

શ્રી જૈનધર્મપ્રકાશ.

જો જવ્યાઃ પ્રવિશતાન્તરઙ્ગરાજ્યે પ્રથમમેવ પ્રવૃથ્યા ગુરવઃ । સમ્યગ્નુષ્ટેયસ્ત-
દુપદેશઃ । વિધેયાહિતાગ્નિનેવાગ્નેસ્તદુપચર્યા । કર્તવ્યં ધર્મશાસ્ત્રપારગમનં । વિમર્શની-
યસ્તાત્પર્યેણ તદ્વાચાર્યઃ । જનયિતવ્યસ્તેન ચેતસોઽવદ્મજ્જનઃ । અનુશીલનીયા ધર્મ-
શાસ્ત્રે યથોક્તાઃ ક્રિયાઃ । પર્યુપાસનીયાઃ સન્તઃ । પરિવર્જનીયાઃ સતતામસન્તઃ ।
રક્ષણીયાઃ સ્વરૂપોપમયા સર્વજન્તવઃ । જાપિતવ્યં સત્યં સર્વભૂતહિતમપરુષમનતિકાલે
પરીક્ષ્ય વચનં । ન ગ્રાહ્યમણીયોઽપિ પરધનમદત્તં । વિધેયં સર્વોપામસ્મરણમસંકલ્પ-
મપ્રાર્થનમનિરીક્ષણમનજિજાપણં ચ સ્ત્રીણાં । કર્તવ્યો વહિરઙ્ગાન્તરઙ્ગસંજ્ઞત્યાગઃ ।
વિદ્યાતવ્યોઽનવરતં પશ્ચવિધઃ સ્વાધ્યાયઃ ।

ઉપમિતિજવપ્રપંચ.

પુસ્તક ૨૫ મું. ભાદ્રપદ સં. ૧૯૬૫. શકે ૧૮૩૧. અંક ૬ ફો.

ૐ ઐં હ્રીં નમસ્તત્ત્વાય.

“ પ્રાર્થના ” “ ક્ષમાપના ”

હરિગીતવૃત્ત

શ્રી વર્દ્ધમાન પ્રભુ ભવાગ્નિ તરણ તારણ જિનવરા,
વંદુ વિનયથી પર્વવાર્ષિકે દિન સકલ મંગલકરા;
અરિમિતસમચિત્તથી ગણી સમભાવથી શિવપદ વર્યા,
જયજય જગતપતિ પતિત પાવન ભક્ત વત્સલ ગુણ ભર્યા. ૧

જે માર્ગ કમથી આદરી અંતે લહું સુખ શાસ્વતુ,
તે માર્ગ એકજ ઈષ્ટ અમ ચિત્તે વસી ઉર ઉલ્લસતુ;
કરશે કૃપા કરુણાનિધિ ઉપકાર આપતણે ધણે,
સર્વજ્ઞ અરણ સ્વીકારી સેવકભાવ દ્યો ગણી આપણે. ૨

સાચા દિલે સુસ્વભાવનો શુદ્ધાનુભવ પ્રભુ આપશે,
રાગાદિ ભાવકુકર્મ અંથી સદ્ય તેને કાપશે;
સમભાવ પ્રભુ આજ્ઞા થકી અવિરૂદ્ધ અહનિશ ઉર ભરે,
અવિકારી જગ જયકારી જિતવર નિરંતર મન ધર કરે. ૩

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

છે સર્વ જીવો મિત્ર ગુજ આત્મા સમાન સદા ગણુ;
(તેમના) સંબંધમાં અજ્ઞાનથી માહું કર્યું ઔહું ઘણું;
તે ત્રિવિધ ત્રિવિધે હાથ જોડી માન મોટી વાચતો,
ચિચ્છારી દુકક હો દયામય ભાવ નિજ ગુણ વાધતો. ૪

શ્રી કપુરવિજયજી જૈન લાઘવિરી.

માણસા—મહીકાંડા.

સામાન્યોપદેશ.

સોરઠા

૧. રે આત્મા અવલોક, અંતર લાવિ વિવેકને;
કુલીશમાં નહીં ફેાક, સ્વેતકર્ષદિકથી કદી.
૨. પુન્ય પાપથી સર્વ, શુભાશુભ ઝા સમજને;
લજ તું મિથ્યા ગર્વ, રાગાદિકથી પરિણમી.
૩. તું પોતે કરનાર, સુખ દુઃખમય સંસારને;
તું પોતે તરનાર, આ સંસાર સમુદ્રથી.
૪. શત્રુ મિત્ર પણ તું જ, તારો કોઈ બીજો નથી;
મિથ્યા માને હું જ, સુખ દુઃખ દાતા અન્યને.
૫. ઉંઠો કરી આલોચ, જોતાં કંઈ દીસે નહીં;
વૃથા હર્ષ ને શોચ, કરીને કર્મનું જાંઘવું.
૬. દીસે માયા જાળ, વિચિત્રતા પુદ્ગળ તણી;
અરે આળ પંપાળ, સાચી માની ભૂલ્યો ગધું.
૭. ચેત હવે તો ચેત, ઉંઘ્યો કાળ અનાદિથી;
સજ સારો સંકેત, વિધિ સેવી થા નિજરૂપે.
૮. મૂડું મૂઠા રૂપ, જાણી મુંઝા ન મન વિધે;
સાચું શુદ્ધ અનૂપ, તત્ત્વ દષ્ટિ જે ગુરૂ થકો.
૯. સદ્ગુરૂ કૃપા નિધાન, જ્ઞાન રત્નનિધિ નિઃસ્પૃહી;
લેશ નહીં અભિમાન, તત્ત્વ માર્ગ સાધક સદા.
૧૦. વંદું વિનય સહીત, બહુમાનાદિક સાચવી;
ચાચું સન્નિવૃત્તિ, આત્માનન્દ વધે સદા.
૧૧. અયોગ્ય છું હે નાથ, સુગુરૂ કૃપા મુજપર કરે;
જાલી મારો હાથ, આપો અસંત યોગ્યતા.

શ્રી જ્ઞાનસાર સૂત્ર સ્પષ્ટીકરણ.

૨૬૫

સુશુર વિના ન સમર્થ, લેવા તત્ત્વ હું એકલો;

ટાળે સર્વ અનર્થ, પરમ શુર વર પ્રેમ તે.

૧૨

છે પુરો વિશ્વાસ, સમ્યગ્ રત્ન ત્રણી ભર્યા;

જૈન સેવક નિજ દાસ, બાણી આશ સફળ કરો.

૧૩

શ્રી કપુરવિજયજી જૈન લાઘવિરી.

માણસા—મહીકાંઠા

શ્રી જ્ઞાનસાર સૂત્ર સ્પષ્ટીકરણ.

જૈન તત્ત્વજ્ઞાન (Jain Philosophy)

જ્ઞાન—અષ્ટક. [૫]

જ્ઞાન એ આત્માના અનંત ગુણ મોંઢિને એક એવો અસાધારણ ગુણ છે કે જેના વડે પોતાનું અને પરનું યાવત્ સ્વર્ગ મૃત્યુ અને પાતાળનું સર્વ સ્વરૂપ યથાર્થ રીતે બાણી શકાય છે. વસ્તુસ્વરૂપ યથાર્થ બાણવાદીજ તેના ગુણ યા દોષ સંબંધી સારી રીતે જ્ઞાન થતાં મનમાં તેની દૃઢ પ્રતીતિ થાય છે. તાત્પર્ય કે સમ્યગ્જ્ઞાન વિના દૃઢ શ્રદ્ધા—આસ્થા આવતીજ નથી, અને સુશ્રદ્ધા વિના સદ્વર્તન-કંઠો કે શુદ્ધ ચારિત્રનું સમ્યગ્ રીત્યા સેવન થઈ શકતું નથી. શુદ્ધ ચારિત્રની સેવા મોહના ક્ષય કિંવા ઉપશમથી સંભવે છે, અને તે મોંઢિને ક્ષયોપશમ સમ્યગ્જ્ઞાન તથા સમ્યગ્ શ્રદ્ધાનથી થાય છે. સમ્યગ્ શ્રદ્ધાન પણ શુદ્ધ જ્ઞાની ગુરૂની પાસે યથાવિધિ શાસ્ત્રનું શ્રવણ અને મનન કરતાં પ્રાપ્ત થાય છે. માટે આત્માની ઉન્નતિ કરવાને હરકોઈ રીતે જ્ઞાનની મુખ્યપણે આવશ્યકતા છે. જ્ઞાન દીપકની પેરે સ્વપર પ્રકાશક છે. જ્ઞાન એ દિવ્ય ચક્ષુ છે. મોક્ષમાર્ગમાં નિરાધાધ પ્રવૃત્તિ કરવાને જ્ઞાન એ એક ઉત્તમ ભોમિયો છે, જ્ઞાન વિતાની સકળ ક્રિયા—કરણી અંધ કહી છે. શ્રીમાન્ પદ્મવિજયજી મહારાજે નવપદની મૂળમાં જ્ઞાનપદતા આવી રીતે ગુણ ગાયા છે—

હુંહો.

નાણુ સ્વભાવ જે જીવનો, સ્વપર પ્રકાશક જેહ;

તેહ નાણુ દીપક સમુ, પ્રણુમો ધર્મ સનેહ.

દાળ.

નાણુ પદ આરાધન કરોરે, જેમ લોહો નિર્મળ નાણુરે ભવિકજન;

શ્રદ્ધા પણ થિર તો રહેરે, જે નવ તત્ત્વ વિદ્યાણુરે ભવિકં નાં ૧

અજ્ઞાની કરશે કિશ્યુરે, શું લહેશે પુણ્ય પાપરે ભવિકજન;

પુણ્ય પાપ નાણી લહેરે, કરે નિજ નિર્મળ આપરે ભવિકં નાં ૨

૧૬૬

જનંધર્મ પ્રકાશ.

પ્રથમ જ્ઞાન પછી દયારે, દશવૈકાલિક વાણીરે ભવિકગ્ન ;
લેહ એકાવન તેહનારે, સમજે ચતુર સુગણરે ભગિકા નાા ૩

હુલો.

બહુ કોઠયો વરસે ખપે, કર્મ અજ્ઞાને જેહુ;
જ્ઞાની ધાસોધાસમાં, કર્મ અપાને તેહુ.

હાળા.

નાણુ નમો પદ સાતમે, જેથી જાણે દ્રવ્ય ને ભાવ મેરે લાલ;
જાણે જ્ઞાન ક્રિયા વળી, તિમ ચેતન ને જડભાવ મેરે લાલ નાણુ ૧
નરગ સરગ જાણે વળી, જાણે વળી મોક્ષ સંસાર મેરે લાલ;
હૈય જોય ઉપાદેય લહે, નિશ્ચય ને વ્યવહાર મેરે લાલ નાણુ ૨
નામ કવણુ દ્રવ્ય ભાવ જે, વળી સગનય ને સમ્મલંગ મેરે લાલ;
જિન મુખ પદ દહ થકી, લહે જ્ઞાન પ્રવાહુ સુગંગ મેરે લાલ નાણુ ૩

પરમાર્થ એવો છે કે આત્માના સર્વ ગુણમાં જ્ઞાનગુણ પ્રધાન છે. તેના મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય અને કેવળ એ પાંચ મુખ્ય લેહ છે. તેના ઉત્તર લેહ સર્વ ગણીને પર થાય છે. દશવૈકાલિક સૂત્રમાં પહેલું જ્ઞાન અને પછી દયા કહી છે, અર્થાત્ જ્ઞાનવરેજ તેની સાર્થકતા છે. પ્રથમ દયાનું સ્વરૂપ બાણુયા વિના તેનું યથા-વિધિ આરાધના થવું જ સુરહેલ છે. તેથીજ અજ્ઞાની જીવની સવળી ક્રિયા આંધળી કહી છે. ‘ક્રિયા કરત હે ધરત હે સમતા, આઈ ગલેમે ફાંસી’ આ વાક્ય તેવા મૂઢમતિ અજ્ઞાની જીવનેજ લાણુ પડે છે. સમ્યગ્ જ્ઞાનવરેજ જીવાજીવાદિ તત્ત્વનેા યથાર્થ યોગ્ય ઈર્ષ શકે છે. તત્ત્વસ્વરૂપને યથાર્થ બાણુવાથી જ્ઞાની પુરૂષ આદરવા યોગ્ય વસ્તુને આદરી શકે છે અને તજવા યોગ્ય વસ્તુને તજ શકે છે. અજ્ઞાની જીવને તેવી ગતાગમજ નહીં હોવાથી તે કેવળ કલ્પિત મુળમાંજ મુંઝાઈ રહે છે. જ્ઞાની પુરૂષ દ્રવ્ય અને ભાવ વિષયું છે તે સારી રીતે જાણી તેનો યથાવસર પરિહાર કરી શકે છે, ત્યારે અજ્ઞાની જીવ વિવેકશૂન્યતાથી તેને સમજી કે તજી શકતો નથી. દ્રવ્યવિષયી કદાચ એક ભાવમાંજ હુઃખ થાય છે ત્યારે ભાવવિષયી તો ભવો-ભવ હટકવું પડે છે. વિષય કયાવાદિને ભાવવિષય સમજીને જ્ઞાની પુરૂષો ભવભીરૂતાથી તેનો સંકલ્પ પૂર્વક પરિહાર કરે છે. ભાવવિષય ખાવા કરતાં દ્રવ્યવિષય ખાવું તેઓ સુશીલી કબૂલ કરે છે. દેહાદિક જડ પદાર્થો ઉપરનો મમતા ભાવ તજીને પવિત્ર ગાદિન સેવવા જ્ઞાની પુરૂષો સાવધાન થાય છે અને તેમ કરી ‘પોતાતું’ અને પ્રસંગે ‘પરતું’ પણ કલ્યાણુ કરી શકે છે. હુનિયામાં જેટલા જેટલા જોય પદાર્થો છે તે સર્વે જાનના પ્રજાને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુથી બાણુવા દેખવા જ્ઞાની સમર્થ થાય છે. આણું તત્ત્વ-

જ્ઞાન સર્વ પ્રકારે આદરવા યોગ્ય છે. મધ્યસ્થતા પૂર્વક નય ગમ લાગ અને નિશ્લેષા યુક્ત સર્વજ્ઞભાષિત સ્વાદ્વાદવાળું વચન સર્વથા પ્રમાણ કરવા યોગ્ય છે. સર્વથા રાગ દ્વેષ અને મોહથી રહિત એવું સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી ભગવાનનું વચન કદાપિ પણ ખાધિત હોઈ શકતુંજ નથી. સર્વજ્ઞભાષિત વચનને રૂચિ પૂર્વક શ્રવણ-મનન કરનાર પ્રાણી સમ્યગ્ જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરે છે. આત્મ પુરૂષના વચનનો-તેના શુદ્ધ આશયનો અવબોધ થવો તેનેજ સમ્યગ્ જ્ઞાન અથવા તત્ત્વજ્ઞાન કહ્યું છે. આવા નિર્મળ જ્ઞાનની અપેક્ષા દરેક મોક્ષાર્થી જનને અવશ્ય રહે છે. તાત્પર્ય કે આવા તત્ત્વજ્ઞાન, તત્ત્વદર્શન અને તત્ત્વ આચરણ વિના કોઈની કદાપિ સુખિત થતી નથી. માટેજ શાસ્ત્રકાર આવા ઉત્તમ જ્ઞાનનો સમ્યગ્ આદર કરવાને અને તેથી વિપરીત જ્ઞાન-કહો કે અજ્ઞાનનો ત્યાગ કરવા ભવ્ય પ્રાણીઓને આગ્રહ કરે છે; છતાં કોઈ વિરલા ભવ્ય જીવોજ તેનો આદર કરી શકે છે અને બીજા તો કેવળ અજ્ઞાનનોજ આદર કરે છે. તે શાસ્ત્રકાર દૃષ્ટાંત દ્વંને બતાવે છે—

મજ્જત્યક્કઃ કિલાઽજ્ઞાને, વિષ્ટાયામિવ શૂકરઃ ॥

જ્ઞાની નિમજ્જતિ જ્ઞાને, મરાત્ત્વ ઇવ માનસે ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—જેમ ભૂંડ વિષ્ટામાંજ મગ્ન રહેછે તેમ મૂઢ-અજ્ઞાની પ્રાણી અજ્ઞાન-માંજ મગ્ન રહેછે, અને જેમ હુંસ પક્ષી માનસ સરોવરમાં મગ્ન રહે છે તેમ મોક્ષાર્થી-જ્ઞાની પુરૂષ તો કેવળ જ્ઞાનમાંજ રહેછે. જ્ઞાની પુરૂષને જ્ઞાન વિના બીજી લુખી વાતોમાં રતિ પડતીજ નથી. સમ્યગ્ જ્ઞાનજ તેને પ્રિય લાગે છે. તેથીજ જ્ઞાની પુરૂષ પ્રતિદિન અભિનવ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા ઉદ્યમ કર્યો કરે છે. મોહવશ અજ્ઞાની જીવ તેથી ઉલટા વર્તે છે.

