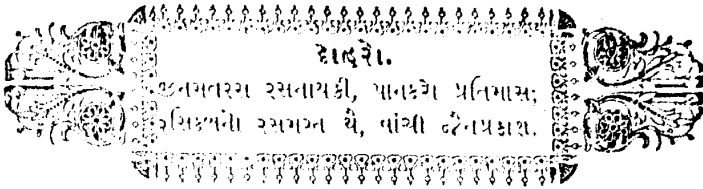


श्री जैनधर्मप्रकाश.

JAINA DHARMA PRAKASHA.



पुस्तक ८ भु. शक १८१५ वैशाख शुद्ध १५ सवन १८४८ अंक २

गुरु गुणु धनीशी.

(छंदचक्र.)

सांगीनिदरे शुभ शानिधारे,
दुखीन पाण्ठी कृति ना जगारे,
सांसादना कार्य तमाग गाणे,
जानी गुरु छवित ओग गाणे. १
शारेसादनीभां भनिने जगारे,
तल्यो तपासी भगता जगारे;
है देशना बल्य तमाग तारे,
जानी गुरु छवित ओग गाणे. २
संताप वारे सभता वियारे,
कुमुद्धि टाणी गुणुने वधारे;
वीर्यार्दने दीर्घ द्रष्टे नीदाले,
जानी गुरु छवित ओग गाणे.
मोहादि शत्रु मनभां वियारे,
संशोध तेनी दुःभरप धारे;

૧૮

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

સંસારમાં વિષમ વિપ જાળે;	
સાની શુર જીવિત ઝોમ ગાળે.	૪
સીંધો ભણાવે દિત-સીંધ આપે,	
શુણે વધારે દુરગુણ કાળે;	
સંભાળ રાખે સહુ દોષ ખાળે,	
સાની શુર જીવિત ઝોમ ગાળે.	૫
વૈરાગ્ય રંગે રમતા હમંગી,	
સંવેગ સંગી શુભિના પ્રસંગી	
સર્વજનોને બહુ બોધ આપે,	
સાની શુર જીવિત ઝોમ ગાળે.	૬
માયા તજે ક્રોધ કદી ન લાવે,	
ધારી હરે ધાર્મિક બીજ વાળે;	
સ્વાહાદ વાદે હક વાદ ગાળે,	
સાની શુર જીવિત ઝોમ ગાળે.	૭
પંચેદ્રીઓ દુષ્ટ વિકારવાળી,	
તેને દમો દેહ તમામ ગાળી;	
નારી પરાઈ કદિ ના નિહાળે,	
સાની શુર જીવિત ઝોમ ગાળે.	૮
પોતા તણીતે ન કરે પ્રશંસા,	
નીંદા પરાઈ ન કરે મુનીશા	
તજા તજને માન નીજ વાળે,	
સાની શુર જીવિત ઝોમ ગાળે.	૯
ધર્મોપયોગી શુભ કામ માટે,	
વિચાર જેના બહુ કામના છે;	
આશ્રીતને આશ્રય નીલ આપે,	
સાની શુર જીવિત ઝોમ ગાળે.	૧૦
નીંદા સતુલીએ સગચીત રાખે,	
ના તે કદી હર્ષ નિપાદ ગાળે;	
જાળે ન બૂઝું મુનિ કાઈ કાળે,	
સાની શુર જીવિત ઝોમ ગાળે.	૧૧

અ, હા.

સિદ્ધપુરનો સોમયજ્ઞ.

૧૯

સિદ્ધપુરનો સોમયજ્ઞ.

ગયા ફાલ્ગુન માસની સુદ દશમીએ આરંભ થયેલો અને પૂર્ણિમાએ પૂર્ણ થયેલો સોમયજ્ઞ ઘરે ઘરે ગવાણાં, મારીક પત્ર અને વર્તમાન પત્રમાં ચરચાણો તથા દેશ વિખ્યાત થયો. એ યજ્ઞ આજીવોના પવિત્ર ક્ષેત્ર સિદ્ધપુરમાં પોતાને સર્વથી પવિત્ર માનનારા આજીવો તરફથી કરવામાં આવ્યો હતો અને તેમાં પ્રાંતે પશુનો અગ્નિ આપવામાં આવ્યો હતો. પશુનો અગ્નિ એટલે મરી ગયેલા પશુઓના માંસનો અગ્નિ નહિ પરંતુ ત્રણ અથવા તેથી વધારે જીવતાં અક્ષરજીવોને નિર્દય રીતે રીવાતી રીવાતીને મારી નાખી તેનું માંસ વગેરે કાઢી તેનો અગ્નિ આપવામાં આવ્યો હતો અને એ માંસની પ્રસાદી આજીવોએ ખુશીથી આરોગી હતી તથા સમુદનો બહુજો ભાગ આ કાર્યને નિધ અને ફર બળે છે તોપણ ધર્મને નામે કરાવી એ મદાવાળી યજ્ઞ ક્રિયાને સમગ્ર અનાર કટલાક આજીવોએ કાળે વેદના પ્રમાણે યજ્ઞ છે અને વેદમાં કહેલી દિસા તે દિસા નહિ પણ અદિસા ગણવી એમ કહી નિર્દય કાર્ય કરનારાને નિર્દોષ દરાવવા માગે છે અને વેદને પવિત્ર માનવા માગે છે. દવે પ્રથ કૃપત્ર થાય છે કે દિસા એ નિંદ છે કે નહિ, વેદમાં દિસા કરવાનું કહ્યું છે કે નહિ અને ધ્યુ છે તો વેદને આર્ય શાસ્ત્રમાં ગણવા કે અનાર્ય શાસ્ત્રમાં ગણવા?

આનો સિદ્ધાંત છે કે આર્યો પરંપરાથી દવાધર્મી ગણાય છે. અહિંમા પરમો ધર્મ: એ આર્ય દ્વંદ્વનો મુખ્ય સિદ્ધાંત છે. મુખ્યત્વે દિસા આદરના કારણથી જ આર્ય અનાર્યનો બેક પડ્યો છે. કાળને પાળ દિસા કાળ કરતો જોઈ આર્ય દ્વંદ્વ અનિશ્ચય કચવાય છે અને તે માણસની તરફ વિઠ્ઠાની દ્રષ્ટિએ જોઈ તેને સિદ્ધા કરાવવા ચત્ત કરે છે. માંસ મદિરને અડકવાથી પણ પાપમાં પડાય એ આર્ય રીવાજ પરંપરાથી પ્રચલિત છે. ગાય વગેરે નિરંપરાથી પશુઓની દિસા થતી અટકાવવાને પુર્વે આર્યવીરોએ મ્હેંજોની સાથે ઘણા યુદ્ધ કરેલા છે. દરેક પાત્ર પણ વધ કરનાર અને પાત્ર માંસ આનાર તરફ નીચકાર જારેલી નરત્તથી વેતવાય છે અને પાત્રમાં રાત્ર્ય છતાં પાત્ર એવી ક્રિયાઓ, આર્ય દ્વંદ્વ ન દુ:ખાય તેટલા માટે એકાંત સ્થળે કરવાનો કાયદો પ્રવર્તે છે. તમામ આર્ય શાસ્ત્રોનો દવા એ મુખ્ય વિષય ગણાય છે અને તેટલા માટેજ આર્યશાસ્ત્ર ઉત્તમ ગણાય છે. આર્ય-

૨૦

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

નું કામગીર હૃદય હિંસા થતી જોઈ કપેછે અને તેથીજ તેનું આર્યપણું સિદ્ધ થાય છે. આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે હિંસા કરવી એ અતિ નીચ અને નિંદ્ય કૃત્ય છે. સિદ્ધપુરના આદ્યજ્ઞોએ કરેલું કાર્ય હિંસા યુક્ત છે તેથી તેઓએ ગદ્દા નીચ કૃત્ય કર્યું છે એમ સાબીત થાય છે. તેઓના આ-કૃત્યની વાત સાંભળી દેશના તમામ લોકોના દીલ દુઃખાયા છે પરંતુ આદ્યજ્ઞોના પાસમાં ધણાવળતથી સપડાવેલા લોકો આ સંબંધમાં વધારે દી-લચાલ કરી શકતા નથી. તેઓ જેમ કરામવાડામાં મરાતા પશુઓની બા-બતમાં પરધર્મી સંખ્યને લીધે બોલી શકતા નથી તેમ ધર્મને નામે થતી આ કરાઈ ક્રિયાની બાબતમાં પણ આદ્યજ્ઞો સામે બોલી શકતા નથી. કોઈ પણ માણસ આ સંબંધે તકરાર કરવા નીકળે છે ત્યારે તેઓ એ આદ્યજ્ઞો એવા છે પણ બીજા એવા નહિ એમ કહી આદ્યજ્ઞોનું માન વળતવાના પ્રયત્ન કરે છે. તેઓની આ દલીલ હિંસા કરનારા આદ્યજ્ઞો અને તેના મતવાળા ખોટી પાડે છે. તેઓ કહેછે કે અમે વેદમાં કહ્યા પ્રમાણે કર્યું છે અને જેઓ અમારી પ્રમાણે નથી કરતા તેઓ વેદ કથન મુજબ દુઃખાણુ છે. આ ઉપરથી વેદ પણ હિંસકશાસ્ત્ર અને અપવિત્ર શાસ્ત્ર છે એમ તેઓ સિદ્ધ કરે છે. વેદાંતીઓ પોતાની આ પોલ છુપાવવા બુદ્ધ બુદ્ધ પ્રકારના પ્રયત્ન કરેછે. કેટલાક કહેછે કે વેદમાં એવું કથન હોયજ નહિ; પણ એ દલીલનો પ્રલક્ષ રીતે ખોટી છે કારણ કે વેદમાં સ્વયં સ્વયં હિંસા કરવાનું લખ્યું છે. કોઈ કહે છે કે વેદમાં એવું કહ્યું હશે પણ તે સત્યયુગને માટે; કલિયુગને માટે નહિ. આ દલીલથી તો આપણે વધારે આશ્ચર્ય પામવાનું છે કે જે સમયમાં હિંસા થાય તે કલિયુગ કે હિંસા ન થાય તે કલિયુગ? ડાહ્યા માણસોતો કયુલ કરશે કે જો અગાઉ એવી હિંસા થતી હોયતો તે સમયને કલિયુગજ સમજવો. વેદ વેદ એવા અદ્વૈતી મોઢી જનારા પણ વેદની પોલ નહિ જાણનારા લોળા લોકો બીજાના આદ્યજ્ઞોની આ દુટ ક્રિ-યા ઉપર ઢાંક ખીછોડો કરવા અને અપવિત્ર વેદને પવિત્ર મનાવવા આવી આવી દલીલો કરેછે પણ તે જરા પણ ટકી શકતી નથી.

યશ્ત્રિયાને શ્રેષ્ઠ માનનારાતો છડે એક આદ્યજ્ઞોએ કર્યું છે તે દીક કર્યું છે એમ કહી આ યશ્ત્રિયાને ટેકો આપેછે. સુદર્શન અને ગુજરાતી પે-પરોમાં આ મતલબના લખાણો છપાયા છે અને તેમાં તેઓ સાબીત કરે છે કે વેદમાં હિંસા કરવાનું કહ્યું છે, માંસ ખાવાનું કહ્યું છે, સુરાપાન કરવા

સિદ્ધપુરનો સોમયજ્ઞ.

૨૧

નું કહ્યું છે અને વેદનિહિત હિંસા તે હિંસા નહિ પણ અહિંસા સમજવી.

