

REGISTER B. NO. 156

श्री
५. २० अ.
नाम राम
जैनधर्म प्रकाश।
शिष्यरिप्ति टुक्रा।
१६६१

यन् दत्तं विचं गिनवचनमध्यस्थमसिलं ।
कियाकांडं संडं रचितमवनौ मुख्यमङ्गलं ॥
सप्तसितं तसं चरणपिं चर्णीं चिरतरं ।
वसेद्विते भावस्तुप्रथमवत्सर्वमङ्गलम् ॥ १ ॥

प्रगट कर्ता.

श्री जैनधर्म प्रसारक सभा।

आवनगर

अनुक्रमणिका.

१. शावनगर जैन घोटीं खेला संबंधी छेतावा	२३५
२. अलितांग इत्यार	२७८
३. तीर्थयात्रा	३५३
४. जैन डेन्हरन्स छेतावा	३८३
५. श्री विष्णु शताका एवं शरित्र, शूण भ्रग्न शत्रु दंष्ट्रधी शुभाचार	४८८

अभिवाद

“अप्येवं वनामृतं प्रिन्दीं व्रेम” आ-

नकुलाधि रत्नशंकर भास्करीयाचे धार्युं,

वीर संग २४३२ श. १८२६ सने १८०५

वापिक शूद्ध इ)

प्रासादेश याद आना.

ज्ञानविदु वर्षाच्छ्रुति से आश्रामतना करवी नहीं।

जैन शारानी लभयद तथा पर्वे।

गुरु १ जै. शुक्र, शुक्र,

गुरु २० गो. शुक्र,

गुरु ४ शुक्र शुक्रांगी।

गुरु ६ भगवन् ओमती ऐश्वी

शुक्र १५ शुक्र ओमा रामपूर्ण

जैनी चुन्दा, सिद्धनाथ गामा।

लगुं पञ्चांग रामवर्षांगी संज्ञाधी निर्धिय न थवाथी छपान-
वर्षांग विवाह अस्त्रो रामवर्षा के, ते आधार गथा अंकमां करेकी विनंती
विषु लिङ्गान उन्निरालीनुं नथा युक्तुष्ट्रेनुं करीने ध्यान जेंवीज्ञ
निष्ठा तेगता तद्युधी अद्यामो ध्यानेदी उपानी शक्ति।

मासकोने लेटे।

मा अंडे साथे प्रस थेला वर्षुं लवाजम मैकली आप-
नांग अलकोने लेट आगामा अंडे युक्त छपाववा गांडी के, तेना
गामा सापेती छक्कित आवता अंडुआं प्रश्न उरवामां आवदो,
लेटने लाल लेवा इन्जन्यार माहेकोने लवाजम ताकीड मैक्काववुं।

अमारी सलामां हाखल थयेला नवा मेघभरो।

१ व्यापुरालेख राय युधिष्ठिरुलु अखाडर, लेटन,

२ शोड बोगीराम वीरचंद हीपवांद, लाईक भेघ्यर,

३ शा. निमचंद लीमलु, गांगेश्वर,

४ शा. जगनाथस मैरावलु „ „

५ शा. अशुभ रामचंद भीताम्पर, प्रभास „ „

६ बाबीसुवनदास लहेरचंद एल.ओम.ओस, पौरभंदर „ „

७ शा. रैमकरु सिलामचंद एल.ओम.ओस, धीराळ „ „

८ शोड कस्तुरसाह कलाचंद „ „

९ शा. मैहनवारु नामलु महालु, धोराळ, पछेता वर्णना वार्षिक भेघ्यरु

१० शोड अठुलुलु ताराचंद करभचंद, वेशवल „ „

११ शा. गुरुदल गुरुदल, भ्रमारा „ „

१२ शोड दुष्पति वेशवलाल, आमनगर „ „

१३ गोदाराज गग्गुवनदास गुगलु, गीजा वर्णना वार्षिक भेघ्यरु,

१४. शे. शी. एंटो, शी. बामनगर

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ

જૈનધર્મ પ્રકાશ
દાહરે।
મતુજન્મ પામી કરી, કરવા જાનવિકાશ;
નેહયુગ ચિત્તે કરી, ગંધી જૈનધર્મ કાશ।

પુસ્તક ૨૦ મું. શાકે ૧૮૮૬ રા. ૧૯૬૨ ફાલ્ગુન. અંક ૧૨ મા.

ભાવનગરના મહારાજ સર ભાવસિંહજી ખણ્ણાદુર
કે. સી. એસ. આઈ. ના હાથથી શ્રી ભાવનગર
જૈનપ્રોડીંગ પોલાવનાની કિયા
સંખ્યા હેઠાલ.

(ભાગ પદી ૩ મુખ્યમાં દાદાસાહેબની વારીમાં થયેલ
નાંદુર મેળાનાંદો.)

ભાવનગરના કેન્દ્ર એગના આંશિકનીના ડિસાલથી લાં એક કૈન એ-
ડીંગ લાડસ દાલ તરતિંગાં એંધારનામાં આવેલ છે, તે જોલના સંખ્યા કિયા
લાના નામદાર મહારાજનસાહેબના હાથથી કરવાને ભારે એક નાંદુર મેળા-
વડો ચાલતા ભારાના પદ ૩ મુખ્યમાંના રોણ અંગેના આ કલાકે કરવામાં
આવ્યો હતો.

સાહુદુર મેળાનાંદો કરવા ગારે દાદાસાહેબની વારીમાં મધ્ય ચોકમાં એક
ઘોડો રાનીયાંદો જોણા કરવાના આંદો હતો. એડીંગના મકાનને અને સ-
ગાળાનું બંદ રાદી રીતો શોભાગ્રામના આંદો હતો. ભાવના ભાગમાં એક
દ્વારાંતે ડેના કરી આંશિકદાખલ લેખવાળા એઉ વિગેરથી શોભાવવામ
આવેલ હતો. ચારે તરફ પ્રદર્શનતાકા ને તોરણે ઇઝો રહ્યા હતાં. આવનાર
ગુણસ્થેને ભાગ આપવા સાડે એવું પણ હાન્દર હતું.

મહાત્માર મહારાજનસાહેબનો આમંત્રણ કરવા માટે ભરાયર ઘાર કલાકે ઘાર ગુદકો (શેર કાળજી પીરજી, ચીભુવનાદાસ ભાગુજી, કુંબરજી આણુંદ્રી, માલનર મેલીચાંહ જીવેરચંદ્ર) તું એક ડેપ્યુટેશન નીખળગાળગ ગયું હતું. તેમના આર્નાસુંદો રીડિકાર કરીને નામદાર મહારાજનસાહેબ સાથ્યાર કલાકે મંદ્યમાં પથી હતો. સર્વ સાધુઓએ ઉભા શરૂને માન આપ્યું હતું. મહેરભાન ક્રિયાનિદ્રાલિક વિશેર રાન્યના તામાં અધિકારીઓ, મેલનરો, માલીદો, આપાં રાયો અને ખલ્લા કેનથસુંદો. આરેવ હોયથી મંદ્ય ભરાર થેડો હતો.

મહારાજનસાહેબે આધ્યક્ષસ્થાન લીના ખાડ પ્રો.રીપાલ ડનનાલા કેંચો કેન એઠીંગ વ્યવસ્થાપક કરીના પ્રમુખ છે તેમણે નામદાર મહારાજન સાહેબનો આભાર માનીને એક હુંકું પણ અસરકારક ભાગ્ય આપ્યું હતું. એઠી અંદર કેન કેમના આ સુલ્ય પ્રયાશની મશાંસા, તે વર્ગના આગેવાની પેઢા આ કાર્યોને કરાલકી લાગ કેનાર તરીકે રોડ રતનજી રિરજી, ચીભુવનદાસ ભાગુજી અને કુંબરજી આણુંદ્રીને ધન્યવાહ, મનુષ માણે રાયથી આપારી હલ્ડર, સ્યાથળિના અન્ય દાખલાઓસ સાથે આ એઠીંગના દ્રાષ્ટવ્યાનું નેત્રકું, પોતાની સર્વ કેનને જની મહા કરણાની લાગણી ચાંચે કેન એગાં સાધાર, એઠીંગના શત લાલ, મહારાજનસાહેબની એઠીંગ જોવાની વિનિતિ, કાહીયાપાડના તામાં હેશા રાન્યો કરતાં ભાવનગરમાં રાન પ્રાણની પરસ્પર અદ્વિતીય પ્રીતિ બદેદો સંખ્યા અને તે સંખ્યનો પોતાની જન્તિ અતુલ્ય, હચ્ચા કેળવળીની આવસ્થાકલા વિગેર બાળનો અણ રારી રીતે સાચારી હતી, અને છેઠે સહેલું એઠીંગ જીવીના રેફેટરો શી. કુંબરજી આણુંદ્રીને એઠીંગ સંગ્રહી હુંક હેવાથ વાંચી અતાવના ફરમાન કર્યું હતું.

ખાડ મી. કુંબરજી આણુંદ્રીને નામદાર મહારાજન સાહેબની પરવાનગી જોગળીને એઠીંગ સંખ્યાની પારંભથી આજ શુદ્ધીનો હેવાલ વાંચી અતાવનો હતો. તે નિયે પ્રમાણે;—

આપણા નેકનામદાર મહારાજન સાહેબ સર ભાવસિંહજ બદ્ધાદુર કે. રો. કોલે. આઈ. કો. અભારી વિનિતિનો રીડિકાર કરીને કેનએઠીંગ લાઇસ જોવા માટે અને પદારથાનું રહીયાયું તેને માટે અને આતંકરણુંથી હર્ષિત અણું છીએ.

જે શુભ પ્રચારંગને માટે આપણા નેકનામદાર ગહારાજન સાહેબને આહી હેઠળયુદ્ધ તરફથી પદારથાની તરફ આપણામાં આહી છે તે શુશ્રા ડાર્ચ

જાયનગરમાં જેન એર્ટિંગ જોડવા સંબંધી છેવાલ. ૨૩૭

એક શાહજહાન વાતચિત્તવં પરિણામ છે. આપ સાહેબોને આશર્ય થશે કે ચુંગાળોની સામાન્ય વાતચિત્ત પણ આતું ડામ પરિણામ લાવી શકે છે.

ગયા વર્ષના ગાય શુદ્ધ રૂપ મેળે અનેના એક દૈનનિયાદ્યથ શરીર આખુંદળું પ્રદોત્તમના પોતા મેટીચંડ બીરપરવાત અનેની દૈનનિયાદમાં પહેલા એલાં જોલ બી. થતાં તેને માનપત્ર આપના માટે અનેની ઘરી પ્રભ્યાતિ પામેલી અને ૩૪ વર્ષ થયાં સ્થપાયેલી શ્રી કૈનથર્મે પ્રસરક સભા તરફથી એક નાંદેર મેણારથો અનેના ડેલાસું આતાના વડા બી. ઉનવાળાના પ્રમુખપણું નીચે કરવામાં આવ્યો હોટ તે પ્રસરે ગી. ઉનવાળા આહેબે એક એર્ટિંગ જોડવા માટે કૈનસામુદ્રાયના આગેનાને જાસ ઉપદેશ કર્યો હતો; અને તે સુચના હાંડી વધુની ગો. નયુ મંછાયટે અસરકારક ભાષણ કર્યું હતું. તે વારથી કૈનસામુદ્રાયના ગાંગાં તરતન તે વાત ઇની જાતથી તેને માટે તેજ જાળો એક ઇંડ કરવામાં આવ્યું હતું, કર્માંતે વખતે ઇપીઆ એ હંજર કેટલી રકમ ભરાઈ હતી. તે રકમથી તરતાં વાદસાહુણની વાડીઓ એક એર્ટિંગલાડચા જોડવાનું હરાવામાં આવ્યું હતું, અને તેના નિભાબ માટે કુરીંગ રિચાર કરા ઉપર ગુરુત્વારી રણગામાં આવ્યું હતું.

