

त्रो जन्याः प्रविशतान्तरङ्गराज्ये प्रथममेव प्रष्टव्या गुरवः । सम्यगतुष्ठेयस्त-उपरेशः । विधेयाहिताग्निनेवाग्नेस्तछपचर्या । कर्त्तव्यं धर्मशाख्रपारगमनं । विमर्श नीधस्तात्वर्येण तद्यावार्थः । जनयितव्यस्तेन चतसेाऽवष्टम्ज्ञः । उप्रतुशीलनीया धर्म-शाखे यथोक्ताः क्रियाः । पर्धुपासनीयाः सन्तः । परिवर्जनीयाः सततमसन्तः । रङ्गणीयाः स्वरूपोपमया सर्वजन्तवः । जापितव्यं सत्यं सर्वभूतहितमपरूपमनतिकाले परीङ्म्य वचनं । न प्राह्यमणीयोऽपि परधनमदत्तं । विधेयं सर्वासामस्मरणमसंकह्य-नयवार्यनमनिरीङ्गणमनज्ञिन्नापणं च स्त्रीणां । कर्तव्यो बहिरङ्गान्तरङ्गसङ्गत्त्यागः । विधातव्योऽनवरतं पञ्चविधः स्वाध्यायः ।

जपमितिज्ञवप्रपंच.

યુર્તક	રપ સું.	આવણ	સ. ૧૯૬૫.	શાકે. ૧૮૩૧.	અંક પ માન	
			•			

श्री ज्ञानसार सूत्र विवरण.

रेन तत्त्वझान. (Jain Philosophy)

[અનુસંધાન પૃષ્ઠ હપથી]

હવે માહવશ પ્રાણીની કેવી માડી હાલત થાય છે તે વા**તનેજ શાસ્ત્રકાર** સ્પષ્ટ કરે છે----

> विकब्पचपर्केरात्मा, पीतमेाहासवे। ढांय । जवोच्चताझमुत्ताझ-प्रपंचमधितिष्ठति ॥ ए ॥

ભાવાર્થ—–વિવિધ વિકલ્પરૂપી પ્યાલાવડે જેણે માહુક ^{II}તા પીધી છે એવા મૂઠ આત્મા આ સ'સારરૂપી મદ્યપ ગાષ્ઠીસ્થાનમાં હર્ષ શેદ્ધ અને દીનતારૂપ અથવા જન્મ જરા અને મરણરૂપ અનેક અનિષ્ટ ચેષ્ટાને વિસ્તારતાજ જાય છે. માહવશ પડેલા પ્રાણીના મહા માઠા હાલ થાય છે.

વિવરણુ---જેમ દારૂડીયા લાેકા દારૂ પીવાના સ્થાનમાં એકડા મળી દા-રૂના પ્યાલા પીને ગાંડા--મઢાન્મત્ત અની છડે ચાેક અનેક પ્રકારની કુચેષ્ટા કરે છે,

શ્રી જેન ધર્મ પ્રકાશ.

નુડુિં બાેલવા ચાેગ્ય ખાેલે છે અને નુડુિં કરવા ચાેગ્ય કરે છે, એમ અનેક પ્રકા-રની વિપરીત ચેષ્ટા ઠારૂના નીશામાં કરે છે, તેમ નાના પ્રકારના માડા સંકલ્પ અને વિ-કુટ્યેલ્ટે માહતે વશ થયેલાં સંદ જીવે આ સંસારકપી વિશાલ નગરીનાં ચતુ-ર્ગતિકપ ચાંટા, એકે દ્રિયાદિક જાવિરૂપ વાડા અને ૮૪ લક્ષ છવાયાનિરૂપ લિવિધ ઉત્પત્તિસ્થાનમાં વારંવાર જન્મ મરણાદિકનાં દુઃખને દેવાવાળાં રાગદ્વેષ, ્રતિ અરુતિ આદિ ૧૮ પાયસ્થાનકોને અહેાનિશ સેવ્યા કરે છે. જેને કંઇ પણ રિતાહિતનું ભાનજ નથી એવા વિવેકવિકળ અજ્ઞાની જીવે⊨ તુચ્છ એવા વિષયસ્ ખતે માટે ક્ષણિક સુખની લાલગાથી અનેક જીવેાનું ઉપમર્દન કરે છે, અન્યને અ-પીલિકારક અને અદ્ધિતકારી એવું અસલ બાલે છે, પાણની જેવી પ્યારી લેખાયેલી પારટી લક્ષ્મીનું અપહુરણ કરે છે, પરસી, કુલાંગના (કુમારીકા), વિધવા કે વે-શ્વાની સાથે વ્યક્ષિચાર સેવે છે, અત્યાંત મર્છાવડે એક યા અનેક ચીજોના સંગ્રહ કરે છે, ક્રોધાદિક કપાયને સેવે છે, રાગ દ્વેષ કરે છે, પરની સાથે ક્લેશ પેઠા કરે છે, પરની ઉપર ખાટા આળ ચઢાવે છે, પારકી સાચી કે ખાટી ચાડી ખાય છે, ઇપ્રા-નિષ્ટ સંચાગ વિધાગમાં હર્ષ અને એટને ધારે છે, પારકી નિંદા કરે છે તેમજ પાન તાનાં વખાણ કરે છે. માયામપાને સેવે છે-વિદ્યાસઘાત કરે છે અને મિથ્યાત્વ-શલ્યને સેવે છે- નહિં માનવાનું માને છે, નહિં કહેવાનું કહે છે, અને નહિં કરવાનું <u> કરે છે.</u> આ પ્રમાણે અઠારે પાપસ્થાનકને અહેાનિશ સેવીને પાતાના આત્માને મન લીન કરનારા અવિવેકી જીવે। પૂર્વપુષ્ટ્યયોગે પ્રાપ્ત થયેલી શુભ સામગ્રીનાે દ્રરૂપ ચાેગ કરીને અંતે અધાગતિનેજ પામે છે. નરકગતિમાં પરમાધાસીએા તેમને વિધ લિંઘ પ્રકારે પીડા કરે છે, મળ્યા ઉપર ખાર દેવાની જેમ તે તેમને પૂર્વનાં પાપક-ત્યાનું સ્મરણ કરાવી, કરાવીને સ'તાપે છે. તેએાની ત્યાં જે જે વિટળના થાય છે તેનું ચચાર્થ ખ્યાન કરવાને કાઇ સમર્થ નથી. પરમાધામીકૃત વિડંબના ઉપરાંત ક્ષેત્ર સંબ'ધી અને અન્યોન્ચજન્ય જે જે વ્યથા ત્યાં તેમને સહવી પડે છે, તે સાંભળતાં પણ શ્રાતાજન ુાકોમળ હુટય કપે છે. છેટન સેટન તાડન અને તર્જન વિનાના એક ક્ષણ પણ એ ^{કે} _કુએજ જાય છે કે જેમાં તેમને ક`ઇ પણ વિશ્રાંતિ મળતી હાેય.વ અર્નથી વૈહુલિ _{ફૂન}ાય એવાં એવાં અધાર દુઃખ તેમને ત્યાં સતત સહેવાં પેઠે છે. તિર્ધેચ અતિમ્દ્રહિ: પરાધીનપણે ભૂખ તૃપા શીત ઉષ્ણુ બાધન છેઠન અને વધ સંબાધી સહ્યુા અદ્રષ્ઠા તેમને સહેવી પેઠે છે. ઠેધવશાત્ મનુષ્યગતિમાં ઉત્પન્ન થાય તોપણ દુ:ખકારિ^{શ્ર} અને ઠીનતાવાળીજ સ્થિતિ અનુભવવી પડે છે, _**અને દેવ**ગતિમાં ઉત્પદ્ધ ચાચ તાે કિલ્વિષિક વ્યથવા આભિયોગિક દેવપણે તેમને વિટંગના સહેતી 🍣 છે. આમ કાઇ પણ ગતિમાં તેમને પુર્વદૃત પાપના યોગે ક્ષણભર પણ સ્વતંત્ર ાલાધ-લુખ પ્રાપ્ત થતું જ નથી, વળી ઉક્ત ચારે ગતિમાં એવાં એવાં અધાર

શ્રી ગાનસાર સુત્ર વિવરણ.

દુઃખ તેમને અનેકવાર અનુભવવાં પડે છે. વડનાં <mark>હીજની પેરે તેમના દુઃખની પર'-</mark> પરા વધલીજ જાય છે. તેવી નિરાધાર સ્થિતિમાં તેમને કાેઇ પણ ત્રાણ શરણ કે આધારબૂવ થતુંજ નથી. શાસકારે સુક્ત કહ્યું છે કે—

धर्मणाधिगतैश्वर्या, धर्ममेव निहंति यः । कथं ज्ञुजायतिर्ज्ञावी, स स्वामिद्रोहपातकी ॥

" ધર્મ વડેજ માેટાઇ પામ્યા છતાં, ધર્મવડેજ પૂજાપ્રતિષ્ઠા, માનમરતબા પાગ્યા છતાં અને ધર્મવડેજ વિવિધ ઝાદ્ધિસિદ્ધિ સાંપડ્યા છતાં જે મૂઢમતિ ધ-ર્મનાજ અનાદર કરે છે તેવા પાપી સ્વામીદ્રાહીનું શ્રેય શી રીતે થઇ શકે વારૂ ?" કુત-રૂ માણ્યે તેા ઉપગારીનેા ઉપગાર એક ક્ષણ પણ નહિ વિસારતાં તે ઉપગારીના અ ની શકે તેટલાે ખદલાે વાળવા એક ક્ષણ પણ પ્રમાદ કરવા ઘટે નહિ. છેવટ સ્વઉપગા-રીની આજ્ઞાનું સારી રીતે પ્રતિપાલન કરીને પણ પાતે કુતાર્થ થવું જોઇએ. કાેઇ રીતે સ્વઉપગારીથી વિરુદ્ધ વર્તન કરી કૃતધ્નતાનું કલંક તે<mark>ા વહન નજ કરવું ન</mark>િઈએ; છતાં જે તેવાજ વિરૂદ્ધ વર્તનથી કુતઘ્ર થાય છે તે અધમ જીવેાના કઢાપિ પણુ ઉદ્ધા-ર થવેા સ'ભવતો નથી.તેઓને તેવાં પાપાચરણથી કઠાપિ સમાધિ થઇ શક**તી નથી**-તેઓ તેા કેવળ અધાગતિનાજ અધિકારી હાેવાથી જ્યાં ત્યાં જ્યારે ત્યારે અસમાધિ-નેજ પ્રાપ્ત કરે છે. આવા દ્વપિત જના અન્ય લાેકાના અહિતમાંજવધારા કરે છે.પાે• તેજ અસમાધિચસ્ત છતાં અન્યને સમાધિભૃત શીરીતેથઇ શકે ? '' **સ્વયં द**रिझ: ऋन्यं ईश्वरी कर्तुं कषं ईश्वरः " **ધા**તેજ નિર્धन છते। अन्यने धनाढ्य **ક**रવાને શી રીતે સમર્થ થાય ? આ પ્રમાણે સ્વપરનું હિતકરવાને અદલે અહિતજકરનાર પામ-ર પ્રાણીવી સંસારસંતતિ વધતીજ જાય તેમાં આશ્ચર્ય શું ! આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ સમજાયા વિના અને પાતાનું ખરૂ કર્તવ્ય જાણ્યા વિના જીવને ભવભવમાં ભટકવુ પડે છે. માટે શાસકાર પાતાનું શુદ્ધ સ્વરૂપ જણાવતા સતા આ પ્રાણી પાતાનું શુ-દ્ધ સ્વરૂપ કેમ જાણી શકતાે નથી, તેનું કારણ કહે છે-

> र्निमझं स्फटिकस्येव, सहजं रूपमात्मनः । ऋध्यस्ते।पाधिसंवंश्रो, जमस्तत्र विमुह्यति ।। ६ ।।

<mark>ભાવાર્થ</mark> —આત્માનું સહજ−સ્વાભાવિકસ્વરૂપ તેા સ્ફાટિક રત્નનીજેવું નિ-ર્મલજ છે, છતાં તેને લાગેલા ઉપાધિ સ'ળ'ધવડે કરીને જડ–અવિવેકી જન તેમાં સુંઝાઇ જાય છે.

વિવરણુ—શુદ્ધ સ્ફટિક રત્ન જેવું નિર્મળ હાેય છે, તેવુંજ નિર્મળ આ ત્માનું સહજ સ્વરૂપ છે. તેવા શુદ્ધ સ્વાભાવિક સ્વરૂપમાં કંઇપણ ઉપાધિ સં-

www.kobatirth.org

. ગ્રી જૈત ધર્મ પ્રકાશ.

<mark>બુવતી</mark>જ નથી, આત્માના એવા શુદ્ધ સ્વરૂપને સાતિશય જ્ઞાની પુરૂપો સાક્ષાત્ અનુ-**લવે છે**-જુએ છે; પર'તુ કર્મરૂપ ઉપાધિસ બ ધ લાગેલેા છે જેમને એવા જડ લાેકા તેવા શુદ્ધ સ્વરૂપમાં સુંઝાય છે. આત્માના શુદ્ધ નિરૂપાધિક સ્વરૂપની તે યથાર્થ પ્રતીતિ યા અનુભવ કરી શકતા નથી; જેથી જડ લાેકાે મુંઝાય છે, તે કર્મરૂપ ઉપાધિવડેજ મું ઝાય છે. રાગદ્રેષ અથવા ક્રોધાદિક કપાયને ગ્રાની પુરૂષે**ા ભાવકર્મ** કહે છે, અને જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, માેહનીય, નામ, આયુ, ગાંત્ર અને અ તરાય **એ આ**ઠેને પુર્વોકત રાગાદિકની ઉત્પત્તિનાં અથવા વૃદ્ધિનાં કારણ હાેવાથી **દ્રવ્યક**-**મ**ેં કહે છે. નિશ્વયતયથી જેતાં તેા શુદ્ધ સ્વરૂપમાં એવી ઉપાધિ સ'ભવતીજ નથી; પર'ત વ્યવહારનયથી સાંસારિક અવસ્થામાં તેવી ઉપાધિ પણ હાેવી ઘટે છે. નિશ્ચય નયથી તેા આત્માનું સ્વરૂપ સહજ નિરૂપાધિકજ છે; પરંતુ વ્યવહારનયથી એવેા ઉ-**પાધિસ** બાધ જીવને અનાદિ કાળના હાેવા ઘટે છે તેવા દાપાધિસ બાધ આછે <mark>કરવાને</mark> અને અનુક્રમે શુદ્ધ નિરૂપાધિક સ્વરૂપ પ્રગટ કરવાને યાને પ્રાપ્ત કરવાને પ્ર-**મળ** પુરુષાર્થની જરૂર છે. જેમ જેમ ભવ્ય આત્મા આપ વચન અનુસારે સહજ **નિરૂપાધિ**ક સ્વરૂપને સાધવા અનુકૂળ સાધનનું સેવન કરતો જાય છે, તેમ તેમ સ્વપુ-**ુષાર્થના પ્રમાણમાં પૂ**ર્વોક્ત ઉપાધિસ બ ધને એાછેા કરીને અનુક્રમે - શુદ્ધ નિરૂપાધિક ર્વવરૂપને સિદ્ધ કરવાને તે સમર્થ થાય છે. શ્રીમદ્ યશોવિજયજી મહારાજ પોતેજ ઉક્ત માળતનું આ પ્રમાણે અન્ય સ્થળે સમર્થન કરે છે---

> જેમ નિર્મળતારે રતત સ્કૃડિક તણી, તેમ જે જીવ સ્વભાવ; તે જિન વીરેરે ધર્મ પ્રકાશિયો, પ્રબળ ક્યાય અભાવ. શ્રી સીમ'ધર૦ જેમ તે રાતે ટ્રંલે રાતક', રચાય ટ્રંલથીરે શ્યામ; પુણ્ય પાપશીરે તેમ જગ જીવને, રોગદ્વેષ પરિણામ. શ્રી સીમ'ધર૦ ધર્મ નવિ કદ્ધિયે નિશ્ચ તેહને, જેહ વિભાવ વડ વ્યાધિ; પહેલે અંગરે એણીપેરે ભાખિયું, કર્મે હોય ઉપાધિ. શ્રી સીમ'ધર૦ જે જે આ રોરે નિરૂપાધિકપણું, તે તે જણારે ધર્મ; સમ્યગ્ દૃષ્ટિરે ગુણકાણા ઘઇી, જાવ લહે શિવ શર્મ. શ્રી સીમ'ધર૦ એમ જાણીવેરે જ્ઞાન દશા લાજી, રહિયે આપ સ્વરૂપ; પર પરિણતિથીરે ધર્મ ત અંડિયે, નવિ પડિયે ભાવકૃપ. શ્રી સીમ'ધર૦

શ્રીમદ્દ ઉપાધ્યાય છ અડારાજે કરેલા સમર્થનનો પરમાર્થ એવા છે કે શ્રીવીરપરમાત્સાએ આત્માના જે શુદ્ધ સ્વભાવ સ્ફટિક રત્નની જેવા નિર્મળ શેષ છે તે રાગદ્વેષ ચાને કષાયરૂપ કલ કથી સર્વધા રહિત હાેવાથી કેવળ નિષ્ક ાયતારૂપ છે. આત્માના સહજ નિરૂપાધિક સ્વભાવમાં લેશમાત્ર કષાયના સંભવ-જ નથી. જ્યાંસુધી રાગદ્વેષ યાને કથાયનું કંઇ પણ અસ્તિત્વ હોય ત્યાંસુધી તે આ-

થી ગાનસાર સૂત્ર વિવરણ.

ત્માનું શુદ્ધ નિરૂપાધિક સ્વરૂપ હાેલું ઘટે નહિં. જ્યારે રાગદ્વેય અથવા કષાય માત્રતાે અત્ય તાભાવ થાય, તેમના સર્વથા લાેપ થયાથી કદાપિ પ્રાદુર્ભાવ થાયજ નહિં, ત્યારેજ તે આત્માનું શુદ્ધ સ્વાભાવિક સ્વરૂપ પ્રગટ્યું કહી શકાય.

