

श्री जैन धर्म प्रकाश.



जो जज्ञाः केयमविद्या ? कोऽयं मोहः ? केयमात्मवञ्चनता ? केयमा-
त्मनैरिकता ? येन सूर्यं गृध्यथ विषयेषु । मुह्यथ कलशेषु । लुच्यथ धनेषु ।
स्निह्यथ स्वजनेषु । हृष्यथ यौवनेषु । तुष्यथ निजरूपेषु । पुष्यथ प्रियसङ्गतेषु ।
रुष्यथ हितोपदेशेषु । दुष्यथ गुणेषु । नश्यथ सन्मार्गास्तरूप्यरमादशेषु सहायेषु ।
प्रीयथ सांसारिकसुखेषु । न पुनर्युगमज्यस्यथ ज्ञानं । नानुशील्यथ दर्शनं ।
नानुतिष्ठथ चारित्रं । नाचरथ तपः । न कुरथ संयमं । न संपादयथ
सञ्चतगुणसंचारजाजनमानमानमिति । एवं च तिष्ठतां जवतां जो जद्र ! निरर्थ-
कोऽयं मनुष्यजवः । निष्फलस्मादशसन्निधानं । निष्प्रयोजनो जवतां पण्डि-
नाजिमानः । अकिञ्चित्करमिव जगवद्दर्शनासादनं । एवं हि स्वार्थभ्रंशः परम-
वशिष्यते । स च जवतामह्मत्त्वमाह्वयति । न पुनश्चिरादपि विषयादिषु संतोषः ।
तत्र युक्तमेवमासितुं जवाहृणां । अतो मुञ्चत विषयप्रतिबन्धं । परिहरत रूज-
स्नेहादिकं । विरहयत धनजवनममत्वञ्चनं । परित्यजत निःशेषं सांसारिक-
मवजान्वाहं । गृहीत जागवतीं जावदीक्षां । विधत्त संज्ञानादिगुणगण-
संचयं । पूरयत तेनात्मानं । जवत स्वार्थसाधका यावत्सन्निहिता जवतां दयं ।

उपमिति भवप्रपञ्चा कथा.

पुस्तक ३० भुं.

भा.सं. १९७१. शाके १८३६.

आंक ११ भा.

श्री अजितजिन स्तवन.

(आधा आम पधारे प्रभुय-ये ठशी.)

अजित जिनेश्वर अरलुनी सेवा, देवाये हुं हजिये;
अधिये अलु आण्यो रस अनुभव-रसनो टालो भणियो.
प्रभुलु अंदेर करी महाराज काज अभासां सादो.
अहो महारा जिनलु ! अहो महारा प्रभुलु !

१ कभारे पथ.

ગિર્યા ગરીબ નિવાજ, લવજળ પાર ઉતારો.-એ દેક.	૧
મુકાબો પાળુ હું નવિ મુકા, મુકા એ નવિ ટાણો રે;	
ભક્તિભાવ દેકો જે અંતર, તે કેમ રહે શરમાણો.	પ્ર૦ ૨
લોચન શાન્ત સુધારસ સુભગા, મુખ મટકાળું પ્રસન્ન રે;	
યોગસુદ્રાનો લટકો ચટકો, અતિશયનો અતિ ધન.	પ્ર૦ ૩
જાળકાળમાં વાર ગનતી, સાગરીએ નવી જાણો રે;	
ચાવનકાળે તે રસ ચાખણ, તું સમરથ પ્રભુ માગ્યો.	પ્ર૦ ૪
રંપિડ પદસ્થ રૂપસ્થ વ લીનો, ચરણ કમલ તુજ બહિયો રે;	
ભરમ પેરે રસ સ્વાદ ચખાવો, વિરસો કાં કરો મહિયો.	પ્ર૦ ૫
તું અતુલવં રસ દેવા સમરથ, હું પાળુ ચરથી તેજનો રે;	
ચિત્ત વિત્ત ને પાત્ર સંજામે, અવરજ રહેા હવે કેહનો.	પ્ર૦ ૬
પ્રભુજીની મહેરે તે રસ ચાખ્યો, અંતરંગ સુખ પામ્યોરે;	
સાનાવજ્ય વાચક એમ જાણે, હુવો મુજ મન પકાર્યો.	પ્ર૦ ૭

સરસ્વતી મહિમા અષ્ટક.

(વસંતતિલકા વૃત્ત.)

વિદ્યા અમુદય નર જન્મતણો ખળનો. સંશેલ ગાળ વયમાં સુધરે જમાનો;
 ચાતાં સુકાળ શુભ વર્ષ ગણે નિરાંતે, વિદ્યા પઢેલ વય ગળત પૂર્ણ ખાંતે. ૧
 વિદ્યાવટે વિનય વાડ વિશેષ વાધે, ઉદ્યોગ વારિ ઠરતાં નિજ અર્થ સાધે;
 શોભે સલા ગિય વધે વ્યવહારમાં તે, વિદ્યા પઢેલ વય ગાળત પૂર્ણ ખાંતે. ૨
 વિદ્યા સુવેલ વધતાં સુખ કીર્તિ વાધે, જ્ઞાની જનો જગતમાં ત્રણ વર્ગ સાધે;
 વિદ્યા વિના જનમ સર્વ વૃથા ગળાને, વિદ્યા પઢેલ વય ગાળત પૂર્ણ ખાંતે. ૩
 થેલી પુલાય વસતે હમ તે હવેલી, તું કાચિદા કરત કાગળ માન મેલી;
 પ્રત્યુત્તરે કથત કાગળ શું કુલાતે, વિદ્યા પઢેલ વય ગાળત પૂર્ણ ખાંતે. ૪
 શોભે પ્રિયા અહત કથ તણી કમાણી, નેતો જણાય કર નાયક ધરેલ શાણી;
 શોભા અહેલ અમ કાગળની કૃપા તે, વિદ્યા પઢેલ વય ગાળત પૂર્ણ ખાંતે. ૫
 વિદ્યાનુ પુત તસ તાત કમાય જાને, સોપેલ દ્રવ્ય ઉપયોગ ન મૂરખાને;

૧ અજ્ઞાન અવસ્થામાં. ૨ વિવેક દશા યોગ. ૩ ધર્મધ્યાનના ભેદો. ૪ વાધા-
 નિવૃત્તિ. ૫ નિદ્રાલય થયો, કમાયો. કૃતાર્થ થયો. ૬ પ્રિયા-સ્ત્રી. કાચળી નારી ન્તતિ,
 કથ-પૂરણ. કાગળ નરખતિ છે. ૭ કર-દાય. ૮ નાય-વાર્ણંદ. ૯ કૃપા-મેદરખાની.

જ્ઞાનસાર સૂત્ર વિવરણમ્

૩૩૩

વિદ્યા કળાં નિપુણતા ધર પુત્રમાં તે, વિદ્યા પટેલ વય ગાળત પૂર્ણ ખાતે. ૬
વિદ્યા પઢી લઘુ વયે વ્યવહાર સાધે, રેતા હુદે વિનય ધર્મ સુકાર્ય વાધે;
જાણે પટેલ જગમાં જન તેહ જાતે, વિદ્યા પટેલ વય ગાળત પૂર્ણ ખાતે. ૭
શોભા કળા વિવિધ દેશતણી જણાયે, વિદ્યા પ્રતાપ સરવે સ્થળમાં ગણાયે;
વિદ્યાવડે સદ્ગુણ દુર્લભા જન્મ થાતે, વિદ્યા પટેલ વય ગાળત પૂર્ણ ખાતે. ૮
દુર્લભજી વિ. ગુલાબચંદ મહેતા વળી.

જ્ઞાનસાર સૂત્ર વિવરણમ્

॥ નિયાગાષ્ટકમ્ ॥ ૨૮ ॥

શ્રી વીતરાગના વચનાનુસારે યોગસાધન યા યોગઅભ્યાસ કરનારા મુમુક્ષુ
જનો નિશ્ચિત યાગ-યજ્ઞનું ફળ મેળવી શકે છે; તેથી પ્રસંગાત તે નિયાગનું
નિરૂપણ અંધકાર કરે છે.

યઃ કર્મહૂતવાન્ દીપ્તે, બ્રહ્માગ્રૌ ધ્યાનધ્યાયયા ॥

સ નિશ્ચિતેન યાગેન, નિયાગપ્રતિપત્તિમાન્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—નિશ્ચિત યાગ (યજ્ઞ) તે નિયાગ કહેવાય છે. તેનું સ્વરૂપ
શાસ્ત્રકાર સમજાવે છે. જે શુદ્ધ બ્રહ્માગ્રિમાં^૧ ધ્યાન-સાધનથી વિવિધ કર્મને હોમ
છે તે મહાશય નિશ્ચિત યાગવડે નિયાગી કહેવાય છે. ૧.

પાપધ્વંસિનિનિષ્કામ, જ્ઞાનયજ્ઞે રતો ભવ ॥

સાવચૈઃ કર્મયજ્ઞૈઃ કિં, ભૂતિકામનયાવિલૈઃ ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—પાપના ક્ષય કરનાર એવા નિષ્કામ (પૌદ્ગલિક કામનારહિત)
જ્ઞાન-યજ્ઞમાં રતિ કરવી યુક્ત છે. વેલાવની ઈચ્છાથી ગલીન એવા પાપયુક્ત કર્મ-
યજ્ઞ કરવાનું શું પ્રયોજન છે? જેમને પાપનો ક્ષય કરી નિષ્પાપ થવા ઈચ્છા હોય
તેમને તો પાપયુક્ત કર્મયજ્ઞોના અનાદર કરી કેવલ જ્ઞાન-યજ્ઞનોજ આદર કરવો
ઘટે છે. કેમકે લોહી ખરડ્યું વસ્ત્ર જેમ લોહીથી સાફ થઈ શકે નહિ, પણ શુદ્ધ
જલ વિગેરેથીજ સાફ થઈ શકે છે, તેમ પાપથી ખરડાએલું મન પણ પાપયુક્ત
કર્મ-યજ્ઞથી શુદ્ધ થઈ શકે નહિ, પણ પાપરહિત એવા જ્ઞાનયજ્ઞથી જ તે અવશ્ય
શુદ્ધ થઈ શકે. માટેજ નિષ્કામ એવા જ્ઞાન-યજ્ઞમાં રક્ત થયું એ જ્ઞાની-વિવેકી
મહાશયોને હચિત છે, પણ પાપયુક્ત કર્મ-યજ્ઞ કરવા એ હચિત નથી. ૨.

૧ શક્ત આત્મરૂપમાં નિમગ્ન થઈ-લગલીન બની.

વેદોત્તરવાનમનઃશુદ્ધ્યા, કર્મયજ્ઞોઽપિ યોગિનઃ ॥

બ્રહ્મયજ્ઞ રૂતીચ્છંતઃ, ક્ષેનયાગં ત્વજન્તિ કિમ્ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ—કર્મ-યજ્ઞ પણ કરવાનું વેદમાં કથન હોવાથી મનની શુદ્ધિથી તે પણ જ્ઞાન-યજ્ઞનું કામ આપે છે, એવું ધન્યનારા બ્રહ્મ-જ્ઞાનીઓ ક્ષેન^૧—યાગને કેમ તરે છે? જો બીજાં કર્મયજ્ઞથી મનની શુદ્ધિ અંભવે છે તો આથી કેમ નહિ? એમ સમજી વિવેકી જનોએ પાપ-યુક્ત સર્વ કર્મ-યજ્ઞોનો પરિહાર કરવો ઘટે છે. ૩.

બ્રહ્મયજ્ઞં પરં કર્મ, ગૃહસ્થસ્યાધિકારિણઃ ॥

પૂજાદિવૈતરાગસ્ય, જ્ઞાનમેવ તુ યોગિનઃ ॥ ૪ ॥

ભાવાર્થ—શ્રી વીતરાગની પૂજા, સદ્ગુરુને દાન, દીન દુઃખીનો ઉદ્ધાર-વિગેરે ગૃહસ્થ-અધિકારીને યોગ્ય શ્રેષ્ઠ આચરણ બ્રહ્મયોગનું કારણ હોવાથી જ્ઞાન-યોગ કહી શકાય છે, પરંતુ જ્ઞાની-સુનિને તો ફક્ત જ્ઞાન-યોગજ સેવવા યોગ્ય છે. ગૃહસ્થ યોગ્ય (સધ્ગો) આચાર સાધુને સેવવાનો નથી. કેમકે બન્નેનો અધિકાર ભિન્ન છે. ૪.

મિત્રોદ્દેશેન વિહિતં, કર્મ કર્મસયાશ્રમં ॥

વલ્લભમિત્રાધિકારં ચ, પુત્રેષ્ટ્યાદિવદિવ્યતામ્ ॥ ૫ ॥

ભાવાર્થ—જૂઠા હેતુથી કરેલી ક્રિયા ઉલટ-કર્મોના ક્ષય કરી શકે નહિ. જો પાપ-કર્મને ક્ષય કરવાની પવિત્ર શુદ્ધિથી જ નિજ અધિકાર ઉચિત ક્રિયા વિવેકથી કરવામાં આવે તોજ તેથી પાપ-કર્મનો ક્ષય થઈ શકે છે, પણ તેથી વિરુદ્ધ આચરણ કરતાં તો કદાપિ કર્મક્ષય થઈ શકે નહિ. સ્વ સ્વ અધિકાર યુગ્મજ કરેલી કરણી સુખદાયી નિવડે છે.^૨ સાધુ સાધુયોગ્ય અને ગૃહસ્થ ગૃહસ્થ-યોગ્ય કરણી કરતાં સુખી થાય છે, પણ સાધુ પોતે ગૃહસ્થયોગ્ય અને ગૃહસ્થ પોતે સાધુયોગ્ય કરણી કરવા જતાં ઉલટા અનર્થ પામે છે. પુત્રેષ્ટિની પેરે (પુત્ર માટે કરવામાં આવતો યજ્ઞ વિશેષ “ પુત્રેષ્ટિ ” કહેવાય છે, તેનીપેરે) અધિકાર વિરુદ્ધ અને નિર્દોષ શાસ્ત્રમાર્ગ વિરુદ્ધ આચરણથી અનર્થજ અંભવે છે. એમ સમજીને સુનિયુક્ત જનો પાપયુક્ત યજ્ઞોથી સદાંતર દૂર રહે છે, અને પવિત્ર એવી ધર્મકરણી પણ પવિત્ર ઉદ્દેશથીજ કરે છે. ૫.

બ્રહ્માર્પણમપિ બ્રહ્મ-યજ્ઞાંતર્પાવસાધનં ॥

બ્રહ્માયૌ કર્મણો યુક્તં, સ્વકૃતત્વસ્મયે હુતે ॥ ૬ ॥

૧ એ બ.વ. પદ્ધતિનું નામ છે. તેનો યજ્ઞ કરતા નથી, તેનું શું કારણ?

૨ ‘ અભિજાતિગજાસ્યાસ્યે. ધર્મમાગ્નસંમિથિઃ ’ इति श्री हर्मिप्रदाष्टके.

ભાવાર્થ—પ્રહાર્પણું કરવું એનેજ જ્ઞાનયજ્ઞનું પરિણરૂં સાધન કહેવામાં આવે તો તેથી પણ સ્વકર્તૃત્વ-અહંકાર એટલે પોતે કર્યાપણનો ગર્વ ગાળી નાંખી જ્ઞાનાગ્નિમાં કર્મનોજ હોમ કરવો ઘટે છે. પ્રથમ અહંકારનો હોમ કરતાંજ કર્મનો હોમ કર્યો દરે છે. માટેજ પાપયુક્ત કર્મ-યજ્ઞ કરવાનો કદા-ચિદ તજી દઇ ગૃહસ્થાએ તેમજ સાધુઓએ ઉપરની યુક્તિયુક્ત વાત વિવેકથી વિચારી સ્વસ્વઅધિકાર ઉચિત સદાચારજ સેવવો યોગ્ય છે. ૬.

ब्रह्मण्यर्पितसर्वस्वो, ब्रह्मदग् ब्रह्मसाधनः ॥

ब्रह्मणा जुह्वद्ब्रह्म, ब्रह्मणि ब्रह्मगुप्तिमान् ॥ ७ ॥

ब्रह्माऽध्ययननिष्ठावान्, परब्रह्मसमाहितः

ब्रह्मणो लिप्यते नार्य-नियागप्रतिपत्तिमान् ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ—આત્મસમર્પણ કરનાર, તત્ત્વદર્શી, તત્ત્વસાધક, તત્ત્વજ્ઞાનવડે અજ્ઞાનનો ઉચ્છેદ કરનાર, શુદ્ધ બ્રહ્મચર્ય સેવનાર, તત્ત્વ અભ્યાસમાં રક્ત રહેનાર અને સ્વરૂપમાંજ રમણ કરનાર એવા નિશ્ચિત યાગસંપન્ન સાધુઓ કદાપિ પાપ-કર્મથી લેપાતા નથી; મતલબ કે નિર્લેપ રહેવા ધ્યેયરૂપનાર સાધુએ અનંતરેકત લક્ષણ ધરવાંજ જોઈએ. ખાટી તો અહંતા, મમતા, અજ્ઞાન, અવિવેકાચરણ અને સ્વાર્થઅધતાદિક સર્વ અપલક્ષણો તો કેવળ દુર્ગતિમાંજ દોરી જનારાં છે, માટે એ સર્વે અપલક્ષણોથી અલગ થઇ એકાન્ત સ્વહિત સાધવું સર્વથા ઉચિત છે. ૭-૮.

સુ. ૩. વિ.

