

શ્રી જૈનધર્મપ્રકાશ.

નો જગ્યાઃ પ્રવિશતાન્તરઙ્ગરાજ્યે પ્રથમેવ પ્રવૃત્ત્યા ગુરુઃ । સમ્યગનુપ્રેયસ્ત-
દુપદેશઃ । વિધેયાહિતાગ્નિવાયેસ્તદુપચર્યા । કર્તવ્યં ધર્મશાસ્ત્રપારગમનં । વિમર્શની-
યસ્તાત્પર્યેણ તદ્વાચાર્થઃ । ઝનયિતવ્યસ્તેન ચેતસોઽવપ્ત્સજઃ । અનુશીલનીયા ધર્મ-
શાસ્ત્રે યથોક્તાઃ ક્રિયાઃ । પર્યુપાસનીયાઃ સન્તઃ । પરિવર્જનીયાઃ સતતમસન્તઃ ।
રક્ષણીયાઃ સ્વરૂપોપમયા સર્વજન્તવઃ । જાપિતવ્યં સત્યં સર્વજૂતહિતમપરુષમનતિકાલે
પરીક્ષ્ય વચનં । ન શ્રાક્ષમણીયોઽપિ પરધનમદત્તં । વિધેયં સર્વાસામસ્મરણમસંકલ્પ-
મપ્રાર્થનમનિરીક્ષણમનિજાપણં ચ સ્ત્રીણાં । કર્તવ્યો વહિરઙ્ગાન્તરઙ્ગસદ્ગત્યાગઃ
વિધાતવ્યોઽનવરતં પદ્મવિધઃ સ્વાધ્યાયઃ ।

અપમિતિજવપ્રપંચ.

પુસ્તક રૂપ મુ. કાગળ. સં. ૧૯૬૬ શાકે ૧૮૩૧. અંક ૧૨ મો.

ૐ નમઃ મહાગુરુભ્યો.

જીવને ઉપદેશ.

રાગ કાફી (ધીરાના પદનો)

કાળે સૌને કર્યારે, જીવ તારે જીવું સહી;	
આગળથી ચેતારે, હજી છે સંસાર મહી.	કાળે ૧
જેની આગળ અમર ઢળતા, ફરતા હજુરી હજાર;	
તેવા નર પણ ગયા ગરદમાં, જ્ઞેતાં નહિ જડનાર;	
અજાને અથડાણારે, મુંઝાયે શું મોહી રહી.	કાળે ૨
આશા અમર ને જીવન થોડું, કરવાનાં કામ અપાર;	
શું થાઈ ગયો તેથી કાંઈ નવ સુઝયું, થાઈ બેઠો બહુ માર;	
કરતાડું નવ કીધું રે, અજાનના તાન મહી.	કાળે ૩
ધન દોલત નારી ને દીકરા, સેવક સંબંધી સર્વ;	
આંત સમે સૌ રહેશે અળગા, ઉતરી બંધે ગર્વ;	
તે વખતે ત્યાં તારી રે, વાતો સંલગાયે નહીં.	કાળે ૪
મહા મહેનતે કરી મેળવેલી સા, રિદ્ધ સિદ્ધ રહેશે આંહી;	

૩૫૪

નૈન ધર્મ પ્રકાશ.

જનુ' પડશે ત્યારે છવ એકલટો, સાથે ન આવે કાંઈ;
જન્મ્યા તેવા બંશે રે, સાથે પુન્ય પાપ લાઈ.

કાળે૦ ૫

સંસારમાં તું માયા માટે, પોઢતો નહીં પલવાર;
મરી ગયો ત્યારે મચાણ માંહી, પોઢ્યો થઈ લાચાર;
જરાંયે ન હાલ્યો રે, સમજણુ તેં શોધી નહીં.

કાળે૦ ૬

ઓનરેણલ ને રાવ બહાદુરના, મેળવે કંઈક જેતાબ;
બાન બહાદુર ને પ્લીડર થાતાં, શુરાતનના અબાબ;
તોપણ કાંઈ અંતકાળે રે, મોત ન બંશે ડરી.

કાળે૦ ૭

સંસ્કૃત, ગ્રાહ અને મરેડી, ઉરદુનો અભ્યાસ;
દ્વંચ, ઇંદાલિક, શ્રીક, ઈંચેલ, ક્રીધો જરમન રૂપસાપ;
પણુ ધર્મ વિના રે, લાખા સહુ ખોટી ઠરી.

કાળે૦ ૮

મિથ્યા મનુષ્ય શું મમત કરીને, કરે કુટિલ તું કર્મ;
દ્વાગટ ફળ મેળવવા માટે, આચરે અતિ અધર્મ;
પાછળથી પસ્તાશે રે, સમજ તારા મનગી મહીં.

કાળે૦ ૯

માલમતા તું મુકી જઈશ તે, જશે જરૂર પરદસ્ત;
એક પાઈળાધી નવ ખરવી, સોંપી તેં મુડી સમસ્ત;
ભાગ્યેદ્ય તુજ કેલું રે, કહેલું પડે મારે કંઈ.

કાળે૦ ૧૦

માટે વિચારી મનમાં તું સમજે, તો તારું શુભ થાય;
પરમારથમાં ચિત્ત પરેલી, સદ્ગુણમાં તું આય;
તો તો તારી થાશે રે, મોક્ષગતિ જરૂર સહી.

કાળે૦ ૧૧

સંસાર સમજી વીખતો ખ્યાલો, મનમાં કદાપિ ન રીજ;
પતંગ રંગી સગા સહુ પેળી, શોધી લે સ્વાસ્થ નીજ;
માયાના સગપણની રે, બાતો મુક મનની મહીં.

કાળે૦ ૧૨

સાચી રીતે સદ્ગુરુ શોધ્યા વિણ, થાય ન જ્ઞાન પ્રકાશ;
ગુરુ ગુરુ કહે જ્ઞાન થશે નહિ, ભજ સદા જિનરાજ;
પ્રલય તેમ થાશે રે, અજ્ઞાનતા જ્ઞાન મહીં.

કાળે૦ ૧૩

છવને જ્ઞાનચક્રની આડાં, આઠ્યાં માયાના પડળ;
એહ પડળને વેદ વડા વિણ, કોણુ કરેજ વિમળ;
સતસંગી છવને રે, અધર્મથી દૂર કરી.

કાળે૦ ૧૪

ભુલેલા છવને ભાળ બતાવે, પરલાખી સદા સંત;
પથે જતાં ત્યાં વિદ્ય નડે પાણુ, સંત ચલાવે નચિંત;

પ્રભુપૂજના ભેદ તથા તેના અંગે અગત્યનો ઉપદેશ.

૩૫૫

ધન્ય ધન્ય સદ્ગુરુ રે, પ્રભુનું આનંદ લાડી.
કર્પૂરચરણાનુરાગી કહે છે, દિલગુણ સત્ય આ વાણી;
ભાવ ધરી જિનરાજ ભણે તે, અપદુરે દુઃખની ખાણી;
અધમ પ્રયાસે રે, શિક્ષા આ રૂઢી કહી.

કાળે ૧૫

કાળે ૧૬

લેખક

સે. શ્રી જૈન જ્ઞાન વર્ધક લાઇબ્રેરી.

માણિકપુર.

પ્રભુપૂજના ભેદ તથા તેના અંગે અગત્યનો ઉપદેશ.

(લેખક સન્મિત કર્પૂરવિજયજી.)

“ સયં પમજ્જણે પુજ્ઞં, સહસ્સં ચ વિજ્ઞેવણે ।

સય સાહસ્સિયા માદા, ંગંતં મીય વાદયે. ”

ઉક્ત આગમ-ગાથામાં પ્રભુની પૂજનું અનુક્રમે અધિકાધિક ફળ અતાવ્યું છે, તેટલું ફળ યથાવિધ યતના પૂર્વક પ્રભુની ભક્તિ અનુક્રમે સ્નાત્ર-અભિષેક, ચાંદન-વિ-લેપન, સુગંધી પુષ્પ-માલારોપણ અને ગીતવાજિત્ર-સંગીત નાટક ઉદ્દત્તસિત ભા-વથી આત્મ-કલ્યાણ અર્થે કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે. જેવી રીતે પ્રભુના જન્મઅભિષેક વખતે ૬૪ ઇંદ્રો અનેક દેવદેવીયુક્ત પ્રભુને મેરૂ શિખર ઉપર લઈ જઈ વિવિધ જા-તની પૂજાસામગ્રી મેળવી પોતાની જાતે પ્રભુનો જન્મોત્સવ કરી અપૂર્વ આનંદ અ-નુભવી પોતે પોતાને દૃતદૃઢ માને છે અને જેનો અધિકાર આગમમાં આવી રીતે વર્ણવેલો છે કે—

“ યેપામજ્જિપેકકર્મ કૃત્વા, મત્તા હર્ષજરાત્સુખં સુરેન્દ્રાઃ ।

તૃણમપિ ગણયન્તિ નૈવ નાર્કં, પ્રાતઃ સન્નુ શિવાય તે જિનેન્દ્રાઃ ”

‘ જેમનો સ્નાત્ર-અભિષેક કરીને હર્ષ-ઉદ્દાસથી ગાંઠા બની ગયેલા ઇંદ્રો સ્વર્ગનાં સુખને તૃણ તુલ્ય પણ લેખતા નથી, તે જિનેન્દ્રો પ્રાતઃકાળે ભવ્ય જનોના મોક્ષને માટે થાઓ !’ તેવી રીતે ભક્તિભર હૃદયથી અત્ર સમુપલેકમાં ભવ્ય જનો-એ સાક્ષાત્ તીર્થંકરના વિરહે તીર્થંકરદેવની શાંત-પરમશાંત પ્રતિમાદ્વારા પ્રભુના સ્નાત્રાભિષેકને લાભ પોતે જાતેજ પ્રતિદિન પોતાના પરિવારયુક્ત લેવો જોઈએ. આજ કાલ જેવી રીતે એક નોકર પૂજારી પાસે રાજવેડની પેરે પ્રભુની પખાણપૂજા વિ-

૩૫૬

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

એવે પતાની દેવામાં આવે છે એમાં અવશ્ય સુધારો કરી પોતાની બતેજ શ્રદ્ધાવંત બ્રાહ્મણોએ એ પવિત્ર કર્મ પોતાનાજ કલ્યાણાર્થે કરવું યોગ્ય છે.

૧. અગ્નિપેદ કયાં ગાદ અતિ કોમળ અને ખારીક સ્વચ્છ વસ્ત્રવડે પ્રભુનું પવિત્ર ગાત્ર ઢાંછી લેવું જોઈએ; તે પણ પોતે બતેજ કરવું જોઈએ.

૨. ત્યારબાદ ઉત્તમ ચંદનાદિક શીતળ દ્રવ્યોવડે પ્રભુનાં સંપૂર્ણ ગાત્રે વિલેપન કરી પછી પવિત્ર કેશર, કસ્તૂરી પ્રમુખ સુગંધી દ્રવ્યોવડે નવાંજો તિલક કરવાં જોઈએ; નિષ્કારણ અન્ય સ્થળે કેશર લગાવવું ન જોઈએ.

૩. વિલેપન કર્યા બાદ સરસ સુગંધી ખીલેલાં અને તાજાં પુષ્પો પ્રભુના અંગે મલાવવાં જોઈએ, કાચી કળી ચઢાવવી ન જોઈએ. શુશ્રેણી પુષ્પની માળા મળે તો પ્રભુના કંઠે અથવા મસ્તકે આરોપવી જોઈએ.

૪. પછી પ્રભુની આગળ કૃષ્ણાગરૂ પ્રમુખ દર્શાંગ ધૂપ ઉજેવવો જોઈએ.

૫. ત્યારબાદ ગાયના સુગંધી ઘીવડે પુરીને મંગળ દીપ પ્રગટાવવો જોઈએ.

૬. પછી ઉન્નવળ અને અળાંડ તંદૂલવડે સ્વસ્તિક પ્રમુખ અષ્ટ મંગળ પ્રભુનાં ચરણોખવા જોઈએ.

૭. ત્યારબાદ સરસ એવાં બતબતનાં ફળ પ્રભુ પાસે ઢોકવાં જોઈએ.

૮. પછી વિધવિધ પકવાનાથી ભરેલા રસાળ નેવેચના થાળ પ્રભુ પાસે ઢોકવા જોઈએ.

એવી રીતે નિત્ય પ્રતિ આષ્ટપ્રકારી પૂજા શ્રદ્ધાવંત શ્રાવકે સ્વદ્રવ્યવડે કરવી જોઈએ. એથી આત્માને અનેક પ્રકારના ઉત્તમ લાભ સંપન્ન છે.

૧. નિજ કર્મમળ દૂર થવાથી આત્મા ઉન્નવળ થાય છે.

૨. કપાયતાપ ઉપશાસી જવાથી સહજ શીતળતા આપે છે.

૩. ચિત્તની શુદ્ધિ-પ્રસન્નતા પ્રગટે છે.

૪. મલીન વાસના-અધ્યવસાય દૂર થઈ જાય છે અને સદ્વાસના જાગે છે.

