

શ્રી જૈનધર્મપ્રકાશ.

જો જગ્યા: પ્રવિશતાન્તરજ્ઞરાજ્યે પ્રથમમેવ પ્રવૃત્ત્યા ગુરવ: । સમ્યગ્નુષ્ટેયસ્ત-
 હુપદેશ: । વિધેયાહિતાગ્નિનેવાગ્નેસ્તહુપચર્યા । કર્તવ્યં ધર્મેશાસ્ત્રપારગમનં । વિમર્શ-
 નીયસ્તાત્પર્યેણ તદ્વાવર્થ: । જનયિતવ્યસ્તેન ચેતસોઽવૃષ્મન્ । અનુશીલનીયા ધર્મ-
 શાસ્ત્રે યથોક્તા: ક્રિયા: । પર્યુપાસનીયા: સન્ત: । પરિવર્જનીયા: સતતમસન્ત: ।
 રક્ષણીયા: સ્વરૂપોપમયા સર્વજન્તવ: । જાપિતવ્યં સત્યં સર્વભૂતહિતમપરુષમનતિકાલે
 પરીક્ષ્ય વચનં । ન ગ્રાહ્યમણીયોઽપિ પરધનમદત્તં । વિધેયં સર્વોપામસ્મરણમસંકલ્પ-
 નમપ્રાર્યનમનિરીક્ષણમનજિજ્ઞાષણં ચ સ્ત્રીણાં । કર્તવ્યો વહિરજ્ઞાન્તરજ્ઞસજ્જત્યાગ: ।
 વિષાતવ્યોઽનવરતં પञ્ચવિધ: સ્વાધ્યાય: ।

ઉપમિતંજવપ્રપંચ.

પુસ્તક ૨૫ મું. વૈશાખ. સં. ૧૯૬૫. શાકે. ૧૮૩૧. અંક ૨ નો.

જગતની અસ્થિરતા વિષે.

(નરશી મહેતાના લગ્નનનો)

વહાલા વેગે આવો રે, દયા દીલ લાવોરે, એ હાળ.

હવે જો વિચારીરે, કાળ લમે દારીરે, પ્રભુને વિસારી મુક્યા પ્રાણીએ હોહ.

હવે તારા ધર્મનો મર્મ સંભાળ. પ્રભુને વિસારી મુક્યા ૦ ટેક.

કોઈ જગ્યા આજે કાલ કોઈ સ્થાઈ રહ્યો નહીં જાણીયો,

પંથી ટક્યો નહીં કોઈ જો પરદેશવાસી પ્રાણીઓ,

કાયા નહીં ગઈ કોઈ લહારી રે.

પ્રભુને ૧

તનરંગ ગંગતરંગરંગ પતંગ સમ પલટાય છે,

ચળ પાનપીપળ કાનકુંજર વાદળી વીખરાય છે,

ગંદી કાયા મેળમૂત્ર કચારી રે.

પ્રભુને ૨

અધિર તન ધન સ્વજન મેળો અંતમાં અળગો થશે,

હવે જવું ખાલી હાથ આખર સાથ નવ કોડી જશે,

મૂખો મમતા ન મૂકે અનાડી રે.

પ્રભુને ૩

મોહાંધ ઘેલો મૂત્ર મૂત્ર તપ્તો કચાય વિષે થશે,

૩૪

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

પરમભણીથી રંગે રમ્યો કામાંધ કુમારે વહ્યો,
શિક્ષા ભલી સંતાની કાન ન ધારી રે.

પ્રભુને૦ ૪

હિંસા મૃપા ચોરી અને ચુગલી કરી રાહ થયો,
‘પૃથ્વીતાલુ’ ધન પામવા પામર કુકર્મ કરી રહ્યો,
જીવડે મુક્તિની ભુક્તિ ન ધારી રે.

પ્રભુને૦ ૫

દિન એકમાં ઘડી દોય ભજ ભગવાનને ભક્તિ થકી,
ભક્તિ થકી મુક્તિ મળે સત્કર્મમાં જો રહે ટકી,
શિક્ષા સાંકળચંદ લે સ્વિકારી રે.

પ્રભુને૦ ૬



શ્રી જ્ઞાનસાર સૂત્ર વિવરણ.

જૈન તત્ત્વજ્ઞાન-(jain philosophy)

‘ સ્થિરતા અષ્ટક ’ (૩)

(અનુસંધાન પૃષ્ઠ ૨૩ થી.)

જો આત્મામાં સહજ સ્થિરતા ગુણ જાગે તો કેટલો બધો ફાયદો સ્વભાવિક રીતે થાય તે શાસ્ત્રકાર પોતેજ હવે બતાવે છે:—

સ્થૈર્યરત્નપ્રદીપશ્વેદ, દીપ્તઃ સંકલ્પદીપજૈઃ ।

તદ્દિકલ્પૈરલ્લં ધૂમૈરલ્લં ધૂમૈસ્તથાશ્રવૈઃ ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ—જો સ્થિરતા રૂપી દેહીખ્યમાન રત્નનો દીવો (હૃદયમંદિરમાં) પ્રગટે તો ખોટા સંકલ્પોવડે માઠા વિકલ્પો વાધે નહીં, તેમજ પાપકારી અશુભ આશ્રયો પણ પ્રભવે નહીં—પેદા થાય નહીં.

વિવરણ—જો એક સ્થિરતા-નિશ્ચિનતારૂપી અંતરંગ સ્વભાવિક દીવો આત્મામાં પ્રગટે હોય તો, ‘પછી બાધકભૂત સંકલ્પ-વિકલ્પોતું’ તથા મલીન એવા પાપાશ્રવોતું’ કંઈ પણ જોર ચાલી શકેજ નહીં. જેમ કોઈ એક સુંદર મહેલમાં અચળ એવી સ્વભાવિક ન્યોતિવાળો રત્નનો દીપક જગાવ્યો હોય તો, પછી તેમાં કૃત્રિમ દીવા કરવાતું કંઈ પ્રયોજન રહે નહીં. જ્યારે કૃત્રિમ દીવા કરવાનીજ જરૂર રહી નહીં તો પછી હુમાણથી અને કાજળથી મહેલની મલીનતા થાયજ શી રીતે ? તે તો જ્યારે કૃત્રિમ દીવા કરવા પડતા હોય ત્યારેજ થવી સંભવે. સ્વભાવિક ન્યોતિવાળો રત્નદીપકથી ઉપરની સર્વ અટપટ મટી જાય છે, અને પ્રકાશ પણ સુંદર મળે છે,

શ્રી જ્ઞાનસાર સૂત્ર વિવરણ.

૩૫

તેમ જ્યારે આત્મામાં સ્વભાવિક પ્રકાશ અને શીતળતાને આપનારો સ્થિરતારૂપી સહજ દીપક પ્રગટ થયો, તો પછી કૃત્રિમ સુખશાંતિને માટે જોટા સંકલ્પ કરવા રૂપ ક્ષણિક દીપક જગાવવાની શી જરૂર ? તાત્પર્ય કે આત્મામાં અચળ સ્થિરતા પ્રગટ્યા બાદ એવી શાંતિ પસરે છે કે, પછી કૃત્રિમ સુખશાંતિ માટે કંઈ પણ પ્રયત્ન કરવો પડતોજ નથી. અરે ! અખંડ રાજ્યને પામીને અસાર વસ્તુને માટે કોણ યત્ન કરે ? સંકલ્પ પછી વિકલ્પોની શ્રેણી જાગે છે અને એવાં જોટાં સંકલ્પ વિકલ્પોથી આત્મામાં અશુભ કર્મનું આવાગમન થાય છે, તે આવા સ્થિરતાવંતને સંભવતું નથી, કેમકે તેને એવા કૃત્રિમ સુખને માટે સંકલ્પવિકલ્પોજ સંભવતા નથી, તો તેવા કારણ વિના પાપ આશ્રવ સંભવેજ કેમ ? એવી રીતે સંકલ્પ વિકલ્પોથી અને પાપ આશ્રવથી સહેજે દૂર રહેવાથી સ્થિરતાયોગે આત્મા અપૂર્વ સુખ શાંતિનો સાક્ષાત્ અનુભવ કરે છે—કરી શકે છે. ખરું જોતાં આત્માના સ્વભાવિક જ્ઞાનાદિક ગુણમાંજ રમણ કરવું, તેમાંજ સ્થિર થવું તેજ નિર્મળ ચારિત્ર છે, અને એવા ચારિત્રવદેજ આત્મા અપૂર્વ સમાધિ—સુખનો સાક્ષાત્ અનુભવ કરીને આતે અવિનાશી એવા મોક્ષપદને વરે છે, જ્યાં જન્મમરણની, સંયોગવિયોગની કે આધિ વ્યાધિ સંખ્યાથી રચ માત્ર ઉપાધિ નથી; એવું નિરૂપાધિક શાશ્વત મોક્ષસુખ સહજ સ્થિરતાવંતનેજ પ્રાપ્ત થાય છે, એવી સહજ સ્થિરતા સતત અભ્યાસના યોગે પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, અને એવો શુભ અભ્યાસ પણ સંસારિક ઉપાધિ સર્વથા અથવા અંશે ઝોછી કરવાથીજ બની શકે છે. મોહાતુર જીવોએ જે સંસારિક ઉપાધિને સુખરૂપ માનેલ છે તેને જ્ઞાની વિવેકી જનો કેવળ દુઃખરૂપ જાણીને તજ દે છે. જેમણે જગતની ક્ષણભંજુર વસ્તુઓનો સારી રીતે અનુભવ લઈ તેમાં અસારતા જોઈને તેનો ત્યાગ કર્યો છે, તેમનો વૈરાગ્ય જ્ઞાનગર્ભિત હોવાથી તે સ્થિર ટકી રહે છે, તેવા સમર્થ પુરૂષો સંસારિક સંખ્યાને સર્પની કાંચળીની જેમ તજ દઈ તેને ફરી આહરતા નથી; પરંતુ જેમનો વૈરાગ્ય દુઃખગર્ભિત અથવા મોહગર્ભિતજ હોવાથી કાચો છે, તેઓને તુચ્છ વિષયોમાં લલચાર્ય જતાં વાર લાગતી નથી. છતાં જો તેમને પણ ભાગ્યવશાત્ કોઈ સંસમાગમ યોગે તેનું યથાર્થ ભાન થઈ જાય છે તો તે શુદ્ધ વૈરાગ્યથી વાસિત થઈ અનુક્રમે આત્મગુણમાં સ્થિર થઈ શકે છે. તાત્પર્ય કે જેને તેને જ્યારે ત્યારે પણ પરઉપાધિને સર્વથા તજ આત્માના સહજ ગુણમાં સ્થિરતા કર્યોજ કલ્યાણ છે. આત્મામાં સહજ સ્થિરતા ગુણને પ્રગટાવવાથીજ જીવનું કલ્યાણ થવાનું છે, એમ જાણતા છતાં જો તેનો અનાદર કરીને અસ્થિરતા અથવા ચપળતાનું જ સેવન કરવામાં આવશે તો આત્માને કેટલી હાનિ થશે તેનું શાસ્ત્રકાર પોતેજ ભજ્ય જીવેને કંઈક ભાન કરાવે છે:—

ઉદીરયિષ્યસિ સ્વાંતાદસ્થૈર્યેપવનં યદિ ।

સમાધૈર્ધમમેઘસ્ય, ઘટાં વિષટયિષ્યસિ ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ—જો તું અંતરથી અસ્થિરતા રૂપી પવનને ઉદીરીશ એટલે જો તું તારું ચિત્ત અચળ કરીશ તો તું સમાધિરૂપ ધર્મમેઘની ઘટાનો નાશ કરીશ, એટલે તારી સમાધિનો ખિલકુલ લોપ થઈ જશે, અને પુનઃ સમાધિ પામવી મુશ્કેલ થઈ પડશે. તાત્પર્ય કે મનની અસ્થિરતા એજ સર્વ દુઃખનું મૂળ છે, અને સ્થિરતા એજ સર્વ સુખશાંતિનું સખળ સાધન છે.

વિવરણ—સ્થિરતાયોગે આત્મામાં પ્રગટ અનુભવાતું સત્ય સુખ લક્ષમાં સ્થાપીને અને તેના ચિર પરિચયથી ભવિષ્યમાં થનારા અવિનાશી એવા મોક્ષસુખને પુનઃ પુનઃ સંભારીને આત્માર્થી જનોએ સહજ સ્થિરતા ગુણનોજ અહોનિશ અભ્યાસ કરવો યોગ્ય છે. તેમજ અસ્થિરતાયોગે આત્મામાં પ્રગટ અનુભવાતા દુઃખને અથવા સત્ય સુખના વિયોગને લક્ષમાં રાખી તેવીજ અસ્થિરતાને પુનઃ પુનઃ ઉપેક્ષા પૂર્વક સેવવાથી આત્માની ભવિષ્યમાં થનારી અત્યંત અધોગતિને વારંવાર યાદ લાવીને મોક્ષાર્થી જનોએ તેવી દુઃખદાયી અસ્થિરતાને દૂર તજવી યોગ્ય છે, સ્થિરતા એ એકાંત સુખનો રસ્તો છે, અને અસ્થિરતા એ એકાંત દુઃખનોજ માર્ગ છે, એમ સારી રીતે મનમાં નિર્ધારીને અહિતકારી એવો અસ્થિરતાનો માર્ગ સર્વથા તજવાને ભવ્ય જનોએ સ્વતઃ ઉજમાળ થવું જોઈએ; તેમ છતાં જો તું સ્વતઃ અસ્થિરતાને ઉદીરીશ એટલે અસ્થિરતા પ્રગટ થાય એવાંજ વિરૂદ્ધ કારણોને આપમતિથી સેવીશ તો તેથી તારી અત્યાર સુખીમાં વાઘેલી સુખશાંતિનો પણ લોપ થઈ જશે. જે સુખશાંતિનો સાક્ષાત્ અનુભવ લેવા તું ભાગ્યશાળી બન્યો છે તેનો પણ લોપ તારીજ ગફલતથી થઈ જશે, તો પછી અભિનવ સુખશાંતિની આશાજ શી? જેમ પ્રખળ પવનના યોગથી ઘડીવારમાં મેઘની ઘટાવિખરાઈ જાય છે, અને મેઘની ઘટાથી ઉત્પન્ન થએલી શુભ આશા પ્રખળ વાયુના જોગથી ક્ષણમાં વિસરાળ થઈ જાય છે, તેમ અસ્થિરતાના યોગે શોડાજ વખતમાં પૂર્વ પ્રયતનથી વાઘેલી સમાધિનો લોપ થઈ જાય છે; અને યોગની અસ્થિરતાથી સમાધિનો લોપ થતાં દુઃખમાત્ર અવશિષ્ટ રહે છે, એમ સમજીને પ્રાપ્ત સમાધિને સાચવી રાખવા અને અભિનવ સમાધિને પ્રગટ કરવા અનિષ્ટ અસ્થિરતાને શમાવી દઈ સ્થિરતા ગુણનું સવિશેષ સેવન કરવા તત્પર રહેવું જોઈએ. તેટલામાટે પ્રથમ શુભ યોગનું સેવન કરીને અશુભ યોગને તજવા જોઈએ. જેમ રોગી માણસને ઔષધની જરૂર પડે છે, તેમ ચપળ સ્વભાવથી સંસારી જીવોને પણ પોતાના મન વચન અને કાયાની શુદ્ધિ માટે શુદ્ધ નિરંજન પરમાત્માની પૂજા પ્રતિષ્ઠાદિક દ્રવ્યકરણીની આ-