આ ગાંગાનાં કૈનસામુદ્રાની આ કાર્ય પરસ્તે ડલ્સાદ ખાડું સારે નાણું હતો હતો. હેઠળ વાત તે કાર્યને અંગે ૨૦ શુદ્ધસ્થેની એક વ્યરસ્થાપક દ્વારી ખાય સુકરર કરવામાં આવી હતી, કરેણું ખાલ્યાથી બીજી ન૦ શુદ્ધસ્થેનાં નાગો કરેણામાં આવેલાં છે. લાલ કુન્ડ ૩૦ મેમણરા છે. તે કમીના પ્રયુણ બી. ઉનવાળા, વા. પ્રમુખ વેરા અમરચંદ જયરાજ અને સેકેટરીએં બી. કુંબરણ આખુંદળું શાબુ તથા ગી. મેટીચંડ જવેરચંદ મેહેતા છે.

લારણાદ તરતાંન મધ્યાહ્ન ૬ રું સદરહુ કરીનાના ગુહસ્થો ગાદાસાહેભની વાડીઓ ગયા, અને એર્ટિંગલાડસની જગ્યા સુકરર કરી. કરીયોના સેકેટરીએં તરતાંન તે કાર્યને લગતી તૈયારી કરી, અને કાગણું વહ ૨૦ રૂપ અદરહુ મકાન બાંધવાનો પાંચે નાંખવામાં આવ્યો. અધીકત આંતસુહૃત્ત કરવામાં આવ્યું. લારણાદ ખાસ કરીનો એકેટરીએ બી. કુંબરણ આખુંદળું શાબુ તથા ગી. મેટીચંડ જવેરચંદ મેહેતાના સતત પ્રવાસ, ડલ્સાદ અને ખંતથી છ માસની અંદર આ મકાન પુરું કરવામાં આવ્યું તેને માટે તેઓને ધન્યવાહ ધર્યે છે.

પ્રારંભમાં તો ઇંડ માત્ર ઇપીઆ એ હજતરનું કરવામાં આવેલ હતું;

૪૯૮

શ્રી જૈનપર્મિ પ્રકાશ.

પણ તે પ્રમાણે પ્રો. નયુ મંછાચંદ્ર ઝાનર હોવાથી તેણે ખાડુ જારો કિસાન્દ બતાવી આ એટીંગના લાભ માટે આસ એક એક આધ્યાત્મિક દલો, જેમાં લગભગ અધીશો રહેલાં એટીંગને ભજાયા છે; અને શેડ રતનનું વીરણ લાગ્યા આંત વીણુંનાવાયા બાળનું રિંગરેના પ્રયાગથી, ઉસાનથી નેમનું વાણનારાની આ દંડ વૃદ્ધ પાંગવુંનું; કંઠથી લાલ ચુંબીઓ આ એટીંગના દાનાં ૩. ૬૧૫૩ વારોલા છે, તેની રિંગત—

૧૦૧ શેડ રતનનું વીરણ	૧૦૧ શોલ આખંદનું ગુરુરોધા
૧૦૦૦ શાદ ત્રીલુનનાસ બાળનું	૧૦૦૦ શાદ રતનનું અપાયદાચનીં દુંઘે
૪૦૦ શાદ દુંઘરણ આખંદનું દશ્ય	૪૦૦ શાદ અભિતથાલ પુરુષોત્તમ
૨૫૦ શાદ અદેરદાસ ઉજનથી	૨૩૮ પ્રો.નયુ મંછાચંદ્ર (એવાનોખરનીના)
૧૦૨ કાપડીયા મોતીચંદ્ર ગીરવરથાલ ૧૦૦ વેરા અમરચંદ જસરાન	
૧૦૦ વેરા દીરચંદ જોર	૫૧ શા રાયચંદ્લાલ દીરચંદ
૮૮ વાગદીયા ચુલાઅચંદ અમરણ	૫૧ વધોલ દીરચંદ ત્રીલુનનાસ
૨૫ વકીલ પસુદુસ મોતીચંદ	૨૫ સંઘરી દ્વામોદરદાસ નેમચંદ
૨૫ શા ચુલાલાલ વાલણ	૨૫ વેરા જોરધન નેચંદ
૨૫ શા રાગદાસ કેશવનું	૨૦ વેરા હરખચંદ રાયચંદ
૧૧ વકીલ ચુલાચંદ નયુભાઈ	૧૦ ગઢેરણાન ઉનાયાણ
૧૦ રા. રા. રતીલાલભાઈ એટાલાલ	૨ માસતર બાદનું મધ્યાચંદ

કુલ ૩. ૬૧૫૩.

મહેરણાન ખાયુસાહેણ લુધસિંહણ બાદાહુર ને વખતે નાવનગરમાં પથારેલ લ્લા તે વખતે એટીંગદાઉસના નિભાવાયે ભહ્દ માગતાં દરવાં (૩. ૧૧૦)ની રકમ લાલનાં વણું વર્ષી ચુંબી આપવાને ચોતે અનુમતિ આપી દતી તેણો સાહેણે અહીના રહીશ નહીં છતાં ડેલવણીના ફર્મમાં ને ભહ્દ આપી છે તે આતર એટીંગકમીની તેમનો આભાર માને છે, અને તેમની પત્રી દિશાર વૃત્તિને ભન્યવાદ આપે છે.

એટીંગના જાંખદાર રાંધ્રી કારી ખાડુ કરકશરથી ચલાવવાનું આવેલ છે, અને દાલ ચુંબીમાં ૩. ૬૦૮૩૩ ના અર્યેમાં આ મધ્યાન તૈયાર ચેતેલું છે. દશ્ય સો બયો ઇખીયાનું કામ બાકી છે. એડુરેને માટે આખું રસોણું છુદું ડિતરથાનું તેમજ એડુર માટે બદરસનું કન્નાચર પણ ખરીદું છે તે દવે ચોટ વખતમાં થઈ જતા શંખ છે

ભાવનગરમાં કેતુ ગોડીંગ જોલદાર સંબંધી હેઠાલ. રક્ષણ

આ ગોડીંગની અંદર ખાસ કરીને મેટ્રીક જીલ્લાસના અને ડેવેનના અભ્યારણીઓને દ્વારા કરવામાં આવનારા છે; પરંતુ ને જગ્યા દ્વારા રંદેશ તો લાર અગાઉના અભ્યારણીઓને પણ હરેક ર્થમ માટે ભણી શકતો લાગે આપવામાં આવે.

આ ગોડીંગજાહેર ખાસ કરીનો ને હેતુ માટે અંધવાગમાં આવયું છે તે શિવાયના ઘણન ડાઈ પણ હેતુ માટે મહાનનો ડેઝ ભાગ ભાવી હોય તો પણ નાંદી વાપરણનો કમીરીએ ખાસ નિયમ કરેસો છે.

આ ગોડીંગજાહેર અંધવાતનાં વેરાડ ગામાન આપવાના સંબંધમાં કુદાલીક નુકસાની અગ્રીને પણ બનારી સંગ્રહ કરી આપવાર પટેલ વિભૂતનફાસ ધાર્યાનો કળારી તરફથી આ પ્રસરે આપાર ગાનવામાં આવે છે.

આ ગોડીંગજાહેરની અંદર દ્વારા થનારા ગોર્ડોરને હાલ તરતમાં એક ઉભાવ, એ ઝુરશી, એક ચુંગાનો ડોચ અને એક દીવાયતી આપવામાં આવશે, કિપરાંત એક ર્થોળો અને ચાકર (સિપાધ) રાખી આપવામાં આવશે. તેમજ દીવાયતીના અર્થ આપવામાં આવશે; તે સાચે રસોઈ પૂરતાં વાસણેની તથા જાહેરાની પણ સોધ કરી આપવામાં આવશે.

આગળ ઉપર ગરીબ સ્થિતિના ગોર્ડોરને વધારે લાગ આપવાની પણ ધર્યા છે, પરંતુ તે સંણાંની નિયાતફુંડ રાખે શાહે થાણ ઉપર આધાર છે.

દાખળાં વળું વળિનો માટે દરવર્ષી નીચે પ્રગાઢે રકમ આપવાતું નીચે લંગલા ગૃહદર્શાનો કાયુલ કર્યું છે. કેન્દ્રી અંદર હણું વધારો થવાનો સંભન છે.

સુકરર થયેલી રહેગો નીચે પ્રગાઢે—

નિલાવફુંડ (વર્ષ પણ માટે)

૧૫૦ પાણુરાહેણ રાણુયસિંહનું બાળાદર

૩૫ રોડ સ્લન્ડર પીરાણ

૩૫ શાદ આણુદ્દર પુરણીનામ

૩૫ શાદ વીભૂતનફાસ બાળુદ્દર

૩૫ શાદ આતે દા. વીભૂતનફાસ બાળુદ્દર

૧૦ મારનર ગિલાપ્રસાદ

૧૦ શાદ નાનમંડ બાંદુનદાસ બી. એ.

૧ શાદ મોતીયંહ અવેરયંહ

૧૦ પદ્માદ બાંદુરદાસ કલા

૧૦ શાદ અમરચંહ વેવાલાઈ

૧૦ શાદ મણીલાલ ડાસિંગ

(કષ ૩. ૫૦૫)

મહેરસાન કન્યાના શાદેને આ કબીરીના પ્રેરણિનું તરીકે રહ્યને
અગારો કૈનકેણને ખાડુ આગારી કરેલ છે, તેથી આ પ્રશ્ને તેઓ સાહે-
બને આપાર નાનાયાં આવે છે.

આપણા નેકનામાર મહારાજ સાહેબ બાળચિહ્નિ બદામુર કે. રી.
એસ. આર. અગારી કૈનકેણ પ્રલે નારચાર આલાં હોર વરેલી લાગણી
નાનાયા કરે છે, તેને મારે કૈનકેણાંગી તરફથી તે નામદાર રાણેણાં
આ પ્રશ્ને આપાર માનનાયાં આવે છે.

આપણા ગાયાનુ રાણ્યાંની રાણ્યાનાઈ કૃપર આપણા ખાડ ખાડ કૃપા
સુહૃત્તમાં કે. રી. એસ. આર. ને આનારંત્રો જિતાણ મેળાતા નાયશાળી
થાણ છે, તેને મારે તે નામદારની આપણી પ્રણ પ્રણ મગદળ છે. અને અને
નામદાર કૈનપણ આ પ્રશ્ને તે ચંચણી અંતઃકર્ણને કર્પ પ્રગટ કરીએલીએ.

કેળવણીજ મનુષનું ખરેખરું ભૂતાણ છે. કેળવણીજ લીંગેજ મનુષ
નાનાયાં શોણા નીકળે છે. તે અસખીન આપણા નાયદાર મહારાજ સાહેણ
અલાચણિને અંતઃકર્ણથી ચાહે છે, તેથી આ કેળવણીજની મહદ થાણ રાડે તારતો
કેળવણીના અંગીભૂત કર્યાને મારે તેઓ સાહેબ લાગણી વરાવે તે પૂર્ણભૂં
સેય છે. અને તેઓ નામદારની સુદિલીજ અંથી કૈનપણ કેળવણીજ
વગતાં આતાં કર્યાને શક્તિનાનું થાણ શકા એંગે, તેમજ આપણા
અંનું કર્યાને શીક્ષણાનું થાણ ભર્યાંને ભૂંણ.

