

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

—o—

દેવં શ્રેણિકવત્પ્રપૂજય ગુરં વંદસ્વ ગોવિંદવત્ ।
 દાનં શીલ તપઃ પ્રસંગસુભગાં ચામ્યસ્ય સદ્ભાવનાં ॥
 શ્રેયાંસશ્ચ સુદર્શનશ્ચ ભગવાનાયઃ સ ચક્રી યથા ।
 ધર્મ્યે કર્મણિ કામદેવવદહો ચેતશ્ચિરં સ્થાપય ॥ ૧ ॥

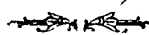
[પુસ્તક ૩૪ સુ.] માર્ગશીર્ષ-સંવત ૧૮૭૫. વીરસંવત ૨૪૪૫. [અંક ૮ ભા.]

મનોરથ જૂલો.^૧

(લેખક—રા. મલયાનિલ.)

ધનાશ્રી,

મનોરથ જૂલો કોણ ચલાવે ?	
જૂલે કહો મહને કોણ જૂલાવે ?	મનો૦
જૂલા મહીં સ્થળ નયન મીંચાણી,	
સ્વપ્નમહીં મહને કોણ હલાવે ?	મનો૦
હીંચે ગગન પાર, ભેદ ભૂતળ ખાર,	
કિંકણી કોણ ત્રિલોક વગાડે ?	મનો૦
ભૂત ભવિષ્યે સ્વપ્ને નિદ્રે,	
હીરની દોરી કોણ હલાવે ?	મનો૦
સ્વર્ગ વીતાવ્યાં, નરક વીતાવ્યાં,	
કોણ મહને હરિ પ્રાસ હસાવે ?	મનો૦



૧ વૈશાકના 'વસંત' ઉપરથી—મનોરથરૂપી હિંડોળામાં મનુષ્યો કેવા નાચે છે તે દર્શાવવાનો આ ન્હાના કાવ્યમાં પ્રયાસ છે.

૨૬૨

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

શક્તિનું સામ્રાજ્ય.

(મનહર છંદ.)

શક્તિએ પૂજ્ય તાત, સંતતિના સ્નેહ દ્વારા,
શક્તિએ સ્વામીને પ્રિયા, પ્રભુસમ જે ભગ્ને;
શક્તિવંત પુત્ર હોય, પ્રેમપાત્ર પિતાતણા,
શક્તિએ સંબંધી મિત્ર, સ્નેહીને તદ્દિ તજે.
શક્તિસ્પી સાંકળના, સ્નેહમાં બંધાયું સર્વ,
શક્તિ સુધી સર્વ બાજુ, કરને સ્વાધીન છે;
શક્તિના અભાવે શુદ્ધ, પ્રેમની પરીક્ષા થાય,
ત્યાં સુધીની સેવા સહ, શક્તિને આધીન છે. ૧
શક્તિદિણું^૧ ભવિષ્ય, ભાગ્યશાળીમાંહે અપે,
શક્તિદિણુ બાંધવનો સ્નેહ ભગિની તજે;
શક્તિદિણુ સંબંધી કે, સંતપુરુષોની સેવા,
અંતરના ઉમળકે વીર પુરુષો ભજે;
શક્તિ વિના અરસ-પરસ^૨ નિરવાહ સહ,
દુઃખા ટોચા વિણ થતું, ભાગ્યને સ્વાધીન છે;
દુર્લભ જણાય શુદ્ધ પ્રેમ, શક્તિના અભાવે,
કરજ વિમુખ કાણુ, કરજ આધીન છે. ૨

દુર્લભજી વિં ગુણાબચંદ મહેતા—વળા.

કલિયુગ-સામ્રાજ્ય.

(મનહર છંદ.)

દુહિતાના દામ ધરી, મઝાથી મોટાજ બાંધે,
મતિ હીણુ શ્રીમંતના, સાળા થઈ મ્હાસતા:
સસરા સાશુ ને સાળા, સાળાનો સત્કાર વધ્યો,
વડીલ માવિત્ર તણા, વિનયને ટાળતાં;
ભગિની કે દુહિતા ન, આંગણે આવ્યા પોસાય,
સાચો સ્નેહ અસુરના, પક્ષનો નિહાળતા;
બાંધવનો સ્નેહ, બદ્ધિદાર કર્યો ઇતિહાસ,
કામાંધ ને સ્વાર્થ અંધ, દોષ નથી ભાળતા. ૧

૧. મરણ.

૨. ભરવપોષણ.

ઉચ્ચાત્માભિનંદન.

૨૧૩

પ્રપંચો વધ્યાં અનેક, ઉદર પોષણ માટે,
 સ્વાર્થની સગાઇ તણા-ચિન્હ તમમે છે;
 મળ મૂત્ર ઘોષ, દુઃખ વેદીને મોટા કરેલ,
 ઘર બાંધી દીધા પછી, માવિત્રને ઠગે છે;
 સલાહમાં સાદુભાષ, કળીયુગની સગાઇ,
 અજ્ઞાને ગયું છવાઇ, નેત્રથી નિહાળતા;
 બાંધવોનો રનેહ, બહિષ્કાર કર્યો કળિકાળે,
 કામાંધ ને સ્વાર્થ અંધ, દોષ નથી ભાળતા. ૨

કુલટાઓ હાણે માણે, સતિઓ ચીંથરે હાલ,
 અધર્મી ઉડાવે મોજ, નીતિવાનો રજળે;
 સંધ્યાનો ખીલેલ રંગ, સંધ્યામાં સમાપ્ત જાય,
 ફળ આપરે જણાય, ઇન્સાફ ને મળે;
 અલ્પ સુખ માટે મારે, વલખાં ન જાનીજન,
 દુર્લભ શાશ્વત સુખ, આગળ નિહાળનાં;
 બાંધવોનો રનેહ, બહિષ્કાર કર્યો કળિકાળે,
 કામાંધ ને સ્વાર્થ અંધ, દોષ નથી ભાળતા. ૩

દુર્લભજી વિં ગુણાખચંદ મહેતા—વળા.

ઉચ્ચાત્માભિનંદન.

મહેમાનો યો બહાલા પુનઃ પધારજો—એ રાગ.

(૧)

અભિનંદો સગજનના સુંદર આત્મને,
 એ આત્મામાં નૈસર્ગિક ઉલ્લાસ ને;
 સુશ્રુણો દાનેશ્વરી-ધર્મી—કર્મજ યોગીને,
 વહતાં સુંદર વિક્રમાર્ક સંવત ને.

અભિનંદો

(૨)

આનંદોલનની ઘટના પૂર્ણ પવિત્ર હો,
 તે ઘટના પ્રંથો ચૈતન્ય પ્રપૂર ને;
 ક્ષમા, દયા, અહાયર્થ ત્રિપુટી પાળજો,
 આદરને અધ્યાત્મ ભાવી ભરપૂર ને.

અભિનંદો

(૩)

તિમિરના તણખા ઉચ્ચાત્મા ટાળશે,
 બિન્નતવ ભાવો ટાળી ઐક્યજ સાધશે;

૨૬૬

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

પ્રમાદ સમયે, તેમાં કંઈ પણ પ્રમાદ-ગિચ્છિતા કે સ્વચ્છંદતા કર્યા વગર અસ્ખલિત પ્રયાણ કરવા કેટલી બધી અંતરની લાગણી રાખવી જોઈએ? સારી રીતે પ્રમાદ રહિત શાસનરથને ચલાવનારા સાધુજનો તેમજ ગૌણપણે શ્રાવકજનો, અન્ય ઉપર કેટલો પ્રભાવ પાડી સ્વપરતું કચ્ચાણુ કરી શકે? ઇતિશમ્.

આવા વારીક સમયે સુજ્ઞ જનોણ શું કરવું જોઈએ?

(લેખક-સન્મિત્ર મુનિ કપૂરવિજયજી.)

આપણી આંખો ડરે એવા થોડાક અપવાદ સિવાય અત્યારે જ્યાં જઈએ અને જોઈએ ત્યાં બાહ્યાડંબર, ડાકડીમાક યા બીજાને આંજી દેવાની બાજી રચાતી નજરે પડે છે. બહુધા માર્ગાનુસારીપણાનો માર્ગ ભૂલાઈ ગયો છે. શિષ્ટ સંપ્રદાય વિસારી દેવાયો છે અને જ્યાં ત્યાં આપણુદાઈ-સ્વચ્છંદતાનો જ દોર પ્રગળ દેખાય છે. પોતાના છતાં દોષો ઉઘાડા ન પડે-ઢંકાયા રહે, લોકમાં પૂજા-સંતકાર થાય, તથા પોતાની પ્રતિષ્ઠા બંધે એવા નીચ આશયથીજ કમઅક્ષલના નાદાનો દંભ (માયાબળ) રચે છે, અને તેમાં અનેક મુગ્ધજનોને ફસાવી સ્વપરની પાયમાલી કરે છે. શસ્ત્રકારે ઠીકજ કહ્યું છે કે કેશલોચ, ભૂમિશયનાદિક કંઠણ કષ્ટ કરણી કરવી સુલભ છે પણ દંભ (છળ કપટભરી માયાવૃત્તિ) તજવી મુશ્કેલ છે. આવો ઘોર અત્યાચાર જ્યાં વ્યાપી ગયો હોય અને દાંભિકવૃત્તિથી પોતાના છતાં દોષોને છુપાવવા અને અછતા ગુણોને બહારમાં લાવવા (જગબહાર કરવા) તનતોડ પ્રયત્ન થતો હોય તેવા દાંભિક લોકો પાસેથી ખરા ધર્મલાભની આશા શી રીતે રાખી શકાય? ન જ રાખી શકાય. અન્યત્ર કહેવામાં આવ્યું છે કે જ્યારે જ્યારે ધર્મની પ્રગળ ક્ષતિ-હાનિ થવા પામે છે ત્યારે ત્યારે કોઈ સમર્થ પુરૂષરત્નનો જન્મ-અવતાર આ જગત્ ઉપર થાય છે અને તે સમર્થ વ્યક્તિ-સ્વશક્તિથી તેનો પ્રતિકાર કરે છે. આંત્રા હડહડતા કલિકાળમાં એવા યુગપ્રધાન અવતારની ઘણીજ જરૂર છે. તેવા યુગપ્રધાન જગતી તળ ઉપર અવતરી દાંભિકજનોના રાક્ષસી પંડામાંથી ભલા ભદ્રક જીવોનો બચાવ ગમે તે ઉપાયથી કરી શકે. એવા યુગપ્રધાન આ પૃથ્વી ઉપર અવતરી આપણી આધુનિક સ્થિતિ જોઈ તેમાંથી આપણે ઉદ્ધાર કરવા જે કોઈ ઉપાય લેવા યોગ્ય ધારે તેની કલ્પના કરવી મુશ્કેલ નથી અને તેવી શુભ કલ્પના કરી આપણે અત્યારથીજ તેવા લાભદાયક ઉપાયો ચોજી તેનો આદર કરવો જોઈએ.

૧ શુદ્ધ દેવ શુદ્ધ ધર્મને યથાર્થ ઓળખી એકનિષ્ઠાથી કોઈ પણ પ્રકારની લાલચ રાખ્યા વગર તેમને સેવવાં જોઈએ.

૨ કોઈ પણ પ્રકારના મિથ્યાત્વ-કાઢવથી ખરડાવું ન જોઈએ.

સમ્યગ્-દ્રષ્ટિ યા સમકિતવંતના ખાસ લક્ષણ.

૨૬૭

- ૩ સ્વપરહિત ચિન્તવન, પરદુઃખભંજન, પરસુખતુષ્ટિ અને પરદોષઉપેક્ષા રૂપ ચારે સુંદર ભાવનાને સ્વહૃદયમાં સ્થાન આપી તેને ખીલવવા કયાશ રાખવી નહિ જોઈએ.
- ૪ કલેશ-કંકાસ વેર-ઝેર વિગેરે દરેક શક્ય દૂર કરવાં જોઈએ.
- ૫ સર્વત્ર સુખશાન્તિ પ્રસારે એવી ભાવના સંદોહિત રાખવી જોઈએ.
- ૬ સર્વ કોઈને આપણા આત્મા સમાન લેખવા જોઈએ.
- ૭ સમાન સંભાથે મૈત્રી, દુઃખી પ્રત્યે કરૂણા, સુખી અને સદ્ગુણી પ્રત્યે પ્રેમ-પ્ર-મોહ અને દોષિત પ્રત્યે ઉપેક્ષા રાખવી ઉચિત છે, તેથી સ્વપર હિતને હાનિ ન થતાં ઉલટો લાભ જ થાય છે.
- ૮ લાચાર અને અવાચક પશુ-પંખીઓનું રક્ષણ કરવું સારું છે, તેની પણ મર્યાદા હોવી જોઈએ. તેમનું દુઃખ દૂર થાય અને તે આનંદમાં રહે. પણ સખળ હોય તે નિર્બળને મારી નાંખે એવી અવ્યવસ્થા તો થવી ન જ જોઈએ. ઘણું કરતાં કરતાં સુંદર કરવા તરફ લક્ષ્ય રહેવું જોઈએ. દયાને ખડાને બંદીખાનું નીપજવું નહિ જોઈએ. તન, મન, ધનનો સદુપયોગ થવો જોઈએ.
- ૯ પશુ-પંખી કરતાં મનુષ્ય જીવન અસંખ્યગણું કિમતી જાણી તેનું રક્ષણ કરવા, તેને ખીલવવા તન, મન, ધનનો પૂરતો અને વધારે ઉપયોગ થવો જોઈએ.
- ૧૦ ખીજાં નકામાં ખર્ચ સમેટી નાંખી ઉત્તમ પ્રકારની કેળવણી પાછળ તે ખર્ચ કરી આપણાં સંતાનોને સાચા હીરા જેવા બનાવવા જોઈએ.
- ૧૧ સ્વધર્મી લાઈ-ખેડેનોનું જીવન સુધારવા દરેક પ્રયત્ન કરવો જોઈએ અને તેને જરૂરનો દરેક આશ્રય આપવો જોઈએ.

ધૃતિશીલ.

સમ્યગ્-દ્રષ્ટિ યા સમકિતવંતનાં ખાસ લક્ષણ.

(લેખક—સન્નિમત્ર કર્પૂરવિજયજી.)

૧ સર્વત્ર ઉચિત કરણ (આચરણ)—જ્યાં જેવા સંયોગોમાં જેમ કરવું ઘટે ત્યાં તેવું ઘટતું આચરણ. અઘટિત-અયોગ્ય-અનુચિત આચરણથી લોકાપવાદ થવા પામે છે તેથી સમ્યક્ત્વ રૂપ રત્નદીપક જેના હૃદયમાં પ્રગળ્યો હોય તે દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવ પ્રમાણે ઉચિતજ આચરણ સેવે, જેથી સર્વત્ર અનુમોદન થવા ઉપરાંત એ ઉચિત માર્ગનું અનુકરણ કરી અન્યજનો પણ સ્વદ્રષ્ટિ નિર્મળ કરે અને એ રીતે એકંદર સમ્યક્ત્વ ધર્મની પ્રાપ્તિ, રક્ષા અને શુદ્ધિ થવા પામે.

૨ સદ્ગુણાનુરાગ—શ્રી સર્વજ્ઞ વીતરાગ પ્રભુનાં વચન અનુસારે ગમે તે દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવમાં ગમે તે સદ્ગુણ હોય અથવા તો સુકૃત હોય તે સર્વત્ર અનુમોદન કરવામાં આવે—તે જાણીને કે જોઈને પ્રસુદિત (રાજી રાજી) થવામાં આવે.

૨૬૮

દેવો ધર્મ પ્રકાશ.

૩ શ્રી જિન વચન રતિ—રાગ દ્રેષ અને મોહાદિક દોષમાત્રથી સર્વથા વર્જિત એવા વીતરાગ સર્વજ્ઞ પ્રભુના આગમ-સિદ્ધાન્ત વચનનું શ્રવણ કરવાની અતિ ઉચિત (ઉત્કૃષ્ટ ઈચ્છા). તેના ઉપર અત્યંત પ્રેમ-ભક્તિ રાગ જાગવો અને બની રહેવો.

૪ ગુણહીન-નિર્ગુણ-દોષવંત-યોગ્યતા વગરના-અને નીચ-નિર્દય છવ ઉપર પણ મનમાં ખેદ કે દ્રેષ નહિ લાવતાં, અનુકંપા બુદ્ધિથી તેમને ઉચિત હિત વચનથી પણ જ્યારે સુધારી દેકાણે પાડવા અશક્યજ જણાય ત્યારે તેનાથી અગાધ સ્નેહ, તટસ્થતાણે તેનું પણ હિત ઈચ્છી, સ્વકર્તવ્ય કર્મમાં સાવધાન થઈ રહેવું, બહામી પરપ્રવૃત્તિવડે સ્વકર્તવ્ય ધર્મને વિસારી નહિ દેતાં તેમાં સાવધાન થઈ રહેવું. સમકિત દ્રષ્ટિનાં એ ચાર લિંગો-લક્ષણો વળાણ્યાં છે. વળી તેનાં પાંચ લક્ષણો પણ નીચે સુજળ બતાવ્યાં છે.

