

REGISTERED No. B-156.

શ્રી

જૈનધર્મ પ્રકાશ

ये जीवेषु दयालवः स्पृशति यान् स्वप्नोपि न श्रीमदः
 श्रान्तः ये न परोपकारकरणे हृष्यन्ति ये याचिताः ।
 स्वस्थाः सत्स्वपि यौवनोदयमहाव्याधिप्रकोपेषु ये
 ते लोकोत्तरचित्रचारुचरिताः श्रेष्ठाः कति स्युर्नराः ॥

જે જીવોને વિષે દયાળુ છે, જેને સ્વપ્નનો મદ સ્વપ્ન પણ સ્પર્શ કરતો નથી
 જે પ્રયોગકાર કરવામાં શ્રાંતો નથી, જે યાચના કર્યાસુતા ખુશી થાય છે, યૌવનન
 ઉદયમ મહાવ્યાધિનો પ્રકોપ થયે સતે પણ જે સ્વસ્થ રહે છે, એવા લોકોત્તર આશ્ર
 મકારી મનોહર ચરિત્રવાળા શ્રેષ્ઠ કેટલાક જ મનુષ્યો હોય છે અર્થાત બહુ અલભ્ય હોય છે.”

મુક્તમુક્તાવલિ.

પુસ્તક ૨૮ મું.

ભાદ્રપદ. સંવત ૧૯૬૮. શાકે ૧૮૩૮.

અંક ૬ ફો.

પ્રગટ કર્તા.

શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભા. ભાવનગર.

અનુક્રમણિકા.

૧ પંચગ્યશતક (સામસ્તોત્રી)	...૧૬૧	૮ શ્રી જૈન સુકૃત કંઠને અંગે પુટલેતુ.	
૨ ભાવ આવસ્થક.	... ૧૬૩	૯ ગભિત સચનાચો.	...૧૮૫
૩ ભાવ ઉપક્રમ.	... ૧૬૫	૯ ચંદ્રાગ્નના રોસઉપસ્થી નીકળતો સાર.	૧૮૭
૪ જીવદયા-અનુકંપા દાન...	...૧૬૯	૧૦ પ્રતિક્રમણમાં ખોલાતું ઘી	...૧૯૨
૫ તપ સંબંધી પુત્ર સો...	...૧૭૨	૧૧ પયુપણુપર્વમાં શ્રાવક ભાષ્યોની	
૬ આણુ પરિસ્થિતિપર પ્રશ્નાર્થ વિચારો.	૧૭૩	૧૨ અન્યત ખેડકારક મનુ.	...૧૯૫
૭ શ્રી જૈનસુકૃત કંઠઉણું કરવાની જરૂર	૧૮૨		...૧૯૬

શ્રી “સંસ્વતી” છાપખાનું—ભાવનગર.

મુદ્રય રૂ. ૧)

પોસ્ટેજ રૂ. ૦-૪-૦ બેટ સાથે.

અમારી સભા તરફથી છપાતા, છપાવાના ને તૈયાર થતા ગ્રંથો.

જૈનવર્ગમાં હજુ વાંચનનો શોખ બહુ અડપ છે તેમજ જ્ઞાનાભ્યાસ માત્ર જાનનો છે અને તે સંગ્રામી ખર્ચ કરવાના અભિલાષીની સંખ્યા પણ બહુ ઓછી છે તેથી જ એક ગ્રંથ બે જગ્યાએ છપાય તે નેથી વિશેષ લાભ ન થતાં એક નવો ગ્રંથ છપાતો ચાટે. તેટલા માટે જે જે જૈન સંસ્થાઓ તરફથી ગ્રંથો મંગત કરવાનું કામ ચાલે છે તેમણે પોતા તરફથી છપાતા કે છપાવાનાં ગ્રંથોનું લીસ્ટ આપવાની પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી છે તે બહુ ઉપયોગી છે. અમે પણ તે હેતુ-શીઝ આવી નોંધ આપ્યા કરીએ છીએ.

હાલમાં છપાતા ગ્રંથો.

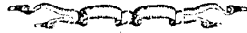
- * ૧ શ્રી કર્મગ્રંથ ટીકા વિભાગ ૨ જો. (પાંચમો, છઠ્ઠો તથા સંસ્કૃત કર્મગ્રંથ) શેઠ જીવજીભાઈ જેઠાંદ તથા રતનજી વીરજી તરફથી.
- * ૨ શ્રી પંચાશક ટીકા (શ્રી હરિભદ્ર સુરિકૃત ૧૯ પંચાશક) શેઠ સોભાગચંદ કપુરચંદ મુળધવાળા મારફત.
- * ૩ શ્રી પરિશિષ્ટ પર્વ. સંસ્કૃત પદ્યગંધ (શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય કૃત.) બાણુ સાહેબ મુખસિંહજી બહાદુર તથા શેઠ વીરચંદ દીપચંદ તરફથી
- * ૪ શ્રી પદ્મચરિયમ (માગધી ગાથાગંધ-પૂર્વાચાર્યકૃત-અપૂર્વ ગ્રંથ) જે ગુરુસ્થ ઈચ્છા જણાવશે તેના તરફથી.
- * ૫ શ્રી જ્ઞાનસાર (અષ્ટક) પંચાસજી ગંભીર વિજયજી કૃત ટીકા યુક્ત. જેન રામજી આણંદજી તરફથી.
- * ૬ શ્રી કર્મમયયડી ગ્રંથ-શ્રીમલયગિરિજીકૃત ટીકા યુક્ત. જે ગુરુસ્થ ઈચ્છા જણાવશે તેના તરફથી.
- * ૭ પ્રમેયરત્નકોષ (ન્યાયનો અપૂર્વ ગ્રંથ) શા. ઝવેરભાઈ ભાઈચંદ ભાવનગરવાળા તરફથી.
- * ૮ શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર સંસ્કૃત ગદ્યગંધ. પંચાસ ચતુરવિજયજી મારફત એક ગુરુસ્થ તરફથી.
- * ૯ શ્રી ઘનપાળ પંચાશિકા સાર્થ તથા તીર્થોના કહેવો સાર્થ. શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશના આહુકો માટે. સભા તરફથી.

તૈયાર થયેલા તથા થતા ગ્રંથો.

- ૧૦ શ્રી અધ્યાત્મસાર ગ્રંથ. પંચાસજી ગંભીરવિજયજી કૃત ટીકા યુક્ત.
- ૧૧ શ્રી અધ્યાત્મસાર સટીકબું ભાષાંતર.
- ૧૨ શ્રી કુવલયમાળા ભાષાંતર (ઘણી રસીક ને ચમત્કારિક કથા)
- ૧૩ શ્રી ઉપદેશપ્રાસાદ ગ્રંથ મૂળ સ્થંભ ૧-૬
- ૧૪ શ્રી આનંદઘનજી કૃત ૫૦ પદો વિવેચન યુક્ત.
- ૧૫ શ્રી ઉત્તરગિતિ ભવ પ્રપંચ ભાષાંતર.

* આની નીચાનીચળા ગ્રંથો થોડા વખતમાં બહાર પડશે.

श्री जैन धर्म प्रकाश.



तत्र च गृहस्थैः सङ्गिः परिहर्तव्योऽकल्याणमित्रयोगः, सेवितव्यानि कल्याणमित्राणि, न द्वन्द्वनीयोचितस्थितिः, अपेक्षितव्यो लोकमार्गः, माननीया गुरुसंहतिः, जवितव्यमेतत्तत्रैः, प्रवर्तितव्यं दानादौ, कर्तव्योदारपूजा जगवतां, निरूपणीयः साधुविशेषः, श्रोतव्यं विधिना धर्मशास्त्रं, जावनीयं महायत्नेन, अनुष्ठेयस्तदर्थो विधानेन, अवलम्बनीयं धैर्यं, पर्यालोचनयायतिः, अवलोकनीयो मृत्युः, जवितव्यं परलोकप्रधानैः, सेवितव्यो गुरुजनः, कर्तव्यं योगपट्टदर्शनं, स्थापनीयं तट्टपादि मानसे, निरूपयितव्या धारणा, परिहर्तव्यो विकल्पमार्गः, प्रवर्तितव्यं योगशुद्धौ, कारयितव्यं जगवद्भुवनविम्बादिकं, क्षेत्रनीयं नृपनेशवचनं, कर्तव्यो मङ्गलजपः, प्रतिपत्तव्यं चतुःशरणं, गदितव्यानि मुक्तानि, अनुमोदयितव्यं कुशलं, पूजनीया मंत्रदेवताः, श्रोतव्यानि सङ्गेषितानि, जावनीयमौदार्यं, वर्त्तितव्यमुत्तमज्ञातेन, ततो जविष्यति जवतां साधुधर्मानुष्ठानजाजनता ॥ उपमितिजवपपञ्चा कथा.

पुस्तक २८ भुं.

ला.प.६. सं. १८३८. शाके १८३८.

अंक ३ डो.

ॐ अर्हं नमस्तच्चक्राय.

श्री पद्मानन्द कवि विरचित

वैराग्य शतक

समश्लोकी.

अनुवादक-भी. भावल दामल शाह.

शार्दूल विकीर्णित छंद.

ये हस्तद्वय कंठ भोति सरणु ! त्रैलोक्यने लोकतां,
जन्तुने निज वाणीमां परिलुभे ! ते सूक्तने लापतां;
ओ ! श्रीमन् लगवन् ! विधिने विधिने देवासुरे पूज्य छे !
त्राज्यां त्रास-विलास-हास-रसो ! रक्षा करे ! हे प्रभो !

१

૧૬૨

નૈનપર્મ પ્રકાશ.

- જેણે ચારુ કયાં વિવેક પવિત્ર^૧ દોષાદિ એ પર્વતો,
 યોગાભ્યાસ પરશ્વધે^૨ મથિત છે જે મોહ ધાત્રીરૂહો^૩;
 ગાંધેા સંયમ સિદ્ધ મંત્ર વિધિએ કામજ્વર પ્રોઠ એ,
 એવા મોક્ષસુખાનુસંગ રસિયા! યોગીંદ્રને વંદિયે. ૨
- ત્યાગી ઝકણુ તુલ્ય એજ સમજ પ્રેમાળ પ્રિયા! અરે,
 લેક્ષ્મી! જીવન તોય નાજણુ સમી માની ત્યજ દૂર એ;
 મૈકયુ' ચિત્રિત રાજમંદિર! અરે એ માનીને રાફરો,
 નિઃસંગત્વરૂપે સુશોભિત મુનિ જયવંત વતો અહો. ૩
- (આર્યા.) પરનિષ્ઠામાં મૂળો! પરનારી મોહાહુ' દેખવા અધો;
 પરધન હરણે લૂલો! જગમાં જયવંત એ મહાપુરૂષ. ૪

- કોધે જે નં દુઃખાય, મિષ્ટવચને આનંદ પામે નહિ,
 દુર્ગંધે ન પીડાય, નિત્ય વળી જે હર્ષે ખુશી થાય નહિ;
 સ્ત્રીનું રૂપ નિહાળી રાગ-શયથી^૪ જે દ્રેષ લાવે નહિ,
 એ'યો કોઈ મુનીંદ્ર મધ્યમપણે રાજ્યે સ્થિમહિ. ૫
- મિત્રે હર્ષ ધરે નહિ પિયુનમાં^૫ વેરી અને જે નહિ,
 ભોગોમાં રતિ નવ ધરે, તપ વિષે જે કલેશ માને નહિ;
 રાગી રત્નવિષે અને નહિ અને શીલાવિષે ખેદ નહિ,
 એ'યું માનસ સ્વચ્છ, જેનું જગ તે યોગીંદ્ર ખીન્ન નહિ. ૬
- સૌંદર્યેકનિધિ-કલાકુશલ-ને લાવણ્યનો જે નિધિ,
 ખીનોત્તું સ્તનેથી મંદગતિની-ને નાગકન્યા સમી;
 ખીલ્યું યૌવન નવ્ય એ'ત્રી રમણી! ત્યાગી અહો સત્વર,
 તેના માનસ મંદિરે કદિ ચરે! શું? એ હતાશ સ્મર. ૭
- શૃંગારામૃત સેકે શોભિતી વળી વક્રોક્તિ પટે જડી,
 ખીલ્લી પુષ્પ સુગંધથી સરસ જે સ્ત્રીની કયા વેલડી;
 જેણે બ્રહ્મવતામિત્રે સઘળી તે બાળી કરી રાખને,
 શું તેને કરવા સમર્થ? જગમાં એ કામ! દોષે છતે. ૮
- ચંચલ લોચનયુક્ત યૌવનવતીએ તર્જ તર્જ અને,
 ફેંક્યા તીક્ષ્ણ કટાક્ષ બાણ અતિશે ઉન્મત્ત થઈ યૌવને;
 તેને શું કરશે? સ્મર જગતમાં જે'તા અરે શાંત એ,
 જેને શુદ્ધ વિવેક વજ્ર ફરતું પાસે ફરે નિત્ય રે. ૯

૧ પવિત્ર-વર્ણ. ૨ વર્ણ. ૩ પર્વતો. ૪ મુલ આવધી. ૫ ચારીયામાં.

અમે એ ગજગામિની ! પ્રિયતમા ! દેખાય પૃષ્ઠે જ આ,
ભૂમીમાં ગગને જ આ વધુ શું કહું ? સર્વત્ર એ સર્વદા;
ન્યાં સુધી હતી કામમાં રતિ મ્હને ત્યાં સુધી એવી સ્થિતિ,
અત્યારે સુખ પાસે એ પણ છતાં દ્રષ્ટા ન એ શી સ્થિતિ. ૧૦.
જે એ પુષ્ટ પયોધરેચુત તનુ વિયોગમાં જે ડરે,
ન્યારે થાયજ માન એજ સમયે મ્હોડું દીસે દીન રે !
વ્યાપેલ સ્મર અગ્નિયે પ્રતિસમે જાગવડ્યવંતા મને,
થાયે સર્વ સ્થિતિવિષે દુઃખ અરે ધિક્કાર ! એ કામીને. ૧૧.-
તેણીની કૃષ્ણતા વિલોકી ઉદરે જૂનેત્રની વક્તા,
કેશોમાં કુટિલત્વ-રાગ-અધરે-ગાતિવિષે મંદતા;
કુચોનું કંડિતત્વ ને સ્ફુટપણે આપડ્યતા ચક્ષુયે,
છે આશ્ચર્ય ! છતાં નિરાગી ન બને કામીજનો એ અરે. ૧૨.
ધોળા કેશ થયા અને વહિ જનું તારૂણ્ય સંપત્તિનું;
આંખોનું બળ નષ્ટ રે ! થઈ ગયું કર્ણોનું બેરાપણું;
હાંતો માંસ ત્વચાદિ એ ખરી ગયાં સર્વે નિજસ્થાનથી,
જેતાં એવું છતાં અરે ! હૃદયમાં સ્ત્રીને સ્મરે રે ! મથી. ૧૩.
અન્યાયાર્જિત વિત્ત જેમ, કર્લિં તો હાંતો હક્કી પડિ ગયા,
તાપે શુષ્ક તમાલપત્ર સરખું ગાત્રો સુકાં થઈ ગયા;
કેશોમાં ધવલત્વ-ચંદ્રસરખું આબુનું ખરે સ્પષ્ટજ,
એવું તોપણ ભોગમાં ભમતું રે ! એ સુગ્ધ મ્હારું મન. ૧૪.

અનુબંધુ.

ગદ્ગદ કંઠથી જોલે-પ્રપંચોથી અરે સ્ત્રીઓ !

કામાતુર જનો તેને-માને પ્રેમાળ વાણી તો.

૧૫.

અપૂર્ણ.

ભાવ આવશ્યક.

(વિશેષાવશ્યકે પૃષ્ઠ ૪૧૪-૧૬)

દ્રવ્ય આવશ્યક કહ્યા પછી અનુક્રમે ભાવ આવશ્યકનો અધિકાર આવે છે.
૧ આગમથી અને ૨ નોઆગમથી એમ એ ભાવ આવશ્યક બે પ્રકારનું છે.

આવશ્યક આગમી અર્થમાં ઉપયોગ એ આગમથી ભાવ આ-
વશ્યકે બાલુપું. અને જ્ઞાન અને ક્રિયા ઉભય પરિણામ એ નોઆગમથી

ભાવ આવશ્યક જાણવું. અહિં નો શબ્દનો અર્થ નકારવાથી નહિ પણ મિશ્ર-વાચી કરવાનો છે. ૧ લૌકિક, ૨ લોકોત્તર અને ૩ કુપ્રાવચનિક એમ ત્રણ પ્રકારે નોઆગમથી ભાવ આવશ્યક કહેવું છે. તેમાં મધ્યાત્મ પહેલાં ભારત અને મધ્યાત્મ પછી રામાયણ વાંચવું એ લૌકિક, મંત્રાદિક પાઠપૂર્વક યજ્ઞ, હોમાદિક કરવાં તે કુપ્રાવચનિક અને ઉપયોગ સહિત મુખવચ્ચિકાની પડિયે-હણા કરવી, અને આવર્ત સાચવવા પ્રમુખ ક્રિયા મિશ્ર ઉભયકાળ સાધુ શ્રાવક યોગ્ય આવશ્યક સૂત્રને ઉચ્ચરવાં એ લોકોત્તર ભાવ આવશ્યક જાણવું. આ ત્રણે પ્રકારનાં નોઆગમથી ભાવ આવશ્યકમધ્યે કેવળ સાચા, અનુપમ, શાશ્વત મુખ આપવા સમર્થ હોવાથી લોકોત્તર આવશ્યક જ શ્રેષ્ઠ છે અને તેનો જ આ શાસ્ત્રમાં અધિકાર દર્શાવવામાં આવે છે.

હવે આવશ્યકતા પર્યાય-(સમાન અર્થસૂચક ૧૦ નામ) જણાવે છે. ૧ આવશ્યક, ૨ અવશ્ય કરણીય, ૩ દ્રુવ, ૪ નિચઢ, ૫ વિશોધિ ૬ અધ્યયન ધરક, ૭ વર્ગ, ૮ ત્યાય, ૯ આરાધના અને ૧૦ માર્ગ. એ તેના સમાન અર્થ-સૂચક દશ પર્યાય નામ છે. હવે તે દરેક નામની વ્યુત્પત્તિ વિગેરેથી સાર્થકતા બતાવે છે.

