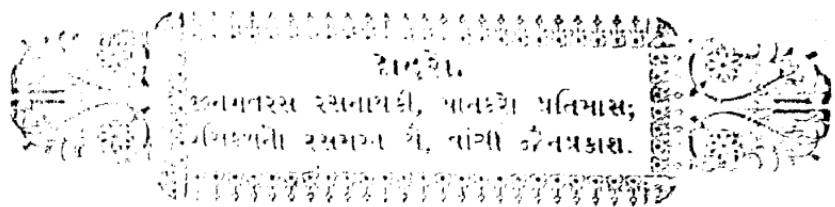


श्री जैनधर्मप्रकाश.

JAINA DHARMA PRAKASHA.



प्रस्तुत किम् च तदेव मानवारं शुद्धि रथं चतुर्दशं वाचकं च।

श्री अभद्रावाहनां शावक समुदायना शाश्वतात्
यदस्थेनुं भगवुं तेभां यथेवा इत्येवा अने
ते संभवीनीं हेष्टनीं सूचना।

श्री गिरिकांग गदा तीर्त्ते धर्मिण शुद्धि रथं नी यात्रा उत्तमा आदि देव
परदेशाणा सुगारे भवते कल्पर यावत्युक्ता अद्वा यथेवा इता ते प्रथमा
आमारी स्वाना प्रयुक्त तथा तीर्त्ते विग्रहे समासदो चतु गता इता प्र-
थमेवा यथेवा विचारने अनुसरीते ५००० हेष्टनीं यावत्युक्तेभां वेचना
सात छपानीं भंगानेवा इतां ते वेचनारी यावत्युक्तेना गत उपर डेव-
लीओक शारी असर यष्टि हती ते हेष्टनीं नीचेनी भत्तवानुं इतुः।

यावत्युक्तोते अगत्यनी सूचना।

श्री गिरिकांग गदालीनीं यात्रा उत्तमे गाठे प्रभावेवा सर्वे केवल
ण्डुक्तेन्न आ भवेत् अपरती नात्रे ब्रह्मवेती पांच सूचनाओः उपर भवा
आपाना पुराणी उत्तमा छ.

सूचना पद्धती—छन देवा साधनी—आण साहुजोने लक्ष्मां
आपानी उत्तमा ते तेह सामुद्देश क्षमाचुम्ब तद्वयो श्री अपराजिता

૧૩૮

શ્રી જૈન કૃત્ત્વ પ્રકાશ.

ખાને મોટી સંખ્યામાં જનરણ રાજ્યાગમાં આવે છે તેરો ખંડ એરદો બંધો થાય છે કે અનુભૂતાની ઉપજ જમે થતાં છતાં સુમારે બે લાખ રૂપાં દેશાં થિયોલા છે, લેને કે દરેક યાત્રાજીઓ બયાશકિત એ ખાતાગમાં રકમ આપે છે ખરા પંચું જ્યારે અરયના પ્રમાણુમાં ઉપજ થતી નથી લારે આપવા ધારેલ રકમગમાં સહેજ વધારો કરીને, તેમજ નહીં ધાર્યું હોય તે. ઓઝે જરૂરીઓની સમજુનો, જે સારી રકમ એ ખાતામાં કારખાને આપવામાં આવતો તો ઉપજમાં સારી રીતે ગુદ્ધ થશે અને તેથાં એ ખાતામાં જરૂરના ઇપિયા વાપરવાની જરૂર પડે છે તે ખંધ થશે.

સૂચના પ્રોશ્ઠ—દરેક જૈન બંધુઓના સગન્નતાગમાં છે કે આ મદા તીર્થે આવતા યાત્રાજીઓના રક્ષણું તરીકેના દર વર્ષે પંચર હજાર ઇનીઓના નામદાર પાદીતાથા દરખારો કારખાનાગમાંથી આપવાની જરૂર પડે છે. આ દૂસીઓના યાત્રાજીઓના રેખોના અદ્દના હેઠાથી આપણે તે રકમ આપવી જોઈએ; તેને માટે એક એવી રકમ તૈયાર કરવામાં આવે છે કે કેનેના બ્યાજમાંથી દર વર્ષે એરદી રકમ ઉપજ થઈ શકે. ખરંતુ હજુ સુધીની એવી સારી રકમ તૈયાર થાય શકી નથી તેનું કારણ ગાત્ર મદન યાત્રા કરવાનો લાભ મેળાવી એ બાધતાને તદ્દન ભૂલી જઈને તેને માટે ગોત પોતાના ગામગમાં ચા શહેરમાં પ્રયત્ન કરવામાં આવતો નથી તે છે. માટે આ સૂચનાને લક્ષણાં રાખીને સ્વદેશ ગયા બાદ આ આગલીની અને ન કરવાનો આવે તો દેવદ્વારનો દોષ લગાડનારી બાધતાને ભૂલી ન જતાં પોતોતાના ગામગમાં જે રકમ અની શકે તે કરીની અને તે કારખાને મેળવાની આપવી. ન્યાં સુધી આ બાધત ઉંઘી સુકરો તાં સુંગ દેવદ્વારય પડે યાત્રા કરવાનો દોષ લાગશે.

સૂચના પ્રોશ્ઠ—અર્દીની કેટલીએક ધર્મશાળાના અધિકારીઓનો આવા જોટા મેળાતે પ્રસંગે ધર્મશાળા બંધાવતારના શુભ નિયારને તદ્દન ભૂલી જઈને ઓરડીઓ નિગેરેનું ભાડું લેનાના લાલચું અનેથા છે અને કેટલાંદે તે બાધતનું ઇપાંતર કરીનું પીછુ બાધતમાં આમુદ રકમ આપવાનું હુરાયા બાદ ઉત્તેલા હેઠે. એ અંતે વાત બહુજ હીણુપરસ્તી લરેશી છે. તે ને યાત્રાજીઓ આથું છુટકે સારી રકમ આપીને લલટા ઉત્તેજન આપે છે. માટે જો પ્રમાણે ગાગણીનો સ્વીકાર ન કર્યો જોઈએ. તેનું છતાં કરી ઉત્તારની જરૂરીઓને લાને કંઈ આપવુંનું પડે તો તેવા લેનારના અન્ધારાને ડાખાડો પાડી જો વાત ગાહેરગમાં સુધી હોય જોઈએ. કંથા તેઓ કરીને તેવા કરતા આપદે.

