जैनधर्मप्रकाश

JAINA DHARMA PRAKASH.

પુસ્તક ૧ લું. દ્વિતીય જેઠ શુદી ૧૫ સંવત ૧૯૪૨ અંક ૪ થો.

इंद्रवज्रा.

जिनेंद्र पुजा गुरु पर्यु पास्तिः
सत्वानु कंपा शुभ पात्र दानं
गुणानुरागः श्रुति राग मस्य
नृजन्म वृक्षस्य फलान्य मूनि ॥१॥

પ્રગટ કર્તા.

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા.

ભાવનગર.

અમદાવાદમાં.

[illegible] અ. કં. લિમિટેડ' ના પ્રેસમાં
[illegible] ગંગારામે છાપી પ્રસિદ્ધ કર્યું.

[illegible] ૧—૦—૦ અગાઉથી. પોસ્ટેજ [illegible]

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

विज्ञप्ति.

સર્વ સુજ્ઞ ગ્રાહકોએ આ ચોપાનીયાના સ્વલ્પ મૂલ્ય તરફ લક્ષ ન કરતાં તેનું સારી રીતે બહુ માન સાથેથી વાંચવું. બીલકુલ આસાતના કરવી નહીં કારણ કે જ્ઞાનની આસાતના કરવાથી અજ્ઞાનપણું પ્રાપ્ત થાય છે અર્થાત્ જ્ઞાનાવરણી કર્મ બંધાયછે. આ વાક્યને લક્ષમાં રાખીને ચોપાનીયું વાંચીને રખડતું ન મૂકતાં યોગ્ય સ્થાનકે મૂકી વિનય સાચવવો જેથી કરેલો પ્રયાસ સફળ થાય.

अनुक्रमणिका

વિષય.

૧ જૈન પાઠશાળા સ્થાપવા સંબંધી વિજ્ઞપ્તિ ... ...
૨ ધર્મવિચાર (જિનદર્શન) ... ...
૩ સમકિત (આરામ નંદનની કથા) ... ...
૪ સત્ય (અજાપુત્ર ચરિત્ર) ... ...
૫ શત્રુંજય. ... ...

યાત્રાળુઓ પ્રત્યે વિજ્ઞપ્તિ.

(ખબર મળવાની જરૂર)

શ્રી શત્રુંજય તીર્થે યાત્રાએ આવનારા સર્વે સુજ્ઞ યાત્રાળુઓને વિનંતી કરવામાં આવેછે કે શત્રુંજય તીર્થની યાત્રા કરવાની દરમ્યાન ડુંગર ઉપરની કારખાનાની દરેક બાબતમાં ધ્યાન આપીને તેના સંબંધમાં શું શું ફેરફાર અને સુધારો કરવાની જરૂરછે તથા કોની તરફની અડચણો દૂર કરવાની અગત્ય છે વિગેરે પોતાના લક્ષમાં આવેલી બાબતો આ જાતની રીતે કારખાનાના હિતની બુદ્ધિથી અમારી ઉપર લખી મોકલવા કૃપા કરવી જેથી અમે તેવી ખબરો છપાવીને કારખાનાના સત્તા વાળાઓને ચેતવણી આપીશું અને અમારાથી બનતો સુધારો પણ કરવા વિચાર રાખીશું.

ભાવનગર તીર્થ રક્ષક કમીટી.

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

श्री जैन धर्म प्रकाश.

JAINA DHARMA PRAKASH.

દોહરો.

અલ્પ ઉપયોગી વિષયથી, પામી પૂર્ણ વિકાસ;

જૈન ધર્મ ઉજ્વાળવા, પ્રગટ્યું જૈનપ્રકાશ.

પુસ્તક ૧ લું. શક ૧૮૦૭ દ્વિતીય જેઠ શુદી ૧૫. સંવત ૧૯૪૧. અંક ૪ થો.

श्री जैन धर्मो जयति.

अनुष्टुप्.

प्रथमेनार्जिताविद्या, द्वितीयेनार्जितंधनं;

तृतीयेनार्जितोधर्मः, चतुर्थेकिंकरिष्यति. ॥१॥

જૈન પાઠશાળા સ્થાપવા સંબંધી વિજ્ઞપ્તિ.

સર્વ સજ્જનો જો તમે, કરશો જ્ઞાનાભ્યાસ;

વિવેક તો વધશે ઘણો, થાશે સત્યપ્રકાશ. ૧

ગુજરાત, મુંબઈ, માળવા, મેવાડ, મારવાડ, પૂર્વ, કચ્છ વિગેરે આ ભારત વર્ષ (હિંદુસ્થાન) નિવાસી સર્વ જૈનબંધુઓ પૂર્વક—

વિનંતી કરવાની કે મહેરબાન સાહેબો! હાલ આપણા જૈનધર્મીઓમાં દિન પ્રતિદિન વિદ્યા તથા વિવેક ઘણુંકરીને હાની પામતા માલમ પડેછે; આનું કારણ વિચારતાં એમ જણાયછે કે આધુનિક સમયના વિષય લોલપીજનો પૂરતો વિદ્યાભ્યાસજ કરતા નથી. કદાચ કોઈ ભાગ્યશાળી પુરૂષ તે કરવા ચાહેછે તો તેને તેવા સાધનો

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

મળી શકતા નથી; આ રીતે વિદ્યાભ્યાસમાં ખામી પડવાથી લોકો વિષય મગ્ન થઇ વિવેક હિનતાને છેવટ પહોંચેછે માટે આ વખત સમસ્ત જૈનબંધુઓને ખચીત ઘટેછે કે એક મહોટી **जैन पाठशाळा** સ્થાપવી તથા તેની સાથે એક મહાન્ પુસ્તકાલય અથવા **ज्ञानभंडार** સ્થાપવો. આ કામથી શ્રી જૈનધર્મની ઘણી ઉન્નતી થશે; અને ત્યાં હજારો ધર્માભિલાષી પુરૂષો જ્ઞાનાભ્યાસ કરી ધર્મ સાધન કરવા તત્પર થશે, માટે આ કામ મહા લાભકારી અને અત્યંત ઉપયોગી છે.

