

REGISTERED No. B. 156.

श्री

जैनधर्म प्रकाश.

शार्दूलविक्रितम्.

ये जीवेषु दयाव्रतः स्पृशति यान् स्वप्नोपि न श्रीमदः
 श्रान्ता ये न परोपकारकरणे हृष्यन्ति ये याचिताः ।
 स्वस्थाः सत्स्वपि यौवनोदयमहाव्याधिप्रकोपेषु ये
 ते लोकोत्तरचारुचित्रचरिताः श्रेष्ठाः कति स्युर्नराः ॥

जैने छवदया वसी मनविषे, लक्ष्मीनखो गर्व नहो,
 उपकारे नहो थाक, याचकखले व्याकलाह माने सही;
 शांति चित्तनखी, लुभानी भदना, रोगे लखुपे नही,
 अवा सुंदर श्रेष्ठ मुक्त लखुधी शोध्ये नवदस भयी.

१

पुस्तक २६ भुं.

श्रावण. संवत् १८३६. शाके १८३५.

अंक ५ भा.

अगट कर्ता.

श्री जैनधर्म प्रसारक सभा. लावनगर.

अनुक्रमणिका.

१ भारतनां जैन साहित्य-सांग्रह... १३१	७ उपसंग्रहमां अति भांगविक प्रसंग... १५०
२ दिव्यगीत याने जिनकुंज... १३२	८ मुनि यंदनविग्रयलुनुं लापणु ... १५३
३ सचित्त सुभप्रामितो विषय... १३३	९ श्री गोदाभां दीक्षाभट्ट... १५८
४ प्रासंगिक उक्ति... १३६	१० पं. गंभीरविग्रयलु महाराजना छ-
५ पापस्थानक दशमुं... १३८	वन संजयी सखिसेव हरीकत... १६१
६ अदिक्षा दिग्दर्शन... १४८	११ अदिक्षा धर्मतो अपूर्व विग्रय... १६२

श्री "अक्षयती" लापणु—लावनगर.

मूल्य रु. १)

पेस्टेज रु. ०-४-० लेट सवे.

શ્રી મલયગિરિજીકૃત ટીકાપુત્ર કર્મપ્રકૃતિ (કર્મપપડી.)

આ ગ્રંથ છપાઇને તૈયાર થયો છે. કર્મ સંગ્રહી આઠ કરણ વિગેરેનું જ્ઞાન મેળવવાના ઇચ્છકને માટે આ ગ્રંથ બહુજ ઉપયોગી છે. તે ઝવેરી દેવ-ચંદ લાલભાઈ પુસ્તકોદ્ધાર ફંડ ખાતે આપવામાં આવ્યો છે. તેઓ પોતાના રીવાજ અનુસાર ભેટ આપતા હશે તેમને ભેટ મોકલશે. શાકીનાઓને માટે ષડત કિંમત કરતાં લગભગ અરધી કિંમતના ધોરણને લઇને તેમણે ચૈદ આના કિંમત રાખેલી છે. ખરીદ કરવા ઇચ્છનારે મુળઈ ઝવેરી છવણચંદ સાકરચંદ ઉપર પત્ર લખવો. અથવા સુરત મગનલાલ વેલચંદ ઉપર ઠેકાણું ગોપીપુરા કરીને પત્ર લખવો.

આ ગ્રંથ ઉપર થીજ ટીકા શ્રી મદ્યશોષિન્યજી ઉપાધ્યાયની કરેલી છે. જે ઉદાર દ્વિત્વના ગૃહસ્થને રૂ. ૮૦૦) લગભગ જ્ઞાનદાનમાં વાપરવાની ઇચ્છા હોય તે અગતે જણાવશે તો તેને માટે પ્રયત્ન કરવામાં આવશે.

લાઇફ મેમ્બરોને ખાસ વિજ્ઞપ્તિ.

લાઇફ મેમ્બરને ભેટ આપવાના ગ્રંથો બુકના આકારે બંધાવતાં તેનું બંધામણ વધારા પડતું બેડેકું હોવાથી જેઓ બુકાકારે ગ્રંથો મોકલવા જણાવે છે તેમની પાસેથી બંધામણ તરીકે એકદર રૂ. ૧-૭-૦ લેવામાં આવે છે. તે તે ગ્રંથો પ્રસિદ્ધ કરવામાં સહાય આપનાર ગૃહસ્થો પાસેથી બુકોનું બંધામણ લેવામાં આવ્યું નથી. તેથી બહારગામના લાઇફ મેમ્બરોને ભેટના પુસ્તકો મોકલતાં પોસ્ટેજ ઉપરાંત તેટલી રકમ ગંગાવવામાં આવે છે. તંત્રી.

ઉપરના ગ્રંથો કિંમતથી મંગાવનારને માટે પણ નીચે

પ્રમાણે સગવડ રાખવામાં આવી છે.

	કિંમત. પોસ્ટેજ.
૧ શ્રી પંચાશક ગ્રંથ સટીક. ક્ષા. ૫૦ શ્લોક ૧૦૦૦૦	રૂ. ૨૧૧ ૦૮
૨ શ્રી કર્મગ્રંથ ટીકા બુક્ત વિભાગ રજો. ક્ષા. ૪૦ શ્લોક ૮૦૦૦	રૂ. ૨૧ ૦૮
૩ શ્રી જ્ઞાનસાર ટીકાબુક્ત. ક્ષા. ૧૪ શ્લોક ૩૦૦૦	રૂ. ૦૧૧ ૦૮
૪ શ્રી પદ્મશિષ્ટ પર્વ. ક્ષા. ૨૨ શ્લોક ૪૦૦૦	રૂ. ૧૧ ૦૮
૫ શ્રી પ્રત્યક્ષરત્નકોષ. ક્ષા. ૬ શ્લોક ૧૨૦૦	રૂ. ૦૧ ૦૮
૬ શ્રી પ્રકરણો વિગેરેના સ્તવનાદિના સંગ્રહ.	રૂ. ૦૧ ૦૮
૭ મુન્યાળ પંચશિક્ષા ટીકા અર્થબુક્ત.	રૂ. ૦૧ ૦૮
૮ મેરુપાલી ને લક્ષ્મી સ્તવનાદિના સંગ્રહ.	રૂ. ૦૧ ૦૮

जैन धर्म प्रकाश.



जो जो जज्याः प्रदीप्तजवनोदस्कढपोऽयं संसारविस्तारो निवासः शारी-
रादिदुःखानां । न युक्त इह विदुषः प्रमादः । अतिदुर्लभं मानुषावस्था ।
प्रधानं परशोकसाधनं । परिणामकयवो विषयाः । विषयोगान्तानि सत्सङ्गतानि ।
पातज्यातुरमविज्ञातपातमायुः । तदेवं व्यवस्थिते विध्यापनेऽस्य संसारप्रदीप-
नकस्य यत्नः कर्तव्यः । तस्य च हेतुः सिद्धान्तवासनासारो धर्ममेव । अतः
स्वीकर्तव्यः सिद्धान्तः । सम्यक् सेवितव्यास्तदजिज्ञाः । ज्ञावनीयं मुण्डमा-
ल्लिकोपमानं । त्यक्तव्या खट्वसदपेक्षा । ज्वितव्यमाङ्गाप्रधानेन । उपादेयं प्रणि-
धानं । पोषणीयं सत्साधुसेवया । रक्षणीयं प्रवचनमाश्लिष्यं । एतच्च विधि-
प्रवृत्तः संपादयति । अतः सर्वत्र विधिना प्रवर्तितव्यं । सूत्रानुसारेण प्रत्य-
जिज्ञातव्यमात्मस्वरूपं । प्रवृत्तावपेक्षितव्यानि निमित्तानि । यतितव्यमसंपन्न-
योगेषु । लक्षयितव्या विज्ञातसिका । प्रतिविधेयमनागतमस्याः । ज्वत्येवं-
प्रवर्तमानानां सोपक्रमकर्मविवरणः । विच्छिद्यते निरुपक्रमकर्मानुबन्धः । तस्मा-
दत्र यतश्च यूयमिति ॥ । उपमितिजवप्रपञ्चा कथा ।

पुस्तक २८ भुं.

श्रावण. सं. १८६६. शाके १८३५.

अंक ५ भे.

भारतनां जैन साहित्य-भांडागारो.

(भी. भावण दामण शाह. सु'अध.)

हरिगीत छ'द.

गीर्वाण् वाणीमां गुथिदा रम्य ग्रंथो निरुपतां,
अदभुत यमकृति, रम्य रचना प्राढ प्रातिभ पेअतां;
साहित्य-ताडिक ग्रंथनी प्रतियो य अपरंपार छे,
गीर्वाण्-प्राकृत वाणिमय साहित्य शास्त्र विशाण छे.

१

* अणुहिंदस पट्टण्मां मुनिश्री डेमय'द्राचार्यनां,
लंडार प्राचीन लव्य अन्य अनेक जैनाचार्यनां;

ॐ पाटण्शुद्धे,

સંસ્કૃત ભાષા બદ્ધ કાવ્યો, ન્યાય, વ્યાકરણાદિ છે,
ત્રથો, અનેક વિદ્યારત્નો વિરચિત ભાષા સાદિ છે. ૨

સંસ્કૃતભનપુરે એક પ્રાચ્ય ભાંડાગાર એત્રિ અતિ ઘણો,
વિધ વિધ સૂરીઓએ મળી જથ્થો કર્યો અંથોતણો;
સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, શૌરસેની, પિશાચી, અપભ્રંશમાં,
રમણીય અંથોની અરે ! પ્રતિઓ બરે શુદ્ધાંશમાં. ૩

ન્યાં સંકડો પ્રતિઓ હમેશાં જીર્ણરૂપે થાય છે,
સંશોધકો વિષુ એ મળનાં અંથરત્નો બાય છે;
સાહિત્ય સેવક વર્ગ કમ્મરને કચ્છી ઉપાડશે,
સંશોધી મુદ્રિત કરી હજારો અંથને જીવાડશે. ૪

જોસલમીરે પણ રમ્ય ભાંડાગાર એક નિહાળશે,
ત્યાં જઈ તપાસી શોધી પ્રેમી ! પ્રેમને દર્શાવશે;
દર્શીબડીમાં અંથરત્નો પણ ઘણાં સાંપ્રત સમે,
સાહિત્યના સમુપાસકો ! નમી વિનવિચે તમને અમે. ૫

અપૂર્ણ.

દિવ્યગીત યાને જિનકુંજ.

(મીઠડું ટાડુકજે રે અલી કોયલડી-એ રાગ.)

આવોને રસમર આજ ઓ, મુજ સાહેલડી !

કાંઈ ગજવોને જિનકુંજ; ગીતડાં ગાધરે. મુજ સાહેલડી.

રવિ ઉગ્યો સોનાતણો, મુજ સાહેલડી !

કાંઈ પ્રગથ્યો દિવ્ય પ્રકાશ; ગીતડાં ગાધરે, મુજ સાહેલડી.

ખેડે પરિમળ શાન્તિના, મુજ સાહેલડી !

જિનકુંજે કાંઈ અથાગ; ગીતડાં

જગતના સહુ તાપને, મુજ સાહેલડી !

ભૂલીશું કુંજમોઝાર; ગીતડાં

રક્ષાટિકની પરે નિર્મળા, મુજ સાહેલડી !

જહાં પ્રગટે આતમ ભાવ; ગીતડાં

— ખભાતબંદર, + મારવાડમાં આવેલ, ૧ કાદિયાવાડમાં આવેલ.

શાશ્વત સુખપ્રાપ્તિનો ઉપાય.

૧૩૩

દેવદેવી આવે દુઃખમાં, મુજ સાહેલડી !
 લેવા જિન દર્શન રહ્યાવ; ગીતડાં
 પ્રભુ પ્રેમમાં રસગસ બની, મુજ સાહેલડી !
 ઝીલોને સ્નેહ સુહાગ; ગીતડાં
 આતમરામ રમા પતિ, મુજ સાહેલડી !
 રાખો નિજ હૃદયમોઝાર; ગીતડાં
 અવિચળ સુખડાં પામીશું, મુજ સાહેલડી !
 સાધીશું આતમકાજ; ગીતડાં ગાઇરે, મુજ સાહેલડી.

ગોપાળજી કીરત્ચંદ ટોળીયા.

અમરેલી પાઠશાળા.

શાશ્વત સુખપ્રાપ્તિનો ઉપાય.

“સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ”

(તત્ત્વાર્થ સૂત્ર.)

(લેખક—સન્મિત્ર કપૂરવિજયજી.)

સહુ કોઇ જીવ સુખની ચાહતા કરે છે અને દુઃખથી ડરતા ફરે છે. તેમજ અપ્રાપ્ત સુખ મેળવવા, પ્રાપ્ત સુખને સાચવી રાખવા અને વધારવા જેમ મથન કર્યા કરે છે તેમ પ્રાપ્ત દુઃખ ટાળવા અથવા કમી કરવા અને આવતું અથવા આવી પડવાનું દુઃખ અટકાવવા પણ સર્વેળનતો પ્રયત્ન કર્યોજ કરે છે. પરંતુ જે સુખ મેળવવા અને દુઃખ મટાડવા પોતે પ્રયત્ન કર્યા કરે છે તે સુખ—દુઃખ ક્ષણિક (અટકાળ રહી વિભુત્રી જનારાં) છે કે શાશ્વત (કાયમને માટે સાથેજ ટકી રહેનારાં—કદાપિ પણ વિભુત્રાં નહિ પડે એવાં) છે તેનો વિચાર સરખો પણ જીવો ભાગ્યેજ કરે છે. એવો વિચાર પણ અજ્ઞાન અને મોહવશ પડેલાં પામર પ્રાણીઓને જાડુધા આવી શકતો નથી. જેમ ઉન્નત્ત થયેલો પ્રાણી પાતાની શુદ્ધબુદ્ધ જોઇ દે છે અને ગમે તેવી વિપરીત ચેષ્ટા યથેચ્છ રીતે કર્યોજ કરે છે, તેમ મોહમદિરાથી મત્ત થયેલા અને અજ્ઞાન અધિકારથી અંતઃક ગયેલાં પામર પ્રાણીઓ પણ યથેચ્છ વિપરીત ચેષ્ટાઓ કરી રહેલાં જાની પુરૂષોની નજરે પડે છે. તેઓ ખાપડા ક્ષણિક—કલ્પિત સુખનેજ શાશ્વત પ્રાય લેખી તે માટે અનેક પ્રકારના ધનપણાડા અને અનેક પ્રકારનાં પાપાચરણ (અન્યાયાચરણ) કરે છે.

જોમ ક્રિપાકતા ફળ જોતાં રમણિક અને ખાતાં મધુરાં લાગે છે, પણ પરિણામે પોતાના પ્રિય પ્રાણુનોજ વિનાશ કરે છે તેમ ત્રિપયાદિક સુખ પણ શરૂઆતમાં સુંદર જણાય છે; પરંતુ પરિણામે તે માહા અનર્થ ઉપજાવે છે, ૮૪ લાખ ગહન છવાયેલિમાં ભ્રમણ કરાવે છે અને અનંત જન્મ મરણ સંબંધી દુઃખ દાવાનળમાં પચાવે છે. આપમતિથી ક્ષણિક-કલ્પિત સુખને માટે અનંત દુઃખ-વિટાવના પામતા પામર પ્રાણીઓનાં હિતની ખાતર જાની પુરૂષો કહે છે કે—

“સંપદો જલતરંગવિલોભા, યૌવનં ત્રિચતુરાણિ દિનાનિ;

શારદાન્નમિવ ચંચલમાયુઃ, કિં ધર્મઃ કુરુત ધર્મમાનિન્નમ. ”

“હે ભવ્યજનો ! આ દૃશ્ય સંપદા (લક્ષ્મી પ્રમુખ) જલતરંગવત્ અપણ છે, યૌવન ગહન અસ્થિ વળત રહી વાડ્યું જનારું છે, અને આયુષ્ય પણ શરદ્ રૂતુના વાદળા જેવું ક્ષણભંગુર છે; તો પછી ક્ષણ વિનાશી ધન એકદું કરવા શામાટે અન્યાય આચરણ કરો છો ? શામાટે ધમપછાડ કરો છો ? શામાટે દ્વિંદ્રા, અસત્ય, ચોરી, જારી પ્રમુખ પાપસ્થાનકો સેવો છો ? અને એ રીતે શામાટે મહોટાં પુન્યયોગે પામેલો આ અમૂલ્ય માનવ ભવ એળે ગુમાવો છો ? ફરી ફરી આર્ય દેશ, ઉત્તમ કુળ, ઉત્તમ જાતિ, નિરોગી કાયા, અને ઇન્દ્રિય પટુતાયુક્ત આવો મનુષ્યજન્મ મળવો મુશ્કેલ છે. તેવો દુર્લભ માનવ ભવ પામીને તમે એવા ધર્મનો આશ્રય કરો કે જેથી તમે દુર્ગતિ (નરક તિર્યાચાદિક નીચી ગતિ) માં પટકાતા અટકો અને ઉત્તમ દેવ મનુષ્યાદિક ગતિને પ્રાપ્ત કરી અને અક્ષય-અનાયાધ-શાશ્વત સુખને વરી શકો. ”

આમ છતાં પ્રાપ્ત સામગ્રીને ધર્મ સાધનવડે સફળ કરી લેવાને વાયદા ઉપર વાયદા કરનાર આળસુ-પ્રમાદી છવોને શાસ્ત્રકાર કહે છે કે “હે ભવ્યજનો ! જ્યાંસુધીમાં જરા અવસ્થાએ તમારી કાયાને જર્જરી કરી નાંખી નથી, જ્યાં સુધી અનેક પ્રકારના વ્યાધિએ વૃદ્ધિગત થયા નથી, અને જ્યાં સુધી ઇન્દ્રિયો પણ કમજોર થઈ ગઈ નથી, ત્યાંસુધીમાં તમારા આત્માનો ઉદ્ધાર કરી શકે-દુર્ગતિથી તમારો બચાવ કરી તમને સદ્ગતિમાં જોડી શકે, યાવત્ તમારાં દુઃખમાવનો અંત કરી તમને શાશ્વત સુખ મેળવી આપે એવા ઉત્તમોત્તમ સર્વજ્ઞ ભાષિત પવિત્ર ધર્મનો આશ્રય કરો ! ” “ધર્મનાજ પ્રભાવથી સકાળ સંપદા પામ્યા છતાં એજ ઉપકારી ધર્મની જે મૂઢ આત્મા અવગણના (અનાદર) કરે છે, તે પોતાનાજ દ્વામી-ધર્મને દ્રોહ કરનાર હોવાથી તેનું શ્રેય શી રીતે થઈ શકે ? અર્થાત્ એવા અપાત્રદ્રોહી હીનુભાગી છવતું ભણુ થવું અસંભવિત છે.”

