં આવે તો તેમના ધ્યાતા, ધ્યાન અને ધ્યેયાદિની સિદ્ધિ થતી નથી, તેથી તેમનું કહેવું બધું પ્રલપમાત્ર જાણવું.

વસ્તુતત્ત્વાપરિજ્ઞાનાત્કિં ધ્યેયં ક ચ ભાવના ।

ધ્યાનાભ્યાસસ્તતસ્તેષાં પ્રયાસાયૈવ કેવલમ્ ॥૨૨॥

ઉપર બતાવેલ મિથ્યાદષ્ટિ અન્યમતવાદીઓને યથાર્થ સ્વરૂપનું જ્ઞાન ન હોવાથી તેમનું ધ્યેય કયાં ? તેથી જ તેમનું ધ્યાન ધરવું તે તો કેવળ પ્રયાસમાત્ર જ છે. એટલે કે નિષ્ફળ, ખેદ કરવા સમાન છે.

અન્ય ગ્રંથોમાં પણ કહ્યું છે કે-

શતમાશીતં પ્રથિતં ક્રિયાવિદાં વાદિનાં પ્રચણ્ડાનામ્ ।
ચતુરધિકાશીતિરપિ પ્રસિદ્ધમહસાં વિપક્ષાણામ્ ॥૧॥
ષષ્ઠિર્વિજ્ઞાનવિદાં સપ્તસમેતા પ્રસિદ્ધબોધાનામ્ ।
દ્વાત્રિંશદ્વૈનયિકા ભવન્તિ સર્વે પ્રવાદવિદઃ ॥૨॥ (યુગ્મમ્)

પ્રથમ ક્રિયાવાદીઓના તો વિસ્તારથી એકસો એસી ભેદ છે અને તેમના વિપક્ષી અક્રિયાવાદીઓના ચોરાસી ભેદ પ્રસિદ્ધ છે. તથા જેઓ જ્ઞાનવાદી છે તેમના સડસઠ ભેદ છે. અને વિનય-વાદીઓના બત્રીસ ભેદ છે. આ પ્રમાણે ત્રણસો ત્રેસઠ પ્રકારના મત તો મહાવીર પ્રભુના વખતમાં જ હતા. અત્યારે તો તેના ભેદ-પ્રભેદ અગણિત થઈ ગયા છે અને થઈ રહ્યા છે.

જ્ઞાનાદેવેષ્ટસિદ્ધિઃ સ્યાત્તતોડન્યઃ શાસ્ત્રવિસ્તરઃ ।

મુક્તેરુક્તમતો બીજં વિજ્ઞાનં જ્ઞાનવાદિભિઃ ॥૨૩॥

જ્ઞાનવાદીઓનો મત એવો છે કે એકમાત્ર જ્ઞાનથી જ ઈષ્ટ-સિદ્ધિ થાય છે. આ સિવાય બીજું જે કંઈ છે તે તો બધા શાસ્ત્રોનો વિસ્તારમાત્ર છે. આ કારણે મુક્તિનું બીજાનું વિજ્ઞાન જ છે.

કૈશ્વિચ્ચ કીર્તિતા મુક્તિર્દર્શનાદેવ કેવલમ્ ।

વાદિનાં સ્વલુ સર્વેષામપાકૃત્ય નયાન્નુસરમ્ ॥૨૪॥

અને કેટલાક વાદીઓએ અન્ય સમસ્ત વાદીઓના અન્ય નય પક્ષોનું નિરાકરણ કરીને કેવળ દર્શન (બ્રહ્મ)થી જ મુક્તિ થવાનું કહ્યું છે.

અથાન્યર્વૃત્તમેવૈકં મુક્ત્યર્જ્જં પરિકીર્તિતમ્ ।

અપાસ્ય દર્શનજ્ઞાને તત્કાર્યવિફલશ્રમે ॥૨૫॥

અથવા અન્ય કેટલાક વાદીઓએ ચારિત્રને (ક્રિયાને) જ મુક્તિનું અંગ માન્યું છે અને જ્ઞાનદર્શનને મુક્તિમાર્ગના કાર્યમાં વ્યર્થ માનીને તેનું ખંડન કર્યું છે.

વિજ્ઞાનાદિત્રિવર્ગેઽસ્મિન્દ્વે દ્વે દૃષ્ટે તથા પરૈઃ ।

સ્વસિદ્ધાન્તાવલેપેન જન્મસન્તતિશતને ॥૨૬॥

અને કેટલાય વાદીઓ પોતાના સિદ્ધાન્તના ગર્વથી સંસારની સંતતિના નાશની પરિપાટીમાં વિજ્ઞાન, દર્શન (શ્રદ્ધા) અને ચારિત્ર આ ત્રણમાંથી બધાંને ધ્રુષ્ટ કહે છે, એટલે કે કેટલાક તો દર્શન અને જ્ઞાનને જ માને છે. કોઈએ દર્શન અને ચારિત્રને માન્યા છે, તો વળી કેટલાક જ્ઞાન અને ચારિત્રને જ માને છે. આ પ્રમાણે ત્રણ પ્રકારના વાદીઓ છે.

एकैकं च त्रिभिर्नष्टं द्वे द्वे नष्टे तथाऽपरैः ।

ત્રયં ન રુચ્યતેઽન્યસ્ય સપ્તૈતે દુર્દશઃ સ્મૃતાઃ ॥૨૭॥

આ વાદીઓમાંથી ત્રણ વાદીઓએ તો એકેકને નષ્ટ કર્યો અને ત્રણ વાદીઓએ બધાંને નષ્ટ કર્યા. તે સિવાય એકને તો આ ત્રણેય રુચ્યતા નથી. આ પ્રમાણે મિથ્યામતવાદીઓના સાત ભેદ થયા.

ભાવાર્થ—જેણે દર્શન અને જ્ઞાન બેને જ મોક્ષનો માર્ગ માન્યો તેણે તો એક ચારિત્રને નષ્ટ કર્યું. જેણે જ્ઞાન અને ચારિત્ર માન્યા, તેણે એ દર્શનને નષ્ટ કર્યું, અને જેણે દર્શન તથા ચારિત્ર આ બેને માન્યા તેણે એક જ્ઞાનને નષ્ટ કર્યું. આ પ્રમાણે જેણે એક દર્શનને જ માન્યું તેણે જ્ઞાન અને ચારિત્ર બંનેને નષ્ટ

કર્યા. અને જેણે એક ચારિત્રને જ માન્યું તેણે દર્શન અને જ્ઞાન ઉપર પાણી ઢોળી નાંખ્યું. આ પ્રમાણે છ પક્ષ તો આ થયા અને એક નાસ્તિકનેો પક્ષ છે કે જે આ ત્રણેમાંથી કોઈને પણ માનતો નથી. આ પ્રમાણે સાત પક્ષ મિથ્યાદષ્ટિઓના છે.

અન્ય પ્રથોમાં પણ કહ્યું છે કે—

જ્ઞાનહીને ક્રિયા પુંસિ પરં નારમતે ફલમ્ ।
તરોચ્છાયેવ કિં લભ્યા ફલશ્રીર્નષ્ટદષ્ટિભિઃ ॥૧૧॥

જ્ઞાનહીન પુરુષની ક્રિયા ફળદાયક થતી નથી. જેની દષ્ટિ નાશ પામી છે તેવો અધ-નેત્રહીન પુરુષ ચાલતાં ચાલતાં જેમ વૃક્ષની છાયાને પ્રાપ્ત થાય છે તેમ શું તેના ફળને પણ પામી શકે છે ? કદાપિ નહિ.

જ્ઞાનં પક્ષૌ ક્રિયા ચાન્ધે નિઃશ્રદ્ધે નાર્થકૃદ્વ્યયમ્ ।
તતો જ્ઞાનં ક્રિયા શ્રદ્ધા ત્રયં તત્પદ્ધકારણમ્ ॥૧૨॥

પંચમાં તો વૃક્ષનું ફળ જોઈ લેવા માત્રથી કંઈ પ્રયોજન સધાતું નથી તેમ આંધળામાં ફળ જાણવા માત્રથી તોડવારૂપ ક્રિયાનું પ્રયોજન સધાતું નથી. શ્રદ્ધારહિતને જ્ઞાન અને ક્રિયા બન્ને (દવાસમાન) પ્રયોજન સાધક નથી. તેથી જ જ્ઞાન, ક્રિયા અને શ્રદ્ધા ત્રણે એકત્ર થઈને જ વાંછિત અર્થના સાધક બને છે.

હતં જ્ઞાનં ક્રિયાશૂન્ય હતા ચાજ્ઞાનિનઃ ક્રિયા ।

ધાવન્નપ્યન્ધકો નષ્ટઃ પશ્યન્નપિ ચ પક્ષુકઃ ॥૧૩॥

ક્રિયાહીનપણાથી તો જ્ઞાન નષ્ટ થયું અને અજ્ઞાનીની ક્રિયા

નષ્ટ થઈ. જુઓ, દોડતો દોડતો અંધ નાશ પામ્યો અને જોતો જોતો પંચુ-પાંગળો નાશ પામ્યો.

સાવાર્થ—વનમાં આગ લાગી. આંધળાએ આમતેમ દોડવાની ક્રિયા તો કરી પરંતુ દષ્ટિ વિના આગમાં પડીને બળી મર્યો. અને પંચુ (પાંગળો) કંઈ બાળુ આગ છે અને કંઈ બાળુ રસ્તો છે તે બધું જુએ તો છે, પરંતુ દોડી શક્યો નહિ તેથી અગ્નિમાં બળી ખાખ થયો. તેથી જ કહે છે કે જ્ઞાન, શ્રદ્ધા અને ક્રિયા આ ત્રણના સંયોગથી જ પ્રયોજનની સિદ્ધિ થાય છે.

कारकादिक्रमो लोके व्यवहारश्च जायते ।

न पक्षेऽन्विष्यमाणोऽपि सर्वथैकान्तवादिनाम् ॥૨૮॥

સર્વથા એકાંતવાદીઓના પક્ષનો વિચાર કરવાથી તેમને ત્યાં તેમના મતમાં કર્તા, કર્મ, કરણ વિ. કારકોનો ક્રમ (પરિપાટી અને વ્યવહાર) દષ્ટિગોચર થતાં નથી.

અન્ય અર્થોમાં પણ કહ્યું છે કે—

इदं फलमियं क्रिया करणमेतदेषः क्रमो

व्ययोऽयमनुषङ्गजं फलमिदं दर्शेयं मम ।

अयं सुहृदयं द्विषन्नियतदेशकालाविमा-

विति प्रतिवितर्कयन्प्रयतते बुधो नेतरः ॥૩१॥

જોઓ વિદ્વાન છે, તેઓ વિચાર કરતાં કરતાં પણ પ્રયત્ન કરતા રહે છે કે આ તો ક્રિયા છે, આ કરણ છે અને આ તેનું ફળ છે, આ તેનો ક્રમ છે, આટલો તેમાં વ્યય છે, આ અનુષંગથી ઉત્પન્ન થયેલ તેનું ફળ છે અને આ મારી દશા છે. આ મિત્ર

છે, આ દ્વેષ કરનાર શત્રુ છે અને આ કાર્ય સંબંધી દેશ તથા કાળ છે. આ પ્રકારનો વિચાર વસ્તુનું અનેકાન્ત સ્વરૂપ બતાવે છે, પરંતુ મૂઢજનો તેનો કદીપણ વિચાર કરતા નથી.

यस्य प्रज्ञा स्फुरत्युच्चैरनेकान्ते च्युतभ्रमा ।

ધ્યાનસિદ્ધિર્વિનિશ્ચેયા તસ્ય સાધ્વી મહાત્મનઃ ॥૨૯॥

જે પુરુષની બુદ્ધિ અનેકાન્તમાં ભ્રમરહિત અતિશય સ્ફુરાયમાન છે, તે જ મહાત્માને ઉત્તમ ધ્યાનની સિદ્ધિ નિશ્ચયથી થઈ શકે છે. સર્વથા એકાન્ત સ્વરૂપ વસ્તુ જ સિદ્ધિ ન થાય, ત્યાં ધ્યાનની સિદ્ધિ તો કેવી રીતે થઈ શકે ?

જિનાશાથી પ્રતિકૂળ વર્તનાર જૈન મુનિઓને પણ ધ્યાનની સિદ્ધિ થતી નથી.

ધ્યાનતન્ત્રે નિષિધ્યન્તે નૈતે મિથ્યાદૃશઃ પરં ।

મુનયોઽપિ જિનેશાજ્ઞાપ્રત્યનીકાશ્ચલાશયાઃ ॥૩૦॥

સિદ્ધાંતોમાં કેવળ મિથ્યાદૃષ્ટિઓને ધ્યાનનો નિષેધ કર્યો છે, એમ નથી; પરંતુ જેઓ જિનેન્દ્ર ભગવાનની આશાથી પ્રતિકૂળ વર્તે છે, જેમનું ચિત્ત ચલિત-ચંચળ છે અને જેઓ જૈન સાધુ કહેવાય છે તેમને પણ ધ્યાનનો નિષેધ કરવામાં આવ્યો છે. કારણ કે તેમના ધ્યાનની સિદ્ધિ થતી નથી.

योग્યતા ન યતિત્વેઽપિ યેષાં ધ્યાતુમિહ ક્ષણમ્ ।

અન્વિષ્ય લિङ્ગમેતેષાં સૂત્રસિદ્ધિં નિગદ્યતે ॥૩૧॥

આ લોકમાં જેમને મુનિ અવસ્થામાં પણ ધ્યાન કરવાની એક ક્ષણમાત્રની પણ યોગ્યતા નથી તેમની ઓળખાણ સૂત્રસિદ્ધાંત અનુસાર (શાસ્ત્રોક્ત) કરાવવામાં આવે છે.

યત્કર્મણિ ન તદ્વાચિ વાચિ યત્તન્ન ચેતસિ ।

યતેર્યસ્ય સ કિં ધ્યાનપદવીમધિરોહિતિ ॥૩૨॥

જે યતિના આચરણ (ક્રિયા)માં હોય તે વચનમાં ન હોય, એટલે કે આચરણ જુદું અને વચનમાં—કથન જુદું, અને જે વચનમાં હોય તે ચિત્ત-મનમાં ન હોય. એવો માયાચારી યતિ શું ધ્યાન પદવીને પ્રાપ્ત કરી શકે છે ?

સજ્ઞેનાપિ મહત્ત્વં યે મન્યન્તે સ્વસ્ય લાઘવમ્ ।

પરેષાં સંગવૈકલ્યાત્તે સ્વબુદ્ધયૈવ વશ્ચિતાઃ ॥૩૩॥

જે મુનિ થઇને પણ પરિગ્રહ રાખે છે અને તે પરિગ્રહથી પોતાનું મહત્ત્વ માને છે તથા બીજાને કે જેમને પરિગ્રહ નથી તેમને હલકા-નીચા ગણે છે, તેઓ પોતાની બુદ્ધિ દ્વારા જ ઠગાયા છે, કારણ કે મુનિનું મહત્ત્વ તો નિર્ગ્રંથપણાથી જ છે.

સત્સંયમધુરાં ધૃત્વા તુચ્છશીલૈર્મદોદ્ભૂતૈઃ ।

ત્યક્ત્વા યૈઃ સા ચ્યુતસ્થૈર્યૈર્ધ્યાતુમીશં ક તન્મનઃ ॥૩૪॥

જે નિઃસાર-તુચ્છ સ્વભાવી મદોન્મત્ત મુનિઓએ સુંદર અને સમીચીન એવી સંયમની ધુરાને ધારણ કરી છોડી દીધી અને જેમનું ધૈર્ય ટૂટી ગયું, તેઓએનું મન શું ધ્યાન કરવા સમર્થ થઈ શકે ? કદાપિ નહિ. કારણ કે હીનપ્રકૃતિ, મદોન્મત્ત અને ધૈર્ય રહિત વાળાને ધ્યાનની યોગ્યતા નથી.

કીર્તિપૂજાભિમાનાતૈર્લોકયાત્રાનુરજ્જિતૈઃ ।

બોધચક્ષુર્વિલુપ્તં યૈસ્તેષાં ધ્યાને વ યોગ્યતા ॥૩૫॥

જે મુનિ કીર્તિ, પ્રતિષ્ઠા અને અભિમાનના પ્રયોજનમાં આસક્ત છે, દુઃખિત છે તથા લોકયાત્રાથી પ્રસન્ન થાય છે એટલે કે ધણા

લોકો અમારી પાસે આવે અને અમને માને-એવા પ્રકારની જેઓ ધ્વિષ્ટા રાખે છે, તેમણે પોતાના જ્ઞાનરૂપી નેત્રાને ઢાંકી દીધા છે, નષ્ટ કરી દીધા છે, એવા મુનિઓને ધ્યાનની યોગ્યતા આવી શકતી નથી.

અન્તઃકરણશુદ્ધયર્થ મિથ્યાત્વવિષમુદ્ધતમ ।

નિષ્ઠયૂતં યૈર્ન નિઃશેષં ન તૈસ્તત્ત્વં પ્રમીયતે ॥૩૬॥

જે મુનિઓએ પોતાના અન્તઃકરણની શુદ્ધતા માટે ઉત્કૃષ્ટ-મહા ભયંકર મિથ્યાત્વરૂપી સમસ્ત વિષને જેણે વમન કર્યું નથી, તેઓ તત્ત્વોના યથાર્થપણાને પ્રમાણરૂપ જાણી શકતા નથી. કારણ કે મિથ્યાત્વરૂપી વિષ એવું પ્રબળ છે કે તે જે લેશમાત્ર પણ હૃદયમાં રહે તો તત્ત્વાર્થનું જ્ઞાન, શ્રદ્ધાન પ્રમાણરૂપ થતું નથી. તો પછી આવી અવસ્થામાં ધ્યાનની યોગ્યતા તો ક્યાંથી સંભવે ?

દુઃષમત્વાદયં કાલઃ કાર્યસિદ્ધેર્ન સાધકમ્ ।

इत्युक्त्वा स्वस्य चान्येषां कैश्चिद्भयानं निषिध्यते ॥૩૭॥

કોઈ કોઈ સાધુ તો એમ કહીને પોતાના તથા પરના ધ્યાનને નિષેધ કરે છે કે ‘આ કાળ દુઃષમા (પાંચમો આરો) છે. આ કાળે ધ્યાનની યોગ્યતા કોઈને પણ થતી નથી. આ પ્રમાણે કહેનારાઓને ધ્યાન કેવી રીતે થાય ?

संदिह्यते मतिस्तत्त्वे यस्य कामार्थलालसा ।

विप्रलब्धाऽन्यसिद्धान्तैः स कथं ध्यातुमर्हति ॥૩૮॥

જેની બુદ્ધિ અન્યમતના શાસ્ત્રોથી ઠગાર્થ ગર્થ છે તથા જે કામ અને અર્થમાં લુબ્ધ બનીને વસ્તુના યથાર્થ સ્વરૂપમાં સંદિગ્ધરૂપ (સંદેહરહિત) છે તે ધ્યાન કરવાને પાત્ર (લાયક) કેવી રીતે થાય ?

કારણ કે જ્યાં સુધી તત્ત્વોમાં (વસ્તુસ્વરૂપમાં) સંદેહ થાય છે, ત્યાં સુધી મન નિશ્ચય થઈ શકતું નથી અને જ્યારે મન નિશ્ચલ-સ્થિર ન હોય ત્યાં સુધી ધ્યાન કેવી રીતે થઈ શકે ?

નિસર્ગચપલં ચેતો નાસ્તિકૈર્વિપ્રતારિતમ્ ।

સ્યાદસ્ય સ કથં ધ્યાનપરીક્ષાયાં ક્ષમો ભવેત્ ॥૩૯॥

એક તો મન સ્વભાવથી જ ચંચળ છે, અને તેમાં વળી જેનું મન નાસ્તિકવાદીઓ દ્વારા ઠગાયું હોય તે મુનિ ધ્યાનની પરીક્ષામાં કેવી રીતે પાર ઉતરી શકે? એટલે કે પાર પામવા સમર્થ થઈ શકતો નથી. કારણ કે નાસ્તિક મતવાળાઓ ખોટી ખોટી-અસત્ય યુક્તિઓથી આત્માની નારાજ સિદ્ધ કરે છે, તેમની કુયુક્તિઓમાં જેમનું મન ફસાઈ જાય છે, તેમને ધ્યાનની યોગ્યતા ક્યાંથી સંભવી શકે ?

કાન્દર્પોગ્રમુખાઃ પદ્મ ભાવના રાગરક્ષિતાઃ ।

યેષાં હૃદિ પદં ચક્રુઃ ક તેષાં વસ્તુનિશ્ચયઃ ॥૪૦॥

જેમના મનમાં રાગથી રંજિત કાંદર્પી (કંદર્પ-કામ પ્રમુખ) આદિ પાંચ ભાવનાઓએ નિવાસ કર્યો છે, તેમને વસ્તુ નિશ્ચય (તત્ત્વાર્થગાન) કેવી રીતે થઈ શકે ?

પાપ૩૫ પાંચ ભાવનાઓ

કાન્દર્પો કૈલિવધી ચૈવ ભાવના ચાભિયોગિકી ।

દાનવી ચાપિ સમ્મોહી ત્યાજ્યા પદ્મતયી ચ સા ॥૪૧॥

કાન્દર્પી (કામચેષ્ટા), કૈલિવધી (કલેશકારિણી), આભિયોગિકી (યુદ્ધભાવના), આસુરી (સર્વભક્ષિણી) અને સંમોહિની (કુદંબ-

મોહની) આ પ્રમાણે આ પાંચ ભાવનાઓ પાપરૂપ છે અને તે પાંચેય ત્યાગવા યોગ્ય છે.

માર્जारસિતપ્રાયં येषां वृत्तं त्रपाकरम् ।
तेषां स्वप्नेऽपि सद्ग्रथानसिद्धिर्नैवोपजायते ॥૪૨॥

જે મુનિનું ચારિત્ર બિલાડાના કહેલા ઉપાખ્યાન (કથા) સમાન લગ્નજનક છે, તેને સમીચીન-યથાર્થ ધ્યાનની સિદ્ધિ સ્વપ્નમાં પણ થઈ શકતી નથી.

આ બિલાડાનું ઉપાખ્યાન લોકપ્રસિદ્ધ છે કે—

એક બિલાડો ઉંદરોને કહ્યા કરતો કે મેં તીર્થમાં જઈને ઉંદરોને મારવાનો અને ખાવાનો ત્યાગ કરી દીધો છે, માટે તમે મારી પાસે આવતાં જરા પણ ભય કે સંકોચ કરશો નહિ. જ્યારે ઉંદરો નિઃશંક બનીને તે બિલાડાની પાસે આવવા લાગ્યા ત્યારે બિલાડાએ અનુક્રમે તે બધા ઉંદરોને મારી નાખ્યા અને પછી ખાઈ ગયો. એ જ પ્રમાણે જે પુરુષ પહેલાં તો મુનિદીક્ષા લઈને પ્રતિજ્ઞાઓ તો ગ્રહણ કરી લે અને પછી બ્રહ્મ થઈ જાય તો એવા પુરુષને ધ્યાનની સિદ્ધિ થઈ શકતી નથી.

अनिरुद्धाक्षसन्ताना अजितोप्रपरीषहाः ।

अत्यक्तचित्तचापल्या प्रस्खलन्त्यात्मनिश्चये ॥૪૩॥

જેમણે ઈન્દ્રિયોના વિષયભોગની પ્રવૃત્તિને રોકી નથી, ઉગ્ર પરિષદો જીત્યા નથી અને મનની ચપળતા છોડી નથી તે મુનિઓ આત્માના નિશ્ચયથી ચ્યુત થઈ જાય છે.

ભાવાર્થ—જેમને ઈન્દ્રિયો વશમાં નથી અને પરિષદ આવતાં

ક્ષોભ પામે છે, ગભરાય છે, અથવા જેમનું મન ચચળ છે, તેમને આત્માનો નિશ્ચય અથવા ધ્યાનની સ્થિરતા થતી નથી.

અનાસાદિતર્નિર્વેદા અવિદ્યાવ્યાધવશ્ચિતાઃ ।

અસંવર્ધિતસંવેગા ન વિદન્તિ પરં પદમ્ ॥૪૪॥

જેઓ વીતરાગપણુને પ્રાપ્ત થયા નથી અને મિથ્યાત્વરૂપી વ્યાધી (શિકારીથી) ઠગાયા છે તેમ જ જેમને મોક્ષ અથવા મોક્ષમાર્ગમાં અનુરાગ નથી, તેઓ પરમપદ એટલે કે આત્માના સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ-રૂપ મોક્ષને જાણતા નથી.

ન ચેતઃ કરુણાક્રાન્તં ન ચ વિજ્ઞાનવાસિતમ્ ।

વિરતં ચ ન ભોગેભ્યો यस્ય ધ્યાતું ન સ ક્ષમઃ ॥૪૫॥

જેનું મન કરુણાથી વ્યાપ્તું નથી, ભેદવિજ્ઞાનથી વાસિત થયું નથી, વિષયભોગોથી વિરક્ત થયું નથી, તે પુરુષ ધ્યાન કરી શકવાને સમર્થ નથી.

લોકાનુરક્તકૈઃ પાપૈઃ કર્મભિર્ગૌરવં શ્રિતાઃ ।

અરક્ષિતનિજસ્વાન્તા અક્ષાર્થગહને રતાઃ ॥૪૬॥

અનુદ્ધતમનઃશલ્યા અકૃતાધ્યાત્મનિશ્ચયાઃ ।

અભિન્નભાવદુર્લેશ્યા નિષિદ્ધા ધ્યાનસાધને ॥૪૭॥

જે લોકોને રંજન કરનારા પાપરૂપ કાર્યોથી મોટાઈને પામ્યા છે પરંતુ જેમનું ચિત્ત આત્મામાં રંજિત થયું નથી, તથા ઇન્દ્રિયોના વિષયોની ગહનતામાં લીન છે, વળી જેમણે પોતાના મનના શલ્યને દૂર કર્યો નથી તથા અધ્યાત્મનો નિશ્ચય કર્યો નથી અને પોતાના ભાવોથી માઠી લેશ્યાઓને દૂર કરી નથી, એવા પુરુષો ધ્યાન સાધનામાં નિષેધિત છે એટલે કે તેઓને ધ્યાનની સિદ્ધિ થઈ શકતી નથી. કારણ કે તેમને ધ્યાનની યોગ્યતા નથી.

નર્મકૌતુકકૌટિલ્યપાપસૂત્રોપદેશકાઃ ।

અજ્ઞાનજ્વરશીર્ણાઙ્ગા મોહનિદ્રાસ્તચેતનાઃ ॥૪૮॥

અનુદ્યુક્તાસ્તપઃ કર્તું વિષયગ્રાસલાલસાઃ ।

સસઙ્ગાઃ શઙ્કિતા ભીતા મન્યેડમી દૈવવશ્ચિતાઃ ॥૪૯॥

એતે તૃણીકૃતસ્વાર્થા મુક્તિશ્રીસઙ્કુનિઃસ્પૃહાઃ ।

પ્રભવન્તિ ન સદ્ધ્યાનમન્વેષિતુમપિ ક્ષણં ॥૫૦॥

જે હાસ્ય, કુતૂહલ, કુટિલતા તથા હિંસાદિ પાપ-પ્રવૃત્તિના શાસ્ત્રોને ઉપદેશનારા છે, તથા મિથ્યાત્વરૂપી જ્વર-રોગથી જેમને આત્મા શીર્ણ (રોગી) છે, વિકારરૂપ છે, અને મોહરૂપી નિદ્રાથી જેમની ચેતના નાશ પામી છે, જેઓ તપમાં ઉદ્ભવવંત નથી, વિષયોની જેમને અતિશય લાલસા-ગૃહ્ણિપણું છે, જેઓ પરિગ્રહ અને શંકાયુક્ત છે, વસ્તુને જેમને નિર્ણય નથી તથા જેઓ ભયભીત છે-એવા પુરુષો માટે હું એમ માનું છું કે આવા પુરુષો દૈવ વડે ઠગાયા છે. એવા પુરુષોને ધ્યાન કેવી રીતે થઈ શકે ? આ પુરુષોએ પોતાના હિતને તૃણસમાન માન્યા છે તથા મુક્તિ-રૂપી સ્ત્રીનો સંગમ કરવામાં નિસ્પૃહ બની ગયા છે, તેથી તેઓ સમીચીન ધ્યાનનું અન્વેષણ કરવાને ક્ષણમાત્ર પણ સમર્થ થઈ શકતા નથી.

ભાવાર્થ—જેમને ખોટી ભાવનાઓ વર્તે છે અને જેમને પોતાના હિતાહિતનું ભાન કે વિચાર નથી, તેઓ સમીચીન-યથાર્થ ધ્યાનનું અન્વેષણ કરી શકતા નથી.

પાપાભિચારકર્મ્માણિ સાતદ્ધિરસલમ્પટૈઃ ।

યૈઃ ક્રિયન્તેડધમૈર્મોહાદ્ધા હતં તૈઃ સ્વજીવિતં ॥૫૧॥

જેઓ સાતાવેદનીય જનિત સુખ અને અણ્ણિમા, મહિમાદ

તથા ધનાદિક ઋદ્ધિ તથા રસીલા-સ્વાદિષ્ટ ભોજનાદિમાં ગુદ્ધ-
આસક્ત છે, મોહથી પાપાભિચાર કર્મો કરે છે, તે લોકોએ અરેરે !
પોતાના જીવનનો નાશ કર્યો અને પોતાને સંસાર-સમુદ્રમાં કુબાહી
દીધો.

પાપાભિચાર કર્મો

વશ્યાકર્ષણવિદ્વેષં મારણોજ્ઞાતનં તથા ।

જલાનલવિષસ્તમ્ભો રસકર્મ રસાયનમ્ ॥૫૨॥

વશીકરણ, આકર્ષણ, વિદ્વેષણ, મારણ, ઉચ્ચાટન, તથા જળ,
અગ્નિ અને વિષનું સ્તંભન, રસકર્મ અને રસાયણ.

પુરક્ષોમેન્દ્રજાલં ચ બલસ્તમ્ભો જયાજયૌ ।

વિદ્યાચ્છેદસ્તથા વેધં જ્યોતિર્જ્ઞાનં ચિકિત્સિતમ્ ॥૫૩॥

નગરમાં ક્ષોભ ઉત્પન્ન કરવો, ધન્દ્રજળ સાધવી, સેનાનું
સ્તંભન કરવું, જીતવાનો વિધાન (ઉપાય) બતાવવો, વિદ્યાને છેદ-
વાનું-ખૂંટી કરવાનું વિધાન સાધવું, વેધ કરવો, જ્યોતિષનું જ્ઞાન,
વૈદ્યક વિદ્યા સાધન.

યક્ષિણીમન્ત્રપાતાલસિદ્ધયઃ કાલવચ્ચના ।

પાદુકાજ્ઞનનિર્લિપ્તભૂતભોગીન્દ્રસાશનં ॥૫૪॥

યક્ષિણી મંત્ર, પાતાલ સિદ્ધિના વિધાનનો અભ્યાસ કરવો,
કાળવચ્ચના (મૃત્યુ જીતવાનો મંત્ર સાધવો), પાદુકા સાધના (પાદુકા
પહેરી આકાશમાં અથવા પાણીમાં વિહાર કરવાની વિદ્યા સાધવી)
કરવી, અદશ્ય થવા તથા દાટેલા ધનને જોવાના આંજણની સાધના
કરવી, શસ્ત્રાદિકને સાધવા, જૂત સાધના, સર્પ સાધના.

इत्यादिविक्रियाकर्मरञ्जितैर्दुष्टचेष्टितैः ।

आत्मानमपि न ज्ञातुं नष्टं लोकद्वयच्युतैः ॥૫૫॥

આ તથા ખીજ વિક્રિયારૂપ સાધનામાં—કાર્યોમાં અનુરક્ત બની જેઓ દુષ્ટ ક્રિયાઓ કરે છે તેઓએ આત્મજ્ઞાનથી પણ હાથ ધોયા અને આ લોક તથા પર લોક એમ બન્ને લોકનું ઈષ્ટ સાધન કાર્ય પણ નષ્ટ કર્યું. આવા પુરુષોને ધ્યાનની સિદ્ધિ થવી ઘણી મુશ્કેલ છે.

यत्तित्वं जीवनोपायं कुर्वन्तः किं न लज्जिताः ।

मातुः पण्यमिवालम्ब्य यथा केचिद्गतघृणाः ॥૫૬॥

निस्त्रपाः कर्म कुर्वन्ति यत्तित्वेऽप्यतिनिन्दितम् ।

ततो विराध्य सन्मार्गं विशन्ति नरकोदरे ॥૫૭॥

કેટલાક નિર્દય, નિર્લજ્જ પુરુષો સાધુપણમાં પણ અતિશય નિંદા કરવા યોગ્ય કાર્યો કરે છે. તેઓ સમીચીન હિતરૂપ માર્ગોને વિરોધ કરી નરકમાં પ્રવેશે છે. જેવી રીતે કોઈ પોતાની માતાને વેશ્યા બનાવી તેનાથી ધનોપાર્જન કરે છે, તેવી જ રીતે જે માણસ મુનિ થઈને તે મુનિદીક્ષાને પોતાની જીવિકાનું સાધન બનાવે છે અને તે વડે ધનોપાર્જન કરે છે, તે પુરુષો અતિશય નિર્દય તથા નિર્લજ્જ છે.

अविद्याश्रयणं युक्तं प्राग्गृहावस्थितैर्वरम् ।

मुक्त्यङ्गं लिङ्गमादाय न श्लाघ्यं लोकदम्भन' ॥૫૮॥

જેઓ ગ્રહસ્થાવસ્થામાં છે, તેમને તો આવી અવિદ્યાનો આશ્રય લેવો કદાચ યુક્ત પણ કહી શકાય પરંતુ મુક્તિના એક અંગ-સ્વરૂપ મુનિવેશ ધારણ કરીને લોકોને ઠગવા તે કદાપિ પ્રશંસનીય કહી શકાય નહિ.

ભાવાર્થ—સાધુને! ભેખ ધારણ કરી કુક્રિયા કરવાથી તો પહેલાની ગૃહસ્થાવસ્થા જ સારી છે, કારણ કે આવી અવસ્થામાં ઉપરોક્ત કાર્ય કરનારાઓની કોઈ વિશેષ નિંદા તો નથી કરતું. યતિને વેશ લઈ પોતાની નિંદા કરાવવી ન જોઈએ. એવા માણસને ધ્યાન ક્યાંથી થાય ?

મનુષ્યત્વં સમાસાદ્ય યતિત્વં ચ જગન્નતુમ્ ।

દેયમેવાશુભં કાર્યં વિવેચ્ય સુહિતં બુધૈઃ ॥૫૯॥

મનુષ્યપણું પ્રાપ્ત કરીને તેમાં વળી જગત્પૂજ્ય મુનિદીક્ષા ગ્રહણ કરીને વિદ્વાનોએ પોતાનું હિત શેમાં છે તે વિચારી અશુભ કેમેનિ અવસ્થા છોડી દેવા જોઈએ.

અહો વિભ્રાન્તચિત્તાનાં પश्य पुंसां विचेष्टितम् ।

यत्प्रपञ्चैर्यતિત્વડपि नीयते जग्ग निःफलम् ॥૬૦॥

જીઓ ! વિભ્રાન્ત-મૂઢ ચિત્તવાળા પુરુષોની ચેષ્ટા સાધુપણામાં પણ પાખંડ, પ્રપંચ કરીને જન્મને વ્યર્થ-નિષ્ફળ બનાવી દે છે.

અન્ય અંથોમાં પણ કહ્યું છે કે-

मुक्ताः श्रियः सकलकामदुघास्ततः किम्

सन्तर्पिताः प्रणयिनः स्वधनैस्ततः किम् ।

न्यस्तं पदं शिरसि विद्विषतां ततः किम्

कल्पं स्थितं तनुभृतां तनुभिस्ततः किम् ॥૧॥

આ જગતમાં જીવોની સમસ્ત કામનાઓ પૂર્ણ કરનારી લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થઈ અને તે ભોગવવામાં આવી તો તેથી શું લાભ થયો ? અથવા પોતાની ધનસંપત્તિથી પરિવાર, સ્નેહી મિત્રોને સન્તુષ્ટ

ક્યાં તો તેથી શું વધુ? તેમ જ શત્રુઓને જીતીને તેમના માથા ઉપર પગ મૂક્યા તો તેથી કંઈ સિદ્ધિની પ્રાપ્તિ થઈ? વળી એ જ પ્રમાણે આ શરીર ઘણા વર્ષો સુધી સ્થિર રહ્યું તો તે શરીરથી શું લાભ? કારણ કે તે બધા નિઃસાર અને નાશવંત છે, તેમ જ—

इत्थं न किंचिदपि साधनसाध्यमस्ति
स्वप्नेन्द्रजालसदृशं परमार्थशून्यम् ।
तस्मादनन्तमजरं परमं विकाशि
तद्ब्रह्म वाञ्छत जना यदि चेतनास्ति ॥૨॥

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જગતમાં કંઈપણ સાધવા યોગ્ય સાધ્ય (કાર્ય) નથી. કારણ કે જગતનું કાર્ય સ્વપ્ન સમાન અથવા ઈન્દ્ર-જાળ સમાન ક્ષણવિનશ્વર અને પરમાર્થથી શૂન્ય છે. તેથી હે પ્રાણીજનો! જો તમારામાં ચેતના (બુદ્ધિ) હોય તો આવા પરમ ઉત્કૃષ્ટ પ્રકાશ સ્વરૂપ-જ્ઞાનાનંદ સ્વરૂપ પોતાના આત્માની વાંછા-ઈચ્છા કરો કે જે અત્ત અને જરારહિત છે, અને અન્ય સમસ્ત પ્રકારની અભિલાષાઓને છોડી દો.

किं ते सन्ति न कोटिशोऽपि सुधियः स्फारैर्वचोभिः परम्
ये वार्ता प्रथयन्त्यमेयमहसां राशेः परब्रह्मणः ।
तत्रानन्दसुधासरस्वति पुनर्निर्मज्य मुञ्चन्ति ये
सन्तापं भवसम्भवं त्रिचतुरास्ते सन्ति वा नात्र वा ॥૬१॥

આ જગતમાં પ્રચુર વચનોની વાફપટુતા (વ્યાખ્યાનો)થી અમ-ર્યાદ પ્રતાપની રાશિરૂપ પરમાત્માની વાર્તાનો વિસ્તાર કરનારા શું કરેહો વિદ્વાનો નથી થતા? અવશ્ય થાય છે. પરંતુ આ પરબ્રહ્મ

સ્વરૂપ અમૃતના સાગરમાં નિમગ્ન બની, ડુબકી લગાવી સંસારથી ઉત્પન્ન થયેલા સંતાપને નષ્ટ કરનારા જગતમાં ત્રણ કે ચાર જ હોય છે અથવા નથી પણ હોતા.

ભાવાર્થ—પરમાત્માની વાત વિસ્તાર પૂર્વક કહેનારા તો જગતમાં અનેક વિદ્વાનો હોય છે, પરંતુ પરમાત્મ સ્વરૂપમાં લીન થનારા તો વિરલ જ હોય છે. અહીં જે ત્રણ ચાર કહ્યા તે વિરલ એટલે કે થોડા હોય છે એમ સમજવું. ત્રણ ચાર એમ ગણતરી કે સંખ્યાનો નિયમ સમજવો તે ઉચિત નથી. કારણ કે લૌકિકમાં લોકવ્યવહારમાં પણ થોડા કહેવું હોય ત્યારે પ્રાચે કરી ત્રણ-ચાર એમ વ્યવહાર કરવામાં આવે છે.

ઉપસંહાર

एते पण्डितमानिनः शमदमस्वाध्यायचिन्ताच्युताः
रागादिग्रहवञ्चिता यतिगुणप्रध्वंसकृष्णाननाः ।
व्याकृष्टा विषयैर्मदैः प्रमुदिताः शङ्काभिरङ्गीकृताः
न ध्यानं न विवेचनं न च तपः कर्तुं वराकाः क्षमाः ॥६२॥

જેઓ પંડિત તો નથી પરંતુ પોતાને પંડિત માને છે, અને શમ, દમ, સ્વાધ્યાયથી રહિત, તથા રાગદ્વેષ મોહાદિ પિશાચોથી ઢગાયેલા છે, અને જેઓ મુનિપણના ગુણો નષ્ટ કરીને પોતાનું મુખ કલંકિત કરનારા, વિષયોથી આકર્ષિત, મદોથી પ્રસન્ન, શંકા, સંદેહ, શત્ય, ભયાદિકથી પકડાયેલા છે, એવા રાંક બિચારા પુરુષો ધ્યાન કરવાને સમર્થ નથી, તેમ ભેદજ્ઞાન કરવામાં પણ નિપુણ કે સમર્થ નથી, તેમ તપ પણ કરી શકતા નથી.

દોહરો

જો ગૃહત્યાગી હોય, સમ્યગ્રતનત્રય વિના ।
ધ્યાન યોગ્ય નહિ સોય, ગૃહવાસી કી કા કથા ॥૪॥

ભાવાર્થ—જો પુરુષ સમ્યક્ રતનત્રય વિના ગૃહત્યાગી, મુનિ-
વેશધારી બને છે તે ધ્યાનને લાયક-ધ્યાન કરવા યોગ્ય નથી, તો
પછી ઘરમાં રહેનારા ગૃહસ્થની તો શી વાત કરવી ?



૫

પાંચમો સર્ગ

ધ્યાતા યોગીશ્વરોની પ્રશંસા

અથ નિર્ણીતતત્ત્વાર્થા ધન્યાઃ સંવિગ્નમાનસાઃ ।
કીર્ત્યન્તે યમિનો જન્મસંભૂતસુખનિઃસ્પૃહાઃ ॥૧॥

જે સંયમી મુનિ તત્ત્વાર્થનું (વસ્તુનું) યથાર્થ સ્વરૂપ જાણે છે, મનમાં સંવેગ છે, મોક્ષ તથા તેના માર્ગના અનુરાગી છે અને જેઓ સંસારથી ઉત્પન્ન થયેલા સુખોમાં નિઃસ્પૃહ (વાંછારહિત) છે તે મુનીશ્વરો ધન્ય છે. તેમનું કીર્તન, શુણ્યામ અને પ્રશંસા કરવામાં આવે છે.

ભવભ્રમણનિર્વિણ્ણા ભાવશુદ્ધિ સમાશ્રિતાઃ ।
સન્તિ કેચિન્ન મૂષ્ટે યોગિનઃ પુણ્યચેષ્ટિતાઃ ॥૨॥

આ પૃથ્વી ઉપર અનેક યોગીશ્વરો સંસાર-ચક્રથી વિરક્ત છે, ભાવોની શુદ્ધતાવાળા છે તથા પવિત્ર ચેષ્ટાવાળા છે.

(અહીં કોઈ પૂછે કે ‘આ કાળમાં તો આવા કોઈ સાધુ દેખાતા નથી.’ તો તેનો ઉત્તર આપતાં કહે છે કે—આ ગ્રંથ જ્યારે રચવામાં આવ્યો, તે વખતે એવા અનેક યોગીશ્વર હતા અને અત્યારે પણ કોઈ કોઈ દૂર ક્ષેત્રમાં હોય તો શું આશ્ચર્ય છે?)

વિરજ્ય કામભોગેષુ વિમુચ્ય વપુષિ સ્પૃહામ્ ।
યસ્ય ચિત્તં સ્થિરીભૂતં સ હિ ધ્યાતા પ્રશસ્યતે ॥૩॥

જે મુનિનું ચિત્ત કામભોગોથી વિરક્ત થયું છે અને જે શરીર પ્રત્યેની સ્પૃહા-મમતા છોડી સ્થિરીભૂત થયો છે તેને જ નિશ્ચયથી ધ્યાતા કહેલ છે અને તે જ પ્રશંસનીય ધ્યાતા છે.

સત્સંયમધુરા ધીરૈર્નહિ પ્રાણાત્યયેડપિ યૈઃ ।
ત્યક્તા મહત્ત્વમાલમ્બ્ય તે હિ ધ્યાનધનેશ્વરાઃ ॥૪॥

જે મુનિઓએ મહાન મુનિપણું અંગીકાર કરીને પ્રાણોનો નાશ થવા છતાં પણ સમીચીન સંયમની ધુરાને છોડી દીધી નથી, તેઓ જ ધ્યાનરૂપી ધનના ઇશ્વર (સ્વામી) અને છે. કારણ કે સંયમથી ભ્રષ્ટ થયા પછી ધ્યાન સંભવતું નથી.

પરીષદ્મહાન્યાલૈર્ગ્રામ્યૈર્વા કણ્ઠકૈર્દૃઢૈઃ ।
મનાગપિ મનો યેષાં ન સ્વરૂપાત્પરિચ્યુતમ્ ॥૫॥

જે મુનિઓનું ચિત્ત પરિષદરૂપી દુષ્ટ હાથીઓ અથવા સર્પોથી તથા ગ્રામીણ મનુષ્યોના દુર્વચનરૂપી કાંટાઓથી કિંચિન્માત્ર પણ પોતાના સ્વરૂપથી ચલિત થયું નથી. તથા—

ક્રોધાદિભીમભોગીન્દ્રૈ રાગાદિરજનીચરૈઃ ।
અજય્યૈરપિ વિધ્વસ્તં ન યેષાં યમજીવિતમ્ ॥૬॥

જે મુનિજનોનું સંયમરૂપી જીવન ક્રોધાદિ કષાયરૂપ સર્પોથી તથા અજેય એવા રાગાદિ નિશાયરોથી નષ્ટ થયું નથી. તેમ જ—

મનઃ પ્રીણયિતું યેષાં ક્ષમાસ્તા દિવ્યયોષિતઃ ।

મૈત્ર્યાદયઃ સતાં સેવ્યા બ્રહ્મચર્યેઽપ્યનિન્દિતે ॥૭॥

જે મુનિઓને અનિન્દિત (પ્રશંસનીય) એવું બ્રહ્મચર્ય હોવા છતાં મનને તૃપ્ત કરનારી પ્રસિદ્ધિ, મૈત્રી, પ્રમોદ, કારુણ્ય અને માધ્યસ્થ આ ચાર ભાવનારૂપી સુંદર તથા સમર્થ સ્ત્રીઓ છે, એટલે કે આ ભાવનાઓ ભાવવાથી જેમના ચિત્તમાં કામાદિ વિકાર-ભાવો ઉત્પન્ન થતા નથી. તથા—

તપસ્તરલતીવ્રાર્ચિઃપ્રચયે પાતિતઃ સ્મરઃ ।

યૈ રાગરિપુભિઃ સાર્દ્ધં પતન્નપ્રતિમોકૃતઃ ॥૮॥

જે મુનિઓએ તપરૂપી તીવ્ર અગ્નિની જ્વાળાના સમૂહમાં રાગાદિ શત્રુઓની સાથે કામને પણ નાખી દીધો છે અને પતંગીશની જેમ તેને ભસ્મ કરી દીધો છે. વળી—

નિઃસંગત્વં સમાસાદ્ય જ્ઞાનરાજ્યં સમીપ્સિતમ્ ।

જગત્ત્રયચમત્કારિ ચિત્રભૂતં વિવેષિતમ્ ॥૯॥

જેમણે નિષ્પરિગ્રહપણું અંગીકાર કરી ત્રણે જગતમાં ચમત્કાર કરનાર તથા આશ્ચર્યરૂપ એષ્ટાવાળા જ્ઞાનરૂપી રાજ્યની ઇચ્છા કરી છે. વળી—

અત્યુગ્રતપસાઽઽત્માનં પીડયન્તોઽપિ નિર્દયમ્ ।

જગદ્વિધ્યાપયન્ત્યુચ્ચૈર્યૈ મોહદહનક્ષતમ્ ॥૧૦॥

જે મુનિ પોતાના આત્માને અતિ તીવ્ર તપ વડે નિર્દય માણુ-
સની જેમ પીડે છે અને તેમ છતાં મોહરૂપી અગ્નિથી બળતા
જાતને અતિશયવડે ઓસવે છે—શાંત કરે છે. તેમ જ—

સ્વભાવજનિરાતઙ્કનિર્ભિરાનન્દનન્દિતાઃ ।

તૃષ્ણાર્ચિઃશાન્તયે ધન્યા યેઽકાલજલદોદ્ગમાઃ ॥૧૧॥

જે પુણ્યવંત, ધન્ય મુનિ તૃષ્ણારૂપી અગ્નિની જ્વાળાને શાંત
કરવા માટે અકાળે (ગ્રીષ્મકાળમાં) સ્વભાવથી ઉત્પન્ન, દાહરહિત
પૂર્ણ આનંદથી આનંદસ્વરૂપ મેઘના ઉદય સમાન (વરસવા સમાન)
છે. વળી—

અશેષસંગસંન્યાસવશાજ્ઞિતમનોદ્વિજાઃ ।

વિષયોદ્દામમાતઙ્ગઘટાસંઘટ્ટઘાતકાઃ ॥૧૨॥

જે મુનિ સમસ્ત પરિગ્રહના ત્યાગને કારણે મનરૂપી ચંચળ
પક્ષીને જીતી લેનારા છે તથા વિષયરૂપી મદોન્મત્ત હાથીઓના
સમૂહનો નાશ કરનારા છે. તેમ જ—

વાકપથાતીતમહાત્મ્યા વિશ્વવિદ્યાવિશારદાઃ ।

શરીરાહારસંસારકામભોગેષુ નિઃસ્પૃહાઃ ॥૧૩॥

જેમનું મહાત્મ્ય વચનથી (વાણી)થી અગોચર છે, જેઓ
સમસ્ત વિદ્યાઓમાં વિશારદ—પારંગત છે અને શરીર, આહાર,
સંસાર અને કામભોગોથી તદ્દન નિઃસ્પૃહ (વાંછારહિત) છે, તથા—

વિશુદ્ધબોધપીયૂષપાનપુણ્યોક્તાશયાઃ ।

સ્થિરેતરજગજ્જન્તુકરુણાવારિવાર્દ્ધયઃ ॥૧૪॥

જેમનું ચિત્ત નિર્મળ જ્ઞાનરૂપી અમૃતના પાનથી પવિત્ર થયેલું

છે, અને જે સ્થાવર અને ત્રસ એમ બેદ વાળા જગતના જીવોને માટે કરુણારૂપી જળના સમુદ્રસમાન છે. તથા—

સ્વર્ણાચલ इवाकम्पा ज्योतिःपथ इवामलाः ।

સમીર इव निःसङ्गा निर्ममत्त्वं समाश्रिताः ॥૧૫॥

મેરુપર્વત સમાન અચળ છે, આકાશવત્ત્વ નિર્મળ છે, પવન સમાન નિઃસંગ છે, અને નિર્મમત્વને જેમણે આશ્રય આપ્યો છે એવા છે. તથા—

हितोपदेशपर्जन्यैर्भव्यसारङ्गतर्पकाः ।

નિરપેક્ષાઃ शरोरेऽपि सापेक्षाः सिद्धिसंगमे ॥૧૬॥

જે મુનિઓ હિતોપદેશરૂપ શબ્દાયમાન મેઘોથી ભવ્ય જીવરૂપી ચાતક અથવા મોરને તૃપ્ત, આનંદિત કરનારા છે, વળી શરીર પ્રત્યે તદ્દન નિરપેક્ષ છે, છતાં મુક્તિ લક્ષ્મીનો સંગમ કરવાને સાપેક્ષ-ઉત્સુક છે.

इत्यादिपरमोदारपुण्याचरणलक्षिताः ।

ધ્યાનસિદ્ધેઃ समाख्याताः पात्रं मुनिमहेश्वराः ॥૧૭॥

ઈત્યાદિ પરમ ઉદાર આચરણોથી ચિન્હિત, મુનિઓમાં પ્રધાન, એવા મુનીશ્વરો ધ્યાનની સિદ્ધિના અધિકારી-પાત્ર કહેવાયા છે.

तवारोढुं प्रवृत्तस्य मुक्तेर्भवनमुन्नतम् ।

સોપાનરાજિકાડમીષાં પાદચ્છાયા ભવિષ્યતિ ॥૧૮॥

હે આત્મન! મુક્તિરૂપી મંદિર ઉપર ચડવાની પ્રવૃત્તિ કરતાં તને પૂર્વે કહ્યું તે પ્રમાણે મુનિઓના ચરણોની છાયા જ સોપાનની પંક્તિ સમાન બની જશે.

ભાવાર્થ—જેમને ધ્યાનની સિદ્ધિ કરવી હોય, તેમણે એવા મુનિઓની સેવા-ભક્તિ કરવી જોઈએ.

ધ્યાનસિદ્ધિર્મતા સૂત્રે મુનીનામેવ કેવલમ્ ।

इत्याद्यमलविल्यातगुणलीलावलम्बिनाम् ॥૧૯॥

સૂત્ર (સિદ્ધાંત)માં ઉપરોક્ત ગુણો આદિમાં છે જેમને એવા નિર્મળ, પ્રસિદ્ધ ગુણોમાં પ્રવર્તનરૂપ ક્રીડાતું અવલંબન કરનારા મુનિઓને જ માત્ર ધ્યાનની સિદ્ધિ માની છે. એટલે કે મુક્તિના કારણસ્વરૂપ ધ્યાનની સિદ્ધિ અન્યને થઈ શકતી નથી.

निष्पन्दीकृतचित्तचण्डविहगाः पञ्चाक्षकक्षान्तकाः

ध्यानध्वस्तसमस्तकल्मषविषा विद्याम्बुधेः पारगाः ।

लीलोन्मूलितकर्मकन्दनिचयाः कारुण्यपुण्याशया

योगीन्द्रा भवभीमदैत्यदलनाः कुर्वन्तु ते निर्वृति ॥૨૦॥

પૂર્વેકિત ગુણોના ધારક યોગીન્દ્રો ! અમારા તથા ભવ્ય પુરુષોના નિવૃત્તિ (મુખ્ય) રૂપ મોક્ષને કરો. તે યોગીન્દ્રો કેવા છે ? જેમણે ચિત્ત-મનરૂપી પ્રત્યંક અને ચંચળ પક્ષીને નિશ્ચળ બનાવ્યું છે, પંચેન્દ્રિયરૂપી વનને બાળી ભસ્મીભૂત કર્યું છે, ધ્યાનથી સમસ્ત પાપોને નાશ કર્યા છે, વિદ્યારૂપી સમુદ્રના પારગામી છે, ક્રીડા-માત્રથી કર્મોના મૂળને ઉખાડી નાખનારા છે, કરુણાભાવથી પવિત્ર હૃદયવાળા છે અને સંસારરૂપી ભયાનક દૈત્યને ચૂરેચૂરા કરનારા છે.

विन्ध्याद्रिर्नगरं गुहा वसतिकाः शय्या शिला पार्वती

दीपाश्चन्द्रकरा मृगाः सहचरा मैत्री कुलीनाङ्गना ।

विज्ञानं सलिलं तपः सदृशनं येषां प्रशान्तात्मनां

धन्यास्ते भवपङ्कनिर्गमपथप्रोद्देशकाः सन्तु नः ॥૨૧॥

વળી તે પ્રશાંત આત્મા મુનિ મહારાજને વિન્ધ્યાચળ પર્વત એ નગર છે, પર્વતની ગુફાઓ વસતિકા (ગૃહ) છે, પર્વતની શિક્ષા શય્યાસમાન છે, ચન્દ્રમાના કિરણો દીપકવત્ છે, મૃગ સહચારી છે, સર્વભૂત-મૈત્રી (દયા) એ જેમની કુલીન સ્ત્રી છે, પીવાનું જળ વિજ્ઞાન છે અને તપ એ ઉત્તમ ભોજન છે. તેઓ જ ધન્ય છે. એવા મુનિરાજે અમને સંસારરૂપ કાદવથી બહાર નીકળવાના માર્ગનો ઉપદેશ આપનારા થાઓ.

રુદ્ધે પ્રાણપ્રચારે વપુષિ નિયમતે સંવૃતેઽક્ષપ્રપચ્છે
નેત્રસ્પન્દે નિરસ્તે પ્રલયમુપગતેઽન્તર્વિકલ્પેન્દ્રજાલે ।
ભિન્ને મોહાન્ધકારે પ્રસરતિ મહસિ ક્વાપિ વિશ્વપ્રદીપે
ધન્યો ધ્યાનાવલમ્બી કલયતિ પરમાનન્દસિન્ધુપ્રવેશં ॥૨૨॥

આસોન્ધ્રવાસને રોકતાં, શરીરને નિશ્ચળ બનાવતાં, ઇન્દ્રિયોના પ્રચાર-સંચારનું સંવરણ કરતાં, નેત્રોની મટમટાવવાની ક્રિયાથી રહિત થતાં, સમસ્ત વિકલ્પરૂપ ઇન્દ્રજાળનો પ્રલય થતાં, મોહાન્ધકારને દૂર કરતાં અને સમસ્ત વસ્તુઓને પ્રકાશિત કરનારા તેજઃ પુંજને પોતાના હૃદયમાં વિસ્તારતા જે ધન્ય મહાભાગી મુનિ ધ્યાનાવલંબી થાય છે, તેઓ જ પરમાનંદરૂપી સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરવાનો અભ્યાસ કરે છે. તે જ મુક્તિસુખને પામી શકે છે.

અહેયોપાદેયં ત્રિભુવનમપીદં વ્યવસિતઃ
શુભં વા પાપં વા દ્વયમપિ દહન્કર્મ મહસા ।
નિજાનન્દાસ્વાદવ્યવધિવિધુરીભૂતવિષયઃ
પ્રતીત્યોચ્ચૈઃ કશ્ચિદ્વિગલિતવિકલ્પં વિહરતિઃ ॥૨૩॥

જે મુનિને પોતાના સ્વાભાવિક આત્માનંદથી ઇન્દ્રિયના વિષયો દૂર છે, તે મુનિ પોતાના તેજથી શુભાશુભ કર્મોને દહન કરતો,

બાળી નાખતો સમ્યક્ પ્રકારે દષ્ટિગોચર કરીને આ હેય-ઉપાદેયરૂપ ત્રિભુવનમાં વિકલ્પ રહિત પરિશ્રમણ કરે છે.

ભાવાર્થ—મુનિ ધ્યાનસ્થ હોય ત્યારે તો નિશ્ચળ અવસ્થા છે જ પરંતુ વિહાર કરતી વખતે પણ તે નિશ્ચળ-સમાન છે. એટલે કે, જગતમાં જેને ત્યાગ કરવા જેવું કે ગ્રહણ કરવા જેવું કંઈ પણ નથી અને વિષયોની જેને બિલકુલ ઈચ્છા નથી તે જ નિર્વિકલ્પ થઈને કર્મોની નિર્જરા કરતો વિચરે છે.

દુઃપ્રજ્ઞા બલલુપ્તવસ્તુનિચયા વિજ્ઞાનશૂન્યાશયાઃ
વિદ્યન્તે પ્રતિમન્દિરં નિજનિજસ્વાર્થોદ્યતા દેહિનઃ ।
આનન્દામૃતસિન્ધુશીકરચયૈર્નિર્વાપ્ય જન્મજ્વરં
યે મુક્તેર્વદનેન્દુવીક્ષણપરાસ્તે સન્તિ દ્વિત્રા યદિ ॥૨૪॥

બુદ્ધિબળથી કે તર્કશક્તિથી વસ્તુસમૂહનો લોપ કરનાર (નાસ્તિક) સત્યાર્થ જ્ઞાનથી શૂન્ય ચિત્તવાળા તથા પોતાના વિષયાદિકના પ્રયોજનમાં ઉદ્ધમી એવા પ્રાણી તો ઘર ઘરમાં વિદ્યમાન છે, પરંતુ આનંદરૂપી અમૃતના સાગરથી સંસારરૂપી જ્વરના દાહ (અગ્નિ, પીડા) ને બુઝાવી મુક્તિરૂપી સ્ત્રીના મુખરૂપી ચન્દ્રમાનું અવલોકન કરવામાં જે તત્પર છે એવા જે કોઈ મુનિ હોય તો તે આ જગતમાં એત્રણ^૧ જ હશે.

યૈઃ સુપ્તં હિમશૈલશઙ્ગસુભગપ્રાસાદગર્ભાન્તરે
પલ્લ્યક્ટે પરમોપધાનરચિતે દિવ્યાઙ્ગનાભિઃ સહ ।
તૈરેવાદ્ય નિરસ્તવિશ્વવિષયૈરન્તઃસ્ફુરજ્જ્યોતિષિ
ક્ષોણીરન્દ્રશિલાદિકોટરગતૈર્દ્વન્યૈર્નિશા નીયતે ॥૨૫॥

૧—અહીં એત્રણનો અર્થ વિરલ-થોડા સમજવા. સંખ્યાનો કંઈ નિયમ નથી.

જેમણે પૂર્વાવસ્થામાં હિમાલયના શિખર સમાન સ્વચ્છ, સુંદર મહેલોમાં ઉત્કૃષ્ટ ઉપધાન-હંસગર્ભાદિ વસ્ત્રોથી રચેલી શય્યામાં દેવીસમાન સુંદર સૌંદર્યવંતી સ્ત્રીઓની સાથે શયન કર્યું હતું, તે પુરુષો જ અત્યારે સમસ્ત સંસારના વિષયોને નિરસ્ત-દૂર ફેંકી દઈ, પુણ્યશાળી બની, અન્તરંગમાં જ્ઞાનબ્યોતિનું સ્ફુરણ પ્રગટ થવાથી, પૃથ્વી ઉપર તથા પર્વતોની ગુફાઓમાં અને શિલાઓ ઉપર અથવા વૃક્ષોના પોલાણમાં રાત્રિઓ વિતાવે છે. તેમને ધન્ય છે.

चित्ते निश्चलतां गते प्रशमिते रागाद्यविद्यामये
विद्राणेऽक्षकदम्बके विघटिते ध्वान्ते भ्रमारम्भके ।
आनन्दे प्रविजृम्भिते पुरपतेर्ज्ञाने समुन्मीलिते
त्वां दृश्यन्ति कदा वनस्थमभितः पुस्तेच्छया श्वापदाः ॥२६॥

હે આત્મા ! તારા મનમાં નિશ્ચળતા પ્રાપ્ત થતાં, રાગાદિ અવિદ્યારૂપી રોગો ઉપશમતાં, ઈન્દ્રિયોના સમૂહ વિષયોમાં નહિ પ્રવર્તતાં, ભ્રમોત્પાદન કરનારું અજ્ઞાનાધિકાર નષ્ટ થતાં અને આનંદને વિસ્તારતાં, આત્મજ્ઞાન પ્રગટ થતાં એવો કયો શુભદિવસ ઉગશે કે જ્યારે તને વનમાં ચારે બાજુથી મૃગાદિ પશુઓ ચિત્ર-લિખિત મૂર્તિ અથવા સુકાયલા વૃક્ષના ટૂંઠા સમાન જોશે ? જે સમયે તું આવી નિશ્ચળમૂર્તિ બની ધ્યાનસ્થ થઈશ, ત્યારે જ ધન્ય બનીશ.

आत्मन्यात्मप्रचारे कृतसकलबहिःसंगसन्यासवीर्या-
दन्तज्योतिःप्रकाशाद्विलयगतमहामोहनिद्रातिरेकः ।
निर्णीते स्वस्वरूपे स्फुरति जगदिदं यस्य शून्यं जडं वा
तस्य श्रीबोधबार्धेर्दिशतु तव शिवं पादपङ्केरुहश्रीः ॥२७॥

જેને પોતાના આત્મામાં પ્રવર્તન છે, પરદ્રવ્યમાં નથી અને બાહ્ય પરિગ્રહના ત્યાગથી તથા અંતરંગમાં વિજ્ઞાન-જ્યોતિનો પ્રકાશ થવાથી જેની મહામોહરૂપી નિદ્રા ઉડી ગઈ છે અને જેને સ્વ-સ્વરૂપનો નિશ્ચય થવાથી આ જગત્ શૂન્યવત્ અથવા જડવત્ પ્રતિ-ભાસે છે, એવા શ્રી જ્ઞાનસાગરસમા મુનિના ચરણકમળની લક્ષ્મી (શીભા) તમને મોક્ષપદ પ્રદાન કરે, એવો આશીર્વાદાત્મક ઉપદેશ છે.

આત્માયત્તં વિષયવિરસં તત્ત્વચિન્તાવલીનં
નિર્વ્યાપારં સ્વહિતનિરતં નિર્વૃત્તાનન્દપૂર્ણં ।

જ્ઞાનારૂઢં શમયમતપોધ્યાનલબ્ધાવકાશં

કૃત્વાઽઽત્માનં કલય સુમતે દિવ્યબોધાધિપત્યમ્ ॥૨૮॥

હે સુખુદ્ધિ ! પ્રથમ તો પોતાને આત્માયત્ત એટલે પરાધીન-પણામાંથી છોડાવી સ્વાધીન કર. (૨) ઈન્દ્રિયોના વિષયોથી વિરક્ત બનાવ. (૩) તત્ત્વચિન્તનમાં નિમગ્ન (લીન) બનાવ. (૪) સાંસારિક વ્યાપારોથી રહિત, નિશ્ચળ થા. (૫) પોતાના હિતમાં જોડ. (૬) નિવૃત્ત એટલે ક્ષોભરહિત આનંદથી પરિપૂર્ણ કર. (૭) જ્ઞાનારૂઢ કર. (૮) શમ, દમ, યમ અને તપમાંથી અવકાશ-મુક્તિ મળે એવું કરીને પછી દિવ્યબોધ આપ એટલે કે કેવળજ્ઞાનના અધિપતિપણને પ્રાપ્ત કર.

ભાવાર્થ—ઉપરોક્ત આઠ પ્રકારના કાર્યોથી કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે.

ઉપસંહાર

દૃશ્યન્તે ભુવિ કિં ન તે કૃતધિયઃ સંખ્યાવ્યતીતાશ્ચિરમ્
યે લીલાઃ પરમેષ્ઠિનઃ પ્રતિદિનં તન્વન્તિ વાગ્મિઃ પરમ્
તં સાક્ષાદનુભૂય નિત્યપરમાનન્દામ્બુરાશિં પુન-
ર્યે જન્મભ્રમમુત્સૃજન્તિ પુરુષા ધન્યાસ્તુ તે દુર્લભાઃ ॥૨૯॥

આ પૃથ્વી ઉપર પ્રતિદિન પરમેષ્ઠી પરમાત્માની કેવળ વચન માત્રથી ઘણો કાળ સુધી લીલાસ્તવનને કરનારા કૃતબુદ્ધિ જીવો શું ગણતરીથી અતીત નથી એટલે કે ગણનાતીત નથી? એવા તો અસંખ્ય જોવામાં આવે છે. પરંતુ નિત્ય પરમાનંદામૃતની રાશિ-રૂપ તે પરમેષ્ઠી પરમાત્માને સાક્ષાત્ અનુભવગોચર કરી સંસારના જામને દૂર કરે છે, એવા પુરુષો સુદુર્લભ છે અને એવા જ પુરુષો ધન્યવાદને પાત્ર છે.

યદ્યપિ આ પંચમકાળમાં એવા યોગીશ્વરો કયાંય જોવામાં આવતા નથી, તો પણ તેમના ગુણાનુવાદ સાંભળી સ્મરણ કરવાથી ભવ્યજીવોનું મન પવિત્ર થાય છે અને અન્ય કુલિંગીઓ મિથ્યાત્વીઓના શ્રદ્ધારૂપ મિથ્યાત્મનો નાશ થાય છે.

દોહરો

રત્નત્રય કેા ધાર જો, શમ દમ યમ ચિત્ત દે'ય ।

ધ્યાન કરૈં મન રોકિકૈ, ધન તે મુનિ શિવ લે'ય ॥

ભાવાર્થ—સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર રૂપી રત્નત્રયને ધારણ કરી જે શમ-સમભાવ, દમ-ઇન્દ્રિયદમન અને યમ-નિયમોમાં પોતાના ચિત્તને-મનને રોકીને ધ્યાન કરે છે તે મુનિ ધન્ય છે. એવા મુનિઓ જ શિવપદને પ્રાપ્ત કરે છે.



૬

છઠ્ઠો સર્ગ

સમ્યગ્દર્શન

રતનત્રયથી મોક્ષ

સુપ્રયુક્તૈઃ સ્વયં સાક્ષાત્સમ્યગ્દૃગ્બોધસંયમૈઃ ।
ત્રિભિરેવાપવર્ગશ્રીર્ધનાશ્લેષં પ્રયच्छति ॥૧॥

સમ્યક્ પ્રકારે પ્રયુક્ત કરેલા-અંગીકાર કરેલા સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્ર આ ત્રણેથી એટલે કે ત્રણેની એકતા થવાથી મોક્ષરૂપી લક્ષ્મી તે રતનત્રયયુક્ત આત્માને સ્વયં દૃઢ આલિંગન આપે છે.

ભાવાર્થ—ત્રણેની એકતા એજ મોક્ષમાર્ગ છે, કારણ કે—

તૈરેવ हि विशीर्यन्ते विचित्राणि बलीन्यपि ।
દૃગ્બોધસંયમૈઃ કર્મનિગડાનિ શરીરિણામ્ ॥૨॥

સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્રી જ જીવેાની અનેક પ્રકારની બળવાન કર્મરૂપી બેડીઓ ટૂટી જાય છે.

ત્રિશુદ્ધિપૂર્વકં ધ્યાનમામનન્તિ મનીષિણઃ ।

વ્યર્થ સ્યાત્તામનાસાઘ તદેવાત્ર શરીરિણામ્ ॥૩॥

વિદ્વાનોએ દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રીની શુદ્ધતાપૂર્વક જ ધ્યાન કર્યું છે. એવી આમનાય છે. તેથી આ ત્રણેની શુદ્ધતા થયા વિના જીવેાનું ધ્યાન કરવું વ્યર્થ છે. કારણ કે તે ધ્યાન મોક્ષકળને આપનાર નથી.

રત્નત્રયમનાસાઘ યઃ સાક્ષાદ્ધયાતુમિચ્છતિ ।

લ્વપુષ્પૈઃ કુરુતે મૂઢઃ સ વન્ધ્યાસુતશેઝ્વરમ્ ॥૪॥

જે પુરુષ સાક્ષાત્ રત્નત્રયને (સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્રીને) પ્રાપ્ત કર્યા વગર ધ્યાન કરવા ઇચ્છે છે, તે મૂર્ખ જાણે કે આકાશના પુષ્પો વડે વંધ્યાના પુત્ર માટે હાર બનાવવા ઇચ્છે છે.

ભાવાર્થ—રત્નત્રયની પ્રાપ્તિ વિના ધ્યાન થવું અસાધ્ય છે.

તત્ત્વરુચિઃ સમ્યક્ત્વં તત્ત્વપ્રત્યાપકં ભવેજ્ઞાનમ્ ।

પાપક્રિયાનિવૃત્તિશ્ચરિત્રમુક્તં જિનેન્દ્રેણ ॥૫॥

જિનેન્દ્ર ભગવાને તત્ત્વોની રુચિ એટલે કે શ્રદ્ધા-પ્રતીતિને સમ્યક્ત્વ (સમ્યગ્દર્શન), તત્ત્વોને પ્રકર્ષપણે કહેવા અથવા જાણવાને સમ્યગ્જ્ઞાન અને પાપક્રિયાઓથી નિવૃત્ત થવાને સમ્યક્ચારિત્ર કહ્યું છે.

સમ્યગ્દર્શનતુ' વર્ણન

યજ્ઞીવાદિપદાર્થાનાં શ્રદ્ધાનં તદ્વિ દર્શનમ્ ।

નિસર્ગેનાધિગત્યા વા તદ્ભવ્યસ્યૈવ જાયતે ॥૬॥

જે જીવાદિ પદાર્થો—તત્ત્વો ઉપર શ્રદ્ધા કરે છે તે જ નિશ્ચયથી દર્શન કહેવાય છે. આ સમ્યગ્દર્શન નિસર્ગથી (સ્વભાવથી) અથવા અધિગમથી (પરોપદેશથી) ભવ્ય જીવોને જ ઉત્પન્ન થાય છે. અભવ્યને થતું નથી.