જો ઇંગ્રેજ લોકો વિદ્યા ફેલાવવા પાછળ દ્રઢ નિશ્ચય કરી તન મન અને ધનથી મંડી રહ્યા છે તો આજે તેમણે કેટલો વિદ્યાનો ફેલાવ કર્યોછે તે સર્વ કોઈ જાણેછે; ત્યારે આપણે પણ દીર્ઘ વિચાર લાવી સમ્યગ્જ્ઞાન ફેલાવવાના સાધનો સ્થાપવા ઉદ્યમવંત થઇએ તો તેનો ફેલાવ થવાનો અવશ્ય સંભવ છે. અગાઉ પણ પૂર્વ પુરૂષોએ આ કામને માટે કેવા કેવા પરિશ્રમ લીધેલા છે તે આપણે જ્યારે કોઈ પ્રાચીન પ્રબંધ વાંચીએ કે સાંભળીએ છીએ ત્યારે સ્પષ્ટ જણાઇ આવેછે. જેમકે કળીકાળ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમાચાર્ય મહારાજે સમ્યગ્જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવા માટે સાડાત્રણ ક્રોડ શ્લોક પ્રમાણ ગ્રંથો રચવાનો શ્રમ વેઠી પોતાનો જન્મ કૃતાર્થ કર્યો છે, તથા શ્રી કુમારપાળ રાજાએ મોટા (૨૧) જ્ઞાનભંડાર કરાવ્યા છે.

આ બાબત ઘણા દિવસથી અમારી એવી ઇચ્છા રહેછે કે આ કામને માટે એક મોટી ટીપ કરી, સર્વ દેશનિવાસી શ્રાવકોની મદદ લઈ, એક સંપથી સારૂં ભંડોળ ઉત્પન્ન કરવું. તેના રક્ષણ, વર્દ્ધન અને વ્યયની તપાસ કરનારા જૂદા જૂદા દેશના પ્રમાણિક અને પ્રતિષ્ઠીત એવા આઠ જણની એક કમીટી નીમવી અને સદરહુ ભંડોળના વ્યાજમાંથી જ્ઞાનભંડાર તથા પાઠશાળાનો સઘળો કારભાર ચલાવવો. મોટા મોટા શહેરોમાં તેની શાખાઓ ઉઘાડવી તથા એક **जैनकार्य तपासक मंडळी** નીમવી. જે દેશ પ્રદેશમાં ફરે અને ત્યાં-

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

ના સઘળા કામોની તપાસ કરી સુધારો કરે, સર્વે પ્રાચીન સ્થળોની શોધ કરે, તીર્થ સ્થળોની દેખરેખ રાખે અને કાંઇક ગડબડાટ જણાય તો શ્રી સંઘને જાહેર કરે. આ પ્રમાણે કામ ચલાવવા માટે થોડામાં થોડી એક લાખ રૂપીઆની રકમ થાય તો કામ પાર પડી શકે માટે તે બાબત લક્ષમાં લઈ શ્રીમંતજનોએ ઘટતી મદદ આપવા ચૂકવું નહીં.

આ ટીપનો પ્રથમ પ્રારંભ અમોએ અમારા ગામમાંથીજ કરેલો છે, અને ૩૪૦૦૦) ને આશરે રકમ થયેલી છે. હવે એવો વિચાર છે કે આવતા ચોમાસામાં મુંબઈ, ગુજરાત અને મક્ષુદાબાદ વિગેરે સ્થળોની મદદ લેવી અને નવા વર્ષના પ્રારંભમાં પાઠશાળાના ઊપરીપણાને લાયક થાય એવા બે જણને કાશીએ ન્યાયશાસ્ત્ર શીખવવા મોકલવા તેઓ પોતાનો અભ્યાસ પૂર્ણ કરી આવીને પાઠશાળાનું કામ શરૂ કરે. સદરહુ બે શખ્સ બરોબર લાયક અને પ્રમાણિક જણાય ત્યારે તેઓને પાઠશાળાના પરીક્ષક નીમવા અને ઊંચી હદના વિદ્યાર્થીઓને ન્યાયશાસ્ત્ર પઠન કરાવવાનું કામ સોંપવું અને એ વખતથી **जैन पाठशाळा पत्र** નામનું ચોપાનીયું બહાર પાડવું. જેમાં પાઠશાળા સંબંધી અભ્યાસ, વહીવટ તથા હિસાબ વીગેરે હકીકતો દાખલ કરવી તેમજ પ્રસંગે જૈનસંબંધી દેશ પ્રદેશની યોગ્ય ખબરો પણ લખવી.

એ રીતે એક પાઠશાળા શરૂ થયા પછી તેની શાખાઓ મોટા મોટા શહેરોમાં સ્થાપવી જેની દર વર્ષે પરીક્ષા લઈ વાર્ષીક રિપોર્ટ બહાર પાડી તે તે શહેરના લોકો આગળ વિદ્યાથી થતા ફાયદાના સારા સારા ભાષણો આપી ઉત્તેજન આપવું. આ પાઠશાળાઓમાં ભણવાની સહેલાઇ સારૂ પહેલાં સાત ગુજરાતી ભાષાની જૈનધર્મ સંબંધી ચોપડીઓ ભણાવવી, ત્યારપછી સાત સંસ્કૃત ચોપડીઓનો અભ્યાસ કરાવવો તેમાં પ્રસંગે વ્યાકરણ, ક્ષેત્ર સમાસ, જૈન ઇતિહાસ

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

તથા દ્વીપોના નકશા વીગેરે અનુક્રમ મુજબ ગોઠવી તે સંબંધી જ્ઞાન આપવું. અને સંસ્કૃત સાત ચોપડી ભણી રહેનારને ન્યાય શાસ્ત્ર પઠન કરાવવું.

વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસ મુજબ પદવીઓ આપવી, જેમ કે ગુજરાતી ચોપડી ભણી રહે તેને **मुज्ञ** કહેવા, અને સંસ્કૃત વાળાને **विज्ञ** કહેવા, ન્યાયશાસ્ત્ર ભણનારને **पंडीत** અને ભણી રહ્યા પછી તેની ચાલાકી મુજબ પંડીત વર્ય, તાર્કીકરત્ન; તર્ક વાચસ્પતિ અને ન્યાય વિપશ્ચિત્ ઇત્યાદી પદવીઓ આપવી જેથી અભ્યાસની વૃદ્ધિ કરવાની ઉત્કંઠા પણ વૃદ્ધિ પ્રત્યે પામે.

આ કામના ખાતાનું નામ **ज्ञानवर्द्धक** ખાતું પાડયું છે એટલા માટેજ ઉપર દર્શાવેલ જૈનકાર્ય તપાસક મંડળીનો પણ મુખ્ય ઉદેશ પ્રાચીન જ્ઞાન ભંડારો તપાસવાનો તથા તેમાં રહેલાં પ્રાચીન ગ્રંથોની ટીપ તથા સારાંશ નોંધી જાહેર કરવાનોછે અને પ્રાસંગીક ઉદ્ધાર જીર્ણ ચૈત્યો તથા બીજી બાબતો સાંભળવાનો છે.

