

REGISTERED No. B. 156

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

કર્તવ્યં જિનવંદનં વિધિપરૈર્હૃષોદ્ધસન્માનસૈઃ ।
 સચ્ચારિત્રવિજૂષિતાઃ પ્રતિદિનં સેવ્યાઃ સદા સાધવઃ ॥
 શ્રોતવ્યં ચ દિને દિને જિનવચો મિથ્યાત્વનિર્નાશનં ।
 દાનાદૌ વ્રતપાલનં ચ સતતં કાર્યા રતિઃ શ્રાવકૈઃ ॥ ૧ ॥

“વિધિને વિધે તત્પર અને હર્ષથી ઉદ્ધાસિત મનવાળા શ્રાવકોએ પ્રતિદિન શ્રી જિને-
 ત્વને વંદન કરવું, સત્ ચારિત્રવડે સુશોભિત એવા મુનિરાજેની સદા સેવા કરવી, મિથ્યા-
 ત્વને નાશ કરનાર જિનવચન પ્રતિદિન સાંભળવું અને દાનાદિક (દાન, શીશ, તપ અને
 અન્ના)ને વિધે તથા અલ્પસાદિક વ્રતને પાળવામાં નિરંતર આસક્તિ રાખવી.”

સુક્રમુક્તાવલિ.

પુસ્તક રકમું. માહ સંવત ૧૯૬૭. શાકે ૧૮૩૨. આંકે ૧૧૭૦.

અગટકર્તા.

શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભા, લાવનગર.

૧. જિનવર્ણ પ્રાર્થના.	૩૨૨	૫. સર્વજ્ઞ વર્મની યોગ્યતા. ...	૩૨૩
૨. જાનધર્મ.	૩૨૩	૬. આદમી જૈન પ્રવેશાળય	૩૩૧
૩. ઉચ્ચારિત્ર કમીકા એટ ઉપાય. ...	૩૩૧	૭. ઉપદેશમાળાના કર્તા સમ	૩૩૫
૪. અન્નચર્ય.	૩૩૫		

લાવનગર—આનંદ પ્રીતીંગ પ્રેસમાં છાપ્યું.

વાર્ષિક મૂલ્ય રૂ. ૧) યોરહેજ ચાર આના.

લાઇફ મેમ્બરોને ભેટ.

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભાના લાઇફ મેમ્બરોને સભાના કાયદા પ્રમાણે નીચે જણાવેલા પુસ્તકો ભેટ તાબામાં આવશે. બહારગામવાળાને પોસ્ટેથી પૂરતા વેડ્યુપેનલથી મોકલવામાં આવશે.

૧ ચઉસરણાદિ ચાર પયજ્ઞા મૂળ (શ્રાવક યોગ્ય.)

૨ દ્વાત્રિચત્ દ્વાનિશિક્ષા રચોપન ટીકાચુકત.

૩ કમેગ્રંથ ચાર. સંટીક. (વિજ્ઞાન પહેલો)

૪ પ્રશમરતિ. ટીકા પંચક્ર સહિત.

૫ નવાણુ યાત્રાનો અનુભવ.

૬ યોગમિદુ. ટીકા સહિત.

નીચે જણાવેલી છુટો રૂા. ૧) ખાદ કરીને જે લાઇફમેમ્બર મળાવશે તેમને જ મોકલવામાં આવશે.

૭ શ્રી વાસુપૂજ્ય ચરિત્ર. પવન'ધ. સંસ્કૃત. રૂા. ૨-૦-૦

૮ શ્રી ઉપદેશમાળા ભાષાંતર. ૭૦ કથાઓ સહિત. રૂા. ૧-૮-૦

૯ શ્રી ઉપદેશપ્રાસાદ ભાષાંતર, ભાગ ૫ મો. (સ્તંભ ૨૦ થી ૨૪) રૂા. ૨-૦-૦

ખાસ સૂચના:—નંબર ૨-૭-૮-૯ની છુટો ને પ્રતો સંસ્કૃતમયજ હોવાથી જે લાઇફમેમ્બરો મળાવશે તેમને જ મોકલવામાં આવશે.

ખાસ ઘટાડેલી કિંમત.

ઉપદેશ માળા ભાષાંતર. (૭૦ કથાઓ સહિત)

આ ગ્રંથ એટલો બધો ઉપયોગી, ઉપદેશક અને રસિક છે કે તેને માટે આખા ન કરવા કરતાં તે સાદ્યંત વાંચવાની લલામણુ કરવી એ જ યોગ્ય લાગે છે.

આ ગ્રંથનો ફેલાવો જેમ બને તેમ વધારે કરવાના ખાસ હેતુથી તેમજ ભાવનગરના શ્રાવિકાસકુટાય તરફથી તેમાં સારી રકમ મળેલી હોવાથી તેની કિંમત એકદમ ઘટાડીને રૂા. ૨૦ નો રૂા. ૧૦ કરવામાં આવ્યો છે. સુપર રેયલ ૫૦ ફારમની બેથી છાપ, ઉંચા કાગળ, ઉંચા બાઇપ્રીનવાળી આ છુટની કિંમત બહુજ ઘટારતાથી તેને ઉઘવ બહુ ટુંકી મુદતમાં થઈ જવા ચંલવ છે. માટે જેની ઈચ્છા હોય તેણે તરત જ સંજાવવા લખવું. બહાર ખાસ વાળાએ પોસ્ટેજના ચાર આના વધારે મોકલવા ગઈલા વેડ્યુપેનલથી મળાવવી.

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

તતઃ પ્રસન્નહૃદયા ગુરવસ્તેજ્યોઃ ગૃહસ્થાવસ્યોચિતં સાધુદશાયોગ્યં ચ પ્ર-
તિપાદયન્તિ ધર્મમાર્ગે । ગ્રાહ્યન્તિ તદ્દુપાર્જનોપાયં મહાયત્નેન । યદ્દુત ત્તો
જ્ઞાઃ સદ્ધર્મસાધનયોગ્યત્વમાત્મનોઽજિલ્લપદ્ધિર્નવદ્ધિસ્તાવદિદમાદૌ કર્તવ્યં જદ-
તિ । યદ્દુત સેવનીયા દયાદ્યુતા । ન વિધેયઃ પરપરિજવઃ । મોક્તવ્યા કોપનતા । ધ-
ર્મનીયો હુર્જનસંસર્ગઃ । વિહિતવ્યાલિકવાદિતા । અન્યસનીયો ગુણાનુરાગઃ ।
ન કાર્યો ચૌર્યચુષ્ઠિઃ । ત્યજનીયો મિથ્યાજિમાનઃ । વારણીયઃ પરદારાજિ-
ન્નાયઃ । પરિહર્તવ્યો ધનાદિર્ગર્યઃ । વિધેયા હુઃસ્વિતહુઃસ્વત્રાણેઙ્ઙા । પૂજનીયા
ગુરવઃ । દંડનીયા દેવસહ્યાઃ । સન્માનનીયઃ પરિજનઃ । પૂરણીયઃ પ્રણયિલોકઃ ।
અનુવર્તનીયો મિત્રવર્ગઃ । ન જાપણીયઃ પરાવર્ણવાદઃ । ગૃહીતવ્યાઃ પરગુણાઃ ।
સજ્જનીયં નિજગુણવિકત્યત્નેન । સ્પર્તવ્યમણયોઽપિ સુકૃતં । યતિતત્ત્વં પરાયે ।
સંજાપણીયઃ પ્રથમં વિશિષ્ટલોકઃ । અનુમોદનીયો ધાર્મિકજનઃ । ન વિધેયં
પરમમોદયદનં । જવિતત્ત્વં સુવેપાચારૈઃ । તત્તો જવિવ્યતિ જવતો સર્વેફસદ્ધર્માનુ-
દ્ધાનયોગ્યતા ।

ઉપમિતિજવપ્રપન્ના કથા.

પુસ્તક ૨૬ મું. માહા. સંવત ૧૯૬૭. શાકે ૧૮૩૨. અંક ૧૧ મો.

નુતન વર્ષ પ્રાર્થના*

લેખક-મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ બી, એ. એલ, એલ, બી.

રાગ ખિલાસ.

નવલ વિભૂતિ, બધો તમારી !

ધર્મ નીતિમાં અડગપણે રહી,

સ્વતંત્ર વિચારો નિભ વધારી.

નવલ ૦

જ્ઞાન શૌર્ય ને લકિત પ્રસારી,

પૂજો પ્રભુને જે ભવહારી.

નવલ ૦

* દર્શકે માસના અંકમાં રહી જવાથી આ અંકમાં મુકલ છે. તાંત્રી.

૩૨૨

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

શાંતિહુધા વર્ષાવતું શુભ આ,
વર્ષ વધાને રહેા જ્યકારી.

નવલ૦

મેથુન નિષેધક પદ.

રાગ—કાફી.

(મહીયું મૂલ અતાવ પ્રેમતા જેમ કરીને— એ રાગ.)

- પ્રહાર્યારીને પ્રણામ, કરી સુરપતિ શિર નામે. પ્રહ૦
- વિજયને વિજયાનું નિર્મળ શીલ, શરદ પૂનમ જેમ ચંદ્ર;
સુદર્શન ને શૂળિ સિદ્ધાસન, કામ છુટ્યા સ્થૂળિભદ્ર,
જગમાં શિયળ સોભાળી— પ્રહ૦ ૧
- સર્વથી સાધુ એ વ્રત પાળે, દેશથી પાળે મહુદ્ધ;
નિજ દારા સંતોષી શ્રાવક, આજે પરશ્વી સમરત,
જસ ઘટ સુમતિ જાગી— પ્રહ૦ ૨
- વિધવા વેશ્યા બાળકુમારી, અપરિવ્રજિતા નાર;
વતધારી સ્વપ્ને નવ ચિતે, નિકરણથી પરિહાર,
કરી નિજકુળ અજવાળે— પ્રહ૦ ૩
- સુખ મધુરી હૃદયે વિષવેલી, નારી નરક દુઆર;
મોહરાયળી રાજધાની એ, તિજણ કામ કડાર,
મારી શુભવન બાળે— પ્રહ૦ ૪
- મેથુન ધુર ગીતું પરિણામે, કટુ ફળ જેમ કિંપાક;
ધાર દુઃખ અણ સુખથી પ્રગટે, ઉદયે કર્મવિપાક,
કામથી સંત વિરામે— પ્રહ૦ ૫
- બક શોભે નહીં હંસ વિષે તેમ, પ્રહાર્યારીમાં અખંભ;
મંત્ર તંત્ર નવ ફળે ચિત્તયું, કરે દુશિલીયો હંસ,
જગમાં અપવરા પામે— પ્રહ૦ ૬
- દશ શિર રાવણના રણ રજ્યા, કામથી ક્રીધો અન્યાય;
સીતા સતીના શીળ મહિમાથી, બળતી ચિતા જળ થાય,
ન્યાયથી રામ ગવાય— પ્રહ૦ ૭
- નારી વદન સરોવર બૂઝ્યા, તે નરને ચિહાર;
મદન મહા જોધો જે છુટ્યા, ધન્ય ધન્ય તે નરનાર,
સાકેળચંદ તે ડાહ્યા— પ્રહાર્યારીને પ્રણામ ૮

ભાવ ધર્મ.

૩૨૩

ભાવ ધર્મ.

(ચંદ્રોદર રાજની કથા ચાલુ.)

[અનુસંધાન ૪૯ ૨૮૩ થી.]

એ પ્રમાણે આનંદમાં કેટલોક કાળ ગયા પછી રાજકુમારે પોતાને ઘેર જવા માટે વારંવાર રજા માગી, ત્યારે રાજાએ મહાકળે અશ્રુપાત અટકાવી તેને યોગ્ય સત્કાર કરી પોતાની પુત્રી સહિત વિદાય કર્યા. પતિની સાથે જતી વખતે પિતાના પાદને પ્રણામ કરી વિનયથી શોભતી પુત્રી આ પ્રમાણે બોલી કે—“હે પિતા ! ધર્મને જાણનાર ધર્મશૂચિ નામનો તમારો જે ધર્મામાય છે, તેને ધર્મકથાના વિનોદ માટે મારી સાથે મોકલો. ” તે સાંભળી રાજાએ કુમારને નિવેદન કરીને તે બાળ બ્રહ્મચારી ધર્મશુદ્ધ ધર્મશૂચિને પુત્રી સાથે મોકલ્યો.

પછી ત્યાગ કરેલા દેશોને ડુંગળી કરતો અને આહર કરેલા દેશોને હાથ પમાડતો કુમાર અનુક્રમે અને પ્રિયા સહિત પોતાની નગરીમાં આવ્યો. પોતાના પુત્રને આવેલો જોઈને હર્ષિત થયેલા રામ રાજાએ તેની યોગ્યતા જાણી બખાતકારે રાજ્યાભિષેક કર્યો, અને પોતે દીક્ષા અંગીકાર કરી. પછી ચંદ્રોદર રાજા રાજ્યનો ભાર મંત્રીઓપર નાખીને પોતે રાજપુત્રીમાંજ આસક્ત થઈ ગયો, તેથી વિદ્યાધર પતિની પુત્રીને બોલાવતો નહીં તથા તેની સામું પણ જોતો નહીં. તે વખતે શીલ તથા સદાચરણથી શોભતી તથા સદ્ધર્મ અને સત્કર્મનાજ વિચારથી નિર્મળ એવી રાજપુત્રી વિચાર કરવા લાગી—“ પતિની પાણિગ્રહણ કરેલી જેટલી સ્ત્રીઓ હોય તે સ્ત્રીઓનો તેટલા દિવસને આંતરે તે પતિયાય છે.તેથી બીજી સ્ત્રીના વારાનો લોપ કરીને પોતાની ઉપરના રાગથી પતિ પોતા પાસે આવે તોપણ શીલવતી સ્ત્રીએ ઉપપતિની જેમ તેનો સ્પર્શ કરવો તે પણ યોગ્ય નથી. આ મારા પતિ વિદ્યાધર પતિની પુત્રીના વારાનું નિવારણ કરીને મારીજ ઇચ્છા કરે છે અને મારી પાસેજ રહે છે તેથી મને અતિચાર દોષરૂપ પાપ લાગે છે. માટે કેઈપણ ઉપાયથી સમજાવીને કે બખાતકારથી પણ તેને તેણીના વારાને દિવસે અહીં આવતા અટકાવવા જોઈએ અને કહાય આવે તો તેની સામું પણ જોવું ન જોઈએ. ” આ પ્રમાણે મનમાં નિશ્ચય કરીને એક દિવસ શીલની લીલાને ધારણ કરનારી તે રાજપુત્રીએ પોતાના આવાસમાં આવેલા રાજાને (વનયથી નમ્ર સુખે કહ્યું)—“હે ભૂપરતન ! મારી નાની બહેન કુલીન, નિષ્કલંક અને રૂપવતી છતાં તેના સામું તમે જોતા પણ કેમ નથી? હે ધર્મને જાણનાર પ્રાણેશ્વર ! આપ જે આ પ્રવૃત્તિ કરો છો, તે ધર્મ પણ નથી, હે

૩૨૪

ગૈંત ધર્મ પ્રકાશ.

નીતિસ ! આ નીતિ પણ નથી, અને હે કુલાચાર જાણનાર પતિ ! આ તમારે કુળા-
ચાર પણ નથી. હે યુક્તિ જાણનાર સ્વામી ! તે પાણીગૃહીતીનું આપ યુક્તિથી પા-
લન કરો, અને શુદ્ધ ધર્મ, શુદ્ધ નીતિ તથા શુદ્ધ આચારનો વિચાર કરનારા પુરુષો-
માં આપ યશને પામે. ” ઇત્યાદિ વાણીની રચનાથી ઘણી રીતે યુક્તિપૂર્વક કથા
છતાં પણ તેણીના શુભચરણો વડે વશ થયેલા રાજાએ તે વાત સ્વીકારી નહીં.
ત્યારે અન્ય પુરુષમાં હૃદય નહીં રાખનારી અને અતુલ મહિમાથી ઉજવલ એવી તે
રાજપુત્રી એકાંતર દિવસે રાજાને સેવવા લાગી. રૂકિમણીના વારાને દિવસે
રાજા તેની પાસે આવતો પરંતુ ધર્મને આપીન થયેલા ચિત્તવડે તે તેની સામું કા-
મરાગવડે બેતી પણ નહીં અને અનેક પ્રકારની ધર્મકથાના આલાપ સમૂહની કળા
વડે પ્રત્યાખ્યાન પરાયણ રાજપુત્રી તે રાત્રિનું નિર્ગમન કરતી હતી. તેણીનું સપત્ની
ઉપર પણ આવું અપ્રતિમ વાતસલ્ય અને ઉત્કૃષ્ટ પતિવ્રતાગાણું બેઠને રાજા વાર-
વાર રોમાંચિત થયો અને વિચાર્યું કે “મહિમાના સ્થાનરૂપ અને ચારિત્રની દેવતારૂપ
સ્ત્રીઓ અત્યંત શોભે છે, તેવી સ્ત્રીઓનું જે કોઈ વેમનસ્થ કરે છે (તેને હુહવે છે)
તેને પાપી જાણવો. માટે હું આ રાજપુત્રીના હર્ષને માટે પણ આ કાર્ય કરું” એમ
ધારીને તેણે વિદ્યાધર પુત્રી રૂકિમણીને પણ એકાંતરે વારો આપ્યો. સતીઓને
વિધે ગુણ્ય એવી રાજપુત્રીએ જેણે ધર્મનો અવસર આપ્યો છે એવા રૂકિમણીના
વારાના દિવસોને પુણ્યથી પ્રાપ્ત થયેલા માન્યા અને પતિની પ્રીતિને હીધે પોતાના
આત્માને ધન્ય માનતી તે પતિવ્રતા પોતાના વારાના દિવસોને પુણ્યના સારથી બ-
નેલા માનવા લાગી. પોતાના વારાને દિવસે પણ રાજાના રાજકાર્યને સમયે તે
સતી સુકૃતનીજ કીડાથી પોતાના આત્માને સદ્ગુણ કરતી હતી.