વશ્યકતા છે, શુભ અથવા શુદ્ધ લક્ષથી કરવામાં આવતી દ્રવ્યક્રિયા પણ ભાવની શુદ્ધિ માટેજ થાય છે, એમ લક્ષ્યપૂર્વક સત્ પ્રવૃત્તિ કરતાં અનુક્રમે અભ્યાસના બળથી ચિન્તાદિકની શુદ્ધિ થઈ શકે છે. જેમને સર્વ સંયમની યોગ્યતા પ્રાપ્ત થઈ છે તેવા ભવભીરુ જનોને દ્રવ્યપૂર્ણદિકની જરૂર રહેતી નથી, તેમને તો ઈન્દ્રિય અને કષાયના નિગ્રહથી તથા અહિંસાદિક મહાવ્રતોનું યથાવિધિ પાલન કરવાથી સેહેજે ભાવશુદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે; પરંતુ મંદઅધિકારી એવા ગૃહસ્થોએ એવા સમર્થ સાધુજનોનો દાખલો લઈને સ્વયોગ શુદ્ધિનો મુખ્ય માર્ગ તજી દેવો નહિ. ગૃહસ્થોને માટે સ્વયોગ શુદ્ધિનો ખીન્ને સરલ ઉપાય સામાયક, દેશાવગાશિક અને પૌષ્ઠવિગેરેનું સમ પરિણામથી સેવન કરવું, હિંસાદિ અવ્રતોના ત્યાગ કરવો અને યથાશક્તિ ઈન્દ્રિય તથા કષાયને દમવા પ્રયત્ન કરવો એ છે. દાન, શીખ, તપ અને ભાવનાનું યથાશક્તિ સેવન કરવાથી ગૃહસ્થ પણ સ્વયોગની શુદ્ધિ કરી શકે છે. તે સર્વમાં ભાવનાનું પ્રધાનપણું કહ્યું છે. સંસારની અનિત્યતા-અસારતા ચિંતવવી. કેવળીભાષિત ધર્મજી જીવને તત્ત્વથી શરણુભૂત છે. જીવ શુદ્ધ ધર્મનું સેવન કયાં વિના પ્રમાદવશાત્ કુકર્મ કરીને સંસારચક્રમાં ફર્યો કરે છે, એ વિગેરે દ્વાદશ ભાવના વડે ભવ્ય જીવો ભવનો અંત લાવી શકે છે. જગતમાં સહુ કોઈ મારા મિત્ર છે, કોઈ મારો વૈરી નથી, સહુ સુખી થાઓ, કોઈ દુઃખી ન થાઓ, સહુ સન્માર્ગ સન્મુખ થાઓ, અને ઉન્માર્ગથી વિમુખ થાઓ, એવી બુદ્ધિને જ્ઞાની પુરૂષો મૈત્રીભાવના કહે છે. સર્વ સદ્ગુણી જનોમાં રહેલા સદ્ગુણો સદા સર્વદા અનુમોદનીય છે. તેવા સદ્ગુણી જનોને દેખી મનમાં પ્રમુદિત થવું તે પ્રમોદભાવના કહેવાય છે. દુઃખી જનોની દાઝ દીલમાં ધારી પોતાથી બને તેટલી સહાય તેમને કરવી અને બની શકે તો તેમનું દુઃખ સર્વથા દૂર થાય એવા ઉપાય દીર્ઘદર્શીપણથી ચોજી આપવા તે કરૂણાભાવના કહેવાય છે. તેમજ અતિથોર અને નિંદા કર્મને કરનારા નીચ જનો ઉપર રાગ કે દ્રેષ નહિ કરતાં તેમનાથી વિરક્ત થઈ રહેવું તે મધ્યસ્થભાવના કહેવાય છે. એવી ભાવના ભવ્ય આત્માનેજ સંભાવે છે, અને તે ઉત્તમ રસાયણ જેમ રોગીને ગુણુકારી થાય છે તેમ અત્યંત હિતકારી થાય છે. ઉપર કહેલી ભાવના વડેજ કરેલી ધર્મકરણી લેખે પડે છે; પણ ભાવના વિના તો કરેલી કરણી કેવળ કલેશરૂપ થઈ પડે છે. અલૂણા ધાનની જેમ ભાવના વિનાની કરણી જીવને રૂચતી નથી, અને રૂચિ વિનાની ક્રિયા કલેશ રૂપજ થાય એ સ્વાભાવિક છે. રૂચિ અને પ્રીતિ એ સાધનનાં મુખ્ય અંગ છે, તે વિના સાધક સ્વસાધ્યની સિદ્ધિ કરી શકતોજ નથી. એવી ઉત્તમ રૂચિ અને પ્રીતિને પેદા કરવા અને પુષ્ટ કરવા માટે પૂર્વોક્ત ભાવના અમૃત સમાન છે. ઉક્ત ભાવનામૃતનું સતત સેવન કરવાથી યોગની અસ્થિરતા દૂર થાય છે, સ્થિરતા ગુણુ પ્રકટ થાય છે, અ-

ને અતુકમે તેની પુષ્ટિ થતી જાય છે, માટે મોક્ષાર્થી જનોએ સ્થિરતા ગુણની પ્રાપ્તિ અને વૃદ્ધિ કરવા માટે ઉપર કહેલા ભાવના અમૃતનું વિશેષે સેવન કરવું યુક્ત છે.

હવે સિદ્ધ ભગવાનમાં પણ સ્થિરતારૂપ ચારિત્ર સદા વિદ્યમાન છે, એમ સમજાવી સાધુજનોને એવી સ્થિરતાનું જ સેવન કરવા શાસ્ત્રકાર આગ્રહ કરે છે—

ચારિત્રં સ્થિરતારૂપમતઃ સિદ્ધેષ્વપીવ્યતે ।

યતંતાં યતયોઽવશ્યમસ્યા એવ પ્રસિદ્ધયે ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ—સ્થિરતારૂપ ચારિત્ર તો સિદ્ધ પરમાત્મામાં પણ ધૃષ્ટ છે એમ સમજી નિર્ધારીને આવી એકાંત સુખદાયી સ્થિરતાનેજ પ્રગટ કરવા અને તેનેજ પુષ્ટિ આપવા મુનિઓએ અવશ્ય યતન કરવો જોઈએ. સ્થિરતાની સિદ્ધિમાંજ પોતાની સિદ્ધિ રહેલી છે.

વિવરણ—પોતાના અસંખ્ય પ્રદેશમાં રહેલા અનંતજ્ઞાન દર્શનાદિક નિજ ગુણમાં અહોનિશ સ્થિરતા, શુદ્ધ અને અખંડ એવા જ્ઞાનાદિક અનંત ગુણોમાંજ આત્મ રમણતા, નિર્મળ જ્ઞાનાદિક ગુણોનું જ એકત્વપણે આલંબન, આત્માના સહજ સ્વભાવિક સંશુદ્ધ જ્ઞાન દર્શનાદિક ગુણોમાંજ નિમગ્નતા, આત્માના એવા સહજ સ્વભાવમાંજ જે એકતા તેજ શુદ્ધ અખંડ અને અનંત એવું ક્ષાયિક ચારિત્ર કહેવાય છે. એવું ચારિત્ર ક્ષીણમોહી, સંયોગી કેવળી અને અયોગી કેવળીને જેમ હોય છે તેમ ‘નિજ ગુણ એકત્વતા’ રૂપ સ્થિરતા ચારિત્ર સિદ્ધ ભગવાનોમાં પણ નિઃસંશય રીતે હોવું ઘટે છે. આત્માના સ્વભાવિક શુદ્ધ જ્ઞાનાદિક અનંત ગુણોમાં યા આત્માના શુદ્ધ સ્વભાવમાં સંપૂર્ણ એકતા યા સ્થિરતા વિના શુદ્ધ અખંડ અને અનંત એવું ક્ષાયિક ચારિત્ર કોઈને કદાપિ સંભવતું જ નથી. જ્યાંસુધી મોહનીય કર્મ સર્વથા ક્ષીણ થયું ન હોય એટલે કે જ્યાંસુધી મોહ નિર્મૂળ થયે ન હોય ત્યાંસુધી ક્ષાયિક ચારિત્ર સંભવેજ નહીં, અને જ્યાંસુધી અવશેષ રહેલાં જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય અને અંતરાય કર્મ સર્વથા ક્ષીણ—તટ થયાં ન હોય ત્યાં સુધી તેવી સંપૂર્ણ સ્થિરતા—આત્મએકત્વતા સંભવેજ નહિ. સર્વ ધાતીકર્મોનો સર્વથા ક્ષય થયે છતે તત્કાળ તેવી આત્મએકત્વતા પ્રગટે છે. તો પછી ધાતી અને અધાતી કર્મનો સર્વથા ક્ષય કરીને સંપૂર્ણ સિદ્ધદશાને પ્રાપ્ત થયેલા સિદ્ધ ભગવાનમાં સંપૂર્ણ સ્થિરતા—આત્મ એકત્વતા અખંડ બની રહે તેમાં આશ્ચર્ય શું ! સર્વ સિદ્ધ ભગવાનોમાં તેવી અખંડ આત્મ એકત્વતા યા સ્થિરતા સર્વબાધક કર્મના અભાવે અવશ્ય હોવી ઘટે છે—હોય છે.

આ પ્રમાણે સિદ્ધ ભગવાનમાં સ્થિરતા ચારિત્રનું અસ્તિત્વ સમજાવીને શાસ્ત્ર-

શ્રી ગાનસાર સૂત્ર વિવરણ.

૩૯

કાર સવ મુમુક્ષુ જનોને એવી આત્મએકત્વતા પ્રગટ કરવા સ્થિરતા ગુણનું યતનથી સેવન કરવા લલામણુ કરે છે. પ્રથમ ક્ષુદ્રતાદિક દુષ્ટ દોષોનું દલન કરી, અક્ષુદ્રતાદિક ઉત્તમ ગુણોનો અભ્યાસ કરી, ધર્મયોગ્યતાને પામી, સદ્ગુરૂની યથાવિધિ સેવા કરી, ધર્મશાસ્ત્રનું પ્રમાદરહિત શ્રવણ મનન અને યથાશક્તિ પરિશીલન કરી, સમ્યગ્ દર્શનવડે તત્ત્વ નિશ્ચય કરી, સમ્યગ્જ્ઞાનવડે તત્ત્વ અવબોધ મેળવી અને સમ્યગ્ ચારિત્રવડે તત્ત્વ રમણુ કહો કે સ્વભાવ રમણુનો શુભ અભ્યાસ સેવીને અનુક્રમે સ્થિરતા ગુણને ખીલવી, મોક્ષાર્થી સાધુ અંતે આત્મ એકત્વતા યાને સંપૂર્ણ સ્થિરતા ચારિત્રને પ્રાપ્ત કરી શકે છે. તેવી સંપૂર્ણ સુખદાયી દશા પ્રગટ કરવાને સર્વ બાધક કારણોને બહુ સાવધાનતાથી દૂર કરવાની અને સર્વ સાધક કારણોને બહુ યતનથી આદરવાની જરૂર પડે છે. એમ કરીને અનુક્રમે સર્વ ઈન્દ્રિયજન્ય અને સર્વ કષાયજન્ય કરતાં, આત્મા શાંત પ્રશાંત અને ઉપશાંત બની જાય છે. આવો શાંત પ્રશાંત અને ઉપશાંત આત્માજ સંપૂર્ણ સ્થિરતાનો-કહો કે શુદ્ધ સ્વભાવ રમણુનો પૂર્ણ અધિકારી હોઈ શકે છે. પ્રસંગોપાત પૂર્ણસ્થિરતાપ્રાપ્ત પરમાત્માનું અથવા સિદ્ધ આત્માની સ્થિતિનું કંઈક દિગ્દર્શન કરાવવા શ્રીમદ્ પદ્મવિજયજી મહારાજે શ્રી સિદ્ધપદની પૂજામાં આ પ્રમાણે વર્ણન કર્યું છે—

ઢાળ—રાગ ડાગ—

સિદ્ધ ભજે ભગવંત, પ્રાણી પૂર્ણાનંદી; સિદ્ધ	
લોકાલોક સહુ એક સમયે, સિદ્ધિ વધૂ વરકંત;	પ્રાણી ૦
અજ અવિનાશી અક્ષય અજરામર, સ્વ દ્રવ્યાદિક વંત.	પ્રાણી. ૨
પણું ન ગંધ ન રસ નહિં ફરસ ન, દીધે દસ્વ ન હુંત;	પ્રાણી ૦
નાહુ સૂક્ષ્મ બાદર ગત વેદી, ત્રસ થાવર ન કહુંત.	પ્રાણી. ૨
અકોહી અમાની અમાયી અલોભી, ગુણ અનંત ભદંત;	પ્રાણી ૦
પદ્મવિજય નિત્ય સિદ્ધ સ્વામીને, લળિ લળિ લળિ પ્રણમંત.	પ્રાણી. ૩

પરમાર્થ એવો છે કે સિદ્ધભગવાન, સ્વભાવએકત્વ યાને સંપૂર્ણ સ્થિરતા પરિણામમે અક્ષયપણે પ્રાપ્ત થવાથી નિત્ય પૂર્ણાનંદમાં મગ્ન રહે છે, તેઓ કેવળ સાન અને દર્શનથી સર્વ લોકાલોકના ભાવો એક સમયમાત્રમાં સંપૂર્ણ રીતે જાણે છે—દેખે છે, અને સંપૂર્ણ આત્મશક્તિના સ્વામી થયા છે. અશરીરી—અરૂપી શુદ્ધ ચેતનાના સ્વતંત્ર સ્વામી થયાથી તેમનામાં કોઈ પણ પ્રકારે પુદ્ગળ સંબંધી વિકાર સંભવતોજ નથી. તેઓને જન્મ જરા મરણ આદિ વ્યાધિ કે ઉપાધિનો લેશમાત્ર સંબંધ નથી. તેથીજ તેઓ અજ, અવિનાશી, અક્ષય અને અજરામર ગણાય છે. આ

તમાની સહજ સ્વભાવિક નિષ્ક્રિયવૃત્તિ પ્રાપ્ત થયાથી તે અનંતાનંત ગુણના અધિપતિ થયા છે. જેઓ સદાકાળ એકાંતિક અને આત્યંતિક સુખમાં નિમગ્ન રહે છે એવા સિદ્ધ ભગવાનને અમે ત્રિકરણ શુદ્ધિથી નમસ્કાર કરીએ છીએ. જે ઉત્તમોત્તમ સ્થિરતાચારિત્રથી સિદ્ધ ભગવાન સહજનંદમાં નિમગ્ન રહે છે તે ચારિત્ર સર્વદા અનુમોદનીય અને અનુકરણીય છે. એવી ઉત્તમોત્તમ સ્થિરતાને સાધવાને માટેજ સર્વ શુભ કરણી કરવાની છે. એવા ઉત્તમ લક્ષ્યપૂર્વક પ્રયત્ન કરનાર પુરૂષ અંતે સફળતાને પામે છે.

હિતોપદેશ.

આધુનિક સમયમાં સ્વચ્છંદપણે વર્તતા અથવા તેવી ચાહતા કરવાવાળા બધુ-એને સમજવા યોગ્ય હિતવચનો :—

૧. એક અસભ્યતા ભરેલું કૃત્ય કરવાને માણસને જેમ કશો હક નથી, તેમ એક અસભ્યતા ભરેલું વાક્ય બોલવાને પણ તેને અધિકાર નથી, અર્થાત્ સામાને હિતકારીને મિષ્ટ વચન બોલવું તેજ યોગ્ય છે.

૨ બોલવામાં ઉતાવળા થશે નહિ; તમારો ઉત્તર તમેજ જરા ધિરજથી, નમ્રતાથી અને નરમાશથી આપજો; ઘણા પુરૂષો બહાદુર સિપાઈઓ યા તો લડવૈયા હોય છે તેમ છતાં તેમની બોલવા ચાલવાની રીતભાત ઘણીજ નમ્રતા ભરેલી હોય છે.

૩ ખરી વાત કહી દેવા કરતાં ખુશકારક વાત કરવી એ કામ ઘણું સહેલું છે, પરંતુ હિતની વાત કરવામાં મધુર શબ્દો લાગ્યેજ આવે છે. તથાપિ “સાકરથી પિત્ત શમે તો કરિયાતું ન આપવું” તે કહેવત અનુસાર મીઠા શબ્દોથી કાર્ય સિદ્ધ થાય ત્યાં સુધી કડવા શબ્દોનો ઉપયોગ કરવો નહીં.

૪ મીઠા શબ્દો માયાળુપણનાં કૃત્યો કરી શકે છે, સારા શબ્દો વાપરવામાં કાંઈ ખર્ચ થતો નથી, અને કિંમત ઘણી થાય છે.

૫ હુમેશાં જેની જોડે વાત કરતા હો તેના મોં સામું જોઈને બોલો. આ પ્રમાણે ન કરો તો એમ સમજાય કે તમે કાંઈક ચોલીલા છો; આ ઉપરાંત તમારી વાતથી સાંભળનારને શી અસર થઈ તે તેના મુખ ઉપરથી તમને જાણવાનો લાભ મળે તે પણ મળી શકતો નથી.

૬ સમામાં અથવા પાંચ માણસોમાં વાતોનો પ્રસંગ ચાલતો હોય, ત્યારે એ-કનું એકલું પૂર્ણ થયા પહેલાં બીજાએ વચમાં બેસવું યોગ્ય નથી.

હિતોપદેશ.

૪૧

૭ કોઈ માણસના મુખ સામું તાકીને જોવાથી તેને માઠું લાગે છે, માટે જોવો અણુગમતો દેખાવ તમારે કદિ પણ કરવો નહિ.

