

REGISTERED No. B. 156.

શ્રી જૈનધર્મ પ્રકાશ.

શાર્દૂલવિક્રીડિતમ્.

પૂજામાચરતાં જગન્નયપતેઃ સંઘાચરનં કુર્વતાં ।

તીર્થાનામજિવંદનં વિદધતાં જૈનં વચઃ શૃણ્વતામ્ ॥

સદાનં દદતાં તપશ્ચ ચરતાં સત્વાનુકંપાકૃતાં ।

યેષાં યાંતિ દિનાનિ જન્મ સફટાં તેષાં સુપુણ્યાત્મનામ્ ॥૧॥

“જે પુણ્યાત્માઓના દિવસો ત્રિજગતપતિ જિનેશ્વરની પૂજા કરતાં, સંધનું સેવન કરતાં, તીર્થોનું વંદન કરતાં, જિનવાણી સાંજળતાં, સુપાત્રદાન આપતાં, તપસ્યા તપતાં અને પ્રાણીઓપર અનુકંપા કરતાં વ્યતીત થાય છે તેમનો જન્મ સફળ છે.”

પુસ્તક ૩૧ મું. માર્ગશીર્ષ સંવત ૧૯૭૨. વીરસંવત ૨૪૪૨. અંક ૬ મા.

પ્રગટ કર્તા.

શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભા. ભાવનગર.

અનુક્રમણિકા.

૧ મુક્તિપ્રાપ્તિ મનાવવા ભવ્ય શ્રવણે પ્રયત્ન. ... ૨૬૯	૭ પાપસ્થાનકો સંબંધી ઉપદેશ... ૨૭૫
૨ જૈનોનો પ્રાચીન અર્વાચીન સમય. ૨૭૦	૮ સાધુ મર્યાદા પટક... ૨૭૮
૩ વિપય-ભોગના પાસમાંથી કેળુ કેવી રીતે બચી શકે ? ... ૨૭૧	૯ સાધુ મર્યાદા પટક... ૨૮૨
૪ ચેતી શકે તો ચેત, કાળ ઝપાટા દેત. ૨૭૨	૧૦ અહિંસા પરમો ધર્મઃ ... ૨૮૫
૫ વૈરાગ્યજનક બોધવચન. ... ૨૭૩	૧૧ ભક્તી સરસ્વતી સંવાદ. ... ૨૯૪
૬ પવિત્ર ધર્મનો પ્રભાવ. ... ૨૭૪	૧૨ પદ્મોદય અને અવલોકન. ... ૨૯૯
	૧૩ અગ્નિપ્રસ્થતીર્થો રિપોર્ટ ... ૩૦૦
	૧૪ સમેતશિખર યાત્રાની સંગવડ... ૩૦૦

શ્રી “સરસ્વતી” છાપખાનું—ભાવનગર.

વાર્ષિક મુદ્દ્ય રૂ. ૧)

પોસ્ટેજ રૂ. ૦-૪-૦ બેટ સાથે.

સર્વે મુનિમહારાજ પ્રત્યે વિશ્વસિ.

શ્રી જૈન આગમોની વાંચના પાટણ ચાલતી હતી. ત્યાં ઘણા મુનિમહારાજો તે આગમ વાંચનાનો લાલ લેતા હતા તે કારણકે શુદ્ધ ૧૫ લગભગમાં પૂરી થવાથી એક અહિનાની રત્ન પડી છે. ફરી બીજી આગમ વાંચના માગશર વદી ૧ લગભગથી વૈશાખ શુદ્ધ ૧ સુધી માસ સાડા ચાર ચાલશે. બીજી આગમવાંચના અત્રે (૪૫૭૪૪માં) કરાવવા માટે અત્રેના શ્રીસંઘ તરફથી ગૃહસ્થો પાટણ મુકામે વિનંતિ કરવા ગયેલા; તે વિનંતિ અમારા મહાભાગ્યેદયથી સ્વીકારવામાં આવી છે. માટે સર્વ મુનિ મહારાજો પ્રત્યે અમે નમ્ર વિનંતિ કરીએ છીએ કે આપ આહોળો આપના સમુદાય સહિત આ તરફ બીજી આગમની વાંચનાનો લાલ લેવા સાડુ વિહાર કરી માગશર વદી ૧ પહેલાં અત્રે પ્રધારવા કૃપા કરશે. એજ વિનંતિ. લીંબ પેદીના વહીવટ કરનાર સેવકો,

બાલાભાઈ દલસુખભાઈ.

પરી રતનચંદ કુબેરદાસ.

શા. સાકરલાલ છગનલાલ.

ગ્રાહકોને નવી ભેટ.

ચાલુ વર્ષને માટે ભેટ આપવાનો સંગ્રહમાં નિર્ણય કરવામાં આવ્યો છે. શ્રી હુઆદિ દેશના ભાષાંતર ભેટ આપવાનું કરાવ્યું છે. આ મૂળ ગ્રંથ ૨૪૦૦ પ્રકોશ પ્રમાણ છે. અત્યંત રસીક હોવા સાથે ઉપદેશક પણ છે. તેનું ભાષાંતર કરાવવામાં આવ્યું છે. બાઈબીંગ પણ સાડું કરાવવા ધારણા છે. બુક હાલ છપાય છે. આ બુકનો કુલ ખર્ચ ગણવાં તેટલો ખર્ચ એક વર્ષની ભેટપર કરી શકાય તેમ ન હોવાથી (આસિકમાંથી તેના અંકનું ખર્ચ પણ પૂરું નીકળતું ન હોવાથી) આ ભેટ બે વર્ષ માટે લેણી (કુવલયમાળા ભાષાંતરની જેમ) કરાવવામાં આવેલ છે. તે અવ માસમાં-નવા વર્ષમાં ભેટ મોકલવામાં આવશે, કારણ કે છપાઈ બંધાઈને ત્યારેજ તૈયાર થઈ શકે તેમ છે. આ સિવાય બીજી પણ એકાદ નાની ભેટ બે વર્ષની લેણી ભેટ તરીકે આપવા ધારણા છે, તે હવે પછી પ્રકટ કરશું. ગ્રાહકોએ લવાજમ મોકલવાનું સ્મરણમાં રાખવું. આ બુકનો લાલ લવાજમ મોકલનારનેજ મળી શકશે એટલું ધ્યાનમાં રાખવું. લવાજમ મોકલું પણ આપવું પડશે પણ પછી ભેટનો લબ નહીં ગળી શકે તે સૂચી ન જવું. તંત્રી.

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

તદિદં સન્મુનિવચનમાકાર્યં તે દિતઙ્ગતુદ્યા જઙ્ગકજવ્યમિથ્યાદૃષ્ટ્યો
જીયા નિશ્ચિન્દન્તિ તેષાં જગવતાં સન્મુનીનાં વત્સલતાં, લઙ્ગ્યન્તિ પરિજ્ઞા-
નાતિરેકં । તતો નિવર્તયન્તિ તદ્વપદેશનાવાપ્તશુજવાસનાવિશેષાઃ સન્તો
ધનવિપયગૃહ્ણિપ્રતિવન્ધં, પૃચ્છન્તિ ચ વિશેષતો મુનિજનં તે ધર્મમાર્ગં, દર્શયન્તિ
શિષ્યજાત્રં, રક્ષયન્તિ ગુરુનપિ વિનયાદિગુણૈઃ । તતઃ પ્રસન્નહૃદયા ગુરવસ્તેન્યો
ગૃહસ્થાવસ્થોચિતં સાધુદશાયોગ્યં ચ પ્રતિપાદયન્તિ ધર્મમાર્ગં, ગ્રાહયન્તિ તદ્વ-
પાર્જનોપાયં મહાયત્નેન ।

ઉપમિતિજવપ્રપંચા કથા.

“ આ પ્રમાણે સન્મુનિનાં વચનને સાંભળીને દિતને જાણનારની જેવા તે ભારિક અને
ભવ્ય એવા મિથ્યાદૃષ્ટિ છડેલા તે પૂજ્ય સન્મુનીશ્વરની વત્સલતાનો નિશ્ચય કરે છે, અને
જ્ઞાનના અધિકપણને જુએ છે; પછી તે ગુરુના ઉપદેશથી વિશેષ પ્રકારની શુભ વાસના
પ્રાપ્ત થવાથી ધનના વિપયવાળી લોભની આસક્તિનો ત્યાગ કરે છે, અને મુનિજનોને તેઓ
વિશેષ કરીને ધર્મનો માર્ગ પૂછે છે, પોતાનો શિષ્યભાવ દેખાડે છે તથા ગુરુજનોને
(માતૃપિતાદિકને) પણ વિનયાદિક શુણ્ણે કરીને રંગન કરે છે. ત્યારપછી પ્રસન્ન હૃદયવાળા
ગુરુમહારાજ તેમને ગૃહસ્થાશ્રમને ઉચિત અને સાધુપણને યોગ્ય જોયો (બંને પ્રકારનો)
ધર્મમાર્ગ બતાવે છે અને તે ધર્મને ઉપાર્જન કરવાનો ઉપાય બજા પ્રયત્નથી અદ્યુ કરાવે
છે-અર્જીકાર કરાવે છે. ”

પુસ્તક ૩૧ મું. માર્ગશીર્ષ. સંવત ૧૯૯૨. વીર સંવત ૨૪૪૨. અંક ૯ મો.

મુક્તિવધૂને મનાવવા મવ્યજીવનો પ્રયત્ન.

રાગ કાફી.

મુક્તિવધૂ શું રીસાણી? સમજ જરા સાનમાં શાણી.
ભોગ તણ મેં યોગ ધર્યો વળી, તનની કરી બહુ હાણી;
રાજ અને સાહુ કાજ તજ્યાં મેં, પ્યારી તણ પટરાણી;
ગણ્યા નહિ અન્ન ને પાણી.
જટા વધારી ને ભભુત લગાવી, અધર ધર્યાં મેં પાણી;
સ્નાન અને શણગાર તજ્યાં સાહુ, એક લંગોટી મેં તાણી;
કરી ધનને ધૂળધાણી.

મુક્તિ૦

મુક્તિ૦ ૧.

મુક્તિ૦ ૨.

૨૬૦

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

મહેલ અગીસાની યાજ તજ મેં, દિલ દરકાર ન આણી,
વાસ કયો ગિરિગહ્વરમાં જઈ, પાસે ન કવરી કાણી;
કહું કેટલી સુખ કલાણી.

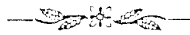
મુક્તિ ૩.

ગ્રીષ્મ યતુના લીધે તાપમાં, મારી આ કાયા તપાણી,
શિશિરતણા અતિ શીતથડી એ, પર્ણની જેમ સુકાણી;
તોએ ન પ્રિયા પરખાણી.

મુક્તિ ૪.

સંકટ સહસ્ર સહ્યાં પહુ તારી, પ્રસન્નતા ન જણાણી,
રત્નત્રયી વિણ શેષ રહું શું ? કહે તે કંઈ પ્રિય જણી;
શ્યામા શા માટે શરમાણી.

મુક્તિ ૫.



જૈનોનો પ્રાચીન અર્વાચીન સમય.

રાગ સોરઠ.

વિમળા નવ કરશે ઉચ્ચાટ કે વહેલા આવશુ'રે—એ રાગ.

વહાલા વીરઘનંદન અધમ દશા થઈ આપણી રે,
કયાં ગઈ ઉન્નતિ અધુના આવી પડતી પાપણી રે ! વહાલાં એટલે
વીરશાસન સુલતાન ધિરાજ, શ્રેણીક શ્રેણીક મહારાજ,

ગયો સમય સુખનો વહી આજ ન કોઈ ઘણી રે. વહાલાં ૧

સંપતિરાજ સમયની માગ, જૈનધર્મના ડંકા તાગ,

જૈનોમય ભારત કયાં આજ પ્રગ્ત જણી રે ! વહાલાં ૨

પ્રતિબોધક કુમારનરિંદા, કળિકાળ સર્વજ સૂરીંદા,

નહોજલાલી હેમસૂરિ વારે ઘણી રે.

વહાલાં ૩

જગદુ વિમળ ધન્નાદિક શ્રેષ્ઠી, અગણિત કોટ્યાધિપની અસ્તી,

કયાં ચઢતી કયાં આજની દશા દયામણી રે ! વહાલાં ૪

હતી ઘણા જૈનોની વસ્તી, આજ રહ્યા મુકિત અસ્તી,

કાળે કાળે ઘટતી વસ્તી આપણી રે.

વહાલાં ૫

કયાં પ્રાચીન અર્વાચીન વેળા, જોતાં આવે આંસુરેલા,

કારણ તપાસતાં ભૂલો થઈ છે ઘણી રે.

વહાલાં ૬

પૂર્વે આવક ક્ષત્રી સોની, કણ્ણી કુંભારાદિક જૈનો,

આજ વણીક કુળ ધર્મ પડ્યો પારસમણિ રે.

વહાલાં ૭

રહ્યો ધર્મ નહિ શૂરા સાથમાં, ગયો રંકડેગાલ હાથમાં,

વણીકરંક કર કેમ રહે ચિંતામણિ રે.

વહાલાં ૮

૨ ડાહી. ૩ પાંદડાની.

વિષય-જોગના પાસમાંથી કોણ કેવી રીતે બચી શકે ?

૨૭૧

બહુ મતલેદ પડ્યા જિનધર્મે, વિપરીત આચારાદિક કર્મે, કલેશ કુસંપથી પડતી થઈ અતિ આપણી રે.	વહાલાં ૬
બાળકને ને વૃદ્ધ ત્રિવાહો, હાનિકારક ત્રિવાજ રાહો, ઉત્તતિકમના પાંચે ભિંત આડી ચણી રે.	વહાલાં ૧૦
મુનિગણુ વિચરી દેશ વિદેશે, અન્ય કોમને જો ઉપદેશે, વીરવિચાર તણી તો સાં સુધરે ચણી રે.	વહાલાં ૧૧
અહસ્થ મુનિમંડળ થઈ ભેળા, પૂર્ણ વિચાર કરે એક વેળા, ગચ્છલેદ તણ રચે પ્રગંધ પ્રભામણિ રે.	વહાલાં ૧૨
પ્રસરે ધર્મ સ્વ અન્ય કોમમાં, કલેશ કુસંપ ન રહે રોમમાં, ભાવી ઉત્તતિ સાંકળચંદ થશે ઘણી રે.	વહાલાં ૧૩

વિષય-જોગના પાસમાંથી કોણ કેવી રીતે બચી શકે ?

(લેખક-સન્મિત્ર મુનિ કપૂરવિજયજી)

૧. શ્રીઓના કટાક્ષ-બાણ જેના ચિત્તને ફાળા પમાડતા નથી, અને કોપા-ગ્નિના તાપ જેના ચિત્તને બાળી દેતો નથી તથા વિવિધ વિષયો લોભરૂપ પાશો-વડે જેનું ચિત્ત અબાયમાન કરતા નથી તે ધીર-વીરપુરૂષજ વિષયના પાસલામાંથી બચી શકે છે અને સમસ્ત જગતને છૂતી શકે છે.

૨. હરિ, હર અને બ્રહ્માને જેણે શ્રીઓના કાયમ માટે ગુલામ બનાવ્યા એવા અકથ્ય ચરિત્રવાળા કામદેવની કેટલી શક્તિ છે ? એનાથી જે આત્મા પોતાનો બચાવ કરે છે તેજ ખરેખરા શૂરવીર સમજવા.

૩. હાસ્યવડે, હાવભાવવડે, લજ્જાવડે, બહીકવડે, વચનવડે, ઈર્ષ્યા અને કલહવડે, લીલાવડે, અને વાંકી અર્ધ કટાક્ષ ભરી દૃષ્ટિવડે, સમસ્ત રીતે શ્રીઓ ખરેખર બન્ધનરૂપ છે.

૪. શ્રીઓને સદા ' અબળા ' કહેનારા કવિઓ ખરેખર ગેરસમજવાળા જણાય છે. કેમકે જેમણે ત્રપણ કટાક્ષ પાતવડે ઇન્દ્રાદિકને પણ સ્વવશ કરી લીધા તે શ્રીઓ અબળા શી રીતે દહેવાય ?

૫. દૃષ્ટિપાતયોગે જે ચિત્તને હરી લે છે, સ્પર્શનયોગે બળને હરી લે છે અને સંભોગયોગે વીધને હરી લે છે તે નારી પ્રત્યક્ષ રાક્ષસીરૂપ સમજવી. તેવી શ્રીમાંજ સાર સમજનાર કેવા મુગ્ધ છે ?

૬. માતા, બહેન કે પુત્રી સંગાતે એકાન્ત વાસ કરવો યુક્ત નથી, કેમકે

૨૬૨

જૈનધર્મ પ્રકાશ

માનવ અને વક્ષ તુરંજ જેવી ઇન્દ્રિયો વિદ્યાનને પણ અવળે માર્ગે જોડી ન્તય છે. તેમને સારી રીતે ઢગી લગામમાં રાખનારજ સુખી થાય છે.

૭. વિષય ભોગ ભોગવતાં મીઠાં લાગે છે, પણ પાછળથી તે ક્રિપાકના કળની પેરે માડું પરિણામ લાવે છે, જોકે તે વિષય ભોગમાં ખસ-ખુજકી પેરે મિઠાશ લાગે છે પણ પરિણામે તેથી તીવ્ર વેદના સહન કરવી પડે છે. વળી જેમ મધ્યાન્હ સમયે મુગ્ધ મુગ્ધાં તરશ્યાં થયા છતાં અંઝવાના જળ દેખી દોડે છે પણ પરિણામે તેથી તે ભારે દુઃખી થાય છે તેમ વિષયસુખની વાંચ્છાથી પણ દુઃખજ પ્રાપ્ત થાય છે અને મોહ-અજ્ઞાનવશ વિવિધ વિષયો રંગભર ભોગવ્યા થકી તેા ચોરાશી લક્ષ ગાદન છવથેાનિમાં જન્મમરણનાં અનંત દુઃખ સહવા પડે છે તેથી તેમાં કસાવું નહિ.

