

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

દેવં શ્રેણિકવત્પ્રપૂજય ગુરં વંદસ્વ ગોવિંદવત્ ।
 દાનં શીલ તપઃ પ્રસંગસુભગાં ચામ્યસ્ય સદ્ભાવનાં ॥
 શ્રેયાંસશ્ચ સુદર્શનશ્ચ ભગવાનાદ્યઃ સ ચક્રી યથા ।
 ધર્મ્યે કર્મણિ કામદેવવદહો ચેતશ્ચિરં સ્થાપય ॥ ૧ ॥

પુસ્તક ૩૪ મું.] માહ-સંવત ૧૮૭૫. વીરસંવત-૨૪૪૫. [અંક ૧૧ મો.]

૧ શ્રી આત્મોપદેશ સદ્ગાય.

સાસરીએ એમ જાણ્યે રે બાઈ સાસરીએ એમ જાણ્યે.
 જિન ધર્મ તે સાસરે કહીયે, જિનવર દેવ તે સસરો;
 જિન આણુ સાસુ સ્ત્રીયાળી, તેના કલામાં વિચરો રે બાઈ, સાસરીએ એમ જાણ્યે;
 અરાં તે પરાં ક્યાહિ ન ભમિયે, ભમતા જસ નવિ લહીયે રે
 બાઈ સાસરીએં એ આંકણી.
 શિવલ સ્વભાવ સોહે ધાધરીયો, છવદયા કાંચલડી;
 સમકિત જોહણી જોટી રે જીણી, શંકા મેલે ન ખરડી રે બાઈ. સાસરીએં રે
 નિશ્ચય ને બ્યવહારતણા બે, પાચે નેહર અક્ષરે;
 બેહ વિધ ધર્મ સાધુ શ્રાવકનો, કાને અક્રાટા ઝલકે રે બાઈ. સાં ૨
 તપ તણા બે ખેરખા બાહિ, તગતગે તેજે સારા;
 જ્ઞાન પરમત તાણું તે અર્થા, મહિ પરિણામની ધારા રે બાઈ. સાં ૩
 રાગ મિદુરનું ક્રીડું ટીલું, શિવલનો આંલો સોહે;
 ભાવનો દાર હૈયામાં લહેકે, દાનનાં કંકણુ સોહે રે બાઈ. સાં ૪
 સુમતિ સાહેલી સાથે લેછને, દોઢે મારગ વહીએ;
 ક્રોધ દયાય કુમતિ અજાની, તેહથી વાત ન કરીએ રે બાઈ. સાં ૫
 મિથ્યાત્વી પીયરમાં ન વસીયે, રહેતાં અલખામણાં થઈએ;
 મોહ માયા માવતર વિરૂઆં, દોહિલો કાળ નિગમીએ રે બાઈ. સાં ૬
 અનુભવ પ્રીતમ સાથે રમતાં, પ્રેમે આનંદ પદ લહીએ;
 વિનયપ્રભસૂરિ પ્રસાદે, ભાવે શિવસુખ લહીએ રે બાઈ. સાં ૭

૨૨૮

જૈન ધર્મ કાશ.

૨ શ્રી સમકિતની સજ્ઞાય.

સમકિત નવિ લલ્હુરે, એ તો રૂંધ્યો ચતુર્ગતિ માંહે;
ત્રસ યાવરકી કર્ણા કીની, છવ ન એક વિરાખ્યો;
તીન કાળ સામાયિક કરતાં, શુદ્ધ ઉપયોગ ન સાખ્યો. સમકિત ૧
જૂઠ્ઠા બોલવાકા વત લીનો, ચોરીકા પણ લાગી;
વ્યવહારાદિક મહા નિપુણ ભયો, પણ અંતરદષ્ટિ ન જાગી. સમકિત ૨
ઉર્ધ્વ બાહુ કરી ઉધો લટકે, ભસ્મ લગા ધુમ મટકે;
જટા જૂટ શિર મુંડે જૂઠા, વિશુ શ્રદ્ધા ભવ ભટકે. સમકિત ૩
નિજ પરનારી ત્યાગ જ કરકે, પ્રભાચારી વત લીનો;
સ્વર્ગાદિક યાકા કળા, પામી, નિજ કારજ નવિ સિખ્યો. સમકિત ૪
બાલ ક્રિયા સખ ત્યાગ પરિગ્રહ, દ્રવ્ય લિંગ ધર લીનો;
દેવચાંદ કહે યા વિધ તો હમ, બહુત વાર કર લીનો. સમકિત ૫

૩ નારી સજ્ઞાય.

રહે કોઈ રમણી રાગમાં, પ્રાણી મુંઝાઓ; અથિર એ બાળા ઉપરે, થિર શાને થાઓ? રખે ૧
અતરથનું આશ્રમ છે, કલેશનો છે કંદો; વૈરાદિધિ પૂર વધારવા, યાવો પુનમ ચંદો. રખે ૨
પ્રલય નારીને કારણે, કેઈ કુલવંતા; આચરણ હીણું આચરે, વાહાલાશું વહંતા. રખે ૩
દુઃખની દરી એ સુંદરી, દુરગતિની દાતા; આગમથી લ્યો ઓળખી, ગુણ એહના જાતા. રખે ૪
ખાંડ મીઠી કરી લેખવે, મળતાં મહ પ્રાણી; ઉદય વટે કડૂ પછે, જિનમતિએ જાણી. રખે ૫

૪ અધ્યાત્મ સજ્ઞાય.

