

REGISTERED No. B. 156.

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

શાર્દૂલવિક્રિડિતમ્.

ये जीवेषु दयाव्रतः सृशति यान् स्वदपोपि न श्रीमदः
श्रान्ता ये न परोपकारकरणे हृष्यन्ति ये याचिताः ।
स्वस्थाः सत्स्वपि यौवनोदयमहाव्याधिप्रकोपेषु ये
ते लोकोत्तरचारुचित्रचरिताः श्रेष्ठाः कति स्युर्नराः ॥

જેને જીવતા વસી મનવિરે, લક્ષ્મીનણી મર્વ નહીં,
ઉપકારે નહીં થાય, યાચકપણે આશ્વાસ માને સહી,
શાંતિ ચિત્તનધી, જુવાની મદના, રોગે હણુપે નહીં,
એવા સુંદર શ્રેષ્ઠ મુક્ત ગુણધી, શોધે જીવજને મહી.

પુસ્તક ૨૯ મું.

ભાદ્રપદ. સંવત ૧૯૬૯. શાકે ૧૮૩૫.

અંક ૬ ફો.

પ્રગટ કર્તા.

શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભા. ભાવનગર.

અનુક્રમણિકા.

૧ પાંચમી અન્યથા ભાવના...	...૧૬૩	૫ પાપચત્વર્ય અગ્નિચરિત્ર...	...૧૬૭
૨ છઠી અશુચિ ભાવના ...	...૧૬૪	૬ મેવાડ મારવાડનાં કેટલાંક નીર્ધારિયાને...	૧૭૧
૩ સ્વપરતા હિત-પ્રેમ-કલ્યાણથી શાસ્ત્રકા...	...	૭ અદિસા દિગ્વર્શન...	...૧૮૪
૪ રોનો સદુપદેશ ...	...૧૬૫	૮ જૈનાગમ પ્રકાશન કાર્ય ...	...૧૯૦
૫ તીર્થસ્થળે શાસ્ત્રનીતિ પ્રમાણે વર્તન રાખ...	...	૯ એક પુણી સમાચાર ...	...૧૯૪
૬ યાની જરૂર ...	...૧૬૬	૧૦ ખમણ ને ખમણવું ...	...૧૯૪

શ્રી “સસ્વતી” છાપખાનું—ભાવનગર

મુદ્રણ રૂ. ૧)

પ્રારંભિક રૂ. ૦-૪-૦ જેટલા સાથે.

શ્રી મલયાગિરિજીકૃત ટીકાયુક્ત કર્મપ્રકૃતિ (કમ્પવડી.)

આ અંથ છપાઈને તૈયાર થયો છે. કર્મ સંબંધી આદ્ય કરણ વિગેરેનું જ્ઞાન મેળવવાના ઇચ્છકને માટે આ અંથ બહુજ ઉપયોગી છે. તે અંગેરી દેવચંદ લાલભાઈ પુસ્તકોદ્ધાર ફંડ ખાતે આપવામાં આવ્યો છે. તેઓ પોતાના રીવાજ અનુસાર ભેટ આપતા હશે તેમને ભેટ મોકલશે. ખાદીનાઓને માટે પડત કિંમત કરતાં લગભગ અર્ધી કિંમતના ધોરણને લઈને તેમણે ચૈદ આના કિંમત રાખેલી છે. ખરીદ કરવા ઇચ્છનારે મુંબઈ અંગેરી જીવણચંદ સાકરચંદ ઉપર પત્ર લખવો. અથવા સુરત મગનલાલ વેલચંદ ઉપર ઠેકાણું ગોપીપુરા કરીને પત્ર લખવો.

આ અંથ ઉપર બીજી ટીકા શ્રી મધ્યશો વિજયજી ઉપાધ્યાયની ઠરેલી છે. જે ઉદ્ધાર દિવસે ગૃહસ્થને રૂ. ૮૦૦) લગભગ જ્ઞાનદાનમાં વાપરવાની ઇચ્છા હોય તે અમને જણાવશે તો તેને માટે પ્રયત્ન કરવામાં આવશે.

લાઈફ મેમ્બરોને ખાસ વિજ્ઞાપ્તિ.

લાઈફ મેમ્બરને ભેટ આપવાના અથો ખુકના આકારે બંધાવતાં તેનું બંધામણ વધારા પડતું બેઠેલું હોવાથી જેઓ ખુકાકારે અથો મોકલવા જણાવે છે તેમની પાસેથી બંધામણ તરીકે એકંદર રૂ. ૧-૭-૦ લેવામાં આવે છે. તે તે અથો પ્રસિદ્ધ કરવામાં સહાય આપનાર ગૃહસ્થો પાસેથી ખુકોનું બંધામણ લેવામાં આવ્યું નથી. તેથી બહારગામના લાઈફ મેમ્બરોને ભેટના પુસ્તકો મોકલતાં ચોરટેજ ઉપરાંત તેટલી રકમ મંગાવવામાં આવે છે. તંત્રી.

નીચેના અથો કિંમતથી મંગાવનારને માટે નીચે પ્રમાણે ભાવ રાખવામાં આવ્યા છે.

	કિંમત. ચોરટેજ
૧ શ્રી પંચાશક અથો સટીક. ફા. ૫૦ શ્લોક ૧૦૦૦૦	રૂ. ૨૫ ૦૫
૨ શ્રી કર્મઅંથ ટીકા યુક્ત વિભાગ રજો. ફા. ૪૦ શ્લોક ૮૦૦૦	રૂ. ૨) ૦૫
૩ શ્રી જ્ઞાનસાર ટીકાયુક્ત. ફા. ૧૪ શ્લોક ૩૦૦૦	રૂ. ૦૫ ૦)૫
૪ શ્રી પરિશિષ્ટ પવ. ફા. ૨૨ શ્લોક ૪૦૦૦	રૂ. ૧) ૦)૫
૫ શ્રી પ્રમેયચત્તકોષ. ફા. ૬ શ્લોક ૧૨૦૦	રૂ. ૦૫ ૦)
૬ શ્રી પ્રકરણો વિગેરેના સ્તવનાદિનો સંગ્રહ.	રૂ. ૦૫ ૦)૫
૭ શ્રી પદપાળ પંચાશિકા ટીકા અર્થયુક્ત.	રૂ. ૦)૫ ૦)૩
૮ જરૂરવાળી ને લઈતી સરસ્વતીનો સંગ્રહ.	રૂ. ૦)૫ ૦)૩

બહારગામથી મંગાવનારને ચોરટેજ ઉપરાંત એક આનો વેલ્યુપેશનો લાગશે

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.



જો જો જગ્યાઃ પ્રદીપ્તજવનોદરકલ્પોઽયં સંસારવિસ્તારો નિવાસઃ શારી-
રાદિદુઃખાનાં । ન યુક્ત ઇદં વિદુષઃ પ્રમાદઃ । અતિદુર્લભજ્ઞેયં માનુષાવસ્થા ।
પ્રધાનં પરદ્વોકસાધનં । પરિણામકલ્પો વિપયાઃ । વિપ્રયોગાન્તાનિ સત્સદ્ગતાનિ ।
પાતજયાતુરમવિજ્ઞાતપાતમાયુઃ । તદેવં વ્યવસ્થિતે વિધ્યાપનેઽસ્ય સંસારપ્રદીપ-
નકસ્ય યત્નઃ કર્તવ્યઃ । તસ્ય ચ દેતુઃ સિદ્ધાન્તવાસનાસારો ધર્મમેવઃ । અતઃ
સ્વીકર્તવ્યઃ સિદ્ધાન્તઃ । સમ્યક્ સેવિતવ્યાસ્તદજિજ્ઞાઃ । જાવનીયં મુણ્ડમા-
લ્લિકોપમાનં । ત્યક્તવ્યા સ્વદ્વસદપેક્ષા । જવિતવ્યમાઢ્યાપ્રધાનેન । ઉપાદેયં પ્રણિ-
ધાનં । પોષણીયં સત્સાદુસેવયા । રક્ષણીયં પ્રવચનમાલ્લિન્યં । એત્તં વિધિ-
પ્રવૃત્તઃ સંપાદયતિ । અતઃ સર્વેવ વિધિના પ્રવર્તિતવ્યં । સૂત્રાનુસારેણ પ્રત્ય-
જિજ્ઞાતવ્યમાત્મસ્વરૂપં । પ્રવૃત્તાવર્ણિતવ્યાનિ નિમિત્તાનિ । યતિતવ્યમસંપન્ન-
યોગેષુ । લઙ્કયિતવ્યા વિસ્તોતસિકા । પ્રતિવિધેયમનાગતમસ્થાઃ । જવત્યેવં-
પ્રવર્તમાનાનાં સોપક્રમકર્મધિવ્રયઃ । વિચ્છિદ્યતે નિરુપક્રમકર્માનુવન્ધઃ । તસ્મા-
દર્થેવ યતર્થં યૂયમિતિ ॥

। ઉપમિતિજવપ્રપન્ના કથા ।

પુસ્તક ૨૯ મું.

ભાદ્રપદ. સં. ૧૯૬૯. શાકે ૧૮૩૫.

અંક ૬ ફો.

પાંચમી અન્યત્વ ભાવના.

રાગ-ઝિલ્લાગ.

માયા કારમી રે, માયા ન કરેા ચતુર સુબાણુ—એ રાગ.

ભવિજન ભાવીએ રે, ભાવના પાંચમી અહનિશ ભાવે.—ટેક

તું નહી કોનો^૧, કો નહિ તારું, જીવ અન્યત્વ અનાદિઃ

પરવસ્તુ પુદ્ગળ નહિ તારું, જગ ન થઈશ પ્રમાદી.

ભવિં ૧.

જુદો જીવ છે તારો ચેતન, જુદો સ્વજન તમામ;

ધર્મ કર્મ એ સ્વજન કરે તે. આવે નહિ તુજ કામ.

ભવિં ૨.

૧. કોનો.

૧૬૪

જનધર્મ પ્રકાશ.

સ્વપર ઝહે'ચાણી કર તું પ્રાણી, તત્ત્વાતસ્ત્વ પીછાણી;	ભવિં ૩.
ગરજે દાએ પ્રીત પ્રિયા પણુ, ગરજ વીત્યે પલટાણી.	
પ'ખી મેળો મળે તરૂં પ્રહાં, સાંજ સમે વિખરાવે;	ભવિં ૪.
કૃત્રિમ આ મેળો પણુ તેવો, તાત રહે સુત જાવે.	
પંથી પંથ મળે પરદેશી, કોણશું કરીએ પ્રીતિ;	ભવિં ૫.
રાત રહી પ્રહા ઉઠી આવે, પ્રીતની અનિત્ય રીતિ.	
મતલબ ત્યાં લગી સ્નેહ સગાઈ, જ્ઞાતા પણ પછી વેરી;	
ગરજ વીની તવ હુણ્યો પતિને, સુરિકાંતા મહા ઝેરી.	ભવિં ૬.
લાક્ષાદિક કુટુંબ સુત હણવા, બાંધે ચુલણી રાણી;	
કુળક્ષય કીધું કૌરવ પાંડવ, લોભે મતિ મુંઝાણી.	ભવિં ૭.
લોહપિન્નરે શ્રેણિક પૂર્યો, રાજભાગ નિજ લેવા;	
પિતૃદ્રોહી કુણિકતા કૂડાં, રાગ જીએ છે કેવા.	ભવિં ૮.
કોણ સુત કોણ માતા એ ભાવે, લહે કેવળ મરૂંદેવા;	
કોણ વીર કોણ ગોયમ એ ભાવે, ગૌતમ જ્ઞાન સ્વમેવા.	ભવિં ૯.
ધર્મ કરે દુર્ગતિથી ધારણુ, જીવને રાખે સાથે;	
વિના ધર્મ સાંકેળચંદ આખર, જીવું ખાત્રી હાથે.	ભવિં ૧૦.

છઠ્ઠી અશુચિ ભાવના.

રાગ સારંગ.

મન માને નહીં, સો ફેરા સમજાવું તોય શું થાય.—એ રાગ.

અશુચિ ભંડાર, કાયા કુટીરાનો વિશ્વાસ ન કીજીએ;	
મળ મૂતતું દ્વાર, દુર્ગંધાનો મદ કરી કહો કેમ રીઝીએ. ટેક.	
રસ કુર કપૂર સરસ આવે, પળમાં વપુસંગે મળ થાવે;	
હીરચીર મલિન જસ પરભાવે.	અશુચિં ૧.
સોવાર ધુએ મહિરાધટને, ફરી ફરી ધોધએ કાયાતટને;	
પણુ થાય ન નિર્મળ કોઈ યત્ને.	અશુચિં ૨.
નર નવ નારી બારે દ્વારે, દિનરાત વહે અશુચિ ભારે;	
એ દેહ સમ ધાતુ ધારે.	અશુચિં ૩.
છે નારી નકંતણી બારી, કૃમી કોથળી અશુચિની ક્યારી;	

૧ પ્રભાતે. ૨ ધોની સાથે.

સ્વપરના હિત-શ્રેય-કલ્યાણાર્થે શાસ્ત્રકારોનો સદુપદેશ.

૧૬૫

મોહરાય રાજધાની પ્યારી. અશુચિ ૪.
 મળમૂત્ર ભર્યા ગર્ભાવાસે, ઉધો લટકયો છવ નવ માસે;
 રહ્યા ચર્મપેટી પૂર્વ અભ્યાસે. અશુચિ ૫.
 રૂપે ન સનતકુમાર સમો, કાણમાં વિલુપ્તી મહા રોગ રમ્યો;
 નિજ પર રૂપે રાચી ન ભમો. અશુચિ ૬.
 એ ગસાર વપુમાં સાર ભરે, શુભ ધર્મધ્યાન પરમાર્થ કરે;
 નરભવ સાધી અપવર્ગ વરે. અશુચિ ૭.
 એક દિન બહુ આ દેહ તણ, કર સુકૃત શ્રી જિનરાજ ભણ;
 બધી બાણ છે તુજ હાથ હણ. અશુચિ ૮.
 તુજ હાથ થકી બાણ બશે, કાંઈ કરી ન શકયાથી પસ્તાશે;
 સાંકળચંદ્ર સમય ન ફરી ભાસે. અશુચિ ૯.



**સ્વપરના હિત-શ્રેય-કલ્યાણાર્થે ભાવના ચતુષ્ટયનો સમા-
 શ્રય કરવા મઠ્યાત્માઓ પ્રત્યે સમર્થ શાસ્ત્રકારોનો
 સંક્ષિપ્ત પણ સારજૂત સદુપદેશ.**

પરહિતચિન્તા મૈત્રી, પરદુઃખવિનાશિની તથા કરુણા ।

પરમુખનુષ્ટિર્મુદિતા, પરદાષોપેક્ષણમુપેક્ષા ॥ ૧ ॥

(શ્રી હરિનિદ્રાસૂરિઃ પાંડવક મધ્યે.)

ભાવાર્થ—પરતું હિત-શ્રેય કેમ થાય ? એવું ઉદાર મનથી ચિન્તવન
 કરવું તેનું નામ મૈત્રીભાવ, પરનાં દુઃખ ભંજન કરવા પૂરતો પ્રયત્ન સેવવો
 તેનું નામ કૃપાભાવ, પરની સુખ સમૃદ્ધિ દેખી સતોષ પામવો તે મુદ્ધિતા-
 ભાવ, અને પરના દોષ દેખી ચિડાઈ નહિ જતાં સમતા ધારવી તે ઉપેક્ષાભાવ—
 અત્યંત હિતકર બાણી સદા સર્વદા ધર્મોર્થી ભાઈ બહેનોએ આદરવા યોગ્ય છે.

મૈત્રી પરસ્મિન્ હિતધીઃ સમગ્રે, મંવેન્ પ્રમોદો ગુણપક્ષપાતઃ ।

કૃપા મયાતે પ્રતિકર્તુર્મોદો-પેક્ષેવ માધ્યસ્થ્યમવાયદોષે ॥ ૨ ॥

(અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમે શ્રી મુનિમુંદરસૂરિઃ)

ભાવાર્થ—સમય પ્રાણીવર્ગ ઉપર હિત બુદ્ધિ રાખવી તે મૈત્રીભાવના,
 કેમકે ગુણીજનો ઉપર તીવ્ર ગુણાનુરાગ ધારણ કરવો તે પ્રમોદ (અથવા
 મુદ્ધિતા) ભાવના, મરણાદિક લયધી આકૃષ્ણ થયેલા પ્રાણીઓને અચાવી લેવાની

આંતર ઈચ્છા તે કૃપા થા કદ્દણાભાવના અને કોઈ રીતે સુધારી ન શકાય એવા પરના દોષ તરફ સારોદ્ય રહિત મધ્યસ્થ પરિણામજ સારવા તેનું નામ ઉપેક્ષાભાવના કહેવાય છે. ઉક્ત ભાવના ચતુષ્થય પ્રતિદિન સહુ સમજન ભાઈ બહેનોએ વિચારવા-ભાવવા યોગ્ય છે.

મા કાર્પીત્ કોપિ પાપાનિ, મા ચામૃત્ કોઽપિ દુઃસ્વિતઃ ।

મુચ્યતાં જગદ્ગેષા, મતિર્મત્રી નિગચ્ચતે ॥ ૩ ॥

(શ્રી યોગશાસ્ત્રે-શ્રીમદ્ હેમચન્દ્રમૂરયઃ)

ભાવાર્થ—કોઈપણ પ્રાણી પાપાચરણ મ કરે ! કોઈપણ પ્રાણી દુઃખી ન થાઓ ! અને જગત્ માત્ર દુઃખદ્રવ્યથી મુક્ત થાઓ ! આવી ઉદાર ભાવના—બુદ્ધિને શાસ્ત્રકાર મૈત્રીભાવ કહે છે, જે ખરેખર આદરવા યોગ્ય છે.

સર્વેઽપિ સન્તુ મુગ્ધિનઃ, સર્વે સન્તુ નિરામયાઃ ।

સર્વે મદ્રાણિ પઠ્યન્તુ, મા કશ્ચિત્ પાપમાચરેત્ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—સર્વકોઈ પ્રાણી મુગ્ધ-સમૃદ્ધિવંત થાઓ ! સર્વકોઈ પ્રાણી રોગ રહિત થાઓ ! સર્વકોઈ પ્રાણી કલ્યાણ પરંપરા પામે ! અને કોઈપણ પ્રાણી પાપાચરણ મ કરે ! એટલે પાપાચરણથી ડરી તેનાથી દૂરજ રહો ! ઇતિશમ્.