૧ સાધુ જનોએ તેમજ શ્રાવક જનોએ અહોરાત્ર મધ્યે અવશ્ય કરવું જોઈએ તેથી તે આવશ્ય-આવશ્યક કહેવાય છે. અથવા આશ્મચાંદા-અભિ-વિધિ વાચક હોવાથી આ-મચાંદા-અભિવિધિવડે ગુણોનો અપાશ્રય એટલે આ-ધાર એવો તેનો અર્થ થઈ શકે છે, તેથી તે આવશ્ય-આપાશ્રય એટલે ગુણ-ધાર કહેવાય છે. અથવા જ્ઞાનાદિક ગુણો પ્રત્યે આ સમન્તાત્ આત્માને વશ કરે છે તેથી તે આવશ્ય-આવશ્યક કહેવાય છે. અથવા ગુણુચ્ય (ગુણ સહિત) આત્માને ગુણોવડે આ સમન્તાત્ વાસે છે-વાસિત કરે છે તેથી આવશ્ય-આવાસક કહેવાય છે. અથવા વાસ-ધ્યાનદિક જેમ વસ્ત્રને ગુલા આવે છે તેમ સદ્ગુણોવડે આત્માને વાસે-ભાવે-રહે તેથી પણ આવાસ કહેવાય છે. તેમજ વસ-આશ્રયનો એ અર્થથી જેમ વસ્ત્રવડે શરીરને આશ્રય છે તેમ અનેક સદ્ગુણોવડે આ-સમન્તાત્ આત્માને આશ્રય-લીટી લે તે પણ આવશ્ય-આવાસક કહેવાય છે. એ જવી આવશ્ય-રૂપ પર્યાય નામ વ્યાખ્યા કહી; એવી રીતે ‘ અવશ્ય કરણીય ’ વિગેરે બાકીનાં પર્યાય નામો પણ સિદ્ધાન્ત-લક્ષણાનુસારે વિદ્યાન્ જનોએ વ્યાખ્યા કરી લેવી. તે એ રીતે મુગુક્ત જનોએ અવશ્ય કરવા યોગ્ય હોવાથી તે અવશ્ય કરણીય કહેવું તથા અર્થથી દ્રુવ-શાશ્વત હોવાથી તે દ્રુવ કહેવાય. એ વડે ઇન્દ્રિય ક્રપાય

ભાવ શત્રુઓનો નિઝાલ કરી શકાય છે માટે તે નિઝાલ કહેવાય. અન્ય આચાર્યો એમ કહે છે કે પ્રવાહથી અનાદિ કાળના હોવાથી કર્મને ધ્રુવ કહિયે. તે ધ્રુવ કર્મનો આ વડે નિઝાલ કરી શકાય છે માટે તે ધ્રુવ નિઝાલ પણ કહેવાય. કર્મવડે મરીન થયેલા આત્માની વિશુદ્ધિ હેતુક હોવાથી તે વિશુદ્ધિ કહેવાય. સામાયકાદિક છ અધ્યયનરૂપ હોવાથી તે અધ્યયનપટ્ટક કહેવાય. રાગાદિક દોષો આ વડે દૂર વર્જી શકાય માટે તે વર્ગ કહેવાય. અન્ય આચાર્યો કહે છે કે છ અધ્યયનના સમૂહરૂપ હોવાથી તે અધ્યયનપટ્ટકવર્ગ પણ કહેવાય. અભીષ્ટ અર્થ મિત્ર કરવાનો સમ્યગ્ ઉપાય હોવાથી એ ન્યાય કહેવાય. અથવા જીવ અને કર્મનો અનાદિ કાળનો આશ્રયાશ્રયીભાવ સંબંધ તોડવાનો નિવેડો લાવે છે માટે તે ન્યાય કહેવાય. મોક્ષમાર્ગની આરાધના કરવા હેતુરૂપ હોવાથી તે આરાધના કહેવાય. અને મોક્ષનગરે પહોંચાડનાર હોવાથી તે માર્ગની પેરે માર્ગ કહેવાય. એ રીતે દશે પર્યાય નામોની સાર્થતા સમજી ભવ્યાત્માઓએ ભાવ આવશ્યક કરવા પૂરતો પ્રયત્ન સેવવો. ઇતિ શમ્.

સન્મિત્ર કપૂરવિજયજી.

ભાવ-ઉપક્રમ.

(વિશેષાવશ્યકે પૃષ્ઠ ૪૩૬-૪૪૦)

અત્ર પ્રસ્તાવે જે ઈગિત આકારાદિવડે પારકા હૃદયનો ભાવ બાણી લેવો -સમજી જવો તે સામાન્ય રીતે ભાવ-ઉપક્રમ કહેવાય છે. વિશેષ વ્યાખ્યા કરતાં તે ભાવઉપક્રમ એ પ્રકારનો કહ્યો છે. એક તો સંસારના કારણરૂપ અપ્રશસ્ત એટલે માટે અને બીજા મોક્ષના હેતુરૂપ પ્રશસ્ત એટલે રહે. તેમાં પ્રથમ અશુભ ભાવઉપક્રમ સંબંધી ગ્રાહ્યબાણી વેશ્યા અને અમાત્યાદિકનાં દૃષ્ટાંત નીચે મુજબ કહ્યાં છે.

પ્રથમ ગ્રાહ્યબાણી દૃષ્ટાંત:

કોઈ એક ગ્રાહ્યબાણીને ત્રણ પુત્રીઓ હતી. પરણ્યા બાદ તે બધી પુત્રીઓ મુળી થાય તેમ કરું એમ વિચારી માતાએ મોટી પુત્રીને કહ્યું કે બ્યારે તારા પતિ વાસભવનમાં તારી સાથે રમવા આવે ત્યારે તારે કંઈક ભૂલ્યા અપ્રશસ્ત બતાવીને તારા પતિને પગની લાત મારવી. પછી તે જે કરે તે મને જાણવડે. પુત્રીએ પણ તેમજ કહ્યું. એટલે તેનો પતિ પણ રનેહથેલો બની ‘અરે પ્રાણથી અત્યંત વ્હાલી સ્ત્રી! તારા સુકુમાળ ચરણ દુઃખાયો હશે’ એમ કહી તેણીના ચરણને દગાવવા લાગ્યો. આ બનેલી હમીકત પુત્રીએ માતાને જાણાવી. માતા

પણ જમાઈના હૃદયનો લાવ જાણીને પુત્રીને કહેવા લાગી કે ‘હે પુત્રી ! તારા ઘરમાં તને રૂચે તેમ કરજે, તારા ઘણી તારૂં વચન લોપશે નહિ.’ બીજી પુત્રીને એમજ શિખાવ્યું એટલે તેણીએ પણ પોતાના પતિને પગનો પ્રહાર કર્યો. તેથી ‘કુળવંતી સ્ત્રીને આમ કરવું ઘટે નહિ’ એમ કહી લગારેક રીત કરી તેના પતિ મૌન રહ્યો. એ હકીકત માતાને જાણ્યાથી તેણીએ કહ્યું કે ‘પુત્રી ! તું પણ તારા ઘરમાં યંચેટ રાજ કર. તારા પતિ લગારેક રીત કરી બેસી રહેશે.’ ત્રીજી પુત્રીએ પણ માતાની શિખામાવથી તેથીજ રીત પોતાના પતિને પગ પ્રહાર કર્યો એટલે તેણે તત્કાળ અત્યંત કોપ કરીને કહ્યું કે ‘નિચે તું કુળવંતી નથી, તેથીજ આતું અઘટિત આવચરણ કરે છે’ એમ કહી ખૂબ માર મારીને ઘરમાંથી તેણીને ઠાઠી મૂકી. તેણે માતા પાસે આવી સર્વ હકીકત જણાવી. જમાઈના સ્વભાવથી વાકેફ થયેલી તે જમાઈ પાસે આવી કહેવા લાગી કે ‘હે વત્સ ! પ્રથમ સમાગમ વખતે વહુએ વરને આમ કરવું જોઈએ એવી અમારી કુળ રીત છે’ એમ કહી જમાઈને સમજાવી પુત્રીને ઠેકાણે પાડી. અને પુત્રીને કહ્યું કે ‘હે બેટા ! તારા ભતીર વસમો છે, એ તારા દાળમાં રહેશે નહિ, તેથી તારે તેને પરમ દેવની પેરે પ્રમાદ રહિત સેવવોજ યોગ્ય છે,’ ઇતિ શ્રાદ્ધાણી દૃષ્ટાંત:

હવે ગણિકાનું દૃષ્ટાંત કહે છે:—

કોઈ એક નગરમાં ૬૪ કળામાં કુશળ, રૂપ લાવણ્યદિક ગુણવાળી દેવ-દત્તા નામની વેશ્યા વસે છે. તેણીએ કામી જનોનો અભિપ્રાય જાણી લેવા માટે ભોગ વિદ્યાન કરવાને સ્થાને ભિતો ઉપર સ્વસ્વ વ્યાપારને કરતી સર્વ રાજપુત્રાદિક ભતિયોનાં ચિત્રામણ કરાવેલાં છે. ત્યાં જે કોઈ રાજપુત્રાદિક આવે છે તે જે જે અભ્યાસમાં કુશળ હોય છે તે તે સંબંધીજ ચિત્રામણ દેખીને ખડું પ્રશંસા કરે છે. એ ઉપરથી આ વેશ્યા આવનારને રાજપુત્ર કે બીજા જાણી નિર્ધારી તેની સાથે યથોચિત વર્તે છે. આવનાર કામીજનોની ઇચ્છાનુસાર વર્તવાથી તેણીને તેઓનું પુષ્કળ ધન મળે છે. ઇતિ ગણિકા દૃષ્ટાંત:

હવે અમાત્યનું દૃષ્ટાંત કહે છે.

કોઈ એક નગરમાં રાજ ગણાવ્ય સાથે ઘોડા બેઠાવવા નીકળ્યો. માર્ગમાં જતાં રાજના ઘોડાએ શૂન્ય સ્થળમાં પેશાગ કર્યો. તે સ્થળની ભૂમિ સ્થિર હોવાથી ઘોડાનું મૂત્ર જળ ત્યાંજ બંધાઈ ગયું. સ્થવાડીથી પાછા ફરતી વખતે રાજાએ ઘણો અમય થયા છતાં નહિં સફાયેલું મૂત્ર જળ તે અવસ્થામાંજ પડેલું જોયું, અને વિચાર્યું કે આ સ્થળે ચિરકાળ પાણી ટકી રહે એવું મુંઢર તળાવ

થઈ શકશે એમ વિચારતો તે રાજા ઉક્ત સ્થળ સામે ઘણો વળત જઈ રહ્યો. તેથી ઇંગિત આકારની કુશળતાવડે રાજાના હૃદયનો વિચાર બાણી લઈ રાજાનો હુકમ મેળવ્યા વગર અમાર્યે તેજ સ્થળે એક વિશાળ તળાવ બંધાવ્યું. અને તેની પાળ ઉપર સર્વ રૂપ સંબંધી ફૂલ ફળ નીપજે એવાં અનેક બલિતાં વૃક્ષો વવરાવ્યાં. અન્યદા તેજ માર્ગે જતાં રાજાએ તે વિશાળ સરોવર દેખીને પૂછ્યું કે ‘માનસ સરોવર જેવું સમણિક આ સરોવર કોણે બનાવ્યું?’ ત્યારે અમાર્યે કહ્યું કે ‘આપે જ.’ ચક્રીત થઈને રાજા બોલ્યો કે ‘શી રીતે?’ મેં આ સરોવર કરાવવા કોને ક્યારે આજ્ઞા આપી છે?’ ત્યારે અમાર્યે બનેલી બધી હકીકત સંભળાવી. તેથી ‘અહો! આ અમાર્ય પારકા ચિત્તને કેવો સમજી જાય છે’ એમ વિચારી પ્રસન્ન થયેલા રાજાએ તેની આજીવિકામાં વધારો કરી આપવાદિકવડે તેના ઉપર અનુગ્રહ કર્યો. એ આદિક સંસાર ફળ આપનાર બીજો પણ અપ્રશસ્ત ભાવ ઉપક્રમ પોતાની યુદ્ધિવડે સુસ જનોએ બાણી લેવો.

હવે પ્રશસ્ત એટલે રૂઝો ભાવ ઉપક્રમ શાસ્ત્રકાર બતાવે છે.

અત્ર પ્રસંગે જે રૂઝ મનનો શિષ્ય સ્વહિતાર્થે શ્રુત અભ્યાસાદિક માટે શુભ હેતુથી ઇંગિત આકારાદિવડે ગુરૂ મહારાજના હૃદયત ભાવ બાણી લઈ ગુરૂ મહારાજને પ્રસન્ન કરવા પ્રવર્તે તે મોક્ષ-ફળને આપવામાં હેતુરૂપ હોવાથી પ્રશસ્ત ભાવ ઉપક્રમ કહેવાય છે. તેનો જ અત્ર અધિકાર છે. ગુરૂ મહારાજના ચિત્તને પ્રસન્ન રાખવું તે નિમિત્તે હરેક રીતે ગુરૂની અનુકૂળતા સાચવવી એ શિષ્યનું ખાસ કર્તવ્ય છે. ઇંગિત આકાર પ્રમુખમાં કુશળ હોય તે શિષ્ય તેવી સર્વ અનુકૂળતા સાચવીને ગુરૂનું ચિત્ત સુપ્રસન્ન રાખે છે. અને એવી અનુકૂળ પ્રવૃત્તિથી ગુરૂ મહારાજ પ્રસન્ન થઈ વિનીત શિષ્યને શાસ્ત્ર-રહસ્ય સારી રીતે બતાવે છે.

કદાચ કુશળ શિષ્ય પ્રત્યે પૂજ્ય ગુરૂ એમ કહે કે ‘હે વત્સ! આ ઉત્તમ કાળને તું જો!’ ત્યારે પણ તેમનું તે વચન શિષ્યે માત્ર જ રાખવું અને તેનું રહસ્ય જાણવાની ઇચ્છા હોય તો બીજે વળતે એકાન્તમાં ગુરૂ પ્રત્યે તેનું ઝરણ પૂછવું. સુવિનીત શિષ્યની તેવી જિજ્ઞાસા ગુરૂ મહારાજ પૂર્ણ કરેજ. જેમ રાજાની ઇચ્છાથી ગુરૂ મહારાજાએ ‘ગંગા નદી કઈ મુખી વહે છે?’ એમ શિષ્યને તપાસી લાવવા કહ્યું. તે શિષ્યે ઝરાબર તપાસીને જણાવ્યું. તેમ ગુરૂ મહારાજ સંબંધી સર્વ કોઈ કાર્ય કરવામાં શિષ્યવર્ગે સાવધાન રહેવું.

એ વાતનો પરમાર્થ કથાનક ઉપરથી સ્ફુટ સમજાશે માટે તે કહે છે—

કન્યકુબજ નગરમાં કોઈએક રાજાએ આચાર્ય સાથે વાત પ્રસંગે કહ્યું કે ‘રાજાસુતો વિનયવંત હોય છે.’ ત્યારે આચાર્યે જણાવ્યું કે ‘સાધુઓ વિનયવંત

હોય છે. 'રાજાનો તંત્ર જોઈ આચાર્યે કહ્યું કે ' સર્વોત્કૃષ્ટ શુભવાળા તમારા રાજ-
પુત્રની પરીક્ષા કરિયે અને અમારો જે સાધુ તમને અવિનીત દેખાતો હોય તેની
પરીક્ષા કરિયે. ' રાજાએ તે કબુલ રાખ્યું. પછી આપસમાં સંકેત કરીને અતિ
વિનયવંત ગાળાતા રાજપુત્રને આજ્ઞા કરી કે ' ગંગા કઈ મુળી વહે છે ? તે શોધી
લાવ. ' રાજપુત્રે કહ્યું કે ' આમાં શું શોધવાનું છે ? બાળા બાળા સદુ કોઈ
બાણે છે કે ગંગા પૂર્વમુળી વહે છે. ' રાજાએ કહ્યું કે ' અર્હિન શું વિતંડા-
વાદ કરે છે ? જરા જઈને જોતો ખરો. ' એમ કહેવાથી મનમાં ખેદ બળ્યા
છતાં, મહા મુશીબતે તેને ઢાંકી રાખી ત્યાંથી તે બહાર નીકળ્યો. સિદ્ધારે નીક-
ળતાં કુમારને કોઈ મિત્રે પૂછ્યું કે ' ભાઈ ! કઈ બાબત જવું થાય છે ? ' ત્યારે
તેણે રોપયુક્ત કહ્યું કે ' અરણ્યમાં રોઝડાએને લાખુ દેવા બધું છે. ' મિત્રે
કહ્યું ' એવું શું થયું છે ? ' ત્યારે રાજપુત્રે રાજાએ દરમાવેલી સઘળી હકીકત
તેને કહી સંભળાવી. પછી મિત્રે કહ્યું કે ' જો રાજાને ભૂત લાગ્યું છે તો તારે
પણ શું એમજ કરવું ? પાછો જઈને કહે કે-મેં ગંગા નદી નિરખી જોઈ
તે પૂર્વ સન્મુળી વહે છે. ' રાજપુત્રે તેમજ કહ્યું. છુપા બાતમીદારે રાજાને સર્વ
વાત જણાવી. તેથી બોંદા પડેલા રાજાએ કહ્યું કે ' ઠીક, હવે સાધુની પણ પરીક્ષા
કરિયે. ' પછી રાજાએ જેને અવિનીત જેવો જોઈને બતાવ્યો તે સાધુની પરીક્ષા
માટે કબુલ થયેલા શુર મહારાજે શિષ્યને બોલાવી કહ્યું કે ' જઈને તપાસ કે
કે કઈ દિશાએ ગંગા વહે છે ? ' ' ગંગા પૂર્વોચ્છિમુળી વહે છે એમ શુર
મહારાજ બાણે છે છતાં આમ પૂછવાનું કઈ પણ કારણ હશે ' એમ મનમાં
નિશ્ચય કરી શિષ્યે કહ્યું કે " આપની આજ્ઞા પ્રમાણુ છે " એમ કહી તે ત્યાંથી
નીકળ્યો અને ગંગા પાસે આવ્યો. આવીને બંતે તેની તપાસ કરી, વળી બીજાં
પૂછી શુર મહારાજે કહ્યું કે ' મેં આવી આવી રીતે બાતી કરી
ગંગા પૂર્વ સન્મુળી વહે છે એમ નિર્ણય કર્યો છે. બાકી તત્ત્વ તો આપ બાણે
મતલબ કે મેં તો આવી રીતે બાતી કરી છે, બાકી આપ કહો તે પ્રમાણુ છે. '
છાની બાતમી આપનારે આ શિષ્ય સંગથી સઘળી ચેષ્ટા-હકીકત રાજાને નિવે
દત કરી. એટલે હર્ષસંહિત રાજાએ શુર મહારાજનું વચન કબુલ કર્યું. ભા
કિપકમ કંપર આ શિષ્યનું દૃષ્ટાંત કહ્યું તેમ, શુર મહારાજનો હૃદયગત આશ
સમજી, અન્ય શિષ્યોએ પણ શુરના આશય અનુસાર આવી તેમની પ્રસન્ન
મેળાવતા અવશ્ય પ્રયત્ન કર્યો.

સન્મિત્ર કેપૂરવિજયજી.

જીવદયા-અનુકંપા દાન.

(ઉપદેશ તરંગિણ્યામ્)

(લેખક-મુનિ કમ્પૂરવિજયજી.)