૫. અજ્ઞાન અંધકાર ટળે છે અને અંતર જ્યોતિ ઉદ્ભવે છે.

૬. મંગળમય-ચિદ્રીત કરણી કરી અશય-અક્ષત સુખભોગવવા લાભ જાગે છે.

૭. મનમરણ સુગંધી સમસ્ત દુઃખરહિત મોક્ષફળ પામવા ઉત્કંઠા ધે છે, અને

૮. શરીર પ્રમુખ સર્વ ઉપાધિ તથા નિર્ગળ શિદ્ધશીલા ઉપરજ વાસ કરવો

જેવી વિશુદ્ધ ભાવનાથી પ્રભુભક્તિ કરવામાં આવે છે તેવું ઉત્તમ ફળ પ્રાપ્ત છે.

હિરપ્રશ્નમાંથી કેટલાયેક પ્રશ્નોત્તર.

૩૫૭

ઉપર કહ્યા મુજબ ભાવ સહિત દ્રવ્યપૂર્ણ કરીને મન વચન કાયાની શુદ્ધિથી એકાગ્રપણે ચૈત્યવંદન પ્રમુખ ભાવપૂર્ણ કરવા ઉજમાળ થવું ઘટે છે.

ચૈત્યવંદનાદિક ભાવપૂર્ણ કરતાં દ્રવ્યપૂર્ણ સાથે સંબંધ રાખવાની જરૂર નથી; કેવળ પ્રભુસ્તવનામાંજ લક્ષ્ય પરીવર્તવું જોઈએ. ભાવપૂર્ણ કરવાનો હેતુ પ્રભુપ્રતિ પ્રેમ જગાડી, તેમની પવિત્ર આજ્ઞાને લક્ષી, આપણા દોષ દૂર કરી, સહજ આત્મિક ગુણ પ્રગટાવવાનો હોય છે, અને તેજ કર્તવ્ય છે. અંગપૂર્ણ, અગ્રપૂર્ણ અને ભાવપૂર્ણ ઉપરાંત ચોથી પ્રતિપત્તિ પૂર્ણ શાસ્ત્રમાં વર્ણવી છે તે યથાશક્તિ પ્રભુની આજ્ઞાનું પાલન કરવા-દર્શન જ્ઞાન અને ચારિત્રધર્મનું આરાધન કરવા રૂપ સમજવાની છે; તેથીજ અતે અશ્વયંજીવ પમાય છે. ઇતિ શમ્.

હિર પ્રશ્નાંતર્ગત કેટલાયેક પ્રશ્નોત્તર.

(અનુસંધાન પૃષ્ઠ ૩૪૨ થી)

પ્રશ્ન—શ્રાવક શ્રાવિકાને નંદીસૂત્ર નાણું પંચવિદ્ધં પન્નત્તં ઇત્યાદિ રૂપ સંભળાવવું કે ત્રણ નવકારરૂપ સંભળાવવું ?

ઉત્તર—ત્રણ નવકારરૂપ સંભળાવવું.

પ્રશ્ન—ઉપધાનની વાચના શ્રાવક શ્રાવિકા ઉભા રહીને ગ્રહણ કરે કે બેસીને ગ્રહણ કરે ?

ઉત્તર—શ્રાવિકા ઉભી રહીને સાંભળે, અને શ્રાવક ચૈત્યવંદન સુદ્રાએ સાંભળે.

પ્રશ્ન—પૌષધિક શ્રાદ્ધ વસ્ત્રવડે મસ્તક બાંધીને દેવગૃહમાં જઈ દેવવંદન કરે કે મસ્તકથી વસ્ત્ર છોડી નાખીને કરે ?

ઉત્તર—સુખ્ય વૃત્તિએ તો પૌષધિક શ્રાવકને મસ્તકે વસ્ત્ર બાંધવાનો અધિકારજ નથી. કારણે દ્વાળીઆવડે મસ્તક બાંધ્યું હોય તો દેવગૃહમાં દેવવંદનાદિ ક્રિયા કરતાં છોડી નાખવું જોઈએ. એ સંબંધમાં બીજું કંઈ વિશેષ બાબતોમાં નથી.

પ્રશ્ન—સંજરછરી, પાણી, અણ્ણમી, જ્ઞાનપંચમી અને રોહિણી વિગેરે તપ જેણે બાવજગ્રુવ ઉચ્ચર્યા હોય તેને રોહિણી એ તિથિઓની આગળ કે પાછળ લગતી આવે ત્યારે છકુ કરવાની શક્તિનો અભાવ હોય તો શું કરવું ?

ઉત્તર—સર્વથા છકુ કરવાની શક્તિનો અભાવ સતે જે તપ પહેલો આવે તે પહેલો કરે અને જે તપ રહે તે પછી કરીને પહોચાડે.

પ્રશ્ન—શ્રાવકને અગ્યાર અંગ સંભળાવવાં નંદિ માંડવી જોઈએ કે નહીં ?

ઉત્તર—એ કારણે નંદિ માંડવાનો અધિકાર બાબતો નથી.

૩૫૮

જૈન વર્મ પ્રકાશ

પ્રશ્ન—અન્યતીર્થી કોઈ માણસ જે ચોથું વ્રત ઉચ્ચરે તો નંદિ વિના પણ ઉચરે કે નંદિ સહિતજ ઉચરે ?

ઉત્તર—નંદિ વિના પણ ઉચરે, તેમાં કોઈ નિષેધ જાણ્યો નથી.

પ્રશ્ન—પૌષધિક શ્રાદ્ધ જે આહાર ગ્રહણ કરે તો તેને જમ્યા પછી પાણી પીવું હોય તો ચૈત્યવંદના કર્યા વિના સુઝે કે નહીં ?

ઉત્તર—ચૈત્યવંદના કર્યા પછીજ પાણી પીવું સુઝે, અન્યથા ન સુઝે; કારણ કે પૌષધમાં શ્રાવકની ઘણી ક્રિયારીતિ ચતિની જેમજ હોય છે.

પ્રશ્ન—રાત્રિ સંબંધી પૌષધ કરનાર શ્રાવક પ્રથમજુને ઉચ્ચાર ભૂમિ સંબંધી કેટલા માંડલા કરે ?

ઉત્તર—રાત્રિપૌષધિક લઘુનીતિ વરીનીતિ સંબંધી ચાવીશ માંડલા કરે. બાર મધ્યના ને બાર બહારના.

પ્રશ્ન—સંધ્યાકાળે રાત્રિપૌષધ કરે તે પૌષધ ઉચ્ચર્યા પછી પાણી પીવે કે નહીં ?

ઉત્તર—ન પીએ. કારણ કે જે સંધ્યાએ રાત્રિપૌષધ કરે છે તેને આહાર પૌષધ સર્વધીજ ઉચ્ચરવાય છે, દેશથી ઉચ્ચરવાતો નથી; તેથી દિવસનો પૌષધ હોય કે ન હોય પણ રાત્રિપૌષધ કર્યા પછી પાણી ન પીવાય.

પ્રશ્ન—તિવિહારી નીવી, એકાશન, ખ્યાશન કર્યે સતે લીલું શાક ખાવું સુઝે કે નહીં ?

ઉત્તર—તિવિહારી નીવી વિગેરે કર્યે સતે એકાંતે લીલું શાક ખાવાનો નિષેધ જાણ્યો નથી. સંવરને અર્થે ન ગ્રહણ કરે તો શ્રેષ્ઠ છે.

પ્રશ્ન—દિવસપૌષધિક સંધ્યાસમયે પડિલેહણ કરીને પછી જે રાત્રિપૌષધ કરે તો પડિલેહણના આદેશ ફરીને માગે કે પૂર્વે માગેલા આદેશોજ ચાલી શકે ?

ઉત્તર—પડિલેહણના આદેશ ફરીને માગવા ન જોઈએ.

પ્રશ્ન—એકાશન સહિત નિવીના પચ્ચખખાણમાં ને એકાશનના પચ્ચખખાણમાં ઉચ્ચરવામાં શું ફેર ?

ઉત્તર—નિર્વિકૃતિકના પ્રત્યાખ્યાનમાં નિર્વિગદ્યં પચ્ચક્ષામિ એમ કહે અને એકાશનના પ્રત્યાખ્યાનમાં વિગદ્યં પચ્ચક્ષામિ એમ કહે, બીજો બંધો પાઠ સરખો કરે. બીલું એ પણ અંતર છે કે—નિવીનું પચ્ચખખાણ ત્રિવિદાહાર ચતુર્વિદાહાર રૂપજ થાય, અને એકાશનનું પચ્ચખખાણ દિવિદાહાર રૂપ પણ થાય.

પ્રશ્ન—પૌષધ ને સામાયિક ગ્રહણ કર્યા પછી તે પારવાનો વખત થયા પહેલાં જે પૌષધ કે સામાયિક લેનારના શરીરને કિલામના થઈ જાય તો શું કરવું ?

હિરપ્રથમાંથી કેટલાએક પ્રશ્નોત્તર.

૩૫૯

ઉત્તર—પારવાની વેળા થયા પછી જ્ઞે તે સાવધાન થાય તો તેને યથાશક્તિ પળાવવું, અને જ્ઞે તે સાવધાન ન થાય તો તેને સમીપ રહેનારાએ પાળવાની વિધિ સંભળાવવી. તે પ્રમાણે સંભળાવ્યા અગાઉ મોટી વિરાધના થવા ન દેવી એમ સંભવે છે.

પ્રશ્ન—આરાત્રિક ને મંગળપ્રદીપ સુપ્ત્યા અથવા સંહારેણ ઉતારીએ ત્યારે તે ઉતારવાનો પાઠ શું બોલવો ?

ઉત્તર—જિનપ્રતિમા પાસે આરાત્રિક મંગળપ્રદીપ સુપ્ત્યાજ ઉતારાય છે, સંહારેણ ઉતારાતા નથી. પૂર્વાચાર્યપ્રણીત ગ્રંથમાં કોઈક જગ્યાએ સંહારેણ ઉતારવાના પણ અક્ષરો છે; પરંતુ શ્રાદ્ધવિધિ અને જિનપ્રભસૂરિકૃત પૂજાપ્રકરણમાં તો સુપ્ત્યા ઉતારણજ કહેલ છે, તેથી તે પ્રમાણે કરવામાં આવે છે. તે ઉતારવાની ગાથા આ પ્રમાણે—

મરણમણિ વનિય વિસાદયાદ્યમાણિકમંનિયપદ્મો ।

નહવણ પરકરુસ્કિતો, જમણ જિણારત્તિયં તુમ્હં ॥ ૧ ॥

પ્રશ્ન—શ્રાવકને જ્ઞે અગ્યાર અંગ સંભળાવીએ તો તે પહેલાંને ચોથા પહોરેજ સંભળાવાય કે બીજા ત્રીજા પહોરે પણ સંભળાવાય ?

ઉત્તર—જ્ઞે કેવળ સૂચથીજ સંભળાવવા હોય તો પહેલાં ને ચોથા પહોરેજ સંભળાવવા સુએ, અને અર્થસહિત સંભળાવવા હોય તો બીજે ત્રીજે પહોરે પણ સુએ.

પ્રશ્ન—સત્તરલોટી પૂજામાં અષ્ટમંગળની પૂજા વખતે અષ્ટમંગળ રચીને થાળ ભર્યા પછી તેને ભેળવી દેતાં તેની અંદર રહેલા મત્સ્યયુગલના આકારનો ભંગ કર્યાનું ખાતક લાગે કે નહીં ?

ઉત્તર—અષ્ટમંગળમાં મત્સ્યયુગલનો આકાર કરવાનું વિધાન શાસ્ત્રાનુસારી હોવાથી યુક્ત છે, અને પૂજા થઈ રહ્યા પછી તેનું અપનયન પણ યુક્તજ જણાય છે. આ બાળતમાં યુક્તિ પણ આ પ્રમાણે વર્તે છે—જ્યારે ઇંદ્ર જિનજન્મોત્સવ કરવા આવે છે ત્યારે પ્રથમ ભગવંતના જન્મગૃહે આવીને માતાની પાસેથી ભગવંતને લાઈ, તેને બદલે ભગવંતનું પ્રતિબિંબ ત્યાં મુકી, મેરૂ પર્વતે જઈ, જન્મભિષેક કરી, પાછા ત્યાં આવી, માતા પાસે ભગવંતને મુકી, પ્રતિબિંબ વિસર્જન કરે છે; તેમજ નવા પિત્તળાદિક ધાતુના પ્રતિમા ભરાવે છે ત્યારે પ્રથમ મીણનો પ્રતિમાનો આકાર બનાવી ફરતી માટી પુરીને પછી મધ્યમાંથી મીણ તપાવીને ગાળી નાખે છે; પછી તેમાં પીત્તળાદિક ધાતુનો રસ ભરે છે. આમાં કે પહેલી બાળતમાં હિંસાના પરિણામ ન હોવાથી જેમ પાપ કે આશાતના લાગતી નથી તેમ મત્સ્યયુગલના સંગ્રહમાં પણ બાણુડું.

૩૬૦

નૈન ધર્મ પ્રકાશ.

પ્રશ્ન—જિનપ્રતિમાને તે ના તે આભરણુ પ્રતિદિન પહેરાવાય છે તેનું નિર્મા-
સ્થપણું કેમ થતું નથી ?