ક્ષીણપ્રશાન્તમિશ્રાસુ મોહપ્રકૃતિષુ ક્રમાત્ ।

તત્ સ્યાદવ્યાદિસામઘ્યા પુંસાં સદર્શનં ત્રિધા ॥૭॥

આ સમ્યગ્દર્શન પુરુષોને દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવરૂપ સામગ્રી વડે દર્શન મોહનીય કર્મની ત્રણ પ્રકૃતિઓનો ક્ષય, ઉપશમ તથા ક્ષયોપશમરૂપ થવાથી અનુક્રમે ત્રણ પ્રકારનું થાય છે. ૧. ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ, ૨. ઉપશમ સમ્યક્ત્વ અને ૩. ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ.

અન્ય ગ્રંથોમાં પણ કહ્યું છે કે—

ભવ્યઃ પર્યાપ્તકઃ સંજ્ઞી જીવઃ પચ્ચેન્દ્રિયાન્વિતઃ ।

કાલલઘ્યાદિના યુક્તઃ સમ્યક્ત્વં પ્રતિપદ્યતે ॥૧॥

જે ભવ્ય હોય, પર્યાપ્તક હોય, મન સહિત સંજ્ઞી પચ્ચેન્દ્રિય હોય અને કાળલઘ્ધિ વિ. સામગ્રી સહિત હોય, તે જ જીવ સમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત થાય છે.

સમ્યક્ત્વમથ તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં પરિકીર્તિતં ।

તસ્યોપશમિકો ભેદઃ ક્ષાયિકો મિશ્ર इत्यपि ॥૨॥

સાત તત્ત્વો ઉપર શ્રદ્ધા કરવી તે સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. તેના ઉપશમ, ક્ષાયિક અને મિશ્ર એટલે ક્ષયોપશમ આ ત્રણ ભેદ છે.

સપ્તાનાં પ્રશમાત્સમ્યક્ ક્ષયાદુભયતોડપિ ચ ।

પ્રકૃતીનામિતિ પ્રાહુસ્તત્રવિધ્યં સુમેધસઃ ॥૨૥॥

મોહનીય કર્મની મિથ્યાત્વ, સમ્યગ્ મિથ્યાત્વ, સમ્યક્ પ્રકૃતિ મિથ્યાત્વ તથા અનંતાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ આ સાત પ્રકૃતિઓના ઉપશમ, ક્ષય અને ક્ષયોપશમથી ત્રણ પ્રકારનું સમ્યક્ત્વ થાય છે એમ સમ્યગ્જ્ઞાની પંડિતોએ કહ્યું છે.

ભાવાર્થ—ઉપશમથી ઉપશમસમ્યક્ત્વ અને ક્ષયથી ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ અને કંઈક ક્ષય તથા કંઈક ઉપશમ થવાથી ક્ષયોપશમિક સમ્યક્ત્વ થાય છે.

एकं प्रशमसंवेगदयास्तिक्यादिलक्षणम् ।

आत्मनः शुद्धिमात्रं स्यादितरच्च समन्ततः ॥૪॥

એક સમ્યક્ત્વ તો પ્રશમ, સંવેગ, અનુકંપા અને આસ્થાના લક્ષણવાળું છે, જેને સરાગસમ્યક્ત્વ કહે છે. અને બીજું સમસ્ત પ્રકારે આત્માની શુદ્ધિમાત્ર છે, તેને વીતરાગસમ્યક્ત્વ કહે છે.

द्रव्यादिकमथासाद्य तज्जीवैः प्राप्यते क्वचित् ।

पञ्चविंशतिमुत्सृज्य दोषास्तच्छक्तिघातकम् ॥૮॥

અથવા આ સમ્યગ્દર્શન દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવરૂપ સામગ્રી પ્રાપ્ત થતાં તેમ જ સમ્યગ્દર્શનની શક્તિને ઘાત કરનારા પચીસ દોષોને છોડતાં ક્યારેક જ પ્રાપ્ત થાય છે.

અન્ય ગ્રંથમાં પણ કહ્યું છે કે-

મૂઢત્રયં મદાશ્ચાષ્ટૌ તથાઽનાયતનાનિ ષટ્ ।
અષ્ટૌ શઙ્કાદયશ્ચેતિ દ્વગ્દોષાઃ પદ્મવિંશતિઃ ॥૧૧॥

ત્રણ મૂઢતા, આઠ મદ (ગર્વ), છ અનાયતન અને શંકાદિ આઠ દોષો-આ પ્રમાણે પચીસ દોષો સમ્યગ્દર્શનના કલ્પા છે. તેમના નામ તથા તેમનું સ્વરૂપ શાસ્ત્રોમાં પ્રસિદ્ધ છે. અહીં ગ્રંથવિસ્તાર ભયથી બતાવેલ નથી.

જીવાજીવાસ્ત્વવા બન્ધઃ સંવરો નિર્જરા તથા ।
મોક્ષશ્ચૈતાનિ સપ્તૈવ તત્ત્વાન્યૂર્ચુર્મનીષિણઃ ॥૧૨॥

પંડિતોએ જીવ, અજીવ, આસ્ત્રવ, બંધ, સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષ આ સાત જ તત્ત્વો કલ્પા છે.

જીવતત્ત્વ

અનન્તઃ સર્વદા સર્વો જીવરાશિર્દ્વિધા સ્થિતઃ ।
સિદ્ધેતરવિકલ્પેન ત્રૈલોક્યભુવનોદરે ॥૧૦॥

આ ત્રણ લોકરૂપી ભુવનમાં જીવરાશિ સર્વકાળ સર્વ (અનંત) છે. અને તે બે પ્રકારે છે- ૧. સિદ્ધ તથા ૨. સંસારી.

સિદ્ધસ્ત્વેકસ્વભાવઃ સ્યાદ્દૃગ્બોધાનન્દશક્તિમાત્ ।
મૃત્યૂત્પાદાદિજન્મોત્થક્લેશપ્રચયવિચ્યુતઃ ॥૧૧॥

આ બે ભેદોમાંથી જે સિદ્ધ છે, તેઓ તો દર્શન-જ્ઞાન-સુખ-વીર્યસહિત એક સ્વભાવ છે અને જન્મ-મરણ આદિ સાંસારિક કલેશોથી રહિત છે.

ચરસ્થિરભવોદ્ભૂતવિકલ્પૈઃ કલ્પિતાઃ પૃથક્ ।

ભવન્ત્યનેકભેદાસ્તે જીવાઃ સંસારવર્તિનઃ ॥૧૨॥

અને સંસારી જીવ ત્રસ અને સ્થાવરરૂપ સંસારથી ઉત્પન્ન થયેલા બેદોથી ભિન્ન અનેક પ્રકારના છે.

પૃથિવ્યાદિવિભેદેન સ્થાવરાઃ પચ્ચધા મતાઃ ।

ત્રસાસ્ત્વનેકભેદાસ્તે નાનાયોનિસમાશ્રિતાઃ ॥૧૩॥

સંસારી જીવોમાં સ્થાવર જીવો પૃથ્વી, અપ, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિના બેદથી પાંચ પ્રકારના છે અને ત્રસુભેદન્દ્રિયાદિ બેદથી અનેક બેદરૂપ છે અને તેઓ અનેક પ્રકારની યોનિને આશ્રિત રહેલા છે.

ચતુર્ધા ગતિભેદેન ભિદ્યન્તે પ્રાણિનઃ પરમ્ ।

મનુષ્યામરતિર્યઞ્ચો નારકાશ્ચ યથાયથમ્ ॥૧૪॥

અને સંસારી જીવો ગતિના બેદથી મનુષ્ય, દેવ, તિર્યંચ અને નારક એમ ચાર પ્રકારના છે.

ભ્રમન્તિ નિયતં જન્મકાન્તારે કલ્મષાશયાઃ ।

દુરન્તકર્મસમ્પાતપ્રપચ્ચવશવર્તિનઃ ॥૧૫॥

આ પાપાશયરૂપી સંસારી જીવો દુરંત (મુશ્કેલીએ અંત આવે એવા) કર્મોના સમૂહના પ્રપંચને વશ થઈ સંસારરૂપી વનમાં નિરંતર પરિભ્રમણ કરે છે.

કિન્તુ તિર્યગ્ગતાવેવ સ્થાવરા વિકલેન્દ્રિયાઃ ।

અસંજ્ઞિનશ્ચ નાન્યત્ર પ્રભવન્ત્યજ્ઞિન ક્વચિત્ ॥૧૬॥

પરંતુ સ્થાવર, વિકલેન્દ્રિય (એર્ધન્દ્રિય, તેજન્દ્રિય, ચૈત્તરિન્દ્રિય)

અને અસંજી (મનરહિત) પંચેન્દ્રિય આ તિર્થંચગતિમાં જ થાય છે, પરંતુ અન્યત્ર-ખીજ ગતિઓમાં થતાં નથી.

उपसंहारविस्तारधर्मा दृग्बोधलाञ्छनः ।

कर्त्ता भोक्ता स्वयं जीवस्तनुमात्रोऽप्यभूतिमान् ॥૧૭॥

જીવ સંકાય-વિસ્તાર સ્વભાવવાળો તેમ જ દર્શન, જ્ઞાન, લક્ષણયુક્ત છે અને સ્વયં કર્તા, ભોક્તા તથા શરીર પ્રમાણુ અનેલો અભૂતિમાન છે.

अथान्तरमां ज्वनी व्युत्पत्ति आ प्रमाणे कही छे-

तत्र जीवत्यजीवच्च जीविष्यति सचेतनः ।

यस्मात्तस्माद्बुधैः प्रोक्तो जीवस्तत्त्वविदां वरैः ॥૧૮॥

ઉપરોક્ત સાત તત્વોમાં જે વડે ચેતનાયુક્ત ‘જીવ છે’ ‘જીવતો હોતો’ અને ‘જીવશે’ તેને તત્ત્વવેત્તાઓમાં શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિમાનોએ ‘જીવ’ એવા શબ્દથી સંબોધેલ છે.

एको द्विधा त्रिधा जीवः चतुःसंक्रान्तिपञ्चमः ।

षट्कर्म सप्तभङ्गोऽष्टाश्रयो नवदशस्थितिः ॥૧૯॥

જીવો સામાન્ય ચૈતન્યરૂપથી એક પ્રકારના છે, ત્રસ-સ્થાવરના બેદથી બે પ્રકારના છે. એકેન્દ્રિય, વિકલેન્દ્રિય અને સકલેન્દ્રિયના બેદથી ત્રણ પ્રકારના છે. એકેન્દ્રિય, વિકલેન્દ્રિય, સંજી અને અસંજીના બેદથી ચાર પ્રકારના છે. એકેન્દ્રિય, બેષ્ઠન્દ્રિય, તેષ્ઠન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિયના બેદથી પાંચ પ્રકારના છે. પાંચ સ્થાવર અને એક ત્રસ આ પ્રમાણુ બેદ પાડવાથી છ પ્રકારના થાય છે. પાંચ સ્થાવર, વિકલેન્દ્રિય, સકલેન્દ્રિય એમ બેદ કરવાથી

સાત પ્રકારના છે. પાંચ સ્થાવર, વિકલેન્દ્રિય, સંસૃતિ અને અસંસૃતિ આમ આઠ પ્રકારના છે. પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, એક સકલેન્દ્રિય-એમ નવ પ્રકાર જીવના થાય છે. અને પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય અને સંસૃતિ તથા અસંસૃતિ એમ ભેદ કરતાં જીવો દશ પ્રકારના પણ છે. એ જ પ્રમાણે સામાન્ય-વિશેષના ભેદથી જીવો સંખ્યાત, અસંખ્યાત તથા અનંતભેદરૂપે છે.

મળ્યામવ્યવિકલ્પોડયં જીવરાશિર્નિર્સર્ગજઃ ।

મતઃ પૂર્વોડપવર્ગાય જન્મપદ્ધાય ચેતરઃ ॥૧૯॥

આ જીવરાશિ સ્વભાવની અપેક્ષાએ લવ્ય અને અલવ્યભેદ-સ્વરૂપે છે. પહેલો ભેદ અપવર્ગ એટલે મોક્ષને માટે અને ઈતર એટલે બીજો અલવ્યભેદ સંસારને માટે માનવામાં આવેલ છે.

ભાવાર્થ—લવ્યજીવો મોક્ષગામી હોય છે અને અલવ્યજીવોને કદીપણ મોક્ષ થતો નથી.

સમ્યગ્જ્ઞાનાદિરૂપેણ યે ભવિષ્યન્તિ જન્તવઃ ।

પ્રાપ્ય દ્રવ્યાદિસામગ્રીં તે મળ્યા મુનિર્મિર્મતાઃ ॥૨૦॥

જે જીવો દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવરૂપ સાધન સાંભળીને પ્રાપ્ત કરી સમ્યગ્જ્ઞાનાદિરૂપે પરિણમશે તેમને જ આચાર્યએ ‘લવ્ય’ કહ્યાં છે.

અન્ધપાપાણકલ્પં સ્યાદભવ્યત્વં શરીરિણામ્ ।

યસ્માઞ્જન્મશતેનાપિ નાત્મતત્ત્વં પૃથગ્ભવેત્ ॥૨૧॥

જીવોનું અલવ્યપણું અન્ધપાપાણ સમાન છે, જેને લીધે સેંકડો જન્મોમાં પણ આત્મતત્ત્વ જુદું-પૃથક્ થતું નથી.

અભવ્યાનાં સ્વભાવેન સર્વદા જન્મસંક્રમઃ ।

ભવ્યાનાં ભાવિની મુક્તિર્નિઃશેષદુરિતક્ષયાત્ ॥૨૨॥

અભ્યવ્ય જીવોને સ્વભાવથી સંસારમાં સર્વદા જન્મસંક્રમ એટલે જન્મણ કરવાનું હોય છે અને ભવ્ય જીવોને સમસ્ત કર્મોના ક્ષયથી મુક્તિ અવશ્ય થાય જ છે.

યથા ધાતોર્મલૈઃ સાદ્ધં સમ્બન્ધોઽનાદિસંભવઃ ।

તથા કર્મમલૈર્જ્ઞેયઃ સંશ્લેષોઽનાદિદેહિનામ્ ॥૨૩॥

જેવી રીતે સુવર્ણાદિ ધાતુઓનો મળ (માટી)ની સાથે અનાદિનો સંબંધ છે, તેવી જ રીતે જીવોનો કર્મમળની સાથે અનાદિકાળનો સંબંધ છે, એમ જાણવું.

દ્વયોરનાદિસંસારઃ સાન્તઃ પર્યન્તવર્જિતઃ ।

વસ્તુસ્વભાવતો જ્ઞેયો ભવ્યાભવ્યાઙ્ગિનોઃ ક્રમાત્ ॥૨૪॥

ભવ્ય અને અભવ્ય બન્નેયનો સંસાર તો આદિરહિત છે, પરંતુ ભવ્યનો સંસાર તો અંતવાળો છે (કારણ કે તેની મુક્તિ થાય છે) અને અભવ્યનો સંસાર અંતરહિત છે, (કારણ કે તેની મુક્તિ થતી નથી) આવો વસ્તુ સ્વભાવ જ છે એમ જાણવું. તેનું કંઈ બીજું કારણ નથી.

ચતુર્દશસમાસેષુર્માર્ગણાસુ ગુણેષુ ચ ।

જ્ઞાત્વા સંસારિણો जीवाः શ્રદ્ધેયાઃ શુદ્ધદૃષ્ટિભિઃ ॥૨૫॥

સંસારી જીવોને ચૌદ જીવસમાસ, ચૌદ માર્ગણા અને ચૌદ ગુણસ્થાનોમાં જાણીને સમ્યગ્દષ્ટિઓએ યથાતથ્યપણે શ્રદ્ધાન કરવું જોઈ એ.

ભાવાર્થ—સંસારી જીવોના ભેદ ઘણા છે. તે કયાં સુધી કહેવા ? તેથી સંક્ષેપમાં અહીં કહ્યું છે કે—જીવસમાસ, માર્ગણા અને ગુણસ્થાનોમાં જીવોનું વિશેષ સ્વરૂપ જાણીને શ્રદ્ધા કરવી જોઈએ.

છ દ્રવ્યો અને અજીવ તત્ત્વનું વર્ણન

ધર્માધર્મનમઃકાલાઃ પુદ્ગલૈઃ સહ યોગિભિઃ ।

દ્રવ્યાણિ ષટ પ્રણીતાનિ જીવપૂર્વાણ્યનુક્રમાત્ ॥૨૬॥

જીવ, પુદ્ગળ, ધર્મ, અધર્મ, આકાશ અને કાળ—યોગીશ્વરોએ આ છ દ્રવ્યો અનુક્રમે કહ્યાં છે.

તત્ર જીવાદયઃ પઞ્ચ પ્રદેશપ્રચયાત્મકાઃ ।

કાયાઃ કાલં વિના જ્ઞેયા ભિન્નપ્રકૃતયોઽપ્યમી ॥૨૭॥

તે છ દ્રવ્યોમાંથી એક કાળને છોડી જીવાદિ પાંચ દ્રવ્યો અનેક પ્રદેશાત્મક હોવાને કારણે ‘કાય’ કહેવાય છે. કાલાણુ એક જ પ્રદેશી છે, તેથી તેને ‘કાય’ કહેલ નથી. આ બધા દ્રવ્યો જુદાં જુદાં સ્વભાવવાળાં છે એમ જાણવું.

અચિદ્રૂપા વિના જીવમમૂર્ત્તાઃ પુદ્ગલં વિના ।

પદાર્થા વસ્તુતઃ સર્વે સ્થિત્યુત્પત્તિવ્યયાત્મકાઃ ॥૨૮॥

આ છ દ્રવ્યોમાંથી જીવ સિવાય બીજા પાંચ અચિદ્રૂપ છે, એટલે કે ચેતનારહિત અજીવ દ્રવ્યો છે. અને પુદ્ગળ દ્રવ્ય સિવાયના બાકીના બીજા પાંચ દ્રવ્યો અમૂર્ત છે. તેમનામાં સ્પર્શ, રસ, ગંધ, વર્ણ અને ગુણ નથી. પુદ્ગળમાં આ બધા ગુણો છે અને તે મૂર્ત છે. વળી આ દ્રવ્યોને પદાર્થ પણ કહે છે કારણ કે તે

ઉત્પાદ, વ્યય, ક્રૌંચયુક્ત છે. પદાર્થનું સ્વરૂપ દ્રવ્ય પર્યાયાત્મક કહેવામાં આવ્યું છે. તેથી જે ઉત્પાદ, વ્યય, ક્રૌંચરૂપ હોય છે તે જ પર્યાયરૂપ પણ હોય છે.

પુદ્ગળ દ્રવ્યનું વર્ણન

અણુસ્કન્ધવિભેદેન ભિન્નાઃ સ્યુઃ પુદ્ગલા દ્વિધા ।

મૂર્તા વર્ણરસસ્પર્શગુણોપેતાશ્ચ રૂપિણઃ ॥૨૯॥

અણુ અને સ્કન્ધના ભેદથી પુદ્ગળ બે પ્રકારનું છે અને તે વર્ણ, રસ, સ્પર્શ અને ગુણસહિત હોવાથી રૂપી (મૂર્ત) છે.

કિન્ત્વેકં પુદ્ગલદ્રવ્યં ષડ્વિકલ્પ બુધૈર્મતમ્ ।

સ્થૂલસ્થૂલાદિભેદેન સૂક્ષ્મસૂક્ષ્મેન ચ ક્રમાત્ ॥૩૦॥

પરંતુ એકેક પુદ્ગળ દ્રવ્યને આશ્રી વિદ્વાનોએ સ્થૂળસ્થૂળ અને સૂક્ષ્મસૂક્ષ્માદિ ભેદોના ક્રમથી છ પ્રકારનું કહ્યું છે. જેમકે—સ્થૂળસ્થૂળ—તો પૃથ્વી પર્વતાદિ છે. સ્થૂળ—પાણી, દૂધ વિ. તરલ પદાર્થ છે. સ્થૂળ સૂક્ષ્મ—છાયા આતપાદિ નેત્ર ઈન્દ્રિયગોચર છે. સૂક્ષ્મસ્થૂળ—નેત્રેન્દ્રિય સિવાયની ખીજ ચાર ઈન્દ્રિયોથી ગ્રહણ થનારા શબ્દ ગંધાદિક છે. સૂક્ષ્મ—કર્મવર્ણી છે. અને સૂક્ષ્મ-સૂક્ષ્મ—પરમાણુ છે. આ પ્રમાણે પુદ્ગળના છ ભેદ છે.

પ્રત્યેકમેકદ્રવ્યાણિ ધર્માદીનિ યથાયથમ્ ।

આકાશાન્તાન્યમૂર્તાનિ નિઃક્રિયાણિ સ્થિરાણિ ચ ॥૩૧॥

ધર્મ, અધર્મ, આકાશ આ ત્રણે દ્રવ્યો પૃથક્ પૃથક્ એકેક દ્રવ્ય છે. અને તે ત્રણેય અમૂર્ત, નિષ્ક્રિય અને સ્થિર છે.

ધર્મ દ્રવ્ય

સલોકગગનવ્યાપી ધર્મઃ સ્યાદ્ગતિલક્ષણઃ ।

તાવન્માત્રોઽપ્યધર્મોઽયં સ્થિતિલક્ષ્મઃ પ્રકીર્તિતઃ ॥૩૨॥

ધર્મ દ્રવ્ય લોકાકાશ વ્યાપી છે અને ગતિમાં સહાયક-સહકારી થવાનો તેનો સ્વભાવ અથવા લક્ષણ છે. અને અધર્મ દ્રવ્ય પણ લોકાકાશ વ્યાપી છે. તેનું લક્ષણ અથવા સ્વભાવ સ્થિતિમાં-સ્થિર થવામાં સહકારી થવાનું છે.

સ્વયં ગન્તું પ્રવૃત્તેષુ जीवाजीवेषु सर्वदा ।

ધર્મોઽયં સહકારી સ્યાજ્જલં યાદોઽજ્ઞિનામિવ ॥૩૩॥

ધર્મદ્રવ્ય જીવ-પુદ્ગલના પ્રેરક સહકારી નથી, પરંતુ જીવ પુદ્ગલ પોતે ગમન કરવાની પ્રવૃત્તિ કરતા હોય ત્યારે આ સર્વકાળે સહકારી (સહાયક) બને છે, જેવી રીતે કે-પાણીમાં રહેનારા મત્સ્યાદિને પાણી સહકારી થાય છે. પાણી પ્રેરણા કરીને મત્સ્યાદિ જળચરોને ચલાવતું નથી પરંતુ જ્યારે તે ચાલે છે ત્યારે તેમને ચાલવામાં સહાયક થાય છે. તેમ ધર્માસ્તિકાય જીવ અને પુદ્ગલ ગતિ કરતા હોય ત્યારે ગતિમાં સહાયક થાય છે.

અધર્મ દ્રવ્ય

દત્તે સ્થિતિં પ્રપન્નાનાં जीवादीनामयं સ્થિતિં ।

અધર્મઃ સહકારિત્વાद्यथा छायाऽध्ववर्त्तिनाम् ॥૩૪॥

અધર્મ દ્રવ્ય સ્થિતિ-સ્થિરતાને પ્રાપ્ત થયેલા જીવ અને પુદ્ગલોને સ્થિર કરાવવામાં સહાયક થાય છે, જેમકે-માર્ગમાં ચાલતા પથિકને બેસવા માટે છાયા સહકારી છે, તે જ પ્રમાણે અધર્મ દ્રવ્ય પણ જીવોને સ્થિર થવામાં સહાયક છે પરંતુ પ્રેરક નથી.

આકાશ દ્રવ્ય

અવકાશપદં વ્યોમ સર્વગં સ્વપ્રતિષ્ઠિતમ્ ।

લોકાલોકવિકલ્પેન તસ્ય લક્ષ્મ પ્રકીર્તિતમ્ ॥૩૫॥

આકાશ દ્રવ્ય અન્ય પાંચ દ્રવ્યોને અવકાશ આપનાર અને સર્વવ્યાપી છે તથા સ્વપ્રતિષ્ઠિત છે એટલે કે પોતે પોતાને જ આધારે છે, તેનો કોઈ બીજો આધાર નથી. આ આકાશ લોકાકાશ અને અલોકાકાશના બેદથી બે પ્રકારનું છે.

લોકાકાશપ્રદેશેષુ યે ભિન્ના અણવઃ સ્થિતાઃ ।

પરિવર્તાય ભાવાનાં મુખ્યકાલઃ સ વર્ણિતઃ ॥૩૬॥

લોકાકાશના પ્રદેશોમાં જે કાળના લિન્ન લિન્ન અણુઓ દ્રવ્યોનું પરિવર્તન કરાવવા માટે રહેલા છે તેમને મુખ્યકાળ એટલે નિશ્ચય-કાળ કહે છે.

કાળ દ્રવ્ય

સમયાદિકૃતં યસ્ય માનં જ્યોતિર્ગણાશ્રિતમ્ ।

વ્યવહારાભિધઃ કાલઃ સ કાલજ્ઞૈઃ પ્રપશ્ચિતઃ ॥૩૭॥

જે કાળનું પરિમાણ જ્યોતિષી દેવોના સમૂહના ગમનાગમનના આધારે સમય આદિ બેદરૂપે કરવામાં આવેલ છે, તેને કાળના જ્ઞાતા વિદ્વાનોએ વ્યવહાર કાળ કહેલ છે.

યદમી પરિવર્તન્તે પદાર્થા વિશ્વવર્તિનઃ ।

નવજીર્ણાદિરુપેણ તત્કાલસ્યૈવ ચેષ્ટિતમ્ ॥૩૮॥

લોકમાં અવસ્થિત આ સમસ્ત પદાર્થો કે જે નવામાંથી જૂની અવસ્થાને (નવામાંથી જૂના થવારૂપ પર્યાયને) ધારણ કરે છે તે બધી કાળની ચેષ્ટાથી જ કરે છે. એટલે કે સમસ્ત દ્રવ્યોના પરિણુમનમાં કાળની વર્તના જ નિમિત્તભૂત છે.

ભાવિનો વર્તમાનત્વં વર્તમાનાસ્ત્વતીતતામ્ ।

પદાર્થાઃ પ્રતિપદ્યન્તે કાલકેલિકદર્થિતાઃ ॥૩૯॥

પદાર્થકાળની લીલાથી (વર્તનાથી) એક અવસ્થામાંથી અન્ય અવસ્થાને પ્રાપ્ત થાય છે એટલે કે જે આગામી (ભવિષ્યકાળની) અવસ્થા થનારી છે તે તો વર્તમાનપણાને પ્રાપ્ત થાય છે અને વર્તમાન છે તે અતીતપણાને પ્રાપ્ત થાય છે. આ પ્રમાણે સમયે સમયે અવસ્થા પલટતી રહે છે.

ધર્માધર્મનમઃકાલા અર્થપર્યાયગોચરાઃ ।

વ્યક્તનાલ્પસ્ય સંબન્ધૌ દ્વાવન્ત્યૌ જીવપુદ્ગલૌ ॥૪૦॥

ધર્મ, અધર્મ, આકાશ અને કાળ આ ચાર પદાર્થો તો અર્થ-પર્યાયગોચર છે, અને બીજા બે એટલે કે જીવ તથા પુદ્ગલ વ્યંજન-પર્યાયના સંબંધરૂપ છે.

ભાવાર્થ—ધર્માદિ ચાર દ્રવ્યોના આકાર પલટતા નથી, તેથી હાનિવૃદ્ધિના પરિણુમનરૂપ અર્થપર્યાય જ તેમને મુખ્ય કહેલ છે અને જીવ તથા પુદ્ગલોના આકાર પલટતા રહે છે, તેથી તેમને વ્યંજનપર્યાય મુખ્ય કહેલ છે.

માવાઃ પશ્ચૈવ જીવસ્ય દ્વાવન્ત્યૌ પુદ્ગલસ્ય ચ ।

ધર્માદીનાં તુ શેષાણાં સ્યાદ્ભાવઃ પારિણામિકઃ ॥૪૧॥

જીવને ઔદયિકાદિ* પાંચે ભાવો છે. પુદ્ગળને છેલ્લા એ એટલે કે સૂત્રપાઠની અપેક્ષા છેલ્લા ઔદયિક અને પારિણામિક છે. તથા શેષ ધર્માદિ ચાર દ્રવ્યોને એક પારિણામિક ભાવ જ છે.

અન્યોડન્યસંક્રમોત્પન્નો ભાવઃ સ્યાત્સાન્નિપાતિકઃ ।

ષડ્વિંશદ્વેદમિન્નાત્મા સ ષષ્ઠો મુનિર્મિર્મતઃ ॥૪૨॥

જીવના આ પાંચે ભાવોના પરસ્પર સંયોગથી ઉત્પન્ન થયેલો સાન્નિપાતિક નામનો એક છઠો ભાવ પણ આચાર્યોએ માન્યો છે. તે છવીસ ભેદ-પ્રભેદ વાળો છે, છત્રીસ ભેદરૂપ અને એકતાણીસ ભેદરૂપ પણ કહેલ છે.

શંકા

પ્રશ્ન—અહીં કાઈ એમ પ્રશ્ન કરે કે જીવના પાંચ અથવા છ ભાવ એમ શા માટે કહ્યા ? કારણ કે જીવને ચતુર્થ ભાવ તો એક પારિણામિક જ છે. ઔદયિક આદિ ભાવ તો કર્મજન્ય છે. દીકામાં તેમને જીવના ભાવો શા માટે કહ્યા ?

ઉત્તર—તમારું કહેવું ખરાબર નથી, કારણ કે આ ભાવો યદ્યપિ કર્મજનિત છે, તથાપિ જીવ જ આ ભાવોના રૂપમાં પરિણમે છે. અનાદિ કર્મબંધના નિમિત્તથી જીવને એવો અભ્યાસ પડી ગયો છે કે જ્યારે જ્યારે કર્મોના જોવા ઉદયાદિક નિમિત્ત મળે છે ત્યારે ત્યારે તે તે ભાવરૂપે પરિણમી જાય છે.

જો એમ નહિ માનો તો જીવને સાંખ્યમતી તથા વેદાંતમતીઓની માન્યતા અનુસાર નિત્ય કૂટસ્થ (એકરૂપ) માનવો પડશે. અને તેનો

* ઔદયિક, ઔપશમિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક (મિશ્ર) અને પારિણામિક આ પાંચ ભાવ છે.

સંસાર ભાવ (સંસાર અવસ્થા) રહેશે નહિ. અને જો સંસાર અવસ્થા જ નહિ હોય તો પછી મોક્ષનો અભાવ માનવો પડશે અને મોક્ષનો અભાવ માનવાથી તો મહાન દોષ આવશે. તેથી જ જૈન મતમાં જીવને કર્મબંધ થવાનું અને કર્મોના નાશ થવા પર મોક્ષ થવાનું કહ્યું છે. અને મોક્ષ થવાનો ઉપાય સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર સહિત ધ્યાન કરવાનું કહ્યું છે.

સ્વાદ્વાદ ન્યાયથી બધું સંભવિત થાય છે. વસ્તુસ્વરૂપ અનંત ધર્મી છે. એમ પ્રમાણથી સિદ્ધ છે. તેથી જૈનોનું કથન સર્વથા નિરાબાધ છે અને સર્વથા એકાન્તવાદીઓનું કથન સર્વથા બાધાવાળું છે. એમ નિઃસંદેહ જાણી શ્રદ્ધાન કરવું ઉચિત છે.

દ્રવ્યોના પ્રદેશો

ધર્માધર્મકજીવાનાં પ્રદેશા ગણનાતિગાઃ ।

કિયન્તોઽપિ ન કાલસ્ય ઘ્યોમ્નઃ પર્યન્તવર્જિતાઃ ॥૪૩॥

ધર્મદ્રવ્ય, અધર્મદ્રવ્ય અને એક જીવદ્રવ્યના પ્રદેશો ગણનાતીત એટલે કે અસંખ્યાતા છે અને કાળ દ્રવ્યનો એક જ અણુમાત્ર પ્રદેશ છે. તેથી કાળના કેટલા પ્રદેશો છે, એવું કથન જ નથી. અને આકાશના અંતવર્જિત એટલે કે અનંત પ્રદેશો છે.

एकादयः प्रदेशाः स्युः पुद्गलानां यथायथम् ।

संख्यातीताश्च संख्येया अनन्ता योगिकल्पिताः ॥४४॥

યોગીશ્વરોએ પુદ્ગલ દ્રવ્યના એક પ્રદેશથી માંડી જેટલા પ્રદેશો હોય તેટલા સંખ્યાત, અસંખ્યાત અને અનંત પ્રદેશો કહ્યા છે.

ભાવાર્થ—પુદ્ગળ દ્રવ્ય એક પરમાણુ છે. તે મળીને એ પર-
માણુથી માંડી સંખ્યાત પરમાણુ સુધીનો સ્કંધ થાય છે તથા
અસંખ્યાત પરમાણુ મળીને અસંખ્યાત પરમાણુનો સ્કંધ થાય છે
અને અનંત પરમાણુઓનો સ્કંધ પણ થાય છે. તેથી પુદ્ગળ
સ્કંધના સંખ્યાત, અસંખ્યાત અથવા અનંત પ્રદેશો કલા છે,

મૂર્તો ન્યક્ષ્ત્રનપર્યાયો વાગમ્યોઽનશ્વરઃ સ્થિરઃ ।

સૂક્ષ્મઃ પ્રતિક્ષણધ્વંસી પર્યાયશ્ચાર્થસંજ્ઞિકઃ ॥૪૫॥

વ્યંજન પર્યાય મૂર્ત છે, વચનને ગોચર એટલે વાણીગમ્ય છે,
અનશ્વર છે અને સ્થિર છે. જ્યારે અર્થપર્યાય સૂક્ષ્મ અને ક્ષણ-
ભંગુર છે.

બંધતત્વ

પ્રકૃત્યાદિવિકલ્પેન જ્ઞેયો બન્ધશ્ચતુર્વિધઃ ।

જ્ઞાનાવૃત્ત્યાદિભેદેન સોઽષ્ટધા પ્રથમઃ સ્મૃતઃ ॥૪૬॥

પ્રકૃત્યાદિ ભેદથી બંધ ચાર પ્રકારનો છે. તેમાં પહેલો પ્રકૃતિ-
બંધ છે કે જે જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણાદિ ભેદથી આઠ પ્રકારનો છે.

મિથ્યાત્વવિરતિ યોગઃ કાષાયાશ્ચ યથાક્રમાદ ।

પ્રમાદૈઃ સહ પશ્ચૈતે વિજ્ઞેયા બન્ધહેતવઃ ॥૪૭॥

મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, યોગ, કષાય અને પ્રમાદ અનુક્રમે આ
પાંચ બંધના હેતુ અથવા કારણ છે. અતત્ત્વશ્રદ્ધાનને મિથ્યાત્વ,
અત્યાગરૂપ પરિણામોને અવિરતિ, નિશ્ચય વ્યવહાર ચારિત્રમાં
અસાવધાનીરૂપ પરિણામોને પ્રમાદ, ક્રોધ, માન, માયા અને
લોભરૂપ પરિણામોને કષાય અને મન વચન કાયાના નિમિત્તે

આત્માનું ચંચળપણું થવાને યોગ કહે છે. આ પ્રમાણે બંધના હેતુ કહ્યા છે.

उत्कर्षेणापकर्षेण स्थितिर्या कर्मणां मता ।

स्थितिबन्धः स विज्ञेय इतरस्तत्फलोदयः ॥૪૮॥

જે ઉત્કૃષ્ટ, જઘન્ય તથા મધ્યમ ભેદવાળી અને વધઘટવાળી જે કર્મોની સ્થિતિ (કાળમર્યાદા) ખતાવી છે, તેને સ્થિતિબંધ અને કર્મના ફળને ઈતર એટલે અનુભાગબંધ કહ્યો છે એમ જાણવું.

परस्परप्रदेशानुप्रवेशो जीवकर्मणोः ।

यः संश्लेषः स निर्दिष्टो बन्धो विध्वस्तबन्धनैः ॥૪૯॥

જીવ અને કર્મ આ બન્નેના પ્રદેશોનું અરસપરસ મળી જવા રૂપ એટલે કે એકક્ષેત્રાવગાહ થવાથી જે સંબંધ થાય છે, તેને બંધરહિત એવા સર્વજ્ઞ દેવોએ પ્રદેશબંધ કહેલ છે.

प्रागेव भावनातन्त्रे निर्जराश्रवसंवराः ।

कथिताः कीर्त्तयिष्यामि मोक्षमार्गं सहेतुकम् ॥૫૦॥

નિર્જરા, આશ્રવ અને સંવરનું વર્ણન અગાઉ દ્વાદશ (૧૨) ભાવનાના પ્રકરણમાં કરેલ છે તેથી અહીં કરેલ નથી.

મોક્ષતત્વ

एवं द्रव्याणि तत्त्वानि पदार्थान् कायसंयुतान् ।

यः श्रद्धते स्वसिद्धान्तात्स स्यान्मुक्तोः स्वयं वरः ॥૫૧॥

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે છ દ્રવ્ય, સાત તત્ત્વ, નવ પદાર્થ અથવા પંચાસ્તિકાયને પોતાના સિદ્ધાંત દ્વારા જે આત્મા યથાર્થ શ્રદ્ધાન

કરે છે, તે મુક્તિને। સ્વયં વર થાય છે એટલે કે મુક્તિરૂપી કન્યા તેને સ્વયં વરે છે. તાત્પર્ય એ છે કે તેને મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે.

इति जीवादयो भावा दिङ्मात्रेणात्र वर्णिताः ।

विशेषरुचिभिः सम्यग्विज्ञेयाः परमागमात् ॥૫૨॥

આ પ્રમાણે જીવાદિ તત્ત્વોનું દિગ્દર્શન માત્ર આ ગ્રંથમાં કરાવ્યું છે. વિશેષ જાણવાની અભિરુચિવાળાઓએ અન્ય શાસ્ત્રોથી જાણી લેવું.

सम्यग्दर्शनं महात्म्य

सद्दर्शनमहारत्नं विश्वलोकभूषणम् ।

मुक्तिपर्यन्तकल्याणदानदृક્ષं प्रकीर्तितम् ॥૫૩॥

સમ્યગ્દર્શન મહારત્ન સમસ્ત લોકનું આભૂષણ છે અને મોક્ષ થતાં સુધી આત્માનું કલ્યાણ (હિત) કરનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ છે.

चरणज्ञानयोर्वीजं यमप्रशमजीवितम् ।

તપઃશ્રતાદ્યધિષ્ઠાનં સદ્ધિઃ સદ્દર્શનં મતમ્ ॥૫૪॥

સમ્યગ્દર્શનને સત્પુરુષોએ ચારિત્ર અને જ્ઞાનનું બીજ એટલે કે ઉત્પન્ન કરવાનું કારણ માન્યું છે. કારણ કે તેના વિના સમ્ય-જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર થતું જ નથી. વળી યમ (મહાવ્રતાદિ) અને પ્રશમ (વિશુદ્ધભાવ) માટે તે જીવન આપનારું છે—એટલે કે ચેતનકર-જીવન સ્વરૂપ છે. સમ્યગ્દર્શન ન હોય તો યમ, પ્રશમાદિ નિર્જીવ સમાન છે. એ જ પ્રમાણે તપ અને સ્વાધ્યાયનું પણ તે આશ્રય સ્વરૂપ છે, તેના વિના આ બધા નિરાશ્રયી છે. આ પ્રમાણે જેટલા શમ, દમ, બોધ, વ્રત, તપાદિ કહ્યા છે તેને સમ્યગ્દર્શન

સફળ સાર્થક બનાવે છે. તેના વિના તેઓ મોક્ષફળદાયક થઈ શકતા નથી.

અપ્યેકં દર્શનં શ્લાઘ્યં ચરણજ્ઞાનવિચ્યુતમ્ ।

ન પુનઃ સંયમજ્ઞાને મિથ્યાત્વવિષદૂષિતે ॥૫૫॥

ચારિત્ર અને જ્ઞાન વિનાનું સમ્યગ્દર્શન પણ પ્રશંસનીય કહેવાય છે. કારણ કે તેના વિના સંયમ (ચારિત્ર) અને જ્ઞાન મિથ્યાત્વરૂપી વિષયી દૂષિત થાય છે. એટલે કે સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ વિના જ્ઞાન મિથ્યાજ્ઞાન અને ચારિત્ર કુચારિત્ર કહેવાય છે.

અત્યલ્પમપિ સૂત્રજ્ઞૈર્દષ્ટિપૂર્વં યમાદિકમ્ ।

પ્રણીતં ભવસમ્મૂતક્લેશપ્રાગ્ભારમેષજમ્ ॥૫૬॥

સમ્યગ્દર્શન સહિત યમ, નિયમ, તપાદિ થોડા પણ હોય તો પણ તેમને સૂત્રોના જ્ઞાતા બહુસૂત્રી આચાર્યોએ સંસારથી ઉત્પન્ન થયેલા મહાન કલેશ દુઃખોના મહારોગ માટે ઔષધિસમાન કહ્યા છે.

ભાવાર્થ—સમ્યગ્દર્શન હોતાં પ્રતાદિક અલ્પ હોય તો પણ તે સંસારજનિત દુઃખરૂપી રોગોને નષ્ટ કરવામાં ઔષધ સમાન બને છે.

મન્યે મુક્તઃ સ પુણ્યાત્મા વિશુદ્ધં પ્રસ્ય દર્શનં ।

યતસ્તદેવ મુક્ત્યન્ગમપ્રિમં પરિકીર્તિતમ્ ॥૫૭॥

જેને નિર્માળ અતિચાર રહિત સમ્યગ્દર્શન છે, તે જ પુણ્યાત્મા અથવા મહાભાગ્યવાન મુક્ત છે, એમ હું માનું છું. કારણ કે સમ્યગ્દર્શનને જ મોક્ષનું પ્રધાન અંગ માનવામાં આવ્યું છે. મોક્ષમાર્ગના પ્રકરણમાં સમ્યગ્દર્શનને જ પ્રધાન સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે.

પ્રાપ્નુવન્તિ શિવં શશ્વચ્ચરણજ્ઞાનવિશ્રુતાઃ ।

અપિ જીવા જગત્યસ્મિન્ન પુનર્દર્શનં વિના ॥૫૮॥

આ જગતમાં જે જીવો ચારિત્ર અને જ્ઞાનને કારણે સદા પ્રસિદ્ધ છે અને થયા છે, તેઓ પણ સમ્યગ્દર્શન વિના મોક્ષને પ્રાપ્ત થયા નથી અને થતા નથી.

ઉપસંહાર

અતુલસુખનિધાનં સર્વકલ્યાણબીજં

જનનજલધિપોતં મવ્યસત્ત્વૈકપાત્રમ્ ।

દુરિતતરુકુઠારં પુણ્યતીર્થપ્રધાનં

પિબત્ત જિતવિપક્ષં દર્શનાલ્યં સુધામ્બુમ્ ॥૫૯॥

હે ભવ્ય જીવો ! તમે સમ્યગ્દર્શનરૂપી અમૃતનું પાન કરો. કારણ કે આ સમ્યગ્દર્શન અતુલ્ય સુખનું નિધાન (ખજાનો) છે. સમસ્ત કલ્યાણનું ખીજ એટલે કે કારણ છે. સંસારરૂપી સમુદ્રને તરવા માટે વહાણુ સમાન છે, તથા તેને ધારણ કરનારા એકમાત્ર પાત્ર ભવ્યજીવો જ છે. અભવ્યજીવો તેના કદાપિ પાત્ર થઈ શકતા નથી. અને આ સમ્યગ્દર્શન પાપરૂપી વૃક્ષને કાપવા માટે કુહાડા સમાન છે, તેમ જ આ પવિત્ર તીર્થોમાં સૌથી પ્રધાન છે—મુખ્ય છે. જેણે પોતાના વિપક્ષી— મિથ્યાત્વરૂપી શત્રુને જીતી લીધો છે એવું આ સમ્યગ્દર્શન છે. તેથી ભવ્યજીવોએ સર્વ પ્રથમ તેને જ અંગીકાર કરવું જોઈએ.

છાપય

સપ્ત તત્ત્વ પદ દ્રવ્ય, પદારથ નવમુનિ લાખે ।

અસ્તિકાય સમ્યક્ત્વ, વિષય નીકે મન રાખે ॥

તિનકો સાંચે જન, આપ પરભેદ પિછાનહુ ।
 ઉપાદેય હૈ આપ, આન સખ હેય બખાનહુ ॥
 યહ સરધા સાંચી ધારકૈ, મિથ્યાભાવ નિવારિયે ।
 તખ સમ્યગ્દર્શન પાયકૈ, થિર બૈ મોક્ષ પધારયે ॥

ભાવાર્થ—આ જગતમાં સાત તત્ત્વ, છ દ્રવ્ય, નવ પદાર્થ
 બતાવ્યા છે તેમાં તેમ જ અસ્તિકાય અને સમ્યક્ત્વના વિષે જે
 પોતાનું મન રાખે છે તેને જ તમે સાચા માને। અને પોતાના
 તથા પરનો ભેદ ઓળખો. તેમાં પોતે (આત્મા) ઉપાદેય છે. અને
 બાકી બધા હેય છે એવી સાચી શ્રદ્ધા ધારણ કરીને મિથ્યાભાવનું
 નિવારણ કરીને પછી સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કરો. અને અતે સ્થિર
 મર્ધ મોક્ષ પધારો.

સાતમેા સર્ગ

સમ્યગ્જ્ઞાન

ત્રિકાલગોચરાનન્તગુણપર્યાયસંયુતાઃ ।

યત્ર ભાવાઃ સ્ફુરન્ત્યુચ્ચૈસ્તજ્ઞાનં જ્ઞાનિનાં મતમ્ ॥૧૧॥

જેમાં ત્રણે કાળના ગોચર (જાણી શકાય) એવા અનંતગુણ-પર્યાયવાળા પદાર્થો અતિશયપણાની સાથે પ્રતિભાસિત થાય છે, તેમને જ્ઞાની પુરુષોએ જ્ઞાન કહ્યું છે. આ વ્યાખ્યા સામાન્યપણે સંપૂર્ણજ્ઞાનના સ્વરૂપની છે. આકાશદ્રવ્ય અનંતાનંત પ્રદેશી છે. તેની મધ્યમાં અસંખ્યાત પ્રદેશી લોકાકાશ છે. તેમાં જીવ, પુદ્ગલ, ધર્મ, અધર્મ અને કાળ મળી અનંત દ્રવ્યો છે. તેમના ત્રણે કાળ સંબંધી અનંત અનંત લિન્ન લિન્ન પદાર્થો છે. તે બધાને યુગ-પત્ (એક સમયમાં) જાણનાર પૂર્ણજ્ઞાન તે આત્માનો નિશ્ચય સ્વભાવ છે. કર્મના નિમિત્તથી તેના અનેક બેદ થયા છે.

ધ્રૌવ્યાદિકલિતૈર્ભાવૈર્નિર્ભરં કલિતં જગત્ ।

ચિન્તિતં યુગપદ્યત્ર તજ્ઞાનં યોગિલોચનમ્ ॥૨॥

ઉત્પાદ-વ્યય-ધ્રૌવ્ય સ્વભાવી પદાર્થોથી અતિશયપણે ભરેલું આ જગત જે જ્ઞાનમાં યુગપત્ પ્રતિબિંબિત થાય તે જ જ્ઞાન યોગી-શ્વરોના નેત્રસમાન છે.

ભાવાર્થ—અન્યમતીઓમાં યોગી પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનને માને છે, તે યથાર્થ નથી. ઉપર બતાવ્યું તે જ્ઞાન જ સત્યાર્થ છે.

જ્ઞાનના પાંચ પ્રકાર

મતિશ્રુતાવધિજ્ઞાનં મનઃપર્યયકેવલમ્ ।

તદિત્થં સાન્વયૈર્ભેદૈઃ પશ્ચધેતિ પ્રકલ્પિતમ્ ॥૩॥

આ જ્ઞાન મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યય અને કેવળ આ પાંચ ભેદથી પાંચ પ્રકારે કલ્પાયું છે.

ભાવાર્થ—કર્મના નિમિત્તથી આ પાંચ પ્રકારની કલ્પના કરવામાં આવી છે. પરમાર્થથી તો જ્ઞાનમાત્રમાં કંઈપણ ભેદ નથી. માત્ર પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષનો જ ભેદ છે.

મતિજ્ઞાનના ભેદો

અવગ્રહાદિભિર્ભેદૈર્વહ્વાચન્તર્ભવૈઃ પરૈઃ ।

ષટ્ત્રિંશત્ત્રિશતં પ્રાદુર્મતિજ્ઞાનં પ્રપશ્ચતઃ ॥૪॥

અવગ્રહ, ધ્રુહા, અવાય અને ધારણા તથા બહુવિધિ વિ. બાર પ્રકારના ભેદોથી વિસ્તાર કરવાથી મતિજ્ઞાનના ત્રણસો ને છત્રીસ ભેદ થાય છે,

પ્રસૂતં बहुधाऽनेकैरङ्गपूर्वैः प्रकीर्णकैः ।

स्याच्छब्दलावितं तद्धि श्रुतज्ञानमनेकधा ॥૫॥

અગિયાર અંગ, ચૌદ પૂર્વ અને ચૌદ પ્રકીર્ણક વિ. થી અનેક પ્રકારે વિસ્તૃત, સ્યાત્ શબ્દથી અંકિત શ્રુતજ્ઞાન અનેક પ્રકારનું છે.

શ્રુતજ્ઞાન

ભાવાર્થ—શાસ્ત્ર સાંભળવાથી તે નિમિત્તે ઉત્પન્ન થયેલું જ્ઞાન મુખ્યતાએ શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે. તે શાસ્ત્ર અંગપૂર્વાદિકથી અનેક ભેદરૂપ છે. તેથી જ્ઞાન પણ અનેક પ્રકારનું છે. અને ‘સ્યાત્’ શબ્દનો ‘કોઈ પ્રકારે-કોઈ અપેક્ષાએ’ એમ અર્થ છે તેથી આ ‘સ્યાત્’ શબ્દથી શ્રુતજ્ઞાન ચિન્હિત છે. જેથી આમાં કોઈ પણ પ્રકારની બાધા આવતી નથી. તેથી જે નિર્બાધ છે તે જ શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય છે.

અવધિજ્ઞાન

देवनारकयोर्ज्ञेयस्त्ववधिर्भवसम्भवः ।

षड्विकल्पश्च शेषाणां क्षयोपशमलक्षणः ॥૬॥

દેવ અને નારકી જીવોને તો અવધિજ્ઞાન જન્મથી જ ઉત્પન્ન થાય છે. તેનું કારણ નરકગતિ અથવા દેવગતિ જ છે. તેથી તેને ભવપ્રત્યય અવધિ કહે છે. અને મનુષ્ય તથા તિર્થંચોને જે ક્ષયોપશમથી થાય છે તે જ પ્રકારનું છે—(૧) અનુગામી (૨) અનનુગામી (૩) હીનમાન (૩) વર્ધમાન (૫) અવસ્થિત (૬) અનવસ્થિત આ પ્રમાણે જ ભેદ છે, તે ક્ષાયોપશમિક કહેવાય છે.

મનઃપર્યયજ્ઞાન

ઋજુર્વિપુલ इत्येवं स्यान्मनःपर्ययो द्विधा ।
विशुद्ध्यप्रतिपाताभ्यां तद्विशेषोऽवगम्यताम् ॥૭॥

મનઃપર્યયજ્ઞાન—ઋજુમતિ અને વિપુલમતિના ભેદથી એ પ્રકારનું છે. આ બન્નેમાં વિશુદ્ધતા અને અપ્રતિપાતની (નહિ પડવાની) વિશેષતા છે.

કેવળજ્ઞાન

अशेषद्रव्यपर्यायविषयं विश्वलोचनम् ।
अनन्तमेकमत्यक्षं केवलं कीर्तितं बुधैः ॥૮॥

જે સમસ્ત દ્રવ્યોના પર્યાયોને જાણે છે, સંપૂર્ણ જગતને જોવા-જાણવાનું નેત્ર છે તથા અનંત છે, એક છે અને અતીન્દ્રિય છે એટલે કે મતિશ્રુત જ્ઞાન સમાન ઇન્દ્રિયજનિત નથી. કેવળ આત્મા વડે જ જાણે છે, તેને વિક્ષાનોએ કેવળજ્ઞાન કહ્યું છે.

कल्पनातीतमभ्रान्तं स्वपरार्थावभासकम् ।
जगज्ज्योतिरसंदिग्धमनन्तं सर्वदोदितम् ॥૯॥

વળી કેવળજ્ઞાન કલ્પનાતીત છે, પદાર્થ સંબંધી વિષય જાણવામાં કોઈ જાતની તેમાં કલ્પના હોતી નથી, સ્પષ્ટપણે જાણે છે, તેમ જ પોતાને તથા પરને બન્નેને જાણે છે. તે જ્ઞાન જગત આખાને પ્રકાશિત કરનાર, સંદેહ રહિત, અનંત અને સદાકાળ ઉદયરૂપ છે તથા તેનો કોઈ વખતે કોઈપણ પ્રકારે અભાવ થતો નથી.

અનન્તાનન્તભાગેઽપિ યસ્ય લોકશ્ચરાચરઃ ।

અલોકશ્ચ સ્ફુરત્યુચ્ચૈસ્તજ્જ્યોતિર્યોગિનાં મતમ્ ॥૧૦॥

કેવળજ્ઞાનના અનંતાનંત ભાગ કરવા છતાં પણ આ ચરાચર લોક પ્રતિભાસિત થાય છે. તેમ જ અલોકાકાશ અનંતાનંત પ્રદેશી છે, તે પણ પ્રગટપણે પ્રત્યક્ષ પ્રતિભાસે છે. આ પ્રમાણે આ જ્ઞાનને યોગીશ્વરોએ જ્યોતિપ્રકાશસ્વરૂપ કહ્યું છે.

ભાવાર્થ—કેવળજ્ઞાનમાં પ્રમસ્ત લોકાલોક પ્રકાશમાન છે. અને આ જ્ઞાન યોગીશ્વરોને જ થાય છે.

આ પ્રમાણે સામાન્યજ્ઞાનની અપેક્ષાએ તો આ પાંચેય જ્ઞાન એક છે, તથાપિ કર્મના નિમિત્તથી પાંચ પ્રકારના ભેદ બતાવવામાં આવ્યા છે. કારણ કે મતિ, શ્રુત અવધિ અને મનઃપર્યય આ ચાર જ્ઞાન કર્મોના ક્ષયોપશમથી થાય છે અને કેવળજ્ઞાન આત્માને નિજસ્વભાવ છે અને તે ઘાતી કર્મોનો સર્વથા ક્ષય થવાથી પ્રગટ થાય છે. આ જ્ઞાન અવિનાશી અને અનંત છે. હંમેશા જોવું ને તેવું જ-એકસરખું રહે છે અને તેને કદીપણ કર્મમળ લાગતો નથી.

જ્ઞાનની મહત્તા

અગમ્યં યન્મૃગાઙ્ગસ્ય દુર્ભેદ્યં યદ્રવેરપિ ।

તદ્દુર્બોધોદ્ધતં ધ્વાન્તં જ્ઞાનમેદ્યં પ્રકીર્તિતમ્ ॥૧૧॥

જો મિથ્યાજ્ઞાનરૂપી ઉત્કટ અંધકારને ચંદ્ર તથા સૂર્ય પણ નષ્ટ કરી શકતા નથી એવો તે દુર્ભેદ્ય છે. તે મિથ્યાત્વરૂપી અંધકાર જ્ઞાનથી જ નષ્ટ કરી શકાય છે એટલે કે જ્ઞાન જ તેને ભેદી શકે છે.

દુઃખજ્વલનતપ્તાનાં સંસારોપમરુસ્થલે ।

વિજ્ઞાનમેવ જન્તૂનાં સુધામ્બુપ્રીણનક્ષમઃ ॥૧૨॥

આ સંસારરૂપી ઉગ્ર મરુસ્થળમાં દુઃખરૂપી અગ્નિથી તપ્ત થીવેને આ સત્યાર્થ જ્ઞાન જ અમૃતરૂપી જળથી તૃપ્ત કરવાને સમર્થ છે.

ભાવાર્થ—સંસારના દુઃખો મટાડવાને સમ્યક્જ્ઞાન જ સમર્થ છે.

નિરાલોકં જગત્સર્વમજ્ઞાનતિમિરાહતમ્ ।

તાવદાસ્તે ઉદેત્યુચ્ચૈર્ન યાવજ્ઞાનભાસ્કરઃ ॥૧૩॥

જ્યાંસુધી જ્ઞાનરૂપી સૂર્યનો ઉદય થતો નથી ત્યાંસુધી આ સમસ્ત જગત અજ્ઞાનરૂપી અંધકારથી આચ્છાદિત છે. એટલે કે જ્ઞાનરૂપી સૂર્યનો ઉદય થતાં જ અજ્ઞાનરૂપી અંધકાર નષ્ટ થઇ જાય છે.

બોધ એવ દૃઢઃ પાશો હૃષીકમૃગબન્ધને ।

ગારુડશ્ચ મહામન્ત્રઃ ચિત્તભોગિવિનિગ્રહે ॥૧૪॥

ઈન્દ્રિયરૂપી મૃગોને બાંધવા માટે જ્ઞાન જ એક દૃઢ-મજબૂત ફાંસી છે એટલે કે જ્ઞાન વિના ઇન્દ્રિયો વશ થતી નથી તથા ચિત્ત-રૂપી સર્પનો નિગ્રહ કરવા માટે જ્ઞાન જ એકમાત્ર ગારુડી મહામંત્ર છે. એટલે કે મન પણ જ્ઞાનથી જ વશ થાય છે.

નિશાતં વિદ્ધિ વિર્લિંશં ભવારાતિનિપાતમે ।

તૃતીયમથવા નેત્રં વિશ્વતત્ત્વપ્રકાશને ॥૧૫॥

જ્ઞાન જ સંસારરૂપી શત્રુનો નિપાત—નાશ કરવા માટે તીક્ષ્ણ અડ્ડો છે અને જ્ઞાન જ સમસ્ત તત્ત્વોને પ્રકાશિત કરનારું ત્રીજું નેત્ર છે.

ક્ષીણતન્દ્રા જિતક્લેશા વીતસન્નાઃ સ્થિરાશયાઃ ।
તસ્યાર્થેઽમી તપસ્યન્તિ યોગિનઃ કૃતનિશ્ચયઃ ॥૧૬॥

પ્રમાદને ક્ષીણ કરનાર—નષ્ટ કરનારા, કલેશોને જીતનારા; પરિ-
ગ્રહરહિત સ્થિર આશયવાળા આ યોગીગણો તે જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ
માટે પ્રયત્નપૂર્વક તપશ્ચર્યા કરે છે.

ભાવાર્થ—આવા જ્ઞાની મુનિઓ જ આ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરી
શકે છે.

વેષ્ટયત્યાઽઽત્મનાત્માનમજ્ઞાની કર્મબન્ધનૈઃ ।
વિજ્ઞાની મોચયત્યેવ પ્રબુદ્ધઃ સમયાન્તરે ॥૧૭॥

અજ્ઞાની માણસ પોતે પોતાના વડે જ કર્મફળની બંધનથી
બંધાઈ જાય છે. અને જે ભેદવિજ્ઞાની છે તે કાર્મિક કાળે સાવધાન
થઈને પોતાને કર્મબંધનથી છોડાવી લે છે.

યજ્ઞન્મકોટિભિઃ પાપં જયત્યજ્ઞસ્તપોબલાત્ ।
તદ્વિજ્ઞાની ક્ષણાર્દ્ધેન દહત્યતુલવિક્રમઃ ॥૧૮॥

જે અજ્ઞાની છે તે તો કરોડો જન્મ લઈને તપઃતપીને પાપને
જીતે છે—નષ્ટ કરે છે અને તે જ પાપને અતુલ્ય પરાક્રમવાળો
ભેદવિજ્ઞાની અડધી ક્ષણમાં ભસ્મ કરી નાખે છે.

અજ્ઞાનપૂર્વિકા ચેષ્ટા યતેયસ્યાત્ર ભૂતલે ।
સ બધ્રાત્યાત્મનાત્માન કુર્વન્નપિ તપશ્ચિરં ॥૧૯॥

જે યતિની—મુનિની આ પૃથ્વી ઉપર અજ્ઞાન પૂર્વકની ચેષ્ટા
(ક્રિયા) છે તે ચિરકાળ તપસ્યા કરવા છતાં પણ પોતાના આત્માને

પોતાના જ કૃત્યથી બાંધી લે છે. કારણ કે અજ્ઞાનપૂર્વકનું તપ બંધનું જ કારણ છે.

જ્ઞાનપૂર્વમનુષ્ઠાનં નિઃશેષં यस્ય યોગિનઃ ।

ન તસ્ય બન્ધમાયાતિ કર્મ કસ્મિન્નપિ ક્ષણે ॥૨૦॥

જે મુનિના સમસ્ત આચરણો જ્ઞાનપૂર્વક થાય છે તેને કોઈ કાળે પણ કર્મબંધ થતો નથી.

ભાવાર્થ—અજ્ઞાનીને તો ઘણો કાળ સુધી રહેનારો—ટકનારો કર્મબંધ થાય છે, પરંતુ જ્ઞાનીને કદીપણ થતો નથી.

યત્ર બાલશ્ચરત્યસ્મિન્પથિ તત્રૈવ પण्डितः ।

બાલઃ સ્વમપિ બધ્નાતિ મુચ્યતે તત્ત્વવિદ્ધુવમ્ ॥૨૧॥

જે માર્ગમાં અજ્ઞાની ચાલે છે તે જ માર્ગે વિદ્વજ્જનો—પંડિતો ચાલે છે, પરંતુ અજ્ઞાની તો પોતાના આત્માને બાંધી લે છે અને તત્ત્વજ્ઞાનીઓ—પંડિતો બંધનમુક્ત થઈ જાય છે. આવું જ્ઞાનનું માહાત્મ્ય છે,

દુરિતતિમિરહંસં મોક્ષલક્ષ્મીસરોજં

મદનમુજગમન્ત્રં ચિત્તમાતઙ્ગસિંહં ।

વ્યસનઘનસમીરં વિશ્વતત્ત્વૈકદીપં

વિષયશ્ફરજાલં જ્ઞાનમારાધય ત્વં ॥૨૨॥

હે ભવ્ય જીવ ! તું જ્ઞાનનું આરાધન કર. કારણ કે જ્ઞાન પાપરૂપી તિમિર (અંધકાર)નો નાશ કરવા માટે સૂર્યસમાન છે અને મોક્ષરૂપી લક્ષ્મીને નિવાસ કરવા માટે કમળ સમાન છે તથા કામરૂપી સર્પને વશ કરવા માટે મંત્રસમાન છે અને મનરૂપી હાથીને માટે સિંહસમાન છે. તથા વ્યસન—આપદા—કષ્ટરૂપી મેઘોને ઉડાડવા

માટે પવન સમાન છે અને સમસ્ત તત્વોનો પ્રકાશ કરવા માટે દીપકસમાન છે તથા વિષયરૂપી મત્સ્યોને પકડવા માટે જળ સમાન છે.

ઉપસંહાર

અસ્મિન્સંસારકક્ષે યમ્બુજગવિષાક્રાન્તનિઃશેષસત્ત્વે
ક્રોધાદ્યુત્તુજ્જ્વલે કુટિલગતિસરિત્પાતસન્તાનમીમે ।
મોહાન્ધાઃ સંચરન્તિ સ્વલનવિધુરિતાઃ પ્રાણિનસ્તાવદેતે
યાવદ્વિજ્ઞાનમાનુર્ભવમયદમિદં નોચ્છિનત્યન્ધકારમ્ ॥૨૩॥

જ્યાં સુધી આ સંસારરૂપી વનમાં આ સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપી સૂર્ય સંસારરૂપી લયને જન્માવનાર અજ્ઞાન અંધકારનો ઉચ્છેદ કરતો નથી ત્યાંસુધી જ મોહથી અંધ બનેલા પ્રાણીઓ પોતાના સ્વરૂપનો ઉત્તમ માર્ગથી છૂટી જવાથી પડતાં આથડતાં દુઃખી થતાં ચાલે છે. તે સંસારરૂપી વન કેવું છે ? જેમાં પાપરૂપી સર્પના વિષથી સમસ્ત પ્રાણીઓ વ્યાપ્ત છે એટલે કે દબાયેલા છે. વળી તેમાં ક્રોધાદિક પાપરૂપી મોટા મોટા લાંબા, પહોળા અને જાંચા પર્વતો છે. અને વક્ર ગમનવાળી દુર્ગતિરૂપી નદીઓમાં પડવાથી ઉત્પન્ન થતા સંતાપથી અતિશય લચાનક છે, તેમાં જ્ઞાનરૂપી સૂર્યનો પ્રકાશ થવાથી કોઈપણ પ્રકારનું દુઃખ કે લય રહેતો નથી.

દોહરો

સમ્યકદર્શન પાયકૈ, જ્ઞાન વિશેષ બઢાય ।
ચારિતકી વિધિ જાનિકૈ, લાગૌ ધ્યાન ઉપાય ॥૭॥

ભાવાર્થ—સમ્યકદર્શન પ્રાપ્ત કરીને જ્ઞાનને વિશેષ વધારીને, ચારિત્રની વિધિ જાણીને પછી ધ્યાન કરેા કારણ કે સમ્યકદર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર એ જ ધ્યાનના ઉપાય છે એમ જાણો.



આઠમો સર્ગ

અહિંસા મહાત્મત

સમ્યક્ચારિત્રનું વર્ણન

યદ્વિશુદ્ધેઃ પરં ધામ યદ્યોગિજનજીવિતમ્ ।

તદ્વૃત્તં સર્વસાવચપર્યુદાસૈકલક્ષણમ્ ॥ ૧ ॥

જે વિશુદ્ધપણાનું ઉત્કૃષ્ટ ધામ છે. તથા યોગીશ્વરોનું જીવન છે અને સમસ્ત પ્રકારની પાપરૂપી પ્રવૃત્તિયોથી દૂર રહેવાનું જે લક્ષણ છે, તેને સમ્યક્ચારિત્ર કહે છે.

ભાવાર્થ—જે ચારિત્ર સમસ્ત પાપોથી નિવૃત્તિસ્વરૂપ છે જ દર્શનને શુદ્ધ કરે છે અને મુનિજનોનું તે તે જ એક જીવ સર્વસ્વ છે. તેના વિના મુનિપદવી જ સંભવિત થઈ શકતી નથી.

સામાયિકાદિભેદેન પચ્ચધા પરિકીર્તિતમ્ ।

ઋષભાદિજિનૈઃ પૂર્વં ચારિત્રં સપ્રપચ્ચકમ્ ॥૨॥

આ ચારિત્ર પૂર્વસમયમાં શ્રી ઋષભદેવ તીર્થંકર મહારાજથી લઈને સમસ્ત તીર્થંકરોએ (૧) સામાયિક, (૨) છેદોપસ્થાપના, (૩) પરિહાર વિશુદ્ધિ, (૪) સૂક્ષ્મ સંપરાય અને (૫) યથાખ્યાત ચારિત્ર આમ પાંચ પ્રકારનું કહેલ છે.

પञ्चमहाव्रतमूलं समितिप्रसरं नितान्तमनवद्यम् ।

गुप्तिफलभारनञ्चं सन्मतिना कीर्तितं वृत्तम् ॥૩॥

અને તે જ ચારિત્ર શ્રી વર્ધમાન-મહાવીર સ્વામી તીર્થંકર ભગવાને તેર પ્રકારનું પણ બતાવ્યું છે. પાંચ મહાવ્રત જેનું મૂળ છે, પાંચ સમિતિ જેનો વિસ્તાર-ધેરાવો છે અને અત્યન્ત નિર્દોષ ત્રણગુપ્તિરૂપી ફળના ભારથી નમ્રીભૂત એવું ચારિત્રરૂપી વૃક્ષ છે.

ભાવાર્થ—ચારિત્ર તેર પ્રકારનું છે. તે વૃક્ષની ઉપમાને ધારણ કરે છે. તેનું મૂળ પાંચ મહાવ્રત છે, તેની વિસ્તૃત શાખાઓ પાંચ સમિતિ છે અને તેનાં ફળરૂપે ત્રણ ગુપ્તિઓ છે.

पञ्च पञ्च त्रिभिर्भेदैर्यदुक्तं मुक्तसंशयैः ।

भवभ्रमणभीतानां चरणं शरणं परम् ॥૪॥

સંશય રહિત ગણધરાદિકાએ પાંચ પાંચ અને ત્રણ ભેદરૂપે જે ચારિત્ર બતાવ્યું છે તે સંસાર-પરિભ્રમણથી ભયભીત થયેલા પુરુષોને માટે એક ઉત્તમ શરણ છે. એટલે કે જે મુનિ સંસારના ભયથી ભયભીત છે તેઓ આ ચારિત્રનું પાલન કરવાથી ભયરહિત (અભય) બની જાય છે.

ચારિત્રના તેર પ્રકાર

पञ्चव्रतं समित्पंच गुप्तित्रयपवित्रितम् ।

श्रीवीरवदनोद्गीर्णं चरणं चन्द्रनिर्मलम् ॥૫॥

પાંચ મહાવ્રત, પાંચ સમિતિ અને ત્રણ શુદ્ધિરૂપ તેર પ્રકારનું ચારિત્ર જે શ્રી વીર (વર્ધમાન) તીર્થંકર ભગવાનના મુખકમળથી પ્રગટ થયું છે તે ચન્દ્રમા સમાન નિર્મળ છે.

હિંસાયામનૃતે સ્તેયે મૈથુને ચ પરિગ્રહે ।
વિરતિર્વ્રતમિત્યુક્તં સર્વસત્ત્વાનુકમ્પકૈઃ ॥૬॥

હિંસા, અસત્ય, ચોરી, મૈથુન અને પરિગ્રહ આ પાંચ પાપોથી વિરમવું એટલે કે ત્યાગ કરવો તે વ્રત કહેવાય છે. સમસ્ત જીવો ઉપર દયા કરનાર મુનિઓએ એમ જ કહ્યું છે.

અહિંસા મહાવ્રતનું વર્ણન

સત્યાદ્યુત્તરનિઃશેષયમજાતનિબન્ધનમ્ ।
શીલૈશ્ચર્યાદ્યધિષ્ઠાનમર્હિસાલ્યં મહાવ્રતમ્ ॥૭॥

અહિંસા નામનું મહાવ્રત સત્યાદિ ચાર મહાવ્રતોનું તો કારણ છે જ. કારણ કે સત્ય, અયૌર્ય વિ.નું પાલન અહિંસા વિના થઈ શકતું નથી. અને શીલાદિસહિત ઉત્તરગુણોની ચર્યાનું સ્થાન પણ આ અહિંસા જ છે. એટલે કે સમસ્ત ઉત્તર ગુણો પણ આ અહિંસા મહાવ્રતના આશ્રયે રહેલા છે.

વાક્ચિત્તતનુભિર્યત્ર ન સ્વપ્નેऽપિ પ્રવર્ત્તે ।
ચરસ્થિરાઙ્ગિનાં ઘાતસ્તદાદ્યં વ્રતમીરિતમ્ ॥૮॥

જેમાં મન, વચન અને કાયાથી ત્રસ અને સ્થાવર જીવોની હિંસા સ્વપ્નમાં પણ ન થાય તેને આઘ્રવ્રત (પ્રથમ મહાવ્રત—અહિંસા) કહે છે.

મૃતે વા જીવિતે વા સ્યાજ્જન્તુજાતે પ્રમાદિનામ્ ।

બન્ધ એવ ન બન્ધઃ સ્યાદ્દિસાયાઃ સંવૃતાત્મનામ્ ॥૧૧॥

જીવો મરે કે જીવે—પ્રમાદી પુરુષોને તો તેમની પ્રવૃત્તિથી નિરં-
તર હિંસાજન્ય પાપબંધ થતો જ રહે છે. અને જેઓ સંવર
રહિત અપ્રમાદી છે તેમને જીવોની હિંસા થવા છતાં પણ હિંસા-
રૂપ પાપનો બંધ થતો નથી.