૮ સર્વના બેઠા પછી બેસવું, અને સર્વના ઉઠ્યા પહેલાં ઉઠવું, એ સંસ્કૃતિની નિશાની છે; તેથી ઉલટું આચરણ અસંસ્કૃતિમાં ખપે છે.

૯ બુદ્ધિમાન માણસે સામા માણસની પ્રથમ બુદ્ધિવટે પરીક્ષા કરવી, તથા વારંવાર તેની યોગ્યતા તપાસવી; તેના ગુણ દોષને શ્રવણ કરવા, અને તેનાં આચરણોને ઘરાબર જોવાં, એ પ્રમાણે પરિપૂર્ણ તપાસ કરીને પછી યોગ્ય જણાય તો સંપૂર્ણ પ્રેમવટે તેની મિત્રતા કરવી, બાકી જેવા તેવાની સાથે સહસા પ્રીતિ કરતાં કેટલીક વખત કલેશના લાગી થવું પડે છે.

૧૦ અસંત્ય બોલવું તેનાં કરતાં મુંઝા રહેવું વધારે સાફ છે, પરસ્પરીગમન કરવું તેના કરતાં પુરૂષત્વહીન હોવું તે વધારે સાફ છે, દુષ્ટ માણસની વાણીમાં પ્રેમ કરવો તેના કરતાં પ્રાણનો ત્યાગ કરવો વધારે સારો છે, અને પારકે પૈસે મોજશોખ મેળવવો તેના કરતાં બીજા માગીને મેળવેલો ખોરાક વધારે સારો છે.

૧૧ સ્વચ્છંદી બળદ હોય તેના કરતાં ગોચાળા ખાલી હોય તે વધારે સાફ, અસંત્ય સ્ત્રી કરતાં વેશ્યાપત્ની વધારે સારી, અવિચારી રાજાના શહેરમાં રહેવું તેના કરતાં જંગલમાં વાસ કરવો વધારે સારો, તેમજ હલકા માણસ સાથે સંબંધ રાખવો તેના કરતાં પ્રાણઘાત કરવો એ વધારે સાફ છે.

૧૨ જાની શકે તો કોઈ પણ પ્રસંગે તમારી પોતાની પ્રશંસા સ્વમુખે કરશો નહિ કેમકે જાની યોગ્યતા પોતાની મેળેજ પ્રકાશી નીકળે છે. ગુણને કાંઈ આપ અડાવવામાં આવે છે ત્યારે તેની કિંમત જેટલા પ્રમાણમાં ઘટી જાય છે, એટલી બીજા કારણથી ઘટતી નથી.

૧૩ તમારી ઘડીગાળની પેઠે તમારી વિદ્વતા પણ અંદરના ખાનગી ખીસામાં રાખી મૂકજો, અને તે તમારી પાસે છે એમ બતાવવાની ખાતરજ તે બહાર કાઢી ઉઘાડશો નહિ. ‘‘કેટલા વાગ્યા’’ એમ તમને પૂછવામાં આવે તો કહેજો, પણ પહેરેગીરની જેમ વગર પૂછ્યે કલાકે કલાકે બહાર કરશો નહિ.

૧૪ બીજા પ્રત્યે યોગ્ય લક્ષ નહિ આપવાથી આપણે સદા ગર્વિષ્ટ અને બીજાનો તિરસ્કાર કરવાવાળા ઠરીએ છીએ.

૧૫ જોવામાં, હાલવામાં, ચાલવામાં ગંભીરપણું રાખવાથી માણસોનો લારબોજ પડે છે, એમ કરવાથી કાંઈ અકલ ચતુરાઈ કે આનંદનો સદ્ગુણ ઠંકાઈ જતો

૪૨

શ્રી જનધર્મ પ્રકાશ.

નથી. શરીરનું અયોગ્ય આપણે ને નિરંતર હસ્યા કરવું એ હલકાપણાની નિશાની છે. સમજવું જોઈએ કે તેમની એ બધી ટાપટીપ, ફકકાઈ, આડંબર ને અમર્યાદ વર્તનને જગત્ પછવાડેથી હુચ્છી કાઢે છે.

૧૬ અમદાનથી ચઢીયાતું વિદ્યાદાન છે. કારણકે અજ્ઞથી ક્ષણિક તૃપ્તિ થાય છે, પરંતુ વિદ્યાથી જીવિત પર્યંત તૃપ્તિ મળે છે.

૧૭ સબજન પુરૂષ મરણાંત સમયે પણ નીતિને તજતા નથી.

૧૮ તમારે ઘેર આવનાર માણસને તમારે સામા ઉઠી આદરમાન આપવું જોઈએ, એટલુંજ નહિ પણ તે માણસ તમારા કરતાં મોટો હોય, અથવા તમારી પંક્તિનો હોય, તો પણ તે મળવા આવે ત્યારે તેને ગેસાડી મૂકીને તમારે તમારા કામમાં ગુંથાઈ જવું એ તેને અપમાન આપવા બરાબર છે, માટે તેમ કરવું નહીં. જો તમારે કોઈ અનિવાર્ય કાર્ય અર્થે તેને મૂકીને દૂર જવું પડે તો તેને વાતચીત કરવાની બીજી સોબત કરી આપવી, અથવા તો કોઈ નીતિ યા ધાર્મિક પુસ્તક વાંચવા માટે તેજી હાથમાં મૂકી તેની માફી માગીને જઈ આવવું.

૧૯ નમનતાર્થનું નીચાણ કળુલ કરવાથી મોટાઈના ઉંચાણ ઉપર જવાય છે.

૨૦ તું ઉંઘતો ઘણો શોખીન ન થા કેમ જે રખે તું દરિદ્રાવસ્થામાં આવી પડે! આજસને દરિદ્રને બહુ નિકટ સંબંધ છે. જો તું તારી આંખો ઉઘાડશે અને ઉઘોગ કરશે તો તું સુખી થઈશ. તેમાં પણ ધર્મી માણસ જાગતો સારો ને પાપી ઉંઘતો સારો; કેમજે પાપી પુરૂષ તેની હિંસકવૃત્તિથી સંસાર વૃદ્ધિ પમાડે છે, ત્યારે ધર્મિષ્ઠ નરરત્ન નીતિપૂર્વક ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવવા પૂર્વક આત્મહિત કરીને મોક્ષમાર્ગ નજીક કરે છે.

૨૧ જો તારા ધનનું તારાથી સત્પાત્રો પ્રત્યે દાન ન થઈ શકે તો તારૂં પરલોક-ગમન સાફ છે, કેમજે તારી જગ્યાએ બીજો આવી તેનો સદુપયોગ કરે.

૨૨. સભ્યતા અથવા વિનયનો અતિયોગ થાય તો ખુશામતખેરમાં બપોએ, કારણકે બહુ પ્રશંસા કર્યા કરવી એ જંગલીપણાની રીત ગણાય છે.

૨૩ પોતાથી મોટા અથવા ઉપરી કે ગુણી પુરૂષને માન આપવું એ કાંઈ ખુશામત ગણાતી નથી, તેમાં પણ સદ્ગુણવાળા અથવા ઉંચા પ્રકારની શક્તિવરે પ્રાપ્ત કરેલી ઉંચી પંક્તિના માણસો ખરેખરા માનને પાત્ર છે; તોતેવા પુરૂષને માન આપતાં કે તેનો વિનય કરતાં શરમાવું ઉચિત નથી.

૨૪ મ્હોટાઈનો ગર્વ કરવો નહીં, અને પોતાથી હલકા માણસ સાથે પણ અસભ્યતાથી વર્તવું નહિ.

દિતોપદેશ.

૪૩

૨૫. જીવાની દિવાની જેવી છે, તેથી તે અવસ્થામાં જીવાન છોકરાઓ સભ્ય-તાની મર્યાદા મૂકી દેતા જણાય છે. નમ્રતા, વિવેક, ક્ષમા, સરળતા, સંતોષાદિ સદ્ગુણોથી તેઓ બહુધા હીન જોવામાં આવે છે. ઉદ્ધતપાત્રું, અવિવેક, સાહસ, તોફાન, પાખંડ કે ફક્કડાઈ, હાસ્ય, સ્વચ્છંદીપણું એ સર્વ જીવાનીને અંગે જોડાયેલા વિકારો અથવા વ્યસનો છે, તથાપિ કુળાચાર, સારો સહવાસ અને કેળવણીનો સંસ્કાર તેમનામાં સારી છાપ પાડી શકે છે, તેથી યુવક બંધુઓએ પોતાના મનોવિકારને હરધરી દબાવી રાખવા, અને પાકટ તથા અનુભવી લોકોના વર્તનનું અનુકરણ કરતા રહેવું. આ કારણથીજ સત્સંગ દરેક પુરૂષને અવશ્ય આદરવા યોગ્ય છે.

૨૬ વ્રહ્મચર્યં જવેન્મૃત્યું, સર્વેષાં વ્રતધારિણામ્ ॥

વ્રહ્મચર્યસ્ય જંગે તુ, વ્રતં સર્વં નિર્ઝયકમ્ ॥ ૧ ॥

સર્વે વ્રતધારી મનુષ્યોને બ્રહ્મચર્ય એ મૂળ કારણ છે. જો બ્રહ્મચર્યનો લંગ થાય તો સર્વે વ્રત વૃથા છે.

૨૭ શુચિઃ શ્રુમિગતં તોયં, શુચિઃ નારી પતિવ્રતા ॥

શુચિઃ ક્ષેમકરો રાજા, વ્રહ્મચારી સદા શુચિઃ ॥ ૧ ॥

પૃથ્વીપર પડેલું પાણી પવિત્ર, પતિવ્રતા નારી પવિત્ર, પોતાની પ્રજાનું ક્ષેમ કરનાર રાજા પવિત્ર અને બ્રહ્મચારી સદા પવિત્ર છે.

૨૮ કેવળ બાહ્ય સ્નાન કરવાવાળા અંતર શુદ્ધિ વિના પવિત્ર કહેવાય નહિ, કેમકે તેમ જો હોય તો મત્સ્ય (માછલા) જે નિત્ય જળને વિષે રહે છે તે પણ પવિત્ર કહેવાય!

અંતર મેલ મીટયો નહિ મનકો, ઉપર તન કયા ધોયા રે?

૨૯ કામાધીનાનાં ન જયં ન લજ્જાકામી પુરૂષોને ભય કે લજ્જા હોતી નથી.

૩૦ વિપત્તિ દ્વારા સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. સંકટ શૂરવીરને સહાયકારી થઈ પડે છે.

૩૧ નિયમનો લંગ કરવા કરતાં પૈસાનો લોગ આપવો કે પ્રાણત્યાગ કરવો વધારે સારો છે. Sacrifice money or life rather than principle

૩૨ કહેવાય છે કે દુનિયામાં અકલ અંધારે વહેંચાણી છે, કેમકે દરેક માણસ પોતાને બીજાથી વધારે ડાહ્યા સમજે છે. પોતાને સમજ પડે નહિ અને બીજાની સારી સલાહને માન આપે નહિ એવા અકલના બારદાનો ઘણા હોય છે. કહ્યું છે કે ‘અકલે કોઈ અધુરો નહીં ને પૈસે કોઈ પુરો નહીં.’

૪૪

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

૩૩ મૂર્ખની મૂર્ખાઈ આખા જગતને બહેર છતાં પોતાથી અબાણી હોય છે, અને ડહાણી મૂર્ખાઈ પોતાના બાણવામાં છતાં જગતને અબાણી હોય છે.

૩૪ કુલીનતાને કાંઈ શીંગડાની નિશાની હોતી નથી; સારી સમજણ, સારો સ્વભાવ અને ક્ષમા વિગેરે સદ્ગુણો એ કુલીનતાની નિશાનીઓ છે.

૩૫ સાધારણ માણસના અને ક્ષત્રીના પોશાકમાં અંતર એટલોજ છે કે ક્ષત્રી પોતાની કિંમત પોતાના પોશાક ઉપરથી કરે છે, અને ડહો માણસ પોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે પોશાક પહેરે છે.

૩૬ ધનવાન અથવા મોટો થવાને કોઈ માણસ બંધાયેલો નથી, પણ દરેક માણસ પ્રમાણિક થવાને તો અવશ્ય બંધાયેલોજ છે. Honesty is the best policy.

૩૭ કોઈપણ બાબત એટલી તો સંભવિત હોય કે તેને સારી મનાવવા માટે તેને સાધારણ રીત પ્રમાણે કહી દેવી એટલુંજ બસ છે, તેમ છતાં મ્હોટી મ્હોટી પ્રતિજ્ઞાઓ કરીને કોઈ માણસ તેવી વાત કરતો હોય તો સમજવું કે તેમાં કાંઈ ભેદ છે, અને તો વાત મનાવવામાં તેનો કાંઈ સ્વાર્થ રહેલો છે.

૩૮ આપણામાં કાંઈ ચાતુર્ય હોય તો તે કોઈને પ્રસન્ન કરવામાં વાપરવું જોઈએ, પણ કોઈને કલેશ આપવામાં વાપરવું જોઈએ નહિ. સમશીતોષ્ણ કટિબંધના સૂર્યની પેઠે કોઈને કરમાવ્યા વગર આપણે પ્રકાશવું જોઈએ.



શ્રી હિરપ્રશ્નમાંથી કેટલાક પ્રશ્નોત્તર.

(અનુસંધાન પૃષ્ઠ ૨૮ થી)

પ્રશ્ન—પર્યૂષણમાં જ્યારે ચૌદશે કલ્પસૂત્ર વાંચવું શરૂ કરવામાં આવે અથવા અમાવાસ્યાદિની વૃદ્ધિ સતે અમવાસ્યાએ કે પ્રતિપદાએ (પડવે) કલ્પસૂત્ર વાંચવામાં આવે ત્યારે છકુ તપ કયા દિવસોએ કરવો?

ઉત્તર—એવે પ્રસંગેષ્ટ તપ કરવાના સંબંધમાં દિવસનો નિર્ણય નથી, માટે યથાર્થ કરવો. દિવસના આગ્રહનું કાંઈ કારણ નથી.

પ્રશ્ન—સમવસરણમાં ગિરાજેલા તીર્થંકર ભગવંત ગૃહિવેષે દેખાય કે યતિવેષે દેખાય?

ઉત્તર—તીર્થંકરો ગૃહિવેષે પણ નહીં અને યતિવેષે પણ નહીં, પરંતુ લોકો-તરફે દેખાય; તેથી અમુક સદૃશ દેખાય એમ કહી શકાય તેવું નથી. નયનામ અન્નલિંગે નો ગિહિલિંગે કુલિંગે વા ઇત્યાદિ વચનાત.

પ્રશ્ન—ગણધર મહારાજ પ્રતિક્રમણ કરે ત્યારે સ્થાપના કરે કે નહીં? કરે તો તીર્થંકરનીજ કે બીજાની?

ઉત્તર—તીર્થંકરનું દેવગુરુ બનેપણું હોવાથી તેમની સમીપે પ્રતિક્રમણાદિ કરતાં સ્થાપનાનું પ્રયોજન નથી, અને તેમના પરોક્ષપણે કરે ત્યારે તો સ્થાપના કરવાનું આપણી જેમજ સંભવે છે.

પ્રશ્ન—ગુરૂપૂજા સંબંધી સુવર્ણાદિ દ્રવ્ય ગુરૂદ્રવ્ય કહીએ કે નહીં? પૂર્વે એવું પૂજાવિધાન હતું કે નહીં? અને તે દ્રવ્ય શા કામમાં ઉપયોગી થાય?

ઉત્તર—ગુરૂપૂજા સંબંધી સુવર્ણાદિ ગુરૂદ્રવ્ય ન કહેવાય. કારણકે તે તેમણે પોતાની નિશ્ચાનું કર્યું નથી. પોતાની નિશ્ચાનું કરેલું રજોદરણાદિ ગુરૂદ્રવ્ય કહીએ એમ જણાય છે. તથા હેમચંદ્રાચાર્યની કુમારપાળે સુવર્ણક્રમણવડે પૂજા કરી છે એવા અક્ષર કુમારપાળપ્રબંધમાં છે અને ધર્મલાજ્ઞ ઇસિ પ્રોક્તે, દૂરાતુચ્છિન્ન પાણ્યે મૂરયે સિદ્ધસેનાય, દદૌ કોટિં નરાધિપઃ ॥ આ પ્રમાણેનો અધિકાર સિદ્ધસેન દિવાકર મહારાજના સંબંધમાં પણ છે, પરંતુ આ બધું અગ્રપૂજારૂપ દ્રવ્ય. તેજ વખતે શ્રી સંતે જીજ્ઞાસુઓમાં વાપર્યાનું તેજ પ્રબંધોમાં લખેલું છે. આ સંબંધમાં ઘણી વક્તવ્યતા છે તેથી કેટલીક લખી શકાય.

