Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

JAINA DHARMA PRAKASH.

પુસ્તક ૧ લું માર્ગશિર્ષ શુદિ ૧૫ સંવત ૧૯૪૨ અંક ૧૦ મો.

इंद्रवज्रा.

जिनेंद्र पूजा गुरु पर्युपास्तिः
सत्वानुकंपा शुभपात्र दानं
गुणानुरागः श्रुतिरागमस्य
नृजन्म वृक्षस्य फलान्यमूनि ॥१॥

પ્રગટ કર્તા.

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા.

ભાવનગર.

अमदावादमां.

યુનાઈટેડ પ્રીન્ટીંગ અને જ. એ. કું. લિમિટેડના પ્રેસમાં
રણછોડલાલ ગંગારામે છાપી પ્રસિદ્ધ કર્યું.

મુલ્ય વર્ષ ૧ નો રૂ. ૧—૦—૦ અગાઉથી. પોસ્ટેજ [illegible].

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

विज्ञाप्ति.

સર્વ સુજ્ઞ ગ્રાહકોએ આ ચોપાનીઆના સ્વરૂપ મૂલ્ય તરફ વિચાર ન કરતાં તેનું સારી રીતે બહુ માન સાચવી વાંચવું. બીલકુલ આસાતના કરવી નહીં કારણ કે જ્ઞાનની આસાતના કરવાથી અજ્ઞાનપણું પ્રાપ્ત થાયછે અર્થાત્ જ્ઞાનાવરણી કર્મ બંધાયછે. આ વાક્યને લક્ષમાં રાખીને ચોપાનીયું વાંચીને રખડતું ન મૂકતાં યોગ્ય સ્થાનકે મૂકી વિનય સાચવવો જેથી કરેલો પ્રયાસ સફળ થાય.

अनुक्रमणिका.

વિષય.	પૃ.
૧ હરિબળ અને વસંતશ્રી (પંચાંકી નાટક)...	૧૪૫
૨ સત્ય (અચળ પુત્ર ચરિત્ર.)	૧૪૯
૩ ધર્મવિચાર (જિન પૂજા)...	૧૫૩
૪ સમકિત (આરામનંદનની કથા.)	૧૫૭

जैन कन्याशाला माटे.

સ્ત્રી શિક્ષક જોઇએ છીએ.

(ઇનામ રૂ૧૦) નું

ગુજરાતી ભાષાનું સારી રીતે લખી વાંચી શકે તેટલું અને ધર્મ સંબંધી શુદ્ધ રીતે પાંચ પ્રતિક્રમણનું જ્ઞાન ધરાવનાર કોઇ શ્રાવિકા પગાર લઇને રહેવા ખુશી હોય તો તેણે અમને લખી જણાવવું. તેની યોગ્યતા મુજબ પગારનો બંદોબસ્ત કરી રાખવામાં આવશે. અને એવો શિક્ષક શોધી આપનારને ઉપર જણાવેલું રૂ૧૦) નું ઇનામ અમારી સભા તરફથી મળશે.

મંત્રી,
જૈ. ધ. પ્ર. સભા.

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

श्री जैन धर्म प्रकाश.

JAINA DHARMA PRAKASH.

દોહરો.

આત્મઉપયોગી વિષયથી, ભાગી પૂર્ણ વિકાશ;
જૈન ધર્મ ઉજ્વાળવા, પ્રગટયું જૈનપ્રકાશ.

પુસ્તક ૧ લું. શક ૧૮૦૭. માર્ગશિર્ષ શુદિ ૧૫ સંવત ૧૯૪૨. અંક ૧૦ મો.

श्री जैनधर्मो जयति.

हरिबल अने वसंतश्री.

(જીવદયાથી થતા ફાયદાનું)

पंचांकी नाटक.

(સાંધણ પાને ૧૧૬ થી)

રાગ સિતાજીના મહિનાનો.

હવે કેમ કરૂં કયાં જાઉં, નથી કાંઇ સુઝતું;
મારૂં હૃદય બળી થાય રાખ, શું ધાર્યું ને શું થયું.
શેઠે દીધા દગો થઈ ક્રુર, વિચાર્યું ન મન વિષે;
હવે એકલડી વનમાંહી, આરો ન એકે દીસે.
તજ્યા માત પીતા મેં દુર, સખી સર્વ પરીહરી;
કામાંધ સ્થિતી થઇ ત્યાંહ, ન વિચાર્યું દીલે જરી.
કરે સાહસ કર્મ મુજ પેર, ખત્તા ખાય તે ખરી;
થાય અતો ભ્રષ્ટ તતો ભ્રષ્ટ, થઈ હું પુરેપુરી.

(મુર્છા આઇને ધરણીપર ઢળી પડેછે)

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

હરિબળ—(ઉચ્ચ સ્વરે) હે સમુદ્રાધિપતિ ! મને આપેલા વચનનું સ્મરણ કરી મને સહાય થા.

(સમુદ્રાધિપતિ દેવ પ્રગટ થાય છે)

સમુદ્રાધિપતિ—હરિબળ તું બીલકુલ ગભરાઇશ નહીં (એમ કહીને હરિબળને સાથે લઇ જાય છે, રાજકુંવરના વસ્ત્રો પહેરાવી પાછો આવે છે અને તેને મસ્તકે હાથ મુકીને) હે હરિબળ ! તું સર્વ ગુણસંપન્ન થાઓ.

(દેવ અદ્રશ્ય થાય છે, વસંતશ્રીને પ્રશ્ન ચક્તિ ન ગાયક થાય છે)

હરિબળ—(વસંતશ્રીની સન્મુખ જોઇને)

લાવણી.

કલંક રહીત તુજ મુખડું નિહાળી, શશિ સોમ આકાશે ફરે;
મૃગ વિલોકી લોચન તારાં, જંગલ માંહી તણે ચરે.
મૃગ પતિ કટી અવલોકી તારી, ગીરિ કંદર્પે નિવાસ કરે;
વેણીથી ફણીધર લાજીને, ભુગ્રહ માંહી પ્રવેશ કરે.
દાડમ કળી સમ દંત શોભતા, નાસિકાથી શુક લાજી મરે;
ચાલ થકી ગજરાજ હારીને, મસ્તક ઉપર છાર ધરે.
કુચ યુગલનો કનક કળશનો, ઉપમા આપું તે ન ખરે;
કનક કળસ અમૃત વીણ ખાલી, કુચ યુગલથી તેહ જરે.
જંઘ યુગલે તે એક ક્ષણ માંહી, કદળી કેરો ગર્વ હરે;
પુર્વે પુણ્ય કર્યાં હોય જોગે, તુજ સમ પ્યારી તેહને મળે.