નિશ્ચયધર્મ અને વ્યવહારધર્મ અથવા સાધુધર્મ અને ગૃહસ્થધર્મ એ રીતે ધર્મ

બે પ્રકારે છે. સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્રરૂપ નિશ્ચયધર્મ છે, ત્યારે દાન, શીલ, તપ અને ભાવરૂપ વ્યવહારધર્મ છે. વળી તે એક એકના અનેક ભેદો શાસ્ત્રપ્રસિદ્ધ છે. વ્યવહારધર્મ સાધનરૂપ છે, ત્યારે નિશ્ચયધર્મ સાધ્યરૂપ છે. નિશ્ચય-સાધ્યને બરાબર લક્ષમાં રાખીને સાધનરૂપ વ્યવહારધર્મને આદરવાથી સ્વસાધ્યની સિદ્ધિ (નિશ્ચય ધર્મની પ્રાપ્તિ) નિર્વિવાદ થઈ શકે છે. આગળ ચાલતાં-કેંચી હૃદે ચઢતાં સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયી પણ સાધનરૂપ થાય છે, ત્યારે અનંત જ્ઞાનાદિક સંપૂર્ણ નિઃશુણ્ય સમૃદ્ધિ સાધ્ય-નિશ્ચયરૂપ નિર્ધારી શકાય છે. મતલબ કે ઉક્ત રત્નત્રયીરૂપ સાધનતા બાળથી આત્મા ખસુસ અનંત જ્ઞાનાદિક (સાધ્ય) સંપદાને મેળવી શકે છે. મહોપાધ્યાય શ્રીમાન યશો વિજયજી મહા-રાજે કહ્યું છે કે—

“ નિશ્ચય દૃષ્ટિ હૃદય ધરીજી, પાળે જે વ્યવહાર;
પુન્યવત્ તે પામશેજી, ભવ સમુદ્રનો પાર.”

મનમોહન જિનજી

શાશ્વત સુખની ઈચ્છા છતાં કેટલાક જડ ક્રિયાવાદીઓ જ્ઞાનનો અનાદર કરે છે, તેમજ કેટલાક શુદ્ધ જ્ઞાનવાદીઓ ક્રિયાનો અનાદર કરે છે, તે અત્યંત અનુચિત અને ઉનમાર્ગ રૂપ છે. સર્વજ્ઞ શાસનમાં તો “ સમ્યગ્ જ્ઞાન ક્રિયાબ્યાં મોક્ષઃ ” એટલે સમ્યગ (આત્મ વચનાનુસારે) જ્ઞાન અને ક્રિયા એ ઉભય મળીને જ મોક્ષ કહેલો છે. જેમ બે પાંખ વગર પંખી ઉડી શકતું નથી અને બે ચક્ર વગર રથ ચાલી શકતો નથી તેમ સમ્યગ્ જ્ઞાન અને ક્રિયા વગર શાશ્વત સુખરૂપ મોક્ષની પ્રાપ્તિ થઈ શકતી જ નથી. સમ્યગ્ જ્ઞાન વગરની એકલી ક્રિયા આંધળી-જડ છે. તેમ જ સમ્યક્ ક્રિયા (કરણી-રહેણી) વગરનું એકલું જ્ઞાન પાંગળું છે, તેથી તે મોક્ષરૂપ ઇષ્ટ સ્થાને પહોંચાડી શકે નહિ. પરંતુ તે બંને, એક બીજાની સહાયથી (સમ્યગ્ જ્ઞાન સાથે સમ્યગ્ ક્રિયા મળવાથી) શાશ્વત સુખ-રૂપ મોક્ષ મેળવી આપે છે. એમ સમજીને મોક્ષાર્થી (શાશ્વત સુખના અર્થી) જનોએ કદાપિ એ બંનેમાંથી એકનો પણ આપમતિથી અનાદર કરવો નહિજ. જેને સમ્યગ્ જ્ઞાન થયું છે તેને સમ્યગ્ દર્શન (સમ્યક્ત્વ) પણ પ્રાપ્ત થયું જ હોય છે. કેમકે એ ઉભયનો સહુચારી ભાવ છે. અને સમ્યક્ ચારિત્ર તે સમ્યક્ ક્રિયા (કરણી) રૂપ છે. એથી સમ્યગ્ જ્ઞાન-ક્રિયા કહો કે સમ્યગ્ દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર મહો તે એકાર્થ છે. સર્વજ્ઞ (વીતરાગ) ભાષિત વસ્તુ તત્ત્વની યથાર્થ પ્રતીતિ (શ્રદ્ધાન) થાય તે સમ્યગ્ દર્શન (તત્ત્વ શ્રદ્ધાન, તત્ત્વ દૃષ્ટિ, સમ્યક્ત્વ અથવા સમકિત) કહેવાય છે.

સર્વજ્ઞ લાપિત વસ્તુ તત્ત્વનો યથાર્થ અવબોધ થાય તે સમ્યક્ જ્ઞાન, અથવા તત્ત્વજ્ઞાન અથવા સ્વરૂપ જ્ઞાન કહેવાય છે. અને સારી રીતે જાણેલ અને પ્રતીત કરેલ વસ્તુતત્ત્વની વહેંચણી કરી એકાન્ત હિતકર શુભ-શુભતર, શુદ્ધ-શુદ્ધતર તત્ત્વનો આદર કરી લેવો અને અશુભ-અશુદ્ધ તત્ત્વનો ત્યાગ કરી દેવો તે સમ્યક્ ચારિત્ર કહેવાય છે. વળી આત્મશ્રદ્ધાન્ત, આત્મજ્ઞાન અને આત્મ-રમણ એ પણ એનાજ નિશ્ચિત પર્યાયો સમજવા યોગ્ય છે. ઉક્ત શાશ્વત સુખ પામવાનો જે ઉપાય વેદાન્તી વિગેરે પણ કહે છે તે અત્ર પ્રસંગે બહુધા ઉપ-યોગી હોવાથી જિજ્ઞાસુ જીવોના હિત માટે સંક્ષેપથી કહેવામાં આવે છે.

“ શાશ્વત સુખનો ઉપાય પરમાત્મ સ્વરૂપનો યથાર્થ અવબોધ થવો એજ છે. મનનો લય કરવો એ પરમાત્મ સ્વરૂપનું યથાર્થ જ્ઞાન થવાનો ઉપાય છે. શુદ્ધ નિષ્કામ કર્મ-ઉપાસના (ધર્મ-કરણી) કરવી એ મનના લયનો ઉપાય છે. આ સર્વ જગત્ વિનાશી છે એમ વિચારપૂર્વક જાણવું અને અનુભવવું-એવો દૃઢ નિશ્ચય કરવો એ નિષ્કામ થવાનો ઉપાય છે. ” આ રીતે જૈનદૃષ્ટિથી તેમજ જંનેતર દૃષ્ટિથી પણ શાશ્વત સુખ પામવાનો જે ઉપાય અત્ર સંક્ષેપથી બતાવવામાં આવ્યો છે તેમાંથી હવેની પેરે સાર ગ્રહી સ્વહિત સાધન લણી લય જનોનું યથાર્થ લક્ષ સંધાય એમ ઈચ્છી-અ-ભિલષીને અત્ર વિરમાય છે.

ઇતિશમ.

પ્રાસંગિક ઉક્તિ.

શ્રી હીરવિજયસૂરિ પ્રસાદીકૃત કેટલાક પ્રશ્નોત્તર.

પ્રશ્ન—પર્યુપણોપવાસઃ પચ્ચમીમધ્યે ગણ્યંતે ન વા?—પર્યુપણ (ભાદરવા શુદ્ધ ચતુર્થી) નો ઉપવાસ પંચમી મધ્યે ગણાય કે નહિ? મતલબ કે ચોથના દિવસે ઉપવાસ કરવાથી જે ઉજવણ પંચમીનું આરાધન કરતા હોય તેને પંચ-મીનો ઉપવાસ ન કરે તો ચાલે કે કેમ?

ઉત્તર—પર્યુપણોપવાસઃ પટ્ટકરણસામર્થ્યાભાવે પચ્ચમીમધ્યે ગણ્યંતે નાન્ય-થેતિ—એ છઠ્ઠું કરવાની એટલે કે ચતુર્થી સાથે પંચમીનો ઉપવાસ કરવાની શક્તિ ન હોય તો સંવત્સરીનો ઉપવાસ પંચમીમધ્યે ગણાય, પણ જેને છઠ્ઠું કરવાની શક્તિ હોય તે ચતુર્થી ઉપરાંત પંચમીનો પણ ઉપવાસ સાથેજ કરે એજ ઉચિત તેમજ હિતકર છે.

રૂઢિચાલકો એ છે કે કેટલાક ભાઈ બહેનો ઉત્તરના પંચમીના તપ કરતા હોય છે, તેમ છતાં અત્યારે સંવત્સરી પર્વ પરંપરાગત આવરણથી બાદરવા કુદ ચતુર્થીના દિવસે થતું આવતું જાણી તે વાર્ષિક પર્વનો ઉપવાસ કરી આગળ પંચમીના પણ તપ કરવાની શક્તિ છતાં આપમતિથી અથવા ગતતુલ્યતિકતાથી તેની કેવળ ઉપેક્ષા કરે છે, એટલું જ નહિં પણ તેને તિથિ તરીકે પણ કશા હિસાબમાં ગણતા નથી, અને તે દિવસે મુલ્કળપણે (મોકલાશથી) યથેચ્છ ખાનપાન કરે છે તેમણે આ ઉપર જણાવેલો પ્રશ્નોત્તર સારી રીતે વાંચી-વિચારી શ્રીમાન હીરસૂરીશ્વરના અમૂલ્ય-ઉપકારક વચનનો પૂરતો આદર કરવો જોઈએ.

મતલબ કે જે ભાઈ બહેનો પંચમી તપનું આરાધન કરતાજ હોય અને જેમને છકું કરવાની તાકાત હોય તેમણે ચતુર્થી અને પંચમીના મળીને છકું-એ ઉપવાસ કરવા જોઈએ અને અકુમ કરવાની શક્તિ હોય તેમણે પંચમીના તપ સાથે મેળવીને ત્રણ ઉપવાસ કરવા જોઈએ. અર્થાત્ છતી શક્તિએ પંચમીના તપ કરનારે તેનો અનાદર કરવો જોઈએ નહિં. પણ પ્રમાદ તથા મુજબ જનોએ તેનો યથાયોગ્ય આદર કરવો જોઈએ.

પ્રશ્ન—देशविरतिमन्त्रेण ये प्रतिक्रान्तिं कुर्वन्ति श्राद्धास्तेषां प्रतिक्रान्तिः फलवती न वा ? इत्यत्र साफल्यतीति विज्ञायते, श्राद्धकुलोत्पन्नत्वेनोच्चारण-जावेऽपि देशविरतिपरिणामसद्भावात्, सामायिकोच्चारस्य विरतिरुपत्वाद् भावविशुद्ध्यर्थेति.

અસ્ય ભાવાર્થઃ—દેશવિરતિ એટલે શ્રાવક યોગ્ય વ્રત નિયમ અંગીકાર કર્યો વગર જે શ્રાવકો પ્રતિક્રમણ (પડિઝમણું) કરે છે તેમને તે સફળ થાય કે નહિં ?

ઉત્તર—એ પ્રતિક્રમણ-ક્રિયા સફળ-લેખે થાય છે એમ વિચારતાં જણાય છે. કેમકે એક તો શ્રાવકના કુળમાં ઉત્પન્ન થવાવડે કહેાય વ્રત ઉચ્ચર્યો ન હોય તોપણ દેશવિરતિ-શ્રાવકયોગ્ય વ્રત નિયમના ભાવ-પરિણામ હોયજ છે, અને પીંગુ પ્રતિક્રમણ કરનાર જે પ્રથમ સામાયક ઉચ્ચરે છે તે (સામાયકજ) વિરતિ રૂપ છે અને તેથી ભાવ-પરિણામની વિશુદ્ધિ થાય છે. આ રીતે પ્રતિક્રમણ-ક્રિયાની સફળતા થાય છે, એમ સમગ્ર ભવભીરુ જનોએ ઉક્ત ક્રિયાનો અનાદર નહિં કરતાં તે પ્રત્યે ઉચિત આદર કરવો અને સાથે સાથે વ્રત નિયમનો પણ ખપ કરવો.

પ્રશ્ન—વિધેશાં તેમજ અણવિધેશાં મોતી સચિત્ત છે કે અચિત્ત છે ? અને તે કયા કયા સ્થાને ઉત્પન્ન થાય છે ?

ઉત્તર—વિધેલાં તેમજ અણવિધેલાં મોટી અચિત્ત બાણવાં. કેમકે શ્રી અનુ-
યોગદ્વારમધ્યે મોટી રત્નાદિકને અચિત્ત પરિગ્રહ મધ્યે ગણાવેલાં છે. ઉત્પત્તિ તો

“ હસ્તિમસ્તકદન્તાં તુ, દંટ્યાં શુનવરાહયોઃ

મેત્રો મુજંગમો વેણુ મત્સ્યો મૌક્તિકયાનયઃ ”

એટલાં બધાં સ્થાનકે હોવાનું જણાવેલું છે.

પ્રશ્ન—રોગી સાધુના ઔષધાદિક કારણે સાધુને ચતુર્ભાસમાં અન્યત્ર જવું
કહ્યે કે કેમ ?

ઉત્તર—ચતુર્ભાસમાં રોગી સાધુના ઔષધાદિક નિમિત્તે ચાર પાંચ યોજન પર્યંત
જવું કહ્યે ખડું પણ કાર્ય પૂર્ણ થયા પછી ત્યાં એક ક્ષણ પણ વધારે રહેવું કહ્યે નહિં.

પ્રશ્ન—ચક્રસરણ પયન્નો કાળવેળાએ પણ ગણી શકાય કે કેમ ?

ઉત્તર—ચક્રસરણ પયન્નો સાધુએને તેમજ શ્રાવકોને કાળવેળાએ તેમજ
અસ્વાધ્યાય દિને પણ ગણવો કહ્યે છે.

પ્રશ્ન—ચક્રસરણાદિક ચાર પયન્નાઓ યોગ વાહન વગર પણ ભણાવી શકાય?
અને તે ભણાવાય તો કયા પ્રમાણથી ?

ઉત્તર—ચક્રસરણાદિક ચાર પયન્નાઓ આવશ્યકની પેરે અતિ ઉપયોગી
હોવાથી યોગ-ઉપધાન વગર પણ પરંપરાએ ભણાવાય છે, તેથી એ પરંપરાજ
તેમાં પ્રમાણ છે.

પ્રશ્ન—ચંદ્રનો ઉઘાત હોય તો શરીરને દીવાદિકની ઉજોડી લાગે ?