૧ અનુકૂળ શમ-ઉપશમ-કોષ માન મહાદિકને એવા મંદ કે મર્યાદિત કરી દેવા અને ક્ષમા, મૃદુતા-નમ્રતા-લઘુતાદિક ગુણને ધારણ કરતા કે જેથી અપરાધી છવનું પણ આણુહિત કરવા માહું ચિન્તવન કરવામાં આવે નહિ. કદાચ તેને ઉચિત શિક્ષા કરવામાં આવે તો પણ તેનો અંતરંગ હેતુ તેનું કે સમાજનું કે ઉભયનું હિતજ કરવાનો હોય.

૨ સંવેગ-(મોક્ષાભિલાષ)-દેવ કે માનવમાં અત્યારે ગમે તેવાં દેખાતાં પ્રગટ સુખ હોય પણ તેના છેડે જન્મમરણનાં અનંતાં દુઃખો સાથે લાગ્યાં હોય છે, તેથી તેને સુખરૂપ નહિ લેખતાં, તપ જપ સંયમાદિક ધર્મસાધનમાં અત્યારે ગમે તેવું દુઃખ દેખાતું હોય પણ પરિણામે તેથી સર્વથા જન્મ મરણનો લય ટળી જવા રૂપ મોક્ષ સુખની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે, તેથી તેજ ખર્ચ વાસ્તવિક સુખ છે એવી સ્પષ્ટ સમજ અને મતીતિ સાથે તેવા સાચા સુખમાંજ લાગી જવાની તીવ્ર ઈચ્છા હોવી.

૩ નિર્વેદ (ભવવૈરાગ્ય)-જન્મ મરણાદિકનાં અનંત દુઃખ લાયથી આકુળ એવા આ સંસારમાંથી દોષ રીતે પોતાનો ઉદ્ધાર કરવા સમર્થ સર્વજ્ઞ-વીતરાગ ધર્મનું સેવન કરવા તીવ્ર ચાહનાં.

૪ અનુકંપા-હીન, દુઃખી, અપંગ, અનાધાર, લાચાર, અશક્ત, દુર્ગંધ છવ ઉપર ઉચિત દયા-કૃપા-ધૃણા રાખવી તે દ્રવ્યદયા અને ધર્મહીન, ધર્મપતિત કે ધર્મ માર્ગમાં શિથિલ થતા કે થયેલા ભવ્ય છવને ધર્મપ્રાપ્તિ થાય, તે ધર્મમાં દ્રઢ નિશ્ચય અને એવી દરેક પ્રકારની તજવીજ કરવી તે લાવદયા-યથાયોગ્ય દાખવવાથી સ્વપરની ઉન્નતિમાં વધારો થઈ શકે છે.

૫ શ્રદ્ધા (આસ્તિકતા)-સર્વજ્ઞ વીતરાગ પરમાત્માનાં કેવળ હિતકારી વચન ઉપર પૂર્ણ પ્રતીતિ-વિશ્વાસ સાથે દ્રઢ રંગ-રાગ બેસવો. એ રીતે સમ્યક્ત્વનાં અભાવ સમકિત દ્રષ્ટિનાં પાંચ લક્ષણો ખાસ આદરવા યોગ્ય કહ્યાં છે. ઈતિશમ્.

સર્વજીવીતરાગ પ્રભુની આજ્ઞાનો પ્રભાવ.

૨૬૯

સર્વજીવીતરાગ પ્રભુની આજ્ઞાનો પ્રભાવ.

(લેખક—મુ ૦ ૩૦ વિ ૦)

“આણાજીત્તો સંઘો, સેસો પુણ અટ્ઠિસંવાઓ.”

પ્રભુ આજ્ઞાનીજ ગલિહારી ! પ્રભુ આજ્ઞાનો યથાશક્તિ આદર કરનાર શ્રી સંઘજ સાચો. પ્રભુની પવિત્ર આજ્ઞાનો સ્વચ્છંદપણે અનાદર કરનારને તો હાડકાનો ઢગલોજ કહ્યો છે. આજ્ઞા સંબંધી એટલું તો અવશ્ય લક્ષ્યગત રહેવું જ નેમ્મએ કે શ્રી જિનેશ્વરદેવે મહામંગળાકારી અહિં સા (દયા), સયમ (આત્મનિગ્રહ) અને તપ લક્ષણ ધર્મ વખાણ્યો છે, તેનું સેવન કરવા સહુ કોઈ ધર્મથી ભળ્યોએ પોતપોતાની શક્તિ અનુસારે મન, વચન, કાયાવડે ઉદ્યમ કરવોજ નેમ્મએ. જે કોઈ કાર્ય કલ્યાણકારી છતાં પોતાથી સંપૂર્ણતયા બની ન શકે તો તે કરવા અન્ય અધિકારી જીવને બનતી સહાય કરવી, અને જે કોઈ એ કલ્યાણમાર્ગનું સેવન કરતા હોય તેમનું અનુમોદન તો કરવુંજ. આ રીતે સદ્વર્ત્તન રાખવાથી કોઈ પણ અંશે પ્રભુની પવિત્ર આજ્ઞાનું પાલન કર્યું કહેવાય. અહિંસાદિક ઉત્તમ ધર્મનું સેવન કરવું, કરાવવું અને અનુમોદનાદિક કલ્યાય નજ બની શકે તો છેવટે તેની નિંદાથી તો સદંતર દૂર રહેવુંજ. કેમકે તેવા પવિત્ર ધર્મની કે ધર્મીજનોની નિંદા કરવાથી નિંદા કરનાર જનોની એટલી બધી અધોગતિ થાય છે કે તેમાંથી તેમને ઉદ્ધાર મહાસુશીળતે જ થવા પામે છે. દશ દુષ્ટાન્તે દુર્લભ માનવભવાદિક ઉત્તમ ધર્મસામગ્રી પામીને જેમુજ જનો તેનો કશો લાભ લઈ શકતા નથી અને ઉલટા તેનો ગેરઉપયોગ કરીને અધર્મનુંજ સેવન કરે છે, હિંસા, અસત્ય, અદત્ત, અગ્રહ, પરિગ્રહમમતા, રાગી-લોજનાદિક નિષિદ્ધ માર્ગનું સેવન કરે છે, ક્રોધાદિક કષાય, રાગદ્વેષાદિક વિકારો વધાર્યા કરે છે, નિંદા, ચાડી, વિકથા, કલેશ, કંઠાસાદિક કર્યાજ કરે છે, અન્ય ઉપર અછતા આળ ચઢાવ્યા કરે છે, વિશ્વાસઘાત-છળપ્રપંચ-કપટ રચનાજ કર્યા કરે છે, મુખે મિઠાશ અને હૃદયમાં હલાહળ ઝેરજ રાખ્યા કરે છે તથા મિથ્યા ભ્રમણામાંજ ભગ્યા કરે છે, તે જાપડા આ બધી અમૂલ્ય સામગ્રીને હારી જઈ પાપ-કર્મવશ અનંત ભવસાયરમાં ડૂબે છે, અને અનંતા જન્મ-મરણાદિકનાં દુઃખને સહ્યાં કરે છે; તેથીજ પરમાર્થદર્શક શાસ્ત્રકારો પોકારી પોકારીને કહે છે કે વિષય, કષાય અને વિકથાદિક પ્રમાદાયરણ તજી સારી સદ્ગુણનાં પાસાં સેવી, વિનય બહુ-માનપૂર્વક સદ્ગોષ્ઠ સાંભળી, તેને હૃદયમાં ધારી રાખી, હંસની પેરે વિવેક આદરી, યથાશક્તિ વ્રત નિયમોનું પાલન ઉદ્વિસિત ભાવે કરી આ અમૂલ્ય તકને સાર્થક-સંકળ કરી લેવા નહિ ચૂકવું એજ પરમબંધુ પરમાત્મ પ્રભુની પવિત્ર આજ્ઞાનું આરાધન કરવાનો અમોઘ ઉપાય છે. જેમ કોઈ એક ઉપગારી સુવૈધના વચનાનુસારે

૨૬૦

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

‘સૌખ્ય’ સેવન કરનાર વ્યાધિવંત માણસ સર્વ વ્યાધિથી મુક્ત થઈ શકે છે, તેમ પરમઉપગારી વીતરાગ પ્રભુનાં એકાન્ત હિતકારી વચનને પૂર્ણ શ્રદ્ધા-રૂચિથી સેવનારા ભવ્ય જનો સકળ રાગ, દ્વેષ અને મોહાદિક મહા રોગથી સર્વથા મુક્ત થઈ પરમ શાન્તિને પામે છે. ઇતિશમ.

પદમં નાણં તઓ દયા.

(લેખક—સ. ક. વિ.)

પ્રથમ જ્ઞાન (સમજ) અને પછી દયા—અનુકંપા.

“હિંસા કે અહિંસાના ભેદ હકાપણથી સમજવા યોગ્ય છે.”

‘પ્રમત્તયોગાત્ પ્રાણવ્યપરોપણુ’ હિંસા’—વિષય કષાયાદિક પ્રમાદ-વશ મન વચન કાયાથી સ્વપર પ્રાણનો અંત કરવો તે હિંસા કહેવાય છે.

આવી દુષ્ટ હિંસાને જ્યાં અભાવ હોય તેનેજ અહિંસા અથવા દયા જાણવી. આપણે સહુ દયા અથવા અહિંસાનો લાભ ઇચ્છીએ ખરા, પરંતુ તેવો લાભ ઇન્દ્રિયતા એવા આપણે આપણા વર્તનમાં કેટલા સાવધાન રહેવું જરૂરનું છે તે હિંસા કે અહિંસાની સામાન્ય વ્યાખ્યા ઉપરથીજ સ્પષ્ટ સમજી શકાય એવું છે. મૂળ વ્યાખ્યામાં આવેલ ‘પ્રમત્ત યોગ’ નો ખુબ ખ્યાલ રાખવાની જરૂર છે. પ્રમત્ત યોગ એટલે પ્રમાદવાળા યોગ—પ્રમાદયુક્ત યોગ. તે પ્રમાદ કયા? સામાન્યતઃ મદ (Intoxication), વિષયાસક્તિ (Sensual appetite),-કેષાદિક કષાય, નિદ્રા-ઝાણસ અને વિકૃત-નકારી કુચક્ષી એ પ્રમાદરૂપ કહેલ છે. ટુંકાણમાં કહીએ તો નિષ્કારણ બંધુરૂપ સર્વજ્ઞ વીતરાગ દેવે આપણા એકાન્ત હિત માટે જે કંઈ હિત આચરણ કરવા માટે ઉપદેશ્યું છે તે હિંતોપદેશનો આપમતિથી અનાદર કરી સ્વચ્છંદપણે ચાલવું, ખાવું, પીવું વિગેરે મોજ માણવી એનેજ શાસ્ત્રકાર પ્રમાદ કહે છે. અજ્ઞાન મિથ્યાત્વાદિક દોષ માત્રનું પોતાનીજ બેદરકારીથી સેવન કર્યા કરવું તે પણ પ્રમાદરૂપ જ લેખાય. ઉક્ત પ્રમાદવાળાં મન વચન કાયા કહો કે વિચાર વાણી અને આચાર કહો તેજ પ્રમાદયોગ—એટલે પ્રમાદયુક્ત મન વચન કાયાના વ્યાપાર જાણવા. આવા પ્રમાદાચરણથી પોતાના કે પરાયા પ્રાણનો અંત કરવામાં આવે તેનું નામ હિંસા. એ પ્રાણ બે પ્રકારના—દ્રવ્ય અને ભાવરૂપ કહ્યા છે. ઔગાદિક પાંચ ઇન્દ્રિયો, મન વચન અને કાયગણ, શ્વાસોશ્વાસ અને આયુષ્ય એ દશને દ્રવ્ય પ્રાણસંજ્ઞા તથા જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર અને વીર્ય-શક્તિને ભાવપ્રાણની સંજ્ઞા આપેલી છે. દ્રવ્યપ્રાણનો નાશ થાય તે દ્રવ્યહિંસા અને ભાવપ્રાણનો નાશ-ભોષ થાય તે ભાવહિંસા જાણવી. એ બંને પ્રકારની હિંસા તજવા યોગ્ય

છે; પરંતુ દ્રવ્યહિંસા કરતાં ભાવહિંસા અત્યંત દુષ્ટ કહી છે. જે રીતે સ્વપર ભાવ હિંસાના દોષથી બચી શકાય અને સ્વપર ભાવપ્રાણીની રક્ષારૂપ ભાવદયાનો લાભ હાંસલ થાય તેવા લક્ષ્યપૂર્વક સ્વપર દ્રવ્ય પ્રાણીની પણ રક્ષા કરવા સાવધાન રહેવું ઉચિત છે.

ઈતિરામ.

આપણા કેટલાક સામાજિક સવાલો.^૧

(વિચારક મંડળ, સમય અને પરિસ્થિતિ.)

(૨)

આપણી સામાજિક પ્રવૃત્તિઓ તરફ નજર કરતાં સહજ લાગી આવે છે કે આપણે વિચાર કરવાની બહુ જરૂર છે. જનસમાજમાં વ્યાપારની નજરે, લાગવગની નજરે, જવાબદારીઓને અંગે આપણા વિચારશીળ મગજોએ એકઠા થઈ બહુ લાંબો વિચાર કરવાની જરૂર છે. આપણા સમાજનું પૂર્વકાળમાં સ્થાન શું હતું, આપણી વર્તમાન પ્રવૃત્તિઓ જે આકાર અને દિશામાં અત્યારે છે તેજ આકારમાં અને તેજ દિશામાં ચાલુ રહે તો આપણે સખત હરીફાઈનો સમયમાં કેટલો વખત ટકી રહીએ, આપણી પ્રવૃત્તિઓમાં ફેરફાર કરવો ઈષ્ટ અને જરૂરી છે કે નહિ, જો તેમ હોય તો ધર્મના અચળ સિદ્ધાન્તોને વળગી રહી ફેરફાર થઈ શકે તેમ છે કે નહિ તે સર્વનો ઐતિહાસિક નજરે વિચાર કરવાની જરૂર છે. વિચાર કરી શકે તેવો વર્ગ સમાજમાં સરખામણીએ ઓછો હોય છે, કારણકે આખા સમાજની પ્રવૃત્તિનું પ્રયત્નરૂપ કરી ભૂત અને વર્તમાનકાળનો, અન્ય પ્રબંધો અને પોતાનો ઇતિહાસ અને આપણી જવાબદારી અને શાસ્ત્રના અવિચળ સિદ્ધાન્તો અને ઉપદેશોનું પ્રયત્નરૂપ કરી તેમાં મૂળ બાબતો અને શિક્ષણીય સૂચનાઓ વચ્ચે તફાવતો સમજનાર અને તે અનુસારે પ્રવૃત્તિની રેખાઓ દોરી સંકળના કરનાર સર્વ મગજો હોઈ શકતા નથી. આવી બાબતમાં નિર્ણય કરવા માટે અવ્યાસ અને અનુભવ બંનેની પૂરતી જરૂર છે અને જે વિચારશીળ બંધુઓમાં આ બંનેનો આનંદદાયક સહયોગ થઈ ગયો હોય છે તેઓની સેવા સર્વથી વધારે ઉપયોગી ગણાય. મતલાબ

૧ આ વરસના વૈશાખ માસના અંકના પૃષ્ઠ ૫૧ ના અનુસંધાનમાં આ લેખ છે, એના સંબંધ વગર ધ્યાનમાં આવશે તો પણ સમજાય તેવો છે. હવે આ લેખને ઘણુંખરે દરમાસે આગળ ચલાવવામાં આવશે. અહીં જે ચર્ચા ઉપસ્થિત કરી છે તે આપણા છવત માટે-પ્રગતિ માટે બહુ ઉપયોગી હોવાથી જરૂર તે ચર્ચા ઉપાડો લેવામાં આવશે એટલી વિશ્વસિ છે.

મો. ગિ. કાપડિયા.

એ છે કે ઉપર જણાવેલી સર્વ બાબતોને એકઠી કરી તે અનુસારે નિર્ણયો કરી શકે તેવા અંકુશોની સંખ્યા ઘણી નાની હોય છે.