સન્મિત્ર શ્રી કપૂરવિજયજી.

**શ્રી શત્રુંજયાદિ પવિત્ર તીર્થસ્થલે ત્રિજગત્પ્રજ્ઞ શ્રીજિનેશ્વર
ભગવાનનું બહુમાન સાચવવા માટે શાસનરસિક ભવ્યજનોષ્ઠ
શાસ્ત્રનીતિપ્રમાણે વર્તન રાખવાની જરૂર.**

(લેખક—સન્મિત્ર કપૂરવિજયજી.)

શ્રી શત્રુંજય, ગિરિનાર, અબુદાવલ (આબુગઢ) અને સમેતશિખર પ્રમુખ ઉત્તમ તીર્થોને ભેટવા જતાં, તેમજ ગમે તે ગામ, નગર, પુર, પાટણ પ્રમુખ સ્થાનના અલંકારરૂપ શ્રી જિનચંચેતોને જાહેરવા જતા, પ્રવચન સારોહાર પ્રમુખ પવિત્ર શાસ્ત્રોમાં ફરમાવ્યા મુજબ નિસ્સાહી વિગેરે દશ ત્રિકો નીચે પ્રમાણે સાચવવી—૧ ત્રણ વાર નિસ્સાહી યથાસ્થાને કહેવી, ૨ ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેવી, ૩ ત્રણ પ્રકારે પ્રણામ કરવા, ૪ ત્રણ પ્રકારની અંગ-અગ્ર-ભાવપૂજા કરવી, ૫ પ્રભુની ત્રણે અવસ્થા ભાવવી, ૬ કેવળ પ્રભુ સન્મુખજ દૃષ્ટિ સ્થાપી બાકીની ત્રણે દિશા તરફ જતી દૃષ્ટિને રોકી રાખવી, ૭ પ્રભુને પંચાંગ પ્રણામ કરતાં ત્રણ વખત મૂમિતું પ્રમાર્જન કરવું, ૮ ધ્યેયવંદનાદિક કરતાં ઉચ્ચારવામાં આવતા શબ્દ, અર્થ અને

તીર્થસ્થળે શાસ્ત્રનીતિ પ્રમાણે વર્તન રાખવાની જરૂર.

૧૬૭

પ્રભુ પ્રતિમાદિકનું બરાબર આલંબન રાખવું એટલે એ ત્રણેનું ઉપયોગસહિત આલંબન લેવું, ૬ તેમજ યોગમુદ્રા, મુક્તાશુક્તિમુદ્રા અને જિનમુદ્રા પણ યથા-સ્થાને કરી શકસ્તવાદિક સૂત્રો બોલવા અને કાર્યોત્સર્ગ કરવો, તથા ૧૦ મન, વચન અને કાયાની એકાગ્રતા બરાબર રાખવી.

પાંચ અભિગમનનું પણ યથાવિધ પાલન કરવા લક્ષ રાખવું-૧ નિજ ભોગમાં લેવા યોગ્ય પુષ્પમાદ્યાદિક સચેત વસ્તુ બહાર તણ દેવી, ૨ શુદ્ધ વસ્ત્ર અલંકારાદિક અચેત વસ્તુ ધારણ કરીને જવું, ૩ અખંડ ઉત્તરાસંગ નાંખીને અંદર પ્રવેશ કરવો, ૪ એકાગ્ર ચિત્ત કરીનેજ પ્રભુ સમીપે જવું, અને ૫ પ્રભુની મુખ-મુદ્રા નજરે પડતાંજ બે હાથ જોડી મસ્તકે લગાડવા. વળી રાજ્યચિન્હરૂપ લેખાતાં ૧ છત્ર, ૨ ચામર, ૩ મુગટ, ૪ બડગ સૈમજ ૫ ઉપાનહ (પગરખાં) એ પાંચ વસ્તુઓ બહાર મૂકીનેજ પ્રભુ સમીપે જવું ઉચિત છે. યથાવિધ પ્રભુનાં દર્શન કરીને યથાયોગ્ય દ્રવ્ય-ભાવ પૂજા કરી બહાર નીકળતાં પ્રભુને પુઠં દહને ચાલવું નહિ. લૌકિકમાં પણ કોઈ મહાન્ પૃથ્વીપતિ (છત્રપતિ) ની સલામી લડી પાછા પગલે ચાલવું પડે છે. જો કોઈ તે છત્રપતિને પુઠં દહને ચાલે છે તો તેણે અપમાન કરેલું લેખાય છે, તો ત્રિજગત્ પ્રભુનાં દર્શનાદિ કરી પાછાં નિવર્તતાં કેટલો બધો વિનય-વિવેક રાખવો જોઈએ? દરેક કાર્ય વિવેક સહિત કરતાંજ વ્યવહારશુદ્ધિ પળાય છે. આ બાબત સહુ કોઈ સાધુ. સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકાએ લક્ષ રાખવાની ખાસ જરૂર છે. વિશેષમાં તો દેવની પેરે ગુરૂ-સદ્ગુરૂનો પણ વિનય શાસ્ત્રરીતિએ પાળવો યોગ્ય છે.

શ્રી શત્રુંજયાદિક પવિત્ર તીર્થની સ્પર્શના કરતી વખતે, દેવાધિદેવને જુહારતી વખતે, તેમજ બ્રહ્મચર્ય પ્રમુખ ઉત્તમ ગુણોથી અલંકૃત આચાર્યોદિક પૂજ્ય પુરૂષોના દર્શનાર્થે તેમની સમીપે જતાં, પુજ્ઞા-અલવાણે પગે (bare footed) પગરખાં કે મોજાં પહેર્યા વગરજ હૃદયમાં તેમના પવિત્ર ગુણોનું સ્મરણ કરતાં અતિ નમ્રપણે ચાલીને જવું ઉચિત છે. તીર્થસ્પર્શનાદિક સમયે પુજ્ઞા પગે ચાલવાથી જ્યણાદિક બહુ પ્રકારના ગુણ સંભવે છે એ ભવ્ય જનોએ ભૂલવું જોઈએ નહિ. તીર્થોદિક પવિત્ર સ્થળે, આત્મકલ્યાણુર્થે જતાં મુખશીલ બની જવું નહિ, પણ શરીરપરની મમતા તણ, ભાવસહિત દાન, શીલ અને તપવડે સારી રીતે સુકૃત ઉપાર્જન કરી લેવું. ‘ લક્ષ વેળા ગઈ ઉંઘમાં, પછી વર પસ્તાય ’ એવું અત્ર આવ્યા છતાં થવું ન જોઈએ. બહુધા ઘર સંગથી ઉપાધિ ટાળીને નિવૃત્તિથી લાભ લેવા માટેજ પવિત્ર સ્થળોનું સેવન કરવું જોઈએ, અને એવો અપૂર્વ જ્ઞાન મેળાવવા બરાબર કાળજી પણ રાખવી જોઈએ.

સાંસારિક પાપ-આરંભમાં રંગદોળાયાથી મલીન થઈ રહેલા અને નિર્મળ થવા ઈચ્છતા ભવ્યજનોએ પવિત્ર તીર્થસ્થળે આવી ત્યાં અદ્ભૂત પ્રભુ-પ્રતિમાદિકનું ઉત્તમ આલંબન લાડી, સ્થિર ચિત્તથી-ચપળતારહિત, રૂચિપૂર્વક પ્રસન્નપણે ઉપયોગ (લક્ષ) સહિત પ્રભુના ગુણગામ કરવા જોઈએ. પ્રભુના ઉત્તમ પ્રકારના અદ્ભૂત ગુણોની છાપ આપણા અંતઃકરણ ઉપર સચોટ પડે એવા ચમત્કારવાળા અનેક કાન્યો (શ્લોકો) વડે ઇન્દ્રાદિક દેવોની પેરે પ્રભુની સ્તવના કરી આત્માને આનંદિત કરવો જોઈએ. અથવા તો આપણને આવડે એવી બાળી ભોળી સ્તુતિઓ વડે પણ પ્રભુની પ્રાર્થના કરી આત્માને શાન્ત કરવો જોઈએ. પ્રભુના ઉત્તમ ગુણો ગાતાં અને આપણી શક્તિ અનુસારે તેમની પવિત્ર આજ્ઞાને અનુસરતાં (રહેણીએ રહેતાં) આપણે પણ એવા ઉત્તમ ગુણો પ્રાપ્ત કરવાને યોગ્ય બનતા જઈએ છીએ અને એ રીતે ઉત્તમ ગુણો પ્રાપ્ત કરીનેજ પૂર્વે અનંતા આત્માઓએ પોતાનું ઈચ્છાણુ સાધી લીધું છે એ વાત ખૂબ સંભારી રાખવી જોઈએ.

સુખ સહુને પ્રિય છે તેમાં પણ શાશ્વત સુખ-મોક્ષસુખ મળે તો તે કોને પ્રિય ન હોય? પરંતુ એવું અચળ સુખ કેમ મળે? તેનો ઉપાય ગવેપાય અને તેનો યોગ્ય આદર કરી શકાય તોજ તે અક્ષય સુખ મેળવી શકાય. અન્યથા મેળવી ન જ શકાય એ સુરૂપ સમગ્ર શકાય તેમ હોવાથી તે અક્ષય સુખનો ખરો ઉપાય આપણે શોધી લેવો જોઈએ.

“ મોક્ષસુખનો ઉપાય. ”

તત્ત્વર્થ સૂત્રકાર કહે છે તેમ સમ્યગ્ દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ (સાથે) મોક્ષપ્રાપ્તિનો અમોઘ ઉપાય છે. શ્રી જિનેશ્વર ભગવાને લાખેલા તત્ત્વર્થ (લાવો) માં યથાર્થ શ્રદ્ધાન આવડું એ સમ્યગ્ દર્શન યાને સમ્યક્ત્વ છે. તેવો નિર્મળ બોધ થવો તે સમ્યગ્ જ્ઞાન છે. અને એ ઉભયના પરિણામે સ્વરૂપ સ્થિરતા પ્રાપ્ત કરવી એ સમ્યક્ ચારિત્ર છે; બીજા શબ્દમાં આત્મ (તત્ત્વ) શ્રદ્ધા, આત્મ (તત્ત્વ) જ્ઞાન, અને આત્મ (તત્ત્વ) રમણતા એજ મોક્ષનો ત્રીયો માર્ગ છે. એ ઉત્તમ માર્ગ પામવો માટે અને એમાંજ આગળ પ્રયાણ કરવા માટે શુદ્ધ દેવ-શુદ્ધાં, સત્પુરુષોનાં, શત્રુજ્યાદિક પવિત્ર તીર્થસ્થળોનાં, તેમજ તેમાં પાવન થવા આવતા અને આવેલા ભાવિક જનોનાં (શ્રી સંઘનાં) દર્શનાદિક સફળાવથી કરવાનાં છે. એ લક્ષ સહુ યાત્રિકોએ સદાય રાખી રહેવાનું છે-ભૂતવાનું નથી. પવિત્ર તીર્થસ્થળોમાં પુન્યયોગે અનાયાસે પ્રાપ્ત થતા સત્સમાગમનો અપૂર્વ લાલ લાડી બને તેટલી તત્ત્વગવેષણા કરવી, સ્વશંકા-શંક્યનું નિરાકરણ કરી લેવું અને એમ કરી આત્મ-શ્રદ્ધાનો પાયો મજબૂત કરવો અને તેના ઉપર યશ્સશક્તિ ત્રત નિયમ અંગીકાર કરી લેવા રૂપ શુભ-સંગીત વિરતિ

તીર્થસ્થળે શાસ્ત્રનીતિ પ્રમાણે વર્તન રાખવાની જરૂર.

૧૬૯

રૂપ ઇમારતનું ચણતર ચણવું એ બહુજ હિતકારી છે. પણ આ બધું પુદ્ગલિક સુખની ઇચ્છા-કામનારહિત-નિષ્કામપણે કરવામાં આવે તો પરિણામે તે અક્ષય સુખ આપવાવાળું થઈ શકે એમ હોવાથી આ લોક સંબંધી તેમજ પરલોક સંબંધી સુખ પ્રાપ્તિરૂપ ફળ માટે તાલાવેલી જરાય કરવી ઉચિત નથી. મુમુક્ષુજનો એવાં ક્ષણિક સુખની લગાવે તમા રાખતા નથી. નિઃસ્પૃહપણે આત્મસાધન કરનારનું લક્ષ-ગિહુ સર્વ ઉપાધિથી સર્વથા મુક્ત થઈ અનુસ્તમર પદ પામવાનું-અથવા સ્વરૂપ સાક્ષાત્કાર કરી લેવાનું હોય છે. એવા મહાશયો બીજાં કૃત્રિમ સુખમાં રતિ-પ્રીતિ કેમજ ધારણ કરે? અહીં પ્રસંગોપાત મોક્ષના ઉપાય માટે વૈદાદિક અન્ય શાસ્ત્રમાં પણ કંઈક કહેલું ઉપયોગી જાણીને ટાંકી બતાવું છું. તેમાંથી હવત્ સારમાત્ર ગ્રહી સ્વ હિતમાર્ગમાં પ્રયાણ કર્યું કરવું.

“શાશ્વત સુખનો ઉપાય-પરમાત્મ સ્વરૂપનું યથાર્થ જ્ઞાન થવું એજ છે.”

પ્રભુપણે પ્રભુ ઓળખીરે, અમલ વિમલ ગુણ ગેહ; ઈત્યાદિક તેનુંજ સમર્થન કરે છે.

“મનનો લય કરવો એ પરમાત્મ સ્વરૂપનું જ્ઞાન થવાનો ઉપાય છે.”

“શુદ્ધ-નિષ્કામ કર્મ-ઉપાસના કરવી તે મનના લયનો ઉપાય છે.”

“આ સર્વ જગત્ વિનાશી છે એમ વિચારપૂર્વક જાણવું અને અનુભવવું અને તેનો દૃઢ નિશ્ચય કરવો એ નિષ્કામ થવાનો ઉપાય છે.”

શાંતસુધારસમાં પણ એવોજ આશય સમાવેલો છે. વળી શ્રીમાન્ યશોવિજય ઉપાધ્યાયજી ગાય છે કે “તાહરું ધ્યાન તે સમકિતરૂપ, તેહિજ જ્ઞાન ને ચારિત્ર તેહ છેલ્લ; તેહથી જાએ સઘળાં હો પાપ, ધ્યાતા રે ધ્યેય સ્વરૂપ હોયે પછે જી, ધન્ય દિન વેળા ધન્ય ઘડી તેહ.” તેમજ શ્રી દેવચંદજીએ કથ્યું છે કે—

“પ્રભુપણે પ્રભુ ઓળખી રે, અમલ વિમલ ગુણ ગેહ;

સાધ્યદૃષ્ટિ સાધકપણે રે, વંદે ધન્ય નર તેહ. જિનનં”

“પવિત્ર તીર્થસ્થલમાં સ્વકર્તવ્ય.”

જેનાવડે તરીએ અથવા જે તારે-તારી શકે-તરવાનું સામર્થ્ય સમર્પે તે તીર્થ કહેવાય છે. તેમાં શ્રી શત્રુજય, ગિરિનાર પ્રમુખ લોકોત્તર સ્થાવર તીર્થો છે અને શ્રી ગણધરાદિક ચતુર્વિધ સંઘ જગમ તીર્થ ગણાય છે. તેવા પ્રત્યેક પાવન તીર્થનો પુન્યયોગે સંયોગ પામીને આપણું જે કર્તવ્ય છે તે કરવા સાવધાન રહેવું એ આપણી પવિત્ર ફરજ છે.

શ્રી શત્રુજયાદિક તીર્થને ભેટવા જતાં પ્રસંગે આપણા અધિક પુન્યયોગે જે જગમ તીર્થરૂપ પવિત્ર સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકાઓનો સંયોગ મળે તો તેનો ઉચિત આદર કરવા કદાપિ ભૂલવું નહિ.

પવિત્ર તીર્થનાં શુભ વાતાવરણમાં આવ્યાથી ભવ્ય જનોને વ્રત પચ્ચખખાણ કરવારૂપ વિરતિના પરિણામ જાગે એ સ્વાભાવિક છે. એ વ્રત નિયમ શુદ્ધ દેવ-ગુરૂની સાક્ષીએ કરાય તો તે અધિક લાભકારક છે એમ સમજી શુદ્ધ દેવગુરૂ પાસે વિનય-ખાદુમાન પૂર્વક ઉદ્ધસિતભાવે ઉપયોગસહિત યથાશક્તિ વ્રત નિયમ અંગીકાર કરીને તે અંગીકાર કરેલા વ્રત નિયમોને સિદ્ધીની પેરે પુરૂષાર્થ દ્વારવી અખંડ આરંધવા પૂરતી કાળજી રાખવી જરૂરની છે.

જે કંઈ ધર્મ કરણી કરવા ક્યોપશમ (શક્તિ) અનુસારે પ્રયત્ન કરાય તે પ્રથમ જણાવ્યા મુજબ નિષ્કામપણે (આલોક પરલોક સંખંધી પુદ્ગલિક સુખની આશા રાખ્યા વગર-નિરીચ્છક ભાવે) કરવા નિશ્ચય રાખવો. એથી અતે શાશ્વત સુખની સિદ્ધિ થાય છે. અને દેવગતિ, મનુષ્યગતિનાં ઉત્તમ સુખ પણ સહેજે સાંપડે છે.

કેટલાક મુગ્ધ ભાઈ બહેનો પવિત્ર તીર્થોદ્ધિક સ્થળે લાભ લેવા ગયા હોય તેમ છતાં વિકથાદિક પ્રમાદ (પરનિદા, આપખરાઈ, કલેશ-અસમાધિ) નું સેવન કરી આત્માને હલદો મલીન કરી નાંખે છે, એ બાદુ ખેદકારક બીના છે. તેવા ભાઈ બહેનોએ તેમના પોતાના તેમજ બીજા સારા યાત્રિકોના લાભની ખાતર પણ તેવા પ્રમાદ આચરણથી દૂર રહેવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

વિકથાદિક કરતાં કરતાં તીર્થ વાટે ચાલતાં જીવ-જયણા (રક્ષા) પણ પાળી શકાતી નથી, એટલુંજ નહિ પણ ગેરઉપયોગથી ચાલતાં માર્ગમાં કેઈક વખત ઠોકરો લાગે છે, જેથી સ્વપરની વિરોધના થઈ જાય છે એ વાત અનુભવ સિદ્ધ છે.