જો આ કામને માટે સમસ્ત સજ્જનો સંપૂર્ણ લક્ષ આપશે તો આ કાર્ય સાફલ્યતા પ્રત્યે પામશે કેમકે ઝાઝાથી ન બને તેવું કાર્ય કોઇ પણ હોતું નથી, માટે આ શુભ કાર્યમાંથી અગણિત લાભ મેળવવા માટે દરેક સ્વધર્મીઓ યથાશકિત ઉછળતે ભાવે મદદ આપવી. દ્રઢ વિશ્વાસ રાખવો કે આ કામમાં બીલકુલ બગાડ ન નીપજવા સાથે તેનો તમામ હીશાબ વેપારીની રીતે સારી સાફાઇથી રાખવામાં આવશે.

આ અમે પ્રારંભ કરેલા કાર્યમાં પુખ્ત વિચાર કરીને શ્રી સંઘના સાહેબો પૂરતો આશ્રય આપશે એવી અમારી છેવટની શુદ્ધ અંતઃકરણની પ્રાર્થના છે તે પૂર્ણતા પ્રત્યે પામો. તથાસ્તુ.

શ્રી સંઘના કિંકર
શા. હેમરાજ ભીમશી વીગેરે.
કોડાય (કચ્છ)

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

☞ ઉપર જણાવેલી વિનંતી ખરેખર લક્ષમાં લઇ તે કાર્યમાં સંપૂર્ણ આશ્રય આપવો યોગ્ય છે. કારણકે એ કાર્ય થવાથી ઘણા લાભનું કારણ છે. અને તે કાર્ય પ્રારંભ કરનારા ભાઇ હેમરાજ વિગેરેને સંપૂર્ણ આશ્રય મળવાથી તેઓએ કરેલી પ્રતિજ્ઞા પણ સફળ થાય તેમ છે માટે આવા જ્ઞાન વૃદ્ધિ કાર્યમાં પોતાની સુકૃતની કમાણીનો પૈસા ખર્ચ કરવો તે સર્વે જૈન બંધુઓની ખરી ફરજ છે. એ કાર્ય માટે પ્રયાસ કરનારનો અમે સંપૂર્ણ રીતે જય ઇચ્છીએ છીએ.

શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભા.

धर्म विचार.

(જીન દર્શન.)

સાંધણ પાને ૩૮ થી.

વિનયચંદ્ર—ભાઈ જ્ઞાનચંદ્ર! એ પ્રમાણે ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેવાનું શું કારણ?

જ્ઞાનચંદ્ર—એ ત્રણ પદક્ષિણા જ્ઞાન, દર્શન, અને ચારિત્રની આરાધનાનું સુચવન કરાવનારી છે તેમજ એ પ્રમાણે પ્રદક્ષિણા રૂપ ભ્રમણ કરવાથી સંસારરૂપી અટવીનું ભ્રમણ નાશ પામેછે; વળી તે પ્રમાણે પદક્ષિણા ફરવાથી જીનમંદીરની ચારે બાજુના દરેક દ્વારથી અંદર સ્થાપિત થયેલ જીન પ્રતિમાના દર્શન થાયછે.

વિનયચંદ્ર—પ્રદક્ષિણા પુરી થયા પછી કયા દ્વારથી પ્રવેશ કરવો?

જ્ઞાનચંદ્ર—'મૂળનાયકની' સન્મુખના દ્વારથી નિસીહી કહેતાં ભગવંતની શાંત મુદ્રા તરફ દ્રષ્ટી મેળવી એકસાડી ઉત્તરાસન કરી બે હસ્ત મસ્તકે લગાડી અંજળી બદ્ધ પ્રણામ કરી હૃદયમાં જીનગુણનું સ્મરણ કરતાં એકાગ્રચિત્તે રંગમંડપમાં પ્રવેશ કરવો.

વિનયચંદ્ર—પ્રવેશ કર્યા પછી કઈ દિશા તરફ રહીને દર્શન કરવા?

જ્ઞાનચંદ્ર—પુરૂષવર્ગે ભગવંતની દક્ષિણ દિશા તરફ રહીને અને

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

સ્રીવર્ગે ઊત્તર દિશા તરફ એટલે ડાબી બાજુએ ઊભા રહીને દર્શન કરવા એ પ્રમાણે શ્રી પ્રવચનસારોદ્ધાર તથા શ્રાદ્ધવિધિ વિગેરે ગ્રંથો-માં પૂર્વાચાર્યો કથન કરી ગયેલા છે.[1]

વિનયચંદ્ર—જીનબીંબથી કેટલે દૂર રહીને દર્શન કરવા ?

જ્ઞાનચંદ્ર—દર્શન કરવાના ક્ષેત્રની મર્યાદા નિમિત્તે જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એવા ત્રણ અવગ્રહ ઠરાવેલા છે. જઘન્ય અવગ્રહ નવ હાથનો કહેલો છે, ઊત્કૃષ્ટ અવગ્રહ સાઠ હાથનો કહેલો છે, અને નવથી ઓગણસાઠ હાથ સુધીના અવગ્રહને મધ્યમ અવગ્રહની સંજ્ઞા આપેલી છે. આ પ્રમાણે અવગ્રહ ઠરાવવાની મતલબ એમ છે કે દર્શનાર્થે આવનાર સ્ત્રી પુરૂષોએ ભગવંતથી ઓછામાં ઓછા નવ હાથ દૂર રહી દર્શન કરવા પરંતુ હાલમાં ઘણા જીનમંદીરો નાના હોવાથી જઘન્ય અવગ્રહે જે નવહાથનો કહેલો છે તે મર્યાદા વિશેષ રીતે દ્રષ્ટીગત થતી નથી. ફકત એટલીજ મર્યાદા જણાયછે કે ગભારાથી બહાર રહીને દર્શન કરવા.

વિનયચંદ્ર—જીનમંદીરમાં દર્શન કરવા જનારને સર્વ વસ્તુઓ અંદર લઇ જવાની છુટછે કે કેમ ?

જ્ઞાનચંદ્ર—દેહેરાસરના આઘદ્વારમાં પ્રવેશ કરતાંજ પાંચ અભીગમન સાચવવા કહ્યાછે તેમાંના પહેલા તથા બીજા અભીગમનમાં કહ્યુંછે કે સચીત દ્રવ્ય બહાર મુકવું અને અચીત બહાર ન મુકવું.

