

REGISTERED No. B. 155.

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

ये जीवेषु दयालवः स्पृशति यान् स्वद्वेषोपि न श्रीमदः
 श्रान्ता ये न परोपकारकरणे हृष्यन्ति ये याचिताः ।
 स्वस्थाः सत्स्वपि यौदनोदयमहाव्याधिप्रकोपेषु ये
 ते लोकोत्तरचारुचित्रचरिताः श्रेष्ठाः कति स्युर्नराः ॥

“જે જીવોને વિષે દયાળુ છે, જેને દ્રવ્યનો મદ સ્વદેષ પણ રૂપસી કરતો નથી,
 જે પરોપકાર કરવામાં યાચતા નથી, જે યાચતા ક્યાં સતા ખુશી થાય છે, વૈયનના
 ઉદયરૂપ મહાવ્યાધિનો પ્રકોપ થયે સને પણ જે સ્વસ્થ રહે છે, એવા લોકોત્તર આશ્ર-
 યકારી મનોહર ચરિત્રવાળા શ્રેષ્ઠ કેટલાક જ મનુષ્યો હોય છે અર્થાત્ બહુ અલ્પ હોય છે.”

સુક્તસુક્તાવલિ.

પુસ્તક ૨૮ મું.

માધ. સંવત્ ૧૯૬૬, શાકે ૧૮૩૮.

અંક ૧૧ મો.

પ્રગટ કર્તા.

શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભા. ભાવનગર.

અનુક્રમણિકા.

૧. વૈરાગ્યશતક (સમલેખાકી)	...	...	...	...	૩૩૫
૨. ઇત્રેણ યૌદ મહાં મુદ્રાલેખાનુ વિવેચન.	...	...	...	...	૩૩૮
૩. ભાવપૂર્ણમાં સ્તવન કેવાં શિલાતાં ?	...	...	...	...	૩૪૩
૪. જૈન વર્ગમાં ભણેલાની સંખ્યા કેટલી છે ?	...	...	...	...	૩૪૮
૫. શ્રી: મનસુખમાઈ ભગુભાઈ.	...	...	...	...	૩૫૩
૬. ૫. શ્રી ગંભીરવિજયજીનો સર્ગવાસ.	...	...	...	...	૩૬૦
૭. કેટલીક આશ્રયકારક ટેવા.	...	...	...	...	૩૬૪

શ્રી “સસ્તવતી” છાપખાનુ—ભાવનગર.

મુદ્રણ રૂ. ૧)

પોસ્ટેજ રૂ. ૦-૪-૦ મેટ સાથે.

સભા તરફથી હાલમાં તૈયાર થયેલા પ્રથો.

- ૧ શ્રી કર્મચંદ્રીકા વિભાગર જો. (૫ મો-૬ ઠો કર્મચંદ્ર તથા સંસ્કૃત ૪ કર્મચંદ્ર)
- ૨ શ્રી પંચાશિકા ટીકા સહીત.
- ૩ શ્રી પરિશિષ્ટ પર્વ, સવિસ્તર પ્રસ્તાવના સાથે.
- ૪ શ્રી પ્રમેયરત્નકોષ ન્યાયનો લઘુ પાણી ઉપયોગી ગ્રંથ
- ૫ શ્રી જ્ઞાનસાર સટીક (શ્રી યશોવિજયજી ઉપધ્યાય દ્વારા રચાયેલ)
- ૬ શ્રી ધનપાળ પંચાશિકા સટીક. અર્થ સુક્ત. તથા તીર્થોના કલ્પો અર્થ સુક્ત.

હાલમાં છપાતા પ્રથો.

- ૧ શ્રી ચક્રમ ચરિત્ર (માગધી-અપૂર્વ ગ્રંથ)
- ૨ શ્રી કર્મચંદ્રી. શ્રી મલયગિરિજા દ્વારા ટીકાયુક્ત.
- ૩ શ્રી સાંતસુધારસ. પં. ગંભીર-વિજયજીગણિ દ્વારા ટીકાયુક્ત.
- ૪ શ્રી પાર્થનાથ ચરિત્ર. સંસ્કૃત ગદ્યગદ્ય.
- ૫ શ્રી આનંદધનજીના ૫૦ પદો. વિવેચન સુક્ત.
- ૬ શ્રી કુવચમાળા ભાષાંતર. (ગાલ્યંત રમીક કથા)
- ૭ શ્રી પ્રકરણો વિગેરેના સ્તવનાટિકોના અંગ્રાહ. (ગીજી આવૃત્તિ)
- ૮ શ્રી તરવ વાતો અને લક્ષ્મી સરસ્વતીના સંવાદ (ગ્રાહકોને હેડ આપવા માટે)

(તૈયાર થયેલા પ્રથો.)

- ૯ શ્રી અધ્યાત્મસાર ટીકા. પં. ગંભીર-વિજયજી દ્વારા.
- ૧૦ શ્રી અધ્યાત્મસાર સટીકનું ભાષાંતર.
- ૧૧ શ્રી ઉપદેશ પ્રાસાદના ૬ સ્થંભ મૂળ.

(તૈયાર થતા પ્રથો.)

- ૧૨ શ્રી ઉપગિતિભવપ્રથોના કથનું ભાષાંતર.
- ૧૩ શ્રી હૈમચંદ્રચાર્ય ચરિત્ર.
- ૧૪ શ્રી પરિશિષ્ટ પર્વનું ભાષાંતર.

ઉપર જણાવેલા પ્રથમના છ પ્રથો પૈકી કર્મચંદ્ર વિભાગ ૨ જો અને પ્રમેયરત્નકોષ તથા ધનપાળ પંચાશિકા બહાર પડેલ છે. બાકીના ત્રણ પ્રથો પાણી તૈયાર થઈ ગયા છે. ફક્ત પાટલીઓ થવા માટે અને બંધાવવા માટે બાકીના છે. ૭-૮-૧૧ નંબરવાળા પ્રથો કોઈપણ ગૃહસ્થની સહાય શિવાય છપાવવા મોકિલ છે. જ્ઞાનદાન દેવાના ઈચ્છક ઉદાર દિલવાળા ગૃહસ્થોએ ઇચ્છા જણાવવી. આવા તૈયાર પ્રથો મળવા મુશ્કેલ છે, અને શુદ્ધ કરીને છપાવી આપવાનું પાણી તેટલું જ મુશ્કેલ છે.

ગ્રાહકોને સૂચના.

શેઠ મનસુખભાઈનો ઝાંકો મોકો તૈયાર થઈને આવવાથી, તથા તંત્રીનું નવારતવાર બહાર ગામ રહેવાનું થવાથી આ ઝાંક બહાર પાટલામાં લીલ થઈ છે. હવેના ઝાંકો નિયમીત બહાર પાટલામાં આવશે.

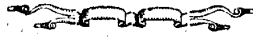


મરહુમ શેઠ મનચુખભાઈ ભચુભાઈ

જૈન શ્રવેતાંચર કોન્કર-સના

છટ્ટા અધિવેશનના પ્રમુખ.

श्री जैन धर्म प्रकाश.



तत्र च गृहस्थैः सङ्गिः परिहर्तव्योऽकट्याणमित्रयोगः, सेवितव्यानि कट्याणमित्राणि, न द्वाङ्मनीयोचितस्थितिः, अपेक्षितव्यो लोकमार्गः, माननीया गुरुसंहतिः, जवितव्यमेतत्तत्रैः, प्रवर्तितव्यं दानादौ, कर्तव्योदौरपूजा जगवतां, निरूपणीयः साधुविशेषः, श्रोतव्यं विभिन्ना धर्मशास्त्रं, ज्ञातव्यं महायत्नेन, अनुष्ठेयस्तदर्थो विधानेन, अवलम्बनीयं धैर्यं, पर्यालोचनयायतिः, अवलोकनीयो मृत्युः, जवितव्यं परलोकप्रधानैः, सेवितव्यो गुरुजनः, कर्तव्यं योगपट्टदर्शनं, स्थापनीयं तट्टपादि मानसे, निरूपयितव्या धारणा, परिहर्तव्यो विक्रममार्गः, प्रवर्तितव्यं योगशुद्धौ, कारयितव्यं जगद्वृत्तवनविम्बादिकं, लेखनीयं ज्ञानेशवचनं, कर्तव्यो मङ्गलजपः, प्रतिपत्तव्यं चतुःशरणं, गृहितव्यानि कुष्ठतानि, अनुमोदयितव्यं कुशलं, पूजनीया मंत्रदेवताः, श्रोतव्यानि सचेष्टितानि, ज्ञातव्यमौदार्यं, वर्त्तितव्यमुत्तमज्ञातेन, ततो जविष्यति जवतां साधुधर्मानुष्ठानजाजनता ॥ उपमितिजवप्रपञ्चा कथा.

पुस्तक २८ सुं.

भाष. सं. १८९६. शाके १८३४.

अंक ११ मो.

ॐ अहं नमस्तच्चक्राय.

वैराग्य शतक.

समश्लोकी.

(लेखक-भाष्य दामोदर शास्त्र.)

(अनुसंधानं पृष्ठ २६७ थी.)

हे! हे! ताम्रसमान लालनयनो! धिक्कार वाणी पंखु,
गांधी ब्रह्मटी-लाल-लीम-अधर प्ररुपदनु दर्शन;
अपुं अयल-रम्य भेडु पंखु अ डेअथे छते कामिनी!
नुअ कामथी विह्वलीलुत ननो! डा मूहता कामिनी, ७५

૩૩૬

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

ચાલાકી ! સઘળી જતી ! શિર્ષોલતા આવે અરે ! અંગમાં,
જ્ઞાનશ્રી ! પણ નાશી જાય કુમતિ ને ધૃષ્ટતા, સ્વરૂપમાં;
રે ! એ ધર્મ પલાયમાનજ થતો, ને પાપનું આવવું,
રે ! રે ! શોકથી ! કેમ, સુસ જનને ! એ યોગ્ય છે સેવવું ? ૭૬

અનુબુદ્ધ—કયાં ઠકાર્પ ! મુખ સ્ત્રીનું ?—યુધાનો નિધિ ! અંદર કયાં ?
માનતા એકય ! જનનું, કામાતુર જનો જ ત્યાં. ૭૭

વસંતતિલકા—અજ્ઞાનથી હરિણયૂથ પડે જ પાશે,
દાહાત્મ શક્તિ નવ જાણી પતંગ દીપે;
હું જાણતાં પણ અરે ! કરિકર્ણ હોલ,
ભોગો તબ્બું નહિ તથાપિ કયોજ મોહ ? ૭૮

અનુબુદ્ધ—જ્ઞાન એજ ખરો મિત્ર ! કામ એજ રિપુ ખરે !
અહિંસાજ ખરો ધર્મ ! સ્ત્રીજ વૃદ્ધપણું અરે ! ૭૯

ધિક્ ! કંદર્પ ! જગત્રય વિજયી એ ! જાહુખળ આવ્યું રે !
ત્હારું મ્હેલું અરે ! હવેથી જગમાં જ્ઞેનાર છે કોણ રે ?
દેખી યૌવનરૂપ મિત્ર જાળને આવી જરા રાક્ષસી,
મોહામાંજ પડેલ જાણકુમને જે છોડતો નહિ ધસી. ૮૦

તૃણા વારિ તરંગ ભંગયત્રી જે વાંકા તરંગો નવો,
વાંકું જોવું જ વાકુ પ્રપંચ કળરી પાશ ભુથી પડ્યો;
સ્ત્રીઓનાં મનમાં સમાય નહિ તો તે જહાર આવી વસે !
રે ! રે ! કોણ વિચારશીલ ! એહવી સ્ત્રી સેવવા ઇચ્છશે ? ૮૧

રે ! રે ! મોહ હતાશ ! ત્હારું સઘળું ધિક્કાર એ વીર્યને !
ખાંધીને ભવસાયર મહિ મને ફેંક્યો અરે ! નિશ્ચયે !
પામ્યો હું ગુરવાણીરૂપ ફલક તે પાર પામ્યો ધરી,
તારું શાય કદાપિ હોય કરનું દેખાવ આમે ચડી. ૮૨

રે કંદર્પ ! તું વ્યર્થ ધારણ કરે શા કારણે જાણને ?
બ્રહ્મટીની કળામહિ પણ સ્ત્રીઓ શું દાખવો ? દાક્ષને !

વૈરાગ્યાણુજિની ! વિકસ્વર ઠરે ને ચંદ્રને ઢાંકતો,
દીપે ! એક વિવેકસૂર્ય હૃદયે ચાલે તમારું શું તો ? ૮૩

ઉપજાતિ—વેણુ મીઠાં અન્યની સાથે બોલે, ને અન્યને સ્પર્શ કરે કટાક્ષે;
એ અન્યને ચિત્તચક્રી રમાડે, ધિક્કાર સ્ત્રીનાં ચલ ચિત્તમાટે. ૮૪

ચાંચા ને વચનક્રમો જ રચતાં પાહો અરે ચાલવાં !
નેત્રો કોપથી લાલચોળ મુખને જોવા અરે સ્વામિનાં !
હે ધાતા ! ક્ષણુવાર એ હૃદયમાં કૃપા નહિ ખાંધી તે !
તે શું આ ! શ્રમ એ સમીપ પણ તું પામ્યો નહિ રે હવે ! ૮૫

વસંતતિલકા—રક્ષા કરે ધનતણી જ વિમૂઢ ચિત્ત !
રે ! લોભથી જન ! કરે કંઈએ પ્રયત્ન !
તે લાળ કોડથી નહિ કદિ પ્રાપ્ય આયુ !
રે કાળ ! નાશ કરી દે નહિ શંકતો તું. ૮૬

ખંધો ! ક્રોધ તું અન્ય સ્થાન કરને ! તારા નિવાસાર્થ રે !
ભાઈ ! માન ! અરે ! તમે પણ ખસો માયા તમે જાવ રે !
રે ! રે ! લોભજ મિત્ર તું ઝટ ખસ ધન્ય પ્રમાણે કહિ,
પામ્યો શાંત રસો હવે શુદ્ધતણી વાણીવડે રે ! અહિ. ૮૭

ઉપજાતિ—વૈરાગ્ય રંગિત ન ચિત્ત હોય, ત્યારે વૃથા દાન તપોજ થાય;
લાવણ્ય અંગે નવ અંગનાનાં, ત્યારે જ્રમો કામતણાં નકામાં. ૮૮

વસંતતિલકા—સર્વે કળા ભણી ગયા કદિ તો થયું શું ?
તપ્યાં અરે બહુ તપો કદિ તો થયું શું ?
કીર્તિ કલક વિણુ જો કદિ તો થયું શું ?
અંતર વિવેકકળિ જો ન ખીલી રહી (શું) ? ૮૯

જારે લોભ કરાળ મોહું કરતો હુંકાર ગુંજારવો,
કામ ક્રોધજ લાલ નેત્ર ધરતો માયા નખો એહવો;
ન્યાં એ મોહજ કેસરી વિચરતો સ્વેચ્છા પ્રમાણે અરે !
તે સંસાર મહાટવીમહિં રહી યાચે સુખી કોણુ રે ? ૯૦
અપૂર્ણ.

૩૩૮૧૦

જૈનધર્મ, પ્રકાશ.

इंग्रेजी चौद महा मुद्रालेखानुं विवेचन.

(અનુઅધ્યાન પૃષ્ઠ ૩૦૬ થી)

(લેખક-સન્મિત્ર કર્પૂરવિજયજી.)

વિચારીને વઢો વીર ! વાણી

‘ એવું અવિચારી વચન તમે કદાપિ ઉચ્ચરશો નહિ’ કે જે તમે ‘પાશુ’ ગણી શકો નહિ-વિચારીને એવુંજ વચન વઢો કે જે તમારે ‘પાશુ’ જેવ્વી લેવાની જરૂર પડેજ નહિ. ?

અવિચારી વચન પ્રાણીઓને કેટલું અહિત-નુકશાન કરે છે તેનું લાન લાગ્યેજ યોલનારને તે વળતે હોઈ શકે છે. એ તો ન્યારે તેનું ફડું પરિણામ પોતાને તેમજ પરને થયેલું જોવામાં આવે છે ત્યારેજ તેનો કંઈક ખ્યાલ કદાચ આવી શકે છે. ઉપદેશભાષામાં કહેલું છે કે ‘દુર્જનોના મુખરૂપી ધનુષમાંથી એવાં વિષમ વચનરૂપી બાણ છૂટે છે કે તે વાગતાંજ સામાનાં મર્મસ્થળને વીંધી નાંખે છે.’ એવાં અવિચારી-વિષમ વચનોનો પ્રહાર કદાપિ કોઈ પણ શાણા માણસે કોઈના ઉપર કરવો જોઈએ નહિ. તેથી જહુજ ખરાબ પરિણામ આવે છે. કહ્યું છે કે ‘ળીજા ધધા ધા રૂઝાઈ શકે પરંતુ વચનનો ધા (માર) રૂઝાઈ શકે નહિ.’ ળીજાં ધધાં શક્ય કરતાં વચનનું શક્ય વધારે વ્યથા કરે છે. ળીજાં શક્યો કાઢી શકાય છે ત્યારે વચનનું શક્ય કોઈ રીતે કાઢી શકાતું નથી. માટેજ શાસ્ત્રકારો ‘વિચારીનેજ ળીજાને પથ્ય અને પ્રિય એવુંજ સત્ય વચન બોલવા’ વારંવાર ઉપદેશ કરે છે. તે વાતનું લક્ષણો રાખી વિવેકશક્તિ તોળીને સામાને હિતકર અને પ્રિય એવું સત્ય વચન જે શાણા માણસો બોલે છે તેમને જથી રીતે શાન્તિ મળે છે. પરંતુ એ ઉપયોગી વાત તરફ દુર્લક્ષ કરી જે સ્વેચ્છા મુજબ સામાને અપ્રિય લાગે અને અહિત કરે એવું અવિચારી વચન વઢે છે તેમને પાછળથી તેનું અનિષ્ઠ પરિણામ જોતાં પશ્ચાત્તાપ કરવાનો વખત આવે છે. માટેજ ‘પાણી પહેલાં પાણ બાંધવાની પેરે’ દીર્ઘદર્શીપણું દાખવીને સ્વપરને અશાન્તિ-ઉદ્વેગ ન ઉપજે, પરંતુ સુખ શાન્તિ પ્રસરે એવુંજ હિત, મિત, મધુર અને વિચારીને હઠાપણુભરેલું સત્યજ વચન આંતરથી બોલવાની ટેવ પાડવી એ યુક્ત છે. તેમ કરવામાં અનેક લાભો સમાયેલા છે.