અમદાવાદના સંખમાં થયેલા ડરન,

મુચના ચોથી—આર્દીઓં જૂદી જૂદી પર્મશાળા વિગેરેગાં તેમજ
કુંગર ઉપર કુંદા જુદા દેરાસરો થયેલા છે તેનાં કંતુંનાંઓએ યાત્રાળુંએ
ઉપર આધાર નહીં રાખતાં તેનો અરય પોતાથી બાધાવાનો વિચાર રાખે
શો અને તેને માટે ઘટિલ ગોઠવણો પણ કરેલો તે છતાં હાલમાં કંડલાએની
વહીવટ કરેનારાઓ એ વિચાર ઉપર પાણી કેરવીને ભરય ચંલાવનાની સહ
ગવડ છતાં પણ યાત્રાળુંએ ખસેથી જુહે જુહે ભંડાર સેન્ન લાગ્યા છે અને
યાત્રાળુંએ પણ ઉતારાની લાલચે તેમજ સગળણ કેરના કાંણણુંથી ચાંણણા
પણ લાગ્યા છે આમ થવાથી કારાણાની આંદર ન્યાં હળસો રફિયાએનો-
નો અણુધાયો અરય છે ત્યાંની ઉપરમાં ઘામા, પડે છે આટે ન્યાં બાધાન
યાત્રાળુંએ પોતેજ સગળને ભયાર નામીતે કે આપણું હોય તે ડારખા-
તેજ આપવાનો નિર્બુધ રાખતો; કેથા ધીજન વહીવટ કરેનારાએના સંમ-
નયવાની જરૂર પડે નહીં.

સુચના પાંચમી—આપણો કૈન સસુદાય આખા હિંદુસ્તાનમાં કુ
લાશેલો છે તેમના આખા વરસમાં એક વખતું, પણ એકાંક્ષા ન ભળતાની
અનેક તીયેના વહીનરો માંહેના જે ટાળા સંખધી, કૈનશાસ્યેની વૃદ્ધ અને
આર સભાળ સંખધી, આવક સમુદ્રયાં ડેગવણણીની એસુમાર આમી છે તેની
પૂરતી કરવા સંખધી, નીરાશીત કૈનનાંથુંએને આશ્રા હેવા સંખધી, અનેક
પ્રકારના જોડા રીવાળે દાખલ થઈ જયાથી થતી હાનીને હરે કરવા સં-
ખધી, એ સુમાર જીરણ દેરાસરો સગરાણા વિનાસ વિના પાગતા લખકે,
તેનો આયકાલ કરનાને માટે કલ્યાણારનું કાર્ય શરૂ કરવા સંખધી, જરૂરની
બાધાનોને છેડી દર્દને બીજી જરૂરી અયયા વગર આટણે ચાલી આવતી
બાધાનોમાંજ ઉપરા ઉપરી દ્વયનો વ્યય યાં કરે છે તે સંખધી, વિગેર
અનેક બાધાનો બીજાદુલ ચરચાની નાંની અને તેથા પારાવાર તુકશાની સહન
કરતી પડે છે. માટે આખા મદાન તીયે અયયા મુખ્ય, અમદાવાદ, સુરત,
ભાવનગર વિગેરે કૈન અંધુણેની બણેણી અને ડુલ્યાદવાણી સંઘાચાળા
શેહેરનાં વારાકરતી દર વિષે એક મેરી સગા (કેનશેર્સ.) જરૂરાની જરૂર
છે. તેની આંદર આખા લિફુસાનગાંથી-દરેક આવક ભાઈઓની વરતીનાણા
શેહેરાણાંથી સારી સંઘામાં મહારણે આખયા જોઈએ અને તેમાં ઉપર જ-
થ્યાની છે તે તેમજ બીજી પણ જરૂરની બાધાનો ચરચાની જોઈએ તેથી
ખાડુ પ્રકારનો લાગ ધરો માટે આ પ્રસ્તુતે આ બાધાત પણ સને યાત્રાળું
એના લક્ષ ઉપર લાગવાની અપે જરૂર જોઈએ છીએ, કિંબદુના!

કાર્તિક શુક્ર ૧૫ સપ્તે ૧૯૫૦ } }

શ્રી કૈનધર્મ પ્રસારક સભા.
ભાવનગર.

१४०

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

કાર્તિક શુક્ર ૧૫ ની રાત્રે વદ ૧ ની નવકારસ્વાનો મોતાં દેખા સાડે કારાનાયાં ભાગ ઓક્કો ગળો તેગાં આવીયાણ્ણાં અદરથો તથા ગેડી સ દાતાના ચીવાનારાઓ વાગંતાં શેડ વીરચંહાઈ દીપચંહ મુખામણાં, શેડ અનુભાઈ ગલાંદું ભરગાણા, શેડ સાંચારાગણાં હૃતચંહાં ધૂણી-ચાવાણા, ચંદ્રી વાયાંદું રંદરણ ગેડાંદીણાં, શા. પીતાગરદાસ રંદરણ અંગારાણાં, શા. લેંદેયાંદાં કરમચંહ પાછણાણા નિંબે અદરથો પનારીં દાન ને પ્રસ્તુતી પદ્ધતિ પેઢોના દુંગાંદી ચરણ આવતાં તે દેખાંદી લાં વાગાંદીં આણ્ણું, અને તે ડ્રિપર નિયાર ચાલ્યો, છેવટે જેણા નિર્મિંણ ખોલ કે તો અને અધારેલા અદરથો સર્દી ઓક દિવસ ગુકરર કરીએ તે હિસેં અગદાદાદ નાય અને દેખાંદરથી પીઠન અદરથોને આગંત્ય કરણાં આપો નેંબો પણ આ વેં તો લાં અગદાદાદનો સર્દ ઓકન કરીએ ગરુરઠી પાણાંદીં નિયાર તથા ડારાંદી ગઈ શકે, આ આળન લાં પણાંદીં ગરુરઠી પણ આપ્ય મણ્ય અદરથોને કષ્ણું કરણાંદી નાંબે ગરુરઠીંદા ગરુરઠીનાં અંદે વદ ૧૩ કી અગદાદાદ આવતાંદી કષ્ણુંલ સેનાંદી આપ્યો,

શેડ વીરચંહાઈ દીપચંહ.

શા. પારીલાદ સાંદ્રગાંદ.

શેડ અનુભાઈ ગલુકચંહ.

શા. મગનદાલ ગોંધાંકગાંદ મોદી.

શેડ સાંચારાગણાઈ હૃતભદ્રાસ.

શા. ગોંકળાંદ હૃતભદ્રાસ.

શેડ પોપટભાઈ અગરચંહ.

શા. તલકચંહ માંગેકાંદ. દમણી.

૬. પીતાગરદાસ.

સંદર્ભી વખતચંહ સુંદરણ

પરી. આવાભાઈ ગીરચરણાલ.

પોચા અગરચંહ જસરાન.

શા. કુંપરણ આગંત્ય.

હેથાવરના કેટલાંગેક અદરથોની કંગર શેડ વીરચંહાઈ દીપચંહ વિ. જેરેની સંદીગોથી આગંત્ય પણો લખતાં આન્યા જે રીતે ધારેલી ધારણાની આપો રોધ્યો.

હાવેલી સુહલસર કેટલાંગેક અદરથો આવીયાણ્ણીંદ્ર પરભાંદી અને કેટલાંગેક અદરથો મોતાને વતન જન્મને અમદાદ આપ્યા.