વિનયચંદ્ર—જ્યારે સચીત દ્રવ્ય બહાર મુકવાનું કહ્યુંછે ત્યારે ભગવંતની પૂજાનિમિત્તની પુષ્પ, ફળ તથા નૈવેદ્ય વિગેરે સચીત વ-

૧. અન્ય દર્શનીઓમાં સ્ત્રી પુરૂષના એકસામુહે દર્શન કરવાના કારણથી કેટલીએક જાતના અયોગ્ય આચરણો થાયછે; અને તે બાબત હાલના ઘણા સુધરેલા ભાગમાં નિંદા પણ થઈ રહેલી છે, પરંતુ જેની રીતી અને સ્થિતિ અત્યંત પ્રશસ્ય છે એવા આપણા સર્વોત્કૃષ્ટ જૈનમતના અંદર પ્રાચિનકાળથી સ્ત્રી પુરૂષોને દર્શન કરવા માટે જૂદી જૂદી દિશાઓજ મુકરર કરી રાખેલી છે.

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

સ્તુઓ પણ બહાર મુકવી જોઇએ તેનું કેમ ?

જ્ઞાનચંદ્ર—સચીત દ્રવ્ય બહાર મુકવું એ શબ્દનો અર્થ એકાંત પક્ષે ગ્રહણ કરવાનો નથી, પણ તે ઉપરથી એમ સમજવાનું છે કે પોતાના ઉપભોગની પુષ્પાદિક સચીત વસ્તુઓ તેમજ અશનપાન વિગેરે ચતુર્વિધ આહાર અંદર લઈ જવો નહીં, પણ ભગવંતની પૂજા કરવા નિમિત્તના પુષ્પ, ફળ, તથા નૈવેદ્ય વિગેરે અંદર લઈ જવામાં બાધક નથી.

વિનયચંદ્ર—તમે પાંચ અભીગમનમાંથી પહેલું તથા બીજુ તો કહ્યું પણ બાકીના ત્રણ અભીગમન કહ્યા નથી તે ત્રણ અભીગમન શી રીતે સાચવવાના છે તે કહો ?

જ્ઞાનચંદ્ર—સચીત અચીત સંબંધી બે અભીગમન શિવાય બાકીના ત્રણ અભીગમન એકસાડીઉત્તરાસન, એકાગ્ર ચિત્ત. અને અંજળીબદ્ધ પ્રણામ એ રંગમંડપમાં પ્રવેશ કરવાની સાથે અગાઉ કહ્યા છે. વળી રાજ્યચિન્હ મૂકવા સંબંધી પણ પાંચ અભીગમન સાચવવાના શાસ્ત્રકારે કહેલા છે.

વિનયચંદ્ર—તે પાંચ અભીગમન શી રીતે ?

જ્ઞાનચંદ્ર—જો કોઇ રાજા દર્શનાર્થે આવે તો તે પોતાના ખડ્ગ, છત્ર, ઉપાનહ્, મુગટ અને ચાંમર એ પાંચ રાજ્યચિન્હ બહાર મૂકીને સમવસરણમાં અથવા જીનમંદીરમાં પ્રવેશ કરે.

વિનયચંદ્ર—રંગમંડપમાં પ્રવેશ કરીને દર્શન કેવી રીતે કરવા અને પછી શું કરવું ?

જ્ઞાનચંદ્ર—મુખ્ય દર્શન કરતાં ભગવંતની સન્મુખજ દ્રષ્ટી રાખવી. ઉર્ધ્વ, અધો કે ત્રીછી દિશાએ અથવા પોતાની બંને બાજુએ કે પાછળ દ્રષ્ટી કરવી નહીં. મનવચન કાયાથી એકાગ્ર થઇને દર્શન કરવા. દર્શન કરીને જરા પાછા હઠી ચૈત્યવંદન કરવાને સ્થાનકે જઈ બેસીને અક્ષતનો સ્વસ્તિક અથવા નંદાવર્ત કરી તેની ઉપર ફળ

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

વાની ભૂમિ ત્રણ વખત પ્રમાર્જવા સાથે ત્રણ ખમાસમણ દઈ ત્રીજી નિસીહી કહીને આલંબન ત્રીક સાચવતાં શાસ્ત્રોકત વિધિ મુજબ ચૈત્યવંદન કરવું.[1]

વિનયચંદ્ર—આલંબક ત્રીક કેવીરીતે સાચવવું ?

જ્ઞાનચંદ્ર—૧ વર્ણનું આલંબન, ૨ અર્થનું આલંબન, ૩ પ્રતિમાનું આલંબન તેને આલંબન ત્રીક કહ્યું છે. વર્ણનું આલંબન એટલે ચૈત્યવંદનના નમુથ્થુણં વિગેરે સૂત્રો શુદ્ધ રીતે બોલવા; અર્થનું આલંબન એટલે કથીત સૂત્રોના અર્થનું હૃદયમાં ચિંતવન કરતા જવું; અને પ્રતિમાનું આલંબન એટલે દ્રષ્ટી આઘી પાછી ન ફેરવતાં ભગવંતની સન્મુખજ રાખીને ચૈત્યવંદન, સ્તવન અને સ્તુતિ વિગેરે કહેવાં.[2]

વિનયચંદ્ર—ધર્મબંધુ ! તમે મારી ઉપર સ્નેહ બુદ્ધિથી જીનદર્શનનું સ્વરૂપ શાસ્ત્રોકત વિધિને અનુસરીને વર્ણવ્યું તેથી હું આપનો ઘણો આભારી થયો છું અને આપના કહેવા પ્રમાણે વર્તવાને નિરંતર ઉદ્યમવંત થવાને ઇચ્છુછું. જીન પૂજા સંબંધી સ્વરૂપ જાણવાની મને ઘણી આકાંક્ષા છે તે કહેવાને કૃપા કરશો ?

જ્ઞાનચંદ્ર— પ્રીયભાઈ! મેં ફકત મારી અલ્પમતિથી જીનદર્શનનું સ્વરૂપ કિંચિત્ વર્ણવેલું છે, કારણ કે પ્રવચનસારોદ્ધાર વિગેરે બીજા અનેક ગ્રંથોમાં તે બાબત ઘણું વિસ્તારથી કથન કરેલું છે પણ

---

૧ ચૈત્યવંદન કરવાની વિધિ પ્રસિદ્ધ છે તેથી અત્રે લખી નથી.

૨ ચૈત્યવંદન કરનારમાંથી ઘણો અજ્ઞાની ભાગ ફકત જેવું તેવું શુદ્ધાશુદ્ધ મોઢે બોલી જવું અને છેવટ સ્તુતિ કહીને ખમાસમણ દેવું તેનેજ ચૈત્યવંદન કર્યું ગણેછે, પરંતુ શબ્દશુદ્ધિ, અર્થવિચારણા, એકાગ્રચિત્ત અને ભગવંતની સન્મુખ નિશ્ચળ દ્રષ્ટી શિવાય કરેલું 'ચૈત્યવંદન' પૂર્ણ ફળદાયક થતું નથી.