વિવરણ—જીવોની પાસે ભાતભાતની રસવતી મૂકશે તોપણ તે તેનો અનાદર કરીને વિષ્ટાની ખાડમાં જઈ તેમાંજ મગ્ન થઈ રહેશે, તેમ મૂઢમતિ અજ્ઞાનીને અનેક યુક્તિ પ્રયુક્તિથી વિધવિધ દ્વાયદા બતાવી શાસ્ત્રાભ્યાસ કરવા તમે આગ્રહ કરશો તો તે સર્વનો અનાદર કરીને પોતાને પ્રિય એવા અજ્ઞાનની જ પુષ્ટિ કરવા પ્રયત્ન કરશે; અર્થાત્ મોહવશ અજ્ઞાનીને અજ્ઞાનજ પ્રિય લાગશે. તેથી જ્ઞાનાભ્યાસ કરાવવા તેનેમાટે કરેલો તમારો પ્રયાસ નિષ્ફળ પ્રાયજ થશે. તેટલોજ અથવા તેથી ઓછો પ્રયત્ન જો તમે જ્ઞાન રૂચિવંત એવા જિજ્ઞાસુ જનોને માટે કરશો તો તે સહેજે સફળ થઈ શકશે. કેમકે જેમ રાજહુંસ પક્ષીને સ્વાભાવિક રીતેજ ગંદા-અશુચિ સ્થાન પસંદ પડતા નથી, તેથી તે માનસ સરોવર જેવા ઉત્તમ સ્થાનનેજ પસંદ કરી તેમાંજ મગ્ન રહેછે, તેમ જ્ઞાનરૂચિ જિજ્ઞાસુ જનોને પણ સ્વાભાવિક રીતેજ અ-

૨૬૮

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

જ્ઞાન અથવા અજ્ઞાનીની સોળત અપ્રિય હોવાથી તે તેનો પોતોજ ત્યાગ કરી જ્યાં જ્ઞાન અથવા જ્ઞાનીની ગોઠીનો અપૂર્વ લાભ મળી શકતો હોય ત્યાં રહેવું પસંદ કરે છે. પોતાને ઇંછુ એવા અભિનવ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિવાળું સ્થાનજ તેને પ્રિય લાગે છે. તેવાં રમણિક સ્થાનમાંજ જ્ઞાનરૂચિને વિશેષે રતિ જાગે છે. તેથી-તેવા સ્થાનને પોતે પ્રી-તિથી સેવી બનતા પ્રયત્નથી અભિનવ જ્ઞાનનો લાભ સંપાદન કરે છે. તેવા યોગ્ય સ્થળમાં રહી પ્રમાદરહિત સમ્યક્ જ્ઞાન, સમ્યક્ દર્શન અને સમ્યક્ ચારિત્રનો યથાથો-ગ્ય ખપ કર્યા કરેછે. આવા વિવેકીલ્લંસથી પોતાનો અને પરનો પણ ઉપકાર થઈ શકેછે; અને તેઓ વિતરાગ પ્રભુતા પવિત્ર વચનને યથાર્થ રીતે અનુસરનાર હોવાથી અતે રાગદ્વેષ અને મોહાદિ દોષોનું ઉન્મૂલન કરવાને સમર્થ થઈ શકેછે. એવી સ્વાભાવિક શક્તિ પ્રગટ કરવાથીજ તેઓ જગજયવંતા જૈન નામને સાર્થક કરે છે. રાગ દ્રેષા-દિક વૈરીનો પરાભવ કરવાની કંઈપણ શક્તિ વિનાના નિઃસત્ત્વ જનો તો કેવળ નામ નાજ 'જૈન' છે. 'જૈન' એવા ગુણ વિનાના ઉપનામ સાત્તથી કોઈનું કંઈ પણ કલ્યાણ થતું નથી. 'જૈન' નામને સાર્થક કરવાને રાગદ્રેષાદિક સકળ દોષનો સર્વથા જય કરનાર શ્રી જિનેશ્વર પ્રભુતા પવિત્ર વચનને-તેના શુદ્ધ આશયને અનુસરી પોતાના રાગ દ્રેષાદિક દોષોને દૂર કરવા બનતો યત્ન કરવો જોઈએ. 'જૈન' નામ ધારણ કરીને ઉલટા પોતાના રાગાદિ દોષોનું પોષણ કરી પ્રભુનાં પવિત્ર વચનોનો, તેમના પવિત્ર આશયનો મોહવશ થઈ અનાદર કરીએ તો આપણે આપણા પવિત્ર 'જૈન' નામને કલંકિતજ કરીએ છીએ. દરેકે દરેક મોક્ષાસિલાની 'જૈને' શ્રી જિનેશ્વર ભગવાને પ્રરૂપેલા અને ગણધર આચાર્યોદિકે ઉપદિશેલા માર્ગને અનુસરીનેજ ચાલવું જોઈએ. તેમાંજ દૃઢ શ્રદ્ધા રાખી પોતાનું 'અર્' ક્રિત સમાયેલું સમજવું જોઈએ. દરેકે દરેક મોક્ષાર્થી સાધુ સાધ્વી શ્રાવક કે શ્રાવિકાએ સદ્ગુરુ સમીપે વિનય બહુમાન પૂર્વક સર્વસક-થિત શાસ્ત્રનું યથાવિધિ પ્રમાદરહિત શ્રવણ મનન કરી, સ્વકર્તવ્યને સારી રીતે સ-મજી, તે પ્રમાણે વર્તનમાં મૂકવાને ઉદ્દેશ કરવો જોઈએ. શાસનના નેતા પુરૂષોએ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ અને ભાવને યથાર્થ અનુસરીને ચાલવા રૂપ અર્હન્તીતિનું કોઈ પણ ઉદ્વેગન ન કરે એવો સમયાનુકૂળ આચાર-વિચાર જાહેર રીતે જણાવવો જોઈએ. તેઓએ 'જૈન શાસન' રૂપ નાવ બહુજ ઝડાપણ અને દુરદેશીથી ચલાવવું જોઈએ, તેમજ તેમના અનુયાયી જનોએ પણ પોતાના અને શાસનના અભ્યુદયને માટે સ્વ સ્વકર્તવ્ય કર્મમાં સાવધાન થઈ વર્તવું જોઈએ. જૈનશાસનમાં સત્ય જ્ઞાન, તત્ત્વ જ્ઞાન, યા નિશ્ચિત કલ્યાણકારી જ્ઞાન કોને કહેવામાં આવે છે? તેનું સમાધાન શાસ્ત્ર-કાર હવે આપે છે—

નિર્વાણપદમણ્યેકં, જાવ્યતે યન્મુહુર્મુહુઃ ।

તદેવ જ્ઞાનમુત્કર્ષં, નિર્વધો નાસ્તિ ગુપ્તમા ॥ ૨ ॥

શ્રી જ્ઞાનસાર સૂત્ર સ્પષ્ટીકરણ.

૧૬૯

ભાવાર્થ—જેનાથી આત્મા રાગદ્વેષ અને મોહાદિકથી મુક્ત થાય, જેનાથી કપાય કલુષતા રહિત થઈ ચિત્ત સુપ્રસન્ન થાય, એવા એક પણ પદની ભાવના જેમાં બની રહે તે જ્ઞાનજ સત્ય, નિશ્ચિત, તત્ત્વરૂપ અને પરમપદદાયક છે. અત્ર જૈનશાસ્ત્રનમાં બહુ જ્ઞાનવરેજ મુક્તિ થાય છે એવો એકાંત આગ્રહ નથી.

વિવરણ—“ નમો અરિહંતાણં, નમો સિદ્ધાણં ” અથવા ‘મારુપ માતુપ’ એવા એક પણ પરમાર્થ યુક્ત પદનું વારંવાર આત્મામાં રટન કરવામાં આવે, તેનો પરમાર્થ—વાચ્યાર્થ વારંવાર શાંતિથી વિચારવામાં આવે, તેના વાચ્યાર્થની સાથે એકતા કરવામાં આવે અને એમ કરીને આત્મામાં અનાદિ કાળથી જડ ઘાલીને બેઠેલા રાગાદિ દોષોને સમૂળગા દૂર કરવામાં આવે તે જ્ઞાનનેજ કલ્યાણકારી તત્ત્વજ્ઞાન કહેવું યુક્ત છે. આવા એક એક પદના પણ પુષ્ટ આલંબનથી અનેક જીવેનું કલ્યાણ થયું છે, તો તેવા કલ્યાણકારી અનેક પદવાળા શ્રુતજ્ઞાનનું તો કહેવુંજ શું! તેવા અધિક તત્ત્વજ્ઞાનથી તો પોતાનું તથા પરનું ઉભયનું હિત થઈ શકે છે. પરંતુ પવિત્ર જૈનશાસ્ત્રનમાં એવો એકાંત આગ્રહ તો નથીજ કે પ્રમાણમાંવધારે જ્ઞાન હોય તેનુંજ કલ્યાણ થઈ શકે અને થોડા જ્ઞાનવાળાનું કલ્યાણ થઈ ન શકે. થોડા પણ તત્ત્વજ્ઞાનવાળાનું અવશ્ય કલ્યાણ થઈ શકે, એવો આ શ્લોકનો પરમાર્થ પ્રગટ દીસે છે, એમાં કંઈ પણ શંકા જેવું દેખાતું નથી. પરંતુ ભાગ્યવશાત્ અદ્યુરુદ્ધપાથી તેવા તત્ત્વજ્ઞાનનો અધિક લાભ થાય તો તે સ્વપરને વિશેષે હિતકારી થઈ શકે છે. જે એક પણ પદના પુષ્ટ આલંબનથી આત્માનું કલ્યાણ બતાવ્યું તે પદ ભાવનામય થઈ જવું જોઈએ. ‘ નમો અરિહંતાણં ’ અથવા ‘ નમો સિદ્ધાણં ’ એ પદની સાથે એવી એકતા-તત્ત્વમયતા થવી જોઈએ કે ‘એ તે હું.’ જેવું શુદ્ધ સ્વાભાવિક સ્વરૂપ તેમણે પ્રગટ કર્યું તેવુંજ શુદ્ધ સ્વરૂપ પોતાને પ્રગટ થાય, પોતાના સર્વ કર્મ દૂર બાય, અને પોતાનો આત્મા નિર્મળ, નિષ્કલંક, સર્વસ, સર્વદર્શી, પરમશાંત અને સર્વશક્તિમાન થાય એવી શુદ્ધ-નિર્દોષ ભાવનાથીજ ઉક્ત પદનું સેવન કરવામાં આવે. ‘ સાસતુપ ’ મુનિની પેરે ‘ મા રુપ મા તુપ ’ એવા એક પણ પદનું શુદ્ધ નિષ્ઠાથી સ્મરણ કરવામાં આવે, તેના પરમાર્થ સાથે ક્ષણે ક્ષણે પોતાનો ઉપયોગ બગૃત થતો બન્ય, ગમે તેવા સમ વિષમ સંયોગમાં પોતે રાગ કે રીક્ષ નજ કરવા લક્ષ રાખી શકે, અને એમ કરતાં કરતાં બનુકમે સર્વ રાગદ્વેષાદિકનો ક્ષય પણ કરી શકે. એવા પવિત્ર લક્ષ્યથી એક અથવા અનેક પદનું સ્મરણ, મનન અને નિદિધ્યાસન કરવાથી કોઈપણ જીવનું કલ્યાણ થઈ શકે છે. સર્વ આગમનો એવોજ ઉત્તમ આશય છે. સર્વ સદાચાર સેવવાનો એવોજ હેતુ હોય છે, કે જેથી આત્મા રાગદ્વેષ અને

૧૭૦

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

શોહાદિકથી મુક્ત થઈ સદૃજ સ્વાભાવિક ગુણનો સતત લોકતા થઈ શકે. રાગદ્વેષાદિક દોષથી સર્વથા મુક્ત થયેલા શ્રી વીતરાગ પરમાત્માએ ભવ્ય પ્રાણીઓના એકાંત હિતને માટેજ એવા ઉત્તર પદનું આલંબન લેવા ઉપદેશોત્તુ છે. જેમ શ્રદ્ધાપૂર્વક મંત્રપદનું સ્મરણ કરતાં વિપધરનું વિષ ઉતરી જાયછે, તેમ શુદ્ધ શ્રદ્ધાથી, શ્રીજિનેશ્વર ભગવાને પ્રરૂપેલાં અને ગણધરાદિકે ગુરૂંદેલાં શાસ્ત્રવચનનું સ્મરણાદિક કરતાં ગમે તેવાં કઠણ કર્મના બંધ તૂટી જાયછે, રાગાદિક દોષોનો હ્ય થઈ જાયછે, અને પરમ નિવૃત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. રાગાદિક દોષોના વિરોધા, કેવળજ્ઞાનાદિક અનંત ગુણના સ્વામી અને નરેન્દ્ર દેવેન્દ્ર તથા યોગીન્દ્રને પણ માન્ય એવા જિનેશ્વર પ્રભુનાં પવિત્ર વચનને શુદ્ધ ભાવનાથી અનુસરનાર ભવ્ય આત્માજ ‘જૈન’ નામને સાર્થક કરે છે. શુદ્ધ ભાવના વિનાનું ગમે તેટલું ઘણું પણ કુપુન્જ્ઞાન તો કેવળ ભારભૂતજ થાય છે; તેથી કંઈ આત્માનું કલ્યાણ થઈ શકતું નથી. શ્રીમદ્ ઉપાધ્યાયજી મહારાજે અન્યત્ર એક પદમાં ‘જૈન’ શબ્દનો પરમાર્થ બતાવ્યો છે. તે પદ અત્યંત ઉપયોગી હોવાથી અહીં પ્રસંગોપાત ટાંકયું છે—

રાગ ધન્યાશ્રી.

“ પરમ ગુરુ ! જૈન કહો ક્યૌં હોવે ?

ગુરુ ઉપદેશ બિના જન મૂઢા, દર્શન જૈન વિગાવે. પરમ ગુરુ જૈન૦ ૧
કહત કૃપાનિધિ સમજલ ઝીલે, કર્મ મયલ જો ધોવે;

બાહુલ પાપ મલ અંગ ન ધારે, શુદ્ધ રૂપ નિજ જોવે. પરમ ગુરુ જૈન૦ ૨
સ્થાદ્રાદ પૂરન જો જાને, નય ગભિત જસ વાચા;

ગુન પર્યાય દ્રવ્ય જો બૂઝે, સોઈ જૈન હે સાચા. પરમ ગુરુ જૈન૦ ૩
ક્રિયા મૂઢ મતિ જો અજ્ઞાની, ચાલત ચાલ અપૂઠી;

જૈન દશા ઉનમેહી નાહિ, કહો સો સખહી બૂઠી. પરમ ગુરુ જૈન૦ ૪
પર પરિનતિ અપની કર માને, કિરિયા ગર્વે થલો;

ઉનકું જૈન કહો કયું કહિયે, સો સૂરખમે પહોલો. પરમ ગુરુ જૈન૦ ૫
જ્ઞાન ભાવ જ્ઞાન સખ માંહી, શિવ સાધન સર્દહિએ;

નામ ભેખસોં કામ ન સીએ, ભાવ ઉદાસે રહિયે. પરમ ગુરુ જૈન૦ ૬
જ્ઞાન સકલ નય સાધન સાધો, ક્રિયા જ્ઞાતકી દાસી;

ક્રિયા કરત ધરતુ હે મમતા, યાહિ ગલેમેં કાંસી. પરમ ગુરુ જૈન૦ ૭
ક્રિયા બિના જ્ઞાન નહિ કબાહું, ક્રિયા જ્ઞાન બિનુ નાહિ;

ક્રિયા જ્ઞાન ઢાઉ મિલત રહેતુ હે, જ્યોં જલરસ જલમાંહી. પરમ ગુરુ જૈન૦ ૮
ક્રિયા મગનતા યાહિર દીસત, જ્ઞાનશક્તિ જસ ભાંજે;

સદગુરુ શીખ સુને નહિ કબાહું, સો જન જનતે લાજે. પરમગુરુ જૈન૦ ૯

શ્રી જ્ઞાનસાર સૂત્ર સ્પષ્ટીકરણ

૧૭૧

તત્ત્વ બુદ્ધિ જિનકી પરતતિ હે, સકલ મૂત્રકી કુંચી;

જગ જસવાદ વદે ઉતહીકો, જૈન દશા જસ ઊંચી.