“ જીવદયા ગુણુ વેલડી, રોપી નિસહ જિણુંદ; ।
શ્રાવક કુલમંડપ ચઢી, સીંચી કુમરનરિંદ. ”

જીવદયા રૂપી ગુણની વેલડી યુગાદિ ભગવાને આ ભરતક્ષેત્રમાં રોપી, તેને ત્યાર બાદ થયેલા અનેક જૈન રાજા મહારાજાઓએ પોષણ આપ્યું. એટલે તે વધીને શ્રાવકના કુળરૂપી મારવા ઉપર ચઢી-આરૂઢ થઈ-છવાઈ રહી. તેને ફરી આ કલિકાળમાં થયેલા પરમાર્જિત શ્રી કુમારપાળ ભૂપાળે અત્યંત સિંચીને દૃઢ રૂઢ કરી દીધી. તેમના પોતાના રાજ્યમાં ૧૧ લાખ અર્થાને ગણેલું પાણી પાવામાં આવતું ઇત્યાદિક જીવદયાને લગતો ઘણો હેવાલ કુમારપાળમ-ખંધ, ચરિત્ર તથા રાસ પ્રમુખમાંથી મળી આવે છે. અન્ન એ પ્રાણીઓના પ્રાણ, પ્રાણીઓનું ઓજસ અને સુખોષધિ છે માટે અન્નદાન પ્રધાન છે. અન્ન, જળ અને સુભાષિત એ ત્રણ વાનાં પૃથ્વીમાં ખરાં (આવશ્યક) રત્ન છે. કેમકે એ પ્રાણીઓને સઘ તુષ્ટિ પુષ્ટિ સમર્પે છે. એ હોય તોજ બીજા બધાં વાનાં સોહાય છે, નહિં તો તે અળખામણાં થઈ પડે છે. એમ સમજી સુજા જનોએ પ્રાણી-ઓને પુષ્ટ પ્રીતિકારી નિર્દોષ અન્નાદિ દાન ખંતથી આપવું ઘટે છે. લોકમાં કહે-વાય છે કે ‘ રંજ ધાનિકિં પાનિ ’ એ સર્વ અન્નદાનનો મહિમાજા બતાવે છે. શ્રી સંપ્રતિ રાજાએ જૂદા જૂદા દેશોમાં ૭૦૦ દાનશાળાઓ દીન દુઃખી જનોનો ઉદ્ધાર કરવા ચાલુ કરાવી હતી. જે કે મોક્ષફળદાયી દાનમાં પાત્રાપાત્રની વિચારણા કર્તવ્ય છે; પરંતુ જમે તે દીન દુઃખી જનો પ્રત્યે અનુકંપાદાનનો કયાંય નિષેધ કરવામાં આવેલો નથી. એટલુંજ નહિં પરંતુ દયાવદેજ કોઈપણ પ્રાણી ધર્મનો અધિકારી થઈ શકે છે. દયા-અનુકંપા વગરની કરણી માત્ર નિષ્ફળ-પ્રાય છે. ત્યારે દયાવડે સર્વ કરણી શોભામય અને સફળ થાય છે, એમ સમજી શ્રી જગદુશાહે ભારે દુષ્કાળમાં દુનિયામાં અનેક સ્થળોમાં દાનશાળાઓ સ્થાપી અનેક જનોનો ઉદ્ધાર કર્યો હતો. તેનો અધિકાર કંઈક સ્પષ્ટ રીતે સમજવા જેવો હોવાથી નીચે લખ્યો છે. એકદા સમયે જગદુશાહ ભોજન કરવા બેઠા હતા, ત્યારે કોઈક વૃદ્ધ-સિદ્ધ પુરૂષ તેમના દ્વારે ઓવી ઉભો રહ્યો. મધ્યાહ્ન સમય થયેલો હોવાથી તેને આદરપૂર્વક બેસાડી શેડે જમાડ્યો. ઘણું ભોજન અને પાણી આપ્યા છતાં તેને તૃપ્તિ થઈ નહિં ત્યારે આશ્ચર્ય પામી શેડે તેને તેનું કારણ પૂછ્યું. એટલે

તે સિદ્ધ પુરૂષે કહ્યું કે ‘આજથી માંડી પાંચ વર્ષે નવાં ધાન્ય અને નવાં જળ નગરે પડશે.’ એમ કહી તે અટક્ય થઇ ગયો. એ વચન ઉપરથી પાંચ વર્ષનો દુકાળ પડવાનો બાળી શેઠે પોતાના નોકરો પાસે સર્વ શક્તિથી સર્વ દેશોમાં ધાન્યનો સંગ્રહ કરાવ્યો. અને દુકાળથી લોકોનું રક્ષણ કરવા માટે જૂદે જૂદે સ્વયં ૧૧૨ દાનશાળાઓ સ્થાપી દીન જનોને યથેચ્છ દાન આપવા માંડ્યું. જગદુ-શેઠની એવી કીર્તિ સાંભળી વીરગદેવ રાજાએ વિશ્વલનગરમાં એક દાનશાળા માંડી, પણ તેમાં સંપત્તિના અભાવે ધીને બદલે તેલ આપવા માંડ્યું, તેથી કોઈક ચારણે કહ્યું કે ‘તું પરીસઘ કલિસિંહ, એક પરીસઘ ધી’ (તું તેલ પીરસે છે અને જગદુશેઠ તો ધી પીરસે છે) ! એ વચન સાંભળી મત્સર તણ તેણે જગદુશાહપાસે પ્રણામ કરાવવો બંધ કર્યો. જગદુશાહ ત્યાં દાન દેવાની માંડવીમાં બેઠી દ્રવ્ય દેતા હતા ત્યાં વચમાં એક પડદો બંધાવતા હતા. એવી મતલબથી કે જે કુટીન જનો લગ્નવડે પ્રગટ દાન લઈ ન શકે તે પોતાનો હાથ પડદામાં જગદુ-શાપાસે લગાવે એટલે શેઠ સહુ સહુના ભાગ્ય પ્રમાણે ૧૦૦-૨૦૦ વિગેરે રકમ આપે. એક વખતે પોતાના ભાગ્યની પરીક્ષા કરવા વીસલદેવે પડે વેષ પરાવર્તન કરીને એકલા આવી પડદામાં પોતાનો જમણો હાથ ધર્યો એટલે તેના હાથની રેખાઓ અને લક્ષણોવડે તેને કોઈ ભાગ્યવંત રાજા છતાં કંઈક તેવાજ હુઝમાં આવી પડેલો બાળી તેની જીંદગી પર્યંત સુખ થાય એટલા માટે શેઠે તેના હાથમાં પોતાની મણિમંડિત એક મુદ્રિકા (વીંટી) કાઢી મૂકી. તે લાડી કાણવાર ખમી ફરી યાઓ હાથ તેણે લગાવ્યો. તે જોઈ શેઠે તેમાં બીજી મુદ્રિકા મૂકી. તે જાને મુદ્રિકાઓ લઈ તે પોતાના આવાસમાં આવ્યો. બીજે દિવસે જગદુશાહને બોલાવી તે જાને મુદ્રિકા બતાવી કહ્યું કે ‘શેઠ આ શું?’ ત્યારે શેઠે કહ્યું કે ‘સુખી જનોને સર્વત્ર સુખજ છે અને દુઃખીને દુઃખજ છે.’ એમ સાંભળી શેઠનો સત્કાર કરી તેને બહુમાનપૂર્વક વિદાય કર્યો. એ રીતે અનુકંપાદાન ઉપર જગદુ-શાહનું દષ્ટાંત કહ્યું છે તે સાંભળી અધિક દયાર્દ્ર થયું.

વળી હામસાધુએ પણ હુઝી વાળીકોના ઘરે લગ્નવંત (લાલ્લાળા) ના હિતમાટે જેમાં સુમ રીતે સોના મહોરો અને રૂપા મહોરો નાંખવામાં આવેલી હતી એવાં મોઢક મોઢલી આપ્યા હતા, તેમજ પાટણ વિગેરે શહેરોમાં ઘણી દાનશાળાઓ કાઢી હતી, વળી તુરુકોએ ઘેરી લીધેલા સોરઠદેશ વિગેરેના બધા બાળ વૃદ્ધ જનોને પોતાનું દ્રવ્ય આપીને છોડાવ્યા હતા, અને તેમને અન્ન વસ્ત્ર તથા દ્રવ્યદિક દઈને સુખી કર્યા હતા.

એકાદા રહેવાડીએ એટલાં ભોજરાજાએ આટલાં ધાન્ય વીણતા રાજ-

શેખર કવિને દેખી આ પ્રમાણે કહ્યું. ‘જે પોતાનું ઉદર પૂરવાને પણ અસ-
મર્થ છે તેમના જન્મનું પ્રયોજન શું છે?’ અર્થાત્ તેમનું અવિત નકામું છે.
ભોજનું એવું વચન સાંભળી કવિ બોલ્યા કે ‘સુસમર્થ છતાં પણ જે પરોપ-
કારી નથી તેમના જન્મનું પણ શું પ્રયોજન છે?’ અર્થાત્ તેમનું પણ અવિત-
કેશ છે. તે સાંભળીને ફરી ભોજરાજ્યે કહ્યું કે ‘હું જનનિ! (પૃથ્વી-માતા)
તું એવા પુત્રને જન્મ આપીશ નહિ, કે જે અન્યની યાચના કરવામાંજ કુશળ
હોય.’ તે સાંભળી કવિ બોલ્યા કે ‘હું માતા! તું એવા પુત્રને પણ ઉદરમાં
ધારીશ નહિ’ કે જે ઠરેલી પ્રાર્થનાનો ભંગ કરે. મતલબ કે એવા નચુણા પરો-
પકાર દાક્ષિણ્યતાદિક ગુણથી હીન જનોનો જન્મ પણ નકામો છે, એમ તે કવિએ
કહ્યું છતે દાનદાર એવા ભોજરાજ્યે તે કવિને ૧૦૦ ગામ અને એક કોડ સોના-
મહોરની ગફીશ કરી.

એ રીતે ભોજરાજ્ય અનુકંપાદાન હેતો હતો. તથા વિક્રમાદિત્ય રાજ્યે
પણ સુવર્ણ પુરૂષના પસાયથી સુવર્ણ વર્ષાવી પૃથ્વીને અનૃણ કરી હતી, તેથી
અઘાપિ પર્યંત તેનો સંવસર પ્રવર્તે છે. એકદા સમયે લક્ષ્મીદેવીએ પ્રસન્ન
થઈ પ્રગટપણે વિક્રમ રાજ્યને વરદાન માગવા કહ્યું. ત્યારે તેણે લોકોની
અનુકંપાથી ‘માગવા દેશમાં કદાપિ દુકાળ ન પડે’ એવું વરદાન માગ્યું, જે
યાવત્તયં દ્રવિવાકશે એટલે કાયમને માટે દેવીએ કબૂલ રાખ્યું. અત્યારે પણ દુર્બળ
લોકોને દુકાળમાં માલવદેશજ આધાર ગણાય છે.

વિક્રમાદિત્ય રાજ્યે પોતાના કોશાધ્યક્ષ (લંકારી) ને કાયમ માટે હુકમ
કરી રાખ્યો હતો કે કોઈ પણ દુઃખી માણસ નજરે પડે તેને હજાર સોનામહોર,
જેની સાથે મારે સંભાષણ થાય તેને ૧૦ હજાર, જેના વચનથી હું હસું તેને એક
લક્ષ, અને જેનાથી મને ઘણુંજ સંતોષ થાય તેને ૧ કોડ સોનામહોર આપી
દેવી. દાનેશ્વરી વિક્રમરાજ્યની એ સદાગ્ની સ્થિતિ હતી. અનુકંપાદાનનું કેટલું મહા-
ત્મ્ય કહિયે? દુકાળમાં—

ઉત્કૃષ્ટ આરોગ્ય, નિષ્કંટક રાજ્ય (અખંડ સામ્રાજ્ય), પ્રગટ નિરૂપમ રૂપ-
લાવણ્ય, અતિ ઉન્નવળ-ચશ-કીર્તિ, વળી ધન, યૌવન, દીર્ઘ આયુષ્, અકુટિલ
પરિવાર, અને આજ્ઞાવર્તી ઉદાર દીલનાં પુત્રો એ બધું આ ચરાચર જગતમાં દયાનું
જ ફળ સમજવું. દુનિયામાં જે કંઈ ભવ્ય, આશ્ચર્યકારી, આનંદકારી અથવા
પ્રશંસાપાત્ર દેખાય છે તે સર્વ કૃપા-દેવીનો જ પ્રભાવ જાણવો. કહ્યું છે કે—

“કૃપાનગ્રામહાતીરે, સર્વે ધર્માસ્તૃણાદ્કુરાઃ ।

તસ્યાં શોષમુપેતાયાં, ક્ષિયન્નંદંતિ તે ચિરમ્ ॥”

૧૭૨

જૈનધર્મ પ્રકાશ

એટલે કૃપા નહીના વિશાળ કાંઠે સર્વે ધર્મો તૃણાંદ્ર (Green verdure)-
લીલા છમ ઘાસની પેરે વિલસી રહે છે પરંતુ તે કૃપાનદી જ્યારે સૂકાઈ જાય છે
ત્યારે પછી તે ક્યાં સુધી ટકી શકે છે ? તરતજ ત્યાં ઉગેલા ઘાસની પેરે ધર્મ
પણુ શોભા રહિત-સાર સત્વરહિત શીકાદ્ર પડી જાય છે. એ તો જ્યાંસુધી
દયાનો પ્રવાહ વહેતો હોય છે ત્યાંસુધી જ સર્વ શોભા-સાર-સત્વ-આનંદ અને
સુખ સમાધિ સમર્પે છે. પછી તો તે કેવળ નામશેષજ રહે છે. અત્ર પ્રસંગે
જે જે મહાપુરુષોનાં ઉદાર ચરિત્ર કોલવાયાં છે તેમાંથી સાર માત્ર એ લેવાનો છે
કે આપણુ સહુએ આપણું હૃદય કોમળ લાગતીવાળું-દયાદ્રે કરી કઠોરતા દૂર કરી,
દીન દુઃખી જનોની વ્હારે ચઢી ‘પરદુઃખ ભંજન’ બિરૂદ પ્રાપ્ત કરવું યોગ્ય છે.
ધૃતિશમ્.

તપ સંવંધી સુલાસો.

ચાહુ વર્ષના ત્રીજા અંકમાં સંવર સુનિની કયામાં તેમણે જે જે તપ કર્યા
તેમાં ભદ્ર, મહાભદ્ર, ભદ્રોત્તર અને સર્વતોભદ્ર એ ચાર પ્રકારના તપ કર્યા છે,
તેની મોટ સાધારણુ સમજને અંગે નીચે લખવામાં આવેલી છે. પણ તે તપનું
જે રચાને વર્ણન લખેલ છે તે તપાસતાં તેમાં ભૂલ થયેલી છે. એ ચારે પ્રકારના
તપોમાં ઉપવાસ ને પારણા તો તેમાં લખ્યા પ્રમાણે જ છે પણ ઉપવાસ કરવાની
રીતિમાં ફેર છે તે નીચે પ્રમાણે—

ભદ્ર તપ—૧-૨-૩-૪-૫ એમ ૧૫ ઉપવાસ ને પાંચ પારણે એક લતા,
૩-૪-૫-૧-૨ એમ ૧૫ ઉપવાસ ને પાંચ પારણે બીજી લતા, ૫-૧-૨-૩-૪
એમ ૧૫ ઉપવાસ ને પાંચ પારણે ત્રીજી લતા, ૨-૩-૪-૫-૧ એમ ૧૫ ઉપ-
વાસ ને પાંચ પારણે ચોથી લતા ને ૪-૫-૧-૨-૩ એમ ૧૫ ઉપવાસ ને પાંચ
પારણે પાંચમી લતા-એ પ્રમાણે ૭૫ ઉપવાસ ને ૨૫ પારણા મળી સો દિવસે
પાંચ ઓળીઓ. તે પ્રમાણે ભદ્ર તપ થાય.

મહાભદ્ર તપ—૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭ એમ ૨૮ ઉપવાસ ને ૭ પારણે
પહેલી ઓળી, ૪-૫-૬-૭-૧-૨-૩ એમ ૨૮ ઉપવાસ ને ૭ પારણે બીજી
ઓળી, ૭-૧-૨-૩-૪-૫-૬ એમ ૨૮ ઉપવાસ ને ૭ પારણે ત્રીજી ઓળી, ૩-૪
૫-૬-૭-૧-૨ એમ ૨૮ ઉપવાસ ને ૭ પારણે ચોથી ઓળી, ૬-૭-૧-૨-૩
૪-૫ એમ ૨૮ ઉપવાસ ને ૭ પારણે પાંચમી ઓળી, ૨-૩-૪-૫-૬-૭-૧ એમ
૨૮ ઉપવાસ ને ૭ પારણે છઠી ઓળી, ૫-૬-૭-૧-૨-૩-૪ એમ ૨૮ ઉપ-

વાસ ને ૭ પારણે સાતમી ઓળી-કુલ ૧૯૬ ઉપવાસ ને ૪૯ પારણે-એકંદર ૨૪૫ દિવસે મહાભદ્ર તપ થાય.

ભદ્રોત્તર તપ—૫-૬-૭-૮-૯ એમ ૩૫ ઉપવાસ ને પાંચ પારણે પહેલી ઓળી, ૭-૮-૯-૫-૬ એમ ૩૫ ઉપવાસ ને પાંચ પારણે બીજી ઓળી, ૯-૫-૬-૭-૮ એમ ૩૫ ઉપવાસ ને પાંચ પારણે ત્રીજી ઓળી, ૬-૭-૮-૯-૫ એમ ૩૫ ઉપવાસ ને પાંચ પારણે ચોથી ઓળી અને ૮-૯-૫-૬-૭ એમ ૩૫ ઉપવાસ ને પાંચ પારણે પાંચમી ઓળી-એમ એકંદર ૧૭૫ ઉપવાસ ને ૨૫ પારણા મળી ૨૦૦ દિવસે ભદ્રોત્તર તપ થાય.

સર્વતોભદ્ર તપ—૫-૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧ એમ ૫૬ ઉપવાસ ને ૭ પારણે પહેલી ઓળી, ૮-૯-૧૦-૧૧-૫-૬-૭ એમ ૫૬ ઉપવાસ ને ૭ પારણે બીજી ઓળી, ૧૧-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦ એમ ૫૬ ઉપવાસ ને ૭ પારણે ત્રીજી ઓળી, ૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૫-૬ એમ ૫૬ ઉપવાસ ને ૭ પારણે ચોથી ઓળી, ૧૦-૧૧-૫-૬-૭-૮-૯ એમ ૫૬ ઉપવાસ ને ૭ પારણે પાંચમી ઓળી, ૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૫ એમ ૫૬ ઉપવાસ ને ૭ પારણે છઠ્ઠી ઓળી, ૯-૧૦-૧૧-૫-૬-૭-૮ એમ ૫૬ ઉપવાસ ને ૭ પારણે સાતમી ઓળી-કુલ ૩૬૨ ઉપવાસ ને ૪૯ પારણા મળી ૪૪૧ દિવસે સર્વતોભદ્ર તપ થાય.

આ ચારે પ્રકારના તપ-ભદ્ર પ્રતિમા સંબંધી તપ, મહાભદ્ર પ્રતિમાનો તપ, ભદ્રોત્તર પ્રતિમાનો તપ ને સર્વતોભદ્ર પ્રતિમાનો તપ એમ પણ કહેવાય છે. આ તપ મુનિ મહારાજા કરે છે અને દરેક તપ અવિચ્છિન્ન કરવાનો હોવાથી ઉચ્ચ સંઘયણવાળા કરી શકે છે.

ચાલુ પરિસ્થિતિ પર પ્રકીર્ણ વિચારો.