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

તેવી રીતે યથાસ્થિત કહેવાને હું શકિતમાન્ નથી. વળી પોતાના મિત્રને ધર્મ સંબંધી દરેક બાબતમાં માહીતગાર કરવાની ફરજછે તો તેમાં આભાર માનવાનું કાંઇ કારણ નથી, તમે જીનપૂજા સંબંધી સ્વરૂપ જાણવાને ઉત્કંડીતછો પરંતુ અત્યારે જીનમંદીર મંગળીક થવાનો અવસર થયોછે માટે ફરીને કોઇ સમયે એકઠા થઇશું ત્યારે તે સંબંધી મારી અલ્પમતિ પ્રમાણે કહીને તમારી મનોવાંચ્છના સંપૂર્ણ કરીશ.

(આ પ્રમાણે ધર્મચર્ચા કરીને બંને મિત્રો એક બીજાને જીનાયનમઃ કહી હર્ષભેર સ્વસ્થાનક પ્રત્યે ગમન કરતા હતા.)

સમકિત.

(આરામનંદનની કથા)

સાંધણ પાને ૪૧ થી.

જો કે એક વખત આ વાનરીએ દગો કર્યો હતો તો પણ પુત્રની લાલચે પદ્મશ્રીએ આ ઔષધી પીવાનો નિશ્ચય કર્યો. સંસારમાં મોહને લીધે પ્રાણીઓ ખરેખરા દુઃખને પણ સુખ કરીને માની લેછે. સગર્ભા સ્ત્રી ગર્ભ વેદનાથી સુવું, બેસવું, ખાવું, પીવું, જવું, આવવું વિગેરે અનેક તરેહના કાર્યો સુખથી કરી શકતી નથી તો પણ યુવાન સ્ત્રી પુત્રને માટે કેટલાએક ન કરવાના કૃત્યો કરતાં આચકો ખાતી નથી. આ ઉપરથી સુજ્ઞ પુરૂષોએ શું કાર્ય કરવાથી ખરૂં સુખ પ્રાપ્ત થશે તેનો સંપૂર્ણ રીતે વિચાર કરીને પછી તે સુખ મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવો.

ત્યાર પછી પૂર્વની પેઠે પદ્મશ્રીએ તે ઔષધીનું જળ ઋતુસ્નાનને દિવસે પીધું. આ વખતે વાનરીએ ખરેખરી ઔષધી આપી હતી તેથી પદ્મશ્રીએ તેજ રાત્રે ગર્ભ ધારણ કર્યો, શુભ ડોહલાંએ કરી તે ગર્ભ ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો, નવ માસ પૂર્ણ થયે શુભ દિવસે પદ્મશ્રીએ એક પુત્ર રત્નને જન્મ આપ્યો. આ આનંદયુકત

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

ખબર તેના પતિ વિશાળબુદ્ધિને થતાંજ તેણે મોટા મહોત્સવને પ્રારંભ કર્યો અને સર્વ કુટુંબના માણસોના મન દિનકરના પ્રગટ થવાથી જેમ કમળનું વન પ્રફુલીત થાયછે તેમ પુત્ર જન્મની વધામણીના હર્ષથી પ્રફુલીત થયા. એ પુત્રનું નામ કુળક્રમાગત વિધિપૂર્વક આરામનંદન એવું પાડયું.

નંદનવનમાં જેમ કલ્પવૃક્ષ વૃદ્ધિ પામેછે તેમ પંચ ધાત્રીએ કરીને પ્રતી પાળીત આરામનંદન કુમાર દિવસાનુદિવસ વૃદ્ધિ પામતો અનુક્રમે આઠ વર્ષનો થયો એટલે વિદ્યાશાળામાં જઈ વિદ્યાભ્યાસ કરવાને યોગ્ય વયનો થયેલ ધારી તેને એક મહાવિદ્વાન આચાર્યની સમિપે સમસ્ત પ્રકારની વિદ્યા તથા કળાકૈાશલ્યતા શીખવાને મુકયો.

તીવ્ર બુદ્ધિ, સ્મરણ શકિત અને પૂર્વ કૃત પુન્યના પ્રભાવથી અલ્પ કાળમાં પુરૂષને શીખવાની સંપૂર્ણ બહોંતેર કળા આરામનંદને સંપાદન કરી. જેણે પોતાની પ્રથમ અવસ્થા વિદ્યા સંપાન કરવે કરીને સફળ કરીછે અને કામદેવને ક્રીડા કરવાના કેલીવન જેવું નવયૈાવન જેને પ્રાપ્ત થયું છે એવા કુંવરને ઉચીત સમય જાણીને તેના પિતાએ રૂપમાં રતીનો, જ્ઞાનમાં સરસ્વતિનો અને શિયળમાં સમસ્ત સતિઓનો ગર્વ ઉતારે એવી પદ્માવતી નામની રાજ્યકન્યાનું પાણી ગ્રહણ કરાવ્યું.

જેમ ધરણેંદ્ર પદ્માવતીની સાથે યથેચ્છ સુખ ભોગવવામાં કાળ નિર્ગમન કરેછે તેમ આરામનંદને પણ પદ્માવતીની સાથે પંચવિષય સુખ ભોગવવામાં ગમન કરતો કાળ જરા પણ જાણ્યો નહીં.

એકદા સૂર્યના તીવ્ર તાપથી લોકોને જેણે સંતાપ ઉત્પન્ન કર્યો છે એવી ગ્રીષ્મ ઋતુના સમયમાં આરામનંદન પોતાની પ્રીયા પદ્માવતી સહીત જળ ક્રીડા કરવાને સારૂ નર્મદા નદીને કીનારે આવતો હવો. જેમાં અનેક તરેહના જળચરો વિહાર કરી રહ્યા હતા, જેનું સ્ફટીક માણીની પ્રભા જેવું નિર્મળ જળ ગ્રીષ્મ ઋતુના તીવ્ર તાપ-

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

થી પીડિત થયેલા પંથી જનોનો સંતાપ દૂર કરતું હતું એવી એ નર્મદા નદીમાં સ્ત્રી ભર્તાર આનંદે કરીને ક્રીડા કરતા હતા એટલામાં દૂરથી લાલ ફુલોએ કરીને ગુંથેલો એવો એક અતીશય રમ્ય કંચુક જળપ્રવાહમાં તણાતો આવતો પદ્માવતીની નજરે પડ્યો. એ કંચુક જોઇને તેનું મન તે લેવાભણી લલચાયું અને તેથી તે પોતાના પ્રીય આરામનંદન પ્રત્યે કહેવા લાગી કે હે પ્રાણનાથ ! મને આ પાણીમાં તણાઇ જતો કંચુક પહેરવાની ઇચ્છા થઇ છે માટે તે કોઇ પણ પ્રકારે આપ પૂર્ણ કરો. ખરેખર મારું જીવીતવ્ય એની સાથે છે તેથી હરેક તજવીજે આપ તે મને લાવી આપો.