વિવેચન—આ અષ્ટક ઉચ્ચ કોટીના જીવોને માટે ખાસ છે અને તે હિંસક યાગનો નિષેધ કરી સત્યયાગ (યજ્ઞ) સમજાવવા માટેજ લખવામાં-રચવામાં આવ્યું છે. અજ્ઞાન મનુષ્યોને ઐહિક સુખને લગતા અનેક પ્રકારના (રાજ્ય, સ્ત્રી, પુત્ર, ધન વિગેરે) લાભોની પ્રાપ્તિના કારણ સમજાવી ઐહિક સુખાભિલાષી ગ્રાહ્યલુહિતોએ પોતાની વાસનાને તૃપ્ત કરવા માટે અનેક પ્રકારના તિર્થચોનો હોમ કરવારૂપ યજ્ઞની પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી છે. તેવા યજ્ઞની પ્રવૃત્તિ વીશમા મુનિસુવત સ્વામીના તીર્થમાં ધયેલા પર્વત વિગેરેથી શરૂ થઇ છે. તેની હકીકત જૈન રામાયણમાં સવિસ્તર આવે છે ત્યાંથી નાંચી લેવી. અહીં લેખ વધી જવાના કારણથી લખેલ નથી.

એવા હિંસાકારી યજ્ઞો તે ખરા યજ્ઞો (યાગ) નથી, પણ સત્ય-નિશ્ચિત યાગ (નિયાગ) તો ધ્યાનાગ્નિમાં કર્મરૂપ હુતદ્રવ્યને હોમવા અર્થાત્ ધ્યાનાગ્નિ-વડે કર્મોને ખાળી દેવા-કર્મોની નિર્જરા કરવી તેજ છે. આ હકીકતની આ અષ્ટ-

૩૪૭

જ્ઞાનયત્રી પ્રકાશ.

ક્રમાં ગાદી ચારી રીતે પુષ્ટિ કરી છે. અર્થ લખવામાં પણ સારો વિસ્તાર કરેલો છે તેથી વિવેચનમાં વધારે લખવાની આવશ્યકતા નથી તેમજ ટુંકામાં ટાંઠક લખવામાં આવ્યું છે.

શાસ્ત્રકાર કહે છે કે-જે તારે આત્માની ઉચ્ચ દશા પ્રાપ્ત કરવી હોય તો પાપકારી કર્મચક્રને છોડી પાપવિશ્વસકારી જ્ઞાનયોગમાં પ્રવૃત્તિ કર. કર્મચક્ર વેદોક્ત હોવાથી કરવા યોગ્ય તું માનતો હોય તો તેમાં તારી ભૂલ થાય છે; કારણકે એવા હિંસક યજ્ઞ અસલ વેદોમાં હતાજ નહીં, આ યજ્ઞની પ્રરૂપણાવાળા વેદો તો નવીન વેદો છે. એને માટે શ્રીમાન આત્મારામજી મહારાજે પ્રગટ કરેલ જન તત્ત્વાદર્શ, અજ્ઞાન તિમિર ભાસ્કર અને તત્ત્વનિર્ણય પ્રાસાદ એ ત્રણ ગ્રંથોમાં ઘણા વિસ્તારથી સ્પષ્ટીકરણ કરેલું છે. વીતરાગની પૂતલ વિગેરે પણ યજ્ઞ કહેવાય છે પણ તેના અધિકારી ગૃહસ્થો છે-યોગીઓ તો જ્ઞાનયજ્ઞના અધિકારી છે. તેને માટે વીતરાગની દ્રવ્યપૂતલિ યજ્ઞો પણ કર્ત્ત્વ્યરૂપ નથી. દરેક કાર્ય અધિકારી-પરતેજ કર્ત્ત્વ્યરૂપ ગણાય છે. દરેક કર્ત્ત્વ્ય દરેકને (ગૃહસ્થ યોગી વિગેરે સર્વને) કરવા યોગ્ય હોતા નથી.

યજ્ઞાદિ કર્મ પણ બિન ઉદ્દેશવટે અર્થોત્ત યોગ્યતા વિરુદ્ધ અન્ય ઉદ્દેશવટે કરવામાં આવ્યા હોય તો તે તેથી બિન્ન ફળ આપતા નથી. અર્થોત્ત જે ઉદ્દેશથી કરવામાં આવ્યા હોય તે પ્રકારનું જ એણું કે વધતું ફળ આપે છે. તેથી અહિંસક યજ્ઞો પણ શુભ ઉદ્દેશવટેજ સાધ્યોના નિર્ણય કરીને કરવા ઉચિત છે.

ઉત્તમ છવોએ જ્ઞાનાભિમાં અહંકાર, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મત્સર, પરદ્રોહાદિ અનેક પ્રકારના દુર્ગુણોનાજ હોમ કરવા યોગ્ય છે. યોગીઓને માટે તો એજ યજ્ઞ કર્ત્ત્વ્યરૂપ છે. તેથી અન્ય સર્વ યજ્ઞોને અકર્ત્ત્વ્યરૂપ સમજી ખરા કર્ત્ત્વ્યપરાયણ થવું જોઈએ. આવા કારણથીજ બ્રહ્મ જે આત્મા તેના હિત માટેજ સર્વસ્વનું અર્પણ કરનાર, બ્રહ્મ દૃષ્ટિવાળા, બ્રહ્મ સાધન કરનારા, બ્રહ્મવટે, અબ્રહ્મને બ્રહ્મને વિષે, બ્રહ્મ યુમિતવાળા થઈને હોમ કરે છે, તેવા બ્રહ્મધ્યયનમાં નિષ્ઠાવાળા અને પરબ્રહ્મમાં સમાધિવાળા બ્રહ્મો (આત્માઓ) ખર. નિયામને ઓળખીને તેનેજ આદરે છે કે જેથી તેઓ પાપકર્મથી લેપાતા નથી.

આ અષ્ટકના અધિકારી તેમજ તેના ખરા સ્વરૂપના લેખકો બહુ અટપ હોય છે. તેથી અહીં તેનો વિસ્તાર કરવામાં આવ્યો નથી. આ અષ્ટકનું રહસ્ય એ છે કે હિંસક યજ્ઞોને તજી દઈને અહિંસક યજ્ઞ કરવા ઉત્તમ છવોએ તત્પર થવું. ગૃહસ્થોએ પણ અહિંકર યુગની આશાએ દૈનિક પાપકારી હિંસક યજ્ઞો કરી પોતાના અત્માને પાપ પ્રકૃતિથી લિપ્ત કરવો નહીં, કારણ કે તેવા યજ્ઞોથી આત્માના અભિમાન, અજ્ઞાન, અધર્મ, અપાપકારી બ્રહ્મના અભિમાન થાય છે. તેનાથી તેવા પ્રકારના ક્રોધવામાં

આવતા ઔદ્ધિક સુખોની પણ પ્રાપ્તિ થતી નથી, માત્ર તેનાથી તો તેવા યજ્ઞ કરાવનારાની વાસનાજ દૂષ થાય છે. મારે ધ્યાનાગ્નિમાં કર્મોનો અથવા જ્ઞાનાગ્નિમાં અહઃકારાદિનો હોમ દરદરૂપે ભાવયજ્ઞ કરવા. અને દ્રવ્યયજ્ઞ કરવાની ઇચ્છા થાય તો વીતરાગની દ્રવ્યપૂજા અનેક પ્રકારના ઉત્તમ ઉત્તમ દ્રવ્યોવડે તેનો અધિકારી ગૃહસ્થોએ કરવી કે જેથી ઔદ્ધિક ને આનુષ્ઠિક બંને પ્રકારના સુખોની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે.

તત્રી.

સત્સંગ (સત્તમ સૌજન્ય.)

(લેખક-કાપડીયા મોતીચંદ ગીરધરલાલ. સોલીસીટર.)

‘સત્સંગ’ એટલે સજ્જનનો મેળાપ, તેની સાથે સંબંધ અને તેઓની પાસે હાજર રહી તેઓ સાથે ચર્ચા વાત કરવી, તેઓએ આપેલા યોગ સાંભળવો અને તેઓના સંબંધમાં એકથી વધારે વખત આવ્યા કરવું. ‘વિદ્વત્સેવના’ કરવી એ સત્તમ સૌજન્ય છે. એ આપણે સૌજન્યના પ્રથમ લખેલા વિષયમાં જોયું છે અને વિદ્વત્સેવા એ સત્સંગ હોવાથી તેપર આપણે અત્ર વિચાર કરીએ છીએ. એની પ્રસ્તાવના કરતાં અગાઉ રાનુબ્યંસ્વભાવના એક ખાસ આવિર્ભાવ ઉપર ધ્યાન ખેંચવામાં આવ્યું હતું. તે પ્રસંગે જણાવ્યું હતું કે બુદ્ધે બુદ્ધે પ્રસંગે સાંસારિક વિપત્તિઓ આવે છે ત્યારે સંસારપર નિર્વેદ થાય છે અને પ્રાણી વિષય કપાયની મંદતા કરવા તરફ, સંસારશૃદ્ધિના પ્રસંગો ઓછા કરવા તરફ અને ચેતનની શુદ્ધ દશા પ્રાપ્ત કરવાનાં સાધનો એકઠાં કરવા તરફ દોરાય છે, પરંતુ વળી પાછો કાંઈક બાહ્ય સુખ સાધન પ્રાપ્ત થતાં તે સંસારપર ઢળી જાય છે. આટલી પ્રસ્તાવના કરી સત્સંગને અને તે વિચારને શું સંબંધ છે તે વિચાર કરવો મુલતવી રાખ્યો હતો તે વાતને અહીં વરસ થઈ ગયા, આજે તે વિષયની વિચારણા ‘પૂર્ણ’ કરીએ.

સંગ અને મેળાપમાં ઘણો તફાવત છે. એક વખત સાધારણ રીતે મળવું થાય, મળીને છૂટા પડી જવાય તેનું નામ મેળાપ કહેવાય છે. જ્યારે મળનાર સાથે એકથી વધારે વખત સાથે રહેવાનું થાય, તેની વાત સાંભળવામાં આવે, તેમાં રસ પડે, બન્નેને પ્રિય વિષયો પર ચર્ચા ચાલે અથવા ઉપદેશ શ્રવણ કરવામાં આવે, તેનું નામ સંગ કહેવાય છે. ‘સંગ’ શબ્દમાં લબક ઝળક મળી જવાનું અને તુરંત છૂટા પડવાનું નથી, પરંતુ એમાં ચાલુપણું-જારી રાખવાપણું-અંતર્ગત હોય એમ ભાવ જણાય છે. સંગતિ શબ્દ ગુજરાતી ભાષામાં બહુ સારી

રીતે બાણીતો છે. એપર આપણે પ્રથમ વિચાર કરીએ એટલે સંગતિ મનુષ્ય જીવન'પર શું અસર કરે છે તે વિચારીએ; પછી સત્સંગના પ્રસંગો અને પરિણામપર વિચારણા કરીશું અને તે સાંજન્ય કેવી રીતે છે તેનો ખ્યાલ કરવા સાથે વિવિધ વિચારણા છેવટે પૂરી કરીશું.

લોકોમાં જે પોપટની વાત પ્રસિદ્ધ છે અને તે વાંચનમાળામાં પણ મુકવામાં આવી છે. એક માળાપના જે પોપટ બચ્ચાંઓને પારાધિએ પકડી એકને બીજા લોકોને વેચ્યો અને બીજાને ક્રપિને વેચ્યો. હવે હકીકત એમ બની કે એક વખત પોતાના સૈન્યથી બ્રજ થયેલો રાજા બિલ્લ લોકોની પટ્ટી પાસે નીકળ્યો. ત્યાં પાંજરામાં રહેલ પોપટે ઉચ્ચ સ્વરથી કહ્યું “અરે બિલ્લ લોકો! અહીંથી મોટો પૈસાદાર માણસ પસાર થઈ જાય છે, માટે તેને મારો, પકડો, હાંટો, કળબતમાં લો.” રાજા આવ્યા શબ્દો સાંભળી બીકથી લોકોને લગામ મારી ઉતાવળે દૂર નીકળી ગયો. અર્થ પવનવેળી હતો અને બિલ્લ લોકો તૈયાર નહોતા, તેથી તેઓ તેની પુંડ પકડી શક્યા નહિ. થોડી ગયેલ અર્થ અને રાજા ત્યાંથી કેટલેક દૂર આવેલ ક્રપિઓના આશ્રમ નજીક આવી પહોંચ્યો. ત્યાં રાજાને આવતો જોઈ ત્યાં રહેલો પોપટ બોલ્યો ‘અહો તાપસ લોકો! કોઈ મહાનુભાવ પુરૂષ આવે છે, તેને બોલાવો, તેને આદર કરો, સત્કાર કરો, તેનું આતિથ્ય કરો, ભક્તિ કરો.’ રાજા ત્યાં રોકાયો. કપડા ઉતારી લોકોને ચારો આવી આતિથ્ય સ્વીકાર્યું અને પછી પોપટને પોતાના હાથમાં લઈ બોલ્યો કે ‘જન્મે પોપટ લગભગ તદ્દન સરખા છે, રૂપ રંગ અને શરીરનો ઘાટ એક બીજાને મળતો છે, છતાં જન્મેની ભાષામાં આવેલો અર્થ ફેર કેમ પડે?’ તેના જવાબમાં ક્રપિઓએ ખુલાસો કર્યો કે ‘જન્મે પોપટે એકજ માળાપના બચ્ચાં હોવા છતાં એકને સંગ બિલ્લોનો રહ્યો તેથી તેની સોળતમાં હુંટકાટની વાત શીખ્યો અને બીજા અમારી પાસે સારી રીતભાત શીખ્યો. સંગતિ પ્રમાણે શુભ દોષ પ્રાપ્ત થાય છે’ વિગેરે વાત કહી. જે સાંભળી રાજાને સંગતિ કેટલી અસર કરે છે તેની પ્રતીતિ થઈ.

આ પ્રસ્તુત હકીકત સર્વના બાણવામાં હોવા સંભવ છે, પણ તેના ગર્ભમાં રહેલ આશયપર બહુ થોડા વિચાર કરે છે. પંચતંત્રમાં ગાયને એક રાત્રી પ્રસંગથી કાઠઘાંટાની વિડંગના થઈ હતી તે વાત પણ એટલી સારી રીતે બાણીતી છે. આવી રીતે સંગતિની અસર ઘણી થાય છે, એમ સ્પષ્ટ બાણવા છતાં ઘણા પ્રાણીઓ તે સંબંધમાં બહુ બેદરકાર રહે છે. એક વિદ્વાન પુરૂષને પૂછવામાં આવ્યું કે ‘અમુક માણસ માટે તેનો શો અભિપ્રાય છે?’ તેના જવાબમાં તેણે જણાવ્યું કે ‘હું તેના સંબંધમાં વિશેષ જાણતો નથી, તેથી અભિપ્રાય આપી શકતો નથી’ એવો જવાબ આપ્યો. આવા નથી, પણ તેના સોળતીઓ-મિત્રો દેવા છે તે

જે તમે મને વિસ્તારથી જણાવો તો હું તેના સંબંધમાં અભિપ્રાય આપી શકીશ. આ જવાબમાં પણ બહુ રહસ્ય છે. અમુક માણસના ચારિત્રનો નિર્ણય કરવો હોય તો તેના મિત્રોના ચારિત્ર ઉપરથી થઈ શકે છે. જ્યાંસુધી એક સરખા વિચાર અને વર્તન હોતાં નથી ત્યાંસુધી મિત્રતા થતી નથી અને થાય તો ટકતી નથી. શુભ, સ્વભાવ અને વર્તનમાં સરખા હોય તેનોજ સંબંધ થાય છે, નહિ તો સામાન્ય મેળાપ થાય પણ મૈત્રી થતી નથી. કેટલીકવાર ડોળ કરનાર માણસ પોતાના દુર્યુષ્ણો છુપાવી સત્જનોને અથવા ભદ્ર લોકોને કસાવી તેની સાથે મૈત્રી કરે છે; તો તે મૈત્રી દીર્ઘ કાળ ટકતી નથી. એનો હેતુ એ છે કે એવાં પ્રસંગો મૈત્રી સંબંધમાં આગળ ચાલતા જરૂર અને છે કે જ્યારે ડોળ કરનાર પણ પોતાના ખરા સ્વરૂપમાં જણાયા વગર રહે નહિ અને એક વખત વાસ્તવિક સ્વરૂપમાં તે જણાય ત્યારે સત્જનો એકદમ તેની મૈત્રીનો ત્યાગ તો કરતા નથી, પરંતુ ધીમે ધીમે તેનો સંબંધ ઘટતો જાય છે અને છેવટે મૈત્રીનો અંત આવે છે. પછી કદાચ પૂર્વના સંબંધથી મળવા હળવાનું રહે તોપણ તે મેળાપના વર્ગમાં આવે છે, પણ સંજના વર્ગમાં આવતું નથી. આ પ્રમાણે હોવાથી સદરહુ વિદ્વાન માણસે મિત્રોનું વર્તન તપાસવા કહ્યું અને તે તપાસને પરિણામે ઉપરોક્ત માણસનું ચારિત્ર કેવું છે તે સંબંધી અભિપ્રાય આપવાનું જણાવ્યું તે હકીકતનું રહસ્ય જણાય છે. પોપટનાં બચ્ચાંઓની વાતમાં અને આ વાતમાં જૂઠ્ઠા જૂઠ્ઠા રહસ્યો છે. પોપટની વાત એમ જણાવે છે કે ચારિત્ર બંધારણ માટે સારી સંજતિ કરવાની જરૂર છે અને આ વાત એમ જણાવે છે કે એક સરખા વર્તન, સ્વભાવ અને ચારિત્રવાળા માણસોનોજ સંબંધ બની રહે છે. એકમાં ચારિત્ર બંધારણનું કારણ સંજતિ બતાવી છે અને બીજામાં ચારિત્ર બંધારણનું નિરૂપણ નિરીક્ષણ પૂર્વક જણાવ્યું છે. આ બંને હકીકત બહુ સારી રીતે લક્ષ્યમાં રાખવા યોગ્ય છે.

