

श्री जैन धर्म प्रकाशः



नो जज्ञाः केयमविद्या ? कोऽयं मोहः ? केयमात्मवञ्चनता ? केयमा-
त्मवैरिकता ? येन पृथं गृह्यथ विपयेषु । मुह्यथ कलत्रेषु । द्रुह्यथ धनेषु ।
स्निह्यथ स्वजनेषु । हृष्यथ यौवनेषु । तुष्यथ निजरूपेषु । पुष्यथ प्रियसङ्गतेषु ।
रुष्यथ हितोपदेशेषु । दुष्यथ गुणेषु । नश्यथ सन्मार्गात्सर्वस्वपरमादृशेषु सहायेषु ।
प्रीयथ सांसारिकसुखेषु । न पुनर्युद्धमप्यस्य ज्ञानं । नातुशील्यथ दर्शने ।
नानुतिष्ठथ चारित्र्यं । नाचरथ तपः । न कुरुथ संयमं । न संपादयथ
संश्रुतगुणसंज्ञारजाजनमात्मानमिति । एवं च त्रिष्टतां जवतां नो जद्र ! निरर्थ-
कोऽयं मनुष्यजवः । निष्कलमस्सादृशसन्निधानं । निष्प्रयोजनो जवतां परिज्ञा-
नाजिमानः । अकिञ्चिदकरपिव जगवदर्शनासादनं । एवं हि स्वार्थभ्रंशः परम-
वशिष्यते । स च जवतामङ्गत्वमाहङ्कयति । न पुनश्चिरादपि विषयादिषु संतोषः ।
तत्र युक्तमेवमासितुं जत्रादृशां । अतो मुञ्चत विषयप्रतिबन्धं । परिहरत स्वजन-
स्नेहादिकं । विरहयत धनजवनममत्वव्यसनं । परित्यजत निःशेषं सांसारिक-
मद्वजांवाहं । गृहीत जागवतीं जावदीक्षां । विधत् संज्ञानादिगुणगण-
संचयं । प्ररयेत तेनात्मानं । जवत स्वार्थसाधका यावत्संनिहिता जवतां वयं ।

उपमिति भवप्रपञ्चा कथा,

पुस्तक ३० भुं.

मार्गशिर्ष. सं. १८७१. शाके १८३६.

अंक ६ भा.

दुनीयामां रहेली मतलब.

मोहरी राज.

दुनीयां मतलबजी गरल.

अथ मोहे नीके जन पवी, ६० २६.

जेअनवांती नार दुवे जय, पियाको रंग रदी;

जेअन गथां कोर्ष आत न पूछे, छिस्ती गलिय गदी. २० १

जयलजे येन वहे अनीयेका, तय लग आह धनी;

૧૭૨

જનવર્મ પ્રકાશ.

ખૂંડે બેસકી સાર ન જાણે, રૂલના ગલિયે ગલી. ૨૦ ૨
 હરે પેડ પર પાંખી ઝેડા, જપતા નામ હરિ;
 પાન ઝડે પાંખી ઉડ ચાલ્યા, એહી રીત ખરી. ૨૦ ૩
 સતવાંતી સતસેં ઉડ ચાલી, માલુકે જાલ ફરી;
 ભૂધર કહે જિને મર્મ ન જાન્યા, મુરદે સાંગ જલી. ૨૦ ૪

આખી દુનિયા મતલબની યારી કરનારી છે. ગરજ સરી પછી કોઈ કોઈનો ભાવ પણ પૂછતું નથી. એ વાત વેરાગ્ય રસમાં નિમગ્ન બની દુનિયાની જોડી યારી તણ જે એ દુનિયામાંથી હટાડીને થઈ રહે છે તેવા નિઃસ્વાર્થી સંત ગુસાધુ-જનો સિવાય સહુ કોઈ સ્વાર્થનિષ્ઠ જનોને એક સરખી રીતે લાગુ પડે છે. તેવી ગરબુ દુનિયાનું ચિત્ર આ પદમાં દોરવામાં આવ્યું છે.

એનું રહસ્ય સમજી એવી દુનિયાના પ્રવાહમાં સર્વથા નહિ તણાતાં બને તેટલા પ્રમાણમાં સ્વાર્થ ત્યાગ કરતા રહેવું અને સદ્બોધ્ય થોગે મળી આવતા વિરલ સંજ્ઞાનોનો સમાગમ કરી તેમનામાંના વિદ્યમાન ગુણોનું અનુકરણ કરી નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિ ધારણ કરતાં શિષ્યવું. નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિને ધારણ કરી સ્વપરહિત કાર્યમાં અક્ષિવૃદ્ધિ કરવી એ આ દુર્લભ મનુષ્ય જન્મ પામ્યાની સાર્થકતા છે. ઇતિશમ.

મુ. ક. વિ.

પ્રેમલક્ષણા ભક્તિમય પદદ્વય.

અંચલ દ્રવ્ય ધૃતિ ન ધરતરી. ૨૬.
 બિન દરસન તરસન કર કર નિત,
 ખરસત જલ પલ કલ ન પરતરી. અંચલ૦ ૧
 શ્યામ સજલ ઘન, વિમલ નીર કણ, બીન અધીર ચાતકરી;
 શશિ બિન ચકોર, રંગ બીન સરોર, તીમ પિરહ-
 પોર, ઝલ જલન જરતરી. અંચલ૦ ૨
 કાલ સકલ ગત, આતિ અંત લવ, ભવ અપંત ધાતકરી;
 અથ નીરખ નૂર, ઈહ મુનિ ઇકપૂર, કલિમલ કરર,
 દલ દલન કરતરી. અંચલ૦ ૩

૧ અનુ-દ્રષ્ટિ ધીરજ ધરતી નથી.

૨ જળાશય વગર મરણ.

૩ આ લેખક

મહાશય પૂર્વે યોગેલા સમજ્યા.

શ્રી જ્ઞાનસાર સૂત્ર વિવરણ.

૨૭૩

(૨)

દિવાના તેરા કર્શકા અયે યાર મેં લી હું. ૨૬.
 નિરંજન નિરાકાર, અર્જ સુનો જરા;
 તું સખકા રહિમકાર^૧ હય, લાચાર મેં લી હું. દિવાના૦
 રખતાહું સરોકાર^૨ જો, તુંહીસે મેં સદા;
 દાતાર તુંહી હય, તેરા નાદાર^૩ મેં લી હું. દિવાના૦
 કમોડી બી મર્જસા^૪, જહાન^૫ હય ભરા;
 અવવલ^૬ હકીમ તું, તેરા ખિમાર મેં લી હું. દિવાના૦
 સુનકે સાગુના^૭ કપૂરકા, કદમા^૮ મેં લો લગા;
 તું હુમ સિરે સિરદાર, તાબેદાર મેં લી હું. દિવાના૦

જ્ઞાનસાર સૂત્ર વિવરણ.

અનુભવાષ્ટકમ્ ॥ ૨૬ ॥

(લેખક-સન્મિત્ર કપૂરવિજયજી.)

બાહ્ય અને અભ્યંતર ઉભય પરિશુદ્ધતા ત્યાગી નિઃશ્ચ મુનિજનો પવિત્ર શ્રુત-શાસ્ત્રનો પરિચય કરીને પરિણામે જે અનુભવ જ્ઞાનવડે સ્વાત્માનુભવ સંપાદન કરી શકે છે તેનો ઉદ્દેશ્ય મહિમા-પ્રભાવ શાસ્ત્રકાર વર્ણવે છે.

સંધ્યેવ દિનરાત્રિભ્યાં, કેવલશ્રુતયોઃ પૃથક્ ॥

બુધૈરનુભવો દષ્ટઃ, કેવલાડ્કારુણોદયઃ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—જેમ દિવસ અને રાત્રિથી સંધ્યા જુદી છે તેમ અનુભવજ્ઞાન પણ કેવલજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાનથી જુદું છે. જેમ સૂર્યઉદય પહેલાં અરુણોદય થાય છે તેમ કેવલજ્ઞાન પ્રગટ્યાં પહેલાં અનુભવજ્ઞાનનો ઉદય થાય છે. પછી અવશ્ય અદ્યપકાળમાં કેવલજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે. જેમ અરુણોદય રાત્રિના અંતે થાય છે, તેમ અનુભવજ્ઞાન પણ શ્રુતજ્ઞાનના અંતે (પરિણામે) પ્રગટે છે. એટલે કે શ્રુતજ્ઞાન કારણ છે અને અનુભવજ્ઞાન કાર્યરૂપ છે. સમ્યગ્ (શ્રુત) જ્ઞાન વિના કદાપિ કોઈને પણ અનુભવજ્ઞાન પ્રગટે નહિ. માટે કાર્યાર્થી જેમ કારણનું સેવન કરે છે તેમ અનુભવજ્ઞાનના અર્થએ શ્રુતજ્ઞાનનું અવશ્ય આલોચન લેવું જોઈએ. ૧

વ્યાપારઃ સર્વશાસ્ત્રાણાં, દિક્ષદર્શનમેવ હિ ॥

પારં તુ પ્રાપયત્યેકોઽનુભવો ભવવારિષ્ઠઃ ॥ ૨ ॥

૧ મહેરખાન. ૨ સખકા. ૩ કરજદાર-હેવાદાર. ૪ ખીમારીયા. ૫ પ્રાણ-આત્મા અથવા જુનિયા. ૬ ઉત્તમ. ૭ અરજ-વાત. ૮ અરજકમસ.

૨૭૪

જોનાધર્મ પ્રકાશ.

બાવાર્થ—શાસ્ત્રો તે કક્ષત દિગ્દર્શન કરાવે છે. માત્રી સંસારનો પાર તે અનુભવજ્ઞાનજ પમાડે છે. જેમ કોઈ માર્ગમાં ગળેલું ચાલુસ માર્ગબ્રહ્મે બરા માર્ગની દિશા બતાવી દે છે તેમ શાસ્ત્ર મોઝામાર્ગની દિશામાત્ર બતાવી દે છે. અને સાથે સીધેલા ભોગિયો જેમ ઠેઠ મુકામે પહોંચાડી આપે છે તેમ સદ્ગજ અનુભવજ્ઞાન પણ ઠેઠ પાર પહોંચાડે છે. ૨

અતીન્દ્રિયં પરંવક્ત્ર વિશુદ્ધાન્તુભવં વિના ॥

શાસ્ત્રયુક્તિ શતેનાપિ, ન ગમ્યં યદ્ વુધ્વા જગુઃ ॥ ૩ ॥

બાવાર્થ—વિશુદ્ધ અનુભવ વિના શાસ્ત્રની સેંકડો યુક્તિવડે પણ પરમાત્મતત્ત્વ સમજી શકાય તેવું નથી. જેનું સ્વરૂપજ શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ, અને સ્પર્શ સંહિત હોવાથી અતીન્દ્રિય છે, તેનું પ્રતિપાદન અક્ષર-વાર્ણ વાક્યમાત્રથી શી રીતે થઈ શકે? એકતો અરૂપી આત્મદ્રવ્ય અને બીજું કોઈ દૃષ્ટાંત દહને તે (આત્મતત્ત્વે) યુગેથી સમજાવી શકાય એવું કંઈ ઉપમાન નજરે પડતું નથી, તેથી અંતે એવાજ નિશ્ચય ઉપર આવવું પડે છે કે આત્મતત્ત્વ-પરમાત્મતત્ત્વ જેલું જ્વલંત કંઈ બીજું છેજ નહિ. શુદ્ધ આત્મતત્ત્વ પોમેલા સર્વ સમાનજ હોય છે અને શુદ્ધ અનુભવજ્ઞાન યથેજ તે તત્ત્વ સંપૂર્ણ સમજી શકાય એમ છે, પણ તેવો શુદ્ધ અનુભવ પ્રગટ્યા વિના પરમાત્મતત્ત્વ યથાર્થ સમજી શકાય તેમ નથી. માટે તેવો શુદ્ધ અનુભવ પ્રગટાવવા સમ્યજ શ્રુતજ્ઞાનના વિષયમાં પૂરતો પ્રયત્ન કરવો યુક્ત છે. ૩.

જાયેરન હેતુવાદેન, પદાર્થા યયતીન્દ્રિયાઃ ॥

કાલેનૈતાવતા પ્રાજ્ઞઃ, કૃતઃ સ્યાતેષુ નિશ્ચયઃ ॥ ૪ ॥

બાવાર્થ—જો હેતુવાદે કરી આવા અતીન્દ્રિય પદાર્થોનો નિશ્ચય થતો હોત તો તે ક્યારેનો કરવા પડતો ચક્રત નહિ, પણ તેમ કરવું અશક્ય હોવાથી તેઓ કરી શક્યા નથી. તર્ક, અનુમાન કે યુક્તિ વિગેરેથી આત્માદિ અરૂપી-દ્રવ્યનો નિશ્ચય થઈ શક્યો હોત તો તે સંજાથી કોઈ જાનના વિવાદ સંભવજ નહિ, પણ તેમ થઈ શકેજ નહિ. તેમ કરવાને અનુભવજ્ઞાનની ખાસ જરૂર છે. સ્વાનુભવી પુરૂષો પણ પરમાત્મતત્ત્વને યથાર્થ જાણતાં છતાં પોનેજ જાણીને વિરમે છે. તે પદાર્થ અતીન્દ્રિય (દ્રિયને અગોચર) હોવાથી સ્વાનુભવ વિના શ્રાતાના આદ્યમાં યથાર્થ આવતો નથી-આવી શકનો નથી. અનુભવ યથે છતે નો તે સહેજે યથાર્થ-પણે આગળી-જાણી શકાય છે. ૪.

કેપાં ન કલ્પનાદર્થી, શાસ્ત્રશીરાન્નગાદિની ॥

ચિરલાસ્તદ્ગાસ્તાદ-વિદાન્તુભવનિજ્ઞયા ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—કોણ કોણ પરિતોળી કલ્પના-દુઃખી, શાસ્ત્ર-ક્ષીરમાં ફરી નથી છતાં તેઓ અનુભવ-જીભ વિના તેનો સ્વાદ મેળવી શકયા નથી. અનુભવજ્ઞ પ્રગટ થયેજ સર્વજગત્પ્રાણી શાસ્ત્રનો યથાર્થ સ્વાદ ચાખી શકાય છે. આ વાતને સ્વાનુભવી મહાગ્રયોજ સમજી શકે છે. ૫

પર્યતુ વ્રત્તનિર્દ્વંદ્વં, નિર્દ્વંદ્વાઽનુભવં વિના ॥

કથં લીપીમયી દષ્ટિ-વાંઙ્મયી વા મનોમયી ॥ ૬ ॥

ભાવાર્થ—અદ્વિતીય અનુભવ જગ્યા વિના લિપીવાળી, વાણીવાળી, અને મનવાળી રૂપી દષ્ટિથી અરૂપી-અતીન્દ્રિય અદ્વિતીય અનુપમ પરમાત્મ તત્ત્વને કેમ જાણી-જેઈ શકાય ! ત્યારે અપૂર્વ સામ્ય^૧-સેવન કરવાથી અનુપમ અનુભવ જગશે ત્યારેજ અતીન્દ્રિય એવા આત્મતત્ત્વનું યથાર્થ ભાન થશે. તે વિના કેવલ અક્ષરમય લીપી, વાણી કે મનવાળી રૂપીદષ્ટિથી અરૂપી એવાં શુદ્ધ આત્મતત્ત્વનું યથાર્થ ભાન થઈ શકવાનું નથી. કાર્યોર્થોએ કાર્યાનુકૂલ કારણોનું સેવન કરવું જ જોઈએ, તે વિના કઈ કાર્યની સિદ્ધિ થતીજ નથી. માટે શુદ્ધ આત્મતત્ત્વના અર્થ જનોએ નિર્દ્વંદ્વ (સર્વ કલેશ-ઉપાધિ રહિત-શુદ્ધ) આત્મ-અનુભવ માટે તા અનુકૂળ પ્રયત્ન કરવો. ૬

ન મુપુત્તિરમોહત્વા-ન્નાપિ ચ સ્વાપજાગરૌ ॥

કલ્પનાશિલ્પવિશ્રાન્તિ-સ્તુર્યેવાનુભવો દશા ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ—સુષુપ્તિ, શયન, જાગર અને ઉજાગર એ ચાર દશાઓ શાસ્ત્રમ વર્ણવી છે. તેમાં પ્રથમ મોહના ઉદયવાળી પ્રથમ દશા તથા વિવિધ કલ્પનાવાળી (સવિકલ્પક) શયન અને જાગર દશા પણ આ અનુભવજ્ઞાનમાં ઘટી શકે નહિ તેમાં તો સમસ્ત વિકલ્પની શાન્તિ-વિશ્રાન્તિ-નિવૃત્તિરૂપ (નિર્વિકલ્પ) એા ઉજાગર દશાજ હોવી ઘટે છે. ૭.