ઉત્તર—શાસ્ત્રમાં તેને આશ્રીને એમ કહ્યું છે કે જોગવિનદ્રં ઇચ્છ્યં નિર્માલ્યં
લોગથી વિનાશ પામે તે દ્રવ્ય નિર્માલ્ય જાણવું; તેથી આભરણોનું જોગવિનદ્રપણું
થતું ન હોવાથી તેની નિર્માલ્યતા થતી નથી એમ જાણવું.

પ્રશ્ન—વિષ્ણુકુમારનો સંબંધ કયા ગ્રંથમાં વર્તે છે ? અને તેમણે લાખ યો-
જનનું શરીર કર્યું સાંભળીએ છીએ તે ઉત્સેધ અંશુળ નિષ્પન્ન યોજન કે પ્રમાણ-
શુળ નિષ્પન્ન યોજન જાણવા ? વળી તેમણે પૂર્વ પશ્ચિમ સમુદ્ર ઉપર પગ મુક્યા ક-
હ્યા છે તો તેને આશ્રીને જે પ્રમાણે ઘટમાન હોય તે પ્રમાણે બતાવવા કૃપા કરશો.

ઉત્તર—વિષ્ણુકુમારનો સંબંધ ઉત્તરાધ્યયનવૃત્તિ, પુષ્પમાલાવૃત્તિ પ્રમુખ ગ્રં-
થોમાં વર્તે છે, અને તેમણે જે લક્ષ યોજનનું શરીર વિકુર્ચ્યું તે ઉત્સેધાંશુળ નિષ્પન્ન
યોજન જાણવા. તેમણે પૂર્વ પશ્ચિમ સમુદ્ર ઉપર પગ મુક્યા તે જંબૂદ્વીપની અંદર
રહેલા લવણસમુદ્રની ખાઈ ઉપર મુક્યા હશે એમ સંભવે છે. ડારણકે પૂર્વ પશ્ચિમ
લવણ સમુદ્રનો સ્પર્શ તો અશકય જણાય છે.

પ્રશ્ન—પ્રતિવાસુદેવ ગર્ભમાં આવે ત્યારે તેની માતા કેટલાં સ્વપ્ન દેખે ?

ઉત્તર—સપ્તતિશતસ્થાનક અને શાંતિનાથ ચરિત્રાદિને અનુસાર ત્રણ સ્વપ્ન
દેખે એમ જણાય છે.

પ્રશ્ન—તે દિવસનું તળેલું પકવાન કટાહ વિગમના પ્રત્યાખ્યાનવાળાને કદપે
કે નહીં ?

ઉત્તર—પ્રત્યાખ્યાન કરતી વખત જો મોકળું રાખ્યું હોય તો કદપે, અન્યથા
ન કદપે, એમ પરંપરા દેખાય છે.

પ્રશ્ન—ગ્રામાસામાં અટી ગબ્ધૂત (પાંચ ગાઉ) પ્રમાણુ નદી ઉતરીને આહાર
લેવા જવાની આજ્ઞા છે તેમ વંદનાર્થે અથવા ક્ષામણ્યાર્થે પણ જવાય કે નહીં ?

ઉત્તર—લિક્ષા ગ્રહણાર્થે જવાની જેમ એક પગ જળમાં કરીને અને એક પગ
સ્થળમાં કરીને જો વંદનાર્થે કે ક્ષામણ્યાર્થે પણ જાય તો શાસ્ત્રાનુસાર ઐકાંતિક નિ-
ષેધ જણાતો નથી; પરંતુ હમણા તેવી પ્રવૃત્તિ દેખાતી નથી.

પ્રશ્ન—જે શ્રાવક પ્રતિક્રમણ કે સામાયિક સાથે કરતા હોય તેમાં એકના હા-
થમાંથી બીજાએ ચરવળો પાડી નાખ્યા હોય તો એમાંથી ઇર્ષાવદ્ધી કેને આવે ?
અથવા શું બંનેને આવે ?

ઉત્તર—જેના હાથમાં ચરવળો છે તેણે સાવધાનપણે પકડેલો હોય છતાં બી-

હિરપ્રશ્નમાંથી કેટલાએક પ્રશ્નોત્તર.

૩૬૨

બના હાથથી પડે તો પાડનારને ઈર્ષ્યાવહી આવે, પણ જો પકડનારે પણ અસાવધાનપણે પકડેલો હોય તો બંનેને આવે.

પ્રશ્ન—શુદ્ધ ક્રિયા કરતાં અને શુદ્ધ ક્રિયા પાળતાં ઈર્ષ્યાવહી આવે એમ જાણીતું નથી તો તેણે કેટલે સુહૃદો તો ઈર્ષ્યાવહી પડિક્રમવાજ જોઈએ ?

ઉત્તર—શુદ્ધ ક્રિયા કરતાં ઉપયોગ પૂર્વક પ્રમાર્જનાદિ વિધિએ ઘેરે ઉઠે વિઘેરે કરે તો તેને ઈર્ષ્યાવહી આવે નહીં, ખાસી તેને આશ્રીને કાળમાન કહેલું જાણવામાં નથી; તથાપિ બીજી ક્રિયા કરતાં તો પ્રારંભમાં ઈર્ષ્યાવહી પડિક્રમવાજ છે, કારણ કે ઘણી વેળા સુધી મન વચન કાયાના ઉપયોગનો સમ્યગ્ અવબોધ રહી શકતો નથી.

પ્રશ્ન—અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર ભરત ચક્રવર્તીએ કરાવેલ સિંહનિષઘા પ્રમુખ પ્રાસાદ અને તેમાં પધરાવેલા બિંબો આજ સુધી શી રીતે રહ્યા અને શ્રી શત્રુઞય પર્વત ઉપર ભરતેજ કરાવેલા પ્રસાદ ને બિંબો કેમ ન રહ્યા ? કેમકે ત્યાં તો અસંખ્યાતા ઉદ્ધાર થયા કહેવાય છે. માટે અષ્ટાપદ ઉપર કેની સાંનિધ્ય અને શત્રુઞય ઉપર કેની સાંનિધ્ય નહીં કે જેથી એટલો ભેદ પડ્યો ?

ઉત્તર—અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર ભરત ચક્રવર્તીના કરાવેલા પ્રાસાદાદિના સ્થાનનું નિરપાયપણું હોવાથી તેમજ દેવાદિકની સાંનિધ્ય હોવાથી તેનું આજસુધી રહેલું સુક્રિતવાણું જણાય છે, અને શત્રુઞયે સ્થાનનું સાપાયપણું હોવાથી અને તથાવિધ દેવસાંનિધ્યનો અભાવ હોવાથી ભરતે કરાવેલા પ્રાસાદાદિ અત્યાર સુધી અવસ્થિત રહ્યા જણાતા નથી. આ બાબતમાં વસુદેવ હિંદીમાં કહ્યું છે કે:—કેવદ્યં પુણ કાઙ્ઁ આયયણં અવસિજ્જિસ્સદ્ ? તતો તેણ અમચ્છેણ જ્ઞણિંઝં જાવ દમાઙ્ઁ સપ્પિણીત્તિ મે કેવલ્લિજિણાણ ંતિણ્ણસુઙ્ઁ ઇલ્યાદિ. આ સંબંધમાં તત્ત્વ તો તત્ત્વવિત્(સર્વજ્ઞ)જાણે.

ઈતિ શ્રી સકલસૂરિ પુરંદર પરમગુરુ તપાગચ્છાધિરાજ

ભટ્ટારક શ્રી પ શ્રી હીરવિજય સૂરિ પ્રસાદી કૃત

પ્રશ્નોત્તર સમુચ્ચય તેમના શિષ્ય પંડિત કીર્તિ

વિજયગણિએ બનાવ્યો તેમાંથી કેટલા-

એક પ્રશ્નોત્તરોનું ભાષાંતર સંપૂર્ણ.

૩૬૨

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

દુધ્યાનનાં ૬૩ સ્થાનોનું સ્વરૂપ.

ત્રિપદ્ધિધ્યાનસ્થાનાનિ, હત્પન્નાન્યાર્તસૌહતઃ ।

તત્સ્વરૂપં ત્રિશ્વામિ દ્વિતીયપ્રકીર્ણસૂત્રતઃ ॥ ૧ ॥

જ્ઞાનાર્થ—“ આર્ત્તધ્યાન અને શૈટ્રધ્યાનથી ઉત્પન્ન થયેલાં ત્રેસઠ ધ્યાનનાં સ્થાનકો છે. તેનું સ્વરૂપ બીજા પ્રકીર્ણસૂત્રથી (આઉર પચ્ચખ્ખાણુથી) અત્રે લખ્યું હતું. ”

આતુર પ્રત્યાખ્યાન નામના પ્રકીર્ણકસૂત્ર (પચ્ચા સૂત્ર) માં “અન્નાણ જ્ઞાણે” ઈત્યાદિ પાઠ છે, તેમાં દુધ્યાનનાં ત્રેસઠ સ્થાનકો ગણાવ્યાં છે.

૧ અજ્ઞાન ધ્યાન—“ અજ્ઞાનજ કલ્યાણકારી છે. કેમકે તેમાં વ્યાખ્યાન વાંચવું, જાણવું, લણાવવું વિગેરે આયાસનો અભાવ છે. ” એમ મનમાં વિચારવું, તે અજ્ઞાનધ્યાન કહેવાય છે. તે ધ્યાન જ્ઞાનપંચમીની કથામાં કહેલા વમુદેવાચાર્યે કર્યું હતું, માટે તેવું દુધ્યાન ધ્યાનું નહીં.

૨ અનાચાર ધ્યાન—અનાચાર તે દુષ્ટાચાર-દોષયુક્ત આચરણ તે સજાધી ધ્યાન. તે કોકેણુ સાધુએ ક્ષેત્રમાં અગ્નિ સળગાવવા રૂપ કર્યું હતું; તથા દેવતા થયેલા શિષ્ય કહેવા નહીં આવવાથી ચારિત્રનો ત્યાગ કરવાને ઈચ્છતા આપાઠસૂત્રિએ તે ધ્યાન કર્યું હતું.

૩ કુદર્શન ધ્યાન—ઐશ્વાદિક મિથ્યાદર્શનનું ધ્યાન સુરાષ્ટ્ર શ્રાવકે કર્યું હતું.

૪ ક્રોધ ધ્યાન—કુલવાહુકે, ગોશાળક, પાલક, નમુંચિ, શિવભૂતિ વિગેરેએ કર્યું હતું.

૫ માન ધ્યાન—આહુગણિ, સુભૂમ ચક્રી, પરશુરામ, હડધી આવેલા સંગમ-દેવ વિગેરેએ કર્યું હતું.

૬ માયાધ્યાન—અન્યને છેતરવા રૂપ માયાધ્યાન આપાઠભૂતિ મુનિએ લાડુ વહેરવા માટે કર્યું હતું.

૭ લોભ ધ્યાન—ચિહકેસરિયા લાડુના ઈચ્છક સાધુએ કર્યું હતું.

૮ રાગ ધ્યાન—રાગ તે અભિષંગમાત્ર પ્રમજ્જે. તેના સ્નેહરાગ કામરાગ અને દ્વિરાગ એ ત્રણ પ્રકાર છે. તેમાં વિષ્ણુશ્રીના ઉપર નિકમ્પશ રાજને કામરાગ કહેવાય હતો, કામભક્તના સસરાનું પાતાના પુત્રનું મરણ સાંભળીને સ્નેહરાગને લીધે દુઃખ ધાટી ગયું હતું, અને કપિલને દ્વિરાગ (દર્શનનો રાગ) થવાથી બ્રહ્મ દેવલો-

૧ ઉપદેશ પ્રાસાદ રત્ન ૨૩ પો, વ્યાખ્યાન ૩૩૫ મું.

દુધ્યાનનાં ૬૩ સ્થાનોત્તુ' રચ્યુ.

૩૬૩

ક્રમાંથી આવીને પોતાના મતના રાગથી પોતાના શિષ્યોને આસુરે રમસે ઇત્યાદિ કહ્યું હતું. આ ત્રણે પ્રકારનાં રાગતુ' ધ્યાન ન કરવું.

૯ અપ્રીતિ ધ્યાન—અપ્રીતિ એટલે અન્ય ઉપર દ્રોહનો અધ્યવસાય અથવા દ્વેષ, તે ધ્યાન યજ્ઞની શરૂઆત કરાવનારા મધુપિંગ અને પિષ્પલ વિગેરેને થયું હતું તથા હર્ષિવંશની ઉત્પત્તિમાં વીરકદેવને થયું હતું.

૧૦ મોહધ્યાન—વાસુદેવના શબ્દને ઉપાડીને છ માસ સુધી ફરનારા બળભદ્રને થાય છે તેવું સમજવું.

૧૧ ઇચ્છાધ્યાન—ઇચ્છા એટલે મનમાં ધારેલો લાભ મેળવવાની ઉત્કટ અભિલાષા. તેનું ધ્યાન તે ઇચ્છાધ્યાન. તે બે માષા સુવર્ણના અર્થી કપિલને કોટી સુવર્ણના લાભમાં પણ ઇચ્છાનો અંત આવ્યો નહોતો તેની જેમ સમજવું.