વસંતશ્રી—(સ્વગત) અરે ! આ હું શું જોઉં છું. આ તેજ માણસ છે કે જે ઘડી પહેલાં એક નીચ માણસના પોશાકમાં હતો. શું તેજ માણસ હમણાં રાજકુંવર સદૃશ પોશાક ધારણ કરીને મારી સન્મુખ ઉભો છે. અહો ! આ માણસ તો પેલા શ્રેષ્ઠિપુત્ર કરતાં રૂપમાં અને ગુણમાં ઘણોજ શ્રેષ્ઠ જણાય છે. હું મારૂં મોટું ભાગ્ય સમજુછું કે તેજ મારી સાથે આવ્યો.

(આમ વિચાર કરીને નિશ્ચયમાં આદર વાળી બોલે)

હે વસંતશ્રી ! જો તું તારૂં ભલું ચાહાતી હોય અને સંસારીક

For Private And Personal Use Only

સુખની વાંછના કરતી હોય તો કાંઇપણ ડર રાખ્યા શિવાય આ હરિબળની સાથે ગાંધર્વ લગ્ન કરજે.

વસંતશ્રી—(સ્વગત) ખરેખર આ કોઇક મહા પુરૂષ જણાયછે તો હવે ગઈ વસ્તુનો શોચ કરી ફોગટનું દુઃખી થવું તે સારૂં નથી, વળી મને તો મારી ઇચ્છીત વસ્તુ કરતાં પણ સારી વસ્તુ મળી આવી છે તેથી હવે મારે શા માટે ગાંધર્વલગ્ન કરવામાં વિલંબ કરવો જોઇએ.

હરિબળ—(વસંતશ્રીને વિમાનમાં પડેલી જોઈને) હે પ્રીયા ! હવે શી ઇચ્છા છે ?

વસંતશ્રી—પ્રાણનાથ ! હું આટલીજ રાહ જોતી હતી કે કયારે આપના વદનમાંથી મને અંગીકાર કરવારૂપ શબ્દોચ્ચાર થાય. (આકાશ તરફ અને ચારે બાજુ જોઈને) સર્વે વનદેવતાઓ, ખેચરો અને વિદ્યાધરો ! હું તમારી સમક્ષ પ્રતિજ્ઞા કરૂંછું કે જયાં સુધી આ દેહની અંદર પ્રાણ છે ત્યાં સુધી ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણે બાબતમાં આ હરિબળની સાથે અર્ધાંગના તરીકે વર્તીશ.

(આ પ્રમાણે કહીને પોતાના કંઠમાંથી મુક્તાફળનો હાર કાઢીને ખુશી થઈ સાથે હરિબળના કંઠમાં પહેરાવે છે)

પ્રીયપતિ ! ચાલો હવે આપણે આ પાસેના વિશાળ પુરમાં જઇને નિવાસ કરીએ. (જાય છે)

પ્રથમ અંક સમાપ્ત.

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

अंक बीजो.

પ્રવેશ પહેલો.

(સ્થળ) કુંચનપુરની રાજ્યસભા.

આપ્ત મંડળ સભામાં બેઠું છે.

પ્રતિહાર—મહારાજાધિરાજ વસંતસેન મહારાજનો જયજયકાર થાઓ. (સભાસદો સર્વે ઉભા થાયછે. રાજા પ્રવેશ કરે છે)

વસંતસેન—પ્રધાનજી! હું અત્રે આવતો હતો તે વખતે વસંતશ્રીને તેના ઓરડામાં ન જોવાથી કંચુકી પાસે તજવીજ કરાવતાં 'કાલે રાત્રે બહાર ગયેલી હજુ સુધી પાછી આવી નથી' એવા ખબર મલ્યા છે માટે તમે તેની સત્વર તજવીજ કરાવો.

પ્રધાન—મહારાજ! એ વાત મારે કાને આવવાથી મેં પણ તેની તજવીજ કરાવી છે જે કે હું આપને નિવેદન કરવાનોજ હતો. તમામ સ્થળે તપાસ કરાવતાં તે નગરમાં હોય એમ લાગતું નથી અને સાંભળવા પ્રમાણે તે ગઈકાલે રાત્રે આ નગર મુકીને નાશીજ ગઇ છે.

વસંતસેન—શું એ ખરી વાત છે? જો એમજ હોય તો ખરેખર એણે મારા કુળને કલંક લગાડ્યું છે અને તે એક મારા કુળરૂપી વૃક્ષને વિષે વિષવલ્લી રૂપ થઇછે તો જેમ વિષવલ્લીનું ઉગતાંજ છેદન કરવું ઘટે છે તેમ એ દુષ્ટાને પણ હું દેહાંત શિક્ષા કરવાનું દુરસ્ત ધારૂંછું માટે પ્રધાનજી! તમે ચારે તરફ સ્વારો મોકલીને તેને પકડી મંગાવો, જેથી એને એના કૃત્યનો બદલો આપું. આજે મારા શરિરને ઠીક નથી તેથી હું જાઊંછું પરંતુ તમારે ખુદને કદી તજવીજ કરવા જવું પડે તો જવું. આ વાત કાંઈ જેવી તેવી બની નથી ખરે ખર એણે મારા નિર્મળ કુળને બટ્ટો લગાડ્યો છે.

(રાજા જાયછે. કચેરી બરખાસ્ત થાયછે)

અપૂર્ણ.

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

सत्व.

(અજાપુત્ર ચરિત્ર.)

સાંધણ પાને ૧૨૩ થી.

વળી હે પુત્ર! નારકીના જીવને પૂર્વકૃત.પાપના અનુસારે પરમાધામી કેવી રીતે દુઃખ આપેછે તે તું જો. જેણે જીવહત્યા કરીછે તેને અગણિત શસ્ત્રના પ્રહાર કરેછે, જેણે મૃષાવાદ જલ્પન કર્યું છે તેને ઉકાળેલા સીસાનું પાન કરાવેછે, જેણે પરદ્રવ્યનું હરણ કર્યું છે તેને શુળીને વિષે પરોવે છે, જેણે પરદારાનું સેવન કર્યુંછે તેને ઉષ્ણ લોહમય પુતળીનું આલિંગન કરાવે છે, જેણે ઘણા છળકપટ કરી દ્રવ્ય ઉપાર્જન કર્યું હોયછે તેનાં મસ્તક કરવતે કરીને વહેરેછે, જેણે દેવદ્રવ્ય વાવર્યું હોય અથવા દેવદ્રવ્ય ખાતાં ઉવેખ્યું હોય તેને અનેક પ્રકારે વેદના પમાડે છે, જેણે પરજીવને સંતાપ ઉપજાવ્યા હોય છે તેને કુંભીને વિષે પકાવેછે; જે ઘણાજ દુર્વાક્ય બોલ્યા હોયછે તેને ઉષ્ણ રસનું પાન કરાવે છે, જેણે પરમર્મ પ્રકાશ્યા હોય તેના અગણિત કટકા કરે છે, અને જે પારકાના અપવાદ બોલ્યા હોય તેને મુખે ખીલા ઠોકેછે. એ શિવાય તાપ, શીત, ભુખ, તરસ વિગેરેની અત્યંત વેદના સહન કરાવે છે તે કહેતાં અને જોતાં પાર આવે તેમ નથી.

