

REGISTERED. B. N. 156

શ્રી

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

કર્તવ્યં જિનવંદનં વિધિપરેહ્ણોદ્ધસન્માનસૈઃ ।

સચારિત્રવિજ્ઞપિતાઃ પ્રતિદિનં સેવ્યાઃ સદા સાધવઃ ॥

શ્રોતવ્યં ચ દિને દિને જિનવચો મિથ્યાત્વનિર્નાશનં ।

દાનાદૌ વ્રતપાઢનં ચ સતતં કાર્યા રતિઃ શ્રાવકૈઃ ॥ ૧ ॥

“વિધિને વિધે તત્પર અને હર્પથી ઉદ્ધસિત મનવાળા શ્રાવકાએ પ્રતિદિન શ્રી જિને-શ્વરને વંદન કરવું, સત્ ચારિત્રવડે સુશોભિત એવા મુનિરાજોની સદા સેવા કરવી, મિથ્યાત્વનો નાશ કરનાર જિનવચન પ્રતિદિન સાંભળવું અને દાનાદિક (દાન, શીમા તથા અને બાવના)ને વિધે તથા અહિંસાદિક વ્રતને પાળવામાં નિરંતર આસક્તિ રાખવી.”

સુક્રસુક્રાવલિ.

પુસ્તક રકમું.

શ્રાવણ. સંવત્ ૧૯૬૬.

શકે ૧૮૩૨.

અંક ૫ મો.

અગત્યકર્તા

શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભા, ભાવનગર.

શ્રી સીમંધર પ્રભુની વિનિતિ રૂપ સ્તવનનો સારાંશ	૧૨૯
શુભાનુરાગ	૧૩૬
શ્રીપાળ રાગના રાસ ઉપરથી નીકળતો સાર	૧૩૯
પ્રત્યોત્તર શનમાળા	૧૪૧
નવીન ઉદ્ભવ.	૧૫૭

જાવનગર—આનંદ ખીન્ડીંગ પ્રેસમાં છાપ્યું.

વાર્ષિક મૂલ્ય રૂ. ૧)

પોસ્ટેજ ચાર આના.

સમા તરફથી છપાતા-છપાવાના ગ્રંથો.

- નીચે જણાવેલા ગ્રંથો તૈયાર થવા સ્થાયા છે તે થોડા વખતમાં બહાર પડશે.
- ૧ શ્રી કર્મગ્રંથ સતીક-વિભાગ પહેલો-ચાર કર્મગ્રંથ.
શેઠ રતનજી વીરજી તથા જીવજીભાઈ જ્યેષ્ઠની સહાયથી.
 - ૨ શ્રી પ્રશમરતિ સતીક.
શેઠ હરજીવન મુળજી વજીથળીનિવાસી ગૃહસ્થની સહાયથી.
 - ૩ શ્રી દ્વાત્રિંશત દ્વાત્રિંશિકા-સ્વોપન ટીકા સહીત.
સુશ્રાવિકા દેવલીઆઈની સહાયથી.
 - ૪ શ્રી યોગબિંદુ સતીક.
સુશ્રાવિકા દેવલીઆઈની સહાયથી.
 - ૫ શ્રી ચઉસરજી-આઉરપચ્ચખખાણુ-ભાતપરિના-સંધારણ.
(શ્રાવકને બાણવા ગણવાની આજ્ઞાવાળા ચાર પપત્રા મૂળ.)
શ્રી પાટજીનિવાસી શેઠ હાલાભાઈ મગનચંદની સહાયથી.
 - ૬ શ્રી વાસુપૂજ્ય ચરિત્ર. શ્લોકબદ્ધ. (સભા તરફથી)
 - ૭ શ્રી ઉપદેશમાળા મૂળ તથા ટીકાના બાપાંતર યુક્ત.
ભાવનગરના શ્રાવિકાસસુદાયની સહાયથી.
 - ૮ શ્રી ઉપદેશપ્રાસાદ બાપાંતર ભાગ ૫ ભા. (સ્થંભ ૨૦ થી ૨૪) પૂર્ણ.
નીચે જણાવેલા ગ્રંથો થોડી મુદત પછી બહાર પડશે.
 - ૯ શ્રી શાંતિનાથ ચરિત્ર ગદ્યબંધ. મૂળ.
શ્રી લીંબડીના સુધની સહાયથી.
 - ૧૦ શ્રી કર્મગ્રંથ સતીક-વિભાગ બીજો-પાંચમો જોડો કર્મગ્રંથ.
શેઠ રતનજી વીરજી તથા જીવજીભાઈ જ્યેષ્ઠની સહાયથી
 - ૧૧ શ્રી પંચાશક ટીકા સહીત. (અપૂર્વ ગ્રંથ)
શેઠ ચોભાગચંદ કપુરચંદ ભમનગરનિવાસીની સહાયથી.
 - નીચે જણાવેલા ગ્રંથો થોડી મુદતમાં છપાવા શરૂ થશે.
 - ૧૨ શ્રી ઉપદેશપ્રાસાદ બાપાંતર ભાગ ૧ ભા. (સ્થંભ ૧ થી ૪)
 - ૧૩ શ્રી પરિશિષ્ટ પર્વ. મૂળ-શ્લોકબદ્ધ.
 - ૧૪ શ્રી કુવલયમાળા-એક સંસ્કૃત ને ઉપદેશક ગદ્યબંધ ચરિત્રનું બાપાંતર.

નીચે જણાવેલા ગ્રંથો તૈયાર થાય છે.

- ૧૫ શ્રી ઉપદેશપ્રાસાદ ગ્રંથ મૂળ.
- ૧૬ શ્રી કર્મપ્રવચી. બંને ટીકા સહીત.
આ સભાના લાઇફ મેમ્બરોને ચાલુ વર્ષમાં ઘણા અમૂલ્ય ગ્રંથોના લાભ મળવાનો છે. એ વર્ષીક લાઇફ મેમ્બર થવા મન્યનરે ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય છે. તે સાથે આવા અમૂલ્ય ગ્રંથો બહાર પાડવા માટે સહાય આપી મુનિ મહારાજ વિગેરેને જ્ઞાનદાન આપવામાં પોતાના દ્રવ્યનો સહયોગ કરવાનું પણ ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય છે. તેવી ઇચ્છાવાળાએ સભા સાથે પત્રવ્યવહાર કરતા, જેણે તેમની ઇચ્છાનુસાર ગોઠવણ કરી આપવામાં આવશે.

શ્રી વર્દમાનચૂરિ વિચિત્ર

શ્રી વાસુપૂજ્ય ચરિત્ર મહાકાવ્ય.

પાકા મુદ્રાભિત પુસ્તકો અંધારીને સુકાઈવાદરે બહાર પાડવામાં આવ્યું છે. કિંમત જૈન સંસ્થાઓમાં અને જેના વર્ષે પ્રકાશના ગ્રાહકો માટે રૂ. ૨૦. સામાન્ય ગ્રાહક માટે રૂ. ૨૦ના તમામ સભાસદ માટે રૂ. ૧૦

શ્રી જૈનધર્મપ્રકાશ.

તતઃ પ્રસન્નહૃદયા ગુરવસ્તેજ્યો ગૃહસ્થાવસ્થોચિતં સાયુદ્ધશાયોગ્યં ચ પ્ર-
તિપાદયન્તિ ધર્મમાર્ગં । ગ્રાહ્યન્તિ તદુપાર્જનોપાયં મહાયત્નેન । યદ્યુત જો
જઙ્ગાઃ સપ્તર્ષસાધનયોગ્યત્વમાત્મનોઽન્નિલ્લપદ્ધિર્નવદ્વિતાવદિદમાદૌ કર્તવ્યં જવ-
તિ । યદ્યુત સેવનીયા દયાલુતા । ન વિધેયઃ પરપરિજિવઃ । મોક્તવ્યા કોપનતા । વ-
ર્જનીયો હુર્જનસંસર્ગઃ । વિરહિતવ્યાલ્લિક્વાદિતા । અજ્ઞયસનીયો ગુણાનુરાગઃ ।
ન કાર્યા ચૌર્યયુદ્ધિઃ । ત્યજનીયો મિથ્યાજ્ઞિમાનઃ । વારણીયઃ પરદારાજિ-
લાપઃ । પરિહર્તવ્યા ધનાદિગર્વઃ । વિધેયા દુઃખિતદુઃખત્રાણેષ્ઠા । પૂજનીયા
ગુરવઃ । વંદનીયા દેવસદ્વ્યાઃ । સન્માનનીયઃ પરિજનઃ । પૂરણીયઃ પ્રણયિલોકઃ ।
અનુવર્તનીયો મિત્રવર્ગઃ । ન જાપણીયઃ પરાવર્ણવાદઃ । ગૃહીતવ્યાઃ પરગુણાઃ ।
લજ્જનીયં નિજગુણવિકલ્પ્યત્નેન । સ્મર્તવ્યમણીયોઽપિ સુકૃતં । યતિતત્ત્વં પરાર્થે ।
સંજાપણીયઃ પ્રથમં વિશિષ્ટલોકઃ । અનુમોદનીયો ધાર્મિકજનઃ । ન વિધેયં
પરમમોદધટ્ઠનં । જવિતત્ત્વં સુવેપાચારૈઃ । તતો જવિષ્યતિ જવતો સર્વેઙ્ગસપ્તર્ષાનુ-
શ્ચાનયોગ્યતા ।

ઉપનિતિજવપ્રપન્ના કથા.

પુસ્તક ૨૬ મું. શ્રાવણ સં. ૧૯૬૬. શાકે ૧૮૩૨. અંક ૫ મો.

મહોપાધ્યાય શ્રીમદ્દયશાવિજય વિરચિત

શ્રી સીમંધર પ્રભુની વિનતિરૂપ સ્તવનનો સારાંશ.

અનુસંધાન પૃષ્ઠ ૧૦૫ થી.

સંવિજ્ઞપક્ષી સાધુનાં લક્ષણ.

મુનિના મૂળ ગુણ તથા ઉત્તર ગુણમાં હીન છતાં જે લક્ષ્મીદિક્ષી મુનિવેષ તણ શકતા નથી પણ શુદ્ધ મુનિગુણના રાણી બનેલા છે તેમને પણ ઉપદેશમાલાકારે માર્ગમાં જ જણાવ્યા છે. મતલબ કે તેમનું પણ કલ્યાણ થઈ શકે છે એમ જણાવ્યું છે. તેનાં લક્ષણ—

મૃધાવાદ—ઉત્સૂન લાપણથી લવજ્ઞમણુ કરતું પડે છે એમ જાણી તે શુદ્ધ માર્ગ પ્રરૂપે છે. શુદ્ધ માર્ગ પ્રરૂપતાં મનમાં લગારે સંકોચાતા નથી. સુસાધુ જનોને

૧૩૦

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

મહાય તો તે લઘુ પર્યાય (ન્હાની વય)વાળા હોય તોપણ પોતે ભાવથી વંદન કરે છે, પણ તેમને વંદાવતા નથી. કદાચ કોઈ સુસાધુ જાણી એમને કે અન્ન-ધુતાં વાંદવા આવે તો પોતાનામાં સાધુગુણનો અભાવ જણાવી તેમને વાદતાં નિવારે છે. ૭૬

મુનિ ગુણના પૂર્ણ રાગી હોય છે તે એટલે દરજ્જે કે કવચિત્ તેમને અર્થ સ્વપ્રાપ્તિ પણ સમર્પે એવા તે શૂરા હોય છે. તે સમયોચિત જયણા પાળે છે, તેથી શુભ અધ્યવસાય યોગે પોતાનાં અશુભ કર્મ ખપાવે છે. વળી માનથી ગરકાવ એવી દુનિયામાં તે સ્વદોષ સાક્ષાત્ જણાવે છે પણ ખાલી કૂલાતા નથી. તે તેમનું કામ ખરેખર દુર્ધર-દુર્લભ છે. એવી રીતે તે સ્વમાનનું મર્દન કરી નાખે છે. ૮૦

ઉપદેશમાળામાં મોક્ષના ત્રણ માર્ગ કહ્યા છે. પ્રથમ સાધુમાર્ગ, બીજો દ્વાદશ ગ્રન્થારી શ્રાવકનો માર્ગ અને ત્રીજો સંવિસ પક્ષીનો માર્ગ. બીજા કુમત કદાગ્રહથી ભરેલા ત્રણ માર્ગ સકળ દોષના ભાજનરૂપ કહ્યા છે. તેમાં પ્રથમ ગૃહલિંગે પ્રાદ્યુલ્લેખિક, બીજા ચતિલિંગે નિન્દવાદિક અને ત્રીજા કુલિંગે તાપસાદિક કહ્યા છે. ૮૧

ગુણસ્થાનકને અનુસારે મોક્ષમાર્ગ સાધતાં જે શુદ્ધ વ્યવહાર સેવવામાં આવે છે તેથી અનુક્રમે આત્મા ગુણશ્રેણી ઉપર ચઢે છે, એમ સર્વજ્ઞ ભગવાન ભાષે છે. વળી જે આત્મલક્ષથી દ્રવ્ય ક્રિયા પણ સેવે છે તે શુકલ બીજના ચંદ્રની પેરે અનુક્રમે પૂર્ણ ભાવને પામી શકે છે. તેથી જે જે અંશે સન્મુખ ભાવથી કરણી કરાય તે તે લેજે છે. ૮૨.

મહાનિશીથ સૂત્રમાં લગ્નલલિકથી પણ જે નરનારી શીલ સંતોષ ધારે છે તેમને વખાણ્યાં છે, તે વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ જાણવું. નિશ્ચયનયથી તો ચિત્તની અસમાધિએ ભાવચારિત્ર નથી એમ શ્રી આચારાંગ સૂત્રમાં કહ્યું છે. જે સાધ્ય-નિશ્ચય લક્ષ્યપૂર્વક વ્યવહાર શક્તિ કરવા પ્રયત્ન કરાય તે સર્વ પ્રમાણુ છે. ૮૩

‘જિનપૂજા ગૃહસ્થને કલ્યાણકારીજ છે.’

ઉપરલી વાત સાંભળીને કોઈ અણુજાણુ એમ કહે છે કે ‘કેવળ દયાળ શુદ્ધ વ્યવહાર છે.’ એવું જે જોલે છે તે સૂત્ર વિરૂદ્ધ જોલે છે અને કહે છે કે ‘હું શુદ્ધ કરું છું.’ આમ જોલવામાં વિરોધ—વિસંવાદ રહેલો છે તે જણાવે છે. ૮૪

જિનપૂજાદિક પુણ્ય વ્યાપારને જે અણુજાણુ મહા આરંભરૂપ માને છે તે સમજતા નથી કે નદી ઉતરતાં જેમ મુનિના હૃદયમાં જીવદયાના પરિણામ કાયમ રહે છે તેમ પ્રભુપૂજા કરતાં ગૃહસ્થના હૃદયમાં પણ જીવદયાના પરિણામ કાયમ રહે તો જગજ્ઞાથી કાર્ય કરતાં અશકય પરિહારે તેમાં મહા આરંભ ગણવો તદ્દન અનુચિત છે.

શ્રી સીમંધર પ્રભુની વિનિર્ણય સ્તવનો સારાંશ.

૧૩૧

જેમ મુનિજનો સંયમાદિક ગુણની વૃદ્ધિ માટે વિહાર કરે છે તેમાં પ્રસંગે નદી-મહા નદી ઉતરતાં પણ પાપ નથી તેમ ગૃહસ્થને પ્રભુપૂજા આશ્રી સમજાવવાનું છે. શાંત ચિત્તથી લાભાલાભનો વિચાર કરતાં લાભ સ્પષ્ટ સમજી શકાય એમ છે. ૮૫

જે પ્રભુની આજ્ઞા મુજબ નદી ઉતરતાં આશયની વિશુદ્ધિથી મુનિજનને હિંસા લાગતી નથી, એમ કહ્યું છે તો વિધિપૂર્વક પ્રભુપૂજા કરતાં ગૃહસ્થને પણ હિંસા નજ લાગે પરંતુ પરમાર્થ દૃષ્ટિથી જોતાં—વિચારતાં તે મોક્ષદ્વારા આપે, એ વાત નિઃસંદેહ છે. ૮૬.

‘જે કરણી કરતાં વિષય કષાયાદિક પ્રમાદ ટળે તેથી ભવનો અંત થાય.’ એ ન્યાયે પ્રભુપૂજામાં શુભ લાવથી વિષયારંભનો ભય નથીજ. તેથી પ્રભુપૂજા પાપ આરંભ રૂપ નથી, પરંતુ પાપ આરંભની નિવૃત્તિ રૂપ છે. વળી પ્રભુભક્તિ મહા સુકૃત—પુણ્યના સંચય રૂપ છે. ૮૭.

યદપિ સામાયકાદિક કરણી થકી પણ ભવનો અંત થઈ શકે છે, પરંતુ પ્રભુ-પૂજાવડે પ્રભુનો શ્રેષ્ઠ વિનય કરાય છે અને તે વિનય અંતરંગ તપ રૂપ છે. સર્વ કર્તવ્ય સ્વ સ્વ અધિકાર અનુસારે કરતાંજ હિત સંપન્ન છે. કેમકે શાસ્ત્રઆજ્ઞાજ સર્વત્ર પ્રમાણ છે. ૮૮.

જિનપૂજા કરતાં આરંભાદિકની શંકા ધરીને જો તેનો પરીહાર કરવો હોય તો દાન માન વંદન અને આદેશ પ્રમુખ કરતાં પણ આરંભ થાય છે તે કારણથી તે પણ તજવાંજ જોઈએ. ૮૯.

જો કે સ્વરૂપથી—દેખવામાં પુણ્યાદિકના ઉપયોગથી દ્રવ્યપૂજા સાવધ-દોષયુક્ત જણાય છે, પરંતુ પરમાર્થથી તત્ત્વ વિચારી જોતાં ભાવવિશુદ્ધિથી નિરવધ-નિર્દોષજ છે. કેમકે પૂજા કરતાં પ્રભુ પ્રત્યે ખડુમાન તથા શુભધ્યાન ભગૃત થાય છે—ભગે છે. ૯૦.

વળી જિનેશ્વર પ્રભુની પૂજા અર્ચા દેખીને અન્ય ભય જનોના હૃદયમાં શુભ ભાવ ભગે છે, જેથી ભવસમુદ્રનો પાર પમાય છે અને જ્યાંસુધી તે સંવર ભાવમાં વર્તે છે એટલે કે પોતાનાં મન વચન કાયાને નિગ્રહી શુભભાવમાં વર્તે છે ત્યાંસુધી સ્વપર જીવની ભાવથી રક્ષા થાય છે. પ્રભુપૂજા કરનારના તથા તેની અનુમોદના કરનારના જે શુભ અધ્યવસાય વર્તે છે તે સર્વજ્ઞ ભગવાન સંપૂર્ણ રીતે જાણે છે. ૯૧.