૧૨ મિથ્યાધ્યાન—મિથ્યા એટલે વિપર્યય (અવળી) દૃષ્ટિપણું તેનું ધ્યાન તે મિથ્યાધ્યાન. તે જમાલિ, ગોવીંદ વિગેરેને થયું હતું.

૧૩ મૂઠાધ્યાન—મૂઠા એટલે પ્રાપ્ત થયેલા રાજ્યાદિક ઉપર અત્યંત આસક્તિ, તેનું ધ્યાન તે મૂઠાધ્યાન. તે પુત્રોને ઉત્પન્ન થતાંજ નારી નાંખનાર અથવા ખોડ ખાંપણવાળા કરનાર કનકધ્વજ રાજાને થયું હતું.

૧૪ શંકાધ્યાન—શંકા તે શંકા એટલે સંશય કરવો. તેનું ધ્યાન તે શંકા ધ્યાન. તે આષાઢસૂરિના અવ્યક્તવાદી શિષ્યોને થયું હતું.

૧૫ કાંક્ષાધ્યાન—એટલે અન્ય અન્ય દર્શનનો—પોતાના દર્શનનો આગ્રહ અર્થાત્ કાંક્ષા તેનું ધ્યાન તે કાંક્ષાધ્યાન. તે “ હે કપિલ ! ત્યાં પણ ધર્મ છે અને અહીં મારા મતમાં પણ ધર્મ છે. ” એમ બોલનારા મરિચિને થયું હતું.

૧૬ ગૃહિધ્યાન—એટલે આહારાદિકને વિષે અત્યંત આકાંક્ષાતુ' ધ્યાન. તે : શુરાવાસી મંડુસૂરિને તથા વ્રતનો ત્યાગ કરનાર કંઈક રાજાને થયું હતું.

૧૭ આશાધ્યાન—એટલે પારકી વસ્તુ મેળવવાની અભિલાષાતુ' ધ્યાન. નિર્દય ગ્રાહ્યુના પાથેય પ્રત્યે પાથેય વિનાના મૂલદેવને થયું હતું.

૧૮ તૃષાધ્યાન—તૃષાપરિષદના ઉદયથી ઉત્પન્ન થયેલી પીડા. તે પીડા કરીને થતું જે ધ્યાન તે તૃષાધ્યાન. આ ધ્યાન પિતાસાધુની સાથે જતાં માર્ગ તૃષાથી પીડાયેલા શુદ્ધિક સાધુને થયું હતું.

૧૯ ક્રુધાધ્યાન—ક્રુધાના પરવશપણથી થતું ધ્યાન તે ક્રુધાધ્યાન. તે રાજા નગરના ઉદ્યાનમાં આવેલા લોકોને મારવા તૈયાર થયેલા દ્રમકને થયું હતું.

૩૬૪

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

૨૦ પશ્ચિધ્યાન—એટલે અરૂપ કાળમાં ઇષ્ટ સ્થાને પહોંચવાનું ધ્યાન. તે ધ્યાન પોતાનપુરના માર્ગને શોધતા વડકલચિરિને થયું હતું.

૨૧ વિષમ માર્ગ ધ્યાન—ઘણા વિકટ માર્ગનું ધ્યાન. તે સનતકુમારને શોધનાર મહેન્દ્રસિંહને અથવા બ્રહ્મદત્તને શોધનાર વરધનુને થયું હતું.

૨૨ નિદ્રાધ્યાન—એટલે નિદ્રાને આધીન થયેલાનું ધ્યાન. તે ધ્યાન સ્થાનદ્વિ નિદ્રાએ ધરીને પાડાનું માંસ ખાનાર, હસ્તિના દાંત ખેંચી કાઢનાર, તથા મોઢકના અભિલાષી સાધુને થયું હતું.

૨૩ નિદાનધ્યાન—એટલે બીબ્બ લવમાં સ્વર્ગની અથવા મનુષ્યપણાની સમૃદ્ધિ મેળવવાની ઇચ્છાથી નવ પ્રકારનાં નિયાણાં કરવા સંબંધો ધ્યાન. તે નંદિષેષુ, સંભૂતિ અને દ્રૌપદી વિગેરેને થયું હતું.

૨૪ સ્નેહધ્યાન—સ્નેહ એટલે મોહના ઉદયથી પુત્રાદિકને વિષે થતી પ્રીતિ વિશેષ. તે ધ્યાન મરૂદેવા, યુનંદા અને અર્હમકની માતાને થયું હતું.

૨૫ કામધ્યાન—કામ એટલે વિષયનો અભિલાષ તેનું ધ્યાન તે કામધ્યાન. તે હાસા અને પ્રહાસા દેવીએ દેખાડેલા વિષયયુક્તના લોભથી કુમારનંદિ સોળીને થયું હતું, તથા રાવણને થયું હતું.

૨૬ અપમાનધ્યાન—અપમાન એટલે પરણુણી પ્રશંસા સાંભળીને થતી ઈર્ષ્યા અથવા જિનીની કાલુષ્યતા [મલિનતા], તેનું ધ્યાન તે અપમાનધ્યાન. તે બાહુ અને ગુનાહુની પ્રશંસાને નહીં સહન કરનાર પીડ અને મહાપીડને તથા રઘુભાગદ્રની પ્રશંસાને સહન નહીં કરી શકનાર સિંહચુકાવાત્રી મુનિને થયું હતું.

૨૭ કલહધ્યાન—એટલે કલેશ કરાવવાનું ધ્યાન. તે રૂકિમણી અને સત્યભામાના સંબંધમાં તથા કમલામેલાના દષ્ટાંતમાં નારદને થયું હતું.

૨૮ યુદ્ધધ્યાન—એટલે શત્રુતા પ્રાણવ્યપરોપણના અધ્યવસાયરૂપ ધ્યાન. તે હલ્હ તથા વિહલ્હ નામના બંધુના વિનાશ માટે ચેરા રાજાની સાથે યુદ્ધ કરનાર કૌશિકને થયું હતું.

૨૯ નિયુદ્ધધ્યાન—પ્રાણના અપહારરૂપ અધમ યુદ્ધ સહિત યદિ મુદિ વિગેરેથી જે જય મેળવે તે નિયુદ્ધ કહેવાય છે, તેનું ધ્યાન તે નિયુદ્ધ ધ્યાન. તે ધ્યાન બાહુગણી તથા ભરત રાજાને થયું હતું.

૩૦ સંગધ્યાન—સંગ એટલે ત્યાગ કર્યા છતાં પણ ફરીથી તેના સંયોગની અભિલાષા, તેનું ધ્યાન તે સંગધ્યાન. તે રાજાગતી પ્રત્યે રથનેશિને તથા નાગિકા પ્રત્યે ભરદેવને થયું હતું.

ધુધ્યાનના ૬૩ સ્થાનોનું ૨૧૩૫.

૩૬૫

૩૧. સંઘ્રહધ્યાન—અત્યંત અતૃપ્તિવડે ધનાદિકનો સંઘ્રહ કરવાનું ધ્યાન તે સંઘ્રહધ્યાન. તે મમ્મભુ શ્રેષ્ઠીને થયું હતું.

૩૨. વ્યવહારધ્યાન—પોતાના કાર્યના નિર્ણય માટે રાજાદિક પાસે ન્યાય કરાવવો તે વ્યવહાર કહેવાય છે, તેનું ધ્યાન તે વ્યવહારધ્યાન. તે બે સપત્નીઓને પોતપોતાનો પુત્ર ઠરાવવા માટે થયું હતું.

૩૩. ક્યવિક્કયધ્યાન—જાભને માટે અલ્પ મૂલ્યવડે વધારે મૂલ્યવાળી વસ્તુ ખરીદ કરવી તે ક્ય કહેવાય છે, અને ઘણું મૂલ્ય લઈને અલ્પ મૂલ્યવાળી વસ્તુ વેચવી તે વિક્કય કહેવાય છે. તે ક્યવિક્કયનું ધ્યાન આભીરીને, કપાસ આપનાર વણિકને થયું હતું.

૩૪. અનર્થકધ્યાન—એટલે પ્રયોજન વિના હિંસાદિક કરવાનું ધ્યાન. તે અત્યંત ઉન્મત્તપણાને લીધે દ્રેપાયન સુનિને કષ્ટ આપનાર શાળ વિગેરેને થયું હતું.

૩૫. આભોગધ્યાન—આભોગ એટલે જ્ઞાનપૂર્વક વ્યાપાર, તેનું ધ્યાન તે આભોગ ધ્યાન. તે પ્રાજ્ઞણનાં નેત્રો ધારીને વડગુંદાનું મર્દન કરનારા પ્રહ્લદત્ત ચક્રીને થયું હતું.

૩૬. અનાભોગ ધ્યાન—અનાભોગ એટલે અત્યંત વિસ્મરણ, તેથી થતું ધ્યાન તે અનાભોગધ્યાન. તે પ્રસન્નચંદ્રને થયું હતું.

૩૭. ઋણધ્યાન—ઋણ તે દેવું, તે આપવા માટે થતું ધ્યાન તે ઋણધ્યાન.^૧

૩૮. વૈરધ્યાન—એટલે માતૃપિતાદિકના વધથી અથવા રાજ્યના અપહારથી ઉત્પન્ન થતું ધ્યાન. તે પરશુરામ તથા સૂભૂમને થયું હતું, અને સુદર્શનના ઉપર કામરાગવાળી વ્યંતરી થયેલી અભયા રાણીને થયું હતું.

૩૯. વિતર્કધ્યાન—વિતર્ક એટલે રાજ્યાદિક ગ્રહણ કરવાની ચિંતા, તેનું ધ્યાન. તે નંદ રાજાનું રાજ્ય લેવાની ઇચ્છાવાળા ચાણક્યને થયું હતું.

૪૦. હિંસાધ્યાન—એટલે પાડા વિગેરેની હિંસા કરવાનું ધ્યાન તે કૂવામાં નાખેલા કાળસોડરિકને થયું હતું.

૪૧. હાસ્યધ્યાન—હાસ્ય કરવાનું ધ્યાન. મિત્ર સહિત ચંદ્રચંદ્ર આચાર્યનું હાસ્ય કરનાર શિષ્યને થયું હતું.

૪૨. પ્રહાસધ્યાન—પ્રહાસ તે ઉપહાસ. નિંદા અથવા સ્તુતિ રૂપ, તેનું ધ્યાન

૧ સંલક્ષ્યકથાયતિ મગિન્વા ઇવ.

૩૬૬

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

તે પ્રહાસધ્યાન. તે ‘હે નૈમિત્તિક સુનિ! હું તમને વંદન કરું છું’ એ પ્રમાણે વાર્તિક સુનિ પ્રત્યે મહકરીમાં ગોલતા ચંદ્રપ્રયોગ રાજને થયું હતું.

૪૩ પ્રદ્વેષધ્યાન—અતિ દ્વેષવાળું ધ્યાન તે પ્રદ્વેષધ્યાન. તે મરૂભૂતિ તરફ કમ-ડને તથા શ્રી મહાવીર સ્વામીના કાનમાં ખીલા નાંખનાર ગોપને થયું હતું.

૪૪ પરૂપધ્યાન—પરૂપ એટલે અતિ નિષ્કુર કર્મ, તેનું ધ્યાન તે પરૂપધ્યાન. તે બ્રહ્મદત્તપુત્ર ઉપર ચુલની રાણીને તથા યુગળાદુ ભાઈ ઉપર મથિરથને થયું હતું.

૪૫ ભયધ્યાન—ભય એ મોહની અંતર્ગત રહેલી નોકપાય પ્રકૃતિ છે. તેનું ધ્યાન ગજસુકુમાલને ઉપસર્ગ કરનારા સોમિલ સસરાને થયું હતું.

૪૬ રૂપધ્યાન—આદર્શીદિકમાં જે જોવું તે રૂપ કહેવાય છે, તેનું ધ્યાન તે રૂપધ્યાન. તે બે પ્રકારનું છે. સ્વરૂપધ્યાન અને પરરૂપધ્યાન. તેમાં “મારૂં રૂપ સારૂં છે” એમ જે માનવું તે સ્વરૂપધ્યાન સનત્કુમારને થયું હતું, અને પરરૂપધ્યાન બ્રહ્મિક રાજનું ચિત્ર આળેળેલ ફલક (પાટીયું) જોઈને સુન્નથેષા અને ચેલણાને થયું હતું.

૪૭ આત્મપ્રશંસાધ્યાન—પોતાની પ્રશંસા કરવાનું ધ્યાન શકટાલ મંત્રીના સુખથી પોતાની કવિતાની પ્રશંસા કરાવવા ઇચ્છતાર વરરૂચિને થયું હતું, તથા દોશા વેદ્યાને પોતાની કળાકુશળતા બતાવનાર રથકારને થયું હતું.

૪૮ પરનિદાધ્યાન—તે દુરગહુક પ્રત્યે ચાર સાધુને થયું હતું.