આ પ્રમાણેની વેદના જોઇને અજાપુત્ર મુર્છાંગત થઇ ગયો. જ્યારે તેને વ્યંતરપતિએ અત્યંત શીતળ પવને કરી સચેત કર્યો ત્યારે તે ચિંતવવા લાગ્યો કે આ અસાર સંસારને ધિક્કારહો! કારણ કે સંસારને વિષે રહી મનુષ્ય અનેક દુષ્કૃત્ય કરી પાપનો સમુદાય ઉપાર્જન કરી આવી રીતે નારકીનાં દુઃખ સહન કરે છે. એ પ્રમાણે નર્ક દુઃખ નિહાળી વૈરાગ્ય ભાવનું ચિંતવન કરતાં તરતજ વ્યંતર સ્થાનકે આવ્યા. ત્યાં કેટલાએક દિવસ સ્થિતિ કરી, કુંવરે વ્યંતરેંદ્રને વિનતી કરી કે હે દેવ! હવે જે [1]તટાકમાંથી હું અત્રે

---

1 સરોવર.

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

આવ્યો તે તટાકના કિનારા પ્રત્યે મને મુકો. કુંવરની એ પ્રમાણેની ઇચ્છાથી વ્યંતરપતિએ તેને રૂપ પરાવર્તની ગુટિકા આપીને તે સરોવરને તીરે શિઘ્ર મેવ મુકયો.

જ્યારે કુંવર તે સરોવરના તીરે આવ્યો કે તરતજ પોતાનો પરમ મિત્ર જે દુર્જયરાજા તેના મેળાપની ઇચ્છાથી આગળ પ્રયાણ કરવા માંડયું. તેવામાં સરોવરના કાંઠાની સમીપ ભાગે આવતો દુર્જયરાજાના સુભટને જોયો. તે સુભટ પણ કુંવરને જોઈ અત્યંત હર્ષભેર પ્રણામ કરી પુછવા લાગ્યો કે હે સ્વામિન! "પૃથ્વીપતિ ક્યાં છે"! કુંવરે કહ્યું "હું ભુપતિ વિષે કાંઇપણ જાણતો નથી." કુંવરનાં આવા વચન સાંભળી તે સુભટ અત્યંત શોકાતુર થઇ કહેવા લાગ્યો કે "આપને લઇને જ્યારે તે હસ્તી આ સરોવરને વિષે ચાલ્યો કે તરતજ દુર્જયરાજાએ હાહાકાર શબ્દ કરી આપને છોડાવવા સારૂ આપની પુંઠે સરોવરને વિષે ઝંપાપાત કર્યો, અને તે પછી હજી સુધી તેની કાંઈપણ શોધ લાગી નથી તેથી અમે આ સરોવરને તીરે આવીને રહ્યા છીએ".

આ વાત સાંભળી કુંવર અત્યંત વિલાપ કરવા લાગ્યો કે અહો મારે વાસ્તે મારા મિત્રને કેવું દુઃખ સહન કરવું પડયું. ધન્યછે એવા મિત્રને કે જે સંકટ સમયે સહાયભુત થઇ પડેછે. મિત્રાઇ તો દુધને પાણીની સદ્દશજ પાળવી જોઇએ, કારણ કે એવા મિત્ર તેજ મિત્ર રત્ન ગણાય છે. કેટલાએક સ્વાર્થી મિત્ર પોતાનો સ્વાર્થ સધાય ત્યાં સુધી ઉપર ઉપરથી પ્રીતિ બતાવે છે અને સ્વાર્થ થઈ રહ્યા પછી બીલકુલ પીછાન પણ રાખતા નથી. કોઇ કોઇ પૈસાને લાભે, કોઇ કોઇ સ્ત્રી સારી હોવાને લીધે, અને કોઇ કોઈ ઉદર પોષણાર્થે પ્રીતિ બાંધેછે પણ તે ખરા મિત્ર ગણાતા નથી, પરંતુ જે દુઃખને વખતેજ ખરેખરી પ્રીતિ જાળવી રાખેછે તેજ મિત્ર ગણાય છે. માટે હુ પણ ફરી સરોવરને વિષે પડી વ્યંતરેંદ્રને મારા મિત્રની હકીકત પુછું, એમ

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

કહી તરતજ સરોવરને વિષે ઝંપાપાત કર્યો. પરંતુ વ્યંતર સાનિધ્ય શિવાય તે જળને વિષે બુડવા લાગ્યો. એવામાં તેને એક મગરે ગળ્યો. જેના વદનમાં તે સરોવરનું જળ જાય તે પુરૂષ કીટી વાઘ રૂપ થઇ જાય એવો તે સરોવરનો પ્રભાવ હતો અને તેથી કુંવરને મધરે કેડ સુધી ગળ્યો તેવામાં તેના મુખમાં જળ પ્રવેશ થવાથી તેનું બહાર રહેલું અર્ધ શરિર વાઘરૂપ થઇ ગયું. હવે મગર શરિરનો અર્ધ ભાગ ગળ્યા પછી બાકીનો અર્ધ ભાગ વાઘરૂપ હોવાથી ગળી પણ શકતો નથી અને ગળેલો ભાગ છોડી પણ શકતો નથી, એવામાં કુંવરના કટી તટને વિષે બાંધેલ ફળનું ચુરણ મગરના ઉદરમાં જવાથી તેના પ્રયોગે તે મગર નરરૂપ થઇ ગયો. એ પ્રમાણે મનુષ્યના મુખમાં અડધો વાઘ અને અડધો બહાર વાઘ એવે દેખાવે એકત્ર થયેલા તે બંને સરોવરના તીર પ્રત્યે આવ્યા.

એવામાં સર્વાંગ સુંદરીની એક દાસી ત્યાં રમવા આવી હતી તેણે પુનર્ગમન કરતાં આ કૌતકમય દેખાવ જોયો. તેણીએ જઇને પોતાની સ્વામીનિને એ વાત વિદિત કરી. આવી વિસ્મયકારક વાત સાંભળીને સર્વાંગ સુંદરીએ તેને પોતાની પાસે મંગાવ્યાં. અહીં દુર્જય રાજા જે તેના આવાસને વિષે ઘણા દિવસથી રહેલો છે તેની પાસે તે બંનેને લાવ્યા એટલે નૃપતિ પણ આ વિનોદ જોઇને અત્યંત હર્ષ પામતો વિમાસવા લાગ્યો કે આવો યોગ શી રીતે બન્યો હશે! એમ વિચારતાં દેવળને વિષે મિત્ર વિયોગના દુઃખથી પોતે પ્રાણઘાત કરવા તૈયાર થયો હતો તે વખતે તે દેવીએ તેના હરત પકડી કાનને વિષે "પુત્ર! તું પ્રાણઘાત કર નહીં. આજથી છ માસે તને તારો મિત્ર કોઇપણ સ્થળે અર્ધવાઘરૂપ મનુષ્યના વદનમાં પકડાયેલો મળશે, અને તે વખતે હું આ ઔષધી આપુછું તે તેને છાંટીશ એટલે પોતાના મૂળ શરિર પ્રત્યે પામશે" એવા વચન કહ્યા હતા તે યાદ આવ્યાં.