(૨)

શ્રી જૈન શ્વેતાંશર કોન્કરનસના સાત અધિવેશનથી કેવા કેવા પ્રકારના લાભો થયા છે અને તેણે વ્યક્તિઓના વિચાર વાતાવરણમાં કેટલો મોટો ફેરફાર કર્યો છે તેનું સામાન્ય દિગ્દર્શન આપણે કર્યું. હવે એ સંસ્થાના સંબંધમાં જે વાંધાઓ લેવામાં આવે છે તેના સંબંધમાં વિચાર કરવો ખાસ પ્રસ્તુત છે. એ સંબંધમાં વિવેચન કરતી વખત કેટલાક મુદ્દાઓ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂરીયાત છે. પ્રથમ હકીકત એ છે કે લાભાલાભની તુલના કરતી વખત એકલા સ્થૂલ વિષય ઉપરજ આધાર રાખી નિર્ણય ઉપર આવી જવું નહિ; પણ આંતરિક લાભાલા-

૨૬૮

જનકર્મ પ્રકાશ.

ભને પણ લક્ષ્યમાં લેવા. ધીમું લાભાલાભનો વિચાર કરતાં કદાચ સહજ નુકશાન જણાય તો તે પર લક્ષ્ય આપવા સાથે મોટા લાભતરફ ખાસ ધ્યાન આપવું અને સરવાળે વિશેષ લાભ જણાય તે કાર્ય વહિગુ, બુદ્ધિથી આદરવું અને ધીમું આવી યાગતમાં પોતાના બાંધી લીધેલા મનોથી ઘસડાઈ ન જતાં નિષ્પક્ષપાતપણે વિચાર કરી નિર્ણય ઉપર આવવું. સુખ્યત્વે કરીને જ આટલી યાગત ધ્યાનપર રહે તો એવા નિર્ણય ઉપર આવી શકાય છે કે જે નિર્ણયની વાસ્તવિક કિંમત હોય. પ્રસંગે ધીમું મુદ્દાઓ ઉપર પણ ધ્યાન જોવવામાં આવશે પરંતુ એક વાત અત્રજણાવી દેવી ઉચિત છે કે અમે પોતે જ કે એક પ્રકારના વિચારના છીએ અને તેથી બાંધેલા વિચારથી દોરવાઈ જતા હોઈએ એવો ખ્યાલ મગજમાં રહેવાથી આ સવાલની વિચારણા વખતે જેટલા પૂરતું બની શકે તેટલું ખ્યાલ પર ચાલ્યા ન જવાના વિચારને અવલંબી દીર્ઘ વિચારને પરિણામે જે નિર્ણય થયેલા છે તે અન્ય જવાબદાર વ્યક્તિઓના વિચાર માટે બહાર મૂકવાના કરાવ પર આવ્યા છીએ અને આ સવાલને અંગત ન બનાવતાં કોમના ભવિષ્યના મહાન હિત નેજ લક્ષ્યમાં રાખી અત્ર વિચારો બતાવ્યા છે.

પ્રથમ વાંધો એ લેવામાં આવે છે કે કેન્દ્રસ્તના અધિવેશનથી ખર્ચ બહુ થાય છે અને તેના પ્રમાણમાં તેથી લાભ થતો નથી. આ વાંધો વિચારતાં તેનો નિર્ણય જે પ્રકારે સંતોષકારક રીતે થઈ શકે તેમ છે. પ્રથમતો ખર્ચ ધારવામાં આવે છે તેવું મોટું થતું નથી. એક ગૃહસ્થને ત્યાં લગ્ન હોય તો તે પ્રસંગ ઉપર સારી રકમ ખર્ચી પોતાની પ્રતિષ્ઠા પ્રમાણે ધનનો વ્યય કરે છે તો પછી મહા પુણ્યનો ઉદય હોય ત્યારે સમસ્ત આર્થોવર્તના સ્વધર્મી બંધુઓને પોતાને આંગણે આમંત્રવાની પ્રબળ લાવના થતાં તેમના આગતસ્વાગતમાં જે ખર્ચ થાય તે સારી રીતે થયેલો ખર્ચજ કહેવાય. આપણે સંઘ-તત્વકારશીના જન્મણમાં જે લખણુટ ખર્ચ કરીએ છીએ તેના પ્રમાણમાં આ ખર્ચ મોટું નથી. વળી બાળ છવોડમેશાં બાહ્ય દેખાવ તરફ પ્રથમ આકર્ષાય છે તેથી એક મહા લાભ કરનારી હિલચાલને લોકપ્રિય બનાવવા માટે પ્રથમ ભોજનાદિના ખર્ચ ઉપરાંત મંડપ વિગેરેથી પણ આકર્ષક રચના કરવી ઉચિત ગણાય છે. આ નિર્ણય પર આવવામાં કદાચ એમ લાગવા સંભવ છે કે ઉપરિચિત પ્રશ્નના નિર્ણયમાં ખ્યાલથી અથવા પૂર્વજાદ વિચારથી દોરાઈ જવાય છે. આપણે ઉદ્દેશ બાળુઓને આકર્ષણ કરી શંભુમેળે દરવાનો નથી પણ જવાબદાર આગેવાનોને એકત્ર કરી કોમની પરિસ્થિતિ ખુલ્લું વિચાર કરવાનો છે. તો તેના સંબંધમાં એટલુંજ જણાવવું પડશે કે પુરૂષ વિચાર કરનારા આગેવાનો જે વિચાર કરે તેનો અમલ નો સર્વ બંધુઓ પાસે

ચાલુ પરિસ્થિતિ પર પ્રકીર્ણ વિચારો.

૧૭૫

કરાવવાનો છે તેથી આ મહાન સંસ્થા તરફ કેટલાક વળત સુધી સર્વ બંધુ-એને આકર્ષણ કરી ખેંચવા જરૂરના છે. એક વળત એ હિલચાલ લોકપ્રિય થઈ જાય, એના પ્રત્યેક કરાવના ગર્ભમાં કોમની ઉન્નતિનું સાધ્ય બરાબર લક્ષ્યમાં રહે છે એવો લોકવિચાર થઈ જાય ત્યાર પછી અમુક આગેવાનોને, વિચાર કરનારાઓને અને ઉત્સાહી કાર્યવાહકોને જોલાવી દીર્ઘ વિચાર કોમની ઉન્નતિ માટે કરવામાં આવે તો થયેલ નિર્ણયો સાર્વજનિક પ્રશંસા પામે, પણ જ્યાં સુધી એમ દૃઢ માન્યતા થાય નહિ ત્યાં સુધી ખર્ચનો સવાલ આગળ કરી એક મહા લાભ કરનારી સંસ્થાને એક સામાન્ય સલાના આકારમાં ફેરવી નાખવી એ એના વૃદ્ધિ પામ્યા વગરના બીજાને તોડી ઉખેડી ફેંકી નાખવા જેવું થાય છે. અને વાસ્તવિક વિચારીએ તો શું ખર્ચ થાય છે? મોટી આવી સંખ્યામાં સ્વ-ધર્મી બંધુઓ એકઠા થઈ એક બીજાને જોળાળી વિચારની આપ લે કરે અને સમૂહબળ બંધાય તેથી જેનેતર વર્ગમાં અને ખાસ કરીને અધિકારી વર્ગમાં જે છાપ બંધાય છે તેની ખાતરજ આટલો ખર્ચ તો વાસ્તવિક ગણાય તેમ છે; છતાં કમનશીબે એમ દલીલ લાવવામાં આવે છે કે ખર્ચ બહુ થાય છે અને તેના પ્રમાણમાં કોમને તેનો લાભ મળતો નથી. આ દલીલ—વાંધો તદ્દન અયોગ્ય છે. ઉપર જણાવ્યું તેમ સમૂહબળ એકત્ર થાય અને પરસ્પર પીઝત થાય તેટલો લાભજ ખર્ચના પ્રમાણમાં પૂરતો છે, પણ એ ઉપરાંત કેન્દ્ર-સ્ત્રે કોમના વિચાર વાતાવરણમાં જે અદ્યુત ફેરફાર કર્યો છે તેનું પરિણામ તો પચીસ વેરસ પછી જણાય, છતાં અત્યારે પણ આપણે તેના લાભો બહુ જા-નાવી શકવા સમર્થ છીએ. આગળ તેના સ્થૂળ લાભો ગણાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે, પરંતુ સર્વથી મોટો લાભ એ છે કે જૈન તરીકે વ્યક્તિ સ્વાતંત્ર્ય જાળવી કોમની પ્રગતિ સંબંધી વિચાર કરવાનું પ્રગળ લક્ષ્યબિંદુ તેણે પ્રાપ્ત કરી આપ્યું છે. કેટલીકવાર એમ જાને છે કે અમુક વર્તમાન ચર્ચાને આગળ કરી તેનો અનિષ્ટ વિભાગ આ સંસ્થાથી ઉત્પન્ન થયો છે એવો આક્ષેપ કરી દેવામાં આવે છે; પરંતુ તેમાં બહુ ગફલતી થાય છે. જે હકીકતને કાર્ય કારણ સંબંધ જરા પણ ન હોય તેને એક જાનાવી દઈ તેનાપર અભિપ્રાય આપવા લલચાઈ જતું એમાં ધૃષ્ટતાજ મુખ્ય કારણ છે. સ્વતંત્ર વિચાર કરવાના લક્ષ્યબિંદુ પ્રાપ્ત થવાની સાથે કોઈ વળત માની લીધેલા સ્થાપિત હકોને પસંદ ન આવે તેવા વિચાર તરફ ધસડાઈ જવાનું જાની આવે છે તો તેનો પ્રતિકાર થાય છે, પણ તેથી સ્થા-પિત હકોએ જરા પણ ડરી જવા જેવું નથી; એ સંબંધી આગળ ઉપર વિચાર થશે. અત્ર એટલું જણાવવું યુક્ત છે કે બીજા અનેક લાભ ઉપરાંત વિદ્વાન અને ધનવાન વર્ગમાં જે જૈન તરીકે દૃઢ લાવના છેલ્લા દશ વર્ષથી જોવામાં આવે છે

૧૭૬

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

તે બહુ સંતોષકારક છે અને છેલ્લા બે ત્રણ સૈકાનો ઇતિહાસ જોતાં તે ચોક્કસ પ્રગતિ ગતાવનાર છે. અને ધર્મના સંબંધમાં આટલી હદીકત ગતાવતાં છતાં પણ દીર્ઘદર્શી મનુષ્યોના મનમાં એમ આવે કે 'કોન્ફરન્સને જે લોકચર્ચાનું સાધન બનાવવા માટે પ્રસિદ્ધિ મળવી જોઈએ તે મળી ચૂકી છે તો પછી ધર્મ ઓછો કરવામાં અગવડ નથી. કેલીગેટોની સંખ્યા અમુક હદવાળી ઠરાવવાથી, ચર્ચામાં ભાગ લેનારના વય, જ્ઞાન અને પરિપક્વતાનો નિર્ણય કરવાથી અને ધીજી અનેક યુક્તિઓ કામે લગાડવાથી જવાબદાર આગેવાનોનેજ એકત્ર કરી કોમની પરિસ્થિતિ પર દીર્ઘ વિચાર કરી નિર્ણય કરવાનું તો બની શકે તેમજ છે. તોપણ અમુક પક્ષ કે મતથી ખેંચાઈ ન જતાં જેઓ ધન અને જ્ઞાનનો વ્યય કરી શકે તેવા હોય તેને યોલાવી અધિવેશન કરવું, પણ ધર્મ જેવી સ્થૂળ ગાબત ઉપર વાંધો કાઢી ખ્યાલમાં દોરાઈ જઈ મહા લાભ કરનાર અને ભવિષ્યમાં અતિશય જાગૃતિ લાવનાર વર્તમાન સંસ્થાને નિદ્રાવશ કરી સાત વર્ષના ધર્મ અને શક્તિના વ્યયને નફામાં કરી નાખવા એ સુઝ મનુષ્યોનું કર્તવ્ય નથી, એમ સામાન્ય વિચારશીલ બંધુને પણ લાગ્યા વગર રહેશે નહિ.

કોન્ફરન્સના સંબંધમાં એક બીજા વાંધો એવો લેવામાં આવે છે કે તેથી કોમના સામાન્ય મનુષ્યોને કેટલીકવાર અગ્નિમપદ મળે છે. આ વાંધામાં કંઈ પણ સ્વસ્થ હોય એમ લાગતું નથી. કોન્ફરન્સ જેવી નવીન કાળની સંસ્થા અગાઉ જણાવ્યું તેમ શાંત સુરાત્યયસ્થિત પછી મળેલી 'પાશ્ચાત્ય' કેળવણીના એક ફળરૂપ છે તેથી સ્વાભાવિક રીતે તેની આંતર વ્યવસ્થાની ઘટનામાં નવિન સંસ્કારવાળાઓને વિશેષ આગળ પડતું સ્થાન મળે તો તે તદ્દન યોગ્ય છે, કારણ કે ધોરણસર કાર્ય ચલાવવામાં જે માનસિક બળની જરૂરિયાત રહે છે તે ઉદાત્ત સંસ્કારવાનું આધુનિક કેળવણી લીધેલ યુવાનવર્ગમાં વિશેષ પ્રકારે હોવાનો સંભવ રહે છે અને તેમને જ સામાન્ય વ્યક્તિ કાઢી આગેવાન પદ માટે નાલાયક ઠરાવવામાં કે ધારવામાં આવે તો કોમની ઉન્નતિ માટે અનેક શંકાઓ ઉપસ્થિત થાય છે. સામાન્ય રીતે હવે તો એમ લાગે છે કે વહાણનું સુકાન તો અદિ સુઝ મનુષ્યના હાથમાં રહેવું જોઈએ અને તેની યોગ્યતાને અંગે તેના ધનંદ કે શરીર સ્થિતિની ગાબતના કરતાં તેની તે કાર્યમાટે વિચક્ષણતા અને સુઝ કેટલી છે તેજ ગાબત પ્રથમ મહત્વની ગણવી જોઈએ. વહાણનો સુકાની અં સુખ્ય નાવિક (કેપ્ટન) જે સમુદ્રના દરેકે દરેક વિષમ માર્ગો અને જળ પ્રદ હતા નિયમોથી જરા પણ અનભિજ્ઞ હોય તો ગમે તે વખતે ખડક સાથે વહાઈ અથડાઈ પડવાનો સંભવ રહે છે તેથી પૂર્વકાળના વિચાર સાથે મળી જઈ વહા

સોજામી સત્તરમી સદીના વિચારો હવે કરવા યોગ્ય નથી. આપણે હાલ વિક્રમની વીશમી સદીમાં છીએ, આખી દુનિયા સાથે સમૂહ હરીફાઈ કરી આપણો વ્યવહાર ચલાવવાનો છે, ધર્મચર્ચા કરી જિનેશ્વરપ્રસિદ્ધ સિદ્ધાન્તનું સહસ્ર લોકમાન્ય કરવાના પ્રયત્ન પુરૂષાર્થમાં આપણે જોડાવાનું છે અને તેથી આપણા આગેવાનપદ પર બહુ બુદ્ધિશાળી, દીર્ઘદર્શી અને છેલ્લામાં છેલ્લી શોધખોળ જાણનાર તથા પ્રાચીન અને વર્તમાન ઇતિહાસના અભ્યાસી સર્વદેશીય લોકમાન્ય વ્યક્તિઓને મૂકવાની જરૂર છે. પૂર્વ કાળના વિચારને આગળ કરી માત્ર ધનનેજ બુદ્ધિ, વિચાર કે જવાબદારીનું કેન્દ્ર બનાવવામાં આવે તો બહુધા નાશના રસ્તાપર આપણે જરૂર ઉતરી પડીએ એ નિઃસંદેહ છે અને તેથી અગ્રિમ પદ સામાન્ય મનુષ્યોને મળે. તો તેમાં જરા પણ ખેદ પામવાનું કારણ નથી. વસ્તુતઃ ધનના સંગ્રહમાં મધ્યમ સ્થિતિ હોય તેવા મનુષ્યને સામાન્ય મનુષ્ય કહેવા એમાં બોલનારનીજ ધૂણત ગણાય છે; પરંતુ એ અર્થમાં તે શબ્દ વપરાતો હોય એમ પ્રાચીન વિચાર કરનારાઓના મુખથી વારંવાર સાંભળ્યું છે તેથી સામાન્ય શબ્દથી તે અર્થ પ્રાપ્ત થાય છે એમ ગણી લીધું છે. બાકી ધનવાન હોવા સાથે બુદ્ધિ, વિચાર અને દીર્ઘદર્શીપણની બાબતમાં વિશાળ હૃદય દર્શાવનાર વ્યક્તિ લભ્ય થાય તો બહુ સારું થાય અને તેવી વ્યક્તિને જરૂર અગ્રસ્થાન આપવું યુક્ત છે. પણ તે તેના ધનની મહત્વતાને લઈને નહિ પણ તેની વિચારવિશાળતા અને સંસ્કારીપણને લઈને તેમ કરવામાં આવે છે એવી સ્પષ્ટ વ્યક્તતા સાથેજ એમ કરવું યોગ્ય છે.

અને હવે આ દૃષ્ટિબિંદુ લક્ષ્યમાં રાખી વિચાર કરવામાં આવશે ત્યારે જણાશે કે કોન્ફરન્સ ઉપર સામાન્ય વ્યક્તિઓને અગ્રપદ આપવાનો જે દાવો કરવામાં આવે છે તે અસ્થાને છે અને તેની સાથે એટલું પણ કહેવું જોઈએ કે જો અત્યાર સુધીમાં ભૂત્ર થઈ હોય તો તેથી ઉલટી જ છે. મતલબ જેને હાલ લોક-મનમાં સામાન્ય ગણવામાં આવે છે તેવા વિશાળ વિચારના દીર્ઘદર્શી બંધુઓ એઓ અગ્રપદ લેવાને યોગ્ય છે તેઓને પછાત પાડી નાખી તેને બદલે પ્રાચીન મન પ્રમાણે ધનને મહત્વનું સ્થાન આપી અગ્રપદ બહુધા લક્ષ્મીદેવીના પુત્રોને આપવામાં આવ્યું છે. આ કદાચ દીર્ઘદર્શી આગેવાનોના મધ્યસ્થ વિચારને પરિણામે ધનવાન અને વિચક્ષણ વર્ગ વચ્ચેની આંતરતા ઓછી કરવાના ઉદ્દેશથી થયું હશે, પણ તેથી કોન્ફરન્સ અત્યારે બહુ ડાહ્ય સમયમાંથી પસાર થાય છે. દરેક કોન્ફરન્સના અધિવેશન વખતે બુદ્ધ નાયકના સંગ્રહમાં કેટલું ભ્રમુતી કામ ચાલે છે તે એકાદ અપવાદ સિવાય દરેક બંધુઓએ અવલોકન કરીને જોયું હશે અને એવી રીતે અગ્રપદનું ગૌરવ જળવાય નહિ ત્યાં તે ના-

માન્ય કરનારને પણ કોન્ફરન્સથી ડરવા જેવું નથી; હવે જો કે એ નિયમ સ્વીકારવાથી કોન્ફરન્સના આંતર શરીરને મૂળમાંથી કાંઈક સજો લાગ્યો છે એમ જણાય છે, પણ આ પ્રમાણે ધનવાનનું આગેવાનપદ સ્વીકારવામાં કોન્ફરન્સના ચાલકોએ પ્રથમથી કોમનું એક જ જાળવવાનો વિશિષ્ટ હેતુ લક્ષ્યમાં રાખ્યો હોય એમ લાગે છે. છતાં એ નિયમ સ્વીકારવાને અંગે અત્યારે એવી ગળવડ ભરેલી સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ છે કે તે પદનો સ્વીકાર કરાવવામાં બહુ પ્રયત્ન કરતાં છતાં અનેક મુશ્કેલીઓ ઉભી થાય છે. આ સર્વ હકીકત ઉપરથી જણાશે કે સ્થાપિત હક જેવું કાંઈ છેજ નહીં અને જેઓ ધર્મ અથવા કોમનું હિત અંતઃકરણમાં રાખી કામ કરતા હોય તેઓને તો વાસ્તવિક રીતે પોતાના કાર્યની કિંમત અન્ય પાસે કરાવવાની કે તેનાં કોલ નગારાં વગાડવાની ધૃષ્ટિ પણ થતી નથી અને તેવી વિશુદ્ધ વ્યક્તિઓ ધનવાન હોય કે મધ્યમ સ્થિતિમાં હોય, નવીન કેળવણીથી વ્યુત્પન્ન હોય કે ન હોય પણ તેની યોગ્યતાના પ્રમાણમાં તેને જરૂર માન મળેજ છે. અમારા નમ્ર મતપ્રમાણે તો દરેક વ્યક્તિને તેની યોગ્યતાના પ્રમાણમાં માન આપવાનો નિયમ કોન્ફરન્સે સ્પષ્ટ રીતે શીખવ્યો છે અને તેમાં કદાચ કોઈ વખત જોરો રૂપીઓ સાચા તરીકે પચાર થઈ જતો જેવામાં આવે તો તે અપવાદ રૂપ હકીકત સમજવી. બાકી સાચાની કિંમત જરૂર થાય છે અને છેવટે સર્વ પોતાની યોગ્યતાના પ્રમાણમાં સત્ય સ્વરૂપમાંજ રહુ થાય છે.

