

REGISTERED No. B. 156.

श्री

# जैन धर्म प्रकाश।

वंद्यास्तीर्थकृतः सुरेंद्रसहिताः पूजां विधायामलां ।  
 सेव्याः सञ्चुनयश्च पूज्यचरणाः श्राव्यं च जैनंवचः ॥  
 सच्छोलं परिपालनीयमानुलं कार्यं तपो निर्मलं ।  
 ध्येया पंचनमस्तुतिश्च सततं भाष्या च सद्भावना ॥३५॥

प्रकृत उत्तर मुः ] नवीक. संपत १६७२. वार अंकत २४४२. [ अंक ३ बो.

अग्रट कर्ता,

श्री जैन धर्म प्रसारक सला—लावनगर.

अनुक्रमणिका.

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| १ आ ते साच्चा संसार के इदिनें ? (पद) ...       | ८५  |
| २ ऐ धीना गेमान् (पद) ....                      | ८६  |
| ३ प्रश्नमरति प्रकरण—अर्थ नहस्य युक्त ! ....    | ८६  |
| ४ गोमायोज्य शिष्य परीक्षा. (नंदीभूत शिक्षा)    | ८७  |
| ५ धार्मिक उग्रवशी. (हुंवरण त्वाण्युद्द्वे)     | ८८  |
| ६ म्हाइ उत्तर सुं वर्ष. (नंदीवाल लक्ष्माध)     | ९०२ |
| ७ आप्यु उद्य शा रीति थायृ (वेष्टीयृह भुवर्यृह) | ९०३ |
| ८ तुहार अने ज्यति राम्भ संबंधी शोक नामाधान.    | ९०७ |

लावनगर—धी अमानंद प्रीनीग गोसमां थां गुवाप्यंद लक्ष्माधमे छापेउँ।

वार्षिक भूम्य रा. १) गोदावरी ना. ०-३-० लेटरा पैस्टेज सहित.

## पुस्तकोंमी पहुँच.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ४२                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | जगन्नाथ साहे ग्रन्थम् विलाग. श्री लैन ब्रेयरकर मंडणा.                | मेसार्ट                                 |
| ४३                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | श्री अर्थधाराणिङ्का व्याख्यान. (सं.) लावसार गांडालाल मानवांड. वरदेवी |                                         |
| ४४                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | श्रीपाणि चारित्र (संस्कृत.)                                          | लहर.                                    |
| ४५                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | प्रैर्मोत्तर संख्या.                                                 |                                         |
| ४६                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | मुण्डांडेषा. हिंदी.                                                  | लावसार गांडालाल मानवांड. वरदेवी         |
| ४७                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | परवीन प्रकाश.                                                        | मुनिराज श्री वहुलविक्षयल. अवैरी. मार्गद |
| ४८                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | किन्तुणु रत्नगामी लाग उ लै. अन्यायलु श्री उभगनिविक्षयल.              |                                         |
| ४९                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | श्री किन्दना सूरियु अवन परिन द्विती. मुनि गाणेक.                     |                                         |
| ५०                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | शिद्धा शतांड.                                                        | श्रीधरोविजयल अन्यमाणा. लावसार           |
| ५१                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | तेरापंथी भत चमीका.                                                   | " "                                     |
| ५२                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | तेरापंथी डित शिक्षा.                                                 | " "                                     |
| ५३                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | लक्ष्मन मंत्र्युगा. श्री अपामानंद लैन पुस्तक प्रथारक मंडणा.          | विद्य                                   |
| ५४                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | श्री मस्तरसामल छोयवचन राया.                                          | श्री ब्रेयरकर लैन अंडल. मेसार्ट         |
| ५५                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | सुदर्शन शेष घाने यीण भट्टीगा.                                        | शा. अन्यरतलाल जगल्लवन. लावसार           |
| ५६                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | आपक श्रविका पर्वी.                                                   | शा. अन्यरतलाल जगल्लवन. लावसार           |
| ५७                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | संसेतशिखर रास. मुनिराज                                               | श्री जयविक्षयल.                         |
| ५८                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | आविका भूम्यु लाग उ लै.                                               | शा. वृजलाल द्यागलु. लावसार              |
| ५९                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | शटर. लाग ४ दें.                                                      | शटर.                                    |
| ६०                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | श्री चारोंठोडी इथा. उ आउत.                                           | अ. अन्यायलु श्री स्त्रोताभ्यविमलाल.     |
| ६१                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | लघु बैत्यवंतन चतुर्विंशतिमा.                                         | अन्यायलु श्री स्त्रोताभ्यविमलाल         |
| ६२                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | प्रैर्मोत्तर विकार.                                                  | मुनि गुद्गिलागर (अस्तर जन्मी)           |
| ६३                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | पुष्पति विचार तथा सुतपविचार.                                         | दावाक लीमसोड भाणेक. मुंबई               |
| ६४                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | श्री शेनिस्तव प्रकाशक शोटेक. (सं.) शा. देवालवाल फळसुगल्लाठ. आगढावाल  |                                         |
| ६५                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | श्री सुरभस्त्रलु लक्ष. शेषिक. (सं.)                                  | सदर.                                    |
| ६६                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | वनस्पति ऐपाइन्स लहुत्व.                                              | श्री लैन असारक हॉल. मुंबई               |
| ६७                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | चतुरग्राह.                                                           | श्री दिनेंगी लैन. मुंबई                 |
| ६८                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | पवनामुत-विकार.                                                       | हॉ. दामल वीटमल. सावल                    |
| आमना डेटलक पुस्तकोंमी दृष्टु विस्तारकी अपार्टमें लेवरांग आवाहो.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                      |                                         |
| सं. १६७२ ना आसिकि मुनी उ शी लैस्ट (वरी ०) मुधीगां उपर अपार्टमें लेट आदेलां पुस्तकों उपकार लावि ल्लोक्याचामां आवे छ. अने तेनी पहुँच्य प्राप्त केवाचमां आवे छ. अनी शीते आदेल लाईपायेने गोताला मतिक अरेला पुस्तक लेट गोडावारी तेना घणा भावुसो लाग वे छ. उपरात तेनी पहुँच्य प्राप्त अन शी ओड नारेसंगाची याप असार शाए छ. शी लाग पण समर्जवानो छ. तेनी पुस्तक प्रसिद्धकार्तिअच्ये देताली तरड्यांची प्रथा थां पुस्तको लेट माइकलवाह असूति शाढ राखवी योग्य छ. |                                                                      |                                         |

# श्री जैन धर्म प्रकाश.

पिता योगाभ्यासो विषयविरतिः सा च जननी ।  
 विवेकः सौंदर्यं प्रतिदिनमनीहा च भगिनी ॥  
 प्रिया क्षांतिः पुत्रो विनय उपकार प्रियसुहत् ।  
 सहायो वैराग्यं यहसुपशमो यस्य स सुखी ॥ १ ॥

[ अस्तक ३२ मुँः ] लघुष. संचत १८७२. वीर संचत २४४२. [ अंक ३ वे. ]

## आ ते साचो संसार के इंद्रजाल ?

( राग—माठनी धूनभां )

|                                                       |         |
|-------------------------------------------------------|---------|
| शाश्वा शाश्वा आ शाश्वार, के नर्थर श्यदग्ना हे;        | शाश्वा० |
| शुभ्रा अंतरभां ये वात, सुजप्ति के गंही आण हे,         | नर्थ२०  |
| कमण इग्नी विकसीत थृष्ण हुसती, हैणी दिनकर तेज़;        | नर्थ२०  |
| शांज थांज ते शुष्क अनीने, छाती वसुधा शेज़;            | नर्थ२०  |
| शरददंडहुनी वाढणी व्यापी, गगनमंडगभां लेम;              | नर्थ२०  |
| क्षणुभां दृष्टव्य थृष्ण आदी, क्षेत्रा ए ज्ञाणवी केम ? | नर्थ२०  |
| जाज अरेप्पर पुत्र प्रिया ने, लक्ष्मीनी पञ्च दण्डे;    | नर्थ२०  |
| थैवन वन भीदिवुं तनभां पञ्च, काले कणों डेर;            | नर्थ२०  |
| वसांत रंग तरंग शया त्यां, शुष्क थृष्ण तन वन;          | नर्थ२०  |
| जरा जराये लेग जमान्यो, ज्ञेह खणे अति भन्त.            | नर्थ२०  |
| प्रभवती प्रभवाना प्रेमे, भस्त घ्यन्यो दिनरात;         | नर्थ२०  |
| विषाग—वैरी विष्व करे त्यां, क्यां ज्ञध करवी वात ?     | नर्थ२०  |
| प्रभातभां जय भंगण वरते, आनंद रंग अपार;                | नर्थ२०  |
| शाश्वार्णे शिर कुटे षेडा, करता हाहुकार.               | नर्थ२०  |
| ज्यालगरनी ज्याल श्याम्पी, ज्याली बुब्ला जग रहांय;     | नर्थ२०  |
| पगले पगले येज प्रदर्शन, प्रेक्षक विश्व जघाय.          | नर्थ२०  |

रेतनसिंह—हुमराइर.

८७५३७

## देवठीना मेमान.

काण्डी.

|                                                  |      |
|--------------------------------------------------|------|
| जगतना सर्व मानवी, ऐ घटीना मेमान;                 |      |
| दृष्टुसंगुर छे देह सर्वनो, करो न लेस युमान.      | जगत० |
| अमे पशु येवठीना मेमान, तमे पशु गे घटीना मेमान;   | जगत० |
| राय पशु येवठीना मेमान, रंक पशु येवठीना मेमान     | जगत० |
| लंकार्थीश रावणुं आने, रघुं न नाम निशान;          |      |
| अतुं जाणी पामर प्राणी, छाई हे अलिमान.            | जगत० |
| लापो पैसा लेगा दीधा, लार्या केढारे धान;          |      |
| भरणुतष्णा लय छाई ठहने, सदा रहे युलाता.           | जगत० |
| भाद्रं भाद्रं मानी येहा, ताद्रं नथी छेवान;       |      |
| पद्मुं रहे अवनीनी ७५२, ज्यारे आवे अवसान.         | जगत० |
| शशी सुरज तारना भंडग, नाश थरो १ नदान;             |      |
| अचण नथी अवनीनां डेख, धरे अंतरमां झान.            | जगत० |
| विविधना वेष्व लोगवतो, करो सुंदर गान;             |      |
| पशु हुंस २ जातां आधा रौ येरो, रागा चित्र दिवाना. | जगत० |
| सुरईहु इहे चेत प्राणीया, धरे धर्मतुं ध्यान;      |      |
| अंतसमे भरवानी वणते, रहे न तनतुं लान.             | जगत० |

युभीयां दु करशनल०, शेठ,

सुख भास्तर, रवनी।

## प्रशासराति प्रकरण.

[ अर्थ विवेचन शुक्रा.]

अनुसार्यान् गृह १६ वी.

आचाराध्ययनोत्तार्थावनावरणगुप्तहृदयस्य ।

न तदस्ति कालविवरं यत्र कक्षना पिभवनंस्यात् ॥ ११९ ॥

अर्थ—आचार अध्ययनभाँ (आचाराध्ययन) कहेदा अर्थनी लावना गुरु

१ अर्थ, अंद्र, तासना विभानो शाश्वत हेतावा रहेहे, नं के तेमां पशु पर्याय-परम-  
कर्तव्य प्रवर्तावा करे छे भर्तु तेनी अंद्र रहेगारा तेना स्यानी हेतो ने धर्दो ४ जे चंद्र, सूर्य  
तासाग्नेय शोणभाव छे ते तो आहु गूर्हे अये न्यानी गायज छे ने शीता उत्तरन याय हे  
२ अंतमा.

## प्रशंसनी प्रकरण.

८७

‘त आचरणु करवामां सावयेत रहेता मुनिनो क्वाई पणु काणे परालव थर्थ शक्तो  
नथी ११६.’

**विवेचन**—श्री आचारांग सूत्रमां जे अर्थ कहेवामां आयो छे तेने विपे  
४६ उत्तरादिकृप वासनास्यासना आसेवनवउ-भूमि अने उत्तर शुण्डा  
धैने जेमनुं हृदय संरक्षायलुं रहे छे त्हेने कधाय, प्रमाद अने विकथादि हृष्ट दोपो  
कदापि छणी शक्ता नथी. जे सहजोध सुलाये प्राप्त थयेको छे तेमां तीक्ष्ण उप-  
योग राखी सहायरणु सेवनार साधुजनोने परालव क्वाई कदापि करवा  
न्नमर्थ थर्थ शक्ता नथी. ११६.