કિમકે ચેલે કિસકે બે પુત, આતમરામ એકિસે અવધુત;
છવ જાન લે. અહો મેરે, જાનીકે ધસ્યત દિલ માન લે. અવ ૧
આપા એકિસા જાવેગા એક, આપસ્વારથી મલિયા અનેક; અવ ૨
મટીય ગિરીદકી જૂઠ ગુમાન, આજ કે કાલ ગિરેગી નિદાન. અવ ૩
તુષણા પાવલડી વર જોડ, બાણ કાહેડું સિંચ્યો ગોર; અવ ૪
આગે અંગીરી લાવેગી સાય, નાય રહેગે ખાલી હાય. અવ ૫
આશા એળી પાતરાં લોભ, નિપય બિહાચર નાચો થોભ; અવ ૬
કર્મકી કંચા ઝરો દૂર, વિનય વિરાજો સખ ભરપૂર. અવ ૭

સર્ગીય.

૩૨૬

૫ વૈરાગ્ય સજ્ઞાય.

યા મેવાસમે બે, મરદા મળન બયા મેવાસી;	
કાયા રૂપ મેવાસ બન્યો હૈ, માયા જ્યુ મેવાસી.	
સાહેબકી શિર આણુ ન માને, આખર કયા લે જાસી.	યા૦ ૧
આઇ અતિ દુર્ગંધ ખમ્મના, કાટમે ખડુંતર કાઠા;	
વણુસી જાતાં વાર ન લાગે, જૈસા જળ પપોટા.	યા૦ ૨
નવ દરવાજા વહે નિરંતર, દુઃખદાયી દુર્ગંધા;	
કયા ઉસમે તલીન બયા હૈ, રે રે આતમ અંધા.	યા૦ ૩
જિનમે છોટા જિનમે મોટા, જિનમે છેલ દિખાસી;	
જળ જમરેકી નજર લગેગી, તખ જિતમે ઉડ જાસી.	યા૦ ૪
મુલક મુલકકી મલી લોકાપ, બોહોત કરે ફરિયાદી;	
પણુ મુજરા માને નહિ પાપી, અતિ છાક્યો ઉન્માદી.	યા૦ ૫
સારા મુલક મેલ્યા સંતાપી, કામ કિરાડી કોટા;	
લોભ તલાટી લોચા વાળે, તો કમ નાવે ત્રોટા.	યા૦ ૬
ઉચકરત કહે આતમ મેરા, મેવાસીપણુ મેલો;	
ભગવંતને ભેટો ભલી ભાતે, મુકિતપુરીમે ખેલો.	યા૦ ૭

સાખી—આતમ અનુભવ રસીકકો, અજળ સુન્યો વિરતંત;
નિવેદી વેદન કરે, વેદન કરે અનંત.

૧

૬ તેર કાઠીયાની સજ્ઞાય.

ઝાંઝરિયા મુનિવર ધન્ય ધન્ય તુમ અવતાર—એ દેશી.	
સોભાગી ભાઈ ! કાઠીયા તે નિવાર;	
ઉત્તમ પદવી તો લહોજી, જય જય જપેરે સંસાર.	સો૦ કા૦ ૧
સાધુ સમીપે આવતાંજી, આળસ આણુ અંગ;	
ધર્મ કયા નવિ સાંભળેજી, મોડે અંગ બહુ ભંગ.	સો૦ કા૦ ૨
ખીન્ને મોહ મહાબલીજી, પુત્ર કલતશું લીન;	
પ્રાણી ધર્મ ન આચરેજી, ધર ધનને આર્ધીન.	સો૦ કા૦ ૩
ત્રીન્ને અવજ્ઞા કાઠીયોજી, શું જાણે શરૂ એહ ?	
વ્યાપારે સુખ સંપન્ને જી, કીન્ને હર્ષે તેહ.	સો૦ કા૦ ૪
એથે માન ધરે વણુ જી, મુઝ સમ અવર ન કાય;	
કમ વંદુ જણુ જણુ પ્રત્યેજી, એમ મહોટી મામ મન હોય.	સો૦ કા૦ ૫

૩૩૮

જૈન ધર્મ કાશ.