કેટલાક મુગ્ધ જનો તીર્થના ઉચ્ચ પ્રદેશોમાં આવી જે શુભ ધ્યાન-ચિંતન પ્રમુખ કરવાનું છે તે નહિ કરતાં જ્યાં ત્યાં દેરાસર જેવા પવિત્ર સ્થાનોની ભીંતો ઉપર ઢોલસા કે પેન્-ગ્રીલવડે પોતાનાં નામકામ વિગેરે ધ્વજામાં આવે તેમ લખી નાંખી બહુ પોતાના નામને અમર કરતા હોય તેમ માને છે પણ એથી તેઓ અજ્ઞાનવશ ધર્મસ્થાનની આશાતતા કરે છે. એવી ભૂલ સુધારી લેવા આપણે ખ્યાલ રાખવો-રખાવવો જરૂરનો છે.

શત્રુજયાદિક મહાતીર્થ સ્થળે જ્યારે યાત્રિક ભાઈ બહેનોની વધારે ભીડ હોય અને દર્શન પૂજા એકજ સ્થળે કરતાં પરસ્પર બહુજ સંઘર્ષ થતો હોય ત્યારે માંહોમાંહો ઘણામુક્રી નહિ કરતાં એવી ભીડ ઓછી થઈ દર્શનાદિક માટે અનુકૂળતા થાય ત્યાંસુધી સુજ ભાઈ બહેનોએ બીજે સ્થળે સ્થિર ચિત્તથી પ્રભુનાં દર્શન, પૂજન, સ્તવનાદિક કરીનેજ સંતોષ માનવો જોઈએ.

ઉપર મૂળનાયક શ્રી આદીત્યર ભગવાનના ચૈત્ય ફરતી ૩ અથવા ૯૯ ગ્રંથિણા દેતાં જેમ કેટલાક ભાઈ બહેનો દોડાદોડ કરી મૂકે છે તેમ કરવું ઉચિત

તથી. એથી પોતાને અને પરને પણ વખને ઘણી કિલામતી ઉપજે છે; તેથી તેવી ધમાધમ નહિ કરતાં જની શકે તેટલી ક્રિયા સ્થિરતાપૂર્વકજ કરવા લક્ષ્ય રાખવું.

કેટલાક ભાઈ જોનેા જાણે આખે મીચીને ઉપર ચઢતા હોય અને દેરાસરો વિગેરેમાં ફરતા હોય તેમ અરસપરસ અચડાઈ પડે છે, સાધુ સાધ્વીઓ સાથે સંઘર્ષ કરે છે, તેમ કરવું અનુચિત છે. જયણાપૂર્વક સ્થિરસ્થાંજ ધાય તેટલું જમ છે. ટુંકાણુમાં અસ્થ આશાતનાથી સંકેત જણાવે અને મહાન આશાતના (વિષય કંપાય અને વિકથાદિક વિરૂદ્ધ અચરણુનું) યથેચ્છ સેવનરૂપ) કરે તેતો ખાળે દુઝા દઈ દરવાજા કિયાડા મૂકતા જેવી અનિષ્ટ નીતિ અવશ્ય તજવા યે. જ્ય છે.

ધનિશમ્.

પાપસ્થાનક અગ્યારમું (દ્રેષ).

(લાલનની દેશી.)

દ્રેષ ન ધરીએ, લાલન, દ્રેષ ન ધરીએ; દ્રેષ તજ્યાથી લાલન શિવસુખ વરીએ, લાં ૧૦ શિં
પાપસ્થાનક એ અગ્યારમું ૧૬૬, દ્રેષ રહિત ચિત્ત હોય સ્ત્રવી ૩૬૬. લાં ૧૦ હોં ૧
ચરણ કરણ ગુણ જની ચિત્રશાળી, દ્રેષ ધુએ હોયે તે સવિ કાળી. લાં ૧૦ તેં
દોષ એતાળીશ શુદ્ધ આહારી, ધુએ દોષે હોય પ્રળળ વિકારી. લાં ૧૦ પ્રં ૨
ઉચ્ચ વિહારને તપ જપ કિરિયા, કરતા દ્રેષ તે ભવમાંહે ફરિયા. લાં ૧૦ ભં
યોગનું અંગ અંદ્રેષ છે પહેલું, સાધન સવિ લહે તેહથી વહેલું. લાં ૧૦ તેં ૩
નિર્ગુણી તે ગુણવંત ન જાણે, ગુણવંત તે ગુણ દ્રેષમાં તાણે. લાં ૧૦ દ્રેષં
આપ ગુણી ને વળી ગુણરાગી, જગમાં તેહની કીરતિ જાગી. લાં ૧૦ કીં ૪
રાગ ધરીએ જિહાં ગુણ લલિએ, નિર્ગુણી ઉપરે સમચિત્ત રહીએ. લાં ૧૦ સં
ભવથિતિ ચિંતન સુજસ વિલાસે, ઉત્તમના ગુણ એમ પ્રકાસે. લાં ૧૦ એં ૫
ધિતિ.

શ્રીમાન્ ઉપાધ્યાયજી મહારાજ આપણા એકાન્ત હિતની ખાતર દ્રેષ તામનું અગ્યારમું પાપસ્થાનક પરિહરવા ઉપદેશ આપે છે કે-હે ભગ્યારામાઓ ! તમે પારકી ઇર્ષા-અદેખાઈ ન કરો. જો તમે તેવા દુર્ગુણને તજશો તોજ તમે સુખ-શાન્તિને અનુભવશો અને અનુક્રમે શાશ્વત સુખ પણ પામશો, જેથી તમને કાયમ પરમ શાંતિ પ્રાપ્ત થઈ શકશે. બીજા ઉપર ખાર (ઇર્ષ્યા) લાવવાથી પ્રથમ આપણું જ બગડે છે કેમકે તેથી આપણી સુખ-શાંતિમાં ભંગ પડે છે અને આપણામાં એવેની પથરાય છે, જે ભાગ્યવંત જનો એ અપસક્ષણથી અળખાજ રહે છે તેમનું ચિત્ત બહુ સાફ (પ્રસન્ન) રહે છે તથા તેમની સુખનુદ્રા પણ શાન્ત

અને મનોહર લાગે છે. કહો ! ત્યારે હાથે કરીને શૂળ પેદા કરવા સરખું આણું અપલક્ષણ કોણ સુખાર્થી જીવ અંગીકાર કરશે ? દ્રેષ તત્ત્વાથીજ તમે સર્વથા સુખ શાંતિને પામી શકશો. તમે સાધુ હશો કે શ્રાવક હશો, તમે ગમે તે હશે પણ દ્રેષ-બુદ્ધિ તત્ત્વાથીજ તમારું કલ્યાણ છે. (૧).

સાધુનાં મહાવ્રત કે શ્રાવકનાં આયુરતરૂપ તમારા મૂળ ગુણ તેમજ તેને પુષ્ટિ આપનારાં રાત્રીભોજન ત્યાગ અને નિર્દોષ ભોજનાદિવચે આજીવિકા પ્રમુખ ઉત્તર ગુણને ઉત્તમ એક ચિત્રશાળા કહી છે. તેને જ દ્રેષ-ધર્ષ કે અદેખાઈ-રૂપ ધૂમરો લાગવા દેવામાં આવશે તો તે સુંદર વ્રત નિયમ રૂપી ચિત્રશાળા બધી કાળી (મલીન-માલ વગરની) થઈ જશે; માટે તેને તમારે બહુ સારી રીતે સંભાળથી સાચવવાની જરૂર છે. નહિતો તમારી બધી મહેનત ફાકટ જશે. શાસ્ત્રમાં ભાષેલા ગૌચરી ના બેતાળીશ દોષો વર્ણને કદાચ તમે શુદ્ધ આહાર પાણીની ગવેષણા કરતા હશો-એવી આકરી ચારિત્ર-ક્રિયા પાળતા હશો, પરંતુ જો તમે બીજા ગુણી કે નિર્ગુણી ઉપર દ્રેષ (ખાર) આણશો તો તમારી ચારિત્ર-કરણી તમને લાભને બદલે હાનિ કરશે. (૨). વળી કદાચ તમે નવકંઠી વિહાર કરતા હો અને દેહત્ત્વ દમન કરીને તપ જપ પ્રમુખ ક્રિયા અનુષ્ઠાન સેવતા હો, પરંતુ જો તમે દ્રેષબુદ્ધિને તજશો નહિ તો તેવી કંઠણી કરતાં છતાં તમારે અવશ્ય ભવજ્રમણ કરવુંજ પડશે. તેથી દ્રેષબુદ્ધિ તત્ત્વામાંજ ખરું સ્થિત છે. શાસ્ત્રમાં જે અષ્ટાંગ યોગ ભાખ્યો છે, તેની અથવા સંયમ યોગની સાર્થકતા દ્રેષ (ધર્ષ અદેખાઈ પ્રમુખ) પરિહરવાથીજ કહી છે. દ્રેષવટે ચિત્ત-વૃત્તિ ઠંડુષિત (મલીન) થઈ જાય છે અને એવી મલીન વૃત્તિથી કરવામાં આવતી સંયમ કરણી સફળ થઈ શકતી નથી પરંતુ નિષ્ફળજ થાય છે. તેથી તમારી સંયમ કરણી સફળ કરવા માટે તમારે સર્વથા દ્રેષબુદ્ધિ તજીને પ્રસન્ન ચિત્તવૃત્તિ જાળવી રાખવાની પ્રતી જરૂર છે. સ્વસ્થિત સંબંધી ઉંડું આલોચીને જો આ પદ્ધતિ અંગીકાર કરવામાં આવશે તોજ સર્વ શ્રેય શીઘ્ર સાધી શકાશે. (૩).

પોતે કોઇ પ્રકારના સદ્ગુણથી રહિત છતાં અન્ય ગુણીનો દ્રેષી હોય તેને સદ્ ગુણની કશી કદર નજ હોય એ સ્વાભાવિકજ છે. તે સદ્ગુણી ઉપર દ્રેષ કરે એ 'કાણું ઘોડું' અને કરડકણું' એ કહેવત અનુસાર થાય છે. પરંતુ પોતે ગુણવંત છતાં (અનેક પ્રકારના તપ, જપ પ્રમુખ સંયમ કરણી કરતાં છતાં) જે બીજા સદ્-ગુણીના ગુણ સહન કરી શકતા નથી તે બદલે ખરેખર ખેદકારક એટલા માટે છે કે જો મધ્યસ્થપણે વિચાર કરવામાં આવે તો બીજાના ગુણની કદર કરી શકે એવી તેનામાં તાકાત હોઈ શકે છે અને જો તે પ્રાપ્ત શક્તિનો સારો ઉપયોગ કરી તેનામાં આવે તો તેનામાં બીજા અનેક સદ્ગુણો સહેજે આવીને વાસ કરી લે છે.

તેવો સ્વાભાવિક અનુપમ લાલ કેવળ સહનશીલતાની ખામીથી દ્રેષણુદ્ધિવટે તેનાથી લઢી શકાતો નથી. એટલુંજ નહિ પણ સદ્ગુણી તરફ દ્રેષભાવ ધારણ કરવાથી તે પોતાના પ્રાપ્ત ગુણોને કલંકિત કરે છે. જેથી તેના પ્રાપ્ત ગુણની કિંમત વિદ્વાન્ જનોમાં ઘટુજ થોડી અંકાય છે અને પોતાના પ્રાપ્ત ગુણમાં તે કશો વધારો કરી શકતો નથી; પરંતુ પ્રબળ દ્રેષયોગે પોતાના મૂળ ગુણોના પણ વિનાશ કરે છે. જે ભાગ્યવંત જનો પોતે અનેક સદ્ગુણોથી અલંકૃત છતાં બીજાનાં સદ્ગુણો નિહાળીને પ્રમુદિત થાય છે, તેઓ પોતાના સદ્ગુણોની સારી પુષ્ટિ કરી શકે છે, અને જગત્માં ઉત્તમ યશકીર્તિને પણ વિસ્તારે છે. (૪). જ્યાં જ્યાં સદ્ગુણ જોવામાં આવે ત્યાં ત્યાં અકૃત્રિમ રાગ (પ્રેમ) ધારણ કરી દીલમાં પ્રમુદિત થવું અને કોઈ જીવ હીણગુણી-નિદક કે ઈર્ષાળુ જોવામાં આવે તો તેના ઉપર પણ દ્રેષ નહિ કરતાં મધ્યસ્થ થઈ રહેવું એમ સમજીને કે સર્વ જીવ ઈર્મવશ વિવિધ થેણા કરે છે. જેને સંસારમાં વધારે વળત પરિબ્રમણ કરવાનું હોય તે ઈર્ષા, અદેખાઈ, પરનિંદાદિક તજી શકે નહિ અને જે જલહી સંસારનો પાર પામવાના હોય તે દેષાદિક રહિત સમચિત્ત-સમતા પરિણામી હોય. આવી રીતે ચિંતવવાથી પોતાના આત્માને કશો પરિતાપ થાય નહિ, એટલુંજ નહિ પણ પરમાત્માની પવિત્ર આજ્ઞા તરફ ઉત્તમ લક્ષ રહેવાથી પોતાનામાં સદ્ગુણની વૃદ્ધિ થાય. ૫ ઇતિ.

મુ ૦ ક ૦ વિ ૦

કિંચિત્ વિવેચન—હે મિત્ર ! દ્રેષ કોઈનાપર ન રાખીએ. શા માટે ન રાખીએ ? દ્રેષ તજવાથીજ શિવસુખની પ્રાપ્તિ થાય છે તે માટે ન રાખીએ. આ અગ્યારમું પાપસ્થાનક ઘટુ ખરાબ છે, કારણ કે તે ચિત્તને મલિન કરનાર છે. ચિત્ત જે દ્રેષણુદ્ધિ વિનાનું હોય તોજ તેને ઠીક ગણવું. આમ કહેવાનું કારણ એ છે કે—ચરણ સિત્તરી અને કરણ સિત્તરી બરાબર પાળવામાં આવતી હોય તોપણ જે હુદયમાં કોઈના ઉપર દ્રેષ વહન થતો હોય તો તે નિષ્ક્રાંજ છે. એતાળીશ દોષરહિત આહારના લેનારા મુનિ પણ આ ધુમ્ર દોષવટે પ્રબળ વિકારવાળા ગણાય છે અને ઉચ્ચ વિહાર તેમજ શાસ્ત્રવિહિત તપ જપાદિ ક્રિયા કરનારા મુનિ પણ જે દ્રેષ કરતા હોય છે, તો સંસારમાં પરિબ્રમણ કરે છે; ત્યારે પછી સંસારી પ્રાણી જે દ્રેષ ક્યાં કરે તો તેના પરિબ્રમણદિનું તો પૂછવુંજ શું ? અષ્ટાંગયોગનું સાધન કરવા ઇચ્છનારને તો પ્રયમથીજ અંદ્રેષી થવું પડે છે, નહીં તો તેની યોગ સાધના થઈ શકતી નથી અને અંદ્રેષીને સર્વ સાધન સહેજું થઈ પડે છે.

જગત્માં જે પ્રકારના મનુષ્યો હોય છે. ગુણી ને નિર્ગુણી. તેમાં જે પોતે નિર્ગુણી હોય છે તે તો બીજાને ગુણી કેમતોજ નથી. ઈપરી માણસ ધીમ

સરજન પણ કપટી જાણે છે. પાપી માણસ બીજાને પાપી જાણે છે. દુરાચારી માણસ બીજાને દુરાચારી જાણે છે. લાંપટ માણસ સાધ્વી સ્ત્રીને પણ કુસરા જાણે છે. આ પ્રમાણે જગત્ પ્રવૃત્તિ છે, તેથી તેમાં તો કાંઈ આશ્ચર્ય થાય તેમ નથી, કારણ કે જેવું પોતાના અંતરમાં હોય છે, તેવું જ બહાર દેખાય છે. પણ આશ્ચર્ય તો તેમાં થાય છે કે પોતે ગુણી છતાં પણ કેટલાક એવા ઇર્ષાચુકત સ્વભાવવાળા હોય છે કે બીજાના ગુણ જોઈ શકતા નથી, સહન કરી શકતા નથી, અન્યથી થતી કોઈની પ્રશંસા સાંભળી શકતા નથી. તેથી તેના ગુણમાં મિથ્યા દોષારોપણ ઠરીને પોતાના હૃદયમાં રહેલો દોષ પ્રગટ કરે છે. અરે સુસ તો તરતજ તેનો ભાવ સમજી જાય છે અને તેના ગુણીપણામાં આ મોટી ખોટ છે એમ વિચારી હૃદયમાં ખેદ પામે છે. શાસ્ત્રકાર આવા ગુણીની પ્રશંસા કરતા નથી. તેતો એમ કહે છે કે જે ગુણી અન્યના ગુણનો સંગી હોય, પોતાના વિશેષ ગુણ કરતાં પણ બીજાના સામાન્ય ગુણની-અરપ ગુણની કિંમત વધારે આંકતો હોય, શુદ્ધ અંતઃકરણથી તેની પ્રશંસા કરતો હોય, અનુમોહના કરતો હોય ને ઠરાવતો હોય તેવા ગુણનીજ કીર્તિ જગત્માં જગૃત્ રહે છે, ફેલાય છે, વિસ્તાર પામે છે. મારે ગુણના ઇન્કક જનોએ પોતાનામાં અરપ ગુણ હોય કે વિશેષ ગુણ હોય, પણ તે તરફ દૃષ્ટિ નહીં કરતાં અન્ય મનુષ્યમાં રહેલા દાન, શીલ, સંતોષ, પરોપકાર, દયાળુતા, નિરભિમાનીપણું, સરલતા, પ્રમાણિકતા, સત્યવાદીપણું, લોક પ્રિયતા, વિનય, વૈરાગ્ય અને ક્ષમા વિગેરે ગુણોને યોગ કે વસ્તુ પ્રમાણમાં જોઈ હર્ષિત થયું, તેની પ્રશંસા કરવી, તેની ખ્યાતિ થતી જોઈને રાજ થવું અને તેનામાં તે તે ગુણ બન્યા રહે, વૃદ્ધિ પામે અને વિશેષ પ્રશંસનીય થાય તેવી ત્રિસાસા રાખવી. આ પ્રમાણેના વર્તનથી વારતવિક કહીએ તો તેવા ગુણસંગી પ્રાણીની પોતાનીજ કીર્તિ થાય છે, મનુષ્ય માત્ર તેને વળાણે છે. પરંતુ એવી સહનશક્તિ રાખવી-રહેવી જેવી મુશ્કેલ છે, તેવીજ જરૂરની છે.