પ્રશ્ન—દ્વિમ વસ્તુ કેટલો કાળ રહે? સંખ્યાત કે અસંખ્યાત?

ઉત્તર—દ્વિમના અનેક પ્રકાર છે. તેથી તે સંબંધમાં ભગવતીજના આઠમ

૪૬

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

શતકના નવમઃ ઉદેશાની સૂત્ર ને વૃત્તિ જાતી. આ વાત જો અટ્ટાપદાદિ ઉપરના ચૈત્યને આશ્રીને પૂજવામાં આવતી હોય અને તે સંબંધમાં શંકા થતી હોય તો તેને માટે વસુદેવહિંદીમાં અધિકાર છે તે જોઈ લેવો. ત્યાં આ અવસર્પિણીના અંત સુધી તે ચૈત્ય રહેશે એમ જણાવેલું છે. આ સંબંધમાં સિદ્ધાંતના અક્ષરો કાંઈ છે? એમ જો પૂજવામાં આવતું હોય તો જંબૂદ્વીપ પત્તિ વિગેરેમાં સુષમાસુષમા આરા વિગેરેના વર્ણનમાં વાપી દીર્ઘિકા કાંચ્યાદિ ધાતુ પ્રમુખ કૃત્રિમ પદાર્થોના સદ્ભાવ જોઈ લેવો.

પ્રશ્ન—વિમાનોના અંતરાળમાં ભૂમિ છે કે નહીં?

ઉત્તર—વિમાનોના અંતરાળમાં ભૂમિ નથી એમ જણાય છે. કારણકે ભગવતી સૂત્ર વિગેરેમાં નરક સંબંધી સાત અને આઠમી ધર્મ પ્રાગ્ભારા—એમ આઠ પૃથ્વી કહી છે. જે સ્વર્ગમાં પણ પૃથ્વી હોત તો વધારે કહી હોત.

પ્રશ્ન—જે, ત્રણ ને ત્રણ દેવલોકમાં ધનોદધિ ધનવાત અને તે જાને અનુક્રમે આધારપણે છે એમ આગમમાં કહ્યું છે પરંતુ, તેના વલયોના વિષ્કંભાદિનું પ્રમાણ કેટલું છે અને તે કયાં કહેલું છે?

ઉત્તર—પ્રથમના આઠ દેવલોકને તમારા કહેવા પ્રમાણે આધાર છે એમ આગમમાં કહેલું છે, પરંતુ તેનું પ્રમાણ કે વલયાદિ કોઈ જગ્યાએ વાંચવામાં આવ્યા સાંભરતા નથી.

પ્રશ્ન—સર્વાર્થસિદ્ધિ વિમાનમાં ચોસઠ મણુના પ્રમાણવાળું અને તેથી અર્ધ અર્ધ પ્રમાણવાળા સુકતાકુળો છે એમ ઘણા કાળનો પ્રયોગ છે તેને કેટલાક માનતા નથી, માટે આ પ્રયોગ સત્ય છે કે અસત્ય છે?

ઉત્તર—ઉપર જણાવેલો પ્રયોગ ઉત્કૃષ્ટ કુંભમાનને અનુસારે, વૃદ્ધવાદને અનુસારે, છૂટક પત્રમાં લખેલા અક્ષરોને અનુસારે તેમજ ભુવનભાનુ કેવળીના ચરિત્રને અનુસારે સત્ય જણાય છે. તત્ત્વ તો તત્ત્વવિત્ જાણે.

પ્રશ્ન—નવ નારદો કયારે કોની પાસે સમ્યક્ત્વ પારખા અને કેટલામે સ્વર્ગે અથવા મોક્ષે કાણુ કાણુ ગયા?

ઉત્તર—નારદની ગત્યાદિકને આશ્રીને કેટલાક સ્વર્ગે ગયા છે, કેટલાક મોક્ષે ગયા છે, પણ નવે નારદની યરાગર હકીકત કોઈ પણ જગ્યાએ જોવામાં આવી નથી.

પ્રશ્ન—જિનપ્રતિમાને ઉષ્ણ લાક્ષણિકતા રસે કરીને ચક્રુ વિગેરે ચોડતાં આશાતના થાય કે નહીં?

ઉત્તર—જે નિપુણ શ્રાવકો હોય છે તે રાજને તેલમાં મેળવી પછી તેને ખંડા-

શ્રી હિરણ્યકશિપુ કેટલાએક પ્રશ્નોત્તર.

૪૭

વીને તેના રસવડે ચક્રુ વિગેરે ચોડ છે; ઉણુ લાખવડે ચોડતા નથી. કેમકે તેમ કરવામાં આશાતના દોષનો પ્રસંગ છે.

પ્રશ્ન—આશ્વિન ચૈત્ર માસની અસઝાઈમાં સાતમ આઠમ ને નોમ—એ ત્રણ દિવસ ઉપધાનમાં ગણાય કે નહીં ?

ઉત્તર—એ ત્રણ દિવસ ઉપધાન તપ વિશેષમાં લેજે ન આવે.

પ્રશ્ન—માળ પહેરવાની નંદી ક્યારે મંડાય ?

ઉત્તર—વિજયદશમી પછી માંડવી સુઝે એમ વૃદ્ધવાદ છે.

પ્રશ્ન—ભરતજ્ઞેત્રના ચક્રી પ્રથમ કયો ખંડ સાથે તેનો ક્રમ કહેશો ?

ઉત્તર—પ્રથમ મધ્ય ખંડ સાધીને પછી સેનાની પાસે સિંધુ દક્ષિણખંડ સધાવી ત્યારપછી તમિસા ગુફામાં પ્રવેશ કરી વૈતાલ્ય બહાર નીકળીને ઉત્તરખંડ મધ્ય-ખંડ સાધે. પછી સેનાની પાસે સિંધુનો ઉત્તરખંડ ને ગંગાનો ઉત્તરખંડ સધાવે. પછી વૈતાલ્ય સાધી તેની નીચેની ખંડપ્રપાતા ગુફાવડે નીકળી ગંગાનો દક્ષિણખંડ સેનાની પાસે સધાવીને રાજધાની તરફ જાય. આ પ્રમાણે ક્રમ સમજાવો.

પ્રશ્ન—પાસધ્યાના દીક્ષા આપેલા સાધુથી ગણ ચાલે છે એવું કયાં કહ્યું છે ?

ઉત્તર—એવું તો કોઈ જગ્યાએ કહ્યું નથી. અહીં એમ સમજવાનું છે કે સંવિગ્ન આચાર્યદિ, સંવિગ્ન ગીતાર્યદિને અભાવે, સંવિગ્નના ભક્ત એવા પાર્શ્વસ્થાદિની પાસે જ્યારે પ્રાયશ્ચિત્ત લે ત્યારે પુનર્વતારોપ રૂપ પ્રાયશ્ચિત્ત જોડેઈને આવે તેવું હોય તો તે પણ તેની પાસે લેવું પડે. આ પ્રમાણે છેદ ગ્રંથના કથનાનુસાર સમાધાન બળવું.

પ્રશ્ન—દેશ પાર્શ્વસ્થ વંદ્ય ક્યારે છે ?

ઉત્તર—ઉપરના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહ્યા પ્રમાણે જ્યારે તેવાની પાસે પ્રાયશ્ચિત્ત લેવું પડે ત્યારે આચાર્યદિ પણ પાર્શ્વસ્થાદિને દ્વાદશાવર્ત વંદન કરે. તે શિવાયના ખીજા કારણ પ્રસંગે સર્વ પાર્શ્વસ્થને પણ વૃદ્ધવંદનાદિ કરે, એમ આવશ્યક નિર્ણયિત વિગેરેમાં કહ્યું છે.

પ્રશ્ન—ઋષભદેવની સાથે તેમની સમાન આયુવાળા બાહુબળી કે જેનો જન્મ છ લાખ પૂર્વ પછી થયો છે તે નિર્વાણ પામ્યા, તે કેમ બને ? કારણકે ચરમ શરીરોના આયુષ્યનું અપવર્તન થતું નથી. કદિ તમે તેને અછેરામાં લેશું ગણી લેવાનું કહેશો પણ આશ્ચર્ય તો ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાવાળા એકસો આઠ એક સમયે સિદ્ધિપદને પામ્યા તે છે, તેમાં એનો સમાવેશ થશે નહીં.

ઉત્તર—બાહુબળિના આયુષ્યનું અપવર્તન થતું તે અછેરાની અતર્ગતજ સ-

મનુ'. કારણકે હરિવંશ કુળની ઉત્પત્તિવાળા આશ્ચર્યમાં પણ યુગળિકના આયુ-
ધનું અપવર્તન, યુગળિકનું નરકગમન એનો અંતર્ભાવ કરવામાં આવ્યો છે.

પ્રશ્ન—શાસ્ત્રમાં સમ્યગ્દૃષ્ટિને ઉત્કૃષ્ટ ન્યુનાર્થ પુદ્ગળ પરાવર્ત સંસાર કહ્યો
છે અને ક્રિયાવાદી મિથ્યાદૃષ્ટિને પણ ઉત્કૃષ્ટ તેટલોજ સંસાર કહ્યો છે તો તે બેને સં-
સારનું સરખાપણું કેમ ?

ઉત્તર—જોકે આપાત માત્રથી તો સંસારનું સરખાપણું કહ્યું છે, તથાપિ સમ્યગ્-
દૃષ્ટિમાં કોઈ આશાતના વિશેષના કરવાવાળા વિરાધકનેજ એટલો સંસાર હોય છે,
બીજાને એટલો બધો હોતો નથી; અને ક્રિયાવાદી મિથ્યાદૃષ્ટિના સમુદાયમાંતો કોઈક
લઘુકર્મીનેજ એકાવતારીપણાનો સંભવ હોય છે, માટે સરખાપણાની શંકા કરવા
જેવું નથી એમ જણાય છે; બાકી તેનું તત્ત્વ તો તત્ત્વવિત્ જાણે.

પ્રશ્ન—કોઈ જાણીને હિંસાદિ વડે કર્મ બાંધે છે અને કોઈ અજાણતાબાંધે છે, તે
બંનેમાં કર્મબંધ દઢ કેને થાય ?

ઉત્તર—બંનેને કોષાદિ પરિણામનું દંડપણું હોય તો કર્મબંધ દઢ થાય; કોષાદિ પરિ-
ણામનું મંદપણું હોયતો કર્મબંધ મંદ થાય.

પ્રશ્ન—દક્ષિણ ભરતાર્ધમાં શ્રી ઋષભદેવ સર્વ વ્યવહારના બતાવનાર થયા તેમ
ઉત્તર ભરતાર્ધમાં પણ કોઈ થયું હશે કે નહીં તેનું નામ જણાવશો?

ઉત્તર—ઉત્તર ભરતાર્ધમાં જાતિસ્મરણવાળો કોઈ મનુષ્ય અથવા સ્ત્રીપિછાયાક
દેવ નીતિપ્રણેતા થવા સંભવ છે, તેમજ કાળાનુભાવથી સ્વતઃ પણ કેટલીક નિપુણ-
તા પ્રાપ્ત થાય છે.

પ્રશ્ન—સૌધર્મીદિ દેવલોકમાં પ્રત્યેક દેવની ઉપપાત શય્યા જુદી જુદી હોય છે
કે એકજ શય્યામાં અનેક દેવો ઉપજે છે ?

ઉત્તર—મહર્લિક દેવોની ઉપપાત શય્યાતો જુદી હોય છે, અન્ય દેવોની અલિપ્ત
પણ સંભવે છે. તેને માટે તથાવિધ વ્યક્ત અક્ષર જોવામાં આવ્યા નથી.

પ્રશ્ન—દેશાવકાશિકવ્રતમાં રાજેન્દ્રા સ્ત્રીના પ્રમાણ ઉપરાંત કોઈ કાર્ય પદ્યે પત્ર
મોકલવાથી વ્રતની મલિનતા થાય કે નહીં?

ઉત્તર—નિયમિત સ્ત્રીની બહાર પત્ર મોકલવાથી વ્રતમાલિન્ય થાય એમ જણા-
યે છે. યોગશાસ્ત્રની વૃત્તિ વિગેરેમાં તેવો લેખ છે.

પ્રશ્ન—જે આડ આત્મ પ્રદેશ મધ્યસ્થજ રહે છે તે પણ શું કર્મવર્ગણાથી લેપાય
છે કે તેથી રહિતજ રહે છે ?

શ્રી હિરપ્રશ્નમાંથી કેટલાંક પ્રશ્નોત્તર.

૪૯

ઉત્તર—એ આઠ પ્રદેશ કર્મથી અનાવૃત્ત રહે છે. શ્રી જ્ઞાનદીપિકામાં કહ્યું છે કે,
સ્પૃશ્યતે કર્મણા તેઽપિ, પ્રદેશા આત્મનો યદિ ।

તદા જીવો જગત્યસ્મિન્નજીવત્વમવાપ્નુવાત્ ॥

“ તે (આઠ) આત્માના પ્રદેશો પણ એ કર્મવડે સ્પર્શાય તો આ જગતમાં જીવ પણ અજીવપણાને પામી જાય. ”

પ્રશ્ન—મેઘકુમારના પૂર્વલવમાં હસ્તિપણામાં તેનું જે નામ કહેવામાં આવે છે તે નામ કોણે દીધેલું હશે ?

ઉત્તર—તે પર્વતના નિતંબાદિમાં વસનારા વનચરોએ તે નામ આપેલું. એમ શ્રી જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્રમાં કહ્યું છે.

પ્રશ્ન—ચૈાદ ગુણુસ્થાનકે ચડતો પ્રાણી શું ક્રમસર ણધા ગુણુસ્થાન ચડે કે કાંઈ એકાદિનું અંતર પાડીને ચૈાદમાં ગુણુકાણાને ફરસે ?

ઉત્તર—અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિ પ્રથમ ચોથે ગુણુકાણું જાય, બીજે ત્રીજે ન જાય. ત્યાર પછી એ ઉપશમ શ્રેણિ માંડે તો ક્રમસર ચોથાથી અગ્યારમા સુધી જાય, અને ક્ષપક શ્રેણિ માંડે તો અગ્યારમાને તળે તે ક્રમસર ચોથાથી ચૈાદમા સુધી જાય. આ સંબંધમાં વધારે જાણવાની ઇચ્છાવાળાએ તેના વિશેષ અવબોધવાળા શાસ્ત્રો જોવાં.

પ્રશ્ન—ઉપાંગો શું ગણુધરવિરચિત છે કે અન્યવિરચિત છે ? અને તેનું નિર્માણ અંગપ્રણયનકાળેજ થયું છે કે ત્યારપછી થયું છે ?

ઉત્તર—ઉપાંગો સ્થવિર મહારાજ રચે છે. તે તિર્થંકર વિદ્યમાન સતે તેમજ ત્યાર પછી પણ રચાય છે. અંગપ્રણયનકાળેજ તેના નિર્માણનું એકાંત નથી. આ પ્રમાણે નંદિસૂત્રની વૃત્તિમાં વ્યક્ત રીતે કહ્યું છે. તેથી વિશેષ ત્યાંથી જાણી લેવું.

પ્રશ્ન—લૌકાંતિક દેવતાઓ એકાવતારી કે અષ્ટાવતારી ?

ઉત્તર—અષ્ટાવતારી જાણવામાં છે.

પ્રશ્ન—સંગમ દેવતાને સૌધર્મેન્દ્રે દેવલોકમાંથી કાઢી મુક્યો તે લવધારણીય શરીરવડે મેરૂ પર્વતની સૂતાપર ગયો કે ઉત્તર વૈક્રિય શરીરવડે ગયો ?

ઉત્તર—મૂળ શરીરવડે ગયો જણાય છે. કારણકે ઉત્તર વૈક્રિય શરીર એટલો કાળ અવસ્થિત રહેતું નથી. અને મૂળ શરીર વિમાનથી બહાર નીકળતું નથી એવું જે વચન છે તે પ્રાયિક જાણવું.

પ્રશ્ન—કર્તૃ છે સર્વ વિકૃતિ (વિગય) નું પ્રત્યાખ્યાન જેણે એવા શ્રાવકને નિર્વિકૃતિ (નીવી) ના પ્રત્યાખ્યાનમાં એકાસણાની જેમ ખ્યાસણ કરવું પણ કંઈપે કે નહીં ?

૫૦

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

ઉત્તર--કહેપે, એમ જાણવું.

પ્રશ્ન--પરમાધાર્મિક દેવતાઓ ભવ્યજ હોય છે એવો પ્રધોપ સત્ય છે કે અસત્ય ?

