

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

પુસ્તક ૩૪ સું.

સં. ૧૯૭૪ ના ચૈત્રી સં. ૧૯૭૫ ના ફાગણ સુધી. અંક ૧૨.

વિષયાનુક્રમણિકા.

૧ પદ્યાત્મક લેખો. (૩૮)

વિષય.	લેખક.	પૃ.
૧ રતનાકર પરચીશીતું રહસ્ય. (સ્વામીજી હેમચંદ માસ્તર)		૧-૩૩-૬૭
૨ સુજન સ્વાંગ. (ભદ્ર સ્વામીજી લવણ. વરદ)		૩
૩ સમલોકી સૂક્તરતનાવળી. (સ્વામીજી હેમચંદ માસ્તર)		૩૪
૪ સાંભરશે સૌને વિક્રમની ઓગણી ચુમોતેરની સાલ. (દુ. ચુ. મહેતા)		૬૫
૫ જીભલડીને શિખામણી સંજાય. (પ્રાચીન)		૬૬
૬ પરનિંદાનિવારક હિતશિખામણી સંજાય. (પ્રાચીન)		૬૭
૭ છે ધન્ય ત્હારાં આંસુડાં.		૬૮
૮ ગોતમ ગણધરની સંજાય. (પ્રાચીન.)		૧૨૦
૯ સાંભરશે સૌને વિક્રમની ઓગણી ચુમોતેરની સાલ. (દેવશી ડાહ્યાભાઈ ધોલેરા.)		૧૨૬
૧૦-૧૧ જોનોની અવનતિ વિષે. (અમીચંદ કરશનજી-ચેઠ.) (હરિગિત ને ગજલ.)		૧૩૦-૩૧
૧૨ ચિદાનંદજી મહારાજકૃત હિતશિક્ષાના દોહા-સાર્થ. (પ્રાચીન)		૧૩૧
૧૩ જિન પંચક સ્તવન. (પ્રાચીન.)		૧૬૧
૧૪ અરે આનંદ કયાં છે ? (રા. પ્રેમી.)		૧૬૨
૧૫ અરિહંતા ઉગરે. (સંઘની કેશવલાલ નાગજી. સાણંદ.)		૧૬૧ (૧૬૭)
૧૬ યોગક પદ. (વનેચંદ ઠાકરશી વોરા. ધોરાજી.)		૧૬૨ (૧૬૮)

૧૧૨. આદિ સદુપયોગ. (લીખાલાઇ છગનલાલ. સાહ.)	૧૬૨ (૧૬૮)-૨૩૦
૧૧૩. આદિ સદુપયોગ. (સંઘવી કે. ના. સાહુદ.)	૨૨૯
૧૧૪. આદિ સદુપયોગ. "	૨૨૯
૧૧૫. આદિ સદુપયોગ. (સન્નિવૃત્ત કર્ણવિજયજી.)	૨૩૪
૧૧૬. આદિ સદુપયોગ કરવા વિધે. (અમીચંદ કરસનજી શેઠ.)	૨૫૩.
૧૧૭. આદિ સદુપયોગ. (રા. મલયાનિલા.)	૨૬૧
૧૧૮. આદિ સદુપયોગ. (હ. યુ. મહેતા. વળા.)	૨૬૨
૧૧૯. આદિ સદુપયોગ. "	૨૬૨
૧૨૦. આદિ સદુપયોગ. (શુભાંગચંદ મૂળચંદ ભાવીરી.)	૨૬૩
૧૨૧. આદિ સદુપયોગ. (સંઘવી કે. ના. સાહુદ.)	૨૬૫
૧૨૨. આદિ સદુપયોગ. (રા. રા. સાધવરાવ લાલકરરાવ કણ્ઠિક.)	૨૬૬
૧૨૩. આદિ સદુપયોગ. (હ. યુ. મહેતા. વળા.)	૨૬૭
૧૨૪. આદિ સદુપયોગ. (ધાસીન.)	૩૨૭
૧૨૫. આદિ સદુપયોગ. "	૩૨૮
૧૨૬. આદિ સદુપયોગ. "	૩૨૮
૧૨૭. આદિ સદુપયોગ. "	૩૨૮
૧૨૮. આદિ સદુપયોગ. "	૩૨૯
૧૨૯. આદિ સદુપયોગ. (ધાસીન.)	૩૨૯
૧૩૦. આદિ સદુપયોગ. (ગ. ક. શેઠ.)	૩૩૬
૧૩૧. આદિ સદુપયોગ. (મીરધર દેસાઈ-પાણજી.)	૩૬૧
૧૩૨. આદિ સદુપયોગ. "	૩૬૨
૧૩૩. આદિ સદુપયોગ. (હ. યુ. મહેતા-વળા.)	૩૬૩

૨ કથાનુચ્ચયના દોષો. (૬)

૧૩૪. આદિ સદુપયોગ. (તંત્રી.)	૫૧
૧૩૫. આદિ સદુપયોગ. (પુરુષોત્તમ નયનલાલ મહેતા-સુરત.)	૧૦૯
૧૩૬. આદિ સદુપયોગ. (રા. મલયાનિલા.)	૧૩૭
૧૩૭. આદિ સદુપયોગ. (અમીચંદ કરસનજી શેઠ.)	૧૭૪-૩૮૨
૧૩૮. આદિ સદુપયોગ. (અમીચંદ કરસનજી શેઠ.)	૨૪૯
૧૩૯. આદિ સદુપયોગ. (રા. મલયાનિલા.)	૨૭૯
૧૪૦. આદિ સદુપયોગ. (રા. મલયાનિલા.)	૩૦૨

૩ ધાર્મિક લેખો.-(૧૧)

- ૧ ઉપદેશ રત્નકોષ. (સન્નિવર કપૂરવિજયજી)
 ૨ હિતશિક્ષાના રાસનું રહસ્ય. (તંત્રી.) ૧૪-૭૬-૧૫૪-૧૮૨ (૨૧૬) ૩૧૪૩૮૬
 ૩ આત્મવિચારણા-ધાર્મિકાવના. (મૌકિકક.)
 ૪ યોગીશ અતિશય. (વડીલ નંદલાલ લલ્લુભાઈ.) ૬૮
 ૫ જળમંદિરમાં સાત્તિક કલ્પોલ. (મૌકિકક.) ૭૩-૧૦૦
 ૬ શુદ્ધ દેવ શુદ્ધ ધર્મની ઓળખાણ ને સાત પ્રકારની શુદ્ધિ. (સ. ક. વિ.) ૮૯
 ૭ ઉપદેશ સમ્પત્તિકા-ભાષા અનુવાદ. (સન્નિવર ક. વિ.) ૧૬૩-૨૩૯
 ૮ કલ્યાણમંદિર અને ભક્તામર. (પરમાનંદ કુંવરજી કાપડીઆ.)

૧૬૮-૧૭૧ (૨૦૭)-૩૬૪

- ૯ પદ્મ નાળ તઓ દયા. (સ. ક. વિ.) ૨૭૦
 ૧૦ શ્રી જંબુકુમાર મુનિ અને દશવિધ યતિધર્મ. " ૨૯૬
 ૧૧ ઉપદેશ સમ્પત્તિકા-ત્રય પ્રવેશ. " ૩૩૧

૪-૫ ઉપદેશાત્મક તથા નીતિપ્રાધાન્ય લેખો. (૩૨)

- ૧ વિવેકાચરણ. (સ. ક. વિ.) ૧૧
 ૨ અહિંસા સંજાધી હિતોપદેશ. " ૧૩
 ૩ મૃત્યુનો ભય-તેનું કારણ ને નિવારણ. (તંત્રી.) ૩૨
 ૪ મુળોપ પ્રશ્નોત્તર. (સ. ક. વિ.) ૬૦
 ૫ સમયની ગત્યતા. (દક્ષતરી નંદલાલ વનેચંદ) ૧૧૮
 ૬ અગળનાં અણુમૂલ: આભારણ. " ૧૨૦
 ૭ સદ્ગોષ્ઠ વચન. (સ. ક. વિ.) ૧૩૨
 ૮ સંત-સાધુજનોના કુળમાં કેવાં વચન શોભે? " ૧૩૬
 ૯ ધર્મપ્રાપ્તિ સુલભ કેમ થઈ શકે? " ૧૬૨
 ૧૦ આત્મસ્વરૂપ. (નંદલાલ વનેચંદ દક્ષતરી.) ૧૭૩
 ૧૧ પર્વાધિરાજની આરાધના શી રીતે થઈ શકે? (સ. ક. વિ.) ૧૮૪
 ૧૨ સાંવત્સરિક આમણાની બુની રીત (સ. ક. વિ.) ૧૮૭
 ૧૩ બે બંધુઓ વચ્ચે થયેલા બોધદાયક સંવાદ " ૧૬૪ (૨૦૦)
 ૧૪ મહા પરચણાબુનો આશ્ચર્યકારક પ્રભાવ " ૧૬૬ (૨૦૨)
 ૧૫ બોધના અર્થો બંધુઓ અને બહેનોને બે બેલ " ૧૬૭ (૨૦૩)
 ૧૬ બોધ મેળવવા ઇચ્છનારે પ્રથમ શું કરવું જોઈએ? " ૧૬૮ (૨૦૪)
 ૧૭ બાહ્યાદંગર તણ સાચવટથીજ ચાસનરક્ષા થઈ શકશે. " ૧૬૯ (૨૦૫)

૧૮ વિગત વરણીકારના બીજા અનેક પ્રકાર.	”	૨૩૨
૧૯ સોપાનપાદ	”	૨૩૩
૨૦ પૂજા વચન સાર	”	૨૪૩
૨૧ હુંકા સમરણા. (શુક્લાખચંદ મૂળચંદ ખાવીશી.)		૨૬૪
૨૨ ગાદદપ સત્તજનોને શાસનહિત માટે કંઈક કથન (સ. ક. વિ.)		૨૬૫
૨૩ શાલા બારીક સમયે સુત જનોએ શું કરવું જોઈએ ? ”		૨૬૬
૨૪ સમ્યક્દષ્ટિ યા સમકિતવંતના ખાસ લક્ષણ	”	૨૬૭
૨૫ સર્વજ્ઞ વીતરાગ પ્રભુની આરાનો પ્રભાવ.	”	૨૬૮
૨૬ કામાંધતા તજવા હિતોપદેશ	”	૨૬૮
૨૭ જન્મમરણના દુઃખમાંથી છુટવા માટે કરવો ઘટતો વિચાર ”		૩૦૦
૨૮ સુબોધ વ્યાખ્યાન (અમીચંદ કરશનજી શેઠ)		૩૦૬
૨૯ કેટલાક ઉદ્ધારો. (ત્રિભુવનશાહ કલ્યાણભાઈ. મુંબઈ)		૩૧૦
૩૦ નિરોગી જીવનનું સર્વોત્તમ સાધન (અમીચંદ કરશનજી)		૩૩૮
૩૧ પૈશ્વ અને પરસ્ત્રીગમન ત્યાગ (સ. ક. વિ.)		૩૫૮
૩૨ સુજાત સુક્તાવળી. ૧૪-૧૫-૧૬-૧૭ મું પદ. વિવેચન સાથે ”		૩૭૧

૬ સામાજિક લેખો (૧૦)

૧ આપણા દેશને શાની જરૂર છે ? (નંદલાલ વનેચંદ)		૩૦
૨ આપણી આધુનિક સ્થિતિ સુધારવા શું શું કરવાની જરૂર છે ? (સ. ક. વિ.)		૩૭
૩ ડૉ. આપણા કેટલાક સામાજિક સમસ્યા (મૌકિતક)		૪૪-૨૭૧-૩૪૧-૩૭૪
૭ જૈન સમાજના અબુદય અર્થે કંઈક કથન. (સ. ક. વિ.)		૧૦૫
૮ શ્રી સંઘ ચોગ્ય જરૂરી સૂચના	”	૧૬૭
૯ જૈનોમાં કેળવણી (નરોત્તમ. બી. શાહ)		૧૮૭
૧૦ જૈનોનું જાણ ને આંતર જીવન (દુર્લભદાસ કાળીદાસ)		૨૪૫

૭ પ્રકીર્ણ લેખો (૧૩)

૧ નવુંવર્ષ		૩
૨ સુદ નોંધ અને ચર્ચા. ૨૧-૫૭-૬૩-૧૨૪-૧૬૦-૧૮૬-૨૨૨-૨૫૪-૨૮૮		૩૧૬-૩૪૬-૩૮૭
૩-૪ સત્તજનોની વર્ણગાંઠ વિશે (અનુભવી ને મગનલાલ મોહનલાલ)		૪૨-૧૨૨
૫ વસ્તુભાગ મંત્રીની સંસ્કારક્રિયાનો નિર્ણય. (ડાહ્યાશાહ ડેમચંદ)		૮૩
૬ દેવ કરવાની દેવ. (નેમચંદ વીરધર કાપડીઆ.)		૮૬
૭ સમસ્યાઓ વિચારની શુદ્ધિ માટે આગવું બોધનું ઉદ્દેશ. (સ. ક. વિ.)		૧૦૭
૮ નુકસાન શબ્દનો અર્થ. (નંદલાલ વનેચંદ)		૧૨૧
૯ નુકસાન શબ્દનો ઉદ્ધારો. (સંઘવી દેશવલાલ તાગડ.)		૧૮૦
૧૦ કપલે જના દીક્ષા લેનાર સંઘથી શુક્લા. (રેના સમ્ર.)		૧૪૫

૫

- ૧૧ સિદ્ધાચળના ૧૦૮ નામો. પ્રાચીન પત્ર ઉપરથી. (તંત્રી) ૧૭૯
 ૧૨ અકબરના સમયમાં જૈનોની સત્તા. (નેમચંદ ગીરધર કાપડીયા) ૨૩૬
 ૧૩ જૈનપંચાંગ નામ માત્રથી ઠગારો નહીં. (તંત્રી.) ૨૮૬

૮ સ્વીકાર ને સમાલોચના (૬)

- ૧ પુસ્તકોની પહેાંચ. નામ માત્ર. (૧ થી ૫૦) અંક ૩ બાનું સુખપૃષ્ઠ.
 ૨ " " (૫૧ થી ૭૩) અંક ૪ થાનું સુખપૃષ્ઠ.
 ૩ રીપોર્ટોની પહેાંચ. (મોહનલાલજી લાઈબ્રેરી-ભાવનગર પાંજરાપોળ) ,,
 ૪ ગ્રંથાવલોકન. (શત્રુજય તીર્થોદ્ધાર પ્રબંધ.) ૧૪૩
 ૫ રીપોર્ટોની પહેાંચ. (જીવદયા જ્ઞાન પ્રસારક ફંડ-સંધણપુર જૈન યુવકોદય મંડળ.) અંક ૫ સુખપૃષ્ઠ.
 ૬ પુસ્તકોની પહેાંચ. (શ્રી આત્માનંદ જૈન પુસ્તક પ્રસારક મંડળ. આગ્રાના ૪ પુસ્તકો, શેઠ જમનાલાઈ લગુભાઈ તરફથી આવેલ ૬ પુસ્તકો, અધ્યાત્મ જ્ઞાન પ્રસારક મંડળ તરફથી લેટ મળેલાં ૩ પુસ્તકો.) અંક ૭ સુખપૃષ્ઠ.

૯ વર્તમાન સમાચાર. (૨)

- ૧ વર્તમાન સમાચાર. (મેસાણા, ઘોલેરા, મુંબઈ, સુરતના) ૧૫૮
 ૨ ત્રીજી જીવદયા પ્રસારક પરિષદમાં પ્રસાર થયેલા ઠગારો. (વર્તમાન) ૧૭૭ (૨૧૩)

૧૦ ખેદકારક મૃત્યુની નોંધ. (૧૦)

- ૧ લાઈ પરમાણુંદ ચાંપશી. (ગોધા.) અંક ૪ સુખપૃષ્ઠ.
 ૨ શેઠ પીતાંબરદાસ પનાજી. (બુહારી.) અંક ૫ સુખપૃષ્ઠ.
 ૩ શા. નેમચંદ લીમજી, બાણુ સાહેબ સીતાબચંદજી નહાર, પં. મુક્તિવિમળજી. અંક ૭ સુખપૃષ્ઠ.
 ૪ સુનિરાજશ્રી ભક્તિવિજયજી, શ્રી વિજયકમળસૂરિ. (બીજા) ૨૬૦
 ૫ શા. માવજીલાઈ બુશાલ, શેઠ કલ્યાણચંદ સોભાગચંદ કા. મગનલાલ હેમચંદ. અંક ૮ સુખપૃષ્ઠ.
 ૬ સુનિરાજશ્રી જયવિજયજી. અંક ૯ સુખપૃષ્ઠ.
 ૭ શા. પરભુદાસ જેઠાલાઈ, શેઠ કરતુરભાઈ કસળચંદ. અંક ૧૦ સુખપૃષ્ઠ.
 ૮ લાઈ નાનચંદ હરજીવન-ભાવનગર. અંક ૧૧ સુખપૃષ્ઠ.
 ૯ પં. ચતુરવિજયજી, પં. શાંતિવિજયજી. અંક ૯ સ્ક્રુટ નોંધમાં.
 ૧૦ ઉપાધ્યાય પં. પ્રેમવિજયજી, ઉપાધ્યાય શ્રી વીરવિજયજી. અંક ૧૦ સ્ક્રુટ નોંધમાં.

અંક ૬ માં પૃષ્ઠ ૪, અંક ૮ માં પૃષ્ઠ ૨, અંક ૧૧ માં પૃષ્ઠ ૨૦ કુલ પૃષ્ઠ ૮ ના વધારા સાથે કુલ ૫૪ ૩૯૨.

સહન થઈ ન શકે એવી આપણી અતિ ગંભીર સ્થામી.



ઐક્યતાનો અભાવ.

જેમ અને તેમ જલદી દૂર કરવામાંજ આપણું હિત-શ્રેય-કલ્યાણ રહેલું છે એમ સહહૃદય જનો હવે યુક્તી રીતે સ્વીકારે છે અને હિમ્મતથી જાહેર કરે છે. આપણામાં ઐક્યતા કહે! કે સંપત્તિ બહુ ભારે ખામી છે, તેથી આપણી કોમને વખતોવખત ધણુંજ સહન કરવું પડે છે તેમ છતાં એ ગાલીર ખામી દૂર કરવા હજી લોકોની (સાધુઓની તેમજ ગૃહસ્થોની) આંખો ઉઘડતી નથી. હજી સુધી તેઓ ઘોર નિદ્રામાં પોઢેલા જણાય છે. પાંગણું ખાતું એટલું બધું વધી ગયું છે કે ખાસ કરવા યોગ્ય અગત્યના કામની પણ બહુધા ઉપેક્ષાજ કરવામાં આવે છે. અને કદાચ કંઈ કરવામાં આવે છે તો તે હૃદય વગર જાણે શૂન્ય હૃદયથીજ. આવા ભાંગ્યા તૂટ્યાં કામની અસર બીજા ઉપર ભાગ્યેજ સારી થઈ શકે. તેથી વિચાર કરતાં (આસપાસના સંજોગો બેતાં) સ્પષ્ટ સમજણે કે હવે તો દરેકે દરેક સ્થળે સ્વકર્તવ્ય-ધર્મને સમજનારા અને ધર્મની ત્રાજ દીલમાં ધરનારા, સરખી પરિણતિવાળા પાંચ પચીસ ભાઈઓએ કટિબદ્ધ થઈને એક સહકારી મંડળ સ્થાપી યા સ્થપાવી ઐક્યતા મારે દ્રઢ પ્રયત્ન શરૂ કરવાની જરૂર છે. વર્તમાન ક્ષેત્રી સ્થિતિ જોઈ નિરાશ થઈને બેસી રહેવા કરતાં દરેક સ્થળોની ભવ્યવાટિકાને યોગ્ય સિંચન કરી છાંતવે સ્વકર્તવ્યનું ભાન કરાવી અશ્રત કરવા એજ ઉત્તમ રસ્તો છે. હવે કહેવા કરતાં કરી દેખાડનાનોજ સમય છે.