કર્તા મહાપુરુષ પ્રાપ્તિ એવી ઉપયુક્ત શિક્ષા આપે છે કે-હે ભવ્ય પ્રાણીઓ! ત્યાં ત્યાં ગુણ દેખો ત્યાં ત્યાં તે ગુણ અરપ પ્રમાણમાં હોય કે વિશેષ પ્રમાણમાં હોય પણ તેના પર રાગ કરો. ગુણગુણી અભિન્ન હોવાથી ગુણી ઉપર રાગ કરવો તેજ ગુણ ઉપર રાગ કર્યા બરાબર છે. અને તેમ કરવાથીજ તે ગુણ પોતાનામાં ન હોય તો પ્રગટે છે અને હોય તો વૃદ્ધિ પામે છે. આટલાથીજ બસ ન કરતાં કર્તા કહે છે કે-ગુણી ઉપર રાગ કરવાની સાથે નિર્ગુણી કે દુર્ગુણી ઉપર દ્રેષ ન કરશો. મનમાં એમ ન માની લેશો કે ગુણી ઉપર રાગ કરવો એટલે નિર્ગુણી ઉપર દ્રેષ કરવાનું તો અર્થોપત્તિથી સિદ્ધ થઈ ગયું. તમારે તે નિર્ગુણી ઉપર કે દુર્ગુણી ઉપર પણ દ્રેષ ન કરતાં સમચિત્તવાળા રહેવું, સમ

ભાવ રાખવો, ક્રોધ ન કરવો, તેનામાં પરેસો દુર્ગુણ કેમ નાશ પામે તેનું ચિંતન કરવું, તેવો યત્ન કરવો, તે માણસ માને તેમ હોય તો તેને તેવા પ્રકારની દ્વિતશિક્ષા આપવી, આપણાથી ન માને તો જેનાથી માને તેમ હોય તેની પાસે દ્વિતશિક્ષા અપાવવી, તેની ઉપેક્ષા પણ ન કરવી. પ્રાંતે કોઈ પ્રયત્ને પણ જો તે માને નહીં, દુર્ગુણ છોડે નહીં, ઉલ્લેખે દ્રવ્ય વહન કરે તો પછી ઉત્તમ જનોએ ભવસ્થિતિનું, સંસારમાં વર્તતા અનેક પ્રકારના જીવોના કર્મોયત્ત વર્તનનું, પ્રાણીમાત્ર કર્મને વશ છે અને તે નચાવે તેમ નાચે છે એવી લોકસ્થિતિનું ચિંતવન કરવું, પણ હૃદયમાં તેના પર દ્રવ્ય ન લાવવો, ખેદયુક્ત ન થવું, સમભાવજ રાખવો. એવો દુર્ગુણી પ્રાણી પણ તેની ભવસ્થિતિ ઘટશે ત્યારે-સંસાર અદ્ય રહેશે ત્યારે જરૂર ગુણી થશે, સર્વમાન્ય થશે, પૂજ્ય થશે અને અનેક જીવોનું દ્વિત કરી પોતાના આત્મસ્વરૂપને પ્રગટ કરશે, આમ વિચારવું. ઉત્તમ જનોની વૃત્તિ નિરંતર આવીજ વર્તે છે.

આ સગાયની પાછલી બે ગાથા બહુજ વિચારવા જેવી છે, તેનો અર્થ લક્ષમાં લઈને તેનું મનન કરવા જેવું છે. એ બે ગાથા ખરેખર અમૂલ્ય છે. લાખ લાખ રૂપીએ વેચાતા સ્લોકોનો ભાવ દર્શાવનારી છે. ગુણગ્રાહી સગ્ગતોએ તેની ખરી કિંમત સમજી તેને હૃદયમંદિરમાં યોગ્ય સ્થાન આપી જાળવી રાખવા જેવી છે, જેમ જેમ એનો ભાવ વધારે વધારે વિચારશો તેમ તેમ તમારામાંથી દ્રવ્ય-વૃત્તિ નાશ પામશે અને ગુણાનુરાગ પ્રગટશે. ગુણાનુરાગ પ્રગટ થયો એટલે તે ગુણોનું આકર્ષણ કરી તેને ખેંચી લાવશે, ગુણો આવ્યા એટલે આત્માની મલિનતા દૂર થશે અને તેમાં ઉજ્જવળતા પ્રગટશે, ઉજ્જવળતા થઈ એટલે શુદ્ધ જ્ઞાન-ગુણ વિશેષે જગૃત થશે, સમ્યગ્જ્ઞાન થયું એટલે શ્રદ્ધા દૃઢ થશે, દૃઢ શ્રદ્ધા થઈ એટલે તે ઉત્તમ ચારિત્રગુણને પ્રાપ્ત ઠરાવશે, અને નિરતિચાર ચારિત્ર પ્રાંતે મોક્ષ-સુખની પ્રાપ્તિ કરી આપશે. આ પ્રમાણે ઉત્તરોત્તર લાભ મેળવવાના ઇચ્છક પ્રાણીએ પ્રથમ પોતાના હૃદયમાંથી દ્રવ્યબુદ્ધિનું સમૂળ ઉન્મૂલન કરી નાખવું. તેનો અંકુર પણ રહેવા દેવો નહીં. દ્રવ્યને અંકુર નાશ પામ્યો એટલે-રાગ તત્કાળ નાશ પામશે અને તે ખંતે ગયા એટલે મોહરાગ નિરાશ થઈ સ્વયમેવજ ચાલવા માંડશે; મોહ ગયો એટલે આત્મા નિર્વિઘ્ને પોતાનું મહાન્ સામ્રાજ્ય મેળવશે અને લોગવશે.

ઈત્યલમ્.

મેવાડ મારવાડનાં કેટલાંક તીર્થસ્થાનો.

(લખનાર-મૌકિતક.)

(અનુસંધાન પૃષ્ઠ ૧૨૩ થી)

‘ કરાડા. ’

આ કરાડા ગામે આવવા માટે ઉદેપુરથી એક દેનમાં નીકળી બીજામાં લાગુ થઈ શકાય છે. સ્ટેશનથી દેરાસરના શિખરના દર્શન થાય છે. સ્ટેશનથી કરાડા પાર્શ્વનાથનું ચૈત્ય અને ધર્મશાળા લગભગ અડધો માઈલ દૂર છે. સ્ટેશન પર સામાન રાખીને પણ જઈ શકાય તેમ છે. આ તીર્થનો હાલમાં જિલ્લોદ્ધાર શેઠ લલુભાઈ જેઠવાના પ્રયાસથી થયો છે. સ્ટેશનથી ધર્મશાળા સુધીનો રસ્તો પાંચેલો નથી પણ સારો છે. વધારે સામાન હોય તો સ્ટેશન પર મજૂર વિગેરે મળી શકે છે. ધર્મશાળા નાની પણ સુંદર છે. ધર્મશાળાની સામી ખાનુએ કરાડા પાર્શ્વનાથનું મંદિર આવેલું છે. બિગ શ્યામ વર્ણના અને આકર્ષક છે. ત્યાં સામાન્ય રીતે કોઈપણ પ્રકારની ધમાધમ જણાતી નથી. શાંત ચિત્તથી ચેતનજીને અહીં ધ્યાવવા યોગ્ય છે. ચિતવન વખતે પ્રભુ ગુણ સ્મરણ સારી રીતે થઈ શકે એવી એ મનહર જગા છે; અનેતા સુધી જોઈતી વસ્તુ ઉદેપુરથી સાથે જ રાખવી. ગામ નાનું હોવાથી સારી વસ્તુ અહીં મળી શકતી નથી. તીર્થની વ્યવસ્થા તથા કામ કરનાર નોકર ગુમાસ્તા સારા છે.

આવા તીર્થસ્થાનમાં જ્યારે શાંતિથી વખત નિર્ગમન કરવામાં આવે છે ત્યારે પોતાની પ્રવૃત્તિમય જીંદગી અને અહીંની આદર્શ શાંત જીંદગી વચ્ચે કેટલો તફાવત છે તે જણાય છે. અહીં મોટર, ટ્રામ કે ગાડીની ધમાધમ નથી, મનને અવ્યવસ્થિત કરી નાખે એવા વ્યવહારના પ્રસંગો નથી, દીસને ઉશ્કેરે એવો ખોરાક નથી અને નકામી વાતચિત્ત કરવામાં સમય જાય એવા પ્રસંગો શોધવાનાં કારણો નથી. સાધ્યદષ્ટિવાન જીવ આવાં સ્થાન પર આવી પોતાનું આત્મહિત અતિ ઉચ્ચ રીતે સાધી શકે છે. તેમાં પણ પોતાની સાથે આત્મહિત સાધવાની બુદ્ધિવાળા માણસો હોય છે અને નકામી ખટપટ વધી પડે એટલી મોટી સંખ્યામાં હોતા નથી ત્યારે અને તેની સાથે વળી આવા તીર્થસ્થાનમાં કોઈ અગાઉથી આવેલા સત્પુરુષ સાથે સત્સંગ થાય છે ત્યારે જે આનંદ થાય છે તે બહુ હર્ષ ઉપજાવે તેવો છે. એવા પ્રકારના આનંદની વાનકી લેતા યાત્રામાં શીખી જીવું જોઈએ. ચેતનજી એવા પ્રસંગે જે ઉદાત્ત સ્થિતિ અનુભવે છે તેનું વર્ણન કરવું અશક્ય છે. કારણ તે આત્મિક બાબત છે. અનુભવથી જ એવા પ્રસંગનો મહિમા સમજાય છે. આ તીર્થની જગો ઘણી રીતે બીબડોદ, ભોયણી,

પાનસર, જઘડીયા વિગેરે તીર્થોને મળતી આવે છે. બનતા સુધી ઉદ્દેપુર જતી વખત અથવા આવતી વખત આ તીર્થની ભેટ લેવા યોગ્ય છે. જે ઉચ્ચ ઉદ્દેશથી યાત્રા કરવામાં આવે છે તે ઉદ્દેશ આવા સ્થાનમાં પોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે પાર પડે છે. અહીંથી ચિતોડગઢના કિલ્લા તરફ જવાય છે. એ પુરાતન શહેર જરૂર જોવા લાયક છે. કેટલાક સંયોગોને લીધે ઉદ્દેપુરમાં વધારે વખત રોકાવાનું થવાથી જતી તથા આવતી બંનેમાંથી એક વખત પણ આ લખનાર ચિતોડની ભેટ લેવા લાગ્યશાળી થયેલ નથી, તેથી તેનું વર્ણન અધુરું રહે છે. ચિતોડથી ગાડી બદલી અજમેર જવાય છે.

અજમેર.

આ શહેરને રજપુતાનાની રાજધાની કહી શકાય છે. હિંદુ યોગેશ્વર એજન્ટ ટુ ધી ગવર્નર જનરલ જેના હાથ નીચે રજપુતાના અને મારવાડના સર્વ રાજ્યો આવી રહેલા છે તેનું સદર સ્થાન આ છે. શહેર ઘણું વિશાળ છે, સર્વ વસ્તુઓ મળી શકે છે. શહેરની બાંધણી સુંદર છે. સ્ટેશન ઉપર ઘણા પંડ્યાઓ આવે છે. જે વૈષ્ણવોને પુષ્કરરાજ નહાવા જવું હોય તે તેમની સાથે જાય છે. સ્ટેશનની બહુ નજીક એક ધર્મશાળા છે, જેમાં સર્વ પરદેશીઓ ઉતરી શકે છે; એ ઉપરાંત હિસારનગર સંચેતીએ એક જૈન ધર્મશાળા બંધાવી છે, તે પણ સ્ટેશનથી તદ્દન નજીક છે. ત્યાં પણ સર્વ જૈનને કાંઈ પણ બદલો લીધા સિવાય ઉતારો આપવામાં આવે છે અને જંનેતરને નામનું લાડું દરરોજના બે પૈસા આપવા પડે છે. આ ધર્મશાળામાં પણ સર્વ પ્રકારની સગવડ છે. જેઓની સાથે રસોઈની સગવડ ન હોય તેને માટે ધર્મશાળામાંજ પૈસા આપીને રસોઈ કરાવવાનું બની શકે તેવી સગવડ છે. સ્ટેશનથી એ ધર્મશાળાએ એટલી નજીક છે કે સ્ટેશનપર એક કલાક રોકાવાનું હોય તો ખાવા પીવાનું વિગેરે સર્વ કામ ધર્મશાળામાં જઈને કરી આવી શકાય. યાત્રાળુએ આ ધર્મશાળામાં ઉતારો રાખવો બહુ સગવડ ભરેલો છે. અગાઉ શહેરમાં જઈ ઉતરતા હતા તેમ કરવાની હવે જરૂર નથી. શહેરમાં જતી વખત પોતાનું તાણું એરડીના દ્વારને લગાવીને જવું.

નવલખી-લાખણ કોટડી (મોહોદ્વાનું નામ) માં સ્વેતાંશર જેનોના બે મંદિર છે. બન્ને મંદિરો સારા છે અને પૂજન વિગેરે માટે સાધારણ રીતે સારી સગવડ છે. જૈન સ્વેતાંશરોની વસ્તીનો મોટો ભાગ આ મોહોદ્વામાંજ રહે છે. બાકીની વસ્તી કાંપમાં છે. શહેરના પ્રમાણમાં જૈનોની વસ્તી બહુ ઓછી છે. મંદિરની બાજુમાં તેજ મોહોદ્વામાં કન્યાઓ તથા છોકરાઓ માટે પાઠશાળા છે. છોકરાઓની પાઠશાળામાં પત્રિકાલેખ (દેશી ભાષા) અને ઇંગ્લીશમાં એન્ડ્રુસ સુધી અભ્યાસ કરાવવામાં

૧૭૮

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

આવે છે. શિક્ષણ સાથે મળે તેને માટે કમિટીના ગૃહસ્થો બહુ પ્રયાસ કરે છે. વિદ્યાર્થી માટે બોર્ડીંગ ફ્રી રાખવામાં આવી છે. હાલ તેમાં ૧૮ વિદ્યાર્થીઓને દાખલ કરવાના છે. બોર્ડીંગનું મુકામ થોડા વખતમાં દાદાવાડી જે શહેરની બહારના ભાગમાં રેલવે સ્ટેશન નજીક આવી રહેલ છે ત્યાં કરવાની યોજના ચાલે છે. આ દાદાવાડીની જગા બહુ વિશાળ, સુંદર, સ્વચ્છ અને અભ્યાસ કરવાને લાયક છે. ત્યાં દેરાસર પણ નજીક હોવાથી અને તેને માથે દેખરેખ રાખનાર સુપરવાઇઝર એક હોંશીલા એજ્યુએટની નિમણૂક થવાની હોવાથી તે સ્થાન પસંદ કરવા યોગ્ય છે. આ ઉપરાંત ત્યાંની નાની વસ્તીનો શિક્ષિત અને અશિક્ષિત વર્ગ પાઠશાળા અને બોર્ડીંગના કાર્યમાં એટલા ઉત્સાહથી ભાગ લે છે કે તેને મળતો ઉત્સાહ અન્યત્ર જોવામાં આવતો નથી. તેઓનો વિચાર આ પાઠશાળા અને બોર્ડીંગને આખા રજપુતાનાનું કેંદ્ર બનાવવાનો છે અને તે માટે ધનની તથા બીજા પ્રકારની મદદ મેળવવા તેઓ બહુ પ્રયાસ કરે છે. આવી અનેક સંસ્થાઓ જૈન કોમમાં થાય અને તેને માટે કામ કરનાર ઉત્સાહી આત્મભોગ આપનારા નીકળી આવે ત્યારે જૈન કોમની ચઢતીનાં કિરણો કાંઈક દેખાય. અહીંના વિદ્યાર્થીઓને તપાસતાં તથા હેતુભાસ્તર સાથે શિક્ષણશૈલી સંબંધી ઉદ્ધાપોદ્ધ થતાં આનંદ થયો.

અજમેરમાં મુળચંદ સોની અને તેના વારસોએ એક દિગંબર ધ્યેય બંધાવ્યું છે, તેની પછવાડેના ભાગમાં અયોધ્યાનગરીનો તથા દ્વીપસમુદ્રનો ચિતાર આપ્યો છે. એ કાર્યમાં એટલી મોટી રકમ ખર્ચી છે અને એમાં સુંદર વસ્તુઓને ગોઠવવા પાછળ એટલું ધ્યાન આપ્યું છે કે અજમેર જનારે તે જરૂર જોવાલાયક છે. મુળચંદ સોનીના વારસો હવે પણ એ મંદિર પાછળ હજારો રૂપિયાનો વાર્ષિક ખર્ચ કરે છે. અદ્ધર લટકાવેલા મયૂરાકાર, વ્યાઘ્રાકાર અને બીજા વિચિત્રાકાર વિમાનો, લશ્કરનો દેખાવ, મેરૂ પર્વતની રચના અને વન ઉપવનના દેખાવો નીચે તથા ઉપર જોઈ મનમાં સાનંદાશ્ચર્ય થાય છે.

અજમેરમાં જ્વાળા પીરની દરગાહ અને અઘાઈ દીનકા કુંપડા બન્ને મુસલમાની સંસ્થાઓ જોવા ઘણા મહત્વના છે. જ્વાળા પીરની માનતા બહુ ચાલે છે. એશી મહત્વના ચોખા એક સાથે રંધાય એવા મોટા રંધેણ ત્યાં છે. કારિગરીનું કામ તે કાંઈ નથી. જેણે આખું, રાણકપુરનું જોયું હોય તેને આમાં વિશેષતા જરાપણ દેખાતી નથી. અઘાઈ દીનકા કુંપડા એ પુરાણું જિનચૈત્ય હોય એમ કહેવાય છે અને એમ માનવામાં તેની આકૃતિ વિગેરે સહાય કરે છે. મોટા મોટા મંદિરોની થયેલી નિયતિ, પૂર્વકાળમાં જૈનોની બહોજલાલી અને વર્તમાન અધઃપાત ઉપર આ જગ્યાએ વિચાર આવતાં આંખમાંથી આંસુ આવે છે.