વિચારશીળ વર્ગે વિચાર કરતી વખતે ઘણી બાબતો ઉપર લક્ષ્ય રાખવું પડે છે. ખાસ કરીને પૂર્વબદ્ધ વિચારોને વશ થવાથી અથવા તરંગવશ થવાથી વિચારની શુદ્ધતા રહી શકતી નથી. જેઓ પૂર્વબદ્ધ વિચારોને તાબે રહે છે તેઓ સમાજને લાભ કરી શકતા નથી. તેઓની નજર ભૂતકાળ ઉપરજ રહે છે અને વર્તમાન પરિસ્થિતિ સામે આંખો બંધ કરી ચાલનાર અથવા ફેરફારની સામે વગર વિચારે અભિપ્રાય બાંધી દેનાર સાચા હિતકારક નિર્ણયપર આવી શકતા નથી. ફેરફાર કર્તવ્ય છે, જરૂરી છે અને દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવ અનુસારે ફેરફાર કરવાની આજ્ઞા છે એ દલીલ જે સ્વીકારતા અને સમજતા હોય તેઓજ આવા મહત્વના વિષયમાં માથું મારવાને યોગ્ય ગણી શકાય. આપણે પ્રાચીન ઇતિહાસ આ હકીકત બતાવે છે, આચાર્યોના વર્તનો-હુકમો એની સાક્ષી પૂરે છે અને જૈન સિદ્ધાન્ત એ વાતને પ્રતિપાદન કરે છે. મૂળ બાબતોને હાનિ ન થાય એ વાત બરાબર નજરમાં રાખી અંદર ગમે તેટલા ફેરફાર દેશકાળાનુસાર કરવામાં આવે ત્યારે તેમાં યોગ્ય અંકુશ રાખવા માટે આ અગત્યનો સિદ્ધાન્ત સમજનાર અને સાથે સમયધર્મને યોગાબનાર અને સર્વશ્રાહી વિદ્વાન અનુભવીઓની સલાહની પણ જરૂર છે. યોગ્ય મર્યાદામાં રહી વિચારપૂર્વક ફેરફાર કરવાની જરૂર છે અને તે માટે અભ્યાસ અને અનુભવ ખાસ કરીને કામ લાગે છે એટલી વાતનો નિર્ણય કરી આપણે હવે આ સંબંધમાં વધારે વિચાર કરીએ.

ગમે તેટલો અભ્યાસ હોય, શાસ્ત્ર અને ઇતિહાસનું અવગાહન ગમે તેટલું થયું હોય તો પણ આવા મહત્વના વિષયમાં એક માણસના વિચારો ઉપર આધાર રાખી શકાય નહિ. મનુષ્ય મગજનું બંધારણ એવા પ્રકારનું છે કે એની વર્તમાન હાલસ્થ સ્થિતિમાં એ આવા મહત્વના વિષયમાં એકલો નિર્ણયો કરી શકે નહિ, અથવા એ નિર્ણયો કરે તો તે છેવટના ગણી શકાય નહિ. ચર્ચા થાય ત્યારેજ કેટલીક બાબતો તરફ લક્ષ્ય જાય છે, જે મુદ્દાઓ તરફ ઉપેક્ષા રહી હોય તે ચર્ચામાં બહાર આવે છે, અણુધારી મુસ્કેલીઓ અનુભવીઓ દીર્ઘ નજરથી જોઈ શકે છે અને ઘણીવાર વિચારપથમાં જે બાબત સ્પષ્ટ નથી હોતી તે વિચાર કરનારને પોતાને પણ ચર્ચા કરતી વખતે સ્પષ્ટ બતાવવા જતાં સ્પષ્ટ થઈ જાય છે. ચર્ચા કરતી વખતે વિચારને આકાર આપવો પડે છે, કારણકે વિચારો આકાર વગર બતાવી-જણાવી શકાતા નથી અને જણાવવાનો આકાર ગોઠવતાં હકીકત જણાવનારને પોતાને પણ બરાબર સ્પષ્ટ થાય અથવા વધારે સ્પષ્ટ થાય છે. વળી ગમે તેટલો અભ્યાસ કે અનુભવ અથવા જન્મે હોય તોપણ તેને હદ (limitations)

આપણા કેટલાક સામાજિક સવાલો.

૨૭૩

હોય છે અને તેથી તેમાં અન્યના અનુભવ અને જ્ઞાનથી સુધારણાનો અવકાશ રહે છે. આથી નિર્ણયો કરવા માટે ચર્ચા કરવાની જાહેર જરૂર છે અને તેવી ચર્ચામાં સામાન્ય મનુષ્યોને કાં તો સ્થાન ન હોવું જોઈએ અને હોય અથવા આપણું જરૂરી ધારવામાં આવે તો માત્ર શ્રોતાઓનું સ્થાનજ મળવું જોઈએ. મગજ અને હૃદયનું કામ જુદું કરી શકતી નથી અને હૃદય વગરનાને માત્ર જુદાનો અપ્રતિબદ્ધ ઉપયોગ કરવાની રજા મળે તો ચર્ચાનું ગૌરવ ઘટી જાય છે, અર્થ વગરના શાબ્દિક અગ્રહમાં વાત પડી જાય છે અને જીવ જીવું પરિણામ લાવી શકાતું નથી; એટલુંજ નહિ પણ વિનાકારણ કેટલીક વાર ખોટો કચવાટ ઉત્પન્ન કરવાના પ્રસંગો એથી ઉભા થવાનો ઘણો સંભવ રહે છે.

આટલા હેતુ લક્ષ્યમાં લઈને વિચારશીળ જાંધુઓએ સમાજહિતના સવાલો પર વિચાર કરવાની અને ચર્ચા કરવાની જરૂર છે, અભ્યાસ અને અનુભવનો સંપૂર્ણ લાભ આપી શકાય તેટલા માટે પદ્ધતિસર મેળાવડા કરવાની જરૂર છે, અને મેળાવડામાં દરેક અભિપ્રાય ધરાવનાર વ્યક્તિઓ ઉત્સાહથી લાગ લે તેવી યોજના કરવાની જરૂર છે. આવી યોજનામાં જે એક મોટી ખામત ખાસ અગત્ય ધરાવે છે તે વિચારોને સ્પષ્ટપણે અને સ્વતંત્રપણે જતાવવાની સગવડ કરી આપવાની છે. જે વિચારોને દાખી દેવાનો પ્રયત્ન થાય તો સત્ય શોધન થઈ શકતું નથી, અને તેટલું નિરંકુશતાને સ્થાન આપવામાં આવે તો સ્વછંદતામાં તેનું પરિણામ આવે છે અને આ બેમાંથી એક પણ પરિણામ ઇષ્ટ નથી. કોમ અને ધર્મ પ્રગતિના સવાલો પર યોગ્ય વિચાર કરવા માટે સને ૧૯૦૨ માં જૈન કોન્ફરન્સ નામનું એક શ્વેતાંબર મંડળ સ. રા. ગુલાબચંદજી ઠઠ્ઠાએ સ્થાપવા પ્રેરણા કરી અને ત્યારપછી તેનું કાર્ય ચાલ્યા કર્યું છે. એ મંડળ પદ્ધતિસર વિચાર કરવાની શરૂઆત રૂપે હતું અને તેની યોજના અને ઘટના કરવામાં તેના વિચારશીલ સંચાલકોએ જાહેર વિચાર કર્યો હતો; છતાં એવા પદ્ધતિસર રચાયેલા જાંધારણને જોઈએ તેવું સ્થાન આખરે ન મળ્યું તેના કારણેનો વિચાર કરવાની જરૂર છે. એ મંડળની મૂળ ભૂમિકા અને વર્તમાન સ્થિતિ પર ખાસ ઉઠાપોહ કરવાની જરૂર છે, કારણકે એવા મંડળની સ્થિતિસ્થાપકતા પર કોમના લવિષ્યનો મોટો આધાર છે. એ મંડળ-ધોરણસર સ્થપાયેલી સંસ્થા અત્યારે ડગમગ સ્થિતિ શા માટે લોગવે છે અને તેના સંબંધમાં વિશેષ કર્તવ્ય શું છે તે વિચારવાની જાહેર જરૂર છે, એ સંબંધી ઘણી ખંતપૂર્વક ચર્ચા ચલાવવાની જરૂર છે અને એને નિયમમાં લાવવાની જરૂર છે. કારણકે આપણી નાની સમાજના સ્વાત્મ જીવન માટે વિચારશીલ આગેવાનોએ એકઠા મળી વિચાર કરવાની તો જરૂર ખાસ છેજ. પછી એવા મેળાવડાને કોન્ફરન્સનું નામ આપવામાં આવે, પરિષદનું નામ આપવામાં આવે, તેને સંમેલન કહેવામાં આવે કે મંડળ,

૨૭૮

જોન ધર્મ પ્રકાશ.

અર્ચાલય, સલા, સંસ્થા કહેવામાં આવે તેની સાથે આપણે સંબંધ નથી, પણ સમાજના સવાલો પર વિચાર કરનાર કોઈ પણ સંસ્થાની જરૂર છે અને તેવી એક સંસ્થા આપણામાં હોય ત. હતી અથવા કાંઈક કાંઈક આકારરૂપે હવે પણ હોય ત છે તો તેનો શરૂઆતથી અભ્યાસ કરી તેના ચર્ચાના રૂપ આકાર અને સ્થિતિ પર ચર્ચા કરી એ બંધારણમાંથી બહુવા લાયક તત્ત્વોને બહાર લાવી લવિષ્યની ચર્ચામાં તેનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર છે.

કોન્ફરન્સના આખા સવાલમાં ઉતરવા જતાં વિષય ઘણો લંબાઈ જવા સંભવ છે તેથી આપણે અત્રે તેના મુખ્ય મુદ્દાઓ ઉપરજ વિચાર કરશું અને તેમાંથી સાર-શાહી નિર્ણયો ઉપર આવવા પ્રયત્ન કરશું. આ ચર્ચા ઉપસ્થિત કરવાનો હેતુ એકજ છે. એમાં કોઈ વ્યક્તિની ટીકા કરવાનો પ્રસંગ આવશેજ નહિ અને તેવો ઉદ્દેશ છેજ નહિ, માત્ર અતિ વિશાળ પાયા પર રચાયેલા એ મહાન બંધારણની રીતિવિશિષ્ટ સ્થિતિ જોતાં મનમાં અસહ્ય ખેદ થાય છે અને એક એવા વિચાર કરનાર મંડળની જરૂરીઆત છે એમ જણાતાં જ્યારે એ મંડળ ચાલતું હતું અને કાંઈક ચાલતું જણાય છે તો તેના અનુભવનો લાભ લેવાની ખાસ જરૂર રહેજ. આથી સામાજિક સવાલોની વિચારણામાં એક ઘણા મહત્વના પ્રશ્ન ઉપર આપણે ઉતરી જઈએ છીએ, પણ એ વિચારણા જરૂરની છે. આ ચર્ચા ઉપસ્થિત કરતાં કેટલીક વાર એ સંસ્થાની કાર્યવાહીને અંગે લખનારે કાંઈક ભાગ લીધેલ હોય તેના નિર્ણયોમાં સ્પષ્ટતા ન જણાય તો તેને સુધારવાનું અને તેને વધારે સ્પષ્ટ આકારમાં મૂકવાનું કાર્ય અન્ય વિચારકોને શીર રહેશે. કોમની હોવાતી મોટે, ધર્મની પ્રગતિ મોટે, અનેક જવાબદારીઓને પહેંચી વળવા મોટે, અચળ સિદ્ધાન્તો જગતની અંદર સત્ય આકારમાં વિશાળપણે ફેલાવવાની યોજના કરવા મોટે અને શ્રી વીર પરમાત્માના શાસનને જીવતું રાખવા અને દીપાવવા માટે અતિ જરૂરની આ ચર્ચા પર વિચાર કરી ચર્ચા કરી શકે અથવા લેખો લખી શકે તેમણે આ ધર્મના મહા પૂજનની વેદિકા ઉપર બની શકે તેટલાં નૈવેદ્ય ધરવાની આવશ્યકતા છે. એટલું જણાવી વસ્તુસ્વરૂપને ચર્ચેલ છે તેને તેજ આકારમાં અને તેજ ભાવે સ્વીકારી તેને આગળ વધારવાનો પ્રયત્ન કરવાની સાચી પ્રાર્થનાપૂર્વક મૂળ ગાળત પર હવે આવી જઈ છું.

કોન્ફરન્સના બંધારણની યોજના કરવામાં આવી ત્યારે આદર્શ તરીકે એવા પ્રકારનું રીતસરનું બીજું બંધારણ ન હોવાથી નેશનલ કોંગ્રેસનું આદર્શ લક્ષ્યમાં રાખીને તે અનુસાર બંધારણ મોટે ભાગે રચાયું. અહીં યાદ રાખવાની જરૂર છે કે સ્વેચ્છાગર કોન્ફરન્સ પહેલાં મોટા પાયા ઉપર પરિષદો યોજાવાનો અખતરો કોઈ

આપણા કેટલાક સામાજિક સવાલો.

૨૭૫

કોમે કર્યો નહોતો. ત્યારપછી ઘણી પરિવર્તનો યોજનાઓ થઈ, પણ જેન મ્હેતાં-
 ણર કોન્ફરન્સની યોજના પહેલાં આસ આદર્શ તરીકે લઈ શકાય એવી કોઈ રચના
 હોવાત ન હોવાથી બંધારણ માટે ઘણા વિચાર કરવો પડ્યો અને પરિણામે કોન્ફ-
 રન્સની યોજનામાં કાંઈક ફેરફાર કરી કાર્ય શરૂ કર્યું. રીતસર લેખીત બંધારણ તો
 બહુ મોટું થયું. હવે કોન્ફરન્સની યોજના અને કોન્ફરન્સની યોજના ઘણી રીતે એક
 સરખી રહી, પણ તેનાં કાર્યક્ષેત્રો ઘણાં જૂદા હોવા છતાં ઠરાવો પસાર કરવાની પ-
 દ્ધતિ તેનીજ સ્વીકારવામાં આવી. કોન્ફરન્સને ઠરાવો કરી તેનો અમલ અન્ય પાસે કરાવ-
 વાનો હતો, કોન્ફરન્સના મેંબરોએ જાતે કરવાનો હતો; કોન્ફરન્સને સરકાર પાસે માગણી
 કરવાની હતી, કોન્ફરન્સને અન્ય પાસે માગવાનું નહોતું; છતાં બીજાઓને સૂચના
 રૂપેજ ઠરાવો કરવાની પદ્ધતિ સ્વીકારવામાં આવી. ઠરાવોનો અમલ કરવાનું કાર્ય
 તેથી સ્વાભાવિક રીતે લોકમતની કેળવણી ઉપર રહ્યું. સામાન્ય જનસ્વભાવ એવો
 છે કે એના કાર્ય ઉપર જ્યાં સુધી અંકુશ ન હોય, ઠરાવને અમલમાં ન મૂકનાર
 ઉપર કોઈ પ્રકારની શિક્ષાનો ભય ન હોય ત્યાં સુધી ઠરાવોનો બરાબર અમલ થતો
 નથી. સરકાર કાયદાઓ કરે છે તેને અમલમાં મૂકાવવાની સત્તા તેનામાં હોય છે
 અને યોગ્ય ચર્ચા કર્યા પછી કરેલ કાયદાઓ લોકોને પાળવા પડે છે. કોન્ફરન્સ
 ઘણું મોટું મંડળ હોવા છતાં તેની પછવાડે ઠરાવોનો અમલ કરવાને અંગે રહેલી
 ભેદભેદી સત્તા તેણે હાથ ધરેલી ન હોવાથી માત્ર તેનું કાર્ય લોકમત કેળવવા પૂ-
 રતુંજ રહ્યું.

બંધારણમાં શરૂઆતથી આ પદ્ધતિ સ્વીકારવામાં આવી તેથી લોકમત કેળ-
 વવાનું કાર્ય તો કોન્ફરન્સે ઘણું કર્યું. લોકોને વિચાર કરતા શિખવ્યા, લોકમતને
 વ્યક્ત કરતાં શિખવ્યા, જરૂરના સવાલોને અગાડી લાવી મૂક્યા, ચર્ચા કરવાના પ્ર-
 સંગો પ્રાપ્ત કર્યા અને માર્ગદર્શક તરીકે ફરજ બજાવી. ચર્ચાનું, વિવેચનનું, અને
 નિર્ણયોનું કાર્ય કરે તેવા વિચારક મંડળની જે જરૂર આપણે શરૂઆતમાં જોઈ છે
 તે કાર્ય તેણે બહુ સારી રીતે કર્યું અને વધારે સાફ થઈ શકે તેવા સંયોગો ઉત્પન્ન
 કર્યા, પણ દરમિયાન એક ઘણી ગંભીર પરિસ્થિતિ ઉભી થઈ. આપણી કોમ ચર્ચાનું
 સ્વરૂપ અને કોન્ફરન્સના બંધારણની પરિસિમા બરાબર ન સમજી શકવાથી ફળની
 બાબતમાં અધીરી થઈ અને માત્ર ઠરાવોની જરૂરીઆત ન સમજી તેમને અમલમાં
 મૂકવાની જરૂરીઆતને આગળ કરવા માંડી. આને પરિણામે કોન્ફરન્સ એક
 વિચારક મંડળ હતું, તેને બદલે તેણે કેટલાંક કાર્યો અને યોજના અમલમાં
 મૂકવાનું હાથ ધરવા વિચાર કર્યો. આ ફેરફાર આખા બંધારણ ઉપર અસર
 કરનારો હતો અથવા મૂળ હેતુથી તદ્દન જૂદી અથવા ઉલટી દિશાએ જનાર

હતો, છતાં ફળની આકાંક્ષાવાળા લોકમતને શરણ થવાની નળખાઈ બતાવી કેટલીક યોજનાઓ હાથ ધરવાની શરૂઆત કરી દેવામાં આવી.