ઉત્તર—શરીર અને ઉજોડી વચ્ચે ચંદ્રનો ઉઘાત હોય તો પણ ઉજોડી લાગે
પણ જો શરીર ઉપરજ ચંદ્રનો ઉઘાત પડતો હોય તો પછી તે દીવાદિકની
ઉજોડી લાગે નહિં.

પ્રશ્ન—ઉઘાટે મુખે બોલવાથી શો દંડ આવે ?

ઉત્તર—એક વખત ઉપયોગ શૂન્ય થઈ ઉઘાટે મુખે બોલતાં ‘ધરીયાવહી’
નો દંડ આવે પણ જો સ્વેચ્છા મુજળ કેવળ ઉઘાટે મુખેજ બોલ્યા કરે તેમના
નિઃશુક પરિણામથી દંડનું પ્રમાણ કશું કહી શકાય નહિં.

પ્રશ્ન—સ્વેચ્છાદિક કોઈ શ્રાવક થયા હોય તો તે જિનપૂજા કરી શકે કે કેમ ?

ઉત્તર—સ્વેચ્છા અને મચ્છીમારાદિક શ્રાવક થયા હોય તો તેમને જિનપ્રતિમા
પૂજવામાં લાભજ છે. જો શરીર અને વસ્ત્રાદિકની શુદ્ધિ હોય તો પ્રભુપ્રતિમા પૂજ-
વામાં નિષેધ બાક્યો નથી. (એમ બાણી ખોટો કદાચહ પકડી અંતરાય કરવો નહિ)

સન્મિત્ર કપૂરવિજયજી.

પાપસ્થાનક દશમું.

(રાગ.)

“ મુણુ મેરી સજની રજની ન જાયેરે. ” એ દેશી.

- પાપસ્થાનક દશમું કલું રાગે, કોણે ન પામ્યો તેહનો તાગરે;
રાગે વાહ્યા હરિહર પ્રહારે, રાચે નાચે કરે અચંભારે. ૧.
- રાગ કેસરી છે વડરાજરે, વિષયાભિલાષ તે મંત્રી તાજરે;
જોડના છોડ ઈંદ્રિય પંચરે, તેહનો કીધો એ સકળ પ્રપંચરે. ૨.
- જોડ સદાગમતથ હુઈ જશેરે, અપ્રમત્તતા શિખરે ડાશેરે;
ચરણ ધર્મ નૃપ શૈવ વિવેકેરે, તેહનું ન ચલે રાગે ટેકેરે. ૩.
- ખીજા તો સતી રાગે વાહ્યારે, એકાદશ ગુણહાણે કિમાહ્યારે;
રાગે પરિયા તે નર ખુતારે, નરક નિગોદે મહા દુઃખ જુતારે. ૪.
- રાગહરણ તપ જપ શ્રુત દાખ્યારે, તેહથી પણ જોણે ભવકળ ચાખ્યારે;
તેહનો કોઈ ન છે પ્રતિકારેરે, અમીય વિષ હોય ત્યાં શો ચારેરે. ૫.
- તપગણ છુટ્યા તરણું તાણીરે, કંચન કોડી અષાઢભૂતિ નાણીરે;
નંદિષેણ પણ રાગે નડિયારે, શ્રુત નિધિ પણ વેશ્યાવશ પરિયારે. ૬.
- ગાવીશ જિન પણ સદ્યા ઘરવાસેરે, વરત્યા પુરવ રાગ અભ્યાસેરે;
વજ્રખંધ પણ જસ ગણ ગુટેરે, નહ તાંતુથી તેહ ન છુટેરે. ૭.
- દોડ ઉચ્ચાટન અગ્નિનું દહવુરે, ઘણું કુટત એ સવિ દુઃખ સહેવુરે;
અતિ ઘણું સતી જો છે મજાકરે, રાગતેણો ગુણ એહજ દીકરે. ૮.
- રાગ ન કરજો કોઈ નર કોઈનું રે, નવિ સહેવાય તો કરજો મુનિશ્યુરે;
મણિ જેમ ફણિવિષનું તેમ તેહારે, રાગનું લેખજ સુજસ સનેહારે. ૯.

ઉપરની ઠાળનો ભાવાર્થ.

રાગ એ ૧૮ પાપસ્થાનક પૈકી દશમું પાપસ્થાનક છે. એ પાપસ્થાનકનો સર્વથા ત્યાગ કરવો બહુ વિકટ છે. કોઈક પ્રગળ પુરૂષાર્થી પુરૂષજ તેનો પરિત્યાગ કરી શકે છે. દુનીયામાં ગવાતા હરિ, હર, પ્રહ્માદિક લૌકિક દેવોએ પણ તે રાગને પરવશ પડી જવાથી કઈક પ્રકારની કુચેટાઓ કરેલી છે અને તેથી તેઓ તરવગવેખી મધ્યસ્થ જનોમાં ઉપહાસપાત્ર થયેલા છે. ૧

મોહ નામના ચક્રવર્તીનો રાગ એ વડો પુત્ર હોવાથી તે પણ એક મહારાજા કહેવાય છે. ત્રિપયાભિલાષ એ તેનો મહામંત્રી છે. પાંચ ઈંદ્રિયો એ તે મંત્રીના પાંચ પુત્ર છે. દુનીયામાં ચાલી રહેલો આ સઘળો પ્રપંચ તેમને આભારી છે (તેમનાથીજ છે). ૨.

એ દુર્જય રાગને જિતી લેવા ડોણ સમર્થ થઈ શકે છે? તેનો હવે ખ્યાલો કરે છે.

જે ભવ્યાત્મા વિવેકરૂપી પર્વત ઉપરના અપ્રમત્તતા નામના શિખર ઉપર વસનારા ચારિત્ર ચક્રવર્તિને શરણે જઈ તેના મહાગમ નામના સુસુદ્ધિ મંત્રીધરની આજ્ઞામાં વર્તશે એટલે સર્વજ્ઞ સિદ્ધાંતના અનુસારે શુદ્ધ ચારિત્ર ધર્મને સદ્વિવેક સહિત સકળ પ્રમાદ પરિહરીને સેવશે, તેજ ભવ્યાત્મા ઉક્ત દુર્જય રાગનો પણ પરાભવ કરવા શક્તિવાન થઈ શકશે. બાકી તેથી વિપરીત સ્વેચ્છાએ વર્તનારા તો તે રાગનો જય કરી શકશે નહિ. ૩

બીજા તો શું? પણ અગ્યારમા ગુણડાણા સુધી પહોંચેલા સાધુ પુરૂષો પણ એ રાગથી પરાભવ પામીને સંયમ ભ્રષ્ટ થઈ, નરક નિગોદાદિક દુર્ગતિને પ્રાપ્ત થાય છે. રાગ એવો દુર્જય છે. ૪

તપ, જપ અને શાસ્ત્ર અભ્યાસ એ સદુ રાગને દૂર કરવા માટે જ નિર્મિત કરેલાં છે; તેમ છતાં ઉપરલી ગાથામાં જણાવ્યા મુજબ તેના અભ્યાસથી અગ્યારમા ગુણડાણે પહોંચેલા પણ કઈક પુરૂષો નીચે ગળડી પડી જન્મ મરણનાં દુઃખ પામ્યા છે, એ સત્તામાં રહેલા રાગાદિકનોજ પ્રળય વિકાર સમજવો. જેમ ઢોકલો અગ્નિ નિમિત્ત પામીને કાળો કેર વર્તાવે છે, તેમ અંતરમાં રહેલા ગૂઢ રાગાદિક વિકાર આશ્રી પણ સમજ લેવું. આથી તે રાગાદિકને સમૂળગા દૂર કરવાની આવશ્યકતા સિદ્ધ થાય છે. થોડાકમાંથી પણ તેને વધી પડતાં વાર લાગતી નથી. માટેજ તેનાથી સર્વથા ચેતતાં રહેવું યુક્ત છે. ૫

જ્ઞાની એવા અપાઠભૂતિ મુનિએ ‘મારે ધર્મલાભની જરૂર નથી, પણ અર્થ-લાભની જરૂર છે, એવાં વેશ્યાનાં વચનથી પોતાની તપોદ્ધિધવડે એક તરણું (તૃણ-માત્ર) તાણ્યું’ તેથી, ત્યાં ડોટિ ગમે સોનંયાની વૃષ્ટિ થઈ અને પછી હાથે કરીને ઉભી કરેલી તે ઉપાધિથી પોતાને તે વેશ્યાના ઉપરોધવડે તેને ત્યાંજ રહેવું પડ્યું. તેવીજ રીતે શાસ્ત્રના સમુદ્ર એવા નંદિષેણુ મુનિને પણ રાગ વિવશ બની વેશ્યાના ઘરે વસવું પડ્યું. આ બધો પ્રભાવ અંતરમાં રહેલા રાગનોજ જણવો. ૬

વર્તમાન ચોવિશી માંહેના મહિનાથ અને નેમિનાથ વગર બાકીના બારીશ જિનો પણ પૂર્વ જન્મના રાગ-અભ્યાસથી ઘરવાસે વસ્યા હતા. અતુલ બળવાળા અરિહંત ભગવાન પોતાનામાં રહેલા સામર્થ્યથી વજ્ર જેવા બંધનને ક્ષણ માત્રમાં તોડી શકે, તેમ છતાં તેઓ પણ રાગ-તંતુ (તાંતણા) ને તોડી શક્યા નહિ. માટે રાગબંધન અત્યંત દુર્લેધ છે. ૭

રાગી જીવને કેટલું કષ્ટ સહન કરવું પડે છે. અને વળી આગળ ઉપર સહન કરવું પડશે તે ઉપર મજાક નું દૃષ્ટાંત મનન કરવા લાયક છે. તે પૂજ્યશ્રી

ખતાવે છે—મજીઠ જાતે અત્યંત રાતી—રાગ રંગ ભરેલી હોય છે, તેથી તેનો ખાંડી ખાંડીને ભૂંડો કરી નાંખવામાં આવે છે, વગી તેને અગ્નિ ઉપર ચઢાવીને ઉકાળવામાં આવે છે, અને ઘણુ પ્રમુખ હથીયારથી તેને અત્યંત ફટવામાં આવે છે. આટલું આટલું દુઃખ તેને સહિયું પડે છે તે તેની અંદર રહેલા રાગ-રંગને લઇનેજ. ૮

એમ સમજીને હે સહુદય માનવીઓ ! તમે કોઈ સંગાતે તેવો દુઃખદાયી રાગ કરશોજ નહિ. તેમ છતાં રાગ ઠયો વગર તમારાથી સર્વથા રહી ન શકાય તો નિરાગી મુનિની સાથેજ કરજો; કેમકે તેવા નિરાગી મહાત્માઓ સાથે બાંધેલો રાગ પ્રશસ્ત (રૂપ) કહ્યો છે. જેવી રીતે મણિરત્નથી વિષધરતુ વિષ દૂર કરી શકાય છે, તેમ આવા પ્રશસ્ત રાગવડે સંસારી જીવો સાથે લાગી રહેલો અપ્રશસ્ત રાગ દૂર ટાળી શકાય છે. મોહ મમતાથી ભરેલા સર્વ જનાદિક ઉપર રાખવામાં આવતો રાગ અપ્રશસ્ત ગણાય છે. અને મોહ-મમતાને મારી નિરાગી બનેલા મહાત્માઓ પ્રત્યે બાંધેલો રાગ-પ્રેમ પ્રશસ્ત ગણાય છે. આવા શુદ્ધ સ્વાભાવિક રાગથી પૂર્વનો અશુદ્ધ કૃત્રિમ રાગ નાશ પામે છે; માટે તેવો શુદ્ધ રાગ પૂર્વના અશુદ્ધ રાગને નિવારવા ઉત્તમ ઔષધની પેરે સેવવા યોગ્ય છે—ઉપેક્ષા કરવા યોગ્ય નથી. એમ સંવેગી શિરોમણિ શ્રીમાન્ યશોવિજયજી મહારાજ આપણને હિતની ખાતર ઉપદિશે છે. ૯

સુ. ૬. વિ.

કિચિત્ત વિવેચન—રાગને વંશ થયેલા હરિ તે કૃષ્ણ, હર તે મહાદેવ અને બ્રહ્મા તે વિદ્યાતા એ ત્રિપુટી જેને અન્ય દર્શનીઓ પોતાના દેવ તરીકે સ્વીકારે છે, તેમણે ન કરવાનાં કાર્યો કર્યાં છે. કૃષ્ણે અનેક પ્રકારે બાહ્યાવસ્થાથી સ્ત્રીલંપટપાણું દર્શાવ્યું છે, મહાદેવ બીલડી સાથે મોહમાં લપટાણા છે—તેની સાથે નાચ્યા છે અને બ્રહ્મા કામવિવશ થઈ પોતાની પુત્રીની પાછળ દોડ્યા છે. રાગનું આટલું બધું જોર છે. દેવ તરીકે પૂજાતા પુરુષોને પણ તેણે છોડ્યા નથી, તો તેની પાસે આપણો શો આશરો ? પરંતુ જે ગ્રાણી જિનેશ્વર કથિત માર્ગે ચાલી તેને પરાસ્ત કરવા પ્રયત્ન આદરે છે, તેની પાસે એ રાગનું કાંઈ પણ ચાલી શકતું નથી.

આઠ કર્મમાં મોહ અનંતકાળ પર્યંત સંસારમાં પરિભ્રમણ કરાવનાર હોવાથી તેને મહારાજાની ઉપમા આપી છે. તે સર્વ કર્મમાં સુખ્ય છે. તે મહારાજાના સુખ્ય બે પુત્ર છે. રાગકેશરી ને દ્વેષગજેન્દ્ર. તેમાં પણ રાગકેશરી મોટો પુત્ર છે. રાગનો નાશ કરવાથી દ્વેષનો નાશ સહજે થઈ જાય છે. રાગની પ્રાધાન્યતા હોવાથીજ સર્વ દોષોનો નાશ કરનાર પરમાત્મા વીતરાગ રાખે એાગખાય છે. એ

રાગદ્વારાના પ્રધાન લક્ષ્યાભિલાષ નામે છે. રાગનું ગળ સંસારી પ્રાણી ઉપર જે ચાલે છે તે આ મંત્રીવડેજ ચાલે છે. ઈંદ્રીયોના વિષયની અભિલાષાવડેજ પ્રાણીઓ રાગને વશ થાય છે. તે મંત્રીના પાંચ ઈંદ્રીયરૂપ પાંચ ગાળકો છે. તેને પ્રપંચજ આ જગતમાં વિસ્તરેલો છે. જગત્ બધું તેને વશ થયેલું છે. તેમાંથી બચવાની ઇચ્છાવાળો આદી સૌની ભેગો રહેવાથી બચી શકે એમ નથી; પણ જે તે વિવેક પર્વતના અપ્રમત્તતા શિખરપર જઈને ચારિત્રધર્મ રાજના આશ્રયમાં રહે તો તે બચી શકે તેમ છે. તેનો માર્ગ બતાવનાર સદાગમ (શ્રુતજ્ઞાન) મંત્રી છે. તેથી પ્રથમ તેને માનવું જોઈએ. અર્થાત્ શ્રુતજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરી, વિવેક (સ્વપરના વિવેચનરૂપ) મેળવી, અપ્રમાદી થઈ, ચારિત્રધર્મનો સ્વીકાર કરે-તેનું આરાધન કરે, તેની સાથે રાગનો કાંઈપણ ઉપાય આહી શકતો નથી. રાગ ઉલટો તેનાથી ભય પામી દૂર નામે છે. કોઈ જીવને શ્રુતજ્ઞાનવડે બરી વાત સમજાણી, હેય શેય ને ઉપાદેય પદાર્થો પૃથક્ પૃથક્ સમજાણા, બરો વિવેક આપ્યો એટલે પ્રમાદ જે વિષય કષાયાદિ તે તબ્યા અને ચારિત્રધર્મનો આશ્રય લીધો, પછી રાગને પેસવાનો માર્ગજ રહ્યો નહીં, એટલે તે નિરાશ થઈને પાછો આવ્યો. પરંતુ તે છીદ્રાવલોટી હોવાથી છીદ્ર શોધવા લાગ્યો. એવામાં ઉપશમ શ્રેણી માંડી અગ્યારમે ગુણકાણે પહોંચ્યા છતાં પણ તેની કાંઈક અજિત વૃત્તિ જોઈ એટલે તેને પાડી દીધો. અર્થાત્ ત્યાં સુધી પહોંચ્યા છતાં પણ જે અસાવધાનીમાં રહ્યો તો પડી ગયો અને રાગને વશ થવાથી મિથ્યાત્વ ગુણકાણું પામી નરક નિગોદમાં ચાડ્યો ગયો. રાગની આવી પ્રળપતા છે. તેનું વર્ણન શ્રી ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચા કથામાં બહુ સારી રીતે આપેલું છે.