સંજતિની આ પ્રમાણે બહુ અસર થાય છે. એ બાબત એટલી બધી ઉપયોગી છે કે એ સંબંધમાં બેઠરકાર રહેવાથી બહુ લયકર પરિણામો કેટલીકવાર આવે છે. એક ચાલુ કહેવત છે કે ‘કાળાની સાથે ઘોળાને બાંધવામાં આવે તો વાન ન આવે પણ સાન તો જરૂર આવે.’ જેમ દરેક કહેવતમાં અનુભવને સંદેશમાં સમાવેલ હોય છે અને દીર્ઘ કાળના અવલોકનનું હું કામાં રહસ્ય બતાવવામાં આવેલું હોય છે તેમ આ કહેવત માટે સમજવું. જે બળદ પેદી એક કાળા રંગનો અને એક ઘોળા રંગનો હોય-તે બંનેને સાથે બાંધવામાં આવે તો ઘોળા બળદમાં કાળાનો રંગ આવતો નથી; પણ કાળાની સારી ખેડી આવતો જરૂર આવે છે, તેની રીતભાતનું નિરૂપણ અન્યમાં પણ થાય છે અને ખાસ કરીને એકના દુર્યુષ્ણ બીજામાં જલદી પ્રવેશ કરે છે. આ પ્રમાણે થવાનું કારણ

૩૬૪

જૈનધર્મ પ્રદાશ.

એમ જણાય છે કે દુર્ગુણ જાતે ખરાબ હોવા છતાં તે ઉપર ઉપરથી એટલા આકર્ષક લાગે છે કે પ્રાણી તેમાં જલદી ફસાઈ જાય છે અને સંસર્ગથી તે બહુ જલદી આવી જાય છે. સારાની સોળતથી તેના સફળતા ખરાબમાં આવી જાય તેના કડતાં ખરાબનાં દુર્ગુણો સારામાં આવવાનો બહુ સંભવ છે. એનું કારણ એમ જણાય છે કે વિભાવ દશામાં અને પૌદ્ગલિક યાગતોમાં આસક્ત પ્રાણી-એને નીચા કિતરી જતા વખત લાગતો નથી; અને તેમાં પણ પ્રત્યંગ મળતા લપસી જવાનું તુરત જાની આવે છે. આપણે હાલ જે વાત કરીએ છીએ તે સાધારણ લોકસમૂહની છે એમ સમજવું. આસાધારણ બુદ્ધિ વૈભવવાળા અથવા અતુલાવધી સિદ્ધ થયેલ અત્યુત્તમ ચારિત્ર ધારણવાળા મહાપુરુષો બાદ્ય અસંધી તદ્દન દૂર રહી શકે છે અને તેનો સમાવેશ સત્જન અથવા સંત પુરુષોમાં થાય છે, તેઓની સંગત તો ખાસ શોધવા યોગ્ય છે; પરંતુ તેવાએને અંગે ખાસ એટલું યાદ રાખવાનું છે કે તેઓ અન્ય પ્રાણી ઉપર પોતાના વર્તનની અસર કરી શકે છે, પણ તેઓ ઉપર ગમે તે વર્ગનો પ્રાણી તેઓ પાસે આવે તેની અસર થતી નથી. આવા અસાધારણ ચારિત્રવાન મહાપુરુષોને બાદ કરીએ તો બાકીના લોકો ઉપર સંગતિની અસર બહુ થાય છે અને તેથી કોની સોળત કરવી એ સવાલ ઘણો જરૂરનો મોટા ભાગના પ્રાણીઓ માટે રહે છે.

હકીકત એમ જાને છે કે અશુદ્ધ વર્તનવાળા પ્રાણીઓની સોળત થયા પછી જ્યારે જ્યારે વર્તન કરવાનો પ્રસંગ આવે છે ત્યારે ત્યારે તેઓના ધોરણથી પોતાની તુલના કરવાની પદ્ધતિ પડી જાય છે. હમેશા આહુ પ્રવાહમાં રહેનાર પ્રાણીઓ ઉપર સમાજનો અને સંબંધીઓનો આડકતરી રીતે અંકુશ રહે છે. પ્રાણીને સાધારણ રીતે એમ મનમાં રહ્યા કરે છે કે જેના સંબંધમાં પોતે આવતો હોય તેના ઉચ્ચ અભિપ્રાય મેળવવા માટે તેની વૃત્તિ રહ્યા કરે. પોતાને ઓળખનારાનેજ તે દુનિયા સમજે છે અને તેઓ પોતાને માટે સારા અભિપ્રાય રાખે તેને માટે ઘણુંખૂં ચિંતા રહ્યા કરે છે. દરેક માણસની દુનિયા આ પ્રમાણે જૂઠી જૂઠી હોય છે. પોતે સારા કહેવાય છે કે ખરાબ? તેનું ધોરણ પોતાના સંબંધીઓ પોતા માટે શું ધારે છે તેપર રહે છે. એમ ધારે કે સાધારણ રીતે અમુક માણસને ઓળખનાર એટલે તેના સગા સંબંધીઓ અને મિત્રોની સંખ્યા પાંચસો પ્રાણીઓની છે તો તે પાંચસો પ્રાણીનું એક વર્તુળ જાને છે અને તેના કેન્દ્રમાં-મધ્ય સ્થાને બાજુ આ પ્રાણી હોય છે. આવી રીતે દરેક પ્રાણી પોતાની જૂઠી જૂઠી દુનિયા બનાવે છે અને તેની વચ્ચે બાજુ પોતે હોય તેમ સમજે છે. તેઓના અભિપ્રાય ઉપર અને ખાસ કરીને પોતાના મિત્રોના અભિપ્રાય ઉપર તેને બહુ આધાર રાખવો પડતો હોવાથી અથવા તે પ્રકારનું

સત્યંગ (સત્ય સંબંધ)

૪૪૫

આધારણ રીતે જનપ્રકૃતિના મોટા ભાગનું વલણ હોવાથી તેઓ આ પ્રાણી માટે શું ધારશે અથવા તેના અમુક વર્તનની કેવી તુલના કરશે તેપર આ પ્રાણીના વર્તનનો આધાર રહે છે. સમાજના અંકુશ સંબંધી આ મહાન સત્ય છે તે આપણે જરા વધારે સ્પષ્ટ કરીએ; કારણકે તે તદ્દન સત્ય હકીકત હોવા છતાં ઘણીવાર પ્રાણીની નજર બહાર રહે છે. નજર બહાર રહે છે તે તેમના અભિપ્રાય તરફ ઘેઘરકારીને અંગે નહિ પણ એ પ્રમાણે છે એમ પૃથક્કરણ કરીને પ્રાણી બાણતો નથી તેથી રહે છે.

દૃષ્ટાંત તરીકે આપણે એમ ધારીએ કે એક માણસની દુકાનપર પાંચસે રૂપિયા પડ્યા છે, દુકાનદાર બહાર ગયો છે અને દરેક પળે તે આવી પહોંચવાનો સંભવ છે. બીજા માણસ દુકાનપર બંધ છે અને દુકાનપર કોઈને ન જોતાં રોકડની પેટી તરફ તેની નજર પડે છે. તે વળતે જો તે અધમ સ્થિતિનો એટલે એવા વર્તુળમાંથી આવતો હોય કે જ્યાં ચોરી કરવી એ પરાક્રમ માનવામાં આવતું હોય તો તે જોળગ જોડીને પણ ચાવી લાગુ કરી અથવા તાણુ તોડી રૂપિયા ઉચાપત કરવા વિચાર કરશે, પણ જો તેના સંબંધીઓ પ્રમાણિક હશે તો તેને આધારણ રીતે એમ થશે કે કદાચ દુકાનદાર આવી પહોંચશે અને પોતાની ફજેતી થશે તો ઘણું ખરાબ લાગશે. જો તે અતિ સારા સમાજમાંથી આવતો હશે કે તુરત તેને વિચાર થશે કે અન્યના પૈસા પર તેને કંઈ હક નથી. આવી રીતે અનેક પ્રકારના વિચારો ઠરવી શકાય. એવીજ રીતે એક સુંદર નવચૌવના યુવતીને એકાંતમાં મળનાર પોતે જે વર્ગમાંથી આવ્યો હોય તે વર્ગના વિચાર પ્રમાણે વર્તન કરશે. અન્ય સ્ત્રીની લાજ હુંટવામાં પરાક્રમ માનનાર તેના પર બળાટકાર કરશે, તેમ કરવામાં આગરુ ઓછી થયેલી માનનાર તેની વિશિષ્ટિ કરશે-તેને સમજાવશે અને તેમાં પાપ સમજનાર તેને બહેન કહીને યોક્ષાવશે. આવી રીતે સમાજ અથવા સંબંધીની અસર પ્રાણી પર બહુ થાય છે. સંબંધીઓનો સરવાળો એ પ્રાણી માટે સમાજ છે એમ સમજવું. સમાજનો અંકુશ આવી રીતે અનેક દૃષ્ટાંતો આપીને બતાવી શકાય તેમ છે. સમાજનો આટલો મોટો અંકુશ પ્રાણી ઉપર રહે છે તેનું સત્ય બીજી રીતે પણ બતાવી શકાય તેમ છે. જ્યારે પ્રાણી પરદેશ બંધ છે ત્યાં બહુધા અનેક પ્રકારના અત્યાચાર કરે છે. જેઓ પોતાના સમાજની નજીક બહુ વિચાર કરીને વર્તતા હોય છે તેઓ પરદેશમાં તેટલી સંભાળ રાખતા નથી, કારણકે ત્યાં સમાજનો કોઈ પણ પ્રકારનો અંકુશ હોતો નથી. આ પ્રમાણે હોવાથી સંગતિ પ્રાણી ઉપર બહુ અસર કરનારી થાય છે અને તેના આચાર, વ્યવહાર, વર્તન અને ચારિત્ર સંબંધમાં તે ઘણો અગત્યનો ભાગ ભજવે છે.

પ્રાણી નિમિત્તવાસી છે, એમ ઘણીવાર કહેવામાં આવે છે. તેનો ભાવાર્થ પણ આજ નિયમાનુસાર સમજવાનો છે. એ જેવા સંયોગોમાં મુકાયેલો હોય છે તે પ્રમાણે તે જીવધા વર્તન કરે છે. સારા સંયોગોમાં હોય તો તે પ્રમાણિક જીવન ગાળે છે, અત્ય વચનોચ્ચાર કરે છે, ઉત્તમ વિચારો સેવે છે, નીતિના ધોરણ પર ચાલે છે, અન્ય જીવનું દીલ દુઃખાય તેવું વર્તન કરતો નથી, અન્યને ત્રાસ આપતો નથી, કોઈને નકામા નુકશાનમાં ઉતારતો નથી, પ્રસંગ મળતા અભિમાન કરતો નથી, પોતાની જાતને સામાન્ય પ્રકારની સમજે છે, કોઈપર ગુસ્સે થતો નથી, કાવાદાવા, છેતરપીંડી અથવા ખોટા દેખાવ કરતો નથી, છળ પ્રાપ્તિથી દૂર રહે છે, સામાન્ય પ્રયાસથી જે મળે તેમાં સંતોષ રાખે છે અને પોતાના આત્માની ઉન્નતિ કરવા માટે યોગ્ય પ્રયાસ કરે છે, યોગ્ય વર્તન કરે છે અને સદાચરણી જીવન વહન કરી અન્ય પ્રાણીવર્ગની યથાસંયોગ સેવના કરે છે. આવો પ્રાણી સર્વ જીવ પર પ્રેમ રાખી તેમની અનેક પ્રકારે સેવા કરવામાં, તેમનું દુઃખ ઓછું કરવામાં અને તેઓને માટે સુખનાં સાધનો યોજવામાં આનંદ લે છે. એવીજ રીતે જો પ્રાણી ખરાબ સંયોગોમાં મુકાયેલો હોય તો તે અનેક પ્રકારના અધમ વર્તન કરે છે, અનેક જીવોને ત્રાસ આપે છે, અનેકના પ્રાણ લે છે, અનેકનાં જીવ કરવા સુધીનાં કામ કરવામાં પણ આંધકોળાતો નથી, પોતાની આખર ખોટી રીતે વધારવાનો ધંધો લઈ બેસે છે, અંદરથી અતિ નીચ વૃત્તિ હોવા છતાં ગૃહસ્થ હોવાનો દેખાવ કરે છે, મીઠાસ કરે છે, અને અન્યના અવર્ણવાદ બોલવામાં, પારકાની નિંદા કરવામાં અને કુધટી કરવામાં વળત પસાર કરે છે, પોતે જીવે જગત્નો શિક્ષક હોય એવો દમ્ભામ રાખે છે અને એવાં અનેક પ્રકારનાં હીન આચરણો કર્યાં કરે છે, ઉદ્ભવ વિચારો કર્યાં કરે છે અને તેનું વર્તન ગારીડીથી જોવું હોય તો અસત્ય વચનોચ્ચાર, ફાંલ, માયા, લુચ્ચાઈ, ખટખટ, ખોટી ધમાલ અને નિપિદ્ધ વ્યવહાર એ એના જીવનના લક્ષ્ય-ખિન્નદુઃખો થઈ ગયા હોય છે. આવાં પરસ્પર વિરોધ દર્શાવનાર કાર્યો કરનાર પ્રાણીની સંગતિ કેવી છે એટલે તેના મિત્રો કેવાં છે તે જો જોયું હોય તો તુરત માલૂમ પડી આવશે કે તે પણ તેવાજ વર્તનવાળા હોય છે, તેઓને પણ એવા પ્રકારની આચરણા પરંપરા આવતી હોય છે અને તેઓ પણ અનેક પ્રકારે અન્યને ત્રાસ આપવાનો અથવા ઉપરથી ખોટો દેખાવ કરવાનો ધંધો લઈ બેઠેલા હોય છે. સારા વર્તનવાળા અને ખરાબ વર્તનવાળા પુરૂષોનો વર્તનને અંગે જે મોટો તફાવત છે તે અહીં સ્પષ્ટ જણાય છે. સંયોગોની, સોજતની, સંગતની અસર પ્રાણી પર કેટલી થાય છે તે અહીં પ્રગટ થાય છે અને તેથી જ્યારે આચરણા તેના પ્રજ્ઞાનો વિચાર કરવામાં આવે અને તેનાં સાધનો સંગ્રાહી પૃચ્છા સૂચિ-

સત્સંગ (સતેતમ સાંજન્યઃ)

૩૬૭

હિત અથવા શિષ્ટ પુરૂષોને કરવામાં આવે ત્યારે તેઓ એકજ જવાબ આપે છે કે તમે તમારા સંયોગો સારા બનાવો, તમારા સંયોગો પ્રબળ બનાવો, તમારા સંયોગો ઉત્તમ બનાવો. નિમિત્ત અનુસાર આ પ્રાણીનું વર્તન થતું હોવાથી સંગતિ બહુ વિચારવા લાયક અસર તેના પર કરે છે એ જાણત હવે સ્પષ્ટ થઈ હશે.

અહીં સાથે એટલું જણાવવું ઉચિત છે કે જેમ આપણા ઉપર આપણા સોળતીની અસર થાય છે તેમ તેના ઉપર આપણી પણ અસર થાય છે અને તેથી જ આપણી ખરાબ અસર અન્ય કોઈ પણ પ્રાણી ઉપર થતી હોય તો તેના અનિષ્ટ વર્તન માટે આપણે જવાબદાર થઈએ છીએ, કારણ કે નિમિત્ત અથવા નિમિત્તના કારણોત્પાદક પણ નૈતિક દૃષ્ટિએ એક રીતે જવાબદાર ગણાય છે. આથી આપણા ખાતાના હિત ખાતર શુદ્ધ વર્તન કરવાની જરૂર હોવા ઉપરાંત સમુચ્ચય મનુષ્ય બનીતી ઉન્નતિ માટે પણ આપણે વર્તન ઉચ્ચ રાખવું ઉચિત છે, કારણકે આપણા સંબંધમાં આવનારના ચારિત્ર બંધારણ માટે અમુક અપેક્ષાએ આપણી જવાબદારી રહે છે.

‘તુળમે તામીર’ ‘સોળતે અસર’ આ બંને બંધણીતી કહેવતો છે. એના વિશિષ્ટ લાવ આપણે ઉપર વિચારી ગયા. હવે એક સંજ્ઞનની સોળત કેવી અસર કરનારી થાય છે તે આપણે વિચારીએ. ત્યાં સંજ્ઞન કોને કહેવા તેની વિચારણા અગાઉ થઈ ગઈ છે. આપણે પ્રથમ સંજ્ઞનમાં વ્યવહારમાં ઉત્તમ વર્તનવાળા મનુષ્યને લઈએ તો તેની સોળતમાં આવનાર પ્રાણી અથવા તેના સંબંધી જ્યારે વર્તન કરવાનો પ્રયત્ન આવશે ત્યારે જરૂર તેની સલાહ પૂછશે. સંજ્ઞન પોતે ઉચ્ચ વિચારને હોવાથી તેના અભિપ્રાય અથવા સલાહ પૂછવામાં આવતાં તે જરૂર સત્ય સલાહ આપશે અને સત્ય (પ્રમાણિક) માર્ગે વર્તવાથી થતા ફાયદાઓ ગણી બતાવશે, પોતે સંજ્ઞન હોવાથી તેની સલાહ કદિ ખોટી આવવાનો અંભવ રહેતો નથી અને પરિણામે કદાચ તાત્કાલિક નુકશાન થાય તો પણ અંતે સત્યનો જય થયા વગર રહેતો નથી અને તદુપરાંત સ્વાત્મસંતોષ થાય છે તે બીજી ખોટી લાભ છે. નિષિદ્ધ આચરણ ક્યો પછી મનમાં કેવાં શક્યો રહે છે, ખોટી વાતને નીલાવવા ખાતર બીજાં કેટલાં અસત્ય આચરણો કરવાં પડે છે અને તે ખાતર મનને, વિચારને અને આત્માને કેટલા ખોટા વાળવા પડે છે તેની જ એકવાર કદપના કરી હોય તો સત્ય માર્ગના આચરણમાં રહેલા સંતોષમુખ અને આત્મનિવૃત્તિ માટે આનંદ આવ્યા વગર રહે નહિ. પરિણામે નુકશાન સત્ય વર્તનથી થતું નથીજ. પરંતુ કદાચ તેટલો વખત મનની સ્થિસ્તા ન રહે તો પણ ખોટા ખોટાણામાં મનને વિષત્તિ થાય છે અને સત્યમાં સંતોષ થાય છે, ફરજ બળવાની આનંદનિવૃત્તિ રહે છે. તેની સરખામણી કરી હોય તો

૩૬૮

જનમર્મ પ્રકાશ.