જેમ નદી પ્રમુખ ઉતરતાં મુનિજનોને જળજંતુઓ ઉપર દયાભાવ હોય છે તેમ પુણ્યાદિકવડે પ્રભુની પૂજા કરતાં ભાવિક શ્રાવકના હૃદયમાં જરૂર દયાભાવ

૧૩૨

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

ખન્યોજ રહે છે. તેથી જયણુ સહિત દ્રવ્યપૂજા કરનાર શ્રાવક જનોને જિનપૂજામાં હિંસાનું નહીં પણ દયાનું જ ફળ મળે છે. ૯૨

‘જે જિનપૂજામાં દોષજ નથી તો પછી મુનિજનો પણ તેવી દ્રવ્યપૂજા કેમ કરતા નથી?’ એવો કદાચ તર્ક થાય તો તેનું સમાધાન એવું છે કે ‘દ્રવ્યપૂજા રોગીને ઔષધ સમાન કહી છે. ગૃહસ્થજનો પાપ પારંભરૂપી રોગથી ભરેલા છે, તે રોગથી મુક્ત થવા તેમને પ્રભુની દ્રવ્યપૂજા પુષ્ટ સાધનભૂત છે. પરંતુ મુનિરાજ તો તેવા આરંભથી સર્વથા રહિતજ છે, તેથી તેમને ઔષધ સમાન દ્રવ્યપૂજાની કંઈ જરૂર રહેતીજ નથી.’ ૯૩

“ગૃહસ્થોને દ્રવ્ય ભાવ પૂજા કરવા માટે સૂત્ર પ્રમાણુ.”

મહાનિશીથ સૂત્રના ત્રીજા અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે મુનિજનોને ભાવપૂજાજ હિતકારી છે અને ગૃહસ્થને માટે તો દ્રવ્ય અને ભાવ બંને જરૂરનાં છે. ગૃહસ્થને સ્વ રોગ ટાળવા ઔષધ સમાન દ્રવ્યપૂજાની ઉપેક્ષા કરવી કોઈ રીતે ઠીક નથીજ. તે દ્રવ્યપૂજા પણ ભાવ નિમિત્તેજ કરવાની છે. કારણથી કાર્ય સંપન્ન છે, માટે દ્રવ્યપૂજા પણ જરૂરનીજ છે. ૯૪

વળી તે સૂત્રમાંજ દ્રવ્યપૂજાનું ફળ તેમજ દાન શીલાદિકનું ફળ ખારમા સ્વર્ગની પ્રાપ્તિરૂપ કહ્યું છે. એ વાત ગૃહસ્થધર્મનું યથાવિધિ આરાધન કરનાર વ્રતધારી અને દૃઢધર્મી શ્રાવક આશ્રી સમજવી. ૯૫

સાતાધર્મિકથા સૂત્રમાં દ્રૌપદીએ સુર્યાભદેવની પેરેસદ્ભાવથી પ્રભુની દ્રવ્યપૂજા કરી એવાં જ્ઞાનીનાં પ્રગટ વચન છે. ૯૬

વળી તે દ્રૌપદી નારદને અસંયતી જાણીને ઉભી ન થઈ એવા વિવેકથી તે શુદ્ધ શ્રાવિકાજ છે; તેમ છતાં તે શ્રાવિકા નથી એમ બોલનાર અણબાણ માણસ કેવળ તેનાપર આજ મૂકી પોતાના આત્માને મલીન કરી અધોગતિમાં નાંખે છે. ૯૭

દ્રૌપદીએ પ્રભુની પૂજા કરીને પછી શકસ્તવ કહ્યો છે. એ એત્યવંદનનો વિધિ શ્રાવિકા વિના કોણ જાણી અને આદરી શકે ? ૯૮

સુર્યાભદેવે રત્નનાં પુસ્તક વાંચી તત્ત્વ-ધર્મનો નિશ્ચય કરી આત્મ કલ્યાણાર્થે પ્રભુની દ્રવ્ય-ભાવપૂજા કરી છે. તે વાત રાયપરોણી સૂત્રમાં વિસ્તારથી કહી છે, એ શાસ્ત્રવચનને જે આપમતિથી ન માને અને ઉલટા તે સમ્યગ્દષ્ટિ દેવને નોધ-મિચ્યા કહીને નિદે છે તે દુર્મતિ જનો દુર્લભબોધિ થાય છે, અને ઘણું નિજકર્મ બાંધે છે. ૯૯-૧૦૦

શ્રી સીમધર પ્રભુની વિનિર્દેશ સ્તવનનો સારાંશ.

૧૩૩

એવીજ રીતે જીવાભિગમ સૂત્રમાં વિજયદેવ આશ્રી કહેલું છે. કોઈ કદાચ તર્ક કરે કે 'એ તો દેવતાનો કલ્પજ છે' તો તેનું સમાધાન એ છે કે દેવો એમ પ્રભુની દ્રવ્યપૂજા કરીને પ્રભુના ગુણોની સ્તુતિ કેમ કરે છે ? ૧૦૧

કલ્પસૂત્રમાં 'સિદ્ધાર્થ રાજાએ અનેક પ્રકારના યાગ કરાવ્યા' એમ કહ્યું છે. તે જિનરાજની પૂજારૂપ સમજવા એ કલ્યાણકારી છે. વળી આચાર્યાંગ સૂત્રમાં 'વીરપ્રભુનાં માતાપિતા શ્રી પાર્શ્વનાથના શાસનના શુદ્ધ આવક છે' એમ કહ્યું છે, તેથી તે શુદ્ધ આવક પ્રભુના જન્મમહોત્સવ નિમિત્તે પ્રભુપૂજારૂપ યાગજ કરે, પરંતુ બીજા હિંસામય યાગ કદાપિ કરે કરાવે નહિજ. ૧૦૨-૧૦૩

એવી રીતે અનેક સૂત્રોમાં પ્રભુપૂજા ગૃહસ્થોએ કરવા યોગ્યજ છે એમ કહ્યું છે, છતાં તે સૂત્રની વાત જે દુર્મતિ જનો માનશે નહીં તે સંસારમાં ઘણો કાળ રજળશે. ૧૦૪

વળી કોઈ કુતર્ક કરે છે કે 'પ્રભુની પૂજા કરતાં શુભ પરિણામે પુણ્યબંધ તો થાય, પરંતુ વ્રત નિયમ કરતાં જેમ ધર્મપ્રાપ્તિ થાય તેમ પુષ્પાદિક પૂજા કરતાં આરંભથી ધર્મપ્રાપ્તિ તો નજ થાય.' ૧૦૫

આ કુતર્ક કરનારે નિશ્ચયધર્મ જાણ્યોજ નથી. નિશ્ચયધર્મ તો ચૈદમા ગુણ-ઠાણાના અંતે અક્ષય અનંત સહજાનંદમાં સ્થિરતા રૂપ છે. તે તો ધર્મ (પુણ્ય) અને અધર્મ (પાપ) એ બંનેનો અંત થયે છતે પ્રાપ્ત થાય છે. ત્યારેજ શાશ્વત શિવ સુખ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. ૧૦૬

નયવિવેક.

નિશ્ચય ધર્મ પ્રાપ્ત કરવા ઉત્તરોત્તર જે જે કરણી સાધનભૂત થાય તે તે વ્યવહારથી ધર્મજ કહેવાય. વ્યવહાર નો કાર્ય કારણ એક રૂપ ગણાય. એ ન્યાયે પ્રભુ-પૂજામાં પુણ્ય હોય પણ ધર્મ નજ હોય એમ કહેવું કેવળ અનુચિતજ ગણાય. માટે સાધ્ય દૃષ્ટિથી પ્રભુપૂજાદિક કરણી પણ ધર્મ રૂપજ લેખાય. ૧૦૭

એવંભૂત નયના મતે તથા શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક નયના અભિપ્રાયે તો સ્વસ્વરૂપ રમ-ણતા તથા સ્વસ્વરૂપ આવીભાવ એજ ધર્મ છે અને તેથી વિરૂદ્ધ પરિણામ યા રાગ-દ્વેષાદિક વિલાસ તે ભાવકર્મ છે. ૧૦૮

શુદ્ધ ઉપયોગે વર્તતાં ધર્મ, અને શુભ કે અશુભ ઉપયોગે વર્તતાં અનુક્રમે પુણ્ય કે પાપ લાભે છે. નિરૂપાધિક ધર્મ પ્રગટ કરવા જે હેતુરૂપ સાધન તે જિનપૂજાદિક વ્યવહારધર્મ કહેવાય છે. ૧૦૯

જિનપૂજાદિક શુભ યોગે પુણ્યાશ્રવ થાય પણ તેથી સ્વસ્વરૂપ ધર્મ ન હણાય. સાધ્યદૃષ્ટિથી પ્રભુપૂજાદિક શુભયોગ સેવતાં તો આત્મશુભ પ્રગટ થાય, તેથી સ્વ-

૧૭૪

જેન ધર્મ પ્રકાશ.

હા રમણતા જાગે, વળી જ્યાં સુધી મન વચન અને કાયા સંબંધી ક્રિયા પ્રવર્તે છે ત્યાં સુધી જીવ યોગારંભી કહેવાય છે; અને જ્યાં સુધી જીવ યોગારંભી છે ત્યાંસુધી કર્મ આશ્રય પ્રવર્તેછેજ. ૧૧૦

ગૃહસ્થજનો મલિનારંભી કહ્યા છે. તે પાપક્રિયા તજી પ્રભુપૂજાદિક પુણ્ય કરાવી કરતાં વિષય કષાયાદિક પ્રમાદપટલને તજી ધર્મમતિને જાગૃત કરે છે. મનસુખ કે તેથી ગૃહસ્થ શ્રાવકો સ્વચ્છુઓનો આવીર્ભાવ કરી શકે છે. માટે તેને ધર્મ સારંગમાં જોડેલ છે. ૧૧૧

‘પ્રભુપૂજાથી તો પુણ્યબંધ અને તેથી સ્વર્ગપ્રાપ્તિ થાય’ એમ કહી જે પૂજાનો નિષેધ કરવા આજે તેણે સરાગ સંયમને પણ તજવું જ પડશે. કેમકે તેથી પણ પુણ્યબંધ તો થશેજ. પરંતુ વિવેકથી વિચારવું જોઈએ કે પ્રભુપૂજા કરતાં પ્રભુચ્છુઓના પુણ્યબંધનવડે લગ્ય શ્રાવકો મુનિજનોની પેરે ધર્મના દૃઢ રાગથી પાપનો નાશજ કરશે. ૧૧૨

દ્રવ્યપૂજામાં વપરાયેલો દ્રવ્ય શબ્દ કારણવાચી છે. જેથી લાવપૂજાનો લાભ થવા રૂપ કાર્ય નીપજે છે તે દ્રવ્યપૂજા છે. દ્રવ્યપૂજાનો ખીજે કોઈ કલ્પિત અર્થ નથી ભૂલાવામાં પડવાતું નથી. ૧૧૩

ઉપસંહાર.

એવી રીતે નવ શુદ્ધિ વિવેકથી સમજી સફળ કુમતિ દૂર કરી જે શૈલીથી શુદ્ધ ધર્મની પ્રાપ્તિ થાય તે વ્યવહાર શૈલીનું સાધ્યદષ્ટિથી સારી રીતે સેવન કરીએ. વળી પ્રભુ! આપનો પ્રભાવથી જગતમાં સર્વત્ર સુખસંપદા પામીએ. તેથી આપ સદા સચ્ચવંતા વર્તો! ૧૧૪

પ્રભુ! આપ સર્વ જીવોના અંતરંગ ભાવ જાણોજ છો, અને લક્ષ્મણનો જે ભવસુદ્રમાં કુખતાં ખચાવવા આપ સમર્થ છો. વળી અહીં જે વચન કહ્યાં છે તે સર્વ આપના આધારથીજ સફળ છે. ૧૧૫

આપના ઉપર જે દૃઢ શુણ્ઠાનુરાગ છે તે અમને ‘મોક્ષપ્રાપ્તિનું’ પ્રબલ સાધન છે. કોઈ પણ દેવ આપની બરોબરી કરી શકે એમ નથીજ. ૧૧૬

આપ વિનાજ અમે અનેક કષ્ટ સહ્યાં છે. આપનો મેળાપ થયે છતે તેવાં દુઃખ સંભવેજ નહીં. મેઘઘટા દીઠા વિના મોર માચેજ નહીં, અને મેઘઘટા દીઠા પછી તે માચ્યા વિના રહેજ નહીં. ૧૧૭

શ્રી સીમંધર પ્રભુની વિનંતિરૂપ સ્તવનનો આરાંશ.

૧૩૫

હે પ્રભુ! મનથી તો મેં આપ સાથે મીલન કર્યું (મળ્યો), પરંતુ આપનાં ચરણ સાક્ષાત્ લેટવા અંતરની ઈચ્છા છે તે પૂરી થાય એજ માગીએ છીએ. ૧૧૮

આપનાં પવિત્ર વચન ઉપરના અકુત્રિમ પ્રેમનું જે સુખ હું સાક્ષાત્ અનુભવું છું તે સુખની પાસે દેવતાનું સુખ પણ કંઈ હિસાબમાં ગણતો નથી. કોઈ ગમે તેવું કપટ કેળવી મને ધર્મથી ચલાયમાન કરવા માગે તોપણ હું આપના ધર્મથી કદાપિ ચલાયમાન થવાનો નથી. ૧૧૯

જો મારા હૃદયરૂપી શુદ્ધામાં આપ સિંહ જેવા સમર્થ પ્રભુ બિરાજે છે, તો કુમતિરૂપ હસ્તીઓની કંઈ પણ બીક નથી. ૧૨૦

હે પ્રભુ! આપને તો મારી જેવા અનેક-અગણિત સેવકો છે અને મારે તો આપ એકજ સ્વામી છે, તેથી મારી સારસલાહ કરવી એ આપનું ઉચિત કર્તવ્યજ છે. ૧૨૧

આ બધું ભક્તિભાવે કહું છે, તે આપ લક્ષમાં રાખી અમારાં જન્મમરણનાં દુઃખ નિવારણ, અને અમને પરમપદ—મોક્ષપદ આપશો. ૧૨૨

જેમ બાળક પોતાનાં માતૃતાતની પાસે બોલે તેમ હે પ્રભુ! હું આપને સરલ હૃદયથી વિનંતિ કરું છું. મારી વિનંતિ અર્વધારી જેમ ઉચિત લાગે તેમ આચરો. આપનાથી કંઈ શુદ્ધ—છાનું રાખ્યું નથી. ૧૨૩

શુભ ભાવથી—પ્રસન્ન ચિત્તથી—નિર્મળ પરિણામથી ભવોભવ આપની સેવા અમને પ્રાપ્ત થજે, એજ અમે વારંવાર આગ્રહ કરીને માગીએ છીએ. કલ્પવૃક્ષ, કામધેનુ, કામકુંભ અને ચિંતામણિ સદૃશ આપની પાસે કરેલી અમારી માગણી સંકળ થશેજ. ૧૨૪

આવી રીતે પડિત શ્રી નયવિજયજીના ચરણોપાસક શ્રીમદ્દ યશોવિજયજી મહારાજે સકળ સુખસંપદાને આપનાર, દુરિત ઉપદ્રવને દૂર કરનાર, ઉત્તમ લક્ષણ અને ગુણને ધરનાર, જન્મમરણ વર્જિત, સુરપતિ અને નરપતિઓએ સેવિત, મેઘની ગર્જના જેવી ગંભીર વાણીને વદનાર અને ધૈર્યવટે સુરગિરિ (મેરૂ પર્વત) ને જીતનાર—એમ અનેક ગુણરતનાકર શ્રી સિમંધર પ્રભુની વિગ્તિ કરી છે. ૧૨૫

તેની યથામતિ સંક્ષિપ્ત સરલ વ્યાખ્યા પૂર્વકૃત વ્યાખ્યાને અનુસારે મેં લખી છે. તેમાં જે કંઈ મૂળ કર્તા પુરૂષના આશયથી વિરૂદ્ધ સમજાયું કે લખાયું હોય તે સંબંધી ત્રિવિધે મિથ્યાદુષ્ટકૃત ઈચ્છી સન્ન્યત્ પુરૂષો હંસવત્ આમાંથી સાર માત્ર ગ્રહણ કરી સ્વપરહિત સાધવા સન્નદ થાય એજ અભિલષ્ટું છે. ઇતિશમ.

સંતચરણસિક કપૂરવિજય.

ગુણાનુરાગ.

નવાણુ યાત્રાના અનુભવ સંબંધી વિષય વ્રણે ભાગે પૂર્ણ થતાં તેના રહસ્ય તરીકે એ હકીકત લક્ષમાં રમ્યા કરતી હતી કે નવાણુ યાત્રા કરવાનું પ્રબળ કારણ ગુણુગુણુથી ભરેલા પરમાત્માનો, ગિરિરાજનો, મુનિવર્ગનો અને સહધર્મી બંધુઓનો વિશેષ પરિચય કરવો તે છે, જે પરિચય ખરેખર આત્માનું હિત કરી શકે તેવો છે. એ પરિચય કરતાં અગાઉ તેમાં ગુણુ છે એવી ખાત્રી થવી જોઈએ, અને ગુણુ ઉપર રાજ થવો જોઈએ. આ જગતના જીવોનો બહોળો ભાગ ગુણુરહિત અને ગુણુની ધર્ષા કરનારો છે. શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ કહે છે કે—

નિર્ગુણી તે ગુણુવંત ન જાણે, ગુણુવંત તે ગુણુ દ્રેષમાં તાણે; લાલન.
આપ ગુણી ને વળી ગુણુરાગી, જગમાંહી તેહની કીરતી નગી. લાલન.

પાપસ્થાનક સંઝાય.

“નિર્ગુણી તો કોઈને ગુણુવંત જાણુતોજ નથી, અને કેટલા ગુણુવાન એવા હોય છે કે, જે બીજા ગુણુવંતના ગુણુની ધર્ષા કરીને તેને દ્રેષમાં ઘસડી જાય છે. એવો ગુણુ અને ગુણુના રાગી એવા પુરૂષો આ જગતમાં બહુ વિરલ હોય છે. બાકી જગતમાં જગતી કીર્તી તો તેનીજ છે. નિર્ગુણીની કે ગુણુના ધર્ષાણુની નથી.”