નર્મદા નદીના અગાધ જળમાંથી આ કંચુક લાવવો ઘણોજ મુશ્કેલ છે એ વિગેરે ઘણો કહીને આરામનંદને તેને ઘણી રીતે સમજાવી પરંતુ તેણીએ પોતાનો લીધેલો કદાગ્રહ છોડ્યો નહીં તેથી કરીને આરામનંદન એક માછીની સાથે હોડીમાં બેસી તે કંચુકની પાછળ ચાલ્યો કહ્યું છે,

बाल्कानामबलानांच, नृपाणांच विशेषतः;
तथापापप्रसक्तानां, दुर्निवार्य कदाग्रहः ॥१॥

અર્થ—બાળકોનો, અબળાઓનો અને પાપને વિષે આશકત-જનોનો કદાગ્રહ (હઠ) દુર્નિવાર્ય અર્થાત્ નવારી શકાય તેવો હોયછે (તેઓ પોતાનો હઠ કદી પણ છોડતા નથી.)

આ પ્રમાણે સ્ત્રી હઠથી કંચુક લેવાની આશાએ પદ્માવતીને ત્યાંજ મૂકી તે આરામનંદન નર્મદા નદીના વહેતા તરંગોમાં તણાતા કંચુકની પાછળ આખો દિવસ ચાલ્યો પણ કંચુક પ્રાપ્ત થયો નહીં. રાત્રી પડવા આવી, ગૃહનાથ (સૂર્ય) અદ્રશ્ય થયા અને અંધકાર પ્રસરવા લાગ્યો એવા સમયે જેમ કોઇ મનુષ્ય શ્રમીત થવાથી જળમાં વિશ્રામ લેવાને આંચકો ખાય તેમ આ કંચુકી જે વેગથી તણાતો

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

જતો હતો તે એકદમ અટકયો. આ જોઈ આરામનંદન અત્યંત ખુશી થયો અને જેવો તે લેવાને પોતાનો હાથ લાંબો કર્યો તેવોજ તે કંચુક જેણે પોતાના મસ્તક ઉપર ધારણ કર્યો છે દેવાંગના સરખું જેનું રૂપ છે અને હાર તથા કુંડળાદિ અલંકારોથી જેના શરીરની શોભા ખરેખરી અલૌકીક થઈ રહીછે એવી એક સ્રીને કીનાર તરફ જતી જોઇને પોતાનો હાથ પાછો ખેંચી લીધો અને આ દીવ્યરૂપા સ્રી કયાં જાયછે તે જોવાને નૌકા કીનારા તરફ લેવાને તે હોડીવાળાને હુકમ કર્યો. હોડીવાળાએ પણ સત્વર તે સ્રીની પાછળ હોડી કીનારે લીધી.

જેવી તે સ્રી જળમાંથી બહાર નીકળી કીનારા ઉપર ચાલી તેવોજ આરામનંદન પણ નદીના તટ ઉપર ઉતરીને જરા પણ આળસ કર્યા શિવાય તે સ્રીની પાછળ ચાલ્યો.

અપૂર્ણ.

सत्व.

(અજા પુત્ર ચરિત્ર)

સાંધાણ પાને ૪૩ થી.

"હે રાજન્ ! દેવનું વચન કદી અન્યથા થતું નથી. એ ગમાર આપની જેવા પૃથ્વીપતિને શી રીતે હણશે એવો જો આપના મનમાં ગર્વ રહેતો હોય તો તમે તેને આ સ્થળેથી ઘણે દૂર વનને વિષે મુકવાનો હુકમ કરો જ્યાંથી તે આવી શકે નહીં" મંત્રીનું આ પ્રકારનું સંભાષણ પ્રમાણ કરી તેમ કરવાનો હુકમ આપી રાજાએ પુર મધ્યે ગમન કર્યું અને મંત્રીએ પોતાના શેવકોને આદેશ કરીને ત્યાંથી ઘણે દૂર એક અઘોર અટવીમાં અજાપુત્રને ઉપડાવીને મૂકાવ્યો.

અજાપુત્ર પણ ઘણું સાહસ ધારણ કરીને એક દિશા તરફ ચાલવા લાગ્યો અને વનની અંદરથી ફળફુલાદિ જે મળી આવે તેનો આહાર કરી ફરતાં ફરતાં ઘણે દીવસે તે અઘોર અટવીનો પા-

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

પામ્યો એટલે એક નગર તેની દ્રષ્ટીએ પડ્યું.

ઘણો પરિશ્રમ લાગેલો છે ક્ષુધા અને તૃષાએ પીડિત થયેલો છે એવી અવસ્થામાં તે કષ્ટને સહન કરતો કરતો આગળ ચાલ્યો એટલે એક યક્ષનો પ્રસાદ દીઠો. તે યક્ષ-પ્રસાદની દક્ષિણ દિશા તરફ એક ઊંડી ખાડ હતી તેની અંદર ભરપૂર અગ્નિજ્વાળા સળગી રહેલી હતી અને તે ખાડની ચારે દિશાએ ચાર પુરૂષો ઉભેલા હતા એવું દેખીને અજાપુત્ર તેમની સમીપે ગયો અને તેઓને પૂછવા લાગ્યો કે હે પુરૂષો! તમે કોણ છો, અહિંઆ કેમ ઉભા છો, કહોરો વાળીને શું કરવા તૈયાર થયા છો, આ ખાડમાં શું છે, તમે તેની ફરતા કેમ ફરા ખાઓછો અને શી ચિંતાએ કરીને તમારૂં મન દગ્ધ થયેલું છે તે કહો.

એક નાની ઉમ્મરના બાળકે આવા લાગતા પ્રશ્નો કરેલા સાંભળી તે ચારે પુરૂષો કહેવા લાગ્યા કે હે વત્સ! તું બાળક છે, તારા આગળ અમારૂં દુખ વર્ણવવાથી શું ફાયદો છે. કહ્યુંછે કે—

जो नहु दुखं पत्तो, जो नहु दुखस्स निग्गह समत्थो;
जो नहु दुहीए दुहीउ, कह तस्स कहिज्जए दुक्खं॥१॥

અર્થ—જે દુઃખ પામેલા નથી અને જે દુઃખના નિગ્રહ (નાશ) કરવાને સમર્થ નથી તથા જે દુઃખ સાંભળીને દુઃખીઆ થાય તેમ નથી તો તેને દુઃખ કહેવે કરીને શું! અર્થાત કાંઈ નહીં.