ભાવાર્થ—કર્મબંધ થવામાં પ્રધાન કારણ આત્માના પરિણામો
છે. તેથી જે પ્રમાદી છે તેઓ અયતનાપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરે છે તેમને
તો જીવ મરે કે ન પણ મરે તો પણ કર્મબંધ તો થાય જ છે.
અને જેઓ પ્રમાદ રહિત યતનાપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરે છે તેમને વિધ-
વશાત્ જીવ મરે તો પણ કર્મબંધ થતો નથી.

સંરમ્ભાદિત્રિકં યોગૈઃ કષાયૈર્વ્યાહતં ક્રમાત્ ।

શતમષ્ટાધિકં જ્ઞેયં હિંસાભેદૈસ્તુ પિહિન્તમ્ ॥૧૦॥

સંરંભ, સમારંભ અને આરંભ આ ત્રિકોને મનવચનકાયાની
ત્રણ ત્રણ પ્રવૃત્તિઓથી (યોગથી) તથા ક્રોધ, માન, માયા અને
લોભ-આ ચાર કષાયો અને કૃત, કર્મિત, અનુમોદના (અનુમતિ
અથવા સંમતિ) થી અનુક્રમે ગુણાકાર કરવાથી હિંસાના (૧૦૮)
ભેદ થાય છે, અને અનંતાનુબંધી, અપ્રત્યાખ્યાન, પ્રત્યાખ્યાન અને
સંજવલન કષાયોના ઉત્તરભેદોવડે ગુણાકાર કરવાથી હિંસાના ૪૩૨
ભેદ પણ થાય છે.

હિંસામાં પ્રવૃત્તિરૂપ પરિણામો થવા તે સંરંભ કહેવાય છે.
હિંસાના સાધનોમાં અભ્યાસ કરવો (સામગ્રી મેળવવી) સમારંભ

કહેવાય છે, અને હિંસામાં પ્રવૃત્તિ કરવી તે આરંભ કહેવાય છે. આ ત્રણેને મન, વચન કાયાના યોગથી ત્રણ ગુણા કરવાથી નવભેદ થાય છે અને કૃત, કારિત અને અનુમોદન એમ ત્રણથી ગુણા કરતાં ૨૭ થાય અને પછી ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ આ ચાર કષાયોથી ગુણા કરવાથી ૧૦૮ હિંસાના ભેદ થાય છે. કૃત-પોતે સ્વાધીન પણે કરે. કારિત-ખીજ પાસે કરાવે અને ખીજે કોઈ હિંસા કરતો હોય તેને લલુ જાણે તે અનુમોદન અથવા અનુમત કહેવાય છે. જોમકે—ક્રોધકૃત કાયસંરંભ ૧. માનકૃતકાયસંરંભ, ૨. માયાકૃતકાયસંરંભ ૩. લોભકૃતકાયસંરંભ ૪. ક્રોધકારિત કાયસંરંભ ૫. માનકારિત કાયસંરંભ ૬. માયાકારિત કાયસંરંભ ૭. લોભકૃત કાયસંરંભ ૮. ક્રોધાનુમત કાયસંરંભ ૯. માનાનુમત કાયસંરંભ ૧૦. માયાનુમત કાયસંરંભ ૧૧. લોભાનુમત કાયસંરંભ ૧૨. આ પ્રમાણે કાયાના સંરંભના ૧૨ ભેદ થયા એ જ પ્રમાણે વચનસંરંભના ૧૨ ભેદ અને મનસંરંભના ૧૨ ભેદ મળીને ૩૬ ભેદ સંરંભના થયા અને એ જ પ્રમાણે ૩૬ સમારંભના અને ૩૬ આરંભના—અધા મળીને ૧૦૮ ભેદ હિંસાના થાય છે. અને ક્રોધ, માન, માયા તથા લોભ આ ચાર કષાયોના અનંતાનુબંધી, અપ્રત્યાખ્યાન, પ્રત્યાખ્યાન અને સંજવલન—આ ચાર ભેદો વડે ગુણા કરવાથી ૪૩૨ ભેદ પણ હિંસાના થાય છે. જાપ કરવાની માળામાં ૩ મણુકા (પારા) ઉપર અને ૧૦૮ મણુકા માળામાં હોય છે, તે આ સંરંભ, સમારંભ અને આરંભના ત્રણ પારા મૂળમાં રાખી પછી તેના ભેદરૂપ ૧૦૮ પારા નાખવામાં આવે છે. એટલે કે સામાયિક, વંદન, જાપ વિ. કરતી વખતે અનુક્રમે ૧૦૮ આરંભોનો (હિંસારૂપ પાપકર્મોનો) પરમેષ્ઠીના નામસ્મરણપૂર્વક ત્યાગ કરવો જોઈએ, ત્યારપછી ધર્મધ્યાનમાં જોડાવું જોઈએ.

અતઃ પ્રમાદમુત્સૃજ્ય ભાવશુદ્ધયાઙ્ગિસન્તતિમ્ ।

યમપ્રશમસિદ્ધયર્થં બંધુબુદ્ધયા વિલોક્ય ॥૧૧॥

ઉપરોક્ત સંરંભાદિક હિંસાદિ પરિણામના ૧૦૮ અથવા ૪૩૨ બેદ છે. તેથી હે આત્મા ! તું પ્રમાદને છોડીને ભાવોની શુદ્ધિ માટે જીવોના સમૂહને બંધુ (ભાઈ, હિતેચ્છુ, મિત્ર)ની દષ્ટિએ અવલોકન કર. એટલે કે પ્રાણિમાત્ર પ્રત્યે શત્રુભાવ ન રાખતાં બધાની સાથે મિત્રભાવ રાખ અને બધાની રક્ષામાં મન, વચન અને કાયાથી પ્રવૃત્તિ કર.

યજ્ઞન્તુવધસંજાતકર્મપાકાચ્છરીરિભિઃ ।

શ્વશ્રાદ્ધૌ સહ્યતે દુઃખં તદ્વક્તું કેન પાર્યતે ॥૧૨॥

જીવોની ધાત (હિંસા) કરવાથી પાપકર્મનું ઉપાર્જન થાય છે. તેનું જે ફળ કે દુઃખ નરકાદિ ગતિઓમાં જીવો ભોગવે છે તે વચનથી અગોચર છે એટલે કે કહી શકાય તેમ નથી.

હિંસૈવ નરકાગારપ્રતોલી પાંશુવિગ્રહા ।

કુઠારીવ દ્વિધા કર્તું મેતું શૂલોઽતિનિર્દયા ॥૧૩॥

આ હિંસા જ નરકરૂપી ઘરમાં પ્રવેશ કરવા માટે મુખ્ય દાર છે. તેમ જ જીવોને કાપવા કુહાડી અને ચીરવા બેદવા માટે શળા સમાન છે.

ક્ષમાદિપરમોદારૈર્યમૈર્યો વદ્ધિતશ્ચિરમ્ ।

હન્યતે સ ક્ષણાદેવ હિંસયા ધર્મપાદપઃ ॥૧૪॥

જે ધર્મરૂપી વૃક્ષને ઉત્તમ ક્ષમાદિક પરમ ઉદાર સંયમોથી ધણી કાળ સુધી ઉછેરું હોય તેને આ હિંસા રૂપી કુહાડો ક્ષણ માત્રમાં નષ્ટ કરી દે છે.

ભાવાર્થ—જ્યાં હિંસા થાય છે ત્યાં ધર્મ લવલેશ પણ રહેતો નથી.

તપોયમસમાધીનાં ધ્યાનાધ્યયનકર્મણાં ।

તનોત્યવિરતં પીઢાં હૃદિ હિંસા ક્ષણસ્થિતા ॥૧૫॥

હૃદયમાં ક્ષણમાત્ર માટે પણ સ્થાન કરેલી આ હિંસા, તપ, યમ, નિયમ, સમાધિ અને ધ્યાન-અધ્યયનાદિ કાર્યોને નિરંતર ક્રાંતરે છે, પીડે છે.

ભાવાર્થ—ક્રોધાદિ કષાયરૂપ પરિણામો (હિંસારૂપ પરિણામ) ક્રોધી કારણસર એક વખત ઉત્પન્ન થઈ જાય છે તો તેમના સંસ્કાર (સ્મરણ) બરાબર ધર કરી જાય છે અને તપ, યમ, સમાધિ અને ધ્યાન તથા સ્વાધ્યાયમાં ચિત્તને ટકવા દેતા નથી. આ કારણે આ હિંસા મહા અનર્થકારણી છે.

અહો વ્યસનવિધ્વસ્તૈર્લોકઃ પાશ્વણ્ડિભિર્બલાત્ ।

નીયતે નરકં ઘોરં હિંસાશાસ્ત્રોપદેશકૈઃ ॥૧૬॥

જુઓ ! ધર્મ તો દયામય જગતમાં પ્રસિદ્ધ છે, પરંતુ વિષય-કષાયથી પીડાયેલા પાખંડીઓ હિંસાનો ઉપદેશ આપનાર (યજ્ઞ-દિકમાં પણ) હોમવા તથા દેવી વિ. ના બલિદાન કરવા વિ. હિંસા વિધાન કરનારા) શાસ્ત્રો રચીને જગતના જીવોને બળાત્કારે નરકાદિમાં ધસડી લઈ જાય છે. આ મહાન અનર્થ છે.

રૌરવાદિષુ ઘોરેષુ વિશન્તિ પિશિતાશનાઃ ।

તેષ્વેવ હિ કદર્થ્યન્તે જન્તુઘાતકતોઽયમાઃ ॥૧૭॥

જેઓ માંસ ખાનારા છે તેઓ સાતમી નરકના શૈરવાદિ બિલમાં

પ્રવેશ કરે છે અને ત્યાં જ જીવોનો ઘાત કરનાર શિકારી વિ. થી પણ પીડિત થાય છે.

ભાવાર્થ—જે જીવહિંસા કરનાર માંસલક્ષી પાપી જીવો છે. તેઓ નરકમાં જ જાય છે. અને જેઓ જીવહિંસાને જ ધર્મ માનીને ઉપદેશ કરે છે તેઓ પોતાના અને પરના જીવોના ઘાતક છે. તેથી તેઓ પણ નરકના જ અધિકારી છે.

શાન્ત્યર્થ દેવપૂજાર્થ યજ્ઞાર્થમથવા નૃભિઃ ।

કૃતઃ પ્રાણમૃતાં ઘાતઃ પાતયત્યવિલમ્બિતં ॥૧૮॥

પોતાની શાન્તિને અર્થે અથવા દેવપૂજા કે યજ્ઞ નિમિત્તે જે માણસ જીવહિંસા કરે છે તેવા પ્રકારની હિંસા પણ જીવોને શીઘ્ર નરકમાં નાખે છે.

હિંસૈવ દુર્ગતેર્દ્વારં હિંસૈવ દુરિતાર્ણવઃ ।

હિંસૈવ નરકં ધોરં હિંસૈવ ગહનં તમઃ ॥૧૯॥

હિંસા જ દુર્ગતિનું દ્વાર છે, પાપનો સમુદ્ર છે તથા હિંસા જ ધોર નરક અને મહા અધિકાર છે.

ભાવાર્થ—સમસ્ત પાપોમાં પ્રધાન મુખ્ય પાપ હિંસા જ છે. જેટલી ખરાબ અને ખોટી ઉપમાઓ છે તે બધી હિંસાને લાગુ પડે છે.

નિઃસ્પૃહત્વં મહત્ત્વં ચ નૈરાશ્યં દુષ્કરં તપઃ ।

કાયક્લેશસ્ચ દાનં ચ હિંસકાનામપાર્થકમ્ ॥૨૦॥

જે હિંસક પુરુષો છે તેમની નિઃસ્પૃહતા, મહત્તા-મોટાઈ,

આશારહિતપણું, દુષ્કર તપ, કાયકલેશ અને દાન કરવું આદિ સમસ્ત ધર્મકાર્યો નિરર્થક-વ્યર્થ છે.

કુલક્રમાગતા હિંસા કુલનાશાય કીર્તિતા ।

કૃતા ચ વિગ્નશાન્ત્યર્થં વિગ્નૌઘાયૈવ જાયતે ॥૨૧॥

કુળક્રમે જે હિંસા ચાલી આવી છે તે તે કુળને નાશ કરવા માટે જ કહેવાઈ છે. તેમ જ વિઘ્નની શાંતિ અર્થે જે હિંસા કરવામાં આવે છે તે વિઘ્નને આમંત્રણ આપવા માટે જ છે.

ભાવાર્થ—કોઈ એમ કહે કે અમારા કુળમાં દેવી વિ. નું પૂજન કરવાનું પરંપરાથી ચાલતું આવે છે. તેથી અમે બકરા, ભેંસાની હિંસા કરીને દેવીને ચડાવીએ છીએ અને તેમ કરવાથી કુળદેવી સંતુષ્ટ-પ્રસન્ન થયાનું માનીએ છીએ. વળી એમ કરવાથી કુળદેવી કુળની વૃદ્ધિ કરે છે. આ પ્રમાણે શ્રદ્ધા કરીને જે બકરા વિ. ની હિંસા કરવામાં આવે છે તે તો કેવળ કુળનો નાશ કરનારી જ થાય છે. તેનાથી કુળવૃદ્ધિ કદાપિ થતી નથી. વળી કોઈ કોઈ અજ્ઞાનીઓ વિઘ્નની શાંતિ અર્થે હિંસા કરે છે અને યજ્ઞ કરાવે છે તેમને તો ભલડું વિઘ્ન જ થાય છે. તેમનું હિત-કલ્યાણ કદી-પણ થઈ શકતું નથી.

સૌભ્યાર્થે દુઃખસન્તાનં મઙ્ગલાર્થેઽપ્યમઙ્ગલમ્ ।

જીવિતાર્થે ધ્રુવં મૃત્યું કૃતા હિંસા પ્રયચ્છતિ ॥૨૨॥

સુખને અર્થે કરેલી હિંસા દુઃખની પરંપરાને સર્જે છે. મંગળ કાર્ય માટે કરેલી હિંસા અમંગળ કરે છે તથા જીવવાને માટે કરેલી હિંસા મૃત્યુ પ્રમાટે છે. આ વાતને નિશ્ચયપૂર્વક જાણો.

તિતીર્ષતિ ધ્રુવં મૂઢઃ સ શિલાભિર્નદીપતિમ્ ।
ધર્મબુદ્ધયાઽધમો યસ્તુ ઘાતયત્યક્લિસંચયમ્ ॥૨૩॥

જે મૂઢ, અધમ ધર્મની બુદ્ધિએ જીવોને મારે છે તે પથ્થરની શિલાઓ ઉપર ખેસી સમુદ્ર તરવાની ધ્વિષ્ટા કરે છે. કારણ કે તે પુરુષ અવશ્ય દુષ્પરે જ.

પ્રમાણીકૃત્ય શાસ્ત્રાણિ યૈર્વધઃ ક્રિયતેઽધમૈઃ ।
સહ્યતે પરલોકે તૈઃ શ્વઘ્નૈ શૂલાધિરોહણમ્ ॥૨૪॥

જે અધમ-પાખાંડી રચિત શાસ્ત્રોતું પ્રમાણ આપી જીવોને વધ કરવામાં ધર્મ બતાવે છે તેઓને મૃત્યુ પછી નરકમાં શૂળા ઉપર બસાવવામાં આવે છે.

ભાવાર્થ—અનેક અજ્ઞાનીઓ કહે છે કે વેદશાસ્ત્રમાં યજુસમયે જીવવધ કરવાનું કહ્યું છે, તેને જ ધર્મિવરકૃત પ્રમાણભૂત માનીને અમે પશુવધ કરીએ છીએ, પરંતુ આમ કહેનારાઓ અધર્મી છે. કારણ કે જે શાસ્ત્રમાં જીવ વધને ધર્મ કહ્યો હોય તે શાસ્ત્ર કદીપણ પ્રમાણભૂત માની શકાય નહિ. તેને જે અજ્ઞાની લોકો પ્રમાણ માનીને હિંસા કરે છે તેઓ અવશ્ય નરકમાં પડે છે.

નિર્દયેન હિ કિં તેન શ્રુતેનાચરણેન ચ ।
યસ્ય સ્વીકારમાત્રેણ જન્તવો યાન્તિ દુર્ગતિમ્ ॥૨૫॥

જેમાં દયા નથી એવા શાસ્ત્ર તથા આચારથી શું લાભ ? કારણ કે તેવા શાસ્ત્ર અથવા આચરણના અંગીકાર માત્રથી જ જીવ દુર્ગતિમાં આદ્યા જાય છે.

वरमेकाक्षरं ग्राह्यं सर्वसत्त्वानुकम्पनम् ।

न त्वक्षपोषकं पापं कुशास्त्रं धूर्तचर्चितम् ॥૨૬॥

સર્વ પ્રાણિઓ ઉપર દયા કરનારો એક અક્ષર પણ શ્રેષ્ઠ છે અને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે. પરંતુ ધૂર્ત તથા વિષય-કષાયમાં રચ્યા-પચ્યા રહેનારા પુરુષોએ રચેલા ઇન્દ્રિયોને પોષનારા જે પાપરૂપી કુશાસ્ત્રો છે તે શ્રેષ્ઠ નથી.

चरुमन्त्रौषधानां वा हेतोरन्यस्य वा क्वचित् ।

कृता सती नरैर्हिंसा पातयत्यविलम्बितम् ॥૨૭॥

દેવોની પૂજા માટે બનાવેલા નૈવેદ્ય અને ખોલેલા મંત્ર તથા ઔષધિને માટે કે અન્ય કોઈ પણ કાર્ય માટે કરાયેલી હિંસા જીવોને નરકમાં ખેંચી લઈ જાય છે.

विहाय धर्मं शमशीललाञ्छितं

दयावहं भूतहितं गुणाकरम् ।

मदोद्धता अक्षकषायवञ्चिता

दिशन्ति हिंसामपि दुःखशान्तये ॥૨૮॥

જે પુરુષો ગર્વથી ઉદ્ધત થયેલા છે અને ઇન્દ્રિયોના વિષયોથી તથા કષાયોથી ઠગાયા છે તેઓ જ મંદકષાય તથા ઉપશમરૂપ શીલથી ચિન્હિત દયામય, જીવોનું હિત કરનાર, ગુણોની ખાણ એવા દયાધર્મને છોડીને દુઃખની શાન્તિ માટે હિંસાને પણ ધર્મ બતાવીને ઉપદેશ કરે છે.

ભાવાર્થ—હિંસામાં ધર્મ માનનારા ઘાતકી જીવો ગર્વથી મદોન્મત્ત થઈ રહ્યા છે અને તેઓ વિષયલંપટી અને કષાયો છે.

ધર્મબુદ્ધયાઽધર્મૈઃ પાપં જન્તુઘાતાદિલક્ષણમ્ ।
ક્રિયતે જીવિતસ્યાર્થે પીયતે વિષમં વિષં ॥૨૫॥

જે પાપી ધર્મશુદ્ધિથી જીવઘાતરૂપી પાપને કરે છે તેઓ પોતે જીવવાની ધર્મિયથી હલાહલ વિષને પીએ છે.

एतत्समयसर्वस्वमेतत्सिद्धान्तजीवितम् ।
यज्जन्तुजातरक्षार्थं भावशुद्धया दृढं व्रतम् ॥૨૬॥

તે જ માન્યતાનું સર્વસ્વ છે અને તે જ સિદ્ધાન્તનું રહસ્ય છે કે જે જીવોના સપૂહની રક્ષા માટે છે. અને તે જ ભાવશુદ્ધિ પૂર્વકનું દૃઢ વ્રત છે.

श्रूयते सर्वशास्त्रेषु सर्वेषु समयेषु च ।
“अहिंसालक्षणो धर्मस्तद्विपक्षश्च पातकम्” ॥૨૭॥

અધા મતોના સમસ્ત શાસ્ત્રોમાં એ જ સંભળાય છે કે અહિંસા લક્ષણવાળો જ ધર્મ છે. અને તેનો પ્રતિપક્ષી હિંસા કરવી એ જ પાપ છે. આ સિદ્ધાંતથી જેના વિપરીત વચન હોય તે અધા વિષયાભિલાષી જીવહાલપટ જીવોને દૂરથી જ તજવા યોગ્ય બાળવા.

अहिंसैव जगन्माताऽहिंसैवानन्दपद्धतिः ।
अहिंसैव गतिः साध्वी श्रीरहिंसैव शाश्वती ॥૨૮॥

અહિંસા એ જ જગતની માતા છે કારણ કે તે સમસ્ત જીવોનું પ્રતિપાલન કરનારી છે. અહિંસા જ આનંદની સંતતિ એટલે કે પરંપરા છે. અહિંસા જ ઉત્તમગતિ અને શાશ્વતી લક્ષ્મી છે. જગતમાં જેટલા ઉત્તમોત્તમ શુણ્ણ છે તે અધા આ અહિં-સામાં જ છે.

અહિંસૈવ શિવં સૂતે દત્તે ચ ત્રિદિવશ્રિયં ।
અહિંસૈવ હિતં કુર્યાન્ધ્યસનાનિ નિરસ્યતિ ॥૩૩॥

આ અહિંસા જ મુક્તિ અપાવે છે, સ્વર્ગની લક્ષ્મી પણ પ્રાપ્ત કરાવે છે. અને અહિંસા જ આત્માનું હિત કરે છે તથા સમસ્ત કષ્ટરૂપી આપદાઓને નષ્ટ કરે છે.

સપ્તદ્વીપવર્તી ધાત્રીં કુલાચલસમન્વિતામ્ ।
નૈકપ્રાણિવધોત્પન્નં દત્વા દોષં વ્યપોહતિ ॥૩૪॥

જે કુલાચલ પર્વતો (મેરુપર્વતો) સહિત સાત દ્વીપની આ પૃથ્વી પણ કોઈને દાનમાં આપવામાં આવે તો પણ એક પ્રાણીને મારવાનું પાપ દૂર થઈ શકતું નથી.

ભાષ્ય—અધા દાનોમાં અભયદાન શ્રેષ્ઠ છે કારણ કે એક પ્રાણીની હિંસાથી ઉત્પન્ન થયેલું પાપ સાત દ્વીપ અને કુલાચલો સહિતની પૃથ્વીનું દાન કરવાથી પણ દૂર થતું નથી.

સકલજલધિવેલાવારિસીમાં ધરિત્રીં
નગરનગસમગ્રાં સ્વર્ણરત્નાદિપૂર્ણામ્ ।
યદિ મરણનિમિત્તે કોઽપિ દદ્યાત્કથંચિત્
તદપિ ન મનુજાનાં જીવિતે ત્યાગબુદ્ધિઃ ॥૩૫॥

જે કોઈ માણસ કોઈને મરી જવાના બદલામાં નગર, પર્વત તથા સુવર્ણ, રત્ન, ધન, ધાન્યાદિથી ભરેલી સમુદ્રપર્શ્વન્તની પૃથ્વીનું દાન આપે તો પણ તેને પોતાના જીવનનો ત્યાગ કરવાની—મરવાની ઈચ્છા નહિ થાય.

ભાષ્ય—માણસોને જીવન એટલું બધું વહાલું છે કે મરવાના બદલામાં કોઈ તેને સમસ્ત પૃથ્વીનું રાન્ય પણ આપી દે તો

પણ તે મરવા ઈચ્છતો નથી. તેથી એક જીવને અચાવવામાં જે પુણ્ય થાય છે તે સમસ્ત પૃથ્વીના દાનથી પણ વધારે હોય છે.

આત્મૈવોત્ક્ષિપ્ય તેનાશુ પ્રક્ષિપ્તઃ શ્વઘ્રસાગરે ।

સ્નેહભ્રમભયેનાપિ येन हिंसा समर्थिता ॥૩૬॥

જે પુરુષે કોઈના પ્રેમને લીધે અથવા કોઈના ભયથી હિંસાનું સમર્થન કર્યું અને કહે કે હિંસા કરવી ખરાબ નથી, તો એમ સમજે કે તેણે તેના આત્માને તે જ સમયે સમુદ્રમાં નાખી દીધો.

શૂલચક્રાસિકોદળૈરુદ્ધ્રતાઃ સત્વસ્વળ્હને ।

येऽधमास्तेऽपि निर्विशैर्देवत्वेन प्रकल्पिताः ॥૩૭॥

જે પાપી ત્રિશૂલ, ચક્ર, તરવાર અને ધનુષ્ય વિ. શસ્ત્રોથી જીવોની હિંસા કરવામાં ઉદ્ધત છે—તત્પર છે એવી ચંડી, કાલિકા, ભૈરવાદિકને પણ નિર્દય પુરુષો દેવ માનીને તેમની સ્થાપના કરે છે.

ભાવાર્થ—જે જીવોની હિંસા કરવામાં પ્રવૃત્તિ કરે તેને દેવ કેમ કહેવાય ? એટલે કે ન કહેવાય. પરંતુ જે લોકો નિર્દયી છે તેમને આવા નિર્દય દેવો જ ઈષ્ટ લાગે છે.

बलिभिर्दुर्बलस्यात्र क्रियते यः पराभवः ।

परलोके स तैस्तस्मादनन्तः प्रविषह्यते ॥૩૮॥

જે બળવાન પુરુષ આ લોકમાં નિર્બળનો પરાભવ કરે છે અથવા સતાવે છે તે પુરુષને પરલોકમાં તેથી અનંતગણો પરાભવ સહન કરવો પડે છે. એટલે કે જો કોઈ બળવાન નિર્બળને દુઃખ આપે છે તો તેનું અનંતગણું દુઃખ તેને પોતાને આવતા જન્મમાં ભોગવવું પડે છે.

મયવેપિતસર્વાજ્ઞાનનાથાન્ જીવિતપ્રિયાન્ ।

નિષ્નદ્ધિઃ પ્રાણિનઃ કિં તૈઃ સ્વં જ્ઞાતમજરામરં ॥૩૯॥

જેમના બધા અંગો ભયથી કંપે છે, જેમનો કોઈ રક્ષક નથી, જે અનાથ છે, જેમને માટે જીવન જ એકમાત્ર પ્રિયવસ્તુ છે, એવા પ્રાણીઓને જે મારે છે તો શું તેમણે પોતાને અજર અમર માની લીધા છે ?

ભાવાર્થ—પોતાને પણ કોઈ મારશે આ વાત તેમણે જાણી નહિ.

સ્વપુત્રપૌત્રસન્તાનં વર્ધ્યન્ત્યાદરૈર્જનાઃ ।

વ્યાપાદયન્તિ વાન્યેષામત્ર હેતુર્ન બુદ્ધયતે ॥૪૦॥

આ મહાન આશ્ચર્યની વાત છે કે સંસારી પ્રાણીઓ પોતાના પુત્ર-પૌત્રાદિ સંતાનને તો ખૂબ પ્રયત્નપૂર્વક પાળે પોષે છે, પરંતુ બીજાના સંતાનને ઘાત-હિંસા કરે છે, સમજતું નથી કે આમાં તેમનો શા હેતુ-ધર્શિદો છે ?

ભાવાર્થ—આ મહામોહ (અજ્ઞાન)નું જ માહાત્મ્ય છે.

પરમાણોઃ પરં નાલ્પં ન મહદ્ગુગનાત્પરં ।

યથા કિચ્ચિત્તથા ધર્મો નાર્હિસાલક્ષણાત્પરઃ ॥૪૧॥

આ લોકમાં જેમ પરમાણુથી કોઈ નાનું નથી અને આકાશથી કોઈ મોટું નથી તેમ અહિંસારૂપી ધર્મથી કોઈ બીજો ધર્મ મોટો નથી, આ જગપ્રસિદ્ધ લોકોક્તિ છે. જેમ કે—“અહિંસા પરમો ધર્મઃ હિંસા સર્વત્ર ગર્હિતા” ।

તપઃ શ્રતયમજ્ઞાનધ્યાનદાનાદિકર્મણાં ।

સત્યશીલવ્રતાદીનામહિંસા જનની મતા ॥૪૨॥

તપ, શ્રુત (શાસ્ત્રનું જ્ઞાન), યમ (મહાવ્રત), જ્ઞાન (ખૂબ જાણવું), ધ્યાન અને દાન કરવું તથા સત્યશીલ વ્રતાદિ જેટલા ઉત્તમ કાર્યો છે તે બધાની માતા એક અહિંસા જ છે. અહિંસા વ્રતના પાલન વિના ઉપરોક્ત ગુણોમાંથી એક પણ ગુણ પ્રગટ થતો નથી. તેથી અહિંસા જ સમસ્ત ધર્મકાર્યોની ઉત્પન્ન કરનાર-જન્માવનાર માતા છે.

करुणार्द्रं च विज्ञानवासितं यस्य मानसम् ।

इन्द्रियार्थेषु निःसङ्गं तस्य सिद्धं समीहितम् ॥૪૨॥

જે પુરુષનું મન કરુણાથી આર્દ્ર (ભીતું) હોય તથા વિશિષ્ટ જ્ઞાનયુક્ત હોય અને ઈન્દ્રિયોના વિષયોથી દૂર હોય તેને જ મનો-વાંછિત કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે.

निखिंश एव निखिंशं यस्य चेतोऽस्ति जन्तुषु ।

तपःश्रुताद्यनुष्ठानं तस्य क्लेशाय केवलम् ॥૪૩॥

જે પુરુષનું ચિત્ત અન્ય જીવોને માટે શસ્ત્ર સમાન કરૂં, નિર્દય હોય. તેનું તપ કરવું કે શાસ્ત્રાભ્યાસ કરવો વિ. કાર્યો કેવળ કષ્ટ દાયક જ સિદ્ધ થાય છે. પરંતુ તેથી તેનું કંઈ હિત કે કલ્યાણ થતું નથી.

द्वयोरपि समं पापं निर्णीतं परमागमे ।

बधानुमोदयोः कर्त्रोरसत्संकल्पसंश्रयात् ॥૪૪॥

ઘાત-હિંસા કરનાર અને હિંસા કરનારની પ્રશંસા કરનાર આ બંનેનું પાપ પરમ આગમોમાં સરખું જ બતાવ્યું છે. કારણ કે જેમ ઘાત કરનારને જે પાપ થાય છે તે પણ અશુભ પરિણામોથી થાય છે, તે જ પ્રમાણે ભલું જાણનાર-અનુમોદન કરનારને

પણ અશુભ સંકલ્પો થયા વિના તેની અનુમોદના થઈ શકતી નથી. તેથી હિંસા કરનાર અને તેને લલુ' જાણનાર બન્નેને પાપ સરખું જ લાગે છે.

સંકલ્પાચ્છાલિમત્સ્યોઽપિ સ્વયંભૂરમણાર્ણવે ।

મહામત્સ્યાશુભેન સ્વં નિયોજ્ય નરકં ગતઃ ॥૪૬॥

જુઓ કે, સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રમાં શાલિમત્સ્ય (તાંદુલમત્સ્ય) ના પરિણામો મહા મગરમચ્છના પરિણામો જેવા થવાથી તે નરકમાં ગયો. આ દૃષ્ટાંત બતાવે છે કે હિંસા તો કે!ઈ અન્ય કરે અને પોતે તેનું માત્ર અનુમોદન જ કરે તો પણ તેના સંકલ્પ માત્રથી તેના (હિંસા કરનાર) જેટલું જ પાપ થાય છે.

અહિંસૈકાઽપિ યત્સૌલ્યં કલ્યાણમથવા શિવમ્ ।

દત્તે તદ્દેહિનાં નાયં તપઃશ્રતયમોત્કરઃ ॥૪૭॥

એકલી અહિંસા જીવોને જે સુખ, કલ્યાણ કે અબ્યુદય આપે છે તે તપ, સ્વાધ્યાય અને યમનિયમાદિ આપી શકતા નથી. કારણ કે ધર્મના સમસ્ત અંગોમાં અહિંસા જ એકમાત્ર પ્રધાન અંગ છે.

દૂયતે યસ્તૃણેનાપિ સ્વશરીરે કદર્થિતે ।

સ નિર્દયઃ પરસ્યાજ્ઞે કથં શસ્ત્રં નિષાતયેત્ ॥૪૮॥

જે માણસ પોતાના શરીરમાં જરા જેટલું તણખલું માત્ર ખૂંચી જતાં પોતાને દુઃખી થયેલો માને છે, તે નિર્દય થઈને ખીજના શરીર ઉપર શસ્ત્ર કેમ ચલાવતો હશે ? આ ઘણું આશ્ચર્ય અને મહાન અનર્થનું કારણ છે.

જન્મોગ્રમયમીતાનામહિંસૈવૌષધિઃ પરા ।

તથાઽમરપુરીં ગન્તું પાથેયં પથિ પુષ્કલમ્ ॥૪૯॥

સંસારરૂપી તીવ્ર ભયથી ભયભીત થનારા જીવોને માટે અહિંસા જ એકમાત્ર પરમ ઔષધિ છે. કારણ કે આ બધાનો ભય દૂર કરે છે તથા સ્વર્ગ જવા માટે આ અહિંસા જ માર્ગમાં અતિશય-વિપુલ અને પુષ્ટિકારક પાથેય (બોજન-સામગ્રી) સ્વરૂપ છે.

किन्त्वहिंसैव भूतानां मातेव हितकारिणी ।
तथा रमयितुं कान्ता विनेतुं च सरस्वती ॥५०॥

એટલું જ નહિ પરંતુ અહિંસા જીવોને માતા સમાન રક્ષણ કરનાર અને સ્ત્રીની જેમ ચિત્તને આનંદ આપનાર છે. તેમ જ સદ્ગુપ્તેશ આપવા માટે સરસ્વતી સમાન છે.

स्वान्ययोरप्यनालोक्य सुखं दुःखं हिताहितम् ।
जन्तून् यः पातकी हन्यात्स नरत्वेऽपि राक्षसः ॥५१॥

જે પાપી નર પોતાના અને અન્યના સુખ-દુઃખનો કે હિતા-હિતનો વિચાર કર્યા વગર જીવોને મારે છે તે મનુષ્યજન્મમાં પણ રાક્ષસ છે. કારણ કે તે જો માણસ હોત તો પોતાનું તથા પરનું શેમાં હિતાહિત છે તે જરૂર વિચારત.

अभयं यच्छ भूतेषु कुरु मैत्रीमनिन्दिताम् ।
पश्यात्मसदृशं विश्वं जीवलोकं चराचरम् ॥५२॥

હે ભય ! તું જીવોને અભયદાન આપ અથવા તેમની સાથે પ્રશંસવા યોગ્ય મિત્રતા કર અને બધા ત્રસ અને સ્થાવર જીવોને તું પોતાની જેવા જ જો.

जायन्ते भूतयः पुंसां याः कृपाक्रान्तचेतसाम् ।
चिरेणापि न ता वक्तुं शक्ता देव्यपि भारती ॥५३॥

જેમનું હૃદય દયાળુ છે તે પુરુષો ઐશ્વર્યવાન-સંપત્તિશાળી અને છે, તેમનું વર્ણન-પ્રશંસા સરસ્વતીદેવી પણ ઘણો કાળ સુધી કરે તો પણ કરી શકે નહિ તો પછી ખીજનું તો શું ગણું ? ખીજ લોકો તેનું વર્ણન કરી શકે નહિ.

कि न तप्तं तपस्तेन किं न दत्तं महात्मना ।

बितीर्णमभयं येन प्रीतिमालम्ब्य देहिनाम् ॥૫૪॥

જે મહાપુરુષોએ જીવેને પ્રેમથી આશ્રય-શરણ આપી અભય-દાન આપ્યું તેમણે (તે મહાત્મા પુરુષોએ) ક્યું એવું તપ છે કે જે નથી ક્યું અને ક્યું એવું દાન છે કે જે નથી આપ્યું ? અર્થાત્ તે મહાપુરુષોએ બધા પ્રકારના તપ કર્યા અને દાન આપ્યા સમાન છે. કારણ કે અભયદાનમાં બધા તપના ભેદો અને દાનના પ્રકારો સમાઈ જાય છે.

यथा यथा हृदि स्थैर्यं करोति करुणा नृणाम् ।

तथा तथा विवेकश्रोः परां प्रीतिं प्रकाशते ॥૫૫॥

પુરુષોના હૃદયમાં જેમ જેમ કરુણાભાવ સ્થિરતાને પ્રાપ્ત કરે છે તેમ તેમ વિવેકશ્રી લક્ષ્મી તેના ઉપર પરમ પ્રીતિભાવ પ્રગટ કરતી રહે છે.

ભાવાર્થ—કરુણા (દયા) વિવેકને વધારે છે.

अन्ययोगव्यवच्छेदादहिसा श्रीजिनागमे ।

परैश्च योगमात्रेण कीर्तिता सा यदृच्छया ॥૫૬॥

જિનેન્દ્રલગવાનના માર્ગની અહિંસાને અન્ય યોગવ્યવચ્છેદવાળી કહેલ છે એટલે કે અન્યમતોમાં આવી અહિંસાનો યોગ જ નથી. આ જિનમતમાં તો હિંસાનો સર્વથા નિષેધ જ છે અને અન્ય-

મતીઓએ જે અહિંસા કહી છે તે યોગમાત્રથી જ કહેલ છે એટલે કે કોઈ જગ્યાએ અહિંસા બતાવી છે તો કોઈક ઠેકાણે હિંસાનું પોષણ કર્યું છે. તેથી તેને સ્વેચ્છાપૂર્વક ઉન્નત માણસની જેમ તે અહિંસા બતાવી છે.

ભાવાર્થ—જિનાગમોમાં હિંસાનો સર્વથા નિષેધ છે પરંતુ અન્યમતિઓએ પાગલ માણસની જેમ કયાંક તો હિંસાનો નિષેધ કર્યો છે અને કયાંક તેનું પોષણ કર્યું છે.

તન્નાસ્તિ જીવલોકે જિનેન્દ્રદેવેન્દ્રચક્રકલ્યાણમ્ ।
યત્પ્રાપ્નુવન્તિ મનુજા ન જીવરક્ષાનુરાગેણ ॥૫૭॥

આ જીવ લોકમાં (જગતમાં) જીવરક્ષાના અનુરાગ-પ્રેમને લીધે માણસો સમસ્ત કલ્યાણરૂપ એવા મોક્ષપદને પણ પ્રાપ્ત થાય છે. એવી કોઈ પણ તીર્થંકર, દેવેન્દ્ર કે ચક્રવર્તિરૂપી કલ્યાણકારી પદવી નથી કે જે દયાવાન પુરુષને પ્રાપ્ત ન થાય । એટલે કે અહિંસા (દયા) સર્વોત્તમ પદવીને આપનારી છે.

યત્કિંચિત્સંસારે શરીરિણાં દુઃખશોકભયવીજમ્ ।
દૌર્ભાગ્યાદિ સમસ્તં તદ્દિસાસંભવં જ્ઞેયમ્ ॥૫૮॥

સંસારમાં જીવોને જે કંઈ દુઃખ, શોક કે ભયનું બીજકર્મ છે તથા દુર્ભાગ્યાદિ પ્રાપ્ત થાય છે તે બધા એકમાત્ર હિંસાથી ઉત્પન્ન થયેલા જાણો.

ભાવાર્થ—સમસ્ત પાપકર્મોનું મૂળ હિંસા જ છે.

ઉપસંહાર

જ્યોતિશ્ચક્રસ્ય ચન્દ્રો હરિરમૃતમુજાં ચણ્ડરોચિર્ગ્રહાણામ્
 કલ્પાક્ષ્ણં પાદપાનાં સલિલનિધિરપાં સ્વર્ણશૈલો ગિરીણામ્ ।
 દેવઃ શ્રીવીતરાગસ્ત્રિદશમુનિગણસ્યાન્ન નાથો યથાઽયમ્
 તદ્વચ્છીલવ્રતનાં શમયમતપસાં વિદ્વદ્યહિંસાં પ્રધાનામ્ ॥૫૧॥

હે ભવ્ય જીવ ! જેવી રીતે જ્યોતિષચક્રાને પ્રધાન સ્વામી
 ચન્દ્રમા છે તથા દેવોમાં ઇન્દ્ર, ગ્રહોમાં સૂર્ય, વૃક્ષોમાં કલ્પવૃક્ષ,
 જળાશયોમાં સમુદ્ર, પર્વતોમાં મેરુ, અને દેવોમાં મુનિઓના નાથ
 (સ્વામી) શ્રી વીતરાગદેવ પ્રધાન છે, તેવી જ રીતે શીલ અને વ્રતોમાં
 તથા સમભાવ, યમ (મહાવત) અને તપોમાં હિંસાને પ્રધાન જણો.

દોહરો

રાગાદિકં નિશ્ચય કહી, વ્યવહારૈ પરચાત ।

હિંસા ત્યાગીં જે જતી, મટૈં સખ ઉત્પાત ॥

ભાવાર્થ—રાગાદિભાવ કરવા તે નિશ્ચયથી હિંસા છે અને
 ખીજ જીવોનો ઘાત કરવો તે વ્યવહારથી હિંસા છે. આવી દ્રવ્ય
 અને ભાવ હિંસાનો જે યતિ ત્યાગ કરે છે તેના બધા ઉત્પાતો—
 દુઃખો મટી જાય છે.

૯

નવમેા સગ

સત્ય મહાવ્રત

યઃ સંયમધુરાં ઘત્તે ધૈર્યમાલભ્ય સંયમી ।

સ પાલયતિ યત્નેન વાગ્વને સત્યપાદપમ્ ॥૧॥

જે સંયમી મુનિ ધૈર્યનું અવલંબન કરીને સંયમની ધુરાને (મુનિદીક્ષાને) ધારણ કરે છે તે મુનિ વચનરૂપી વનમાં સત્યરૂપી વૃક્ષને યતનપૂર્વક ઉછેરે છે.

અહિંસાવ્રતરક્ષાર્થં યમજાતં જિનૈર્મતમ્ ।

નારોહતિ પરાં કોટિં સદેવાસત્યદૂષિતમ્ ॥૨॥

જિનેન્દ્ર ભગવાને જે યમ નિયમાદિ પ્રતોનો સમૂહ વર્ણવ્યો છે તે એકમાત્ર અહિંસાવ્રતની રક્ષા માટે જ કહેલ છે. કારણ કે અહિંસાવ્રત જો અસત્ય વચનથી દૂષિત હોય તો તે ઉત્કૃષ્ટ પદને પામી શકતું નથી. એટલે કે અસત્યવચન જ્યાં હોય ત્યાં અહિંસાવ્રત સંપૂર્ણ થતું નથી.

અસત્યમપિ તત્સત્યં યત્સત્ત્વાર્શસકં વચઃ ।

સાવદ્યં યજ્ઞ પુષ્પાતિ તત્સત્યમપિ નિન્દિતમ્ ॥૩॥

જે વચનો જીવોને ઈષ્ટકારી, હિતકારી હોય, તે અસત્ય હોય તો પણ સત્ય છે અને જે વચનો પાપયુક્ત હિંસા૩પી કાર્યને પુષ્ટ કરતા હોય, તે સત્ય હોય તો પણ અસત્ય અને નિંદનીય છે.

અનેકજન્મજક્લેશશુદ્ધયર્થં યસ્તપસ્યતિ ।

સર્વં સત્ત્વહિતં શશ્વત્સ બ્રૂતે સૂનૃતં વચઃ ॥૪॥

જે મુનિ અનેક જન્મના ઉત્પન્ન થયેલા ક્લેશો (દુઃખો)ની ઉપશાંતિ માટે તપશ્ચરણ કરે છે તે નિરંતર સત્યવચન જ બોલે છે. કારણ કે અસત્યવચન બોલવાથી મુનિપણું સંભવતું નથી.

સૂનૃતં કરુણાક્રાન્તમવિરુદ્ધમનાકુલમ્ ।

અગ્રામ્યં ગૌરવાશ્લિષ્ઠં વચઃ શાસ્ત્રે પ્રશસ્યતે ॥૫॥

જે વચનો સત્ય હોય, કરુણાથી વ્યાપ્ત હોય, વિરુદ્ધ ન હોય, આકુળતા રહિત હોય, ગામઠી-હલકી ભાષા ન હોય, ગૌરવયુક્ત હોય. જેમાં ક્ષુદ્રતા ન હોય તે જ વચનોની શાસ્ત્રમાં પ્રશંસા કરવામાં આવી છે.

મૌનમેવ હિતં પુંસાં શશ્વત્સર્વાર્થસિદ્ધયે ।

વચો વાચિ પ્રિયં તથ્યં સર્વસત્વોપકારિ યત્ ॥૬॥

વિવેકી જનોએ પ્રથમ તો સમસ્ત પ્રયોજનોને સિદ્ધ કરનારા એવા મૌનનું નિરંતર અવલંબન-આશ્રય લેવો જોઈએ. કારણ કે તે જ હિતકારી છે, પરંતુ કદાચ બોલવાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થાય અને બોલવું જ પડે તો તે સમસ્ત જનોનું હિત કરનારું હોવું જોઈએ.

યો જિનૈર્જગતાં માર્ગઃ પ્રાણીતોઽત્યન્તશાશ્વતઃ ।

અસત્યબલતઃ સોઽપિ નિર્દયૈઃ કથ્યતેઽન્યથા ॥૭૧॥

જિનેન્દ્ર સર્વજ્ઞ દેવાધિદેવે જગતના જીવોને જે અંતરહિત, શાશ્વત, (સનાતન, ધ્રુવ) માર્ગ કહ્યો છે, તે માર્ગને પણ નિર્દય પુરુષોએ અસત્યના બળથી અન્યથા વર્ણન કર્યું છે.

ભાવાર્થ—વિષયી તથા કષાયી પુરુષ પોતાના વિષયકષાયોને ધુણટ કરવા માટે ઉત્તમ માર્ગનું પણ ઉત્થાપન કરીને ‘કુમાર્ગ’ ચલાવે છે. આ મિથ્યાત્વનું જ માહાત્મ્ય છે. સંસારમાં મિથ્યાત્વ મહા-બલવાન છે.

વિચર્ય્યાસત્યસંદોહં સ્વલૌલોકઃ સ્વલીકૃતઃ ।

કુશાંઘૈઃ સ્વમુત્તોદ્ગીર્ણૈરુત્પાદ્ય ગહનં તમઃ ॥૮૧॥

ધુણટ અને તુચ્છ લોકોએ અસત્યનો જ વિશેષ પ્રકારે વિસ્તાર કરીને પોતાના કપોલકલ્પિત મિથ્યાશાસ્ત્રોવડે ગાઢ અજ્ઞાનરૂપી અંધકારને ઉત્પન્ન કરીને આ જગતને દુષ્ટ અથવા અસાર બનાવી દીધો છે. તે બરાબર છે, કારણ કે જેઓ સ્વાર્થી હોય છે તેઓ આવી જ દુષ્ટતા કરે છે. પરના હિતાહિતનો કંઈપણ વિચાર નહિ કરતાં તેઓ ચાહે તે રીતે-કાઈ પણ પ્રકારે પોતાના સ્વાર્થ સાધનનું જ કામ કરે છે.

જયન્તિ તે જગદ્વન્ધ્યાયૈઃ સત્યકરુણામયે ।

અવઞ્ચકેઽપિ લોકોઽયં પથિ શશ્વત્પ્રતિષ્ઠિતઃ ॥૯૧॥

જે મહાપુરુષોએ આ લોકને સત્યરૂપે, કરુણામય તથા વંચના-

રહિત ભાગે ચલાવ્યો તેઓ જ વિજયને વરેલા છે અને જગતમાં તેઓ જ વંદનીય અને પૂજનીય છે.

અસદ્વદનવલ્મીકે વિશાલા વિષસર્પિણી ।

હદ્વેજયતિ વાગેવ જગદન્તર્વિષોલ્વણા ॥૧૦॥

દુષ્ટ પુરુષોના મુખરૂપી દરમાં અંતરંગમાં વિષથી ઉત્કૃષ્ટ એવા અત્યંત વિસ્તીર્ણ વિષવાળી જે અસત્યવાણીરૂપી સર્પિણી રહે છે, તે જ જગત આખાને દુઃખ આપે છે.

ન સાસ્તિ કાચિદ્વ્યવહારવર્તિની

ન યત્ર વાગ્વિસ્ફુરતિ પ્રવર્તિકા ।

બ્રુવન્નસત્યામિહ તાં હતાશયઃ

કરોતિ વિશ્વવ્યવહારવિપ્લવમ્ ॥૧૧॥

આ જગતમાં વ્યવહારમાં પ્રવર્તનારી વાણી એવી એકપણ નથી કે જેમાં સમસ્ત વ્યવહારોને સિદ્ધ કરનારી સ્વાદ્વાદરૂપી સત્યાર્થ વાણી સ્કુરાયમાન ન થાય. પરંતુ આવી સ્વાદ્વાદરૂપી સત્યાર્થ વાણીને પણ મિથ્યાદષ્ટિ અન્યમતી મૂઢ પુરુષો અસત્ય બતાવી સમસ્ત વ્યવહારોનો લોપ કરે છે.

ભાવાર્થ—મિથ્યાદષ્ટિ (સર્વથા એકાન્તી) સ્વાદ્વાદ વાણીનો નિષેધ કરે છે તેથી તેઓ નષ્ટાશયવાળા છે. કારણ કે તેમનું કથન સર્વથા એકાન્ત હોવાથી અસત્ય છે. તે અસત્ય વચનોથી લોક-વ્યવહારની પણ સિદ્ધિ થતી નથી. અસત્ય વચનો બોલીને મિથ્યા-દષ્ટિઓ સમસ્ત વ્યવહારોનો લોપ કરે છે.

પૃષ્ઠૈરપિ ન વક્તવ્યં ન શ્રોતવ્યં કથંચન ।

વચઃ શક્કાકુલં પાપં દોષાઢ્યં ચાભિસૂયકમ્ ॥૧૨॥

જે વચનો સંદેહરૂપ હોય, પાપરૂપ હોય, દોષોથી યુક્ત અથવા ધ્યેયિનિ ઉત્પન્ન કરનાર હોય, તેવા વચનો ખીજના પૂછવા છતાં પણ કહેવા ન જોઈએ. તેમ જ તેવા વચનો કોઈ પાસેથી સાંભળવા પણ નહિ.

ભાવાર્થ—નિષેધ કરેલા વચનોને ઉપસ્થિત કરવા ન જોઈએ તેમ અવકાશ પણ આપવો ન જોઈએ.

મર્મચ્છેદિ મનઃશલ્યં ચ્યુતસ્થૈર્યં વિરોધકમ્ ।

નિર્હયં ચ વચસ્ત્યાજ્યં પ્રાણૈઃ કળ્થગતૈરપિ ॥૧૩॥

વળી મર્મને છેદનાર, મનમાં શલ્ય ઉત્પન્ન કરનાર, સ્થિરતા-રહિત (ચંચળરૂપ), વિરોધ ઉત્પન્ન કરનાર તથા દયારહિત વચનો ગળે પ્રાણો આવી જાય તો પણ ન ખોલવા જોઈએ.

ધન્યાસ્તે હૃદયે યેષામુદીર્ણઃ કરણાન્બુધિઃ ।

વાગ્વીચિસશ્ચયોક્ત્વાસૈર્નિર્વાપયતિ દેહિનઃ ॥૧૪॥

આ જગતમાં તે જ પુરુષો ધન્ય છે કે જેમના હૃદયમાં કરુણા-રૂપી સમુદ્ર ઉદય થઈને વચનોરૂપી તરંગોના સમૂહના ઉલ્લાસવડે જીવેને શાન્તિ પ્રદાન કરે છે.

ભાવાર્થ—કરુણા ભર્યા વચનો સાંભળીને દુઃખી જીવો પણ સુખી થઈ જાય છે.

ધર્મનાશો ક્રિયાધ્વંસે સુસિદ્ધાન્તાર્થવિપ્લવે ।

અપૃથ્ઠૈરપિ વક્તવ્યં તત્સ્વરૂપપ્રકાશને ॥૧૫॥

જ્યાં ધર્મનો નાશ થતો હોય, ક્રિયા ળગડતી હોય તેમ જ સમીચીન સિદ્ધાન્તનો લોપ થતો હોય, તે જગ્યાએ સમીચીન

ધર્મક્રિયા અને સિદ્ધાંતને પ્રકાશિત કરવા-ખતાવવા માટે વગર કહ્યે પણ વિદ્વાનોએ બોલવું જોઈએ. કારણ કે તે સત્પુરુષોનું કાર્ય છે.

યા મુહુર્મોહ્યત્યેવ વિશ્રાન્તા કર્ણયોર્જનમ્ ।

વિષમં વિષમુત્સૃજ્ય સાઽવશ્યં પન્નગી ન ગીઃ ॥૧૬॥

જે વાણી લોકોના કાનમાં વારંવાર પડેલી તથા વિષમ વિષને પ્રસરાવતી-નીગળતી જીવેને મોહિત બનાવે છે અને સમીચીન માર્ગને ભુલાવે છે તે વાણી વાણી નથી પરંતુ સર્પિણી છે.

ભાવાર્થ—જે વચનો સાંભળતાં જ સંસારી પ્રાણીઓ ઉત્તમ માર્ગને છોડી કુમાર્ગમાં ઢળી પડે તે વચનો સર્પસમાન છે.

અસત્યેનૈવ વિક્રમ્ય ચાર્વાકદ્વિજકૌલિકૈઃ ।

સર્વાક્ષપોષકં ધૂતૈઃ પશ્ય પક્ષં પ્રતિષ્ઠિતમ્ ॥૧૭॥

અસત્યવચનના પ્રભાવથી જ ચાર્વાક (નાસ્તિકમતી) અને બ્રાહ્મણ કુળના (મીમાંસક વિ.) પાખંડીઓએ સત્યાર્થ માર્ગથી જ્રુષ્ટ થઈ સમસ્ત છન્દ્રિયોના વિષયોને પોષનારા પોતાના પક્ષ (મત)નું સ્થાપન કર્યું છે.

મન્યે પુરજલાવર્ત્તપ્રતિમં તન્મુસ્તોદરમ્ ।

યતો વાચઃ પ્રવર્ત્તન્તે કર્મલાઃ કાર્યનિષ્ફલાઃ ॥૧૮॥

હું એમ માનું છું કે ચાર્વાક વિ. અન્યમતી તથા અન્ય અનેક અસત્યવાદીઓના મુખરૂપી જે છિદ્રો છે, તે નગરનું પાણી બહાર નીકળવા માટે ગટર સમાન છે. કારણ કે જેમ શહેરની ગટરોમાં પાણી ગંદું અને મલિન હોય છે, તે કોઈ પણ કામમાં આવતું

નથી, તેવી જ રીતે તેમના સુખથી જે વચનો બહાર નીકળે છે તે પણ મલિન હોય છે અને તે કોઈ પણ કામમાં ન આવવાથી નિસ્સાર-તુચ્છ છે.

પ્રાપ્તુવન્ત્યતિઘોરેષુ રૌરવાદિષુ સંભવમ્ ।
તિર્યક્ષ્વથ નિગોદેષુ મૃષાવાક્યેન દેહિનઃ ॥૧૯॥

અસત્ય વચનને કારણે પ્રાણીઓ અતિ તીવ્ર રૌરવાદિ નર-કોની કુંભિઓમાં તથા તિર્યંચ યોનિ અને નિગોદમાં ઉત્પન્ન થઈને દુઃખ ભોગવ્યાં જ કરે છે.

ન તથા ચન્દનં ચન્દ્રો મળયો માલતીસ્રજઃ ।
કુર્વન્તિ નિર્વૃત્તિં પુંસાં યથા વાણી શ્રુતિપ્રિયા ॥૨૦॥

જીવોને કર્ણપ્રિય મધુર વાણી જેવી રીતે સુખો કરે છે તેવી રીતે ચંદન, ચંદ્રમા, ચન્દ્રમણિ, મોતી અને માલતીના પુષ્પોની માળા વિ. શીતળ પદાર્થો પણ સુખી કરી શકતા નથી. આ વાત જગતમાં પ્રસિદ્ધ છે.

અપિ દાવાનલપ્લુષ્ટં શાઢ્વલં જાયતે વનમ્ ।
ન લોકઃ સુચિરેણાપિ જિહ્વાનલકદર્થિતઃ ॥૨૧॥

દાવાનળ અગ્નિથી બળી ગયેલું વન તે કોઈક કાળે હડુંભડું લીલું છમ પણ બની જાય છે, પરંતુ જીલડીથી અગ્નિથી (કઠોર મર્મભેદી વચનોથી) પીડાયેલો લોક ધણે કાળ જવા છતાં પણ હરિત (પ્રસન્ન સુખવાળો) થતો નથી.

ભાવાર્થ—દુર્વચનને ધા મટવો ધણો મુશ્કેલ અને કઠણ છે.

સર્વલોકપ્રિયે તથ્યે પ્રસન્ને લલિતાક્ષરે ।
વાક્યે સત્યપિ કિં વ્રતે નિકૃષ્ટઃ પુરુષં વચઃ ॥૨૨॥

જે વચનો સર્વ લોકને પ્રિય, સત્ય તથા પ્રસન્ન કરનાર અને
ક્ષિત અક્ષરવાળાં છે, તે વિદ્યમાન હોવા છતાં પણ નીચ પુરુષો
કઠોર વચન શા માટે બોલે છે તે સમજતું નથી.

સતાં વિજ્ઞાતતત્ત્વાનાં સત્યશીલાવલમ્બિનામ્ ।
ચરણસ્પર્શમાત્રેણ વિશુદ્ધયતિ ધરાતલમ્ ॥૨૩॥

જે મહાપુરુષો સત્યવચનો બોલે છે, તત્ત્વોના યથાર્થ સ્વરૂપને
જાણે છે અને સત્યશીલાદિનું અવલંબન કરનારા છે. તેમના ચરણોના
સ્પર્શમાત્રથી આ ધરતી પવિત્ર થાય છે. તે જ લોકો ઉત્તમ પુરુષો
છે અને જેઓ અસત્ય બોલે છે તેઓ નીચ છે.

યમવ્રતગુણોપેતં સત્યશ્રુતસમન્વિતમ્ ।
યૈર્જન્મ સફલં નીતં તે ધન્યા ધીમતાં મતઃ ॥૨૪॥

જે મહાપુરુષોએ પોતાના જન્મ યમવ્રતાદિ ગુણોથી સહિત
થઈને અને સત્યશાસ્ત્રોના અધ્યયન કરીને સફળ બનાવ્યા છે, તેઓ
જ ધન્ય છે અને વિદ્વાનો દ્વારા પૂજનીય છે.

નૃજન્મન્યપિ યઃ સત્યપ્રતિજ્ઞાપ્રચ્યુતોઽધમઃ ।
સ કેન કર્મણા પશ્ચાજ્જન્મપટ્કાત્તરિષ્યતિ ॥૨૫॥

જે અધમ, પાપી, નીચ પુરુષો માનવદેહ પામીને પણ સત્ય-
વત-સત્ય વચનોથી રહિત છે, તે પાપી પાછો સંસારરૂપી કાદવમાંથી
ફ્યારે પાર ઉતરશે ?

ભાવાર્થ—તરવાનો અવસર, સાધન તો મનુષ્ય-જન્મ જ
છે. તેમાં જ ધર્માચરણ તથા પ્રતિજ્ઞાદિ વ્રતો થઈ શકે છે, આ જન્મ

વીત્યા પછી ફરી તરવાનો અવસર પ્રાપ્ત થવો. ધણો કંઠણ છે, તેથી મનુષ્યજન્મને સત્યશીલાદિવડે સફળ બનાવવો જોઈએ.

અદ્યૈઃ સંપ્રયુક્તાનિ વાક્છસ્ત્રાણીહ ભૂતલે ।

સદ્યો મર્માણિ કૃન્તન્તિ શિતાસ્ત્રાણીવ દેહિનામ્ ॥૨૬॥

નિર્દય પુરુષો વડે ચલાવેલું વચનરૂપી શસ્ત્ર આ જગતના જીવોના મર્મસ્થાને તીક્ષ્ણ હથિયારની જેમ તત્કાલ છેદી નાખે છે. કારણ કે અસત્ય વચન જેવું ખીજું એકેય શસ્ત્ર નથી.

વ્રતશ્રુતયમસ્થાનં વિદ્યાવિનયભૂષણમ્ ।

ચરણજ્ઞાનયોર્બીજં સત્યસંજ્ઞં વ્રતં મતમ્ ॥૨૭॥

આ સત્ય નામનું વ્રત, ખીજા વ્રત, શ્રુત અને યમોનું તો સ્થાન છે જ, પરંતુ વિદ્યા અને વિનયનું ભૂષણ છે. કારણ કે વિદ્યા અને વિનય સત્યવચનવડે જ શોભે છે અને સમ્યક્ચારિત્ર તથા સમ્ય-જ્ઞાનનું ખીજા ઉત્પન્ન કરનાર પણ સત્યવચન જ છે.

ન हि सत्यप्रतिज्ञस्य पुण्यकर्मावलम्बिनः ।

प्रस्यूहकरणे शक्ता अपि दैत्योरगादयः ॥૨૮॥

સત્યપ્રતિજ્ઞાવાળા પુણ્યવંત-પુણ્યકર્માવલંબી પુરુષોનું કુબેદૈત્ય તથા સર્પાદિક કંઈ પણ ઝૂડું કરવાને સમર્થ થઈ શકતા નથી.

चन्द्रमूर्तिरिवानन्दं वर्द्धयन्ती जगत्त्रये ।

स्वर्गिभिर्ध्रियते मूर्ध्ना कीर्त्तिः सत्योत्थिता नृणां ॥૨૯॥

ત્રણુ લોકમાં ચંદ્રમા સમાન આનંદની વૃદ્ધિ કરનાર સત્ય વચનોથી ઉત્પન્ન થયેલ મનુષ્યોની કીર્તિ-ચશને દેવો પણ મસ્તકે ધારણ કરે છે.

સ્ખિંટાનાં વિરૂપાણાં દુર્વિધાનાં ચ રોગિણામ્ ।
કુલજાત્યાદિહીનાનાં સત્યમેકં વિભૂષણં ॥૩૦॥

જેમના હાથ, નાક વિ. અવયવો છેદાઈ ગયા હોય અને જેઓ કંદરૂપા હોય, વળી જેઓ દરિદ્રી તથા રોગી હોય, કુળ અને જાતિથી હીન હોય—તેવાઓનું વિભૂષણ સત્ય વચન બોલવું એ જ છે. એટલે કે તે વચનોરૂપી અલંકાર તેમની શોભા વધારે છે. કારણ કે જે ઉપર કહેલ સમસ્ત પ્રકારોથી રહિત અને સત્યવચનો બોલે છે, તેની બધા જ લોકો પ્રશંસા કરે છે.

યસ્તપસ્વી જટી મુળ્હો નગ્નો વા ચીવરાવૃતઃ ।
સોઽપ્યસત્યં યદિ વ્રતે નિન્દ્યઃ સ્યાદન્યજાદપિ ॥૩૧॥

જે તપસ્વી હોય, જટાધારી હોય, માથું મુંડાવેલું હોય, નગ્ન (દિગંબર) હોય કે વસ્ત્રધારી હોય, પરંતુ જો તે અસત્ય બોલતો હોય તો તે ચાંડાલથી પણ ખરાબ અને અતિશય નિંદનીય છે.

કુટુમ્બં જીવિતં વિત્તં યદ્યસત્યેન વર્દ્ધતે ।
તથાપિ યુજ્યતે વક્તું નાસત્યં શીલશાલિભિઃ ॥૩૨॥

જો અસત્ય વચનો બોલવાથી પોતાના કુટુંબ, જીવન અને ધનની વૃદ્ધિ થતી હોય તો પણ શીલથી શોભિત પુરુષોએ અસત્ય વચનો બોલવા કાઈ પણ રીતે ઉચિત કે યોગ્ય નથી.

एकतः सकलं पापं असत्योत्थं ततोऽन्यतः ।
सान्ध्यमेव वदन्त्यार्यास्तुलायां धृतयोस्तयोः ॥૩૩॥

આર્ચ પુરુષોએ ત્રાજવામાં એક બાજુ તો સમસ્ત પાપોને

મૂકતા અને એક બાજુ અસત્યથી ઉત્પન્ન થયેલા પાપને મૂકી જોખનું તો બન્ને પક્ષાં સરખાં થયાં.

ભાવાર્થ—એકલું અસત્ય જ સમસ્ત પાપોની બરાબર છે.

મૂકતામતિવૈકલ્યં મૂર્ખતા બોધવિચ્યુતિઃ ।

બાધિર્યં મુખરોગિત્વમસત્યાદેવ દેહિનામ્ ॥૩૪॥

ગૂંગાપણું, બુદ્ધિની હીનતા, મૂર્ખતા, અજ્ઞાનતા, બહેરાપણું તથા મોઢામાં ચાંદા વિ. રોગ ઉત્પન્ન થવા આ બધા દુઃખો જે જીવોને થાય છે તે બધા અસત્ય વચન બોલવાના પાપથી જ થાય છે એમ સમજવું.

અપાકોલૂકમાર્જારવૃકગોમાયુમણ્ડલાઃ ।

સ્ત્રીક્રિયન્તે કચિલ્લોકૈર્ન સત્યચ્યુતચેતસઃ ॥૩૫॥

ચાંડાલ, ધૂવડ, બિલાડા, વરુ, કૂતરા વિ. જોકે નિન્દિત છે તથાપિ લોકો તેમને અંગીકાર કરે છે—રક્ષણ આપે છે, પરંતુ અસત્યવાદીઓને તો કોઈ પણ રક્ષણ આપતું નથી, તેથી અસત્યવાદીઓ આ બધાથી પણ વધારે નિંદનીય છે.

પ્રસન્નોન્નતવૃત્તાનાં ગુણાનાં ચન્દ્રરોચિષાં ।

સઙ્ગાતં ઘાતયત્યેવ સકૃદપ્યુદિતં મૃષા ॥૩૬॥

એક વખત બોલાયેલું અસત્ય વચન ચન્દ્રમાના કિરણોની જેવા પ્રસન્ન, નિર્ભળ અને ઉન્નત ગુણોના સમૂહને પણ નષ્ટ કરી દે છે.

ભાવાર્થ—અસત્યવચન એવું મલિન છે કે ચંદ્રસમાન નિર્ભળ સ્વચ્છ ગુણોને પણ મલિન કરી નાખે છે.

ન હિ સ્વપ્નેऽપિ સંસર્ગમસત્યમલિનૈઃ સહ ।

કશ્ચિત્કરોતિ પુણ્યાત્મા દુરિતોલ્મુકશઙ્કયા ॥૩૭॥

જે પુરુષો અસત્યથી મલિન છે, તેમની સાથે પાપરૂપી કાલિમા-
કલંક લાગવાના ભયથી કોઈ પુણ્યાત્મા પુરુષ સ્વપ્નમાં પણ સાક્ષાત્
મુલાકાત કરતા નથી.

ભાવાર્થ—ખોટા માણસોની સોખતથી સાચા માણસને પણ
કાલિમા-કલંક લાગે છે.

જગદ્વન્ધ્યે સતાં સેવ્યે મન્યવ્યસનશુદ્ધિદે ।

શુભે કર્મણિ યોગ્યઃ સ્યાન્નાસત્યમલિનો જનઃ ॥૩૮॥

જગતના વંદનીય, સત્પુરુષોના પૂજનીક, સંસારના દુઃખસંકટોથી
છોડાવનાર આવા શુભકાર્યોમાં અસત્યથી મેલા નિંદિત પુરુષોની
ગણના થતી નથી.

ભાવાર્થ—શુભ અને માંગલિક કામોમાં જૂઠા બોલા-અસત્ય-
વાદીઓનો અધિકાર હોતો નથી.

મહામતિર્મિર્નિષ્ઠયૂતં દેવદેવૈર્નિષેધિતમ્ ।

અસત્યં પોષિતં પાપૈર્દુઃશીલાધમનાસ્તિકૈઃ ॥૩૯॥

મોટા મોટા શુદ્ધિમાન પુરુષોએ તો અસત્યવચનનો ત્યાગ કરી
જ દીધો છે અને દેવાધિદેવ સર્વજ્ઞ વીતરાગ પ્રભુએ તેનો નિષેધ
કર્યો છે, પરંતુ અસત્ય-ખોટા બોલવાના સ્વભાવવાળા નીચ,
નાસ્તિક પાપીઓએ તો તેનું પોષણ કર્યું છે, તે બરાબર છે કારણ
કે પાપીઓને પાપ જ ધબક હોય છે. મહાપુરુષો જેની નિંદા કરે
છે, નીચ પુરુષો તેની જ પ્રશંસા કરે છે.

સુતસ્વજનદારાદિવિત્તબન્ધુકૃતેઽથવા ।

આત્માર્થે ન વચોઽસત્યં વાચ્યં પ્રાણાત્યયેઽથવા ॥૪૦॥

પુત્ર, સ્વજન, સ્ત્રી, ધન અને મિત્રો માટે અથવા પોતાના માટે પ્રાણ ચાલ્યા જતા હોય તો પણ અસત્ય વચન કદી પણ ન બોલવા જોઈએ.

પરોપરોધાદતિનિન્દિતં વચો

બ્રુવન્નરો ગચ્છતિ નારકીં પુરીં ।

અનિન્દ્યવૃત્તોઽપિ ગુણી નરેશ્વરો

વસુર્યથાઽગાદિતિ લોકવિશ્રુતિઃ ॥૪૧॥

માણસ ખીજના અનુરોધથી (વિનંતીથી) ખીજને માટે અતિ નિંદનીય એવું અસત્ય બોલીને નરકમાં ચાલ્યો જાય છે. જેમકે વસુરાજ અનિન્દ્ય-પ્રશસ્ત આચરણવાળો અને ગુણવાન હતો, પરંતુ પોતાના સહપાઠી ગુરુપુત્ર (પર્વત)ને બચાવવા માટે ખોટી સાક્ષી-જીભાની આપી તેથી તે, નરકમાં ગયો. આ જગત્પ્રસિદ્ધ વાર્તા છે. (આ કથા પુરાણોમાં પ્રસિદ્ધ છે). તેથી ખીજને માટે પણ ખોટું-અસત્ય બોલવું તે નરકમાં ખેંચી જાય છે.

ઉપસંહાર

ચચ્ચન્મસ્તકમૌલિરત્નવિકટજ્યોતિશ્છટાહમ્બરૈ-

ર્દેવાઃ પલ્લવયન્તિ ચચ્ચરણયોઃ પીઠે લુઠન્તોઽપ્યમ્મી ।

કુર્વન્તિ ગ્રહલોકપાલચરા યત્ પ્રાતિહાર્યં નૃણાં

શામ્યન્તિ જ્વલનાદયશ્ચ નિયતં તત્સત્યવાચઃ ફલમ્ ॥૪૨॥

જગત્પ્રસિદ્ધ દેવ પણ પોતાના દેદીપ્યમાન (ચમકતા) મસ્તક ઉપરના મુગુટોના રત્નોની ઉત્કટ જ્યોતિની છટાના આડંબરથી જે

મનુષ્યોના ચરણ્યુચ્ચલોની નીચેના સિંહાસનની પાસે આઠોટતા ચરણોની શોભાને વધારે છે, તથા સૂર્યાદિક ગ્રહ, લોકપાળ અને વિદ્યાધર જેમના દ્વારે દ્વારપાળ થઈને બેસા રહે છે અને અગ્નિ, પાણી વિ. ના ઉપસર્ગો ઉપશમરૂપ-શાંત પડી જાય છે, તે બધા તેમના સત્યવચન બોલવાના જ ફળ છે.

ભાવાર્થ—જે મનુષ્યોની સેવા પ્રસિદ્ધ દેવાસુરાદિ પણ કરે છે તે મહાન પુરુષો તીર્થ કર અથવા ચક્રવર્તી વિ. પદવીધારી હોય છે. તેઓ અગ્નિ કે પાણીમાં પ્રવેશ્યા હોય, મહાન ભયંકર ઉપસર્ગ થયો હોય તો પણ તે અગ્નિ વિ. તેમની સહાયતા કરે છે, આ બધું સત્યવચનનું જ ફળ છે.

દોહરો

સત્યવચન સંસારમે, કરે સકલ કલ્યાણ ।

મુનિ પાલે પૂરણ ધસે, પાવે મોક્ષનિધાન ॥૬॥

ભાવાર્થ—આ સંસારમાં સત્ય વચન સકલ જનોનું કલ્યાણ કરે છે. મુનિજનો આ સત્યવચનનું સંપૂર્ણપણે પાલન કરી મોક્ષના સુખોને પ્રાપ્ત કરે છે.