નેકણ પરયકાળું પરયાત્મા ગારો પાર્ણેના કરીએં ખીંચે કે આપણા
આપણું નામદાર રાણ્યાનાઈ પર દીર્ઘાય તરીં, જો આતાં કાય કર્યાની નાર-
નાર તેમના કર્ણથી શાંખો; જ્યારી મણ્ણા ધરાણી રીપોર્ટ ચાયાના કરીએં શાંખો.

લારનાદ ગી. ગોલીચંહ ક્રેસ્ટને નામદાર મહારાજ સાહેણને ગોઈંગ
સાઇસ ખોલસા મારે પદ્ધરવાની વિનંતિ કરી હતી. તે પ્રશ્ને જરૂરાન્યું હતું
કે કેળવણીજની કૃદિ થયા મારે ખાસ સદાયભૂત થાય એતું એક આ કર્પ
છે; અને તે પૂર્ણ રોમ વિકસ, બોજ, સાપ્રતિ તથા કુગારખાળ રાજ વિગેરે
પિનાશાળાઓ તથા દીનશાળાઓ સ્થાપી અમરસ્થાતી કરી ગયા છે તેજ
પ્રશ્નાને તેવા વિધાદ્વિદ્યાનાને ઉત્તેજન આપનાર આપણા નામદાર મહારાજ
માનુષના દ્વારથી જોવાનાની જોયે કે તેમાં તે નામદારનું આત્મભગ રે-

ભાવનગરમાં જેન એડિટિંગ યોદ્યાવાં સંભંધી હેચાલ. રેઝો

જાતરાની અમારી મંદ્રા છે. કિતામ પુરુણોએ સ્થાપિત (પ્રતિષ્ઠિત) કરેલ પાણાથી પણ પ્રતિયા તરીકે પુરુણ છે, તેમ આ સ્થાન પણ મહારાજાન સાહેબના હાથે જોડવાનો લીધે વિદ્ધિ પામણે ઓની અમારી અંતઃકરણની માન્યતા છે.

નાગદાર ભાવનગર મહારાજાનસાહેબ, પિન્સ મંગળસિંહજી, દીવાનસાહેબ, નાગદારદિવાન, માલુમદિવાન નિકુલદાય, એટિડિંગ કાલુભાસાહેબ નિગેરે અધિકારીઓ તેમજ કેટગ્રેગ આંગંવાન વ્યાપારીઓ એડિંગલાઇસ પાસે પદ્ધારી હતા. અને શેડ રસનાંજ વીરનાંજ આપિંગ રૂપાની કુંચીનું રૂપાનું તાળું નાગદાર મહારાજાન શાંદોં જોડાલી એડિંગલાઇસ પુરુણું કર્યું હતું. તે વખતે નાગદાર રાખનાંના આવેશ હેઠાં મળુર શરેહ કર્યા હતા. અને ચાંદીના તાળું કુંચી શેડ રસનાંજ વીરનાંજને આપેણું કર્યા હતાં; કે તાળાની ઉપર નાગદાર મહારાજાનસાહેબના નાગ ચાંદી એડિંગ યોદ્યાની તારીખ નિગેરેનો લેખ કેતારેદી હતો. પછી નાગદાર મહારાજાનસાહેબે આંદર પ્રવેશ કર્યો હતોં અને નાગદારા અંગેંદ્ર શુદ્ધાયણંદતી પુરીઓ આંદર કુંબ મૂર્મે હતો. તે વખતે શાંદોં વનનાંજ કૈલાંગાલ્ફક યોદ્યા હતા. નાગદાર મહારાજાનો આણું માકાન કર્યોં હોયું હતું, અને બાહુ ઘેડા અર્થમાં માકાન તૈયાર થયાતું હળવારી નિવાશીઓનાં રહ્યો ગાડે પૂર્ણી સગનડતાવાળું કઢી તેની પ્રશ્નસા કરી હતી.

ખાદ મહારાજાનસાહેબ નિગેરે પાણ સમીયાણુભાં પદ્ધારીએ હતા. શાસ્ત્રી નર્મિદાશાંકરે ઓક કુંક ગણું સગનડનોંને ચાંદન પ્રમાણનાં સંસ્કૃત તેમજ શુદ્ધાયણાં બાણણું કર્યું હતું. તેના આંદર નાગદાર મહારાજાને બીજું જ્યાંતી (કે. રી. કે. રા. આન.) નો આંદ ચાંદન નાગદાર ગંતન્દર સાહેબના હાથે ના. 3-3-૧૮૮૦ના રોજ ચાંદની કિયા) કરતાં આ એડિંગનાયંતેને પ્રથમ પદ આણું હો રહ્યો સાહેબના પ્રફન વરફના નિશોળ પ્રેમાણ કૃતિચુંજ પરિષ્ણાળ છે એંગ જલ્દીબનું હતું, તેના આંદાયણની જેની આ તૃતીયા પણ થાણો ઓની આસીયાંદ આપ્યો હતો; અને ભાવનગરના રાજ્યમાં ચાંદી સલાહદશાતિને બાહુ ઉંચા પ્રકારે વર્ણાવી હતી.

નાગદાર શી. ગોત્તીયંહ ગીરુસરલાલ કાપડીયા ણી. એ. એલ. એલ. એલ. એ. નાગદાર મહારાજાનસાહેબનો અને પાણવાની લીધેલી તરફી મારે જેન ક્રોણુનીઠી તરફીથી આભાર ચાંદો હતો. તે પ્રસંગે ભાવનગર શહેર, કેળવણીના સંખ્યાંમાં ડેવેલ પણ બરાવતું હોયાથી તેને અચ્યાપહ મળ્યું કર્યાન્નું

२४८

श्री जैनसंग्रह अकाश.

हतु, तेंदु व्यासनवरता सावधारित तथा सान्यानिकार्हितोन्मादावस्था तरु, पर्याप्ति उद्दिष्टी प्रथमा की हो।

प्राते ऐ. दीपानन्दाङ्ग प्रभाशंकरसाह नाभदार भवाराजनसाडेष्टना ३२-
ग्रन्थांशी व्याख्यानों उत्तर आण्या उन्ना या द्वा ते प्रश्नां तेंदु गांगो
केन्द्रांते वरेता आ रुद्रा ग्रन्थांते गांट धन्यवाद आंगो लेतो; अंते ते-
ओंके उपायांनी उत्तेजन आपनां केरेती घेण्ठेको गांट तेंदु राज्यांती
भव आंगे तो भागवाने दक्षार व्याप्त्या दता तेमज ऐरींगना धायांती
निवारने अष्ट रथांशी ३६८ इतरानी आय सुचना की होती रथांशी क्वाती
दरेक आण्याते अगलता के तेंदु व्याप्तांती विवाहतां आपनी उपायांनी उपायांनी उप-
धांशांग होतांते लोंगे आडु इत्या व्याप्तार फेण्ठेवा होयांशी आ देशां
पशु तंत्र अप्यन व्याप्तां आपाक्ता गरावी लो. व्याप्तांकि आपाक्ता यांते
पांगिंक देवायां आपाक्तां ३३२ व्याप्तां राज्य तरुद्यो आपाक्ती क्वात्यां-
पां तेंदु आपाक्ती आपाक्तां अनेक दार्शनीया आयातां व्याप्तां दती; अंते
आ ऐरींगलाङ्ग आंदी कैन देवावयना पांगे बोन्तामां कैन गर्वां आ-
भ्युंतर देहु तेंदुं देहावानुं प्रगत कर्वु लु. विवाहतां दरेक निवाप आंते
देवावय देहा के अंम व्याप्तां तेंदु दाखवे देवा सुवर्णां लु. एवटे
आपाक्ती ऐरींगनी आपाक्तां व्याप्तांती गदाराजनसाडेष्ट तरुद्यो गोदवा कृ-
शनां आनुसार दूरीने कैनवर्गीं साभाशी आपा तेंदुं गोतावुं ऐवलुं
भवास कर्वु लु.

लारणाह नाभदार भवाराजनसाडेष्टने तथा अधिकारी वर्ग पिंगेरेग लार-
गेटा आंदी तथा पानगुराण वडेंदी मेगावडो वरभास्त थमे होते।

ललितांग कुमार.

(संक्ष. पा. १४१ था)

ते समये हुमारी पासे आपना नेंदी औंग ऊंध वस्तु ही नहीं
तेथी तेणु जीतानां ऐ नेत्र पञ्च (प्लेट) मां सुमां, अंते अंयो छाव करी
आगण चाल्या नक्कमां ने गाय आँवुं ते गागमां जग्ह ऊंध भाषुसते
प्रगम प्रभाशेज भवाव मुख्यो. भानीयेगे तां पशु ओवोज उत्तर भज्यो.
एधी लांधी तेचो गाग लाकार नीकला, एटेवे हुरमा याज्ञन गोऱ्यो. ऐ

दालितांगकुमार.

२७३

सामाजिक! मर्मना पक्षात्मा! ते शं करतो? ने भैंज ज्य थतो होए
तो अक्षु डाढ़ी आपो अने पक्षी ज्य करो? ते वधते कुभारे एक वडक्का
नीचे लट्ठ गनामां जलापण संकाय भाव्या विना छरीवडे पोतानां ऐ नेत्र
झारी ते पाखात्माने आगां औरे आद्य गेहा गेहा धर्मदृं इण भोगवन्ने
जेहां क्षयक वयन गोली दंसी करतो ते हुर्जन चाहयो गयो, अने कुंवर
भरगात्मातुं स्मरण करतो त्यांज ऐसी रखो।

‘ते सचिन्नो जे न चलांति धर्मं’ ए नाड्यनो अहो सत्य आभास
थाये छे. आ जगतसामी छवो भाष्यतो पैसानो, वैभवनो, झार्तिनो डे भो-
दानो सहज भाव विनाश थतो नेह अथवा शरीरो सहजभाव इष्ट. प.
इतुं नेह धर्मथी विविन थाय छ, भर्गने भूली ज्य छ अने अन्यायभावों
प्रवर्तन करे छ; ओहलुंज नदीं पण रालधर्म उपरनी एक निधा छोडी हृष
गमे तेवा नीतिविरह-धर्मविरह वयनो ऐसे छ अने तेवी हिया करे छे.
तेजो ओहलुं पथ रामजतां नदी डे शरीर, द्रव्य, वैभव ए सर्व नाशवंत
छे, पोताना राण्या रहे तेवां नदी, अने झार्ति, भोगाई ए सर्व दोषटना
झांडा तथा आगाने बधन क्षनारा छे. ने जरा अंग उडाडी तपासे,
हृषयक्षु भौती विचारे, गाहात्मा पुढेहोने उपहेय सांलगे अने वस्तुत्वह-
पो गोपाली आ जगतसां अवतारी पोतानी शुं इरज छे तेतुं काँडक सान
गेलने तो अरी समजशक्ति प्राप्त अह सत्य शुं छे ते समजय, अने
ते गांग प्रवर्तन करता टें पडे. नेहो सत्यवंत होए छ, नेहो आ जग-
तमां अवतार धारण करी पोतानी शुं इरज छे ते समजे छे, अने नेह-
आना हृषयमां राहगुणेनी छाप पेली होय छे तेजो तो गमे तेवा संकट
समरे पण द्रव्य, साङ्ग, वैभव, झार्ति, भोगाई अने शरीर-बो सर्वने
निनधर नव्हे छे अने तेथी ते सर्वनो ऐग आपे छे पथ धर्मनी डेक
छोडता नथी. तेजो निरंतर एवोज विचार आव्या करे छे के जगतसां
सर्व प्रकारना सुअ धर्मथीन प्राप्त थाय छे, तेथी धर्मनेज पोतातुं तन,
मन, धन गण्डी धर्मभावों प्रवर्तन करो उरेहे. पन्य छे ऐवा भद्रात्मा पुढेहोने!