પાંચમે ક્રૌંધવશે કરીછ, છાંડે ધર્મના સ્થાન;	સો. ૩૦ ૬
ધર્મલાભ મુજ નવિ દીયોછ, નવિ દીયો ચુર સન્માન.	સો. ૩૦ ૭
છુટું છવ પ્રમાદથી છ, કરે મદિરાદિક સેવ;	સો. ૩૦ ૮
ચુરવાણી નવિ સદહેછ, નવિ ગાને જિન દેવ.	સો. ૩૦ ૯
સાતમે કૃપણુપણા થકીછ, નાવે સાધુ સમીપ;	સો. ૩૦ ૧૦
ધર્મકથા નવિ સાંભળે છ, મંડાવશે ધન દીપ.	સો. ૩૦ ૧૧
આઠમે ચુરહાય ઉપન્યોછ, કહેશે નરકના દુઃખ;	સો. ૩૦ ૧૨
કે કહેશે કેમ નાવિયાછ, પામશે કહો કેમ મોક્ષ ?	સો. ૩૦ ૧૩
નવમે દહેરે આપતાંછ, દાખવે શોક વિશેષ;	સો. ૩૦ ૧૪
ધરનાં કારજ સવિ કરેછ, ધર્મનાં કાજ ઉવેખ.	સો. ૩૦ ૧૫
અગ્નિના દશમે કાઠીયેછ, દેવતત્ત્વ ચુરતત્ત્વ;	સો. ૩૦ ૧૬
ધર્મતત્ત્વ નવિ સદહેછ, એમ આણે મિથ્યાત્વ.	સો. ૩૦ ૧૭
વ્યાસેષક અગ્યારમે છ, જગદળતો દિન રાત;	સો. ૩૦ ૧૮
પ્રાણી ધર્મ ન ઓળખેછ, સમગ્રગ્યો ખલુ ભાત.	સો. ૩૦ ૧૯
બારમે ધર્મકથા તણછ, કૌતુકે બેવા જાપ;	સો. ૩૦ ૨૦
રાત દિવસ ઉભો રહેછ, નયણે નિંદ ભરાય;	સો. ૩૦ ૨૧
વિષય તેમો કાઠીયેછ, વિષયનું રાતા લોક;	સો. ૩૦ ૨૨
વિષય સાકર લેખવેછ, અવર સર્વે મન ફેક.	સો. ૩૦ ૨૩
સિદ્ધક્ષેત્ર જાતાં થકાછ, કાઠીયા એ અંતરાય;	સો. ૩૦ ૨૪
દ્રવ્ય ભાવથી દળીયેછ, તો મનોવાંછિત થાય.	સો. ૩૦ ૨૫
તેર કાઠીયા જિને કહાછ, સમજ વસ્ત્રો એહ;	સો. ૩૦ ૨૬
કુશલસાગર વાચક તણોછ, ઉત્તમ કહે ચુચ્ચેહ.	સો. ૩૦ ૨૭
સાખી—જગ આશા જંજીરકી, ગતિ ઉલટી કુલ મોર;	
અકર્મો વાપત જગતમે, રહે છુટો ધક ઠોર.	૧
આતમ અનુભવ ફૂલકી, નવસી કોઠિ રીત;	
નાક ન પકરે વારાના, કાન(ત)ગહે પસ્તીત (પ્રતીત).	૨
કુલુદ્ધિ કુખળ કુટિલ ગતિ, સુલુદ્ધિ રાધીકા નાર;	
ઓપટ ખેડે રાધિકા, છતે—કુખળ હારી.	૩

(પ્રાચીન ૬ સંગ્રહ સંશ્લાક સન્મિત્ર કર્પૂરનિઝયછ.)

પૂજ્ય શ્રી ક્ષેમરાજ મુનિપ્રણીત નવ્ય ઉપદેશ— સમ્પતિકા ગ્રંથપ્રવેશ.

(લેખક—સદ્ગુણાનુરાગી કર્પૂરવિજયજી—પાટણ.)

ઉપદેશ સમ્પતિકા નામનો મૂળ ૭૩ ઇંદ્રવજી છંદ વાળો ગ્રંથ લગભગ ૮ હજાર શ્લોક જેવો મોટી સ્વોપજ્ઞટીકા સાથે શ્રી ક્ષેમરાજ નામના એક પૂજ્ય મહાશયે સંવત ૧૫૪૭ માં તૈયાર કરેલો ભાવનગરની શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સંસ્થા તરફથી હમણાં થોડું થયાં બહાર પડેલો છે. તે અમને લેટ દાખલ પ્રાપ્ત થતાં, ભવ્યજનોને તેમાંનો સદુપદેશ સ્વમાતૃ ભાષામાં સ્પષ્ટ ગ્રાહ્ય થાય એવા આશયથી તેનો ભાષાઅનુવાદ સંક્ષેપરૂપ કરવા વિચાર થયો અને ટીકાનો આધાર લેવો પડે ત્યાં લઇને તે તૈયાર કર્યો. પછી તે ઉપરથી પાટણના સુશ્રદ્ધાળુ લોકજ્ઞ ગિરધરલાલ હેમચંદ્રે બીજો એક પદ્ધત્તમક ભાષાઅનુવાદ પણ હરિગીત છંદમાં તૈયાર કર્યો. તે બધો અમે સાંભળી બેઠો અને અમને એમ લાગ્યું કે જો તે પદો કંઠગ્ર કરીને સમજ સાથે ગાવામાં આવે તો તેથી મન ઉપર ઘણી સારી અસર થઇ શકે; પરંતુ તેની ખાતરી તો તેનો પ્રમાદરહિત આદર કરનારને જ સહેજે થઇ શકે.

હવે ઉક્ત ગ્રંથમાં ગાથાવાર કયા કયા અગત્યના વિષયોનો તેની ટીકા-દ્વારા તત્પ્રતિપાદક કથાઓ સાથે સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે તેનો સ્પષ્ટતયા ખ્યાલ તેના જિજ્ઞાસુઓને આવી શકે અને સુદાની વાતો સ્વાહુદય ઉપર અંકિત થઇ શકે માટે અત્ર તેનો સહજ વિસ્તારથી ઉલ્લેખ કર્યો છે.

૧ શ્રી તીર્થકરોનાં ચરણકમળને પ્રણામ કરવા રૂપ મંગલાચરણ કરીને ભવ્ય જનોને સત્યમાર્ગ ગતાવવા આ ઉપદેશ સમ્પતિકા ગ્રંથનો આરંભ.

૨ સર્વજ્ઞ-જિનશાસન સેવન, શીલ-સદાચાર પાલન, અને જોડું આળ નહિ દેવું—તે ઉપર અનુક્રમે કેસરી ચોર, રોહિણી અને વૃહ્દા-ડાશીની કથાઓ ટીકામાં કહી છે.