થોડા વખત ઉપર જૈનાચાર્ય ન્યાયાંમોનિધિ સુનિ મહારાજ શ્રી આત્મારામજી તરફથી અજ્ઞાનતિમિર લાસ્કર નામે મંગળાર પડ્યો છે. આ મંગલમાં વેદની આવી સઘળી પોલ પ્રત્યક્ષ રીતે જણાવી છે અને વેદ એ આર્ય શાસ્ત્ર નહિ પણ અનાર્ય શાસ્ત્ર, પવિત્ર પ્રરૂપતા બનાવેલા નહિ પણ ગાંડાદારીઆના બનાવેલા છે એમ સાચીત કર્યું છે. મંગળાર પડતી વખત વેદાંતીઓ તરફથી કહેવામાં આવતું કે એ સઘળું લખાણ જુદું છે અને વેદમાં એવું કાંઈપણ છે નહિ. કેટલાકો તરફથી તો લાઘવલ ગાંડવાની પણ ધારતી બતાવવામાં આવતી હતી પણ સા આ આગળ ખોટાનો શો આશરો. અને સિદ્ધપુરના યજ્ઞ અજ્ઞાનતિમિર લાસ્કરના લખાણની સત્યતા વિશે ખરેખરો પુનઃચો આપ્યો છે અને એ મંગળ સઘળું લખાણ સત્ય છે એમ સાચીત થયું છે. વેદાંતીઓ કહે છે કે હિંસા એ કર્તવ્ય નથી પણ વેદમાં કહેલી હિંસાતો કર્તવ્ય છે. આ પણ સા-રો ન્યાય કે ખૂન એ અકર્તવ્ય છે પણ ન્યાયાસન ઉપર બેસીને કરવામાં બાધ નથી. આવી દલીલ કોણ ગણ્યા માણ્યા કયુલ કરશે? શુદ્ધિમાનો તો એમજ કહેશે કે હિંસા કરવી એ પાપ કર્મ છે અને ધર્મને નામે હિંસા કરવી એમાંતો હજાર ગણું પાપ છે. વેદાંતીઓએ તો ધર્મને નામે માંસ ખાવાનો આ રસ્તો શોધ્યો દેખાય છે. વધારામાં તેઓ કહે છે કે વેદમાં કહ્યું હોય તે શ્રદ્ધા પુર્વક માનવું. આવી આંધળી શ્રદ્ધા ગણ્યા માણ્યા તો કયુલ કરેજ નહિ. જગતમાં કોઈને હિંસક કાર્ય કરતા જોઈ પોતે ઉપ-રથી કચવાવું, કોઈને અડકતા પણ અભદાર્થ બતાવો ટોંગ કરવો, અમે સર્વથી પવિત્ર છીએ એવો ડાંગ બતાવવો અને ધર્મને નામે મદા નિર્દય રીતે હિંસા કરવી ને તે માંસ ખુશીથી ખાઈણોએ આરોગ્યનું એવી વેદની આજ્ઞા માનવી એ આંધળી શ્રદ્ધા અને મિથ્યાશ્રમજ ગણાય. વેદાંતીઓ પોતાને માંસ ખાવાની મુશ્કેલી ઠરાવેલા આ યજ્ઞક્રિયાઓમાં મારવામાં આવતા પશુઓનો મોક્ષ થાય છે એવી દલીલ લાવે છે. આનો મોક્ષ પામવાનો રીતથી ઉત્તમમાં ઉત્તમ રસ્તો! પણ વેદાંતીઓ પોતે એ રસ્તે શામાટે નથી પ્રવર્તતા? નિરપરાધી પશુઓને મોક્ષ આપવાનો પરોપકાર કરવા નીકળે છે તે કરતાં પોતે જનને મોક્ષ પામવાની મુશ્કેલ શા માટે નથી કરતા એવું કોઈ કારણ બતાવી શકશે?

૨૨

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

અમને આ સંબંધી બાણું લખવાનું છે પરંતુ “ જ્યાં પોતાનો જીવ ગળ્યો અને ખીન્નનો મોજો ” એવી આંધળી દ્રઢ્ઢથી વેદને પવિત્ર માનનારા હોય ત્યાં આગળ કહેવું શા કામનું. કાલા માણસો તો સમજી ગયા છે કે વેદ એ આર્યશાસ્ત્ર નહિ પણ અનાર્યશાસ્ત્ર છે. યજુની આ ક્રિયામાં મારવામાં આવતા પશુ સંબંધી તથા તેઓની ચરણી તથા માંસ વગેરે જીવ કાઢી તેનો ઉપયોગ કરવા સંબંધી આદ્યોની નિર્દયતા સાંભળીને કંપારી છુટે છે. અરેરે! આવી આચાર કરનારા વેદને પવિત્ર માનવાના એવો ઠગાર્ક કેણું નહિ કહે ?

સુદર્શન વળી નિત્ય, નૈમિત્તિક અને કામ્ય કર્મનો લોભ પાડી આ યજ્ઞક્રિયાને કામ્ય ક્રિયામાં ઠરાવે છે અને કામનાથી કાંમ પણ વધ કરવામાં આવે તો તેમાં કાંમ અયોગ્ય નથી એમ દરાવતા માંમે છે પણ આ ક્રિયા જોઈને એ સદગજ જણાય તેવું છે. મુસલમાનો પણ પોતાનો કામના વાંછના પૂર્ણ થવાને માટેજ પશુઓને મારે છે તો આવી ક્રિયા કરનાર બ્રાહ્મણો અને મુસલમાનોમાં ફેર શો માનવો એ કાંમ ખચર પડતી નથી.

વિશેષ સાર એટલેજ કે બ્રાહ્મણોએ આ યજ્ઞક્રિયામાં નિર્દયતાની કવેલી હિંસા તરફ સર્વે મનુષ્યોએ બિઝકાર દ્રષ્ટિ બતાવવાની જરૂર છે અને એવા બ્રાહ્મણોને આક્રમણી પણ પાપ માનવું અને તેઓનો છાંટો લેવાથી પણ અજાડાયા જેવું ગણી તેની સાથેનો સંઘર્ષ પ્રકારનો સંબંધ છોડવો બે-ધએ; વેદાંતીઓ ભલે ગમે તેમ વર્તે પણ જૈનોએ તો આ બાબતને માટે પૂર્ણ પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે અને એવા બ્રાહ્મણોની સાથે કામ પણ પ્રકારનો વ્યવહાર રાખનાર બ્રાહ્મણો પોતાના ગૌરવ તરીકે નાકમુલ કરવા બેધએ.

આ પ્રસંગે અમને એક ખીજ બાબત સાંભરી આવે છે તે એવી છે કે સુદર્શનના અધિપતિ તરફથી થોડા વખત ઉપર સિદ્ધાંતસાર નામે પુસ્તક બહાર પાડવામાં આવ્યું છે. તેઓ સાહેબ દરેક ધર્મની બાબતમાં કાંમ પણ બતાવવાનું ડોળ ધાલે છે અને બનજી પરોક્ષ રીતે નિષ્પક્ષપાત બુદ્ધિથી સર્વ ધર્મનું વિવેચન લખ્યું હોય એમ બતાવે છે. પોતાના સિદ્ધાંતસારમાં જૈન મતને તેઓ નાસ્તિક મતમાં ગણે છે. અમને આશ્ચર્ય થાય છે કે જો-ઓ નાસ્તિક અને નાસ્તિક કોને કહે છે? અમારા સમજવા પ્રમાણે તો જેઓ હિંસા કરે, પાપ, પુણ્ય, સ્વર્ગ, મોક્ષ, પુનર્જન્મ ન માને અને ખીન્ન

સિદ્ધપુરનો સોમયજ્ઞ.

૨૩

દુષ્ટ કાર્યો કરે તે નાસ્તિક અને જેઓ હિંસાથી દૂર રહે. પુણ્ય, પાપ, સ્વર્ગ, નર્ક, મોક્ષ, પુનર્જન્મ-આદિક માને અને દુષ્ટ કાર્યો કરતા અયકાય તે આસ્તિક. સુદર્શનના અધિપતિ પોતેજ આ ક્રિયાને વેદ રીતિ પ્રમાણે કરેલી કહે છે, તેને સ્તુત્ય ગણે છે અને વેદમાં એવા યજ્ઞ અને યજ્ઞ નિમિત્તે દિસા કરવાનું કહ્યું છે એમ સાબીત કરે છે. હવે નાસ્તિક તે જેનું કે વેદાંતી એનો તેઓ જતાજ આપશે ? જેઓ વેદનો માને તેજ આસ્તિક એમ તે એા માનતા હોય તો મહે, જેનોને એવા આસ્તિક યજ્ઞ પશ્ય નથી. એ આસ્તિકના બહે વેદાંતીઓને અમર રહે. જેનીઓ એવી આસ્તિકતાથી દૂર રહેવાજ માગે છે કારણ કે હિંસાના કારણથી જેનો વેદને કુરાનમાં કાંઈ ફેર ગણતા નથી. કુરાન આશ્રયક્ષમાં તો નિરપરાધી પશુઓને મારવાની મનાઈ છે એમ સંબધાય છે અને વેદમાં પ્રત્યક્ષ રીતે નિરપરાધી પશુઓને ધર્મને જ્ઞાને મારવાની જુટ આપી છે તો એવા વેદને બહે સુદર્શનના અધિપતિ અને તેના મતવાદીઓ ઉત્તમ ગણે. ગણા માણસો તો એવા વેદની ઉત્તમતા કયુજ રાખશેજ નહિ અને જેનો આસ્તિક કે વેદાંતી આસ્તિક તે આવા કાર્યોથી પ્રત્યક્ષ રીતે જાણી શકશે.

સુદર્શન વળી યજ્ઞ કરનાર ગણપતરામને સારા સારા વિશેષણો આપે છે અને આગળ ઉપર સૂત્રામણિ નામે યજ્ઞ, જેમાં સોમ પાનને બદલે સુરાપાન (મદિરાપાન) અને સોમયજ્ઞથી પંચપાણીય પશુવધ એટલે સોમ યજ્ઞમાં પાંચ બકરા માર્યાં હોય તો તેમાં પચવીસ ત્રીસ બકરા મારવાના-એનો યજ્ઞ કરવાની તેની પ્રવચ્છા છે એમ જણાવે છે. સારા સારા વિશેષણો આપવાથી આ યજ્ઞક્રિયા સંજ્ઞથી સુદર્શનના મનના ઉદ્દમાર નીકળે છે અને સૂત્રામણિ યજ્ઞની દક્ષીકત તેના નિષેધ રહીત આપવાથી સુદર્શનનીએ આગત સંજ્ઞથી અનુક્રમતા પ્રક્ટ થાય છે. સુદર્શનના અધિપતિ સંત્યધર્મ શોધક અને સ્વધર્માભિમાની હોવાનું વારંવાર હોજ ધાતે છે પણ આ દક્ષીકત વાંચતા તો અમને એ સધજો પ્રપંચ લાગે છે. કારણ કે પોતે વિદ્વાન છતાં, ન્યાય વેત્તા છતાં અમુક પ્રકારની હિંસા તે હિંસા અને અમુક પ્રકારની હિંસા તે હિંસા નહિ એમ માને તે અમને તો આશ્ચર્યકારક લાગે છે. એક માણસ હોટેલમાં બર્ઈ કર્મ માર્ગમાં પ્રવર્તતો દારૂ, માંસ વાપરે તેની સામે બિઝ્કાર બતાવવો અને ધર્મ માર્ગે તેવી દુષ્ટ ક્રિયા કરનારને અનુમત થવું એ અમને તો વિચિત્રજ લાગે !

૨૪

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

આત્મું લખી સુદર્શનના અધિપતિને દુઃખ લગાડવાનો અગારો ખી-
લકુલ હેતુ નથી. દુઃખ લાગે તો તેઓએ ક્ષમા કરવી પરંતુ હિંસાનું પ્ર-
તિપાદન કરવાથી અને હિંસક ક્રિયામાં સંમત થવાથી એમની નિદ્રા અને
એમની સત્ય ધર્મ શોધક શુદ્ધિ દલક્રિત થાય છે ગાટે આટલું સૂચના દા-
ખલ લખ્યું છે.