ઉત્તર--સત્યજ છે. કેમકે જા'ને પ્રકારે તેમાં અવિરોધીપણું છે. જો અભવ્ય હોય તો તે પરમાધાર્મિકો જન્માંતરમાં કરેલાં દુઃકૃતો કહેવા પૂર્વક નારકીના જીવોને કદર્થના કરે છે તે વાત ઘટે નહીં. વળી તે પરમાધાર્મીઓ સ્વર્ગની ઇચ્છાથીજ તપસ્યા કરે છે એમ આગમમાં ગ્રાંભગીએ છીએ તે વાત પણ ઘટે નહીં.

પ્રશ્ન--શ્રીવીર પરમાત્મા પૂર્વભવમાં ચક્રીપણું પામ્યા છે તે પુણ્ય કયા ભવમાં ઉપાર્જન કર્યું હતું ?

ઉત્તર--એ સંજઘી નિર્ણય કોઈ ગ્રંથમાં જોવામાં આવેલ નથી.

તાલધ્વજ તીર્થના વૃત્તાંત સંબંધી સુલાસો.

આ નાના પણું રમણિક તીર્થ સંજઘી હુકીકત ગયા અંકમાં આપવામાં આવી છે તે સંજઘમાં કેટલોક સુલાસો આ નીચે આપવાની જરૂર છે.

૧ સાચાદેવવાળા ચૈત્યના કરાવનાર શેઠ શેઠાણીની મૂર્તિ નીચે લેખ છે, તેમાં સંવત ૧૪૩૭ છે, પણ ભૂલથી ૧૬૩૭ છપાયેલ છે.

૨ તળાજમાં યાત્રાળુ માટે ધર્મશાળા છે તે બાળુસાહેબ ધનપતિસિદ્ધજીની જઘાવેલી છે. તે ભૂલથી બાળુસાહેબ બુધસિદ્ધજીની છે એમ છપાયેલ છે.

૩ સાખડાસર પાસેના ખેતરમાંથી નીકળેલી શ્રી પાર્થનાથજીની અપૂર્વ શ્યામ મૂર્તિની ઉંચાઈ ઇંચ ૨૧ ની લખેલી છે તે ઇંચ ૨૬ ની છે.

૪ આ તીર્થની વર્ષગાંઠનો દિવસ લખવો રહી ગયો છે તે વૈશાખ શુદ્ધ ૧૩નો છે.

૫ આ તીર્થ સંજઘી વિશેષ વૃત્તાંત કેટલાંક મુનિરાજોએ ત્યાં પ્રગટ કરેલું છે. તેનું સ્થળ જાણવામાં આવશે એટલે અમે પણ પ્રગટ કરશું.

પોતાની ઓલખાણ.

(બે મિત્રોનો સંવાદ.)

સુર—હૈ મિત્ર! તું કોણ છે? તું તને પોતાને ઓળખે છે ?

અર—પ્રિય ગંધુ! ગાવો સવાલ કેમ પુછે છે! હું કોણ છું તે તો હું જાણું છું તેમ તું પણ જાણે છે, તો પણ કહું છું કે હું વીશાશ્રીમાળી જૈન વલ્લિક છું. મારું નામ.....છે ને હું ભાવનગરમાં રહું છું.

સુર—ભાઈ! એ પ્રકારે તું કોણ છે એમ હું પુછતો નથી. કારણકે તે કાંઈ મારા જાણવા બહાર નથી. હું પુછું છું તેની મતલબ તો એ છે કે શાસ્ત્રીય રીતે તું કોણ છે એમ જાણે છે ?

અર—હા, હું મનુષ્ય છું એમ જાણું છું.

સુર—કેવો મનુષ્ય છે?

અર—તે જાણતો નથી, મનુષ્યના કેટલા પ્રકાર છે તે કહો તો કહું.

સુર—મનુષ્ય બે પ્રકારના છે. સંમૂર્ણમ અને ગર્ભજ, અથવા સંની અને અસંની. સંની તે મનવાળા અને અસંની તે મનવિનાના. સંમૂર્ણમ જીવો અસંની હોય છે. તેની ઉત્પત્તિ ચૈત્તરથાનકોમાં થાય છે. તે આ પ્રમાણે—૧ વિષ્ટામાં, ૨ મૂત્રમાં, ૩ રક્તમાં, ૪ કફમાં, ૫ વસનમાં, ૬ પિત્તમાં, ૭ રૂધિરમાં, ૮ વીર્યમાં, ૯ મૂત્રકમાં, ૧૦ રસીમાં, ૧૧ સ્ત્રીપુરૂષના સંયોગમાં, ૧૨ શુક્ર પુરુષગળના સંયોગમાં, ૧૩ નગરની ખાણમાં તથા ૧૪ સઘળા અપવિત્ર સ્થળોમાં સંમૂર્ણમ મનુષ્ય પંચેન્દ્રી અસંખ્યાતા ઉપજે છે. આમાં વિષ્ટા મૂત્રાદિ મનુષ્ય સંખ્યા સમજવા. તેમજ નગરખાણ અને અપવિત્ર સ્થળોમાં પણ મનુષ્ય સંખ્યા અશુચિતું મિશ્રણ હોવાથી તેમાં તેની ઉત્પત્તિ થાય છે એમ સમજવું.

ગર્ભજ મનુષ્યો સ્ત્રીના ગર્ભમાં સ્ત્રીપુરૂષના સંયોગવડે ઉત્પન્ન થાય છે.

અર—ત્યારે હું ગર્ભજ મનુષ્ય છું, સંમૂર્ણમ નથી.

સુર—ગર્ભજ મનુષ્યોના પણ ૨૦૨ લેહ છે, તેમાંથી તું કયા લેહમાં છે ?

અર—તે લેહ સમજાવો તો પછી કહું.

સુર—ગર્ભ ૮ મનુષ્યો સંખ્યાતા હોય છે, તેના ૧૦૧ લેહ ક્ષેત્ર આશ્રયીને થાય છે, આ ચૈત્ત રાજલોકપ્રમાણ લોકનાણિકામાં મધ્યના તિર્થ લોકમાં અસંખ્યાતા દ્રોપસમુદ્રો છે, તેની મધ્યમાં મનુષ્યલોક અદીદ્રીપ પ્રમાણ છે, તેની

૫૨

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

અંદરજ મનુષ્યોની ઉત્પત્તિ છે. તેની બહાર મનુષ્યોનાં જન્મ, મરણ, ગર્ભધારણાદિ થતાં નથી. એ અદીદ્રીપમાં મધ્યમાં જ'બૂ નામે દ્વીપ થાળીને આકારે છે. તેની ફરતો લવણસમુદ્ર બલોયાને આકારે છે. તેની ફરતો ધાતકીખંડ તેવેજ આકારે છે. તેની ફરતો કાળોદધિ સમુદ્ર તે આકૃતિએ છે. તેની ફરતો પુષ્કરવરદ્વીપ છે. તેના બરાબર મધ્યભાગમાં વર્તુલાકારે માનુષ્યોત્તર નામનો પર્વત આવેલો છે. તેની અંદરના ભાગમાંજ મનુષ્યોત્પત્તિ છે. બહારના ભાગમાં નથી. તેથી જ'બૂદ્વીપ, ધાતકીખંડ ને પુષ્કરાર્ધ મળી અદીદ્રીપમાં મનુષ્યોત્પત્તિ છે. તે અદીદ્રીપમાં ૧૫ કર્મભૂમિ, ૩૦ અકર્મભૂમિ અને ૫૬ અંતરદ્વીપ મળી ૧૦૧ ક્ષેત્રો છે. તેમાં ઉત્પન્ન થનારા ગર્ભજ મનુષ્યોમાં જે પર્યાસિ પુરી કરે છે તે પર્યાસા કહેવાય છે અને જે પર્યાસિ પુરી કર્યા અગાઉ મરણ પામે છે તે અપર્યાસા કહેવાય છે. તેથી ૧૦૧ ભેદ પર્યાસા ને ૧૦૧ ભેદ અપર્યાસા મળી ૨૦૨ ભેદ ગર્ભજ મનુષ્યના થાય છે. સંમૂર્ણ મનુષ્ય અપર્યાસ અવસ્થામાંજ મૃત્યુ પામતા હોવાથી તેના બે ભેદ નથી, એકજ ભેદ છે. એટલે સંમૂર્ણ અપર્યાસા મનુષ્યના ઉપર પ્રમાણેના ક્ષેત્ર આશ્રયી ૧૦૧ ભેદ ભેળવતાં મનુષ્યના એકંદર ૩૦૩ ભેદ થાય છે.

અજ્ઞ—તમે કહેલા ૧૦૧ ક્ષેત્રો કયા કયા દ્વીપમાં કેટલા કેટલા છે એ કહો. તેમજ પર્યાપ્તિ કેટલી છે તે સમજાવો, જેથી હું બરાબર ઉત્તર આપી શકું.

સુત્ર—૫ ભરત, ૫ ઐરવત ને ૫ મહાવિદેહ એ ૧૫ કર્મભૂમિ છે. જેની અંદર અસી મગ્ની ને કૃષિ અર્થાત્ શસ્ત્રપ્રયોગ, વ્યાપાર અને ખેતી વિગેરે કર્મ (ક્રિયા) પ્રવર્તે છે તે કર્મભૂમિ કહેવાય છે. પહેલમવંત, ૫ ઐરણ્યવંત, ૫ હરિવર્ષ, ૫ રમ્યક, ૫ દેવકુડ્ ને ૫ ઉત્તરકુડ્. આ ૩૦ અકર્મભૂમિ છે. અકર્મભૂમિ એટલે જેની અંદર વ્યાપાર ખેતી વિગેરે કર્મ કરવાના નથી. માત્ર સુખજ ભોગવવાનું હોય છે. તેને ભોગભૂમિ પણ કહે છે. તેની અંદર યુગલિક મનુષ્યોજ ઉત્પન્ન થાય છે. જ'બૂદ્વીપની અંદર આવેલા હેમવંત ને શિખરી પર્વતની પૂર્વ ને પશ્ચિમ તરફ બે બે ઢાઢા લવણસમુદ્રમાં નીકળેલી છે. એટલે એકંદર આઠ ઢાઢા છે. તે દરેક ઢાઢા ઉપર સાત સાત દ્વીપો છે તે અંતર્દ્વીપો કહેવાય છે. એકંદર ૫૬ અંતર્દ્વીપો છે. તેની અંદર પણ યુગલિક મનુષ્યોજ ઉત્પન્ન થાય છે. ઉપર બતાવેલ ૧૫ કર્મભૂમિ અને ૩૦ અકર્મભૂમિ મળી કુલ ૪૫ ક્ષેત્રો પૈકી દરેક ભતિનું અકેક ક્ષેત્ર જ'બૂદ્વીપમાં હોવાથી ૯ ક્ષેત્ર જ'બૂદ્વીપમાં, દરેક ભતિના બે ક્ષેત્ર ધાતકીખંડમાં હોવાથી ૧૮ ક્ષેત્ર ધાતકીખંડમાં અને તેજ પ્રમાણે બે ક્ષેત્ર પુષ્કરાર્ધમાં હોવાથી ૧૮ ક્ષેત્ર પુષ્કરાર્ધમાં—કુલ મળીને ૪૫ ક્ષેત્રો છે. તેમાં પણ દેવકુડ્ અને ઉત્તરકુડ્ ક્ષેત્ર મહાવિદેહ ક્ષેત્રની

મધ્યમાં આવેલા મેરૂ પર્વતની દક્ષિણે અને ઉત્તરે હોવાથી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં પણ ગણી શકાય તેમ છે.

અસુ—તમારા આટલા કહેવાથી હું સમજી શક્યો કે હું જ'બૂદ્ધીપની અંદર આવેલી ભરતક્ષેત્ર નામની કર્મભૂમિમાંહિનો ગર્ભજ મનુષ્ય છું. હવે પર્યાપ્તા ને અપર્યાપ્તાનું સ્વરૂપ સમજાવો.

સુસુ—તમે બીજું બાણ્યું તેતો ઠીક, પણ તમે ભરતક્ષેત્રના મનુષ્ય છો, અને તે પણ જ'બૂદ્ધીપના ભરતક્ષેત્રના છો તે કેમ બાણ્યું?

અસુ—ઘણી વખત મેં સાંભળ્યું છે કે આપણે જ'બૂદ્ધીપમાં છીએ. વળી આપણે રહીએ છીએ તે ક્ષેત્રને પણ ભારતવર્ષ, ભરતખંડ એવા નામથી ઓળખાતું સાંભળ્યું છે. તેથી મેં એ પ્રમાણે કહ્યું છે.

સુસુ—જ'બૂદ્ધીપની અંદર દક્ષિણ બાણ્યુંએ તેની ફરતા જગતિના કોટને લગતું ભરતક્ષેત્ર છે, ત્યાર પછી હેમવંત નામે પર્વત છે, ત્યાર પછી હેમવંત નામે યુગલિયાનું ક્ષેત્ર (અકર્મભૂમિ) છે, ત્યાર પછી મહાહેમવંત પર્વત છે, ત્યાર પછી હરિવર્ષ નામે યુગલિયાનું ક્ષેત્ર (અકર્મભૂમિ) છે, ત્યાર પછી નિપથ નામે પર્વત છે, ત્યાર પછી મહાવિદેહ નામે ક્ષેત્ર છે. તેજ પ્રમાણે ઉત્તર તરફ જગતિના કોટને લગતું ઐરવત નામે ક્ષેત્ર છે, ત્યારપછી શિખરી પર્વત, ત્યારપછી ઐરણ્યવંત નામે યુગલિયાનું ક્ષેત્ર, ત્યારપછી રૂપી પર્વત, ત્યાર પછી રમ્યક નામે યુગલિયાનું ક્ષેત્ર, ત્યાર પછી નીલવંત પર્વત અને ત્યાર પછી ઉપર ગતાવેલું જ'બૂદ્ધીપના મધ્યમાં આવેલું મહાવિદેહ નામે ક્ષેત્ર છે, તે પૂર્વ પશ્ચિમ લવણ સમુદ્ર સુધી જગતિના કોટ પર્યંત લાંબું છે. તેની અંદર દેવકુરૂ ને ઉત્તરકુરૂ નામના યુગલિયાના ક્ષેત્રો છે. ધાતકીખંડમાં ઉપર જણાવેલા નામવાળાજ બે બે ક્ષેત્રો છે, કારણકે તે વર્તુલાકારે હોવાથી તેનો ઘેરાવો બહુ વિશેષ છે. તેની અંદર બે મહાવિદેહ છે. તેમાં બે મેરૂ છે, અને બંને મહાવિદેહની બે બાણ્યુંએ ઉપર પ્રમાણેના ક્ષેત્રો અને પર્વતો છે. પુષ્કરાર્ધમાં પણ તેજ પ્રમાણે છે. તે અનુમાન અને શ્રવણાધારે કહેલી હકીકત બરાબર છે.

અસુ—હવે પર્યાપ્તા અપર્યાપ્તાનું સ્વરૂપ સમજાવો.

સુસુ—પર્યાપ્તિઓ છ છે. ૧ આહાર પર્યાપ્તિ, ૨ શરીર પર્યાપ્તિ, ૩ ઈંદ્રિય પર્યાપ્તિ, ૪ શ્વાસોશ્વાસ પર્યાપ્તિ, ૫ ભાષાપર્યાપ્તિ ને ૬ મનપર્યાપ્તિ. તેમાં એકેંદ્રિયને પ્રથમની ૪ પર્યાપ્તિ હોય છે. વિકળેંદ્રી (એકેંદ્રિય, તેઈંદ્રિય ને ચૌરેંદ્રિય) તથા અસન્ની પંચેંદ્રીને ૫ પર્યાપ્તિ હોય છે, અને સન્નીપંચેંદ્રીને ૬ પર્યાપ્તિ હોય છે. જે જીવ સ્વ-

૫૪

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

યોગ્ય પર્યાપ્તિ પુરી કરે છે તે પર્યાપ્ત કહેવાય છે, અને જે જીવ સ્વયોગ પર્યાપ્તિ પુરી કર્યા અગાઉ મરણ પામે છે તે અપર્યાપ્ત કહેવાય છે.

જીવ કોઈ પણ સ્થાને ઉત્પન્ન થતાંજ પ્રથમ સમયે આહાર લે છે. સાર પછી શરીર બાંધે છે, ત્યારપછી ઇન્દ્રિયો બાંધે છે, પછી શ્વાસોશ્વાસ વર્ગણાને ગ્રહણ કરી શ્વાસોશ્વાસ લે છે, પછી ભાષાવર્ગણાને ગ્રહણ કરી જોલવાની શક્તિ મેળવે છે, અને છેવટે મનોવર્ગણાને ગ્રહણ કરી મનનશક્તિ મેળવે છે. આ બધી પર્યાપ્તિઓ પુરી કરતાં અંતર્મુદૂર્તન થાય છે. પરંતુ જે જીવ તે કરતાં પણ ઓછા આયુષ્યવાળો ઉત્પન્ન થયો હોય તે તેથી નાના અંતર્મુદૂર્તન આયુષ્ય ભોગવી સ્વયોગ્ય પર્યાપ્તિ પુરી કર્યા વિના મૃત્યુ પામે છે, તે અપર્યાપ્ત કહેવાય છે.