वणी पूर्वोक्त अर्थमां जेमनुं मन परेवायलुं हैराय छे त्हेमने उत्पथमार्गे  
दैरी जनारी हुर्भति कदापि जागतीज नथी जो वात शास्त्रकार हृष्टाते आपाने  
१५ करे छे:—

पैशाचिकमार्घ्यानं श्रुत्वा गोपायनं च कुलवच्चाः ।

संयमयोगैरात्मा निरंतरं व्यापृतः कार्यः ॥ ११० ॥

**अर्थ**—पैशाचिकार्घ्यान ( भूतवार्ता ) अने कुणवधुनुं रक्षणु थयेलुं सांबणी-  
नं रायमन्यापारथी आत्माने सहा सावधान ( उथगी ) राखयो. ११०.

**विवेचन**—प्रथम पिशाच्य संघंधी दृष्टांत आये छे:—क्वाई एक वणिकु म-  
न् न. जायी क्वाई एक पिशाच्यने वश करेको छे. पिशाच्य वणिकने कहुं के ‘मने सहाय  
उड्ने कृष्ण कार्य जातवातां रहेलुं, एमां विवर्ण या उपेक्षा करेतो तो तत्काल हुं  
नुभादि विनाश करीश.’ वणिकु ते वात कण्ठूल करी अने त्हेणु त्हेने धर तैयार करी  
आपया अने धन धान्य लाववा तथा सुवर्ण रजतादिक धृष्ट विभूति संपादन करी  
स्वपया सूचयू. ते धर्म विशाच्य थोडा वर्खतमां करी आप्युं अने धीन कार्य  
माटे दृश्य पूर्णम्. एटले वणिकु ७४३०० ते ‘एक अति हीर्घ वांस लावी धरना आं-  
प्यु जिताने हुं रुद्गडा उत्तरवातुं काम त्यां सुधी करतो रहे के न्यां सुधी हुं त्हेने  
दृश्य थीनुं कृष्ण काम करवाने इरमातुः?’ आ प्रमाणे व्यवस्था करी दैवाथी वणिकनो  
परालव थाय एयो अवकाशज पिशाच्यने भणतो नथी. जो प्रमाणे हिन रात सह अ-  
नुयान जेवामां तत्पर रहेनारा साधुजनोने पणु हृष्ट विचार छणवाने शक्तिमान  
नहा नथी. वीनुं एक कुणवधुनुं दृष्टांत शास्त्रकार नीचे सुन्नन आये छे:—

इप लावण्यथी लरेली क्वाई एक कुणवधुने क्वाई एक नरकर्म करनारे देखी  
अने विपय दोग भाटे ग्रार्थना करी, जे तेषुक्षेत्रे कण्ठूल राखी. आयो तेषुनो असि-  
प्राय तेनी सासुओ जाण्डा लीधो अने तेषुनो भाये सधयो. धर व्यापार नांणी दीधो.

वर संगंधी सधगा कामकाज तेषुनिज करवानां भावे आवी पठवायी निद्रा लेवानो अवकाश पणु हवे तेषुने सुशीलतशी मणवा लागेया. तो पठी विषयलोग संगंधी पहेली करेली कठुलात थाठ ज ढेने आवे? ए रीने निज सदाचार सेववानां सदाय मन रहेनारा सुमुक्ष सामुजनोने पणु विषयलोगाहिक संगंधी वात कथांधी थाठ आवे? एटला माईज सामुगे संयम व्यापारमांज निज मने निमग्न करी देवु एटवे के विषय कायायनो रासी रीते नियम करी अविन मन वचन अने कायावडे अहिंसाहि महावतोनी कुरा धारणु करी राणी तहेनो अंत सुभी गडाहुरी शी निर्वाङु करवे. कहापि प्रभाव वश थड जवुं नहि. १२०.

आ रीते सत् डियानुष्टनमां मन थयेल महात्मा आ लोक संगंधी लोगना कारणा विषे अनित्यता लावे-विचारे ते थंथकार रेशन करे छे:—

क्षणविवरिणामधर्मी मर्त्यनामृद्धिसमुदयाः सर्वे ।

सर्वे च योक्तनकाः संयोगा विषयोगान्ताः ॥ १२१ ॥

मोगमुखैः किमनित्यैर्भैयवहुलैः कांक्षितैः परायतैः ।

नित्यप्रयगात्मसर्वं प्रशमयुक्तं तत्र यतितव्यम् ॥ १२२ ॥

**एवथी—** गतुपेणी सर्व ग्रन्थियो क्षायमां गदावाप नव ऐवी छे, अने सर्वे संयोगे अते विषेगवाणा लोवाथी योक्तनक छे, तो अनित्य, लयशी लरेलां, अलिंघेलां, अने पराधीन ऐवां विषयसुभथी सर्वु. नित्य, निरायि, अने स्वाधीन ऐवा शान्त रसने माई ज अथत उर्वे. १२१—१२२.

**विवेचन—** विशेष हुत्सा वाची छे. मरणु धर्म( स्वावाव )वाणा के मर्त्य जनो तहेमना धन धान्य रक्षत सुवर्णाहिकि सधगा नद्दि-समुदायो द्रष्टव्य परिष्णामवाणा छे. योग अनेक परेक्ष अने प्रत्यक्ष दृष्टिरीथी स्पष्ट समझ शकाय छे. वणी खी पुत्राहिक सधगा संयोगे ऐक वर्णते गोहुत्यताथी गमे तेवा षष्ठीदायक देखाता छेप तो पणु ते अद्य अते विषेगशीलज लोवाथी न्यारे विषया पडे छे त्यारे निर्दो शोकदाथी-शोक पैदा करनारा थड घडे छे, ते लुलवु लेइतुं नथी. द्रश्य हुनीआमां ऐवा डेई संयोग-संगंध छेज नहि के नहेने विषेग सावाववाणा रांगामेमां अंतर्वाव थवा न आरो, तेथी गृहीपर लाल हालीना विचार करी शकनारा सुज जनो ऐवा तुच्छ विषय सुभनी अलिलाखा करताज नथी.

शण्डाहिक पांच विषयो के लोगवाय छे ते लोगसंगंधी सधगा सुण पूर्वेक्षत न्याय अभाषे अनित्य-क्षणिक छे. चौर, संगंधीयो, अजिन अने राजाहिक

## प्रश्नमरति प्रकरणः.

८८

तरहना अनेक तरेहना लयथी उरेवा छे, जेने माटे जंगना करवी पडे छे अने तेम छतां जे ते भनोहुर लेख तो ज लोगीजनेने सुखदायक लागे छे; अन्यथा सुखदायक लागता नथी. तेवा परवशता उरेवां लोगसुभनो प्रतिभाष्यशा माटे राख्यो शेष्यचे? न ज राण्यो लेझ्यजे. तेथी तेवो लोग्यालिलाप तल्लने जे सुख कायम रही रहे, जेमां पूर्वोक्त लय लेशमात्र संलिपिज नथी अने जे निज सत्तामांज रहेहुं छे अने जे रागदेव रहित गांध्यस्थ, शान्त कथायवंतने सहेने प्राप्त थह शडे छे शेवुं प्रश्नमसुभ प्राप्त करवाने ज प्रयत्न करवो उचित छे. १२१-२२.

उक्त प्रश्नमसुभ प्रयत्नशील एवा पुढार्थी जनेने प्राप्त थवुं सुलब छे एम शाब्दकार दर्शवी छे—

यावत्स्वविषयलिप्सोरक्षसमूहस्य चेष्यते तुष्टौ ।  
 तावत्स्वैव जये वरतरमशठं कृतो यत्नः ॥ १२३ ॥  
 यत्सर्वविषयकांक्षोद्भवं सुखं गायते सरागेण ।  
 तदनन्तकोटिगुणितं मुद्वैव लभते विगतरागः ॥ १२४ ॥  
 इश्वियोगाप्रियसंप्रयोगकांक्षासमुद्भवं दुःखम् ।  
 प्राप्तोति यत्सरागो न संस्पृशति तद्विगतरागः ॥ १२५ ॥  
 प्रशमितवेदकपायस्य हास्यरत्यरातिशोकनिभृतस्य ।  
 भयकुत्सानिरविभवस्य यत्सुखं तत्कुतोऽन्येपाप् ॥ १२६ ॥

**अर्थ—**पीताना विषयने मेणववा आतुरतावाणी उद्दिश्येने संतुष्ट करवाने केटेवा प्रयत्न कराय छे तेटेवा प्रयत्न कपटरहित तेनो ज्य करवाने आचरवो शेष छे. सर्व विषयनी स्पृहार्थी उत्पत्त थतुं जे सुख रागातुर भेणवे छे, तेथी अनंत डोटिगलूं सुख विशाणी गाण्यस सहजमां गेणवे छे. हिं विशेष अने अनिष्ट संघेणानी चिंतार्थी उत्पत्त थतुं जे हुःअ सराणी पामे छे तेनो स्पर्शमात्र पछु विशाणीने थतो नथी. विषयक्षाय रहित, हास्य, रति, अरति अने शोकथी निराणा तेमज लय अने हुगच्छार्थी हँर रहेवा आत्मा जे सुख अनुलवे छे ते अन्यने क्यांधी हाय? १२३—१२६.

**विवेचन—**शण्डाहिक स्वविषयेने धृच्छती एवी धन्दिश्येने संतोषवामां केटेवा अयास करवामां आवे छे तेटेवा अयास जे सरल चित्तथी एज धन्दिश्येने हमवा माटे करवामां आवे तो ते यहु गुणुकारी थह शडे अने एथी प्रश्नमसुभ सहेने भणी शके. जे सुख राणी गाण्यस ने सकण विषय सामग्रीने संघेण थये

छते लारे प्रयासथी प्राप्त थाय छे तेथी अनन्त डोटीगण्डुं सुख रागदेवाहिक विकार रहित महानुभाव साधु सहेजे-वर्गर प्रयासे भेणनी शके छे. हष ऐवा शंद्वाहि, मुत्राहि अथवा रक्त सुवर्ष्णहिकना विचेग वर्णते अने अनिष्टना संचेग वर्णते, छाठनो डोळ दीते विचेग न थाय अने अनिष्ट संचेगथी जड्ही छुटी जवानुं अने ऐवी आकांक्षाथी उत्पन्न थतुं ने हुःण विषयसुखना अलिलापीने वेदवुं पडे छे ते हुःण रागदेवाहिक विकार रहितने वेदवुं पडतुं न नथी. अर्थात् समलावी महारथ पर्वींज दीनतालार्थी हुःणथी तदन नीराणे रही शके छे. नेमना ज्ञेह अने क्षपाय शान्त थर्थ गया छे ऐश्वर्ये केमने स्वी, पुढेप ते ए उल्लय सांघंधी विषय क्षोगवानी अलिलापाज शरी गर्छ छे; वगी ने हास्य, रति, अरति अने शोक संघंधी विकारथी रहित स्वस्थ अन्या छे, शोटले हास्यतुं कारणु मज्जे छते पणु नहेने हास्य आवतुं नथी, प्रिय अने अधियगां ने समलावे रहेछे अने अनित्यताहिक लावनाना अणथी शोक नेनो परालव करी शकतो नथी तेमन लय अने हुगंच्छा नेनाथी सदा ह्रूर रहे छे ते प्रशान्त चित्तवाणा गहानुभावने ने सहज आत्मसुख प्राप्त थाय छे ते ऊना विषयराणी ल्लोने क्यांथीज थाय ? १२३-२६

वगी विषयसुख करतां प्रशमसुख घालुंज चर्हीयातुं छे ऐम दर्शीवता छता शास्त्रकार कहे छे:—

सम्यग्यप्रिर्ज्ञनी ध्यानतपोवलयुतोऽप्यनुपशान्तः ।

तं लभते न मुण्यं यं प्रशममुमुपासितोलभते ॥ १२७ ॥

**अर्थ—**सम्यग्यप्रिर्ज्ञनी (सुधधावान्), ज्ञानी, ध्यान अने तपोणण युक्त छतां पणु उपशमरहित साधु, नेवो शुणु उपशमयुक्त साधु पामे छे तेवो शुणु पामी शक्तो नथी. १२७.

**विं—**शंकाहि दोष रहित सम्यग्यौ दर्शन संपद, यथासंख भति-द्वृतशाने करी युक्त अने शुलध्यान तपोणण सहित छतां नेना विषय क्षपायाहि दोष उपशान्त धया नथी ते प्रशम शुणवांतानी ऐरे निर्भिज शान चारित्र अने निराकुणता इप उच्च शुणने प्राप्त करी शकता नथी. तेथी प्रशमसुख भेणवावा माटेज प्रथत्न करवो. १२७.