પૂર્ણ પૂજ્ઞપચારના સમૂહવાળી તે સતી ધર્મરૂચિની પાસે જિનેશ્વરની ત્રિકાળ
પૂજા કરાવતી હતી અને જિનનાથની પૂજાથી અવશિષ્ટ રહેલાં સુગંધિ પદાર્થોવડેજ
તેણી સુકૃતનો વિસ્તાર કરનારા એવા પોતાના અંગલોગને કરતી હતી (અવશિષ્ટ
પદાર્થોને પોતાના શરીર પર ધારણ કરતી હતી), જે વસ્તુ સુનિરાક્તને કલ્પતી હતી તથા
આહાર કરવા લાયક હતી, તે વસ્તુ તેમને વહોરાવીને પછીજ પોતે તેનો આહાર કરતી
હતી અને દૃષ્ટિથી પવિત્ર થયેલા માર્ગેજ (એઈને) તે આહારી હતી. સાતક્ષેત્રનાં મહાદાનના
વિસ્તારવાળા ઉત્તમ કાર્યોને તે નિરંતર કરતી હતી, અને ધીજાં સાંસારિક કાર્યો તે
કરતી અથવા ન કરતી. આ પ્રમાણે શીલ અને દાનને વિષે દ્રઢતાંરૂપ થતી તે સતી-
ને દૂરથી પણ સખીની જેમ યુક્તિસ્રી આલિંગન કરવા ઇચ્છતી હતી. તેણીએ ઉપ-
વાસ, ઇદૂ અને અકૂમાદિક તપોવડે કરીને પોતાના આત્માને શોભિત કર્યો હતો. અ-
ને તેવા ધર્મોપાધનમાં ધર્મરૂચિ તેણીના બંધુપણને ધારણ કરતો હતો. તેણી તે પ-

બાપ ધર્મ.

૩૨૫

વિત્ત ધર્મરૂચિને મનથી પિતા અને જાતા જેવો માનતી હતી, અને તે તેણીને સદા માતા અને ભગિની સમાન ગણતો હતો. ધર્મરૂચિ રાજપુત્રીની અને રાજપુત્રી ધર્મરૂચિની ધર્મક્રિયાનું રક્ષણ કરવા માટે વધારે વખત તો કદાપિ અલગ રહેતાજ નહીં. ધર્મને વિષે શુદ્ધ બુદ્ધિને ધારણ કરતી તે સતી પોતાના વારાનો લોપ કરીને પણ રૂકિમણીને વિષે પતિ વધારે પ્રેમ કરે એમ ઇચ્છતી હતી.

અહીં રૂકિમણી તો નિરંતર એવો વિચાર કરતી હતી કે “આ સપત્નીને હું કપટથી અથવા બળાત્કારથી અસત્ય દોષ મુકીને પણ ક્યારે હેરાન કરું?” આ પ્રમાણે અત્યંત દ્વેષવાળી અને નિરંતર અસદ્ધયાન કરતી તે રૂકિમણીએ પોતાની દાસીઓને તેણીના પરક્રમે આપવાને માટે કપટ રચના કરવાનું કહી રાખ્યું હતું. “અસત્યરૂપોની કુબુદ્ધિને ધિક્કાર છે.”

એકદા રૂકિમણીની પાસે બેઠેલો રાજ બાળીયામાંથી ધર્મરૂચિને ચૈત્યપરિપાટી કરતો જોઇને સ્પષ્ટ રોમાંચવાળો થઇ બોલ્યો કે—“ધર્મધ્યાનને વિષે આ પટ્ટરાણીના ધર્મબંધુ જેવો બીજો કોઇ પણ પુરૂષ નથી.” આ પ્રમાણે નિષ્કપટપણે રાજ બોલતો હતો, તે વખતે કપટમાં નિશ્ચળ થયેલી રૂકિમણી સખીઓના મુખ સામું જોઇને નીચું મુખ રાખી કાંઈક હસી. તેઓના મુખપર વિકાર જોઇને વિસ્મય પામેલો રાજ બોલ્યો કે—“શું ધર્મરૂચિના ધર્મનો પણ કદાપિ લોપ થયેલો તમે જોયો છે?” તે સાંભળીને જાણે કાંઈક બોલવાની ઇચ્છાવાળી હોય, તેમ ક્ષણવાર જેમના ઉપલા તથા નીચલા હાડ કંપાયમાન થઈ રહ્યા છે એવી તેણીની સખીઓ ક્ષિત કરતી સતી પરસ્પર એવા લાગી. પછી તે સખીઓમાંથી એક સખી બોલી કે—“ધર્મરૂચિની ધર્મને વિષે જેવી રૂચિ છે તે તો સમજ્યા! જે આપની પટ્ટરાણીને લોકમાં બહેન કરીને બોલાવે છે, અને એકાંતમાં તો ” આ અર્થે વાક્ય બોલતાંજ તેણીને ભ્રુકુટી ચઢવીને દ્રષ્ટિ ફેરવતી રૂકિમણીએ મસ્તક કંપાવી બોલવાની ના કહી. પરંતુ અર્ધી ઉદ્વિગ્ધા પણ તેણીના અભિપ્રાયને જાણી જનારી રાજ બોલ્યો કે—“સૂર્યને વિષે કલક કહેવાની જેમ આ ધર્મરૂચિના ઉપર દોષનું આરોપણ કરવું તે ધિક્કારવાળું કાર્ય છે. સત્યરૂપોના ગુણો પણ ઇર્થ્યાળુ જન પાસે દોષ રૂપ થાય છે. બુદ્ધિ યંદ્રની કાંતિ પણ ચક્રવાક પક્ષિને દાહ ઉત્પન્ન કરે છે.” તે સાંભળીને કોપવડે રક્ત અને ધુલ્યાંચમાન નેત્રવાળી રૂકિમણી બોલી કે—“જે જેને વિષે તક્ષીન થયેલ હોય, તે તેને વિષેજ ક્ષીણ થાય છે. એ લોકોક્ષિત ખરેખરી છે. અસત્યરૂપનો દોષ પણ રાગી જનોને ગુણ રૂપ ભાસે છે, કેમકે અધિકાર પણ ધ્રુવડ પક્ષીને પ્રકાશ આપનાર થાય છે. આ સખીએ જે કહ્યું, તે તમને કદાચ પ્રત્યક્ષ દેખાડું, તોપણ ઇષ્ટપરના

૩૨૬

બેન ધર્મ પ્રકાશ.

રાગથી જેની વિવેક દૃષ્ટિ હુમ થઈ ગઈ છે, એવા તમે સત્ય નહીં જમાનો, ” તે શાંભળીને પૃથ્વીપતિ બોલ્યો કે—“ ભયાં સુકિતથી અસત્ય થતના થતી હોય, ત્યાં કયો બુદ્ધિમાન વિશ્વાસ રાખે ? કેમકે આકાશમાં પુષ્પિત થયેલી લતાને બેઠીને કોણ બુદ્ધિમાન તેને ઇન્દ્રજાળ ન કહે ? તોપણ તે ધર્મરૂચિના દ્રવણને તમે પ્રત્યક્ષ કરી બતાવશો, તો તે વિષે વિચાર કરીને તેનું કાંઈક કરીશ. ” ત્યારે રૂઢિભણી બોલી કે—“ તેમનું ચરિત્ર આજેજ સાંજે તમને બતાવીશ. ”

અહીં સૂર્ય અસ્તાવળ પર્વતના સુકુટના ચલ્લિરૂપ થયો ત્યારે પટ્ટરાણીએ જિનેશ્વરના પૂજનની તૈયારી કરી. પછી ધર્મરૂચિએ જેને સર્વ ઉપકરણોના કમ બતાવ્યો છે એવી તેણીએ અરિહંતની સાયકાળની પૂજા કરી. પૂજા સમાપ્ત કર્યા પછી તેણીએ તીર્થકરની શેષારૂપ ગુપ્તની માળાવડે ધર્મરૂચિ પાસે પોતાના મસ્તકની વેણી બાંધાવી. સાયકાળે મહારાણીના મસ્તકપર વેણીની વિચિત્રતાને રચતો તે ધર્મરૂચિ રૂઢિભણીએ બાળીઆ દ્વારા રાત્રીને બતાવ્યો. તે બેઠીને વિવેક રૂપી વૃષભને હણુનારો કોપરૂપી ચંદ્રાળ મહા પ્રચંડ થયો, અને બાણે રૂધિરના છાંટાવડે રક્ત ઘસાં હોય, તેવા રક્ત મેલોને ધારણ કરતા રાત્રીએ તત્કાળ તરવાર ખેંચીને તેણીના ગૂઢમાં પ્રવેશ કરી પટ્ટરાણીના કેશપાશને તથા ધર્મરૂચિના બન્ને હસ્તને કાપી નાંખ્યા. અને “અરે રે ! તમે બંનેને ધિક્કાર છે કે જેમણે સતીપણુનાં અને ધર્મિષ્ઠપણુના કષ્ટથી મારા ગૂઢમાં આવો વિકાર દાખલ કર્યો છે. ” આ પ્રમાણે બોલતો રાત્રી તત્કાળ ત્યાંથી નીકળી ગયો. તે વખતે અમૃત જેવી આદુ સુકિતવડે રાત્રીના કોપને શાંત કરવી કષ્ટથી પ્રયાસ થયેલી રૂઢિભણી તેમને પોતાના ગૂઢમાં લઈ ગઈ.

રાત્રીના ગયા પછી હુબરૂપી જબસચૂહની વાપીકા જેવી કલાવતી વિચાર કરવા લાગી કે—“ ધિક્કાર! ધિક્કાર! શું પૂર્વે કરેલું ધર્મ આજે ઉઢય પામ્યું ? પરંતુ એક વાતે મને ઘણું હર્ષ થાય છે કે આ હુબરૂચની ક્રાંતિવાદી મારા શિરકેશનું છેદન કરવાથી તે કેશો આજે મારાં વ્રતદ્વાર અને સુકિતદ્વાર જે બંધ હતાં, તેને ઉઘાડનાર થયા છે, તોપણ અસત્ય કલાકે કરીને જિનેશ્વરના ચરણના નખની ક્રાંતિ જેવું નિર્મળ માણું કુળ મલીન થયું, તે મને પરમ દુઃખદાયી છે. વળી અરેરે ! જિનેશ્વરના પાદચુગ્મનું અર્ચન કરવાને યોગ્ય અને ધર્મરૂપી અમૃત સરોવરના કમળની જેવી ક્રાંતિવાદી આ ધર્મરૂચિના બન્ને હાથ શાશ્વતદેવીઓના દેખાતાં છતાં એક ક્ષણવારમાં ઉદટ સામર્થ્યને ધારણ કરનારા હુબરૂચની હસ્તીએ હરી લીધાં તે પણ ઘણું દુઃખદાયક બન્યું છે. ” એ વખતે ધર્મરૂચિ તો ‘ઇન્દ્ર પશુ કર્મ’ની પાસે બળવાન નથી એમ વિચારીને પોતાના કરછેદનનો કિંચિત્ પણ શોક કર્યા વિના પંથપ

ભાગ ધર્મ.

૩૨૭

રમેદ્રિ નમસ્કારના ધ્યાનમાંજ મગ્ન રહ્યા. પરંતુ દુઃખે કરીને શ્યામ વર્ણવાળી થયેલી પોતાની મુખકાંતિએ કરીને ગૃહમધ્યે રહેલા અતિ ગાઢ અંધકારને વૃદ્ધિ પમાડતી અતુતાપવાળી તે સતી ‘હવે શું કરવું?’ તે વિચારથી ચિંતાત્ થઈ. તે વખતે તેણીએ પોતાની પાસે અકસ્માત્ સૂર્યમંડળની જેવું સ્ફુરણાયમાન એક કાંતિમંડળ ભેળું. તે ભેળને ‘આ શું?’ એવા વિચારથી સંપ્રાંત થયેલી નૃપપ્રિયાને તે કાંતિમંડળમાં રહેલી દિવ્ય આકારને ધારણ કરનારી કોઈ સ્ત્રીએ કહ્યું કે—“હે ચંદ્ર-સુખી! હું જિનેશ્વરની પદ્માવતી નામની શાસન દેવતા છું, અને જિનેશ્વરના ભક્તોપર ભક્તિવાળી છું. જેઓ જિનેશ્વરની અદ્વિતીય ભક્તિવાળા છે, તેઓના હૃદયની જેમ દુઃખોનો નાશ કરવા માટે હું તેમની પુણ્યલક્ષ્મીની જેમ તેમના સાંનિધ્યનો કદાપિ ત્યાગ કરતી નથી. મારી હાજરી છતાં તમને આવી વિકટ વિડંબના ધર્મ શકેજ નહીં, પરંતુ શાસનની વિશેષ પ્રભાવનાની ઇચ્છાથી મેં આ વિડંબના સંહન કરી છે. માટે ધૈયા વિનાજ સ્વતઃ નિર્મળ એવી હે સતી! ધર્મ પ્રભાવના રૂપી જળ વડે દુષ્કર્મરૂપ કાદવ જેવા આ તારા કલંકને હું હમણાંજ ધોઈ નાંખું છું.” આવી વાણીવડે ગ્રીષ્મરૂપથી ઉત્પન્ન થયેલી ભૂમિની ઉષ્ણતાને વૃષ્ટિવડે મેઘ-એણી શાંત કરે તેમ તેણીના હૃદયના તાપને શાંત કરીને તે દેવી અંતર્ધાન થઈ ગઈ.

આ તરફ તેજ વખતે રાજાને અકસ્માત્ દરેક રૂંવાડે ભોંકાતી તપાવેલી સોયના સમૂહને પણ અતનારી એવી મહા પીડા ઉત્પન્ન થઈ. તેથી પરાક્રમમાં ઇન્દ્ર જેવો પણ તે રાજા ગાઢ આકંઠ કરતો સતો પોતાના અનિતાનં પાત્રુ દુર્લભ ગાનવા લાગ્યો. શરીરની અંદર પ્રવેશ કરતી પીડાઓ વડે જાણે બ્યથા પામેતો હોય, તેમ તેનો દિન શબ્દસમૃદ્ધ કંઠરૂપી કીનારાનું ધર્ષણ કરતો સતો મુખમાંથી બહાર નીકળવા લાગ્યો. મુખદ્વારા મોકલેલા અને તીવ્ર બ્યથાને પ્રસિદ્ધ કરતા રાજાના તે શબ્દોએ દૂતની જેમ જઈને દુર રહેલા ઘરોવાળા સચિવોને બોલાવ્યા. પછી તેમણે બોલાવેલા વૈદો જેમ જેમ ઔષધ કરવા લાગ્યા, અને માંત્રિકો મંત્રોચ્ચાર કરવા લાગ્યા, તેમ તેમ રાજાની વ્યથા વૃદ્ધિ પામવા લાગી. અદ્વૈતવાદીના વાદમાં એક જયનુંજ આલંબન કરનારી (જય મેળવનારી) તે રાજાની વ્યથાવડે વ્યથા પામેલા સર્વ જનો આકુળ વ્યાકુળ થઈ ગયા. તે રાજા શય્યામાં કે પૃથ્વીપર, શીત ઉપચારથી કે ઉષ્ણ ઉપચારથી અને મર્દન કરવાથી કે નહીં મર્દન કરવાથી કોઈ પણ પ્રકારે નિવૃત્તિ પામ્યો નહીં. તે વખતે “મનુષ્યોએ અસાધ્ય એવા આ વ્યાધિ ઉપર દેવયોગે કોઈ દેવતા કાંઈ ઔષધ બતાવે તો આ રાજા જીવે.” એ પ્રમાણે પોતપોતાના મનમાં વિચાર કરતા લોકોને સાવધાન કરીને આ પ્રમાણે આ-

૩૨૬

જિન ધર્મ પ્રકાશ.