જેમ શુદ્ધ ઐવા સ્ફટિક રત્નની ઉપર રાતું કૂલ મૂક્વામાં આવે, તાે તે આખું રત્ન રાતુંજ દેખાય છે, અને કાળું કૂલ મુકવામાં આવે તે৷ તે સઘળું કા-શુંજ દેખાર્ય છે, તેમ નિશ્ચયથી શુદ્ધ એવા આતમાને પણ શુભાશુભ કર્મયોગે રો-ગંદ્રયનેા પરિણામ હાેવો ઘટે છે, અટલે કે શુભાશુભ કર્મ એ આત્માને કલ'કરૂપ છે, તેથીજ આત્માને રાગદ્વેષમય પરિણામ સંભવે છે. કારણુ વિના કાર્યની ઉં-ત્પત્તિ ચતીજ નથી. જીવ જે ક્ષણમાં રાતા અને ક્ષણમાં તાતા થાય છે તે તેણે પાતેજ ક-રેલાં કર્મના ચાેગેજ. કર્મ કલ કના સર્વથા અભાવ થયે છતે તાે રાગદ્વેષ યા ક્યાયના પ્રાદુભોવ હેાઇ શકેજ નહિં, જ્યાંસુધી કર્મકલંકના સદ્દભાવે રાગદ્રેષ યા કષાયને કં-ઇ પણ સદલાવ હેાય ત્યાંસુધી શુદ્ધ નિશ્ચયનયથી આત્મા શુદ્ધ ધર્મી કહેવાયજ નહિં. કેમકે કર્મ તેા આત્માને કલ કરૂપ છે, અને શુદ્ધ આત્મામાં તેા તેવું કલંક સર્વથા હેાવું ઘટેજ નહિં. કર્મથીજ વિભાવ−પ્રવૃત્તિરૂપ ઉપાધિ સ'ભવે છે, અને આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં એવી ઉપાધિના સર્વથા અભાવજ હાેવા ઘટે છે. એમ સમજીને મુ-મુક્ષ જનોવ્ચે પાતાનું શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટાવવાને પૂર્વોકત કર્મંકલંકના નાશ કરવાને કટિળાદ્ધ થવાની જેરૂર છે. સમ્યગ્ દર્શન, જ્ઞાન અને ચાસ્ત્રિનુ[•] <mark>યથાવિધ</mark>િ આરાધન કરવું એજ આત્માનું સહજ સ્વરૂપ પ્રગટ કરવાનાે અમાઘ ઉપાય છે. જયાંસુધી જીવ પ્રમાદને વશ થઇ ઉક્ત ઉપાયને અવલ બવા વિલ બ કરે છે, ત્યાં-સુધી તે પાેલાના સહજ સ્વભાવના સાક્ષાત્ અનુભવથી બેનસીબ રહે છે. સમ્યગુકર્શન, સમ્યગ્**ણાન અને સમ્યક્**ચારિત્રના અભાવે જીવ અનાદિ મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન અને અવિરતિના યાેગે નાના પ્રકારના કર્મકલ કથી કલ દિત થઈ રાગદ્વેષ યાને કષાયના પરિણામને ધારણ કરે છે. આ પ્રમાણે રાગદ્વેષ અ-યવા કપાયના પરિણામધીજ જીવ ભવભ્રમણ કરે છે. ઉક્ત ઉપાધિના અભાવે આ-ત્માનું સહજ સ્વરૂપ તત્કાળ પ્રગટ થાય છે, તેવી નિરૂપાધિક દશામાં આત્મા પરમ ગાંતિને સાક્ષાત્ એતુભવે છે. વળી આત્માતું શુદ્ધ સ્વેરૂપ પ્રગટ થયા આદ નિર્મળ કાંચનની પેરે તેને કંઇ પણુવિકાર સંભવતોજ નથી, તેથી તે શુદ્ધાત્મા જન્મ મરણા-િકલી સર્વથા સુક્રત થઇ નિરંતર પૂર્ણાનંદ્રમાંજ નિમગ્ન રહે છે. આધી સહેજે સમછ શકાશે કે આત્મા જેટલે જેટલે અંશે સમ્યગ્ દર્શનાદિકતું ચધાવિધિ આ-રાધન કરવા ઉજસાળ થશે, તેટલે તેટલે અંશે પૂર્વોક્ત કર્મઉપાધિથી મુક્ત થઇ િટ્પાધિકપણાને પ્રાપ્ત થતો જશે. આવી સાધક દેશા જીવને ચાેથા ગુણડાણાથી માંડીને ચાંદમા ગુણડાણા સુધી સ'ભવે છે. અ'તે સર્વ કર્માઉપાધિથી સર્વધા સુકત

ક્ષી જેન ધર્મ પ્રકાશ.

શઇ વ્યાત્મા અજરાબરપદને પ્રાપ્ત થાય છે. આવું એકાંત નિરૂપાધિક સુખ સર્વ સિદ્ધ પરબાત્મા સાક્ષાત અનુભવી રહ્યા છે. સિદ્ધ ભગવાનના સુખના કદાપિ અંત નથી, એમ સમજી અનાદિ વિભાવપરિણતિને એકાંત દુઃખદાયી બાણી એકાંત સુ-અદાયી સ્વભાવપરિણતિને સાધવા સદ્વિવેક ધારવા અવશ્યના છે, એમ ઉપરલા સુસર્થનના પરમાર્થ વિચારતાં સ્પષ્ટ માલમ પડે છે. સદ્વિવેકી જનાને સદ્વર્તન યાેગે શીઘ સહજ સુખની પ્રાપ્તિ થઇ શકે છે. આવા નિરૂપાધિક સુખને માહના વિલયથી સાક્ષાત અનુભવતા છતાં ગ્રાની પુરૂષા તેવા સલ્ય સુખના અજાણ–અનનુભવી જનાને તે સંબ'ધી કહેતાં સહેજે સ'કાેચાય છે, એમ શાસ્ત્રકાર જણાવે છે—

> अनारोपग्रसं मोह−त्यागादनुजवत्तपि । इगरोषप्रियक्षेकेषु, वक्तुमार्थ्ववान जवेत् ॥ ७ ॥

લ્કાલાર્થં—-મેાહના ત્યાગથી સહજ સ્વભાવિક સુખને સાક્ષાત્ અનુભવતા છ-તાં, ಫાની પુરૂષ ખાેટા સુખમાં રાચવાવાળા અજ્ઞાની જીવની પાસે તે સ'ખ'ધી વાત કહેતાં ચકિત થઇ જાય છે.

વિલરણ---જ્યારે છવ સદિવેકયોળે માહના ત્યાગ કરે છે, અને પૂર્વે અ-િંપેક ચેરગે મિથ્યાલિગાનથી 'અહુ'તા અને મમતા ' વડે પાષવામાં આવેલા <mark>મ</mark>ોહુને ं बाईं न मय ' એવા પ્રતિયંત્રવડે છતી લે છે ત્યારે તેને આત્માના સહજ સખ ના સાક્ષાત લાલ મળે છે. સ્વાલાવિક સુખના તેને સાક્ષાત અનુભવ થયા કરે છે છ-તાં તેવું સુખ અન્ય અનુવુલવી-અનધિકારી જનાની પાસે વર્ણવતાં તે સંહેજે સં-કારણય છે. કેસકે જે જીવા માહુને વિવશ થઇ ખાટાં કલ્પિત સુખમાંજ રાચે છેતેમ-¹ને આ સાચા રવાભાવિક સુખનેા ખ્યાલ પણ આવી શકતો નથી, તેથી તેવાં સ્વાભા-વિક સુખનું વર્ણન આવા અનધિકારીની પાસે કરવું તે તદ્દન નિષ્ફળપ્રાય થાય છે. <u> કચિ વિના પ્રીતિ નથીજ, એ ન્યાયથી કલ્પિત સુખમાંજ અહેાનિશ રાચવા માચવા</u> વટે સહુજ સ્વાસાવિક ગુખમાં અરૂચિવાળા એવા માહાતુર જીવાને સત્ય સુખમાં રૂ-િ વિના પ્રીતિ શી રીતે જાગે ? સલ્ય સ્વાસાવિક સુખમાં શ્રદ્ધા વિના ખાેટાં વિભાવિ ક સુખને તજી સહુજ સુખને માટે સચાટ લાગણી શી રીતે પ્રગટે ? અને જ્યાંસુધી કલ્પિત સુખને ખાટાં જાહી-માની તજવામાં ન આવે લાંસુધી સહ્ય સ્વાભાવિક સુન પક્તી પ્રવૃત્તિદ્વારા પ્રાપ્તિ પણ શી રીતે થઇ શકે ? આવી રીતે આંધળા આગળ આ-રહી ધરવા સુજગ અચવા મહેરા આગળ ગાન કરવા સુજબ આવા અનધિકારી-<u>ોપેપા છ</u>ેવાનો ખાસે સત્ય સ્વાભાવિક સુખતુ^{*} વર્જીન કરવાથી <mark>શે</mark>ા લાય થઇ શકવાન ો ! એમ લમજ બાહુના ક્ષયોપશમગી તેવા સ્વાભાવિક સુખને સાક્ષાત્ અનુભવ-

શ્રી ત્રાનસાર સૂત્ર વિવરણ.

તા છતાં મુમુછ જને৷ માહવિકળ જીવેાની પાસે એવા સહજ સુખનું વર્ણન કરવું મુનાસિબ ગણતા નથી. માહાતુર જીવે৷ આવા વિરકત મુમુછ્રચોને ગાંડા પણ લે ખે છે, પરંતુ મુમુછ જના તેની ચાેડીજ દરકાર કરે છે. તેઓ તાે પાતાનું કર્તવ્ય નિર્ભયપણે કર્યંજ જાય છે. યતઃ--

'' જગ જાણે ઉનમત્ત એા, એા જાણે જગ અ'ધ; ગાનીક જગમાં રહ્યા, શુ` નહિ કાઇ સખ્ય'ઘ. " ધુન:---'' વ્યવહારે વ્યવહારશું, નિશ્વયમે' થિર થ'ભ; "

ઇત્યાદિ વચનથી ગ્રાની–વિવેકી જનેા ખાેટી લાેકલાજ તજી સ્વકર્તવ્ય કર્મમાં તત્પ ર રહે છે. તેમના લાેકાત્તર વર્તનથી શુદ્ધ વ્યવહારને પુષ્ટિ મળે છે. શુદ્ધ સાધ્ય દષ્ટિથીજ તેએા સર્વત્ર જાગૃત રહે છે. અન્ય આત્માર્થી જના તેમના સદ્વર્તનનું અનુ-માેદન કરે છે. ફક્ત પુદ્દલાન'દી યા ભવાભિન'દી જીવાેજ તેની હાંસી કરે છે, અ-થવા તાે જેને જે પ્રિય હાેય છે તેનીજ તે પ્રશ'સા કરે છે. થતઃ–

" જન જનકી રૂચિ ભિન્ન હે, ભોજન કૂર કપૃર; ભાગવતક જાે રૂચે, વ્કરભ કરે સા દૂર કરભ હરો નપ ભાગકાં, હરો કરભકાં ભૃષ; ઉઠાસીનના ખિનુ નહિ, દાનાકાં રતિ રૂપ. "

આ પ્રમાણે પરવસ્તુમાંજ રાચવા માચવાવાળા મેાહાંધ જીવેાની પાસે વસ્તુ સ્વરૂપનું નિરૂપણ કરતાં જ્ઞાની પુરૂષને કયાંથી ઉત્સાહ વધે ? તથાપિ ' આરિ સ'છ-વિની ચાર ' ના ન્યાયે અનુક પાણુદ્ધિથી શાસ્ત્રકારે આ બાબતનું તટસ્થપણે વર્ણુન કર્યું છે. 'ચારિ સ'જીવની ચાર' તેા હેતુ એ છે કે તે વડે કેાઇ જીવને કથચિત સ્વ-રૂપપ્રાપ્તિ થઇ જાય. તેનું દણંત આવી રીતે છે. કેાઇ એક પુરૂષને બે સ્ત્રીયાે હતી. તેમાંથી એક દુશચારી સ્ત્રીએ પોતાના પતિને કાઇક વશીકરણાદિ મ'ત્રયોગવડે બેલ બનાવી દીધા, તે જોઇને બીજી પતિવતા સ્ત્રી સ્વપતિને મૂળ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરાવવા-ને ચિંતાતુર થઇ સતી તે બેલને પ્રતિદિન બહાર ચરાવવાને લઇ જતી હતી. એકદા કાઇક વૃક્ષ નીચે બેઠી સતી તે બેલને ક'ઇક દૂર ચારા ચરાવતાં તેણે વૃક્ષ ઉપર કાઇ-ક બે વિહ'ગમાના સ'વાદ સાંભળ્યા. તેમાં તે બેલનું મૂળ સ્વરૂપ પ્રગટાવવાના સ્વ વો ઉપાય બતાવેલાે સાંભળ્યા કે આ વૃક્ષની નીચે ઉગેલી અમુક ઔષધીના પ્રભા-વે તે પશુ ફીટી માનવરૂપને પામી શકે. આ ઉપાયને સાંભળી તેણે તહાળ વૃ-ક્ષ નીચેના ચારા એકઠે. કરીને બેલને નાંખ્યા, તેનું ચર્વણ કરતાંજ તે બેલ પાતાના મૂળ માનવી રૂપને પાય્યા. આનું નામ ' ચારિ સ'જીવની ચાર ' એટલા માટે

૧ ઉટ.

બી જેન ધર્મ પ્રકાશ.

રાખવામાં આવ્યું છે કે ઉક્ત આવધી અમુકજ છે. એમ ચાક્કસ નહિ જાણતાં છતાં તે વૃક્ષ નીચેની વતસ્પતિમાં તો તે નિશ્ચે છેજ, એમ જાણીને તે સર્વને સ ગ્રહી તેના ઉપ શ્વોગ કરતાં પોતાના અભીષ્ટપી સિદ્ધિ શઇ. તેમ શાસ્ત્રકાર પણ ભવ્ય પ્રાણીઓના એકાંત દ્વિની ખાતર સર્વરાકદિતિ વગનાનુસાર વસ્તુસ્વરૂપનું પ્રતિપાદન કરે છે, જેથી કાઈ છવતું કથંચિત્ હિત થઇ શકે. શાસ્ત્રાક્ત સ્વરૂપનું મધ્યસ્થપણું પરિશીલન ક-રતાં ભવ્ય આત્માનું અવશ્ય હિત થઇ શકે. જ્યારે આત્મા સ્વરવરૂપને થથાર્થ રીતે આળે છે ત્યારે તે નકામી નિરૂપયોગી બાળતમાં મું અઇ રહેતો નથી; પરંતુ સ્વ રૂપપ્રાપ્તિ આટે સારી રીને ઉદ્યમ કરે છે, અને અનુક્રમે પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપને પ્રા-મ કરે છે તે વાત શાસ્ત્રકાર બતાવે છે,

> धश्चिद्दर्भखविन्यस्त-समस्ताचारचारचीः । स्व नाम स पख्व्येऽनुपयोगिनि मुख़ति ॥ छ ॥

ભાલાઅ[°] – જેણે સમ્યગ્ સાનરૂપી આરિસાવડે સમસ્ત સદાચાર સંબ'ધી સ-દ્વિવેક ધાર્ચો છે, જેના નિર્મળ જ્ઞાનરૂપી આદર્શમાં સકળ સદાચાર સંબ'ધી સદ્વિ-ચાર સંચર્ચો છે, જેને નિર્મળ લાધવડે કાઈ પણ સદાચારમાં અરૂચિ રહી નથી, સક-ળ સદાચારમાં જેને રૂચિ અને પ્રીતિ જાગી છે એવા સદ્દવિવેકી જના નિરૂપયોગી એવી પરવસ્તુમાં કેમ કરી સુંઝાય ? અર્થાત્ નકામી લાબતમાં શુંઝાઇ રહેવાનું તે ને કંઇ પણ પ્રયોજન નથી.

વિપરેશુ—જેને સદ્દગ્રદ્દપાથી શાસ્ત્રશ્વણાદિક દ્વારા નિર્મળ પ્રદ્વાન અને નિર્મળ બાધ થયાથી ઉત્તમ ગાચાર વિચારજ પ્રિય થઇ પડવા છે તેવા સદ્વવેદ્રી જેના પરપુદ્દગલિક વસ્તુમાં મિલ્લા મુંગાઇ જતા નથી. રાપ્યમ્ થ્રદ્ધા યુક્ત નિર્મળ બાધવડે જેણે પોતાનું મૂળ સ્વરૂપ પિછાન્યું છે, અને પોતાનું સહજ સ્વરૂપ પ્રગ-ટ કરવાને સર્વરા લગવાને કલેશા સર્વ રાશચારને જાણી બુઝીને તેમાં રૂચિ તથા પ્રીતિ જયાડી છે એવા સુપુછ જેના નકામી વાતમાં કેમ સુંક્રાય? આત્માર્થી જંના સહેજે ચાહિતકારી વસ્તુની ઉપેક્ષા કર્ય સ્વહિતકારી વાલનાજ સદા સ્વીકાર ક યો કરે છે. ' યથાગ્રસ્તિ પ્રાથમિં શુર્જો ' એ સિદ્ધાંતને અનુસરીને સ્વશક્તિને ગા-પવ્તા વિના હિતકારી માર્ગતું જ તે થયાલકિત સેવન કર્યા કરે છે. બની શકે તેમ પ્ર માદ રહિત પરમાર્થ પંધનું પોતે સેવન કરે છે; તેમ કરવામાં અન્યને થયાશક્તિ સ હાયલુત થાય છે, અને સહાચારરસિક જનેાની સ્પષ્ટ રીતે અનુસાહના–પ્રશંસા કરે છે. સર્વદ્વ વસ્તુની પાત્ર તેથાં રહેલા સદ્દગુણ અનુમાદવા યોગ્યજ છે એમ જાણી-ને તેવા–ગુણ્ણુણુક્યી પત્તીતિ થતાંજ તે સ્વતમાં પ્રગુદિતથાય છે. હ'સની ચાલે ગ્રા-લનાય ભાવા સદ્વિક્રી જના શું અન્યર્ધકારી બાળતમાં કહાય છે. હ'સની ચાલે ગ્રા-લનાય ભાવા સદ્વિક્રી જના શું અનર્થકારી બાળતમાં કહાય છે. સ્વાચ? અહિંસા-

શ્રી ગાનસાર સૂત્ર વિવરણ.