દેખાવરણાં કરેલા આગંત્ય ઉપરણી પણ કેટલાંગેક અદરથો તો આણ્ણા, કષ્ણુંના આપોલા પેંડી નાન્યાર અદરથો આપી શક્યા નહીં અને

आमदानिवारना संघर्षां थेलोहराय.

१४६

के १८ अदरथो शहार गामथी आन्या ने नाचे प्रभासे.

तुलाधराणा.

शेर नारवहार्द हायगांद.	शेर द्वारवह मधुकरांद.
जा. नारवह नारवहांद.	जा. नारवह उद्देवह.
जा. द्वारवह नारवहांद केव तुलाधराणा क्षत्रिया भैरवीया.	
शेर नारवह द्वारवहांद गवुकरांद.	बहुवि
शेर नारवह द्वारवहांद द्वारवहारा.	मुग्धीया.
शेर नेत्रवहांद आमदान.	अगान.
शेर नेत्रवहांद आमदान	"
जांगी आवेक्षाल विवाहाय.	वडोहरा.
शा. गोप्तावाम हवमहारा.	"
जोसा आमदान जरवराय.	शास्त्रवार
जा. द्वारवह आमदान	"
मना (।) द्वारवह कहा.	"
जन्मी नेत्रवहांद तुलसरा.	जन्मी.
शा. द्वारवह नारवहाय.	गांडव.
शा. लेडोरामाय करवाय.	पाटवु.
शा. तत्कथह गणेश्यांद व्यापी.	पातीयाणा.

आ सर्वे अदरथोने कामदानन्दि पूरती सगवड थवा गाए शेर वीर-
अंद्रवार्द हायगहे गोताने लांज बतरावानु आमत्रषु कई दतु, धरो भा-
ग वह १२ शे अो आझी वह १३ शे आवा हुता.

पारवामां आमदानिवारना आगेवान अदरथोने तथा शेर आणुद्दु
क्षत्रियानुठना वरीयट करनारा प्रतिनिधी साडेगोने भगीने केवी पद्धती छ-
पर काम लेवु अने कहुँ काग खेडेवां कहुँ तेतो विवार यववाच्या वाद
नगरथो भगाभाम प्रेमाभाईं भगीने वह १४ युद्धवासी विवार संघ अ-
डो इरा लिन्ती की. तेअं सांदेहे गण सीना आववाच्या सारो सतों
गतावां अति संघ गोप्तवानु कहुँ तेगार आमत्रषु देवतानां आव्यु.

वह १४ नी असोरे ले वारे संघता आगेवानु अदरथो नगरहो
ने वागवे ओळ्हा थया. शहार गामथी आवेला अदरथो पञ्च पक्षार्थी ज्ञार-

१४२

शेष वर्ष प्रकाश,

भगवां शेष साहुमे बन्देश्वर कर्त्तुं के अदार गामथी शागुड शागुड अदरहो २० ज्योतिःपाना दीप संबंधी, अवस्था संबंधी विजेते क्षमेने भाटे चाले चालेवा छे भाटे तेमनी हृषीकेत सांलग्निते ओ बालातमां धर्मित विगार करेवा नेइच्छे।

अदार गामथी आवेदा अख्यात्येत्तो मुख्य हरवेवा शेष वीरगंडगांड द्वारायदे प्रारंभगां ज्ञाहेर कर्त्तुं के—“यात्राणुज्ञाना रणोपास अद्व गुडरर धरेवा ३१५०००) ६२ वर्षं खालीटाला दरखाड्ने आपानगां आवेदे छे, जो बातने सात वर्षं यवापा ३१५०००) कारणानामांथी आपानं चुक्का उत्ता दग्ध आपाणे तेने भाटे करवा भांडेवी दीप पुरी करी नदी, येवत दीपनां नाखुं पुरता वसुल यथा नदी अने नसुल धरेवा नामानुं आग पनु शेष आपानुद्द्व इत्याणुज्ञने गल्पुं नदी भाटे दर्वे ते दीपनुं काय पुरे कर्त्तुं नेम्हणे अने व्याज हर वर्षं निर्दिष्टे आपानुद्द्व इत्याणुज्ञने गल्पा शक्तेन शतुं नेम्हणे नेथो दर्वे पधीना वर्षं कारणानामांथी ३१५०००) आपानी ज्ञाहर न ५३.” आपान दारी गेठे चरसातां छेवटे हराव करवागां आवो ते—

“शतुंश्व उंगरे जनार यात्राणुना रणोपास संबंधी हस्तवं ३१५०००) आपाना घडे छे ते शेष आपानुद्द्व इत्याणुज्ञनी पेढीमांथी गर्व शाल सुंठी आपायेवा छे ते ते पेढीगां रणोपास आवे उपरेवा छे, ते रणोपानी रुक्ग भरवा संबंधी अमदवाहगां अने धीम देशवरोमां दीप धरेवी छे तेमां केटलाक इपैआ वसुल आवेदा छे अने केटलाकेक आवाना तथा भरवाना आकी छे तेनु व्याज हर्तु युवी शेष आपानुद्द्व इत्याणुज्ञने आपानामां आपानुं नदी भाटे ते आपान जेवी रीते हराववामां आवे ते के अमदानाद्वा रणोपास क्षेत्रीना हरतकमां ने इपैआ आगदानाद्वा अने धीम गमेना आवेदा छे तेनुं व्याज आज सुधी उपरेवुङ् हेवा ते २. रणोपास क्षेत्रीयो शेष आपानुद्द्व इत्याणुज्ञनी पेढीमां रणोपास भरवा संबंधगां आपानुं अो हरे पधी ने इपैआ आवे ते युवान्तनुं व्याज उन्नत यथा ते हर वर्षं व्याज पराणे शेष आपानुद्द्व इत्याणुज्ञनी पेढीमां रणोपास भरवा संबंधगां आपानुं अो इपैआ क्षेत्रीयो आपाना जरुं, अो मुखाप्रगां ने इपैआ व्याजेवा

१ शेष सारानाम गगनगांड करवाहना प्रमुखाण्णा नीनी २१ अ-
हरयोनी एक क्षेत्री इत्यानामां आवेदो छे तेनुं नाम रणोपास क्षेत्रीयो.

અમદાવાદના સંધમાં થયેતા હરાન.

૧૪૩

છે તેનું વાગ આજ જીવી ને આજું હોય ને તથા દર વર્ષે ને ગામુંક રક્ત આપવાની હરેકી છે તેનાંથી ને આવેલ હોય ને, શેડ આજુંદ્દજુ કલ્યાણિની મેટીમાં મોકદી આપવાને આને હવે પણ લાં જે વ્યાખ્યા તથા તે તથા જીગડ હરેકી રક્ત, દર વર્ષે રણાપાણા ઇપેચા ભરવા સાડ શેહ આજુંદ્દજુ કલ્યાણિની મેટીમાં મોકદી આપવને તથા તેનો લિસાબ મોકદી આપવાને મુખ્યમધ્ય આંદેલા અદરથો કણુલ કરે છે માટે દેશ્યોળે એ પ્રમાણે મોકદી આપવું મુખ્યમધ્યથા જ્ઞાન હરાન પ્રમાણે વતે લાં સુધી અમદાવાદની રણાપા કરીયાંછે પણ વત્તનું આને હારદ પ્રગાઢે વત્તનાને વાર્તાને અમદાવાદની રણાપા કરીયાંછે મુખ્ય ગ્રાગણ વખતોએ “અંદીના” વાગ આપવાનાં આપણે ગારે આપ જળ મોકદી આપણો” એવે કાગળ લખ્યા પછી તેમનો જવાબ જપર પ્રમાણે વત્તનાનો આન્દેશા જ્ઞાન હરાન અગ્રભર્ગાં આવશે.”