વળી વિશેષ લખવાનો હેતુ એવો પણ છે કે સોમયજ્ઞ-ચક્રરાધ્ય-ક-
રનાર ગણપતરામજી હજી વધારે હિંસાના યજ્ઞ કરવાની મરજી રાખે છે
તો જૈન, વૈષ્ણવ, સ્વામીનારાયણ વગેરે જેઓ દયાધર્મી હોય તેઓએ જન-
શૂત થયું અને આ દુષ્ટ કર્મ થતા અટકાયત કરવી દયાના કામમાં જ્યારે
અર્થ વીર્ય પ્રકટ નહિ થાય ત્યારે જીન શેમાં થશે ? આપણી ફરજ છે,
આપણો ધર્મ છે, આપણે આર્ય છીએ, અને આર્યોનો દયા મુખ્ય
ધર્મ છે ગાટે આ જાગત સર્વે ભાઈઓ જેઓ ધર્મ પ્રપન્ન સ-
મગત્તા હોય તેઓએ તન મન મનથી પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે. જો તેમ
નહિ થાય તો પશુ મારનારા ધણા નિરપરાધી પશુઓનો ધણુ કાદશે.

શ્રી ભાવનગર શ્રાવક સમુદાયની ચૈતર વદ ૧ મે મળેલી જાહેર સભાનો હેવાલ.

(' મુનિ. વૃદ્ધિચંદ્ર જૈન વિદ્યાશાળા ' સ્થાપન કરવાનો
ખહાર પડેલો વિચાર)

ભાવનગર શહેર વ્યાપાર વિગેરે જાગતમાં દિનપર દિન વૃદ્ધિ પામ-
તું જાય છે તે અરસામાં ધર્મ કાર્યની જાગતમાં આપણો શ્રાવક ધર્મ પણ
સુમારે દશ વર્ષથી વિશેષ વૃદ્ધિ પામેલો છે અને દેશ પરદેશમાં ભાવનગ-
રનો શ્રાવક સમુદાય પ્રખ્યાતિ પામ્યો છે એ સંધાનાં મુખ્ય કારણ પરમ
ઉપગારી મુનિરાજ મહારાજશ્રી વૃદ્ધિચંદ્ર છે. એમના બહુ વ-
ખતના ઉપદેશથીજ ભાવનગરનો શ્રાવક ધર્મ ધર્મ સંજ્ઞાથી ઉચ્ચ સ્થીતિને
પામેલો છે. એ તેમના ઉપગારને સ્મરણ કરીને તેમના ઉત્તમોત્તમ ના-
મની યાદગિરી કાયમ રાખવાનો સંધના મુખ્ય મુખ્ય ગ્રહસ્થોના હૃદયમાં
વિચાર આવવાથી એક જાહેર ખબર ખાહાર પાડીને ચૈતર વદી ૧ ની
રાત્રીના નવ કલાકે મહારાજશ્રીવાળા વંડામાં સમસ્ત શ્રાવક વર્ગની એક

સભાનો હેવાલ.

૨૫

ગોરી સભા મેળવી તેમાં સુમારે પાંચએ ઉપજાનં ચદરશે એકદા મળ્યા હતા. તે સભામાં યએલા કામકામનો હેવાલ નીચે પ્રમાણે---

પ્રારબમાં સભા બસવાને માટે બાહાર પાટલી બાંહેર બગર મુઠ્ઠા થા હેતુ કહી સભાવાલીને શા કુંવરજી આપુદજીને દરબારત કરી કે આ બની સભામાં મારા બસવાન સુરવંદે પ્રમુખ સ્થાને બીસજવું. તેને વ-ક્રીય મુજબંદ નમુનાએ ટેકો આપ્યો એટલે તેઓએ પ્રમુખસ્થાન સી-કાયું. ત્યાર બાદી સભાના મંદી તરીકે કામ કરવા વાસ્તે શા કુંવરજી આપુદજીને માટે મોગા અમરવંદ બસવાન દરબારત કરી તેને શા. મ-ગનલાલ સુદંડજીએ ટેકો આપ્યો. એટલે સભાનો ઉપગાર માનીને શા. કુંવરજી આપુદજીને સભાનું કામ શરૂ કર્યું. પ્રારબમાં સભા બસવાનો હે-તુ ટુંકામાં કહી સભાવાઓ ને નીચે પ્રમાણે

સહચર્યો! આજે આપણે એક મહા જાનમ કાર્યને માટે એકદા યએલા છેએ. સભાનો હેતુ કેટલેક અંશે બાહાર પડેલા હેવાલી આપારે અર્હયા પધારેલા ચદરશેલી મુખમુદા ઉપર એસુમાર કિસ્સાદ પ્રદર્શિત થાય છે. મુનિ મહારાજશ્રી વૃદ્ધિવંદજી આપણા પરમઉપગારીએ. એમણે આપણી ઉપર ઉપગાર કરવામાં બાકી રાખી નથી એ ઉપગારનો બદલો આપણે કોઇ પણ પ્રકારે વાળી શકીએ તેવું નથી તોપણ એ ઉપગારી પુરપતું નામ નિરંતર સ્મરણમાં રહે એવા હેતુથી તેમનું નામ કોઈ મહાશુભ કાર્ય સાથે વંદી દેવું એવો સર્વે બાઈઆના મનમાં ઉત્સાહ થયો છે. હવે શુભ કાર્યનો વિચાર કરતાં જ્ઞાન દાન સરળ કિતમ કાર્ય બીજું કોઇ નથી. જ્ઞાન એ પ્રકારનું છે. વ્યવહારીક જ્ઞાન અને ધાર્મીક જ્ઞાન. તેમાં વ્યવહારીક જ્ઞાન તો આજીવીકાના હેતુએ સદુ કોઈ મેળવ્યા વીના રહેતા નથી. પરંતુ ધાર્મીક જ્ઞાનને માટે ચોચ્ય સગવડની બરર પડે છે તે સિવાય કઈ શકાતું નથી. એ સગવડ જૈન વિદ્યાશાળા કરવાનીજ બની શકે છે. યાદ કરશે તો સ્મરણમાં આવશે કે પ્રથમ એ ઉપગારી પુરપંજ સંવત ૧૯૩૦ ની શાલમાં એક જૈનશાળાનું સ્થાપન અંત્રે કરાવ્યું હતું પરંતુ તેનું બ-રોળ બહુજ નાના પાયાનું હેવાથી તે વાંચે વખત આવી નહોતી તોપ-ણ બે સાર પાંચ વર્ષ તે જૈનશાળાએ હવાની ભાગવી તેટલા વખતમાં બધા આગત્યના વિદ્યાર્થીઓએ સાડાં જ્ઞાન મેળવ્યું જેનું કળ અત્યારે આ-પ સાહેબોને દ્રષ્ટિએ પડે છે એટલે કે તે અરસામાં મેળવેલા જ્ઞાનનો સા-

૨૬

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

જા અત્યારે તે વખતના વિદ્યાર્થીઓ આપણને આપે છે. જ્યારે જ્ઞાન જ્ઞાનની મુખ્યતા આપણને સમજાય છે અને જ્ઞાન મેળવવાથીજ કર્તવ્ય અર્થાત્ કર્તવ્ય ઓળખી શકાય છે તેમજ ધર્મ કાર્યનું વિશેષ આરાધનપણ જ્ઞાન પ્રાપ્તિ કરવાથીજ થાય છે ત્યારે જો સર્વે બાધાઓના હૃદયમાં એ વિચાર ઉતરે તો આપણે એક મોટા પાપા ઉપર જૈન વિદ્યાશાળાનું સ્થાપન કરીશું અને તેની સાથે આપણા ઉપગારી ગુરુ મહારાજનું નામ જોડી દેવું. જ્ઞાનની મુખ્યતા અને આવશ્યકતા તેમજ ગુરુ મહારાજના ઉપગારની વિસ્તાર વ્યાખ્યા મારા બીજા મિત્રો આદી કરી જતાવવાના હોવાથી હું ક્ષમામાંજ મારે વિચાર અને સભાનું ખાસ કર્તવ્ય બતાવીને હું ભેરવાની રજા લઉં છું. ”

સભાના મંત્રીનું હુંક પણ અસર કારક બાપણ પૂરે થયા આદ વક્રીય મુગચંદ નથુભાઈ ઉભા થયા અને તેમણે મંત્રીના બાપણના રેકમાં એક હુંક પણ અસરકારક સુક્તિયાધ બાપણ કહ્યું અને તેમાં પ્રસ્તુત કાર્યની આવશ્યકતા, ધાર્મિક જ્ઞાન મેળવવાની જરૂર, ભાવનગરના સંઘ ઉપર મહારાજશ્રીએ કરેલા પારાવાર ઉપકાર, જૈન વિદ્યાશાળા સ્થાપન કરવાના ઉત્તમ વિચારને અનુમોદન, મહારાજશ્રીનું નામ જોડી દેવાનો વિચાર, એવા ઉત્તમ નામના જોડાવાથી એ કાર્યની વૃદ્ધિ અને નિર્વિઘ્નપણું, સર્વે બાધાઓએ યથાશક્તિપણે જિદ્વારતાની રીતે મદદ આપવાની બહાનુ અને પોતાનો એ કાર્યમાં પરિપૂર્ણ ઉત્સાહ. એટલા નિષ્કેશનું અદ્ભુત સારી રીતે સ્પષ્ટીકરણ કરી જતાવ્યું.

ત્યારબાદ શા. અમરચંદ મેલાભાઈ ઉભા થયા અને તેમણે પણ સભાના દીલનું સારી રીતે રંજન કયું. તેમનાં બાપણમાં મુખ્ય બે વિષયો હતા. એક જ્ઞાન મેળવવાની આવશ્યકતા અને બીજો પુર્ણીકત મહા પુરુષના ઉપગારનો વિસ્તાર. પ્રારંભમાં તેમણે કેટલાક શ્લોકો વડે એમ સ્પષ્ટ કરી જતાવ્યું કે જ્યાં સુધી મનુષ્ય જ્ઞાન મેળવતીને મનુષ્યત્વ મેળવતું નથી ત્યાં સુધી તેનામાં અને પશુમાં બીલકુલ તફાવત નથી. જ્ઞાન મેળવવાથી માણસના વિચારો સુધરે છે અને તેથી તે અનેક પ્રકારના ઉત્તમ કાર્યો કરી શકે છે માટે જ્ઞાન પ્રાપ્તિના સાધન રૂપ જૈન વિદ્યાશાળાનું સ્થાપન કરવાની ખરેખર આવશ્યકતા છે. બાપણના બીજા વિષયમાં મુનિમહારાજ શ્રી વલ્લભદેવના ઉપગારનું સ્મરણ કરાવતાં પ્રયત્ન તેઓ સાહેબના

સામાજીક સેવાઓ.