મંતિશમ્ભુ

ચેતી શકે તો ચેત, કાઠ ઇપાટા દેત.

(લેખક—સુ. ક. વિ)

૧. જરા (વૃદ્ધ) અવસ્થા તાડુકતી સાગી ઉભી છે, રોગો શત્રુઓની જેમ દેહનો ક્ષય કરી રહ્યા છે; અને આયુષ્ય કાણા ઘડામાંથી જળાની જેમ ખૂટતું જાય છે તેપણુ લોકો દ્વિતમાર્ગની ઉપેક્ષા કરી અદ્વિત અભયરે છે તે આશ્ચર્યકારક છે !

૨. લક્ષ્મી જળ તરંગની જેમ અચળ છે, યોવન પતંગના રંગની જેમ જોત જોતામાં વહી જાય છે, અને આયુષ્ય શરદ્ ઇતુના વાદળની જેમ વધારે વળત કંઈકે જોતું નથી તો ખરી અધિર ધન પાછળ શા મારે દોડ્યા કરેા છા? ખર્ચ-ધન કમાવા ઉદ્યમ કરેા.

૩. જન્માન્ધ કશું દેખતો નથી, કામાન્ધ તેથી પણ આકરો હોવાથી શુણુ દેખ જોઈ શકતો નથી. અને મહેન્મત્ત કંઈ પણ આશુ પાછું-હિતાદિત જોઈ શકતો નથી, તેમ અર્થો દોપને જોઈ શકતો નથી.

૪. અતિ રૂપથી સીતા સતીનું હરણ થયું, અતિ ગર્વથી રાવણુ માર્યો ગયો, અને અતિ દાનથી બસિ રાજા બંધાયો; મારેજ અતિ સર્વત્ર વર્જતાનું કહ્યું છે. અતિ સાદસ કરવાથી છવ અણુધારી આકૃતમાં આવી પડે છે.

૫. છતે કાને જે દિત વચન શ્રવણ ન કરે તેને જહેરોજ સમજવો.

૬. છતી આંખે જે ન દ્રશ્યા યોગ્ય અકાર્ય કરે તેને અધજ સમજવો.

૭. છતી હૃદયે જે અવસરોગિત વચન બોલી ન જાયું તેને મૂંગો સમજવો.

વૈરાગ્યજનક બોધ વચનો.

૨૭૩

૮. કામભુક્ત શાર્પ, ગર્વ રહિત વિદ્યા, પ્રિય વચન સહિત દાન, ત્યાગ (દાન) વૃત્તિવાળું વૃત્ત એ ચાર લાઘ પામવાં હુર્લભ છે.

૯. પ્રવહણની પેરે તરણતારણ શ્રી સદ્ગુરુનું શરણ લઇ તેમનાં આજ્ઞા-વચનને પ્રાણની જેવાં બહાલાં કરી આદર.

૧૦. હુર્લભ મનુષ્ય જન્મ પામીને જેમ અને તેમ જલ્દી સ્વપર હિત કરી લેવું એજ સાર છે, પ્રમાદવશવર્તી પ્રાણીઓને 'લગ્ન વેળા ગઈ ઉઘમાં, પછી ઘણો પરતાય' એવું થાય છે.

૧૧. દુનિયામાં ભારેમાં ભારે ભય પ્રાણીઓને મરણનો લાગે છે. વિપય, કષાય અને વિકૃત્તિ પ્રમાદથીજ જીવને જન્મ મરણ કરવાં પડે છે. શુદ્ધ વૈરાગ્ય ભાવ-થીજ ભય દૂર નાસે છે.

અંતિશમ.



વૈરાગ્યજનક બોધવચન.

(લેખક સુ. ક. વિ.)

૧. જળથી ભરેલી અંજલિની પેરે આયુષ્ય ધણુ ધણુ ખુટતુંજ નય છે, એમ સમજી જેમ અને તેમ જલ્દી ચેતી નિજ હિત સધી લે. જીવંતજીતામાં બધું આયુષ્ય ખૂટી જશે.

૨. ન્યાં સુધી જરા આવી પહોંચી નથી, વ્યાધિ વધી પડ્યા નથી, અને ઇન્દ્રિયો ક્ષીણ થઈ નથી ત્યાં સુધી આત્મહિત કરી શકીશ.

૩. જળમાં ઉડતા તરંગની જેમ લક્ષ્મી ચપળ છે, યોવન પતંગના રંગની જેવું ટકી રહેનાર નથી, અને આયુષ્ય શરદના વાદળ જેવું અસ્થિર છે, તો પછી લક્ષ્મી પાછળ શા માટે દેગટ દોડાદોડ કરે છે. પવિત્ર ધર્મનું સેવન કરી લે.

૪. આ શરીરને ગમે તેટલું પોષ્યું છતું છેવટે તે ભૂટે હાલે પડે છે, તો પછી તેને માટે નકામા ઔષધ લેખજ કરી તું શા માટે કલેશ પામે છે? ખંડે નિરોગી કરનાર ધર્મ રસાયન પીને સુખ શાંતિ મેળવ.

૫. જે તું આજે નજરે દેખે છે તે કાલે દેખી શકાતું નથી, એટલે તે નષ્ટ થઇ નય છે, તો પછી તેવી અસ્થિર, અનિત્ય વસ્તુ ઉપર નકામી મમતા રાખીને તું શા માટે દુઃખો થાય છે. જે કંઈ દેવયોગે મળ્યું છે, તેનો જેમ અને તેમ જલ્દી સદ્ઉપયોગ કરી લઈ તું સુખી થા.

૬. જેને અંતરનું વાસ્તવિક સુખ સમજાયું નથી તે બાહ્યવસ્તુને જઈ હર્ષ થકો મધને એનેજ રમણીય માને છે. જેણે ન્યાં સુધી ક્યાંય ધી જાયું

૨૬૬

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

કે આસ્વાદ્યું નથી તેને ત્યાં સુધી તેલ જ મીઠું લાગે છે. મિઠ્યા પ્રાન્તિથી ખોટી વસ્તુ પણ ખરી લાગે છે.

૭. ધર્મના પ્રભાવથી ભોગ સામગ્રી પ્રાપ્ત થાય છે, ધર્મનાજ પ્રભાવથી સુખસંપદા પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, ધર્મનાજ પ્રભાવથી સ્વર્ગ, મોક્ષ અને લક્ષ્મી મળે છે, તેથી ધર્મ ઠરપવૃક્ષ સમાન છે. દુનિયામાં અનુભવાતા દરેક દુઃખ અધર્મથી જ પ્રાપ્ત થાય છે એમ સમજી સુખ જનો જાગૃત થઈ ધર્મનું જ સેવન કરે છે. ઇતિશમ્.

પવિત્ર ધર્મનો પ્રજાવ.

(લેખક સુ. ક. વિ.)

દાન—નિઃસ્પૃહપણે યોગ્ય પાત્રને નિર્દોષ દાન દેવાથી તે સ્વપરને ઘણું જ હિત રૂપ થાય છે, તેથી અન્યના ગુણની રક્ષા અને પુષ્ટિ થાય છે અને તેના અનુમોદનથી પાતાનામાં પણ એવાજ ઉત્તમ ગુણોની યોગ્યતા આવે છે. ખરી તકે ખરા દીવથી દેવાયેલું દાન ખરેખર ઉગી નીકળે છે. અભયદાન, સુપાત્રદાન અને અનુકંપાદાનાદિકમાં જેથી જીવ જન્મ મરણના સકળ લાયથી મુક્ત થઈ જાય એવું જ્ઞાન દર્શન અને આસ્થિત્યું દાન સર્વોત્કૃષ્ટ બાણ્યું. એવું દાન ભાગ્યશાળી જનોજ દઈ લઈ શકે છે.

શીલ—સદાચારના અનેક લેહો કહેલા છે. લોકપ્રવાહમાં નહિ તણાતાં પાંચે ઇન્દ્રિયોતું દમન કરવું, સકળ જીવની રક્ષા કરવી, મન, વચન અને ક્રિયાને કાળમાં રાખવા, તથા ક્ષમાદિ દશવિધ ધર્મનું સેવન કરવું, ઉક્ત સદાચાર પાળવો, પળાવવો અને પાળનારને અનુમોદન આપવું, વિષય તૃષ્ણા દૂર કરી સંતોષવૃત્તિ ધારવી, નેત્રાદિકથી વિકાર નહિ સેવતાં સાવધાનપણે મન, વચન, ક્રિયાથી પવિત્ર વૃત્તિ ધારવી, એ રૂપ શીલ ખરેખર ભાઈ જોડેને ભાઈ ભૂપણરૂપ લેખાય છે. શીલથી અલંકૃત સત્જનોને દેવતાઓ પણ પ્રણામ કરે છે તે બીજાઓનું કહેવું જ શું? શીલ ગુણથી સકળ સંકટો દૂર નાશે છે અને સુખ સંપદા આવી મળે છે.

તપ—સમતા સહિત નિરીચ્છક ભાવથી કરેલા તપવડે નિકાચિત કર્મનો પણ ક્ષય થાય છે. તપથી અનેક પ્રકારના વ્યાધિઓનો અંત આવે છે અને ઉપદ્રવો ઉપશાન્ત થાય છે. જેમ અગ્નિના સખત તાપથી સુવર્ણની શુદ્ધિ થાય છે તેમ પ્રબળ તપના પ્રભાવથી આત્મા શુદ્ધ-નિર્મળ થાય છે. સંયમથી કર્મનો નિરોધ થાય છે અને તપથી પૂરાણા કર્મનો ક્ષય થાય છે. એટલા માટે તીર્થ-

કર દેવોએ પણ ઉક્ત તપનું સેવન કરેલું છે અને અન્ય જનોના હિત અર્થે ઉપદેશ્યું છે. તપથી અનેક પ્રકારની લાભિયો ઉપજે છે.

ભાવ—લૂણ વગરની રસોઈની પેરે ભાવ (રૂચ) વગરની ધર્મકરણી લૂણી લાગે છે, અને ભાવ સહિત કરેલી દાન-શીલ-તપકરણી સઘળી લેખે લાગે છે. તેથી ભાવજ સર્વ કરતાં પ્રધાન છે. મૈત્રીભાવ, મુદિતાભાવ, કરુણાભાવ અને માધ્યસ્થભાવથી કરેલી ધર્મકરણીવડે જીવ સદ્ગતિ સાધી શકે છે. મોક્ષસુખ મેળવવા ઈચ્છતા સજ્જનો સહુ સંગાતે મૈત્રીભાવ ધારી સહુનું હિતજ ઈચ્છે છે. સદ્ગુણી જનોના સદ્ગુણોની અનુમોદના કરે છે. દુઃખી જનોનાં દુઃખ દેખી તેમને દુઃખથી મુક્ત કરવા પ્રયત્ન કરે છે અને તેવા નીચ નાદાન પ્રાણી ઉપર પણ રાગ દ્રેષ નહિ લાવતાં સમભાવ ધારી સ્વપરહિત સાધે છે.

પાપસ્થાનકો સંબંધી ઉપદેશ.

(લેખક મુ. ક. વિ)

જેમાં અનેક પાપનો સમુદાય આવી મળે છે અને જેથી આત્મા અત્યંત મલીન થાય છે તેને જાની જનો પાપસ્થાનક કહી બોલાવે છે. ૧ પ્રાણુતિપાત (જીવહિંસા), ૨ મૃષાવાદ (અસત્ય), ૩ અદત્તાદાન (ચોરી), ૪ મૈથુન (વિષયભોગ), ૫ પરિશ્રદ્ધ (મૂર્છા-મમતા), ૬ ક્રોધ, ૭ માન, ૮ માયા, ૯ લોભ, ૧૦ રાગ, દેષ, ૧૨ કલહ (કલેશ કંકાસ), ૧૩ અભ્યાખ્યાન (ખોટાં આળ અઢાવવાં), ૧૪ પૈશુન્ય (આડી ખાવી), ૧૨ રતિ અરતિ (હર્ષ શોક), ૧૬ પરપરિવાદ (પારકી નિંદા), ૧૭ માયા મૃષાવાદ (કરવું કંઈ અને કહેવું કંઈ-દાંભિક ક્રિયા કરવી) તે ૧૮ મિથ્યાત્વ શસ્ત્ર (અતત્ત્વ શ્રદ્ધા-અસ્થાને શ્રદ્ધા) એ અઢાર પાપસ્થાનકોને દુર્ગતિના દાતાર બાણી પરિહરવા યોગ્ય છે. સાંસારિકને અનેક પ્રસંગો એવા આવી પડે છે કે જેમાં બાણુતાં કે અબાણુતાં મોહવશ જીવોવડે પાપસ્થાનકો સેવાય છે. જેમ મદિરાના નિશામાં બેલાન સ્થિતિને લીધે જીવને હિતાહિતનું કે કર્તવ્યાકર્તવ્યનું કશું ભાન રહેતું નથી તેમ મોહ અને અજ્ઞાન વશ જીવોને પણ તથાપ્રકારનું પુન્ય પાપનું ભાન નહિ હોવાથી તેઓ બાણુતાં અબાણુતાં અનેક પાપસ્થાનકો સેવે છે અને પરિણામે ઘણાં દુઃખી થાય છે.

ઉક્ત પાપસ્થાનકોવડે અનેક જીવોને પ્રગટ દુઃખી થતાં બાણીને તેમજ તેવડે દુર્ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે અને ત્યાં બહુ કડવાં દુઃખ ભોગવવાં પડે છે એવાં જ્ઞાનીનાં વચનો સાંભળીને સુજ્ઞ જનો ચેતી તે તે પાપસ્થાનકોથી પાછા ઓસરે છે અને કદાચ તેમનાથી તેવું કોઈ પાપસ્થાનક સેવાઈ નય છે તો તેને માટે પશ્ચાત્તાપ

૧૭૬

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

કરી માણી માણી કરી તેવું પાપસ્થાનક ન સેવવા લક્ષ્યમાં રખાય છે, તે તેથી પરિણામે બચી જવાનું બને છે. તેનું ક'ઈક પૃથક્કરણ કરવાથી તેનું રહસ્ય સુસંગતો સમજી શકશે એવા શુભ આશયથી અત્ર તેનું આલેખન કરવા યત્ન કર્યો છે.

૧. મદ્ર, વિષય, કપાય, નિદ્રા અને વિકલાદિ પ્રમાદને વશ થઈ મન વચન અને કાયાને મોહળા મૂકવાથી જે સ્વપરના દ્રવ્યભાવ પ્રાણની હાની થાય છે તે પ્રાણુતિપાત કહેવાય છે, તેથી વિરમી પ્રમાદ દોષ તથા સ્વપરના દ્રવ્યભાવ પ્રાણની રક્ષા કરવી યુક્ત છે.

૨. ક્રોધથી, લોભથી, બયથી કે હાસ્યથી મૃપા-અસત્ય બોલવાથી પરિણામે સ્વપરના પ્રાણની હાની થવા પામે છે એમ સમજી અન્યને પ્રિય અને હિતરૂપ થાય એવું સત્ય બોલણ કરવું.

૩. પૈસો અગીયારમો પ્રાણ લેખાય છે. તેનું હરણ કરી લેતાં સામાના પ્રાણ હરી લેવા જેવું થાય છે. તેથી તેવી અનીતિ નહિ આચરતાં ન્યાય-નીતિથી પ્રમાણિકપણે નિજ નિર્વાદ કરવો યુક્ત છે.

૪. રાગાદિક વિકાર વશ બની વિષય કીડા કરવારૂપ મૈથુન સેવવાથી અનેક જાતની હાનિ થવા પામે છે એમ સમજીને વિષયઆસક્તિ તથા સુશિલતા આદરવા દિનમાળ રહેવું યુક્ત છે.

૫. દ્રવ્યાદિક જડ વસ્તુ પર મૂઠ્ઠો-મગતા ધારી રાખવાથી આત્મા વિવેક બ્રહ્મ બની જડ જેવો થઈ જાય છે એમ વિચારી પરિબ્રહ્મ મમતા તથા પ્રાપ્ત સામગ્રીનો સદુપયોગ કરી લેવો યુક્ત છે.

૬-૭-૮-૯ ક્રોધ પ્રીતિનો નાશ કરે છે, માન વિનયનો નાશ કરે છે, માયા મિત્રનો નાશ કરે છે અને લોભ એ સર્વનો નાશ કરે છે. ક્ષમાવડે ક્રોધને છૂટવો, મૃદુતા-નમ્રતાવડે માનને છૂટવો, સરલતાથી માયાને છૂટવી અને સતોષવડે લોભને છૂટી લેવો જોઈએ. એ ચારે કપાયને ચાંટળા ચોકડી કાઢી બોલાવવામાં આવે છે, અને તે સંસારની વૃદ્ધિનાં મૂળ છે. તેથીજ તેમનું નિકંદન કરવું યુક્ત છે. એ ચારેને સર્વથા છૂટ્યા બગર કદાપિ મોક્ષ થતોજ નથી.

૧૦-૧૧-રાગ અને દ્રવ્યથી છૂવ નિજ સ્વરૂપને (સમભાવને) ભૂલી જઈ પરવશ થઈ એકને મિત્ર અને બીજાને શત્રુ લેખે છે. એ બંને પાપસ્થાનકોને તથા સમતા ગુણને આદરી સહુ ઉપર સમાનભાવ રાખી છૂવ સુખી થાય છે. સમતા ગુણવડેજ છૂવની સિદ્ધિ થઈ શકે છે.

૧૨. સહનશીલતાની ખામીથી કલેશ-કુસુપ યા કલહ પેદા થાય છે અને સહનશીલતાવડે તેવા કલેશ-કુસુપનો અંત આવે છે, તેથી જ્યારે કોઈ અગ્નિ

પાપસ્માનકો સંબંધી ઉપદેશ.