રાગનું નિવારણ કરવા માટે તપ જપ શ્રુત વિગેરે અનેક ઉપાયો કહ્યા છે, તેનાથી રાગ નાશ પામે છે. તે ઉપાયોજ જેને ઉલટા રાગાદિકના કારણભૂત થયા, અર્થાત્ તપ કરીને ક્રોધ કર્યો, તેનું અભિમાન કર્યું, તેના ક્ષણી પ્રાપ્તિ માટે નિયાણું કર્યું, આગામી ભવે સ્ત્રીવિલાસાદિ પ્રાપ્ત થવાની ઇચ્છા કરી, જપ કરવા માટે આત્મધ્યાન કરતાં કરતાં તે જપનો દુરુપયોગ કર્યો, અન્યનું અહિત કરવા માટે જપ કરવા માંડ્યો, શ્રુતનું અભિમાન કર્યું, આગ્રહ પકડી ઉત્સૂત્ર પ્રરૂપણા કરી, ખોટો બચાવ કરવામાં બુદ્ધિનો ઉપયોગ કર્યોઈત્યાદિ અનેક પ્રકારે અમૃત જેવા તપ જપ શ્રુતાદિ ઉપાયોને વિપરૂપ કરી દીધા. એટલે જે ઉપાયોવડે તરવાનો હોતો તેનાવડેજ ઉલટો દુષ્ટ્યો-દુર્ગતિમાં ચાડ્યો ગયો. કત્તો કહે છે કે જેને અમૃતજ વિપણું પરિણમે ત્યાં બીજી ઉપાય શું કરવો? માટે તપ જપ શ્રુત સંયમાદિ ઉત્તમ ઉપાયો નિરર્થક ન થાય, અવગા ન કિતરે, મદના કારણભૂત ન થાય, આત્મહિત કરનારાજ થાય તેવો પ્રયત્ન કરવો.

તપસ્વી અષાઠાભૂતિ મુનિ વેશ્યાના વચનથી પોતે અર્થલાભ પણ આપી શકે છે એવા મદમાં આવી ગયા અને તેથી એક તરણું ખેંચતાં દ્રવ્યનો ઢગલો થયો. તેને પરિણામે તે દ્રવ્યનો ઉપભોગ લેવા આરૂ વેશ્યાના વચનથી તેને ત્યાં રહ્યા. એમને તપથી ઉત્પન્ન થયેલી લગ્નિ (શકિત) સંસારને અર્થે ચક્ર. તેમજ શ્રેણિકપુત્ર નંદિપેણ મુનિ પણ શ્રુતના પારગામી થયા હતા, છતાં પુર્વે-પાર્જિત નિકાચીત ઈર્ષોદયથી વેશ્યાના પાસમાં પડ્યા અને ત્યાં બાર વર્ષ રહ્યા. પોતાને પ્રાપ્ત થયેલા શ્રુતનો ત્યાં પણ ઉપયોગ ઈર્ષો. દરરોજ વેશ્યાગમન માટે વેશ્યાવાડે આવતાંસાં ઠામી પુરૂષોમાંથી દશ દશ માણસોને પ્રતિબોધ પમાડી, પાપકાર્યથી પાછા વાળી ભગવંત પાસે મોકલવાની પ્રતિજ્ઞા કરી અને ત્યારપછી ભોજન કરવું એવી દટતા રાખી. એ પ્રતિજ્ઞા બાર વર્ષ પર્યાંત પાળીને છેવટે એક સોની મળતાં તે પ્રતિબોધ ન પામવાથી પોતે વેશ્યાનું ઘર છોડી આડી નીકળ્યા. અહીં જોવાનું એ છે કે એવા શ્રુતનિધિ છતાં પણ રાગકેશરીએ તેને પાડી દીધા. માટે એનાથી સદા ચેતતા રહેવું ઘટે છે.

૧૯ મા ને ૨૨ મા પ્રભુ શિવાય વર્તમાન ચૌવિશીના ૨૨ તીર્થંકરો રાજ પુત્રી સાથે પાણિગ્રહણ કરી સંસારવાસમાં રહ્યા છે; અને પૂર્વના રાગના અભ્યાસથી તેમાં વત્યો છે. અહીં પણ જોવાનું એ છે કે, એવા મહા પુરૂષો પણ પૂર્વના ભોગાવળી કર્મના ઉદયથી તેને એકદમ તોડી શક્યા નથી. એટલા માટે જ કત્તાં દૃષ્ટાંત આપે છે કે, જે બળવાન મનુષ્ય વજ્રના બાંધને પણ સહજમાં તોડી શકે છે, તે સ્નેહ તંતુને-એક કાચા સૂત્રના તાંતણાને તોડી શકતા નથી. સખતમાં સખત વાંસને કોરી નાખનારો ભમરો અત્યંત સુકોમળ કમળને કોરીને રાત્રીએ બહાર નીકળી શકતો નથી. તેનું કારણ માત્ર કમળપર તેનો સ્નેહ-રાગ છે તેજ છે. સ્નેહ રાગ પ્રથમ દર્શને આવે સુકોમળ દેખાતાં છતાં તેનું પરિણામ ઘણું ઠોર છે.

અહીં કત્તાં એક પુદ્ગલિક દૃષ્ટાંત રાગમાં અભ્યંતર રક્તપાણું હોવાથી બાહ્ય રક્તવાવાળા પદાર્થનું-મજીડનું આપે છે. મજીડ અત્યંત સતી હોવાથી તેને અનેક પકારના કષ્ટ સહન કરવા પડે છે, તેમજ જે પ્રાણી સંસારમાં રક્ત હોય છે-આસક્ત હોય છે તેને તેવીજ રીતે દુર્ગતિ ગમનાદિ અનેક કષ્ટો સહન કરવા પડે છે. રાગનો સ્વભાવજ એવો છે કે તે પ્રથમ સ્નેહ ઉત્પન્ન કરાવી પછી કષ્ટમાં પાડે. તિલમાં સ્નેહ હોવાથીજ તેને ઘાણીમાં પીસાવું પડે છે. રાગના મુખ્ય ત્રણ નેડ કહેલા છે. કામરાગ, સ્નેહરાગ ને દૃષ્ટિરાગ. આમાં દૃષ્ટિરાગ મિથ્યાત્વ પ્રત્યથી હોવાથી તે અનેક ભવમાં પરિભ્રમણ કરાવે છે. ધર્મને ધર્મ તરીકે એળખવા દેતો નથી અને અધર્મમાં ધર્મબુદ્ધિ દસાવી દઈને તેને ફરવા દેતો નથી. ઠામ-

રાગ-સ્નેહરાગ તો મુનિજન શિવાય પ્રાયે સર્વ પ્રાણીમાં ઓછે વત્તે અશે દેખાયજ છે. તેનાવડે દ્વંચી પડેલા પ્રાણીઓ સંસારમાં આત્મકૃત થઈ સાંસારિક દુઃખને પણ પ્રથમ પગલે સુખ માની જેસે છે, અને પ્રાંતે તેના દુઃખનો પૂરનો અનુભવ કરે છે.

રાગની આવી દુર્નિવાર સ્થિતિ હોવાથી કર્ત્તા કોઈની સાથે પણ રાગ કરવાની સ્પષ્ટ નાજ કહે છે. પરંતુ છેવટ આ પ્રાણીથી રાગ કયાં શિવાય રહેવા શેજ નહીં એમ જણાવાથી તેને એક માર્ગ બતાવે છે કે ‘જો તમારાથી રાગ કયાં શિવાય નજ રહેવાય તો મુનિમહારાજ સાથે રાગ કરજો-તેની સાથે પ્રેમ બાંધજો, તેના પરિચયમાં પ્રીતિવાળા થજો.’ અહીં કોઈ પ્રશ્ન કરે કે-‘શું’ એ રાગ હાનિ નહીં કરે?’ તેને ઉત્તર આપે છે કે ‘મણિધર સર્પના મુખમાં તો ઝેરજ હેલ્ય છે, પણ તેના માથાપરનો મણિ તે વિષને ક્ષણ માત્રમાં દૂર કરનાર છે; તેમ રાગ તો વિષરૂપજ છે, પરંતુ મુનિમહારાજનો પ્રસંગ-તેમની વાણિરૂપી અમૃતનો સંસર્ગ કરાવનાર હોવાથી તે વિષની અસર થઈ શકતી નથી. એ પ્રસંગ ઉલટો ગુણકારી થાય છે.’ એટલા ઉપરથીજ કર્ત્તા પ્રાંતે કહે છે કે-એવા મુજસ-યશવાન્ મુનિમહારાજ અથવા અન્ય ઉત્તમ પુરૂષ સાથેનો જે સ્નેહ તે રાગનું-તેનો નાશ કરવાનું’ પરમ ઔષધ છે. તેથી સુજ જનોએ એ ઔષધનું સેવન કરી અનાદિ કાળથી લાગેલા રાગરૂપ વ્યાધિને મુળમાંથી દૂર કરવો. એટલે વાસ્તવિક નિરોગી-નિરાગીપણું પ્રાપ્ત થશે.

ઈત્યલ્લમ્.

અહિંસા દિગ્દર્શન.

(અનુવાદક મી. માવજી દામજી શાહ. મુંબઈ.)

અનાદિ કાળથી આ સૃષ્ટિમાં પ્રાણીમાત્ર નવા નવા જન્મોને ઘડણું કરીને જન્મ, જરા, મરણાદિક અસહ્ય દુઃખોથી પીડિત થયા કરે છે. જો તેનું મૂળ કારણ તપાસીએ તો કર્મથી અતિરિક્ત કોઈ બીજો પદાર્થ કારણરૂપ નથી. એટલા માટે તમામ દર્શન (શાસ્ત્ર) કારોએ તે કર્મોનો નાશ કરવા માટે શાસ્ત્રોદ્ધારા બેટલા ઉપાયો દર્શાવ્યા છે. તેટલા ઉપાયો પૈકી સામાન્યધર્મરૂપ અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય, નિરુપદ્રવ્ય, પરોપકાર, દાનશાળા, કન્યાશાળા, પશુશાળા, વિવાશ્રમ, અનાયાશ્રમોદિ તમામ દર્શનવાળાઓને સંમત છે. પરંતુ વિશેષધર્મરૂપ સ્નાન સંધ્યાદિ કાર્યોમાં જુદા જુદા મત પ્રવર્તે છે. એટલા માટેજ આ સ્થળે વિશેષધર્મની ચર્ચાને અવકાશ આપ્યા વિના માત્ર સામાન્યધર્મના સંગ્રહમાંજ વિવેચન કરવાનો લેખકને ઉદ્દેશ છે, અને તેઓમાં પણ તમામ દર્શનવાળાઓને અત્યંત પ્રિય હયાદેવીનુંજ

પોતાની બુદ્ધિ અનુસાર વર્ણન કરવાની ઇચ્છા છે. તેને આક્રોષ-વિક્રોષ વિના પૂર્ણ કરવાને માટે લેખકની પ્રવૃત્તિ છે.

દયાનું સ્વરૂપ લોકવ્યવહારદ્વારા, અનુભવદ્વારા અને શાસ્ત્રદ્વારા, લખવામાં આવશે. તેમાં પ્રથમ લોકવ્યવહારથી જો વિચાર કરવામાં આવે તો એવું જણાય છે કે જગત્ના સર્વ પ્રાણીઓનાં અંતઃકરણમાં દયાનો અવશ્ય સંચાર છે. દ્રષ્ટાંત તરીકે માર્ગમાં ચાલતા કોઈ દુર્બળ જીવ ઉપર કોઈ બળવાન જીવ દુઃખ દેવા પ્રયાસ કરે તો અન્ય માણસ બળવાનથી દુર્બળને બચાવવા માટે જરૂર પ્રયત્ન કરશે. જેવી રીતે કોઈ ચોર રસ્તામાં લુપ્તકાટ કરતો હોય અને દરેકને ઠનડતો હોય તો તેનો કોલાહલ સાંભળતાં તુરંતજ લોકો એકઠા થઈને ચોરને પકડવાને કોશીશ જરૂર કરશે. એવીજ રીતે કોઈ સૂક્ષ્મ જીવને સ્થૂળ જીવ મારતો હોય તો તેને છોડાવવાને લોકો જરૂર પ્રવૃત્તિ કરશે. અર્થાત્ નાના પક્ષીને મોટું પક્ષી, મોટા પક્ષીને બાજ, બાજને બીલાડી, બીલાડીને કુતરો, અને કુતરાને શિકારી માણસો મારતા હોય તો તેને છોડાવવા માણસો જરૂર પ્રયત્ન કરશે.

એજ હેતુથી કૃષ્ણજીનો (જેને હિંદુલોક ભગવાન માને છે) પણ કપટને વખતે અન્યાય જોઈને એકવાર તેના પણ કૃત્યોની લોકો નિંદા કરવા તત્પર થયા હતા, અર્થાત્ ભક્ત યુદ્ધના સમયમાં ચક્રચૂડ (ચક્રવા) ની વચમાં જે અભિમન્યુથી કૃષ્ણે કપટ કર્યું હતું તે સાંભળી આજે પણ ભક્ત માણસો તેની નિંદા કરવા તૈયાર થાય છે. એથી એવું સિદ્ધ થાય છે કે લોકોના મનમાં સ્વભાવિક રીતે જ દયાએ નિવાસ કરેલ છે, પરંતુ ખેદની વાત એ છે કે, જીવો ઇન્દ્રિયની લાલસાથી ફરી ફરીને પણ અકૃત્ય કરે છે. અર્થાત્ માંસાહારમાં આસક્ત બની જઈને ધર્મ વિનાનો થઈ જાય છે. કારણ કે જો કદાચ માંસાહાર કરનારો માણસ હજારો રૂપીયાનું દાનપુન્ય કરે તોપણ એક અલક્ય આહારનાં સબળથી તમામ પોતાના શુભોને હોષમય બનાવી મૂકે છે. જેવી રીતે જોરાક જોઈએ તેટલો સરસ હોય, પરંતુ તેમાં લગભગ ઝેર પડી જાય તો તે વાપરવા માટે ઉપયોગમાં આવતો નથી; તેવીજ રીતે માંસાહારી કદાચિત્ હજારો શુભ કાર્ય કરે, તોપણ તે અશુભ સરખાઈ બની જાય છે. કારણ કે જોના હૃદયમાં દયાનો સંચાર નથી, તેનું હૃદય હૃદય નથી, પરંતુ પત્યરજ છે. માંસાહારી ઇશ્વર ભજન, સંધ્યા વિગેરે કોઈપણ ધર્મ-કૃત્યને માટે લાયકાત ધરાવતો નથી. તેમાં મુખ્ય કારણ એ છે કે સ્નાન કર્યા પછી સંધ્યા તથા ઇશ્વર પૂજન વિગેરે બની શકતું નથી. અથવા તો “મૃતંસ્પૃ-
મેન્ સ્નાનમાચરત.” આ વાક્યથી મુદ્દાને સ્પર્શ કરીને જરૂર સ્નાન કરવું જોઈએ. આરે વિચારવાનો સમય છે કે, બકરાં, ભેંશ, માછલી વિગેરેનું માંસ પણ મુદ્દા

૧૪૬

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

સરખું જ છે. તેનો આહાર કરવાથી સ્નાન શુદ્ધિ કેવી રીતે ગણી શકાય ? કારણ કે માંસનો અંશ પેટમાંથી નુરત નાશ પામતો નથી, ત્યારે બહારથી સ્નાન કરવાથી શું શુદ્ધિ થાય ?

એજ હેતુથી વરાહ પુરાણમાં વરાહજીએ વસુંધરાથી પોતાના બગીચા અપ-સધિઓમાંથી માંસાહારીને અદારમો અપરાધી કહેલો છે. ત્યાં એ પ્રકરણમાં એમ કહ્યું છે કે જે માંસાહાર કરીને મારી પૂજા કરે છે તે મારો અદારમો અપરાધી છે. જેમકે—

“ યસ્તુ મત્સ્યાનિ માંસાનિ, મક્ષાયિત્વા પ્રપચ્ચતે ।

અઘાદશાપરાધં ચ, કલ્પયામિ વસુંધરે ! ”

કલકલ્તા ગિરીશવિદ્યારત્ન પ્રેસમાં છાપેલ પત્ર ૫૦૮ અં ૧૧૭ શ્લોક ૨૧.