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

તરતજ ઉલ્લાસીત મને ઔષધી છાંટી અને તેથી વાઘ મનુષ્યના મુખમાંથી બહાર નીકળી જઇ મનુષ્યના રૂપમાં અજાકુંવર સચેતન થયો તેણે પણ અચાનક પોતાના વહાલા મિત્રને દેખી આનંદીત મને પ્રણામ કર્યો અને બંને અરસ્પરસ ભેટીને પોતાના આ પ્રમાણેના સંયોગથી હર્ષનાં અશ્રુ પાડવા લાગ્યા. તેવાર પછી બંને મિત્રોએ એક સિંહાસનપર બેશીને પોત પોતાનો વ્યતીકર કહી સંભળાવ્યો. ધન્યછે આવા મિત્રોને કે જેણે પરસ્પર સંપુર્ણ ઉપગાર કર્યો. એવા મિત્ર રત્ન ક્વચિતજ અને તે પણ ભાગ્યશાળીનેજ મળી આવે છે.

બંનેનું ચિત્ત નિવત થયા પછી અજાપુત્રે રાજા પ્રત્યે કહ્યું કે "હે રાજન્ હવે આપ રાજ્યભૂમી તરફ પધારો, કારણ કે તમારા વિયોગે કરીને સર્વ પ્રજા અત્યંત દિલગીરીમાં નિમગ્ન રહ્યા કરે છે, પ્રધાનવર્ગ શોક કર્યા કરેછે, કુટુંબીઓ ઉદાસીનતા યુકત થઈ ગયા છે, માટે હવે તેઓના દુઃખનું નિવારણ કરવું જોઇએ. વળી આવી રીતે એકાંત સ્ત્રી સંસર્ગ કરવો તે પણ ઘટીત નથી." કુંવરનાં આ પ્રમાણેનાં વચનો સાંભળી રાજાનું મન તરતજ સ્વરાજ્ય તરફ જવાને ઉત્સાહી થયું. તરતજ દાસીને મોકલી સર્વાંગ સુંદરીને તેડાવી અને કહ્યું કે "મને મારા મિત્રનો વિયોગ હતો તે સંયોગ થયો તેથી અમે હવે અમારા રાજ્ય તરફ પ્રયાણ કરશું." કાર્ણને મહા દુઃખદાયક એવાં વચનોનું શ્રવણ કરવાથી તેણીએ એકદમ નિશ્વાસ મુકયો અને બોલી કે "હે પ્રાણપ્રીય! તમે મારૂં હૃદય ન બાળો, ગૃહ પ્રત્યે જવાની વાત મને ન સંભળાવો. હે નાથ! અવિહડ પ્રીતિ કરીને આમ તરછોડી મુકો એ સારૂ ન કહેવાય. હે પ્રીય! મને તમારી સાથે નિવડ રંગ લાગ્યો છે તો તમે મારામાં શું અવગુણ દીઠો જેથી મને છોડી ઘોછો. આપના સંગમને આજે છ મહીના થયા પરંતુ તે એક દિવસ વ્યતીત થયા જેવું લાગે છે, અને હવે એક દિવસ તે મારે છ મહીના જેવો થશે. પ્રાણનાથ! તમે ઘર તરફ

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

જવાને ઉત્સુક થયાછો તો પરાણે કાંઈ ઘર વશે નહી. મારા રાખ્યા તમે રહેવાના નથી તો નિશ્ચય જાણજો કે મારો પ્રાણ આપની સાથે આવશે અને પુદ્‌ગળ અહીંઆં રહેશે. હવે જો આપ જવાનો નિર્ણયજ કરી બેઠાછો તો મેં જે આપનો એક મોટો અપરાધ કર્યો છે તે કહું છુ. આપ સાંભળો.—

અપૂર્ણ.

ધર્મ વિચાર.

(જિન પૂજા).

(સાંધણ પાને ૧૩૭ થી.)

પંચામૃત યુકત જળ કળશ લઇને જિન મહારાજાની સમીપે ગમન કરનાર મનુષ્ય પ્રથમ જળપૂજા અથવા તે સંબંધી કાવ્ય કે દુહા વિગેરે કહીને [1]પોતાનાં વસ્ત્ર ભગવંતને શરિરે ન અડકે તેવી રીતે કળસમાંથી જળધારા કરે. સારી રીતે પ્રક્ષાલન કર્યા પછી અમૂલ્ય, સુગંધી અને મૃદુ શ્વેત વસ્ત્રે કરીને ભગવંતનુ શરિર જળરહિત કરે ત્યાર પછી બીજી ચંદન પૂજા અથવા તે સંબંધી કાવ્ય કે દુહા કહીને ચંદનપૂજા કરે તેમાં પ્રથમ વિલેપન યોગ્ય બરાસ કસ્તુરી વીગેરે સુગંધી પદાર્થનું મુખ કમળ શિવાય શરિરના સર્વ ભાગે વિલેપન કરી ભગવંતના નવ [2]અંગે નવ તીલક કેશરનાં કરે.

બીજી ચંદનપૂજા કરી રહ્યા પછી શુદ્ધ કરીને લાવેલા જે

1 કેટલાએક મનુષ્યો પૂજા કરતાં કરતાં જિનસ્તુતી રૂપ દુહા, કાવ્ય અને પૂજા વિગેરે બોલેછે પણ તે વિરૂદ્ધ છે.

2 પાદાંગુષ્ટ, ૨ જાનુ, ૩ હાથનાં કાંડાં, ૪ અંસ (ખભા). ૫ મસ્તક શિખા, ૬ ભાળતિલક. ૭ કંઠ. ૮ હૃદયકમળ. અને ૯ નાભીકમળ એ નવ અંગે તીલક કરવાનાં છે જેમાં પ્રથમના ચાર અંગે બબે તીલક કરવાનાં છે તેમજ ભાળમાં મધ્યે તીલક જડેલું હોય તો બે બાજુમાં બે કેશરનાં તીલક કરવાં.