૨૭

જન્મથી અત્યાર સુધીની કારકીર્દીનું કુટુંબ વર્ણન કરી જતાવ્યું હતું તેના કુટુંબ સારા આ પ્રમાણે દુનિયા-આપણા ઉપગારી શુદ્ધ મહાસાગરની જન્મભૂમિ પંચતથ દેસમાં સમાનગર નામે શહેર છે. તેઓનો જન્મ સંવત ૧૮૮૦ માં થયો છે અને માત્ર ૧૮ વર્ષની નાની વયમાંજ અણ સહાયકારી પાળામાં અનેક પ્રકારની સહાયતા લાગ કરીને ૧૮૯૮ ના વર્ષમાં શ્રી દીપ્તી શહેરમાં શુભ મહાસાગર શ્રી બુદ્ધરાયગઠ પામે દીક્ષા અદણુ કરીછે દીક્ષા અદણુ કર્યા પછી સીએન વર્ષે સુરસાનમાં આવ્યા તે પાછા કરીને પંચતથ તરફ ગયાજ નથી એટલા ઉપરથી એમ સાચીન થાય છે કે તેઓ સાહેબે જન્મનો પંચતથમાં મારણુ કર્યો પરંતુ તે સુરસાનને માટેજ અને તેમાં પણ મહાસાગરને માટે અને તેમાં પણ વિશેષે બાવનગરને માટેજ મારણુ કર્યો છે. તેઓ સાહેબે ઉપગારનો અનેક આમોમાં તેમજ અનેક દેશમાં ફરેલો છે તોપણ બાવનગર ઉપરનો ઉપગાર તેો પારાવારજ છે. એ ઉપગારનું વર્ણન કરી શકાય તેમ નથી. તેઓ સાહેબના છેલ્લા દશ વર્ષના બાવનગરના નિવાસમાં અનેક શુભ કાર્યો બાવનગરની અંદરબની આવ્યા છે. મોટા સમોસરણનો ઉત્સવ, જે મોટી પ્રતિષ્ઠાઓ, જે મોટા ઉજમણુઓ, વીશ ઉપરાંત દિક્ષા મહોત્સવો, અનેક અઠમ મહોત્સવો, કેટલાક વૃદ્ધ સ્નાત્ર તથા શાંતિ સ્નાત્રો, ઉપધાનનું વહેન, મુનિરાજની યોગ ક્રિયા અને બીજા પણ પ્રસંગે પ્રસંગે અનેક શુભકાર્યો, અનેક પ્રકારના નાના મોટા ઉત્સવો, જળયાત્રા વિગેરેના વરંધાઓ અને દેવ દ્રવ્ય તથા જ્ઞાન દ્રવ્યોદિકમાં બહુજ વૃદ્ધિ થયેલ છે. આ સઘના કાર્ય ઉપરાંત બાવનગરના સંમને આવ્યા હિંદુધ્યાનમાં પ્રવિદ્ધિમાં લાખનાર કાર્ય તે શ્રી શત્રુજ્ય તીર્થના સંબંધમાં અટચણુ કરનારાઓને માટે લેવાયેલા યોગ્ય મંલાદને માં સારી રીતે ભાગ લીધો તે કાર્ય છે. આ કાર્યમાં સંધના આજેવાન અહરથોને પ્રેરણા, ઉત્સાહમાં વૃદ્ધિ અને પોતાની અસંત ઉદાપણુ બેરેલી સલાહ તેઓ સાહેબે આપેલ છે. આવા ઉપગારી પુરૂષનો ઉપગારનો અલ્લે આપણે કોઈ પણ રીતે વાળી શકીએ તેમ નથી તોપણ પ્રથમ મારા બીજા મિત્રોએ જળ્યાવેલા વિચાર પ્રમાણે દેને આપણે તેઓ સાહેબના શુભ નામવડે અલંકૃત જૈન નિવાસાળાનું સ્થાપન કરીએ તો તે એઓ સાહેબના ઉપગારની યાદગિરિ બણી શકાય અરી માટે અત્યારે મળેલી સર્વે અહરથોની દ્રરજ છે કે તેમણે આ શુભકાર્યમાં પોતાની ઉત્તરતા દર્શાવવી અ-

૨૮

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

ને ધારેલી ધારણાને કૃપીબુત કરવી. ”

દિપરના બાવળથી સર્વે પ્રદરથાના મન વિગર બહુ સારી અસર થઈ તોપણ તે અસરમાં વૃદ્ધિ કરવા માટે ત્યાર પછી પોરા. દક્ષિણ ઝોર, શા. હરીચંદ નયુબાઈ અને શા. ગીરધર દેવગંદે નાના નાના બાવળો કર્યા.

ત્યાર બાદ પોરા અમરચંદ બસરાને પચ્ચૂત પ્રમંગળે અનગમની એક બહુ સરસ જૈનશાળા સંબંધી કવીતા આ જોવાનીઆના પુણક ૮ મા ના છાંન અક્રમાંથી વાંચી સંબળાવી જેથી જોતાબંધોના મન બહુ પસંદ થયા.

કવીના વંગાઈ રહ્યા બાદ શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સહસ્રાના ગાદી નર્મદાસંકર દ્વગોદરે આશતા વિષયને લગતા શ્લોક જે તેજ વચ્ચે નવા બ નાબ્યા હતા તે અર્થ સાથે વાંચી બતાવ્યા જેથી તેમની કવીતા શક્તિને માટે સભાએ બહુજ તારીફ કરી. તે શ્લોક નીચે પ્રમાણે—

આસન્ યત્ત પુરા સ્વધર્મનિરતાઃ કેન્નિજ્ઞના ધાર્મિકાઃ ।

કેનિત્તત્ત્વવિદો ન યત્ત યદિ યા સ્યુશ્ચન્નભક્તા ગુરૌ ॥

તેષાં પુણ્યસુયોગતોઽવ ગુણવાન્ ગાંભીર્યવારાંનિધિઃ ।

પ્રાપ્તઃ શ્રીમતિ મવ્ય ભાવનગરે શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રો મુનિઃ ॥૧॥

તત્ત શ્રી યુત મવ્ય ભાવનગરે હાવાલવૃદ્ધાજનાઃ ।

સર્વે ધર્મયુતાઃ સુકર્મનિરતા ધર્મોત્તમે તત્પરાઃ ॥

તેષાં સત્કૃપયા તુ સંપતિ શુભાઃ સદ્બોધયુક્તાઃ સદા ।

દ્રશ્યંતે હિ સમઃ પરોઽપકૃતી શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રેણ કઃ ॥૨॥

અર્થ—જે ભાવનગર શહેરમાં પૂર્વે જૈનધર્મના કોઈકજ શ્લોકો જોતા ના ધર્મમાં તત્પર હતા અને જ્યાં જૈનશાસ્ત્રના તત્ત્વને બળુનારા તે કોઈ પણ હતા નહીં. કદાપિ કોઈ લક્ષે તે તેઓ ગુરૂની ભક્તિને બતાવતા નહીં આવા સર્વ તે નગરના શ્લોકના પુણ્યને મોંઘે એ લક્ષ્યપૂર્વક અને સુદર શહેરમાં ગુણવાન્ અને ગભિરતાના સમુદ્ર શ્રી વૃદ્ધિચંદ્ર મહામુનિ પધાર્યા. તે સંપત્તિથી સુદર એના શહેરમાં તે મહાત્માની કૃપાથી હાલમાં આગકથી તે વૃદ્ધ સુધી સર્વે જૈનીઓ ધર્મવંત, સુકર્મમાં તત્પર, ધર્મોત્સાહમાં આસક્ત અને સહ્યોધવાળા જેવામાં આવે છે તેથી એ મહાત્મા શ્રી વૃદ્ધિચંદ્ર મહારાજના જેવો બીજો કોયો પુરૂષ હિપકારી છે? અર્થાત્ કોઈ નથી. તેજ છે.

સભાના દેવાસ.

૨૯

સભાના પ્રારંભમાં કરવા યોગ્ય કાર્ય “સભામાં વધારેલા અહરથોના મન ઉપર વધારેલા કાર્યને માટે પૂરતી અસર કરવાને લગતું” સંપૂર્ણ થવા બાદ વોરા. અમરચંદ જસરાજે દરખાસ્ત કરી અને તેને શા. આબુદ્દુલ પ. શેતાવ તથા તોરા તારાચંદ હાકરશીએ ટેકા આપ્યો કે આખું વધારેલા કાર્યને માટે એક સાત વાગ્યા ઉપર ફેડ કરવું. આ દરખાસ્ત ઉપર સર્વે અહરથોએ પ્રત્યક્ષ નિર્ણયપાત્રી તેજ વખતે એક ફેડ શરૂ કરવામાં આવ્યું. જેની અંદર સર્વે અહરથોએ પુછ્યા શિવાય તેમજ આચંદ કયાં શિવાય પોતપોતાની મરજીથી રૂપેઆ લખાવ્યા. તેજ વખત સુમારે એક કલાકની અંદર ૩. ૩૪૨૦ બરાબ (તેનું તથા ત્યાર પછી પોતપોતાની મરજી પ્રમાણે લખાવી ગયેલા ૩૧૧૪૪૫૫ નું એકંદર ચડતી ઉતરતી સંખ્ય પ્રમાણેનું લીખી આ સાથે સામેત્ર રાખ્યું છે.)

ફેડ બરવાનું કામ આગળ ચાલ્યા બાદ શા. ફેડવચ્ચ આબુદ્દુલએ દરખાસ્ત કરી અને તોરા અમરચંદ જસરાજે ટેકા આપ્યો નેથી પેસાર કરવામાં આવ્યું કે બે દિવસ સુધી એક માણસ અહીં બેસાડવું તેની પાસે આવીને નેતે નેતે રકમ લખાવવી હોય તે લખાવી વતવ અને અહીં ચાંજ એક પેટી મુકવી કે નેતી અંદર કોમને સુમખણે નાંખવું. હોય તે નાંખી વતવ.

ત્યાર બાદ વોરા. તારાચંદ હાકરશીએ દરખાસ્ત કરી અને તેને દોશી બેચરદાસ ભગવાને ટેકા આપ્યો કે આ જૈન વિદ્યાશાળા સંબંધી કાયમની ઉપજ થવાને માટે સહુની પસંદગી પ્રમાણે કાંમક ગોઠવણ કરવી. આ બાબત સારી રીતે ચરચાયા બાદ એમ ઠરાવ કરવામાં આવ્યો કે દરેક શ્રાવક ભાઈઓએ પોતાને ત્યાં આવતા શુભ તેમજ અશુભ પ્રસંગે આ જૈનશાળામાં જરૂર એક રૂપિયાથી માંડીને પોતાની શક્તિ પ્રમાણે રકમ મોકલાવવી. આ બાબત વધારે પાકા થયા ઉપર ઠરાવ કરવાનું મુક્તતરી રાખવામાં આવ્યું.

છેવટે સભાના મંત્રીએ દરખાસ્ત કરી અને સંગતી દલીચંદ કક્કે ટેકા આપ્યો નેતે ઉપરથી સર્વાનુમતે પસાર કરવામાં આવ્યું કે આ “શુનિરાજ ક્ષી ત્રુદ્ધિચંદ જૈન વિદ્યાશાળાના ફેડ ” માં-બરેલી રકમ ત્રણ દિવસની અંદર સર્વે ભાઈઓએ શેઠ ડોસાભાઈ અક્ષેચંદને ત્યાં જારી જવી.

૬૭

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

આર બાદ પ્રમુખ સાહેબનો ઉપગાર માનીને સમસ્ત શ્રાવક વર્ગના ઉત્સાહ વચ્ચે સભા બરખાસ્ત થઇ.

કુંવરજી આણુ દજી.

મંત્રી

સર્વે જૈનબંધુઓ પ્રત્યે.

ખાસ સૂચના.

ઉપર જણાવેલું કંડ દજી શરૂ છે તેની અંદર જ્ઞાનદાનગો અપૂર્વ લાભ સમજીને તેમજ મુનિમહારાજ શ્રી વૃદ્ધિચંદજીના ઉપકારને સ્મરણમાં લાવીને દેશી પરદેશી જે મહત્ત્વ પોતાની તરફથી રકમ ભરાવશે તે શ્રી ભાવનગરના શ્રાવક સમુદાય તરફથી ઉપકારની સાથે સ્વીકારવામાં આવશે અને તેની પહોંચ શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ ચોપાનીયા દ્વારા પ્રગટ કરવામાં આવશે.

મંત્રી.

મુનિ. વૃદ્ધિચંદજી જૈન વિદ્યાશાળાની સ્થાપના.