अहो अक्षु दालवाथी थती वेनाने सहन करतो कुभार एक्सो ऐडो
जेहो विचार करता लागें हु धर्मनो पक्ष करतो अथवा संत्य ऐलां सं-
कट होएन नदीं छां आ असंबाहीत वात केम बती? पण दुष्कर्मना
पोगथी शुं न संबन्धे? अदाव भारे डोध पूर्वदृत दुष्कर्मनो उद्य-हो तो

૭૭૪

શ્રી કૈવલ્યમની પ્રકાશ.

તે મોગવાંદી નોષણે, એમાં ધર્મપદ્ધતિ-સહાપક્ષનો કંઈપણ હોય નથી. એટા નાના પડાચાના શુદ્ધ વિચાર કરતો રહ્યો આત્મ થણો, દિશાઓની રૂપાં ગમ ગમ, અશુદ્ધસ્થિતીઓ સર્વ જોતિનીઓ રથાને જતા રહ્યા, અધિકાર જીવાન રહ્યો અને તે બન નીરદ અંત નથી ગયું. કૃતા જાંદાજીની શિદ્ધારી ખદુંદેના ભ્રાન્દક સ્વરી સંભળાના લાગ્યા, તે સમયે જરૂરાયું ભર્યા પાગ્યા કિના કુમાર પરમામાનું રમણ્ણ કરતો વેહનાથી વધ નથી આપાની નાના આદ્યાત્માનાં બંને નાદરાંગે ગેરતી રહેલા. એચાચારાં રહિનો કેટલોક આપા નીચા પણ તે પરદાના કાર રહેલા બારંદાખીની નાન કર્યા લાગ્યા કે આને ને કંઈ આર્થિ નોયું હોય તે કહેલ. તે વખતે તેંબું હુદ્દ આર્થિ પદ્ધી એહણો—

અદ્ધિથી પૂર્વદિશાઓ ચંપા નાંસે નગરી છે. તાં જિતશાનું નાંસે
રાજ છે. તેને પુરુષપત્રી નાંસે એક ગુરી છે. રાજનો તે શુદ્ધિતથી અની
પણ અધિક વદાવી છે. અંગી રૂપાંતરી છે, કણાંના પ્રતીષ્ઠ છે પણ તોં
નેત્રો અન્નાના હોસાથી તે સાં ફેફદ્દ છે. તે કારણથી રાજન રાણી નિરંતર
નિંતાતુર રહે છે. લગઢા કેટલાઓક દ્વિસથી રાજને એહો પદ્ધ વજણાનો
છે કે-ને આંદ્ર રાજકન્યાનો હેણતી કરશે તેને તે કન્યા પરણૂલયા સાથે
અનું રાજનું આપીશ. એથી અનોક દેશના વિનિય ઉપાયને બાળુનારા ચા-
લુણો લાં આરી જોતેનીતાના ઉપાય કરી ગયા પણ અંશમાત્ર થુથ એહો
નથી. આચારાં રાજનાણી નિરાશ અમ પ્રાતઃકાળે કાશ બનાજું કરશે આપીનું.
ખણી મરશે. હવે ન વનધુંને કે સવારે શું બનશે? અમારે તો પ્રાતઃકાળે
લાં શું થાય છે તે નેત્રા જણું છે.

તે વખતે નાગો બારંદાખી એલાંદો—હે તાત! જોની ચાંણો સાછ
થાં તેણે કાંઈ ઉપાય દશે?

હુદ્દ બારંદે કચું-નાનિ અંધનો શું ઉપાય? તોપણ ગંત્ર ઔપાદિનો
અંગીલું મદિમા છે!

શું બારંદ એલાંદો-જોની નાન શાંભળાની તારે શું હરદે? એવી
શુદ્ધ વાણો રહે કરી પણ નથી. નાનિશાલ્યાના કચું છે કે દ્વિસે તોગુંન
યાતો કરી પણ રહિયો તો પ્રાતઃકાર ન કરતી. પ્રસંગ કે સ્થાને રથાને શુંન
કહો દરતા હોય છે, ને તેણી વાતો શાંભળા નેણો દુર્ગાયોગ કરે.

કલીતાંગહુમાર.

૨૭૫

એમ કલ્યા છતાં પણ નાના ભારડે આચદ કરો તેથી તે એલ્યો—
‘આ વળા સર્વ કપર ને રેખી પાંખેલી છે તેનો રસ અને આપણી
હગાર એ ગે મિશ કરી તેની આંખાં રેડે તો નેત્ર નવપક્ષન થાય.’ એટલી
નાંતો કરીને તે પદ્માંના શાંત થયા.

કુમાર તે સંપત્તા વાત રાંભળતો હતો. તેના મનમાં વિચાર થયો કે
‘આ કું શું સંભળું ધૂં?’ આ તે સાચું લશે કે જુદું? મને કેદ આવી
વાત રાંભળાતી દ્વારાલાં એ કે કું શું? પણ આં હુર છે. હું પોતેજ પહેલાં
તોની ગર્ભાદી કરે? આગ નિગારી તે પેંદા ગોળા કાઢી અને હગાર પણ
લાંબા. પણ અનેનું નિશ્ચાનું કરી પોતાની આંખમાં નાંખ્યું કંથી તરતજ
તોને નરીન નેજ પ્રાત થયાં. પોતે હર્ય પાંખેની ધર્મના આસ્થા પ્રથમથીજ
દાની, વળી વિશેષ ગ્રહિ પાણી.

તે વિચારના લાંખો કે આદા। માનવી શું ધારે છે ને શું થાય છે.
આંખાં, સત્તસંદર રહીત અને નાણળા મનના માણસો પોતાની શક્તિ ઉપર
કુલાઈ જાતી કેની કેનાં આખાંયો કરે છે. તેઓના મનમાં ધર્મની યાદગીરીજ
રહેતી નથી, ધર્મનો ઉગાર સાંભરનો. નથી અને ધર્મને તદ્વન ભૂતી જઈ
જાણ્યું જ્યાનનું સર્વ કાંખો કરતા પોતેજ શક્તિમાન્ત હોય તેમ અસરંજસ
નથ્યનો ગોદે છે અને અસરંજસ કાંખો કરે છે. ધર્મનોને કાંધ દુઃક્રમના
ચેંબ દુઃખ પાગતા નેમ તેંબે હંસી કરે છે પણ તેઓને ખખર નથી પડતી
કે એમ અને નાતિના પર્તનથી કેરી આશીર્વા સહાય ગળે છે! મને આ
નિર્ણન વનનાં ડેણું મદ્દ કરનાર હતું? માત્ર ધર્મની સહાયથી મને અલ્યારે
કરી આખાનારી મદ્દ ભાગી. કશ્યું છે કે—

વને રણે શત્રુજલાસિમધ્યે, મહાર્ણે પર્વતમસ્તકે વા ।

સુસુ પ્રયત્ન વિપમસ્થિતં વા, રક્ષણ્તિ પુણ્યાનિ પુરાકૃતાનિ ॥

“ વનને વિશે, રખને વિશે, શત્રુસમૂહની વચ્ચે, કળમાં, અનિમાં,
મદા સસુદ્ગાં અથવા પર્તના શિખર-અર્ધાત, ગમે તેના દુર્ગમ સ્થળ-
ગાં, ચુંલાં, જનગતાં અથવા ગમે તેની વિષમ સ્થિતિમાં માણસની પૂર્વકૃત
પુણ્યન રહ્યા કરે છે.”

આ પગાણે વિચારાને પદ્ધી તેથે ધાર્યું કે હું ચંપાનગરીએ જ-
ઈનો શાલકાન્યારાં તેને સાચા કહે. પદ્ધી લાં જવા ભાડે તે ભારંડપક્ષીની

८९६

શ્રી કૃત્તિવેદી પ્રકાશ.

ગોપનીયાં સેસાંને રહ્યાં ન્યારે પ્રમાતદાળ થયો, સર્વે ઉદ્યાસણ ઉપર આવ્યો, હિશાંસા હંતળા થય, તારે આરંધથી લાંઘી દી ચંપાનગરીએ ગયા, કુભાર ગણું તે ચંપાનગરીના વનમાં પોંચ્યા ગઈ પંથમાંથી જ્યાર નીકળી વનદળના ગોટાંસાં ગાંન હી, ગાંન ગોટા ગાંદ કળ ગાંની નગર નાં, નાંનો, તાં નાંનો હરાંદ નીંને પ્રમાણે જોડુરણાર વાંચી-

ચિત્તશર્વતોરિયં વાચા, મત્પુરીનેવદાયિને ।

રાઙ્ગયરાંદ્ર્યું રઘુનન્યાં ચ, મદાસ્યાયીનિ નાન્યથા ॥

“અનુભાવું રાન્ગનું એનું વચન છે કે હે કાલ મારી પુનીના નેત સાંન ઉર્ધે તેંબે આર્થ રાન્ગ અને તે કંત્યા હું આપીયા.”

આ પ્રગણે વાંચીને ગાંને કંબેલા રાજનોંનું મુખે કુગારે રાન્ગને કંદે-પરાંગું કે ઉંઘ વિવાતંત ચિદ્ધુરાં આણ્યો છે; તે કંદે છે એનું કંબરીને દિન્ય નેત આપું?

રાન્ગને તરતન કુમારને તેથણો અને પોતે ચાહરશાલાર ખૂંઝ હોએ આલિંગન દાખું, હુંથારે દાખું-આદ્ધું “એનું કરણની કાંઈ નદર નરી, પ્રયત્ન કાસ હોય તે કહો” એટબે રાન્ગ એલાયો-આ મારી પુની મને આપિક વજાલી છે. તે રાંની કંગાળાં સંચૂંધી છે પણ નેવના આભાવે લાગ્યાનીન છે. મારે તથાનાં શક્તિ હોય તો તેને નેત આપો.

કુમારે સુગંધી દાખનું મંણ પૂરાયું, હોએ દ્વનાદિક કર્યો, અને એ પ્રયાસે ડેસ્ટ્રોક આઠાંદર કરી ગાંને રાંણલી ઔપાધિની દુષ્પાર કર્યો એટો રાન્ગના દિન્ય નેતાતંત થય, રાન્ગ થણો કરી પાસ્યે, તરતન બળની તૈયારી કરી કરી કુંદાની કુગાર જાંયે પરથારી અને આર્થ રાન્ગ આપું. રાન્ગ પુની આંખે દોઢાની નેતા ચુણ કોણપણો કુગાર આનંદે તાં રહ્યો.

એક દિન્ય કુગાર જોળાંનાં એંટા છે તેથામાં જેખા આપી સન્નનાંને માર્દિન્માં જણો તેથે દાઢો. તેનું શરીર કૃષ અને ગલિન હતું, આણા ગાંતી હતી, લુણે પેટ એંટા રાણ ગયું હતું, શરીર ઉપર દોઢાઓ હુદી નીકળ્યા હતા, અને જાણે મુર્દીયાનું આપ્યો પુંજ હોય તેથે દોઢાઓ હોએ. તેને દુષ્પિ-ઓળખી કુમારનો કદણું આપ્યો, રોવકનનને મોકલી તેને ગોદારી પોતાત્ત્વી પાસે બેસારી પુછ્યા લાંઘ્યો-ભાઈ તું મને આપાયે છે?

તેણે કાંઈ-શાલારાજ! તારને દ્વાણ ન આપાયે?

લક્ષ્મિતાંગકુમાર

૨૭૭

કૃગારે કલું-ઓમ નદીનું નિશેષ રોતે તને પુષ્પચંદુંકે તું મને ઓણે છે? તે આરી બોલ્યો—‘હું નથી જોગાળતો.’