પરમચરૂ ૧૦

ઉક્તપદમાં ઉપાધ્યાયજી મહારાજને સંક્ષેપથી પણ સ્ફુટ રીતે ‘જૈન’ પદનો અર્થ જતાવ્યો છે. તેનું દરેક આત્માર્થી જનોએ સારી રીતે મનન કરી, પોતામાં રહેલી ખામીઓ તરફ લક્ષ હોરી, ખરું જૈનપણું પ્રગટ કરવા પ્રયત્ન કરવો જરૂરનો છે. આપણામાં અનાદિકાળથી મૂળ ઘાલીને રહેલા રાગદ્વેષાદિક દોષો, શ્રી જિનેશ્વર ભગવાને બોધેલાં સદ્વચનોને આદર પૂર્વક શ્રવણ કરી તે સુજળ યથાશક્તિ યત્ન કરવાથી સુધરી શકે તેમ છે. છતાં જો આપણે પ્રમાદશીલ થઈ છતાં સામગ્રીએ શાસ્ત્ર શ્રવણ કરીએ નહિં, કદાચ જેમ તેમ શ્રવણ કર્યું પણ તેમાં શું રહસ્ય બોધેલું છે તેનો જોઈએ તેવો વિચાર કરીએ નહીં તો આપણું ખરું હિત કેમ સાધી શકાય? તેનો સવળો રસ્તો આપણને સૂઝે નહીં, અને તેથી આપણે સુખના અર્થી છતાં પરિણામે દુઃખદાયક માર્ગનેજ સુખકારી માનીને સેવી લઈએ, એમ સ્વાભાવિક રીતે જનવા યોગ્ય છે. માટે સહુથી શ્રેષ્ઠ રસ્તો એ છે કે આપણે આપણા પોતાના કલ્યાણને માટે તત્ત્વજ્ઞાની અને તત્ત્વદેશક ગુરૂના વચન ઉપર પ્રતીતિ રાખીને આપણને યોગ્ય હિતમાર્ગનો જે તેઓ બોધ આપે તેને આદર પૂર્વક શ્રવણ કરી તેમાં કેવું સુંદર રહસ્ય રહેલું છે તેનો પુરતો વિચાર કરી, તે સદુપદેશને હૃદયમાં ધારી રાખી, આપણી શક્તિને ધૃપાગ્યા વિના જનતી કાળજીથી તેનો અમલ કરવાને—તેને કૃતિમાં મુકવાને તત્પર રહેવું.

જો આ પ્રમાણે શ્રદ્ધા અને લક્ષ પૂર્વક સદ્ગતિ સેવવામાં આવે તો અદ્ય કાળમાં રાગાદિ દોષો પાતળા પડે, જ્ઞાનાદિક શુભો વૃદ્ધિ પામે, અને શુદ્ધ ચારિત્રની પુષ્ટિ થતાં આત્મામાં સહજ શાંતિ-સ્થિરતા-સમાધિ ઉત્પન્ન થાય અને તેના વડે સર્વ તાપને ઉપશમાવી-જપાવી પરમ નિવૃત્તિને પ્રાપ્ત કરવામાં આવે; જેથી આત્મા નિર્મળ થાય અને સહજ સ્વાભાવિક સુખ-સમાધિની પ્રાપ્તિ થાય. આવું તત્ત્વજ્ઞાનજ મોક્ષાર્થી જનોને માન્ય હોવાથી આદરવા યોગ્ય છે; અને બાકીનું મિથ્યા આડંબરવાળું જ્ઞાન તો કેવળ બોલાડૂપ બાણીને આત્માર્થી જનોએ ઉપેક્ષા કરવા યોગ્ય છે, એમ શાસ્ત્રકાર હવે સ્પષ્ટ રીતે સમજાવે છે.

અપૂર્ણ.



૬૭૨

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

પહ્લવનવેસા શ્રીમાન્ હરિભદ્રસૂરિ.

(એક સહિત ચરિત્ર).

(પ્ર.—મનાશુખ વિ. કીરત્ત્વંદ મહેતા, મોરબી.)

(૨)

(અનુસંધાન પદ ૧૫૪ થી.)

- શ્રીમદ્વા પ્રથો ચાલુ. (૪૬) જ્યવહાર કદમ. (૫૦) પ્રતિષ્ઠા કદમ.^૧
 (૫૧) દ્વિજવદનચંપેટા. (૫૨) ક્ષમાવસ્થિતીજ.
 (૫૩) જ્ઞાનપંચક વિચરણ. (૫૪) વીરચત્ર.
 (૫૫) શ્રાવક પ્રજ્ઞાસિદ્ધીકા.^૨ (૫૬) પ્રશમરતિદીકા.^૩
 (૫૭) વીરાંજન કથા.^૪ (૫૮) ધર્મજાવવૃત્તિ.
 (૫૯) લઘુ સંચલણી.^૫ (૬૦) છવાલિગમ લઘુવૃત્તિ.
 (૬૧) મહાનિશીથસૂત્ર. (ઉદ્દૃત).^૬ ઇત્યાદિ.

આ ઉપરાંત

(૧) નાણાઈસ (આ ગ્રંથ કહ વાળો જ્ઞાનાહિત સંભવે છે.)

(૨) તત્ત્વ પ્રકાશ. (આ ૪૬ વાળું ગ્રંથોધ પ્રકરણ છે.)

(૩) લશકુહલિકા (આ ૪૪ વાળું લશકુદ્ધિ લાગે છે.)

(૪) શ્રાવક ધર્મ તંત્ર.

(૫) શ્રાવક પ્રજ્ઞા.^{*} (પ્રજ્ઞા જ્ઞાનના મતે).

(આ ચારે ગ્રંથો એકજ નામના બુદ્ધા
 બુદ્ધા પચાસો છે; અને તેથી તે ૧૮
 વાળા શ્રાવક ધર્મવિધિ લાગે છે.)

(૬) શ્રાવક સામાચાર.

(૭) શ્રાવકધર્મ પ્રકરણ.

* આ નામનો ગ્રંથ શ્રી હરિપાદ, હરિભદ્રસૂરિ આદિ ગ્રંથેક આચાર્યોએ લખેલ છે, તેમ જીમ્મે પણ લખેલો સાંભળ્યો છે.

૧ આ [૫૫-૫૬] સૂત્ર ગ્રંથો શ્રી હિમારવાતિ પાત્રેકે ગ્રંથેલા છે; તેની દીકરો તથા નંબર ૩૭ વાળી તત્ત્વર્થ લઘુવૃત્તિ શ્રીમદે લખેલી છે કે એ નામના પીઠના આચાર્ય જે હિમારવાતિની નિકટમાં થયા છે તેની લખેલી છે એ ચોક્કસ કરવાનું આપણાં છે.

૨ [૫૭-૫૮] તથા નંબર ૧૨વાળું મુનિપતિ ચરિત્ર શ્રીમદે લખેલ છે કે ત્યાર પછી થોડા એ નામના પીઠના કામ હરિભદ્રસૂરિએ લખેલ છે એ પણ ચોક્કસ કહી સકાતું નથી. હરિભદ્રસૂરિ આ-છામાં એછા ચાર થોડા સંભવે છે, જે આગળ બતાવ્યાં.

૩ આ સૂત્ર શ્રી હરિપાદ નામના આચાર્ય વીરત્ત ૧૬૪૦ માં ઉદ્ધાર્યાનું વાંચવામાં આવ્યું છે. ક્યાં વાંચ્યું છે એ પાદ નથી, પણ મારી નોંધમાં એટલું લખેલું છે, જૈન ગ્રંથાવલીમાં તે નિ. સં. ૫૮૫ લખેલ છે.

૪ આ નામનો ગ્રંથ શ્રી હિમારવાતિનામદે પણ મુદ્દલ છે.

પરદર્શનવેળા શ્રીમાન હરિભદ્રસૂરિ.

૧૭૩

(૮) નૃતત્વનિગમ.

(આ ૩૩ વાળો લોકતત્વ નિર્ણય છે.)

(૯) દીક્ષાવિધિ.

(આ ૧૮ વાળા પંચાશકમાંનું દીક્ષાવિધિ પંચાશક, અથવા ૧૫ વાળા પંચસૂત્રમાંનું ત્રીજું પ્રમત્તયાત્રહુલુવિધિ પ્રકરણ લાગે છે, અથવા મુદ્દું પણ હોય.)

(૧૦) સાધુ સાધ્વાચારી.

(આ ૪૨ વાળો યતિદિનકૃત્ય લાગે છે.)

આ શિવાય શ્રીમદ્ના કરેલા ૧૧૧ અપ્રસિદ્ધ ગ્રંથો પણ ઘણા હોવા જોઈએ; અને એ જે યાદી આપી છે, તેમાંના કોઈ ગ્રંથો કદાચ ચરિત્રનાયક શિવાય એજ નામના અન્ય હરિભદ્રસૂરિએ રચેલા પણ હોય; પણ આ યાદીમાંનો પ્રાયઃ ઘણો મોટો ભાગ તો શ્રીમદેજ રચેલો છે, અને એ જોમ છે કે નહિ એની સવિસ્તર નોંધ આપણે આગળ લેવાના હીએ.

શ્રીમદે યોદ્ધસો ચુસાલીશ ગ્રંથો ગુ'થ્યા છે એમ આપણે આગળ જણાવ્યું છે. શ્રીમદ્ના ગ્રંથો કોઈ મત પ્રમાણે એ સંખ્યા યોદ્ધસોની છે, કોઈ મત પ્રમાણે યોદ્ધ-
૧૪૦૦, ૧૪૦૦ સો ચાળીશની છે અને કોઈ મત પ્રમાણે યોદ્ધસો ચુસાલીશની
કે ૧૪૪૪ ? છે. એ ગ્રંથોની સંખ્યા ઓછામાં ઓછી યોદ્ધસોની છે, એ તો આ
ત્રણે મતને સાંમત છે.

(૧) શ્રીમદ્ના પરદર્શન સમુચ્ચયની તર્કરહસ્ય દીપિકા નામની ૪૫૦૦ પ્રલોકપુર વૃત્તિ, જે વિ. સં. ૧૬૨૨માં સૈકાના પ્રારંભમાં વિદ્યમાન શ્રી ગુણરત્ન સૂરિએ રચી છે, તેમાં વૃત્તિકાર શ્રીમદ્ની ઓળખ આપતા પ્રકાશે છે કે:—

“ચતુર્દશશતસંખ્યશાસ્ત્રરચનાજનિતજગજ્જંતૂપકારઃ શ્રી હરિભદ્રસૂરિઃ ઇં” જેણે યોદ્ધસો શાસ્ત્રો રચી જગત્ના જીવો ઉપર ઉપકાર કર્યો છે, એવા શ્રી હરિભદ્રસૂરિ.

(૨) શ્રી રાજશેખરસૂરિ, જેણે વિં. સં. ૧૪૦૫માં પ્રબંધકોશ (ચતુર્વિંશતિ પ્રબંધ) રચ્યો છે, તેઓ એ પ્રબંધમાં શ્રીમદ્ને ૧૪૪૦ ગ્રંથના રચનાર તરિકે ઓળખાવે છે.

(૩) શ્રી રત્નશેખરસૂરિ જેણે વિં. સં. ૧૪૯૬ માં શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ (વદિતા સૂત્ર) ઉપર અર્થદીપિકા લખી છે, તેઓ એ સૂત્રની ૪૭મી ગાથાની વૃત્તિમાં કહે છે કે,

“૧૬૪૪ પ્રકરણકૃત્ શ્રી હરિભદ્રસૂરયોગ્યાહુર્લોક્ષિતવિસ્તરાયા ઇં” —

૧૪૪૪ પ્રકરણના રચનાર શ્રી હરિભદ્રસૂરિ પણ લક્ષિતવિસ્તરામાં કહે છે. તેમજ શ્રી

+ આ ગ્રંથ શ્રી હરીપ્રભસૂરિએ રચેલો છે; અને નહિ કે શ્રી હરિભદ્રસૂરિએ, એમ બંને ગ્રંથાવલ-
લીમાં શુદ્ધિપત્રક રૂપે જણાવ્યું છે.

૧૭૪

જનપદર્થ પ્રકાશ.

સમરાદિત્ય રાસમાં અને ઉપદેશપ્રાસાદમાં પણ ૧૪૪૪ પ્રકરણના રચનારા તરિકે ઓળખાયા છે. શ્રી સમરાદિત્ય રાસમાં તે કોધના(૧૪૪૪ ગોધેને હણવાના કોધના) પ્રાયશ્ચિત્ત રૂપે આ ચરિત્ર પ્રમુખ ૧૪૪૪ અથો રચ્યાનું જણાવ્યું છે. આ ૧૪૦૦ ૧૪૪૦-૧૪૪૪ માં બહુ દેર પડતો નથી; તેમ એ એવી વાંધાવાળી વાત નથી. ૧૪૪૪ રચ્યા હોય, છતાં ૧૪૦૦ કે ૧૪૪૦ લોકરૂઢિયે કહેવાય તો તેમાં કાંઈ નહું નથી. અત્રેથી એકન ધારો કે ૧૪૪૪ માઈલ છે, તેને આપણે ૧૪૦૦ માઈલ કહીએ તો તે લોકિક રૂઢિયે સત્ય છે.

આ ૧૪૪૪ અથ તે કયા કયા એ અંગે મારા મનમાં એક કલ્પના આવે છે; એને સત્યરૂપે ગણી લેવાની નથી. શ્રીમદ્દની પદ્ધતિ નિકટના તથા એ ૧૪૪૪ સંખ્યા ત્યાર પછીના જે જે આચાર્યોએ શ્રીમદ્દના અથોના આધાર ટાંક્યા અંગે એક કલ્પના છે, અથવા એ અથોપર કૃત્તિ-પંજીકા આદિ લખેલ છે, તેઓએ જે જે અથોને શ્રીમદ્દની કૃત્તિ રૂપે ઓળખાવ્યા છે, તેમાંનો બહુ મોટો ભાગ આપણે શ્રીમદ્દના અથોની જે યાદી ઉપર ટાંકી છે તેમાં આવી જાય છે, શ્રીમદ્દની જુદી જુદી કૃત્તિઓની એ આચાર્યોને તો ખબર પ્રાયઃ હોવી જોઈએ. આથી મનમાં એક કલ્પના આવે છે, તે એ કે ૧૪૪૪ પ્રકરણો, પ્રકીર્ણ અથો, તે ઉપર જણાવેલ યાદી-સાંના અથોનાં જુદાં જુદાં વિષયવાર પ્રકરણો તો નહિં હોય? એ એમ હોય તો શ્રીમદ્દે શુદ્ધિમાં બધાં પ્રકરણો પ્રાયઃ મળી રહેશે. જેમકે

- (૧) શ્રી પંચાશકમાં જુદાં જુદાં પંચાશકો ૯. ૫. દીક્ષા પંચાશક, વંદનક પંચાશક, યાત્રા પંચાશક, પચ્ચખાણુ પંચાશક આદિ ૧૯ પ્રકરણો.
- (૨) શ્રી ધર્મગિદ્દમાં સામાન્યધર્મ, વિશેષધર્મ, ગૃહસ્થધર્મ, ચત્તિધર્મ આદિ જુદાં જુદાં આઠ પ્રકરણો.
- (૩) શ્રી અષ્ટકમાં મહાદેવાષ્ટક, વાદાષ્ટક, પૂજાષ્ટક, સામાયિકાષ્ટક આદિ જુદાં જુદાં ૩૨ અષ્ટકરૂપ જત્રીશ પ્રકરણો.
- (૪) શ્રી યોગદષ્ટિ સમુચ્ચયમાં મિત્રાદષ્ટિ, તારાદષ્ટિ, બલારદષ્ટિ આદિ આઠ દષ્ટિઓનાં આઠ પ્રકરણો.
- (૫) શ્રી પદ્મદર્શન સમુચ્ચયમાં છ દર્શનના અધિકારનાં છ પ્રકરણો.
- (૬) જ્યોતિષના વિષયમાં લગ્નશુદ્ધિ, લગ્નકુંડલિકા આદિ વિષયોરૂપ જુદાં જુદાં પ્રકરણો.

છત્યાદિ જુદાં જુદાં અથોનાં જુદાં જુદાં પ્રકરણોથી એ ૧૪૪૪ પ્રકરણો તો ઘવાનહિ જતાં હોય? આ એક મનઃકલ્પના છે; તેની સત્યતા ઉપર ભાર મુકવાનો નથી. શ્રીમદ્દની જુદી જુદી કૃત્તિઓને અંગે શોધ કરતાં ૫૦-૬૦ અથો આપણી જાણમાં આવે છે, એથી મને આ કલ્પના ઘટ્ટ છે અને તે અહીં નિવેદન કરી છે.

પરદર્શનવેળા શ્રીમાન્ દરિબાદસૂરિ.

૧૭૫

શ્રીમદ્ આદિ જીવત મહાનુભાવોની કૃતિયો આપણને બધી કેમ નથી મળતી તેના અંગે સાંભવિક કારણો આ લેખના પ્રથમ અંકના છેવટના ભાગમાં જણાવ્યાં છે; તથાપિ આ આપણી બાળ્યમાં આવેલા અધ્યોમાંનાં પ્રકરણો મળીને કુલ ૧૪૪૪ પ્રકરણો શ્રીમદ્ની કૃતિરૂપે થવા જતાં હોય, તો તેથી કાંઈ આ સંખ્યામાં અદ્ય-પણુ અનદ્ય આશયભર્યાં પ્રકરણોનું ગૌરવ કિંચિત્ પણ ઘટે એમ નથી.