આજે અક્ષય તૃતીયાનો ઉત્તમ દિવસ છે. શ્રી કમલદેવ ભગવતે ઇશ્વરસવડે આજેજ વરસી તપનું પારણું કરેલું છે અને તેથી એકાંતર ઉપવાસની રીતિએ વરસી તપ કરવાની પ્રવૃત્તિ ચાલેલી છે. આજેના દિવસ ભાવનગર શહેરમાં શ્રાવક વર્ગને મોટા આનંદનો છે. આજે ગુરૂ મહારાજશ્રી વૃદ્ધિચંદજીના ઉપકાર સ્મરણને માટે એક જૈન વિદ્યાશાળાનું સ્થાપન થવાનું છે.

પ્રાતઃકાળ થયો એટલામાં તો મોટા જિન મંદીરની સમિપે વરગોડાની તૈયારી થયેલી દૃષ્ટિએ પડવા લાગી. ત્રાંસા સરણાર્જ અને પડધમ વિગેરે વાજીત્રોના ઘોષ થવા લાગ્યા, ઈંદ્રધ્વજની ધ્રુવરીઓ પણ રણકારા કરવા લાગી. જૈનવર્ગની સ્ત્રીઓ સુશોભીત વસ્ત્રાભરણુ ધારણ કરીને જિન મંદીર સમિપે એકઠી થઈ ગઈ. પુરૂષવર્ગ પણ ઊન્નવળ વસ્ત્રવડે મનની ઉન્નવળતા અને ગુરૂ ભક્તિયુક્ત હૃદયની નિર્મળતા અતાવતો ઉભરાવા લાગ્યો. આજકાલના દર્શનો તો કાંઈ પારજ નહોતો. તેઓ તો શોભિતા વસ્ત્રો પહેરી નિર્દોષ આનંદનો ઉપભોગ લેતા ચારે બાજુથી શિષ્યપણે આવવા લાગ્યા. નગરા નિશાને વરધોડાનો અમ્મ ભાગ શોધી લીધો. તેની પાછળ મદ ભરેલા હસ્તીઓ જુલવા લાગ્યા. વરધોડાની તૈયારી થઈ એટલે એક રાજદસ્તિ ઉ-

મુનિ. વૃધિચંદ્રજ્ઞ જૈન વિદ્યાશાળાની સ્થાપના. ૩૧

પર નાખેલા સુશોભિત હોદાની અંદર પ્રથમથી શ્રીસંઘે ૩૬૦ થી આદેશ આપ્યા પ્રમાણે વોરા જુદા સાકરચંદના ત્રણ ભાષ્યો પુસ્તક લખને એકા. તેની પાછળ તાવદાનની અંદર પણ તેનોજ એક ભાઈ પુસ્તક લખને એકા અને પાછળ સ્ત્રીઓના સમુદાયમાં પણ તેનાજ ધરની સ્ત્રીઓએ પુસ્તક વડે હસ્તને શોભાવીને આગેવાની કરી.

તાવદાનની પાછળ એક સુશોભિત ઘોડાગાડીમાં વોરા. અમરચંદ જસરાજનો ચીરંજીવી જગજીવન પ્રથમથી શ્રી સંઘે ૩૪૧ એ આદેશ આપ્યા પ્રમાણે ઉપકારી ગુરૂ મહારાજશ્રીની છબી લઈને એકા.

વરધોડાની આઘમાં ઈંદ્રજીની પાછળ ઉછરતી વયના બાળકોનો સમુદાય દેવગુરુનું ગુણગાન કરતો ચાલ્યો. શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સમાના શાસ્ત્રી નર્મદાશંકરને શ્રી સંઘ તરફથી પાંચડી બંધાવવામાં આવી અને તેઓએ વિદ્યાર્થીઓની સંભાળનું તથા સારા મારા વૃત્તો બોલાવવાનું કામ શરૂ કર્યું.

વરધોડા જિનમંદીરથી આગળ ચાલ્યો. આવે સુશોભિત વરધોડા એવા માટે શહેર માંહેનો ધણો ભાગ માણસો વડે ઉભરાઈ જતો લાગ્યો શહેરના મુખ્ય મુખ્ય ભાગમાં ફરીને વરધોડા મહારાજશ્રીનાં વડે આવી પહોંચ્યો. આવડાની જગ્યા એકે બહુજ વિશાળ છે પરંતુ આ વખતે સાંકડી ચર્ચપડી. વરધોડામાં આવેલા સ્ત્રી પુરુષોને અને બાળકોને અંદર સમાવું મુશ્કેલ થઈ પડ્યું.

હવે વિદ્યાશાળાની સ્થાપનાને લગતું કામ શરૂ થયું. પ્રથમ મહારાજશ્રીની આજ્ઞા મેળવીને તેઓ સાહેબના મુખ્ય શિષ્ય મુનિ ગંભીરવિજયજીએ વિદ્યાશાળા ખુલી કરી અને અંદર પ્રવેશ કર્યો એટલે ચતુર્વિધ સંઘ પણ અંદર દાખલ થયો સન્મુખ બાંધેલા સુશોભિત ચંદરવા પુંડીઆ પાસે માંડેલી પાટ ઉપરના ગદ્ય બાળેઠ ઉપર વરધોડામાં સાથે લાવેલી મહારાજશ્રીની છબી અને પુસ્તક પધરાવવામાં આવ્યું. તેની બંને બાજુએ મુનિરાજ શ્રી ગંભીરવિજયજી તથા મુનિરાજ શ્રી મોહનલાલજી ખીરાજ્યા.

સારપછી પ્રથમ ૩૬૧ વડે આદેશ આપ્યા પ્રમાણે વોરા જસરાજ સુરચંદ તથા વોરા જ્ઞવેર સુરચંદના ધરના સ્ત્રી વર્ગે જ્ઞાનપૂજા તથા ગુરૂ મહારાજ સમિપે પ્રથમ ગહુણી કરી.

શા. આજુદજી પરશોતમને ૩૭૩ એ આદેશ આપ્યા પ્રમાણે તેમના તરફથી મહારાજશ્રીના નાગાંકિત જૈન વિદ્યાશાળાનું પાટીયું અમ્ર ભાગે બાંધવામાં આવ્યું અને સુશોભિત શ્રીધ્વજના તોરણો બંધાયા.

સારખાદ મુનિરાજ શ્રી ગંભીરવિજયજીએ જ્ઞાન દાનના મહીમા વિશે અસરકારક ઉપદેશ કર્યો. આ કાર્યની સમાપ્તિ થઈ એટલે બાળવિદ્યાર્થીઓને

૭૨

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

ઇત્યાગ આપવાનું કાર્ય કરવા માટે પ્રથમથી કહેલી જોડણી પ્રમાણે સખાનું કામ શરૂ થયું. આ સભામાં પધારવા માટે કેમણી ખાતાના અધિકારી વર્ગને તેમજ વિદ્યાવિહારી અન્ય અહરથોને લેખી આમંત્રણો યોગ્યતા હતા. તે ઉપરથી દાખરદલના હેડમાસ્તર અને શામતદાશ કૌતેન્ના ધોન્નીપાત્ર આજમ હેડમાસ્તરસાહેબ જમશેદજી નવરોજજી ઉત્તાપા, ગીત્ત જે પારથી અહરથો, શાસ્ત્રી કણ્ણાશંકર પ્રબુજી, વકીલ દામોદરદાસ દીવાનદ તથા ગીત્ત કેટલાએક અહરથો પધાર્યા હતા. જૈનધર્મના મુખ્ય અહરથોના સંઘળાઓ હતા.

પ્રમુખ સ્થાન ઘોરા. અમરચંદ જસરાજે લીધું હતું. બાબુ ઉપર હેડમાસ્તર વિગેરે ગિરાજ્યા હતા. પ્રારંભમાં વિદ્યાશાળા વ્યવસ્થાપક કમીટીના મંત્રી કુંવરજી આણુદજીએ સભા ભરવાના હેતુ સાથે પધાર્યાના અહરથોથી થયેલો સંતોષ જાહેર કર્યો. તે સાથે મહારાજશ્રીના ઉપકારનું ટુંકું વર્ણન અને વિદ્યાશાળા સ્થાપવાની જરૂરીયાત જણાવીને શ્રાવક મગ્નદાયના તેમજ પધારેલા સર્વે અહરથોના દર્પે વચ્ચે વિદ્યાશાળાનું સ્થાપન થયેલું પ્રદર્શિત કર્યું.

પ્રમુખે જૈનશાળા વિષેની એક કવિતા વાંચી સંભળાવી ત્યારબાદ હેડમાસ્તર સાહેબે ખોતાને આપેલા માન સંબંધી સભાનો ઉપકાર માન્યો. ખોતાની એક બે વખતની મુલાકાતથી મહારાજશ્રીના શુભ વિષે ઉત્પન્ન થયેલો ઉચ્ચ વિચાર જણાવ્યો અને વિદ્યાશાળાના સ્થાપનથી ઘણા સંતોષ બતાવ્યો. તે સાથે જેવટે જણાવ્યું કે આ બાબતમાં બ્યારે બ્યારે મારી સલાહ લેવામાં આવશે ત્યારે ત્યારે મારી સલાહ આપવા સાથે બનતી મદદ કરીશ.' વકીલ દામોદરદાસે પણ જૈન વર્ગના આકાર્ય તરફ પૂર્ણ સંતોષ જાહેર કર્યો. આ બાબત સભા તરફથી મંત્રીએ તેમનો ઉપકાર માન્યો. બાદ શાસ્ત્રી કણ્ણાશંકરે મહારાજશ્રીના શુભ વર્ણનના પ્રસંગને અનુસરતા નવા શ્લોકો બતાવેલા તે અર્થે યુક્ત વાંચી સંભળાવ્યા.

વંદે વિનોદમધુરાકૃતિમેષનીય, પ્રજ્ઞાપ્રભાવકલિતાસિન્ધમોક્ષેતુમ્ ।

દાતું પ્રભું ચ પુરુષાર્થચતુષ્ટયં તં, શ્રી વૃદ્ધિચંદ્ર મુનિરાજપિહગદેવમ્ ॥૧॥

અર્થ—વિનોદથી મધુર આકૃતિવાળા ઇચ્છા કરવા યોગ્ય બુદ્ધિના પ્રભાવથી મોક્ષના સર્વ હેતુઓ જેમણે જાણેલા છે, જે ત્યાર પુરુષાર્થ આપવાને સમર્થ છે એવા આ લોકના દેવશ્રી વૃદ્ધિચંદ્ર મુનિરાજને હું વંદન કરું છું.

ધન્યૌ હિ માતાપિતરૌ તદીયૌ, યયોસ્તનૂજો મુનિ વંદનીયઃ ।

ધન્યસ્તનોપ્યેષ ચ શિષ્યવર્ગો, યદીય સેવા વિગતપ્રમોહઃ ॥૨॥

મુનિ. વૃદ્ધિચંદ્ર જૈન વિદ્યાશાળાની સ્થાપના. ૩૩

અર્થ—તે મુનિગણ શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રના માતા પિતાને ધન્ય છે કે જે-
ઓનો પુત્ર મુનિઓને વંદના કરતા યોગ્ય છે. તેઓથી પણ તેમના શિષ્ય
વર્ગને ધન્ય છે કે જેઓની સંવાદી તેમનો આદ્ય ગયો છે. ૨.

ત્યાર પછી શાસ્ત્રી નર્મદાશકરે નવા બનાવેલા આશિર્વાદાત્મક શ્લોકો
અર્થ સાથે વાંચી સંભળાવ્યા. તે નીચે પ્રમાણે.