करी पणु प्रशमसुखनीज उत्कर्षता प्रगट करवा भाटे शास्त्रकार कहे छे के:—

तेवादित राजरागस्य तत्त्वुर्त्त तेव देवराजस्य ।

यत्प्रविहित्वं साधोर्लोकव्यावाररहितस्य ॥ १२८ ॥

**अर्थ—**राजदधिशाने तेमन देवना पणु देवने ऐमुं सुख नथी के नेमुं सुख देक व्यापासरहित साधुसे आहिंज जाक्षात् अनुभवाय छे ( वर्ते छे ). १२८.

## યોગ્યાયોગ્ય શિષ્યપરીક્ષા.

૮૩

વિ૦—રાજના રાજ અફવતી અથવા વાસુદેવાહિકને પણ એવું સુખ નથી કે જેવું સુખ લોકભ્યાપાર રહીત પ્રશમસરસમાં નિમન સાધુને અહીંન મતુખ્ય જન્મમાંજ સહેલે સાંપણે છે. કેમકે તે અફવતી પ્રમુખતું સુખ તો શાન્દાહિ સમૃદ્ધિ-વાળું હોય છે કે જેની અનિત્યતા-ક્ષણિકતા પૂર્વે જણાવવામાં આવી છે. વળી શાન્દાહિ વિપચો ચોકાન્તે સુખના હેતુરૂપ થતા નથી, કેમકે ડોઈ વખતે ઈષ્ટ એવા તે પણ અનિષ્ટ થઈ પડે છે. વેન્દ્રનું સુખ પ્રકૃષ્ટ હોય છે તે સુખ પણ તેની ઉપરના ઇન્દ્રને અધિક સુખી હેઠળી અધિક સુખની ઇચ્છાથી અને મરણની ચિન્તાથી હું ખથી જરૂરૂ જ છે. અથવા સર્વ દેવોમાં ઉત્તમ હોવાથી અનુત્તર વિમાનવાસી ને દેવરાજ તહેને જે સુખ છે તે પણ કાળ જતાં ક્ષય પામે એવું છે અને ત્યાંથી ફરી પાછું મતુખ્ય ક્ષીના ગરીવાસમાં આવવા સંગ્રહી હું ખતું ચિંતન કરતાં તહેને પૂર્ણ સુખ તો નથી જ. મતલખ કે પ્રશમસુખમાંજ જેની સ્થિર ચિત્તવૃત્તિ છે તહેને જે સહજ સ્વાભાવિક સુખ પ્રાપ્તિ છે તે રાજરાનેશ્વર એવા અફવતી પ્રમુખને તેમજ સર્વ દેવોમાં શિરોમણી ઇન્દ્રનેને કે અનુત્તર વિમાનવાસી દેવોને પણ પ્રાપ્ત થઈ શકતું નથી. તેથી પ્રશમજનિત વાસ્તવિક સુખજ આત્મારીજનોંનો મેળવવા ચોગ્ય છે. ૧૨૮.

## યોગ્યાયોગ્ય શિષ્યપરીક્ષા.

( આ પરીક્ષા શ્રી નંદીસ્કુલની મલયગિરિજી મહારાજ કૃત ટીકામાં ણતાવેલા ઈષ્ટસીને આધારે પોતે તેમાંની કઇ પાછિતમાં છે તેની ખરી સમજ શિષ્યબુદ્ધ ધારકને પડે તેટલા માટે તેનું ગુજરાતી લાખાંતર કરવીને ફાળવ કરવામાં આવી છે. તેથી તેનું મહત્વ લક્ષ્યમાં રાખ્યું. )

દરેક શાસ્કની પ્રરૂપણ શિષ્યને ઉદેશીને કરવામાં આવે છે. તે શિષ્યો ચોગ્ય તથા અયોગ્ય એમ જે પ્રકારના હોય છે. તેમાં ચોગ્ય શિષ્યને ઉદેશીને શાસ્કની પ્રરૂપણ કરી ધર્ટિ છે, પરંતુ અયોગ્ય શિષ્યને પ્રરૂપણ કરી ધર્ટિત નથી. તેથી શિષ્યવર્ગમાં ચોગ્ય તથા અયોગ્યનો વિલાગ ( લેટ ) દેખાડવા માટે શ્રી નંદીસ્કુલમાં કહેલી ગાથા આ પ્રમાણે છે.

“સેલગ્રંથી કુડગર ચાલગિર પરિપૂર્ગાધ હંસ્પ મહિસર મેસે અજ ।

મસગ્ટ જલ્દ્ગ્રંથ વિલારી ૧૦ જાહાગ ? ૧ ગો ૧૨ મેરિ ૧૩ આભીરી ૧૪ ॥ ૧ ॥”

અર્થ—શૈલ ઘન ( મગણોળીયો પથર અને મેઘ ) ૧, કુટગ ( ઘડો ) ૨, ચાલ-ગ્રંથી ૩, પરિપૂર્ણક ૪, હંસ ૫, મહિષ ૬, મેઘ ૭, મથક ૮, જણો ૯, ભિલારી ૧૦, જા-

૪૮

નૈતિક પ્રકાશ.

હુક્ ૧૧, ગાય ૧૨, લેરી ૧૩ અને આલિરી ૧૪. આ ચૈદ દષ્ટાંત યોગ્યાયોગ્ય શિખની પરીક્ષાને લગતા છે.

અહીં કોઈ શાંકા કરે કે—દેવવાચક ( દેવર્દ્ધિગણી ક્ષમાશમણ ) નામના આચાર્ય મહાપુરુષ છે, સર્વદા સર્વ શુદ્ધે પર સાગરાવ રાણનારા છે, તથા અનિકુલાળુ છે, અને તેથી કરીને જ તેણા સાગર પ્રાણીઓના ડિતને ગાંઠ જ ઉદ્ઘગવત છે. એ આ નંદીસૂર નાગતું અધ્યયન શિષ્યને આપવાને ઉદ્ઘગવંત થયા છતાં તેના પ્રારંભમાં શિષ્યની યોગ્યાયોગ્યતાનું નિરીક્ષણ કરવામાં શામાદે પ્રવત્તે છે? કેમ પરતું ડિત કરવામાં પ્રવર્ત્તનારા મહાપુરુષો મહા તાન હેવાની ઈચ્છાવાળા અને પૂર્ણ દ્વારું હોવાથી યાચકના શુણુની અપેક્ષા કરીને હાન કર્મમાં પ્રવર્ત્તા નથી, પરતુ વર્ત્તી કરતુના સેવની કેમ વિશેષતા રદ્દિત ( સામાન્યપણે ) જ પ્રવત્તે છે.

આ શાંકાનો જ્ઞાન એ છે કે—દેવવાચક આચાર્ય સર્વ શુદ્ધ ઉપર સમલાવ રાણનારા છે, સમગ્ર પ્રાણીઓનું ડિત કરવામાં જ ઉદ્ઘગવંત છે, મહા પુરુષ એ અને અતિ દૂધાળુ છે, તેથી કરીને જ આ શુદ્ધ અધ્યયન આપવાને ઉદ્ઘગવંત થયા થડા ‘તે અયોગ્ય શિષ્યને આપવાથી ઉલ્લે તેમને અનર્થની પ્રાપ્તિ ન થાયો.’ એમ ધારીને જ શિષ્યજનની યોગ્યાયોગ્યતા સંગ્રહી પરીક્ષા કરવાનો પ્રયાસ કરે છે. તોએ પ્રશ્ન કરે કે ‘અયોગ્ય શિષ્યને આ અધ્યયન આપવાથી તેમને ડેવી રીતે સોયા અનર્થની પ્રાપ્તિ થાય?’ તેનો ઉત્તર કહે છે. ‘અયોગ્ય શિષ્યનો તેવા પ્રકારનો સ્વલ્લાવ જ હોવાથી અચિંત્ય ચિંતામણિ તુદ્ય, અજાનનર્થી અનધકારના સમૂહનો નાશ કરવામાં સૂર્ય સમાન અને લાંબો લાવની પરંપરાથી ઉપાર્જન કરેલા કર્મ સમૂહનો નાશ કરનાર આ અધ્યયન પારીને તેઓ તેનું વિધિ પ્રમાણે સેવન કરતા નથી, ચિત્તમાં તેહું ખાડુ માન કરતા નથી, પરંતુ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે ઉલ્લે તેની લધુતા કરે છે, તેમજ સમય આવ્યે બીજાઓની પુનિર્દેશ પણ વિપર્યાસ કરે છે; તેથી કેમ વિધિ પ્રમાણે ધર્મનું અથવા આ શાશ્વતું સેવન કરનારાઓ કર્યાણુને પામે છે, તેમ તેઓ સોયા અકર્યાણુને પામે છે?’ કહું છે કે

“આમે વહે નિહર્ણ, જહા જરૂર તં વહે વિણાસેદ્ |

ઇય સિદ્ધુંતરહસં, અષ્ટાહારં વિણાસેદ્ ॥ ૧ ॥”

“એમ કાચા ભાઈના ઘણામાં નાંગેલું જળ તે ઘડાનો વિનાશ કરે છે, તેજ રીતે સિદ્ધાન્તનું રહસ્ય અર્થ આધારનો વિનાશ કરે છે. એટલે કે અયોગ્ય શિષ્યને આપેલું સિદ્ધાન્તનું રહસ્ય તેનો નાશ કરે છે.”

ઉપર કહેલા કરણાથી અયોગ્ય શિષ્યને આ અધ્યયન આપવાથી તેઓને અનર્થની પ્રાપ્તિ થાય છે; અને તે અનર્થ વાસ્તવિક રીતે તેનું હાન કરનારા શુક્રાંતે જ

## શોભાગોચય શિષ્યપરીક્ષા.

૫૩

કથો એમ કહુણી શકાય છે, તેથી જ પ્રારંભમાં શિષ્યની ચોણ્યતા અચોણ્યતામાં વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. ઇત્યલં વિસ્તરેણ.

ઉપર કહેવી ગાથામાં પ્રથમ અચોણ્ય શિષ્યના વિષયમાં સુહગશૈલ (મગશૈલાંની પાપાણુ) અને રાણ (રોજ) તું દ્ધાંત કહ્યું છે. તે દ્ધાંત કટિપાણ છે. કેમકે તે ઘનને અંદેતાન પદાર્થ હોવાથી તે સુહગશૈલ અને ઘનને અદાંકાર વિગેર કરવાનો પ્રકાર સંભવતો નથી. પરંતુ માત્ર શિષ્યની બુદ્ધિના વિકાસને માટે તે ઘનનેની તથાપ્રકારની કદ્દપના કરીને દ્ધાંત કહ્યું છે. “અહો આવી અસત् કદ્દપના કરવી અચોણ્ય છે” એમ કેદું ધારવું નહીં; કેમકે આગમમાં અનેક સ્થાને કદ્દિપત દ્ધાંતને સ્વીકાર કરેલો છે. તે વિષે ગૃહ્યપાહ શ્રી લદ્રગાહુસ્વામી કહે છે—

“ ચરિયં ચ કષ્પિયં વા, ઉદાહરણં દુવિહમેવ પત્રચં ।

અત્યસ્સ સાહણાએ, ધર્ણમિવ ઉવળયદ્વાએ. ॥ ૧ ॥

“ એક ચંદ્રિત (ખાનેલી હુકીકિત) તું અને ધીનું કદ્દિપત એમ જે પ્રકારના ઉદાહરણ પદાર્થને સિદ્ધ કરવા માટે તથા પાંચ શાલિના કણું આપનાર ધન્ય શોઠની જેમ ઉપનય ઉતારવા માટે શાસ્કોમાં કહેલા છે. :”

તેથી અહો સુહગશૈલ અને ઘનનું દ્ધાંત આપ્યું છે તે અચોણ્ય નથી. તે દ્ધાંત આ પ્રમાણે છે.—

આ પુષ્ટીપર કેદીક ડેકાણું ગોણપદ<sup>૧</sup> નામનું એક અરણ્ય છે, તેમાં એક મગના દાણું જેવડો સુહગશૈલ નામનો પર્વત છે, તેમજ જાણુકીપના પ્રમાણુ જેટલો પુષ્ટકરાવત્ત નામે ગેધ છે. તથા મહાર્થિના નારદને સ્થાને કલહભિય કોઈ ઋપિ છે. તે ઋપિ આ ખાને (સુહગશૈલ ને મેઘ) વચ્ચે કલહ ઉત્પત્ત કરવવા માટે પ્રથમ સુહગશૈલ પાસે ગયે. અને તેની પાસે જધુને તેને કહ્યું કે—“હે સુહગશૈલ ! કોઈક અવસરે મહા પુરુષોની સલામાં ‘સુહગશૈલ, જળવડે કેદાવને અશક્ય છે’ એમ મેં તારા શુણું વણું કર્યું, તે વખતે પુષ્ટકરાવત્તે તારું નામ પણ સહનન કર્યું. તે જોદ્યો કે—“આ અશક્ય પ્રશાંસાના વચ્ચેને કરીને સર્ચું. અર્થાત્ એવી જોતી પ્રશાંસા ન કરો. કારણું કે જેઓ હળવો શિખરોના અથસાગોળે કરીને આકાશમંદળને સ્પર્શી રહ્યા હોય છે તેવા કુગાચળાહિક પર્વતો પણ મારી સુશળાધારાની વૃદ્ધિ પડવાથી સેંકડો પ્રકાર હોય પામે છે, (જમીનહોસ્ત થઈ જય છે) તો પણી ને માત્ર મારી એક

૧ ગોધા-ગાયના પગલાં જેવડું છતાં અરણ્ય અને મગના દાણું જેવડો છતાં પર્વત અને એક મગના દાણું જેવડો સુહગશૈલને પગલાં માટે છતાં જાણુકીપ જેવડો મેઘ-જે કહેલ છે તે સર્વ અલંકારિક સમગ્રતું.