સ. કે. વિ

श्री जैन धर्म प्रकाश.

देवं श्रेणिकवत्प्रपूजय गुरुं वंदस्व गोविंदवत्
दानं शील तपः प्रसंगसुभगां चाभ्यस्य सद्भावनां ॥
श्रेयांसश्च सुदर्शनश्च भगवानाद्यः स चक्री यथा
धर्म्ये कर्माणि कामदेववदहो चेतश्चिरं स्थापय ॥ १ ॥

पुस्तक ३४ भु.] वैद्य. संवत् १९७४. वीर संवत् २४४४. [अंक १ क्षो.

रत्नाकर पञ्चीशीनुं रहस्य.

हरिणीत.

(१)

भदिर छे मुक्तितथा भांगदयकीछाना प्रभु,
ने छिद्र नरने दयना सेवा करे तारी विभु;
सर्वज्ञ छे स्वामी वणी शिरदार अतिशय सज्जन,
धनुं छव तुं धनुं छव तुं लंकार ज्ञानकला तथा.

(२)

प्रभु जगत्ना आधार ने अवतार छे इच्छातथा,
वणी वैद्य छे दुवार ज्ञान संसार दया तथा;
वितराग वदिस विधिना तुज पा
जलशो छतां पक्षु कही अने आ

(३)

शुं आणके भाभाप पास
ने मुग्धभांथी जेम लासे तेम
तेमज तमारी पास तारक अ
जेवुं अन्युं तेवुं कहुं तेम

(४)

अं दान तो दीछुं नहि अने
तपभां करी काया नहि शुभ

जलधाय

छता अने

जाने इरता जय

रही अमान आवे छे

જોનં ધર્મ પ્રકાશ.

એ સાર લેઈ ધર્મમાંથી કાંઈ પણ પ્રભુ નવ થયું,
રહાઈ અમણ બવસાગરે નિરૂપ્ય ગયું નિરૂપ્ય ગયું.

(૫)

હું કોઈઅગ્નિથી અગ્નિ વળી દોહસર્પ યયો મને,
ગળ્યો માનરૂપી અજગરે હું કેય કરી પ્લાતું તને;
મન રહાઈ માયાજળમાં મોહન મહા મુંઝાય છે,
ચીરી ચાર ચોરો હાથમાં ચેતન વણે મનહાય છે.

(૬)

મેં પરભવે કે આ ભવે પણ હિત કાંઈ કર્યું નહિ,
તોથી કરી સંસારમાં મુખ અદ્ય પણ પામ્યો નહિ;
જન્મો અમારા જિનજી ભવ પૂર્ણ કરવાને થયા,
આવેલ ખાજી હાથમાં અજ્ઞાનથી હારી ગયા.

(૭)

અમૃત ઝરે તુજ મુખરૂપી ચંદ્રથી તો પણ પ્રભુ,
હિંમત નહિ મુજ મન અરેરે! શું કરું હું તો વિભુ;
પથર થકી પણ કંઠણ મારું મન ખરે ક્યાંથી દ્રવે,
અરક્ટ સમા આ મન થકી હું તો પ્રભુ હાથો હવે.

(૮)

ભમતાં મહા ભવસાગરે પામ્યો પસાયે વ્યાપના,
જે જ્ઞાન દર્શન ચરણ રૂપી રતનત્રય દુષ્કર લણાં;
તે પણ ગયા પરમાત્મા વસથી પ્રભુ કહું છું ખરું,
કોની કો કિરતાર આ પોકાર હું જમને કરું.

(૯)

કમલા વિભુ આ વિશ્વને વૈરાગ્યના રંગો ધર્યા,
ને ધર્મના ઉપદેશ રંગન લોકને કરવા કર્યા;
વિદ્યા લખ્યો હું વાદ મારે કેટલી કથની કહું,
સાધુ થકને બહારથી દાંડિક અંદરથી રહું.

(૧૦)

મેં મુખને મેહું કર્યું દાપો પરાયા ગામને,
ને નેત્રને નિન્દિત કર્યા પરનારીમાં લપટામને;
વળી ચિત્તને દાપિત કર્યું ચિંતી નહાઈ પર તણું,
હે નાથ! રહાઈ શું થશે ચાલાક થઈ મુક્યો વણું.

અપૂર્ણ.

માસ્તર રામભી હેમચંદ.

નવું વર્ષ.

૭

સુજન સ્વાંગ.

(રચનાર—ભટ્ટ શ્યામભૂ લવણ—વરવ્રતિવાસી).

કંઠવાલી.

દયા ના લેશ દિલમાંહી, સુજનનો સ્વાંગ ધાર્યે શું;	
કપટ છળ દંભ દિલમાંહી, સુજનનો સ્વાંગ ધાર્યે શું.	૧૬૬
નિવારી શીત ના દીતની, ન ઢાંક્યા અન્યનાં છિદ્રો;	
પછી અતિ શ્રેષ્ઠ પચરંગી, હુકુલો પહેરવાથી શું.	૧
જીવન ચારિત્ર્ય સદ્ગુણના, અલંકારે ન ઓપાવ્યું;	
ઝળકતાં દિવ્ય જ્વાહીરના, ભૂષણનો ભાર ધાર્યે શું.	૨
ધરી કંઠે સુમન માળા, થયા નાંહી સુમન વાળા;	
થયા ના દાનવીર તિલક, તિલક લાળે કર્યાંથી શું.	૩
અથવા (થયા નાદાન વીર તિલક, તિલક લાળે કર્યાંથી શું.)	
કંચુ મર્દન નાંહ કદીયે, અહુકૃતિ વૃત્તિનું સ્નેહ;	
સદાયે રસ્નેહથી સ્નેહ, શરીરને મર્દવાથી શું.	૪
કર્યો કસ્તુરીનો તન લેપ, વિપચથી ના રહ્યા નિલેપ;	
ન રીઝ્યા 'શ્યામ' અનુરાગે, પછી એ અંબરાગે શું.	૫

નવું વર્ષ.

પરમાત્માની કૃપાથી હું ૩૩ વર્ષની વય સુખશાંતિપૂર્વક પસાર કરી આનંદ સાથે આજે ૩૪ મા વર્ષમાં પ્રવેશ કરું છું. મેં આજસુધીમાં મારા વાંચકોને કેટલો અને કેવો લાભ આપ્યો છે તે હું કહી શકું નહીં અને કદી કહું. તો તે સમ્યક્તાના નિયમની ગહાર ગણાય. તોપણ એટલું તો કહી શકું કે મેં જે વાંચન આપ્યું છે તે ત્રીજા વૈદ્યના ઔષધ જેવું—વ્યાધિ સતે વ્યાધિનું નિવારણ કરે અને વ્યાધિ ન હોય તો શરીરની પુષ્ટિ કરે એવું આપ્યું છે. એટલે મારા અંગમૂત લેખો વાંચવાથી મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ ને કપાય વિગેરે દોષો ટળે અને સમ્યક્ત્વ, વિરતિભાવ વિગેરે ગુણો વૃદ્ધિ પામે. મારા અંગમૂત લેખોમાં આપે સાદાદ પણ સ્વચ્છતા અને શબ્દ રચનાની ભલક નહીં છતાં સ્વાભાવિક સુંદરતા બેઠી હશે. જમાનો ફરતો જાય છે તે પ્રમાણે લેખની ઢબ છબ ફેરવવી બેઠીએ એવા ચોતરફથી અવાજ આવે છે

૧ નમન=પુણ્ય, ૨ સ્નેહ=તેજ.

અને તેની મારા હૃદયપર પણ છાપ પડે છે તેથી હવે નવીન લેખકો પાસે નવીન ઢાંચાં લેજો. લખાવી પ્રકટ કરવાની અને ઉર્મી ઉઠે છે અને તથોગ્ય પ્રયત્ન મારા ઉત્સાહકો કરે છે, પરંતુ તેવા લેખોની અંદર પણ આપ નવીન વિચારોમાં પ્રવેશ પાડી ગયેલી અથવા, ભક્ષ્યાભક્ષ્યનો અવિવેક અને વિચાર પ્રદર્શિત કરવામાં નિરં-
કુશતા, શાસ્ત્ર પારતંત્ર્ય સિવાય માત્ર માનસિક-ચૈદ્રિક વિચારોનીજ પ્રપૂર્ણતા મેળવી શક્યો નહીં. મારણ કે મને દૃષ્ટિ કરતાં આપણા જૈનવર્ગમાં પણ ક્રિયા માર્ગ તરફ અસહ્ય અરુચિ દેખાય છે. સાંસારિક પ્રસંગોમાં મિયતા વધી પડી છે અને પાર્થિક પ્રસંગો તરફ અનાદર અને અપ્રીતિ-અભાવ વધી પડેલ છે, ધર્મશાસ્ત્રના અભ્યાસની અત્યંત મંદતા છતાં સામાન્ય નૈતિક ગુણો વાંચીને ‘અમે ન સમજી પડીએ-અમારું અનધિકારીપણું હોય એવું તો કાંઈ હોયજ નહીં’ એવી સાભિ-
માન વૃત્તિ વધતી જાય છે. તેમના લેખો પણ ગહુધા શાસ્ત્રજ્ઞાનનો તદ્દન અભાવ સૂચવે છે. માત્ર ગુહિવાદ-તર્કવાદથી લેખો લખવામાં આવે છે અને તે વાંચીને તેમાં આનંદ માનવામાં આવે છે-તેની પ્રશંસા કરવામાં આવે છે. તેની અંદર કેટલીક વખત તદ્દન શાસ્ત્રવિરુદ્ધ ઘટના લખાણી હોય છે, પરંતુ તે શાસ્ત્રભોધ વિનાના વાંચકોની તો દૃષ્ટિમાં પણ આવી શકતી નથી. આ વિચાર અન્યના ઉત્કર્ષની અસ-
હિષ્ણુતાને અંગે પ્રકટ કરવામાં આવ્યા નથી પરંતુ માત્ર મારી નજરે જે દેખાયું છે તે વાંચકોને દેખાડી આપ્યું છે.

હવે હું તો પંચ ગરમેષ્ઠિનું સ્મરણ કરીને મારા અરુણલિત માર્ગમાં ગમન કરવા તત્પર થાઉં છું અને નિર્દોષ એવી નવીન લેખોની વાનકી પણ મારા વાંચકોને તરફતર થપાડવા ઇચ્છા ધરાવું છું. લોકવિચારને માત્ર આપવું તે મારી પણ કસ છે એમ હું સમજું છું.

ગત વર્ષમાં આપેલા લેખોનું સિંહાવલોકન કરવું અને નવ વર્ષમાં આપવાના લેખોનું દિગ્દર્શન કરાવવું એ પ્રચલિત પ્રવૃત્તિને લઈને હું પણ મારા અંગીકૃત ગત વર્ષમાં આપેલા નાના પોટા-ગદ્ય પદ્યાત્મક ૯૦ લેખો સંગ્રહી વિવેચન કરું છું. તેની અંદર પદ્યાત્મક આવેલા (૧૭) લેખો પૈકી (૫) લેખ તો પ્રાચીન છે, જેમાં ૧ સંસ્કૃત ને ૪ શુજરાતી લખાણો છે. શુજરાતી લખાણોના ચારે લેખો ખાસ ધ્યાન મેળવવા લાયક છે. તેમાં ઠક્કા ખત્રીશી ને ચેલાનાં કુલડાંવાળી હરીયાળી અર્પૂર્વ સમ-
યનું ચર્ચે તેવાં છે. અર્વાચીન લેખોમાં ૫ દુમરાકરના, ૩ મહુર્મ દીલગુશના, ૨ મહુર્મચંદ કરશનજી ચૈડના, ૧ દુર્લભજી શુલાભચંદ મહેતાનો ને ૧ આસ્તર શામજી રામચંદનો સમૃદ્ધીકી સુકત રતનાવળીના છે. આ લેખ લખી ચાલવાનો છે. તેના પ્રત્યેક શ્લોકમાં દૃષ્ટાંતિક ચોજના છે અને તે ખાસ ધ્યાન મેળવવા લાયક છે.

નવું વર્ષ.

૫

ગદ્ગમ્ય ૭૩ લેખો પૈકી મોટા ભાગ એ કે તંત્રીનો અને સન્મિત્ર ઠપૂરવિજય-યજ્ઞ મહારાજનો છે. પરંતુ તંત્રીના લેખો નાના મોટા એકંદરે ૩૭ છે તેમાંથી મૃત્યુ સંબંધી નોંધના (૯) લેખો ખાદ્ય કરવા યોગ્ય છે. કેમકે તે લેખ ગણી શકાય નહીં. તોપણ તેની અંદર ખાખુ સાહેબ બદ્દીદાસજીના ખેદકારક મૃત્યુની જે નોંધ લેવામાં આવી છે તે વિસ્તૃત છે અને વાંચવા લાયક છે. કારણકે એવા શુદ્ધ મહાપુરૂષનું ચરિત્ર અનુકરણીય હોય છે. બાકીના ૨૮ લેખો પૈકી ૧૦ લેખો તો સામાજિક હકીકતને પૂરી પાડનારા છે. તેની અંદર ૧૧ મી જૈન કેન્દ્રરસના સવિસ્તર રીપોર્ટનો પણ સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. એ રીપોર્ટ (૫૯) પૃષ્ઠ રોકાય છે. સ્વીકાર ને સમાલોચનાના ૩ લેખોમાં નાના મોટા ૧૧ પુસ્તકોની સમાલોચના ટુંકામાં કરવામાં આવી છે. વર્તમાન સમાચારના ૪ લેખો પણ નોંધ કરી રાખવા લાયક હકીકતજ પૂરી પાડે તેવા ટુંકામાં લખેલા છે. પ્રકીર્ણ લેખોના પેટામાં નવું વર્ષ એ લેખથી માંડીને ૭ લેખો તંત્રીના છે. તેમાં જિનપ્રતિમાના બાહ્ય દેખાવમાં થયેલ ફેરફાર અને પ્લેગને વખતે કરવા જોઈતા વિચારો-એ જે લેખ ખાસ ધ્યાન ખેંચવા લાયક છે. જિનપ્રતિમાના બાહ્ય દેખાવમાં થયેલા ફેરફારવાળા લેખની પુષ્ટિમાંજ ‘જિનપ્રતિમાના સંબંધમાં કંઈક વક્તવ્ય’ એ મથાળાનો સન્મિત્ર ઠપૂરવિજયજીનો પણ લેખ છે. આ બાબત જૈન સમુદાયે ખાસ ધ્યાન આપવા લાયક છે. કારણકે આવા મનઃક્ષિત કરેલા ફેરફારો કે જે જિનેશ્વરની શાંત સુદાના દેખાવમાં પણ ફેરફાર કે વિપર્યય કરી નાખનારા છે તે હાલના નવા જમાનાવાળા પસંદ કરે તેમ નથી. તેઓ પરમાત્માની તદ્દન શાંત-નિર્વિકાર સુદાને જ પસંદ કરે છે, તેથી જરા આત્મબળ વાપરી એવા મનઃક્ષિત ચોડી દીધેલા ચાંડલા, આડ, તંબોળ, શ્રીવચ્છ, ણીબી, કટોરીઓ, પંખા વિગેરે ઉભેડી નાખી અસલ નેત્ર સાથે તદ્દન લાચુ થઈ જાય તેવા ચલુઓ અને સુંદર તિલક જ રહેવા દેવાની જરૂર છે. ઉપર જણાવેલા ચાંડલા, શ્રી-વચ્છ, આડ વિગેરે ચોડતાં, ઉભેડતાં અને રહે છે તેટલો વખત કેટલી આશાતના કરે છે તેનો સુખ જનો ખ્યાલ જ કરતા નથી, નહીં તો ભક્તિ કરતાં આશાતના એટલી બધી વધી પડે છે કે તે તરફ પ્રવૃત્તિ જ ન થઈ શકે.

આતો પ્રસંગે કહેવાયું. તંત્રીના લેખો પૈકી સુખ્ય લેખ ચારજ છે. અને તેણે એકંદરે ૧૮ વખત દેખાવ આપ્યો છે. ગયા વર્ષનો બુદ્ધિસ્વરૂપનો ચાલુ લેખ ત્રણ અંકમાં આપીને પૂર્ણ કર્યો છે. સુમિત્ર ચરિત્રનું ભાષાંતર પણ નવું શરૂ કરી પાંચ અંકમાં પૂર્ણ કરેલ છે. એ ચરિત્ર અમત્કારિક ને વાંચવા લાયક છે. હિતશિ-ક્ષાના રસના શુદ્ધવાળો લેખ નવો શરૂ કર્યો છે. તે પણ આઠ અંકમાં આપેલ છે. આમાં વ્યવહારિક અને ધાર્મિક અનેક બાબતો પ્રસંગોપાત સમજાવવામાં આવેલ

દે. ખાળો સાસ જુદાસ્થાને ખાસ વાંચવા ને સ્મરણ કરી રાખવા લાયક છે. આગળ ઉપર વ્યવહારને એ બે પણુ બંધો ઉત્તમ ઉદ્દેશ કરવામાં આવેલ છે તે હવે પછી કમેકમે આપવામાં આવશે. સૂચકશતકનો લેખ બે અંકમાં આવેલ છે. તે લેખ પોતામાં કોઈ પ્રકારની મૂર્ખાઈ છે કે નહીં ? તે સમજાવવા માટે, અન્ય મૂર્ખોને ઓળખવા માટે, તેમજ થતી મૂર્ખાઈથી બચવા માટે ખાસ ઉપયોગી છે. આ પ્રમાણે તંત્રીના લેખની વ્યાખ્યા પૂર્ણ થાય છે.