For Private And Personal Use Only

પુષ્પ સમુહ તે ભગવંતના શરિર ઉપર શોભીતી રીતે રંગ બેરંગી સામસામા ગોઠવીને મુકે, કેટલાએક પુષ્પોની માળાનું ગુંથન કરીને ભગવંતના કંઠને વિષે માળા રોપાણ કરે. એ પ્રમાણે અંગપૂજાની સમાપ્તી થયાથી મુખકોષ જે અષ્ટપટે કરીને બાંધેલ હોય છે, જેનું મુખ્ય કારણ સ્વવદન ને નાસિકાનો દુર્ગંધી શ્વાસ ભગવંતના શરિર ઉપર જવા ન પામે એ છે તે છોડે અને અગ્રપૂજા કરવી શરૂ કરે.

વિનયચંદ્ર—અગ્રપૂજા ક્યાં રહીને કરવી યુક્તછે ?

જ્ઞાનચંદ્ર—અગ્રપૂજામાં જે પાંચ પૂજાનો સમાવેશ થાયછે તેમાંથી ધુપ અને દીપપૂજા ગભારાની અંદર રહીને અને બહાર રહીને બંને રીતે કરવાનો રીવાજ ચાલેછે અને બીજી અક્ષત, ફળ અને નૈવેદ્ય એ ત્રણ પૂજા ગભારાની બહાર રંગમંડપમાં રહીનેજ કરવામાં આવેછે તે રીવાજ યોગ્ય છે પરંતુ કેટલાએક અજ્ઞાનીજનો ધુપપૂજા કરતાં અગરબત્તીનો કે બીજો ધુપ જિનપ્રતિમાની અત્યંત સમિપ ભાગે કરેછે તે અયોગ્ય છે.

ધુપપૂજા સુગંધી અગરબત્તીથી, અષ્ટાંગ ધુપથી, દશાંગ ધુપથી કે બરાસની કીટી વિગેરે બીજી સુગંધી વસ્તુઓથી થાયછે, દીપપૂજા ઘૃતયુક્ત આરતી મંગળદીપકની સમીપે કર્પુરનો ખંડ મુકી પ્રજવળીત કરીને કરવામાં આવેછે અને કેટલાએક ફકત રકાબીમાં અક્ષતનો સ્વસ્તિક કરીને સન્મુખ કર્પુર મુકીને કરેછે ત્યારપછી ચામર વિગેરે બાકીનાંથી પૂજા કરી ગભારા બાહાર આવી શુદ્ધ અક્ષતે કરીને સ્વસ્તિક, નંદાવર્ત્ત કે અષ્ટમંગળીક આળખી તે ઉપર યથાશકિત દ્રવ્ય મુકી ઉત્તમ ફળ અને નૈવેદ્ય ઢોવે. જો ઓછી શકિત હોય તો ફળ નૈવેદ્યને સ્થાનકે બદામ, સોપારી અને શાકર ખાંડ મુકે.

હે વિનયચંદ ! આ પ્રમાણે અષ્ટપ્રકારી પૂજા સર્વ જૈનબંધુઓએ કરવી જોઇએ. ભકિત્ત છે તે શકિતને અનુસારે થાયછે તેથી મેં સાધા-

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

રણ શક્તિવાનથી બની શકે તેવી રીતીનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન કરેલું છે પરંતુ પૂજા કરનાર જો મહર્દ્ધિક હોય તો અત્યંત વિસ્તારથી અને બહુ મૂલ્ય ઉપગરણોથી તેમજ પૂજન વસ્તુઓના મોટા સમુહવડે પૂજા કરે. પૂજા કરવાના સાધનો જેમ જેમ શ્રેષ્ઠ હોય છે તેમ તેમ પ્રાયે ભાવની વૃદ્ધિ વિશેષ થાય છે કારણ કે દ્રવ્ય તે ભાવનું કારણછે.

કહ્યુંછે કે—દ્રવ્ય ભાવ દોય પૂજના, કારણ કાર્ય સંબંધ;

ભાવ સ્તવ પુષ્ટી ભણી, રચના દ્રવ્ય પ્રબંધ.

અંગપૂજા અને અગ્રપૂજા કરી રહ્યા પછી ભાવપૂજા જે ચૈત્યવંદન સ્તવનાદિથી થાય છે તે કરતા પહેલાં નવકાર વાળી ગણવાનો રિવાજ ચાલે છે. નવકાર વાળી સુવર્ણની, રૂપાની, સ્ફાટીકની, પરવાળાની, મોતીની, ચંદનની અને સુત્ર વિગેરેની હોયછે તે સર્વમાં સુત્રની નવકારવાળી શ્રેષ્ઠછે. નવકાર વાળીની અંદર પારા (૧૦૮) પૂરા જોઇએ નવકાર વાળી અંગુઠા ઉપર નખ ન અડે તેવી રીતે તેમજ પોતાનાં પહેરેલાં વસ્ત્રને પણ ન અડે તેવી રીતે રાખીને ગણવી, જેમ પૂજા કરવામાં તસલી આંગળીની પાસેની આંગળી નિર્માણ કરેલી છે તેમ નવકારવાળી ગણવામાં અંગુઠાની પાસેની આંગળી નિર્માણ થયેલી છે, જો કે બીજી આંગુળી મનુષ્ય લોકના અને સ્વર્ગના સુખને અપાવનારી છે. પરંતુ અંગુઠાની પાસેની આંગળીએ કરીને ત્રીકરણ શુદ્ધ નવકારવાળી ગણવાથી અર્થાત્ પંચ પરમેષ્ટીનું સ્મરણ કરવાથી યાવત્ મોક્ષ સુખ પ્રાપ્ત થાયછે.

નવકાર વાળી કેટલી ગણવી તેનો કાંઇ નિયમ નથી પરંતુ એક નવકારવાળી ગણી રહ્યા પછી બીજી ગણવાના પ્રારંભમાં મેરૂ ન ઓળંગતા જ્યાંથી પહેલી નવકાર વાળી ગણવી શરૂ કરી હોય ત્યાંથીજ બીજી ગણવી શરૂ કરવી. ત્યાર પછી ચૈત્યવંદન કરવાના પ્રારંભમાં જિનપૂજા સંબંધી વ્યાપારનો ત્યાગ કરવા રૂપ ત્રીજી નિસીહી કહીને ત્રણ ખમાસમણ દેવા તેને પંચાંગ પ્રણિપાત કહે છે.

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

વિનયચંદ્ર—ખમાસમણ દેવામાં પંચાંગ પ્રણિપાત શી રીતે થાયછે?

જ્ઞાનચંદ્ર—બે જાનુ, બે હસ્ત અને એક ઉત્તમાંગ જે મસ્તક તે મળીને પાંચ અંગ જમીને લગાડવા તેનું નામ પંચાંગ પ્રણિપાત છે અને તે જોગ મુદ્રાએ[1] થાય છે.