“ યસ્તુ વારાહમાંસાનિ, પ્રાપ્તેનોપવાદયેત્ ।

અપરાધં ત્રયોવિંશં, કલ્પયામિ વસુંધરે ॥ શ્લોક ૨૬

“ મુરં પીત્વા તું યો મર્યઃ, કદાચિદુપસર્પતિ ।

અપરાધં ચતુર્વિંશં, કલ્પયામિ વસુંધરે ॥ ” શ્લોક ૨૭

સર્જનો ! માત્ર એટલું જ નહિ, પરંતુ પ્રત્યક્ષ દોષો થકી પણ માંસાહાર સર્વ પ્રકારે ત્યાગ કરવાને જ લાયક છે. જુઓ માંસાહારીના શરીરમાંથી હંમેશા દુર્ગંધી નિકળ્યા જ કરે છે અને તેનો પરસેવો પણ દુર્ગંધવાળો હોય છે. જો કે જીવનો એવો સ્વભાવ છે કે જે કામને તે ક્યાં કરે છે તે તેને પ્રિય લાગે છે. તે પણ તેઓએ વિચાર કર્યો જોઈએ કે જેને જેનું વ્યસન પડી જાય છે તેને તે આડું સમજે છે, એટલું જ નહિ પરંતુ બીજાની સન્મુખ તેના વખાણ પણ કરે છે. એવી જ રીતે મઘને પીનાર મઘપાન કરતી વખતે ઔપધની માફક પી જાય છે. માંસ ખાનારને કદાચ પૂછવામાં આવે તો તેના વાગણો (જેમાં તેને માંસ પકાવ્યું છે તે) અને તેના હાથ (જેવડે તેણે માંસ ખાધું છે તે) થણી જ મુશકેલીથી સાફ થઈ શકે છે. તેમજ મત્સ્ય વિગેરેનું માંસ ખાધા પછી ખાનારના મુખમાંથી લાળ નીકળે છે. અને તે પાન સોપારી વિગેરે ખાધા વિના શુદ્ધ થતું નથી. એવા સંકટને સહન કરતાં છતાં પણ કોઈ કોઈ જીવ તે આહારને સારો માને છે. વિશેષ શું કહેવું ? ડાકટરની માફક તેના પદાર્થમાં તહેને સુગ પણ ચડતી નથી. જેમ ડાકટર પહેલાં જ્યારે મુદ્દાને ચીરે છે ત્યારે તો તેને કાંઈક સુગ આવે છે પણ પછીથી તેમને તદ્દન સુગ આવતી બંધ પડી જાય છે. એવી જ રીતે માંસાહારીના વિષયમાં પણ સમજવાનું છે. અથવા માછલી વિગેરે ખાનારાઓને પૂછવામાં આવે તો ગભરૂ પરશે કે માછલાં વિગેરેને કાપતી વખતે જે પાણી તેમાંથી

ઝરે છે, તે કેવી દુર્ગંધ મારે છે? કે જેની દુર્ગંધથી માણસને ઉલટી થવાનો પ્રસંગ આવે છે. અફસોસ, એવા નીચ પદાર્થોને ઉત્તમ માણસો કેમ ખાતા હશે? એ પણ એક વિચારવા જેવું છે. વનસ્પતિ કે જે સર્વ રીતે માણસોને સુખકારી છે, તેનું કુલ પાણુ કદી દુર્ગંધવાળું થઈ જાય છે નો તેને માણસ ફેંકી દે છે. પરંતુ મસ, મૂત્ર, લોહી વિગેરેથી ખરડાયેલું, સડેલું અને છીડાઓથી ભરપૂર માંસને જો માણસ છોડી ન દે તો તેને માણસજ કેમ કહી શકાય?

કોઈ માંસાહારી જે એ પ્રમાણે કહે છે કે માંસ ખાવાથી શરીરમાં બળ વધે છે અને શૂરતા આવે છે તે તેઓની ભૂલ છે. કેમકે જો માંસાહાર કરવાથી કદી બળ વધતું હોય તો હાથીથી સિંહ ઘણો બળવાન થાય; પણ જે યોજને હાથી વહન કરે છે તે સિંહ ઠયારેય પણ વહન કરી શકતો નથી. અથવા કોઈ એ પ્રમાણે કહે કે હાથી કરતાં સિંહ જો બળવાન ન હોય તો હાથીને કેવી રીતે મારી નાંખે? એનો ઉત્તર એજ છે કે હાથી ફલાહારી હોવાથી શાંત પ્રકૃતિનું જનવર છે, અને સિંહ માંસાહારી હોવાથી કુર સ્વભાવનું જનવર છે. તેથી કરીને હાથીને તે દબાવી દે છે. બીજી રીતે શું કવટે કદી હાથી સિંહને પકડી લે તો તેની રંગેરંગતા ચૂરેચૂર કરી શકે છે. એથી એમ સ્પષ્ટ થાય છે કે માંસાહારથી કુરતા વધે છે એ વાત દરેકે કબૂલ કરવી પડશે. અને કુરતા કોઈ યુન્યકાર્યને પોતાની સન્મુખ રહેવા દેતી નથી; અને એ પણ તમામ લોકો સરસતાથી સમજી શકે છે કે માંસાહારી લોક પોતાના ઘરમાં કંકાસને વળતે સહજમાં મારા-મારી કરે છે, શાંતિ નથી પકડી શકતા, તે શું નિર્દયતાનું પરિણામ નથી? એથી કરીને માંસાહારનું જ ફળ સ્પષ્ટ નિર્દયપણું જણાઈ આવે છે.

હવે રહી શૂરતા-એ પણ માંસનો ગુણ નથી, પણ પુરુષનો જ સ્વાભાવિક ધર્મ છે. કેમકે નપુંસક માણસને શક્તિ વધારવાવાળા હજારો પદાર્થો ખવરાવવામાં આવે તો પણ તે રણસંગ્રામ વળતે પલાયન કરી જશે. એમાં પ્રત્યક્ષ દાખલો એ છે કે બંગાળ, મગધ વિગેરે દેશના લોકો ઘણું કરીને માંસાહારી હોવા છતાં પણ એવા તો કાયર હોય છે કે ચાર છ માણસો બળવાન હોય તો બંગાળના પચાસ માણસો પલાયન થઈ જાય. પરંતુ તે બિચારા પોતાનું શુજ્ઞાન માત્ર સાથવા ભર રહીને ચલાવે છે.

શુર ગોવિંદસિંહના શિષ્ય શીખલોકો, જે કે કિલ્લાની ફત્તલ કરવામાં શ્રેષ્ઠ નંબરે ગણવામાં આવે છે, તે પણ ઘણું કરીને ફલાહારી જીવામાં આવે છે. એનું કારણ એ છે કે જેવી લાડઈ સ્થિર મનથી ફલાહારી લોકો લડે છે, તેવી માંસાહારી

૧૪૮

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

લોહો ક્યારે પણ લટી શકતા નથી. ખીનું એ પણ કારણ છે કે માંસાહારીને ઘણી ગરમી લાગે છે અને શ્વાસ પણ વધારે લેવાય છે. પરંતુ ફલાહારીને તેથી ગરમી પણ લાગતી નથી, તેમ શ્વાસ પણ વધારે લેવાતો નથી.

વાંચકો ! આપના સાંભળવામાં આવ્યું હશે કે જ્યારે રૂશીયા અને જાપાનની લડાઈ થઈ હતી ત્યારે ઘણું કરીને કાચા માંસનેજ ખાનારા ને મોટા કઠવાળા ભયંકર રૂશિયનોનો પણ, મિતાહારી અને વિચારશીલ જાપાની વીરોએ પરાજય કરીને સંસારમાં કેવી ચમત્કારી જયપતાકા ફરકાવી હતી? કદી માંસાહારથી શૂરતા વધતી હોય તો રૂશીયાની સેનામાં માણસો ઘણાંએ હતાં, એટલુંજ નહિ પરંતુ માંસાહાર કરવામાં પણ કંઈ એછા નહોતા, છતાં પણ તે લોકોની હાર કેમ થઈ? એથી ખુદી રીતે નિશ્ચિત થઈ શકે છે કે હાર થવાનું મૂળ કારણ અસ્થિર મનજ છે.

મનુષ્યનો સ્વભાવ માંસાહારનો નહિ હોવા છતાં જે ઇન્દ્રિયોની લાલસાવડે વિવેકવગરના માણસો માંસાહાર કરે છે, તેનું ખરાબ પરિણામ તમામને પ્રત્યક્ષ જણાઈ આવે છે. અર્થાત્ માંસાહારી ઘણું કરીને મદ્ય પીનાર, વેશ્યાસક્ત અને નિર્દય હૃદયવાળો હોય છે. જે કે કેટલાંએક માંસાહારી એવા દુર્ગુણવાળા નથી પણ હોતા, તોપણ તેમના શરીરમાં અનેક પ્રકારના વ્યાધિઓ થયા કરે છે. મત્સ્ય, માંસ વિગેરેનું પાચન નહિ થઈ શકવાથી ખાનારાઓને રાતે ખરાબ એડકાર આવે છે, અને ઘણાખરાના લોહીમાં ગળાડ થઈ જાય છે, તેમજ શરીર ખીનું પડી જાય છે, હાથ પગ સુકા થઈ જાય છે, પેટ વધી પડે છે, અને કેટલાંકનાં તો પગ પણ ફુલી જાય છે, તેમજ ગળામાં ગાંઠા થઈ આવે છે, અને ત્યાં સુધી જોવામાં આવ્યું છે કે ઘણાખરા માંસાહારી કોઠ વિગેરે રોગોથી ખીડાય છે અને ઘણું દુઃખ સહન કરીને છેવટ મરણ પથારીએ પણ સૂતા જણાય છે. કદાચ આવા કષ્ટથી કોઈ ખચી પણ જાય તોપણ પાપાનુબંધી પુન્યનો ઉદય તેમાં ખાસ કારણરૂપે છે એમ સમજવાનું છે. અર્થાત્ જ્યારે એ પુન્યનો નાશ થશે ત્યારે અન્ય જન્મમાં કે આ જન્મમાં તે અત્યંત દુઃખનો અનુભવ કરશે. ઘણું કરીને માંસાહારીનું મરણ પણ વિશેષ દુઃખથીજ થતું સંભવે છે અને તેના મરણ વખતે કેટલાંએક સ્પષ્ટ તથા ગુપ્ત રોગ ઉત્પન્ન થાય છે, આ વાતનો અનુભવ લોકો ઘણું કરીને કરતા રહે છે.

મનુષ્યોની સ્વાભાવિક પ્રકૃતિ ફલાહારીપણાનીજ છે. કારણકે માંસાહારી જીવોનાં દાંત મનુષ્યોનાં દાંતોથી ખુદી જતના હોય છે. અને તેમની જઠરાગ્નિ પણ મનુષ્યો કરતાં ખુદો પ્રકારની હોય છે તથા સ્વભાવ પણ વિચિત્ર પ્રકારનો દેખાય છે. માંસાહારી જીવો (જનાવરો) જીભવડેજ પાણી પીએ છે, પરંતુ માણસ જાત તો મુખવડેજ પીએ છે. એથી એવું સિદ્ધ થઈ ચૂકે છે કે મનુષ્યની જાતિ

અહિંસા દિગ્દર્શન.

૧૪૯

સ્વાભાવિક માંસાહારી નથી. છતાં પણ જેઓ માંસ ખાય છે તેઓ રાક્ષસની કેટિમાં મૂકાવા યોગ્ય છે.

મુસલમાન અને હિંદુઓમાં ખાનપાન સંબંધીજ વિશેષ તફાવત જોવામાં આવે છે. મુસલમાનના હાથનું પાણી હિંદુ પી શકતા નથી અને ઘણું કરીને તેના આસન પર જોડી પણ શકતા નથી. પરંતુ તેઓને હિંદુઓના હાથનું પાણી પીવામાં તથા આસન પર જોડવામાં કાંઈ અડચણ નથી. એમાં કારણ એજ છે કે મુસલમાન પોતાના લોગનમાં મુખ્યત્વે માંસજ રાખે છે. જો હિંદુ પણ તેવું કરવા માટે તો પછી પરસ્પર જુદાઈ શી રહે? અર્થાત્ જેવી રીતે ઘણું કરીને તમામ મુસલમાન બકરીઠંઠને દિવસે બકરી વિગેરે જાનવરોને સંહાર કરે છે તેવીજ રીતે ઘણાખરા હિંદુલોક નવરાત્રના દિવસોમાં બકરા વિગેરે જાનવરોને મારે છે. જેવી રીતે મુસલમાન પોતાના મારે મરત્ય માંસ વિગેરેનો વ્યવહાર વિશય પ્રકારે રાખે છે, તે હિંસા ઉત્તમ ગણવામાં આવે છે; એજ રીતે શ્રાદ્ધમાં હિંદુલોક હરણ વગેરે-પ્રાણીઓના માંસનો વ્યવહાર કરે છે, તો તે શ્રાદ્ધ ઉત્તમ ધર્મ એમ ગણાય છે. તેમજ મુસલમાન લોકો જુદાના હુકમથી જીવ મારવામાં પાપ નહિ માનીને જુદાના હુકમની સેવા બાબતી સમગ્ર ખુશી ધાય છે. તેમજ હિંદુલોકો દેવપૂજન-યજ્ઞક્રિયા, મધુપર્ક-શ્રાદ્ધ વિગેરેમાં જીવહિંસાને હિંસા નહિ માનતાં અહિંસાજ માને છે. એટલુંજ નહિ બરતાર અને મારનાર બંનેની ઉત્તમ ગતિ માને છે. હવે આ સ્થળે સંસ્કૃત્ય દૃષ્ટિથી વિચાર કરતાં એવા હિંદુઓ અને મુસલમાનોમાં ઘણા તફાવત દેખાઈ આવતો નથી કેમકે હિંદુલોકો માંસ ખાતા નથી અને મુસલમાનોનાં હાથનું પાણી પીતા નથી. તે તો બરાબર છે. પરંતુ માંસાહાર કરતાં છતાં પણ જે હિંદુ લોકો પોતાની સફાઈ દેખાડે છે તે તેઓનું બરેબર પાળાંજ છે. કેમકે બંને મરીને જરૂર હુર્ગત પામશે એમાં શક નથી. ગુણ બંને એકજ રસ્તા પર ચાલનારા છે.

એ વિષયમાં ઠગીરે કહ્યું છે કે—

“ મુસલમાન મારે કરદસો, હિંદુ મારે તરવાર ।

કહેં કવીર દોનો મિલિ, જૈહેં ચમકે દ્વાર. ॥ ”

આ ઉપરથી માંસાહાર કરનારા હિંદુઓ આર્ય ગણવા યોગ્ય જણાતાં નથી. કારણ કે આર્ય શબ્દવટે જો લોકોજ વ્યવહાર કરવાને યોગ્ય છે કે જેના અંતઃકરણમાં હયાભાવ, પ્રેમભાવ વિગેરે ધર્મ દેખાતા હોય. પરંતુ માંસાહારીના હૃદયમાં હયાભાવ હોતો નથી તેમ પ્રેમભાવ પણ હોતો નથી.

એક માંસાહારી (જેણે હયાનો ઉપદેશ સાંભળી માંસાહારનો ત્યાગ કર્યો

હતો તે) મને મળ્યો હતો. તે જ્યારે પોતાના હાલહવાલ કહેવા લાગ્યો ત્યારે તેની આંખમાંથી અશ્રુપાત થવા લાગ્યો, અશ્રુપાત થવાનું કારણ ત્યારે મેં તેને પૂછ્યું ત્યારે તે કહેવા લાગ્યો કે, મારી જેવા નિર્દય કઠોર હૃદયવાળા આ દુનીયામાં ઘણા થોડા હશે, કેમકે કેટલાએક દિવસ પહેલાં મેં એક સુંદર બકરાને પાળ્યો હતો. તે પુત્રથી પણ વધારે પ્રેમ મારી તરફ બતાવતો હતો અને હું પણ તેની સાથે ઘણો પ્રેમ બતાવતો હતો. એથી કરીને તે આજે પણ મારા હાથથી દીધા વિના ખાતો નહોતો. હું જ્યારે ક્યાંક બહાર ચાલ્યો જતો હતો અને પાછા આવતાં એ ચાર કલાકનો વિલંબ થતો હતો તો તે રસ્તા તરફ જઈ જઈને એ એ ક્યાં કરતો હતો, એજ બકરાને મેં મારા હાથથી માંસને માટે મારી નાંખ્યો, અને તે માંસ મારે ત્યાં આવેલા પેટાણાઓ સાથે મેં પણ ખાધું. જો તે બકરાની મરતા વખતની હાલત હું આપની સામે કહું તો મહને આપ પૂરેપૂરો ચંડાળજ કહેશો. અરે ! જ્યારે જ્યારે એ બકરો મને સાંભરી આવે છે ત્યારે ત્યારે મારું કાળજી ફાટી જાય છે. એટલા માટે હું નિશ્ચય અને મજબૂતીથી કહું છું કે જે માંસાહાર કરે છે, તે દરેક કરતાં મહાન પાપી છે. કારણ કે બીજાં બધાં અકાર્યો કરતાં જીવહિંસા એ ઘણુંજ મોટું અકાર્ય છે. અપૂર્ણ.