આથી સામાન્ય માણસોને કોન્ફરન્સમાં અગ્રપદ મળી જાય છે અને ધનવાનોના સ્થાપિત હકને નુકશાન પહોંચે છે એવો કોન્ફરન્સ સામે જે વાંધો કોઈ કોઈના તરફથી લેવામાં આવે છે તેનું આંતર તત્ત્વ વિચારશું તો તે વાંધો તદ્દન બેદુન લાગશે. સામાન્ય શબ્દથી ધન અર્થેથી સ્થિતિમાં મધ્યમ પ્રકારના એજ અર્થે આહીં સમજવાનો છે. કોન્ફરન્સના આગેવાનપદના અર્થધર્મમાં ઉન્નતિનાં વિશિષ્ટ હેતુનું લક્ષ્યાર્થ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે અને એવા હેતુવાળા તેના અગ્ર પદને યોગ્ય છે, કોમરૂપ નાવના સુકાની થવાને લાયક છે અને આખી કોમની પ્રગતિ બુદ્ધિપૂર્વક કાર્ય કરનાર એવા વિશિષ્ટ દ્વિદાત્ત પુરોષોના હાથમાં હોય તોજ લાભકારક રીતે આગળ વધે છે. આથી અગ્રપદપરના દાવામાં ધનને ખાસ મહત્વતા આપવા કરતાં કોમના હિતને મહત્વતા મળવી જોઈએ અને હિત કરવાની તત્પરતા સાથે ધન હોય તો જેવડું લાભકારક છે. તેથી ધનવાનોના સ્થાપિત હકને નુકશાન પહોંચે છે એમ માની લઈ કોન્ફરન્સ જેવી મહાલાભ કરનારી સંસ્થાને સુવારી દેવાનો વિચાર કરવાને બદલે ધનવાનો કોમના હિત માટે ધ્યાન આપી અગ્રપદને યોગ્ય થાય એ વિચાર કરવો યોગ્ય છે; અને આપણી કોમ એવા વિશિષ્ટ હિત ધરાવનારને જરૂર અગ્રપદ આપે છે એ આપણે વારંવાર

જેથું છે, તેમજ નવિન સંસ્કાર સાથે પણ એ વિચાર પૂરતી રીતે બંધ બેસતા આવે છે. બાકી એક મહાન વ્યક્તિ જેમણે બહુ સારી રીતે અભ્યાસ કરી નવિન સંસ્કાર પ્રાપ્ત કર્યો હોય, જેમણે ઇતિહાસના જ્ઞાન સાથે સમુચ્ચય હિતનો સવાલ વ્યક્તિ અને સમષ્ટિના પ્રયત્નરણુ પૂર્વક કર્યો હોય, જે કોમના નાના મોટા ઉપસ્થિત થયેલાં અને થતાં પ્રશ્નો ઉપર દીર્ઘ વિચાર કરી અભિપ્રાય અને નિર્ણય આપતા હોય, જે કોમના હિત માટે પોતાના અનેક ખાનગી સ્વર્થનો ભોગ-ગુપ્ત રીતે આપતા હોય, જેઓ કોમના સામાન્ય કે અસાધારણ પ્રસંગે પોતાથી બનતી દરેક પ્રકારની મદદ આપવા ઉચુક્ત હોય તેવી વિશિષ્ટ વ્યક્તિ જેનાં નામ પણ ગણાવી શકાય તેની પાસે માત્ર ધન નથી અથવા એાધું છે એજ દલીલથી તેના અગ્રપદપર આદ્રોષ થતો હોય તો તેમાં સ્થાપિત હકના ગેરવ્યાજબી ખ્યાલ સિવાય કંઈ પણ કારણ નથી. એમ જણાય છે.

કોન્ફરન્સમાં કેટલાક શુદ્ધ વર્તન વિનાના માણસો આગળ પડે છે એમ કહેવાય છે એ હકીકત પણ ઠીક નથી. વાસ્તવિક રીતે કોન્ફરન્સમાં ભાષણદ્વારા આગળ પડવા પ્રયત્ન કરનાર વ્યક્તિઓ ભાષણ કરનાર તરીકે પણ યોગ્ય છે કે નહિ તેનો વિચાર કરવાનું કારણ પ્રાપ્ત થાય છે અને જ્યારે તેઓના ખાનગી વ્યવહારમાં વિશુદ્ધતા દેખાતી નથી ત્યારે તેઓના ભાષણની અસર એાછી થવાને સંભવ રહે છે. આ વાંધાનો નિર્ણય તો બહુ જલદી થાય તેવો છે. કોન્ફરન્સના કાર્યવાહકોએ વક્તાઓના નિયમો ઠરાવી તેમાં એવી યોજના કરવી કે એ સંબંધી કારણ બતાવ્યા વગર કમિટી નિર્ણય કરે તેજ માણસો બોલી શકે, બાકી શુદ્ધ વર્તન વગરના માણસોને પ્રસિદ્ધિ મળી જાય છે એમ ધારવામાં આવતું હોય તો તેમાં ભૂલ થાય છે. આવી વ્યક્તિઓ તો ઉલટી તેના બરા સ્વરૂપમાં રજુ થાય છે. આવા માણસો આગળ આવે છે અને તેથી કોન્ફરન્સની મહત્વતા એાછી થાય છે એમ ધારી લેવું એમાં બહુ વિચારવા જેવું છે અને બરાબર ધ્યાન આપવામાં આવે તો સ્થાપિત હકોનો હાવો કરનાર વર્ગમાંથી તથા સામાન્ય વ્યક્તિઓમાંથી જેઓ વિશુદ્ધ વર્તનવાળા ન હોય તેઓને કોન્ફરન્સમાં આગેવાન પદમાંથી દૂર રાખી શકાય તેમ છે. એક નિયમ તરીકે પણ વિશુદ્ધ વર્તન વગરના માણસોને કોન્ફરન્સના પ્રમુખ, સેક્રેટરી કે વક્તા તરીકે સ્થાન નજ મળવું જોઈએ, કારણકે એવા સ્થાનપર રહી બહાર પડનારના વર્તનની અસર સ્ત્રીથી અથવા આડકતરી રીતે કોમના ઉછરતા વર્ગ ઉપર જરૂર થાય છે અને યોગ્ય બંધારણ કરવાથી આ સ્થિતિ જરૂર અટકાવી શકાય છે. બંધારણના નિયમોની બાંધીને લઈને કોઈ પરિસ્થિતિ એવી પ્રાપ્ત થઈ જાય કે જે પસંદ કરવા લાયક ન હોય તો તેથી આખી સંસ્થાને ઉઠાવી દેવાને બદલે તેના બંધા-

૧૮૨

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

સામુમાં ફેરફાર કરાવી તેવી પરિસ્થિતિ ઉપસ્થિત ન થાય તે માટે પ્રયાસ અને પ્રયોગ કરવા જોઈએ. ઉગતી સંસ્થામાં એવું બંધારણ કદાચ અપ્રાપ્ય હોય તો તેથી નામીયાસ થવું ઉચિત નથી, પણ તે સાધ્યદૃષ્ટિ સગીપ રાખી તેમાં ઘટતો ફેરફાર કરવો પ્રસંગાનુરૂપ થઈ પડશે. આટલા ઉપરથી કોન્ફરન્સ સામા જે જે વાંધાઓ મુખ્યત્વે કરીને લેવામાં આવે છે તેમાં કાંઈ મહત્વતા નથી અથવા તેના પ્રતિકાર થઈ શકે તેમ છે તે જોવામાં આવ્યું હશે. હવે કોન્ફરન્સના બંધારણમાં કયા કયા ફેરફાર કરવાની જરૂર છે અને હાલ કોન્ફરન્સને જે વ્યાધિ લાગ્યો છે તેને દૂર કરવા કેવા પ્રકારનું ઔષધ કરવાની જરૂર છે તે સવાલપર વિચાર કરવામાં આવશે.

મૌકિાક.

શ્રી જૈન સુકૃત ફંડ ઉમું કરવાની જરૂર અને તે સંબંધી નવી યોજના.

(લેખક સન્મિત્ર કપૂરવિજયજી. સુ. સાણંદ.)

આપણા ઉદાર જૈન બંધુઓ જો કે પોતપોતાની સમજ અને ધૃત્તિ પ્રમાણે કંઈ ને કંઈ સુકૃત કાર્યો કરે છે જ પરંતુ વર્તમાન સમયમાં જે જે સુકૃત કાર્યો સારા સંગીન પાયા ઉપર શરૂ કરવાની અથવા શરૂ થયેલાં તેવાંજ સુકૃત કાર્યોમાં જરૂર પડતો સુધારો વધારો કરીને તેમને બની શકે ત્યાંસુધી કાયમને માટે નિભાવી રાખવાની ખાસ જરૂર જણાતી હોય તેમને સવેળા જોઈતી સહાય આપવા બની શકે તેટલાં નાણાંની સંગવડ કરી આપવા માટે તટસ્થપણે વિચાર કરી જોતાં સમયને ઓળખનારા સહુ કોઈ જૈની લાઈઓએ આવા ઉત્તમ ફંડની બની શકે તેટલાં ઉત્તમ રથગોમાં યોજના કરવી જ જોઈએ એમ સહજ સમજાશે તો સુયોજક સત્પુરુષોના સમયોચિત્ત સફળ પ્રયાસથી આવું ઉત્તમ ફંડ બહુજ સારા પાયા ઉપર મેળાટા પ્રમાણમાં પેદા કરી શકાશે, અને તે ફંડની સુવ્યવસ્થા કરવાનું કામ ધર્મની બરી લાગણી ધરાવનારા સદ્ગૃહસ્થોની બનાવવામાં આવેલી કમીટીના હાથમાં વિશ્વાસપૂર્વક સોંપવામાં આવતાં આપણુ સહુને અભીપ્ત એવાં અનેક સમયોચિત સુકૃત કાર્યોની સારા સંગીન પાયા ઉપર શરૂઆત અને આશ્ચર્યકારક રીતે તેમનું યોગ્ય પોષણ કરાતું જોવામાં આવશે. જો કે દ્રવ્ય ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ જોઈને, લાભ હાનિનો પૂરતો વિચાર કરીને કોઈપણ કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ કરવા પ્રભુની આજ્ઞા છે છતાં, તથાપ્રકારના જ્ઞાન વિવેકની ખામીથી

આજકાલ પ્રાયઃ બીજા જરૂરની અથવા બોધી જરૂરની બાબતોમાં દ્રવ્યનો તથા વખતનો વધારે વ્યય કરી દેવામાં આવે છે તે બે ખાસ જરૂરની બાબતોમાં જ મુખ્યપણે કરવામાં આવે તો અદ્ય સમયમાં શાસનની ઉન્નતિ સારી રીતે બેવામાં આવે. અથવા હેતુથી બહુધા બાહ્ય આડંબરવાળા અને વિશેષ પરમાર્થ વગરનાં કાર્યો કરતાં અત્યારે જે જે કાર્યો કરવાની ખાસ જરૂર જણાય તે તે વિશેષ પરમાર્થવાળાં કાર્યો કરવાની તેમજ તેવાં શુભ કાર્યો થયેલાં બેવાની જેમની તીવ્ર અભિલાષા હોય તેવા આત્માર્થી જનોની આ સુકૃત ફંડ એકઠું કરવા અને તેની સુવ્યવસ્થા કરવા સહાનુભૂતિ ભાગવાની પ્રથમ જરૂર છે; તેના નિયમો આ પ્રમાણે હોવા બેઠાએ એમ માફ માનવું છે.

(૧) આ સુકૃત ફંડ ઉભું કરીને તેવડે સમયોચિત શુભ કાર્યો કાયમ બન્યા કરે, તેના લાભ લેવા માટે યથાશક્તિ સહુ કોઈ હિતસ્વીઓએ તન, મન, ધનથી સહાય આપવી અને પોતાના સ્વજનાદિક પાસેથી પણ આપાવવી.

(૨) ઉદાર દિલના ધનિકોએ આ ફંડમાં જેમ બને તેમ અધિક ફાળો આપવો.

(૩) કોઈ સ્વજનાદિકના શુભાર્થે અવસાન વખતે કહેલા અથવા ધારેલા પૈસા આ સુકૃત ફંડમાં જ આપવા.

(૪) જે ગૃહસ્થને ધીરધારથી બીજા પાસે થોડું કે ઘણું લેણું થયેલું હોય છતાં તે ગમે તેવા કારણથી પતી શકતું ન હોય તેવું અથવા પતી શકે એમ હોય તો પણ પોતાની જ ઇચ્છાથી તે લેણું આ સુકૃત ફંડમાં જ વસુલ કરી લેવા તે ગૃહસ્થ રાજપુત્રીથી સોંપે તો તે ફંડના વ્યવસ્થાપકોએ યોગ્ય લાગે તો સંભાળી લઈ તે દ્રવ્ય કાળજીથી ઉઘરાવી તેની સુવ્યવસ્થા કરવી.

(૫) આ ફંડના નિર્વાહ માટે કોઈ સખી ગૃહસ્થ જંગમ કે સ્થાવર મીલકત આપે તો તે ઉપકારસહ સ્વીકારી લઈ આપનારને જેમ સુકૃતનો અધિક સંચય થાય તેમ તેવાં સમયોચિત સુકૃત કાર્યોમાં પ્રમાદરહિત ઉપયોગ કરવો.

આ શિવાય પ્રસંગને અનુસરીને બીજા પણ લાભકારી નિયમો કરવાની જરૂર જણાય તે કરવા. તેમાં અડચણ બેવું નથી.

આવું સુકૃત ફંડ તે આપણા વર્ગમાં સાધારણ ખાતું કહેવામાં આવે છે તેનું જ રૂપાંતર છે. પરંતુ સાધારણ ખાતાનો અર્થ અને ઉપયોગ હાલમાં સંકુચિત કરી નાખવામાં આવ્યો છે તેથી તેમજ તે દ્રવ્યને ગ્રહણ કરવામાં આપણા જૈન બંધુઓ સંકોચ પામે છે, તેથી નામાંતર કરવાની જરૂર જણાઈ છે. સાધારણ દ્રવ્ય જેમ સાતે ક્ષેત્રમાં વાપરી શકાય છે તેમ આ દ્રવ્યનો પણ સાતે ક્ષેત્રમાં અને તદુપરાંત જીવહયાના કામમાં પણ ઉપયોગ કરવામાં આવે તો

તેવી ગોડવણુ રાખવી. પરંતુ સુખ્ય હેતુ આ કુંતો એ રાખવો કે આપણુ જૈન બંધુઓ જ્યાં દુઃખી થતા હોય ત્યાં કોઈ પણ પ્રકારે તેઓ દુઃખી ન થાય અને આશ્ચર્યક્રમુખે ચલાવી શકે તેવા કાર્યમાં તેમને જોડવા. આ દ્રવ્યમાંથી યોગ્ય રકમ આપીને તેમને ઉદ્યોગે ચલાવવા અથવા નાના મોટા અદ્યપારંભવાળા હુન્નરો શરૂ કરવા કે જેમાં હાખલ થઈને અથવા તેવા હુન્નર શીખીને તેઓ આશ્ચર્યક્રમુખે ચલાવી શકે અથવા કોઈ એવી ઉદ્યોગશાળા ખોલવી કે જેમાં સ્ત્રીદાતા શ્રાવક ભાઈઓ નોકર તરીકે હાખલ થઈ પ્રમાણિકપણે નોકરી કરી આશ્ચર્યક્રમ ચલાવી શકે. વળી આ દ્રવ્યમાંથી બીની શરૂ કરી પ્રમાણમાં જે નિરાધાર સ્થિતિવાળા જૈનોને વિદ્યાભ્યાસમાં આગળ વધવા ધ્વેષ્ય હોય તેમને તેમના અભ્યાસ દરમીઆનમાં સહાય આપવાનું પણ બની શકશે.

આવી ગોડવણુ કરવાની એટલી બધી આવશ્યકતા છે કે તેનો ખાલ મોટા ઉદ્યોગી શહેરોમાં ધનાઢ્ય જૈન ભાઈઓને ભાગ્યેજ આવી શકે એમ છે. સંખ્યાબંધ ગામડાઓમાં બેરોજગારી બની ગયેલા જૈન બંધુઓ એટલી બધી દુઃખી સ્થિતિ ભોગવે છે કે જે જોઈને સહુદય જનોના નેત્રમાં આંસુ આવે છે. કેટલાક એક ટંક જમ્મે છે, અને કેટલાકને એકાંતરા કરવા પડે છે. આનું કારણ માત્ર સુખી જૈન બંધુઓનો તેમના તરફ ઉપેક્ષા ભાવ છે, તેજ છે. પરંતુ સુખી બુદ્ધસ્થોએ હવે તેમના તરફ મીઠી અમીની નજર કરવાની બહુ જરૂર છે; નહિં તો દિનપર દિન આપણી સ્થિતિ બહુ કંફોડી થઈ જવાની, આપણી સંખ્યા બહુ ઘટી જવાની અને આપણે લોકોની દૃષ્ટિમાં બહુ પાછળ બુદ્ધિવાળા કહેવાવાના, આટલું એકસ સમજશો.