૧૩૯

મય ઉત્તમ વર્તન મૂક્ષને શું તે કઠાપિ હિંસામય કુકૂત્યને৷ સ્વીકાર કરે? જેણે ક્ષીર સમુદ્રનાં જળ પીધાં હાય તેને ખારાં જળ રૂચેજ કેમ ? પાતાને પણ પ્રિય અને હિ-તકારી સત્યનેા અનાદર કરીને તે અપ્રિય અને અહિતકારી એવાં અસત્ય વચનને કેમ ઉચ્ચરશે ? અમુલ્ય પ્રમાણિકતા યાને ન્યાયવૃત્તિને તજી અપ્રમાણિકતા અથવા અન્યાયવૃત્તિને કેમ આદરશે? પામર લાકોએ પ્રાણની જેવા લેખેલા પરદ્રવ્યતું તે કેમ હરણ કરશે ? ઉભય લાેક હિતકારી સુશીલતાને તજી ઉભય લાેક વિરૂદ્ધ કુશીલ-તા-કામક્રીડાને કેમ આદરશે ! ઉત્તમ એવી અસગતા યા નિસ્પૃહુતાના અનાદર કરી અધમ સંસ્પૃહતાના તે કેમ સ્વીકાર કરશે? અમૃત જેવી વ્યવાંગતા તજી ઝેર જેવી પર સ્પૃહાને કેમ આદરશે ? સર્વ સાંતિદાયક સમતા રસનેા ત્યાગ કરીને ત્રિવિધ તા-પકારી ક્રોધાગ્નિનેા કેમ સ્લીકાર કરશે ? સર્વ સુખદાયી નમ્રતાને તજી દુઃખદાયી માનને કેમ આદરશે ? સકળ સિદ્ધિને દેનારી સરળતાને તજીને દર'ત દ'લનું કેમ સેવન કરશે ? પરમ સુખદાયી સ'તાષને તજી અનર્થકારી લાેભનાે કેમ આદર કરશે ? એકાંત હિતકારી મધ્યસ્થતા તજીને સ'કલેશકારી રાગ અને દ્વેષને કેમ ભજશે ? વળી નિવૃત્તિજ પ્રિય હેાવાથી દુઃખદાયક પ્રવૃત્તિના કેમ આદર કરશે? ભવભીરપણાથી કેાઇની સાથે કલેશ કરવેા, કાેઇની ઉપર આળ ચઢાવવાં, પારકી ચાડી ખાવી, ક-લ્પિત સુખદુ:ખમાં પણ હર્ય કે ખેદ કરવેા, પારકી નિંદા કરી આપવડાઇ કરવી, ક-હેવું કંઇ અને કરવું કંઇ એવી દંભવૃત્તિ ભજવી અને કઠાગ્રહાદિકને ધારણુ કરીને ઉન્માર્ગે ચાલવું એવી અનિષ્ટ પ્રવૃત્તિ તેને સ્વભાવિક રીતે રૂચિકર હાયજ નહિ, તે-થી સ્વપર હિતમાર્ગને તજી તેવા એકાંત અહિતકારી માર્ગનું સેવન શી સીતે કરે ? માટે શાસ્ત્રકારે સુક્રતજ કહ્યું છે કે રવ સ્વરૂપના જાણ અને સ્વ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ માટે પ્રમાદ રહિત શુદ્ધ નિષ્ઠાથી સંદ્રર્તન સેવનાર મુમુશ જના આ સંસારની કલ્પિત માહમાયામાં મુંઝાયજ નહિ.

માેહતું કિંચિત્ સ્વરૂપ આ અષ્ટકમાંજ અતાવવામાં આવ્યું છે. સર્વ કર્મમાં તેવીજ પ્રધાનતા છે. તેના સંબંધ છવને અનાદિના છે. તે અજ્ઞાની જીવને અનેક પ્રકારે છયે છે, અને જ્ઞાની પુરૂષતું છળ જાઇને તો ભારે ખુશી થાય છે. જો માહતું સ્વરૂપ સારીરીતે જાણી લેવામાં આવે અને નિર્માહી ભગવાને કથેલા ઉપાય સુજબ તેના જય કરવામાં આવે તાેલ આત્માની સુકિત થઇ શકે તેમ છે. નહિ તા કાટિ ઉપાય કરતાં પણ આપમતિથી વર્તતાં કલ્યાણ થવાતું નથી. સમ્યગ્રજ્ઞાન અને શુ-દ્ધ ક્રિયા એજ માહેને હણવાના અમેઘ ઉપાય છે. સમ્યજ્ઞાગ્તવડે સ્વપરની થયા-ર્થ પિછાન કરીને સ્વવસ્તુ માત્રના સ્વીકાર અને પરવસ્તુ માત્રની ઉપેક્ષા કરવાથીજ માહેનો વિલય થઇ શકશે. આત્માના સ્વાભાવિક જ્ઞાનાદિક ગ્રણમાંજ અહાનીશ રમ-

ઔ જેન ધર્મ પ્રકાશ.

ણ કરવું અને સાંસાહિક માહમાયાથી બિલકલ ઉદાસીન રહેવું **એ**જ અક્ષય અજ∙ ગમર પક પાલવાના ઉત્તય ઉપાય શાસ્ત્રકારે અતાવ્યા છે. માહુને લઇને જીવને નાના usારની દ્રસ્ય વસ્તુમાં સુંજાઇ જવાતું અને છે. સુકદ્રપ્રિથી છ**ા** જે જે વસ્તુ જુએ <mark>છે ત</mark>ેમાં ખેહી સમતાથી અધાઈ જાય છે. ' હું અને સારૂ' ' એવા મિથ્યાસિમાનથી પરવસ્તુને પોલાની માની લઈ અનિત્ર અને અશુચિ વસ્તુને નિત્ર અને પવિત્ર મા-તી લઇ તેમાં મિથ્યા મમત્વ ધારીને છવ પોતાનીજ મૂર્ણોઇથી ગુંઝાઇ મરે છે. <mark>નાની વિવેકી</mark> જેતા તાે શુદ્ધ આ*હ્યદ્રવ્ય અને શુદ્ધ સાના*દિ સુચ વિના બીજી કાેઇપણ પરવસ્તમાં સમૃત્વ રાખતાજ નથી. તેવીજ તેઓ વ્યવહાર કરણી કરતાં છતાં કમળ-ની પેરે નિલેપ રહી શકે છે. મુઠદ્રષ્ટિ જીવને જે જે કર્મળાંધના કારણ થાય છે, તે તે સર્વ તત્ત્વદૃષ્ટિ જીવને કર્મનિર્જરાનાં કારણ થાય છે. પરિણામે મૃઢદૃષ્ટિ જીવને સ'સારચક્રમાં ચિંહું દિશે રૂળવું પડે છે ત્યારે તત્ત્વદૃષ્ટિ છવની સહેજમાં સુક્રિત થાય છે. મઢદાષ્ટ જીવાજ વિવિધ વિષયને વરા થઇ પતાંગ, ભૂંગ, મચ્છ, હરિણ અને હા-**શીની પેરે** પ્રાણાંત દુ:ખને પામે છે, ત્યારે તત્ત્વદષ્ટિ જીવાે તેવા વિષયપાશથી સહેજે **મચી** જાય છે. સૂટદૃષ્ટિ છવાજ ક્રોધાર્કિક કપાયને વશ થઇ પાતાના તથા પરના આ **ત્માને** નાહક સંતપ્ત કરે છે. ત્યારે તત્ત્વદૃષ્ટિ જીવેા ગમે તેવા વિષમ સ⁴યોગોમાં પ ણ ક્ષમાઢિકને ધારણ કરી સ્વપરને શાંતિજ ઉપબાવે છે. ગુઢદૃષ્ટિ જનાજ વિવેકરહિત મુહલ વૃત્તિને ભજે છે ત્યારે તત્ત્વદક્ષિ તા વિવેકપૂર્વક સદ્રત નનેજ સેવે છે. મહદષ્ટિ જનાે પાતાના તુચ્છ સ્વાર્ધની ખાતર છુદ્ધિનાે ગેરલપયાગ કરે છે, ત્યારે તત્ત્વદેપ્ટિ જને તેને અને તેટલા સદ્વપયાબજ કરે છે. મુઠદષ્ટિ જના પશુની પેરે પાતાના પુદ્દગલનેજ પાયવામાં તત્પર રહે છે, ત્યારે તત્ત્વદૃષ્ટિ જને। ક્ષણભંગુર પુદગલમાંથી **બની** શકે તેટલા વિવેકલી સાર એ ચવાનેજ તત્પર રહે છે. માટીમાંથી સાનું શાધી <mark>લેવાની પેરે</mark> તત્ત્વદ્ધિટ જના આ કાણિક દેહમાંથી સત્ત્વ ખેંચી લઇ સદ્વર્તન સેવવા સાવધાન રહે છે. સ્ટકબ્ટિ જનાે જડ વસ્તુમાં મૂછાં રાખી પાતાનું કે પરનું હિત સાધી શકતાજ નઘી ત્યારે તત્ત્વદબ્ટિ જેતે। અતત્વદબ્ટિની પેરે પરવસ્તુ ઉપર આસકિત નહિ કરતાં તેના પરસાર્થ કાવેજ ઉપયોગ કરવા ચાહે છે. મુઠદષ્ટિ જુના છતી જીલે અવસર હચિત મિષ્ટ ભાષણ પણ કરી શકતાનગી, ત્યારે તત્ત્વરબ્ટિ જીવેા સહુને પ્રિય અને હિતકારી વચનજ વાપેરી જીલતે સાઈક કરે છે. એવી રીતે માહ દૂર થયાથી αત્તવદષ્ટિજનેો પ્રાપ્ત સામગ્રીનાે સંદુપયાગ કરવાનેજ ચાંવડ રાખે છે. સંદુ કાેઇ બવ્ય જનાને એવીજ શહ્દબ્દિ યા તત્ત્વદ્વબ્દિ સહા પ્રાપ્ત થાએક,

- Stor - Stor

ત્રી હસ્લિદ્રસૂરિ ચરિત્ર.

282

ज्ञानिच्यो नमः पड्दर्रानवेत्ता श्रीमान् हरिसद्रस्र्रि. (એક साक्षिप्त यरित्र.) (प्र-भनसुभ वि. डीस्तय'ट मढेता-भारशी.) छ्याय्रही वत निनिपति युक्तिं । तत्र यत्र तस्य मतिर्निविधा ॥ निष्पक्षपातस्य तु युक्तिर्यत्र । तत्र तस्य मतिरेति निवेशम् ॥

" મતાચહો જીવ મતિના અભિનિવેશ ભણી ચુકિતને ખેંચે છે, ત્યારે મતાગ્રહ રહિત નિષ્પક્ષપાતી મતિને યુકિત ભણી ખેંચે છે." આવું

હરિભદ્રની શૈલી; વાતરાગ મા- એક ગ્રાનગર્ભિત વાકય શ્રીમાન્ હરિભદ્રસૂરિ પ્રકારો છે. ગંની કુંચી; સત્ય સત્યની ખા- એક ગ્રાનગર્ભિત વાકય શ્રીમાન્ હરિભદ્રસૂરિ પ્રકારો છે. તર સત્ય. જે માને છે તેને ચાેગ્ય ગણે છે, ત્યારે નિષ્પક્ષપાતી

મધ્યસ્થ-સત્યશાધક જીવ જે ચાેગ્ય છે તેને માને છે. એ આશયને વિશેષ તા-વીએ તે৷ એમાંથી એવું સત્વ નીકળે કે આગ્રહી છવ અમૂક મતને તે મત પોતાને પ્રિય હેાવાથી તેને સત્ય ગણી માને છે; પાતાપણાને લઇને એને સત્ય માને છે, ત્યારે સત્યા લહી સત્યશાધક અખૂક મતને તે સત્ય હેાવાથી સત્ય માને છે. મતાલહી એક વસ્તુ પાતાને પ્રિય હાવાથી તેને સત્ય ગણી સત્ય માને છે, ત્યારે સંદ્યજીજ્ઞાસ તેને સલ્યની ખાતર સત્ય માને છે. સત્ય સત્યની ખાતર સત્ય છે, એ અમાઘ પવિત્ર સિદ્ધાંત ઉપર શ્રી વીતરાગકથિત માર્ગ અવલ બી રહ્યા છે, અને એથી એ પવિત્ર માર્ગ ત્રિકાળ વિજયવ'ત છે. સત્ય સત્યની ખાતર સત્ય છે: નહિ કે મને પ્રિ-ય છે. અથવા મારૂં છે માટે સત્ય છે. એ અમાઘ ચાવી જે ધ્યાનમાં હોય તેા દબ્ટિરાગ, લાેકેપણા, લાેકસ'જ્ઞા, ગાડરિયાે પ્રવાહ, દર્શનમાહ એ અધા ઝપાટા-માં દૂર થઇ જઇ આત્માં પાતાના સનાતન-અનાદિનિધન સત ભાષી સહેજે વળે છે, અને સ્વયંપ્રકાશિત થઇ ખીજાને પ્રકાશ આપે છે. ભલે કેાઇ જવજાતિથી જેન ન હાેય પણ જો તેના ધ્યાનમાં આ ચાવી હાેય તાે તે પવિત્ર જૈનમાર્ગ પામી શકવા ચાેગ્ય છે, સત્ય વસ્ત સંપાદન કરી શકવા ચાેગ્ય છે, ત્યારે કાેઇ જાતિથી सदे केन छे। य पणु को तेना दक्षमां श्री छरिसद्रसूरिनुं प्रस्तुत अथन न छे। य તે৷ તેને સત્ય વસ્તુ સાંપડવામાં મહત્ અ'તરાયરૂપ–ઘાતી ડુ'ગરરૂપ છે.

આ જેન ધર્મ પ્રકાશ

દાંગ્રેરાગ, મતાગ્રહ, લાેકેષણા, લાેકરાંગા, વિવેકવિચારની ન્યૂનતા, ગાડરિયા પ્રવાહ, દર્શનમાહ એ આદિ એનાં પ્રબળ કારણ છે. હાલ

્સસ ગામવામાં વિકા,દૃષ્ટિશગ; कેંનેધમાં શધક પંદર લાખ માણસની વસ્તી છતાં તેના પ-જેતાની તત્વવાન અગે એદ-કપ દક્ષા, વિચારની ખાધા. વિત્ર તત્ત્વજ્ઞાનની એોછાશમાં એ દ્રષ્ટિરાગાદિ પ્રધાન કાર-બેલ છે. હત્વજ્ઞાનના અંગે, વિવેકવિચારને અંગે, સન્યશો-

ધનને અપે, વિચારવિકાસના અપે, જેતોની આધુનિક કશા—ઉરા ઉતરી જેતાં કેલળ ખેકરૂપ લાગે છે, સહુકધાના આંતરમાં અછુ આણે એવી છે. અત્રે છીમાન્ હરિલદ્રસ્ટ્રિને અપે કાંઇ કહેવાનું છે એટલે વર્તમાન જૈનોની એ ખેકરૂપ સ્થિતિનાં કારણા, તથા તે ટળવાના ઉપાય એ આદિરૂપ સવિસ્તર પર્યાલાેચના દૃષ્ટિરાગાદિની પ્રવિદ્ય જેન્દ્ર તત્ત્વજ્ઞાનના ગસ્પ્રાર્ટ ઉપર અસર આથવા દૃષ્ટિરાગાદિની વિદ્ય વીતરાગ સાર્ગ ઉપર આશેલે અધારાર એવા વિષયરૂપે નિરાળી કરશુ.

શ્રીમદ્ હરિલદ્રસૂરિ જાતે જેન નહોતા, જૈનકુળમાં જન્મ્યા નહોતા, તેઓ એક પાદાણ હતા. વૈદિક આગાર-વિચારમાં, કિયા કાંડમાં લ્છરેલા, વૈદિક સ'સ્કા-રવાળા પ્રાહ્મણ હતા. તેઓ દૃષ્ટિરાગી નહોતા,સહ્યના જીગાસુ હતા, વૈદિક સ'સ્કા-રવાળા પ્રાહ્મણ હતા. તેઓ દૃષ્ટિરાગી નહોતા,સહ્યના જીગાસુ હતા, વૈદિક સમ્ મા-રેા કુળધર્મ છે માટે સાચો છે, અથવા એ મને પ્રિય છે માટે સાચો છે, એવી વૃત્તિવાળા એ પુરૂષ નહેતા. એઓ સહ્યાનુરાગી હતા, અને એથી એઓ પવિત્ર વીતરાગ પ્રવચનને યોગ્ય થયા. એટલાંજ નહિ પણ એ

્રિલ્ડ્સરિસ્ત્યવીતરાગમાં પવિત્ર પંધના અનન્ય ઉપાસક થયા. કષ, છેઠ, તાપવડે ર્શ ક્ષેપ્ર પામ્યા (તેએા દડિ-લાતરાગના અવિરોધી ધર્મરૂપ સુવર્ણનાં પરીક્ષા કરી તેના ગાહક થયા, ધુર હર, પ્રમાણિક આવાર્ય થયા, મહાન્ ન્યા-

યવેત્તા ઘયા, સૂત્ર સિદ્ધાંતની દીકાઓના પ્રણેતા થયા, એક એકથી સરસ એવા ૧૪૪૪ પ્રકરણ ગાંધા શુંચ્યા, જે કાંધા અત્યારે પરચ પ્રમાણિક ગણાય છે, જે ગાંધાનું મળ દળ સ્વલ્પ છતાં એવા અનલ્પ આરાયગર્લિત છે કે તેના પર મહાન વિસ્તારરૂપ વૃત્તિઓ લખાઇ છે, એ સત્યરાગી પુરૂષનું શાસન દેવીએ સાનિધ્ય કર્યુ, સત્યતા દેવીએ સાનિધ્ય કર્યુ, સરસ્વતી દેવીએ સાનિધ્ય કર્યુ, અને તો પવિન દેવીઓના, આત્યાની શાલાત કહ્યું. સારસ્વતી દેવીએ સાનિધ્ય કર્યુ, અને તો પવિન દેવીઓના, આત્યાની શાલાત કહ્યું. સારસ્વતી દેવીએ સાનિધ્ય કર્યુ, અને તો પવિન દેવીઓના, આત્યાની શાલાત કહ્યું. સારસ્વતી દેવીએ સાનિધ્ય કર્યુ, અને તો પવિન દેવીઓના, આત્યાની શાલાત કહ્યું. તા કલરૂપ પ્રસાતીચોના પ્રસાદથી આ લેખા એઓ થવલ પત્ર ઉપર આ કા-પ્રતા સ્લપ્ણ પાસર છવાના ઉપકારાર્થ આળેખી ગયા; એમ કરી સ્વપરહિત-રૂપે પોતાને સપણ્ય સાનવદેલ સાધક કરી ગયા. આત્માર્થ માનવદેહ ભા-વર્તી મટા. આપણુ તો આવતું હિત કરવું તો દ્વર રહ્યું, પરંતુ પોતાનું હિત પણ કરવા લણી દ્વપ્ટિ નથી. આજ અવસર્ધિણી—ઉત્તરતો કાળ કે બીનનું કાંઇ ?