દુઃખે કરીને જેની મુખ મુદ્રા કરમાઇ ગયેલી છે એવા ચારે પંથીઓના આવા વચનો સાંભળીને અજાપુત્ર બોલ્યો કે તમે પ્રથમ તો મને બાલ્યાવસ્થાનો ગણી તમારૂં દુઃખ કહેવા ઇચ્છતા નથી પરંતુ જુઓ કે એક નાનો સૂર્ય અંધકારના મોટા સમુહને એક ક્ષણ વારમાં હણી નાંખેછે તેમજ નાનું સિંહનું બાળક ધેનુઓના મોટા સમુહનો નાશ કરેછે તો નાનો ગણીને ન કહેવું એ કાંઇ યોગ્ય વિચારણા કહેવાય નહીં. વળી

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

अहयं दुख्खं पत्तो, अहयं दुख्खस्स निग्गह समथ्थो
अहयं दुहिए दुहिउं, मह तेण कहिङ्गए दुख्खं ॥१

હું દુઃખ પામેલો છું, તમારૂં દુખ દૂર કરવાને હું સમર્થ તેમજ હું તમારે દુઃખે દુખીઓ થાઊં તેમ છું માટે તમારે મને દુઃખ કહેવું જોઇએ.

આવા હિંમત ભરેલા વચનો સાંભળી તે ચાર પુરૂષમાંથી એક જણ કહેવા લાગ્યો કે અમે ચાર બાંધવ છીએ, ચંપાનગરીને વિષે રહીએ છીયે, અમારા માંહેના લઘુ બંધવને એક પુત્રછે અને તે અમને ચારેને અતી વલ્લભ છે, અમારા દુર્ભાગ્યના ઉદયથી તે પુત્રને હમણાં કોઇ અસાધ્ય વ્યાધિ ઉત્પન્ન થયોછે જેથી તેને નિદ્રા આવતી નથી ક્ષુધા લાગતી નથી અને અહોનિશ દુઃખદાયક કરૂણા સ્વરે રૂદન કર્યા કરેછે. અનેક જાતિના ઔષધો પચાર કરતાં તે વ્યાધિ નાશ પામ્યો નહીં એટલુંજ નહીં પરંતુ મંદ પણ થયો નહીં એવામાં કોઈ એક પરદેશી પુરૂષે આવીને તે વ્યાધિ ઓળખ્યો અને તે મટાડવા માટે અમારી પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે જો અગ્નિ વૃક્ષનું ફળ આવેતો આ વ્યાધિ નાશ પામે. અમે અગ્નિ વૃક્ષ કયાંછે અને તેનું ફળ શી રીતે મળે એમ પૂછતાં તેણે સંપૂર્ણ નિશાની સાથે આ યક્ષના દેવળ પાસે ખાડમાં અગ્નિ વૃક્ષછે એમ જણાવ્યું તેથી અમે અમારા નગર પ્રત્યેથી આ સ્થળે આવવા પ્રયાણ કર્યું. કેટલાએક દિવસો વ્યતિક્રમ્યા એટલે અમે અહિંઆ આવી પહોંચ્યા અને જોયું તો આ ખાડને વિષે નિરંતર જાજ્વલ્યમાન અગ્નિ પ્રજ્વલીત થયેલી દીઠી તેની અંદર એક ફળે કરીને સંયુક્ત વૃક્ષ દેખાયછે પરંતુ આવી જાજ્વલ્યમાન અગ્નિમાં પ્રવેશ કરીને તે ફળ ગ્રહણ કરવાની અમારામાંથી કોઇની હિંમત ચાલતી નથી, તેમ ઘણા કષ્ટે કરીને ઘરબાર મૂકી ઘણા દિવસથી અત્રે આવ્યા છતાં ખાલી હાથે એટલે ફ-

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

લીધા શિવાય ઘર તરફ પાછા જવાને અમારૂં મન પણ કબુલ કરતું નથી તેથી અમે રાત્ર દિવસ અત્રે બેશી રહ્યા છીએ અને જોયા કરીએ છીએ. વંશ વૃદ્ધિ કરનાર પુત્રની વ્યાધિ અમોને નિરંતર વ્યથા કર્યા કરેછે.

આ પ્રમાણેના તે પુરૂષના વચન સાંભળીને અજાપુત્ર પોતાના ચિત્તમાં વિચારવા લાગ્યા કે કાર્ય મહા વિષમ છે પણ હિંમત રાખીને કરવું તેજ ઘટીત છે. આ શરીર અંતે તો અસ્થિરજ છે એક દિવસ તેનો નાશ તો થવાનોજ છે માટે તેની યોજના પરોપકારના કાર્યમાંજ કરવી તે સાહસીક જનોનું કાર્ય છે. આ પ્રમાણે વિચારી પોતાના હૃદયમાં દૃઢ નિશ્ચય કરી તે પરદેશીઓ પ્રત્યે "તમારૂ દુઃખ હું દુર કરીશ તમે ચિંતા પડી મુકી સ્વસ્થ થાઓ" એમ કહી એકદમ તે અગ્નિને વિષે તેણે ઝંપાપાત કર્યો.

અપૂર્ણ.

શત્રુંજય.

સાંધાણ પાને ૪૮ થી.

ભાવનગરની દુકાનનો ચાર્જ જેવા સંતોષથી મળવાની આશા હતી તેવા સંતોષથી પાળીતાણાની પેઢીનો ચાર્જ નથુની ગેરહાજરીમાં પણ મળવાની આશા નહોતી, કારણ કે ત્યાંની દુકાનના નોકરોના મોટા ભાગને નથુએ જૂદાં જૂદાં કામની સ્વતંત્ર સોંપણ કરીને તેઓના કામમાં ખગાડ થનો ગાંભળવો નહીં, અને તેઓને એવા માતબર કરી મુકેલા કે એક વખત શેઠ પ્રેમાભાઈ સાહેબના હુકમને પત ન કરતાં તેના હુકમને અમલમાં લાવે.

જ્યારે તેની ગેરહાજરીમાં પણ અડચણ જેવું હતું તો તે હાજર થાય ત્યારે અડચણ પડે તેમાં શું આશ્ચર્ય ! પાલીતાણાની પેઢીનો ચાર્જ લેવા આવનારના હાલમાં જ્યારે નથુને પોતાની સાથે

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

[illegible] ગાડીમાં [illegible] [illegible] આખું કે [illegible] વાહ લેવામાં પૂરતી મદદ શિવાય ફાવવું મુશ્કેલ છે.

ભાવનગર તરફની મદદ મળવાની આશા રાખીને [illegible] લી તેમણે અગ્નિરથમાંથી એક ચીઠી લખીને ભાવનગર ખબર આપ્યા કે "શુરાતનવાળા મદાર પડો અને યોગ્ય અવસર જાણી મદદ આપો" આવા ટૂંકા વાક્યને ઘણી ઊંડી પંક્તિનું જાણીને ભાવનગરના ગૃહસ્થોએ અનુકૂળતા મુજબ યોગ્ય મદદ આપી.