“ જ્ઞાનીના એક શબ્દમાં અનંતા આગમ રહેલાં છે ” એવું પ્રાસ પુરૂષોત્તમ

કથન છે. શ્રીમદ્ એક જ્ઞાની પુરૂષ હતા; તો તેઓનો એકેક શબ્દ જ્ઞાનીના એક શબ્દ આપણને મોઢા મૂલ્યનો થવોજ જોઈએ. તેઓનો એક શ્લોક કે એક વાક્યનું ગૌરવ તેઓની એક ગાથા એક અથ સમાન છે, તે સૂત્ર સમાન છે, તે સૂત્રને જેમ જેમ ઉકેલતા (ઉખેડતા) જઈએ તેમ તેમ ગંભીર આશયભર્યો-અર્થભર્યો તાર નીકળતોજ જશે. શ્રી ધર્મગિદ્ધમાં બુદ્ધા બુદ્ધા અધિકારે ટુંક સૂત્રો રૂપ વાક્યો છે; પણ તે સૂત્રોને ઉકેલી શ્રી સુનિચંદ્ર સૂરિયે કેવી રમણીક આશય સમજાવનારી ટીકા કરી છે? શ્રી પરદર્શન સમુચ્ચયમાં મૂળ અથમાં માત્ર ૮૭ શ્લોક છે, તથાપિ તે શ્લોકોનું અંતિમ હાર્દ પાત્રી શ્રીગુણરત્નસૂરિયે કેવી તક રહસ્ય દીપિકા સવિસ્તર રચી છે? આમ શ્રીમદ્ના એકે એક શ્લોક એકેક લઘ્ય અથ સમાન છે; તો પછી શ્રીમદ્ની જે કૃતિયો અત્યારે બાળ્યમાં આવેલી છે અને મળી શકે છે, તે પવિત્ર કૃતિઓનો લઘ્યતા-ગૌરવનું તો કહેવુંજ શું! આપણે ઈચ્છશું કે શ્રીમદ્ના બધા અથો આપણને મળો!

પૂર્વોક્ત પ્રકરણો શ્રીમદ્ની કૃતિ છે એની ખાત્રી શું? એવો સ્વાભાવિક પ્રશ્ન એ અથો શ્રીમદ્ની ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ જોનારને થશે. આના ઉત્તરમાં જણાવવાનું કે કૃતિ છે એની હરકેઈ અથ કોનો રચેલો છે તેની ખબર ખાત્રી શું!

(૧) તે અથમાં રચનારનાં નામ આદિ હોય તેથી

(૨) તે અથમાંના અમુક સાંકેતિક ચિન્હથી

(૩) વૃદ્ધ પરંપરાથી

એ આદિ બધાંથી કે બેથી કે છેવટ એકથી ખબર પડે છે.

(૧) શ્રીમદ્નું નામ પોતાની બધી કૃતિયોમાં માલમ પડતું નથી. આનાં કારણમાં—

(અ) પૂર્વાચાર્યોની એ શૈલીને શ્રીમદ્ અનુસર્યો હોય

(બ) દેહાધ્યાસ ટાળવા આ રીતિ દાખવી હોય

૧૭૬

ઠેન ધર્મ પ્રકાશ.

(૬) ગમે આ ગ્રંથોમાં જે જે સત્ય વાતો પ્રતિપાદન કરી છે, તે કંઇ અમારા ધરની નથી. પરમ જ્ઞાનીના ધરની છે; સર્વજ્ઞ-સર્વદર્શીના ધરની છે; ઉત્તરોત્તર અમારી પાસે ચાલી આવેલી છે, તે જેવી રીતે અમને મળી છે, તેવી રીતે ઋણમુક્ત થવા લબ્ય હોવાના હિતાર્થે નિર્માનીપણે, નિરીદપણે અને લખી દઇએ છીએ: એમાં અમારું, આ હરિભદ્ર એવા દેહધ્યા-અરૂપ નામનું, હરિભદ્ર એવા વ્યક્તિગત અભિમાનનું કંઈ નથી. એ કારણે 'પોતાનું' નામ છુપાવ્યું' હોય. 'પૂર્વ મહા પુરૂષો પોતાના બાહ્ય જીવનવૃત્તાંત ઉપર પ્રાય: બહુ ભાર ન મુકતા; આંતરજીવનવૃત્ત તો તેઓની કૃતિઓમાં ગોપવાયલું' હોય છે; સહૃદય જિજ્ઞાસુ એ જોળી લે છે. આપણે પણ શ્રીમદ્ની કોઈ કોઈ (આપણને સમજાય તેવી) કૃતિઓની સમાલોચનામાં શ્રીમદ્નું આંતરજીવન યથાશક્તિ શોધ્યું.

આમ ગમે તે કારણે શ્રીમદે પોતાનું નામ પોતાના ગ્રંથોમાંના મોટા ભાગમાં ગોપવ્યું—છુપાવ્યું' છે. ૩૮ વાળા શાસ્ત્રવાર્તાસમુચ્ચયમાં છેલ્લા પ્રલોકનાં

“ આચાર્યહરિજ્ઞેણ શાસ્ત્રવાર્તાસમુચ્ચય: ” ॥ ૧૫૭ ॥

આ શાં ૧૦ વાં ૨૦ હરિભદ્રાચાર્યે રચ્યો છે, એમ નામ પણ આવે છે. આ ગ્રંથમાં હરિભદ્રસૂરિની કૃતિ જોળાખાવનારું ચિન્હ પણ છે. જે આગળ જણાવીયે છિયે. આમ આ ગ્રંથ શિવાય ખીજામાં પણ શ્રીમદ્નું નામ હશે, પણ તેવા ગ્રંથો બહુ અલ્પ જણાય છે.

(૨) શ્રીમદ્ના ઘણા ખરા ગ્રંથોને છેડે “ વિરહ ” એ સાંકેતિક ચિન્હ આવે છે; અને આવા વિરહાંકવાળા ગ્રંથો શ્રીમદ્ની કૃતિઓ છે, એમ સાંકેતિક ચિન્હ? શ્રી સુનિચંદ્રસૂરિ તથા અભયદેવસૂરિ કહે છે. નવાંગી વૃત્તિકાર શ્રી અભયદેવસૂરિ વિં ૨૦ ખારમા સંક્રાન્તા પૂર્વાર્ધમાં વિદ્યમાન હતા; તેઓએ શ્રીમદ્ના “ પંચાશક ” ઉપર વૃત્તિ લખી છે; જેમાં તેઓ કહે છે કે—

“ इह च विरह इति सितांबरश्रीहरिज्ज्ञाचार्यस्य कृतेरङ्क इति ”

આ પંચાશકમાં જે વિરહ શબ્દ છે તે સિતાંખર (પ્રવેતાંખર) શ્રી હરિભદ્રસૂરિની કૃતિનું ચિન્હ છે; તેમજ શ્રી સુનિચંદ્રસૂરિ પણ જે શ્રી અભયદેવસૂરિના સમકાલિન હતા, અને જેમણે શ્રીમદ્ના અનેકાંત જયપતાકા, લલિતવિસ્તરા; ધર્મખિંદુ, ઉપ-શપદ, યોગખિંદુ આદિ ઉપર પંજી-વૃત્તિ રચેલ છે. તેઓ શ્રી લલિતવિસ્તરાની પંજીમાં પ્રકાશે છે કે:—

પરદર્શનવેત્તા શ્રીમાન્ હરિભદ્રચરિ.

૧૭૭

“દહ વિરહ ઇતિ યાકિનીમહત્તરાસૂનોરાચાર્યહરિભદ્રસ્યેતિ.”

આ લલિતવિસ્તરણમાં વિરહાંક છે તે શ્રી આકિની મહતરના સૂત્ર (ધર્મપુત્ર) શ્રીહરિભદ્રસૂરિનો છે.

કોઈ કોઈ કૃતિયોમાંનો એ વિરહાંક આપણે જોઈએ. ૫૪ વાળા વીર સ્ત-
વીર સ્તવમાં. વમાં છેલ્લી સ્તુતિના પ્રાંતે.

“સુત્તં વંદે મયણવિરહં તસ્સણાહંચિ વીરં”

સૂત્ર તેમજ મહાનનો જેને વિરહ છે (કામથી જે રહિત છે) એવા એ સૂત્ર-
ના નાથ શ્રી વીરને પણ હું વંદું છું.

સંસાર દાવાની સ્તુતિમાં. ૪૮ વાળા સંસારદાવા સ્તુતિની છેલ્લી આથી સ્તુતિમાં પ્રાંતે

“જવવિરહવરં દેહિ મે દેવિ સારં”

હો દેવી! મને એવો સારૂપ વર (વરદાન) દે, કે મારા લવનો વિરહ
(લવથી નિસ્તાર-મોદા) થાય !

ધર્મખિંદુમાં. ૨૦ વાળા ધર્મખિંદુમાં પણ છેલ્લી ગાથામાં

“સત્ત્વ દુઃસ્વવિરહાદત્યંતમુસ્વસંગતઃ ।

તિષ્ઠત્યયોગો યોગીંદ્રો વંદ્યસ્ત્રિજગતીશ્વરઃ” ॥

ત્રણ જગત્ને વિષે વંદ્ય ઇશ્વર, તે અયોગી યોગીંદ્ર દુઃખના વિરહથી (દુઃ-
ખના આત્યંતિક વિનાશથી) અત્યંત સુખ પામીને ત્યાં (તે સિદ્ધક્ષેત્રમાં) વિરાજે છે.
તેવીજ રીતે ૧૬ વાળા શ્રી અષ્ટકના પ્રાંતે પણ

અષ્ટકમાં. “અષ્ટકારણપ્રકરણં કૃત્વા યત્પુણ્યમર્જિતં ।

વિરહાત્તેન પાપસ્ય જવંતુ સુખિનો જનાઃ” ॥

અર્થાત્ આ અષ્ટક નામનું પ્રકરણ રચ્યાથી જે પુણ્ય પ્રાપ્ત થયું છે, તે
પુણ્યવડે પાપનો વિરહ (નાશ) થઈ જનસમૂહ સુખી થાયો.

તેમજ ૩૮ વાળા શ્રી શાસ્ત્રવાર્તા સમુચ્ચયના છેલ્લા આઠમા સ્તબકને પ્રાંતે:—

શાસ્ત્ર ૦ વા ૦ સ ૦ માં. “કૃત્વાપ્રકરણમેતદ્વાપ્તં કિંચિદિહ મયા કુશલમ્ ।

જવવિરહ વીજમનઘં લજ્જતાં જવ્યો જનસ્તેન ॥ ૧૯૮ ॥

૧૯૮

જન ધર્મ પ્રકાશ.

અર્થાત્ આ (શાં વાં સં) પ્રકરણ શું અર્થથી આ સંસારમાં રાને જે કાંઈ પુણ્ય હાંસલ થયું હોય, તે પુણ્યવટે ભવ્ય જીવો પાપ-દુઃખ રહિત સંસારવિરહ (વિરહ)નું બીજ જે બોધિ તેને પામે! .

૧૬ વાળા શ્રાવકધર્મ પ્રકરણ (શ્રાવકધર્મ વિધિ ?) જેની વિ. સં. ૧૩૭૭ આશ્વક ધર્મવિધિમાં માં શ્રી અભયતિલકચૂરિએ ૧૫૦૦૦ પ્રલોકપુર ટીકા રચી છે, તેમાં પાણુ “ વિરહાંક ” છે, એમ જૈન કોન્કરન્સ ઓફીયા તારકથી હા-વામાં પ્રસિદ્ધ થયેલી “ જૈન અધ્યાવત્તી ” પરથી સમન્વય છે. આમ આ વિરહાંક શ્રી-મહાની ઘણી ખરી કૃતિયોમાં બેવામાં આવે છે.

આ વિરહ અંકમાં શું ગુપ્ત સંકેત હશે એ તો આપણને secret રહસ્ય રૂપ રહેશે. એને અંગે અવલિત બુદ્ધા બુદ્ધા તુરંગો છે. (૧) કોઈ જો વિરહ અંક શું સૂચવે છે ? કહે છે કે પોતાના ભાણેજશિષ્ય હંસ-પરમહંસનો વિરહ દાખ-વવા શ્રીમદે કોઈ કોઈ કૃતિયોમાં આ વિરહાંક આણ્યો છે. કોઈ વળી બીજું કાંઈ કહે છે, (૨) અમને વળી ઉત્પ્રેક્ષા રૂપ એવી કદમના ઉદ્ભવ છે, કે બાણે શ્રીમદને શ્રી વીરનો, સર્વજ્ઞ સર્વદર્શીનો, પરમ જ્ઞાનીનો, પરમ જ્ઞાન યોગ્ય દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-સાવ આદિ સામગ્રીનો વિરહ વેદાયો હોય અને બાણે એ વિરહવેદના પડયા રૂપે પોતે આ વિરહાંક પોતાની કોઈ કોઈ કૃતિઓમાં આપ્યો હોય ? અને (૩) જે જે શાળાની પછી એ વિરહ અંક મુક્યો છે, તેથી પણ એ સાંકેતિક ચિન્હનું કંઈક રહસ્ય આપણને સમન્વય એમ છે. એ વિરહ પહેલાં ભવ, પાપ, દુઃખ, મદન (અર્થાત્ ભવવિરહની, પાપવિરહની, દુઃખવિરહની કે મદન વિરહની સ્વપર માટે પ્રાર્થના-આશિષ રૂપ) એ આદિ મુકેલા હોય છે; તેથી બાણે તેઓ ભવદુઃખથી અને તેનાં કારણ રૂપ પાપ-કામ-ક્રોધાદિથી ઉપરાંડા થયા હોય, અને બીજાને પણ ભવ દુઃખથી, અને તેના કારણરૂપ પાપ-ક્રમાદિથી ખીડતા જોઈ તેઓનાપર અનુકંપા બુદ્ધિએ તે તે પાપ-દુઃખના કારણના વિરહ (નાશ)ની સ્વપર માટે પ્રાર્થના-આશિષ કરતા ન હોય ? શ્રીમદ્ સંસારથી કેટલા ઉપરાંડા થયા હતા, અને બીજાઓ માટે એને કેટલી નિષ્કારણ કુટુબા-અનુકંપા હતી, એ શ્રીમદનો આ વિરહાંક આપણને ખસુસ સ્પષ્ટ કરે છે. શ્રીમદના આંતર જીવન વૃત્તમાં આપ-ણ આ વિસ્તાર વિચારશું.

(૩) વિરહાંક શ્રીમદની બધી કૃતિયોમાં નથી. એવી પણ કૃતિયો છે કે જેમાં

શ્રીમદનું નામ નથી તેમજ આ વિરહાંક પણ નથી; પરંતુ જુદા જુદા પરંપરા

પરંપરાથી, એ સંધ્યા પરની ટીકા-વૃત્તિથી, ગુરૂ પર્વકમથી એ કૃતિઓ શ્રીમદની રચેલી હોવાનું આપણને પ્રતીત થાય છે. દાખલા તરિકે શ્રી પદ્મ-દર્શન સહુચ્ચયમાં નથી શ્રીમદનું નામ, કે નથી શ્રીમદનો વિરહાંક, કે જેથી આપ-

પર્યટનવેત્તા શ્રીમાન્ હરિભદ્રસૂરિ.

૧૬૯

જે બાણીએ શકીએ કે આ અંથ તો શ્રીમદે રચેલો છે; છતાં એ અંથપરની વૃત્તિથી આપણે બાણીએ છીએ કે એ અંથ શ્રીમદે રચેલો છે. તેમજ શ્રી લોકતત્ત્વનિર્ણયમાં પણ શ્રીમદ્નુ નામ કે વિરહાંક નથી; પણ આ અંથના કેટલાક શ્લોક શ્રી ૫૦ ૬૦ સં ની તર્કરહસ્ય દીપિકા વૃત્તિમાં વૃત્તિકાર શ્રી ગુણરત્નસૂરિએ આધાર-શાખ-દ્વાંત રૂપે લીધા છે, અને સાથે એમ પણ કહ્યું છે કે:—“ઈતિ પૂજ્ય શ્રી હરિજદ્રમૂરિ-નિર્ણયકત્ત્વનિર્ણયે. આમ શ્રી હરિભદ્રસૂરિ શ્રી લોકતત્ત્વનિર્ણયમાં કહે છે.” તેથી આપણે બાણી શકીએ છીએ કે આ લોકતત્ત્વનિર્ણય પણ શ્રીમદ્ની કૃતિ છે.