થો હરિ<mark>ભદ્રસ્</mark>રિ ચરિત્ર.

અહેા ધન્ય છે તે શ્રીમદ્ હરિલદ્રસ્ટ િઆદિ પવિત્ર પુરૂષોને ! તેઓને પુનઃ પુ-નઃ નમસ્કાર હા ! શ્રી હરિલદ્રસ્ટ હેમચંદ્રાચાર્ય આદિ શ્રમણ ભાગવાન મ-હાવીર દેવના ખરા પુનિત પુત્રા હતા. શાસનરાગી પુરૂષા ! પવિત્ર મુનિવરા ! એ ઉજ્જવલ યશના ધણીના પગલે આપણે ચાલવું યોગ્ય છે.

વર્તમાન રાૈલીએ ચરિત્ર આલેખવાના પ્રચાર પૂર્વે આ દેશમાં પ્રાયઃ નહોતા, તેઘી ચરિત્રનાયકનાં જન્મકાળ–દેશ–સ'સાર–ગૃહત્યાગાંદિ-^{ર્ટારત્રનાયકનાં} જન્મ–કાળ– થી આપણે કેવળ અજ્ઞાત રહેશું. તેએા " ચિત્રકુટ દેશ. (ચિતાડ---મારવાડનુ' કે વાગડનું?) " ના રહીશ હતા.

ગાતિએ ળાદ્યાણ હતા. વિક્રમ સ'વત્ છઠ્ઠા રાક્યમાં વિદ્યમાન હતા. સ'. ૫૮૫ કે ૫૭૫ માં સ્વર્ગસ્થ થયા, આટલી માહીતિ મળી શકે છે. કેાઇ કહે છે કે એએા શ્રી સિદ્ધધિના ગુરૂ હતા. તેમના માટે '' લાલિત વિસ્તરા '' શ્રી હરિભદ્રસ્ રિએ રચી, જેથી આનંદ અને ઉપકાર પૂર્વક શ્રી સિદ્ધર્ષિ પ્રકાશે છે કેઃ---

नमोऽस्तु हरिनद्राय, तस्मै मवरसूरये ।

मदर्धनिषिता येन, इत्तिर्झवितविस्तरा ॥

સિદ્ધર્ષિ અને હરિલદ્ર. કાલિન હેલ્વા જોઈએ, પણ તે વાત અંધબેસતી નથી;

કેમકે પ્રાયઃ સિદ્ધ થએલ સામાન્ય ગણત્રીએ બ્રી સિદ્ધર્ષિ દશમા સૈકામાં એટલે શ્રી હસ્લિદ્રસૂરિ પછી ચારસે વરસે થયા, એમ આવે છે. શ્રી સિદ્ધર્ષિ દશમા સૈકામાં થયાં છતાં શ્રી હસ્લિદ્રસૂરિની "લલિત વિસ્તરા" થી બાધ પામ્યા; એ નિકટ ઉપકારી રૂપે શ્રી હસ્લિદ્રસૂરિને પાતાના ધર્મશુરૂ ગણ્યા હાેય એ બનવા ચાેગ્ય છે. કેમકે શાસ્ત્રકારા પ્રકાશે છે કે—

" जो जेण सुद्ध धम्धं मि । जाविछ संजएण गिहिणा वा ॥

सो चेव तरम जागः । धम्मगुरु धम्मद्राणां ।। ? ।। "

" ચાહે તાે સંયતિ હાેય, આહે તાે ગૃહસ્થી હાેય, પણ જેનાથી જે શુદ્ધ ધર્મ ને વિષે સ્થાપિત થાય (જેનાથી જેને સદ્ધર્મની પ્રાપ્તિ થાય) તે તેના ધર્મદાનને લઇને ધર્મગુરૂ જાણવાે (થાય.)" શાસ્ત્રમાં આવાં ઐતિહાસિક દુષ્ટાંતાે ઘણાંછે. ભાગવાન્ સહાવીર દેવના સમવસરણમાં એમ થયાના અધિકાર

ધર્મદાતા ^આ ધર્મછુક આપણું શ્રવણ કર્યો છે. પ્રાતઃસ્મરણીય શ્રી ભારહેસર– ગાહુબલી આદિ સત્પુરૂષા અને સન્નારીઓના વર્ગમાં શ્રીમતી **મદનરેખા** (મયણરેહા) નુંનામ પણ છે. પ્રસ્તુત વાતને અંગે એ મહાસતીનું ચરિત્ર

રેટ્રેક

થી એન ધર્મા પ્રકાશ.

આપલુને ગેલ્લાથી છે. ગી વિદ્યાસિય તીલાગુરૂ તો શી અર્બાચાર્ય હતા. છતાં ચારસા વર્ષ પૂર્વે થઇ ગયેલા શી હારિલતાચાર્યને પાતે ધર્માગુરૂ ગણે છે, અને બણે શ્રી લોલિલ વિસ્તરા તરતમાંજ પાતાને માટે શી હારિલદ્રસ્ટિએ પ્રકાશી હોય એવા લાગમાં—

" विषं वितिर्भूष ऊवासलावयं । व्यचित्रस्यः कृषया गदाज्ञाये ॥

डाचिलवीर्वेण खुवासन्तङ्वां । नमोस्तु तस्मै हरिनद्रमूरमे ॥ ? ॥"

એને અહીં નગરકાર કરે છે. દ્યું ઉદ્દ્વાર કાઢવા ? તો કે " કૃપા કરી કુવાસ-નારૂપી વિષતે કાઢી નાંખી,અસ્થિત્ય વીર્યવડે મારા હૃદયમાં જેણે સુવાસનારૂપ અમૃ-ત સિંગ્સું તે શ્રી હવ્લિદ્રસૂચિને નસસ્કાર હા ! " આમ શ્રીમદ્ હરિલદ્રસૂરિ લાં-ગા કાળ પૂર્વે થયેલા હાવા છતાં ઉપર કહેલ શાસકારાની શૈલી વ્યવહાર-સદ્વ્યવહાર-ને લઇને થયું હોવું ઘટે છે. આમ જોતાં શ્રી હર્સ્લિદ્રસૂરિ છઠ્ઠા સેકામાં વિદ્યમાન હાય, અને શ્રી સ્કિહસૂચિદ્રસ્થામાં હોય, એમાં ળાધ આવતા નથી. શ્રી સિ-દૂર્ષિની ઉપરી સ્તુતિમાંના " અચિત્ય વીર્યવટે " એ શખ્દોથી પણ આ કાળાંતર તિ હ થઇ શકે છે. અર્થાત્ '' અહા ! એ શ્રી હરિલદ્રસૂ

દરિબદ અને સિંહર્ષિને અં- રિતું તે કેલું અચિત્ય વીર્થ ! કેવી કલ્પનામાં ન આવે એવી તરાળ: સત્યુર્ધની સ્પ્લદક્ષિ: શકિત ! કે આટલાં થધાં થધાં પૂર્વે થઇ ગયા, છતાં જાણે તેની નિષ્કારણ કૃપા: આરાધ-હેમણાંજ પાતે પ્રગટ થઇ મારા આત્મામાં સુવાસના કને રાક્ષ્ળ; વિરાધકને અષ્ળ. અપ્સુત સિંચે છે ! આ વાત આત્માની-અનંત

સાદિતાની ગવાહી કરે છે." ગમે તે દેશ કાળમાં થઇ ગયેલા મહાપુરૂષોનાં ત્રિકર-જુરોપે દાજન-સ્યરજી-ચિંતનથી આપણં નિ:સ'શય કલ્યાણ છે. એ અચિંત્ય શ દિતના ધણી ગયે તે રૂપે આપણને બાધ આપી રહ્યા છે, આપણા ઉપર ઉપકાર કરી રહ્યા છે. શુદ્ધાત્પાઓના એવા નિપ્કારણ કરણાળુ સ્વસાવજ છે. બધા ઉપર એએા એક સરખી રીતે, સમદપ્ટિએ ઉપકાર કરી રહ્યા છે. માત્ર આપણી પાત્રતાની ન્યૂ-નાધિકતાને લઇને આપણા ઉપર થતા ઉપકાર-પરિણામમાં ન્યૂનાધિકથ જણાય છે. જ્ઞાનીઓના અંગે શી ઉવચ'દછ પ્રકાશે છે કે---

'' લુજ કરૂણા સહુ ઉપરેરે, રારખી છે સહારાય: પણ આલરાધક જીવનેરે, કારણ સફળા લાયરે, રાંદ્રાનન જિન " સાનીઓલી કૃપા તાે સંદેવ સર્વ ઉપર એક સરખીજ હાેયછે, પણ એ કૃપાર-

શ્રી હરિભદ્રસ્ટરિ ચરિત્ર.

પી કારણ જે આરાધે તેને સફળ ઉપકારી થાય છે, વિરાધે તેને અફળ થાય છે.

" યોગિઓના યોગબળ ઉપર જગતનું છલન છે." આવું ડાજ્ઞા પુરૂષોનું એક આશયભરિત કથન છે, જે કેવળ સત્ય છે. શ્રી હરિભદ્રસ્ટરિ એક યેાગી હતા, અને શ્રી લલિત વિસ્તરારૂપ તેની કૃતિરૂપે, તેમાં રહેલ અગિંત્ય બળે શ્રી સિદ્ધસ્ટ્રિ ઉપર ચમત્કારિક અસર કરી શ્રી સિદ્ધસ્ટ્રિ સન્માર્ગ પામ્યા, કાળાંતરે પણ પામ્યા. શ્રી હરિભદ્રસ્ટ્રિના કાળનિર્ણયની સમાક્ષાચનામાં આ એક વિષયાત'ર, પણ ઉપચુકત વિષયાંતર થયા.

ઉપર જણાવ્યું છે તેમ શ્રી હરિભદ્રસૂરિ પૂર્વાવસ્થામાં ચિત્રકુટના એક વિપ્ર હતા. સર્વ`લાક્રિક વિદ્યાના જાણ હતા; સત્યશાધક હતા. ^{પૂર્વાવસ્થા.} સત્યશાધક વૃત્તિ વિના સર્વ વિદ્યામાં વિશારદ થવું મુશ્કેલ છે. અતુલ વિદ્યાળળી હેાવાથી ગર્વ પણ એમને આવી

ગયા હતા. અથવા સમ્યગ્દ્રષ્ટિ વિના ગ્રાનાદિના અદ' થઇ જવા એ જવના જાણુે વિભાવી સ્વભાવજ છે. આથી મને કાેણ જીતવા સમર્થછે ? એવા અહંકાર હરિભદ્ર વિપ્ર ધરાવતા. એ અહંકારયાેગે એઓએ એવી પ્રતિજ્ઞા પણ કરી હતી કે '' જો કાેઇ કાંઇ બાેલે, અને તેના અભિપ્રાય હું ન જાણી જાઉં, તાે મારે

તેના શિષ્ય થઇ રહેવું." આવીં પ્રતિજ્ઞા કરી તેઓ ઘમ ડમાં રહેતા કે હું એવો વિદ્યાપારગામી છું કે ગમે તેના બાલવાના અભિપ્રાય જાણીજ શકું, પણ નિ**શ્ચયે ગમે**

કપાયથી અાવરહ્યુ.

તેવા માંધાતાના માન માંડાયજ છે. માનાદિ ક્ષાય આત્માની શક્તિને આવરી લે છે, પ્રગટ થવા દેતા નથી; તેથી જેને વિદ્યા આદિના ગર્વ થયેા, તે પછી વિશેષ વિદ્યા આદિ પામી શકતો નથી. એનાં વિદ્યા આદિ વિશેષ પ્રગટ થઈ શકતાં નથી. માન એના કાેટ રૂપ થઈ રહે છે, અને નિરાગી નિર્માની પુરૂષા, જેની અન ત શક્તિ માનદુર્ગ તાડી પાંડ-વાથી આવિર્માવ પામી છે, તેવા પુરૂષા માનીના માન ગાળવામાં કારણિક થાય છે. જેમકે શ્રમણ ભગવાન શ્રી મહાવીરપ્રલ શ્રી ગૌતમસ્વામીનું અભિમાન ગળી જવામાં કારણિક થયા, તેમ હરિભદ્ર વિપ્રનું માન પણ એક મહા સતી સાધ્વીએ તોડશું. એના પ્રરાંગ આ પ્રમાણે છે.

ચોક વખત હરિભદ્ર વિપ્ર કોઇ ઉપાશ્રય સમીપ થઇને યાંગિના યાકિનો મહત્તરાના જતા હતા. ત્યાં યાકિની ચઢુત્તરા નામે પવિત્ર સાધ્વીને પ્રગ્નગંચને હરિલદ્રની દાક્ષા. નીચેની ગાઘા ઉચ્ચારતાં સાંભળ્યા.

> " चकी छगं हरि पएगं । पएगं चकी ए केसवे। चकी ॥ केसव चकी केसव । छचकी केसी डा चकी डा ॥ ? ॥ "

શ્રી જેન ધર્મ પ્રકાશ.

અર્થાત્—''બે ચકવર્તા' થયા. પછી પાંચ વાસુદેવ થયા, પછી પાંચ ચકી, પછી ઐક વાસુદેવ, પછો એક ચકી, પછી એક વાસુદેવ, પછી એક ચક્રી, પછી એક વા-∋કેવ, પછી બે ચકી, પછી એક વાસુદેવ અને છેવટ એક ચકુવર્તી" એમ આ અવ-ાગિંધી ગળમાં આ ભરતલેવે, કાળક્રમે ખાર ચક્રવલી અને નવ (કેસવ-અર્ધચક્રી) વાલુદેવ ઘયા. એવા એ ગાથાના અર્થ હતાે, પણ હસ્લિદ્ર વિપ્રતે તાે એ ગાથાનાે ાર્ક ન ખેઠા. એને તાે અકુ' ચાકચિક્ય લાગ્યું, અને અભિપ્રાય ન સમજતાં ઘમ'ડ-માં આવી જઇ પરકરી કરી કે '' રે સાધ્વી ! આ શું ચકચક કરી રહી છે?" સમયના લાયુ સાધ્વીએ ઉત્તર આપ્યા કે " नवसिंग चिकचिकायते " આંમ દ્રિઅર્થી જવા-બ વ્યાપી હસ્ભિદ્રજીને ચાટ પાડ્યા. શું કહ્યું ? તેા કે (૧) નવું લીપેલું ચકચકે, અન ને ખીજે અર્થ (૨) તું અણઘડ નવેા નિશાળીએ। લાગે છે; કે જેથી તને આ મા૩ સાલિપ્રાય પડન ચંકચકરૂપ લાગે છે ! આવાં વચને કરી એાલભા દીધા. આપણને પણ વ્યવહારમાં આવું બહુ અને છે. કાેઇનું કોઇ આશયભર્યું બાલવું –લખવું આપણે આપણી ન્યૂનતાને લઇ નથી સમજી શકતા, ત્યારે આપણે તેની હાંસી કરીએ છી-ેરે, પણ એ બાલવા-લખવાના જરા હાઈ સમજાય, ત્યારે ઝ ખવાણા પડી જઇ, પસ્તા-કી છીએ. આવું પ્રાયઃ આપણા જ્ઞાન (અજ્ઞાન ?) ના ગર્વ ને લઇને થાય છે. હરિ-્દ્ર વિપ્રે હાંસી કરી તો કરી, પણ_ પછી જ્યારે ગાચાને! અભિપ્રાય સમજ્યા ત્યારે ઝંગવાણા પડી ગયા, માન ગળી ગયું. ધાેબિની શાકિની મહત્તરાના શિષ્ય થઇ રહેવા ધાલાની ગતિજ્ઞા પ્રસાણે કહ્યું; કેલી સરળતા ! કેવુ' એકવચનીપણ **! યા**કિની **મહત્તરા** સાધ્વીએ કહ્યું કે ં પુરૂષને શિષ્ય કરવાના અસને અધિકાર નથી, અમારા ધર્માંચાર્ય ી જિન્દ રાદ્રાઓર્થ અત્રે છે, તેની પાસેથી અમારા યતિધર્મના અધિકાર લ્યા.' હસ્લિવ્રે કલું કે 'આર્યે'! તમેજ મારા હુર છે.' તથાપિ શ્રી યાકિની સહત્તરાના ગહુ કહેવાથી હરિલદ્રછ શ્રી જિતલપ્રાચાર્ય પાસે દીશિન થયા.

ચાંગિની શી સાકિતી મહત્તવા હરિલદ્રને દીક્ષા અર્થ દ્રી વિનમુકાના કર્શન અરુ વેશી ઉપજેવ આય. વેડી ગયા હતા. ત્યાં શ્રી પગિત્ર જિનમુદ્રાની ઝાંગી કરતાંજ હછુકર્ષી હસ્લિદ્રને ઉપરોધ વેધાર્થી તેના મુખે પ્રભુની આ સ્તુતિ નીકળી બહા.

" बहुरेव म्लायहे । यजवय् वीदरागमां ॥ बहिः कोदर (देवेडण्यो) यप्त्र्ववति ज्ञाय्सस्रः ॥ "

ે ! લાયલન્ , આ આપતું ટક્તરજ, આપની મુખણદ્રાજ, આપનું નિરાગીન પકું કરવરે છે, દેશકે કાટના કાટવર્યા અહિ દ્વાર્થ તો તે કેમ નવપદ્યત થઇ શકે ? નજ થાય. તેમ હે ત્યાલ ! આપના હુડયથાં ક્યાયક્ર્ધી અપિ દેશ્ય તા, આપની મુ-

શ્રીહરિભદ્રસૂરિ ચરિત્ર.