અર્જ—ત્યારે હું એટલું સમજી શક્યો કે હું જંબૂદ્વીપના ભરતક્ષેત્રનો ગર્ભજ પર્યાપ્તો મનુષ્ય છું.

સુર—તે મનુષ્યના ૩૦૩ લેહ પૈકી એક લેહ તો બરાબર જાણ્યો, પરંતુ હજી એ સાંજમાં તારે બીજું ઘણું જાણવાનું છે.

અર્જ—હે ભાઈ! ત્યારે તે પણ સમજાવો. જો ન સમજાવો તો તમારું ભણેલું મારે શું કામ આવ્યું? માટે એટલી કૃપા કરો.

સુર—સાંભળ! ગર્ભજ પર્યાપ્ત મનુષ્યને દશ પ્રાણ હોય છે. ૫ ઇન્દ્રિયો, ૩ બળ (મનબળ, વચનબળ ને કાયબળ), ૧ શ્વાસોશ્વાસ ને ૧ આયુષ્ય. આ દશ પ્રાણ પૈકી એકેંદ્રીને ૪, વિકેંદ્રીને ૬-૭-૮, અસત્રી પંચેંદ્રીને ૬ ને સત્રી પંચેંદ્રીને દશ હોય છે.

મનુષ્યપંચેંદ્રી મરણ પામીને સર્વ જાતના જીવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને તેઉકાય વાઉકાય શિવાય બાકીના બધા જીવો મનુષ્ય થઈ શકે છે.

ગર્ભજમનુષ્યપર્યાપ્તને પાંચે જ્ઞાન અને ત્રણે અજ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, પરંતુ આ પાંચમા આરામાં તો પ્રથમના ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાનોનોજ સંભવ છે.

કાળના મુખ્ય બે વિભાગ કહેલા છે. ઉત્સર્પિણી ને અવસર્પિણી. તે બંનેના છ છ વિભાગ (છ આરા) હોય છે. અવસર્પિણી એ ક્રમે ક્રમે પડતો કાળ છે, અને ઉત્સર્પિણી એ ક્રમે ક્રમે ચડતો કાળ છે. પાંચ ભરત ને પાંચ ઐરવતમાં તો અવસર્પિણી ને ઉત્સર્પિણી એક પછી એક આવ્યાજ કરે છે. તે બંને મળીને એક કાળચક્ર કહેવાય છે. હાલમાં પાંચ ભરત ને પાંચ ઐરવત દશે ક્ષેત્રોમાં અવસર્પિણી કાળ પ્રવર્તે છે. તેના પણ પાંચમા આરા વર્તે છે.

પહેલા આરામાં યુગલિક મનુષ્યોજ હોય છે, તેમનું આયુષ્ય ત્રણ પદ્યોપમ-

પાતાની ઝાળખાણ.

૫૫

નું હોય છે; બીજા આરામાં પણ યુગલિક મનુષ્યો હોય છે, તેમનું આયુષ્ય બે પ-
લ્યોપમનું હોય છે, ત્રીજા આરામાં પણ યુગલિક મનુષ્યો હોય છે, તેમનું આયુષ્ય
એક પલ્યોપમનું હોય છે. અવસર્પિણી કાળમાં ત્રીજા આરાને છેડે પ્રથમ અરિહંત-
નો જન્મ થાય છે, અને ત્રીજા આરાના ત્રણ વર્ષ ને સાડાઆઠ માસ રહે ત્યારે તે
નિર્વાણ પામે છે. ચોથા આરામાં બાકીના ત્રેવીશ તીર્થંકરો થાય છે. તેના ત્રણ વર્ષ ને
સાડાઆઠ માસ બાકી રહે ત્યારે ચોવીશમા તીર્થંકર નિર્વાણ પામે છે. ચોથા આરાના પ્રારં-
ભમાં કોડપૂર્વનું આયુષ્ય હોય છે અને પ્રાંતે ૧૨૦ વર્ષનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય હોય છે.
પાંચમા આરાના પ્રારંભમાં ૧૨૦ વર્ષનું આયુષ્ય ને પ્રાંતે ૨૦ વર્ષનું આયુષ્ય હોય છે.
છઠ્ઠા આરા ૨૧૦૦૦ વર્ષનો હોય છે, તેમાં મનુષ્યો બહુ અલ્પ સંખ્યામાં હોય છે,
અને તે ગંગા સિંધુના કિનારા પરના બીલમાં રહે છે. એ આરા પુરો થયા બાદ
ઉત્સર્પિણી કાળ શરૂ થાય છે, તેમાં બધી હકીકત ઉપર લખેલા ક્રમથી ઉલટી
હોય છે.

ઉપર પ્રમાણે છ આરા અને ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી વિગેરે કાળોનો ફેરફાર
ભરત ઐશ્વર્યમાં જ હોય છે, બીજા ક્ષેત્રોમાં અવસ્થિત કાળ છે, તે આ પ્રમાણે—દેવ-
કુરૂ ઉતારકુરૂમાં સદા પડેલો આરા વર્તે છે. દરિયવર્ષ ને રમ્યકમાં સદા બીજા આરા
વર્તે છે, હેમવંત ને ઐરણ્યવંતમાં સદા ત્રીજો આરા વર્તે છે, અને મહાવિદેહમાં સદા
ચોથો આરા વર્તે છે, ત્યાં કેવળજ્ઞાનીનો વિરહ કેઈ કાળે હોતો નથી. તીર્થંકરો પ-
ણ અવારનવાર ઉત્પન્ન થયા કરે છે, તે વિહરમાન તીર્થંકર કહેવાય છે. હાલ વર્ત-
માન કાળમાં પણ પાંચ મહાવિદેહમાં થઈને ૨૦ તીર્થંકરો કેવળજ્ઞાન પામેલા વિચરે છે.

ગર્ભજ મનુષ્યોને છએ સંસ્થાન અને છએ સંઘયણ હોય છે. તેમાં અસંખ્યા-
ત આયુષ્યવાળાનું સંસ્થાન સમયતુરસ્તજ હોય છે. સંઘયણ વજ્રઘ્ણભનારા-
ન્ય એકજ હોય છે. આ પાંચમા આરામાં છેલ્લું (છેવડું) સંઘયણજ હોય છે. મનુષ્યોની
જીવાયોની ૧૪ લાખ અને કુળ કોડી બાર લાખ છે, પરંતુ તેમાં સંમૂર્ધમગર્ભજ
પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા સર્વનો સમાવેશ થાય છે.

મનુષ્યોને ચારે સંસાર ને ચારે કષાય હોય છે, છએ લેશ્યા હોય છે. અસં-
ખ્યાત આયુષ્યવાળાને ચાર છેલ્લી લેશ્યાજ હોય છે, પહેલી બે હોતી નથી.

મનુષ્યોમાં ચૌદે શુણસ્થાન હોય છે. પરંતુ આ પાંચમા આરામાં સાતમા શુણ-
સ્થાનથી આગળના શુણસ્થાન હોતા નથી. કારણકે તે શુણસ્થાનો શ્રેણિગત જીવોને
હોય છે, અને શ્રેણિ તો બંને (ઉપશમ ને ક્ષપક) આ કાળમાં હોતી નથી. જંબૂરવામી-
ના નિર્વાણ પછી શ્રેણિ વિચ્છેદ પામેલી છે.

મનુષ્યમાં ચોનિ (ઉત્પત્તિસ્થાન) સંવૃતવિવૃત, સચિત્તાચિત્ત અને શીતોષ્ણ
હોય છે. બીજા પણ તેના ત્રણ પ્રકાર છે.

૫૬

શ્રી જન ધર્મ પ્રકાશ.

ગર્ભસ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુલ્તની અને ઉત્કૃષ્ટ બાર વર્ષની હોય છે. સ્ત્રીપુરૂષના સંયોગથી ઉત્પન્ન થતા નવ લાખ પર્થત ગર્ભજ છયો પૈકી બે સ્થિતિ કરે છે તેો એક બે ત્રણ સ્થિતિ કરે છે, બાકીના સર્વે અંતર્મુલ્ત આયુષ્ય ભોગવી મૃત્યુ પામે છે, તેને આશ્રયીને જઘન્ય સ્થિતિ સમજવી, અને પિત્તના દોષથી, પાપના ઉદયથી અથવા કાર્મણાદિના વશથી કોઇ છવ સિદ્ધરાજ જયસિંહની જેમ ગર્ભમાં બાર વર્ષ સુધી રહે છે, તેને આશ્રયીને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સમજવી. બાકી સામાન્ય ગર્ભસ્થિતિ તો સર્વ કાળમાં નવ માસ લગભગનીજ બાણવી. ગર્ભની કાયસ્થિતિ ૨૪ વર્ષની હોય છે, એટલે કોઇ મહાપાપી છવ પ્રથમ બાર વર્ષ ગર્ભમાં રહી ચ્યવી જઈ ફરીને તેમાંજ ઉત્પન્ન થાય છે, અને પાછો બાર વર્ષ રહીને જન્મે છે, તેને આશ્રયીને ૨૪ વર્ષ સમજવા.

ગર્ભજ મનુષ્યમાં સંજ્યાતા આયુષ્યવાળાને પાંચે શરીર હોય છે, કાયમ તો દરેક મનુષ્યને ઔદારિક, તૈજસ ને કર્મણુ એ ત્રણ શરીર હોય છે. બાકી સંજ્યાતા આયુષ્યવાળા લઘિપ્રાપ્ત હોય છે, તે વૈક્રિયને આહારક શરીર કાર્યવશાત્ કરે છે. આ પાંચમા આરામાં તો તે જ ને શરીરનો સહભાવ નથી.

ગર્ભજ મનુષ્યમાં સંજ્યાતા આયુષ્યવાળાને સાતે સમુદ્ધાત હોય છે, અસંજ્યાતા આયુષ્યવાળા યુગલિકને પહેલા ત્રણ સમુદ્ધાત હોય છે. આ કાળમાં અહીં તો સંજ્યાતા આયુષ્યવાળાને પણ ત્રણ સમુદ્ધાતજ હોય છે.

અસંજ્યાતા આયુષ્યવાળા મનુષ્યો પોતાની સમાન અથવા પોતાથી ઓછા આયુષ્યવાળા દેવતામાંજ ઉત્પન્ન થાય છે. વધારે આયુવાળામાં ઉત્પન્ન થતા નથી. તેથી અંતર્દીપના યુગલિકો ભવનપતિ ને વ્યંતરમાં ઉપજે છે. હેમવંત ને ઐરણ્યવંતના યુગલિકો પહેલા દેવલોક સુધી ઉપજે છે, અને હરિવર્ષ રમ્યક તથા દેવકુરુ ઉત્તરકુરુના યુગલિકો બીજા દેવલોક સુધી ઉપજે છે. સંજ્યાતા આયુષ્યવાળા મનુષ્યો સર્વત્ર ઉપજતા હોવાથી અનુત્તર વિમાન સુધીના દેવપણે ઉપજી શકે છે અને તેજ ભવમાં મોક્ષે પણ જાય છે. આ કાળમાં તો બીજા દેવલોક ઉપરાંત ગતિ સંભવતી નથી.

ગર્ભજ મનુષ્યો જઘન્યપદે પણ ઓગણત્રીશ આંક પ્રમાણ હોય છે તે આ પ્રમાણે — ૭૬૨૨૮૧૬૨૫૧૪૨૬૪૩૩૭૫૬૩૫૪૩૬૫૩૩૬. ઉત્કૃષ્ટા ગર્ભજ ને સંમૂર્છમ મળીને અસંખ્ય કાળચક્રના સમય પ્રમાણ મનુષ્યો હોય છે.

ગર્ભજ મનુષ્યોમાં પુરૂષો સાથી થોડા હોય છે તેથી સંજ્યાત ગુણી સ્ત્રીઓ હોય છે અને સમૂર્છમને મેળવતાં તે કરતાં અસંખ્યાત ગુણુ નપુંસક હોય છે. ગર્ભજમાં નપુંસકની સંજ્યા અડધ હોય છે.

પોતાની ઓજખાણ.

૫૭

દક્ષિણ ને ઉત્તર દિશામાં મનુષ્યો ઓછા છે. અંદર અંદર સરખા હોય છે. પૂર્વમાં તે કરતાં સંખ્યાતગુણ હોય છે અને પશ્ચિમમાં પૂર્વ કરતાં અધિક હોય છે. દક્ષિણ ઉત્તર ભરતચૈરવત ક્ષેત્ર છે તે બહુ નાના છે, અને પૂર્વ પશ્ચિમે મહાવિદેહ ક્ષેત્ર ઘણું વિશાળ છે તેથી તે તરફ મનુષ્યસંખ્યા વધારે હોય છે અને પશ્ચિમ બાજુએ જંબૂદ્વીપના મહાવિદેહમાં નીચે નમતો નમતો ભૂમિભાગ એક હજાર થોડા નીચે ગયેલો હોવાથી ત્યાં મનુષ્ય વિશેષ છે તેથી પૂર્વ કરતાં પશ્ચિમે વિશેષ સંખ્યા કહેલી છે.

મનુષ્ય મરણ પામીને મનુષ્ય પણ થઈ શકે છે પણ અલ્પકષાયી ભદ્રક પરિણામી હોય તો જ પાછો મનુષ્ય થાય છે. તેવી રીતે ઉત્કૃષ્ટ સાત આઠ ભવ મનુષ્યના થઈ શકે છે. સંખ્યાતા વર્ષમાં સાત ભવ થાય છે અને અસંખ્યાતા વર્ષમાં આઠ ભવ થાય છે. અર્થાત્ આઠમો ભવ જો મનુષ્યપણે થાય તો તે યુગલિકજ થાય છે. સમકિતદૃષ્ટિ મનુષ્ય જો સમકિત પામ્યા અગાઉ આયુષ્ય બાંધ્યું ન હોય તો વૈમાનિક દેવતાજ થાય છે અથવા મોક્ષે જાય છે. સમકિતદૃષ્ટિપણામાં તિર્યચ નરક કે મનુષ્યગતિનું તેમજ દેવતામાં પણ ભવનપતિ, બ્યંતર કે જ્યોતિષી દેવનું આયુષ્ય બાંધાતું નથી.

જીવ સાત કર્મ તો આખા ભવમાં સમયેસમયે બાંધ્યા કરે છે, અને આયુકર્મ આખાભવમાં માત્ર એક વખત એક અંતર્મુહૂર્તમાંજ બાંધે છે; તે પણ પોતાના આયુષ્યના પાછલા ત્રીજા ભાગમાં બાંધે છે. પ્રથમના બે ભાગમાં આગામી ભવનું આયુષ્ય બાંધતો નથી.

અરુ—હે બંધુ! જો એમ છે તો સદ્ગતિનું આયુષ્ય કેમ બાંધાય તે સમજાવો.

મુરુ—આ બધી વાત કહીને પ્રાંતે મારે એ હકીકતજ સમજાવવાની છે. કારણકે સામાન્ય જીવના સંબંધમાં અને ખાસ કરીને મનુષ્યના સંબંધમાં હજી ઘણી હકીકત જાણવા લાયક લોકપ્રકાશ, પ્રજ્ઞાપના વિગેરેમાં જતાવેલી છે. તે સઘળી કહેતાં કે લખતાં પાર આવે તેમ નથી.

શુભગતિનું આયુષ્ય બાંધવાનાં કારણ કર્મચંચાલિકમાં અનેક જતાવ્યાં છે. ટુંકામાં કર્મબંધના કારણભૂત વિષય કષાયથી ઓસરવું, પાંચે આશ્રવોનો ત્યાગ કરવો, દેવ ગુરુ ધર્મના આરાધનમાં તત્પર રહેવું, જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયને પ્રાપ્ત કરવા પ્રયાસ કરવો, દાન શીળ તપ ભાવ રૂપ ચાર પ્રકારના ધર્મનું આરાધન કરવું, નિરંતર અનિભાદિ બાર ભાવના અને મૈત્રી, પ્રમોદ, કરુણાને માધ્યસ્થરૂપ ચાર ભાવના ભાવવી, ભવનો ભય રાખવો, પાપથી ડરતા રહેવું, સંસારની આસક્તિ ઘટાડવી, તીર્થયાત્રાદિ ધર્મકાર્યોમાં સાવધાન થવું, ઉત્તમ સાધ્યદૃષ્ટિ જગત રાખવી, સામા-

૫૮

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

વિક પોસલાદિ કરણીમાં ઉજમાળ થયું, યથાશક્તિ તપ કરવો, આત્મવીર્ય શુભ કાર્યમાં ફેરવવું, નવો નવો જ્ઞાનાભ્યાસ કરવો, આત્મદશા નિર્માણ થાય છે કે મલિન થાય છે તેની અહર્નિશ સંભાળ રાખવી. ઇત્યાદિ કારણોથી શુભ ગતિનો ખંધ થાય છે. આ સંબંધમાં હજુ ઘણું કહેવાનું છે તે બીજે પ્રસંગે મળશે ત્યારે કહીશ.