૨૭૭

થાય ત્યારે બીજાએ પાણી થવું જોઈએ. વેર વિરોધ શમાવે એજ શાણો છે અને જે વેર વિરોધ વધારે તે નારદ જેવો કલેશી છે એમ જાણવું.

૧૩. પૂરતી તપાસ કર્યા વગર કોઈના કહેવા માનથી કે ઉપર-ટપકે જોવાં માનથી કોઈ ઉપર જોટો આરોપ મૂકવો-(નહાતું મ્હોટું આળ ચઢાવવું) એ કેટલું બધું અનુચિત છે? આપણી ઉપર જોટો આરોપ આવવાથી આપણને જેટલું દુઃખ થાય તેટલું બીજાને પણ થાય એમ વિચારી એવા સાહસથી ઉરવું જોઈએ.

૧૪ કોઈનું ગુહ્ય-રહસ્ય જાહેર કરી દેવારૂપ ચાડી ખાવાની ખૂરી દેવધી ઘણી વખત જીવ જીવનમાં આવી પડે છે. કોઈનું અહિત કરવાની કુબુદ્ધિથી ગુહ્ય-રહસ્ય પ્રકટ કરવાવડે કઈક વખત સ્વપરના પ્રાણની હાનિ થતા પહેલે છે, માટે એવી ખૂરી દેવ વર્જવા યોગ્ય છે. પરંતુ અપાય (હાનિ) કરવા પ્રવર્તતાં આપણનેજ પહેલાં હાનિ થવા પામે છે એ યાદ રાખવું.

૧૫ પુર્વકૃત કર્મયોગે પ્રાપ્ત થયેલા સમ વિષમ (અનુકૂળ પ્રતિકૂળ) સંયોગો સમયે સ્તિ-અસ્તિ (હર્ષ-ખેદ) કરવાથી લાભને બદલે હાનિજ થાય છે, તેથી નવાં કર્મ બધાય છે અને સંસારચક્રમાં રખડપાટી કરવી પડે છે. પણ તેવે પ્રસંગે સમભાવ રાખી, ધીરજ, ધરી નિજ કર્તવ્યકર્મ કરવામાં આવે છે તો તેથી ઉદયાગત કર્મ ભોગવાઈ ખરી જાય છે અને ભવિષ્ય માટે માર્ગ સરલ થઈ શકે છે.

૧૬. પરની નિંદા કરવાનોજ ધર્મો લઈ જોસનારને શાસ્ત્રકાર કર્મચંડાળ એટલા માટે ગણે છે કે તેથી તે જાપડો પોતાના આત્માને મલીન કરી નરકાદિ દુર્ગતિમાં જઈ અથડાય છે. નતિચંડાળ તો કોઈક સત્સમાગમાદિ યોગે સદ્ગોષ્ઠ મેળવીને તરી પણ જાય છે, પરંતુ કર્મચંડાળ સંસારમાંજ ડુબ્યા કરે છે. નતિ-ચંડાળ ફક્ત પશુઓનોજ વધ કરે છે, પણ કર્મચંડાળ તો સંત-સાધુજનોને પણ ગણતો નથી. તેથી તે જાપડો બહુકાળ સંસારચક્રમાં જન્મ મરણના ફેરા કર્યાજ કરે છે.

૧૭. 'હાથીના હાંતની જેમ દેખાડવાના ભુદા અને ચાવવાના ભુદા' એ ન્યાય 'કરવું કંઈ અને કહેવું કંઈ' એવી કપટકરણી કરનારને લાજ પડે છે. તે બેધારી બહુગની જેમ ઘાતકારક છે, વકરેલી વાઘણની જેમ અનર્થકારક છે અને શસ્ત્રને અવળું ધારી પાતાનુંજ મસ્તક કાપવા જેવું છે. ધર્મના અર્થીજનોએ એ મહાત્ દોષ અવશ્ય વર્જવા યોગ્ય છે.

૧૮. તત્ત્વશ્રદ્ધાનો અભાવ અથવા અતત્ત્વશ્રદ્ધા (શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ અને ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધાનો અભાવ અને કુદેવ, કુશુદ્ધ અને કુધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા) અથવા આત્માની શક્તિ-સમૃદ્ધિ ઉપર અવિશ્વાસ અને દેહાદિક્ જડ વસ્તુ ઉપર શ્રદ્ધારૂપ

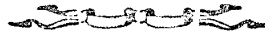
૨૦૮

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

મિથ્યાત્વ મહાશય્યની પેરે દુઃખદાયક છે. જ્ઞાન અને વિવેકનીજ ખામીથી મિથ્યાત્વ તિમિર પ્રભવે છે અને જ્ઞાન અને વિવેકના હૃદયથી તે મિથ્યાત્વ દોષ દૂર પલા પામે છે. રાગ દ્રેષ્ય યા કપાલની મગ્ગજીવ ગાંઠ અપૂર્વ વિચોદ્ધાસથી તોરવાવડે મરચકત્વ ગાય પ્રગટે છે. તેના અનેક પ્રકાર છે. એક વખત સમ્યક્ત્વ આવ્યા (ફર્યા) પછી છવને સંસારમાં વધારે લાગેા વળત લાગણું પરતું નથી.

હકત અદાર પાપસ્થાનકોથી પાછા યોસરવાને સુસ જનોએ ભારે કાળજી રાખવી જોઈએ. પોપટની જેમ પાપસ્થાનકની પાટી યોડી જવા માગથી કશું વળતું નથી. જે જે પાપસ્થાનક જાણતાં અજાણતાં સેવાયું હોય તે ફરી ન સેવાય એવી ચીવટ રાખવી જોઈએ.

ઈતિશમ્.



અં. ૧૬૭૭ ના વૈશાખ શુદ્ધ ૭ બુધવારે પુણ્ય નક્ષત્રે શ્રી સાબલી નગરે
શ્રી વિજયદેવ સૂરિ નિર્મિત

સાધુ મર્યાદા પટ્ટક.

લટારક શ્રી આનંદવિમળસૂરિ, લાં શ્રી વિજયદાનસૂરિ, લાં શ્રી હીરવિજય સૂરિ અને લાં શ્રી વિજયસેનસૂરિ પ્રમુખ સમસ્ત ગરુડનાયકોએ પ્રસાદિત કરેલા જે સાધુ સાધ્વીની મર્યાદાના પટ્ટો, તેમાંથી તેમજ નવ યોલમાંથી કેટલાક યોલ આ નીચે લખ્યા છે તે યોલ તથા બીજા જે મર્યાદાના યોલ લખ્યા છે તે યોલ સમસ્ત ગીતાર્થે તથા સાધુ સાધ્વીએ રૂડી રીતે પાળવા જે ન પાળે તેને યોગ્યિત પ્રાયશ્ચિત્ત કર્મને આ મર્યાદા રૂડી રીતે પાળે તેમ કરવું.

૧. માસકરુપની મર્યાદાએ ગીતાર્થે વિહાર કરવો અને વળાણુને વિધિ સચવાવવો. વ્યાખ્યાનાદિક પણ માસકરુપની મર્યાદાએ કરવું. માસકરુપ પૂરો થયા પછી બીજા પન્યાસ ન હોય તો ગણેશે (ગણિએ) પણ વ્યાખ્યાનાદિ વિધિ સાચવવો.

આ મર્યાદા આચાર્ય ઉપાધ્યાય વિના બીજા સમસ્ત યતિએ રૂડી રીતે પાળવી.

૨. સમસ્ત યતિએ માંડલે પ્રતિક્રમણ કરવા આવવું. ગાધાતું કારણ હોય તો પૂછ્યા વિના સર્વથા ન રહેવું. અને દહેરાની સામગ્રી છતે દેવ જુહારવા દિન પ્રત્યે અવશ્ય જવું.

૩. છ ઘડીની અંદર કોઈએ બહાર ન નિકળવું. કોઈ પ્રમુખ કારણે નીકળવું પડે તો શુરને પૂછીને જવું.

સાધુ મર્પદા પદ્ય.

૩૭૬

૪. ગરુડ બહાર કરેલા દર્શની સાથે કોઈએ ન બોલવું. જરૂરનું કામ હોય તો ગુરૂને પૂછીને જમ તે કહે તેમ કરવું.

૫. વહોરવા જતાં અથવા બીજે કામે બહાર જતાં માર્ગે કોઈએ સર્વથા ન બોલવું. કદાચિત્ત બોલવાનું કાર્ય હોય તો એક બાજુ ઉભા રહીને બોલવું.

૬. રાત્રિએ પૂજ્યા વિના સર્વથા ન ચાલવું.

૭. ઉઘાટે મુખે (મુહપત્તિ રાખ્યા વિના) સર્વથા કોઈ મુનિએ ન બોલવું.

૮. હુઃખક્ષય-કર્મક્ષય નિમિત્તે દરરોજ ૧૫ લોગસનો કાઉસગ કરવો.

૯. પ્રતિક્રમણ કર્યો પછી ત્યાંજ જે ગણવું હોય તે ગણવું અને સંચારા-પોરિસી લાણાવ્યા પછી પોતાના સ્થાનકે જવું.

૧૦. મધ્યાહ્નની માંડલીએ બેઠાવિના ૪ દ્રવ્ય ઉપરાંત ન લેવું; કારણે શુર્વાદિકને પૂછીને તે કહે તેમ કરવું.

૧૧. પ્રતિક્રમણ ડાયા પછી રૂઝામો અણુસદિંસુધી પ્રતિક્રમણમાં ન બોલવું.

૧૨. પાંચ પવી કોઈએ વસ્ત્ર ન ધોવાં.

૧૩. આહાર કરતાં કોઈએ ન બોલવું. બોલવાનું કામ પડે તો પાણી પીને બોલવું.

૧૪. રાત્રિએ પાણી ન રાખવું. આધાદિકને કારણે વડેરાને પૂછીને તે કહે તેમ કરવું.

૧૫. નિવિયાતું ઘી શુર્વાદિકને દેખાડ્યા વિના કોઈએ ન લેવું. શુર્વાદિકે પણ પરીક્ષા કરીને સૂધું નિવિયાતું જણાય તો લેવાની આજ્ઞા દેવી.

૧૬. સવારને પરિક્રમણે તથા સાંજને પરિક્રમણે નમુશુણું જઈવા પહેલાં સર્વ સાધુએ માંડલીમાં આવવું.

૧૭. સાળુએ સર્વથા વસ્ત્ર ન ધોવાં.

૧૮. આહારાદિ લેવા પોતાની હાડીમાં જવું, પારકી હાડીમાં ન જવું. કદાચિત્ત આપધાદિક કારણે જવું પડે તો હાડીના ધણીને સાથે તેડીને જવું.

૧૯. દરરોજ એક ગાથાદિ કોઈ પણ લાણવું, ન લાણે તો શાકનો નિષેધ કરવો.

૨૦. એક સંઘાડાના સાધુએ પોતાના ગુરૂને પૂજ્યા વિના બીજા સંઘાડાના સાધુ સાથે ન જવું. બીજાએ પણ તેના ગુરૂને પુજ્યા વિના પોતાની સાથે લઈ ન જવો.

૨૧. સર્વ મુનિઓએ તિવિહાર બિયાસણું દરરોજ કરવું, પંચ્યારે તિવિહાર એકાસણું કરવું. શરીરાદિ બાધાને કારણે ગુરૂ કહે તેમ કરવું.

૨૨. પ્રવાતના પરિક્રમણ અગાઉ તથા પરિક્રમણ અગાઉ પાટ ઉચી કરવી.

૨૩. કોઈ સાધુ સાધ્વીએ કોઈ પણ સ્થળે એકલા ન જવું. મોટે કારણે વડા કહે તેમ કરવું.

૧૬૭

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

૨૪. સાધ્વીએ વ્યાખ્યાનના વળત સિવાય મુનિ પાસે ન આવવું. યતિએ પણ સાધ્વી પાસે ન જવું.

૨૫. સર્વ યતિએ સાધ્વી કે શ્રાવિકા સાથે આલાપ સંલાપ કોઈ પ્રકારનો ન કરવો.

૨૬. પંચાસે પગ ધોવા, પણ મુખાદિક ન ધોવાં. ધીન યતિએ અપ-વિગ્રાદિ કારણ વિના પગ પણ ન ધોવાં.

૨૭. મધ્યાનહ પછી યતિએ તથા સાધ્વીએ પાણી વિના ‘આહાર વહે-રવા ન જવું’. આહાર પાણી સાધુ સાધ્વીએ જે પહેર પહેરાવે લઈ આવવા. કારણ પછે ગીતાર્થને ખૂટીને તે કહે તેમ કરવું.

૨૮. ઉજ્જા વસ્ત્ર સર્વથા કોઈએ ન પહેરવાં.

૨૯. અંજવાળીને અંધારી અગ્યારશે સર્વથા કોઈએ લીધું શાક ન વહેરવું.

૩૦. ભાજ, વ્હાન અને વૃદ્ધ સિવાય ધીન સર્વ યતિએ અંજવાળી ૫-૮-૧૪ દિને સર્વથા ઉપવાસ ન મૂકવો. કારણે મૂકવો પડે તો વિગય ન લેવી.

૩૧. પટ્ટપર્વીએ સાધુ સાધ્વીએ વિગય ન લેવી. ૧૪ વર્ષ ઉપરાંતની વય-વાળા શિષ્યને પણ ન આપવી. ૧૪ વર્ષની અંદરનાને પણ ભણતા હોય તો આપવી.

૩૨. દિવસે કારણ વિના સાધુ સાધ્વીએ ન સુવું.

૩૩. જુગ્મ્યવૃત્તિએ હમણા શ્રાવિકાને દીક્ષા ન દેવી. ખાસ જરૂર લાગે તો પણ ૩૫ વર્ષની અંદરની વયવાળીને ન દેવી. ઉપરાંત ઉમર હોય તો દેવી. તેમાં પણ તેને વેષ પાત્રાદિક લાવવાની શક્તિ ન હોય તો સર્વથા ન દેવી.

૩૪. જ્ઞાનને અર્થે અથવા ધીન કોઈ અર્થે સર્વથા જુહસ્થ પાસે દ્રવ્ય ન માગવું. જુહસ્થે પણ માગે તે સાધુને દ્રવ્ય ન આપવું. આરાધના કરાવતાં કે ઉત્તરાધિપત્ય સંભળાવતાં ઉપન્યું જે જ્ઞાનદ્રવ્ય તે સાધુએ કે સાધ્વીએ પાતાની તિગ્રાએ સર્વથા ન લેવું, ને શ્રાવકે ન આપવું. પુસ્તકના ઉપકરણાદિ તિમિતે શ્રાવકે રાખવું. તે દ્રવ્યપડે સાધુ સાધ્વીએ કપડાં સર્વથા ન લેવાં.

૩૫. જે યોગ અપરસ્પરમાં ચર્ચાતા છે તે કોઈએ ન કાઢવા. જે કાઢે તેને નિવારવો. કઠાયિત્ત તે યોગ કોઈ પૂછે તો શુભાદિકને લખાવવા.

૩૬. પ્રતિકમણમાં સ્તવન યોગાનું હોય ત્યારે માત્રું કરવા કારણ વિના ન જવું. કઠી જાય તો ૫૦૦ સંકાય ઉભા સ્તીને કરવી.

૩૭. યતિએ મોંઠોમાંહે કલેશ ન કરવો, અને જુહસ્થ દેખતાં કોઈએ કલે-શની વાત પણ ન કરવી. જે કરે તેને આકર્ષે પ્રાયશ્ચિત્ત આપવું.

૪. પાણી લેવા જવાની જુહ, આહાર ન લાવવો. ૫ ગચ્છગચ્છમાં.

સાધુ મર્યાદા પટ્ટક.

૨૮૧

૩૮. કાળા હાંડા સર્વથા ન રાખવા, ઉજળા રાખવા.

૩૯. ઘડા પ્રમુખ માટીના કે કાચના લાજન સર્વથા ન વાવરવા.

૪૦. અધારી પાંચમે શકિત હોય ને મન ઠામ રહે તો ઉપવાસ કરવો, ઉપવાસ ન થાય તો આંગેલ કરવું. તે પણ ન બની શકે તો હુખો આહાર લેવો. પણ નિવિયાતું ધી કારણુ વિના ન લેવું.

૪૧. શુદ્ધસ્થજ્ઞાત મોટકા કારણુ વિના સર્વથા ઉજળી ૫-૮-૧૪ દિને ન ખોસવું. અર્થાત્ એ ત્રણ દિવસે શુદ્ધસ્થ સાંભળે તેમ વાતચિત ન કરવી.

૪૨. જે પન્યાસ તથા ગણુશની કાવ્યાદિકની વ્યાખ્યાન કરવાની શકિત ન હોય તો તેણે ૩ કે ૪ ઠાણા સાથે ચામાસું કરવા જવાનો આદેશ માગવો, કાવ્યાદિકનું વ્યાખ્યાન કરી શકે તેણે ૫ ઠાણા સુધી આદેશ માગવો, અને જે વ્યાકરણુ સહિત રૂઢી પેરે લાણાવી શકે તેણે ૬-૭ ઠાણા સુધી આદેશ માગવો. જે ગીતાર્થ વ્યાકરણુ, સાહિત્ય, તર્કભાષા, મિતભાષિણી, સ્યાદ્વાદમંજરી તથા આચારંગાદિ સૂત્રવૃત્તિ, અંગોપાંગ લાણાવી શકે તેણે ઠાણા ૮-૯ સુધી આદેશ માગવો. ઉપરાંત બીજાં ક્ષેત્ર સાચવવાની શકિત અનુસાર આદેશ માગવો.

૪૩ અકાળ સંજ્ઞાએ આંગીલનો તપ કરવો.

૪૪ આચાર્ય ઉપાધ્યાય સિવાય બીજાં યતિએ તેમજ ગીતાર્થ હીરાગળ (રેશમી) વસ્ત્ર તથા શણુનું વસ્ત્ર ન વહેારવું. કદાચ આચાર્યોદિકે દીધું હોય તો પણ ઉપર ન ઝોઢવું. કેશરીયું વસ્ત્ર હોય તો તેનો વર્ણુ પરાવર્તન કરી નાખવો. બીજાં પણ પીત વર્ણુવાળા વસ્ત્ર ન ઝોઢવાં.