દ્રામાં આવે। પ્રશમ રસ ન હોય; આપની પ્રસન-પ્રશાંત સુદ્રાજ એમ સૂચવે છે કે-આપ નિષ્કષાયી, નિરાગી, વીતરાગ છે. " એ આદિ સ્તુતિ કર્યા પછી તેઓને શ્રી-યાકિની મહત્તરા શ્રી જિતલદ્રાચાર્ય પાસે લઇ ગયા; જેમણે એને ઝૈનની ભાગવતી દીક્ષા આપી; પવિત્ર યતિધર્મના અધિકારી કર્યા. " ચકચક "ના મહાત્મ્યે હરિભદ્ર-તેા આમ ઉદ્ધાર થયેા, એથી એ "चक्की छ्रांण्इ." ગાથાનું સવિસ્તર વિવરણ એમ-ણે પછીથી રચેલી " શ્રી આવશ્યક નિર્શું કિતની બાવીશ હજારી ટીકા" માં કર્યુ છે. જે આનંદ અને ગોધ સાથે વાંચવા યોગ્ય છે. " સજ્જનો પોતાને થયેલા ઉપકાર પ્રાય: ભૂલતા નથી. " શ્રી યાકિની મહત્તરાના પોતે સનુ થ-યા. " ચકચક " ને શ્રી આવશ્યક નિર્શું કિતની દીકામાં મહ્લાવ્યું, તેમજ એવા અન્ય હેતુએ ગુરૂભાષિત અમૂક ગાથાઓને અવલ બી શ્રી સમરાદિત્ય ચરિત્ર-ની સવિસ્તર યોજના કરી, જે હવે પછી કહેવાશે. શ્રી હરિભદ્રસૂરિએ " પટ્ દ-ર્શન સમુચ્ચય " ગ્રંથ લખેલ છે; તેની ટીકામાં દ્રીતારા શ્રી ગુણરત્નસૂરિ તેમની ઓળખ આપતાં મંગળ પ્રાર'ભમાંજ પ્રકાશે છે કેઃ---

" याकिनीमहत्तरावचनाववोधझव्यवोधिवंधुरः " ध.

અર્થાત --- શ્રી યાકિની મહત્તરાના વચનાવબાેધથી જેમને બાેધિબીજ-સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયું છે એવા શ્રી હરિભદ્રસૂરિ .

યતિધર્મના અધિકાર આપ્યા પછી શુરૂએ એમને યાેગ્યતા જોઇ સૂરિપદ પણ સૂરિષદ પ્રાપ્તિ, શુ-પ્ર વિદ્યાની લગ્વિ સ વિદ્યાની લગ્વ્ય સાન હુતું તે જ્ઞાનરૂપે પરિણમ્યું. બાેધિબીજને લઈ સિ-

આત્વ દ્વર થતાં કળરૂપે અગ્નાનનું ગ્નાન થયું; જેની ઉત્તરાત્તર વૃદ્ધિ થતાં શ્રી હેમ-ચંદ્રાચાર્યની પેઠે એમણે પણ '' કળિકાળ સર્વગ્ર્ ' નું બિરૂદ પ્રાપ્ત કર્યું. દેવતાધિ-ષ્ઠિત કેટલાક ઉપનિષદા (રહસ્ય પુસ્તકા, આકર્ષણ વિદ્યા, સુવર્ણ સિદ્ધિ, પરપૂર-પ્રવેશ, નલોગમન) તેઓને મળ્યાં; પણ કાળની હીનતા અને છવોની તથાપ્રકારની પાત્રતાની ખાસીને લઇ, એઓએ એ ગુપ્ત વિદ્યાના ચ'યાને અગ્નિ કે પાણીથી હાનિ ન પહોંચે એવા વિવિધ આપધિનિષ્પત્ત સ્ત લામાં લ'ડાર્યા કહેવાય છે. ગ્રાનિઓ લાબિધ, સિદ્ધિ, ગુપ્તવિદ્યા આાંદેને ધર્મ હારી જવાનાં સાધન ગણીને તેની પ્રાય: ઉપેક્ષા કરે છે. એ લખ્ધિ, સિદ્ધિ આદિ ક'ઇ નહિ, પણ આત્માની અનંત શક્તિની નસુનાર્ય પ્રસાદી છે, માનમાં આવી જવાનાં કારણરૂપ છે, હરૂપયોગ થઇ

સ'સારહૃદ્ધિનાં કારણરૂપ છે. આથી ગ્રાનિએા એથી સ'-ભાળીને ચાલે છે. શાસનહિત હેતુએ સત્ના રક્ષણ અર્થે તેવું કારણ પામી લાલ–હાનિના વિચાર કરી તેએા

ત્રાનિચા ગ્રિપ્તવ્રા ઉપર ભાર કેસ નથી સુકૃતા ?

એ રહસ્ય વિવાસા ઉપયોગ કરે છે, એસ કરતાં પણ એઓને ગાયશ્ચિત્ત આવે છે, એવા કીહ્યા યતિધર્મ છે. પૂર્વે શ્રીકાલીકાસાર્ય, હેમચદ્રાચાર્ય આદિએ શાસનરક્ષણ-

ગી જેન ધર્મ ગકાશ.

ઢતએ ગુપ્ત વિદ્યાને ઉપયોગ કર્યા છતાં તેઓને પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું પડ્યું હતું, એમ **એઓનાં** ચરિત્રપરથી જણાય છે. પેઠાલપુત્ર સત્યકી (મહેલર) એ ગુપ્ત વિ-ઘાના વ્યભિવ્યાર સેવવારૂપે દુરૂપયાેગ કરી અકાળ ખૃત્યુ વાેરી લીધાની વાતો સ લાળાય છે. સાટે સાનીએં એ ગુપ્તવિદ્યાને માનમાં આણી તેના ગેરઉપયોગ કરાવી **ધર્મ** હારી જવાનાં આધનરૂપ ગણી તેની ઉપેક્ષા કરે છે, લેની અહુ કનવા ક-રતા નથી. હાલ તાે એવી વિદ્યા ઘણા સ્ટ્રાટા ભાગે લાેપ થઈ ગઈ છે, તથાપિ કાે-ઇને સહુજ Will Power કે Hypnotism કે પ્રાથુવિનિમય આવડચે,તો તેના ત-માસાે કરી પૈસાે પૈકા કરવા રૂપે અથવા કાેઇના દુખ્યષ્ટિત જોવા રૂપે અથવા **વાતાની** કુવાસના પૂરી કરવા રૂપે એના દુરૂપયાંગ કરે છે, આ કેવળ ગાણાન-જનિત છે. ગ્રાનીઓ એથી ગાવધ રહી વર્તે છે. શ્રી હસ્પિદ્રસ્ટિને પણ કાંઇ કા-રહ્યુ વિશેષે નિંબિડ ક્રોધ આવ્યો હતા, અને ખાતાને પ્રખેત "આકર્યબુ વિદ્યા" તા બળે ૧૪૪૪ બાદધોને આંતરિશ માર્ગે ખેંચી મારી નાંખવા પ્રવર્તતા હતા, પણ એના સદ્યુર્એ વાર્ચ હતા, આવી દૃત્તિ માત્ર થઇ હતી, કાર્ય થયું નહેાતું. છતાં એ પાયવૃત્તિના પ્રાયક્તિત્તરૂપે તેળાએ ૧૪૪૪ ગયા ગુબ્યાનું સંભળાય છે, અને ગાય: તો કારણું એલ્પાએ સ્ડુસ્ટ ગાંધા ઉપર કહ્યા મુજબ લોડારી દીધા દાય એમ લાગે છે. ૧૪૮૪ ગાંદધાને માગ્લાના પ્રવર્તન સંઅધી વાત નીચ મુજય છે.

અંખાન હારા અને ખરસડાંસ નામના ગે ભાગિનેન (સાણેજ) શિષ્ય હ-તા. તેઓએ ઝીપ્રદ્વાં ગાંધોય રહો સર્વ વિદ્યાંના અસ્પાય કર્યા. ન્યાય, તર્ક, અશં-કાર, પટ્ટર્લન આદિસાં પણ પ્રવીણ ગયા; પછી ખાહદર્શન સબિશેય અસ્પાયવાની તેઓની ઇચ્છા થઇ બાહાદર્મ આ કાળે ચડતી કળાએ પોટાંગ્યા હતા. સ્થળે સ્થળે અના સડ અને વિહાર હતા. શહા રાજ્ય-રાણાએા પણ બાહાનુયાથી થઇ ગયા હતા. પ્રખ્યાત ચીના સુસાફર દુર્ભેનગ્યાંગ આ વખતે હિંદમાં સુગાફરીએ આવ્યા હતા.

તે પાતાની સુસાક્ષીનું થઠુ ખુબી ભયું વર્ણન લખે છે. તે કાલ ગાય્યાના સ્થિતિ તે- તે પાતાનખાન છે ગેહદાધર્શના બાંદાજલાલીનું વર્ણન પણ આના સિમ્બ હુલ પ્રસ્થાદસ. તેમાં આનખાન છે ગેહદાધર્શના બાંદાજલાલીનું વર્ણન પણ ના વધ, તેમને કાય, ઘરવા જણાવે છે. સિત્રકુટધી પૂર્વે કાઇ પ્રખ્યાત વિહારમાં જવા બાધ, શા સગસદિય ગદેવની સાટે હું રાખ્યત્સહું તેથાર ઘયા. શુરૂની જવા માટે આના માગી. શ્રી હલિલદ્રશુવિએ તેમને નેષ્ઠ જોઇ વાર્યો,

પણ ભાવિ શખળ દે, એ અનુપાર બાદ્ધકર્શન તથા તેવી સ્ક્રસ્ય વિદ્યાઐા શિખવા-ની આતુરતામાં હ'લ-પરપદ્ધંગ ગુરૂથી ઉપરવટ થઇને ગયા. બાધ્ધા જેનાને શીખ-વતા નહિ. મર્શના સતશેકમાં- વિશાસ રાહિમૃતા (Spirit of toleration) પ્રા-યા નજહાય, આધી હ'સ-પરપદાંસ આહે વિદ્વારમાં બાદ્ધક્ર્પ રહ્યા. પોલે તેન હેા-

શ્રી હસ્ભિદ્રસૂરિ ચરિત્ર.

૧૪૯

વાનું ઘણા વખત કળાવા ન દીધું, પણ જૈનને ચાેગ્ય તેઓના દયા ભર્યા આચાર વિ-ગારથી તેઓ જૈત હોવાના બ્હેમ મકાધિકારીઓને આવ્યાે. બ્હેમ સાચા હાય કે ખાે-ટે। પણ હેાય, માટે એતું સમાધાન કરવા તેઓએ હુંસ–પરમહુંસના જવાના રસ્તા માં ભાંચ ઉપર જિતમદ્રા આલેખી, તે એવા હેતથી કે જો હ સ-પરમહ સ ખરે-ખર જૈન હશે તેા તે જિનેશ્વરની પ્રતિમાના ચિત્રને ઉલ્લ'ઘશે નહિ. હ'સ-પરમહ'સ ત્યાંથી પસાર થતાં તેઓની દૃષ્ટિ તે જિતમુદ્રા ઉપર ચલિધર્મને ચાેગ્ય **તેઓની ઇ**ર્થા સમિતિને લઇસ્વાપ્તાવિક રીતે ગઇ. બાલ્ધોનો વ્હેમ તેઓ પામી ગયા, પણ ગભરાયા નહિ, તેઓએ જોઇતું ગાન મેળવી લોધું હતું; વળી દેવાધદેવ શ્રી અહેંતના ચિત્ર-પટને ઉલ્લાધાય એમ નહેલું. સમય વિચારી તેઓએ એ ચિત્રપટપર ઉપવિત (જ-તાઈ) તી વળ લીંટી વધાસમાં આવે ખી, એટલે એ ખાંદ્રમુદ્રા થઇ ગઇ, હવે તેઓ સલામત એને એાળાંગો ગયા. પકડાઈ જવાના ભયને લઇ હવે અત્રે રહેવુ' સલામત નથી, એમ ધારી અને ગુપ્ત રીતે ચિત્રાડ તરફ નાસી ગયા. આહ્યસદ્રા ઐાળ ગી ગયા. જિનમદ્રાને અકલે બૈાહમદ્રા તેઓએ કરી અને અમારા માન્ય દેવનુ' અપમાન કર્ય; જેન હાેવા છતાં ડગાઇથી આંદ્ર રૂપે રહી અમને છેતથા, એ વગેરે પ્રકાર વિદ્વા-રાવિકારીઓને કાેપ પ્રકટવા. એઓએ પોતાના આશિત રાજાને ટ્રસ્યિાદ કરી. હુંસ-પરમહુંસને ચિત્રેહથી પાછા પકડી આહવા ૧૪૪૪ ળેહધોનું સૈન્ય માકલા-વ્યું. હારા વચમાંજ મરાયેા. પરમહારા ચિત્રાડ પહોંચતાંજ મરાયેા. સેન્ય પાછું ગયું. શ્રી હરિસદ્રસૂરિને આ બનાવની ખગર મળતાં તેઓને નિબિડ ક્રોધ વ્યાપ્યા, તે એટલે સુધી કે ૧૪૪૪ ગેલ્ધોને પાછા ચિત્રોડમાં આકાશમાર્ગે આકર્બણ વિદ્યાર્થી ખેંચી ઉકળતી લેહની તેલની કડાએામાં નાંખી સારી નાંખવા પ્રવત્યો.

જીવને ક્રોધ વ્યાપે, ત્યારે તે આગળ પાછળનું કાંઇ વિચારી શકતો નથી, તેનાં ગ્રાનચક્ષુ અવરાઇ જાય છે. તેમજ શ્રી હસ્લિદ્રસ્રસ્તિાં ક્રોધવું મહાત્ય. વિચારગ્રધ્ર ક્રોધાવેશને લઇ મીંચાઇ ગયાં, અને અન'ત સંસાર વધારનારા જીવધાત માટે પ્રવર્તતા હતા, ત્યાં તેઓના ગુરૂ શ્રી જિનલદ્રા-ચાર્યને આ વાર્તા વિદિત થઇ. તેઓને ઉપશાંત કરવા-પ્રતિગાધવા ગુરૂએ આ નીચેની ગાથા કહી; કે જેથી શ્રી હસ્ભિદ્રસ્ટ્રિનેં ક્રેપશાંત કરવા-પ્રતિગાધવા ગુરૂએ આ નીચેની ગાથા કહી; કે જેથી શ્રી હસ્ભિદ્રસ્ટ્રિનેં ક્રેપશાંત કરવા-પ્રતિગાધવા ગુરૂએ આ નીચેની ગાથા કહી; કે જેથી શ્રી હસ્ભિદ્રસ્ટ્રિનેં ક્રેપશાંત કરવા-પ્રતિગાધવા ગુરૂએ આ નીચેની ગાથા કહી; કે જેથી શ્રી હસ્ભિદ્રસ્ટ્રિનેં ક્રેપશાંત કરવા-પ્રતિગાધવા ગુરૂએ આ નીચેની ગાથા કહી; કે જેથી શ્રી હસ્ભિદ્રસ્ટ્રિનેં ક્રેપશ્વ છે પશે ગોધા ગયા, અને એ ગાથા પ્રતિબદ્ધ શ્રી સસ્પ્રસાદિત્ય ચારિલનાં સવિસ્તરયોજના કરી, એટલુંજ નહિ પણ ગુપ્ત વિદ્યાએા વા પરવાની વૃત્તિમાત્રના પ્રાયક્ષિત્ત રૂપે એ વિદ્યાએા બાહારી સ્ટ્રિફી, અને ૧૪૪૪ બાધ્યોને હણવાના સંકુટ્ય સાથ સાટે પ્રાયક્ષિત્ત રૂપે ૧૪૪૪ કાંચાની રચના કરીને કર્મની નિર્જય કરી.

સમરાદિત્ય સંદિધ ગાળા.

गुणसेख अभिसत्मा, सिदाखंदाय तह दिखा पुत्ता । सिहि जालिएी मह सुओ,घण थणसिरिमो छ पड़ चजा।। 9.40

શ્રી જેન ધર્મ પ્રકાશ.

जय विजया य सहोयर, घरणे। झच्छिय तह पई जज्जा। सेण विसेणा पित्तिद्य, उत्ता जंमंमि सतमए ॥ गुण्चदं वाणमंतर, समराइच्च गिरिसेण पाणो छ । एम्परस तत्र्यो सुवस्तो,ऽणंतो विद्यस्स संसारो ॥ जह जसइ जझं होए, कुसथ्धपवणाहत्र्यो कसायग्गि । तं जत्तं न जिल्लवयण्ड्यमियसित्ते।वि पड्जझ ॥

અર્થાત્—ગુણસેન નામે એક રાજા હતા, તેણે અગ્નિશમાં નામે એક તાપસને પારણાનું નિમંત્રણ કર્યું, પણ પ્રમાદયાેગે એને પારણું કરાવવું વીસરી ગયાે; આથી અગ્નિશમાંના અંતરમાં વેરભાવ પ્રગટયા, આ પહેલાે ભાવ.

(૨) બીજે ભવે અગ્નિશર્મા વિહુત્કુમારમાં ઉપજ્યેા, ગુણુસેન સાધર્મ દેવ_ી લાેકમાં દેવ થયેા.

(૩) ત્યાંથી ત્રીજે ભવે ગુણુસેન સિંહરાજા થયેા, અને અગ્નિશમાં તેના આ-હુંદ નામે પુત્ર થયેા, જેણે પર્થ ભવના વરભાવને લઇ પિતાને વિષ કઇ માયેો.

(૪) ત્યાંથી ચ્યવી ચાથે ભવે ગુણસેન ત્રીજા સ્વર્ગે, અને અગ્નિશમાં પહેલી લરકે ઉપજ્યો.

(પ) ત્યાંધી ચ્યવી પાંચમા લવે ગુણુસેન શિખી નામે પુત્ર થયેા, અને તે અગ્નિશમૌના છવ જે જલિણી નામે માતા થઇ હતી તેના પેટે અવતર્ધો. આ શવમાં માતાએ પુત્રને પૂર્વના વેરસાવને લઇ વિષથી માર્ચો.

(૬) ત્યાંથી ચ્યવી છઠ્ઠે ભવે ગુણસેનનાે જીવ પાંચમા સ્વર્ગે અને અગ્નિશ-સૌનાે જીવ બીજી નરકે ઉપજ્યેા.