૧૦
દશમો સર્ગ

અસ્તેય મહાવ્રત

અનાસાદ્યં વ્રતં નામ તૃતીય ગુણભૂષણમ્ ।
નાપવર્ગપથિ પ્રાયઃ ક્વચિદ્વ્રત્તે મુનિઃ સ્થિતિમ્ ॥૧॥

મુનિગણોના બૂષણરૂપ ત્રીજું અસ્તેય નામનું મહાવ્રત જે મુનિ
અંગીકાર કરતો નથી તે મોક્ષમાર્ગમાં પ્રાયે કરી કાર્ષપણ જગ્યાએ
સ્થિરતાને પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી.

યઃ સમીપ્સતિ જન્માન્વેઃ પારમાક્રમિતું સુધીઃ ।
સ ત્રિશુદ્ધયાતિનિઃશઙ્કો નાદત્તે કુરુતે મર્તિ ॥૨॥

જે પુરુષ સંસાર સમુદ્રથી પાર થવાની ઈચ્છા રાખે છે
તે સુશુદ્ધિજન શત્યરહિત થઈને મન વચન કાયાવડે અદત્ત
(અણુદીધેલી) વસ્તુને ગ્રહણ કરવાની ઈચ્છા કરતો નથી.

વિત્તમેવ મતં સૂત્રે પ્રાણા બાહ્યાઃ શરીરિણામ્ ।
તસ્યાપહારમાત્રેણ સ્યુસ્તે પ્રાગેવ ઘાતિતઃ ॥૩૧॥

શાસ્ત્રોમાં ધનને જીવોનો બાહ્યપ્રાણ કહેલ છે, તેથી તે ધનનું
હરણ કરવાથી જીવોના પ્રાણોનો ઘાત થાય છે.

ભાવાર્થ—જેણે કોઈ બીજાનું ધન ચોરી લીધું તેણે તેના
પ્રાણ જ હરી લીધા, એમ સમજવું. આ ચોરી કરવી તે પણ
હિંસા જ છે.

ગુણા ગૌણત્વમાયાન્તિ યાન્તિ વિદ્યા વિડમ્બનામ્ ।
ચૌર્યેણાકીર્તયઃ પુસાં શિરસ્યાદધતે પદ ॥૪૧॥

ચોરી કરનારના ગુણો તે ગૌણતાને પ્રાપ્ત થાય છે તથા વિદ્યા
વિડંબનારૂપ બને છે અને અપયશ (નિન્દા) તેના મસ્તક ઉપર
પેગ મૂકે છે.

ભાવાર્થ—ચોરી કરનાર પુરુષના ગુણોને કોઈ પણ ગણતું
કે યાદ કરતું નથી. વળી શાસ્ત્ર-અભ્યાસ વિ. વિદ્યા-જ્ઞાન તેને
અવળા પરિણમે છે અને અપયશ-કલંકનું ટીકું તેના લલાટે
લાગે છે.

પુણ્યાનુષ્ઠાનજાતાનિ પ્રણશ્યન્તીહ દેહિનામ્ ।
પરવિત્તામિષગ્રાસલાલસાનાં ધરાતલે ॥ ૫ ॥

આ પૃથ્વી ઉપર પરધનરૂપી માંસના લોચામાં આસક્ત પુરુ-
ષોના પુણ્યરૂપી આચરણોનો સમૂહ—ચારિત્રધન આ જ લોકમાં નષ્ટ
થઈ જાય છે.

ભાવાર્થ—ચોરી કરનારનું આચરણ ઉત્તમ પ્રકારનું રહેતું નથી.

પરદ્રવ્યગ્રહાર્તસ્ય તસ્કરસ્યેહ નિર્દયા ।

ગુરુબન્ધુસુતાન્હન્તું પ્રાયઃ પ્રજ્ઞા પ્રવર્તતે ॥૬॥

પરદ્રવ્યને ગ્રહણ કરનાર, પરદ્રવ્યરૂપી પિશાચથી પીડિત ચોરને પોતાના ગુરુ, ભાઈ અને પુત્રને પણ મારી નાખવાની પ્રાયે કરી નિર્દય બુદ્ધિ થઈ જાય છે.

ભાવાર્થ—કોઈને પણ જનથી મારી નાખવામાં ચોરને દયા આવતી નથી.

હૃદિ यस્ય પદં ધત્તે પરવિત્તામિષસ્ટૃહા ।

કરોતિ કિં ન કિં તસ્ય કઠ્ઠલગ્નેવ સર્પિણી ॥૭॥

જે પુરુષના હૃદયમાં પરધનરૂપી માંસલક્ષણની ઇચ્છા સ્થાન જમાવતી હોય— ઘર કરતી હોય તો તે ઇચ્છા ગળામાં વીંટળાયેલ સર્પિણીની જેમ શું શું નહિ કરે? એટલે કે બધાં જ અનિષ્ટા કરે છે.

ચુરાશીલં વિનિશ્ચિત્ય પરિત્યજતિ શક્લિતા ।

વિત્તાપહારદોષેણ જનન્યપિ સુત નિજમ્ ॥૮॥

જેનો સ્વભાવ ચોરી કરવાનો પડી જાય છે તેવા પુત્રને તેની માતા પણ પોતાનું બધું ધન હરી જવાના ભયથી છોડી દે છે, તો પછી ખીજની શી વાત કરવી? એટલે કે ખીજ લોકો છોડી દે તેમાં શું આશ્ચર્ય છે?

બ્રાતરઃ પિતરઃ પુત્રાઃ સ્વકુલ્યા મિત્રવાન્ધવાઃ ।

સંસર્ગમપિ નેચ્છન્તિ ક્ષણાર્દ્ધમિહ તસ્કરૈઃ ॥૯॥

ભાઈ, પિતા, પુત્ર, કુટુંબી—પોતાની સ્ત્રી, મિત્ર તથા હિતેચ્છુ વિ. કોઈ પણ ચોરનો સંસર્ગ એક ક્ષણને માટે પણ ઇચ્છતા નથી,

એટલે કે કોઈ પણ ચોરનો સગો (સંગાતી) થતું નથી.

न जने न वने चेतः स्वस्थं चौरस्य जायते ।

मृगस्येवोद्धतव्याधादाशङ्क्य वधमात्मनः ॥૧૦॥

ચોરનું મન માણસોની વચ્ચે પણ સ્થિર-શાંત બેસતું નથી, તેમ વનમાં પણ નિશ્ચિન્ત રહેતું નથી. જેમ કોઈ મૃગની પાછળ શિકારી પડી જાય તો પોતાની હત્યા થવાના ભયથી તેનું ચિત્ત ઠેકાણે રહેતું નથી, તેવી જ રીતે ચોરને પણ પોતે પકડાઈ જવાનો ભય નિરંતર રહ્યા કરે છે.

संत्रासोद्भ्रान्तचेतस्कश्चौरो जागर्त्यहर्निशम् ।

वध्येयात्र ध्रियेयात्र मार्येयात्रेति शङ्कितः ॥૧૧॥

હું અહીં સપડાઈ જઈશ, અહીં મરાઈ જઈશ, અહીં દટાઈશ એમ તેનું ચિત્ત આકુળ-વ્યાકુળ બન્યું રહે છે અને પાગલની જેમ તે ચોર રાતદિન જાગતો રહે છે, સચેત રહે છે, ભયને ક્ષીણે અસાધ્ય રહેતો નથી.

नात्मरक्षां न दाक्षिण्यं नोपकारं न धर्मतां ।

न सतां शंसितं कर्म चौरः स्वप्नेऽपि बुद्ध्यति ॥૧૨॥

ચોર પોતાની રક્ષા કરવાનું જાણતો નથી. બધી હોશિયારી ભૂલી જાય છે. તે પરાપકાર તથા ધર્મને પણ જાણતો નથી. તેમ જ સબળતાએ કરવા યોગ્ય કાર્યોને સ્વપ્નમાં પણ યાદ કરતો નથી.

ભાવાર્થ—ચોરનું ચિત્ત નિરંતર ચોરી કરવામાં અને ભયમાં નિમગ્ન રહે છે તેથી તેને ઉત્તમ કાર્ય કરવાનો વખત જ ક્યાંથી મળે ?

ગુરવો લાઘવં નીતા ગુણિનોઽપ્યત્ર સ્ખણ્ડિતાઃ ।

ચૌરસંશ્રયદોષેણ યતયો નિધનં ગતઃ ॥૧૩॥

આ લોકમાં ચોરની સંગતિથી મોટા મોટા મહાપુરુષો પણ લધુતાને પ્રાપ્ત થયા છે તથા ગુણી પુરુષો પડી ગયા છે અને મુનિગણો માર્યા ગયા છે.

ભાવાર્થ—ચોરનો સંસર્ગમાત્ર પણ દુઃખદાયક છે.

તૃણાક્કુરમિવાદાય ઘાતન્સ્યવિલમ્બિતમ્ ।

ચૌરં વિજ્ઞાય નિઃશઙ્કં ધીમન્તોઽપિ ધરાતલે ॥૧૪॥

આ જગતમાં ચોરની ખબર પડતાં બુદ્ધિમાન—ડાહો ગણાતો માણસ પણ તત્કાળ તેને તણખલાની જેમ પકડી નિર્દય થઈ નિઃસંકાયપણે મારવા પીટવા માંડે છે.

ભાવાર્થ—ચોર ઉપર કોઈ માણસને દયા બિપજતી નથી.

વિશન્તિ નરકં ઘોરં દુઃસ્વજ્વાલાકરાલિતં ।

અમુત્ર નિયતં મૂઢાઃ પ્રાણિનશ્ચૌર્યચર્ચિતાઃ ॥૧૫॥

ચોરી કરનાર મૂઢ પુરુષ પરલોકમાં દુઃખરૂપી જ્વાળાથી ભયાનક એવી ઘોર નરકમાં નિયમા—નિશ્ચયથી પ્રવેશ કરે છે. નરકમાં પડીને ભયંકર દુઃખો ભોગવે છે.

સરિત્પુરગિરિગ્રામવનવેશ્મજલાદિષુ ।

સ્થાપિતં પતિતં નષ્ટં પરસ્વં ત્યજ સર્વથા ॥૧૬॥

હે આત્મા ! નદી, નગર, પર્વત, ગામ, વન, ઘર તથા પાણી વિ. માં મૂકેલા, પડેલા, દાટેલા, નષ્ટ થયેલા ધનને તું મન, વચન અને કાયાથી ગ્રહણ કરવાનો વિચાર પણ છોડી દે.

ચિદચિદ્રૂપતાપન્નં યત્પરસ્વમનેકધા ।

તત્ત્યાજ્યં સંયમોદ્દામસીમાસંરક્ષણોદ્યમૈઃ ॥૧૭॥

પરધન એ પ્રકારનું છે—એક ચેતન અને બીજું અચેતન. ચેતન તો દાસી, દાસ, પુત્ર, પૌત્ર, સ્ત્રી, ગાય, બેંસ, બળદ, ઘોડા વિ. છે, અને અચેતન ધન, ધાન્ય, સુવર્ણ વિ. કહેવાય છે. તે અનેક પ્રકારનું છે. તેથી સંયમની મર્યાદા—ઉત્તમ પ્રતિજ્ઞાને જે અખંડિત રાખવી હોય, ચારિત્રની રક્ષા કરવી હોય તો તે બંને પ્રકારના પરધનને અવશ્ય તિલાંજલિ આપી દેવી જોઈએ એટલે કે પર દ્રવ્ય જરા પણ ગ્રહણ કરવું ન જોઈએ.

આસ્તાં પરધનાદિત્સાં કર્તું સ્વપ્નેડપિ ધીમતામ્ ।

તૃણમાત્રમપિ ગ્રાહ્યં નાદત્તં દન્તશુદ્ધયે ॥ ૧૮ ॥

જીદ્ધિમાનોએ પરદ્રવ્ય ગ્રહણ કરવાની ઈચ્છા તો સ્વપ્નમાં પણ ન થવા દેવી એટલું જ નહિ પરંતુ દાંત સાફ કરવા માટે તૃણ (દાંતણુ) દાંતશોધન પણ બીજાનું અણુદીધેલું ગ્રહણ કરવું યોગ્ય નથી.

અતુલસુખસિદ્ધિહેતો, ધર્મયશઃશ્રવણરક્ષણાથ ચ ।

દ્વિહ પરલોકહિતાર્થ, કલયત ચિત્તેડપિ મા ચૌર્યમ્ ॥૧૯॥

હે ભવ્ય જીવો ! તમે આ ચોરીને ઉપરોક્ત પ્રકારે નિંદા-ગર્હિત જાણીને અતુલ્ય સુખની સિદ્ધિ માટે તથા ધર્મ, યશ અને ચારિત્રની રક્ષા માટે તથા ઉભય લોકમાં હિત-કલ્યાણ માટેની ઈચ્છા હોય તો તેને મનથી પણ ન વિચારો એટલે કે ચોરી કરવાનું તો દૂર રહ્યું પરંતુ તેને (ચોરી કરવાને) મનમાં પણ ન વિચારો. ચોરી કરવાના વિચારો ચિત્તમાં પ્રવેશવા ન દો.

ઉપસંહાર

વિષયવિરતિમૂલં સંયમોદ્દામશાસ્ત્રમ્
યમદલશમપુષ્પં જ્ઞાનલીલાફલાલ્લભ્યમ્ ।
વિબુધજનશકુન્તૈઃ સેવિતં ધર્મવૃક્ષં
દહતિ મુનિરપીહ સ્તેયતીવ્રાનલેન ॥૨૦॥

જે ધર્મરૂપી વૃક્ષનું મૂળ તે વિષયોથી વિરક્ત થવું તે છે, જેને સંયમરૂપી મોટી મોટી શાખાઓ છે, યમનિયમાદિ પાંદડાંઓ છે, ઉપશમભાવરૂપી પુષ્પો છે, જ્ઞાનાનંદરૂપી ફળોથી લગ્નગોળો છે અને જે પવિત્ર તથા દેવરૂપી પક્ષીઓથી સેવિત છે, એવા ધર્મરૂપી વૃક્ષને મુનિ પણ ચોરી રૂપી તીવ્ર અગ્નિ દ્વારા બાળી નાખે છે તે પછી બીજા સામાન્ય માણસની તે વાત જ શી કરવી? તેથી ચોરીનો સંસર્ગ-સેવન કરવું પણ મહાપાપ છે.

દોહરો

જો અદત્ત કુછ લેત, તાકો સગો ન કોઈ હૈ ।

ગુણિ જલાંજલિ દેત, નરકવાસ પરભવ લહૈ ॥૧૦॥

ભાવાર્થ—જે પુરુષ થોડું પણ અદત્ત-અણુદીધેલું લે છે, ચોરી કરે છે તેનું આ ભવમાં તો કોઈ સગું થતું નથી, અને તે પોતાના તમામ ગુણોને તિલાંજલિ આપી પરભવે નરકમાં જઈને નિવાસ કરે છે.



અગિયારમેા સર્ગ

બ્રહ્મચર્ય મહાવ્રત

વિદન્તિ પરમં બ્રહ્મ યત્સમાલમ્બ્ય યોગિનઃ ।

તદ્વ્રતં બ્રહ્મચર્યં સ્યાદ્ધીરધૌરેયગોચરમ્ ॥૧॥

જે વ્રતનું અવલંબન કર્મને યોગીગણ પરબ્રહ્મ પરમાત્માને જાણે છે એટલે કે તેને અનુભવે છે અને જેને ધીર વીર પુરુષો જ ધારણ કરી શકે છે, પરંતુ સામાન્ય માણસો ધારણ કરી શકતા નથી, તે બ્રહ્મચર્ય નામનું મહાવ્રત છે.

સપ્રપચ્છં પ્રવક્ષ્યામિ જ્ઞાત્વેદં ગહનં વ્રતમ્ ।

સ્વલ્પોઽપિ ન સતાં ક્લેશઃ કાર્યોઽસ્યાલોક્ય વિસ્તરમ્ ॥૨॥

આ વ્રતને ગહન હોવાથી વિસ્તારથી કહીશ પરંતુ સજ્જન અને સંત પુરુષોએ તેના વિસ્તારને જોઈને જરા પણ ગભરાવું નહિ કે ઘૂઘ કરવું નહિ.

બ્રહ્મચર્યની પ્રશંસા

एकमेव व्रतं श्लाघ्यं ब्रह्मचर्यं जगत्त्रये ।

यद्विशुद्धिं समापन्नाः पूज्यन्ते पूजितैरपि ॥૩॥

ત્રણે જગતમાં બ્રહ્મચર્ય નામનું આ વ્રત જ પ્રશંસવા યોગ્ય છે કારણ કે જે પુરુષો આ વ્રતને નિર્મળપણે નિરતિચાર પાળે છે, તેઓ પૂજ્ય પુરુષો વડે પણ પૂજાય છે.

ભાવાર્થ—અહિંન્ત ભગવાન બ્રહ્મચર્યની પૂર્ણતાને પ્રાપ્ત થયેલા છે—સંપૂર્ણ બ્રહ્મચર્ય અવસ્થાને પામેલા છે તેથી તેમની પૂજા મુનિઓ અને ગણધરાદિ બધા જ પૂજ્ય પુરુષો કરે છે.

ब्रह्मव्रतमिदं जीयाच्चरणस्यैव जीवितम् ।

स्युः सन्तोऽपि गुणा येन विना क्लेशाय देहिनाम् ॥૪॥

આ બ્રહ્મચર્ય નામનું મહાવ્રત જ્યવંત વર્તે. કારણ કે આ ચારિત્ર એ જ જીવન છે. તેના વિના જીવને બીજા જેટલા શુભો હોય છે તે બધાં કલેશના જ કારણરૂપ બને છે.

नाल्पसत्त्वैर्नृनिःशीलैर्न दीनैर्नाक्षनिर्जितैः ।

स्वप्नेऽपि चरितुं शक्यं ब्रह्मचर्यमिदं नरैः ॥૫॥

જે અલ્પશક્તિ પુરુષો છે, શીલરહિત છે, દીન છે અને ઇન્દ્રિયોથી જિતાયેલા છે તેઓ આ બ્રહ્મચર્યવ્રતને ધારણ કરવા સ્વપ્નમાં પણ સમર્થ થઈ શકતા નથી. એટલે કે મહાન શક્તિ-શાળી પુરુષો જ આવા કઠણ મહાવ્રતને આચરવા સમર્થ બને છે.

पर्यन्तविरसं विद्धि दशधान्यञ्च मैथुनम् ।

योषित्संगाद्विरक्तेन त्याज्यमेव मनीषिणा ॥૬॥

આ અહ્યર્થ વ્રતનો પ્રતિપક્ષી-વિરોધી મૈથુન (કામસેવન) છે, તે દશ પ્રકારનું છે અને અંતે-પરિણામે વિરસ અને નિરસ છે. તેથી જે પુરુષો સ્ત્રીથી વિરક્ત થયેલા છે તથા જે બુદ્ધિમાન છે તેમણે આ મૈથુનનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો યોગ્ય છે.

મૈથુનના દશ લક્ષણ

આદ્યં શરીરસંસ્કારો દ્વિતીયં વૃષ્યસેવનમ્ ।
તૌર્યત્રિકં તૃતીયં સ્યાત્સંસર્ગસ્તુર્યૈમિષ્યતે ॥૭॥
યોષિદ્વિષયસંકલ્પઃ પચ્ચમં પરિકીર્તિતમ્ ।
તદજ્ઞવીક્ષણં ષષ્ઠં સંસ્કારઃ સપ્તમં મતમ્ ॥૮॥
પૂર્વાનુભોગસંભોગસ્મરણં સ્યાત્તદષ્ટમમ્ ।
નવમં ભાવિની ચિન્તા દશમં વસ્તિમોક્ષણમ્ ॥૯॥

પહેલું તે શરીરના શૃંગારાદિ સંસ્કાર કરવા (૨) ઇન્દ્રિયો પુષ્ટ થાય તેવા રસોનાં સેવન કરવું. (૩) તૌર્યત્રિક એટલે ગીત, નૃત્ય, વાજાંત્ર વિ. જેવા સાંભળવા (૪) સ્ત્રીનો સંસર્ગ-પરિચય કરવો (૬) સ્ત્રીનો કોઈ પણ જાતનો સંકલ્પ કે વિચાર કરવો (૭) તેને જેવાના સંસ્કાર (હૃદયમાં અંકિત) થવા. (૮) પૂર્વે કરેલા સંભોગનું સ્મરણ કરવું. (૯) આગામી-ભવિષ્યના ભોગોની ચિન્તા કરવી અને (૧૦) વીર્યનો પાત કરવો. આ પ્રમાણે મૈથુનના દશ પ્રકાર છે. તે બધાને અહ્યારી પુરુષે સર્વથા ત્યાગવા જોઈએ.

મૈથુનનું દુઃખદાયક ફળ

કિમ્પાકફલસંભોગસન્નિભં તદ્દિ મૈથુનમ્ ।
આપાતમાત્રરમ્યં સ્યાદ્વિપાકેઽત્યન્તભીતિદમ્ ॥૧૦॥

જેવી રીતે કિંપાકર્ણ (ધન્દ્રાયણનું કર્ણ) જોવા, સૂંઘવા અને ખાવામાં રમણીય (સુસ્વાદુ) હોય છે અને તેનું જ્યારે પરિણમન થાય છે ત્યારે (વિપાક વખતે) તે હલાહલ-વિષનું કામ કરે છે. તેવી જ રીતે આ મૈથુન પણ થોડો વખત સુધી રમણીક અને સુખદાયક માલુમ પડે છે, પરંતુ વિપાક સમયે (અંતમાં-પરિણામે) ઘણો જ હાથ આપનારું નીવડે છે.

અહમચર્યથી ભાવશુદ્ધિ

વિરજ્ય કામભોગેષુ ये ब्रह्म समुपासते ।

एते दश महादोषास्तैस्त्याज्या भावशुद्धये ॥૧૧॥

જે પુરુષ કામ અને ભોગોથી વિરક્ત થઈ અહમચર્યનું સેવન કરે છે. તેમણે ભાવની શુદ્ધિ માટે ઉપરોક્ત દશ પ્રકારના મૈથુનનો ત્યાગ કરી દેવો જોઈએ, કારણ કે આ દોષોનો ત્યાગ કર્યા વગર ભાવોની શુદ્ધિ થતી નથી.

મૈથુનથી વિરમવાનો ઉપદેશ

स्मरप्रकोपसंभूतान्स्त्रीकृतान्मैथુनोत्थितान् ।

संसर्गप्रभवान्ज्ञાત્વા दोषान् स्त्रीषु विरज्यताम् ॥૧૨॥

હે આત્મા ! કામના પ્રકોપ-આવેશથી ઉત્પન્ન થયેલ દોષો તથા સ્ત્રીના કરેલા દોષો તેમ જ મૈથુનકૃત દોષો અને સંસર્ગજન્ય દોષોને જાણીને સ્ત્રીઓથી વિરક્ત થા.

सिक्तोऽप्यम्बुधरव्रातैः प्लावितोऽप्यम्बुराशिभिः ।

न हि त्यजति संतापं कामवह्निप्रदीपितः ॥૧૩॥

કામરૂપી અગ્નિનો તાપ એવો હોય છે કે તે પ્રજ્વલિત થતા

મેઘના સમૃદ્ધી સીંચન કરવામાં આવે તો પણ શાંત થતો નથી. અથવા કામાગ્નિથી પ્રજ્વલિત પુરુષને સમુદ્રમાં ડુબાડી રાખે તો પણ તેનો સંતાપ દૂર થતો નથી.

મૂળે જ્યેષ્ઠસ્ય મધ્યાન્હે વ્યઞ્ને નભસિ માસ્કરઃ ।

ન પ્લોષતિ તથા લોકં યથા દીપ્તઃ સ્મરાનલઃ ॥૧૪॥

કામરૂપી અગ્નિ પ્રજ્વલિત થતાં જે રીતે લોકને તે સન્તાપ-
ક્રુઃખ પમાડે છે તે રીતે તો જેઠ મહિનાના મૂળ નક્ષત્રમાં વાદળા-
રહિત આકાશમાં તપતો મધ્યાહ્ન સમયનો સૂર્ય પણ લોકને સંતાપ
પમાડી શકતો નથી.

હૃદિ જ્વલતિ કામાગ્નિઃ પૂર્વમેવ શરીરિણામ્ ।

મસ્મસાસ્કુરુતે પશ્ચાદક્ષોપાક્ષાનિ નિર્દયઃ ॥૧૫॥

કામરૂપી નિર્દય અગ્નિ પ્રથમ તો જીવોના હૃદયમાં પ્રજ્વલિત
થાય છે, ત્યારપછી જ્યારે તે વધે છે ત્યારે તે શરીરના અંગેઅંગ
અને ઉપાંગોને બાળીને ભસ્મ કરી નાખે છે એટલે કે સુકવી
નાખે છે.

અચિન્ત્યકામભોગીન્દ્રવિષવ્યાપારમૂર્છિતમ્ ।

વીક્ષ્ય વિશ્વં વિવેકાય યતન્તે યોગિનઃ પરં ॥૧૬॥

જે પરમ યોગીઓ છે તેઓ તો આ લોકને, અચિંત્ય એવા
કામરૂપી સર્પના વિષયની પ્રક્રિયાથી મૂર્છિત થયેલો જ્ઞાને જે
પોતાના આત્મસ્વરૂપના ભેદવિજ્ઞાનને માટે પ્રયત્ન કર્યા કરે છે.

ભાવાર્થ—આ કામ-વિકારથી તો માત્ર યોગીશ્વરો જ
બચેલા છે.

સ્મરવ્યાલવિષોદ્ગારૈર્વૈક્વ્ય વિશ્વં કદર્થિતમ્ ।

યમિનઃ શરણં જગ્મુર્વિવેકવિનતાસુતમ્ ॥૧૭॥

કામરૂપી સર્પના વિષવમનથી પીડિત થયેલા સમસ્ત જગતને
ભ્રેષ્ઠને સંયમી મુનિગણુ વિવેકરૂપી ગરુડના શરણમાં પ્રાપ્ત થયા છે.

ભાવાર્થ—કામથી બચવાનો ઉપાય વિવેક એટલે કે ભેદ-
જ્ઞાન જ છે.

एक एव स्मरो वीरः स चैकोऽचिन्त्यविक्रमः ।

अवज्ञायैव येनेदं पादपीठीकृतं जगत् ॥१८॥

આ જગતમાં એકમાત્ર વીર કામ જ છે અને તે અદ્વિતીય છે,
કારણ કે જેનું પરાક્રમ અચિન્ત્ય છે, જેણે અવજ્ઞા માત્રથી જ આ
જગતને પોતાના પગતળે દબાવી દીધું છે એટલે કે વશ કરી લીધું
છે. જેવી રીતે કોઈ કોઈનું અપમાન-તિરસ્કાર માત્રથી જ તેને
વશ કરી લે છે, તેવી જ રીતે તેણે આ જગતને વશ કરી લીધું છે.

एकाक्यपि नयत्येष जीवलोकं चराचरम् ।

मनोभूर्भङ्गमानीय स्वशक्त्याऽव्याहृतक्रमः ॥१९॥

જેનું પરાક્રમ અવ્યાહત એટલે કે અખંડિત છે, એવો આ
કામ એકલો જ આ ચરાચરરૂપ જગતને પોતાની શક્તિ વડે
વિભક્ત કરી નાખે છે. એટલે કે જુદા જુદા સ્વભાવવાળાને પોતાના
માર્ગમાં અલાવે છે.

पीडयत्येव निःशङ्को मनोभूर्भुवनत्रयम् ।

प्रतीकारशतेनापि यस्य भङ्गो न भूतले ॥२०॥

આ કામ નિર્ભય બનીને આ ત્રણ ભુવનને પીડિત (દુઃખિત) કરે છે. આ પૃથ્વી ઉપર સેકડો ઉપાયો કરવા છતાં પણ તેનો નાશ થતો નથી.

કાલક્રૂટાદહં મન્યે સ્મરસંજ્ઞં મહાવિષમ્ ।
સ્યાત્પૂર્વં સપ્રતીકારં નિઃપ્રતીકારમુત્તરમ્ ॥૨૧॥

આ કામરૂપી વિષને હું કાળક્રૂટ (હલાહલ) વિષથી પણ વિશેષ મહાવિષ માનું છું. કોરણ કે પ્રથમનું જે કાળક્રૂટ વિષ છે તે તો ઉપાય કરવાથી મટી પણ જાય છે, પરંતુ બીજાનું જે કામરૂપી વિષ છે, તે ઉપાય રહિત છે એટલે કે તેનો ઉપચાર કરવા છતાં પણ તે મટતું નથી, ઉતરતું નથી.

જન્તુજાતમિદં મન્યે સ્મરવહ્નિપ્રદીપિતમ્ ।
મજ્જત્યગાધમધ્યાસ્ય પુરન્ધ્રીકાયકર્દમમ્ ॥૨૨॥

વળી હું આ જીવોના સમૂહને કામરૂપી અગ્નિથી બળતો જોઉં છું. આ જગજંતુઓ—પ્રાણી સમૂહ સ્ત્રીના શરીરરૂપી કાદવમાં પ્રવેશ કરીને ડૂબે છે.

ભાવાર્થ—કામીપુરુષ કામરૂપી અગ્નિના તાપથી સંતપ્ત થઇને સ્ત્રીના શરીરરૂપી કાદવમાં પ્રવેશ કરીને શીતલ થવાને ઇચ્છે છે.

અનન્તવ્યસનાસારદુર્ગં ભવમરુસ્થલે ।
સ્મરજ્વરપિપાસાર્ત્તા વિપદ્યન્તે શરીરિણઃ ॥૨૩॥

આ સંસારી જીવો કામજ્વરનાં દાહથી ઉત્પન્ન થયેલી તૃષ્ણાથી પીડિત થઈ અનંત કષ્ટોના સમૂહરૂપ દુર્ગમ એવા સંસારરૂપી મરુસ્થળમાં દુષ્કોને સહન કરે છે.

ઘૃણાસ્પદમતિક્રૂરં પાપાઢ્યં યોગિદૂષિતમ્ ।
જનોડયં કુરુતે કર્મ સ્મરશાદૂલચર્વિતઃ ॥૨૪॥

કામરૂપી સિંહથી ચવાયેલો આ મનુષ્ય યોગિજનોથી નિંદિત,
પાપથી ભરેલું, અતિશય ક્રૂરતાવાળું તથા ઘુણાજનક કાર્યને પણ
કરે છે.

દિગ્મૂઢમથ વિભ્રાન્તમુન્મત્તં શક્ષિતાશયમ્ ।
વિલક્ષ્યં કુરુતે લોક સ્મરવૈરિવિજૃમ્ભિતઃ ॥ ૨૫॥

કામરૂપી વૈરી લોકોને દિશામૂઢ અથવા ભ્રમિત ચિત્તવાળા
બનાવી દે છે તેમ જ ઉન્મત્ત અને ભયભીત પણ બનાવી દે છે.
અને વિલક્ષ્ય એટલે લક્ષ્યભ્રષ્ટ (ધષ્ટિકાર્યથી વિમુખ) કરે છે.

ભાવાર્થ—જ્યારે કામોદ્દીપન થાય છે ત્યારે સમસ્ત યોગ્ય
કાર્યોને ભૂલી એકમાત્ર તેનું જ ચિંતવન, સ્મરણ, ધ્યાન રહે છે.

ન હિ ક્ષણમપિ સ્વસ્થં ચેતઃ સ્વપ્નેડપિ જાયતે ।

મનોભવશરત્રાતૈર્મિદ્યમાનં શરીરિણામ્ ॥૨૬॥

કામના આણેના સમૂહથી ભેદાતું પ્રાણિઓનું ચિત્ત એકક્ષણને
માટે સ્વપ્નમાં પણ સ્વસ્થતાને પ્રાપ્ત થતું નથી.

જાનન્નપિ ન જાનાતિ પડ્યન્નપિ ન પડ્યતિ ।

લોકઃ કામાનલજ્વાલાકલાપકવલીકૃતઃ ॥૨૭॥

આ લોક કામરૂપી અગ્નિની જ્વાળાથી ગ્રસાયેલો જાણુવા છતાં
પણ કંઈ જાણુતો નથી અને દેખવા છતાં પણ કંઈ દેખતો નથી.
આ પ્રમાણે ચેતન વિનાનો, ભાન વિનાનો બની જાય છે.

ભોગિદષ્ટસ્ય જાયન્તે વેગાઃ સપ્તૈવઃ દેહિનઃ ।

સ્મરભોગીન્દ્રદષ્ટાના દશ સ્યુસ્તે મયાનકાઃ ॥૨૮॥

સર્પે ડંસ દીધેલા પ્રાણીને તો સાત જ વેગ હોય છે, પરંતુ કામરૂપી સર્પના ડંસેલા જીવોને દશવેગ હોય છે કે જે મહા ભયાનક હોય છે.

કામના દશ વેગ

પ્રથમે જાયતે ચિન્તા દ્વિતીયે દ્રષ્ટુમિચ્છતિ ।

તૃતીયે દીર્ઘનિશ્વાસાશ્ચતુર્થે ભજતે જ્વરમ્ ॥૨૯॥

પચ્ચમે દહ્યતે ગાત્રં ષષ્ઠે મુક્તં ન રોચતે ।

સપ્તમે સ્યાન્મહામૂર્ચ્છા ઉન્મત્તત્વમથાષ્ટમે ॥૩૦॥

નવમે પ્રાણસન્દેહો દશમે મુચ્યતેઽસુમિઃ ।

एतैर्वेगैः समाक्रान्तो जीवस्तत्त्वं न पश्यति ॥૩૧॥

કામ ઉદ્દીપ્ત થતાં ૧. પહેલાં તો એ ચિન્તા થાય છે કે સ્ત્રીનો સંપર્ક કેમ થાય, ૨. ખીજ વેગમાં તેને જોવાની ઇચ્છા થાય છે, ૩. ત્રીજ વેગમાં દીર્ઘ નિશ્વાસ મૂકે છે અને કહે છે કે અરેરે, જોવા ન મળી, ૪. ચોથા વેગમાં જ્વર થાય છે એટલે કે તાવ આવે છે. ૫. પાંચમા વેગમાં શરીર બળવા માંડે છે, ૬. છઠા વેગમાં ખાવા માટે બનાવેલા ભોજનમાં રુચિ થતી નથી, ૭. સાતમા વેગમાં મહામૂર્ચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે એટલે કે અચેત (ખેલાન) થઈ જાય છે, ૮. આઠમા વેગમાં ઉન્મત્ત (પાગલ) બની જાય છે. તથા યદ્વા તદ્વા પ્રલાપ કરવા મંડી પડે છે, ૯. નવમા વેગમાં પ્રાણ અંગે સંશય ઉત્પન્ન થઈ જાય છે કે હવે હું જીવતો નહિ રહું. અને, ૧૦. દશમે વેગ એવો આવે છે કે તેનું મરણ થઈ જાય છે.

આ પ્રમાણે કામના દશ વેગ થાય છે. આ વેગોથી વ્યાપેલો જીવ યથાર્થ તત્ત્વ એટલે કે વસ્તુતત્ત્વને જોઈ શકતો નથી. જો લોક-વ્યવહારનું પણ જ્ઞાન રહે નહિ તો પછી પરમાર્થનું જ્ઞાન તો કેવી રીતે થાય ?

સંકલ્પવશતસ્તીવ્રા વેગા મન્દાશ્ચ મધ્યમાઃ ।

કામજ્વરપ્રકોપેન પ્રભવન્તીહ દેહિનામ્ ॥૩૨॥

સંકલ્પ પ્રમાણે અને કામજ્વરનેા પ્રકોપ તીવ્ર, મન્દ, મધ્યમના બેદથી આ દશે વેગ તીવ્ર, મધ્યમ અને મન્દ પણ થાય છે. બધા વેગો એકસરખાં હોતા નથી.

કામદેવનું માહાત્મ્ય

અપિ માનસમુત્તુક્કનગશૂઙ્ગાપ્રવર્તિનામ્ ।

સ્મરવીરઃ ક્ષણાર્દ્ધેન વિધત્તે માનસ્વખંડનમ્ ॥૩૩॥

જે પુરુષો માનરૂપી જિંયા પર્વતના શિખરના અગ્રભાગ ઉપર ચડેલા છે એટલે કે જેમને પોતાની શક્તિ-બળનો ગર્વ છે, તેમનું પણ માન આ સ્મરવીર (કામદેવ) ક્ષણમાત્રમાં ચકનાચૂર કરી નાખે છે.

ભાવાર્થ—કામની જ્વાળાની સામે કોઈનું પણ માન ટકતું નથી. આ કામ હલકામાં હલકું કામ કરાવીને તેના માનરૂપી પહાડને જમીનદોસ્ત કરી નાખે છે.

શીલશાલમતિક્રમ્ય ધીધનૈરપિ તન્યતે ।

દાસત્વમન્યજસ્રીણાં સંભોગાય સ્મરાજ્ઞયા ॥૩૪॥

જેઓ મોટા મોટા બુદ્ધિમાનો છે તેઓ પણ કામદેવની આગ્રાથી

પોતાના શીલરૂપી મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરી, ભંગ કરી સંભોગને માટે ચાંડાલની સ્ત્રીનું દાસત્વ સ્વીકારે છે.

ભાવાર્થ—કામને વશ થયેલા મોટા મોટા બુદ્ધિમાનો ચાંડાલની સ્ત્રીઓના પશુ દાસ બની જાય છે. અને તેઓ જે જે નાચ નચાવે છે તે બધા નાચ તેમને કરવા પડે છે.

प्रवृद्धमपि चारित्रं ध्वंसयत्याशु देहिनाम् ।

निरुणद्धि श्रुतं सत्यं धैर्यं च मदनव्यथा ॥૩૫॥

મદન (કામભોગ)ની વ્યથા જ્યારે ઉદ્ભવે છે ત્યારે તે જીવોના અનેક દિવસો સુધી વૃદ્ધિ કરેલા અને પાળેલા ચારિત્રનો ધ્વંસ કરી નાખે છે, અને શાસ્ત્રાધ્યયન, ધૈર્ય અને સત્યભાષણાદિને પશુ બંધ કરી દે છે.

ભાવાર્થ—જ્યારે કામની પીડા વ્યાપે છે ત્યારે ચારિત્ર નષ્ટ થઈ જાય છે. શાસ્ત્રવાંચન, સત્ય બોલવું અને ધૈર્ય રાખવું વિ. બધું જ ભૂલી જાય છે.

नासने शयने याने स्वजने भोजने स्थितिम् ।

क्षणमात्रमपि प्राणी प्राप्नोति स्मरशल्यतः ॥૩૬॥

જેને કામરૂપી કાંટા ખૂંચ્યો છે તે પ્રાણી, ઉઠતાં, બેસતાં, સૂતાં, ચાલતાં, ભોજન કરતાં તથા સ્વજનોની સાથે વાતચીત કરતાં ક્ષણમાત્રને માટે પશુ સ્થિરતાને પામતો નથી એટલે કે બધી જગ્યાએ તેની સ્થિતિ ડામાડોળ રહે છે.

विनष्टवृन्दलस्यान्तं स्वकुलस्य च लाञ्छनम् ।

मरणं वा समीपस्थं न स्मरार्तः प्रपश्यति ॥૩૭॥

કામપીડિત પુરુષ પોતાના ધન, ચારિત્ર અને બળ નાશ થતાં હોય, પોતાના કુળને કલંક લાગતું હોય, મરણ પશુ નજીક આવી પહોંચ્યું હોય તો પશુ તેને તે દેખતો નથી એટલે કે તેને હિતા-હિતનો કંઈ પણ વિચાર રહેતો નથી.

ન पिशाचोरगा रोगा न दैत्यग्रहराक्षसाः ।

पीडयन्ति तथा लोकं यथाऽयं मदनज्वरः ॥૩૮॥

આ જગતને કામજ્વર જેવું દુઃખ આપે છે તેવું દુઃખ તો પિશાચ, સર્પ કે રોગ વિ. પશુ આપી શકતા નથી. તેમ જ દૈત્ય-ગ્રહ-રાક્ષસાદિ પશુ તેવું દુઃખ આપતા નથી.

ભાવાર્થ—કામની પીડા સૌથી વધારે અને ભયાનક છે.

કામી પુરુષની સ્થિતિનું વર્ણન

अनासाद्य जनः कामी कामिनीं हृदयप्रियाम् ।

विषशस्त्रानलोपायैः सद्यः स्वं हन्तुमिच्छति ॥૩૯॥

કામી પુરુષને જે તેની ધારેલી મનગમતી પ્રિય કામિની ન મળે તો તે વિષ, શસ્ત્ર, અગ્નિ વિ. થી તરત જ પોતાનો આપઘાત કરવા માટે તૈયાર થઈ જાય છે.

ભાવાર્થ—જે સ્ત્રીમાં કામીપુરુષનું મન આકર્ષિત થાય છે, તે સ્ત્રી જે તેને પ્રાપ્ત ન થાય તો તે મરવાનું પસંદ કરે છે.

दक्षो मूढः क्षमी क्षुद्रः शूरो भीरुर्गुरुलघुः ।

તીक्ष્ણઃ કુળ્લો વશી ભ્રષ્ટો જનઃ સ્યાત્સ્મરવશ્ચિતઃ ॥૪૦॥

કામથી ઠગાયેલો-પરાજિત થયેલો માણસ ચતુર હોય તો પશુ મૂર્ખ બની જાય છે, ક્ષમાવાન ક્રોધી બની જાય છે, શૂરવીર કાયર

થઈ જાય છે, ગુરુ હલકો થાય છે, ઉઘમી હોય તો તે આળસુ બની જાય છે અને જિતેન્દ્રિય બ્રષ્ટ થઈ જાય છે. કામ એવો પ્રબળ છે.

કુર્ષન્તિ વનિતાહેતોરચિન્ત્યમપિ સાહસમ્ ।

નરાઃ કામહઠાત્કારવિધુરીકૃતમાનસાઃ ॥૪૧॥

કામના બળાત્કારથી જેમનું ચિત્ત ઉદ્વિગ્ન અને દુઃખપૂર્ણ બનેલું છે એવા કામી પુરુષો સ્ત્રીની પ્રાપ્તિ માટે એવા કામો કરવાનું પણ સાહસ કરે છે કે જે ચિંતવી પણ ન શકાય.

અનૂલયત્યવિશ્રાન્તં પૂજ્યં શ્રીધર્મપાદપમ્ ।

મનોભવમહાદન્તી મનુષ્યાણાં નિરક્લુશઃ ॥૪૨॥

કામરૂપી હસ્તિ નિરંકુશ છે, તેથી તે મનુષ્યોને નિરંતર પૂજવા યોગ્ય ધર્મરૂપી વૃક્ષને મૂળમાંથી ઉખેડી નાખે છે.

પ્રકુપ્યતિ નરઃ કામી બહુલં બ્રહ્મચારિણે ।

જનાય જાગ્રતે ચૌરો રજન્યાં સંચરન્નિવ ॥૪૩॥

જેવી રીતે રાત્રિમાં ધનને માટે ફરતા ચોરો જંગનાર માણસ-ચોડીદાર ઉપર ક્રોધ કરે છે, તેવી જ રીતે કામના બાણથી વિહ્વળ બનેલા કામી પુરુષો પણ પ્રાપ્તિ કરી બ્રહ્મચારી પુરુષો ઉપર ક્રોધ-ક્રોધ કર્યા કરે છે તે સ્વાભાવિક હકીકત છે.

સ્તુષાં શ્વશ્રૂં સુતાં ધાત્રીં ગુરુપત્નીં તપસ્વિનીમ્ ।

તિરસ્વીમપિ કામાર્તો નરઃ સ્ત્રીં મોક્ષમિચ્છતિ ॥૪૪॥

કામથી પીડાયેલો પુરુષ પુત્રવધૂ, સાસુ, પુત્રી, દૂધ પાનારી ધાય અથવા માતા, ગુરુપત્ની, તપસ્વિની અને તિર્યાચસ્ત્રી અથવા

પરજાતિની સ્ત્રીને પણ ભોગવવાની ઇચ્છા કરે છે. કારણ કે કામી પુરુષને યોગ્યાયોગ્યતા કંઈ પણ વિચાર હોતો નથી. તે કામીને પણ છોડતો નથી.

किं च कामशरव्रातजर्जरे मनसि स्थितिम् ।
निमेषमपि बध्नाति न विवेकसुधारसः ॥ ૪૫ ॥

હિતાહિતનો વિચાર ન હોવાનું કારણ એ છે કે કામના બાણોના સમૂહથી જ્જ્જરિત થયેલા-ભેદાયેલા મનમાં નિમેષ માત્ર પણ વિવેક-રૂપી અમૃતનું બિન્દુ પણ રહી શકતું નથી.

ભાવાર્થ—જેવી રીતે ફૂટેલા ઘડામાં પાણી ટકતું નથી તેવી જ રીતે કામના બાણોથી વિધાયેલા ચિત્તરૂપી ઘડામાં વિવેકરૂપી અમૃતજળ ટકતું નથી.

हरिहरपितामहाद्या बलिनोऽपि तथा स्मरेण विध्वस्ताः ।
त्यक्त्रपा यथैते स्वाङ्कान्नाરીं न मुञ्चन्ति ॥ ૪૬ ॥

જેવી રીતે આ નિર્લજ્જ માણસ પોતાની ગોદમાં બેઠેલી સ્ત્રીને છોડતો નથી તેવી જ રીતે હરિ, હર અને બ્રહ્માદિક બળવાન દેવાને પણ કામે નષ્ટ કરી દીધા છે. કારણ કે તેઓ પણ સ્ત્રીને પોતાની ગોદમાંથી કે પડખામાંથી ક્યારેય દૂર કરતા નથી.

यदि प्राप्तं त्वया मूढ नृत्वं जन्मोग्रसंक्रमात् ।
तदा तत्कुरु येनेयं स्मरज्वाला विलीयते ॥ ૪૭ ॥

હે મૂઢ પ્રાણી ! જો તે સંસારમાં પરિશ્રમણ કરતાં કરતાં આ મનુષ્યભવ પ્રાપ્ત કર્યો હોય તો તું હવે એવું કામ કર કે જેનાથી તારી આ કામરૂપી જ્વાળા નષ્ટ થઈ જાય.

હવે આ પ્રકરણને સંક્ષેપતા કહે છે—

સ્મરદહનસુતીવ્રાનન્તસન્તાપવિદ્ધં
મુવનમિતિ સમસ્તં વીક્ષ્ય યોગિપ્રવીરાઃ ।
વિગતવિષયસક્લાઃ પ્રત્યહ સંશ્રયન્તે
પ્રશમજલધિતીરં સંયમારામરમ્યમ્ ॥૪૮॥

વિષયના સંગથી રહિત યોગીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા પુરુષો, આ સંસારને કામાગ્નિના પ્રચંડ અને અનંત સંતાપોથી પીડિત થયેલો જોઈ પ્રતિદિન સંયમરૂપી બીજાથી શોભતા શાન્તિસાગરના તટનો આશ્રય લે છે.

દોહરો

કામસુભટ કે કોપતૈઃ બ્રહ્મચર્ય કા ઘાત ।
તાકૂં જીતે યતી ભટ, અંતર કરી અવદાત ॥૧૧॥

ભાવાર્થ—કામરૂપી સુભટ-ચોક્કો જ્યારે કોપાયમાન થાય છે ત્યારે બ્રહ્મચર્યનો ઘાત-નાશ થાય છે. એવા ભયંકર ચોક્કાને પણ યતિ-સંયમી મુનિ અંતરપટને નિર્માળ બનાવી તે કામરૂપી ચોક્કાને જીતી લે છે.



૧૨

બારમો સર્ગ

શ્રી સ્વરૂપ વર્ણન

મદોન્મત કામી સ્ત્રીનું વર્ણન

કુર્વન્તિ યન્મદોદ્રેકદર્પિતા ભુવિ યોષિતઃ ।
શતાંશમપિ તસ્યેહિ ન વક્તું કશ્ચિદીશ્વરઃ ॥૧॥

આ પૃથ્વી ઉપર મદોન્મત બનેલી ગર્વિષ્ઠ સ્ત્રીઓ જે કરે છે તેનું શતાંશભાગે પણ વર્ણન કરવા કોઈ સમર્થ નથી.

ધારયન્ત્યમૃતં વાચિ હૃદિ હલાહલં વિષમ્ ।
નિસર્ગકુટિલા નાર્યો ન વિદ્યઃ કેન નિર્મિતાઃ ॥૨॥

કારણ કે તેની વાણીમાં તો અમૃત અને હૃદયમાં વિષ હોય છે, આવા પ્રકારના સ્વભાવવાળી કુટિલ સ્ત્રીઓને કોણે બનાવી છે, તે અમે જાણતા નથી.

ભાવાર્થ—જેમના વચન તો અમૃત સરખા મીઠાં છે અને હૃદયમાં હલાહલ વિષ સરેલું છે, એવા પ્રકારના કર સ્વભાવવાળી સ્ત્રીઓને કાણે બનાવી ? તે અમે જાણી શકતા નથી.

કામી સ્ત્રીથી સંતાપ અને ભય

વજ્રજ્વલનલેખેવ મોગિદંષ્ટેવ કેવલમ્ ।

વનિતેયં મનુષ્યાણાં સંતાપમયદાયિની ॥૩॥

એવી સ્ત્રી મનુષ્યોને વજ્રસમાન, અગ્નિની જ્વાળા સમાન અને સર્પની દાઢ સમાન ભય તથા સંતાપ ઉપજાવનારી છે.

ભાવાર્થ—જેમ વજ્રપાત સમયે અગ્નિની જ્વાળા અને સર્પ દંશ વખતે સર્પની દાઢ માણુસોને કબ્જ અને ભય ઉપજાવે છે તેવી જ રીતે સ્ત્રી પણ જગતમાં ભય ઉપજાવે છે. તેમાં કંઈ પણ સંશય નથી.

ઉદ્વાસયતિ નિશઞ્કા જગત્પૂજ્યં ગુણવ્રજમ્ ।

વધ્રતી વસતિં ચિત્તે સતામપિ નિતમ્બિની ॥૪॥

સજ્જનોના મનમાં જે સ્ત્રીએ નિઃશંકપણે સ્થાન જમાવ્યું હોય તે તેમના જગતમાં પૂજવા યોગ્ય ગુણુસમૂહને પણ દૂર લગાડી મૂકે છે.

ભાવાર્થ—સામાન્ય માણસની તો વાત જ શી ? પરંતુ જે નીડર સ્ત્રીએ મનમાં ઘેરો નાખ્યો તો સત્પુરુષોના પણ વિશ્વવંશ ગુણોને દૂર હઠાવી દે છે. એટલે કે મનથી સ્ત્રીનું ધ્યાન માત્ર કરવાથી જ વંદનીય પુરુષ પણ નિંદનીય બની જાય છે.

વરમાલિક્ષિતા ક્રુદ્ધા ચલલોલાઽત્ર સર્પિણી ।

ન પુનઃ કૌતુકેનાપિ નારી નરકપદ્ધતિઃ ॥૫૫॥

ક્રોધથી કુંદાડા મારતી ચાલતી સર્પિણીનું આલિંગન કરવું શ્રેષ્ઠ છે, પરંતુ સ્ત્રીને કૌતુક માત્રથી પણ આલિંગન કરવું શ્રેષ્ઠ નથી. કારણ કે સર્પિણી જે દંશ મારે (કરડે) તો એક વાર જ મરણ થાય છે અને સ્ત્રી તો નરકની ખાણ સ્વરૂપ છે, એટલે કે તે વારંવાર મરણ કરાવી નરકમાં ઢસડી લાઇ જાય છે.

હૃદિ દત્તે તથા દાહં ન સ્પષ્ટા હુતમુક્શિસ્વા ।

વનિતેયં યથા પુંસામિન્દ્રિયાર્થપ્રકોપિના ॥૬૧॥

સ્ત્રી તો ઈન્દ્રિયોના વિષયોને પ્રક્રુપિત કરનારી-વધારનારી છે. તેને સ્પર્શ કરતાં શરીરમાં એવો દાહ ઉત્પન્ન થાય છે કે તેવો દાહ સ્પર્શ કરાયેલી અગ્નિની શિખા પણ કરતી નથી.

સન્ધ્યેવ ક્ષણરાગાઢ્યા નિમ્નગેવાધરપ્રિયા ।

વક્રા બાલેન્દુલેલેવ ભવન્તિ નિયતં સ્ત્રિયઃ ॥૭૧॥

એવી સ્ત્રીઓ સન્ધ્યાસમાન ક્ષણભરને માટે રાગયુક્ત રહેનારી (થોડો વખત પ્રીતિ રાખનારી) છે અને નદી સમાન અધર (અધમ) પ્રિયા છે એટલે કે જેમ નદી નીચી ભૂમિ તરફ વહે છે તેવી જ રીતે સ્ત્રીઓ પણ પ્રાપ્ત કરી નીચ પુરુષોની સાથે રમણ કરનારી હોય છે. તથા દ્વિતિયાના-ખીજના ચન્દ્રમાની જેમ વક્ર (વાંકી) હોય છે. એટલે કે સ્ત્રીઓ હૃદયમાં અવશ્ય કપટભાવ રાખે છે.

કામી સ્ત્રી કુળકલંકિની બને છે.

ધૂમાવલ્ય ઇવાશઙ્કાઃ કુર્વન્તિ મલિનં ક્ષણાત્ ।

મદનોન્માદસંભ્રાન્તા યોષિતઃ સ્વકુલં ગૃહમ્ ॥૮૧॥

મદન-કામના વેગથી ઉન્માદવાળી બનેલી સ્ત્રીઓ પોતાના કુળ અને ઘરને ક્ષણ માત્રમાં મલિન (કલંકિત) બનાવી દે છે, તેથી ધુમાડાની જેમ તે આશંકા કરવા યોગ્ય છે. જેવી રીતે ધુમાડાથી ઘર કાળું થવાની શંકા રહે છે, તેવી જ રીતે સ્ત્રીઓ પ્રત્યે પણ શંકા રહેવી જોઈએ.

કામાંધ સ્ત્રીના દુર્ગુણો.

નિર્દયત્વમનાયત્વં મૂર્ખત્વમતિચાપલમ્ ।
વચ્ચકત્વં કુશીલત્વં સ્ત્રીणां दोषाः स्वभावजाः ॥૧॥

નિર્દયતા, અનાયતા (અપવિત્રતા), મૂર્ખતા અતિચપળતા, વચ્ચકતા અને કુશીલતા-આટલા દોષો પ્રાપ્ત કરી સ્ત્રીઓને તો સ્વાભાવિક જ હોય છે. એટલે કે શિષ્યવ્યા વગર જ તેમનામાં આવી જાય છે.

विचरन्ति कुशीलेषु लङ्घयन्ति कुलक्रमम् ।
न स्मरन्ति गुरुं मित्रं पतिं पुत्रं च योषितः ॥૧૦॥

એ સ્ત્રીઓ વ્યભિચારી પુરુષોની સાથે વિચરવા લાગી જાય છે. અને પોતાના કુળ ક્રમનું-કુળ મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરી નાખે છે. તથા પોતાના ગુરુ, મિત્ર (હિતૈષી), પતિ, પુત્રનું સ્મરણ પણ કરતી નથી.

वश्याञ्जनादितन्त्राणि मन्त्रयन्त्राद्यनेकधा ।
व्यर्थीभवन्ति सर्वाणि वनिताराधनं प्रति ॥૧१॥

શ્રીને આરાધવા (પ્રસન્ન કરવા માટે) વશીકરણ, અંજનાદિ તથા અનેક પ્રકારના યન્ત્ર, મન્ત્ર, તંત્રાદિ બધાં વ્યર્થ થઈ જાય છે.

અગાધક્રોધવેગાન્ધાઃ કર્મ કુર્વન્તિ તત્ત્વિયઃ ।

સઘઃ પતતિ યેનૈતદ્ભુવનં દુઃખસાગરે ॥૧૨॥

એ શ્રીઓ અગાધ ક્રોધના આવેશથી એવાં એવાં ભયંકર કામે કરે છે કે જેથી આ જગત દુઃખસાગરમાં પડી જાય છે.

સ્વાતન્ત્ર્યમભિવચ્છન્ત્યઃ કુલકલ્પમહીરુહમ્ ।

અવિચાર્યૈવ નિગ્નન્તિ સ્ત્રિયોભીષ્ટફલપ્રદમ્ ॥૧૩॥

સ્વતંત્રતાની ઇચ્છા રાખનારી શ્રીઓ અભીષ્ટ (મનોવાંછિત) ફળ આપનાર પોતાના કુળરૂપી કલ્પવૃક્ષને વિચાર કર્યા વગર જ ભૂર્ભૂતાથી કાપી નાખે છે.

ન દાનં ન ચ સૌજન્યં ન પ્રતિષ્ઠાં ન ગૌરવમ્ ।

ન ચ પશ્યન્તિ કામાન્ધા યોષિતઃ સ્વાન્યયોર્હિતમ્ ॥૧૪॥

કામાન્ધ શ્રીઓ પોતાના દાન, સજ્જનતા, ગૌરવ અને પ્રતિષ્ઠા વિ. નો કંઈ પણ વિચાર કરતી નથી. પોતાનું કે પારકાનું હિત પણ જોતી નથી પરંતુ મનમાં જે આવ્યું તે વગર વિચાર્યું કરી નાખે છે.

ન તત્ ક્રુદ્ધા હરિવ્યાગ્રવ્યાલાનલનરેશ્વરાઃ ।

કુર્વન્તિ યત્કરોત્યેકા નરિ નારી નિરકુશા ॥૧૫॥

એક નિરંકુશ-સ્વચ્છંદમતિ શ્રી પોતાના પતિ માટે એવું ભયંકર કામ કરી નાખે છે કે તેવું ભયંકર ક્રોધિત થયેલા સિંહ, વાઘ, સર્પ, અગ્નિ અને રાજા પણ કરી શકતા નથી.

ભાવાર્થ—પુરુષોને સ્વતંત્ર સ્ત્રીઓ જેવું કષ્ટ આપે છે તેવું દુઃખ કોઈ પણ આપી શકતું નથી.

સ્ત્રીસંગ વર્જવાનો ઉપદેશ

यामासाद्य त्वया कान्तां सोढव्या नारकी व्यथा ।
तस्या वार्त्तापि न श्लाघ्या कथमालिङ्गनादिकम् ॥१६॥

હે આત્મન! જે સ્ત્રીની સંગતિથી તને નરકના દુઃખો સહન કરવા પડે, એવી સ્ત્રીની ચર્ચા કરવી પણ તારે માટે પ્રશંસનીય નથી. તો પછી તેની સાથે આલિંગનાદિ કરવા તો કેવી રીતે પ્રશંસનીય કહી શકાય ?

स कोऽपि स्मर्यतां देवो मन्त्रो वाऽऽलम्ब्य साहसम् ।
यतोऽङ्गनापिशाचीयं प्रसितुं नोपसर्पति ॥ १७ ॥

હે આત્મન! તું કોઈ એવા દેવ અથવા મંત્રનું સ્મરણ કર અથવા એવો કંઈક પુરુષાર્થ કર કે જેથી આ સ્ત્રીરૂપી પિશાચિની તને ભક્ષણ કરવા માટે તારી પાસે ન આવે.

एकैव वनिताव्याली दुर्विचिन्त्यपराक्रमा ।
लीलयैव यया मूढ खण्डितं जगतां त्रयम् ॥१८॥

હે મૂઢ આત્મા! આ સ્ત્રીરૂપી સર્પિણી એવી છે કે જેનું પરાક્રમ અચિન્ત્ય છે—ચિંતવી શકાય એવું નથી. કારણ કે જેણે એકલાએ જ આ ત્રણે ભુવનોને ખંડિત કરી નાખ્યા છે તેને તું બો.

न तद्दृष्टं श्रुतं ज्ञातं न तच्छास्त्रेषु चर्चितम् ।
यत्कुर्वन्ति महापापं स्त्रियः कामकलङ्किताः ॥१९॥

એ સ્ત્રીઓ કામવશ કલંકિત થાય એવું પણ મહાપાપ કરી
ખેસે છે કે જોને ન કોઈએ જોયું હોય, ન સાંભળ્યું હોય કે ન
શાસ્ત્રોમાં તેની ચર્ચા થઈ હોય.

વિલાસી સ્ત્રીના સર્જનનું વર્ણન

યમજિહ્વાનલજ્વાલાવજ્રવિદ્યુદ્વિષાક્કુરાન ।

સમાહૃત્ય કૃતા મન્યે વેધસેયં વિલાસિની ॥૨૦॥

હું એમ માનું છું કે વિધાતાએ યમરાજની જીભ, અગ્નિની
જ્વાલા, વિજળી તથા વિષ આ બધાના તત્ત્વ-સારભાગને ખેંચી
અને બધાને એકઠાં કરી જાણે આ વિલાસિની સ્ત્રી બનાવી ન હોય
એવી આ સ્ત્રીઓ છે. કારણ કે તેમનાથી કોઈ પણ બચી શકતું
નથી.

મનસ્યન્યદ્વચસ્યન્યદ્વપુણ્યન્યદ્વિષ્ટિતમ્ ।

યાસાં પ્રકૃતિદોષેણ પ્રેમ તાસાં કિયદ્વરમ્ ॥૨૧॥

જે સ્ત્રીઓના સ્વભાવમાં જ કંઈક, વચનમાં કંઈક અને શરી-
રથી કંઈક બીજી જ ચેષ્ટા થતી હોય તો તેમનો પ્રેમ ક્યાં સુધી
સ્થિર રહી શકે? એટલે કે લાંબા વખત સુધી તે ટકતો નથી.

અપ્યુત્તજ્ઞાઃ પતિષ્યન્તિ નરા નાર્યજ્ઞસંગતાઃ ।

યથા વામિતિ લોકસ્ય સ્તનાભ્યાં પ્રકટીકૃતમ્ ॥૨૨॥

સ્ત્રીઓના અન્ને સ્તન બહાર કરે છે એટલે કે પરસ્પર કહે
છે કે જુઓ, લાઈ! સ્ત્રીના અંગનો સંગ-પરિચય કરવાથી જેમ
આપણું અધઃપતન થયું છે, તેમ જગતના મોટા મોટા મહાન પુરુષો
પણ સ્ત્રીના અંગનો સંગ કરીને નીચે પડશે. એટલે કે નીચી
અવસ્થાને પ્રાપ્ત થશે.

યદીન્દુસ્તીવ્રતાં ધત્તે ચણ્ડરોચિશ્ચ શીતતામ્ ।

દૈવાત્તથાપિ નો ધત્તે નરિ નારી સ્થિરં મનઃ ॥૨૩॥

કદાચ દૈવયોગથી ચન્દ્રમા ઉબ્ધ સ્વભાવવાળો અને સૂર્ય શીતળ ભવે થઈ જાય પરંતુ સ્ત્રીનું મન કોઈ એક પુરુષમાં સ્થિર થઈ શકતું નથી. એટલે કે તેને બીજા ત્રીજા પુરુષોની કામના રહ્યા જ કરે છે.

દેવદૈત્યોરગવ્યાલગ્રહચન્દ્રાર્કચેષ્ટિતમ્ ।

વિદન્તિ યે મહાપ્રાજ્ઞાસ્તેડપિ વૃત્તં ન યોષિતામ્ ॥૨૪॥

જે મહાવિદ્વાન દેવ, દૈત્ય, સર્પ, હાથી, ગ્રહ, ચન્દ્રમા અને સૂર્ય આ બધાની ગતિ-ચેષ્ટાઓને જાણી શકે છે, તે પણ સ્ત્રીઓના ચરિત્રને તો જાણી શકતો નથી. કારણ કે સ્ત્રી-ચરિત્ર અગાધ છે, આ જગત્પ્રસિદ્ધ વાત છે.

સુખદુઃસ્વજયપરાજયજીવિતમરણાનિ યે વિજાનન્તિ ।

મુચ્ચન્તિ તેડપિ નૂનં તત્ત્વવિદશ્ચેષ્ટિતે સ્ત્રીણામ્ ॥૨૫॥

જે તત્ત્વજ્ઞાનીઓ સુખ-દુઃખ, જય-પરાજય અને જીવન-મરણ વિ. ને નિમિત્તજ્ઞાનના બળથી જાણે છે, તેઓ પણ સ્ત્રીઓની ચેષ્ટા જાણવામાં મોહને પ્રાપ્ત થાય છે, એટલે કે સ્ત્રીઓના ચરિત્ર જાણવા માટે તે અજ્ઞાનમૂઢ બની જાય છે.

કામી સ્ત્રીના દુશ્ચરિત્રનો પાર નથી હોતો

જલધેર્યાનપાત્રાણિ ગ્રહાદ્યા ગગનસ્ય ચ ।

યાન્તિ પારં ન તુ સ્ત્રીણાં દુશ્ચરિત્રસ્ય કેચન ॥૨૬॥

યદ્વપિ સમુદ્ર અને આકાશ અપાર છે, તથાપિ વહાણ અને વિમાનમાં બેસનાર સમુદ્રના ગ્રહાદિક આકાશના છેડાને પામી શકે છે પરંતુ સ્ત્રીઓના દુશ્ચરિત્રનો પાર કોઈ પણ પામી શકતું નથી.

કામાંધ સ્ત્રીઓનાં દુરાચારોતું વર્ણન

आरोपयन्ति संदेहतुलायामतिनिर्दयाः ।

नार्यः पतिं च पुत्रं च पितरं च क्षणादपि ॥૨૭॥

સ્ત્રીઓ એવી નિર્દય હોય છે કે ક્ષણમાત્રમાં પોતાના પતિ, પુત્ર, પિતાદિ ને સંશયના ત્રાજવે બેસાડી દે છે.

ભાવાર્થ—સ્ત્રીઓએ જે દુર્વ્યવહાર દુરાચાર સેવ્યો હોય અને તેની તેમના પતિ કે પિતા વિ. કોઈને ખબર પડી ગઈ હોય તો તેઓ તત્ક્ષણ એવી ચેષ્ટાઓ કરવા લાગી જાય છે કે તેઓ સંશયમાં પડી જાય છે અને તેમને લાગે છે કે તેણીએ કોઈ દુરાચારનું સેવન કર્યું નહિ હોય, અમને તો વ્યર્થમાં જ ભ્રમ થયો છે. આ પ્રમાણે તે પોતાનું દુશ્ચરિત્ર છુપાવી શકે છે.

गृह्णन्ति विपिने व्याघ्रं शकुन्तं गगने स्थितम् ।

सरिद्रहदगतं मीनं न स्त्रीणां चपलं मनः ॥૨૮॥

કેટલાક પુરુષો વનમાંથી વાઘને પકડે છે, આકાશગામી ઉડતા પક્ષીને પકડે છે તથા નદી અથવા તળાવમાંથી માછલાંને પકડે છે, પરંતુ સ્ત્રીઓના મનને કોઈ પણ પકડી શકતું નથી એટલે કે વશ કરી શકતું નથી.

न तदस्ति जगत्यस्मिन् मणिमन्त्रौषधाञ्जनम् ।

विद्याश्च येन सद्भावं प्रयास्यन्तीह योषितः ॥૨૯॥

આ જગતમાં એવો કોઈ પણ મણિ, મંત્ર, ઔષધ, આંજલ્ય કે વિદ્યા નથી કે જેથી સ્ત્રીઓ સદ્ભાવને પ્રાપ્ત થાય એટલે કે કુટિલતા રહિત થઈ જાય.

મનોભવસમં શૂરં કુલીનં ભુવનેશ્વરમ્ ।

હત્વ પતિં સ્ત્રિયઃ સદ્યો રમન્તે ચેટિકાસુતૈઃ ॥૩૦॥

સ્ત્રીઓ એવી દુષ્ટ હોય છે કે પોતાનો પતિ કામદેવની જેમ સુંદર, શરવીર, કુલીન અને રાજા પણ ભલે કેમ ન હોય, તો પણ તેને મારીને તત્કાળ દાસીપુત્ર સાથે રમણુ કીડા કરવા મંડી પડે છે.

સ્મરોત્સક્તમપિ પ્રાપ્ય વાઙ્છન્તિ પુરુષાન્તરમ્ ।

નાર્યઃ સર્વાઃ સ્વભાવેન વદન્તીત્યમલાશયાઃ ॥૩૧॥

નિર્મળ આશયવાળા વિદ્વાનજનો એમ કહે છે કે બધી જ સ્ત્રીઓ કામદેવ સમાન પતિને પ્રાપ્ત કરીને પણ અન્ય પુરુષની ઇચ્છા કરે છે.

વિનાશ્ચનેન તન્ત્રેણ મન્ત્રેણ વિનયેન ચ ।

વશ્ચયન્તિ નરં નાર્યઃ પ્રજ્ઞાધનમપિ ક્ષણાત્ ॥૩૨॥

સ્ત્રીઓમાં કોઈક એવી જ મોહિની વિદ્યા છે કે મંત્ર, તંત્ર, આંજન અથવા પ્રાર્થના વિના પણ ક્ષણમાત્રમાં પાંડિત પુરુષને પણ ઠગી લે છે એટલે કે પોતાના પ્રેમમાં ફસાવી લે છે.

કુલજાતિગુણધ્રષ્ટં નિકૃષ્ટં દુષ્ટચેષ્ટિતમ્ ।

અસ્પૃશ્યમધમં પ્રાયો મન્યે સ્ત્રીણાં પ્રિયં નરમ્ ॥૩૩॥

હું એમ માનું છું કે કુળ જાતિ-ગુણથી ભ્રષ્ટ, નિકૃષ્ટ, દુશ્ચરિત્ર, અસ્પૃશ્ય અને નીચ પુરુષ જ સ્ત્રીઓને પ્રિય લાગે છે,

કારણ કે પ્રાપ્ત કરી એમ જોવામાં આવે છે કે સ્ત્રીઓ ઉત્તમ પુરુ-
ષોને છોડી નીચની સાથે જ પ્રીતિ કરી લે છે.

મહાન યોદ્ધા સ્ત્રી પાસે હારી જાય છે

वैरिवारणदन्ताग्रे समारुह्य स्थिरीकृता ।

वीरश्रीर्यमहासत्त्वैर्यોषिद्विस्तेऽपि खण्डिताः ॥૩૪॥

જે મહાપરાક્રમી વીર પુરુષોએ યુદ્ધમાં શત્રુઓના હાથીના દાંતો
ઉપર ચડીને વીરશ્રીને દબ કરી છે એટલે કે વિજયલક્ષ્મી પ્રાપ્ત
કરી છે, એવા શૂરવીર યોદ્ધાઓ પણ સ્ત્રીઓ દ્વારા ખંડિત થઈ
જાય છે—એટલે કે સ્ત્રીની સામે કોઈનું પણ પરાક્રમ ચાલતું નથી.

गौरवेषु प्रतिष्ठासु गुणेष्वाराध्यकोटिषु ।

धृता अपि निमज्जन्ति दोषपङ्के स्वयं स्त्रियः ॥૩૫॥

ગૌરવ, પ્રતિષ્ઠા અને આરાધના કરવા યોગ્ય ગુણોથી ભૂષિત
કરીને રાખેલી સ્ત્રીઓ પણ પોતાના દુશ્વરિત્રરૂપી કાદવમાં ફસાઈ
જાય છે એટલે કે સ્ત્રીઓ કોઈના પણ વશમાં રહેતી નથી. પરંતુ
સ્વચ્છંદપણે વર્તવા લાગી જાય છે.

दोषान्गुणेषु पश्यन्ति प्रिये कुर्वन्ति विप्रियम् ।

सन्मानिताः प्रकुप्यन्ति निसर्गकुटिलाः स्त्रियः ॥૩૬॥

કુટિલ સ્ત્રીઓનો સ્વભાવ એવો હોય છે કે તેઓ ગુણોમાં તો
દોષ દેખે છે અને જે સ્નેહ કરે તેની સાથે અપ્રિયતાનું આચરણ
કરે છે અને તેમનું જો સન્માન કરવામાં આવે તો તે કુપિત
થાય છે.

કૃત્વાऽપકાર્યલક્ષાણિ પ્રત્યક્ષમપિ યોષિતઃ ।

છાદયન્ત્યેવ નિઃશઙ્કા વિશ્વવચ્ચનપણ્ડિતાઃ ॥૩૭॥

એ સ્ત્રીઓ લાખો ખરાબ કામો પ્રત્યક્ષમાં કરીને પણ નિઃશંક
ખની તેમને છુપાવી દીએ છે, કારણ કે એ સ્ત્રીઓ જગતને ઠગ-
વામાં અતિશય ચતુર છે. તેમના માયા-કપટને કાઠપણ પાર પામી
શકતું નથી.