કાશ વાણી થઈ કે—“હુ લોકો ! જિનેશ્વરની ભક્તિમાંજ એક ચિત્તવાળી અને સંકલ્પ સતીએને નમવા લાયક એવી કોઈ પતિવ્રતાના કેશનાં સ્નાન જળને કોઈ બાળ પ્રહાર્યારી જિનભક્તના હાથે લઈ તે વડે આ રાજાને સ્નાન કરાવશે તો તે વ્યાધિ સ્થિત થશે. ” તે સાંભળીને હર્ષિત થયેલા પ્રધાનોએ નગરમાં પ્રખ્યાત એવી જિનભક્ત સતીએને ઘોલાવી તથા બાળ પ્રહાર્યારીએના સમૂહને ઘોલાવ્યો. તેઓએ અનુક્રમે રાજાને તેવો ઉપચાર કરવા માંડ્યો. પરંતુ તે દરેક ઉપચાર વડે રાજાને નરકનો પીડાને પણ લગ્ન પમાડનારી પીડા વધતી લાગી. ત્યાર પછી રાજા બદલે પીડાના મૂર્તિમાન અવયવો હોય એવા, અને એજને પીડા પમાડતા એવા દીન, અંદ અને આતુર અક્ષરોવડે ઘોડ્યો કે—“વ્યથાને શમન કરવા માટે કરેલા આ ઉપચારોવડે લાભવાળા લોકના લોભની જેમ ઉલટી મારી વ્યથા વૃદ્ધિ પામે છે. માટે હવે તો તેને એમજ રહેવા દો, જે થવાનું હશે તે થશે. હવે હું અને આ પીડા બન્ને કીડા કરીએ છીએ, ભેદએ છીએ શું થાય છે ? ” તે સાંભળીને જિનદાસ નામના વૃદ્ધ મંત્રીએ કહ્યું કે—“આકાશ વાણી કદીપણ અસલ થાય નહિ. પરંતુ આ પૃથ્વીને વિષે ખરી સતીએ કુલંભ છે, તો પણ હું તે વિષે વિચાર કરું છું. ” એમ કહીને રાણુવાર સ્તબ્ધ બેસી રહી ઘાટીવારે સ્મરણનો અભિનય કરીને તે સચિવ રાજા પ્રત્યે ઘોડ્યો કે—“અહો સ્વામી ! આપની મહારાણીજ જિનધર્મમાં ધુરંધર અને મહાસતી છે, તથા ધર્મરૂચિ પણ ખરેખર બાળપ્રહાર્યારી છે. તેઓ ધરમાંજ છતાં આપણે તેના ચુણોતું અવલોકન બહાર ફેગટ કરીએ છીએ. આ તો કામધેનુ અને કલ્પવૃક્ષ ધરમાંજ છતાં બહાર ભિક્ષાટન કરવા જેવું થયું. ” તે સાંભળીને વ્યથાને આધીન છતાં પણ જેઠ યુક્ત ચિત્તે રાજા ઘોડ્યો કે—“અરે મંત્રી ! પરસ્પર વિષ્ણવતાને પામેલા તે બન્નેની વાતજ ન કરો. ” તે સાંભળતાંજ મંત્રી રાજમહેલની બહાર જઈ અંદરને ભેદ અંદર આવ્યો, અને પછી દીપને હસ્તવડે સ્પર્શ કરી ઘોડ્યો કે—“હે પૃથ્વીપતિ ! હવ્વુ સુધી અંદ્ર અમૃતમય દેખાય છે, અને અગ્નિ ઉજ્જ્વળ જણાય છે છતાં આપ પવિત્ર એવા તે બન્નેનો વિષ્ણવ કેમ કહો છો ? હમણાંજ હું આપને આકાશવાણીમાં કહ્યા પ્રમાણેના જળ સિંચનમાં નીરોગ કરીને તે બન્નેનું અખરિત શીળ ને સદાચારપણું સિદ્ધ કરી આપું છું. ” રાજાએ કહ્યું કે—“હવે એમાં શું બનવાનું છે ? કેમકે મેં દોષની શંકાથી દેવીના કેશપાશને અને ધર્મરૂચિના બન્ને હસ્તને હમણાજ કાપી નાખ્યા છે. ” તે સાંભળીને ઘણું જેઠ પાગી સચિવ ઘોડ્યો કે—“અરે મહારાજા ! આ આપે શું કર્યું ? ખરેખર તેઓને અસલ શાપ (કલંક) આપવાથીજ ત્યાપ આ પાપ (સંકટમાં) પડ્યા જણાયો છો. તો પણ હું તે દેવીના સ્નાનનું જળ લાવીને છેદાયેલા પણ ધર્મરૂ-

ભાવ ધર્મ.

૩૨૯

ચિના હાથવડે આપને સિંચન કરાવું છું” એમ કહીને તત્કાળ મંત્રીએ કળાવતી પાસે જઈ મોટા દુઃખના તરંગોથી શ્યામ વદન થયેલી પટ્ટરાણીને મધુર વાણીવડે કહ્યું કે “હે મહાદેવી ! તમારી વિરંજનના પાપથી રાજા મોટા તાપમાં પડ્યા છે. તે તમારા સ્નાત્રજળના સ્પર્શવડે વ્યથા રહિત થાઓ.” એમ કહીને પુત્રીના વસ્ત્રને જેમ પિતા આકર્ષે તેમ મંત્રીએ રાજાને થયેલી વ્યથા સાંભળવાથી મહા શોકનું પોષણ કરતી તે મહારાણીના શિરપરના વસ્ત્રને આકર્ષ્યું ત્યાં તો તેણે તેના શિરપર પ્રથમનીજ જેવો કેશપાશ ભેંસો અને તે વખતે રત્નની પૃથ્વીપર પડેલો કેશપાશ તેના પ્રતિબિંબ જેવો દેખાયો. તે જોઈને “હે દેવી ! આ તમારું કેવું અદ્ભુત શીલ ! કે જેથી ઉદ્ઘાયેલો પણ કેશપાશ તત્કાળ પુનર્જન્મ પામ્યો જણાય છે.” આ પ્રમાણે રાણીની સ્તુતિ કરતો તે પ્રધાન દેવીના કેશપાશને ઘોષ તે પાણી સુવર્ણના કુંભમાં લઈને ધર્મરૂચિની પાસે ગયો. તો ત્યાં પણ તેના ગનને હસ્ત મંત્રીએ અંછિતજા બોલ્યા, અને રકત કમળની કાંતિને જીતનારા તેના પ્રથમના છેદેલા હાથ ભૂમિપર પડેલા દીઠા. તે જોઈને પ્રધાન બોલ્યો કે “અહો તમારું પ્રહાર્ય ! અહો તમારું નિર્માણ તપ ! કે જેથી થયેલા પુણ્યામૃતના સિંચનવડે તત્કાળ આ હસ્તો પટ્ટાવિત થયેલા જણાય છે. હવે તમે રાજા પાસે આવી તમારા હાથથી દેવીના આ સ્નાત્ર જળવડે રાજાને સિંચન કરો, અને તમને કલંક આપવાથી જેને અસહ્ય વ્યથા ઉત્પન્ન થઈ છે એવા તે રાજાને વ્યથા રહિત કરો.” આ પ્રમાણે મંત્રીના કહેવાથી તે ધીમાન ધર્મરૂચિ તે જળનો કુંભ હાથમાં ધારણ કરીને રાજા પાસે જવા આવ્યો. તે વખતે દેવકૃત અતિશયથી તે કુંભ ઉપર નિરાધાર છત્ર થયું, મુંઢર આમરો નિરાધાર લીલાવા લાગ્યા, પુષ્પની વૃષ્ટિ થવા લાગી, જય જયનો શબ્દ થવા લાગ્યો અને આકાશમાં હુંદુલીનો નાદ થવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે મહોત્સવ સહિત રાજા પાસે જઈ ધર્મરૂચિએ પોયણને કિરણોવડે ચંદ્ર સિંચે તેમ તે જળવડે રાજાને સિંચન કર્યું. તરતજ જેમ પવનથી પ્રદિપ્ત થયેલા અગ્નિની જ્વાળાએ કરીને ગૃહમાંથી અધકાર જતો રહે, તેમ તે જળે કરીને તે વ્યાધિનો સંમૂહ જાણે કે થયોજ નહોતો એમ રાજાના શરીરમાંથી જતો રહ્યો.

આ પ્રમાણેના તેમના ચરિત્રના ચમત્કાર રૂપી કલોલના સમૂદથી રાજા ચિરકાળ સુધી અચળ સુખકમાળવાળો રહ્યો. પછી બુદ્ધિમાન ભૂમિપતિ ધર્મરૂચિને ખમાવીને પટ્ટરાણીને ખમાવવા માટે રૂકિમણી સહિત તેણીની પાસે ગયો. અને ‘હે દેવી ! મારા સર્વ અપરાધ હામા કર’ એમ બોલતા રાજાએ તેણીના હસ્ત પકડ્યા. તે વખતે દેવીના પાદયુગ્મને પકડીને અશ્રુપાત કરતી રૂકિમણી બોલી કે “હે દેવી ! તમારા પાણિયહુ સમયે મેજ તમારા પતિનું હરણ કરાવ્યું

૩૩૦

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

હતું, તમારા મરણની ઇચ્છાથી મેંજ આકાશમાં યુદ્ધ તથા તેમનું શબ દેખાડ્યું હતું. વળી તમે મારાપર નિરંતર આતુચ્છ વતસલતા ધારણ કરતા હતા છતાં તમને અસલ કલંક આપીને મેંજ તમારી વિડંબના કરાવી, અને દરરોજ તમારું અશુભ ચિંતવન કરવાવડે મેં તીવ્ર પાપકર્મ ઉપાજ્યું. હવે મારા તે સર્વ અપરાધને હે ક્ષમાવાન મહાસતી ! તમે ક્ષમા કરો.” તે સાંભળીને મહાદેવી તેણીના પૃથ્વર હાથ રાખીને બોલી કે “હે બહેન ! તેં મારું અશુભ શું કર્યું છે ? સર્વ જીવો પોતેજ પૂર્વે કરેલાં કર્મોનું ફળ પામે છે.”

તે વખતે રાજ તેના હાથ પકડીને પશ્ચાત્તાપ કરી બોલ્યો કે “હે દેવી ! હુંજ તારું મૂર્તિમાન અશુભ કર્મ છું, કે જેણે તને આવું અશુભ ફળ આપ્યું. રૂઝમિલીએ સપત્નીપણની ઇર્ષ્યાથી અપ્રિય કર્યું, તે તો ઠીક છે; પરંતુ મેં તો પ્રિય છતાં જે આ પ્રિયાને હુઝી કરી છે, તેજ મને હણી નાખે છે, અકૃત્રિમ પ્રેમવાળી અને હૃદયને પ્રિય એવી સતીની મેં શામાટે વિરાધના કરી ? ધર્મથી બહિર્મુખ એવા મનેજ ધિક્કાર છે. અપૂર્વ પ્રેમ સંબંધનું મેં કેવું પરિણામ આણ્યું ? માટે જેનું ચરિત્ર સાંભળવા લાયક નથી, અને જેનું મુખ પણ જોવા લાયક નથી એવો હું છું.”

આ પ્રમાણે રાજ બોલતો હતો, તે વખતે જાણે પ્રિય પતિએ કરેલા અપમાનના સમૂહથી લારવાળી થઈ હોય, તેમ કલાવતીએ ઊંચું મસ્તકજ કર્યું નહીં. તે વખતે સંત્રેહર રાજ સ્થિર ચિત્તે વિચારવા લાગ્યો કે “આ દેવી મારા પર જેટલો ક્રોધ કરે, તેટલો મારા અપરાધના પ્રમાણમાં ઓછોજ છે. તો હવે આ પ્રિયા કયા ઉપાયથી મારા પર પ્રસન્ન થશે ? અથવા તો તેણીની મારે શા માટે ચિંતા કરવી જોઈએ, પ્રથમ તો મારા આત્માનીજ ચિંતા ન કરું ? ખરેખર મારી અપ્રસન્નતાને લીધે જ આ દેવી હમણાં અપ્રસન્ન થયેલી છે. કેમકે અગ્નિ પોતેજ ઢાહ સ્વભાવવાળો હોવાથી પાસેના કાષ્ટને પણ જાણે છે. તેથી હે આત્મા ! તુંજ નિરંતર હૃદયને વિષે કેમ પ્રસન્નતાને ધારણ કરતો નથી ? કેમકે તારા પ્રસન્ન થવાથી આખું જગત પ્રસન્નજ છે. હે ચૈતન્ય ! જો તું તારા હિતનો વિચાર નહીં કરે તો તારો એવો કોણ છે, કે જે તારી પીડાને ધારણ કરાને તારા હિતને કહેશે ? તું એકલોજ કર્મનો કર્તા છે, અને તેનાં ફળનો પણ લોકતા છે, ણીજ સર્વે સંયોગથી ઉત્પન્ન થયેલા પદાર્થો કર્મના બનાવેલા છે. માતા, પિતા, જાતા, સ્ત્રી, પુત્ર અને સ્વજનો વિગેરે સર્વે પોતાના સ્વાર્થને માટે જ પીડા પામે છે, પણ તારે માટે કોઈ પણ ચિંતા કરતું નથી. સર્વ પ્રાણીઓને હિતના કારણજૂત જે શુર મહા-

અવહિંસાકી કમીકા એક ઉપાય.

૩૩૧

રાજની દેશના છે, તે સંસારના વ્યવહારમાં તહીન થયેલા એવા તારા આત્મામાં ટકી રહેલી નથી. હે ચેતન ! બોલ. તું ભવના પારને શી રીતે પામીશ ? તારે હજી સુધી કેટલાં કર્મ બાકીમાં છે ? તારું શું સ્વરૂપ છે ? અને તું શું ઉદ્યમ કરે છે ? ” આ પ્રમાણે પ્રશસ્ત ઉબલ ભાવનાને ભાવતાં તે રાજનું ચિત્ત ચિરકાળ સુધી વૈરાગ્યના રંગથી આત્મસ્વરૂપને વિષે કીડા કરવા લાગ્યું. જેમ જેમ તેનું ચિત્ત જ્યોતિસ્વરૂપ ચેતનને વિષે સ્થિત થયું, તેમ તેમ તે ચિત્તનો આત્મને વિષે રહેલા જળબિંદુની જેમ લય થતો ગયો. પછી જ્યારે ચિત્તનો સર્વથા લય થયો, સર્વ ધાતિ કર્મો ક્ષીણ થયા અને ભવોપગ્રાહી (અધાતિ) કર્મો હ્રય રજજી જેવાં થયા, ત્યારે ચંદ્રાદર રાજ શુભ ધ્યાન રૂપી અમૃતથી સિંચા-એલી ભાવના રૂપ લતાના ફળભૂત કેવળ જ્ઞાનને પામ્યો. તે વખતે પદ્માવતી શાસન દેવીએ પુષ્પવૃષ્ટિ પૂર્વક કેવળજ્ઞાનનો મહોત્સવ કર્યો. અને વિધિ પ્રમાણે તેમને મુનિનો વેશ આપ્યો. પછી ચંદ્રાદર મહામુનિ કલાવતી, ધર્મરૂચિ અને જિનદાસ મંત્રીને દીક્ષા આપી, ધૃત્વીપર વિહાર કરી, તત્ત્વનો પ્રકાશ કરી, છેવટે અનશન ગ્રહણ કરી, માસને અંતે પવિત્ર ભૂમિપર દેહનો ત્યાગ કરી મુક્તિપદને પામ્યા.

દાન, શીળા અને તપરૂપ ધર્મથી રહિત એવો પુરૂષ પણ ભાવધર્મના પ્રભાવથી ચંદ્રાદર રાજની જેમ મોક્ષને પામે છે. આ કથાનો એ તાત્પર્યાર્થ છે.

॥ इति जावना विषये चन्द्रोदर नृपति कथा ॥

આ કથા અહીં પૂરી થાય છે. આ કથાની અંદર આવેલા અપૂર્વ રહસ્યવાળા વિભાગો સંબંધી કેટલુંક વિવેચન હવે પછીના અંકમાં આપવામાં આવશે.

તંત્રી.

जीवहिंसाकी कमीका एक उपाय.