આ પ્રકારના વિચારો મગજમાં રમણુ કરતા હતા તેવામાં જીન માસનું કોન્કરન્સ હૈરલ્ડ હાથમાં આવ્યું. તેની અંદર શ્રી જિનહર્ષિગણિ પ્રણીત ગુણાનુરાગ કુલક ગદ્ય વધારામક ભાષાંતર સમેત દૃષ્ટિએ પરચું. તે સાદાંત વાંચતાં બહુજ આહ્લાહ થયો. બરાબર અવસરે એ કુળક હસ્તગત થવાથી વિશેષ પ્રસન્નતા થઈ, તેથી એ કુળક માંહિની ગાથાઓ કાંઈક વિવેચન સહિત વધારે પ્રસિદ્ધિમાં મુકવાનો વિચાર થયો. કારણકે ગુણાનુરાગ પ્રાપ્ત થવો તે ભૂમિ શુદ્ધ થવા તુલ્ય છે. તે શિવાય ગુણુની પ્રાપ્તિ થતીજ નથી. ભૂમિ ખેડાયા પછીજ તેમાં બીજ રોપાય છે અને તે ઉગે છે. ઉપર ભૂમિમાં બીજ વવાતું નથી અને તે ઉગતું પણ નથી. પ્રસ્તુત કુલક પ્રાચીન આચાર્ય પ્રણીત અને ઘણું અસરકારક છે. તેની પ્રથમ ગાથા આ પ્રમાણે છે—

સયલ કદ્ધાણનિલયં, નમિક્કણં તિથ્યનાહપયકમલં ।

પરગુણગહણ સરૂવં, જ્ઞણમિ સોહમ્મ સિરિજણયં ॥ ? ॥

ભાવાર્થ—“સકળ કલ્યાણના નિલય કેન્ સ્થાન એવા શ્રી તીર્થનાથના પદ-કમળને નમસ્કાર કરીને સૌભાગ્યશ્રીને ઉત્પન્ન કરનાર પરગુણુ અહુણુ સ્વરૂપ કહું છું.”

શુભાનુરાગ.

૧૩૭

આ ઋલોકમાં મંગળ, અભિષેય, પ્રયોજન ને સંબંધ બતાવેલ છે. શ્રી તીર્થનાથના ચરણકમળને નમસ્કાર કરવારૂપ મંગલિક કરેલું છે. તે ચરણકમળ સર્વ પ્રકારના કલ્યાણના નિષ્પાદક છે, શુભગણના નિધાન છે, એમને કરેલા નમસ્કાર રૂપ મંગલિકથી પ્રાણી શુભગણને નિર્વિઘ્ને પ્રાપ્ત કરી શકે છે. શુભ ગ્રહણ શામાટે કરવા ? શી રીતે કરવા ? ઇત્યાદિ શુભગ્રહણનું સ્વરૂપ કહેવા રૂપ અભિષેય છે. પ્રયોજન શુભને ગ્રહણ કરવાની ઇચ્છા રૂપ છે અથવા તેના વિશેષણ તરીકે કહેલ સૌભાગ્યલક્ષ્મીના જનક એ શબ્દ પણ પ્રયોજન સૂચવે છે. સૌભાગ્યલક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરવી એ પણ પ્રયોજન છે. પરંપરાએ વક્તા શ્રોતા બંનેને મોક્ષલક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરવારૂપ પ્રયોજન છે. સંબંધ તો અનેક પ્રકારનો વાચ્ય વાચકાદિ છે તે સ્વયમેવ સમજી લેવા યોગ્ય છે. આ ગાથામાં કર્તાએ પરમાત્મા (તીર્થનાથ) પ્રત્યેનો અપ્રતિમ પ્રેમ બતાવ્યો છે, તેમજ શુભાનુરાગની અપ્રતિમ ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી છે.

હવે શુભાનુરાગથી યાવત્ શું શું સુખોની—પદોની પ્રાપ્તિ થાય છે તે કર્તા બતાવે છે—

ઉત્તમગુણાનુરાગ, નિવસઃ હિયંમિ જસસ પુરિસસસ ।

આતીથ્યયરપયાન, ન દુઘ્નહા તસસ રિષ્તીન ॥ ૮ ॥

“જે પુરૂષના હૃદયમાં ઉત્તમ શુભોના અનુરાગ વર્તે છે તેમને તીર્થકરપદ પર્યંત સર્વપદની ઋદ્ધિ—સમૃદ્ધિ દુર્લભ નથી, અર્થાત્ સુલભ્ય છે.”

વિવેચન—માત્ર વચનમાર્ગમાં એટલે વાણીદ્વારા પ્રશંસા કરવામાં નહીં પણ જેના હૃદયમાં—અંતઃકરણમાં ઉત્તમ શુભો સંબંધી અનુરાગ—પ્રીતિ વિશેષ વર્તે છે તેને તીર્થકરપદ સુધીની એટલે વાસુદેવ, બળદેવ, ચક્રવર્ત્યોદિકની અથવા દેવ દેવેન્દ્ર અહિંમદ્રાદિકની અથવા વિદ્યાધરદિકની—કોઈ પણ પ્રકારની ઋદ્ધિ પામવી દુર્લભ નથી. કારણકે જે શુભાનુરાગથી ઉંચામાં ઉંચી—શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ તીર્થકરપણની ઋદ્ધિ—પદવી પ્રાપ્ત થઈ શકે છે તેથી તેનાથી નીચા દરજ્જાની બીજી ઋદ્ધિઓ પામી શકાય તેમાં કિંચિત્ પણ આશ્ચર્ય નથી. શુભાનુરાગથી શુભો પ્રાપ્ત થાય છે. શુભો પ્રાપ્ત થવાથી શુભ પ્રકૃતિઓ બંધાય છે અને શુભ નામકર્મોદિ પ્રકૃતિઓ હૃદયમાં આવે છે ત્યારે પ્રાણી અનેક પ્રકારની સુખસંપત્તિઓ પામે છે. દુઃખમાં સર્વ પ્રકારની ઋદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવામાં બીજરૂપ શુભાનુરાગ છે, તેથી તેની ઇચ્છાવાળાએ શુભાનુરાગનું સેવન કરવું યોગ્ય છે.

શુભાનુરાગીને ધન્યવાદ આપતા સત્તા કર્તા કહે છે કે—

૬૩૮

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

તે ધન્ના તે પુન્ના, તેસુ પાણામો હોઈ મહ નિર્વં ।

જેસિં ગુણાનુરાગ, અકિત્તિમો હોઈ અણવરયં । ૩ ॥

“ જેમને અનવસ્ત’ કે’ નિરંતર અદૃત્તિમ એવો ગુણાનુરાગ છે તેઓ ધન્ય છે, કૃતપુણ્ય છે અને તેમને નિત્ય ભારે પ્રણામ હો, અર્થાત્ હું તેમને પ્રણામ કરું છું.”

વિવેચન—જેમના હૃદયમાં ગુણી ઉપર સ્વાભાવિક રાગ વર્તે છે—કાંઈને બતાવવા અથવા ગુણીને માત્ર રાજી રાખવા ઉપર ઉપરનો રાગ વર્તતો નથી, એવા શુદ્ધ અંતઃકરણવાળાને ધન્ય છે. કર્તા તેને ધન્યવાદ આપે છે. ખરું પુણ્ય તેમણેજ કરેલું હોવાથી તેઓજ કૃતપુણ્ય છે અને કર્તા તેને નિત્ય પ્રણામ કરે છે. કારણ કે તેઓજ પ્રણામને યોગ્ય છે. પ્રણામ કરવાને યોગ્ય સર્વ મનુષ્યોનો એમાં સમાવેશ થઈ જાય છે.

ગુણાનુરાગીજ અદ્વિતીય આવશ્યકતા સૂચવતા સત્તા કર્તા કહે છે—

કિં વહુણા જાણિણં, કિં તવિણણ કિંવા દાણેણં ।

ઈકં ગુણાનુરાયં, સિલ્લલ્લહં સુખવાણ કુલ્લજનણં ॥ ૪ ॥

“ખડુ ભણવાથી શું? તપસ્યા કરવાથી શું? અથવા દાન દેવાથી પણ શું? સુખમાત્રના કુળધર જેવો ગુણાનુરાગ કરતાંજ શીજો.”

વિવેચન—ખડુ ભણવાથી, ખડુ તપ કરવાથી કે ખડુ દાન દેવાથી શું? એટલે કાંઈ નહીં, અર્થાત્ જો ગુણાનુરાગ છે તો એની કાંઈ જરૂર નથી; અને જો ગુણાનુરાગ નથી તો એ હોવા પણ કામના નથી, પૂર્ણ ક્ષણદારી નથી, નિર્ધર્ક જેવા છે. માટે ભણવું, તપ કરવો કે દાન દેવું એ સર્વની પહેલાં અથવા તેની સાથે ગુણાનુરાગની આવશ્યકતા છે. વિદ્યા-ભ્યાસ પણ વિદ્યાગુરૂ વિગેરેની ઉપરના રાગથીજ સફળ થાય છે, તપસ્યા પણ અન્ય તપસ્વી ઉપરના રાગથી—ઈર્ષોરહિતપણાથી સફળ થાય છે અને દાન પણ જે સુનિ વિગેરે ગુપ્તાત્રને આપવામાં આવે તેની ઉપરના રાગથી સફળ થાય છે, અર્થાત્ તેમજ ગુણો ઉપર રાગની આવશ્યકતા છે. માટે કર્તા કહે છે કે સુખ માત્રના—તમામ પ્રકારનાં સુખોના કુળધર જેવો જે ગુણાનુરાગ તે તમે શીજો—તે શીખવા પ્રમાણ કરો.

આ ગાથામાં કહેલી હકીકતનેજ પુષ્ટ કરતા સત્તા કહે છે.

જઈવિ ચરસિ તવ વિહલં, પઢસિ સુયં કરિસિ વિવિહ કઢાઈં ।

ન ધરસિ ગુણાનુરાયં, પરેસુ તા નિપ્પલ્લં સયલ્લં ॥ ૫ ॥

“યદ્યપિ—જો વિપુળ વિસ્તીર્ણ તપ કરો, શ્રુત ભણો અને વિવિધ પ્રકારનાં

શ્રીપાળ રાજના રાસ ઉપરથી નીકળતો સાર.

૧૩૯

કળો. કરો-સહો, પરંતુ જો પરને વિષે શુભાનુરાગ ધારણ કરતા નથી તો તે સર્વ નિષ્ફળ છે. ”

વિવેચન—જો કદી ઘણો તપ કરે, વિદ્યાભ્યાસ—જ્ઞાનાભ્યાસ કરે અને કેશ-લોચાદિ-વિહારાદિ-ભૂમિશયનાદિ અનેક પ્રકારનાં કળો સહો તોપણ જો પરના અથવા તપસ્વી, જ્ઞાની અને કાયકષ્ટ કરનારના શુભો ઉપર પ્રીતિ વર્તતી નથી—ધર્મો વર્તે છે, તો તેવા મનુષ્યનું તપદાનાદિ સર્વ કૃત્ય નિષ્ફળ છે; અર્થાત્ સર્વ ક્રિયાના આરંભમાં શુભાનુરાગની આવશ્યકતા છે.

અપૂર્ણ



શ્રીપાળ રાજના રાસ ઉપરથી નીકળતો સાર.

(અનુસંધાન ૧૪ ૧૨૭ થી).

હવે સિદ્ધપદની સ્તુતિ કરે છે—જે સિદ્ધ પરમાત્મા ચૈદ્રમા શુભાંશુભાને અંતે એક સમયમાં, ઔદેશાંતરને ક્રસ્થા વિના, મનુષ્યશરીરની ત્રિભોગાનુષ્ઠાન અવગાહના વડે સિદ્ધિસ્થાનને પામ્યા છે તેમને હું નમસ્કાર કરું છું.

પૂર્વપ્રયોગ, ગતિપરિણામ, બંધનછેદ અને અસંગક્રિયાવડે જે એક સમયમાં સાત રાજ પર્વત ગતિકરી સમગ્રેણિએ ઉત્પન્ન થયા છે તે સિદ્ધ પરમાત્માને હું નમસ્કાર કરું છું.

કોઈ પ્રાણી શંકા કરે કે સર્વ કર્મરહિત થયા પછી જીવ શા નિમિત્તને પામીને અહીંથી સિદ્ધશિલા સુધી જાય ? તે શંકાના નિવારણ માટે ચાર દ્વારો ખોલાવ્યા છે કે જેમ બાણને ધનુષ્યપર ચડાવી તેને છોડતાં પૂર્વ પ્રયોગ છે પરંતુ પછી તે સ્વયમેવ ચાલ્યું જાય છે, તેમ આ જીવ પણ સર્વ કર્મપ્રકૃતિના બંધ ઉદય ઉદ્ધરણા ને સત્તા ક્ષય પામે છે ત્યારે ઉર્દ્ધ્વગમન કરે છે તે પૂર્વપ્રયોગ બાણવો. વળી જેમ અગ્નિમાંથી નીકળેલો ધૂમાડો ઉંચો જાય છે તેમ આ જીવનો ગતિપરિણામજ ઉર્દ્ધ્વ જવાનો છે તેથી તે શરીરમાંથી છુટતાં ઉંચો ચાલ્યો જાય છે. વળી જેમ ચેર-ડાનાં કૂળ પાક્યાં પછી તાપને યોગે ફાટે છે ત્યારે તેમાંનાં બીજ ઉંચાં ઉછળે છે; કેમકે તે બંધાર્થ રહ્યાં હતાં તે બંધનનો છેદ થયો એટલે છુટાં થવાથી ઉંચાં જાય છે તેમ આ જીવ પણ અનાદિ કાળથી કર્મબંધનવડે બંધાયેલો આ શરીરમાં રહ્યો છે તે જ્યારે સર્વ કર્મપ્રકૃતિથી છુટો પડ્યો—આત્મા ને પુદ્ગળનો અનાદિ સંબંધ છેદ પામ્યો ત્યારે તે પણ ઉંચો ચાલ્યો જાય છે તેનું નામ બંધનછેદ કહીએ. વળી જેમ કુંભાર પ્રથમ ઢંડવડે ચક્ર ફેરવે છે, પછી તે પોતાની મેળે ફર્યો કરે છે તેમ આ જીવ પણ અસંગ ક્રિયાના બળથી સર્વ કર્મમળ રહિત થઈ ઉપાધિના કારણ માત્ર નાશ પામી જવાથી ઉર્દ્ધ્વ ગમન કરે છે.

૬૨૦

જૈન ધર્મપ્રકાશ.

નિર્મળ એવી ટપ લાખ યોજન પ્રમાણુ સિદ્ધશિલાની ઉપર એક યોજન પુએ ત્યારે લોકાંત આવે છે. તે યોજનમાં તેના ૨૪ મા લાગે—એક ગાઉના છઠ્ઠા લાગે ૩૩૩, ધનુષ્ય પ્રમાણુ સિદ્ધિસ્થાન છે. ઉત્કૃષ્ટિ સિદ્ધની અવગાહના એટલીજ હોય છે. ધારણ કે ઉત્કૃષ્ટ ૫૦૦ ધનુષ્યની અવગાહનાવાળાજ મોક્ષને પામે છે, તેમાંના ગીજ્ઞ લાગ ન્યૂત થતાં ૩૩૩ ધનુષ્ય જેવડી અવગાહનાજ રહે છે. એ સિદ્ધિસ્થાનમાં એકેક સિદ્ધ આશ્રીને જેમની સાદિ અનંત સ્થિતિ છે અને સર્વ સિદ્ધ આશ્રી અનાદિ અનંત સ્થિતિ છે, અર્થાત્ જ્યાં ગયા પછી પાછું જેમને સંસારમાં આવવાપણું નથી એવા અવિનાશી સુખને પામેલા સિદ્ધ ભગવંતને હું નમસ્કાર કરું છું.

જેમ કોઈ વગડામાંજ રહેનારો માણસ રાજની મહેરબાનીથી શહેરમાં જાય અને ત્યાં ખાવાપીવા વિગેરેનાં અનેક પ્રકારનાં સુખનો અનુભવ કરે પછી તે પાછો વગડામાં આવે ત્યારે તેના સંબંધીઓ શહેરનાં સુખ કેવાં છે એમ પુછે, તે જણને પોતે અનુભવેલાં છતાં તેની ઉપમાને યોગ્ય કોઈ પણ વસ્તુ વગડામાં ન હોવાથી શહેરનાં સુખની વાત કહી શકે નહિ તેમ કેવળી ભગવંત કેવળજ્ઞાનવડે સિદ્ધતા સુખને જાણે છે; પરંતુ તે નિરૂપાધિક સુખની ઉપમા અપાય તેવું આ સંસારમાં કોઈપણ પ્રકારનું સુખ ન હોવાથી તેની ઉપમા આપી શકે નહીં. એવા નિરૂપાધિક સુખના ભોઠતા સિદ્ધ પરમાત્માને હું ત્રિવિધે ત્રિવિધે નમસ્કાર કરું છું.

એક દીવાની જ્યોતમાં જેમ બીજા દીવાની જ્યોત સમાધ જાય તેમ એક સિદ્ધની અવગાહનામાં તેટલી અવગાહનાવાળા તેમજ તેથી ઓછી વતી અવગાહનાવાળા અનંત સિદ્ધો રહેલા છે, છતાં જ્યાં સંકટામણુ થતીજ નથી. એવી રીતે રહેનારા, આ સંસારની સર્વ પ્રકારની ઉપાધિથી વિરમેલા, સહજ સમાધિને પામેલા અને આ આત્માના જ્ઞાનાદિક જે મૂળગુણ તદુપ તેની લક્ષ્મી તેને સંપૂર્ણપણે—નિરાવરણપણે, સંપૂર્ણ અવિભાવપણે પામેલા એવા સિદ્ધપરમાત્માને હું નમું છું. સ્તવું છું, તેમનું શરણુ અંગીકાર કરું છું અને તેમની જેવો થવા ઈચ્છું છું.

જે અનંત, અપુનર્ભવ, અશરીરી, અનાયાધ તથા સામાન્ય વિશેષ ઉપયોગ શુદ્ધ છે, જે અનંતગુણી, નિર્ગુણી અથવા ૩૧ ગુણવાળા કે આઠ ક્રમેના ક્ષયથી ઉત્પન્ન થયેલા ૮ ગુણવાળા છે અને જે અનંત, અનુત્તર, અનુપમ, શાશ્વત અને સદાનંદ એવા સિદ્ધિસુખને પામ્યા છે તે સિદ્ધ ભગવંત મુજને શિવસુખ આપો. આ પ્રમાણે બીજાજ રાજાએ સિદ્ધપરમાત્માની સ્તુતિ કરી.

હવે આચાર્ય મહારાજની સ્તવના કરે છે—જે જ્ઞાનાચાર, દર્શનાચાર, ચા-રિત્રાચાર, તપાચાર ને વીર્યાચારરૂપ પાંચ આચારને નિરતિચારપણે શુદ્ધ રીતે

શ્રીપાળ રાજના રાસ ઉપરથી નીકળતો સાર.