ज धाराना भडवाने यथा सहन न करी शके औदों ते निवारो गुहगौल ते शी गणतरीभां ? ” आ प्रमाणेनां वचनोवषे तेजे उश्मेदेला मुदगौलीनो डेपाणि न व्यवस्थामान थयो, अने ते आहुंकारपूर्वक घोष्यो उ—“हे माहर्षि ! अर्दों परोक्षमां तेवा संगधे वाणुं कंठवायी थुं ? माझे एक वचन वालोंना तेवा न करूं.” आ प्रमाणे दुसरतमा युक्त रावर्त्त आत रात्रिविवाच सुधी वार्षी करे अने नारो औक तवाना होतराना द्वितीयो वाग गाव पाणु बोहास तो दु गावा गुहगौल नामांने ज धारणु न करूं.” आ प्रमाणे मुदगौलीना वचनो वित्तमां राणीने ते कपि कलहु उत्पत्ती करवा भाए पुक्त रावर्त्त मेध पासे गया, अने तेने मुदगौलीनां समग्र वचनो उत्कर्ष ( अतिशयोऽित ) संहित कर्यां, ते वचनो सांखणाने तेने अत्यंत ऊप थयो. तेथी ते कठोर वचनो घोलवा लाऱ्यो उ—“अहो ते हुए रांकडे पोताना आतमाने पहुं लघुतो नवी, के के आ प्रमाणे मारो गणु तिरस्कार करे छे ? ” ऐम गोदीने परी ते पोताना सवैं गणथी सात रात्रिविवाच सुधी निरंतर सुशण भगाणु जगावारापूर्वक वर्षवा लाऱ्यो. सात रात्रिविवाच निरंतर वृष्टि थवाथी समग्र पृथ्वीमंडण जगनिमन थयुं. त्यारपरी ऐक समुद्रदृपन आणुं विव नेहुने पुक्तरावत्त विचार्यु उ—“ते रांकडे भूगोलसंहित हणुए गयो हुगो.” ऐम धारीने तेजे वर्षवुं अंध कर्यु. अनुकमे जगनो चारुं हूर थयो, त्यारे पुक्तरावत्ते हुर्फथी पेला कपिने कल्यु उ—“हे कपि ! ते रांकडे कृष्ण अवस्थाने पाऱ्यो छे ? ते आपणे असे साथे ज जग्ने नेहुओ.” परी ते असे साथे मुदगौलीनी समीपे गया. त्यारे ते मुदगौलीव भयम तो तेनुं खुण्ठी धूसर शरीर छोवाथी मांद मांद भ्रकाशतो हुतो अने धूमण्ठां तो ते धूण पथु द्वार थवाथी अत्यंत भ्रकाशमान हेणावा लाऱ्यो. परी चक्रचितपण्याने धारणु करतो ते मुदगौली नेहुं हुसतो छेष तेम ते कपि अने पुक्तरावत्तने आवतां नेहुने घोष्यो उ—“पधारो, पधारो, तमे लक्षे पधार्या. अहो अमे अत्यंत पुण्य कर्तुं हुयो के केवी अविंतित सुवर्णु वृष्टिनी क्षम आपतुं अविंतित हर्षन मारा मनने आनंदवायक थयुं.” आ प्रमाणे तेना कंठवायी पोताने प्रतिज्ञाभ्रष्ट थयेल जाणीने पुक्त रावर्त्त मेधावी कंधरा, मस्तक अने नेत्रा लक्ष्यतशी नीचा नगी गयां अने तेने केवो तेवा जवाग आपीने ते पोताने स्थाने गयो.

आ दृष्टांतनो उपनय आ प्रमाणे जाणुयो.—मुदगौली नेवो केहुक शिष्य नाणुयो. तेने निरंतर थत्तपूर्वक लाण्डात्या छतां पथु तेने औक शमहतुं पथु जान थयुं नही. तेथी ‘आ अग्रेष्य छे’ ऐम जाणीने तेना आचार्यं तेनी लाण्डावामां उपेक्षा करी. तेने ते भ्रकाश उपेक्षा करेलो. जाणीने केहु जीन आचार्यं उे केनुं नवा योवनना वेगना वशथी भोडुं गण अने पशाक्तम विकास पामतुं हतुं, अने

## યોગ્યાર્થી શિષ્યપરીક્ષા.

૮૫

તેથી કરીનેજ વ્યાપ્તયાનના અમને નહીં ગણુડારતા હતા, તેમણે યુવાવસ્થાના મદધી શુણુણુણુના વિવેકનો વિચાર કર્યો વિનાજ કળું કે—“આ શિષ્યને હું લાણુંની પ્રેરણ કરીશ.” વળી તે યુવાન આચાર્ય કોડેની પાસે પણ આ પ્રગાહેનો સુભાપિત “દોક ગોવતા હતા કે—

“ આચાર્યસ્વર્ણ તજાદ્વય, યન્નિષ્પત્તો નાવવુધ્યતે ।  
ગતો ગોપાલકેતૈવ, કૃતીર્થેતાવતારિતાઃ ॥ ૧ ॥ ”

“ શિષ્યને ને ઘોધ થતો નથી, તેમાં આચાર્યનોજ જડતા છે, એબા જાણું. કેમકે ગોવાળેજ ગાયોને કુતીશ્રી ( ખરાગ આરામાં ) ઉતારી કહેવાય છે. અર્થાતું ગાયો જે કહાચ પાણીના હુર્ગમ આરે ઉતરે અને તેથી ઝુંચી જથ્ય કે હેરાન થાય તો તેમાં ગોવાળનોજ દોષ ગણ્ય છે, ગાયોનો ગણ્યતો નથી. તેમ શિષ્યને ને ઘોધ ન થાય તો તેમાં આચાર્યનોજ દોષ છે, પણ શિષ્યનો નથી.”

પછી તે યુવાન આચાર્યે અત્યંત કાળજી પૂર્વક તેને લાણુવવા માંડ્યો. પરંતુ તે તો સુદ્ગારીતાની કેમ ન લાણુવાની દઠ પ્રતિશાવાળો હેવાથી તેના ચિત્તમાં એક શણદ માત્ર પણ પરિણુભ્યો નહીં. ત્યારે પોતાની શક્તિ ક્ષીણ થવાથી ( ન થાતી શક્તાથી ) પોતે પ્રતિજ્ઞાથી બ્રદ થયા એમ જાણુને તે લજણ પામ્યા. પછી નેવો તેવો ઉત્તર આપીને તે આચાર્ય તે સ્થાનથી અન્યત્ર ચાર્દ્યા ગયા. માટે આવા પ્રકારના શિષ્યને આ અધ્યયન આપવું નહીં. કેમકે વન્દ્યા ગાયને તેના મસ્તકે, શીંગાંડ, મોટે, પૂંછે, પીઠ ઉપર અને ઉદ્દરવિગેરે સર્વે અવયવો ઉપર સ્થેહ-પૂર્વક સ્પર્શ કરીશે—દ્વારા ફેરસી પંચાળીએ તો પણ તેને તેવો સ્વરાવજ હંસવાથી તે દ્વારા આપતી નથી. એજ પ્રમાણે આ શિષ્યને પણ જારી રીતે લાણુવ્યા છતાં પણ તેને એક શણદ માત્ર પણ આપડતો નથી. તેથી તેનો કંઈ પણ ઉપકાર થતો નથી. વળી તેનો ઉપકાર થતો નથી તે તો દ્વર રહે, પણ ઉલ્લિ આચાર્યની તથા સ્રીતાની અપદીર્ણ પણ થાય છે—“આચાર્યનું વ્યાપ્તયાન આપવામાં સાઢે કુશા-ગપણું નહીં હોય તથા આ અધ્યયન પણ ચાડ્યા ( અસરકારક ) નહીં હોય, નહીં તો આ શિષ્ય કેમ ન સમજે?” વળી બીજે અનર્થ જે થાય છે કે—તેવા પ્રકારના કુશિષ્યો લાણુવવામાં તોંને તથાપ્રકારનો ઘોધ નહીં થવાથી ઉત્તરેતર અન્ય સ્ફૂર્ત અને અર્થે લાણુવવામાં પણ તેનો પ્રવેશ થતો નથી, અને તેથી કરીને શાસ્ત્રાંતરેમાં રહેલા સમય સ્ફૂર્ત અને અંત્રો પણ નાશ પાસે છે, અને બીજા ખુદ્દિમાન શ્રોતા ( અસ્યાની ). એને પણ ઉત્તરેતર સ્ફૂર્ત અને અર્થના અવગાહનની હાનિ પ્રાપ્ત થાય છે. તે વિગે લાયકારે કળું છે કે—

## ધાર્મિક કેળવણી.

**દશાંત્રી શ્રી જૈન ડેન્ફરન્સનાં આપાયેદ લાખણુ.**

પ્રિય ધર્માંધુઓ ! આજે આપણે વાણુ હૃપ્પદાયક પ્રસ્તુતો એકડા મહ્યા દીનો. આવા પ્રસ્તુતો વારંવાર સળના નથી. આપણી ડેમની ઉત્ત્રતિને માટે આવાં અધિવેશન કરવાની આસ આવશ્યકતા છે. આપણી ઉત્ત્રતિ થવાને માટે અરેખદું પ્રથમ સાધન આપણુમાં વ્યવહારિક અને ધાર્મિક કેળવણીની વૃદ્ધિ કરવી તેજ છે. વ્યવહારિક કેળવણીના અનેક પ્રકારો છે. તેની અંદર આળવિકા ચ્યાવવનાનો આસ હેતુ હોવાથી ઓછી કે વધતી તે કેળવણી તો હેડેક માણણને લેવીજ પડે છે. તેમાં પણ વર્તમાન સમય ઓવા પ્રકારનો છે કે પ્રથમની જેમ હવે ગુજરાતી પણ પૂર્ણ નહીં ભણેલાણો લાણો રૂપીઆ મેળવતા હતા તેમ અનવું અહુ સુરક્ષેત્ર છે. તે કેળવણીની અંદર આગળ વિદેશની સંખ્યા વધારવાની આવશ્યકતા આસ કરીને એટલા માટે છે કે તેઓ ને સારા દેશ ઉપર અથવા તો ઉચ્ચ સ્થિતિ ઉપર આવે તો ઘણું નૈન અંધુઓને ઉદ્ધાર કરી શકે. તેટલા માટેજ આપણે તે સંખ્યામાં પ્રેરણા કરીએ છીએ. પરંતુ તેની અંદર અરેખદું ધ્યાન રાખવાતું એ છે કે વ્યવહારિક કેળવણીમાં આગળ વધે તેની સાથે ધાર્મિક અનુષ્ઠાન તેમજ પૂર્તિનમાં પણ વધતું જોઈએ. જે વ્યવહારિક કેળવણીમાં આગળ વધે અને ધર્મઅનુષ્ઠાન નાશ પામે, વર્તન ધર્મ વિરુદ્ધ થઇ જય તો તે કેળવણી નૈન તરીકે એવાનું કામની નથી. તે તો ઉલ્લીલારસૂત છે અને સબવૃદ્ધિ કરતારી છે. એટલું જ નહીં પણ જે ધર્મઅનુષ્ઠાન નાશ પામે તો તેનું આસ જીવન કે છે તે જતું રહે છે એથેણે જીવ વિનાના શરીર જેવી તેની સ્થિતિ છે. ઓવા કેળવણીને આપણે નૈન પણ કહીએ અને તેવા લાણેલાણોથી નૈન ડેમની ઉત્ત્રતિ પણ શી રીતે થાય ? આવાજ કારણથી આપણી ગાનવાંતી ડેન્ફરન્સે ધાર્મિક કેળવણીને અથપદ આપ્યું છે. અને તેની આવશ્યકતાનો સ્વીકાર કરવા માટે તે સંખ્યાથી પ્રથમ ડરાવ આપની ક્ષમક્ષ રન્નુ કરવાતું કામ મને સોંપવામાં આવ્યું છે.<sup>૧</sup>

આ ડરાવ રન્નુ કરતાં હું આપ સાહેયોને આસ નિવેદન કરું છું કે ધાર્મિક કેળવણીની આવશ્યકતા અસુક વિશે શરૂ થતી નથી પણ જનમની સાથેજ થાય છે. તેથી ત્યાસ્થી તેની શરૂઆત કરવા ચોઝ છે. ગાળાકના શરીરની વૃદ્ધિને માટે જેમ હૃદ્યાદિકતું પોપણું આપવામાં આવે છે તેમ માતાપિતાએ જાળવયથી ધાર્મિક

<sup>1</sup> આ ડરાવ પ્રથમ ધ્યાને કેન્દ્રુઓ અંક ૨ નંંબ. પૃષ્ઠ ૮.