૪૫ મસિનો બીજો કાચનો, માટીનો કે કાચલીનો રાખવો. ધાતુનો સર્વથા ન રાખવો.

૪૬ પાડિહાડે સર્વથા મોટા કારણુ વિના ડોઝ સાધુએ ન લેવો.

૪૭ પ્રતિક્રમણુ માંડતી વખતે સ્થંહિલ પડીલેહવા.

૪૮ યતિએ કે સાધ્વીએ ઉપાશ્રય બહાર ન બેસવું.

૪૯ યતિએ શ્રાવિકાને કે સાધ્વીને ગીત રામ વિગેરે લાણાવવા નહીં અને સંભળાવવા પણ નહીં.

૫૦ તરપણી ચેતના પ્રમુખ નાના મોટા પાત્ર ઉપર ફુલડી સર્વથા ડોઝએ ન પાડવી. આચાર્ય ઉપાધ્યાય સારૂ પણ ન પાડવી. મૂળગી (પ્રથમની) હોય તો આચાર્ય ઉપાધ્યાય વિના બીજાની સમરાવવી નહીં. આ મર્યાદા સર્વથા પાળવી તેમાં સંદેહવાળું થશે તો મોટો ઠપકો ખાવશે.

૧. રાત્રિએ સ્થંહિત જવું પડે તો.

૨. શુદ્ધસ્થ પાસેથી પાછી આપવાની સરને ડોઝ પણ ચાજ ઉઝીની લેવી ને.

૨૬૨

જૈનધર્મ પ્રદર્શન.

પૌ તેજ રોગાન સદેતા પ્રમુખ સર્વથા કોઈએ અણાવવા નહીં. આ બાબત સખતાઈ રાખવી.

પર વિહાર કરતાં યતિ સમસ્તે હાણા દીડ ઈંડાસણ રાખવાં. પૂજવા પ્રસાદવાનો ખપ વિશેષે રાખવો.

પ૩ સંધ્યાએ પરિવેલણ કર્યા પછીજ વસ્ત્રપાત્ર પરિવેલવા.

પ૪ અનુર પ્રમુખ તથાવિધ અનાચીર્ણ વસ્તુ કારણ વિના વહોરવી નહીં.

પ૫ બીજા સંધારાના યતિને ગચ્છનાયકની તથા તેના શુદ્ધી રજા વિના કોઈએ સર્વથા ન રાખવો.

પ૬ યતિએ જેને જઘન્યે ૩ શિષ્ય હોય તેનેજ પન્યાસ પઢતી વિનતિ કરવી.

પ૭ એપારીના કકડા ને પાનનો ભૂંડો કોઈ સાધુ આધવીએ ન વહોરવો.

પ૮ સર્વ યતિએ દિન પ્રત્યે ૧૦૦૦ સઝાય કરવી. તેટલી ન કરી શકે તો ૫૦૦ સઝાય કરવી. અર્થાત્ તેટલી ગાથાઓ સંભારી જવી.

આ મર્યાદાના બોલમાં કેટલાક બોલ દિન પ્રત્યે કરવાના છે. તે જે ન પાળે તેને શુદ્ધ ૧-૨ વાર વારવો. પછી વાર્યું ન કરતો હોય તેને માટે શાકનો નિષેધ કરવો. તેમ છતાં ન પાળે તો એકાસ્રણું તિવિહાર કરાવવું, તે છતાં ન પાળે તો આગિત્ર પણ કરાવવું. આ મર્યાદાના સર્વ બોલ સમસ્ત ગીતાથે તથા યતિએ ફટી રીતે પાળવા અને સંઘાડી પાસે પગાવવા. ગીતાથેનું કહેણ જે ન માને તેને સંઘમાં જે વંદો શ્રાવક હોય તેને કહીને પણ પગાવવા. ધર્મવતોએ આની ઉપેક્ષા ન કરવી. છતાં સાધુ મર્યાદા પર્યંત સંપૂર્ણ.

—૦૦૦૦૦૦૦—

સં. ૧૭૧૧ માઘ શુદ્ધ ૧૩ શુદ્ધ પુન્યે શ્રી પત્તનનગરે

શ્રી વિજયસિંહ સૂરિપ્રસાદી કૃત^૧

સાધુમર્યાદા પટક.

આ પટક શ્રીવિજયસિંહસૂરિ પ્રણિત મર્યાદાપટકને અનુસારે તેમજ તેમના કહેલા જગ્યાનુસારે સંવિત્ર ગીતાથોએ મળીને ધર્માર્થી, સંવિત્ર, શુદ્ધ માર્ગના પક્ષી અને મધ્યસ્થ યતિઓના હિતને માટે-સુવિહિત આચારની પ્રતિપાલનાને અર્થે લખેલો છે.

૧ સુવિહિત ગીતાર્થની નિશ્રાએ સર્વ યતિઓએ વિહાર કરવો.

૧. સદારક શ્રી જગજ્યેશ્વરસૂરિ, બાં શ્રી શામસુંદરસૂરિ, બાં શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ, બાં શ્રી આનંદરિમળ સૂરિ, બાં શ્રી હોરવિજય સૂરિ, બાં શ્રી વિજયદેવસૂરિ, તત્પટાવંકાર શ્રી વિજયસિંહસૂરિ સમજવા.

સાધુ મર્યાદા પદક.

૨૮૩

૨. ગીતાર્થને પૂછ્યા વિના કોઈએ કોઈ પણ નવી પ્રરૂપણા ન કરવી.
૩. યથાશક્તિ નિત્ય ભણવાનો, ભણાવવાનો, લખવાનો, લખી આપવાનો, અર્થ ધારવાનો, કહેવાનો ઉદ્ધમ કરવો. જ્ઞાનાચારમાં છતી શક્તિ ગોપવવી નહીં.
૪. યોગ વદ્ધા વિના કોઈએ સિદ્ધાંત વાંચવા નહીં.
૫. દિનપ્રત્યે ઉનડાળે ૩૦૦, વર્ષાકાળે ૫૦૦, શીતકાળે ૮૦૦, જઘન્યપદે સજાય ગણવી. (તેટલી ગાથાઓ સંભારી જવી કે નવી વાંચવી.)
૬. દિન પ્રત્યે છતે યોગે દેહરે જઈ દેવ જીહારવા.
૭. દિનપ્રત્યે આઠ યોઈએ ત્રિકાળ દેવ વાંદવા-જઘન્યપદે ૧ વાર વાંદવા.
૮. પ્રતિદિન યથાપર્યાય સાધુ વાંદવા.
૯. વહોરવા જતાં અથવા સ્થડિલ જતાં માર્ગમાં સર્વથા કોઈએ ન જો-લવું. કદાચિત્ જોલવાનું કાર્ય પડે તે જાનુપર ઉભા રહીને જોલવું.
૧૦. વસ્તીમાં આણુપુંજ્યે જોલવું નહીં.
૧૧. ઘઘાટે મોઢે જોલવું નહીં તેમજ ક્રિયા કરતાં કે આહાર કરતાં જોલવું નહીં.
૧૨. જોપણા શુદ્ધિ યથાશક્તિ કરવી. તેમાં અસમજસપાણું ન કરવું.
૧૩. વાણીઆ ગ્રાહ્યજીઆદિને ઘરેથી આહાર લેવો. પણ જ્યાં જવાથી દુગંધા ધાય ત્યાંથી સર્વથા આહાર ન લેવો.
૧૪. એકલા જોચરી લેવા સર્વથા ન જવું.
૧૫. બીજી પાણી મળી શકે ત્યાંસુધી કુંડાનું ઘોણું કે જરવાણી ન વહોરવું.
૧૬. ઉપધિપ્રણુળ પુંજ પડિલેહીને ઉંચે મૂકવી કે લેવી. ઉપકરણ પાત્રાં ઉભાય ટંક પડિલેહવાં.
૧૭. વર્ષાકાળે વસતિ ત્રણવાર પુંજવી.
૧૮. અવિધિએ વહોરેલો આહાર પરડવવો પડે તો બીજે દિવસ આંગિલ કરવું. ઘણી અજ્યજ્ઞાવાળી વસ્તુ પરડવવી પડેતો પાંચ દિવસ સુધી તે વસ્તુ ન લેવી.
૧૯. તળિયા ઉપરાંત પગ ન ધોવા.
૨૦. વર્ષમાં એવાર દ્વારવિના જ્યજ્ઞાપૂર્વક વસ્ત્ર ધોવાં. અકાળે ઉપધિ ધોવે તો તેને (કરપ) વચ્ચની સંખ્યાએ જે જે નીવી અને જોળપદે ૧ નીવી આપવી.
૨૧. જે વાત કરવાથી પરને દાનનો નિષેધ થાય, પરને અપ્રીતિ ઉપજે, પરની નિંદા થાય એવી વાત ન કરવી. તેવું વચન સર્વથા ન જોલવું.
૨૨. વડાને દેખાડ્યા વિના આહાર ન લેવો.
૨૩. શય્યાતર પૂછીનેજ વહોરવા જવું.
૨૪. એકલી સ્ત્રી સાથે એકલાં આલાપ ન કરવો.

૨૬૬

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

૨૧. વસ્ત્ર આધુ પાધુ જાંઘી ન મુકવું. માર્ગે સુખે નિર્વાહ થાય (ઉપાદી શકાય) એ વાર પરિહેલણુ થાય, પક્ષિમંથ ન આય તેટલું ને તેવુંજ રાખવું.

૨૨. આધુ આંઘી પોતાના કોઈ ઉપકરણ મૂકીને ચાલાદિ કરવા બંધ તો માત્ર-૭ ની અંદર તેની સંભાળ લેવી-નહીં તો પછી બીજાને વાપરવા દેવા.

૨૩. પુસ્તક ગ્રંથસ્થને ઘરે સ્ત્રીવીને ન મૂકવું. સાપ્તાહિક વૃદ્ધિને અર્થે છુટ્ટુંજ રાખવું કે તેનો બીજા લાભ લઈ શકે. તેનાપર મૂર્છા ન કરવી.

૨૪. કારણુ વિના માટીનું ભાજન ન રાખવું.

૨૫. દિવસની એ ઘડી પહેલી ને ગેઘડી પાછલી આધારપાણી આશ્રી જાળવવી. વિશેષ કારણે પણ સૂર્યોદયાસ્ત વેળા જોવી.

૩૦. દિનપ્રત્યે છતી શક્તિએ માર્ગોદિ કારણુ વિના એકાશનાદિ તપ કરવો.

૩૧. માસ પ્રત્યે પાંચ ઉપવાસ પૂરા કરવા. પાંચ પર્વી વિગય ન લેવી.

૩૨. નીવીમાં તિથિએ નીવીપ્રાતાં ૩ લેવાં.

૩૩. દરરોજ કાંઈક પણ અભિગ્રહ કરવો.

૩૪. અકાળ સંજ્ઞાએ^૧ આંગિલ કરવું.

૩૫. અનાચીણું વસ્તુ ન વહોરવી. શીતકાળ વિના ખમ્બુર, દ્રાક્ષ વિગેરે ન લેવાં. આશ્રી પછી કાચી ખાંડ ન વહોરવી. ધુંઆરના સેલસાં સર્વથા ન વહોરવાં.

૩૬. ચોમાસાના છટ્ટ ને સંવચ્છરીનો અકૂમ યથાશક્તિ પહોંચાડવા.

૩૭. દિનપ્રત્યે છતી શક્તિએ ૧૦-૨૦ લોગરસનો કાઉરસાગ્ય કરવો.

૩૮. દશવિધ સમાચારી વિશેષ પ્રકારે પાળવી.

૩૯. માત્રકરૂપાદિ મર્યાદા જાળવવી.

૪૦. ખીતાર્થના કલા વિના જે કોઈ પોતાને છંદે એકલા વિહાર કરે તેની સાથે આહાર વ્યવહાર ન કરવો.

૪૧. તપાગચ્છની સમાચારી ઉપર, પંચાંગી ઉપર તથા વીતરાગની પૂજા ઉપર જેને અવિચારા હોય તેની સાથે સર્વથા વ્યવહાર ન કરવો.

૪૨. વ્યાધિવાળાનું ખરટેલું વસ્ત્ર કાંઈએ કાંઈને ન આપવું-શુરૂ આપે તો છુટ.

૪૩. અટવ્યાદિ કારણુ વિના માર્ગોત્તીત, કોત્રાત્તીત, કાળાત્તીત^૨ વારી વિગેરે ન રાખવું.^૩

૧ સાથે સ્થિતિ જવું પડે તો.

૨ અમુક માર્ગ ઉપરાંત, અમુક ગાઉ ઉપરાંત, અમુક પહેાર ઉપરાંત પાણી વિગેરે ન રાખવાનો મુનિનો આચાર છે તેનું ઉલ્લેખ કરીને રાખવું તે અતીત સમજવું.

અહિંસા પરમો ધર્મ.

૨૮૫

૪૪. આ યોદ્ધા જે ન પાળે તેને પ્રાયશ્ચિત્ત કરાવવું. સર્વથા નિઃશુક હોય તેની સાથે વ્યવહારજ ન કરવો.

૪૫. આ યોદ્ધામાં દ્રવ્ય ક્ષેત્રાદિ કારણ બાળીને વિશેષ ગીત ધર્મની સંમતિ ન્યારે જે પ્રમાણે પ્રવર્તે ત્યારે તે સર્વ શાસ્ત્રોક્ત ઉત્સર્ગ અપવાદ રીતે પ્રમાણ કરવી. પણ તેમની આજ્ઞા વિના કોઈએ કોઈને મોઢે નવી કલ્પના ન કરવી.

આ યોદ્ધા સર્વ સંવેગીએ સદ્દુહવા અને પાળવા.

ઈતિ શ્રી મર્યાદા પટક.



અહિંસા પરમો ધર્મ:^૧

આ સિદ્ધાંત બહુ બાણીતો છે. દરેક ધર્મવાળા આ વાત ઉચ્ચ તત્ત્વ તરીકે સ્વીકારે છે. દરેક શાસ્ત્ર આ બાબતમાં સંમત છે. કોઈ પણ જીવને મારવો-તેને ત્રાસ ઉપબંધવો-તેનું મન હુલાય-કલેશાય તેવી બંતનું કાર્ય કરવું તે હિંસા છે અને તેવા વર્તનથી પરમ ધર્મ સાચવી શકાતો નથી તે વાત સર્વમાન્ય તરતજ યાદી શકે તેવી છે. ગમે તે મતને અનુસરનાર માણસ વર્તનમાં કદાચ આ બાબતે અમલમાં ન મૂકેતો હોય, છતાં અહિંસા આચરનારને-કોઈ પણ જીવને કીલામણા નહિ ઉપબંધનારને ઉચ્ચ તો સર્વ માનેજ છે. સર્વ શાસ્ત્રનું જે અંતિમ લક્ષ્ય છે તે તરફ દોરી જનાર ખરેખર આ સિદ્ધાંતજ છે. આ અહિંસાને વધારે વિશાળ સ્વરૂપમાં સમજવા, અને કઈ કઈ દૃષ્ટિએ તે આપણા ઉપર લાગુ પડે છે તેનો ખ્યાલ કરવા તેના ચાર ભેદ પાઠવામાં આવશે અને કેવી કેવી બંતનું વર્તન હિંસાના પથ ઉપર મનુષ્યને દોરી નીચે છે તે સમજાવવાનો અત્રે થોડો પ્રયત્ન કરવામાં આવશે.

હિંસાના મુખ્યત્વે કરીને ચાર ભેદ પાડી શકાય છે. (૧) સામાન્યહિંસા, (૨) સામાજિકહિંસા, (૩) ધાર્મિકહિંસા, ને (૪) આત્મિકહિંસા. આ ચાર દૃષ્ટિથી હિંસાનું સ્વરૂપ સમજાયાથી તે બાબતની પ્રવૃત્તિ થતી અટકશે તો અહિંસાથી જે ઉચ્ચ લક્ષ્ય સાધવાનું છે તે લક્ષ્ય સાધી શકાશે. કોઈ પણ નાના કે મોટા જીવનો વધ કરવો. તેના પ્રાણનો વિયોગ, કરાવવો તે સામાન્યહિંસા છે. મનુષ્યજાતિની અંદર કુરીવાજે પ્રવેશાવાથી તેનાથી રીબાઈને જે ઘણાના મરણો થાય છે તે સામાજિક હિંસા છે. ધર્મને નામે જે હિંસા કરાય-અન્યના ધર્મ ઉપર આક્ષેપ કરી લાગણી હુલાવાય તે ધાર્મિક હિંસા છે, અને સ્વભા-

૧. આ જૈન ધર્મ પ્રયોધક સભાની લાપણ્યશ્રેણિમાં રા. હરજીવનદાસ કાળીદાસે આપેલા ગુણગાણ ઉપરથી.

વને ભૂડી જઈ પરલાવમાં રમણુતા કરવી પૈદ્ધગણિક વસ્તુની આસક્તિમાં પડી જઈ આત્માને ભૂડી જવો તે આત્મિક હિંસા છે.