૧૪૧

પાળે છે અને અન્ય મુનિઓ પાસે પળાવે છે તેમજ જે શુદ્ધ જિનેશ્વર દયામયી સત્ય ધર્મને ઉપદેશદ્વારા પ્રકાશિત કરે છે તે આચાર્ય મહારાજને હું નમસ્કાર કરું છું, અને તેમની પાસે એવા શુદ્ધ ધર્મની પ્રેમપૂર્વક ચાચના કરું છું.

જે ૩૬ છત્રીશી એટલે (૧૨૬૬) ગુણુ કરીને શોભે છે, યુગપ્રધાન છે, જગતના જીવોને નિરંતર યોગ કરે છે, લોકોને મોહ-પ્રીતિ રાગના ઉપબવનારા છે, ક્ષણ માત્ર પણ ક્રોધચુકત દશામાં વર્તતા નથી એવા આચાર્યને હું પરીક્ષા પૂર્વક પ્રણામ કરું છું.

નિરંતર જેઓ અપ્રમત્ત દશામાં વર્તે છે અને ધર્મોપદેશ આપવામાં સાવધાન છે, ચારે પ્રકારની વિકથાને કદાપિ પણ કરતા નથી, ચારે કષાયને અથવા કષાય નોકષાય મળી પચ્ચીશીને જેમણે સર્વથા તજ દીધા છે; વળી જે કલેશરહિત, મલીન પરિણામ રહિત તેમજ માયા કપટ રહિત છે એવા આચાર્ય મહારાજને હું નમસ્કાર કરું છું.

વળી જે ગચ્છની અંદર મુનિ વિજેરેને સારણા (કિંયા અનુષ્ઠાનાદિ કરતાં ભૂલ પડે તે સંભારી આપવું), વારણા (અશુદ્ધ ક્રિયા કે અયોગ્ય ભાષણ કરે તો તેને વારવું), ચોચણા (ક્રિયાદિકમાં તથા જ્ઞાનાભ્યાસમાં મુનિઓને પ્રેરવા), પડિ-ચોચણા (કોઈ મુનિને જ્ઞાનક્રિયાદિકમાં પ્રમાદ કરતા બાધી વારંવાર પ્રેરવા) ઇસાદિ નિરંતર કરે છે-ધર્મમાં જોડે છે, પાટના ધરનારા છે અને ગચ્છના સ્થંભભૂત છે એવા આચાર્ય ભગવંત મારા હૃદયને અત્યંત પ્રિય છે.

શ્રીજિનેશ્વર રૂપી સૂર્ય અને સામાન્ય કેવળીરૂપ ચંદ્ર અસ્ત પામ્યે સતે અજ્ઞાન રૂપ અંધકારને ટાળવા માટે જે દીપક તુલ્ય છે અને ત્રણ ભુવનના પદાર્થોનું સ્વરૂપ પ્રગટ કરવામાં જે અત્યંત ચતુર છે-સામર્થ્યવાન છે એવા આચાર્ય ચિરંજીવી થાઓ અર્થાત્ લાંબા કાળ પર્યંત આયુષ્ય ભોગવી ભવ જીવોને અપરિમિત ઉપકાર કરનારા થાઓ.

જે દેશ, કુળ, જાતિ અને રૂપાદિક ગુણસંપન્ન છે, જે સૂત્રાર્થના બાણ અને પરોપકારરસિક હોવાથી તત્વોપદેશના આપનારા છે, પાપના ભારથી આક્રાંત થવાને દીધે સંસારરૂપી અતિ ઉંડા અંધકૂપમાં પડતા પ્રાણીઓનો જે ઉદ્ધાર કરે છે અને માતા પિતા તથા બાંધવાદિકથી પણ જે અધિક હિતના કરવાવાળા છે તેમજ જે બહુ લગ્નિઓથી સમૃદ્ધ, અતિશયવંત, શાસનને દીપાવનાર અને રાજની જેવા નિશ્ચિંત છે એવા આચાર્ય મહારાજને હું ત્રિવિધે ત્રિવિધે નમસ્કાર કરું છું અને નિરંતર તેમના દર્શનગી, તેમના ઉપદેશની અને તેમના સહવાસની આહના કરું છું.

૨૧૭

જન પદ્મ મહારા.

આ કલાએ શ્રીપાળ રાજ્યએ આચાર્ય મહારાજની સ્તુતિ કરી હવે ઉપા-
ધ્યાય રાજારાજની સ્તુતિ કરે છે.

જે નિરંતર દ્વાદશાંગીનું સઝાય ધ્યાન કરે છે, તેના અર્થના પારગામી છે, તેના
અભયના ધારણ કરનારા છે અને સૂત્રાર્થનો વિસ્તાર કરવાના રસીઆ છે એવા
ઉપાધ્યાયને હું ઉદ્દાસપૂર્વક નમસ્કાર કરું છું.

પાંડિતા આનાર્ય હોય છે અને સૂત્રદાતા ઉપાધ્યાય હોય છે એ પ્રમાણેના
દ્વાવર્ગીયમાં જે નિરંતર ચિંત્યવર્ગને સૂત્રાર્થનું દાન આપી રહ્યા છે અને જે ત્રીજે
વર્ગ પાંડિત્યગર્ભ પામનારા છે એવા ઉપાધ્યાયને હું નમસ્કાર કરું છું.

કાશ્યપ પાંડિત્ય મહારાજ મહારાજ કે આચાર્ય દોઈ મૂર્ખ મનુષ્યને દીક્ષા આપી
જે પાંડિત્ય પામે અમરજીવન મેકલે છે તે પથ્થર પર અંકુર ઉગાડવાની જેમ તે-
વા શિષ્યના આત્મકલ્પમાં પણ જે કાળાંદુરને ઉગાડે છે તેને વિચક્ષણ બનાવી દે છે—
એવા સર્વ વિદ્વાનો સંવિત અને સર્વ સૂત્રાર્થના જ્ઞાતા ઉપાધ્યાયને નમસ્કાર કરું છું.

રાજકુમાર (યુવરાજ) જેમ નિરંતર રાજકાર્યની ચિંતા કર્યા કરે છે, તેમ જે
નિરંતર અજ્ઞાતાં રહેલા હુનિ વિગેરેના હિતની ચિંતા કર્યા કરે છે, અને જે આ-
ચાર્યની યોગ્યતા ધરાવનારા છે એવા ઉપાધ્યાયને હું સર્વદા નમસ્કાર કરું છું.
રાજકુલે તેમને નમસ્કાર કરવાથી સર્વ પ્રકારના ભવલયને શોક નાશ પામી જાય છે.

પાવન બ્રહ્મરૂપ પાવના ચંદનના રસ સમાન વચનોવડે જે ભવ્ય જીવોના
અંતરરૂપ તાપના સર્વથા નાશ કરનારા છે, અને જૈન શાસનને ઉજવણ કરનારા
જે એવા ઉપાધ્યાયને હું ત્રિવિધે ત્રિવિધે નમસ્કાર કરું છું.

ચોહરૂપ સર્પના ડસવાથી જેમના જ્ઞાનપ્રાણ નષ્ટ થયા છે એવા જીવોને જે
ચોહલી મંત્રવાદીની જેમ અપૂર્વ જ્ઞાન સંભળાવી નવું ચૈતન્ય આપે છે, અજ્ઞાનરૂપ
ના વિદ્યો હિંદિત થયેલા પ્રાણીઓને જે ધનવંતરી વૈદની જેમ શ્રુતજ્ઞાનરૂપ શ્રેષ્ઠ ર-
મણીની ત્યાગિરૂપિત—સજ્જ કરે છે, અને શુભરૂપ વનનો વિનાશ કરનાર
પરમ સ્વચ્છેદમવા માટે જે અંકુશ સમાન જ્ઞાતદાન આપે છે એવા ઉપાધ્યાયનું
જે નિરંતર ધ્યાન કરું છું. વળી અજ્ઞાનવડે અંધ થયેલા જનોના લોચનોમાં રૂડા
પત્થરના પ્રયોગવડે આંધરેશન કરીને જે તેને સારી રીતે ઉઘાડી નાખે
જે હેમલ બાકીના દોમીને દિવસ, માસ, વર્ષ કે જીવિત પર્યંતજ પહોંચનારા બાણી
જે જેમને પહેચિનારૂં શ્વેદિત જ્ઞાનદાનજ જે આપે છે એવા ઉપાધ્યાયને હું
નિરંતરરૂપે નમસ્કાર કરું છું.

શ્રીપાળ રાજના રાસ ઉપરથી નીકળતો સાર.

૧૪૩

આ પ્રમાણે ઉપાધ્યાયપદની સ્તવના કરીને હવે પાંચમા મુનિપદની સ્તવના કરે છે.

જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ અનુપમ રતનત્રયીવડે જે મોક્ષનું સાધન કરે છે તેને સાધુ કહીએ. એવા સાધુ (મુનિ) જેમ વૃક્ષપર રહેલા પુષ્પની ઉપર ભમરો બેસે છે ને તેને કિલામણા ઉપજાવ્યા શિવાય તેમાંથી અદ્વ્ય અદ્વ્ય રસ ગ્રહણ કરી પોતાના આત્માને સંતુષ્ટ કરે છે તેમ અનેક ધરોએ ગોચરી લેવા માટે ફરી કોઇને પણ પીડા ન ઉપજે—ખેદ ન થાય તેવી રીતે ૪૨ દોષરહિત શુદ્ધમાન આહારગ્રહણ કરે છે અને તેનાવડે પોતાનો નિર્વાહ ચલાવે છે તેવા મુનિને હું નમસ્કાર કરું છું.

પાંચ ઈન્દ્રિયોને જે નિરંતર પોતાને કબજે રાખે છે, છકાય જીવોની પ્રતિપાલના કરે છે અને સત્તર પ્રકારે સંયમને આરાધે છે એવા દયાવાંત મુનિ મહારાજને હું વંદન કરું છું.

અંદાર હજાર શીલાંગ રથના ધોરી (વૃષભ) સમાન અને અચળ આચારયુક્ત ચારિત્રવાળા મહાંત મુનિને જયણ સહિત વાંદીને મનુષ્યજન્મ પવિત્ર કરવા યોગ્ય છે.

નવવિધ બ્રહ્મચર્ય ગુપ્તિના પાળનારા અને બાર પ્રકારનો તપ તપવામાં શ્રવણી એવા મુનિને નમવાની ભોગવાઈ જે પૂર્વભવના પુણ્યને અંકુશ આવ્યા હોય તોજ પ્રાપ્ત થાય છે; અર્થાત્ પુણ્યના પ્રાદુર્ભાવ શિવાય એવી ભોગવાઈજ પ્રાપ્ત થતી નથી.

છેદન, ઘર્ષણ, તાડન અને તાપનાદિવડે પરીક્ષા કરતાં જેમ શુદ્ધ સુવર્ણ ચડતા ચડતા વાન (વર્ણ)વાળું દેખાય છે—તેનું તેજ વૃદ્ધિ પામતું જાય છે; તેમ જે મુનિરાજ દિનપરદિન ચડતા ચડતા ભાવમાં વર્તે છે અને નિરંતર ચારિત્રનો ખપ કરનારા છે તેમને ત્રિવિધે ત્રિવિધે નમસ્કાર કરવો યોગ્ય છે. તેમાં પણ દેશકાળનું અનુમાન બેલું, કેમકે જેવા મુનિ અલ્યારે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં વિચરતા હોય તેવા અહીં નજ હોય, તેમજ જેવા ત્રીજે ચોથે આરે હોય તેવા આજ પાંચમા આરામાં નજ હોય, માટે દેશકાળાનુસારે કંચન કામિનીથી ન્યારા અને નિરંતર સંયમના ખપી એવા જે મુનિ હોય તેને મુનિપણે માન્ય કરવા.

આત્મે ને રૌદ્ર ધ્યાનને તજી ધર્મને શુકલ ધ્યાનને ધ્યાનારા, ગ્રહણા અને આસેવના રૂપ બે પ્રકારની શિક્ષાનો અભ્યાસ કરનારા, ત્રણ ગુપ્તિએ ગુપ્ત, ત્રણ શલ્યથી રહિત, ગિનાણાનું પાલન કરનારા, ચારે પ્રકારની વિકથા નહિ કરનારા, ચાર કષા-

૬૪૪

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

જાણી અને દાનાદિ ચાર પ્રકારના ધર્મની દેશના આપનારા, પાંચ પ્રમાદના પદ્ધિદારી અને પાંચ સમિતિનું પાલન કરનારા, હાસ્યાદિ ષટ્કથી મુકત અને છ મ-
તેને ધારણ કરવાવાળા, સાત ભયને જીતનારા, આઠ મદને ટાળનારા, અપ્રમત્ત
ભાવને સેવનારા, દશ પ્રકારના યતિધર્મના પાળનારા અને મુનિરાજની ખાર પઠિ-
પાત્રું વહન કરનારા એવા સર્વ કર્મભૂમિમાં વિચરતા મુનિરાજને હું 'ત્રિવિધે ત્રિ-
વિધે નમસ્કાર કર્ક' છું.

મુનિપદની સ્તવના કર્યા પછી શ્રીપાળ સળ સર્વ ગુણુના મૂળ આધારભૂત
મુનિ પદની સ્તવના કરે છે—

શુદ્ધ દેવ તે અઢાર દોષ રહિત અશિદ્ધંત, શુદ્ધ ગુરૂ તે પાંચ મહાવ્રતના
પાળનારા મુનિ અને શુદ્ધ ધર્મ તે દયામયી—એ રીતે ત્રણે તત્ત્વની પરીક્ષા કરીને
તેના ને દૃઢ શ્રદ્ધા કરવી તેનું નામ સમ્યક્દર્શન કહીએ.

જો આ જ મને અચાત્ર પ્રવૃત્તાનુભવી કાળની વાતો અને મનુષ્ય પામરની
વ્રતના અભાવને સાત પ્રકૃતિના ઉપશમથી, ક્ષયોપશમથી, અથવા ક્ષય થવાથી
પ્રાપ્તિ થાય તો આ અને દાવિદ નામના સમક્ષિતની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેની અંદર તે
પ્રાપ્તિ થાય તો તેને પાંચમાં દૃઢ રંગે દેખા ને તેના શુદ્ધ પ્રવૃત્તાને હું નમસ્કાર
કર્ક છું.

જો આ સમક્ષિત ભવચક્રવાળમાં વધારેમાં વધારે પાંચ વાર પ્રાપ્ત થાય છે તે
પ્રાપ્તિ અનંતદિ વિશ્વાત્મી થાય છે અને ચાર વાર ઉપશમ શ્રેણિ મોડતાં પ્રાપ્ત
થાય છે; ક્ષયોપશમ સમક્ષિત અસંખ્યાતી વખત પ્રાપ્ત થાય છે—અર્થાત્ અસંખ્યાતી
પ્રાપ્તિ થાય છે તે બધું છે, અને દાવિદ નામની ને તે પ્રાપ્ત થાય છે, કારણ
જો આ પ્રાપ્તિ પછી મનુષ્ય તરીકે, ચેક્રપ્રાપ્તિ પછી મનુષ્ય તરીકે ને તે પ્રાપ્ત થાય છે
તે પ્રાપ્ત થાય છે તેનું નમસ્કાર કર્ક છું.

જો આ શુદ્ધ શિવ કે જ્ઞાન અવસ્થા છે—જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે,
જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે,
જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે,
જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે,

જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે,
જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે,
જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે,

જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે,
જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે, જો આ શુદ્ધ છે,

શ્રીપાળ રાજના રાસ ઉપરથી નીકળતો સ્વાર.

१४५

પ્રવૃત્તિ, અપૂર્વ અને અનિવૃત્તિ એ ત્રણ કરણ કરવાવડે રાગદ્વેષની નિવડે ય'થીનો ભેદ કરવાથી જીવ સમકિત પામી શકે છે. તે સમકિત ધર્મરૂપ વૃક્ષનું મૂળ, ધર્મપુરનું દ્વાર, ધર્મ મહેલનો પાથો, સમસ્ત ધર્મનો આધાર. ઉપશમ રસનું લા-
જન અને શુદ્ધરૂપ રત્નોનું નિધાન (ભંડાર) છે તેને હું ત્રિવિધે ત્રિવિધે નમસ્કાર કરું છું.

આ પ્રમાણે દર્શનપદની સ્તવના કરીને હવે જ્ઞાનપદની સ્તવના કરે છે—

સર્વસંપ્રણીત આગમમાં ભાષેલાં યથાસ્થિત તત્ત્વોના જે શુદ્ધ અવબોધ તે સમ્યગ્જ્ઞાન કહેવાય છે. તે જ્ઞાન શિવાય પ્રાણી ભક્ષાભક્ષતું સ્વરૂપ, પેયાપેયનો વિચાર અને કૃત્યાકૃત્યનો વિવેક બાણી શકતો નથી. નિરવધ અને દૂષણરહિત આહાર ભક્ષ્ય છે; અભક્ષ્ય, અનંતકાય તથા સાવધ અને દૂષણવાળો આહાર અભક્ષ્ય છે. દુધ, પાણી, તદ્વાદિક પીવા યોગ્ય છે; તાડી મદિરા તેમજ ખીબા તેવા પ્રવાહી પદાર્થો ન પીવા યોગ્ય છે. જનિ ગૃહસ્થાદિકનો ધર્મ કરવા-આચરવા યોગ્ય છે અને નિર્વૃત્તિ દ્વં, ધર્મવિરુદ્ધ કાર્યો નહીં કરવા યોગ્ય છે. ઇત્યાદિ સર્વ સમ્યગ્જ્ઞાન શકાય છે; તેથી જ્ઞાન સર્વવૃત્તિ આધારિત છે.

‘પ્રથમ જ્ઞાન અને પછી ઉદ્ધાર’ એવું સિદ્ધાંતમાં ઉકેલું છે. કમરુદન-
વિના જીવાણુનાદિઓ વધારે સ્વરૂપ જાણી શકાતું નથી તેમ જોઈ શકે
પામે? માટે એવું અપૂર્વ જો જ્ઞાન તેને વંદન કરે, તેની વિનય કરાવે તેમ જોઈ
કરારદે ‘વિશ્વત્તુ’ સુખ શાંતિઓએજ સામેલું છે; અજ્ઞાનીએ આપતું નથી.