સન્નિમન કુપુરવિજયજી મહારાજના ૨૨ લેખો પૈકી મોટો લેખ પ્રશ્ન-રતિ પ્રકરણના વીવરણવાળો છે. ચાર પાંચ વર્ષથી ચાલતો આ લેખ આ વર્ષમાં ૭ અંકમાં આપીને પૂર્ણ કરવામાં આવ્યો છે. એ આખા લેખની અંદર શાસ્ત્રોક્ત અનેક પ્રકારનું રહસ્ય સમાવેલ છે. તેનો કેટલોક ભાગ તો ગહન પણ છે, તે વીવરણ કરતાં સ્ફુટ કરવામાં આવેલ છે. આ લેખમાં તંત્રીએ પણ થોડોક ભાગ લીધેલો છે. બાકીના ૨૧ લેખ પૈકી એક સીમંધર સ્વામીનું સંસ્કૃત સ્તવન જે પ્રથમાંકમાં આપેલ છે તેના ભાવાર્થનો છે. બાકીના નાના મોટા ૨૦ લેખો તમામ જુદા જુદા રૂપમાં હિતોપદેશ આપનારા છે. અનુક્રમણિકામાં નૈતિકતા, ઉપદેશાત્મકતા ને પ્રકીર્ણના પેટામાં તેનો સમાવેશ કરેલો છે. એ ત્યાગી મહાત્માની કલમ એકજ ઢગમાં જૈન વર્ણના હિત માટે જુદે જુદે સ્વરૂપે કામ કરે છે. નવા જમાનાવાળા તેને જુની ઢગ કહે છે. જુના જમાનાવાળાને તે પ્રિય લાગે છે. એઓ સાહેબ આવીજ ઢગમાં લેખો અન્ય માસિકોમાં ને ન્યુસ્પેપમાં પણ આપ્યા કરે છે. તેમની લેખનીનો પ્રવાહ તો અસખલિત વદ્યાજ કરે છે.

અન્ય પૃથક્ પૃથક્ છ લેખકોના ૧૪ લેખો આપવામાં આવ્યા છે. તેમાં સૌકિત-કના બે લેખો અનેક રીતે અગ્રસ્થાન ધરાવે છે. તે બંને લેખ (વૈજ્ઞાનિક ચર્ચાપર વિચારો ને સમાજસેવા-સેનીટરિયમ) વિસ્તારવાળા હોવા સાથે નવીન પદ્ધતિએ લખાયેલા છે, છતાં નવા ને જુના બંને જમાનાવાળા તે પદ્ધતિ પસંદ કરે છે, તેનું ખાસ કારણ તેની અંદર શાસ્ત્રમર્યાદા વિરુદ્ધ કંઈપણ વખાણ આવતું નથી તે અને વિચારોની પ્રૌઢતા અને સંકળના ઉત્તમ પ્રકારની હોય છે તેજ છે. વકીલ નંદલાલ લલુભાઈના માર્ગ તેત્રીશમું વર્ષ ને શ્રાવક એ નામના બે લેખ છે, તે પણ પ્રૌઢ વિચારવાળા છે. એક લેખ તે પંચાસજી આણંદશાગરજીએ આગમોદય સમિતિમાં આપેલ વ્યાખ્યાનનો છે. એક મહુર્મ દિલ્હીનું લખેલો પરસ્તીગમનનો દાખલ કર્યો છે. નંદલાલ વનેચંદ દફતરીના લખેલા પાંચ લેખો છે, તે બે કે પ્રમાણમાં નાના છે, પરંતુ તે લેખો વ્યવહાર તરફ યોગ્ય રીતે દૃષ્ટિ કરનારા હોવાથી ઉપયોગી છે અને વાંચનારને અસર કરે તેવા છે. આમીચંદ કરશનજી શેઠના લખેલા ૩ લેખ

ઉપદેશ રત્ન કોશ.

૭

વિસ્તારવાળા ને અસરકારક છે. એઓ આગળ ઉપર વધારે સારા લેખો લખી શકશે એવી સંભાવના ધર્મ થકે છે. આ પ્રમાણે ગત વર્ષમાં મારા અંગત બનેલા ગદ્ય પદ્યાત્મક ૯૦ લેખોનું સિંહાવલોકન છે.

હવે નવા વર્ષમાં મારા ઉત્પાદકોની જ્ઞાસા નવીન પદ્ધતિના લેખો વધારે દાખલ કરવાની છે, ઇંગ્લિશ ને હિંદી માસિકોમાં આવતા ઉપયોગી લેખોના લાખાંતરો (અનુવાદ) આપવાની છે, હિતશિક્ષાના રાસના રહસ્યવાળો લેખ આગળ ચલાવવાની છે, એકાદ નાનું પણ સારું ચરિત્ર પણ કથા-વાર્તા વાંચવાના ઇચ્છકોની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા માટે આપવાની છે, સમસ્યાઓ-સૂક્તરત્નાવળીવાળો પદ્યલેખ પણ આગળ ચલાવવાની છે, સન્નિમિત્ર કપૂરવિજયજી મહારાજના વચનામૃતનું પાન કરાવવાનું શરૂ રહેવાનું છે, સુક્તસુક્તાવળીવાળો લેખ જે પૃથક્ પૃથક્ વિષય સંબંધી હોવાને લીધે અપૂર્ણ ગણાય તેવો નથી તેને પણ આગળ ચલાવવાની છે, સમાજહિતના લેખો લખી, લખાવીને સમાજહિતમાં વૃદ્ધિ કરવાની છે. પરમાત્મા તેમની ઇચ્છા પૂર્ણ કરે અને મારી દ્વારા એઓ એવો ઉચ્ચ પરમાર્થ કરે કે જેથી મને પણ તેમાં અમુક વિભાગ મળે. તેને માટે હું પરમાત્માની પ્રાર્થના કરું છું. મારા ઉત્પાદકો, સહાયકો, શુભેચ્છકો, ગ્રાહકો અને જૈન કોમના સ્થંભભૂત ગણાતા સાચા અગ્રણીઓની દિનપરદિન સર્વ પ્રકારે વૃદ્ધિ થાઓ, તેઓ પોતપોતાની ફરજ યથાર્થ સમજી તેનો યથાર્થ અમલ કરે એવી સદ્બુદ્ધિ તેમને પ્રાપ્ત થાઓ, અને જૈન કોમ સુખશાંતિ-સાથે ઉન્નત દશાને પામે એવી અંતઃકરણપૂર્વક આશીષ આપીને હું મારા પ્રાર્થેલા કાર્યમાં આગળ વધું છું. વાંચકોની શુભાશીષથી મારા આયુષ્યમાં પણ વૃદ્ધિ થશે એવો મને પૂર્ણ વિશ્વાસ છે.

ઉપદેશ રત્ન કોશ.

સાર ઉપદેશ સંગ્રહ.

- ૧ જીવહયા (જયણા) ને ધર્મની જનેતા લેખી, સદાય.
- ૨ અપળ ઘોડા જેવી પાંચે ઈંદ્રિયોનું નિરંતર દમન
- ૩ પરને પ્રિય અને હિતરૂપ થાય એવું જ સખા.
- ૪ સુશીલ-સદાચારી-સદ્ગુણી થવા સદા આદરવા.
- ૫ સુશીલ જનોની જ સંગતિ (સોખ) આદરવા.
- ૬ શરૂ મહારાજનાં આજ્ઞા-મરુ.

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

- ૭ નીચી નજર રાખી, જયજીથી, ચપળતા તણ, માનસર ચાલવું.
- ૮ સ્વચ્છ અને સદા દેશ (ગોશાક) પોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે પહેરવો.
- ૯ સદાય સીધી-સરલ દ્રષ્ટિ રાખી સહુ સાથે હળી મળીને રહેવું.
- ૧૦ થોડું, જરૂર જેટલું, ગર્વ રહિત, માનસર, કહાપણુ લઈ, વિચારીને જ પ્રિય પદ્ધતિ અને રીતચરિત્ર એવું વિવેકવાળું વચન જ બોલવું.
- ૧૧ આગળ પરિણામનો વિચાર કરી (દીર્ઘદ્રષ્ટિથી) કામ કરવું.
- ૧૨ ઉત્તમ કુળની લગ્ન-મર્યાદા સદાય સાચવવી (પાળવી).
- ૧૩ કોઈનું દીલ ન દુઃખાય-મર્મમાં ન વાગે એવું લક્ષ રાખીને ભાષણ કરવું.
- ૧૪ કોઈના ઉપર ખોટું આળ ન આવે એવું લક્ષ રાખીને ભાષણ કરવું.
- ૧૫ સામાનું હિત જળવાય, ખેડ ન ઉપજે એવું નમ્ર વચન કહેવું.
- ૧૬ કંઈ પણ સ્વાર્થભુક્ષિ રાખ્યા વગર સહુના ઉપર ઉપગાર કરવો.
- ૧૭ કોઈએ આપણા ઉપર કરેલો ઉપગાર સદાય સ્મરણમાં રાખવો.
- ૧૮ દીન દુઃખી અનાથ છવોને યોગ્ય આલંબન આપ્યાં કરવું.
- ૧૯ કોઈની પાસે દીનતા કર્યા વગર ભતમહેનતથી કમાઈ ખાવું.
- ૨૦ લાચારીથી કોઈ કંઈ જરૂરી માગણી કરે તો તે તત્કાળ યથાશક્તિ કબૂલ રાખવી.
- ૨૧ જરૂર પડે ત્યારે અદીનપણે વ્યાજબી દલીલ કરી બતાવવી.
- ૨૨ આપણસાથ અને પારસી લઘુતા ન થઈ બીય એવું લક્ષ રાખી વાક્ય બોલવું.
- ૨૩ ઘટતી રીતે આપણા દોષોની નિંદા કરવી અને પરશુણી પ્રશંસા કરવી.
- ૨૪ નિજ દોષની હાનિ અને સદ્ગુણની વૃદ્ધિ થાય તેમ લક્ષ રાખી વર્તવું.
- ૨૫ અતિ ઘણું નહિ હસતાં મંદ (સ્મિત હાસ્યની) જ ટેવ રાખવી.
- ૨૬ વૈરીનો વિશ્વાસ નહિ કરતાં તેનાથી સદાય ચેતતા રહેવું.
- ૨૭ પ્રમાદ સમાન કોઈ કદો દુશ્મન જવલેજ હોઈ શકે.
- ૨૮ મદ (Intoxication) વિષય (Sensual Pleasures) ક્રોધ (Anger, Pride etc.) નિદ્રા (Idleness) વિકૃતિ (False Gossips) વિગેરે પ્રમાદ દોષો કહ્યાં છે તેને તજવા પ્રયત્ન કરવો.
- ૨૯ હિત વચનને અવગણી નિજ છંદેજ ચાલવું તે પ્રમાદ.
- ૩૦ પ્રમાદ દોષથીજ છળને બનજામણુ કરવું પડે છે.
- ૩૧ પ્રમાદ તણ હિતવચન આદરનાર સુગે સ્વશ્રેય સાધી શકે છે.
- ૩૨ સ્વશ્રેય અથવા ધર્મ સાધવાના રસ્તા ઘણા છે, ગમે તે રસ્તે સરલ સ્વભાવી સમતાવંત નિજશ્રેય-ધર્મને સાધે છે.

૧ હિતરૂપ થાય તેવું. ૨ સાચું-ખરું.

ઉપદેશ સ્તોકાવ.

૯

- ૩૩ ધર્મ સમાન બીજો કોઇ વિશ્વવત્સલ-પ્રેમી બાંધુ નથી, તેથી સુખના અર્થો જનોએ સદા સર્વદા તેનું જ શરણ કરવું યોગ્ય છે.
- ૩૪ ધર્મબાંધુને વિસારી દેનાર જેવો બીજો હીણભાગી કોણ હોય ?
- ૩૫ શુદ્ધ ધર્મ એ આપણો નિષ્કારણ બાંધુ છે.
- ૩૬ ધર્મવડેજ આપણે સુખી, અને તેના વગરજ આપણે દુઃખી છીએ.
- ૩૭ વિશ્વાસુ (faithful) લોકોએ આપણામાં મૂકેલા વિશ્વાસને આપણે નભાવવો જોઈએ.
- ૩૮ ઉપગારીનો સામો ઉપગાર વાળવાની તક મળે તો તે સાધી લેવી.
- ૩૯ આપણા ઉપગારીનો ઉત્તમ દાખલો લઈ આપણે પણ ઉપગાર કરવોજ.
- ૪૦ સદ્ગુણી મહાશયોને જોઈ-જાણી દીલમાં બહુ રાજ થવું.
- ૪૧ સ્નેહ બાંધવો તો સત્જનો સંગાતેજ.
- ૪૨ કોધાદિક કષાય થઈ જાય તો તેમને તરતજ શાળી-ખાળી નાંખવા.
- ૪૩ પાત્ર પરીક્ષામાં કુશળતા વાપરવી હિતકારીજ છે.
- ૪૪ આપણાથી બની શકે તેટલાં સત્કાર્યજ કરવાં.
- ૪૫ લોકાપવાદ ન થાય એવાં સારાં કાર્ય વિચારીને કુશળતાથીજ કરવાં.
- ૪૬ સહસાત્કાર નહિ કરતાં જે વિચારપૂર્વક સારાં શુભ કામ કરે છે તે ગુણી જનોને અતે ધારી સંપદા આવી મળે છે.
- ૪૭ વિપત્તિ વખતે આકુળ વ્યાકુળ નહિ થતાં ધીરજ રાખતાં શીખવું.
- ૪૮ સુખ રાહેથી મળતાં મદ ન લાવતાં ક્ષમા-નમ્રતા-ગંભીરતા રાખતાં શીખવું.
- ૪૯ પ્રાણાન્ત સુધી પણ આદરેલી પ્રતિજ્ઞાનો નિર્વાહ કરવો.
- ૫૦ થોડામાંથી થોડું પણ પાત્રદાન દેવાની ટેવ રાખવી.
- ૫૧ અંધ રાગને તણ ગુણ-ગુણી ઉપર રાગ કરતાં શીખવું.
- ૫૨ પ્રિય વર્ગ સાથે પણ સત્યતાથીજ બોલવા ચાલવાનું રાખવું.
- ૫૩ કલેશ-કલ્યા કે કુસંપનો જલદી અંત આવે તેમ કરવું.
- ૫૪ કુસંગથી સદાય ડરતા રહેવું-આપણું હિત તપાસવું.
- ૫૫ લઘુવચના-બાળક પાસેથી પણ હિત આદરવું.
- ૫૬ ન્યાય-નીતિ-પ્રમાણિકતાનોજ માર્ગ કાયમ પસંદ કરવો.
- ૫૭ ગમે તેવી પ્રાપ્ત સ્થિતિમાં સંતોષ ધારીને સમભાવે રહેવું.
- ૫૮ ઉત્સાહ વૃદ્ધિ થવા માટે સેવકના ગુણ તેની સમક્ષજ વખાણવા.
- ૫૯ ગુણવૃદ્ધિ માટે પુત્રાદિકના ગુણ પરોક્ષજ કહેવાનું રાખવું.
- ૬૦ સ્ત્રીના ગુણ તો પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ વખાણવાથી તેને તેનો મદ આવી જવાનો સંભવ રહે છે તે વાત ખુબ લક્ષમાં રાખવી.

- ૬૧ હિતકારી છતાં પણ પ્રિય વચનજ યોલવાની ટેવ પાડવી.
- ૬૨ માતા, પિતાદિક વહીલોનો, રાત્રદિ સ્વામીનો સંઘસાધર્મિકનો તથા આપણા ગુરૂજનોનો વિનય સદાય સાચવવો.
- ૬૩ વિનય સર્વ ગુણનું મૂળ છે એ યોક્ત સધ્યાનમાં રાખવું.
- ૬૪ સેવા ચાકરી કરવી, અંતરનો પ્રેમ રાખવો, ગુણ સ્તુતિ કરવી, અવંગુણ ન જોવા અને અવરા-આશાતનાથી દૂર રહેવું એ બધાય વિનયનાજ પ્રકાર જાણીને આદરવા યોગ્ય છે.
- ૬૫ પાત્રવિશેષ સમજીને જે કંઈ દેવું તે નિજ કલ્યાણાર્થેજ દેવું.
- ૬૬ વિદ્યામાંથી પણ રત્ન કાઢી લેવાની પેરે ગમે ત્યાંથી ગુણ પ્રહણ કરી લેવો.
- ૬૭ સમય-પ્રસ્તાવ પામીને યોલાય તે અમૂલ્ય.
- ૬૮ ખળને પણ બહુ જનો મધ્યે મિષ્ટ વચનથી નિવાજવો.
- ૬૯ સ્વ પેર વિશેષ જાણો અને સ્વ ઉન્નતિમાં આગળ વધો.
- ૭૦ જાણવાનું ક્ષણ એજ છે કે જોડું તણને ખડું આદરી લેવું.
- ૭૧ બીજા મંત્ર તંત્રના લાભો તણ, નવકાર મંડા મંત્ર ઉપર અચળ શ્રદ્ધા રાખી બની શકે તેટલું તેનુંજ સેવન-આરાધન કરો.
- ૭૨ પર ઘરે એકલા જવાથી સંકટ આવે, તે ઉપર સુદર્શન શેઠનું ચરિત્ર માદ કરો. સીઓનાં ગહન ચરિત્રની અહીં ગંખી થઈ શકે છે.
- ૭૩ ખરી મિત્રતા હ્રદય પાણીની જેવી એક રસજ હોવી ઘટે છે. ત્યાં એક બીજાથી ગુણ-અંતર રાખવાનું ઘટેજ દેમ ?
- ૭૪ સહનું લાલુંજ ઇચ્છો. જેવાં આપણુ એવાંજ રાહુ.
- ૭૫ આપણે જેવું કરશું તેવુંજ પામશું. વાવશું તેવુંજ લાણશું.
- ૭૬ ગુણનો પણ ગર્વ કરવો હાનિકર છે તો બીજાનું પછી કહેવુંજ શું.
- ૭૭ ‘ગદુરત્ના વસુધરા’ એટલે પૃથ્વી ઉપર કઈક નરરત્નો હોય છે.
- ૭૮ પ્રથમ શરૂઆતમાં સરલ-સુગમ કામ ન્હાના પાયા ઉપર આરંભવું, તેમાં ફેલેલ થયાથી ધીમે ધીમે એ કામ વધારી મોટા-સંગીન પાયા ઉપર લાવી મૂકવું, એમ ક્રમસર થયેલું કામ સુદૃઢ-મજબૂત થશે.
- ૭૯ અભ્યાસબળથી ગમે એવું વિકટ કામ પણ સુલભ થઈ જાય છે, તેથીજ તેની પાછળ ધીરજ અને ખંતથી મર્યા રહેવું પડે છે, એમ કરતાં કાર્યસફળતા થાય તો પણ તેનો ગર્વ કરવો જોડો છે.
- ૮૦ ઉત્તમ જનો ગુણસમૃદ્ધિને પામી ક્ષણેલા આમ્રવૃક્ષાદિકની પેરે લગી પડે છે, લઘુતા ધારે છે અને લોકપ્રિય બને છે.
- ૮૧ મોહ-મમતા વશ જીવો દુઃખી થાય છે અને જન્મમરણ ધારણ કરે છે. ‘હું’

અને ‘મ્હાઈ’ યા ‘અહંતા’ અને મમતા’ એજ દુઃખનાં મૂળરૂપ છે. તેને કાપે તે સુખી થાય છે અને પરમાત્માનાં જ્ઞાનધ્યાનની ધારાથી એ દુઃખનાં મૂળ કાપી શકાય છે, એવો પુરુષાર્થજ પ્રશંસનીય છે.