જપર પ્રમાણેના હરાન નીચે અમદાવાદના અંધના જ્ઞાગેતાન મહદરથોની તથા પદાર ગામથી આવેલા અદરથોની સ્થિતીઓ સેનવાળા આની. લાર પાડ વખત ભરાઈ જવાની બાકીના કાર્યને ગારે વદદ)) શુક્રવારની રૂતે સંધ મેળવવાનો હરાન કરીને સંધ બરખારત થયો.

વદ્દ૦)) ની રૂતે પ્રયમના હરાન સુજાન સંધ એકડો થયો. પદાર ગાગના અદરથો પૈકી શેડ દ્યાયંહ ભલુક્યંહ, શેડ તલક્યંહ ગાણેક્યંહતથા શેડ નાનથાં દહેચંહ આને હરાયંદ રાખ્યંદ મુખ્ય સીધાનેલા દના ને નિયાય બાકીના અદરથો આન્યા જોગે પારંભમાં રણાપાની ટીંગ પૂરી કર્યા સંધાં નિયાર ચલાવવાનાં આન્યા તે આનત ચૈકિસ હરાને થયા પાદ છાદ્યા આને થી છાપરીઆનીની પાંજરસ પેળના ભારે અંદ્યા સુન ગારે એ લાય ઇપેચા શેડ આજુંદ્દજુ કલ્યાણિના લેણ્ણાંયા છે તેના તે પુરા કરવા આનત નિયાર આદ્યે. શેડ વારયદમાં દીપચ હે જાદેર કર્યું કે “આ આનત પાદીયાન્યાં કાંતિકો જપર આવેલા યાત્રાનુંઓ ઇન્દૃ અરચનાં રીતો એવો વિચાર થયો કે “ ને આયા દિદુસ્તાન માંડેના શાનાંભાગુંઝોના દરેક ધર દીડ જોક ઇપીઆથી પાંચ ઇપીચા સુધી એક પંચતાં ગારે ઉદ્ઘાગાનાં આને તો એ કેદેણું કેટસેક અણી પસુલ પણ શકે” આનો હરાન ને આરી સંધગાં પગાર કરવાનાં આને તો તેનો કણુલ રાયના મારે અનેક દેશાવના સુમારે એ હજર યાનાનુંઝો જામને

१४८

श्री वैता धर्म प्रकाश.

सद्गुरो करी आगेकी छे ते अमे आगारा निचारना टेकामां अवे २३
करीन्हे श्रीजो.”

आ “आयत सारी रीते यरवाया ३६ ते आयत पथु उपरना नि-
चारने अनुसारतो हराव करवागां आण्हो.

ऐ हिवसे थयेल हरावानो सार नीवे प्रभाणे—

कार्तिक वह ०)) नी शवे भणेला संघर्षां थयेल हरावानो सार,

प्रारंभां आगदाह शेडेनी दीप पूरी करा भाटे नासा श्रीमाणी
दसा श्रीमाणी, वीसा श्रीसवाल, हसा श्रीमवाणी, वीसा पारवाढ, दसा चे-
रवाढ, थराहीन्हा तथा भाइ साय ए प्रगाणेनी आड नातिझेना आगेनान
विजेरेने वे ते नातवी दीप पूरी करा भाटे शेइस हरावायां आव्हा
अने ते काग संगृषी करा भाटे शेइ गासवा उ मास सुधीनी नेईती
मुद्दत आपवायां आवी.

आ संघर्षां शेइ हरावायां आन्युं के हेक नातिना आगेवान
थदरसेने तेमना गाया मुद्दत आपवायां आवी के तेथा तेटवी
मुद्दतमां तेमध्ये पेतपेतानी नातवुं दीप संगृषी भास पूर्ण करवुं तेगां
डॅफ पथु नातवाणो गेतानी नातना आगेवानना छेवाने अनुगरीने व्या-
ज्ञप्ती २५ वरे नारी आयवा वारी छां वसुव आणे नवी तेमना नाग
हेक नातवाणांचे नगरशेइ तळ केंद्री आपवा शेइले ते आयत संव
जेकडी करीने गेता हराव करवायां आव्हो.

पादार गागनी दीपवुं काय पूर्ण करा भाटे शीक्षणकर, गेय, गा-
युद, गेमाणी, गेगगाग, रांचपुर, पायपु, गुवाखपुर, थान, लखतर,
गोराणी, वांधनर, वाला, जेववा, मेचाणा रिंगेरे गामेंदी दीप करा न-
नारना नागीं गुडर इरवायां आव्हां अते तेगेने गाया प्रगाणे शेइ भा-
सवी उ गास सुधीनी युद्ध आपवायां आवी के तेमध्ये तेटवी मुद्दतमां
नीमेला गागनी दीप करी आव्हां अने तेगो नोंद शेइ आणंदक फ्लान-
बुच तरक शेइवाणी.

आवी रहेवा आज्ञा दिंडुगानना हेक आणे बाढ्योनी वरतीवाणा

समवायादना संघमा थयेला हराव.

१४५

गमोगां न धने त्रिय पुरी की आवता गाटे-आ रणोपानी त्रिपने अटेज
किमधु पाधडी ब्रतारीने होइ। भाषिको छ अने केंद्रो लगभग त्रिवृ वर्षी
गोज कार्यते गाटे हेश परहेशमां होइ छ, केटलाचेक गमोगां जेमना भै-
यासदी ठींगो थयेलीओ छे, लगगग पांच छ हलार इपिआ चेताना पह-
रथा केमधु आ कार्यगां अर्थ करेवो छ ओवा चतुर्थ वतना धारखु करनार,
व्यापार लागी, हररोज ओकासाणुँ करनार अने उधाडे-पजे रहेनार श्राविक
भीतामरवास आगरव्यंह-शेह अभरव्यंह त्रिभव्यंह भौतातवाणाना चीरछुवा
ने शेवी सत्ता आपनागां आनी के तेग्यु चीताने पसंह पडलां जेमधु
तेटवा गालभों राखना अने त्रिपनु काग आगण चवाननु आ आजिति
पगार निनेह अनन्तु तेग्यु तरक्की हर भासे ने ठीक आवे ते शेह
आप्युक्त दिव्याप्युक्तो पसंह करवुँ।