શ્રી પર્યટનસમુચ્ચય વૃત્તિમાં શ્રી લોકતત્ત્વનિર્ણયના શ્લોકો:—

(૧) પર્યટનની પહેલી ગાથાની વૃત્તિમાં:—

“વંચુર્ન નઃ સ જગવાનરયોડપિનાન્યે ” ૬૦ ॥ ૩૨ ॥

તેમજ “પક્ષપાતો ન મે વોરે ન દેષઃ કપિલાદિષુ ” ૬૦ ॥ ૩૮ ॥ તેમજ આત્મવાદિઓનો “પુરુષ એવંદં સર્વ” ૬૦ મંત્ર છંદ, તથા સ્વભાવવાદિઓનો “કઃ કંટકાનાં પ્રકરોતિ તૈદ્દાય” ૬૦ ॥ ૬૪ ॥ તેમજ શ્રી પર્યટન મૂળમાં ૮૧મી ગાથા આવાંકમત સંબંધીની “ઘતાવાનેવ લોકોઽય” ૬૦, શ્રી લો. ત. નિ. માં ૧૦૬ મા શ્લોક રૂપે છે. આથી શ્રી લો. ત. નિ. પણ શ્રીમદે રચેલો હોવાનું આપણને પ્રતીત થાય છે. તેમજ શ્રી દર્શનસત્તરી (સમ્યક્ત્વ સપ્તતિકા ૪૦ વાળો) માં પણ શ્રીમદ્નાં નામ કે ચિન્હ જોવામાં નથી આવતાં છતાં વૃદ્ધ પુરૂષોથી અને વૃત્તિથી આપણે બાણીએ છીએ કે એ અંથ શ્રીમદે રચેલો છે. આમ એ બધા અંથો શ્રીમદે રચેલા છે, એની બુદ્ધા બુદ્ધા આધારે ખાત્રી થઈ શકે એમ છે. આમ છતાં કોઈ પ્રશ્ન કરે કે શ્રીમદે પોતાનું નામ ન મુક્યું તો કોઈ નહીં, પણ પોતાનો વિરહાંક બધા અંથોમાં કાં નહિ મુક્યો હોય? અને અંગે મનઃકલ્પિત (સાચોજ એમ નહિ) ખુલાસો એ થઈ શકે એમ છે કે જ્યાંજ્યાં અંથના છેવટના શ્લોકમાં વિષય અને અર્થને તાણી તોડીને જોવાના ન પડે અને સરળપણે “વિરહ” શબ્દ વિષયના અર્થને ડીપતી રીતે આવી શકે, ત્યાં તે અંક મુક્યો હોય; અને બીજે જ્યાં એવી અનુકૂળતા ન હોય ત્યાં ન મુક્યો હોય; અથવા જેમ ઘણા અંથોમાં બને છે તેમ એ અંકવાળી શ્રીમદ્ની છેલ્લી ગાથાઓ લોપ થઈ હોય! વળી કોઈ એવો પ્રશ્ન કરે કે પ્રસ્તુત કૃતિયો ભલે શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂરિની હો; પણ તમે કહો છો એજ હરિભદ્રસૂરિની એ કૃતિયો છે એની શું ખાત્રી? અને અંગે કેટલાક અંથો તો ચરિત્ર-નાયક શ્રીમદ્ના છે એમ સ્પષ્ટ ખુલાસાવાર ઉપર જણાવી દીધું છે. બાકીના જે શ્રીમદ્ની કૃતિરૂપે પ્રસિદ્ધિમાં આવેલા અંથો, કે જેનું મેં નામ માત્ર સાંભળ્યું છે, અને પ્રાયઃ જે મારા જોવામાં નથી આવ્યા તેમજ પ્રસિદ્ધિમાં નથી

૧૮૦

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

આગ્યા પણ હવે પછી આ તે શ્રીમદ્દત્તા (ચરિત્ર-નાયક-હરિભદ્રસૂરિના) છે કે નહિ એની ખાતરી, તે તે અથોપરથી કે તેના પરથી વૃત્તિ આદિથી કે વૃદ્ધપુરુષોથી જાણાય કે શ્રી યાકિનીસૂત્ર હરિભદ્રસૂરિ ૧૪૪૪ અથવાના હરિભદ્રસૂરિ અથવા વિરહાંક-વાળા હરિભદ્રસૂરિની એ કૃતિઓ છે, તો થશે. કહેવાનું નાતપર્ય એ કે શ્રી હરિભદ્રસૂરિની કૃતિરૂપે યોગળખાતા પ્રસિદ્ધિમાં આવેલા અથો, તેમજ હવે પછી અશોધનથી પ્રસિદ્ધિમાં આવી શ્રી હરિભદ્રસૂરિની કૃતિરૂપે યોગળખાય એ અથો, બુદ્ધા બુદ્ધા આ-ધારે એમ જાણાય કે વિરહાંકવાળા, ૧૪૪૪ અથવાના અથવા યાકિનીસૂત્ર હરિભદ્ર-સૂરિના એ અથો છે, તો ચરિત્રનાયક હરિભદ્રતાજ છે એમ સમજવું. આ લેખમાં આપેલી યાત્રીમાંના ઘણાખરા અથો તો ચરિત્રનાયક હરિભદ્રસૂરિના છે, એમ વિદ્વાન પુરુષોના કહેવાથી હું માનું છું. એ અથો ચરિત્રનાયક હરિભદ્રસૂરિના છે એની શું ખાતરી?—એ પ્રશ્નના આટલા લાંબા ઉદાપોહ પછી સમયોચિત એક સામાન્ય નિયમ રૂપે જાણાવવું યોગ્ય લાગે છે કે એ અથો ગમે તેના આ લાંબા ઉદાપો-હનું અંતિમ રૂળ. હોય, પણ આટલું તો ચોક્કસ છે કે તેના પ્રણેતા પુરુષોએ એ એ અથો પોતાને યોગળખાવા માટે, પોતાનું વ્યક્તિગત અભિમાન દાખવવા માટે નથી લખ્યા; એકાંત સ્વપરહિત માટે, સ્વપરકર્મની નિર્જરા માટે, સ્વપરના ભવનિસ્તાર માટે લખ્યા છે. એટલે એ એ અથોના અંતરનાર પુરુષ કોણ છે, એ જાણવામાં જેટલું આપણું સાર્થક છે, તેથી વિશેષ વિશેષ સાર્થક એ પરમોપકારી પુરુષોએ નિરપૃહલુતિથી, આપણા હિત માટે, જે જે સદ્બોધ એ એ અથોદ્વારા આપેલ છે, તે પ્રમાણે વર્તવામાં જે જે હેય-ફેય-ઉપાદેય એ એ અથોમાં દર્શાવેલ છે, તે તે પ્ર-માણે ઇંડવા યોગ્ય ઇંડવામાં, જાણવા યોગ્ય જાણવામાં, આદરવા યોગ્ય આદરવામાં છે. આજના પરભવતા કલ્યાણનું કારણરૂપ, ભાવવિરહતા બીજરૂપ ઉપકારી અથોના સ્વ-નાર પુરુષોનાં નામ, ઇતિહાસ, ચરિત્રાદિની ઇશાસા ઉપકારવશાતે લઈ તથા તે પુરુષ-પ્રતિ ભક્તિરાગનેલઈ આપણને સ્વાભાવિક થાય; અને એવી ઇશાસા ન થાય તો આ-પણે કેવળ કૃત્તમ અને ગુણચાર ગણાઈએ; પણ જ્યાં આપણને એ પ્રણેતા પુરુષોનાં ઇતિહાસ તો દૂર રહ્યાં, પણ નામાદિ પણ ન ઉપસાગ્ય થાય ત્યાં નિરૂપાય! માટે તે નિહારણ ઉપકારી પુરુષોના ગુણ-ઉપકારની જો આપણને અરેખર કદર હોય, તે ઉપકારી પુરુષો પ્રતિ સાચા ભક્તિરાગ હોય, તો તે તે પુરુષોએ તે તે અથમાં આપણા હિત માટે જે જે આજ્ઞા કરી હોય, તે તે આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવું એજ સાર્થક છે, એજ એચરકર છે, એજ સાચા ભક્તિરાગ છે, એજ ખરી કૃતજ્ઞતા છે, અને એજ ધર્મ છે. આર્પ વચન છે કે:-

“ જ્ઞાણાણ ધર્મો ”

“ પરમ પુરુષની આજ્ઞાએ વર્તવું એ ધર્મ છે. ” ઇતિ ધર્મ.

આપણું.

બ્રહ્મચર્ય વ્રતની ભાવના.

બ્રહ્મચારી પુરુષોએ ભાવવું જોઈએ કે આત્માને આત્મસ્વભાવમાં રહેવું એજ ધર્મ છે. નિશ્ચય નથી કંઈ પણ પરપુદ્ગલ પ્રવૃત્તિમાં વર્તવું તે આત્મધર્મ નથી. જેટલેટલી પુદ્ગલ સાથે વર્તના કરવામાં આવે છે તે આત્મધર્મથી અતિરિક્ત છે. તે વર્તનાથી આત્મા સમય સમય મલીન થાય છે. માટે આત્મતત્ત્વના અભિલાષી પુરુષો જોડે સર્વથા પરપ્રવૃત્તિ રોકી શકતા નથી તેપણુ તેનાથી જેટલે અંશે બની શકે તેટલી રોકવાને સદા ઉદ્યમવાંત હોય છે. જેથી વ્યવહારિક પુદ્ગલીક સુખમાંથી જેમ જેમ નિવર્તન થઈ શકે તેમ તેમ નિવર્તે છે. તેમાં સંસારને વિષે જીવોને વિશેષ પ્રકારે રોળાવનાર પુરુષને સ્ત્રીસંગ અને સ્ત્રીને પુરુષસંગ છે, જે સંગમાં આસક્ત થવાથી આત્મા ઘણો મલીન થાય છે; તેથી તાત્વિક પુરુષો શીખવત પાળવાને મૈથુનનો ત્યાગ કરી બ્રહ્મચર્યવ્રત ધારણ કરે છે. બ્રહ્મ એટલે જ્ઞાન તેમાં ચર્યા એટલે રમણ કરવું એટલે કે જ્ઞાનમાં રમણ કરવું એ બ્રહ્મચર્યનો શબ્દાર્થ છે. કુશીળસેવવામાં દુઃખ છે છતાં સુખ માનવામાં આવે ત્યારે તે અજ્ઞાન થયું. આ પ્રમાણે અજ્ઞાનની રમણતા તે અબ્રહ્મ એટલે મૈથુન સમજવું. હવે તે કુશીલ પ્રવૃત્તિ કરવાથી શું શું દુઃખ થાય છે તે પ્રથમ વિચારો કે—સ્ત્રી મેળવવા માટે પ્રથમ દ્રવ્યની જરૂર પડે, તે પેદા કરવા અનેક પ્રકારનાં પાપ કરવાં પડે, કષ્ટ વેડાં પડે, અત્યંત કષ્ટે દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરીને સ્ત્રી લાવ્યા તો પછી જન્મ પર્યંત તેના ભરણપોષણની ચિંતા રહે છે, બાલબચ્ચાં થાય તો તેના ઉદરનિર્વાહ તથા વિવાહકરણ ઇત્યાદિ કાર્યની ચિંતા રહે છે, તેથી આખી જીંદગી અતિ કષ્ટે દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવામાં અને આર્તધ્યાનમાં ગાળવી પડેછે, અને તેથી સંસારસંતતિ વધે છે. વળી પુરુષને સ્ત્રીના આધીન અને સ્ત્રીને પુરુષાધીન રહેવું પડે છે. સ્ત્રીઓને પુરુષની તાડના તર્જના નિર્ભર્સના ઇત્યાદિ સહન કરવાં પડે છે. તે ઉપરાંત સ્ત્રીપુરુષને સંયોગ કરવામાં અને સંયોગથી નિવર્તન થાય તે વખતે બનેલી શારીરિક સ્થિતિ કેવી નિર્બળ થાય છે તે ભોગી પુરુષો સ્વતઃ સમજી શકે છે. તેમ છતાં અજ્ઞાનપણે પ્રગટ દુઃખને સુખ માની લેછે, જેમ શ્વાન હારકાને ચાટે છે ત્યારે જોડે પોતાના તાળવાનોજ ઉતરેલ રસ (હાડકું વાળવાને લીધે તેમાંથી નીકળેલ રૂધિર) તેના આટવામાં આવે છે છતાં હાડકાના રસને ચાટું છું એવું મિથ્યા લાન તેને થાય છે, ખૂજલીવાળો માણસ ખણવાથી લોહી નીકળવા વિગેરેનું દુઃખ થાય છે છતાં ખણવામાં આનંદ માને છે, તેવીજ રીતે ભોગી પુરુષો પોતાના કાયકલેશના દુઃખને સુખ માને છે; એ વિચારવા યોગ્ય છે. કોઈના પેશાબનેા છાંટો અડકે તો દુર્ગંધ લાવી થોઇ નાંખવામાં આવે છે, તો દુર્ગંધનિક પદાર્થથી વ્યાપ્ત એવા સ્ત્રીના ઉદરને વિષે જે કામક્રીડા કરવી તે કેટલું બધું ખરાબ છે! છ.

૧૮૨

જેન ધર્મ પ્રકાશ.

તાં તે અજ્ઞાનપણે સમજવામાંજ આવતું નથી. વેદક શાસ્ત્રના નિયમ પ્રમાણે એકતા-
ળીશ દિવસે શરીરમાં એટલા વીર્યનો જમાવ થાય છે તેટલું વીર્ય એક વખતના સં-
લોગમાં સ્ખલિત થાય છે. એ નિયમ પ્રમાણે વીર્યની ઉત્પત્તિ કરતાં હાનિ વધારે
વધારી બળ, પરાક્રમ અને આયુષ્યની હાનિ થાય છે, તો તંના કરતાં ળીનું વધારે
દુઃખ કયું તે સ્વયં વિચારવા યોગ્ય છે.

જે પુરૂષો બ્રહ્મચારી છે તેઓ બાવહારિક કાર્યથી દૂરગત થયા એટલે
ગિત્તિથી સુએ છે, આર્તધ્યાન કરવું પડતું નથી; આત્મ ગતિપણ વખતે તેમને
વિવિધાદિના વિચારો પીડતા નથી અને સુખે કાળ નિર્ગમન કરે છે, ત્યારે અબ્રહ્મ-
ચારી પુરૂષોની ગતિ તેથી વિપરીતજ હોય છે. તેઓને શુભ ધ્યાનને બદલે દુધ્યાનજ
થયા કરે છે.

સ્ત્રી ગર્ભ ધારણ કરે છે, ત્યારે તેની પીડા નવ માસ પર્યંત લોગવ્યા બાદ પ્રસૂ-
તિસમયે મરણાંત કષ્ટ સહન કરવું પડે છે, તે વખતનું દુઃખ તો જેને અનુભવ્ય-
થો હોય તેજ સ્ત્રી જાણે છે. મતલબ કે કહો શકાય નહિ તેવું અસહ્ય દુઃખ હો-
ય છે. વળી સંતાન થાય તેની વિષ્ટા મૂત્રાદિ વારંવાર ધોવાં પડે, વિષ્ટા મૂત્રાદિથી
ખરડાયેલ પથારીમાં સુવું પડે, વિષ્ટાદિ ધોતાં નખમાં ભરાઈ જાય તેવા હાથે જમવું
પડે, વળી તેમને ખવરાવવા પીવરાવવાની મહેનત અને કદાચ નિર્ધનાવસ્થામાં વેષ-
વ્ય પ્રાપ્ત થાય તો તેમના ભરણપોષણની ચિંતા વિગેરે અનેક કષ્ટો સહન કરવાં
પડે છે. વળી મૈથુનસેવનથી ટાંકી પરમીયાં પ્રમુખ અનેક રોગોત્પત્તિ થવાથી પણ
અનેક પ્રકારે પીડાવું પડે છે, અને તેથી આર્તધ્યાનવંડે કર્મબંધન થાય છે. તેથી
નરકાદિ દુર્ગતિના આયુષ બંધાય છે, અને વર્ણન ન થઈ શકે તેના પ્રકારનાં દુઃખો
અવિખ્યમાં લોગવવાં પડે છે. વળી સ્ત્રીના ઉપર વિશેષ પ્રકારનો મોહ હોય તો મર-
ણસમયે તે સ્ત્રીની ભાવના થવાથી તેજ સ્ત્રીના ઉદરમાં ક્રીડા રૂપે ઉત્પન્ન થવું પડે
છે, અને ત્યાંથી સરીને દુષ્ટ સંજ્ઞાના યોગે એકેન્દ્રિયાદિપાણું પ્રાપ્ત થાય છે. આ પ્રકારે
મહા પુન્યયોગે પ્રાપ્ત થયેલ મનુષ્યજન્મ પામીને જે હારી જાય છે અને એકેન્દ્રિ-
યપાણું પ્રાપ્ત કરે છે તે સઘળી માત્ર મૈથુન દશાની વિડંબના છે.

આત્માને ગમે તેટલું જ્ઞાન થયું હોય પરંતુ કુશીલવંડે તે નષ્ટપ્રાય થાય
છે. કેમકે જ્ઞાનદશાએ જેમાં દુઃખ ભાસે છે તેમાં તેને સુખબુદ્ધિ થાય છે. સમ્યક્ત્વ
અને મિથ્યાત્વમાં એટલોજ ફરક છે. સમકિતી ખરા સુખને સુખ માને છે ત્યારે મિ-
થ્યાત્વની કયકલેશના દુઃખને સુખ માને છે. તેથી તેમનું સમ્યક્ત્વ નષ્ટ થ-
વું હોય છે.

સમ્યક્ત્વવંત પુરૂષો સ્ત્રીનું સુખ જોઈને વિચારે છે કે માંસ, લોહી આદિ

પ્રત્યક્ષચિત્રાભાવના.