કપહવંજમાં અતિ માંગલિક પ્રસંગ.

આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયનેમિસૂરિજી પોતાના શિષ્ય પરિવાર સાથે કપહવંજ ખાતે ગિરાજે છે, તેઓ પોતાના ઉત્તમ નિર્માણ ચારિત્ર તેમજ અસાધારણ વિદ્વતા માટે હજારો જનોથી સેવાયેલા હોવાથી તેઓનાં શિષ્યો સંગથી કોઈપણ ધાર્મિક પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતાં તેમનામાં એવો ઉત્સાહ ફેલાઈ રહે છે કે તેનાં યથાસ્થિત આદર્શ જેઓ તે પ્રસંગે હાજર રહેતા ભાગ્યશાળી થાય છે તેમનેજ મળી શકે છે.

તેમના શિષ્યો પૈકી ત્રણ શિષ્યો નામે મુનિમહારાજ શ્રી દર્શનવિજયજી, શ્રી ઉદયવિજયજી અને શ્રી પ્રતાપવિજયજીને ગણીપદ તથા અનુયોગાચાર્યપદ (પન્યાસપદ) આપવાનો મહોત્સવ કપહવંજના શ્રી સંઘે ઘણી ધામધૂમથી અને મોટી ઉદારતાથી આડુ અડવાડીયામાં ઉજવ્યો છે.

આ બન્ને પદવી આ મુનિમહારાજઓ ઘણાં વર્ષોના સતત અભ્યાસ, ઉત્કૃષ્ટ તપ, અને મનોનિયંત્રણ ક્રિયા કર્યા બાદ દેવગુરુ કૃપાથી મેળવી શક્યા છે, અને તેઓ અલોહિત પ્રસંગ પામતા માટે ધર્મી જનો તેમને “ અહોભાગ્ય ” ધ્વનિથી વધાવી લે તે સ્વાભાવિકજ છે. ત્રણે મુનિમહારાજ સંસ્કૃત વ્યાકરણ, ન્યાય, જૈન

સિદ્ધાન્ત તથા સાહિત્ય વિગેરેનું ઘણું ઉંચું પ્રકારનું જ્ઞાન ધરાવે છે, તેથી તેમજ ઉંચા ચારિત્રગણથી અને લાંબા વયવત્તા અરુણલિત અભ્યાસથી તેમણે જે ઉંચી પદવી પ્રાપ્ત કરી છે, તેને માટે તેઓ પૂરતી રીતે યોગ્ય છે.

આ માંગલિક પ્રસંગ ઉપર અમદાવાદ, ભાવનગર, ખંભાત, ગોટાદ, મુંબઈ વિગેરે શહેરોથી તથા આસપાસના ગામોથી અને દૂરના ગામોથી હજાર ઉપરાંત જનભાઈઓ કપડ્યજ આવ્યા હતા, અમદાવાદથી નગરશેઠ કસ્તુરભાઈ મણિભાઈ, શેઠ માણેકલાલભાઈ મનસુખભાઈ, શેઠ મણિભાઈ મનસુખભાઈ, તાલુકદારી સેટલમેન્ટ ઓફીસવાલા શેઠ મોહનલાલ લલુભાઈ, શેઠ મોહિલાલભાઈ મુલચંદભાઈ, શેઠ દલપતભાઈ મગનભાઈ, શેઠ પરશોત્તમભાઈ મગનભાઈ, શેઠ પ્રતાપસિંહ મોહિલાલભાઈ, શેઠ હોટાભાઈ લલ્લુભાઈ વિગેરે ગૃહસ્થો આવ્યા હતા. શેઠ અંબાલાલ સારાભાઈ, શેઠ મણિભાઈ દલપતભાઈ તથા ભાવનગરવાળા શેઠ કુંવરજી આણંદજી વિગેરે આવી શક્યા નહોતા; તેમની તરફથી તેમજ નગરશેઠ ચીમનભાઈ લાલભાઈ તરફથી તાર, કાગળો અને કપડાં આવ્યાં હતાં.

ભાવનગરથી શેઠ અમરચંદ જસરાજ, ખંભાતથી શેઠ પોપટભાઈ અમરચંદ, ખેડાથી શેઠ ભાઈલાલભાઈ અમૃતલાલ અને ગોટાદથી સસોત છગનલાલ મુળચંદ વિગેરે ગૃહસ્થો આવ્યા હતા. દેનની અગવડ છતાં ફક્ત અમદાવાદથીજ સુમારે છસો જૈનબંધુઓ આવ્યા હતા, અષાઠ સુદ ૬-૭ ને રોજ ગણીપદ આપવાની અને સુદ ૬-૧૦ ને રોજ અનુયોગાચાર્ય (પન્યાસ) પદ આપવાની ક્રિયા શાસ્ત્રોક્તવિધિ વિધાનપૂર્વક આચાર્ય મહારાજશ્રીએ નિર્વિઘ્ન રીતે કરાવી હતી, અને તેમણે તેમજ શ્રી સંઘે અનુયોગાચાર્ય (પન્યાસ) દર્શનવિજયજી ગણી, તથા અનુયોગાચાર્ય (પન્યાસ) ઉદયવિજયજી ગણી તથા અનુયોગાચાર્ય (પન્યાસ) પ્રતાપવિજયજી ગણી તરીકે વાસક્રેપ કરી જયજયકાર ધ્વનીથી તેમને વધાવી લીધા છે. આચાર્યમહારાજશ્રીએ અનુયોગાચાર્યોને તથા મુનિઓને તે વખતે જે યોગ આપ્યો છે તે ઘણો અસરકારક અને મનન કરવા યોગ્ય હતો. અનુયોગાચાર્યપદનું વિધાન થયા પછી જેઓને માટે ઘણું મોટું યુરોપીયન ઓફીસરોના સરટીફિકેટો છે, જેમનું નામ સંસાદી અવસ્થામાં “ યોદીવાળા માસ્તર ” તરીકે પ્રસિદ્ધ હતું, અને જેઓનું અંગ્રેજી-અસ્ક્રૂત-ગુજરાતી જ્ઞાન ઘણું ઉંચું છે. જેઓ હાલ દિક્ષા સહ મુનિ ચન્દનવિજયજી મહારાજ તરીકે ઓળખાય છે, તેઓએ આજ્ઞા ઉપર યેસી ઇન્ડિયામાં એક છટાદાર ટુંકું ભાષણ^૧ કર્યું હતું અને તે હજારો જૈનોથી વધારી સેવામાં આવ્યું હતું. આખું અંડવાડીયું અંકાઈ મહોત્સવ, પૂજા, પ્રભાવના અને સ્વા-

૧ આ ભાષણ અમેએ આ અંકમાંજ ગુજરાતી ભાષાંતર સાથે મુક્યું છે.

મિત્રસહ વિગેરે ધર્મ કાર્યોથી ઘણા આનન્દ સાથે પસાર થયું હતું. સુદ ૮ ને રોજ બી ધામધૂમથી રથયાત્રાનો વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો હતો, તેમાં ચાંદીના રથમાં અને પાલખીમાં ભગવાનને પધરાવવામાં આવ્યા હતા. સાથે પૂજ્યપાદ આચાર્ય મહારાજશ્રી તથા સર્વ મુનિમહારાજ હતા, તેની રથના એવી તો અપૂર્વ થઇ હતી કે હમરો જેનો ઉપરાંત અન્ય દર્શની ભાઈઓએ પણ ઘણો ઉત્સાહ બતાવી અદ્વય પુણ્ય બાંધ્યું હતું.

વળી આ મહાન માંગલિક પ્રસંગે એવો અદ્ભુત ધર્મપ્રભાવ દેખાયો હતો કે જ્યારે ગણીપદ તથા પન્યાસપદની ક્રિયાની શરૂઆત થતી હતી કે તરતજ વર્ષોદ તદન બાંધ, અને ક્રિયા પૂરી થયા પછી વર્ષોદ શરૂ. ત્યાર પછી વાજતે ગાજતે બહારની વાડીના દેરાસરે દર્શન કરવા જતી વખતે વર્ષોદ બાંધ અને વરઘોડો ઉતર્યો પછી પાછો વર્ષોદ શરૂ, અને પાછો નોકારશી જમતી વખતે વર્ષોદ બાંધ અને નોકારશી જમ્યા પછી વર્ષોદ શરૂ. આઠમને દિવસે મોટો વરઘોડો ચડ્યો હતો ત્યારે પણ વર્ષોદ બાંધ અને વરઘોડો ઉતર્યો પછી વર્ષોદ શરૂ. ગામ પાંચે દિવસ થવાથી જૈનધર્મના પ્રભાવ વિષે અન્યદર્શનીઓએ પણ અતિ અનુમોદના કરી છે અને અનેક જીવોએ બોધિબીજની સન્મુખ દશા પ્રાપ્ત કરી છે.

ઠપડવંજના શ્રી સંઘે બહાર ગામથી આવેલા જૈન ભાઈઓની સરભરા કરવા માટે તન, મન અને ધનનો ભોગ આપવામાં બીલકુલ કચારા રાખી નથી. તેઓ બહારગામથી પધારેલા જૈન ભાઈઓની ખરદાસ કરવાને કઠીબદ્ધ થઈ રહ્યા હતા. ધન્ય છે આવી સ્વામીસકિતને અને નિરભિમાનતાને ! નગરશેઠ જેસી-ગભાઈ પ્રેમાભાઈ, શેઠ શામલભાઈ નથુભાઈનાં વિવેકી અને બાહોશ મુનીમ મી. વલ્લભરામ, શેઠ જમનાદાસ કરમચંદ, શેઠ વાડીલાલ જમનાદાસ, શેઠ બાલાભાઈ દલસુખભાઈ, શેઠ વાડીલાલ દેવચંદ, શેઠ ચીમનલાલ બાલાભાઈ, શા. ન્યાલ-ચંદ કેવળદાસ તથા પ્રેમચંદભાઈ વિગેરે ગૃહસ્થો બહારગામથી આવેલા પરોણાઓને પોતાને ઘેર ઉતારી તેમની સરભરા કરવામાં ઉભા ને ઉભા રહ્યા હતા.

આ પ્રસંગે અમદાવાદના નગરશેઠ કર્તુરભાઈ મણિભાઈ તરફથી શ્રીફલની પ્રભાવના, શેઠ શામલભાઈ નથુભાઈ તરફથી નોકારશી તથા શ્રીફલની પ્રેમાવના, શ્રી જૈનતત્ત્વવિવેચક સભા તરફથી નોકારશી તથા શ્રીફલની પ્રભાવના, ભાવનગર-વાળા શેઠ અમરચંદ જસરાજ તરફથી શ્રીફલની પ્રભાવના તથા બાલાવાળા શેઠ અમરચંદ પ્રેમચંદ તરફથી નોકારશી, અમદાવાદવાળા શા. લલુભાઈ મનોરદાસ તરફથી નોકારશી, ઝવેરી બાપાલાલ નહાલચંદ તરફથી બઢામની પ્રભાવના, ઠપડવંજના શ્રી સંઘ તરફથી નોકારશી, તથા બોટાદના પ્રહરથો તરફથી લાંડવાનું રૂઢાણું વિગેરે સહકારી થયાં હતાં, વળી શેઠ મનસુખભાઈ લગુભાઈ તરફથી શ્રીફલની પ્રભાવના, અને ત્રણ અનુયોગાચાર્ય (પન્યાસજી) વિગેરે મુનિ

એને ભણાવનાર ત્રણ શાસ્ત્રીઓના સન્કારને માટે મોટી રકમના સોનાના ઢાળીના તથા શાલજોટા વિગેરેની બક્ષીસ આપવામાં આવી હતી. તથા બીજા માણસોને પણ મોટી રકમના સોના રૂપાના ઢાળીના, પાંચડી, શેરા વિગેરેની સારી બક્ષીસો આપવામાં આવી હતી. આ મહોત્સવ પ્રસંગે ઉપર મુજબ અઘૂઘ મહોત્સવ, પાંચ નોકરશી, અને છ શ્રીફક્તની પ્રસાવના વિગેરે ધર્મ કાર્ય થયાં હતાં.

વળી કપડવંજના શ્રી સચે સ્પેશીયલ ટ્રેન મુકાવી આવેલા જૈન ભાઈઓને સગવડ કરી આપી હતી.

પવિત્ર મહાન્ પુરૂષો જ્યાં જ્યાં વિચરે છે ત્યાં ત્યાં ધર્મનો ઉદ્ધોત થાય છે તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી. આવા પવિત્ર પુરૂષોથી જૈન શાસન જ્યવંતુ વર્તે છે, એવી લોકવાણી પ્રાણીમાનવું કલ્યાણ કરે, એમ ઇચ્છી આ ટુંક લેખ સમાપ્ત કરવામાં આવે છે.

A SHORT SPEECH DELIVERED BY MUNI CHANDANVIJAY AT KAPADVANJ ON THE PLEASANT OCCASION OF HONOURS BEING CONFERRED BY

પૂજ્યપાદાચાર્ય શ્રી વિજયનેમિસુરિજી મહારાજસાહેવ
ON THREE OF HIS DISCIPLES.

પૂજ્યપાદાચાર્ય મહારાજસાહેવ, Muni Maharajas, and others,

I am much rejoiced to-day to stand before you to express my feelings of delight on the present occasion of joy. I really admire the patience with which the three Muni Maharajas who are the cause of our joy to-day have passed safely through their long course of ચારિત્ર.

ये तीर्णा भवचारिणि मुनिवरास्तेभ्यो नमस्कुम्हे ।

येषां नो विषयेषु निगृह्यति मनो नो वा कषायः प्लुतं ॥

Those who do not possess learning, penitentiary merit, or merit from charity, nor wisdom, character, virtue or religious feeling, roam in the mortal world—a burden to the earth—beasts in human form.

न चैद्रस्य मुखं किञ्चिन्न मुखं चक्रवर्तिनः ।

मुखमस्ति विरक्तस्य मुनेरेकान्तजीविनः ॥

These three Muni Maharajas have been in the चारित्र for a long time. Panyasji दर्शनविजयजी has read much of the religious philosophy and he is a specialist in न्याय. He has also written a book on न्याय which is not printed.

Panyasji उद्यविजयजी has read Logic and he possesses extraordinary knowledge of the Jain सिद्धांत. He has also written new books and commentaries on certain books and his effort in this direction still continues.

Panyasji प्रतापविजयजी has studied some of the Jain Philosophy and the other he has been trying to learn. He is also able to compose poetry in Sanskrit. He has written प्राकृतरूपावली and नूतनस्तोत्रसंग्रह. The fourth learned Muni Maharaja in our Sanghada is प्रवर्तकजी यशोविजयजी. He is a learned साधु. He has studied अक्षर हजारी, लघुन्यास, बृहन्न्यास and many other books on Sanskrit Grammar. His knowledge of Grammar is matchless. He is an able writer of both Gujarati and Sanskrit poetry. He has a very good grasp on our sacred Sanskrit language. He has written a book called स्तुतिकल्पलता.

If these Muni Maharajas had remained in the world, their fate would have been very poor. But how far they have advanced in their position is plain to the world. Hence we see the necessity of helping those who want to be free from the entanglements of the world.

At this stage we are in a position to understand what an amount of trouble my Guru Maharaj might have been put to in producing diamonds from raw materials. Indeed he has to work very hard owing to a variety of works in connection with his office, in as much as he is revered as the most learned of the Jain saints.

मुनि चंदनविजयचतुर् आराधयु.

१५५

The above mentioned Muni Maharajas as well as all the others in our Sanghadas have been partly trained and are being still instructed in Sheth Mansukhbhai's जंगम पाश्चात्या. Hence you will see that it will be wrong to omit Sheth Mansukhbhai's name in connection with the present occasion. His liberality will be a very good living example to my audience as well as to others who care to learn to bless others. Sheth Mansukhbhai is well known by his public charities as well as by his गुप्तदान. He has spent thousands of rupees in giving relief to the distressed and alms of learning to others.

Shakespeare says—"Mercy is a double blessing. It blesses him that gives and him that receives." Doctor Johnson says "Sympathy in the trouble of the distressed is a fragrant ointment of pity. Really blessed is a दातार and cursed is a इदरी.

If you are thirsty of this water of दया, go and drink it at the fountain-heart of the merciful. But do not go to learn from a dry pool, इच्छुस.