आ पसंह नीकगनां शेहछ साहेजे तथा ठील अदरयेओ आवा
जिनग धार्यां तन मन धनथा प्रवास करवा गाटे संदरकु भीतामरवासनी
भक्त व्रतां प्रथां करी हती।

रणोपानी त्रिय संज्ञकी कार्य पुरुँ थतो अव हिंसा संज्ञपी विचार
ब्रतावाहागां आव्या, ते व्यापत छेवडे हराव करवागां आव्यो डे-शेह आ-
मुक्तुकु कलात्पुछते लांची छापरीआणी आते अन दागां मुभारे ए लाख
इपिआ छिउडेवा छे तेथी तेग्यु पूरती करवा साझे आआ डिंहस्थान गांह
हेता धावक लाईजोना हरेक धर दीक ओडे वर्षतो भाटे है । थी है)
रुची लेणा, अने तेवा वधारे आपे ते खुशी साथे स्वीकारतुँ।

आगदावाहागां मुख्य आर नातेभां केटलाक वर्षीगा अत अवस्थाओ
केटेगां आवाना प्रदमादागाथा ओयो हीसमा छापरीआणी आने भोइक-
वागां आव्यु छ अने तेथी मुगारे वर्ष आर हलार इपिआ हर वर्ष आवे
छे गाटे अगदावाहने भावे उपर प्रभाषे हराव लाग्य न करतां धमादानो
ओयो लाईसो देवानुन जायग राखनु परंतु ने नातोवागा आपता नरी
तेग्यु दरे पठारीथा आवना संघमां थयेला हरावने अनुभराते ओय
व्याग गोइवी आपनो।

अब व्यानी भिवरातनु काग करवा साझे आदार गामगा केटलाचेक
अदरयेओ गेताना आगमांथी तेग्यु चेताने लगता आमोगांथी भिवरातीमे
भोइकवानु क्षुकु अने अगदावाहना केटलाचेक अदरयेओ अगदावाहनी

૧૪૬

શ્રી કૈન ધર્મ પ્રકાશ,

આસપાસના ગમેભાંથી જીવરાતી લાવવાનું કયું કહું તથા વાઢીની ન ગમ જીવરાતને મારે પથમ આ હરાવના છપાં છાવાં આવકની વર્તી વાળા ગમે ગમ મોકલવા, જીવરાત કરી મોકલવા બખું અને છેપટે માન ષુસો રાણીને જીવરાતનું એમ હું. આ કાગમાં જીવરાત કરી લાવવાને સંઘર્ષે ને ખંચ થાય તે યોગ્ય આને માણીને શેડ આણુંદું કદ્યાખુશું આપવો એમ હું.

ઉપર પ્રમાણે કાર્યો થયા થાં શેડ ભાષેઅનો તથા સંઘમાં પ્રધારેલા અંદર ગમના અદસ્થેનો ઉપગાર ગમાનીને રાનીના એક વાગતે સંચ અરખાસી થગે.

આ હરાવની નીચે પણ આગદાવાદના સંઘના આગેલાનોની તથા અંદર ગમથી આવેલા અદસ્થેની સાંદીઓ કરવામાં આવી.

ઉપર પ્રમાણેના મુખ્ય ઐ કાર્યો થયા થાં શેડ આણુંદું કદ્યાખુશું ના વડોપટ કરનાર પ્રનિનિધિ સાંદીઓની ઇણર ફેટસીએક વિનંતી કરવાની અને હરાવો કરવાનાની જરૂર જાણ્યાથી એમ ની ગીરીંગ બોલાવવા આરે નગરશેડ. ગયાભાઈ નેઓ એ કમીઠીના પણ પ્રેરીઝન્ટ છે તેમને આરજ કરવામાં આવી અને તેઓ સાહેંગે માગસર શુદ્ધ ર રનીવારની રાતે કમીઠી બોલાવવાનું કયું કરી સરકયુલર ફેરલો.

હરભ્યાન શ્રી પાલીતાળાની અંદર રથાપન કરેલા શ્રી મિદ્ ક્રેન પુસ્તકાલયનો પાયો ગજર્યું કરવા સાર આવક ચંદ્રામાલ ચુનીલાલ ને ઓએ પોતાની છંગાનો ધણું ભાગ ધર્મકાર્યોંના તેમજ પુસ્તક એકદું કરવામાં ગાયેલો છે તેમનું પુસ્તક ને કે સુમારે દશ હજાર ઇંચ્યા ઉપરાંત ડિમટનું કરી શકાય તે હાલ સુંદી આગદાવાદાં ડેઝાને ડાખાએ કાઢના ઉપોગમાં ન આવે એવી સ્થીતીનાં દતું તે પાલીતાળે કારખાન માં સદરહુ પુસ્તકાલયાં સુકર્વા ગારે લેવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો. શેડ, વીરચંદભાઈ, અનોપચંદભાઈ, સખારામગામ, જોડાભાઈ, તલકચંદભાઈ, તથા પીતાગરદાસના સગળનાથી તેમણે એ વાત કયું કરી અને ધચા આનંદ સાથે સદરહુ પુસ્તક સૂધી રથાનકેથી ફેરવાને શ્રી પાલીતાળે મોકલવા સાર શેડ, વીરચંદભાઈના ગકાને લારામાં આણું અને લાંથી શ્રી પાલીતાળે રાતે કર્યું આથી શ્રી મિદ્ ક્રેન પુસ્તકાલયનો ગજરુન પાયો રોપાન્યો.

અમદાવાદના સંખમાં થયેલો હરાવો.

૧૪૭

પ્રથમ જાણુંયા પ્રમાણે ગાગશર શુદ્ધ ૨ રત્નીવારની રત્ને નગરશે. માગાઈ પ્રેમાગાઈના પ્રસુખપણ્યા નીચે મનેજુંગ કારી એકી થધ તેમાં ખમારેદા પ્રતિનિધિઓના નામ—

નગરશેડ. ગયામાઝ પ્રેમાભાઈ.

અરેરા. વાડીવાલ વખતચંદ.

શેડ. કેશગમાઝ દાદાચંદ.

સા. દહીશંદ રાયચંદ.

વકીલ. હીરાચંદ પીતામરદાસ.

વકીલ. સાંકળચંદ રતનચંદ.

વકીલ. કરતુરભાઈ પ્રેમચંદ.

શેડ. ક્રીકગલાલ વાડીજામ નાનાની તારીખતના કારણુંથી આવી હતી નહેતા. અદાર ગામથી આવેના સવાળ અદરથો આવ્યા આદ સેકેટરી ગોવીદ્વાલ દરજીને સરકુલર વાંચી સંલગ્નાનો. અને પ્રેરિઝન્ટ સાંકે નહેર કર્યું કે આનાની કારીનાં બદાર ગામના સંલાલીત અહસ્યો પૈત પોતાના સંસારીક ખાંધાને છાડી દ્વારે ધર્મભાર્યે નિમિતે અને આવેના છે તેઓને આપણી કારી દર્દી દેખીકરી કરીકરત અને પોતાના વિચારો દેનાં શા કરવાના છે અને તે આપણ આપણે વિચાર કરીને વાંતવીક હરાવો કરવાના છે. માટે તેમના કહેવા ઉપર બાધર લક્ષ આપતું.