૨૮૩

અપવિત્ર પદાર્થોનું બનેલું, આમકાના ઢાંકણથી સુશોભિત દેખાતું આ શરીર છે, તેના વિષે આસક્તિ કરવાથી હું અનંત સંસાર રોજાપો છું એમ વિચારી ઉદાસવૃત્તિમાં સર્વ કાળ નિર્ગમન કરે છે. સ્વપ્નમાં પણ તેને સ્ત્રી વલ્લભ લાગતી નથી. જેવી દશા સદા કાળ બની રહેવાથી સ્ત્રીના હાવભાવ કટાક્ષાદિ તેને અંશમાત્ર પણ જ્ઞાન કરી શકતા નથી. તેઓ તેવે પ્રસંગે નિશ્ચલજ રહે છે. જેવી રીતે સ્થૂળભદ્રજી વેશ્યાના ઘરમાં રહ્યા છતાં પણ બીલકુલ ચલાયમાન થયા નહિ; વળી સુદર્શન શેઠને અભયા રાણીએ ભોગ કરવાને અનેક પ્રકારે પ્રાર્થના કરી અને અવાચ્ય સ્થાને અનેક પ્રકારે અંગસ્પર્શ કર્યો તોપણ શરીર કે મનની સ્થિતિ બદલાઈ નહીં, કેમકે તેને ત્રિકરણ યોગે પરસ્ત્રી ભોગવવાથી સુખબુદ્ધિ નષ્ટ થયેલીજ હતી. શુદ્ધ શિયળના મહિમા વડે તેમને શુભી પર આરોપણ કર્યો છતાં શુભીનું સિદ્ધાસન અને શસ્ત્રનાં આભૂષણ થઈ ગયાં; તેથી તેઓની લોકને વિષે વિશેષે પ્રશંસા થઈ. તે શિયળનું પ્રગટ ક્ષણ બાણવું. વસ્તુગતે તો નિજ સ્વભાવમાં આનંદ અને પર સ્વભાવમાં અરૂચિ થવાથી એવી બુદ્ધિ થાય છે, માટે સદા કાળ સ્વાભાવિક સુખની ગવેષણા થાય તો સ્ત્રીયાદિક ઉપર અભાવ થાય અને જે જે પુદ્ગલીક પદાર્થ છે તે પરસ્વભાવ છે એમ બાણે. કેમકે આત્મામાં સ્વદ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ને ભાવ અસ્તિપણે રહ્યા છે; પરદ્રવ્યક્ષેત્રકાળ અને ભાવ એ નાસ્તિરૂપે રહ્યા છે. તેથી પરવસ્તુનું અસ્તિપણું ચિત્તમાંથી નષ્ટ થાય છે, એટલે પર પદાર્થ ઉપર રાગનો અંશ પણ ચિત્તમાં રહેતો નથી. જ્યાં જ્યાં ફરે, હરે, બેસે યા સુએ ત્યાં ત્યાં તે પોતાના ગુણ પર્થાય વિચાર્યો કરે, એટલે કોઈ પણ વખતે પરભાવ રૂચે નહિ, તો પછી સ્ત્રીને તો રાગદ્વિષ્ટિએ બુદ્ધિએ કેમ? અર્થાત્ જેવી રૂચેજ નહીં. વસ્તુ ને વસ્તુનો સ્વભાવજ બુદ્ધિ, સદાકાળ વસ્તુ વિચારમાં વર્તે. આત્મતત્ત્વ પ્રગટ કરવાના અભિલાષીનું ચિત્ત આવી ભાવના ભાવવાથી કોઈ પણ વખતે ચલાયમાન થશે નહિ, અને આત્મપરિણતિ સુધરશે. મનુષ્યજન્મ પામ્યાનો સાર એજ છે.

અનુપચંદ મહાકવ્યંદ

ભરૂચ.



જૈન કૉલેજ અને બૉર્ડિંગ.

સાતમી કોન્ફરન્સના કાર્યવાહી અરકામાં જૈનકૉલેજ સ્થાપન કરવાની સૂચના કરવામાં આવી હતી. સપ્ટેમ્બર ૮ કમીટીએ તે પેટા વિભાગ પડતો મૂક્યો હતો. પરંતુ આ સવાલ બહુ અગત્યનો હોવાથી તેની તરફેણમાં અને વિરૂદ્ધમાં જે જે વિચારો કરવા યોગ્ય છે તે પર વિચાર કરીએ. આ વિષય પરત્વે જે નિર્ણય આવે તે પર પુષ્કળ ચર્ચા કરવાનો ઉદ્દેશ છે અને વિદ્વાનો સંપૂર્ણ રીતે આ અગત્યના વિષયને સર્વ દિશાએથી ચર્ચાએ એવી આશા રાખવામાં આવે છે.

જૈનકૉલેજ સ્થાપન કરવાનો મુખ્ય હેતુ શો હોવો જોઈએ તે હવે સમજી શકાતું નથી, પણ તેની તરફેણમાં વિચાર બતાવનારાઓ મુખ્યત્વે કરીને બનારસની સેન્ટ્રલ હિંદુ કૉલેજ અને અલીગઢની મેટ્રોપોલિટન કૉલેજ જેવી એક જૈન સેન્ટ્રલ કૉલેજ સ્થાપન કરવાનો ઇરાદો રાખે છે. આ બન્ને કૉલેજોનો હેતુ અને પરિણામ તદ્દન જુદા છે. સેન્ટ્રલ હિંદુ કૉલેજનો ઉદ્દેશ ધાર્મિક લાગણીની ગેરહાજરીમાં પાશ્વિમાત્મ ઉપરઉપરના સુધારાથી ફસાઈ જઈ ધર્મવિમુખ થઈ જતા હિંદુઓને તેઓની પૂર્વ કાળની સમૃદ્ધિ અને તેનો ધર્મસાથે સંબંધ બતાવી ધાર્મિક જીવન અને વ્યવહારિક જીવન એક જીન સાથે જોતપોત કરી સર્વ હિંદુઓને એકત્ર કરવાનો છે. નવીન કેળવણીના પ્રબંધમાં આધ્યાત્મિક જીવનને તદ્દન વિસારી ચુકવામાં આવ્યું હતું, અને તેમાં એક એવું કારણ આપવામાં આવતું હતું કે હિંદુસ્તાનમાં ભિન્ન ભિન્ન ધર્મોને લીધે શાળાઓમાં ધાર્મિક શિક્ષણ આપવું અશક્ય છે. એક ધર્મના અનુયાયીઓની એકત્ર સંસ્થાની ગોઠવણથી આ દલીલનો પ્રત્યુત્તર આપી શકાય તેમ હતું; અને તેની સાથેજ આગેવાનોના મનમાં એમ પણ હતું કે હિંદુસ્તાનને પશ્ચિમની સાથે સરખાવણીમાં આધુનિક સમયમાં જો કંઈ પણ લાભ હોય તો તે તેની ધાર્મિક વ્યવસ્થામાંજ છે. આ હકીકતનું સત્ય નિરૂપણ કરવાનું સાધન ઉંચી કેળવણી સાથે ધાર્મિક અભ્યાસ જોડી દેવો તેજ હતું; અને તે ઉદ્દેશ પાર પાડવા અનેક પ્રકારના ભોગો આપી તે કૉલેજ સ્થાપન કરવામાં આવી હતી. અલીગઢકૉલેજના સ્થાપકનો ઉદ્દેશ ધાર્મિક કરતાં રાજદ્વારી વધારે હતો અને તેથી તે સંસ્થા રાજદ્વારી વિષયનું હાલ કેન્દ્ર થઈ પડી છે એ સુપ્રસિદ્ધ હકીકત છે. આ બન્ને સંસ્થાના હેતુઓ જૈન કોમ પાર પાડી શકે તેમ છે કે નહિ? તે પાર પાડવાનાં અન્ય સાધનો છે કે નહિ? અને હોય તો તે સાધનો સિદ્ધ કરવા માટે કેવા પ્રયાસની અને કેટલા પૈસાની જરૂર છે? તે વિચાર કરવા યોગ્ય છે.

હાલમાં થોડા સમય પહેલાં પારસી કૉલેજ સ્થાપન કરવાનો સવાલ બહુ વિગતથી છાપાઓમાં ચર્ચાવામાં આવ્યો હતો, અને તેથી ઘણા વિદ્વાન માણસોના અભિ-

નૈન કૉલેજ અને ઑર્ડિંગ.

૧૮૫

પ્રાય જાણવાનો પ્રશ્ન મળ્યો હતો. સર્વથી મહત્વનો સવાલ એ છે કે એક સારી કૉલેજ કરવા માટે ફંડ કેટલા રૂપિયાનું હોવું જોઈએ? યુનિવર્સિટી કોઈ પણ કૉલેજને સ્વીકારે તે પહેલાં તેનું દશ લાખનું ફંડ હોવું જોઈએ, એવો નિયમ કરવામાં આવ્યો છે. દશ લાખનું વ્યાજ પાંચીશ હજાર આવે તેમાં સારી કૉલેજ ચાલી શકે નહિ. કારણ એક સારા પ્રીન્સીપાલનેજ એક હજાર ઉપર માસિકવેતન આપવું જોઈએ. પારસીઓએ બધી ગણતરી ગણીને નિશ્ચય કર્યો હતો કે સારી કૉલેજ કરવા માટે ચાલીશ લાખનું ફંડ જોઈએ. આથી આપણે હાલ એવા નિશ્ચય પર આવીએ કે નૈન કૉલેજ માટે દશ લાખથી ચાળીશ લાખ સુધીનું ફંડ એકત્ર કરવું જોઈએ.

જે કૉલેજ કરવાની દરખાસ્ત લાવવામાં આવે છે તે શ્રવેતાંબરનીજ કરવી કે સર્વ જૈનોની કરવી? એ પણ મુખ્ય સવાલ છે. સ્થિતિ પરિપક્વ નહિ થએલી હોવાના કારણે કે બીજા કેટલાક ખાસ સંયોગોને લીધે હાલ સર્વ જૈનોને એકત્ર થવાનો સવાલ થોડા વરસ તો જોરજો પડી રહેશે એમ લાગે છે. પુનાની સબ્જેક્ટસ કમીટી વખતે શ્રીયુત્ત ઢઢા સાહેબને હીલગીરી સાથે કરવા પડેલા ખુલાસાઓ અને તે વખતે એક જે આગેવાનોએ કરેલા સવાલ જવાબો આ સંબંધમાં પુષ્ટિ આપે છે. એ સવાલ બહુ અગત્યનો છે, પણ આ વિષયને અંગે અપ્રસ્તુત છે. મુખ્ય સાર એ છે કે નૈન કૉલેજનો વિચાર કરવામાં આવે તો તે શ્રવેતાંબર જૈનોને માટેજ હાલ તો વિચાર કરવામાં આવશે અને તે પણ બહુધા ભૂતિપૂજક શ્રવેતાંબરો માટેજ કરવામાં આવશે એવું આપણા લાઘવોનું વલણ જણાય છે. આને અંગે પ્રથમ પૈસાની પ્રાપ્તિનું ક્ષેત્ર અને વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યાના સવાલો ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્રસંગે એક હકીકત સ્પષ્ટ કરી નાખવી ઠીક છે. જે કૉલેજનો સવાલ પ્રસ્તુત છે તે માત્ર ચાર્ટર્ડ કૉલેજનોજ છે. આ કૉલેજમાં કાંઈ હુન્નર ઉદ્યોગની કેળવણી આપવાનો સવાલ નથી, પણ માત્ર હાલ મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષા પસાર કર્યા પછી બી. એ. ની પરીક્ષા સુધી અભ્યાસ કરાવવામાં આવે છે તેજ શૈલીએ-તેજ પદ્ધતિએ અભ્યાસ કરાવવો અને માત્ર વીટસન કૉલેજની માફક તેમાં ધાર્મિક શિક્ષણ ફરજિયાત રાખવું.

શ્રવેતાંબર જૈનોમાં સરાસરી દશ ગ્રેજ્યુએટો એક વર્ષમાં નીકળે છે. આથી વધારે મોટી સંખ્યામાં ગ્રેજ્યુએટો કોઈ વર્ષમાં નીકળ્યા હોય એમ જાણવામાં નથી; જોકે ઓછી સંખ્યામાં નીકળ્યા હોય એમ ઘણીવાર બન્યું છે. અત્યાર સુધીની ગ્રેજ્યુએટ (અસા અર્થમાં) ની સંખ્યા પણ ૧૧૦ થી ૧૨૫ વચ્ચેની થાય છે, જે ઉપરની બાબતનો પૂરાવો આપે છે. આ સંખ્યામાં વધારો થતો જશે એ સત્ય છે, પણ બહુ મોટો ફેરફાર એકદમ થઈ જવાનું કોઈ કારણ નથી. વળી વધારો થતો જશે તેને

જૈન કોલેજ સાથે કાંઈ સંબંધ રહેશે નહિ, પણ કેળવણીને લગતા કોન્ફરન્સ તરફથી તથા આખા દેશના વિદ્વાનો તરફથી જાહેર પડતા વિચારોના અનુકરણનેજ આભારી રહેશે.

હવે પ્રથમ મહત્વનો સવાલ એ છે કે આવી નાની સંખ્યા માટે વાર્ષિક ખર્ચ કેટલો રાખવો? સારી લેગોરેટરી સાથે પુરતો સ્ટાફ રાખી જો ઉપયોગી સંસ્થા કે સ્કૂલ હોય તો તેની પાછળ ઓછામાં ઓછો પંચોતેર હજારનો વાર્ષિક ખર્ચ તો રાખવોજ જોઈએ, જેને માટે રૂપિયા વીસ લાખ લગલગતું ફંડ જોઈએ. પ્રથમ સવાલ એ છે કે આટલા પૈસા ક્યાં છે? જૈનોની ઉદારતા કહેવાય છે; પણ કેળવણી ખાતું કોન્ફરન્સને લગલગ બંધ કરવું પડ્યું છે અને તે માત્ર ફંડને અભાવે, એ સુપ્રસિદ્ધ હકીકત છે. અચાર સુધીમાં લોકોના વિચારો કેળવણીના સંબંધમાં સારી રીતે સુધર્યા છે, તેઓને અનેક આકારમાં ફેરવી ફેરવીને કહેવામાં આવ્યું છે તત્તાં આપણે એક પંચાયત ફંડ ઉભું કરી શક્યા નથી. વળી ઉછાણી, ઘી, મહોત્સવો, ઉજમણા, જમણવાર અને તે પ્રત્યેક અનેક પ્રસંગે એટલા રૂઠ થઈ ગયા છે કે કહેવાતી ઉદારતાનો પ્રવાહ હાલ તો હનુ એ માર્ગ પર વધારે વહેશે એમ લાગે છે. એ ઉપરાંત ઘણાં ખાતાંઓને મદદ કરવાની અથવા તેઓની કોથળીઓ ભરવાની હોવાથી નિરાશ્રિત કે કેળવણી ખાતાને આપણે ઓટી મદદ આપી શકીએ તેમ જણાતું નથી. આર્થિક સ્થિતિનો એકગ્ગ જોરથી લાલ મળતો નથી અને પૈસાઓ અહીં તહીં વહેંચાઈ બંધ છે અને કેટલાક ખોરબે પડે છે. આવી સ્થિતિમાં એટલું ફંડની આશા રાખવી તે તદ્દન નિષ્ફળતાના પરિણામવાળી છે.

બીજી દલીલ એમ કરવામાં આવે છે કે ‘આપણે કોન્ફરન્સ તરફથી જે ડરાવો પસાર કરીએ છીએ તે સૂચનાના આકારમાંજ છે. સૂચના કદાચ હાલ અમલમાં ન આવી શકે તેમ હોય તો પણ એકવાર આપણે ડરાવ કરી ગયા હોઈએ તો આપણું લક્ષ તે પર રહે અને પ્રસંગ મળતાં તેને અમલમાં મૂકીએ.’ આ સંબંધમાં જે પ્રકારના વિચાર કરવાના છે. એક તો કોન્ફરન્સે એવાજ ડરાવ કરવા જોઈએ કે જે વ્યવહાર (practicable) હોય, તેણે જ્યાલી (Visionary) યોજનાઓ હાથમાં લીધી તો તેની વ્યવહારિક કાર્યદક્ષતા પર શંકા આવવાની એ સ્પષ્ટ બાબત છે. ‘બીજું’ ગમે તેટલા પ્રયાસથી કદાચ જોઈતું ફંડ કરવામાં આવે તો પણ એ યોજના અતિ ખર્ચાલ છે, અને તેટલોજ લાલ અન્ય રીતે જાહુ સારા આકારમાં મેળવી શકાય તેમ છે.

એક એડમીનિસ્ટ્રેટર જેવી કોલેજ સ્થાપન કરી તેમાં એટલું પગારના પ્રોફેસરો પુરોપથી ઓલાવવામાં આવે, સાયન્સના ઓબ્જેક્ટની પ્રયોગશાળા કરવામાં આવે અને બીજી સર્વ યોગ્ય વ્યવસ્થા કરી એડમીનિસ્ટ્રેટર કોલેજ જેવું બંધારણ કરવામાં

જૈન કૉલેજ અને ઝોડીંગ.