કેવા પ્રકારનું વર્તન છપ છે તે સ્પષ્ટ જાણાય. પ્રાણીનું માનસિક અને આધ્યાત્મિક યુગ આપનાર વર્તન સત્ત્વજની સંજનિથી થાય છે અને તેથી સત્ત્વજન સંજનિ ઠરવી તે ઉચિત છે, કર્તવ્ય છે, લાભ અને આનંદ આપનાર છે એમ સ્પષ્ટ જાણાઈ આવે છે.

હવે આખું સત્સંગમાં વ્યવહારથી હિંચા આવેલા વિશુદ્ધ ચારિત્રવાન ત્યાગી તૈરાગી મહા પુરૂષોને લક્ષ્યે અને તેઓના પ્રસંગ પાડેલા, તેનેજ સત્સંગ કહેવામાં આવે છે તેથી તેના લાભપર વિચાર કરીએ. અહીં સંગ થાય છે તે પરિચયને અંગે નહિ પણ શ્રવણ વિચારણાને અંગે થાય છે. સાધુસતો વ્યવહારમાં ભાગ અલ્પ લે છે અથવા બહુધા લેતાજ નથી, તેથી તેઓની સાથે સંગ થાય તે યોગ્યતા અર્થ કરતાં પરિચયના અર્થમાં વિશેષ ઘટે છે. એવા સત્સંગના અનેક લાભ છે તેપર વિચાર કરવો તે અત્ર યાસ પ્રસ્તુત છે.

પરેપરા સંત પુરૂષોના સંગઘમાં આવવાથી અંતરતમાને બહુ આનંદ થાય છે. સંસારનાં અનેક દુઃખોથી તમ થયેલ પ્રાણી જ્યારે આવા સંત પુરૂષો પાસે આવે છે ત્યારે તે પોતાનાં દુઃખો વિસરી જાય છે. સંત પુરૂષો પોતે શાંત અને સાત્વિક શુભવાળા તથા સૌમ્ય પ્રકૃતિવાળા હોવાથી તેઓની આબુખાબુનું વતાવરણ પણ શાંતજ હોય છે; તેઓની પાસે વ્યવહારની અર્થ પરિણામ વગરની ધમાધમ હોતી નથી, મનને અવ્યવસ્થિત રીતે દોરનાર સ્થૂળ સુખમાં આસક્તિ હોતી નયો અને ચિત્તને વ્યાકુળ કરનાર ક્રામ, ક્રોધ, લોભાદિ મનોવિકાર હોતા નથી. આવા સંત પુરૂષો પાસે જ્યારે પરિચય કરવા માટે જવાનું બની આવે છે ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે ચેતન અતિ વિપુળ આનંદ દશાને અનુભવ કરે છે. ત્યાં ચેતનની ઉત્કાન્તિ કેમ થાય, કેણું ઠરી, કરવાથી કેવો આનંદ થાય. તેને લગતી, તેનાં સાધનોને લગતી અને તેના શુદ્ધ આશયના સંગઘની વાતો ચાલે છે. ત્યાં બહુધા જે પ્રાણીઓ આવે છે તે સંત દશા પ્રાપ્ત થયેલા અથવા પ્રાપ્ત કરવાની ઈચ્છાવાળા આવે છે, અને તેથી પરિચય બહુ સારો રહે છે, નકારી વાતો કે ખટપટો થતી નથી અને પરિનિન્દા કે અવર્ણવાદ યોક્તવાનો કે સાંભળવાનો પ્રસંગજ પ્રાપ્ત થતો નથી. આવા સત્ત્વજનના સંગના સંગઘમાં એક વ્યવહારનો પ્રલોક છે કે ‘ચંદન લોકમાં શીતળ શાંતિ આપનાર છે, તેનાથી પણ વધારે શાંતિ આપનાર ચંદ્ર છે અને ચંદન અને ચંદ્રથી પણ વધારે શાંતિ આપનાર સાધુની સંગતિ છે.’ શરીરમાં ગમે તેવો દાહજ્વર થયો હોય તેની શાંતિ ચંદનથી થાય છે, પરંતુ

૧ ચંદનં શીતલં લોકે, ચંદનાદપિ ચંદમા ।

જન્મચંદનયોર્મયે, શીતળ સાધુમંગતિઃ ॥

એ સ્થૂળ છે અને સાધુ સંગતિથી મનમાં જે આનંદ થાય છે તે માનસિક અને આત્મિક છે અને સ્થૂળ આનંદ કરતાં માનસિક આનંદ અતિ વધારે વાસ્તવિક સુખ આપનાર હોવાથી સાધુ સંગતિની વિશિષ્ટતા અત્રે જતાવી છે. આ હકીકત બરાબર અવલોકનપૂર્વક અનુભવ કરવાથી સમજવામાં આવે તેમ છે. એમાં જે ખાસ લક્ષ્ય જોવાનાર બાબત છે તે શીતળ શબ્દ છે. શીતળ શબ્દની સાથે જે સુંદર ભાવ રહે છે તે અલૅકિક છે. સખત ગરમીમાં ચાલતી વખતે પ્રચંડ સૂર્ય કિરણો ઉનાળાની ઋતુમાં પ્રાણીને પરસેવાની શેરો કઢાવતા હોય તે વખતે શીતળ જળ કે પવન મળે તે કેટલો આનંદ આવે છે તે તો અનુભવ કરી શકાય તેવી બાબત છે. ચંદનની શીતળતા તો બહુધા વ્યાધિ પ્રસંગે સમજાય છે, પરંતુ આ શીતળતા તો ઘણીવાર અનુભવાય છે. એના ગર્ભમાં જે સુખ રહેલું છે, તેનાથી અતિ વિશિષ્ટ સુખ માનસિક શીતળતામાં રહેલું છે તે તત્ત્વદ્રષ્ટિવડે વિચાર કરનારને અનેક પ્રસંગે જણાય છે. જીવનના અનેક મનોચત્નોતો નિર્ણય કરતી વખતે મનમાં જે શીતળતા થાય છે તે અનુભવા યોગ્ય છે. આ સર્વથી પણ અતિ વિશિષ્ટ શીતળતા સાધુસંગતિ વખતે થાય છે એમ અત્રે કહેવાનો આશય છે. ચંદનના કરતાં ચંદ્રની શીતળતા વધારે કઢી તેનો આશય એમ જણાય છે કે ચંદનની શીતળતા અદ્વૈતકાલિન સ્થૂળ છે જ્યારે ચંદ્રની દીર્ઘકાલિન છે. વળી પૂર્ણિમાની વાદળા વગરની રાત્રિએ શાંત જગતમાં કરતાં માનસિક આનંદ થાય છે. સાધુસંગતિમાં આત્મિક શીતળતા થાય છે તે સ્થૂળ અને માનસિક શીતળતા કરતાં અત્યંત વધારે છે એ અત્રે વક્તવ્ય છે.

સત્સંગનો આવો મહિમા છે. એનાથી સાર્વિક ગુણના પ્રસંગો એવા સુંદર રીતે પ્રાપ્ત થાય છે કે એનો આનંદ અવર્ણનીય છે અને એમાં ખાસ લાભ એ છે કે એ લાભ લેવા જતા અન્યને નુકશાન કરવું પરંતુ નથી. સાધારણ રીતે વ્યવહારમાં એક માણસ સો રૂપિયા પેદા કરે તો તે બીજાના નથ છે એટલે જેટલે અંશે બીજાને નુકશાન થાય તેટલે અંશે આ પ્રાણીને લાભ થાય છે, પરંતુ સત્સંગમાં કોઈને નુકશાન થયા વગર લાભ થાય છે. આ તેની ખાસ વિશેષતા છે અને તે વ્યાપારી નજરથી દરેક બાબત જોનાર અને તુલના કરનારે પણ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય છે.

સત્સંગથી આવો મહાન્ સીધો લાભ થાય છે તદુપરાંત વ્યવહારુ દૃષ્ટિએ બીજા અનેક લાભો થાય છે તે પર આપણે વિચાર કરીએ. એ લાભો એટલા બધા છે કે તે પર વિચેચન કરતાં તો પાનાઓ ભરાય, પણ સત્સંગ ખાસ કરવા યોગ્ય છે એમ જતાવવા માટે હકીકત ઘણી મજબૂત કરવા પૂરતા થોડાક લાભો

આપણે હાલ વિચારી જઈએ. ત્યાં એ સંબંધમાં એક સંસ્કૃત શ્લોક^૧ ભર્તૃહરિએ લખી કેટલાક લાભો તેમાં જતાવ્યા છે અને છેવટે કહ્યું છે કે સત્સંગતિ પ્રાણી માટે શુ' શુ' નથી કરતી? તેના કહેવાનો આશય એ છે કે ગણુવેલા લાભો ઉપરાંત ખીન અનેક લાભો કરનાર તે છે. એ શ્લોકમાં તેણે ગણુવેલા લાભો પર નિગાર કરી જવા ગોચ્ય છે, કારણ કે તે શ્લોક બહુ વિશાળ હૃદયથી અને ઘણા અનુભવના પરિણામ તરીકે લખાયેલો હોય એમ જણાય છે.

સત્સંગનો પ્રથમ લાભ એ ગણાવામાં આવ્યો છે કે તે બુદ્ધિની જગતને દૂર કરે છે. આ વિવેચનને અંગે પ્રથમ જણાવવું ગોચ્ય થઈ પડશે કે અહીં સત્સંગ શબ્દ મહાત્મા પુરૂષોના પરિચયના અર્થમાં વપરાયેલ છે. એવા મહાત્મા પુરૂષો જેઓના ઉપર જગતની લાલચો બહુ એછી અસર કરે છે અને જેઓ કિન્નત દશાનો અનુભવ કરતા હોય છે તેઓના વિચારો અને ભાવના બહુ ઉચ્ચ દશામાં વર્તતા હોય છે. એને પરિણામે તેઓના સંબંધમાં આવનાર સત્સંગાભિલાષી પ્રાણીની સાથે જ્યારે તેઓ વાત કરે છે અથવા સકળ શ્રોતાઓનો ઉદ્દેશીને કાંઈ ઉપદેશ આપે છે ત્યારે તે સ્વાર્થ વગરની અને પરમ હિત થાય તેવા દૃષ્ટિબિન્દુને ધ્યાનમાં રાખીને વાત કરે છે. સત્સંગ કરનાર પ્રાયઃ સંસારસિક અને ક્ષણસુખાભિલાષી હોવાથી દીર્ઘ દૃષ્ટિથી અમુક કાર્ય પર નજર રાખી શકતો નથી અને તેના અવલોકનનો પંથ અતિ સ્થૂળ અને નાનો હોવાથી તે બહુ સ્ખલના કરે છે. આવા પ્રકારની બુદ્ધિની જગતા કે જેના એક અનિવાર્ય પરિણામ તરીકે સ્વાર્થવૃત્તિ તરફ વિશેષ દોરણ જવાનું થાય છે તેનો સત્સંગથી નાશ થાય છે. પછી પ્રાણી વિશાળ દૃષ્ટિથી વિચારણા કરતા શીંગે છે અને કેાઈ પણ કાર્ય ટુંદ્રી દૃષ્ટિ મર્યાદાથી કરવાની અથવા તેનાં પરિણામો વિચારવાની ટેવ પડી ગયેલી હોય છે તે દૂર થાય છે. આ નિયમ એક ધર્મોત્તમ મહાપુરૂષનેજ લાગુ પડે છે એટલુંજ નહિ પણ વ્યવહાર કુશળ સજ્જન પુરૂષોને પણ લાગુ પડે છે. તેની વિશાળ દૃષ્ટિ હોવાથી તેની સોળત અથવા સલાહ માગનાર જ્યારે કેાઈ પ્રસંગ પર સલાહ પૂછે છે ત્યારે તેમાં ટુંદ્રી દૃષ્ટિની સલાહ તેને મળતીજ નથી અને તેથી તેનામાં બુદ્ધિની મંદતા હોય છે તે દૂર થાય છે. અમુક પ્રસંગ માટે સલાહ લેવાની છે એમ ધારીએ તો પણ આવા સજ્જન અથવા મહાત્માઓના

૧ જાહ્યં ધિયો હરતિ સિદ્ધિતિ વાચિ સત્યં,

માનોઝતિં દિશતિ પાપમપાકરોતિ ।

ચેતઃ પ્રસાદયતિ વિશુ તનોતિ કીર્તિં,

સત્સંગતિઃ કથય કિં ન કરોતિ પુંસામ્ ॥

સત્સંગ (સતેતમ સૌજન્ય.)

૩૫૩

પ્રસંગમાં વારંવાર જે ચર્ચા ચાલે છે અથવા ઉપદેશો સાંભળવામાં આવે છે તે એટલા વિશાળ દૃષ્ટિથી ઉદ્ભવેલા હોય છે કે તેને પરિણામે બુદ્ધિની જ-
તા પરિચય કરનારમાં રહેતી નથી. વ્યવહારના કાર્યને અંગે પ્રાણીને પોતાની
ક્ષણિક વૃત્તિ તૃપ્ત કરવાની અથવા રૂઢ વિચારોને વળગી રહેવાની ટેવ પડેલી
હોય છે તેને બદલે વિશાળ નજરથી પરના હિત તરફ અને તે પણ વધારે વળત
સુધી ચાલે તેવા હિત તરફ નજર કરવાની પદ્ધતિ આવા પરિચયથી પ્રાપ્ત થઈ
નથી છે. પછી તેને વારંવાર વિચાર થાય છે કે અમુક કાર્ય કરવામાં ઘણી સં-
ખ્યામાં પ્રાણીઓનું ઘણા વળત સુધી ચાલે તેવું હિત થાય તેમ છે તેથી તે-
દ્વારા થોડા માનને ભોગે પણ કામ કરવું ઉચિત ગણાય. આથી વ્યવહારની ચાલી
આવતી બુના વળતને યોગ્ય પણ વર્તમાન સમયમાં તદ્દન નકારી અથવા કેટ-
લીક વાર પાછી પાડનારી રૂઢિઓ ઉપર તે વિચારણા કરી પ્રવૃત્તિ કરે છે. તેવીજ
રીતે ધર્મની બાબતમાં આત્મીય ઉન્નતિ કેમ થાય તે વિચારણાથી તે ચાલે છે.
બાહ્ય દૃષ્ટિના ધર્મો અને અંતરંગ દૃષ્ટિના ધર્મોના તફાવત શું છે અને તેને અંગે
પોતાનું યોગ્ય સ્થાન શું છે અને કેવા આંતર આશયથી કરેલ કાર્યો ચેતનની
પ્રગતિ વધારે છે અને ઉત્ક્રાન્તિમાં આગળ કરે છે—એવા એવા અનેક વિશુદ્ધ
વિચારો તે કરે છે. પછી તેને બાહ્ય ભાવમાં આનંદ આવતો નથી, ઉપર ઉપ-
રથી ધર્મીય દેખાવાના મોહમાં તે ફસાઈ જતો નથી અને ધર્મને નામે વ્યવહાર
ચલાવી પોતાની આત્મસમૃદ્ધિને શુભાવતો નથી. આવી વિશાળ વૃત્તિ સત્સંગથી
થાય છે. આવો અતિ સુંદર લાભ સત્સંગથી થાય છે એમાં જરાપણ અતિશયોક્તિ
જેવું નથી, કારણકે જ્યાંસુધી પ્રાણી પોતાની નાની દુનિયામાં વિહાર કરતો હોય
છે ત્યાં સુધી એને વિશાળ વિચારો કરવાના પ્રસંગો અદ્ય આવે છે અને તે
વળતે પોતાના મતિમાંથી આગળ વધેલા વિચાર કરનારને તે અનેક હાસ્યજનક
ઉપતામો આપી હસે છે, પરંતુ જ્યારે પોતે અન્ય વિશેષજ્ઞના પરિચયમાં આવે
છે ત્યારે પોતાની દૃષ્ટિ કેટલી ટુંકી હતી અને પોતાનું લક્ષ્યગિન્દુ કેટલું ખોટું
હતું તે જાણે છે અને જાણવાની સાથે પોતાનો જ્રમ દૂર થાય છે. વ્યવહારમાં
અને ધર્મમાં અથવા સ્થૂળ અને આત્મિક સૃષ્ટિમાં આ પ્રમાણે અનેક પ્રસંગો
બને છે એ જરા વિચાર કરવાથી—ગારીકીથી અવલોકન કરવાથી જણાઈ આવશે.

અપૂર્ણ.

પ્રશ્નોત્તર.

એક ધ્રાવકે કહેલા પ્રશ્નોના ગુરુગમથી કાળી મોકલેલા ઉત્તરો.

પ્રશ્ન (૧) સાત નારકીનો એક દંડક લીધો અને ભુવનપતિના દશ દંડક લીધા તો સાત નારકીના સાત દંડક કેમ ન લીધા ?

ઉત્તર સાત નારકીનો એક દંડક અને ભુવનપતિના દશ દંડક ગણવામાં કર્ત્તીની વિવક્ષા સિવાય બીજું કાંઈ કારણ વાંચવામાં આવ્યું નથી.

પ્રશ્ન (૨) નારકીના નામ અને ગોત્ર જે બતાવવામાં આવ્યા છે તેમાં નામ શું અને ગોત્ર શું ? એ પૃથ્વી જેવી છે, તેવુંજ તેના ગોત્રનું નામ છે તેના પાત્રી બીજું નામ શા ઉપરથી પડ્યું ?

ઉત્તર સાત નારકીના નામને તેના ગોત્રના નામ બુદ્ધા બુદ્ધા કહેવાનો હેતુ વાંચવામાં આવેલ નથી.

પ્રશ્ન (૩) પરમાધારીનું ઉત્પત્તિ સ્થાન કયાં છે, અને તે નારકીને દુઃખ આપે છે તે ઉત્તર વેકિય શરીર કે મૂળ શરીર અને દુઃખ આપવાથી જે કર્મ બંધાય છે તેના તે ભોક્તા છે કે નહીં ?