૮૨ ઉત્તમ પુરુષાર્થી જનો ધન્ય-કૃતપુન્ય છે, તેમને અમારો નમસ્કાર હો.

૮૩ રાગ-દ્રેષ, મોહ-મમતા ને સર્વથા જીતે તે જિન, તેમનો ઉપદેશોલો ધર્મ તે જૈન ધર્મ, જે અહિંસા, સંયમ અને તપ લક્ષણ કહેલો છે.

૮૪ આવા પવિત્ર ધર્મને યથાર્થ ભાવે સેવી-આરાધી, જે મહાતુલાવો રાગ-દ્રેષ અને મોહનું અતુલ ણળ ગાળે છે તેમને દેવતાઓ પણ નમસ્કાર કરે છે.

સન્નિમત્ત કપૂરવિનયજી.

તત્ત્વજ્ઞાન પામવાનો અને તેને સફળ કરી લેવાનો ચોક્ષો અને સરલ ઉપાય-વિવેકાચરણ.

“ શ્રૂયતાં ધર્મસર્વસ્વં, શ્રુત્વા ચૈવાવધાર્યતામ્ ;

આત્મનઃ પ્રતિકુલાનિ, પરેષાં ન સમાચરેત્ ॥ ”

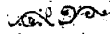
(શ્રીમાન્ હરિમદ્સૂરિઃ-લોક તત્ત્વ નિર્ણયે.)

૧૪૪૪ શ્રદ્ધાના પ્રણેતા ઉક્ત સમર્થ પુરૂષ પોતાના બહોળા શાસ્ત્રઅભ્યાસ અને આત્મઅનુભવથી લબ્ય પ્રાણીઓના હિત માટે, શ્રેય માટે, કલ્યાણ માટે, શાસ્ત્રની આદિમાંજ ભાર દઇને ભલી રીતે બોધરૂપે જણાવે છે કે “અહો સુખાર્થી જનો ! જે તમને ખરું સુખ મેળવવાની અને દુઃખ માત્રને તિલાંજળી દેવાની ખરે-ખરી ઇચ્છા થતીજ હોય તો અહિંસાદિ ઉત્તમ ધર્મની ધુરાને ધારીની પેરે ધૈર્યથી ધારણ કરી રહેનારા કોઈ નિઃસ્પૃહી જ્ઞાની શુરની શુદ્ધ નિષ્ઠાથી સેવાલક્ષિત (વિનય બહુમાન) સાચવી તેમની પાસે સત્શાસ્ત્રરહસ્ય રચિપૂર્વક શ્રવણ કરો અને તેનું સારી રીતે મનન કરી તેનું ઉત્તમ રહસ્ય તમારા કોઠામાં સારી રીતે જમાવો અને છેવટ તે સુજળ આચરવા પ્રયત્ન કરો. સ્વાનુભવથી જે કંઈ તમને પોતાને દુઃખરૂપ સમજાય તે અન્યને દુઃખરૂપ થાય જ, તેથી તેમ નહિ કરવા કાયમ લક્ષ રાખતા રહો. કેમકે જેવા આપણે તેવા સહુ. જૂઓ ! ‘જગતમાં સહુ કોઈ જીવિત વાંચે છે. કોઈ મરણ વાંચતાં નથી.’ તો પછી કોઈનું ‘ખ્યાર’ જીવિત અપહરી કેમ લેવાય ? એટલુંજ નહિ પણ સહુને નિજ આત્મસમાનજ લેખવા, ‘સહુનું’ ભલુંજ ચાહવું, ભલુંજ થાય એમ વદવું અને બને તેટલું ભલુંજ કરવું એવું તો કદાપિ કોઈનું ચાહવું, બોલવું કે કરવુંજ નહિ. ‘જેવું વાવવું તેવું લણવું.’ એ ન્યાયે આપવું તેવું

લેવું છે. સુખ આપીએ તો સુખ અને દુઃખ આપીએ તો દુઃખ. વાહ ! ત્યારે તમને શું પ્રિય છે ? સુખ કે દુઃખ ? જો સુખજ પ્રિય છે, તો ત્રિકરણ શુદ્ધિથી સહુને સુખ રૂપ થાય તેવુંજ ચિંતવો, વદો અને આચરો. બસ ! સંક્ષેપથી એજ સુખનો ખુલ્લો માર્ગ-રાજમાર્ગ છે. તેજ નિર્ભય માર્ગે તમે પળો અને અન્ય યોગ્ય જનોને ઝાઘો. કોઈને અપ્રિય અને અહિત રૂપ થાય એવું નહિ વદતાં પ્રિય, પથ્ય અને તથ્ય (સત્ય) અવિરૂદ્ધ વચન વિવેકથી વદો. આ બાબત વસુરાબ્જનો અને શુરપુત્ર પર્વત તથા નારદજીનો સંવાદ વારંવાર લક્ષપૂર્વક સંભારતા રહો. રખે તમારાથી એવું એક પણ અનર્થકારી વાક્ય બોલાઈ ન જાય કે જેથી તમારે તેમજ શ્રોતાદિકોને ભવિષ્યમાં ઘણું સહન કરવું પડે. તેની પૂરતી સંભાળ રાખો, તે માટે ભરતપુત્ર મરીચિતું દર્શાવે યાદ કરતા રહો, અને સત્ય વ્યવહાર રાખો. ન્યય નીતિ અને પ્રમાણિકતાનું પવિત્ર ધોરણ અડગપણે આદરો અને એથી ઉલટું ધોરણ કદાપિ પણ નહિ આદરો. તુચ્છ સુખ મેળવવા સ્વાર્થઅંધ નહિ બનતાં તેથી વિરક્ત બની નિઃસ્વાર્થ-પણાનો ઉત્તમ માર્ગ આદરતા રહો. સ્વનિયત સાફ રાખો, નિર્મલ શીલ (સદાચાર) હું સદાય સેવન કરો, પરસ્ત્રીને તો નિજ માતા ભગિની કે પુત્રીવત્ બરાબર લેખો. મનથી, વચનથી, ચક્ષુથી કે સ્પર્શથી પણ કદાપિ કુશિલતા ન સેવવા પૂરતું લક્ષ રાખો. સતોપવૃત્તિ ધારીને કૃપણતાદિકુદોષ નિવારો અને બને તેટલો પરોપકાર સાધો. સાધન કરી લેવાની આવી અનુકૂળ તક મળવી વારંવાર દુર્લભ છે એ પુનઃ પુનઃ સંભારી રાખો. જેમ તત્ત્વજ્ઞાન સંબંધી ફેલાવો થાય અને તૈયાર તત્ત્વવેત્તાઓ થાય તેમ કરો. જે સખાવતો કરો યા કરવા બીજાને ભલામણ કરો તે આવે યોગ્ય માર્ગે થાય અને અત્યંત લાભદાયક થાય એમ નિઃશંક માનો બાણી અને આદરો.

વળી સંસારને વધારનારા અને જન્મ મરણનાં અનંત દુઃખમાં વારંવાર અટ-વાવનારાં ક્રોધ, અહંકાર, માયા-કપટ અને લોભ એ સકળ કષાયોને ઉત્તમ પ્રકારની ક્ષમા, નમ્રતા, સરલતા અને સંતોષ વૃત્તિવડે નિર્મૂળ કરવા ખુબ યત્ન કરો. જેમ બને તેમ સામ્ય-સમતા અમૃતનું સેવન કરીને રાગ અને દ્વેષનું વિષ દૂર કરો. તેમજ કદેશ કંકાસ અને કુસંપને કાપવા અને સુલેહ શાંતિ અને સુસંપને સ્થિર સ્થાપવા ભગીરથ પ્રયત્ન કરો. શત્રુને પણ ખોટું આળ નહિ દેતાં તેમાં રહેલું સત્યજ શોધી કાઢવા ટેવ પાડો. નારદ વિદ્યાવડે એક બીજા પક્ષને લડાવી નહિ મારતાં હઠા-પણુ બતાવી સમાધાનીના શુભ માર્ગ ઉપર લાવવા પ્રયત્ન સેવો. પ્રારબ્ધ યોગે પ્રાપ્ત થયેલાં સુખ દુઃખમાં હર્ષ ખેદ ધારી સુંઝાઈ નહિ જતાં તેમાં સમભાવે રહેવાનું યત્ન કરો. પરશુજી-દોષ નિંદા કે આત્મલેખા (આપગડાઈ) નહિ કરતાં પર-શુજી-રાગ અને આત્મલઘુતા આદરતા શીખો. દાંભિક ક્રિયા (બગધ્યાન) અને અન્યની ખોટી શુશાસત નહિ કરતાં શુદ્ધ નિષ્કપટ પણે યથાશક્તિ શુભ કરણી અને

સત્ય કથન કરવા લગારે સંકોચ ધારો નહિ. એવડમાં નિઃશંકપણે શુદ્ધ તત્ત્વ ઉપર અડગશ્રદ્ધા ધારી તન્મયપણે શુદ્ધ તત્ત્વની જ સેવા-ઉપાસના કરો. એજ સકળ હિત, શ્રેય અને કલ્યાણકારી માર્ગ છે, અને સત્ય સુખતા અર્થી જનોએ ખરેખર આરાધવા યોગ્ય છે. કિંબહુના! ઇતિશમ. (સુ. ક. વિ.)



અહિંસા સંબંધી હિત-ઉપદેશ.

યોગશાસ્ત્રકાર શ્રીમાન હેમચંદ્રસૂરિ કહે છે કે કુલાચારથી, હિતબુદ્ધિથી કે ધર્મ સમજીને પણ કરેલી પ્રાણીહિંસાથી કુળ ક્ષય, હિત હાનિ અને ધર્મ લોપ થવા પામે છે, તો જે કોઈ કેવળ કૌતુકાદિકથી આખેટક (મુંગયા) કર્મ કરતાં જીવતા પશુ પક્ષી વિગેરે પ્રાણીઓની ઇરાદાપૂર્વક હિંસા કરે છે, યા કરાવે છે, યા કરનારને અનુમોદન આપે છે તેમની પાપ કથાનું તો કહેવું જ શું? તેથી અત્યંત પાપ લાગે છે. આ પ્રસંગે શાંતનુ રાજાને તેની પતિવ્રતા ગંગા રાણીએ નિજ કર્તવ્ય સમજી આપેલો સદ્બોધ (શિક્ષા અને ચેતવણી) અને પોતાના જ પુત્રથી એવેજ પ્રસંગે પોતાનો થયેલો પરાભવ હિતચિંતક પુરુષોએ લક્ષ પૂર્વક વાંચીને ધડો લેવા યોગ્ય છે. વળી વિવાહ ગોરવ માટે વાંદાઓમાં એકઠા કરેલા પશુઓના પોકાર સાંભળી પરમ કષ્ટજીવંત શ્રી નેમિકુમારે વિવાહ કરવાનું બાંધ રાખી તે બધાય પશુઓને મુક્ત કરી દેવા આપેલો હુકમ અને એ પ્રસંગે બધાય પશુઓ તરફથી નેમિકુમાર પ્રત્યે એક હરણીયા મારફત ગુજારવામાં આવેલી હૃદયવેધક અરજ પણ અવશ્ય ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે. જેનો સ્પષ્ટાર્થ માત્ર એટલોજ છે, કે ‘અનાથ અને અન-પરાધી એવા અમને સહુને હે પ્રભો! હે નાથ ! રક્ષા રક્ષા!’ આ ઉપરથી ખીજાને ગમે તેટલો આગ્રહ છતાં વિવાહનો પણ ત્યાગ કર્યો, અને નિરપરાધી પશુ પંખી-ઓનો નાહક વિનાશ કરનારા દુષ્ટ જનોને એક સંજ્ઞા હાખેલો સ્વાર્થ ત્યાગથી ગતાવી અપ્યો. એ મહાપુરુષોને પવિત્ર પગલે ચાલી સ્વપર હિતની રક્ષા કરવા સહુ પ્રાણીવર્ગ ઉપર સમાનતાવાળી બુદ્ધિથી મૈત્રીભાવ ધારવો એ દરેક અમીર, અધિકારી કે ક્ષત્રીય બચ્ચાઓની પણ ફરજ નથી શું? હિંદનો યા હિંદવાસીઓની અવદશાનું કારણ શોધવા કોને ગરજ છે? અને તેની આખાલી યુન: સંપાદન કરવાના ખરાં કારણો ગવેષવાની કોને જરૂર છે? જે દેશમાં જ્યારે અહિંસા યા દયાદેવીની સંપૂર્ણ દક્ષતાથી સેવા-ભક્તિ સચવાય તે દેશમાં ત્યારે કોઈ પ્રકારનું સુખ દૂર દાંડ શકે? અને દુ:ખ ટકી શકે? નહિજ. (સુ. ક. વિ.)

હિતચિન્તાના રાસનું રહસ્ય.

(અનુસંધાન ગતવર્પના પૃષ્ઠ ૩૭૨ થી)

માટે માગ્યું છે દીઝે, નાપે શખ્યો શરણુ;

પૃછ્યા ઉત્તર જે કહે, એ જગ વિરલા ત્રણ. ૧

યુદ્ધિ શરીરે ઉપજે, દીધી કેતી હોય;

જળ મધ્યે કચ્છપ વસે, તરી ન જાણે સોય. ૨

કર્તા પ્રથમના હુલામાં કહેલા ત્રણ વિરલા પુરોમાં કેશી ગણધર મહારાજનો સમાવેશ કરે છે. એમણે પરદેશી રાજતામાં માગ્યા તાત્કાલિક ઉત્તર આપ્યા કે જેથી તે પ્રતિબાધ પામ્યો. યુદ્ધે તેને શ્રાવક કર્યો અને સુરપદવી આપી. કેવી રીતે સુરપદવી આપી તે આગળ કહેવાશે. જેણે એક પાપી જીવને ધર્મ પમાડ્યો અને સાચો જૈન ધર્મ સમજાવી અંગીકાર કરાવ્યો તેણે ત્રણ જીવનમાં અમારી પકલ વગડાવ્યો એમ સમજવું. સમ્યક્ ધર્મના દ્વારાર યુદ્ધ મહારાજનો શાસ્ત્રકાર કહે છે કે કોઈ રીતે પ્રતિકાર કરી શકતો નથી અર્થાત્ તેના કરતાં હબર, લાખ કે કોડ ગણો ગદલો આપતાં પણ ગદલો વળી શકતો નથી. પરદેશી રાજા ધર્મ પામવાથી યુદ્ધમહારાજની અનેક પ્રકારે ભક્તિ કરવા લાગ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે- 'હે મહારાજ! તમારા એકાંત ઉપકારી જીવિતને ધન્ય છે. તમે મને પશુમાંથી મનુષ્ય કર્યો, હું મહા મિથ્યાત્વી હતો તેનો શ્રાવક બતાવ્યો. આપનો ઉપકાર હું કદી પણ ભૂલી શકું તેમ નથી.'

હવે પરદેશી રાજાને સૂરિકાંતા નામે રાણી છે. તે અત્યંત વિષયાસક્ત છે. પરદેશી રાજા ધર્મ પામવાથી તેની વિષયવૃત્તિ વિરામ પામવાને લીધે સૂરિકાંતાને તેનાથી વિષયવૃત્તિ થઈ શકતી નથી. તેથી તે પરપુરૂષ સાથે લંપટ થઈ, તેને સ્વાર્થ નહીં સરવાથી વહાલો પતિ અકારો લાગવા માંડ્યો, પતિના ઉપરથી પ્રેમ ઉતરી ગયો એટલુંજ નહીં પણ તે પોતાનાં સ્વેચ્છાચારીપણામાં ક્રોધરૂપ લાગવા માંડ્યો. તેણે પોતાના પુત્રને કહ્યું કે 'તું તારા પિતાને હણી નાખે તો તને વહલું રાજ્ય પ્રાપ્ત થાય.' પુત્રે તે વાત ન સ્વીકારી. પોતાની માતાના આવા દુર્વિચાર માટે તેને ઘણો ખેદ થયો, પરંતુ એ વાત તે કોઈની પાસે કહી શક્યો નહીં, કેમકે કોઈને કહેવા જતાં તેમાં પોતાની માતાની ક્ષેત્રી થાય અને હલકાર્ષ દેખાય. સુપુત્ર એવું કેમ કરે ?

જ્યારે પુત્રે એ વાત માની નહીં ત્યારે સૂરિકાંતાએ પોતાને હાથેજ એ પાપ-કર્મ કરી વચ્ચેથી ક્રોધ કાઢી નાખવા ધાર્યું. તેણે વિચાર્યું કે 'જે આ પતિ ન હોય

તો પુત્ર તો બોલી શકે તેમ નથી, તે હનુ નહોતો છે, વળી મારો દુરાચાર સામે તેને આંખ આડા કાન કર્યા સિવાય છુટકો નથી. 'આમ વિચારીને એક દિવસ પરદેશી રાજાએ પૌષ્પોપવાસ કર્યો હતો તેને પારણે તેણે લોજનમાં વિષ લેળીને ખાવા આપ્યું. થોડા વખતમાં વિષની અસર થવા માંડી એટલે વિચક્ષણુ રાજા રાણીના એ હુકમને સમજી ગયો, છતાં તેના પર કિંચિત્ પણ રોષ ન લાવતાં પોતાના હુકમને ઉઘ્ય સમજવા લાગ્યો. રાજાને વિષ અપાયાની વાત ગામમાં વિસ્તાર પામતાં મંત્રી, સામંત, શેઠ શાહુકારાદિ એકઠા થઈ ગયા. રાજવર્ગ પણ એકત્રિત થયો. રાણી કપટમિશ્રિત કલ્પાંત કરવા લાગી. વિષ નિવારણને માટે અનેક પ્રકારના ઔષધ ઉપચારો થવા લાગ્યા. તે વખતે મહા હુશ્ચારિણી સૂરિકાંતાએ વિચાર્યું કે 'જો આમાંથી રાજા ઉભા થશે તો જરૂર મારાં પાપકૃત્યનો મને અસહ્ય ગળદો આપશે. માટે હવે તો કોઈ રીતે તેને જીવવા નજ દેવા.' આમ વિચારી એકદમ રોતી રોતી આવીને પરદેશી રાજાની ઉપર પડી અને ગળે નખ દઈ દીધો; એટલે તેજ વખત પરદેશી રાજા સદ્વચાનપરાયણપણે મૃત્યુવશ થઈ ગયો. પ્રાંત સમયના ધર્મારાધનના ગણથી મરણ પામીને તે પ્રથમ દેવલોકમાં ઈંદ્રનો સામાનિક સૂર્યાસ નામે દેવતા થયો. તીવ્ર પાપી સૂરિકાંતા પણ મનઃશિષ્ટ ભોગ ભોગવવા જીવી શકી નહીં, તે પણ તેજ દિવસે સર્પ ડસવાથી મરણ પામીને નરકે ગઈ. અત્યુચ્ચ પુણ્ય પાપનું ફગ તત્કાળ જ પ્રાપ્ત થાય છે.