અધિગત્સાક્ષિલં શબ્દ-વ્રક્ષ શાસ્ત્રદશા મુનિઃ

સ્વસંવેગં પરંવ્રક્ષા-નુભવેનાધિગચ્છતિ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ—શાસ્ત્રદષ્ટિથી સમસ્ત શબ્દસ્વરૂપને સમ્યગ પ્રકારે પામીને મુનિ (મુમુક્ષુ) અનુભવગમ્ય શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપને અનુભવજ્ઞાનવડે પામે છે. એટલેકે સમ્યગ શ્રુતજ્ઞાનના ગળ-અભ્યાસથી પરિણામે અનુભવજ્ઞાન પામીને મુનિ-મહાત્મા શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપને જાણે-જેવે છે. ૮.

વિવેચન—આ અષ્ટક ગદ્ય ગંભીર ભાવવાળું છે. અનુભવજ્ઞ નના અધિ કારી સમકિતદષ્ટિ હોવો છે. અનુભવજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાનના પૂર્ણ અભ્યાસીને તેના કાર્ય

૨૭૬

જેનધર્મ પ્રકાશ.

રૂપે થાય છે અને તે કેવળજ્ઞાનરૂપ સૂર્યને અંગે અરૂણોદય જેવું છે. આ સંખ-
ધમાં ભાવાર્થના લેખક મુનિરાજે સારું અભિવ્યક્તિ પાડેલું હોવાથી અહીં વધારે
લખવાની આવશ્યકતા રહેતી નથી તોપણ યથાગતિ કાંઈક વિશેષ સ્પષ્ટતા કરીએ.

પરિણિ પુરુષો દિવસ ને રાત્રીના મધ્યમાં જેમ સંખ્યા હોય છે તેમ કેવળજ્ઞાન
ને શ્રુતજ્ઞાનના મધ્યમાં અનુભવજ્ઞાનની સ્થિતિ બતાવે છે. સર્વ શાસ્ત્રોના અભ્યાસથી
તો માત્ર મોક્ષમાર્ગનું દિગ્દર્શન થાય છે. બાકી ભવસમુદ્રનાં પાર પામવા માટે
તો અનુભવજ્ઞાનનીજ ખાસ જરૂર છે. અર્તાદ્રિય એટલે ઇન્દ્રિયોના વિષયમાં ન
આવી શકે તેવું પરબ્રહ્મનું સ્વરૂપ-અર્થોત્ પરબ્રહ્મ તેને વિશુદ્ધ અનુભવ વિના
બીજા કોઈ પ્રકારે બાળી શકાય તેમ નથી; શાસ્ત્રોની સેવકો યુક્તિ તેમાં કામ
આવતી નથી. તેમાં તો મનોમન આક્રીની જેમ વિશુદ્ધ આત્માજ વિશુદ્ધ પર-
બ્રહ્મને જોઈ શકે છે. તેના મધ્યમાં કરણ તરીકે અનુભવજ્ઞાન કામ કરે છે. ત્યાં
બીજું સામાન્ય જ્ઞાન કામ કરી શકતું નથી. તેથી અનુભવજ્ઞાન મેળવવા માટે
સતત પ્રયત્નની જરૂર છે. જે હેતુયુક્તિવડે અર્તાદ્રિય પદાર્થો બાળી શકાતા હોત
તો પ્રાણ પુરુષો તે બાળવાનો પ્રયત્ન કરવા ચકત નહીં; પરંતુ એમાં હેતુવાદ ચાલી
શકતો નથી, એમાં તો અનુભવજ્ઞાનનીજ જરૂર છે. એ અનુભવજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન
જ્યારે કરે છે-સ્થિરભાવ પામે છે-આત્મા શાંત વૃત્તિમાં આવે છે ત્યારે ઉપનિ
થાય છે. અને ત્યારેજ અર્તાદ્રિય પદાર્થોનું સત્ય સ્વરૂપ સમજે સમગ્ર શકાય છે.
તે સિવાય કલ્પનાઓ તો એને માટે ઘણા શુક્રપાઠી પડિતો કરી ચકયા પણ ક્ષીરાન્નમાં
કરતો ચાટુવો જેમ તેના રસનો આસ્વાદ બાળી શકતો નથી તેમ અનુભવજ્ઞાન વિના
તેઓ તેને બાળી શક્યા નહીં. કેમકે તેનો આસ્વાદ તો અનુભવરૂપ જીભવડેજ
લઈ શકાય તેમ છે. નિર્દેશપણના અનુભવ વિના નિર્દેશ બ્રહ્મનો અનુભવ થઈ શકતો
નથી. તે વાણીમય, લીલીગાય કે મનોમય લીલી એટલે અક્ષરરચના, તેના વિષય
થઈ શકતો નથી. તે તો આત્માના અનુભવનો વિષયજ થઈ શકે તેમ છે. પ્રાણી-
ઓની ચાર દશાઓ પૈકી ચોથી કિન્નર દશામાં એટલે જ્યાં કલ્પના માત્રની શાંતિ
ચયેલી હોય છે તેમાંજ અનુભવની પ્રાપ્તિ થાય છે. અનુભવ યોગ્ય દશા તેજ છે.
બાકીની ત્રણ દશાઓ (સુષુપ્તિ, સ્વાપ ને જાગર) તો તો સંસારી જીવ માત્ર અનુ-
ભવ કર્યો કરે છે; પરંતુ તેથી કાંઈ કાર્યસિદ્ધિ થતી નથી. એતો મોહનીયકર્મ-
જન્ય દશાઓ છે, મોહનો વિલાસ છે, સંસાર પરિભ્રમણનો હેતુ છે અને
આત્માને અદિનકર છે; છેલ્લી એક દશાજ આત્માને દિનકર છે, પરંતુ તે
મેળવવા માટે પ્રથમ પ્રયાસ ઘણો કરવો જોઈએ. તેને માટે યોગ્યતા મેળવવી
જોઈએ; તે દશા કાંઈ એકાએક પ્રાપ્ત થઈ શકે તેવી નથી. યોગી પુરુષોનેજ તે
દશા પ્રાપ્ત થાય છે. સંસારમાં વાસ કરીને રહેલા વિકારી પ્રાણીઓનો એમાં

સત્ય અને શોધક એ બે જૈન બાળકોનો સંવાદ.

૨૬૭

અવકાશજ નથી. એને એની ગંધ પણ આવે તેમ નથી. તેથી તે દશાને પ્રાપ્ત કરવા માટે સંસાર તજવાનીજ ખાસ અપેક્ષા છે. સંસારથી ન્યારા થયેલા-જેમના હૃદયમાંથી સંસારની વાસના માત્ર ઉઠી ગયેલી છે એવા મહામુનિઓ શાસ્ત્ર દૃષ્ટિવડે એટલે શ્રુતજ્ઞાનવડે પ્રથમ સકળ શબ્દબ્રહ્મને જાણીને પછી સ્વસંવેદ્ય એવા પરબ્રહ્મનો અનુભવ કરે છે. આ સ્થિતિ અત્યંત દુર્ઘટ છે, મોંઘી છે, મુશ્કેલ છે, સહેજે પ્રાપ્ત થાય તેવી નથી; પરંતુ જેને તે પ્રાપ્ત કરવા દૃઢ અભિલાષા છે-જીજ્ઞાસા છે, તેણે પ્રથમ સંસારથી ન્યારા થઈ, વિષય ઠપાયનો યથાશક્તિ જય કરી, શ્રુત જ્ઞાનના બાળને વધારી, સંમલાવમાં સંપ્રયુક્ત થઈ પછી અનુભવજ્ઞાન મેળવવા તત્પર થયું એટલે તે સહેજે પ્રાપ્ત થશે. એને માટે પ્રથમ જ્ઞાન ક્રિયા બંનેની અપેક્ષા છે, પછી માત્ર જ્ઞાનની એકલાનીજ અપેક્ષા છે. આ સ્થિતિનું વર્ણન ગમે તેટલું કરીએ પણ તે શબ્દગોચર પૂર્ણપણે થઈ શકે તેમ નથી. તે તો આત્માના અનુભવનોજ વિષય છે. એનું અમૂલ્ય અનુભવજ્ઞાન મેળવવા દરેક સમકિત દૃષ્ટિ જીવોએ પ્રયાસ કરવો, કારણકે એ પ્રયાસનું પરિણામ જે લાભમાં આવે તો પછી અપ્રતિપાતી જ્ઞાન-કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ બહુ નજીક થઈ જાય છે. અને આત્મા અદ્ય પ્રાણમાં અજરામર દશાને પ્રાપ્ત કરે છે.

આ વિવેચન બહુ સંકુચિત લખાયેલ છે, તેનું કારણ પણ અનુભવજ્ઞાનનો અનુભવ નહીં તેજ છે. તોપણ કાંઈક શબ્દાર્થ વિગેરે મેળવવામાં ઉપયોગી થશે એમ જાણી પ્રયાસ કર્યો છે. તંત્રી.

સત્ય અને શોધક એ બે જૈન બાળકોનો સંવાદ.

સત્ય—શોધક ભાઈ ! આપણે અને બીજા બાળકો જે જૈનશાળામાં વાણીએ છીએ તેમાં તથા દરેકે દરેક જૈનશાળાઓમાં આજકાલ જે કેવળ ગોખણીયું કામ વધુ પડતું ચાલે છે તે કમી કરીને જે તેના અર્થની સમજ સાથે ચલાવવામાં આવે અને તે સાથે વળી સારાં સારાં જરૂરી પ્રશ્નો પૂછી તેનો વ્યાખ્યાની ઉત્તર સમજાવવામાં આવે તો આપણી બુદ્ધિ કેવી ખીલવા માંડે વાડ ?

શોધક—ભાઈ સત્ય ! તહાઈ કહેવું યથાર્થ જણાય છે. કેમકે આપણે હરહમેશ જૈનશાળાએ જઈએ છીએ તેમ છતાં જે કોઈ આપણને આપણા દેવ શુદ્ધ અને ધર્મના સંબંધમાં જરૂરી પ્રશ્નો પૂછે તો તેનો ઉત્તર હેતાં અચકાવું પડે છે, અને ઉત્તર બરાબર હેતાં ન આવડે ત્યારે ખરેખર શરમાવું પણ પડે છે.

સત્ય—ઉત્તર હેતાં ન આવડે ત્યારે શરમાવું તો પડેજ ને !

૨૭૮

જૈનધર્મ પ્રશ્નો.

શોધક—એ ખરું, પણ આપણને ઉત્તર હેતાં અચકામણુ ન આવે એવો બોધ જૈનશાળામાંથી ક્યાં ન મળે ?

સત્ય—જૈનશાળાની દેખરેખ રાખનારાઓને, સ્થાપનારાઓને, માળાપોને અને માસ્તરોને એવી ઊંડી ડાળજી હોય તો એવો ઉત્તમ બોધ મળતો મુશ્કેલ ન પડે એમ હું માનું છું.

શોધક—હીક ! તોપછી આપણે તેમને તેવી અરજ કરશું અને વળતોવળત સારો બોધ મેળવવા કોશીશ કરશું.

સત્ય—પણ ‘સારાં કામચાં સો વિદ્ય’ તેથી આવો ! આપણે તરતજ આપણા ઉપરીઓને તે વિષે અરજ કરીએ. આપણી ખરી અરજ તેઓ હંમેશાં ધરશે અને આપણુ સહુને બહુ સારો લાભ રાખશે.

આ પ્રમાણે નિશ્ચય કરી સત્ય અને શોધક બંને જણાએ મળી બહુ જ નમ્રતાપૂર્વક પોતાના ઉપરીઓને અરજ ગુજારી, તેથી ઉપરીઓએ પણ તે બંને બાળકોની બારે દેતકંઠા બેઠને તરત તે અરજ સ્વીકારી. પછી હરહમેશાં જૈનશાળામાં અભ્યાસ સાથે પ્રસંગે પ્રસંગે બાળકો તરફથી સારાં સારાં ઉપયોગી પ્રશ્નો માસ્તરને પૂછવામાં આવતા હતા અને માસ્તર પણ તેનું સમાધાન કરતા હતા. **મુ. ક. વિ.**

જૈન માર્ગદર્શક સાદા પ્રશ્નો અને તેના ઉત્તર.

૧ પ્ર-આપણે શા કારણથી ‘જૈન, કહેવાઈએ છીએ ?

ઉ-આપણે જિનેશ્વર દેવની સેવા કરનારા છીએ તેથી..

૨ પ્ર-જિનેશ્વર દેવ કોને કહીએ ? તેમની સેવા શામાટે કરવી ?

ઉ-સકળ જિનોતા જે નાયક છે, અનંત જ્ઞાન, અનંત શક્તિ પ્રમુખ અનંત ગુણોના દરીઆ છે અને અનેક ઉત્તમ લક્ષણોથી ભરેલા છે તેથી તે સદાય સેવવા યોગ્ય છે.

૩ પ્ર-જિન કોને કહીએ ? અથવા શાથી જિન કહેવાય ?

ઉ-રાગ દ્વેષ અને મોહ વિગેરે તમામ દોષોને અપૂર્ણ રીતે છતીને તે દોષોને દબાવી નાંખે તેને જિન કહીએ. તમામ દોષો દૂર કરી દેવાથી અને અપૂર્ણ જ્ઞાનાદિક ગુણ પ્રાપ્ત થવાથી તે જિન કહેવાય છે. જિનેશ્વર દેવની આજ્ઞા અનંત રીતે પાળવાથી એવા જિન થઈ શકાય છે. જિન થવું કંઈ સુલભ નથી.

૪ પ્ર-આપણે શ્રાવક શાથી કહેવાઈએ છીએ ?

ઉ-જિનેશ્વર દેવની આજ્ઞા પ્રમાણે નિર્માણ જ્ઞાન, શ્રદ્ધા અને ચારિત્ર-ક્રિયાવડે મોક્ષમાર્ગનું સાધન કરનારા સુસાધુ-આચાર્ય, ઉપાધ્યાય કે મુનિજનો

જૈન માર્ગદર્શક સાદા પ્રશ્નો અને તેના ઉત્તર.

૨૭૯

પાસે ધર્મશાસ્ત્રનું વિનય-વિવેકસહિત શ્રવણ કરી, શુદ્ધ દેવગુરૂ ઉપર સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખી, યથાશક્તિ વ્રતપચ્ચખાણ કરીએ તેથી.

૫ પ્રશ્ન-શ્રાવકમાં સામાન્ય રીતે કેવા ગુણ હોવા જોઈએ ?

ઉત્તર-માર્ગાનુસારીપણાના ૩૫ ગુણો તે તેમાં અવશ્ય હોવા જોઈએ.

૬ પ્રશ્ન-માર્ગાનુસારીપણાના થોડાક ગુણો વર્ણવી દેખાડો ?

ઉત્તર-૧ ન્યાય નીતિથી ક્રમાણી કરી તેવડે આજીવિકા ચલાવવી.

૨ સદાચારી શ્રવણ પણ કદાપિ લોક વિરુદ્ધ દુષ્ટ વ્યસનાદિક ઉન્માર્ગે જવું નહિ. ખાન પાન સંગ્રામી પણ યોગ્ય વિવેક સાચવવો.

૩ સરખા આચાર વિચારવાળા-એકમતવાળા સંગ્રામે વિવાદ જોડવો, જેથી શાન્તિપૂર્વક ધર્મ કરી કરતાં ખસેલ ન આવે.

૪ સર્વ પ્રકારનાં પાપ આચરણથી ડરતાં રહેવું.

૫ દેશાચાર પ્રમુખ લક્ષમાં રાખી નિન્દાપાત્ર ન થવાય તેમ હતાપણથી વર્તવું.

૬ રાજ પ્રમુખ અધિકારીના તેમજ પૂજ્ય વડીલ પ્રમુખ કોઈના પણ અવ-જ્ઞવાદ કદાપિ બોલવો નહિ, તથા કાન દબ સાંભળવા પણ નહિ. કેમકે તેથી ભારે અનર્થ યા દોષ પેદા થાય છે.

૭ સારા પાટોશવાળા યોગ્ય મુકામમાં સુષપ્તથી રહેવું.

૮ સદ્ગુણી સત-સાધુ-મહાત્માનાં યા સુધ્રાવકનો સત્સંગ કરવો.

૯ માત પિતાદિક વડીલોની આજ્ઞા માથે ધારવી પણ લોપવી નહિ.

૧૦ ઉપદ્રવવાળા સ્થાનમાં ન જવું, જેથી ધર્મની અને ધનની હાનિ થાય.

૧૧ પોતાની ગુંઠશ (આવક) ના પ્રમાણમાં જ ખર્ચ કરવો.

૧૨ પોતાક પણ પોતાની સ્થિતિના પ્રમાણમાં જ રાખવો.

૧૩ બુદ્ધિના આઠ ગુણો ધારી તત્ત્વબોધ મેળવી સદ્ગુણી શ્રાવણ.

૧૪ બરાબર શુધા-ખાવાની રૂચિ જાળ્યા વગર ખાવું નહિ.

૧૫ નિયમિત વખતે શુધાના પ્રમાણમાં જ ભોજન પચે તેવું કરવું.

૧૬ ધર્મને સાચવી અર્થ ઉપાર્જન કરવું તેમજ અર્થને હાનિ ન પહોંચે તેમ મર્યાદાસર કામસેવન. એ રીતે ધર્મ, અર્થ અને કામને સાધવાં.