૩ પરછિદ્ર નહિ પ્રકાશવું, સૌદ્ર કામ નહિ કરવું અને ક્ષુદ્રને પણ મિત્ર જેવો ગણવો તે ઉપર અનુક્રમે દત્ત, ઉન્નિઝતકુમાર અને સમરવિજય તથા કીર્તિ-ચંદ્રની કથા.

૪ રોગાદિક ઉપદ્રવ પ્રાપ્ત થયા પહેલાંજ ધર્મસાધન સંબંધી ઉઘમ કરવો.

૫ રોગવડે મનની અશાન્તિ, તેમ થતાં ધર્મબુદ્ધિનો લોપ અને તેથી સુખનો આરંભ તેના ઉપર શ્રી સમત કુમાર ચક્રીનું સવિસ્તર ચરિત્ર.

૧૪૨

જૈન ધર્મ ક્રશ.

૧ વૈરાગ્યવાસી સદાય સુખી, અને મોહવિકળ (મોહાતુર) સદાય અસુખી (દુઃખી)—એથી વૈરાગ્ય માર્ગે ચિત્ત ધરવું. તેના ઉપર જિનપાલિત અને જિન-રહિતનું દ્રષ્ટાન્ત.

૭ પરિશ્રદ્ધારણનું અને અદત્તનું સેવન કર્યા છતાં છેવટે જિનધર્મનું સેવન કરતાં લાવસાગરનો પાર પમાય. એના ઉપર શરીરી સૂર રાજાનું દ્રષ્ટાન્ત.

૮ જિનઆજ્ઞાનું પાલન, ઘોર ઉપસર્ગ સહન, અને ધર્મમાર્ગ પ્રકાશનવડે લાવસાગરનો પાર. એના ઉપર અભર્તુન માર્ગીનું દ્રષ્ટાન્ત, તથા ધર્મમાર્ગ અપરણ ઉપર શિવભદ્ર અને શ્રીયકેની કથા.

૯ અસત્ય ભાષાનો ત્યાગ, ભોગ સુખ છૂટાનો ત્યાગ, અને પર આશા-વાંચ્છા અપર્મવાનો યોગ્ય સંતકાર કરવાથી પુન્ય અને જશ-કીર્તિની પ્રાપ્તિ થાય. તેના ઉપર આદ્યકર્મે શ્રી કાલિકાચાર્ય, વિપ્રપુત્ર અને નરવાહન (નરવર્મા) રાજાનું દ્રષ્ટાન્ત.

૧૦ મિથ્યાત્વ મહા અધકારમય આ સંસારમાં શુદ્ધ માર્ગ ગામી (સદા-ચાર પરાયણ) સબજનો પ્રશંસવા યોગ્ય છે. (મિથ્યા આડંબરી તો નહિજ).

૧૧ શુદ્ધ માર્ગના આચરણ ઉપર ઉપનય સાથે જાતિવંત ઘોડાનું દ્રષ્ટાન્ત. અને સંસારની અસારતા ઉપર દ્રમક (લીળારી) અને રાજાનું દ્રષ્ટાન્ત.

૧૨ જિન અર્થા-પૂર્ણ-લક્ષિતથી સ્વર્ગ અને અપવર્ગ (મોક્ષ) ની થતી પ્રાપ્તિ અને તેના ઉપર શ્રી રત્નચંદ્રનું ઉદાહરણ.

૧૩ પ્રમાદ પરિહાર કરવા સંખંધી ઉપદેશ. તેના ઉપર મથુરા નગરી મધ્યે રસવારવવશ સ્થિરવાસ કરીને રહેલા મંગુઆચાર્યનું દ્રષ્ટાન્ત.

૧૪ તપ ઉપધાન પૂર્વક તથા ગુરૂમહારાજના વિનય ગાહુમાન પૂર્વક સૂત્ર અર્થ ઉભય પઠન મનોરથ.

૧૫ વડુ આવશ્યક કરણ મનોરથ.

૧૬ ગુરૂ આજ્ઞાનો સપ્રેમ સ્વીકાર, સૂત્રાર્થ શિક્ષણ-પઠન, કોષાદિ ત્યજન અને મોહવ આર્જવ પ્રમુખ સદ્ગુણોનું સંસેવન કરવા મનોરથ.

૧૭ સમક્તિ મૂળ અણુવ્રતો પાળવા મનોરથ.

૧૮ પૂર્વોક્ત મનોરથ કરવામાં ફળ તથા તેવા રૂડા મનોરથ કરવા ઉપર માર્ગ દ્રષ્ટાન્ત.

૧૯ ઉત્સુત્ર (શાસ્ત્ર વિરૂદ્ધ) પ્રરૂપણા કરતાં મહા દોષ અને તેના ઉપર લાવસાગર આચાર્યનું દ્રષ્ટાન્ત.

૨૦ જિનઆજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરનારની તપ જ્ઞાન દાનાદિક કરણી નિષ્ફળ થાય તે ઉપર જ્ઞાપ્તિની કથા.

૨૧ જિનઆજ્ઞામાં રક્ત રહેનારને પાપનો અભાવ, વિનાતપે વિશુદ્ધિ તથા મોક્ષસુખની પ્રાપ્તિ. એના ઉપર શ્રી પૃથ્વીચંદ્રનું ઉદાહરણ.