नगे नगे न माणिक्यं, मौक्तिकं न गजे गजे ।

सायवो न हि सर्वत्र, चंदनं न वने वने ॥

The lives of great men like Muni Maharajas are examples to others. Great men are represented by Smiles as follows:—

"Indeed he is great who has left behind a lesson for his successors. The Chinese people say that the sage is the instructor of a hundred ages. Every great man is bound to teach much to others and for this we are much indebted to him. Demosthenes was so fired on one occasion by the eloquence of Calistras, that the ambition was roused with him of becoming an orator himself.

"Tell me whom you admire" said Saint-Benve "and I will tell you what you are. Do you admire honest, brave and manly men?—You are of an honest, brave and manly spirit.

The admiration of a noble character elevates the mind and tends to redeem one from the bondage of self.

It does one good to look upon the manly face of a man commanding the respect of the society. We must remember that great is the power of goodness to charm and command. Live with person of elevated character and you will feel lifted and lighted up in them. "Live with wolves." says the Spanish proverb, "and you will learn to howl."

Along with all the views of Smiles that are mentioned above he says:—

"To live in hearts, which we leave behind, is not to die."

In conclusion I respectfully desire all the three Panyasjis to bear in mind the above instructions which make men really great; and I hope they will put into practice the valuable words by doing their duty to the entire satisfaction of both the આગમ and that of આચાર્ય મહારાજ. I must say here that now their responsibility has much increased and they must be ready to bear great burden in order to prove that the honour of પન્યાસપદ is properly bestowed upon them and that they are worthy of the same.

કપડવંજમાં ત્રણ મુનિમહારાજાઓની પન્યાસપદવીની ક્રિયા વેળાએ મુનિ ચં- દનવિજયજીએ કરેલું ભાષણ.

(૪થેજીનું ભાષાંતર)

પુશાદ્રીના આ પ્રસંગે મારો આનંદ જાહેર કરવા માટે આપની પાસે ઉભા રહેતાં આજે મને ભારે ખુશી ઉપજે છે. આજની પુશાદ્રીના કારણરૂપ ત્રણ મુનિમહારાજાઓએ પેતાના આરિત્રનો લાંબો સમય જે રીતે પસાર કર્યો છે, તે માટે હું તેઓ પ્રત્યે ખરેખર માનની લાગણી ધરાવું છું. કહ્યું છે કે—

“જેનું મન વિષયમાં નિગૂઢ થઈ જતું નથી, તથા જેનું મન કષાયોથી લેપાતું નથી, એવા જે મુનિવરો સંસાર સમુદ્રને તરે છે, તેને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ.”

“જેઓમાં જ્ઞાન, તપ, દાન, હહાપણ, ચારિત્ર, સદ્ગુણો કે ધાર્મિક લાગણીઓ નથી, તેઓ આ મનુષ્યલવમાં ભારરૂપે અને મનુષ્યના આકારે પશુઓ જેવા નાહક સંસારમાં ભટકે છે.”

“ઈંદ્રને પણ કાંઈ સુખ નથી, તેમજ ચક્રવર્તીને પણ કાંઈ સુખ નથી, સુખ તો માત્ર એકાન્ત જીવન ગાળનાર વિરક્ત મુનિઓનેજ છે.”

આ ત્રણ મુનિમહારાજોએ ચારિત્ર લાંબા વખત સુધી પાળ્યું છે. પન્યાસજી દર્શનવિજયજીએ ધાર્મિક શ્રીલેસોડીના ખડોળો અભ્યાસ કર્યો છે, અને તેઓ ન્યાયના એક ખાસ અભ્યાસી હોઈ તેમણે ન્યાય ઉપર એક પુસ્તક લખ્યું છે, જે હજી પ્રગટ થયું નથી.

પન્યાસજી ઉદયવિજયજી તર્કના અભ્યાસી છે. અને જૈન સિદ્ધાંતોનું અસાધારણ જ્ઞાન તેઓ ધરાવે છે; તેમણે કેટલાંક પુસ્તકો નવાં લખ્યાં છે, કેટલાંક પુસ્તકો ઉપર ટીકા કરી છે, અને તે માર્ગે તેઓનો પ્રયાસ હજી ચાલુજ છે.

પન્યાસજી પ્રતાપવિજયજીએ જૈન શ્રીલેસોડીના અભ્યાસ કર્યો છે, અને હજી તેમનો અભ્યાસ આગળ ચાલુ છે. તેઓ સંસ્કૃતમાં કાવ્યો બનાવી શકે છે. તેમણે પ્રાકૃત રૂપાવળી અને નુતન સ્તોત્ર સંગ્રહ લખ્યાં છે. અમારા સંવાદાના તે ઉપરાંત ચોથા વિદ્વાન મુનિમહારાજ પ્રવર્તકજી યશોવિજયજી છે. તેઓ ખૂબ વિદ્વાન સાધુ છે. તેમણે અઢાર હજારી, લઘુન્યાસ, બૃહન્યાસ, અને ખીજ સંસ્કૃત વ્યાકરણનાં ઘણા ગ્રંથોનો અભ્યાસ કર્યો છે. વ્યાકરણનું તેમનું જ્ઞાન અસાધારણ છે. તેઓ ગુજરાતી અને સંસ્કૃત બંને ભાષાના કાવ્યો કરવામાં કાબેલ છે. આપણી પવિત્ર સંસ્કૃત ભાષા ઉપર તેમનો સારો કાબુ છે. તેમણે સ્તુતિ કલ્પલતા નામનું એક પુસ્તક લખ્યું છે.

જે આ મુનિમહારાજોએ સંસારમાં રહ્યા હોત, તો તેઓનાં નશીબ નખખાંજ રહેત. સંસાર છોડવાથી તેઓ કેટલા આગળ વધી શક્યા છે તે સ્પષ્ટ રીતે જોઈ શકાય છે; તેથી જેઓ સંસારની જાળમાંથી છુટવા માંગતા હોય તેને મદદ કરવાની કેટલી જરૂર છે તે આપણે જોઈ શકીએ છીએ.

કાચા પદાર્થોમાંથી આવા રત્નો ઉત્પન્ન કરવામાં અમારા ગુરૂ મહારાજોએ કેટલો શ્રમ ઉઠાવ્યો હશે તે અત્યારે આ સ્થિતિમાં અમે સંપૂર્ણ રીતે સમજી શકીએ છીએ. ખરેખર જૈન સાધુઓમાં કોઈ વધારે વિદ્વાન તરીકે તેઓ પૂજતા હોવાથી તેમની પદવી વિગેરેના કારણને અંગે ઉત્પન્ન થતા જુદા જુદા કાર્યો સાથે આ કાર્યમાં તેમને ખરેખર ખૂબ સખત શ્રમ ઉઠાવવો પડતો હશે.

અમારા સંવાદાના આ ઉપરોક્ત વર્ણવેલા મુનિમહારાજો તથા ધીજી

સાધુઓએ શેઠ મનસુખભાઈની જગમ પાઠશાળામાં ઘણું અંશે કેળવણી લીધી છે, અને હજુ પણ તેમાંજ અભ્યાસ ચાલે છે. તેથી તમે જોશો કે આ પ્રસંગે શેઠ મનસુખભાઈનું નામ વિસરી જવું તે બહુ ખોટુંજ દેખાશે. આજના મારા શ્રોતા સમુદાયને તથા બીજા જેઓ અન્યને આશિર્વાદરૂપ થવાની લાગણી-વાળા હશે તેમને શેઠ મનસુખભાઈની કિદારતા એક ઘણો ધટો લેવા લાયક લાખેલો છે. તે શેઠ જાહેર સખાવત માટે તેમજ યુગદાન માટે જાણીતા થયેલા છે. હું ખીને મદદ કરવામાં અને અન્યને વિદ્યાનું દાન દેવામાં તે શેઠે હજારો રૂપીયા ખર્ચ્યા છે.

શેઠસપીયર કહે છે કે—“દયા તે બેવડા આશિર્વાદરૂપ છે. તે જે લે છે તેને અને જે મેળવે છે તેને બંનેને આશિર્વાદરૂપ થાય છે.” ૧૦૦ જ્ઞેનસન કહે છે—“ગરીબ-હુઝી માણસોની મુશ્કેલી વળતે તેમના ઉપરની કંડણાની લાગણી તે ખરેખર દયાનું સુગંધી તેલ છે. દાતાર ખરા આશિર્વાદ મેળવે છે, જ્યારે કૃપણ ખરેખર શ્રાપિત થાય છે.”

જો તમારે દયાના સુંદર પાણીની તૃષા હોય, તો દયાળુ મનુષ્યના અંતઃકરણરૂપ કુવારા પાસે જાઓ, અને તેનું પાન કરો; પણ પાણી વગરના કંજુસ માણસોરૂપી ખાઓચીયા પાસે કદી પણ જવાની ઇચ્છા કરશો નહિ. કારણ કે—

“દરેક સર્પને માથે મણિ હોતો નથી, દરેક જગના મસ્તકમાં મોતી હોતા નથી, સર્વત્ર સાધુઓ હોતા નથી, અને દરેક વનમાં ચંદન હોતું નથી.”

મુનિમહારાજ જેવા મોટા માણસોનાં જીવન બીજાને લાખેલો લેવા લાયક હોય છે. મોટા મનુષ્યો માટે ૧૦ રૂમાઈદસ નીચે પ્રમાણે કહે છે:—

“જે માણસ પોતાના વારસો માટે શીખામણના પાઠો મૂકતો જાય છે, તેજ માણસ ખરેખર મોટો છે. ચીના લોકો કહે છે કે, સાધુ પુરૂષ સેંકડો વર્ષ સુધી શીખામણ આપનાર થાય છે. દરેક મહાંત પુરૂષ બીજાઓને ઘણું શીખવવાને બંધાયેલો છે, અને તે કાર્ય માટેજ આપણે તેના-મહાંતના આભારી છીએ. કેલી-સ્ટ્રાસ ની વક્તૃત્વશક્તિથી હીમોસ્થનીસ એક વખત એટલો બધો ઉશ્કેરાઈ ગયો હતો કે તેને પણ વક્તા થવાની ઇચ્છા થઈ હતી.”

એઈન્ટ-બેન્ની કહે છે કે “તમે કોને વખાણો છો તે મને કહો, અને તમે કેવા છો તે હું તમને કહીશ. તમે પ્રમાણિક, બહાદુર, પુરૂષાર્થવાળા મનુષ્યને વખાણો છો તો તમે પણ પ્રમાણિક, બહાદુર, પુરૂષાર્થ યુક્તજ હશે. ઉમદા આદિત્રવાળા મનુષ્યોના વખાણ કરવાથી મન ઉંચે ચડે છે, અને સ્વાર્થના બંધનમાંથી છુટા થવાની વલણ માણસ ઝડપે કરે છે.”

લોકસમુદાના આદરને પાત્ર થયેલા મનુષ્યોના બહાદુર ન્દેરાઓ સામે જીવાથી પણ માણસને લાભ થાય છે. આપણે યાદ રાખવું જોઈએ કે મનુષ્યને મોહ પમાડવા અને પેતા તરફ ખેંચવા માટે ભક્ષમનસાધમાં ઘણી સત્તા છે. ઉચ્ચ આરિત્રવાન મનુષ્યો સાથે રહો, એટલે તમે તમારી જાતને ઉંચે ચઢેલી અને ઉત્તેજિત થયેલી જાણો. એક સ્પેનીશ કહેવત છે કે “ વરૂની સાથે રહો, એટલે તમને ધુ ધુ કરતાજ આવડશે. ”

સ્માર્ધસ ઉપરના વચનો સાથે વળી પણ કહે છે કે—“ જેને આપણે પછ-વાડે રાખી જઈએ, તેનાં અંતઃકરણમાં રહેવું તે મૃત્યુ નથી. ”

છેવટે હું અતિ નમ્રતાથી ધન્ય છું કે, આ ત્રણે પંચાસજી મહારાજ ઉપરના હિંમતી શબ્દો જે મનુષ્યોને ખરા મહાંત બતાવેછે, તેને અંતઃકરણમાં કોરી રાખશે; અને હું આશા રાખું છું કે, તેઓ ત્રણે આગમ અને આચાર્ય મહારાજના પૂરતા સંતોષ સાથે તેમની આજ્ઞાનુસાર તેઓની ફરજ બજાવતા આ હિંમતી શબ્દો અમલમાં મૂકવા પ્રયત્ન કરશે. મારે કહેવું જોઈએ કે હવે તેઓની જવાબદારી ઘણી વધી છે, અને પંચાસપદ્મનું માન જે તેમને આપવામાં આવ્યું છે તે યોગ્યજ કરવામાં આવ્યું છે અને તેઓ તે માનને લાયકજ છે, તેમ સાળીત કરવા માટે તેમનો વધેલો બોજો ઉપાડવા તેમણે તૈયાર રહેવું જોઈએ.

શ્રી ગોધામાં દીક્ષામહોચ્છવ.

ગયા અશાઠ શુદ્ધિ ૬ ને દિવસે શ્રી ગોધા બંદર કે જે ભાવનગરની નજ-વીક દરીયા કીનારે આવેલું છે, ત્યાં એક શ્રાવક અને શ્રાવિકાએ (પતિ પત્નીએ) સુનિરાજ શ્રી સુખચંદજી મહારાજના શિષ્ય સુનિરાજશ્રી ગુલાબવિજયજી પાસે ઘણા ઉત્સાહથી પુત્ર પુત્રી વિગેરે પરિવાર, સારી દોલત અને વ્યવહારિક અનેક પ્રકારની અનુકૂળતા છતાં ખરેખરા વૈરાગ્યથી તે સર્વનો સર્પ કંચુકવત ત્યાગ કરીને, સૌની સંમતિ મેળવીને, સઘળા કુટુંબની વચ્ચે, પોતાના દ્રવ્યથી સારો મહોત્સવ કરીને આરિત્ર બ્રહ્મણ કર્યું છે. આ સન્નેડે લીધેલ આરિત્રની સ્વદર્શની પરદર્શની સર્વેએ એક સરખી રીતે પ્રશંસા કરી છે. આનું નામ તે ત્યાગ, વૈરાગ્ય અને મોક્ષાભિલાષ. અનેક સ્થળે લેવાતા આરિત્રમાં છતી સંપત્તિનો આવી રીતે ત્યાગ કરીને સર્વની સંમતિથી આરિત્ર લેવાયાના દૃષ્ટાંતો બહુ ઓછા મળે છે. તેમાં પણ પુત્ર પુત્રી વિગેરે પરિવાર છોડીને સ્ત્રી પુરૂષ બંનેએ સાથે આરિત્ર લેવું તે

બહુ સવિશેષ પ્રશંસનીય કાર્ય છે. આ ચારિત્ર લેનાર ગૃહસ્થનું સંસારીપણું નામ નાનચંદ્ર ગાંડાભાઈ હતું. સંસારીપણામાં તેઓ ધર્મચુસ્ત હતા. ધર્મપરાયણ હતા, ચારિત્ર લીધા પછી પાળવાની ક્રિયાના અભ્યાસી હતા અર્થાત્ ભૂમિશયન કરવું, ઉઘાટે પગે ચાલવું, ગાડીમાં ન બેસવું, ઉતું પાણી પીવું, સચિત્તને ત્યાગ કરવો, વ્રત નિયમ પાળવા, તપસ્યા કરવી ઇત્યાદિ પ્રથમથીજ કરતા હતા. ચારિત્ર લેનાર સ્ત્રી બીજી વખતની છતાં લાંબી મુદતથી બંનેએ ચતુર્થ વ્રત અંગીકાર કર્યું હતું. સ્ત્રીની ઉંમર સુમારે ૩૦ વર્ષની છે, છતાં વૈરાગ્ય બહુ સારો છે. નાનચંદ્રભાઈની ઉંમર ૫૦ વર્ષ લગભગની છે. દીક્ષામહોત્સવને પ્રસંગે બહારગામથી પણ ઘણાં માણસો આવ્યાં હતાં. સંસારીપણામાં ઉદારતા ને જીવદયામાં તત્પરતા એ બે મુખ્ય ગુણ તેમનામાં હતા. અન્ય જીવને બચાવવાની ખાતર તેઓ ગમે તેવું સાહસ ખેડતા હતા અને ગમે તેવું કષ્ટ સહેવા તૈયાર રહેતા હતા. ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યા બાદ તેમનું નામ મુનિ નરેન્દ્રવિજયજી અને સાધ્વીનું નામ સોભાગશ્રી આપવામાં આવ્યું છે.

આવા ઉત્તમ જીવે પૂર્ણ ઉત્સાહથી લીધેલા ચારિત્રની ગમે અંતઃકરણથી અનુભાવના કરીએ છીએ, તેમનું અનુકરણ કરવા અન્ય ભવભીડ જનોને પ્રેરણા કરીએ છીએ, અને ખરૂં આત્મકલ્યાણ ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યા શિવાય થવાનું નથી એવી પરમાત્માની આજ્ઞાને પ્રદર્શિત કરીએ છીએ.