‘સહવર્તન’

હું તમારી ક્વાલાનિક શક્તિઓને નકારી જર્ચી નહિ નાંખતાં જેમ તે શક્તિઓની સારી રીતે ળીલવણી થાય તેમ કરવા ખ્યાલ રાખો. જોકે જ્ઞાની મહાત્મા

પુરુષોના સ્વાનુભવપ્રમાણે દરેક આત્મામાં અનંત શક્તિઓનો શુભ સંગ્રહ રહેલો છેજ અને તેના ઉપર જ્યાંસુધી ગાઢાં આવરણુ આવી રહેલાં હોય છે ત્યાંસુધી તે અદ્વૈત્યજ રહે છે—પ્રગટ થતા નથી. પરંતુ જેમ જેમ ઉપર વળેલાં આવરણુ ઓછાં થતાં જાય છે તેમ તેમ અંદર શુભ રહેલી આત્માની સ્વાભાવિક શક્તિઓ પ્રગટ થતી જાય છે. એટલુંજ નહિ પણ જો જ્ઞાની—મહાત્માઓના હિતકારી વચનાનુસારે તે પ્રગટ થયેલી શક્તિઓનો ગેરઉપયોગ નહિ કરતાં તેનો સદુપયોગ કરવામાં આવે છે તો હજી શુભ રહેલી શક્તિઓ વધારે ને વધારે પ્રમાણમાં પ્રગટ થતી જાય છે એ નિર્વિવાદ વાત છે. એજ હેતુથી આપણે આપણને પ્રાપ્ત થયેલી શુભ શક્તિઓનો કોઈપણ ખોટો રસ્તો ગેરઉપયોગ નહિ કરતાં તે શક્તિઓ ખડુ સારી રીતે ખીલી નીકળે તેવી રીતે સાવધાનપણે તેનો સદુપયોગજ કરવો જોઈએ—એ ભૂલવું જોઈએ નહિ. પૂર્વે પણ અનેક મહાત્માઓ એજ રીતે વર્તીને આત્માની અનંત શક્તિઓ (અનંત જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત ચારિત્ર અને અનંત વીર્ય પ્રમુખ) પ્રગટ કરી શક્યા છે. વર્તમાન કાળે એવુંજ સદ્વર્તન સેવનારા સત્પુરુષો આત્માની અનંત શક્તિઓને પ્રગટ કરી શકે છે, અને ભવિષ્યમાં થનારા ભવ્યજનો પણ તેવાજ ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્રબળથી આત્મશક્તિઓને પ્રગટ કરી શકશે. એ સદાય સ્મરણમાં રાખી આપણે પણ ઉત્તમ દિશામાં પ્રાપ્ત શક્તિનો પ્રવાહ વાળીને એટલે આપણું ઉત્તમ પ્રકારનું ચારિત્ર ધરીને આપણામાં હજી શુભ રહેલી અનંત શક્તિઓને પ્રગટ કરવા પૂર્ણ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. આનું 'ખરૂં' રહસ્ય સદ્વર્તનજ છે. અને એજ જ્ઞાનપ્રાપ્તિનું ઉત્તમ ફળ છે.

‘આજ્ઞાધીનતા અથવા આત્માપણું’

૧૦ તમારી જીંદગીનાં બધાં કામ સર્વોત્કૃષ્ટ સંસ્થાને આધીન રહી કરો. મતલબ કે જે કંઈ મનથી, વચનથી કે કાયાથી કરો, કરાવો કે અનુભવો તે બધું પરમ કૃપાળુ પરમાત્માના પરમ હિતકારી ફરમાનને લક્ષમાં રાખીને વિવેકથી કરો, પણ સ્વેચ્છાચારીપણેજ કેવળ ન કરો. કોઈપણ કાર્ય કરતાં કારવતાં વીતરાગ પરમાત્માના પરમ વચનાનુસારે કૃત્યાકૃત્ય, હિતાહિત, લાભાલાભ અથવા શુભ દોષનો પૂરતો વિચાર કરતા રહો. પરને પીડાકારી પાપ કાર્યથી પૂર્ણપણે દરતા રહો અને પરોપકારવાળાં પુન્ય કાર્યોમાં પૂર્ણપ્રેમથી પ્રવૃત્ત થતા રહો. કહ્યું છે કે—

“પરોપકાર: પુણ્યાય પાપાય પરપીડનં” એટલે પરોપકારનાં કાર્ય કરવાથી તમને પુન્ય હાંસલ થશે. ત્યારે પરને પીડા ઉપજાવવાથી—પરિતાપ કરવાથી તમને પાપબંધ થશે. વળી કહ્યું છે કે—

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

“ આપદાં કથિતઃ પંથાઃ ઇન્દ્રિયાનામસંયમઃ ।

તત્ત્વયઃ સંપદાં માર્ગે, યેનેષ્ટં તેન ગમ્યતામ્ ” ।

ઇન્દ્રિયોને વશ થઈ રહેવું, વિવિધ વિષયોમાં આસક્તિ ઠરવી, યાવત્ રાગ દ્રેષાદિક વિકારને તાણે થઈ જવું, એ આપદા પામવાનો ધોરી માર્ગ છે; ત્યારે તેજ ઇન્દ્રિયોને વશ કરી રાગદ્રેષાદિક વિકારોને જીતી લેવા એ સુખ સંપદા પામવાનો શ્રેષ્ઠ માર્ગ છે, એમાંથી તમને પસંદ પડે તે માર્ગ પકડો. તમને સુખ બહાલું હોય તો સન્માર્ગે સંચરો, અને દુઃખજ બહારી લેવું હોય તો અવળો માર્ગ આદરો. તમારું પોતાનું ભવિષ્ય સુધારવું કે બગાડવું એ બહુધા તમારા પોતાનાજ હાથમાં રહેલું છે. જો તમારું ભવિષ્ય કાયમને માટે સુધારીજ લેવું હોય તો ખોટી લાલચ તજીને તમારા ખરા હિતની ખાતર સવળે માર્ગેજ પ્રયાણ કરવા નિશ્ચય કરો, અને જે જે શુભ કાર્યો સમાચરો તે બધાં અભિમાનરહિત સ્વકર્તવ્ય સમજીનેજ કરો. તેના કૃણ માટે અધીરા થશો નહિ. ધીરજ ધારી તમારાં કર્તવ્યકર્મમાંજ મગ્ન રહેશો તો તમારો શુભ પ્રયાસ સફળ થયા વગર રહેશેજ નહિ. રહસ્યાર્થ એ છે કે તમારું વર્તન સુધારવા અને તેને હિંચા પ્રકારનું બનાવવા પરમશિષ્ટ પુરુષોને અનુસરજો અથવા તેમનાં પવિત્ર વચનોને પૂરતું માન આપજો, અને પોતાના હૃદયમાં ઉચ્ચ ભાવના (Ideal) સ્થાપીને તેવા થવા માટે પ્રાપ્ત થયેલી સઠળ શુભ સામગ્રીનો જરૂર સદુપયોગ કરી કરજો.

‘ શ્રેયઃ સાધન. ’

૧૧. ‘ તમારી આહુ જીંદગીમાં તમારું પોતાનું અને પરતું જેટલું શ્રેય થઈ શકે તેટલું કરવા ખાસ લક્ષ રાખો. તેમ કરવામાં લગાવે સંકેત રાખતા નહિ. ’ આ ક્ષણિક-અદ્વપકાળ ટકવાવાળી જીંદગીમાં જે કંઈ શ્રેયઃ-સુકૃત કરી લીધું તેજ સાર છે, તેજ પોતાનું ભવિષ્યનું ભાતું છે, બાકીની તો બધી વેઠજ છે, એમ સચેટ સમજનારા શાણા જનો સ્વપર શ્રેય સાધી લેવામાં વિલંબ કરતાજ નથી. જે કાલે કરવાનું હોય તે આજેજ કરી લેવું અને આજે કરવા ધાર્યું હોય તે અજબરી કરી લેવું ઉચિત છે. કેમકે આ ક્ષણિક જીંદગીને માટે કાલનો તો શું પણ એક ઘડીભરનો પણ વિશ્વાસ રાખી શકાતો નથી. તેથીજ જેમ વેળાસર ચેતી લેવાય તેમ સાઈ છે. બહુ મને કાળે ચોટલી આલીને પકડી લીધો છે એમ ધારી ચીવટથી સુકૃત કરી લેવાય તો આખી જીંદગીમાં કંઈક સુકૃત-શ્રેષ્ઠ સુકૃત કરી શકાય છે, અને જો વાયદામાંજ બધો વખત વીતાવવામાં આવે તો આખી જીંદગી રહ થઈ જાય છે. એવા દીર્ઘસૂત્રી કે એલી-આણસુ લોકોને પાછળથી બહુ બળાપો

કરવો પડે છે, અને તેમ કરતાં છતાંપણુ પછી કાંઈ વળતું નથી. ‘દવ બળે ત્યારે કુવો ખોદવો શા કામનો’ માટેજ શાસ્ત્રકારો ચેતાવે છે કે—

“જરા બલ ન પીડેઈ, વાહી બલ ન વઢૂઈ ।

બલ ઈદિયાઈ ન હાયતિ, તાવ ધમ્મ સમાયરે ॥”

મતલબ કે “જ્યાં સુધી જરા અવસ્થાથી તમારું શરીર જર્જરિત થઈ ન બન્ય, જ્યાં સુધી વ્યાધિ વધી ન બન્ય અને જ્યાં સુધી ઇદ્રિયો ક્ષીણ પડી ન બન્ય ત્યાં સુધીમાં બની શકે તેટલું સુદૃઢ કરી લેવું ઉચિત છે. જે તમે મળેલી અમૂલ્ય તક સુધી જાણો તો પાછળથી તેવી અમૂલ્ય તક તમને ફરી મળવી મુશ્કેલ છે. તેથી એક ક્ષણ પણ પ્રમાદ કર્યાવગર સ્વશ્રેય સાધી લેવું ઘટે છે. જે સ્વશ્રેય સારી રીતે સમજી સમાચરે છે તેજ પરમાર્થથી પરતું પણ શ્રેય કરી શકે છે. જે પોતાનું શ્રેય કરતો નથી તે પરતું શ્રેય શું કરશે? પોતેજ દુખતો સતો પીળને કેમ તારી શકશે? એમ સમજી સદ્ગુરુ સમીપે વિનય-બહુમાનપૂર્વક શ્રેય સાધી લેવાનો સમ્યક્ માર્ગ જાણી પ્રમાદરહિત તે પ્રમાણે વર્તવા સદાય બપ કરવો ઉચિત છે.

‘આચર્ય, સાદાઈ અને કરકસર’

૧૨. જે જે વસ્તુ તમારી જીવંતીમાં તમને સુખ શાંતિ આપવાવાળી હોય તે તે વસ્તુથી તમે વિયુક્ત થઈ ન બન્યો તેવી સંભાળ રાખો; એટલે તમને ખાસ જરૂરની વસ્તુઓ તમારી પાસે કાયમ બની રહે એવી કાળજી રાખો; અને તેટલા માટે પ્રશંસવા યોગ્ય સાદાઈ અને કરકસરના નિયમોનું પાલન કરતા રહો. આ ડહાપણુભરેલાં વચન બ્યવહારતંત્ર ચલાવનારને ઘણાં ઉપયોગી છે. દીર્ઘદર્શિપણે ગમે તે પ્રકારનો બ્યવહાર સેવતાં એ બધા અક્ષરો અમૂલ્ય શિખા-મણરૂપે ઠહેવાયેલા છે. સહસ્યાર્થ એ છે કે ખાનપાન, વિષય ભોગ અથવા વ્યાપાર વણજ વિગેરે કોઈ પણ કાર્યમાં એવી દુરઅદેશી વાપરતા શિખો કે તે તે કાર્યનાં પરિણામે તમને હાનિ વેઠવી ન પડે, પશ્ચાતાપ કરવો ન પડે કે નિરાશ થવું ન પડે. અને એટલામાટેજ શાસ્ત્રકારોએ કથન કયું છે કે—

“સહસા વિદધીત ન ક્રિયા, મવિવેકઃ પરમાપદાં પદમ્ ।

વૃણુતે હિ વિમૃશ્યકારિણં, ગુણલુબ્ધાઃ સ્વયમેવ સંપદઃ ॥”

મતલબ કે કોઈ પણ કાર્ય સહસા-વગર વિચારે-ધોમાં આવીને કરવું નહિ પણ લાંબો વિચાર કરીને પોતાથી બની શકે-નહી શકે એવું હોય અને તે પરિ-

૩૪૨

જન્યમ પ્રકાશ.

બાળે લાભકારી હોય તોજ તે કરવું, નહિં તો તેનો આરંભજ ન કરવો. કેમકે બે એવા વિવેક-વિચારવગર ધોમાં આવી કંઈ ન કરવાનું કાર્ય કરી નાંખવામાં આવે તો તેથી પરિણામે પોતાને તેમજ ક્ષવચિત્ત બીજાઓને પણ બહુ સોસવું પડે, ભારે આપદા આવી પડે અને તેથી બોંચ ભારે થઈ પડે. માટેજ જ્ઞાની-વિવેકી પુરૂષો દરેક કાર્ય કરતાં વિચારીનેજ પગલું ભરવા લક્ષ્યાગ્ન કરે છે. જે ભવ-જન્તા વિચારીને પગલાં ભરે છે એટલે દિલ્લાદિલ, લાભાલાભ યા કૃત્યાકૃત્યના પૂરતો ખ્યાલ કરીને કોઈ કાર્ય કરે છે, તેને સફળ અપદા તેના શુભમાં લેવાઈને સહેજે આવી મળે છે. આ નીતિના વાક્યમાં ઘણું જાણીર અર્થ સમાયેલા છે. જે શુભાશય સમજતો તે પ્રમાણે વિચારપૂર્વક વિવેકથી વર્તે છે તે ભાગ્યશાળી લોકો પોતાનું ભવિષ્ય સુખે સુધારી શકે છે. સગીતિથી ચાલનારા સદુ કોઈ સદાય સુખી રહે છે.

‘ અપ્રમાદ ’ (અંતઃસુધી)

૧૩ તમારી હુંદગીની છેલ્લી ક્ષણ સુધી મહેનત-ઉદ્યોગ સેવજો. આળસુ-એકી થઈ નકામા બેસી રહેશો નહિં. નકામા બેસી રહેનારા આળસુ-નિરૂધ્ધમીને તેની હુંદગી ચકારી-કેવળ બોલરૂપ થઈ પડે છે. તેમને એક ઘડી કે એક દિવસ વાં જેવો ભારે લાગે છે; ત્યારે મહેનતુ-ઉદ્યોગી-કામગરા માણસોને ગમે તેવડી લાંબી હુંદગી સુખરૂપ લાગે છે, આનંદમાં પગાર થઈ જાય છે. તે તેમને લગારે કંટાળાભરેલી લાગતી નથી. સતત ઉદ્યમી માણસોજ દુનિયામાં મોટાં મહત્વનાં કાર્યો કરી શકે છે. પરંતુ નિરૂધ્ધમી-આળસુ માણસો તેમ કરી શકતા નથી. તે બાપડા બીજાના મુખ સામે બેઈ, બીજા ઉપર વિશ્વાસ રાખી, બીજાની આશા રાખી, પરતંત્ર બની પોતાનું હવિત પૂરું કરે છે. મહેનત-સતત મહેનતથી ખંત-પૂર્વક કોઈ પણ કર્તવ્યકર્મમાં મન્યા રહેનારા માનવીઓ કેવાં કેવાં આશ્ચર્યકારક કામ કરી શકે છે તે દુનિયાનો અનુભવ કરનારા ભાર્ગ્યેતેને બળપુરું નથી. જે જે નવી શોધબોધો થયેલી છે, યાચ છે અને ભવિષ્યમાં થશે તે સર્વે સતત ઉદ્યમને ચાલારી છે. પુરૂષાર્થને કશું અસાધ્ય નથીજ એમ પુરૂષાર્થ કરી બળનારાને સ્વાનુભવથી સમજાય છે, તેથીજ તેઓ પોતાના કાર્ય પાછળ તન મનથી મન્યા રહે છે. પરંતુ જે માણસો નકામા બેસી રહેવા દેવાયેલા હોય છે તેમને કંઈ પણ કામ કરવું બોલરૂપ થઈ પડે છે એટલે તેમને કામ કરતાં ભારે કંટાળો આવે છે. એવા આળસુ લોકોનું હવિત પોતાને તો શું પણ દુનિયાને પણ કેવળ બોલરૂપ થઈ પડે છે. ત્યારે સતત ઉદ્યમી જનોનું હવિત પોતાને તેમજ પરને સદાયરૂપ-સુખરૂપ-આનંદરૂપ હોવાથી ભારે ડિંમતી થઈ પડે છે.

ભાવપૂજામાં સ્તવન કેવાં બોલવાં.