નાથુ અને મગનલાલ વિગેરે એક સાથે સોનગઢ સ્ટેશને ઉતર્યા. કારખાના તરફથી આવેલી ગાડીમાં બેસીને મગનલાલની આગાઉ પાળીતાણામાં જઈ પહોંચવાની ખટપટમાં ન હોવાથી એટલે ગાડીમાં મગનલાલ વિગેરેના બેસવાથી પોતે ઘોડેસ્વાર થઈને તેઓની અગાઉ પાળીતાણાની અંદર દાખલ થયા.

પાળીતાણે યાત્રાર્થે જનાર સર્વ યાત્રાળુને સ્મરણમાંજ હશે કે તે શહેરના દરવાજા રાત્રે ઘણા વહેલા બંધ થાયછે અને સવારે મોડા ઉઘડેછે અને તેથી બહારની તેમજ ગામની ધર્મશાળામાં ઉતરેલા યાત્રાળુને ઘણી અડચણ પડેછે. મગનલાલ જ્યારે શહેરના દરવાજા પાસે જઈ પહોંચ્યા ત્યારે નથુભાઈ અંદર દાખલ થઈ ચુકેલા અને દરવાજા બંધ થઈ ગયેલા માલમ પડ્યા. દરવાનને ઘણી રીતે સમજાવતાં તેણે ઉઘાડવાને ચોખી ના કહી.

અપૂર્ણ.

લવાજમ તાકીદે મોકલાવશો.

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

લવાજમની પહોંચ.

૧-૩ શા. જીવણ ચતુર
૧-૩ શા. લધાભાઇ નેણશી
૧-૩ શા. ભોગીલાલ સાંકળચંદ
૧-૩ શા. દલીચંદ ભાઇચંદ
૧-૩ શા. વનમાળી ઝીણાભાઈ
૧-૩ શ્રી જૈન જ્ઞાનોદ્યોતક સભા
૧-૦ શા. કેશવજી લ્હેરાભાઇ
૧-૩ શા. દેવશીભાઇ મુળજી
૧-૩ શા. રામચંદ ખુબચંદ

૧-૩ શા. રતનશી પરશોતમ
૧-૩ શા. હેમચંદ મોતીચંદ
૧-૩ શા. સાંકરચંદ ઈંદરજી
૧-૩ શા. માનચંદ રુપચંદ
૧-૩ શા. બાપુલાલ હરજીવન
૧-૩ શા. સુરચંદ સવાઈ
૧-૩ શા. ચતુર્ભુજ કલ્યાણજી
૧-૦ શા. ધારશી વીરચંદ
૧-૩ રા. રા. મંગળજીભાઇ ઇશ્વરજીભાઇ

૧-૩ શા. રંગજી રતનશી
૧-૩ બગડીઆ મોના મલુકચંદ
૧-૩ ઝોટા. કકલ વજેચંદ
૧-૩ વોરા. કાળીદાસ ફુલચંદ
૧-૩ શા. વાલજી માવજી
૧-૩ વકીલ. મગનલાલ સરૂપચંદ
૧-૦ શા. મેરાજ ડાયા
૧-૦ બાગડીઆ ગુલાબચંદ અમરજી
૦-૪ શા. મગનલાલ અમીચંદ
૧-૩ શા. નાથાભાઈ જેચંદ
૧-૩ શા. ગાંડાલાલ આણંદજી
૧-૧ શા. પરશોતમદાસ પુંજાશા
૧-૩ બાણશાળી હીરાચંદ ફુલકરણ
૧-૩ શા. હરગોવન કીસનદાસ

૦-૪ શેઠ ઘેલાભાઈ પદમશી
૧-૩ વોરા. નેમચંદ ડામરશી
૧-૩ વોરા. ભવાન છગન
૧-૩ શા. છોટાલાલ ત્રીકમદાસ
૧-૩ શેઠ દયાચંદ મલુકચંદ
૧-૩ શા. પરશોતમ ચાંપશી
૧-૦ શા. ગોબરજી જેઠા
૧-૩ શા. રતનજી જીવરાજ.
૧-૦ માસ્તર વીઠલદાસ ભીખાભાઈ
૧-૦ શા. ભાણા કીકા
૧-૩ દોશી. ગુલાબચંદ દેવાભાઈ
૧-૩ શા. મગનલાલ ઠાકરશી
૧-૪ શા. દીપચંદ ચાંપશી
૧-૩ શા. લલુ અમરચંદ

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

વિજ્ઞાપના.

આ ચોપાનીયું ચાલતા વર્ષના ફેબ્રુઆરી [illegible] હીંદુ મહીનાની પૂર્ણિમાએ બહાર પડવા માંડ્યું છે તેનું લવાજમ છ મહીનાની અંદર આપનાર પાસેથી રૂ૧—૦—૦ ત્યાર પછી રૂ૧ [illegible] બહાર ગામ વાળાને પોસ્ટેજના રૂ૦—૩—૦ વધારે. છુટક નકલના બે આના.

આ ચોપાનીયા સંબંધી કામકાજને માટે ભાવનગર દરબારી રાજ્ય મહેલની સામે શ્રી જૈ. ધ. પ્ર. સભાની ઓફીસમાં સભાના મંત્રી અમરચંદ ઘેલાભાઈને લખવું.

નોટપેડ કાગળો લેવામાં આવશે નહીં.

તંત્રી.

લવાજમ મોકલનારાઓને સગવડ.

નીચે જણાવેલ ગૃહસ્થોને લવાજમ ભરવાથી અમોને પહોંચશે.

શ્રી મુંબઈ. શેઠ ફકીરચંદ પ્રેમચંદ રાઈચંદ.
અમારી સભાના ઓનરરી પ્રેસીડેન્ટ.

શ્રી અમદાવાદ શા. જેશંગભાઈ સાંકળચંદ. શ્રી જૈનધર્મ પ્રવર્તક સભાના સેક્રે. ઠ. દેવશાનો પાડો.

શ્રી લીંબડી. શેઠ. નાનચંદ [illegible].

શ્રી વડોદરા. [illegible] શ્રી [illegible] સભાના [illegible] [illegible].

શ્રી ધોલેરા. ગાંધી [illegible]ચંદ [illegible].

શુદ્ધ.

અંક ચોથામાં પ્રતિ[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] છપાણી છે તે [illegible] સમજવી.

અંક ત્રીજામાં શા. [illegible]ચંદ [illegible] [illegible] છાપેલી છે તે રૂ૦—૨—૦ ની સમજવી.

[illegible] [illegible].

For Private And Personal Use Only