૨૨ જિનઆજ્ઞાનું આરાધન બહુશ્રુત-ગીતાર્થશુરની સેવાવડે થઈ શકે, માટે ગીતાર્થશુરની સેવા-ઉપાસના સંબંધી ઉપદેશ અને એના ઉપર જયન્તી શ્રાવિ-કાનું ઉદાહરણ.

૨૩ અગીતાર્થ-અદ્યપશ્રુતની સેવાનો નિષેધ. તે ઉપર સુમતિનાગિવ ચરિત્ર.

૨૪ કુમાર્ગ સંસર્ગમાં લાગેલાને ઉભય દોષ હાનિ. તે ઉપર સૂર અને ચંદ્રની કથા.

૨૫ આ દુઃખમય ભંસારમાં સર્વ જીવની રક્ષા કરનારા સમતાધારી સાધુ-એને જ સુખ પ્રાપ્તિનો સંભવ. અન્ય અયતનાવંતને નહિ.

૨૬ સામાન્ય રીતે કષાયત્યાગનો ઉપદેશ અને તે ઉપર સેચાનક હા-થીનું દ્રષ્ટાન્ત.

૨૭ ધન ધાન્યાદિકને અસાર બાણી ધર્મસાધનવડે દુઃખનો પાર પામવો. તે ઉપર થાવચ્યાપુત્રની કથા.

૨૮ વિષયસુખનું ક્ષણિકપણું બાણી-વિચારી તેમાં પ્રતિબંધ કરવાનો નિષેધ. એના ઉપર ઈલાયચીપુત્રનું દ્રષ્ટાન્ત.

૨૯ જિનપૂજા, શુરસેવા, ધર્મશ્રવણ, તત્ત્વવિચારણા, તપસ્યા કરવી તથા દાન દેવું અને દેવરાવણું-એ સાત કૃત્યો શ્રાવકને સાત નરક નિવારનારાં છે. તે ઉપર ધનદ, નમિવિનમિ, ચિલાતીપુત્ર, રકંદક અને ભદ્રનંદીની કથા.

૩૦ કષાયનું અનર્થકારીપણું અને તેના ઉપર દમદંત રાજર્ષિનું દ્રષ્ટાન્ત.

૩૧ પરાયા દોષ દેખવા-ઉઘાડા કરવાનો નિષેધ અને તે ઉપર સાધારણ એષ્ટીની તથા શ્રાવકપુત્રની કથા.

૩૨ દશપ્રકારનો વિનય અને તે ઉપર શ્રી ભુવનતિલકનું દ્રષ્ટાન્ત.

૩૩ અતિ આકર્ષે રોષ કરવાવડે સુકૃત-પુન્યનો નાશ અને સર્વને અસ-તોષ-એદ-અશાન્તિ થાય. તે ઉપર મહૂકીક્ષપક (સાધુ) નું દ્રષ્ટાન્ત.

૩૪ માન-અહંકારનો ત્યાગ કરવા ઉપદેશ અને તે ઉપર દશાણુભદ્રની કથા.

૩૫ માયા-છળ કપટ-દંભ તજવા સંબંધી ઉપદેશ.

૩૬ લોભ તજવા સંબંધી ઉપદેશ અને ભુવનલાનુ ચરિત્ર અનુગત ચાર ક-પાય ગર્હિત ચાર દ્રષ્ટાન્ત.

૩૭ કઠોર વચન પરિહાર અને તેના ઉપર વૃદ્ધ માતા અને પુત્રનું દ્રષ્ટાન્ત.

૩૮ શ્રાવક કુલોચિત વેષ, પરંજીડમાં (એકલા-ખસ્તાવ વગર) અપ્રવેશ,

૩૬૬

જીન ધર્મ કાથ.

૪૩૫ અસાધુ (અર્જુન હુર્જન) નો પરાંતર-લોક જાણવો અને પરદોષદ્રષ્ટિનો ત્યાગ. તેના ઉપર સમ્માણુ શ્રેષ્ઠની કથા તથા કુળપુત્રનું દ્રશ્યંત.

૪૩૬ મુનિયોગ્ય વિનય ણહુમાનપૂર્વક શાસ્ત્રાર્થ પઠન-મનન તથા ક્ષમાદિક વશવિધ યાત ધર્મ. તે ઉપર સુબુદ્ધિ અને દુર્બુદ્ધિની કથા.

૪૩૭ હાસ્યાદિક છ દોષનો પરિહાર, છ વ્રત (પાંચ મહાવ્રત અને રાત્રી-વિચરન ત્યાગ) નું પાલન, પાંચ પ્રમાદ વર્જન અને પાંચ અંતરાય નિવારણ-તે ઉપર હરિકેશી, પુકરીક કંકરીક, સગર, કામદેવ, સુતંદ, યાદવ, સત્યકી, સુભુક્ષ, પુકરીક મુનિ, ચૈહિણી, ધનસાર, ઠંઠણ, સુદત્ત અને શ્રેષ્ઠી કથા.

૪૩૮ સાધર્મિક વાત્સલ્ય અને નિયાણુનો ત્યાગ, તે ઉપર વિશાખદત્તની કથા.

૪૩૯ શ્રાવકના બાર વ્રતના અધિકારે પ્રથમ અણુવતોપદેશ અને ક્ષેમાદિક કથા.

૪૪૦ બીજું અણુવત અને તેના ઉપર તુરગેશ પુત્રની કથા.

૪૪૧ ત્રીજું અણુવત અને શ્રાદ્ધ કથા.