આ પ્રમાણેનો પ્રારંભ થયા આદ પ્રથમ શેડ વીરદંભાઈ દીપચંહે રોશન કર્યું કે—સુમારે ભાર વર્ષ ઉપર શેડ. આખુંદજી કલ્યાણ-જીની પેઢીનો વધીનિર કરવા સાડ ૪૦ પ્રતિનિધિઓની જોક કારી હરાવનામાં આવી છે તેમાંના અમદાવાદના રહેનાર પેકી આડ પ્રતિનિધિઓની મોનુંગ કારીની નીમાયેલી છે અને ભાડીના બદાર ગામના વર્ષ પ્રતિનિધિઓને રથાનીક પ્રતિનિધિઓ હરાવેલા છે તે સર્વેની એકી ભીઠીં આવાયિ પર્યત એક વખત ખથું ગણેલી નથી તેથા તેને મેળવવા માટે ચોક્સુ દીવસ હરાનીને આગંત્રણ પણો મોકલવા નેમુંગે.

આ અને બીજી દેખીએક જુદી જુદી આયતોનું કારીની અંદર વિનેચન થતાં જે જે હરાવો કરવામાં આવ્યા તેમાંના જરૂરીઅતના હરાવેનો સાર નીચે પ્રગાઢો—

૧ રથાનીક પ્રતિનિધિઓની ભીઠીં આવતા કાલજુન માસગાં શુક્રાર્દીના તાકેવાર લગભગ જોકાવારી. તેને ગાડે પ્રથમથી આગંત્રણ પણો રથાનીને મોકલવા. જે જે ગાગના રથાનીક પ્રતિનિધિઓની જરૂર્યા આવી

૧૪૮

શ્રી લૈલ ધર્મ પ્રદાન.

પડેલી છે. તે પૂરવા માટે તે ગામના સંબંધિત પત્ર કળાને નાકીને
ખીંગું નામ કળી મોકચા સૂચનતું. જે પ્રસંગ હિંગ દેશાપરગાંથી પ્રાતઃ
નિષ્પિ શિતાપના ઘીન ક્રદ્વાગોક આગેરાન અદરથોને પણ ગામનશુદ્ધતું.
સદરાહુ ગીરીગ રસ્તે વહી એ કરનાર પ્રતિનિષ્ઠિજોની કરીયી તરફની ને
ને કર્મો સુકળાના હેઠળ તે હુંકાગાં આગંત્ય પત્રની સાથે જલ્દ્યાવના.

૨ આત્મક આંશાંત ચુંણિલાલનું આવયું તે પુરતક તથા હને પણી
સિદ્ધ ક્ષેત્ર પુરાકાલયમાં ને કંઈ પુરાક આવે અથવા અરીહ થાય ને દા-
રખાનાની અંદર યોગ્ય નાગ્યને મુક્તા હેઠું અને તે પુરાકાલયના લાઘદ ગેમા-
નેના તથા ઘીન ને રૂપ્યા એના સંબંધતા આવે તે સિદ્ધ ક્ષેત્ર પુરાકાલ
લય કરીયી આવે કરખાનામાં જે કરવા અને પુરતક અરીહ વિગેરેગાં
ને અર્થ કરવામાં આવે તે તે ખાતાના સેકેટરીની સહીયી આપવો.

૩ ધાર્પરીયાણીઓના જલાખરોની ભાવનાલ નિશેષ પ્રકારે થના માટે
એક તે ખાતાની પરિદ્ધામાં પાસ થયેલ ડાક્ટર લાં રાખનો.

૪ શ્રી સિદ્ધાચણ નિગેરે અનેક તીયેની આડચણો દૂર કરવા તથા
દિશાય તાંસવા અને તેના યતી જેર વ્યવસ્થા મયાડયા માટે એક સારા
પનારનું ગાણ્યસ રાખતું આ ખાગત શેડ. વીરચંદ ભાઈએ કાયુલ કંદું કે
જે માળસો પગાર શેડ. આણુંદ્ય કસ્યાચુણને આપવો નહીં પડે, અમે
પરખારી ગેડાનાણ કરી લે શું.

૫ શ્રી પાલીલાલાણી ગેરીના ગુણીગ દુઃખગતાય ગેલનાયા લગ્નોને
નાદાર ગામના અદરસ્થોને સારો સારોના જાળનો અને તેને જાળન થને
તેને કરવા સૂચનું તે આયત કરીયીએ યોગ્ય કલેજન આપા હના કરો.

કિપસની ગતલયના અને ઘીન ક્રદ્વાગોક કરવો થના આદ કરીયા-
તું કાગ સુર્દ થાણી પ્રેરિને રાંકેને નાદાર ગામથી સારોના અદરસ્થોની
પ્રશંસા કરી અને આનાર ગામનો. આદ કરીયી નરખાસ્ત રહ્ય.

નાદાર ગામથી આવેલા અદરથોને ધારેલા કણેનો કયા ગુણના ના-
ગલ થન જલાખી કરીને સ્થાનીક પ્રતિનિષ્ઠિજોની મીઠીય ગણ નારે ના-
ગંત્ય આવે કે તરત યુક્તર કરેલા નિય અગાઉ કુદીને જાનાનાર ના આ-
વધાનો અને એકદા ગામનોને દરશક કરીને તેના શેડ નારનારનાર દાય-

द्रौपदी.

१४८

यहे पालीताणे आभ्या लारधी आत्यार कुंडी जे शुभ प्रवास करो छे आ-
ते उत्तरता दर्शाई छे तेमर बडार गागर्या आवेला अदरयेनो जे सत्त्वार
करो छे तेने भाटे तेओ साहेजने आमार गानीने सर्वे अदरये पोतपें
ताना वनन तरक्क राने थ्या.

आ दक्षिकत लभतां भूती नवुं न जेइये के अंगदावाना संघना
आगेगान अदरयेए आ प्रसंगे बडार गागर्या आवेला अदरयेनो सारी
रीते आहर संडार करो छे शेठल्याज नहीं पशु तेमर्हे सूचवेली नानो
उपर पुरतुं लक्ष आप्युं छे चाने दीर्घिधार्ये विचार हराने डराये कर्या छे.
तेथी तेजो सांखेजने पशु आ जग्याए आभार गानवे घटे छे.