હવે સામાન્ય હિંસા માટે વિચાર કરતાં કોઈ પણ પશુ પક્ષીને મારવા-તેને ત્રાસ આપવો તે હિંસા ગણાય છે. આ બાબત એટલી સ્પષ્ટ થયેલી છે કે તે બાબત ઉપર વધારે વિવેચનની જરૂર નથી. આપણે તે કરતાંજ-આચરતાંજ નથી. અન્ય કોઈ તે હિંસા આચરતા હોય તેને નિવારીએ છીએ, તેવું કરનારને અનુ-મોદન આપનાર પાથી છે તેમ ગણીએ છીએ, આ હિંસા કરવી નહિ-કરાવવી નહિ, અને અન્ય આ હિંસા કરતાં ઓછા થાય પશુ પક્ષી કોઈને પણ ત્રાસ આપતા ઓછા થાય તેમ વર્તવું તે સર્વની ફરજ છે. સર્વ શાસ્ત્રો આ બાબતમાં સંમત છે. આ હિંસા આચરનારને કોઈ પણ શાસ્ત્રવાળાએ સારો ગણ્યો નથી. મન પરિણતિની વિશુદ્ધતાથી દયાના પરિણામ રાખવા-અહિંસા આચરવી તે દરેકની ફરજ છે. આ ઉત્તમ ધર્મને અંગે પર્યુપણાદિક પર્વને વિષે આપણે અહિંસા પળાવીએ છીએ. જે કોઈ આ હિંસા આચરનાર હોય છે તેવાઓને ધન આપી તેમને તે હિંસા કરતાં નિવારીએ છીએ; પણ આ બાબતમાં થોડી વિશેષ ધ્યાન પહોંચારવાની જરૂર છે. આપણે પૈસા આપી તે દિવસે તો તેવા હિંસકોને હિંસા કરતાં અટકાવીએ છીએ, પણ તેઓ તે પૈસા મળવાથી બીજેજ દિવસે હિંસાના બીજા વધારે સાધનો પ્રાપ્ત કરી વધારે હિંસામાં પ્રવર્તમાન થાય છે. આપણા પૈસાને દુરુપયોગ થાય છે. આના કરતાં એક સાથે થોડી રકમ એકઠી કરી આવા હિંસકોનાં છોકરાંઓને કેળવણી આપવામાં-સુમાર્ગે ચલાવવામાં જે ધનવ્યય કરવામાં આવે તો વખત જતાં તેઓ ખરી દયા પાળતા શીખશે. તેઓમાંથી ઘણા તો આવા ધધાને હલકો ગણુતા હોયજ છે; પણ જ્યારે પોતાનું પેટ ન ભરાય-પોતાના નિર્વાહનું અન્ય સાધન ન જણાય ત્યારે પરાણે વગર ઈચ્છાએ પણ તેમને આવો હલકો ધધો કરવો પડે છે; તેથી તેમના બાળકોને કેળવણી મળે, હિંસાના ગેરફાયદા તેઓ સમજે તેવા ઉપાયો કરવાની જરૂર છે. તેમના બાળકો કેળવશે તો તેઓ સન્માર્ગે ચલશે, પોતાનાં નિર્વાહનાં સારાં સાધનો શોધી કાઢશે, અને પછીથી આવાં અધમ કાર્યની તેમને ઇચ્છા પણ થશે નહિ. તેમનાં બાળકો પાસે અહિંસાની ઉત્તમતા અને હિંસાના દુર્ગુણો જેમાં ચિતરેલાં હોય તેવાં પુસ્તકો વંચાવવાં-અન્ય ધધે રોજગારે તેને લગારવા-એટલે હાલમાં ખર્ચાતા જે પૈસા નકામા જાય છે અને બીજે દિવસે વધારે હિંસામાં ઉતરવાનાં સાધનમૂલ આપણે થવું પડે છે તે અટકી જશે અને તે કોમ સ્વતાંજ આખી સુધરી જશે; અને અહિંસાના ઉત્તમ કાર્યમાં ઉલટા તેઓ સહાયમૂલ થશે. આવો પાંચ દશ વરસ સુધી પ્રયાસ કરવાથી તે કોમ આખી સુધરશે, હિંસાનાં કાર્યો બંધ થશે, સમસ્ત દેશને ફાયદો થશે, અને નકામો જતો ખર્ચ ઉપયોગી

અહિંસા પરમો ધર્મ.

૨૮૭

નીવડશે. આપણે જન્મણુવારેમાં-નાતવરામાં જે પૈસા દરવર્ષે ખરચી નાખીએ છીએ તે પછિા એક વર્ષના પણ જે આ કાર્યમાં ખરચશું તેા હિંસાનાં કાર્યો બંધ થશે, હમેશને માટે તેવાં કાર્યો થતાં અટકશે, એક કોમનો ઉદ્ધાર થશે, હિંસાના કાર્યો અટકાવવામાં તેઓ ઉચ્ચતા સહાયમૂત થશે, અને જે ધારણા અહિંસા ફેલાવવા માટે આપણે ધારતા હઈશું તે પાર પડશે. માટે આ બાબતમાં ખાસ લક્ષ બેચવાની જરૂર છે. દરવર્ષે સેંકડો રૂપિયા હિંસા થતી અટકાવવા તે લોકોને આપણા તરફથી આપવામાં આવે છે, છતાં તેની સ્થિતિમાં અને કાર્યપદ્ધતિમાં કાંઈ પણ ફેરફાર થયો નથી, ન્યારે તેજ પૈસાનો ઉહાપણુ લયો ઉપયોગ કરવામાં આવશે તેા તે હિંસા સદંતરને માટે અટકી જશે.

સામાન્ય હિંસા માટે આટલો વિચાર કયાં પછી સામાજિક હિંસા માટે આપણે હવે વિચાર કરીએ. ખાટકી, માછીમાર વિગેરેથી હણાતા નાના મોટા પ્રાણીઓ માટે આપણને દયા આવે છે, તેનો વધ થતો કેમ અટકે તે બાબતનો વારંવાર વિચાર કર્યા કરીએ છીએ; પણ આપણા જ ગૃહોમાં-આપણા સંસારમાં ખોટા રીવાજો-રૂઢીને વશ થઈને વર્તવાથી અનેકની ઉપર છુપાં દુઃખો પડે છે, અને તેનો નાશ થાય છે તેની જરા પણ દરકાર કરવામાં આવતી નથી તે ખરેખર બહુ ખેદજનક છે. સામાજિક ગણાતા ખોટા બંધન-રીવાજોને લીધે આપણા સંસારમાં ઘણા મનુષ્યો દુઃખી થાય છે, અને ઘણી વખત તે દુઃખને લીધે ઘણાનું મૃત્યુ પણ થાય છે, પણ આવાં મરણો છુપાં થયેલાં હોવાથી તેની ખબર પડતી નથી. આવી હિંસા જ્યાંસુધી ટાળવામાં આવશે નહિ ત્યાંસુધી ‘અહિંસા પરમો ધર્મ:’ નો સિદ્ધાંત ખરેખર પાળ્યો ગણાશે નહિ. આપણા છોકરા છોકરીના બહુ નાની વયમાં સગવળ કરવાં-તેમને લગ્નથી જોડવાં તે તેની હિંસાજ છે. લગ્ન શું? સંસાર શું? પરણવાનું શા માટે? તે જોયો સમજતા ન હોય, તેનો ખ્યાલ પણ જેને આવતો ન હોય તેવાંઓને પરણાવી દેવાં-લગ્ન-ગ્રંથીથી જોડી દેવાં તે તેમની હિંસા કરવા જેવુંજ છે. પ્રેમ શું? તે તેઓ સમજી શકતા નથી, અને નાની ઉંમરમાં સંસારનો ભાર માથે પડવાથી-તે જોત્તે સહન ન થઈ શકવાથી ઘણી બાગિકાઓના અકાળ મૃત્યુ થાય છે, કદાચ આયુષ્ય લંબાય તોપણ સમજણ આવ્યા પહેલાં તેા માતા થઈ જવાથી તેના યૌવનનો નાશ થઈ જાય છે અને તે દાંપતીની ન્યારે સુખ લોગવવા લાયક શરીરને પ્રાપ્ત કરવાની ઉંમર થાય તે પહેલાં તેા વૃદ્ધાવસ્થામાં પ્રવેશ કરે છે, અને તે સ્થળે તેા બંનેતા મનનો મેળ પણ મળતો નથી. આ પ્રમાણે બાળકગર્ભથી જોડાયેલા બાળક-બાગિકા સંસારનું સુખ લોગવી શકતા નથી, અને ઠાચી ઉંમરે ઘણી વખત મરણને શરણુ થાય છે. સામાજિક હિંસાનો આ એક પ્રકાર છે.

તેમનીજ રીતે ઉમર કે બુદ્ધી માર્યાદા બેંચા વગર પોતાની કન્યાને વેચવી-કન્યાનો વિક્રય કરવો તે પણ કન્યાની હિંસા કરવા તુલ્યજ છે. આવી રીતે વેચા-બુધી ગયેલી કન્યા ગમે તે ઉમરના ગમે તેવા વલ્લાવવાળા વર સાથે જોડાય છે, અને તેને મનપસંદ વર મળતો નથી, તેથી કુપી રીતે તે કન્યા દુભાય છે-દુહવાય છે. માળાપે પોતાને ઘેર અવતરેલ કન્યાને હરેક પ્રકારનું સુખ મળે તેવી યાગ્યતાનું શ્વશુરગૃહ જોવું તે તેમની ફરજ છે, પણ લોભમાં અંધ થયેલા માળાપો તે જોઈ શકતા નથી, પોતાના સ્વાર્થ સામું બુઝે છે, જે સ્થળેથી વધારે પૈસા મળે ત્યાં જેવી રીતે માલ મીલકત અથવા દોર પ્રમુખને આપીએ તેવી રીતે દીકરીને આપે છે; અને પછીથી દીકરી તે ઘરે જઈને મન પ્રસન્ન ન થવાથી માળાપની ઉપર નિશાસા મૂકે છે, શ્રાપ આપે છે, અને મનમાં ને મનમાં બળી જાય છે. કન્યાવિક્રયને હુન્ટ રીવાજ પણ દીકરીની હિંસા તુલ્યજ છે.

બાળલગ્ન અને કન્યાવિક્રયનો ચાલ બહુ વધી જવાથી વિધવાઓની સંખ્યામાં બહુ વૃદ્ધિ થઈ છે. છેલ્લા વસ્તીપત્રકના રીપોર્ટ ઉપરથી માલુમ પડે છે કે હાલમાં જે જાતિઓમાં પુનર્વિવાહ નથી, તેમાં વિધવાની સંખ્યા પચાસ લાખની છે, તેમાં પણ ખરેખરું શોક કરાવનાર તો એ છે કે ૧ થી ૫ વર્ષની ૧૭૦૦૦ અને ૫ થી ૧૦ વર્ષની ૯૪૦૦૦ વિધવાઓ છે. બીજી ૧૦ વર્ષ ઉપરની ઉમરની છે. કાંઈ પણ સંસારના વ્યવહારની બગર પડ્યા પૂર્વેજ વિધવા અવસ્થાની પ્રાપ્તિ થાય તે શું એણું જોઈજનક છે? આ સ્થિતિ કન્યાને પ્રાપ્ત કરાવનાર માળાપજ છે. દ્વાદા લેવાની અને પુત્ર-પુત્રીને પરણાવી દેવાની હોંશમાં તેઓ ઉમર જોતા નથી, વિચાર કરતા નથી, વળી પૈસાની લાલચમાં દોરાઈ જાય છે, અને પછીથી વિધવા અવસ્થા કન્યા પ્રાપ્ત કરે અને તેનું જીવન આખું તે બળાપામાં પસાર થઈ જાય અને ઘણી વખત તેના પ્રાણુની હાનિ થાય તેનો દોષ અને તે દોષનું ખાપ માળાપનેજ શીર છે. આપણા કઠંગા રીવાજને લીધે આપણા બાળક-બાળિકાઓને ઘણું સહન કરવું પડે છે. આ વિધવાઓની રિયનિ સુધરે-કેળવણી પ્રસ કરી નીતિપથે ચઢે તેવા પ્રયત્નોની જરૂર છે. વિધવાશ્રમે ઉઘાડી જ્યાંસુધી તેમને કેળવવામાં આવશે નહિ, તેમના શરીરની રક્ષાર્થે નીતિપથ તેમને કેળવવામાં આવશે નહિ, બીજા કાર્યોમાં તેમનું ચિત્ત પરેવાય તે માટે હુદ્દર ઉદ્બોધનું જ્ઞાન તેમને આપવામાં આવશે નહિ, ત્યાં સુધી તેમની-વિધવાઓની સ્થિતિ કદી સુધરવાની નથી. વિધવાઓની આ સ્થિતિ, તેમનાં ચિત્તમાં ઉપજતો ક્રોધ, આપણા અજ્ઞાન વર્ગના સહવાસને અંગે ઘણી વખત વિધવાઓને સહવા પડતાં કષ્ટ અને તેને અંગે ઉપજતું તેનું મૃત્યુ-આ સર્વ સામાનિક હિંસાનુંજ પરિણામ છે. બાળલગ્ન-કન્યાવિક્રય અને તેને અંગે વિધવાઓની

અહિંસા ગમે ધર્મ.

૨૮૬

થયેલી આ સ્થિતિ-આ સર્વ રીવાજો જેમ બને તેમ તાકીદે સુધારવાની જરૂર છે. વળી વૃદ્ધ લક્ષ-ગમે તે ઉમરે પુરૂષ પરણી શકે તે પણ હિંસાક્રમજ છે. એક બાપ થવા લાયક વૃદ્ધને તેની સુત્રીતુલ્ય કન્યા પરણાવવી તેમાં તે કન્યા શું શુભ પ્રાપ્ત કરે? તેને તેની સાથે મનમેળાજ કેવી રીતે થાય? મિત્રતા પણ સરખે સરખાની હોય છે. તે આ ઉમરનું કન્નેડું કેવી રીતે સુખી થાય? બાળ કન્યા તો તેના વૃદ્ધ વરને દેખીનેજ મુંઝાઈ જાય. તેથી વૃદ્ધ લક્ષ તો ખાસ અટકાવવાની જરૂર છે. આવી ઉમરે પરણનાર મનુષ્યનું જીવન વધારે વખત ટકતું નથી, અને બાળકન્યાને ઘણી વખત તો તરતજ વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. કન્યા ગમે તે ઉમરે વૈધવ્ય પામે, પછી તેને પરણવાનો બીસકુલ અધિકાર નથી, તો પુરૂષને માટે પણ કાંઈક તો ઉમરની હદના પ્રમાણની જરૂર હોવી જોઈએ. ગમે તે ઉમરે ગમે તેટલી ઉમરની કન્યાને પરણી કન્યાના માળાપના લોભથી અને પરણનારની દંદ્રિયો કાળુમાં ન રહેવાથી તે કન્યાનું જીવન બગાડે તે સામાજિક હિંસાજ છે. અને તે રીવાજ જેમ બને તેમ તાકીદે બંધ થાય તેવાં ઉપાયો ક્રાંતિના અગ્રેસરો તરફથી લેવાવાની જરૂર છે.

વળી સ્ત્રીઓથી અમુક ઠામ કરાય નહિ, કોઈ સ્થળે તેનાથી જવાય નહિ, આવાં ઘણા બંધનો તેના ઉપર નાખી તેની સ્વતંત્રતા દબાવી દેવામાં આવી છે. તેઓને ઉદ્ધાર થાય, કેવળણી પ્રાપ્ત કરે, પોતાની મહત્વતા સમજે તેવા પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે. આપણા સંસારના અનેક કષ્ટદાયી રીવાજોને લીધે તેને બહુ દુઃખો સહન કરવાં પડે છે. ઘણાં કુટુંબોમાં તો પોતાના જીવન સર્વ સ્વ પતિ પાસે પણ દુઃખો કહેવાનો તેને પ્રસંગ મળતો નથી. તેની માતા અગર બહેન તરફથી પતિને ભાંભેરીને પત્ની વિરૂદ્ધ એવો ઉશ્કેરી મૂકવામાં આવે છે કે તે પત્નીને હેરાન કરવામાંજ મોટાઈ અને શુભાન માને છે. અજ્ઞાનતાને લીધે આવાં કષ્ટો બહુ સ્ત્રીઓને સહન કરવાં પડે છે. પોતાની ફરજ અને હક્કો તેને ખ્યાલ પણ આવતો નથી. કર્તવ્યાકર્તવ્ય સંગબતાં નથી અને પ્રેમ શું? તે સમજતીજ નથી. આનું પરિણામ એ થાય છે કે તે સ્ત્રીઓને મન દુઃખ-ત્રાસ આખા જીવનમાં રહે છે. તેનો માનસિક સંતાપ કદી મટતોજ નથી. પુરૂષો પણ પ્રેમ શું? પત્ની તરફની ફરજ શું? તેનો ખ્યાલ ધરાવનારા બહુ ઓછા હોય છે, એમ કહીએ તો ચાલી શકશે કે પ્રેમનું બંદુ સ્વરૂપ આપણા સંસારમાંથી અદ્રશ્ય થયું છે. મોહ-રાગાંધતાનો પ્રવેશ થઈ ગયો છે, અને સ્ત્રીને એક ઉપાનહ તુલ્ય ગણવામાં આવે છે. પતિના મરણ પાછળજેને વૈધવ્યાવસ્થા પાળવી પડે છે હેરાનગતિ લોગવવી પડે છે, ઠણ સહેવા પડે છે અને આખો ભવ એળે શુભાવવો પડે છે તેજ પત્ની જો કદાચ મરણ શરણ થાય તો તેના પતિને સ્મશાનમાં

૨૬૭

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

પણ જવાની મનાઈ કરવામાં આવે છે, જાણે કે પરણવાનો સમય હોય તેમ માથે પાઘડી ત્રિગેરે ધારણ કરાવવામાં આવે છે, અને સ્ત્રી મૃત્યુશય્યામાં પડી હોય—હજી જીવતી હોય ત્યાં નહીં પત્ની પરણાવવાની વાતો આવે છે, વેવિશાળ કરવામાં આવે છે. પેત્રી ખાટલામાં પડેલો સ્ત્રીની પૂરી દરકાર પણ કરવામાં આવતી નથી. જાણે કે તે તેમાં મરવાનીજ હોય અને કોઈને તેની સાથે કાંઈ લાગતું વળગતુંજ ન હોય તેવું વર્તન કરવામાં આવે છે, અને સ્મશાનમાં તેનું વેવિશાળ કરવામાં અભિમાન ગણવામાં આવે છે. મૃત સ્ત્રીના કાંઈ શોક ગચ્છવામાં આવતોજ નથી. સ્ત્રીનું નામ અર્ધોગના કહેવામાં આવે છે. પુરુષોના અર્ધ અંગ તરીકે તે ગણાય છે, તેના તરફનું આ વર્તન જરા પણ પ્રેમની દશા સૂચવતાર છે અર્જુન ? પત્ની મરતાં તરતજ વેવિશાળ—લગ્ન કરાય છે. અને જાણે કે તે પત્ની આણું વાળવા અગર અન્ય કાંઈ કાર્ય પ્રસંગે પીયર ગયેલ જેમ ટુંક વખતમાં પાછી આવે છે તેટલાજ ટુંકા સમયમાં નવીન પત્નીને લાવીને દાખલ કરી દેવામાં આવે છે. સ્ત્રીઓ તરફ આ કેટલી અધમતા ? પતિના મરણ પછી આખો લવ દુઃખ સહનાર પત્નીનું મરણ થતાં થોડો સમય પણ શોક ધારણ કરવામાં આવે નહિ તે પ્રેમ કેવા ? તેનો વિચાર કરવાની જરૂર છે. સ્ત્રીઓને પણ આપણી રિધનિયે લાવવાની જરૂર છે. આવા પ્રેમના છાંટા વગરનું જીવન જ્યાં સુધી ગાળવામાં આવે ત્યાં સુધી સ્ત્રીઓનો અધમ દશામાંથી કેવી રીતે ઉદ્ધાર થાય ? તેમનું મન દુઃખ—તેમનો ત્રાસ ઓછો કેવી રીતે થાય ? અને તેમના ઉપર જે છુપા દુઃખો પડે છે અને અનેક સ્ત્રીઓનાં જીવનનો બાળ ઉમરમાં કુટુંબ કલેશ અગર પતિ દુઃખો નાશ થાય છે તે સ્ત્રીની હિંસા થતી કેમ અટકે ? સ્ત્રીની અધમ દશા, અજ્ઞાનતા, કપટ સહન વિગેરે પણ સામાજિક હિંસાનાજ પરિણામ છે, અને તે અટકાવવાના અને સ્ત્રીઓનો ઉદ્ધાર કરવાના પ્રયત્નો અહિંસાનો ઉપદેશ આપનાર અને ગ્રહણ કરનાર સજ્જનોએ કરવાની ખાસ જરૂર છે.