(૭) ત્યાંથી ચ્યવી સાતમા ભવે ગુણુસેનનેા જીવ ધન્યકુમાર નામે શેઠ-પગુ અને અગ્નિશર્માનો જીવધનશ્રી નામે તેની સ્રીપણે ઉપજ્યા. પૂર્વ વરને લઇને સીએ પતિને માર્યો.

(૮) ત્યાંથી ચ્યવી આડમા હવે ગુણસેનનાે જીવ સાતમા સ્વગે` અને અશિ શપોતા જીવ ત્રીજી નગકે ઉપજ્યા.

(૯) ત્યાંથી ચ્યવી નવમા ભવે ગુણુસેનનેા જીવ જય નામે અને અગ્નિશમો-નાે જીવ વિજય નામે તેના લાઇપણે ઉપજ્યા, અહીં પૂર્વના વેરને લઇને વિજયે જ-ચને પીડા ઉપજાવી.

(૧૦) ત્યાંથી ચ્યવી દશગા લવે ગુણુસેનનાે જીવનવમા કલ્પે વિમાનવાસી દે-વ થયાે, ચાને અગ્નિશમીતાે જીવ ચાેથી નરકે ગયાે.

શ્રી હરિભદ્રસૂરિ ચરિત્ર.

(૧૧) ત્યાંથી ચ્ચવી અગ્યારમા ભવે ગુણુસેન ધરણુ નામે શેડ થયેા, અને અ-ગ્નિશર્મા લક્ષ્મી નામે તેની ભાર્યા થઇ, જેણે પતિને પૂર્વિત વેરને લઇ ર જાડવેા.

(૧૨) ત્યાંથી ચ્યવી બારમા ભવે ગુણુસેન અને અગ્નિશમ્માં અનુક્રમે અ-ગ્યારમા કલ્પે અને પાંચમી નરકે ઉપજ્યા.

(૧૩) ત્યાંથી ચ્યવી તેરમા ભવે ગુણસેન અને અગ્નિશમ્માં અનુક્રમે સેન વિષેણ નામે છે પિત્રાઇ ભાઈ થયા. જેમાં વિષેણે સેનને પૂર્વ વેરયોગે માયેા.

(૧૪) ત્યાંથી ચ્યવી ચાૈદમા ભવે ગુણસેન નવમા ગ્રેવેયકે અને અગ્નિ શમ્માં છઠ્ઠી નરકે ઉપજ્યેા.

(૧૫) ત્યાંથી ચ્યવી પંદરમા ભવે ગુણુસેન ગુણુચંદ્ર નામે વિદ્યાધર થયેા, અને અગ્નિશમ્માંએ વાણુવ્યંતર થઇ પૂર્વિત વૈરને લઈ ગુણુચંદ્રને પીડા ઉપજાવી. (૧૬) ત્યાંથી ચ્યવી સાેળમા ભવે ગુણુસેનનાે જીવ સર્વાર્થસિદ્ધિ વિ-માને કલ્પાલીત દેવ થયેા, અને અગ્નિશમ્માંતાે જીવ સાતમી નરકે, ગયાે.

(૧૭) ત્યાંથી ચ્યવી સત્તરમા ભવે ગ્રણુસેન સમરાદિત્ય નામે રાજા થયેા; અને અગ્નિશમ્માં ગિરિસેન નામે ચાંડાળ થયેા. શ્રી સમરાદિત્ય સર્વત્ત અને સર્વદર્શી થઇ સિદ્ધ થયા, અને ચાંડાળ અનંત સંસાર રઝત્યા.

આથી હે હરિભદ્ર ! તુ' ક્રોધ–વેરના અનર્થ તો જો. ગુણસેને અગ્નિશમ્માંને નિ-મંત્રણ કર્યું; પણ અજાણતાં તેને પાછા વિસરી ગયા. તે-કોધના વિપાક; ગુરૂતા ખાધ

^{ઢાવતા (૧૫ક; હરના બાલ.} થી ઉપજેલ ક્રોધ-વેરને લઇ અગ્નિશમ્માંની આ સ્થિતિ થઇ, અને ગુણુસેનને પણુ પ્રમાદને લઇ-અસાવધતાને લઇ અગ્નિશમ્માંદ્રારા આટલુ બધું ખમવું પડશું! આ અગ્નિશમ્માં તેા અખુઝ, અજ્ઞાનક્ષ્ટ કરનાર તાપસ હતા, પણ તું તો જાણુ છે, તને આવે ક્રોધ ઘટે નહિ; ક્રોધના વિષાક થહુ કડવા છે. વચ-નમાત્રથી કહ્યા છતાં પારણું ન કરાવી શક્યા, તેથી પણુ આવે વૈરભાવ થયા; અને અગ્નિશમ્માંને આમ રઝળવું પડશું અને ગુણુસેનને તેના સાથે આમ ખમવું પડ-શું તેા પછી તું તો આ ૧૪૪૪ ખાધ્ધાને જાણી એઇ હણી નાખવા તૈયાર થયા છું; તો તેથી કેવા નિબિડ વૈરભાષ પ્રગટશે ? અને તેના કેવાં કટુકળ થશે ? તેના તું વિ-ચાર કર. ખચીત તારા આ ક્રોધથી અનંત સંસાર માથે વ્હારી લેવા જેવું છે. કુવા સનાવાળા છવને કપાયાગ્નિ ઉપજયો હોય તો તે કપાયાગ્નિ પણુ નિરાગી વીતરાગના વચનામૃત સિંચાવાથી ઉપશાસી જાય છે; તા તું તો સુવાસના-વાળા શ્રી જિનેંદ્ર દેવના ઉપાસક છે. વીતરાગ માર્ગના જાણુ છે. સુવાસનાવાળો છે. તો તું આમ કેમ સુંઝાય છે ? તું કેમ ક્રોધમાં આવી જઇ આમ આકળા થય છે ?

૧પર

શ્રી જેન ધર્મ પ્રકાશ.

એ પાપથી તારા આત્મા દુઃખમાં નહિ પડે ? માટે હે હરિભદ્ર ! આ પાપથી ઓસર, નિવર્ત્ત. આ પ્રકારે ઉપશમ રસથી સિંચાતાં શ્રી હરિભદ્રસૂરિનો ક્રોધ ઉપશમી ગયેા. એઓને બહુ પશ્ચાત્તાપ થયેા અને પૂર્વે જણાવ્યું છે તેમ પ્રાયશ્ચિત્ત લઈ કપાયમળથી માકળા થયા.

શ્રી હરિભદ્રસૂરિના ચરિત્રના આ વિભાગથી આપણે બહુ શીખવાનુ છે. સહ પ્રમાણ શિક્ષા સાધન ક્ષમા છે. '**યા'પ કર્યાથી છે. કો**ધ ઉપશામવાનું સાધન ક્ષમા છે. '**યા'પ કર્યાથી 'પસ્તાવ**' **પડે, કે** તે-

નું પ્રાયશ્ચિત્ત કરલું પડે તે કરતાં પાપ ન થાય તો સારૂં એવા સદેવ લ-સ રાખવા યોગ્ય છે. શ્રી હરિલદ્રસૂરિ તો પાઠ પ્રતાપી હળુકર્મી પ્રભાવક હતા. એઓને તો એએાના પુષ્યપ્રતાપે શ્રી જિનલદ્રસૂરિ જેવા નિર્યામક મળ્યા; તેથી તે-ઓનો અજ્ઞાનજનિત ક્રોધ ઉપશમી ગયા. નહિ તો જાણી-શ્વુઝી કરવારૂપ વૈરભાવ-ને લઇને અનંત સંસાર વધારી બેસત; પણ આપણે ખહુ ચેતવાનું છે. લગ્ય છવ ઉતમ સંયોગી હાય છે. લગ્ય છવને સહેજે ઉતમ સંયોગો મળે છે. શ્રીમાન્ હરિલદ્રસૂરિ લગ્ય હતા. તેપને વિદ્યાપાસિ,યાંગિની યાકિની મહત્તરાના સંયોગ, શ્રી જિનલદ્રસૂરિ જેવા ગુરૂ, અને શ્રી વીતરાગ માર્ગની ટઢવાસના એ આદિ ઉતમ સંયોગો મળ્યા હતા.

" આહે ચકાર તે ચ'દને, " મધુકર માલતી લાેગી રે; " ત્યય ભવી સહજ ગુણે દાવે, " ઉત્તપ નિસિત્ત સ'યાેગીરે. "

શ્રી ચેાગદષ્ટિ---

શ્રી હરિભદ્રસૂરિ એવી ઉતપ સાયશીવાળા હતા. તેના તેમણે અપ્રમત્તપણે સદુપયાેગ કર્યો. આપણને પણ આયલ્લેંગ, ઉલમ જાતિ, વીતરાંગ ધર્મ આદિ ઉતસ સંધોગા પ્રાપ્ત થયા છે; તેના જો સદુપયાંગ થાય તા આ-પણને સંબેહ આ અસ્ક્રલ્ય સત્તુબ્યટેહતું સાર્થ કે છે. તથાસ્તુ!

શ્રીમદે ૧૪૪૪ ગ્રંથાે ગુંથ્યા છે, તથાપિ એ બધા આપણને મળી શકતા નથી રેપે આપણા પુણ્યથી ખાસી છે. શ્રી પાટણ, જેસ-શ્રીમાન્તી કૃતિ. લગિર, લીંબડી વિગેરેના ભંડારમાં, અમઢાવાઢ–ખંભાત આદિ સ્થળે શ્રીમંત ગૃદ્ધસ્થોને ત્યાં, તથા કેાઇ કાઇ વિદ્વાન્ સાધુઓ પાસે શ્રી-મદ્દના ગ્રંથા છુટા-છવાયા જેવામાં આવે છે, પણ બધા મળી શકતા નથી. મપ્ રયાડમાં ગેણજીઓ પાસેથી અથવા એઓના ઉપાશ્રયોમાંથી પણ કવચિત્ શ્રી-

૧પ૩

શ્રી હરિલદ્રસૂરિ ચરિત્ર.

મદ્દની કૃતિએ મળી શકવા સંભવ છે. મુસલમાની વખતમાં, તેમાં પણ મહમ-દ ગીઝની, અને અક્ષાઉદ્દીનની ચડાઇ વખતે હીંદુ મંદિરોને જેમ શાેષવું ષડ્યું પુર્વ પુર્ધાતી બધી કૃતિ- હતું, તેમ જૈન મંદિરા તથા પુસ્તકાેની પણ ખુવારી યા કેમ નથી મળતી ? થઇ હતી. શ્રીમદ્દની બધી કૃતિએા નહિ મળી શકવામાં આ એક પ્રબળ કારણ છે. શ્રીમદ્દ હેમચંદ્રાચાર્ય⁶ સા-

ડાત્રણ ક્રોડ શ્લોક લખ્યા છે, તથાપિ તે ખર્ધા મળી શકતા નથી. હુમણાંજ બસા વરસ ઉપર થઈ ગયેલ શ્રીમદ્દ યશાવિજયજીએ સા ગ્ર'થા લખ્યા છે; તથાપિ તે પણ બધા ઉપલબ્ધ થતા નથી. આ બધાનું એક બીન્તું કારણ એ છે કે, મૂળ ગ્ર'થાની ઝાઝી પ્રતા ન લખાઇ શકી હાય; અને જે લખાઇ હાય તે અમુક અપ્રસિદ્ધ સ્થળે રહી હાય, તેમાંથી કેટલીક ફરી લખાવા પહેલાં પાદ્દગલિક સ્વભાવને લઇ જીર્ણ થઇ નાશ પામી હાય. આવું વર્ત્તમાનમાં પણ ઘણા હસ્તલેખાનું થતું, થયેલું દેખીએ છીએ; તા આ કારણને લઇ પૂર્વ પુરૂષોની બધી કૃતિઓ આપણને ન મળે તે બનવા જેગ છે. તા પણ શ્રીમદ્દની જે જે કૃતિઓની આપણને નાહિતી છે, અને જે મળી શકે છે તેનાં નામ આપશું; અને કાઇ કાઇની (જેમાં આપણી ચાંચ સહેજ પણ ડુબે તેની) સામાન્ય સ-માલાચના કરશું.

(૧) શ્રી દરાવૈકાલિક લઘવત્તિ. (૨) શ્રી દશવકાલિક ભાહદ વૃત્તિ. (૪) શ્રી આવશ્યક સત્ર ઉપર શિષ્ય-(૩) શ્રી નંકીસત્ર લઘુવૃત્તિ. હિતા ટીકા. (ખુહુદ્દ્ વૃત્તિ.) (૫) શ્રીપ્રજ્ઞાપનાપ્રદેશન્યાખ્યા.(લઘુવૃત્તિ) (રં) શ્રી જંબુદ્ધીય સંગ્રહણી. (७) શી જંબુદ્ધીય પ્રગ્નપ્તિ ટીકા. (૯) શ્રી લલિત વિસ્તરા (ચંત્યવંદન (૮) શ્રી ચેસવાંદન વૃત્તિ. (૧૦) શ્રી કર્પરાભિધ સુભાષિત કાવ્ય. अडह वृत्ति) (૧૧) શ્રી ધૂર્તાંખ્યાન. (૧૨) શ્રી સનિપતિ ચરિત્ર. (૧૩) શ્રી સમરાદિત્ય ચરિત્ર. (૧૪) શ્રી પંચવસ્તુ. સ્વેાપજ્ઞવૃત્તિ. (૧૫) શ્રી પંચસત્ર, સ્વેષ્પજ્ઞવૃત્તિ, (૧૬) શ્રી અષ્ટક. (૧૭) શ્રી ખાેડશક. (૧૮) શ્રી પંચાશક. (૧૯) શ્રી શ્રાવક ધર્મ વિધિ. (૨૦) શ્રી ધર્મભિંદ. (૨૧) શ્રી ચેાગભિંદુ. સ્વેાપજ્ઞવૃત્તિ. (૨૨) શ્રી ચાેગદષ્ટિ સમુચ્ચય. સ્વાેપજ્ઞવૃત્તિ. (૨૩) શ્રી ચાેગવિંશતિ. (૨૪) ન્યાય પ્રવેશક સૂત્ર, સ્વેાપગ્નવૃત્તિ. (२५) न्यायावतार वृत्ति. (૨૬) ન્યાયવિનિશ્ચય. (૨૭) ધર્મસ ગ્રહણી. (२८) वेदशाह्यता निराहरख.

શ્રી જેન વર્ષ પ્રકાશ.

(૨૯) ષહ્દર્શન સમુચ્ચય.	(30) પડંદર્શની .					
(૩૧) અનેકાંતવાદ પ્રવેશ.	(૩૨) અનેકાંતજયપતાકા. સ્વેાપગ્નવૃત્તિ.					
(૩૩) લાેક્તત્ત્વ નિર્ણુધ.	(૩૪) ઉપદેશપદ.					
(૩૫) અનેકાંત પ્રથટ્ટ.	(૩૬) લઘુ ફ્રેત્રસમાસ.					
(૨૭) તત્ત્વાર્થ લઘુવૃત્તિ.	(૩૮) શાસ્ત્રવાત્તાં સમુચ્ચય. સ્વાેપજ્ઞવૃત્તિ.					
(૩૯) ગ્રાનાદિત્ય પ્રકરણુ.	(૪૦) દર્શન સત્તરી (સમ્યકત્ત્વ સપ્તતિકા.)					
(૪૧) દેવેંદ્રનરકેંદ્ર પ્રકરણ.	(૪૨) ચતિકિનકુત્ય.					
(૪૩) ચાેગશતક.	(૪૪) લગ્નશુન્દ્રિ.					
(૪૫) સર્વંગ્નસિદ્ધિ.	(૪૬) સંબાધ પ્રકરણ.					
(૪૭) શ્રી અનુચાગદ્વાર સૂત્ર લઘુવૃત્તિ.	(૪૮) સ`સારદાવા સ્તુતિ.					
ઇત્યાદિ.	(અપૃર્ણું.)					

कोन्फरन्सने लगती केटलीक अगत्यनी बाबतो.

ગયા અંકમાં આપેલા સાતમી કેાન્ફ્રેન્રસને લગતા રીપોર્ટપરથી જણાશું હુતો કે આ વરસે જેઠ શુદ ત્રીજ, ચાથ અને પાંચમને રાજ શ્રી પુના શહેરમાં આપ-્રિકાન્ફરન્સનું સાતસું અધિવેશન સંપૂર્ણ થશું છે. મેળાવડા સામટી રીતે સારા ઘયે! હુતા, અને કાર્ય નિર્વિધ્ને પસાર થશું હતું, એ સંબ'ધમાં ખાસ સંતાલ બતા-વયે! શુક્ત છે. ખસુસ કરીને શ્રી પુનાની રીસેપ્શન કમીટીએ અઠુ થાડા વખતમાં જે તૈયારીઓ કરી હતી તેને માટે તેને ધન્યવાદ ઘટે છે. આ સર્વ હઠીકત સામાન્ય દક્ષિથી ગ્રાહ્યમાં આવે તેની છે. તેપર વિવેચન ન કરતાં પુદ કાન્ફરન્સના આંતર શરી-રને અગત્યની કેટલીક હઠીકતોપર નિરીક્ષણ અને આલોચના કરવા યોગ્ય લાગે છે.

(પ્રસુખ.)