बडार गागर्या आवेला अदरये पशु धर्म कर्येने भाटे आवेला, ध-
र्म चुस्त अने निन पूजा-सागायक-प्रतिक्लिन्य-तप-जपाकिं धर्म हिया-
गी इत्यर हेवाथी डेटसेक देशने पोतानी धारण्यागां इग्नीभूत यथा छे. ह-
वे संपर्खियेहे इग्नीभूत यवानो मुख्य आधार अगदावाना सध उपर, न-
दीवर करनार प्रतिनिधिज्ञाना उपर अने तेगना पोताना उपर छे. जे ते
सर्वे क्युत करेला कर्यागां तपर रक्षेश अने पोताना वयनोने सा-
र्थक करेशे तो उपर जष्णावेला सर्वे कर्यां सिद्ध यशे अने तेमनुं आ भव
अने परजनतुं हित वृद्धि प्रत्ये पामरो.

तपास्तु.

द्रौपदी.

शतुर्संधान गृह ११० भेढी.

पतिना नारी जवाथी हुँभित धरेली सुकुमालिङ्गा भेडी झूल
करे छे तेवागां वर वधूने गाटे बादा शेळाएरीम्हे दाताणु खोऱ्ही लधूने भोऱ्ह-
केली दरी तां आणी. सुकुमालिङ्गाने धितातुर अवस्थामां भेडेली लेइते-
धिंगे क्युं—‘भडेन। तुं शा संकल्पविकल्प करे छे? धितातुर केम हेखाप
छे? आनं ध्यानमां केम पडी छे?’ तेणुने इवुं के सागरपुन रात्रीमां
गंने मुऱ्ही भास गृहाना भारत्या जिवाडी कसाईना धरमाया छुटेवो
प्राणी नारी जय तेग नासी गयो छे. तेना गया पऱ्ही योडीवारे हुँ न-
गा जी। लारे धरगां चोतरक तापास करी पर्य कार्ड जग्याए तेने लेये।

નહીં ને વાસયુદ્ધના આરથ્યા લિવાડા દીદા એટલે તે સગયથી ગારા જોતમ ગતોરથ્ય લક્ષ્યલા નણીં શેડ કરતી હું બેદી છું તેના મુખ્યથી એ પ્રકારનો વતાંત સાંભળી વસીએ સાગરદશેડ પાસે જઈ તે વતાંમાન ક્રાચા શેડ પણ તેવા સગાચાર સાંગળી કોપાડુણ થયા અને તરતજ જિનદાટ શેડ પાસે જઈ ઉપાલભ હેઠા લાગ્યા કે-'હે ડેવાનુચિયા ! આં છું કર્યું ! તમારં બોઝું ઘર નેરે ગારી મુની આપી તો તમારે તગારા કુણને અનુચિત કર્યું ન હતે. આ કંઈ વાખ્યાના વ્યાચાર નેર્યું કાગ નથી કે તમારો પુત્ર કર્યું પણ હોયા નિના-હેઅચા વિના શેકદમ ભારી મુનીને છોડીને અને ચાહ્યો આવ્યો. ક્રપારથી તે ગુમ રીતે ચારે નાસી આવ્યો છે ત્યારથી મુદ્રુમાલિકા, એંદું પાગતી-દિલા કરતી-ગોતાના કર્મને ઉપાલભ દેતી બેદી છે.' કોણું સાંભળી જિનદાટ બિહયા અને જ્યાં મુને હોતો લાં જઈ તેને કૃપ-ક્રા આપમા લાયા કે તે ખાનુજ અધિત કર્યું-અનુચિત કર્યું કે તુ સાગરશેડને લાંથી શેકદમ ચારે નાસી આવ્યો; માટે હુંને તું જલદી લાં પાણો ન તે વારે મુને કર્યું કે-હે તાત ! કહો તો પરેત ઉપરથી અંપાપાત આંગાં, કહો તો ષક્ષ ઉપરથી પડું, કહો તો ગરૂસ્થળગાં જઈ નણ વિના દેલ ત્યાગ કરું, કહો તો અભિનામાં પ્રવેશ કરું, કહો તો પાખ્યાંનું ભરું, કહો તો નિય આંગાં, કહો તો શસ્ત્રે કરીને શરીર વિનારી નાંયું, કહો તો ગીય પદ્માનો ભસ્ત્ર થાંગ, કહો તો દીક્ષા આંગીકાર કરું, કહો તો દેશ નિર્દેશ નારી અને કહો તો તમે નેટલા ઐલ કદે તેટલા સહન કરું પરંતુ હું સાગરદા સાર્યેચાલને મેર હવે નદિ નાંગા. તેના આંગા વચ્ચન ચીતને અંતરેથી સાંનળને લનના પામેલો સાગર શેડ ત્યાંના નાકળી ચોતાને ઘર આવ્યો. લાં સુકુમાલિકાને તેડાની ચોતાની સમીપે બેસારીને મુલ્યું કે-હે મુનો ! શા કારણે તને સાગર મુને છોડી તે તું લાઘુતી હોય તો કહે. તેણીએ કંઈ બિનર ન આપો એટસે તેણે કર્યું કર્યું કર્યે હે ચો ચારે આવતાર નથી ગારે હું નેરે તું બલાલી લાગે તેવા પૂર્ણને આપું. તેની સાથે તું સુખાં દ્વિત્તે નિર્ગંગન કર્યે અને તેણી તું તેને ધર્ષી નદાલી લાગશે. ક્રીંગ કરી આસનાવાસના, કરી તેણીને વિસર્ણ.

એક દ્વિત્તે સાગરદશેડ આગારીનાં બેદા છે તેવામાં તેણે કૃપા રંગ પૂરાને ગારેં જતો નેંગો. તેણે કૃષ્ણ વસ્ત્ર પહેરેલાં હતા, લાથમાં નિર્દ્ધારાના દાચડાં હતાં અને ગંદું ગાળાંગો આગુણગુણી હતી. શેડ સેરંગ

द्रैपती.