મેવાડ મારવાડમાં કેટલાંક તીર્થસ્થાનો.

૧૭૬

હાદાવાડીમાં એક નાના દેરાસર સાથે ખરતર ગન્ધીય ત્રણ વૃદ્ધ ગુરૂનાં પગલાં છે અને બીજા આચાર્ય વિગેરેનાં રતુપો છે. આ જગા બહુ વિશાળ છે અને અત્ર બોટીંગ કરવાનો અહીંના આગેવાનોએ જે વિચાર કર્યો છે તે યોગ્ય છે.

અજમેરમાં મેથો કોલેજનું મુકામ પણ જોવાલાયક છે. અજમેર શહેર રજપુતાના માળવા રેલવેનું મથક છે. શહેરમાં ઘણી જોવાલાયક ચીજો છે. જૈન કોમના આગેવાનો ઉત્સાહી છે. અહીંના આગેવાનોમાં કોન્ફરન્સ તરફ એટલો ઇર્ષા ભાવ જોવામાં આવ્યો કે જેવો બહુ થોડી જગ્યાએ હોય છે. તેઓ સમજે છે કે ભારતવર્ષીય જૈન કોમનો ઉદ્ધાર કોન્ફરન્સથી બહુ જલદી, સારી રીતે અને યોગ્ય રીતે જૂઠા જૂઠા આકારમાં થશે. તેઓ કોન્ફરન્સની દરેક બાબતમાં પૂર ઉત્સાહથી ભાગ લે છે. વર્તમાન ઝગડાઓનો વિશ્લેષ ન હોય તો કોન્ફરન્સ અજમેરમાં ભરવા માટે આતુરતા પણ બહુ ધરાવે છે. જે શહેર આવી વર્તમાન સંસ્થાનું યોગ્ય સ્વરૂપ સમજી તેની કિંમત સમજી શકતું હોય તેને માટે સુંદર ભવિષ્યની આશા રહે એ સ્વાભાવિક છે. આવા વિચારને અનુરૂપ સંસ્થાઓ પણ તેઓ મોટા મોટા ભાષણો કર્યા વગર ગુપ્તગુપ્ત રીતે પગ ભર કરતા જાય છે. જૈન બંધુઓના આવા લક્ષ્યને ધ્યાનમાં રાખનાર અને સ્વાર્થનો ભોગ આપનાર બંધુઓ જૂઠા જૂઠા વિભાગમાં વસેલા છે એ વિચારથી મનમાં બહુ રૂપ થાય છે. વર્તમાન સ્થિતિને અંગે આપણે કેટલા પછાત પડી ગયા છીએ? એ સ્થિતિને માટે ડોણ જવાબદાર છે? એમાંથી ઉદ્ધાર થવાનો માર્ગ કયો છે? કોન્ફરન્સ જૈનકોમ માટે શું કરી શકે? તેના તરફ અમુક વિભાગ શામાટે કટાક્ષથી જુએ છે? એ સર્વ બાબતમાં બહુ સૂક્ષ્મ નજરથી તીર્થદ્રષ્ટિપૂર્વક વિચાર કરી આવા શહેરના ઉત્સાહી માણસોની ભાવનાને ધોણી આપવાની ખાસ જરૂર છે.

ફોર્ગોધી.

અજમેરથી કુલેરા ઘણી દૂરનો જાય છે. જરાજર ટાઇમટેબલ ભેઈ કુલેરાના સ્ટેશને નુસ્ત ગાડી મળે તેમ મુખ્ય લાર્ડનમાં પ્રવાસ કરવો. બપોરે ૩-૧૫ એક દેન અજમેરથી ખાસ ઉપડે છે તે વધારે અનુકૂળ છે, કારણકે બીજી ઉપરથી આવતી ગાડીઓમાં મુસાફરોની ભીડ વધારે હોય છે. અજમેરથી મેરતારોડ સ્ટેશનની ટીકિટ લઈ કુલેરા જઈશને ગાડી બદલી મેરતારોડ સ્ટેશને ઉતરવું. મેરતા શહેર જેનું વર્ણન હવે પછી આવશે ત્યાં ગ્રીધા ચાહ્યા જવાથી કેટલીક વાર રખતનો બચાવ થાય છે. અમે સ્ટેશન ઉપર સામાન રાખવાની નગવડ કરી તેમજ ક્યું હનું રેલવેના ટાઇમ પ્રમાણે ગોઠવાણુ કરવી. મેરતારોડ સ્ટેશનથી પંચેનાથ ફોર્ગોધી ગામ અર્થે માઈલ છે. મેરતારોડ માઈલ જઈશન સ્ટેશન

હોવાથી મનુર વિગેરે સ્ટેશન પર મળે છે. ધર્મશાળા બહુ સુંદર છે. ધર્મશાળાની વચ્ચે શ્રી પાર્શ્વનાથજીનો પ્રાસાદ છે. જગા બહુ સુંદર છે, એકાંત સ્થાન છે અને બહુધા અહીં ધમાધમ બહુ ઓછી હોય છે. વિશાળ ધર્મશાળાની બાજુમાં મોટું જંગલ છે, તેથી યાત્રાળુને સગવડ સર્વ મળે છે. શ્રી પાર્શ્વનાથના ચૈત્યની ફરતી લમતી છે તે નાની છે. ચૈત્યની અંદર વિશાળ ચોક છે. અમે ત્યાં દર્શનનો લાભ લીધો તે દિવસે પોસ દશમ-શ્રી પાર્શ્વનાથનો જન્મદિવસ હોવાથી મોટી મેદની એકઠી થઈ હતી. અનેક લાવિક યાત્રાળુઓ નજીકના શહેરોમાંથી આવ્યા હતા અને વિશાળ ચોકમાં પૂજા લખાવતા હતા. મારવાડી લોકો મસ્ત રાગમાં ઉંચા સ્વરથી અને બહુધા ચલતીની ચાલમાં ગાય છે ત્યારે તેઓનું શરીર હર્ષથી ઉછળે છે અને જ્યારે આપણે તેમાં ભાગ લઈએ છીએ ત્યારે બહુ આનંદ આપે છે. અમને આ પ્રમાણે અણધાર્યો લાભ મળ્યો. ખૂદ મૂળનાયક પ્રતિભાજી શ્યામ વર્ણના અને બહુ સુંદર છે. દેખાવમાં વૃદ્ધ જણાય છે. મક્કી પાર્શ્વનાથના ણિબને ઘણી રીતે મળતા આવે છે. પ્રતિભાજી વેળુના છે. બહાર ગોખલામાં બસે બાજુ બે બે નાના ણિબ છે. ચૈત્યનો ગર્ભવિભાગ બહુ શાંત છે અને શાંતિના વખતમાં ચેતનજીને બહુ આદર આપે તેવો છે. અહીં જ્યારે સ્નાન, પૂજન અથવા ધ્યાન કરવામાં આવે છે ત્યારે મનમાં બહુ શાંતિ થાય છે, સ્થૂળ અને માનસિક ઉપાધિઓ ભૂટી જવાય છે અને ચેતનજી ઉચ્ચ ઉદ્યન કરે છે.

પાર્શ્વનાથના જન્મકલ્યાણકરને દિવસે બપોરે પુરૂષો આનંદથી પૂજા લખાવે છે. મેરતાના ગૃહસ્થો જે આ તીર્થની સંભાળ રાખે છે તેઓ અહીં બહુ સંખ્યામાં આવે છે અને ઊંઘાનેર તથા જોધપુર અને આજુબાજુના ગામના લોકો પણ અહીં સારી સંખ્યામાં આવે છે. તેઓની આનંદ કરવાની પદ્ધતિ બહુ હર્ષપ્રદ છે. સ્ત્રીઓ મંદિરના અંદરના વિભાગમાં રાતે બેસી પ્રભુશુભગાન કરે છે તે વખતે પણ બહુ પ્રમોદ થાય છે. આ ફલોદી તીર્થ-કોન્દરન્સનું ઉત્પત્તિ સ્થાન-જૈન કોમની લવિષ્યની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ થવાનું કેંદ્ર જોતાં મનમાં અનેક પ્રકારના વિચારો આવે છે અને જૈન કોમની ઉન્નતિ થવા માટે આ મધ્યસ્થળને નિયત કરવાની બુદ્ધિ આતુર્ય વાપરનારની હીર્ષદૃષ્ટિ માટે મનમાં હર્ષ થવા સાથે તે મહાન સંસ્થાની વર્તમાન સ્થિતિ આજુ બાજુના મુદ્દાઓને લીધે થયેલી વિચારોનાં જરા ગ્લાનિ થાય છે. જૈન ધર્મને માનનારી મોટી મોટી કોમોનું ઉત્પત્તિસ્થાન મારવાડ છે. તેની મધ્યમાં આવી રહેલ આ તીર્થ લવિષ્યમાં પણ જૈન કોમની ઉન્નતિનું મધ્યબિંદુ થઈ પડશે એમ ત્યાં મળેલા અનેક ઉત્સાહી જનોના અહેસાસ વાતચીત અને વિચારથી જણાય છે.

મારવાડમાં બે ફલોદી કાહેર છે. આ ફલોદી, પાર્શ્વનાથ ફલોદીના નામથી

ઓળખાય છે. ગીચું એક પોકરણુ ફોધી છે, જ્યાં જોધપુરથી જવાય છે. આ પાર્શ્વનાય ફોધી નાનું ગામ છે, અસલ મોટું શહેર હશે એમ માનવાના ઘણાં કારણો મળે છે. આ ફોધી આવવા માટે મેરતારોડ સ્ટેશનની ટીકીટ લેવાની છે એ વાત ધ્યાનમાં રાખવી. તીર્થનો વહિવટ મેરતા શહેરનું પંચ કરે છે. ભંડારની આવકમાંથી મોટી રકમ વળતો વળત અન્ય ચૈત્યોના ઉદ્ધાર માટે ખર્ચે છે. યાત્રાળુઓની સગવડ તરફ પૂરતું ધ્યાન અપાય છે અને સામાન્ય રીતે કોઈ પણ પ્રકારની ફરિયાદ કરવાનું કારણ નથી.

મેરતા.

મેરતારોડ સ્ટેશનથી એક જૂદી ગાડી મેરતા શહેર જાય છે. તેમાં માત્ર ત્રણ થઈ ઠલાસના ડગ્લા રાખે છે. ગાડીભાડું ૦-૧-૩ છે. મેરતા શહેર એટલું પ્રાચીન છે કે તેની જરૂર યાત્રા કરવી. સ્ટેશન ઉપર એક નાની ધર્મશાળા છે. એ વખત ટ્રેન જાય છે અને આવે છે. બનતા મુઠ્ઠી જરૂરપૂરતો સામાન સાથે રાખી, ગાડીનો ફોધી મૂકીને જવું. ફોધીના સ્ટેશન પર સામાન રાખવાની સગવડ બની શકે તો વધારે સારું. મેરતા શહેરમાં ઓળ ચૈત્યો છે. આખું શહેર ખંડેરોથી ભરપૂર છે. અસલ મોટું શહેર હશે એમ ગઢની નિશાની તથા ભવ્ય ચૈત્યો અને ખુરજો ઉપરથી જણાય છે. અત્યારે પણ શહેરની પંક્તિમાં આવે તેવું છે. જોધપુર સ્ટેટને તામે છે. અસલ તો એ રાજધાનીનું શહેર હતું, પરંતુ અમુક બનાવ બન્યા પછી તેના ઉપરથી રાણાની પ્રીતિ ઉતરી ગઈ અને તેનો ત્યાગ થયો, એટલુંજ નહિ પણ ત્યાં વસનાર લોકો ઉપર વિશેષ કરીને ઓળ પડવા લાગ્યો. મેરતાની પડતી થવાનું આ કારણ છે. અત્યારે પણ મેરતા શહેર નાનું ગામડું નથી. વસ્તી એકંદર રીતે પંદર હજાર માણસની છે. જિનચૈત્યો બહુ સુંદર છે, છુટા છુટા લતાઓમાં આવી રહેલા છે અને જરૂર લેટવા લાયક છે. બીજા અનેક જગોની પેઠે અહીં પ્રમુ પાસે ચોખા, બઢામ, પૈસા વિગેરે જે લેટ ધરવામાં આવે છે તે પૂતરીને જાય છે. આ સંબંધમાં યાત્રાવર્ણનને છેડે નોટ કરવામાં આવશે. શહેરની વચ્ચે બજાર છે ત્યાં જરૂરપૂરતી ખાવાની વસ્તુઓ, મીઠાઈ, શાકભાજી વિગેરે મળે છે. મેરતામાં મોટો પુસ્તક ભંડાર છે એમ સાંભળ્યું હતું, પરંતુ અમને ત્યાં થોડો વખત રહેવાનું હોવાથી તે સંબંધી તપાસ થઈ શકી નહિ. અહીં અનેક મુનિઓ પૂર્વ કાળમાં ચોમાસાં ઠરી ગયા છે એમ વર્ણનો વાંચતાં આપણે જોઈએ છીએ. શ્રી આનંદધનજી મહારાજ અહીં ઘણો વખત રહ્યા હતા એમ દંતકથા છે. કેટલાક રસોમાં મેરતા શહેરનું નામ આવે છે. આવી પૂર્વ પુરુષોથી પવિત્ર થયેલી ભૂમિના દર્શન કરવાનો અલભ્ય લાભ જરૂર લેવો.

મેરતામાં હાંતનાં રમકડાં મળે છે તે જોવા લાયક છે. શહેરના ખંડેરાં જોતાં મનમાં ખેદ થાય છે, કેટલીક રીતે ગોધા ખંદર જેવી તેની સ્થિતિ થયેલી છે. અહીંના આગેવાન જેનો શ્રીફોલ્લી તીર્થનો વહિવટ કરે છે. અહીંથી પાછી ફરતી ગાડીમાં મેરતાશેડ સ્ટેશને જવું. એ મેરતાશેડ જંકશનથી અનેક પવિત્ર જગોએ જઈ શકાય છે.

બીકાનેર.

મેરતાશેડ જંકશન સ્ટેશનથી ઉત્તર તરફ બીકાનેર શહેર આવેલું છે. મેરતાશેડ અને બીકાનેરની વચ્ચે નાગોર શહેર આવેલું છે. જે પણ જેનોના પૂર્વ ઇતિહાસમાં મોટો ભાગ બજતવી ગયું છે. ત્યાં પ્રાચીન ચંચો ઘણા છે, ત્યાંના લહીઆઓ વખણાય છે અને તે શહેર પણ યાત્રા કરવા લાયક છે. વખતના સંકોચને લીધે અમે તે શહેરની ભેટ લઈ શક્યા નહિ બીકાનેર મોટું સ્ટેડ છે. સ્ટેશન મોટું અને ભવ્ય છે. સ્ટેશનની નજીક મોટી સીરાઈ અને પાઠશાળા છે, સીરાઈમાં સર્વને ઉતરવા દે છે. આ ધર્મશાળામાં ઉતરવાથી સગવડ ઘણા પ્રકારની થાય છે. સીરાઈ નજીક ગાડીઓ પણ તૈયાર મળે છે. તેથી બીકાનેર શહેર જે તદ્દન નજીકજ છે, ત્યાં જતાં વખત લાગતો નથી. બીકાનેર શહેરની બાંધણી બહુ આકર્ષક છે. લગભગ ઘણાખરા મુકામે સ્વચ્છ, સારી બાંધણીવાળાં અને એટલા વિગેરેની સગવડવાળાં જણાય છે. છાપરા વગરના, અગાશીવાળા અને એક સરખા ઘાટના મુકામે એક પંક્તિમાં હોવાથી જોનારને આનંદ થાય છે, અને તે ઉપરાંત આંગણુનો ભાગ લીંપીને તથા વાળીને સ્વચ્છ અને સુધડ રાખવાની ખાસ સંભાળ રાખવામાં આવતી હોય એમ જણાઈ આવે છે. આખા શહેરમાં વીજળીની લાઇટ છે.

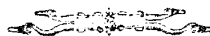
સ્વેતાંખર જેનોનાં ત્યાં ડર પ્રાસાદ છે એમ તેઓ ગણે છે. એક દેરાસરમાં બે ચાર પ્રાસાદને મુઢા મુઢા ગણવાનો મારવાડમાં રિવાજ છે. વાસ્તવિક ગણતરી પ્રમાણે ત્યાં બાર ચંચાલયો છે. એ સર્વ બહુ સુંદર અને મોહક છે. એમાંના ઘણાખરાં ચંચોમાં ચારસ ઉપર અથવા ભીંત ઉપર સુંદર મીણકારી કામ કરવામાં આવેલું છે અને દેરાસરમાં સુઘડતા જાળની રાખવા માટે તથા આશાતના ન થવા દેવા માટે ખાસ સંભાળ તે શહેરની સાધારણ રીત પ્રમાણે રાખવામાં આવે છે. આખા શહેરનાં સર્વ ચંચો એક સરખી રીતે સુંદર હોય એવો બનાવ આ શહેર સિવાય બીજી કોઈ પણ જગોએ જોવામાં આવ્યો નથી. દરેક ચંચ એટલું વિશાળ અને તેમાં આવેલા જિનર્ણિંગો એટલાં સુંદર છે કે આ શહેરની આમોદાર માટે-ચેતનશુની શાંતિ માટે એક વાર ભેટ લેવાની ખાસ જરૂર છે. એ શહેરની સુઘડતા એટલો આનંદ આપે છે કે જ્યારે જ્યારે ત્યાંની શાંતિ અને

સ્વચ્છતા યાદ આવે છે ત્યારે મનમાં એવો પ્રકારનો આનંદ થાય છે. શહેર ઘણું મોટું હોવા છતાં માણસોની ધમાધમ માત્ર બજારમાં જ સહજ જીવામાં આવે છે, બાકી સર્વત્ર તદન શાંતિ જણાય છે. આપારાદિ સામાન્ય પ્રકારનાજ જણાય છે. અહીં પુસ્તક લેઝાર ઘણા છે. યતીઓનું આ મુખ્ય મથક છે. જુની શોધ ખોળા ફરવાની ઇચ્છાવાળાને અહીં ઘણાં સાધનો તથા હકીકત મળી શકે તેમ છે. જૈનની એ પુરી છે, એ શહેરમાં એક એ દિવસ આનંદથી ગાળવામાં આવશે તો તે ચિર વખત સુધી સ્મરણમાં રહી જશે. અહીંના જૈન બંધુઓ પણ ઉત્સાહી છે. અમે ગયા ત્યારે ત્યાં અકાંઈ મહોત્સવ ચાલતો હતો અને તે માટે પાટણથી ખાસ ભોજકોને બોલાવવામાં આવ્યા હતા.