૩૪૨

‘ ધીરજ અને ખત. ’

૧૪ ‘ ધીરજ-હિમ્મત અને મહેનતથી માણસો મોટા પહાડોને પણ ઉઠાવી જાય છે. ’ એટલે ગમે તેવાં વિદ્વંતો દૂર કરી નાંખી આલોક તેમજ પરલોક સંબંધી સ્વસાધ્ય સિદ્ધ કરે છે. જો કે જાતમહેનતથી માણસ ઘણું કામ કરી શકે પણ જો જાતમહેનત સાથે ધીરજ હોય, અધીરજ ન હોય, હિમ્મત હોય, ડરપોકપણું ન હોય તો તે ધારેલું કાર્ય જલ્દી કરી શકે અને નુકસાન કરી શકે છે. મહેનત કરતાં છતાં જો ધીરજ ન રહે, ફળ મેળવવા આતુરતા-ઉતાવળ થઈ જાય તો જે ફળ કાળ પરિપાકાદિક વગર મળી શકતું નથી તે મેળવ્ય વગરજ પોતાની મહેનત અધવચ તણ દઈ માણસ ઉભયબ્રષ્ઠ થાય છે. કહ્યું પણ છે કે ‘ ઉતાવળા આંગા પાકે નહિ ’, ‘ રૂતુ વગર ફળ થાય નહિ, ’ ‘ ભૂખ્યા છતાં એ હાથે જમાય નહિ. ’ એ બધી કહેવતો આપણને ધીરજ રાખી ઉદ્યમ કરવા સૂચવે છે. કરેલો ઉદ્યમ અવસર પામી ફળીભૂત થાયજ છે. ફળ માટે અધીરાર્થ કરવાથી કશો ફાયદો થતો નથી. પરંતુ તેથી નુકસાન તો ઘણુંજ થાય છે. એમ સમજી સુજ વિચક્ષણુ જનો સદાય સ્વકર્તવ્ય કરવામાંજ મગ્યા રહે છે તેઓ તેના ફળ માટે એટલી કાળજી રાખતા નથી, છતાં તેમના શાંતિભરેલ સતત ઉદ્યમથી ફળ તો તેમને ઇચ્છાવગર આપોઆપ આવી મળે છે. વળી એવી રીતે ઉત્તમ પદ્ધતિસર કામ કરવાથી તેઓ અનેક લોકોપયોગી કાર્યો કરી શકે છે, જે દેખી અનેક જનો એવા ઉત્તમ સદ્ગુણો શિખીને સહુ કોઈને ઉપકારક થઈ પડે છે. ઇતિશમ્.

ભાવપૂજામાં સ્તવન કેવાં બોલવાં ?

પ્રશ્ન—સ્તુતિ, સ્તોત્ર, સ્તવનાદિકવડે ભાવપૂજા થાય છે તે સ્તોત્રાદિક કેવાં બોલવાં ?

ઉત્તર—સ્તુતિ સ્તોત્રાદિક પ્રભુના લક્ષણ લક્ષિત શરીર સંબંધી, ક્રિયા (આચાર્યનાદિક સદ્ગુણો) સંબંધી, ગુણોસંબંધી વર્ણનવાળાં, ગંભીર અર્થ-ભાવવાળાં, વિચિત્ર વર્ણ્યુક્ત અલંકારવાળાં, પરિણામની વિશુદ્ધિ કરવાવાળાં, વૈરચરણ અને મોક્ષાભિલાષને પોષનારાં, જેમાં પોતે કરેલ પાપ નિવેદન કરવા

૧ યોગેશ્વર સંબંધી લેખમાંથી-શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ, માર્ગશીર્ષ, ૧૯૬૬.

૩૪૪

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

આવેલાં હોય, જે ઉપયોગસહિત આકામ્પણે ઉચ્ચારવામાં આવેલાં હોય, જેનાં અનેક ઉત્તમ અર્થ થઈ શકતાં હોય અને જે મહામતિવંત પુરૂષોએ ગુણેલાં-સ્થેલાં હોય તેવા સ્તોત્રાદિકવડે પ્રભુની સ્તવના કરવી.

વળી સ્તવન ભાવપૂર્ણમાં કેવાં ગોલવાં તે માટે દેવવંદન લાખ્યમાં કહ્યું છે કે:—

ગંભીર મહુર સદં મહધ્યજુતં દ્યવઃ યુતં ચેતલે ગંભીર ઉડા આશયવાળા મહુરશબ્દ ધ્વનિવાળા, અને મોટો અર્થ જેમાં રહેલો છે તેવા સ્તવન ભાવપૂર્ણમાં પ્રભુ સન્મુખ ગોલવાં.

ઉપરના ગાંને વાક્યો ભાવપૂર્ણ કરતી વખતે આપણે સ્તવન કેવાં ગોલવાં તે બરાબર સમજવે છે. સ્તવન કેવાં ગોલવાં તે બાબતમાં ઘણી અજ્ઞાનતા હાલ જોવામાં આવે છે, તેથી આ સ્થળે તે બાબત તરફ ખાસ લક્ષ જોવા આ પ્રવૃત્તિ થયેલ છે.

ગુજરાતી ભાષાની ખીલવણી થયા પછી અનેક જૈન કવિઓએ પોતાને રૂચે તેવી બાબતમાં પોતાની કવિત્વ શક્તિ ચલાવી છે, અને ઘણાં સ્તવનો બનાવ્યાં છે. તેમને જે અધિકાર પસંદ આવ્યો તે અધિકારની મહત્વતા બતાવવા તેમણે પોતાની કવિત્વશક્તિનો ઉપયોગ કર્યો છે. આ સ્તવનોમાં કેટલાંક તો બહુ સામાન્ય છે, કેટલાંક મધ્યમ અર્થ ગૌરવવાળાં છે, ત્યારે કેટલાંક તો બહુ ગંભીર અર્થવાળાં ઉડા આશયવાળાં હોઈ સામાન્ય દૃષ્ટિએ સમજવા પણ મુશ્કેલ પડે તેવાં છે. હવે તે સ્તવનો પૈકી કયા સ્તવનો દેરાસરમાં પ્રભુ સમક્ષ ગોલવાં? અને કયા ન ગોલવાં? તેજ વિચારવાની જરૂર છે. દરેક સ્તવનમાટે કર્ત્તાનો આશય તેમના બનાવેલ સ્તવનો દેરાસરમાં પ્રભુ સમક્ષ ગોલવાં એમજ હોય અને તે માટેજ એ બનાવેલાં હોય તેમ લાગતું નથી. સ્તવન નામમાત્રથી તે પ્રભુ સમક્ષ ભાવપૂર્ણમાં ગોલી શકાય તેમ સમજવાનું નથી. દરેક સ્તવન તેના કર્ત્તાએ જુદા જુદા આશયથી બનાવેલાં હોય છે, અને તે આશયનો વિચાર કરી તે પ્રમાણે સ્તવનો ગોલવાં તેજ હિતકર અને શ્રેયસ્કર છે.

મુખ્યતાએ સ્તવનના ચાર વિભાગ કહી શકીશું. (૧) પ્રભુની સ્તુતિ, પ્રભુની મહત્વતા દર્શાવનારાં સ્તવનો, (૨) ઉપદેશ અને આત્મ નિંદાયુક્ત પ્રભુમહત્વતા દર્શાવનારાં સ્તવનો, (૩) તીર્થોનું માહાત્મ્ય સૂચવનારાં સ્તવનો અને (૪) તિથિઓની ઉપયોગિતા સૂચવનારાં સ્તવનો. ઘણાં બધાં સ્તવનોનો આ ચાર વિભાગમાં સમાવેશ થઈ શકે છે, અને સ્તવનો અંગ્રાંધી વિચાર કરતાં આ ચારે વિભાગનાં સ્તવનોની તરતજ બબર પડે તેવું છે. તે વિભાગો માટે દાખલા તરીકે

ભાવપૂર્ણતા સ્તવને દેવા ગણવા.

પહેલા વિભાગમાં ચોવીશીઓમાંથી ઘણાં સ્તવનો આવી શકે તેવાં છે. દાખલા તરીકે યશોવિજયજીની આખી ચોવીશી આ વિભાગમાંજ આવી શકે છે. વળી તદુપ-સંત ‘પ્રથમ જિનેશ્વર પ્રભુમીએ, બસ સુગંધી રે કાય,’ ‘શાંતિ જિનેશ્વર સાહિબારે,’ ‘શ્રોપાર્થજી પ્રગટ પ્રભાવી’ વિગેરે સ્તવનો પ્રભુ માહાત્મ્ય દર્શાવવાપૂર્વક પ્રભુ સ્તુતિ માટેનાં છે.

(૨) શ્રી આનંદધનજીની, દેવચંદ્રજીની, મોહન વિજયજીની વિગેરે ચોવી-શીઓ ખીન્ન વિભાગમાં આવી શકે છે. અને તેવાં સ્તવનો બહુ છે. દાખલા તરીકે ‘જ્ઞાનાદિક ગુણ સંપદારે,’ ‘તારહો તાર પ્રભુ મુજ સેવક ભણી, જગત્માં એટલું મુયશ લીજે’ ‘બાળપણે આપણુ સસનેહી,’ ‘સોળમાશ્રી જિનરાજ, ઓળગ સુણો અમ તણી, લલના. વિગેરે. આમાં ઘણાં સ્તવનો પહેલાં અને ખીન્ન વિભાગ બંનેમાં આવી શકે તેવાં પણ છે. આ બે વિભાગનાં સ્તવનો ખાસ દેરાસરમાં બોલવા લાયક હોય છે. ત્રીજા અને ચોથા વિભાગનાં સ્તવનો બાણીતા છે. તીર્થોદિકનું માહાત્મ્ય દર્શાવનાર શત્રુજયના બહુ સ્તવનો પ્રચલિત છે, અને તિથીઓની ઉપયોગીતા દર્શાવનાર પાંચમ, આઠમ, અગ્યારશ વિગેરેના સ્તવનો પણ મશહૂર છે.

હવે આ સ્તવનો બનાવવામાં કર્તાઓનો મુખ્ય ઉદ્દેશ શું હોવો જોઈએ? તેનો વિચાર કરતાં આ સ્તવનો બુદ્ધા બુદ્ધા ચાર આશયની અપેક્ષાએ બનાવવામાં આવ્યા હોય તેમ લાગે છે. કેટલાંક દેરાસરમાં પ્રભુ સમક્ષ બોલવા માટે, કેટલાક આત્માને ઉપદેશ મળે તે સારૂ સ્વાધ્યાય કરતાં ચિંતવવા માટે, કેટલાક પ્રતિક્રમણમાં બોલવા માટે, ત્યારે કેટલાએક સ્તવનો તીર્થોદિક ઉપર બોલવાં માટે બનાવ્યાં હોય તેમ જણાય છે. તેથી દરેક સ્તવન કયા આશયને ઉદ્દેશીને બનાવવામાં આવેલ છે તેનો વિચાર કર્યો પછી જ તે તે સ્થળે તે બોલવાં તેજ યોગ્ય છે. દરેક સ્તવન માટે અત્રે પૃથક્ પૃથક્ વિવેચન કરવાની જગ્યા નથી, પણ સ્તવનો બોલનારે તેનો વિચાર કરીને બોલવાની જરૂર છે.

તિથિના માહાત્મ્ય દર્શાવનાર તથા તીર્થોની ઉપયોગિતા અથવા મોટાઇ બતાવનારાં સ્તવનો ભાવપૂર્ણ કર્યા પછી પ્રભુ સમક્ષ બોલી શકાયજ નહિ, તે ખાસ કરીને ધ્યાનમાં લેવા લાયક છે. તે સ્તવનો તે સ્વાધ્યાયમાટે અને પ્રતિક્રમણમાટે નિર્મોલુ થયેલાં છે, અને તે સ્થળે બોલાવાથી તે બહુ બોધદાયક થવા સાથે ઉપયોગી થઈ પડે તેવાં છે; બાકી પ્રભુ સમક્ષ “પંચમી તપ તુમે કરો રે હો પ્રાણી” અગર “હારે મારે હામ ધર્મના સાડા પચવીશ દેશજો” અગર “સુત સિદ્ધારથ ભૂપનોરે” અગર “શ્રીરે સિદ્ધાચળ ભેટવા” અગર “એક દિન પુંડરીક ગણધરે” અગર “સિદ્ધાચળગિરિ ભેટયારે ધન્ય ભાગ્ય હમારા”

વિગેરે સ્તવનો યોગ્યતા તે વિચાર કરતાં તરતજ અસમજસ લાગે તેવું છે. પ્રભુની સામે જાણે કે આપણે (સ્તવન યોગ્યતા) તે સ્તવનો યોગ્યતા ઉપદેશ આપતા હોઈએ તેમ લાગે છે. જે ઉપદેશ પ્રભુએ આપણને આપ્યો છે, અને જે ઉપદેશ સંપૂર્ણ રીતે પાળી જેઓ પારંગત થયા છે, તેમની સમક્ષ આપણે તે ઉપદેશ આપવા બેઠીએ, તેવાં ઉપદેશવાળાં સ્તવનો મોટા રાગ કાઢીને યોગ્યતા તે કેટલું બધું અચૂક છે તે ખાસ વિચારવાની જરૂર છે. વળી સિદ્ધાચાર્યનાં કેટલાક સ્તવનોમાં તો તીર્થ માહાત્મ્ય દર્શાવતાં તેમાં ક્ષણનિરૂપણ કરેલ હોય છે, તે સ્તવનો તો માત્ર સ્વાધ્યાયમાટે, સમજણ માટેજ કર્તાએ બનાવેલાં સમજવાં, પણ પ્રભુ સમક્ષ તે યોગ્યતા હોયજ નહિ, કારણ કે પ્રભુ તો તે ક્ષણ જાણે છે; પણ અજ એવા આપણને સમજવવા માટે તે ક્ષણનો તેમણે નિર્દેશ કરેલ છે, અને તે સ્તવનો તેના કર્તાએ તે ક્ષણ આપણને સમજવવા બનાવ્યાં છે. ઉપર પ્રમાણે સર્વ બાબતોનો વિચાર કરી પછીજ સ્તવનો યોગ્યતામાં પ્રવર્તવું તેજ યોગ્ય છે.

વળી સ્તવન શબ્દના અર્થનો વિચાર કરતાં પણ પ્રભુ સમક્ષ કેવાં સ્તવનો યોગ્યતાં તેની બગર પડે તેવું છે. સ્તવન શબ્દ સ્તુ ધાતુ ઉપરથી થયેલ છે. અને સ્તુનો અર્થ સ્તુતિ કરવી, વખાણ કરવા, મહત્વતા દર્શાવવી, 'પૂજ્યનું' 'પૂજનીકપણું' પ્રગટ કરવું તેજ છે. અને તેથીજ સ્તવન યોગ્યતાં જેમાં પૂજ્યની સ્તુતિ, મહત્વતા દર્શાવવામાં આવ્યા હોય તેજ સ્તવનો યોગ્ય શકાય અગર તેજ સ્તવનો કહી શકાય તે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે.

પ્રાચીન આચાર્યોએ સૂત્રરૂપે “ઉવરાગ્ગ હર” નું સ્તવન આપણી પાસે નસુના તરીકે મૂકેલ છે. તે આખું સ્તવન બહુજ ઉત્તમ છે, યોગ્યતાયક છે; પ્રભુના શુભની સ્તુતિ, તેમની મહત્વતા, તેમના નામોન્મારણ માત્રથી પણ થતા લાભ અને પ્રભુ પાસે તેમના જેવા થવાની માગણી, તેમની સેવાથી મોક્ષપ્રાપ્તિ પ્રર્થાતની માગણી-તેજ ભાવો દર્શાવેલા છે. તેવા ભાવો જેમાં દર્શાવવામાં આવ્યા હોય તેજ સ્તવનો ભાવપૂર્ણ કર્યા પછી પ્રભુ સમક્ષ યોગ્યતા તેજ ચૂકત છે.

ઉપર મયાળે જે બે વાક્યો ટાંકવામાં આવ્યાં છે, તે પણ પ્રભુની સમક્ષ કેવાં સ્તવનો યોગ્ય શકાય, તે સ્પષ્ટતાથી સમજવે છે. જેમાં પ્રભુની સ્તુતિ હોય, વેરાગ્યરસની ઉત્પત્તિ થાય તેવી સમજણ જેમાં આપવામાં આવી હોય, અર્થ આપવતા જેમાં હોય, પ્રભુના ઉત્તમાત્મ શુભાનું જેમાં વર્ણન હોય તેજ સ્તવનો પ્રભુ સમક્ષ યોગ્યતાં તે યોગ્ય છે.

વળી સ્તવનો કેવાં યોગ્યતાં અને કેવી રીતે યોગ્યતાં તે બાબતમાં યોગ્ય ગ્રંથમાં શ્રી હરિભદ્ર સૂરીશ્વરજી ચત્યવંદનના અધિકારમાં કહે છે.

ભાવપૂજનામાં સ્તવન કેવાં બોલવાં.

૩૪૭

સ્થાનકાલક્રમોપેતં, શબ્દાર્થાનુગતં તથા ।

અન્યાસંમોહજનકં, શ્રદ્ધાસંવેગસચકમ્ ॥ ૧ ॥

પ્રોલ્લસદ્ભાવરોમાશ્ચં, વર્ધમાનશુભાશયમ્ ।

અવનામાદિસંશુદ્ધમિષ્ટં દેવાદિવન્દનમ્ ॥ ૨ ॥ યુગમ્.

“ચૈત્યવંદનને યોગ્યસ્થાનમાં યોગ્યકાળ વખતે, શબ્દ, અર્થને યોગ્ય; અને અન્યને સાંભળીને પ્રીતિ ઉપજે તેવું, બીજાને બાધા ન ઉપજે તેવું; શ્રદ્ધા અને વેરાગ્યભાવ જેમાં રહેલ હોય, જેમાં રોમાંચ બહુ થાય તેવા ભાવ ભરેલા હોય, શુભ આશયની જેમાં વૃદ્ધિ થાય તેમ હોય અને વંદનાદિકની ક્રિયાએ કરીને જે શુદ્ધ હોય તેવું દેવવંદન-સ્તવન હોય.”