ત્રણ ખમાસમણ દઇ ઇચ્છા કારેણ. કહી ચૈત્યવંદન, જંકીંચી, નમુત્થુણં, જાવંતીચેઇઆઇં, ખમાસમણ, જાવંતી કેવી સાહુ અને નમોર્હત્ કહીને સ્તવન કહે. સ્તવન કહીને જયવિયરાય કહી ઉભા થઇ અરિહંતચેઇઆણં અને અન્નત્થ ઉસસીએણં કહી એક નવકારનો કાઉસગ્ગ કરી, પારીને સ્તુતી (થોઇ) કહે ત્યાર પછી જો પચ્ચખ્ખાણ કરવું હોય તો એક ખમાસમણ દઇ, ઉભા થઇને પચ્ચખ્ખાણ કરે.

વિનયચંદ્ર—આ બધી વિધી કઇ મુદ્રાએ કરે ?

જ્ઞાનચંદ્ર—ચૈત્યવંદનથી માંડીને જયવિયરાય પૂરા થતાં સુધી જોગ મુદ્રાએ ડાબો ઢીંચણ ઉભો કરીને બેસવાનું છે પણ તેમાં ત્રણે પ્રણિધાન[2] મુક્તા સુક્તિ મુદ્રાએ[3] કરવાના છે.

ત્યાર પછી ઉભા થઇને કાઉસગ્ગ કરવો તે જિનમુદ્રાએ[4] કરવાનો છે. આ સંબંધમાં વધારે જાણવાની આકાંક્ષા હોય તો હે વિ-

---

૧ અન્યો અન્ય આંતરેલી આંગળીએ કરીને કમળના ડોડા સરખા બંને હાથ કરી કોણી પેટ ઉપર સ્થાપન કરવી તેનું નામ જોગમુદ્રા છે. (ચૈત્યવંદન ભાષ્ય)

૨ જાવંતી ચેઇઆએ, જાવંતી કેવી સાહુ અને આભાલમંડા સુધી જયવિયરાય એ ત્રણ પ્રણિધાન છે.

૩ બે હાથને ગર્ભજ રીતે એકઠા કરી મસ્તકે લગાડવા તેનું નામ મુક્તા સુક્તિ મુદ્રા છે. (કેટલાએક આચાર્યો હાથ મસ્તકે ન લગાડવા, છેટા રાખવા એમ કહે છે)

૪ ચાર આંગુળ આગળ અને તેથી ઓછો પાછળ બે પગના તળીઆનો અંતર રાખીને ઉભા રહેવું તેનું નામ જિનમુદ્રા છે. (ચૈત્યવંદન ભાષ્ય)

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

નયચંદ્ર ! પ્રવચન સારોદ્ધાર વિગેરે ગ્રંથોનું અવલોકન કરવાથી જાણી શકાશે. જિનપૂજા પ્રાતઃકાળ, મધ્યાન કાળ અને સાંજકાળ ત્રણ વખત કરવાની છે કહ્યું છે કે— (અપૂર્ણ)

समकित.

(આરામનંદનની કથા.)

(સાંધણ પાને ૧૪૨ થી)

આ વખતે કુંવરે જાણ્યું કે કોઇ ઉપદ્રવ કરવા આવ્યું છે તેથી તે છલંગ મારી કુંડ કુદીને તેની સામી બાજુએ ગયો અને તરતજ ત્યાંથી દોડીને, જે માણસ પોતાને કુંડમાં નાખવા આવ્યો હતો તેને પકડીને કુંડમાં નાખી દીધો. આ કપટ કરનાર તે યોગી પોતેજ હતો અને તેથી કુંવરને મારીને જે દ્રવ્ય લેવાનું તેણે ધાર્યું હતું તેથી ઉલટુંજ થઇ પોતેજ ખોદેલા ખાડામાં પડયો, અને કુંવર જે પરોપકાર વાસ્તે તેનો ઉત્તર સાધક થયો હતો તે સહજ બચી ગયો. જેવો તે યોગી કુંડમાં પડયો કે તરતજ મંત્રાધિષ્ટાયિકા દેવીએ તેનો સોનાનો પુરૂષ કર્યો અને પોતે ત્યાંથી ચાલતી થઇ. કુંવરે જયારે અગ્નિકુંડમાં સુવર્ણ પુરૂષ દીઠો અને યોગિને ન દીઠો ત્યારે તેને ખાત્રી થઇ કે હું એક લુચ્ચા યોગીના સપાટામાંથી નવકાર મંત્રના પ્રભાવથીજ બચી ગયો અને મારી ઘાત ઇચ્છનાર તે યોગિ પોતાની મેળે પોતાના કરેલા કૃત્યનો બદલો પામ્યો. અગર જોકે આ કુંવરને પૂર્વેથીજ નવકાર મંત્રની આસ્તા હતી પરંતુ આ બનાવથી તેની આસ્તા અત્યંત દ્દઢ થઇ. કહ્યુંછે કે—

वने रणे शत्रु जलाग्नि मध्ये, महार्णवे पर्वत मस्तकेवा॥
सुप्तं प्रमत्तं विषम स्थितंवा, रक्षन्ति पुण्यानिपुराकृतानि॥

આ સુવર્ણ પુરૂષને ત્યાંજ દાટી તથા તે જગ્યા ધ્યાનમાં રહે તેટલા સારૂ ત્યાં નિશાની કરીને તે આગળ ચાલ્યો. આગળ ચાલતાં