## धार्मिक केणवणी.

૪૯

વिचारो शण्ठयी अने वर्तनथी खाणडने समज्जवला लेईએ, તेतुं સીંચન કરવું લેઈએ. ખाणડને ધર्मशક्तिवागुં કરવા ઇચ્�નારા માણાપોએ ચોતે પ્રથમ ધાર્મિક વર્તનવાળા થવું લેઈએ. ખાળક લેવું લેશો તેવું થયો. તમે ને તેની બાદ્યાવસ્થામાં તેને અજ્ઞાન સમજીને પણ ધર્મવિહિદ્વ વર્તન કરશો તો તેની તેવી છાપ ખાળક ઉપર પડ્યા વિના રહેણો નહિ. તેથી ઉત્તમ માણાપોએ ખરેખરું સદર્તન રાખવું લેઈએ. કે કુટુંબમાં લક્ષ્યાલક્ષ્યનો, પેચાપેચનો, હૃત્યાહૃત્યનો. વિવેક હોય છે તે કુટુંબના ખાળડો પ્રાર્થે તેવા વિવેકવાળાન થાય છે, માત્ર આગળઉપર માડી સંગતિનો ચેપ ન લાગે તેટલીજ તેને માટે સાવચેતી રાખવાની જરૂર છે.

આ મતુષ્ય છાંદળીતું સાધ્યાધિન્હ-કેન્દ્રસ્થાન ધર્મજ છે. તેનાવઢેજ મતુષ્યમાં મતુષ્યત્વ આવે છે. એ હુથ એ પગ વિગેરે અંગોળાંગવડે મતુષ્યાદ્રુતિ હોવાથી તે મતુષ્ય કહેવાતો નથી, પરંતુ તેનામાં મતુષ્યત્વ હોવાની જરૂર છે. તેનાવઢેજ તે મતુષ્ય કહેવાય છે. આહાર, મૈયુનાહિ તો પણુંઓ પણ કરે છે. તેની જેમ ખાવા પીવામાં ગાંઠં માનનારા અને ઇંધિયોના વિષયમાં ચક્કાર ઘાની સંતતિની વૃદ્ધિ કરનારા મતુષ્યો રતુષ્ય સંઝાને લાયક નથી; મતુષ્ય સંઝાને લાયક તો તે છે કે જેએ ધાર્મિક વર્તનવડે પોતાના મતુષ્યજન્મને સફેદ કરે છે. આ હુનીઆમાં અનેક મતુષ્યો જરૂરે છે ને મારે છે પણ તેની કોઈ ગણુના કરતું નથી, કારણ કે બહેણો ભાગ તો મતુષ્યજન્મ પામી પ્રથમ મેળવેલ પુષ્ય લોગવી-પુંલુ શુમાવી બેસી ખાલી હુંથી પાપનો પુંજ સાથે લઈને ચાદ્યા લાય છે, અને પછી પણ વિગેરેની હુક્કી છાંદળી લોગવે છે. બહુ અવધ મતુષ્યોજ માણાપ તરફથી ધાર્મિક સંસ્કારો પામી, ધાર્મિક ડેળવણી સારી રીતે લઈ, ધર્મ સંયાંધી જ્ઞાન મેળવી, તેનાવડે શક્તા દઠ કરી વર્તન શુદ્ધ રામી સહગતિના ભાજન થાય છે.

અહીં મારે કહેવું લેઈએ કે માત્ર અમુક ધાર્મિક સૂત્રોનો અક્ષરમાત્ર અભ્યાસ કરવો તેવું નામ ધાર્મિક ડેળવણી નથી, ધાર્મિક ડેળવણી તે ખાસ જીવીજ વસ્તુ છે. અનેક શાસ્ત્રોનો તેના સાધન છે. તે શાસ્ત્રોનો પોતાની યોજ્યતા અતુસાર શુરૂ સમીપે અભ્યાસ કરી તેવું રહ્યસ્ય સમજવું તે ધાર્મિક ડેળવણી છે. આપણા ઉછરતી વયના બંધુઓ વ્યવહારિક ડેળવણી કે જે માત્ર આલુવિકાને માટે અથવા દ્રવ્યની પેરીઓ કે તેનુંદીઓ ભરવા માટેન ઉપયોગી છે તે મેળવવા માટે વર્ષેના વર્ષો ગાળે છે. શુજરાતીમાં ૫-૭ વર્ષ, મેટીક સુધીના ૭ વર્ષ, બ્રેનયુએટ થવા જેવી ભુદ્ધિવાળા વિદ્યાર્થી ને એ વર્ષ ધાર્મિક અભ્યાસ કરવામાં વ્યતીત કરે અને

બી. એ. ના અભ્યાસ કંટકો પ્રયાસ કરે તો તે અધૂર્વ વિક્રાન્થ થઈ શકે પરંતુ તે દ્વારા તેના ગત્યે લાવ કરાં છે ? ખાનીજ તેની છે.

અભ્યારે તો ઘણું બંધુઓ એવો પ્રશ્ન કરતા આવે છે કે—“ધર્મ સંગઠી એક એવી યુક્ત કે. શાસ્ત્ર અતાવો કે નેથી અમે ધર્મ સંગઠી તમામ જ્ઞાન મેળવી શકીએ?” હું તેમને સામો પ્રશ્ન કર્યા છું કે ‘ચુનીવર્સીયીની બી. એ. ની તીવ્યી મેળવવા માટે કેાદ એક યુક્તનીજ માગવી કરે તો તમે તે અતાવી શક્યો ? નહીં અતાવી શકે, તમે કહેશો કે, કમથી અભ્યાસ કરતો આવીશ તો બી. એ. થઈ શકીશ. એક યુક્ત વાંચવાથી બી. એ. થઈ શક્યો નહીં.’ ધાર્મિક ડેળવણી માટે પણ તે રીતેજ સમજવું. તેને માટે તેના વિકાસનો અતાવે તે કમથી તેનો અભ્યાસ કરવો જેઠાએ. તોજ ધાર્મિક ચુનીવર્સીયીના બી. એ. થઈ શક્ય.

અંધુઓ ! વ્યવહારિક ડેળવણી ભવની વૃદ્ધિ માટે છે ત્યારે ધાર્મિક ડેળવણી સંસારની ક્ષતિ માટે છે. તેથી લંબલીર સત્તું તે કેવાની જ્ઞાન આવશ્યકતા છે. દ્રોગ પ્રાસ્તીની અપેક્ષા હું તો તે પણ તેથી મળી શકેશે કારણ કે ધાર્મિક ડેળવણી કેવાનાનું વર્તન ખરેણ શુદ્ધ, અત્યપરાયણ, પ્રમાણિત રાવાળું અને શ્રેષ્ઠ પંક્તિતું હોય છે. જે તેબું વર્તન ન હોય તો તેણે ધાર્મિક ડેળવણી લીધીજ નથી એમ માનવું. તેનો તમામ અભ્યાસ વંધ્યજ સમજવો. કારણ કે જ્ઞાનનું ઇણ વિરતિ છે અને વિરતિ તે સહાચરણાઙ્ગ છે. તથોપ્રકારના સહાચરણથી-પ્રમાણિકપણુથી લાલાંતરાય નાશ પાડે છે અને તેથી આ લન્બમાં ને પરસ્પરમાં સુખસંપત્તિ પણ ગ્રાસ થાય છે.

અહીં એક હૃડીકત ખાસ એ કહેવાની છે કે—ધાર્મિક અભ્યાસ કરવામાં અધિકારીની સુખ્યતા છે, એ કેનેના અધિકારી હોય છે તોજ તેનો અભ્યાસ કરી શકે છે. અધિકારી અન્યાં વિનાનો અભ્યાસ કરવા જાય છે તો લાભને અફલે હાનિ મેળવે છે. બુઝો ! રસાયન એવી વસ્તુ છે કે શરીરને પુષ્ટ કરે છે, પણ કેાદ વ્યાધિગ્રસ્ત માણુસ ને સ્વેચ્છાએ તેનું સેવન કરે છે તો તે નિરોગી અથવા પુષ્ટ થવાને અટકે પ્રાણુસંશોધણાની સિથિતિમાં આવી પડે છે. ધાર્મિક અભ્યાસ માટે એ દ્વારાંત ધ્યાનમાં રાખવું. શ્રીનંદીસ્મૂક્રના પ્રારંભમાં ‘શિષ્યના યોગ્યાયોગ્યપણુની પરીક્ષા કરીને પણ આ શાસ્ત્ર શીખવવું’ એમ કહેતાં શિષ્યે શાંકા કરી છે કે—‘શુરૂ તો એકાંત ઉપકારી છે, તેની તો સર્વની ઉપર સમાન વૃત્તિ છે, તો પણ તેમાં યોગ્યાયોગ્યની પરીક્ષા શા માટે કરીની જેઠું, તેમણે તો સર્વની ઉપર ઉપકાર કરવો જેઠું. બુઝો, વરસાઈ વરસતી વરણે સ્થાન અસ્થાન જુઝે છે ? જોતો નથી. કારણ કે તે સર્વની ઉપર સગાન લાવવાણો છે.’ શુરૂ તેને ઉત્તરમાં કહે છે કે—“મહાતુભાવ !

धार्मिक उपवासी.

१०२

सर्वनी उपर उपकारयुक्ति होवाथीज आ परीक्षा करवानी नहर पड़ी छ. उमडे नाही परीक्षा कर्या विना सर्व दरहीचोने ले एक सरभुं औपच आपवामां आवे तो आराम थेणाने थाय ने विनाश घण्याने थाय. तेथी सर्वनी आराम करवा माटेज नाडी परीक्षा करी व्याधि ओणाऱ्याने पक्षी दृक्षेने येण्य औपच योग्य अनुपान साचे खावानुं करेवामां आवे छे, जेज प्रमाणे गुरु पण्य सर्वनी उपर समान लाववाणा होवाथी सर्वना हितने भाटे येण्यता अनुसार अख्यास करावे छे अथवा करवानुं गतावे छे.”