૪૪૨ ચોથું અણુવત અને વીરકુમાર કથા.

૪૪૩ પાંચમું અણુવત અને તિલાક શ્રેષ્ઠીની કથા.

૪૪૪ પાંચ ઇન્દ્રિય-વિષયાધિકારે પહેલો શબ્દ વિષય તે ઉપર સુભદ્રાની કથા.

૪૪૫ બીજો રૂપ વિષય તે ઉપર લોલાક્ષની કથા.

૪૪૬ ત્રીજો રસનેદ્રિય વિષય અને રસાણેશ્વરી કથા.

૪૪૭ ચોથો ગંધ વિષય અને નરવર્ધની કથા.

૪૪૮ પાંચમો સ્પર્શ વિષય અને સુકુસાલિકાનું અસ્તિ.

૪૪૯ શબ્દાદિક પાંચે ઇન્દ્રિય-વિષયોનો કટુક વિપાક (ક્ષણ-પરિણામ)

૪૫૦ પરિણામે ભારે હાનિકારક બાણી વિષય સેવનથી વિરમવું.

૪૫૧ સર્વત્ર શાસ્ત્રમાં રક્ત રહેનારને ધર્મક્રિયાની સદ્ગતતા.

૪૫૨ પાપભીડ જનોને સંસારતરવો સુલભ. એ ઉપર વિમળશ્રાવકનું ઉદાહરણ.

૪૫૩-૪૫૭ સાંસારિક કુળનું અસ્થિરપણું અને તે ઉપર મહા નિશ્ચય (અનર્થ સુનિ) નું દ્રશ્યંત.

૪૫૮ અતિ અધર્મ-અયમ કર્મ કરનારા દુઃખીજ થાય. તે ઉપર મૃગા-પુત્રની કથા.

૪૫૯ જિનગુણ ગાવારહે સુખે જિન ધર્મ પમાય અને નિન્દા કરવા વડે ધર્મ મારી દુર્લભ થઈ પડે તે ઉપર અહુકમે સુબુદ્ધિ પ્રધાન અને કૌશિક વણિકની કથા.

૪૬૦ ધર્મતત્ત્વના અભાણુને ઉભય લોકમાં દુઃખજ થાય. તે ઉપર ચાર વહુનીનું દ્રશ્યંત.

૬૧ પુન્યોદય વગર ધર્મમાર્ગની પ્રાપ્તિ થવી હુર્લભ છે.

૬૨ મોક્ષમાર્ગ આદરવા તત્પરનું પણ પુન્ય-ભાતું કૌંધાદિક શત્રુઓ હરી લે છે.

૬૩ જિનધર્મવિમુખોના અજ્ઞાનકષ્ટવડે થતો નરકપાત અને પૂરણુ તાપ-સની કથા.

૬૪-૬૫ આઠ મહ તજવાનો અધિકાર અને તે ઉપર વિગ્ર, મહાવીરજીવ મરીચિ, સનતકુમાર, વસુભૂતિ, સાગરચંદ્ર, દ્રૌપદીજીવ સુકુમાલિકા, આષાઢભૂતિ અને રાવણુ-એઓના લોકપ્રસિદ્ધ દ્રષ્ટાન્ત

૬૬ જગતમાં એક વાળાગ્ર માત્ર પ્રદેશ પણ સ્વજન્મ વગરનો ખાલી નથી રહ્યો, તથાપિ મોહવિકળતાવડે પરવશપણથી જીવ સુખ નથી પામતો.

૬૭ મનુષ્ય ભવાદિક સામગ્રી પુનઃ પુનઃ પામવાનું હુર્લભપણું. એ ઉપર કાર્પટિક, ચાણાક્ય, ધાન્ય, ઘૂત (જૂગાર), રત્ન, મૂળદેવ, સુરેન્દ્રદત્ત, ચર્મ (કચ્છપ-કાચળો), ધુસર અને રામીત્રા, સ્થંભ, સંવરમુનિ તથા સ્થૂલ-ભદ્રજીનાં બોધદાયક દ્રષ્ટાન્ત.

૬૮ બાળ, યુવા અને વૃદ્ધ એ ત્રણે અવસ્થામાં પણ ધર્મસમયનું હુર્લભપણું.

૬૯ બાળવયથી આરંભી દાનશીલાદિક સુકૃત્ય સંચય તરફ રાખવું જોઈતું ધ્યાન.

૭૦ પૂર્વભવસંચિત સુકૃત-પુન્યનો પ્રભાવ. તે ઉપર મૃગાપુત્રનું ચરિત્ર.

૭૧ સમકિતનું લક્ષણ અને તેના ઉપર શ્રી મૃગદેવ મુનિનું દ્રષ્ટાન્ત.

૭૨ સર્વજોક્ત સાત ક્ષેત્રમાં દ્રવ્ય વ્યય કરનાર, રૂડી લેશ્યાવાળા, નિર્મોહી જીવોના જન્મની પવિત્રતા-સફળતા.

૭૩ પરમાર્થ જ્ઞાન પૂર્વક આ ઉપદેશ સમીતિકા ગ્રંથનું પઠન કરતાં ફળ-લાભ.