શ્રીમદ્ગૃહ્યમુનીશ્વરસ્ય સમયાત્તરેદેવેદાધિકૈ ।

વર્ષ માધવમાસિ ચોઞ્જલતરે પક્ષે તિથી ચાક્ષયે ॥

સૌમ્યે શ્રીમતિ મધ્ય ભાવનગરે શ્રીસંવત્સાહત ।

શ્વક્રે શ્રી ગુરુવૃદ્ધિચંદ્રકમુનેર્નામ્ના મુવિદ્યાલય ॥૧॥

યાવચ્ચંદ્રદિવાકરૌ હિ ગગને પ્રોચત્ પ્રભાભામુરૌ ।

યાવચ્ચાર્હત્શાસનં વિજયતે સદ્ગૃતત્ત્વાન્વિતં ॥

યાવચ્છ્રી કનકાચલોઽચલતયાર્હત્સ્નાત્રપૂતઃસ્થિત ।

સ્તાવચ્છ્રી ગુરુ વૃદ્ધિનામસહિતાસ્તાત્ જૈનશાલા ચિરં ॥૨॥

અર્થ—શ્રીમત્ મુનીશ્વર મહાવીરસ્વામીના સમયથી સંવત્ ૨૪૧૯ ના
વર્ષમાં વૈશાખ માસના શુક્લ પક્ષની અક્ષય તૃતીયાને બુધવારે શ્રીમત્ મધ્ય
ભાવનગર શેઠેરમાં શોભાપમાન એવા સધે ઉત્સાહથી પોતાના ગુરુ શ્રી
વૃદ્ધિચંદ્રના નામથી એક સુંદર વિદ્યાશાળાનું સ્થાપન કર્યું. ૧.

જ્યાં સુધી ગગનમાં પ્રકાશમાન કાંતિથી ચળકતા ચંદ્ર સૂર્ય રહે, જ્યાં
સુધી પૃથ્વીમાં ધર્મના તત્ત્વ સદિત જૈન શાસન વિજય પામે અને જ્યાં
સુધી અરિહંતના સ્નાત્ર જળથી પવિત્ર થયેલો શ્રી મેરૂ પર્વત અચળ રહે
ત્યાં સુધી આ વૃદ્ધિચંદ્ર ગુરુ મહારાજના નામ પુક્ત જૈનવિદ્યાશાળા અ-
ચળ રહે. ૨

આ બંને શાસ્ત્રીઓના બોલવાથી સબા જનોના દીલ બહુજ રંજન
થયા. ત્યાર પછી વેરા. દરખાસદ સવચંદ તરફ બે પ્રતિક્રમણ સુત્રની
૧૦૧ બુક ૩૫—૪—ના નકરા સાથે પ્રથમ બક્ષીશ તરીકે શ્રી જૈન-
વિદ્યાશાળામાં અર્પણ કરવામાં આવી તે સાથે વાગડીઆ ગુલાબચંદ અમ-
રજી તરફથી પાંચ પ્રતિક્રમણ સુત્રની ૨૫ બુક બીજી બક્ષીસ તરીકે ૨૭
થઈ એ બંનેનો સ્વીકાર થયા બાદ ધનાગ આપવાનું કામ શરૂ થયું. ધનાગ
આપવાનો પ્રથમ લાભ કૈયા માટે ધનાગની બુકો ઉપરાંત ૩. ૧૫૫ પૃષ્ઠ

૩૪

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

પરશુદાસ મોતીચંદ તરફથી વિદ્યાશાળાના ઇનામી ફંડ ખાતે આપવામાં આવ્યા હતા. ઇનામને માટે જુદી જુદી જાતની રૂ. ૨૫૦ ની કિંમતની ખુદા તેઓ લાવેલા હતા. આ ઇનામ હેઠ મારતર સાહેબના હાથથી દેવાને માટે સભા તરફથી મંત્રીએ વિનંતી કરી. એ જાણત બહુ આગ્રહ થવાથી છેવટે તેઓ સાહેબે સ્વીકારી એટલે દરેક છોકરાઓને જોડાતીને અભ્યાસના પ્રમાણમાં ઇનામની જુદા આપવામાં આવી.

ઇનામ દેવાનું કામ ખલાસ થયા બાદ પધારેલા મહારથોનો ઉપકાર માનીને સભા જરખારત થઈ.

આ શુભ કાર્યમાં ઉત્સાહ યુક્ત હૃદયથી ભાગ લેવા આવેલા દરેક સ્ત્રી પુરુષ અને બાળકોને પતાસાની પ્રભાવના આપવામાં આવી. ત્યાર બાદ શ્રી વિદ્યાશાળાના સ્થાપનની ક્રિયા ખલાસ થઈ.

શ્રીમત ગુરમહારાજશ્રીના કર્ણુઓચર આ સર્વ જ્ઞતાંત કરવામાં આવ્યું જેથી તેઓ સાહેબનું મન પ્રસન્ન થયું અને શ્રાવક સમુદાયના હૃદય પણ જાણે મહારાજશ્રીના ઉપકારના અનુભૂતિ થયા હોય તેમ પ્રસન્ન થયા.

મુનિમહારાજ શ્રી વૃદ્ધિચંદજીનો

સ્વર્ગવાસ.

વૈશાક સુદ ૭ શનીતારનો દિવસ જૈન સમુદાયે નિરંતર સાંભળ્યા કરશે. આજે એક ધર્મવીર-ગહાત્મા પુરુષની ઉપર વિકાળ કાળે ઝડપ મારી! આજે ધર્મનો એક સ્થંભ તુટી પડ્યો! આજે સાધુ સાધ્વી શ્રાવક શ્રાવિકા રૂપ અતુલિય સંધનો આધાર ગયો! આજે એક શુદ્ધ ધર્મોપદેશકની જોડ પડી! આજે હજારો મનુષ્ય ઉપર ઉપકાર કરનાર એક મહાન્ પુરુષે કાની દુનિયાનો ભાગ કર્યો! દિવસનો સુખ રૂપર પ્રવલ્યો, સર્વ જાણે મેતાથી આ દેખાવ સહન નહિ થાય એમ મારી ક્યારનોએ ચારત થઈ ગયો હતો, બિજવળ પક્ષ છતાં ચંદ્રવાદળમાં જુપાઈ રહ્યો હતો અને રાત્રી-ભયંકર રાત્રી કાળ રાત્રી રૂપ થઈ પડી! એ અંધકારમાં વિકાળકાળે ફાળ મારી જૈનવર્ગમાંથી એક રત્ન ઝડપી લીધું! સમગ્રીની રાત્રે હજારો મનુષ્યના મુખમાંથી આવા અપશોશકારક વાક્ય નીકળ્યા!

સુમારે પચાસ વર્ષ અગાજી આ ગુર્જરભૂમિથી દૂર આવેલ પંચજની ભૂમિ તરફથી ત્રણ રત્ન પુરુષો આ દેશ તરફ આવ્યા. તેઓએ જુદે જુદે વખતે, જુદા જુદા કાર્યોથી, જુદી જુદી રીતે જૈન માર્ગનો ધર્મધ્વજ ફરકાવ્યો અને સારો યશ મેળવ્યો. જે ગુરમહારાજના સ્વર્ગવાસ વિષે અત્રે લખીએ છીએ તેઓ એ રત્ન ત્રિપુટી માંહેના એક હતા.

મહારાજ શ્રી વૃદ્ધિચંદજીનો જન્મ ૧૮૯૦ ની શાલમાં પંચજ દેશના રામનગર શહેરમાં થયો હતો. જ્ઞાને ઓશવાસ હતા. પિતાનું નામ ધર્મચશ

મુનિમહારાજશ્રી વૃદ્ધિચંદ્રનો સ્વર્ગવાસ. ૩૫

અને માતાનું નામ કૃષ્ણદેવી હતું. મહારાજ સાર શામળો હતા અને તે પછી એ ભાગ્યશાળી કુટુંબમાં આ મહાત્મા પુરો જન્મ લીધો હતા. આ બે વયથીજ તેઓ શાંત હતા. નામ કૃપારામ પાડ્યું હતું અને તે નામને અનુસરીને જીવંતી પર્વત તેઓ પ્રાણિમાન બિપર કપાળુજી નીવડ્યા છે. તે સમયે માતાપિતા સ્મૃદ્ધિતાનું હતા. વ્યવહારમાં જોઈએ તેટલો અભ્યાસ કરી પિતા અને ભાઈઓની સાથે દુકાનના કામ કામમાં ભળ્યા હતા અને એમાં પણ આવડત સારી હતી. સમય આવ્યે પૂર્વજન્મના સંસ્કાર ન હોય ત્યાંથી દેખાઈ આવે છે તેમ દુકાનમાં બેઠા બે વર્ષ થતા ત્યાં ગુરુમહારાજના સહાનતા સંયોગથી વૈરાગ્ય પ્રગટ થયો. આ વૈરાગ્ય કામ પણ રીતે દુઃખ ગાંઠિત ન હતો પરંતુ શુદ્ધ વૈરાગ્ય હતો. સંસારનો માંધોજી નહતો. વૈરાગ્ય પ્રકટ થયે માતાપિતા પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરવાની રત્ન માંગી. તેઓએ ધણીજ આગ્રહ કર્યો અને દાક્ષિણ્યના ગુણ પણ અંશે હોવાથી તેમના આગ્રહ પ્રમાણે બે વર્ષ ઘરમાં કાઢ્યા. આ સંઘળે સમય અંતઃકરણ ધર્મ મયજ હતું. પ્રાંતે માતા પિતા પાસેથી રત્ન મેળવી. તેઓએ ગુરુમહારાજ પાસે મુકવા સાથે માળુસ ઓકલ્યા અને કાગળ પણ લખી આપ્યો. જે ગુરુમહારાજ પાસે દીક્ષા લેવાની હતી તેઓ મુખ્ય શિષ્ય મુદયચંદ્ર સાથે દિલીમાં હતા. દીલો આવી અઢાર વર્ષની ઉંમરે એટલે સંવત ૧૯૦૮ ના અશ્વાઠ માસમાં શુદ્ધભાવે દીક્ષા અંગીકાર કરી. જાણે ધર્મની વૃદ્ધિ કરવાના હોય તેમ તે સમયે નામ વૃદ્ધિચંદ્ર પાડ્યું.

એ સમયે પંચતપદેશમાં બિનાગી દુદીઆઓનુંજ પ્રયત્ન હતું. થોડા વખતથીજ મુનિ બુદેરાયજીએ શુદ્ધ પ્રરૂપણા કરવા માંડી હતી અને દુઃખ સહન કરી શુદ્ધ માર્ગનો મુઠો ઉઠાવી રચ્યો રચ્યો બિનાગીઓને પરાગત કયા હતા વૃદ્ધિચંદ્રના દીક્ષા સમયે તેઓના મનનું પ્રયત્ન સારી રીતે થયું હતું. હવે તેઓ શુદ્ધ માર્ગની પ્રવૃત્તિ અને શુદ્ધ સાધનો સમય ક્યાં દશે એ તપાસમાં હતા. તપાસને અને ગુરુરમુખિનું નામ જાણ્યું હતું એ બિપરતી અનુમાસ સમાજ થયે એ ત્રીપુરી ગુરુરમુખિ તરફ આવવા નીકળી. ૧૯૧૦-૧૧ ની સાલમાં જે ત્રણ રત્ન પુર્યા આ દેશમાં આવ્યા તે મુનિશ્રી બુદેરાયજી, મુદયચંદ્ર અને વૃદ્ધિચંદ્ર હતા. આ દેશમાં આવી પ્રથમ તેઓ સર્વે થોડે ઘણે અંતરે તીયરાજ સિદ્ધાયલજીને બેઠ્યા હતા અને મહારાજ વૃદ્ધિચંદ્રએ ગુરુ મહારાજની સાથે આ દેશમાં ૧૯૧૧ ની સાલનું પ્રથમ ચોમાસું શહેર ભવનગર કયું હતું. આ વખતે આ દેશમાં ધર્મનો ઉદય હતો નહિ. તીર્થભૂમિ બિપર પ્રીતિ હોવાથી તેઓએ આ સ્પાસના આ શહેરને ધર્મગય કરવા ધાર્યા.