૪૯ પરગહોધ્યાન—પારડી ગહી એટલે અન્ય જનોપાસે પરના છતા અછતા દોષ પ્રગટ કરવા તે. આ ધ્યાન સંઘ સમક્ષ દુર્ગલિકા પુષ્પમિત્રની ગહી કરનાર ગોષ્ઠામાહિલને થયું હતું.

૫૦ પરિચ્છેદ ધ્યાન—ઘન ધાન્યાદિક પરિચ્છેદ નવો મેળવવાનું ધ્યાન અથવા મયેલી સમૃદ્ધિને પાછી મેળવવાનું ધ્યાન તે પરિચ્છેદધ્યાન. તે ધ્યાન ચારૂદત્તને થયું હતું, તથા સુનિપતિ સાધુ વિહાર કરતાં કૃત્તિક ગ્રેહીને થયું હતું.

૫૧ પરપરિવાદ ધ્યાન—અન્યના અછતા દોષો અન્ય જન પાસે પ્રગટ કરવા તે પરપરિવાદ કહેવાય છે, તેનું ધ્યાન તે પરપરિવાદધ્યાન. તે સુભદ્રા પ્રત્યે તેની સાથે તથા નવુંદને થયું હતું.

૫૨ પરદ્રુષણ ધ્યાન—પોને કરેલા દોષનો ધીન નિદોષ પ્રાણી ઉપર આરોપ કરવો તે પરદ્રુષણ કહેવાય છે. તે સંજાથી ધ્યાન તે પરદ્રુષણ ધ્યાન. તે પતિની

દુધ્યાનના ૬૩ સ્થાનોનું સ્વરૂપ.

૩૬૭

હૃદ્યા રૂપ પોતાના દોષને ભદ્રક વૃષભ ઉપર આરોપણ કરનાર જિનદાસની સ્ત્રીને થયું હતું.

૫૩ આરંભ ધ્યાન—આરંભ તે બીજને ઉપદ્રવ કરવો, તે સંબંધી ધ્યાન તે આરંભ ધ્યાન. તે કુરુ અને ઉકુરુ મુનિને તથા દ્રીપાયન ઋષિને થયું હતું.

૫૪ સંરંભ ધ્યાન—સંરંભ તે વિષયાદિકનો તીવ્ર અભિલાષ, તે સંબંધી ધ્યાન તે સંરંભ ધ્યાન. તે માતાના ઉપરોધથી ત્રત પાળતાં છતાં પણ વિષયની અભિલાષાવાળા હુલ્લક કુમારને થયું હતું.

૫૫ પાપધ્યાન—પરસ્ત્રીસેવન વિગેરે પાપકર્મનું અનુમોદન એટલે તેવે પ્રસંગે ‘આણે આ ઠીક કર્યું’ એમ જે બોલવું તે પાપ કહેવાય છે, તેનું ધ્યાન તે પાપ-ધ્યાન. તે “આ લોગીશ્રમર રાજને થય છે” ઇત્યાદિ અનુમોદન કરનારા લોકોને થયું હતું.

૫૬ અધિકરણધ્યાન—પાપની ઉત્પત્તિના કારણરૂપ જે અધિકરણ તે સંબંધી ધ્યાન તે અધિકરણ ધ્યાન. તે વાપી દૂપાદિક કરાવવામાં તત્પર થયેલા નંદ મણિકા-રને થયું હતું.

૫૭ અસમાધિમરણધ્યાન—‘આ અસમાધિવડે મરણ પામે’ એવું અસ-માધિમરણધ્યાન સ્કન્દકાચાર્ય પ્રત્યે હુલ્લક સાધુને પહેલો યત્રમાં પીલતાં અભવ્ય એવા પાલક પુરોહિતને થયું હતું.

૫૮ કર્મોદયપ્રત્યયધ્યાન—કર્મના ઉદયને આશ્રીને થયેલું ધ્યાન તે કર્મોદય-પ્રત્યયધ્યાન. તે પ્રથમ શુભ પરિણામ છતાં પછીથી કોઈ પણ અશુભ કર્મના ઉદયથી અશુભ પરિણામવાળા થયેલા વિપ્લવને આંતકાળે થયું હતું.

૫૯ ઋદ્ધિગૌરવધ્યાન—રાજ્ય ઐશ્વર્ય વિગેરે સમૃદ્ધિવડે પોતાની ઉત્કૃષ્ટતા-રૂપ ગૌરવતા [મોટાઈ]નું ધ્યાન, તે ઋદ્ધિગૌરવધ્યાન દશાણું ભદ્રને થયું હતું.

૬૦ રસગૌરવધ્યાન—જિન્ના ઇન્દ્રિયવડે ગ્રહણ કરાતા રસ (લોજન) ની ગૌરવતાનું ધ્યાન તે રસગૌરવધ્યાન. અર્થાત્ “મારી રસવતી (લોજન)માં જેવો રસ છે તેવો બીજની રસવતીમાં શું હોય ?” એવું અભિમાન પૂર્વક જે ધ્યાન તે જળના દૃષ્ટાંતમાં કહેલા જિતશત્રુ રાજાને સુખુદ્ધિ મંત્રી પાસે પોતાની રસવતીના રસની પ્રશંસા કરતાં થયું હતું.

૬૧ સાત ગૌરવધ્યાન—સુખના ગર્વનું ધ્યાન. એટલે ‘હુંજ સુખી છું’ એવા અભિમાનવાળું ધ્યાન થણા જીવોને થાય છે.

૬૨ અવિરમણ ધ્યાન—અવિરહ ધ્યાન એટલે પુત્રાદિકનો વિરહ ન થાયો.

૩૩૦

જનધર્મ પ્રકાશ.

ભાષા બોલે છે કે તેથી સાંભળનાર તેના સંબંધમાં ખરી સ્થિતિ સમજી શકતો નથી. તે બોલે છે 'દે ભાઈ! અમારા તે શું વખણ કરો છો? પૂર્વના મહાત્માઓમાં જે ગુણો હતા તેના લેશ પણ આપણમાં હોવાનો સંભવ નથી અને છે પણ નહિ. સ્તુતિ તો પૂર્વકાળના મહાત્માઓની જ થયે. 'આવા વિચાર જતાવતી વખતે જો તેઓના મુખમુદ્રાના અને હાથના ચાળા જોયા હોય તો તે પરથી સહજ સમજાય કે તે સ્તુતિની ઈચ્છા રાખે છે, અને સ્પષ્ટ રીતે અહતતા ગુણ માટે સ્તુતિ ન કરાવવાની તેની ઈચ્છા નથી. આવી રીતે માયાના પ્રસંગનું નિવારણ કરતાં પણ ઘણી વાર માયા થઈ જાય છે એ ખાસ વિચારવા જેવું છે.

શ્રીમદ્ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાય અધ્યાત્મસારના દંભાધિકારમાં કહે છે કે—

વૈશલ્યોચખરાશય્યા, ત્રિક્ષ્ણાવ્રજ્યવ્રતાદિકમ્ ।

દંત્રેન દુષ્યતે સર્વે, ત્રાસેનૈવ મહામણિઃ ॥

“કેશનો લોચ કરવો, ભૂમિ ઉપર શયન કરવું, સિક્ષા માગવી, શીલ વ્રતાદિક પાળવાં, એ સર્વ ધર્મક્રિયાઓ સાથે જો દંભ હોય તો સુંદર મણિને ખટો! (અર્થ) લાગવાથી જેમ તેની કાંતિ મંદ થાય છે તેમ દોષવાળી થઈ જાય છે.” તેજ મહાત્મા માયા પાપસ્થાનકની સજાયમાં કહે છે કે:—

કેશ લોચ મલ ધારણ, મુણે સંતાળ

ભૂમિશય્યા વ્રતયાગ, ગુણવંતાળ

સુકર સકળ છે સાધુને, મુણે સંતાળ

દુકર માયા ત્યાગ, ગુણવંતાળ.

આ જનને વચનોપર બહુ બહુ વિચાર કરવાની જરૂર છે. એક તો જે મહાત્માએ આ વચનો લખ્યાં છે તેમનું અસાધારણ કુશળપણ અને ટંકશાળીપણ પ્રસિદ્ધ છે, અને બીજું તેઓએ જે વાત કરી છે તે પ્રથમ દૃષ્ટિએ ખંધોસતી જણાતી નથી. એક વિદ્વાન માણસ અમુક વિષયપર લેખ લખે છે ત્યારે તે વિષયની સુખ્યતા અને બીજીની ગૌણતા ઘણીવાર કરે છે એમ આપણને લાગે છે; ઉપાધ્યાયજી જેવા સમર્થ લેખકના સંબંધમાં આવી જાતના પ્રસંગની કલ્પના કરવી એ લેખક કરતાં વાચકની અર્થઘટનાની અલ્પ શક્તિ વધારે જતાવે છે, એમ માનવું વાસ્તવિક છે. વિશેષ વિચાર કરતાં જણાય છે કે તેઓશ્રીએ જે હકીકત લખી છે તે સ્વાસ્થ્ય છે, પણ તે પુરા અનુભવથી જ જણાય તેવી છે; આપણે એ સંબંધમાં ઈર્ષક વિચાર કરીએ.

અધ્યાત્મસારના શ્લોકમાં તેણે કહે છે કે કેશલુચન, મલધારણ, ભૂમિશય્યા વિગેરે ધર્મક્રિયા દંભથી મલીન થાય છે. આમાં કાંઈ વિશેષ હકીકત નથી. કેશ-

માયા દંભ-ત્યાગ.

૩૭૧

હું'ચન, ભૂમિશય્યા એ સર્વ શું છે? શા માટે છે? એ સાધ્ય છે કે સાધન છે? કેશલું'ચનથી પોતાથી કાંઈ લાભ નથી, પણ કેશલું'ચન એ તપ છે; અને તેથી કર્મ નિર્જરા થવાને લીધે આત્મવિભૂતિ પ્રકટ થાય છે. આથી કેશલું'ચન, ભૂમિશય્યા એ સર્વ આત્મ વિભૂતિ પ્રકટ કરવાના સાધનો છે. જેઓ કેશલું'ચનમાં અથવા ભૂમિશય્યામાં કે એવા કોઈ પણ સાધન ધર્મોમાંજ પરિપૂર્ણતા સમજતા હોય તેઓ બહુ મોટી ભૂત કરે છે, અને આવી ભૂલ કરનારા આ કાળમાં બહુ પ્રાણીઓ હોય છે. આપણા કેટલા તકરારો, લડાઈઓ અને તરો આ સાધન ધર્મને સાધ્ય ધર્મ માનવાની ભૂલને આભારી છે, એ તટસ્થ દૃષ્ટિથી અને ખારીક દૃષ્ટિથી આલોચના કરનાર સહજ સમજી શકે છે. આ સાધન ધર્મોનો પ્રકાશ બહુ જબરો છે. તેઓ હોય ત્યાં સુધી કોઈ પણ પ્રકારની અંધતા થતી નથી, અને તે નિરંતર બન્યા રહે તો આત્મવિભૂતિ પ્રકટાવી આપે છે. એ સાધન ધર્મોના વિશુદ્ધ પ્રકાશ પર દાંભિક વર્તન કચરો નાખે છે. જેમ એક રત્ન અત્યંત તેજવાળું, ક્રાંતિવાળું, પ્રભાવાળું હોય, પણ તેમાં જો એકજ એળ હોય, એક ડાઘ પડેલો હોય કે એક છેદ પડેલો તો તેની ક્રાંતિનો તેટલો દરજ્જો નાશ થાય છે, તેવીજ રીતે સાધન ધર્મો સાથે દંભનું વર્તન હોય તો તે બટ્ટા-ડાઘ જેવુંજ કામ કરે છે. આત્મવિભૂતિનો સ્વયં પ્રકાશ પાડવાની સાધન ધર્મોમાં જે શક્તિ છે તે શક્તિ પર દંભ-કપટ-માયા-બટ્ટા જેવું કામ કરે છે. સાધન ધર્મો વડે જે સાધ્ય પ્રાપ્ત કરવાની આ જીવની ઈચ્છા છે તે દંભની હાજરીમાં નહિ ઈર્ષજતી હોવાથી સાધન ધર્મોને બટ્ટો લાગે છે, ડાઘ લાગે છે, મેલ લાગે છે, અને તેથી આત્મવિભૂતિનો સ્વયં પ્રકાશ પડતો નથી.