૧૭ ભોજન સમયે સત-સાધુ-અનિયમ અને માતપિતાદિકની અવશ્ય સંભાળ લેવી. તે પછી ભોજન કરવું.

૧૮ ગુણ-ગુણીનો જ પક્ષ કરવો એટલે તેમનામાં જ દ્રઢ રાગ ધરવો.

૧૯ દેશ કાળ ભાવ વિચારી, નિજ શક્તિ-બળ તપાસી ઉચિત કાર્ય કરવું.

૨૦ ધર્મચુસ્ત સંજ્ઞાનોની ખડુમાનપૂર્વક સેવાભક્તિ કરવી. (સ્વશ્રેય માટે.)

૧૮૦

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

૨૧ ઉચિત રીતે નિજ કુટુંબ ધોષણ કરતાં રહેવું. દીન દુઃખીને પણ ચયાશક્તિ સહાય આપવા ચક્રવું નહિ.

૨૨ લાભાલાભ સંબંધી યોગ્ય વિચાર કરી કાર્યારંભ કરવો. એકાએક સહ સાત્કાર ન કરવો. વિચારી પગલું ભરનાર સુખી થાય છે.

૨૩ એ ઉપરાંત લગ્નવંત થવું, વિનયવંત થવું, દયાવાન થવું, સમતા વંત થવું, વિચક્ષણ થવું, લોકપ્રિય થવું, કૃતજ્ઞ થવું, ઈન્દ્રિયચિત્ત થવું અને કામદોષાદિષડ રિપુના વિજેતા થવું એ આદિ સમસ્ત ગુણે સેવવા-આદરવા યોગ્ય છે.

૭ પ્ર०-માર્ગાનુસારીપણાના ગુણવર્ગના શ્રાવક ન કહેવાય ?

ઉ०-તેવા ગુણવર્ગ તે નામમાત્ર શ્રાવક બાંહે કહો. પણ પરમાર્થરૂપે શ્રાવક તો એ અને અશુદ્ધતા-ગંભીરતાદિક ઉત્તમ ગુણોવડેજ કહેવાય.

૮ પ્ર०-વળી અશુદ્ધતા કયા કયા ગુણો આદરવા જોઈએ ?

ઉ०-૧ પરાયાં છિદ્ર-દોષ જોવાની ટેવ પડી હોય તે ટાળીને ગુણઆહક દ્રષ્ટિ ધારવી-આદરવી, ગંભીરતા રાખતા રહેવું.

૨ માયા-કપટ કે શક્તા તજી સરલ સ્વભાવી થવું.

૩ સુદક્ષિણ્યતાવંત થવું-પ્રેરણાયોગે પરહિત કરવા તૈયાર થવું.

૪ નિષ્પક્ષપાતીપણે ન્યાં સત્ય હોય ત્યાંજ પ્રીતિ ધરવી.

૫ પ્રાણાંતે પણ અસત્ય-ધર્મવિરુદ્ધ ભાષણ નજ કરવું, તેમજ પારકી કુચક્ષી નહિ કરતાં કંઈપણ હિતકારી ધર્મચર્ચા કરવી.

૬ કુટુંબ પણ ધર્મરૂચિવાળું હોય, જેથી ધર્મમાં સહાયભૂત થાય.

૭ સ્વતઃ પરોપકાર કરવા પ્રેમ પ્રગટે અને પરોપકાર સાધે.

૮ આદરે તે કાર્ય કુશળતાથી પાર મૂકે એવી કાર્યદક્ષતા હોય.

૯ શરીરની આરોગ્યતા અને ઈન્દ્રિય પટુતાદિક સંબંધી સારી રીતે સંભાળ રાખે, એમ સમજીને કે તે બધાં ધર્મસાધનના અંગરૂપ છે. એ અને બીજા કેટલાક ગુણો ઉપર વર્ણવ્યા છે તે સાથે હૃદયની કોમળતા પ્રમુખ સદ્ગુણોવડે જીવ શ્રાવકધર્મને લાયક બને છે.

૯ પ્ર०-આ બધા ગુણો બહુજ ઉપયોગી હોવાથી બારીકીથી સમજીને અવશ્ય આદર કરવા યોગ્ય છે. તેનું વિશેષ વર્ણન કયાં મળી શકશે ?

ઉ०-અસરકારક રીતે દાખલા દલીલો સાથે તો ધર્મસ્તન પ્રકરણ, ધર્મખિન્દુ, વિગેરે ગ્રંથોના ભાષાંતરોમાં તેનું વિશેષ વર્ણન જોઈ શકાશે. બાકી સામાન્ય રીતે તો જૈન હિતોપદેશ ભાગ ૧-૨-૩, અને શ્રાવકકલ્પતરૂ વિગેરેમાં પણ તેનું વર્ણન જોઈ શકાશે.

૧૦ પ્ર-આવક શબ્દનો અક્ષરાર્થ કેવો થઈ શકે ?

ઉ-અ=અદ્વાવંત, વ=વિવેકવંત, અને ક=ક્રિયાવંત એવો અર્થ થાય.

૧૧ પ્ર-સામાન્યતઃ શી શી કરણીથી આવકજીવન સાર્થક લેખાય ?

ઉ-શ્રી જિનેશ્વર દેવની પૂજા-સેવાથી, શુદ્ધ માર્ગદર્શક સદ્ગુરૂની સેવા-ભક્તિથી, જીવ દયાથી, શુભ પાત્રને દાન દેવાથી, સદ્ગુણ પ્રત્યે પ્રેમ ધારવાથી, અને આગમવચનોને સારી રીતે શ્રવણ મનન કરી સન્માર્ગ ગ્રહણ કરવાથી આવકજીવન સફળ થાય છે.

૧૨ પ્ર- વિશેષતઃ આવકનો ઈર્તવ્ય ધર્મ કેવા પ્રકારનો છે ?

ઉ-હિંસા, અસત્ય, અદત્ત, મૈથુન અને પરિગ્રહનો સર્વથા ત્યાગ થઈ ન શકે ત્યાં સુધી તેનો અમુક પ્રમાણમાં ઉંચું લક્ષ રાખી અવશ્ય ત્યાગ કરવા રૂપ પાંચ આજીવન ધારવાં, તેમજ તેને ગુણકારી થાય એવાં ત્રણ ગુણવત્ (દિગ્વિરમણ-દિશા પ્રમાણ, ભોગોપભોગ પ્રમાણ, અને અનર્થ દંડ વિરમણ) ઉપરાંત ચાર શિક્ષાવતો-સામાયિક, દેશાવકાશિક, પૌષ્પ અને અતિથિસંવિભાગ પણ અવશ્ય આદરવા યોગ્ય છે. આ આવક યોગ્ય દ્વાદશ વ્રત અને તેનેજ લગતી આવક યોગ્ય વિશેષ કરણી-૧૧ પડિમાઓ (પ્ર તિજા વિશેષ) માટે પણ ધર્મગિંદુ, આવકપ્રજ્ઞાપિત વિગેરેમાં સાઝ વર્ણન કરાયેલું છે, તેમજ આવકકુદ્દપતરૂમાં પણ એ સંખ્યાથી કંઈક વિસ્તારથી વર્ણન કરાયેલું જોઈ શકાશે. જ્ઞાસુ માટે તે જાહુ ઉપયોગી છે.

૧૩ પ્ર- આવક યોગ્ય ઈર્તવ્યોનું સંક્ષેપથી કયાં વર્ણન કરાયેલું છે ?

ઉ-‘ મનહ જિણાણુ આણુ’ એ સગ્રામમાં તે ઈર્તવ્યોનું દિગ્દર્શન કરાયેલું છે. તેનો કંઈક ભાવાર્થ ‘ જૈન હિતબોધમાં ’ સમજાવવામાં આવેલો છે. તેનો વિસ્તારાર્થ તેની ટીકા ઉપરથી સમજી શકાય તેમ છે.

૧૪ પ્ર- સુસાધુ જનોનો ઈર્તવ્ય ધર્મ કેવા પ્રકારનો કહેલો છે ?

ઉ-તેમને તો પૂર્વોક્ત હિંસા, અસત્ય, અદત્ત, મૈથુન અને પરિગ્રહનો સર્વથા મન, વચન અને કાયાથી કરવા, કરાવવા અને અનુમોદવાનો ત્યાગ અને શુદ્ધ અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, પ્રહ્મચર્ય અને અસંગતાનો સર્વથા સ્વીકાર કરવા રૂપ પાંચ મહાવ્રતોને ધારવાં, પાંચ ઈન્દ્રિયોનો નિગ્રહ કરવો, ક્રોધાદિક ચારે કપાયોનો જય કરવો, અને મન, વચન તથા કાયાના દંડોથી વિરમણ. એ રીતે ૧૭ પ્રકારનો સંયમ આદરીને સાવધાનપણે પાળવારૂપ ઈર્તવ્ય ધર્મ છે. અને એ ઉપરાંત ઉત્તમ પ્રકારની ક્ષમા, મદુતા, સરલતા, સંતોષ, તપ, સંયમ, સત્ય, શાંત્ય, અક્રિયનતા અને પ્રહ્મચર્ય રૂપ દશ પ્રકારનો પદ્ધતિધર્મ સારી રીતે સમજીને સુસાધુ જનોએ સેવવા યોગ્ય છે. તેમજ

૨૮૨૦

જનપદ પ્રકાશ.

તેમને યોગ્ય દ્વાદશ 'ભિજ્જુ પડિમા' પણ આરાધવા યોગ્ય કૃતવ્ય ધર્મ છે.
૧૫ પ્ર૦-આ જિનેશ્વર દેશિન ધર્મરૂપ મહાવૃક્ષનું મૂળ શું છે ?

ઉ૦-વિનય (શુભ-શુભી પ્રત્યે નમ્રતા) એજ એનું મૂળ છે.

૧૬ પ્ર૦-વિનયના સામાન્ય ભેદ-પ્રકાર સમજાવશે ?

ઉ૦-૧ વંદન, સુખશાતાદિ પૃચ્છા, યથાયોગ્ય અન્ન પાન વસ્ત્ર પાત્રવડે ભક્તિ.

૨ સદ્ગુણી સાધુ પ્રમુખના સદ્ગુણો પ્રત્યે હૃદય પ્રેમ-ગુહુમાન.

૩ તેમનામાં પ્રગટેલા ઉત્તમ ગુણોની સ્વમુખે પ્રશંસા કરવી.

૪ તેમનામાં નજરે આવતાં નહિવા દોષોની ઉપેક્ષા કરવી.

લોક સમક્ષ તેવા નહિવા અવગુણ ઉઘાડા પાડવા નહિ.

૫ કોઈ પણ પ્રકારની અવગા-આશાના થવા ન દેવી.

૧૭ પ્ર૦-દેવ વંદન અને શુરૂ વંદન કરવા સંજોગી વિધિ-વિવેક સ્પષ્ટપણે કયા કયા સ્થળે જાતાવવામાં આવેલ છે.

ઉ૦-દેવવંદન ભાગ્યમાં અને શુરૂવંદન ભાગ્યમાં તે સંજોગી સ્પષ્ટ ખુલાસો છે. જે ભાગ્યત્રય નામના પુસ્તકમાંથી કંઈક વિચેચન સાથે જોઈ શકાશે. વળી 'જૈન હિતબોધાદિ' માં પણ પ્રસંગે પ્રસંગે તે વિષય ચર્ચેલો છે, તેમજ શ્રી શત્રુઞ્જય મહાતીર્થાદિ યાત્રા વિચાર અને ચૈત્યવંદન સ્તુતિ સ્તવનાદિ સંગ્રહમાં આ સંજોગી યથાયોગ્ય વર્ણન આપવામાં આવેલું છે અને તે સમજવું સુલભ પડે એવું પણ છે તેથી સહુને તે વાંચવા લક્ષમાં રહે.

૧૮ પ્ર૦-તપ જપ વ્રત નિયમ સંજોગી પચ્ચજ્જાણ કરવાનો વિધિ-વિવેક સ્પુટ રીતે કયાં વર્ણવવામાં આવેલ છે ? કે જે લક્ષગત થઈ શકે.

ઉ૦-પૂર્વોક્ત ભાગ્યત્રયમાંજ પચ્ચજ્જાણ ભાગ્યના અધિકારે તેનું સ્પષ્ટ વર્ણન છે.

૧૯ પ્ર૦-આ સઘળી કરણી વિધિસહિત કરવાનો ઉઠો હેતુ કયો હોયો જોઈએ ?

ઉ૦-રાગ દ્વેષવાળી મન વચન અને ક્રાયાની ચપળતા-દુષ્ટતા નિવારી, ઉત્તમ આલ્સંગત યોગે તેમને નિર્મળ જ્ઞાન, દર્શન અને આસ્ત્રિમાં નિર્દોષ રીતે સ્થિર કરવા અને અનુક્રમે સર્વથી અજોચર પરમાનંદ પદ-મોક્ષ પ્રાપ્તિ કરવી એજ ઉત્તમ હેતુ છે.

૨૦ પ્ર૦-યોગ અનુષ્ઠાન એટલે શું ? અને તે શું લાભદાયક થઈ શકે ?

ઉ૦-પરમપદ જે મોક્ષ તે સાથે જોડી આપે એવા સમ્યજ્ઞ જ્ઞાન દર્શન અને આસ્ત્રિ સંજોગી આચાર તે તમામ યોગ અનુષ્ઠાન કહેવાય. તેથી સાધકને અનેક પ્રકારની સિદ્ધિઓ અને અતે મોક્ષપ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. છતિશમ્

સન્નિય કપૂરંભિજયલ.

સાર સુખદાયક સુભાષિત વચનો.

૨૬૩

સાર સુખદાયક સુભાષિત વચનો.

ઉત્તમ પુરૂષોની ઉત્તમ પ્રસાદીની કોણ અવગણના કરે? "

- ૧ સુખ સુભાષય ! ત્હારા લલા માટે નિરંતર લક્ષ્યપૂર્વક ત્હારે શિષ્ટ પુરૂષ સેવિત સન્માર્ગનું સેવન આગસ રહિત કરવું.
- ૨ શિષ્ટ પુરૂષોવડે કવખોડાયેલા પાપ કાર્યનો સહાય પરિહાર કરવો.
- ૩ વીતરાગ સર્વજ્ઞ ભાષેલાં તત્ત્વ વિષે ધરાધર શ્રદ્ધા રાખવી.
- ૪ અન્ય કપોલકલ્પિત મિથ્યા વચનો ઉપર વિશ્વાસ નહિ રાખવો.
- ૫ સારાં આલંબન મેળવી નમ્રતાપૂર્વક સત્ય જ્ઞાન સંપાદન કરવું.
- ૬ કર્મને દીપાવનાર સદાચારનું પ્રીતિ ધરી સદાય સેવન કરવું.
- ૭ આડે માર્ગે દોરી જનારી ઇન્દ્રિયોનું સારી રીતે દમન કરવું.
- ૮ મોહ પમાડનારી સ્ત્રીઓનો સંગ-પ્રસંગ જેમ અને તેમ ઓછો કરવો.
- ૯ પરિણામે દુઃખદાયી એવાં વિષયસુખની લાલસા જેમ અને તેમ ઘટાડવી.
- ૧૦ પરમ ઉપદ્રારી જિનેશ્વર દેવની સદાય સેવાભક્તિ આદરથી કરવી.
- ૧૧ સન્માર્ગદર્શક ગુરૂજનોની પણ તેવીજ રીતે સેવાભક્તિ કરવી.
- ૧૨ કર્મભજને જાણી નાંખનારી તપસ્યાનું પણ શક્તિ મુજબ સમતાથી સેવન કરવું.
- ૧૩ સ્વપરને હિતરૂપ થાય એવુંજ સત્ય વચન બોલવું અન્યથા મૌન રહેવું.
- ૧૪ ધેણે દહાડે ધાડ પાડનારા રાગ દ્રેષનો જેમ અને તેમ સમતાવડે જ્ય કરવો.
- ૧૫ ક્રોધ, માન, માયા, અને લોભને દુઃખદાયક સમજી ક્ષમા, નમ્રતા, સરલતા, અને સતોષનું સેવન કરી તેવડે તેમને જીતી લેવા.
- ૧૬ અહિંસા અથવા દયાને શાસ્ત્રનીતિથી સારી રીતે સમજીને સેવવી. સહુ કોઈ જીવેને નિજ સમાન લેખી કોઈ સાથે પ્રતિકૂળતા રાખવી નહિ.
- ૧૭ ગમે તેવા સંયોગોમાં પણ સત્ય વ્રતને લાંછન લગાડવું નહિ.
- ૧૮ ગમે તેવી પરાધ વસ્તુ અંનીતિથી લઈ લેવા કદાપિ દૃષ્ટિવું પણ નહિ.
- ૧૯ આત્માની ઉન્નતિ કરવાનો ચક્રસીર ઉપાય મન, વચન અને કાયાની પવિત્રતા સાચવી રાખી પ્રહ્લ્લયર્થ પાળવું એ છે.
- ૨૦ પરિશ્રદ્ધ સંગ્રામી મૂર્છા-મમતા જેમ અને તેમ પરીહરવી-કમી કરવી યુક્ત છે.
- ૨૧ સંસારનું વિષમ સ્વરૂપ જોઈ વિરક્તપણે નિજ હિત સાધી લેવું.
- ૨૨ સદ્ગુણોની પ્રાપ્તિ અને પુષ્ટિ માટે સદ્ગુણી જનોનો સંગ કરવો.
- ૨૩ રાગ દ્રેષ અને મોહથી સર્વથા મુક્ત થયેલાનેજ વીતરાગ માનવા.