ચંતુમાસ પૂર્ણ થયે અમદાવાદ જામ ગાંધી મળિવિનયજી પાસે તપગચ્છમાં પુનઃદીક્ષા ગ્રહણ કરી અને ગુરુ તે ગુરુ રૂપે અને મુનિ મુદયચંદ્ર તથા વૃદ્ધિચંદ્ર શિષ્ય રૂપે રહ્યા. આ પછી એ ત્રણ મહાત્મા પુરૂષે બુદેરાજે દેશજો જુદા જુદા વિકાર કરી આ દેશમાં ધણે બિપકાર કર્યો. મહા-

૩૬

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

રાજ્યશી વૃદ્ધિચંદ્રજીએ ભાવનગર, અમદાવાદ, વળા, પાલીતાણા, ગોધા, રા-
ધણપુર, લીંબડી વગેરે શહેરમાં ચંતુર્માસ કર્યા છે અને તે સર્વ રથજો આ-
રો સુધારો કર્યા છે. એટલે એ શહેરના ઘણા માણસોને શુદ્ધ માર્ગનો
ખોધ કરી ધર્મમય બનાવ્યા છે. જ્યાં જ્યાં એઓ સાહેબ વિચર્યા છે ત્યાંના
લોકો તેમની ખીરજ, ગંભીરતા, શાંત ગુણ અને ધર્મોપદેશ કરવાની ઇચ્છાથી
નવપલ્લવિત થયાવિના રહ્યા નથી.

જિંગા બાંધાનું શરીર, શોભીતી દેખાતે મેનીપ્રજ્ઞતા, ચન્દ્રકાન્ત મંદુર
સંદેહ આકૃષ્ટિ, વિશાળ કંપોળ, બહુ શક્તિ વર્ધેલા મેનની નાનું નાનાર
માણસના મન એક રાજકુમાર પાસે શાંત થઈ બન્ય તેમ શાંત થઈ જતા
અને તે સાથે મુખમાંથી નિરંતર શાંત રસ અને અમૃતમય વર્ષનો વળા
તેથી માણસો સરસ સ્વભાવે એમના બોધને આધીન થતા. કોઈ દિવસ તે-
મણે કોઈને જોયે સ્વરે એક વચન પણ કહ્યું હોય અથવા એમના અંગ-
માં કોઈ દિવસ પણ કોઈ વ્યાખ્યા હોય એવું કોઈ પણ માણસને જાણા-
યું નથી. પ્રકૃતિ પ્રથમથીજ નરમ રહેતી. જાણે આ ભવમાંજ સર્વ કર્મો
નાશ થઈ જવાનો હોય તેમ રોગનો એકદો હુમલો તો શરીરમાં આગામી
કરતો. મૂળથી સંયત્તુલિતું દર્દ હતું છતાં પણ જુદા જુદા દેશમાં વિચરી
પરોપકાર કરવામાં પાછા પડ્યા નથી. એમણે તો પોતાની જીવંતી જાણે પ-
રોપકારને માટેજ ધારણ કરી હોય તેમ જોઈ રથજો ઉપકાર થાય તે તે
રથજો વિચરી ઘણા મનુષ્યોને ધર્મખોધ આપ્યો છે. કેટલાક માણસોને શુદ્ધ
વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરાવી સંસાર ત્યાગ કરાવ્યો છે અને મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવામાં
સરલતા કરી આપી છે. એમના હાથથી સગારે ૪૦) સાધુ સાધ્વીને દીક્ષા
અપાયેલી છે. છેલ્લે શરીર અટકવાથી શહેર ભાવનગરમાં રહેવું પડ્યું. ભા-
વનગરના બાજોદ્ય હોવાથી ૧૯૩૮ ની શાલમાં મહારાજજી ભાવનગરમાં
પધાર્યા. સંયત્તુલિત દર્દ ઉપરાંત દીવાળુ વાગે રહી જવાનું દર્દ થયું.
આ કારણથી વિહાર શક્તિ બંધ થઈ. એક ગાઉ પણ ચાલવાની શક્તિ હ-
તી નહિ. તોપણ ભવ્યપુરુષ હોવાથી ખદારથી જ્ઞેનારને એ મુદર શરીર
નીરોગીજ લાગતું.

ભાવનગરમાં છેલ્લા અગીયાર વર્ષ તેઓ રહ્યા. તીર્થગમની યાત્રા
કરવાની ઘણી અભિલાષા હતી પણ ચાલવાની શક્તિ નહિ અને રોગીમાં
બેસવાની મરજી નહિ તેથી એ અભિલાષા ભાવરૂપજ રહી. આ અરસા-
માં તેઓ સાહેબે ભાવનગરના સંધ ઉપરતો અનર્ધ ઉપકાર કર્યા છે. સા-
ત વર્ષના બાળકથી તે વૃદ્ધ સુધી સર્વ પ્રાવક સમુદાય ધર્મ ઉપર આગ્રહ
રાખે અને ધર્મની રીતિ રીવાજ અને પદ્ધતિ પ્રમાણે ગાલે એ સર્વ એ
ગુરુમહારાજનો પ્રતાપ. એક વખત ઉપમાનાની ક્રીયા થઈ, એક વખત મોટા
ટો અને ભવ્ય સમવસરણનો મહોત્સવ થયો. બે ગ્રહસ્થ તરફથી બે મોટા
ઉજમણા થયા, બે પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ અને એ ઉપરાંત ઘણા અદ્વાધમહોત્સવો,
અષ્ટોત્તરીસ્નાન, શાંતિસ્નાન વગેરે ઉત્સવ એ ગુરુ મહારાજના ઉપદેશથી
થયા. એક બાળક આવેનો તેને પણ મિષ્ટ વસનથી ખોલાવ્યો એવી તો

મુનિમહારાજશ્રી વૃદ્ધિચંદ્રને સ્વર્ગવાસ.

૩૭

એમની ઉત્તમ મનોવ્રતિ હતી. દરેક કોઈ માણસ ખુશીથી ધર્મની સન્મુખ થાય એવું કરતાની એમની પાસે ઇચ્છા દેખાતી. કોઈ વખત સંઘ સમુદાયમાં કોઈ તકસર થાયતો તે એમની અમત દ્રષ્ટી પડ્યે તરત સમાધાન થઈ જતો. એવું વખતે પણ એમને કોઈને કહેવાની જરૂર પડતી નહીં. બાળે દ્રષ્ટિમાંથી અમત ચરતું હોય તેમ એ કપાળ દ્રષ્ટિ ફરી કે સવળુ સમાધાન થઈ જતું. એમના મુખનું જેટલું વર્ણન ફરીએ તેટલું આશ્ચર્ય છે. વર્ણનમાં શું પણ નહીં અન્યથામીઠના તેમની પાસે એક વચન પણ આવી ગયા છે ને તેમની બુદ્ધિ દીક્ષથી પ્રજ્ઞાના ફળ વગર રહ્યા નથી.

બાવનગરમાં રહી બાવનગરના સંઘ ઉપરજ ઉપકાર કર્યો એમ નહિ પરંતુ પોતાના શિષ્યોને સારી રીતે બોધ આપી, જાયા પ્રકારની શિક્ષા આપી આસપાસના સર્વ ગામોમાં મોકલી મોકલીજવાડની સર્વ ભૂમિ, તથા ગુજરાત અને કાઠીઆવાડના કેટલાક ભાગને તેમની દ્વારા પોતાના જ્ઞાનનો સાચો સાબ આપ્યો છે.

એમનું જ્ઞાન હ્રમ્ય હતું. અનભવજ્ઞાનમાં તે તેઓ એકા હતા. અને તાત્વિકજ્ઞાનનું તે તેમના હ્રદયમાં રમણ થઈ રહ્યું હતું.

અમારી સભા ઉપરનો એમનો અત્યંત ઉપકાર છે. સભા એમના આધારથી અને એમના બોધથીજ વૃદ્ધિ પામેલી છે. ચોપાનીયાના વ્યગ્ર્યા પકોને સર્વ બોધ તેમના તરફથીજ મળેલો. સર્વ વખતમાં એ પુજ્યા ઠેકાણું હતું અને ચોપાનીયાને આધાર ઉપ હતા. એમની વખતે વખત આપેલી હ્રમ્ય શિષ્યાઓ જ્યારે સાંભરી આવેછે ત્યારે એ ગીતાઈ ગુરુના વિરોધથી હ્રદય ભરાઈ આવે છે.

ગયા વૈશાક માસથી ચાર્લુરોગ ઉપરાંત એમને છાતીના દુખાવાનો અસાધ્ય વ્યાધિ પેદા થયો. દવાનો શરૂઆત હતી પરંતુ કાંઈ પણ ફાયદો ન થતાં દરદે આગળ પગલું ભર્યું અને આદ્યદ ગુદ એકમે આસ ઉપડ્યો. એ આસનું દરદ છેવટ સુધી રહ્યું. બે ચારી માસથી તે આસ ઉપરાંત રોગ જોટલા બધા થઈ ગયા હતા કે છાતી નીચેથી પગના અંશુદા સુધીનો તમામ ભાગ સુજીતે દોડા ઉપરાંત થઈ ગયો હતો. આ સોજનનો વ્યાધિનો ખરેખર અસહ્ય અને ન જોઈ શકાય તેવો હતો. બે માસથી બેઠાતું નહિ, સૂતાતું નહિ અને હરાતું ફગતું નહિ; ફક્ત એક આસને એક જ રીતે બેસી શકાતું. આવા વખતમાં પણ એમના મુખ ઉપર કોઈદિવસ જ્ઞાનિ જેવામાં આવી નથી. કોઈ માણસ પાસે આવી બેસેતો તેની સાથે પ્રસન્ન ચિત્તથી વાત કરતા અને પોતાને બોલવાની વિશેષ શક્તિ નહોતી તોપણ મિષ્ટ વચનથી ધર્મોપદેશ આપતા. અરે કે હાય એવા શબ્દો તો કોઈ વખત મુખમાંથી નકળ્યાજ નથી. અસહ્ય વેદના વખતે પણ રાતદિવસ પાસે બેસનારને ફરમાવી મુક્યું હતું તે મુજબ અરિહંત શબ્દ

૩૮

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

તું ઉચ્ચારણ થતું અને પોતેતો નિરંતર દુઃખની વખતે અરિદંત સિદ્ધ સાધુ વીતરાગ એ શબ્દો બોલતા. એવે વખતે એમની ખરેખરી મહત્વતા જણાઈ આવતી. મહારાજશ્રીનું શરીર વિશેષ નરમ હોવાથી સાધુ સાધવીના પં ૬૫૦ દાણા એકદા થયેલા હતા. મંદવાડના સમયમાં ભાવનગરના સંઘે સંપૂર્ણ રીતે ભક્તિ કરી છે. સારા અને વિદ્વાન ડાકતરો અને દેશી વૈદોની દવા કરવામાં ગણા રાખી નથી આપણને તેઓનો એ આપણ નિરંતરની દવા પરંતુ એવંદોની જે કરજ તે આપણનામાં બરાબર પાળી આવી નથી. સેવા ચાકરી પણ એવીજ થઈ છે. મુનીરાજના દાણા ૨૧ આ પ્રસંગે શેવામાં હતા તેમાં મુનિ. દુલભવિન્યજી વિગેરેની શેવા ભક્તિ અવર્ણનીય હતી. આવક વર્ગમાંથી પણ ઘણા માણસ સેવા ચાકરીમાં તત્પર રહેતાં તેમાં પણ વિશેષ કરીને વોરા અમરચંદ જસરાજ અને આ સભાના પ્રમુખ કુંવરજી આણંદજીએ જે સેવા ચાકરી કરી છે તે પ્રશંસનીય છે. મહારાજજી તેમની આવી ભક્તિથી બહુજ ખુશી રહેતા.