अंधुओ ! आपले धार्मिक वर्तन सिवायना, धर्मविद्ध वर्तनवाणा, भक्ष्याभक्ष्यना उं पेयापेयना विवेक विनाना भाव नामधी लैन करेवाता व्यवहारिक उपवासी लेनाराज्योथी खुशी थवानुं नसी, तेच्या आपण्या डमनाज नसी, ते उपर हुं आर्यरक्षिततुं नातुं सरभुं दृष्टांत आपी भाद्र लाषण्य समाप्त करीश. आर्यरक्षित आपण्याना कुणमां उत्पन्न थयेला होवाथी ते काशी विद्याल्यास करवा गयेल, त्यां संपूर्ण विद्याल्यास करी, महान् विद्वान् थधने पेताने नगरे आवतां त्यांना राज्याचे भाटा आडंगर साचे हाथी उपर बेसाईने तेने नगरप्रवेश कराव्यो. धण्डं सन्मान आप्युं. नगरजनांना पण्य हुर्वित थया. ते आवुं सन्मान भेणवी पेताने घरे आप्यो. पेतानीं माताना चरणमां पड्यो, माताचे खुशीभागर पूछ्या, पण्य तेने हुर्वित थयेलन नेहि, तेथी आर्यरक्षिते पूछ्युं के-‘हे माता ! मारा विद्वान् थधने आववाथी तमाम माणुसो खुशी थया ने तमे उम खुशी थया नही ?’ माताचे कळुं के-‘हे पुत्र ! हुं संसारनी वृद्धि करे चोवी विद्या लाणीने आप्यो तेमां हुं उम खुशी थाउ ?’ पुत्रे पूछ्युं के-‘त्यारे हुं शु लालूं के नेथी तमे खुशी थाच्यो ?’ माताचे कळुं के-‘दादशांगी लालूं तो हुं खुशी थाउ के नेथी तारो संसार परिता थाऊल.’ पुत्रे पूछ्युं के-‘तेना भण्यावनार कोणु छे ने क्यां छे ?’ माताचे कळुं के-‘तारा मामा अमुक स्थांगे छे ते भण्यावणे.’ पुत्र वगर विलंबे तेमनी घासे गयो अने वंदना नमस्कार करीने विनयपूर्वक दादशांगी भण्याववा विज्ञप्ति करी. युद्धाचे कळुं के-‘दादशांगीनो अख्यास करवा होशे तो सुनिपण्युं अंगीकार करवु पडेशो.’ आर्यरक्षिते तो माता घासे प्रतिज्ञा करी होती के दादशांगी लालूं आवीने तमने प्रसन्न करीश. अटवे तेणु सुनिपण्युं स्वीकार्युं. अने अख्यास करवा भांज्यो. अनुकमे साठानव पूर्व भालुया. चारित्रमां स्थिर थर्य गया. समक्षित निश्चय थयुं अने शासननी अनेक प्रकारे उत्तरि करी. आ दृष्टांत उपरथी सार ए लेवाने छे के व्यवहारिक साचे धार्मिक उपवासी लाईने धार्मिक व्रद्धा जेनी दृढ थर्य होय, अने जेतुं वर्तन लैन धर्म विद्ध न होय तेने नेहि निज आपणे राण थवानुं छे अने तेज अरा जैन छे.

छेवटे सापणु समाप्त करतां आ ठरावना शणदो तरह सर्वे बाधुओनुं हीरीने ध्यान अेचुं छुं, तेनी आवश्यकता लक्ष्यपर लावुं छुं अने मनुष्यजन्म सङ्कलन करवा मारे धार्मिक डेगवणी योग्य दीते संपादन करवा तेमज वर्तन विशुद्ध राणवा आश्चर्य करी ते तरह आपनी वृत्तिने आकर्षी गेजी ज्वानी रजा लड्ड छुं.

कुंवरल आणुंदण.

८७३५७८

### म्हारुं ३२ मुं वर्ष.

भारी जन्म थयाने ३१ वर्ष पुरां थर्च उर्मुं वर्ष वैवना अंकथी शद् थाय छे. काणतुं स्वदृप विसमयकारी छे ! काण ऐट्लो तो जीही पसार थाय छे के तेवी अडपतुं स्वदृप स्थान दृष्टिथी जेनारना ध्यानमां आवतुं नथी. ल्लो जन्मे छे, बाण, युवान, तरणु थर्च वृद्धावस्था सुधी पहिंची आयुष उर्मिना हणीयां भ-पावी, ल्लवन पूर्णु करे छे, तो पणु तेना ध्यानमां रहेतुं नथी के आट्लो वयो काण क्यां गयो ? ल्लवनतुं सांख्य ध्यानमां राणी ल्लवन गाणनार मनुष्यसवनी सङ्कलना करी शडे छे, नहीं तो क्षेम अनंत भूतकाणमां अनंता ल्लवा गया तेना कुं पत्ता जघुतो नथी, तेम तेमां पेते पणु होमार्ध लवभ्रमणु करे छे.

मनुष्यल्लवननी हुर्लबता ध्यानमां लह प्राप्तस्थितिथी उच्च डेशीमां आव-वाने ल्लवनकाणमां धर्षी संधीओ प्राप्त थाय छे, ते संधीओनो सहुपयोग करनारने ल्लवननी सङ्कलना समन्वय छे, प्राप्त थयेवी संधीओ गुमावनारने लेव्ले हीलगीर थुं पडे छे, ते वणते पेतानी ज्ञेयानुं तेने बान थाय छे, पणु लेवटनी धरीओ तेनो कंधि इलाज हेतो नथी।

मारा ल्लवनना शद् काणथी भारूं सांख्य मारा वांचेकोमां लैन धर्मिना सि-द्धांतोनो प्रकाश करवो ए छे. ए ज्ञाध्यनी साधना उरवामां अनतो प्रथत्तन करवामां आवोयो छे के केम ? ते मारे जाते आत्मैलाधा ३५८ क्लेवा करतां तेनो विचार करवा-तुं वांचेकोनी सुनसक्की उपर संपत्तुं ए वधारे सारूं लागे छे.

आ प्रसंगे एक वात आस ध्यान उपर आवे छे, तेथी महारा सांख्यनी ध-थार्थ सिद्धि थयानो हावो हुं करी थारुं एम भने लागतुं नथी. डारणुक लैन प्रज्ञामां भित्यात्वनुं जेर एट्लुं अधुं वषेद्धुं छे के तेने हडाववाने वर्तमानमां जे प्रथत्तन करवामां आवे छे, तेना करतां हुलरगण्यो वधु प्रथत्तन थवानी ज्ञ०२ छे. लैन प्रज्ञा प्रवहारिक डेणवण्यीमां भीज्ञाओनी अगेक्षांचे वधु पाण्या पाण्या छे, धार्मिक ज्ञाननी

૨૬૪ ડર સું વર્ષ.

૧૦૩

ભાગતમાં વસ્તીની સંખ્યાના પ્રમાણુમાં ટકાવારી કાઢીશું તો જણાશે કે પ્રમાણું ધાર્યાં એહાં છે.

નૈન પ્રણ ધર્મકાર્ય નિમિસે પોતાના ધનનો વય કરવામાં પાછળ છે એમ મહાર્દ્દી માનતું નથી. પણ હરેક કાર્યને દ્રોષ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ જેઠ વધતું એહાં મહત્ત્વ અપાય છે. સાત ક્ષેત્રમાં જે વખતે જે ક્ષેત્ર ચીદાતું હોય તે વખતે તે ક્ષેત્ર ઉત્ત્ર સ્થિતિમાં લાવવું જેઠાં, એ તત્ત્વ ધ્યાનમાં રાખીને વર્તવામાં આવતું હોય એમ જણાતું નથી.

ધાર્મિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું અને તે પ્રાપ્ત કરવાને માટે ભીજાને પ્રેરણા કરવી એ માટે જેટલો પ્રયાસ થયો જેઠાં તેટલો થતો નથી. ધરખરલાની વ્યવસ્થામાં પ્રથમ કરતાં ધણ્ણા ખર્ચ વધી ગયો છે, એમ કહેવામાં આવે છે કે વાત ખરી છે, મોન્ઝોખને ખર્ચ પ્રથમના કરતાં ધણ્ણા વધી ગયો છે. તેમજ જ્ઞાનને અતુસરીને મૌંચવારી વિગેરથી પણ વાર્ષિક ખર્ચના આંકડાઓ વધી ગયેન્ના છે, પણ તેમાં પોતાની જ્ઞાનના અને કુદુર્ણના જ્ઞાનના વધારા આતે કેટલો ખર્ચ કરવામાં આવ્યો છે, તે જે તપાસવામાં આવશે તો તે આતે કંઈ પણ ખર્ચ થયેદો જણાશે નહીં, અથવા અહું અદ્ય જણાશે.

મહુરી જન્મ થયાને ત૧ વર્ષ પૂર્ણ થઈ ગયા છતાં હણું સમાજનો ધણ્ણા લાગ મારા પરિચયથી અસાંત છે, કિંમતના પ્રમાણુમાં વંચયકના જણુવામાં ધણ્ણી ધણ્ણી ભાગતો અવે તેને માટે મારા પોપડો ધણ્ણા પ્રયત્ન કરે છે, છતાં તેનો લાગ દેનાર પ્રમાણુમાં ધણ્ણાજ થિયા છે, એમ કહા સિવાય કુટકો નથી. વસ્તી અને કિંમતના પ્રમાણુમાં લગલાગ દશ હુલર ત્રાહુક જે હોય તો પણ તે વધારે છે, એમ કહેવાય નહીં, છતાં સસુદ્રમાં એક ધીપાંની જેટલા મારા ત્રાહુક છે, એ પ્રમાણુમાં પૂરતી જંગ્યા છે એમ મનાશે?

અર જેટલી સંખ્યા છે, તે તમામ જોતે જોતે માસીકને મન ફર્છ વાંચી થયાશ્કિત તેનો લાગ લે છે, એમ પણ કહેવાય તેમ નથી, કેરલાક શ્રીમંતોથી તો પોણ્માંદી મારો અંક આઆ પડી તે હોડી અંદર શા શા વિષયો છે, એનેવાને પણ તસ્તી દેવાતી નથી, તો પડી વાંચવાનો ને ભીજાનોને વંચાવવાનો ઉપદેશ કરવાની તો વાત કયાંશીજ હોય!! શું આ સ્થિતિ જેદકારક નથી?

આ ક્ષેત્રમાં આ કાળમાં પ્રાય: જિનપ્રતિમા અને શ્રુત જ્ઞાનનોન પ્રાથીઓને આધાર છે, શ્રુતજ્ઞાન સાધ્ય છે, અને મતિજ્ઞાન સાધન છે, એમ જેમ મતિજ્ઞાનની નિર્મણતા તેમ તેમ શ્રુતજ્ઞાન સારી રીતે સાધ્ય થઈ શકે છે, સમ્યગ્ઝ્ઞાન સિવાય મતિ અને શ્રુત એન્ઝ્ઝાનમાં ખપે છે, તેથી સમ્યગ્ઝ્ઞાનની પ્રાપ્તિને માટે પ્રાથીઓને ઉત્કા-

૧૦૪

## નૈતિકર્મ પ્રકાશ.

હુવાનું જનાવવા, તેઓ તેના જાગી થાય તેને માટે થાય એટલો પ્રયાસ કરવો, જોવી મારી ધારણા સફળ કરવાનો આધાર વાંચ્યોડાની જ્ઞાના ઉપર છે.

મતિજ્ઞાનના એ પ્રકાર છે. એક શુદ્ધનિશ્ચિત, અને બીજું અશુદ્ધનિશ્ચિત, શુદ્ધનિશ્ચિતના રૂપ લેદ છે, અને અશુદ્ધનિશ્ચિતના રૂપ લેદ છે, તે મળાને રૂપ લેદ થાય છે, બીજું રીતે તેના રૂપો લેદ થાય છે, પણ સુખ્ય લેદ રૂપ છે, આ મારા રૂપ મા વર્ણની શરૂઆતમાં તે રૂપ લેદતું જ્ઞાન વાંચ્યોડાને આપવું એ અસ્થાને ગણ્યું નહિ.