દાનસન્માનસંભોગપ્રણતિપ્રતિપત્તિભિઃ ।

અપિ સેવાપરં નાયં વ્રન્તિ નાર્યોઽતિનિર્દયાઃ ॥૩૮॥

એ સ્ત્રીઓ એવી નિર્દય હોય છે કે દાન, સન્માન, સંભોગ,
નમસ્કાર કરવા, આદર કરવા વિ. ખુશામતના કાર્યો દ્વારા સેવા
કરવામાં તત્પર એવા પતિને પણ જાનથી મારી નાખે છે.

વિષમધ્યે સુધાસ્યન્દં સસ્યજાતં શિલોક્ષયે ।

સંભાવ્યં ન તુ સંભાવ્યં ચેતઃ સ્ત્રીણામકશ્મલમ્ ॥૨૯॥

વિષગંગામાં કદાચ અમૃતનું ઝરણું અથવા પર્વત (શિલાઓના
સમૂહ) ઉપર ધાન્યનું ઉત્પન્ન થવું સંભવ છે, પરંતુ સ્ત્રીઓનું
ચિત્ત કદીપણુ નિષ્પાપ ન સમજવું. એ સ્ત્રીઓ નિષ્પાપ (ઉન્નવલ)
ક્યારે પણ હોતી નથી.

વન્ધ્યાઙ્ગજસ્ય રાજ્યશ્રીઃ પુષ્પશ્રીર્ગગનસ્ય ચ ।

સ્યાદૈવાન્ન તુ નારીणां મનઃશુદ્ધિર્મનાગપિ ॥૪૦॥

કદાચ વંધ્યાપુત્રની રાજ્યસદમી અને આકાશમાં પુષ્પોની શોભા
દેખાય તે સંભવિત છે, પરંતુ સ્ત્રીઓના મનની શુદ્ધિ કિંચિન્માત્ર
પણ થતી નથી.

કુલદ્વયમહાકક્ષં ભસ્મસાત્કુરુતે ક્ષણાત્ ।
દુશ્ચરિત્રસમીરાલીપ્રદોષો વનિતાનલઃ ॥૪૧॥

દુશ્ચરિત્રરૂપી પવનથી પ્રદીપ્ત થયેલી વનિતારૂપી અગ્નિ ક્ષણ-
માત્રમાં પોતાના ઉભય કુળરૂપી વનને ભસ્મ કરી નાખે છે.

વીર પુરુષ પણ સ્ત્રી પાસે નમ્ર બની જાય છે

સુરાચલ इवाकम्पा अगाधा वार्द्धिवद्भृशम् ।
नीयन्तेऽत्र नराः स्त्रीभिरवधूतिं क्षणान्तरे ॥૪૨॥

જે પુરુષો સુમેરુ પર્વતની જેમ અચલ (અકંપ) છે તથા
સમુદ્રની જેમ અતિશય અગાધ એટલે ગર્ભાર પ્રકૃતિવાળાં છે,
તેઓ પણ આ જગતમાં સ્ત્રીઓ દ્વારા ક્ષણમાત્રમાં ચલાયમાન અથવા
તિરસ્કૃત થઈ જાય છે, તો પછી અન્ય સામાન્ય પુરુષોની તો વાત
જ શી કરવી ?

वित्तहीनो जरौ रोगी दुबलः स्थानविच्युतः ।
कुलीनाभिरपि स्त्रीभिः सद्यो भर्ता विमुच्यते ॥૪૩॥

સ્ત્રીઓના પતિ જે ધનરહિત (દરિદ્રી) હોય, જરાથી ઘેરાયેલો
હોય, રોગી, દુર્બળ કે સ્થાનભ્રષ્ટ થયો હોય, તો સારા ખાનદાન
કુટુંબની કુલીન સ્ત્રીઓ પણ પોતાના સ્વામીને શીઘ્ર છોડી દે છે
અને કોઈ બીજાની સાથે જ રમણ-આનંદ કરવા લાગી જાય છે.

સ્ત્રી એ પુરુષને વી'ધવાનું' શસ્ત્ર છે

भेतुं शूलमसिं छेतुं कर्तितुं क्रकचं दृढम् ।
नरान्पीडयितुं यन्त्रं वेधसा विहिताः स्त्रियः ॥૪૪॥

જાણે કે બ્રહ્માએ સ્ત્રીઓ બનાવી છે તે મનુષ્યોને વીંધવા માટે શુભા, કાપવા માટે તલવાર, કાતરવા-વેરવા માટે મજબૂત કરવત, અથવા પીલવા માટે યંત્ર જ બનાવ્યા છે.

વિદ્યુર્વઘૂર્મિર્મન્યેડહં નમસ્થોડપિ પ્રતારિતઃ ।

અન્યથા ક્ષીયતે કસ્માત્કલઙ્કાડપહતપ્રમઃ ॥૪૫॥

આકાશમાં રહેનારો આ ચન્દ્ર પણ સ્ત્રીઓથી ઠગાયેલો છે એટલે કે મોહિત થયો છે કારણ કે જો એમ માનવામાં ન આવે તો આ ચન્દ્રમાં કલંકથી પ્રભાવિત થઈને પ્રતિદિન શા માટે ક્ષીણ થાય છે ?

આચાર્ય મહારાજની ઉત્પ્રેક્ષા

યદ્વાગં સન્ધ્યયોર્ધત્તો યદ્બ્રમત્યવિલમ્બિતમ્ ।

તન્મન્યે વનિતાસાર્થૈર્વિપ્રલબ્ધઃ સ્વરદ્યુતિઃ ॥૪૬॥

આ સૂર્ય જે બન્ને સંધ્યા સમયે લાલાશ ધારણ કરે છે અને નિરંતર પરિશ્રમણ કરતો રહે છે તેથી હું એમ માનું છું કે એ પણ સ્ત્રીઓના સમૂહથી ઠગાયો છે.

અન્તઃશૂન્યો ભૃશં રૌતિ વેલાવ્યાજેન વેપતે ।

ધીરોડપિ મથિતો વદ્ધઃ સ્ત્રીનિમિત્તો સરિત્પતિઃ ॥૪૭॥

સમુદ્ર પણ સ્ત્રીના કારણે જ નારાયણ હરિ વડે મથાયો, અને રામચન્દ્રજી દ્વારા બંધાયો. તેથી અન્તઃશૂન્ય એટલે રતનાથી રહિત થઈને ગર્જનાને બહાને તે રોવે છે અને ધીર-ગંભીર હોવા છતાં પણ લહેરોને બહાને જાણે કંપિત થાય છે- ધ્રુવે છે.

સુરેન્દ્રપ્રતિમા ધીરા અપ્યચિન્ત્યપરાક્રમાઃ ।

દશગ્રીવાદયો યાતાઃ કૃતે સ્ત્રીणां રસાતલમ્ ॥૪૮॥

જુઓ, ઇન્દ્રસમાન ધીર, વીર, અચિન્ત્ય, પરાક્રમી રાવણ વિ.
છત્રધારી રાજાઓ પણ સ્ત્રીઓના કારણે રસાતલ (નરક)માં પહોંચી
ગયા તો પછી અન્ય સામાન્ય જનની તો શી વાત કરવી ?

દુઃસ્વખાનિરગાધેયં કલેર્મૂલં ભયસ્ય ચ ।

પાપબીજં શુચાં કન્દઃ શ્વભ્રમૂર્મિર્નિતમ્બિની ॥૪૯॥

એ સ્ત્રી દુઃખોની તો અગાધ ખાણ છે, જેમાંથી દુઃખ ને દુઃખ
જ નીકળ્યા કરે છે. અને કલહ તથા ભયનું મૂળ છે, પાપનું બીજ
અને ચિંતાઓનું કંદ છે તથા નરકની આધાર પૃથ્વી છે.

યદિ મૂર્ત્તાઃ પ્રજાયન્તે સ્ત્રીणां દોષાઃ કથંચન ।

પૂરયેયુસ્તદા નૂનં નિઃશેષં ભુવનોદરમ્ ॥૫૦॥

જે સ્ત્રીઓના દોષો કોઈ પ્રકારે મૂર્તિમાન બની જાય, મૂર્તિ
સ્વરૂપ ધારણ કરે તો હું માનું છું કે તે દોષોથી નિશ્ચયે સમસ્ત
ત્રણે લોક પરિપૂર્ણ ભરાઈ જશે.

કૌતુકેન સમાહૃતું વિશ્વવર્ત્ત્યક્લિસંચયમ્ ।

વેધસેયં કૃતા મન્યે નારી વ્યસનવાગુરા ॥૫૧॥

અહ્યાએ સ્ત્રી બનાવી છે તે જાણે કે તેણે કુતૂહલથી જગતના
સમસ્ત જીવોનો સંગ્રહ એકત્ર કરવા માટે આકર્ષિત કરવા કષ્ટ-
રૂપી કાંસી જ બનાવી છે.

एकं दृशा परं भावैर्वाग्भिरन्यं तथेङ्गितैः ।

संज्ञयाऽयं रतैश्चान्यं रमयन्त्यङ्गना जनम् ॥५२॥

શ્રીઓ કોઈ કોઈને તો માત્ર દષ્ટિથી જ પ્રસન્ન કરી લે છે, તો કોઈને ભાવોથી જ રમાડે છે અને ખીજ કોઈને વચનમાત્રથી તૃપ્ત કરીને કોઈને ઈશારાથી જ પ્રસન્ન કરી દે છે, અને શરીરથી સંકેત કોઈ ખીજને કરે છે જ્યારે રતિ-ક્રીડાથી કોઈ ખીજની સાથે જ રમણુ કરે છે. આ પ્રમાણે અનેક પુરુષોના ચિત્તને પ્રસન્ન કરીને પોતાને વશ કરી લે છે.

ધીરૈર્ધૈર્યં સમાલમ્બ્ય વિવેકામલલોચનૈઃ ।

ત્યક્તાઃ સ્વપ્નેડપિ નિઃસંજ્ઞૈર્નાર્યઃ શ્રીસૂરિપુજ્ઞવૈઃ ॥૫૩॥

જે ધીર, વીર અને આચાર્યોમાં પ્રધાન છે, તેમણે જ ધૈર્યનું અવલંબન કરીને સ્વાનમાં પણ શ્રીઓનો ત્યાગ કરી દીધો છે. એવા મહાપુરુષો જ ધન્ય છે.

ઉપસંહારમાં ઉપદેશ

ચત્વક્તું ન બૃહસ્પતિઃ શતમસ્ત્વઃ શ્રોતું ન સાક્ષાત્ક્રમઃ
તત્ત્રીણામગુણવ્રજં નિગદિતું મન્યે ન કોડપિ પ્રમુઃ ।
આલોક્ય સ્વમનીષયા કતિપયૈર્વર્ણૈર્યદુક્તં મયા
તચ્છત્વા ગુણિનસ્ત્યજન્તુ વનિતાસંભોગપાપગ્રહં ॥૫૪॥

શ્રીઓના દોષોના સમૂહને કહેવા માટે તો બૃહસ્પતિ પણ સમર્થ નથી અને સાંભળવા માટે ઈન્દ્ર પણ સમર્થ નથી. તેથી હું એમ માનું છું કે કોઈ પણ શ્રીઓના દોષોનું વર્ણન કરી શકતું નથી. તેમ છતાં મેં શ્રીઓના અવગુણો જોઈને જે કંઈ થોડા શબ્દોમાં કહ્યું છે તેને સાંભળીને જે ગુણવાન પુરુષો છે, તેઓએ શ્રીના સંભોગરૂપી પાપના આગ્રહને છોડી દેવો જોઈએ. આ અમારો ઉપદેશ છે.

પરિભવફલવહ્નીં દુઃસ્વદાવાનલાલીમ્
વિષયજલધિવેલાં શ્વભ્રસૌધપ્રતોલીમ્ ।
મદનભુજગદંઘ્રાં મોહતન્દ્રાસવિત્રીમ્
પરિહર પરિણામૈર્ધૈર્યમાલમ્બ્ય નારી ॥૫૫॥

હે આત્મા ! તું ધૈર્યનું અવલંબન લઇને ચિત્તથી સ્ત્રીના પ્રસંગને છોડી દે, કારણ કે સ્ત્રી અપમાનરૂપી ફળને ઉત્પન્ન કરવા માટે તો વેલ-લતાસમાન છે અને દુઃખરૂપી દાવાગ્નિની પરંપરા છે. તથા વિષયરૂપી સમુદ્રની લહેર અને નરકરૂપી મહેલમાં પ્રવેશ કરવા માટે પ્રવેશદ્વાર અથવા ઘર છે. તેમ જ કામરૂપી સર્પની દાઢ અને મોહ અથવા તંદ્રા (આળસ)ની માતા છે.

શીલવાન સ્ત્રીઓની પ્રશંસા

યમિર્મિર્જન્મનિર્વિણ્ણૈર્દૂષિતા યદ્યપિ સ્ત્રિયઃ ।
તથાપ્યેકાન્તતસ્તાસાં વિદ્યતે નાઘસંભવઃ ॥૫૬॥

યદ્યપિ સંસારથી વિરક્ત થયેલા સંયમી મુનિઓએ સ્ત્રીઓને દોષિત કહી છે એટલે કે દોષયુક્ત વર્ણન કરેલ છે, તથાપિ તેમનામાં એકાંતરૂપથી પાપની જ સંભાવના નથી, પરંતુ તેમાંથી કેટલીક સ્ત્રીઓ ગુણવાળી પણ હોય છે.

નનુ સન્તિ જીવલોકે કાશ્ચિચ્છમશીલસંયમોપેતાઃ ।
નિજવંશતિલકભૂતાઃ શ્રુતસત્યસમન્વિતા નાર્યઃ ॥૫૭॥

અહો ! આ જગતમાં અનેક સ્ત્રીઓ એવી પણ છે કે જે શમભાવ (મંદક્રપાયરૂપ પરિણામ) અને શીલસંયમથી ભૂષિત છે તથા પોતાના વંશમાં તિલકભૂત છે. એટલે કે પોતાના વંશને શોભાયમાન કરે છે અને શાસ્ત્રાધ્યયન તથા સત્યવાણીથી અલંકૃત પણ છે.

સતીત્વેન મહત્ત્વેન વૃત્તેન ધિનયેન ચ ।

વિવેકેન સ્ત્રિયઃ કાશ્ચિદ્ ભૂષયન્તિ ધરાતલમ્ ॥૫૮॥

અનેક સ્ત્રીઓ એવી પણ છે કે જે પોતાના પતિપ્રતપણાથી, મહત્ત્વથી (સદાચરણોથી), વિનયથી અને વિવેકથી આ પૃથ્વીતલને ભૂષિત (શોભાયુક્ત) કરે છે.

નિર્વિણ્ણૈર્ભવસંક્રમાચ્છ્રુતધરૈરૈકાન્તતો નિસ્પૃહૈ-

નાર્યો યદ્યપિ દૂષિતાઃ શમધનૈર્બ્રહ્મવ્રતાલમ્બિભિઃ ।

નિન્દ્યન્તે ન તથાપિ નિર્મલયમસ્વાધ્યાયવૃત્તાક્ષિતા

નિર્વેદપ્રશમાદિપુણ્યચરિતૈર્યાઃ શુદ્ધિભૂતા ભુવિ ॥૫૯॥

જે સંસારમાં પરિભ્રમણ કરવાથી વિરક્ત થયા છે, શાસ્ત્રોના પારગામી અને સ્ત્રીઓથી સર્વથા નિઃસ્પૃહ છે તથા ઉપશમભાવ એ જ જેમનું ધન છે, એવા બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરનાર મુનિગણોએ જોકે સ્ત્રીઓની નિંદા કરી છે તથાપિ જે સ્ત્રીઓ નિર્મળ અને પવિત્ર યમનિયમ સ્વાધ્યાય ચારિત્ર વિ. થી ભૂષિત છે અને વૈરાગ્ય-ઉપશમ આદિ પવિત્ર આચરણો દ્વારા પવિત્ર છે, તે નિંદાને પાત્ર નથી. કારણ કે નિંદા તો દોષોની જ કરવામાં આવે છે. પરંતુ શુભોની નિંદા કરતી નથી.

ચોપાઈ

જે પ્રમદાજન હૈં જગમેં તિનકે ગુણ દોષ કહે લખિ નૈનન ।
કામકલંકિત હૈં તિનકે કુચરિત્ર અનેક બસૈં તતુસૈનન ॥
વર્ણન કૌન સકે કરને કછુ દેખિ સુને બરને બચ એનન ।
શીલ ક્ષમાપ્રતવાન મુચોષિત હૈં તિનકી મહિમા જિનવૈનન

॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ—જગતમાં જે પ્રમદાઓ છે તેમના નયનો ભેઈને તેમના ગુણ-દોષો કહ્યા છે. જેઓ કામ કલંકિત છે તેમના અનેક કુચારિત્રો શરીરમાં રહેલા છે તેનું વર્ણન કરવા કોણુ સમર્થ છે ? અહીં તો અમે જે કંઈ જોયું સાંભળ્યું છે તેનું થોડા શબ્દોમાં માત્ર વર્ણન કરેલ છે પરંતુ જે સ્ત્રીઓ શીલવાન અને ક્ષમાવત વાળી છે તે ચારિત્રવાન સતી સ્ત્રીઓની પ્રશંસા શ્રી જિનેશ્વર દેવાએ કરી છે, જિનોએ તેમના મહિમાનું વર્ણન કર્યું છે.

તેરમેા સર્ગ

મૈથુનત્યાગનો ઉપદેશ

સ્મરજ્વલનસંભ્રાન્તો યઃ પ્રતીકારમિચ્છતિ ।

મૈથુનેન સ દુર્બુદ્ધિરાજ્યેનાર્ગિનિ નિષેધતિ ॥૧॥

જે પુરુષ કામરૂપી અગ્નિથી પીડિત થઈને મૈથુન ક્રિયાથી તે પીડાને શાંત કરવાની ઇચ્છા કરે છે, તે દુર્બુદ્ધિ પુરુષ જાણે કે ઘીથી અગ્નિને શાંત કરવા, ભુજવવા ઇચ્છે છે.

વરમાજ્યચ્છટાસિન્નઃ પરિરબ્ધો હૃતાશનઃ ।

ન પુનર્દુર્ગતેદ્વારં યોષિતાં જઘનસ્થલમ્ ॥૨॥

ઘીથી સીંચન કરેલી અગ્નિનું આલિંગન કરવું શ્રેષ્ઠ છે, પરંતુ સ્ત્રીના જઘનસ્થલનું આલિંગન કરવું કદાપિ શ્રેષ્ઠ થઈ શકે નહિ, કારણ કે તે દુર્ગતિનું દ્વાર છે. અગ્નિથી બળેલો તો આ જ-મમાં

જ થોડું દુઃખ પામે છે, પરંતુ સ્ત્રીનું આલિંગન કરવાથી તો દુર્ગતિમાં અનેક પ્રકારના કષ્ટો સહન કરવા પડે છે.

સ્મરણીતજ્વરાક્કશક્કિતાઃ શીર્ણબુદ્ધયઃ ।

વિશન્તિ વનિતાપક્કે તસ્પતીકારવાચ્છયા ॥૩॥

કામરૂપી શીત જ્વરના લયથી નષ્ટબુદ્ધિ પુરુષ તેના પ્રતિકારની ધ્રુષ્ટા રાખીને સ્ત્રીરૂપી કદંભ (કાદવ)માં પ્રવેશ કરે છે. પરંતુ તે યોગ્ય હિપાય નથી.

સ્ત્રી સંગમાં સુખની ભ્રમણા

વાસનાજનિતં મન્યે સૌખ્યં સ્ત્રીસક્કસંભવમ્ ।

સેવ્યમાનં યદન્તે સ્યાદ્દૈરસ્યાયૈવ કેવલમ્ ॥૪॥

સ્ત્રીના સંગથી ઉત્પન્ન થયેલા સુખનું સેવન કરવું તે અતે તો વિરસતાનું જ કારણ બને છે. તેથી આ જીવને પૂર્વે એવી જ વાસના હતી, તેથી જ આવો ભાવ થાય છે પરંતુ પરમાર્થથી વિચાર કરો તો આ સુખ તે દુઃખ જ છે.

પ્રપશ્યતિ યથોન્મત્તઃ શશ્વલ્લોષ્ટેડપિ કાશ્ચનમ્ ।

મૈથુનેડપિ તથા સૌખ્યં પ્રાણી રાગાન્ધમાનસઃ ॥૫॥

જેવી રીતે કોઈ પુરુષ ધતુરો ખાઈને ઉન્મત્ત-પાગલ બની માટીના ઢેકાને સોનું સમજે છે, તેવી જ રીતે રાગ-મોહથી જેનું ચિત્ત ઉન્મત્ત બન્યું છે એવો પ્રાણી મૈથુનમાં પણ (દુઃખમાં પણ) સુખનો અનુભવ કરે છે, પરંતુ ખરી રીતે તો તેમાં સુખ નથી.

અપથ્યાનિ યથા રોગી પથ્યબુદ્ધયા નિષેવતે ।

સુખબુદ્ધયા તથાક્ષાનિ સ્ત્રીણાં કામી ગતત્રપઃ ॥૬॥

જેવી રીતે રાગી પુરુષ પથ્યની ઇચ્છાથી અપથ્યનું સેવન કરે છે તેવી જ રીતે કામી પુરુષ નિર્લજ્જ થઈને સુખની ઇચ્છાથી સ્ત્રીઓના અંગોનું દર્શન સ્પર્શનઅ દિ કરે છે, પરંતુ તે તેની મોટી ગંભીર ભૂલ છે.

કચ્છિદ્ભૂતે યથા દીપં નિર્વાણમપિ નન્દિતમ્ ।

સ્મરમૂઢઃ સુખં તદ્વદ્દુઃસ્વમપ્યત્ર મૈથુને ॥૭૥॥

જેવી રીતે દીપક ચોલવાઈ જતાં અનેક લોકો એમ કહે છે કે ‘દીપક ધરાઈ ગયો-શાંત થયો,’ એવી જ રીતે કામાસક્ત મૂઢ પુરુષ પણ મૈથુનમાં દુઃખ ને દુઃખ જ છે, છતાં તેમાં સુખની કલ્પના કરી લે છે.

સ્ત્રી સંભોગનું દુઃખદ્વંશ

કિમ્પાકફલસમાનં વનિતાસંભોગસંભવં સૌખ્યમ્ ।

આપાતે રમણીયં પ્રજાયતે વિરસમવસાને ॥૮૥॥

સ્ત્રીના સંભોગથી ઉત્પન્ન થયેલું સુખ કિંપાક દ્વંશ (ઇન્દ્રાયણના દ્વંશ) સમાન સેવન કરતી વખતે તો રમણીય-મનોહર લાગે છે, પરંતુ અંતમાં તે વિરસ છે.

લાભાર્થ—જેવી રીતે ઇન્દ્રાયણનું દ્વંશ જોવામાં સુંદર, સુગંધિત અને ખાવામાં મધુર લાગે છે, પરંતુ પેટમાં ગયા પછી તે હળાહળ વિષનું કામ કરે છે, તેવી જ રીતે સ્ત્રીજનિત સુખ પણ સેવન કરતી વખતે રમણીય લાગે છે, પરંતુ તેનાથી ઉત્પન્ન થયેલ પાપથી નરક-નિગોદાદિ દુર્ગતિઓના દુઃખો સહન કરવા પડે છે.

મૈથુન અવસ્થાનાં હલકાં લક્ષણ

મૈથુનાચરણે કર્મ નિર્ઘૃતૈઃ ક્રિયતેઽધમમ્ ।

પીયતે વદનં સ્ત્રીणां લાલામ્બુકલુષીકૃતમ્ ॥૧૮॥

નિર્દય અથવા ગ્લાનિ રહિત પુરુષ મૈથુન અવસ્થામાં કેવા નીચ-હલકાં કર્મ કરે છે કે, સ્ત્રીઓના મુખથી નીકળેલી લાળથી એઠાં-શ્રબ્દ-મલિન થયેલા હોઠનું પાન કરે એટલે કે ચુપ્પન કરે છે । અરે ! હા ! આ મૂર્ખાઓને જરા પણ ગ્લાનિ થતી નથી.

કણ્ઠ્યનતનુસ્વેદાદ્વેત્તિ કુઠ્ઠી યથા સુખમ્ ।

તીવ્રસ્મરરુજાતઙ્કપીડિતો મૈથુનં તથા ॥૧૯॥

જેવી રીતે કાઠી માણસ શરીરને ખંજોળવાથી તથા તપાવવાથી સુખ માને છે, તેવી જ રીતે તીવ્ર કામરૂપી રાગથી દુઃખી થયેલા પુરુષ પણ મૈથુન કર્મમાં સુખ માને છે, આ મહાન વિપર્યાસ છે. કારણ કે જેમ ખંજોળવાથી ચટપટી વધે છે અને અંતે દુઃખદાયક જલન ઉત્પન્ન થાય છે તેવી જ રીતે સ્ત્રીનું સેવન પણ કામ-સેવનેચ્છાને ઉત્તરોત્તર વધારે છે અને અંતે કષ્ટદાયક થાય છે.

સ્ત્રીના અપવિત્ર દેહમાં આસક્તિની નિર્લજ્જતા

અશુચીન્યજ્ઞનાજ્ઞાનિ સ્મરાશીવિષમૂર્છિતાઃ ।

જિહ્વાભિર્વિલિહન્ત્યુચ્ચૈઃ શુનીનામિવ કુક્કુરા ॥૨૦॥

યદ્યપિ સ્ત્રીઓના અંગો અશુચિપૂર્ણ-અપવિત્ર છે, પરંતુ તેમને કામરૂપી સર્પ ડરેંચો છે તેથી તેઓ અચેત-ભાન બૂલેલા ખન્યા છે. તેથી તેઓ સ્ત્રીના અંગોમાં અતિશય આસક્ત થઈ જેમ કૂતરો

ફૂતરીના અંગોને ચાટે છે, તેવી જ રીતે તે અંગોને ચાટે છે !
અરે ! હા !! આ નિર્લજ્જ પુરુષોને ગ્લાનિ પણ થતી નથી.

ગ્લાનિમૂર્છા ભ્રમઃ કમ્પઃ શ્રમઃ સ્વેદોઽક્લવિક્રિયા ।
ક્ષયરોગાદયો દોષા મૈથુનોત્થાઃ શરીરિણામ્ ॥૧૨॥

જીવોને ભ્રેકે ગ્લાનિ, ક્ષીણતા, મૂર્છા, અચેતનતા, ભ્રમ, કંપન,
ખેદ, સ્વેદ (પરસેવો), અંગવિકાર, અને ક્ષયરોગ વિ. દોષો મૈથુનથી
જ ઉત્પન્ન થાય છે તથાપિ આ મૂર્ખ પ્રાણી તેનું જ સેવન
કરે છે.

અનેકદુઃખસન્તાનનિદાનં વિદ્ધિ મૈથુનમ્ ।
કથં તદપિ સેવન્તે હન્ત રાગાન્ધબુદ્ધયઃ ॥૧૩॥

હે આત્મા ! મૈથુન કર્મને તું અનેક દુઃખોનું કારણ બન્યું.
પ્રત્યક્ષ દુઃખદાયક બણીને પણ રાગાન્ધ પુરુષ તેનું સેવન કરે છે,
તે મહાન દુઃખની વાત છે.

કુષ્ટવ્રણમિવાજસ્રં વાતિ સ્રવતિ પૂતિકમ્ ।
યસ્ત્રીણાં જઘનદ્વારં રતયે તદ્ધિ રાગિણામ્ ॥૧૪॥

સ્રીઓનું જઘનદ્વાર જે કુષ્ટ (કોઢીયા)ના રોગ સમાન નિરંતર
ઝરતું રહે છે અને દુર્ગન્ધ નીકળ્યા કરે છે, તો પણ તે રાગી-
વિપથી પુરુષોને રતિક્રીડા-પ્રેમ ઉપજાવે છે ! આ એક મહાન
આશ્ચર્ય છે.

કાકઃ કૃમિકુલાકીર્ણે કરઙ્કે કુરુતે રતિં ।
યથા તદ્વદ્વરાકોઽયં કામી સ્ત્રીગુહ્યમન્થને ॥૧૫॥

જેવી રીતે કાગડો કીડાઓથી ખદબદતા ભરેલા હાડકાંમાં અથવા કૃળ વિશેષમાં રતિ (પ્રીતિ) કરે છે, તે જ પ્રમાણે આ પામર પ્રાણી પણ સ્ત્રીના ગુહસ્થાનનું મંથન કરવામાં પ્રીતિ કરે છે. સુખ માને છે.

વક્તુમપિ લજ્જનીયે દુર્ગન્ધે મૂત્રશોણિતદ્વારે ।
જઘનબિલે વનિતાનાં રમતે બાલો ન તત્ત્વજ્ઞઃ ॥૧૬॥

સ્ત્રીઓના યોનિ-છિદ્રનું નામ લેતાં જ લજ્જા આવે છે. વળી તે દુર્ગંધમય અને મૂત્ર તથા રુધિરના સ્રાવનું દ્વાર છે. આવામાં અજ્ઞાની માણસ જ રમણુ કરે છે, તત્ત્વજ્ઞાની તો કદીપણુ રમણુ કરતો નથી.

સ્ત્રી સંગથી દૂર રહેવાનો ઉપદેશ

સ્વતાલુરક્તં કિલ કુક્કુરાધમૈઃ
પ્રપીયતે યદ્વદિહાસ્થિચર્વણત્વ ।
તથા વિટૈર્વિદ્ધિ વપુર્વિડમ્બનૈ-
નિષેવ્યતે મૈથુનસંભવં સુખમ્ ॥૧૭॥

હે આત્મા ! તું સમજ કે જેમ નીચ કૂતરા હાડકું ચાવતાં પોતાના જ તાળવામાંથી નીકળતા લોહીનું પાન કરીને પ્રસન્ન થાય છે એમ જાણીને કે આ રુધિર (લોહી) હાડકાંમાંથી જ નીકળે છે, તેમ જ રીતે વ્યભિચારી પુરુષ પણ પોતાના અને સ્ત્રીના શરીરની ચેષ્ઠાથી-વિડંબનાથી ઉત્પન્ન થયેલા સુખનું સેવન કરે છે.

અશુચિષ્વજ્જનાઙ્ગેષુ સંગતાઃ પश्य रागिणः ।
जुगुप्सां जनयन्त्येते लोलन्तः क्रमयो यथा ॥१८॥

જીઓ, જેવી રીતે અપવિત્ર મળાદિકમાં કીડાઓ કલખલાટ કરતાં ખદખદે છે, તેવી જ રીતે આ અપળ કામીજનો સ્ત્રીઓના અપવિત્ર અંગોની સંગોની સંગતિ કરતાં ગ્લાનિને ઉત્પન્ન કરે છે.

મૈથુનથી દુર્ગતિ

યોનિરન્ધ્રમિદં સ્ત્રીणां दुर्गतेर्द्वारमग्रिमम् ।
तत्त्यजन्ति ध्रुवं धन्या न दीना दैववञ्चिताः ॥૧૧॥

સ્ત્રીઓનું યોનિરન્ધ્ર દુર્ગતિનું પ્રથમ (મુખ્ય) દાર છે, તેથી જે પુરુષો ધન્ય છે, ભાગ્યવાંત છે તેઓ તો તેનો અવશ્યમેવ ત્યાગ કરે જ છે. પરંતુ જેઓ દીન એટલે કે નીચ છે, તેઓ તેને છોડતા નથી, કારણ કે તેઓ વિધિથી ઠગાયા છે, એટલે કે અભાગી દુર્ભાગી છે.

માલતીવ મૃદૂન્યાસાં વિદ્ધિ चाङ्गानि योषितां ।
दारयिष्यन्ति मर्माणि विपाके ज्ञास्यसि स्वयम् ॥૨૦॥

હે આત્મા ! તું સ્ત્રીઓના અંગોને માલતી પુષ્પ સમાન ક્રોમળ સમજે છે પરંતુ અંતમાં જ્યારે આ તારા મર્મેનિ વિદારશે-ભેદશે ત્યારે તને આપોઆપ ખબર પડશે.

ભાવાર્થ—તું સ્ત્રીઓના અંગોને ક્રોમળ સમજી સ્પર્શનાદિ ક્રિયાઓ કરે છે, પરંતુ તેમનું ક્ષણ દુર્ગતિ-ઘણું જ કષ્ટદાયક આવશે.

મૈથુનમાં થતી હિંસા

મૈથુનાચરણે મૂઢ મ્રિયન્તે જન્તુકોટયઃ ।
યોનિરન્ધ્રસમુત્પન્ના લિંગસંઘપ્રપીડિતાઃ ॥૨૧॥

હે મૂઢ ! યોનિરન્ધ્રમાં અસંખ્ય જીવોના સમૂહની ઉત્પત્તિ થાય છે, તે બધા જીવોની મૈથુન-ક્રિયાથી ઘાત થાય છે-હણાય છે. તેમની હિંસા થવાને કારણે જ દુર્ગતિમાં દુઃખો સહન કરવા પડે છે.

શરીરની ખીભત્સતા

बीभत्सानेकदुर्गन्धमलाक्तं स्वकलेवरम् ।

यत्र तत्र वपुः स्त्रीणां कस्यास्तु रतये मुवि ॥૨૨॥

આ પૃથ્વીમાં જ્યાં પોતાનું જ શરીર ખીભત્સ, જે તે ઠેકાણે દુર્ગંધયુક્ત તથા મળથી ભરેલું છે તો પછી સ્ત્રીઓનું શરીર કોને રતિ કરવા યોગ્ય થાય, એટલે કે કોઈને પણ પ્રીતિનું કારણ થઈ શકતું નથી.

उत्तानोच्छूनमण्डूकदारितोदरसन्निभे ।

चर्मरन्ध्रे मनुष्याणामपूर्वः कोऽप्यदृग्ग्रहः ॥૨૩॥

સ્ત્રીઓનું યોનિરન્ધ્ર ઉત્તાન એટલે ઉલટા કરેલા અને અચ્છૂન એટલે સૂજ ગયેલા-ફૂલી ગયેલા દેડકાના વિદારેલા-ફાડેલા શરીરની આકૃતિ સમાન ધૃણારૂપદ છે. આવા ધૃણારૂપદ અપવિત્ર સ્થાનમાં કોઈક એવો અપૂર્વ અસમીચીન-અયોગ્ય દુરાગ્રહ છે, આકર્ષણ છે કે જેથી મનુષ્ય એવા પ્રકારનું મહિન આચરણ કરે છે.

सर्वाशुचिमये काये दुर्गन्धामेध्यसंभृते ।

रमन्ते रागिणः स्त्रीणां विरमन्ति तपस्विनः ॥૨૪॥

દુર્ગંધ, વિષ્ટાદિથી ભરેલા અને સર્વાંશ અશુચિમય એવા સ્ત્રીઓના શરીરમાં રાગી-વિષયી મૂઢજન જ રમણ કરે છે-આનંદ કરે છે પરંતુ તપસ્વી તો તેનાથી વિરક્ત-વિરમેલા જ રહે છે.

કુચિતકુળપગન્ધં યોષિતાં યોનિરન્ધ્રં
 કૃમિકુલશતપૂર્ણં નિઙ્ગરત્ક્ષારવારિ ।
 ત્યજતિ મુનિનિકાયઃ ક્ષીણજન્મપ્રવન્ધો
 ભજતિ મદનવીરપ્રેરિતોઽઙ્ગી વરાકઃ ॥૨૫॥

સ્રીઓનું યોનિરન્ધ્ર બગડી ગયેલા અથવા સડી ગયેલા મડદાની જેવું દુર્ગંધવાળું છે, અસંખ્ય કીડાઓના સમૂહોથી ભરેલું છે અને ક્ષારજળ (મૂત્ર) ઝર્યા-વહ્યા કરે છે, માટે જેમના સંસારનો અંત નજીક છે એવા મુનિગણો તો તેને છોડી દે છે અને જે રાંક બિચારા, કામરૂપી સુભટ દ્વારા પ્રેરાયેલા-હરાયેલા છે, તેઓ જ તેનું સેવન કરે છે.

દોહરો .

કામી કે રતિ હોય, અશુચિ મલિન તિય તન વિષૈ ।
 પાવૈ દુર્ગતિ સોય, મુનિ ત્યાગૈ દિવ શિવ લહૈ ॥૧૩॥

ભાવાર્થ—કામી પુરુષને અશુચિથી ભરેલા મલિન સ્ત્રીના શરીર વિષે રતિ ઉત્પન્ન થાય છે તેથી તે દુર્ગતિને પ્રાપ્ત થાય છે પરંતુ મુનિજન તો તેનો ત્યાગ કરીને સ્વર્ગ અને મોક્ષનું સુખ પ્રાપ્ત કરે છે.



ચૌદમો સર્ગ

સ્ત્રીસંસર્ગ નિષેધ

વિરજ્યાશેષસંગેભ્યો યો વૃણીતે શિવશ્રિયમ્ ।

સ ક્રુદ્ધાહેરિવ સ્ત્રીણાં સંસર્ગાદિનિવર્ત્તે ॥૧॥

જે પુરુષ સમસ્ત પરિગ્રહોથી વિરક્ત થઈને, જેમ ક્રોધે ભરા-
યેલા-કુંદાડા મારતા સર્પથી લોકો દૂર ભાગે છે-તેમ સ્ત્રીઓના
સંસર્ગથી દૂર રહે છે, તે જ મુક્તિરૂપી લક્ષ્મીને વરે છે એટલે કે
પ્રાપ્ત કરે છે.

યથા સંઘો વિલીયન્તે ગિરયો વજ્રતાડિતાઃ ।

તથા મત્તાઙ્ગનાપાઙ્ગપ્રહારેણાલ્પચેતસઃ ॥ ૨ ॥

જેવી રીતે વજ્રપાતથી ક્ષત થયેલા પર્વતો તરત જ ખંડ ખંડ
ટૂકડે ટૂકડા થઈ જાય છે, તેવી જ રીતે યૌવનથી મદોન્મત્ત
સ્ત્રીઓના નેત્ર-કટાક્ષોના પ્રહારથી અલ્પજ્ઞાની કટકે કટકા થઈ

સ્ત્રીઓમાં તન્મય બની જાય છે એટલે કે સ્ત્રીઓનો સંસર્ગ અલ્પ-
જ્ઞાનીઓને બગાડી મુકે છે, નષ્ટ કરી દે છે.

યસ્તપસ્વી વ્રતી મૌની સંવૃતાત્મા જિતેન્દ્રિયઃ ।

કલક્રયતિ નિઃશઙ્કં સ્ત્રીસત્ત્વઃ સોઽપિ સંયમં ॥૩॥

જે મુનિ. તપસ્વી, વ્રતી, મૌની, સંવરસ્વરૂપ તથા જિતેન્દ્રિય
હોય પરંતુ જો તે સ્ત્રીની સંગતિ કરતો હોય તો તે પોતાના
સંયમને કલંક લગાડે છે, કલુષિત બનાવે છે.

માસે માસે વ્યતિક્રાન્તે યઃ પિબત્યમ્બુ કેવલમ્ ।

વિમુચ્ચતિ નરઃ સોઽપિ સંગમાસાદ્ય સુભ્રુવઃ ॥૪॥

જે મુનિ મહિના-મહિનાના ઉપવાસ-માસખમણ કરીને માત્ર
પાણી જ ગ્રહણ કરે છે, એવો તપસ્વી પણ સ્ત્રીની સંગતિથી
મોહિત થઈ જાય છે.

સર્વત્રાપ્યુપચીયન્તે સંયમાદ્યાસ્તપસ્વિનામ્ ।

ગુણાઃ કિન્ત્વજ્ઞનાસજ્ઞં પ્રાપ્ય યાન્તિ ક્ષયં ક્ષણાત્ ॥૫॥

તપસ્વીઓના સંયમાદિ ગુણો સર્વત્ર વૃદ્ધિને પામે છે, પરંતુ
અંગના (સ્ત્રી)નો સંસર્ગ થતાંવેત તે બધા ગુણો ક્ષણમાત્રમાં નષ્ટ
થઈ જાય છે.

સંચરન્તિ જગત્યસ્મિન્સ્વેચ્છયા યમિનાં ગુણાઃ ।

વિલીયન્તે પુનર્નારીવદનેન્દુવિલોકનાત્ ॥ ૬ ॥

સંયમીજનોના ગુણો આ જગતમાં સ્વેચ્છાપૂર્વક-સ્વતંત્રપણે
યત્ર તત્ર વિસ્તારને પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ સ્ત્રીઓના મુખરૂપી
ચંદ્રમાને જોતાંવેત તે ગુણો વિલીન થઈ જાય છે-નાશ પામે છે.

તાવદ્ભક્તે મુનિઃ સ્થૈર્યં શ્રુતં શીલં કુલક્રમં ।
યાવન્મત્તાક્ષનાનેત્રવાગુરાભિર્ન રુદ્ધયતે ॥૭૥

મુનિ સ્થિરતા, ધીરજ, શાસ્ત્રાધ્યયન, શીલ અને કુલક્રમ (શુરુ-
આમ્નાય)ને ત્યાં સુધી જ ધારણ કરે છે કે જ્યાંસુધી યૌવનથી
મદોન્મત્ત બનેલી સ્ત્રીના નેત્રરૂપી જાળમાં બંધાતો નથી. એટલે કે
સ્ત્રીઓનો નેત્રકટાક્ષપાત થતાં જ શાસ્ત્રાધ્યયનાદિ બધું બૂલી જાય
છે, નષ્ટ થઈ જાય છે.

નવનીતનિમં પુંસાં મનઃ સદ્યો વિલીયતે ।
વનિતાવહ્નિસંતપ્તં સતામપિ ન સંશયઃ ॥૮૥

પુરુષોનું મન નવનીત (માખણ) જેવું છે તેથી સ્ત્રીરૂપી અગ્નિનો
સંયોગ થતાં સત્પુરુષોનું ચિત્ત પણ ચલાયમાન થઈ જાય છે. તેમાં
કંઈપણ સંશય નથી.

અન્તઃસુપ્તોઽપિ જાગર્ત્તિ સ્મરઃ સંગેન યોષિતામ્ ।
રોગવ્રજ ઇવાપથ્યસેવાસંભાવિતાત્મનામ્ ॥૯૥

જેવી રીતે અપથ્ય સેવન કરનારા મનુષ્યોને રોગોનો સમૂહ અનેક
રોગો ઉત્પન્ન થાય છે, તેવી જ રીતે કામ છે તે અંતરંગમાં-
મનમાં સૂતેલો રહે છે પરંતુ જ્યારે સ્ત્રીનો સંગમ થાય છે ત્યારે
એકદમ જાગી જાય છે.

ક્રિયતે યૈર્મનઃ સ્વસ્થં શ્રુતપ્રશમસંયમૈઃ ।
તેઽપિ સંસર્ગમાસાદ્ય વનિતાનાં ક્ષયં ગતાઃ ॥૧૦૥

જે પુરુષોએ શાસ્ત્રાધ્યયન, પ્રશમભાવ અને સંયમથી પોતાના

મનને સ્વસ્થ (વશ) કરી લીધું છે, તેઓ પણ સ્ત્રીઓના સંસર્ગથી નષ્ટ થયા છે, નાશ પામ્યા છે.

સ્થિરીકૃત્ય મનસ્તત્ત્વે તાવત્તિષ્ઠતિ સંયમી ।

યાવન્નિતમ્બિનીભોગિભૃકૃટિં ન સમીક્ષતે ॥૧૧॥

સંયમી પુરુષ મનને ત્યાં સુધી જ તત્ત્વોમાં સ્થિર કરીને રાખી શકે છે કે જ્યાં સુધી તે સ્ત્રીરૂપી સર્પની બ્રહ્મકૃતિને જોતો નથી.

યાસાં સંકલ્પલેશોઽપિ તનોતિ મદનજ્વરમ્ ।

પ્રત્યાસત્તિર્ન કિં તાસાં રુણદ્વિચરણશ્રિયમ્ ॥૧૨॥

જે સ્ત્રીઓનો સંકલ્પ-લેશમાત્ર પણ મનમાં હોય તો તે કામ-જ્વરને વધારી દે છે, તો પછી તેમની નિકટતા—સમાગમ શું ચારિત્રરૂપી લક્ષ્મીને નષ્ટ-બ્રષ્ટ નહિ કરે ?

યસ્યાઃ સંસર્ગમાત્રેણ યતિભાવઃ કલઙ્કયતે ।

તસ્યાઃ કિં ન કથાલાપૈર્ભૃંભઙ્ગૈશ્ચારુવિભ્રમૈઃ ॥૧૩॥

જે સ્ત્રીના સંસર્ગમાત્રથી જ મુનિપણું કલંકિત થાય છે તો તેની સાથે વાર્તાલાપ કરવો, બ્રહ્મકૃતિ વાંછી કરીને સુંદર વિશ્રમ-વિલાસો વડે જોવાથી શું યતિપણું નષ્ટ થતું નથી ? એટલે કે થાય જ છે.

સુચિરં સુષ્ટુ નિર્ણીતં લબ્ધં વા વૃદ્ધસંનિધૌ ।

લુપ્તયતે સ્ત્રીમુખાલોકાદૃત્તરત્નં શરીરિણામ્ ॥૧૪॥

અમે ઘણા વખત સુધી મહાપુરુષોનો સત્સંગ કર્યો અને તેમની સંગતિમાં રહીને સારી રાતે નિર્ણય કરી લીધો છે અને આ

મિદ્ધાંત નકકી કર્યો છે કે સ્ત્રીનું મુખ અવલોકન કરવાથી જીવોનું સંયમરૂપી રતન—ધન અવશ્ય નષ્ટ થઈ જાય છે.

પુસ્તોપલવિનિષ્પન્નં દારુચિત્રાદિકલ્પિતમ્ ।

અપિ વીક્ષ્ય વપુઃ સ્ત્રીનાં મુહ્યત્યક્ત્રી ન સંશયઃ ॥૧૫॥

સ્ત્રીઓના શરીરની આકૃતિ પાપાણુમાં કંડારેલી તથા કાષ્ઠ, ચિત્ર વિ. માં કાતરેલી તથા પુસ્ત^૧ (માટી વિ)થી બનાવેલી હોય તો પણ તેને જોઈને પ્રાણી મોહને પ્રાપ્ત થાય છે. તેમાં કંઈ પણ સંદેહ નથી. તો પછી સાક્ષાત્ સ્ત્રીને જોવાથી તે કેમ મોહ નહિ પામે ? અવશ્ય મોહિત થશે જ.

સ્ત્રીના સંસર્ગથી થતી અવસ્થાઓ

દૃષ્ટિપાતો ભવેત્પૂર્વં વ્યામુહ્યતિ તત્તો મનઃ ।

પ્રણિધત્તે જનઃ પશ્ચાત્તત્કથાગુણકીર્ત્તને ॥૧૬॥

પ્રથમ તો સ્ત્રી ઉપર દૃષ્ટિ પડે છે, ત્યારપછી ચિત્ત મોહિત થાય છે, અને તત્પશ્ચાત્ તે સ્ત્રીની કથા અને ગુણકીર્તનમાં મન લગાડે છે.

તતઃ પ્રેમાનુબન્ધઃ સ્યાદુભયોરપિ નિર્ભરમ્ ।

ઉત્કળ્ઠતે તત્તશ્ચેતઃ પ્રેમકાષ્ઠપ્રતિષ્ઠિતમ્ ॥૧૭॥

૧—‘મૃદા વા દારુણા વાપિ વસ્ત્રેણામ્યથ ચર્મણા ।

લોહરત્નૈઃ કૃતાં વાપિ પુસ્તમિત્યભિધીયતે’ ॥૧॥

અર્થ—માટી, કાષ્ઠ, કપડું, ચામડું, લોહું અને રતન—આમાંથી નિર્માણ થયેલા પદાર્થને પુસ્ત કહે છે ॥૧॥

ગુણકીર્તન પછી બન્નેના પરસ્પર પ્રેમ-સ્નેહની ગાઢ પ્રેમગ્રંથિ પડી જાય છે. પછી ચિત્ત સ્નેહની ટેવે પહોંચી ઉત્કંઠિત થાય છે કે ક્યારે મેળાપ થાય.

દાનદાક્ષિણ્યવિશ્વાસૈરુભયોર્વર્ધતે સ્મરઃ ।

તતઃ શાલ્વોપશાલ્વાભિઃ પ્રીતિવહ્ની વિસર્પતિ ॥૧૮॥

ઉપરોક્ત પ્રકારે તથા દાન, દાક્ષિણ્ય, વિશ્વાસાદિ વડે બન્નેના શરીરમાં કામની વૃદ્ધિ થાય છે. ત્યારપછી શાખા, ઉપશાખાઓથી તે પ્રીતિરૂપ વૃક્ષ પાંગરે છે.

મનો મિલતિ ચાન્યોઽન્યં નિઃશઙ્કં સંગલલસં ।

પ્રણયતિ તતો લજ્જા પ્રેમપ્રસરપીઢિતા ॥૧૯॥

ત્યારબાદ નિઃશંક બની સંગમ માટે આતુર બન્નેનું લોહુપી મન પરસ્પર એક થઈ જાય છે. પછી પ્રેમનો વેગ વધી જતાં પીડિત થઈ લજ્જા નષ્ટ થઈ જાય છે. એટલે કે બન્ને એવા નિર્લજ્જ બની જાય છે કે મોટાઓ પાસે રહેતા હોય તો પણ તેમનો પરસ્પર પ્રેમ વાર્તાલાપ, એકમેકની સામે અનિમેષનયને બેધું, દષ્ટિનું આદાન-પ્રદાન અને નિર્લજ્જતાદિ કાર્યો થવા લાગે છે.

નિઃશઙ્કં કુરુતે નર્મ રહોજલ્પાવલમ્બિતમ્ ।

વીક્ષણાદીન્ધનોદ્ભૂતઃ કામાગ્નિઃ પ્રવિજૃમ્ભતે ॥૨૦॥

તદનંતર બન્ને એકાંતસ્થળ મળતાં જ નિઃશંકપણે હાસ્ય સાથે પ્રેમગોષ્ઠિ કરે છે. અને ત્યારપછી દર્શન, સ્પર્શન વિ. મંધનથી ઉત્પન્ન થયેલી કામાગ્નિ પ્રજ્વલિત (તીવ્ર) થઈ જાય છે.

बहिरन्तस्ततस्तेन दह्यमानोऽग्निना भृशम् ।
अविचार्य जनः शीघ्रं ततः पापे प्रवर्त्तते ॥२१॥

ત્યારપછી તે મનુષ્ય તે કામરૂપી અગ્નિથી બાહ્યથી તો શરી-
રમાં અને અન્તરંગમાં-ચિત્તમાં અતિશય દાહરૂપ પીડા ઉત્પન્ન
થવાથી તેઓ વિચાર કર્યા વગર જ પાપકાર્યમાં પ્રવૃત્તિ કરવા લાગી
જાય છે. આ પ્રમાણે અનુક્રમે સ્ત્રીના સંસર્ગથી મનુષ્યની પાપા-
ચરણમાં પ્રવૃત્તિ થાય છે.

श्रुतं सत्यं तपः शीलं विज्ञानं वृत्तमुत्तमम् ।
इन्धनीकुरुते मूढः प्रविश्य वनितानले ॥२२॥

આ પ્રમાણે આ મૂઢપ્રાણી સ્ત્રીરૂપી અગ્નિમાં પ્રવેશ કરીને
શાસ્ત્રાધ્યયન, સત્યવ્રત, તપ, શીલ (અભયર્ય), વિજ્ઞાન અને ઉત્તમ
ચારિત્ર-આ બધાને ધંધનની જેમ બાળી નાખે છે, એટલે કે સ્ત્રીના
સંસર્ગથી સમસ્ત ધર્મકર્મ નષ્ટ થઈ જાય છે.

स्फुरन्ति हृदि संकल्पा ये स्त्रीव्यासक्तचेतसां ।
रागिणां तानि हे भ्रातर्न कोऽपि गदितुं क्षमः ॥२३॥

તેથી હે ભાઈ ! જે પુરુષોનું ચિત્ત સ્ત્રીઓમાં આસક્ત છે, તે
રાગીજનોના મનમાં જે જે સંકલ્પો ઉત્પન્ન થાય છે તેમને કહેવા
કાણુ સમર્થ છે? કોઈ કદાપિ સમર્થ થઈ શકતું નથી. કારણુ કે
કામીજનના મનમાં ક્ષણે ક્ષણે અનેક સંકલ્પો થયા જ કરે છે.

संसर्गप्रभवा नूनं गुणा दोषाश्च देहिनाम् ।
एकान्ततः स दोषाय स्त्रीभिः सार्द्धं कृतः क्षणम् ॥२४॥

સામાન્યતયા અન્ય પ્રાણીઓના સંસર્ગથી જીવોને ગુણદોષ

બન્ને ઉત્પન્ન થાય છે, પરંતુ સ્ત્રીઓની સાથે ક્ષણભર માટે પણ
જે સંસર્ગ કરવામાં આવે તો તે કેવળ દોષો જ જન્માવે છે.

પુણ્યાનુષ્ઠાનસમ્મૂતં મહત્ત્વં ક્ષીયતે નૃણામ્ ।
સઘઃ કલઙ્કયતે વૃત્તં સાહચર્યેણ યોષિતામ્ ॥૨૫॥

સ્ત્રીઓની સાથેના સંસર્ગ-પરિચયથી મનુષ્યોનું અનેક પુણ્ય-
કાર્યોથી પ્રાપ્ત થયેલું મહત્ત્વ (ગૌરવ) તત્કાળ નષ્ટ થઈ જાય છે.
અને જે વ્રત-ચારિત્ર છે તે કલંકિત-દૂષિત બની જાય છે.

અપવાદમહાપદ્ધે નિમજ્જન્તિ ન સંશયઃ ।
યમિનોઽપિ જગદ્વન્ધવૃત્તા રામાસ્પદં શ્રિતાઃ ॥૨૬॥

જે સંયમી મુનિઓ જગતને વંદનીય એવા શુદ્ધ ચારિત્રધારી
છે, તેઓ પણ સ્ત્રીના સંસર્ગથી લોકાપવાદરૂપી મહાકાદંબમાં નિઃસં-
શયપણે ખૂંચી જાય છે.

અનન્તમહિમાકીર્ણં પ્રોત્તુજ્ઞં વૃત્તપાદપમ્ ।
વામા કુઠારધારેવ વિચ્છિન્નત્ત્યાશુ દેહિનામ્ ॥૨૭॥

જીવોનું જે અનંત મહિમાયુક્ત, ઘણું જાંચું ચારિત્રરૂપી જે
વૃક્ષ છે, તેને સ્ત્રી કુહાડીની જેમ તત્ક્ષણ કાપી નાખે છે.

લોચનેષુ મૃગાક્ષીણાં ક્ષિપ્તં કિંચિત્તદ્બ્રજનમ્ ।
યેનાપાઙ્ગૈઃ ક્ષણાદેવ મુહ્યત્યાસાં જગત્રયમ્ ॥૨૮॥

સ્ત્રીઓના નેત્રોમાં વિધાતાએ કાઢે એવું મોહિની આંજલું નાખી
દીધું છે કે જેથી તેમના કટાક્ષને જોવા માત્રથી જ આ ત્રણે લોક
મોહિત થઈ જાય છે.

કૌતુકેન ધ્રમેણાપિ દૃષ્ટિર્લગ્નાઙ્ગનામુખે ।

કષ્ટં ન શક્યતે લૌકૈઃ પઙ્કમગ્નેવ હસ્તિની ॥૨૧॥

જેવી રીતે હાથણી કાદવમાં ફસાઈ જાય છે ત્યારે તેને બહાર કાઢવી ઘણી મુશ્કેલ થઈ પડે છે, તેવી જ રીતે મનુષ્યોની દૃષ્ટિ કૌતુક અથવા ધ્રમથી એકવાર પણ સ્ત્રીના મુખ ઉપર પડી જાય છે ત્યારે તે પાછી ખેંચી લેવા અસમર્થ બની જાય છે.

एकत्र वसतिः साध्वी वरं व्याघ्रोरगैः सह ।

पिशाचैर्वा न नारीभिर्निमेषमपि शस्यते ॥૩૦॥

વાધ, સર્પ તથા પિશાચોની સાથે એક જગ્યાએ રહેવું શ્રેષ્ઠ છે પરંતુ સ્ત્રીઓની સાથે એક નિમેષમાત્ર પણ રહેવું શ્રેષ્ઠ નથી.

भ्रूलताचलनैर्येषां स्वलत्यमरमण्डली ।

तेऽपि संसर्गमात्रेण वनितानां विडम्बिताः ॥૩૧॥

જેમની ભવાંરૂપી લતાના હલવા માત્રથી દેવોનો સમૂહ પણ રુખલિત (ભયભીત અથવા ક્ષોભિત) થઈ જાય છે, તેમ જ ચક્રવર્તીઓ વિ. મોટા મોટા મહાપુરુષો પણ સ્ત્રીઓના સંસર્ગમાત્રથી ચલિત થઈ જાય છે. તો પછી સામાન્ય મનુષ્યોને માટે તો શું કહેવાનું હોય? એટલે તેઓ ચલિત થઈ જાય તો તેમાં શું આશ્ચર્ય ?

त्यजन्ति वनिताचौररुद्धाश्चारित्रमौक्तिकम् ।

यतयोऽपि तपोभङ्गकलङ्कमलिनाननाः ॥૩૨॥

સ્ત્રીરૂપી ચોરને રોકવાથી (ઉશ્કેરવાથી) તપ ભંગ થવાને ક્ષીધે જેમનું મુખ કલંકથી મલિન થયું છે એવા મુનિગણો પણ પોતાના

ચારિત્રરૂપી મોતીઓના હાર તેની સામે નાખી દે છે, તો પછી ખીજની તો શી વાત કરવી ?

ब्रह्मचर्यच्युतः सद्यो महानप्यवमन्यते ।

सर्वैरपि जनैर्लोके विध्यात इव पावकः ॥૩૩॥

જો કોઈ બ્રાહ્મચર્ય પ્રતિષ્ઠિત અને મહાન બુદ્ધિમાન હોય પરંતુ જો તે બ્રહ્મચર્યથી ચ્યુત થઈ જાય તો તે પણ બધા લોકોથી અપમાનિત થાય છે, કારણ કે જોમ અગ્નિ ચોલવાઈ જતાં તેનો કોઈને પણ ભય રહેતો નથી, તે જ પ્રમાણે બ્રહ્મચર્યથી ભ્રષ્ટ થયેલા મોટા પુરુષનો પણ કોઈને ભય રહેતો નથી. એટલે કે તેનું હરકોઈ અપમાન-તિરસ્કાર કરી શકે છે.

विशुद्ध्यति जगद्येषां स्वीकृतं पादपांसुभिः ।

वञ्चिता बहुशस्तेऽपि वनितापाङ्गवीक्षणात् ॥૩૪॥

જો મહાપુરુષોના ચરણોની રજથી આ જગત પવિત્ર થઈ જાય છે, તેઓ પણ પ્રાચે સ્ત્રીઓના કરેલા કટાક્ષોને જોવાથી નષ્ટ થઈ ગયા છે. આવા મહાપુરુષોની કથા જગતમાં તથા શાસ્ત્રોમાં અનેક છે.

तपःश्रुतकृताभ्यासा ध्यानधैर्यावलम्बिनः ।

श्रूयन्ते यमिनः पूर्वं योषाभिः कश्मलीकृताः ॥૩૫॥

જોમને તપ અને શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ છે, તથા જો ધ્યાનમાં ધૈર્ય (દૃઢતા)નું અવલંબન કરનારા છે, એવા મુનિઓ પણ સ્ત્રીઓથી કલંકિત થયેલાં શાસ્ત્રોમાં સંભળાય છે તો પછી અન્ય ક્ષુદ્ર પુરુષોની તો વાત જ શી કરવી ?

उद्धते यत्र मातङ्गैर्नगोत्तङ्गैर्जलक्षवे ।

तत्र व्यूढा न संदेहः प्रागेव मृगशावकाः ॥३६॥

કારણ કે જે જળના પ્રવાહમાં પવત સરીખા મોટા મોટા
હાથીઓ પણ તણાઈ જાય છે, તેમાં જે હરણાંના ખચ્યાં-મૃગખાળો
પહેલાં તણાઈ જાય તો તેમાં શું આશ્ચર્ય અને શંકા છે ?

इह हि वदनकञ्जं हावभावालसाढ्यं
मृगमदललिताङ्कं विस्फुरद्भ्रविलासम् ।

क्षणमपि रमणीनां लोचनैर्वीक्ष्यमाणं
जनयति हृदि कम्पं धैर्यनाशं च पुंसाम् ॥३७॥

આ જગતમાં હાવભાવ વિ. વિલાસોથી ભરેલા, કસ્તૂરીનો
જેમાં સુંદર ચાંદલો કરેલો છે અને જેમાં અતિશય ચંચળ એવા
શ્રકુટિ વિલાસો છે એવા સ્ત્રીઓના મુખરૂપી કમળને ક્ષણ ભરને
પણ નેત્રોથી જોવાથી તે પુરુષોના હૃદયમાં કંપન ઉત્પન્ન કરીને
ધૈર્યને નષ્ટ કરી દે છે.

यासां सीमन्तिनीनां कुरवकतिलकाशोकमाकन्दवृक्षाः
प्राप्योच्चैर्विक्रियन्ते ललितमुजलतालिङ्गनादीन्विलासान् ।
तासां पूर्णैन्दुगौरं मुखकमलमलं वीक्ष्य लीलारसाढ्यं
को योगी यस्तदानीं कलयति कुशलो मानसं निर्विकारम् ॥३८॥

સ્ત્રીઓની સુંદર ભુજલતા-ખાડુપાશના આલિંગનાદિ વિલાસોને
પ્રાપ્ત કરી જે કુરબક, તિલક, અશોક અને આમ્રાદિ વૃક્ષો પણ
અતિશય વિકારને પ્રાપ્ત થાય છે એટલે કે ક્ષે-કૂલે છે, તો પછી
તે સ્ત્રીઓના પૂર્ણ ચન્દ્રમાસમાન ગોરા લીલાયુક્ત રસદાયક મુખ-
કમળને જોઈને કયો એવો નિપુણ-પ્રવીણ યોગી કે યતિ છે કે જે

પોતાના મનને તે વખતે નિર્વિકાર રાખી શકે ? એટલે કે કેઈ પણ નથી.

તાવદ્વત્તે પ્રતિષ્ઠાં પરિહરતિ મનઃપાપલં ચૈષ તાવત્
તાવત્સિદ્ધાન્તસૂત્રં સ્ફુરતિ હૃદિ પરં વિશ્વતત્ત્વૈકદીપમ્ ।
ક્ષીરાકૂપારવેલાવલયવિલસિતૈર્માનિનીનાં કટાક્ષૈ-
ર્યાવન્નો હન્યમાનં કલયતિ હૃદયં દીર્ઘદોલાયિતાનિ ॥૩૯॥

પુરુષ ત્યાંસુધી ક્ષીરસમુદ્રની હહેરોના વલય-ભમ્ભર સરખાં
વિલાસરૂપ માનિની સ્ત્રીઓના કટાક્ષોથી હણુતાં હૃદયના દીર્ઘ
દોલાયમાન ચંચલભાવને પ્રાપ્ત થતો નથી, ત્યાં સુધી જ આ
મનુષ્ય પ્રતિષ્ઠાને ધારણ કરે છે અને મનની ચંચળતાને છોડી
સ્થિરતા રાખી શકે છે અને ત્યાં સુધી જ સમસ્ત તત્ત્વોનો પ્રકાશ
કરવા માટે દીપકસમાન સિદ્ધાન્તસૂત્રો હૃદયમાં સ્ફુરાયમાન થાય છે.
કહેવાનો તાત્પર્ય એ છે કે સ્ત્રીઓના સુંદર કટાક્ષો જોયા પછી કેનું
મન સ્થિર રહી શક્યું છે ?

સંસર્ગાદુર્બલાં દીનાં સંત્રસ્તામપ્યનિચ્છતીમ્ ।
કુષ્ઠિનીં રોગિણીં જીર્ણાં દુઃખિતાં ક્ષીણવિગ્રહામ્ ॥૪૦॥

નિન્દિતાં નિન્દ્યજાતીયાં સ્વજાતીયાં તપસ્વિનીમ્ ।
બાલામપિ તિરસ્ચીં સ્ત્રીં કામી મોક્તું પ્રવર્તતે ॥૪૧॥

સ્ત્રીના સંસર્ગથી ભ્રષ્ટ થયેલા કામી પુરુષો દુર્બળ, દીન, ગરીબ,
ભય પામેલી, નહિ ઈચ્છનારી, કાઢવાળી, રોગી, વૃદ્ધા-ધરડી, દુઃખી,
કૃશ-જર્જરિત શરીરવાળી, નિંદિત (વેશ્યાદિ) તથા નિંદ્ય જાતિની
ચંડાલિની વિ. તથા પોતાની જાતિની, તપસ્વિની, બાલિકા એ

બધાની સાથે તો વ્યભિચાર કરે છે પરંતુ તિર્થચિણી (તિર્થચ-
પથુ સ્ત્રી)ને પણ તે છોડતો નથી એટલે કે તિર્થચિણીની સાથે
પણ વ્યભિચાર કરવા લાગી જાય છે. આ કારણે બ્રહ્મચારીઓએ
સ્ત્રીનો સંસર્ગ સર્વથા છોડી દેવો જોઈએ.

મુનિને ઉપદેશ

અજ્ઞનાપાઙ્ગવાણાલીં પ્રપતન્તીં વિનારય ।

વિધાય હૃદયં ધીર દૃઢં વૈરાગ્યવર્મિતમ્ ॥૪૨॥

હે ધીર, વીર ! તું તારા હૃદયને વૈરાગ્યરૂપી દૃઢ કવચ વડે
રક્ષણ કરી સ્ત્રીઓના કટાક્ષ બાણોની પંક્તિ-સમૂહનું નિવારણ કર.

બ્રહ્મચર્યવિશુદ્ધયર્થં સજ્ઞઃ સ્ત્રીणां ન કેવલમ્ ।

ત્યાજ્યઃ પુંસામપિ પ્રાયો વિટવિદ્યાવલમ્બિનામ્ ॥૪૩॥

હે ભાઈ ! બ્રહ્મચર્યની રક્ષા માટે માત્ર સ્ત્રીઓના સંસર્ગનો
જ નિષેધ કર્યો નથી, પરંતુ વિટવિદ્યાલાંબી (છળ કપટી) વ્યભિચારી
સ્ત્રી-પુરુષોના સંગ-પરિચયનો પણ નિષેધ કર્યો છે. એટલે કે
ત્યાગવાનું કહ્યું છે.

મદાન્ધૈઃ કામુકૈઃ પાપૈર્વજ્રકૈર્માર્ગવિચ્યુતૈઃ ।

સ્તબ્ધલુબ્ધાધમૈઃ સાર્દ્ધં સંગો લોકદ્વયાન્તકઃ ॥૪૪॥

જેઓ મદથી આંધળા છે. કામી છે, પાપી છે, ઠગ
છે, કુમાર્તી છે, સ્તબ્ધ (ગર્વિષ્ઠ) છે, માની, અધમ અને નીચ
પુરુષો છે—આમાંથી કોઈની સાથે પણ સંસર્ગ કરવો તે બન્ને
લોકોને બગાડનાર છે. તેથી તેમની સંગતિ કરવી તે સર્વથા
ત્યાજ્ય છે.

ઉપસંહાર

સૂત્રે દત્તાવધાનાઃ પ્રશમયમતપોધ્યાનલબ્ધાવકાશાઃ
 શશ્વત્સંન્યસ્તસંગા વિમલગુણમણિગ્રામભાજઃ સ્વયં યે ।
 શ્રૂયન્તે કામિનીનાં સ્તનજઘનમુખાલોકનાત્તેડપિ ભગ્ના
 મજ્જન્તો મોહવાર્ધૌ જિનપતિયતયઃ પ્રાક્ પ્રસિદ્ધાઃ કથાસુ ॥૪૫॥

જેમણે સિદ્ધાંત સૂત્રોમાં ચિત્તને પરોવ્યું છે એવા તથા પ્રશમ-
 ભાવ અને યમ-નિયમ-તપ-ધ્યાનાદિમાં સમસ્ત કાળ વિતાવનાર,
 નિરંતર પરિગ્રહના ત્યાગી, નિર્મળ ગુણરૂપી મણિઓના સમૂહને
 ધારણ કરનારા એવા જૈન યતિ-મુનિઓ પણ સ્ત્રીઓના સ્તન,
 જઘન તથા મુખ વિ. અંગો જેવાથી ભ્રષ્ટ થઈ મોહરૂપી સમુદ્રમાં
 ડૂબી ગયાની કથાઓ શાસ્ત્રોમાં પ્રસિદ્ધ છે.

ભાવાર્થ—સ્ત્રીનો સંસર્ગ જ એવો છે કે જેમનાથી કોઈ
 પણ બચી શકતું નથી, પરંતુ જે ધીર, વીર, મહાપુરુષો તેના
 સંસર્ગથી બચે છે, તેઓ ધન્ય છે.

દોહરો

તપસી મૌની સંયમી, શ્રુતપાઠી યુત માન ।
 તરુણી કે સંસર્ગ તૈં, બિગડે તજહુ સુજન ॥૧૪॥

ભાવાર્થ—આ જગતમાં તપસ્વી હોય કે મૌન ધારણ કરનાર
 મુનિ કે સંયમી હોય, શાસ્ત્રનો અભ્યાસી કે માનયુક્ત પુરુષ હોય
 પરંતુ તે જે યુવતી સ્ત્રીનો સંસર્ગ કરે તો નષ્ટ થઈ જાય છે માટે
 બુદ્ધિમાન સ્ત્રીના સંસર્ગને છોડી દીએ.



૧૫

પંદરમો સર્ગ

વૃદ્ધસેવાની પ્રશંસા

લોકદ્વયવિશુદ્ધયર્થં ભાવશુદ્ધયર્થમજ્ઞસા ।
વિદ્યાવિનયવૃદ્ધયર્થં વૃદ્ધસેવૈવ શસ્યતે ॥૧॥

અનાયાસે બન્ને લોકોની સિદ્ધિ માટે, ભાવોની શુદ્ધતા માટે તથા વિદ્યા વિનયની વૃદ્ધિને માટે વૃદ્ધ પુરુષોની (ગુરુજનોની) સેવાની જ પ્રશંસા કરવામાં આવી છે.

ભાવાર્થ—ગુરુજનોની (મોટાઓની) નિકટ રહેવાથી તથા તેમની સેવા કરવાથી આ લોક પરલોક બન્ને સુધરે છે. પોતાના પરિણામે શુદ્ધ રહે છે, વિદ્યા વિનયાદિ વૃદ્ધિ પામે છે અને માન-કષાયની હાનિ વિ. ગુણો પ્રગટ થાય છે.

કષાયદહનઃ શાન્તિં યાતિ રાગાદિભિઃ સમમ્ ।
ચેતઃ પ્રસત્તિમાધત્તે વૃદ્ધસેવાવલમ્બિનામ્ ॥૨॥

જે પુરુષો વૃદ્ધજનોની સેવા કરે છે, તેમની કષાયરૂપી અગ્નિ રાગાદિ સાથે શાન્ત થઈ જાય છે અને ચિત્ત નિર્મળ તથા પ્રસન્ન બની જાય છે. મોટરાંઓની સેવાથી જ આ ગુણો પ્રાપ્ત થાય છે.

વૃદ્ધસેવાથી ગુણોની પ્રાપ્ત

નિર્મલીકુરુ વૈરાગ્યં ચિત્તદૈત્યં નિયન્ત્રય ।

આસાદય વરાં બુદ્ધિં દુર્બુદ્ધે વૃદ્ધસાક્ષિકમ્ ॥૩૧॥

હે દુર્બુદ્ધિ આત્મા ! ગુરુજનોની સાક્ષીમાં એટલે કે ગુરુજનોની નિકટ રહીને તું તારા વૈરાગ્યને તો નિર્મળ કર અને સાંસારિક દેહભોગોથી લેશમાત્ર પણ રાગ કે મોહ ન કર તથા ચિત્તરૂપી દૈત્ય (રાક્ષસ) કે જે સ્વેચ્છાએ પ્રવર્તે છે, સ્વચ્છદેવર્તે છે તેને વશમાં કર અને ઉત્કૃષ્ટ બુદ્ધિ (વિવેકપણાને) તું અંગીકાર કર. કારણ કે આ ગુણો ગુરુજનોની સેવા કરવાથી જ પ્રાપ્ત થાય છે.