યોજનાઓ હાથ ધરવાનું પરિણામ એ થયું કે કોન્ફરન્સનું જે કાર્ય લોક-મત કેળવવાનું હતું તે કાર્ય ગોણુ થતું ગયું અને અસુક કોન્ફરન્સમાં કેટલા પૈસા એકઠા થયા, કેટલી સંખ્યાવતો જાહેર થઈ, કેટલી કમીટીઓ નીમાઈ વિગેરે બાબતો પર તેની ફત્તેહની તુલના થવા લાગી. કોન્ફરન્સ જેવા વિચારક મંડળે નવા નવા ખાતાઓ સ્થપાય તેનો રિપોર્ટ લેવાની જરૂર હતી, કોન્ફરન્સની ચળવળને પરિણામે અન્ય લોકો જે કાર્ય કરે તેને સાંરૂં રૂપ આપવાની, યોજનાઓ કરવાની અને પ્રેરણા કરવાની તેની દિશા હતી, તેને બદલે રિપોર્ટ આપવાની સ્થિતિમાં તે બંધારણ આવી પડ્યું. આતું પરિણામ એ થયું કે કોમની અનેક ખાતાઓને અંગે જરૂરીઆતો ઘણી મોટી અને તેને અંગે બહુ અડપ થઈ શકે-સો ટકા જરૂર હોય ત્યાં બે ટકા પણ પૂરા થઈ શકે નહિ-એટલે જે મોટી મહાન લાવના અને આદર્શો એક બાબુએથી કોન્ફરન્સ રબુ કરે તેને પહોંચી વળવા જેટલું તેનામાં સામર્થ્ય ન હોવાનું સમાજના લક્ષ્યપર આવવા લાગ્યું. સાધારણ મનુષ્યો એમ કહી ન સમજી શક્યા કે આખી કોમ કાર્ય કરે તો કોન્ફરન્સ કાર્ય કરે-કોમની વ્યક્તિઓનો સરવાળો એ કોન્ફરન્સ છે. એના કાર્યને અંગે હટ ટકા ખાકી રહે-તેને અંગે જે વ્યક્તિઓની હોશો અને અભિલાષાઓ પૂરી ન પડે તેને કોન્ફરન્સના કાર્ય ઉપર ગ્રેમ ઓછો થવા લાગ્યો અને કોન્ફરન્સ જાણે -અસુક માણસોનીજ હોય એવા તદ્દન ખોટા ખ્યાલમાં આવીને ન કરવી ઘટે એવી અવ્યવસ્થિત ટીકા થવા લાગી. બંધારણના નિર્ણયના અભાવે અને વિગતવાર કાર્યમાં ઉતરવાને અંગે અર્થા, વિચારણા અને લોકમત કેળવવાના ક્ષેત્રને મૂકી દેવાથી આવી પરિસ્થિતિ થઈ.

કોન્ફરન્સના કાર્યમાં જરૂરી વિગતો હાથ ધરવાની, ફંડો કરવાની અને રિપોર્ટ આપવાની ગોઠવણ પ્રથમથીજ થઈ ગઈ એટલે એ સંસ્થા વિચારક મંડળ હોયું જોઈએ તેને બદલે સાથે અમલ કરનાર મંડળ શરૂઆતથીજ થઈ ગયું અને રિપોર્ટ લેવાને બદલે આપવાની સ્થિતિ પીછા કોન્ફરન્સ મુગ્ધમાં મળી (સને ૧૯૦૩) ત્યારથીજ સ્વીકારાયું. વાસ્તવિક રીતે જોઈએ તો જો કે ત્યારપછી કોન્ફરન્સના ભવ્ય મેળાવડાઓ થયા અને કોન્ફરન્સે લોકમત કેળવવાનું કાર્ય ચાલુ રાખ્યું, છતાં તેની યોજનામાં મૂળથી ફેરફાર થઈ ગયો. તેને પરિણામે આખી સંસ્થાને એક યોજના તરીકે વહન કરવાની શરૂઆત ત્યારથી થઈ ગઈ. લોકરૂચિ તે વખતે આ વલણ તરફ દોરાઈ અને કાર્યવાહકોને આવી પ્રવૃત્તિ ઉચિત લાગી પરંતુ તે વખતે ઘણી લાગણી છતાં એ સંસ્થાના પાયા નિર્બળ થવાની શરૂઆત થઈ.

ત્યારપછી કેટલાક એવા બનાવો બનતા ગયા કે એ યોજનાઓ જે સ્વરૂપ ધારણ કર્યું જોઈએ તેનાથી દૂર દૂર તે જતી ગઈ. આ પ્રસંગે એક વાત ખાસ

લક્ષ્યપર રાખવાની જરૂર છે. કાર્યવાહકોને માથે કોઈ પ્રકારનો આશય કરવા કરતાં આબુખાબુના સંયોગો લક્ષ્યમાં રાખવાની જરૂર છે. એક તો જે વખતે આપણી કોન્ફ્રન્સની યોજના કરવામાં આવી ત્યારે આપણી પાસે તે વખતે બીજી કોઈ વિશાળ યોજના આદર્શ તરીકે હતી નહિ, માત્ર ભાષણ કે ઠરાવોને અંગે નેશનલ કોંગ્રેસની યોજના હતી અને કોમીય પરિષદો તે વખતે લગભગ ભરાતીજ નહિ અને કદાચ કોઈ નાનો છુટોછવાયો પ્રયત્ન તે દિશામાં થયો હોય તો તેણે તે વખતે ખાસ ધ્યાન ખેંચ્યું નહોતું. સુખદ ઇલાકાના ઇતિહાસમાં કોમીય પરિષદની શરૂઆત મોટા પાયે ઉપર કરી હોય તો આપણી કોમેજ છે અને તે યોજનાને વિચારકમંડળ ઉપરાંત અમલ કરનાર સંસ્થા તરીકે પણ શરૂઆતમાં ફોલોઅપ બનાવવાનું કાર્ય આપણેજ કર્યું છે. આખા પ્રાંતનો સને ૧૯૦૩ પછીનો ઇતિહાસ તપાસવામાં આવશે તો ત્યારપછી ઘણી કોમીય સંસ્થાઓ થઈ, હૈયાતીમાં પણ ત્યારપછી આવી અને તે દરેક સંસ્થાઓ આદર્શ તરીકે. જેનું જેવાંબરે કોન્ફ્રન્સનું બંધારણ હાથમાં લીધું. આ સંબંધમાં એક દાખલો આપવો યોગ્ય થઈ પડશે. સને ૧૯૦૮ માં લુહાણા બંધુઓએ પોતાની કોમીય કોન્ફ્રન્સની સ્થાપના કરી. તેઓએ પોતાનું બંધારણ આપણી કોન્ફ્રન્સને બરાબર અનુરૂપ ગોઠવ્યું અને આપણા રિપોર્ટો વાંચીને તે અનુસાર ઘટના કરી. એમનું બંધારણ ત્યાર પછી સાડે ચાલ્યું અને દરેક પરિષદ વખતે લાખે રૂપીઆના ફંડો કરી ઠામ ઠામ ફેળવણીની ખોડીંગો, છાત્રાલયો અને સ્કુલોની યોજના કરી. અત્યારે નાના નાના ગામ અને શહેરોમાં લુહાણા ભાઈઓ ફેળવણીની સારી સંખ્યામાં સંસ્થાઓ ધરાવે છે, અને એ કોમ થોડા વખતમાં ઘણી આગળ આવતી ગઈ છે. એમણે આત્મલોગ આપનાર વર્ગ ઉલો કર્યો છે, એમણે વ્યાપારનાં ક્ષેત્રો હાથ ધર્યાં છે અને આખી કોમની પ્રગતિ થવાના માર્ગો સીધા સરલ અને સ્પષ્ટ કરી બતાવ્યા છે. એમના આગેવાન કાર્યવાહકો આપણી કોન્ફ્રન્સની યોજનાના મુક્તકંઠે વખાણ કરે છે અને હબુ પણ જ્યારે જ્યારે તેમને મળવાનું થાય છે ત્યારે કબુલ કરે છે કે જેન કોમે જે યોજના કરી છે તેનો તેઓએ પૂરતો લાભ લીધો છે. આ સિવાય બીજી નાની નાની કોમેએ અત્યાર પછી ઓછી વધતી ફોલો સાથે પરિષદની યોજના અમલમાં મૂકી છે અને તે સર્વેએ લગભગ વગર અપવાદે આપણી યોજનાની લાઈન ઉપર કાર્ય કર્યું છે. આથી એક વિચારકમંડળ વ્યવહારૂ યોજના હાથમાં લે તો તેથી તદ્દન આગળ ન વધી શકવાની સ્થિતિમાંજ આવી જાય અથવા ધારેલ પ્રગતિ ન કરી શકે એમ માનવાનું કારણ નથી. જે કે એટલું તો ખરૂં છે કે વિચારકમંડળ વ્યવહારૂ યોજના હાથમાં લે અને અમલ કરવાનું કાર્ય શરૂ કરે ત્યારે તે પોતાને બહારના સખત હુમલા થવાની સ્થિતિમાં મૂકે છે અને અભિલાષા પૂરી ન થનારની અયોગ્ય-અઘટતી

૨૭૮

જ્ઞેન ધર્મ પ્રકાશ.

દેહા અને કચવાટને પાત્ર બનાવે છે એ વાત તો ઉભી રહે છે, છતાં જો તેને બચકમાં મૂકનારાઓ મંત્રમ ખંતવાળા અને ભોગ આપનાર હોય તો પરિણામમાં ઘણો લાભ નીપજવી શકે છે એ પણ આબુખાબુના આપણા પરિચય અને પરિણામથી સ્પષ્ટ થાય છે.

આટલા વિચારને પરિણામે એટલું જણાય છે કે વિચારકમંડળે વિચાર કરવાનું ચર્ચા કરવાનું અને લોકમત કેળવવાનું કાર્ય પોતાને હાથ રાખી યોજના કરી આદર્યો રહ્યું કર્યા હોત અને અનલનુ કાર્ય બીજી સંસ્થાઓ અથવા સ્થાનિક માણસોના હાથમાં મૂકી તેમની પાસેથી વખતો વખત રિપોર્ટ લેવાનું કાર્ય કર્યું હોત તો યોજના બહુ સારી થાત અને નકારી ચર્ચાને સ્થાન કદી ન મળત. એ વાત સ્પષ્ટ હોવા છતાં યોજના હાથ ધરવાના કાર્યથીજ કેન્ડ્રન્સની યોજના તેની અત્યારની ગંભીર પરિસ્થિતિએ આવી છે એમ લાગતું નથી, તેથી એ યોજનાની વિગતોનો અમલ કરવામાં બીજી કંઈ કંઈ બાબતો આવી કે જે આપણી વિચારણાને યોગ્ય છે તે પર પણ લઘ્ય આપી જઈએ. આવી રીતે સંભાળપૂર્વક વિચાર કરવાથી એ પર ચર્ચા કરવાનું એક સાધન મળશે અને તેનો વિસ્તાર થતાં પરિણામે કોઈ માર્ગદર્શક પરિણામ લાગી શકાશે તો આ પ્રયત્ન સફળ થશે. આ સંબંધી વિશેષ વિચાર હવે પડી કરવામાં આવશે. વિષય ઘણો ગંભીર તેમજ મહત્વનો છે અને બહુ વિચારોને પરિણામે લખ્યો છે. આગળ પૂરતો વિચાર કરી આ અતિ મહત્વના સામાજિક સવાલ પર વિચાર કરવામાં આવશે. આ ચર્ચામાં ભાગ લેવા બાંહેધરપૂર્વક સર્વ બંધુઓને વિનંતિ છે.

“ જેવાં કર્મ તેવાં ફળ. ”

આ ભરતક્ષેત્રમાં ભદ્રપુર નામે સુંદર નગર હતું. તેમાં ભદ્રસિંહ નામનો ભદ્રક રાજા રાજ્ય કરતો હતો. પોતાની રૈયત સુખી છે કે દુઃખી તે તપાસવાને તે શહેરમાં એકઠો કરવા નીકળતો હતો. એક દિવસ તે નગરચર્ચા જેવાને નીકળ્યો. નગરની ગલીકુચી નિહાળતો નિહાળતો તે એક મોટા ઘોડી રસ્તાપર આવી ચઢ્યો. તે વખતે રાજાની નગર એક શ્રીમંત જુહુસ્થની મેડીની બારીપર પડી. ત્યાં એક દંપતી બેઠા બેઠા આનંદમાં કલકોલ કરતા હતા. તેને રાજાએ જોયા. એ વખતે એ નગરની એક શાહુકારની સ્ત્રી તેજ રસ્તે થઈ જિનાલયમાં દર્શનાર્થે જતી હતી, તેને નગર પણ તે દંપતી ઉપર પડી, તેથી તે સ્ત્રીએ સ્મિત કર્યું, રાજાએ તે જોયું. તેણે વિચાર કર્યો કે ‘ આ જુહુસ્થની સ્ત્રી શા કારણથી હસી ? માટે મારે તેના હસવાનું કારણ જાણવું જોઈએ. ’ પછી શંકાશીલ રાજા ખીંચે ખીંચે તે સ્ત્રીની પાછળ ગયો. તે સ્ત્રી જિનરાજના દર્શન કરવા દેવાલયમાં દાખલ થઈ, લાવથી દર્શન કર્યાં.

જેવાં કર્મ તેવાં ફળ.

૨૭૬

રાજા તેટલો વખત જિનાલયની બહાર ચોકમાં હોલો રહ્યો. તેટલામાં તે બાઈ જિનરાજના દર્શન કરી બહાર આવી. ત્યારે રાજાએ પૂછ્યું—“હે માતૃશ્રી! કૃપા કરી તું મારી શંકાનું સમાધાન કર, કે તું શા કારણથી પેલા દંપતીને જોઈ હસી?” તે સ્ત્રી બોલી “હે રાજન! જગતમાં આવા અનેક પ્રસંગો મારા જોવામાં આવે છે, તેવો આ એક પ્રસંગ જોઈને હું હસી, એમાં આપને આશ્ચર્ય શાનું થયું? સંસારમાં અનેક પ્રકારનાં ક્રોધક્રોધ થાય છે ને થશે, તેમાં મારે શું ને તમારે પણ શું સ્વાર્થ છે?” તે સ્ત્રીનાં આવાં વચન સાંભળીને રાજા બોલ્યો—“હે સચ્ચરિત્રશાળી સાધ્વી! તમે જ્યાં સુધી મારી શંકાનું સમાધાન કરશો નહિ ત્યાં સુધી મને બીજા કશાથી આનંદ થવાનો નથી.” તે સ્ત્રી બોલી “આપ રાજા છે, શુભવાન છે, વિદ્વાન છે, આપે લીધેલ હક આપ છોડશો નહિ. સ્ત્રી હક, બાળક હક, બેગી હક, રાજા હકને કોઈ પૂરું પડી શકતું નથી, તેથી સાંભળો—જો આપને મારા હસવાનું કારણ બાણુબાળ હોય તો આજથી છ મહિને આપના બાગમાં કુવારા પાસેના આંબાના વૃક્ષ પર મેનારૂંપે હું તમને ઉત્તર આપીશ. આજ તો હમણાંજ મારું મૃત્યુ થવાનું છે, જેવી હું મારા ડેલાના દ્વાર પર જઈશ તેવો તે ડેલો એકાએક મારા પર તુટી પડશે અને હું દગાઈને મરણ પામીશ. તેથી તમારી શંકાનું સમાધાન કરવાનો હાલ વખત નથી.” આવાં વચન તે સ્ત્રીનાં સાંભળી રાજા બોલ્યો—“હે બહેન! તમારા મૃત્યુનું નિવારણ ન થઈ શકે?” સ્ત્રી બોલી—“મહારાજ! તમે તો ઘેલા છે, પૂર્વભવમાં કરેલાં કર્મ ભોગવ્યા વગર છુટકો થતો નથી, તેને કોઈ દેશી શકેતું નથી. તે ઉપર એક દંપત કહ્યું છે તે ધ્યાન દઈને સાંભળો:—

સત્યપુર કરીને એક નગર હતું, તેમાં પ્રજાપાળ નામનો રાજા હતો, તેને મૃગાવતી નામની રાણી હતી, તે ગભવતી થતાં પૂરામાસે એક પુત્રીને જન્મ આવ્યો. ત્યારે તે રાજાએ એક મહાન્ જોશીને બોલાવી તેની જન્મોત્તરી કરાવી. જોશીએ બહુજ કુશળતાથી તે બાળકીની જન્મોત્તરી ગતાવીને રાજાને આપી. રાજાએ પૂછ્યું—“મહારાજ! એ સંબંધમાં કાંઈ કહેવું છે?” જોશીએ કહ્યું—“બાળકીના ગ્રહ સારા છે; પણ એક વિપરીત વાત એવી જોવામાં આવી છે કે તે કહેતાં મારી જીભ ચાલતી નથી.” રાજા કહે—“સુશીથી કહો, તેમાં કાંઈ પ્રીકર કરવી નહિ.” જોશી બોલ્યો—“મહારાજ! તે બાલકીના લગ્ન તેણે પૂર્વભવમાં કરેલાં કર્મને લીધે આપના પાંચબાનાનું ઝાડુ કાઢનાર ભગીના પુત્ર વેરે થશે. હે મહારાજ! માફ કરશો, મારા પર રોષ કરશો નહિ. પૂર્વજન્મમાં કરેલાં કર્મ પ્રમાણે આ ભવમાં સર્વ સંયોગ આવી મળે છે.”