શહેરમાં હાઈસ્કૂલ, કોર્ટ વિગેરે બીજા અનેક ભવ્ય મુકામે છે. જે સીરા-ઈમાં અમે ઉતર્યા હતા તે પણ બહુ સુંદર છે. નજીકમાં મોદીયાનું છે, દૂધ ઢહીં વિગેરે મળી શકે છે, વચ્ચે બાગ છે અને ફરતી કોટડીઓ છે. સગવડમાં કોઈ પ્રકારની ખામી નથી. અહીંથી વધારે આગળ જવાની ઇચ્છા હોય તો રતનગઢ જઈ શકાય છે. ત્યાં અજમેરમાં જેવું મુળચંદ્ર સોનીનું દિગંબર ઘંટ્ય છે તેવું જ ધ્યેતાંગર ઘંટ્ય મોટા ખર્ચથી તૈયાર થાય છે તે ખાસ ભેટવા લાયક છે. વખતના સંકોચથી અમે તે શહેર જઈ શક્યા નહિ. પાછા ફરતા વળી મેરતા રોડ જંકશન આવવું પડે છે. અહીં જે સામાન મૂક્યો હોય તે લઈ લેવાનો વખત મળે છે. એ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરી અમે જોધપુર આવ્યા. મેરતા રોડની ઉત્તરે બીકાનેર છે અને ઢક્ષીણે જોધપુર છે.

જોધપુર બીકાનેર સ્ટેટ રેલવે કુલેરાથી મુખ્ય લાઈનમાં નીકળી મેરતા રોડને રસ્તે થઈ મારવાડ જંકશન મુખ્ય લાઈન (રજપુતાના-માળવા રેલવે) ને મળી જાય છે અને મેરતા રોડથી એક બીજા ફાટો નાગોર બીકાનેર રતનગઢ લઈ જાય છે અને એક નાનો ફાટો મેરતા-શહેર લઈ જાય છે. રેલવેની આ ગોઠવણ નકશાથી બરાબર સમજી લેવી, નહિ તો એવડા ફેરામાં પડી વખત ખોવો પડે છે અને પૈસાની બરબાદી થાય છે. આ લાઈન રણમાં થઈને પસાર થાય છે. રસ્તામાં મીઠાના ઢેરો આવે છે જે દિવસે જોવા લાયક છે. ઉનાળામાં આ રેલવેમાં દિવસે મુસાફરી કરતાં પાણીની અગવડ બહુ પડે છે તેથી ઘણીબરી ગાડીઓ આ લાઈનમાં રાત્રીના વખતમાંજ ચાલે છે. અમે જોધપુર સવારે છ વાગે આવી પહોંચ્યા.

આપૂર્ણ.



અહિંસા દિગ્દર્શન.

(અનુવાદક-મી. માવજી દામજી શાહ. મુંબઈ.)

(અનુસંધાન પૃષ્ઠ ૧૫૦ થી.)

જે કોઈ એમ કહે કે અમે જીવ મારતા નથી, અને અમારે માટે હિંસા પણ થતી નથી. તો એ પ્રમાણે કહેવું તે પણ દ્વાકટ છે. કારણ કે જે કોઈ માંસ ખાનાર ન હોય તો ઠસાઈ લોકો બકરા વિગેરેનો વધ શા માટે કરે? એ કારણથીજ ધર્મશાસ્ત્રોમાં પણ એક જીવની પછવાડે આઠ માણસોને પાપના ભાગીદાર ગણવામાં આવેલા છે. જેમકે—

અનુમન્તા વિશસિતા, નિહંતા ક્રયાવિક્રમી ।

સંસ્કર્તા ચોપહર્તા ચ, સ્વાદકથેતિ ઘાતકાઃ ॥

અર્થ—મારવામાં સલાહકાર, શસ્ત્રવડે મરેલા જીવોના અવયવોને અલગ પાડનાર, મારનાર, પૈસા આપી લેનાર તથા વેચનાર, સમારનાર, પકાવનાર તેમજ ખાનાર—એ બધા ઘાતકજી કહેવાય છે.

આ સ્થળે કેટલાએક માંસાહારી લોકો એ પ્રશ્ન કરે છે કે જે એમ છે તો ફલાહારી પણ ઘાતકજી કહી શકાય, કેમકે શાસ્ત્રકારોએ વનસ્પતિ વિગેરેમાં પણ જીવ માનેલ છે, છતાં ફલાહારી અને ધર્માધ માણસો માત્ર માંસાહારી ઉપરજ શા માટે આશ્લેષો કરે છે? એનો ઉત્તર એ છે કે સર્વ જીવ પોતપોતાના પુન્યાનુસાર જેમ જેમ ઉચ્ચ ઉચ્ચ પદવીને પ્રાપ્ત કરતા જાય છે, તેમ તેમ તેને વધારે પુન્યવાન ગણવામાં આવે છે. એ કારણથી જ એકેન્દ્રિય, બેન્દ્રિય, તેન્દ્રિય, ચક્રેન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય એવા સૃષ્ટિમાં રહેલા સર્વ જીવોના મૂળ પાંચ ભેદો માનવામાં આવેલા છે. એમાં એકેન્દ્રિય જીવ કરતાં બેન્દ્રિય જીવ વધારે પુન્યવાન હોય છે, તેમજ બેન્દ્રિયથી તેન્દ્રિય, તેન્દ્રિયથી ચક્રેન્દ્રિય, અને ચક્રેન્દ્રિયથી પંચેન્દ્રિય એવી રીતે સર્વોત્કૃષ્ટ જીવ પંચેન્દ્રિયને ગણવામાં આવેલા છે. પંચેન્દ્રિયમાં પણ એછા વત્તા પ્રમાણના પુન્યવાળા જીવો હોય છે. અર્થાત્ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય (બકરા ગાય-લેંસ વિગેરે) માં હાથી વધારે પુન્યવાળો છે. તેમજ મનુષ્ય વર્ગમાં રાજા મંડલાધીશ, ચક્રવર્તી અને યોગી વધારે પુન્યશાલી હોવાને લીધે તેઓને મારવાને શાસ્ત્રમાં સખ મનાઈ કરવામાં આવેલ છે. કારણ કે યુદ્ધ કરતાં કઠાચ રાજ પકડાઈ જાય તો પણ તેને મારવામાં નથી આવતો. એથી એવું સાબીત થાય છે કે, એકેન્દ્રિય કરતાં બેન્દ્રિયને મારવામાં અધિક પાપ છે, બેન્દ્રિય કરતાં તેન્દ્રિયને મારવામાં અધિક પાપ થાય છે, એમ વધારે વધારે પુન્યશાલીને માર

વામાં વધારે વધારે પાપ થાય છે. એથી કરીને જ્યાં સુધી એકેન્દ્રિય જીવવડે નિર્વાહ થઈ શકે ત્યાં સુધી પચેન્દ્રિય જીવને મારવો એ તદ્દન અયોગ્યજ છે. જો કે એકેન્દ્રિયને મારવો તે પણ પાપ થવાનું જ કારણ છે પરંતુ ખોરાકી માટે કોઈ બીજા ઉપાય ન હોવાથી (અણુછૂટકે) તે કાર્ય લાચારીથી કરવું પડે છે. એથી કરીનેજ કેટલાંએક લગ્ય જીવ આવા પાપના ભયથી ધન ધાન્ય રાજપાટ વિગેરેનો ત્યાગ કરી સાધુ થઈ જાય છે. અને (યાવજજીવ) જીવે ત્યાં સુધી પાણી, અગ્નિ, વનસ્પતિ વિગેરેને અડકતાં પણ નથી, અને ભિક્ષામાત્રથી પોતાનું ઉદર-પોષણ કરી લે છે. મનુષ્યો પણ લાચારીથી એકેન્દ્રિયનો નાશ કરે છે અને તે પાપનો પરિહાર કરવા માટે સાધુ-મુનિરાજોની સેવા, દાન, ધર્મ, આવશ્યક ક્રિયા વિગેરે જીવતાં સુધી કર્યા કરે છે.

ભિક્ષામાત્રથી ચલાવનાર સાધુઓને આરંભનો દોષ લગાર પણ લાગતો નથી. કારણ કે ગૃહસ્થ-માણસો જે પોતાને માટે રાંધે છે, તેમાંથી એ લોકો જરૂર હોય તેટલુંજ તથા દોષવિનાનું માત્ર ગ્રહણ કરે છે. એ હેતુથી ગ્રહસ્થને એવી પણ ખબર પડવા હેતા નથી કે આજ માટે ત્યાં સાધુ-મહારાજ ભિક્ષા લેવા આવનાર છે. અબાણતાંજ ભોજન વખતે ગ્રહસ્થના ઘર તરફ જઈને સમયાનુસાર જે મળે તે આહાર ગ્રહણ કરી લે છે. જેથી કરીને કોઈ પણ દોષ પહેલાં અથવા પછવાડે લાગવાનો સંભવ નથી.

આ સ્થળે કોઈ એ પ્રશ્ન કરે કે ‘ત્યારે સાધુઓને આવશ્યક વિગેરે ક્રિયા કરવાનું શું પ્રયોજન છે?’ એનો ઉત્તર એ છે કે-‘આહાર નિહારાદિને માટે સાધુ મહારાજાઓને-ઉપયોગપૂર્વક જવા આવવામાં પણ કદાચ ઉપયોગની શૂન્યતાથી દોષ લાગીપણુ જાય છે. તેના પ્રાયશ્ચિત્તરૂપે તે ક્રિયા કરવામાં આવે છે.’

મહાશય! લોકવ્યવહારથી અનુભવદ્વારા વિચાર કરવામાં આવે તો એક સામાન્ય ન્યાય પણ દેખવામાં આવે છે કે-“જેવો આહાર તેવો વિચાર (ઓઠ-કાર).” અર્થાત્ ઉત્તમ ખોરાક ખાવાથી ઉત્તમ વિચારજ થઈ શકશે અને મધ્યમ ખોરાકથી મધ્યમ. પરંતુ હલકો આહાર કરવાથી હલકોજ વિચાર થઈ આવે છે. એટલા માટે તમામ દર્શનવાળાઓના મહાત્માઓ, જ્યારે યોગાદ્ધ બને છે, ત્યારે તેઓનો ખોરાક કેટલો અદ્વિષ્ટ હોય છે તે પણ જોવા લાયક છે. સારાંશ એ છે કે, સર્વોપમ (સાર્વિક) ખોરાકમાં મગની દાળ અને ચોખા તથા તેની સાથે વનસ્પતિ-માંનું કોઈ પ્રકારનું શાક ગણવામાં આવેલ છે. કારણ કે ભાત હલકો તથા પુષ્ટિ કરનાર ભોજન છે. એટલા માટે ઘણું કરીને તમામ દેશોમાં તે ખોરાક ઉત્તમ ગણવામાં આવેલ છે. અને ઘણું કરીને ચોખા ખાનારા બુદ્ધિશાળી જોવામાં આવે છે. હાલના જમાનાના અદ્વિષ્ટ, તથા જીવ દંદ્રિયની લાલસાવાળા

૧૮૬

જેનશર્મ પ્રકાશ.

એવા ઉત્તમ જોરાકમાં તદ્દન નિદનીય માંસને મેળવીને ભાતનો સર્વોત્તમ અને સ્વતંત્ર (બુદ્ધિવર્ધક) ગુણ નષ્ટ કરી દેછે. અને જાકી રહેલા અદ્ય ગુણને પણ માંસ વિગેરેનો ગુણ માને છે. એ તેઓની કેટલી મોટી ભૂલ છે? અથવા માછલી માંસને છોડીને દાળભાતનોજ જોરાક રાખ્યો હતો તો આજસુધી બંગાળ વિગેરે દેશ બુદ્ધિગણમાં ઘણાજ આગળ વધી પડે, છતાં આજે ઈંગ્લાંડ જે બુદ્ધિગણમાં તેજ ગણાય છે તે ભાતનોજ પ્રતાપ છે. જો કે બુદ્ધિગણ એ મુખ્ય ગુણ આત્માનોજ છે તોપણ વાયુના વેગથી તે મલિન થઈ જાય છે, અને માંસાહાર વાયુને વધારે છે, માટેજ કેવળ માંસનો જોરાક ખાનારને જંગલી (મૂર્ખ) ગણવામાં આવે છે. જો કે કોઈ કોઈ દેશના માણસો વધારે બુદ્ધિશાળી હોય છે, તેમું કારણ પણ તેના દેશમાં વાયુનો પ્રકોપ ઓછોજ માનવો જોઈએ. જે આહારમાં વાયુનો પ્રકોપ ઓછો હોય છે, તે આહાર ઘણો સરસ માનવામાં આવે છે. ભાત દાળ અને શાકાદિક વાયુને વધારતા નથી. એટલા માટે એ ઉત્તમ ભોજનજ છે. ઘઉંની રોટલીને અડદની દાળને મધ્યમ ભોજન ગણવામાં આવે છે. કારણ કે એમાં બુદ્ધિની વૃદ્ધિ અને જ્ઞાનિ બંનેનો પ્રસંગ જણાય છે; પરંતુ વાયુ વિશેષ કરનાર હોવાથી ઓથી હલકો માંસનો જોરાક ગણવામાં આવે છે. એટલા માટેજ માણસોને ઉત્તમ જોરાક ગ્રહણ કરવાની જરૂરીયાત છે, અને હલકો જોરાક તમામ પ્રકારે છોડી દેવા યોગ્ય છે. જે દેશમાં માંસાહારનો વિશેષ પ્રચાર હોય છે તે દેશ ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ અસહ્ય ગણવામાં આવે છે. પરંતુ ભારતવર્ષ હમેશા અને તમામ પ્રકારે કળાઓના સંબંધમાં પ્રવીણતા ધરાવનાર હોવાથી અસહ્ય માનવામાં આવતો નથી. હવે એ વાત રહી કે, તેના કેટલાએક ભાગોમાં અને કેટલીએક જાતિઓમાં તથા ધર્મોમાં માંસનો જોરાક પેચી ગયો છે. તેમું કારણ એ છે કે, શ્રી મહાવીર સ્વામીની પછવાડેના સમયમાં બાર વર્ષનો દુકાળ ત્રણવાર પડી ગયો. તે વખતે અન્ન નહિ મળવાથી ઘણાખરા લોકો પોતપોતાના પ્રાણની રક્ષા કરવાને માંસાહારી થઈ ગયા. પછી ધીમે ધીમે દુષ્ટાળ મટીને સુકાળ થયો છતાં પણ માંસાહારનો અભ્યાસ દૂર ન થયો. વળી જૈન સાધુઓનો વિહાર પૂર્વ દેશ વિગેરેમાં શુદ્ધ આહાર પાણી ન મળવાથી તથા મુસલમાનોનો ઉપદ્રવ વિશેષ હોવાથી બંધ થઈ ગયો, એથી કરીને એ લોકોને અહિંસા ધર્મનો ઉપદેશ મળી શક્યો નહિ.

કેટલાએક ઠંડ્યાણુભિલાષી ભગ્યજીવોએ માંસાહારી બ્રહ્મણોને એ પ્રશ્ન ક્યો કે, “મહારાજ! માંસાહાર કરનારાઓને શાસ્ત્રોમાં મોટો દંડ આપવાનું ફરમાવ્યું છે. અર્થાત્ પશુના શરીર પર જેટલા ફંગારા હોય છે તેટલા હજાર વર્ષ માંસનારને તરફ ગતિના દુઃખનો અનુભવ કરવો પડે છે એમ કહ્યું છે, તો માંસ

ખાનારોએની શી ગતિ થશે ? એના ઉત્તરમાં આદ્યજ્ઞાને કહ્યું કે “ અવિધિ-પૂર્વક માંસ ખાવાથીજ નરકગતિ થાય છે. પરંતુ વિધિપૂર્વક માંસ ખાવાથી ધર્મ થાય છે. એટલા માટે તમે જ દેવપૂજા કે શ્રાદ્ધ વિગેરેમાં માંસ ખાશો તો નુક-શાન નહિ થશે.” આવી રીતે પૂર્વોક્ત વાતનો ઉપદેશ કર્યો પણ શરૂ કર્યો. અને જેવી મનમાં આવી તેવી યોજનાથી નવા શ્લોકો પણ જનાવીને શાસ્ત્રોમાં દાખલ કરી ભેગશેળ કરી દીધા.

જુઓ, ઇંદિયોના સ્વાદમાં લાલચુ આદ્યજ્ઞાનદિકોએ પોતાની ગોટી કીર્તિને માટે કેવો અનર્થ ફેલાવી દીધો ? વિચાર કરવા જેવી વાત છે કે હિંસા વિગેરેથી જ ધર્મ થતો હોય તો અધર્મ કેવી રીતે થશે ? કારણકે માંસાહાર કરનારાઓનું મન ઘણું કરીને દુષિત અને મલિનજ હોય છે. કોઈ પણ તિથ્યજીવને દેખતાં તેને એવો ખ્યાલ ઉભો થાય છે કે, આ જીવ કેવો સુંદર છે ? આનું માંસ કેવું સ્વાદિષ્ટ તથા પુષ્ટિ કરનારું હશે ? તથા આના શરીરમાંથી કેટલું માંસ નીકળશે ? એટલા માટેજ માંસાહારીઓને વનમાં હરણુ વિગેરે જનવરોને જતાં વેંત તેને પકડી પાડવાની મરજી થઈ જાય છે. અથવા તળાવ કે નદીને કાંઠે માછલાઓને જતાં વેંત મારવાની ઈચ્છા ઉત્પન્ન થઈ જાય છે. એવી રીતે આડે પહોર હિંસક જીવ સૌંદર્ય પરિણામવાળો રહ્યા કરે છે. જેવી રીતે વાઘ, સિંહ, બીલાડી વગેરે હિંસક જીવોને ખાવા માટે કોઈ જીવ ન મળે તોપણ માંડાં કર્મ-બંધન કરવાથી નરકાદિ ગતિ મળે છે, તેવીજ રીતે માંસાહારી જીવોની પણ દશા મળ્યું. અફસોસ ! માંસાહારી જીવ સુંદર પક્ષીઓનો નાશ કરીને જંગલોને ખાલી કરી નાખે છે અને સુંદર બગીચામાં પોતાના કુટુંબની સાથે આનંદને દ્યો બેઠેલા પક્ષીઓને બંદુક વિગેરે વડે મારીને નીચે પૃથ્વીપર પાડી દે છે. ખરું કહેવા દો તો તે વખતનો ઠમકમાટભર્યો દેખાવ દયાળુ પુરુષોથી તો દેખી પણ શકાય નહિ. પરંતુ માંસાહારી તો તેને જોઈને ઘણી પ્રસન્નતાથી મારનારને કોતેજન આપે છે કે વાહ ! શાખાશ ! એકજ ગોળીએ કેવું નિશાન તાક્યું !