મતિજ્ઞાન પાંચ ઇદ્રિય અને છહા મનથી થાય છે. અવગ્રહ, ઈહા, અપાય, અને ધારણા એ ચાર લેદ પૈકી અવગ્રહના વંજનાવગ્રહ અને અર્થવગ્રહ એ એ પેટા લેદ પડે છે. વંજનાવગ્રહના જ્ઞાનને ચચ્છુ ઇદ્રિય અને મનની મહા કરવાની જરૂર પડતી નથી, તેથી જાડીની ચાર ઇદ્રિયોના તે વિષય છે. અર્થવગ્રહ, ઈહા, અપાય અને ધારણા એનો સંખાંધ પાંચ ઇદ્રિયો અને છહા મન જાય છે, એટલો એ ચારની સાથે છ નો સંખાંધ હોવાથી તેના રૂપ લેદ થાય છે, તેની સાથે વંજનાવગ્રહના ચાર લેદ મેળવવાથી રૂપ લેદ શુદ્ધનિશ્ચિત મતિજ્ઞાનના થાય છે. આ મતિજ્ઞાનના આવર્ષણા-ક્ષયોપશમના પ્રમાણમાં દેખ વ્યક્તિના જ્ઞાનમાં તક્ષાવત પડે છે, કેમ કેમ મતિજ્ઞાનનો ક્ષયોપશમ વધારે તેમ તેમ તેનાથી વિજ્ઞાન વિશુદ્ધ થતું જાય છે. આ ક્ષયોપશમ વિના પ્રથાસે થતો નથી, તેના માટે જાસ પ્રયાસની જરૂર છે. કેમ વિધાર્થી વર્ગને અભ્યાસની જરૂર છે, તેમ મેટી ઉમરના માણુસોને પણ અભ્યાસની જરૂર છે. એણો પોતાના જ્ઞાનમાં વધારો કરવાને હુમેશા પ્રયત્નવાન છે, અને ક્રમથી શાખીય ગ્રંથોનો અભ્યાસ કરે છે, તે સિવાયનાને પોતાના જ્ઞાનમાં વધારો કરવાને માટે અડવાડી યા જાચીકરાં આવતા ધાર્મિક વિપરોના વાંચન અને મનનની જરૂર છે. દેશાંક જ્ઞાનમાં વધારો થઈ શકે તેમ છે. વપરાશમાં આવતા મેલાં કપડાંને ઘોવરાની સ્વર્ણ કરવાની કેટલી જરૂર છે; તેના કરતાં મન ઉપર દરરોજના વ્યવહારથી ચઢતા મેલને ઘોવાની વધારે જરૂર છે. મન ઘોવાને માટે કંઈ ઘોળીની જરૂર નથી; તે ઘોવાને માટે તો મહારાજેચા ગાંગ્રીડાના વાંચનની જાસ જરૂર છે. મેલાં થયેલાં કપડાંને તે ઘોવરાવવાની કાળજી રખાતી નથી તો તે કપડા ઉપર ઘણો મેલ ચઢી જવાદીની તેનો નાશ થાય છે, તેમ જારો જારો વાંચનથી જો મન ઘોવાની કાળજી રખવામાં નથી આવતી તો તેના ઉપર અજ્ઞાન-મિથ્યાત્વનો મેલ ઘણો જાગે છે અને તેથી ઉપભૂમણુમાં વધારો થાય છે. આ વાત ધ્યાનમાં રાખવા નંબી છે.

અશુદ્ધનિશ્ચિત મતિજ્ઞાનમાં ચાર પ્રકારની ઝુદ્ધિનો સમાવેશ કરવામાં આવેલો છે. તેમાં “ઝૈત્પાતિકી” નામનો પણેલો લેદ છે. આ ઝૈત્પાતિકી

મહારંજર મું વર્ષ.

૧૦૫

યુદ્ધ પ્રાણીઓમાં સ્વભાવથી હોય છે. શુરમહારાજનો નિનય કરવાથી મતિજ્ઞાનનો વિસ્તાર થાય તેને “વૈનયિડી” યુદ્ધ એવું નામ આપેલું છે. આ યુદ્ધ સર્વ ગુણોમાં શિરોમણી છે એમ શાસ્કડારોનું કથન છે. ત્રીજી લેદને ‘કાર્મિકી’ યુદ્ધ એવું નામ આપેલું છે. વારંવાર કાર્યનો અભ્યાસ કરવાથી કે મત વિસ્તાર પામે છે, તેનો સમાવેશ આમાં થાય છે. અને અવસ્થાનો પરિપાડ થવાથી યુદ્ધ પાકટ-બરપૂર-થાય છે તેનો સમાવેશ ‘પરિણ્યાભિકી’ નાના ચોથા પ્રકારમાં થાય છે.

આ એકંદર જનીશ લેદાનું વિસ્તારથી સ્વરૂપ સમજી પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપનું આળખાણું કરવાની અને ઉત્તરોત્તર શુદ્ધજ્ઞાનમાં વધારો કરવાની તક જવા હેવી એ હૃદન વ્યર્થ ગુમાણ્યા બરાબર છે.

જ્ઞાનથી વસ્તુસ્વરૂપનું આળખાણું થાય છે. શું આદરવા લાયક છે? શું ત્યાગવા લાયક છે? અને શું જાણવા લાયક છે? એનો વિવેક જગ્યાત થાય છે. હૃદનમાં ઉંચા પ્રકારનું ચારિત્ર ધડવાને માટે જ્ઞાનનીજ જરૂર છે. સમ્યગ્ર જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રને મોક્ષમાર્ગ જ્ઞાનીએ કહે છે. મોક્ષની ધર્મા પ્રાચી ધર્ષા જીવોને હોય છે. છતાં કેચો જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાને અને તેમાં વધારો કરવાને પ્રાપ્ત થયેદી અમૂલ્ય તક શુમારે છે તેઓ ધર્મિષ્ઠ સાધ્ય જવાહી શી રીતે પ્રાપ્ત કરી શકશે?

જગતમાં માણુસોની કિંમત સર્વથા તેમની પાસેના ધનસાંચ્યથી થાય છે, એમ કેટલાડેનું માનવું છે, તેથી ધન પેટા કરવાનેજ પોતે જન્મ લીધા છે, એ સિવાય બીજું કંઈ સાધ્ય નથી. એવા પ્રકારની પ્રવૃત્તિ વર્તમાનમાં ધણા ભાગે લેવામાં આવે છે. પણ વાસ્તવિક માણુસની કિંમત તેના ચારિત્રની અંકાય છે. કોઈ પણ વ્યક્તિ, સમાજ કે દેશની કિંમત તેમની પાસે ધનના દગ્દા કે દુંગર હોય તેથી અંકાતી નથી, પણ ચારિત્રથી અંકાય છે. ઉંચ પ્રકારનું ચારિત્ર ધડવાને માટે જે કોઈપણ વસ્તુની મહદની જરૂર હોય તો તે સમ્યગ્ર જ્ઞાનની છે. તેના માટે તે સિવાય બીજી કોઈની મહદ યથાર્થ ક્ષણતાથી નિવડતી નથી.

મારા વાંચડો ઉત્તમ ચારિત્રબાન ગને, એ મારી અંતઃકરણુની લાવના ત્યારે જ સફળ થશે કે તેઓ મારા ગાડ પરિચ્યમાં આવી ચેતનાયોગ્યનો વિચાર કરી સત્ય અને હિતકર શુણોનો આદર કરશે.

વાંચડોના મતિ ને શુદ્ધજ્ઞાનવરણી કર્મની ક્ષયોપશમ થવાને હું નિમિત્ત કરણું નિવડું તો એ મને પોતાને સંતોષ કેવા જેવું છે. તેના માટે આ વર્ષમાં અનતો પ્રયાસ કરવાને મારા પોપડો યથાર્થ વિર્ય ક્રોરવશો એવો મહારો લર્દસો છે.

વધીલ નંદવાલ લખુભાઈ.

## आपणो उदय शी रीते थाय ?

हुनियाना हरेक लोवा रागदेव्याहि विलाविक परिणुतिना भवाहनी अपेक्षाचे अनाहि काळाथी भित्यात्व अविरति, क्षाय अने भन, वयन, कायानी प्रवृत्तिरूप चेगे करी ज्ञानावरएयाहि कर्मी भावे छे अने ते ते कर्मेना उदयथी पूर्वना कर्मेनो नाश करे छे अने तेम करतां राजाहि चीकाशवडे अनेक प्रकासनां भीजनं नवीन कर्मी भावे छे. कंम वसने चीकाशने लीघे रज चाटे छे, तेम रागदेव्यरूप चीकाशवडे आत्माने कर्मरूप रज चाटे छे अने ते क्षीरनीर (हुय अने पाणी) नी पेठे ओळमेळ थाई रहे छे. एटले कर्गोचे करी आवृत ( ठांचेवी ) शुद्ध आत्मपरिणुति दगाई ज्ञाथी आत्मा पोते अहिंसत्भावी थाई रहे छे, तेथी पोतानुं भूषा स्वरूप भूती जैने कर्मेने आधीन थाई तेवा प्रकासनी विलावदशामां छवाई ज्ञय छे अने परिणामे चौदगलिक परवस्तुने पोतानी मानी तद्वत् गानी तेनोऽज संगीरंगी थाई जुळो भर्मे छे. न्यांसुधी सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, वीतराग-परभातमानां एकांत हितकरी वयनामृतनुं पान करी ( श्रवणु करी ) तद्वत्सार तप, जप, संयमरूप अहुपाचेतुं वथार्थरूपे सेवन करवामां नवी आवतुं, न्यांसुधी ( हरेक ) आत्मा जोताना स्वाक्षाविक ज्ञानाहि अनंत शुण्या ज्ञानवा के प्राप्त करवामां मैनशीण रहे छे, ( प्राप्त करी शक्तो नवी ) अने कर्मजनीत विलाविक परिणुतिथा मोहने वय थाई वारंवार जन्म, भरण, आधि, व्याधि, उपाधि, संयोग विशेषाहि अनेक प्रकासनां हुःज्ञाने कडवा अनुबव करतो संसारमां महा विडंगना गामे छे. आवी कडेही स्थितिमांथी हरेक अव्यात्माचे आत्मानो ( आपणे पोतानो ) उद्धार करी लेवो शे हरेक आत्महितयिंतकर्तुं कर्तव्य छे, अने तेना माझेऽज आपेपुढेपोचे आगम-सिद्धांतोनी रचना लव्य लवेना उपकारये करेली छे के लेना वांचन, श्रवणुवडे आत्मानी अविच्छ, अभंड, शार्थती ज्ञानाहि संपदानुं लान थाय अने तेवडे आत्माने अनाहि काळानां लागेवां कर्मेणी मुक्त करवा सार वर्षविला सहुपाचेतुं सेवन करवा ते लव्यात्मा उक्तनामृत्युष्ट उद्यम करे अने तेव करतां अनुकमे सर्व कर्मभानी शुक्त थतां संसारना सर्वे हुःज्ञाने अंत आवे ( नाश थाय ). माटे एवां महान् हुःज्ञामांथी मूळवनार या अचावनार आ पंचय काळमां ले केईपणु लेय तो ते मात्र जिनागम सेव्याते शी तीर्थकर प्रमुणे कडेलां आगमो-सिद्धांतो अने जिन-लिंग ( एमनी प्रतिभा ) शे वस्तुअ छे के लेना उपरज हात आपणा उद्धारनो आधार रहेला छे. परंतु ते आगमे वयग्यागेना वयतमां जुड्नी राजलोना वयथी लंडाचेमां संग्रही राज्या, तेमां केटलाडे. तो उपेही वर्णेना कारणोची उर्ख थाई गयां अने केटलां हुळागेना वयतमां नवां त्यां दण्डी गयां, शेवा

“बुद्धार” अने “जयंति” संबंधी शंकाओंतुं समाधान.

१०७

वर्षतमांथी पसार थतां हातमां के कांध डिंचित् डिंचित् जूहे जूहे स्थगो भरी रहेहुं छे, ए सधगातुं संशोधन करी लविष्यनी प्रबन्धे उपयोगी थाय अने हातना विचरता मुनिराजे तेने अव्यसी अनेक लव्य लुवाने गोप आणी धर्मवनगृहि करावे तेवा उच्च उद्देशयी ते आगमोनो उद्धार करवातुं के महान् कार्य आपणा सद्गुरुं गातमां गया वरसथी पवित्र मुनिराजे अने धर्मपरायण श्रावकेना सतत् प्रयासथी श्री आगमोदय सभितिद्वारा आगमवांचना इपे आती रहेहुं छे, ते खातुं गरागर नियमित रीते अस्फलितपणे चात्या करे अने हातनी आडी रहेली अमृत्यु दोलत जलवाई रहे तो लविष्यमां अनेक लुवाने गोप थाय अने पवित्र स्थाद्वाद मार्णो वर्सार थाय, ते माटे ते आताने अंगे उल्ली श्रेत्री श्री आगमोदयसभितिने दैरेक आत्महित चिंतकेची तन, मन अने धनवडे यथाशक्ति महद करवानी संपूर्ण आवश्यकता छे. परंतु एक हाते ताणी पडती नथी, तेथी दैरेक बांधुओचे तेमां छुटा हाथयी आर्थिक सहाय देवानी जड़र छे. डेमडे चैसावगर डोर्प पण कार्य थतुं नथी, तो आवा महान् कार्यने अंगे तेनी घाणी जड़र पडे ते गनवा जेगे छे. आवां ज्ञानोदयनां मूर्य आधारभूत कार्यमां के महद देवाय ते ज्ञानांतराय तोडवातुं प्रगण कारण छे, तेथी आत्माना ज्ञानादिक गुणे अकट थवामां सरणता थाय छे, अने अतुक्ते ज्ञानवरणी कर्मीनो संपूर्ण क्षय थतां आत्मा अक्षय, अविनाशी, अभंड, शाश्वतुं सुख (भाक) प्राप्त करे छे. एटके आपणा उद्य करवातुं मुर्य कारण ज्ञान छे. ते ज्ञान भेणववा माटे उद्यम करवो, कराववो या करनारं व्यक्तिने यथाशक्ति सहाय देवी-चो सधगां ज्ञानप्राप्तिनां साधनो छे. ज्ञान-इपी महान् सूर्यनो उद्य थया सिवाय अनाहि अज्ञानइप अंधकार हर थवानो नथी, माटे दैरेक आत्माथीचो आ वातनो खुण विचार करी ते उपर घटतुं लक्ष देवानी पूरेपूरी जड़र छे. आगमोनो उद्धार एवज आत्मानो उद्धार समजवो, माटे आ कार्यमां सहाय देवाथी आत्माचे पौतानोज उद्य कर्यो अने निःसंहेष वात छे.