આ હકીકત કરતાં પણ માયાના સ્વાધ્યાયમાં જે હકીકત કહી છે તે બહુ વિચારવા જેવી લાગે છે, અને તેનાથી ઉપરની વાતનો ખુલાસો પણ થાય છે. ત્યાં તેઓશ્રી કહે છે કે કેશલું'ચન, મળધારણ, ભૂમિશય્યા વિગેરે સહેલાં છે, પણ માયાનો ત્યાગ ટુકર છે. માયામાં આટલું 'બધું' શું છે? આપણે સમજીએ છીએ ત્યાં સુધી તો ભુખ્યા રહી તપસ્યા કરવી કે અખંડ પ્રહાર્ય 'પાળવું' એ મહા મુશ્કેલ લાગે છે. માયાનો એક બાલ કોઈ તોડે કે ખેંચાઈ જાય તો આંખમાં પાણી આવી જાય છે, તો એવા સર્વ બાલોનો એક સાથે લોચ કરાવવો એ મહા મુશ્કેલ છે. એવીજ રીતે ઉગ્ર વિહાર, મલધારણ, સચિત્ત ત્યાગ વિગેરે અનેક મુશ્કેલીઓ બહુ મહાન લાગે છે. જ્ઞાની મહારાજ કહે છે કે આ સર્વથી વધારે મુશ્કેલ માયાત્યાગ છે, અથવા વાસ્તવિક શબ્દોમાં કહીએ તો કેશલું'ચનાદિક તો સહેલાં છે, અને માયાત્યાગ ટુકર છે. જો આમ હોય તો આત્મવિભૂતિના પ્રાદુર્ભાવમાં સાધન ધર્મો જે સહાય કરે તેમ છે તેને માયાયુક્ત વર્તન બટકાવી શકે એ સંભવિત લાગે છે, કારણકે બન્નેમાં એનું જોર વિશેષ છે, એનું અસ્તિત્વ એક વખત સ્વીકારણું

૩૨૮

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

જે પછી એની આત્મવિભૂતિ પ્રકટન ક્રિયા વિરૂદ્ધ એનું વર્તન તો સહજ સમન્વય વિષુદ્ધ છે. પણ હાલ તો સુખ્ય સવાલ એ છે કે માયાભાગને એ સર્વથી દુષ્કર શાસ્ત્રો કેવા હશે? સામાન્ય અવલોકનથી તો એનાં કારણો બેજ લાગે છે. એક તો આ જીવનો કપાંચ કરવાનો સ્વભાવ અને બીજું અદ્ય કિંમતે કે વગર કિંમતે મળતી લોક સ્તુતિ મેળવવાની આદત. એ માયાનું દુષ્કર ભાવ્યપણું એટલું સખત છે કે વર્ણી વખત કેશવગ્નન જેવા પ્રજાળ વિકટ કાર્યોમાં પણ અતરંગાં તે બરેલી હોય છે. કે-અનુચિતની આતિથ્ય વિભૂતિ પ્રકટ કરવાની ધન્ય હોવાને બદલે ઘણીવાર જે મહાત્મા-ઓ કેશવગ્નન કરાવતા હોય તેઓના જે મહાન સદ્ગુણો બહુધા હોય, જે નિરપૂર-વૃત્તિ તેઓમાં હોય, જે સત્યાગતિના મહિમા તેઓની સાનિધ્યમાં હોય તે પોતામાં છે એવું વગર એલે અભુજાન કરાવવાની અતિ અદમ પણ અતિ સામાન્ય વૃત્તિ માતા આણીઓમાં પણ બરેલી હોય છે. આ કારણથી કેશવગ્નનાદિક મહાન વિકટ કાર્યો કરતાં પણ માયાભાગ સુરહેલ છે. એ બહુ સુરહેલ છે તેનું કારણ એ કે પતિત થવા-ના માર્ગ માંથી તરફ આ જીવની સામાન્ય અભિરૂચિ અનાદિ અભ્યાસને લીધે રહે છે. પણ તેની સાથે એટલું પણ નિરંતર લક્ષ્યમાં રહેવું જોઈએ કે તેનો ભાગ જેટ-લો સુરહેલ છે તેટલોજ લાભપ્રદ છે. માયાભાગવાળા પુરૂષો ‘સરળ’ કહેવાય છે. આ સરળતા મહા સદ્ગુણ છે. મનના વિગાર, જીદ્દાનો ઉત્તાર અને કાયાની પ્રવૃત્તિ એકસરખી પ્રવર્તતી હોય ત્યારેજ સરળતા હોઈ શકે છે, અને આ ત્રિપુટીને એક-સરખી રીતે શુદ્ધ અને એકસરખો માર્ગ આપવો એજ સત્જનનું લક્ષણ છે. મન-માં શુદ્ધ વિચારો હોય, બોલવામાં સાકરના પીપના પીપ બોલવી દેવાતાં હોય, અને વર્તન એ જાનેથી શુદ્ધ પ્રકારનું હોય એ માયાવી—કપટી પુરૂષનું સુખ્ય લક્ષણ છે. અસર્વજ્ઞતા—અસર્વતા જે મહાન સદ્ગુણ છે, દશ યતિધર્મોમાં ત્રીજો ધર્મ છે એ માયાવી પુરૂષોમાં હોતો નથી.

એક કપટી પુરૂષ સાથે વાતચીત કરવાનો પ્રયાગ આવે ત્યારે ન્યાંસુધી તેનું કામચર્ચન જણવામાં આવતું નથી ત્યાંસુધી તેની સાથે વાતચીતનો રંગ ભુલોજ હોય છે, અને પછી એકાદ પ્રસંગે પણ ન્યારે તે ઉદારો પડી જાય છે ત્યાર-પછી શુદ્ધ ચતુષ્ચેતને તો તેની સાથે વાતચીત કરવામાં પણ કંટાળો આવે છે, અને આજ કદીને તે સાચી કે ખોટી અને તેની વાત કરતો હોય પણ તે માનવામાં આવતી નથી. આ પ્રમાણે યશુ તે લઘન બનવા લાગે છે. એક વખત એક માણસ માટે એમ લખણું કે તેના વિગાર અને વર્તનમાં શિષ્ટતા છે, પછી તેનાં વચન કે વર્તનપર વિગાર રહેવો લગભગ અશક્ય છે. આવા માણસોની કામ કરવાની ઐલી એની વિગાર હોય કે તેઓ કયે વખતે કેને કેવી રીતે મારશે તે પણ કહી શકાય નહિ. નિર્વિચારાદારો તેથીજ કહે છે કે—

માયા દેવ-ત્યાગ.

અહો સ્વલજ્જંગમસ્ય, વિચિત્રોઽયં વ્યક્રમઃ ।

અન્યં ચ દશતિ શ્રોત્રૈરન્યં પ્રાણૈરિયુજ્યતે ॥

“ખલરૂપ સર્પ ળીબ્તને મારવાનો રસ્તો વિચિત્ર પ્રકારે લે છે. તે એક માણુ-
જીના કાનોને ડંસ દે છે અને ળીબ્તના પ્રાણ છોડાવે છે.” સામાન્યરીતે જે માણુસને
સર્પ ડંસે તેના પ્રાણ બંધ છે, પણ કપટી માણુસ એક માણુસના કાનમાં જેર રેડી
તેને હથિયાર બનાવી તેનાવડે ળીબ્તના પ્રાણ લે છે. આવી વિચિત્ર સ્થિતિને લીધે
કપટી માણુસનો કોઇ વિશ્વાસ કરતું નથી. ઉમાસ્વાતિ મહારાજ શ્રી પ્રશમરતિ
પ્રકરણમાં કહે છે કે;—

માયા શીલ્પઃ પુરુષઃ, યદ્યપિ ન કરોતિ કિંચિદપરાયણ્ ।

સર્પ ઇવા વિશ્વાસ્યો, જનતિ તથાપ્યાત્મદોષહતઃ ॥

“ માયાવી પુરુષ કોઈનો કાંઈપણ અપરાધ ન કરે તોપણ પોતાના દોષથી
હજારેલો હોવાને લીધે તે સર્પની પેઠે અવિશ્વાસ કરવા યોગ્ય રહે છે. ” આ બાબત
કાંઈ સામાન્ય નથી, કપટી પુરુષ અપરાધ ન કરે તોપણ તે વિશ્વાસનું પાત્ર બનતો
નથી, પણ નિરંતર જેરલોસાને પાત્રજ રહે છે, એક વખત એક માણુસના સંબંધમાં
એમ જણાયું કે તે નીચ કપટખાણુઓ જેલે છે, ખાનગી કાવાદાવા કરે છે, કપટકળા
કેળવે છે; એટલે પછી તે સાચી બાબત કહેતો હોય તોપણ તે સંબંધમાં એકસાઈ કર-
વાની ઈચ્છા રહે છે. દુનિયાનો વ્યવહાર વિશ્વાસ ઉપરજ ચાલે છે. હુંડી લેનાર વે-
પારી સમજે છે કે તે લખનારનો આડતીયો હુંડી શ્રીકારશે, આડત બાંધનાર વેપા-
રી સમજે છે કે પોતાનો એડર જતાંજ આડતીઓ માલ મોકલશે, હબરો રૂપિયા-
ઓની લેણદેણ કરતાં સહી વગરના સોદાઓ વિશ્વાસથીજ કબૂલ થાય છે, કેડીટ ઉપર
વિશ્વાસથીજ હબરો રૂપિયા લેણા રાખવામાં આવે છે; પરંતુ એક વખત વિશ્વાસ
ગયો એટલે વ્યવહાર બંધ થાય છે. એક માણુસ એક વચન ગોલે અને ળીબ્ત
સામે માણુસ તેજ વખતે તેના વચન બાતરજ તે કબૂલ ન કરે તો એક વ્યવહાર
માણુસ તરીકે બોલનાર માણુસની છંદગી રથબાતલ છે. એમ સમજવું, અને ક-
પટી પુરુષોના સંબંધમાં આડું વારંવાર જ્ઞેવાય છે, તદન સારી બાબતમાં પણ તેને
માટે કહેવાય છે કે ‘લાઇ! સંભાળજે, સાવચેત રહેજે.’ તેજ મહાત્મા પ્રશમરતિ-
માં અત્યંત પણ કહે છે કે શાઠ્યાત્પ્રત્યયહાનિષુ ‘માયા કપટ લુભ્યાઈ કરવાથી વિશ્વા-
સનો નાશ થાય છે.’ કપટવર્તનથી પરબાવમાં અનેક હાનિઓ થાય છે, તે ઉપરાંત
આ લાવમાં જે મોટામાં મોટી હાનિ થાય છે તે વિશ્વાસના નાશની છે. દુનિયાદા-
રીમાં પડનાર માણુસને વિશ્વાસ એટલો અગત્યનો વિષય છે કે એક વખત તે જોઈ
નાખ્યા પછી તેને મ્હોં બતાવવું પણ ભારે ઘઈ પડે છે, અને કહાય બતાવે તો મ્હોં-

૩૬૬

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

જિજ્ઞાસે અને યતોચિન્તરને જન્મ આપી તેને એવી સુઠર રીતે પામે છે કે એકવાર તેના નામમાં દસાઈ ગણ પછી કોઈ બાગ્યશાળીજ તેને તરીને કાઢે આવી શકે છે. આવી રથુળ દુઃખો કરતાં પણ કપટભાગનું કામ વધારે મુશ્કેલ છે એમ સિદ્ધ થાયછે. આપૂર્ણ.

મહોપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજય વાચક વિનિર્મિત

શ્રી અધ્યાત્મસાર ગ્રંથાન્તર્ગત.

અધ્યાત્મમાહાત્મ્યાવિકાર.

(અધ્યાત્મ સંબંધી ઉલ્લેખ.)

મંગલાચરણ.

દુઃખની આદિને વિષે જેમણે જગતને અજ્ઞાન—પંકથી ઉદ્ભવ્યું છે, એટલે સૂર્યની પેરે જ્ઞાનપ્રકાશથી જેણે જગતનું અજ્ઞાન દૂર કર્યું છે, અને જે ઇંદ્રોની શ્રેણિ વડે નમાયેલા છે એવા શ્રી નાભિરાજના પુત્ર આદિદેવ પ્રભુ સદા જયવંતા વર્તો. ૧

હરિણના લાંછનવાળા શ્રી શાન્તિનાથ ભગવાન લગ્ન જનોનાં દુઃખનો અંત કરનારા આગેા. જેમની નિર્મળ વાણી સૂર્યનાં કિરણોની પેરે ભગ્ન કમળોને પ્રદુલ્લિત કરે છે. ૨

ઉચ્ચળ યશનેજ જગતવડે પુરતા હોય તેમ મુખના પવનવડે જેમણે પાંચ-જન્ય શાંખને પુર્યો એવા શિવાદેવીના નંદન શ્રી નેત્રીશ્વર પ્રભુની અમે સ્તુતિ કરીએ છીએ. ૩

દ્વિધરની દ્વણાઓના પ્રાંતભાગમાં જેમનું પ્રતિબિંબ સંક્રમેયું હોવાથી ત્રિભુવનને એકીસાથે ઉદાર કરવાને માટેજ હોય તેમ જહુ રૂપને ભજવાવાળા શ્રી ચાર્દ્ધપ્રભુ જયવંતા વર્તો. ૪

જેમના વચનામૃતને અદ્વાપિ પર્યંત આસ્વાદી પંડિત પુરૂષો સ્વશ્રવન સદાજ કરે છે એવા જગત માત્રને જ્ઞાનદંદારી ભગવાન શ્રી વર્દ્ધમાન પ્રભુ જયવંતા વર્તો છે. ૫

અજિતાદિક અન્ય (અવશિષ્ટ) જિતોને તથા ગુણ—ગરિષ્ઠ ગુરૂ મહારાજને પ્રભુમીને હુવે અધ્યાત્મ-રહસ્ય પ્રગટ કરવા પ્રેમથી પ્રયત્ન કરું છું. ૬

અધ્યાત્મ—માહાત્મ્ય.