આ બંને ગાથા બહુ ઉપયોગી અને વિચાર કરવાલાયક છે. ચૈત્યવંદન કરવાને યોગ્ય સ્થાન હોય ત્યાં ચૈત્યવંદન કરવું અથવા ચૈત્યવંદન કરવા બાબત મુદ્રા સાચવવાના જે નિયમો કહ્યા છે તે બરોબર સ્તવન બોલતાં સાચવવાં જોઈએ. જે પ્રમાણે શરીરની સ્થિતિ જુદી જુદી રીતે રાખવાની કહી છે તે પ્રમાણે યોગના નિયમ સાચવી સ્તવન બોલવાં; અને તે પણ ગંભીર અર્થવાણાં બોલવાં. તે સાથે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાલાયક તે છે કે આપણા શિવાય બીજા જે કોઈ સ્તવન બોલતા હોય તેના ભાવમાં ખલેલ ન પડે, તેને બાધા ન થાય, તેની સ્થિરતા તુટી ન જાય તેવી રીતે સ્તવન બોલવાં. એટલે કે બહુ મોટો રાગ કાઢીને-અન્ય બોલતા હોય તેને ઢાંકી દઈને સ્તવન ન બોલવાં, પણ મધ્યમ સ્વરથીજ બોલવાં; અને કોઈના ચિત્તમાં વ્યાજ્ઞેપ ન થાય તેમ બોલવાં અને જે જે બોલવાથી શ્રદ્ધા વધે, સંવેગનું પોષણ થાય તેવાં સ્તવન બોલવાં. આવાં શ્રદ્ધા અને સંવેગની વૃદ્ધિ કરનારાં સ્તવનો તે ઉપર દર્શાવેલા પ્રથમના બે વિભાગના સ્તવનોજ હોઈ શકે છે. બીજા સ્તવનો અન્ય વખતે ભાવોત્પાદક થઈ શકે; પણ પ્રભુ સમક્ષ ભાવપૂજનામાં તે શ્રદ્ધા તથા સંવેગને વધારનારા થઈ શકે નહિ. માટે તેવાં સ્તવનો બોલવાં યોગ્ય નથી.

ઉપરની સર્વ હકીકતથી સ્પષ્ટ થાય છે કે પ્રભુનાં સ્તવનો-જેમાં પૂજ્યની સ્તુતિ-મહત્વતા-આત્મગર્હાંયુક્ત ઉપદેશ વિગેરે આવેલાં હોય, તેવાં સ્તવનો પ્રભુ સમક્ષ બોલવાં. તિથિ વિગેરેનાં સ્તવનો સ્વાધ્યાય તથા પ્રતિક્રમણમાં બોલવા માટે જણાય છે. અને તીર્થોનાં સ્તવનો તે તે તીર્થ ઉપર બોલવા માટે, અને પ્રતિક્રમણ વખતે અગર સ્વાધ્યાય માટે છે એમ સમજાય છે. ભાવપૂજના ખામી દરેક જૈન બંધુએ આ હકીકત ખાસ લક્ષમાં રાખી યોગ્ય અવસરે યોગ્ય સ્તવનોને ઉપયોગ કરી તે સ્તવનોથી જે ઉત્તમ ફળ પ્રાપ્ત કરવાનું છે તે પ્રાપ્ત કરવાને પ્રયત્નશીલ થવું જરૂરનું છે. આ બાબત તરફ દરેક બંધુનું ખાસ લક્ષ ખેંચવામાં આવે છે

હવે સ્તવનો ગોલવાના અંબધમાં કેટલીએક ખાસ જરૂરની ખાળતો તરઃ પ્રસંગને અનુસરતું લક્ષ જેઞ્વમાં આવે છે.

સંગીત એ એક એવી મધુર વસ્તુ છે કે તેનાથી ઇન્દ્રિય કાર્ય તરત સફળ કરી શકાય છે. શોકના વખતમાં તે આનંદ કરાવનાર-શોક ભૂલાવનાર છે, અને ગોલનાર-સાંભળનાર જાનેને એકરૂપ કરી નાંખે છે. તે સંગીત મધુર સ્વરે ઉચ્ચારવાથી જાહુ આનંદદાયક નીવડે છે અને તેથીજ ભાવપૂર્ણમાં સ્તવનો કહેવાની આવશ્યકતા છે. તેનાથી પ્રભુના ગુણ ગાતાં પ્રભુમાં તહીન થવાય છે, અને રાત્રણે જેમ સંગીતની ધૂનમાં મહાન પુન્ય ઉપાર્જન કર્યું છે તેવીજ રીતે સંગીતની ધૂનમાં સ્તવન ગોલનાર ઇન્દ્રિયાર્થ મેળવી શકે છે. તેથી ભાવપૂર્ણ કરતી વખતે મુખ્ય ધ્યાન તેજ રાખવાનું છે કે સ્તવન શાંત ચિત્તથી-મનને સ્થીર રાખીને ગોલવું; મધુર શબ્દવડે ગોલવું, અને મનને આડું અવળું દોડવા દેવું નહિ, તોજ કાર્ય-સિદ્ધિ થઈ શકે છે. જો મન સ્થીર ન હોય તો સ્તવન ગોલતાં ભાવની વૃદ્ધિ થતી નથી; માટે જાહુજ શાંત ચિત્તે ભાવપૂર્ણમાં પ્રવર્તવાની જરૂર છે.

જે સ્તવનનો રાગ ખરોખર આવડતો ન હોય, તે સ્તવન ગોલવાની કહી પણ પ્રવૃત્તિ કરવી નહિ. દરેક સ્તવન તેનો રાગ ખરોખર જાહુયા પછીજ ગોલવાં. રાગ જાહુયાવગર સ્તવન ગોલવાથી તેમાં ભાવ ઉત્પન્ન થતો નથી.

વળી સ્તવનો ચોપડીમાંથી વાંચીને ગોલવાથી ચિત્ત ચોપડીમાંજ રહે છે; તથા-પ્રકારના ભાવની વૃદ્ધિ થતી નથી, માટે જે સ્તવન ગોલવાં તે મોઢે કરીને, સાચા રાગથી ચિત્તને ઘીલકુલ ડામાડોળ કર્યા વિના, પ્રભુ ઉપર એક દ્રષ્ટિ રાખીને ઉલ્લાસમાન ભાવપૂર્વક ગોલવાની ખાસ જરૂર છે.

જે સ્તવનોના અર્થ ન આવડતા હોય તેના અર્થ શીખ્યા પછીજ તે સ્તવનો ગોલવાં. અર્થ નહિ જાહુવાથી અને અશુદ્ધ રીતે મોઢે કરવાથી ઘણી વખત સ્તવન ગોલનારાઓ અર્થનો અનર્થ થઈ જાય તેવું ગોલે છે. એક સ્તોત્રમાં “ છે પ્રતિમા મનોહારીણી, હુઃખહરી શ્રી વીરજિણંદની ” તેમ છે. તેમાં અર્થ નહિ સમજનાર કોઈ મનુષ્ય ‘ હુઃખહરી ’ ને જાહેલે ‘ હુઃખહરી ’ ગોલે તો તે કેટલું જાહુ અનર્થ ઉપજાવનારું છે તે વિચારવાની જરૂર છે. વળી અર્થ નહિ સમજવાથીજ ઘણી વખત “જગત્ ત્રયાધાર કૃપાવતાર” એ શ્લોક ગોલીનેજ પ્રભુ પાસેથી ગોલનારા આડ્યા જતા દેખાય છે. અગર ભક્તામરની પ્રથમની જે ત્રણ ગાથા ગોલે છે. પણ તે શ્લોકો તો ત્યારપછી જે મહાન ભાવો તે સ્તોત્રોમાં દર્શાવેલા છે તે સાંભળવા પ્રભુની નિમંત્રણ કરવાવાળા છે. એક માણસને પોતાની હકીકત સાંભળવાનું કહી પછી તેને કાંઈ પણ કહ્યાવગર આડ્યું જરૂં એ જેમ અચુકત

છે, તેવું જ અર્થ જાણવાવગરનું ઉપરોક્ત સ્તોત્રના અમુક શ્લોકોનું બોલવું અને પછી આદ્યા જુવું તે નકામું છે. તેવીજ અશુદ્ધતા અર્થ જાણ્યા વગર બોલાતા ઘણાં સ્તવનોમાં જોવામાં આવે છે, માટે સ્તવનોના અર્થ જાણ્યાવગર તે બોલવાની કદી પણ પ્રવૃત્તિ કરવી નહિ.

ઉપર કહેલ છે તે પૈકી એક બાબત તરફ અત્રે ફરી લક્ષ્ય ખેંચવામાં આવે છે કે અન્ય સ્તવન બોલનારને જરા પણ ડોળાણ થાય, તેનું ચિત્ત ભાવમાંથી ખસી જાય, તેના ભાવની શ્રેણી તુટી જાય, તેવી રીતે મોટો રાગ ઠાઠીને કોઈ દિવસ સ્તવનો બોલવાં નહિ. હાલમાં તે પ્રવૃત્તિ બહુજ વધી ગઈ છે. અને દેરાસરમાં શાંતિને બદલે ગડબડાટ-ઘોંઘાટ થઈ રહ્યો છે, પણ હરિભદ્રસૂરિ મહારાજ કહે છે તે બાબત ઉપર ખાસ ધ્યાન આપી શાંત ચિત્તથી ધીમે સાદે સ્તવન બોલવાની જરૂર છે, જેથી બીજાને અંતરાય થાય નહિ.

ઉપર પ્રમાણે દરેક બાબતનો વિચાર કરી સ્તવનો બોલવાની જરૂર છે. પ્રાચીન આચાર્યો-જૈન કવિઓએ સ્તવનો બનાવીને આપણી ઉપર મહાન્ ઉપકાર કર્યો છે. તે ઉપકારનો બદલો તે તે સ્તવનોનો યોગ્ય સ્થળે યોગ્ય ઉપયોગ કરવાથી વળી શકે છે. તેથીજ ભાવપૂર્ણ, સ્વાધ્યાય, પ્રેતિકમણ, કે તીર્થાદિક સ્થળે ઉચિત હોય તેવાં સ્તવનોનો બરાબર વિચાર કરી, ઉચિત સ્થળે ઉચિત સ્તવનો બોલી, મનને શાંત-સ્થિર રાખી, સ્તવનનો અર્થ તથા રાગ જાણીને, તે મોઢે કરીને, અન્યના ચિત્તને ડોળાવ્યા વગર, મધુર રાગથી, પ્રભુમાં તટ્વીન થતાં સ્તવન બોલવાં તેજ યુક્ત છે, તેજ મનુષ્ય ભવનો લહાવો છે, અને તેવી રીતેજ સ્તવનો ઉચ્ચારવાથી પૂજનું મહાન્ ફળ મળી શકે છે. દરેક જૈનબાળુનું તે બાબત તરફ ખાસ લક્ષ્ય ખેંચી હવેથી સ્તવનો બોલવામાં દેખાતી અજ્ઞાનતા દૂર થશે તેમ ઇચ્છી આ વિષય સંપૂર્ણ કરવામાં આવે છે.

કાપડીયા નેમચંદ ગીરધરલાલ.

જૈન વર્ગમાં મળેલાની સંખ્યા કેટલી છે ?

જૈન કોમ વચ્ચે હસ્તી ધરાવતાં ભારે અભણપણાં વિષે વસ્તીની ગણતરીના છેલ્લા આંકડાઓ ઉપરથી પડતું ધ્યાન ખેંચનાર અજવાળું અને તેવી સ્થિતિ સુધારવા માટે ભગીરથ પ્રયત્ન કરવાની અગત્ય.

જૈન કોમ એક વેપારી અને ધંધાદારી કોમ છે અને તે બીજી હિંદુ અને એસ્લામી કોમો કરતાં પ્રમાણમાં ઠીક કેળવાયેલી છે. તદ્દન પછાત દશા ભોગવ-

૩૫૦

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

નારાંઓ ઠરતાં સારી હાલત ધરાવવાને લીધે સરખામણીમાં જૈનકોમ ઠીક દેખાવ ઠરી શકે, પણ તે છતાં તે જ્યાંની ત્યાં પડી રહે અને બીજી પછાત દશા ભોગવતી કોમો જીવતોડ પ્રયાસ ઠરીને આગળ વધે, ત્યારે પછી જૈન કોમની કેળવણી સંબંધી સ્થિતિ ઘણી દયાજનક થઈ પડે તેમાં કાંઈ નવાઈ નહીં. સને ૧૯૧૧ નાં વરસમાં ઠરવામાં આવેલી વસ્તીની ગણતરી આ બાળતમાં સાડાં અઞ્જવાળું પાડે છે. તે ગતાવી આપે છે કે-પોતા વચ્ચે કેળવણીનો પ્રચાર ઘણો સારો હોવા માટે મગરૂરી લેતી જૈન કોમ બીજી કોમોના જેટલી નહીં તો પણ ઘણી પછાત છે. એટલે કે જ્યારે બીજાઓ કેળવણીમાં આગળ વધે છે ત્યારે જૈનો તેટલા આગળ વધતા નથી. એ ગણતરી દરમીયાન મેળવવામાં આવેલી વિગતો અતાવે છે કે-જૈનોમાં દર હજારે ૪૭૫ પુરૂષો અને ૬૩૫ સ્ત્રીઓ તદ્દન નિરક્ષર સ્થિતિ ભોગવે છે. એક હજારે માત્ર ૫૫ સ્ત્રીઓ લખી વાંચી જાણતી હોય અને લગભગ અર્ધ પુરૂષો અભણ હોય એ સ્થિતિ ભોગવનારી જૈનકોમને પણ કેળવણીના સંબંધમાં પછાત દશા ભોગવનારી કોમ તરીકેજ ઓળખાવવામાં આપણે કદાચ જ ભૂલ ઠરેલી લેખાશે. ગયા દાહેકમાં જૈન કોનફરન્સો આદિ સાધનોવડે કેળવણીના પ્રશ્ને જૈનકોમનું સાડાં ધ્યાન ખેંચ્યું છે, તે છતાં ખરી દશાથી તેઓ પૂરતાં વાકેફગાર નહીં હોવાને લીધે મુખ્ય ધ્યાન ઉંચા પ્રકારની કેળવણી ઉપરજ અપાય છે. અને તેની સાથે એમ માની લેવામાં આવે છે કે જૈન બાળકો પ્રાથમિક કેળવણી વગરના તો રહેતાંજ નથી. પણ ખરી સ્થિતિ આપણે ઉપર જોયું તેમ તદ્દન ઉલટીજ છે. દર સેંકડે ૪૭ પુરૂષ અને ૬૫ સ્ત્રીઓ ગુજરાતી કે મરાઠી ભાષામાં એક ટુંકો પત્ર લખવા કે વાંચવાની શક્તિ ધરાવતી નથી, તે સ્થિતિ ખાસ ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે. ઈલાકાને લગતી વધુ વિગતોમાં ઉતરતાં જણાય છે કે-મુંબઈ ઇલાકામાં જૈનોની કુલ વસ્તી ૪૮૬૬૫૨ જેટલી નોંધાયેલી છે, જેમાંના ૨૧૨૩૦૬ ખ્રીડીશ મુલકમાં વસે છે, અને બાકીના ૨૭૪૬૪૩ દેશી રાજ્યો અને પોલીટીકલ એજન્સીઓમાં વસે છે. જેમ દેશી રાજ્યોમાં તેમ ખ્રીડીશ મુલકમાં ભણેલા અને અભણ સ્ત્રી પુરૂષોની ઠરવામાં આવેલી નોંધ ઉપરથી જોવાને બની આવે છે કે પુરૂષોમાં અર્ધ ઠરતાં વધુ ભાગ તદ્દન અભણ હાલત ભોગવે છે, જ્યારે સ્ત્રીઓમાં તો ભારે પ્રમાણમાં અભણપણું ઠરતી ધરાવે છે. એ સ્થિતિ ખ્રીડીશ મુલકમાં તેમજ દેશી રાજ્યોમાં લગભગ સરખીજ છે. ૨૫૪૦૦૦ પુરૂષોમાં ૧૨૬૦૦૦ ભણેલા છે જ્યારે ૧૨૮૦૦૦ અભણ છે. પણ ૨૩૫૦૦૦ સ્ત્રીઓમાં તો માત્ર ૧૪૪૬૭ સ્ત્રીઓજ ભણેલી છે. અને ૨૨૦૮૦૪ અભણ છે. ૨૩૫૦૦૦ શ્રાવીકાઓમાંની ૨૨૦૦૦૦ શ્રાવીકાઓ પોતાની ભાષા પણ લખી વાંચી જાણતી ન હોય તો પછી તેઓ મૃત, ઉપવાસ આદિ ગમે તેવી સખત

જૈન વર્ગમાં બાળિકાની સંખ્યા.