ઉત્તર પરમાધારી, ભુવનપતિ પૈત્રી અસુરકુમાર નીકાયના દેવો છે. તેઓ ઘણે ભાગે ઉત્તર વેકિય શરીર નરકાવાસમાં બંધ છે. મૂળ શરીર જવામાં પણ બાધક નથી. તેઓ જેવા જેવા અધ્યવસાયથી નારકી જીવેને દુઃખ આપે છે તેવા પ્રકારનો તેને કર્મબંધ થાય છે, અને તેનું કૃણ તેને ભોગવવુંજ પડે છે.

પ્રશ્ન (૪) જંભક દેવતાનું ઉત્પત્તિ સ્થાન કયાં છે ? તિર્થંકલોકમાં તેના કિડા સ્થાન છે કે કેમ ?

ઉત્તર તિર્થંકજંભક દેવતાઓના ઉત્પત્તિ સ્થાન ને કિડાસ્થાન ગણને તિર્થંકલોકમાં છે. તેઓ વ્યંતર ભતિના દેવો છે, તેના નામની અંદરજ તિર્થંકશબ્દ તેનું સ્થાન સૂચવે છે. વ્યંતરો પણ બધા તિર્થંકલોકવાસીજ છે.

પ્રશ્ન (૫) અગ્ની ખૂણમાં સૂક્ષ્મ જીવેને ત્રણ દિશાનો આધાર છે તેનું શું કારણ ? વધારે દિશાનો કેમ નથી ?

ઉત્તર લોકને આંતે જ્યાં જ્યાં ખૂણા પડેલા છે, ત્યાં ત્યાં સૂક્ષ્મ જીવે જે પ્રાંત ભાગમાં રહેલા હોય છે, તેને ત્રણ દિશાઓ તરફજ આધાર ગ્રહણ થોગ્ય પુદ્ગળો હોવાથી ત્રણ દિશાઓનો આધાર કહેલો છે.

પ્રશ્ન (૬) મૈથુનમાં નવ લક્ષ પ્રમાણ જીવની ઉત્પત્તિ છે તે ગર્ભજની કે અમુર્છીમની ?

ઉત્તર સ્ત્રી સાથેના સંયોગથી અસંખ્ય બે ઇંદ્રી જીવે હાણાય છે. અસંખ્ય સંમુર્છીમ પંચેંદ્રી જીવેની ઉત્પત્તિ થાય છે અને નવ લાખ સુધી ગર્ભજ પંચેંદ્રી મનુષ્ય ઉપજવાનો સંભવ છે. તેનો પણ પરિણામે બહુધા વિનાશજ થાય છે.

- પ્ર૦ (૭) વૈક્રિય શરીરીને શુક હોતું નથી, તોપછી મૈથુનની તૃપ્તિ શી રીતે થતી હશે? ચક્રવર્તી વૈક્રિય શરીરથી મૈથુન ક્રિયા કરે છે તોપણ પુત્રોત્પત્તિ તો થાય છે; તે પ્રમાણે દેવતાને કેમ નથી થતી?
- ઉ૦ વૈક્રિય શરીરમાંથી પણ એવા પુદ્ગળો સંક્રમાવવામાં આવે છે કે જેથી મૈથુનની તૃપ્તિ થાય છે. પરંતુ તે પુદ્ગળો વૈક્રિય વર્ગજ્ઞાના હોવાથી તેનાથી દેવાંગનાઓને ગર્ભ રહેતો નથી. ચક્રવર્તી વૈક્રિય શરીરવડે પણ પુદ્ગળો આદારિક સંક્રમાવે છે કે જેથી સ્ત્રી રત્ન સિવાય અન્ય સ્ત્રીઓને ગર્ભ ધારણ થઈ શકે છે.
- પ્ર૦ (૮) જીવ છ પદ બાંધી આવે છે (ગતિ, સ્થિતિ, જાતિ, અનુભાગ, અવગાહ અને પ્રદેશ) તો તે પ્રમાણેજ ક્રિયા કરે કે, નવીન રીતે બીજું બાંધે ખરે?
- ઉ૦ જીવ છ પદ બાંધીને આવે છે, એ વાત કયાં કહેલી છે? તે જણાવવું. બાકી ગતિ, જાતિ વિગેરે જેવા બાંધીને આવે તેવાજ કાયમ રહે. અને સ્થિતિ, અનુભાગ, પ્રદેશાદિમાં ફેરફાર થાય છે, તેને માટે કર્મગ્રંથ, કર્મ પ્રકૃતિ, પંચ સંપ્રદાદિ ગ્રંથો જેવા વિસ્તારના કારણથી અહીં લખેલ નથી.
- પ્ર૦ (૯) પદ દ્રવ્યમાં અશુદ્ધ લઘુ થાય છે, તો તે અલોકમાં આકાશસ્થિત કાયમાં શી રીતે ઘટે?
- ઉ૦ અલોકમાં આકાશસ્થિતકાયમાં અશુદ્ધલઘુપણું છે. તેનું સ્વરૂપ સર્વજ્ઞ જાણે છે, વાણીદ્વારા કહેવાય તેવું નથી.
- પ્ર૦ (૧૦) કેવળીમાં મુક કેવળી, મુ'ડ કેવળી અને અશોચા કેવળી શાસ્ત્રમાં કહ્યા છે, તેની વ્યાખ્યા પૂર્ણ રીતે સમજાવશો. મુ'ગા કેવળી કેમ ન બોલે, ઉપદેશ ન આપે તેનું શું કારણ?
- ઉ૦ મુક કેવળી જે મુ'ગા છતાં કેવળજ્ઞાન પામે તે. અશોચા કેવળી જેમણે ધર્મ સાંભળ્યોજ ન હોય તે, અને મુ'ડ કેવળી સમક્રિત પામી ચારિત્ર ગ્રહણ કરી કેવળજ્ઞાન પામે તે. તેમાં મુક કેવળી અસાતાને ઉદંય હોવાથી કેવળી થયા છતાં મુક (મુ'ગા)જ રહે છે, તેથી તેઓ ઉપદેશ આપી શકતા નથી, અને અશોચા કેવળીએ ધર્મ સાંભળ્યો નથી, તેથી પૂછે તેના જવાબ આપે છે પણ ધર્મદેશના દેતા નથી. મુ'ડ કેવળી તો દેશના આપેજ છે.
- પ્ર૦ (૧૧) દ્રવ્યકર્મથી ભાવકર્મ થાય કે ભાવકર્મથી દ્રવ્યકર્મ થાય?
- ઉ૦ દ્રવ્ય કર્મને ભાવ કર્મ પરસ્પર એક બીજાના કારણરૂપે ને કાર્યરૂપે થયા કરે છે.
- પ્ર૦ (૧૨) શુક્લ પક્ષીને પ્રવચનની પ્રાપ્તિ, અને માર્ગાનુસારીના ગુણ કેટલા સંસાર બાકી હોય ત્યારે થાય?
- ઉ૦ શુક્લ પક્ષીને માર્ગાનુસારીપણું એક પુદ્ગળ પરાવર્તન સંસાર બાકી રહે ત્યારે

૩૧૬

જેનવર્મ પ્રકાશ.

- થાય છે. પ્રવચન પ્રાપ્તિરૂપ ભેદ વાંચવામાં આણ્યો નથી. તમે તેનું સ્થળ જણાવશો. જો પ્રવચન શબ્દે સમકિત કહેતા હો તો તે વધારેમાં વધારે અર્થ પુદ્ગલ પરાવર્ત સંસાર રહે ત્યારે પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.
- પ્ર૦ (૧૩) ચોરાશી લાખ ચોનીની મૂળ ચોની ૪૨૦૦ થાય છે તો લાખે પચાસ લીધી છે, તેનું શું કારણ ?
- ઉ૦ ચોરાશી લાખ ચોનીની મૂળ ચોની ૪૨૦૦ થાય છે. એમ ક્યાં કહ્યું છે તે જણાવશો અને તેની વિગત જણાવશો ?
- પ્ર૦ (૧૪) આઠે કર્મની ઉદ્ધરણા શી રીતે થઈ શકે, તેનો વીવરો આઠે કર્મવાર બુદ્ધો બુદ્ધો દ્રષ્ટાંતપૂર્વક જતાવશો ?
- ઉ૦ આઠે કર્મની ઉદ્ધરણા કેમ થાય તે સંશ્લેષમાં જણાવી શકાય તેમ નથી તેને માટે કર્મપ્રકૃતિ ગ્રંથમાંથી ઉદ્ધરણા પ્રકરણ વાંચવાની જરૂર છે.
- પ્ર૦ (૧૫) ઇચ્છિત વસ્તુ કલ્પવૃક્ષ આપે છે, તો તે સ્વભાવથી કે અધિષ્ઠાત્રિક દેવની સદાયથી ?
- ઉ૦ કલ્પવૃક્ષા યુગ્મણિકતે ઇચ્છિત વસ્તુ આપે છે તે સ્વભાવેજ તે પ્રમાણે પરિણમે છે, તે વૃક્ષો દેવાધિષ્ઠિત નથી ને તેને દેવતા આપતા નથી. અન્ય કલ્પવૃક્ષો દેવાધિષ્ઠિત પણ હોય છે. અને તેની યાચના કરવાથી તે દેવો વાંછિત આપે છે.
- પ્ર૦ (૧૬) પેલા દેવલોકની દેવીને ત્રીજા દેવલોકે બોલાવે છે એમ દેવી શા ઉપરથી જાણે, કારણ કે ઉંચું ના પોતાના નિમાનની ધ્વજા સુધી દેખે છે ?
- ઉ૦ પેલા, બીજા દેવલોકની દેવી ઉપરના દેવલોકના સ્વયોગ્ય દેવ પોતાને આદર કરે છે, એમ પોતાના શરીરમાં થતી એટાઓથી જાણે છે અને તેથી તે આદર દેવલોક સુધી જઈ પણ શકે છે.

વાલકોનો માનસિક વિકાસ.

નાની ઉંમરમાં માળાપ થવાની ઇચ્છા કરવા પહેલાં તે હોદ્દો પ્રાપ્ત કરતાં કેટલી જોગમદારી વધે છે તે બહુ વિચારવાની જરૂર છે. જેવી રીતે આર્ટ કે કાયદાની ડીગ્રી મેળવવા માટે અભ્યાસ કરવો પડે છે, સખત મહેનત કરવી પડે છે, પરીક્ષાઓ પસાર કરવી પડે છે, તેવીજ રીતે માળાપરૂપી માનવંતી ડીગ્રી પ્રાપ્ત કરવા પૂર્વે તે પરીક્ષામાં પાસ થવા માટે તેવા અભ્યાસની ખાસ જરૂર છે. બાળકનું મન કેવી રીતે કેળવાય, દુનિયાને તે ઉપયોગી કેમ થઈ શકે, તેના અનુભવને માટે પ્રથમ માળાપ થનારે તે બાળકનું જ્ઞાન મેળવવાની જરૂર છે.

જેમ જેમ મગજ કુશળ હોય, તેમ તેમ તેમાં જે અસર કરવા ધારીએ તે જાણ શકે છે. તેવા વખતે તેના મગજ ઉપર હૃદય ઉપર જેવી છાપ પાડવામાં

બાળકોનો માનસિક વિકાસ.

૩૫૫

આવે તેવી આખા જીવનમાં ચાલુ રહે છે. કોઈ એવા અસાધારણ પ્રસંગને લીધે કદાચ પહેલી છાપ ભુલસાય, બાકી તો બાળપણમાં બાળકના મગજ ઉપર જેવા વર્તનની છાપ પાડવામાં આવે તેવું જ વર્તનશીલ તે થાય છે. જે પાડવામાં આવતી છાપ અનીતિમય હોય, તો તે તેના જીવનમાં એક કલંકરૂપે રહે છે, અને જે તેને સદ્ગુણની છાપ પાડવામાં આવે, તેના હૃદય ઉપર ઉત્તમ લાગણી-ઓની અસર કરવામાં આવે તો બાળકનું ત્યાર પછીનું આખું જીવન સદ્ગુણમય બની રહે છે. તે અવસ્થામાં પહેલ છાપ પછીથી સુધારવી બહુજ મુશ્કેલ છે. કદાચ તે ત્યારપછી સારા અભ્યાસી થઈ પોતાના મન ઉપર કાળુ લાવતાં શીખે, તો તેવી વિરુદ્ધની અસર ફરે; પણ તેમાં બહુજ અભ્યાસ, સતત ચિંતનની જરૂર રહે છે, અને તે કોઈક અસાધારણ માનસિક બળવાળા સિવાય બીજામાં બનવું મુશ્કેલ છે; તેથીજ માળાપ થવા પૂર્વે, બાળકના મનને સન્માર્ગે પ્રેરવા કેવી રીતના વર્તનની જરૂર છે તેનો અભ્યાસ કરવાની આવશ્યકતા છે. બાળપણના પહેલ સંસ્કાર રદ કરવામાં બાળકને મહેનત કરવી પડે, તેના કરતાં તે પોતાનું જીવન બહુ ઉપયોગી બનાવી શકવાનો અવકાશ મેળવે, તે માટે બાળપણથીજ તેને સુસંસ્કારોની જરૂર છે. બાળપણથીજ પહેલા શુભ સંસ્કારો તેના મનને ઉમદા બનાવશે, એટલુંજ નહિ પણ લાલચના પ્રસંગમાં પણ તેનું રક્ષણ તેનાથી થઈ શકશે, અને મુશ્કેલીના પ્રસંગમાં એક રક્ષણકર્તા તરીકે તે સંસ્કાર ઉપયોગી નીવડશે, અને તે બાળકને તેના આખા જીવનમાં સારાં કાર્યો માટેજ મનની પ્રેરણા મળ્યા કરશે; તે માટે બાળપણથીજ સુસંસ્કારોની જરૂર છે.

ત્યારે આપણે એમ બાણીએ છીએ કે બાળકના મન ઉપર કુસંસ્કારો પડવાથી તે સમાજને ભારરૂપ થશે, અને સુસંસ્કારોની છાપથી તેના ચળકતા ભવિષ્યની આશા રહે છે, ત્યારે બાળકના મગજ ઉપર સુસંસ્કારોની જ છાપ પાડવા માટે આપણે-તેના માળાપે સર્વદા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. બાળકના સંસ્કારની બાળત્વમાં તેના ઉપર જે ભાષા ઘરમાં વપરાતી હોય તેની અસર તરતજ થાય છે. માળાપ, શિક્ષક, અગર બીજાઓ તરફથી તેની સમક્ષ જે ભાષા વાપરવામાં આવે છે, જેવા ઉચ્ચાર કરવામાં આવે છે તેની અસર તરતજ તેના મગજ ઉપર થાય છે. બાળક ગમે તેટલી ઉમરનું હોય, કહો કે ચાર છ મહિનાનું હોય, તોપણ જેવી વાતચીત તેના સમક્ષ થાય છે, તેના ઉપરથી તેના મગજ ઉપર અવશ્ય તેવી છાપ પડે છે. અનીતિમય વાક્યો, ખોટા રસ્તે દોરનારા જે જે વિચારો બાળકની રૂબરૂ કરવામાં આવે છે, તે બાળકના માનસિક બાગની બીજવણીમાં નુકશાનકર્તાની નીવડે છે. આવા ઘણા માનસિક બાગો બાળપણથીજ બગાડી મુકવામાં આવે છે. તેના શેપાઓને ઉગવા દેવામાં આવતાજ નથી. આખા દિવસમાં બારીકીથી તપાસ કરશે તો તમને માલૂમ પડશે કે તમે

૩૬

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

એવા ઘણા સ્ત્રી પુરુષોને વહન નકામું બાળક જન્મ જાળના દેખાશે, કે જેઓ બાળપણથીજ નહિ ઈચ્છતા હાયક માનસિક અસરતા નકામા રોપાયોથી જે તેનો માનસિક આગ બગાડી નાખવામાં આવ્યો ન હોત તો પછીના જીવનમાં તેઓનાં મનરૂપી આગ એક સુંદર વાડીના રૂપમાં ખીંટી નીકળત, તેઓનું જીવન અનેક મનુષ્યોને ઉપયોગી થઈ શકત. તેથીજ ઘરમાં બાળક સમક્ષ બોલાતી ભાષા સુનિ-
નિત શુભ સંસ્કારોથી સંસ્કારિત હોવાની ખાસ જરૂર છે.

વળી બધી શકે તેવા પ્રમાણમાં બાળકની આસપાસ અભ્યાસનું-નૈતિક મહત્વતાનું સામ્રાજ્ય પ્રસરી રહે તેવી જોગવાઈ કરવાની ખાસ જરૂર છે. આ દુનિયાને-આપણા દેશને ઉગઢા સ્વભાવવાળા-સ્વદેશ હિતવત્તાલ મનુષ્યોની ખાસ અગત્યતા છે; અને તેવી લાગણીવાળું બાળક થાય તે માટે તેવા વાતાવરણમાં બાળકને ઉછેરવાની જરૂર છે. હવેકી પ્રકૃતિના નોકડેના હાથમાં બાળકને સોંપ-
વાથી તેનું માનસિક શ્રોદ્ધર્ષ વિનાશ પામે છે, તેનામાં અનિતિમય વિચારો પ્રવેશે છે, અને પ્રાંતે તે હવેના માર્ગ ઉપર કિતરી જાય છે. પછીના જીવનમાં તેનાં માર્ગાં કળા પ્રત્યક્ષ અનુભવાય છે. તેથી બાળકને નેકરતા હાથમાં સોંપતાં પણ તે નોકડેની વર્તણૂક કેવી છે તે તપાસવાની ખાસ જરૂર છે. એવા અનિતિમય માર્ગે આલતા નોકડેને ઘરમાં રાખવાજ નહિ. તેનાથી આખું ઘર બગડે છે, અને બાળકો ઉપર તો તેની માઠી અસર થયા વિના રહેતીજ નથી.