૨૮૪

જેનાધર્મ પ્રકાશ.

- ૨૪ પાત્રાપાત્રને વિવેકવટે પિછાણી લઈ પાત્ર-સુપાત્રને બહુ પ્રેમથી જ્ઞાન હેલું.
 ૨૫ લાઘ્ય જ્ઞાનેને લક્ષિત પ્રમુખ આલંબન માટે જ્યાં જિન્નાદિર નજર હોય ત્યાં શાસ્ત્રનીતિ મુજબ જયલાપૂર્વક કરાવી આપવામાં લાલ છે; પણ જ્યાં પ્રથમથીજ હોય ત્યાં તે તેનો છણોદ્ધારજ કરાવવો લાભકારી થાય છે.
 ૨૬ મૈત્રી, મુદિતા, કટુણા અને માધ્યસ્થતા પ્રમુખ ઉત્તમ ભાવનાઓ સદાય ભાવવી.
 ૨૭ અનેક દ્વંષણોથી ભરેલું સત્રીભોજન કરવાની કુટેવ તથા દેવીજ સુકૃત છે.
 ૨૮ દિવાલિત-લાભાલાભ જેથી સ્પષ્ટ સમન્વય એવા વિવેકને જરૂર આદરવો.
 ૨૯ જેનાથી દુઃખનો વધારોજ થાય એવી જોડી માયા-મગતાનો ત્યાગ કરવો.
 ૩૦ આ અગાધ અસારસાગરનો બહેલાસર પાર પામવા પ્રબળ પ્રયત્ન કરવો.
 ૩૧ ધૈર્ય-ધીરજ-અમતાને સુખદાયી સમજીને તેનું પુનઃ પુનઃ સેવન કરવું.
 ૩૨ શોકને સર્વ રીતે નુકશાનકારી સમજી તેનો જલદી ત્યાગ કરવો.
 ૩૩ ઈર્ષા-અદેખાઈ, વેર, ઝેર પ્રમુખ દુષ્ટ વૃત્તિ તથા મનને શુદ્ધ-નિર્માળ કરવું.
 ૩૪ ઉત્તમ ધર્મ સામગ્રી પામીને જરૂર માનવભવની સફળતા કરી લેવી.
 ૩૫ સમજપૂર્વક અમૂલ્ય વ્રત આદરીને કદાપિ વ્રતભંગ કરવો નહિ.
 ૩૬ મરણસમયપર્યંત સમાધિ સચવાઈ રહે એવી ખૂબ કાળજી રાખવી.
 ૩૭ આભવ પરભવ સંખાધી અસારસુખ-ભોગની ઈચ્છા તૃષ્ણા રાખવી નહિ.
 ૩૮ સ્વકર્તવ્ય-ધર્મને સારી રીતે સમજી તેને આવધાનપણે પાળવા પ્રયત્ન કરવો.
 ૩૯ નવકાર મહામંત્રને હૈયાના હાર સમાન લેખી તેનું સદાય સ્મરણ કરવું.
 ૪૦ જન્મમરણની મહા વ્યધિ સદાંતર દૂર કરવા માટે ધર્મ રસાયણનું સેવન કરવું.
 ૪૧ શુદ્ધ વૈરાગ્ય બળ મેળવી, દોષ લક્ષ્મી પ્રમુખ ક્ષણિક પદાર્થોનો મોહ તથા દેવો.
 ૪૨ સદા સર્વદા સદ્વિચેકરૂપ આંતર ચક્ષુનો ઉપયોગ કર્યો કરવો.
 ૪૩ જ્ઞાન, શીલ, તપ અને ભાવરૂપ ધર્મ સંગલ (ભાતું) બને તેટલું સાથે લઈ લેવા ચૂકવું નહિ. 'દેવ બળે ત્યારે કૂવો ખોદવો' કામ આવે નહિ.
 ૪૪ માનવભવ પ્રમુખ ઉત્તમ ધર્મ સામગ્રી કરી કરી મળવી મુશ્કેલ છે એમ સારી રીતે સમજી રાખી શીઘ્ર સ્વહિત કરી લેવા લક્ષ હોરવું.
 ૪૫ પુરૂષાર્થ સેવનવહે ગમે તેવા કઠીન કાર્યની પણ સિદ્ધિ થઈ શકે છે એવો નિશ્ચય કરી પ્રમાદ માત્ર દૂર કરી પુરૂષાર્થી બનવું. એવડે સકાળ કાર્ય-સિદ્ધિ થઈ શકશે.

ઈતિશમ્.

અન્નિમત્ર કર્પૂરવિજયથ.

ભોજન સમયે સાચવવાના નિયમો.

ધર્મ કરણી નિમિત્ત-ધાર્મિક કાર્યો જે કરવાના હોય-જે ફરજે બળવવાની હોય-તે સારી રીતે બળવી શકાય તે માટે શરીરની ખાસ જરૂર છે, અને તે શરીરના રક્ષણ અર્થે-તે સારી રીતે પોષાય, અને ધારેલ કાર્યો તેની મારફત કરાવી શકાય-ઉપગ્રીતાયની સિદ્ધિ થઈ શકે તેમાટે કેટલાક નિયમો પણ સાચવવાની ખાસ જરૂર છે. દરેક કાર્ય તેના નિયમપ્રમાણે કરીએ તો જેમ સત્ત્વર સંપૂર્ણ કરી શકાય છે, તેમજ નિયમપ્રમાણે વર્તીને-નિયમોને અનુસરીને શરીરને પોષવામાં આવે તો તેની પાસે જે કાર્યો બળવવાનાં હોય, તે સારી રીતે બળવી શકાય છે. મનુષ્ય જીવનમાં અનેક કાર્યો કરવાનાં હોય છે, અનેક ફરજે બળવવાની હોય છે, અને ધાર્મિક કાર્યો પણ બની શકે તેટલાં કરવાનાં હોય છે, તે સર્વ તંદુરસ્ત શરીરથીજ થઈ શકે છે. આબરો મનુષ્ય-અગર તાદુરસ્ત તબીબ-આવવાના મનુષ્યો કાંઈ પણ કાર્ય કરી શકતાં નથી, અને ઉલટા સ્વજનોને ભારકૂપ થાય છે, તેથી શરીર સંરક્ષણાર્થે કેટલાક નિયમો સાચવવાની ખાસ જરૂર છે. શરીરનો આધાર ખોરાક ઉપરજ રહેલો છે, તેટલા માટેજ તે ખોરાક કેવી રીતે લેવો, અને કઈ સ્થિતિમાં લેવો તે બાણુવાની ખાસ જરૂર છે, અને તે બાણીને તે નિયમાનુસાર વર્તવાથી શરીર સ્થિતિ સારી રહેવા ખાસ સંભવ હોવાથી તે નિયમો અને દર્શાવવામાં આવે છે. અને મનુષ્ય જીવનની સફળતા કરવા ઉચ્ચનાર-મનુષ્ય જીવન પ્રાપ્ત કરી થોડું ઘણું પણ લેખે લગાડવા ઉચ્ચનાર, પ્રાપ્ત ફરજોને થોડે અંશે પણ બળવવા ચાહનારને બનતી કોશીયે તે નિયમો અમલમાં મૂકવાનું સુચવવામાં આવે છે.

નિયમ ૧ લો-ન્યારે ખાવાના સમયે ભોજનના અવસરે રસોડામાં પ્રવેશ કરે ત્યારે પ્રથમથીજ પુશાલી ધારણ કરે. પહેલાની મુશ્કેલીઓ, દિલગિરી અને માનસિક ધમાધમ જે કાંઈ હોય તો તે રસોડાની બહાર મૂકી શાંત સ્વસ્થ ચિત્તથી-પુશાલ-આનંદી અતઃકરણથી રસોડામાં પ્રવેશ કરે. મનમાં આનંદ રાખે, અને આસપાસ પણ આનંદજ ફેલાવજો. જ્યારે રસોડામાં પ્રવેશો એટલે ગુસ્સો, ક્રોધ, ઈર્ષા, કે દિલગિરી સર્વ વિસરી જાણે, અને તમારા સર્વ કુટુંબીને પણ આનંદીત ચહેરામાંજ રાખજો. એટલેકે ગૃહમાં કલેશ કે કંઠાસ જમવાના વળતે ફરજ ટાળજો. મનને પ્રકુલિત રાખજો-આનંદમાં રાખજો અને સર્વ કાર્યની વ્યથતા-વ્યાપારની કેળીબ કોઈ પણ કાર્યની વ્યથતા હોય-ચિંતા હોય-તે સર્વને રસોડામાં તમારી સાથે પ્રવેશવા દેશો નહિ. એટલે કે સર્વ ચિંતાને-વ્યથતાને-માનસિક જાળજાને-મનોવ્યાધિને ફરજ રાખજો. જમવાના સમયે નિર્મળ અતઃકરણ-શાંત-સ્થીર-સ્વસ્થ ચિત્ત અને

૨૮૬

જેનપર્વ પ્રકાશ.

આનંદીત ચહેરો જરૂર રાખજો, અને જરાવાના સમયે એક વેકનો વારો પતાવવા તરીકે બહુ ઉતાવળથી-બાણે કે કાંઈ કાર્ય બગડી જતું હોય-તેમ બહુ જલ્દીથી કદી ખાતા નહિ. જેવી રીતે કોઈ ઠેકાણે આપણો કાંઈ પણ હક હોય અને તે સ્વીરતાથી પણ હક બળવીએ, તેમ ખાવા-પીવાનો પણ હકજી છે તેમ સમજી તે કાર્ય સ્વસ્થતાથી બળવો. વળી જ્યારે રસોડામાં પ્રવેશો, એટલે એક આનંદમય સૃષ્ટિમાંજ તમે વિચરો છો તેમ વિચરો, અને તે સૃષ્ટિમાંથી મુશ્કેલી, મુશીબતો, અડચણો, અગવડો, ઉપાધિઓ, જાંબળો, ખટપટો, કલેશ, કંકાસ, ધમાધમી વિગેરે મનની શાંતિ ભગ્ન કરનારા વિરોધીઓને દેશવડો આપવામાં આવેલો હોવાથી તેને તમારા મનોરાજ્યમાં જરાપણ અવકાશ આપશો નહિ. જેવી રીતે દિનાગ્ની જમવા જઈએ, ત્યારે શાંતિ અને આનંદ અનુભવીએ છીએ, અને સ્વસ્થ ચિત્તથી સર્વ મંડળ સાથે વાતચીત-આનંદ કરતાં દિનાગ્નીના લહાવો લઈએ છીએ, તેવીજ રીતે આ રસોડામાં પણ દિનાગ્નીના આમંત્રણજ તમે આવ્યા છો તેમ વિચરો, અને તેવાજ આનંદથી-સર્વ મંડળ સાથે કલ્સોલ કરતાં ખાદ્ય પદાર્થોનો ઉપભોગ કરો. આ પ્રમાણે ખાવાના પ્રથમ નિયમમાં શાંત-ઉપાધિ રહીત-ખટપટાદિકને દૂર છડીને રસોડામાં પ્રવેશવું, અને સ્વસ્થ-આનંદીત ચહેરે કલેશ કંકાસાદિકને તથા અન્ય શત્રુરૂપ ધર્માદિક દુર્ગુણોને દૂર લઈને જમવા જોવું તે સૌથી પ્રથમ અગત્યનું છે. આ નિયમ દરેક માણસ જે સાચવવા ધારે તો ખાસ બળવી શકે તેમ છે. નથી તેમાં અન્યની મદદની જરૂર પડતી, કે નથી તેમાં કોઈ કષ્ટ સહન કરવાની જરૂર પડતી. આ સુંદર ટેવથી ગ્રાહના મનુષ્યો પણ માનસિક શાંતિ-સ્વસ્થતા અનુભવતાં શીખે છે, અને શરીર મુરક્ષણનો મજબુત પાયો અહીં રોપાય છે.

નિયમ ૨ જે-માત્ર જમવા ખાતરજ આ જીવન છે એમ કદી ધારશો નહિ. ઘણા મનુષ્યો તે ટેવથી હેરાન થાય છે. ખાવું તે આ જીવનના સંરક્ષણાર્થે-શરીર ટકાવા અર્થે છે, પણ ખાવા ખાતર જીવવું તે ધારણા ખોટી છે. તેવી ધારણાથી ખાવામાં કાંઈ નિયમ રહેતો નથી, અને તરતજ અજીર્ણની શરૂઆત થાય છે, તેથી જીવન ખાતર ખાવું તેમ ધારો; પણ ખાવા ખાતર જીવવું છે તે વિચારને-ખ્યાલને સદા માટે દૂરજ રાખજો. તમારા જીવનનું સર્વસ્વ કાર્ય ખાવામાંજ સંપૂર્ણ થાય છે તેમ કદી ધારશો નહિ. જે અનેક કાર્યો તમારે કરજ તરીકે સંપૂર્ણ કરવાના છે તે માટે ખાવાની જરૂર છે, પણ તે મહાન કાર્યમાં ખોરાકને-અશાનને ગણુશો નહિ. અન્ય કાર્યોને મદતલતા આપજો, પણ તે સાથે ખાવાના કાર્યને તદન ગણુ પણ ધારશો નહિ. જીવનના ટકાવ માટે ખાવાની જરૂર હોવાથી જેમ આવે તેમ ખાઈને પેટ ભરી દેવું તેમ પણ સમજશો નહિ. તેની રીતે ઉતાવળથી-તેના તરફ એદરકારી રાખીને ખાવાથી અને બહુ અકરાં-

ગોળન સમયે સાચવવાના નિયમો.

૨૮૭

ત્રીયા રીતે ખાવાથી અજીર્ણ થાય છે. ખાતી વખતે તો તમારા ખોરાકનો સંપૂર્ણ આનંદ અનુભવતાં તેને ઉપભોગ લેજો. આવી રીતે શાંતિથી ઉપભોગ લેતાં તે ખોરાક જલદી પચી જશે. પાચન શરીર સંસ્ક્રાણ્ય થઈ જેટલું જરૂરનું છે, તેટલું જ બલકે તેથી વધારે મન અને આત્માને વિશેષ જરૂરનું છે. શરીર આખરી પડે, અજીર્ણનો અનુભવ કરવો પડે, એટલે સર્વ કાર્યો બંધ પડે છે. ન્યારે પાચન સાફ હોય ત્યારેજ આ શરીરરૂપી કારખાનાના દરેક સંચા તેને જે જે કાર્યો કરવાના હોય તે સંપૂર્ણ રીતે-યોગ્ય રીતે બળવી શકે છે; અને શરીર તે મન અને આત્માનું હથીયાર હોવાથી તે હથીયાર ન્યારે સાફ હોય, ત્યારેજ મનમાંથી નવીન કાર્યોની ઉત્પત્તિ અને ચાલુ કાર્યોનો નિભાવ થઈ શકે છે. જે સંગીતની ખરેખર મજા ભોગવવી હોય, આનંદ લેવો હોય, સંગીતની મીઠાશ ચાખવી હોય, તો સંગીતના વાજીનના તારને સંપૂર્ણ તાલમાં ગોઠવવા પડે છે. તેવીજ રીતે આ શરીરરૂપ વાજીન પણ જે ખરેખર ગોઠવાયેલ હોય, તોજ તેમાંથી ખરો આનંદ, ખરી મીઠાશ, શુદ્ધ-સુંદર વર્તન અનુભવી શકાય છે. શરીરના આરોગ્યનો ખરો આધાર સંપૂર્ણ પાચન ઉપરજ રહેલો છે. શરીરરૂપી વાજીનનો તાલ અજીર્ણ સાથે મળતો નથી પણ સંપૂર્ણ પાચન સાથેજ મળતો હોવાથી પાચનશુદ્ધિ ખાસ જરૂરની છે; તેથીજ ખોરાકનો જીવન ખાતર પણ સંપૂર્ણ આનંદથી ઉપભોગ કરાય, તોજ તેનાથી ધારેલ કૃણ મળે છે; સારાંશ કે અતિ ચક્રાંતીઆ થઇને ખાવું નહિ, તેમ બહુ ઉતાવળ કરીને પણ ખાવું નહિ. પાચન સાફ થાય તેવી રીતે શાંતિથી ખીસાયેલ ખોરાક લેવો, અને આનંદથી-શાંત ચિત્તથી તેને ન્યાય આપવો.