આ રથજો એક એ પણ વિચારવા યોગ્ય વાત છે કે, એક પક્ષીને મારનાર એકજ જીવનો હિંસક નથી; પરંતુ અનેક જીવોનો હિંસક છે. કેમકે જે પક્ષીને મરણુ પમાડ્યું હોય તે કદી જ સ્વીકૃતિ હોય, અને તેના નાનાં નાનાં બચ્ચાં હોય તો માતા મરી જવાથી તે જીવી શકતા નથી. વળી તે બધાના મરી જવાથી મારનારને લયંકર પાપનો બંધ થાય છે. એટલા માટે તે કર્મબંધનનું અત્યંત દૃઢ કારણ હોવાથી પહેલેથીજ ખુદિમાન પુરુષોએ વિચારવું જોઈએ.

હવે બીજી વાત એ સૂઝી કે હિંસા નહિ કરવા છતાં પણ કેટલાએક લોક

૧૮૯

જનધર્મ પ્રકાશ.

જે પક્ષીઓને પાંજરામાં પૂરી મૂકે છે તેમાં પણ મોટું પાપ થાય છે. અર્થાત્ જે લોકો જંગલમાંથી નવા નવા પક્ષીઓને પકડવામાં હજારો રૂપિયાનો અર્થ કરે છે, અને તેના ખાનપાનને માટે અનર્થ પણ કરે છે, એવા શોખીન અને પૈસા-પાત્ર લોકોએ સમજવું જોઈએ કે, પક્ષીઓની વનસંગઢી સ્વતંત્રતાનો ભંગ કરી, કેદીની માફક તેને પાંજરામાં નાંખી, અધર્મને ધર્મ માનીને જે એમ ધારે છે કે અમે તો પક્ષીઓને દાણો ચારો ઘણો દઈએ છીએ, બીજાના ભયથી અલગ રાખીએ છીએ અને બજારમાં વેચાતા જીવોને માત્ર તેના પરની દયાથીજ વેચાતા લઈને રાખીએ છીએ તે તેઓની માન્યતા તદ્દન ખોટી છે. કેમકે તેને તેના કુટુંબથી જુદો કરે અને બાળકમાં નાંખીને સારો ખોરાક આપે તો શું તે તેનાથી સાડું માનશે? અને જે બજારમાં પક્ષી વેચાવા આવે છે, તેને ઠઠી કોઈ જ ન ખરીદે, તો વેચનાર ક્યારે પણ વેચવા માટે ન લાવે. કારણ કે માંસાહારી એવા એવા પક્ષીઓનાં માંસ ઘણું કરીને ખાતા નથી. એમાં કારણ એ છે કે અર્થ વધારે થતાં છતાં માંસ ઓછું મળે છે. એટલા માટે જે દેશમાં પક્ષી પાળવાનો ચાલ નથી હોતો ત્યાં જુદા જુદા પ્રકારના લખખો પક્ષીઓ રહેતાં છતાં પણ એક પણ બજારમાં વેચાતું નથી, કારણ કે વેચનારાઓને પૈસા મળતા નથી. ગુજરાત વિગેરે દેશોમાં નીચ અને બીજા દેશોથી આવેલા ઘણું કરીને બાવા અને ફફીર લોકો પક્ષીઓને પાળે છે. પરંતુ ત્યાંના નિવાસી ગ્રહસ્થ લોકો દયાળુ હોવાથી પશુશાળામાં (પાંજરાપાળમાં) જીવોને છોડાવી દે છે. પ્રસંગોપાત એક વાત આ સ્થળે એ યાદ આવે છે કે સઘળા દેશોમાં જેને પુત્ર, પુત્રી થતાં નથી, તે અનેક દેવદેવીની માનતા કરે છે અને મંત્ર તંત્ર યંત્રાદિનો પ્રયોગ પણ કરી ચૂકે છે તોપણ તેને સંતતિ થતી નથી; તેનું કારણ ઘણું કરીને તો એજ છે કે પૂર્વ ભવમાં તેણે અજ્ઞાન દશાથી કોઈના ભવ્યાંતો પોતાના માળાપથી વિયોગ કરાવ્યો હશે. અથવા પક્ષીઓને પાંજરામાં નાંખ્યા હશે. એટલે તે વખતે તેનાં બાળકોને દુઃખ દેવાથી આ ભવમાં એ પાપનો ઉદય થવાને લીધે કેટલાએક લોકોને પુત્ર ઉત્પન્ન પણ થતા નથી અને કોઈને થાય છે તો જીવતા નથી. જો કે પુત્રવિનાના લોક પુત્રને માટે સંન્યાસી, સંધુ, ફફીર વિગેરેની પૂજા કરે છે. કેમકે “ સેવાને આધીન બધુંએ છે. ” એ સામાન્ય ન્યાય છે અને કોઈ વખતે યોગી અને ફફીરને પ્રસન્ન દેખીને પુત્રપ્રાપ્તિને માટે પ્રાર્થના પણ કરે છે. તે એવી રીતે કરે છે કે- “ મહારાજ ! મને એક પુત્રની ઇચ્છા છે તો તેની પ્રાપ્તિ માટે કોઈ ઉપાય બતાવો. ” પરંતુ એવા યોગીઓ અને ફફીરોને તત્ત્વજ્ઞાન તો કશું હોતું જ નથી. એટલે માત્ર બહારનો ડોળ-આંબર વધારે હોવાથી લાલની અપેક્ષાએ જેમાં હાની વધારે થાય છે એવા કાર્યને તે ઘણું કરીને

દેખાડે છે. એમાં દૃષ્ટાંત એ છે કે, જેમ કીડીઓનાં ઢરની પાસે લોકો તેના ખાવા માટે સાકર અને લોટ નાંખે છે, તેથી વધારે કીડીઓ ત્યાં આવે છે. અને એ ઉપાય પુત્રોત્પત્તિનો માને છે. કારણ કે ણિચારા ભોળા લોકો ધર્મતત્ત્વના અજ્ઞાણ, અને કર્મપ્રકૃતિનો વિશ્વાસ નહિ ધરાવનારા હોવાથી તેઓ લાભ-લાભનો વિચાર નહિ કરીને કેટલાએક દેશોમાં એવી ક્રિયા કરનારા જોવામાં આવે છે. પરંતુ આ સ્થળે વિશેષ વિચાર કરવાનો અવસર છે કે લોટ અને સાકર નાંખવાથી કીડીઓ ઘણી એકઠી થાય છે. પરંતુ કોઈ બીજો જીવ તે લોટ તથા સાકર ખાઈ જાય છે તો તેની સાથે ઘણી કીડીઓનો સંહાર થઈ જાય છે. ઘણે કેટલાં જોવામાં પણ આવ્યું છે કે તે જીવ લોટ ચાટી જઈને ઘણી કીડીઓનો સંહાર કરી નાંખે છે. આ એક વાત થઈ. બીજી વાત એ છે કે કીડી સંમુર્ધિમ જીવ હોવાથી માતા પિતાના સંયોગ વિના ઉત્પન્ન થાય છે, તો લોટ અને સાકરના મળવાથી હવાનો સંયોગ થતાં નવી કીડીઓ પારાવાર ઉત્પન્ન થાય છે. અને તેની હિંસા થાય છે. તો આથી સ્પષ્ટ એ થાય છે કે કેટલાએક ધર્મના કાર્યો કરવા જતાં ઉલટો અધર્મ થઈ જવાનો સંભવ રહે છે. પુત્રપ્રાપ્તિનો ઉપાય તો પરોપકાર, શીળા, સંતોષ, હયાધર્મ વિગેરેજ છે અને એવાંજ ધર્મકૃત્યો કરવાથી પુત્રની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. પરંતુ પાપવાળી ક્રિયા કરવાથી તેવું સાફ કાળ મળતું નથી. એટલા માટે જેમાં લાભની અપેક્ષાએ હાંની વધારે હોય તે ક્રિયા નહિ કરવી જોઈએ. સમસ્ત તત્ત્વવેત્તાઓએ પરોપકારનેજ સાર માનેલ છે. કારણકે જેમ માતા વગર પુત્રનો જન્મ નથી થતો તેવીજ રીતે હયા વિના પરોપકાર નથી થતો. જુઓ આ પરોપકાર ઉપર વ્યાસજીનું વચન—

અષ્ટાદશ પુરાણેષુ, વ્યાસસ્ય વચનદ્વયમ્ ।

પરોપકારઃ પુણ્યાય, પાપાય પરપીડનમ્ ॥

અર્થાત્—અઠાર પુરાણોમાં અનેક વાતો કહેલી છે છતાં પણ મુખ્ય બેજ વાતો છે. એક તો પરોપકાર તે પુણ્યને માટે છે અને બીજી અન્યને દુઃખ દેવું એ પાપને માટે છે. અર્થાત્ બીજાને દુઃખ દેવાથી અધર્મજ થાય છે અને જીવહયા-ય પરોપકાર કરવાથી પુણ્યજ થાય છે અને તેથી સ્વર્ગ તથા મોક્ષ મળે છે.

હવે લોકવ્યવહારથી ઉલટું અનુભવ સિદ્ધ શાસ્ત્રદ્વારા અહિંસાના સ્વરૂપનું અર્થ દિગ્દર્શન કરાવવામાં આવે છે.

અપૂર્ણ

૧૯૦

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

જૈનાગમ પ્રકાશન કાર્ય.

આ કાર્ય હાલમાં અમદાવાદમાં નવી સ્થપાયેલ શ્રી જૈનાગમ પ્રકાશક સભાએ હાથ ધર્યું છે. જૈનાગમ વાંચવાને માટે સિદ્ધાંતકારેજ પૃથક્ પૃથક્ અધિકારી બતાવેલા છે. સાંસારિક વિષય કષાયના ભરેલા શ્રાવકોને માટે શાસ્ત્રકારોએ ગુરુ-મુખથી સિદ્ધાંત સાંભળવાનું અનેક સ્થાનકે કહ્યું છે. જૈનાગમની અંદર એટલું બધું રહસ્ય રહેલું છે કે તે ગહુશ્રુત શિવાય સામાન્ય બુદ્ધિથી સમજી શકાય તેમ નથી. મુનિ મહારાજને માટે પણ અમુક વર્ષના દીક્ષાપર્યાય પછી અમુક સૂત્ર વાંચવું એવો શ્રી વ્યવહાર સૂત્રાદિમાં ઉલ્લેખ છે; તે પછી શ્રાવકોથી પરભાર્યો તો તે વાંચીજ શકાય તેમ નથી. સાધુઓને માટે પણ તે સૂત્રો વાંચવાની યોગ્યતા મેળવવા સાડ યોગોદ્ગત કરવાની ક્રિયા બતાવવામાં આવી છે કે જે ક્રિયા તે તે સૂત્રો વાંચવાની યોગ્યતાને માટે આત્માને નિર્મળ કરવામાં પ્રબળ સાધનભૂત છે. શ્રાવકને પણ ચક્રસરજીવિપ્રયત્ના વાંચવા માટે ત્રણ ત્રણ આંગિલ કરવાં પડે છે. સાધવી મહારાજને ગમે તેટલો દીક્ષાપર્યાય થાય તો પણ અગ્યાર અંગ ઉપરાંત બારમા અંગ (દૃષ્ટિવાદ) ના અભ્યાસને માટે આજ્ઞા નથી. એટલુંજ નહીં પણ છ છેદ સૂત્રો વાંચવાને માટે પણ તેમને અનુજ્ઞા નથી. આવા અનેક પ્રકારના પ્રતિબંધ માત્ર આ અદ્યપસત્વી જીવના હિતને માટે-તેને એ રસાયણ ઉલટું હાનીકારક ન થાય એટલા માટે કરેલા છે અને તેમ કરીને ‘અધિકારી પરત્વેજ શાસ્ત્ર’ હોય છે એ સૂત્રને દૃઢ કરેલ છે. દરેક શાસ્ત્રના પ્રારંભમાં પ્રાયે તે તે શાસ્ત્રના અધિકારી બતાવેલા હોય છે. આ પ્રમાણે અધિકારી શિવાય જો કોઈ પણ શાસ્ત્ર વાંચે તો તેને માટે કાચા ઘડામાં પાણી ભરવાનું દૃષ્ટાંત આપેલું છે. તેમજ રોગી મનુષ્યને રસાયણ બવરાવવાનું દૃષ્ટાંત આપેલું છે. કાચા ઘડામાં પાણી ભરવાથી તે પાણી તો તેમાં રહેજ નહીં પણ ઉલટો ઘડો વિનાશ પામે, તેજ પ્રમાણે અધિકારી વિના શાસ્ત્ર વાંચવાથી તેનું રહસ્ય ન સમજતાં ઉલટો વાંચનાર શ્રદ્ધાને નાશ થવા વિગેરે હાનીને પાત્ર થાય છે. રોગી શરીરવાળાને રસાયણ આપવાથી તેના શરીરને પુષ્ટિ થવાને બદલે રસાયણ ન પચવાથી ઉલટો તેનો દેહ વિનાશ પામે છે.

હાલમાં આ કાર્ય હાથ ધરનારા જેને પરમ પૂજ્ય માને છે તેમણે પોતેજ તેના અનેક ભક્તોને અમુક બુક વાંચવાનો તું અધિકારી નથી એમ કહેકે અમે કાનેકાન સાંભળ્યું છે. તે વચનને અંગીકાર કરનારા અચારે પરમાત્માને નિર્ભ્રમન્ય આજ્ઞાનો લોપ કરવા ઉભા થયા છે તેનું કારણ કાંઈ સમજાતું નથી.

વળી આ આગમસંગ્રહની સાથે તેઓ પોતાના 'પૂજ્ય પુરુષત્વ' નામ બેડવા માગે છે તે પણ શી રીતે સંગતીવાળું છે તે સમજી શકાતું નથી.

આવા અપૂર્વ અને ન સમજી શકાય તેવા રહસ્યથી ભરેલા સિદ્ધાંતોનું ને તેની ટીકાનું ભાષાંતર જેમનો જૈન સિદ્ધાંતોમાં પ્રવેશ પણ નથી એવા શાસ્ત્રીઓ પાસે કરાવવા ધાર્યું છે તે પણ કેટલું વિપરિત છે? જેનો વાસ્તવિક અર્થ કરવામાં સામાન્ય અનુભવી સાધુ પણ છક્કડ ખાઈ બંધ તેવા સૂત્રોનો અર્થ શાસ્ત્રીઓ શું કરશે? તેઓ તો પ્રથમ એક વિદ્વાને વજ્ર કષ્ણ નારાય સંઘયણનો અર્થ વજ્ર, બળદ ને બાણની જેવું સંઘયણ કયો હતો તેવો કરશે અને ઉલટા જૈનાગમની મહત્વતા ટાળી દઈને તેને લઘુતા પમાડશે. આ કાંઈ ઓછા ખેદનો વિષય નથી.

વળી આગમ પણ પીસ્તાળીશે પ્રકટ કરવા છે. છેદસૂત્રોને પણ બાકી રાખવા નથી. કરવું ત્યારે પછી ઓછું શા માટે રાખવું? આગમમાં પણ પ્રથમ શ્રી ભગવતી સૂત્રનેજ હાથ ધરવામાં આવ્યું છે, કે જે અગ્યારે અંગમાં ઘણું મહત્વતાવાળું સૂત્ર છે.

સિદ્ધાંતો વાંચવાની શ્રાવકોને મનાઈ કરવામાં એવી શંકા કરવાને તો યત્કિંચિત્ પણ કારણ નથી કે તેમાં કાંઈ સાધુને માટે અનાયાર કરવાની છુટછાટ આપેલી છે કે જે છુપાવવાને કારણ હોય. અથવા એવી કાંઈ દોલત કે દોલત મેળવવાના મંત્ર તેમાં છુપાવેલા નથી કે શ્રાવકો તે લઈ જશે કે તેમાં ભાગ પડાવશે તેનો ભય હોય. ના પાડવાનું ખાસ કારણ શ્રાવક વિષય ક્ષાયમાં પડેલો હોવાથી તેના આત્માની તે સૂત્રો વાંચવા જેટલી નિર્મળતા હોતી નથી-તેજ છે. કદી તે વાંચવાની તીવ્ર અભિલાષાજ બળૂત થઈ હોય તો તેમાં કદા પ્રમાણે યોગ્યતા સંપાદન કરીને એટલે મુનિપણું અંગીકાર કરી યોગોદ્ધન કરી બહુશ્રુતની પાસે વાંચો. પ્રથમ એક બ્રાહ્મણ માતાની પ્રેરણાથી દ્વાદશાંગી લણવા એક આચાર્ય પાસે ગયા હતા. આચાર્યે કહ્યું કે અમારી જેવા થાય તેનેજ તે લણવાય છે, તો તે તરતજ તેવા થયા. કારણકે તેને તો દ્વાદશાંગી લણીને માતાને પ્રસન્ન કરવી હતી. આમ ન કરતાં પોતે તો વિષય ક્ષાયમાં પડ્યા રહેવું અને સિદ્ધાંતો વાંચવાની અભિલાષા કરવી એ પોતાને હાથે પોતાના પગ ઉપર કુહાડો મારવા જેવું કાર્ય છે.