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

એક યોગિણી પોતાની શિષ્યાઓની સાથે વાત કરતી તેના જોવામાં આવી. કુંવર પણ ગુપ્ત રીતે તે વાત સાંભળવા લાગ્યો. મુખ્ય યોગિણીએ પોતાની શિષ્યાઓને પુછ્યું કે તમને આટલી બધી વાર ક્યાં લાગી? તેના જવાબમાં તે શિષ્યાઓ કહેવા લાગી કે આજે અમે એક કૈાતુક જોયુંછે તે આપ સાંભળો. એમ કહીને તેઓએ વાત શરૂ કરી. તે યોગિણી અને ગુપ્તપણે કુંવર બન્ને સાંભળવા લાગ્યાં. તેઓમાંથી એક શિષ્યા બોલી કે "આ જંબુદ્વિપમાં ભરત ક્ષેત્રને વિષે વૈતાઢય નામે પર્વત છે. તેની દક્ષિણે જાણે મંગળનુંજ ધામ હોયની તેવી મંગળાવતી નગરીનો વિદ્યુ માળી નામનો વિદ્યાધર રાજા અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર જતો હતો. રસ્તામાં તે હરીપુર નામે નગર પાસે આવી પહોંચ્યો. ત્યાં ઉદ્યાનમાં મહેંદ્ર રાજાની રતિ સુંદરી નામે સ્ત્રીને જળક્રીડા કરતી જોઇને તે એક વૃક્ષ ઉપર ચઢીને બેઠો. અને રૂપમાં રતિને પણ હરાવે એવી આ રતિ સુંદરીની જળક્રીડાદિક ક્રીડાઓ જોવા લાગ્યો. કેટલીએકવાર જળક્રીડા કરીને તે રતિ સુંદરી પોતાની સખી ક્ષેમંકરીને કહેવા લાગી " સખી ક્ષેમંકરી ! પ્રાણનાથને પેલા સુગંધી પુષ્પમય કંચુકની કંઇ ભાળ લાગી ?" ક્ષેમંકરીએ કહ્યું કે તારા પુન્યોદયથી તે મહારાજાને જડયોછે. રતિ સુંદરીએ પુછ્યું કે તે ક્યાંથી અને કેવી રીતે જડ્યો ? તેના જવાબમાં ક્ષેમંકરીએ કહ્યું કે આપણા નગરમાં કેટલાએક દુષ્ટ નિશાચર ગઇરાત્રે ચોરી કરવાને આવ્યા હતા તેમને આપણા કોટવાળે પકડ્યા અને મહારાજાએ તે લોકોનાં ઘર લુંટી લેવાનો હુકમ કર્યો. અને કહ્યું કે જે લોકોનો માલ ચોરાયો હોય તે લોકોએ પોતપોતાનો માલ ઓળખીને લઇ જવો.

મહારાજાના આવા હુકમથી તરતજ તે લોકોને ત્યાં રાજ્યસેવકો જઇ પહોંચ્યા અને તેમનાં ઘર લુટતાં તેમાંથી એ અમુલ્ય કંચુક હાથ લાગ્યો. તે જો આપની આજ્ઞા હોય તો મહારાજા પાસેથી

For Private And Personal Use Only

લઇઆવું. આવું સાંભળી તરતજ રતિ સુંદરીએ તે સખીને કંચુક લાવવાની આજ્ઞા કરી અને તે લેવા ગઈ. આવા કંચુકના વખાણ સાંભળી વૃક્ષ ઉપર બેઠેલા વિદ્યુન્માળી રાજાનું મન તે કંચુક ઉપર લાગ્યું અને તે જોવાને વાસ્તે નીચે ઉતરી દાસીની પાછળ ચાલ્યો. મહેંદ્ર રાજાની પાસેથી કંચુક લઈ આવતી દાસીને તેણે જોઈ; અને જેવો તેણે તેની અલૌકિક ખુશબો તથા આકાર જોયો તેવોજ તે કંચુક તે દાસીના હાથમાંથી ઝુંટાવી લઈ આકાશમાર્ગે ચાલતો થયો. આ કંચુક લઇ તે વિદ્યાધર રાજા પોતાના અંતઃપુરમાં ગયો. પોતાની માનીતી સ્ત્રીને કંચુક આપવા જાયછે તેવામાં તેની શોકય બોલી ઉઠી કે જો તમે એ કંચુક તેણીને આપશો તો મારે અગ્નિનું શરણ છે. આથી તે વિદ્યાધર કંચુક આપતાં અચકાયો અને તે બન્ને શોકયો વચ્ચે લડાઈ શરૂ થઈ તેથી છેવટે તે કંચુક બેમાંથી એકે સ્ત્રીને ન આપતાં તે પાછો અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર યાત્રાને સારૂ ચાલતો થયો. આવું કહીને શિષ્યા બોલી કે અમને આ આશ્ચર્ય જોતાં વાર લાગી. તેથી કૃપા કરી ક્ષમા કરો." આવી રીતની વાત તે યોગિની અને તેની શિષ્યા વચ્ચે થતી સાંભળીને આરામનંદન કંચુકની ખબર મળવાથી ખુશી થયો પરંતુ પદ્માવતીએ પ્રાણ ત્યાગ કર્યો હશે એટલે કંચુક કાંઇ ઉપયોગી નથી એવું ધારી પાછો પૂર્વની પેઠે વ્યગ્રચિત્તથી તે યોગિના અગ્નિકુંડમાં પડવાને સારૂ પાછો ચાલ્યો અને તેની નજીક આવી પહોંચ્યો. અહીંયાં તેણે નવકાર મંત્રનો જાપ કરી અરિહંતાદિક ચાર શરણ કરી તથા ચોરાશીલાખ જીવાયોનીમાં ઉત્પન્ન થતા જીવોને ખમાવીને જેવો અગ્નિ કુંડમાં પડવા જાય છે તેવોજ જે વૃક્ષની નીચે તે ઉભો હતો તે વૃક્ષ ઉપરથી એક કાગળ પડ્યો. આવી રીતે અચાનક પોતાની ઉપર એક લખેલો કાગળ જોઇને કુંવર કુંડમાં પડતો અચકયો ને તે વાંચવો શરૂ કર્યો.

[illegible] વાદિ[illegible] તથા [illegible] આરામનંદન પ્રત્યે [illegible]
[illegible] અગ્નિમાં [illegible] તેને [illegible]

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

આઠ વરસની મુદત કરીને રાખી છે અને આપણા ઘરના [illegible] અને [illegible] અને વાનરોને પત્ર આપીને આપ તરફ મોકલ્યા છે તેથી તેમાના કોઈ પણ [illegible] કે તરત તમે અહિં આવજો, જો આઠ વરસ પૂરાં થશે અને તે [illegible] તો તમને શી હત્યા લાગશે અને તે મુદત પછી પદ્માવતી કોઈ [illegible] નથી તેમ ફિર આવશે."

પત્ર વાંચી રહ્યો એટલે આ પત્ર ઉપરથી કોણે નાખ્યો એમ જો વાને તેણે ઊંચું જોયું એટલે પોતાના ઘરનો એક વાનર વૃક્ષ ઉપરથી નીચે ઉતરી હાથ જોડી સામો આવીને ઉભો રહ્યો. આરામનંદને વિચાર કર્યો કે પદ્માવતી જીવતી છે તેથી હવે કંચુક લીધા વિના જવું તે ઠીક નથી તેથી તેણે તાડ વૃક્ષના પત્ર ઉપર કોઈ વૃક્ષના રસે કરીને પત્ર લખી તે વાનરના હાથમાં આપ્યો તેમાં લખ્યું કે "મને તમારો પત્ર પહોચ્યો છે અને હું થોડા દિવસમાં તમારી તરફ આવીશ તેથી આપ કોઈ પણ તરેહનું સાહસ થવા દેશો નહીં. લી. આજ્ઞાંકીત ચીરંજીવી આરામનંદનના પ્રણામ,' પત્ર લઈને વાનર ચાલ્યો અને સ્વદેશમાં આવી તે પત્ર મહારાજા વિક્રમના હાથમાં આપ્યો. તેમણે વાંચીને તરત પદ્માવતી પાસે મોકલ્યો અને જાણે કુંવર ઘરે આવ્યા હોય તેમ સર્વ સજ્જનો ઉત્સવ કરવામાં પડ્યા.