નિર્મલિપ્ત કરી દિયાવું મૂળ શ્રદ્ધા છે અને તેનું માથુ જગન થોડે નીચે પડે
ન વિના ખરી શ્રદ્ધા કાય નહીં અને ઘસ હોય તો તે રહે નહિ, માટે એવા પ્રાણી
જેને અભ્યુત્થાન વિના એક ક્ષણ પણ રહેવા થોડું નથી, તેનો નિરંતર અર્ચન —

આ. નવલકિ, સમુદાય કે ઉગ્ર આ નવા સમાજની ને ને નવા સમાજની
 નવા સમાજની ને, નવા સમાજની નવા સમાજની નવા સમાજની
 નવા સમાજની નવા સમાજની નવા સમાજની નવા સમાજની
 નવા સમાજની નવા સમાજની નવા સમાજની નવા સમાજની
 નવા સમાજની નવા સમાજની નવા સમાજની નવા સમાજની

1. संविधान का अर्थ है राष्ट्र के नागरिकों के बीच बंधनकारी नियमों का संग्रह।
 2. संविधान का अर्थ है राष्ट्र के नागरिकों के बीच बंधनकारी नियमों का संग्रह।
 3. संविधान का अर्थ है राष्ट्र के नागरिकों के बीच बंधनकारी नियमों का संग्रह।
 4. संविधान का अर्थ है राष्ट्र के नागरिकों के बीच बंधनकारी नियमों का संग्रह।

૧૪૬

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

લોકના સ્વરૂપને તેમજ કેવળ આકાશમય અલોકના સ્વરૂપને જે જ્ઞાનવડે પ્રગટ બાહ્યી શકાય છે એવા નિર્મળ શુદ્ધ અને વસ્તુ પ્રકાશક જ્ઞાનવડે મારા આત્માની શુદ્ધિ થાય તેમ છે; તેથી તે જ્ઞાનને હું ત્રિવિધે ત્રિવિધે નમસ્કાર કરું છું.

આવા સર્વોત્તમ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે લભ્ય જનોએ તે જ્ઞાન લખાવુ', લણાવવુ', સાંભળવુ', તેની પૂજા કરવી અને લખાવવુ', જેથી જ્ઞાનાવરણી કર્મ નાશ પામે અને હાથમાં રહેલા વ્યાંગળાના ફળની જેમ ત્રણે લોકના ભાવ બાહ્યી શકાય. વળી જે સમ્યગ્જ્ઞાનના પ્રભાવથી લભ્ય જનો લોકોમાં પણ માનવા યોગ્ય, પુછવા યોગ્ય અને વખાણવા યોગ્ય થાય છે તે જ્ઞાનની સેવા ભક્તિ બહુમાનાદિક અહર્નિશ કરવું.

આ પ્રમાણે સમ્યગ્જ્ઞાનની સ્તુતિ કરીને હવે શ્રાપાળરાજ ચારિત્રપદની સ્તુતિ કરે છે—

અપૂર્ણ.



પુષ્પ પૂજા વિવેક.

ભગવંતને પુષ્પો ને પુષ્પની માળાઓ કેવી રીતે ચડાવવી? એ સંબંધમાં એકાદી વધારે વખત આ માસિકમાં લખવામાં આવ્યું છે છતાં કેટલાક જૈનભંધુઓ હજી ભક્તિભાવની વૃદ્ધિ થવાનું કારણ માની સોયવડે સીવેલા પુષ્પના હારો મળવાનું છેડતા નથી, પરંતુ તેમાં ભક્તિને બદલે અભક્તિ થાય છે અને જેમની ભક્તિ કરે છે તેમનીજ આસાનું ઉલ્લંઘન થાય છે, આ વાત ધ્યાનમાં આવતી નથી. જો સંબંધમાં આ અંકના પ્રથમ લેખમાં શ્રી સીમંધર પ્રભુની વિનંતિ કરતાં ઉપાધ્યાયજી શ્રીમધશોભિજયજી મહારાજ દ્રવ્યપૂજા સંબંધે શું કહે છે તે લક્ષ્યપૂર્વક ગ્રાંથવા વિનંતિ કરીએ છીએ અને તેમાંની દરેક જી ગાથાના અર્થ સંબંધે ખાસ ધ્યાન જોવીએ છીએ. તે ગાથામાં ઉપાધ્યાયજી કહે છે કે—

“ જેમ નદી પ્રમુખ ઉતરતાં મુનિજનોને જળજંતુઓ કિપર દયાભાવ હોય છે તેમ પુષ્પાદિકવડે પ્રભુપૂજા કરતાં ભાવિક શ્રાવકના હૃદયમાં જરૂર દયાભાવ બન્યોજ રહે છે. તેથી જયણા સહિત દ્રવ્યપૂજા કરનાર શ્રાવકજનોને જિનપૂજામાં ફિસાનું નહીં પણ દયાનુજ ફળ મળે છે. ”

અને હવે વિચાર કરો કે પુષ્પોને લઈને સોય વાંચતાં દયાભાવ બન્યો રહેશે? અને તે ફિયા જયણા સહિત કહેવાશે? આ બે બાબતોનો વિચાર કરતાં સહજ સમજી શકાશે કે એવા હારો બનાવેલા લઈને અથવા બનાવરાવીને પ્રભુને ચડાવતાં દયાભાવ આદ્યો જશે અને જયણા દરજ રહેશે. માટે ખોટો દુરાચલ લયજ દઈ એવા હાર ન ચડાવતાં

હું પુષ્પો છૂટાં ચડાવવા અથવા સૂત્રવડે શીથેલા હાર ચડાવવા એજ ઘટિત છે.

ચુરોપુ કિ બહુના!



શ્રીમત્ ચિદાનંદજીકૃત પ્રશ્નોત્તર રત્નમાળા.

વિવેચન સમેત.

(લેખક સન્મિત્ર કર્પૂરવિજયજી)

(અનુસંધાન પૃષ્ઠ ૧૧૮ થી.)

આ અંકમાં આપેલા ૫૮ થી ૭૮ સુધીના ૨૧ પ્રશ્નોના ઉત્તર નીચે પ્રમાણે છે—

- નીચ સોઇ પરદ્રોહ વિચારે, ઉંચ પુરૂષ પરવિક્ષા નિવારે;
ઉત્તમ કનક કીચ સમ જાણે, હરખ શોક હૃદયે નવિ આણે. ૧૭
- અતિ પ્રચંડ અગ્નિ હે ક્રોધ, હૃદયે માન મતંગજી જોધ;
વિષવદ્વી માયા જગમાંહી, લોભ સમો સાયર કોઇ નાંહિ. ૧૮
- નીચ સંગથી ડરીએ ભાઇ, મળિએ સદા સંતકું જાઇ;
સાધુ સંગ ગુણુ વૃદ્ધિ થાય, નારીકી સંગતે પત જાય. ૧૯
- ચપળા જેમ ચંચળ નર આય, ખિરત પાન જળ લાગે વાય;
છિલ્લર અંજળિ જળ જેમ છીજે, ઇચ્છુ વિધ જાણી મમત કહા કીજે. ૨૦
- ચપળા તિમ ચંચળ ધનધામ, અચળ એક જગમે' પ્રભુનામ;
ધર્મ એક ત્રિભુવનમે' સાર, તન ધન યોવન સકળ અસાર. ૨૧
- નરકદ્વાર નારી નિત જાણે, તેથી રાગ હિયે નવિ આણે;
અંતર લક્ષ રહિત તે અંધ, બનત નહિ મોક્ષ અર્થ અંધ. ૨૨
- જે નવિ સુણત સિદ્ધાંત વખાણુ, બધિર પુરૂષ જગમે' તે જાણુ;
અવસર ઉચિત બોલી નવિ જાણે, તાકું સાની મૂક વખાણુ. ૨૩
- સકળ જગત જનની હે દયા, કરત સહુ પ્રાણીકી મયા;
પાલન કરત પિતા તે કહીએ, તે તો ધર્મ ચિત સદહિયે. ૨૪

૫૮ નીચ સોઇ પરદ્રોહ વિચારે—પરજીવનું અનિષ્ટ કેમ થાય, સામો કેમ બેહાલ થાય, સામો કેમ સુખથી બ્રહ્મ થાય, સામાની ઉપર કેમ આપદા આવી પડે એવા પ્રકારની વિચારબળ ગુંથી કેવળ દુર્ધ્યાનમાંજ પોતાનો કાળ નિર્ગમન કરે, સુતાં ઉડતાં જતાં આવતાં કેવળ એવુંજ ખોટું ચિતવન કર્યો કરે અને સામાનું સાક્ષાત્ અનિષ્ટ કરવાની તક શોધ્યા કરે, તક મળે તો ચૂકે નહિ, બીજાને પણ એવી-જ ખોટી સલાહ આપી પોતાનો કલિપત સ્વાર્થ સાધવા બનતું કરે, એક ક્ષણ પણ શુભ વિચારને અવકાશ ન આપે તે પરદ્રોહકારીજ ખરેખર નીચ પાપી સમજવો.

૧૪૮

જૈન ધર્મ પ્રદર્શ.

જોડે સામાના પ્રબળ પુણ્યયોગે કોઈ દુષ્ટ ફાવી શકે નહિ, યાવત્ તેનો વાળ પણુ વાંચી કરી શકે નહિ તોપણુ દુષ્ટ જનતો પોતાની દુષ્ટ વૃત્તિથી અવશ્ય નીચગતિગામી પાડે જ. પરદ્રોહકારી દિનરાત દુષ્ટવૃત્તિથી દુઃખીજ રહે છે; ત્યારે સદ્ગુણુ લહુ' હિંમતવાર સત્તજનો સદા સુખમાંજ મગ્ન રહે છે. શાશ્વત સુખના અર્થી જનોએ જ્ઞાનમાં પણુ પરદ્રોહ ચિંતવવો નહિ.

૫૬ ઉચ્ચ પુરૂષ પરવિકૃત્યા નિવારે—જે વાત કરવામાં નથી પોતાનું હિત કે નથી પરનું હિત એવી નકામી વિકૃત્યા ઉત્તમ પુરૂષો કરતા નથી. કુથલી કરતાર પોતાનું અને પરનું જગાડે છે. પ્રાપ્ત થયેલી સામગ્રીનો ક'ંઈ પણ લાભ તે પોતે સ્વં શકતો નથી તેમ બીજાને પણ લેવા દેતો નથી. વિકૃત્યા સેવનાર કોઈ વખત નિર્વાદિકમાં ઉતરીને સ્વપરની પાયમાલી કરે છે. તેથી જે વાતમાં ક'ંઈ માલ જેવું જ નથી, તેમજ ક'ંઈ લાભ પણ નથી તેવી વાત કરવા કરતાં પોતાથી બની શકે તેવી કોઈ ચતુર્થમ સેવીને સ્વપરનું હિત સાધવું ઐજ શ્રેય છે.

૬૦ ઉત્તમ કનક કીચ સમ જાણે, હરખ શોક હૃદયે નવિ આણે—દિહાર દિલના નિસ્પૃહી પુરૂષો આ દુનિયાના દ્રશ્ય પદાર્થોમાં મોહાઈ જતા નથી. સમ્યક્ જ્ઞાનદૃષ્ટિથી જડ ચૈતન્યનું સ્વરૂપ આજાણી જેમ અને તેમ જડ વસ્તુની આરા રહે છે, તેમને સોનાના ઢગ લોભાવી શકતા નથી. કેમકે નિસ્પૃહતાથી જે પુરૂષને કીચ સમાન લેખે છે, તેથીજ સુવર્ણ સદૃશ પરવસ્તુઓના સંયોગથી તેમને હર્ષઉન્ન્યાદ થતો નથી, તેમજ તેના વિયોગે દુઃખ દીનતા પણ થતી નથી. દુઃખાગિણ સંયોગવિયોગમાં તે તત્ત્વદૃષ્ટિ સમાનભાવ રાખી શકે છે અને તેથીજ તે સદા પ્રસન્ન ચિત્તથી સંતોષ સુખમાં નિમગ્ન રહે છે. આવા તત્ત્વજ્ઞાની પુરૂષોને સ્વપ્નમાં પણ દુઃખનો સ્પર્શ સંભવતો નથી. તેમને પોતાના આત્મામાં અદૃષ્ટિમ અનહદ સુખનો અનુભવ હોઈ શકે છે. આવી ઉત્તમ વૃત્તિ જેના ઘટમાં દિનરાત જાગી છે તેનું અહોભાગ્ય છે, અને તેવી ઉત્તમ વૃત્તિથી શીઘ્ર ભવનો પાર પામી શકાય છે.

૬૧ અતિ પ્રચંડ અગ્નિ હે ક્રોધ—દ્રેષ, ઈર્ષા, અસૂયા, મત્સર, પરદ્રોહ, વૈર, શ્રાપ અને હિંસાદિક સર્વે ક્રોધનાં રૂપ છે. તે મહાભયંકર અગ્નિ સમાન છે. તે અગ્નિની ચિરે પ્રથમ તો જેના મનમાં પ્રગટ થયો હોય તેનેજ સંતાપે છે—ખાળે છે અને પછી જેના તરફ વરાળ કાઢવામાં આવે છે તેનામાં ઉપશમ રસનું જણ ન હોય તો તેને પણ પ્રગળે છે, અને એમ અનુક્રમે અનેક જનોને ઉપતાપ કરે છે. બીજા વગેરે જાળના યોગે શમી જાય છે ત્યારે ક્રોધાગ્નિને શમાવવાને પરતા શમ, પ્રશમ, ઉપશમ, શમા, શાંતિ, પ્રશાંતિ, ઉપશાંતિ જેવા ઉપચારનીજ જરૂર રહે છે. અગ્નિથી નાશ પામેલી ભૂમિમાં વાવેલાં બીજનાં અંકુરો તો ઉગી નીકળે છે ત્યારે ક્રોધ-

પ્રત્યેક રત્નમાળા.

૧૪૯

ગિની દુઃખ થયેલી હૃદયભૂમિમાં પ્રેમાંકુર પ્રગટતોજ નથી. આમ અનેક રીતે વિચારતાં ક્રોધ અત્યંત અહિતકર છે, તેથી તે સર્વથા વર્જ્ય છે.

૬૨ દુર્દમ માન મત્તંગજ નોદ્ય—અત્ર માનને મદોન્મત્ત હાથીની ઉપમા આપવામાં આવી છે. તેવા હાથીને મહા કપટે દમી શકાય છે. આવા મદોન્મત્ત હાથીને રણસંગ્રામમાં આગળ કરી રાખવાનો રીવાજ સાંભળવામાં આવે છે. તે પોતાના મદમાં ઉન્મત્ત થયેા સતો નગરના દઢ દ્વારને પણ ભાંગી નાંખે છે. ‘અહંતા અને મમતા’ રૂપી મોહમદિરાથી મત્ત થયેલ અહંકાર પણ તેવોજ છે. તેના પણ ક્રોધની પેરે જડતા, મદ, અભિમાન વિગેરે અનેક અનિષ્ટ પર્યાયો છે. મદોન્મત્ત હાથીની પેરે તે પણ દુઃખે દમી શકાય છે, એટલે મિથ્યા અભિમાનીને વશ કરવો મુશ્કેલ છે. મિથ્યા-ભિમાનવડે જીવો નહિ કરવા યોગ્ય કષ્ટક અગમ્ય કાર્ય કરવાને સહસ્રા મેદાન પડે છે. તેમાં તે કવચિતજ ફાવે છે. બાકી તો અતિ ઉન્મત્તપણુ આદરેલાં સાહસવાળાં કાર્યના કડવાં ફળ તેમને જીવિતપર્યંત લોગવવાં પડે છે. રાવણ અને દુર્યોધન જેવાનાં દૃષ્ટાંત આ બાબતમાં પ્રસિદ્ધ છે. તેવા દુષ્ટ અભિમાનથી જે વેગળા રહે તેમને ધન્યવાદ ઘટે છે. અભિમાનથી વિનય ગુણનો લોપ થાય છે માટે અભિમાન ભ્રાજ્ય છે, અને વિનયગુણ આદેય છે. વિનયથી વૈરી પ્રાણુ-વશ થઈ જાય છે.

૬૩ વિષ વેલી માયા જગમાંહી—આખા જગતમાં ફેલાયેલી ક્રોધ પણ વિષવેલી હોય તો તે માયા-છળવૃત્તિ રૂપ છે. જેમ વિષવેલીનાં મૂળ, પત્ર, ફૂલ, ફળ અને છાયા સર્વે વિષ રૂપજ છે અને તેનું સેવન કે આશ્રય કરનારને વિષ વ્યાપે છે, તેમજ માયાઆશ્રી પણ સમજવું. નક્ષત્ર એટલોજ છે કે વિષવેલીથી દ્રવ્યપ્રાણુનો વિનાશ થાય છે, ત્યારે માયાથી ભાવપ્રાણુનો લોપ થાય છે. માયાવી જનોની હરેક ક્રિયા વિષમય હોય છે, અને તે પ્રત્યેક ક્રિયાથી સ્વપરના જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રાદિક અમૂલ્ય ભાવપ્રાણુનો નાશ થાય છે. મતલબ કે માયાવીની ધર્મક્રિયા પણ નથી તેને સુખદાયી તેમ નથી અન્યને સુખદાયી, પણ તે સ્વપરને એકાંત દુઃખદાયીજ નિવડે છે. એથીજ એ હેય છે અને નિષ્કપટવૃત્તિ ઉપાદેય છે. કપટરહિત મન, વચન અને કાયાથી કરાતી વ્યવહારકરણી કે ધર્મકરણી જીવને દુર્ગતિથી બચાવી સદ્ગતિ-ગામી બનાવે છે.

૬૪ લોભ સમો સાયર કોઇનાંહિ—લોભને અત્ર સાયરની ઉપમા આપવામાં આવી છે તે એવી રીતે કે જીવને જેમ લાભ મળતો જાય છે તેમ લોભ વધતો જાય છે, અને તે અનુક્રમે વધીને સાયર જેવો વિશાળ થાય છે; પરંતુ લોચમૂલ્લાનિ છુટ્તાનિ એ ન્યાયે લોભમાં દુઃખની પરંપરા રહેલી છે, તેને લોભાંધ જોઈ શકતો નથી, તેથીજ તેમાં ખેંચાયો જાય છે. કહ્યું છે કે ‘ક્રોધ સયંભૂરમણુકો, જે નર પાવે

૧૫૭

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

પાર; તે 'પણ લોભ સમુદ્રકો, લહે ન મધ્ય પ્રચાર.' 'આગર સખાડી દોપકો, ગુણ થનકો યાદ ચોર; વ્યસનવેલી કો કદ લે, લોભ પાસ ચિટુ' ચોર.' એમ સમજી સુખના અર્થી જનોએ સંતોષવૃત્તિને આદરી લોભવૃત્તિનો ત્યાગ કરવો ઘટે છે.