નિયમ ૩ જે-ખોરાકની પસંદગીમાં બહુ ચોક્કસ થવું નહિ. આ ખોરાકજ મને પચશે, આ મારી તળીઅતને અનુકુળ નહિજ આવે, આ ખાવાથી તો હું હિરાન થઇશ-મારી તળીઅત બગડશે-આવા આવા ખોરાકની પસંદગીમાં બહુ વિચાર કરવા નહિ. ખોરાક માટે એટલી તપાસ કરવાની છે કે તે સંધેલ પદાર્થો શરીરને પુષ્ટિ આપનારા, આરોગ્ય દેનારા, અને સારી રીતે તૈયાર કરાયેલાં-પાકેલા છે કે નહિ. તેટલી તપાસ પછી તેને સંપૂર્ણ આનંદથી ન્યાય આપવાનોજ વિચાર રાખવો. દોષ શોધવાના દેખાવથી-દરેક બાળતમાં ભૂલો શોધી કાઢવાના ઇરાદાથી-દરેક વસ્તુ નરશે. ‘આ વસ્તુ કેમ ખવાય’ તેવા ઇરાદાથી ભોજનગૃહમાં કદી પ્રવેશશો જ નહિ. જ્યાં સુધી આવા ઇરાદાથી તમે ખોરાક લેશો, આ ખોરાક પચશેજ નહિ તેવી ધારણા કરીને તેને આરોગ્યશો, ત્યાં સુધી તે ખોરાક રમિ તેવો પુષ્ટિ આપનાર, તંદુરસ્તી વધારનાર હશે તોપણ તમને પચશેજ નહિ. ચક્રવર્તીની ખીરની માફક તમે તે જીરવી શકશોજ નહિ; અને ઉલટો તે ખોરાક તમને કટ્ટદાથી-તમારા શરીરને બગાડનારજ નીવડશે. ઘણી વખત અજીર્ણ

મનુષ્યોને થાય છે તે જોરાકથી થતું નથી, પણ માનસિક આવા દોષના ખ્યાલ-થીજ અણર્જક થવાનો સંભવ રહે છે; તેથી તેવા ઈરાદાથી જોરાક લેવોજ નહિ. જે જોરાક આપણને અણર્જકતા નીવડશે તેવા ભય હોય, તે જોરાકને તમારાથી દૂરજ રાખવો તે વધારે ઉત્તમ છે. જોરાકને કદીપણ દોષ દેશો નહિ. આ સંદિમાં જે જે વસ્તુ નીપજે છે, તે તે યોગ્ય અવસરે પ્રમાણમાં લેવાથી ઘણું ખર્ચ હાનિકર્તા નીવડતીજ નથી. ભોજનાલયમાં પ્રવેશો તે પહેલાં તમારું મન સારી દિશામાં પ્રવર્તે છે તેની ચોક્કસ તપાસ રાખજો. જોરાક સાથે આવા દોષ જ્યાંસુધી મન શોધતું હોય ત્યાંસુધી રસોડાથી દૂર રહેવું, અથવા તે જોરાક દૂર રાખવો તે ઉત્તમ છે. વળી જ્યારે તમે ખીજતેલા, ગુસ્સે થયેલા, ભયભીત થયેલા, ગભરાયેલા, મુંઝાયેલા, અને મનની સ્થિતિ સ્થિત થયેલા હો ત્યારે કદી ખાવાનો વિચાર રાખશો નહિ. ખાવાના સમયે મનની આવી સ્થિતિને દૂર કાઢી મૂકજો. મનને શાંત રાખી-મનને સ્થિર રાખી ખાવાનો આદર કરજો, અને “આ પંચશે, આ નહિ પચે, આ ન ખાઉં તો સાડું, આ તો મારી પ્રકૃતિને પ્રતિકૂળ છે, આનાથી તો મારે હેરાનગતી ભોગવવી પડશે.” તેવા જોરા ખ્યાલો વિચારોને દેશવટો આપી-દૂર રાખીનેજ ખાવાનો વિચાર રાખજો. જે વસ્તુ આરોગ્ય આપનારી, શરીરને પુષ્ટ કરનારી, તંદુરસ્તી વધારનારી હોય તે દરેક ચીજ તમને પણ તે પ્રમાણેજ શુભ કરનારી નીવડશે તેવા શુભ ઈરાદાપૂર્વકજ જોરાક આરોગ્યને, અને તે સર્વ વસ્તુ તે પ્રમાણેજ તમને ગચશે, અને લાભદાયી નીવડશે.

નિયમ ૪ યૌન્યારે ભોજનાલયમાં પ્રવેશ કરે, ત્યારે કદીપણ ઉતાવળ કરશો નહિ. ધીરજથી-શાંતિથી તે કાર્ય કરજો. તેમાં પચાર કરેલો વખત નકામો ગુમાવી દીધો તેમ કંઠિ ધારશો નહિ. બહુ ઉતાવળથી ખાધેલ જોરાક પચતો નથી, પણ કેટલીક વખત ઉલટો તેવી રીતે જમવાથી તે જોરાક શરીરને હાનિકર્તા થઈ પડે છે. ઉતાવળથી આરોગેલ અગ્ર જલદી પચતું પણ નથી, અને કદાચ તેમાંથી અણર્જક નીપજવાનો પણ સંભવ રહે છે, તેથી જોરાકથી જે પુષ્ટિ શરીરને મળવી જોઈએ તે મળતી નથી, એટલે કે જોરાકથી જે કાર્યસિદ્ધિ કરવા ધારતા હોઈએ તે બનતી નથી. ઉલટું ઉતાવળે ખાવાથી કોઈકોઈ રોગોની નિપ્પત્તિ થવાનો સંભવ રહે છે, જેથી ઉલટો વળતનો, ઘનનો, અને આનાદનો નાશ થાય છે અને ઇષ્ટીતાર્થની સિદ્ધિ થતી નથી. જ્યારે પાચનશક્તિ સારી હોય, લીધેલ જોરાક બરોબર હજમ થતો હોય, ત્યારે જે કાર્ય એક કલાકમાં કરી શકાય છે, તેટલુંજ કાર્ય અણર્જકવાળા શરીરે, જોરાક પચ્યો ન હોય ત્યારે ત્રણ કલાકે પણ કરી શકાતું નથી. તેથીજ જોરાક માટે જોઈતો યોગ્ય ટાઈમ નિયત કરવો ખાસ જરૂરનો છે. તેવી રીતે નિયત કરેલો ટાઈમ શરીરના આરોગ્ય અર્થે, અને

મોજન સમયે સાચવવાના નિયમો.

૨૮૯

અન્ય કાર્ય સત્વર સંપૂર્ણ કરી શકાય તદ્દર્થે નકામે ગુમાવેલો નહિજ ગણાય. આ ટાઈમ વર્તમાનતા ચાલુ કાર્યો માટે અને ભવિષ્યમાં જે યોજનાઓ ઘડી હોય તેને સંપૂર્ણ કરવા માટે યોગ્ય રીતે પસાર કરેલોજ ગણાશે. તમારા ખાણુને સંપૂર્ણ રીતે શાંતિથી ન્યાય આપવાને જરૂર હોય તેટલો ટાઈમ તેમાં પસાર કરો, અને તે વખત દરમીયાન-લગલગ ત્રીશ મીનીટ સુધી તમારા મનને નિશ્ચિંત, ઉપાધિ રહિત, જાન્યોત્તી મુક્ત રાખો. તમારા શરીરને પોષણ-તેને આરોગ્ય-તંદુરસ્ત રાખવું તે તમારી કુરજ અને હક છે. હક તરીકે જે તંદુરસ્ત શરીર રાખવા આવડતા હો, અને કુરજ તરીકે તે શરીરના આરોગ્યનું કાર્ય જાળવવા માગતા હો, તો શરીરને માટે જરૂરી ખોરાક માટેનો આટલો ટાઈમ જરૂર નિયત કરજો. જે તમારા શરીરની સાથે તમે સાફ વર્તન ચલાવશો, તે આરોગ્ય રહે તેવી રીતે તમે વર્તશો, તો તે તમને લાંબો વખત સુધી અને ચોક્કસપણે કાર્ય આપશે. ધારેલ કાર્યની સિદ્ધિ અવશ્ય થઈ શકશે. અને તમને ખડુ આનંદ રહેશે. આ સંપ્રદાના આનંદો પણ લાંબા વખત સુધી લોગવી શકાશે, માટે ખાસ ખોરાક માટે વખતનો નિયમ કરશો, અને ખાવા વખતે કદી પણ ઉતાવળ કરશો નહિ, અને મનને નિશ્ચિંત-સ્વસ્થ રાખજો.

નિયમ પ મો-ખોરાક વહેલો પાચન થાય તે માટે આ નિયમ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનો છે. ખોરાકની શરૂઆત થાય ત્યારથીજ ન્યાંસુધી તે ખોરાકનો-અન્નનો સ્વાદ આવે-જીવંદા ઈંદ્રિયોમાંથી રસ ઝડપી કરે ત્યાંસુધી તે ખોરાક ખુબ આવે અને ત્યાર પછીજ મુખમાંના આસને ગળેથી નીચે ઉતરવા દો. જેમ ખોરાક વધારે ચવાશે. મોઢાના અમૃત સાથે જેમ તે વધારે લેખાશે, તેમ સહેલાઈથી તેનું પાચન થશે. તેથી ખોરાકને જેમ અને તેમ વધારે ચાવવાની ખાસ જરૂર છે. તમારી પાચનશક્તિ ગમે તેવી નબળી હોય, તોપણ આ રીતથી ગમે તે ખોરાક-લેવાથી-આનાજને સંપૂર્ણ રીતે ચાવીને હોજરીમાં તેને માર્ગ આપવાથી તે ખોરાક અવશ્ય પચશેજ તે નિશ્ચયથી માનજો, અને તેવી રીતે ચાવીને ખોરાક ખાવાથી તમારી પાચનશક્તિ વધારે મજબુત બનશે, જેવડે પાચનશક્તિની નબળાઈ દૂર થઈ જશે, અને પૂર્ણ વીર્યાવાન-શક્તિવાન તમે થશો, તેમજ સુદૃઢ શરીર પ્રાપ્ત કરવા જાગ્યશાળી નીવડશો. તેવી રીતે ખોરાક ચાવીને ખાવાથી પાચનશક્તિની નબળાઈ તમારો કેટલો પછાત બિંદુ સંદર્ભ દૂર થશેજ. અને તમે આરોગ્યવાન, તંદુરસ્ત બનશો. વળી ખડુ ઉતાવળથી આવ્યા વગર અપાટાખંધ ખાવાથી તે ખોરાક જે પુષ્ટિ, જે શક્તિ આપશે તેના કરતાં ઘણી વધારે પુષ્ટિ અને શક્તિ આવી રીતે ચાવીને ખોરાક ખાવાથી તમને પ્રાપ્ત થશે. આવો લાભ તેમાંથી થતો હોવાથી તે નિયમને અનુસરવું તે સુચન કર્તવ્યજ છે. વળી જ્યારે

૨૮૦

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

શરીરને વધારે પુષ્ટિ મળશે, તેનામાં વધારે શક્તિ રહેશે, એટલે તમારી તંદુરસ્તી પણ સારી રહેશે, તમે વધારે મજબુત થશો, માનસિક અને શારીરિક બંને સ્થિતિમાં તમે સુદૃઢ બનશો, તમે લાંબું આયુષ્ય ભોગવી શકશો અને તે દરમિયાન પ્રાપ્ત કાર્યોને-તમારી કર્મોને ઘણા લાંબા વખત સુધી બળવવા તમે શક્તિવાન નીવડશો, માટે જો તેવી ઇચ્છા હોય, સુઆરોગ્ય અને તદ્દ્વારા જીવનપર્યંત કાર્ય કરવાની શક્તિ આલુ રહે તેવી ઇચ્છા હોય તો આ નિયમ-અનામ આવીને ખાવાની દેવ-જરૂર પાડશે.

નિયમ ૬ ટ્રે-પાચનશક્તિને માટે લોહીનું ફરવું તે ભાગમાં જેમ બંને તેમ વધારે થાય તે ખાસ અગત્યની બાબત છે. લોહી તે ભાગમાં જેમ વધારે કરે, તેમ પાચનશક્તિ સારી રીતે સુધરે છે, એટલુંજ નહિ પણ ખાધેલા ખોરાકમાંથી જે પુષ્ટિકારક તત્ત્વો નીકળે તેને શરીરમાં સારી રીતે સર્વત્ર ફેલાવવામાં લોહી ખાસ સાધનભૂત નીવડે છે. પુષ્ટિકારક તત્ત્વો લોહી મારફતજ આખા શરીરમાં પ્રસરે છે, તેથી જેમ લોહી હોજરીના ભાગમાં વધારે કરે તેમ વધારે શરીરને ફાયદો થાય છે. આવી રીતે લોહી તે ભાગમાં વધારે કરે તેના બે ઉપાય છે. એક તો શ્વાસો-શ્વાસની ક્રિયા જે બહુ ઉતાવળી અને અપૂર્ણ કરવામાં આવે છે, તે દીર્ઘ શ્વાસો-શ્વાસ લેવાની દેવ પાડવી. ધીમા અને દીર્ઘ શ્વાસોશ્વાસ લેવા એટલે જ્યાં સુધી પેટ અને છાતી શ્વાસોશ્વાસથી ભરાય ત્યાં સુધી ધીમા ધીમા શ્વાસ તેમાં ભરવો, અને પછી તેવીજ રીતે ધીમા ધીમા શ્વાસ મુકવો, તે અપૂર્ણ રીતે બહાર નીકળી રહે ત્યાં સુધી શ્વાસને બહાર કાઢવો. આ પ્રમાણે દીર્ઘ શ્વાસોશ્વાસથી લોહી બહુ સારી રીતે ફરી શકે છે, લોહીની શુદ્ધિ પણ સારી થાય છે, અને તેવી રીતે લી-પ્રેક્ષા શ્વાસોશ્વાસ કોઈ વખત અચ્છૂર્ણ થયું હોય તો તે મરાડવામાં પણ ઉપયોગી થાય છે. આ શ્વાસોશ્વાસની દેવ તો બહુજ લાભદાયક છે. શરીરને તંદુરસ્ત, અને આનંદમય રાખે છે. વળી લોહી તે ભાગમાં વધારે કરે તે માટે બીજા માનસિક ઉપાય છે, તે આ પ્રમાણે છે. હંમેશા ખાવાની શરૂઆત કરો તે પહેલાં થોડી મીનીટ સુધી તમારા મનને શરીરના તે ભાગ ઉપર સ્થીર કરો, શાંતિથી મનનું લક્ષ્ય શરીરની હોજરીના અને તેની સાથેના ભાગઉપર સ્થાપિત કરો, અને તે દરમિયાન લોહી તે ભાગમાં વધારે કરે છે તેવી ધારણા કરો. થોડા વખત સુધી આ પ્રમાણે દેવ પડશે એટલે તે ભાગમાં લોહી વધારે કરે છે તેમ તરતજ તમને લાગશે. આ સાદી રીત પણ તમારા બાળમાં બહુ વૃદ્ધિ કરનાર અને પાચનશક્તિને સુધારનાર અવશ્ય નીવડશે. તમારી તે શક્તિમાં મોટો ફેર પડી જશે, અને ખાધેલા ખોરાક તરતજ ખાવાની તમને લાગશે, અને પાચનશક્તિની જરાપણ નબળાઈ હશે તો તે તરતજ

મેળન સમયે સાચવવાના નિયમો.

૨૯૧

ઉપયોગ કરવાથી તે સુધારી શકાશે. આ જાને ઉપાયથી લોહી શરીરમાં અને હોઝરીના ભાગમાં વધારે કરશે, અને આરોગ્યતાના તત્ત્વો વધારે ફેલાવાથી શરીર પણ બહુ તંદુરસ્ત-સુદૃઢ થશે. લોહીના કરવાથી શરીર જેવું શુદ્ધ, તંદુરસ્ત અને સારું રહેશે તેવું બીજી કોઈ પણ રીતથી રહેશે નહિ. ખોરાકનો ખર્ચ ઉપયોગ પણ ત્યારે જ થશે. ખોરાકથી મેળવવાના લાભ પણ ત્યારે જ મેળવી શકાશે, અને ખોરાકના પુષ્ટિકારક તત્ત્વો પણ પછીથી જ ઉપયોગી નીવડશે. શરીરનો કોઈ પણ ભાગ નળિયો લાગતો હોય, અને ત્યાં લોહીના કરવાની વધારે જરૂર હોય તો મનના આવી રીતના ઉપયોગથી, તે જાતના વિચાર સેવાથી, તે તરફ ખાસ લક્ષ્ય જોઈને તે જાળવવાની જાણ કરવાથી તે કાર્ય કરી શકાશે. હોઝરીની જાળવવામાં તો લોહીના વધારે કરવાની ખાસ અગત્ય હોવાથી ખોરાકમાંથી વધારે શરીરને લાભ આપવા શ્રેયોચીત અને મનની સ્થિતિના આ જાને ઉપાય જેમ જાને તેમ વધારે ઉપયોગમાં લેવા ચુકવું નહિ.