શાસ્ત્રઅવ્યાસધી, તત્ત્વજ્ઞાની મહાપુરૂષોની સાચી પરંપરાધી અને આ જાગતના નાભિચતુલવધી મેળવેલી યત્કિંચિત્ માહિતી પ્રસ્તુત થઈ રૂપે નિરૂપણ કરું છું. ૭

અધ્યાત્મમાહાત્મેયધિકાર.

૩૭૭

જેમ લોગી લોકોને ભાભીનીનાં સંગીતમય ગીત પ્રીતિકર થાયછે તેમ યોગી-જનોને અધ્યાત્મરસથી દ્રવતાં પદ્ય પ્રીતિને માટે થાય છે. ૮

શ્રીશ્ચિનાં શોષામૃતને આસ્વાદવાથી યુવાનોને જે સુખ થાય છે તે અધ્યાત્મ-શાસ્ત્રના આસ્વાદ રૂપ સુખસાગર આગળ કેવળ બિંદુ માત્ર લાગે છે. ૯

અધ્યાત્મશાસ્ત્રથી ઉત્પન્ન થયેલા સંતોષસુખને અનુભવનારા યોગીજનો રાજને, કુબેરને તથા ઇંદ્રને પણ ગણતા નથી. ૧૦

અધ્યાત્મશાસ્ત્રના રહસ્યને પામ્યા વિના જે પંડિતતા ઇચ્છે છે તે પાંગળો છતાં કલ્પવૃક્ષના ફળને મેળવવાની ઇચ્છાથી આંગળી ઉઘી કરે છે. ૧૧

અધ્યાત્મશાસ્ત્ર એ દલ રૂપ પર્વતને ચૂરવાને વજ્ર સમાન. પ્રેમ રૂપ મહા સાગરની વેલ વધારવાને ચંદ્ર સમાન, અને પ્રબળ મોહમાયાના વનને બાળી નાખવા દાવાનળ સમાન છે. ૧૨

અધ્યાત્મશાસ્ત્રનું સામ્રાજ્ય પ્રવર્તે છે તે ધર્મનો માર્ગ સીધો સરલ થાય છે, પાપ રૂપ ચોર પલાયન કરી જાય છે, તેમજ કોઈ પણ ઉપદ્રવ પ્રગટ થતો નથી. ૧૩

જેમના હૃદયમાં અધ્યાત્મશાસ્ત્રનું રહસ્ય પરિણમ્યું છે તેમને કદાપિ પણ વિષય અને કષાયનો તાપ થતોજ નથી. ૧૪

જો અધ્યાત્મશાસ્ત્રના અર્થબોધ રૂપ સુલટની સહાનુભૂતિ ન હોય તો નિર્દય એવો કામ ચંડાળ પંડિતોને પણ પીડા ઉપજાવે. ૧૫

મહા ઋષિરાજે અધ્યાત્મશાસ્ત્રરૂપ દાતરડાવડે વનમાં વિષયેલીની પેરે મનમાં વધતી જતી તૃણુને છેદી નાંખે છે. ૧૬

વનમાં ઘર, તંગીમાં ઘન, અંધારામાં તેજ અને મરૂદેશમાં જળની પેરે કળિકાળમાં ધન્ય પુરૂષોને હર્લેલ એવા અધ્યાત્મ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૧૭

અન્ય ગુપ્તશાસ્ત્રપાઠી કાયકલેશને પામે છે, અને અધ્યાત્મશાસ્ત્રને જાણનાર અનુભવ રસને પામે છે. ગધેડો ચંદનનો ભાર વહે છે, અને ભાગ્યશાળીજ તેનો લોગ લોગવે છે. ૧૮

ભુવસ્ફાલન, હસ્ત અને મુખની વિવિધ ચેષ્ટાયુક્ત બીજા બોલે છે, પણ અધ્યાત્મ-શાસ્ત્રરૂપ જ્ઞાની તો વિકારરહિત દૃષ્ટિથી બોલે છે. ૧૯

અધ્યાત્મશાસ્ત્ર રૂપ હિમાચળવડે મથેલા સિદ્ધાન્તસમુદ્ર થકી અનેક ગુણુ રત્નોને ખુદો (વિચક્ષણ પંડિતો) કેમ મેળવી શકે નહીં? અપિતુ મેળવી શકેજ. ૨૦

વિષયલોગ કરવામાં લોગ પર્યંત અને મિષ્ટાન્ન લોજનમાં લોજન પર્યંત રસ

૩૬૯

જૈન ધર્મ પ્રકારા.

મળે છે, પણ અધ્યાત્મશાસ્ત્ર સંસ્કૃતિમાં તો અનહુદ રસ અનુભવાય છે. ૨૧

કુતર્ક ઐક્યતા સાર જાણવાવડે ગર્વ રૂપ જ્વરથી વિકારવાળી થયેલી દૃષ્ટિ અધ્યાત્મશાસ્ત્રરૂપ ઐક્યથી નિર્મળ થાય છે. ૨૨

જેમ લક્ષ્મીવંતને સ્ત્રીપુત્રાદિક સંસારની વૃદ્ધિ માટે થાય છે, તેમ પાંડિત્યા-લિમાંનીને અધ્યાત્મદૃષ્ટિ વિનાનું શાસ્ત્ર પણ સંસારવૃદ્ધિ માટેજ થાય છે. ૨૩

તે માટે અધ્યાત્મશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવો, પુનઃ પુનઃ તેનું મનન કરવું, તેનો પરમાર્થ આદરવો અને કોઈ યોગ્ય અધિકારીને તે પરમાર્થ બતાવવો. ૨૪

અથ અધ્યાત્મ સ્વરૂપાધિકાર.

‘હે ભગવન! જેનું મહાત્મ્ય આપ વર્ણવો છો તે અધ્યાત્મ શું છે?’ એમ શિષ્યે પુછવાથી ગુરુમહારાજ તેનો ઉત્તર આપે છે કે-હે વત્સ ! શાસ્ત્રાનુસારે હું તને તેનું સ્વરૂપ બતાવું છું તે તું (સાવધાનપણે) સાંભળ. ૧

મોહવિકળતા રહિત પુરૂષો આત્મશુદ્ધિનેજ અર્થે જે શુદ્ધ નિર્દોષ ક્રિયા કરે છે તેજ અધ્યાત્મ છે એમ વીતરાગ પ્રભુ ઉપદેશેછે. ૨

જેમ સર્વ પ્રકારનાં ચારિત્રોને વિષે સામાયક સહગત રહે છે તેમ સર્વ પ્રકારના મોક્ષમાર્ગમાં અધ્યાત્મ સહગતજ રહે છે. ૩

અતુર્થ શુભસ્થાનકથી માંડીને ઐહમા શુભસ્થાનક સુધી ક્રમે કરીને વધારે વધારે શુદ્ધિવાળી ક્રિયા અધ્યાત્મમય હોય છે. ૪

જ્ઞાનપાન, ઉપધિ, માનમહત્વ, ઋદ્ધિ અને જૌરવને માટે ભવાલિનંદી જીવ જે ક્રિયા કરે છે તે અધ્યાત્મનો લોપ કરનારી થાય છે. ૫

ભવાલિનંદી જીવ કેવો હોય તે બતાવે છે.

કુટ (છિદ્રચાહી-દોષવાળો), લોભી-લાલચુ, દીન, અદેખો, ભયવાન, શક, મૂર્ખ અને નકામા પાપારંભને સેવનારો ભવાલિનંદી કહેવાય છે. ૬

મોક્ષાર્થી જીવ કેવો હોય તે કહે છે.

શાન્ત, દાન્ત, વ્રતનિયમમાં સદા સાવધાન અને વિશ્વવત્સલ એવો મોક્ષાર્થી જીવ જે નિર્દોષ-નિષ્કપટ ક્રિયા કરે છે તે અધ્યાત્મ શુભની વૃદ્ધિને માટે થાય છે. ૭

મહારથના બંને વ્યક્તિની પેરે અથવા પંખીની બંને પાંખોની પેરે શુદ્ધ અવિકારી જ્ઞાન અને શુદ્ધ ક્રિયા એ બંને શુદ્ધ અંશ અધ્યાત્મમાં સાથે મળેલા સમજવા, અર્થાત્ શુદ્ધ જ્ઞાનયુક્ત શુદ્ધ ક્રિયાઓજેજ યથાર્થ અધ્યાત્મ હોઈ શકે છે.

અધ્યાત્મમાહાત્મ્યાધિકાર.

૩૭૬

દંભત્યાગાધિકાર.

દંભ એ સુજિજ્ઞતાને બાળી નાખવાને અગ્નિ સમાન છે, ક્રિયાકાંડ કરવામાં રાહુ સમાન છે, જનસમુદાયમાં અળખામણી થવાનું કારણ છે અને અધ્યાત્મસુખ પ્રાપ્ત કરવામાં મહા વિઘ્નરૂપ છે.

૨ દંભ એ જ્ઞાન-ગિરિને ભેદી નાંખવા વજ્ર સમાન છે, કામઅગ્નિને દીપ્ત કરવા ઘી સમાન છે, સર્વ કષ્ટનો સહોદર છે, અને વ્રતલક્ષ્મીને હુંટવા ચોર સમાન છે, અર્થાત્ તેથી સર્વ વ્રતનિયમોનો સર્વથા લોપ થઈ જાય છે.

૩ દંભવડે વ્રતધારી જે પરમપદને વાંછે છે તે લોહનારમાં બેસી સમુદ્રનો પાર પામવા ઇચ્છે છે. અર્થાત્ દંભી માણસ વ્રતનિયમ સંબંધી કષ્ટને સહન કરતો છતો પણ ભવમાંજ ભમે છે.

૪ જો દંભ દૂર તજ્યો નથી તો વ્રતવડે કે તપવડે કંઈ વળવાનું નથી. અંધ માણસને આંખ વિના આદર્શ (દર્પણ) વડે તેમજ દીપકવડે શો ઉપકાર થઈ શકે? અર્થાત્ કંઈજ નહિ.

૫ જેમ કાઘવડે મહામણિ પણ દૂષિત થાય છે તેમ દંભવડે કેશલોચ, ભૂમિશયા, શિક્ષાભોજન અને યજ્ઞવ્રતાદિક સર્વ દૂષિત થઈ જાય છે.

૬ રસલંપટતા, શરીરશોભા અને કામલોગાદિક સુખ ત્યજી શકાય, પણ દંભ ત્યજવોજ મુશ્કેલ છે.

૭ પોતાના છતાં દોષ ઠંકાય, લોકમાં પૂજા તથા ગૌરવ ધાય, એટલા માટેજ મૂખ લોકો દંભવડે કદર્થના પામે છે.

૮ જેમ અસતીનો આચાર અશીલની વૃદ્ધિ માટે થાય છે તેમ વેપધારીના વ્રત દંભ વડે અવ્રતની વૃદ્ધિ માટે થાય છે.

૯ મૂઠ માણસો દંભનો વિપાક જાણતાં છતાં પણ તેનેજ આદરતા થકા પગલે પગલે રખસના પામે છે.

૧૦ અહો! મોહનું કેવું માહાત્મ્ય છે કે મૂઠ માણસ જેમ કાજળથી રૂપને કાળું કરે છે તેમ દંભવડે ભાગવતી દીક્ષાને પણ દૂષિત કરે છે.

૧૧ જેમ કમળમાં હિમ, શરીરમાં રોગ, વનમાં અગ્નિ, દિનમાં રાત્ર, ગ્રંથમાં અજ્ઞાન, અને સુખમાં કલેશ વિવિધરૂપ છે તેમ ધર્મમાં દંભ વિવિધકારી છે.

૧૨ તેથી જે સાધુના મૂળ-ઉત્તર ગુણોને ધારણ કરવા અસમર્થ છે તેણે શ્રાવકનું વ્રત આદરી તે યથાર્થ પાળવાં યુક્ત છે પણ દંભવડે સાધુવેપ રાખીને જીવદુક્ત નથીજ.