૬૫ નીચ સંગથી ડરીએ ભાઈ—જ્ઞાની પુરૂષોએ મ્હોટામાં મ્હોટું દુઃખ નીચ સંગતિનું કહ્યું છે. નીચ સંગતિથી પ્રાણી નીચ વૃત્તિ શિખે છે, અને નીચ વૃત્તિથી નરકાદિક નીચ ગતિને પામે છે. એવી રીતે નીચ સંગતિથી ઘણું માહું પરિણામ આવે છે માટે જ શાસ્ત્રકાર નીચ સંગતિનો ત્યાગ કરવા કહે છે અને ઉત્તમ સંગતિ આદરવા ઉપદેશો છે; ઉત્તમ સંગતિથી આપણામાં ઉત્તમતા આવે છે. જેમ સુગંધી ફૂલના સંગથી તેલ પુલેલ સુગંધી બને છે, મલયાચળના સુગંધી પવનના સંગથી રૂંધડા પશુ ચંદનના ભાવને ધારે છે, અને મેરૂ પર્વતના શિખર ઉપર વળગેલું તૃણ પણ સુવર્ણપણાને પામે છે, તેમ ઉચ્ચ સંગતિથી આત્મા ઉચ્ચ સ્થિતિને પામે છે—ઉત્તમ વૃત્તિને મેળવે છે, ભારે નીચ સંગતિથી પ્રાણી નીચ સ્થિતિને પામે છે. જેમ ક્યારે—જળ સર્પના સુખમાં પડીને વિષરૂપ થાય છે, તમ લોહ ઉપર પડવાથી વિનાશ પામે છે, તેમ ઉત્તમ આત્મા પણ નીચની સંગતિથી હીનતાને પામે છે. એ-જવા માટે નીચની સંગતિ તણ ઉચ્ચ સંગતિ આદરવાનું કહેવામાં આવે છે.

૬૬ મળિયે સદા સંતકું જાઈ—દુનિયાની ખટપટ મૂકીને વૈરાગ્ય રસ-માં ઝીલી રહેલા સંત—સુસાધુ જનોની જ સોગતથી આત્માને પારમાર્થિક લાભ સંપન્ન છે. તેમની આંતરવૃત્તિ અત્યંત નિર્ભજ—નિષ્પાપ થાય છે, તેઓ અત્યંત ગુણાનુરાગી થાય છે, તેથી તેમનું દર્શન પણ પાપહર થાય છે, તો પછી તેમની મોક્ષાશક્તિ અને બહુમાનાદિકનું તો કહેવું જ શું! સંતસેવાદિકથી તો કોટિ ભવનાં પાપ ટળે છે અને અપૂર્વ આનંદલાભ મળે છે. દુનિયામાં એવી કોઈ ઉત્તમ વસ્તુ નથી કે જે સંતસેવાથી લભ્ય ન થાય. અરે ઐહિક સુખ તો શું પણ મોક્ષસુખ પણ સંતજનોની સેવાદિકથી સુલભ થાય છે. માટે સંપૂર્ણ સુખના ઈચ્છક જનોએ અવશ્ય સંતસેવા આદરવી ઉચિત છે.

૬૭ સાધુ સંગ ગુણવૃદ્ધિ થાય—હિંસા, અસત્ય, અદત્ત, અબ્રહ્મ અને પરિચ્છેદને તણ આપ્ત વચનાનુસાર અહિંસાદિક ઉત્તમ મહાવ્રતોને આદરી તેનો વ્યાવિધ નિર્વાહ કરી આત્મહિત સાધે તે સર્વે સાધુની પંક્તિમાં લેખાય છે. તેવા સંતજનોનો પરિચય કરવાથી ગુણમાં વધારો થાય છે અને અવગુણમાં ઘટાડો થાય છે. વિનય [મૃદુતા—નમ્રતા] જે સકળ ગુણનું વશીકરણ છે. તેનો ઉ-

પયોગ સાધુપરિચયમાં અવશ્ય કરવો જરૂરનો છે. જેમ જેમ ઘડિના લોટને વધારે કુણુવવામાં આવે છે તેમ તેમ તેમાં મીઠાશ વધતી જાય છે. તેમ સદ્ગુણનિધિ સંત-સુસાધુનો જેમ જેમ અધિક વિનય સેવવામાં આવે છે તેમ તેમ આત્માને અધિક લાભ થતો જાય છે. વિનયથી વિદ્યા-વિજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે, અને ઘટમાં વિવેક દીપક પ્રગટે છે. તેથી આત્માને વસ્તુ સ્વરૂપનું, જડ ચૈતન્યનું, હિતાહિતનું તેમજ ગુણદોષનું યથાર્થ જ્ઞાન તથા શ્રદ્ધા જાગે છે; અને નિર્મળ જ્ઞાન તથા શ્રદ્ધાના યોગે સ્વચારિત્રની શુદ્ધિ કરી શકાય છે. એવી રીતે રત્નત્રયીની સહાયથી આત્મા અક્ષય સુખને સાધી શકે છે. આમાં સાધુસંગતિ પુષ્ટ આલંબન રૂપ છે, માટેજ તે ઉપાદેય છે.

૬૮ નારીકી સંગતે પત જાય—પરનારીનો પરિચય કરવાથી પોતાની પ્રતિષ્ઠાનો લોપ થાય છે. જેને સ્વસ્ત્રીથી કે સ્વપતિથી સંતોષ વળતો નથી તેનેજ પરસ્ત્રી કે પરપુરૂષ સાથે પરિચય કરવા ઇચ્છા થાય છે. વળી તેનાથી સંતોષ ન થાય તો બીજા પરિચય કરવા મન દોડે છે, એમ હરાયા ઢોરની જેમ જ્યાં ત્યાં લગ્ન વિવેક રહિત રખડતાં દેખી તેમનાં પાપી વૃત્તિ લોકના કળવામાં આવી જાય છે, અને તેથી કામાંધ બનેલ સ્ત્રીપુરૂષ પોતાની આબરૂ ગુમાવે છે. વળી કુળખાંપણ કુળઅંગારક વિગેરે ઉપનામ પણ પામે છે. વિવિધ પ્રકારના ચાંદી, પ્રમેહ પ્રમુખ ભયંકર વ્યાધિઓમાં સપડાઈ જાય છે, અને પ્રાંતે નરકાદિક દુર્ગતિ પામે છે; તેથી સકળ સ્ત્રી પુરૂષોને ઉચિત છે કે અધિક વિષય લાલસા તણ સ્વપતિ કે સ્વદારા સંતોષીજ થવું. એ વાત ગૃહસ્થઆશ્રી કહી. સાધુઆશ્રી તો તેમને સ્ત્રીસંગતિ સર્વથા હેય છે. કેમકે સ્ત્રીપરિચયથી વિષયવાસના જાગૃત થાય છે, અને પરિણામે વ્રતભંગ, લોપકાપવાદ અને નીચ ગતિ રૂપ વિપાક લોગવવા પડે છે.

૬૯ ચપળા જેમ ચંચળ નર આય, ખિરત પાન જળ લાગે વાય; છિદ્ધર અંજલિ જળ જેમ છીજે, ધણુ વિધ જાણી મમત કહા કીજે. ચપળા તિમ ચંચળ ધન ધામ—ચપલા એટલે વિજળી તે ક્ષણવારમાં અદૃશ્ય થઈ જાય છે, કેમકે તેનો સ્વભાવજ ચપળ છે; તેમ મનુષ્યનું આયુષ્ય અને લક્ષ્મી પણ ચપળ છે, એટલે આયુષ્ય કે લક્ષ્મી નષ્ટ થતાં વાર લાગત નથી. જેમ વાયરો લાગવાથી ઝાડનાં પાન ખરી પડે છે અને અંજલિમાં રહેલું અલ્પજળ જેમ તરત ટપકી જાય છે, તેમ આયુષ્ય અને લક્ષ્મી પણ કારમા છે, તેમનો અંત આવતાં વાર લાગતી નથી. એમ સ્વચ્છદિથી સમજ્યા છતાં સંસારન ખોટી માયામાં કેમ મુંઝાય છે? પરવસ્તુમાં ખોટી મમતા કરવાથીજ જીવ દુર્ગતિ થાય છે, અને પોતાનું અર્હે સ્વરૂપ તથા અર્હે કર્તવ્ય ભૂલી જઈ ખરા સુખથી વંચિત

૬૧૨

જોન ધર્મ પ્રકાશ.

રહે છે. એટલીજ મમતા જો પોતાના જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રાદિક આત્મશુભમાંજ રાખવામાં આવે અને નિર્મળ સ્ફટિક રત્ન જેવા ઉત્તમ આત્મસ્વરૂપમાંજ અહંતા ધારવામાં આવે તો અદ્ય સમયમાં સમસ્ત દુઃખનો અંત આવી જાય. અજ્ઞાની જીવો પરવરતુમાં દેહ, સ્ત્રી, લક્ષ્મી પ્રમુખમાંજ અહંતા અને મમતા કરે છે, ત્યારે જ્ઞાની વિવેકીજનો ‘શુદ્ધ આત્મદ્રવ્ય એજ હું’ ‘શુદ્ધ જ્ઞાનશુભ એજ માંડું’ એવીજ સાચી અહંતા અને મમતા ધારે છે; તેથી હંસની માફક દુઃખ માત્રને તજી સુખ માત્રનો આસ્વાદ લઈ શકે છે, અને એજ પરમ કર્તવ્ય છે.

૭૦ અચળ એક જગમે પ્રભુ નામ—આ ક્ષાની દુનિયામાં શ્રીઋષભાદિક પ્રભુનુંજ નામ અચળ છે, કેમકે તે પૂર્ણ પદવી પામેલા પરમાત્મા છે. પૂર્ણતાને નહીં પામેલા બીજા દેવ, દાનવ અને માનવાદિકનાં નામ અચળ નથી. કેમકે તેઓ જે જે સ્થળે ઉપજે છે ત્યાં ત્યાં તેમનાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં નામ હોવા ઘટે છે. તે પણ એક વખત સાડું તો બીજી વખત માફું; સ્વસ્વ શુભાશુભ કર્મોનુસારે હોય છે અને તેથીજ તેમનાં નામ અચળ કહી શકાતા નથી. ત્યારે જેમણે પૂર્વેલા ત્રીજા ભવમાં અતિ નિર્મળ અધ્યવસાય યોગે તીર્થંકરનામ કર્મ બાંધ્યું છે, તેથી જેમનો અનુક્રમે આ મનુષ્યલોકમાં, આર્ય દેશમાં, ઉત્તમ કુળમાં અવતાર થાય છે, ત્યાં તેમનું ઉત્તમ શુભ નિષ્પન્ન સાર્થક નામ રાખવામાં આવે છે અને તેમને જિજ્ઞે તેજ ભવમાં મોક્ષ જવાનું નિર્મિત છે, તેથી પુનર્ભવ થવાનો નથીજ. એવાં એવાં કારણોથી પ્રભુનુંજ નામ અચળ કહી શકાય છે. એટલુંજ નહીં પણ પ્રભુનું શુભ નિષ્પન્ન મંત્રરૂપ નામ નિર્મળ શ્રદ્ધાથી સ્મરણ કરનાર પણ અનુક્રમે કર્મકલંકને દૂર કરી અપુનર્ભવી થઈ સિદ્ધ બુદ્ધ અને મુક્ત થાય છે, તેથી પ્રભુના પવિત્ર નામને એકનિશ્ચયી સ્મરણ કરનારનાં નામ પણ એવીજ રીતે અચળ થઈ શકે છે. કેમકે દૂરી તેમને જન્મ લેવાની જરૂર રહેતી નથી.

૭૧ ધર્મ એક ત્રિભુવનમે સાર—જે સત્ સાધનવડે આત્મા અવિચળ સુખ પામે એટલે જન્મ જરા મરણ, આધિ વ્યાધિ ઉપાધિ તેમજ સંયોગ વિયોગ-જન્ય અનંત દુઃખોદધિ તરી અનંત અક્ષય અવ્યાબાધ અપુનર્ભવ એવું અચળ મોક્ષસુખ પ્રાપ્તે તે સાધન દાન શીલ તપ ભાવના, દેશવિરતિ આ સર્વ વિરતિ રૂપ ધર્મજ જગત્રયમાં સારભૂત છે. જો જીવને જન્મમરણના દુઃખથી ત્રાસ છુટતો હોય અને નિરૂપાધિક સુખનીજ ચાહના હોય તો જગત્વત્સલ શ્રીજિનરાજ ભગવાને ભગજનોના એકંત દિતને અર્થે ભાખેલો પૂરોક્ત સાધન ધર્મોનું સ્મરણ યથાર્થ ચરણ્ય જાણી નિર્ધારી તેનો યથાશક્તિ આદર કરવા પ્રમાદરહિત પ્રવૃત્તિ કરવી જોઈએ.

૭૨ તન ધન યૌવન સકુળ અસાર-શરીર, લક્ષ્મી અને યૌવન એ બધાં અસાર એટલે ક્ષણિક અને લયયુક્ત છે. શરીર અશુચિથી ભરેલું, ક્ષણમાં વિષુસી નય એવું અને રોગાકુળ એટલે રોગથી ભરેલું છે. લક્ષ્મીનું બીજું નામ ચપલા છે. તે બલેજ ચપલસ્વભાવી છે. તે સ્થિર રહેશેજ એવો ભરૂંસો રાખવા જેવી નથી. તે મજ તેના સંયોગે મોહાદિક કંઈક ઉન્માદ ઉપજવા સંભવ રહે છે. વળી ચોર પ્ર-સુખને. પણ ભય કાયમ રહે છે. યૌવનની પાછળ જરા અવસ્થા બેર કરતી ચાલી આવે છે, તેમજ યૌવનવયમાં વિષયલાલસાદિક કંઈક વિકારો ઉપજે છે, તેથીજ તેમાં વિશેષે કાળજી રાખી રહેવા જ્ઞાની ફરમાવે છે. યૌવનવય જે નિષ્કલંક રીતે પસાર કરે છે અને તેનો સ્વપર હિત અર્થેજ ઉપયોગ કરેછે તે મહા ભાગ્યવાન ગણાય છે. તેવીજ રીતે લક્ષ્મી અને શરીરઆશ્રી પણ સમજવાનું છે. જ્યાંસુધી પૂર્વકૃત પુણ્યનો પ્રબળ ઉદય હોય છે ત્યાં સુધીજ લક્ષ્મી સ્થિર રહે છે. તેટલા અર-સામાં જો તેનો સદુપયોગ થઈ શકે તોજ સ્વપરહિત રૂપ થાય છે, નહિતો તેની કેવી ગતિ થશે તે કંઈ કળી શકાતું નથી; પરંતુ એટલું તો ચોક્કસ છે કે કૃપણતા દોષ-વાળાને તો તે કંઈ પણ હિતકર નથી, પણ કેવળ કલેશ રૂપજ થાય છે. કેમકે તેદીન અનાથ છતો સદાય તેની રક્ષા માટે સચિત રહે છે, તેમ છતાં તેના પૂર્વ પુણ્યનો ક્ષય થતાંજ તે લક્ષ્મી હટી ન હતી થઈ નાય છે, અને ત્યારે વળી તે બાપડો શોક-સાગરમાં ડૂબી નાય છે. શરીરનો સ્વભાવજ વિષુસવાનો છે. તેવી વિષુસન સ્વભાવ-વાળી વસ્તુ માટે મોહ રાખી આત્મ સાધનની અમૂલ્ય તક હારી જવી અને અંત વખતે તેને માટે ઝુરી મરવું એ કેવળ અઘટિત છે. યુક્ત વાત તો એ છે કે માટી રૂપ શરીરમાંથી આત્મસાધનરૂપ સુવર્ણ શોધી લેવું, એજ ખરૂં કિસ્મિયાપણું છે. મતલબ કે ઉકત સર્વ વસ્તુઓની અસારતા શાસ્ત્ર, યુક્તિ અને અનુભવ પૂર્વક નિર્ધારી તેમાં લાગી રહેલો મિથ્યા અધ્યાસ નિવારી સ્વપરહિત અર્થે તેનો સદુપ-યોગ કરે તેનેજ ધન્યવાદ ઘટે છે. જો કે આવાં સ્ત્રીપુરૂષ રત્નો વિરલજ હોય છે, પરંતુ એવી નિર્મળ પરિણતિ વિના કલ્યાણ નથીજ.

૭૩ નરકદ્વાર નારી નિત જાણો, તેથી રાગ હિયે નવિ આણો—જે સ્ત્રીજાતિના સ્વાભાવિક દુર્ગુણો શાસ્ત્રમાં વર્ણવેલા પ્રથમ પ્રસંગોપાત બ-તાવ્યા છે તેવી સ્ત્રીને નરકના દ્વાર રૂપ—નરકમાં જવાના સાધન રૂપ સમજીને તેમાં રાગ, મોહ, આસક્તિ થવા ન પામે તેમ સદાય સાવધાન થઈ રહે. તે એટલા માટે કે જો તમે એક ક્ષણભર ગફલત કરી લોભાયા તો પરિણામે તમારે નરકનાં અનંત દુઃખ દાવાનળમાં પચાવું પડશે. સ્ત્રીજાતિમાં પણ અપવાદ રૂપે કંઈક સ્ત્રીરત્નો પ્ર-થમ પાકયાં છે, અત્યારે પાકે છે, અને અગાઉ પણ પાકશે.

૧૫૪

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

૭૪ અંતર લક્ષ સહિત તે અંધ, જાનત નહીં મોક્ષ અરૂ બાંધ—
કયાં કયાં કારણોથી આત્મા કર્મથી મૂકાય છે અને કયાં કયાં કારણોથી આત્મા કર્મથી
બાંધાય છે તેને યથાર્થ જાણવા રૂપ અંતરલક્ષ જેને નથી તેજ ખરેખર અંધ છે.
તેવા અંતરલક્ષ વિનાના અંધ જેનો ક્રિયા કરતાં છતાં બાંધાય છે અને સંસારચ-
ક્રમાં અટકે છે, ત્યારે અંતરલક્ષ સહિત સત્ ક્રિયા કરનાર જલદી સંસારનો અંત
કરી મોક્ષપદને પામી શકે છે. જેમ અંધ માણસ આંખના ચાલાવે ગમનક્રિયા
કરતો છતો અરહો પરહો અથડાય છે, પણ ઇચ્છિત સ્થાને પહોંચી શકતો નથી તેમ
અંતરલક્ષ વિના ઉપયોગશૂન્ય ધર્મકરણી કરનાર આશ્રી પણ સમજવું. જેને સ્વ-
પરતું, જડ ચૈતન્યનું, કે ગુણ દોષનું યથાર્થ જ્ઞાન થયું છે તે અંતરલક્ષથી
આત્મહિત સાધવા ઉજમાળ રહેનાર શીઘ્ર શિવસુખ સાધી શકે છે, માટે સદુ કોઈ
મોક્ષાર્થી જેનોએ અંતર લક્ષ જગાવવાની જરૂર છે.