કૃગારે કલું-નગરાંના નેત્રનો આંખો મારી ને બોલ્યો સુફરો તને કેમ નાંના જોગાળતો? તે શાંયળાને દૂરાગા વાળના, ભાગ અને શંકા પામતો જ્ઞાના વિનિ નિયું ગુણ કરી ગેણો રોગ, એવી કૃગારે વોંાતે વેષ સુકૃતી રનાન કરતી, વસ્તુ અવંદર બોલન આરી સુધી કર્ણો, વળી તને કલું-હું સરજનાની રાણા, નારી, દેવતાને જોગાર્મ પામતાની શું? ને ભાખુસ પોલાની જદ્વિમાંથી પોલાના સ્વરૂપોને ગરિયાગ આરી સુધી કરતો નથી તેનું તે પાણ કલું વિરયેક છે. મારે હું શુણે આરી ચારો સાથે રહેં.’

ઓક હિંદુસ કૃગારે તોંને પુષ્પચંદું હું વાસ્તુ! તારી આરી અવસ્થા કેમ થઈ? તે બોલ્યો—‘તમને વડ નીચે ગુરી હું આગામ ચારસો લાંસ સ્ત્રે મને ચોર જયાટ તેણે મને ચાર મારી મારી પાંચે અથ વિગેર ને હતુંતે, સરસ્વત લુંઠી લીધું, પછી હું હાગ હાગ રણઠી હુંઘી થયો. ડોધ જયાએ આન પણ ભલ્યું નદીની રાણતો રાણતો હું અને આવ્યો ત્યાં તમે મને ગોલારી સુધી કર્ણો, તે પર્ણનું કણ પામ્યા અને હું અધર્મનું દ્રણ પામ્યો હવે મને રણ આપો.’

કુમારે કલું—‘શાધ! તમે સ્વરથ થઈ અને રહેં. કાંઈ પણ ચિંતા કરશો નદીની. હું તારી સદ્ગૈની રાણ્ય પામ્યો છું. મારે આ મારા રાણ્યના અધિકારી તેણેર થાજો.’ ઓમ કદી તોંના લાંસ રાખ્યો. તે પણ સુણે લો રહ્યો.

એ બંનેનો પસરસર રોંદ ટેણી દીગિત આડારે તેનું હદ્ય ઓળખનારી કૃગારની ર્ખી કૃગારનો કલેણા લાગી. હે પ્રભુ! આ પુરી સંજનન નથી લાગતો, મારે શેની સંગત કરી રહી નથી. ને જેણી ઉપર તમારો રાગ હોય તો એને દેખું વલ્યું દ્રવ્ય આરી સુધી કરી રણ આપો. પરંતુ એને પાસે રાખ્યો તે સર્વેને દુધપાન કરાયા નેતું અનર્થકારી દાસે છે. હું ક્રી જતિ આપને ગિભામણુ હેવા યોગ્ય નથી પણ તમે અત્યંત ભદ્રક છો. મારે મારી જો વિનિતિ સ્વીકારેની જેમ ઘણી રીતે તેણેએ કલું. તે સાંભળી કુ-માર ચમક્યો પણ અરો, પરંતુ એંદંત ઉપકારી અને ભરો કુનાર તેની સં-ગત છેડા તેને રણ આરી રાણતો નદી.

‘ઉપકારીપુણય: સાધુ’ જો શ્વેષનો આરી પૂર્ણ અતુભવ ચાય છે. તે સંજનન પુરીના હોણ છે તે હાતાની ઉપર ગમે તેવા અપકાર કરનાર

અને એવા સહભાગનાનાં હોય છે. કેવીનું આનંદ કરતું એવી તરંગનું તેવા નાનાં આપણા નથી. સન્દર્ભ હુંનીનાં શરીરનાં દાખ બેદ હોયનો નથી એવું તેઓના સુધ્દા વિચારો અને વર્ણાંનાં બેદ હોય છે. હુંનીનાં વિચારો કેંદ્ર છાટાયથુલા અને એવાની અનીષકારી કંપો કરતા તરફ દેંડ કે તેમ સન્દર્ભોના સ્વાજીવિક વિચારોન પરનું બલું કરતા તરફ પ્રવર્ત્તન છે. તેઓને પોતાનું અનીદ કરતાર મળે એવું દ્વારા આથવા વૈદ કુળન થતું નથી, પરંતુ તેવાંનું હિત કરતા તરફ વાદ દેંડ છે. પારકાળે કરેલા દોષની કારણ કરતી બેદ ઉદ્ઘટ રહ્યાં રહ્યાં લક્ષ્ય છે અને તેખાં સન્દર્ભ પુરુષાંના નિરંતર ગળકે છે. તેઓને એવાને ચોતા પ્રત્યે કરેલો હોય રમતિંગાં ગણ આપતો નથી, પરંતુ પોતાને પ્રેરણે બુઝું કર્યો હોય તે વાત લદ્યાં વિચારોન પરે જરાદ પ્રયુક્તિની નિરંતર છંચા પ્રવર્ત્તન છે.

આપણી પ્રત્યે ડોધ અન્યાયથી આથવા દૂધ રીતે વંને લાદે આપણે તેના મલે દ્રામા રાખ્યા રેનેજ ડામ રહ્યા છે; છતાં ગાલ્ફુસો કેટલીકાર અન્યાયનો બાદદો અન્યાયથી આપણા વિચાર કરે છે એ તેઓના મનની નાયાધ છે. કારણ કે આ નગતનો ક્રાઈ કેન્થનું અનીદ કરી શકતું નથી, રોશેનાં કરી ગાળે રોતે દળ મળે છે, બાળનો તો ગાત્ર નિયિતભૂત ગણ છે. લારે એવી રોતે એવાનોનું અનીદ કરતાં નિયિતભૂત થતું રોતે પાપધિત કરતું એ કોણું પરંદ કરે? પરંતુ માલ્ફુસ આગાન અને મોહદ્દી એ વાત સન્દર્ભોના નથી, અને 'બચણું કું કદેચું' એવું ધર્યો હોકાર દાદ્દાં આપી પાપધિત કરે છે. સન્દર્ભ પુરુષાના લદ્યાં આ ગાતની સન્દર્ભ જાળ પરી ગમ હોય છે અને તેથી તેઓ એવાનું અનીદ કરતાં પરતિ કરતાર નથી કોટસું નથી એવું નિરંતર પ્રાણી માલનું બાબું કેમ થાય એવા વિચાર તેઓના લદ્યાં આવે છે.

વલિંગ કુગરણાં ગણું જોવાન સન્દર્ભનાં હતી, તેઓ તેના ગનનાં હુસાના સન્દર્ભના પરે જરા મણું અભાત આપ્યો નહીં અને તો પોતાની પ્રાર્થના રાખ્યો.

એક દિવસ કુમારના સસરાંને સન્દર્ભનો પુષ્યું- તગારે અને કુસરો પરસ્પર આપદો ગણે રહેલ દેશ છે? એવો અને તેથારે દેશ કર્યાં નાતી કા? તરે અને કાંચી આન્યાંછા? અને તગારા ગાતાપિતા પ્રેષું છે?

હુંનીનાં મનજ પાંચથી કલુંગિન હોય છે અને તેથી તેના ગનનાં પ્રાર્થિતારો આપતીના નથી. તો પાપાનાના મનમાં ચાંચ વખતે એવા વિચાર

ललितांगकुमारः

२७६

आपनो के गृहांसु और संभारी कुमार उद्धाच मार्द अशुभ करते अथवा भने
अठी गृहक्षेः आठ आदी हुं निकटन करः । एम वित्तवी ते भोल्यो—‘राजन् ।’
ओ वात उल्लास नाथी । शंका पछासी राजन्ये आमल करने पुष्टुं
अंगरें ते आपी लोल्यो—‘भद्रारान् ।’ श्रीवास नगरना नरवाहन राजनो हुं
पुन छुं जो भारो चाकर छे, शरीर इपरत अने डाई सिंह पुरूषनी पासे
विचा शीण्यो जोटे पोतानी नाय नवतिथी लक्ष्म भाभी देशांतर नीकल्यो,
अतुहो वर्भतो वर्भतो आदी आव्यो, तेने पुष्टयोगे तमे पुनी परस्पाणी
अने अने राज्यवस्थायी आपी, हुं पथ गिनाना परवशपण्यने नहीं सहन
करनाथी देशांतर नीकल्यो, इरतो इरतो आदी आव्यो त्यां तेषु भने ओण्यापी
बोधारी पोतानी पासे याव्यो, तेनी नाय नवतिनी तमेने अभर न पडे
अने इनेती न याय जोरवा भाटे ते भारा प्रत्ये विशेषं प्रेमभाव राखे छे ।

राजननी भगवन्नता अने दुर्जननी दुर्जनता गुण्यो । नीतिशाखामां
कस्युं छे के—

न जारजातस्य ललाटशृंगं ।
कुलप्रसुतस्य न पाणिपद्मं ॥
यदा यदा मुन्चति वाक्यवाणं ।
तदा तदा जातिकुद्धप्रवर्णं ॥ १ ॥

“दीय नविनां नन्मेदा भाष्युसेना कपाळमां कांच शींगां हेतां नथी
अने कुच्य दुग्धां नन्मेलाना दाथमां क्षांक उगेवां हेतां नथी; पथ
हेतां जेवां तेना वचनो तेना छह्यना उहगारो-नीकले छे तेवुं तेवुं तेना
नवतिकुण्ठुं प्रव्याप्तुं रामजन्मुं ।”

आदी भाष्याना दुर्जनां के वचनो नीकलां ते उपरथीन इत्या
भाष्यस होय ते तेनो भास उपरु राके तेवुं छे; परंतु ‘राजन्येने क्षान होय
छे पर्यु सान हेतो नथी’ जो क्षेत्रत प्रगत्ये राज आ वात संभगी आ-
कुण व्याकुण शम गयो; अने वरभाष्यो क्षष रीते नियह करवो ते विषे
तदि विनक्त करवा लायो, पोताना सुभति नामना प्रधानने ओलावी पोतानो
~ ते विचार नव्याव्यो, प्रधाने वाणी शते समग्र्यो पथु राज समग्र्यो नहि,
पर्यु पोताना चाकरेने दुग्ध कैंसे के ‘आने राने धरना जवा आववाना
मार्ज वर्जने तगे संताप रहेने, अने गम्यराने दुमारने जतो आवतो हेयो
हे भारा नामनो’ चाकरेये ते वात प्रभाषु करो.