આ કથાનકમાંથી આસ રહસ્ય એ લેવાનું છે કે પરદેશી રાજાને પોતાની રાણીએ જે આપ્યાનું જાણ્યા છતાં સહનશીળતા કેવી રાખી? એવી સહનશીળતા રહે ત્યારે કોધનો અમુક અંશે નિરાસ કર્યો એમ કહેવાય. કોધનો સર્વાંશે નિરાસ કરવા માટે તો હનુ એના કરતાં પણ ઉચ્ચ કોટીના જીવનની અપેક્ષા છે. અપ્રમત્ત મુનિ મહારાજ જે ક્ષમા રાખે છે તે આ કરતાં અનેકગુણી વધી જાય તેવી હોય છે. શ્રી પાર્શ્વનાથ પરમાત્માના ચરિત્રમાં એજ ગુણ અત્યંત આજ્ઞાનને પાત્ર થયો છે કે તેમણે પ્રાણંત ઉપસર્ગ કરનાર કમઠ (મેઘમાળી) અને તેનું નિવારણ કરનાર ધરણેંદ્ર ઉપર સમભાવ રાખ્યો. વીર પરમાત્માના ચરિત્રમાં પણ તે વિભાગ જ ખાસ પ્રશંસનીય છે કે અનેક પ્રકારના પ્રાણંત ઉપસર્ગ કરનાર સંગમદેવ ઉપર પણ તેમને દયા આવી અને તેથી નેત્રો આર્દ્ર થયા. જૈન દર્શનમાં ગતાવેલી આવી ઉચ્ચતર ક્ષમા અન્ય કોઈ દર્શનમાં મળવી હર્લભ છે.

આવી ક્ષમા પરદેશી રાજાએ ગતાવી તેમાં ગુરૂમહારાજના ઉપદેશનો પ્રતાપ સમજવો. કેશીગણધર મહારાજાએ સમ્યક્ત્વ ઉચ્ચરાવતાં સ્પષ્ટ સમજાવ્યું હતું કે સમકિતના પાંચ લક્ષણમાં શમ તે મુખ્ય છે. ઉપશમવડે સર્વ ગુણ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. શ્રાવણ્યનો સાર પણ ઉપશમજ કહેલ છે. જો તેને અંત સમયે સૂરિકાંતાની ઉપર દ્વેષ જાગ્યો હોત તો તેની આવી ઉત્તમ ગતિ થઈ શકત નહીં. જો કે આવી ક્ષમા

પ્રાણી-પોતાની સ્ત્રી પોતાને જ વિષ આપે તે સહન કરવું, એટલુંજ નહીં પણ તે પોતાની જીભ ઉપર પણ ન ઠાકવે. એ યોગ્યું મુશ્કેલ નથી; પરંતુ ગુણની કિંમત પણ તેવજ વળે છે, ખરી ક્ષમાની યોગજાણ ત્યારેજ પડે છે, અને તેનું ઉચ્ચતર પદ પણ ત્યારેજ મળી શકે છે.

કેથી ગણધર જેવા ઉત્તમ ગુરૂ સ્થાને સ્થાને મળવા દુર્લભ છે. ઉત્તમજીવો-નિજ તેવા સદ્ગુરૂનો સંયોગ પ્રાપ્ત થાય છે. જે ગુરૂ ખરું જ્ઞાન મેળવેલા હોતા નથી તે ધર્મકથા-ધર્મદેશના પણ યથાર્થ આપી શકતા નથી; કેમકે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, જાતને સમજીને દેશના આપવાનું વિધાન તેઓ જાણતા નથી, ઉત્સર્ગ અપ-સર્ગ માર્ગને સમજતા નથી, તેથી તેના ક્યાં ઉપયોગ કરવો યોગ્ય છે તે ન જાણ-વાથી ઉત્સર્ગને સ્થાને અપવાદનો અને અપવાદને સ્થાને ઉત્સર્ગનો ઉપદેશ આપે એ સમજવાર કહે છે કે “આવા મૂર્ખ જીવો યતનાવંત પણ હોઈ શકતા નથી. ખરી સત્યાનું સ્વરૂપ ન સમજવાથી વાસ્તવિક યતના તેઓ પાળી શકતા નથી. પોતે અગીતાર્થ હોવાથી ગમ્મમાં બાળ, વૃદ્ધ, ગ્લાન વિગેરેની કેમ સંભાળ લેવી તે ન સમજવાથી જ્યાં પણ બરાબર ચલાવી શકતા નથી. કોઈ પ્રાયશ્ચિત્ત લેવા બાંધે તો પોતે પ્રાયશ્ચિત્ત આપવાનું સ્વરૂપ યથાર્થ ન સમજતા હોવાથી એણે ના તથાનું પ્રાયશ્ચિત્ત આપે છે, એટલે તેને તીર્થંકર ભગવંતની આશાતનાનો દોષ મારા થાય છે. તેથી મિથ્યાત્વ આવે છે ને સમકિત નષ્ટ થાય છે. વળી એવી આશા-તના વારંવાર કરવાથી સંસાર વધે છે. એવા અગીતાર્થની નિશ્રાએ રહેનારા પણ તેના પાતકને પુષ્ટિ આપનારા થાય છે. વળી એવા અગીતાર્થ પ્રાંતે પોતાનો ગમ્મ પોતાના જેવા અગીતાર્થનેજ સોંપી જાય છે, તેથી ઉન્માર્ગની કમે કમે વૃદ્ધિ થાય છે. એના અબહુશ્રુત જે તપાનુષ્ઠાનાદિ કરે તે પણ અજ્ઞાતપંથે ચાલવા જેવું કરે, તેથી કર્મનિર્જરા ન થતાં ઉલટો કર્મનો બંધ થાય. એવા અબહુશ્રુત પોતે તરે નહીં અને બીજાને તારી પણ શકે નહીં. એવા અલ્પાગમ્(અબહુશ્રુત)નો તપ ઉપદેશમાળા-દિકમાં કલેશરૂપજ કહ્યો છે, કેમકે તેમાં પરમાર્થની ઘણી ખામી હોય છે. શ્રુત મેળવનાર પણ જે શ્રુતનું રહસ્ય ન જાણે અને માત્ર સૂત્ર અનુસારેજ ચાલે તો તેને પણ ખરો માર્ગ લભ્ય થઈ શકતો નથી. તેનો તપ પણ અજ્ઞાનરૂપ કહેલો છે. જેમ કોઈ પંથી અન્યને પંથ પૂછે તે પંથી પંથનો પૂરો માહિતીવાળો ન હોવાથી માર્ગની દેખા માત્ર બતાવે, તેથી પૂછનાર પંથીને ખરો માર્ગ પ્રાપ્ત થાય નહીં, તેમ જીન પણ એકલા સૂત્રના અભ્યાસથી માર્ગને સમજી શકે નહીં. તેના અર્થ અને રહસ્યને સમજવાર ગુરૂમહારાજના ચરણને સેવી તેમની પાસેથી શ્રુતનું રહસ્ય મેળવે તેજ ખરો માર્ગ સમજી શકે.”

કર્તા કહે છે કે--

હિતશિક્ષાના રાસતું રહય.

૧૭

સૂરભેદ સમજે નહીં, ચરિત્રતણે નહીં જાણુ;
 અવસરે સહા ન ઝોળખે, તે શું કરે વખાણુ. ૧
 યોગ્ય અયોગ્ય જાણે નહીં, જિમ તિમ દિયે ઉપદેશ;
 પાંખિણી સુઘરીની ધરે, પામે તેહ કલેશ. ૨

સુઘરી જાતિની એક પક્ષીણીએ વાનરને શિતઋતુમાં ટાઢથી ધુજતો દેખીને ઉપદેશ આપ્યો કે-‘ જો હાથ છે, જો પગ છે, આકૃતિએ મનુષ્ય જેવો દેખાય છે, છતાં ટાઢની પીઠાને હરનાર એવું ઘર કરીને કેમ રહેતો નથી ? ’ આવો ઉપદેશ સાંભળીને વાનર બોલ્યો કે-‘ હે સૂચીમુખી ! હુશચારી ! રંડે ! પંડિતવાદિની ! હું ઘર બનાવવાને તો સમર્થ નથી પણ મને ઘર ભાંગી નાખતાં આવડે છે. ’ આમ કહીને તેણે બીચારી સુઘરીને માળો વીંચી નાખ્યો. આ દષ્ટાંત ઉપરથી કશું છે કે-

ઉપદેશો ન દાતવ્યો, યાદૃશે તાદૃશે તરે ।

પદ્ય વાનરમૂર્ખેન, સુષ્ટી નિગૂહી કૃતા ॥

‘ જેવા તેવા માણસને ઉપદેશ ન આપવો, પ્રથમ માણસ ઝોળખી તેને જો પોતાના ઉપદેશથી સારી અસર થાય તેમ હોય તોજ ઉપદેશ આપવો. જુઓ, માણસ ઝોળખ્યા વિના ઉપદેશ આપ્યો તો મૂર્ખ વાનરે સુઘરીને ઉલટી ઘર વિનાની બનાવી દીધી. ’

મનુષ્યે બનતાં સુધી મિષ્ટ લાખણ કરવું કે જે સર્વને પ્રિય લાગે. તેને માટે કશું છે કે-

રે જિદે કટુકસ્નેહે, મધુરં કિં ન માપસે ।

મધુરં વદ કલ્યાણી, લોકોડયં મધુરામયઃ ॥

“ હે કટુ બોલવામાં પ્રીતિવાળી જીંહડા ! તું મધુર શા માટે બોલતી નથી ? તેમાં તને પૈસા શું બેસે છે ? માટે હે કલ્યાણી ! તું મધુરજ બોલ, કેમકે લોક મધુર વાણી સાંભળવાને ધન્યજનાર-મધુર પ્રિયજ છે. ”

જે મનુષ્ય પ્રિય બોલી જાણતો નથી, તે લોકોના વ્યાખ્યાનને પાત્ર થઈ શકતો નથી. વળી તેવા માણસ પકડેકરી વાત મૂકી પણ શકતા નથી. આગ્રહજ કર્યા કરે છે. જુઓ ! જે માણસ બરાબર બેસી જાણતો નથી તેને પણ લોકો મૂર્ખ કહે છે. બેસવામાં પણ ડહાપણની જરૂર પડે છે.

અહીં કર્તાએ પ્રસંગે સુહૃપત્તિ સંબંધી વ્યાખ્યા કરી છે. આ રાસના કર્તા

નરપણાદાસજીના વખતમાં વ્યાખ્યાનાદિ પ્રસંગે મુખે મુદ્દપત્તિ બાંધવાનો પ્રચાર હશે એમ તેના લેખ પરથી સમજાય છે. તે કહે છે કે—

મુખે બાંધી તે મુદ્દપત્તિ, હેડે પાઠો ધારિ;
અતિ હેડી દાટી શરૂ, જેતર ગળે નિવારિ. ૧
એક કાને વળ સમ કહી, ખાલે પછેડી કામ;
હેડે ખોરી તે કોથળી, નાવે પુણ્યને કામ. ૨

પ્રસંગોપાત આટલું કહીને કર્તા પ્રારંભ કરેલી હકીકતનો ઉપસંહાર કરે છે કે ‘રાખી, દેવી, મૂઠ અને પૂર્વ બુદ્ધ્યાહિત—એ ચાર પ્રકારના મનુષ્યો ધર્મને અયોગ્ય હોવાથી પડિત પુરૂષ તોવા મનુષ્યોને ઉપદેશ આપતા નથી.’

કાળિકાર્યાઈ જેવા સત્યવાદી શુરને ધન્ય છે કે જેમણે પ્રાણ્તાંત કથના ભયમાં પણ દત્તરાજાએ યસનું કૃળ પૂછતાં સત્ય ઉત્તર આપ્યો. જે મનુષ્ય પ્રકટપણે યથાસ્થિત ન કહે તે યોધિનીજને હણે છે અને જન્મ જરા મરણ રૂપ સસુદમાં ડુબે છે—સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે. ઉત્સુક બોલવાથી પ્રાણી સ્ત્રીકણાં ધર્મ બાંધે છે, અનંત સંસાર વધારે છે અને ચારે ગતિમાં પરિભ્રમણ કરે છે. જે મનુષ્ય માયામૃણાવાદી હોય છે તે પણ સંસારમાં લાગે છે. ધર્મમાં તો માયા હોઈ શકેજ નહીં, તેથી ધાર્મિક પ્રસંગમાં તો કપટકળા કદી પણ કરવી નહીં, પરનું રંજન કરવા સંદોષ વચન બોલવું નહીં, સત્ય વાત લલ્લો વિના કહી દેવી, ધર્મમાં તો એવા માયા—કપટનો અને અસત્યનો ઉકરડો કે જેથી ભવવૃદ્ધિ થાય તે હોતોજ નથી. કપટ, વંચના, છળ એ સર્વ તજવા યોગ્ય છે, દેવતા હો યા મનુષ્ય હો જે છળકપટાદિ કરે તે બધાં ભવવૃદ્ધિ કરે છે, સર્વને એકસરખું કહેતા-રાજ બરા સુકિતપંથના દર્શક હોઈ શકે છે. ઉત્તમ મનુષ્યો જેવું સભામાં બોલે છે તેવુંજ એકાંતમાં પણ બોલે છે. લોક દેખતાં જેવાં આચરણ આચરે છે, એકાંતમાં પણ તેની પ્રવૃત્તિ તેવીજ હોય છે. સુતાં, ભાગતાં, ઉડતાં, ઘેસતાં જેની એકસરખી પ્રવૃત્તિ હોય છે તેવું જ્ઞાનજ વળાણને પાત્ર છે, તેજ ખરી સમજણવાળો છે. કર્તા કહે છે કે ‘ધર્મકથા સંસારીને પછી શક્તિ અનુસાર અવશ્ય શુભ પ્રવૃત્તિ કરવી, કેમકે આ જગતમાં કર્તા વિના અર્થાત્ ચારિત્ર વિના કોઈ તરી શકતું નથી.’

જે મનુષ્ય નિર્મળ જ્ઞાન રોગજ્યા છતાં પણ જો ક્રિયા કરતા નથી તો તે સંસારમાં પડ્યા રહે છે, તેનો પાર પામી શકતાં નથી, સાંસારિક ભોગના ત્યાગની વાતમાં તેને સ્વાદ આવતો નથી. જે કોઈ તરી બહુ છે પણ હાથપગ હલાવીને તરતા નથી તો તે ઉડા ચાલ્યા બાય છે. ચારિત્ર વિના જ્ઞાન શા કામનું છે? જે સમજ્યા પ્રમાણે ક્રિયા કરે તોજ તેનું જ્ઞાન ઉપયોગી છે, તે જીવનેજ શુકલપક્ષી^૧ કહેલ છે. સમકિતદષ્ટિ હોય કે

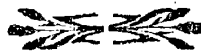
૧ જેનો અર્થ પુરૂષ પરાવર્તની અંદર સંસાર હોય તે શુકલપક્ષી કહેવાય છે.

નિઃપાદ્ધિ હોય પણ જો તે ક્રિયાવાદી છે, ક્રિયા કરવામાં તત્પર છે, તો તે પરિણામે સિદ્ધિસુખને અવશ્ય પામે છે. જ્ઞાની મનુષ્ય જો અલ્પ તપ અને ક્રિયા કરે તો પણ તે ઘણું કર્મક્ષય કરે છે; અજ્ઞાની તેના કરતાં અતિશય તપ કરવાથી પણ તેટલો કર્મક્ષય કરી શકતો નથી; બહુ અલ્પ લાભ મેળવે છે. તામલી તાપસે અને પૂરણ તાપસે અત્યંત તપકષ્ટ કર્યું પરંતુ તે જ્ઞાનસંયુક્ત નહોતું તેથી માત્ર ઇંદ્રપદવીજ તેમને પ્રાપ્ત થઈ, તેનાથી સર્વ કર્મને ક્ષય થયો નહીં અને સિદ્ધિસામ્રાજ્ય મેળવી શક્યા નહીં. જ્ઞાની હોય પણ જો શ્રદ્ધા ન હોય તો તેની પણ અનેક પ્રકારની તપક્રિયા અંગારમર્દક આચાર્યની જેમ નિષ્ફળ બળે છે, અને સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે. આ પ્રમાણે હોવાથી જ્ઞાન, સમકિત (શ્રદ્ધા) અને ચારિત્ર એ ત્રણેની આવશ્યકતા છે, ત્રણે સાથે હોવાથીજ મોક્ષ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. શુરમહારાજની વાણી (દેશના) સાંભળીને શ્રાવક એ ત્રણે પ્રકારને સ્વીકારે છે.

પછી શુરમહારાજને ખમાસમણ વડે વંદન કરી ઇચ્છકારી સુહરાઈ ઇત્યાદિ વડે શ્રાવક સુખસાતા પૂછે છે. આ પ્રમાણે શુરને સુખસાતા પૂછવાથી પ્રાણી હનુ-કર્મી થાય છે. શુરમહારાજને વિધિપૂર્વક વાંદવાથી ચિરકાળના સંન્યય કરેલાં પાપ નાશ પામે છે. આત્મા નિર્મળ થાય છે. શુરને સુખસાતા પૂછ્યા પછી ચાર પ્રકારના પ્રાસુક ને એપણીય આહારને માટે તેમજ વસ્ત્ર, પાત્ર, કંબળ, પાદપોષનક, પીઠ, ફલક, સચ્ચા, સંસ્તારક, ઔષધ અને લૈષજને માટે શુરને નિમંત્રણ કરવી. એટલે ‘એમાંની જે વસ્તુનો ખપ હોય તે લેવા પધારજો’ એમ કહેવું. શુરમહારાજ તેના ઉત્તરમાં કહે છે કે ‘જેવો અવસર’ અર્થાત્ અવસર યોગ્ય કરશું. ખપ હશે તો લેવા આવશું અને શુદ્ધમાન મળશે તો શ્રદ્ધણ કરશું.

આ પ્રમાણે નિમંત્રણ કરી શુદ્ધ (નિર્મળ) મનથી ધર્મદેશના સાંભળવા આવનાર શ્રાવક પોતાને ઘરે આવે. કર્તા કહે છે કે ‘જે નિશ્ચળ મને ધર્મદેશના સાંભળે તે તેના ભેદ યથાર્થ સમજી શકે,’ અન્ય સમજી શકે નહીં, હવે ઘરે આવીને શ્રાવક શી રીતે ઘરમાં પ્રવેશ કરે અને પછી પચ્ચખખાણ પારીને દંતધાવનાદિ ક્રિયા શી રીતે કરે તે કર્તા કહે છે.

અપૂર્ણ.



સ્ફુટ નોંધ અને ચર્ચા.