વૃદ્ધોનું સ્વરૂપ

સ્વતત્ત્વનિકષોદ્ભૂતં વિવેકાલોકવર્ધિતમ્ ।

યેષાં बोधमयं चक्षुस्ते वृद्धा विदुषां मताः ॥૩૨॥

જેમને આત્મતત્ત્વરૂપી કસોટીથી ઉત્પન્ન થયેલ બેદગ્નિરૂપી પ્રકાશથી વૃદ્ધિ પામેલ જ્ઞાનરૂપી નેત્ર છે, તેમને જ વિદ્વાનોએ વૃદ્ધ કહેલ છે.

ભાવાર્થ—સ્વ-પર પદાર્થોને જાણનારું જેમનું જ્ઞાન છે, એવા જ્ઞાનીને જ વૃદ્ધ કહેવાય છે. કેવળ અવસ્થાથી જ વૃદ્ધ કહેવાતા નથી.

તપઃશ્રુતધૃતિધ્યાનવિવેકયમસંયમૈઃ ।

યે વૃદ્ધાસ્તેઽત્ર શસ્યન્તે ન પુનઃ પલિતાક્કુરૈઃ ॥૫॥

જે મુનિ તપ, શાસ્ત્ર-અધ્યયન, ધૈર્ય, ધ્યાન, વિવેક (બેદગ્નાન) યમ તથા સંયમાદિથી વૃદ્ધ (આગળ વધેલા છે) એટલે કે મોટા છે, તેઓ જ વૃદ્ધ ગણાય છે. માત્ર અવસ્થા-ઉંમરે વધારે હોવાથી કે કેશ સફેદ થવાથી જ વૃદ્ધ કહી શકાય નહિ.

પ્રત્યાસત્તિં સમાયાતૈર્વિષયૈઃ સ્વાન્તરજ્ઞકૈઃ ।

ન ધૈર્યં સ્થલિતં યેષાં તે વૃદ્ધા વિવુઘૈર્મતાઃ ॥૬॥

જેમની પાસે મનને રંજન કરનારા વિષયો હોવા છતાં પણ ચિત્તથી જેમનું ધૈર્ય સ્થલિત (નખટ) થતું નથી, તેમને જ વિદ્વાનોએ વૃદ્ધ માનેલ છે, એટલે કે જેઓ વિષયોથી ચલાયમાન થઈ જાય તેઓ મોટા કેમ કહેવાય ?

ન હિ સ્વપ્નેઽપિ સંજાતા યેષાં સદ્વૃત્તવાચ્યતા ।

યૌવનેઽપિ મતા વૃદ્ધાસ્તે ધન્યાઃ શીલશાલિભિઃ ॥૭॥

જેમના સદાચરણો સ્વપ્નમાં પણ કદી કલંકિત (મલિન) થયા નથી, તેઓ યૌવનાવસ્થામાં પણ વૃદ્ધ છે અને તેઓ જ ધન્ય પુરુષો છે. એમ બ્રહ્મચારી મહાત્માઓએ માન્યું છે.

પ્રાયઃશરીરશૈથિલ્યાત્સ્વસ્થા મતિરક્ષિનામ્ ।

યૌવને તુ ક્વચિત્કુર્યાદ્દૃષ્ટતત્ત્વોઽપિ વિક્રિયામ્ ॥૮॥

યદ્યપિ શરીર શિથિલ થઈ જવાથી (વૃદ્ધાવસ્થા આવવાથી) જીવોની ભુક્ષિ પણ સ્વસ્થ-નિશ્ચિત થઈ જાય છે, પરંતુ યૌવન-

અવસ્થામાં તો જેણે તત્ત્વોનું સ્વરૂપ જાણ્યું છે તે પણ કંઈકે વિક્રિયાને ધારણ કરે છે.

ભાવાર્થ—યુવાવસ્થામાં જેઓ ચક્ષાયમાન થતા નથી, તેઓ જ ધન્ય પુરુષ છે.

વાર્ધક્યેન વપુર્ધત્તે જૈથિલ્યં ચ યથા યથા ।
તથા તથા મનુષ્યાણાં વિષયાંશા નિવર્તતે ॥૧૮॥

મનુષ્યોનું શરીર જેમ જેમ શિથિલ થાય છે તેમ તેમ વિષયોની આશા ઘટે છે. પરંતુ યુવાવસ્થામાં જીવવાની આશા છૂટી જાય એ જ વૃદ્ધોની વિશેષતા છે.

હીનાચરણસંભ્રાન્તો વૃદ્ધોઽપિ તરુણાયતે ।
તરુણોઽપિ સતાં ધત્તે શ્રિયં સત્સંગવાસિતઃ ॥૧૯॥

જે વૃદ્ધ ધર્મને પણ હીનઆચરણોથી—દુરાચરણોથી વ્યાકુળ થઈ રખડતો ફરે છે, તે વૃદ્ધ હોવા છતાં પણ તરુણ છે અને જે સત્સંગતિમાં રહે છે તે તરુણ હોવા છતાં પણ સત્પુરુષો જેવી પ્રતિષ્ઠા પામે છે. એટલે કે તે સાચો વૃદ્ધ કહેવાય છે.

વૃદ્ધોની સેવા હિતકારી, ગુણકારી

સાક્ષાદ્વૃદ્ધાનુસેવેયં માતેવ હિતકારિણી ।
વિનેત્રી વાગિવાપ્તાનાં દીપિકેવાર્થદર્શિની ॥૨૦॥

આવા વૃદ્ધોની સેવા સાક્ષાત્ માતાસમાન હિત કરનારી છે અને આપ્તવાણી (જિનવાણી) સમાન સમીચીન શિક્ષા આપનારી છે તથા દીપકસમાન પદાર્થોને દેખાડનારી છે.

કદાચિદ્દૈવૈવૈમુલ્યાન્માતાપિ વિકૃતિં ભજેત્ ।

ન દેશકાલયોઃ કાપિ વૃદ્ધસેવા કૃતા સતી ॥૧૨॥

ભાગ્ય રહે તો કદાચ માતા પણ પુત્રની શત્રુ-અહિતકારી બની જાય તો તેમાં આશ્ચર્ય જેવું કંઈ નથી, પરંતુ વૃદ્ધોની કરેલી સેવા કોઈપણ દેશ અથવા કોઈપણ કાળે હાનિકારક નીવડતી નથી.

ભાવાર્થ—આ વૃદ્ધસેવા નિરંતર જીવોનું હિત જ કરે છે.

અન્ધ એવ વરાકોડસૌ ન સતાં यस્ય ભારતી ।

શ્રુતિરન્ધ્રં સમાસાદ્ય પ્રસ્ફુરત્યધિકં હૃદિ ॥૧૩॥

સત્પુરુષોની પવિત્ર વાણી જેના કાનોમાં પડી ન હોય અને હૃદયમાં પરિણમી ન હોય-પહોંચી ન હોય તો તે રાંક અને આંધળો જ છે. કારણ કે સત્પુરુષોની વાણી મનુષ્યના હૃદયનેત્રને ઉઘાડી નાખે છે. તેથી જેના હૃદયમાં સત્પુરુષોની વાણીએ પ્રવેશ કર્યો નથી તે ખરેખર આંધળો જ છે.

સત્સંગસુધાસ્યન્દૈઃ પુંસાં હૃદિ પવિત્રિતે ।

જ્ઞાનલક્ષ્મીઃ પદં ધત્તે વિકેકમુદિતા સતી ॥૧૪॥

સત્પુરુષોની સત્સંગતિરૂપી અમૃતના ઝરણાથી પુરુષોના હૃદય પવિત્ર થાય છે અને તેમાં વિવેકને લીધે પ્રસન્ન થયેલી જ્ઞાનલક્ષ્મી નિવાસ કરે છે.

ભાવાર્થ—સત્પુરુષોની સંગતિથી સમીચીન જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે.

વૃદ્ધોપદેશધર્માશું પ્રાપ્ય ચિત્તકુશેશયમ્ ।

ન પ્રાબોધિ કથં તત્ર સંયમશ્રીઃ સ્થિતિં દદૈ ॥૧૫॥

મનુષ્યોનું ચિત્તરૂપી કમળ જે વૃદ્ધ પુરુષોના ઉપદેશરૂપી સૂર્યને પ્રાપ્ત થઈ પ્રકૃતિલત થઈ જાય તો તેમાં સંયમરૂપી લક્ષ્મી કેમ નિવાસ ન કરે? એટલે કે સત્પુરુષોના વચનો જ્યારે હૃદયમાં સ્થાપિત થાય છે ત્યારે જ સંયમ દઢીભૂત થાય છે.

અનુપાસ્યૈવ યો વૃદ્ધમણ્ડલીં મન્દવિક્રમઃ ।

જગત્તત્ત્વસ્થિતિં વેત્તિ સ મિમીતે નમઃ કરૈઃ ॥૧૬॥

જે પુરુષ અદ્યપશક્તિવાળો છે અને સત્પુરુષોના સમાગમમાં (મંડળીમાં) રહ્યા વગર જ જગતના તત્ત્વસ્વરૂપની અવસ્થાને જાણવા ઈચ્છે છે, તે માનો હાથોથી આકાશને માપે છે.

ભાવાર્થ—સત્પુરુષોની સેવા વિના અદ્યપશક્તિવાળાને જગતની રીતભાત—વ્યવહારનું જ્ઞાન થઈ શકતું નથી.

શીતાંશુરશ્મિસંપર્કાદ્વિસર્પતિ યથામ્બુધિઃ ।

તથા સદ્વૃત્તસંસર્ગાન્નૃણાં પ્રજ્ઞાપયોનિધિઃ ॥૧૭॥

જેવી રીતે ચન્દ્રમાના કિરણોથી સમુદ્ર વધે છે, તે જ પ્રમાણે સમીચીનપણે વ્રતો ધારણ કરનાર સત્પુરુષોની સંગતિથી મનુષ્યોનો પ્રજ્ઞાનરૂપી સમુદ્ર વૃદ્ધિ પામે છે.

નૈરાશ્યમનુવધ્નાતિ વિધ્યાપ્યાશાહવિર્મુજ ।

આસાદ્ય યમિનાં યોગી વાક્પથાતીતસંચમમ્ ॥૧૮॥

યોગી મુનિ સંયમી મુનિયોના મહાન વચનમાર્ગથી અજોયર એવા સંયમને પ્રાપ્ત થઈ, આશારૂપી અગ્નિને ઓલવી—શાંત કરી, નિરાશાનું અવલંબન કરે છે.

ભાવાર્થ—સંયમી મુનિઓની સત્સંગતિથી આશાઓ નષ્ટ થાય છે અને ચિત્ત શાંતિને પ્રાપ્ત થાય છે.

વૃદ્ધાનુજીવિનામેવ સ્યુશ્ચારિત્રાદિસમ્પદઃ ।

ભવત્યપિ ચ નિર્લેપં મનઃ ક્રોધાદિક્ષમલમ્ ॥૧૯॥

વૃદ્ધ પુરુષો (સત્પુરુષો)ની સેવા કરનારા પુરુષોને જ આરિત્ર આદિ સંપદા હોય છે. અને ક્રોધાદિ કષાયોથી મલિન થયેલું મન નિર્લેપ (નિર્માળ) બની જાય છે.

સુલભેષ્વપિ ભોગેષુ નૃણાં તૃષ્ણા નિવર્તતે ।

સત્સંસર્ગસુધાસ્યન્દૈઃ શશ્વદાર્દ્રીકૃતાત્મનામ્ ॥૨૦॥

જેમનો આત્મા સત્પુરુષોના સંસર્ગરૂપી અમૃતના ઝરણાથી આર્દ્ર (ભીંજાયેલો-લીલો) રહે છે, તે પુરુષોને જ ભોગો સુલભ થાય છે અને તેમને જ તે પ્રાપ્ત થયેલા ભોગોમાં તૃષ્ણાની નિવૃત્તિ (નિઃસ્પૃહતા) થાય છે.

કાતરત્વં પરિત્યજ્ય ધૈર્યમેવાવલમ્બતે ।

સત્સંગજપરિજ્ઞાનરક્ષિતાત્મા જનઃ સ્વયમ્ ॥૨૧॥

સત્પુરુષોના સમાગમથી ઉત્પન્ન થયેલા જ્ઞાનથી જેમનો આત્મા રંજિત થયો છે એવો પુરુષ પોતાની મેજે જ કાયરતાને છોડી ધૈર્યનું અવલંબન કરે છે.

ભાવાર્થ—સત્પુરુષોની સંગતિથી જ્ઞાન થાય છે અને કાયરતા નાશ પામી ધૈર્ય પ્રાપ્ત થાય છે. દુઃખ પડતાં પુરુષ ન્યાયોચિત માર્ગથી પથબ્રષ્ટ થતો નથી.

સંતપુરુષના ગુણગ્રામથી કુવિદ્યાનો નાશ

પુણ્યાત્મના ગુણગ્રામસીમાસંસક્તમાનસૈઃ ।

તીર્યતે યમિભિઃ કિં ન કુવિદ્યારાગસાગરઃ ॥૨૨॥

પુણ્યવંત પુરુષોના ગુણગ્રામ કરવામાં જેમનું મન લાગેલું છે, તે મુનિ શું કુવિદ્યારૂપી સમુદ્રને તરી નહિ જાય ? અવશ્યમેવ તરી જશે. કારણ કે જ્યારે સતપુરુષોના ગુણોમાં મન ચોંટી જાય છે ત્યારે અન્ય પદાર્થોથી પ્રીતિ દૂર થઈ જાય છે.

તત્ત્વે તપસિ વૈરાગ્યે પરાં પ્રીતિં સમશ્નુતે ।

હૃદિ સ્ફુરતિ યસ્યોષ્ઠૈર્વૃદ્ધવાગ્દીપસન્તતિઃ ॥૨૩॥

જે મનુષ્યના હૃદયમાં સતપુરુષોના વચનરૂપી દીપકની પરંપરા પ્રગટેલી છે અને પ્રકાશમાન છે તેને તત્ત્વોમાં, તપમાં તથા વૈરાગ્યમાં અતિશય ઉત્કૃષ્ટ પ્રીતિ થઈ જાય છે.

સતપુરુષના સંગથી મિથ્યાત્વનો નાશ

મિથ્યાત્વાદિનગોત્તુઙ્ગશૃઙ્ગમજ્ઞાય કલ્પિતઃ ।

વિવેકઃ સાધુસંગોત્થો વજ્રાદપ્યજંયો નૃણામ્ ॥૨૪॥

સતપુરુષોની સંગતિથી ઉત્પન્ન થયેલો મનુષ્યોનો વિવેક મિથ્યાત્વાદિ પર્વતોના જંગલોમાં શિખરોને (વિચારમાં આવેલા મિથ્યાત્વાદિ ભાવને) ટૂંકડે ટૂંકડે-ખંડ ખંડ કરવા માટે વજ્રથી પણ વધારે અજેય શસ્ત્ર છે.

અપ્યનાદિસમુદ્ભૂતં ક્ષીયતે નિબિઙ્ગં તમઃ ।

વૃદ્ધાનુયાયિનાં ચ સ્યાદ્વિશ્વતત્ત્વૈકનિશ્ચયઃ ॥૨૫॥

જે વૃદ્ધ પુરુષોના (સત્પુરુષોના) અનુયાયીઓ છે, તેમને।
અનાદિકાળનો ઉત્પન્ન થયેલો નિષિડ-ગાઢ અજ્ઞાનરૂપી અધિકાર
નષ્ટ થઈ જાય છે અને સમસ્ત તત્ત્વોમાં એક-નિશ્ચય, દૃઢ બની
જાય છે, એટલે કે અજ્ઞાન ક્ષેષમાત્ર પણ રહેતું નથી

અન્તઃકરણજં કર્મ યઃ સ્ફોટયિતુમિચ્છતિ ।

સ યોગિવૃન્દમારાધ્ય કરોત્યાત્મન્યવસ્થિતિમ્ ॥૨૬॥

જે પુરુષ અંતઃકરણથી (મનથી) ઉત્પન્ન થયેલા કર્મેની દૂર
કરવાની ઇચ્છા રાખે છે તે પુરુષ યોગીશ્વરોના સમૂહની સેવા કરે
છે અને તે જ પોતાના આત્મામાં સ્થિર થાય છે એટલે કે યોગી-
શ્વરોની સત્સંગતિમાં રહેવાથી જ આત્માનુભવની પ્રાપ્તિ અને
કર્મેનો નાશ થાય છે.

एकैव महतां सेवा स्याज्जेत્રी मुवनत्रये ।

ययैव यमिनामुच्चैरन्तर्ज्यોतिर्विजृम्भते ॥૨૭॥

આ ત્રિભુવન-ત્રણે જગતમાં સત્પુરુષોની સેવા જ એકમાત્ર
જયનશીલ (કર્મેની જીતનારી) છે. તેથી જ મુનિઓના અંતઃકરણમાં
જ્ઞાનરૂપ જ્યોતિનો પ્રકાશ વિસ્તૃત થાય છે.

दृष्ट्वा श्रुत्वा यमी योगिपुण्यानुष्ठानमूर्जितम् ।

आक्रामति निरातङ्कः पदवीं तैरुपासिताम् ॥૨૮॥

સંયમી મુનિ યોગીશ્વરોના મહાપવિત્ર આચરણના અનુષ્ઠાનને
જોઈને અથવા સાંભળીને તે યોગીશ્વરોએ સેવેલી પદવીને ઉપદ્રવ-
રહિત-નિર્વિઘ્નપણે પ્રાપ્ત કરે છે.

ભાવાર્થ—જ્યારે મોટાઓનું મોટું પવિત્ર આચરણ માણસ જીએ અથવા સાંભળે છે ત્યારે પોતે પણ તેવો જ બનવાનો પ્રયત્ન કરે છે.

વિશ્વવિદ્યાસુ ચાતુર્યં વિનયેષ્વતિકૌશલમ્ ।

ભાવશુદ્ધિઃ સ્વસિદ્ધાન્તે સત્સંગાદેવ દેહિનામ્ ॥૨૯॥

જીવોને સમસ્ત વિદ્યાઓમાં કુશળતા અને વિનયમાં અતિ-નિપુણતા તથા પોતાના સિદ્ધાંતમાં ભાવોની શુદ્ધિ એટલે કે નિઃસંદેહપણું આદિ ગુણો સત્પુરુષોની સત્સંગતિથી જ પ્રાપ્ત થાય છે.

યથાત્ર શુદ્ધિમાધત્તે સ્વર્ણમત્યન્તમગ્નિના ।

મનઃસિદ્ધિઃ તથા ધ્યાની યોગિસંસર્ગવહ્નિના ॥૩૦॥

જેવી રીતે જગતમાં અગ્નિના સંયોગથી સુવર્ણ અત્યન્ત શુદ્ધ (નિર્મળ) બની જાય છે, તેવી જ રીતે યોગીશ્વરોની સત્સંગતિરૂપી અગ્નિથી ધ્યાની મુનિ પોતાના મનની શુદ્ધિને પ્રાપ્ત થાય છે.

મયલજ્જાભિમાનેન ધૈર્યમેવાવલમ્બતે ।

સાહચર્યં સમાસાદ્ય સંયમી પુણ્યકર્મણામ્ ॥૩૧॥

સંયમી મુનિ પવિત્ર આચરણવાળા સત્પુરુષોનો સમાગમ કરવાથી તેમના ભયથી કે લજ્જાથી અથવા અભિમાનથી ધૈર્યનું જ અવલંબન લે છે.

ભાવાર્થ—કર્મોના ઉદયથી પરિણામો બગડવા દાગે તો મહાપુરુષોની સત્સંગતિમાં રહેવાથી ભય, લજ્જા અથવા પોતાના

અભિમાનને લીધે તે મુનિ માર્ગથી વ્યુત થતો નથી. તેથી જ સત્પુરુષોના સમાગમમાં રહેવું તે અતિશય શ્રેષ્ઠ છે.

શરીરાહારસંસારકામભોગેષ્વપિ સ્ફુટમ્ ।

વિરજ્યતિ નરઃ ક્ષિપ્રં સદ્ધિઃ સૂત્રે પ્રતિષ્ઠિતઃ ॥૩૨॥

સત્પુરુષો દ્વારા શાસ્ત્રાદિ ભણાવી શિક્ષિત બનાવેલો પુરુષ શરીર, આહાર, સંસાર, કામ તથા ભોગાદિમાંથી તત્ક્ષણે વિરક્ત બની જાય છે. સત્પુરુષોની શિક્ષાનું જ એ પરિણામ છે કે શરીર-રોગો પ્રત્યે વૈરાગ્યભાવ હોવાને કારણે ભોક્ષમાર્ગથી તે બ્રષ્ટ થતો નથી. આ વાત સ્પષ્ટપણે સમજો.

યથા યથા મુનિર્ધત્તે ચેતઃ સત્સંગવાસિતમ્ ।

તથા તથા તપોલક્ષ્મીઃ પરાં પ્રીતિં પ્રકાશયેત્ ॥૩૩॥

જેમ જેમ મુનિ પોતાના ચિત્તને સત્પુરુષોની સંગતિમાં લગાડે છે, તેમ તેમ તેને તપસ્વી લક્ષ્મી અતિશય પણ તેની સાથે પ્રેમ કરી પ્રકાશે છે. અન્ય ગ્રંથોમાં પણ કહ્યું છે કે—

નહિ ભવતિ નિર્વિગોપક્રમનુપાસિતગુરુકુલસ્ય વિજ્ઞાનમ્ ।

પ્રકટિતપશ્ચિમભાગં પश्यત નૃત્યં મયૂરસ્ય ॥૩૪॥

જેણે શુરુકુળની (સત્પુરુષોના સમૂહની) ઉપાસના કરી નથી, તેનું વિજ્ઞાન (ભેદજ્ઞાન, કળા, ચાતુર્ય) પ્રશંસા કરવા યોગ્ય નથી, પરંતુ નિંદવા યોગ્ય ગણાય છે. જુઓ ! મોર નૃત્ય કરે છે.

ભાવાર્થ—મયૂર નાચ કરે છે તે પોતાની બુદ્ધિથી નાચે છે, નૃત્ય કરવાની કળા—વિધાન સુંદર શૃંગારયુક્ત હોય છે. પરંતુ મોરે તો તે કળા કોઈની પાસેથી શીખી નથી, તેથી તે નાચ કરતી વખતે પોતાના પૃષ્ઠ-ભાગને (મળદ્વારને) ખુલ્લો કરી દે છે. તો

આવું નૃત્ય પ્રશંસનીય ગણાતું નથી. એ જ પ્રમાણે તપસ્વી યુરુજનોની સમીપે શીખ્યા વિના જે ક્રિયા કરવામાં આવે તે યથાવત્-અરાખર નથી. માટે જ મહાન યોગીશ્વરે વિ. સત્પુરુષોની સત્સંગિતામાં રહીને જ તેમની આજ્ઞાનુસાર પ્રવૃત્તિ કરવી જોઈએ.

યુરુસેવાથી ઉત્તમ ગતિ

તપઃ કુર્વન્તુ વા મા વા ચેદ્વદ્ધાન્સમુપાસતે ।

તીર્ત્વા વ્યસનકાન્તારં યાન્તિ પુણ્યાં ગતિં નરાઃ ॥૩૫॥

જે પુરુષો સત્પુરુષો (યુરુજનો)ની ઉપાસના-સેવા કરે છે, તેઓ તપ કરે કે ન કરે પરંતુ દુઃખરૂપી વનને પાર કરી અવશ્યમેવ પવિત્ર (ઉત્તમ) ગતિને પ્રાપ્ત થાય છે.

ભાવાર્થ—તપ તો શક્તિ અનુસાર કરવાનું કહ્યું છે, જે તપ કરવાની શક્તિ ન હોય તો સત્પુરુષોની સંગતિ-સમાગમમાં રહે અને તેમની ઉપાસના-સેવા ભક્તિ કરે તો પણ તેને ઉત્તમ ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે.

કુર્વન્નપિ તપસ્તીવ્રં વિદન્નપિ શ્રુતાર્ણવમ્ ।

નાસાદયતિ કલ્યાણં ચેદ્વદ્ધાનવમન્યતે ॥૩૬॥

ભલે તીવ્ર તપ કરતો હોય અને શાસ્ત્રરૂપી સમુદ્રનું અવગાહન કરતો હોય, પરંતુ જો તે વૃદ્ધસેવા કરતો નથી એટલે કે સત્પુરુષોની આજ્ઞામાં રહેતો નથી તો તેનું કદી પણ કલ્યાણ થઈ શકતું નથી.

મનોઽભિમત્તનિઃશેષફલસંપાદનક્ષમં ।

કલ્પવૃક્ષમિવોદારં સાહચર્યં મહાત્મનામ્ ॥૩૭॥

મહાપુરુષોનેા સત્સંગ કરવો તે કલ્પવૃક્ષ સમાન સમસ્ત પ્રકારના મનોવાંછિત ફળ આપવામાં સમર્થ છે. તેથી સત્પુરુષોની સંગતિ અવશ્ય કરવી જોઈ એ.

જાયતે યત્સમાસાદ્ય ન હિ સ્વપ્નેઽપિ દુર્મતિઃ ।

મુક્તિબીજં તદેકં સ્યાદુપદેશાક્ષરં સતામ્ ॥૩૮॥

સત્પુરુષોના ઉપદેશનેા એક અક્ષર પણ મુક્તિનું ખીજ (કારણ) બને છે, કારણ કે સદુપદેશ પ્રાપ્ત થવાથી સ્વપ્નમાં પણ મનુષ્યને કુબુદ્ધિનેા પ્રાદુર્ભાવ થતો નથી.

ભાવાર્થ—સત્પુરુષોના ઉપદેશથી દુર્બુદ્ધિ નષ્ટ થઈ જાય છે અને સદ્બુદ્ધિ જાગૃત થાય છે.

તન્ન લોકે પરં ધામ ન તત્કલ્યાણમગ્રિમં ।

યદ્યોગિપદરાજીવસંશ્રિતૈર્નાધિગમ્યતે ॥ ૩૯ ॥

આ જગતમાં કોઈપણ એવું સર્વોત્તમ સ્થાન નથી તેમ કોઈ એવું કલ્યાણ પદ નથી કે જે યોગીશ્વરોના ચરણ કમળોની સેવા કરનારાઓને પ્રાપ્ત ન થાય. એટલે કે યોગીશ્વરોની સેવા કરનારાઓને સમસ્ત પ્રકારના કલ્યાણની પ્રાપ્તિ થાય છે.

અન્તર્લીનમપિ ધ્યાન્તમનાદિપ્રભવં નૃણામ્ ।

ક્ષીયતે સાધુસંસર્ગપ્રદીપપ્રસરાહતમ્ ॥ ૪૦ ॥

અનાદિકાળથી ઉત્પન્ન થયેલો પુરુષોનેા અંતરંગનેા અજ્ઞાનરૂપી અંધકાર પણ સાધુ મહાત્માઓનાં સંસર્ગરૂપી પ્રદીપના પ્રકાશથી નષ્ટ થઈ જાય છે એટલે કે સાધુઓની સંગતિથી અજ્ઞાન રહેતું નથી.

દહતિ દુસ્તિકક્ષં કર્મબન્ધં લુનીતે
 વિતરતિ યમસિદ્ધિં ભાવશુદ્ધિં તનોતિ ।
 નયતિ જનનતીરં જ્ઞાનરાજ્યં ચ દત્તે
 ધ્રુવમિહ મનુજાનાં વૃદ્ધસેવૈવ સાધ્વી ॥૪૧॥

દરેક પુરુષે વૃદ્ધોની (સત્પુરુષોની) સેવા કરવી તે ઉત્તમ છે. કારણ કે આ વૃદ્ધસેવા પાપરૂપી વનને બાળી નાખે છે અને કર્મોના બંધનોને કાપી નાખે છે, આરિત્રની સિદ્ધિ કરે છે અને ભાવોની શુદ્ધતાને વિસ્તારી સંસારથી પાર ઉતારી જ્ઞાન રાજ્યને (કેવળજ્ઞાન અથવા શ્રુતજ્ઞાનની પૂર્ણતાને) અર્પે છે.

ઉપસંહારમાં ઉપદેશ

વિરમ વિરમ સંગાન્મુઞ્ચ મુઞ્ચ પ્રપંચં
 વિસ્મૃજ વિસ્મૃજ મોહં વિદ્ધિ વિદ્ધિ સ્વતત્ત્વમ્ ।
 કલય કલય વૃત્તં પश्य पश्य स्वरूपं
 कुरु कुरु पुरुषार्थं निर्वृतानन्दहेतोः ॥૪૨॥

વિરમ તું વિષયોથી, છોડ છોડ પ્રપંચો,
 તજ તજ તજ માયા, બાણ બાણ સ્વતત્ત્વો,
 કર કર કર વૃત્તો, બાણોને નિજ રૂપ,
 અવિરત સુખ માટે યોજ તું પુરુષાર્થ.

હે આત્મા ! તું પરિગ્રહથી વિરક્ત થા, વિરક્ત થા. પ્રપંચ-માયાશલ્યને છોડી દે, છોડી દે. અને જગતના મોહને દૂર કર, દૂર કર. નિજતત્ત્વને બાણ, બાણ. આરિત્રનો અભ્યાસ કર, કર. પોતાના સ્વરૂપને નિહાળ, નિહાળ. અને મોક્ષના શાશ્વત સુખ આનંદ માટે પુરુષાર્થ કર, પુરુષાર્થ કર. (આ પ્રમાણે બધાં વખત કહીને

આચાર્ય મહારાજે અત્યંત પ્રેરણા આપી છે. કારણ કે શ્રી સદ્ગુરુ મહારાજ મહા દયાળુ છે તેથી હિત-કલ્યાણને માટે વારંવાર પ્રેરણા કરે છે).

અતુલસુખનિધાનં જ્ઞાનવિજ્ઞાનબીજં
વિલયગતકલકું શાન્તવિશ્વપ્રચારમ્ ।
ગલિતસકલશકું વિશ્વરૂપં વિશાલં
મજ વિગતવિકારં સ્વાત્મનાત્માનમેવ ॥૪૩॥

હે આત્મા ! તું તારા આત્મદેવને તારી મેળે જ લજ-સેવા કર. તારો આત્મા કેવો છે ? અતુલ્ય (અતીન્દ્રિય) સુખનો નિધાન છે, જ્ઞાન અને વિજ્ઞાન (બેદજ્ઞાન)નું ખીજ છે. જેના મિથ્યાત્વ-ભાવરૂપી કલંક (દોષો) નષ્ટ થઈ ગયા છે, જેના અનેક પ્રકારના વિકલ્પોનો વિસ્તાર શાન્ત ગઈ ગયો છે, એટલે કે જે નિર્વિકલ્પ-સ્વરૂપ છે તથા જેની સમસ્ત શંકાઓ નષ્ટ થઈ ગઈ છે, અને જે સમસ્ત જ્ઞેયોના આકારસ્વરૂપ-વિશ્વમય છે, વિશાળ છે, અને પોતાના ગુણ-પથયોમાં ફેલાયેલો છે અને સમસ્ત પ્રકારના વિકારોથી રહિત બની ગયો છે, એવો તારો આત્મા છે. આવા પ્રકારના પોતાના આત્માને લજવો, તેમાં જ લીન બનીને રહેવું, તેને જ પરમ અહમ્યર્થ કહે છે. અહમ એટલે આત્મા તેમાં ચરવું એટલે લીન થવું-તે જ અહમ્યર્થ છે.

ધન્યાસ્તે મુનિમण्डलस्य गुरुतां प्राप्ताः स्वयं योगिनः
शुद्धयत्येव जगत्त्रयी शमवतां श्रीपादरागाङ्किता ।
तेषां संयमसिद्धयः सुकृतिनां स्वप्नेऽपि येषां मनो
नालीढं विषयैर्न कामविशिखैर्नैवाङ्गनालोचनैः ॥४४॥

જે મુનિઓનું મન વિષયોથી સ્વપ્નમાં પણ આલીઠ (લેપાયું-આસકત) થયું નથી અને કામ બાણ તથા સ્ત્રીઓના નેત્રકટાક્ષોથી સ્પૃષ્ટ થયું નથી-વિંધાયું નથી, તે જ પુરુષો સુકૃતિ-પુણ્યવંત્ અને ધન્ય છે. તેમને જ સંયમની સિદ્ધિઓ થાય છે અને તેઓ જ યોગી-મુનીશ્વરોના સમૂહમાં પ્રધાનપણા (આચાર્યપદ)ને પ્રાપ્ત થાય છે. તથા તેમના જ-શાન્તભાવયુક્ત યોગીશ્વરોના શોભાયમાન ચરણોના પગલાંથી અંકિત આ ત્રણે ભુવન-ત્રિલોક ખરેખર પવિત્ર થાય છે.

येषां वाग्भुवनोपकारचतुरा प्रज्ञा विवेकास्पदम्
ध्यानं ध्वस्तसमस्तकर्मकवचं वृत्तं कलङ्कोज्झितम् ।
सम्यग्ज्ञानसुधातरङ्गनिचयैश्चेतश्च निर्वापितं
धन्यास्ते शमयन्त्वनङ्गविशिखव्यापारजाता रुजः ॥४५॥

જે યોગીશ્વરોના વચનો લોકોપકાર કરવામાં ચતુર-નિપુણ છે, અને પ્રજા (ભુદ્ધિ) જેના વિવેકનું સ્થાન છે, વળી જેમના ધ્યાને કર્મબંધરૂપી કવચને (બખતરને) નષ્ટ કરી દીધું છે તથા જેમનું ચારિત્ર કલંક રહિત (નિર્મળ) છે, તથા જેમનું ચિત્ત સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપી અમૃતના તરંગોના સમૂહથી શાન્ત-શીતળ બની ગયું છે. એવા યોગી મુનિઓ જ ધન્ય છે. તેઓ કામબાણના ભેદનથી હૃતપત્ર થયેલી અમારી પીડાને શાન્ત કરે.

चञ्चद्विश्चिरमप्यनङ्गपरशुप्रख्यैर्वधूलोचनै-
र्येषामिष्टफलप्रदः कृतधियां नाच्छेदि शीलदुमः ।
धन्यास्ते शमयन्तु सन्ततमिलह्वारकामानल-
ज्वालाजालकरालमानसमिदं विश्वं विवेकाम्बुभिः ॥४६॥

જે મુનિરાજેનું ઈષ્ટ ફળ આપનાર શીલરૂપી વૃક્ષ ચંચળ તથા ચમકતા કામદેવના કુહાડા સમાન સ્ત્રીઓના નેત્રોથી ચિરકાળ મુધી છેદાયું નથી, તે મહાભાગ્યવંત કૃતબુદ્ધિ ધન્ય છે. તે મુનિમહારાજે નિરંતર પ્રાપ્ત થનારી દુર્નિવાર કામરૂપી અગ્નિની જ્વાળાઓના સમૂહથી બળતા આ જગતને વિવેકરૂપી કિરણોથી શીતલ કરે.

યદિ વિષયપિણાચી નિર્ગતા દેહગેહાવ
સપદિ યદિ વિશીર્ણો મોહનિદ્રાતિરેકઃ ।

યદિ યુવતિકરક્ટે નિર્મમત્વં પ્રપન્નો

હ્રગિતિ નનુ વિધેહિ બ્રહ્મવીથીવિહારમ્ ॥૪૭॥

રહી નથી કંઈ વૃત્તિ આપમાં કામની જો,
ક્ષીણ થઈ ગઈ નિદ્રા મોહની તિવ્રતા જો,
મમતા નથી રહ્યો જો યુવતીના શરીરે,
વખત નહિ વિતાવો બ્રહ્મચારી થવાને.

હે આત્મા ! જો તારા દેહરૂપી ઘરમાંથી વિષયરૂપી પિશાચિણી-
રાક્ષસી નીકળી ગઈ હોય તથા મોહરૂપી નિદ્રાની તિવ્રતા ક્ષીણ થઈ
ગઈ હોય, અને સ્ત્રીના શરીરમાં તું નિર્મમત્વ (નિઃસ્પૃહપણા)ને
પામ્યો હોય તો તું શીઘ્ર બ્રહ્મચર્યરૂપી માર્ગમાં વિહાર કર એટલે
કે ઉપરોક્ત પ્રકારે તારી અવસ્થા થઈ ગઈ હોય તો તું બ્રહ્મચર્ય
અંગીકાર કરવામાં જરાપણ વિલંબ ન કર.

સ્મરભોગીન્દ્રદુર્વારવિષાનલકરાલિતમ્ ।

જગદ્યૈઃ શાન્તિમાનીતં તે જિનાઃ સન્તુ શાન્તયે ॥૪૮॥

કામરૂપી સર્પની દુર્નિવાર (નિવારી ન શકાય) એવી વિષરૂપી
અગ્નિની જ્વાલાથી પ્રજ્વલિત આ જગતને જે મહાત્માઓએ શાંત
પાડી દીધું છે, એવા સોળસા તીર્થ કર શાંતિનાથ ભગવાન આદિ
તીર્થ કરે જગતને શાન્તિ પ્રદાન કરનારા થાઓ !

આ પ્રમાણે બ્રહ્મચર્ય નામના મહાવ્રતનું વર્ણન કર્યું તેમાં કામનો પ્રકોપ, મૈથુન, સ્ત્રીનું સ્વરૂપ અને સંસર્ગ વિ.નું વર્ણન કર્યું. આ બધાનો ત્યાગ કરી જ્યારે મુનિ મોટા મુનિમહારાજો-આચાર્યાદિ વૃદ્ધ પુરુષોની સમીપે રહે અને તેમની સેવા કરે ત્યારે જ બ્રહ્મચર્ય દૃઢ થાય છે અને ત્યારે જ પરમાર્થરૂપી બ્રહ્મચર્ય (આત્મામાં લીન થવા રૂપ ધ્યાન)ની સિદ્ધિ થાય છે. તેથી આ વ્રતનું વર્ણન કંઈક વિસ્તારથી કર્યું છે. અહીં વારંવાર કહ્યું છે તેથી પુનરુક્તિ દોષ ન સમજવો, પરંતુ અતિરપ્પટ કરવાને માટે જ કહેલ છે તેમ સમજવું.

છાપય

કામકોપ મૈથુન નિવારિ, પિયછાર નિરંતર ।
વામસંગ સાધન વિસારિ, ગુરુધારિ સુઅન્તર ॥
સેય બંડનિકા સંગ વિષય આશા જી ગિરાવહુ ।
બ્રહ્મચર્ય કૌ પારિ શુદ્ધ આત્મ લય લાવહુ ॥

ઇમિ ધ્યાનસિદ્ધિ કરિ ઘાતિ હુતિ કેવલબોધ ઉપાયકૈ ।
સંબોધ્ય લબ્ય સખ કર્મ હરિ, દુઃખ હરો શિવ પાયકૈ ॥૧૫॥

ભાવાર્થ—કામ, ક્રોધ, મૈથુન વિ. નું નિરંતર નિવારણ કરીને, સ્ત્રીનો સંગ અને ભોગવિલાસના સાધનોને વિસારીને, ગુરુજનોની નિકટ વસીને જે વિષય આશાને નષ્ટ કરવી હોય—દૂર કરવી હોય તેા મહાન પુરુષોની સંગતિ કરો, અને બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરી શુદ્ધ આત્મતત્ત્વ પ્રત્યે ચિત્તને જોડો. આ પ્રમાણે ધ્યાનને સિદ્ધ કરી ધાતીકર્મેની હણીને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરો અને પછી લબ્યજીવોને સંબોધી બધા કર્મેની નાશ કરી શિવપદ—મોક્ષને પ્રાપ્ત કરી સકળ દુઃખોને દૂર કરો.



૧૬

સોળમો સર્ગ

પરિબ્રહ્મત્યાગ મહાવ્રત

યાનપાત્રમિવામ્ભોધૌ ગુણવાનપિ મજ્જતિ ।
પરિબ્રહ્મગુરુત્વેન સંયમી જન્મસાગરે ॥ ૧ ॥

જેવી રીતે વહાણમાં પથ્થર, લોખંડ વિ. નું વજન-ભાર વધી જવાથી ગુણુવાન એટલે દોરડાંઓથી બાંધેલું હોય તો પણુ તે વહાણુ સમુદ્રમાં ડૂબી જાય છે. તેવી જ રીતે સંયમી મુનિ જે ગુણુવાન હોય તો પણુ જે તે પરિબ્રહ્મધારી હોય તો તે તેના ભારથી સંસારરૂપી સાગરમાં ડૂબી જાય છે.

બાહ્ય અને આંતર પરિબ્રહ્મ

બાહ્યાન્તર્ભૂતભેદેન દ્વિધા તે સ્યુઃ પરિબ્રહ્મઃ ।
ચિદચિદ્રૂપિણો બાહ્યા અન્તરજ્ઞાસ્તુ ચેતનાઃ ॥૨॥

પરિગ્રહ બાહ્ય અને અંતરંગના બેદથી બે પ્રકારનો છે. તેમાં બાહ્ય પરિગ્રહ તો ચેતન અને અચેતનરૂપે બે પ્રકારે છે. પરંતુ અંતરંગ-આભ્યંતર પરિગ્રહ તો કેવળ ચેતનરૂપ જ છે. કારણ કે તે બધા આત્માના પરિણામો છે.

દશ ગ્રન્થા મતા બાહ્યા અન્તરજ્ઞાશ્ચતુર્દશ ।

તાન્મુક્ત્વા ભવ નિઃસંગો ભાવશુદ્ધયા મૃગં મુને ॥૩॥

બાહ્ય પરિગ્રહ દશ છે અને અંતરંગ પરિગ્રહ ચૌદ છે. આ બન્ને પ્રકારના પરિગ્રહોને હે મુનિ ! તું છોડી દે અને અત્યંત નિષ્પરિગ્રહરૂપ થઈને વિચર, એ જ અમારો ઉપદેશ છે.

દશ બાહ્ય પરિગ્રહ

વાસ્તુ ક્ષેત્રં ધનં ધાન્યં દ્વિપદાશ્ચ ચતુષ્પદાઃ ।

શયનાસનયાનં ચ કુપ્યં માણ્ડમમી દશ ॥૪॥

વાસ્તુ (ઘર), ક્ષેત્ર (ખેતર વિ.), ધન, ધાન્ય, દ્વિપદ (મનુષ્ય) ચતુષ્પદ (હાથી, ઘોડા, પશુ વિ.), શયનાસન, યાન (વાહન-ગાડી વિ. સવારીના સાધનો), કુપ્ય (ઘરવખરી) અને ભાંડ (વાસણ ધાતુના) આ દશ બાહ્ય-બહારના પરિગ્રહો છે.

પરિગ્રહની ઉત્પત્તિનું સ્થાન - મૂર્છા

નિઃસજ્જોઽપિ મુનિર્ન સ્યાત્સમૂર્છઃ સંગવર્જિતઃ ।

યતો મૂર્છૈવ તત્ત્વજ્ઞૈઃ સંગમૂતિઃ પ્રકીર્તિતા ॥૫॥

જે મુનિ નિઃસંગ હોય એટલે કે બાહ્ય પરિગ્રહથી રહિત હોય અને છતાં મમત્વ કરતો હોય તો તે નિષ્પરિગ્રહી-અપરિગ્રહી કહી

શકાય નહિ, કારણ કે તત્ત્વજ્ઞાની વિદ્વાનોએ મૂર્ચ્છાને (મમત્વરૂપ પરિણામોને) જ પરિગ્રહની ઉત્પત્તિનું સ્થાન બતાવ્યું છે.

બાહ્ય પરિગ્રહના પદાર્થો

સ્વજનધનધાન્યદારાઃ પશુપુત્રપુરાકરા ગૃહં મૃત્યાઃ ।

મણિકનકરચિત્તશય્યા વસ્ત્રાભરણાદિ બાહ્યાર્થાઃ ॥૬૥॥

સ્વજન, ધન, ધાન્ય, સ્ત્રી, પશુ, પુત્ર, પુર, ખાણ, ઘર, નોકર, માણેક, હીરા, રત્ન, સોનું, રૂપું, શય્યા, વસ્ત્ર, આભરણ વિ. બધા જ પદાર્થો બાહ્ય પરિગ્રહ છે.

ચૌદ આક્યંતર પરિગ્રહ

કહ્યું પણ છે કે—

મિથ્યાત્વવેદરાગા દોષા હાસ્યાદયોઽપિ ષટ્ ચૈવ ।

ચત્વારશ્ચ કષાયાશ્ચતુર્દશાભ્યન્તરા મ્નથાઃ ॥૧૧॥

‘મિથ્યાત્વ ૧, વેદ-રાગ (પુરુષવેદ-સ્ત્રીવેદ નપુંસકવેદ) ૩, હાસ્યા-દિક્ષ ૫ટક (હાસ્ય, રતિ, અરતિ, શોક, ભય, જીરુપ્સા) ૬, અને ચાર કષાય—ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ—આ પ્રમાણે અંતરંગના ચૌદ પરિગ્રહો છે.’

સંવૃત્તસ્ય સુવૃત્તસ્ય જિતાક્ષસ્યાપિ યોગિનઃ ।

વ્યામુહ્યતિ મનઃ ક્ષિપ્રં ધનાજ્ઞાન્યાલવિપ્લુતમ્ ॥૭૥॥

મુનિ સંવરયુક્ત હોય, ઉત્તમ ચારિત્રવાન હોય તથા જિતેન્દ્રિય હોય તેનું પણ મન ધનની આશારૂપી સર્પિણીથી પીડા પામી તત્કાળ મોહને પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી ધનની આશા અવશ્યમેવ છોડી દેવી જોઈએ.

સર્વ પરિગ્રહના ત્યાગનો ઉપદેશ

ત્યાજ્ય एवाखिलः संगो मुनिभिर्मोक्तुमिच्छुभिः ।
स चेत्त्यक्तुं न शक्नोति कार्यस्तद्वात्मदर्शिभिः ॥૮॥

મુક્ત થવાની ઇચ્છાવાળા મુનિઓએ સમસ્ત પ્રકારનો પરિગ્રહ એટલે કે સર્વ પદાર્થોનો સંગ છોડી દેવો જોઈએ. કદાચ તેમ છતાં અંતરંગ (આત્મંતર) પરિગ્રહમાંથી કાંઈ પરિગ્રહ વિદ્યમાન રહેલો જણાતો હોય તો જે આત્મદર્શી મોટા મુનિ હોય તેમની સંગ-તિમાં રહે, કારણ કે મુનિને સમસ્ત સંગો છોડીને ધ્યાનસ્થ રહેવાનું કશું છે. જે ધ્યાનસ્થ રહી ન શકાય તો આત્માર્થોની સાથે સંઘમાં રહે.

પરિગ્રહથી ગુણનો નાશ

नाणवोऽपि गुणा लोके दोषा शैलेन्द्रसन्निभाः ।
भवन्त्यत्र न सन्देहः संगमासाद्य देहिनाम् ॥૯॥

આ લોકમાં જીવો જ્યારે પરિગ્રહ પ્રાપ્ત કરે છે ત્યારે તેમના ગુણો તો અણુમાત્ર પણ રહેતા નથી પરંતુ દોષો મેડુ પર્વત જેવડા મોટા થઈ જાય છે, તેમાં કંઈ પણ સંશય નથી.

अन्तर्बाह्यमुवोः शुद्धयोर्योगयोगी विशुद्धयति ।
नष्टकं पत्रमालम्ब्य व्योम्नि पत्री विसर्पति ॥૧૦॥

યોગી બાહ્ય-આત્મંતર બન્ને પ્રકારની શુદ્ધિના યોગથી જ વિશુદ્ધ થાય છે, પરંતુ એક પ્રકારની વિશુદ્ધિથી તે શુદ્ધ થતો નથી. જેવી રીતે પક્ષી એક જ પાંખના અવલંબનથી આકાશમાં ઉડી શકતો નથી, પરંતુ બન્ને પાંખ હોય તો જ ઉડી શકે છે. તે જ

પ્રમાણે બન્ને પ્રકારની શુદ્ધિ થવાથી જ મુનિ નિર્મળ થઈ શકે છે. બન્નેમાંથી એકની પણ અશુદ્ધિ હોય ત્યાં સુધી શુદ્ધ થઈ શકે નહિ.

આદ્યાભ્યંતર શુદ્ધિ આવશ્યક

સાધ્વીયં સ્યાદ્વહિઃશુદ્ધિરન્તઃશુધ્યાઽત્ર દેહિનામ્ ।

ફલ્ગુભાવં મજસ્યેવ વાહ્યા ત્વાધ્યાત્મિકીં વિના ॥૧૧॥

જીવોની આદ્યશુદ્ધિ અંતરંગ-આભ્યંતર શુદ્ધિથી જ ઉત્તમ પ્રકારે થાય છે અને તે જ ફલદાયક પણ છે. કારણ કે આભ્યંતરની આધ્યાત્મિક શુદ્ધિ વિના આદ્યશુદ્ધિ નિરર્થક બને છે એટલે કે નિષ્ફળ છે.

પરિગ્રહ દુઃખતું મૂળ

સંગાત્કામસ્તતઃ ક્રોધસ્તસ્માદ્ધિસા તયાઽશુભમ્ ।

તૈન શ્વામ્ની ગતિસ્તસ્યાં દુઃસ્વં વાચામગોચરમ્ ॥૧૨॥

પરિગ્રહથી કામ (ધૃત્તિ) ઉત્પન્ન થાય છે. કામથી ક્રોધ, ક્રોધથી હિંસા, હિંસાથી પાપ અને પાપથી નરકગતિ પ્રાપ્ત થાય છે. તે નરકગતિમાં વચનોથી અગોચર-શબ્દોથી વર્ણવી ન શકાય એવું અત્યંત દુઃખ હોય છે. આ પ્રમાણે દુઃખતું મૂળ પરિગ્રહ છે.

સંગ એવ મતઃ સૂત્રે નિઃશેષાનર્થમન્દિરં ।

ચેનાસન્તોઽપિ સૂચન્તે રાગાદ્યા રિપવઃ ક્ષણે ॥૧૩॥

સૂત્ર સિદ્ધાંતમાં પરિગ્રહને જ સમસ્ત અનર્થોનું મૂળ માન્યું છે કારણ કે જેના હોવાથી રાગાદિક શત્રુઓ ન હોય તો પણ ક્ષણ-માત્રમાં ઉત્પન્ન થઈ જાય છે.

રાગાદિવિજયઃ સત્યં ક્ષમા શૌચં વિતૃષ્ણતા ।
મુનેઃ પ્રચ્યાવ્યતે નૂનં સંગૈર્વ્યામોહિતાત્મનઃ ॥૧૪॥

પરિગ્રહોમાં આસક્ત-લુબ્ધ મુનિના રાગાદિકોને જીતવા સત્ય, ક્ષમા, શૌચ અને તૃષ્ણા રહિતપણું વિ. ગુણો નષ્ટ થઈ જાય છે.

સંગાઃ શરીરમાસાદ્ય સ્વીક્રિયન્તે શરીરિભિઃ ।
તત્પ્રાગેવ સુનિઃસારં યોગિભિઃ પરિકીર્તિતમ્ ॥૧૫॥

સંસારી જીવો શરીરને પ્રાપ્ત કરીને જ પરિગ્રહ ગ્રહણ કરે છે. પરંતુ યોગી મહાત્માઓએ તો શરીરને પહેલાંથી જ નિઃસાર કહી દીધું છે.

દૃષીકરાક્ષસાનીકં કષાયમુજગત્રજમ્ ।
વિત્તામિષમુપાદાય ધત્તે કામપ્યુદીર્ણતાં ॥૧૬॥

ઈન્દ્રિયરૂપી રાક્ષસોની સેના અને કષાયરૂપી સર્પોની સમૂહ ધનરૂપી માંસને ગ્રહણ કરીને કાઈ એવા ઉન્માદ અને ઉત્કટ વિષને ધારણ કરે છે કે જેની કટપના પણ થઈ શકતી નથી. ચિંતવન પણ કરી શકાતું નથી.

उन्मूलयति निर्वेदविवेकद्रुममञ्जरीः ।
प्रत्यासत्तिं समायातः सतामपि परिग्रहः ॥૧૭॥

પરિગ્રહ પાસે આવતાં સતપુરુષોના પણ વૈરાગ્ય-વિવેકરૂપી વૃક્ષની મંજરીઓને ખંખેરી નાખે છે, પાડી દે છે.

लुप्यते विषयव्यालैर्भिद्यते मारमार्गणैः ।
रुध्यते वनिताव्याधैर्नरः सङ्गैरभिद्रुतः ॥૧૮॥

મનુષ્ય પરિગ્રહથી પીડિત થઇને વિષયરૂપી સર્પોથી ડસાય છે, કામના બાણોથી વીંધાય છે અને સ્ત્રીરૂપી વ્યાધ (શિકારી)થી રોકાય છે એટલે કે બંધાય છે.

યઃ સંગપક્કનિર્મગ્નોઽપ્યપવર્ગાય ચેષ્ટતે ।

સ મૂઢઃ પુષ્પનારાચૈર્વિભિન્ધ્યાત્ત્રિદશાચલમ્ ॥૧૯॥

જે પ્રાણી પરિગ્રહરૂપી કાદવમાં ફસાયે છતાં પણ મોક્ષપ્રાપ્તિ માટે ચેષ્ટા (ઉપાય) કરે છે, તે મૂઢ કૂલોના બાણ વડે મેડુ પર્વતને તોડવા ઇચ્છે છે.

ભાવાર્થ—પરિગ્રહ ધારણ કરનારાઓને મોક્ષની પ્રાપ્તિ થવી અસંભવ છે.

અણુમાત્રાદપિ ગ્રન્થાન્મોહગ્રન્થિર્દઢીભવેત્ ।

વિસર્પતિ તતસ્તૃષ્ણા યસ્યાં વિશ્વં ન જ્ઞાન્તયે ॥૨૦॥

અણુમાત્ર પરિગ્રહ રાખવાથી મોહકર્મની ગાંઠ દઢ થાય છે અને તેથી તૃષ્ણાની એવી વૃદ્ધિ થાય છે કે તેની જ્ઞાન્તિ માટે સમસ્ત લોકનું રાજ્ય પણ પૂરું પડતું નથી.

પરીષહરિપુત્રાતં તુચ્છવૃત્તૈકમીતિદમ્ ।

વીક્ષ્ય ધૈર્યં વિમુચ્ચન્તિ યતયઃ સક્કસક્કતાઃ ॥૨૧॥

પરિગ્રહ ધારણ કરનાર જે યતિઓ છે તેવા તુચ્છ વૃત્તિવાળાઓને જ ભય આપનારા પરિષહરૂપી શત્રુઓ દુઃખ આપે છે. તેમને જોતાં જ તેમનું ધૈર્ય છૂટી જાય છે એટલે કે પરિગ્રહી મુનિ પરિષહો પડતાં દઢ રહી શકતો નથી પરંતુ માર્ગથી દૂર ખસી જાય છે.

સંપૂર્ણ પરિગ્રહત્યાગ એ જ મહાવ્રત

સર્વસંગપરિત્યાગઃ કીર્ત્યતે શ્રીજિનાગમે ।

યસ્તમેવાન્યથા વ્રૂતે સ હીનઃ સ્વાન્યઘાતકઃ ॥૨૨॥

શ્રી જિનેન્દ્ર લગવાને પરમાગમમાં સમસ્ત પરિગ્રહોના ત્યાગને જ મહાવ્રત કહેલ છે. તેને જો કોઈ અન્યથા કહે તો તે નીચ છે અને પોતાનો તથા પરનો ઘાત કરનાર છે.

યમપ્રશમજં રાજ્યં તપઃશ્રુતપરિગ્રહં ।

યોગિનોઽપિ વિમુચ્ચન્તિ વિત્તવેતાલપીડિતાઃ ॥૨૩॥

જે ધનરૂપી પિશાયથી ગ્રહાયેલા છે-જકડાયેલા છે એવા યોગી મુનિઓ પણ યમ, નિયમ તથા શાન્તભાવોથી ઉત્પન્ન થયેલ આત્મ-રાજ્યને તથા તપ અને શાસ્ત્ર-સ્વાધ્યાયાદિને છોડી દે છે.

પુણ્યાનુષ્ઠાનજાતેષુ નિઃશેષાભીષ્ટસિદ્ધિષુ ।

કુર્વન્તિ નિયતં પુંસાં પ્રત્યૂહં ધનસંગ્રહાઃ ॥૨૪॥

ધનનો સંગ્રહ પુરુષોના પુણ્યકાર્યોથી ઉત્પન્ન થયેલ સમસ્ત મનોવાંછિત પદાર્થોને આપનાર સિદ્ધિઓમાં પણ વિઘ્ન કરે છે.

અત્યક્તસંગસન્તાનો ભોક્તુમાત્માનમુદ્યતઃ ।

વધ્નન્નપિ ન જાનાતિ સ્વં ધનૈઃ કર્મવન્ધનૈઃ ॥૨૫॥

જેણે પરિગ્રહની વાસનાને તજી નથી એવો પુરુષ પોતાને મુક્ત બનાવવા માટે તૈયાર થયો છે, પરંતુ પોતાના આત્માના પરિગ્રહને કારણે તે કર્મોના દબાવવાથી બંધાય છે તેને જાણ્યું તો નથી. કારણ કે પરિગ્રહલોભી પ્રાપ્ત કરી અધ સમાન જ હોય છે.

અપિ સૂર્યસ્યજેદ્દામ સ્થિરત્વં વા સુરાચલઃ ।

ન પુનઃ સંગસંકીર્ણો મુનિઃ સ્યાત્સંવૃતેન્દ્રિયઃ ॥૨૬॥

કદાચ સૂર્ય પોતાનો પ્રકાશ છોડી દે અને સુમેરુ પર્વત પોતાની સ્થિરતા છોડી દે એમ કદાચ બનવા સંભવ છે પરંતુ પરિગ્રહધારી મુનિ તો કદાપિ જિતેન્દ્રિય થઈ શકતો નથી.

વાહ્યાનપિ ચ યઃ સજ્ઞાનપરિત્યક્તુમનીશ્વરઃ ।

સ કલીબઃ કર્મણાં સૈન્યં કથમગ્રે હનિષ્યતિ ॥૨૭॥

જે પુરુષ બાહ્ય પરિગ્રહ છોડવામાં પણ અસમર્થ છે તે નપુંસક (કાયર) આગળ પડેલી કર્મોની સેનાને તો કેવી રીતે હથુશે ? તેને પરાજય પમાડી શકે નહિ.

સ્મરભોગીન્દ્રવલ્મીકં રાગાદ્યરિનિકેતનં ।

ક્રીડાસ્પદમવિદ્યાનાં બુધૈર્વિત્તં પ્રકીર્તિતમ્ ॥૨૮॥

વિદ્યાનોએ (જ્ઞાની પુરુષોએ) ધનને કામરૂપી સર્પનું દર તથા રાગાદિ દુશ્મનોને રહેવાનું ઘર અને અવિદ્યા-અજ્ઞાનને ક્રીડા કરવાનું સ્થાન કહેલ છે.

ધનવાન અનેક દોષોનું ભાજન

અત્યલ્પે ધનજમ્બાલે નિમગ્નો ગુણવાનપિ ।

જગત્યસ્મિન્ જનઃ ક્ષિપ્રં દોષલક્ષૈઃ કલક્રયતે ॥૨૯॥

થોડા પણ ધનરૂપી કાદવ-સેવાળમાં ફસાયેલો ગુણવાન પુરુષ પણ આ જગતમાં તરકાળ લક્ષ્યાવધિ-અપરંપાર દોષોથી કલંકિત થાય છે.

ભાવાર્થ—થોડાક ધનથી પણ કાલિમા-કલંક લાગે છે.

ધનવાનના મલિન વિચારો

સંન્યસ્તસર્વસંગેભ્યો ગુરુભ્યોઽપ્યતિશંક્યતે ।

ધનિર્ધનરક્ષાર્થં રાત્રાવપિ ન સુપ્યતે ॥૩૦॥

ધનવાન માણસ સમસ્ત પરિગ્રહનો ત્યાગ કરનાર પોતાના ગુરુથી પણ શંકાશીલ રહે છે તથા ધનની રક્ષા માટે રાત્રિએ પણ સૂતો નથી.

ભાવાર્થ—કોઈ મારું ધન હરણુ કરી ન લઈ જાય એવી શંકા તેને નિરંતર રહ્યા કરે છે.

સુતસ્વજનમૂપાલદુષ્ટચૌરારિવિહ્વરાત્ ।

બન્ધુમિત્રકલત્રેભ્યો ધનિભિઃ શઙ્ક્યતે ભૃશં ॥૩૧॥

જેઓ ધનવાન હોય છે તેઓ નિરંતર પોતાના પુત્ર, સ્વજન, રાજા, કુટુંબ, ચોર, વૈરી, બન્ધુ, સ્ત્રી, મિત્ર અથવા પરચક વિ. થી શંકાશીલ રહ્યા કરે છે.

કર્મ વધ્નાતિ યજ્ઞીવો ધનાશાકશ્મલીકૃતઃ ।

તસ્ય શાન્તિર્યદિ ક્લેશાદ્રદ્ધુર્મિર્જન્મકોટિભિઃ ॥૩૨॥

આ જીવ ધનની આશામાં મલિન વિચારોવાળો થઈને જે કર્મો બાંધે છે, તે કર્મોના ક્ષય અનેક કરોડો જન્મમાં અને મહાન કષ્ટે થાય છે, કારણ કે એક જન્મમાં બાંધેલું કર્મ અનેક જન્મોમાં લયંકર દુઃખો ભોગવ્યા પછી જ છૂટે છે.

સર્વ પરિગ્રહથી રહિતને જ ધ્યાનની સિદ્ધિ

સર્વસંગવિનિર્મુક્તઃ સંવૃતાક્ષઃ સ્થિરાશયઃ ।

ધત્તે ધ્યાનધુરાં ધીરઃ સંયમી વીરવર્ણિતાં ॥૩૩॥

સમસ્ત પરિગ્રહોથી રહિત થઇને ઇન્દ્રિયોને સંવરણ કરનારો એવો સ્થિરચિત્ત સંયમી મુનિ જ શ્રી વર્ધમાન ભગવાનની ખતા-વેલી ધ્યાનની ધુરાને વહન કરી શકે છે. કારણ કે એમ કર્યા વિના ધ્યાનની સિદ્ધિ થતી નથી.

સંગપઙ્કાત્સમુત્તીર્ણો નૈરાશ્યમવલમ્બતે ।

તતો નાક્રમ્યતે દુઃસ્તૈઃ પારતન્ત્ર્યૈઃ કચિન્મુનિઃ ॥૩૪॥

જે મુનિ પરિગ્રહરૂપી કાદવમાંથી નીકળી ગયો હોય તે જ નિરાશાપણાતું (નિઃસ્પૃહતાતું) અવલંબન કરી શકે છે અને જ્યારે તે આશારહિત થાય છે ત્યારે તે મુનિ પરાધીનપણાના દુઃખોથી કદીપણ ઘેરાતો કે દબાતો નથી, તે બરાબર જ છે. કારણ કે આશારહિત બન્યા પછી પરાધીનતાતું દુઃખ તેને કેમ કરીને સ્પર્શી શકે ?

વિજને જનસઙ્કીર્ણે સુસ્થિતે દુઃસ્થિતેऽપિ વા ।

સર્વત્રાપ્રતિબદ્ધઃ સ્યાન્સંયમી સઙ્ગવર્જિતઃ ॥૩૫॥

જે પરિગ્રહ રહિત સંયમી છે તે ભલે નિર્જન વનમાં રહે કે વસતીમાં રહે, ભલે સુખમાં હોય કે દુઃખમાં હોય પરંતુ તેને કોઈ પણ જગ્યાએ પ્રતિબંધપણું હોતું નથી. એટલે કે બધી જગ્યાએ તે બંધનરહિત નિર્મોહી થઈને જ રહે છે, વિચરે છે.

દુઃસ્વમેવ ધનવ્યાલવિષવિધ્વસ્તચેતસાં ।

અર્જને રક્ષણે નાશે પુંસાં તસ્ય પરિક્ષયે ॥૩૬॥

ધનરૂપી સર્પના વિષથી જેમનું ચિત્ત બગડી ગયું છે, તે પુરુષોને ધન ઉપાર્જન કરવામાં, રક્ષા કરવામાં તથા વ્યય-અર્થ કરવામાં કે નાશ થવામાં સદૈવ દુઃખ જ થાય છે.

સ્વજાતીયૈરપિ પ્રાણી સઘોઽભિદ્રૂયતે ધની ।

યથાત્ર સામિષઃ પક્ષી પક્ષિભિર્વદ્મમ્બલૈઃ ॥૩૭॥

જેવી રીતે કોઈ પક્ષીની પાસે માંસનો કકડો મોઢામાં હોય તો તે ખીળ માંસલક્ષી પક્ષીઓથી હેરાન-દુઃખિત થાય છે, તેવી જ રીતે ધનવાન પુરુષ પણ પોતાની જાતિવાળાઓથી દુઃખિત અથવા પીડિત થાય છે.

આરમ્ભો જન્તુઘાતઃ કષાયઃ પરિગ્રહાત્ ।

જાયન્તેઽત્ર તતઃ પાતઃ પ્રાણિનાં શ્વશ્રસાગરે ॥૩૮॥

જીવોને પરિગ્રહથી આ લોકમાં તો આરંભ થાય છે, હિંસા થાય છે અને કષાય થાય છે અને પછી પરલોકમાં નરકરૂપી સાગરમાં તેનું પતન થાય છે.

ન સ્યાદ્ઘથાતું પ્રવૃત્તસ્ય ચેતઃ સ્વપ્નેઽપિ નિશ્ચલં ।

મુનેઃ પરિગ્રહગ્રાહૈર્ભિધમાનમનેકથા ॥ ૩૯ ॥

જે મુનિનું મન પરિગ્રહરૂપી પિશાઓથી અનેક પ્રકારે પીડિત થયેલું છે, તેનું ચિત્ત ધ્યાન કરતી વખતે કદાપિ સ્વપ્નમાં પણ સ્થિર (નિશ્ચળ) રહી શકતું નથી.

સકલવિષયબીજં સર્વસાવધમૂલં

નરકનગરકેતું વિત્તજાતં વિહાય ।

અનુસર મુનિવૃન્દાનન્દિ સન્તોષરાજ્ય-

મમિલ્પસિ યદિ ત્વં જન્મબન્ધવ્યપાયમ્ ॥૪૦॥

ધન છોડીને સંતોષ રાખવાનો ઉપદેશ

સકળ વિષય હેતુ, સર્વ પાપોનું મૂળ,
નરક નગર કેતુ એહણું વિત્ત છોડ,
મુનિતણું સુખ જેમાં, રાખ સંતોષ વૃત્ત,
યદિ તવ અલિલાષા તોડવા જન્મ બંધ.

હે આત્મા ! જે તું સંસારના બંધનનો નાશ કરવા ઈચ્છતો હોય તો ધનના સમૂહને છોડીને મુનિઓના સમૂહને આનંદ આપનાર સંતોષરૂપી રાજ્યને અંગીકાર કર. કારણ કે ધનનો સમૂહ એ સમસ્ત ઈન્દ્રિયોના વિષયોનું તો ખીજ છે તથા સમસ્ત પાપોનું મૂળ છે અને નરકનગરની ધળ છે. તેથી આવા અનર્થકારી ધનને છોડીને સંતોષને અંગીકાર કર. જેથી સંસારની જળ-દાંસો કપાય છે.

एनः किं न धनप्रसक्तमनसां नासादि हिंसादिना
कस्तस्यार्जनरक्षणक्षयकृतैर्नादाहि दुःखानलैः ।
तत्प्रागेव विचार्य वर्जय वरं व्यामूढ वित्तस्पृहां
येनैकास्पदतां न यासि विषयैः पापस्य तापस्य च ॥४१॥

હે મૂઢ આત્મા ! જેમનું મન ધનમાં લયલીન છે તેમણે શું હિંસાદિક કાર્યોથી પાપાજન કયું નથી ? તથા તે ધનના ઉપાર્જન, રક્ષણ અને વ્યયમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ દુઃખરૂપી અગ્નિથી કાણ દાઝ્યું નથી ? તેથી પહેલાં જ વિચાર કરીને આ ધનની સ્પૃહા (ઈચ્છા)ને છોડી દે. જેથી તું વિષયોના પાપરૂપી તાપમાં એકત્વને પ્રાપ્ત ન થા. એટલે કે વિષયો અને દુઃખનો સાથી ન થા.

एवं तावदहं लभेय विभवं रक्षेयमेवं तत-
 स्तद्वृद्धिं गमयेयमेवमनिशं भुञ्जीय चैवं पुनः ।
 द्रव्याशारसरुद्धमानस भृशं नात्मानमुत्पश्यसि
 क्रुद्धयत्क्रूरकृतान्तदन्तपटलीयन्त्रान्तरालस्थितम् ॥४२॥

હે આત્મા ધનની આશાથી રસમાં તારું મન અટવાઈ જવાથી
 તું વિચાર કરે છે કે ‘પ્રથમ તો હું ધનોપાર્જન કરી સંપદાને
 પ્રાપ્ત કરીશ, પછી તેની રક્ષા કરીશ, અને ધીમે ધીમે તેની વૃદ્ધિ
 કરીશ તથા અમુક પ્રકારે તેનો ભોગ કરીને વ્યય કરીશ.’ આ
 પ્રમાણે વિચાર કરતો રહે છે. પરંતુ ક્રોધાયમાન યમના દાંતોની
 બાંને હાર-પંક્તિથી ચક્રીની વચ્ચે સપડાયેલો તું પોતાને જોતો
 નથી. આ જ તારું મોટું અજ્ઞાન છે.

દોહરો

सर्व पापको भूल यत्, ग्रहण परिग्रह जनि ।
 त्यागै सो मुनि ध्यान मे, स्थिरता पावै भानि ॥१६॥

ભાવાર્થ—આ પરિગ્રહ ગૃહણ એ સર્વ પાપોતું મૂળ છે
 એમ જાણીને જે મુનિ તેનો ત્યાગ કરે છે તે જ ધ્યાનમાં સ્થિરતા
 પ્રાપ્ત કરે છે એમ સમજો.



સત્તરમો સર્ગ

આશાની નિંદા

અપરિગ્રહની સિદ્ધિ માટે આશાતૃષ્ણાનો ત્યાગ

बाह्यान्तर्भूतनिःशेषसंगसंन्याससिद्धये ।

आशां सद्भिर्निराकृत्य नैराश्यमवलंब्यते ॥૧॥

જે સત્પુરુષો છે તેઓ બાહ્ય-આંતરના સમસ્ત પરિગ્રહોના ત્યાગની સિદ્ધિ માટે સર્વ પ્રથમ આશાનો પરિત્યાગ કરી ઉદાસીન-પણાનું, આશારહિત પણાનું અવલંબન ગ્રહણ કરે છે, કારણ કે આશા છૂટવાથી જ પરિગ્રહનો ત્યાગ થાય છે.

આશા વધતાં મોહ વધે

यावद्यावच्छरीराशा धनाशा वा विसर्पति ।

तावत्तावन्मनुष्याणां मोहग्रन्थिर्दृढीभवेत् ॥૨॥

મનુષ્યોની આશા-તૃષ્ણા જેમ જેમ શરીર અને ધનમાં પ્રસરે છે તેમ તેમ તેમના મોહકર્મની ગાંઠ વધુ ને વધુ દૃઢ થતી જાય છે.

અનિરુદ્ધા સતી શશ્વદાશા વિશ્વં પ્રસર્પતિ ।
તતો નિબદ્ધમૂલાઽસૌ પુનઃસ્થેતું ન શક્યતે ॥૩॥

આશાને જે રોકવામાં ન આવે તો એ નિરંતર સમસ્ત લોક પર્યન્ત વિસ્તરતી રહે છે અને તેથી તેનું મૂળ દૃઢ થતું જાય છે. ત્યાર પછી તેને છેદવી કે કાપી નાખવી અશક્ય બને છે. માટે તેને વિસ્તરતાં પહેલાં રોકવી તે શ્રેષ્ઠ છે.