साम्राट्शिरोमणि श्रीमान् अकबर बादशाहने मुसलमान होकर जी अपनी हिंदु और जैनप्रजाकी दया और धर्मेति के ध्यान और लोकहितार्थके ज्ञानसे जीवहिंसा बहुतकुछ बंदकरदीली. और उसके लिये कई उपयोगी नियम जी नियत करदिये कि जिनसे सात जरमें कई २ दिन जीवहिंसा और शिकार बंद रहतीली. उनके सपूतपूत मुसम्राट् जहांगीरने जी उन्हें नियमोंको अपना आदर्श बनाकर राजसिंहासन पर विराजमान होते ही जीवहिंसाकी बंदीका हु-

यम जारी किया था जिसकी सफल तुलुक जहांगीरसे नीचे लिखी जाती है।

“ १ रबीउद्द अय्युबके महीनेमें जो घरे जन्मका महीना है १८ तारीखमें उतने दिनों तक जो घेरी उत्पत्ते वर्षोंके बराबर हों १ दिनको १ वर्ष मान कर पशुवध बंद करेंगे ।

“ २ एक हफ्ते (सप्ताह) में दो दिन किसी पशुको प्राण न लिये जावे^३ ।

(१) वृहस्पतिवारको जो घरे राज्याभिषेकका दिन है।

(२) इतवारको जो घरे पिताके जन्म और सृष्टिकी उत्पत्तिका दिन है और

सूर्य जन्मका संवत् समता है, घरे पिता इस दिन कदीजी मांसका नाम नहीं लेतेवे, १५ वर्षसे अधिक हुए होने कि वे बिलकुल मांस खात ही नहीं थे और इस दोनों दिनों (इतवार और गुरुवार) में तो उन्होंने सब लोगोंको मांस खानेका निषेध कर दिया था. ”

हमने अकबर और जहांगीर बादशाहोंके इसी शिष्टाचारके आचार पर श्रीमान् जारतराप्ताइ सत्य एकवर्ष के राजतुलुद धारण करनेका उत्सव दिव्यमें हमसे कुछ पहिले उर्दू आखबारोंमें १ दोस इस विषयका उपवाया था कि इस सूर्यवसर पर वैश्वान पशुओंकी जीवहत्याका कुछ प्रबंध होना चाहिये, क्योंकि यह समय अकबर और जहांगीर बादशाहोंके समयसे अछी सन्नयता और न्यायनीतिका सबजा जाता है, अधिक न हो तो अच्छी कमसे कम उन बादशाहोंके समयके बराबरही जीवहिंसा कम कीजावे और उसके वास्ते वर्ष भरमें केवल आठ

१ तुलुक जहांगीरी जहांगीर बादशाहकी दिनचर्याकी पुस्तक है, जो स्वयं जहांगीरने लिखी है, और उसका हिंदी उदयाजी मैने उसके उपवा दिया है.

२ इस नियमसे १ वर्षमें १० महीनेसे अधिक जीवहिंसा नहीं होतीथी, जहांगीर ३० वर्षकी अवस्थामें राजसिंहासन पर बैठे थे, ३० दिन तो राज्याभिषेकके पहिले वर्ष जीवहिंसा नहीं हुई फिर उसके राजत्व काशके प्रति वर्ष एक एक दिन बढ़ता गया जिसकी संख्या अंतिम वर्षमें ६० तक पहुंच गइथी.

३ साप्ताचर में २२ हफ्तों के १०५ दिन बहजी पशुओंके अ-
न्यवधानसे थे ।

अथ हिंसाहीन भूमि का अर्थ व्याख्यान.

३३३

दिनही इस पुण्यकार्यके लिये मांगेये जो श्रीमानोंके पुण्य और प्रतापकी वृद्धि के हैं और जिनमें अवश्य इन वैश्वश्रमों और लोकोपयोगी पशुओंको जीवदान मित्रनेका सुअवसर है ।

- (१) श्रीमती चारुतेश्वरी विकटोरिया राजरानीके राज्याभिषेकका दिन.
- (२) चारुतसम्राट श्रीमान् सप्तम एम्वर्सका जन्म दिन.
- (३) श्रीमती राजरानी अलिकजेंड्राका जन्म दिन.
- (४) श्रीमान् राजकुमार प्रिन्स ऑफ वेल्सका जन्म दिन.
- (५) श्रीमान् प्रिन्स कांस्टेंट (सम्राट के पिता) के निर्वाणका दिन.
- (६) श्रीमान् प्रिन्स विकटोर (नूतपूर्व प्रिन्स ऑफ वेल्स) के देहांत-

का दिन.

- (७) श्रीमती चारुतेश्वरी विकटोरिया राजरानीके स्वर्गारोहणका दिन.
- (८) श्रीमान् सप्तम एम्वर्स चारुतसम्राटके राजमुकुट धारणका दिन.

इनके सिवाय प्रजाके धर्म संबंधी दिनोंमें कमसे कम २२ दिनोंकी औरभी प्रार्थना कीथी जिनका उद्देश्य हिंदू, मुसलमान, ईसाई, जैनी, बौद्ध, सिख और पारसी वगैरा हिंदुस्तानी मतार्थविधियोंकी सम्मति पर होमाथा. और इन दिनोंमें शिकारकीभी माफी चाहीथी. और यह अपने या और किसी अपने सजाति मनुष्य मात्रके स्वार्थका काम नहींथा जो स्वीकार हो जाता या अब होजाय तो साक्षरमें यों यह ? महीनाजी इन गरीब वैजुवान चाकरी करनेवाले और भक्तको दान पहुंचानेवाले पशुओंके जीवदानका हेतु होकर इस लोक और परलोकमें श्रीमानोंके पुण्य, कीर्ति, जय, यश, राज्य और एश्वर्यकी विशेष वृद्धिका कारण हो ।

जब तो उस नकारखानेमें किसीने यह नूतीकी आवाज नहीं सुनी, केवल कड़ु पत्रोंने कुछ अनुमोदन कियाथा. परन्तु जो यह विशेष पुण्य और जीवोंके कल्याणका काम है और जैनधर्म इस पुनीत कामके वास्ते उठमें खड़ा हुआहै इसलिये मैं यह उचित समझता हूं कि जो जैनसजायें इस प्रश्नको उठावें और अपने समाचार पत्रोंमें इसका आन्दोलन करें और शिष्ट अंग्रेजी पत्रोंमें भी इस विषयके अच्छे अच्छे लेख उपाकर इंग्लिश पब्लीक तकवात पहुंचावे

338

जैन धर्म प्रकाश.

और फिर इस धर्मके नेता और मुखियाजी गवर्नमेंटके अप्सरोंसे कहा सुनी करें, तो आशा है कि थोरा बहुत कुछ हो रहे, साहस और परिश्रम करना चाहिये, हमको अपने दिलमें यह जी दृढ़ विश्वास है कि जैन सज्जनोंको इस पुण्यकार्यमें आग्रा हुआ देखकर बहुतसे हिंदु और कुछ सज्जन मुसलमान और पारसीजाइ जी उनके सहमत और सहायक हो जावेंगे ।

दयालु सम्राट् सप्तम एरुवरुके समय इस पुण्य कार्यके वास्ते बहुत अच्छा था, जब श्रीमान् अभीर काबुलने भारतकी यात्रामें हिंदुओंकी सत्तिरसे इदके दिन दिव्यामें गोहत्या बंद रखा दीथी तो क्या दयालु सम्राटकी सेवामें नियमपूर्वक प्रार्थनापत्र पहुंचने पर कुछ फल नहीं होता ? जरूर होता, क्योंकि यह किसीके स्वार्थकी बात नहींथी केवल बेजुबान पशुओं पर दया करके उनके दीवकी छुआ लेना और अपनी करोड़ों भारतप्रजाको प्रसन्न करना था, अब श्रीमान् सम्राट् पंचम ज्योर्जजी वैसेही दयालु दीनबंधु दीनानाथ और कृपाशील हैं और भारतवासियोंके सौभाग्यसे जनवरी सन १९११की किसी तारीखको दिव्यामें पधार कर भारत साम्राज्यका राजमुकुट धारण करनेवाले हैं, जब तक आपकी सेवामें नियमपूर्वक इस प्रार्थनाके पहुंचने पर आशा है कि जीवहिसामें कुछ कमी हो, हम चाहतेही क्या है ? ३६९ मैसे केवल ३० ही दिन जीवहिसा नहीं होनेके वास्ते मांगते हैं, जिनमें आठ दिन तो बहुतही जरूरी हैं और ये दिन ऐसे पुनीत हैं कि इंग्लिस्तानकी प्रजाजी अपने सम्राट् और राजपरिवारके कव्याणके वास्ते उसमें कभी कुछ आगा पीछा नहीं करेगी, और ईसाई धर्मके पाद्रीजी उसको पसंद करेंगे, क्योंकि उनके धर्म और महात्मा ईसामसीहके उपदेशोंमें दयाका अंश अति अधिक है ।

ये आठ दिन ये हैं—

- (१) श्रीधर्ती ब्रिटोरियाके भारतेश्वरी होनेका शुभ दिन ?
- (२) श्रीमान् सप्तम एरुवरुके जन्म और निर्वाणके दिन २
- (३) श्रीमती राजमाता अन्नकौंराका जन्म दिन ?
- (४) श्रीमान् सम्राट् पंचम जॉर्जके जन्म और राजमुकुट धारणके दिन ३
- (५) श्रीमती महारानी मेरीका जन्म दिन ?

અક્ષયર્થ

૩૩૫

(૬) શ્રીયુત્ પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સકા જન્મ દિન ?

ફન્કે સિવાય ૨૨ દિનકી ઔર જી પ્રાર્થના ઉપર ક્ષિસ્તે અનુસાર હૈ ।

દેવીપ્રસાદ.

બ્રહ્મચર્ય.

લેખક---સોની ન્યાસચંદ લક્ષ્મીચંદ, બી. એ. એલ. એલ. બી.

[અનુસંધાન પૃષ્ઠ ૩૦૩ થી.]

આ ઉપરથી આપણે એક શક્યા કે હાલની તેમજ ભવિષ્યની પ્રજાના ઉત્તમ નૈતિક વર્તન માટે આબુખાબુના સંયોગે ઉપર ઘણુંજ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે. ઘણુંખડું જેને બાળપણથી જ આ વિષયમાં સારા સંસ્કારો પડેલા હોય છે, તેના ભવિષ્ય વર્તન માટે ઘણી ચિંતા રાખવાનું કારણ રહેતું નથી. આધુનિક પ્રજા કેળવણીના ધોરણમાં નૈતિક કેળવણીને વધારે પ્રમાણમાં પુષ્ટિ મળવા પ્રયાસ કરે છે, તે યોગ્યજ છે. વડીલોએ પોતાના પુત્ર પુત્રીઓ કેવી સોખમમાં વખત પસાર કરે છે, તે તરફ ખાસ ધ્યાન આપવાની જરૂર છે. વિદ્યાર્થીસ કેવળ પ્રાદ્યર્થ અવસ્થામાં કરાવવાની ભાત તો દૂર રહી પરંતુ અનીતિને રસ્તે ચલ્યા સિવાય, બદફેલીમાં નહિ ફસાતાં તેઓ નીતિમાર્ગમાં રહી ઉત્સાહથી પોતાનો અભ્યાસ આગળ વધારે તેવો પ્રયત્ન યોજવાની જરૂર છે. ઓડીંગો, હોસ્ટેલો, સ્ટુડન્ટસ લોજ વિગેરે સંસ્થાઓ વિદ્યાર્થીઓના નૈતિક વર્તન સારાં જળવાઈ રહેવામાં ઘણી સારી મદદ કરે છે. તેના અભાવે મુંબઈ જેવા શહેરમાં નિરંકુશપણે છાંદગી પસાર કરનારા બહાર ગામના વિદ્યાર્થીઓને માટે રહેજે કુછંદે ચડી જવાનો સંભવ છે.

સ્વતંત્ર વિચારો, સ્વતંત્ર વર્તન અને સ્વતંત્રતાનોજ પવન ચોમેર પ્રસરાવનારા આ જમાનામાં સદ્ગુણની ખીલવણી અને બળવણી માટે વિશેષ સાવચેત રહેવાની જરૂર છે. કેળવણીના વિષયમાં ઘણીજ આગળ વધેલી કેટલીએક કોમોમાં કેઈ કોઈ તરતો એવા પશુ મળી આવે છે કે, જેઓ વૈરાગ્ય ભાવનાથી નહિ, પરંતુ માત્ર વિવાહિત સ્ત્રીના ખંધનથી મુક્ત રહેવાનીજ લાલસાથી લગ્ન કરવાની કામુદમાં નહિ ઉતરતાં માત્ર કુવારી છાંદગીજ ગાળવાની ઈચ્છા રાખે છે, અને તેનું પરિણામ એ આવે છે કે તેમના નૈતિક વર્તનને નામે મોટું મિડુંજ મુકવું પડે છે. આ સ્થિતિ ખરેખર શોકજનકજ છે. 'વટલી પ્રાદ્યણી તરકડીમાંથી નય' એ કહેવત અનુસાર માત્ર 'રૂડું' લાગે છે એ ધુરે, પરિણામે અતિ દૂર' એ ગણતરીએ મીઠા

લાગતા વ્યભિચારના દુર્ગુણમાં સપડાતાં બીજા અનેક દુર્ગુણને ધીમે ધીમે સ્થાન મળે છે. Birds of a feather flock together ખલકપોત ન્યારે એક દુર્ગુણની સાથે અનેક દુર્ગુણની હાર પ્રવેશ પામે છે. આમાં કેળવાયેલા મનુષ્યો ઉપર પણ આ દુર્ગુણ પોતાની સત્તા જમાવ્યા વગર રહેતા નથી.

આ દુર્ગુણને વશ થયેલ જરીળ મનુષ્યો વધારે વગોવાય છે, જે કે પરિણામ તરફ જતાં તે વગોવાયું તેમને લાભકારક ઘટ પડે છે. કારણ કે કવચિત્ તેથી તેને સુધરવાનું પણ બની શકે છે. પરંતુ આગેવાન ગણ્યતા ગ્રહસ્થાની સ્થેમાં દુર્ગાઈ તેમના દુરાચાર માટે તેમને મોઢે કોઈ કહી શકતું નથી. (જે કે તેમની પીઠ પાછળ તો લાગ્યેજ તેમની નિન્દા થયા વગર રહે છે.) અને તેથી તેઓ પોતાના દુર્ગુણોથી બીજા અજ્ઞાન છે એવા બહેમમાં રહી વધારે વધારે ફસાતા જાય છે.

વ્યભિચારની ઉપલક્ષ મધુરતાની સાબિતી એ પણ છે કે તદ્વિષયક વાતોના ગપાટા મારવામાં પણ મોજ—એક પ્રકારનો આનંદ માનવામાં આવે છે. આ અખતરંગી દુનિયામાં એવા પણ મૂર્ખાનંદો મળી આવે છે કે જેઓ પોતાના રૂપ, ઐન્દર્ય, બળ, સંપત્તિ વગેરે અનેક કારણોથી મોડાંધ થયેલી બ્રહ્મ વ્યભિચારી સ્ત્રીઓની સંખ્યા આગળ ધરી પોતાના ઉત્કૃષ્ટ વ્યભિચાર દોષ માટે મગરૂખી—અભિમાન ધારણ કરે છે. તેવા જડ ભરથ પુરુષોને સહજશઃ ધિકાર છે !

આ વિષયની ચર્ચાને અંગે લખવું પડે છે કે ચતુર્થ વ્રતના જે અતિચાર વહિ-તારૂવની સોળમી ગાથામાં જણાવેલા છે, તેમાં અપરિગાહીયા ઇતર એટલે અપ્રતિચ્છિતા (બીજાએ નહિ ચઢણું કરેલી કુંવારી ને વિધવા) અને ઇતર (રખાયત સ્ત્રી) સ્ત્રી સાથેના સંયોગને અનાચારમાં નહિ લેખતાં માત્ર અતિચારમાંજ ગણાવેલ છે તે માત્ર પરસ્ત્રી ગમનનો લાગ કરનાર માટે છે પરંતુ સ્વદ્વારા સંતોષ વ્રતવાળાને માટે તો તેને અનાચારજ કહેલ છે.