અરુ—હે બંધુ! આપનો બહુજ ઉપકાર થયો. આપે કહેલી હકીકતનું હું નિરંતર ચિંતવન કર્યું કરીશ અને બને તેટલું અનુકરણ કરવા પ્રયાસ કરીશ.

(સારથાદ બંને મિત્રો છુટા પડ્યા.)

વળોદ દરવારે મરેલું અનુકરણીય પગલું.

(નકલ)

તા. ૫. ૬. ઓ. જા. નં. ૩૭૬

રોજકામ.

વળોદ તા. ૨૨ માહે માર્ચ-૧૯૦૮

આજરોજ અમારા તાલુકાની લગામ અમને સોંપતાં તાલુકાના મહાજન તરફથી અમને માનપત્ર રજુ થયું તે સાથે તેમની વળતો વળતની માગણી મુજબ તાલુકામાં ખાટકીની દુકાન હોવાથી પોતે હિન્દુ હોઈ તેમની લાગણી દુખાય છે, તેથી જેમ પ્રથમ આ દુકાન હાલ નહીં તેવી રીતે આવી દુકાન ખંધ કરવા અરજ કરે છે. સળળ ડરાવ કરવામાં આવે છે કે—“આ તાલુકામાં ખાટકીની દુકાન રાખવી નહીં, તેમ કોઈએ તેલું ખાટકીનું કામ કરવું નહીં.”

ખબર તથા અમલ થવા એક નકલ આજમ ફોજદાર તરફ મોકલવી અને બીજી નકલ મહાજનને તેમના માનપત્રના જવાબમાં આપવી. તા—સદર.

(સહી)

H. R. Malak.

વળોદ દરબારશ્રી

તા. ૫. ૨. ઓ. નં. ૩૨૮૪

ખરી નકલ ખબર થવા વળોદમહાજન તરફ રવાના તા. સદર

(સહી) :

H. R. Malak

વળોદ દરબારશ્રી

આ નકલ અમારા તરફ આવવાથી પ્રગટ કરવામાં આવી છે.

તગી

સાધર્મી વાત્સલ્ય.

જિનૈઃ સમાનધર્મીણઃ, સાધર્મિકા ઉદાહૃતાઃ ।

દ્વિધાપિ તેષાં વાત્સલ્યં, કાર્યં તદિતિ સત્તમઃ ॥ ૧ ॥

સમાનધર્મિકાન્ વીક્ષ્ય, વાત્સલ્યં સ્નેહનિર્જરમ્ ।

માત્રાદિસ્વજનાદિજ્યોડ્વ્યધિકં ક્રિયતે મુદા ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—“શ્રી જિનેશ્વરે સમાન ધર્મવાળાને સાધર્મિક કહેલા છે, તે સાધર્મિકનું દ્રવ્ય અને ભાવ એ બંને પ્રકારે વાત્સલ્ય કરવું તે વાત્સલ્ય નામનો સાતમો દર્શનાચાર કહેવાય છે. ૧. સમાન ધર્મવાળાને જોઈને માતાપિતા વિગેરે સ્વજનો કરતાં પણ અધિક ગાઠ સ્નેહ પૂર્વક હર્ષથી તેમનું વાત્સલ્ય કરવું.” ૨.

આ બે શ્લોકનું તાત્પર્ય એવું છે કે સમાન ધર્મવાળા તે સાધર્મિક કહેવાય છે. તેમાં પ્રવચન અને લિંગએ બંનેવડે સાધુ સાધ્વી તથા કેવળ પ્રવચનવડે શ્રાવક શ્રાવિકા સાધર્મિક કહેવાય છે, તેમાં સાધુ સાધ્વીએ આચાર્ય, જ્ઞાન, પ્રાધુર્ણિક (પ્રાધુર્યમુનિ), તપસ્વી, બાલ, વૃદ્ધ, નવદીક્ષિત શિષ્ય વિગેરેનું વિશેષ કરીને વાત્સલ્ય કરવું, તેમજ પુણ્યબનાદિ અપેક્ષાએ શ્રાવક શ્રાવિકાનું પણ સર્વ શક્તિ વડે દ્રવ્ય ભાવ બંને પ્રકારનું વાત્સલ્ય તેનો ઉપકારાદિ કરવા વડે કરવું અને શ્રાવકે, શ્રાવક શ્રાવિકાનું કુસારપાળ રાજની જેમ યથાયોગ્ય વાત્સલ્ય કરવું.

કુમારપાળ રાજનું દૃષ્ટાંત.

શ્રી પાટણમાં પરમશ્રાદ્ધ શ્રી કુમારપાળ રાજ બચારે સ્નાત્રપૂજા તથા પૌપથ વિગેરે ધર્મકાર્ય કરતા હતા, ત્યારે એક હજાર ને આઠસો શ્રેષ્ઠીઓ તેની સહાયમાં રહેતા હતા. તેઓને રાજએ સુખી કરેલા હતા. શ્રાવક પાસેથી દર વરસે આવતો યોતેર લાખ રૂપીઆનો કર માફ કરેલો હતો; તેમજ નબળી સ્થિતિમાં આવી પડેલો કોઈપણ સાધર્મિક રાજને ઘેર જતો તો તેને રાજ એક હજાર દીનાર આપતા હતા. એ પ્રમાણે કરવામાં કુલ મળીને એક વર્ષે એક કરોડ રૂપીઆનો વ્યય થતો હતો. તેવી રીતે ચૌદ વર્ષમાં ચૌદ કરોડ દ્રવ્યનો વ્યય કર્યો. એકઠા કોઈ મહેશ્વરી (મેસરો) વાણીયાએ દાણચોરી કરી, તે દાણલેનાર અધિકારીના જાણવામાં આવ્યું; તેથી તે વણિકને દોરડાથી બાંધીને માર મારતા રાજની પાસે લઈ ગયા; તે વણિકને ઘીજી કોઈ જીવિતનો ઉપાય નહીં સૂઝવાથી અવસર જાણીને તેણે શ્રાવકો જિનેશ્વરની પૂજાસમયે ઉદર, ઉરસ્થળ, કંઠ અને કપાળ એ ચાર સ્થાને જેવાં તિલકો કરે છે તેવાં કેસરમિશ્રિત ચંદનના ચાર

૬૦

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રદાશ.

તિલકો રાજા પાસે જતી વખત કરી લીધાં. પછી રાજસેવકોએ રાજા પ્રત્યે કહ્યું કે “હુ પૃથ્વીપતિ ! આ વણિકે આપની આજ્ઞાનું ઉદ્ધવન કરીને દાણચોરી કરીછે, તેને શા દંડ કરવો ? ” તે સાંભળીને રાજાએ ભયથી કંપતા એવા તે વણિકની સામું જોયું, તો તેના કપાળમાં તિલક જોઈને રાજાએ વિચાર્યું કે “ જરેખર આ તો શ્રી વી. તરાગની ભક્તિ કરનારો શ્રાદ્ધ જણાય છે, અને શ્રાદ્ધનો કર લેવાનું તો મારે પ્રત્યાખ્યાન છે, માટે આ નિરપરાધી છે. ” એમ વિચારીને રાજાએ તેને બાંધનથી મુક્ત કરાવ્યો. તે જોઈને રાજસેવકો બોલ્યા કે “ હે સ્વામી ! આ શ્રાવક નથી, આ તો અભક્ષાદિકનું ભક્ષણ કરનાર મહેશ્વરી ધર્મમાં આસક્ત છે, પણ આજે કપટથી ઉત્તરાસન તથા કપાળમાં તિલક વિગેરે કરીને જોટો શ્રાવકનો વેષ ધારીને અહીં આવેલો છે. ” રાજાએ કહ્યું કે “ એ વણિક તર્જના કરવા યોગ્ય નથી, તે ધન્ય અને કૃતયુક્ત છે. નહીં તો તેના ભાળમાં તિલક જોઈને મારા મનમાં ‘ આ શ્રી જિ. નેશ્વરનો ભક્ત છે ’ એમ કેમ આવત ? માટે મેં તેને મુક્ત કર્યો છે. સુખેથી તેને પેતાને ઘેર જવા દો. ” પછી તે મહેશ્વરી વાણીઓ પણ શ્રાવકના વેષની પ્રશંસા કરતો જૈનરાજાને નમીને પેતાને ઘેર ગયો. આ હૃદીકત ઉપર કહ્યું છે કે:—

સાધર્મિકસ્વરૂપં યત્, વ્યક્તીકમપિ ચૂષ્ણતા ।

સ્મમાનિતં સન્નાયાં, તત્, તર્હિ સત્યસ્ય કા કથા ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“ અસત્ય એવા સાધર્મિકતા સ્વરૂપને પણ રાજાએ સલામાં માન આપ્યું, તો સાધર્મિકતા સત્ય સ્વરૂપને માન આપે તેમાં તો શું કહેવું ? ”

આ દૃષ્ટાંત સાંભળીને સર્વ શક્તિથી અવશ્ય સાધર્મિકનું વાત્સલ્ય કરવું.

પૂર્વે ઉદાહૃત રાજાએ પણ અડપ્રદોષ્ટ રાજાને તેના કપાળમાં “આ દાસીનો પતિ છે” એવા અક્ષરો લખીને કારાગૃહમાં નાંખ્યા હતા; પરંતુ પછી સેવકના સુખથી તેને સાધર્મિક જાણીને તરતજ તેનું બહુમાન કર્યું હતું. તેથી સાધર્મિકનું સ્વજનથી પણ અધિક સન્માન કરવું. કહ્યું છે કે:—

નુહિસવભાષાદ્ગ્રાણં, ઉવરયણં જવવંધવુદ્ધિનરં ।

જિનધર્મપવજ્ઞાણં, તેચિય જવજંગુવવણેઽ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—“મિત્રસ્વજનાદિકનું બહુમાનાદિ કરવાથી ભવપરંપરા વૃદ્ધિ પામે છે, અને જિનધર્મમાં પ્રવર્તતા સાધર્મિકનું સેવન કરવાથી તે ભવપરંપરાનો નાશ થાય છે. ”

અહીં સાધુએ સાધર્મિકનું વાત્સલ્ય કરવાના સંબંધમાં ઓવજસ્વામીનું દૃષ્ટાંત એવું છે કે—મહાઉચ દુષ્કાળને લીધે સર્વ દેશના માણે દુષ્કારે બંધ પડી

ગયા હતા ત્યારે શ્રી વજ્રસ્વામી પટવિદ્યાએ કરીને સકળ સંઘને સુકાળવાળી સુભિક્ષા પુરીમાં લઈ ગયા હતા. તેની જ રીતે વિષ્ણુકુમાર વિગેરેનાં દૃષ્ટાંતો પણ વાંચનારે અન્ય સ્થળથી જાણી લેવાં.

કોઈ પતિવ્રતા શ્રાવિકા પણ પોતાના પતિનું લોકોત્તર વાત્સલ્ય કરી શકે છે, તેનું દૃષ્ટાંત નીચે પ્રમાણે—

પતિવ્રતાસ્ત્રીય કરેલું પતિવાત્સલ્ય.

પૃથ્વીપુર નામના નગરમાં એક સુભદ્ર નામે બાર વ્રતધારી શ્રાવક રહેતો હતો. તે એકદા વેપારને માટે રાજપુર નગર ગયો. તે નગરમાં એક જિનદાસ નામે શ્રાવક રહેતો હતો. તેણે પોતાની કન્યાને સાધર્મિક વિતા બીજા કોઈને નહીં અપવાનો નિયમ ગ્રહણ કરેલો હતો. અન્યદા તે સુભદ્રને ભોજન, શયન, આસન, નિવસન, ચંદ્રમાણ, વર્તાલાપ વિગેરે ચેષ્ટાઓવડે સાધર્મિક જાણીને તેણે પોતાની પુત્રી મોટા ઉત્સવથી તેને પરણાવી. તે સુશિક્ષા પુત્રી ઘરનું કામકાજ કરવા ઉપરાંત પ્રસૂતા માર્ગને જાણનારી, તેમજ નિર્મળ અંતઃકરણવાળી હોવાથી નિરંતર પતિની ભક્તિ પણ કરતી હતી. એકદા તેના પતિ સુભદ્રે અતિ સ્વરૂપવતી અને ઉદ્ભટ શુંગર ધારણ કરેલી પોતાની સ્ત્રીની સખીને જોઈ તેને જોવાથી સુભદ્રને તેણીના પર ગાઢ રાગ ઉત્પન્ન થયો; પરંતુ લજ્જાદિકથી કંઈ પણ જોડી શક્યો નહીં. તેને મેળવવાની ચિન્તાથી તેને પ્રતિદિન દુર્બળ થતો જોઈને તેની પત્નીએ તેને આગ્રહપૂર્વક દુર્બળ થવાનું કારણ પૂછ્યું, એટલે મહાકળે સુભદ્રે તે કારણ જણાવ્યું. તે સ્ત્રી અતિ ચતુર હોવાથી તેણે તેને પ્રતિગ્રાહ કરવાનો બીજા કોઈ ઉપાય નહીં જાણીને કહ્યું કે “હે સખી! આવા અલ્પ કાર્યને માટે તમે આટલો બધો ખેદ કેમ પામ્યા? મને પ્રથમથીજ કેમ કહ્યું નહીં? કેમકે તે મારી સખી મારે આધીનજ છે, તેને હું જલદી લાવી આપીશ.” પછી અન્ય દિવસે તેણે પોતાના પતિને કહ્યું કે “તે મારી સખીએ તમારી ઈચ્છા પૂર્ણ કરવાનું હર્ષથી અંગીકાર કર્યું છે, તેથી તે આજ સાંજે અહીં આવશે; પરંતુ તે અતિ લજ્જાચુક્રત હોવાથી શયનગૃહમાં પ્રવેશ કરશે કે તરતજ દીરો બુઝી નાંખશે.” સુભદ્રે જોલ્યો કે “ભલે તેમ કરે, તેમાં શી હરકત છે?” પછી તે સુભદ્રની સ્ત્રીએ વિચાર્યું કે “ખરેખર વિપયરૂપી મહાપ્રેતના આવેશવાળો જીવ દીનપણું ધારણ કર્યું, બગાસાં ખાવાં, નિદ્રાલ મૂક્યો તથા પરસ્પરી સંબંધી વિચારમાંજ તલ્લિન થયું વિગેરે શું શું ચાપડ્ય કરતો નથી? અર્થાત્ સર્વ ચાપડ્ય કરે છે. અહો! અનંત સુખને આપનાર એવા

૬૨

શ્રી જૈના પર્વ પ્રકાશ.