૩૫૨

ક્રિયાઓ કરતાં છતાં પણ સ્વધર્મની ખરી સમજ કેમ મેળવી શકે ? તે એક દેખીતો સવાલ છે. હવે તે આંકડાઓનો વધુ અભ્યાસ કરતાં જૈન બાળિકામાં. અત્યારે કેટલું અભણપણું છે તેનો ખ્યાલ આવે છે અને તે બહુ ખોટા ઉપબવનારો થઈ પડે છે. દશ વરસની અંદરની વયનાં ૧૧૬૧૭૨ બાળિકામાંનાં માત્ર ૬૧૨૫ શીખેલા છે, જ્યારે ૧૧૦૦૪૭ બાળિકા અભણ પડ્યા છે. આમાંથી પાંચ વરસની અંદરની વયના સુમારે અરધો અરધ બાળિકો બાદ કરીએ તો પણ બાકીના અરધા સંખ્યાના બાળિકો અભણ પડ્યાં છે. તેને માટે જૈન કોમ મગરૂરી કેમ લઈ શકશે ? જૈન કોમમાં પ્રાથમિક કેળવણીનો પ્રચાર સારો છે અને તેને માટે ઠાંધ ખાસ શ્રમ ઉઠાવવાની જરૂર નથી એવી માન્યતા ઘણા આગેવાનો ધરાવે છે. પણ તે માન્યતા આ રીતે આધારવગરની જણાય છે, અને ખરું જોતાં જૈન બાળિકો હળુ ઘણાં મોટા પ્રમાણમાં અભણ પડ્યાં છે. દશથી પંદર વરસની વયનાં જૈન બાળિકોની કુલે સંખ્યા ૫૨૫૨૨ જેટલી છે તેમાં પણ માત્ર ત્રીજા ભાગ જેટલાં એટલે કે ૧૭૮૩૨ છોકરા શીખેલા છે, જ્યારે ૩૪૬૯૦ અભણ છે. પંદરથી વીશ વરસ સુધીનાં યુવાન સ્ત્રી પુરૂષો આખા ઈલાકામાં ૪૩૨૧૫ જેટલા છે, તેમાંનાં ૧૮૦૯૩ શીખેલા અને ૨૫૧૨૨ અભણ છે. બાળ અને યુવાન પ્રજાની આ સ્થિતિ જૈન કોમને માટે ઘણો ખોટા ઉપબવનારી છે. અને જો તે સ્થિતિ સુધારવાનો કુંચો તરતમાં ઉપાડી લેવામાં નહીં આવે તો ભવિષ્ય ઘણું ખરાબ આવેલું જોવા તૈયાર રહેવું પડશે. વીશ વરસની ઉપરની વયના ૧૭૯૦૦૦ અભણ સ્ત્રી પુરૂષોને તો હવે શિક્ષણ આપવું લગભગ મુશ્કેલજ છે. પણ બાળ અને યુવાન પ્રજાની કેળવણી સંખ્યાની હાલત સુધારવાની જરૂર ઘણી મોટી છે. અને તેના સંબંધમાં ગફલત કરવી પરવડે તેમ નથી.

આ આંકડાના સંબંધમાં કદાચ એક દલીલ એવી કરવામાં આવશે કે દક્ષિણમાં વસતા જે જૈનો ખેતીવાડીનો ધંધો કરે છે, તેઓજ માત્ર અભણ છે અને શુજરાત, કાઠીયાવાડમાં અભણપણું જુજ છે. પણ તેનો જવાબ આપણે એજ આંકડાઓમાંથી મેળવી શકીએ તેમ છે. અમદાવાદ શહેરમાં જૈનોની કુલે વસ્તી ૧૬૦૮૬ની છે તેમાંના માત્ર ૩૬૫૭ શીખેલ છે અને ૧૨૧૨૯ અભણ છે. મુંબઈ શહેરમાં ૨૦૪૬૦ જૈનો છે તેમાંના ૧૧૬૨૭ શીખેલા છે અને ૮૮૩૩ અભણ છે. મુંબઈ જેવા સૌથી આગળ વધેલાં શહેરમાં પણ દસ વરસની અંદરના ૯૩૦ છોકરા અને ૯૦૩ છોકરીઓ, દશથી પંદર વરસની વયના ૫૪૨ છોકરા અને ૩૧૨ છોકરીઓ, અને પંદરથી વીશ વરસ સુધીની વયના ૫૫૮ છોકરા અને ૬૦૫ છોકરીઓ અભણ છે. તે બીના મુંબઈના આગેવાનોએ ખાસ લક્ષમાં રાખવા

૩૫૩

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

જેવી છે. તે ઉપરાંત જીજ્ઞાઓ તપાસતાં લગભગ દરેક જીજ્ઞામાં અભણ જૈનોની સંખ્યા મોટી હસતી ધરાવે છે. જે જીજ્ઞાઓના જૈનો ખેતીનો ધંધો નથી કરતા પણ વેપાર રોજગાર કરે છે, તેવાઓમાં પણ અભણપણું પુષ્ટળ છે. અદમદા-વાદ જીજ્ઞામાં ૧૯૪૬૧, ખેડમાં ૩૮૫૭, સુરતમાં ૫૨૨૩, કનકમાં ૫૩૫૪૫, ઠાઠી-આવાડમાં ૬૮૦૮૩, મહીકાંઠામાં ૫૬૫૧, પાલણપુરમાં ૧૬૧૩૦ અને રેવાકાંઠામાં ૮૪૦ જૈનો અભણ દશા ભોગવે છે અને તે સઘળા જુદી જુદી નાની મોટી વયના છે. ખેતીનો ધંધો કરનારા જૈનો પણ સ્વભાષાથી અજ્ઞાન હોય એ સ્થિતિ જૈન કોમને અફસોસ ઉપજાવનારી છે, પરંતુ જે જીજ્ઞાઓમાં વસનારા જૈનો વેપાર વણજ અને નોકરી ધંધો કરનારા છે તેઓમાં પણ અભણપણું ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણેની હદનું હોય તે ચલાવી શકાય તેવું નથી. ખેતીનો ધંધો કરનારા કે વેપાર કરનારા સૌ કોઈ જૈનો આપણા સ્વધર્મી બંધુઓ છે, અને તેઓનો ઉદ્ધાર કરવાની ફરજ આપણા ઉપર સૌથી પ્રથમ રહેલી છે. જૈન કોમ સાર્વજનિક કામો માટે નાણાં ઠાઠી આપવામાં ઘણી જાણીતી છે, પણ તે છતાં અગાઉ આપણે ઘણી વખત બતાવી ગયા છીએ તેમ સઘળી સમાવતને ખરા માર્ગે વલણ આપવાનું હજી બની શક્યું નથી. કેળવણીને લગતી જૈન સંસ્થાઓ સ્થાપન થતી જાય છે, પણ તેટલેથી હજી ખરી હાજતના એક નાના અંશનેજ પહોંચી વળા-યેલું માની શકાશે. તે માટે સૌથી પહેલાં તો જૈન નામ ધરાવનારું એક પણ બાળક પ્રાથમિક કેળવણીથી બેનસીબ ન રહે તેવી ગોઠવણ કરવી જરૂરની છે.

જૈન. (મુંબઈ સમાચાર-તા. ૨૫ જાન્યુઆરી.)

ઉપર જણાવેલો લેખ ખાસ ધ્યાન આપવાલાયક હોવાથી અહીં દાખલ કરવામાં આવ્યો છે. ઉદાર દિલના શ્રીમંત ગૃહસ્થોએ અને પરાંપકાર પરાયણ વૃત્તિવાળા જૈન વિદ્વાનોએ આ બાબત પર ખાસ ધ્યાન આપી આપણા જૈન બાળકો અને બાળકીઓ પ્રાથમિક કેળવણીથી બેનસીબ તો નજ રહે તેવો દૃઢ પ્રયત્ન કરવાની આવશ્યકતા છે. આશા છે કે આ હકીકત ઉપર અવશ્ય દરેક જૈન બંધુ ધ્યાન આપશે અને આ બાબતમાં શું શું પગલાં ભર્યા તે સંબંધી ચર્ચા ચલાવશે. અમારા વિચાર પ્રમાણે તો આપણી જૈન કોનક્રેન્સે બીજા સવાસો તારતમાં બાળુ પર મૂકી આ સવાલ હોય ધરીને આપણા વર્ગના દરેક સ્ત્રી પુરુ-ષને પ્રાથમિક કેળવણી લઈ શકે તેવી દરેક સગવડ કરી આપી અભણ એવું શરમભરેલું ઉપનામ દૂર કરવા પ્રયત્ન આદરવો જોઈએ. તાંત્રી.

શેઠ મનસુખભાઈ ભગુભાઈ.

અમદાવાદનિવાસી આ વીર પુરૂષનો જન્મ સંવત ૧૯૧૧ ના શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૧ શે વીશા પોરવાડ જ્ઞાતિમાં એવા ધર્મિષ્ઠ માતા પિતાને ત્યાં થયો હતો કે જેના ધર્મચુસ્તપણાને માટે હજુ પણ લોકો એક મુળે વખાણ કરે છે. પુત્રમાં પ્રાપ્ત થયેલ ધર્મિષ્ઠપણાને માટે તેમના માતા પિતાની સ્થિતિનું દિગ્દર્શન જરૂરનું છે. શેઠ મનસુખભાઈના પિતા ભગુભાઈ અને માતા પ્રધાનભાઈ બંને અનેક પ્રકારના ધર્મકાર્ય કરવામાં નિરંતર તત્પર રહેનારાં હતાં. એમના વડીલોએ સિદ્ધાચળજી ઉપર હાથીપોળ પાસે ચૌમુખજીનું દેરાસર બંધાવેલું છે અને તેમના પિતા ભગુભાઈએ અમદાવાદમાં રામજીમંદીરની પોળમાં દેરાસર બંધાવેલું છે; શ્રી શત્રુઞ્જયઉપર ઘેરીની પોળને રસ્તે એક કુડ બંધાવ્યો છે અને બીજા પણ કેટલાક કુડોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવેલ છે. શેઠ મનસુખભાઈ જન્મ્યા તેજ વર્ષમાં તેમણે શ્રી સિદ્ધાચળનો સંઘ કાઢ્યો હતો અને ત્યાર પછી શ્રી સિદ્ધાચળની નવાણુ યાત્રાનો લાભ લીધો હતો. ટુંકામાં શેઠ મનસુખભાઈએ શ્રી સિદ્ધાચળ તીર્થની જે ભક્તિ કરી છે તેના બીજા તેમના વડીલથીજ તેમનામાં આરોપિત થયેલાં હતાં.

આવા શુશ્રિયલ માતા પિતાને ત્યાં જે પુત્ર ઉત્પન્ન થાય તે સદ્ગુણી અને ધર્મચુસ્ત નીવડે તેમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. તેમના માતા પિતા શેઠની માત્ર ૨૦-૨૧ વર્ષની વયમાંજ સદ્ગત થયાં હતાં. તેથી ઘણી નાની ઉંમરમાંજ સંસાર વ્યવહારનો બોજ તેમને શિર આવી પડ્યો હતો; પરંતુ તેનો સારી રીતે નિર્વાહ કરવા સાથે વ્યાપાર ઉદ્યોગમાં તેઓ જાડુ આગળ વધ્યા હતા. દ્રવ્ય સંપત્તિમાં પણ ઘણો વધારો થયો હતો કે જેથી તેઓ કોડાધિપતિ કહેવાને લાયક થયેલા છે. વ્યાપાર સંબંધી હિંમતમાં શેઠ મનસુખભાઈને નરવીર શેઠ પ્રેમચંદ રાયચંદ સાથેનો સંબંધ સહાયક થયેલો હતો અને માનવંત પુરૂષ દાદાભાઈ નવરોજજી સાથે પણ તેઓ જાડુ સારો સંબંધ ધરાવતા હતા. વ્યાપારના સંબંધમાં મીલ ઉદ્યોગ તરફ તેમની દૃષ્ટિ પહેલેથીજ વળી હતી, અને તેમાં તેઓએ વિશેષ પ્રગતિ કરી છે અને ફનેહમંદી પણ મેળવી છે. મીલોનર પુરૂષોમાં તેઓ સર્વમાં અગ્રણી ગણાયેલા છે.

મીલો સંબંધી હદ ઉપરાંતનો વ્યવસાય છતાં તેઓ પોતાના ધર્મકાર્યમાં કિંચિત્ પણ રુબલિત થતા નહોતા. દરરોજ સામાયિક, દેવપૂજા, શુદ્ધ વંદન અને નવરમરણ ચંડસરણાદિકનો પાઠ વિગેરે અવિચ્છિન્ન કાર્ય કરતા હતા. તીર્થયાત્રા,

૩૨૪

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

તીર્થંગિયા અને સ્વામી વાત્રાક્યાદિ કાર્યમાં નિરંતર અચૂલી તરીકે ભાગ લેતા હતા. જીર્ણોદ્ધારના કાર્યપરંપરે તેમજ ધાર્મિક કેળવણી પરંતંવ અને પુસ્તકોદ્ધાર પરંતંવ તેઓ સાહેબને અપ્રતિમ પ્રેમ હતો. તેમના શરૂ કરેલા દરેક કાર્ય તરફ રુચિ કરતા એમનો એ પ્રેમ પ્રત્યક્ષ દર્શિતગર થાય છે. શ્રીમાન્ વિજયને-નિરુદ્ધિના પરિણમમાં આવ્યા ત્યારથી તો તેમનો ધાર્મિક ભાવ અત્યંત વૃદ્ધિ પામ્યો હતો. એ શુદ્ધભક્તજન તરફ એમનો અપ્રતિમ પ્રેમ હતો. એમનું વચન તેઓ કદી પશુ અમાન્ય કરતા નહીં અને એમના નિરંતરના ઉપદેશથીજ શ્રી શત્રુજય તીર્થના હકો જાળવવાના સંજોગમાં તેમજ તેને અંગે સ્થપાયેલી શેઠ આણંદજી કસ્યાણજીની પેઢીની વ્યવસ્થામાં સતત પ્રયત્નવાન રહ્યા હતા. એવા સાહસિક પુરૂષના સતત પ્રયત્નથીજ આપણે એ તીર્થના હકો વિગેરેનું સંરક્ષણ કરી શક્યા છીએ. એ કાર્યમાં મહુમ શેઠ દાદાભાઈ દલપતભાઈની અને એમની સમ લક્ષણ જેવી જોડી હતી. પરંતુ દેવના કોપથી સુમારે ૭-૮ માસ થયા એ જોડી શેઠ દાદાભાઈના અકસ્માત થયેલા સ્વર્ગવાસથી ખંડિત થયેલી હતી. અને તેમનો વિરહ શેઠ મનસુખભાઈના હૃદયમાં અંત સુધી બહુ સજ્જડ જોદ ઉત્પન્ન કરાવનાર થઈ પડ્યો હતો.

શ્રી શત્રુજય તીર્થ ઉપરાંત ગીરનારજી તીર્થનું કામ પણ હાથ ધરવામાં આવ્યું હતું અને તે તીર્થના સંજોગમાં પણ તેઓ સાહેબ બહુ સાડું લક્ષ આપતા હતા. તે તીર્થના હક સંજોગી કેટલોક નિર્ણય કરવા માટે તરતમાંજ તેઓ જુનાગઢ પધારવાના હતા; પરંતુ કાળની ગતિ દુરતિક્રમ હોવાથી તે ધારણા મનની મનમાંજ રહી ગઈ છે અને આપણને તે તીર્થના સંજોગમાં પણ એમની ન પૂરી શકાય તેવી ખામી આવી પડી છે.

એમણે લક્ષ્મી મેળવવામાંજ માત્ર પ્રયાસ કર્યો છે એમ નથી; પરંતુ તેનો મફતજય કરવામાં પણ કાંઈ ખામી રાખી નથી. એમના કરેલા સત્કાર્યમાં દ્રવ્ય વ્યયની એકંદર નોંધ રાખી શકી નથી, તેથી જુદા જુદા કાર્યને અંગે તેમણે શું શું વ્યય કર્યો છે તે એકંદર નહીં જણાવતાં તેમાંની મુખ્ય મુખ્ય જાણતો અને જણાવી શકાય તેમ છે.

જિનમંદિરોના જીર્ણોદ્ધારને અંગે તેઓ સાહેબે શ્રી અમદાવાદ ખાતે ખાસ કરીને કેટલાક દેસરોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો છે અને બહારગામખાતે હજાર બે હજારની કે તેથી નાની મોટી રકમો પુષ્કળ આપી છે. અમદાવાદ ખાતે કરાવેલ જીર્ણોદ્ધારમાં મુખ્ય રકમો અપાયેલી નીચે પ્રમાણે જણાવવામાં આવી છે.

રોડ મનસુખલાઇ અમુલાઇ.

૩૫૫

૨૭૦૦૦ મોઢયા (મોરીયા) પાર્શ્વનાથજીના દેરાસરમાં.

૩૭૦૦૦ સંભવનાથજીના ગોંયરામાં.

૬૮૦૦૦ ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથજીના એલ્યમાં.

૬૫૦૦ કાદુશંગળી પાળના દેરાસરમાં.

૫૦૦૦ ચંપાળના દેરાસરમાં.

૩૦૦૦ ચોમુખજીના દેરાસરમાં.

૨૦૦૦ બાજીતનાથજીના દેરાસરમાં.

આ શિવાય રાજપરના દેરાસરમાં પણ મોટી રકમ આપી છે. શ્રીકલોલમાં નવું દેરાસર બંધાવી પ્રતિષ્ઠા કરીને સુમારે રૂ. ૨૫૦૦૦ ઉપરાંત ખર્ચ કર્યો છે. એ પ્રસંગે અનેક ઢુંઢીઆઓ મૂર્તિપૂજક થયા છે.

શ્રી કુંભારીઆજી તીર્થે, ધર્મશાળામાં રૂ. ૧૦૦૦૦) લગભગ ખર્ચ કર્યો છે. અન્યથા પણ ધર્મશાળા ને ઉપાશ્રયો માટે નાની મોટી કેટલીક રકમો આપી છે.

છાખનીઆના લયંદર દુષ્કાળમાં રૂ. ૩૫૦૦૦) પાંજરાપાળના જતાવરેના રક્ષણ માટે આખ્યા હતા ને છેવટા અડસઠના દુષ્કાળ પ્રસંગે રૂ. ૨૫૦૦૦) આખ્યા હતા. આ દુષ્કાળને પ્રસંગે જ્યારે એ ત્રણ લાખ લગભગના ખર્ચે શિવાય જતાવરે બચી શકે તેવું નથી એમ જણાયું હતું ત્યારે પોતે ગમે તેટલા ખર્ચે પણ જતાવરે બચાવવાના હામ ભીડી હતી. અને તે સંબંધમાં ‘આપણે બાઈએ ને ઢોર ભુખ્યા રહે એ બનેજ નહીં’ એવા કષ્ટ શબ્દો કહીને કાર્યવાહકોને ઉત્તેજન આપ્યું હતું. તે સાથે ફૂંટ ઘડને વસુલ થતા સુધી લાખ લાખ રૂપીઆની રકમ સુધી આપતાં પાછીપાની કરી નહોતી. તદુપરાંત જીવહયાના કાર્યપરત્વે અનેક વખતે પુષ્કળ ખર્ચ કરતા હતા, પરંતુ તેની એકંદર નોંધ રાખવામાં આવી નથી.