શિષ્ટ જન સમાજ આ દુર્ગુણ તરફ જોઈએ તેટલા પૂરતા ધિક્કારથી જોતો નથી તેનું કારણ શોધતાં એમ પણ જણાય છે કે સરકાર તરફથી કંઈ કંઈ કારણોને લઈને વ્યભિચારના ગુન્હાની વ્યાખ્યા કંઈક સાંકડી રાખવામાં આવી છે. તથા તે ગુન્હાને માટે ફાજદારી કે સ થવામાં પણ કેટલાએક અંકુશો મુકવામાં આવ્યા છે. (જુઓ ઇન્ડિયન પીનલકોડ કલમ ૪૯૭ તથા ક્રીમીનલ પ્રોસીજરકોડ કલમ ૧૯૯)

Adultery figures in the pend low of all notions except the English અંગ્રેજ પ્રજા સીવાય બધી પ્રજામાં વ્યભિચાર દોષને ગુન્હો ગણવામાં આવેલ છે. હિંદુસ્તાનમાં તેને ગુન્હા તરીકે સ્વિકારવામાં આવેલ છે, પરંતુ ઇન્ડિયન

પીનલકોડની કલમ ૪૬૭માં તેની વ્યાખ્યા આપવામાં આવેલી છે તે સર્વદેશીય નથી—કાંઈક સાંકડી છે. વ્યવહારમાં—જન સમાજમાં જે પ્રકારના વ્યભિચારને ગુન્હો ગણવામાં આવે છે તેનો તે વ્યાખ્યામાં સમાવેશ થતો નથી. એટલું તો કબુલ કરવું પડે છે કે નૈતિક નિયમો moral principles ની હદમાં કાયદો (Law) રહી શકે નહીં. કાયદાના વર્તુળ કરતાં નીતિના નિયમોનું વર્તુળ (circle) વધારે વિસ્તિર્ણુ—મોટું હોય છે. પરંતુ કાયદાના વર્તુળને અને તેટલું મોટું બનાવવાની જરૂર છે. આ વિષયની વધારે ચર્ચાનો અત્ર પ્રસંગ નથી પરંતુ અત્ર સ્પુટતાથી કહેવાની મતલબ એ છે કે વેશ્યા સાથેના વ્યભિચારની વાત બાબુ ઉપર મુકીએ તો પણ વિધવા સાથેનો વ્યભિચાર કે જેને આર્યજનસમાજ ધણુજ અધમ કૃત્ય સમજે છે તેનો પણ આ વ્યાખ્યામાં સમાવેશ થતો નથી અને આ ગુન્હા માટે ગુન્હાગાર તરીકે વ્યભિચારિણી સ્ત્રીને સાથે સામેલ નહિ ગણતાં માત્ર પુરૂષ ઉપરજ ગુન્હાનું તહોમત રાખી તે સાબીત થતાં તેનેજ સજા કરવામાં આવે છે. અવિવાહિત સ્ત્રી, અગર વિધવા સ્ત્રી, અગર પરણેતર ધણીની મરજીથી પરણેતર સ્ત્રી સાથે સેવવામાં આવેલા વ્યભિચારને ન્યાયની કોર્ટથી સજાને પાત્ર ગુન્હો ગણવામાં આવ્યો નથી^૧ આ પ્રકારનો કાયદો આપણા દેશના રીત રીવાજો બરાબર નહિ સમજનાર ને બુદ્ધા વિચારોથી દોરાઈ જનાર વિદેશી જનો તરફથી ઘડવામાં આવ્યો છે એટલે વિશેષ ચર્ચાની જરૂર નથી પરંતુ આ પ્રસંગે એટલું જણાવવાની આવશ્યકતા છે કે કવચિત્ આડકતરી રીતે કાયદો અર્થદગ્ધ લોકોને અયોગ્ય રસ્તા તરફ વલણ કરવામાં ઉત્તેજન આપે છે. દાખલા તરીકે મુદતના કાયદાથી દેણુદારોનું દેણું ડુગાડવાની દેણુદારોની રહેજે વૃત્તિ થાય છે. આ પણમાં જે એવી માન્યતા છે કે વહેલે મોડે આ ભાવમાં નહિ તો છેવટ આવતા ભાવમાં દેણુદારને ઘરે પખાલ લાવી આપનાર બળદનો અગર જેતર જેડી આપનાર પાડોનો અવતાર લઈને અથવા અન્ય કોઈ રીતે પણ હેલું ચુકવવુંજ પરશે, અને તે ગણતરીએજ મુદત વીતી જતાં પણ હેલું પતાવી દેવામાં આવે છે. આ માન્યતા તરફ મુદતનો કાયદો બેઠરકાર બનાવી ઉલટું હીવાળીયા દેણુદારોને દેણુદારોનું દેણું ડુગાડવામાં મદદગાર થઈ પડે છે. આવી રીતે ધ્વંસીયત પીનલકોડ વ્યભિચારના વિષયમાં કંઈક છુટછાટ મુકે છે. તે સમયના કાયદાશાસ્ત્રીઓ પણ કબુલ કરે છે કે જન સમાજની ઉન્નતિ સ્ત્રીઓની પવિત્રતા ઉપર અને વિવાહને ધાર્મિક સ્વરૂપે મનાઈ તેના સર્વ પ્રકારના હક સારી રીતે જળવાઈ રહે તેના ઉપર અવલંબીને રહેલી છે. પરસ્પરનાં દંપતીધર્મ એક બીજા યોગ્ય રીતે નીકાવે અને અન્ય કોઈ

1 Vide—the Law of crimes by Ratanlal 3 rd edition, pages. 787-788

૩૩૮

ઝંન ધર્મ પ્રકાશ.

તેની આડે આવે નહીં તો જ સર્વત્ર વ્યવહારિક શાન્તિ જળવાઈ રહે, આમાં છતાં પણ હિંદુ સમાજની કેટલીએક ખાસીયતોને યથાર્થ સમજ્યા વગર બુદ્ધા ધોરણ ઉપર દોરવાઈ જઈ તેઓએ તદ્વિષયક કાયદાનું બંધારણ કંઈક શિથિલ રાખેલું છે. પરંતુ આ વિષયમાં નીતિના નિયમો કોઈ પણ પ્રકારની છુટ સુકતા નથી.

પુરૂષને એક કરતાં વધારે સ્ત્રીઓ પરણવાની આપવામાં આવતી છુટ અને તેને પરિણામે અધમ પુરૂષ તરફથી નવી સ્ત્રી પરણતાં ગરીબ બીચારી યુવાન વયની છુટી સ્ત્રીને તણ દેવાનો ઘાતકી રીવાજ વ્યભિચાર વૃદ્ધિનો સુખ્ય હેતુ છે. Polygamy એક કરતાં વધારે સ્ત્રી પરણવાનો રીવાજ સમુદાયને કેટલું નુકશાન કરે છે, તેથી સ્ત્રીઓના હક ઉપર કેટલી ત્રાસ મારવામાં આવે છે, તેથી કામાંધ પુરૂષોનું અધમ પ્રકારનું સ્વાર્થીયનું કેટલું બંધુ જણાઈ આવે છે તથા આ રીવાજ આચર્યા-ધુઓનાં ઉચ્ચ નૈતિક વર્તન માટે કેટલો બધો વસવસો ઉત્પન્ન કરે છે વિગેરે બાબતોનો ખ્યાલ આપેલો બુદ્ધિમાનને સુરકેલ નથી.

સ્ત્રીઓની પવિત્રતા સાચવવા જેટલા ઉપાયો યોજવામાં આવે છે તેટલા બદકે તેથી વધારે ઉપાયો પુરૂષોની પવિત્રતા જળવાઈ રહેવા શા માટે ન યોજાયા જઈએ? સમષ્ટિના અંજલૂત દરેક વ્યક્તિ-પુરૂષ અગર સ્ત્રીનું વર્તન એવું હોવું જોઈએ. તેણે હૃદમાં રહીને પોતપોતાના હકો એવી રીતે ભોગવવા જોઈએ કે જેથી બીજા કેઈનાં હકમાં નુકશાન ન થતાં સમષ્ટિનું બંધારણ સુદૃઢ શિથિલ થવા પ્રસંગ આવે નહિ. પરસ્ત્રી સેવનમાં દોષ સમજવામાં ન આવે તો એક બીજા પોતાની સ્ત્રી તરફનું અવિભક્ત પ્રેમનું સંપૂર્ણ સુખ કઈ રીતે મેળવી શકે? નજીકના પ્રાચિન સમયમાં વ્યભિચારના ગુન્હા માટે એવી સખત સજા કરવામાં આવતી હતી કે તે ભવિષ્યમાં થતા તેના ગુન્હા અટકાવવાને માટે ઘણી ઉપયોગી થઈ પડતી હતી. Prevention is better than cure અટકાવ એ સુધારા કરતાં વધારે સારો ઉપાય છે. એ નિયમ અનુસાર લંપટપણાના દુર્ગુણોમાં ફરી પડનારને સુધારવો પડે તેના કરતાં તેના દુર્ગુણમાં તે ફસાયજ નહિ તેને માટે ઉત્તમ કેળવણી, સત્સંગ, અનુકુળ સંયોગો વિગેરેનો પ્રબંધ યોજવાની જરૂર છે.

આ વિષયની અગ્રીમાં ઘણું ભાગે પુરૂષની પ્રધાનતા ગણી તેનાં સંબંધમાં વિવેચન કરવામાં આવેલ છે પરંતુ તે ઘટતી રીતે સ્ત્રીને પણ લાગુ પડી શકે છે. ભર્તૃહરિ જેવા મહાન્ રાજ્યકર્તાની પટરાણી પિંગલાના અનિષ્ટ વર્તનને અનુસરનાર અનેક સ્ત્રીઓ આ સમયમાં બેવામાં આવે છે, છતાં પણ તેમના પતિઓને ‘ધિક્

પ્રામાણ્ય.

૩૩૯

તાંત્રીય મહત્ત્વ ધર્માંય માંય ' એમ કહેવા પ્રસંગજ આવતો નથી, તે કંઈક પુરૂ-
પની હૃદયની કઠોરતાજ—લાગણીની શૂન્યતાજ કહી શકાય.

સીતા, દમયંતી, દ્રૌપદી, અંદનબાળા, અંજના વગેરે અનેક પવિત્ર ચારિત્ર-
વાળી સતી સ્ત્રીઓના જીવન ચરિત્રો શાસ્ત્રકારોએ કથેલાં છે. ગુજરાતી ભાષામાં પણ
અત્યારે ઘણી સતી સ્ત્રીઓના રાસો મળી આવે છે. તેના વાંચનનો ફેલાવો દિન પ્ર-
તિદિન વૃદ્ધિ પામતાં અનેક લાલ થવા સંભવ છે. જૈન શાસ્ત્રકારોએ સતી સ્ત્રીઓને
એટલી બધી મહત્તા પૂર્વક ચાગ્યતા આપેલી છે કે તેમના નામ પ્રાતઃસ્મરણીય
ગણી ભરડેસરની સંયોગમાં દાખલ કરેલા છે, તેમના નામ માત્રથીજ તેમના ઉત્તમ
પવિત્ર ગુણોની હૃદય ઉપર સચોટ છાપ પડે છે, સામાન્ય યોધવાળી સ્ત્રીઓએ તો
અનેક વખત આવી સતી સ્ત્રીઓના જીવન ચરિત્રો વાંચવા વિચારવાની આવશ્યકતા
છે. અને તેમની પવિત્ર મૂર્તિ હૃદય પાસે ખડી રાખી તેમનાજ વર્તન પ્રમાણે વર્તી
સદાચરણી થવાની જરૂર છે.

લોકીક ગ્રન્થોમાં કહેલું છે કે 'જે નારી પતિવ્રતા છે, પતિ જેની ગતિ છે અને
જે પતિનો પ્રિય અને હિતકર કામમાં સર્વદા લાગેલી છે તેનો પતિજ આ દુનિયામાં
ધન્ય છે, પતિ પરાયણ સ્ત્રીઓનું જીવનજ વ્યવહારિક નજરે સાર્થક માનેલું છે. '

પરમી લખટ પુરૂષ પ્રતિ ભક્ત કવિ તુલસીદાસજી કહે છે કે—

‘ પરમેશ્વર સેં પ્રીત, અરૂ પરનારીસેં હસના;

તુલસી દેનું ના બને, લોટ ખાય અરૂ ભસના. ’

યુવાન પુરૂષોએ આ વિષયમાં ઘણુંજ સંભાળવાનું છે.

છેવટમાં ઉપસંહાર કરતી વખતે જણાવવું જોઈએ કે પ્રલયચક્ર એ એક એવો
સદ્ગુણ છે કે તેનું વધારે અને વધારે સેવન કરવાથી લાલમાં અસાધારણ વૃદ્ધિ
થતી જાય છે. નીચેના અંગ્રેજી વાક્યમાં જણાવ્યા પ્રમાણેની આ ગુણની સ્થિતિ તથી-

Every excellency and every virtue, has its kindred vice or
weakness and if carried beyond certain bounds it sinks into the
one or the other. Generosity often runs into profusion, economy
into avarice, Courage into Rashness, Caution into Timidity.

“ દરેક પ્રકારની ઉત્તમતા અને સદ્ગુણને પોતાને મળતોજ દુર્ગુણ અગર
નબળાઈ હોય જે અને અચૂક હદ ઉપરાંત જો તેને લઈ જવામાં આવે છે તો તે
એક અગર બીજા રૂપે પરિણમે છે. ઉદારતા ઘણી વખત ઉગઉપણામાં બદલાઈ જાય
છે, કશ્કસરતા લોભવૃત્તિમાં, હિંમત અવિચારી સાહસિકપણામાં અને સાવચેતી

૩૪૦

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

ખીકણુપણમાં ઠણી પડે છે. ” વળી કોઈ કોઈ સદ્ગુણો એવા હોય છે કે માત્ર તેને આદર પૂર્વક ગ્રહણ કરવાથી તેની સાથે થાણી વખત સાવચેતી રાખવામાં આવતી નથી તો દુર્ગુણ પણુ પ્રવેશ પામી જાય છે. જેમ વિદ્યાની સાથે કવચિત્ અહંકાર આવી જાય છે. પરંતુ પ્રહ્લયર્થ ગુણની સ્થિતિ તદન બ્રહ્મજ પ્રકારની છે. પ્રહ્લયર્થ પાળવાથી તો કુમે કરીને ણીજ ગુણોજ પ્રાપ્ત કરી અક્ષય સુખ મેળવી શકાય છે. જૈન સમુદાયમાં સાધુ અને ગૃહસ્થ ધર્મની વચ્ચે અનુચિત વ્રતધારી અસ્તિત્વ ધરાવે છે, તે તે સમુદાયને અભિનંદનનું કારણ છે. દીક્ષાપર્યાયમાં જણાતું શરીર કષ્ટ નહિ સહન થવાથી અગર તો મોહવશાત્ સંસારનો ત્યાગ નહિ થઈ શકવાથી ઘણાં જેમો સર્વથા સ્ત્રીત્યાગરૂપ આ વ્રત ગ્રહણ કરે છે. દીર્ઘદૃષ્ટિવાળા શાસ્ત્રકારો તરફથી યોજેલી આ યોજના પ્રશંસાને પાત્ર છે. દરેક પુરૂષે અને સ્ત્રીએ આત્મિક સુધારણા તરફ લક્ષ્ય હોય તો આ પ્રહ્લયર્થ ગુણનું ધીરે ધીમે શકિત અનુસાર સેવન કરવાની જરૂર છે. ઐહિક આસુખિક તેમજ મોક્ષ સુખ આં ગુણના સેવનથી મેળવી શકાય છે.

પ્રાન્તે આ વિષયને અંગે ખરી હકીકત રહ્યું કરવાના પ્રયાસમાં કોઈની પણ લાગણી દુખવવા જેવું થયું હોય અગર શાસ્ત્ર વિરૂધ્ધ લખાયું હોય તો તેને માટે ગુરુધ હૃદયથી ક્ષમા યાચવામાં આવે છે.

આં શાન્તિ:

સર્વજ્ઞ ધર્મની યોગ્યતા.

(અનુસંધાન પૂર્ણ ૩૧૮ થી.)

સર્વજ્ઞની યોગ્યતા અંપાદન કરવાના ઇચ્છકને માટે શુરૂ મહારાજે દશમું વાક્ય એ કહ્યું છે કે—

પરિહર્તવ્યો ખતાવિર્ગ્નઃ—પન વિગેરેના ગર્વ તણ દેવો—કરવો નહીં. આવી આદિ શબ્દથી ધન ઉપરાંત વિદ્યા, અધિકાર, તપ, ક્રિયા, જીવર્થ, ઇત્યાદિ અનેક કારણો જે કે અદ્યપણે મન ઉત્પન્ન કરે છે, કરે તેવા છે—તેના ત્યાગ કરવાનું સૂચવે છે. ધનની પ્રાપ્તિ વખતે જે અવિરલ અને છે, તે તેના વિનાશ વખતે રોવા બેસે છે. પરંતુ તેની પ્રાપ્તિ વખતે જે ગર્વ કરતા નથી, તેણે દૈન્યોગે તેના વિનાશ થાય તો તેને પ્રભાગે પણ શોકવિમળ થઈ જતા નથી. વિનાશનું અભિમાન કરવાથી તે વધતી અટકે છે. તેનું જ્ઞાન વિનયવૃદ્ધિરૂપ ગેયનું બેઠકે તે બેસતું નથી. લોકોમાં તેની પ્રશંસાને બદલે નિંદા થાય છે. પ્રશંસા એ ક્રિયાજન્ય પરસુખમાં શોભે છે. સ્વગુણમાં

સર્વજ્ઞ ધર્મની યોગ્યતા

૩૪૧

શોભતી નથી. આત્મપ્રશંસા કરનારાઓ વિદ્વાનોની દૃષ્ટિએ મૂર્ખની પંક્તિમાંજ મુકાય છે. અધિકાર કે ઐશ્વર્યનો મદ પ્રાપ્તે કોઈકનેજ આવતો નથી. જો કે તેનું પરિણામ સારું આવતું નથી. લોકોમાં તેવો અધિકારી તોછડો ગણાય છે અને અધિકારપરથી દૂર થાય છે ત્યારે લોકો તેને હલકો ગણી તેની કિંમતમાં શૂન્ય મુકે છે. તપસ્યાદિ કરનારા તેમજ ધાર્મિક ક્રિયા કરનારા પણ કેટલાક અભિમાનના આવેશમાં આવે છે. પોતે બીજાઓ કરતાં વધારે શ્રેષ્ઠ છે એમ માને છે અને મનાવવા ઇચ્છે છે. પરંતુ તેથી તેની શ્રેષ્ઠતા ગણાતી નથી. ગર્વ બીજા પણ અનેક પ્રકારની હાનિ કરે છે. શાસ્ત્રકાર કહે છે કે—“વિનય શ્રુત તપ, શીલ ત્રિવર્ગ” હજી સવે, માન તે જ્ઞાનનો ભંગક હોવે ભવભવે. ” માન, અભિમાન, ગર્વ, મદ ઇત્યાદિ પર્યાયી શબ્દોજ છે; ગર્વ કરવાથી વિનય, તપ, શીલ, અને ધર્મ અર્થ ને કામ એ ત્રણે વર્ગ હણાય છે—તેનો નાશ થાય છે અને ભવોભવમાં પણ માન જ્ઞાનનો વિનાશ કરનાર થાય છે. અભિમાની વિનયહીન હોવાથી જ્ઞાન મેળવી શકતો નથી, કારણકે જ્ઞાન મેળવવાનું પરમ સાધનજ વિનય છે. કદિ જ્ઞાન મેળવેલ હોય તો તે પણ અભિમાન કરવાથી આવરિત થઈ જાય છે. ધનનો ગર્વ કરનાર તો તદન મૂર્ખજ ગણાય છે. કારણ કે આ દુનીઆમાં એક બીજાથી અધિક દ્રવ્યવાન અનેક મનુષ્યો હોય છે. જ્યારે પોતાથી અધિક બીજા છે ત્યારે પોતે શેનું અભિમાન કરે છે ? શેનો ગર્વ કરે છે ? એક માણસની કુલ મીઠકત જેટલી એક દિવસની આયપતવાળા પણ આ દુનીઆમાં હયાત સંભળાય છે, માટે ધનનો ગર્વ જો ધર્મ પ્રાપ્ત કરવાની ઈચ્છા હોય તો ઉત્તમ પુરૂષે કદાપિ કરવો નહીં. ગર્વિષ્ઠ માણસના હૃદયમાં ધર્મ પ્રવેશ કરી શકતો નથી—કરવાને ઇચ્છતો નથી. ધનાદિકનો ગર્વ પરિણામે જેનો જેનો તે ગર્વ કરે છે, તે તે સંબંધમાંજ હીનપણું પ્રાપ્ત કરાવે છે. માટે જો આ ભવમાં કે પરભવમાં ધન, વિદ્યા, ઐશ્વર્ય, અધિકારાદિકમાં વધવું હોય તો ઉત્તમ પુરૂષે તેનો ગર્વ કદિ પણ કરવો નહીં. ધર્મની યોગ્યતા મેળવવાનું એ એક પરમ સાધન છે.