આ રીતે ઉક્ત ૭૩ ગાથામાં જે અમૂલ્ય ઉપદેશ શ્રી ગ્રંથકારે આપ્યો છે તેનો ટુંક સાર તથા તેનું સમર્થન કરવા જે જે ઉપયોગી કથાઓ ટીકામાં આપી છે તેનાં નામ માત્ર ત્રણ આપવામાં આવ્યા છે. સર્વ મળી એકંદર ૧૦૧ કથા થવા બાક છે. વિસ્તારરૂચિ અને પ્રાપ્ત થતા ઉપદેશને નિજ હૃદયમાં દ્રઢ કરવા ઇચ્છતા દરેક સુસ્ત જનોએ ઉક્ત ટીકાનો આશ્રય લઈ શ્રી ગુરુમુખ તેનું રહસ્ય સમજવા ખપ કરવો. મૂળ ગ્રંથની ૭૩ ગાથાની ભાષા અત્યંત મૃદુ, સરલ, સુબોધ અને હૃદય ઉપર અતિ ઉત્તમ અસર કરે એવી, અર્થગંભીર અને આલ્હાદક હોવાથી દરેક આત્માર્થી જન ધારે તો તે કંઠાગ્ર પણ કરી શકે તેમ છે. એવાજ શુભાશયથી તેનો લાભ લેવા ઇચ્છનારને સુગમતા મળે માટે મૂળ ગાથાઓ તેના ભાષા-અનુવાદ સાથે એક લઘુ પુસ્તકમાં સંગ્રહિત કરવા વિચાર પ્રભવ્યો છે. ટીકા પણ સંસ્કૃત પ્રાકૃતાદિક ગદ્યમાં હોવાથી મુબોધ જનોને અધિક આનંદદાયક થઈ શકે એમ હોવાથી તેમને આલસ્ય પરિ-

૩૩૬

જૈન ધર્મ કાશ્ય.

હીને તેનો યથાયોગ્ય લાભ લેવા સૂચવવું યોગ્ય છે. આ નબ્બ (નવીન) ઉપદેશ સમ્પત્તિકા કરતાં જૂની એક ખીણ સમ્પત્તિકા શ્રી આત્માનંદ સલા તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલી બાણી છે. તેમાં પણ તેના વિદ્વાન પ્રથક્ત્તા પંડિત પ્રવર શ્રીમત્ સોમધર્મ ગણીએ જે ઉત્તમ યોધ આપ્યો છે. તેનો પણ સાર-લાભ મેળવી, લબ્યાત્માઓ રાજહંસની પેઠે અનાદિ મલીન જડ વાસનાઓ તણ, અમૃત જેવી ઉત્તમ લાભકારી સ્વઉચિત કરણી આદરી, ઉત્તમ લક્ષ સાથે તેનું સંસેવન કરી સદાય સુખી થાઓ.

ધૃતિશમ્

શ્રી જૈન પાઠશાળાતા વાઙ્કોને અઠીંગો ગુંથતી વચ્ચે ગાવાનું ગાયન.

(રાગ પુનમઆંદનીના)

સર્વ—ખંધુ આત્મહિતની શિક્ષા પ્રીતે સાંભળોરે;
જેથી પામો આ ભવ પરભવ સુખ અપાર;
ભાવે આરાધો ભવી જૈનધર્મ જે શાશ્વતોરે.

એ ટેક.

સાખી.

અગ્રેસર—પ્રભાતમાં ઉડી સદા, આરાધો નવકાર;
ભવસાગરમાં મંત્ર એ, નાવરૂપી નિરધાર.

સર્વ—પછી સામાયક વિધિથી કરવું સર્વદારે,
રાખો પુણીઆ શ્રાવક પેઠે સાચી ટેક.

ભાવે૦

સાખી.

અગ્રેસર—સત્રપાઠ શીખ્યા પછી, શુરને નામો શીથ;
જિનમંદિરમાં પેસીને, વદો શ્રી જગદીશ.

સર્વ—કાળે પુણે કાઠી આશાતના દૂરે કરોરે,
વિધિથી પૂજા કરવી રાખીને વિવેક.

ભાવે૦

સાખી.

અગ્રેસર—ચાટી ન ખાવી કોઈની, દેવી ન કોઈને આળ;
મરકરી કરવી નહિ કદી, કરવી ન કોઈની આળ.

સર્વ—મરકરીના કરનારા અંતે દુઃખ ખહુ પામશેરે,
છપ્પન કોટી બદલ પેડે ધાય વિનાશ.

ભાવે૦

જૈન પાઠશાળાના બાળકોને અહીંગા ગુથતી વખતે ગાવાનું ગાયન.

૩૩૭

સાખી.

અગ્રેસર—ચોરીથી દુઃખ ઉપજે, ઘટે જગતમાં લાજ;
ભરોસે રાખી કોઈ જન, સોંપે નહિ કદી કાજ.

સર્વ—પ્રભવા તરુકર સાથે પાંચ શતક થઈ આંધળારે,
થંભ્યા જૈન ધર્મના ચોગે ઘરમોઝાર.

ભાવે૦

સાખી.

અગ્રેસર—નિંદા કરજો ન કોઈની, નિંદા દુઃખનું મૂળ;
પરનિંદાથી નર્કમાં, પડશે તમે જરૂર.

સર્વ—નિંદા કરવી તો બંધુઓ કરજો આપણીરે,
જેથી પાપ તમારા નાશ થશે તત્કાળ.

ભાવે૦

સાખી.

અગ્રેસર—સત્ય વચન વદજો સદા, કરી અસત્યને દૂર;
વધશે શાખ ત્રિલોકમાં, વધે શરીરનું નૂર.