૭૫ જે નવિ સુણત સિદ્ધાંત વખાણુ, બધિર પુરૂષ જગમે તે જાણુ—
જે સર્વજ્ઞ-વીતરાગ પ્રણીત સિદ્ધાંત વચન શ્રવણે સાંભળતોજ નથી અથવા સાંભળ્યું
તો નહીં સાંભળ્યા જેવું કરે છે, મતલબ કે જે આત્મવચનની ઉપેક્ષા કરે છે અથવા
કદાચ દૈવવશાત્ તે સાંભળવા પ્રસંગ મળ્યો તો તેને-તેના રહસ્યાર્થને હૃદયમાં
ધારતો નથી, એવી રીતે જે સાંભળ્યું ન સાંભળ્યા જેવું કરે છે તેનેજ જ્ઞાની પુરૂષો
બધિર (ખેડેરો) કહીને બોલાવે છે. કારણકે આત્મવચનામૃત આસ્વાદવાની અ-
મૃત્યુ તક મળ્યે છતે તેમજ શ્રવણે દ્રિય સામીત છતે તે મંદભાગી જેનો પ્રમાદવ-
શાત્ તેવો અપૂર્વ લાલ લેવો ગમાવી દે છે. જે બાપડા મૂળથીજ બધિર હોવાથી
જિનવાણી સાંભળી શકતા નથી તે દેવહુત જેનાનો આકરો અપરાધ નથી. કેમકે તે-
મના દીલમાં શાસ્ત્રશ્રવણ કરવાની લાગણી ક્વચિતજ હોઈ શકે છે, પણ જે છતી
સામગ્રીએ તેનો સદુપયોગ કરી આગમવાણીનો અપૂર્વ લાલ ચોળવતા નથી તેવા
લાવણધિર જેનોજ ખરેખર અપરાધીડરે છે. કેમકે તેમને તો આજો જન્મ નકામો
ગમાવવાથી જવાંતરમાં પણ તેવો લાલ મળવાનો સંભવ પ્રાપ્ત થતો નથી.

૭૬ અવસર ઉચિત બોલી નવિ જાણુ, તાકું જ્ઞાની સુક વખાણુ—
જે અવસરે જે બોલવું ઉચિત હોય, હિતકર હોય, સ્વપરને લાલદાયો હોય, અનુ-
ચિત, અહિતકર કે સ્વપરને નુકશાનકારક નજ હોય એવું સમય અનુકૂળ વચન જે
બોલી જાણુતો નથી, બોલી શકતો નથી અથવા બોલવાની ઉપેક્ષા કરે છે, તેનેજ જ્ઞાની
પુરૂષો સુક [મુંગો] કહે છે. અવસર ઉચિત એક પણ વચન અમૃત્ય ધર્મ પટે છે
એટલે લાગો વચનની ગરજ સારે છે ત્યારે ‘અવસર ચુક્યા મેવલા’ ની જેમ ખરી
તક વીલા પછી છહેલાં ગમે તેવાં અને ગમે તેટલાં સારાં વચન પણ નિષ્ફળ જાય છે.
જેને મૂળથીજ જીલ નથી અથવા તો જે જન્મથી કે કોઈ રોગાદિકથી મુંગો થઈ

પ્રશ્નોત્તર સત્સભાગા.

૧૫૫

ગયો છે, અને તેથી જે વચનનો ઉચ્ચાર કરી શકતોજ નથી તેના કંઈ આકરો અપ-
શય નથી. કેમકે તે દેવહૃત છે છતાં તેના મનમાં કોઈ અનુકૂળ પ્રસંગે અવસર ઉ-
ચિત વચન બોલવાની લાગણી તો થાય છે; પણ તે બાપડો બોલી શકતો નથી. અને
જે છતી જીભે અવસર ઉચિત બોલી બોલતો નથી પણ વગર વિચાર્યું અનુચિત
પ્રતિકૂળ ભાષણ કરી રંગનો ભંગ કરે છે તેજ ખરો અપરાધી ઠરે છે. પ્રિય, પથ્ય
અને સત્ય વચનજ સ્વપરને હિત કરી શકે છે, તેથી વિપરીત વચન ઉલટું તુકશાન
કરે છે. કટુક ગોલાં માણસ અન્યમાં અળખામણાં થાય છે. માટે સ્વપર ઉભયંતું
હિત સચવાય તેવું મિષ્ટ અને સત્યજ બોલવાની ટેક રાખવી બહુજ જરૂરની છે.

૭૭ સકળ જગત જનની હે દયા, કરત સહુ પ્રાણીકી મયા—દયા,
રહેમ, જયણા અને અહિંસા એકાર્થ રૂપ છે. દયા જગત્પતસલા જનની (માતા) છે.
દુનિયામાં જે દેવ માનવ કે પશુ પર્વત સુખ પ્રતીત થાય છે તે દયાનોજ પ્રતાપ છે.
દયાનો મહિમા અચિંત્ય અપાર છે. દયાજ ઈંદ્રનાં, ચક્રવર્તીનાં કે એવાંજ ઉત્તમ
ઐહિક સુખ અર્પે છે, અને પ્રાંતે દયાજ આત્માને શાશ્વત સુખનો લોકતા બનાવે છે.
દેહ લક્ષ્મી પ્રમુખ જડ વસ્તુ ઉપરનો મોહ તણ પરમદયાળુ શ્રી વીર
પરમાત્માનાં પવિત્ર વચનાનુસારે નિઃસ્વાર્થપણે અહિંસા ધર્મનું આચરણ
કરવા જે જે સદ્ઉદ્યમ સેવવામાં આવે છે તે તે મહા કલ્યાણકારી થાય છે.
જગતના જીવો જે જે સુખ શાંતિનો અનુભવ કરે છે તે તે પૂર્વ જન્મમાં
આચરેલા અહિંસા ધર્મનુંજ ઉત્તમ ફળ સમજવું. તેવીજ રીતે વર્તમાનકાળમાં જે
અહિંસા ધર્મને સાક્ષાત્ સેવે છે અને ભવિષ્યકાળમાં જે તેની સેવા કરશે તે સર્વે
અહિંસા ધર્મના પસાચે સંસારમાં પશુ પ્રગટ સુખ અનુભવી અનુક્રમે અક્ષય સુ-
ખના લોકતા થઈ શકશે. આવી રીતે સર્વ પ્રકારનાં સુખને પ્રગટ કરનારી, તેનું પા-
લનપોષણ કરનારી અને એકાંત અમૃતવૃષ્ટિને કરનારી જગદંબા જનની અહિંસાજ
છે. એમ સમજી સુખના અર્થી સકળ જનોએ તેનુંજ આરાધન કરવા અહોનિશ
ઉજમાળા રહેવું. તેનું કદાપિ પણ કુપુત્રની પેરે વિરાધન તો કરવુંજ નહિં. જે ઉક્ત
માર્ગને ઉદ્ધારશે નહીં તે અવશ્ય સુખી થશે.

૭૮ પાલન કરત પિતા તે કહિયે, તે તો ધર્મ ચિત્ત સદહિયે—
જે આપણું પાલનપોષણ કરે છે તે પિતા કહેવાય છે, તે તો એક ભવ આશ્રીજ પ્રાયઃ
હોય છે, પણ જે આપણને ભવભવમાં નિવાળે, આપણું સમીહિત સાધે, આપણને
આનંદમાં રાખે, લગારે દુઃખનો સ્પર્શ થવા ન આપે અને પરિણામે આપણને દુ-
ર્ગતિના દાવમાંથી બચાવી સદ્ગતિમાં જોડે અને અનુક્રમે અક્ષય સુખસમાધિના
લાગી બનાવે એ ધર્મ—પિતાનોજ પરમ ઉપગાર છે. એ અમાપ ઉપગાર કદાપિ

૧૫૬

જન મર્મ પ્રકાશ.

વિચારી ન શકાય એવો છે. નીતિ અનીતિનો ભેદ બતાવીને અનીતિ-અન્યાયના માર્ગથી નિવર્તીથી આપણને નીતિ-ન્યાયના માર્ગે દોરી સત્ય, અસ્તેય, શીલ અને સતોપાદિકનાં ઉત્તમ તત્ત્વ સમજાવી સર્વ પાપથી વિમુખ કરી નિર્મળ ચારિત્ર્યશુદ્ધ બતાવે છે અને તેમાંજ આપણા ઉપયોગને ઓતપ્રોત પ્રોત્તી આપણને પરમાનંદમાં નિમગ્ન કરી દેછે તે પૂજ્ય ધર્મપિતાજી સદા શરણ્ય (આશ્રય કરતા યોગ્ય) છે. દુનિયામાં કહેવાતા પિતા બ્રાતાદિક સંબંધીઓ સ્વાર્થી હોય છે; તે સ્વાર્થી સિદ્ધ થયા બાદ અથવા સ્વાર્થીમાં અંતરાય પડવાથી છેદ દે છે ત્યારે ખરો ધર્મ અને ખરા ધર્મી જનોનો સંબંધ કેવળ નિઃસ્વાર્થી અને એકાંત સુખદાયી છે. એમ ચિંતમાં દૃઢ શ્રદ્ધાન રાખી કલ્પિત સંબંધમાં નહિ મુઝાતાં ધર્મના અવિહુડ સંબંધને માટેજ યત્ન કરવો ઉચિત છે.

અપૂર્ણ.

પ્રસ્તુત વિષયમાં સુધારો.

અંક ૩ નામાં ૨૦ મા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં 'વેદ ભેદ બંધન દુઃખરૂપ' એના તિયેસનામાં વેદ શબ્દનો અર્થ પુરુષાદિ વેદ ધારીને તેને અનુકૂળ લખેલું છે, પરંતુ વિશેષ વિચાર કરતાં તેનો અર્થ નીચે પ્રમાણે બાસે છે—

વેદ ભેદ બંધન દુઃખરૂપ—વેદ ભેદ એટલે ચાર ભેદવાળું બંધન (બંધ) દુઃખદાયકજ છે. પરમાર્થ એવો છે કે નવતરત્ત્વમાં અનુક્રમે કહેલો બંધ ચાર પ્રકારનો છે. તે બધો મોક્ષનો વિરોધી હોવાથી દુઃખદાયકજ છે. ૧ પ્રકૃતિબંધ, ૨ સ્થિતિબંધ, ૩ રસબંધ ને ૪ પ્રદેશબંધ. આત્માના જ્ઞાનાદિક શુષ્કને આવરવાના સ્વભાવવાળો પ્રકૃતિબંધ, દીર્ઘ કે હ્રસ્વ કાળની સ્થિતિનો નિશ્ચય કરનાર સ્થિતિબંધ, ૧-૨-૩-૪ કાણીઓ અથવા ત્રિમ મંદાદિક શુભાશુભ રસ જે વિપાકકાળે વેદવો પડે તે રસબંધ, અને તે ત્રણેના સંગ્રહરૂપ જે કર્મના પ્રદેશનો સંચયતે પ્રદેશબંધ. આ કર્મબંધ શુભ તેમજ અશુભ બંને પ્રકારનો હોઈ શકે છે. તેનો વિશેષ અધિકાર કર્મચંદાદિકથી બાણી લેવો. તે શુભ બંધ પણ સુવર્ણની બેડી જેવો અને અશુભ બંધ લોહાની બેડી જેવો છે. તે ઉભય પ્રકારનો બંધ ભારભૂત—દુઃખદાયક બાણી મુમુક્ષુઓએ વર્જવા યોગ્ય છે.

લેખક.

પ્રશ્ન ૩૫ માના ઉત્તરમાં દશ શિક્ષા પૈકી આઠમી શિક્ષામાં અન્યાયાચરણુ છે તે અન્યાયાચરણુ વાંચવું ને છેવટનો નહીં મુકી દેવો.

પ્રશ્ન ૪૧ માના ઉત્તરમાં માનવ જસ થટ આતમજ્ઞાન છપાયેલ છે તેમાં થટ નું થટ વાંચવું.

નવીન ઉદ્ભવ.

૧૫૭

પ્રશ્ન ૪૭ માના ઉત્તરમાં પંક્તિ ૯મી માં ત્યાંસુધીની પછી જીવોવિવિધ એટલા અક્ષરો ઉમેરવા.

પ્રશ્ન ૫૭ માના ઉત્તરમાં પંક્તિ ૪ થીમાં નોંધવા છે તે શોધવા વાંચવું.
તત્રી.

નવીન ઉદ્ભવ.

(પાલીતાણુ ભરાયેલા સમાજ ઉપરથી ઉપજતા વિચારો)

અપાઠ માસના શુકલ પક્ષમાં પાલીતાણુ ખાતે એક સમાજ મળ્યો હતો. તેનું નામ જૈનસમુદાયને અનુસરતું આપવામાં આવ્યું હતું, પરંતુ તેની સર્વ પ્રક્રિયા તપાસતાં તેમાં જૈનેતરપણું વિશેષ દૃષ્ટિએ પડતું હતું. આ હકીકત માત્ર ભદ્રિક જનો કે જેઓ જૈનશાસ્ત્રના તાત્વિક બોધથી અજાન છે તેમના લક્ષમાં આવવા માટે તેમજ તેઓ ઉપરના ડોળથી અથવા મીઠી શબ્દરચનાથી ભોળવાઈ ન બળ્ય તેટલા માટે લખવાની જરૂર પડી છે.

પ્રથમ તો આ સમાજના આગેવાનો પોતાનું 'સમાન ભાવપણું' બતાવી જૈનવર્ણના મુનિઓ તેમજ શ્રાવકભાઈઓ સમાનભાવ ધારણ કરનારા નથી, પણ પરસ્પર વિરોધ વધારનારા છે, એવો ગર્ભિત અને પ્રગટ આક્ષેપ કરે છે. તે પણ આધુનિક મુનિવર્ગાદિક ઉપર કરે છે એમ નહીં પણ ક્વચિત પ્રમાણિક પૂર્વાચાર્યો ઉપર પણ આક્ષેપ કરવા ચુકતા નથી. જેમના ચરણની રજ થવાને પણ જે તુલ્ય નથી તે તેવા પુરૂષોપર આક્ષેપ કરે તે સહન ન થઈ શકે તેવી વાત છે.

ઉપરાંત તેઓ પોતાને ગુણાનુરાગીનું ઉપનામ આપી પોતાની સમાજમાં ભળનારને પણ તે નામથી ઓળખાવવા માંગે છે. અત્યારે વર્તતા મુનિઓ કે શ્રાવકો ગુણના રાગી નથી પણ તેવાઓનો દ્વેષ કરે છે, એવો પણ એમાં ગર્ભિત આક્ષેપ કરે છે. શ્વેતાંબરી, દિગંબરી કે સ્થાનકવાસી પ્રત્યે તેઓ સમભાવ ધારણ કરવાનું બતાવે છે અને તેવો ડોળ કરે છે. એટલી વાત તો બરાબર છે કે—એમાંના કેાંઈની સાથે વિરોધ કરવાની બીલકુલ જરૂર નથી, તેમ યોગ્ય પણ નથી. પરંતુ તમે જ્યાં સર્વજ્ઞપ્રાણીત સિદ્ધાંતને આધારે જિનપ્રતિમાનો સ્વીકાર કરો, તેની સેવાભક્તિ કરો, અને બીજાઓ તેનું ખંડન કરે કે અપમાન આશાતના કરે ત્યાં તમે કેવા પ્રકારની સમાનતા ધરાવી શકો? વળી તમારું પરાપૂર્વથી ચાલ્યું આવતું તીર્થ કે જે અનેક ભવ્યજીવોના આલંબનભૂત હોય તેને બીજા દબાવી લેવા માંગે—પોતાનું

૧૫૮

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

સ્વામિત્વ ધરાવવા ઇચ્છે ત્યાં તમે કેવા પ્રકારનો સમાનભાવ રાખી શકો? નિષ્કા-
મ વૈદભાવ કે દ્વેષ રાખવો અથવા કલેશ કરવો તે કોણ પસંદ કરે? શાસ્ત્રકાર તેને
સાથે વારંવાર નિષેધ કરી ગયા છે, અને પૂર્વ પુરુષોએ તે પ્રમાણે વર્તન કર્યું છે.
પૂર્વ પુરુષોની જેવા ગુણાનુરાગી થવાને હજુ ઘણા કાળની વાર છે, તો તેમને
વિના કારણે વિરોધ કરનારા અને શાસ્ત્રોનાં તેથી હકીકતના લખનારા માનવા એ
તેમનું જેવું તેવું અપમાન નથી. જૈનશાસ્ત્રકાર માર્ગાનુસારીપણાથી આરંભીનેજ
ગુણાનુરાગી થવા સૂચવે છે. એના વિશેષ પ્રમાણ તરીકે કોન્ફરન્સ હૈરલ્ડમાં હાલ-
સંજ પ્રગટ થયેલ ગુણાનુરાગ કુલક વાંચી જોવું; પરંતુ તેમનો ગુણાનુરાગ એક-
પક્ષી નહોતો; તેઓ પોતાની ફરજને બરાબર સમજનારા હતા. જુઓ! વારંવાર
જેમના નામને આગળ કરીને તેમના કહેવાતા ભક્તો મધ્યસ્થપણ બતાવે છે તેઓ
પણ શું કહે છે?

અસીય ભરી સૂરતિ રચી રે, ઉપમા ન ઘટે કોય;

શાંત સુધારસ ઝીલતી રે, નિરખત તૃપ્તિ ન હોય. વિમળજિનનં

આનંદધનજી.

જિનપ્રતિમાનું આવું અગ્રતિમ બહુમાન ચિંતવનારના અનુયાયી થઈ તેનું
અંતર કરનારને પણ સમાનભાવે સાથે રાખવા ને તે રીતે મધ્યસ્થ કે સમાન ભા-
વમાળા કહેવાવું તે તદ્દન અઘટિત છે.

વળી તીર્થંકર ભગવંતાદિકના જયની સાથે ગુરૂદેવ તરીકે તેમજ ભક્તરાજ
તરીકે પોતાની જય બોલાવવી તે કેટલું બધું અઘટિત છે તે પણ સુજોએ વિચારવા
યોગ્ય છે. પોતામાં ચોથા ગુણઠાણના સદ્ભાવની પણ ભજના છતાં ચોદમા ગુણઠાણ-
વાળાની સાથે પોતાની જય બોલવા દેવી અથવા છઠ્ઠા સાતમા ગુણઠાણવાળા મુનિ-
રાજવત્ પૂજાવું-વંદાવું એ કેટલું બધું જૈન શાસનની મર્યાદાથી વિપરીત છે તે પણ
વિચારવા યોગ્ય છે. કદિ કોઈ બચાવ કરવા માગે કે તેઓ પોતે પોતાની જય બોલવા
કહેતા નથી તેમજ પોતે પુણ્યમાળાદિકથી પૂજવા ઇચ્છતા નથી, પરંતુ ગુણાનુરાગી-
સમજનો (?) તેમ કરે તેમાં તેનો શો ઉપાય? આ બીલકુલ વુલો બચાવ છે. એ
કાર્યની અંદર પોતાની ગંભિર સંમતિ રહેલી હોય છે, નહીં તો પ્રલક્ષપણે તેઓએ
અટકાવવા જોઈએ; તેવું બીલકુલ થતું જોવામાં આવતું નથી તેમજ તેનો પુરાવો છે.