ધર્મની યોગ્યતા સંપાદન કરવાના સંબંધમાં અગીયારમું વાક્ય એ કહ્યું છે કે—

ત્રિપેયા લુઃસ્વિત્તુઃસ્વત્રાણેચ્છા—દુઃખી જનોના દુઃખો દૂર કરવાની ઈચ્છા રાખવી. આ વાક્યમાં ‘ઈચ્છા રાખવી’ એમ કહ્યું છે, તેટલા ઉપરથી માત્ર ઈચ્છા જ રાખવી એમ સમજવાનું નથી, પરંતુ પોતાની શકિતથી જેના દુઃખનું નિવારણ થઈ શકે તેમ હોય તેના દુઃખનું તો નિવારણજ કરવું. પરંતુ જેનું દુઃખ પોતાથી નિવારણ થઈ શકે તેમ ન હોય તેના દુઃખનું નિવારણ કરવાની ઈચ્છા રાખવા સાથે

૩૬૨

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

તેને માટે બનતો પ્રયત્ન કરી અન્ય દ્વારા પણ તેનું નિવારણ કરાવવું. અહીં દુઃખી શબ્દની વ્યાખ્યા બહુ વિચારવા જેવી છે. કેટલાએક મનુષ્યો અતિ દ્રવ્યતૃષ્ણાના કારણથી દુઃખી રહેતા હોય છે, કેટલાએક વિષયતૃષ્ણાના કારણથી દુઃખી રહેતા હોય છે, કેટલાએક પોતાના કમળમાં નહીં તેવી પુત્રાદિકની તૃષ્ણાના કારણથી દુઃખી રહેતા હોય છે, તો તેવા દુઃખીનું નિવારણ કરવાની ફરજ સુર જનોને માથે નથી, પરંતુ જેઓ આલુવિકાના નિમિત્તે દુઃખી થતા હોય, જેઓ શારિરિક વ્યાધિના કારણથી દુઃખી થતા હોય અથવા કોઈ નિષ્કારણ-વિના અપરાધે-વગર વાંકે આવી પડેલી આપત્તિ વિગેરેથી દુઃખી થતા હોય તેમના દુઃખીનું પોતાની શક્તિ અનુસાર નિવારણ કરવું યા કરાવવું એ સુર જનોની ખાસ ફરજ છે. એવા કાર્યમાં પોતાની શક્તિ કિંચિત્ પણ ગોપવવા યોગ્ય નથી. જેઓ નિરંતર પરદુઃખ નિવારણ કરવાની ઇચ્છાવાળા હોય છે તેમને તેવી શક્તિ—તેવા સાધનો સહેજે પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ જેઓ અત્યજનોના દુઃખીનું નિવારણ કરી શકે તેવી આર્થિક શક્તિવાળા, વ્યાધિ નિવારણ કરવાની પ્રજ્ઞાવાળા અને અન્ય આપત્તિઓનું નિવારણ કરી શકે તેવી લાગવગવાળા હોય, તેઓ જો છતી શક્તિનો તેવા કાર્ય પરવે ઉપયોગ કરતા નથી.—શક્તિનો વ્યય તેવા નિમિત્તમાં કરતા નથી તો, તેઓ ક્રમે ક્રમે તેવી શક્તિ ગુમાવતા જાય છે અને વિચીતરાય કર્મનો ખંધ પડવાથી આશામી ભવે તો તેવી શક્તિ તેને પ્રાપ્ત થતીજ નથી. જેમના હૃદય અલ્પતા કોમળ હોય છે તેઓ પારકા દુઃખને જોઈજ શકતા નથી અને તેથી અહર્નિશ તેઓ કોઈપણ માણસના દુઃખનું નિવારણ કરવા તત્પર રહે છે. આવા કોમળ હૃદયમાં, પોત્તી જમીનમાં જેમ ધાત્યાદિકની નિષ્પત્તિ થાય છે તેમ અનેક ગુણોની નિષ્પત્તિ થાય છે અને તેજ સદ્ધર્મની યોગ્યતા મેળવી શકે છે. માટે સુર જીવે તેને માટે અવશ્ય પ્રયત્ન કરવો.

ભાર પછી ખારમું વાકય એ કહ્યું છે કે—

પૂજનીયા ગુરવઃ—ગુર મહારાજની પૂજા કરવી. અહીં ગુર શબ્દ પોતાના માતાપિતાદિ વડીલોનું પણ અર્થ કરવું. તેઓ પણ પૂજાને યોગ્ય છે. પૂજના અનેક પ્રકાર છે. કેશર અંદન પુષ્પાદિવડે પૂજવા તેજ માત્ર પૂજા નથી, પરંતુ તેમનું બહુમાન કરવું, આદર સત્કાર કરવો, તેમના ગુણોની પ્રશંસા કરવી, અન્ન પાનાદિ વડે યથોચિત ભક્તિ કરવી કોઈ પ્રકારની ઉપાધિ હોય તો તેનું નિવારણ કરવું, ચિંતા હોય તો તે ટાળવી, સુખના—સન્માધિના સાધનો મેળવી આપવાં, સેવામાં તત્પર રહેવું, કોઈ તેનું અબહુમાન કે નિંદા કરતું હોય તો તેનું નિવારણ કરવું

સર્વત્ર ધર્મની યોગ્યતા.

૩૪૩

કંઈકાંદિ અનેક પ્રકાર શુદ્ધી અને વડીલોની પૂજા કરવાના છે. શુદ્ધ આ ભવ ને પર-
 ભવનું હિત કરનારા હોવાથી પરમ ઉપકારી છે. તેઓ જન્મ મરણનો દેરો ટાળ-
 નાસ છે. જ્ઞાનદાન વડે અજ્ઞાન અંધકારને દૂર કરનારા છે. મિથ્યાત્વ રૂપ મલિન-
 તાને દૂર કરી આત્માનું શ્રદ્ધારૂપી જળવડે ક્ષાલન કરી તેને નિર્મળ કરનારા છે; સ-
 દાયરણુવડે ભૂષિત હોઈ આપણને પણ તેવા ભૂષણુવડે ભૂષિત કરનારા છે; તેથી
 તેમની આજ્ઞાનું પ્રતિપાલન કરનારા અનેક શુણ્ણાનું ભાજન થાય છે. માટે તેમની ભક્તિ,
 ભદુભાન, તેમનો સત્કાર, તેમનું સન્માન, તેમની સેવા, તેમની પૂજા સર્વ પ્રકારે
 કરવા યોગ્ય છે. પરંતુ તેમાં ઉચિતતાનો વિચાર કરવા યોગ્ય છે. અનુચિત ભકિત
 અપરની હાની કરે છે. વાસ્તવિક રીતે એનું નામ ભકિત નથી પરંતુ અભકિત છે.
 અનુચિત ભકિતમાં એક પ્રકારની અંધતા અથવા વિચારશૂન્યતા રહેલી છે. ભકિત
 તેનું નામ છે કે જે ભક્તિ કરવાવડે આપણો આત્મા નિર્મળ થાય, આપણામાં
 શુણ્ણાનું આવાહન થાય અને શુદ્ધતા પણ સત્ય, સંતોષ, શીલ, સદાચાર, ત્યાગ, વૈ-
 રાગ્યાદિ શુણ્ણાનું પોષણ થાય—તેની વૃદ્ધિ થાય. જેઓ એવી ઉચિત ભકિત કરે છે,
 અને જે શુદ્ધ ઉચિત ભકિતજ કરવા દે છે તેઓ પરસ્પર ભવસમુદ્ર તરવામાં
 આદ્યનભૂત થાય છે. માતૃપિતાદિક વડીલોની ઉપર જણુવેલા પ્રકારો પૈકી યોગ્ય પ્રકા-
 રોવડે ભકિત—પૂજા કરવી. તદુપરાંત તેમની મર્યાદા જાળવવી, તેમના વચનને ઉપાડી લેવા,
 તેમનો આજ્ઞાનુસાર વર્તવું એની ખાસ જરૂર છે. કારણકે તેથીજ તેઓ પ્રસન્ન રહે છે.
 અને માતા પિતાદિ વડીલોની પ્રસન્નતાજ પુત્ર પરિવારાદિકની અને ધન ધા-
 ન્યદિકની વૃદ્ધિમાં કારણભૂત છે. જે પુત્રો માતૃપિતાની ખાનપાનાદિ વડે ભઠિત
 રહે છે પરંતુ તેમની મર્યાદા જાળવતા નથી અને તેમની આજ્ઞાનુસાર વર્તતા
 નથી તેઓ તેમની પ્રસન્નતા મેળવી શકતા નથી. તમે તેમની આજ્ઞાથી વિરૂદ્ધ
 વર્તો તો પછી તેમની અનેક પ્રકારે કરેલી ભક્તિ નકામી છે—નિષ્ફળ છે. તેમને
 પ્રસન્ન કરનારી નથી પણ ખેદ કરાવનારી છે. માટે માતૃપિતાનો આ ભવ
 આત્મી પારવાર ઉપકાર છે તે ધ્યાનમાં લઈને—તેનો અદલો જાંદગી પર્યંત વાળી
 ધરણ તેમ નથી તે વાત લક્ષમાં રાખીને—સિદ્ધાંતમાં પણ તેને માટે બહુ
 પ્રસન્ન કંડુવમાં આવ્યું છે તે વાત વિચારમાં લઈને સુપુત્રોએ માતૃપિતાની
 ભકિત ઉપર કંડુવા પ્રકારો વડે અવશ્ય કરવી. જેઓ માતૃપિતાની તેવા પ્રકા-
 રની ભકિત કરતા નથી તેઓ સુપુત્ર નથી પણ કુપુત્ર છે. અત્ર એ વિષે વધારે
 વિસ્તારથી ન લખતાં ટુંકામાંજ કહેવાનું એ છે કે ધર્મની યોગ્યતા મેળવવાના
 કંઈકે માતૃપિતાદિ વડીલોની અને શુદ્ધ મહારાજની યથાયોગ્ય પૂજા અવશ્ય કરવી.

૩૪૬

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

સાર પછી તેરમું વાક્ય સદ્ધર્મ યોગ્યતાને અંગે એ કહ્યું છે કે—

વંદનીયા દેવસંઘાઃ દેવ અને શ્રો સંઘની વંદના કરવી. આ વાક્યનો અર્થ અનેક પ્રકારે થાય છે. દેવસ્વરૂપ ચતુર્વિધ સંઘને વંદના કરવી અથવા દેવનો સમુદાય—ત્રિકાળમાં થયેલા તીર્થંકર ભગવંતો તેમને વંદના કરવી ઇત્યાદિ, જેઓ પંચપરમેષ્ઠિ સ્વરૂપે અથવા ચતુર્વિધ સંઘપણે આપણને વંદના કરવા યોગ્ય છે તેમને અવશ્ય વંદના કરવી. પ્રાતઃકાળમાં અરિહંત પરમાત્માનું સ્મરણ કરવું, ભાવ તીર્થંકરના અભાવે પરમ ઉપકારી એવી તેમની સ્થાપના-જિનર્પિણ તેમને વંદના કરવી, તેમની અદ્ય પ્રકારપદે પૂજા કરવી, તેમનું ધ્યાન કરવું, તેમના નામનો બાપ કરવો, તીર્થોદ્ધિ સ્થળોએ જઈ તેમને વંદના કરવી, સંઘ કાઠી અનેક ભગ્ય જીવોને યાગનાં લાલ આપવો—એ સર્વ દેવની વંદના છે. ચતુર્વિધ સંઘ પણ પરમ પૂજનિક છે. તેની અંદર ગણધર મહારાજ, પૂર્વધર પુરૂષો, લગ્નિધવંત મુનિમહારાજઓ, ત્રણ ચાર જ્ઞાનના ધારકો વિગેરેનો સાધુપદમાં સમાવેશ થાય છે. ચારિત્ર ધર્મપાળવામાં તત્પર મહા સતી સાધ્વી સમુદાયનો ખીન્ન પદમાં સમાવેશ છે. ખાર વ્રતધારી અથવા એક બે અણુવ્રતાદિના ધારક તેમજ શુદ્ધ સમકિતી શ્રાવક શ્રાવિકાઓનો ત્રીજા ચોથા પદમાં સમાવેશ થાય છે.

આ ચતુર્વિધ સંઘને માત્ર બે હાથ જોડીને વંદના કરવી તેમાંજ આ વાક્યના રહસ્યાર્થની સમાપ્તિ થતી નથી, પરંતુ તેમની યથાયોગ્ય રીતે સેવાલક્ષિત કરવાનો પણ આ વાક્યમાંજ સમાવેશ થાય છે. કારણકે જે વંદના કરવાને યોગ્ય છે તેમની અનેક પ્રકારે લક્ષિત કરવી, તેમની ઉપાધિનું નિવારણ કરવું, તેમને સમાધિમાં સ્થાપન કરવા એ સર્વ તેમાંજ સમાય છે. અને ખરી વંદના પણ ત્યારેજ ગણાય છે. શુર મહારાજને—સાધુ સાધ્વીને વંદના કરે અને તેમની આહાર પાણીની—વસ્ત્રપાત્રની—ઔષધ વેષધની કે જ્ઞાનાભ્યાસના સાધનો મેળવી આપવાની સંભાળ ન લે—ઉપેક્ષા રાખે તો તે ખરી વંદના કહેવાયજ નહીં. શ્રાવક શ્રાવિકાને વંદના રાખે પ્રણામદિ કરે અને તેમની સુખીદુઃખીપણામાં સંભાળ રાખે. નહીં કે તેમને યથાયોગ્ય સહાય આપે નહીં, યોગ્ય અવસરે તેમની સ્વામીવાત્સલ્યદિવડે લક્ષિત કરે નહીં તો તે પ્રણામ કહો કે વંદના કહો—જીર્ણાંજ છે—નિઃસાર છે, ઉપલડીયા છે, દેખાડવાના છે. માટે ખરી વંદના—ખરા પ્રણામ ત્યારેજ સમજવા કે જ્યારે તેના સંજોગની પોતાની ઠરેક પ્રકારની ફરજ બરાબર સમજવામાં આવે, ટુંકામાં દેવ તે અરિહંત અને સંઘ તે સાધુ સાધ્વી શ્રાવક શ્રાવિકારૂપ—તેમને ધર્મની યોગ્યતા મેળવવાના ઇચ્છકે અવશ્ય વંદના કરવી.

સર્વજન ધર્મની યોગ્યતા.