ધર્મના સ્થંભ તો મુનિમહારાજ છે પરંતુ તેમને પણ પોતાનો ધર્મ પાળવામાં શ્રાવક શ્રાવીકાઓના આલંબનની પૂરતી જરૂર છે, જે શ્રાવકભાઈઓ ગરીબ સ્થિતિમાં હોઈને પોતાનું પણ પૂરું કરી શકતા નહિં હોય તો પછી મુનિમહારાજને અવલંબન કોણ આપશે? ધર્મની સ્થિતિ પણ કેમ જળવાશે? અનેક ગિન મંદિરનું રક્ષણ કોણ કરશે? સંખ્યાબંધ જીન ગિરોની પૂજા, ભકિત કોણ કરશે? નવાં જીન મંદિરો કે ઉપાશ્રયો વિગેરે બંધાવવાનાં તો દૂર રહ્યાં, પણ હશે તેની સંભાળ કોણ કરશે? બધી વાત પેટ ભરાતું હશે તોજ સુઝશે, તે વિના બંધુ કંડુ લાગશે. જે કે આપણે મોટા ધુરંધર રાજા મહારાજાઓની જેમ તમામ જૈન બંધુઓને શ્રીમંત તો બનાવી ઋષ્ટ્રીએ તેમ નયો પરંતુ તેમને સુખે આશ્ચર્યક્રમ ચલાવતા તો કરી શકીએ તેમ છે. તે આપણી દુરજ પણ છે. અને જે તે દુરજ છતી શકિતવાળા બનવે નહિં તો તેઓ પોતાની દુરજ માત્ર ચુકે છે એમ નહિં પણ વિશેષમાં વીર્યાંતરાય ધર્મનો બંધ કરે છે, કે જેથી આવતા ભયે તેમને તેવી

દ્રવ્યાદિક સંપત્તિ પ્રાપ્ત થવાનો પણ સંભવ નથી. આ બાબત બહુજ વિચારવા જેવી છે, મનન કરવા જેવી છે, અને બીજાઓને ગળે ઉતારવા જેવી છે. આમાં મોટો પ્રવાહ ફેરવવા જેવું છે. જૈન બંધુઓની બહુ સારી સ્થિતિ હતી તે વખતને અંગે જે પ્રવાહ અન્ય શુભ કાર્યો તરફ વહેવરાવવામાં આવ્યો હતો તે હવે સ્થિતિ નબળી થઈ જવાથી પાછો તેમના તરફજ વહેવરાવવાની જરૂર છે.

આ વિષય અનેક લેખોથી, લાપણોથી, ચર્ચાઓથી અને ઉપદેશોથી ચર્ચાવા યોગ્ય છે. દરેક લાગણીવાળા મુનિ મહારાજાઓ અને શુદ્ધરથે આ વિષય લક્ષ આપવા લાયક છે. આશા છે કે જૈન ભાઈઓતું 'ખડ' હિત હેડે ધરનારાઓ તરફથી આ સંબંધમાં પૂરતો પ્રયત્ન શરૂ રાખવામાં આવશે અને તેજ ધારેલા કાર્યની સિદ્ધિ વહેલી થઈ શકશે.

તથાસ્તુ

શ્રી જૈન સુકૃત ફંડને અંગે પુષ્ટહેતુગર્ભિત

અગત્યની સૂચના.

(લેખક—સન્મિત્ર કપૂરવિજયજી.)

૧ આ જૈન સુકૃત ફંડની નવી યોજના કરવાનો હેતુ શ્રી કોન્ફરન્સના અંગે ચાલતા સુકૃત ફંડને કોઈ રીતે પ્રતિબંધ કરવાનો નથી. પરંતુ તેનાજ મુખ્ય ઉદ્દેશને પક્ષવિત કરી તેને પોષણ કરવાનો તેમજ યથા કથચિત્ તેને સિદ્ધ કરવાનોજ છે.

૨ કોન્ફરન્સના અંગે ચાલતા ફંડને શિથિલ થઈ જતું જોઈને તેનો મૂળ ઉદ્દેશ જોઈએ એટલા પ્રમાણમાં સિદ્ધ થવાનો ઘણોજ ઓછો સંભવ જણાયાથી તેના મૂળ-મુખ્ય ઉદ્દેશને પહોંચી વળવા આ નવી યોજના કોઈ પણ વિચાર-શીલ બુદ્ધિવંત સભ્યજનને આવશ્યક જણાશે.

૩ જે લોકદૃષ્ટિ અનેક ઉપયોગી અને જમાનાને બંધમેસતા કાર્યોમાં સંકુચિત રહ્યા કરે છે, તે લોકદૃષ્ટિ આ યોજનાનો જેમ જેમ અધિક પ્રમાણમાં અમલ થતો જશે તેમ તેમ તથાપ્રકારના સાધનના સહભાવે અધિકાધિક વિકસિત થતી જશે. અને તેથી ઘણું મહત્વનાં કાર્યો સહેજે થઈ શકશે.

૪ આજ કાલ ધર્મના જે જે આરભેલા કાર્યો કેવળ લૂલાં જેવાં દેખાય છે તે તે કાર્યો સારાં નિમિત્ત-સાધન પામીને પાછાં પગલર થશે એટલુંજ નહિ પણ સારા નિયામકોની સતત સહાયથી તે સંગીન પાયા ઉપર ચાલી શકશે.

૫. આપણામાં લોકોની જે દુઃસ્થિતિ દ્રવ્ય ભાવથી થવા પામેલી જીવામાં આવે છે તે તથાપ્રકારના સાધન-બળથી જલદી દૂર કરી શકાયો અને ફરી તેવી દુઃસ્થિતિ થવા ન પામે તેવી સળા મજબૂતી પણ રચી શકાયો.

૬. કોઈ પણ પ્રકારનો અનિષ્ટ વિરોધ ખડો કર્યા વગર સમાજનું એકાન્ત હિત વિચારી જેમ પ્રસ્તુત યોજનાની શીઘ્ર સફળતા થવા પામે તેમ કરવા સુખુદ્ધિ જનોએ ખાસ કાળજી રાખવી અને અન્ય ગણજાણ લોકોને તેવીજ સુખુદ્ધિ આપવી એ અત્ર કહેવું ખાસ જરૂરનું છે.

૭. આજકાલ કોન્ફરન્સના અંગે ચાલતા સુકૃત ક્રંડમાં ભાગ્યેજ આખા વર્ષ દરમીયાન ૨-૪ હપ્તરની આવક થતી હશે ત્યારે આ ક્રંડની નવી યોજનાથી શ્રી શાસન દેવતા સહુના હીલમાં વસશે તો એક વર્ષમાં નવાઈ જેટલી રકમ ખૂદે ખૂદે સ્થળે એકઠી થઈ શકશે અને તેથી ઘણું જરૂરી કાર્યો કરી શકાયો.

૮. આ ક્રંડના સંબંધમાં ખહુ વકતવ્ય છે, પરંતુ જેમ જેમ તેની ઉપયોગિતા સિદ્ધ થતી જશે તેમ તેમ તે પ્રકાશમાં આવી શકશે.

૯. કોઈએ ‘ ઉગતા ઉચ્છદેવા ’ જેવો નળેણો પ્રયત્ન કરતા પોતાની બુદ્ધિનો દુરુપયોગ કરવો ઈષ્ટ નથીજ, છતાં કોઈ અંગત લાગણીને લઈ તેવોજ અનિષ્ટ વિચાર થાય તો તેને સમાજના હિતમાં હોતી દષ્ટ કાણુભર માન રાખી, જો સમાજનું થયા કશુંચિત્ લઘુ થવું નિર્મિત હોય, તો તે નિરાશાધપણે થવા દેવું, પણ તેમાં આરણિક નાંખી અંતરાયકર્મ ઉપજાવવા જેવો ઉષો વ્યાપાર કરવો નહિ.

૧૦. અવસરે જોઈતી સહાય સાટે ઘણી વખત વલણાં સારવાં પડે છે, અને તેથી જે કાર્ય સહજમાં થઈ શકે એવાં હોય તે અવસર વીત્યા પછી કરવા જતાં ખહુ મુશ્કેલીઓ પડે છે, તે આવા સળા ક્રંડની સહાયતાથી ઘણું ભાગે દૂર થઈ જશે, એવું અનુમાન સુખુદ્ધિ જનોને થયા વગર રહેશે નહિ.

૧૧. જો કે અત્યારે તો ઉક્ત ક્રંડની નવી યોજનાનો અમલ અસુક્ર અસુક્ર શુભ સ્થળોમાં થઈ શકશે; પરંતુ વખત વહેતાં કોઈ સમર્થ આત્મત્યાગી જનોની નિષ્ઠાની વડે તેને સંયુક્ત કરવામાં વધારે હિત સહુના સમજવામાં આવશે તો તેમ કરવામાં પણ સુશીલત નડશે નહિ. પ્રથમ તો આપણા ભાઈઓની આર્થિક સ્થિતિ સુધરે અને તેઓ તથા તેમનાં બાળબચ્ચાં વિશેરે કેળવણીનો આસ્વાદ લઈ કઈ અધિક આત્મત્યાગી અને ત્યાં સુધી તેની રાહ જોવાની જરૂર જણાય છે. ખરા જીવરથી કરતા પુરુષાર્થને કશું અસાધ્ય નથી, ફક્ત કાયર માણસોજ પ્રથમથી ધુલ ભેડે છે.

૧૨. ખીરજ અને ખંતથી કોઈ પણ શુભ કાર્યની પાછળ મંડતાં ઘણા અભયજો જેવાં કાર્ય કરી શકાય છે, લે હવે લોકોથી અજાણ્યું નથી. તોપછી આપણી

સામાજિક સ્થિતિ સુધારવા અવશ્યનું આ ઉત્તમ ફૂંડ જે જે સ્થળે જેટલા જેટલા પ્રમાણમાં બની શકે ત્યાં ત્યાં તેટલા તેટલા પ્રમાણમાં ઊભું કરી તેનો સમાજના લલા માટે ચદ્ ઉપયોગ કરી કરાવી નતિ અનુભવ મેળવવા બનતું કરવું એ દરેક સહૃદય સાધુ કે શ્રાવકનું અત્યારે ખાસ કર્તવ્ય સમજાય છે. અનેક રીતે અનેક દિશાથી આ વિષયને પુષ્ટિ મળવાની અત્યારે અધિક જરૂર છે.

ધતિરામ્.

ચંદ રાજાના રાસઉપરથી નીકળતો સાર.

(અનુસંધાન પૃષ્ઠ ૧૧૧ થી.)

પ્રકરણ ૭ માનો સાર.

ગત અંક બીજામાં ને ચોથામાં ચંદરાજા ને સિદ્ધરાજાના મેળાપથી માંડીને ચંદરાજાએ પ્રેમલાલચ્છીનું કનકધ્વજ કુમારની વતી પાણિગ્રહણ કરવાનું સ્વીકાર્યા સુધીનું વૃત્તાંત આપણે વાંચી ગયા છીએ. જેની અંદર સિદ્ધરાજાનું તેના મંત્રીએ કહેલું પૂર્વ વૃત્તાંત તમામ આવી નય છે. આ પ્રકરણ તેમાં આવેલી પૂર્વ હકીકતને લઈનેજ બહુ લંબાણ થયેલું છે. આ પ્રકરણમાંથી આપણને સિદ્ધરાજા, હિંસક મંત્રી અને ચંદરાજાનું આવરણ ઘણું શિક્ષણ આપે છે.

પ્રારંભમાં સિદ્ધરાજા મતલબી હોવાથી ચંદરાજાની ચાટુ ઉક્તિ વડે ઘણી પ્રશંસા કરે છે. ચંદરાજા ઠોઠ પણ રીતે તેમાંથી છુટી જવા માટે અસત્યમિશ્રિત વાક્ય રચનાવડે પોતાને છુપાવવા પ્રયત્ન કરે છે. તેવામાં હિંસક મંત્રી ત્યાં આવે છે ને તે શામ દામ વડે ચંદરાજાને સમજાવવા પ્રયત્ન કરે છે. ચંદરાજા હવે આમાંથી છુટાવું સુરહેલ છે એમ માની ટુંકામાં પતાવવા માટે ‘ ચંદરાજા જે કરે તે હું કરી શકું ’ એમ કહી અર્ધ સ્વીકાર કરે છે અને ‘ માફ કામ શું છે ? ’ એમ પૂછે છે. હિંસક મંત્રીના સદ્વિગ્ધ વચનો સાંભળી તે વિચારમાં પડે છે. સિદ્ધરાજા તેને ‘ વિચારમાં શામાટે પડી નાઓ છો ? તમારે તો અમારી ઉપર ઉપકાર કર્યા વિના છુટકો નથી ’ ઇત્યાદિ કહે છે. પણ ચંદરાજા પોતાને આભાપુરી પાછા જવાની ઉતાવળ જણાવી જે કામ હોય તે તરત કહી દેવાનું કહે છે. તેના ઉત્તરમાં વળી હિંસક મંત્રી વાક્યતુરાઈજ કરે છે. અને પ્રાંતે પોતાની મતલબ છે તે જણાવે છે. ચંદરાજા ‘ કનકધ્વજ કુમાર શા માટે પરણ્યો નથી ? ’ એમ પૂછે છે ત્યારે હિંસક મંત્રી તેના કુષ્ટિપણાનું કારણ પ્રગટ કરે છે. ચંદરાજા એ સંબંધમાં ઘણો ડબકો આપે છે અને ઘટતા વચનો કહે

છે. હિંસકને એકાંતે લઈ જઈ સમજાવવા પ્રયત્ન કરે છે પરંતુ તે ન સમજવાથી છેવટે તેનું પૂર્વ વૃત્તાંત પૂછે છે, અને તે બરેબર જાણ્યા પછી કાંઈક રાજ કરવાની આશા આપે છે. એટલે પછી હિંસક મંત્રી સિંહલરાજાનું પૂર્વ વૃત્તાંત જણાવતું શરૂ કરે છે. અહીં સુધી તો આ પ્રકરણની પીકીકા થાય છે પરંતુ એની અંદર જોવાનું એ છે કે ગરજવાળા માણસ પોતાનું કાર્ય સાધવા કેવી કેવી યુક્તિઓ કરે છે અને પરાંપકાર પરાયણ માણસ બરી સપડામણને વળતે ન કરવા યોગ્ય કાર્યમાં પણ દાક્ષિણ્યતાને અંગે કેવી કળુલાત આપે છે. અહીં સિંહલરાજાના પરિવારને જેવી પોતાની કાર્યસિદ્ધિની ચિંતા છે તેવી બલકે તેથી પણ વધારે ચંદ્રરાજને આભાપુરી પાછા જવાની અને વિમાતા વીરમતિના કોપનો ભોગ થઈ પડવાની ચિંતા છે. અહીં સુધીની હકીકતમાં હિંસક મંત્રી અતિ ઠપ્પી, કુટિલ, કઠાબહી અને દુર્ભતિ હોવાથી તેની વચન રચનાના સંબંધમાં ક્ષતિ કહે છે કે:-

જળ કહે ત્યાં થળ પણ નહીં, ચલવે ડાક ડમાળ;
રવી ઉદયારત લગે સદા, ખોટી હાલજ ચાલ.

“કુટિલ માણસો જળ કહે ત્યાં થળ પણ હોતું નથી, ખોટો ડાકડમાળજ ચલાવે છે અને સૂર્ય ઉદય થાય ત્યાંથી તે અસ્ત પામે ત્યાં સુધી તેની હાલ ચાલ તમામ ખોટીજ હોય છે.” આવા માણસો જગતને ભારરૂપ હોય છે, છતાં મતલબને અંગે સમજનો પણ તેને એકાએક તજ શક્તા નથી. સિંહળ રાજા બરેબરે સમજતો છે, તેને પ્રારંભથીજ આ પ્રપંચ નાપસંદ છે પરંતુ એકવાર દુર્જનો સમજાવને પણ એવા કાર્યમાં જોડી દે છે કે પછી તેને તેમાંથી છુટવું સુશકેલ થઈ પડે છે. અહીં સિંહલ રાજાને પણ આટલી સ્થિતિએ વાત પહોંચ્યા પછી ‘સાપે છંદુદર ગળ્યા જેવું’ જ થયું છે. હવે આ વાતને છોટી દેવાની સ્થિતિમાં તે રહ્યા નથી. જો કે એટલી બરી હિંમત ન બતાવવાનું પરિણામ તો તેને આ કરતાં વધારે ખેદ ઉત્પન્ન કરનારી સ્થિતિમાં મુકનારું આવ્યું છે. તે તો આપણે હવે પછીના પ્રકરણમાં જોશું. અહીં પ્રસ્તુત પ્રસંગમાં તો તેનું મન અત્યારે હિંસક મંત્રીને વશ થઈ ગયાનુંજ દ્રષ્ટિએ પડે છે.

સિંહળ રાજાનાં શુદ્ધ વચનોથી જ્યારે ચંદ્રરાજાને શંકા પડે છે ત્યારે તે કહે છે કે-“અમે કંઈ નથી કે તમને કળીએ, પણ કદીતેમ થાય તોપણ જોણું પરાંપકાર કરવા માટેજ જન્મ ધારણ કર્યો છે તેને વિમાસવાનું શું છે? સૂર્ય અજવાળું કરે છે ને આકાશમાં પરિભ્રમણ કર્યો કરવાનું કદ સહે છે તેને પેસ-કળી કોણ આપે છે? વૃક્ષ કળે કુલે છે ને ગાણુઓ તેના કળ કુલ ચુંટી તેને કદ આપે છે છતાં તે તેના બદલો શું માગે છે? નદી સત્તિ દિવસ વહે છે અને

મણિ રત્નાદિક કિંમતેવેચાધને ઘરે ઘરે ભમે છે તેમાં પરોપકાર શિવાય બીજું શું છે? સરસ નિરસ તૃણમાત્ર ખાધને ગાય દુધ આપે છે તેમાં પણ પરોપકાર વૃત્તિ વિના બીજું શું છે? માટે આપ સરખા પરોપકારીએ તો કાંઈ વિચારમાં પડવાનું છેજ નહિ.” આ હકીકતનો સાર એ છે કે બરા પરોપકારીએ તો કાંઈ પણ ભય ધરાવવાનો નથી અને બદલો કાંઈ ઈચ્છવાનો નથી. જેણે પરોપકાર માટે શરીર સુઢાં અર્પણ કર્યું છે તેને પછી બીજા પદાર્થના વિનાશનો તો વિચારજ કરવાનો રહેતો નથી.

ચંદરાબાના છેવટના આગ્રહથી સિંહજરાબાનું પૂર્વવૃત્તાંત હિંસકમંત્રી કહેવા માંડે છે, ત્યાર અગાઉ કનકધ્વજ કુમારનીવતી પ્રેમલાલચ્છીને પરણી આપવાનું કહે છે ત્યારે ચંદરાબાના ચિત્તમાં ચમત્કાર ઉત્પન્ન થાય છે કે ‘આનું કારણ શું છે?’ પરંતુ તે જ્યારે જાણે છે કે વર તો કુદિ છે ત્યારે પછી એવા અકાર્યની ઉત્પત્તિજ શામાટે કરવામાં આવી? તે સંબંધી કળકો આપે છે. પરંતુ તેની અસર મતલબી રાજા કે મંત્રી ઉપર થતી નથી. તેઓ જ્યારે પોતાનો આગ્રહ છોડતાજ નથી ત્યારે ચંદરાબા કાંઈક આશા આપી તેની હકીકત જાણુવા માગે છે અને તેમાં પોતાને ઓળખવાનું શાથી બન્યું? તે પણ જાણવા ઇચ્છે છે કારણકે એમાંથી વળતે કાંઈ બાનું મળી જાય તો છુટી જવાય.