સર્વથી વિશેષ અગત્યની બાખત પેસુખ સાહેબને લગતી છે. પ્રમુખ સાહે-બનાં જ્ઞાન, ચાનુભવ અને દીર્ઘદૃષ્ટિપર કેાન્ફરન્સના સુખ્ય આધાર રહે છે. અત્યાર સુધીની પ્રણાલિકા ધનવાનને અધ્યક્ષસ્થાન આપવાની છે, અને તેમાં ખાસ કરીને કાંઇ ગેરવ્યાજળી હાય એમ લાગતું નથી; પરંતુ ધનવાનાં અને ધનવાનામાં ફેર હાય છે. કેટલાક ધનવાનાં નવીન જમાનાના સંબંધમાં અને વિચારમાં એટલી હુદ સુધી આવી ગયા હાય છે કે તેઓ નવીન વિચારાથી બુદી જાતના વિચારા કરે તા તે પણ ચાનુભવસિદ્ધ હુકીકતને આધારે કરેલા નિર્ણયપરથી થયેલા હાય છે, તત્યારે કેટલાક તો નવીન રાસ્કારાના સંબંધમાં બદુ ઓછા આવેલા હાય છે. કો-યતે લગતાં કામામાંનાં ઘણું કામો પૈસાપર આધાર રાખે છે, તેથી વિદ્યાનાનું આ

કાન્કરન્સને લગતી કેટલીક અગત્યની બાબતા. **૧૫પ**

સ કર્ત્તવ્ય છે કે જે જગાપર તેઓના સ્વાભાવિક રીતેજ હુક હાવા જેઇએ, તે જગા-નું માન ધનવાનાને આપી તેના ળદલામાં એકાદ કાર્ય સારી સ્થિતિમાં મૂકવા ચત્ન કરવા જેઇએ. આની સાથે ધનવાન વર્ગમાંથી જે પ્રમુખ શાધવા તે પણ સંસ્કારવા-ન્ હાેવા જેઇએ. કમનશીબે હાલ તાે બેવડું ભાડુતી કામ ચાલે છે. ભાષણ લખનાર પણ અન્ય હાેય છે, અને વાંચનાર પણ અન્ય હાેય છે. આ બેવડા ભાડુતીપણાના તો હવે કાેઇ પણ રીતે છેલે આવવા જેઇએ; પ્રમુખની નબળાઇથી સબ્જેકટ કમી-ટી વખતે પણ બહુ અગવળા ઉભી થાય છે, એ ઘણા માણસાને સુવિદિત છે. ધનવા-નાને ધનની મદદની આશાથી સુખ્યત્વે કરીને પ્રમુખ નીમવામાં આવે છે, એ તંેઓ-એ ધ્યાનમાં રાખવું જેઇએ.

પહેલાે દિવસ.

કેાન્કરન્સના પહેલા દિવસના પ્રેાગ્રામમાં ખાસ કરીને રીસેપ્શન કમીટીના પ્ર-મુખ અને કેાન્ફરન્સના પ્રમુખનું ભાષણું હાેય છે, આ ભાષણું તદ્દન શુષ્ક થઇ જાય છે, તેનાં ઘણાં કારણા છે. લખનાર, વાંચનાર, અને વ'ચાલનાર એ ત્રણે પ્રથક હાેચ છે, અને ભાષણા પ્રથમથી છપાવીને વહે ચી દીધા હાેય છે, તેથી તે સાંસળવામાં કાંઇ આકર્ષણ રહેતું નથી; આથી પહેલાે દિવસ જે સર્વથી સુંદર જવા જેઇએ તે તદ્દન ઘેંઘાટ તથા ગડપડાટમાં પસાર થાય છે. જ્યાંસુધી પ્રમુખને નીમવાની અત્યાર સુધી ચાલતી રીતિ અનુસરવામાં આવે, ત્યાંસુધીને માટે એક નવીન યેાજના મનમાં ઉ-દલવે છે. તે દિવસે જનરલ સેક્રેટરી અથવા આસિસ્ટ'ટ જનરલ સેક્રેટરી ણુલ'દ અ વાંજે એક ભાષણ આપે, જેમાં કાન્કરન્સના હેત્ઓ, મુદ્દાએ। અને ગતવર્ષમાં થ-એલાં કાર્યોની ટુંકી પણ ઉપયાગી નાંધ આપે; દરેક વરસે નવીન નવીન સુદ્દાપર બાલવાનું શાેધવું તેવિદ્વાનોને માટે કાંઈ આશ્ચર્યકારક નથી; આવા શરૂઆતના ભા-ષણની પદ્ધતિ જસ્ટીસ રાનાડેએ સાેશીયલ કાેન્કરન્સમાં રાખી હતી, અને તેઓ દરેક વરસે નવીન વિચારા બતાવી આખા હિંદના વિચારશીલ બ'ધુઓને નૃતન વિ-ચારક્ષેત્ર આપતા હતા. આથી પ્રથમના દિવસ તદ્દન નકામા જેવા જાય છે તે ઉ-પયાગી થશે,અને કાેન્કરન્ઝના હેતુઓના સંબંધમાં વારવાર ભળતા માણસાે તરફથી જે અસંબદ્ધ અને ગેરસમજીતી કરાવનારા વિચારા સારા કે ખાેટા ઇરાદાથી ફેલા-વવામાં આવે છે તે અટકી પડશે; આ સૂચનાપર કોન્કરન્સના કાર્યવાહકો ધ્યાન આપશે.

સબ્જેકટ્સ કમીટી.

સગ્જેકટસ કમીટીની નીમણુક બહુજ ધારણ વગરની થાય છે. ભાવનગરની કાેન્કરન્સ વખતે બ'ધારણુને⊨ જે બહુ મહત્વના કરાવ કરવામાં આવ્યાે હતાે, તેની

શ્રી જેન ધર્મ પ્રકાશ.

સાઢેના _ ખરડામાં સબ્જેકટસ કમીટીના અધારણને⊨ પણ વિચાર કરવામાં આ∙યેા હતા, પણ કાે ન્ટ્રન્સનું બંધારણ પ્રથમ સુકરર કરી તે વ્યવહાર આકાર લે, ત્યાર ખછીજ આ વિષય હાય ધરવામાં ડહાપણ ઘશે એવે। નિર્ણય થવાથી એ સવાલ તે વખતે સુલતવી રાખવામાં આવ્યા હતા. સંગ્જેકટરા કમીટીમાં કેટલાક નાપસ દ દેખાવા થાય છે તે ખાસ અટકાવવાની જરૂર છે, અને તેને માટે તેનું બાધારણ પણ થઇ જાય તે ઇચ્છવા એગ છે. સખ્જેકટરો કસીટી હમેશાં શાંત, અનુભવી, વિચારશીલ, ગ'-ભીર મનુષ્યાની અનેલી હાેવી જેઇએ. અસુક વ્યક્તિ જે કાંઇ બાલે તેને તાેડી પા-ડવાના ઇરાઠાચી ત્યાં કાંઇપણ બાેલાવુ' જાેઇએ નહિ. સ્વત′ગવાના જમાનાને અ'ગે કાંઇ એવી વૃત્તિ પણ રહે છે કે શેઠીઆએાને તાેડી પાડવામાં એક જાતનું માન **રહે**લું છે. અસુક માણસ ધનવાન છે, તેથી તેતા વિચારાને અનુસરવુંજ[ે] નિઇએ, અની વૃત્તિ રાખવાધી જેમ કેામનું શ્રેય થાય તેમ નથી, તેમજ અતિ હતાવળાં **થઇ ધનવાનાને માટે ગમે તેવા શબ્દા ઉચ્ચારવાથી તે**એા કાેન્ક્રરન્સથી પરાક્ સુખ થઇ જાય એ ધીસે ધીસે બનવા જેગ છે, અને એવા પ્રસંગ આવે તાે કાે-ન્ક્રરન્સનાે એક પણ હેુ પાર પડવાનાે સંભવ નથી. આ સત્ય નિર'તર દષ્ટિ સ-મીપ રાખવાલી જરૂર છે કે આપણી કેાન્ફરન્સ ફ્લેહમંદ થઇ છે, તેમાં ધનવાનાની સહાનુભૂતિ એક મુખ્ય અને મજબૃત કારણ છે. દીગ ખરા આપણાથી ઘણા વ-રસ પહેલાથી કેાન્ફરન્સ ભરે છે, પણ તેમાં એકાદ બે અપવાદ સિવાય ધનવાના ભાગલેતા નથી, અને તેને પરિણામે ધનવાન અને નવીન કેળવાયલા વર્ગ વચ્ચે બહુ માટા અંતર પડી ગયાે છે, અને તેને લીધે તેએા થાેડું પણ વ્યવહાર કામ બજાવી **રાકતા નથી.** આ ઉપરાંત દુનિયામાં જે કાંઇ કાર્ય થાય છે તે ભવિજા થઇનેજ કરાવી શકાય છે; કાકા થઇને નહું. આ નિયમ ધ્યાનમાં રાખવાની બહુ જરૂર છે. દ-રેક કાર્શની મહેનત પાતે કરી તે કાર્યનું માન ધનવાનાને અપાવવાથી કાર્ય જ-લકી અને ધારેલી રીતે બની શકે એ ચાઝકસ હકીકત દરેક ડહાપણવાળા કેળવા-**યલા**એાએ કરરોજ ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે. હાલ તાે સળ્જેકટેસ કમીટીમાં આ નિયમ_{વું} હતુંઘન વારવાર ઘતું નેવામાં આવે છે. અનુભવી માટે માન અને વડીલ પ્રત્યે લિતય એ અન્ને સંદ્ર્ગુણ્રાેને ગીનઅનુભવી અર્ઘદન્ધ કેળવાયલા હાલ નગળાઇમાં ગણી નાખે છે. ખરી સ્વતંત્રતા રાખવાની ખાસ જરૂર સ્વીકા-**રવામાં** આવે છે, પણ[ે]તે શું છે, કેાણે અને ક્યારે રાખવી જોઇએ, અને કેવી રીતે રાખવી ઝ્રેકીએ ? તે સમજવાની ખાસ જરૂર છે.

સબ્જેકટસ કમીટીમાં કેટલાક નકામા કાળક્ષપ શાબ્દિક મારામારીમાં પણ જ **ય છે**. અમુક વાક્યરચના કે શખ્દરચના માટે બહુ વખત લેવાય છે, આને માટે કા-મના વધારાના પ્રસાણમાં નીકળી આવેલા વિદ્વાનોને પ્રથમ કરાવના ખરડા ભાષા-

કાન્કરન્સને લગલી દેટલીક અગસની બાબતા.

શુદ્ધિ માટે પણ ખાસ બતાવવા, જેથી આ કાળક્ષપના અ'ત આવશે. હાલ ડરાવમાં વધારા સુધારા કરવા માટે પ્રથમથી પુછવામાં આવે છે, તેની સાથે ભાષાશુદ્ધિ માટે પણ પુછવું.

ભાવનગર કેાન્ફરન્સ વખતે ત્યાંની રીસેપ્શન કમીટીએ બહુ વિચાર કરીને ગ[•]ધારણુને⊨ સવાલ સખ્જેકટસ કમીટી સન્મુખ રજી કચેૌ હતા, તે[ઁ] વખતે સેક્રેટરી-ની નીમણુકા વિગેરે એાછી અગત્યના સવાલા ઉપર વિશેષ સમય જવાથી સર્વથી અગત્યની આગત જે સેન્દ્રલ કમીટી નીમવાની હત્તી તેના ઠરાવ થયેા, પણ નીમણુક એક વરસ મુલતવી રાખવી પડી હતી. સેન્ટ્રલ કમીટીનું અધારણ બહુજ અગત્યનું છે. એ કમીટીનું બધારણુ સૂચવનારનાે ઉદ્દેશ તેમાં વધારેમાં વધારે સાં મેમ્બરાે રા-ખવાના હતા. તેઓ આખા વરસ દરમ્યાન કાેન્ફરન્સના કાર્યવાહકાે ગણાય. જરૂર-ને પ્રસ'ગે મુંબઇ અથવા બીજા શહેરમાં મળી વિચાર કરી કેાન્ફરન્સને નામે કાર્ય કરે, ડેપ્યુટેશનના આકારમાં અમલદાર વર્ગને મળે, અને એવી રીતે આખી કેા-મના પીડના જેસ્થી કાેમને નામે નીર્થાદિકમાં ઉત્પન્ન થતી અડચણાેના પ્રસ**ંગા** સા-ચવી શકે. આ ઉપરાંત કેાન્કરન્સ મળવાને આગલે દિવસે તેએા સર્વ તે જગા પર આવી જાય અને આખા દિવસ નિવૃત્તિએ બેસી કાેન્કરન્સમાં જે ઠરાવાે રજા થવા-ના હાેય તેના ખરડા તપાસે, જીએ અને ફેરફાર કરી સંબ્જેકટસ કમીટી સન્મુખ ૨. જી કરવા તૈયાર કરે અને ખાસ ક<mark>રી એ કાેન્ફરન્સમાં એક પણુ વહેવાર્</mark> કામ શું ક-રહું છે તેના નિશ્વય કરે. આથી કરીને સખ્જેકટસ કમીટીમાં જે કાળક્ષેપ અને ના-પસંદ દેખાવા થાય છે તે જરૂર અટક્શે, વળી આખા વરસ દરમ્યાન કાેઇ પણ અન ગત્યની આળત ઉસી થતાં કોન્દરન્સ ઉઘતું મંડળ નથી પણ જાગૃત છે, એમ સ્પ-ષ્ટ રીતે લાેકાની સન્મુખ રહેશે. કાન્કરન્સના નામથી અને તેના જનરલ સેક્રેટરી. એાની સહીથી અત્યારસુધીમાં કેટલાંક કામા થઈશકયાં છે, અને તેની પ્રતિષ્ઠા અ• ને છાપ બહારના માણસાે ઉપર કેટલી સજ્જડ પડી છે એ વાતના જેને અતુભવ હશે તે સેન્ટ્રલ કમીટીની આવશ્યકતા તુરત સ્વીકારી લેશે. કમનશીએ આ વરસે પણુ ખરડામાં તેવી નીમણક કરવાના ઠરાવ હાેવા છતાં વખતને અભાવે તે પડી રહ્યે છે. આ કમીટીમાં જેનાં નામ બાલવામાં આવે તેને લાણી આપતા હાેય તેમ ગ-મે તેને દાખલ કરી કમીટીની મહત્વતા એાછી ન કરવા ખાસ આગહ છે. દરેક ગામના કણુલ કરાયલા આગેવાના અને અનુભવી વિદ્વાનાને બહુ ઐાછી સ'ખ્યામાં આ કમીટીમાં લેવા, તેમાં પણ જેએ। ખાલાવીએ ત્યારે ગમે ત્યાં આવે તેવા સરળ અને સાઠા તેમજ કેાન્કુરન્સ તરફ લાગણી ધરાવનારાની આ સેન્ટ્લ કમીટીમાં નીમ-ણક કરવામાં આવશે, એટલે સબ્જેકટસ કમીટીમાં જે નિરૂપ<mark>યાગી</mark> છુંદણા_ છુંદવામાં આવે છે, તેના આંત આવી જશે.

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

સબ્જેક્ટસ કમીટીની મહેનત એાછી કરવાના બીજે ઉપાય પણ છે. ગ્રેજ્યુએ-ટસ સેસાશીએશન હાલ બીજે દિવસે ઘણું ખરૂં મળે છે, તેને બદલે જે કેાન્ફરન્સને આગલે દિવસે મળી તેઓ પગુ જે ડરાવેલા ખરડાપર અગત્યનું વિવેચન કરી સૂચ-તાઓ કરે તેા બહુ લાલ થવા સંભવ છે. ખાસ અગત્યની બાબત એ છે કે દરેક સંદળે વ્યવહારૂ પગલાં કેવાં ભરવાં તેની ખાસ સૂચના સર્વ સંધોગા ધ્યાનમાં લઇ-તે આપવી જોઇએ.

નિયમિતપણું – વક્તાએા.

કેાન્ફરન્સનું ખરૂં કાર્ય બરાબર ચાલે તે৷ અગીઆર કલાક થાય છે. બીજા અન ને ત્રીજા દિવસામાં આ માટે નિર્માણ થયેલા છે. આ અગીયાર કલાકમાં પણ નિયમિ તપણ જળવાતું નથી. સાહા અગીયારને બદલે એક વાગે ઘણીવાર કાન્કરન્સનું કા-ગ શરૂ થાય છે. લાપછી ખન્ને દિવસે પ્રાર ભમાં ગાયનામાં લગભગ કલાક જાય છે. આ વખતે ગાયનામાં વખત એાછે ગયા હતા. છતાં હવેથી માંગલિક તરીકે એક સફર ગાયન સંજીલ સ્વરથી ગાઇ તુરતજ કાર્યની શરૂઆત થવી જેઇએ. આ ગા-વન પણ અગીઆર વાગ્યા પહેલાં પૂરું થવું જેઇએ. વળી છેવટે અરસ્પરસ આભાર ટર્શાવવામાં છે કલાક જાય છે. આવાં કારણાને લઇને આખી કાેન્ફરન્સનું મહુત્વનું કાર્ય હાલ માત્ર છ કલાક રીતસર ચાલે છે. આમાં વધારા કરવાની વ્યવસ્થા જનરલ સે-કેટરોએો પ્રમુખને આબહ કરી સારી રીતે કરી શકે, વખતની અલ્પતાને લીધે હવે લગલગ દરેક વક્તાને જ્યારે બાલવાની સીઠાશ આવી હાય, અસર ઉપજાવી શકાય તેવી સ્થિતિની શરૂઆત થતી હાેય ત્યાં ટાેકરીને માન આપવું પડે છે. ટાેકરીનાે અવાજ ગમે તેવા પ્રખર વકતાને અસર વગરનાે કરી નાંખે છે. કેટલાક વકતાઓ ં ગા ચેંમન ' તું માન મેળવે છે. પણ સારપછી વિચાર સંકળતા અને વાક્ય સંક ળતા અસંગત શક જાય છે, અને વકતા તથા શ્રાતા બન્નેનાે ઉદ્દેશ પાર પડતાે ન-ધી. બહુ લંબાણ થઇ જવાના કારણ વગર ટાકરીના ઉપયોગ થવા ન જોઇએ, એ વાત આપણા આગેવાનાના ધ્યાન અહાર જણા<mark>ય છે. વકતાએ</mark>ા આપેલા ટાઇમમાં ગોલી શકતા નથી. તેનું કારણ એ છે કે વખત ઓછા છે વિગેરે બાબત કહી વિષ-યની પ્રસ્તાવનામાંજ દરેક વકતા ત્રણ મિનિટ લઇ લે છે. જ્યારે દશ મિનિટ જેટલાે ચાલ્ય સમય મળ્યે: હાેય ત્યારે બિલકુલ પ્રસ્તાવના કે ઉપેષ્દ્ધાત કર્યા વગર વકતા∘ ો એકદ્રમ મુળ હુવ તરફ આવી જવું, અને શરૂઆત મુદ્દાપરથીજ કરવી.વક્તાએા-ો સમજવું જોઇએ કે ટોકરીને∟ અવાજ એ એક અપમાન બરાબર છે, અને તેથી ાંગેડા ટાઇસમાં પોતાના વિષય તેણે પુરા કરવાજ જેઇએ.આ**ઉપરાંત વક્તાનાં નામ** ાંગલી વખતો પણ રોક્રેટરીઓએ મહ આત રાખવાનું છે. એક વિષય ઉપર થાંડું થાંડુ

For Private And Personal Use Only

કેાન્કરન્સને લગતી કેટલીક અગત્યની બાબતા.