૩૪૫

ત્યાર પછી યૌદ્ધમું વાક્ય એ કહેવામાં આવ્યું છે કે—

સન્માનનીયઃ પરિજનઃ—પરિજનનું સન્માન કરવું. પોતાના માતૃપક્ષના, પિતૃપક્ષના અથવા અન્ય સર્વ સંબંધીઓનો પરિજનમાં સમાવેશ થાય છે. ભાઈ, બહેન, કાકા, કાકી, મામા, મામી, કુઈ ઇત્યાદિ અનેક કુટુંબીઓ પરિજન ગણાય છે. તે સર્વનું સન્માન કરવું એટલે યોગ્ય અવસરે તેમનો ખાનપાનાદિવડે સત્કાર કરવો, તેમની આજીવિકા વિગેરેની સંભાળ રાખવી, તેમના દુઃખોનું નિવારણ કરવું, તેમને દરેક પ્રકારની સહાય આપવી, તેઓ નિરંતર આપણાપર પ્રસન્ન રહે તેવું વર્તન રાખવું. કુળમાં દિપકસમાન મનુષ્ય ત્યારેજ ગણાય છે કે જ્યારે પોતાનાં સર્વ કુટુંબીઓની નિરંતર સંભાળ રાખે છે, અને તેમની યોગ્યતા સાચવે છે. યોગ્ય અવસરે તેમની સલાહ લે છે, અને તદનુસાર વર્તે છે. ધર્મની યોગ્યતા મેળવવા ઇચ્છનાર માણસ પણ જો પરિજનનું—કુટુંબી વર્ગનું સન્માન કરનાર હોય છે તો પછી ધર્મિષ્ઠ માણસ તો તેવો હોય તેમાં શું આશ્ચર્ય? પોતે અનેક પ્રકારના સુખ ભોગવે, અને પોતાના ભાઈ ભાંડુ કે કુટુંબીઓ દુઃખમાં દુઃખેલા હોય તેની સંભાળ પણ ન લે તેનું સુખ મૂર્ખતાના વિશ્રામભૂત છે, લોકમાં નિંદનીય છે, અને ધર્મની યોગ્યતાને પણ નષ્ટ કરનાર છે. આ વાત લલા મલા પણ ભૂલી જાય છે, પરંતુ તે ભૂલી જવા યોગ્ય નથી. આ નાનું વાક્ય પણ દુનિયાદારીને માટે—વ્યવહારને માટે—લોક નિંદિત ન થવાને માટે ધણું ઉપયોગી છે. માટે હુતજનોએ અવશ્ય આ વાક્યને સ્મરણમાં રાખવું—ભુલવું નહીં.

ત્યાર પછી પંદરમું વાક્ય ધર્મની યોગ્યતાને માટે એ કહેલું છે કે—

પૂરણીયઃ પ્રણયિજ્ઞાનઃ—પ્રણયિજ્ઞાનો સેવકજ્ઞાનો પૂરવા-સંતુષ્ટ કરવા. જે પોતાના આશ્રિત ગણાતા હોય, પોતાના નોકર ચાકર હોય, આપણી સાથે સેવક જાતે વર્તતા હોય, હુકમને આધીન રહેનારા હોય તેવા માણસોને ઇનામ બક્ષીસ વિગેરેથી અથવા પગારમાં વૃદ્ધિ કરવાથી સંતુષ્ટ કરવા તે સુઝ ગૃહસ્થોની ફરજ છે. જળથી ભરેલા મિષ્ટ જળાશયમાંથી જળ પીવાની સર્વ આશા રાખે છે—ઇચ્છા કરે છે; તેવી રીતે શ્રીમંત અને ઉદાર ગૃહસ્થ તરફની સર્વ આશા રાખે છે. નોકરોની કદર ખુશી-ખરી અડીને વખતે શારિરિક કદને અથવા બીજી આગંતુક આપત્તિને અણકાર્યો શિવાય—તેની દરકાર કર્યા શિવાય જેણે સેવા બજાવી હોય તેવા માણસની કદર નહીં કરનારા શેઠ બેઠદર કહેવાય છે. બેઠદરપણું એ ગહેટો. દુર્ગુણ છે. એક વખત જે કદર કરવાની જરૂર છતાં કદર કરવામાં આવતી નથી તો બીજે વખતે તે માણસ અથવા તેનો દાખસો લઈને અન્ય માણસો પણ તેવા બેઠદર શેઠનું કામ

૩૪૬

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

હિલથી કરતા નથી. માટે ધર્મની યોગ્યતા સંપાદન કરવાની ઇચ્છાવાળાએ પોતાના પ્રભુથી જનોને પણ સંતુષ્ટ કરવા.

ત્યાર પછી સોળમું વાક્ય એ કહેવામાં આવ્યું છે કે—

અનુવર્તનીયો મિત્રવર્ગઃ—પોતાના મિત્રવર્ગને પોતાનું અનુવર્તન કરે તેવો કરવો. અર્થાત્ પોતે ઉદારતા, દાક્ષિણ્યતા, ગાંભિર્યતા વિગેરે ગુણો એવા પ્રકારના ધારણ કરવા કે આપણો મિત્રવર્ગ પણ તેનું અનુવર્તન કરે, માણસની પરીક્ષા કરવાના અનેક સાધનો પૈકી તેના મિત્રો કેવા છે? કોણ છે? એ જોવું તે પણ ખાસ સાધન છે. મિત્રોના આચરણોથી આપણા આચરણની કલ્પના ણાંધવામાં આવે છે; તેથી ઉત્તમ પુરૂષે મિત્રો પણ એવાજ કરવા જોઈએ કે જેઓ સદાચરણી હોય. મિત્રોનો પરિચય વધારે વખત રહેતો હોવાથી પરસ્પરના સદ્ગુણ યા દુર્ગુણની એક બીજા ઉપર અવશ્ય અસર થાય છે. તેથી જો મિત્રો હલકા હોય, દુર્ગુણી હોય, કંબુસ હોય, કપટી હોય, અપ્રમાણિક હોય, અસદાચારી હોય, ક્રોધી હોય, અભિમાની હોય, દાક્ષિણ્યતા વિનાના હોય, તુચ્છ હૃદયવાળા હોય તો તે તે દુર્ગુણો આપણામાં થોડે અથવા ઘણે અંશે થોડી યા ઘણી મુદતે પણ દાખલ થયા શિવાય રહેતાજ નથી. માટે આપણે એવા સદાચારી થવું કે આપણો મિત્રવર્ગ આપણું અનુવર્તન કરે અને આપણે મિત્રો પણ એવા કરવા કે જેનું અનુવર્તન આપણે કરી શકીએ. આ વાક્યની અંદર મિત્ર પ્રત્યેની તમામ ફરજનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. તેથી માત્ર પરસ્પરના ગુણોનું અનુવર્તન કરવાથીજ આ વાક્યના રહસ્યની સમાપ્તિ થતી નથી; પરંતુ મિત્રોનાં સુખ દુઃખમાં સહાયક થવું, આર્થિક મદદ કરવી, શારિરીક આપત્તિના પ્રસંગમાં તેને સમાધિ ઉત્પન્ન થાય તેવા પ્રયોગો કરવા, દરેક પ્રસંગે મારીને સારી સલાહ આપવી, ટુંકામાં તેના દુઃખે દુઃખી અને સુખે સુખી થવું. ખરા મિત્ર તેનુંજ નામ છે કે જે એક બીજાના દુઃખે દુઃખી થાય છે. અર્થાત્ જ્યાં સુધી તેના તે તે પ્રકારના દુઃખોનું નિવારણ થતું નથી ત્યાં સુધી પોતે અંતઃકરણમાં દુઃખી થાયુંજ ધારણ કરે છે. મિત્રના સુખે સુખી થવું તે એનું નામ કે તેને સુખી જોઈને હાલ થવું, આનંદ માનવો, તેને દ્રવ્યાદિકનો લાભ થયેલો જોઈને ખુશી થવું, ઇર્ષ્યાના દેશવટોજ આપવો. આવા મિત્રો જગતમાં બહુ થોડા દેખાય છે. જહોએ ભાગે ધની વાર્ધી મિત્રોજ દેખાય છે, ફેટલાએક તદ્દન સ્વાર્થી હોતા નથી તો પણ તેઓ રહસ્યના દુઃખે દુઃખી-તેના જેટલુંજ દુઃખ વેદનારા-તે દુઃખ પોતાનેજ છે એમ જાણનારા બહુ અલ્પ સંખ્યામાં દ્રષ્ટિએ પડે છે. મિત્રવર્ગને અનુવર્તનવાળો કરવો તો અંદર આ શિવાય બીજું પણ ઘણું રહસ્ય રહેતું છે, પરંતુ જો આટલી ફર

ઐક નિર્ણય.

૩૪૭

જ પણ બળવવામાં આવે તો સઘળા રહસ્યનો આમાં સમાવેશ થઇ શકે તેમ છે. ધર્મની યોગ્યતા મેળવવા ઇચ્છનારને માટે આ વાક્ય પણ ઘણું જરૂરનું છે. અપૂર્ણ.

આઠમી જૈન શ્વેતાંબર કોનફરન્સ.

સાતમી કોન્ફરન્સ પુનામાં ભરાયા બાદ આઠમી કોન્ફરન્સ અન્ય સ્થળનું આ-
મંત્રણ ન હોય તો ભોયણીમાં ભરવાનું ઠરાવેલું પરંતુ ત્યાર બાદ કેટલીક અગવડો
ઉત્પન્ન થવાથી તેનું નિવારણ કરવા અને હવે પછી કોન્ફરન્સ ક્યાં ભરવી તે મુકરર
કરવા તા. ૨૫ મી ડીસેમ્બરે મુંબઈમાં એક આગેવાન ગૃહસ્થોની મીટીંગ ખાસ
બેલાવવામાં આવી હતી. તેમાં બીજા કેટલાક ઠરાવો થયા બાદ હવે પછી ક્યાં કોન્ફ
રન્સ ભરવી ? તેનો નિર્ણય કરવા અને અગવડો દૂર કરવા એક સ્પેશીયલ કમીટી
નીમવામાં આવી હતી. તેમણે એક માસની અંદર પોતાનો રીપોર્ટ રજુ કર્યો, તેને
પરિણામે આઠમી કોન્ફરન્સ મુંબઈ ખાતે મળવાનું મુકરર કરવામાં આવ્યું છે. મું-
બઈના શ્રી સંઘે એકઠા થઇને તેનો સ્વીકાર કર્યો છે અને રીસેપ્શન કમીટીની નીમ-
નોક કરવામાં આવી છે. તેના પ્રમુખ તરીકે શેઠ ગુલાબચંદ મોતીચંદ દમ-
ણીયા સોલોસીટરને નીમ્યા છે. ચીફ સેક્રેટરી તરીકે શેઠ ભોગીલાલ વીરચંદ
દીપચંદ અને ઝવેરી કલ્યાણચંદ સૌભાગ્યચંદની નીમનોક કરવામાં આવી
છે. બીજા વાઇસ પ્રમુખો નીમવામાં આવ્યા છે. પૃથક્ પૃથક્ કાર્યો કરવા માટે કમી-
ટીઓ પણ નીમાણી છે. હવે કોન્ફરન્સના પ્રમુખ સંબંધી પ્રયાસ ચાલે છે. રા.
રા. ગુલાબચંદજી દલા મુંબઈના નિવાસી થવાથી આ અત્યુપયોગી સંસ્થાને સારો
ટેકો મળ્યો છે. સર્વે જૈન બંધુઓએ આ આપણી હિતકારિણી સંસ્થાને બનતી
સહાય આપવાની જરૂર છે.

एक निर्णय.

ઉપદેશમાળાના કર્તા ધર્મદાસગણિ ભગવંતના

હસ્તદીક્ષિત શિષ્ય હતા.

આ સંબંધમાં ગયા વર્ષે ઉઠાવેલા પ્રશ્ન ઉપરથી ઘણી ચર્ચા ચાલેલી તેને પ-
રિણામે અમે આ વર્ષના પ્રારંભમાં કબુલ કર્યા પ્રમાણે અમારાથી થયેલો નિર્ણય
આ નીચે પ્રગટ કરીએ છીએ.

ઉપદેશમાળાના કર્તા શ્રીમાન્ ધર્મદાસ ગણિ ત્રણસાનના ધારક અને શ્રો મહા-
વીરભગવંતના હસ્ત દીક્ષિત શિષ્ય હતા, તેને માટે નીચે જણાવેલા કારણો ખાસ લ-
ક્ષમાં લેવા યોગ્ય છે.

३५०

जैन धर्म प्रकाश.

ॐ नमो वीतरागाय.

हेयोपादेयार्थो-पदेशनाजिः प्रयोधितजनावजं ।

जिनवरदिनकरमवदक्षितकुमततिमिरं नमस्कृत्य ॥ १ ॥

गीर्देवताप्रसादित-धार्ष्ट्यान्मदतरजन्तुबोधाय ।

जम्बुद्विपरि विधास्ये, विवरणमुपदेशमाद्यायाः ॥ २ ॥ युग्मम्.

अग्निधेयादिशून्यत्वादस्या विवरणकरणमनर्थकमिति चेन्न तत्सद्व्या-
वाचयाद्यस्यामुपदेशा अग्निधेयास्तद्दानद्वारेण सत्त्वानुग्रहः कर्तुरनन्तरं प्रयोजनं,
श्रोतुस्तदधिगमो, द्वयोरपि परमपदावाप्तिः परंपराफलं । संबन्धस्तु उपायोपेयरूपः,
सूत्रोपेयं प्रकरणार्थपरिहार्ज, प्रकरणमुपायोऽतोयुक्तमेतद्विवरणकरणमिति ।

तत्राद्यगाथया शिष्टसम्यानुसरणार्थं ज्ञावर्मगत्वमाह—

जगच्चूमासणिभूतं, उसजो वीरो तिलोयसिरितिल्लु ॥

एगो लोगाश्चो, एगो चरूकू तिहुयणस्स ॥ १ ॥

इयं हि जगदगुणोत्कीर्त्तनार्था तस्य निर्जराहेतुतया तपोवन्मगत्वता
स्फुटैवेति । जगतो ज्ञुवनस्य चूमासणिभूतोऽनेनलोकोत्तमत्वमाह । कोऽसौ वृषभः?
प्रथमं तीर्थकरो वीरश्च । च शब्दस्य लुप्तनिर्दिष्टत्वादेवमुत्तरविशेषणेष्वपि योज्यं ।
त्रिलोकश्रियो जगत्त्रयकमद्यायास्तिल्लको विशेषकस्त्रिलोकश्रीतिल्लकोऽनेन ज्ञुव-
नरूपकत्वं कथयति । लोक्थत इति लोकः पंचास्तिकायात्मको गृह्यते । तस्या-
दित्यवदादित्यः । केवलालोकेन प्रकाशकत्वादेकोऽद्वितीयो द्रव्यादित्येन तत्प्र-
काशायोगादनेन तु स्वार्थसंपदं दर्शयति । त्रिज्ञुवनस्य लोकत्रयवासिविशिष्टामर-
नरतिर्यगरूपस्य चक्षुरिव चक्षुर्यथावस्थितपदार्थत्रिलोकेन हेतुत्वात् परार्थप्र-
युक्त ध्वनीनां सिंहो माणवक इति न्यायेनेवादि विरहेपि तदर्थगमनादेकमस-
हायं । द्रव्यलोचन निरीक्षिते बाधादर्शनात् । पुंलिंगनिर्देशस्तु प्राकृतत्वादलुप्तः
अनेन परार्थसंपत्तिमाचष्टे । अथवा वीरे जगवति जीवति सति गुणस्तुतिरियं
प्रकरणकारेण काकाचक्रे । कृपन्नो जगच्चूमाभूतोऽधुना मुक्तिपदस्थानतया
चतुर्दशरज्ज्वात्मकलोकस्योपरिवर्त्तित्यर्थः । वीरः पुनः प्रत्यक्षोपलक्षमाणतया
त्रिलोकश्रीतिल्लको ज्ञुवनलक्ष्मीर्ममनमिति ज्ञावः । तथाऽनयोर्मध्ये एक
कृपन्नो लोकादित्यो । युगादौ प्रज्ञात इव विवेक प्रतिबोधद्वारेण पदार्थोद्योत-
कत्वेन निखिलव्यवहारकारणत्वात् । एकः पुनर्वीरश्चक्रुः त्रिज्ञुवनस्य । इदानीं-
तन जंतुचक्रुर्ज्ञातार्थज्ञापकत्वादिति ॥

એક નિર્ણય.

૩૫૧

અર્થ—હુયૌ ઉપાદેય અર્થના ઉપદેશવડે કરીને મનુષ્યરૂપી કમળોનો પ્રયોગ કરનાર અને કુમતરૂપી અંધકારનું દલન કરનાર એવા શ્રી જિનેશ્વરરૂપી સૂર્યને નમસ્કાર કરીને હું જડબુદ્ધિવાળો છતાં પણ સરસ્વતી દેવીના પ્રસાદથી પ્રાપ્ત થયેલી ધૃષ્ટતાવડે કરીને મંદિર બુદ્ધિવાળા જંતુઓને ગોઘ થવા માટે આ ઉપદેશ-માળા નામના ગ્રંથનું વિવરણ (ટીકા) કરું છું ૧. ૨.