એઓ અમારી સભાના સભાસદ હતા. તેથી તેમણે લીધેલા ચારિત્રની હકીકત અમને પણ મગરૂર થવા યોગ્ય છે. દીક્ષામહોત્સવને પ્રસંગે પણ નવીન યત્ન, જીર્ણોદ્ધાર, જીવદયા, સ્વામીવાત્સલ્ય, ઉપાશ્રયાદિ અનેક મુશ્કેલીમાં માગણીથી તેમજ વગર માગણીએ સારો દ્રવ્યવ્યય કરીને પોતાની ઉદારતા છેવટે પણ બતાવી આપી છે. આ દીક્ષામહોત્સવનો લાભ લેવામાં રોકાવાથી કપડાંજમાં થયેલા પન્થાસ પદવીના મહાન્ ઉત્સવમાં જવાનું અમારાથી બની શક્યું નથી. એ મહોત્સવ પણ બહુ શ્રેષ્ઠ થયો છે. તેની હકીકત આ અંકમાંજ આપવામાં આવી છે. ઉત્તમ પુરૂષો આવા શાસનોન્નતિના કાર્યમાં ભાગ લઈ પોતાના આત્માને ચારિત્રધર્મની સન્મુખ કરે છે. આ ચારિત્ર લેનારનું દૃષ્ટાંત બરેબર બહુજ પ્રશંસનીય, અનુભાવનીય અને આદરણીય છે.



પન્યાસ ગંભીરવિજયજી મહારાજના જીવન સંબંધી સવિશેષ હકીકત.

આ મહાત્મા ગયા પોસ વહિ દમે ભાવનગરમાં દેહમુક્ત થયા છે. તેમના સંબંધી ટુંક ચરિત્ર ગત વર્ષમાં આપવામાં આવેલ છે. હાલમાં એએ સાહેબના પ્રથમના પરિચયવાળા એક સુશ્રાવકની મુલાકાત થતાં તેમણે તેઓ સાહેબના પ્રાથમિક ચરિત્ર ઉપર કેટલુંક વિશેષ અજવાળું પાડ્યું છે, તે અહીં પ્રદર્શિત કરવું યોગ્ય ધાર્યું છે.

પંન્યાસ ગંભીરવિજયજી મહારાજ પ્રથમભવસ્થામાં યતિ હતા. તે વખતે પોરણદરમાં પાંચ વર્ષ રહ્યા હતા. યતિપણમાં પણ બીજા શિષિજા વૃત્તિના અને આચાર વિચારથી વિમુખ યતિઓના જેવી પ્રવૃત્તિ તેમની નહોતી. તે વખતે પણ દિનપરદિન વૈરાગ્યવાસના અને ત્યાગવૃત્તિ વધતી જતી જણાતી હતી. ઉપાશ્રયમાં રહેનાર યતિઓ ટાકું પાણી પીતા ને કોઈ બાઈ આવીને તેને માટે પાણી ભરી જતી, તે મહારાજને બંધ કરી ટાકું પાણી લાવવું તો પણ ગૃહસ્થને ત્યાં જાતે જઈને લઈ આવવાનું શરૂ થયું. પછી વૈરાગ્ય વાસના વધતાં સચિત્ત જળ લાવવું ને પીવું બંધ થયું. પછી સર્વ સચિત્તનો ત્યાગ થયો. યતિપણમાં પણ ઉપાશ્રયમાં વ્યાખ્યાનના અવસર શિવાય શ્રી જાતિને આવવાનો પ્રતિબંધ થયો હતો. કોઈ શ્રી પોતાના બાળકને ઓઠો નંખાવવા આવતી તો તેને ઉપાશ્રયના ઓટલા નીચે ઉભા રાખતા ને પોતે બહાર ઓટલા ઉપર આવીને ઓઠો નાખતા. પછી તો આ પ્રચાર પણ બીલકુલ બંધ થયો હતો.

એમ કરતાં વૈરાગ્યવાસના અત્યંત વૃદ્ધિ પામવાથી સંવત ૧૯૨૮ના પોસ શુદ્ધ ૬ ઠે પોરણદરમાં સ્વયમેવ યતિવેશ તથા દઈ મુનિવેશ પહેરી ચરિત્ર લીધું હતું. તે વખતના તેમના ભક્તિવાન શ્રાવકો પૈકી કેટલાએક તે દિવસથી અઘાપિ પર્યંત દર વર્ષ તે દિવસે એકાસણું કરે છે, કેટલાક લીલોતરી તરે છે, કેટલાક બ્રહ્મચર્યા પાળે છે. એમ શુભ પ્રવૃત્તિ કરીને તે તિથિનું સ્મરણ કરે છે. મહારાજજીએ પોરણદરથી વિહાર કરી જામનગર જઈને મુનિ વિવેકવિજયજી પાસે પ્રથમ વડી દીક્ષા લીધી હતી; ત્યારપછી કંઈ જઈ આવ્યા હતા. પછી મુનિ વિવેકવિજયજીની સ્થિતિ પ્રથમથીજ ઠીક નહીં હોવાની ખબર પડવાથી ફરીને અમદાવાદ જઈ સંવત ૧૯૩૧માં મુનિરાજશ્રી મુક્તિવિજયજી ગણીની પાસે વડી દીક્ષા મુનિરાજશ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી મહારાજના નામથી લીધી હતી.

આ પ્રમાણે દિનપરદિન વૈરાગ્યવાસના ને ત્યાગબુદ્ધિ વધતી જતી હતી. સિદ્ધાંત વિગેરેના પડનપહનમાં અહર્નિશ તત્પર હતા. જાપ તથા ધ્યાનના અભ્યાસી હતા.

કોઈ પણ વખત હાથમાં પસ્તક શિવાય અને તેના વાંચન કે લેખન શિવાય એકા હોય એમ તો જાણાતું નહોતું. સંધ્યાકાળ પર્યંત તેમાંજ કાળ વ્યતીત કરતા હતા.

આવા મહાત્મા પુરુષનો અભાવ થવાથી જૈનવર્ગને ન પૂરી શકાય તેવી ખોટ ગઈ છે. સિદ્ધાંતાદિના અભ્યાસી તેમના સમાન બહુ સ્વરૂપ મુનિ મહારાજ દૃષ્ટિએ પડે તેમ છે. ભાવનગરના સંઘ ઉપર તેમનો ઉપકાર વિશેષ હોવાથી તેઓ તેમના વિશેષ ક્ષણી છે. તેમાંથી અનુભવી થવા જેવો વાસ્તવીક ઉપાય હજી સુધી લેવામાં આવેલો જાણતો નથી. આશા છે કે આવા મહાન ઉપકારીના ઉપકારને ભાવનગરનો શ્રી સંઘ ભૂટી નહીં બાંધે. ઇચ્છાવિસ્તરેણુ.

અહિંસા ધર્મનો અપૂર્વ વિજય.

માળવ દેશના પશ્ચિમ ખૂણામાં પહાડોની ઝાડીમાં વાગડ નામે પ્રાંત છે. ત્યાં વાંસવાડા ને ડુંગરપુર એ બે મોટા રાજ્ય છે. વાગડ પ્રાંતમાં ૧૭૫૦ ગામ છે. અને સુમારે દોઢ લાખથી વધારે માણસની વસ્તી છે. તેમાં મોટો ભાગ જંગલી ભીલ લોકોનો છે. તેનો મુખ્ય નિર્વાહ જીવહિંસા, ચોરી, શિકાર વિગેરે ઉપર છે. એ લોકો ઘણે ભાગે વજ્રવિનાનાજ ફરે છે, અને પાપ કાર્યમાં રચ્યા પચ્યા રહે છે. ત્યાં હાલમાં એક મહાત્મા પેદા થયા છે. તેમણે એ અનાર્થ જેવા લોકોને ઉપદેશ આપીને એવા રસ્તે આણ્યા છે કે જેને માટે આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થાય છે. એ મહાત્મા એવો ઉપદેશ કરે છે કે—“ક્રીડીથી હાથી સુધી નાના મોટા કોઈપણ જીવની હિંસા ન કરો, માંસાહાર તજી દો, મદીરા ખીલકુલ ન પીઓ, માછલી કદી ન પકડો, ચોરી ખીલકુલ ન કરો, બીજાની ઓરતને મા બહેન જેવી સમજો, બીજાની સ્ત્રી તેની રૂબ વિના ન રચો, શરીર કપડા સાફ રાખો અને બીજાને બત આપણા બત બરાબર સમજો.” આવા સાદા ઉપદેશની એ જંગલી લોકો ઉપર ઘણી સારી અસર થઈ છે. અને તેમણે એ મહાત્માની પાસે દયાવ્રત સ્વીકાર્યું છે. ભુત પીશાચ વિગેરેના વહેમ પણ તેમણે કાઢી નખાવ્યો છે. કેટલાક જન્મ રોગી તેમજ અપંગોને સાબળ કર્યા છે. એટલે ભોળા લોકોની તેમની ઉપર શ્રદ્ધા બેઠી છે. એમના પરિચયથી હજારો બોકડા તથા મુરઘાં જે દેવી દેવતાંની પાસે ચડાવવામાં આવતા હતા તેનો બચાવ થયો છે. ઝાલોદની પાસે જંગલમાં વૈંળુ દેવનું મોટું ધામ છે. ત્યાં પ્રતિવર્ષ લાખો જીવો (બોકડા વિગેરે)નું બલિકાન અપાતું હતું તે બંધ થઈ ગયું છે. ડુંગરપુર અને કુશાળગઢના દરબારોએ તે મહાત્માનો સારો સત્કાર કર્યો છે.

આ પ્રમાણેની હકીકત તલેરા દિગંબર જૈનસભાના મંત્રી ત્રીકમચંદ એલે છપાવીને મોક્ષલત્રયી દયાધર્મની પુષ્ટિ નિમિત્તે સંક્ષેપમાં પ્રગટ કરવામાં આવી છે.

શ્રી ધોળેરા જૈન જ્ઞાનપ્રવેશક સભાનો વાર્ષિક આનંદોત્સવ.

ગયા અશાઢ શુદ્ધિ ૧ મે સદરહુ સભાની જન્મતિથિ હોવાથી તેના સ્થાનિક સભાસદોએ બહુ આનંદથી દેવપૂજા, ગુરુમંજીત, સ્વામીચાતસદ્યાદિકથી તે પ્રસંગ ઉજવ્યો હતો. જિતમંદીરમાં પૂજા ભણાવી જ્ઞાનતાનવડે બહુ આનંદ મેળવ્યો હતો અને સાંજે સભાસદો ઉપરાંત સભાની ઓફીસમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ સહીત આનંદભોજન કર્યું હતું, તેમજ રાત્રે ભાવનામાં પણ પ્રશસ્ત જ્ઞાનંદ મેળવ્યો હતો. આ સભા લઘુ વયની છતાં અને ધોળેરા ગામ સ્ટેશનથી દૂર પડેલું છે છતાં તેમનો વાર્ષિક તિથિ ઉપરનો ઉત્સાહ બહુ સારો છે, પ્રશંસા યોગ્ય છે અને અનુકરણીય છે.

અમારું પંચાંગ ને ભાદરવા શુદ્ધિ ૪.

અમારી તરફથી બહાર પડેલા આઠ વર્ષના જૈન પંચાંગમાં બાર મહિનાનો ચંત્રની અંદર ભાદ્રપદ માસમાં તિથિની વધઘટ ણીલકુલ નથી, છતાં તિથિના જ્ઞાનામાં શુદ્ધ ૪ નો ચોગડો મુકવાનું છાપનાર ભૂલી ગયેલ છે, તેથી તિથિના બધા આંકડા ઉપર ચડી ગયા છે અને નીચે એક જ્ઞાનું વાર તારીખ લખ્યા છતાં તિથિના આંકડા વિનાનું રહ્યું છે તે સુધારી લેવું એટલે કે શુદ્ધ ૪ નો ચોગડો દાખલ કરી બધા આંકડા એક લાઇન નીચે ઉતારવા.

શ્રાવણ માસમાં વદિ ૧૩ નો ક્ષય હોવાથી પર્યુષણ વદી ૧૧ ગુરુવારે ગેસે છે ને ભાદરવા શુદ્ધિ ૪ થે સંવત્છરી છે. ભાદરવાના ચાર દિવસમાં કાંઈપણ વધાર નથી. છકુ વદ ૧૪ ને વદ ૦)) નો કરવાનો છે.

ખુશીખબર.

ભાવનગર નિવાસી દોશી વનમાળીદાસ ત્રગપાળ જેઓ અમારી સભાના સભાસદ છે તેઓ એલ. એલ. બી. ની પરીક્ષામાં પાસ થયા છે. જેથી જૈનવર્ગમાં એક એલ. એલ. બી. વધ્યા છે. અને મહિતા નાનાલાલ મગનદાલ (અમારા સભાસદ) જેઓ લાંડન મેડીકલ અભ્યાસ કરવા ગયા છે. તેઓ આઈ. એમ. એસ. ની છેલ્લી માનવતી પરીક્ષામાં પહેલેજ પ્રયત્ને પાસ થયા છે. આપણી જૈન ગ્રામમાં આ પહેલાજ I. M. S. થયા છે. અમે તેમને મુબારકબાદી આપીએ છીએ. આ બંને ખંબર મળવાથી અમારી સભાના સભાસદો વિશેષ હર્ષિત થયા છે.

નવા લાઈફ મેમ્બર.

શા સુનીલાલ નાનચંદ ગાંડાભાઈ. ગોધા.

અમારું પુસ્તકપ્રસિદ્ધિ ખાતું.

(થેડા વખતમાં બહાર પડશે)

- ૧ શ્રી શાંતસુધારસ. ટીકા સહિત.
- ૨ કુવલયગાળા ભાષાંતર. (અત્યંત રસીક ને ઉપદેશક કથા.)
(છપાય છે)
- ૩ શ્રી પદ્મચરિયમ્ (માગધી ગાથાગ્રંથ) રાગચરિત્ર.
- ૪ શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર. સંસ્કૃત ગદ્યગ્રંથ.
- ૫ શ્રી આનંદધનજીના પદ્ય પદ્યો વિવેચન સહિત.
- ૬ પ્રકરણોના સ્તવનોનો સંગ્રહ. (જીજ્ઞાસાવૃત્તિ)
- ૭ જ્ઞાનપંચમીને લગતી તમામ ગાથાનોનો સંગ્રહ. (જ્ઞાનના આઠ આચી કથા સાથે, જે અષ્ટક, પંચજ્ઞાનની પૂજા, જીજ્ઞાસા પૂજાઓ, ચૈત્યવંદન, મોક્ષસ્તવન, સ્તુતિ, સંગ્રામ, જ્ઞાનપંચમના દેવ અર્થ સહિત વિગેરે)
શેઠ જમનાભાઈ ભયુભાઈ તરફથી

૮ મનુષ્યભવની હુકમતાના દશ દૃષ્ટાંતો.

(તૈયાર છે)

- ૯ અધ્યાત્મસાર ગ્રંથ ટીકા સહિત.
- ૧૦ „ ભાષાંતર સહિત.
- ૧૧ ઉપદેશપ્રાસાદ મૂળ સ્થંભ ૬.
- ૧૨ સૂક્ષ્માર્થ વિચારસારોદ્ધાર સાદ્દર્શનક. (શ્રીગિન વલ્લભસૂરિ કૃત) શ્રી ધર્મેશ્વરચાર્ય કૃત ટીકા સહિત. (કર્મને લગતો પ્રાચીન ગ્રંથ)
(તૈયાર થાય છે)

- ૧૩ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય ચરિત્ર.
- ૧૪ શ્રી પરિશિષ્ટ પર્વનું ભાષાંતર.
- ૧૫ શ્રી ઉપગિતિ ભવપ્રપંચા કથાનું ભાષાંતર.

આ ગ્રંથો પૈકી નંબર ૩ ને ૧૨ વાળા ગ્રંથો માટે સહાયકની અપેક્ષા છે. જે ગૃહસ્થોને પોતાના દ્રવ્યનો જ્ઞાનવૃદ્ધિના કાર્યમાં સદુપયોગ કરવો હોય તેમજ અમને લખવા તરફી લેવી. પત્રગ્રંથવહારથી નિર્ણય કરવામાં આવશે. તંત્રી

આહકોને ખાસ સૂચના.

આહકો પાસેના લેણા લવાજમને વસુલ કરવા માટે ધનપોળ પંચાગિકા ને તત્ત્વવાર્તા તથા લક્ષ્મી સરસ્વતીના સંવાદની બુક પેટ્યુપેગલથી મોકલવામાં આવે છે તે લેણી રકમ આપીને લઈ લેવાનું ધ્યાનમાં રાખવું.