શ્રી શત્રુઘ્નની રખોપાની દીપ વખતે રૂ. ૧૦૦૦૦) તેમણે આખ્યા હતા અને એ તીર્થે જ્યારે જ્યારે યાત્રાનિમિત્તે પધારતા હતા ત્યારે ત્યારે સારી રકમ લંડાર વિગેરે ખાતામાં આપતા હતા.

એઓ સાહેબને સાધારણ ખાતું જ્યાં બંને ત્યાં તરતું કરવાની ખાસ ચીવટ હતી અને તેથી જ શ્રી શંખેશ્વરજીના તીર્થનો વહીવટ હાથમાં લીધો ત્યારે પોતાના કુટુંબનીજ એક સારી રકમ ખાસ સાધારણ ખાતે આપી તેના વ્યાજમાંથી તે ખાતાનો કાયમ નિર્વાહ થયા કરે એવી ગોઠવણ કરી આપી હતી.

જૈન કોન્ફરન્સ તરફ તેઓ પ્રીતિ ધરાવનારા હતા. તેમને અભાવ માત્ર ખોટા ડોળાલાણો અને અસહાયરણી કે કહેવા પ્રમાણે અમલ નહિ કરનારા વક્તાઓ અને આગેવાન થઈ પડનારાઓ પ્રત્યે હતા. યોગ્ય પુરૂષને યોગ્ય માન અને યોગ્ય

૩૫૬

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

કાર્યમાં યોગ્ય મહદ્ આપવા તેઓ તત્પર હતા. સુખદ ખાતે પ્રથમ કોન્કરન્સ નીભાવદ્દંટ કરવામાં આવ્યું ત્યારે તેઓ સાહેબેજ એક વર્ષને બદલે ત્રણ વર્ષના ખર્ચની ટીપ કરવા સલાહ આપી હતી. ખાતે તે વખત એક હજાર રૂપીઆ તેમાં આપ્યા હતા અને ત્યાર પછી અમદાવાદ ને ભાવનગરની કોન્કરન્સ વખતે પણ હજાર હજારની રકમ આપી હતી.

અમદાવાદ ખાતે પાંચમી જૈન કોન્કરન્સ મળી ત્યારે તેઓ સાહેબે સખાવત કરવામાં અઘ બાગ લીધો હતો અને તે પ્રસંગે નીચે પ્રમાણે સખાવત કરી હતી.

૫૦૦૦૦ પોતાના પિતાશ્રીના નામથી કેળવણી માટે આપવાના કહ્યા હતા. તેને અંગે હાલમાં શ્રી જૈન જ્ઞાનવર્ધકશાળા ઉર્ફ જૈન સ્કુલ ચાલે છે, અને તેની અંદર સંખ્યાબંધ જૈન બાળકો ગુજરાતી અને અંગ્રેજી અભ્યાસ સાથે ધાર્મિક અભ્યાસ પણ કરે છે. આ સ્કુલનું કામ બહુ સંતોષકારક ચાલે છે.

૫૦૦૦૦ પોતાની માતૃશ્રી પ્રધાનબાઈના નામથી સ્ત્રીવર્ગને ધાર્મિક કેળવણી આપવા માટે કહ્યા હતા. તેને અંગે જૈન કન્યાઓ અને શ્રાવિકાઓને કેળવણી અપાય છે. તે ખાતું પણ સાડું ચાલે છે.

૫૦૦૦૦ શેડ જમનાભાઈના પ્રથમના પત્નીના નામથી છાત્ર પુસ્તકોદ્ધારમાં આપવાના કહ્યા હતા. આ રકમમાંથી નીચે જણાવેલા થ્રેશો બહાર પડી ચુક્યા છે.

સિદ્ધ હેમચંદ્ર વ્યાકરણ કૃદ્ધવૃત્તિ ન્યાસસહીત.

બાંડ ખાત

ન્યાયાલોહ.

પ્રમાલક્ષણ

પ્રમાણુમિમાંસા

ભાષા રહસ્ય

અનેકાંત જયપતાકા

સ્વાદ્વાદરહસ્ય

હારિભદ્રી અષ્ટક-સટીક.

આ શિવાય હાલમાં તત્કાર્ય વૃત્તિ અને સ્વાદ્વાદ રતનાકર છપાય છે. આ તમામ પુસ્તકો વગર કિંમતે સાધુ સાધવી વિગેરેને તેમજ પુસ્તક ભંડારમાટે બેટ આપવામાં આવે છે. આ આપતના ખર્ચમાં કોલેજી રકમ ઉપર આધાર ન રાખતાં બેટલો ખર્ચ થાય તેટલો કરવાને તેઓ ઉત્કંઠિત હતા, અને શ્રી વિજયનેમિ-સુરિની પ્રેરણા પણ એ કાર્યપરતે સતત શરૂ જ હતી.

૨૦૦૦૦ પાંચમી કોન્કરન્સના પ્રમુખ બાબુસાહેબ સીતાબચંદજી નહારે સ્થપેલા જૈન મહદ્ ફંડમાં આપ્યા હતા.

શેઠ મનસુખભાઈ ભચુભાઈ.

૩૫૭

આ શિવાય બીજા પણ તે પ્રસંગે કેટલોક વ્યય થયો હતો કે જે નોંધ-પર આવેલો નથી.

ખાસ કરીને જૈન બંધુઓની આગતુક ઉપાધિ ટાળવાને પણ તેઓ તત્પર હતા અને તેથીજ એક ઔષધાલય અમદાવાદ ખાતે સ્થાપવામાં આવ્યું છે, જેની અંદર પાસ થયેલા અને અનુભવી ચાર ડાક્ટરો રાખવામાં આવે છે અને જૈન ઉપરાંત દરેક માણસને તે દવાખાનાનો મફત લાભ આપવામાં આવે છે. આ ઔષધાલયનો વાર્ષિક ખર્ચ સુમારે રૂ. ૧૦૦૦૦ નો છે-સદાસરી ૫૦૦ માણસો દરરોજ એ દવાખાનાનો લાભ લે છે.

આ દવાખાનાની અંદર એલોપેથીક દવા બીલકુલ વાપરવામાં આવતી નથી. હોમીયોપેથીક અને યોથોકેમીક દવાઓ વપરાય છે; કે જે ઘણે ભાગે નિર્દોષ છે. સાધુ સાધ્વીઓ અને પેચાપેચના વિવેકવાળા શ્રાવકો બહુધા આ દવાખાનાનો લાભ લે છે. શેઠ સાહેબને પોતાને અપેક્ષ પદાર્થનો દૈનિક તરિક્કાર હોવાથી તેઓ સાહેબે આ દવાખાનાની સ્થાપના સાથેજ તે વિચાર અમલમાં મુકેલો છે.

છઠ્ઠી જૈન કોનફરન્સ ભાવનગર ખાતે મળી ત્યારે તેઓ સાહેબ પ્રમુખ તરીકે ત્યાં પધાર્યા હતા અને તે વખતે તેઓ સાહેબને અતિમ માન મળ્યું હતું. કોનફરન્સની બેઠકોમાં ભાવનગરના નામદાર મહારાજા સાહેબે અને ત્યાંના મુખ્ય દીવાન સાહેબે વારંવાર હાજરી આપી જૈન સમુદાય તરફ પ્રેમની લાગણી બતાવી આપી હતી. એ પ્રસંગે તેઓ સાહેબે ભાવનગર જૈનબોર્ડિંગના નિર્વાહ માટે રૂ. ૨૦૦૦૦ ની રકમ જાહેર કરી હતી, જે પાછળથી રૂ. ૨૫૦૦૦ ની કરી આપી હતી. આ રકમના અને શેઠ રતનજીભાઈ વીરજી ભાવનગરનિવાસીએ કાઢેલી રૂ. ૧૫૦૦૦ની સદરહુ બોર્ડિંગના નિર્વાહ માટેની રકમના વ્યાજમાંથી એ બોર્ડિંગનો ખર્ચ હાલમાં ચલાવવામાં આવે છે. એ બોર્ડિંગનો લાભ જૈન બંધુઓ લે છે અને ત્યાં રહીને અભ્યાસ કરનારા સ્ટુડન્ટોની પરીક્ષાતું પરિણામ પણ બહુ સારું આવે છે.

શેઠજી સાહેબ મનસુખભાઈએ દર વર્ષ દીવાળીના તહેવાર ઉપર કોઈ પણ તીર્થની યાત્રા કરવા જવાનો પ્રચાર શરૂ કર્યો હતો. દરેક વખતે જુદા જુદા તીર્થની યાત્રાનો લાભ તેઓ લેતા હતા. છેલ્લી દીવાળીમાં તેઓ સાહેબ ઠંચમાં યાત્રા કરતા પધાર્યા હતા અને ત્યાંથી વળતાં ઉના અને દીવની પંચતીર્થની યાત્રાનો લાભ લીધો હતો. આ વખતે ભદ્રેશ્વરમાં, અંબારમાં અને ઉનામાં ધર્મશાળા, ઉપાશ્રય અને દેરાસર વિગેરેમાં સુમારે સાત આઠ હજાર રૂપીઆ આપ્યા હતા. આ પ્રમાણે દરેક યાત્રાપ્રસંગે સખાવત કરતા હતા પરંતુ તેની એકંદર નોંધ ન મળી શકવાથી અને પ્રગટ કરી શકતા નથી.

૩૫૮

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

આ શિવાય જૈન બંધુઓને છુંબી મદદ પણ તેઓ સાહેબ છુટે હાથે કરતા હતા. તેમની પાસે આવેલા કોઈ પણ માણસ નિરાશ જતો નહોતો. કેટલાએક મંદસ્થિતિમાં આવી પડેલા આગરુદાર ગૃહસ્થોને ખાનગી સદાય આખી તેમની આડુ સ્થિતિ કાયમ જળવાઈ રહે તેમ કરી આપ્યું હતું. અને કેટલાએકનો હાથ અડી તેમને ઉચ્ચસ્થિતિએ પહોંચાડી લક્ષ્યાધિપતિઓ પણ બનાવી દીધા હતાં, કે જેઓ અત્યારે તેમનો અંતઃકરણથી ઉપકાર માને છે અને તેમના વિરુદ્ધી અંતઃકરણથી અત્યંત દિલગિર થયેલા છે.

આશ્રય શોધવા આવેલા અનેક જૈનબંધુઓને તેઓ સાહેબે ધર્મે લગાડી દીધેલા છે. મીલો વિગેરેનું સાધન તેઓ પાસે પુરતું હોવાથી ઉદ્યમ કરી શકે તેવા જૈનબંધુઓને તરતજ ખાતાખીતા અને સુખી સ્થિતિવાળા કરવાને તેઓ તત્પર રહેતા હતા.

સરકારી માનપાનની અલિલાષા તેઓ સાહેબને તદન નહીં હોવાથી સરકારની અંદર જાહેર થાય તેવા કાર્યમાંજ દ્રવ્ય વ્યય કરવો એવી તેમની ઇચ્છા નહોતી અને તેથીજ પુષ્કળ દ્રવ્યનો સત્કાર્યમાં વ્યય કર્યો છતાં તેઓ સરકાર તરફથી તેવું માન મેળવી શક્યા નથી, પરંતુ તેના બદલામાં જૈનસમુદાયે તેઓ સાહેબને દાનવીરની જે ઉપમા આપી છે તે કાંઈ એાધી ગણાય તેમ નથી.

એઓ સાહેબને એક પુત્રી ખાળી જાહેન નામે હતા. તેમને એક પુત્ર થયેલ છે કે જે હાલ રૂઝ વર્ષની વયના છે. તેમનું નામ બહુભાઈ ઉર્ફે માણી-સાલ છે. ખાળી જાહેનના સંવત ૧૬૫૦માં થયેલા મરણ પછી શેઠજીએ દીવાળીના શુભ પ્રસંગમાં અન્ય વ્યાવહારિક કાર્યમાં લાગ લેવો બંધ કરી ચાત્રા કરવા જવાનું શરૂ કર્યું હતું.

શેઠ સાહેબને એક પુત્ર નામે માણેકલાલ ૧૮ વર્ષની વયના છે. તેઓ ખાનગી ઇચ્છીશ અભ્યાસ કરે છે. ધર્મચુરત છે. આગળ ઉપર સારી આશા આપે તેવા લાયક છે. તેમની માતૃશ્રી તેમને તદન બાલ્યાવસ્થામાં મુકીનેજ મૃત્યુ પામ્યા છે. છતાં શેઠજીએ તે વખતે પોતાની ૪૦-૪૧ વર્ષની વય છતાં ફરીને વિવાહ કરવાનો વિચાર માંડી વાળી સારો દાખલો બેસાડ્યો છે.

શેઠજીના લલુગંધુ નામે જમનાબાઈ છે. તેઓ બહુ લાંબીક સ્વભાવવાળા અને ઉદાર વૃત્તિવાળા છે. તેમને માથે હાલતો તમામ કાર્યનો ભાર આવી પડ્યો છે. પરંતુ સ્ત્રી. માણેકલાલ અને બહુભાઈ શ્રેઠા વર્ષમાંજ તેમના માથાપરનો બોજો ઓછો કરશે એવો સંભવ છે. આ લલુગંધુ પડીલ બંધુ પ્રત્યે એવા વિનીત ભાવવાળા છે કે તેમનું દપ્રાંત સ્થાન જતોને અનુકરણીય છે. તેમની વય સુમારે ૫૨ વર્ષની છે. તેમના પત્ની પણ ઘણા સુશીલ અને ધર્મપ્રસાયણ વૃત્તિવાળા છે.

શેઠ મનસુખભાઈ ભાગ્યભાઈ.

૩૫૯

શ્રી ભોંયણી તીર્થનો વહીવટ કરવા માટે નીમાચેલી કમીટીમાં શેઠ જમનાભાઈ પ્રમુખ તરીકે કામ કરે છે. એ તીર્થનો વહીવટ બહુજી વ્યવસ્થિત ચાલે છે. અને તેની વાર્ષિક આવક બહુ વધી પડેલી છે. તેની અંદરથી દરવર્ષ પુષ્કળ રકમ અન્ય જિનમંદિરોના જિણાંદારમાં આપવામાં આવે છે. આ તીર્થની વર્ષગાંઠ મહા શુદ્ધિ ૧૦ ની છે. તે દિવસે શેઠજી તરફથી દર વર્ષ મોટું સ્વામીવત્સળ કરવામાં આવે છે. તે પ્રસંગે સ્વાખાખંધ જૈન બંધુઓ એ તીર્થની યાત્રાનો લાભ લેવા આવે છે.

જાતિના હિંત માટે પણ તેઓ સાહેબે સારો પ્રયાસ કર્યો છે. પોતાની વીશા પારવાડ જાતિમાંથી ફરજિયાત ગણાતા કેટલાક ખર્ચો કમી કરાવ્યા છે અને તેવા કરાવના અમલ કરવામાં તેઓ સાહેબે પહેલ કરી છે તેમજ કરાવી છે.

ભાવનગર કોન્ડ્રન્સ વખતે તેઓ સાહેબને ત્રણ ચાર માનપત્રો મળેલા છે. તે શિવાય અન્ય પ્રસંગે પણ માનપત્રો મળેલા છે તે ખાસ કરીને વાંચવા લાયક છે. એઓ સાહેબના સદ્ગુણોનું ગાન કરી અન્ય શ્રીમાન ગૃહસ્થોને તેમ થવાનું સૂચવવું, અથવા સ્વતઃ તેવા વિચાર થાય તેમ કરવું એ આપણી ફરજ છે. અને તે ફરજને અંગેજ આ ટુંક ચરિત્રનું આલોચન કરવામાં આવ્યું છે.

આ વીર પુરૂષ આ સલાના પણ પેટન હતા. સલા તથા સલાના મેંબરો ઉપર બહુ પ્રેમ રાખતા હતા. તેમના સ્વર્ગગમનથી સલાને પણ ન પૂરી શકાય તેવી મોટી ખામી આવી પડી છે, પણ ભાવી આગળ ઉપાય નથી.

આ વીર પુરૂષે છેલ્લી જૈન સમુદાયની સેવા અમદાવાદ ખાતે માગશર વદિ ૫-૬-૭ એ ત્રણ દિવસે મળેલા આખા હિંદુસ્થાનના શ્રી સંઘની મીટીંગ વખતે બળવી છે. એ સંઘની વધારે વર્ણન અહીં લખવાની આવશ્યકતા નથી. કારણકે તે પ્રસંગ હજારો જૈન બંધુઓએ દૃષ્ટિએ જોયેલો છે. એ સેવા બળવીને પછી બહુએ આ જીંદગી સંઘની પોતાનું કાર્ય સમાપ્ત થયું હોય તેમ માત્ર ૩-૪ દિવસની સાધારણ જવરની માંદગીમાં એઓ માહેબ દેહમુક્ત થઈ પરલોક સિધાવ્યા છે.

માગશર વદિ ૧૨ શનીવારની રાત્રિના ૮ કલાકે એઓ સાહેબના ઘરેલા અચાનક મૃત્યુથી આખી જૈન કોમ અત્યંત દિલગિર થઈ છે. જૈન શાસનરૂપી મહેલનો એક મજબુત સ્થંભ તુટી પડ્યો છે. જૈન સમુદાયમાંથી એક અમુલ્ય જવાહીર ગૂમ થયું છે, જેમની ખોટ અત્યારે કોઈ પૂરી પાડી શકે તેવું જણાતું નથી. આ પ્રસંગની દિલગિરીનું વર્ણન જેટલું લખાય તેટલું થોડું છે. તેથી વધારે ન લખતાં ટુંકામાંજ તેની સમાપ્તિ કરવામાં આવે છે.