નિયમ ૭ મો-શરીરને સારી રીતે પોષવા માટે ખોરાકની અમુક જાતનો જ નિર્ણય કરી રાખવાની જરૂર પણ અગત્ય નથી. જે કંઈ આરોગ્યદાયી અને સારી રીતે રાંધીને તૈયાર થયેલું હોય તે ખોરાક ખુશીથી લેવો, પણ ખોરાક લેતી વખતે એટલું જ ધ્યાનમાં રાખવાનું કે સંપૂર્ણ આનંદ ભોગવતા-આનંદી ચહેરા સહિત તે ખોરાક લેવો. તમારા ખોરાક માટે કદી પણ બહુ ચોકસ થશો જ નહિ. આ ખોરાક જ સારો-આ ખરાબ-આ નહોતો-એવો ખોરાક ખાતી વખતે કદી પણ વિચાર કરશો નહિ. આવા વિચારો પાચનશક્તિને શત્રુરૂપ નીવડે છે. જે જે માણસો ખોરાક લેતી વખતે આવી જાતના વિચારો સેવે છે, મનને 'ખોરાક નહિ પચે-કેમ ખવાય' તેવા વિચારોમાં દોસ્ત્યા કરે છે, તેની પાચનશક્તિ કોઈ દિવસ સારી સ્થિતિમાં રહેતી નથી. તેવા માણસોને અલ્બુની ફરીયાદ ચાલુ ક્યો કરવી જ પડે છે. દરેક જાતનો ખોરાક ખાવામાં પસંદ કરવો, તે જાળવવામાં સામાન્ય વિચાર જ કરવો-બહુ ચોકસ તે જાળવવામાં થવું નહિ. ખોરાક આરોગ્યવર્ધક અને સુપક્વ હોય એટલો જ વિચાર કરવાનો છે; પછી તો સારી રીતે આનંદથી તેનો ઉપયોગ લેવો, અને 'તે ખોરાક તમને પચશે જ-તમને પુષ્ટિ કરનાર જ નીવડશે' તેવી ધારણાથી જ ભ્રમતા ખોરાકનો ઉપયોગ લેવો. ખોરાક ખાવામાં ભ્રમ એ તેટલો લેવો, અને ખાતી વખતે બાદશાહી ખાણા ઉપર બેઠા છીએ, તેવા સુદર વિચાર પૂર્વક-આનંદથી તેનો સારી રીતે ઉપયોગ લેવો.

નિયમ ૮ મો-છેલ્લો અને ઉપયોગી નિયમ તે ઉણોદરી જાતનો આદર કરવો તે છે. ખોરાક ભ્રમતા જ લેવો. ગમે તેવી વહાલી વસ્તુ મળે, તો પણ અકસાંતીયા થઈને તેનો કદી લાભ લેવો નહિ. શરીરમાં વધારે અન્ન નાખવાથી તે

૧૯૨

નૈવધર્મ પ્રદાશ.

વધારે ફાયદાકારક નીવડે છે તેવી માન્યતા ખોટી છે. જોડતો ખોરાકજ શરીરને લાભદાયી થાય છે. સહજ ઉણુ રહેવાથી હોઝરીને બહુ ઠીક રહે છે. હોઝરીના ચાર ભાગ કઢથી બે ભાગ ખોરાકથી, એક ભાગ જળથી, અને એક ભાગ શ્વાસથી ભરવો. તેવી પ્રાચીન કહેવત બહુ ઉપયોગી છે. ખોરાક અડધી હોઝરીથી વધારે તેમાં નાખવો નહિ. ઘણી વખત કેટલાક મનુષ્યો બંદુકમાં દાડની જેમ ઠસાય તેટલો ખોરાક પેટમાં ઠાંસે છે, અને પછી હિરાન થતાં-અછર્જુનું દુઃખ ભોગવતાં માલુમ પડે છે. ઉણાદરી વ્રતનો નિયમ તે માટે બહુજ ઉપયોગી અને શરીરને ફાયદો કરનાર છે. સહજ ભુખ્યા રહેવાથી શક્તિ ઓછી થાય છે તેવી માન્યતા ખોટી છે. જોડતો ખોરાક આનાદ પૂર્વક લેવાથી તે શરીરને અવશ્ય આરોગ્ય વર્ધક નીવડે તેમાં સંશય નથી. દરેક ખોરાકમાં પુષ્ટિકારક તત્વો રહેલાજ છે, અને તે ખાવાથી તમને પુષ્ટિ મળશેજ, તમારી શક્તિમાં વધારો થશેજ, તેવું માનીનેજ ખોરાક વાપરજો. આવી રીતે ખોરાક વાપરવાથી તે શરીરને અને મનને વિશેષ શક્તિ આપનાર નીવડે.

ઉપરના વિવેચનથી ખોરાકમાં શા શા નિયમો પાળવાના છે તે સમજાણુજ હશે. આ નિયમો સાચવીને ખોરાક લેવાથી-તે નિયમો સાચવવાનો નિર્બુધ કરીનેજ ભોજનગૃહમાં પ્રવેશવાથી ખોરાકથી જે લાભ મેળવવાના છે, તે અવશ્ય મેળવશેજ. વળી વિશેષ લાભ ને યશે કે તમારે મહેવાડ ભોગવવાનો પ્રસંગ ઠવ્યિતજ આવશે. ઘણાખરા રોગોની ઉત્પત્તિ અછર્જુમાંથીજ થાય છે, આ પ્રમાણે નિયમો સાચવીને ખોરાક લેવાથી અછર્જુનો ભય સદાને માટે દૂરજ થશે, એટલુજ નહિ પણ આ નિયમો સાચવવાથી જો તમને અછર્જુનો વ્યાધિ ડરો-ખાધુ નહિ પચતું હોય, તેની કુરીયાદ તમારે હમેશાં કરવી પડતી હશે, તો તે પણ સદાને માટે દૂર થશે, અને અછર્જુને લીધે જે ખોરાક તમને ભારે, હાની કરતી, શરીરને ઉપદ્રવકારી લાગતો હશે, તે ઉલટો લાભદાયી અને શક્તિવર્ધક લાગશે. વળી શરીર પાસે જે જે કાર્યો કરાવવાના હોય, જે જે શુક્તિઓનો અમલ કરાવવો હોય, તે સુદૃઢ અને આરોગ્ય શરીર થવાથી બહુ ઉત્તમ રીતે કરાવી શકાશે. એટલું યાદ રાખજો કે આ માનવ દેહ માત્ર ખાવા પીવા માટેજ અગર કાંઈપણ નવીન કાર્ય કર્યો વગર કુદત પણની માદક નકામો પસાર કરવા માટે મળેલો નથી, તેનાથી ઘણા પરોપકારી કાર્યો કરવાના છે. તન, મન, ધનથી જે કાંઈ જનસેવા બની શકે તેટલી કરવાની છે, અને તે સેવા કરવા માટે શરીરના આરોગ્યની ખાસ જરૂર છે. “ પહેલું સુખ તે બંતે નયો ” સર્વ સુખમાં પહેલું સુખ તે આરોગ્યજ છે, મળેલ વેળવો પણ તેનાથીજ ભોગવાય છે, તેથી

જિજ્ઞાસુ બન્યા પામેલા ખોરાક લેવાના નિયમો સાચવીને જે લોભ

નને ન્યાય આપશે, તો જે જે છત્તઓ કરશે તે પૂરી પડી શકશે, અને જે કંઈ જાતિ અગર દેશસેવા કરવા ધારશે તે કરી શકશે.

શરીરને આરોગ્યદાયી આ નિયમો તરફ સર્વ બંધુઓનું પુનઃ પુનઃ લક્ષ્યે આ વિષય સંપૂર્ણ કરવામાં આવે છે.

કાપડીયા નેમચંદ ગીરધરલાલ.

નોટ-આ નિયમો જોરાક કેમ લેવો તેને લગતા છે તેની સાથે એટલું ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે જોરાક કયો લેવો ? કયા પદાર્થો લેવા ? તે જાણવાની-વિચારવાની-તેનો નિર્ણય કરવાની ખાસ જરૂર છે. તેથી તેને લગતો એક નિયમ નીચે પ્રમાણે વધારવો.

“ જે પદાર્થો શાસ્ત્રકારે સર્વકાળે અથવા અમુક કાળે અભક્ષ્ય કહ્યા હોય, જે પદાર્થો ત્રસ છવોથી વ્યાપ્ત હોય, જે ખાવાથી અનેક ત્રસ છવોની વિરાધના થતી હોય તેવા પદાર્થો કરી પણ ખાવા નહીં. કારણકે તેથી આ લવમાં શરીર બગડે છે, જંતુસંક્રિત જોરાક શરીરને અત્યંત હાની કરે છે અને તેથી અશુભ કર્મ બંધાવાને લીધે પરલાવ પણ બગડે છે. ત્યાં દુર્ગતિમાં ગમન થાય છે અને અનેક પ્રકારનાં દુઃખ લોગવવાં પડે છે.” તેથી સર્વ નિયમોમાં અવસ્થાને મૂકવા લાયક આ નિયમ અવશ્ય ધ્યાનમાં રાખવો.

વળી જોરાક બહુ રાચીમાચીને અત્યંત આસક્તિ ધરાવીને ખાવો નહીં. કારણકે ખાધા પછી તેનું શું પરિણામ આવે છે તે વિચારવું. વળી ગમે તેટલી આસક્તિથી ખાધા પછી મુખમાં તેનો રસ રહેતો નથી અને અમુક સમયે પાછી છુપા તો હાજર રહે છે મારે આ બાબત પણ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવી. તંત્રી.

આગમપ્રકાશન કાર્ય.

(તત્ત્વાર્થધિગમ સલાખ્યના હિંદી અનુવાદનું અવલોકન.)

આ સંબંધમાં પ્રથમ બે ત્રણ વાર લેખો લખેલા છે. હવે આ લેખ વધારે લખાવવાની જરૂર નથી, કારણકે જે રામબાણુ ઔષધી આપ્યા છતાં તેની અસર ન થાય તો પછી વ્યાપ્તિ ત્રીજી કોટીમાં પ્રવેશ કરી ગયેલ છે એમ સમજવાનું છે. અને, પીસ્તાળીશ આગમ અનુવાદ સાથે પ્રગટ કરનાર બંધુઓને ખાસ જણાવીએ છીએ કે હવે પણ જે તેને અનુવાદકાર સાચો-યથાર્થ અનુવાદ કરશે

૧ એક છંદિત લેખનું અનુકરણ ૨ વિશેષ મારે જુઓ જૈનધર્મ પ્રકાશ પૃ. ૨૦ પૃષ્ઠ ૨૪૫. શ્રાદ્ધભોજનવિધિનો લેખ. ઉપદેશપ્રાસાદ સ્થંભ ૧૩ માં.

૨૯૪

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

એવો લેશ પણ ભડકે હોય તો તેમણે શરૂ કરેલા ભગવતિજી મહારૂતની પ્રીતિ માંગી ઉદ્ધરેલી નિગોદ પટત્રિશિકા વિગેરે પટત્રિશિકાઓ માત્રનો અનુવાદ તે પશ્ચિત મહાશયે અમને સમજાવવાનું કયુલ કરે તો અમને લાખવું. અમે તે કહે ત્યાં તેમની પાસે જઈએ અથવા તે અમારી પાસે આવે. આ બે ત્રણ પટ ત્રિશિકાઓ યથાર્થ સમજાવશે તો એટલા ઉપરથી તેઓ દ્રવ્યાનુયોગમાં કાંઈક પણ સમજે છે એવી અમે અદ્ય સંભાવના કરી શકીશું. પણ જો તેઓ એટલું પણ યથાર્થ સમજાવી ન શકે તો પછી ભગવતિજી જેવા મહાન્ સૂત્રમાં રહેલી અનેક દ્રવ્યાનુયોગ સંબંધી હકીકતોનો અનુવાદ તેઓ કઈ રીતે ખરો કરી શકવાના હતા ? અમે હાલમાંજ આહીના એક પંડિતની એવા અનુવાદ કરવાના કાર્યને અંગે એક પટત્રિશિકાનો અનુવાદ કરાવી પરીક્ષા કરી છે, તે ઉપરથી જણાયું છે કે જૈન સિદ્ધાંતોના પૂરેપૂરા ગોધ વિના એવો અનુવાદ કરવાનું કામ હાથ આવવું એ પણ એક પ્રકારની ધૂણતાજ છે. પછી ન્યાં જોનાર તપાસનાર ન હોય ત્યાં ભલે તેનું કામ પસાર થઈ જાય, પણ તેથી તે કાર્ય સત્ય ઠરી શકતું નથી.

આગમોના અનુવાદ કરાવવા તત્પર થયેલા બંધુઓના દિલમાં ‘ સૂત્રોમાં રહેલી ગંભીર રહસ્યવાળી બાબતોના શ્રાવકાદિ અધિકારી નથી ’ એ વાત ઉતરતીજ નથી. તેમને ઘડો લેવા માટે શ્રી અધ્યાત્મસારના છઠ્ઠા પ્રબંધમાં ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મહારાજે તે અંચમાં બતાવેલા રહસ્ય માટે પણ શું કહ્યું છે તે જણાવવા તે પ્રબંધના અંતમાં આપેલા પાંચ શ્લોક આ નીચે આપીએ છીએ.

इदं हि परमध्यात्मममृतं ह्यद एव च ।

इदं हि परमं ज्ञानं, योगोऽयं परमः स्मृतः ॥ ૧૯૧ ॥

गुह्याद्गुह्यतरं तत्त्वमेतत्सुक्ष्मनयाश्रितम् ।

न देयं स्वल्पबुद्धिनां, ते ह्येतस्य विद्वंक्ताः ॥ ૧૯૨ ॥

जनानामल्पबुद्धिनां, नैतत्તत्ત્વં हितावहम् ।

निर्वृतानां क्षુધार्त्તાનાં, મોજને ચક્રિણો યથા ॥ ૧૯૩ ॥

ज्ञानांशदुर्विदग्धानां, तत्त्वमेतदनर्थकम् ।

અગુદ્રમંત્રપાઠસ્ય, ફણિરત્નપ્રદો યથા ॥ ૧૯૪ ॥

व्यवहाराविनिष्णातो, यो ज्ञीप्सति त्रिनिश्रयम् ।

કાસારતરણાશક્તઃ, સાગરં સ તિતીર્પતિ ॥ ૧૯૫ ॥

આગમ પ્રકાશકો સંરૂપતના તો વેત્તાજ હોવા જોઈએ તેથી ઉપરના શ્લોકોના અર્થ આપવાની જરૂર વિચારી નથી. તોપણ જણાવવાનું કે-આ શ્લોકોમાં અધ્યાત્મ કે જે અમૃતની ઉપમાને યોગ્ય છે તે અમૃત પણ અયોગ્ય જીવને આપ

માની કર્તા મનાઈ કરે છે. અને તેવા સૂક્ષ્મ ન્યાશ્રિત તત્ત્વને માટે સ્વદષણુદ્ધિ-
વાળા મનુષ્યોને અયોગ્ય લેખે છે. એટલું જ નહીં પણ તેને ઉલટા આ રહસ્યના
વિરુદ્ધ માને છે. વળી અદષણુદ્ધિવાળાને માટે આ અમૃત હિતાવહ જ માનતા
નથી. તેને માટે ચક્રવર્તીનું ભોજન નિર્ણય એવા ક્ષુધાર્તને આપવાથી જેવી સ્ત્રી
ઉત્પન્ન થાય તેવી હાનીનો સંભવ બતાવે છે. સિદ્ધાંતમાં હિંદુનું રહસ્ય શું આ કરતાં
કાંઈ અદષ સત્ત્વવાળું છે કે તેને માટે અદષણુદ્ધિવાળાને અયોગ્ય ન માનવા ?
વળી એવા દુરાચારી જ્ઞાનવત્તા દુર્વિદ્ય જ મનુષ્યોને માટે આ તત્ત્વ ઉલટું અન-
ર્થકારી કહે છે. તેની ઉપર અશુદ્ધ મંત્રપાઠીનું દૃષ્ટાંત આપે છે. અશુદ્ધ મંત્ર-
પાઠી જેમ મંત્રથી થતો લાભ મેળવતો નથી પણ તેના અધિષ્ઠાયક દેવતા કોપનું
ભાજન થાય છે, તેમ જિનારાયી વિપરીત માર્ગે આત્માના જિનવાણીને પ્રકટ
કરતા સત્તા જિનવાણીના આરાધક થતા નથી, તેનું બહુ માન કરનારા કરતા નથી;
પણ તેના વિરાધક અને આશાતના કરનારા હરે. છે પ્રાંતે વ્યવહારમાં પૂરા પ્રવીણ
ધર્મા સિવાય નિશ્ચયને લેવા જનારને માટે કહે છે કે તે પ્રાણી તળાવ તરવાને
અશકત છતાં સમુદ્ર તરવાની ઇચ્છા કરે છે. તેમાં પેસે છે, તેનું પરિણામ તેને
ડુબી જવામાં જ આવે છે. આ પાંચે પ્રયોગોનું રહસ્ય જરાજર વિચારવામાં આવશે
તો જરૂર પોતાની ધારણામાંથી પાછા હટવાપણું થશે એમ અમારી માન્યતા છે.
હવે તત્ત્વાર્થાધિગમના અનુવાદમાં આગળ કેવી કેવી ભૂલો કરી છે તે ટુંકામાં
બતાવી તે પ્રસંગ સમાપ્ત કરવા ઇચ્છીએ છીએ.