હિંસાનો સુખ્ય નિયમ એ છે કે કોઈને પણ ત્રાસ આપવાથી દૂર રહેવું. આપણા વર્તનથી કોઈ પણ જીવને ત્રાસ ઉપજે, કલેશ થાય, તેનું દિલ દુભાય તે હિંસાજ છે. “ મારા આ વર્તનથી બીજા ઉપર શું અસર થશે, તેને કાંઈ ત્રાસ પડશે કે નહિ, તેનું દીલ દુભાશે કે નહિ ? ” તેનો વિચાર કરીને જે વર્તન કરે તેનાથી અહિંસા વધારે પળી શકે છે. નોકર આકરને ખોટા હુકમો કરી હેરાન કરવા, તેને પ્રમાણ કરતાં ઓછો પગાર આપવો, તે પણ તેની હિંસાજ છે. તેનાથી તેનું દિલ દુખાય છે, તેમને ત્રાસ ઉપજે છે, અપ્રમાણિકપણું કરતાં શીખે છે, અને આખરે હેરાન થાય છે. વળી વ્યાપારમાં ખાટું અનીતિ આચરવી, ખોટું તોલે—ખોટું માપે માલ આપવો કે લેવો—વચન ભંગ કરવા—તે પણ હિંસાનાજ પરિણામરૂપ છે. વળી ગાસડામાં વ્યાપારીઓ—વહિુકો, કદારા વિગેરે

અહિંસા પરમો ધર્મ.

૨૯૨

કરી જેટલ લોકોને પાપમાલ કરે છે. જેટલોને થોડા રૂપિયા ધીરી વધારે મંડાવી લે છે. તેના વાડી, ખેતર, અનાજ વિગેરે મંડાવી લે છે અને આખું વર્ષ તેમને અને તેના બાળબચ્ચાંઓને હિંસા કરવામાં અને પોતાનું ઘર ભરવામાં પસાર કરે છે. જેટલોને જેમ વધારે નીચોવાય તેમ નીચોવે છે—તેઓ બિચારા ભૂખે મરે તો પણ તેની દરકાર કરતા નથી. આ પણ જેટલોની હિંસાનો જ પ્રકાર છે. આ કઠારાના વ્યાપારથી ઘણા જેટલો દુઃખી થાય છે અને થયા છે, તેઓ તેવા વેપારીઓને અગર તેના માણસોને આવતાં દેખી ત્રાસે છે—ધ્રુજે છે. માટે અહિંસાના પરમ ધર્મને સેવનાર કેઈપણ ગૃહસ્થે આ અને આવા ત્રાસદાયક ધીજ વ્યાપારો પણ કરવા નહિ. આ બધા સામાજિક હિંસાનાં પ્રકાર છે. તે બધા રીવાજો અને વ્યાપારની રૂઢીઓ દેખીતી રીતે હિંસા કરનાર—કોઈના પ્રાણ હરણ કરનાર નથી—પણ અનેક ઉપર—જે તેના સામાજ્યમાં સપડાય—તેની છુપી રીતે હિંસા કરનાર છે. આપણા સંસારમાં પેસી ગયેલા અનેક કુરીવાજોથી ઘણાંઓને પ્રાણહારક કષ્ટ સહેવું પડે છે. ઘણાનો કુગળી વયમાં નાશ થાય છે, પણ તેની ખબર પડતી નથી. મ્યુનીસીપાલિટીને ઢક્તરે તે મરણ નોંધાતા નથી, પણ આવા કઠંગા રીવાજો જેમ અને તેમ તાકીદે ફર કરવાની જરૂર છે. જ્યાં સુધી આવા રીવાજો અને વ્યાપાર આપણા દેશમાંથી નાશ પામશે નહિ, ત્યાંસુધી તેવી છુપી હિંસાઓ અટકશે નહિ અને આપણે ત્યાંસુધી ઉદ્ધાર થશે નહિ. સામાજિક હિંસાના આ પ્રકારો બહુ લક્ષ્યપૂર્વક સમજી તે હિંસામાંથી જેમ વધારે દૂર થવાય તેમ કરવું યોગ્ય છે, અને તેવા પ્રયત્નો આદરવાની ઘણી જરૂર છે.

સામાજિક હિંસાનું સ્વરૂપ થોડે ઘણે અંશે સમજાવ્યા પછી ધાર્મિક હિંસા શું કહેવાય? તે સમજાવવા હવે હું પ્રયત્ન કરીશ પુનર્જન્મ માનનાર દરેક માણસ કબુલ કરશે કે કોઈ માણસ એકજ ધર્મમાં જન્મી તેને તે ધર્મમાં અન્ય ભવમાં પણ રહેતો નથી. પ્રત્યેક અવતારે તેનો ધર્મ પ્રાપ્ત બદલાયા કરે છે. આ સૃષ્ટિ તો એક શાળારૂપ છે. જુદા જુદા ધર્મોનું તેમાં જ્ઞાન મેળવવાનું છે. આ પ્રાણી જુદા જુદા ભવમાં જુદા જુદા ધર્મોમાં અવતરી તેનું જ્ઞાન સંપાદન કરે છે, અને અનુભવ પ્રાપ્ત કરે છે. આ પ્રમાણે સર્વ જાતનો અનુભવ પ્રાપ્ત થયો પછી ખરું જ્ઞાન તે પામે છે, અને આ તે અવિનાશી પદ તેવા સાચા અનુભવને લીધે તે પ્રાપ્ત કરી શકે છે. આ ભવમાં જે પ્રાણી મુચ્છતમાન કે પારસી હોય છે તે હવે પછીના ભવમાં હિંદુ કે જૈન તરીકે પણ જન્મે છે, અને તેના અનુભવનો વિસ્તાર કરે છે. આમ હોવાથી કેઈ પણ ધર્મની નિંદા કરવી—તેના સિદ્ધાંતો માટે ટીકા કરવી તે અચુકત—જેરવ્યાજબી છે, અને આવી નિંદા તે તે ધર્મીઓના મનને દુઃખાવનાર—ત્રાસ ઉપજવનાર હોવાથી હિંસાને નામેજ ઓળખાય છે. કોઈ પણ

૨૯૨

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

ધર્મની નિંદા કરવી-ટીકા કરવી તેના સહસ્થ માટે આશ્લેષો કરવા તે ધાર્મિક હિંસાજ છે. અને આવી ટીકા નિંદા જે ધર્મવાળાઓ તરફથી અન્ય ધર્મીઓ માટે કરવામાં આવે છે તે ખરા ધર્મી ગણાયજ નહિ. બ્રાહ્મણો કહેશે કે દક્ષિણ તાલકમાંનોડપિ ન મચ્છેન્ન જૈનમંદિરં આમે દક્ષી દોરવો આવતો હોય-તે મારવા તૈયારી કર-તો હોય અને તે સમયે વૈનમંદિર નડક હોય તો પણ વૈનમંદિરમાં પ્રવેશ કરવો નહિ, આ કેવી જોષ્ટી અને દલદી નિંદા કહેવાય ? આવી જાતની નિંદાથી લાભ કશો થતો નથી. ઉલટી હાનિ થાય છે. આવી નિંદાથી કેઇ પણ ધર્મ-વાળા પોતાનો ધર્મ છાંડી અન્ય ધર્મ આવચરતા-ગ્રહણ કરતા નથી. નિંદા એવી વસ્તુ છે કે તે સામાને પોતાના ધર્મમાં ઉલટો વધારે દ્રઢ કરે છે. વળી ધર્મની નિંદાથી મન દુઃખ-ત્રાસ ગાહુ ઉપજે છે. જો તમારી સમક્ષ તમારા ધર્મની નિંદા કરવામાં આવે તો તમને કેવું દુઃખ થાય. તમારું મન કેવું ત્રાસે તેનો વિચાર કરી પછી ધીજાતના ધર્મની નિંદા કરવાનો વિચાર પણ કરજો. જેને જેની ઇચ્છા હશે તે સ્વતઃ તરત ગ્રહણ કરશે. તૃપાવતને પાણી પીવાનું કહેવું પડતુંજ નથી. તે સ્વતઃ પાણી માગે છે, તેવીજ રીતે જેને જે ધર્મની તૃપા હશે તે સ્વ-તઃજ તે ગ્રહણ કરશે.

ખરેખંડુ વિચારવાનું આ ધાર્મિક હિંસાને અંગે છે. જો કોઈને વ્યાપાર કરવો હશે, જોઈન્ટ સ્ટોક કંપની કાઢવી હશે, શેરી કાઢવા હશે, તો સર્વ કોઈ તેમાં એક ધર્મ જાય છે, સર્વ તેને સહાય કરે છે. પૈયા-ધનની જ્યાં જ્યાં વાત આવે ત્યાં ધર્મના બાધ સંહતો નથી. ગમે તે ધર્મવાળો ગમે તેની સાથે સહોતે કાર્ય કરવા તત્પર ધર્મ જાય છે. પૈયાના સંબંધમાં આવી ઐક્યતા ધર્મ શકે છે, ત્યારે ધર્મના કાર્યોમાં અસપરસ નિંદા-ટીકા-આશ્લેષો કેમ કરવામાં આવતા હશે ? જે વસ્તુ સ્વે અને તમેશુણુ ઉત્પન્ન કરનાર છે તે મેળવવામાં સર્વ એકતા થાય છે તો પછી જે સાલિક જીવુનો પોપક છે, જેનાથી આ ભવ અને પરભવ જાને સુધરી શકે છે, અને જે શાંતિ ફેલાવવામાં પરમ ઉત્કૃષ્ટ સાધનરૂપ છે તે ધર્મને પ્રાપ્ત કરવામાં વિશ્લેષો કેમ ઉભા થતા હશે ? કોઈપણ ધર્મની નિંદા કરવી તે ધર્મિક હિંસાજ છે. આ ધાર્મિક હિંસા કદી સાંપની વૃદ્ધિ કરતી નથી. ધર્મને નામે દયા-દોષ-શાંતિ ફેલાવો જોઈએ, તેને નામે સર્વત્ર સાંપની વૃદ્ધિ થવી જોઈએ, તેને જાહેસ ધર્મને નામેજ મારામારી-ખટપટ-જંગલ તે સર્વ અજ્ઞાનતાનું ચિન્હ છે અને અહિંસાનો ખરો અર્થ નહિ સમજવાથી થયેલી જુઝાનું પરિણામ છે. માથે આવેલ દુરજ બળવવી-સર્વત્ર શાંતિ ફેલાય તેવાં ઉપાયો કરવાં-પણ કોઈની નિંદા કરીને નાહકની ખટપટ ઉભી કરવી તેમાં શું ફાયદો થાય ? દરેક ધર્મનું મુળ શિક્ષણ કોઈ પદ્ધતિ હોય છે. દરેકમાં કોઈ

અર્હિંસા પરમો ધર્મ.

૨૯૬

પણ રહસ્ય રહેલું હોય છે, અને - બુદ્ધા બુદ્ધા ભવમાં તે તે ધર્મમાં અવતરી પ્રત્યેક ધર્મમાં રહેલ અસા રહસ્યને શીળી સાચો અનુભવ પ્રાપ્ત કરી પ્રાંતે શુદ્ધ ધર્મ આદરી ચીરસ્થાયી સુખ પ્રાપ્તી મેળવી શકે છે, તો પછી જે રિથિતિ આગલા ભવમાં આપણી થઈ હોય-અગર હવે પછી થવાની હોય તેની નિંદા કરી હિંસાનું પાપ ઉપાર્જન કરવાથી શો લાભ? ધર્મની નિંદાથી એકસંખી તુટી જાય છે; ધર્મ તો શાંતિ દેલાવનારા થવા બેઠાંએ તેને બદલે એકસંખી તોડનારા થાય છે તેજ બેઠાનક છે. આપણા હિંદમાં હાલમાં પ્રાતુભાવની ખાસ જરૂર છે. સર્વ હિંદવાસી બધુઓ ગાંડિગાંડિના ધર્મને નામે ઉપજેલા કલેશ-કંકાસ દૂર મૂકી એક બીજાના ઉપર આક્ષેપો કરતા અટકી એક સંખી ન્યાયે વર્તશે ત્યારેજ અસા પ્રાતુભાવના સિદ્ધાંતનો દેલાવો થશે અને હિંદની ગારવતા-આખાદી પાછી પ્રાપ્ત કરી શકાશે. ધર્મને નામે ધાર્મિક હિંસાની પ્રવૃત્તિ વધી જવાથી અન્યો-અન્યમાં કુસંપે વાસ કર્યો છે. કેઈ પણ ધર્મના અસા-મુખ્ય સિદ્ધાંતો તપાસશે તો તે આવો કુસંપ-નિંદા-મનહુઝા-ત્રાસ-આક્ષેપ વિગેરે હાનિકારક તત્ત્વોને કદી પણ પુષ્ટિ કરનાર દેખાશેજ નહિ. દરેકને ચાહવું-આપણને ધિક્કારે-નિંદા તેને પણ ચાહવું-તે પ્રમાણે વર્તનારજ અસા ધર્મી પુરૂષ છે. ચાહવું અને સહેવું તેજ અસા ધર્મ અને સર્વ ધર્મનું રહસ્ય છે. ન્યાય સુધી સર્વને માટે પ્રાતુભાવની લાગણી મનમાં ન થાય ત્યાંસુધી ધાર્મિક હિંસા અટકતી નથી, માટે સર્વ કેઈ ધર્મ ઉપરથી આક્ષેપ કરતાં અટકવું, કેઈની નિંદા ન કરવી, આક્ષેપોથી દૂર રહેવું અને સર્વત્ર પ્રાતુભાવ દેલાવ, સર્વત્ર એકચત્રાની વૃદ્ધિ થાય, સર્વ એક બીજાને ચાહતા શોખે ત્યારેજ અત્યારે જે ધાર્મિક હિંસા જાહુ થાય છે તે થતી અટકશે, અને “અર્હિંસા પરમો ધર્મ”નો સિદ્ધાંત તેના અસા રૂપમાં દેલાશે. અપૂર્ણ.

કાપડીયા નેમચંદ ગીરધરલાલ.

૧ નોટઃ અનું નામ ધાર્મિક હિંસા આપ્યું છે તે માત્ર ધર્મના સંખધને લખને આપ્યું છે. બાકી અસા ધાર્મિક હિંસા આ નથી. અન્ય ધર્મનું નિંદનીક ભાવ વિના અસા સ્વરૂપ બતાવવું તેનો આમાં સમાસ નથી પણ નિંદનીક ભાવથી જે સ્વરૂપમાં હોય તે કરતાં વિવક્ષણ સ્વરૂપમાં કેઈ પણ ધર્મને ચીતરવો તેનો આમાં સમાસ છે. પરીક્ષક શુદ્ધિએ દરેક ધર્મનું તેના ધર્મશસ્ત્રમાં કલ્યા પ્રમાણેજ સ્વરૂપ બતાવવાને તેની પર્યાયોચના કરવી તે તો વિવક્ષણ મનુષ્યનું કાર્ય છે. તેમ કર્યા સિવાય તો ગોળ ખોળ એક ગણવા રૂપ મૂઠતા પ્રદર્શિત થાય છે. આ વાત ધ્યાનમાં રાખવાની છે.

તંત્રી.

૨૬૮

જૈનધર્મ મંડાલ.