૧૮૭

આવે (જે સર્વ થયું હાલ તો તદ્દન ખ્યાલીજ છે, પણ ભવિષ્યને માટે પણ બીન-ઉપયોગી, ખરચાળ અને બીજાઓથી બુદ્ધ પાઠનાર એકદેશીય છે, એમ અતાવવાનો અત્ર ઉદ્દેશ છે) તોપણ તેથી ખાસ લાભ શો ? ધારો કે આવી કૉલેજની ખાતુમાં એક ઝોડીંગ હોય, ઝોડીંગમાં દરેક અભ્યાસીને ઉત્તમ જોરાક તદ્દન મફત આપવામાં આવતો હોય, સ્થિતિ અનુસાર તેને શ્રી અને પુસ્તકો પણ અપાવાતાં હોય તો દરેક વિદ્યાર્થી પાછળ વધારેમાં વધારે ૨૦૦ રૂપિયાનો વાર્ષિક ખર્ચ આવવા સંભવ છે. આવી ઝોડીંગમાં ઘણા મજબૂત વિચારનો, દૃઢ નિયંત્રણવાળો અને વિશુદ્ધ ગુણ અને વર્તનવાળો સુપ્રોન્ટેન્ડેન્ટ રાખવો અને તેને માસિક વેતન રૂપિયા દોઢસો લગભગ આપવું. એ ઉપરાંત ઝોડીંગની અન્ય વ્યવસ્થા પાછળ પચાસનો માસિક ખર્ચ રાખવો. મોટા પાયા ઉપર ઇંગ્લીશ, સંસ્કૃત, નીતિ અને ધર્મનાં સંઘર્ષાં પુસ્તકો મળે એવી લાઈબ્રેરી રાખવી, જેના ખર્ચ માટે રૂપિયા દશ હજાર શરૂઆતમાં અને પછી માસિક પોણાસો લગભગ થવા જાય. એ ઝોડીંગમાં દેરાસર પણ સાથેજ રાખવું. દરેક ઝોડીંગે હંમેશાં એક કલાક ધાર્મિક અભ્યાસ રીતસર ફરજિયાત કરવોજ જોઈએ અને તેની ત્રિમાસિક પરીક્ષામાં જે વખત ઉપરા ઉપરી નાપાસ થનારને ઝોડીંગ તરીકે બંધ કરવાનો પ્રબંધ રાખવો. આવી રીતે એક મધ્ય ણિંદુમાં ઝોડીંગ કરવામાં આવે તો તેના વાર્ષિક દશ હજારના ખર્ચમાં સુપ્રોન્ટેન્ડેન્ટ, લાઈબ્રેરી વિગેરે ખર્ચ સાથે પાંચીશ વિદ્યાર્થીઓનો એક સાથે સમાસ થાય અને તેથી વધારે સંખ્યામાં વિદ્યાર્થીઓ મળી શકે તો ઉપરની સંખ્યા માટે સરેરાશ ઓછો ખર્ચ આવે. આવી સંસ્થામાં ધાર્મિક લાગણી જાગૃત કરવાની તીવ્ર ધ્રુવજાળ સારી રીતે અમલમાં આવે શકે. લાઈબ્રેરી તો હંમેશાં ઝોડીંગમાંજ વધી શકે છે. કૉલેજમાં અભ્યાસ કરી ઘરે ચાલી જનારાઓ ચાર વર્ષ સુધી સાથે રહે તોપણ એક બીજાને ઓળખતા નથી એવું ઘણીવાર બને છે. પણ સાથે જમનારને અને એક ધર્મના કુટુંબ નીચે વસનારને જે પ્રેમવૃત્તિ અને ભાવ થાય છે તે આપણે ધર્મશાળાના ટુંક વસવાટના અનુભવથી પણ જોઈ શકીએ છીએ.

ટુંકમાં કહીએ તો કૉલેજ કરવાથી જે લાભો મેળવવાની આશા રાખવામાં આવે છે તે સર્વ ઝોડીંગથી મળી શકે તેમ છે. તે ઉપરાંત કૉલેજ એકજ સ્થાનકે રહે તેથી સુખબંધી કૉલેજનો લાભ બહુ દૂરના માણસો જલદી લઈ શકે નહિ, ત્યારે ઝોડીંગની યોજના ચાર પાંચ મધ્ય ણિંદુઓમાં પણ અમલમાં મૂકી શકાય. વાળી ઝોડીંગની યોજના નાના કુટુંબી શરૂ કરી શકાય અને કુટુંબ વધતું જાય તેમ વિદ્યાર્થીઓની સગવડ અને સંખ્યામાં તેમજ લાઈબ્રેરી અને બીજી જરૂરીઆતમાં વખતો વખત વધારો કરી શકાય; જ્યારે જૈન કૉલેજ તો મોટી રકમનું કુટુંબ ત્યારેજ શરૂ કરી શકાય. આટલો પ્રયાસ કર્યા છતાં પણ એલ્ફીન્સ્ટન કૉલેજ કે ડેકન કૉલેજની

સાથે હરીકાષ્ઠ કરી શકે એવી કોલેજ આપણે શરૂ કરી શકવાના નથી. બંધારણની ગેરહાજરી, વ્યવહાર કાર્યપદ્ધતિનો અભાવ અને ઇર્ષાથી આપણી ધણી સંસ્થાઓ જોડણી તેવું કૃળ બતાવી શકી નથી. તેથી જૈન કોલેજ જેવી બંધારણ સંસ્થાને પ્રયોગની કક્ષામાં મૂકી હાથ્યાસ્પદ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરાવવી અનુચિત છે.

એક વિદ્વાન્ મિત્રે એવી સૂચના કરી હતી કે 'ફરજીયન કોલેજના જેવું આત્મલોભ (સ્વાર્પણ) કરનારું મંડળ આપણે શામાટે ઉત્પન્ન ન કરી શકીએ? ' પરંતુ પ્રથમ તો આપણા કેળવણીનો વર્ગ તદ્દન નાનો છે, બહુજ નાનો છે એ સ્પષ્ટ છે. બીજું ઉપરના પ્રશ્નમાં જે છે તેને જે હોવું જોઈએ તેની સાથે લેખકી નાંખવામાં આવે છે. ત્રીજું આપણી કેમ આપણી છે, ગણતરી કરવાના સ્વભાવવાળી છે, તેમાંથી એકદમ મોટો. સ્વાર્પણ કરનાર અને મી. ગોખલે કે પરોઝે જેવા મહા પુરુષો પોણેસો કે સો રૂપિયાના માસિક પગારથી કામ કરનારા મળવા એ શક્ય લાગતું નથી અને એણે કદાચ આવા માણસો ભવિષ્યમાં નીકળે તો તેની ગણતરી ઉપર હાલ આપણે કોલેજ કાઢી શકીએ નહિ અથવા ફંડની રકમ આવી જવાથી કલ્પના પર આધાર રાખી ટુંકી હદમાં રાખી શકીએ નહિ. વળી આવા સ્વાર્પણ કરનારાઓને માટે અન્ય કાર્યક્ષેત્ર નથી એમ તો નથીજ. જો તેને સાહિત્યનો શોખ હોય તો તેનો ઉદ્ધાર કરવા માટે એક નહિ પણ પચીસ પચાસ માણસના જીવન પર્યતના અખંડ પ્રયાસની જરૂર છે. તેને કેળવણીનોજ શોખ હોય તો તે એનારરી સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ તરીકે ગોર્ડીંગમાં પોતાના સ્વાર્પણ, સ્વાશ્રય અને ચારિત્રના અત્યુત્તમ દૃષ્ટાંતની છાપ ગોર્ડીંગનાં મનપર પાડી શકે. આ સિવાય કેળવણીને અંગે તેમજ બીજાં ખાતાંઓને અંગે સ્વાર્પણ કરનારને ઘણું વિશાળ ક્ષેત્ર છે.

વીડસન કોલેજ જેવી કોલેજોમાં ફરજીયાત ધાર્મિક શિક્ષણ આપવામાં આવે છે અને ત્યાં આપણા બંધુઓ બાય છે. તેઓના પરિચય તથા અનુભવ ઉપરથી કહી શકાય છે કે કોલેજમાં ધાર્મિક શિક્ષણ આપવામાં આવે તેથી ટાંઠ જીવે લાભ થતો નથી. બનારસ સેન્ટ્રલ હિંદુ કોલેજની ફતેહગંજ કારણ કોલેજ નથી પણ ગોર્ડીંગ છે. મેં તે ગોર્ડીંગ જોઈ છે, તથા તેના ખાસ અનુભવી પ્રો. ઉનવાળા સાથે બહુ વિસ્તારથી તે સંબંધમાં વાત પણ કરી છે. તેઓના કહેવા પ્રમાણે તે ગોર્ડીંગના સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ બહુ મજબૂત વિચારના, વિશુદ્ધ વર્તનના, એકરાઓ પર ભય સાથે પ્રીતિ રાખનારા અને આકર્ષક સ્વભાવના છે. પ્રો. ઉનવાળા પોતે પણ ત્યાંજ રહે છે અને વિદ્યાર્થીઓ સાથે પિતાપુત્રના સંબંધથી વર્તે છે. તેઓ કહેતા હતા કે એકલાજ કોલેજમાં આવનાર વિદ્યાર્થીઓ ધાર્મિક લાગણી કે વિશુદ્ધ વર્તન બતાવી શક્યા નથી, પણ ગોર્ડીંગ બહુ અગત્યનો ભાગ બનેલો છે અને વ્યવહારમાં પરવા પડી

જૈન કોલેજ અને યોડીંગ.

૩.

તેઓ હિંદુ તરીકે નામ કાઢશે એવી સંપૂર્ણ આશા છે. આ દલીલમાં રહેલી હાં કતનું મનન કરવા ખાસ આવશ્યક છે.

જૈન કોલેજ કરવાની વિરૂદ્ધ વિચાર ગતાવતારા જે સર્વથી અગત્યની દલીલ કહે છે તે પર શાંત મગજે વિચાર કરવાની જરૂર છે. તેઓનું કહેવું એ છે કે આ પૃથ્વી સંસ્થાઓ અને ઉદારતા હાલમાં એકદેશીય (Sectarian) થતાં જાય છે આપણે સર્વ હિંદુઓથી જુદા પરી રાજદ્વારી તેમજ વ્યવહારિક બાબતમાં ખાસ હો અને અલગ સંસ્થાઓ માગીએ છીએ. એક કોમ તરીકે જૈનોને આવી ખાલાલ થશે કે હિંદુઓની મોટી કોમ સાથે વૈમનસ્ય ઉત્પન્ન થશે એ બહુ મહત્વને પ્રશ્ન છે. જ્યાં લાલો જુદા હોય, તીર્થસ્થા કે પુસ્તકોદ્ધાર કરવાના હોય અથવા તે એવી બીજી કોઈ પણ ખાસ જૈન ધર્મ કે વ્યવહારને લગતી ખાસ હકીકત આવત હોય ત્યાં તો ગમે તેટલા ભોગે આપણે આપણા હોંકો જાળવવા જોઈએ એ નિર્વિવાદ છે; પણ નાની મોટી દરેક બાબતમાં હિંદુઓથી છુટા પડવું એવો વિચાર કોમના લાલ કરતાં વિશેષ હાનિ પહોંચાડનારો છે એમ મને લાગે છે. આખા આર્યોવર્તના શ્રેય સાથે જૈનોનું શ્રેય જોડાયેલું છે. હું પોતે તો સરકારની મહેરબાનીથી એક જૈન કોંસીલમાં એસી ભાગણ કરે તેના કરતાં પોતાની શક્તિથી એક નોન-જોડીશીય મેંબર તરીકે આવી તેજ ગતાવે અને પોતાના દેશને અંગે ઉત્પન્ન થતાં કાર્યો સાથે જૈનોનાં ખાસ કાર્યો અંગેની પ્રયત્નો પુછે તે વધારે પસંદ કરનારો છું. આ બહુ મહત્વની રાજદ્વારી અગત્ય ધરાવનારી બાબતમાં મતભેદ હોવા સંભવ છે. અગત્યનો સવાલ વિચારવાનો એ છે કે કોન્ફરન્સ એવી નવીન કાળની સંસ્થાઓનાં મુખ્ય આશય શું છે? તેઓનો શુદ્ધ આશય સ્વાધ્યયી બની પોતાના વહિવટમાં વ્યક્તિત્વનું સામ્રાજ્ય વિકસવ કરવાનો હોવો જોઈએ. દેશના લાલો પાસે નાની નાની સમષ્ટિ ભાવનાનો લય થઈ જાય, અને ‘હું હિંદુસ્તાનવાસી છું’ એ ભાવના પ્રગટ થાય અને તેજ સ્વરૂપમાં નિરંતર બની રહે એ મુખ્ય ઉદ્દેશ ભૂલવાનો નથી. મુસલમાનોના મનમાં એક બદતનો ઉચ્ચ મનોભાવ બંધૂત કરાવી તેઓને હિંદુથી જુદા પાડવાની રાજનીતિ ભલે થોડો વખત વિજય પામે, પણ વિચારશીલ આગેવાનો તકરાર ગંભીર સ્વરૂપ લઈ અંતર વધી જાય તે ભયથી કાંઈ યોગ્યતા નથી, પણ તે હકીકતને પસંદ કરતા નથી અને કેળવણીનો વિશેષ પ્રચાર થતાં મુસલમાન બંધુઓ પણ તાત્કાલિક લાલ તરફ દોરાઈ જવાની પોતાની ઉતાવળ માટે ભવિષ્યમાં દીલગીર થશે. જૈન કોન્ફરન્સના દરેક ઠરાવમાં આ મુખ્ય વાત ભૂલવી જોઈતી નથી. કાઉન્સીલમાં જગ્યા મેળવવાનો નવા મુદ્દારાને અંગે શ્રી ભાવનગરની કોન્ફરન્સે જે ઠરાવ કર્યો હતો તે બહુ વિચારવા લાયક છે. તે સ્પષ્ટ કહે છે કે કોમ કોમ વચ્ચે અંતર પાડવાની રાજનીતિને કોન્ફરન્સ પસંદ કરતી નથી, પણ સરકારનો વિચાર

૧૬૨

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

તે દીનિને માર્ગ આપવાનો હોય તો જૈન કોમના લાલ વિસરવામાં નહીં આવે એવી અત્કરન્ત આશા રાખે છે. આ કસાવમાં જે આંતર તત્ત્વ રહેલું છે તેનો બહુ દીર્ઘ મુદ્દિમી ખ્યાલ કરવો જોઈએ. અમુક મોટા મોટા શબ્દો જૈન કોલેજથી ફસાઈ ન જાયું. તે કરવાની શક્તિ, સંયોગ, મહાતુલ્યુતિ, આવશ્યકતા અને બીજી અનેક અત્કરુણાનુતી હકીકતો પર વિચાર કરવો.

આ સવાલ ધોણેજ મુશ્કેલ છે. તેમાં વિદ્વાનોના અભિપ્રાયો દરેક દિશાથી આવે ને સચાચ ત્યારેજ કાંઈક નિર્ણય થઈ શકે તેમ છે. આશા છે કે આ સવાલમાં લાલ વિચાર ઈચ્છનારાઓ તેને વિસ્તારથી ચર્ચાશે. હાલ તો જૈન કોલેજને સવાલ ખાતર ખ્યાલીજ છે. પરંતુ ભવિષ્યમાં એ યોજના ઉપાડવી કે નહિ એ મુખ્ય મુદ્દા પર ચર્ચા ચાલશે તો હીક થશે. લખનારનો અમુક વિચાર તરફ આવ્યહુ નથી, સળગ રહીજ સળગતાં ખોતાના વિચારો ફેરવવામાં કોઈ જાતનો વાંધો નથી. અત્યાર સુધી રમણા અનુભવ અને વાતચીત પરથી જૈન કોલેજની આવશ્યકતા જણાઈ નથી. ચોરા કે નાના પાયા ઉપર મોટીંગો સ્થાપન કરવાથી વિશુદ્ધ ધાર્મિક લાગણીવાળી સેવી સંજ્યા ઉત્પત્ત કરી શકાય તેમ છે, તેમજ તેવી સંસ્થાઓ જોઈએ ખરચે ચાર ફોલો જોગો પર સ્થાપન કરી શકાય તેમ છે, તેમજ તેવાં સ્થાનોમાં ડીમેટીંગ સોસા-લની વિગેરે મંડળો સ્થાપવાથી અને તેમાં કેળવણીને વધારવા ઈચ્છનાર બંધુઓની મહાતુલ્યુતિથી રાજદ્વારી વિષયોમાં પણ જ્ઞાન અને મહત્વાકાંક્ષા વધી શકે તેમ છે; અને તેથી અદ્ય ખરચે અને અદ્ય પ્રયાસે બહુ શ્રેઢા સમયમાં જૈન કોલેજ કરવાનો અત્કર્ય પાર પડશે એવું લાગે છે.

જૈન કોલેજ જેવા ગંભીર સવાલનો નિર્ણય કરવા પહેલાં અન્ય કોમોના આ-શિવનોના એ સંબંધમાં શા વિચાર છે એ જાણવા ખાસ જરૂરના થઈ પડશે. આ મસાંખપર આ વિષય લખનારને હાલમાંજ પ્રા. ઉનવાળા સાથે વાતચીત થતાં તેઓ ખબર મજબૂત દલીલો જેમાંની કેટલીક તો ઉપર લખાઈ ગઈ છે તે પર જન કોલેજ સ્થાપવાની વિરૂદ્ધ વિચારજતાવતા હતા. જૈન કોમને કેળવણીની જાગતમાં આગળ વધતી જત્યાની તેઓની પ્રગળ ઈચ્છા અત્યાર સુધી અનેક પ્રસંગે બહાર પડી ચૂકી છે. આ ઉપરાંત બીજા એ ત્રણ રાજદ્વારી માણસો પણ સાથે ચર્ચા થઈ હતી, જેઓ સર્વ સોડી અત્રાજે કોલેજના સવાલને વજોડી નાખે છે, ત્યારે મોટીંગની જાગતમાં ભરવેલા એક અવાજે અનુદ્રૂળ અભિપ્રાય છે. આ વિષયપર કેળવણી ખાતાના મા-ખુસે ખોતાના વિચારો ગંધુણી રીતે ચર્ચાશે તો કાર્યરેખા અંકિત કરવામાં બહુ સ-ખ ના થઈ પડશે.