અહીં કોઈ શંકા કરે કે—“ આ ગ્રંથનું અભિધેય વિગેરે ન હોવાથી આનું વિવરણ કરવું નિર્થક છે. ” આ શંકાનું સમાધાન એ છે કે—“ આ ગ્રંથમાં અભિધેયાદિક વિદ્યમાન છે. કેમકે આ ગ્રંથમાં જે ઉપદેશો છે, તે અભિધેય છે. અને ઉપદેશ આપવારૂપ દ્વારે કરીને પ્રાણીઓનો અનુગ્રહ થાય તે ગ્રંથકર્તાનું અનંતર પ્રયોજન છે, તથા તે ઉપદેશની પ્રાપ્તિ થાય એ શ્રોતાનું અનંતર પ્રયોજન છે, પરમ પદ (મોક્ષ) ની પ્રાપ્તિ એ ગાનનેનું પરંપર પ્રયોજન છે. વળી આ ગ્રંથનો ઉપાયોપેદ્યરૂપ સખાન્ધ છે. પ્રકરણના અર્થનું જ્ઞાન એ ઉપેય છે અને આ પ્રકરણ તેનો ઉપાય છે. માટે આ ગ્રંથનું વિવરણ કરવું યોગ્ય છે.

હવે શિષ્ટપુરૂષના આચારને અનુસરીને પ્રથમ ગાથાવડે ભાવ મંગળ કહે છે—
મૂળ ગાથાનો અર્થ—ઋષભદેવ સ્વામી જગતના ચૂડામણિરૂપ છે, અને વીર ભગવાન ત્રણ જગતની લક્ષ્મીના તિલકરૂપ છે. તેમાં એક (ઋષભદેવ) જગતમાં સૂર્યસમાન છે, અને એક (વીરસ્વામી) ત્રણ ભુવનના ચક્રરૂપ છે. ૧.

ટીકાર્થ—આ ગાથામાં ભગવાનના ગુણનું કીર્તન કર્યું છે. તે ગુણકીર્તન તપની જેમ નિર્જરાનું કારણ હોવાથી સ્પષ્ટ રીતેજ મંગળરૂપ છે. જગત એટલે ભુવનના ચૂડામણિ રૂપ, આમ કહેવાથી (ઋષભ સ્વામીનું) સર્વ લોકમાં ઉત્તમપણું કહ્યું છે. એવા કોણ ? વૃષભ સ્વામી—પ્રથમ તીર્થંકર અને વીર સ્વામી. અહીં જ શબ્દનો લોપ કરેલો છે, એમ જાણવું. એજ પ્રમાણે ઉત્તર વિશેષણમાં પણ જ શબ્દ જાણવો. ત્રિલોકશ્રી એટલે ત્રણ જગતની લક્ષ્મીના તિલકરૂપ. આ વિશેષણવડે શ્રી મહાવીર સ્વામીને ત્રણ ભુવનના ભુષણરૂપ કહ્યા. જે ભોવાય તે લોક એટલે પંચાસ્તિકાય સ્વરૂપ લોક જાણવો. તે લોકના આદિત્ય (સૂર્ય)ની જેમ આદિત્યરૂપ એટલે કેવલાલોક કરીને પ્રકાશ કરનાર હોવાથી એક—અદ્વિતીય સૂર્યરૂપ છે. કેમકે પ્રલક્ષ દેખાતા લૌકિક સૂર્યવડે તે પંચાસ્તિકાયનો પ્રકાશ થઈ શકતો નથી. (તે ટેળી શકાતા નથી.) આ વિશેષણવડે ભગવાનની સ્વાર્થસંપત્તિ જતાવી છે. તથા ત્રિભુવન એટલે ત્રણ જગતમાં રહેલા દેવ, મનુષ્ય અને તિર્થંકર તે, સર્વના, યથાસ્થિત પદાર્થોના અવલોકનમાં કારણ હોવાથી ચક્રની જેમ ચક્રરૂપ છે. અહીં (આદિત્ય અને ચક્ર એ બંને સ્થળે) “સિંહો માણવક-સિંહની જેવો માણવક”

૧ તપાજ્ય, ૨ અંગિકાર કરવા યોગ્ય.

એ ન્યાયવડે કરીને દ્વ જેવા શબ્દોનો વિરહ છતાં પણ તે દ્વ વિગેરે શબ્દોનું ગ્રહણ થઈ શકે છે. આવા એક—બીજાની સહાયતા રહિત એવા ચતુરૂપ વીરસ્વામી છે. દ્રવ્યલોચન એટલે પ્રત્યક્ષ દેખાતાં ચર્મચતુરૂપ તે પંચાસ્તિકાયાના દર્શનમાં બાધ આવે છે. ચતુ શબ્દ નપુંસક વિંગે છતાં ગાથામાં પુલ્લિંગે લખ્યો છે, તે પ્રાકૃત હોવાથી હોષ રહિત છે. આ વિશેષણવડે પરાધર્મ સંપત્તિ દેખાડી છે. અથવા વીર પ્રભુ જીવતે છતે આ ગુણ સ્તુતિ પ્રકરણકારે કરેલી છે. ઋષભસ્વામી જગતના ચૂડામણિ રૂપ એટલે હાલ મોક્ષસ્થાનમાં રહેલા હોવાથી ચૈદ્ર રાજલોકની ઉપર વર્તે છે. અને વીર સ્વામી તે પ્રત્યક્ષ ઉપલક્ષમાણ હોવાથી એટલે નજરે દેખાતા હોવાથી ત્રિલોક શ્રી તિલક એટલે ભુવનની લક્ષ્મીના આભૂષણરૂપ છે. તથા આ બંને ભગવાનમાં એક—ઋષભદેવ લોકાદિત્ય એટલે યુગની આદિમાં પ્રાતઃકાળ જેવા છે. કેમકે તે ભગવાન વિવેકના પ્રતિભાષ રૂપ દારે કરીને પદાર્થનો ઉદ્યોત કરનાર હોવાથી સમગ્ર વ્યવહારના કારણરૂપ છે. અને એક—વીરસ્વામી ત્રિભુવનના ચતુરૂપ છે. એટલે કે વર્તમાન કાળના પ્રાણીઓના નેત્રરૂપ જે આગમ—શાસ્ત્ર તેના ભાષક—વક્તા છે. ૪

આ ટીકા મોંઢિનાં અંડર લાઇન કરેલા શબ્દોથી વાચક બંધુઓને ખાતરી થઈ જહશે. ટીકાકાર કહે છે કે “વીર ભગવંત જીવતે છતે આ ગુણસ્તુતિ પ્રકરણકારે કરેલી છે—” ફરીને કહે છે કે —“વીર ભગવંત પ્રત્યક્ષ ઉપલક્ષમાણ હોવાથી—નજરે દેખાતા હોવાથી તે ત્રણ લોકની લક્ષ્મીના તિલક રૂપ છે.” આ પ્રમાણેના પ્રમાણિક પુર્વાચાર્યના સ્પષ્ટ શબ્દો હોવાથી હવે આ સંબંધમાં કિચિત્ પણ શંકાને સ્થાન રહેતું નથી. માટે ગયા વર્ષમાં આવેલા પ્રશ્નકારના લેખથી જે જે બંધુઓના હૃદયમાં એ સંબંધની શંકા ઉદ્ભવી હોય તેમણે તેનું સમૂળ ઉત્તર લેન કરી નાખવું.

આ સિવાય બીજા પણ આ હકિકતની સાબિતી માટે અન્ય ટીકાઓમાંથી તેમજ ઉપદેશમાળાનાજ શબ્દોથી અનેક આધારો બહુ શ્રુતગમ્ય છે. તેમના તરફથી એમ કહેવામાં પણ આવ્યું છે. તે વિશેષ ખુલાસાના હેતુકે તેવા બહુશ્રુતના સંભાગમનો લાભ લઈ વધારે ખુલાસા મેળવવા. અમારા ઉપર આવી પડેલી શંકાને નિરાસ કરવાની ફરજ અમે આ લેખ વડે પૂર્ણ કરી છે. અને તેથી આશા છે કે તેવી શંકા કોઈ પણ બંધુના હૃદયમાં રહેશે નહીં.

૧ આ ટીકાનો મૂળ લેખ મુનિરાજશ્રી કપૂરવિજયજી તરફથી મળેલા છે, તેથી તેમનો આભાર માનવામાં આવે છે. આ લેખ સંબંધી ખુલાસાઓ મેળવવા માટે બેચાર વખત માસિક દ્વારા વિવંતિ કર્યા છતાં કોઈ પણ મુનિરાજ તરફથી ખુલાસા લખાઈ ન આવવાથી આ ખુલાસા કોઈક સંશ્લેષમાં આપવા પડ્યા છે.

તંત્રી.

શ્રી વર્ધમાનમૂરિ વિરચિત. શ્રી વાસુ પંચ ચરિત્ર મહાકાવ્ય. (સંસ્કૃત પદ્યબંધ.)

આ ગ્રંથ સંસ્કૃતના અભ્યાસીઓને માટે એક આભૂષણ તુલ્ય છે, તેને ખતતા પ્રયાસે શુદ્ધ કરીને છપાવવામાં આવેલ છે. છ હજાર શ્લોકના પ્રમાણવાળા આ અત્યુપયોગી ચરિત્રની સુશોભિત પુંકાથી બાંધેલી બુકની કિંમત પ્રથમ રૂ. ૨૫ રાખી હતી. હાલમાં તેનો વધારે ફેલાવો કરવાના ઇરાદાથી રૂ. ૨૦ કરવામાં આવી છે. અમારી સભાના સભાસદ માટે રૂ. ૧૫ ઠરાવવામાં આવેલ છે. પોસ્ટેજ ત્રણ આના લાગે છે.

વડસરણ, આડરપચ્ચાણ, જતપરિચય, સંચારગ મૂલ.

આ ચારે પદ્યશાસ્ત્રો શ્રાવકને વાંચવા લાણુવાનો પણ અધિકાર છે. તે પાઠાંતર સાથે શુદ્ધ કરીને શ્રી પાટણનિવાસી શેઠ હાલાભાઈ મગનચંદની સહાયથી છપાવીને પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે. સાધુ સાધ્વીઓને તેમજ જૈનશાળા, કન્યાશાળા, શ્રવિકાશાળા, જૈન પુસ્તકાલયો વગેરેને ભેટ દાખલ આપવામાં આવનાર છે, ૫૫ હોય તેણે અમારા પર પત્ર લખવો.

શ્રીમદ્દેવશોધિજયંત કૃત સ્વોપજ્ઞ ટીકાયુક્ત.

દ્વાત્રિંશત્-દ્વાત્રિંશિકા.

આ અર્પૂર્વ ગ્રંથ છે. અનેક વિષયોથી ભરપૂર છે. કંઈ જગૈા નિવાસી શ્રાવિકા દેવડીબાઈની આર્થિક સહાયવડે ગ્રંથાકારે ઘણા ઉંચા કાગળપર છપાવી બહાર પાડેલ છે. પન્યાસજી શ્રી આણંદસાગરજીએ શુદ્ધિને માટે પૂરતો પ્રયાસ કરેલો છે. જૈનપુસ્તકભંડારમાં તથા જૈનશાળા અને પાઠશાળાઓમાં (જ્યાં સંસ્કૃત અભ્યાસ ચાલતો હોય ત્યાં) તેમજ સંસ્કૃતના અભ્યાસી સાધુસાધ્વીને ભેટ તરીકે આપવનો છે. તેના અભિલાષી સાધુ સાધ્વીએ મંગાવવાની કૃપા કરવી. પુસ્તક ભંડાર ના રક્ષક વિગેરેએ પોસ્ટેજ ત્રણ આના મોકલીને મંગાવી લેવા તસ્દી લેવી.

કર્મગ્રંથ ચાર-સટીક.

શ્રી દેવેન્દ્ર સુરિ કૃત કર્મગ્રંથ સ્વોપજ્ઞ ટીકા સાથે શેઠ રતનજીભાઈ વીરજી તથા શેઠ જીવણભાઈ જેઠેંદની આર્થિક સહાયથી અમારા તરફથી છપાવીને બહાર પાડવામાં આવે છે. તેનો પ્રથમ ભાગ ચાર કર્મગ્રંથ બેટલો હાલમાં બહાર પડ્યો છે. તે સંખતના અભ્યાસી સાધુ સાધ્વીને ભેટ દાખલ આપવામાં આવશે. તેમજ પુસ્તક ભંડાર માટે અને જે જનશાળાઓમાં કર્મગ્રંથ સટીકનો અભ્યાસ ચાલતો હશે તેને પણ ભેટ દાખલ આપવામાં આવશે. તેમજ પોસ્ટેજના ત્રણ આના મોકલીને મંગાવવો. અન્યગૃહસ્થો માટે કિંમત રૂ ૧૫ રાખવામાં આવેલ છે. પોસ્ટેજ બ્રહ્મ સમજવું.

પ્રદાનરતિ સટીક.

શ્રી ઉમાસ્વામિ વાચક કૃત આ ગ્રંથ અન્ય આચાર્યકૃત ટીકા તથા પંચકા સહિત અમારી તરફથી છપાવીને બહાર પાડવામાં આવેલ છે. આર્થિક સહાય વળથળી નિવાસી સંઘવી હરજીવનદાસ મુળજીએ આપેલી છે. તે પણ સંસ્કૃતના અભ્યાસી મુનિ મહારાજ વિગેરેને તેમજ પુસ્તક ભંડારો માટે અને જૈનશાળાઓમાં લેટ તરીકે મોકલવાનો છે. ગૃહસ્થો માટે કિંમત રૂ. ૦૫૫ રાખવામાં આવેલ છે. પોસ્ટેજના બે આના જૈનશાળાવાળાઓએ પણ મોકલવા.

ઉપદેશ પ્રાસાદ ભાષાંતર ભાગ ૫ મો.

(સ્તંભ ૨૦ થી ૨૪).

આ અત્યુપયોગી ગ્રંથના આ ભાગમાં ૭૬ વ્યાખ્યાનો આવેલા છે. ગ્રંથ આ ભાગમાં પૂર્ણ થયેલો છે. પ્રતિ ચોવીશે સ્તંભના ૩૬૧ વ્યાખ્યાનમાં આવેલી તમામ કથાઓની અક્ષરવાર અનુક્રમણિકા આપવામાં આવી છે. આ ભાગની અંદર જ્ઞાનસારના ૩૨ અષ્ટક ઉપર (૩૮) વ્યાખ્યાનો છે, તપાચાર ઉપર (૧૪) વ્યાખ્યાનો છે. તેમાં દરેક પ્રકારના પ્રાયશ્ચિતોનું સ્વરૂપ બહુ સરસ બતાવેલ છે. દરેક વ્યાખ્યાનમાં પ્રસંગને લગતી કથાઓ આપેલી છે. તેમજ અનેક ઉપયોગી હકીકત સમાવી છે. બાળ જીવને પરમ હિતકારક આ ગ્રંથ છે. સાદાંત વાંચવા યોગ્ય છે. ભણાવવામાં વડે ભાષાંતર કરાવી, સુધારીને છપાવવામાં આવેલ છે. ૫૪ કારમના આ ભાગની કિંમત રૂ. ૨) રાખવામાં આવી છે. પોસ્ટેજ ચાર આના લાગે છે.

આ વર્ષની લેટ રાંધઘી નિર્ણય.

આ વર્ષ માટે લેટની છુક ખાસ નવી છપાવવાનું નહીં બની શકનાથી સભા તરફથી પૃથક્ પૃથક્ વળતે છપાયેલી નીચેની છુકો પૈકી કોઈપણ એક છુક લેટ તરીકે મોકલવાનું દરવવામાં આવ્યું છે. જે ગ્રાહક ખાસ તેમાંની કોઈપણ એક છુક મોકલવા લખશે તો તેને તે છુક મોકલવામાં આવશે. શિવાય ક્રમસર મોકલતાં એમાંની કોઈ પણ એક છુક મોકલવામાં આવશે. માટે જે તેમાંની કોઈ છુકની ખાસ આવશ્યકતા હોય તો પત્ર લખવો.

મોકલવાની છુકોનાં નામ.

શ્રી ચંપક શ્રેષ્ઠ ચરિત્ર.

શ્રી સુન્દર ચરિત્ર.

શ્રી રતિસાર ચરિત્ર.

આર મત ઉપર કથા.

શ્રી વત્સરાજ ચરિત્ર.

તેર કાઠીઆની કથા.

શ્રી નળ દમયંતિ ચરિત્ર.

શ્રી શુકરાજ ચરિત્ર.

શ્રી સ્થળભદ્ર ચરિત્ર.

છ મોટી કથાઓ.

આમાંથી કોઈ પણ એક છુક મોકલવામાં આવશે. જે ગ્રાહકોએ લખાવેલ મોકલવું નહીં હોય તેમને ચૈત્ર શુદ્ધ ૧ થી વેલ્યુપેબલ તરીકે મોકલવાની સરખાત કરવામાં આવશે, માટે સાર અગાઉ પત્ર લખવા તરફી લેવી.