વ્રતની પણ ઉપેક્ષા કરે છે. જ્યારે આવો સુખ અને સુશીલ માણસ પણ વિવયમાં ચરાધીન થઇ ગયો, તો બીજાની શી વાત ? માટે વિવયદશાને અને અન્યની આશા-ને ધિક્કાર છે ! પરંતુ આ મારો સ્વામી ગ્રહણ કરેલા વ્રતનો ભંગ કરવાથી નરકાદિક દુઃખનું ભાજન થયો, માટે હું જ મારી સખીનું રૂપ ધારણ કરીને તેનું વાંછત પૂર્ણ કરું; જો કે તેમ કરવાથી ભાવથી તો તેના વ્રતનો ભંગ થયો, પણ દ્રવ્યથી ભંગ નહીં થાય, તો એક પક્ષનું પાલન કરવાથી પણ કોઈ વખત લગ્નજીવન પુરૂષને શુણ્ણકારી થઇ શકે છે.” આ પ્રમાણે ભવિષ્યમાં વિવિધ પ્રકારના લાભ થવાનો વિચાર કરીને તેણે પોતાની સખી પાસે કાંઈ મિથ કરીને પોતાના પતિએ જ્ઞેયેલાં તેનાં ઉત્તમ વસ્ત્રો તથા અલંકારો માગી લીધાં. પછી શુદ્ધિકાના પ્રયોગથી સખીના જેવોજ સ્વર તથા સ્વરૂપાદિ કરીને તેજ પ્રમાણે વસ્ત્ર તથા આભૂષણો ધારણ કરી તે સખીની જેવાજ સુંદર રિલાસ (હાવમાવ વિગેરે) કરતી તે સુભદ્રનીજ પત્નીએ (પોતેજ) ઉત્તમ સુગંધી પુષ્પ, તાંબૂલ, ચંદન, અગર, કર્પૂર, કસ્તુરી વિગેરે સમગ્ર ભોગની સામગ્રીવડે તથા નિર્મળ દીપકવડે અલંકૃત કરેલા સુંદર શયનગૃહમાં હુષ્થી પ્રવેશ કર્યો. તે વખતે ગંગા નદીના પુલિતની સ્પર્ધા કરતારા પલંગપર ઉત્કંઠાથી વિકસ્વર દૃષ્ટિ ધારણ કરીને જોડેલા સુભદ્રે નેત્ર અને મનની જાણે અમૃતમય દૃષ્ટિને ધારણ કરતી હોય તેવી તેને જાણ. તરતજ તેણે દીપકને યુક્તી લીધો. પછી તે પદ્યક ઉપર ગર્જ, અને વિવિધ પ્રકારની ગોળી કરવા પૂર્વક આનંદથી તે સુભદ્રે તેની સાથે ક્રીડા કરી. આતઃકાળે તેના ગયા પછી સુભદ્રેને વિચાર થયો કે—

સપ્તસુરાસુરપણમિય- ચક્ષુરોહિં જિણોહિં જં હિયં જણિયં ।

તં પરજવસંવચ્ચયં, અદ્દહ મ્મ હારિયં સીલં ॥ ૧ ॥

ભાવથ —“ સકળ સુર અને અસુરોએ જેના ચરણકમળને પ્રણામ કર્યો છે એવા જિનેશ્વરોએ જે હિતકારી કહ્યું છે તે પરજવમાં પાથેય સમાન શીલ જો આજે શુભાચ્યું.”

મનસ્સન્યચ્ચસ્સન્યત્. ક્રિયાયામન્યદેવ ચ ।

યસ્યાસ્તામપિ લોઝાક્કીં, સાધ્વીં વેત્તિ મમ્મત્તવાન ॥ ૨ ॥

ભાવર્થ—“જે સ્ત્રીના મનમાં કાંઈક હોય છે, વચનમાં કાંઈક હોય છે, અને ક્રિયામાં તે ॥ પણ કાંઈ બીજુંજ હોય છે, એવી અપાળ નેત્રવાળી સ્ત્રીને મમતાવાળો પુરૂષ શ્રેષ્ઠ માને છે.”

ચર્માચ્છાદિતમાંસાસ્થિ, વિણ્ણવ્વપિઠરીવ્વપિ ।

વનિતાસુ પ્રિયત્વં યત્, તન્મમ્મત્તવિજ્ઞંજિતમ્ ॥ ૩ ॥

સાધર્મ વાસડ્ય.

૬૩

ભાવાર્થ—“જેનાં માંત્ર તથા અસ્થિ ચર્મથી આચ્છાદન કરેલાં છે એવી વિદ્યા અને મૂળની હાંડી સમાન સ્ત્રીઓમાં જે પ્રિયત્વ છે તે માત્ર મમતાથી ઉત્પન્ન થયેલું છે.”

गणयन्ति जनुः समर्थवत्, सुरतोद्वासमुखेन जोगिनः ।

मदनाहिविषोप्रमूर्च्छनामयतुद्वयं तु तदेव योगिनः ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—“કામી પુરૂષો ભોગવિલાસના જે સુખથી પોતાનો જન્મ સફળ માને છે તેજ સુખને યોગી પુરૂષો કામદેવરૂપી સર્પના વિષથી થયેલી ઉચ્ચ મૂર્છારૂપ મદા વ્યાધિ સમાન માને છે.”

દરેક પદાર્થમાં પ્રિય અને અપ્રિયપણું સ્વમનોકલ્પિતજ હોય છે. ખરેખરી રીતે તો કોઇ પણ વસ્તુ ઇષ્ટ કે અનિષ્ટ છેજ નહીં, કેમકે સમગ્ર વિકલ્પનો ઉપરમ થવાથી મતિનો ભેદ રહેતોજ નથી. કહ્યું છે કે—

समतापरिपाके स्याद्विषयग्रहज्ञान्यता ।

यया विशदयोगानां, वासीचन्दनतुल्यता ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—“સમતા ગુણ પરિપક્વ થાય, ત્યારે વિષયગ્રહ જ્ઞાન થઈ જાય છે (વિષયેચ્છા નાશ પામે છે), અને તેથી નિર્મળ યોગવાળા તે આત્માને વાસી (ફરસી) અને ચંદનમાં તુલ્યતા થઈ જાય છે, અર્થાત્ તે યજ્ઞેમાં ભેદ જણાતો નથી.”

આ પ્રમાણે સંયોગના વશથી ઉત્પન્ન થયેલા પદ્માત્તાપરૂપી અગ્નિથી તેનું અંતઃકરણ બળવા લાગ્યું, અને હમેશાં પોતાની પાનીને જોતાંજ તે પોતાનું સુખ નીચું કરવા લાગ્યો. તે જોઈને તેની ભાર્યાએ વિચાર્યું કે “આ મારા પતિ હજી સુખી લાગ્યા છોડતા નથી, તેથી તે જલદીથી ધર્મ પામશે. સર્વથા નિર્લાજ અને વાચાળ માણસ ધર્મને અયોગ્ય હોય છે, પણ આ મારા સ્વામી તેવા નથી.” પછી તે સ્ત્રી હમેશાં સામાયિકને વખતે તથા પઠનપાઠનને વખતે સર્વ સ્થાને વ્રતભંગ કરવાનું ફળ વારંવાર કહેવા લાગી. “વ્રત ગ્રહણ કરવું સહેલું છે, પણ તેનું પાલન કરવું દુષ્કર છે. તેના ચાર^૧ ભાંગા થાય છે.” ઇલાદિ વચ્ચેના સાંભળીને સુભદ્રા પોતાની સ્ત્રીના સ્વભાવની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો, પણ તેના મનમાં વ્રતભંગનું દુઃખ શલ્યની જેમ નિરંતર ખટકતું હતું, તેથી તે પ્રતિદિન અધિક અધિક

૧ વ્રત ગ્રહણ કરવું સહેલું ને પાળવું દુષ્કર, ગ્રહણ કરવું મુશ્કેલ પણ પાળવું સુકર, ગ્રહણ કરવું પણ સહેલું અને પાળવું પણ સહેલું, અને ગ્રહણ કરવું પણ મુશ્કેલ ને પાળવું પણ મુશ્કેલ. આ પ્રમાણે ચાલતી થાય છે, તેમાં નીજી જાણો શ્રેષ્ઠ છે, એથી કનિષ્ઠ છે.

૬૩

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

દુર્ગળ થવા લાગ્યો. તે જોઈને તેની પત્નીએ આગ્રહથી દુર્ગળ થવાનું કારણ પૂછ્યું, ત્યારે તે નિશ્વાસ નાંખીને જોઈપૂર્વક બોલ્યો કે “હે પ્રિયા ! જે મોક્ષ-સુખના હેતુભૂત વ્રત મેં ચિરકાળથી પાલન કર્યું હતું તે વ્રતનો ક્ષણિક સ્થિતિવાળા મનકલ્પિત સુખને માટે ભંગ કરીને મૂર્ખ પણ ન કરે તેવું અકાર્ય મેં કર્યું છે, તેની ચિંતાથી હું દુર્ગળ થાઉં છું. હવે મને બ્રહ્મ થયેલાને એનું પ્રાયશ્ચિત્ત કોણ આપશે ? મારી ભાવનાનો વૃત્તાંત તો કુંભારને ઘેર જઈને મિથ્યા દુષ્કૃત આપનાર હુલ્લ મુનિના જેવો થયો છે. જીવોને હણીને પછી ‘મેં મોટું દુષ્કૃત કર્યું’, ‘મેં મોટું દુષ્કૃત કર્યું’, એમ કહેવું ને ધ્યાન વૈરાગ્ય ધારણ કરવા તે વ્યર્થ અને વધ્ય છે.” આ પ્રમાણે શુભ પરિણામથી બોલતા તેને અંતઃકરણથી શુદ્ધ બાણીને તથા “સ્ત્રીની સન્મુખ માત્ર દાક્ષિણ્યતા સાચવવા માટે આ બહારનો દેખાવ નથી” એવી સંપૂર્ણ પરીક્ષા કરીને તેમજ “સંવે-ગને વશ થયેલું તેનું ચિત્ત હવે ઈન્દ્રની અમ્બરાઓથી પરાભવ પામે તેવું નથી” એવો નિશ્ચય કરીને તેણે નિશાની સડિત સર્વ હેવાલ સત્ય રીતે કહી આપ્યો. તેથી વિશ્વાસ પામીને તે સુભદ્ર શાંત થઈ વિચારવા લાગ્યો કે “લોકોત્તર ધર્મમાં કુશળ એવી આ મારી ભાર્યાને ધન્ય છે ! જેણે ‘મારો સ્વામી પરસ્ત્રીના સંગથી નરકરૂપી સાગરમાં ન પડે’ એમ ધારીને મને તેમાંથી ઉગાર્યો. મને અન્તઃકર-ણથી મારી ચિંતા ધરાવનારી સુશીલ સ્ત્રી મળી છે, તેની સ્થિરતા અને ગાંભીર્ય વાણીના વિષયની બહાર છે, અર્થાત્ વાણીથી કહી શકાય તેવું નથી.” ઇત્યાદિ સ્ત્રીની પ્રશંસા કરીને તેનીજ આશાથી ગુરૂ પાસે જઈ પરસ્ત્રીગમનનું સર્વથા પ્રત્યાખ્યાન કરીને કરેલા પાપની આલોચના કરી. પછી અનુક્રમે પોતાના પુત્રને ઘરનો કાર્ય-ભાર સોંપીને ચારિત્રતપાદિવડે તે સ્ત્રીપુરૂષ અદ્ય કાળેજ ઇચ્છિત કાર્ય સાધી મોક્ષ-સુખને પામ્યા.

ભાવનગરમાં મહોત્સવ.

અક્ષય તૃતીયાને દિવસે પૂર્ણ થનાર વર્ષી તપના ઉદ્યાપન નિમિત્તે શ્રાવિકા સન્મુદાય તરફથી અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ ચૈત્ર વદિ ૧૧ થી શરૂ થનાર છે. તે નિમિત્તે શ્રી શત્રુંજય મહા તીર્થની ઘણી સુશોભીત રચના કરવામાં આવી છે, દર્શન કરવા યોગ્ય રચના બની છે. વૈશાક શુદ્ધ ૨ જે જળયાત્રાનો વરઘોડો ચલાવવાનો છે, મહોત્સવ સારો થવા સંભવ છે.

શ્રી સાતમી જૈન (શ્વેતામ્બર) કોન્ફરન્સ સંબંધી કામકાજની
પુના ખાતે ચાલી રહેલી ધમધોકાર તૈયારીઓ.

શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર કોન્ફરન્સની છઠ્ઠી બેઠક ભાવનગર થઇ ત્યાર બાદ સાતમી બેઠક પુના ખાતે કરવાને પુનાના શ્રી સંઘ તરફથી આમંત્રણ કરવામાં આવ્યું હતું. ખેડોને લીધે તેમજ ખીબા કેટલાંક અંદર અંદરનાં કારણોને લઈને તેનું કામ મુલતવી રહ્યું હતું; પણ ત્યાંના આગેવાન ગૃહસ્થોના સુપ્રયાસને લઈને કોન્ફરન્સની સાતમી બેઠકના કામની શુભ શરૂઆત થઈ ચુકી છે તેને માટે તે ગૃહસ્થોને ધન્યવાદ ઘટે છે. તા. ૧૮-૨-૦૬ ગુરુવારની રાત્રે પુનાના શ્રી સંઘના દેરાસરમાં સકળ સંઘની એક સભા એકત્ર થઈ હતી. તેમાં લગભગ દોઢસો ગૃહસ્થોની રીસેપ્શન કમીટી નીમવામાં આવી હતી, અને નીચે પ્રમાણે ખીજી નીમણુકો જાહેર કરવામાં આવી હતી.

રીસેપ્શન કમીટી.

પ્રમુખ.

શેઠ શીવદાનજી પ્રેમાજી ગોટીવાળા.

ઉપપ્રમુખ.

મી. માનચંદ નગાજી.

મી. વીરચંદ કિશોરજી.

મી. શીવરામભાઈ કર્સતુરચંદ.

મી. કીસનદાસ પ્રેમચંદ.

ચીફ સેક્રેટરી.

મી. હજનલાલ ગણપતદાસ.

મી. ભીખુભાઈ મુળચંદ.

બેઠક સેક્રેટરી—મી. હીરાલાલ ધનજીભાઈ.

જનરલ સુપરવાઈઝર—મી. ભોતીચંદ ભગવાનદાસ.

ત્યારબાદ ખર્ચને પહોંચી વળવાને માટે એક ટીપ થઈ તેમાં લગભગ દશ હજાર ઉપરાંત રૂપીઆ ભરાઈ ગયા છે ને વધારે ભરાવા ચાલુ છે.

તા. ૬-૪-૦૬ના રોજ રીસેપ્શન કમીટીની એક સભા રાત્રે આઠ વાગે શેઠ શીવદાનજી પ્રેમાજીના પ્રમુખપણા નીચે મળી હતી. સભામાં લગભગ પચાસ ગૃહસ્થોની હાજરી હતી. પ્રથમથી ગામમાંના અને ખડકી વગેરેના વધુ મેળાદારો લેવાનો તથા દક્ષિણ પ્રાંતના બુદ્ધા બુદ્ધા મુખ્ય શહેરોમાંથી પોણાસે સભાસભા વધારવાનો ઠરાવ થયો હતો.

૬૬

સાતમી કોન્ફરન્સની તૈયારીઓ.

રીસેપ્શન કમીટીના મેમ્બરો માટે પચીસ, પંદર અને પાંચ રૂપીયા ફી મુકર-
ર કરવામાં આવી હતી.

ચાર બાદ કોરસ્પોન્ડન્સ કમીટી, ઉત્તર કમીટી, મંડપ કમીટી, લોજન
કમીટી, રેલ્વે રીસેપ્શન કમીટી, વોલન્ટીયર કમીટી, હીસાબ કમીટી, પ્રેસ તથા
રીપોર્ટ કમીટી, ટીકીટ કમીટી, હેલ્થ કમીટી, ફંડ કમીટી વિગેરે કમીટીઓની
નીમણુક બહાર કરવામાં આવી હતી.

ઉપર પ્રમાણે નીમણુક થયા બાદ ટીકીટો વિગેરેની આવક બાદ કરતાં ફંડ-
માંથી વધારે વધે તો તે કાળા પ્રમાણે વહેંચી આપવા અથવા ફંડ ભરનારાઓની
મરજીમાં આવે તે ખાતામાં નાણાં આપવાનો ઠરાવ થયો હતો.

હીસાબ તપાસનાર મુકરર કરવાનું કામ આગળ ઉપર રાખ્યું હતું.

કોન્ફરન્સની બેઠક માટે તા. ૨૨—૨૩—૨૪ મી મે, ત્રિ વાર શનિ, રવિ
અને સોમ, જેઠ શુદ્ધ ૩—૪—૫ ના દિવસો નક્કી કરવામાં આવ્યા હતા.

હાલને માટે અડધાં નાણાં ઉધરાવી શરૂ કરી શકાયા. હીરાજી હકમાજીને
ત્યાં કોન્ફરન્સના નામે તે નાણાં જમે કરાવવાનો અને બજેટના પ્રમાણમાં સેક્રેટરી-
ઓની સહીથી ઉપાડવાનો ઠરાવ થયો હતો.

ડેલીજેટ અને વીઝીટરની ફી રૂ. ૨) અને સ્ત્રીઓમાટે એક દિવસના આઠ
આના અને ત્રણ દિવસની ટીકીટનો રૂ. ૧) લેવાનો ઠરાવ થયો હતો.

કોન્ફરન્સની ઓફીસ શુકરવાર પેંડમાં રાખવામાં આવી છે.

કોન્ફરન્સના પ્રમુખ ચુંટવાનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. તેઓની મંજૂરી
મળ્યા બાદ બહાર કરવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું છે.

ઉપર પ્રમાણે ઠરાવ થયા બાદ સતતા ચાર વાગે શ્રી શાંતિનાથની જય બો-
લાવી સભા વિસર્જન થઈ હતી.