બાળકનું મગજ એક સ્ફેટ જેવું છે. તેના ઉપર જે લખવા ધારીએ તે લખી શકાય છે. પણ તેના ઉપર જે વાત સત્ય અને ઉપયોગી હોય તે શિવા-
યની કોઈ પણ હકીકત લખવાનો કોઈને પ્રસંગ મળે તેવી સ્થિતિ પ્રાપ્ત થવા દેવીજ નહિ, તે માણસની ફરજ છે. અસત્ય-શીત ઉપયોગી-નકારી બાળકો તેના મગજ ઉપર બોબરૂપે લખાણ નજ થવા દેવી તે ખાસ લક્ષમાં રાખવાની જરૂર છે. જે કોઈ પણ સ્ત્રીજ-જે કોઈ પણ વાક્ય કે વિચાર પ્રસંગોપાત બાળ-
કની સમક્ષ સુકવામાં આવે છે, તેની તરતજ તેના નિર્મળ મગજ ઉપર અસર થાય છે અને જે જે માણસના તે પ્રસંગમાં આવે છે તેના વિચારો તે સત્વ-
રજ પ્રદૂષણ કરે છે, તેથીજ તેની આસપાસ તેના મગજ ઉપર સુસંસ્કારની છાપ પડે તેવું ઉચ્ચ વાતાવરણ જોડવવાની જરૂર છે, તે સિવાય બાળકને માળાપે અપૂર્ણ દેખવણી આપીજ દૂડી શકાય. જ્યાં ઈચ્છા હોય ત્યાં સાધન સ્વતઃજ મળી આવે છે. બાળકની આસપાસ સાફ વાતાવરણ ફેલાવવાની દૃઢ ઈચ્છા રાખો, તેવાં પ્રયત્ન સેવો, તેથી અવશ્ય તે પ્રમાણે કાર્યસિદ્ધિ થશેજ-બાળક સુસંસ્કારિત થશે અને તમને તેમજ આખા દેશને ફાયદો થશે.

બાળકનું જેવું ઉપયોગી જીવન આપણે બનાવવા ઈચ્છતા હોઈએ તેવું

તેના મગજની મજબૂતી તેની આસપાસ બની રહે તેવું અવશ્ય કરવું

વાની જરૂર છે. જો તમે તેને સ્વદેશહિતેથી બતાવવા ઇચ્છતા હો તો તેવો મનુષ્યોના દૃષ્ટાંતો બાળપણથીજ તેની સમક્ષ મુકો. વળી જો તમે તેને મોટો ધર્મોત્તમા બતાવવા ઇચ્છતા હો તો તેવો મહાન્ આચાર્યોના-સાધુશ્રવેનના ચરિત્રો તેને સંભળાવો; મોટો અભ્યાસી-સાધન-સમાં પ્રવીણ બતાવવા તમને ઇચ્છા રહેતી હોય તો તે લાઠનમાં પ્રવીણ થઈ ગયેલા મનુષ્યોના કિંદમ-ખતની તેને સમજણ આપો; તેવીજ રીતે પરાપકારી, દયાળુ, ઉદાર, કાર્યકુશળ, મોટો વક્તા અગર કવિ, લેખક કે બીજા જે કોઈ બનાવના માંગતા હો તેવી બતના સારાં સારાં દૃષ્ટાંતો શોધી તેની સમક્ષ કાળજીપૂર્વક મુકો, તેને સમજાવો કે સુદૃઢમાં જે કોઈ પણ મેળવવા ઇચ્છા રહે છે તે અવશ્ય મળેજ છે, અને પ્રાંતે તમારા પ્રયત્નથી તેની બાળપણથીજ તે તરફ દોરાયેલી લાગણીથી તે બાળકજેવો તમે ધારશો તેવો થશેજ.

વળી એક સામાન્ય નિયમ છે કે કોઈ પણ કાર્ય કરવાની મના કરવા કરતાં કોઈ પણ કાર્ય કરવાની તેની વૃત્તિને ઉત્તેજન આપવું તેજ બાળકના મનને ખીલવવામાં પ્રબળ સાધનભૂત થાય છે. બાળકને કોઈ પણ કાર્ય કરવાની ના કહેવી પડે, તેના કરતાં તેમાં કાર્ય તેની પાસે આવેજ નહિ તેવી રીતનાં સાધન ઘરમાં રાખવાં તેજ જરૂરનું છે. એક છરી છુટી પડી હોય, બાળક તે હાથમાં લે, અને કદાચ વાગે, તેથી તેને તે ગ્રહણ કરવાની ના કહેવી પડે તેના કરતાં તે છરી તેની યોગ્ય જગ્યાએ કાંચે મુકવી તેજ શ્રેયસ્કર છે. બાળકની મગજશક્તિ બહુ તીવ્ર હોય છે. તે સહજ સમજણો થાય-મોટો થાય એટલે અનેક બાળકો તેને બાળવાની બહુ હોંશ થાય છે. જીંદગીનાં અનેક પ્રશ્નો તેનાથી ઉકેલાતા નહિ હોવાથી તેના નવીન નવીન વિચારો તેના મગજમાં ગુંચવાયા કરેછે, અને તે બધા ગુંચવાડા તેના વડીલ પાસે પ્રશ્નોરૂપે તે બહાર કાઢે છે. બાળકે બાળકમાં સમજશક્તિજ ના હોય, તેનાથી બહાર મુકાતા પ્રશ્નો તે હવાઈ ક્ષિપ્તરૂપેજ હોય, તેમ ઘણા માળાપો તરફથી આવી રીતે બાળકો તરફથી પૂછાતા પ્રશ્નો તરફ બેઠરકારી બતાવવામાં આવે છે, બહેકે તે શું સમજે તેમ કહીને તેને કુતકારી નાળવામાં આવે છે. બાળકની નવું નવું બાળવાની વૃત્તિ (Curiosity) બહુ તીવ્ર હોય છે, તે આજી પ્રત્યુત્તરથી નાશ પામે છે, તેથી બાળક તરફથી જે કોઈ પ્રશ્નો પૂછવામાં આવે તેનો યોગ્ય જવાબ-જરાપણ ઉતાવળા થયા વગર તેને બરાબર સમજણ પડે તેમ દેવાની દરેક માળાપે અવશ્ય દેવ પાડવી. બાળક કોઈ સમજતુંજ નથી તેવું અનુમાન કરી તેના પ્રશ્નોનો જવાબ દેતાં ટીલ કરવી, અગર જવાબ ન દેતાં તેની અવગણના કરવી, તેનાથી તો બાળકના મગજ ઉપર બહુ બરાબ અસર થાય છે. તેને કોઈ પણ બાળક સમજવાની ના પાડવાથી તેના જ્ઞાનની હદ બંધાઈ જાય છે; તેને એવી લાગણી થઈ આવે છે કે તેનામાં ખામી છે. તે તેવી વાત બાળવાને અશક્ત છે, આવી સંકુચિત હદની-

૬૫૮

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

અપૂર્ણતાની તેની માન્યતા પણ તેને જુકશાનકર્તા નીવડે છે. બાળકને તે સંપૂર્ણતાના જ્ઞાનથી જરૂર છે. તેને બાળપણથીજ “તે જે ધારે તે બહુી શકે તેમ છે. તેનું જ્ઞાન વિશાળ છે. તેની આદ્ય શક્તિ જે ધારે તે પ્રહણ કરી શકે તેવી છે.” તેવી ભાવના તેના મગજમાં પ્રવેશે તેવું વાતાવરણ તેની આસપાસ રહે તેની ખાશ જરૂર છે; તથીજ તેના ગમે તે પ્રયત્નોના સાંતિથી ચેત્ય ઉત્તર આપજો; જીંદગીની ગહનતાના, અથવા ધાર્મિક અમુક નિયમો સંબંધીના તેના પ્રયત્નોનો પણ જવાબ જરૂર આપવાનું ચુકતા નહિ.

કાનુ માળાપો બાળકને મારીને-તેને ચૈદમું રત્ન દેખાડીને પોતાના કાળુમાં રાખવા હિંમત છે, પણ આ તેની ભૂલ છે. મારવાથી કોઈ પણ બાળક સુધરતુંજ નથી. જે કાંઈ વાંક માટે તેને શિક્ષા કરવામાં આવે, તે ભૂલ ઉલટી હડીલાઈથી તેનામાં સજ્જત થઈને ગેસે છે. શાંત રીતે સમજાવવાથી તે ભૂલ તરતજ દૂર કરી શકાય છે. બાળકના મન ઉપર અશ્રદ્ધાના, અપૂર્ણતાના ધીંગ્ન ચોંટાડનાર, હડીલાઈ વિગેરે દુર્ગુણો ઘેસાડનાર માળાપો અગર શિક્ષકોજ ખરેખરી શિક્ષાને તો પાત્ર છે. માર બાવાથી બાળક નફટ, ચીડીયું થઈ બંધ છે. તેનામાં દુર્ગુણોનો આવિર્ભાવ થાય છે, અને શિક્ષા કરીને જે ભૂલો સુધારવા માગીએ છીએ, તે ઉલટી વધારે દ્રઢ થાય છે. આમ વારંવાર માર બાવાથી “પોતે ખરાબ છે, શુન્દાચીથી ભરપૂર છે, ભૂલોથી અવરાઈ ગયેલો છે” તેવી ભ્રમણા બાળકના મગજમાં થયાજ કરે છે, અને તેવી અસર છેવટે બાળકને બહુજ દાનિકર્તા નીવડે છે. મનમાં અપૂર્ણતાની-ભૂલોની પ્રમણા, વિચાર શ્રેણિ ઉપજ્યા વગર કોઈ વખત તેના શુન્દાવાળા કાર્યો બનતા નથી; તથીજ આવી રીતની શિક્ષા કરવાથી તેવાં ભૂલભરેલાં કાર્યો નીપજાવવામાં ઉલટા માળાપ સાધનભૂત થતા હોવાથી તેવી માર મારવાની ટેવ કોઈપણ દિવસ ન પાડવી તે ખાસ માળાપે ધ્યાનમાં રાખવું.

બાળકના મગજમાં સદ્ગુણની છાપ પડે તે માટે નાનપણથીજ તેના મગજમાં સદ્ગુણ, ભલમનસાઈ, પવિત્રતા, સત્યતા, અને ઉમદા લાગણીના વિચારો ઠસાવવાની જરૂર છે; વળી તેનાથી વિરુદ્ધ અસર થાય તેવા વાતાવરણથી તેને દૂર રાખવાની પણ તેટલીજ જરૂર છે. કોઈ પણ બાળક બાળમજાથી ખરાબ હોતુંજ નથી; જેવી અસર તેના ઉપર કરવામાં આવે, જેવું વાતાવરણ તેની ફરતું ફેલાવવામાં આવે, જેવા વિચારો તેને ઠસાવવામાં આવે, તેની વર્તણૂક તેની સમક્ષ ચકાવવામાં આવે, તેવાજ તે નીવડે છે. માટેજ બાળપણથી તેની આગળ હુદ્દ વિચારો રેવવાની જરૂર નથી. બાળકની સમક્ષ તમે અનિભિયમ જીવન શુભરો, વ્યસનો સેવો, અને તેનામાં ઉત્તમતાની આશા રાખો તે માત્ર આશામાંજ રહેલા પૂરતું થાય. જેવું દેખાય તેવુંજ શીખાય છે. બાળકની આગળ આગળ જોયો, તેની ખાસે અસત્ય શ્રેવરોને, હલકી નિંદા તેની પાસે

આળકોનો માનસિક વિકાસ.

૬૫૬

ઉચ્ચારો-તો પછી તે સત્યવાદી કેવી રીતે જાને ? માટેજ તેના આગળ બહુ ઉત્તમ વર્તનની જરૂર છે. મતલબ કે જો માઆપ પોતાનું જીવન નીતિમય ગણતાં શીખે, અનીતિના વિચારો દૂરજ સુકે, અશ્રદ્ધા-અપૂર્ણતાના ખ્યાલોને તિલાંજલી આપે, તોજ માઆપની માનવંતી ડીઝી લેવામાં તે ફતેહમંદ નીવડે-નહિ તો પોતાનું જીવન બગરેલુંજ હોય છે અને બાળકને કુસંસ્કારોનું શિક્ષણ આપી તેનું જીવન પણ બગાડે છે. અનીતિમય જીવનથી આમ પોતે અને પોતાની પ્રજા બંને બગડતી હોવાથી પોતાનું વર્તન બહુ ઉચ્ચ-સંતોષી-નીતિમય રાખવાની જરૂરીયાત સદૃજજ સમજાય તેમ છે.

વળી વારંવાર બાળકને ઇપકો આપવો તે પણ તેની મગજશક્તિને બગાડનાર છે. ઇપકો આપવાથી તેની લાગણીઓ ઝુકી થઈ જાય છે, તેને પછીથી કઠણની કાંઈ અસર થતીજ નથી. આપણામાં પણ કહેવત છે કે “તેજને-હુકારો બસ છે.” બાળકનું મગજ તેની નાની ઉંમરમાં તો બહુ તેજ હોય છે. તેને ઇપકો આપવાથી તેની તીવ્રતા ઘટી જાય છે, માટે વારંવાર ઇપકો આપવાની ટેવ છોડી દેવી. વળી આપણી માન્યતા પ્રમાણેજ કાર્ય કરવાનો બાળકને કેમ પણ વખત આપણે કરવો નહિ-હુકમ કરવો નહિ. આપણી વાત સાચી હોય-કરવાં લાયક હોય તોપણ વગર સમજણે બાળકે તે કરવુંજ જોઈએ તેમ કદી પણ તેને હુકમ કરવો નહિ. તેની પાસે જે કાંઈ કાર્ય કરાવવું હોય, તે માટે તેને શાંતિથી સમજાવો. તે કાર્યના ફાયદા તેને હંસાવો, તેની તર્કશક્તિમાં તે વાત ઉતરે ત્યાંસુધી દલીલથી તેને તમારી વાત સમજાવો. તમારી આ પદ્ધતિથી બાળક પાસે જે કાર્ય કરાવવા તમે માગતા હશો, તે સંપૂર્ણ રીતે તે કરશે, ગમે તેવું મોંઢેનતનું કાર્ય હશે તોપણ તે આનંદથી બળવશે અને ત્યાર પછીના જીવનમાં પણ હરેક કાર્ય સમજણપૂર્વક કરવાની તેને ટેવ પડશે.

વળી બાળકને સમજાવો કે તેનું જીવન આ સૃષ્ટિમાં એક શક્તિરૂપે છે-તેનામાં રહેલી શક્તિ તેને તેમજ આખી દુનિયાને ઉપયોગી થાય તેવી છે; અને આવા બાળપણથીજ મળેલા જ્ઞાનથી તેની માનસિક ખીલવણી બહુજ ઉચ્ચ પ્રકારની થશે, તેની આત્મશક્તિ ખીલશે, તેનામાં વીર્યોદ્ધાસ જાગશે, અને તેનું જીવન તેને ઉત્તમ બનાવવા સાથે તે આખા દેશને ઉપયોગી નીવડે-સુમાર્ગે-નીતિને પથે ઘણાંએને દોરી શકે તેવું તેનું જીવન થશે. તેને તેની જીદગીની જવાબદારી સમજાશે, અને તે સમજણથી તેને માથે રહેલ ફરજ કેવી રીતે અદા કરવી તેનાજ વિચારમાં તે તત્પર રહેશે-ફરજ અદા કરશે. બાળપણથીજ તેના મગજમાં એમ હંસાવો કે તે દુનિયામાં મોટો માણસ થવાનો છે, તમે તેના

૩૬૦

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

પાસેથી મહત્વતાની આશા રાખો છે, તે મોટાં કાર્યો કરી સર્વને ઉપયોગી થશે જ તેની તમારી માન્યતા છે, અને શાંતિથી-પ્રેમભાવથી આ સમજાવતાં તમે તમારી માન્યતામાં અવશ્ય ફેળીભૂત થયેલાજ તમને જોશે.

બાળપણથીજ તેનામાં રહેલી નબળાઈ દૂર કરવાના તેના વિચારને પુષ્ટિ આપો, તેનામાં રહેલ અતૂલ બળની તેને સમજણ આપો, તેને મનુષ્ય તરીકેની તેની કિંમત સમજાવો અને તમે સમજો. આ પ્રમાણે તેને સમજાવવા સાથે તમારી વાતવૈભવ પણ તેવીજ રાખો. શ્રદ્ધા અને પ્રેમ આગળ કોઈ પણ વાત મુશ્કેલ નથી. પ્રેમથી તેને જે સમજાવશો તે વસ્તુ અદ્ભુત કરશે અને શ્રદ્ધાથી તેનો સંપૂર્ણતાનો ખ્યાલ મજબૂત થશે. ક્રોધ, માર, હપકો કાંઈ પણ બાળક ઉપર અસર કરી શકતા નથી. બાળકને મજબૂતો વિકાસ કરવાને બદલે તે ઉદ્ભટ્ટ તેને બહેરું કરી નાખે છે. શાંતિથી તમે જે તેને સમજાવશો, પ્રેમથી જે વાત તમે તેની પાસે મુકશો, તે સર્વ તે અદ્ભુત કરશે. તમે તે સર્વ શીખો, નીતિને માર્ગે પ્રવર્તો, બાળકને ઉચ્ચ ગનાવવાની-અન્ય મનુષ્યોને ઉપયોગી થાય તેવા ગનાવવાની ઈચ્છા રાખો, તેવું વર્તન તમે રાખો, તેનામાં તેવા સંસ્કાર હસાવો, તેને તે બતની શીખાવણ આપો, જીંદગીની મહત્વતા તેને શીખવો, તેથી અવશ્ય તમે તમારા પ્રયત્નમાં સફળજ થશો. ધ્યાનમાં ખાસ રાખવાનું તો એ છે કે તમારે તમારા આચાર વિચારને સરખા રાખવા. તમે બાળકને સમજાવશો બૂઠું, અને તમારું વર્તન બૂઠું રાખશો, તો તેની અસર કાંઈ થશે નહિ. જેવાં તમે હશો તેવું બાળક થશે. તમે સારાં થાઓ, સારાં ઉચ્ચાર કરો, ક્રોધાદિનો ત્યાગ કરો, ઉપકારક જીવન અદ્ભુત કરો, તેથી તેવાંજ સંસ્કાર બાળકમાં પડશે. તમારે અશ્રદ્ધાનાં-અસંપૂર્ણતાના વિચાર સેવવાની જરૂર નથી. તમે સંપૂર્ણતા શીખશો, બાળકને તે શીખાવશો, પ્રેમથી-શાંતિથી તેની સાથે વર્તશો એટલે પછીથી જેવાં તમે તેને કરવા ધારશો તેવાં તે થશે, તેના માનસિક વિકાસ બહુ ઉત્તમ થશે, તમે તેની પાસેથી જેવી આશા રાખશો-જેવું ઉપયોગી જીવન તમે તેનું કરાવવા ઈચ્છતા હશો તેવું તેનું જીવન અવશ્ય નીવડશે, અને તેના બાળપણમાં જેવું ભવિષ્ય જેવા તમે ખામ્યેશ રાખતા હશો તેવુંજ ઉત્તમ ભવિષ્ય ગનાવવા-જીવનની સુદૃઢતાનું આસ્વાદન કરવા તે અવશ્ય ભાગ્યેશાળી થશે.^૧ ધૃત્યક્ષમ.