પદ્માવતી તો હર્ષથી તે પત્રને પતિ સમાન ગણી નિત્ય તેનું દર્શન કરવા લાગી હવે આરામનંદન કુમાર વાનરને પત્ર આપી વિદાય કર્યા બાદ તરત કંચુકની શોધને માટે આગળ ચાલ્યો. કેટલેક દૂર જતાં તેણે કેટલાએક વ્યંતરોને વાનરનું રૂપ કરીને ગમ્મત કરતાં જોયા એટલે પોતે પણ [illegible] તે કૃત્રીમ વાનરોની [illegible] લાગ્યો. એક વ્યંતર રાજા થયો અને બીજા પ્રધાન, સેનાધિપતિ તથા દ્વારપાળનું રૂપ ધારણ કરીને આગળ ઉભા રહ્યા. કૃત્રીમ વાનર રાજાએ દ્વારપાળને હુકમ કર્યો કે તું આકાશમાં [illegible] [illegible] તેને ગયેલ સુતારની પાસે [illegible]. [illegible] હુકમ [illegible] દ્વારપાળ સુતારની પાસે તેને [illegible].

અપૂર્ણ.

For Private And Personal Use Only

Shri Mahavir Jain Aradhana Kendra www.kobatirth.org Acharya Shri Kailassagarsuri Gyanmandir

लवाजमनी पहोंच.

૧-૦ શ્રી જૈન યુવકમંડળ સભા.
૧-૩ ઝવેરી હીરાચંદ ધરમદાસ.
૧-૩ ઝવેરી જેશંગ કંકુચંદ.
૧-૦ શા. નાનચંદ ગાંડા.
૧-૩ શા. હીરાચંદ કલ્યાણજી.
૧-૩ શા. નાથાભાઈ નારણજી.
૧-૦ શા. ગોકળ કલ્યાણજી.
૧-૩ શા. ત્રીકમ ઉજમશી.
૧-૦ શા. મલુ મોરારજી.
૧-૩ શા. માણેકચંદ કપુરચંદ.
૧-૦ શેઠ ગાંડા બજ્ઞ.
૧-૩ શેઠ ચુનીલાલ કેશરીશંઘ
૧-૩ શા. મોહનલાલ નગીનદાસ.
૧-૩ શા. વાડીલાલ જેઠાભાઈ.
૧-૩ શા. માવજી જેઠા.
૧-૩ ઝવેરી પ્રેમચંદ મુળચંદ.
૧-૩ શા. ખુશાલચંદ ઉજમચંદ.
૧-૦ વોરા. નરોતમ ગીરધર.
૧-૩ વકીલ વીસનજી માનશંગ.
૧-૦ શા. વીરચંદ નાગજી.
૧-૩ શા. રતનચંદ વસ્તાચંદ.
૧-૦ શા. ગંભીર શામજી.
૧-૩ શા. કસ્તુર શીવજી.
૧-૩ ગાંધી બાલચંદ બેચર.
૧-૩ શા. ભવાનીદાસ સાંકળચંદ.
૧-૩ શા. કરશન નાગજી.
૧-૦ શા. હઠીશંગ રાયચંદ.
૧-૦ શા. જુઠા જસા.

ભુલ—ગયા અંકમાં ચોપાનીઆની પહોંચમાં જનબોધક નામ લખ્યું છે તે જૈન બોધક સમજવું.

—❧—

લવાજમ મોકલનારાઓને સગવડ.

મુંબાઈ—અમારી શાંખ સભાના મંત્રી શા. હરીચંદ શોભાગ ઠે. બહારકોટ ઢીંગીગલી શા. શોભાગ દામજીની દુકાને.

સુરત—અમારી શાંખ સભાના મંત્રી શા. ચુનીલાલ છગનચંદ ઠે. દેશાઈપોળ.

વડોદરા—અમારી મુંબાઈ શાંખના સભાસદ ઝવેરી માણેકલાલ પેલાભાઈ ઠે. ઝવેરીવાડ પટ્ટીઆ ગોપોળ.

અમદાવાદ—શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભાના મંત્રી શા. જેશંગભાઈ સાંકળચંદ ઠે. દેવશાનો પાડો.

તંત્રી.

ગ્રાહકોને અગત્યની સૂચના

મેહેરબાનો આપની શરીપ આ સુદ્ધાં અગાઉ દશ અંક પહોંચ્યા, છતાં લવાજમ મોકલવામાં પ્રમાદ થયા કરે છે તો હવે દીન ૧૫ ની અંદર જરૂર મોકલાવવા તસ્દી લેશો. આશા છે કે લવાજમ મંગાવવા સારૂ જુદું ટપાલ ખર્ચ કરવાની જરૂર રહેશે નહીં.

જે સાહેબોએ અગાઉ અંક રાખી ગ્રાહકનીમાં નામ દરજ કર્યું છે તેમણે રાખેલા દરેક અંકના બે આનાના પ્રમાણે લવાજમ મોકલી દેવું.

પહેલો અંક છપાઈ આવ્યો છે તેથી જે ગ્રાહકોને મળ્યો ન હોય તેમણે તેવા ખબર આપી મંગાવી લેશો.

જે સાહેબોએ લવાજમ મોકલ્યા છતાં પહોંચ એક માસની અંદર ન અપાણી હોય તો તેમણે ફરીને તેવા ખબર આપવાની તસ્દી લેવી.

નવીન ખબર.

વિદ્યાદેવીના ઉપાસક અને જ્ઞાનગુણ ગ્રાહક જૈનબંધુઓને ખબર, આપીએ છીએ કે જૈન ધર્મની તમામ ચોપડીઓ (ભીમશી માણેક મારફત છપાએલી સુદ્ધાં) વાજબી અને રોકડી કીંમતે અમારી સભાની ઑફિસમાંથી મળશે પરદેશવાળાને વેલ્યુપેએબલ પારસલ કરીને મોકલવામાં આવશે.

અમારી સભા તરફથી છપાવવામાં આવેલી સુભાષિત રત્નાવળી ભાગ ૧લો, શત્રુંજય તથા ગીરનારજીની પૂજા, [illegible] નિબંધ અને સમકિત સદ્બોધ વિગેરે ચોપડીઓ મુંબઈમાં અને સુરતમાં અમારી [illegible] મેંબરો પાસેથી, અમદાવાદ શ્રી જૈન [illegible] સભાના મેંબર પાસેથી અને ભુજમાં ભીમશી માણેક પાસેથી મળશે.

પત્ર વ્યવહાર અમારી સભાના મેંબર [illegible] કરીને [illegible]