આ માસિક આ અંકથી ચોત્રીશમા વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે. ગતવર્ષના લેખોની સમાલોચના અને હવે પછી લવિષ્યમાં આ માસિકમાં કેવા લેખો આવશે તે સંબંધમાં સંપૂર્ણ માહિતી આ અંકના અગ્ર લેખમાં આપવામાં આવી છે. આ વરસથી આ માસિકમાં ઉપરના મથાળા નીચે નવીન નાના લેખો શરૂ કરવામાં આવે છે. અત્યારે જૈનકોષમાં ઘણા નાના નાના પ્રશ્નો ચર્ચવા લાયક છે, અનેક બાબતો ઉપર વિચાર કરવા જેવું છે, તેવાં બધાં પ્રશ્નો અને બાબતો આ લેખમાં દાખલ કરવામાં આવશે, અને તેવી બાબતો ઉપર અમારો અભિપ્રાય આ વિષયમાં જણાવવામાં આવશે. વળી કોઈ સારાં પુસ્તકો અને માસિકનાં ઉત્તમ વિચારો પણ આ લેખમાં પ્રકટ કરવામાં આવશે. ઉપયોગી ચર્ચા કરવા લાયક બાબતો તરફ અમારું ધ્યાન ખેંચવાની અમારાં ગ્રાહકો અને વાંચકોને અમે વિનંતિ કરીએ છીએ.

* * * * *

અમારાં સુસ્ત ગ્રાહકોને એક બાબત જણાવવાની જરૂર છે કે આવા છાપવાનાં કાગળો તથા સાધનોની યોગણી મોંઘવારીના સમયમાં પણ જ્યારે બીજા માસિકોએ લવાજમ વધાર્યા છે ત્યારે ચાલતાજ લવાજમે આ માસિક ચલાવવાનું અમેએ નક્કી કર્યું છે. વળી પૃથક્કયા ઘટાડવાની મંજૂર હતી તે પણ સુક્ષ્મ રાખી કાગળમાં કોઈક ફેરફાર કરી ચાલુ પૃથક્કયાથીજ આ માસિક બહાર પાડવાનું અને લેટની છોકા પણ આપવાનું અમે ચાલુ રાખ્યું છે. ગ્રાહકોની ફરજ છે કે આવી મોંઘવારીના સમયનો વિચાર કરી આ માસિકના ગ્રાહકો વધારી આપવાની અને લવાજમ તાકીદે મોકલી આપવાની વિનંતિ તેઓ સ્વીકારશે.

* * * * *

ઘણી વખત આ માસિક માટે બેલાતું અમારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે તેમાં જુની પદ્ધતિનાં લેખો લખવામાં આવે છે, નવીન જમાનાને અનુસરીને કાંઈ પણ લેખ લખવામાં આવતાં નથી. આવી ટીકા કરનારા ઘણા જુદાસ્થાનોથી કેટલાક માસિકનાં લેખો વાંચ્યા વગરજ ટીકા કરે છે, બાકી ઘણાક ઉપરનાં મથાળાં એક લેખનું હાર્દ તપાસવાની કુરસદ લેતા નથી; બાકી અમારા વાંચકોમાંથી ઘણાઓ તરફથી તો આ માસિકમાં પ્રગટ થતા લેખો ઉપર સહાનુભૂતિ દર્શાવનારા પત્રો પણ આવે છે; તોપણ હવે પછી જુદી જુદી નવીન પદ્ધતિના લેખો દાખલ કરવાનો અમેએ નિર્ણય કર્યો છે. જૈનોમાં લેખકની સંખ્યા તરફ દૃષ્ટિ કરતાં બહુ ખેદ થાય તેવું છે. આગળ અભ્યાસ કરેલા અને ગ્રેજ્યુએટની પદવીથી અદકૃત થયેલા સર્વ જૈન બહુઓ સામાજિક-ધાર્મિક-નૈતિક વિગેરે ચાલુ બાબતો ઉપર ચાલુ

સ્કુટ નેધિ અને ચર્ચા.

૨૧

ચર્ચા થાય તેવા લેખો લખીને શામાટે બહાર પડતા નથી ? તેવા સર્વ બંધુઓને અમે તેમના વિચારો આ બુના માસિક દ્વારા બહાર પાડવા અમે સપ્રેમ આમંત્રણ કરીએ છીએ. જૈનશૈલીથી જેમાં વિરૂદ્ધતા ન હોય, કોઈપણ અમુક વ્યક્તિ કે સંસ્થા ઉપર જેમાં કટાક્ષ ન હોય તેવા કોમની અત્યારની સ્થિતિને ઉપયોગી લેખો આ માસિકમાં દાખલ કરવાનો અમે એ નિર્ણય કરેલો છે. જૈન લેખકો તે બાબતમાં બનતો પ્રયત્ન કરશે, અને કોમની બનતી સેવા જરૂર બબ્બશે.

* * * * *
ભાવનગર-રાજ્ય તરફથી પરમ પવિત્ર તીર્થાધિરાજ શ્રી શત્રુંજયની યાત્રા કરવાનું સુગમ થઈ શકે તે માટે શીહોરથી પાલીતાણાની ટ્રેઈન થઈ ત્યારથી પાલીતાણા મુકામે યાત્રાળુની સંખ્યા હંમેશાં વધતી જાય છે. ચાલુ મેળાના દિવસોમાં આવા પ્રસંગે હજારો યાત્રાળુઓ યાત્રાનો લાભ લેવા આવે છે. આવે વખતે શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની ત્યાંની પેટી તરફથી શીહોર અને પાલીતાણાના સ્ટેશને યાત્રાળુઓને સગવડ કરી આપવા સારા પગારવાળા માણસો ગોઠવવાની જરૂર છે. આ વખતે ફાગણ શુદ્ધિ ૧૩ ઉપર ઘણા યાત્રાળુઓ પાલીતાણે એકઠા થયા હતા. તેવે પ્રસંગે શીહોર અને પાલીતાણા બંને સ્ટેશને યાત્રાળુને સગવડ કરી આપે, યાત્રાળુની ગરદી વખતે વધારે કબાજી ટ્રેઈનમાં બેઠાવે, સ્પેશીયલ ટ્રેઈનના દોડાવવાનું કરે, રેલ્વેના હલકા દરજ્જાના માણસો યાત્રાળુને કનડે નહિ તે બાબતની તપાસ રાખે, આ વિગેરે કાર્ય માટે બંને સ્ટેશને સારા પગારવાળા માણસો રાખવાની અને ટ્રેઈનને ટાઈમે સગવડ સાચવી શકાય તેવા બંદોબસ્ત થવાની ખાસ જરૂર છે. શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેટીના કાર્યવાહક સદ્ગુહસ્થાનું આ બાબત તરફ લક્ષ્ય ખેંચવામાં આવે છે, અને તે માટે યોગ્ય બંદોબસ્ત તરતજ કરવામાં આવશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે.

* * * * *
અત્રેની પાંજરાપોળની વ્યવસ્થા ઉપર ટીકા કરતાં ભાઈબંધ 'જૈનશાસને' એક બહુ લાંબા ભરેલો લેખ તેના તા. ૨૭-૨-૧૯૮૧ના અંકમાં જે લાંબી બહુ દિલગીરી થાય તેવું હ તરફથી ભાવનગરથી છ ગાઉ દૂર એ આવ્યું છે, અને ઘાસચારાની અને પાંજરાપોળનાં ઘણાંખરાં ઢોરોને તે સ્થળે કાર્યવાહક કમીટીના ગૃહસ્થો વારાફરતે તપાસવા જાય છે, અને તે ગામ સરકારી ત્યાં જાય છે ત્યારે તે ગામના ગરાસીઆ આમંત્રણ કરે છે. આ બાબતનો ખર્ચ અ ફંડ કરેલું છે; અને આવી રીતે ત્યાં તપા

હું જુઓ છું, તે છતાં નાન સુદને કરવાની છે તે બેર્મની નજરે રવુ ના સુદના વિષયને લઈ

અર્થ તે ફાંડ ખાતે ઉધારવામાં આવે છે. આવી સ્થિતિ છતાં ભાઈબંધ જૈનશાસનના અધીપતિ તરફથી જે ખોટા આક્ષેપો લાવનગર પાંજરાપોળના કાર્યવાહકો માટે અને ત્યાં જતાં થયેલા અર્થ માટે કરવામાં આવ્યા છે અને જે અદ્યતિત શબ્દો વાપરવામાં આવ્યા છે તે ખરેખર ખેદજનક છે. તે ભાઈએ પૂરતો તપાસ કરવા પછીજ આવો આક્ષેપમય લેખ લખવાની જરૂર હતી. આવી રીતે ખોટી ટીકા કરવાથી પાંજરાપોળની આવકમાં નુકશાન થાય છે, કાર્યવાહકોનું દીલ હુખાય છે, તેઓ કાર્ય કરતાં અટકી પડે છે, અને ઉલટું ઠારોની સ્થિતિનું નિરીક્ષણ કરવાનું કાર્ય બંધ પડી જાય છે. વળી તેણે એક બાબત લખી છે કે ‘અવાચક પ્રાણીઓના ચોંમાથી ભાગ પડાવતો એ તે સંસ્થાના મેંબરોને કોઈ પણ રીતે ઘટિત નથી.’ તે બાબત તો તદ્દન અદ્યતિત લખી છે. તે બાબત વાંચ્યા પછી એક પ્રશ્ન પણ થાય ઉપસ્થિત છે કે આવી રીતે પાંજરાપોળનાં કામ કરી વખતનો લોગ જે સદ્ગૃહસ્થો આપે તેનો અર્થ કદાચ બીજા ફાંડના અભાવે પાંજરાપોળ ખાતે ઉધારવામાં આવે તો તેમાં પણ શું હરકત ગણાય ખરી? અમારા નમ્ર અભિપ્રાય પ્રમાણે તો આવી રીતે કાર્ય કરનારા ગૃહસ્થો વખત અને ધન બંનેનો લોગ આપવાને બીલકુલ બંધાવેલા નથી. આવી રીતે વખતનો લોગ આપી કાર્ય કરે તે માટેજ ખરેખરો તેમને સન્યવાદ ઘટે છે. વળી જો કાર્યવાહકોએ પોતાના પદરના અર્થથીજ કામ કરવું એવો નિર્ણય હોય તો મધ્યમ સ્થિતિના માણસો તો કામ કરી શકેજ નહીં. અમે નથી સમજી શકતા કે તે ભાઈબંધે આ પ્રશ્ન શા માટે અને શા આશયથી ઉઠાવ્યો હશે? અમને તો તે લેખ વાંચી બહુ આશ્ચર્ય લાગ્યું છે, અને ખેદ પણ થયો છે.

* * * * *

જ્યપુરની જેલમાં ગમે તે કારણોને લઈને વગર તપાસે કેદમાં પૂરવામાં આવેલ જૈન ગૃહસ્થ અર્જુનલાલ શેઠીને જ્યપુરથી મદ્રાસમાં વેલોરની જેલમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા; તેમને મૂર્તિ-પૂજા કર્યા વિના અન્ન નહિ લેવાનો નિયમ હોવાથી અને વેલોરની જેલમાં કાર્યવાહકોએ તેની સગવડ નહિ કરી આપવાથી તે ભાઈ તે જેલમાં બીલકુલ ખોરાક લેતા નહીં અને ઉપવાસ કરતા હતા. આ બાબતમાં હાલમાં કલકત્તામાં મળેલી છ-ઠીયત નેશનલ કોન્ગ્રેસે આજની અવાજ ઉઠાવ્યો હતો, અને તે બાબતમાં ખાસ ઠરાવ તેમના પ્રેસીડેન્ટ શ્રીમતી એનીબીસાન્ટ તરફથી મૂકવામાં આવ્યો હતો. ભાઈબંધ ‘દિગં-ખર જૈન’ તરફથી જણાવવામાં આવે છે તદ્દનુસાર અર્જુનલાલ શેઠીને છપન દિવસ અન્ન મિના રહેતું પડ્યું હતું, અને ત્યાર પછી મૂર્તિ-પૂજાની સગવડ થતાં તેમણે પારણું કર્યું હતું. આતું નામ ખરી ધર્મશ્રદ્ધા છે અને નિયમ લઈને પાળવાની ખરી ટેક છે. તેમણે આ પ્રતિજ્ઞા પાળવાનું કાર્ય ખાસ અનુકરણીય છે.

'આત્મ વિચારણા—ધર્મ ભાવના.

(પ્રાસંગિક સ્પુરણાઓ.)

(લખનાર—માતીચંદ ગીરધરલાલ કાપડિયા બી, એ. એલ, એલ, બી. સોશીયલિસ્ટ.)

આરે તરફ અવલોકન કરવાનો આ કાળ છે. એક પછી એક બનાવો એટલી ઝડપથી બનતા જાય છે કે તે બનાવનાં કારણો અને પરિણામોપર વિચાર કરવાનો સમય મળે તે પહેલાં તો બીજા અનેક બનાવો નજરમાં આવે છે અને લક્ષ્ય એક સ્થાન પર ન રહેવાને કારણે પૂર્વપૂર્વના બનાવોથી મળતો ઘડો ઘણીવાર નકામો થઈ જાય છે—અસર વગરનો થઈ જાય છે—નહિવત્ બની જાય છે. વર્તમાન સમયમાં જે લયંકર યુદ્ધ ચાલી રહ્યું છે, સેંકડો મનુષ્યોની દરરોજ આહુતિ અપાવવાના જે વૃત્તાંતો દરરોજ સવારે ઉઠીને વાંચીએ છીએ તેણે હૃદયને એવાં બહેરાં બનાવી દીધાં છે કે એ જાણે દરરોજ બનતો અગત્ય વગરનો સામાન્ય બનાવ હોય તેમ ચાલી જાય છે. પાંચ વરસપર એક ટાઇટનીક સ્ટીમરમાં પંદરસો માણસો જળશરણ થયા તે વખતે સર્વત્ર મહા હોભ થઈ ગયો હતો, શોકની એક પ્રચંડ ઉર્મિ અમેરિકા યુરોપ અને એશીઆમાં પ્રસરી રહી હતી અને દિવસો સુધી એજ વિષય ઉપર ઉહાપોહ થતો અનુભવ્યો હતો. અત્યારે દરરોજ પંદરથી વીસ હજાર મનુષ્યો વિના અપરાધે મરે છે છતાં તે તરફ થવી એટલી અનભિરૂચિ, ધ્યાન કે એક જણાતા નથી. તેનાં આંતરકારણો તપાસી વિવેકપૂર્વક તેનું પૃથક્કરણ કરવાની ખાસ આવશ્યકતા એટલા માટે છે કે એથી લાવી જીવન જીવહારની અનેક કુચીઓ તેના ગર્ભમાંથી મળી આવવી સંભવિત છે.

કથાનુયોગ અથવા ઇતિહાસનો અભ્યાસ, મુખ્યત્વે કરીને આપણા જીવનકસનિર્ણયમાં અમુક પ્રજા કે વ્યક્તિ, રાજા કે ગુરૂઓ કેમ વર્ત્યા હતા તે પરથી દોરાતાં અનુમાનોને લઈને ખાસ સાર્થક મનાય છે. નવા નવા બનાવ જાણવાની ખાતર કે જિજ્ઞાસા તૃપ્ત કરવાની ખાતર જો કથા કે ઇતિહાસનું વાંચન થાય તો તેના ખરે આશય તેથી સિદ્ધ થતો નથી એ સ્પષ્ટ હકીકત છે. ભૂતકાળના ઇતિહાસ કરતાં પણ વર્તમાન કાળનો ઇતિહાસ ઘણી રીતે સ્પષ્ટ અનુમાનના પ્રસંગો પ્રાપ્ત કરી આપે છે, જો કે એમાં પૂર્વબદ્ધ વિચાર અને મનોવિકારને કાંઈક વિશેષ અવકાશ મળે છે છતાં એનું વાસ્તવિક ઉપયોગીપણું શંકા વગરનું છે. આપણે વર્તમાન યુદ્ધને અંગે ડેટલાક વિચારો અવકાશ કરશું. અહીં જે હકીકત રજૂ કરવાની છે તે રાજ્યદારી નજરે નથી, પણ જીવનના પ્રથમ ઉપયોગી તત્ત્વ ધર્મની નજરે રજૂ કરવાની છે. તે હકીકત લક્ષ્ય પર લાવીએ તોજ આ માસિકમાં યુદ્ધના વિષયને લઈ આવવાનું સપ્રયોજન ગણી શકાય.

ધર્મ એ શું? શીજ છે? એના આશય શું છે? એના ગર્ભમાં શું રહસ્ય છે? અને તે શબ્દ કેવી નજરે કયા કયા અર્થમાં વપરાય છે? તે આપણે પ્રથમ જોઈએ. આપણા ચોખ્ખી આનંદધન ગાઈ ગયા છે કે “ધરમ ધરમ કરતો જગ સહુ હીરે, ધરમ ન જાણે હો મર્મ; જિનેશ્વર” — આ વાક્યમાં કાંઈ ચમત્કાર જણાય છે. આપણે કેટલાં કેટલાં ધર્મની વાતો સાંભળીએ છીએ, ધર્મના ઝગડાઓ સાંભળીએ છીએ, ધર્મને નામે કોરટમાં કેસો આવતા જોઈએ છીએ, અસુક માણસે ધર્મ કર્યું એમ સાંભળીએ છીએ. આવી અનેક બાબતમાં ધર્મ શબ્દ આગળ પડતો જોવામાં આવે છે, પરંતુ ધર્મને તંતા ખરા સ્વરૂપમાં જોળખવાની કોઈ દર-કાર કરતું હોય એમ ઘણીવાર સામાન્ય નજરે જોતાં જણાતું નથી. જેને મનમાં જેમ ફાવતું આવે તેમ કરે છે, તેમાં ધર્મ શબ્દનો આધાર લઈ ઘણીવાર મનોવિકારને તૃપ્ત કરાતો પણ જોવામાં આવે છે. આથી ધર્મ શબ્દને ખરાખરા સમજવાની ખાસ જરૂર જણાય છે.

ધર્મ શબ્દની વ્યાખ્યા યથાર્થ થવી ઘણી મુશ્કેલ છે. સંસ્કૃતમાં ધારયતીતિ ધર્મઃ એટલે ‘ધારણ કરે તે ધર્મ’ એવો અર્થ કરી ન હજીવા ચોખ્ખી નરકાદિ ગતિમાં પડતાં પ્રાણીને ધારણ કરી રાખે-ટોકા આપે તેને ધર્મ કહેવાતું બતાવે છે. આ ધર્મ શબ્દનો અર્થ સમજાય તેવો છે. ધર્મ એટલે ફરજ-એ અર્થ પણ વપરાશમાં આવે છે. પિતૃધર્મ, પુત્રધર્મ, પત્નીધર્મ વિગેરે શબ્દોમાં ધર્મ શબ્દ વપરાય છે તે આવા પ્રકારના અર્થવાળા છે. કોશકાર એને માટે ધ્રિયતે લોકોડમેન અથવા ધરતિ લોક નાં એવી વ્યાખ્યા કરી જે પ્રથમ અર્થ બતાવ્યો તેજ અર્થમાં ધર્મ શબ્દની વ્યાખ્યા કરે છે. ધર્મને ન્યાયના અર્થમાં પણ વપરાતો જોવાય છે. ધર્મશ્રંથ અથવા ધર્માસનમાં ધર્મ શબ્દ આ અર્થમાં વપરાય છે. મતલબ ધર્માસન એટલે ન્યાયાસન, આવી રીતે ધર્મ એટલે વ્યવહાર, ધર્મ એટલે પુણ્ય, ધર્મ એટલે સદાચાર વિગેરે અર્થો પણ થાય છે.