હિંસકમંત્રી સિંહજરાબાનું વૃત્તાંત કહેવા માંડે છે તેના પ્રારંભમાં પોતાની ઓળખાણ આપતાં કહે છે કે—

વહાલો સહુને કામ, બહાલો ચામ નહીં રી;

સાચી એ જગરીત, ચંદજી જાણે સહી રી.

“જગત્માં સહુને કામ વહાલું છે. ચામ કે શરીર કાંઈ વહાલું નથી.” એટલે કામ કરીએ તો વહાલાં લાગીએ એમ છે, કાંઈ રૂપાણું શરીર હોવાથી વહાલા લાગીએ એવું નથી. હે ચંદરાબા! આ રીત જગત્માં સાચે સાચી છે એમ જાણજો. અર્થાત્ તમે પણ અમારું કામ કરી આપશો તો વહાલા લાગશો, એકલા રૂપથી વહાલા લાગો તેમ નથી એ પણ વ્યંગમાં સૂચવી દીધું છે.

આગળ જતાં પુત્ર ન હોવાથી રાણી ચિંતામાં પડે છે. તેના નિવારણ માટે કુળદેવીને આરાધવાનું મંત્રી સૂચવે છે. રાજા કુળદેવીને આરાધે છે. તે પ્રગટ થઈ ઓલાવવાનું કારણ પૂછે છે. તે વળતે સિંહજરાબા પુત્રપ્રાપ્તિમાટે તેને બહુ લાગતા વચનો કહે છે. દેવી ઉત્તરમાં કહે છે કે—‘એક પુત્ર થશે પણ કુદિ થશે.’ રાજા તેમ ન થવા બહુ આગ્રહ કરે છે એટલે દેવી ‘કરેલા કર્મનું ફળ સૌને ભોગવવુંજ પડે છે’ ઇત્યાદિ વચનોવડે કર્મની પુષ્ટિ કરે છે. પછી રાજા આનું વરદાન આપવાનું વિશિષ્ટ કારણ પૂછે છે એટલે દેવી પોતાના ગૃહ-

૧૯૦

જનનંતર પ્રકાશ.

કલેશની વાત કરે છે. આ ઉપરથી એટલું વધારે જાણવાનું મળે છે કે દેવોમાં પણ આવા જુદકલેશ થાય છે અને તેમાં પણ જેને જે દેવાંગનાઓ હોય છે ત્યાં તેનો વધારે સંભવ છે. પતિ સાથેના રોષનું ફળ વખતપર બીજાને પણ ભાગવતું પડે છે. અહીં પણ કાંઈક તેમજ થયું છે. જો કે તેમાં દેવીના વચનો તો માત્ર બનવાની હકીકતને પ્રથમથી પ્રગટ કરનારાજ છે, બાકી તો જે બનવાનું હોય છે તેજ બને છે.

હવે પુત્રજન્મ થતાં જ તે કુષ્ટિ હોવાથી તેને શુભ રાજવામાં આવે છે. અને તે અતિ રૂપવંત છે એમ જણાવવાથી જે દુર્ભાગ્યના યોગથી બનેલ છે તેનેજ લોકો અધારમાં રહેવાથી સદ્ભાગ્યનું ફળ માને છે. આ વાત વિસ્તાર પામતી વ્યાપારીઓદ્વારા વિમળાપુરી પહોંચે છે. તેણે કરેલા રાજપુતના રૂપના વખાણથી મકરધ્વજરાજા પોતાની પુત્રી પ્રેમલાલચીનો વિવાહ તેની સાથે કરવા લલચાય છે. મંત્રી વધારે ખાત્રી કરવાની સલાહ આપે છે. બીજા સાક્ષી સોદાગરો મળી આવે છે. રાજા તેથી પૂર્વ હકીકતને પૂષ્ટિ મળ્યાનું માને છે, પરંતુ આ સાક્ષી પણ નજરે જોયા વિનાની હોવાથી વધારે વજનવાળી નથી એમ તેના ધ્યાનમાં આવતું નથી. હજી મંત્રી વધારે ખાત્રી કરવા કહે છે, એટલે ત્યાંના વેપારીઓની સાથે પોતાના ચાર પ્રધાનોને રાજા સિંહણપુરી મોકલે છે. તેઓ સિંહણરાજાને મળે છે અને પોતાનો આગ્રહ વિવાહ કરવાનો જણાવે છે. રાજા વિલંબ કરવા કહે છે. પછી પોતાના મંત્રી હિંસકને ઘોલાવી રાજા જે વચનો કહે છે તેમાં તેનું સમજનપણું ને તેનો ઉત્તર હિંસક મંત્રી આપે છે તેમાં તેનું દુર્જનપણું પ્રત્યક્ષ જણાઈ આવે છે. છેવટે વિવાહ નક્કી થાય છે. શ્રીફળ અપાય છે. પછી પેલા ચાર પ્રધાનો ‘ પાણી પીધા પછી ઘર પૂછનારની જેવું ’ હડાપણ બતાવે છે. એટલે કે રાજપુતને જોવાનો આગ્રહ કરે છે. મંત્રી તેને સમજાવવા માટે અનેક યુક્તિઓ કરે છે પણ જ્યારે તેઓ સમજતા જ નથી ત્યારે પછી દ્રવ્યવટે તેના મોઢાં બંધ કરે છે. અહો અધમ લોભ ! ક્યાં સુધી કામ કરે છે ? પોતાના રાજના પુત્રીને પોતાને વિશ્વાસે ખાડામાં નાખતા પણ લોભવશ પ્રધાનો આંચકો ખાતા નથી. ખાસ જે કામ માટે મોકલેલા તે કામમાં જ આવું વિપરિત આચરણ કરે છે. ‘ લોભ સર્વ પાપનું મૂળ છે ’ એમ શાસ્ત્રકાર કહે છે તે બરેબર છે. બાકી ઉઘ પાપનું ફળ આ લવમાં જ મળે છે તેમ આ લોભને આધીન થયેલા પ્રધાનોને પણ આ પાપનું ફળ આ લવમાં જ આગળ ઉપર મળવાનું છે.

હવે લગ્ન દિવસ મુકરર થાય છે, બંને બાજુ તેની તૈયારીઓ ચાલે છે, એટલે વળી સરલ દિલનો સિંહણરાજા અકળાય છે. તે હિંસક મંત્રીને કહે છે કે હવે આપણું પાપ ક્યાંસુધી ઠાંક્યું રહેવાનું છે ? હિંસક ફરીને પણ કુળદેવીને આ-

રાધવાનો કિપાય સૂચવે છે. રાજા તેમ કરે છે. કુળદેવી પ્રગટ થાય છે. રાજા કુપ્ર નિવારવા વિનંતિ કરે છે પણ દેવી કહે છે કે-“તે તો બને તેવું નથી. પૂર્વ કર્મજન્ય વ્યાધિને નિવારવા કોઈ સમર્થ નથી. તેથી તમારી અગવડ દૂર કરવા હું લગ્નની રાત્રિએ ચંદ્રરાજને અહીં લાવીશ ને તે પ્રેમલાને પરણશે.” રાજા એટલાથી સંતોષ માની જ્ઞાન લઈને વિમળાપુરી આવે છે. એ વખતે પણ રાજકુમારને તો શુભ જ રાજો છે. સ્વસુર પક્ષવાળા જ્ઞાન આવી ત્યારે પણ વરને જોવાનો આગ્રહ કરતા નથી. અનુક્રમે લગ્નની રાત્રિ આવે છે અને ચંદ્રરાજનો સિંહાસન વિગેરેની સાથે સંયોગ થાય છે.

અહીં સુધી પૂર્વવૃત્તાંત આવે છે. હવે હિંસકમંત્રી વિગેરે પોતાની વિનંતિ સ્વીકારવા ચંદ્રરાજને અત્યંત આગ્રહ કરે છે, અને જો સ્વીકાર નહિ કરે તો અમે પાંચે મરશું ત્યાં સુધીનો ભય બતાવે છે. વાત પણ ખરેખરી છે, ચંદ્રરાજ જો સ્વીકાર ન કરે તો તેઓને મરવાનોજ વખત આવે તેવું છે. કેમકે કુપ્રિવરને લઈને પરણવા જવાય તેવું નથી. તેમ એવા પ્રબળ પ્રપંચને પરિણામે અહીંથી જીવતા જવાય તે પણ સંશયવાળું છે. મતલબને લઈને ‘અગાઉ પણ ઘણા ભાટે પરણ્યા છે’ એવા દાખલા હિંસકમંત્રી આપે છે પરંતુ તેનું પરિણામ શું આવ્યું હતું? તે જણાવતો નથી. કારણ કે જ્યાં જ્યાં એમ ભાટે પરણવાનું બન્યું છે ત્યાં ત્યાં પરિણામે પરણેલી કન્યા ભાટે પરણનારનીજ થઈ છે, જેનાવતી પરણે છે તેને તેનો લાલ મળેલો નથી અને અનેક પ્રકારની હાનિઓ ખમવી પડી છે. પરંતુ ‘દુધનો લાલચુ ગિલાડો દુધને દેખે છે, ડાંગને દેખતો નથી’ તેમ અહીં પણ દૃષ્ટાંતનો એક ભાગજ અહીં કરવામાં આવે છે કે આમ અગાઉ પણ બન્યું છે. આવીજ હકીકત મંગળકુળના વિગેરેની કથામાં આવે છે. તેનું પરિણામ પણ આમાં આવે છે તેવુંજ આવેલું છે. બાણવા ઇચ્છનારે તે કથા વાંચી લેવી.

હમ્મ ચંદ્રરાજનેની વાત કબુલ કરતા નથી. તેને ક્ષત્રીવટ આડી આવે છે. પરંતુ મતલબવાળાઓને તો ક્ષત્રીવટ બંધો કે બીજું બધું બંધો પણ પોતાની મતલબ સિદ્ધ થવાનીજ જરૂર હોય છે, એટલે તેઓ પોતાનો આગ્રહ છોડતા નથી. તેને પરિણામે વાતચિતમાં રાત વીતી જવાના ભયથી ચંદ્રરાજને તે વાત કબુલ કરવી પડે છે. એટલે સિંહાસન વિગેરે હર્ષિત થાય છે ને વરઘોડાની તૈયારી એકદમ કરવા માંડે છે.

હવે ચંદ્રરાજનો વરઘોડો નીકળશે. અને વરનું રૂપ જોવા આવેલી વીરમતી ને શુભાવળી પોતાના પુત્રને ને પતિને જોશે. આ પ્રકરણ અહીં સમાપ્ત થાય છે. આ પ્રકરણમાં પુત્ર માટેની તીવ્રચ્છા, બે સ્ત્રીઓનો દેવબલિમાં પણ કલહ,

પ્રપંચનું મંડાણ ને તેનું છેવટ સુધી પ્રયાણ, મકરંધવજ રાજનું લોભાપણું ને તેના આર પ્રધાનોનીઃકગાઈ, દ્રવ્યની પારાવાર શક્તિ ને લોભથી થતું અંધપણું, મનસગીતો અગ્રહ ને સજ્જનોને થતું પરતું તેના વશતર્વીપણું ઇત્યાદિ અનેક બાબતોનો સાક્ષાત્કાર થાય છે. આમાં મોટો ભાગ હિંસકમંત્રી બનતવે છે કે જે પ્રપંચકળામાં પૂરેા પ્રવીણ છે. એક વાર જરાપણુ અસત્યનો ઉપયોગ કર્યો પછી તેને ખડું રાખવા માટે બીજાં કેટલાં અસત્ય ધારણેા જોડવા પડે છે તે આ વર્ણનમાં દેખાઈ આવે છે. સાચા ને સજ્જન માણસથી પણ એકવાર તેમાં પડ્યા પછી છુટાતું નથી. છુટવું મુશ્કેલ પડે છે. સિંહજી રાજા મૂળથી આ વાતમાં રાજી નહોતો પણ એકવાર તેમાં લખ્યો એટલે પછી બધા પાપમાં જોળાવું પડ્યું, છુટકો થયો નહિ. તેથી ઉત્તમ મનુષ્યોએ કોઈપણ અકાર્યમાં પ્રયત્નથીજ પગલું ભરવું નહિ-અસત્યના અંશથી પણ ડરતા રહેવું. નહિ તો આ સિંહજીરાજની જેમ તેના ભોગ થવું પરશે અને તેના કળ પરભવમાં તે આવશ્ય ભોગવવાજ પડશે, પરંતુ આ ભવમાં પણ પરિણમિ આગરૂના કાંકરા થશે અને જગતમાં મોં દેખાડી શકશે નહિ. આ હકીકત આગળ ઉપર વધારે સ્કુટ થશે એટલે અહીં આટલુંજ કહીને આ પ્રકરણનું સહસ્ય ટુંકામાંજ સમાપ્ત કરવામાં આવે છે. અને લક્ષમહોચ્ચવ જોવાને હળીમળી રહેલા સંખ્યાબંધ લોકોનો ઉત્સાહ પૂર્ણ કરવા માટે તે હકીકતનેજ આગળ પ્રદર્શિત કરવામાં આવે છે.

પ્રતિક્રમણમાં બોલાતું ઘી.

હાલમાં કેટલેક સ્થળે સાંજના પ્રતિક્રમણના પ્રારંભમાં નહીં પણ ચાલતે પરિક્રમણે સૂત્રો જોલવાનું ઘી જોલાવવામાં આવે છે. આ પ્રચાર ઘણે ભાગે સ્ત્રી-વર્ગમાં વિશેષ છે. આ પ્રમાણે સૂત્રો જોલવા સંબંધી ઘી જોલવાનો પ્રચાર શા કારણથી ઉત્પન્ન થયો હશે? તે સંબંધી વિચાર કરતાં એમ જણાય છે કે-કોઈ પણ સૂત્રના જોલનારા વધારે હોય અને તેમાં પણ કેટલાક પોતે જ જોલવાના આગ્રહવાળા હોય-ગુરૂના આદેશનું વજન પુરેપુરું જળવાય તેમ ન હોય ત્યારે અંદર અંદર કુસંપ ન થવા માટે તેમજ ગુરૂ માહારાજ ઉપર કોઈનો પણ અભાવ ન પડવા માટે શ્રી સંઘના આજેવાનોએ મળીને સૂત્રોનું ઘી જોલવાનો માર્ગ કાઢ્યો છે. એટલે એક પંથ ને બે કાળની જેમ ઉપરોક્ત હેતુ જળવાવા સાથે દેવ-દ્રવ્ય કે જ્ઞાનદ્રવ્યાદિની ઉપજ પણ થઈ જાય. આ સંબંધમાં શ્રી હીરપ્રશ્નમાં એક પ્રશ્ન છે. તેમાં પૂછ્યું છે કે-“પ્રતિક્રમણમાં ઘી વિગેરે જોલાવીને આદેશ સંપાદ્ય છે તે હીક છે કે નહીં?”

ઉત્તર—“ એ આચરણ સુવિહિતે આચરિત નથી, પરંતુ કેટલેક ઠેકાણે તેના અભાવે જિનભવનાદિના નિર્વાહનો અસંભવ હોય છે તેથી તે નિવારવાને અશક્ય છે. ”

આ ઉત્તર ઉપરથી આપણે ઘણું સહસ્ય સમજવાનું છે. અહીં તે સંબંધી વિશેષ સ્પષ્ટિકરણ કરવાનો ઉદ્દેશ નથી. અહીં જે ઉદ્દેશ છે તે એ છે કે પ્રતિક્રમણના સૂત્રો બોલવાનું ધી કદિ બોલવાની જરૂર જણાય તો તે પ્રતિક્રમણ શરૂ કર્યો અગાઉ પ્રારંભમાં જ બોલીને આદેશ આપી દેવો જોઈએ. પરંતુ પુરૂષ વર્ગમાં ક્વચિત્ કોઈક જ ગામમાં, પણ સ્ત્રીવર્ગમાં તો પ્રાયે ઘણી જગ્યાએ પ્રતિક્રમણમાં જ્યારે જ્યારે જે સૂત્ર બોલવાનો અવસર આવે ત્યારે ત્યારે તે સંબંધી ધી બોલાય છે તે તદ્દન અયોગ્ય છે. તેમાં સામાયિકમાં દોષપ્રાપ્તિ થાય છે અને ક્રિયામાં ભંગ થાય છે; માટે એ પ્રમાણે વચમાં બોલવાનો તો જ્યાં જ્યાં રીવાજ હોય ત્યાં ત્યાં ખીલકુલ બંધ થવો જોઈએ. એમ કરતાં કદિ કોઈ અજ્ઞાન બાઈએ એમ કહેશે કે “ પ્રથમ બોલવાથી ધી બરાબર થતું નથી અને વચમાં બોલવાથી વધારે થાય છે તેથી જો વચમાં બોલવાનું બંધ કરશો તો દેવદ્રવ્યનો દોષ લાગશે. ”

આ પ્રમાણે કહેનાર તદ્દન અજ્ઞાન છે, કારણ કે તેને લાભાલાભની સમજણ નથી. દેવદ્રવ્યની કદિ કાંઈક વૃદ્ધિ થતી હોય પણ સામાયિક ને પ્રતિક્રમણનો ભંગ થવાથી દોષાપત્તિ કેટલી થાય છે તે વિચારવા યોગ્ય છે. તે સાથે એમાં જિનાશનો પણ ભંગ થાય છે માટે વચ્ચે તો બોલવા યોગ્યજ નથી.

પ્રારંભમાં ધી બોલવામાં પણ જે હેતુ બતાવેલ છે તે વિચારવા યોગ્ય છે. જ્યાં ગુરૂમહારાજની આજ્ઞા બરાબર અમલમાં આવતી હોય અને જ્યાં તે શિવાય જિનભવનાદિનું સંરક્ષણ થતું હોય ત્યાં તેની જરૂર માત્ર બોલવાની ચાહનાવાળાઓના મનનું સમાધન કરવા માટેજ છે. કારણ કે ધી બોલાવાથી બોલનારની યોગ્યતા ભવાતી નથી, શુદ્ધ બોલનારને અથ્ર હક મળતો નથી અને ગરીબ સ્થિતિવાળાની હાંશ મનમાંજ રહે છે. કાળે કરીને હાલમાં તો શુદ્ધ બોલનારની સંખ્યા વધી છે. બાકી અગાઉના વખતમાં તો ‘ ધીના સૂત્રાં તો એવાં અશુદ્ધજ હોય ’ એમ પ્રગટ કહેવાતું હતું. અને બોલનારા ગાથાઓની ગાથાઓ મૂકી દેતા હતાં; તેમજ તદ્દન અશુદ્ધ-અર્થનો અનર્થ કરે તેવું બોલતા હતા પણ તે બધું ચાલ્યું જતું હતું. હવે તેવું ચાલી શકે તેમ નથી કારણ કે હવે શુદ્ધ બોલનારની સંખ્યા વધી છે અને અર્થના સમજનારા પણ કેટલાક થયા છે.

ધી વિગેરે ગોલાવાનું ઉપર પ્રશ્નકારે કહ્યું છે તેનું કારણ એ છે કે કેટલેક ડેકાણે ઘીને બદલે તેલ તેમજ કોઈ જગ્યાએ સામાયિક ગોલાતા હતા. હાલ પણ કેટલીક જગ્યાએ એવો રીવાજ છે. ઘીના ભાવમાં પણ એક મણનો રૂ ૧૧-૨૧-૪-૫ એમ બુઢા બુઢા ભાવ ઠરાવેલા હોય છે. આનું કારણ એક ચોકસ નિયમ કરવાનું જ જણાય છે. તે સાથે અગાઉના વખતમાં ચાર પાંચ રૂપીએ મણ ઘી વેચાતું હોય અને તે ઉપરથી તેવા ભાવ ઠરાવ્યા હોય એમ પણ જણાય છે.