આશા નાશથી સર્વ સિદ્ધિ

યદ્યાશા શાન્તિમાયાતા તથા સિદ્ધં સમીહિતમ્ ।
અન્યથા ભવસંભૂતો દુઃસ્વવાર્ધિર્દુરુત્તરઃ ॥ ૪ ॥

જે આશા શાંત થઈ જાય તો પછી તે જ સમયે સર્વ મનો-વાંછિતની સિદ્ધિ થઈ જાય છે. પરંતુ જે શાંત ન થઈ તો પછી સંસારથી ઉત્પન્ન થયેલો દુઃખરૂપી સમુદ્ર દુસ્તર બની જાય છે, તેને તરી જવો અશક્ય બની જાય છે, પછી સંસારનું દુઃખ મટશે નહિ.

યમપ્રશમરાજ્યસ્ય સદ્બોધાર્કોદયસ્ય ચ ।
વિવેકસ્યાપિ લોકાનામાર્ગૈવ પ્રતિષેધિકા ॥૫॥

લોકોના યમ, નિયમ અથવા પ્રશમ ભાવોના રાજ્યનો તથા સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપી સૂર્યના ઉદયનો પ્રતિષેધ (નિષેધ) કરનારી અને વિવેક રોકનારી એક માત્ર ‘આશા’ છે. માટે જ આશાનો નાશ થવાથી જ સર્વ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

આશામપિ ન સર્પન્તીં યઃ ક્ષણં રક્ષિતું ક્ષમઃ ।

તસ્યાપવર્ગસિદ્ધયર્થં વૃથા મન્યે પરિશ્રમમ્ ॥૬॥

જે પુરુષ વધતી જતી આશાને પળભર પણ રોકવા અસમર્થ હોય તો તેણે મોક્ષની સિદ્ધિ-પ્રાપ્તિ માટે પરિશ્રમ કરવો વ્યર્થ છે, એમ હું માનું છું.

આશૈવ મદિરાઽક્ષાણામાશૈવ વિષમञ્જરી ।

આશામૂલ્યાનિ દુઃખાનિ પ્રભવન્તીહ દેહિનામ્ ॥૭॥

સંસારી જીવોને આશા એ જ તેમની ધનિદ્ર્યોને ઉન્મત્ત બનાવવાની મદિરા છે અને આશા એ જ વિષને વધારનારી વેલ છે. તથા સંસારમાં જેટલા પણ દુઃખો ઉત્પન્ન થાય છે તે બધાનું એકમાત્ર મૂળ કારણ આશા જ છે.

ત एव सुखिनो धीरा यैराशाराक्षसी हता ।

महान्वयसनसंकीर्णश्चोत्तीर्णः क्लेशसागरः ॥૮॥

જે પુરુષોએ આશારૂપી રાક્ષસીનો નાશ કર્યો છે તે જ પુરુષો ધીર, વીર અને સુખી છે તથા તેઓ જ અનેક આપત્તિ અને કષ્ટોથી ભરેલા દુઃખરૂપી સંસાર સમુદ્રને પાર પામેલા છે.

येषामाशा कुतस्तेषां मनःशुद्धिः शरीरिणाम् ।

अतो नैराश्यमालंब्य शिवीभूता मनीषिणः ॥૯॥

જે પુરુષોને આશા વળગેલી છે, તેમના મનની શુદ્ધિ કેવી રીતે થાય ? તેથી જે બુદ્ધિમાન પુરુષો છે તેમણે આશાને છોડી નિરાશા-ઉદાસીનતાનું અવલંબન લઈને જ પોતાનું આત્મકલ્યાણ સાધ્યું છે.

ભાવાર્થ—જે જે પુરુષો નિરાશ-ઉદાસીન થયા છે તેઓએ જ પોતાનું કલ્યાણ કર્યું છે.

સર્વાંશાં યો નિરાકૃત્ય નૈરાશ્યમવલમ્બતે ।
તસ્ય ક્વચિદપિ સ્વાન્તં સંગપદ્મૈર્ન લિપ્યતે ॥૧૦॥

જે પુરુષ સમસ્ત આશાઓનું નિરાકરણ કરીને નિરાશાનું અવલંબન લે છે, તેનું મન કોઈ પણ કાળે પરિગ્રહરૂપી કાદવથી લેપાતું નથી.

ભાવાર્થ—જે આશાને છોડી દે છે તેને પરિગ્રહરૂપી મળ-કાદવ કેમ કરીને લાગે ? ન જ લાગે.

આશાના અભાવમાં જ્ઞાન-વિવેક સાર્થક છે

તસ્ય સત્યં શ્રુતં વૃત્તં વિવેકસ્તત્ત્વનિશ્ચયઃ ।
નિર્મમત્વં ચ યસ્યાજ્ઞાપિજ્ઞાચી નિધનં ગતા ॥૧૧॥

જે પુરુષની આશારૂપી રાક્ષસી નાશ પામી છે તેનું શાસ્ત્રાધ્યયન કરવું, ચારિત્ર પાળવું, વિવેક, તત્ત્વોના નિશ્ચય અને નિર્મમતા વિ. બધાં સાચા અથવા સાર્થક છે.

યાવદાજ્ઞાનલશ્ચિત્તે જાજ્વલીતિ વિશૃङ્ગલઃ ।

તાવત્તવ મહાદુઃસ્વદાહશન્તિઃ કુતસ્તની ॥૧૨॥

હે આત્મા ! જ્યાંસુધી તારા ચિત્તમાં આશારૂપી અગ્નિ સ્વતંત્ર-પણે નિરંતર પ્રજ્વલિત થયા કરતો હોય ત્યાં સુધી તારા મહાદુઃખ રૂપી દાહ-બળતરાની શાંતિ કેવી રીતે થાય ?

નિરાશતાસુધાપૂરૈર્યસ્ય ચેતઃ પવિત્રિતમ્ ।

તમાલિક્લ્પિતિ સોત્કળ્ઠં શમશ્રીર્બદ્ધસૌહદા ॥૧૩॥

જેનું ચિત્ત નિરાશતારૂપી અમૃતના પ્રવાહોથી પવિત્ર બની

ચૂક્યું હોય, તે પુરુષને પ્રીતિથી બંધાયેલી ઉપશમભાવરૂપી લક્ષ્મી ઉત્કંઠાપૂર્વક આલિંગન કરે છે.

ભાવાર્થ—આશાથી મલિન બનેલા ચિત્તમાં ઉપશમભાવ આવી શકતો નથી.

ન મજ્જતિ મનો યેષામાશામ્ભસિ દુરુત્તરે ।

તેષામેવ જગત્યસ્મિન્ફલિતો જ્ઞાનપાદપઃ ॥૧૪॥

આ જગતમાં જેમનું મન દુસ્તર એવા આશારૂપી જળમાં ડૂબતું નથી, તેમને જ જ્ઞાનરૂપી વૃક્ષ ફળે છે.

ભાવાર્થ—આશારૂપી દુસ્તર—અગાધ પાણીમાં જ્ઞાનરૂપી વૃક્ષ ગળી જાય છે. તેથી ફળ લાગતાં નથી.

શક્રોઽપિ ન સુખી સ્વર્ગે સ્યાદાશાનલદીપિતઃ ।

વિધ્યાપ્યાશાનલજ્વાલાં શ્રયન્તિ યમિનઃ શિવમ્ ॥૧૫॥

સ્વર્ગમાં ઈન્દ્ર પણ આશારૂપી અગ્નિથી બળતો હોવાથી સુખી નથી અને મુનિગણ તો આશારૂપી અગ્નિની જ્વાળા બુઝાવી મોક્ષનેા આશ્રય કરે છે એટલે કે મુનિગણ ઉદાસીન પણાતું અવલંબન કરીને સર્વથા સુખી થઈ જાય છે.

ચરસ્થિરાર્થજાતેષુ યસ્યાશા પ્રલયં ગતા ।

કિં કિં ન તસ્ય લોકેઽસ્મિન્મન્યે સિદ્ધં સમીહિતં ॥૧૬॥

જે પુરુષની ચરાચર (ચિત્ અને અચિત્) પદાર્થોમાંથી આશા નષ્ટ થઈ ગઈ તેને આ લોકમાં કંઈ મનોવાંછિત વસ્તુ પ્રાપ્ત થઈ નથી? એટલે કે સર્વ મનોવાંછિત પદાર્થો સિદ્ધ થયા, એમ હું માનું છું.

चापलं त्यजति स्वान्तं विक्रियाश्चाक्षदन्तिनः ।

प्रशाम्यति कषायाग्निर्नैराश्याधिष्ठितात्मनाम् ॥१७॥

જેમના આત્માએ નિરાશ (આશારહિત) પણાને અંગીકાર કરેલ છે, તેમનું મન તો અપળતાને છોડી દે છે અને ઈન્દ્રિયરૂપી હસ્તી વિષયવિસ્તારને છોડી દે છે તથા કષાયરૂપી અગ્નિ શાંત થઈ જાય છે.

આશા નાશથી આત્મવિશુદ્ધિ

किमत्र बहुनोक्तेन यस्याशा निधनं गता ।

स एव महतां सेव्यो लोकद्वयविशुद्धये ॥१८॥

આથી વધારે કેટલુંક કહેવું ? આટલું જ બસ છે કે જેની આશા નષ્ટ થઈ ગઈ હોય તે જ પુરુષ ઉભયલોકની વિશુદ્ધિ માટે મહાપુરુષો દ્વારા સેવા કરવા યોગ્ય છે.

ભાવાર્થ—આશારહિત મુનિની મોટા મોટા સત્પુરુષો પણ સેવા કરે છે.

आशा जन्मोपपङ्काय शिवायाशाविपर्ययः ।

इति सम्यक्समालोच्य यद्धितं तत्समाचर ॥१९॥

આશા એ સંસારરૂપી કાદવમાં ખૂંચાડનાર-ફસાવનાર છે અને તેથી વિપર્યય એટલે આશાનો અભાવ મોક્ષ અપાવનાર છે. હવે તું આ બન્નેનો સારી રીતે વિચાર કરી, જેમાં તું તારું હિત સમજતો હો તેનું જ તું આચરણ કર. એ જ ઉપદેશ છે.

न स्याद्विक्षिप्तचित्तानां स्वेष्टसिद्धिः कचिन्नृणाम् ।

कथं प्रक्षीणविक्षेपा भवन्त्याशाग्रहक्षताः ॥२०॥

જે આશારૂપી પિશાયથી ક્ષત એટલે પીડિત છે, તેઓ વિક્ષિપ્ત ચિત્તવાળા છે. અને જેમનું ચિત્ત વિક્ષિપ્ત છે તે મનુષ્યોને ઈષ્ટ-સિદ્ધિ પણ ક્યાંથી થાય ? તેમની વિક્ષિપ્તતા કેમ નષ્ટ થાય તે કહી શકાય નહિ.

વિષયવિપિનવીથીસંકટે પર્યટન્તી
ઘટિતિઘટિતવૃદ્ધિઃ કાપિ લબ્ધાવકાશા ।
અપિ નિયમિનરેન્દ્રાનાકુલત્વં નયન્તી
છલયતિ સ્વલુ કં વા નેયમાશાપિશાચી ॥૨૧॥

રખડતી ગલિઓમાં વિષયોના વનોની,
ઘટતી વધતિ કેા દી સર્વ સ્થાને જ જાતી,
નિયમિ મુનિ જનોને દુઃખમાં નાખી દેતી,
છળતી જ નથી કેાને, દુષ્ટ આશાપિશાચી.

વિષયરૂપી વનની ગલિઓમાં ફરતી, તત્ક્ષણુ વૃદ્ધિ પામતી, જ્યાં ત્યાં સ્વતંત્ર રોકટોક વગર વિચરનારી, સંયમી મુનિયોને આકુળ-વ્યાકુળ કરનારી આ આશારૂપી પિશાચી કેાને ઠગતી નથી. બધાની સાથે છળ કરી છેતરે છે.

આશા માતા કર્મકી, આતમસેાં પ્રતિકૂળ ।
જેતે ઘટ ખરતે યહૈ, ધ્યાન ન શિવસુખમૂળ ॥૧૭॥

ભાવાર્થ—આશા એ બધા કર્મોની જનની—માતા છે. અને તે આત્માની પ્રતિકૂળ—વિરોધી છે. જ્યાં સુધી ઘટમાં—ચિત્તમાં આ રહે છે ત્યાં સુધી શિવ-મોક્ષના સુખનું મૂળ એવું ધ્યાન થતું નથી.



અઢારમો સર્ગ

પાંચ સમિતિ વિ. નું વર્ણન

મહાવ્રત શબ્દની મહત્તા

મહત્વહેતોર્ગુણિભિઃ શ્રિતાનિ મહાન્તિ મત્વા ત્રિદશૈર્નુતાનિ ।
મહાસુખજ્ઞાનનિબન્ધનાનિ મહાવ્રતાનીતિ સતાં મતાનિ ॥૧॥

પહેલી વાત તો એ છે કે આ મહાવ્રતો મહત્તાના કારણ છે, તેથી તેમને ગુણવાન પુરુષોએ આશ્રય કર્યો છે એટલે કે ધારણ કરે છે. ખ્રીષ્ટ—તેઓ પોતે મહાન છે તે કારણે દેવતાઓએ પણ તેમને નમસ્કાર કર્યો છે. ત્રીજું તે મહાન અતીન્દ્રિય સુખ અને જ્ઞાનના કારણ છે તેથી સત્પુરુષોએ તેમને મહાવ્રત માન્યા છે.

આચરિતાનિ મહદ્વિર્યં મહાન્તં પ્રસાધયન્ત્યર્થમ્ ।

સ્વયમપિ મહાન્તિ યસ્માન્મહાવ્રતાનીત્યતસ્તાતિ ॥૧॥

અન્ય ગ્રંથોમાં પણ કહ્યું છે કે આ પાંચ મહાવ્રતોને મહા-પુરુષોએ આચર્યા છે અને મહાન પદાર્થ એટલે મોક્ષને પણ તેઓ સાધે છે તથા સ્વયં પણ મોટા-મહાન એટલે કે નિર્દોષ છે. તેથી તેમને મહાવ્રત એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે.

મહાવ્રતની શુદ્ધિ માટે પચીસ ભાવના

મહાવ્રતવિશુદ્ધયર્થ ભાવનાઃ પચ્ચવિંશતિઃ ।

પરમાસાદ્ય નિર્વેદપદવીં મન્ય ભાવય ॥૨॥

હે ભવ્ય ! આ પાંચ મહાવ્રતો કહ્યા તેમની શુદ્ધિ માટે (નિર્મળતા માટે) પચીસ ભાવનાઓ કહી છે. તેમને અંગીકાર કરીને વૈરાગ્ય પદની ભાવના ભાવ, આ પચીસ ભાવનાઓના નામ તત્ત્વાર્થસૂત્રાદિની ટીકામાં પ્રસિદ્ધ છે. તેથી અહીં બતાવ્યા નથી.

પાંચ સમિતિઓ

ઈચ્ચાર્યા ભાષૈષણાદાનનિક્ષેપોત્સર્ગસંજ્ઞકાઃ ।

સદ્ધિઃ સમિતયઃ પચ્ચ નિર્દિષ્ટાઃ સંયતાત્મભિઃ ॥૩॥

જેમનો આત્મા સંયમ યુક્ત છે એવા સંયમી સત્પુરુષોએ ઈર્ષ્યા, ભાષા, એષણા, આદાન-નિક્ષેપણ અને ઉત્સર્ગ નામ વાળી પાંચ સમિતિઓ બતાવી છે.

વાકાયચિત્તજાનેકસાવચ્યપ્રતિષેધકં ।

ત્રિયોગરોધનં વા સ્યાદ્યત્તદ્ગુપ્તિત્રયં મતમ્ ॥૪॥

મન, વચન અને કાયાથી ઉત્પન્ન થતી અનેક પાપયુક્ત પ્રવૃત્તિઓનો પ્રતિષેધ કરનાર પ્રવર્તન અથવા ત્રણે યોગ (મન વચન કાયાની ક્રિયા)ને રોકવા-તેને ત્રણ ગુપ્તિ કહેલ છે.

પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિઓનું સ્વરૂપ

સિદ્ધક્ષેત્રાણિ સિદ્ધાનિ જિનવિમ્બાનિ વન્દિતુમ્ ।

ગુર્વાચાર્યતપોવૃદ્ધાન્સેવિતું વ્રજતોઽથવા ॥૫॥

જે મુનિ પ્રસિદ્ધ સિદ્ધક્ષેત્રોને તથા જિન પ્રતિમાઓને વંદન કરવા માટે તથા ગુરુ, આચાર્ય અથવા તપમાં જે મોટા હોય તેમની સેવા કરવા માટે ગમન ક્રિયા કરતો હોય તેને. તથા—

દિવા સૂર્યકરૈઃ સ્પષ્ટં માર્ગં લોકાતિવાહિતમ્ ।

દયાદ્રંસ્યાઙ્ગિરક્ષાર્થં શનૈઃ સંશ્રયતો મુનેઃ ॥૬॥

દિવસમાં સૂર્યના કિરણોથી સ્પષ્ટ દેખાય તેવા તથા ઘણા લોકો જે માર્ગે ગમન કરતા હોય તે માર્ગમાં દયામય—કરુણામય આદ્રં-ચિત્ત વાળો થઈ જીવોની રક્ષા કરતો કરતો ધીમે ધીમે ગમનક્રિયા કરે તે મુનિને, તથા—

પ્રાગેવાલોક્ય યત્નેન યુગમાત્રાહિતેઽક્ષિણઃ ।

પ્રમાદરહિતસ્યાસ્ય સમિતીર્યા પ્રકીર્તિતા ॥૭॥

ચાલતાં પહેલાં જેણે યુગપરિમાણ (ચાર હાથ જેટલા) માર્ગને સારી રીતે જોઈ લીધો છે અને પ્રમાદ રહિત છે એવા મુનિને ચાલતી વખતે ધ્યાનસમિતિ કહેલ છે.

ધૂર્તકામુકક્રવ્યાદચૌરચાર્વાકસેવિતા ।

શઙ્કાસઙ્કેતપાપાઢ્યા ત્યાજ્યા ભાષા મનીષિભિઃ ॥૮॥

ધૂર્ત (માયાવી), કામી, માંસભક્ષી, ચોર, નાસ્તિકવાદી, ચાર્વાક વિ. એ વ્યવહારમાં ઉપયોગ કરેલી ભાષા, તથા સંશય ઉપજવનાર, અથવા પાપયુક્ત હોય એવી ભાષા શુદ્ધિમાનેએ ત્યાગી દેવી જોઈએ.

દશદોષવિનિર્મુક્તાં સૂત્રોક્તાં સાધુસમ્મતામ્ ।
ગદતોડસ્ય મુનેર્ભાષાં સ્યાદ્ભાષાસમિતિઃ પરા ॥૧૧॥

તથા વચ્ચનોના દશ દોષ રહિત, સૂત્રાનુસાર, સાધુ પુરુષોને
માન્ય એવી ભાષા બોલનાર મુનિને ઉત્કૃષ્ટ ભાષાસમિતિ હોય છે.
અંથાન્તરમાં પણ કહ્યું છે કે—

કર્કશા પરુષા કટ્વી નિષ્ઠુરા પરકોપિની ।
છેદ્યાઙ્કુરા મધ્યકૃશાડતિમાનિની ભયંકરી ॥૧૧॥
ભૂતર્હિંસાકરી ચેતિ દુર્ભાષાં દશધા ત્યજેત્ ।
હિતં મિતમસંદિગ્ધં સ્યાદ્ભાષાસમિતિર્મુનેઃ ॥૧૨॥

કર્કશ, કઠોર, કડવી, નિષ્ઠુર, ખીળને ક્રોધ કરાવે તેવી, ભુલાર્થ
ગ્રેષ્ઠી વાતને તાજ કરાવે તેવી—છેદ્યાઙ્કુરા, મધ્યકૃશા, અતિમાનિની,
ભયંકર અને જીવેનો ઘાત કરાવનારી આ દશ દુર્ભાષાઓ છે. તેમને
છોડી દે તથા હિતકારી, મર્યાદાયુક્ત અસંદિગ્ધ વચ્ચન બોલે તે જ
મુનિને ભાષાસમિતિ હોય છે.

ઉદ્ગમોત્પાદસંજ્ઞૈસ્તૈર્ધૂમાઙ્ગારાદિગૈસ્તથા ।
દોષૈર્મલૈર્વિનિર્મુક્તં વિગ્નશઙ્કાદિવર્જિતમ્ ॥૧૦॥
શુદ્ધં કાલે પરૈર્દત્તમનુદિષ્ટમયાચિતમ્ ।
અદતોડન્નં મુનેર્જ્ઞેયા ઇષણાસમિતિઃ પરા ॥૧૧॥

જે ઉદ્ગમ દોષ ૧૬, ઉત્પાદન દોષ ૧૬, એષણા દોષ ૧૦
અને ધૂમાડા, અંગાર, પ્રમાણ અને સંયોજન આ ચાર મળી ૪૬
દોષ રહિત તથા માંસાદિ ૧૪ મળદોષ અને અંતરાય શંકાદિથી
રહિત, શુદ્ધ, કાળે ખીળએ આપેલો, ઔદેશિક રહિત, વાચના દોષ

રહિત એવા આહાર જે મુનિ કરે છે તે મુનિને ઉત્તમ એષણુ-
સમિતિ કહી છે.

શય્યાસનોપધાનાનિ શાસ્ત્રોપकरणानि च ।

पूर्वं सम्यक्समालोच्य प्रतिलिख्य पुनः पुनः ॥૧૨॥

गृह्णतोऽस्य प्रयत्नेन क्षिपतो वा धरातले ।

भवत्यविकला साधोरादानसमितिः स्फुटं ॥૧૩॥

જે મુનિ શય્યા, આસન, ઉપધાન, શાસ્ત્ર અને ઉપકરણ વિ. ને
પ્રથમ સારી રીતે જોઈને પછી લે અથવા મૂકે તેને તથા ખૂબ
યતનાપૂર્વક ગ્રહણ કરનારને તથા પૃથ્વી ઉપર મૂકનાર સાધુને
અવિકલ-સંપૂર્ણ આદાનનિક્ષેપણુ સમિતિ સ્પષ્ટપણે થાય છે.
એટલે કે એવા મુનિ જ આ આદાનનિક્ષેપણુ સમિતિનું સારી
રીતે પાલન કરી શકે છે.

विजन्तुकधरापृष्ठे मूत्रश्लेष्ममलादिकम् ।

क्षिपतोऽतिप्रयत्नेन व्युत्सर्गसमितिर्भवेत् ॥૧૪॥

જીવ રહિત પૃથ્વી ઉપર મળા મૂત્ર શ્લેષ્મ વિ. ને ખૂબ યતના-
પૂર્વક (પ્રમાદરહિતપણે) ક્ષેપણુ કરનાર-પરઠવનાર મુનિને ઉત્સર્ગ
સમિતિનું પાલન થાય છે.

विहाय सर्वसंकल्पान् रागद्वेषावलम्बितान् ।

स्वाधीनं कुरुते चेतः समत्वे सुप्रतिष्ठितम् ॥૧૫॥

सिद्धान्तसूत्रविन्यासे शश्वत्प्रेरयतोऽथवा ।

भवत्यविकला नाम मनोगुप्तिर्मनीषिणः ॥૧૬॥

રાગદ્વેષના આધારવાળા સમસ્ત સંકલ્પોને છોડીને જે મુનિ
ખોતાના મનને સ્વાધીન બનાવે છે અને સમતાભાવોમાં સ્થિર કરે

છે તથા સિદ્ધાન્તના સૂત્રોની રચનામાં નિરંતર પ્રેરણા કરે છે તે બુદ્ધિમાન મુનિને સંપૂર્ણપણે મનોયુગ્તિ થાય છે.

સાધુસંવૃતવાગ્વૃત્તેર્મૌનારૂઢસ્ય વા મુનેઃ ।

સંજ્ઞાદિપરિહારેણ વાગ્ગુપ્તિઃ સ્યાન્મહામુનેઃ ॥૧૭॥

જેણે સમ્યક્ પ્રકારે વચનોની પ્રવૃત્તિને સંવરણ (વશ) કરી છે એવા મુનિને તથા સમસ્યાદિનો ત્યાગ કરી મૌન સેવન કરનાર મહામુનિને વચનયુગ્તિ થાય છે.

સ્થિરીકૃતશરીરસ્ય પર્યઙ્કસંસ્થિતસ્ય વા ।

પરીષદ્પ્રપાતેઽપિ કાયગુપ્તિર્મતા મુનેઃ ॥૧૮॥

જેણે પોતાનું શરીર સ્થિર કર્યું છે તથા પરિસહ પડે તો પણ પોતાના પર્યાંક આસનમાં જ સ્થિર રહે છે, પરંતુ ઊગતો નથી, તે મુનિને જ કાયગુપ્તિ માનેલ છે એટલે કે કહેલ છે.

जनन्यो यमिनामष्टौ रत्नत्रयविशुद्धिदाः ।

एतामी रक्षितं दोषैर्मुनिवृन्दं न लिप्यते ॥१९॥

પાંચ સંમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ-આ આઠે સંયમી પુરુષોની રક્ષા કરનાર માતા સમાન છે. તથા રત્નત્રયને વિશુદ્ધ કરનાર છે, તે પ્રવચન માતાથી રક્ષાયેલો મુનિસમૂહ કદીપણ દોષોથી લેપાતો નથી.

इति कतिपयवर्णैश्चरितं चित्ररूपं

चरणमनघमुच्चैश्चेतसां शुद्धिधाम ।

अविदितपरमार्थैर्यत्र साध्यं विपक्षै-

स्तदिदमनुसरन्तु ज्ञानिनः शान्तदोषाः ॥२०॥

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે અનેક અક્ષરો વડે જેનું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે એવું અનેકરૂપ નિર્દોષ ચારિત્ર કે જે અતિશય જીવ્યા ચિત્તવાળાઓનું તો શુદ્ધિનું મંદિર છે અને જેમણે પરમાર્થને જાણ્યો નથી એવા વિપક્ષીઓ વડે જે અસાધ્ય એટલે ધારણ કરી ન શકાય તેવું છે, એવા આ ચારિત્રને શાંત દોષવાળા જ્ઞાની પુરુષો ધારણ કરે.

રત્નત્રયથી મુક્તિ

સમ્યગેતત્સમાસાદ્ય ત્રયં ત્રિભુવનાર્ચિતમ્ ।
દ્રવ્યક્ષેત્રાદિસામગ્ર્યા ભવ્યઃ સપદિ મુચ્યતે ॥૨૧॥

આ ત્રણે લોક દ્વારા પૃજિત સમ્યક્ રત્નત્રયને દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવરૂપ સામગ્રી અનુસાર અંગીકાર કરીને ભવ્ય પુરુષો શીઘ્રપણે કર્મોથી છૂટી જાય છે એટલે કે મુક્ત થાય છે.

ઇતત્સમયસર્વસ્વં મુક્તેશ્ચૈતન્નિબન્ધનમ્ ।
હિતમેતદ્દિ જીવાનામેતદેવાગ્નિમં પદમ્ ॥૨૨॥

આ રત્નત્રય એ જ સિદ્ધાંતનું સર્વસ્વ છે અને એ જ મુક્તિનું કારણ છે અને તે જ જીવોનું હિત તથા પ્રધાનપદ છે.

યે યાતા યાન્તિ યાસ્યન્તિ યમિનઃ પદમવ્યયમ્ ।
સમારાધ્યૈવ તે નૂનં રત્નત્રયમલ્ખણ્ડિતમ્ ॥૨૩॥

નિશ્ચયથી આ રત્નત્રયને અપ્ખંડિત (પરિપૂર્ણપણે) આરાધીને જ સંયમી મુનિઓ આજ સુધી પૂર્વે મોક્ષે ગયા છે, વર્તમાનમાં જાય છે અને ભવિષ્યમાં જશે.

સાક્ષાદિદમનાસાદ્ય જન્મકોટિશતૈરપિ ।

દશ્યતે ન હિ કેનાપિ મુક્તિશ્રીમુખપદ્મજમ્ ॥૨૪॥

આ રત્નત્રયને પ્રાપ્ત કર્યા વગર કોઈ માણસ કરોડો જન્મ પારણ કરવા છતાં પણ મુક્તિરૂપી લક્ષ્મીના મુખ કમળને સાક્ષાત્-પણે જોઈ શકતો નથી.

નિશ્ચયનયથી રત્નત્રયરૂપ આત્માનું વર્ણન

દુર્ગ્ગ્ગોધચ્ચરણાન્યાદુઃ સ્વમેવાધ્યાત્મવેદિનઃ ।

યતસ્તન્મય એવાસૌ શરીરી વસ્તુતઃ સ્થિતઃ ॥૨૫॥

જેઓ અધ્યાત્મના જ્ઞાતા છે તેઓ દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર ત્રણેને એક આત્મા જ કહે છે. કારણ કે પરમાર્થ દૃષ્ટિએ જોવામાં આવે તો આ શરીરી-દેહસ્થ આત્મા તે ત્રણેમાં તન્મય છે, થોડો પણ પૃથક્ કે અન્ય નથી. ભાવ ભાવવાના બેદથી ત્રણ બેદ કર્યા છે, પરંતુ વાસ્તવમાં તો એક જ છે.

નિર્ણતિઽસ્મિન્સ્વયં સાક્ષાન્નાપરઃ કોઽપિ મૃગ્યતે ।

યતો રત્નત્રયસ્યૈષઃ પ્રસૂતેરગ્નિમં પદમ્ ॥ ૨૬ ॥

આ આત્માને સ્વયં પોતાની મેળે જ સાક્ષાત્ નિર્ણય કરવાથી જ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. બીજી કોઈ રીતે તે મેળવી શકાતો નથી. કેવળ આત્મા જ રત્નત્રયની ઉત્પત્તિનું મુખ્ય પદ છે.

જાનાતિ યઃ સ્વયં સ્વસ્મિન્સ્વસ્વરૂપં ગતભ્રમઃ ।

તદ્વેવ તસ્ય વિજ્ઞાનં તદ્વૃષ્ણં તત્ત્વ દર્શનમ્ ॥ ૨૭ ॥

જે પુરુષ પોતાનામાં પોતાના વડે પોતાના નિઃસ્વરૂપને ભ્રમ-રહિત થઈને જાણે છે, તે જ તેનું વિજ્ઞાન વિશિષ્ટ જ્ઞાન છે. અને

તે જ સમ્યક્ચારિત્ર તથા સમ્યગ્દર્શન છે, તે સિવાય બીજું કંઈ નથી.

સ્વજ્ઞાનાદેવ મુક્તિઃ સ્યાજ્જન્મવન્ધસ્તતોડન્યથા ।

एतदेव जिनोद्दिष्टं सर्वस्वं बन्धमोक्षयोः ॥૨૮॥

આત્મજ્ઞાનથી જ મોક્ષ થાય છે. આત્મજ્ઞાન વિના અન્ય પ્રકારે સંસારનો બંધ થાય છે. એ જ જિનેન્દ્ર ભગવાને કહેલું બંધ-મોક્ષનું સર્વસ્વ છે.

आत्मैव मम विज्ञानं दृग्वृत्तं चेति निश्चयः ।

મત્તઃ સર્વેડપ્યમી ભાવા બાહ્યાઃ સંયોગલક્ષણાઃ ॥૨૯॥

મારો આત્મા જ વિજ્ઞાન છે, આત્મા જ દર્શન અને ચારિત્ર છે, એવો મારો નિશ્ચય છે. તેથી અન્ય બધા પદાર્થો મારાથી બાહ્ય અને સંયોગ સ્વરૂપ છે. આ પ્રમાણે અનુભવ કરવાથી રત્નત્રયમાં અને આત્મામાં કંઈપણ ભેદ રહેતો નથી.

अयमात्मैव सिद्धात्मा स्वशक्त्याऽपेक्षया स्वयम् ।

व्यक्तीभवति सद्ग्रथानवह्निनाऽत्यन्तसाधितः ॥૩૦॥

આ આત્મા સંસાર અવસ્થામાં પણ પોતાની શક્તિની અપેક્ષાએ સિદ્ધસ્વરૂપ છે અને સમીચીન—યથાર્થપણે ધરેલા ધ્યાનરૂપી અગ્નિથી અત્યંત સાધવાથી વ્યક્તરૂપે સિદ્ધ થાય છે એટલે કે અષ્ટકર્મનો નાશ થવાથી સિદ્ધસ્વરૂપ વ્યક્ત (પ્રગટ) થાય છે.

एतदेव परं तत्त्वं ज्ञानमेतद्धि शाश्वतम् ।

अतोऽन्यो यः श्रुतस्कन्धः स तदर्थं प्रपञ्चितः ॥૩૧॥

આ આત્મા જ પરમતત્ત્વ છે અને તે જ શાશ્વતજ્ઞાન છે. તેથી

અન્ય શ્રુત-સ્કંધ દ્વાદશાંગી શાસ્ત્રરૂપ રચના આત્માને જાણવા માટે જ કરવામાં આવી છે.

અપાસ્ય કલ્પનાજાલં ચિદાનન્દમયે સ્વયમ્ ।

યઃ સ્વરૂપે લયં પ્રાપ્તઃ સઃ સ્યાદ્રત્નત્રયાસ્પદમ્ ॥૩૨॥

જે મુનિ કલ્પનાની જાળના સમૂહને દૂર કરીને પોતાના ચૈતન્ય અને આનંદમય સ્વરૂપમાં લયલીન બને છે તે જ નિશ્ચયથી ખરેખર રત્નત્રયનું સ્થાન-પાત્ર (ભાજન) બને છે.

સુપ્તેષ્વક્ષેષુ જાગર્તિ પश्यत्यात्માનામાત્મનિ ।

વીતવિશ્વવિકલ્પોઽસૌ સઃ સ્વદર્શી બુધૈર્મતઃ ॥૩૩॥

જે મુનિ ઇન્દ્રિયો સૂતી હોય ત્યારે તો જાગે છે અને આત્મામાં જ આત્માને જુએ છે અને સમસ્ત વિકલ્પોથી રહિત છે તેને જ વિદ્વાનોએ આત્મદર્શી માનેલ છે.

સાધકને ઉપદેશ

નિઃશેષક્લેશનિર્મુક્તમૂર્ત્ત પરમાક્ષરમ્ ।

નિષ્પ્રપશ્ચં વ્યતીતાક્ષં પश्य સ્વં સ્વાત્મનિ સ્થિતમ્ ॥૩૪॥

હે આત્મા ! તું પોતાના આત્મામાં જ રહીને તને પોતાને સમસ્ત કલેશોથી રહિત, અમૂર્તિક, પરમ ઉત્કૃષ્ટ, અવિનાશી, વિકલ્પોથી અને ઇન્દ્રિયોથી રહિત તારા અતીન્દ્રિય સ્વરૂપને જો.

નિત્યાનન્દમયં શુદ્ધં ચિત્સ્વરૂપં સનાતનમ્ ।

પશ્યાત્મનિ પરં જ્યોતિરદ્વિતીયમનવ્યયમ્ ॥૩૫॥

તું તારા આત્મામાં પોતાને એવી રીતે સ્થિર થયેલો જો કે જે નિત્ય આનંદમય છું, શુદ્ધ છું, ચૈતન્યસ્વરૂપ છું અને

સનાતન છું, અવિનશ્વર છું, પરમજ્ઞાતિ-જ્ઞાન પ્રકાશરૂપ છું, અદ્વિતીય છું, અને અનન્યય એટલે વ્યયરહિત છું એટલે કે પૂર્વ પર્યાયના વ્યયસહિત છું.

यस्यां निशि जगत्सुप्तं तस्यां जागर्ति संयमी ।

निष्पन्नं कल्पनातीतं स वेत्त्यात्मानमात्मनि ॥૩૬॥

જે રાત્રિમાં જગત ઘેર નિદ્રા લે છે-સૂવે છે તે રાત્રિમાં સંયમી મુનિ જાગે છે અને પોતાના આત્મામાં જ પોતાને નિષ્પન્ન, સ્વયં-સિદ્ધ તથા કલ્પનારહિત જાણે છે.

ભાવાર્થ—જગત અજ્ઞાનરૂપી રાત્રિમાં સૂવે છે અને સંયમીને જ્ઞાનરૂપી સૂર્યનો હિદય થવાથી તે જાગે છે.

या निशा सर्वभूतेषु तस्यां जागर्ति संयमी ।

यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥૩૭॥

સમસ્ત લોક-પ્રાણીઓ માટે જે રાત્રિ માનવામાં આવેલ છે તેમાં તો સંયમી જાગે છે અને જે રાત્રિમાં સમસ્ત પ્રાણીઓ જાગે છે તે રાત્રિ મુનિની પોતાના સ્વરૂપ-અવલોકન કરવાની રાત્રિ છે.

ભાવાર્થ—જગતના જીવોને પોતાના સ્વરૂપનો પ્રતિભાસ થતો નથી તેથી તેમને માટે તો એ જ રાત્રિ છે કે જેમાં બધા જીવો સૂતેલા રહે છે અને સંયમી મુનિજનોને પોતાના સ્વરૂપનો પ્રતિભાસ થાય છે તેથી તેઓ તે રાત્રિને વિષે જાગે છે. અને જગતના પ્રાણીઓ અજ્ઞાનમાં જાગે છે. આ અજ્ઞાન એ જ મુનિને રાત્રિ છે. તાત્પર્ય એ છે કે મુનિઓને અજ્ઞાન છે જ નહિ.

યસ્ય હ્રેયં ન વાઽઽદેયં નિઃશેષં ભુવનત્રયમ્ ।
ઉન્મીલયતિ વિજ્ઞાનં તસ્ય સ્વાન્યપ્રકાશકમ્ ॥૩૮॥

જે મુનિને સમસ્ત ત્રિલોક હેય કે ઉપાદેય નથી તે મુનિને સ્વપર પ્રકાશક જ્ઞાનનો ઉદય થાય છે, કારણ કે જ્યાં સુધી બુદ્ધિમાં હેય-ઉપાદેયપણું હોય છે ત્યાં સુધી જ્ઞાન નિર્મળપણે પ્રસરતું કે વૃદ્ધિ પામતું નથી.

દ્રશ્યન્તે ભુવિ કિં ન તેઽલ્પમતયઃ સંખ્યાવ્યતીતાશ્ચિરમ્,
યે લીલાં પરમેષ્ઠિનો નિજનિજૈસ્તન્વન્તિ વાગ્મિઃ પરમ્ ।
તં સાક્ષાદનુભૂય નિત્યપરમાનન્દામ્બુરાશિં પુન-
ર્યે જન્મન્નમમુત્સૃજન્તિ સહસા ધન્યાસ્તુ તે દુર્લભાઃ ॥૩૯॥

જે પુરુષો માત્ર વચન દ્વારા કેવળ પરમેષ્ઠીનો ઘણોકાળ સુધી યુથાનુવાદ કરતા રહે છે, એવા અલ્પમતીઓ સંસારમાં શું સંખ્યા-રહિત જોવામાં નથી આવતા? એટલે કે એવા જીવો તો અસંખ્ય છે, પરંતુ જે પુરુષો નિત્ય પરમાનંદના સમુદ્રને સાક્ષાત્ અનુભવ-ગોચર કરીને સંસારના ભ્રમને તત્કાળ દૂર કરી નાખે છે એવા મહાભાગ્યવંત પુરુષો આ પૃથ્વી ઉપર ઘણા દુર્લભ છે.

જે સમ્યગ્દર્શિન, જ્ઞાન, ચારિત્રને નિશ્ચય અને વ્યવહારથી સમ્યક્પ્રકારે જાણીને અંગીકાર કરે છે તેને જ મોક્ષના કારણભૂત પોતાના સ્વરૂપના ધ્યાનની સિદ્ધિ થાય છે. અન્યમતીઓ બીજી રીતે અનેક પ્રકારે ધ્યાનનું તથા ધ્યાનની સામગ્રીના સ્વરૂપનું સ્થાપન કરે છે, તેમને કદાચિત્ સંભવ છે કે કિંચિત્માત્ર લૌકિક ચમત્કારની સિદ્ધિ થાય પરંતુ મોક્ષમાર્ગ અથવા મોક્ષની સિદ્ધિ કદાપિ થઈ શકતો નથી.

દોહરા

સમ્યક્દર્શન જ્ઞાન વ્રત, શિવમગ ભાખ્યો નામ ।
ત્રીન ભેદ વ્યવહાર તેં નિશ્ચય આતમરામ ॥
રતનત્રય ધારે વિના, આતમધ્યાન ન સાર ।
જે ઉમગૈં નર કરનકો, વૃથા ખેદ નિરધાર ॥

ભાવાર્થ—સમ્યક્દર્શન-જ્ઞાન અને વ્રત એટલે ચારિત્ર તેને જ શિવમાર્ગ—મોક્ષમાર્ગ એવું નામ આપ્યું છે. આ મોક્ષમાર્ગ વ્યવહારથી ઉપર પ્રમાણે ત્રણ ભેદે કહ્યો છે, પરંતુ નિશ્ચયથી તો માત્ર એક આત્મા એ જ મોક્ષમાર્ગ છે. આ રતનત્રયને ધારણ કર્યા વિના સારભૂત એવા આત્માનું ધ્યાન થઈ શકતું નથી. જે માણસ તે વિના ધ્યાન કરવા પ્રયાસ કરે છે તે માત્ર વૃથા ખેદરૂપ છે એમ જાણો.

છંપય

અંતર બાહર તત્ત્વ દોય પરકાર જી સોહૈ ।
ઉપાદેય નિજરૂપ જાનિ અંતર અવરોહૈ ॥
બાહિર હેય ખિસારિ ધારિ સરધા દૃઢ કરની ।
દુહુંકી રીતિ અનેક બાનિ જિનકી મધિ બરની ॥

નય નિશ્ચય અરુ વ્યવહાર દો, પર્યાય નય વ્યવહાર હૈ ।
હખિ દ્રવ્યદષ્ટિ નિશ્ચય ભલે, ચિન્મય નિજ યહ સાર હૈ ॥

ભાવાર્થ—અંતર અને બાહ્ય આ બે પ્રકાર જેના છે એવા તત્ત્વને વિષે અંતર (આખ્યંતર) જે પોતાનું સ્વરૂપ છે તેને ઉપાદેય જાણવું અને તેને અવરોધ કરનાર—વિરોધી જે બાહ્ય તત્ત્વ છે તેને

વિસારી-છોડી દર્ધને શ્રદ્ધાને દઢ કરવી. આ બન્નેની રીત અનેક વાણી-સ્યાદાદવાણી દ્વારા વર્ણન કરવામાં આવી છે. નય બે પ્રકારના છે. નિશ્ચય અને વ્યવહાર. તેમાં પર્યાયાર્થિક નય તે વ્યવહાર છે અને દ્રવ્યદષ્ટિ-દ્રવ્યાર્થિક નય તે નિશ્ચય છે. તેનો ભલી પ્રકારે વિચાર કર અને આત્મા જ્ઞાનસ્વરૂપ છે એ જ નિશ્ચયનયથી સાર છે તેને ગ્રહણ કર.

દોહરો

ચૈતન કે પરિણામ નિજ, હૈં અસંખ્ય શ્રુત ભાખ ।
દષ્ટ અદષ્ટ છદ્મસ્થકે, શેષ જિનેશ્વર સાખ ॥

ભાવાર્થ—ચૈતન્ય-આત્માના નિજ પરિણામો અસંખ્ય છે એમ શ્રુત-શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે. છદ્મસ્થો તો થોડો જાણી-જોઈ શકે છે બાકી જિનેશ્વરની અગાએ-સાક્ષીએ જાણવા. એમ કહ્યું છે.



ઓગણીસમે સર્ગ

કપાયની નિંદા

ક્રોધ કપાયનું વર્ણન

સત્સંયમમહારામં યમપ્રશમજીવિતમ્ ।

દેહિનાં નિર્દહત્યેવ ક્રોધવહ્નિઃ સમુત્થિતઃ ॥૧॥

જીવોના યમ, નિયમ તથા પ્રશમ (શાંતભાવ) એ જ જેનું જીવન છે એવા ઉત્કૃષ્ટ સંયમરૂપી ઉપવન (ખગીયા)ને પ્રબલિત ધગધગતી ક્રોધરૂપી અગ્નિ બાળીને ભસ્મ કરી નાખે છે.

દુઃસ્વોધાદિગુણાનર્ચ્યરત્નપ્રચયસંચિતમ્ ।

માળઢાગારં દહત્યેવ ક્રોધવહ્નિઃ સમુત્થિતઃ ॥૨॥

તેમ જ ક્રોધરૂપી અગ્નિ પ્રગટ થતાં સમ્યગ્દર્શન-શાનાદિ અમૂલ્ય રત્નોના સમૂહથી સંચિત કરેલા ગુણરૂપી ભંડારને પણ બાળી નાખે છે.

સંયમોત્તમપીયૂષં સર્વાભિमतसिद्धिदम् ।

कषायविषसेकोऽयं निःसारीकुरुते क्षणात् ॥૩॥

કષાયરૂપી વિષનું સિંચન સર્વ મનોવાંછિત સિદ્ધિને આપનાર
સંયમરૂપી ઉત્તમ અમૃતને પણ ક્ષણમાત્રમાં નિઃસાર કરી દે છે.

तपःश्रुतयमाधारं वृत्तविज्ञानवर्द्धितम् ।

भस्मीभवति रोषेण पुंणां धर्मात्मकं वपुः ॥૪॥

તપઃશ્રુતયમાધારં વૃત્તવિજ્ઞાનવર્દ્ધિતમ્ ।
મસ્મીભવતિ રોષેણ પુંણાં ધર્માત્મકં વપુઃ ॥૪॥

ચારિત્ર અને વિશિષ્ટ જ્ઞાનથી વૃદ્ધિ પામેલ તથા, તપ, સ્વાધ્યાય
અને સંયમના આધારભૂત પુરુષોનું જે ધર્મરૂપી શરીર છે તેને
પણ ક્રોધરૂપી અગ્નિ ભસ્મ કરી દે છે.

अयं समुत्थितः क्रोधो धर्मसारं सुरक्षितम् ।

निर्दहत्येव निःशङ्कं शुष्कारण्यमिवानलः ॥૫॥

સુકાર્ધ ગયેલા વનને જેમ અગ્નિ બાળી નાખે છે તેમ ભશૂકેલો
ક્રોધ, સુરક્ષિત ધર્મસારરૂપી વનને બાળી નાખે છે તેમાં કંઈ પણ
સંદેહ નથી.

पूर्वमात्मानमेवासौ क्रोधान्धो दहति ध्रुवम् ।

पश्चादन्यत्र वा लोको विवेकविकलाशयः ॥૬॥

ક્રોધથી અંધ બનેલો વિવેકરહિત આ લોક પ્રથમ તો પોતાને
જ ખરી રીતે જલાવે (બાળે) છે. ત્યાર પછી બીજાને બાળે કે ન
પણ બાળે પરંતુ પહેલાં પોતાના સમીચીન-યથાર્થ પરિણામોને
તો ઘાત કરે જ છે તેમાં લવલેશ પણ સંશય નથી.

कुर्वन्ति यतयोऽप्यत्र क्रुद्धास्तत्कर्म निन्दितम् ।

हत्वा लोकद्वयं येन विशन्ति धरणीतलम् ॥૭॥

હત્વા લોકદ્વયં યેન વિશન્તિ ધરણીતલમ્ ॥૭॥

ક્રોધના આવેશમાં મુનિ પણ આ જગતમાં એવું નિંદિત કાર્ય કરે છે કે જેથી તેના બંને લોક બગડે છે અને તે નરકમાં પડે છે તો પછી સામાન્ય જીવની તો વાત જ શી કરવી ?

ક્રોધાદ્વીપાયનેનાપિ કૃતં કર્માતિગર્હિતમ્ ।
દગ્ધા દ્વારાવતી નામ પૂઃ સ્વર્ગનગરીનિભા ॥૮॥

જીએ ! દ્વીપાયન નામના મુનિએ ક્રોધમાં એવું નિંદ્ય કાર્ય કર્યું કે સ્વર્ગસમાન સુંદર દ્વારિકા નગરીને બાળીને ભસ્મ કરી નાખી.

લોકદ્વયવિનાશાય પાપાય નરકાય ચ ।
સ્વપરસ્યાપકારાય ક્રોધઃ શત્રુઃ શરીરિણામ્ ॥૯॥

જીવોનો ક્રોધરૂપી શત્રુ આ લોક અને પરલોક બંનેને નષ્ટ કરનાર તથા નરકમાં લઈ જનાર છે. પાપને કરાવનાર અને સ્વ-પર બંનેનો અપકાર કરનાર છે.

અનાદિકાલસંભૂતઃ કષાયવિષમગ્રહઃ ।
સ એવાનન્તદુર્વારદુઃખસંપાદનક્ષમઃ ॥૧૦॥

કષાયરૂપી વિષમગ્રહ અનાદિકાળથી આ પ્રાણીની પાછળ લાગ્યો છે અને તે જ અનંત દુર્નિવાર દુઃખોને પ્રાપ્ત કરાવનાર છે. જીવોને દુઃખી કરવામાં તે સમર્થ-શક્તિશાળી છે.

ક્રોધ દૂર કરવાનો આત્માને બોધ

તસ્માત્પ્રશમમાલમ્બ્ય ક્રોધવૈરી નિવાર્યતામ્ ।
જિનાગમમહામ્બોધેરવગાહશ્ચ સેવ્યતામ્ ॥૧૧॥

હે આત્મા ! તું શાંતભાવનું અવલંબન કરીને ક્રોધરૂપી શત્રુને દૂર કર અને જિનાગમરૂપી મહાસમુદ્રનું અવગાહન કર, કારણ કે ક્રોધનિવારણ કરવાનો આ જ એક ઉપાય છે.

ક્રોધને ક્ષમાથી શાંત કરવો

ક્રોધવહ્નેઃ ક્ષમૈકેયં પ્રશાન્તૌ જલવાહિની ।

उद्दामसंयमारामवृत्तिर्वाऽत्यन्तनिर्भरा ॥૧૨॥

ક્રોધરૂપી અગ્નિને શાંત કરવા માટે ક્ષમા એ એક અદ્વિતીય નદી છે, ક્ષમાથી જ ક્રોધાગ્નિ યુગાય છે, તથા ક્ષમા એ જ ઉત્કૃષ્ટ સંયમરૂપી બગીચાની રક્ષા કરવા માટે અતિશય મજબૂત વાડ છે.

ક્રોધ જીતવા માટે કરવાના વિચારો

जयन्ति यमिनः क्रोधं लोकद्वयविरोधकं ।

तन्निमित्तेऽपि संप्राप्ते भजन्तो भावनामिमां ॥૧૩॥

આ લોક અને પરલોકને બગાડનાર એવા ક્રોધને મુનિગણ જ જીતે છે, કારણ કે તેઓ ક્રોધના કારણે ઉત્પન્ન થતાં એવી ભાવના ચિંતવે છે કે—

यद्यद्य कुरुते कोऽपि मां स्वस्थं कर्मपीडितम् ।

चिकित्स्तित्वा स्फुटं दोषं स एवाकृत्रिमः सुहृत् ॥૧૪॥

હું કર્મથી પીડિત છું, કર્મેદિયથી મારામાં કોઈ દોષ ઉત્પન્ન થયો છે તે દોષને અત્યારે કોઈ જાહેર કરે, પ્રગટ કરે અને મને આત્માનુભવમાં સ્થાપિત કરીને સ્વસ્થ કરે તે જ મારો અકૃત્રિમ મિત્ર (હિતૈષી) છે.

ભાવાર્થ—જે મારા કોઈ કર્મના ઉદયથી કોઈ પણ દોષ લાગ્યો હોય તો તેને કાઢીને દૂર કરીને જે મને સાવધાન બનાવે છે તે જ મારો પરમ મિત્ર છે, કારણ કે તેને પ્રગટ કરવાથી હું તે દોષને છોડી દઈશ અને તેથી મુક્ત થઈ જઈશ. આ પ્રમાણે ભાવના ભાવવાથી દોષ કરનાર ઉપર ક્રોધ ઉત્પન્ન થતો નથી.

હત્વા સ્વપુણ્યસન્તાનં મહોષં યો નિકૃન્તતિ ।

તસ્મૈ યદિહ રુખ્યામિ મદન્યઃ કોઽધમસ્તદા ॥૧૫॥

વળી એવો પણ વિચાર કરે છે કે જે કોઈ પોતાના પુણ્યનો ક્ષય કરીને મારા દોષોને કહે છે તેના ઉપર જે હું રોષ કરું તો આ જગતમાં મારા જેવો નીચ અથવા પાપી કોણ હશે ?

ભાવાર્થ—જેમ કોઈ પોતાના ધનાદિનો વ્યય કરીને પરનો ઉપકાર કરે છે, તે જ પ્રમાણે જે પોતાના પુણ્યરૂપી પરિણામોને બગાડી મારા દોષોને કહે અથવા મને સાવધાન કરી મારા દોષ કાઢે તો એવા ઉપકારી ઉપર ક્રોધ કરવો તે કૃતદ્વેતા જ છે.

આક્રુષ્ટોઽહં હતો નૈવ હતો વા ન દ્વિધાકૃતઃ ।

મારિતો ન હતો ધર્મો મદીયોઽનેન બન્ધુના ॥૧૬॥

જે કોઈ પુરુષ પોતાને દુર્વચ્ચનો કહે ત્યારે મુનિ મહારાજ એમ વિચાર કરે છે કે આ પુરુષે તો મને માત્ર દુર્વચ્ચનો જ કહ્યા છે, મારો ઘાત તો નથી કર્યો ને ? વળી કોઈ ઘાત કરે (લાઠી, તરવાર વિ. થી મારે) તો એમ વિચાર કરે છે કે આણે મને કેવળ માર્યો જ છે, કાપીને એ કટકા તો નથી કર્યા ને ? જે કદાચ કોઈ કાપવા માંડે ત્યારે મુનિમહારાજ એમ વિચારે છે કે આ મને મારે (કાપે) છે, પરંતુ મારો ધર્મ તો નષ્ટ નથી કરતો ને ? મારો ધર્મ તો

મારી સાથે જ રહેશે અથવા એમ વિચાર કરે છે કે આ મારો મોટો હિતૈષી છે, કારણ કે ચૈતન્યસ્વરૂપ શુદ્ધાત્મા આ શરીરરૂપી કારાગ્રહમાં રુદ્ધ (કેદ) છે, તેથી જે માણસ આ શરીર (કારાગ્રહ)ને તોડીને મને કેદખાનામાંથી છોડાવે છે, તેથી આ મારો મહાન ઉપકારી છે. આ પ્રમાણે વિચારવાથી કોઈના ઉપર ક્રોધ થતો નથી.

સંभवन्ति महाविघ्ना इह निःश्रेयसार्थिनाम् ।

ते चेत् किल समायाताः समत्वं संश्रयाम्यतः ॥૧૭॥

જેઓ મોક્ષાભિલાષીઓ છે તેમને આ લોકમાં મોટા મોટા વિઘ્નો થવાનો સંભવ છે. આ વાત જગપ્રસિદ્ધ છે. તે જ વિઘ્નો જે મને આવતા હોય તો તેમાં શું આશ્ચર્ય છે? કારણ કે હું મોક્ષાભિલાષી છું. આ કારણથી હવે હું સમભાવનો આશ્રય કરું છું સમભાવ ધારણ કરું છું. મને કોઈ ઉપર રાગદ્વેષ નથી.

चेन्मामुद्दिश्य भ्रश्यन्ति शीलशैलान्तपस्विनः ।

अमी अतोऽत्र मज्जन्म परक्लेशाय केवलम् ॥૧૮॥

વળી એમ પણ વિચાર કરે છે કે, જે હું ક્રોધ કરીશ તો મને જોઈને અન્યાન્ય તપસ્વી મુનિઓ પણ પોતાના શીલ સ્વભાવથી ચ્યુત (ભ્રષ્ટ) થઈ જશે, અને તેથી આ લોકમાં મારો જન્મ કેવળ ખીજના અપકાર અર્થે અથવા કલેશ માટે જ થયો એમ સિદ્ધ થશે. તેથી મારા માટે ક્રોધ કરવો તે કોઈ પણ પ્રકારે ઉચિત નથી.

प्राङ्मया यत्कृतं कर्म तन्मयैवोपमुज्यते ।

मन्ये निमित्तमात्रोऽन्यः सुखदुःखोद्यतो जनः ॥૧૯॥

મેં પૂર્વ જન્મમાં જે કંઈ ભલા-ખૂરા, સારા-નરસાં કર્મો કર્યા

છે તેમનાં ક્ષણ તો મારે જ ભોગવવા પડશે. તેથી જે કોઈ મને સુખ-દુઃખ આપી રહ્યા છે, અથવા આપવા માટે તત્પર થયા છે, તે તો કેવળ માત્ર બાહ્ય નિમિત્ત છે, એમ હું માનું છું તો પછી તેમના ઉપર મારે શા માટે ક્રોધ કરવો જોઈએ ?

મદીયમપિ चेद्धेतः क्रोधाद्यैर्विप्रलुप्यते ।

अज्ञातज्ञाततत्त्वानां को विशेषस्तदा भवेत् ॥૨૦॥

હું મુનિ છું, તત્ત્વજ્ઞાની છું, જે ક્રોધાદિથી મારું ચિત્ત બગડી જશે તો પછી અજ્ઞાની અને તત્ત્વજ્ઞાનીમાં વિશેષતા (ભેદ) શું રહેશે ? હું પણ અજ્ઞાની જેવો જ થયો ગણાઈશ. આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તેઓ ક્રોધાદિરૂપે પરિણમતા નથી.

न्यायमार्गे प्रपन्नेऽस्मिन्कर्मपाके पुरःस्थिते ।

विवेकी कस्तदात्मानं क्रोधादीनां वशं नयेत् ॥૨૧॥

વળી આ જે કર્મેની ઉદય છે તે ન્યાયમાર્ગે આવેલો છે. તે નજીક-પાસે આવ્યો હોય ત્યારે એવો કાણુ વિવેકી પુરુષ પોતાને ક્રોધાદિને વશ થવા દે ?

ભાવાર્થ—જે કોઈ મારું બગાડે છે તે મારા પૂર્વજન્મનાં કર્મના ઉદય અનુસાર કરે છે. એટલે કે કર્મ બાંધેલ છે, તે કર્મે-ઉદય આવે તે તો ન્યાયમાર્ગે છે. માટે કર્મેદય થાય ત્યારે ક્રોધ કરવો તે ઉચિત નથી. ક્રોધ કરવાથી તો ફરી પાછા નવા કર્મેની ઉત્પત્તિ થાય છે અને એમને એમ આગળ તેની સંતતિ-પરંપરા ચાલ્યા કરે છે.

પૂર્વ કર્મ શાંતિથી ભોગવી લેવાનો ઉપદેશ

સહસ્વ પ્રાક્તનાસાતફલં સ્વસ્થેન ચેતસા ।
નિષ્પ્રતીકારમાલોક્ય ભવિષ્યદ્દુઃસ્વશક્તિઃ ॥૨૨॥

હે આત્મા ! તેં પૂર્વજન્મમાં અસાતા કર્મ બાંધ્યું હતું તેનું જ ફળ આ દુર્વચનાદિ છે, તેને હવે ઉપાય રહિત સમજીને આગામી ભવિષ્યના દુઃખની શાંતિ માટે સ્વસ્થ ચિત્તથી પોતાના મનને આત્મામાં જોડીને સહન કર.

ભાવાર્થ—જે દુર્વચનાદિ પૂર્વોપાર્જિત અસાતા કર્મનું ફળ છે તેને ભોગવવાથી જ તેમાંથી છુટકારો થાય છે, તેનો ખીજો કોઈ પ્રલાજ કે ઉપાય નથી. ચિત્તને ક્રોધાદિયુક્ત બનાવવાથી તો ભવિષ્યમાં દુઃખ જ ઉત્પન્ન થશે. તેથી સમભાવે સહન કરી લેવું એ જ યોગ્ય અને ઉત્તમ ઉપાય છે.

કર્મ અપાવવા માટે કરવાના વિચારો

હૃદીપયન્તો રોષાગ્નિં बहु विक्रम्य विद्विषः ।
मन्ये विलोपयिष्यन्ति कचिन्मत्तः शमश्रियम् ॥૨૩॥

પૂર્વકૃત કર્મો તો મારા વૈરી છે, તેથી હું એમ માનું છું કે આ બધા શત્રુઓ પોતાના ઉદયરૂપ પરાક્રમથી ક્રોધાદિ ઉત્પન્ન કરનારા નિમિત્તોને એકત્ર કરી—મેળવીને મારા ક્રોધરૂપી અગ્નિને ભડકાવી મારી ઉપશમભાવરૂપી લક્ષ્મીને લૂંટી લેશે.

ભાવાર્થ—જેમ શત્રુ ઘરમાં અગ્નિ લગાડી સંપદા લૂંટી લે છે, તે જ પ્રમાણે કર્મરૂપી વૈરી ક્રોધાગ્નિ લગાડીને મારી સમભાવરૂપી સંપદાને નષ્ટ કરી નાખશે. એમ વિચાર કરે છે.

અગ્નિસદ્ધે સમુત્પન્ને મહાક્લેશસમુત્કરે ।

તુષ્યત્યપિ ચ વિજ્ઞાની પ્રાક્કર્મવિલયોદ્યતઃ ॥૨૪॥

જે વિજ્ઞાની પૂર્વોપાર્જિત કર્મોને નાશ કરવામાં ઉદ્યત (તત્પર) થયો છે તે અસદ્ધ મહાન દુઃખોને પ્રાપ્ત થવા છતાં પણ સંતોષ આનંદ માને છે. કારણ કે જે પૂર્વ જન્મમાં કર્મો ઉપાર્જિત કર્યા હતા તેમનો ઉદય તો અવશ્ય થવાનો જ છે. હવે તે ઉદયમાં આવી ખરી ગયા તે સારું થયું. આ પ્રમાણે સંતોષ કરી લે છે.

યદિ વાક્ષ્ણટકૈર્વિદ્ધો નાવલમ્બે ક્ષમામહમ્ ।

મમાપ્યાક્રોશકાદસ્માત્કો વિશેષસ્તદા ભવેત્ ॥૨૫॥

દુર્વચન કહેનારા પુરુષોએ મને વચનરૂપી કાંટાઓથી વીંધ્યો (પીડિત કર્યો). તેથી હવે જો હું ક્ષમા ધારણુ નહિ કરું તો મારા અને દુર્વચનો કહેનારાઓમાં શો ભેદ રહેશે ? જો હું આને દુર્વચનો કહીશ તો હું પણ તેના જેવો જ થઈ જઈશ. તેથી મારે માટે ક્ષમા કરવી એ જ યોગ્ય છે.

વિચિત્રૈર્વધવન્ધાદિપ્રયોગૈર્ન ચિકિત્સતિ ।

યદ્યસૌ માં તદા ક સ્યાત્સંચિતાસાતનિષ્ક્રિયઃ ॥૨૬॥

જો કોઈ મારો અનેક પ્રકારના વધ બંધનાદિ પ્રયોગોથી ઉપચાર નહિ કરે તો મારા પૂર્વજન્મના સંચિત કરેલા અસાતા કર્મરૂપી રોગોનો નાશ કેવી રીતે થશે ?

ભાવાર્થ—જો કોઈ મને વધ બંધનાદિથી પીડે છે—દુઃખ આપે છે તે મારા પૂર્વોપાર્જિત કર્મરૂપી રોગોને નષ્ટ કરનાર વૈદ્ય સમાન છે. તેનો તો મારે ઉપકાર જ માનવો જોઈએ. તેના ઉપર ક્રોધ કરવો તે તો કૃતદ્વંદ્વતા છે.

યઃ શમઃ પ્રાક્સમમ્યસ્તો વિવેકજ્ઞાનપૂર્વકઃ ।

તસ્યૈતેઽથ પરીક્ષાર્થ પ્રત્યનીકાઃ સમુત્થિતાઃ ॥૨૭॥

જે આ દુર્વચન કહેનારા અથવા વધ બંધનાદિ કરનારા શત્રુઓ ઉત્પન્ન થયા છે, તે જાણે મેં જે ભેદજ્ઞાન પૂર્વક સમભાવનો અભ્યાસ કર્યો છે, તેની આજે પરીક્ષા કરવા માટે જ આવ્યા હોય નહિ તેમ જોઈ રહ્યા છે કે આનામાં અત્યારે સમભાવ છે કે નહિ. આમ વિચાર કરીને સમભાવ રાખવો પરંતુ તેમના ઉપર ક્રોધ થવા દેવો નહિ.

યદિ પ્રશમમર્યાદાં મિત્વા રુષ્યામિ શત્રવે ।

ઉપયોગઃ કદાઽસ્ય સ્યાત્તદા મે જ્ઞાનચક્ષુષઃ ॥૨૮॥

જો હું પ્રશમભાવ—સમભાવની મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરીને વધ બંધન વિ. કરનાર શત્રુઓ ઉપર ક્રોધ કરીશ તો પછી આ જ્ઞાન-રૂપી નેત્રનો ઉપયોગ હું કયે કાળે કરીશ ? તાત્પર્ય એ છે કે આ જે મેં જ્ઞાનાભ્યાસ કર્યો છે તે આવા સમયે ઉપયોગી થાય તે માટે જ કર્યો છે તેથી અત્યારે આ સમયે મારે સમભાવમાં રહેવું એ જ યોગ્ય છે.

અયત્નેનાપિ સૈવેયં સંજાતા કર્મનિર્જરા ।

ચિત્રોપાયૈર્મમાનેન ચત્ક્રતા મત્સ્યયાતના ॥૨૯॥

આ શત્રુએ મને અનેક પ્રકારના ઉપાય—પ્રયોગ દ્વારા તિરસ્કાર કરીને જે તીવ્ર યાતના (પીડા) આપી છે તેથી મને ખૂબ ભારે દાલ એ થયો કે પ્રયત્ન કર્યા વગર જ મારા પાપકર્મોની નિર્જરા સહેજે સહેજે થઈ ગઈ. તેનો તો આ મારે ઉપકાર જ માનવો જોઈએ, તેના ઉપર ક્રોધ શા માટે કરવો ?

પ્રથાન્તરમાં પણ કહ્યું છે કે—

મમાપિ ચેદ્દ્રોહમુપૈતિ માનસં
પરેષુ સઘઃ પ્રતિકૂલવર્તિષુ ।
અપારસંસારપરાયણાત્મનાં
કિમસ્તિ તેષાં મમ વા વિશેષણમ્ ॥૧૥॥

જે પ્રતિકૂળ આચરણ કરનારા (ઉપસર્ગ કરનારા શત્રુઓ) છે, તેમના વિષે મારું મન જો તત્કાળ દ્રોહને પ્રાપ્ત થાય તો આ અપાર સંસારમાં તે શત્રુઓમાં અને મારામાં શું બેદ રહી? હું તે આત્માઓથી ભિન્ન મોક્ષાર્થી કહેવરાવું છું. પછી તો તે અને હું સમાન થયા એટલે કે હું પણ તેમની જેમ સંસારમાં પરિશ્રમણ કર્યા કરીશ.

અપારયન્બોધયિતું પૃથગ્જના-
નસત્પ્રવૃત્તેષ્વપિ નાઽસદાચરેત્ ।
અશક્તુવન્પીતવિષં ચિકિત્સિતું
પિબેદ્વિષં કઃ સ્વયમપ્યબાલિશઃ ॥૨૦॥

અયોગ્ય કાર્યોમાં પ્રવૃત્તિ કરનારા અન્ય પુરુષોને ઉપદેશ આપી શકવામાં અસમર્થ હોય તેથી શું તે પાંડિત પુરુષે પણ અસત-અયોગ્ય આચરણ કરવા લાગી જવું? નહિ, કદાપિ નહિ. જેમ કોઈ પુરુષે ઝેર-વિષપાન કર્યું હોય અને તેની ચિકિત્સા કરવામાં વૈદ્ય અસમર્થ થાય-ઝેરનું શમન કે વમન ન કરાવી શકે તો શું તે વૈદ્યે પણ વિષપાન કરવું? એવો કોણ વૈદ્ય-પાંડિત છે કે જે વિષને પી જશે? જ્ઞાની પાંડિત તો કોઈ નહિ પીએ. જો પીએ તો તે અજ્ઞાની-મૂર્ખ છે. એ જ પ્રમાણે મુનિ વિચાર કરે છે

કે કોઈએ પોતાના પરિણામો મલિન કરીને મારું ખૂરું-ખરાબ કરવાનું ઇચ્છ્યું અને હું તેને નિવારણ કરવા કે સમજાવવા શક્તિ-માન ન હોઉં તો શું મારે પણ મારા પરિણામો બગાડી તેની જેમ ખૂરું કરવું-અયોગ્ય આચરણ કરવું તે ઉચિત ગણાય ? કદાપિ નહિ.

न चेदयं मां दुरितैः प्रकल्पये-
दहंयतेयं प्रशमाय नाधितुकम् ।
अतोऽतिलाभोऽयमिति प्रतर्कयन्
विचाररूढा हि भवन्ति निश्चलाः ॥३१॥

જે કોઈ દુષ્ટ પુરુષ મુનિને ખરાબ વચનોથી તિરસ્કાર-ઉપસર્ગ કરે ત્યારે તે એમ વિચારે છે કે જે આ દુર્વચન કહેનાર મને પાપથી ભય ઉત્પન્ન નહિ કરે તો હું શાન્તભાવે માટે વધારે પ્રયત્નશીલ નહિ થાઉં. આ પુરુષે મને તિરસ્કાર કરી સાવધાન કર્યો છે કે પૂર્વકાળે-ગત ભવમાં મેં ક્રોધાદિ પાપો કર્યા હતા-આ ઉપસર્ગ તેનું જ ફળ છે. તેથી તે પાપ મારું ખરી જશે-છૂટી જશે એ જ મને મહાન લાભનું કારણ થશે. આ પ્રમાણે વિચારોમાં આરૂઢ થઈ મુનિ મહારાજ નિશ્ચળ-દૃઢ રહે છે.

परपरितोषनिमित्तं त्यजन्ति केचिद्धनं शरीरं वा ।

दुर्वचनबन्धनाद्यैर्वयं रुषन्तो न लज्जामः ॥३२॥

પરને-ખીજને સંતુષ્ટ કરવા માટે અનેક જન પોતાના ધન અથવા શરીરને છોડી દે છે, તો પછી અમને ખીજના દુર્વચનો, વધ-અધનાદિથી રોષ કરતાં કેમ શરમ આવતી નથી ?

ભાવાર્થ—અમને ઉપસર્ગ આપવાથી જે કોઈ ખીજને સંતોષ થતો હોય તો સારું જ છે. અમે ક્રોધ નહિ કરીએ તો શું હાનિ

થવાની છે? ઉલટું લાલ જ છે. કારણ કે ક્રોધ કરવાથી તો પાપબંધ થશે.

હન્તુર્હાનિર્મમાત્માર્થસિદ્ધિઃ સ્યાન્નાત્ર સંશયઃ ।

હતો યદિ ન રુખ્યામિ રોષઞ્ચેદ્ વ્યત્યયસ્તદા ॥૩૩॥

કોઈ મને મારે અને જો હું ક્રોધ કરું તો તેમાં મારનારને તો નુકસાન છે એટલે કે તેને પાપબંધ થયો. પરંતુ મારા આત્માને તો લાલ જ થયો, પાપ નવું બંધાયું નહિ અને પૂર્વે કરેલા પાપોની નિર્જરા થઈ તેમાં કંઈ પણ સંશય નથી. જો કદાચ તેના પ્રત્યે મને રોષ ઉત્પન્ન થાય તો મને ખમણી હાનિ થાય. એક તો પાપનો બંધ થાય અને બીજું પૂર્વ કર્મોની નિર્જરા ન થાય. આ પ્રમાણે તે વિચાર કરે.