१५२

पुड़ियोने ऐसावी आहेता कर्या के आ रांक पुड़ियोने आदारनो सोब देखा-
ईने मरमां प्रवेश करावो. घरगां लाटी तेना हामडां तथा नव अंडांने मु-
कावी, नारीत पासे तेनुं गरतक अटी मुळ समरावी, जिष्यु जणधी-नाहार-
छु करावी, अहु भृत्य वज्र आभरण्यु पढेरावो. पधी यार प्रकारना भगोऽनु आ-
हार ठरावी भारी पासे लावो. तेजो ते वात अंगीकार कसी. रांक पुड़ियोने
चुंदर आदार आपगानो दोब देखडी अंदर लाल्या. लां तेना वज्र तथा
हातां लागी हूर मुक्का भाऊ ते वारे तेषु पोकार/भाऊ गांडवो. साग-
रहतशेड पोकार सांभागीने सेवक पुड़ियोने हुक्का कर्या कृते तेना हामडां
तथा वज्र हूर न मुक्कां तेनी सगीषे भ्रडो अो नेवृते खुशी रहे तेम-
करो. पधी तेजोमे ते प्रमणे करी तेनुं मरतक तथा दाढी मुळ सगय-
वी, न्हाना प्रकारना तेल चोगी नहवरायो अने इडां वज्रावंकारथी निश्च-
पित करी गिए पवर्येनुं भोजन करावु. ते पधी तेने सागरदारशेड पासे
तेडी लांया गेटवे सागरहत शेडे सुडमालिदाने अघोव करावी, शुभ वज्र प-
हुरावी, तिक्क करावी चेतानी पासे तेडावी ते रांक पुड़ियोने कृत्यु कृ-हे
देवानुप्रिय ! आ गारी पुन्ही गो धण्डी वलाली छे ते हुअने स्वीपणे द्वा
छु-परखावुं छुं. तगारूं कल्याण थांगो. जेम कृत्यु अटवे रांक पुड़िये पथु
तेनुं वयन अंगीकार कर्यु अने सुडमालिदानी साचे वासगृहमां गयो. लां
केटवीक वज्र सुधी वातचीत करी तेणीनी साचे शयन कर्यु अटवे तेने
सागर पुत्रांनी नेग तेषुना शरीरगो उपरी घणो आकरो लाग्यो. योडायार
सुनी ते इया सदन करी ज्यारे सुडमालिदा जीवी गद्यत्यारे तीही वासगृ-
हमांयी यडार नीकणी चेतानां हामडां तथा वज्र अदल्यु करी, वावरीना
हायाचो खुटेवो काग नारी ज्य तेग नारी गयो. जे धी
पधी सुडमालिदा जागी अने तेने नेगो नदि अटवे इण पटी. जीवीने
घरगां चोतरइ तपास कर्या पथु पतो लाग्यो नदी गेटवे संडलविकल्प
करती-आर्ती-पात चिताती-निःशास भेवती जेही. प्रभाने अगाजीनी री-
तीज हरी पाणी लघने आवी अने तेणीने शेंडां ऐडेवी नेगने पुड़ियु.
तेषुओ इटन करते करते सर्व-सगाचार कल्बा. दासीच्ये ते सगाचार सागर
शेडने निरेन कर्या. शेड पथु ते समाचारथी आकुणव्याकुण यम समांतपणे
वासगृहगां ज्यां सुडमालिदा जेही ली लां आंग्यो अने तेणीने जेवामां
जेसावी आभासन आवी कंडेवा लग्यो-गहेन ! पुरं भवं तं दिसा, मुग्ग-

પદ, ચારણાદાત, ગરબુરા ગમન નિંદિએ કોઈ પણ પ્રકારનું જાણ કરે કોઈ;
ગાંધીજી એટાન કંઈ કરી કરી કરે, જાણારાણી નિંદિએ પણ કરી કરીન કરી,
દશે અણા માદાલાનુંને દૃષ્ટના દશે કે કુદુમી તેમનું દ્રોધ પણ જા-
નનું જાણ કરે તરે જીવ આનંદું કે આરે દરે દરે તું આનંદાનું કુદુમી કે ન-
કદિય દિલખ છેડી હે-હસને વિસરી નન; જાણ ભતમાં જાણાર માણથી કુદુમી કરી
મારી જાનશાળાને રિંગે ચાર પ્રકારના આદાર નીપણનાં કેળ પોર્ટિના આ-
પિંડાને પૂર્વે જાણ આપ્યું છે તેવા રીતે યાગકાને જાણ આપતી રિંગાર.

પણ ચુદુમાવિદ્ય પણ નિતાનું વચન અંગીકાર કરી જાનશાળાને નિંદિ-
નિંદિ જાણાન આદિગ જ્ઞાનિંગ કરતાં જાણતી આવિન્દિ-નાન્દિ-
નાન્ડ નિંદિ યાગકાને હેડી ચુદુમ ચાણ રિંગ રદેય લાગ્યા.

તેવા જાણાનાં એકજા જોપિવિકા નામે આરી શાખા પરિણામ અદિત તે
નગર પ્રાણે આચા તેમના પરીસાર ગાંધેની જાણનોંસો નાનરનાંને વધો-
રવા પણ, લાં ઉંચ નાચ મંદ્યાગ ધરેણાં પરિભ્રમણું કરતા સુકુમાવિદ્યાના-
ગઢો નિંદે પ્રાણે કર્યો. સુકુમાવિદ્યાને તેમને ચારી રીતે પ્રતિજ્ઞાનીં, કેન્દ્ર
સવતા આરીની સાંનોંસોને પોદ્દિતા શાંદિઓ પુછ્યું હું તેવ પુછ્યું-
આપ્યા અર્થાત્યા હું સાગરધૂરન નામે મારો ભતાર છે તેને જાણાનાની-
થઈ છું, અનિષ્ટ લાગ્યાછું, જાગરોરા થઈ છું; વળા ગરો તે કરીન નાન્દ-ના-
ચે નાન્દી. મારી શાખું જુને નાની, ગાંધ નાગ પણ લે નાની, સ્વારી જા-
થે ભોગ પણ વાંચે નહીં એટલુંન નાની પણ નેને ગાંધી શરીર આવિન્દિ કરીંછું
તેને આપણામાણી લાગ્યાછું. અનિષ્ટ થઈ પડ્યું અદ્યચિકર લાગ્યાછું તેનું દુઃકરણ
દશે? હે સાંનીઓ! તમે ધાખું શાંતાની જાગ છો, ધાની હેઠળાં પરિભ્ર-
મણ કરો છો અને કંબ મત્ત થંગાદિની આમનાય પણ આપણા દશે તો તે
દ્વારથી હું આગ લર્તોર સાગર પૂર્ણાં કંબ માટ્ય-કોત-ગંગાદર જાગ, યો-
દાંતાંતી યારું, સફૂને જાણાય જોયું યારી જોગા કંઈ ડિપણ આપાંન. તે
વારે સાંનીઓને કર્યું-અંગે કંબ મત્ત પુત્ર દિ સાંનાયા નાની તો જાતા-
વીઓ આંનીઓ! પરંતુ અમે તો હ્યા મુજબ ધર્મની પ્રદેશણું કરીંદે છીએ અને
દલી નેણીને ધર્મનું સાક્ષ્ય ચ્યાન્નાયુ. વળા કર્યું કે ધર્મની રાંને હાથ પદા-
થંતી સિદ્ધ થશે ગારે ધર્મનું આરાધન કર્યું એ ડલાનાં જાન ગત છે.
એવું સાંનીઓ સુકુમાવિદ્ય ધર્માનુગ્રહી થઈ-આવિદ્ય થઈ અને આરાધન
ધારણ કર્યા. તે જારાંત દિલા લોણાની નિતાન પણ મન જાંદે પારિય કરી.
પણ જાણાના પિતાને તથા પાત જાગરધૂરને પુછીને વણે આદારે ગોઠ
પાવિકાઅણી પણે દિલા જોંગીકાર કરી. તે સુકુમાવિદ્ય જાંનાં કરીનીં
નિંદે સનિતિનાં થઈ, પાંચ ચુગતિ અને જણું ચુગતિની પારાદરી થઈ-
દેખ પણ જાણે જાણણ કર્યારી એ જાણ જાણાય, હદ, જાણતી તન
કર્યા કર્યાના લાગ્યા.