મોતીચંદ ગિરધર કાપડીઆ.

સોલીસીટર હાઈકોર્ટ, મુંબઈ.

સુકૃત ભંડાર.

૧૯૧

સુકૃત ભંડાર.

જૈન કોન્કરન્સ તરફથી અનેક કાર્યો ચલાવવાની સગવડ થવાને માટે આ સુકૃત ભંડારની યોજના પુના ખાતે ભરાયેલી સાતમી કોન્કરન્સ વખતે પસાર કરવામાં આવેલી છે; અને તેના અમલ પણ મુંબઈ, સુરત વિગેરે અનેક શહેરો તથા ગામોમાં થયો છે, થાય છે અને થવાનો સંભવ છે.

આ યોજના ખાસ કરીને પુના ખાતેજ ઉદ્ભવ પામી છે એમ નથી, પરંતુ મુંબઈ ખાતે ભરાયેલી બીજી જૈન કોન્કરન્સ વખતે બાબુ સાહેબ બદ્રીદાસજી બહાદુર તરફથી ઘણા આશ્રય સાથે એ યોજના અમલમાં મૂકવાને દરખાસ્ત કરવામાં આવી હતી. તે યોજના તે વખતે કેટલાએક વિચારભેદના કારણથી તરતમાં અમલમાં મુકવાનો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો નહોતો, પરંતુ તે સૂચનાને અંગે ઉદ્દેપુર અને પંજાબના કેટલાએક શહેરો વિગેરેમાં એ યોજનાનો અમલ થવો શરૂ થયો હતો અને તેની રકમ દરવર્ષે આંખ્યા કરે છે.

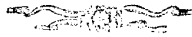
આ યોજના એટલી બધી ઉપયોગી છે કે જે તેને ચારે બાજુથી સહાય કરવામાં આવે તો તેને અંગે ઉત્પન્ન થતા દ્રવ્યમાંથી આપણે ઘણાં કામો કરી શકીએ. હાલમાં અડધી ઉપજ તો ખાસ કેળવણીના વિષયમાંજ આપવા ઠરાવ્યું છે, કારણકે તેમ ન કરવામાં આવે તો એ ખાતું પડી ભાંગવાની સ્થિતિમાં હોતું. કોન્કરન્સ દર વર્ષે મળેા કે ન મળેા પરંતુ એ મંડળ એટલું બધું ઉપયોગી છે કે તે દ્વારા આપણે ઘણાં કામો સહેલાઈએ કરી શકીએ તેમ છીએ. જો એ વાત સિદ્ધ છે તો એના વાર્ષિક નિભાવ માટે યોગ્ય રકમની જરૂર છે, અને દર વખત એને માટે ફંડ કરવું ને થવું બંને મુશ્કેલીવાળું છે. એટલે આવી ઉપજ કાયમને માટે થઈ હોય તો તે મુશ્કેલી પણ દૂર થઈ શકે તેમ છે. આ ઉપરાંત બીજા પણ અનેક પ્રસંગો આપણી કોમને અંગે-તીર્થાટિના રક્ષણ વિગેરે પ્રસંગે અકસ્માત આવી પડે છે કે તે દરેક વખત ફંડ થઈ શકતું નથી. તેથી જો આવી દેખીતી નજીવી પણ એકંદરે સારી રકમની આવક શરૂ હોય તો તેવા પ્રસંગોએ આપણી તાત્કાલિક મુંઝવણ દૂર થઈ શકે તેમ છે.

કોન્કરન્સની અંદર સર્વ ભાઈઓનો અવાજ સાંભળવામાં આવે છે, જેથી કોઈએ તેના સંબંધમાં મારા તારાપણું ગણવાનું નથી. વળી તેનો હિસાબ યોગ્યો રાખવામાં આવે છે અને દરવર્ષે છપાવીને પ્રગટ કરવામાં આવે છે. સંબંધ આવી ઐદ્ય પરિણામવાળી યોજનાને અમલમાં મુકવાને દરેક જૈન બંધુએ સહાય આપવાની ખાસ આવશ્યકતા છે.

૧૯૨

જૈન ધર્મ પ્રસાર

અનેક આમ અને શહેરોના જૈન ગાંધુઓ અમદાવાદ અને ભાવનગર વિગેરે શહેરોના સંઘ શુ કરે છે તે જોયા કરે છે. જોવા એ ચાર શહેરોમાં અરુણલિત-પત્તે જે આ યોજનાનો અમલ થશે તેો એ યોજનાનો ધીમે ધીમે સર્વત્ર અમલ થઈ શકશે. માટે તે તે શહેરોના આગેવાનોના હૃદયમાં કર્તવ્યબુદ્ધિ જાગૃત થાઓ કે જેથી આવી સર્વના હિતની યોજના વહેલાસર પ્રસાર પામે. તથાસ્તુ.



જામનુર મારસાવર્ષીય જૈનશિક્ષા પ્રચારક સમિતિના ત્રીજા વાર્ષિક રીપોર્ટની સમાલોચના.

આ સમિતિએ શ્રવેતાંબર દિગંબરનો ભેદ રાખ્યા શિવાય જૈન વિદ્યાર્થીઓ અને જોડ કન્યાઓને અભ્યાસ કરાવવાના સંબંધમાં ઘણો પ્રયત્નસાપાત્ર પ્રયત્ન કરેલો છે. તેનો રીપોર્ટ સાદાંલ દક્ષપૂર્વક વાંચ્યો યોગ્ય છે. તેની અંદર પરીક્ષાના નિયમો તથા પ્રશ્નપત્રો વિગેરે સવિસ્તર આપેલા છે, તે અનુકરણ યોગ્ય છે. કેળવાયેલ ગૃહસ્થોના પ્રયત્નનું એ ફળ છે. તેને હજી સુધી પૂરતી સહાયતા મળી શકી નથી. પરંતુ તેમના વિચારો વાંચતાં સારી મદદ મળવાથી બહુ શ્રેષ્ઠ કામ કરવાની ઈતેભરી ધરાયે છે. મોટી ઉમરની સ્ત્રીઓના અભ્યાસ માટે પણ કાંઈ ગોઠવણ કરવા ધારે છે. તેમના કાર્યની તરફ જૈન શિવાય અન્ય ગૃહસ્થો પણ પ્રસન્ન દૃષ્ટિથી જુઓ છે; અને તેથી તેમના તરફથી પણ સહાયતા મળેલી જોવામાં આવે છે. આ સંબંધમાં ખાસ એ સૂચના કરવાની આવશ્યકતા જણાય છે.

૧ જૈન કન્યાઓ અને સ્ત્રીઓને અભ્યાસ કરાવવા માટે સ્ત્રીશિક્ષકોની જ બનતાં સુધી ગોઠવણ રાખવી.

૨ શ્રવેતાંબર સંબંધી ધાર્મિક અભ્યાસમાં કાંઈક વૃદ્ધિ કરવી.

વાર્ષિક બજેટ ત્રણ હજાર રૂપીયા લગભગનું ખર્ચાર કરવામાં આવેલ છે. કોઈ પણ ગૃહસ્થની મોટી રકમની સહાયતા શિવાય એક વખતની, માસિક અને વાર્ષિક સહાયતાથી તેમજ સલામતોની આવકમાંથી અર્થ સલામતમાં આવે છે. હિસાબી બેકવણ પણ સારી છે. જૈન ગાંધુઓએ સહાય આપવા લાયક છે.

આ રીપોર્ટની ખોંડાય આપવામાં વધારે વખત જવાથી ઉપરાઉપર પત્રો આવ્યા છે, તે કાર્યકર્તાઓની ખત જતાવી આપે છે.

અમે એ સમિતિનો અંતઃકરણથી ઉત્કર્ષ ઈચ્છીએ છીએ; અને તેના કાર્ય કાર્યોના ઉત્સાહમાં વૃદ્ધિ થાય અને નવાં નવાં કાર્યો આ સમિતિદ્વારાજ કરવાને શક્તિમાન થાય એમ પરસાતસા પાસે પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

ભાઈશ્રી ત્રિભુવનદાસ ભાણજીનું ખેદકારક મૃત્યુ.

ભાવનગરનિવાસી આ ગૃહસ્થે માત્ર ૮-૧૦ દિવસના જીવનના ઉપદ્રવમાં શ્રાવણ શુદ્ધ ૨ બુધવારની રાત્રિએ નવ કલાકે આ મનુષ્ય સંઘર્ષી અનિત્ય દેહનો ત્યાગ કર્યો છે. એમના અકાળ અને આકસ્મિક મૃત્યુથી તેના કુટુંબનેજ નહીં પરંતુ તેના મિત્રવર્ગને, આ સભાને, ભાવનગરના શ્રી સંઘને, મુંબઈના શ્રાવકસમુદાયને અને જૈન કોમને પણ એક હિંમતગણાહાર, નિહાર, ઉત્સાહી, ઉદાર અને બુદ્ધિમાન ભાણસની ખામી આવી પડી છે. જૈન વર્ગે એક હીરો ગુમાવ્યો છે.

એમણે પોતાની બાળવયમાં ગરીબી સ્થિતિનો અનુભવ કરેલો હોવાથી ગરીબી સ્થિતિ લોગવતા જૈન બંધુઓ ઉપર તેમના હૃદયમાં અત્યંત અનુકંપા હતી ; અને તેટલાજ ઉપરથી તેઓ દરેક પ્રકારે નિરાશ્રિત જૈન બંધુઓને મદદ કરવા તેમજ કસાવવા તત્પર રહેતા હતા ઉપરાંત સિદ્ધક્ષેત્ર બાળાશ્રમ ખાતે એમની એટલી બધી લાગણી અને પ્રયાસ હતો કે તેને અત્યારે જે ઉચ્ચ સ્થિતિમાં લાવેલ છે તેના ખાસ નિમિત્તભૂત એજ ગૃહસ્થ હતા.હવે પણ આ કરતાં વિશેષ સારી સ્થિતિમાં એ ઉછરતા ખાતાને મુકવા માટે એઓ અહિંના તત્પરતેમજ ચતનશીલ હતા.આ ખાતું સર્વ જૈન બંધુઓને ખાસ લક્ષ આપવા લાયક તેમજ સહાય આપવા લાયક છે. પરંતુ એ સંઘર્ષી બીજે પ્રસંગે કહીશું.

મુંબઈમાં વ્યાપારાર્થે આવતા કાઠીયાવાડી જૈન બંધુઓને આશ્રયસ્થાનને અભાવે જે મુશ્કેલી પડતી હતી તે મુશ્કેલી દૂર કરવા માટે એમણે એક યોજના ઘડી કાઢીને ગીરગામ ઉપર એવું આશ્રયસ્થાન પોતાનાજ ખર્ચથી ખોલ્યું છે, અને તેની અંદર ગાવીને રહેનારા જૈન બંધુઓને બીજી રીતે પણ આશ્રય આપે છે.

જોકે કેળવણી તેમણે બહુ ઓછી લીધી હતી,પરંતુ પૂર્વ સંસ્કારના બળથી એમની કેળવણી સંઘર્ષી અભિરૂચિ ધણીજ પ્રશંસાપાત્ર હતી.ભાવનગર ખાતે ગુજરાતી બાળવર્ગથી આરંભીને મેટ્રિક ક્લાસ સુધી અભ્યાસ કરતા જૈન વિદ્યાર્થીઓ પૈકી જે લેવા આવે તેને બુકો સંઘર્ષી સહાય કરવામાં ઉત્સુક હતા, તે ઉપરાંત ફી વગેરેની જરૂરીયાતો પણ પુરી પાડતા હતા.

શ્રીકેળવણીની ઉપર તો એમને ખાસ પ્રીતિ હતી. ભાવનગરમાં ઉજમ-ખાઈ જૈન કન્યાશાળાની અંદર એઓ બુદ્ધે બુદ્ધે પ્રકારે બહુ સારી મદદ કરતા હતા. પરંતુ એટલાથી સંતોષ નહીં થવાને લીધે ભાવનગર ખાતે ભરાયેલી છઠ્ઠી જૈન કોન્ફરન્સમાં બહાર કર્યા અનુસાર એક ખાસ જૈનકન્યાશાળાનું ગયા પોસ વદિ ૬ થી એમણે સ્થાપન કર્યું છે. તેની અંદર વ્યવહારિક, નૈતિક, આધ્યાત્મિક તેમજ ધાર્મિક દરેક પ્રકારની કેળવણી આપવામાં આવે છે. માત્ર છ સાત મહીના જેટલી ટુંક સુદતમાં એ શાળાને એવી સારી સ્થિતિમાં મુકી દીધેલ છે કે જેને

செய்து கொள்ளுமா?

(સંવત ૧૯૧૪ ના આવણી શુક્રિ ૧ થી સંવત ૧૯૧૫ ના
પહેલા આવણી વરુ ૧૨ સુધી)

[illegible]

લવાજમની યાદી.

શા. વિદીયાલ દીપાવન
 શા. રામચંદ દેવરાજ.
 શા. દેવરાજ મુનીલાલ
 શા. મણીચંદ પરમાણુ.
 શા. રામચંદ દેવરાજ
 શા. રામનાથાલ
 શા. માણીચંદ દેવરાજી
 શા. હિમાલાય હાસી.
 શા. હાસીચંદ ધારસી
 શા. દેવીદાસ રૂચંદ
 શા. દાનંદ મુદર
 શા. હરિભાઈ અમીચંદ
 શા. હિમલયવંદ પ્રતાપમલ
 શા. હાસીચંદ ગયાલાલ
 શા. પદ્માલ દેવચંદ હય
 શા. હાસી રૂચલાલ દુર
 શા. માણીચંદ પાનાચંદ.
 શ્રી મુડા જૈન વિદ્યાનેજ સલા.
 શા. લક્ષ્મીચંદ દેવસી.
 શા. બેચર નથુ.
 શા. ગાંધી મુદર બુદર.
 શા. અવેચંદ કાલીદાસ
 શા. મણુલાલ જોડાભાઈ.
 શા. કમ્બેડીમલજી મેધરાજજી.
 શા. હાસીલાલ પાનાચંદ.
 શા. જસરાજ પોપટલાલ
 શા. સાકરચંદ લલુભાઈ.
 શા. મોહનલાલ તારાચંદ.
 શા. મહેતા બાબા માવજી.
 શા. જંડરી જયચંદ દયાચંદ.
 શા. વલ્લભજી મુડાખચંદ.
 શા. પ્રેમચંદ દલસુખ.
 શા. જયંદ બેચર.
 શા. મુલાખચંદ નેમચંદ.
 શા. નેમચંદ જયંદ.

૧-૪-૦ શા. અનોખચંદ હાસીચંદ
 ૧-૪-૦ શા. લલુભાઈ બેચરદાસ
 ૧-૪-૦ શા. પારી. દેવચંદ નાનજી
 ૧-૪-૦ શા. બેચર ચેતુભુજ
 ૧-૪-૦ શા. આશાલાલ ચતુર
 ૧-૪-૦ દેસી ચતુર નથુ
 ૧-૪-૦ શા. જીવલુલાલ દેવરાજ
 ૨-૦-૦ મોતી ઉમેદ રામચંદ
 ૧-૪-૦ શા. ગયાલાલ લલુભાઈ
 ૨-૮-૦ ગાંધી પ્રાણજી તેજપાળ
 ૧-૪-૦ શા. શીરચંદ નાનચંદ
 ૨-૮-૦ શા. કાલીદાસ ઉમાલાલ.
 ૩-૧૨-૦ પારખ દીપચંદજી.
 ૧-૪-૦ શા. વીરપાળ દેવર
 ૧-૪-૦ ગાંધી મોહન મગન.
 ૧-૪-૦ શા. તલકચંદ કાલીદાસ.
 ૧-૪-૦ શા. કાયાચંદ સુરજમલ.
 ૧-૪-૦ માઉ લક્ષ્મીચંદ સુદરજી
 ૧-૪-૦ મહેતા બાબા માવજી.
 ૨-૮-૦ દેસી લલુભાઈ જગજીવન.
 ૨-૮-૦ શા. લલુભાઈ મોતીચંદ.
 ૩-૧૨-૦ મોતી માણીકલાલ ગિરધરલાલ
 ૧-૪-૦ શા. જગનલાલ દલસુખરામ.
 ૨-૦-૦ શા. ગિરધરલાલ હેમચંદ
 ૧-૪-૦ શા. લલુભાઈ વીરચંદ.
 ૨-૮-૦ સંઘાત ગિરધર માવજી
 ૨-૨-૦ શા. વીરપાળ જવા.
 ૨-૨-૦ શા. પોપટલાલ તારાચંદ.
 ૧-૪-૦ સંઘવી માણીકચંદ પાનાચંદ.
 ૨-૮-૦ શા. નિમોચન જેતસી.
 ૧-૪-૦ શા. જીલચંદ અવેચંદ.
 ૧-૪-૦ શા. જીવલુલાલ દેવરાજવન.
 ૨-૮-૦ શા. નાગરદાસ બેચર.
 ૧-૪-૦ શા. નાથાલાલ લવજી.
 ૧-૪-૦ શા. લલુભાઈ ઘનજી.