૩૮૦

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

- ૧૩ સાધુના વેષ ઉપર દૃઢ રાગ હોવાથી જે તે વેષને ત્યજી શકે નહિ તે નિર્દલ-દં-ભરહિત સાધુસેવાનો રસિક એવો સંવિન્ન પાક્ષિક થઈ શકે.
- ૧૪ ચારિત્રક્રિયામાં શિથિલ છતાં નિર્દલ અને શુદ્ધાર્થભાષી—સત્ય પ્રરૂપક એવા આ શુભાનુરાગી સાધુની શ્રી પશુ યતના કર્મના દાય માટે દાય છે.
- ૧૫ મહાવ્રતનો ભાર પોતાનાથી વહી શકતો નથી, એમ સ્પુટ રીતે જાણતાં છતાં જે દંભ ધરી પોતાનામાં સાધુપણું જણાવે છે તેમનું નામ લેતાં પશુ પાપ લાગે છે.
- ૧૬ જે સાધુઓ અવસર ઉચિત યતનાને પશુ સમ્યક્ સેવતા નથી તેવા દાંભિક જનો સાધુના નામથી કેવળ જગતને ઠગનારાજ છે એમ જાણવું.
- ૧૭ ધર્મને જ્ઞાને અતિ ખ્યાતિના લોભથી પોતાના પાપ ઉપર દાંકપીછોડો કરી કપટ કેળવી તે નીચ છતાં જગતને તૃણુ તુલ્ય લેખે છે.
- ૧૮ એમ માયા—કપટથી આપખરાઈ અને પારકા અપવાદ બોલવાથી પરલવમાં પશુ યોગમાર્ગ પામવામાં અંતરાય રૂપ કઠણ કર્મ બંધાય છે.
- ૧૯ એટલા માટે આત્માર્થી જનોએ દંભને અનર્થકારી જાણી ત્યજવો જોઈએ. સ-રલ સ્વભાવી જીવનું જ કલ્યાણ થાય છે, એમ આગમમાં કહેલું છે.
- ૨૦ જિનેશ્વર ભગવાને કોઈ પશુ બાળત એકાંત નિધિ કે નિષેધ કરેલ નથી, પરંતુ કોઈ પશુ પ્રસંગે દંભરહિત થઈ વર્તવું, એવી તે પ્રમુની એકાંત આરાધન છે.
- ૨૧ અધ્યાત્મમાં જેનું ચિત્ત રક્ત થયેલું છે તેને સ્વદેષ પશુ દંભ કરવો ઉચિત નથી, કેમકે સમુદ્રને તરતાં ઝાઝમાં સ્વદેષ પશુ પડેલું છિદ્ર અનર્થકારી થાય છે.
- ૨૨ મંદિલનાયજીને સ્વદેષ પશુ દંભ સીવેદની પ્રાપ્તિ રૂપ અનર્થ જાણી થયો એમ જાણી મહાત્માઓએ તેનો પરિહાર કરવા બનતો પ્રયત્ન સેવવો.
- ઉપર કહ્યા મુજબ અનર્થપરંપરાને વધારનારી દંભવૃત્તિને તણ કેવળ સ્વ-પરતા કલ્યાણાર્થે મહત્ત્વ પુરુષયોગે પ્રાપ્ત થયેલ આ દુર્લભ માનવભવ સફળ કરવા અધ્યાત્મવેદી જુનિઓનાં નિષ્ઠ વચન યાદ કરવાં ઉચિત છે.



परम सुखप्राप्तिरूप चित्तशुद्धि प्रथम

३८१

परम सुखप्राप्तिरूप चित्तशुद्धि फलम्.

- “ सदोषं जवहेतुस्तन् निर्दोषं मोक्षदं मनः
अतएव परेऽपीत्यमामनन्ति मनीषिणः १
- चित्तमेव हि संसारो रागादिक्लेशवासितं
तदेव तैर्विनिर्मुक्तं जवान्त इति कथ्यते. २
- गुह्याद् गुह्यतरं तत्त्वं तदिदं कथयामि ते
चित्तमेव हि सञ्चलनं रङ्गणीयं प्रयत्नतः. ३
- यावच्छावति चित्तं ते जवनं पवनादपि
कामेषु सुखगन्धोपि तावत्तत्र न विद्यते. ४
- प्रतिष्ठा शौकरी वीष्ठा राज्यं चित्ते यदा रजः
जोगा रोगा इवा जातिं तदा ते परमं सुखं. ५
- यदा बहिर्भ्रमं त्यक्त्वा स्थिरी जावं प्रपद्य च
निःस्पृहं जावि चित्तं ते तदा ते परमं सुखं. ६
- यदा ध्यानसरो मध्ये निह्वीनं स्वगुणाम्बुजं
भविष्यत्यक्षिवचित्तं तदा ते परमं सुखं. ७
- अजिरामासु रामासु श्यामासु च मशीषु ते
यदा समं जवेच्चित्तं तदा ते परमं सुखं. ८
- स्फुरत्कान्तिषु रत्नेषु मृत्स्नायां च न जेदिनी
यदा ते स्यान्मनोवृत्तिस्तदा ते परमं सुखं. ९
- अनन्त्रानुपरागेन्द्र निर्मलं ते यदा मनः
रजस्तमो नाजिज्वलं तदा ते परमं सुखं. १०
- प्रत्यवस्थातश्चिच्छे स्यान्तः शुद्धे च सज्जने
यदा मनस्ते निर्जैदं तदा ते परमं सुखं ११

७२-१५३ अक्षरान्.

आप्रादिवान्यनिन्दायाः परजोहादहेरिव
यदा विनेति चित्तं ते तदा ते परमं सुखं. १३

धर्मश्चित्ते परिणयेवन्दने गन्धवच्चदा
आकाशमेतज्जायेत तदा ते परमं सुखं. १४

शीततापादिचिन्तैर्वि स्याच्चित्तस्यानुपद्रुता
सर्वसर्ही यदादृष्टिस्तदा ते परमं सुखं. १५

यदा न प्रेयेते चित्तं चिन्मात्रं प्रतिबन्धतः
अनादिवासनानौतस्तदा ते परमं सुखं. १६

ज्ञाननीरैर्वैतङ्कारैर्वैतपापमग्नं यदा
चित्तवत्तं जवेच्छुद्धं तदा ते परमं सुखं. १७

संपूर्णं ज्ञानेन सर्वं सममुच्चावचं जगत्
यदा ध्यायति ते चित्तं तदा ते परमं सुखं. १८

संहृत्य शुकुदशायान् जावान्संसारिकान्यदा
चित्तोदधिस्थितिम् स्यात्तदा ते परमं सुखं १९

परस्मादेक्षितां त्यक्त्वा दासतां द्विपसते मनः
यदानुजयसाधायं तदा ते परमं सुखं. २०

न सुषुप्तं यदा चित्तं न सुप्तं न च जागरं
तुर्ग्यावस्यानुभवजृत्तदा ते परमं सुखं २१

इति चित्तं विना नान्यः सुखहेतुर्जगत्रये
चित्तवृत्तिं ततो रक्ष्यन्त्यन्यास्तर्ही स्थितिम्. २२



- ૧ રાગદ્વેષાદિક દોષથી મલીન થયેલું મન ભવજ્રમણુહેતુક બને છે, અને સકળ દોષથી મુક્ત થયેલું મન મોક્ષદાયી નીવડે છે. આવા કારણથીજ અન્ય પડિતો પણ ચિત્તશુદ્ધિના સંગ્રામમાં આવી રીતે માને છે.
- ૨ રાગાદિક કલેશથી વાસિત થયેલું ચિત્તજ ખરેખર જન્મમરણન્ય સંસાર રૂપ છે, અને તે રાગાદિક વિકારથી સર્વથા મુક્ત થયેલું મન જ મોક્ષ રૂપ છે.
- ૩ આ અત્યંત ગૂઢ તત્ત્વ તુજને કહું છું કે સારી રીતે સંસ્કારિત કરેલું ચિત્ત રૂપી શ્રેષ્ઠ રતનજ અતિ યતનથી સાચવી રાખવું. તેને મોકળું—રચળતું તો નજ મુકવું.
- ૪ ન્યાં સુધી વાયુથી પણ અધિક વેગવાળું તારૂં મન વિવિધ વિષયોમાં દોડાદોડ કરે છે ત્યાંસુધી તુજને સાચા સુખનો ગર્થ પણ આવ્યો નથી.
- ૫ ન્યારે માન—પ્રતિષ્ઠા મનમાં ભુંડની વિષ્ટા જેવી અનિષ્ટ લાગશે, રાજ્યનું સુખ રજ જેવું નિર્માલ્ય લાગશે, અને વિષયલોભ પણ રોગની જેવા અળખા-મણા લાગશે ત્યારેજ તુજને પરમસુખ પ્રાપ્ત થશે.
- ૬ ન્યારે તારૂં ચિત્ત બહાર ભટકવું તજ દહ, સ્થિરતાને પામી નિઃસ્પૃહ બની જશે ત્યારેજ તને પરમસુખ પ્રાપ્ત થશે.
- ૭ ન્યારે તારૂં ચિત્ત ધ્યાનસરેવર મધ્યે આત્મશુશ્રુસ્વાદ રૂપી કમળમાં જ્રમ-રની જેમ લીન થઈ જશે ત્યારેજ તને પરમ સુખ પ્રાપ્ત થશે.
- ૮ ન્યારે તારૂં મન મનોહર સ્ત્રીઓમાં અને કાળી મશીમાં સમસાવ ધારણ કરશે ત્યારેજ તને પરમ સુખ પ્રાપ્ત થશે.
- ૯ દેહીખ્યમાન રત્નોમાં અને મોટાડીમાં ન્યારે મનોવૃત્તિ એક સરખી થશે ત્યારેજ તને પરમ સુખ પ્રાપ્ત થશે.
- ૧૦ મેઘના આવરણ અને રાહુના અંતરાયથી રહિત એવા ચંદ્રમાની જેવું નિર્મળ તથા રમેણુષુ અને તમેણુષુ વિનાતું ન્યારે તારૂં ચિત્ત થશે ત્યારેજ તને પરમ સુખ પ્રાપ્ત થશે.
- ૧૧ કોષાતુર થયેલા શત્રુ ઉપર અને શુદ્ધ અંતઃકરણવાળા સર્જન ઉપર ન્યારે તારૂં મન સમભાવ ધારણ કરશે ત્યારેજ તને પરમ સુખની પ્રાપ્તિ થશે.
- ૧૨ ન્યારે તારૂં મન વાઘથી જેટલું ડરે તેટલું પરનિંદાથી અને વિષધરથી જેટલું ડરે તેટલું પરદ્રોહથી ડરતું રહેશે, અર્થાત્ પ્રાણાન્તે પણ પરનિંદા અને પર-દ્રોહમા પ્રવૃત્તિ કરશે નહિ ત્યારેજ તને પરમ સુખ પ્રાપ્ત થશે.

૩૬૪

જેન ધર્મ પ્રકાશ.

- ૧૩ અંદનને વિષે સુખધની પરે તારા ચિત્તને વિષે જ્યારે ધર્મ સદાકાળ એક સ-
રખી રીતે પરિણુમશે ત્યારેજ તુજને પરમ સુખની પ્રાપ્તિ થશે.
- ૧૪ શીત તાપાદિક ભાવોવડે જ્યારે ચિત્તની લગારે લાગણી દુઃખારો નહીં, અને
સર્વ સાધક બાધક ભાવોને એક સરખી રીતે સહી શકે એવી અલેદ વૃત્તિ થશે
ત્યારેજ તને પરમ સુખ પ્રાપ્ત થશે.
- ૧૫ જ્યારે તારું ચિત્ત અનાદિ વાસનારૂપ વાયરાવડે જ્ઞાનમાત્રના આસ્વાદન
બંધી અન્ય સ્થળે દોરાઈ નહીં જાય, પરંતુ કેવળ જ્ઞાનના રસમાંજ મગ્ન બન્યું
રહેશે ત્યારેજ તને પરમ સુખ પ્રાપ્ત થશે.
- ૧૬ જ્યારે સમ્યગ્જ્ઞાન રૂપી નિર્મળ નીરવડે અને દુધેર મત રૂપી તીક્ષ્ણ ક્ષાર
વડે તારું ચિત્તરૂપી વસ્ત્ર સર્વ પાપ રૂપી મળથી રંધત એવું શુદ્ધ થશે ત્યારે
જ તને પરમ સુખની પ્રાપ્તિ થશે.
- ૧૭ જ્યારે તારું ચિત્ત (તારો આત્મા) સંપૂર્ણ જ્ઞાનવડે જગતના ન્હાના મોટા
સર્વ જીવોને સમદ્રષ્ટિથી જોશે ત્યારેજ તને પરમ સુખ પ્રાપ્ત થશે.
- ૧૮ માણીના પરપોટા જેવા (ક્ષણિક) સર્વ સાંસારિક ભાવોને સંહરીને (સમેટીને)
ચિત્ત જ્યારે આત્મ ઉદ્ધર્ષિમાં સ્થિતિવાળું થશે અર્થાત્ જ્યારે ચિત્ત સર્વ સાં-
સારિક પદાર્થો ઉપરથી સર્વથા વિરક્ત—ઉદાસીન બની પરમ શાંતિના સ્થાન
રૂપ આત્મામાંજ સ્થિત થશે ત્યારેજ તને પરમ સુખ પ્રાપ્ત થશે.
- ૧૯ પરવસ્તુની અપેક્ષાવાળી પરાધીનતા તજી દઈને જ્યારે ચિત્ત અનુભવ સામ્રા-
જ્યનેજ સ્વાધીન કરના ઇચ્છશે ત્યારેજ તને પરમ સુખ પ્રાપ્ત થશે.
- ૨૦ સુપુષ્પિ (નેદ્રા), સ્વપ્ન, અને જાગર એ ત્રણે અવસ્થાને ઉલ્લંઘી જ્યારે તારું
ચિત્ત જાગર દશારૂપ ચતુર્થી અવસ્થાનો અનુભવ લેશે ત્યારેજ તને પરમ
સુખ પ્રાપ્ત થશે.
- ૨૧ એવી રીતે નિર્મળ ચિત્ત વિના અન્ય કોઈ સુખહેતુ જગત્રયમાં નથી માટે
વત્સલ્યવિત્તિને લક્ષમાં રાખી ચિત્તવૃત્તિનું (સદા) સંરક્ષણ કર.

ઇતિ.