આ શબ્દ સાંભળતાં રાજાના પગની જગ્યા શિર પર જઈને બેઠી. તે લાલ-ચોળ થઈ ગયો. અને બોલ્યો ‘હે ભૂદેવ! તમે કહો છો તે સત્ય ન થાય તો તમારા માટે મારે શું કરવું?’ જોશી બોલ્યો—“હે રાજન! મારો જોશ બોલો તે તો આપ મને ગરહન મારજો. કારણકે તે બાળકીના પૂર્વભવમાં કરેલાં કર્મના સંબંધ

૨૮૦

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

એવો દૃઢ છે કે તેના લગ્ન મેં જણાવેલ ભંગીના છોકરાવેરે આવશ્ય થવાજ નોઈએ.’ આટલાં વચન કહી જોશી ચાલતો થયો. ધીજે દહાડે રાજ્યે તે ભંગીના છોકરાને દરબારમાં બોલાવી ચાંડાળેને આજ્ઞા કરી કે—‘આ છોકરાને જંગલમાં એકાંત સ્થળમાં લઈ જઈ ઠાર મારી તેની નિશાની મારી પાસે લાવો.’ રાજાના હુકમ પ્રમાણે ચાંડાળો તે ભંગીના છોકરાને અરણ્યમાં લઈ ગયા, પણ ગરદન મારતાં તેને દયા આવી. તેઓએ વિચાર કર્યો કે ‘આ ભવમાં આપણે પરભવમાં કરેલાં દુષ્ટ કર્મના યોગે આવી દશા તો ભોગવીએ છીએ અને વળી આ ભવમાં આવાં દુષ્ટ કર્મ કરવાથી પરભવમાં કેવો અવતાર ધારણ કરી અસહ્ય દુઃખ ભોગવવાં પડશે માટે તેનો ચાંચુકો ટાપી લઈ રાજાને બતાવવો અને આ ભંગીને કોઈ વહાણમાં બેસાડી દેશપાર કરા દેવા’ પછી એ પ્રમાણે કાર્ય કરી ચાંડાળો રાજભવનમાં આવ્યા અને ભંગીના છોકરાની નિશાની રજુ કરીને રાજાને કહ્યું કે—‘મહારાજ! તે ભંગીના છોકરાને ઠાર મારી આવ્યા છીએ’ આ વાત સાંભળી રાજા ખુશી થયો અને જોશીને તેડાવી કહેવા લાગ્યો—‘હે ભૂદેવ! તમારો જોશ ખોટો ઠરશે અને તમને ગરદન મારવા પડશે, માટે હજી તમે બરાબર જોશ જોશો તો બચશો.’ જોશી બોલ્યો—‘મારો જોશ ખરો છે અને તેમાં મેં કાંઈપણ ખોટું કહ્યું નથી. પ્રાણીમાત્રને પૂર્વજન્મમાં કરેલાં કર્મ પ્રમાણે આ ભવમાં પ્રાપ્ત થાય છે તે મુજબ તમારી કન્યાનું લગ્ન તે ભંગી વેરેજ થશે.’

હવે સમુદ્રમાં રવાના કરેલો તે ભંગીનો છોકરો દરિયામાં ઘણી મુદત રહી એક બેટમાં ઉતર્યો. જ્યાં કોઈ મનુષ્ય કે પશુ-પંખીની વસ્તી નહોતી, ત્યાં ફળ વિગેરેનો આહાર કરી પોતાનું યુજરાત ચલાવતો. તેની ઉમર લગભગ વીશ વરસની થવા આવી ત્યારે તે વિચાર કરવા લાગ્યો કે—‘આ બેટમાં મેં આટલી ઉમર કાઢી, હવે જીવીને શું કરવું ? માટે આ સમુદ્રમાં પડું, પછી જે જાને તે ખઈ.’ આમ વિચારી તે બેટમાંથી લાકડાં-પાદડાં એકઠાં કરી તેનો ત્રાપો બાંધી તે ઉપર બેસી તેણે સમુદ્રમાં પ્રયાણ કર્યું. ‘કર્મ આગળ મનુષ્યના ઉપાય કામ આવતા નથી’ તે ત્રાપો તરતો તરતો કેટલેક દિવસે કિનારે આવ્યો. જે દિવસે તે ત્રાપો દરિયાના કિનારા ઉપર આવ્યો તેજ દિવસે પાસે આવેલા એક મોટાનગરનો રાજા અપુત્ર મરણ પામ્યો; તેથી રાજ્યના મંત્રીમંડળે એવો ઠરાવ કર્યો કે—‘જે પુરુષ પ્રભાતમાં પહેલવહેલો નગરમાં દાખલ થાય તેને ગાદી ઉપર બેસાડવો. પછી તે ગમે તે જ્ઞાતિનો હોય.’

હવે તે ભંગીપુત્ર ઘણા દિવસનો ભૂખ્યો હતો, તેથી અત્ય માટે કિનારા પાસેના નગરમાં રાતની વખતે ગયો, પણ નગરની ભાગોળના દરવાજા બંધ હોવાથી દરવાજા ઉઘાડવાની રાહ જોઈ ત્યાં બેસી રહ્યો. પ્રભાત થતાં દરવાજા ઉઘાડવામાં આવ્યા, એટલે પ્રથમ તે ભંગીપુત્ર નગરમાં દાખલ થયો. ઠરાવ પ્રમાણે તે ભંગીપુત્રને રાજભવનમાં લઈ જઈ ગાદી ઉપર બેસાડી દેવામાં આવ્યો, અને તેનું નામ કર્મકીર્તીનસિંહ પાડવામાં આવ્યું.

જેવાં કર્મ તેવાં ફળ.

૨૮૨

ક્રમે ક્રમે પ્રજાપાળ રાજાની પુત્રી ઉભર લાયક થઈ. તેણે સ્વયંવર રચ્યો અને દેશપરદેશના અનેક રાજા એકઠા થયા. તેમાં કર્મધીનસિંહ પણ આવ્યો હતો. દૈવ-યોગે પ્રજાપાળની પુત્રીએ કર્મધીનસિંહને વરમાળ પહેરાવી અને પોતાના સ્વામી તરીકે ગણ્યો. આ બનાવથી પ્રજાપાળ રાજા બોલ્યો-‘જેશીએ ખોટા છે, તે ભંગીનો મેં નાશ કરાવ્યો છે, મારી કન્યા આ ઇંદ્ર જેવા રાજકુવરને વરી છે, માટે તેડાવો તે જેશીને, ઠરાવ પ્રમાણે તેનો વધ કરીએ.’

આજો પ્રમાણે અનુચરો જેશીને બોલાવી લાવ્યા. તેને પ્રજાપાળ કહેવા લાગ્યો-‘હે ભૂદેવ! તમારું આવી બંધુ છે, તમારા લેખ ખોટા કર્યા છે. મેં તે ભંગીનો વધ કરાવેલો છે અને મારી કન્યા આ રાજકુવરને વરી છે. બોલો હવે તમારો કાંઈ બચાવ છે?’ જેશી કહે-‘મહારાજ! આપ ગમે તેમ કહો, પણ પૂર્વભવમાં કરેલાં કર્મ પ્રમાણે તે કન્યાનું સગપણ ભંગીના છોકરા વેરેજ થવું જોઈએ; માટે આપ તપાસ કરો, ઉતાવળ કરવાની જરૂર નથી.’

રાજાએ ચંડાળોને બોલાવ્યા અને ધમકી દઈ પૂછ્યું કે-‘તે ભંગીના છોકરાનો તમે વધ કર્યો હતો કે નહિ? સાચી વાત કહો, નહિતર ઠાર મારીશ.’ ચંડાળ બોલ્યા-‘અમે તે ભંગીના છોકરાનો અંશુકો કાપી તેને જીવતો મૂકી દીધો છે, પછી તેનું શું થયું તે અમે જાણતા નથી.’ આ હકીકત સાંભળી પ્રજાપાળે કર્મધીનસિંહની તપાસ કરી તો તે ભંગીનો છોકરો હતો, અને પૂર્વકર્મના પુણ્યના ઉદયથી રાજ્યપદ પામ્યો હતો. રાજા શાંત થયો અને જેશીને પગે પડી કહેવા લાગ્યો-‘હે સદ્ગુણી જેશી! મેં તમારો અપરાધ કર્યો છે તે માફ કરો. હવે મને ખાત્રી થઈ કે મનુષ્ય માત્ર કર્મને આધીન છે અને તેનો ભોગવ્યા વગર છુટકો થતો નથી. સંસારમાં જે એકબીજા મનુષ્યનો સમાગમ, સુખ દુઃખ થાય છે તે કર્મને લીધેજ થાય છે.’ આવા વચન તે જેશીને કહી ઘણું દ્રવ્ય આપી વિદાય કર્યો.”

આ પ્રમાણે પેલી સ્ત્રી ભદ્રસિંહ રાજાને કહી પોતાના ઘર તરફ રવાના થઈ. જેવી તે પોતાના ઘરમાં હેલામાં આવી તેવોજ ધરતીકંપ થયો અને હેલો અચાનક પડ્યો, તેમાં ગાઈ દબાઈને મરણ પામી. આ બનાવ રાજા નજરે જોઈ ઉદાસીન થઈને પોતાના રાજભવનમાં ગયો.

છ માસ પૂરા થયા. ઠરાવ પ્રમાણે નીમેયે દિવસે ભદ્રસિંહ રાજા પોતાના ગંગીચામાં કુવારા પાસે આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો-‘ઓ મધુરી મેના! તારાં વચન પ્રમાણે તું મારી શંકાનું સમાધાન કર.’ આ વચન સાંભળતાં વૃક્ષપર બેઠેલી મેનાને લાગ્યા થઈ અને કહેવા લાગી-‘હે પવિત્ર રાજા! એ વાત સાંભળતાં તમને આ સંસાર ઉપરથી મોહ ઉતરી જશે અને રાજપાટ ભોગવવું ગમશે નહિ, કારણકે તે સાંભળ્યા પછી તમે આત્મશોધન કરવા દેશ-પરદેશ ભટકતા ફરશો.” રાજા બોલ્યો-‘હે ચતુર પંખી! જ્યાંસુધી તું મારી શંકાનું સમાધાન કરીશ નહિ, ત્યાંસુધી મને એન પકવાનું નથી.’ મેના બોલી-‘હે ભદ્ર! અત્યારે તે વાત કહેવાનો

૨૬૨

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

મને વખત નથી; કારણકે ઉચે બુઝો પેલો બાજુ ઉઠતો ઉઠતો મારા તરફ આવે છે, તે મારું લક્ષણ કરી જશે અને હું કાળના પંબમાં સપડાઈ જઈશ. પણ તમારી પાસે સમાધાન તમારા નગરશેઠની પુત્રી તેની ઉમર પાંચ વરસની થશે ત્યારે આજથી પાંચ વરસે કરશે.’ આમ વાત કરે છે એટલામાં ઉચેથી ઉડતા બાજુ તે મેતાને મારી નાખી કાળને વશ કરી.

મેતાનું ભવિષ્ય સાંભળી રાજા વિચારમાં પડ્યો. પંખી જેવા પ્રાણીને ભવિષ્ય કહેવાનું જ્ઞાન છે અને મને નથી, એ મારાં પૂર્વનાં કર્મની વાત છે. પછી મહા સુરીજીતે રાજાના પાંચ વરસ પૂરાં થયાં. નગરશેઠને ઘરેથી રાજાને આમંત્રણ આપ્યું કે—‘મારી પુત્રીનું સગપણ થાય છે, માટે તં શુભ પ્રસંગ ઉપર આપ પધારી મને કૃતાર્થ કરશો.’

રાજા તે શુભ પ્રસંગ માટે નગરશેઠને ઘેર પધાર્યા. ત્યારે પેલી કન્યા રાજાના બોળામાં બેસી ખડખડાટ હસીને કહેવા લાગી—‘હે ભદ્રસિંહ રાજા! હજી તમે તમારી હઠ છોડી નહિ. હવે સાંભળો, હું કોણ છું? મારો સંગંધ થાય છે તે પુરૂષ કોણ છે? તેનો ખ્યાલ કરો. આજ ધણી-ધણીઆણી તરીકે આમારો સંગંધ થયો છે, પણ પૂર્વજન્મમાં અમે મા-દીકરો હતાં. પેલા પુરુષની મોટી ઉપર દંપતીને જોઈને જે સ્ત્રી હસી હતી તેજ હું પોતે છું. ત્યાંથી મરણ પામી મેનારૂપે અવતરી અને ત્યાંથી આ નગરશેઠને ઘેર પુત્રી તરીકે અવતાર ધારણ કર્યો. પેલા દંપતીને દેખીને હું હસી હતી તેનું કારણ એટલુંજ હતું કે એ બંને પૂર્વભવમાં મા દીકરો હતા. જેનાં પર્યોધરના પાનથી પૂર્વ જન્મમાં તે પુરૂષને તૃપ્તિ થતી હતી તે આજે પર્યોધરના મર્દનથી તૃપ્ત થાય છે.’ આવાં વચન સાંભળી રાજા ઉંડા વિચારમાં પડી ગયો ત્યારે તે બાળકી બોલી—‘હે રાજા! શું વિચારમાં પડ્યા છો? આજ પ્રમાણે સંસારની રેંટમાળ ચાલી આવે છે. એક જન્મમાં જે મા દીકરો હોય છે તે બીજા જન્મમાં ધણીધણીઆણી પણ થાય છે, ને ત્રીજે જન્મે ભાઈ બહેન કે એવાં જ કોઈ સંગંધથી પણ બેંડાય છે. એક જન્મમાં મરુદ્ધ હોય તો તેનાં કર્મ પ્રમાણે બીજે ભવે પંખીની ભતમાં અવતરે છે અને ત્રીજે ભવે જીવ અન્ય જંતુની યોનિમાં અવતરે છે. જેવાં જેનાં કર્મ તેવો તેને અવતાર ધારણ કરવા પડે છે. એવી સંસારની લીલા છે. તમને શંકા થઈ હતી તેનું આજે મેં તમારી પાસે યથાર્થ સમાધાન કર્યું છે.”

નગરશેઠની બાળકીનાં આવાં વચન સાંભળી રાજા મોટા વિચારમાં પડ્યો અને મનમાં સંકલ્પ કરવા લાગ્યો કે—‘પૂર્વભવમાં હું કોણ હોઈશ અને આ ભવનાં મારાં સ્ત્રી પુત્રો પૂર્વભવમાં મારા શું સંગંધમાં હશે.’ તે વિચારમાં ને વિચારમાં રાજા દિનપ્રતિદિન નિસ્તેજ થવા લાગ્યો.

રાજાની સ્થિતિ ઉદાસીન બની જતાં એક દિવસ તે નગરમાં એક મુનિરાજનું

જેવાં કર્મ તેવાં ફળ.

૨૮૩

આવાગમન થયું. તે બળેર રાજાના કાન ઉપર આવતાં તુરતજ ઉઠાડે પગે રાજા તેની પાસે ગયો. વિધિયુક્ત વંદણા કરી તે ઉભય હસ્ત જોડી પ્રાર્થના કરી દીન વચનથી બોલ્યો કે-‘હે દયાળુ! આપ શુભી છો, વિદ્વાન છો, સર્વ શાસ્ત્રના જ્ઞાણી છો, તો કૃપા કરીને મને કહેશો કે પૂર્વ જન્મમાં હું શી ગતિ લોગવતો હતો અને આ રાજ્યના સુખને કેવી રીતે પામ્યો?’

ક્ષણભર વિચાર કરી તે મુનિરાજ બોલ્યા-‘એ તારી જ્ઞાસા પરમ કલ્યાણરૂપ છે. મનુષ્યજીવનની એમાંજ સાફસ્યતા છે. તને તે જ્ઞાણવાની જે જ્ઞાસા થઈ છે તે તારાં કર્મોના વિપાક પૂરો થયેલો હોવાથી થઈ છે. તું તે જ્ઞાણવાનો અધિકારી છે, પણ તે જ્ઞાણ પછી તને આ સંસાર દાવાનળ જેવો લાગશે; માટે નીતિથી રાજ્ય કરી તારી પ્રજાનું પાલન કર, તેથીજ તારી સદ્ગતિ થશે.’ રાજા બોલ્યો-‘હે દયાળુ! હવે રાજપાટ કે સંસારપર મને જરા પણ પ્રીતિ નથી. આ લોકના વૈભવ વિલાસ, સુખસંપત્તિ ભલે કુલુક મનુષ્યનાં મનને શાંતિ આપે, પણ મને તો એ જ્વાળા વરસાવનારાં થઈ પડ્યાં છે. મને આ સર્વ જગત માયાથી મોહ પામેલું જણાય છે. માટે મારા પૂર્વ જન્મનું વૃત્તાંત કહેવા કૃપા કરો.’