પ્રયત્ન કરતાં પણ ફેર પડ્યો નહી. માનવ જાતનો એમાં શું ઉપાય ! માનવી જેટલા મનસુખા કરે તેટલા ખોટા. બે વરસ મહારાજજી આવી સ્થિતિમાં પણ ટકી રહે તે ઘણા શુભ કામો કરીએ એવી વાકત જનોની મરજી પણ ભવીતવ્યતા આગળ સઘળાં ફાંફા. તે પણ તે પવિત્ર પુરુષના જીવન પર્યંતમાં ઘણા શુભ કામો થયા. છેલ્લે છેલ્લે સમયે મળીએ ચુકે મહારાજના નામ સ્મરણને માટે એક વિદ્યાશાળા કરવાને માટે મ્હોટું ફંડ જીતું કર્યું અને વિદ્યાશાળા સ્થાપન કરી જેનો દેવાલ આગળ કમાન આબ્યો છે, પ્રકૃતિ વધારે વધારે નિર્બળ થતી હતી એમ અગર બે કે જણાતું હતું તે પણ હજી પાંચ દસ દિવસ સુખેથી નીકળશે એમ આશા રહેતી, કારણ કે આવા વખતમાં પણ તેઓ પ્રસન્ન ચિત્તથી વાતચીત કરતા પરંતુ એ આશા ખોટી પડી. સાતમને શનીવારની રાત્ર પડી. કાંઈને પણ આ રાત્રી કાળ રાત્રી નીવડશે એમ નહોતું. અરિદંત, વીતરાગ, પરગાતા, સિદ્ધ વગેરે પવિત્ર શબ્દોનું ઉચ્ચારણ થયા કરતું હતું. સાકાઆક વાગે તે પોતાના મુખ્ય શિષ્ય મુનિ ગંભીરનિર્બળજીને અરિદંત, સિદ્ધ સાધુની કિંગત વિષે પ્રશ્ન પુછ્યો. તે પછી જૈનશાળામાં બળવા આવનાર વિદ્યાર્થી વિષે કેટલીક હકીકત પુછી. અને અને રાત્રીના સવા નવને દશ મીનીટે આવી શુદ્ધ વાતા કરતા. અરિદંત વિગેરે જનમ શબ્દોનું ઉચ્ચારણ કરતાસદજ માનમાં એ પવિત્ર પુરુષનો આત્મા દેદશી સિમુલ થયો ! !

પાંચ મીનીટમાં શહેરમાં આ દુઃખદાયક સમાચાર પ્રસર્યા. બાનિક જનોના હૃદયમાં ફાળ પડી. અંતઃકરણ ચીરાયા અને ટોચેટોચા ઉપાશ્રય તરફ આવવા લાગ્યા. ઉપાશ્રયમાં શાંતિ અને દીવગીરીનું રાજ્ય ફેલાઈ ગયું

મુનિમહારાજશ્રી વૃદ્ધિવદ્ધનો સ્વર્ગવાસ.

૩૯

હતું ! કોઈ પણ ઉચે સ્વરે બોલતું ન હતું. કોઈની તરફથી પણ કપટમય ખોંકાર યુક્ત રહન અને હાથપીટ કરવામાં આવતી નહતી પણ અંદર ખા-
નેલી સર્વ મનુષ્યના હૃદય દ્રવતા હતા અને આંખમાંથી સાચા આંસુ પડ-
તા હતા ! અરેરે સાધુ સમુદાયનું હવે કોણ પાલન કરશે, આપણને બોમ-
કારક વગરનો કોણ કહેશે, બલમાં આવવું ત્યારે મિષ્ટ વચનથી મારી શિ-
ખામાંથી કોણ આપશે, મનુષ્યને મર્યાદા ઉદાર અને કોણ કહેશે, મદારગ-
જી અમુક બાબત વિષયે બામકે આમ એમ પ્રકાશને કરશે, અને આપણી
ઉપર અમૃતમય વચનોનો વર્ષાદ કોણ વરસાવશે, અને આપણને આપીદ્રાષ્ટ-
થી સિંચન કોણ કરશે—ધીમાસાદથી આવા અપશોષકારક વાક્યો સંભળા-
તા હતા ! એક તરફ એ પવિત્ર પુરુષની અંતક્રિયા કરવાની તૈયારીઓ આ-
લતી હતી અને બીજી તરફ આ દુઃખદાયક સમાચારના તાર ભાવનગરના
સઘ તરફથી ગામેગામ તરફ છુટતા હતા !

રાત્રી-કાળરાત્રી-શોક વનકરાલી શોકમાં વ્યતીત થઈ. પ્રાતઃકાળ થ-
યો. એક સુંદર શિબિકા તૈયાર કરવામાં આવી. ભક્તજનોની વડો વારાખ
ગયો. એ પવિત્ર દેહને સ્નાન કરાવી, સંદન અને અરાસથી તેની આર્ચા કરી,
નવા વસ્ત્રની વિભૂષિત કરી શિબિકામાં પધરાવ્યો. સુગંધે સાડાસાદ વાગે આ
શોકસ્વારી બહાર નીકળી પરંતુ એમાં કદિપત શોકજનક અરેરે કે હાથ પી-
ટના રહન થતા નહોતા કારણ કે એવા પવિત્રાત્માની પાછળ એમ હોયજ
નહિ. એ બળ્યાત્માને તો અત્રે પણ મુખ હતું અને પરબવમાં પણ મુખ
જ હોય છે. આમાંતો 'નયનનંદા, નયનમહા' એ પવિત્ર અને કલ્યાણ-
કારી શબ્દોના ઉચ્ચાર સર્વ માણસ તરફથી થતા હતા. એ પવિત્ર પુરુષના
પવિત્ર દેહને ખંદાર લઈ જવામાં શ્રાવકના આઠ વર્ષના બાળકથી તે જુદ પ-
ર્વન સર્વે માણસો સામેજ થયા હતા. કોઈ દુઃખાગીએજ એમાં ભાગ લીધો
નહિ હોય અન્યદર્શની કોઈ પણ આજે જોતોના મોટા પુણ્યે-એક સંત
પુણ્યે-દેહ ત્યાગ કર્યો છે, આત્મા એ પવિત્ર દેહના દર્શન કરવા જપ્તએ 'એ-
મ બોલતા એ ધર્મવીર પુરુષના દેહના દર્શન કરવા માટે રસ્તાની ચો બા-
જુએ ઉભારાઈ જતા હતા.

એ પુણ્યદેહને શ્રાવક સમુદાયની દાદા સાહેબના નામથી જોગખાતી
વાડીમાં ત્રણ જવામાં આવ્યો. ત્યાં શુદ્ધ જગ્યાએ યદન વગેરે વસ્તુઓથી
દહન ક્રિયા થઈ આ પ્રસંગે મદારાજ શ્રીના બાઈ હેમરાજ તથા બત્રીન
હરદયાળ મદારાજશ્રીને સાતા પુછવા આવેલા હોવાથી દહન ક્રીયામાં મુખ્ય
ભાગ તેમને આપ્યો.

સર્વ કોઈને એકકાળે આ રસ્તો છેવટ. વળી દેહત્યાગ કરનાર મદાર-
રાજશ્રી કોઈના સગા વડાલા નહોતા, તોપણ એઓ ઉત્તમમાં ઉત્તમ મયા-
ધર્મના ઉપકારી હતા તેથી સર્વ મનુષ્યોના હૃદય દહન ક્રિયા વખતે દુઃખિત
થયા. સમુદાય તરફથી એક ફડ ત્યાં કરવામાં આવ્યું. હજાર ઉપરાંત રૂપિ-

૪૦

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

યા એમાં થયા. તેમાંથી અંત કિયાનો ખર્ચ, મ્હોટો અઘાઇ મહોત્સવ, ગરીબોને દાણા, ફુલાઓને રોટલાં, ગામ્થીની મનો જાધે રજાવાની અને એક આરસ પદાણુની દેરી જે જગ્યાએ દહન કિયા થઇ તે જગ્યાએ રજાવાની તેમાં ગુરમહારાજના પગલા પધરાવવા વગેરે ખર્ચ કરવો ઠીકો.

ભાવનગરમાં તે દિવસે આખી પ્રજા તરફથી વ્યાપાર મેજદાર બંધ કરવામાં આવ્યો હતો તેમાં ખજૂ વેરા, કામ્થીઆ કાલીના વેપારી, કાઠાના વેપારી, વગેરેએ તો સાંભળતાજ ખેતાની દુકાનો જાધે રાખવા બુઝી જવાગી હતી. આ ઉપરાંત તોલ, ગાય, ઘેસો, મીઠા, માછલાની બજા વગેરે સર્વ પાપ કિયા આ ઉત્તમ પુરૂષના દેહ ત્યાગ નિમિત્તે બંધ કરવામાં આવી હતી. દેશાવરમાં આ સમાચાર ફેલાતા સર્વ ઠેકાણે અત્યંત દીઝગીરી થઇ હતી અને ધણુ ગામો તરફથી મિલગીરી અને અપસાગના તાર અને પત્રો આવી ગયા છે. મુંચાઇમાં પણ એ સંબંધે સોમવારને દિવસે સટા બગર, ઝવેરી બગર, સરાફ બગર ખાંડ બગર, વગેરે બગરો જાધે રાખવામાં આવ્યા હતા અને પાંચસે રૂપીયા જીવ દયા ખાતે ખર્ચવામાં આવ્યા છે એ શિવાય પાલીતાણા, ગોધા, સીહાર, વળા, લીબડી વઢવાણ, ધોલેરા, ખોટાદ વગેરે ધણુ ગામોમાં ખાખી પાંખવામાં આવી છે અને રૂપીયા એકકા કરી જીવદયાના તથા એમ્છવના કામો થાય છે. ખરેખર પવિત્ર પુરૂષ તે પવિત્ર પુરૂષ ! જેની પાછળ પણ આવી શુભ કિયાઓ થાય એ પવિત્રાઇની બલીહારી છે, । ।

આહા ! સંસારની રિયતિજ એવી છે, જે જન્મ્યું તે સર્વ એક વખત મરવાનું છે. તો પણ આવા પ્રજ્ઞાતમાની ખોટ ધણુ માણસોને સાહે છે. જેણે પરોપકારનો પવિત્ર મંથો કરેલો, જેણે દમનગ માણસોને ધર્મ માર્ગે પ્રવર્તાવવામાંજ ઉદગ કરેલો તેવા પવિત્ર પુરૂષની-અંત પુરૂષની ખોટ કોને ન સાહે ! પણ એમાં માનવીનો ઉપાય નથી ! માનવીના પ્રયત્ન એ બાબતમાં નિષ્ફળ છે. માનવી જેટલા થાય તેટલા ઉપાય કરે પણ પરિણામ ભવિતવ્યતાનેજ આધિન છે. માટે હવે જૈન યદુઓએ મનનું સમાધાન કરવું અને એ પ્રજ્ઞાતમા પુરૂષના કાંઇપણ ગુણ જાણ્યા હોય તો સર્વ સાધુ સાધવી અને શ્રાવક શ્રાવિકાએ જેમ યદુર્ધિય સંઘની શોભા વધે, જેમ જેમ સમુદમાં સંપ વધે, જેમ ધર્મની ઉન્નતિ થાય, જેમ શાસનની અભિવ્રદ્ધિ થાય તેવા પ્રયત્નો કરવા. એમ ક્યોથીજ તેમના ગુણ જાણી શક્યા છીએ એમ ગણાય, એમ ક્યોથીજ એ પવિત્ર પુરૂષ વિશે આપણે ઉંચો વિચાર હતો એમ કહેવાય અને એમ ક્યોથીજ આપણે એમના શિષ્ય અને પરમ ભક્ત હતા એવું ધારી શકાય. માટે સર્વેએ એવીજ રીતે પ્રવર્તવા ધ્યાન રાખવું.