કાપડીયા નેમચંદ ગીરધરજ્ઞાલ.

ચંદ્રાવનના રાસ ઉપરથી નીકળતો સાર.

૩૧૧

ચંદ્રરાજાના રાસ ઉપરથી નીકળતો સાર.

અનુસંધાન પૃષ્ઠ (૨૬૧) થી.

પ્રકરણ ૧૮ મું.

ગુણાવળી કુકળવાળું પાંચડું મંત્રીના હાથમાં સોંપતાં આંખમાંથી આંસુની ધારા વહેતે ચંદ્રરાજા પ્રત્યે કહે છે કે—“હે સ્વામી ! મને તજી દઈને આવે પણ દૂર દેશ જવાનો વિચાર કર્યો જણાય છે. આ કાર્યમાં આપની પણ સંમતિ લાગે છે. હું અત્યારે છતે સ્વામીએ અનાથ છું, નિરાધાર છું, મારી ફરિયાદ કોઈ સાંભળે તેમ નથી. તો પણ આપની ઇચ્છાને આધીન થઈને તેમજ આપનું જીવિતવ્ય અખંડ રહે તેટલા ભરેસાથી આપને હું મારા પ્રાણુની જેમ બીજાના હાથમાં આપું છું, પરંતુ હે સ્વામી ! તમે મને કદિપણ ભૂલી જશો નહીં. મને સંભારજો, મારી ઉપર દયા રાખજો. મેં કદિ આપનો કાંઈ પણ અપરાધ કર્યો હોય તો તે ભૂલી જજો. મેં તો આપનો અપરાધ ક્યારે પણ કર્યો હોય એમ મને તો સાંભરતું નથી, તે છતાં આપ કેમ આવો વિચાર કરો છો ? હે યૌવનભૂષણ ! મને તમે એક ક્ષણ પણ વિસરવાના નથી. મારા મનમાં અનેક પ્રકારની આશાઓ હતી પણ તે તો ખમી અત્યારે દેવે ધૂળ ભેગી કરી દીધી છે, મને નિરાશ બનાવી દીધી છે. વળી હવે તો તમે પણ મારાથી વિખૂટા પડો છો એટલે તે આશાઓ વધારે નિરાશાના રૂપમાં પલટાઈ જાય છે. હવે આપનો ફરી મેળો થવો તે ખરેખર દુર્લભ છે—દેવના હાથમાં છે. જેણે અત્યારે આપણો વિયોગ કરાવ્યો છે તેને માટે શું કહું ? તેના સુખમાં ધૂળ પડો. હે સ્વામી ! મારી સામું નજર માંડીને તો બુઝો. આપના વિરહની જ્વાળા વરસાદના જળની ધારાથી પણ જુગાય તેમ નથી. ઇર્ષ્યાજી દેવ આપણી સુખી સ્થિતિ જોઈ શક્યો નહીં. મારી છાતી પણ અત્યંત કઠોર જણાય છે કે જે આવે હું અને સમયે પણ કાટી જતી નથી. હું દેવને જોખો પાથરીને કહું છું કે ‘વેરણુને પણ આવો વખત આપીશ નહીં.’ આ હું અને અનુભવ તો જેને માથે પડે તેનેજ થાય તેમ છે. આપના પ્રેમભરેલા વચનો વારંવાર યાદ આવશે અને હૃદયમાં શક્યની જેમ ખટકશે. હે સ્વામી ! કંઠણા કરીને પાછા વહેલા પધારજો. તમે મારા જીવનસ્વરૂપ છો. આ સતી આંખલડી નિરંતર તમારી રાહ જોયા કરશે. હું ઘણું ખેદ તો તેથી પામું છું કે આ નાટકીયા તમને ઘેર ઘેર ફેરવશે પણ જો તે કારણથી ના પાડું છું તો આસુ એવી ભુંડી છે કે તમારા જીવનનો ભય રહે છે. આ તો સુડી વચ્ચે સોપારી જેવું થયું છે. મારાથી કાંઈ કહું ક્યું જતું નથી. હું સાચાર થઈ પડી છું.”

આ પ્રમાણેના ગુણાવળીના વંચનો સાંભળી કુર્કટે પગના નખવડે અશ્વરો દાખીને તેને સમજાવ્યું કે - “હે પ્રાણપ્રિયા ! તુ મારી બીલકુલ કીકર કરીશ નહીં. વળી મારે ને તારે મેળો તો જો પ્રાણ બચે તો પછી મળે નહીં, પણ મારા પ્રાણ જો રહ્યા છે તો તું જરૂર માનજે કે આપણે પાછા મળશું. વળી હું તારાથી ફેરબંડ છું પણ તું મને તારી નજીકજા માનજે અને મને તારા હૃદયમાંજ રાખજે. વળી તું થોડકા ધારી રાખજે કે આ નટ મને કુર્કટો ટાળીને મનુષ્ય બનાવશે. વળી દેશમાં રહીએ કે પરદેશ જઈએ પણ પ્રથમની પ્રમાણ સ્ત્રી કેમ ભૂલાય ? મારે તે વાતનો તું અંદેશો કરીશ નહીં.” આ પ્રમાણેના કુર્કટના લખેલા શબ્દો વાંચવાથી ગુણાવળીને કોઈક વીરજ આવ્યા. તેણે કુર્કટ સમેત પાંજરું સચીવના હાથમાં આપીને કહ્યું કે “તમે આને લઈ બંધો અને મારી સાચુને આપો.” મંત્રીએ તરતજ પાંજરું કોઈ જાહેને વીરમતીને આપ્યું. તેણે પણ તરતજ નટને તે બક્ષિસ કર્યું. નટ બહુ ખુશી થયા અને પાંજરું લઈ હર્ષિત ચિત્તે વીરમતીને પ્રણામ કરી ત્યાંથી વિદાય થયા.

શિવમાળાએ પાંજરું પોતાના મકાનપર લઈ જઈને એક ઉચ્ચ સ્થળ ઉપર મુક્યું અને તેની આગે લબી રહી હાથ જોડીને તે તેમજ તેનો પિતા બોલ્યા કે - “હે ભાગી ! આજ સુધી અમે રાજા વિનાના હતા, હવે અમે રાજવાળા થયા છીએ. હવે અમે પ્રજા ને તમે રાજા. આપણે નવા નવા આનંદ મેળવશું. પૂરા ભાગ્યુ હોય તોજ આપની જેવા ચતુરનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય. આજથી પહેલાં તમને કુર્કટે કરીને પછી અમે બીજા રાજાઓનો મુકરો કરશું. આપ આદર્શ આનંદમાં રહો. કોઈ પ્રકારનું દુઃખ ધારણ કરશો નહીં.” આ પ્રમાણે કહી કુર્કટ-રાજાની પાસે અનેક પ્રકારના મેવા વિગેરે પદાર્થો મુક્યા, તે કુર્કટે ચણવા તો માંખ્યા પણ તે વળને ગુણાવળીનો કનેદ સાંભરી આવવાથી તેના વિશેષદુઃખ-વંદે કાંઈ રૂંધાઈ ગયો; જેથી ગળે કિતર્યા નહીં. તે જોઈ શિવમાળાએ કહ્યું કે - “હે સિદ્ધાચાર્ય ! તમે જુરે મા, હિમંગથી મેવા વિગેરે આરોગો, કાળે કરીને બધો આનંદ થઈ રહેશે.”

ગાદી પાંજરું લઈ વીરમતીને આપ્યા પછી સભા વિસર્જન થઈ, એટલે મંત્રી ગુણાવળી પાસે દીકાઓ આપવા આવ્યો. તેને ગુણાવળી કહેવા લાગી કે - “હે મંત્રી ! કોઈ રીતે તારીને સમજાવીને મારું પાંજરું-મારા કુર્કટરાજ મને પાછા લાવી આપ્યા. મને એનો વિશેષ ધાંધા ચાલે છે. એ નટો તો મારા ખીયુને લઈને ક્યાંના ક્યાં જશે એટલે પછી મને મારા પતિનો મેળાપ મી રીતે થશે ? એ ખેરબગરનો તો પગલે પગલે નવા ગિંત્રો, નવી સ્ત્રીઓ મળશે પણ મારી જાનના વિના શી ગતિ થશે ? તે તમે વિચારી બુઝો. એ કુર્કટાણામાં રહેશે પણ કોઈ દિવસ તેની (ગાદી) માતા કોઈ પૂરા કરશે, અને મને તો જાદગી

અંદાગ્નના રાસ ઉપરથી નીકળતો સાર.

૩૧૩

ભરતો આવાહુલો રચા કરશે. આશામાં ને આશામાં હું જીવતી રહીશ. આ વીરમતી તો મારી પૂર્વભવની વેરણ બની છે. તેણે મનુષ્ય ટાળીને પંખી ક્યો તોપણ હવે તેનો ક્રોધ શરૂ થયો નહીં. મને જે ક્રોધ મારા પ્રીતમ સાથે મેળવી આપે તેની પાસે હું જાણે પાપકું, મારા પ્રાણ આપું, જીવગી સુધી તેની ઓશિંગણ રહું, તેના પગ પૂવું. આ જગતમાંથી આ જાય છે પણ આ સાચું તો જતી પછું નથી, અખંડ હું જ દેવા બેઠી છે. મારા પિયુનો યશ સાંભળીને એને હું હું થાય છે ? ” આ પ્રમાણેના ગુણાવળીનાં વચનો સાંભળીને મંત્રીએ કહ્યું કે—“ તમે વધારે ખેદ મ કરો અને સાચું મ છેડો. એ તો અંડ છે. એ અત્યારે જો કે વૃદ્ધ થઈ છે પણ તેનો ભરતો ન કરશો. વળી અંતે તો એ કેટલો કાળ જીવવાની છે, છેવટ તો આ રાજ્ય તમારું ને તમારા પતિનું જ છે પણ હમણાં ધીરજ રાખો. ”

આ પ્રમાણેના મંત્રીનાં વચનોથી આશ્વાસન પામીને ગુણાવળીએ મંત્રીને કેટલીક ભલામણ કરી નટ પાસે મોકલ્યો. પતિને માટે કેટલાક મોઢક મેવા વિગેરે શિવમાળાને મોકલ્યું. તે વખતે મંત્રીએ શિવમાળાના કાનમાં ખરે ભેદ કહ્યા કે “ આ કુર્કટ તે અંદરાજ પોતાજ છે. તેની અપરમાતાએ તેને કુકડો બનાવી દીધો છે, માટે તેને તમે મારી રીતે બાળવજો. ફરતા ફરતા આ તરફ પણ આવજો. કાગળ લખીને ખબર આપતા રહેજો. ” કત્યાદિ શબ્દો કહી કુર્કટને પ્રણામ કરી મંત્રી પોતાને સ્થાને આવ્યો. નટોએ પણ પોતાની સર્વ સામગ્રી લઈને ત્યાંથી પ્રયાણ કર્યું. તે વખતે ઢાલ વાગતે તેઓ નીકળ્યા, એટલે ઢાલનો શબ્દ સાંભળી ગુણાવળી પોતાના આવાસની સાતમી ભૂમિકાએ ચઢીને તેમને જોવા લાગી. શિવમાળાના મસ્તક ઉપર કુર્કટનું પાંચડું દીકું. તે નજરે પડ્યું ત્યાં સુધી તે તરફ જોઈ રહી. અનુક્રમે તેઓ દૂર ગયા-દેખાતા બાંધ થયા-વૃક્ષો આડા આવવા લાગ્યા એટલે ગુણાવળી વિરહાતુર થવાથી મુર્છિત થઈ પૃથ્વીપર ઢળી પડી. સખીઓએ શિતળ ઉપચાર કર્યો, તેથી સાવધ થઈ. મંત્રીએ પણ આવીને અનેક પ્રકારે સમજાવી. ત્યારબાદ વીરમતી પણ ત્યાં આવી અને કહેવા લાગી કે—“ આપણે જે વસ્ત્રોથી ફાંસ ગઈ, નિષ્કંટકપણું થયું, હવે મારો ને તારો સ્નેહ કેવો બંધે છે તે જોજો. ” અવસરની જાણ ગુણાવળી હાલ હાલ કહેવા લાગી એટલે સાસુજી રાજ થઈને વિદાય થયા.

કુર્કટના દૂર ગયા બાદ એકલી પડેલી ગુણાવળીની સ્થિતિ અત્યંત ચિંતાતુર થઈ પડી. જેમ જેમ પતિનું સ્મરણ થવા લાગ્યું તેમ તેમ તેની વિરહજ્વાળા વધવા લાગી, અંખમાંથી અશ્રુધારા વહેવા લાગી. જે જાણુ તરફ પતિ ગયા છે તે દિશાનો પવન આવે તોપણ તે પતિને ફરસીને આવે છે એમ ધારી પ્રસન્ન થવા લાગી; તે પોતાના પ્રાણને કહેવા લાગી કે—

ઝારે પ્રાણુ પ્રાણેશ વિણુ, ગદેશેા કેવે હંગ;
 ગમનશીલ તુમ ધર્મ છે, કેમ ન ગયા પિયુ સંગ.
 કિહાં કંત કિહાં નવલ રસ, કિહાં સુરંગો નેહ;
 બાહુ બાહુગરતાણી, થઈ ગઈ કોઈ એહ.
 પિયુ સુરગિરિ સમ જીવજો, વધજો વડ વિસ્તાર;
 મેળાપે સંભારજો, આહો જીવન આધાર.

‘હો પ્રાણુ ! તું પ્રાણેશ વિના કેમ રહી શકીશ. તારો તો ગમન કરવાનો આવશ્યક છે, તો તે ગયા ને તું (પ્રાણુ) કેમ રહ્યો? વળી તે સંભારે છે કે-‘કિહાં સ્વામી, ક્યાં તેવો નવો રસરંગ અને ક્યાં તેવો અપૂર્વ રસેહ ! આ તો જેમ કોઈ બાહુગર બાહુ પાયરે ને પાછી સંકેલી લેય તેમ એકાએક થઈ ગયું. હે પ્રીતમ ! તમે ગયા તો ભાલે ગયા પણ મોટા આયુષ્યથી જીવજો, તમારો વંશ વૃદ્ધિ પામજો. માત્ર હે જીવન આધાર ! મને અવસરે સંભારજો, ભૂલી જશે નહીં.’

આ પ્રમાણે જીણાવળી ઝૂંચી કરે છે, તેને ઘર ગધું સૂનું સ્મશાનજેવું લાગે છે, શુંગાર અંગારા જેવા લાગે છે અને શરીર સુકાવા લાગ્યું છે. તે ધર્મિષ્ઠ હોવાથી અશુભ કર્મનો ઉદય થયેલો માની કર્મનિર્જરાને માટે નિરંતર નવા નવા નવ તંપે છે. અને ભવસમુદ્રના કિનારા સમાન પરમાત્માનું અહર્નિશ ધ્યાન ધરે છે.

જીણાવળી જે અહીં એકલી રહી છે તેણે કુર્કટની રક્ષાને માટે સાત સામંત સંતોષાને પ્રેરણા કરીને તેની સાથે રહેવા મોકલ્યા; તેઓ પણ પોતાના લશ્કર સંહિત આવીને નટની ભેળા થયા. કુર્કટને પ્રાણમ કર્યા અને પોતે સાથે રહેવા આવ્યા છે એ હકીકત નિવેદન કરી. તેમણે કહ્યું કે-‘અમે જીણાવળીના આદેશથી આવ્યા છીએ, અહર્નિશ અમે સાથે રહેશું, તમે કુર્કટ થયા તો શું થયું, અમારા તો સ્વામી છો.’ આ પ્રમાણે કહી મસ્તક નમાવ્યું એટલે કુર્કટે પણ તેના પ્રણામ સ્વીકાર્યો અને એ સાથે આદયા. શિવમાળા માર્ગમાં પાંચડું પોતાને માર્ગજ રાખવા લાગી. એ માણસો જે બાબુ રહીને આગર વિજવા લાગ્યા, એક જણ મોટું છત્ર લઈને ચાલવા લાગ્યો. એ પ્રમાણે ચાલતાં ગામે ગામ ફરતાં અને અનેક સ્થાનકે નાટક કરતાં પુષ્કળ દ્રવ્ય મેળાવવા લાગ્યા.

આ પ્રમાણે પ્રયાણ કરતાં કરતાં નટ અનુક્રમે વિમળાપુરી જશે અને કુર્કટનો મેળાપ પ્રેમલાલચી સાથે થશે. વચમાં એક નવીન ગતાવ ગનશે, એક જે સ્થાનકે કુર્કટની માગણી પણ થશે, અને યુદ્ધનો પ્રસંગ બની આવશે પણ તેમાં કોઈ જીવ મેળાવશે. ક્યાંકિં હકીકત હવે પછીના પ્રકરણમાં આવશે, આ પ્રકરણ અહીં સમાપ્ત થાય છે અને નટોની મુસાફરીનું પ્રકરણ શરૂ થાય છે. હાલ તો આ પ્રકરણમાં શું સ્વસ્થ સમાયેલું છે તે જરા વિચારીએ; કારણકે આપણા પ્રયાસ-કથા ભાગ બાળવા કરતાં તેમાં રહેલ સ્વસ્થ બાળવા માટેનો વિશેષ છે.