રાજાનાં આવાં વચન સાંભળી તે મુનિરાજ બોલ્યા-‘હે! પુણ્યશાળી જીવ! તને તારા પૂર્વ જન્મનું વૃત્તાંત સાંભળવાની ઉત્કંઠા થઈ છે, તો તેનો રસ્તો એજ છે કે તું અહીંથી ચંપાનગરીમાં જા, ત્યાંના રાજાને ઘેર તારી મનકામના પૂર્ણ કરાવને માટેજ એક પુત્રનો જન્મ થશે. આવતી કાલે સાંજની વખતે તું ત્યાં પહોંચીશ, ત્યારેજ તે પુત્રનો જન્મ થશે. તું ગામ બહાર ધર્મશાળામાં ઉતારો રાખજે. તારી મનકામનાં પૂરી કરવા માટે એક દેવતા તે પુત્રને મધ્ય રાત્રિના વખતે તારા ખોળામાં લાવીને મૂકશે; એટલે તે બાળક તારા પૂર્વ જન્મની સર્વ હકીકત કહી સંભળાવશે. તારા પૂર્વ જન્મનું વૃત્તાંત સંભળાવ્યા પછી તે દેવતા તે પુત્રને સ્વસ્થાનકે લઈ જશે કે તુરતજ તે મરણ પામશે.’ મુનિનાં આ પ્રમાણેનાં વચનો સાંભળીને રાજા ચંપાનગરી તરફ રવાના થયો. કરાવ પ્રમાણે ગામને પાદર ધર્મશાળામાં ઉતારો કરી આસન કરીને બેઠો. મધ્યરાત્રિના સમયમાં એક તરતનો જન્મેલો બાળક રાજાના ખોળામાં આવી બઠબઠ હસવા લાગ્યો, અને બોલ્યો-‘પિતાજી! આપને પૂર્વ જન્મના વૃત્તાંતની અભિલાષા છે તે સાંભળો. કારણકે પૂર્વનાં કર્મ પ્રમાણે મારું અદ્વપાયુ છે.’

રાજા વિસ્મય પામી કહેવા લાગ્યો કે-‘હે બાળક! તું મને પિતા શા માટે કહે છે? તેનો શુભાસો કર.’ બાળકુંવર કહે-‘હે પિતાજી! રાજગ્રહી નગરીમાં ધનદત્ત શેઠની ઘણીઆણી તે પૂર્વ ભવમાં તમારી સ્ત્રી હતી અને મારી માતા હતી. તેજ નગરમાં વિશ્વશર્મા વિપ્રના દીકરાની વિધવા ઓરત જે અત્યારે ભરબુવાનીમાં છે તે મારી પૂર્વ જન્મમાં સ્ત્રી હતી અને હું તમારો પુત્ર હતો. હવે અગાઉના ભવના કર્મની કથા સાંભળો.

આળકુંવર કહે છે—“હે પિતાજી ! આપ માસ પૂર્વ જન્મના પિતા છો. પૂર્વ જન્મમાં આપ ઉજ્જયિની નગરીના રાજા હતા. આપની સ્ત્રી ને મારી માતુશ્રીનું નામ ગુણવંતી હતું. જે આ જન્મમાં પૂર્વ જન્મનાં તેનાં સારા કર્મયોગે રાજગ્રહી નગરીના ધનઠક્ત શેઠની સ્ત્રી થયેલી છે. મારું નામ પૂર્વ જન્મમાં મોહાધિસિંહ હતું અને મારી સ્ત્રીનું નામ દુષ્ટમતિ હતું. જે આ જન્મમાં પૂર્વ ભવના કરેલાં અયોગ્ય કર્મના યોગે રાજગ્રહી નગરીમાં વિશ્વશર્મા વિપ્રના પુત્રની સ્ત્રી રહી છે તે વિધવાપણું લોગવે છે. તે તેનાં કર્મનું ફળ છે. આપનાં પૂર્વ જન્મનાં કર્મ જહુજ ઉત્તમ હતાં, તેથી આપ રાજપદવી પામ્યાં છો. મારાં કર્મના યોગે હું મોટે મોટે ઘેર અવતાર ધારણ કરું છું. પણ સંસારનો વા લઈ અરૂપ આયુષ્ય હોવાથી તુરત એક ખાડામાંથી બીજી ખાડામાં પડું છું.”

એક વખત આપણા દેશમાં મોટો દુષ્કાળ પડ્યો. આપે સારી રીતે પ્રજાનું રક્ષણ કર્યું. પણ બાર વરસનો દુષ્કાળ જેથી લોકોને નભાવી શક્યા નહિ. તોપણ અપંગ અને સાધુ લોકોનું આપ કાળજીથી પ્રતિપાલન કરતા હતા. આપના દાનની પ્રશંસા દેવલોકમાં ગવાઈ અને એક દેવતા આપનું સત્ત્વ જોવા માટે મૃત્યુલોકમાં આવ્યો.

રાજભવનમાં ખોરાકની તળી પડી. તેથી આપણે દેશ છોડવો પડ્યો આગળ ચાલતાં ચાલતાં ચાર દિવસે એક વિકટ જંગલમાં આવી ચડ્યા. હે પિતાજી ! આપને માથે આવું સંકટ પડ્યું, તોપણ આપ સાધુપુરૂષને ભાવથી લોજન બહોરાવતાં, અંતરમાં પૂરા પ્રેમ રાખતા અને જેમ અને તેમ અહંકારરૂપી વાઘને નસાકવાને પ્રયત્ન કરતા હતા. વૈરાગ્યવાન ભવથી જ અંદરના અને બહારના વિષયોનો ત્યાગ થઈ શકે છે.

આપણા કુટુંબને ચાર ચાર ઉપવાસ થયા, પણ મહા ઉજ્જડ જંગલમાં લોજન મળ્યું નહિ, તેથી આરામ લેવાને માટે એક સુંદર વૃક્ષની છાંયા તળે બેઠાં. એટલામાં વિવિધ જાતનાં લોજનથી ભરેલાં ચાર પાત્ર આપણી સન્મુખ અંતરિક્ષમાંથી આવીને મૂકાયા. નિત્યનિયમ કરી તે પાત્રમાંહેલું લોજન આપણે આરોગવા જઈએ છીએ એટલામાં એક ભયંકર રાક્ષસી સ્ત્રીના રૂપમાં આપણી પાસે યાચવા લાગી કે—“હું ઘણા દિવસની ભુખી છું માટે મને લોજન આપશો તો તમારું કલ્યાણ થશે.” તેનાં એવાં દીન વચનો સાંભળી આપે આપનો થાળ પૂરા પ્રેમથી તેને આપી દીધો. તે તેણે ખાધો તો પણ તેનું પેટ ભરાયું નહિ. એમ જલ્યાથી મારી માતુશ્રીએ પણ પોતાનો થાળ તેને આપી દીધો. તોપણ તે હજી ભુખી છે એમ તેના કહેવાથી જણાયું, તેથી તમોએ મને તથા મારી સ્ત્રીને થાળ આપવાની આજ્ઞા કરી. આપની આજ્ઞા થતાં મેં તથા મારી સ્ત્રીએ કચવાતાં કચવાતાં અને મનમાં તે રાક્ષસીને ગાળે લાંડતાં અમારા થાળ આપ્યા. તે સર્વ આરોગીને તે રાક્ષસી અદ્રશ્ય થઈ ગઈ અને આપણે સર્વેને ભૂખ વેઠતાં વેઠતાં આગળ પ્રયાણ કરવું પડ્યું. અનુક્રમે એક મોટા નગરમાં જઈ પેટપૂરણ અનાજ ખાઈ શાંત થયાં.

જેવાં કર્મ તેવાં ફળ.

૨૮૫

હે પિતાણ ! કાળના નિયમ પ્રમાણે હુકાળ મટી ગયો, અને સર્વ આપણે આપણા નગરમાં આવ્યાં. ધીમે ધીમે પ્રભા પણ આવીને વસવા લાગી. ત્યાં રાજ-સુખ લોગવી ઉમરે પહોંચતાં એક પત્ની એક એમ આપણે સર્વ મૃત્યુને શરણ થયાં. પૂર્વજન્મમાં આપે દેવરૂપી તે રાક્ષસીને પૂરા લાવથી અન્નદાન આપ્યું હતું તે શુભ કર્મના યોગે આપ રાજકુળમાં અવતરી રાજ્યના વૈભવો લોગવો છો. મારી માતુશ્રીએ પણ પૂરા લાવથી પોતાનું લોજન આપ્યું હતું, તેથી તે પણ મોટા કુળમાં અવતરીને સારા કુટુંબમાં તેના લગ્ન થયાં. મારી સ્ત્રીનું તથા મારું અંતઃકરણ રાક્ષસીને માત્ર આપતાં કચવાયું હતું તેના યોગે મારી સ્ત્રી આ જન્મમાં હાલ વિધવા-પણું લોગવે છે; તેમજ મારી પણ તેવીજ સ્થિતિ છે. એટલે મોટે મોટે ઘરે અવતાર લઈ તુરતજ એક ખાડમાંથી બીજી ખાડમાં પડું છું. પણ તે માત્ર આપતાં અજ્ઞાનથી મારું મન કચવાયું હતું તેથી બાળકયુદ્ધિને લઈને તે રાક્ષસીએ મારા ઉપર વધારે કેપ ન કરતાં મને જ્ઞાન આપ્યું છે, તેથી પૂર્વ જન્મના વૃત્તાંત જાણવાનું મને જ્ઞાન થયું છે. પૂર્વજન્મની જે હુકીકત મારા જાણવામા હતી તે યથાર્થ આપની પાસે મેં નિવેદન કરી છે. ”

કુમારનાં આવાં વચન સાંભળી રાજા અત્યંત ઉદાસીન થયો, અને વિચારવા લાગ્યો કે-“ અહો ! આ જગતની રચના કેવી વિચિત્ર છે ! કોણ રાજા છે ? કોણ રાંક છે ? કોણ સ્ત્રી છે ? અને કોણ પુત્ર છે ? તેનો મને કંઈ ખ્યાલ આવતો નથી. આ વખતે સંસાર મને સ્મશાનતુલ્ય લાસે છે. રાજના વૈભવ અંગારારૂપ દેખાય છે; માટે હવે તો આ દેહનું સાર્થક કરવું એજ મનુષ્યજન્મ મળ્યાનું સાર્થક્ય છે.

બાળકુંવર બોલ્યો-“ હે પિતાણ ! હવે જેવો મને આંહીથી રાજભુવનમાં લઈ જઈ પારણામાં સુવાડશે તેવોજ મારા દેહનો અંત આવશે. આ જગતનો તમારો ને મારો મેળાપ અહીંજ પૂરો થાય છે. ’આટલું બોલતાંજ એક દેવતાએ તે બાળકુંવરને સ્વસ્થાનકે પહોંચાડ્યો. જ્યાં પહોંચતાં તુરતજ તે મરણને શરણ થયો.

ત્યાંથી તે રાજા પોતાના રાજનગરમાં ગયો અને આ સંસારના તમામ પદાર્થ ઉપરથી તેની પ્રીતિ ઉઠી ગઈ. તે આ જગતને ઝાંઝવાના જળ જેવું, ગંધર્વનગર જેવું, પાણીમાં આળેખેલા ચિત્રામણ જેવું માનવા લાગ્યો; અને જગતના સર્વ વ્યવહારો તેને બંધનના પાશ જેવા જણાવા લાગ્યા. દિવસે દિવસે તે શોકસાગરમાં ડુબવા લાગ્યો.

એક દિવસ તે રાજા દેવદર્શન કરવા સારૂ જિનાલયમાં જવા છઠી સવાનરીએ નીકળ્યો. સાથે પાંચ સાત માણસો ચાલ્યા આવતા હતા, તેવામાં એક ગુણી આચાર્યનું તે નગરમાં આવાગમન થયું. રસ્તામાં તે આચાર્ય રાજાની દ્રષ્ટિએ પડ્યા.

૨૮૬

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

એટલે રાજા તુરતજ તેમની સન્નુબ જઈ વિધિયુક્ત વંદણા કરી કહેવા લાગ્યો કે—‘હે કૃપાળુ ! મને આ સંસાર એવો તો ઝેર જેવો થઈ ગયો છે કે તેનાં સુખ ભોગવવાં મને બીલકુલ ગમતાં નથી. મારું રાજપાટ, પુત્ર પરિવાર, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ સર્વ હુઃખમય લાગે છે, માટે મારા આત્માનું કલ્યાણ થાય તેવો રસ્તો જતાવવા કૃપા કરો.’ રાજાનાં આવાં વાક્ય સાંભળી સુનિરાજ બોલ્યા—‘હે ભદ્ર ! તારું કહેવું સત્ય છે. જ્ઞાની પુરૂષને જગત સ્વપ્નતુલ્યજ લાગે છે, તેમ તને પણ થયું છે, માટે આ સંસાર તરવા તારો વિચાર હોય તો તું ચારિત્ર ગ્રહણ કરી આત્માનું કલ્યાણ કર. તેથી તારા આત્માનું કલ્યાણ થશે.’ આ ઉપરથી તે રાજા શુદ્ધ ભાવથી ચારિત્ર બ્રહ્મી જીંદગી પર્યંત પાળી દેવલોકના સુખને પ્રાપ્ત થયો.

અમીચંદ કરશનજી શેઠ.

વીશળ હડમતીયા (જુનાગઢ.)

જૈન પંચાંગ નામ માત્રથી ટગારો નહીં.

હાલમાં સુખલાલ નાથાલાલ ડગડી નામના અમદાવાદના બુકસેલરે સંવત ૧૯૭૫ ના વર્ષનું જૈન પંચાંગ બહાર પાડ્યું છે. તેની મતલબ માત્ર અમૃતભિંદુની બાહેર ખખર ફેલાવવાની સુખ્યપણે સમજાય છે. આ પંચાંગ તૈયાર કરવામાં પ્રસિદ્ધકર્તાએ તે વિષયના બાણનારની સલાહ કે સહાય લીધી નથી, તેથી તેની અંદર અનેક પ્રકારની ભૂલો કરી છે, તેથી જૈન વર્ગ ભૂલથાપ ન ખાય તેટલા માટે તે ભૂલો આ નીચે પ્રકટ કરવાની જરૂર પડી છે.

૧ પ્રથમ તે જૈન વર્ગમાં જોષપુરી શ્રીધર શિવલાલ પંડિતનું ચંદુ પંચાંગ એક સરખી પ્રતિષ્ઠિત થવા માટે માન્ય રાખવામાં આવેલ છે અને તે ઉપરથી તિથિઓની વધઘટ વિગેરે લેવામાં આવે છે, આ પંચાંગમાં તેની સહાય ન લેતાં સુખાંશમાં છપાતા શુજરાતી પંચાંગોની સહાય લીધી જણાય છે, તેથી તિથિઓની વધઘટમાં (ક્ષય-વૃદ્ધિ) માં ઘણો ફરક પડ્યો છે.

૨ બીજું બીજ, પાંચમ, આઠમ વિગેરે તિથિઓની ક્ષય કે વૃદ્ધિ જૈન માન્યતા પ્રમાણે બારે તિથિ પાળવા માટે કરવામાં આવતી નથી, તેની ખખર ન હોવાથી આ પંચાંગમાં તિથિઓની ક્ષય-વૃદ્ધિ પણ કરી છે.

૩ ત્રીજું જૈનોના ખાસ પર્વ કેટલાક લખ્યાજ નથી. દુષ્ટાંત તરીકે—મહાવીર જયંતી, સિદ્ધાચળ વર્ષગાંઠ, દોઢ માસનું ધર, પંદરનું ધર, તેલાધર, દુગળી આદ્ય વિગેરે લખવામાં આવ્યા નથી.

જૈન પંચાંગ નામ માત્ર ફગાશે નહીં.

૨૮૭

૪ ચોથું જૈનોમાં પર્વ તરીકે નહીં ગણાતા અન્ય ધર્મના પર્વો દાખલ કરી દીધા છે. દયાંત તરીકે-મકરસંક્રાંતિ, મહા શિવરાત્રી, હોળી, નિર્જળા એકાદશી, વિજયાદશમી, ધનતેરશ વિગેરે દાખલ કર્યા છે. પંચેક પણ કાંઈ જૈન પર્વ નથી તે પણ લખેલા છે.

૫ પાંચમું કેટલાક મહિનામાં ક્ષય-વૃદ્ધિ લખવીજ રહી ગઈ છે. છતાં યંત્રમાં છે. હવે તિથિઓ સંબંધી તેમજ ખીજી ભૂલ શું શું કરી છે તે આ નીચે ખતાવેલ છે.

કાર્તિક-શુદ્ધિ ૬ નો ક્ષય ખોટો લખ્યો છે. શુદ્ધ ૪ બે યંત્રમાં લખી છે તે પણ મિથ્યા છે. 'શુદ્ધિ ૭ સ્વેત' લખેલ છે તે 'શુદ્ધિ ૭ સ્વી' જોઈએ. વદ ૫ નો ક્ષય લખ્યો છે તે વદ ૪ નો જોઈએ.

માગશર-વદિ ૧૦ શુક્ર પાર્શ્વનાથનો જન્મ' લખેલ છે તેમાં વારં શની જોઈએ. 'વદ ૧૧ બે શની, સ્વી' લખેલ છે તે 'વદ ૧૦ બે શુક્ર, શની' જોઈએ.

પોસ-વદ ૧૩ મેરૂ તેરશમાં વાર નથી લખ્યો તે બુધ લખવો જોઈએ.