पही ज्यारे मध्यरात्रिनो समय थें तारे रानचे दुमारो गोबारा
गोतानो औं अनुवर गोडलो. तेणु जर्दि दुमारने क्षुं-‘दमज्जुं कोंडि वड़-
स्टि काम छे, भाए रानछ तमने गवेदना मध्य गाँव थम शतर गोबारो
हुं’ क्षार तरतज तैवार थें अने अज लाने नींवे डिर्गों, ते वणते
तेना रसों क्षुं-‘स्वरोनाथ! तें रात्रा, चतुर अने नीतिना नाण छो;
पेंची आपी अंपारी राने ओडों विधाय करो ज्वुं बुझ नथो; भाए प्रथम
वनारे विन सञ्जन रारे क्षमानो यापान छे तेने गोडली ज्वार कर्तों;
पही वडर ढोय तो तें बर्नो.’ ते शांबली दुमारे सञ्जन रुटो रुटो
लांचो इष्टो तेने वात करी रानछ खाए ज्वा क्षुं. ते पछु हरे गामते
सतर थारो. रस्तामां सञ्चयेवेष्ये तेने दुमार नाणी गारी नाम्हो, अरे
‘हवक्षं रुं स्वं घातयति’ ‘पाप गोवतुं नथो पण् ओले हूं’ जे क्षेत्र
भवन्ना यहुं. क्षमावाट शांबली दुमारे ज्वार करारी तो तो आपालगा भरण
ज्वालं ज्वालुं, क्षार औंसी वडुर दीवालीर थें. तेना रसों क्षुं-प्रा-
भुनाथा आणे मदइं क्षुं न आन्हुं हुए तो गारी शी गति थात? क्षारने
तापास करां रान्हुं क्षप ज्वालुं, तेथो तेने वडुर बुझो आण्यो ओहो
गोताना सैन्य संकित शब्द थह ते नगर व्यार नोड्नो. रात्रा पण् ओ-
पारेप वडे सुह करवा वालार आणो. ते समये प्रथमते रानने धणी रीते
समग्रवयो के हु रान्हर! क्षेष पण् धर्म वर्ग वगर विचारीं करतारी गाळगाथी
वडुर पत्रात्मप थाय छे. क्षार गुणवान् छे भाए तें प्रथम तेने पुछी
पराक्षा करा, पक्षी के क्षुं घटे ते कर्तों’

रानना इद्यामां प्रथमता कंडारां कंडक अरार थह तेथी तेणु ध-
धानतेन दुमार भावे गोडलो. तेणु जर्दि दुमारने पुष्पयुं-‘आपनी ज्ञानि,
दुग्ध, गाम विगेरे दृश्य करो क्षुं’ दुमारे क्षुं-‘ज्ञानि दुग्ध रावे गहारी बुझ
ज्ञानवदो; दाव क्षेत्रानी वडर नथो?’

प्रधान—‘तें गुणवान् छो, विक्षेप्यु छो, अने दीगित आकारे ज्व-
पुष्प छे के क्षविय छो. परंतु तमारा हुए अने पांची विने राननी भावे
विद्व भेदी तेमने संकारा नाम्हा छे. भाए अने तमने नसता पूर्वक
पूजींगे छींगे के खरी लकीकत ज्वालो. वेठी शंका राणी जर्दि सर्व ता-
तुं रामानान थाय.’

क्षार अरी होडित्वुं रक्ष्य नाणी झुशी थें, अने होखने शांत

લદિતાંગકુમાર.

૨૮૮

કરી સર્વ સથ વાત હલ્લારી, પ્રધાને રાજ પાસે જઈ સર્વ વાત નિવેદન કરો. રાજ પોતાના વિવાહા અને વગર વિવાહી કામને માટે પ્રસ્તાવો અને જાળો પણેં. સર્વ વાતથી રાઈના દિવ રાજ થયાં, અને પરસ્પર સ્નેહ એતો તેણું પ્રયત્ન થણેં. રાજનો શ્રીમાય નગરે હત ગોકર્ણી કુમારના કૃષ્ણ સમાચાર કોણેરાના, કુમારના આત્મા નિપાતો કુગરના ઘણું વિવિધ કાંઈ અને નાંડી ગ્રામનાં આયાંના વહી દાન તે શરીર થયા, આને કુમારના કુશન શાચાચારી ભાડુર આનંદ પામ્યા. તેણું પોતાના પ્રધાનને નિરતશ્ચુદ્ધ રાજ પાસે પોતાના શરીરેની અંતિમ કુમારનો તેણું પોતાના રાજન્યથી રાખ્યાં નંન માટે ચેવારા કોકાર હલ્લારો. નિરતશ્ચુદ્ધ રાજ આ સર્વ છીરી-કા વાળું આદુર રિદાણો બણો અને વિવાહા લાભ્યો કે ‘ ઓક લલ્લા ભા-ધનાના કંદું હિસ્થી તેણામ ગે’ કેનાનાં કરતા ધાર્યો હતો તે કર્ણી હેઠાન ના નાં વાણિયા આપાના! વાળું વાજ પાણુંનો આરોશનાં આવી નેવાં નાં નાં વાણિયાના વાણિયાના આવાંના કરે છે અને પાછાથી પ્રસ્તાવ છે તેરી જારી દાન આત !’ આને વિવાહ કરી નેતાના અપરાધ માટે કુમાર પાસે પારચાર દાના માગલા લાભોં ધાર્યું કુગરે દેમને તેમ કરતાં અદ્દારી તે આયાં પોતાના ભાગ્યો હોય કરી તેણો નિરપરાણી જાણુંન્યું પણી રાજનો આદે રાજ તો કુગરનું દાદું અને થીનું પોતાનું અથ રાજ પણું કુમારને આપાના આચાર કરો. કુગરે ધાર્યું અરિયા બાતની પણ રાજ સમનો નહીં; અને સર્વ રાજન કુમારને સોણી રાજ્યાલ્લિંગ કરી પોતે તપોદ્ધૂં હોય હાથ થયો.

દો લદિતાંગ કુમાર ન્યાયપૂર્વક પ્રદાનું ભાગત કરવા લાભો, અને પુસ્તકાણી અન્ધેક શોખાને પાન્યાના. કેટલાક હિવસ પદ્ધી રાજ્ય અન્તર્ભિરસે સોણી પ્રગતનાની રાજ કામ રાયું મુખ્યાકતાની સાચે ભાતા પિતા પણે જન્મા નીકળો. તેણો અવિભિન્ન પ્રયાણે ચાતાની જન્મમસ્તુતિએ પહોંચ્યાં ભાતા પિતાને અણર પદવારી તેણો આદુર હર્ષિત થયા, આદંબરથી પ્રવેશ-માણિક્યાના કરો. પિતા પુંચે પરસ્પર સ્નેહનાં વચ્ચો કીધ્યાં અને હર્ષના આંસુ આવ્યાં. ધાર્યું દિવસે જેણાં થાયારી પરસ્પર આનંદ પામ્યા. કેટલાએક હિવસ ઓક રાયે આનંદનાં રલા પણી કુગરે કણું— હે પિતાણ ! ચંપાનગરિનું રાજ કોઈ શાન્દનો માટકાણી આપના રદાપિતમાં થોડું આપને આધિન રહી કરો આપની છાગાનાં ચુણે રહીશ.

પિતાનો કંઈંગ વાએ ! તે તો ભાડું કુળ ચાન્તવાળું, તારું સાહસ, નારી હદારતા, તારી રાજકુલનતા, તારી પર્મટેક, તેને માટે તું પથસંસારીય છે. તારા નેત્રોને પુણ લોતાશી આગે પણ ધન શીંગો; તેને તારું રાજ્ય લેતાશી હુંબું. એં તો તે રાજ્ય તથા આ રાજ્ય એં તું ચુંબે નોંધતા આગે વાય-
દૂર મુખનું પાદન કરું આગે તો ગુડ ભદ્રારાન સગાંગે નાન ચારિત્ર લેશે. 'કુષારે વણીં આયદ કરો પણ પિલાંગે જોતાની દઢ પકડી રણી કાનારો ગન્ધારીનો કરો; આતે પોતે ગુણવાં આગામ પાંચે નાન ચારિત્ર આંગ્રી-
દાર કંઈંગ આનુકોં આગમનો આજ્ઞાસ કરી ગીતારી થયા. ગુડોને પણ યોગ્યતા
નાણ્યું આગારીંગ આયાંયું; કુશ આરિત્ર પાદતાને રાજ્યરો વિચરવા લાગ્યા.

આદો લખિતાંગ કુમાર પ્રદૂરયને ડાખ ન્યાય નીનિ આને રાજનીતિ
પુષ્પનાથી રૂળ આપ્યો, નિરંતર ધર્મારથનમાં તલર રંધેનો આને જોતાના
હંદૃષ્ટ પણનથી આપનેં હંદૃષ્ટ ગાંધે પ્રવત્તન કરતા પ્રેરણો સુધે રાજ્ય પા-
પણા વાંચો. ઓફ ટિંસ ઉગ્નપાલં આરી વધ્યામળી આપી કે 'નાનાનાન
રાજ્યરી હુદાનાં પદ્ધારી છે.' પોતે બલ્લજ ખુશી અછ પરિચાર સહિત પંદ્રન
કરવા ગયો. સુનિ ભદ્રારાન્યાં પણ ગડાવત રૂપી ધર્મની પ્રદ્પલૂં કરી,
સરયુદ્ધ રૂળ આર પ્રતિદું પણ વિવેચન કરી આખૃત રામાન પર્મદેશના
આપી રાનાંગે દૃદ્ધ ચિંતે સમદિત આંગ્રીકાર કર્યું.

પ્રથમચોલ ધર્મટેક દૂદ તો ખીંચ પરંતુ તે કરતાં પણ આધિક દૂદ
તાથી ધર્માચરણ કરતો કુમાર સાત હેંકે દ્વારા વાખરવા લાગ્યો; સ્લઘરી જા-
નોની ભાડીન કરવા લાગ્યો; જોક ચુંદર પ્રાચાહ ધર્મારી તેમાં થી નાયબહેવ
સ્વાગતીના લિંખની પ્રતિયા કરી લો નિરંતર સનાતન્યુન કરવા લાગ્યો. જોગ
જોતાની છંદળાંગો ધંબો ભાગ ધર્મકાળો કરવામાં, તથા ધર્મભાળે પ્રવર્તન
કરવાનાં હૃદી કરી છેઠે કૃદ્વાસ્થા પ્રાણ થગેલી નાણ્યું સુનને રાજ્ય હોયા
રાંધ્યાંયું ચારિત્ર ધર્મ આંગ્રીકાર કર્યો. તેમાં છૂટું આકાદિક તાપણા કરી, ડા-
યર્ગાદિક સાહન કરી પ્રાતે અનશન આદરી ચૂલુ પાગાને ચતુર્થે દેવલોંં ગયા.
ગુંડના ગોંગથી લાંઘો ચરી ભદ્રાચિહ્ન સૌનાંગો ભનુાયાતાર પારી ગેઠા-
લદ્દમાં શાંસાન કરશે.

નાનાનાર ! આ નાનારી પણ સુંદર રાત્સા લદ્યાદૂર્ધી વાંચાતાં આગે તો
કરો ચુંદર લોધ કાગે કે સાદો નીનિ આગે નાનાનારું ગર્હન કર્યું, દાંદનું॥

तीर्थयात्रानी आवस्यकता।

२८३

प्रत्ये द्या राष्ट्री, आपकार करनार प्रत्ये भजु उपकारलुक्षि धरावनी अने प्राण्याने भग्नी टड़ क्षाणी नदी ओ आ क्षांतो सार छे. जेमांची यक्षिणी गणु गार अलगु करवाचां आवश्यं तो वांगवाना प्रयासनी रार्हद्वां अशे.

तथारु !

तीर्थयात्रानी आवस्यकता।

साक्षकारे तीर्थयात्रा करवाचु वारंवार सम्बुद्ध छे अने ते अनुसार आगड थानिक्कों तेमनु राष्ट्र राष्ट्रींचा अनेक तीर्थानी यात्रांचा करे छे तेमां अंतोक प्रकारना लाल रागायेला छे. याचा शब्द खडुधा स्थावर तीर्थानी यात्रामां वपराय छे परंतु जंगम तीर्थानी भजु यात्रा कडी शक्तय छे, उराम मुनिराजने वांद्या गाठे ते ज्यां हेतु तां ज्यु अथवा था संघानी सागे ज्युं ते गणु यात्रा छे.^१ सांसारिक कायों तल्जने याचा करवा भाटे नीक्कगतानी धक्का थतांन अभ्यवसायानी निर्भयता थवाची अशुभ कोंगों दृश्य थाय छे. तीर्थयात्रा गाठे ने तीर्थं ज्य छे तां भार्जभां यात्री-ओं वोगा थाय छे तेमना प्रसंगथी भजु घडु प्रकारना लाल थाय छे. हात लामां खडुधा लादपरिष्णभी ऊतो यात्रा वयारे करता हेजाय छे परंतु यात्रा प्रसंगनो लाल तो दैडे क रियतिनाने दैडे क प्रृतिना दैनों ओढो वतो लेज छे. तेथी यात्राना प्रसंगां गुण्यां अथवा शानीना शेष करनारा यात्राणु-ओंने तेवा पुरोगो गणा आवे छे अने तेवाना प्रसंगमां अमुक वापत अने ते भजु धर्मिक प्राप्तिमां रक्षेताची अनेक प्रकारनी नवी समवयु भजे छे, धर्मिक अद्वा हठ थाय छे, तीर्थयात्राना हेतु समग्रध ते यात्रा रसेष थाय छे अने आहता कर्मची दखडे थाय छे.