પૃષ્ઠ ૮૨ ના પ્રાંત ભાગમાં ભાષ્યકારે પરિધિ વિગેરે આઠ પ્રકારના ગણિત
કેવી રીતે કરવા ? તેની કુચીએ બતાવી છે. તેમાં પણ કેટલીક અશુદ્ધતા છે.
દૃષ્ટાંત તરીકે પ્રથમ વાક્ય વિષ્કંભકૃતેર્દશગુણાય મૂલં વૃત્તપરિણેપઃ આ પ્રમાણે
છે, તેમાં વિષ્કંભવર્ગકૃતે નોંધ્યે. એટલે વર્ગ શબ્દ રહી ગયો છે. આ આઠ
પ્રકારના ગણિતવાળા સૂત્રોના પૃષ્ઠ ૮૩ ના પ્રારંભમાં અનુવાદકારે તદન સમન્વયા-
વિના અનુવાદ કર્યો છે. તેમાં લખે છે કે-“ વિષ્કંભકૃત દશ ગુણુકા મૂળ વૃત્ત
પરિણેપ હૈ. ઔર વહ વૃત્ત પરિણેપ વિષ્કંભ પાદાભ્યસ્ત ગણિત હૈ. ” ઇત્યાદિ.
આ તદન ખોટો અને વળી મૂળના શબ્દે શબ્દજ મૂકી દીધેલો અનુવાદ છે. એના-
ખરો અર્થ એ છે કે-“ વિષ્કંભનો વર્ગ કરી તેને દશગુણો કરી તેનું વર્ગમૂળ
દશતાં જે આવે તે વૃત્ત (ગોળ) વસ્તુની પરિધિ બાજુવી. અને તે પરિધિને
વિષ્કંભના એટલે વિસ્તારના ચોથા ભાગે ગુણતાં જે આવે તે ગણિતપદ અર્થાત્
સેત્રકૂળ બાજુનું. ” આ પ્રમાણે આઠ પ્રકારના ગણિત ટુંકામાં બહુ વિદ્રુતા ભરેલી
રીતે બતાવ્યા છે. તે બીજાકુલ સમન્વયા વિના તે ના તે શબ્દો પણ ધડાવિના મૂકી
અનુવાદ લખ્યો છે. તોપણ એટલું ઠીક છે કે નીચે નોંધમાં અનુવાદકાર લખે છે

કે-“યે ગણિત કે પારિભાષિત શબ્દ હે, હુમારી સમજનો પૂર્ણ રૂપસે નહીં આવે.” આટલું કળુલ કર્યું છે પણ તે શા કામનું? અનુવાદ કરવા માંડ્યા પછી જે હકીકત ન બેસે તે તેના બાળકારને પૂછી ખરો અર્થ સમજાવ, લખવોજ ભાઈએ. વળી પૂર્ણ રૂપમાં સમજવામાં નથી આવ્યા એમ લખેલ છે તે પણ ખોટું છે; બીલકૂલ સમજેલજ નથી. એની ખાતરી જે અનુવાદ વાંચે તેને થઈ શકે તેમ છે. અનુવાદ કરવા બેસવું ને પછી આગ લખવું કે અમારી ‘સમજમાં આવ્યું’ નથી, તે ચાલી શકે નહીં. કેઈ સમન્વત્તનારજ ન મળે તો ચાલે. બાકી આ ગણિતો તો જેનો તેમજ જેનેતરો પણ બાણે તેવાં છે; તેથી તેમાં તો પ્રયાસનીજ ખાતરી છે. પછી ભાષ્યકાર કહે છે કે-અનેન કરણામ્પુપાયેન ઇત્યાદિ. તેના અનુવાદમાં ‘ઇત્ કારણ રૂપ ઉપાયસે’-ઈત્યાદિ લખે છે. ન્યાં કરણને કારણનો ભેદ ન સમજાય ત્યાં અનુવાદ સાચો ક્યાંથી થાય? આ વાક્યના અનુવાદને અંગે નીચે નોટ લખી છે, તેમાં પણ સમજ્યા વિના અગડ’ અગડ’ લખી દીધું છે તે પરીક્ષકોએ વાંચી લેવું.

પૃષ્ઠ ૮૩ પંક્તિ ૧૭મી માં ભાષ્યકાર લખે છે કે-અરવિવરસંસ્થિતા વંશા इति. આનો અનુવાદ-‘અરોડે વિવરોમે’ (છિદ્રોમે) સ્થિતકે સમાન હે, ઇત્ કારણસે’ યે વંશ કહે જાતે હે.’ આ પ્રમાણે કર્યો છે. આ અનુવાદથી શું સમજવું? ભાષ્યકારનું કહેવું એ છે કે-‘જે પર્વતોના મધ્ય ભાગમાં રહેલા છે તે વંશ એટલે જોતો કહેવાય છે.’ આ અર્થ અનુવાદમાંથી શી રીતે કાઢવો?

પૃષ્ઠ ૮૬ પંક્તિ ૩૧મી માં પ્રથમ હિમવત પર્વતની ચાર દાઢા ઉપર આવેલા ૨૮ અંતરદ્રીપ નામ સાથે ગણાવીને પછી લખે છે કે-शिवारिणोऽप्येवमेवेत्येवं पद् पंचाशदिति. અનુવાદ-‘ઇસી પ્રકાર છાપન અંતરદ્રીપ શિખરી પર્વત સંખંધી થી જનને ચાલિએ.’ ભાષ્યકાર કહે છે કે ‘હિમવત પર્વત પ્રમાણે શિખરી પર્વત ઉપર પણ ૨૮ અંતરદ્રીપ બાણવા અને કુલ મળીને ૫૬ બાણવા.’ ત્યારે અનુવાદકાર શિખરી ઉપર પણ ૫૬ કરાવી દે છે. પણ ન્યાં હકીકતનું કે અર્થનું ભાન નહિ ત્યાં બીજું શું લખી શકાય?

પૃષ્ઠ ૮૫ પંક્તિ ૨૬ મીમાં ભાષ્યકારે લખ્યું છે કે-भरतेष्वर्षपद्विंशतिषु जनपदेषु० તેનો અનુવાદ પૃષ્ઠ ૮૬ પંક્તિ પાંચમીમાં-‘ભારતવર્ષકે સાદે છઠ્ઠીશ જનપદોમે’ આવેલો કર્યો છે. સંસ્કૃતના વિદ્વાન થઇને બેસવું અને ઍર્ષપદ્વિંશતિ નો અર્થ સારી પચવીશને બદલે સારી છવીશ કરવો એ કેટલું બધું શરમાવા જેવું છે?

હવે નાની નાની ભૂલોને મુકી દઇ મોટી મોટી એક બે ભૂલો જ બતાવવામાં આવે છે.

જ્યોતિષીઓના વિમાનનું પ્રમાણુ યતાવતા સત્તા ભાષ્યકાર ભગવાન પૃષ્ઠ ૧૦૧ પંક્તિ ૫ મીમાં કહે છે કે—અષ્ટચત્વારિંશદ્યોજનૈકપાદિભાગાઃ સૂર્યમંદલ-વિવંકંબઃ, ચંદ્રમસઃ પદપંચાશદ્. આનો અનુવાદ તેજ પૃષ્ઠની પંક્તિ ૨૪ મીમાં આ પ્રમાણે કર્યો છે—“અટતાળીશ (૪૮) યોજન તથા સાઠમે એક ભાગ રૂંકે યોજન સૂર્ય મંડળકા વિવંકલ હે. ચંદ્રમાકા છપ્પન (૫૬) યોજન. ” ભુઓ ! સૂર્યનું વિમાન ને ચંદ્રનું વિમાન કે જે પૂરા એક યોજનનું નથી પણ સૂર્યનું એક યોજનના એકસઠીઆ ૪૮ ભાગનું અને ચંદ્રનું એકસઠીઆ ૫૬ ભાગનું છે તેને ૪૮ યોજનનું અને ૫૬ યોજનનું બનાવી દે છે. શબ્દાર્થ વિચારતા નથી, આગળ પાછળનો સંબંધ જોતા નથી, દિગંબર કે શ્વેતામ્બર કોઈ શાસ્ત્રનો બોધ નથી, એટલે પછી અનુવાદમાં જેમ આવે તેમ લખી દેવું તેજ ધોરણ અંગીકાર કર્યું છે. આવા અનુવાદ ઉપરથી શીખનાર કેટલું ખોટું શીખે તે વિચારવાનું છે અને આવા અનુવાદને પ્રમાણુ ગણી તેની કે તેવાની પાસે બીજા અનુવાદ કરાવવા તે કેટલું જોખમભરેલું છે તે પણ વિચારવાનું છે.

હવે ઘણી બાબત છોડી દઈ માત્ર અનુવાદકારની એક બે છેવટની શબ્દાર્થ સંબંધી અજ્ઞાનતા બતાવી આ લેખ સમાપ્ત કરવામાં આવે છે.

પૃષ્ઠ ૨૩૪ ની છેલી પંક્તિમાં જગન્યા સપ્ત રત્નયો લખેલ છે તેનો અનુવાદ ‘કમ સપ્ત અરત્નપ્રમાણુ (પ્રમાણુ વિશેષ)’ આવેલો કર્યો છે. આ અનુવાદ શબ્દ અનુસારે પણ ખોટો કર્યો છે રત્નનું અરત્ન લખ્યું છે અને રત્ન શબ્દનો અર્થ હાથ થાય છે તેનું અજ્ઞાનપણું પ્રકટ કર્યું છે.

એક સમયે કેટલા સિદ્ધ એ સંબંધમાં પૃષ્ઠ ૨૩૫ પંક્તિ ૨૨માં ભાષ્યકાર લખે છે કે—સંસ્થા । કત્યેકસમયે સિધ્યન્તિ । જગન્યનૈક ઉત્કૃષ્ટનાવૃશતમ્ ॥ આનો અનુવાદ—“સંસ્થા કે વિષયને કિતને એક સમયમે સિદ્ધ હોતે હૈ. ? જગન્ય રૂપસે તો એકકા ગ્રહણ હે આર ઉત્કૃષ્ટતાસે અષ્ટશત અર્થાત્ આ કંસા (૮૦૦) કા ગ્રહણ હે. ” આ પ્રમાણે કર્યો છે. આ અનુવાદ કેટલું બધું અજ્ઞાનપણું સૂચવે છે. ઉત્કૃષ્ટા ૧૦૮ સિદ્ધ છે એ સામાન્ય પ્રકરણના બોધવાળો પણ બોલે છે તેને બદલે અહીં હકીકતના ને અર્થના અજ્ઞાનપણાથી ૮૦૦ કરાવી દીધેલા છે.

આવી ભૂલો કેટલી કાઢવી ? ને કેટલા પાના રોકવા ? હવે વધારે આ હકીકતનો વિસ્તાર કરવાની જરૂર જણાતી નથી. કારણકે જેને લક્ષ આપવું હશે તેને માટે આટલું પણ ઘણું છે. તેથી હાલ તો આ અવલોકન કાર્ય સમાપ્ત કરવામાં આવે છે. કૃત્યલભ.

અગ્યારમા વ્રત ઉપર કથા.

કુત્યાપારના તથા સ્નાનાદિકના ત્યાગપૂર્વક બ્રહ્મચર્ય સહિત જે તપસ્યા કરવી, તે પૌષધ નામનું ત્રીજું શિક્ષાવ્રત કહેલું છે. આ વ્રત શુદ્ધ એવા સાધુના મનની જેમ એક રાત્રિ દિવસ અથવા આખી રાત્રી સુધી જિતેન્દ્રિયપણે પાળવાનું છે. ભવરૂપી સર્પના વિષને છેદવા માટે તથા આપત્તિરૂપ તાપને છેદવા માટે મિત્રાનંદ નામના મંત્રીશ્વરની જેમ પૌષધ વ્રતનું પાલણ કરવું.

પૌષધ વ્રત ઉપર મિત્રાનંદ મંત્રીની કથા.

ધર્મવટે નિર્માળ, દ્રવ્યવટે અત્યંત પ્રકાશમાન અને કામદેવની ચપળતાનો નાશ કરનાર પુષ્પપુર નામે નગર છે. તેમાં યુદ્ધને વિષે શત્રુ રાજાઓને અમૃતની દાનશાળારૂપ અને પોતાના તેજવટે સૂર્યનો પરાજય કરનાર ભાનુ નામે રાજા હતો. તે રાજાને મિત્રાનંદ નામે પ્રસિદ્ધ મંત્રી હતો. તે બૃહસ્પતિને પણ પોતાનો શિષ્ય કરે એવો બુદ્ધિના સ્થાનરૂપ હતો. એટલા સલા મધ્યે રાજા તથા મંત્રી વચ્ચે દિવાળ અને પુણ્ય (નગીળ) ના સ્થાપન વિષે ઘણા વિવાદ થયો. તે વખતે રાજાએ ક્રોધથી સચિવને કહ્યું કે—“જે તારે દિવાળ પ્રમાણરૂપ ન હોય અને પુણ્યજ પ્રમાણ હોય, તો પુણ્યના બળથી ગર્વિષ્ઠ થયેલો તું તારા પુણ્યના માહાત્મ્યે કરીને મારા રાજ્યની કદિ લઇ લે.” વળી વૃદ્ધિ પામેલી ઇર્ષ્યાથી રાજા બોલ્યો કે—“જે કંઈ માણસ આ નગરીમાંથી તારી પાછળ આવશે, તો આ મારા તૃષા-યુક્ત થયેલા અંગ તેના કંઠનું રૂધિરપાત કરશે. હે તુચ્છ બુદ્ધિવાળા પ્રધાન ! અહીંથી તું જલદી આડ્યો જા, તારું વચન પૂર્ણ કર, તારે ઘેર પણ જર્મશ નહીં, અને અહીંથીજ બીજે જામ જા.” આ પ્રમાણે રાજાની આજ્ઞા સાંભળીને તે શ્રેષ્ઠ મંત્રી દૃઢ આવેશમાં આવેલો હોવાથી એકલોજ દેશાંતર તરફ આડ્યો. પ્રથમજ પૃથ્વી પર ચાલવાથી પીરા પામતા પગવટે તે અદ્ભુત દિઘમવાળો મંત્રી જાણે મોટો પર્વત હોય તેમ નગર બહાર નીકળ્યો. મહાપુણ્યવાન તે પ્રધાન મથ્યાહન સમયે અત્યંત થાકી ગયો. તેવામાં તેણે જાણે અંદ્રની સર્વ કળાથી યુક્ત હોય એવું નિર્માળ એક સરેશ્વર જોયું. તે સરેશ્વર જાણે તૃપાર્ત માણસોને યોલાવવા માટે ચપળ કંડલોદરથી હસ્તના સમૃદ્ધને તથા શ્રમસંઘોના ઘણા શુભંસવ જેમાં થાય છે એવા કમળોદરથી કસોટો સુખને ધારણ કરતું હોય એવું દેખાતું હતું. પછી તે પ્રધાન તેમાં સ્નાન કરી જળપાન કરી તેની પાળપર રહેલા વૃક્ષની નીચે બેઠો. તેવામાં પોતાની પાસે આકાશથી શીઘ્રપણે ઉતરેલો એક પુરૂષ તેણે જોયો. તે પુરૂષે તેને કહ્યું કે—“આ ગણિની પૂજન કરવાથી તે સધ્યા સમયે તને ચિંતવેલું જ્ઞાન આપશે, અને પછી પણ ઘણી કદિ આપશે.” એમ કહીને તે દિવ્ય

અચાર્યમાં વન ઉપર કથા.