ઉપર પ્રમાણે ધર્મ શબ્દોનાં અનેક અર્થ જોતાં ધર્મને સ્પષ્ટ જવાબ થવો ઘણો મુશ્કેલ લાગે છે. આપણે તેને સ્પષ્ટ કરવા સાડે તેનો એકજ અર્થ નિર્ણય કરી દઈએ તો ખેંચસમજાતી થવી સંભવે નહિ. “આત્માની જેથી ઉન્નતિ થાય, તેની ઉત્કાન્તિમાં સહાય આપે અને જે દારાએ આત્માનું સ્પષ્ટ આત્મત્વ પ્રગટ થાય તે ધર્મ.” આ વ્યાખ્યા કે વર્ણન કદાચ અસ્પષ્ટ લાગતું હશે પણ તેનો આશય સ્પષ્ટ છે. વાચ્યાર્થ એ છે કે જે વસ્તુ આત્માને લગતી હોય, જેથી આત્મા આગળ વધી પોતાનું અસલ સ્વરૂપ અથવા મૂળ વાસ્તવિક સ્વરૂપ પ્રકટ કરે અથવા તેના તે કાર્યમાં જે ખરાખરા મદદ કરે તે ધર્મ કહેવાય. ધર્મને અંગે કેટલીક વાર સ્થૂળ બાબતોનો આધાર લેવા પડે છે, આત્મિક ઉત્કાન્તિને અંગે સાધનભૂત સ્થૂળ પદાર્થો, બનાવો અને વૃત્તાંતોનો સમાવેશ ધર્મમાં કરવો પડે છે, પરંતુ તે પ્રસંગે

આત્મ વિચારણા ધર્મ જાવના.

૨૫

તે બનાવો કે વસ્તુઓને સ્થૂળ નજરે જોવાની નથી, પરંતુ આત્મિક ઉન્નતિનાં સાધન તરીકે સમજવાની છે. આવી સ્પષ્ટતા પૂર્વક ધર્મ શબ્દને સમજવાની અથવા લક્ષ્યમાં રાખવાની ખાસ જરૂર એટલા માટે છે કે જો નહિ સમજવાથી ઘણી ગેર-સમજૂતી થાય છે, વ્યવહાર-અને વર્તનના ઘણા ગોટાળા થાય છે અને સ્પષ્ટ સાધ્યતા ખ્યાલ વગર પ્રાણી અવ્યવસ્થિત રીતે આહો અવળો દોડ્યા કરે છે; આટલી સ્પષ્ટતા શરૂઆતમાં કરી આપણે હવે ધર્મ શબ્દને અંગે કંઈક આંતર વિચારણા કરી પછી વર્તમાન સ્થિતિ વિચારીએ.

અહીં એટલું પણ સ્પષ્ટ કરવાની જરૂર છે કે ઉપર ધર્મ શબ્દનો જે અર્થ કરવામાં આવ્યો છે તે આત્માનું અસ્તિત્વ સ્વીકારીને કરેલો છે. આત્મા છે, તે નિત્ય છે, શુભ અશુભ કાર્ય કરવા અથવા થવા માટે તે જવાબદાર છે, તેનો પર-ભવ છે અને ત્યાં તેણે શુભ અશુભ કાર્યોનાં ફળોને ભોગવવાં પડે છે-આ સર્વ બાબત માની લઈનેજ આ વિષયવિચારણા આપણે કરીએ છીએ. આત્માના અસ્તિત્વની કે પરભવની બાબત પર જો અહીં ચર્ચા કરીએ તો વિષય ઘણો લાંબો થઈ જાય. ટુંકામાં એને માટે એટલુંજ કહેવું યોગ્ય જણાય છે કે ધનવાન અને ગરીબ, સાધન-સંપન્ન અને સાધનહીન, તંદુરસ્ત અને વ્યાધિગ્રસ્ત, તીવ્ર અને મંદ વચ્ચે જે તફાવત જોવામાં આવે છે તે આકસ્મિક નથી પણ સકારણ છે અને તેનું કારણ પૂર્વ-કૃત કર્મ છે. ઉપરાંત આત્મા અને તેનો પરભવ ન માનવામાં આવે તો શુભ વર્તન કે શિષ્ટાચાર માટે કાંઈ પ્રેરણા કરવાનું રહેતુંજ નથી, તેની આવશ્યકતા ખાસ જણાતી નથી અને જરૂરીઆત વગર તો પ્રાણી કોઈ પણ કામ કરતો નથી. ખાસ કરીને ઘસારો ખાવો પડે કે ત્યાગ કરવો પડે, અંકુશ સહેવો પડે કે ઇચ્છાસેધ કરવો પડે એવી બાબત તો જરૂરીઆત હોય તોજ કરવામાં આવે છે. એમ ન હોય તોપછી માત્ર વ્યવહારમાં પોતાનું ગાડું ચાલે તેટલા પૂરતું શુભ વર્તન દેખાવમાં કરવાની જરૂર રહે છે અને ધર્મને બદલે ધર્માભાસ થઈ આવે છે. પરભવ નહિ માનનાર વર્ગને બરાબર તપાસીએ તો તેઓ કાંઈ અધર્મ વ્યવહાર કરનારાજ હોય છે એમ નથી, પરંતુ તેઓ શુભ વ્યવહાર માત્ર સંસારમાં પોતાનું ગાડું બરાબર ચાલે ત્યાંબુધી અને તેટલા માટેજ કરનારા હોય છે. દેખાવ બરાબર થાય તો પછી આંતર શુદ્ધિ કે હૃદય નિર્મળતાની ત્યાં જરૂર રહેતી નથી અને તેવી કક્ષાનાં માણસો ઘણી ગેરવ્યવસ્થા કરી નાખે છે. જરા વિચાર કરીને અવલોકન કરવાથી આ બાબત સ્પષ્ટ થશે. પરભવ છે અને આત્માને શુભ અશુભ ક્રિયાનાં ફળ વહેલાં મોડાં પણ અવશ્ય ભોગવવાનાં છે એટલું ધારીને આપણે અત્ર વિચારણા કરીએ છીએ. ધર્માભાસથી કેટલો ત્રાસ થાય છે તે આગળ આપણે અવકાશે વિચારશું. તે બાબત પણ ઘણી મહત્વની છે તેથી વિષયવિચારણાતા અન્ય પ્રસંગમાં તેનું રહસ્ય જોતાં તેની સમજવા પૂરતી મહત્તા સ્પષ્ટ કરવામાં આવશે.

આ મનુષ્ય ભવ ઘણો દુર્લભ છે, મહા સુશીળતે મળે છે અને મળ્યા પછી જે તેનો સદુપયોગ ન થાય તો તેથી ઘણી હાનિ થવા ઉપરાંત એવી પરિસ્થિતિ ફરીવાર ઉત્પન્ન કરતાં સેંકડો હજારો કે કરોડો વરસો વધી જાય છે. તેનું કારણ એ છે કે મનુષ્યભવમાં આત્મકાર્ય બહુ સ્પષ્ટતા પૂર્વક ચાલે છે. જે આત્મકાર્ય બરાબર ચાલે તો મનુષ્યભવ સફળ થાય છે અને જે તેનો ગેરલાભ લેવાય અથવા આત્માની અવગતિ થાય તેથી જીવનક્રમ પ્રાપ્ત કરવામાં આવે તો મનુષ્યભવ નિષ્ફળ થાય છે. મનુષ્યભવ નિષ્ફળ થયો કે સફળ થયો તેની ખાસ લક્ષણપૂર્વક ગણતરી કરવાનું કારણ એ છે કે અનંત ભવચક્રમાં જે કે સાત આ એકજ ભવ છે તથાપિ આ ત્રણમાં જે આત્માની ઉત્ક્રાન્તિ વધારી દેવામાં આવે તો તેનો રસ્તો બહુ સીધો સરળ અને આગળ વધતો (progressive) થઈ આવે છે, પણ જે એમ ન કરવામાં આવે તો તેની અસર અનંત ભવો સુધી પહોંચે છે. આ હકીકત જરા વધારે સ્પષ્ટ કરીએ તો ધર્મની જરૂરીયાત સ્પષ્ટ થઈ જશે.

આત્માને કર્મથી જે ભારે કરવામાં આવે તો તેની પ્રગતિ અટકી પડે છે અને તે પાછો હઠે છે, સંસ્કારમાં રગદોળાય છે, બરડાય છે, લેપાય છે અને નીચે ઉતરતો જાય છે. આત્માને તેના સહજ ગુણો પ્રગટ કરવાના માર્ગમાં આ મનુષ્યભવમાં સૂઝવામાં આવે તો તેની ઉત્ક્રાન્તિ વધે છે, તેનો ભવિષ્યનો માર્ગ સરળ થાય છે અને સર્વ કર્મમોક્ષ પ્રાપ્તિના તેના અંતિમ સાધ્ય તરફ તેનું પ્રયાણ થાય છે. હવે જે આપણે પ્રત્યેક આત્માઓ અથવા તેના મનુષ્ય રૂપો તરફ જરા વારીકીથી નોંધું અને તેનો અભ્યાસ કરશું તો આપણને જણાઈ આવશે કે તે અમુક પ્રતિભા માણસ છે. આપણે જેના સંહવાસમાં વધારે આવ્યા હોઈએ તે અમુક સંયોગોમાં ડેવી રીતે કામ કરશે તે આપણે તેના સંબંધના જ્ઞાનથી અનુમાન કરીને કહી શકીએ છીએ. સ્વાર્થ, ક્રોધ, અભિમાન, મત્સર, સરળતા, નમ્રતા, સ્પષ્ટ વાક્યતા, દીર્ઘદર્શિતા, કપટ, હુશ્યાઈ, તરકટ, ઢોંગ, સત્ય, પ્રમાણિક વર્તન આદિ અનેક ગુણો અમુક વ્યક્તિમાં કેટલાં છે અને કેવાં છે તેનું આપણને પરિચયથી જ્ઞાન થાય છે અને તેથી અમુક સંયોગોમાં તે ડેવી રીતે કામ કરશે તે આપણે ઘણે ભાગે પ્રથમથી કહી શકીએ છીએ. તમારે એક દેશસેવાનું કામ હોય અને તમે અમુક માણસ પાસે પૈસા લેવા બોલો તો પ્રથમથી કહી શકશો કે તે તમારી વિશ્વસિતો કેટલો અને કેવો ઉત્તર આપશે, કારણ કે તેની બહુરે સેવાની ડિમંત અને ધન પ્રતિ ઉઠાર કે લોભવૃત્તિનો તમને કાંઈક ખ્યાલ હોય છે. આજ પ્રમાણે સ્વાર્થ, સરળતા આદિ સર્વ ગાળતને આંધો હમજીવું. હવે આત્મા જે પ્રથમથી તમને અનુમાનવડે પરિચયગતાત્ જ્ઞાન થાય છે તે પ્રત્યેક આત્માની ઉત્ક્રાન્તિને લક્ષિત થાય છે. જેનો આત્મા અથવા જે આત્મા જેટલો ઉત્ક્રાન્ત થયેલો હોય તેટલો અંશે તે વર્તન કરે છે. જેની ઉત્ક્રાન્તિ યોગી ઘણેલી હોય છે તે સામાન્ય વર્તન કરે છે, જે ઉદ્ધત દશાઓ પહોંચેલ હોય છે

આત્મ વિચારણા-ધર્મ ભાવના.

૨૭

તે બહુ સારું વર્તન કરે છે. અહીં કહેવાની મતલબ એ છે કે જે પ્રાણી જેટલો આગળ વધેલો હોય તેટલો તે પોતાની બતને બૂલી જઈ પરહિત ખાતર વર્તન કરે છે. હવે આપણે મનુષ્યભવમાં આવીએ ત્યારે આપણું આંતર વર્તન અમુક પ્રકારનું હોય છે. આપણે એક સરોવરની કલ્પના કરો. બહુ આણું સરોવર પાણીથી ભરેલું હોય તો તેમાં ચારે તરફ પચાસ કુટ પાણી ભરેલું છે એમ ધારીએ તો તદ્દન સાધ્ય સાપેક્ષ દૃષ્ટિવાળા જીવોનું આત્મસરોવર પચાસ કુટ પાણી ભરેલું રહે. એના પ્રમાણમાં પ્રત્યેક વ્યક્તિના સરોવરો જ્યાં જ્યાં છે એમ માનવું. કોઈમાં જળ દશ કુટ હોય છે, કોઈમાં બાર કુટ, કોઈમાં પચીસ, કોઈમાં ચાવીશ કુટ વિગેરે. હવે આ મનુષ્યભવ પ્રાપ્ત કરી આ જળસંચયમાં વધારો થાય તો તેની સફળતા થાય છે અને ઘટાડો થાય તો તેમાં તેની નિષ્ફળતા છે. મનુષ્યભવની શરૂઆતમાં આત્માનો જળસંચય દશ કુટનો હોય તેને બદલે જો તે વધે તો આ ભવ સફળ થાય છે, જો તે ઘટે તો નિષ્ફળ છે અને તેની અસર અત્યાર પછીના અનેક ભવોપર થનાર હોવાથી તે બાબત ઘણી અગત્યની ગણવામાં આવે છે. આ મનુષ્યભવમાં આત્માની ઉત્કાન્તિનું જળસંચય નિશાન (water-mark) જેટલું વધારવામાં આવે-જેટલું ઈચું કરવામાં આવે તેટલી તેની ચીરસ્થાયી અસર ભવાન્તર પર દીર્ઘકાળ સુધી થાય છે અને તે ચીરસ્થાયી અસર નીપજવવામાં ધર્મ અગત્યનો ભાગ બંતવે છે; તેથી ભવિષ્યના ઘણા લાંબા વખતને લક્ષ્યમાં લઈને ધર્મ શબ્દની વિચારણા ઘણી મહત્વની ગણવામાં આવે છે. ‘અનંતા ભવોમાં આ એક ભવ થયો, તો પછી આ ભવમાં સ્થૂળ સુષોભા ભોગવવાના પ્રસંગો શામાટે શુભાવવા? અનંત ભવોમાં એક ભવ વધારે ઘટાડે થાય તેનો શો હિશાબ છે?’ એવો જો સવાલ થતો હોય તો તેનો આ ખુલાસો છે. ‘આ ભવમાં જે કાર્ય કરવામાં આવે તેની અસર ભવિષ્યના અનેક જન્મપર થાય છે અને તેથી આ ભવનાં કાર્યપર એક ભવ તરીકે નહિ પણ લાંબા ભવિષ્યને ખાતર ખાસ વિચાર કરવાની જરૂર છે.’

એ વિચારણા કરવાનું એક બીજું પણ ઘણું જ મહત્વનું કારણ છે અને તે એ છે કે મનુષ્યભવમાં પ્રાણીને એવા સંયોગો પ્રાપ્ત થાય છે કે તેને લઈને તેની ઉત્કાન્તિ અથવા અવનતિ ઉપર ઘણી મોટી અસર થાય છે. મનુષ્યભવમાં શારીરિક પરિસ્થિતિ, જ્ઞાન, સમજણ અને સંગતિ એટલી બધી અસર ઉપજાવે છે કે જો અનેક બાબતમાં લક્ષ્ય આપવામાં ન આવે તો આત્માપર બહુ મોટી અસર થઈ જાય; આ મનુષ્યભવમાં જેમ સરળતા ઘણી છે અને સફળતા કરવાનાં સાધનો પ્રાપ્ય છે તેમજ જો તેનો દુરુપયોગ થાય તો અધઃપાતના પ્રસંગો પણ અહીં બહુ છે. જેમ જ્ઞાન અને સમજણ વધારે તેમ જવાબદારી પણ વધારે હોય છે. અજ્ઞાનીને હુકો ઓછા હોય છે તેમ તેની જવાબદારી પણ ઓછી હોય છે, પરંતુ મનુષ્યભવમાં

સંયોગોજ એવા પ્રકારના હોય છે કે પ્રાણી ધારે તો પોતાની પ્રગતિ કરી શકે અને નહિ તો અધઃપાત પણ બહુ કરે. કાર્ય કરવાની ધણી સ્વતંત્રતા અહીં મળે છે, પરાધીનતા એવી થાય છે, શરીર અને ઇન્દ્રિયો ઉત્કાન્તિને માર્ગ આપે તેવી અહીં પ્રાપ્ત થાય છે, વિચારણા કરીને અહીં વર્તન કરી શકાય છે અને તે પ્રમાણે કરવાના ઘણા અતુક્રૂણ સંયોગો પ્રાણી એકઠાં કરી શકે છે; તેથી એવી અનેક બાબતોને લઈને આ મનુષ્યભવની સફળતા અથવા નિષ્ફળતા આ ભવ ઉપર અસર કરે છે, એટલુંજ નહિ પણ અનેક લાભો ઉપર કરે છે. અહીં આત્માની ઉત્કાન્તિ વધારી દેવામાં આવે, આત્માને સાધ્ય સન્નિપુણ કરી દેવામાં આવે, વર્તન અને વિચારણા સાપેક્ષ દૃષ્ટિએ કરવાની તેને દેવ પાકી દેવામાં આવે તો દીર્ઘ કાળ સુધી તેની અસર આત્મા ઉપર પડેલે છે; તેથી આત્મવિચારણા કરવાની ખાસ જરૂરીઆત અહીં પ્રાપ્ત થાય છે. દીર્ઘકાળ સુધી આ બાબતમાં આત્મા ઉપર અસર થતી હોવાથી લવિષ્ય અને વર્તમાનકાળને અંગે આત્મવિચારણા કરવાની જરૂર ખાસ પ્રાપ્ત થાય છે.