આ લેખ લખવાની ખાસ મતલબ પ્રતિક્રમણના મધ્યમાં ઘી ગોલાનું બાંધ કરવાની છે. જાણપણે અન્ય હેતુ પણ છે, તે બાબતમાં શ્રાવિકા સમુદાયમાંથી તેવો રીવાજ નાબૂદ કરવા માટે સાધ્વીસમુદાયને પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે. તેઓ આ બાબત પર ધ્યાન આપશે અને ઉપદેશદ્વારા શ્રાવિકાઓને સન-બવશે તો ઘણા અરૂપ પ્રયાસે તે રીવાજ દૂર થશે.

આ સૂત્રો ગોલાવાના ઘીની ઉપજ કયા ખાતાની ગણાય અને તેનો વ્યય શેમાં કરવો? એ એક સવાલ છે. ઘણી જગ્યાએ તેનો વ્યય જિન ભવન સંબંધી કાર્યમાં કરવામાં આવે છે; પરંતુ શ્રી હીરવિજયસૂરિ મહારાજે આપેલા ઉત્તરમાં આદિ શબ્દ વાપરેલો છે તેથી તેનો વ્યય જ્ઞાનદ્રવ્ય તરીકે થવામાં પણ અચોખ્ખતા જણાતી નથી. જ્યાં જિન મંદિરનો ખર્ચજ એવી આવક ઉપર ચાલતો હોય ત્યાં તે ઉપજ દેવદ્રવ્યમાં વાપરવામાં બાધક નથી. પરંતુ જ્યાં જિનમંદિરના ખર્ચનો નિર્વાહ બીજી રીતે સહેલાઈથી થતો હોય ત્યાં તો એ દ્રવ્ય જ્ઞાનદ્રવ્ય ગણાઈને તે સંબંધમાં જ વપરાવા યોગ્ય લાગે છે. કારણકે એમાં વિષયજ્ઞાનનો છે. ઘી એ શબ્દથી જ તેની ઉપજનો હક દેવમંદિરનો થાય છે એમ સમજવાનું નથી. આ બાબત કોઈ સુઝ આવક ભાઈઓના વિચારમાં બુદ્ધી રીતે યોગ્યતા ભાસતી હોય તો તેમણે અમને લખી મોકલવું. અમે તે વિચાર પણ પ્રસિદ્ધિમાં મૂકશું.

પ્રાંતે આ લખવાનો પ્રયાસ સફળ થવાની આશા રાખી ટુંકામાં જ તેને સમાપ્ત કરવામાં આવે છે.

પર્યુષણપર્વમાં શ્રાવકભાઈઓની ફરજ.

આ પર્વ શાશ્વત છે. જિનેશ્વર પ્રણીત છે. અનેક જીવો એ પર્વનું આરાધન કરી સદ્ગતિના ભાજન થયા છે. આ પર્વના આરાધન માટે કરવાના કૃત્યો શ્રી ઉપદેશ પ્રાસાદના વ્યાખ્યાન ૧૪૭મામાં સવિસ્તર ગતાવવામાં આવ્યા છે. વળી એ પર્વના પ્રથમના ત્રણ દિવસમાં પ્રાયે વાંચવામાં આવતા અઠાઈ વ્યાખ્યાનમાં એજ હુકોક્ત આવે છે. દરવર્ષ એ પ્રમાણે સાંભળવામાં આવતાં છતાં તપસ્યા, પ્રતિક્રમણ ને સ્વામીવાત્સલ્ય આ ત્રણ કૃત્ય ઉપરાંત બાકીના કેટલાક કૃત્યો તરફ જોઈએ તેવું ધ્યાન આપવામાં આવતું નથી અને જે કૃત્યો તરફ ધ્યાન આપવામાં આવે છે તેમાં પણ કેટલોક નિશુદ્ધિનો અવકાશ છે. સ્વામીવાત્સલ્યમાં તથાપ્રકારની યતના જળવાતી નથી. આ બાબત અમે આ માસિકના ગતવર્ષના છઠ્ઠા અંકમાં સવિસ્તર સૂચનાઓ લખી છે તે ઉપર વાંચકોનું ખાસ ધ્યાન ખેંચીએ છીએ અને તે ફરીને અક્ષરશઃ વાંચી જવાની ભલામણ કરીએ છીએ. પ્રતિક્રમણની ક્રિયાના સંબંધમાં એટલું જ કહેવાનું છે કે એ મહા ઉત્તમ ક્રિયા જેમ અને તેમ વહેલી કરવામાં આવે તો પર્વણીના શ્રાવકો તેમજ ખીબઓ નિદ્રાના દોષમાંથી બચી જાય ને કાંઈક વધારે લાભ મેળવે. તપસ્યાના સંબંધમાં તો કાંઈ કહેવા જેવું જ નથી. કારણ કે આ પર્વમાં એ તો સૌ યથાશક્તિ કરેજ છે, છતાં જેઓ પ્રમાદને આધીન થતા હોય તેમણે આ પર્વમાં તો પોતાની શક્તિ અનુસાર અવશ્ય તપસ્યા કરવી.

આ સર્વ કરતાં વધારે આવશ્યકતાવાળી અને પ્રાયઃ જૈનોનેજ વરેલી ક્રિયા આ પર્વમાં પરસ્પરને ખમાવવાની છે. પૂર્ણ થયેલા વર્ષમાં જે કાંઈ વૈરવિરોધ અંદર અંદર જેની સાથે થયેલ હોય તેની પોતાનીજ સાથે વચનોન્યારપૂર્વક ખમાવવું—કાંઈ પણ બાકી રાખવું નહીં. આ બાબતમાં બાકી લેણું કે દેવું ખેંચનાર આરાધક થઈ શકતો નથી. સરકાર દરબારમાં તો ત્રણ, પાંચ કે છ વર્ષની સુદ્ધતે ચોપડા તપાસવાનું રહેતું નથી, પરંતુ જૈનશાસ્ત્રમાં તો દર વર્ષે આ ચોપડાની લેણદેણ તમામ માંડી વાળવાની કહી છે. આ બાબત બંહુધા ઉપરનો દેખાવ થઈ ગયો જણાય છે. જ્યાં ખમાવાય છે ત્યાં શુદ્ધ અંતઃકરણથી ખમાવાતું નથી અને જ્યાં ખમાવવાની જરૂર હોય છે ત્યાં ખમાવવાનું ને ખમવાનું બનતું નથી. આ બાબતમાં ખાસ ચેતવાણી આપવાને માટે જ આ ટુંકો લેખ લખવામાં આવ્યો છે. આશા છે કે વારંવાર ચર્ચાયેલી આ બાબતમાં આટલી સૂચના ઉપર પણ જૈનબંધુઓ

૬૬૬

જૈનધર્મ પ્રદાશ-ખાસ વધારો.

અવશ્ય ધ્યાન આપી શુદ્ધ મનથી સર્વની સાથે ક્ષમાપના કરશે કે જેથી આગલા જન્મના વિરવિરોધ શાંત થઈ જશે.

સુસાને માટે આ કરતાં વધારે કહેવા કે લખવાની આવશ્યકતા હોતીજ નથી. કારણ કે તેઓ તો નિરંતર આત્મહિતના ઈચ્છકજ હોય છે.

અત્યંત ખેદ કારક મૃત્યુ.

અમદાવાદના નગરશેઠ ચીમનલાલ લાલભાઈ માત્ર ૨૮ વર્ષની નાની ઉંમરમાં શ્રાવણ શુદ્ધ ૮ મંગળવારે પંચતવને પામ્યા છે. એઓ ઘણાજ સુશીલ સ્વભાવવાળા અને નગરશેઠની પદવીને હીપાવે એવા હતા. મોગલ બાદશાહોના વખતથી મળેલી નગરશેઠની પદવીને ખરેખરા લાયક હતા. જૈન કોમ પણ એને માટે પૂરું માન ધરાવતી હતી. અમદાવાદ ખાતે મળેલી પાંચમી જૈન કોન્ફરન્સની રીસેશન કમીટીના એઓ પ્રમુખ હતા અને આમલનેર ખાતે મળેલી પ્રાંતીક જૈન કોન્ફરન્સમાં પ્રમુખ નીમાયા હતા. સરદાર બડાહર લાલભાઈ શેઠના અકસ્માત થયેલા મરણ બાદ શેઠ આણંદજી કચાણજીની વહીવટ કરતાર કમીટીના પ્રમુખ તરીકે એમની નીમનોક કરવામાં આવી હતી. ધાર્મિક કાર્ય કરવામાં એઓ પૂરતા ઉત્કંઠિત હતા, પરંતુ એ ઉત્કંઠા પૂર્ણ થયા અગાઉજ એમનો સ્વર્ગવાસ થયો છે. નાની ઉંમરમાં માતા પિતાનો વિરહ થયેલો હોવાથી સંસારનો ભાર પણ તેમને શિર ૧૬ વર્ષની વયથી આવી પડ્યો હતો; પરંતુ દરેક કાર્યમાં તેમણે પોતાની ઉદાર વૃત્તિ બતાવી હતી. એમનો અભાવ થવાથી જૈનવર્ગમાં ખોટી ખોટ પડી છે. શેઠ લાલભાઈના મૃત્યુથી હવે જૈનકોમ ખેદમુક્ત થઈ નથી તેવામાં આ શેઠના અભાવથી વધારે ખેદયુક્ત થઈ છે. ભાવી પ્રબળ છે તેથી હવે ચિત્તવૃત્તિને શાંત કરી ધાર્મિક કાર્ય તરફ વધારે જોડવા અમે તેમના કુટુંબીવર્ગને હીલાસા સાથે સૂચવીએ છીએ અને શેઠ કસ્તુરભાઈ મણિભાઈ વિશેરે તેમના બંધુઓ તેમને પગલે ચાલી પડેલી ખામી દૂર કરશે એમ અંતઃકરણથી ઈચ્છીએ છીએ.

ખાસ ખરીદો ને લાભ લ્યો.

અમારી સલા તરફથી પ્રગટ થયેલા ભાષાંતર ત્રિગેરના ગુજરાતી ભાષાના ગ્રંથો પૈકી નીચેના ખાસ ખરીદ કરવા લાયક છે. વાચનારને આનંદ સાથે યોધ આપે તેના છે.

૧	શ્રી ત્રિષ્ટિશલાકા પુરૂષ ચરિત્ર (પર્વ ૧ થી ૧૦ ભાગ ૫.) કી. રૂ. ૮—૦-૦	
૨	શ્રી ઉપદેશપ્રાસાદ ભાષાંતર ભાગ ૫.	૭—૮-૦
૩	શ્રી ઉપદેશગાળા ભાષાંતર.	૧—૮-૦
૪	શ્રી ચરિત્ર વર્ણી. ભાગ ૩.	૩—૦-૦
૫	શ્રી વિગ્રયચંદ કેવળી ચરિત્ર ભાષાંતર	૦—૬-૦
૬	શ્રી પ્રયોધચિંતામણિ ભાષાંતર.	૦—૬-૦
૭	પ્રતિકમણના હેતુ	૦—૬-૦
૮	શ્રી શત્રુજય મહાત્મ્ય ભાષાંતર.	૨—૮-૦
૯	શ્રી અધ્યાત્મ ઠંડપદુમ વિવેચન યુક્ત	૧—૪-૦
૧૦	શ્રી ઉપગિત ભવપ્રપંચ પીઠગંધનું ભાષાંતર	૦-૧૨-૦
૧૧	શ્રી ગૌતમ કુળક બાળાવગોધ.	૨—૮-૦
૧૨	શ્રી જૈનધર્મ પ્રમારક સમાનો જીવીદી આંક	૦-૧૨-૦
૧૩	શ્રી યશોધર ચરિત્ર.	૦—૬-૦
૧૪	શ્રી રત્નશેખર રત્નવતી કથા.	૦—૪-૦
૧૫	શ્રી જ્ઞાનસાર ભાષાંતર (જીજ્ઞાસુ) સસ્તી કિંમતે	૦—૮-૦

આ ઉપરાંત બીજી બુકો સંબંધી બીજે પ્રસંગે લખાયું.

છપાઇને બહાર પડેલ છે.

શ્રી ઉપદેશ પ્રાસાદ ભાષાંતર ભાગ ૧ લો.

સ્થંભ ૧ થી ૪ વ્યાખ્યાન ૬૨.

આ ભાગ પ્રથમ બીજા જૈન ગંધુ તરફથી અર્થ ત્રિગેરમાં ઘણીજ ભૂલોવાળો બહાર પડેલો, તે પણ હાલ બીજાકુલ ચાળતો નથી. અમે તેનું શુદ્ધ ભાષાંતર કરાવી બારાણસ સુધારીને બહાર પાડેલ છે. તેની અદર્શ ભતાવેલા શાસ્ત્રધારો તમામ અર્થસાથે દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. આ પહેલા ત્રિભાગમાં સમકિતના ૬૭ બોલ ઉપર તેમજ બીજી પાંચ તેને અનુસરતી પુસ્તક કથાઓ છે. આઠ પ્રભાવકના દ્વાર ઉપરની તેમજ બીજી પાંચ કેટલીક કથાઓ તો ગંદુજ રસિક છે. સમકિતની શુદ્ધિના ઇચ્છકે આ ભાગ અવશ્ય પાંચવાલાયક છે. સામાન્ય બુદ્ધિવાળાને આ આખો ગ્રંથ પરમ ઉપકારી છે. આ ભાગની કિંમત રૂ. ૧-૮-૦ રાખવામાં આવી છે, પાકા અને સુંદર બર્ધ-ડીઝથી બુકો બંધાવવામાં આવી છે.

આ આખો ગ્રંથનું ભાષાંતર કુલ પાંચ ત્રિભાગ કરીને અમારા તરફથી બહાર પાડવામાં આવેલ છે. તેમાં ૩૬૧ વ્યાખ્યાન અને ૪૦૦ લગભગ કથાઓ છે. આખો ગ્રંથ મોક્ષાભિલાષી સરલ હૃદયને ખાસ પાંચવાલાયક છે. ગંદુજ દ્વિતકારક છે. પાંચે ભાગની જુદી જુદી કિંમત રૂ. ૮-૮-૦ થાય છે. પરંતુ પાંચે ભાગ એકઠા લેનાર માટે રૂ. ૭-૮-૦ રાખવામાં આવેલા છે. બહારગામવાળાએ પોસ્ટેજ જુદું સમજવાનું છે.

જીર્ણોદ્ધારને અંગે ખાસ મદદ આપો.

ગિર્જા શહેર અલાવાડમાં આવેલું છે. ત્યાં સુમારે એક લાખ રૂપીઆના ખર્ચે એક મોટું દેરાસર બાંધાવેલું છે. પરંતુ તેનો પાયો ગમે તે કારણથી સ્થાયી કરી શકાયા ન હોવાથી તેમાં ફાટો પડીકે ને તાત્કાલિક ઉપાય લેવામાં ન આવે. તે મોટી નુકશાની લાગવાનો સંભવ છે. તેથી ત્યાંના જૈનભાઈઓ નતગૃત થયા છે. સમારકામ શરૂ કરવામાં આવ્યું છે અને દેરાસર ખાતામાં સીલક ન હોવાથી મદદ મેળવવા બહાર ગામ નીકળ્યા છે. બાવનગરમાંથી સારી સહાય મળી છે અને અમદાવાદ, સુરત ને મુંબઈની સારી આશા રાખે છે. સુમારે દશ હજારનો ખર્ચ છે. પ્રથમ આ શહેરની જીર્ણોદ્ધારની વિશેષ હતી, આવકોના ઘર પસંદ હતા છે તેથી બમણા હતા, દેરાસરમાં પણ સારી સીલક હતી તે વખતે આજીવાણુના ગામોના દેરાસરોમાં બહુ સારી મદદ કરી છે. અત્યારે તેઓને મદદ મેળવવાનો વખત આવ્યો છે. ખાસ મદદ આપવા લાયક છે. દ્રવ્યનો ખર્ચ ખર્ચે અદ્યયોગ કરવા જેવું કાર્ય છે.

હંકેર મહીકાંડમાં આવેલ પ્રખ્યાત શહેર છે. ત્યાં ડુંગર ઉપર બાવન જિનાલયવાળું સંપ્રતિ સમનું કે કુમારપાળનું બાંધાવેલું મહાન મંદિર છે. કાળે કરીને તે જીર્ણોદ્ધાર થઈ ગયું છે. જીર્ણોદ્ધાર કરવાની તાત્કાલિક આવશ્યકતા છે. ક-ખડગવાળા શ્રાવકરત્ન બાલાલ ઈ દસયુગભાઈએ ત્યાં જાને એક માસ રહીને ખાતરી કરી છે ત્યાંના ગૃહસ્થ શા હેમચંદ છગનરાવ તે કાર્ય માટે આત્મભોગ આપી મદદ મેળવવા નીકળ્યા છે; તેમને મદદ આપવા યોગ્ય છે. તે માણસ પ્રતિષ્ઠિત છે તેથી મદદ આપવામાં શંકા રાખવાનું કારણ નથી. જીર્ણોદ્ધારમાં નવું જિનમંદિર બાંધાવવા કરતાં આઠગણું પુન્ય શસ્ત્રકારોએ કર્યું છે ત્યારે હવે એવો મહા લાભનો આપાર શા માટે ન કરવો? અવરજ કરવો.

લેટલી જુકો સંજોગો અગત્યની સચના.

જૈનધર્મ પ્રકાશના આડકોને મદદ આપવાની ખાતરી રહેલ ધનપાળ પંચા-મિશ્રાની જુકોમાં અપદાપદ, અગમેન શિખર ને ગિરનાર તીર્થના કડપો અર્થ સંહિત નાળી તેમજ વિવિધ પ્રસ્તાવના લખીને વધારો કરવામાં આવ્યો છે. તે જુકો બાંધાઈને ત્યાર સર્વ ગઈ છે છતાં આ વર્ષની લેટ તરીકે આપવાની એક જીલ્લ જુક નથી પ્રત્યોક્તર રૂપે જૈનવત્સોનું જ્ઞાન આપનારી છપાવવા માંડી છે તેમાં સુમારે એક મહીનો થવા સંભવ છે. તેથી એ જાને જુકો દરેક આડકને એક સાથે જ લેટ તરીકે મોકલવામાં આવશે. છતાં તાઢીદ હોય તો પ્રથમની જુક પ્રકાશના આડુ વર્ડના લત્તાજમના વેલ્યુઅથી મંગાવી લેવી. નહીં તો એક માસ પછી તો જાને જુકો વેલ્યુઅથી દરેક આડકને પહોંચાડવામાં આવશે. જાને જુકો ખાસ ઉપયોગી છે. જીનઓની ભેટો લેવી બહુ મોટી આ જુકો નથી પરંતુ તેમાં સંચક ઉરેલી વસ્તુથી લાભ વિશેષ થાય તેમ છે એ ચાકસ છે. વધારે જાણ કરતાં તે જુકો જાતેજ સાક્ષી આપશે તેમ હોવાથી લખવાની જરૂર નથી.