शास्त्रकार कंडे ले के “तीर्थं इतां गार्जेयां ने २९ उडीने गोताने श-
रीर व्योटे छे ते कर्मना रुतो अंगेके के अहुसे के आत्माने कम रन्नरुदेत

^१ वैदिकानुदर्शक वांगां गणे तां ज्युं तेनो यामां समावेश छे.

三

શ્રી વિલાસનાથ પટેલ.

કરે છે; તીવ્યમાં પરિબ્રમણું કરનાર મળુંથી ભવમાં પરિબ્રમણું કરતો નથી; તીવ્યની દ્વારા વાફનાસ્તી લક્ષ્યી રહીર થાય છે અને તીવ્યમાં પરમાત્માની પૂજા કરનાર પ્રાણી પરિણામે પોતે પણ પૂજનિક થાય છે.” આ કાળજાં વાસુદાર ગણું રાચન શાપણેય છે. તીવ્ય ઓટાંગ કારણું કંદુલય ને કે લા અંદેક ગનિનો વિદ્ધિસ્થાને પરોતો દોષ ને વેગના શરિરના પરમાણુંને લાં રિષણેદ્વારા દોષ ને દોષ પરમાણુંનો પોતાને શરીર વાગ્યાંથી ને પોતાને પણ કર્ણ નિયુક્ત થતાના કારણુંનું થાય છે. આપા પરમાણુંના હાં લા મળી શકતું લાં. આ તીવ્યનાંની આગ હેતુ ને ગાંધી દ્વારા જો હેતુ નથી હોય તો એવું તીવ્યનાંના પરમાણુંની દ્વારા વાપર ને પ્રાપ્ત કરાવી નાંદું નાંદું હોય કરાય નાં.

જે માન્યાંની જોતાનો નો પુરુષ હતું તો તે હરચાલમાં પુરુષની જીવન જરૂર કરી શકતા નથી. જોતાની જ્ઞાને રોગાર આપક પણ કેંદ્ર કિનારપણે કશ્યું કરે છે એ પરંતુ તોથે વધુર આપાંખારી, કાંચ બાંધા અનુભૂતિઓ જેણે વિદ્યા સિદ્ધિયે હોયફારાહિ થાર કે અને તેથી તો કિંદી પુરુષની જીવન કે તેંબે જીવાળી કરીકાન નિ. નોંધ હરચાલમાના નિંખ તો ગાંધે જાણાની જીવન કે પરંતુ જોકે કરીની જો વારે કાંઈ કોણીપણી જીવાળી નથી કરી વધુર આપાંખારી જો આપે જીવી વાં કે તેણ નાં જીવાળાનીનિંખા કરીન કર્ણાં વધુર શુદ્ધ થાર આપા થાર કે. તો જો જોણે હું એન્નીનીના રંગોની હોય કે તો અને વર્ણનાંની ને તોણે પણ પુરુષ જીવન કરીની ન હોયની તેણે વાં વાંખેણ વાસ કર્યા હોયની આપાંખારની કે. પરંતુ જીવાળાની એન્નો જીવન વધુ કોઈ કિનારની જો કે કે તેણે વર્ણન તોંકીનીની વાંખે કે હંદે નથી રંગ છે લાં આપાંને નિર્ણય કરી શક કે. આત્માનો તેવી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરાવા વાં પ્રથમ વાંખે જીવાળાની વર્ણની છે.

જાહી જાતમન મુલ્યિકોણી કેળે કરાય થાતદે પણ તીર્થયાત્રા ઇતનાં
બ્યાંજ અંગે રહેવોના આદાંધ્યાનશુદ્ધ થાય છે. પોતાનાં પ્રસંગમાં ને હજ્ઞા
અને કે રૂપું ચોડે પ્રકાશ દિત કરે છે. સ્થાને રથો અદૃષ્ટેયાં ગરુદ
દુર્ગ ની આપો નેત્રો શરૂન સેનાની જૈવાયુઝોનું ગોખ્યાતા આનુભાવ દિત થાય

તीર्थसंख्यानां व्याख्यकृता.

३८५

छ. शुद्धस्थना प्रसंगमां विद्या रहेत्याची योग्य वर्णनमां कर्या शब्द उवा प्रकृति
रहा उपरोक्ते गोप्य छ. तेवो कर्म व्याप्तिमां प्रेरणा करता केवुं छे अने
क्षा प्रधारनी तेवा प्रतिजि रेकरा गोप्य छे ते शुद्धस्थ तंत्रतमां समज्ज न्य
छे अने अर्थ गोप्याता अतुसार उपरोक्त व्याप्तिमां योग्य वर्णनमां ते गो-
प्याता प्रयोग्यां आपानासुं उद्दित करी शक्ति के. उत्तम शब्दाचे तो द्वैक
प्रसंगि स्वपरिकृतनी विचारणा करती नेवाचि. द्वैक्तीक वर्णन तो परहितमांज
शुद्धित बगापेक्षु द्वय छ. गोप्यानुं कदांच के गोप्याना अंति पुत्राहि न्ये धा-
र्मिक विविधाया तेवा ते अप्याता शब्दां के यो तेवा धर्मिक प्रतिजिंश्च आनु-
प्राप्त व्याप्तिमां द्वया अप्य लाभ दिल्ला गोप्याती शक्ता छे ते गोप्यानुं छ.

द्वैक्तीक वर्णनां प्राप्तवाच्च द्वैक्तीक शब्दां व्याप्त तो आप्यात उक्तुं नेवाच्च.
अंति गोप्याती अप्य शक्ते गोप्याती श्री गोप्याती केमानं. कदा प्राप्त्यादी न
अप्य शक्ताय तेवाच्च अभिप्राप्त्यादी ने अक्षयादी तो अप्यात रहेत्युं नेवाच्च
गोप्याती अप्य शक्ते तो शनिचापरिद्वयादी ने एकलचालादी व्यषु थनुं
द्वयानं ते रातो अप्यात रहेत्युं द्वय दी अट्टें ते याती शक्ता द्वुधी सदार-
शांत व्यतिरेक्षु उपरोक्तमां नेवाच्च. याता करता निकालुं ते कांठ देश नेवा
ताकालुं नांती अप्याता आता गोप्याना के अप्यात व्याप्तिमां गोप्याती नेवाच्च-
प्राप्तवाच्च नांती अप्य गोप्यात उक्तुं तरे रहा अप्य शक्ती नथी तेवा-
प्राप्तिमां उक्ता आट नांती नांती छ. ते अतां अमे नेवामां आवे छे के
उपराप्त अविजेता याता प्रतिजिंश्च उक्तां अप्यारे आपापीवामां भयगुल अपो-
क्ष. द्वयापुन अमे तेवो पताती रोक्त नेवा विजेतेमां व्याकीना याता वर्ण-
वां वातां आवे छ. संप्रित वातां-वातां व्यतिरेक्षु उक्तुं व्यतिरे उप-
गंता करे छे अति वरे गोट्ट आता द्वया छे तो यातामां यार टंक आय
छे. आप्य याता इग्निसूत अम शक्ती नांती. उपरात याताना वर्णनमां ख्या
रेतन करता प्राप्यु तो यातो अप्य तेवेक्त गोप्याती आवे छे तेवा उपर
व्यतिरेक्षु छ दी. अंतर्भुती उपरोक्त द्वैक्त यातामां द्वैक्त यातागुण्याचे करवो
अप्य अनी शक्ते तेव्वी श्री उक्त आप्याती.

याता करीते आवे तारे तेवो याता करी छे के होगट इरो भायोचे
तेवा भरीक्ता अरेणरी तो तेवा प्रलयानी शुद्धि द्वार्थीज थाय छे याता

કરવાથી પ્રણામ નિર્જગ થયાર નોમણે અને તેથી યાત્રા કરીને આચાર્યા આદ તેની કાય જન્મ પ્રતિસિંહાં દેર પડી નાંને નોમણે, તે તેનો દેર મ પડે તો એક પરીકૃષ્ણ પોતાના દુષ્પ સ્વભાવના મીજની સાથે યાત્રા કરવા મોઝેદેવી અને દેર તીવ્યે રનાન કરારીને લાતાનું કલેક્ટી કરી તુંણદીની રિચ્યતિ જેરી તેની રિચ્યતિ ગણ્યા, એક મિશ્ર જાતાના મિશ્રને યાત્રા કરવા જાતાના સાથે એક કટી તુંણી આપી હતી અને તેને દેર તીવ્યે રનાન કરવચાની વાતામણું કરી હતી મિશ્રની ભવામણું પ્રમાણે અમલ કરનાર યાત્રીઓ તેને દેર તીવ્યે પાણીમાં જાળોણી દતી, યાત્રા કરીને આચાર્યા આદ પેચા મિશ્રના સ્વભાવનાં દેર ન પ્રયાસી પેચા રિલાંચો મિશ્ર કરી તુંણદીને સ્વાર ગરાયી તેને બતારી આચાર્યાનું દ્વારા ન તમે આપી યાત્રા કરી છે અન્યાંત કંગ આ જરૂર તુંણદીના કરું સ્વભાવનાં દેર ગળોનથી તેનું તસ્યારા સ્વભાવનાં પણ દેર પડ્યો નથી, ઉત્તમજીવને આપી યાત્રા ન કરી પણ ને પ્રદારે જાતાના રિચ્યતિ નિર્મણ થાય તેની યાત્રા કરી ગાત્રા પ્રયત્નગણ્યાં કંગ કરતાંક યાત્રીઓની આયુક આયુક ગણુંનોંં લાગ કરે છે-આપા કે છે તેનું ખરી યાત્રા કરવાના છઠ્ઠક જાતાના નિરંતરસી પ્રતિસિંહાં ને બાધાત અથવા ને નિયાર તત્ત્વા યોજ્ય હોય તેને યાત્રા પ્રયત્નગણે અને લય દર્શને સારો હાયકો ઐસાડોણે નોમણે.

દેર યાત્રાનોંને આ વિષય લક્ષ્ય ગૃહીક બાંધને એટાં આ લેખ-કની નમ્રિનંત્રી છે ક જેથી કેખફોનો પ્રયાર સંદર્ભ થશે,

તથાનુ.

જૈન કોન્કરન્સ લેરદે.