આ કાર્યના સંબંધમાં સદરહુ સભાના માનદ સેક્રેટરીએ અનેક સ્થાનકે છાપેલા પત્રો મોકલી અભિપ્રાયો માગ્યા હતા. જ્યારે નવી સીસ્ટમ પ્રમાણે કામ કરવું છે ત્યારે તો આવેલા તમામ અભિપ્રાયો એકત્ર કરીને પ્રગટ કરવા અને

તેમાં સુજ્ઞ મુનિ મહારાજઓનો અને અનુભવી શ્રાવકોનો શું અભિપ્રાય આવેલ છે તે તપાસી તે પ્રમાણે વર્તન કરવું. આ સંબંધમાં શ્રી અમદાવાદમાં શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૪ શે તમામ ઉપાધ્યયોમાં વ્યાખ્યાન વખતે ચર્ચા ચાલી હતી અને તેને પરિણામે દરેક ઉપાધ્યયમાં સર્વાનુમતે એવો ઠરાવ થયો હતો કે આપણે કોઈએ આ કાર્યને ઉત્તેજન આપવું નહીં. 'ત્યાર બાદ સદરહુ સેક્રેટરી કેટલાએક મુનિ-રાજની રૂબરૂ પણ ગયા હતા અને તેમાં પણ તેઓ એક સરખોજ અભિપ્રાય મેળવી આવ્યા છે. આ બાબતમાં જો તેમના વિચારને અનુકૂળ અભિપ્રાય કોઈ પણ મુનિ મહારાજઓએ કે વિદ્વાન અને જૈન શાસ્ત્રના અનુભવી શ્રાવકોએ આપેલ હોય તો તે પ્રગટ કરવો અને તે વિદ્વાન મુનિરાજના હાથમાંજ ભાષાંતર કરવા કરાવવાનું કામ સુકવું કે જેથી કોઈ પણ પ્રકારના અર્થ સંબંધી ફેરફારની જોખમદારી તેમને માથે રહી શકે.

આ સંબંધમાં જો વર્તમાન સર્વ મુનિ મહારાજને અને જૈનશાસ્ત્રનો થોડો ઘણો પણ અનુભવ ધરાવનાર શ્રાવકોને કોનઝરવેટીવ વિચારવાળા કહેવામાં આવે અને પોતે અથવા પોતાને વખાણનારાઓને લીબરલ વિચારવાળા કહેવામાં આવે તો તે ન્યાયપુરઃસર નથી. પછી પોતાની મેળે માતીનો ચોક પૂરે તેને કોઈ ના કહે તેમ નથી.

જેને આવા જ્ઞાનદાનનાં કાર્યમાં સારી રકમ ખર્ચવાનો ઉત્સાહ છે તેમને આ શિવાય પણ બીજું જ્ઞાનદાન સંબંધી કાર્ય ઉપલબ્ધ થઈ શકે તેમ છે. પૂર્વે પુષ્કળ દ્રવ્યનો વ્યય કરીને કુમારપાળાદિકે પુસ્તક ભંડારો કરાવ્યા છે કે જે સેંકડો વર્ષ થયા છતાં જેમના તેમ મોજુદ હોઈ તેનો લાભ આવે છે. તો આ ઉદાર ગૃહસ્થે પણ બહુ સુરોના વિચારને માન આપી તેમાં દ્રવ્યનો વ્યય કરી તેને સાર્થક કરવું.

આ સંબંધમાં શ્રી સમકિતસદયોદ્ધાર નામની અમારી તરફથીજ બહાર પડેલી બુકમાં “શ્રાવકોએ સૂત્ર ન વાંચવા વિષે” ખાસ એક પ્રકરણ છે તે સાદાંત વાંચી જોવું. વળી શાસ્ત્રમાં અનેક શ્રાવકોનો અધિકાર આવે છે. તેમાં તે તે શ્રાવકોને લગ્નધર્મી પૃચ્છિતાર્થી વિગેરે વિશેષણો આપેલા છે; પણ કોઈ જગ્યાએ લગ્નધર્મી એવું વિશેષણ આપવામાં આવ્યું નથી. એ વાત ધ્યાનમાં રાખવી.

પ્રથમ શ્રી આચારાંગ સૂત્રનું ભાષાંતર પ્રગટ કરનારની અભિલાષા પણ આવી રીતનીજ હતી પણ તે પાર પડી નથી. એકબુજ નહીં પણ એ એક સૂત્રના મૂળનું ભાષાંતર કરવાથી પણ તેમણે કેટલો અનર્થ ઉત્પન્ન કર્યો છે તે પર ધ્યાન

આપવા ચોગ્ય છે. શાસનનું હિત અને શાસનની ઉન્નતિ ઈચ્છનારાઓ આ કાર્યથી શાસનનું હિત કરશે કે અહિત કરશે? ઉન્નતિ કરશે કે અવનતિ કરશે? તેનો વિચાર કરવાની જરૂર છે. આધુનિક જનૈતર વિદ્વાનો અર્થ કરવામાં ભૂલ કરશે, તદુપરાંત સૂત્રની જે હકીકત ટીકાકારે ખોલવી હશે તે તેણે પોતાના ઘરની ઉમેરી છે એમ કહેવામાં જરા પણ સ્થગિત નહીં થાય એ ચોક્કસ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે.

આ સંબંધમાં ઘણું લખવાની ઈચ્છા થાય છે પરંતુ જે આટલા લેખથી કાંઈ પણ સારી અસર થયાનું જણાશે તો આગળ ઉપર વધારે લખવાનો પ્રયત્ન કરશું. નહીં તો પછી ફોગટ વધારે લખવાથી લાભ જણાતો નથી. કેમકે જે સમજેલા છે તે તો જાણેજ છે કે જે આવકને ભણવું છે, વિદ્વાન થવું છે, શાસ્ત્રનું સહસ્ય જાણવું છે તો અનેક ગ્રંથો તેને માટે વિદ્વાન આચાર્યોએ ઠરેલા મોજુદ છે કે જેનો અભ્યાસ કરતાં જીંદગી પણ પૂરી થઈ જાય તેમ છે. અને જે સિદ્ધાંતનો સાર જાણવાની ઈચ્છા છે તો તેના વાંચનારા અને સમજાવનારા વિદ્વાન મુનિમહારાજો પણ વિદ્યમાન છે. પરંતુ તેમાં તેમની અનુકૂળતા જાળવવી પડશે. બાકી તેમ કયાં શિવાય પોતાની મેળે સિદ્ધાંતો વાંચવા મંડી જાય ને તેનું સહસ્ય મેળવી આત્માનો ઉદ્ધાર કરે તે કદી બનવાનું નથી. કારણકે જૈન ધર્મમાં આજ્ઞાને પ્રધાનસ્થાન આપેલું છે, તેનું ઉલ્લંઘન કરીને જે કાર્ય કરવામાં આવે તેનું સાડું પરિણામ આવેજ નહીં એ ચોક્કસ છે.

પ્રાંતે ટુંકામાં જણાવવાનું કે પોતાના વિચાર ગમે તેવા હોય પણ જ્યાં સુધી સિદ્ધાંતનાં અનુભવી મુનિરાજ આ કાર્યમાં સંમતિ ન આપે અને તેમની દેખરેખ નીચે આ કાર્ય ન થાય ત્યાંસુધી આ કાર્ય કરવું કોઈ પણ રીતે ઘટિત નથી.

ઇત્યલં વિસ્તરેણ.

સંપ.

છપયછંદ.

સંપ લક્ષ્મિનું સ્થાન, સંપ ત્યાં સદા સુધારો,
સંપ લક્ષ્મિનું સ્થાન, સંપ ત્યાં જપવા વારો,
સંપ લક્ષ્મિનું સ્થાન, સંપ ત્યાં શુદ્ધ વિચારો,
સંપ લક્ષ્મિનું સ્થાન, સંપ ત્યાં વિજય વધારો,
સંપ વિષે સુખ સંપદા, વધે પુત્ર પરિવાર,
સાંકેળચંદ કહે કરો. સંપ સ્વજનમાં ચાર. ૧

एक खुशी खबर.

એક ગૃહસ્થ ખબર આપે છે કે જુનાગઢ ખાતે જૈન મોડીંગ, અનાથાશ્રમ, વિધવાશ્રમ વિગેરે ખાતાઓ સ્થાપવાને માટે શેઠ દેવકરજીભાઈ મુળજી સંઘવી તથા શેઠ નથુભાઈ કૃપારામ બહુ મોટી રકમની સખાવત કરનાર છે અને તેમના છ આંકડાના મથાળા નીચે બીજી પણ સારી રકમ થવા સંભવ છે. આ બે ગૃહસ્થો આપણા સૌરાષ્ટ્ર દેશની શોભારૂપ છે. તેઓ તરફથી આવી મોટી રકમની સખાવત બહાર પડે તો આપણે બહુ હર્ષિત થવા જેવું છે. અમે તો પ્રથમથીજ આવા નેક વિચારને માટે એ જાને ગૃહસ્થોને ધન્યવાદ આપીએ છીએ અને પોતાને પ્રાપ્ત થયેલા દ્રવ્યનો જૈન કોમના હિતમાં વ્યય કરી તેને સાર્થક કરવાના તેમના ઉત્સાહને વૃદ્ધિ પમાડીએ છીએ. શેઠ દેવકરજીભાઈ જે આ કાર્ય હાથ ધરશે તો તેઓ તેમાં બહુ સારી રકમ એકઠી પણ કરી શકશે એવી અમને અતઃકરજીથી ખાતરી છે. મનુષ્યથી ટુંકી જીંદગીમાં જે આવું એકાદ કાર્ય થાય તો તેની સફળતા છે. બાકી જન્મ ધારણ કરી, દ્રવ્ય મેળવી, તેને અહીં ને અહીં મુકી, ઘણા શ્રીમાનો મુસાફરી પૂરી કરી ગયા છે, પણ તેથી તેમની જીંદગી સાર્થક થઈ નથી. પ્રાંતે ઇચ્છીએ છીએ કે ટુંકા વખતમાં સાંભળેલી હકીકત આંકડા સાથે બહાર પડેલી વાંચવાને લાગ્યશાળી યથશું. હાલ તો આ સંબંધમાં આટલુંજ લખી વીરમીએ છીએ.

खमबुं ने खमावबुं.

હાલમાં પર્યુષણ પર્વ સમાપ્ત થયા છે. આ પર્વને અંગે કરાતી દેવપૂજા, સામાયક, પોસહ, પ્રતિક્રમણ, તપ, જપ, વ્યાખ્યાન શ્રવણાદિ અનેક પ્રકારની ધર્મક્રિયામાં સર્વથી અદ્વિતીય ક્રિયા તે પરસ્પર આખા વર્ષમાં થયેલ અપ્રીતિભાવને ખમવા ને ખમાવવા સંબંધી છે. શુદ્ધ અતઃકરજીથી જે એ ક્રિયા કરવામાં આવે તો પ્રાણીના ઘણા પાપો ઓછા થઈ જાય છે કે જેટલો લાભ બીજી ક્રિયાથી થયો અશક્ય છે. જૈન બંધુઓએ ખાસ આ ક્રિયા ઉપર ધ્યાન આપવા યોગ્ય છે. માત્ર ઉપરથી વચનદ્વારાજ આ કાર્ય ન કરતાં તેમાં અતઃકરજીને લેખવવું સામા માણસ તરફ દૃષ્ટિ ન કરતાં આપણે તો અતઃકરજીથી ખમવું ને ખમાવવું કે જેથી તેની શ્રેણી અંહીથીજ અટકી જાય અને ફરીને તેવો પ્રકાર બનવા ન પામે. આ સંબંધમાં આટલો ટુંકો લેખ પણ જે પ્રાણી હૃદયમાં ધારણ કરશે તેને અમૃતતુલ્ય પરિણામ નિપજાવશે એમ જૈનશાસ્ત્રો સાક્ષી આપે છે.

ધત્યલમ્

એક આનંદદાયક સમાચાર.

ગત માસમાં અમારી સભાના મેમ્બર રા. નાનાલાલ મગનલાલ મહેતા જોલ, એમ. & એસ; એલ, આર, સી, પી; એમ, આર, સી, એસ. ઇન્ડિયન પ્રીક્ષીટરી સર્વિસની માનવંતી પરીક્ષા પસાર કરવાના ખુશી સમાચાર અમે જાણી ગયા છીએ. તે બાંધુનો ભાવનગર પાસે વાળુકડ ગામમાં ઈ. સ. ૧૮૮૮માં શાસ્ત્રીમાળી જ્ઞાતિમાં જન્મ થયો હતો. જાળપણથીજ તેઓ બહુ ચપલ, ઉદ્યોગી, અને સતત અભ્યાસી હતા. તેમનું અભ્યાસી જીવન બહુ સારું હતું. દર વર્ષે દરેક પરીક્ષા પસાર કરી હતી. ૧૯૦૩માં મેટ્રીક થઈ ભાવનગર શામળદાસ કોલેજમાં પ્રીવીયસનો અભ્યાસ કરી તે પરીક્ષા પસાર કરી ઑટ મેટ્રીકલ કોલેજમાં દાખલ થયા, અને એલ. એમ. & એસની ત્રણે પરીક્ષા પસાર કરી છેલ્લી પરીક્ષામાં ફર્સ્ટ ક્લાસમાં પાસ થયા. આ પરીક્ષા પસાર કરી તે દરમિયાનમાં સામાન્ય જ્ઞાન માટે તથા મેટ્રીકલ લાઇનની કુશળતા માટે તેમને ત્રણ રકોલરશીપો તથા ચાંદ મળ્યા હતા. ત્યારપછી તરતજ I. M. S. ની પરીક્ષાનો અભ્યાસ કરવા લાંઠન ગયા, અને ત્યાં પણ સખત હરીફાઈમાં એક પણ વખત નાસીપાસી અનુભવ્યા વગર પહેલેજ પ્રયત્ને તે હરીફાઈની માનવંતી પરીક્ષા પસાર કરી. આવી સફળતા માટે અમે અમારી સભાના સર્વ મેમ્બરો તરફથી તેમને મુબારકબાદી આપીએ છીએ.

તેમનો ઈંગ્લાંડમાં રહેવાનો મોટી રકમનો તમામ ખર્ચ અમારા અગ્રગણ્ય માનવંત સલાસદ શા. નરોત્તમદાસ ભાણુજી તરફથી આપનામાં આવ્યો છે. આવી ઉદાર વૃત્તિ માટે તે નરરતને ખરેખરો ધન્યવાદ ઘટે છે. આપણા શ્રીમાનો દ્રવ્યનો આવો સદુપયોગ કરતાં શીખશે ત્યારેજ જ્ઞાતિની ઉન્નતિ થશે.

મી. મહેતા કાઠીયાવાડમાં અને જૈન કોમમાં પહેલા I. M. S. છે. અને ગુજરાતમાં છેલ્લા આઠીશ વર્ષમાં ખીજ I. M. S. છે. અમે તેમને આંતરજાતિ પૂર્વક મુબારકબાદી આપીએ છીએ, અને તેમનું હવે પછીનું જીવન જ્ઞાતિ, ધર્મ અને દેશના ઉદય માટે વ્યતીત થાઓ, પરોપકારી કાર્યોમાં તેમની વૃત્તિ વધે, અને તેમની ભુદ્ધિનો જૈન કોમને વધારે ને વધારે લાભ મળે તેમ પરમાત્મા મને પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

અમને આશા છે કે મી. મહેતા માટેની અમારી ઇચ્છામાં અવશ્ય અમે રૂબીમૂત ધર્મશુભ.

સભામાં દાખલ થયેલા નવા મેમ્બર.

શ્રી વાલીલાલ.

વીરમગામ

પહેલા વર્ગના વાર્ષિક મેમ્બર.

મહેતા. ગોવીંદજી ઉમેદલાઈ.

સાજંદ

અમારું પુસ્તકપ્રસિદ્ધિ ખાતું.

(ચોથા વખતમાં બહાર પડશે)

- ૧ શ્રી શાંતસુધારક. ટીકા સહિત.
- ૨ કુવલયમાળા લાખાંતર. (અત્યંત સ્ત્રીક ને ઉપદેશક કથા.)
(છપાય છે)
- ૩ શ્રી પદ્મચરિત્રમ (માગધી ગાથાગંધ) રાગચરિત્ર.
- ૪ શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર. સંસ્કૃત ગદ્યગંધ.
- ૫ શ્રી આનંદધનજીના ૫૦ પદો. વિવેચન સહિત.
- ૬ પ્રકરણોના સ્તવનોનો સંગ્રહ. (જીજ્ઞા આવૃત્તિ)
- ૭ જ્ઞાનપંચમીને લગતી તમામ જાણનોનો સંગ્રહ. (જ્ઞાનના આઠ આચાર કથા સાથે, જે અષ્ટક, પંચજ્ઞાનની પૂજા, જીજ્ઞા પૂજાઓ, ચૈત્યવંદન, મોહુ સ્તવન, સ્તુતિ, સંજાય, જ્ઞાનપંચમના દેવ અર્ધ સહિત વિગેરે).
શેઠ જમનાભાઈ ભગુભાઈ તરફથી
- ૮ મનુષ્યલવની દુર્ગલતાના દશ દૃષ્ટાંતો.

(તૈયાર છે)

- ૯ અધ્યાત્મસાર ગ્રંથ ટીકા સહીત.
- ૧૦ " લાખાંતર સહીત.
- ૧૧ ઉપદેશપ્રાસાદ મૂળ સ્થંભ ૬.
- ૧૨ સુકમાર્થ વિચારસારોદ્ધાર સાર્વજનિક. (શ્રીગિન વલ્લભચરિત્ર કૃત) શ્રી ધનેશ્વરચાર્ય કૃત ટીકા સહીત. (કમને લગતો પ્રાચીન ગ્રંથ)
(તૈયાર થાય છે)
- ૧૩ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય ચરિત્ર.
- ૧૪ શ્રી પરિશિષ્ટ પર્વનું લાખાંતર.
- ૧૫ શ્રી ઉપગિતિ ભવપ્રપંચા કથાનું લાખાંતર.

આ ગ્રંથો પૈકી નંબર ૩ ને ૧૨ વાળા ગ્રંથો માટે સહાયકની અપેક્ષા છે. જે ગૃહસ્થોને પોતાના દ્રવ્યનો જ્ઞાનવૃદ્ધિના કાર્યમાં સહુપયોગ કરવો હોય તેમજ અમને લખવા નરદી લેવી. પત્રવ્યવહારથી તેના નિર્ણય કરવામાં આવશે. તાંત્રી

ગ્રાહકોને ખાસ સૂચના.

આહકો પસેના લેણા લવાજમને વસુલ કરવા માટે ધનપાળ પંચાશિકા ને તરવવાતી તથા લક્ષ્મી સરસ્વતીના સંવાદની શુક પેલ્યુપેળલથી એકબીજામાં ખાતે છે તે લાગી રહ્યું આમને લઈ લેવાનું ધ્યાનમાં રાખવું.