શેઠ જમનાભાઈ ભાગ્યભાઈની પ્રાથમિક ઉદારતા.

દાનવીર શેઠજી મનસુખભાઈ શુજરી જતાં તેમની યાદગિર કાયમ રાખવા

૩૬૦

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

માટે અમદાવાદ ખાતે એક મીટીંગ મળી હતી. તેમાં શેઠ મનસુખભાઈ સ્મારક ફંડ શરૂ કરવામાં આવ્યું છે. તેની અંદર પોણેલાળ લગભગ રકમ થઈ છે. તેમાં શેઠ જમનાભાઈએ પોતાની તરફથી પણ તેટલી રકમ આપવા બહિરકર્યું છે. આ રકમ હજુ વધવાની છે. તેમાંથી કાયના વ્યાધિવાળાઓને માટે એક સેનીટેરીયમ બંધાવવું હતું છે. તેમાં પણ ધર્મશ્રિષ્ટ ન થવાય તેવી દરેક યોજના કરવામાં આવનાર છે.

છાપરીયાળી ખાતે રહેતા જનાવરના અર્ચમાં આપંદી જીવદયા ખાતે શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીની ઘણી ઓટી રકમ રોકાતી હતી. તે ખાતું તમામ રકમ આપીને શેઠ જમનાભાઈ તરફથી ચુકતે કરાવવામાં આવ્યું છે. આ રકમ સુમારે રૂ. ૮૦૦૦૦૦ ની છે.

કલોલથી બે ગાઉ ઉપર આવેલા એરીસા ગામમાં પ્રાચીન દેવાલય સાથે કેટલાક જિનજિઓ નીકળ્યા છે. અને બીજા નીકળવા સંભવ છે. ^૧ ત્યાં સદરહુ જગીત વેચાણ લઈ, અંદર તપાસ કરાવી, નવીન ચૈત્ય બંધાવી, નીકળેલા જિઓ પધરાવવા માટે રૂ. ૨૫૦૦૦૦) સુધી આપવાની ઇચ્છા શેઠ જમનાભાઈએ જણાવી છે. તે સંબંધી પ્રયત્ન શરૂ છે.

આતો હજુ પ્રાથમિક ઉદારતા છે. હજુ શેઠ મનસુખભાઈની યાદગિરિ કાયમ રાખવાને અંગે બીજા પણ કેટલાક ઉત્તમ કાર્યો થવા સંભવ છે. ઉદા-રતાને માટે શેઠ જમનાભાઈ સારા દાખરો બેસાડશે એવી ખાત્રી થાય છે.

પૂજ્યપાદ પંન્યાસજી

શ્રી ગંભિરવિજયજીનો સ્વર્ગવાસ.

(લખનાર-મૌકિતક.)

ગોત્ર વદ ટની ભયંકર રાત્રીએ આ મહાત્મા માત્ર ત્રણ દિવસનો વ્યાધિ ભોગવી અરિહંત નામોચ્ચારણ કરતાં કાળધર્મ પામી ગયા એ સમાચાર સાંભળી સર્વ જૈનબંધુઓને બહુ ખેદ થયો છે. ભાવનગરની જૈન પ્રજાએ તેઓના વ્યાધિ દરમ્યાન અને અવસાન પછી ગુરૂ ભક્તિ બહુ સારી બતાવી આપી છે. આખાલ વૃદ્ધ સર્વ બંધુઓ અને અનેક અન્ય દર્શનીઓ તેઓના છેલ્લા દર્શન કરવા આવી તેઓ તરફનો તેમનો પૂજ્યભાવ તેઓએ બતાવી આપ્યો છે. અગ્નિ સંસ્કાર દાદા-

૧. આ સંબંધી વિશેષ દ્રઢીકત હવે પછીના અંકમાં આપવામાં આવશે.

વાદીમાં કરવા જતા સાથે પંદરસો એટલા જેનોની શોક સ્વારી ચાલતી હતી અને સર્વતા મુખમાંથી ગુરૂમહાત્માના ગુણાનુરાગના ઉદ્ગારો નીકળતા હતા. બગીચાના મધ્યભાગમાં જ્યારે સુખડની ચિતાપર અગ્નિ મૂકવામાં આવ્યો ત્યારે અનેક મનુષ્યોમાં જે શોક અને લાકિતની છાયા પ્રગટી હતી તેનો ખ્યાલ નજરે જોયા વગર આવી શકે તેમ નથી.

આવી રીતે એક સુપ્રતિષ્ઠિત મહાત્મા જેઓ અસલ બ્રાહ્મણ કુળમાં જન્મી સંવત ૧૯૨૫માં યતિધર્મમાં દીક્ષા લઈ છેવટે સંવત ૧૯૩૧માં આત્મારામણ મહારાજની સાથે વડી દીક્ષા રાજનગરમાં પ્રાપ્ત કરી ૩૮ વરસ સુધી વિશિષ્ટ ગુણોથી સંયમ નિરાધાર કરવા લાગ્યશાળી થયા હતા તેઓ દેહમુક્ત થયા છે. એમનું ચારિત્ર ખાસ ધરો લેવાલાયક હતું અને સ્વચીર ઠંઢી સાધુઓને ખાસ અનુકરણ કરવા યોગ્ય હતું. અનેક પ્રકારની ગચ્છ મર્યાદામાં રહી તેઓ અંત અવસ્થા સુધી સર્વ ક્રિયાઓ અતિશુદ્ધપણે પોતાના હાથથીજ કરતા હતા. કોઈ પણ ક્રિયા કરવામાં જરા પણ ઉતાવળ કરતા નહોતા. અને બહુજ ધીરજથી સામ્ય સ્વરૂપ લક્ષ્યમાં રાખી સંયમના અનેક ગુણો ધારણ કરતા હતા. તેઓની ક્રિયા એટલા વિશિષ્ટ સ્વરૂપમાં જોવામાં આવતી હતી કે જ્યારે જ્યારે તેઓને ક્રિયા કરવામાં ઉદ્યુક્ત થયેલા દેખતા ત્યારે ત્યારે તેઓની એકાગ્રતા પ્રત્યક્ષ જણાઈ આવતી હતી.

ક્રિયામાં એકાગ્રતા સાથે જે ગુણ અન્યત્ર મળવો મુશ્કેલ જણાય છે તે તેઓની વિશુદ્ધ ક્રિયાનું રૂપ હતું. સર્વ ક્રિયા કરતા અને સંયમ યોગ કરતા તેઓ જરા પણ નિરાદરપણું, ઉતાવળ કે ધમાધમ કરતા કદિ જોવામાં આવતા નહિ. ચારિત્ર ગુણ તેઓના હૃદયમાં એટલો અસર કરી ગયો હતો કે જાણે તેનું એક સાક્ષાત્ સ્વરૂપ હોય એમ તેઓની દરેક ક્રિયા વખતે પ્રત્યક્ષ રીતે વ્યક્ત થતું હતું. એ ઉપરાંત ક્રિયા સાથે જે જ્ઞાન હોયું જોઈએ તે તેઓમાં અદ્વિતીય રૂપે અંત અવસ્થા સુધી ઉપસ્થિત હતું. આગમનો અતિ ઉત્તમ યોગ હોવા સાથે જે વાંચ્યું હતું તે સ્થળસહિત તેઓને સ્મૃતિમાં હતું અને અનેક શંકા સમાધાન તેઓ એટલા સંતોષ સાથે અને અસરકારક રીતે કરતા હતા કે એવું ઉપસ્થિત જ્ઞાન અન્યત્ર બહુ ક્વચિત્ જોવામાં આવે છે. પૂર્વ કાળના અનેક મહાત્માઓની તેઓ પ્રસાદીરૂપે હોઈ જાણે ખાસ ચારિત્ર ગુણનો દાખલો બતાવવા માટેજ ભૂતાળપર વિહાર કરી અન્ય ભવ્યજનોને માર્ગપર લાવવા યત્ન કરી રહ્યા હોય એમ તેઓના જીવનનો પ્રત્યેક દિવસ, પ્રત્યેક ઠંડાક અને પ્રત્યેક ક્ષણ બતાવી આપતા હતા. પીસ્તાલીશ આગમ અને બીજા અનેક ગ્રંથોનું તેઓએ એટલું ઉત્તમ રીતે અધ્યયન કર્યું હતું કે જ્યારે જ્યારે તાત્ત્વિક પ્રશ્ન તેઓ આગળ કરવામાં આવતો ત્યારે

ત્યારે બહુ સંતોષકારક રીતે દલીલ પૂર્વક અને આધારસહિત તે સંજ્ઞામાં તેમના તરફથી જવાબ મળતો હતો. એટલુંજ નહિ પણ એવા પ્રશ્ન કરનાર તરફ એટલા આનંદથી અને માયાળુપણે તેઓ વર્તતા હતા કે જરૂર એવા સંકારથી પૂછવાની વૃત્તિ જિજ્ઞાસુને પ્રેરણા કરીને થયા વગર રહે નહિ. એની સાથે વળી તેઓની વ્યાખ્યાનકળા ધણીજ આતુર્યયુક્ત અને અસરકારક હતી. દ્રવ્યાનુયોગના અતિ ગંભીર વિષયોપર જ્યારે તેઓ વ્યાખ્યાન વાંચતા, ભગવતીસૂત્ર કે સુયગકાંડ જેવા તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરપૂર આગમોના પ્રત્યેક વિષયનું સમર્થપણે પ્રતિપાદન કરતા ત્યારે સાધારણ બુદ્ધિવાળા શ્રાતાઓ પણ આશ્ચર્ય પામતા અને જેઓ એ વિષયના અભ્યાસી અથવા જિજ્ઞાસુ હોય તેને એટલો આનંદ ઉપજાવતા હતા કે તેના જ્યાંલ બહુ વળત તેમને શ્રવણ ધ્યાન વગર મળવો મુશ્કેલ છે. સુકોમળ મધુર ઠંઠ અને પ્રત્યેક વિષયને તદ્દન સહેલો કરી આળાલવૃદ્ધ સમગ્ર શકે, પ્રત્યેક વર્ગના અધિકારી મહા ગહન વિષયમાં પણ રસ લઈ શકે અને તેનો ભાવ હૃદયમાં ઉતારી શકે એવી તે મહાત્માની શૈલી હતી અને વૃદ્ધ ઉમર થયા પછી પણ તેઓની અદ્ભુત વ્યાખ્યાન કળા પૂર યૌવનમાં અંત અવસ્થા સુધી રહી હતી. તાર્કિક વિષયોના વ્યાખ્યાન જેટલીજ સુંદર રીતે ધર્મ ઠયાનું વ્યાખ્યાન તેઓ કરી કરતા હતા અને તે દરમ્યાન પણ સ્ત્રી પુરૂષ બાળ વિગેરે સર્વ મંદાધિકારી તથા ઉત્તમ અધિકારીનું ચિત્ત એક સરળી રીતે આકર્ષિત હતા.

એ સર્વ ઉપરાંત તેઓમાં સમતા ભાવ એટલો બિંચા પ્રકારનો હતો કે ગમે તેવા નિકટ પ્રસંગોએ ધર્મ નિમિત્તે પણ તેઓના ચિત્તપર ગ્લાનિ કે ક્રોધ જોવામાં આવ્યો નથી. ગચ્છનાયક તરીકે દ્વંજ બાળવવામાં એવા અનેક પ્રસંગો આવે છે કે જ્યારે ગચ્છમયોદા ખાતર ઉપર ઉપરથી પણ ઉગ્ર રૂપ ધારણ કરવું ગચ્છ અને શાસનના હિતમાટે ખાસ આવશ્યક હોય, પરંતુ એવા પ્રસંગમાં પણ આ મહાત્મા પોતાના શાંતમૂર્તિ ગુરૂ મહારાજ શ્રી વૃદ્ધિચંદ્ર મહારાજને પગલે ચાલી એટલી શાંતિ દાખવતા હતા કે ઉગ્ર સ્વરૂપ બાહ્ય રીતે ધારણ કરીને જે પરિણામ નીપજાવી શકાય તે તેઓ પોતાના શાંત સ્વભાવથીજ ઉપજાવી શકતા હતા. તેઓ પાસે જતા પૂર્વ કાળના શાંત મહાત્માઓનું તેઓ સ્વરૂપ હોય, શાંત સ્વરૂપ પોતેજ હોય, વીરપ્રભુની વાનકી હોય એવું ભાન થતું હતું. અને હવે જ્યારે તેઓનો અભાવ થયો છે ત્યારે તેવા ઉત્તમ જ્ઞાન ક્રિયા ઉભયના સંયોગમાં ઇષ્ટ સાધનાર, ગચ્છનાયક તરીકે કામ કરનાર અને અનેક જન પર અનેક પ્રકારના ઉપકાર કરનારની ભાવના મૂર્તિ આપણા હૃદય ચક્ષુ સન્મુખ આવે છે અને શાસ્ત્રની ભવિષ્ય સ્થિતિ માટે અતિ ખેદ કરાવે છે.

ખાસ કરીને ખેદ થવાનું કારણ એ છે કે તેઓ જે શાંતિ, અને ઉદયોગ

તથાત્યાગને ચિતારખતાવી પૂર્વ કાળના મહાત્મા પુરુષોત્તમ સ્મરણ કરાવતા હતા તે પંક્તિના સાધુઓ બહુ અદ્ય થતા બંધ છે. ભાવી બાળવાનું છે, મરણ નિશ્ચિત હકીકત છે અને ઉક્ત મહાત્માની વય વૃદ્ધ હોવાને લીધે અમુક પ્રકારનો દિવાસો મળે છે, પરંતુ સર્વ હકીકત છતાં તેઓશ્રીની જે ખોટ પડી છે તે હાલ તુરત તો પૂરાય એવાં કોઈ ચિન્ન જણાતાં નથી.

મરહુમ મહાત્માએ શ્રી મધ્યોવિજયજીના જ્ઞાનસાર અને અધ્યાત્મસાર ગ્રંથો પર સંસ્કૃતમાં ટીકા લખી છે, શ્રીમાન્ વિનયવિજય ઉપાધ્યાયના શાંતસુધારસ ગ્રંથપર પણ ટીકા લખી છે અને નયકર્ણિકા પર નોટ સંસ્કૃતમાં લખી છે. પૂજ્યપાદ પોતે કવિ હોઈ અનેક સ્તવનો અને પદોના કર્તા હતા અને એક ઐવીશી અને ત્રણ પૂન્યો તેઓએ બનાવેલી હોવાનું મારા ધ્યાનમાં છે. બાકી આખો વખત પુસ્તક વાંચવાનો ને લખવાનો તેઓનો ઉદ્યમ ચાલુ હતો. કોઈ પણ વખતે તેઓ પાસે જવાનું બને ત્યારે તેઓ એક ચા બીજા પ્રકારની ક્રિયા અથવા વાંચન લેખનમાં પ્રવૃત્ત બેવામાં આવતા. આખસનું તેઓ પાસે નામ નહોતું. ઉપરાંત પોતાના શિષ્યોને અભ્યાસ બહુ સારી રીતે કરાવતા, શંકા સમાધાન બહુ સુંદર રીતે કરતા અને સંયમ યોગ અને ધ્યાનમાં આખો વખત પસાર કરતા હતા. તેઓએ યોગવહન કરી પચાસ પદવી પ્રાપ્ત કરી હતી અને પોતાની મહત્વતા સાથે શાસ્ત્રોક્ત રીતે ગચ્છનાયક તરીકે તે પદવીને તેઓ બરાબર ત્યાં આપતા હતા. શ્રાવકોને પણ અભ્યાસ કરાવતા હતા. આ વિષયના લખનારને અને બીજા જિજ્ઞાસુઓને તેઓએ આનંદઘનજીનાં પદો એવા સુંદર બોધ સાથે સમજાવ્યાં છે કે તેની વાનકી મગજમાંથી ખસતી નથી. તેઓનો શાસ્ત્રબોધ અને શૈલીનું જ્ઞાન એટલું વિશિષ્ટ હતું કે તે પદના અર્થો કરતા ત્યારે તેના પ્રત્યેક પ્રસંગે તે બરાબર જોવામાં આવતું હતું. પદના અર્થમાં તેઓએ શું વિશિષ્ટતા બતાવી છે તે અન્ય પદની ઉપોદ્ઘાતમાં બતાવવામાં આવશે.

આનું આદર્શજીવન જેણે શરીર ક્ષીણતાના કારણથી ભાવનગર અથવા તેની આસપાસના ભાગમાં છેલ્લાં પંદર વરસથી લાભ આપ્યો હતો તેનો અંત આવ્યો છે. ભાવનગર પર તેઓનો ખાસ ઉપકાર હતો અને સંઘના અનેક વિકટ પ્રસંગોએ તેઓના ઉપદેશ અને સલાહથી એકત્રતા જળવાઈ રહી છે. ભાવનગર જેવું સાધારણ સ્થિતિના અને મધ્યમ સ્થિતિના જૈનોની વસ્તીવાળું શહેર જૈન કોમમાં હાલ જે દરજ્જે ભોગવે છે તે પૂજ્યપાદ શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી અને મરહુમ મહાત્માના અનેક પ્રકારના સીધા અને આડકતરા ઉપકારને લઈનેજ છે એમ સામાન્ય અવલોકન કરનાર પણ કહી શકે છે. આવા મહાત્માનું ત્રણ ભાવનગરના બંધુઓ

બૂટી ન જતા ભવિષ્યની પ્રવૃત્તિ પર આ મહાત્માની છાપ રહે તેવા આકારમાં તેઓ શ્રીના પવિત્ર નામને યોગ્ય યાદગીરી રાખવા જરૂર પડેલાં ભરશે એવી આશા છે. ^૧ યાદગીરીના પ્રસંગોમાં વણિગ્રુ બુદ્ધિ રાખવી યોગ્ય નથી. હાલ જે પ્રબંધ થયો છે તે પૂજ્યશ્રીના ઉપકારને અનુરૂપ અથવા નામને યોગ્ય નથી એમ મારું માનવું છે. વિશિષ્ટ પ્રસંગો એ તો વિશિષ્ટ રૂપમાં યાદગીરી કરવી જોઈએ. એક સુદર જ્ઞાનમંદિરની વચ્ચે મહાત્માનો (આરસનો) ઘસ્ટ મૂકી બાળુમાં ઉપકારનું વર્ણન થાય તો તે ભવિષ્યની પ્રવૃત્તિને અને સાધુઓને બહુ રીતે લાભ કરનાર નીવડે. મરહુમ મહાત્માનું ઉચ્ચ જીવન તેઓની સદ્ગતિ બતાવે છે તેથી તેઓના આત્માને શાંતિ ધૃચ્છવાના વ્યવહાર ઉપરાંત આપણે સર્વ તે આદર્શ જીવન જેવું જીવન ગાળવા યોગ્ય યત્નએ એટલી લાવના રાખવી.