આ પચે લાલમાંજ દેખાન આપ્યો છે કંઠે ૧૯૦૫ના જાન્યુઆરીથી તેની શરૂઆત ગણ્યામાં આપી છે અને હેના ને મારણનો નોંધો એંક બધાર પડ્યોછે, આદ પેચ રોયબ કદ રાખવામાં આચાર્યાનું છે દર માસેણે કાર્ત્રમ આપવાના ધ્રાર્યા બળ્યા છે પરંતુ તે કદમાં વધારો કરારની આપાશ્યકાણું કેન્દ્રકની સંઘામાં વધારો યાત્રાની અને આદકની સંઘામે નિર્ણય યાત્રાથી તેમ થતી સર્વભવ છે, લાલમાં નીકોણા માર્ગિકને નેંધ આસાર દિવ ખાડું

जैन कान्दूरस संहिता

२८७

हर्षित थयुं छ. अमे ओतो जलग थवानी राह लेणे रखा कृता. अमे अंतःकरण्याची तेने वन्यवाह आपाचे छीचे अने आशा राखीचे छीचे के सारा सारा लेखडाना देख दाखव थवाची तिनपरहित ते वधारे ऐष पंक्तिमां आपशे अने आपशी गानवांती कान्दूरसनी दरेक दिक्षयावमां ते एक आपुं गद्दगार थध पड़े.

आ पवने नेतांज जैन पवे तेना सण्वमां डेटलीक दीका करी छे पथ अमे ते पसंद करता नथी आवा भाविकनी आवस्यकता आआ नैनमांको पथमधी स्विकारेली छे अने तेने वधारे भावतवाणुं करुं ते आपाची इरज छ. आपशु तेने भावतवाणुं करी राखीचे छीचे दग्धु तेलमां पेली मुख्यी छे लांची तेने भाव आपण्या मुख्यनर्गमां निरादर खुद्धि उत्पन्न करी ते करतां तेने भाव योग्य रुचनाओं आपी आपण्या जैनवर्जने सेना आदक तरिके कायम थवा विविज इरजी ए आपशी इरज छ. आ कान्दू अंगत पव नथी के तेमां क्वाहोना रवार्थ नथी. जन्मतुं बाणक आपशु धारीजे तेतुं यालाक देतुं नथी परतु केगायेला मा बापना हाथमां उत्तरवाची ते यालाक थध शहे छे. आ गासिक पथ एक व्ययुं छे तो आगणा किम वर्तर ते सारा लान आपशे गेवो. संभव छे कारणु के तेना उत्पादो सुन छे.

आ पवना आदक थनासा बांधुओंचे घीन भासिकोनी क्वेम तेमां अन्या देख आपशे तेम भानिंगे आदक नाही थतां कान्दूरसने आ भिषे नानी सुनी गद्द आपणा भावे तेगां कान्दूरस तरक्षी शुं शुं कायें थायछे तेनी भाविती भेगवता भावे आदक थयुं नो के सारा लेखोनो पथ लाभता भगवानोन छे.

आ पर्वतना द्रोगासिकमां दाखव थेवा लेखोना संबंधमां खास जन्मताणां एके छे के तेमां नं देख दाखव थाव ते खुरती तपास भट्ठी दाखव थवा जेव्हाचे के नं देखामां कांध पथु इकोउन आपण्या जैनवर्जेमां क्लेवा

६८८

શ્રી જૈતર્થી પ્રકાશ.

દ્વારા નિયમિત અથવા ભનની જેવી કાઢવી ન હોય તેમજ કોન્દર અંતરથી પણ એ કાર્યો કરવાનું સહયોગમાં આવે તે આપણું વિદ્વાન મુલિ મહાનાને દેખન ચુંબ કેવી રાયું કર્યા ગાય અથ શરે તેમ હોય તે શરે તેવી કંઈ પણ નિરેખ ઉત્પન્ત થતોનો સંભવ ન હોય આવતી ચાર મોદય ધ્યાનમાં રાખવાની છે.

આ પ્રથમાન રીતન દેખાયો દેખોલા રાખવામાં આવે કંઈ પણ નિરેખ ન કરવાની કંઈ રીતના નથી. કારણું કે આગામા ઉપર તેમાં નિર્ણય દેખાવ નાંથાં આપવયાતી કંઈય છે.

કળિકાળ સર્વિશ શ્રી હેમચંદ્રસાહેબ પ્રભુના.

શ્રી ત્રિપણી શાલાકા પુસ્તક ચરિત્ર.

આ અંશ ગુરુ અધ્યુત્તમ ૩૫૦૦૦ શ્લોક પ્રાચીણ છે તે એવી રીતે તેમણે કુદુરીની કંઠા ડાઢે ઉપર પાનાના આકારણીદ્વારા પર્ણના દ્વારા નિયાગ કરીની સુંબદ્ધ નિર્ણયસાગર પ્રેસનાં આગામા તરફથી કૃપાનાનાં આવે છે તેની નંબર ૫૦૨ છાપાતાની છે. કંઠાની ૨૫૦ નંબર પઢત કિંબતે વેગવાનાં આપણો અંશ ૨૫૦ નંબર થતે બાયુ શાલીની પાટડીનો મૂળાંતે દેખે નંબરનાં પ્રાચીણ ગાંડ દેખાત હે ગાંડાના કરુનાર ગુણિકાનો અર્થની કર્યા ગાડે કાર્યકીર્ત કરવાનાં આપણે આ આણિં અંશ કાણાતાનાં વગાય અંશ શ્રી મુખીદાયાદ નિરાસી ભાગ્યસાહેબ સાથ મુખ્યસિંહદુલ્લાલ ભણાદુર વાગ શ્રી મુખ્ય નિરાસી શ્રોણ વીચંદ્રલાલ હોષ્ટાંદ શ્રી. આછ. પ. એ સમ બાગે આપણા કાણું કર્યું છે આવા આસુતામ અથવે પ્રગટ કરવા માટે ગદ્દ આપણાર એ બંને ગુદુસ્થોને ઘરેખરો ધન્યવાહ વાગે છે.

આ અંશના પહેલા મે વિભાગ યોગ વખતમાં બદાર પઢો આવે ત્યાર મુજિના નિભાયો વિદ્યારથી જાસ્ત મંગાવેલા એન્ટોકોયર ઉપર છાપાશે.

તંત્રી.

બ્રહ્મર ખખર.

(ભાવનગર જૈન યોડીંગ સંબંધી)

સહેતે જૈનધ્યુદ્ધોતે અધ્યર આપવામાં આવે છે કૃત્યાચ
ક્ષાતમા દોરણું અથવા કોલેજમાં અસ્થિયાસ કરવા હું છીનારો જૈન
વિદ્યાર્થીઓને અક્ષાયાસ કરવાને સગવડ કરી આપવા માટે શાહેર
આવનગરમાં આસ જૈન યોડીંગનું મકાન ધ્યાન સુંદર અધ્યાત્મ-
વામાં આવ્યું છે. તેની અધ્યર હું વિદ્યાર્થીઓને દાખલ કરવાના
છે. તેમને પોરાડી શિવાય નીચે પ્રમાણે સગવડ આપવામાં આવશે.

ખુલ્લાં, ટેબલ, સુવાનો કોચ, દીવાળાંટી, રસેગેને ચાડર.

મારી જે વિદ્યાર્થીઓને દાખલ થવા હું છાય તેમણે સ-
ત્વર પોતાની અરજી જરૂરની વિગત સાથે નીચેને શીરનાસે ગ્રા-
કલાવવી; કેથી તેતો તાકીને બઢાપસ્ત કરવામાં આવશે. તા. ૫-૧-૦૫

“આ જૈનયોડીંગ માણ વદ ઉ ખુખ્યાર તા. ૨૨-૨-૧૦૦૫

ના રોજ ભાવનગરના નામદાર ભણ્ણારાજ સાહેભના હાથથી
યોદ્ધાવવામાં આવેલ છે.”

શાહુ કુંવરજી આણ હત્ય.

મહેતા મોતીયંદ અને રચના.

ભાવનગર જૈન યોડીંગ વ્યવસ્થાપક કમીયોના

શ્રી. સહેતા.

યુક્તાની ઘટાડીલા કંમત.

૧ શ્રી પાંચ પ્રતિકમણ સુવ યુજરાતી, ધર્મ વધારા ચાણ શોલા
કાપાનાં છાપેલ ધર્મ માટે આકાશવાણી. ૦-૮-૦

૨ શ્રી પાંચ પ્રતિકમણ સુવ, રાસેરી સૂર્ય. ૦-૬-૦

(યાંને યુક્તમાં જૈનશાળા કે ઈનામ માટે એકેક આના આણ.)

ચી એ પ્રતિકમણ સુવ યુજરાતી (શીલાભાપની). ૦-૮-૫

૪ શ્રી એ પ્રતિકમણ સુવ રાસેરી. ૦-૨-૬

(આ યાંને યુક્તના જૈનશાળા ને ઈનામ માટે એ આના.)

૫ શ્રી ઉપરોક્ષ પાસાં ભાપાંતર લાગ રને (સ્થાન પથી ૬) ૧-૮-૦

૬ શ્રી નિર્મિશ રલાડ પુરુષ વારિન ભાપાંતર પર્વ દશાસું વિલાગ

૭ મેં (શ્રી મદુલીરજિન ચરિત્ર) ૧-૮-૦

पोषण विधि,

ज्ञानवीर तत्त्वज्ञी भैरव सभापत्यामां श्रीपिण्डी ते गीतारुदा थंग
सहनामी जाग गांडुलिंग विश्व ज्ञानवाचा उत्कालिक शुभार्थ
पैदादा साक्ष दृष्टि क्षमापत्यामां आवी छ. स आपापेक्षिसि विग्रेर
क्षुणिति भवेन्ना अर्ह यत् आपेक्षा छ. पैसाह इदवाना आम-
तापांत्यामे भक्त आपत्यामी हे तेकी आपेक्ष नवूर डॉग तेकी पैसाहेन
आपेक्षी गंगामी लेखी. इत्यत्तदी देवी नहीं। नहीं.

साधारणक चैत्यवदन गूढार्थ.

साधारणक तथा चैत्यवदनमां आवता तमाम सूक्ष्म अर्थ स-
दित तथा विभि साक्ष आपापत्यामां शक्तापत्यामी आपावी आ युक्त आमारी
नवूर्दी तेक्ष इत्यामां आवी छ. किअत एक आनें गाभी छ.
भन्नान तथा केनशाळा आदे अरिद्वार आगेथी पौष्णामानो लेन-
दामां आपेक्ष बाह्यर शुभराती छ. तर्वी.

श्री विष्णु गलाका पुरुष चरित्रः पर्व १ लु ने २ झुं.

श्री व्याहीथर अरित्र तथा अवितनाथ अरित्र.

आ अने विभाग होलमां सुधारीने धधा सभस गर्वपत्थी
दिन्या कागेंगा उपर. मुंबई शुभराती प्रो-टीप श्रेसमां आपावी
पूर्वुर दिन्या आठन्तीयामी अने भाग केंगा वाधावी तेयार इत्य-
पात्रो आवद्या छ. किअत आम धारीने अने भाग केंगानो
२-२-० सभपत्यामां आवी छ. आ चोपानीन्याना आहोंका कें-
गानो आवता वर्षे गुर्हीतु लभाक्षम सोइल्हु छुशे तेने ३२-१२-०
ती ईमते आपत्यामां आवद्या. पैसाह अर्थ युडु लागें. भंगा-
पता. छंगा होय तेमण्ये घर लभेवा. एकहर भैरव उत्ता. एक
हरिद्वारो लाल छे ते घेवो नहीं. पछी केवी उच्छा. लय
आहो शुभ लभाक्षम भाऊवेते तेने घेणे. ए लांग अणी शाकेनु

दूषण्यु भाऊवी आपत्यामा सोइल्हातु शरू थेणे. भैरव उत्ता
आ युडुमां एक दर्मिनो नु नु छे ते अतावत्पद आप विश्वाम-
नु लभाक्षम लभपत्यामां आवी छ. अने यीकी गेले आवे गुरुपत्थी
उत्ताना. आपेक्षा उ. श्री लेसदंद्वावार्येश्वरी आ अर्हयुत्पद उत्ताने
मात्र अंत्र भए वरारे लभपत्यामी आवरथंता तथी.