અસ્તવ્યસ્ત બેાલી મંડપને બીજી વાતામાં પડવા દેનાર પ્રાષ્ટ્રત વક્તાઓને શીખવાનું સ્થાન કેાન્ફરન્સ નથી, પણ પ્રખર વક્તાઓના અસર કારક શખ્દોના મનપર ધ્વનિ પડે એવાઓનેજ માટે કેાન્ફરન્સ મંડપ છે, એમ સર્વેએ લક્ષ્યમાં રાખવાનું છે. આ અગત્યની બાબતને અંગે એક આડકતરી વાત ઉપર પણ વિચાર થઈ આવે છે, આપણી કેામમાં હજી પ્રખર વક્તાઓ નથી. પંડિત લાલન વિગેરે સારા વકતા-ઓ છે, પણ વકતૃત્વ કળામાં સુધારા કરવાને માટે હવે બહુ અવકાશ છે. વિષય અને પસ્પિદ્ની ગ'લીરતા જાળવી અસરકારક શખ્દામાં અસરકારક રીતે બાલી અ-સર ઉપજાવવાથી તાત્કાલિક લાભ ઉપજાવી શકે એવા વકતાઓની કળાના રીતસર અભ્યાસ થઇ શકે છે. વકતૃત્વ કળાની બક્ષીસ કુદરતી રીતે ન હાેય તે પણ પ્રયાસથી ટેમાસ્થનીસની પેઠે ઉત્તમ વક્તા થઇ શકાય છે, એ વાત બતાવે છે કે વક્તાએાએ આ વિષયના વિયયસર અભ્યાસ કરવા ન્રોઇએ.

પ્રકીર્ણ.

આપણી કેામ વ્યાપારી હેાવાથી દરેક બાબતની ગણતરી કર્યા કરે છે જે-ઓમાંના કેટલાક ભાગ કાન્ફરન્સે શું કર્યું ? એ સવાલ વાર વાર પુછે છે. જે હેર-લ્ડ અથવા કાન્ફરન્સના વાર્ષિક રિપાર્ટ વાંચવામાં આવે તા તા આ સવાલ ઉ-દ્લવવાના સંભવ રહેતા નથી. જેએા કાન્ફરન્સના આર ભના ઇતિહાસથી જ-ણીતા છે, તેએાના ધ્યાનમાં છે કે કાન્ફરન્સની સ્થાપના થઇ ત્યારે અને સુંબઇની બેઠક વખતે કાન્ફરન્સ આટલા અલ્પ સમયમાં આટલા બધા મહત્વના કાર્યો કરશે, એવી માન્યતા પણ નહાેતી અને એ યાજના ઉપર એનું બંધારશુ પણ રચવામાં આવ્યું નહાેતું. લગભગ દરેક જાહેર જૈન બાબતમાં કાન્ફરન્સ ઘણું કરી શકી છે, અને ખાસ કરીને જૈનાના વિચારક્ષેત્રમાં જે અસાધારણ ફેરફાર તેણે કર્યો છે તેના ખ્યાલ તા વીશ પચીશ વરસેજ આવી શકશે. આ સર્વ હડી-કતના સંબધમાં જાહેર પ્રજામતને અરાબર હડીકતથી વાકેફ કરવાની હજી જરૂર છે, અને તેથી તે સંબધમાં દરેક કાન્ફરન્સમાં કાંતા જનરલ સેક્રેટરી તરફથી ઉ-પર જણાવ્યું તેમ પ્રથમ દિવસે અથવા કાન્ફરન્સના બધારણુના સવાલને અંગે અથવા વાર્ષિક રિપોર્ટ પસાર કરાવવાને અંગે વિવેચત થવા ઇષ્ટ છે.

વાેલ ટીયરા નાની વયતા હાેય છે, ત્યારે કામ કરી શકતા નથી અને માેટી વ-યના હાેય છે, ત્યારે કામ કરી શકે તેવી સ્થિતિમાં મૂકાતા નથી; આથી સાેળથી બા-વીશ વરસની વયનાનેજ વાેલ ટીયરા બનાવવા, અને તેની સ ખ્યા પણ દાેઢસાેનીજ રાખવી. જેમ ઘણા માગુસા કોન્ફરન્સ તરક ખેંચાય તેમ સારૂં એ એક નિયમ છે.

શ્રી જેન ધર્મ પ્રકાશ,

તેમજ ઘણા માણુસાે ભેગા થઇ નકામી ગડદી કરી અરસ્પરસના કામને ઇર્ષ્યાથી કે સ'પથી લગાડી ન નાખે એ પણ ખાસ નિયમ છે.

કાેન્કરન્સના ⁻ખરસ—હાલ ઘણી જગોએથી ફરિયાદ થાય છે કે કાેન્ફરન્સ ના અધિવેશનમાં ઠાઠમાડમાં બહુ માટે। ખરચ ઘાય છે. આ હકીકતમાં કેટલીક સત્યતા છે. પણ તેને અંગે બીજા વિચારા પણ ખાસ કરવા યાગ્ય છે. કાન્કરન્સની હીલચાલ લાેકપ્રિય થવામાટે આવા ઠાડમાડથી દરોક બેડક જીઠીજીદી જગાેએ બરવી અને ત્યાર પછી તેના ઉદ્દેશ અને હેતુ લાકામાં સુપ્રસિદ્ધ થાય ત્યારપછી જવાબઠાર આગેલાનાનું વિચારશીળ સંડપ વરસમાં બે ચાર દિવસ તદ્દન સાઠા આકારમાં એકત્ર થઇ સૂચનાના આકારમાં નહિ પણ ડરાવના આકારમાં નિયમા બાંધે-આ કેા ન્કરન્સનું સાધ્યભિંદુ છે અને બીજી કેાન્ક્રન્સથીજ તે સાધ્યભિંદુ હતું. નિઃસ્વા ર્થ કામ કરનારા કાેણ કોણ છે, તેઓને ઓળખવાનું અને તેઓના સંબંધમાં આ-વવાતું અને તેઓને એકલ કરવાનું કેંદ્ર કેાન્ફરન્સ છે. આ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવા મા-ટે મોટી સંખ્યામાં લાેકાેનું આકર્ષણ તે તરક કરવું સુકત છે અ**ને વાસઃપરૂપતિ સિ**ન गम એ નિયમ પ્રમાણે ળ દ્ય કાઠમાઠ પણ શરૂઆતમાં રાખવા ચુકત છે. હવે એકા-દ એ અધિવેશન મારવાડ મેવાડ ને પંજાબમાં, એકાદ બે ગાલમાં અને એકાદ દક્ષિણ-માં થઇ જાય તેા ત્યારપછી ખારમી કેાન્કરન્સ સુંબઇ ગાલાવી તેના આકાર અને ખં-ધારણ તકન કેરવી નાંખલું સુક્ત છે. હજાુ થાેડા વખત હાલની સ્થિતિ પ્રમાણે થાેડા ખરચ કરવાથી લાલ છે. અત્યારના અધારણ પ્રમાણે કેાન્કરન્સનાે ઉદ્દેશ વિચારક્ષે-ત્રમાં ફેરકાર કરવાના છે, અને તે ઉદ્દેશમાં તે ઘણે અંશે કૃતેહ પામી છે. કેાઇ આગે વાનતું કેાન્ફરન્સના કરાવ વિરુદ્ધ વર્લન જોઇ કેાન્ફરન્સને ઉતારી પાડવા જેવું વચન નીકળી જાય એ વસ્તુ સ્વરૂપ અને વ્યવહારૂ કાર્ય પદ્ધતિના સામાન્ય નિયમાના વિશેષ જ્ઞાનની ગેરહાજરી ખતાવે છે. કાન્કરન્સનું સૂચક સ્વરૂપ ધ્યાનમાં લેતાં જે ખરચ કરવામાં આવે છે તે વિશેષ નથી, ગાદી તકીઆની બેઠકથી ચાલી શકે માટે ખુરશીની એડક ન કરવી એવાે વિચાર કરનારાએક આવા માટા સમૂહમાં કેટલી શુંચવણે ઉસી થાય તેને ખ્યાલ કરતા નથી. ઝુમર, કુલ કે ધ્વજા પતાકાના ખરચ કાંઇપહ્યુ અગવડ વગર એાઝેહ કરી શકાય. ખરચની બોબતમાં અહુ સખત થવાની હાલ જરૂર નથી. લગ્નાદિક પ્રસ'ગે હજારોનાં ખરચ કરનારા ગૃહરથોઁ સ્વામિભકિત માં થાેડા રૂપિયા ખરચી નાંખે તે અચાેગ્ય નહિ કહેવાય. વળી ભાવનગર કાેન્ક્રરન્સ વખતે કરેલા ખધારણથી ડેલીગેઠાની સ'ખ્યામાં માેઠા ફેર પડી જવાના સ'લવ છે. અને ચાર પાંચ બેઠક પછી તદ્દન સ્વરૂપ ફેરવી નાખતી વખત નામના ખરચે કેાન્ફ-રન્સ ળાલાવવાના સવાલ હાથ ધરવા યાગ્ય છે. આગેવાના આવે અને સામાન્ય વ-

કાન્કર**ન્સને** લગતી કેટલીક અગસની બાબતો. **૧૬૧**

ર્ગ કેાન્ફરન્સમાં ભાગ ન લે, અથવા સામાન્ય માણસાે ભાગ લે અને વિદ્વાના દ્રૂર બેગ્ડી રહે તાે કાન્ફરન્સનાે ઉદ્દેશ પાર પડવાનાે નથી. આ સર્વ જાતિના માણસાેને એક સાથે રાખે તેવી રીતે મેળાવટા કરવાનાે હાલનાે રસ્તાે તુરતમાં ફેરવી નાંખવાે લાભપ્રદ હાેયએમ જહાતું નથી.

રથાનિક ખાબતો-કોન્ફરન્સના વિજયી થવામાં જે જે પ્રત્યવાયાે નડવાના સંભવ હાેય તેને પ્રથમથી દ્વર કરવાના ઇરાદા રાખી શરૂઆતથી એક નિયમ કરવામાં આવ્યા છે કે સ્થાનિક બાબતામાં કાેન્ફરન્સે વચ્ચે આવવું નહિ. આ વખતે ખંભાતની પ્રતિમાની હુપ્રીકત સખ્જેકટસ કમીટીમાં લાવવામાં આવી હતી. અને તેમાં પ્રતિમાજીને લગતાે અગલ્યના સવાલ સમાયલા હાેવાથી તે બાબત હાથ ધરવા આગ્રહ કરવામાં આવ્યા હતા. સારી સમજ વાપરી કાેન્ફરન્સે આ સવાલને તેનું ખાનગી રૂપજ આપ્યું હતું. આ પ્રસંગે થાદ રાખવું ઘટિત છે કે દરેક તકરારમાં અમુક નિયમ તા રહ્યા હાેય છે. બાટાદના તકરારમાં વરઘાડાના સવાલ એાછા પ્રહત્વના નહાતા; છતાં તે સ્થાનિક સવાલ હાેવાથી ત્યાંના રહેવા-શીઓના ત્રણ વરસના સતત્ પ્રયાસ છતાં કાેન્ફરન્સે તે સવાલ ઉપાડી લેવા ના પાડી હતી. કાેન્ફરન્સની ચાલુ હયાતી માટે આ નિયમને મક્કમપણે વળગી ર-હેવાની બહુ જરૂર છે.

તીર્થ રસા—આ સવાલની મહત્વતા બહુ આછી સમજવામાં આવી છે. દિગ'બર બ'ધુઓની વિચિત્ર' કાર્ય'પદ્ધતિને લીધે અને બીજા સ્થાનિક તેમજ રા-જકીય કારણોને લીધે આપણાં ઘણાં તીથોં હાલ ભયમાં આવી પડ્યા છે. તે સ'બ'-ધમાં મજબૂતીથી કાર્ય કરવા માટે એક કમીટીની જરૂર હતી, લાંગી ચર્ચા થયા પછી આવી એક કમીટી એકે નીમવામાં આવી છે, પણ તેના સેક્રેટરીઓની નીમ-ણુક થઇ નથી; તેથી આ વરસે તાે કાંઇ મહત્વનું કાર્ય થવા સ'ભવ નથી. વળી સ-વંથી વધારે અગલ્પતા પ્રશ્ન તેઓએ પૈસા કથાંથી ખરચવા એ છે. જ્યાંસુધી એ સવાલતા નિર્ણય ન થાય ત્યાંસુધી કમીટી ઉભી કરી રાખવી એ માત્ર ખાખું જ છે. સ્થાનિક વહીવટ કરનારાઓને અને આ કમીટીને સ'ઘટ થવાના ભય બતાવવામાં ગાવે છે, તે વિચારવા યેગ્ય છે, પણ તેના રસ્તા કાઢવા જોઇએ. એ ભયથી ડરી જઇને ક-મીટીનું બ'ધારણજ અટકાવવું ન જોઈએ. આંતર વ્યવસ્થામાં તો સ્થાનિક વહીવટ-દારાનોજ પ્રબળ અવાજ રહેવા જોઈએ, પણ જ્યારે તીર્થના સ'બ'ધમાં જાહેર હુકના સવાલો આવે ત્યારે કેાન્ફરન્સથી નીમાયેલી કમીટી કામ કરે એવા કાંઇક પ્રબ'ધ થવા જોઈએ અને આવી કમીટીમાં વીશથી વધારે મે'બર ન રાખવા જોઈએ. માટી સ'ખ્યા ઇષ્ટ છે, પણ તેથી જવાળદારી તફન વહે ચાઇ જાય છે એ ખાસ લક્ષ્યમાં રા-

થી જેન ધર્મ પ્રકાશ

ખવાની જરૂર છે. દિગ ંગરાની તીર્થરક્ષક કમીટી કેટલું ગુપગ્રુપ પણ મુદ્દાસરનું કા મ કરે છે અને તેના સેક્રેટરીપર કેટલા વિધાસ મૂર્કે છે તે જોઇ અનુકરણ કેરવ ચેાગ્ય છે. વળી અનુભવથી એમ પણ જણાય છે કે આવી કમીટીના સેક્રેટરી તરીરે યહુ સારા પગારથી એક બ્રેજ્યુએટને નીસ્પ્રે⊨ હાય અને તે સેક્રેટરી દરેક તીર્થન એલ્ગિરીઆ, દસ્તાવેજો, લેખો, પુરાવાની નકલાે પાતાની પાસે સંગડી રાખે કે જેથી જરૂરને વખતે નકામી શોધખાળમાં વખત ન_ જતાં તુરતજ કામ થઇ શકે ઉપદેશકોની જરૂર—કોન્ફરન્સને હિંદ્દેશ પાર પાડવા ઉપદેશકોની અહુ જરૂ છે. કેટલાક સ્વય સેવકાે ઉપદેશકનું કામ કરેછે. તે પૂરતાે તેઓના આભાર માનવાે ઘરે છે. આ ઉપરાંત પગારદાર ઉપદેશકાને રાખવાથી કોન્ટ્રેરન્સના ઠરાવા વ્યવહાર આકા લેશે. રીત રિવાજના સુધારા અને કેળવણીના પ્રચાર કરવાનું કામ ઉપદેશકાે અહુ સાર કરી શકશે. આ ઉપરાંત વિદ્વાના-ગ્રેજ્યુએટા વિગેર થાડા વખત બચાવો કરેકે વરસમાં ગહાર મુસાકરીએ નીકળી પડે તાં તેઓ બહુજ લાભ કરી શકે. અ એક ધ્યાનમાં લેવા લાયક સૂચના છે.

આ સિવાય ણીજી પણું કેટલીક સૂચનાએો કરવા ચાેગ્ય છે. આવી બાબતે જીકા જીદા અનુભવી લેખકાેની કસાયલી કલેમાથી ચર્ચાય તાે તેથી ઘણાે લાભ થવ સંભવ છે

> E WO પુનામાં કેાન્કરન્સ ભરાણી તે વખતે વે ચાયેલી ઉપયોગી જાહેર ખબર.

સંઅઇ ઝવેરી મંડળ તરફથી ભેટ.

કેશર, અરાશ, સુખડ, વાલાક'ચી, ચક્ષુ, ટીલા, નવઅ'ગીઓ વિગેરે.

જેન દેશસરામાં (કુંડ ન હાેય ત્યાં) મુંબઇ ઝવેરી મંડળ કેસર, ખ્રસ, સુખડ, વાલાકુ ચી, ચક્ષુ, ટીલા, નવઅ ગીયા વીંગરે ભેટ માકલરો. અને જે લાેકા સદરહું ખાતાઓમાં ભેટ માકલરો તે સ્વીકારી પહેાંચ આપશે. જરૂર હાય ત્યાંથી નીચેના સરનામે લખી મ′ગાવી લેવા મેરબાની કરવી.

મમાદેવી લી૦ સેવક, ઝવેરી હેમચ'દ ખીમચ'દ. જવેરી અજાર એા૰ સેક્રેટરી. સુંબઇ ઝવેરી મહળ. dl. 22-4-02 જાહેર ખળર.

મકૃત! મકૃત!! તદન મકૃત!!!

વાંચા અને અગવડ હાય ત્યાં લઇ જાએા.

આજ લગભગ ળે વર્ષ થયાં જે ગામના જૈન શ્વેતાંબર મંદિરામાં કશર ખરાસની અગવડ હોય ત્યાં પુરૂ પાડવાને માટે 'રોડ ઘેલાભાઇ લાલભાઇ જવેરી કેશર સુખડ ઇ'ડે ઉભુ' કરવામાં આ વેલું છે, માટે સર્વે ગૃડરથોને જસ્યાવવાનું કે જે ગાસના જૈન શ્વેતાંભરી મંદિરામાં વ્યગવડ હોય તેયણે સંકુત નીચેને સરનામેથી લઇ જવું.

શા. નગીનદાસ ઘેલાભાઈ ઝવેરી. ઝવેરી ખજાર-મુખાઇ.