માહ-શુદ્ધિ ૧૨ નો ક્ષય લખ્યો છે તે શુદ્ધિ ૧૦ નો જોઈએ ને લોચણીમાં મઘીનાથજીનો વર્ષગાંઠ શુદ્ધિ ૧૦ સોમે લખેલ છે તે શુદ્ધિ ૧૦ નો ક્ષય હોવાથી શુદ્ધિ ૧૧ સોમે લખવી જોઈએ.

ફાગણ-શુદ્ધિ ૫ નો ક્ષય લખ્યો છે તે શુદ્ધિ ૪ નો લખવો જોઈએ. અને વદ ૧૩ નો ક્ષય લખ્યો નથી તે લખવો જોઈએ. યંત્રમાં વદ ૧૪ નો કર્યો છે.

ચૈત્ર-આંબેલની હોળી બે વાર લખેલ છે તે એાળી લખવું જોઈએ.

વૈશાક-શુદ્ધિ ૨ શુક્ર-રોહીણી ને અક્ષયત્રીજ' લખી છે તે શુદ્ધિ ૩ ને શુક્ર લખવી જોઈએ અને શુદ્ધિ ૩ નો ક્ષય લખ્યો છે તે શુદ્ધિ ૧ નો જોઈએ. વદિ ૧૧ નો ક્ષય લખ્યો છે તે વદિ ૧૦ નો જોઈએ.

જેઠ-વદ ૧૩ શુક્ર-રોહીણી' લખેલ છે તે વદ ૧૪ જોઈએ, અને વદી ૧૪ નો ક્ષય લખ્યો છે તે વદ ૧૩ નો લખવો જોઈએ.

અશાઠ-શુદ્ધિ ૭ શુક્ર-અઠ્યાઈ બેરી' લખ્યું છે તે 'શુદ્ધિ ૮ શની'એ અઠ્યાઈ બેરી' લખવું જોઈએ. અને શુદ્ધિ ૧૨ બે તથા વદ ૬ નો ક્ષય લખ્યો નથી. તે લખવો જોઈએ. યંત્રમાં શુદ્ધિ ૧૨ બે કરેલ છે ને ક્ષય વદ ૭ નો કરેલ છે.

શ્રાવણ-વદ ૬ બુધ-રોહીણી લખી છે તે વદ ૧૦ લખવી જોઈએ અને 'વદ ૧૦ નો ક્ષય' લખ્યો છે તે 'વદ ૬ નો ક્ષય' લખવો જોઈએ.

આદ્રપદ-વદ ૨ નો ક્ષય લખ્યો છે તે વદ ૧ નો લખવો જોઈએ. અને 'શુદ્ધિ ૮ બે મંગળ, બુધ' લખેલ છે તે 'શુદ્ધિ ૭ બે સોમ, મંગળ' લખવા જોઈએ.

આસો-માં તિથિને લગતી ભૂલ નથી.

આ પ્રમાણેની ભૂલોવાળું પંચાંગ જૈન પંચાંગના નામથી બહાર પડે તેથી

૧૬૮

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

વાળી હાનિ થાય છે, કારણ કે તિથિ પર્વાદિક પાળવામાં ફેર પડી જાય છે. અને યાગોગામમાં બુદ્ધાઇ થઈ જાય છે. તેમજ તિથિની ક્ષયવૃદ્ધિ ન કરવાની જૈનમાન્યતામાં લાંબ પડી જાય છે. તે સાથે અન્ય ધર્મના પર્વો જૈન પર્વ તરીકે ગણાઈ વધે છે. આમ ન થવા માટે આટલો લાંબાણ લેખ લખવાની જરૂર પડી છે, તેથી માત્ર જૈન પંચાંગ એટલા શબ્દથી ન ઠગાતાં તેના પ્રસિદ્ધિપ્રતીના જૈનત્વ વિષે તેમજ તેની તે વિષયમાં માહિતી વિષે ખાતરી કરીને પછી તેવું પંચાંગ ખરીદ કરવું, અને તે અનુસાર વર્તવું. હાલ આટલી સૂચના કરી લેખ સમાપ્ત કરવામાં આવે છે.

સ્ફુટ નોંધ અને ચર્ચા.

આ વરસમાં અત્રે ચાતુર્માસ રહેલા પં. ચતુરવિજયજી કૃત ત્રીશ કલાકની નખળાઈથી જણાતા આસની સામાન્ય વ્યાધિ લોગવી કાર્તિકશુદ્ધી બીજ (ભાઈબીજ) ને દિવસે બરોબર સૂર્યાસ્ત સમયે કાળધર્મ પામ્યા છે. આ મહાત્મા વયોવૃદ્ધ, તપસ્વી, શાંત, નિષ્કપટી અને પ્રભાવિક પુરૂષ હતા. તેઓ પરમોપકારી મહાત્મા શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી મહારાજના શિષ્ય હતા. તે મહાત્માને હાથે જે જે સાધુઓને વાસલેપ થયો છે તેઓમાંથી ઘણાખરા પ્રભાવશાળી, શાસન દીપાવનારા નીકળ્યા છે. આ મહાત્મા મૂળ અમદાવાદના રહેવાસી હતા, અને સં. ૧૯૩૭ ની સાલમાં ડીસા ગામમાં તેમણે ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યું હતું. દીક્ષા લીધા પહેલાંથીજ તેઓ તપસ્વી હતા, અને ચૌદ વરસની ઉમરથી તેઓ આંખિલની ઓળી કરતા હતા. આસો માસની ઓળીના સમયમાં તેઓને તાવ આવતો હતો, છતાં પણ ‘ચોપન વર્ષથી શરૂ કરેલ ઓળી મૂકવી નથી’ એમ કહી તેઓએ આ વરસે પણ આયંખિલની ઓળી કરી હતી. દીવાળીમાં ઉપવાસ કર્યો હતો. મૃત્યુ પ્રસંગે તેમની ઉમર લગભગ અઠસર વરસની હતી. તપસ્યામાં બહુ શૂરા હતા, તેમજ ક્રિયાકાંડમાં બહુ પ્રવીણ હતા. તેમને હાથે ઉપધાનાદિ ક્રિયા ઘણી વખત થયેલી છે, અને એવા પ્રભાવશાળી જણાતા હતા કે તેમના હાથે ઉચ્ચરાયેલા વ્રત નિયમાદિ પાળવામાં કંઈ ઓછું પડતું હતું. જેને આપણે ચોથા આરાના મનુષ્યો તરીકે ઓળખીએ તેવા નિષ્કપટી, સરલ સ્વભાવના, ગુણગ્રાહક અને નિખાલસ તેઓ હતા. આવા સમયમાં પણ તેઓ અત્રે હતા ત્યારે જે વખતે અત્રેના સંઘમાં મોટી ફાટકુટ પડશે કે કલેશ થશે તેવો સંભવ જણાતો હતો, અને ઘણા વખતથી ભાંદરવા શુદ્ધિ પત્રું સ્વામીવાત્સલ અખંડ ધારાએ જમાંડવામાં આવતું હતું તે જમવાની આશા નહોતી, ત્યારે તે મહાત્માના પ્રભાવથી અચાનકજ એક મોટું ફૂંડ એકઠું કરવા, પ્રતિવર્ષ એકને બદલે એ સ્વામીવાત્સલ્ય જમવા અને વ્યાજના વધારાની રકમ શ્રાવક-શ્રાવિકાઓના ઉપ-

સ્ક્રુટ નોંધ અને ચર્ચા:

૨૮૯

યોગાર્થે વાપરી શકાય તેવું કરવા અત્રેના સંઘ શક્તિવાન થયો છે. આવાં શુભ કાર્યો તે આવા મહાત્માનાં શુભ પગલાંનાજ પ્રભાવ છે. આસો વદિ ૧૪ થે તે મહાત્માએ ઉપવાસ કર્યો હતો. પ્રથમ જવર આવતો હતો, તેની અશક્તિને લીધે ઘણા વખતનો શ્વાસનો વ્યાધિ આસો વદ ૦)) સે જણાયો હતો, પણ બેસતા વરસને દિવસે સારીરીતે શાંતિ હતી, તેમની પાસે જનાર દરેક આખાળવૃદ્ધ શ્રાવક-શ્રાવિકાને અવારનવાર સ્વહસ્તે વાસક્ષેપ તે મહાત્માએ કર્યો હતો, અને મધ્યાનહ સુધી માંગળિક સંભળાવ્યા કર્યું હતું. ત્યારપછી શ્વાસનું જોર વધ્યું, પણ શુદ્ધ બીજે સવારે તો શુદ્ધિ પણ સારી હતી. શ્વાસનીજ વ્યાધિમાં ફક્ત છેલ્લી દશ-પંદર મિનિટમાં વધારાનો વ્યાધિ લોગવી તે મહાત્મા પંચત્વ પામ્યા છે. પ્રભાવિક પુરૂષને તો જ્યાં જ્યાં ત્યાં આનંદજ છે. અમે તે મહાત્માના આત્માને શાંતિ ઇચ્છીએ છીએ, અને તેમના શિષ્યસમુદાયને અંતઃકરણપૂર્વક દિલાસો આપીએ છીએ. તે મહાત્માના કાળધર્મ પામવાથી એક પ્રભાવશાળી, વચનસિદ્ધ, શાંત આત્માની જોન કોમમાં ખોટ પડી છે. તેઓના કાળધર્મ પામવાથી કાર્તિક શુદ્ધ ત્રીજે ભાવનગરમાં અણોજો પાળવામાં આવ્યો હતો, અને મૃત્યુમહોત્સવ ઠાઠમાઠથી પણ બહુ શોક સાથે શ્રી સંઘે કર્યો હતો. આ મહાત્મા ઉપર વૈરાગ્યની, દીક્ષાની, તપસ્યાની સુંદર ક્રાંતિ-અર્પૂર્વ શોભા જણાતી હતી. તેમનો પરિચય આનંદ કરાવે તેવો હતો. સર્વ પાસે આવનારાઓને ‘ ધર્મલાભ ’ થી પ્રતિલાભવા અને ઉપદેશ આપવા તેઓ સર્વદા તત્પર હતા.

*

*

*

*

*

ઈન્દ્રયુએન્ઝા તાવે જેવીરીતે સાંસારિક જીવોમાં તેવીજ રીતે સાધુમહાત્માઓમાં પણ પોતાનું જોર ચલાવ્યું છે, અને ઘણા મહાત્માઓને તે રોગથી દુઃખી થવાનો-રોગ પરિસહ સહન કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો છે. આવા વ્યાધિઓમાં જેવી રીતે ડાકટરે તેવીજ રીતે દેશી વૈદ્યોએ પણ ઘણું સાફ કાર્ય કર્યું છે. બંનેને હાથે આ વ્યાધિના ઘણા કેસો સુધાર્યા છે. અત્રે એક સહજ પ્રશ્ન થાય છે કે ‘ સાધુ મહાત્માઓએ ડાકટરી દવા વાપરવી તે ઠીક કે કેમ ? ’ ખાસ કરીને તો ઔષધની બાબતમાં શ્રદ્ધા વધારે કાર્ય કરે છે, પણ અમારો આધીન મત એવો છે કે સુનિમહાત્માઓ માટે જ્યારે પણ જરૂર જણાય ત્યારે શ્રાવકોએ દેશી વૈદ્યો પાસેજ દવા કરાવવી. ડાકટરી દવા અભક્ષ્યપણ્યને માટે સંશયાત્મક છે. તેમાં મદાદિ નિષિદ્ધ પદાર્થોનો ઉપયોગ થાય છે. આવા હેય પદાર્થો તે મહાત્માઓને માટે વાપરવા, અગર તેમની પાસે વપરાવવા તે કોઈ રીતે અમને તો અનુકૂળ જણાતું નથી. ઘણાખરા સુનિમહારાજઓ તો આ બાબતમાં દૃઢ નિશ્ચયીજ હોય છે, પણ વખતે કોઈ સ્થળે સ્ખલતા થવા સંભવ રહે તો પણ શ્રાવકોએ સુનિમહારાજઓને ચેતાવવા તેજ તેમનું કર્તવ્ય છે એમ અમને લાગે છે.

૨૬૦

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

આયુષ્ય અસ્થિર છે, ડાકટરી દવાથીજ બચી શકાય છે અને દેશી દવા બીલકુલ ન કામીજ છે તેવું કહેનારા સિથ્યા પ્રલાપી છે તે હકીકત સુરુપ છે, વળી પૂર્વે આંખેલા પુણ્યાતુળથી પુણ્યના અનુભાવથી આ ભવમાં સર્વોત્કૃષ્ટ ચારિત્ર પામી તેને નિરતિચાર પાળવું જોઈએ. પરભવમાં શુભ ગતિજ જેને માટે લગભગ નિર્ણિત થયેલી હોય છે, તેવા મુનિ મહાત્માઓએ ડાકટરી દવા વાપરવી તે કોઈ રીતે અમને તો યોગ્ય લાગતું નથી. આયુષ્યસ્થિતિ દીર્ઘ હોય ત્યારે નામમાત્રની દવાથી પણ સામ્ય થવાય છે, અને તે સ્થિતિ અદ્ય હોય તો ધનવંતરીથી પણ આયુષ્ય દોરી લેવાની શકાતી નથી, તો પછી ઉત્તમ વ્રતધારી મુનિ મહાત્માઓ માટે ડાકટરી દવા વપરાવી તેમના ચારિત્રમાં દૂષણ લગાડવું તે કોઈ રીતે અમને તો ઇચ્છવા લાયક જણાતું નથી. ગુહસ્થ અને સાધુ જીવનમાં તેટલો ફેરજ છે-તેમની તેટલી ઉત્કૃષ્ટતા છે, સાંસારિક વાસનાનો તેટલો અંશે નાશ છે, મોહબળ તેટલો અંશે ત્યાં નહતી નથી, અને એવી ઉત્કૃષ્ટ દશા સાધુઓની ટકાવી રાખવી તે શ્રાવકોતું કર્તવ્ય છે એવી અમારી માન્યતા છે.

* * * * *

અત્રે ભાવનગરમાં લગભગ બે વર્ષથી એક જૈન સ્વયં સેવક મંડળ સ્થાપનામાં આવ્યું છે. આ મંડળ તરફથી સામાજિક હિતનાં કાર્યોમાં બહુ ઉમંગ ભરેલો ભાગ લેવામાં આવે છે તેની નોંધ લેતાં અમને આનંદ થાય છે. આ મંડળ તરફથી હાલમાં બે ઉપયોગી કાર્યો કરવામાં આવ્યા છે. અત્રે અને અત્રેની આસપાસના ગામડાઓમાં હાલના ઇન્ફ્લુએન્સા તાવે જે મહા ઉપદ્રવ કર્યો હતો તેને અંગે તે મંડળ તરફથી એક સારા પાયા ઉપર ફંડ એકઠું કરી દવાખાતું જોલવામાં આવ્યું હતું, અને દરદીઓને જોઈતી દરેક પ્રકારની સગવડ પુરી પાડવામાં આવી હતી. આ મંડળના ઉત્સાહી યુવકો તે તાવના વળતમાં ઘેર ઘેર ફરીને અને ગામડાઓમાં પણ જઈને દવા પૂરી પાડી આવ્યા છે, જોઈતી વસ્તુઓ દરદીને આપી આવ્યા છે, આ ઉપરાંત બીજી પણ કાંઈ મદદની અપેક્ષા હોય તો તે પણ પૂરી પાડવામાં આવેલ છે. ઔષધાલય સંગ્રહી આ કાર્ય ઉપરાંત ભાવનગરમાં વસતા જૈનશ્રદ્ધુઓની ડીરેક્ટરી-વસ્તિપત્રક પણ તે મંડળ તરફથી કરવામાં આવ્યું છે. ભાવનગરના જૈનોતું વસ્તિપત્રક ચૌદ વરસ પહેલાં કરવામાં આવ્યું હતું, તેમાં ઘણા ફેરફારો થયા હશે. આ મંડળ તરફથી તે બાબતનો વિગતવાર હેવાલ પૂરો પાડવામાં આવતાં ભાવનગરનાં જૈનોની સ્થિતિની સત્ય હકીકત બહાર આવશે. આ મંડળનાં આ બંને શુભ કાર્યો માટે અમે તે મંડળનાં ઉત્સાહી કાર્યવાહકોને ધન્યવાદ આપીએ છીએ, અને આવાં આવાં જૈનકોમની સેવાનાં કાર્યોમાં નામ પ્રમાણે સ્વયં સેવાનો શુભ તે મંડળનાં સભ્યો સર્વદા ધારણ કરી રાખશે એવી આશા રાખીએ છીએ.

* * * * *

સ્ક્રુટ નોંધ અને ચર્ચા.