ચંદ્રાન્નના રાસ ઉપરથી નીકળતો સાર.

૩૬૫

પ્રકરણ ૧૮ માંનો સાર.

આ પ્રકરણ આપું જાહેરને ભાગે ગુણાવળીના વિરહ દુઃખને જતાવનાર છે. સંસારમાં દુઃખ તો અનેક પ્રકારના છે, સંસારજ દુઃખનો ભરેલો છે. પરંતુ વ્યવહારમાં ગણુતાં સર્વ દુઃખોમાં સ્ત્રીને પતિ વિરહનું દુઃખ તે સર્વ કરતાં પ્રથમ પદ્ધિનું દુઃખ છે. તેમાં પણ જીવતા પતિનો અણુધાર્યે વળતે અચોક્કસ સ્થિતિવાળો વિરહ અત્યંત સંતાપ ઉત્પન્ન કરે છે. ગુણાવળી ડાહી હતી, ભણેલી હતી, સુઝ હતી પરંતુ ભાવી પાસે તેનું હઠાપણ આવી શક્યું નહીં, ને આવી શકે તેમ પણ નહોતું. જ્યારે વીરમતીએ નટને કુકડો આપવા માટે મંત્રીને મોકલીને પાંજરું મંગાવ્યું તે વળતે ગુણાવળીને જે અનહદ કષ્ટ ઉત્પન્ન થયું છે તે ગુણાવળીજ બાણી શકે તેમ છે. કેટલાક દુઃખોની ખરી ખબર તેના અનુભવીઓનેજ પડી શકે છે. તે એકવાર સાચુની સામે પણ થાત અને પાંજરું આપવામાં આનાકાની પણ કરત; પરંતુ કુકડાને આડી રાખવામાં વીરમતી તરફનો પૂરેપૂરો ભય હતો, જીવનું જોખમ હતું, તેથીજ ગુણાવળીએ તેને સોંપવાની હા પાડી. તેણે જે શબ્દો કહેવા જોઈએ તે બધા કુકડાને કહ્યા. તેણે તેના ઉત્તરમાં વાચ્યા તો નહોતી, પરંતુ નખવટે ભૂમિપર અક્ષરો લખીને ગુણાવળીને અત્યંત દિવાસો આપ્યો, પોતાની પ્રીત્ર ન રાખવા કહ્યું અને પોતે મનુષ્ય થઈને પાછા આવશે ને રાજ્ય કરશે એવી આશા આપી. સત્પુરુષોના વચનને સાચાં જ પડે છે તે આપણે આગળ જોશું. હાલ તો ચંદ્રાન્ન ને ગુણાવળી ખનેનો વિરહાતુર દશા જોઈ તેમાંથી આપણે શો સાર ગ્રહણ કરવાનો છે તે વિચારીએ.

ગમે તેટલું સુખ પ્રાપ્ત થાય કે ગમે તેવી ઉચ્ચ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય પણ તે ટકી રહેવી ભાગ્યાધીન છે. દેવ પણ જાહુ સુખીને જોઈને તેની ઇર્ષા કરે છે. કર્મરાજ તેનો વિરોધી થઈ પડે છે. મોહરાજ બુદ્ધી બુદ્ધી સ્થિતિમાં પોતાનું વિચિત્રપણ જતાવવા ઉત્સુક રહે છે. તેમ છતાં પણ જો ભાગ્ય પ્રજળ હોય છે તો ત્યાં સુધી કોઈનું આલતું નથી પણ જેવી ભાગ્યદશા મદ પડી કે તે જો પોતાનો હાથ જતાવવામાં કસુર કરતા નથી. જ્યારે ચંદ્રાન્ન ને ગુણાવળી જેવા પુણ્યવાન, નીતિવાન અને ધર્મપરાયણ જીવો પણ આવી દુઃખી સ્થિતિમાં આવી પડે અને મનુષ્ય જીવંતમાં પશુપણ વેઠવું પડે તો તેની પાસે આપણી જેવા પામરો શો આશરો? તેથી પ્રાપ્ત થયેલા સાંસારિક સુખમાં ફિક્કિત પણ આસક્ત થવું નહીં, તેને નિરંતર ટકી રહેશે તેમ માનવું નહીં, તેમાં સારભૂત શું છે તેનો વિચાર કર્યો કરવો અને અસાર દેહમાંથી, અનિત્ય આયુષ્યમાંથી અને વિનાશી દ્રવ્યદિદ્યમાંથી પણ જે સાર લઈ શકાય-ઉત્તમ કાર્યમાં, આત્મસાધનમાં તેને જેટલું ઉપયોગમાં લઈ શકાય તેટલું વગર સંકેચે, વગર વિલંબે,

૨૬૬

નૈનધર્મ પ્રકાશ.

કાળને પાણુ વિદ્યાશ રાખ્યા શિવાય અને આત્મવીર્યને જરાપણુ ગોપન્યા શિવાય ઉપયોગમાં લેવું, તેનો અદુપયોગ કરવો, તેનાવડે જોડલો શાર મેળવાય તેટલો મેળવા લેવો, આત્મસાધન કરી લેવું અને શરીર કે દ્રવ્યાદિ ગમે ત્યારે વિનાશ પામે ત્યારે ઈચ્છિત પાણુ તેનો લાભ ન સ્વીધાનો એક ન થાય તેમ કરવું. અદ્ય-નિર્દશ તેને માટે તત્પર રહેવું અને તે સ્થિતિને પાણુ આનંદથી વધાવી લેવાય એવી દૃઢતા પ્રાપ્ત કરવી.

ગુણાવળી પાંચડું સચીવને આપે છે, તે વીરમતીને આપે છે, ને વીરમતી નટને લક્ષીસ કરે છે, નટ તેને લઈને સ્વસ્થાનકે જાય છે, ત્યારપછીની ગુણાવ-ળીની ને અંદરાજની જાનેની સ્થિતિ અરખી થઈ પડે છે. સ્નેહીઓની વિરહાતુર દયાનો અનુભવ લેખદ્વારા થઈ શકે તેમ નથી; કારણકે પ્રચુતીની પીડા વધ્યા જાણી શકતી નથી, સાક્ષી કે જુગાની આપનારની સ્થિતિનો અનુભવ વક્રીક કે ન્યાયાધીશને થતા નથી, દરદીની પીડા ને તેની લાગણી તથાપ્રકારે વેદ કે ડાકટર સમજી શકતા નથી, નિર્ધનની ઝૂંપડીમાં રહેલા દુઃખનો કે સંતોષનો અનુભવ ક્ષીમાનેને જાગલામાં જોડા જોડા થતો નથી, જાળકોને રમત છોડીને ભણવું કેટલું મુશ્કેલા લાગે છે તેનો અનુભવ મહેતાજી કે રાસ્તરને થતો નથી; તેમ ગુણાવળી કે અંદરાજના વિરહાતુરપણુનો અનુભવ આપણને તેવી સ્થિતિમાં આવ્યા સિ-વાય થઈ શકે તેમ નથી. તેના ખરો અનુભવ તો તે જો જાણનેજ પરસ્પર થઈ શકે છે. અહીં ગુણાવળી પાંચડું પાછું લાવવા મંત્રીને વીનવે છે, જોળો પાથરે છે અને અહીં કુકટ શિવમાળાના મુકેલા મીઠાઈ ને મેવા આરોગવા જાય છે પણ જાણે ઉતરતા નથી. જાણે કેમ ઉતરે ? નજ ઉતરે, પરંતુ છેવડે જાને સુઝ ચોવાથી પોતાની સ્થિતિને અમજી જાય છે અને મન વાળે છે.

નટો પાંચડું લઈને પ્રયાણ કરે છે તે વખતના ઢોલના ઢમકારા સાંભળી ગુણાવળી પાંચડું જોવા ઉપરની ભુમિકાએ ચડે છે. જુઓ સ્નેહનું આકર્ષણ કે-ટલું છે ! પ્રાણી મોહને વશ થઈ પોતાની સ્થિતિને કેટલી ભૂલી જાય છે ? પાં-ચડું દેખાવાથી કાંઈ લાભ નથી, માત્ર નેત્રની અતિ અદ્ય સમયની તૃપ્તિ છે, તેમ ન દેખાવાથી નુકશાન નથી, પણ જ્યારે પાંચડું દેખાતું જાંધ થાય છે ત્યારે તે મૂંઝાઈ જાયને ધરણી ઉપર ઢળી પડે છે. આ જાણે મોહનો વિદ્યાસ છે. મોહ પ્રાણીને ભાન ભૂલાવી દે છે, કર્તવ્યથી ચૂકાવે છે, અકર્તવ્ય કરાવે છે. મોહને વશ પ્રાણી આત્મઘાત પામી શકે છે કે જેને પરિણામે દુર્ગતિ શિવાય બીજું કાંઈ પણ લભ્ય થતું નથી.

મંત્રી ખરી હકીકત નટોને સમજાવી આવે છે, તેથી જો કે પ્રથમથી તેમના કુકટપર રાજ તો હતોજ પરંતુ તેમાં વૃદ્ધિ થાય છે. તેઓ તેને પોતાના ખરા સજ્જન માને છે, એક કુકટો વીણવાળા ઉકરડામાં ભમે છે ત્યારે એક સોનાના

ચંદ્રરાજના રાસ ઉપરથી નીકળતો સાર.

૩૬૭

પાંજરામાં મનુષ્યના માથા ઉપર રહે છે અને છત્ર ચામર વીંજાય છે. એક કુકડાનો જ્યાં ત્યાં તીરસ્કાર થાય છે ત્યારે બીજા કુકડાને રાજ્યો પણ નમસ્કાર કરે છે અને તેની રક્ષા કરવા સાથેના સાથે ભમે છે. આ બધી પુન્યોદયની નિશાની છે. પ્રાણીએ કરેલા સંકેતો ગમે તેવી સ્થિતિમાં પણ હાજર થઈને પોતાનું કૃણ જાતાવ્યા વિના રહેતા નથી. ગુણાવળી અનેક પ્રકારની ખાનપાન વિગેરે વસ્તુઓ કુર્કટ માટે મોકલે છે અને છેવટે તેની રક્ષા માટે સામંત રાજ્યોને પણ મોકલે છે. આ બધું સાચા સ્નેહનું પરિણામ છે.

અહીં આપણે વીરમતીની સ્થિતિ પણ જાણવા લાયક છે. કુકડાના જવાથી તેના મનમાંથી એક ક્રાંસ જાય છે, તે મનમાં આનંદ માને છે અને જેવું પોતે માને છે તેવું બીજાને મનાવવા ગુણાવળી પાસે આવે છે, પણ તે મૂર્ખાને ખબર પડતી નથી કે અહીં તો વિરહની જ્વાળા પ્રકટી રહી છે. તનું સાંવેન થવાને બદલે તેના શબ્દોથી તેમાં તેલ હોમાય છે કે જેથી ઉલટી તે જ્વાળા વૃદ્ધિ પામે છે. વીરમતી કહે છે કે-‘જેજે હવે આપણા સ્નેહ કેવો વૃદ્ધિ પામે છે?’ પણ તેને ખબર નથી કે અહીં સ્નેહનો તો અંશજ નથી-બીજજ નથી. તો વૃદ્ધિ શું પામવાનું હતું? સ્વાર્થી અને કૃતશ્રી માણસો પોતાની ધારણામાં મશગુલ રહ્યા કરે છે પરંતુ તેનું પરિણામ લાભકારક કદાપિ આવતું જ નથી, ગુણાવળીના ટાઢા હોંકારા સાંભળી વીરમતી આઘી જાય છે. તેને પણ સ્ત્રીપણમાં રાજકર્તૃ થવાની ઉલટ બધી છે પણ તેને ખબર નથી કે બધો સરવાળો ગણીને એક સાથે આગળ પર હીસાબ દેવો પડશે. જો આ દુનિયામાં-આ કળિકાળમાં પણ પાપીને પાપનો બદલો મળ્યા વિના રહેતા નથી તો પછી તેવા સત્યયુગમાં તેનો બદલો મળે તેમાં તો શી નવાઈ?

હવે અહીં ગુણાવળી એકલી પડી છે, વિમળાપુરીમાં પ્રેમલા એકલી પડેલી છે, ચંદ્રરાજ નટ સાથે ગામે ગામ ભમે છે. એમ ત્રણે જણ વિખૂટા પડેલા છે તે ક્યારે એકઠા થાય અને આનંદ ભોગવે તેમજ ધર્મસાધન કરી મનુષ્ય જન્મને સફળ કરે તે આપણે ઈચ્છીએ છીએ; પરંતુ તેને વિલંબ છે. હજુ તો કુકડાપણામાં પ્રેમલાની ભેગા થતાં પણ રસ્તે અનેક વિઘ્નો આવવાના છે, ભાગ્ય સાનુકૂળ હોવાથી તે બધા વિસરાણ થશે અને પ્રેમલાનો મેળાપ આનંદથી થશે તે આપણે આગળના પ્રકરણમાં જોશું અત્યારે તો કર્મની વિચિત્રતાથી સજ્જનો કેવા વિખૂટા પડે છે તેનો અનુભવ કરી વિરામ પામવું પડે છે. આ પ્રકરણ વિરહાતુર દશાના વીવરણનું છે, પરંતુ તેમાંથી ઘણો સાર જોઈ શકાય તેમ છે. અમે દુઃખમાંથી મુક્તિ પાતાવી ગયા છીએ, એટલે હાલ તો આ પ્રકરણને સમાપ્ત કરવામાં આવે છે.

જૈન શ્વેતાંવર કોન્ફરન્સનું નવમું અધિવેશન.

જલાવવાને આત્મવ હર્ષ થાય છે કે આપણી ઉપરોક્ત મહાન સંસ્થા જે કેટલાક વળતથી ચોક્કસ કારણોને લઈને મળી શકતી નહોતી તેનું નવમું અધિવેશન આજુ માસના શુદ્ધ ૧૨-૧૨ અને ૧૩ ને રોજ બીકાનેર શહેરની નજીક આવેલા સુબ્બનગરમાં થવાનું છે. આ પ્રસંગે સુબ્બનગરમાં પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ પણ કરવામાં આવનાર છે અને ત્યાં હિન્દોની સંખ્યામાં જૈન બંધુઓ એકત્ર થવાના છે. આ પ્રસંગે આપણી કોમના ઉત્સાહી ગૃહસ્થો ત્યાં હાજર થઈ અનેક પ્રકારના યોગ્ય વિચારો મરૂબૂમિમાં ફેલાવવાને શક્તિવાન થશે એવી સંપૂર્ણ આશા છે. કોન્ફરન્સનું એક અધિવેશન ફોલોવી તીર્થમાં થયું હતું ત્યાર પછી એ પ્રદેશમાં આ દ્વિતીય અધિવેશન થાય છે. એ પ્રદેશમાં આપણી કોમના હિતના વિચારો પૂરતા જોડાઈ ફેલાવવાની ખાસ જરૂર હતી. ખાસ કરીને એ પ્રદેશમાં કેળવણીના વિચારો ફેલાવવાની તો આત્મ આવશ્યકતા હતી, સારી સંખ્યામાં હાજર રહી આપણા આગેવાનો ત્યાં કોમહિતના અનેક પ્રશ્નો સારી રીતે વિચારશે. આ વળતના અધિવેશન માટે પ્રમુખ તરીકે રાંધણપુરના અસલ રહીશ અને હાલ મુંબઈ શહેરમાં વ્યાપાર કરનાર શેઠ મોતીલાલ મુળજીની નીમણૂક થઈ છે તે બહુ યોગ્ય થયું છે. તેઓ પોતે બંને વધેલા હોઈ કેળવણી આદિ અનેક ગાળતોમાં આપણા બંધુઓના હિત માટે મોટી સંખ્યાવત કરનારા છે અને તેઓનું નામ આપણી કોમમાં સુપ્રસિદ્ધ છે. આવા યોગ્ય ગૃહસ્થની પ્રમુખ તરીકે પસંદગી થવાથી આ અધિવેશન બહુ સારી રીતે પ્રગતિ કરનાર થવાનો પૂરતો સંભવ છે. કામ બહુ ટુંક સુદતમાં લેનામાં આવ્યું છે છતાં કોન્ફરન્સની હેડ ઓફીસે જે ત્વરાથી કામ ઉપાડી લીધું છે તે પ્રશંસાપાત્ર છે. આ વળતના ઉરાવોનો ખરડો અમારા તરફ વાંચવા માટે મોકલવામાં આવ્યો છે, તેમાં કેળવણીને જે અગ્રસ્થાન આપવામાં આવ્યું છે તે બહુ યોગ્ય કયું છે. આવતા અંકમાં કોન્ફરન્સ સંબંધી વિગતવાર હરીકંત આપવા અમે લાગ્યશાળી થઈશું. હરમ્યાન અમારી સર્વે બંધુઓ પ્રત્યે વિનંતિ છે કે જે મહાન સંસ્થા સાથે આપણી કોમના ભવિષ્યનો મોટો આધાર રહે છે તેના અધિવેશનમાં મોટી સંખ્યામાં હાજરી આપી તે મેળાવણને જેમ બને તેમ વધારે ફોલોઅર્સ બનાવવા આપણા બંધુઓ સુકશે નહિ એમ સંપૂર્ણ આશા રાખીશું. કદાચ ટુંકી સુદત, લગ્નની મોસમ અને વેપારના કારણોને લઈને દૂર દેશના આગેવાનો મોટી સંખ્યામાં આ અધિવેશનમાં હાજર ન થાય તો પણ પૂર્ણ ઉત્સાહથી આ સંસ્થાનું કામ આગળ ચલવા સર્વે બંધુઓ પ્રત્યે અમારી ખાસ વિનંતિ છે. વિશેષ સમાચાર આવતા અંકમાં લખવામાં આવશે.