वेष्टीचंद सुरचंद.

  
**“ बुहार ” अने “ जयंति ” शब्दो संबंधी  
शंकाओ अने तेनुं समाधान.**

महेन्द्रभान जैन धर्म प्रकाशना तंत्री साहेब,

व. वि. सांघे निवेदन करवातुं के अमुक प्रसंगे “ बुहार ” शब्द, के वे आपणा जैन लोडामां चिन्ता अने स्मेहीचो उपर पत्र लभवामां प्रथलित छे, ते संबंधमां व्युत्पत्ति अने अर्थं संबंधी शंकाओ उत्पन्न थवाथी अने भत्तेद

१२८

## दीनांक भ्रष्टाचारः

पठवायी आप साडेग पासे खुलासो मांगतानी जड़र परी हे माटे व्यापा छे के आप साडेग उपदा “उठे” शब्द संगती आ साथे लगी गोडिले हुकीत आगाना मासिक मारखेते जन चमुदायना लाल माटे प्रगट करणे।

“ बुहार ” शण्ठना अर्द्धे नीचे प्रसारेते करी शक्तये।

(१) बुहार=शवहार=जय+गुहार

जय एटवे आशीर्वाद ( blessings—benediction good things )

हार एटवे माणा ( series ) series of blessings.

( आ प्रमाणे अर्थ करतां अंगेलुमां तपशता best compliments, नी नेवा अर्थ थाय हे.)

(२) बुहार=जय+गुहार=जय+अहृत=

अरिहंत लगान जय पासा ज्यवंता थाओ विणे। (आ प्रमाणे अर्थ करतां “ बुहार ” शण्ठने अर्थ जयगोपाल=नेहोपाला, जय श्रीदृप्यु=नेशीदृप्यु, जयगोविंह=नेविंह नेवा थवा जय हे.)

(३) बुहार=बुहारसु=प्रदक्षिणा करवी=नमस्कार करवे। ( डेटलाक वोडा “ बुहार ” शण्ठने उच्चार गारवुः आख्या, अनें पथु करे हे. देरां तथा तीर्थे बुहारवां ) बुहार शण्ठने अर्थ प्रदक्षिणा करवी अथवा नमस्कार करवे ए आपडु दोषामां भारी फेटे नाष्टीते हे. कारणु हे वैत्यवंहने अने स्तवनोमां धर्म वर्षते ए शण्ठ वप्सायेदा मालुम पडे हे।

आ उपसंत ए संगती शास्त्रोमां अथवा ज्यवहारमां ठांडपथु हाखलाञ्चे अने हलीवो विशेष मगी शक्तां हाय तो ते पथु आपीने आसारी करयोलु।

“ जयति ” शब्द संगती पथु एवा प्रकारनीज शंकाओ अने भत्तेक छेवानुं सांख्यवामां आयुः हे..

जयति=ए. जय=उत्तुः=जय पासा,

जयति=उत्ति�=( उत्त-धातु )=उत्तो. धातु उत्ते.

जयति शण्ठने साधारण अर्थ वर्तांड, सालगिरी, वार्षिक दिवस ( Anniversary ) करनामां आवे हे. ऐवी के हाताशाई जयति, महावीर जयति विणे

जयति शण्ठ अंगेलुमां न्युगिंदी शण्ठने मणतो गावम पडे हे. न्युगिंदी शण्ठने पथु एवोज अर्थ थाय हे. अथवा खुशी थवु, आनंद पामतुं एवो पथु अर्थ थह शडे हे. ( Julube-Joy )

आ आयत विद्वानो पौतानो अलिप्राय प्रकट करी मने तेसज अन्यम् निःशंक अनावरो.

डाह्यालाई चौतीचंद.

गोडगलाई मुण्यांह जैन गोडींग—मुंबई.

## લાઈ મેમબરને ભેટ.

આ સભાના લાઈ મેમબરને તરતમાં લેટ તરીકે મોકલવાને સુકરર શ્રેષ્ઠ  
બુડો ૪ (શ્રીપાળ રાસ અર્થ રદ્ધસ્ય બુક્ઝ, શ્રી બુગાદિદેશના લાખાંતર, શ્રી જિયાન  
ચિત્ર લાખાંતર, તથા શ્રી બુવનલાલનું ડેવળી ચિત્ર લાખાંતર) પૈઢી ચૌથી બુક છાપણ  
ને વીજું બુક બંધાય છે, તે તૈયાર થયેથી ચારે બુડો એક જાંદે મોકલવાને કરાને.

## વાર્પિંડ મેમબરને ભેટ-

આ સભાના દરેક મેમબરને લેટ તરીકે આપવાને સુકરર શ્રેષ્ઠી બુડો  
નખુલેતી બુડો ૪ પૈઢી પ્રથમની ત્રણ બુકમાં વીજું બુક બંધાય છે. તે તૈયાર શરીર  
તેચો સાહિને ચહેરી શી પૂરતા વેદ્યું થી મોકલવામાં આવશે. દરેક મેમબરને  
તે વેદ્યું સ્વીકારી લેવાનું દ્યાનમાં રાખવું.

## શ્રી જૈનધર્મ પ્રકારીના શ્રાહદેને ભેટ.

પુસ્તક ૩૧-૩૨ માની લેટ તરીકે બુગાદિદેશના લાખાંતર અને પિથાડર  
ચિત્ર લાખાંતર-આ એ બુડો આપવાનું સુકરર થયેલું છે. તે તૈયાર થઈ છે. તેથી  
પુસ્તક ૩૧-૩૨ માના લવાજમ ઉપરાત્ત પાછલા લવાજમ સહીત (લેણું હોય તો)  
વેદ્યું થી મોકલવાનું તરતમાંજ શરૂ કરવામાં આવશે. શ્રાહદેને તરતજ તે વેદ્યું  
તો સ્વીકાર કરનેં એ એને અપૂર્વ પુસ્તકોનો લાલ લેવો. વેદ્યું પાછું ફેરવાથી  
કુવાજમ તો આપતું ન યક્ષે, પરંતુ પછીથી લેટનો લાલ નહીં મળે.

## શ્રી પાંચ મતિકમણ સૂત્ર. અર્થ યુક્ત.

( ગુજરાતી.)

આ બુક અમારા તરફથી છાપાયેલી નથી. બીજી કોઈએ છપાવેલ પણ તેણું  
નહીં બસવાથી તમામ બુડો અગે ખરીદી લીધી છે, તેની અંદર કન્ચિતું અશુદ્ધ  
તે બુક પાકા કર્યા સાચેના રોલિટા પાઈડીગથી બંધાવી છે. કિ મતના પ્ર.  
અનુભૂતિ બુક સારી છે. તેમાં કાગળો જેણે અને રક્ખ-એ જાતના વપરાયા છે. તેનું  
અનુભૂત જામાન્ય ખરીદનાર વર્ગ માટે જેણના છ આના ને રક્ખના પાંચ આના સાંજુ  
છે. જૈનધારીઓ માટે કે ઈનામ માટે ખરીદનાર સર્વ ચાર આના ને સારી ત્રણ અનુભૂતિ  
નથી છે. બહારગામવાળાઓએ પોસ્ટેજ દરેક બુડે અરધો આનો બુહું ગણ્યું.

## રસિક સ્તરવનાનાની.

( ચૈત્યવંદનો, સ્તરનો, સ્તુતિઓ, સગ્રામો વિગેરનો સંગ્રહ.)

કિંમત માત્ર એ આના. પોસ્ટેજ બુડું.

નવાં જૈની ચૈત્યી પાંચાંગ અહાર પડ્યાં છે. કિંમત અરધો આનો.

## સાહિત્ય પ્રેમાને ખુદુભાઈ.

સુનિશ્ચાન્ શ્રી કુસુમવિનિયતુ રત્નામથી ણામર આપે છે કે 'તિકટમંજરી' ઉપર  
શ્રી પદ્મસાગરગણિયે વૃદ્ધિ રચેલી છે, તેની બુની પ્રાત સુનિશ્ચાન્ શ્રી હંસવિજયા  
મંજરીએ લગ્નથી અધેકી છે? તેને લાભ દેવા ઈચ્છનારે એ અહાતમાને હિતોર પણ  
કામના. તિકટમંજરી સંસ્કૃત ગ્રંથાંથી અધૂર્ણ ક્રૈન થયે છે.

## કેન્દ્ર પંચાંગમાં સુધ્વારો.

શ્રમાસો તન્દ્રથી છપાયેલા નવા પંચાંગમાં કેડ વઠ ૬ ખુદ્વારે આર્દ્ર નશન  
અસે છે, તે લગતાં શુદ્ધની સાચે (શુદ્ધ) શાંદ ભૂલથી છપાયેલ છે, તે કાઢી નાખવો.

## શુદ્ધાનું આસ શુદ્ધાનું.

કેદી ખાણું રથળો યાયો કરવા જતારે ધર્મશાળામાં, ટેચસરમાં કે ઉપાધ્રયમાં કેદી  
ખાણું જાયાયે લીટ ઉપર પોતાનું નામ અથવા બીજી હકીકત વણીને લીટ અગાડવી  
નથી. એમાં દોષ લાગે છે ને લાલા બીજુદુલ નથી. ખરી યાહાજિર તેથી રહેવાની નથી.

## ક્ષમાપના.

કેટલીએક જાહેર સંસ્કારમાં તરફથી તેના શ્રીયોદ્ધે રીંધુ દેવા માટે આવે  
છે, કેટલાક જાહેર મેળાવાઓની હકીકત લગાઈ આકે છે, કેટલાએક સુનિવિહા-  
સના સમાચાર લખાઈ આવે છે, તેમનું કેટી અન્ય હકીકત વર્તમાન ચામાચાર  
તરીકી લખાઈ આવે છે. એને એ ચાંપણાને રથળ સહીયાદિ કાર્યકુથી પૂર્ણ રથન  
અન્યાં શકૃતા નથી. તેને ચાંપે તેના લેખક 'વિશેરની ક્ષમાપના માણિયે છીએ.  
અધ્યારો અધ્યાય શાશ્વતીય કેળો આપવા તરફ લધારે રહે છે. તંત્રી.

## નવા નેમાનીના નામ.

### લાઠીસુ લેખાંગર.

૧. એરી. પાદાંગાપ હદ્દુષાભાઈ.

કૃપદવંન.

૨. પરી. શૈલાંત્ર હેબબાં.

”

૩. મેડ હદ્દુષાનું તૌલાંગાંદ ઉદેરી.

સંબંધ

૪. મેડ લોગીલાં હુદાલાંધી.

ખાટણુ.

૫. શા. વીઠભંગાં મળનાં.

રંધાલુપુર.

## પુરુલા વર્ણના વાર્પીદુ સેમલાર.

૧. શા. નોનિનાંસ હદ્દુલાંધ.

પાટપુલાણા. હાંડ સુંગાંધ.

૨. શા. હદ્દુંઘનન ઉદ્વાસાં.

કરંચી.

૩. શા. દીરુદે હદ્દુંઘાંધ.

અસારેલી.

૪. શા. હેલાંડ હદ્દુંઘાંધ.

મહુધા.

૫. શા. નેનાંસાંસ મેડીલા.

લાલનાંસ.

૬. શા. કુલાંડ ખેડીલ કાંના હદ્દુંઘાંધ, નાંડ માસાંસ હદ્દુંઘ કલ્યાંદ, નાંડ  
ની શીના શૂ. ખાંડ માસાંસ હાંડ, હદ્દુંઘાંસાંસ હેલાંડ વાખતમાં ગંભેર પાણ્ણ છે.