લક્ષ્મી સરસ્વતી સંવાદ.^૧

એકલા લક્ષ્મીએ સરસ્વતીને કહ્યું કે:—“હે શારદા! જો હું ન હોઉં તો ત્યાં બિચારા લોકોનું શું થાય? તારાથી તો કંઈ પણ કાર્યસિદ્ધિ થઈ શકે તેમ નથી. કહ્યું છે કે:—

“વુશ્ચિતૈર્વ્યાકરણં ન બુજ્યતે,

ષિપાસિતૈઃ કાઘ્યસો ન પીયતે ।

ન હંદસા કેનચિદુદ્ધૃતં કુલં,

હિરણ્યમેવર્જય નિષ્ફલાઃ કલાઃ ” ॥ ૧ ॥

“કુધા લાગે ત્યારે વ્યાકરણ બતાવું નથી, તૃપા લાગતાં કાઘ્યરસ પીવાતો નથી, તેમજ પિંગળવડે કોઇએ પોતાના કુળનો ઉદ્ધાર કર્યો નથી, માટે હે મિત્ર! લક્ષ્મીનોજ સંપ્રદ કર, એ વિના કળાઓ બધી નિષ્ફળ છે.” તેમજ વળી નૂતન કમળપત્રપર સંભવાયાળી એવી લક્ષ્મીની જેનાપર સંભવ નબર છે, તે નિર્ગુણ હોય છતાં શુભાઢય ગણાય છે, કુરૂપ છતાં તે રમ્ય, મૂર્ખ છતાં બુદ્ધિમાન, નિર્બળ છતાં શસ્ત્રીર અને અકુલીન છતાં તેને લોકો કુલીન કહે છે. તેમજ વળી જેઓ વયોવૃદ્ધ છે, જેઓ મહા તપસ્વી (તપોવૃદ્ધ) છે અને જેઓ બહુશ્રુત (જ્ઞાનવૃદ્ધ) એટલે સાજ્ઞાન ધરાવનારા છે તેઓ બધા શ્રીમંતતા દ્વાર આગળ કિંકર થઈને બેઠા હોય છે. તથા સારી આકૃતિવાળો અને વિદ્વાન હોય છતાં જો તે નિર્ધન હોય તો તે કયાંય પણ આદરસત્કાર પામતો નથી, કારણ કે રૂપીઆપર સારી છાપ હોય અને સારા આકારવાળો (ગોળ) હોય છતાં પણ જો તે (રૂપીઓ) ખોટો હોય તો તેનો કોઈ સ્વીકાર કરતું નથી.”

કમળાના આવાં કંપારી છૂટે એવાં વચનો સાંભળીને શારદા તેને કહેવા લાગી:—“હે મુગ્ધે! આટલા બધા અહંકારથી તું કેમ ઉભરાઈ બેસ્યો છે. અહંકાર પણ જેટલો પોતાને ઘટે તેટલોજ કરવો સુખકર છે. કહ્યું છે કે:—“હે માનિનિ! તારા કાંતને રૂચે તેટલુંજ માન કર, કારણ કે મોજડી લાખેણી હોય તો પણ તે પગમાંજ પહેરાય છે.” તું બહુ રૂપાળી છતાં તને લોકો હાથ પગમાંજ નેહી રાખે છે. કહ્યું છે કે:—

“લક્ષ્મીઃ કૃત્વર્જસ્વપિ, પાણિવાદેષુ યોજ્યતે ।

મૃત્યવત્યંતરાત્માનં, વર્ણસ્વપિ ભારતી ” ॥ ૧ ॥

૧ શ્રીમત્ત્રયંત સંપ્રદીત સંવાદશુદ્ધર નામનો એક સંસ્કૃત લઘુ ગ્રંથ છે, તેમાં કેટલાક સંવાદો અત્યંત સચ્ચ તેમજ અસરકારક છે તેમાંના ત્યાં પ્રથમ સંવાદ છે.

લક્ષ્મી સરસ્વતી સંવાદ.

૬૯૩

‘લક્ષ્મી સુવર્ણરૂપ’ હોવા છતાં લોકો તેને હાથ પગમાં બેડે છે અને ભારતી માત્ર વર્ણરૂપ હોવા છતાં પણ તે અંતરાત્માને શણગારે છે.’ વળી નિર્ધન હોય છતાં બે માણસ કળાવાન્ હોય તો તે જનમાન્ય થાય છે અને શ્રીમંત હોય છતાં બે તે કળા વિનાનો હોય તો માન્ય થતો નથી, કારણ કે મહાદેવે કુબેર જેવા ધનપતિને તથા દક્ષ શશી (અંદ્રમા) કળાવાન્ હોવાથી તેને મસ્તકપર ધારણ કરેલો છે. વળી કહેવાય છે કે:- ‘રૂપ યૌવનસંપન્ન હોય અને વિશાળ કુળમાં જન્મ પામ્યા હોય, છતાં પણ બે વિદ્યારહિત હોય તો તેઓ નિર્ગંધ કેસુકાંનાં પુષ્પોની જેમ શોભા કે આદર પામતા નથી. વિદ્યાવાન્ સર્વત્ર માનપાત્ર થાય છે, તેમાં લેશમાત્ર આશ્ચર્ય નથી. કારણ કે અક્ષરશ્રેણી સહિત લલાટજ પુંડ્રેણાથી વિભૂષિત થાય છે. વિચક્ષણ પુરૂષ કદાચ દરિદ્રી હોય તો પણ તે સારો છે, અને સુશાસ્ત્ર રહિત એવો પુરૂષ કદાચ શ્રીમાન્ હોય છતાં તે વસ્તુતાએ સારો નથી. કારણ કે કાર્પટિક (એક પ્રકારનો ખાવો) વિચક્ષણ હોવાથી શોભા પામે છે-માન પામે છે અને મૂર્ખ અવકારોથી અલંકૃત હોય છતાં તે શોભતો નથી-માન પામતો નથી. હે લક્ષ્મી ! તું પોતેજ વિચાર કર કે, તારા અને મારા શુભોમાં કેટલો બધો તફાવત છે ? બે ! તારામાં આ પ્રકારના સ્વાભાવિક શુભો રહેલા છે કે:-

“ નિર્દયત્વમહંકાર-—સ્તુષ્ણા કર્કશભાષણમ્ ।

નીચપાત્રપ્રિયત્વં ચ, પંચ શ્રીસહચારિણઃ ” ॥ ૧ ॥

‘નિર્દયતા, અહંકાર, તૃષ્ણા, કડોર ભાષણ અને નીચ પાત્રની પ્રિયતા-આ પાંચ શુભો નહિ પણ દુર્યુભો હે કમલા ! તારી સાથે નિરંતર બેડાયેલા હોય છે.’ અને મારામાં આવા પ્રકારના સ્વાભાવિક શુભો રહેલા છે:-

“ સદ્ગતિઃ સત્કવિત્ત્વં ચ, વૈદુષ્યં રાજ્યમાન્યતા ।

પદ્માવાસથ પંચામી, વાગ્દેવીસહચારિણઃ ” ॥ ૧ ॥

“ સદ્ગતિ, સત્કવિત્ત્વ, વિદ્યતા, રાજ્યમાં સન્માન અને પદમાં આવાસ-એ પાંચ શુભો હંમેશના મારા સહચારી છે. ” આમ હોવા છતાં અત્યારે સ્વપરના દોષ પ્રગટ કરવામાં શું વિશેષતા છે ? આઠ આપણે રાજસભામાં બેઠ્યો, ત્યાં પોતાની મેળે વિવાદનો નિર્ણય થઈ જશે. ” આટલું કહીને સરસ્વતી અને લક્ષ્મી બંને રાજસભામાં ગયા અને ત્યાં બેઠને પોતાના વિવાદનો નિર્ણય કરવાની વિનંતિ કરી. તે વખતે ત્યાં કેટલાક લક્ષ્મીના પરમ ભક્તો બેઠા હતા તેઓ આ પ્રમાણે બોલ્યા-“ અમને તો લક્ષ્મીનો રંગાકાંડ ધણી કાળથી પસંદ છે,

૧૬૬

જેનધર્મ પ્રકાશ.

માટે પરમશ્રેયસ્કરી એવી હુરિપ્રિયા (લક્ષ્મી) નિરાંતર અમારા પર પ્રસન્ન રહેા, યોગ્ય દેવ દેવીઓની આરાધના કરવાથી શુ ? કશું છે કે:—

“ આલસ્યં સ્થિરતામુપૈતિ મજતે ચાપલ્યપુર્વોગિતાં,
મૂકલં મિતમાપિતાં વિતલુતે મૌઘ્યં મહેદાર્જવમ્ ।
પાત્રાપાત્રદિચારસારીવરદો યચ્છતુદારાત્મતાં,
માતર્લક્ષ્મિ તવ પ્રસાદવશતો દોષા અપિ સ્યુર્ગુણાઃ ”

“ હે લક્ષ્મી માતા ! તારા પૂર્ણપ્રસાદથી માણસોના દોષો પણ આ પ્રમાણે શુણ્ણના રૂપમાં ફેરવાઈ નદય છે—આલસ્ય સ્થિરપણામાં લેખાય છે, અપક્વતા ઉદ્યોગમાં ગણાય છે, મુંગાપણું મિતમાપણમાં લેખાય છે, મૂળાઈ સરલતામાં સમ-નદય છે અને પાત્રાપાત્રના વિચારનો અભાવ ઉદારતામાં ગણાય છે. ” વળી “ કોપ તેજરૂપે લાસે છે, સદ્દાઈ કે સ્વચ્છંદતા અણુસમગ્રણરૂપે ગણાય છે, કપટ વ્યવહારની કુશલતા સૂચવે છે, દુષ્ટ ચેષ્ટા કીડાના રૂપમાં ગણાય છે અને દુર્જનતા એ સ્પષ્ટલાગીપણામાં ગણે છે. ” આ પ્રમાણે જેની અમી નજરથી માણસોના દોષો પણ લોહોને શુણ્ણ જેવા જેવામાં આવે છે તે લક્ષ્મીદેવીને નમસ્કાર થાઓ. વળી હે લક્ષ્મી ! જે યમની જેમ તિરસ્કારપૂર્વક ધન આપે છે, એવા શ્રીમાન્ની પણ માણસો તારા માટે સેવા કરે છે. ”

લક્ષ્મીના લોકોત્તરું આવું લાખણ સાંભળીને સલામાં ગેઠેલા ભારતીના લવ્ય લોકો જેમણે શ્રેષ્ઠ સરસ્વતીના રસનો આસ્વાદ લીધો હતો તેઓ કહેવા લાગ્યા કે:—“ ત્રણ ભુવનમાં પણ એવી કંઈ વસ્તુ છે કે જે ભારતી દેવીની સમાનતા કરી શકે ? કશું છે કે:—

“ વિદ્યા નામ નરસ્ય રૂપમધિકં પ્રચ્છન્નગુણં ધનં,
વિદ્યા મોગકરી યશઃમુલકરી વિદ્યા ગુરુણાં ગુરુઃ ।
વિદ્યા વંધુજનો વિદેશગમને વિદ્યા પરં દૈવતં,
વિદ્યા રાજમુ પૂજિતા ન દિ ધનં વિદ્યાવિદીતઃ પથુઃ ”

“ વિદ્યા એ માણસનું શ્રેષ્ઠ રૂપ છે, તે કોઈથી ન મોટું શકાય એવું શુભ ધન છે, લોભ, યશ અને શુભ એ ત્રણે વિદ્યામોગે સંલેવાઈથી પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, વિદ્યા મોટાઓ કરતાં પણ મોટી અથવા શુદ્ધોની પણ શુરૂ છે, પરદેશ-ગમનમાં વિદ્યા અધુના જેટલી મહત્ત્વ કરે છે, એ મોટામાં મોટું દૈવત છે અને વિદ્યા રાત્રિઓમાં પણ વધારે માનપાત્ર પૂજિત થાય છે, ધનની અગ્રી ત્યાં થતી નથી. આવી સદ્શુભુશાસિની વિદ્યાથી જે વિપ્રૂપિત નથી તે પશુસમાન છે. ” હે સરસ્વતી દેવી ! લક્ષ્મીની સાથે જેઓ તારી તુલના કરવા તૈયાર થાય છે

લક્ષ્મી સરસ્વતી સંવાદ.

૬૬૬

તેઓ મહામૃદ છે; કારણકે તારી અહાયતાથીજ વિવેક પ્રાપ્ત થાય છે, વિવેકથી સુદૃઢ પ્રાપ્ત થાય છે અને સુદૃઢથી લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે. સમુદ્રની સુતા લક્ષ્મી ભલે ભારતી ઉપર દ્રેષ ધરે, પરંતુ અદ્વય ખળનો તો સાક્ષાત્ સરસ્વતીનોજ દેખાય છે, લક્ષ્મીનો નહિ.”

સરસ્વતી લક્ષ્મીની આવી વાણી સાંભળીને ગંગા યમુનાના પ્રવાહનો મેલાપ કરાવવામાં પ્રયાગનીર્થ જેવા કેટલાક લક્ષ્મી અને સરસ્વતી બનેના સ્વાદને ચાખનારા એટલે બનેના ઉપાસકો બોલ્યા—“ભાઈઓ ! તમે તાણુતાણી શામાટે કરો છો ? એ બંને ચીજ રમણીય છે. કહ્યું છે કે:—

“રાજમાન્યં ધનાદ્યં ચ, વિદ્યાવંતં તપસ્વિનમ્ ।

રણે શૂરં ચ દાતારં, લઘું દૃઢતયા વિદુઃ” ॥

“જે રાજમાન્ય હોય, ધનવંત હોય, વિદ્યાવંત હોય, તપસ્વી હોય, સંગ્રામમાં શૂરતા દેખાડનાર હોય અને દાતાર હોય—આટલા માણસો અવસ્થાએ નાના હોય છતાં તેમને મોટા કરીને માનવા—અર્થાત્ મોટા સમજવા.”

આ પ્રમાણે વાત ચાલે છે તેવામાં કેટલાક મૂર્ખ અને નિર્ધન જનો કોપ કરીને બોલ્યા કે:—“એ બંનેના શિરપર બ્રહ્મતા રહેલી છે. તેથી તેમના વળાણ કરવા તેજ વૃથા છે. કહ્યું છે કે:—

“લક્ષ્મીર્લક્ષણહીનસ્ય, જાતિહીનસ્ય ભારતી ।

કુપાત્રે રમતે નારી, ગિરૌ વર્પતિ માધવઃ ॥”

“લક્ષણહીન માણસને લક્ષ્મી આવીને ભેટે છે અને જાતિહીન એટલે નીચને વિદ્યા ભેટે છે; સ્ત્રી કુપાત્ર સાથે કીડા કરે છે અને વરસાદ પર્વત પર જઈને વરસે છે.”

આ પ્રમાણે જ્યારે રાજસુલામાં પણ તેમનો વિવાદ લાંગર્યો નહિ, ત્યારે તેમણે વિચાર કર્યો કે:—“આપણો આ વિવાદ માણસોથી લાંગી શકાયો નહિ, માટે આપણે લગવંત બ્રહ્મદેવ પાસે જઈએ.” આ પ્રમાણે વિચાર કરી તે બંને દેવલોકમાં ગઈ, એટલે સિંહાસનસ્થ બ્રહ્માએ તરતજ તેમને બોલાવી અને કહ્યું કે:—“હું વત્સે ! તમે બંને એકલી આટલે દૂર શા માટે આવી ?” આ પ્રમાણે સાંભળીને તે કહેવા લાગી:—“હું લગવંત ! અમારા બંનેની એક તકરારનો અંત લાવો, તમને અમારા બંનેમાં સુણેથી ચઢીયાતી કોણુ લાગે છે ?” બ્રહ્માએ વિચાર કરીને કહ્યું કે:—“હું લક્ષ્મી અને સરસ્વતી ! જો તમારી સાથે એક વિવેક હોય તો તમે બંને સારી છો.” કહ્યું છે કે:—

“મલ્લમૌનં જ્ઞાનં વિતરણકલં ચિત્તપટલં,

નયપ્રાગ્ઝં રાજ્યં પ્રમુણચિનયઃ સદ્ગુણચયઃ ।

૨૬૬

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

સત્સન્માનં દાનં મધુરમહિમા વાન્યમગરિમા,

નરણભિક્ષન પ્રભવતિ વિવેકેન નિયતમ્ ॥”

“ માણસોમાં જ્યારે એક વિવેકનું આગમન થાય છે ત્યારે તેના યોગે તેના જ્ઞાનમાં વક્રત્વ પણ આવે છે; મનને આવી ગયેલ પડલ દૂર થાય છે એટલે જોટા બ્લેમ અને મિથ્યાત્વમાં તાણાતું મન સ્વચ્છ થાય છે, રાજ્ય ન્યાય-યુક્ત થાય છે, સદ્ગુણોમાં વિનય આવીને લાગે છે, આદરપૂર્વક દાન અપવાની પ્રતિ થાય છે, સર્વત્ર મહિમા વિસ્તરે છે અને જોડવામાં વજન પડે છે એટલે તેનું જોડવું પ્રમાણ થાય છે.” જો વિવેક તમારી સાથે નહીં હોય તો લવણ વિનાની રસોઈ અને લાવણ્ય વિનાની નવચૌવના જેમ મનોહારિણી લાગતી નથી, તેમ તમારા જાનેમાંથી એક પણ મનોહર લાગવાની નથી અર્થાત્ ગુણવિનાની છે. તેમાં પણ લક્ષ્મી પુણ્યવંત માણસોને શુભ છે અને કૃપણ માણસોને તે અશુભ છે. કારણકે:- ‘ પ્રાયઃ ક્ષત્રીયો શસ્ત્ર, અન્ધ અને બંદીજનોમાં ધનનો વ્યય કરે છે, વૈશ્યાઓ શુભારમાં, વણિકો કસિયાણામાં, જેડતો જેતીમાં, પાખીઓ મધુમાંશમાં, વ્યવનીઓ પરચી, ઘૂત કે મઘાદિકમાં, કૃપણો પાતાકમાં અને પુણ્યવંત પુરો તીર્થયાત્રાદિકમાં ધનને વ્યય કરે છે. જોઈ પ્રમાણે સરસ્વતી પણ પુણ્યવંતને શુભ છે અને નટાદિકને અશુભ છે. કહ્યું છે કે:-

“ વાङ्‌માત્રસારાઃ પરમાર્થશૂન્યા,

ન દુર્લભીશ્ચિત્રકથા મનુષ્યાઃ ।

તે દુર્લભા યે જગતો હિતાય ,

ધર્મે સ્થિતા ધર્મસુદાહરંતિ ” ॥

“ મીઠું મીઠું બોલી આશ્ચર્યકારી વાતો કરનારા પણ પરમાર્થશૂન્ય એવા માણસો દુનિયામાં દુર્લભ નથી (પુષ્કળ છે,) પરંતુ જેઓ પોતે ધર્મમાં અડગ રહીને જગતના હિતને માટે ધર્મને ઉપદિશે છે એવા નરસતોજ આ વસુધાપર વિરલા છે. ” અને પક્ષમાં શુભાશુભપણામાં સુખ્ય કારણ કેવલ વિવેકનો લાવા-લાવ-સદ્લાય અને અભાવજ છે.