કેટલીક આશ્ચર્યકારક ટેવો.

ઘણા મનુષ્યોના સંબંધમાં સાંજના કાર્યની સમાપ્તિ વળતે થાક લાગી જતો હોય, આખા દિવસના કાર્યથી અતિશય શ્રમ ઉપજ્યો હોય તેવું દેખાય છે, આ માત્ર એક જાતની ટેવજ છે. ગમે તેવા કાર્ય પછી પણ મનમાં થાકને નહિ ગણનાર કોઈ દિવસ થાકતો નથી. માટે મનને કોઈ પણ કાર્યોથી શ્રમિત થઈ જવાની ટેવથી દૂર રાખવું તેજ ઉત્તમ છે. કોઈ પણ વળતે ગમે તેવા કાર્ય માટે મનને સદા તૈયારજ રાખવાની ટેવ પાડવી તે ક્ષેત્રસ્પર છે.

હુતના જરા ફેરફારથી શરીર તંદુરસ્તીમાં ફેરફાર થઈ જવો, માંદા પડી જવું તે પણ એક જાતની ટેવજ છે, અને તે બહુ હેરાન કરનારી ટેવ છે. હુત અથવા અન્ય બાદ્ય કોઈ પણ પ્રસંગે મન ઉપર જરા પણ અસર ન થાય તેવી ટેવ પાડવી, મનને તેટલું બળવત્તર કરવું, અને તે પ્રયત્નથી તેવી શારિરીક પ્રકૃતિ દૂર થશે.

૧-મહુમની યાદગીરી કાયમ રાખવા ભાવનગરના સંધ તરફથી હાલયાત આવેછે. તેમના અત અવસ્થાને દિવસેજ તેમના નામથી “ગણીર વિજયજી પુસ્તકાલય” સ્થાપવાની ભાવનગરના સંધે શરૂઆત કરી છે. અને તેજ દીવસે તે ફરમાઈ. ૩૦૦૦) ઉપરાંત ભરાઈ ગયા છે, અને હવે તે ફરડ ચાલુ છે. પૂજ્ય મહાત્માના નામ સ્મરણથી સ્થાપવામાં આવના આ પુસ્તકાલયમાં જે કોઈ જૈન જંતુ ઉદારતાથી કોઈ પણ રકમ મોકલી આપશે, તે આભારસહિત સ્વીકારવામાં આવશે. વળી મહુમના નિમિત્તે ‘પાતાપુરી’ તીર્થની રચના સંધે અઢાઈ ચહેરજીવ પણ ભાવનગરમાં કરવામાં આવનાર છે. તંત્રી

કેટલીક આશ્ચર્યકારક ટેવો.

૩૬૫

પોતાને ન પસંદ પડે તેવો ખોરાક મળે કે તરતજ ઉઠાસીનતા ડેખાવી, મનનું મુંઝાઈ જવું, તે પણ એક જાતની ટેવજ છે. તેવી ટેવ પાડવાથી જ્યારે જ્યારે અનિચ્છીત ખોરાક મળે છે ત્યારે ત્યારે મન અંદરથી તેની વિરુદ્ધ પોઠાર ઉઠાવે છે, તેથી જાણું કે તેવા ખોરાકથી શરીરમાં વ્યાધિ થઈ જતો હોય તેમ લાગે છે. આ કાંઈ ખોરાકથી ઉત્પન્ન થતો વ્યાધિ નથી, પણ તેવી ટેવને લીધે મનમાં તેને માટે ઉપજતા અણુગ્રામથી ઉત્પન્ન થતો તે વ્યાધિ છે. તેથી આવી ટેવ દૂર કરવા તેવા ખોરાક પસંદ થાય તેવી રીતે મનને વાળવું. જ્યારે જ્યારે તે ખોરાક મળે ત્યારે ત્યારે સંતોષસહિત તેનો સ્વીકાર કરવો, અને તે તમને પચશેજ તેવા નિશ્ચયપૂર્વક તેનો ઉપયોગ કરવો અને તેથી ખોરાક ઉપરના કંટાળાવાળી ટેવ દૂર થશે.

* * * * *

જ્યારે જ્યારે આપણી ઇચ્છાનુસાર કાર્ય થતાં ન લાગે ત્યારે ત્યારે ઉશ્કેરાઈ જવું, ખોટું લગાડવું, વિરુદ્ધતા દર્શાવવી, તે પણ એક જાતની કુટેવજ છે, અને તેનાથી આનંદી સ્વભાવનો નાશ થાય છે. ગમે તે વખતે ગમે તેવું થાય તો પણ સંતોષ રાખવો, ધીરજ રાખવી અને સર્વ કાર્યોમાં પ્રીતિ ઉપજાવવાની વૃત્તિ રાખવાથી તે નકામી ટેવ દૂર થઈ શકે છે.

* * * * *

સૂર્યોદય થયા પછી પણ ઘણા મોડા ઉઠવાની, સવારનો ઘણો ભાગ ઉઘમાં કાઢવાની ઘણાને ટેવ હોય છે, પણ તેનાથી અભ્યાસ વિગેરેની વૃદ્ધિ થઈ શકતી નથી. સવારનો શાંત સમય જે ઉઘમાં પસાર કરે છે તેનો આખો દીવસ લગભગ નકામો જાય છે. તે વખતમાં માનસિક સ્થિતિ જેવી બનાવવી હોય, અભ્યાસ જેવો કરવો હોય, તેવો થઈ શકે છે. અન્ય વખતમાં જે કાર્ય કરતાં ઘણા વખત લાગે છે તે સવારમાં ગહુ થોડા વખતમાં થઈ શકે છે. આ ટેવ દૂર કરવાનો ઉપાય તેજ છે કે રાત્રે સૂતી વખતે હમેશા સવારે જે ટાઈમ ઉઠવું હોય તેનો નિર્ણય કરીને સૂવું. હમેશા તેવી રીતે નિર્ણય કરવાની ટેવથી મન એવું સ્થિર થઈ જશે કે તે નિર્ણીત વખતે સ્વાભાવિક રીતેજ ઉઘ ઉઠી જશે.

* * * * *

જે સંયોગોમાં પોતે ટેવાયલા ન હોય તે સંયોગો પ્રાપ્ત થતાં ઘણા મનુષ્યો ગલરાઈ જાય છે, મુંઝાઈ જાય છે, અને તેઓને કાંઈ ગમ પડતી નથી. નવા નવા સંયોગોને અનુકુળ થવાની મનને ટેવ નહિ પાડવાનું. આ પરિણામ છે. ગમે તે પ્રસંગે ગમે તેવા સંયોગોમાં મુકાયા હોઈએ, તોપણ તેને અનુકુળ થવાની મનને ટેવ પાડવી. મનને તેટલું ગળવાન બનાવવું કે સર્વ સંયોગોમાં તેને

૩૬૬

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

આનંદજ લાગે. તેનાથી ગલરાઈ જવાનો સ્વભાવ નાશ પામશે, અને સર્વ સંયોગોમાં મનની સરખાઈ થવાથી સંતોષવૃત્તિની વૃદ્ધિ થશે.

મનુષ્ય જીવન આવી આવી ઘણી જાતની વિચિત્ર-આશ્ચર્યકારક ટેવોથી ભરપૂર હોય છે. મનુષ્યના આખા દિવસની પ્રવૃત્તિના કાર્યોનો સરવાળો તપાસતાં તેમજ લાગશે કે તેમાંથી ઘણાખરા કાર્યો તેની ટેવોનાંજ પરિણામ રૂપે કરાયેલાં હોય છે. મનુષ્ય પોતાની તેવી ટેવો પ્રમાણે અનુસરવાને ખંધાયેલો નથી. પોતાની તેવી ટેવો ઉપર કાચુ રાખવો, અને પોતાની ઈચ્છાનુસાર તેને પ્રવર્તાવવી તેજ ઉત્તમ છે. પણ તે ટેવો મનુષ્ય ઉપર સામ્રાજ્ય લેાગવે, તેને આધીન થઈને સાંસારિક પ્રવૃત્તિ કરવી પડે તે મનુષ્ય જીવનની નબળાઈ છે. ટેવોનાં શુભામ થવાથી ખડુ જાતના નુકશાન થાય છે, અને આગળ પ્રગતિ (Progress) થતી અટકે છે. તેવી ટેવો મનને બળવાન કરવાથી દૂર કરી શકાય છે. દરેક જાતની ટેવો મનના અંકુશમાં રાખવાથી આછી થઈ શકે છે. મન જે ટેવને આધીન રહે તો નુકશાન થાય છે, અને મનના સામ્રાજ્યમાં ટેવો-તેવી વૃત્તિઓને સોંપવામાં આવે તો કાયદો થાય છે. આખા દિવસના પોતાના કાર્યોનો સરવાળો તપાસી ટેવોને આધીન થઈને જે કાંઈ પ્રવૃત્તિઓ થતી હોય, અને જેનાથી એકંદર નુકશાનજ થાય તેમ લાગતું હોય, તેવી ટેવો દૂર કરવા મનને દૃઢ બનાવવું, મનને જોરાવર કરવું, અને પોતાને તેવી ટેવો દૂર કરવીજ છે તેવો નિર્ણય રાખવો તે જરૂરનું છે. તેમ કરવાથી નકામી દુઃખોત્પાદક વિચિત્ર ટેવો દૂર થશે.

N. G. Kapadia.

જે કાર્ય દરજ્જા તરીકે આપણે કરવાના નથી તેમાં માથુ મારવા કદી પણ પ્રયત્ન કરવો નહિ. અનુક કાર્ય કરવાની શરૂઆત કરતાં પહેલાં તે કરવાનો આપણો ધર્મ છે કે કેમ તેનો વિચાર કરવો.

નકામાં વિચારમાં મનને જોરાવા દેવું નહિ. આ ઠહેવું સહેવું છે પરંતુ કરવાનું ખડુ સુરકેલ છે. પરંતુ જ્યારે જ્યારે મન લટકતું માલુમ પડે અથવા મનમાં દુષ્ટ વિચારો આવે ત્યારે ત્યારે તે તે વિચારોમાંથી મનને જોથી લઈ શુભ વિચારો તરફ ધીમે ધીમે તેને દોરવાની ટેવ પાડવી.

૧ From Eternal Progress.

કપડવજમાં એક જૈન પહેનનં ભાષણ.

અમને જણાવવામાં આવે છે કે આચાર્ય શ્રીમાન વિજયનેમિસૂરીચરણ કપડવજમાં પધાર્યા તે વખતે શેઠ મણીભાઈ સામળભાઈની દીકરી પહેન. ચંપાએ એક સાડું ભાષણ કરીને તેમને આવકાર આપ્યો હતો. ભાષણમાં મુનિ મહારાજની પધરામણીથી થતા લાભો દર્શાવવામાં આવ્યા હતા, તથા હાલમાં અપાતી પોષટીયા જ્ઞાનની કેળવણી કરતાં વધારે ઉપયોગી કેળવણી આપવાની સૂચના કરવામાં આવી હતી. વળી કપડવજની પાઠશાળા માટે ત્યાંના આગેવાન ગૃહસ્થોને તે વધારે ઉપયોગી સંસ્થા બીજી તેવી તેને બનાવવા આગ્રહ કર્યો હતો, અને સ્ત્રી કેળવણીની આવશ્યકતા દર્શાવી હતી, અને નવદીક્ષિત મુનિરાજ શ્રી ચંદ્રવિજયજી જેઓએ ઇંગ્લીશ સારો અભ્યાસ કર્યો છે અને જેઓ અન્ય દર્શાની હોવા છતાં જૈન સાધુ થયા છે તેમના જ્ઞાનગણિત વૈરાગ્યમાટે આનંદ દર્શાવ્યો હતો.

આરંભી કોન્ફરન્સ મલતાનમાં.

આપણી મહાન કોન્ફરન્સ, જેનું છેલ્લું અધિવેશન ત્રણ વર્ષ પહેલાં પૂનામાં થયું હતું, અને જે ત્યારપછી ફેટલાક પ્રતિકુળ સંયોગોને લીધે બીલકુલ થયું નહોતું, તેની બેઠક 'મલતાન' સુકામે ઠરી છે. કોન્ફરન્સ માટે મહા શુ. ૧૩, ૧૪, ૧૫ તા. ૧૯, ૨૦, ૨૧, ફેબ્રુઆરીના દિવસો સુકરર કરવામાં આવ્યા છે. કોન્ફરન્સ માટે જરૂરી કમીટીઓ વિગેરે નિર્માઈ ગઈ છે. રસેપ્શન કમીટીના પ્રમુખ તરીકે શેઠ બેલીરામ બલદેવદાસ, તથા ચીફ સેક્રેટરી તરીકે જવાહરલાલ જૈની, અને પ્રમુખ તરીકે અમૃતસરવાળા એક ગૃહસ્થની માણી છે. મલતાનમાં તે તારીખે પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ પણ છે. આ કોન્ફરન્સ સંબંધી વિશેષ સમાચાર હવે પછીના અંકમાં પ્રગટ કરવામાં આવશે.

ભાવનગર પાંજરાપોળ લોટરી.

બીજા રોઈંગ માટે ધમધોકાર ટીકીટો ખરે છે. લગભગ અડધી ટીકીટો ખપી ગઈ છે. વૈશાક માસમાં બીજી રોઈંગ નીકળવાનું છે. સ્વાર્થ અને પરમાર્થ બંને સચવાય તેવું આ કાર્ય છે, ઇચ્છા હોય તેણે તાકીદે ટીકીટો મંગાવી દેવી. ટીકીટ ઓકનો ૩. ૧) બેસે છે. મોડું કરવાથી પછી ટીકીટો મળવાનો સંભવ નથી.

ગ્રાહકોને ખબર.

ભેટ તરીકે આપવાની શુક્ર ધનપાળ પંચાંગિકા તૈયાર થઇ ગઇ છે. બોલ્લ શુક્ર તત્ત્વવાર્તા તથા લક્ષ્મી-સરસ્વતીનો સંવાદ, જે બહુજ ઉપયોગી અને દરેક બાંધુને ખાસ વાંચવા લાયક છે, તે છપાઇ ગઇ છે, અને બંધાર એ પંદર દીવસમાં તૈયાર થઇ જશે. જે ગ્રાહકોના લવાજમ આવી ગયા છે તેને સંપૂર્ણ આપવામાં આવશે. જેના લવાજમ હજી સુધી આવેલ નથી, તેને તે બંને શુક્ર વી. પી. શી મોકલવામાં આવશે. આવતો ચક્ર બહાર પડ્યા પહેલાં વી. પી. નું કાર્ય શરૂ કરવામાં આવશે. જે ગ્રાહકોનું લવાજમ આવ્યું નથી તેમને વિનંતિ કરવાની કે વી. પી. આવેથી તરત તેમણે સ્વીકારી લેવું. ખાર ખાર મહીના સુધી ગ્રાહક રહી વી. પી. આવે ન સ્વીકારવું તે અયોગ્ય છે, અને જ્ઞાનપ્રાપ્તિમાં નાહકનું નુકશાન થાય છે, માટે વી. પી. સ્વીકારવા ગ્રાહકોને અગાઉથી ચેતવણી આપવામાં આવે છે.

છપાઇને બહાર પડેલ છે

પ્રમેયરત્નકોષ.

શ્રી અંદ્રપ્રભાસુરિનો રચેલો આ નાનો પણ ઘણો ઉપયોગી ગ્રંથ છે. ભાવનગરનિવાસી બાંધુ એવરભાઇ ભાઇચંદની આર્થિક સહાયથી અમારી તરફથી છપાવીને બહાર પાડવામાં આવ્યો છે. ન્યાયના અભ્યાસી મુનિ મહાન જ્ઞાનને તેમજ પુસ્તક ભંડારો ખાતે ભેટ આપવાનો છે. શુકના આકારે છપાવી બંધાવેલ છે. અન્ય ગૃહસ્થ માટે કિંમત માત્ર ચાર આના રાખેલ છે. પોસ્ટેજ એક આના લાગે છે. મંગાવવાના ઇચ્છકે પત્ર લખી મંગાવી લેવો.

છપાઇને બહાર પડેલ છે.

કર્મગ્રંથ ટીકા વિભાગ ૨ જો.

(પાંચમો છઠ્ઠો કર્મગ્રંથ ટીકાસાથે ને સંસ્કૃત ચાર કર્મગ્રંથ મૂળ.)

આ બીજો વિભાગ પણ શેઠ રતનજી વીરજી અને જીવજીભાઇ જેઠાંદની આર્થિક સહાયથીજ બહાર પાડવામાં આવ્યો છે. અત્યંત ઉપયોગી છે. સંસ્કૃતના અભ્યાસી સાધુ સાધ્વીઓને તેમજ પુસ્તક ભંડાર ખાતે ભેટ આપવાનો છે. અન્ય ઇચ્છક માટે કિંમત માત્ર રૂ. ૨) જ રાખી છે. પોસ્ટેજ ચાર આના લાગે છે. ભેટ મંગાવવાના ઇચ્છક મુનિરાજ વિગેરેએ અમારી ઉપર લખવું.