૨૯૯

પુરૂષ મંત્રીએ આશ્ચર્ય પામી “ શુ ! શુ ! ” એમ ઉઘે સ્વરે પૂછ્યા છતાં પણ તેના હાથમાં ચિંતામણિ રત્ન મૂકીને તત્કાળ આકાશમાં ચાલ્યો ગયો. ત્યારપછી હર્ષથી જેનું શરીર શેમાંચિત થયું છે એવો તે પ્રધાન સાયંકાળે તે મણિની કમળોવડે પૂજા કરી સૈન્યનો સમૂહ સ્ત્રીને નગર તરફ ચાલ્યો. હાથી, ઘોડા અને સ્થાના સમૂહવાળા તથા વાગ્ગિચના શબ્દથી આનંદ પામતા મિત્રાનંદે તે સૈન્યવડે પુરને વીંટી લીધું. પછી ‘આ પુરીનો રોધ કેણે કર્યો છે?’ તે બંધુવા માટે રાજ્યે ગૃહચરોને મોકલ્યા, તેમને જોઈને પ્રધાને કહ્યું કે-“ બુદ્ધના ગર્વથી મોટા ભાગ્ય સમૂહના ઉદ્ભવનો પરાભવ કરનાર રાજને મારા વચનથી તમારે કહેવું કે પુણ્યવડે સૈન્યના સમૂહને પામેલો મિત્રાનંદ આવ્યો છે, તમે પરાક્રમવડે વિશ્વને જીતી લીધું છે, તો મારી સામે લડવાને જાહાર આવો. ” આ પ્રમાણે કહીને તે સચિવે તેમને આભૂષણોથી શણગારીને પાછા મોકલ્યા. તેઓએ પણ રાજ પાસે જઈને સર્વ વૃત્તાંત યથાસ્થિત કહ્યો. તે સાંભળીને ચતુર રાજ સ્વસ્થ (શાંત) થઈને કેટલાએક મનુષ્યો સહિત જ્યાં મિત્રાનંદ રહ્યો હતો ત્યાં આવ્યો. તે વખતે રાજને પોતાની પાસે આવેલો જોઈને મંત્રી ઉભો થયો કારણ કે સત્પુરૂષોને પ્રિયજનનું દર્શન થાય ત્યાં સુધીજ વિરોધ યુક્ત છે. પછી પ્રધાને સુવર્ણના આસનપર બેસાડેલા રાજ્યે તેને પ્રણામ કરી જાળાકારે પોતાના અર્ધા આસનપર બેસાડીને કહ્યું કે-“ પરાક્રમાદિક ઉદય કરતાં પણ પુણ્ય વધારે શ્રેષ્ઠ છે; કારણ કે ઉદયની માણસો પણ પુણ્યવંતના કિંકર બને છે. તમારા ભાગ્યનો ઉદય કોઈક અદ્ભુતજ છે, અને તેથી આવો સૈન્ય સમૂહ તમને પ્રાપ્ત થયો છે, કે જેથી હું તમારા સ્વામી છતાં પણ તમારી પાસે કિંકરની જેમ આવ્યો. પરંતુ તમને આટલી જાધી વિભૂતિ (વૈભવ) ક્યાંથી પ્રાપ્ત થઈ ? ” આ પ્રમાણે રાજના પૂછવાથી મંત્રીએ પોતાનું ચરિત્ર યથાર્થ કહ્યું. ત્યાર પછી વિક્રવર નેત્રોથી વિરગય સહિત લોકોએ જોવાતા રાજ્યે આનંદ પામીને મિત્રાનંદ સહિત પુરમાં પ્રવેશ કર્યો. પછી મણિના માહાત્મ્યથી મંત્રીની લક્ષ્મી અને ઉપાયો કળદાયક થયા, અને રાજની સાથે અદ્ભુત મંત્રી વૃદ્ધિ પામવા લાગી. એકલા ભાનુરાજની સાથે મંત્રી સભામાં બેઠો હતો, તે વખતે આરામિકે આવીને તે ધર્મજ્ઞ મંત્રીને કહ્યું કે-“ હે સ્વામી ! આપ પુણ્યથી વૃદ્ધિ પામે છો, કેમકે આજે તમારા ક્રીડા-ધ્યાનમાં જાણે દેહધારી ધર્મજ્ઞ હોય એવા સુમધર નામના જ્ઞાની મુનિ સમવયસ્થી છે. ” એ સાંભળીને પ્રધાન તરતજ પ્રીતિથી પોતાના અંગના સર્વ આભૂષણો તેને આપીને રાજસહિત ઉદ્યાનભૂમિમાં ગયો. પછી રાજ અને મંત્રીએ નેત્રને અમૃતસમાન એવા મુનિનું નેત્રોથી પાન કરી (જોઈ) તેમને વંદના કરી, અને તેમનાં કર્ણને અમૃત સમાન વચનોનું પાન કરવા બેઠા. દેશનાને અતો રાજ્યે સુનીશ્ચરને પૂછ્યું કે-“ હે પ્રભુ ! પુણ્યવંત એવા આ પ્રધાનને વિપત્તિ વખતે પણ

નાપત્તિ ક્યાંથી મળી ? ” ત્યારે મુનિ બોલ્યા કે—“ પુણ્યના ભારથી પૃથ્વી પર પડી ગયેલું જાણું સ્વર્ગજ હોય એવી અત્યંત વૈભવવાળી પદ્મનેલા નામગી પ્રસિદ્ધ પુરી છે. તે નગરીમાં આદિત્ય નામે રાજા હતો. તે રાજાના પ્રસાદના સ્થાન રૂપ અને જૈન ધર્મમાં કુરુધર સુદત્ત નામે ધનાઢ્ય શેઠ હતો. તે શેઠ એકદા રાત્રીએ પૌતા ઘરમાં પાપરૂપી રાગના ઔપધ રૂપ પાપધ વ્રતને અંગીકાર કરીને શાંત મનવટે રહ્યા હતા. તેવામાં અવસ્થાપિની વિદ્યાને બાળુનાર કોઈ ચારપતિ ઘણા અને બાપકર પરિવાર સહિત તેના ઘરમાં પેઠા. ત્યાં તે ચારના સ્મરણ કરવાથી તે વિદ્યાએ સર્વ જનોને મૂર્છા પમાડ્યા, પરંતુ નવકાર માદામંત્રના ધ્યાનમાં રહેલા તે સુદત્ત ઉપર તે વિદ્યા કાંઈ પણ અસર કરી શકી નહીં. એકંતે બેઠેલા તે શેઠ આપખાને જુએ છે એમ નહીં બાળુના નરકરાએ આનંદથી તેના ઘરનું સર્વ દ્રવ્ય અદણ કર્યું. તેમજ દ્રવ્યને માટે તેમણે તત્કાળ પટીએ ભાંગી નાંખી, કપાટે તોડી નાંખ્યા અને ભોંયરાઓ પણ ઉઘાડ્યાં. તેમણે ધર્મરૂપી સ્તંભથી નિમગ્નિ થયેલું તે માદાત્માનું મન આટલો અધો ઉત્પાત સમૂદ્ધ થયા છતાં પણ ધ્યાનથી જરાપણ ચળિત થયું નહીં. તે ચારે આવ્યા પહેલાં, આવીને ધનનો સમૂદ્ધ અદણ કરતી વખતે તથા ધન લઈને ગયા ત્યારે પણ (એ ત્રણે સમયે) તેના ધ્યાનનો જરા પણ ભંગ થયો નહીં. ત્યાર પછી ઘરના માણસો રાત્રીને અંતે બાળ્યા ત્યારે તેઓ ધનનો નાશ થયો બાળી શોક કરવા લાગ્યા, પરંતુ ઘેણી તો પાપધ પારીને દિવસના કાર્યો કરવા લાગ્યે; અર્થાત્ તેણે જરા પણ શોક કર્યો નહીં. ભાગ્યરૂપી કલ્પેલા સાથે આત્માનો સંગ કરનાર તે શ્રેષ્ઠીને અનુક્રમે ધન ઉપાર્જન કરતાં ફરીથી પણ ઘણું દ્રવ્યસમૂદ્ધ પ્રાપ્ત થયો. કોઈ દિવસે અવસ્થાપિની વિદ્યાને બાળુનાર તે ચારપતિ તે શ્રેષ્ઠીના ચારેલા ધનમાંથી એક હાર લઈને તેજ પુરીમાં વેચવા આવ્યો. તે વખતે ધન નામના એક વણિકપુત્રે તે શ્રેષ્ઠીના હાર એળખ્યો, તેથી તેણે તે ચારને તલારક્ષકને સોંપ્યો. તે વૃત્તાંત બાળીને કૃપાળુ શ્રેષ્ઠી શીઘ્રપણે ત્યાં ગયો, અને તે વણિકપુત્રના આશ્રય કરતા તલારક્ષકને કહેવા લાગ્યો કે—“ આ ધનને ખગર નથી કે મારે ઘેર ચારે આવ્યા પહેલાં આ માદાત્માને મેં મારો આ હાર મૂક્ય લઈને વેચાતો આવ્યો હતો. તેથી તેને છોડી મુકો અને આને માથે ચારીનો અપયશ ન મુકો. “શું રેહિણીના યોગ (સંગ) માત્રથી જ માત્રની એમ સૂચને પણ કલંકી કહેવો ? નહીંજ.” તે સાંભળીને તલારક્ષકે ‘ચાર વ્રતને ધારણ કરનારા આ શ્રેષ્ઠી અસત્ય બોલેજ નહીં’ એમ ધારીને તે સુદત્તાને કહેવાથી તે ચારને છોડી દીધો. આવું આ શ્રેષ્ઠીનું વચન અસત્ય છતાં પણ પ્રાણીન દિવકારક હોવાથી સત્યજ હતું. માટે અસત્ય વાણીએ કરીને પણ શ્રેષ્ઠીએ તે ચારને છોડાવ્યો. પછી શ્રેષ્ઠીએ તે ચારને પોતાને ઘેર લઈ જઈને ભોજન કરાવ્યું, પછી એ સંકર વસો આપીને તે કુશળ શ્રેષ્ઠીએ તેને ‘હે ભાઈ ! અદ્રવ્યમાં શુદ્ધિ

કરીશ નહીં, એમ કહી વિદાય કર્યો. તે શ્રેષ્ઠીના ઉપકારવડે તથા ઉપદેશવડે જેનું મન દ્રવિત થયું છે એવો તે ચાર ‘અકૃત્ય શું કહેવાય ?’ એ બાણવા માટે બુદ્ધિને ધારણ કરતો (ઈચ્છતો) પુરની બહાર નીકળ્યો. ત્યાં બાહ્યભૂમિમાં શુભ્રપ્રભ નામના મુનિરાજને ધર્મોપદેશ દેતા જોયા. તેની દેશના સાંભળીને કૃત્યાકૃત્યના નિવેકને બાણી તે મુનીંદ્રના ચરણકમળ પાસે તેણે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. પછી શુદ્ધ ચારિત્રનું પાલન કરીને તે ચાર સૌધર્મદેવલોકમાં દેવતા થયો, અને સુદૃઢ મરીને આ તારો મંત્રી થયો. સંપત્તિ હરણ કરાતાં છતાં પણ તેણે પૌષધનો ભંગ કર્યો નહીં, તેથી એને પગલે પગલે વિચિત્ર સંપત્તિઓ પ્રાપ્ત થઈ. અને દેવતા થયેલા ચારે ઉપકારનું સ્મરણ કરીને ચિંતામાં મગ્ન થયેલા આ મંત્રીને અવસર બાણી ચિંતાગણિ રત્ન ચાપ્યું. ” આ પ્રમાણે સાંભળીને રાબંધે મુનિને પૂછ્યું કે-“હું સ્વામી ! મંત્રી તે દેવને જોશે કે નહીં ?” ત્યારે મુનિ બોલ્યા કે-“હું રાબંધ ! મંત્રીને પોતાના આયુષ્યને આતે મુક્તિને માટે તે (દેવ)નું દર્શન થશે. કારણકે આ મંત્રીને નંદીશ્વર દ્વીપમાં રહેલા જિનેશ્વરને નમવાની અભિલાષા થશે, ત્યારે સમયને બાણનાર તે દેવ વિમાન લઈને આવશે, તેમાં બેઠીને જતાં માર્ગમાં લવણ સમુદ્રની ઉપર શુદ્ધ ધ્યાનમાં તહીન થવાથી અંતકૃત કેવળીની અવસ્થાને પામેલા આ મંત્રીની મુક્તિ થશે. ” આ પ્રમાણે મુનિની વાણી સાંભળીને રાબંધ વિગેરે સર્વ જનોની બુદ્ધિ ધર્મમાં દૃઢ થઈ. પછી સર્વે આનંદસહિત પોતાપોતાને ઘેર ગયા.

હે સહબુદ્ધિવાળા ભવ્ય પ્રાણીઓ ! આ પ્રમાણે પૂર્વના પુણ્યથી પૂર્ણ સમૃદ્ધિ-વાળા મિત્રાનંદની કથા સાંભળીને લવનો નાશ કરનાર પૌષધને વિષે બુદ્ધિને ધારણ કરો.

। इति पौषधव्रतविचारं मित्रानन्दकथा ।

શ્રીમંત જૈનોને એક જરૂરી અપીલ.

શ્રીમાન મોહનલાલજી જૈન લાઈબ્રેરીના સેક્રેટરી મી. નરેન્દ્રભાઈ બી. શાહ તરફથી ગરીબ અને મધ્યમ સ્થિતિના જૈન ભાઈઓ માટે સસ્તા ભારાની આવીઓ મુંગધમાં સ્વચ્છ અને આરોગ્યવર્ધક રસ્તાઓ ઉપર બાંધવા માટે શ્રીમંત જૈનોને એક અપીલ કરવામાં આવી છે, જેની એક નકલ અમારા ઉપર મોકલવામાં આવી છે. આ અપીલની નોંધ લેવા માટે તેની અંદર જણાવવામાં આવેલા ટેબલોની અંદર ગરીબ અને મધ્યમ વર્ગના જૈનોનાં મરણપ્રમાણ વાંચતાં ખરે-ખરી દિલગિરી થાય છે. શ્રીમંત જૈનોએ આ બાબતમાં તરતજ લક્ષ ખેંચવાની જરૂર છે. બીજી પ્રવંતા પ્રમાણમાં જૈનોની વસ્તીજ ઓછી છે, તેમાં પણ જે

૩૦૨

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

અસાધારણ મોટું પ્રમાણ મરણની જાળતમાં જીવામાં આવે છે તે ગરેબર ખેદ-જનક છે. ઇ. સ. ૧૯૧૧ ના વરતીપત્રક પ્રમાણે મુંબઈમાંની સર્વ કોમોની વસ્તી અને પછીના ત્રણ વર્ષમાં મરણ પ્રમાણનીચે દર્શાવવામાં આવ્યા છે તે પ્રમાણ છે.

જાતિ.	વસ્તી.	પ્રત્યેક વર્ષમાં મરણ પ્રમાણ		
		૧૯૧૧	૧૯૧૨	૧૯૧૩
જૈન.	૨૦૪૬૦	૧૪૩૮	૧૪૧૪	૧૩૪૯
બ્રાહ્મણ.	૫૩૬૫૫	૧૨૬૫	૧૩૬૧	૧૧૫૯
પારસી	૫૦૯૩૧	૧૨૪૨	૧૩૧૪	૧૧૪૫
મુસલમાનો	૧૭૯૩૪૬	૮૩૨૧	૯૦૯૭	૯૯૪૬

મુંબઈની વસ્તીના પ્રમાણમાં અને અન્ય કોમની પ્રજાના પ્રમાણમાં મરણ સંખ્યા જૈનોની કેટલી વધારે છે તે તરતજ સમજાય તેવું છે. બીજી જાણિમાં એક હિંદુસ્તા પ્રમાણમાં ૨૦ થી ૨૫ ટકા મરણ પ્રમાણ છે. મુસલમાનોમાં ૪૦ ટકા છે ત્યારે જૈનોમાં ૭૦ ટકા મરણ પ્રમાણ આવે છે. તે વાંચતાં-વિચારતાં બહુજ ખેદ થાય તે સ્વાભાવિક છે. બીજી પ્રજાકરતાં જૈન પ્રજાને મુંબઈમાં વધારે ગ્રીચ અને ગલીચ ભાગમાં રહેવાનું છે. બહારીચકલો-પાયધુની-સુતારચાલ-છીપીચાલ-માંડવી જાંદર વિગેરે બહારકોટના એવા ભાગમાં જૈનોની વસ્તી વસેલી છે કે જે ભાગમાં મરણ પ્રમાણ વધારે આવે છે અને ખેડેલના સમયમાં ખેડેલની શરૂઆત પણ આ લોકોમાંથી જ થાય છે. ખેડેલની જાળતમાં પણ દર હિંદુ અન્ય કોમમાં મરણ પ્રમાણ બે-ત્રણ ટકા આવે છે, ત્યારે જૈનોમાં ૧૦-૧૨ ટકા મરણ પ્રમાણ આવે છે. આથી પણ વધારે દીલ-ગીરી ઉપજાવે તેવું મરણ પ્રમાણ બાળકોની જાળતમાં જૈનોમાં આવે છે.

આ બધું વાંચતાં મી. શાહની સસ્તા ભાગની આરોગ્યદાથી ચાલ માટેની અપીલ ઉપર તરતજ લક્ષ્ય ખેંચવાની જરૂરીઆત અમને જણાય છે. શ્રીમંત ગૃહસ્થોના ધનવ્યયનું આ ઉત્તમ સાધન છે. જૈન બાંધુઓને ગરેબરી મહત્વની-ઉપ-યોગી આ જાળત છે; અને અમને પુરતી આશા છે કે મી. શાહની અપીલને યોગ્ય ન્યાય તરતજ જૈન ગૃહસ્થો આપશે, અને આરોગ્યદાથી સ્તાઓ ઉપર તેમના તરફથી જૈન ભાઈઓને ઉપયોગમાં આવે તેવી ચાલીઓ બંધાવવાનો સત્વરજ બંદોબસ્ત કરવામાં આવશે. ત્યારે અન્ય અન્ય સ્થળોએ માળાએ બંધાવી અથવા ખરીદી પોતાના પિસાનો મોટો ભાગ તેમાં રોકી બ્યાજના બદલામાં ભાડું ખાવું પસંદ કરવામાં આવે છે ત્યારે ઉદાર દીલના શ્રીમંત ગૃહસ્થોએ પોતાના જાતિબાંધુ તેમજ ધર્મબાંધુઓને આરોગ્યવાળે સ્થળે રહેવામાં સહાયક શા માટે ન થવું? બીજી જગ્યાએથી બીજાઓનું વધારે ભાડું મેળવી તેનો લાભ જૈન બાંધુઓનું ભાડું આપું લઈને તેમને આપવો એ દરેક શ્રીમંત ગૃહસ્થનું કર્તવ્ય છે.