ઉપસર્ગ પરિસહ શાંતિથી સહન કરવાનો ઉપદેશ

પ્રાણાત્યયેડપિ સમ્પન્ને પ્રત્યનીકપ્રતિક્રિયા ।

મતા સદ્ધિઃ સ્વસિદ્ધયથા ક્ષમૈકા સ્વસ્થચેતસામ્ ॥૩૪॥

પ્રાણોનો નાશ થવા છતાં પણ ઉપસર્ગ કરનાર શત્રુ પ્રત્યે સ્વસ્થ ચિત્ત, નિર્ભળ મન વાળા પુરુષોએ પોતાની સિદ્ધિ માટે એક માત્ર ક્ષમા જ કરવી જોઈએ એમ સત્પુરુષોએ માન્યું છે.

ભાવાર્થ—ઉપસર્ગ કરનાર પ્રાણોનો અતિપાત-નાશ કરે તો પણ મુનિએ ક્ષમા જ કરવી જોઈએ. સત્પુરુષોએ તેને માટે આ જ ઉપાય બતાવ્યો છે. પરંતુ ક્રોધ કરવો તે યોગ્ય નથી.

इयं निकषभूरद्य सम्पन्ना पुण्ययोगतः ।

शमत्वं किं प्रपन्नोऽस्मि न वेत्यद्य परीक्ष्यते ॥૩૫॥

ક્ષમા એ અત્યારે મારી પરીક્ષાની કસોટી છે. અને પુણ્યયોગથી તે મને પ્રાપ્ત થઈ છે. તે મારી પરીક્ષા કરીને જુઓ છે કે હું શાંતભાવને પ્રાપ્ત થયો કે નહિ ?

ભાવાર્થ—ઉપસર્ગ પડતાં જે ક્ષમા કરે તો જાણવું કે અને શાંતભાવ છે અને ક્ષમા ન કરે તો જાણવું કે શાંતભાવ નથી. આ પ્રમાણે ક્ષમાથી જ પરીક્ષા થાય છે. ક્ષમા તેની કસોટી છે.

स एव प्रशमः श्लाघ्यः स च श्रेयोनिबन्धनम् ।
अदयैर्हन्तुकामैर्यो न पुंसां कश्मलीकृतः ॥૩૬॥

પુરુષોના તે પ્રશમભાવો જ પ્રશંસનીય છે અને તે જ કસ્યાણનું કારણ છે કે જે ભાવોને ઉપસર્ગ કરી મારવાની ઇચ્છા કરીને નિર્દય પુરુષોએ મલિન બનાવ્યા નથી.

ભાવાર્થ—ઉપસર્ગ આવતાં ક્રોધરૂપી મેલથી જે ભાવ કલુષિત ન થાય તે જ પ્રશમ ભાવ પ્રશંસનીય છે.

चिराभ्यस्तेन किं तेन शमेनास्त्रेण वा फलम् ।
व्यर्थीभवति यत्कार्ये समुत्पन्ने शरीरिणाम् ॥૩૭॥

જીવોનો દીર્ઘકાળ સુધી અભ્યાસ કરેલો સમભાવ અને શસ્ત્ર ચલાવવાનો અભ્યાસ જે અણીને વખતે, કામ પડે ત્યારે વ્યર્થ થઈ જાય તો તે સમભાવ અને શસ્ત્રવિદ્યા શીખવાથી શું લાભ ?

ભાવાર્થ—ઉપસર્ગ આવી પડે ત્યારે ક્ષમા ન રાખી અને શત્રુ સન્મુખ આવતાં શસ્ત્રવિદ્યાનો ઉપયોગ-પ્રયોગ ન કર્યો તો તેનો કરેલો અભ્યાસ નિષ્ફળ જ ગયો જાણવો.

પ્રત્યનીકે સમુત્પન્ને યદ્વૈર્યં તદ્વિ શસ્યતે ।

સ્વાત્સર્વોઽપિ જનઃ સ્વસ્થઃ સત્યશૌચક્ષમાસ્પદઃ ॥૩૮॥

સ્વસ્થ—નિર્મળ ચિત્તવાળા બધા પુરુષો પ્રાપ્ત કરી સત્ય, શૌચ ક્ષમાદિ યુક્ત હોય છે, પરંતુ ઉપસર્ગ કરનાર શત્રુ સામે આવી ભીમો હોય ત્યારે ધૈર્ય ધારણ કરવું તે જ ધૈર્યશુણ્ય પ્રશંસવા યોગ્ય છે.

વાસીચન્દનતુલ્યાન્તર્વૃત્તિમાલમ્બ્યકેવલમ્ ।

આરબ્ધં સિદ્ધિમાનીતં પ્રાચીનૈર્મુનિસત્તમૈઃ ॥૩૯॥

પ્રાચીન મોટા મોટા મુનિ મહારાજોએ પ્રયત્ન પૂર્વક પ્રારંભ કરી જે મોક્ષ કાર્યને સાધ્યું છે તે માત્ર કુહાડા અને ચંદન સમાન અંતર્વૃત્તિ (સમભાવરૂપ વૃત્તિ)નું અવલંબન કરીને જ સાધ્યું છે.

ભાવાર્થ—કુહાડો ચંદનને કાપે છે પરંતુ ચંદન વૃક્ષ તો તે કુહાડાની ધારને સુગંધિત કરી દે છે એટલે કે પોતાને કાપનારને પણ ચંદન વૃક્ષ સુગંધ પ્રદાન કરી પ્રસન્ન કરે છે, તે જ પ્રમાણે મુનિ મહારાજ કોઈપણ પોતાના ઉપર ઉપસર્ગ કરતો હોય તો પણ તેનું હિત જ ઈચ્છે છે. પરંતુ કદાપિ અહિત ઇચ્છતા નથી. આવી વૃત્તિથી રહેવાથી જ મુક્તિની સિદ્ધિ થાય છે.

કૃતૈર્વાન્યૈઃ સ્વયં જાતૈરુપસર્ગૈઃ કલક્રિતમ્ ।

યેષાં ચેતઃ કદાચિત્તૈર્ન પ્રાપ્તાઃ સ્વેષ્ટસમ્પદઃ ॥૪૦॥

જેમનું મન બીજાએ કરેલા ઉપસર્ગથી અથવા અચેતન પદાર્થોથી સ્વયમેવ આવી પડેલા ઉપસર્ગ કે પરિસહથી દૂષિત થયું તેમને પોતાના ઇષ્ટ કાર્યની સિદ્ધિ કદીપણ થઈ નહિ.

ભાવાર્થ—આ પ્રસિદ્ધ વાત છે કે જેઓ ઉપસર્ગ કે પરિસહોથી મુનિભાગથી ચ્યુત થઇ ગયા છે તેમને કદાપિ સિદ્ધિ મળી નથી.

પ્રાકૃતાય ન રુષ્યન્તિ કર્મણે નિર્વિવેકિનઃ ।

તસ્મિન્નપિ ચ ક્રુધ્યન્તિ યસ્તદેવ ચિકિત્સતિ ॥૪૧॥

વિવેક રહિત અજ્ઞાની પુરુષ પૂર્વ જન્મમાં કરેલા કર્મો (પાપો) માટે તો શેષ-ક્રોધ કરતો નથી અને જે પુરુષ ક્રોધનું નિમિત્ત મેળવી આપી તે પાપકર્મોની નિર્જરા કરાવે છે એટલે કે વૈશ્વસમાન ચિકિત્સા કરે છે તેના ઉપર તે ક્રોધ કરે છે. આ વાત કોઈપણ રીતે યુક્ત નથી. કારણ કે પોતાના કર્મોની નિર્જરા કરાવે તે તો વૈશ્વસમાન ઉપકારી છે. તેના તો ઉપકાર જ માનવો જોઈએ. તેના ઉપર ક્રોધ કરવો તે તો ભારે મોટી ભૂલ અથવા કૃતદ્વંદ્વતા છે.

યઃ શ્વઞ્ચાન્માં સમાકૃષ્ય ક્ષિપ્યત્યાત્માનમસ્તધીઃ ।

વધવન્ધનિમિત્તેડપિ કસ્તસ્મૈ વિપ્રિયં ચરેત્ ॥૪૨॥

જે કોઈ ભુદ્ધિહીન પુરુષ વધવન્ધનાદિ ઉપસર્ગોને નિમિત્ત બની મને તો નરકમાં પડવાથી બચાવે છે એટલે કે પૂર્વકર્મોની નિર્જરા કરવાનું નિમિત્ત થાય છે અને પોતાને નરકમાં નાખે છે, એવા પુરુષનું કોણ ખરાબ કરે? તેને તો ઉપકાર જ માનવો જોઈએ.

યસ્યૈવ કર્મણો નાશાજ્જન્મદાહઃ પ્રશામ્યતિ ।

તત્ત્વેદ્મુક્તિસમાયાતં સિદ્ધં તર્હ્યદ્ય વાંછિતમ્ ॥૪૩॥

જે કર્મોનો નાશ થવાથી સંસારનો આતાપ દુઃખ નષ્ટ થાય તે કર્મોનો ઉદય તે જ સમયે ભોગવાઇ ગયો તો તે ઇચ્છિત કાર્યની સિદ્ધિ થઇ એમ સમજવું જોઈએ. કારણ કે કર્મની નિર્જરા તો

કરવાની હતી જ તેમાં વળી આ સહેજે ઉપસર્ગ આવી પડવાથી અને તેને સહન કરી લેવા માત્રથી જ જો નિર્જરા થઇ જાય તો તે વાંછિત કાર્યની સિદ્ધિ થઈ એમ કેમ ન કહેવાય ?

અનન્તક્લેશસપ્તાર્ચિઃ પ્રદીપ્તેયં ભવાટવી ।

તત્રોત્પન્નૈર્ન કિં સહ્યસ્તદુત્થો વ્યસનોત્કરઃ ॥૪૪॥

આ સંસારરૂપી અટવી છે તે અનંત પ્રકારના ક્લેશ-દુઃખરૂપી અગ્નિથી બળે છે. તે અટવીમાં ઉત્પન્ન થયેલા જીવો શું સંસાર-રૂપ વનમાં ઉગેલા દુઃખસમૂહને સહન કરતા નથી ? સહન કરે જ છે, તો પછી હું જો અત્યારે ઉપસર્ગજનિત અલ્પદુઃખને સહન કરી લઇશ તો પછી મારે સંસારના અનંત દુઃખો સહન કરવા પડશે નહિ. એમ વિચાર કરવો જોઇએ.

સમ્યગ્જ્ઞાનવિવેકશૂન્યમનસઃ સિદ્ધાન્તસૂત્રદ્વિષો
નિશ્ચિંશાઃ પરલોકનષ્ટમતયો મોહાનલોદ્ધીપિતાઃ ।

દૌર્જન્યાદિકલઙ્કિતા યદિ નરા ન સ્યુર્જગત્યાં તદા

કસ્માત્તીવ્રતપોભિરુન્નતધિયઃ કાઙ્ક્ષન્તિ મોક્ષશ્રિયમ્ ॥૪૫॥

આ જગતમાં સમ્યગ્જ્ઞાન અને વિવેકથી શૂન્ય ચિત્તવાળા, સિદ્ધાન્તશાસ્ત્રના દ્રેષી, નિર્દય, પરલોકને નહિ માનનારા નાસ્તિક, મોહરૂપી અગ્નિથી બળનાર, દુર્જનતાદિ કલંકિત એવા મનુષ્યો જો ન હોત તો ઉન્નત-સર્વોચ્ચ બુદ્ધિવાળા મુનિગણો તીવ્ર તપસ્યાદિ કરીને મોક્ષરૂપી લક્ષ્મીને શા માટે ઇચ્છત ?

ભાવાર્થ—ઉપરોક્ત પ્રકારના દુષ્ટ પુરુષો અનેક છે. તપ કરતી વખતે તેઓ અવશ્ય ઉપસર્ગ કરશે જ. અને તે ઉપસર્ગને જીતીશું તો જ અમને મોક્ષની પ્રાપ્તિ-સિદ્ધિ થશે એમ વિચાર કરીને જ જાણે કે મુનિ મહારાજે મોક્ષને અર્થે તીવ્ર તપસ્યા કરે છે.

વયમિહ પરમાત્મધ્યાનદત્તાવધાનાઃ
પરિકલિતપદાર્થાસ્ત્યક્તસંસારમાર્ગાઃ ।
યદિ નિકષપરીક્ષાસુ ક્ષમા નો તદાનીં
ભજતિ વિફલભાવં સર્વથૈષ પ્રયાસઃ ॥૪૬॥

આ જગતમાં અમે પરમાત્માના ધ્યાનમાં ચિત્ત લગાડનાર, પદાર્થના સ્વરૂપને જાણનાર અને સંસારમાર્ગના ત્યાગી છીએ. આવી ઉન્નત સ્થિતિમાં આવીને પણ જે અમે ઉપસર્ગ-પરિસહોની કસોટીની પરીક્ષામાં નિષ્ફળ થઈ જશું એટલે કે અત્યારે જે અમે ઉપશમ લાવેમાં નહિ રહીએ તો આ મુનિધર્મ-ચારિત્ર અંગીકાર કરવાનો બધો પ્રયત્ન વ્યર્થ થશે, નિષ્ફળ જશે. કારણ કે જ્યારે ઉપસર્ગ પડે અને સમભાવ રહે ત્યારે જ ઉપશમ લાવની પ્રશંસા થાય છે.

અહો कैश्चित्कर्मानुदयगतमानीय रभसा-
दशेषं निर्द्धूतं प्रबलतपसा जन्मचकितैः ।
स्वयं यद्यायांतं तदिह मुदमालम्ब्य मनसा
न किं सद्द्वयं धीरैरतुलसुखसिद्धेर्व्यवसितैः ॥૪-॥

અહો ! જુઓ, અનેક મુનિગણોએ સંસારથી ભયભીત થઈને પ્રબળ (તીવ્ર) તપાદિ વડે ઉદયમાં લાવી લાવીને સમસ્ત કર્મોને શીઘ્ર નષ્ટ કરી દીધા-તે જ કર્મો જે ઉપસર્ગાદિના નિમિત્તો પોતાની સ્થિતિ પૂર્ણ કરીને સ્વયં ઉદયમાં આવ્યા હોય તો અમૂલ્ય મોક્ષ-સુખની સિદ્ધિ માટે ઉદ્યમ કરનારા ધીર પુરુષોએ પોતાની યશ્ચાથી જ શું ઉપસર્ગાદિ સહન કરવા ન જોઈએ ? કારણ કે જે કર્મોને તીવ્ર તપ વડે નષ્ટ કરવાના છે તે કર્મો પોતે જ સ્થિતિ પૂરી થતાં ઉદયમાં આવ્યા છે. તેથી તેમનું ક્ષણ સહન કરી ભોગવી લેવાથી

સહેજે તેમની નિર્જરા થઇ જાય છે તો આ વાત તો ઘણી ઉત્તમ અને લાભકારી છે. તેથી તે કર્મેના ક્ષણ હર્ષપૂર્વક ભોગવી લેવા ભ્રમરે, તેથી જ મોક્ષસિદ્ધિને ઉદ્યમ સફળ થઇ શકે છે.

દોહરો

ઉપસર્ગાદિક ક્રોધ કે, નિમિત્ત ભયે મુનિરાજ ।

ક્ષમા કરી ક્રોધ ન કરે, તિનકે ધ્યાન સમાજ ॥

ભાવાર્થ—જે મુનિરાજને ક્રોધાદિના ઉપસર્ગનું નિમિત્ત આવતાં ક્ષમા ધારણ કરે છે અને ક્રોધ કરતા નથી તેમને જ મોક્ષસિદ્ધિ મારેનું ધ્યાન સાર્થક થાય છે.

માન કષાયનું વર્ણન

કુલજાતીશ્વરત્વાદિમદવિધ્વસ્તબુદ્ધિભિઃ ।

સદ્યઃ સંચીયતે કર્મ નીચૈર્ગતિનિબન્ધનમ્ ॥૪૮॥

કુળ જાતિ, ઐશ્વર્ય, રૂપ, તપ, બળ, વિદ્યા અને ધન આ આઠ ભેદમાં જેમની બુદ્ધિ બગડી ગઇ છે એટલે કે આ આઠેનો જે મદ-અહંકાર કરે છે તેઓ તત્ક્ષણ નીચગતિમાં જવાના કારણભૂત કર્મેના સંચય કરે છે. એટલે કે કોઇ એમ માને કે માન કરવાથી હું જીત્યો ગણાઇશ પરંતુ આ લોકમાં અભિમાની-અહંકારી પુરુષો જિંયા તો થતા નથી ઉલટા નીચગતિને પ્રાપ્ત થાય છે.

માનગ્રન્થિર્મનસ્યુચ્ચૈર્યાવદાસ્તે દૃઢસ્તંદા ।

તાવદ્વિવેકમાણિક્યં પ્રાપ્તમપ્યપસર્પતિ ॥૪૯॥

હે મુનિ! જ્યાં સુધી તારા મનમાં મનની ગાંઠ અતિશય દૃઢ છે ત્યાં સુધી તને પ્રાપ્ત થયેલ તારું વિવેકરૂપી રત્ન પણ આલ્સ્ય

જશે. કારણ કે માનકષાયની સામે હેય ઉપાદેયનું જ્ઞાન સ્થિર રહેતું નથી.

પ્રોત્તન્નમાનશૈલાગ્રવર્તિભિર્લુપ્તબુદ્ધિભિઃ ।

ક્રિયતે માર્ગમુલ્લઙ્ઘ્ય પૂજ્યપૂજાવ્યતિક્રમઃ ॥૫૦॥

જે પુરુષો અતિ ઊંચા માન પર્વતના અગ્રભાગે-શિખરે રહે છે તેઓ બુદ્ધિહીન છે. એવા માની પુરુષો ન્યાય માર્ગ-સમીચીન માર્ગનું ઉલ્લંઘન કરીને પૂજ્ય પુરુષોની પૂજા-પ્રતિષ્ઠા અને આજ્ઞાનો લોપ કરી નાખે છે.

ભાવાર્થ—માની પુરુષો પૂજ્ય પુરુષોનું પણ અપમાન કરી નાખે છે તેમાં શંકા નથી.

માનથી ભેદજ્ઞાનનો નાશ

લુપ્યતે માનતઃ પુંસાં વિવેકામલલોચનમ્ ।

પ્રચ્યવન્તે તતઃ શીઘ્રં શીલશૈલાગ્રસંક્રમાત્ ॥૫૧॥

આ માન કષાયને લીધે માણસોનું ભેદજ્ઞાન રૂપી નિર્મળ લોચન (નેત્ર) લોપ થઈ જાય છે. જેથી તરત જ તેઓ શીલરૂપી પર્વતના શિખર ઉપરથી લપસી જાય છે—ડગી જાય છે. કારણ કે જ્યારે વિવેક જ રહ્યો નહિ તો પછી શીલની તો વાત જ શી ?

માનથી વિવેકનો નાશ

જ્ઞાનરત્નમપાકૃત્ય ગૃહ્ણાત્યજ્ઞાનપન્નગમ્ ।

ગુરૂનપિ જનો માની વિમાનયતિ ગર્વતઃ ॥૫૨॥

અહંકારી-માની પુરુષ પોતાના ગુરુને પણ અપમાનિત કરે છે. તે જાણે કે જ્ઞાનરૂપી રત્નને હડસેલી-ફેંકી દઈ અજ્ઞાનરૂપી સર્પને ગ્રહણ કરે છે.

કરોત્યુદ્ધતધીર્માનાદ્વિનયાચારલંઘનમ્ ।

વિરાધ્યારાધ્યસન્તાનં સ્વેચ્છાચારેણ વર્તતે ॥૫૩॥

માનથી ઉદ્ધત બુદ્ધિવાળો પુરુષ ગર્વથી વિનય આચારનું ઉલ્લંઘન કરે છે અને પૂજ્ય ગુરુજનોની પરિપાટી-પર પરાને છોડીને સ્વચ્છંદપણે પ્રવર્તવા લાગી જાય છે.

માનમાલમ્બ્ય મૂઢાત્મા વિધત્તે કર્મ નિન્દિતમ્ ।

કલઙ્કયતિ ચાશેષચરણં ચન્દ્રનિર્મલમ્ ॥ ૫૪ ॥

આ માનનું અવલંબન કરીને મૂઢાત્મા નિંદિત કાર્ય કરે છે અને ચન્દ્રમાસમાન નિર્મળ સમસ્ત સદાચરણોને કલંકિત કરે છે.

ગુણ વિના માન વ્યર્થ

ગુણરિક્તેન કિં તેન માનેનાર્થઃ પ્રસિદ્ધયતિ ।

તન્મન્યે માનિના માનં યલ્લોકદ્વયશુદ્ધિદમ્ ॥૫૫॥

ગુણ રહિત એવા કારા માનથી કયા અર્થની સિદ્ધિ થવાની છે? ખરી રીતે તો માની પુરુષોનું તે જ માન યોગ્ય કહી શકાય કે જે આ લોક અને પરલોક બન્નેની શુદ્ધિ કરનાર હોય.

ભાવાર્થ—જે કે માન કષાય દુર્ગતિનું કારણ છે, તથાપિ માન બે પ્રકારનું છે. એક તો પ્રશસ્ત માન અને બીજું અપ્રશસ્ત માન.

જે માનને વશ થવાથી નીચ કાર્યોને છોડી જીવ્યા કાર્યોમાં પ્રવૃત્તિ થાય તે માન પ્રશંસનીય પ્રશસ્ત માન છે. અને જે માનથી નીચ કાર્યોમાં પ્રવૃત્તિ થાય અને જે બીજને હાનિકારક હોય તે અપ્રશસ્ત માન છે.

કોઈ મોટા વિદ્વાન અને ઉચ્ચ વ્રતધારી હોય અને કોઈ અસદાચારી અને ધનવાન પુરુષ તે વિદ્વાનનો આદર સત્કાર ન કરે અને પોતાના મનમાં ધનના મદથી તેને હલકો માને તો તેની પાસે વિદ્વાનોએ કે વ્રતધારીઓએ કદાપિ ન જવું જોઈએ. કારણ કે તેમની પાસે જવાથી કે હામાં હા કરવાથી ઉચ્ચજ્ઞાન અને ઉચ્ચ સદાચરણ (ધર્મ)નું અપમાન થાય છે. આ વિધાન અથવા ઉદાહરણ ગૃહસ્થો માટે છે. મુનિઓ માટે નથી.

પ્રશસ્ત અપ્રશસ્ત માન

અપમાનકારં કર્મ યેન દૂરાન્નિષિધ્યતે ।

સ ઉચ્ચૈશ્ચેતસાં માનઃ પરઃ સ્વપરઘાતકઃ ॥૫૬॥

જેઓ અપમાન કરાવનાર કાર્યને દૂરથી જ તજ દે છે તેવા ઉચ્ચ આશયવાળાઓને પ્રશસ્ત માન છે. તે સિવાયના બીજા જે કંઈ માન છે તે સ્વ પરના ઘાતક એટલે અપ્રશસ્ત છે.

ક માનો નામ સંસારે જન્તુવ્રજવિહમ્બકે ।

યત્ર પ્રાણી નૃપો ભૂત્વા વિષ્ટામધ્યે કૃમિર્ભવેત્ ॥૫૭॥

જીવમાત્રની વિડંબના કરનાર આ સંસારમાં માન નામનો પદાર્થ શું પ્રશંસનીય છે, એવા પદાર્થની શી ગણના છે? કારણ કે જેના કારણે આ સંસારમાં રાજા પણ મરીને તત્કાળ વિષ્ટામાં કૃમિ વિ. કીટપણે ઉત્પન્ન થાય છે. પ્રત્યક્ષમાં પણ દેખાય છે. કે જે આજે રાજગાદી ઉપર બિરાજમાન છે, તે જ આવતી કાલે રાજ્ય શ્રેષ્ઠ થઈને રંક બની જાય છે.

માયા ક્ષાયનું વર્ણન

જન્મભૂમિરવિદ્યાનામકીર્તેર્વાસમન્દિરમ્ ।

પાપપદ્મમહાગર્ભો નિકૃતિઃ કીર્તિતા બુધૈઃ ॥૫૮॥

માયા ક્ષાય અવિદ્યાની ભૂમિ છે, અપયશનું ઘર છે અને પાપરૂપી કાદવનો મોટો જળરજસ્ત ખાડો છે. આ પ્રમાણે વિદ્વાનોએ માયાનું વર્ણન કયું છે.

અર્ગલેવાપવર્ગસ્ય પદવી શ્વશ્રવેશ્મનઃ ।

શીલશાલવને વહ્નિર્માયેયમવગમ્યતામ્ ॥૫૯॥

માયા મોક્ષને અટકાવવામાં અર્ગલા સમાન છે. કારણ કે જ્યાંસુધી આત્મામાં માયાશય હોય છે ત્યાં સુધી મોક્ષમાર્ગનું આચરણ થઈ શકતું નથી અને નરકરૂપી ઘરમાં પ્રવેશ કરવા માટે દાર સમાન છે. તથા શીલરૂપી શાલિવૃક્ષના વનને બાળવા માટે અગ્નિસમાન છે. કારણ કે માયાવીની પ્રકૃતિ સદા દાહરૂપ રહ્યા કરે છે.

કૂટદ્રવ્યમિવાસારં સ્વપ્નરાજ્યમિવાફલમ્ ।

અનુષ્ઠાનં મનુષ્યાણાં મન્યે માયાવલમ્બિનામ્ ॥૬૦॥

કૂં માયાવલંબી પુરુષોના અનુષ્ઠાન આચરણને કૂટ દ્રવ્ય (નકલી ધન) સમાન અસાર માનું છું. અથવા સ્વપ્નમાં રાજ્યપ્રાપ્તિ સમાન નિષ્ફળ સમજીું છું. કારણ કે માયાવી પુરુષનું આચરણ સત્યાર્થ-યથાર્થ હોતું નથી પરંતુ નિષ્ફળ હોય છે.

તપમાં માયાચાર અહિતકારી

લોકદ્વયહિતં કેચિત્તપોભિઃ કર્તુમુચ્યતાઃ ।

નિકૃત્યા વર્તમાનાસ્તે હન્ત હીના ન લજ્જિતાઃ ॥૬૧॥

જે પુરુષો તપ વડે આ લોક-પરલોક-ઉભય લોકમાં પોતાના હિત સાધનમાં તો ઉઘમી થયા છે પરંતુ ખેદની વાત તો એ છે કે તેઓ માયાચાર યુક્ત થઈને રહે છે, તે મહા નીચ અને નિર્લજ્જ છે. તેઓ એમ વિચારતા નથી કે અમે તપસ્વી થઈને પણ જો માયાચારયુક્ત બની રહેશું તો લોકો-જગત અમને શું કહેશે ?

મુક્તેરવિપ્લુતૈશ્ચોક્તા ગતિર્ઋજ્વી જિનેશ્વરૈઃ ।

તત્ર માયાવિનાં સ્થાતું ન સ્વપ્નેઽપ્યસ્તિ યોગ્યતા ॥૬૨॥

વીતરાગ સર્વજ્ઞ ભગવાને મુક્તિમાર્ગની ગતિ સરળ-સીધી બતાવી છે તેથી તેમાં માયાવી-વક્ર બુદ્ધિ વાળા માણસોને સ્થિર રહેવાની યોગ્યતા સ્વપ્નમાં પણ આવી શકતી નથી.

માયા એ શલ્ય છે

વ્રતી નિઃશલ્ય એવ સ્યાત્સશલ્યો વ્રતઘાતકઃ ।

માયાશલ્યં મતં સાક્ષાત્સૂરિભિર્ભૂરિભીતિદમ્ ॥૬૩॥

વ્રતી તો નિઃશલ્ય (માયા, મિથ્યા અને નિદાન આ ત્રણ શલ્ય-રહિત) હોય છે. શલ્યસહિત પુરુષ વ્રતનો ઘાતક થાય છે અને આચાર્યોએ માયાને સાક્ષાત્ શલ્ય કહેલ છે. કારણ કે માયા અતિશય ભયપ્રદ હોય છે.

ભાવાર્થ—માયાવીને પોતાનો માયાચાર પ્રગટ થવાનો ભય રજા કરે છે. તેથી તે કપટીને વ્રતો સફળ થતા નથી.

શ્ઠાકીર્તિં સમાદત્તે મૃતો યાત્યેવ દુર્ગતિમ્ ।

માયાપ્રપન્નદોષેણ જનોઽયં જિહ્વિતાશયઃ ॥૬૪॥

આ માયા પ્રપન્નના દોષથી કુટિલ-દુષ્ટ આશયવાળો મનુષ્ય

આ લોકમાં તો અપયશને પ્રાપ્ત થાય છે પરંતુ મૃત્યુ બાદ દુર્ગતિમાં જ જાય છે.

માયા આલોક પર લોક બન્ને બગાડે છે

છાદ્યમાનમપિ પ્રાયઃ કુકર્મ સ્ફુટતિ સ્વયમ્ ।

અલં માયાપ્રપञ્ચેન લોકદ્વયવિરોધિના ॥૬૫॥

કુકર્મો ઢાંકવા છતાં પણ પ્રાયે કરી પોતાની મેળે તે પ્રગટ થઈ જાય છે. તેથી બન્ને લોકને બગાડનાર આ માયા પ્રપંચથી અલં-બસ કર.

ભાવાર્થ—માયાચારથી નિંદ્ય કાર્ય કરવામાં આવે અને છુપાવવામાં આવે તો પણ તે પ્રગટ થયા વિના રહેતું નથી. પ્રગટ થતાં તે ઉભયલોકને બગાડે છે, તેથી આ માયાચારથી અલગ જ રહેવું જોઈએ.

ક માયાચરણં હીનં ક સન્માર્ગપરિગ્રહઃ ।

નાપવર્ગપેથિ ભ્રાતઃ સંચરન્તીહ વજ્રકાઃ ॥૬૬॥

માયા વાળુ હીન આચરણુ કયાં ? અને સમીચીન માર્ગનું ગ્રહણ કરવું કયાં ? આમાં ઘણી મોટી વિષમતા છે. માટે હે ભાઈ ! માયાવી ઠગો આ મોક્ષમાર્ગમાં કદાપિ વિચરી શકતા નથી.

વકવૃત્તિ સમાલમ્બ્ય વજ્રકૈર્વજ્રિતં જગત્ ।

કૌટિલ્યકુશલૈઃ પાપૈઃ પ્રસન્નં કર્મલાશયૈઃ ॥૬૭॥

કુટિલ આચરણમાં હોશિયાર મહિન મનવાળા પાપી ઠગ બગલા જેવી ધ્યાન ક્રિયાનું અવલંબન લાગતે આ જગતને ઠગાયા કરે છે.

ભાવાર્થ—બગલાની વૃત્તિ—બકધ્યાન લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે. બગલો પાણીમાં બધા અંગોને સંકેતીને એક પગે ઊભો રહી ધ્યાનમગ્ન બની જાય છે. માછલાં તેને કમળ પુષ્પવત્ સમજી તેની નજીક આવે છે ત્યારે એકદમ તેમને ચાંચમાં ઉપાડી ખાઈ જાય છે. તેથી જ વૃત્તિ માયાવી પુરુષની હોય છે.

લોભ કષાયનું વર્ણન

નયન્તિ વિફલં જન્મ પ્રયાસૈર્મૃત્યુગોચરૈઃ ।

વરાકાઃ પ્રાણિનોઽજસ્રં લોભાદપ્રાપ્તવાઙ્છિતાઃ ॥૬૮॥

પામર પ્રાણી નિરંતર લોભ કષાયને વશ થઈને મનોવાંછિત ફળ ન મળવા છતાં મૃત્યુ ખાળવા અનેક ઉપાયો કરી પોતાના જન્મને વ્યર્થમાં જ નષ્ટ કરી દે છે.

ભાવાર્થ—આ પ્રાણી લોભવશ એવા આચરણો કરે છે કે જેથી મરણ પછી કદાચ થઈ જાય તથાપિ તેને મનોવાંછિત કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી અને પોતાના જન્મને વ્યર્થમાં જ ગુમાવી દે છે.

શકેનાપીચ્છયા જાતુ ન મર્તુમુદરં ક્ષમાઃ ।

લોભાત્તથાપિ વાઙ્છન્તિ નરાશ્ચક્રેશ્વરશ્રિયમ્ ॥૬૯॥

અનેક માણસો એવા પણ છે કે જેઓ પોતાની ઇચ્છા મુજબ શાકર્થા પણ પેટ ભરી શકવા સમર્થ થતા નથી તથાપિ લોભવશ ચક્રવર્તી જેવી સંપદા-ઐશ્વર્યને ઇચ્છે છે.

ભાવાર્થ—લોભ એવી વસ્તુ છે કે જે વસ્તુની પ્રાપ્તિ થવાની યોગ્યતા સ્વપ્નમાં પણ અસંભવ હોય તેની પણ તે ઇચ્છા કરે છે. અને આવી નિષ્ફળ ઇચ્છા કરાવીને તેને દુર્ગતિમાં ક્ષેપ જાય છે.

સ્વામિગુરુબન્ધુવૃદ્ધાનવલાંચ જીર્ણદીનાદીન્ ।
વ્યાપાદ્ય વિગતશક્તો લોભાર્તો વિત્તમાદત્તે ॥૭૦॥

લોભ કષાયથી પીડાયેલો પુરુષ પોતાના માલિક, ગુરુ, બંધુ, (હિતૈષી), વૃદ્ધ, સ્ત્રી, બાળક તથા ક્ષીણ, દુર્બળ, અનાથ, ગરીબ વિ. ને પણ નિઃશંકપણે મારીને ધનને ગ્રહણ કરે છે એટલે કે લોભ આવું અનર્થ કરાવે છે.

સર્વ દોષાનું મૂળ લોભ

ये केचित्सिद्धान्ते दोषाः श्वभ्रस्य साधकाः प्रोक्ताः ।
प्रभवन्ति निर्विचारं ते लोभादेव जन्तूनाम् ॥७१॥

નરકમાં લઈ જનારા જે જે દોષો સિદ્ધાન્ત શાસ્ત્રમાં કહ્યા છે, તે બધા જીવોને નિઃશંકપણે લોભથી જ પ્રગટ થાય છે.

ભાવાર્થ—‘લોભ પાપનું મૂળ છે’ આ કહેવત જગત્પ્રસિદ્ધ છે, તે તદ્દન સત્ય છે. કારણ કે જેટલા અયોગ્ય કાર્યો છે તે બધા લોભથી જ થાય છે.

ચારે કષાયના ત્યાગનો ઉપદેશ

शमाम्बुभिः क्रोधशिखी निधार्यताम्
नियम्यतां मानसुदारमार्दवैः ।
इयं च मायाऽऽज्वतः प्रतिक्षणं
निरीहतां चाश्रय लोभशान्तये ॥७२॥

હે આત્મા ! શાંતભાવરૂપી જળથી તારી ક્રોધરૂપી અગ્નિનું નિવારણ કર અને ઉદાર માર્દવ એટલે કે મન પરિણામોવડે માન (માનરૂપી હાથી)ને નિયંત્રિત-વશ કર. માયાને નિરંતર આજીવ

સરળતા-નિષ્કપટતા વડે દૂર કર. અને લોભની શાંતિવડે નિર્લોભતાનો આશ્રય કર.

યન્ન યન્ન ઋસૂયન્તે તવ ક્રોધાદયો દ્વિષઃ ।
તત્તત્પ્રાગેવ મોક્તવ્યં વસ્તુ તત્સૂતિશાન્તયે ॥૭૩॥

હે આત્મા ! તારે જે જે પદાર્થોને વિષે ક્રોધાદિ શત્રુઓ ઉત્પન્ન થાય છે તે તે પદાર્થો તારે ક્રોધાદિની શાન્તિ માટે પ્રથમ ત્યાગી દેવા જોઈએ.

येन नेन निवार्यन्ते क्रोधाद्याः परिपन्थिनः ।
स्वीकार्यमप्रमत्तेन तत्तत्कर्म मनीषिणा ॥७४॥

વળી જે જે કાર્યો કરવાથી ક્રોધાદિ શત્રુઓનું નિવારણ થાય તે તે કાર્યો બુદ્ધિમાન પુરુષોએ આગસરહિત થઈને કરવા જોઈએ.

गुणाधिकतया मन्ये स योगी गुणिनां गुरुः ।
तन्निमित्तेऽपि नाक्षिप्तं क्रोधाद्यैर्यस्य मानसं ॥७५॥

જે મુનિનું મન ક્રોધાદિ કષાયોનું નિમિત્ત મળવા છતાં પણ ક્રોધાદિથી વિક્ષિપ્ત ન થાય એટલે જેને ક્રોધાદિ ઉત્પન્ન ન થાય તે જ ગુણાધિકતા વડે યોગીજનો અને ગુણીજનોનો શુરુ છે, એમ હું માનું છું. અહીં ક્રોધાદિ કષાયોના કારણે પ્રાપ્ત થવા છતાં ક્રોધાદિ કષાય ન કરે તેમની જ પ્રશંસા કરવામાં આવી છે.

यदि क्रोधादयः क्षीणास्तदा किं खिद्यते वृथा ।
तपोभिरथ तिष्ठन्ति तपस्तत्राप्यपार्थकम् ॥७६॥

હે મુનિ ! જો તારા ક્રોધાદિ કષાયો ક્ષીણ થઈ ગયા તો પછી તારે તપ કરી શરીરને દુઃખ આપવાની જરૂર નથી કારણ કે

ક્રોધાદિ કષાયોને જીતવા તે જ તપ છે. અને જો ક્રોધાદિ તારે મોજીદ હોય તો પણ તપ કરવો વ્યર્થ—નિષ્ફળ છે. કારણ કે કષાયી જીવને તપ કરવો તે નિરર્થક જ છે.

સ્વસંવિત્તિં સમાયાતિ યમિનાં તત્ત્વમુત્તમમ્ ।

આસમન્તાચ્છમં નીતે કષાયવિષમજ્વરે ॥૭૭॥

સંયમી મુનિઓને કષાયરૂપી વિષમજ્વર સર્વથા શાન્તપણાને પ્રાપ્ત થવાથી ઉત્તમ તત્ત્વ (પરમાત્માનું સ્વરૂપ) સ્વસંવેદનપણાને પ્રાપ્ત થાય છે.

ભાવાર્થ—કષાયો શાંત પડવાથી જ આત્મસ્વરૂપનો અનુભવ થાય છે—પ્રાપ્તિ થાય છે.



ઇન્દ્રિયજનની આવશ્યકતા

અજિતાક્ષઃ કષાયાગ્નિં વિનેતું ન પ્રમુર્ખવેત્ ।

અતઃ ક્રોધાદિકં જેતુમક્ષરોધઃ પ્રશસ્યતે ॥૧૧॥

જેણે ઇન્દ્રિયોને જીતી નથી તે કષાયરૂપી અગ્નિને ઠારવા સમર્થ થઈ શકતો નથી. તેથી ક્રોધાદિને જીતવા માટે ઇન્દ્રિયોના વિષયોનો નિરોધ કરવો તે પ્રશંસનીય કહેવાય છે.

વિષયાશાભિમૂતસ્ય વિક્રિયન્તેઽક્ષદન્તિનઃ ।

પુનસ્ત એવ દૃશ્યન્તે ક્રોધાદિગહનં શ્રિતાઃ ॥૧૨॥

જે પુરુષો ઇન્દ્રિયોના વિષયોની આશાથી પીડાય છે, તેમને ઇન્દ્રિયરૂપી હાથી વિકાર પણાને (મદોન્મત્ત પણાને) પ્રાપ્ત થાય છે. પછી તે જ પુરુષો ક્રોધાદિ કષાયોનો આશ્રય લેતાં જોવામાં આવે છે.

ઇન્દ્રિયોની ઉન્મત્તતાથી કષાયની વૃદ્ધિ

इदमक्षकुलं धत्ते मदोद्रेकं यथा यथा ।

कषायदहनः पुंसां विसर्पति तथा तथा ॥३॥

ઇન્દ્રિયોનો સમૂહ જેમ જેમ મદથી ઉન્મત્ત બનતો જાય છે તેમ તેમ માણસોની કષાયરૂપી અગ્નિ વિસ્તૃત થતી જાય છે.

कषायवैरित्रजनिर्जयं यमी करोतु पूर्वं यदि संवृतेन्द्रियः ।

किलानयोर्निग्रहलक्षणो विधिर्न हि क्रमेणात्र बुधैर्विधीयते ॥४॥

સંયમી મુનિને જિતેન્દ્રિય બનવા માટે સર્વ પ્રથમ કષાયરૂપી શત્રુઓના સમૂહ ઉપર વિજય મેળવવો જોઈએ, કારણ કે પાંડિતોએ આ બન્ને (કષાય અને ઇન્દ્રિયો)નો નિગ્રહ કરવાની વિધિનો અનુક્રમે વિધાન કર્યો નથી કે પહેલા એકને જીતી પછી બીજાને જીતવું.

ઇન્દ્રિય જનિત સુખ દુઃખરૂપ છે

यदक्षविषयोद्भूतं दुःखमेव न तत्सुखम् ।

अनन्तजन्मसन्तानकलेशसंपादकं यतः ॥५॥

ઇન્દ્રિયોના વિષય સેવનથી જે સુખ થાય છે તે દુઃખ જ છે. કારણ કે આ ઇન્દ્રિયજનિત સુખ અનંત સંસારની પરંપરારૂપ દુઃખોને પ્રાપ્ત કરાવવામાં કારણભૂત છે અને વિદ્વાનોએ દુઃખ તથા દુઃખના કારણને એક જ કહેલ છે.

दुर्दमेन्द्रियमातङ्गान्शीलशाले नियन्त्रय ।

धीर विज्ञानपाशेन विकुर्वन्ते यहच्छया ॥६॥

હે ધીર વીર પુરુષ ! સ્વચ્છંદપણે વિકારને પ્રાપ્ત થયેલી આ દુર્દમ્ય ઇન્દ્રિયરૂપી શાલીવૃક્ષની સાથે વિજ્ઞાનરૂપી દોરડાંથી ખૂબ

મજ્જુતપણે બાંધ. કારણ કે શીલ એટલે અભ્યર્થ અને વિજ્ઞાન એ જ તેમને વશ કરવાનો એકમાત્ર ઉપાય છે.

હૃષીકમીમભોગીન્દ્રકુદ્ધર્પોપશાન્તયે ।

સ્મરન્તિ વીરનિર્દિષ્ટ યોગિનઃ પરમાક્ષરમ્ ॥૭॥

ઇન્દ્રિયરૂપી ભયાનક સર્પોના ક્રોધની શાંતિ માટે યોગીજનો શ્રી વર્ધમાન તીર્થ કર ભગવાનનાં ઉપદેશેલા પરમાક્ષર (પરમેષ્ઠી-નામ મંત્ર)નું સ્મરણ કરે છે.

ભાવાર્થ—પરમ પરમેષ્ઠીનું નામ—સ્મરણ કરવાથી પણ ઇન્દ્રિયરૂપી સર્પોના ક્રોધ શાન્ત થઈ જાય છે.

નિરુદ્ધ્ય બોધપાશેન ક્ષિપ્તા વૈરાગ્યપન્જરે ।

હૃષીકહરયો યેન સ મુનીનાં મહેશ્વરઃ ॥૮॥

જે મુનિએ ઇન્દ્રિયરૂપી વાનરોને જ્ઞાનરૂપી રસ્સીથી બાંધી વૈરાગ્યરૂપી પાંજરામાં પૂરી દીધા તે મુનિ જ સર્વ મુનિઓમાં મહેશ્વર (મુનીશ્વર) છે.

હૃદિ સ્ફુરતિ તસ્યોચ્ચૈર્બોધિરત્નં મુનિર્મલમ્ ।

શીલશાલો ન યસ્યાક્ષદન્તિભિઃ પ્રવિદારિતઃ ॥૯॥

જે મુનિના શીલરૂપી શાળા (ગજશાળા) અથવા વૃક્ષને ઇન્દ્રિયરૂપી હાથીઓએ વિદ્યાર્થુ એટલે કે તોડયું નથી તે મુનિના હૃદયમાં જ અતિ પવિત્ર બોધરૂપી રત્ન ઉત્તમ પ્રકારે સ્ફુરિત (પ્રકાશિત) થાય છે.

દુઃખમેવાક્ષજં સૌખ્યમવિદ્યાવ્યાલલલિતમ્ ।

મૂર્ચાસ્તત્રૈવ રજ્યન્તે ન વિદ્મઃ કેન હેતુના ॥૧૦॥

આ જગતમાં ઇન્દ્રિયજનિત સુખ તે દુઃખ જ છે. કારણ કે આ સુખ અવિદ્યારૂપી સર્પથી પોષાયેલું છે. પરંતુ મૂઢ લોકો તો તેમાં જ આનંદ માને છે તેનું શું કારણ છે તે અમે જાણતા નથી.

यथा यथा हृषीकाणि स्ववशं यान्ति देहिनाम् ।

तथा तथा स्फुरत्युच्चैर्हृदि विज्ञानभास्करः ॥૧૧॥

જીવોને ઇન્દ્રિયો જેમ જેમ વશ થતી જાય છે તેમ તેમ તેમના હૃદયમાં વિજ્ઞાનરૂપી સૂર્ય ઉત્તમ પ્રકારે પ્રકાશમાન થતો જાય છે.

विषयेषु यथा चित्तं जन्तोर्मग्नमनाकुलम् ।

तथा यद्यात्मनस्तत्त्वे सद्यः को न शिवीभवेद् ॥૧૨॥

જેવી રીતે જીવો વિષયસેવનમાં ચિત્ત નિરાકુળ પણે પરાવે છે તેવી રીતે જો આત્મતત્ત્વમાં લીન કરે તો મોક્ષસ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયા વગર રહે નહિ.

अतृप्तिजनकं मोहदाववह्नेर्महेन्धनम् ।

असातसन्ततेर्बीजमक्षसौख्यं जगुर्जिनाः ॥૧૩॥

ઇન્દ્રિયજનિત સુખને જીનેન્દ્રભગવાને તૃપ્તિ પમાડનાર કહ્યું નથી. કારણ કે જેમ જેમ તેનું સેવન કરવામાં આવે છે તેમ તેમ ભોગલાલસા વધતી જાય છે. વળી આ ઇન્દ્રિયજનિત સુખ મોહરૂપી દાવાનળની વૃદ્ધિ કરવા માટે ઈંધન સમાન છે. અને ભવિષ્યમાં દુઃખની પરંપરાનું બીજ (કારણ) છે.

नरकस्यैव सोपानं पाथेयं वा तदध्वनि ।

अपवर्गपुरद्वारकपाटयुगलं दृढम् ॥૧૪॥

ધન્દ્રિયોના વિષયોથી ઉત્પન્ન થયેલું સુખ નરકનું સોપાન (સીડી) છે, એટલે કે નરકનું સ્થાન પૃથ્વીની નીચે છે અને તેમાં ઉતરવા માટે સીડી સમાન આ વિષય સુખ જ છે, અને તે નરકના માર્ગે ચાલવા માટે પાથેય (ભાથું) પણ આ જ છે તથા તે જ મોક્ષનગરનું દ્વાર બંધ કરવા માટે દંઢ-મજબૂત કમાડો છે.

વિગ્નવીજં વિપન્મૂલમન્યાપેક્ષં મયાસ્પદમ્ ।

કરણગ્રાહ્યમેતદ્ધિ યદક્ષાર્થોત્થિતં સુખમ્ ॥૧૫॥

વળી વિષયસુખ વિધ્નોનું બીજ, વિપત્તિનું મૂળ, પરાધીન બનવાનું સ્થાન, તથા ધન્દ્રિયો દ્વારા જ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે. જે ધન્દ્રિયો નબળી પડે અથવા બગડી જાય તો પછી તેની પ્રાપ્તિ થતી નથી. આવા પ્રકારનું ધન્દ્રિયજનિત સુખ છે.

જગદ્વજ્રનચાતુર્યં વિષયાણાં ન કેવલમ્ ।

નરાન્નરકપાતાલે નેતુમપ્યતિકૌશલમ્ ॥૧૬॥

વિષયોમાં માત્ર જગતને છેતરવાની જ હોશિયારી નથી પરંતુ મનુષ્યોને નરકની નીચેના ભાગમાં (સાતમી નરક) પણ લઈ જવાની એનામાં તાકાત અને પ્રવીણતા છે.

નિસર્ગચપલૈશ્ચિત્રૈર્વિષયૈર્વજ્રિતં જગત્ ।

પ્રત્યાશા નિર્દયેષ્વેષુ કીદૃશી પુણ્યકર્મણામ્ ॥૧૭॥

સ્વભાવથી જ ચંચળ એવા અનેક પ્રકારના વિષયો જે જગતને ઠગતા હોય તો પછી નિર્દયસ્વરૂપી વિષયોમાં પવિત્ર-આચરણની તો આશા જ શી રીતે રાખી શકાય ?

ભાવાર્થ—નિર્દય-દુષ્ટ ઠગની જ્વારે માણસને ઓળખાણ થાય છે ત્યારે સજ્જન પુરુષો તેની પાછળ દોડતા નથી કે મોહ

પામતા નથી. એટલે કે વિષયસુખો પુણ્યના ઉદયથી પ્રાપ્ત થયા છે પરંતુ ભવિષ્યમાં તેમની ઈચ્છા કરતા નથી.

વર્ધતે ગૃદ્ધિરશ્રાન્તં સન્તોષઞ્ચાપસર્પતિ ।

વિવેકો વિલયં યાતિ વિષયૈર્વશ્ચિતાત્મનામ્ ॥૧૮॥

જેમને આત્મા વિષયોથી ઠગાયો છે એટલે કે વિષયોમાં નિમગ્ન થઈ ગયો છે તેમની વિષયેચ્છા તો વધતી જાય છે અને સંતોષ નષ્ટ થઈ જાય છે તથા વિવેક પણ વિલીન થઈ જાય છે.

વિષય કાલકૂટસ્ય વિષયાહ્યસ્ય ચાન્તરમ્ ।

વદન્તિ જ્ઞાતતત્ત્વાર્થા મેરુસર્ષપયોરિવ ॥૧૯॥

વસ્તુસ્વરૂપને જાણનારા વિદ્વાનોએ કાળકૂટ (હળાહળ) વિષ અને વિષયોને મેરુપર્વત અને સરસવતી ઉપમા આપી છે. એટલે કે કાલકૂટ વિષ તો સરસવ સમાન નાનું છે અને વિષય વિષ સુમેરુપર્વત સમાન મોટું છે.

અનાસાદિતનિર્વેદં વિષયૈર્વ્યાકુલીકૃતમ્ ।

પતત્યેવ જગજ્જન્મદુર્ગે દુઃસ્વાગ્નિદીપિતે ॥૨૦॥

આ જગત કદીપણ વીતરાગ દશાને પ્રાપ્ત થયેલ નથી તેથી તેને વિષયોએ વ્યાકુળ (દુઃખી) બનાવી દીધો છે અને તેથી આ દુઃખરૂપી અગ્નિથી પ્રજ્વલિત થયેલા આ સંસારરૂપી કેદખાનામાં પડે છે.

ઇન્દ્રિયાણિ ન ગુપ્તાનિ નાભ્યસ્તશ્ચિત્તનિર્જયઃ ।

ન નિર્વેદઃ કૃતો મિત્ર નાત્મા દુઃસ્વેન ભાવિતઃ ॥૨૧॥

एवमेवापवर्गाय प्रवृत्तैर्ध्यानसाधने ।

स्वमेव वञ्चितं मूढैर्લોકद्वयपथच्युतैઃ ॥૨૨॥

હે મિત્ર ! અનેક મૂર્ખાઓ એવા છે કે જેમણે ઇન્દ્રિયોને કદી પણ વશ કરી નથી. મનને જિતવાનો કદી પણ પ્રયાસ કર્યો નથી. તેમ જ ક્યારેય વૈરાગ્યભાવ પ્રાપ્ત કર્યો નથી. અને આત્માને કદી દુઃખી માન્યો નથી અને વૃથા મોક્ષ પ્રાપ્તિ માટે ધ્યાનસાધનામાં પ્રવૃત્ત થયા છે. તેઓએ તો પોતાના આત્માને ઠગ્યો છે અને આલોક તથા પરલોક બંનેથી તેઓ ભ્રષ્ટ થયેલા છે.

ભાવાર્થ—જે ઇન્દ્રિય અને મનને જિત્યા વિના તથા જ્ઞાન-વૈરાગ્યની પ્રાપ્તિ વિના જ મોક્ષ માટે ધ્યાનનો અભ્યાસ કરે છે તે મૂર્ખાઓ પોતાના બંને ભવ બગાડે છે.

અતીન્દ્રિય સુખતું વર્ણન

અધ્યાત્મજં યદત્યક્ષં સ્વસંવેદ્યમનશ્ચરમ્ ।

આત્માધીનં નિરાબાધમનન્તં યોગિનાં મતમ્ ॥૨૩॥

યોગિજનોનું અધ્યાત્મથી ઉત્પન્ન થયેલ અતીન્દ્રિય સુખ આત્માને (પોતાને) જ આધીન છે એટલે કે સ્વયં ઉત્પન્ન થયેલું છે પરંતુ ઇન્દ્રિયો દ્વારા વિષયોથી ઉત્પન્ન થયેલું નથી. વળી તે સુખ આત્મા વડે જ જાણવા યોગ્ય છે એટલે કે સ્વાનુભવગમ્ય છે, અને અવિનાશી છે, એટલે કે ઇન્દ્રિયજનિત સુખ સમાન તે વિનાશી નથી. સ્વાધીન છે તથા બાધારહિત છે—તેમાં કંઈ પણ દોષ કે વિઘ્ન હોતો નથી. વળી તે અનંત એટલે અંતરહિત છે. જે કેટલાક એમ માને છે કે ઇન્દ્રિયો વગરનું સુખ કેવું ? તેમને માટે આ અતીન્દ્રિય સુખનું સ્વરૂપ બતાવવામાં આવ્યું છે.

અપાસ્ય કરણગ્રામં યદાત્મન્યાત્મના સ્વયમ્ ।

સેવ્યતે યોગિભિસ્તદ્ધિ સુખમાધ્યાત્મિકં મતમ્ ॥૨૪॥

જે ઇન્દ્રિયોના વિષયો વિના જ આત્મામાં આત્મા વડે સેવન કરવામાં આવે છે અનુભવાય છે તે જ યોગીશ્વરોએ આરાધાત્મક સુખ કહ્યું છે.

આપાતમાત્રરમ્યાણિ વિષયોત્થાનિ દેહિનામ્ ।
વિષપાકાનિ પર્યન્તે વિદ્ધિ સૌખ્યાનિ સર્વથા ॥૨૫॥

હે આત્મા ! જીવોના વિષયથી ઉત્પન્ન થતા સુખો કેવા છે ? કે જેનું સેવન કરતાં પ્રારંભમાં તો કંઈક રમ્ય-સુંદર લાગે છે પરંતુ વિપાક સમયે તો સર્વથા તે વિષ સમાન જ છે.

હૃષીકતસ્કરાનીકં ચિત્તદુર્ગાન્તરાશ્રિતમ્ ।
પુંસાં વિવેકમાણિક્યં હરત્યેવાનિવારિતમ્ ॥૨૬॥

ઇન્દ્રિયરૂપી ચોરોની સેના મનરૂપી દુર્ગ (કિલ્લા)માં છુપાયેલી છે. તે પુરુષોના વિવેકરૂપી રત્નને હરી લે છે-લૂંટી જાય છે અને રોકવા છતાં પણ રોકાતી નથી.

ત્વામેવ વચ્ચિતું મન્યે પ્રવૃત્તા વિષયા ઇમે ।
સ્થિરીકુરુ તથા ચિત્તં યથૈતૈનં કલઙ્કયતે ॥૨૭॥

હે આત્મા ! ઇન્દ્રિયોના વિષયો તને જ ઠગવા માટે પ્રવૃત્ત થયા છે એમ હું માનું છું. તેથી ચિત્તને એવું સ્થિર બનાવ કે જેથી તે તે વિષયોથી દૂષિત ન થાય.

उदधिरुदकपूरैरिन्धनैश्चित्रभानु-
र्यदि कथमपि दैवात्तृप्तिमाप्सादयेताम् ।
न पुनरिह शरीरी कामभोगैर्विसंख्यै-
श्चिरतरमपि मुक्तैस्तृप्तिमायाति कैश्चित् ॥२८॥

ઉદ્ધિ જળથી નાંહિ કોઈ દી તૃપ્ત થાતો,
કદિ બળતણથી ના અગ્નિ ચે તૃપ્ત થાતો,
જે કદી પણ તેઓ દૈવથી તૃપ્ત થાયે,
ન કદિ પણ શરીરી કામથી તૃપ્ત થાયે.

આ જગતમાં સમુદ્ર જળના પ્રવાહોથી (અનેક નદીઓના સંગમથી) પણ તૃપ્ત થતો નથી. અને અગ્નિ ઇંધનથી તૃપ્ત થતી નથી. પરંતુ જે કદાચ દૈવયોગથી તે બંને તૃપ્ત થઈ પણ જાય—સંતોષાય તો પણ આ જીવ તો ચિરકાળ પર્યંત અનેક પ્રકારનાં કામભોગાદિ ભોગવવા છતાં કદીપણ સંતોષાવાતો નથી.

यद्यपि दुर्गतिबीजं तृष्णासन्तापपापसंकलितम् ।
तदपि न सुखसंप्राप्यं विषयसुखं वाञ्छितं नृणाम् ॥२६॥

યદ્યપિ વિષયજનિત સુખ દુર્ગતિનું બીજ—કારણ છે અને તૃષ્ણા સંતાપાદિ યુક્ત છે તથાપિ આ સુખ કષ્ટ વિના ઈચ્છાનુસાર માણસોને પ્રાપ્ત થવું મુશ્કેલ છે.

अपि संकल्पिताः कामाः संभवन्ति यथा यथा ।
तथा तथा मनुष्याणां तृष्णा विश्वं विसर्पति ॥३०॥

માણસોને જેમ જેમ ઈચ્છાનુસાર સંકલ્પ કરેલા ભોગોની પ્રાપ્તિ થતી જાય છે તેમ તેમ તેમની તૃષ્ણા ઉત્તરોત્તર વધતી વધતી સમસ્ત લોકપર્યંત વિસ્તારપણાને પ્રાપ્ત થાય છે.

अनिषध्याक्षसंदोहं यः साक्ष्यान्मोक्तुमिच्छति ।
विदारयति दुर्बुद्धिः शिरसा स महीधरम् ॥३१॥

જે પુરુષ ઇન્દ્રિયોના સમૂહને વશ કર્યા વગર ખરેખર મોક્ષપદ પ્રાપ્ત કરવા અને કર્મ રહિત થવા ઇચ્છે છે તે દુર્બુદ્ધિ પોતાના

માથાની ચોટથી પર્વતને તોડવા ઈચ્છે છે. આમ કરવા જતાં તો તેનું માથું જ કૂટશે. પર્વતનું તો કંઈપણ થશે નહિ.

इदमिह विषयोत्थं यत्सुखं तद्धि दुःखं
व्यसनविपिनबीजं तीव्रसंतापविद्धम् ।
कटुतरपरिपाकं निन्दितं ज्ञानवृद्धैः
परिहर किमिहान्यैधूर्त्तवाचां प्रवञ्चैः ॥३२॥

વિષયસુખ ન સાચું; દુઃખને સુખ કહે,
વ્યસન સરવતું બી, તીવ્ર સંતાપ હેતુ,
કટુ બહુ કટુ તેના, નિંદતા જ્ઞાન વૃદ્ધો,
પરિહર સુખ એવું, માનવા શું પ્રયત્નો ?

હે આત્મા ! આ જગતમાં વિષયજનિત જે સુખ છે તે વાસ્તવમાં—ખરી રીતે તો દુઃખ જ છે. કારણ કે એ કષ્ટોનું—આપદા-રૂપી વૃક્ષોનું તો બીજ છે અને તીવ્ર સંતાપાદિ વડે વિધાયેલું છે. તેનો પરિપાક (ફળ) અતિશય કટુ-કડવો છે. અને જ્ઞાનથી વૃદ્ધ એવા અનુભવી વિદ્વાનો દ્વારા તે નિંદનીય છે. તેથી હે ભાઈ ! તું તેને છોડી દે. ધૂર્ત-હંગ લોકોના પ્રયત્ન યુક્ત વાક્યોને માનવાથી શું લાભ ?

तत्तत्कारकपारतन्त्र्यमचिरान्नाशः सत्पुष्पान्वयै-
स्तैरैभिर्निरुपाधिसंयमभृतो बाधानिदानैः परैः ।
शर्मभ्यः स्पृहयन्ति हन्त विषयानाश्रित्य यदेहिन-
स्तत्क्रुध्यत्फणिनायकाग्रदशनैः कण्डूविनोदः स्फुटम् ॥३३॥

વિષય જનિત પૂર્વોક્ત સુખને દુઃખ જ કહ્યું છે તે બરાબર છે. કારણ કે તે સુખના ઉત્પાદકો પરાધીન છે. એટલે કે તે

સુખ અન્ય દ્વારા જ ઉત્પન્ન થાય છે અને તત્કાળ નાશવંત પણ છે. તો પણ સંસારી જીવો ઉપાધિ રહિત સંયમના ધારક હોવા છતાં તૃષ્ણાને વશ થઈ તેનાથી પીડાઈ અન્ય ધનાદિ વડે સુખ માટે વિષયોની પ્રતિષ્ઠા કરે છે તે જાણે કે ક્રોધથી ધમધમતા નાગેન્દ્રના આગલા દાંતો (વિષ દાઢાઓ) વડે પોતાના શરીરને ખંજોળવાનો જાણે વિનોદ-રમત કરે છે.

ભાવાર્થ—સાપના ઝેરીલા દાંતોથી ખંજોળવું તે મૃત્યુ અથવા દુઃખનું જ કારણ બને છે.

નિઃશેષાભિમતેન્દ્રિયાર્થરચનાસૌન્દર્યસંદાનિતઃ
પ્રીતિપ્રસ્તુતલોભલઙ્ઘિતમનાઃ કો નામ નિર્વેઘતામ્ ।
અસ્માકં તુ નિતાન્તઘોરનરકજ્વાલાકલાપઃ પુરઃ
સોઢવ્યઃ કથમિત્યસૌ તુ મહતી ચિન્તા મનઃ કૃન્તતિ ॥૩૪॥

અહો ! દુઃખની વાત છે કે સમસ્ત મનોવાંછિત ઈન્દ્રિયોના વિષયોની રચનાના સૌન્દર્યથી જેનું મન બંધાઈ ગયું છે. મોહિત થયું છે તથા પ્રેમના ચક્રમાં આવવાથી જેનું મન લોભથી ખંડિત થયું છે એવી સ્થિતિમાં જીવોમાં કાણુ એવો પુરુષ છે કે જે વિષયોથી ઉદાસીન બનવા તત્પર થાય ? આ સંસારી જીવો વિષયોથી તો વિરક્ત થતા નથી. તો પછી વિષયોથી ઉત્પન્ન અતિશય તીવ્ર નરકાગ્નિની જ્વાળા સમૂહને ભવિષ્યમાં કેવી રીતે સહન કરશે ? એ જ મહાન ચિંતા અમારા મનને સતાવી રહી છે, દુઃખી કરી રહી છે.

મીના મૃત્યું પ્રયાતા રસનવશમિતા દન્તિનઃ સ્પર્શરુદ્ધાઃ
 વદ્ધાસ્તે વારિવન્ધે જ્વલનમુપગતાઃ પત્રિણશ્ચાક્ષિદોષાત્ ।
 મૃજ્જાઃ ગન્ધોદ્ધતાશાઃ પ્રલયમુપગતા ગીતલોલાઃ કુરજ્જાઃ
 કાલવ્યાલેન દષ્ટાસ્તદપિ તનુમૃતામિન્દ્રિયાર્થેષુ રાગઃ ॥૩૫॥

અરે જીઓ ! રસના ઇન્દ્રિયને વશ પડેલ માછલાંઓ જે પોતાના ગળાને છેદાવી મૃત્યુ પામ્યા, હાથીઓ સ્પર્શ ઇન્દ્રિયને વશ થવાથી મોટા ઊંડા ખાડામાં ધકેલાયા, નેત્ર ઇન્દ્રિયોના વિષય લોલુપી પતંગિયાઓ દીપકની જ્વાળામાં બળીને ખાખ થયા અને ભમરાઓ નાસિકા ઇન્દ્રિય (ધ્રાણેન્દ્રિય) ને વશીભૂત થઈ સુગંધથી મુગ્ધ બની પુષ્પોમાં ખીડાઈ નાશ પામ્યા એ જ પ્રમાણે હરણાંઓ પણ સંગીત (રાગ)ના લોલુપી બની કર્ણ ઇન્દ્રિયના વિષયથી કાળરૂપ સર્પ દ્વારા માર્યા ગયા. તે પ્રત્યક્ષ નિહાળો ! આમ એકેક ઇન્દ્રિયના વિષયથી ઉપરોક્ત જીવો મૃત્યુ પામતા જીવોમાં આવે છે તો પણ સંસારી જીવો પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાં પ્રીતિ (અનુરાગ)થી વર્તે છે તો તેમનું શું થશે ? એ જ મહાન ખેદ અને આશ્ચર્ય છે.

एकैककरणपरवशमपि मृत्युं याति जन्तुजातमिदम् ।

सकलाक्षविषयलोलः कथमिह कुशली जनोऽन्यः स्यात् ॥३६॥

પૂવોક્ત એક એક ઇન્દ્રિયોને વશ થયેલો જીવોનો સમૂહ જે નાશને, મરણને પ્રાપ્ત થયો તો અન્ય પ્રાણીઓ કે જે સમસ્ત-પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાં આસક્ત છે તેમનું તો ભલું-કલ્યાણ કેમ કરીને થઈ શકે ? એટલે કે તે કેવી રીતે સુખી થઈ શકે ? કદી પણ સુખી થઈ શકતાં નથી.

સંવૃણોત્યક્ષસૈન્યં યઃ કૂર્મોઽઙ્ગાનીવ સંયમી ।
સ લોકે દોષપટ્ટાદયે ચરન્નપિ ન લિપ્યતે ॥૩૭॥

જેવી રીતે કાચળો પોતાના અંગોને સંકોચે છે તેવી જ રીતે
જે સંયમી મુનિ ઇન્દ્રિયોની સેના સમૂહને સંવરે, સંકોચે અથવા
વશ કરે તો તે મુનિ દોષ-પાપરૂપી કાદવથી ભરેલા આ લોકમાં
વિચરતો હોવા છતાં પણ દોષોથી લેપાતો નથી.

ભાવાર્થ—જળમાં કમળની જેમ તે અલિપ્ત રહે છે.

અયત્નેનાપિ જાયન્તે તસ્યૈતા દિવ્યસિદ્ધયઃ ।
વિષયૈર્ન મનો यस્ય મનાગપિ કલઙ્કિતમ્ ॥૩૮॥

જે મુનિનું મન ઇન્દ્રિયોના વિષયોથી કિંચિન્માત્ર પણ કલંકિત
થતું નથી—કલુષિત બનતું નથી, તે મુનિને દિવ્ય સિદ્ધિઓ (જે
આગળના પ્રકરણમાં કહેવામાં આવશે) તે યતન વગર અનાયાસે
ઉત્પન્ન થાય છે.

કોયે ક્ષમાતૈં બિહારિ માન મૃદુતાતૈં મારિ ।
માયા ઋણુતાતૈં લોભ તોષતૈં મિટાવના ॥
નિષ્કંપાય ભયે ઇન્દ્રી મન વશિ હેંચ તપ્તૈ ।
ધ્યાન ચોગ્ય ભાવ જગે જોગ થિર થાવના ॥
અન્યમતી યહૈ રીતિ જનૈં નાહિં જનૈં તાકે ।
સર્વથા એકાન્ત પક્ષ એકરૂપ ભાવના ॥
એક મેં અનેક ભાવ નિત્ય વા અનિત્ય આદિ ।
શુદ્ધ ઔ અશુદ્ધ માનૈં નિજરૂપ પાવના ॥૨૦॥

ભાવાર્થ—ક્ષમાથી ક્રોધને વિદારી, મૃદુતાથી માનને મારી, ઋણુતા—સરળતાથી માયાને અને સંતોષથી લોભને દૂર કરી નિષ્ક-
પાય ત્યારે જ થવાય છે કે જ્યારે ઇન્દ્રિયો અને મન વશ થવા
હોય. અને ત્યાર પછી જ ધ્યાન યોગ્ય ભાવો યોગ સ્થિર થવાથી
જાગે છે. અન્યમતીઓ આ રીતને જાણતા નથી. તેથી તેઓ સર્વથા
એકાન્તપક્ષ લઈ એકરૂપે જ ભાવના ભાવે છે. એકમાં અનેક, નિત્યને
અનિત્ય અને શુદ્ધમાં અશુદ્ધ માની નિજસ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરવા વ્યર્થ
પ્રયત્ન કરે છે.



અમારા પ્રકાશનો

- | | |
|---|---|
| <p>૧ ધર્મમય જીવન
 ૨ પ્રાતઃસ્મરણ ભા. ૧
 ૩ પ્રાતઃસ્મરણ ભા. ૨
 ૪ જૈન સૂત્રો-૬ ભાગ
 ૫ સામાયિક સૂત્ર
 ૬ જૈ.સિ. બોલસંગ્રહ ભા. ૧
 ૭ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર ભા. ૧
 ૮ પ્રતિક્રમણ ભા. ૨
 ૯ સમાનહર નાટ્ય
 ૧૦ વીરવાણી ભાગ ૧
 ૧૧ જૈ.સિ. બોલસંગ્રહ ભા. ૨
 ૧૨ અહિંસાદર્શન ભા. ૧-૨
 ૧૩ જૈ. સિ. બોલસંગ્રહ ભા. ૩
 ૧૪ માર્ગાનુસારીના ૩૫ બોલ
 ૧૫ જૈનધર્મ અને તેરાપથ
 ૧૬ સત્યદર્શન
 ૧૭ અહિંસાદર્શન ભા. ૩
 ૧૮ સત્યધર્મ પ્રકાશ
 ૧૯ આલોચણા ક્ષમાપના
 ૨૦ સમાધિમરણ
 ૨૧ વીરવાણી ભા. ૨
 ૨૨ શ્રમણોપાસક આનંદ
 ૨૩ સમ્યગ્દર્શન
 ૨૪ ધર્મમાં શેની જરૂર છે
 ૨૫ દસ લક્ષણુ ધર્મ
 ૨૬ ભાવના
 ૨૭ આવશ્યક સૂત્ર</p> | <p>૨૮ સ્થા. મુ. પ્રભાવક પ્રસંગો
 ૨૯ શૃણાનુરાગકુલક
 ૩૦ જૈનધર્મ અને એકતા
 ૩૧ કર્મનું સ્વરૂપ
 ૩૨ પાંચભાવનું સ્વરૂપ
 ૩૩ અતંગસૂત્ર
 ૩૪ પરમપદ પ્રાપ્તિની ભાવના
 ૩૫ પ્રાતઃસ્મરણ ભા. ૩
 ૩૬ જીવનમાં કેવલજીનું સ્થાન
 ૩૭ ભગવતી આરાધના ભાગ ૧
 ૩૮ આત્મસિદ્ધિ શાસ્ત્ર
 ૩૯ ભગવતી આરાધના ભા. ૨
 ૪૦ જૈ. સિ. બોલસંગ્રહ ભા. ૪
 ૪૧ મૂળજૈનધર્મ અને હાલના સંગ્રહો
 ૪૨ ભગવતી આરાધના ભાગ ૩
 ૪૩ સમાધિમરણ અને અતિમ આરાધના
 ૪૪ અતિહાસિક સ્થળો
 ૪૫ ભગવતી આરાધના ભાગ ૪
 ૪૬ પ્રાતઃસ્મરણ ભા. મિથ્યાત્વ
 ૪૭ જીવનમાં કેવલજીનું સમાધિતત્ત્વ
 ૪૮ ભગવતી આરાધના મ કર્તવ્ય
 ૪૯ આત્મસિદ્ધિ શાસ્ત્ર (અપાયકો)
 ૫૦ ભગવતી આરાધના જૈ. સિ. બોલસંગ્રહ
 ૫૧ જૈનધર્મ અને હાલના સંગ્રહો
 ૫૨ સૂત્ર કૃતાંગ સૂત્ર
 ૫૩ તપ અને યોગ
 ૫૪ જ્ઞાનાર્ણવ ભા. ૨</p> |
|---|---|