મનુષ્યભવની દુર્લભતા અનેક પ્રસંગે બતાવવામાં આવી છે, અનેક દૃષ્ટાન્તો આપી તે વાત દૃઢ કરવામાં આવી છે તે સર્વનો હેતુ બે પ્રકારનો જણાય છે. એક તો આત્માની ઘણી પ્રગતિ થાય, તદ્દન અંધ દશામાંથી તેનો ઘણો વધારો થાય ત્યારે નિગોદ લેવી ઘોર અંધકારવાળી દશામાંથી આગળ વધી તે બહાર એકેન્દ્રિયાદિ ભવમાં આવે છે અને ત્યાંથી પણ અનેક અવ્યક્ત કષ્ટ સહન કરતાં બે ત્રણ ચાર ઇન્દ્રિયો પાત્રી શંખલા, ચાંકડ, વીંછી નિગેરે લાવે પ્રાપ્ત કરી છેવટે પચેન્દ્રિય દશામાં આવે છે. તેમાં પણ વળી ઉત્કાન્તિ બગાડી નાખી પાછો ઉતરી જાય છે અને તિર્યચ સ્થિતિમાં જનાવર, પક્ષી, જળચર વિગેરે અનેક જગોએ ફરી પરાધીન દશા અનુભવે છે. એવી પચેન્દ્રિય દશામાં સમજણ હોય છે તેપણ વર્તન ઉપર અંકુશ રહી શકતો નથી, કારણ કે લાગના અભાવને લીધે પોતાના વિચારો બતાવી શકવાની પરિસ્થિતિ ન હોવાથી અને અતુક્રૂણ તથા ઇન્દ્રિયાસના જ્ઞાનના અભાવે પ્રાણી બહુ રખડે છે, પણ કોઈ પ્રકારનો લાભ પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી, અથવા નામમાત્ર અલ્પ લાભ મેળવી શકે છે. આત્મિક ગણનામાં સ્થૂળ બાબત બહુ સામાન્ય લાભ લઈવે છે. એવી દશામાંથી ક્રાંતિક ઇચ્છાપૂર્વક (સકામ) અને ક્રાંતિક અનિચ્છાએ કર્મ મળા દૂર કરતાં (નિર્જરા થતાં) મનુષ્યભવ ઘણું કાળે મળે છે, મહા મુશીબતે મળે છે, અસાધારણ અતુક્રૂણ સંયોગોને યોગે મળી આવે છે. તે મનુષ્યભવની પૂર્વ કાળની અપેક્ષાએ દુર્લભતા થઈ. એ દુર્લભતાની સમજણ જેને હોય તે તો અહીં આત્માની ઉત્તિ કરી તેનો લવિષ્યનો માર્ગ ઘણો સરળ કરી નાખે છે, તો પછી તેને લવિષ્યકાળને અંગે મનુષ્યભવની દુર્લભતા રહેતી નથી. એવી સાપેક્ષ દૃષ્ટિવાળા

આત્મ વિચારણા-ધર્મ ભાવના.

૨૯

ઉન્નત મહાત્માઓ તો મનુષ્યભવને પણ ભોળરૂપ ગણી ભવજંબળમાંથી મુક્ત થાય તેવી પરિસ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવાની ઘટના અત્ર કદી દે છે અને પોતાની એવી દશા થાય ત્યાંસુધી સાધન તરીકે મનુષ્યભવ મળ્યા કરે એવી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરે છે; એમને માટે ભવિષ્યકાળમાં પણ મનુષ્યભવ હુલ્લ નથી, તેઓ તો તેને સાધન-માત્ર માને છે અને પુરુષાર્થગળથી મેળવી શકે છે, પણ મનુષ્યભવની જે હુલ્લભતા ગતાવી છે તે આથી બીજી કક્ષાના પ્રાણીઓ કે જેઓ આ મનુષ્યભવ પ્રાપ્ત કરી તેને નકામો-નિષ્ફળ ગનાવે છે અને આત્માવનતિ કરે છે તેમને લઈને છે. એવા પ્રાણીઓ મહા મુરકેલીએ પ્રાપ્ત થયેલ મનુષ્યભવનો લાભ લઈ આત્મોન્નતિ ન કરતાં પાછા હટે છે, સ્થૂળ સુખમાં રસ લે છે, ઇન્દ્રિય વિષયમાં અને ધન પ્રાપ્તિમાં મોજ માને છે, ખાવા પીવામાં ભવની સફળતા સમજે છે, ગાન તાન ને શુભતાનમાં લીસ રહે છે, સંસારને નિરંતર ચાટતા બંધ છે, આ ભવમાં પરિપૂર્ણતા માને છે, અભિ-માન-કપટ-ચોરી-તર્કટ-મિથ્યા ધમાધમ-નિંદા અને વિક્રયામાં આનંદ લે છે. અને એવી અનેક રીતે સ્થૂળ સુખ અને માનસિક મનોવિકારોમાં પયેલા રહે છે, તેઓની ઉન્નતિ જરાએ આગળ વધતી નથી, તેઓનો આત્મા જરાપણ વિસ્તૃત થતો નથી, તેઓ જરા પણ આગળ વધતા નથી અને તેવાઓને ભવિષ્યમાં પણ મનુષ્યભવ પ્રાપ્ત થવો હુલ્લ થઈ પડે છે. અનંત ભવચક્રમાં તેઓ પાછા ઘસડાઈ બંધ છે અને કયાં ગયા તેનો પત્તો પણ લાગતો નથી. સંસાર મુક્ત થવાના કાર્યને અંગે તેઓનો શાક પણ લાગતો નથી અને તેઓ માટે મનુષ્યભવ આગળ અને પાછળ-ભવિષ્ય અને ભૂતને અંગે સર્વદા હુલ્લભ રહે છે. આવી ગંભીર વસ્તુસ્થિતિ હોવાથી અનંત કાળની અપેક્ષાએ આપણે આત્મવિચારણા કરવી યોગ્ય છે.

ધર્મવિચારણા અને આત્મિક વિચારણા એ પર્યાયવાચી શબ્દો છે અથવા બીજી રીતે કહીએ તો એકના વિચારમાં બીજાનો સમાવેશ થાય છે. વિષય એટલો વિશાળ છે કે એના પેટામાં ગમે તે વિષયનો સમાવેશ થઈ શકે, કારણકે એનું ક્ષેત્ર ભૂતકાળ અને ભવિષ્યકાળની અપેક્ષાએ અનાદિ અનંત છે. અત્ર હુકીકત દૃઢ કરવાની એ છે કે ચાલુ ધમાલવાળી સ્થિતિમાં આપણે તો ઘણીવાર આત્માને ભૂલી જઈએ છીએ, જાણે આ ભવમાં ધન ઉપાર્જન કરવું કે ઇન્દ્રિય ભોગો ભોગવ્યા, ખાવું પીવું કે ઉઘવું અથવા મોજમગ્ન હોવાવા સિવાય બીજું કંઈ કામજ ન હોય એમ લાગે છે; અથવા એવું લાગવાનો વળત પણ રહેતો નથી; કારણકે લાગે તો વિચાર કરે ત્યારે; અને અહીં તો સ્થૂળ ધમાલમાં વિચાર કરવાનોજ પ્રસંગ મળતો નથી. માત્ર જ્યારે કોઈ નજીકના પ્રેમી માણસના મંદવાડનો અથવા મરણનો પ્રસંગ અને અથવા પોતાના શરીરે વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે ઘોડાને ચણા

આતાં કાંકરો આવે ત્યારે તે જોમ ચમકી ઉઠે છે તેમ લાઇથી જરા ચોકે છે, પણ પાછા વસ્તુઓ અને સંયોગો નવીન રીતે ગોઠવાઈ બધા જોટલે પાછો સંસારને જોડતો બંધ છે, વિચારણાને જરા પ્રસંગ મળ્યો હોય તે વીસરી બંધ છે, કાંઈક મુખ નિર્મુચી કરેલાં હોય છે તેને ખીટીએ મૂકી દે છે અને અસલ પ્રમાણે વર્તન કરવા માંડી બંધ છે. આ સ્થિતિ ઘણી વિચારણીય છે, ગંભીર છે, પશ્ચાત્તાપ કરાવે તેવી છે, તે વાત દૃઢ કરતાં આત્મવિચારણાની જરૂરીઆત પર ભાર મૂકવાનો છે. ધર્મવિચારણા અને આત્મવિચારણાને અંગે પ્રાસંગિક સ્ફુરણાઓ થયા કરશે તે યતાવવા લાવના છે. વિષય અત્યાંત મહત્વનો અને પોતાની બાંહેધરી અને અસર કરનારો છે. બંને સર્વથી પ્રથમ અગત્ય ધરાવનારો છે. એની યોજના એવી રાખવામાં આવશે કે જ્યાં તે અંકમાં ગમે ત્યાંથી વિષય વાંચવામાં આવે તોપણ સમજી શકાય. આ વિષયો લક્ષ્યપૂર્વક વાંચવાની આત્મિક અગત્ય યતાવી, અન્ય પ્રસંગે અવકાશે તે યાગ્યતા પર સવિશેષ લક્ષ્ય ખેંચવા પ્રયત્ન કરવા ઇચ્છા જણાવી અત્ર વિરમવામાં આવે છે.

આપણા દેશને જ્ઞાની જરૂર છે ?

(લેખક-દ્વતરી નંદલાલ વનેશ્વર મોરખીયાના-ધોરાજી.)

વર્તમાન સમય અને પરિસ્થિતિ એવાં છે કે આ પ્રશ્ન સમાજમાં ઘણે ભાગે સચાઈ રહ્યો છે. આજથી પંદર વર્ષ પહેલાં જ્યારે ગણતંત્ર ગાંધ્યા મનુષ્યના હૃદયમાં જ આ પ્રશ્ન ઉઠતો હતો ત્યારે અત્યારે જનસમાજમાં એવો ડોઝપણ મનુષ્ય સામ્રાજ્ય મળી આવશે કે જેના શ્રવણપટ ઉપર આ પ્રશ્ન આવ્યો નહિ હોય.

રાજકીય સુધારા કરાવવા એ દેશને જરૂરના છે. આપણે આપણા હકોની માગણી કરવી એ દેશને જરૂરની છે. હાલની શિક્ષણપદ્ધતિમાં સુધારો કરવો એ દેશને જરૂરનું છે. હુન્નર ઉદ્યોગાદિ વાણિજ્યના સાધનો દેશમાં વધારવા એ જરૂરનાં છે. ધાર્મિક ભાવના અને ધાર્મિક જીવનની દેશને અગત્ય છે. પાંચ કરોડ આસોનોને ધર્મે લગાડવાની દેશને જરૂર છે. અને આપણે આપણા પગ ઉપર ઉભાં રહેતાં શીખવાની જરૂર છે. આ પ્રમાણે ચિત્ર ચિત્ર વિચારો ચિત્ર ચિત્ર અંતઃક-ચળના મનુષ્યો તરફથી દેશની જરૂરીઆત અને પ્રગતિ માટે પ્રગટ થતાં બેવામાં આવે છે.

દેશની જરૂરીઆતના જે જે સારો અભ્યાર સુધીમાં દર્શાવાયા છે અને હવે પછી પણ દર્શાવશે તેની સાથે ચોક નવીન પણ બેઠવાની આવશ્યકતા લાગે છે

આપણા દેશને શાની મરૂર છે ?

૩૧

અને તે અન્ય નહિં પણ આધ્યાત્મિક બળ છે. જેમ પાયો મજબુત કર્યા વિના ગાંધેલી ઇમારત જમીનદોસ્ત થઈ જાય છે તેમ આ બળ પ્રાપ્ત કર્યા વિના દેશની ઉન્નતિના કાર્યો યથાસ્વી થઈ શકતા નથી; એટલુંજ નહિ પણ તે ઓલવાઈ જતા દીપકની માફક અલ્પ સમયમાંજ પ્રકાશ આપી વિલાઈ જાય છે.

આપણો દેશ પૂર્વે ઘણાજ જાહોજલાલીમાં હતા એ માતની સાક્ષી ઇતિહાસ પૂરે છે. હિંદુસ્તાનની કળાકૌશલ્યતા અદ્ભુત હતી એ વાત પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો પણ હવે સ્વીકારે છે. આ સર્વ શાને લીધે હતું ? તે વિચારશે તો સ્પષ્ટ રીતે જણાશે કે એ આધ્યાત્મિક બળનેજ આભારી છે. આ બળ જેમાં ઓતપ્રોત થયેલું નથી તે કાર્ય બલે બહુજ ઉત્તમ દશામાં આવ્યું હોય તોપણ તે ક્યારે અવનત થઈ જશે તે કહી શકાતું નથી. ભૌતિક હુધારામાંજ પોતાના સમગ્ર બળનો ઉપયોગ કરનાર યુરોપખંડના મનુષ્યો કે જે આપણી નજરમાં કુદરે અને ભુસકે આગળ વધતા જણાતા હતા તે આ પ્રમાણે ભિવળ સંગ્રામ મર્યાદા પોતાની શોધખોળનો ઉપયોગ માનવજાતિની સમૃદ્ધિના વિનાશમાંજ યોજાશે-એવી દશ વર્ષ પૂર્વે આપણને કલ્પના પણ નહોતી. હુધારાની શોધખોળો જ્યારે આવી રીતે એક બીજાનો વિધ્વંસ કરવામાં વપરાય ત્યારે તે શું કામની ? આ સર્વ થવાનું કારણ પણ એ શોધખોળની સાથે આધ્યાત્મિક બળની યોજના નહોતી એજ ઘણે ભાગે મનાય છે.

આધ્યાત્મિક બળ એ એવું છે કે તેને લીધે મનુષ્ય જે ધારે છે તે કરી શકવા સમર્થ થાય છે. વિચાર કરીને જોતાં એવો એક પણ પદાર્થ નથી કે જે એ બળને મેળવ્યા પછી પ્રાપ્ત ન થાય. સિદ્ધિઓ તો એ બળની દાસી તુલ્ય છે. તેથી અમે દેશની જરૂરીઆતના જે જે માર્ગો લેવામાં આવે તેની સાથે આ બળને યોજવાની મક્કમપણે હિમાયત કરીએ છીએ.

આધ્યાત્મિક બળ એ શું છે ? તેનો ટુંકો વિચાર કરીને તે બાળત સ્પષ્ટ કરીએ તો તે અસ્થાને નહીં ગણાય. ખરી રીતે કહીએ તો મનુષ્યનું એ જીવનજ છે. સદાચરણને પોતાના લક્ષ્ય રૂપ બનાવી નિત્ય પા અથવા અરૂઘો કલાક અંતરાત્માની સાથે ઐક્યતા અનુભવવા સ્વસ્થ અને શાંત ચિત્તે એકાંત સ્થળમાં બેસવાથી અંતરાત્મા તરફથીજ સ્વતઃ એ બળ પ્રાપ્ત થાય છે. ઉન્નતિના અનેક દારોનું પણ એ સ્થિતિમાંજ દર્શન થાય છે. તેની પ્રાપ્તિને માટે આપણું એકજ કર્તવ્ય છે કે આપણે પરસ્પરની દ્વેષભાવનાને છોડી એકજ થઈ એ બળ સંપાદન કરી આપણું અંગત તથા દેશોન્નતિનાં કાર્યો કરતાં જવાં તો પરમાત્મા આપણને તેમાં સત્વર સફળતા આપશેજ.

મૃત્યુનો ભય.

(તેનું કારણ ને નિવારણ.)

આ જગતનાં પ્રાણી માત્રને મૃત્યુનો ભય લાગે છે પરંતુ એકેદ્રિય જીવો અવ્યક્ત હોવાથી, વિકેદ્રિયો વિકળ હોવાથી, અને નિર્ઘન્ય પંચેદ્રિયો વાચા વિનાના હોવાથી બતાવી શકતા નથી; મનુષ્યો બતાવી શકે છે. તેમજ તે મૃત્યુથી ભય પામે છે એમ અન્ય મનુષ્યો જોઈ પણ શકે છે. આવી રીતે મૃત્યુથી ભય પામવાનું કારણ શું છે ? કેમકે ખરી રીતે તો જેમ અહીં મનુષ્યપણામાં જન્મ ધારણ કર્યો છે તેમ આ ભવનું મૃત્યુ પણ અન્ય ભવના જન્મનું જ કારણ છે. છતાં તેમાં ચાટલો બધો ડર રહે ? વિચાર કરતાં એમ જણાય છે કે પોલીસનો સીપાઈ દેડવા આવતાં ડોઈપણ પ્રકારનો અપરાધ કરનાર માણસ પોલીસના ઉપરી પાસે જતાં બીટે છે; નિરપરાધી માણસ બહીતો નથી. તેમ આ હકીકતમાં પણ જે મનુષ્યો આ ભવમાં અન્યાય, દુરાચરણ, પરબીડાનાદિ અપરાધો કર્યા હોય છે તેજ મૃત્યુથી બીટે છે; જેઓ સદાચરણી, ન્યાયી, પરોપકારપરાયણ હોય છે તેઓ બહીતો નથી. આ સંબંધમાં ઘણા પ્રકારના વિચારો કરવાના છે પરંતુ તે મુલતવી રાખી હાલ તો એક તે સંબંધમાં નાની સરખી વાત્તા કહીને આ લેખ પૂર્ણ કરશું.

એક રાબતને મદાલસા નામે રાણી હતી. તે પરમ શ્રાવિકા હતી, તત્વાત-સ્વભાવી બધી હતી. તેને અનુક્રમે સાત પુત્રો થયા હતા. તે દરેક પુત્ર બાલ્યાવસ્થામાં જ્યારે શેતા હતા ત્યારે તેને પારણામાં હુલરાવતાં મદાલસાં કહેતી હતી કે:—

મૃત્યોર્વિમેષિં કિં વાલ ! સ ચ મીતં ન મુંચતિ ।

અજાતં નૈવ મૃહ્ણાતિ, ક્ષુદ્ર યત્નમજન્મતિ ॥

“હે પુત્ર ! તું રૂએ છે તે શું મૃત્યુથી ભય પામીને રૂએ છે ? તને એમ લાગતું હશે કે જન્મ્યા એટલે હવે મરવું પડશે ! પરંતુ એ કાળ (મૃત્યુ) ભય પામેલાને છોડી દેતો નથી; તે તો તેને પણ લઈ જાય છે. અર્થાત્ તે પણ મૃત્યુ તો પામે છે. પણ જો તને તેનો ખરેખરો ભય લાગ્યો હોય અને તેના સપાટામાં ન ગાલવાની ઇચ્છા હોય તો એક ઉપાય બતાવું. સાંભળ ! તે મૃત્યુ જે જન્મે નહીં તેને જુહણ કરી શકતું નથી, તેથી જન્મ લેવો ન પડે તેવા પ્રયત્ન કર.” આ પ્રમાણે વારંવાર કહેવાથી તે સાતે પુત્રોને ઉહાપોહ કરતાં બલિસ્મરણ જ્ઞાન થયું. તેઓ પાકું સ્વરૂપ સમજ્યા અને ઉમરલાયક થયે સદગુરુનો યોગ મેળવી દરેકે ચારિત્ર જુહણ કર્યું અને સદ્ગતિના ભાજન થયા. ખરી માતા તે બાતું નામ કે જેણે પુત્રના વાસ્તવિક હિતનો વિચાર કરી તેને સન્માર્ગે ચલાવ્યા. જે માતા પુત્રને સંસારી બનાવી સ્ત્રીપુત્રના જન્મળ વળગાડી તેને ભવપ્રભણ વચવાના દારણો મેળવી આપે છે અને તેમાં રાચેલમાચેલ જોઈને રાજ થાય છે તે ખરી માતા નથી, સ્નેહ પણ જો પ્રકારનો હોય છે, પ્રશસ્ત ને અપ્રશસ્ત. મદાલસાનો પુત્ર પ્રત્યે સ્નેહ નહોતો એમ નહીં પણ પ્રશસ્ત સ્નેહ હતો અને તે સ્નેહને લીધેજ તેણે પુત્રનું વાસ્તવિક હિત કહ્યું છે, ધન્ય છે એવી માતાઓને !