વળી જૈનશાસ્ત્રોમાં મોક્ષનાં સુખ બતાવ્યાં નથી, સ્વર્ગનાં સુખ વર્ણવ્યાં નથી,
તેનાં ચિત્રે આપ્યાં નથી માત્ર નરકાદિકનાં દુઃખો બતાવ્યાં છે, તેથીજ જનોની આવી
સંદેહ દશા છે. ઇત્યાદિ કહીને જૈનશાસ્ત્રની લઘુતા બતાવવી તે જૈનશાસ્ત્રની લઘુતા
નથી પણ તેની પોતાનીજ લઘુતા છે. જૈનશાસ્ત્રઆત્મહિત કરે તેવી કોઈ પણ બા-

ખતના લેખથી અપૂર્ણ નથી, પરંતુ કૃપમંડુક ન્યાયે આવી વાત કરવામાં આવે છે. એકવાર પોતાનું ઘર પુરેપુરું તપાસો કે તેમાં શી શી ઋદ્ધિ ભરી છે પછી ધીબના ઘરની પ્રશંસા કરો. આવી મિથ્યા શબ્દરચનાવડે પોતાને જૈનનો પણ આશ્રય નથી, તેમાં એછાશ હોય તો તે પણ કહી દે છે' એમ ખતાવીને મધ્યસ્થ બનવા માગતા હોય તો તેમાં પણ મોટી ભૂલ થાય છે. કારણ કે એવાં વચનો જૈનશાસ્ત્રની ખામી સૂચવનારાં છે. પોતાના ઘરની સ્થિતિથી અજ્ઞાત એવા ઘણાં હાલના કહેવાતા વિદ્વાનો જૈનશાસ્ત્રમાં અમુક નથી, અમુક નથી ઇત્યાદિ બોલવા મંડી બંધ છે, પરંતુ તેમાં તેમની સોજેસોજ આની ભૂલ થાય છે. કારણ કે જૈનશાસ્ત્ર કોઈ પ્રકારે પણ અપૂર્ણ નથી.

વળી વધારે મધ્યસ્થપણ ખતાવવા માટે આનંદધનજી મહારાજના અને ચિદાનંદજી મહારાજના આધ્યાત્મિક પદો બોલવા સાથે નરશીમહેતાના અને મીરાંબાઈના પદો બોલે છે, એટલું જ નહિ પણ એના જેવા અપ્રતિમ ભક્ત ૫૦૦ વર્ષમાં જૈનમાં કોઈ થયા નથી એમ કહે છે, તેટલાથી પણ નહિ અટકતાં સાંભળવા બેઠેલા ભોળા દિલના બાઈઓ ભાઈઓને નરશીમહેતા જેવા અને મીરાંબાઈ જેવા થઈ જવા પ્રેરણા કરે છે—તીવ્ર ધન્યા બતાવે છે. અરે ભલા માણસો ! જેને બિચારાને શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ ગુરુ કે શુદ્ધ ધર્મનું કિચિત્ ભાન પણ નહોતું—રાગ દ્રેષ ને અજ્ઞાનાદિથી ભરેલાં દેવ ગુરુ ધર્મને જેઓ દેવાદિપણે માનતા હતા એવા પુરૂષ કે સ્ત્રી થઈ જવા માટે આ સ્થૂલભદ્ર જેવા મુનિ થવાને અથવા સુદર્શન શેઠ જેવા શ્રાવક થવાને યોગ્ય જૈનબંધુઓને તેમજ સુલસા ચંદનબાળા જેવી મહાસતીઓ થવા યોગ્ય શ્રાવિકાઓને કહેવું એના કરતાં વધારે કનિષ્ઠ બીજું શું ? એનાં કરતાં વધારે શ્રાવદાન શું ? અલબત્ત એ બેનું દૃષ્ટાંત આપીને એમ કહું હોય કે 'જેવી એ બેની કૃષ્ણ પ્રત્યે અપ્રતિમ ભક્તિ હતી તેવી તમે વીતરાગ દેવ પ્રત્યે ભક્તિ ધરાવો કે જેથી તમારું કલ્યાણ થાય' તો એ વાત ઘટમાન હતી, પણ ઉપમાને અઢલે તદ્દુપ થઈ જવાનું કહેવું અને તે જ્યાં હોય ત્યાં તેને નમસ્કાર કરવો પણ શ્રેણિક કૃષ્ણાદિક ભાવિ તીર્થંકરોને અથવા ધીબ ઉત્તમ સતાસતીઓને જ્યાં હોય ત્યાં નમસ્કાર ન કરવો એ કેટલી બધી ભૂલ ? 'વાસીદામાં સાંબેલું બંધ' એ કહેવત આવી ભૂલમાં નહીં ઘટે તો બીજે ક્યાં ઘટશે ?

વળી આવા નવા નવા ડોળ કરીને જૈનશાસ્ત્રમાં ખતાવેલા સાધુ શ્રાવકના માર્ગ ઉપરાંત કોઈ નવાજ માર્ગનો દેખાવ આપવો, અને તેમાં ભોળા કહો કે અજ્ઞાન કહો તેવા શ્રાવક શ્રાવિકાઓને તેમજ કેટલાક હૃદય વિના કહેવાતા સાધુ કે ઋષિઓને પણ ભોળવવા એ કેટલું બધું કર્મથી ભારે થઈ પડવા જેવું છે ! તેના પણ વિચાર કરવો યોગ્ય છે. પૂર્વ પુરૂષો અધિકારી પરત્વે ઉપદેશ આપતી પ્રવૃત્તિ કરતા હતા કે જેથી કોઈનું પણ અહિત થતું નહોતું. આમાં તો એક લાકડીએ સર્વને હાંકવાથી બીચારા ભદ્રિક છવોના હૃદયમાં ક્રિયામાર્ગની અરૂચિ ઉત્પન્ન કરે છે અને તેઓને અજ્ઞાન માર્ગમાં અથડાવે છે; જેથી તેઓ અતોબ્રહ્મ તતોબ્રહ્મ થાય છે. બે

૧૬૦

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

માંથી એકે પામતા નથી. જો કે સર્વજ્ઞ પરમાત્માએ તો એકલા જ્ઞાનથી કે એકલી ક્રિયાથી મોક્ષ કહેલજ નથી. તેમણે તો જ્ઞાનક્રિયાચ્ચાં મોક્ષ: જ્ઞાન અને ક્રિયા બંનેવડે મોક્ષ કહેલ છે, અર્થાત્ એ બંનેની સાથે સદ્ભાવની અપેક્ષા બતાવી છે; છતાં એક પક્ષ પકડીને લોકો પાસે તેવી પ્રરૂપણા કરનારા એકાંતવાદી હોવાથી પ્રત્યક્ષ રીતે મિથ્યાત્વી છે. તેઓ ક્રિયાને તણ દેછે ને જ્ઞાનને પહેલ્યતા ચા પામતા નથી. તેમજ પોતે અધિક્ષમાં પડે છે અને જીવન્-પોતાના અનુયાયીઓને પાડે છે. કદિ તેઓ જિનદર્શન, જિનપૂજાદિ ક્રિયા કવચિત્ કવચિત્ કરે છે; પરંતુ તે પણ લોકોમાં વધારે અપભ્રાજના ન થવા માટેજ કરતા હોય એમ જણાય છે.

આવા ગૃહસ્થ ગુરુ થઇને લોકો પાસે પૂજા ભક્તિ કરાવનારે પ્રથમ શ્રી આચાર દિનકર ધંધમાં ગૃહસ્થ ગુરુના લક્ષણ બતાવ્યા છે તે જોવા, અને પછી તેની સાથે પોતાના તોલ કરવો. પોતાનું સુરૂપ કુરૂપ જોવા માટે જેમ આદર્શ પ્રત્યક્ષ પુરાવ છે તેમ આત્માનું રૂપ જોવા માટે શાસ્ત્રો આદર્શ તુલ્ય છે. તેમાં પણ જ્ઞેના-રની વૃત્તિ બહુ કામ કરે છે. કેટલીક વખત એકજ હકીકતમાં એક વૈરાગ્ય જુએ છે ત્યારે બીજે શૃંગાર જુએ છે, એક ક્રિયાની પુષ્ટિ જુએ છે ત્યારે બીજે જ્ઞાનની પુષ્ટિ જુએ છે; કારણકે તેઓ પોતાની વૃત્તિ અનુસાર શાસ્ત્રના વાક્યને જોયી જાય છે. માટે શાસ્ત્રને પોતાની વૃત્તિનું અનુયાયી ન કરતાં પોતે તેના અનુયાયી બની જવું કે જેથી ખડું રહસ્ય તરત સમજી શકાશે.

હાલમાં વળી સાત પડિકમણી નવીન હકીકત ઉદ્ભવી છે તે પણ આ સમાજના આગેવાનોનેજ આભારી છે. શાસ્ત્રનો આધાર બીલકુલ બતાવ્યા શિવાય મનકલ્પિત વાતો કર્યે જવી અને પછી પાછી તેને પકડી રાખવી એ સરલ કહેવાતા માણસનું લક્ષણ નથી. ભવની કે ભવોભવની આલોચણા લેવી અથવા ભવ કે ભવો-ભવમાં કરેલાં પાપોનો મિથ્યા દુક્કડ દેવો એમાં કિંચિત્ પણ વાંધા જેવું નથી, પરંતુ એને પ્રતિકમણની સંજ્ઞા આપવી એ વિપરીત ઘટના છે. કાર્યસિદ્ધિની ઇચ્છાવાળાએ આવો ફાગટનો દુરાગ્રહ કરવો એ તદ્દન અઘટિત છે. આ સંબંધમાં અન્યત્ર બહુ લેખો લખાયેલા હોવાથી અહીં વધારે લખવાની જરૂર જણાતી નથી; પણ અમારો અંતઃકરણનો અભિપ્રાય માત્ર અહીં સૂચવ્યો છે.

આ લેખ માત્ર મજકુર સમાજના એગેવાનોપરની તેમજ અન્ય જૈનધંધુઓપરની એકાંત હિતજુદિથી લખવામાં આવ્યો છે, કિંચિત્ પણ ઈર્ષા કે દ્વેષના સદ્ભાવથી લખ્યો નથી. માટે તેને તેવી દૃષ્ટિએ ન વાંચતાં મૂળ પુરૂષો ને તેના અનુયાયીઓ હિતજુદિથી વાંચશે તો સ્વતઃ પોતાની કૃતિમાં થયેલી ને થતી ભૂલ પોતેજ સમજશે, અને પછી શાસ્ત્રાનુસારી થઈ સમ્યક્માર્ગમાં પ્રવેશ કરશે તો તેથી તેમના આત્માનું પણ કલ્યાણ થશે.

તથાસ્તુ.

મહેર ખખર.

શ્રી જામનગરનિવાસી શ્રાવક હીરાલાલ હંસરાજે છપાવેલા સંસ્કૃત ગદ્યપદ્યા-
સુક નીચે જણાવેલા અંગ્રેજી અમારે ત્યાંથી મળી શકે છે. પરંતુ તેની કિંમત હવે
ઉપરાંત વધારે રાજેલી હોવાથી તેમજ તેના કાગળ ટાઇપો વિગેરે પ્રશંસનીય નહીં
હોવાથી તે પ્રતો મુનિ મહારાજ વિગેરેને ભેટ તરીકે મોકલવામાં આવતી નથી.

૧	પંચમ્મંત્ર ટીકા, ભા.૧-૨-૩-૪. દરેક ભાગના	૭-૮-૦
૨	શ્રી ઉત્તરાધ્યયન ટીકા વિધિપદ્ધતિ જયકીર્તિસુરિ વિરચિત.	૧૫ ૦-૦
૩	શ્રી શત્રુજય મહાત્મ્ય મૂળ પ્રલોકખંધ.	૧૨-૦-૦
૪	શ્રી શીલોપદેશવાળા વૃત્તિ (શીલતરંગિણી)	૬-૦-૦
૫	શ્રી ઉપદેશમાળા વૃત્તિ, શ્રી રામવિજયજી કૃત.	૬-૦-૦
૬	શ્રી આત્મપ્રબોધ ગ્રંથ.	૮-૦-૦
૭	દાનાદિકુલક વૃત્તિ.	૬-૦-૦
૮	શ્રી કલ્પસુત્ર સુખભોધિકા ટીકા.	૬-૦-૦
૯	સુકિત સુકતાવળી (પ્રસ્તાવિક પ્રલોક).	૩-૮-૦
૧૦	ગૌતમપૃષ્ઠા વૃત્તિ.	૨-૦-૦
૧૧	ગૌતમકુળક લઘુવૃત્તિ. શ્રી જ્ઞાનતિલક ગણિકૃત.	૧-૧૨-૦
૧૨	સમ્યક્ત્વ કોમુદી.	૧-૧૨-૦
૧૩	શ્રી વિમળનાથ ચરિત્ર. શ્રી જ્ઞાનસાગરસુરિ કૃત.	૬-૦-૦
૧૪	મલયસુહરી ચરિત્ર. પદ્યખંધ.	૪-૦-૦
૧૫	મૃગાવતી ચરિત્ર. પદ્યખંધ.	૨-૧૨-૦
૧૬	યશોધર ચરિત્ર. પ્રલોકખંધ.	૨-૦-૦
૧૭	ધર્મિભલ ચરિત્ર. પદ્યખંધ. શ્રી જયશંખર સુરિકૃત.	૩-૦-૦
૧૮	શ્રીપાળ ચરિત્ર. સંસ્કૃત ગદ્યખંધ-જયકીર્તિકૃત.	૧-૧૨-૦
૧૯	શ્રીપાળ ચરિત્ર. પ્રલોકખંધ. સત્યરાજ ગણિકૃત.	૦-૧૨-૦
૨૦	અંબડ ચરિત્ર.	૧-૮-૦
૨૧	મહીપાળ ચરિત્ર. પ્રલોકખંધ.	૧-૪-૦
૨૨	નરવર્મા ચરિત્ર.	૧-૦-૦
૨૩	ઉત્તમ કુમાર ચરિત્ર. પદ્યખંધ.	૦-૧૨-૦
૨૪	રૌદ્રિણેય ચરિત્ર.	૦-૮-૦
૨૫	નાભાકરાજ ચરિત્ર.	૦-૬-૦
૨૬	કામધટ કથા.	૦-૧૨-૦
૨૭	ધર્મવિલાસ. પ્રલોકખંધ.	૧-૦-૦
૨૮	સાધુકિનકૃત્ય સામાચારી. પ્રલોકખંધ.	૦-૧૨-૦
૨૯	પુકિતપ્રકાશ સટીક. સ્યાદ્વાદકલિકા. હારિભદ્રી અષ્ટક મૂળ.	૦-૮-૦
૩૦	અઠાઈ વ્યાખ્યાન.	૦-૫-૦
૩૧	ઐમાસી વ્યાખ્યાન તથા હોળીકાખ્યાન.	૦-૮-૦
૩૨	પાશ્વિક સૂત્રાવચરિ.	૦-૮-૦
૩૩	અમલ સૂત્રાવચરિ.	૦-૪-૦

જાન્યાર ૫૫૨.

આગળ તરફથી વેચાણુ પુકાનું લિસ્ટ બહાર પડ્યા પછી નીચેની પુકા વેચાણમાં વધી છે. જોઈએ તેણે મનાવવી.

અગિયારમહાપદુમ ભાષાંતર વિવેચન સહિત.

શુજરાતી. ૧-૪-૦૦

ભીમસાગર ત્રિશિકા.

શાસ્ત્રી. ૦-૬-૦૦

જૈનભાગુ ભાગ ૧ લો.

” ૦-૫-૦૦

જાતક સ્વામીનો રાગ, અર્થ સહિત.

શુજરાતી. ૦-૧-૦૦

અષ્ટાપદનો નકશો રંગીત કપડા સાથે.

૦-૬-૦૦

પાવાપુરીનો નકશો. ”

૦-૬-૦૦

શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભાનો સ્વીટ્ચર બુધ્ધીલી અંક. શુજરાતી.

૦-૧૨-૦૦

શ્રી શાંતિનાથ ચરિત્ર. પદ્યમ ધ. અંક ૧-૨. (કલકત્તાના) દરેક અંકના

૦-૧૧-૦૦

નવમાર્ગ દર્શક.

શુજરાતી. ૦-૧૨-૦૦

વૈરાગ્ય તરંગ લક્ષિતમાળા.

શુજરાતી. ૦-૪-૦૦

શાલિભદ્ર ચરિત્ર. (બનારસનું)

સંસ્કૃત. ૧-૪-૦૦

સમ્મતિતર્ક વિભાગ ૧ લો. ”

૩-૦-૦૦

પર્વોની કથા ભાગ ૧ લો. ”

૦-૪-૦૦

જગદ્ગુરુ કાવ્ય. ”

૦-૪-૦૦

ભજન પદ સંગ્રહ ભાગ ૧-૨-૩-૪

શુજરાતી. દરેકના ૦-૮-૦૦

કુંદક હૃદય નેત્રાંજન. (પાકા પુકાની)

શુજરાતી. ૧-૮-૦૦

ધર્મનો દરવાજો જોવાની દિશા.

” ૦-૮-૦૦

બાળ ભારત. (કાવ્ય)

સંસ્કૃત. ૩-૪-૦૦

ઉપાસક દશાંગીટીકા સહિત મરજીનો નોટ સાથે. (કલકત્તાનું) સંસ્કૃત.

૬-૦-૦૦

ઉપદેશમાળા મૂળ ગાથાનો અર્થ.

શુજરાતી. ૦-૪-૦૦

સંઘપદ કાવ્ય ટીકા તથા અર્થ સહિત.

સંસ્કૃત. ૨-૦-૦૦

જીવવિચારાદિ ચાર પ્રકરણુ પદ્યાર્થ સહિત.

શાસ્ત્રી. ૦-૪-૦૦

પાંચ પ્રતિક્રમણુ શુજરાતી ભાષા સહિત. (ઉમેદચંદ રાયચંદ વાળી)

૦-૧૨-૦૦

ઉપર જણાવેલી કિંમત ઉપરાંત પોસ્ટેજ જુદું સમજવું.

નવા મેમ્બરોનાં નામ.

૧ શા. નરોત્તમદાસ મોતીચંદ.	ભાવનગર.	હાઈફ મેમ્બર.
૨ શા. મોહનલાલ મોતીચંદ.	”	પહેલા વર્ગના મેમ્બર.
૩ શા. માણિકલાલ નાનદ.	”	”
૪ શા. મણીલાલ ગુણચંદ.	અમદાવાદ.	”
૫ શા. કેદરલાલ ગુણજી.	અમદાવાદ.	બીજા વર્ગના મેમ્બર.
૬ શા. કાનજી માણિકચંદ.	ભાવનગર.	”
૭ શા. કુંવરજી ગોરધન.	”	”