૨૯૨

જે શુભ સમાચારથી આખી દુનિયા આનંદિત થઇ છે, તેવે સમયે અમે પણ અમારો આનંદ પ્રદર્શિત કર્યા વિના રહી શકતા નથી. લાખો માણસોનો અને અબજો સોનામહોરોનો વ્યય કરાવનાર મહાયુદ્ધ ચાર વરસ અને ચાર માસના લાંબા અંતર પછી બંધ પડ્યું છે. ગર્વિષ્ઠ કયસરના હાથ નીચે પડ્યા છે, ન્યાયનો જય થયો છે, અને આપણને શાંતિમાં રાખનાર નામદાર બ્રિટીશ સરકાર તથા મિત્ર-રાજ્યોનો વિજય થયો છે. આ લડાઈએ અત્યંત ખરાબ દશા અનુભવાવી છે. લાખો માણસોનો સંહાર થયો છે, તદુપરાંત આ મહાન દાવાનળે અમૂલ્ય યુવકોનાં પ્રાણો-નું લક્ષણ કરેલું છે. લાખો કુટુંબોના હીરાઓનું જેમાં બળીદાન અપાયું છે, જેમાં ધનવ્યયનો હિસાબજ રહ્યો નથી, હજારો ગામોને જેમાં અરણ્ય તુલ્ય બનાવી દેવામાં આવ્યા છે, બળાત્કારનાં અત્યાચારો પેગુ જેમાં ઘણે સ્થળે અનુભવાયાં છે, તે દાવાનળ સંવાચાર વર્ષને લાંબે અંતરે અતે શાંત થયો છે. લોકોને પણ આ મહા વિગ્રહથી બહુ નુકશાન સહેવું પડ્યું છે. મોંઘવારીએ આખી દુનિયાને ત્રાહિ ત્રાહિ પોકરાવી છે. હવે વિગ્રહ શાંત થયો છે, તેથી ઘણીખરી ચીજો સોંધે લાવે મળશે, ઘણાખરા બજારો ઘટશે, અને આ દુષ્કાળના સમયમાં લોકોને કાંઈક પણ રહત મળશે, હમેશના ચાલુ ઉપયોગની કેટલીક ચીજો તો એટલે બધે મોંઘે લાવે મળતી હતી, કે આવા દુષ્કાળના સમયમાં તેવી ચીજોનો ઉપયોગ કેવી રીતે થઈ શકે તેનો ખ્યાલ પણ આવી શકતો નહોતો, તે લાવો મંદા પડશે અને મંદા પડ્યા છે. આવા દુષ્કાળના સમયમાં પણ જો લડાઈ ચાલુ રહેતો ગરીબ માણસોની અને મધ્યમ વર્ગના મનુષ્યોની પણ શું દશા થાત તે કલ્પી શકાતું નથી. જૈનદષ્ટિએ તો આ યુદ્ધ વિરમ્યું-સુલેહ થઈ તે પરમ પવિત્ર કાર્ય થયું છે. આ યુદ્ધે મનુષ્યોને ઘણા શુભ કાર્યો શીખવ્યાં છે. તેમાં મુખ્યત્વે કરીને નિરાશ્રીતને આશ્રય આપવાની કેટલી જરૂર છે તે પણ શીખવ્યું છે. પૈસાદાર શ્રીમંતોએ આ દુષ્કાળના સમયમાં કોમની સહાયે જેમ બને તેમ વધારે પ્રમાણમાં બહાર પડવાની જરૂર છે.

*

*

*

*

*

ગોત્ર ની. વિઠ્ઠલભાઈ બેવેરભાઈ પટેલે એક ચર્ચા કરવા જેવો લગ્ન સંબંધી કાયદો નામદાર વાઈસરોયની ધારાસભામાં દાખલ કર્યો છે. આ કાયદાને તેઓએ “હિંદુ લગ્નોની મંજૂરીનો કાયદો” તેવું નામ આપ્યું છે. જૈન કોમનો સમાવેશ તે કાયદામાં થાય છે કે નહિ? એ વિષે અમારી માહિતી નથી, પણ કાયદો તથા તેનું સ્વરૂપ જાણવા જેવું-વિચારવા જેવું હોવાથી અમે અત્રે તે બાબતનો ઉદ્ઘાટન કરેલો છે. તે મૂકવામાં આવેલું ખીલ દેખાવમાં બહુ ટુંકું છે પણ તેની અસર બહુ વિચિત્ર થાય તેવી અમારી માન્યતા છે. તે કાયદો આ પ્રમાણે છે:—

“(૧) આ કાયદો ૧૯૧૮ નો હિંદુ લગ્નોની મંજૂરીનો કાયદો કહેવાશે.

૨૬૨

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

(૨) તે કાયદો આખા બ્રિટિશ હિંદુસ્તાનને લાગુ પડે છે. હિંદુઓનું કોઈ પણ લગ્ન કરનાર સ્ત્રી પુરુષ એક જ્ઞાતિનાં નથી તે કારણથી ગેરકાયદેસર ગણાયે નહિ. અને તેની વિરૂદ્ધ કોઈ પણ રૂઢિ અંગર હિંદુ કાયદાનો કોઈ પણ અર્થ હોય તો તે કામ લાગશે નહિ. ”

કાયદો કાયદાના રૂપે બહુ વિચારવા જેવો છે. હિંદુઓમાં લગ્ન સંબંધી અત્યારે જે કાયદો પ્રચલિત છે તે પ્રમાણે “ જે સ્ત્રી પુરુષ વચ્ચે લગ્ન થાય તે એક જ જ્ઞાતિનાં હોવાં જોઈએ, નહિ તો તેવાં લગ્નો જ્યાં સુધી રૂઢિથી મંજૂર થતાં ન હોય ત્યાં સુધી ગેરકાયદેસર ગણવામાં આવે છે. ” એ. મી. પટેલ આ કાયદો ધારાસભા સમક્ષ મૂકતાં જણાવે છે તેમ હાલમાં ચાલતા કાયદાથી વિરૂદ્ધ જ્ઞાતિના સ્ત્રી પુરુષો વચ્ચે વિવાહ કરવાથી કાયદાનો પ્રતિબંધ આવે છે અને વારસાની બાબતમાં ગેરબંન્ધાઈ થાય છે. આ બાબતના સમર્થનમાં તેઓએ બે ગણુ હાઈકોર્ટના ચુકાદાઓ દાંક્યા છે. આવા અપવાદરૂપ થયેલા ચુકાદાઓ શું એવું સાબીત કરે છે કે આવા કાયદાની જરૂર છે ? જ્ઞાતિ જ્ઞાતિની ભિન્નતામાં સ્વભાવવૈચિત્ર્ય પ્રત્યક્ષ રીતે સર્વત્ર દેખાય છે. આવા કાયદાથી વર્ણુશંકર પ્રજાની ઉત્પત્તિ થશે, વર્ણુશ્રમ કે જે હિંદુ ધર્મનો મૂળ પાયો છે તેનો નાશ થશે, અને વ્યભિચારાદિક અનીતિની પુષ્ટિ થશે. જૈન દૃષ્ટિએ તો આ કાયદો જરાગણુ કાયદો કરનારે જણાવતો નથી. ભિન્ન કોમમાં સાંસારિક વિષયસુખની લાલસા વગર પરણવાની ઇચ્છા થતી નથી. વિષયસુખમાં અત્યંત લોલુપી માણસોજ આવાં લગ્નને ઇચ્છે છે; કારણ કે બધી જ્ઞાતિ એટલી બધી નાની નથી હોતી કે વિવાહ કરવાનાં સ્થળો મળી ન શકે. જ્યારે તદુપરાંત અન્યના લાલસા-વિષય તૃપ્તિ સંતોષવા ઇચ્છા થાય ત્યારેજ આવા કાયદાઓનો આશરો લેવાની જરૂર જણાય છે. સુધારકોએ અને જ્ઞાતિહિતૈષીઓએ પણ મૂળથી સાલ્યા આવતા ઘોળના સાંકડા બંધનોની હદ વધારી કોમ કોમમાં કે પેટાકોમોમાં પણ અંદર અંદર વધારે દૂરના સ્થળોએ વિવાહ સંબંધ થઈ શકે કે જેથી કોઈ કોઈ નાની કોમોમાં જણાતી અગવડ દૂર થઈ નાય તેવો પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે. રેલવે વિગેરે સુસાધરીનાં સાધનોથી ઇચ્છિત સ્થળે જવાનું સુગમ થયેલ હોવાથી ઘોળની કન્યા દઈ શકાય તેવી હદની મર્યાદા વધે તે ઇચ્છવા લાયક છે, પણ આવી રીતે ભિન્ન કોમોમાં લગ્ન વ્યવહાર બેટી વર્ણુશંકર પ્રજા ઉપજવવી, વ્યભિચારાદિક અનીતિને ઉત્તેજન મળે તેવી વ્યવસ્થા કરવી તે અમને તો કોઈ પણ રીતે ઇષ્ટ જણાતું નથી. કોમ કોમ વચ્ચેના આ સવાલમાં નામદાર બ્રિટીશ સરકાર તેમના અસલ કાનૂન પ્રમાણે હાથ ધાલવાનો પ્રયત્ન કરશેજ નહિ એવી અમને આશા છે.

*

*

*

*

*

ચુટ નોંધ અને ચર્ચા.

૨૬૩

કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૪ ગઈ છે, ચાતુર્માસ સંપૂર્ણ થયા છે. શ્રી સિદ્ધાચળની યાત્રા ખુલ્લી થઈ છે. ઇન્દ્રધ્યુએન્ઝા તાવના ઉપદ્રવથી પાલીતાણાના એકમીનીસ્ટ્રેટરે મેળો નહિ ભરવાનો હુકમ પ્રથમ બહાર પાડયાથી આ વરસે શ્રી સિદ્ધાચળનો મેળો ભરાયો નથી. શુદ્ધિ ૧૫ ઉપર યાત્રાળુઓને જો કે પાલીતાણામાં પ્રવેશ કરવાની મનાઈ નહોતી, છતાં પ્રથમ હુકમ બહાર પડેલ હોવાથી બહુ ઓછી સંખ્યામાં યાત્રાળુઓ આવ્યા હતા. આ વખતે મેળો ભરાયો નહોતો. પ્રતિ વર્ષ જ્યારે મેળો ભરાય છે ત્યારે તેમજ ચાલુ દિવસોમાં પણ પાલીતાણામાં ઘણી ધર્મશાળાઓ થયેલી છે છતાં ધર્મશાળા બનાવનારાઓએ નિયત કરેલા વહીવટદારો તરફથી યાત્રાળુઓને અને ખાસ કરીને મધ્યમ સ્થિતિના યાત્રાળુઓ વિગેરેને ઉતરવામાં બહુ હેરાનગતિ ભોગવવી પડે છે તે ખેદકારક બીના છે. ધર્મશાળા કરાવનારા ઉદારચિત્ત ચૃદ્ધસ્થોનો આશય તે ધર્મશાળામાં અમુક યાત્રાળુઓનેજ ઉતરવા દેવા તેવો હોતો નથી, છતાં તેનો આશય જળવાતો નથી, માટે ધર્મશાળા કરાવનારા ચૃદ્ધસ્થોએ આ બાબત ઉપર તાકીદે લક્ષ ઝેંચવાની જરૂર છે. અને તેઓ પોતાના ઉદાર આશય અમલમાં મૂકાવા માટે પોતાની ધર્મશાળાના બારણા સરે જેન બંધુઓ માટે સદા સર્વદા ઉઘાડા રાખવાના હુકમો પોતાના મુતીમો ઉપર સત્વરજ મોકલાવશે તેથી આશા રાખવામાં આવે છે.

* * * * *

કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૪ ગઈ છે, ચાતુર્માસ સંપૂર્ણ થયાં છે. ચતુર્માસી પ્રતિકમણ પછી શ્રાવણને લાલ વિગેરે શાક તથા સુકો મેવો વિગેરે ખાવાની છુટ થાય છે. આ નિયમ કરવામાં શાસ્ત્રકારોએ બહુ વિચારપૂર્વક અને ખાસ કરીને આત્મસંયમના ઉચ્ચ કાર્ય તરફ આત્માને પ્રેરવાના લક્ષ્યપૂર્વક પ્રતિબંધ કર્યો છે. ચોમાસામાં વરસાદ ઘણો પડે છે, આસો માસ સુધી વરસાદથી જમીન અને ક્ષેત્રાદિક લીલાછમ રહે છે, અને તેને લીધે લીલકુલ ઘણી થાય છે. શાકમાં લાલ વિગેરે એવી ચીજો છે કે જેને લીલકુલની તથા વરસાદની તરત ચસર થાય છે, તેના ઉપર લીલ બાઝી જાય છે. લીલમાં કેટલી બધી જીવોત્પત્તિ રહેલી છે તે અમોએ આસો માસના અંકમાં એક વિદ્વાનનો લેખ ટાંકીને બતાવેલ છે. વળી શાસ્ત્રકારે નિયમ બાંધેલ છે કે અમુક નક્ષત્ર પછીજ મેવો ખાવો, તે નક્ષત્ર કાર્તિક માસમાં આવે છે. આવાં કારણોથી લાલ વિગેરે તથા મેવો ખાવાનો નિષેધ કરેલો છે. તદુપરાંત માનસિક કાલુ, આહારચૃદ્ધિની ઓછાશ તે આમાં ખાસ ઉપયોગી બાબત છે. તે વસ્તુઓ જીવનના જરૂરીયાતની નથી. ક્રૂત લહ્વાઈદ્રિયને વધારે પોષવા અને આહારની લોભપતા માટેજ તે વસ્તુઓ છે. કેટલેક સ્થળે જે રસોદ્રિયની તીક્ષ્ણતા તે ખાવા

૧૬

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

મરિ જાને કચેલ નિપેધ નહિ સ્વીકારવા માટે દર્શાવવામાં આવે છે તે જોતાં તે સ્તુતિ કૃતિ આહારલોભપતા વધારતી હશે તે સમજી શકાય છે. રસનાદ્રિય ઉપર કાચુ રાખવો-તેને જીતવી-તેના ઉપર અંકુશ મેલવો તે જરૂરની ખાખત છે. આગ્રહારના માનનીય સિદ્ધાંતો સર્વત્ર અચળ માલુમ પડે છે. પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોથી વિચારતાં ઘણાં નિયમો આપણાં સિદ્ધાંતોને ઉપયોગી અને સત્ય તરીકે બહાર કરે છે. જો તે નિયમોને જાળવવા અને સંસારવૃદ્ધિ કરનારી રસનેદ્રિયની લોભપતા ઘટાડવી તે દરેક સુસુતુ-મોક્ષાભિલાષીનું કર્તવ્ય છે.

*

*

*

*

*

કાર્તિક શુદ્ધ ૧૪ ની સાંજ ગર્ધ, પ્રતિક્રમણાવસરે આતુર્માસ સંપૂર્ણ થયાની અને સાધુ સાધ્વીઓને વિહારની અનુજ્ઞાની ઉદ્ઘોષણા થઈ તેજ સમયે લગભગ અર્ધ કલાક પછી રાત્રીના સાડા આઠ વાગે અત્રસ્થ પં. શાંતિવિજયજી કાળધર્મ પામ્યા છે. આતુર્માસ સંપૂર્ણ થતાં ઠાણા ઉડાણા કરવાના સમયની અનુજ્ઞા થતાં આ લોકમાંથી પરલોકમાં તે મુનીશ્વર વિહાર કરી ચાલ્યા ગયા છે. પં. ચતુરવિજયજીના કાળધર્મ પામવા પછી જરોજર ખાર દિવસે તેમના મુખ્ય શિષ્યે પણ તેમની સાથે મહાજી કરી એક શાંત, નિખાલસ સ્વભાવના, અને સતત અભ્યાસી સાધુની શ્રી સંધને જોટ પાડી છે. તે મહાત્મા મૂળ નાર ગામના વતની હોઈ, ખંભાતમાં સં. ૧૯૫૨ માં તેમણે દીક્ષા ગ્રહણ કરી હતી, અને સં. ૧૯૬૬ લગભગમાં પન્થાસ પદ-લોચી તેઓ અલંકૃત થયા હતા. તેઓએ લગભગ પંદર દિવસ સુધી ચાલુ તાવની બીજારી લોભની તેમના સદગુરુને બદલે વિયોગ સહન ન થયો. હોય તેવી રીતે તે મહાત્મા ગુરુનું તેમણે પણ અનુસરણ કર્યું છે. આ આતુર્માસમાં અત્રે ત્રણ મુનિ મહારાજા અને એક સાધ્વી નામે કેશરશ્રી કાળધર્મ પામ્યા છે. આ પણ કાળનો પ્રભાવ છે. પં. શાંતિવિજયજી લોખા સ્વભાવના, કોઈપણ જાતની ખટપટથી દૂર રહી પોતાની આરિત્રિકિયા અખંડ રીતે પાળનારા હતા, તપસ્વી હતા, છેવટ સુધી જોડોતર ઉપવાસ કરતા હતા. વળી હુરેશાં ચાલુ અભ્યાસમાં પ્રવૃત્તિ રાખતા હતા. તેઓ કેદારગર્ગથી જૈન કોમને એક શાંત સ્વભાવી નામ પ્રતાલે શુભ ધરાવનારા મહાત્માની જોટ પડી છે તેવા સદગતિગામી જીવને પરલોકમાં અમે શાંતિ ઇચ્છી-એવીએ, અને પં. ચતુરવિજયજી મહારાજના શિષ્યોને તેમના ગુરુઓના જવા મારે પાતાકરણી દિલાસો આપીએ છીએ.