ઉપર પ્રમાણેના પ્રહાના ઉત્તરને વ્યક્ત કરનાર એક કાવ્ય છે તે નીચેપ્રમાણ:-

“ મતિશ્ચ અપિ પંડિતા અપિ મૈત્રાયઃ સ્થિતાઃ સર્વદા,

શ્રીમંતોપિ મયા વિતા પશુસમાસ્તસ્માદર્હં શ્રેયસી ।

શ્રીવાત્સેવતયોરક્ષી વચ્ચનાન્યાકર્ણ્ય વૈશ્વાશિરા-

દુષ્ણે શ્લઘ્યતમે ઝમે અપિ મહત્યેકો વિવેકો યદિ ” ॥

૧ કૃપણો લક્ષ્મીને ભૂમિમાં કાંઠી રાખે છે.

પુસ્તકોની પહેાંચ.

૨૬૯

“લક્ષ્મી કહે છે કે—‘મોટા મોટા પંડિતો પશુ નિરંતર મને મેળવવા માટે અન્યની ખુશામત કરે છે અર્થાત્ મારી તાબેદારી કરે છે.’ અને શારદા કહે છે કે—‘શ્રીમંતો પશુ એક મારા વિના પશુ જેવા છે માટે હું શ્રેષ્ઠ છું.’ આ પ્રમાણે લક્ષ્મી અને શારદાના પોતપોતાના વખાણના શખ્દો સાંભળી ધ્રુવા બોલ્યા કે—“જો તમારામાં એક વિવેક હોય તો તમે જાને વખાણવા લાયક છો અને તે વિના તમે જાને નિષ્ફલ છો.”

આ પ્રમાણે વિધાતાથી તેમનો વિવાહ લગ્ન થતાં તેઓ જાને પોતપોતાને સ્થાને ગઈ, પરંતુ સ્ત્રી સ્વભાવની અધમતાથી તેઓ જાને અધાપિ પરસ્પરનો ઇર્ષ્યાભાવ છોડતી નથી. જ્યાં ભારતી દેવીનો વાસ હોય છે ત્યાં પ્રાયઃ લક્ષ્મીદેવી પણ દેતી નથી, અર્થાત્ ત્યાં આવતી નથી. કહ્યું છે કે—

“લક્ષ્મીર્યાદોનિધેર્યાદો, નાદો વાદોચિત્તં વચઃ ।

વિમ્વયતી ધીર્વેરમ્બો ય—જ્જલેષ્વેવ નિમજ્જતિ ” ॥ ૧ ॥

“લક્ષ્મી એ સમુદ્રનું એક જલજંતું છે, એ વાદોચિત વચન નથી? સાચું છે; કારણ કે ધીવર (ધીમંત) પુરોથી તે લાય પામતી હોવાથી જલ (જડ) માંજ ડૂબેલી રહે છે.”

(આ પ્રમાણેજ જ્યાં લક્ષ્મીનો બહુ નિવાસ હોય છે ત્યાં સરસ્વતી પણ પ્રાચે આગમન કરતી નથી.) ઇત્યન્નવિસ્તરેણ.

॥ इति शारदापद्मयोः संवादः ॥

પુસ્તકોની પહેાંચ.

મૃગાંકલેખા.

આ બુક હિંદી ભાષામાં મુનિમહારાજશ્રી વલ્લભવિજયજીના શિષ્ય મુનિરાજશ્રી વિમળવિજયે લખેલા ચતુરંગી નાટકની હાલમાંજ બહાર પડેલી છે. આર્થિક સહાય સુરત નિવાસી સુપ્રસિદ્ધ શેઠ નગીનચંદ કપૂરચંદ ઝવેરીના સુપુત્રોએ આપેલી છે. અને તે સાધુ સાધ્વીઓને ભેટ આપવામાં આવે છે. ભેટ મેળવવા ઇચ્છનારે આર્થિક સહાયકની ઉપર ‘સુરત-ગોપીપુરા’ કરીને પત્ર લખવો. અન્ય ઇચ્છકો માટે કિંમત માત્ર છ આના રાખી છે. બુક ખાસ વાંચવા લાયક છે. લેખ ઉત્તમ છે, અસરકારક ઢગમાં લખવામાં આવેલ છે. ચરિત્રને આવી રીતે નાટકની ઢગમાં મૂકવાનો આ પ્રથમ પ્રયત્ન છે. હિંદી ભાષાના અભ્યાસીઓને પણ લાભ મળી શકે તેટલા માટે ભાષા હિંદી અને ટાઇપ શાસ્ત્રી રાખવામાં આવેલા છે. મૂળ ચરિત્રજ બહુ અસરકારક છે. સ્ત્રીવર્ગ માટે ખાસ આકર્ષણ તૃપ્ત છે. દરેક ભાઈઓએ, સંસ્થાઓએ તેમજ લાઇબ્રેરીવાલકોએ સંગ્રહ કરવા લાયક છે.

શ્રી અન્નરાપાર્થનાથ વિગેરે પંચતીર્થી મહાત્મ્ય અને તેના જીર્ણોદ્ધારનો દ્વિતીય રિપોર્ટ.

આ રીપોર્ટ સં. ૧૯૬૬ના ધ્રાવણ યુદ્ધિ ૧ થી સં. ૧૯૭૧ના અશાઠ વદ ૦)) સુધીનો છે. તે શ્રી રાજકોટ નિવાસી દોશી ગોવર્ધનદાસ પુરુષોત્તમદાસની આર્થિક સહાયથી ઉના નિવાસી વડીલ સુરારજ રઘુભાઈએ તૈયાર કરેલો છે. તીર્થોનો રીપોર્ટ આવા પ્રકારનો આ પહેલ વહેલોજ બહાર પડ્યો છે. આ રીપોર્ટની અંદરજો પંચતીર્થીના દરેક તીર્થની ઉત્પત્તિ અને દરેક પ્રતિમાજી ઉપરના તેમજ અન્ય જે લેખો છે તેનો સંગ્રહ છે. બીજી પણ ઉપયોગી બાબતોનો સમાવેશ કરેલો છે. રીપોર્ટ ખાસ વાંચવા લાયક છે. પાછળના ભાગમાં જીર્ણોદ્ધાર સંગ્રહી ખર્ચનો હિસાબ આપેલો છે. હિસાબની ચોખ્ખાઈ સારી રાખેલી છે. તેની હકીકત વાંચતાં ઉદાર દિલના ગૃહસ્થોએ ખસ સહાય આપવા લાયક છે. કાર્ય અપૂર્ણ રહેલું છે તે પૂરું થાય તેમ કરવાની આપણી ફરજ છે. આ અત્યુત્તમ કાર્યમાં વડીલ સુરારજ રઘુભાઈનો પ્રયાસ પ્રશંસા પાત્ર છે. રીપોર્ટ મંગાવવા માટે તેમના ઉપર લખવું અને બનતી સહાય કરવી. રીપોર્ટો દરેક તીર્થના આવી રીતના તમામ ઐતિહાસિક સાચવી રાખવા લાયક હકીકત સહિત બહાર પડવાની જરૂર છે, કારણ કે શાસ્ત્રલેખોની સાથે શિલાલેખોનો સુકાગલો ઘણો ઉપયોગી અને સત્યતાની સાબીતી આપનાર થઈ પડે છે.

શ્રી સમેતશિખરજીની યાત્રાની વિશેષ સંગવડ.

શ્રી સમેતશિખર મહાતીર્થની યાત્રા કરનારાઓ આજ સુધી ગીરડી સ્ટેશન ઉતરી મધુવન ગાડીઓમાં જતા હતા, તેમાં લંગાણુ ફરે થતો હતો. અને ઠાળ-ક્ષેપ પણ વધારે થતો હતો. હાલમાં તેને માટે બહુ સારી સંગવડ થઈ છે. દીક્ષીથી કલકત્તે જતાં માર્ગમાં ઈસરડી સ્ટેશન આવે છે. ત્યાંથી મધુવન જવાની મોટી મોટરકાર થયેલી છે. તે એક કલાકે મધુવન પહોંચાડે છે. તેની અંદર ૨૫ થી ૩૦ માણસ બેસી શકે છે. તેનું લાડું દરેક ઉતારને માટે નીચે પ્રમાણે રાખેલ છે.

નીચે કલાસ રૂ. ૧૫ વજન થોર ૩૦ પહેલો કલાસ રૂ. ૪) વજન થોર ૮૦

બીજો કલાસ રૂ. ૨૫ વજન થોર ૪૦ વધારાના બેબનના મણુ ૧ ના રૂ. ૧૦ ક્રીસ્ટમસના દિવસમાં અઘવા લાગથી પણ ડીડીટ મળી શકે છે.

ઉપર પ્રમાણેના સમાચાર મધુવન જૈનસ્થાનખર કોડીના એજન્ટ દેવનાથસિંહ તરફથી લખાઈ આવતાં પ્રકટ કરવામાં આવેલા છે. આ મહાતીર્થની યાત્રાનો લાભ દરેક જૈન બંધુએ અવશ્ય લેવા લાયક છે. મનુષ્યજન્મ સફળ કરવાનું એ પરમ સાધન છે.

મેન્મરોને અમૃત્ય લાભ.

આ સભાના સર્વે મેન્મરોને 'શ્રી પાળ નામ અર્થ' નહુત્ય યુક્ત ' શ્રી મીયાંગમ નિવાસી શેઠ નેમચંદ્રભાઈ પીતાંબરદાસની આર્થિક સહાયથી બહાર પડેલ છે, તેની એકેઠ નફલ આપવાનું તેમના સદ્વિચારને લઈને ચુકર કરવામાં આવ્યું છે. આ બુક વાંચતા અત્યંત આદર આપે તેની છે. પાકા બાઈડીંગથી બંધાવેલી છે. જે સહાસદોએ ચાલુ વર્ષની ફી મોકલેલી હોય તેમણે પોસ્ટેજના અઢી આના મોકલીને મંગાવી લેવી. બીજા મેન્મરોને ફીની રકમ સાથે વેલ્યુ-પેનલથી મોકલવામાં આવશે.

આ શિવાય મેન્મરોને બીજી એક બુક યુગાદિદેશના ભાષાંતરની પણ કોટ મળવાની છે. તે છપાય છે. તૈયાર થયેથી મોકલવામાં આવશે. મેન્મરોએ વેલ્યુ ૦ પાછું ન ફેરવવાનું ધ્યાનમાં રાખવું.

અમારું પુસ્તક પ્રસિદ્ધિ ખાતું.

૧. તરતમાં બહાર પાડવાના અથો.

- ૧ શ્રી અધ્યાત્મસાર. ૫. ગંભીરવિજયજી કૃત ટીકા યુક્ત.
- ૨ શ્રી અધ્યાત્મસાર મૂળ, મૂળ ને ટીકાના ભાષાંતર યુક્ત.

૨. છપાય છે.

- ૩ શ્રી ઈર્મપ્રકૃતિ અં. શ્રી યશોવિજયજી કૃત ટીકા યુક્ત.
- ૪ શ્રી ઉપદેશ સમતિકા. સ્વેપન્ન ટીકા યુક્ત.
- ૫ શ્રી ઈર્મઅંથ ઉપરની નોટ, સમન્વિતિ, બાસડીઆ, ચત્રો વિગેરે.
- ૬ શ્રી ત્રિષ્ટિ શલાઠા પુરૂષ ચરિત્ર ભાષાંતર. પર્વ ૮-૯ (આવૃત્તિ ૨૭.)
- ૭ શ્રી શાંતિનાથ ચરિત્ર. સંસ્કૃત પદ્યઅંધ.
- ૮ શ્રી યુગાદિદેશના ભાષાંતર.
- ૯ પોસ્ટલ વિધિ. (આવૃત્તિ ૪ થી)

૩. તરતમાં છપાવા શરૂ થશે

- ૧૦ શ્રી ઉપદેશ પ્રાસાદ અં. મૂળ. વિભાગ ૨ ભ. (સ્થંભ ૭ થી ૧૨)

૪. નીચેના અથો તૈયાર થાય છે.

- ૧૧ શ્રી ભુવનભાનુ કેવળી ચરિત્ર ભાષાંતર.
- ૧૨ શ્રી ઉપદેશ પ્રાસાદ અં. મૂળ. વિભાગ ૩-૪. સ્થંભ ૧૩ થી ૨૪.
- ૧૩ શ્રી ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચા કથાનું ભાષાંતર.
- ૧૪ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય ચરિત્ર. (ગુજરાતી ભાષામાં)
- ૧૫ શ્રી પરિશિષ્ટ પર્વ ભાષાંતર.
- ૧૬ શ્રી હીર સૈભાગ્ય કાવ્ય ભાષાંતર.

બીજા બે ત્રણ નાના નાના ચરિત્રોના ભાષાંતર બુદ્ધા બુદ્ધા ગૃહસ્થો તરફથી તૈયાર કરાવવામાં આવે છે. તેના નામો હવે પછી બહાર પડશે.

હાલમાં બહાર પડેલ છે.

શ્રી સૂક્ષ્માર્થ સારોચ્ચાર સાર્થશતક. સતીક.

આ ગ્રંથમાં ઈર્મ સંબંધી વિષય બહુ ઉત્તમ પ્રકારે ચર્ચેલો છે, મૂળ ગ્રંથમાં દોઢસો હોવામાં તેનું નામ સાર્થક છે. મૂળકર્તા શ્રીજિનવદલાલ સૂરિ છે. ટીકાના કર્તા શ્રી ધ્વનેશ્વર સૂરિ છે, એકંદરે ૩૮૦૦ શ્લોક પ્રમાણ છે. તે હુનિરાજશ્રી મોહનવિજયજી (પંચાસજી ઈમાળવિજયજીના શિષ્ય) ના ઉપદેશથી શ્રીકોટોદવાળા શ્રાવક સુખચંદ બલાજીની આર્થિક સહાયથી અમે છપાવીને બહાર પાડેલ છે. શુદ્ધ કરવાના સંબંધમાં પંચાસ આણુંદસાગરજીએ પ્રયાસ કરેલો છે. ઈર્મગ્રંથના અભ્યાસી સંસ્કૃતના બોધવાળા સાધુ સાધ્વીને લેટ આપવાનો છે. માત્ર પોતાના શુરૂદ્વારા મંગાવવાની અમારી વિનંતિ છે. લખેલા પુસ્તકોના ભંડાર ખાતે પણ લેટ આપવાનો છે, અન્ય તેના ઇચ્છક માટે કિંમત રૂ. ૧) રાખેલ છે. પોસ્ટેજ બે આના બહુ સમજવું. અવશ્ય લાભ લેવા લાયક ગ્રંથ છે.

શ્રીપાળરાબનો રાસ. અર્થ રહસ્ય યુક્ત.

શ્રીમીયાંગમ નિવાસી શેઠ નેમચંદભાઈ પીતાંબરદાસની આર્થિક સહાયથી આ રાસ ગુજરાતી ટાઇપથી છુટાકારે બહાર પાડેલ છે. મૂળ અને અર્થ લખ્યા બાદ તેનું રહસ્ય બહુ સારી રીતે બતાવવામાં આવેલું છે. વાંચનારને બહુ ઉપકારક થાય તેમ છે. છુટના પાછળના ભાગમાં નવપદ્ધ ઝોળીની વિધિ ઘણા વિસ્તારથી આપેલ છે. પ્રારંભમાં અનુક્રમણિકા પણ વિસ્તૃત લખેલી છે. કિંમત રાખવામાં આવેલ નથી. બહેર સંરચાએને લેટ આપવામાં આવશે. તેમણે પોસ્ટેજ રૂ. ૦-૨-૬ મોકલવા. લેટ મંગાવવા ઇચ્છનારે મીયાંગમ પત્ર ન લખતાં અમારી તરફ લખવું.

ખાસ ખરીદ કરવા લાયક નરા પુસ્તકો.

૧	આતંદ્યન પચરત્તાવળી. (૫૦ પદ્યું વિવેચન)	૨-૦-૦
૨	જેત દગિએ ચોગ.	૦-૮-૦
૩	પડમ ચરિયમ્ (પદમ-સમચંદ ચરિત્ર) સાગથી.	૨-૮-૦
૪	ઉપદેશ માળા મૂળ ને ચોગશાસ્ત્ર મૂળ.	૦-૮-૦
૫	જાગૃદ્રીપ સંગ્રહણી સતીક.	૦-૪-૦
૬	જ્ઞાનપંચાગી. (અતિ ઉપયોગી છુટ).	૦-૮-૦
૭	ઉપદેશ પ્રાસાદ ગ્રંથ મૂળ. સ્થંભ. ૬	૧-૮-૦
૮	ચિન્મયદેવ મેલીલી. સુધારેલી આવૃત્તિ.	૦-૩-૦
૯	શ્રી શાંતિનાથ ચરિત્ર. સંસ્કૃત. ગદ્યગ્રંથ.	૧-૦-૦