સર્વ—અનેક સંકટ વેઠતાં પશુ નહિ છોડ્યું સત્યનેરે,
રિદ્ધિ સિદ્ધિ પામ્યા હરિશ્ચંદ્ર ભૂપાળ.

ભાવે૦

સાખી.

અગ્રેસર—શીલગુણ જગમાં શોભતો, શીલથી વધશે જોર;
રોગ કદી નહિ આવશે, શીલથી થશે ચક્રોર.

સર્વ—શીલથી સ્થુલિલદ્રવ્ય મોક્ષ મુખને પામીઆરે,
જેનું અમર નામ છે જૈન પ્રથમ મોઝાર.

ભાવે૦

સાખી.

અગ્રેસર—શુદ્ધ વસ્ત્ર ધારણ કરી, સદા વદો શુર દેવ;
ધંદ્રિયો કબજે કરી, રાખો મતની ટેવ;

સર્વ—કાળ અનંતાથી જે જૈન ધર્મ છે શાશ્વતોરે,
સુર ઇંદુ કહે સેવો સર્વે નર ને નાર.

ભાવે૦

અમીચંદ કરશનજી શેઠ. સ્કુલમાસ્તર.

વીશળ હડમતીયા-(જુનાગઢ)

ઉપરની કવિતા શ્રી જૈન પાઠશાળાના બાળકોને મોઢે કરાવી દરેક શાળામાં તેનો ઉપયોગ કરવાની પાઠશાળાના શિક્ષકને મારી અરજ છે. અ. કે. શેઠ.

નિરોગી જીવંતીનું સર્વોત્તમ સાધન.

આ લેખ દરેક જૈનશાળાના શિક્ષકે વિદ્યાર્થીઓને વખતો વખત વાંચી સંભાળી તેનો ભાવાર્થ અરામર સમજાવવો.

આપણા આર્યદેશમાં પ્રાચીન સમય કરતાં હાલના જમાનામાં વિદ્યા ઓછી જોવાથી તેમજ બાળવયમાં તથા વૃદ્ધવયમાં લગ્નાદિ કારણોથી અદ્યયર્થનો નિયમ ધર્મશાસ્ત્રના કથન પ્રમાણે પાળવામાં આવતો નથી, પણ જેવી રીતે એક સુદર અને મજબુત મકાન બાંધવા માટે ઘણાજ ટકાઉ પાયો નાંખવાની જરૂર છે તેવીજ રીતે શરીર આરોગ્ય અને દીર્ઘાયુ કરવા માટે અદ્યયર્થરૂપી અતિ મજબુત પાયાની ખાસ જરૂર છે. મન, વચન અને કાયાથી અરામ વિષયોની ઇચ્છા નહિ કરતાં હિંમતી વશ રાખીને વિદ્યાભ્યાસ કરવો તે અદ્યયર્થ.

નીચે જણાવેલા નવ પ્રકારે અદ્યયર્થનો ભંગ થાય છે.

૧ અરામ સોખત, ૨ અરામ ભાષણ, ૩ નહારા વિચાર, ૪ કામ ઉપબંધે તેવાં પુરતડો વાંચવા અથવા સાંભળવા, ૫ કામ ઉપબંધે તેવાં ગાયન ગાવાં અથવા સાંભળવાં, ૬ સ્ત્રીઓનાં અંગો કુદૃષ્ટિથી નિહાળીને જોવાં, ૭ એકાંતમાં સ્ત્રી-પુરૂષોનો રોજાપ થવો, ૮ સ્ત્રીઓનાં ટોળામાં જઈને ખેસવું, ૯ કુદરતના નિયમ વિરૂદ્ધ હસ્તક્રિયા કરી વીર્યનો નાશ કરવો.^૧ એ નવ પ્રકારથી બચીને સંપૂર્ણ રીતે વિદ્યાભ્યાસ કરવો એ અખંડ અદ્યયર્થ કહેવાય.

અદ્યયર્થ એટલે વીર્યનું રક્ષણ કરવું, અને એ વીર્યનું રક્ષણ કરવાથી શરીર મજબુત, નિરોગી, કાન્તિવાળું, બળવાન અને રૂપુષ્ટ થાય છે. જે માણસ વીર્યનું અરામર રક્ષણ કરે છે તેને સંપૂર્ણ આયુષ્ય પ્રાપ્ત થાય છે; તેમજ વિદ્યા, બુદ્ધિ અને પવિત્ર વિચારની વૃદ્ધિ થાય છે, તથા તેનું મન હુમેશાં મગ્ન રહે છે. બાળલગ્ન તેમજ વૃદ્ધવિવાહથી વીર્યનો નાશ થાય છે. આ જમાનામાં પંદર વર્ષની કન્યા હોય તો મચીશ વર્ષનો વર લેઈએ. તેથી વિરૂદ્ધ લગ્ન થવાથી વીર્યનો નાશ થવા સંભવ રહે છે. શરીર નબળું, બળહીન, રોગિષ્ઠ અને કાન્તિ વિનાનું થઈ જાય છે, શક્તિ ઓછી થઈ જાય છે અને દુષ્ટ વિચારની વૃદ્ધિ થાય છે. પ્રાચીનકાળમાં પુરૂષ ત્રીશ વર્ષ સુધી અને કન્યા અઠાર વર્ષ સુધી અદ્યયર્થ પાળતાં અને ત્યારબાદ લગ્નાદિ બાબતમાં જોડાતાં હતાં.

૧ પંદરથી વીસ વર્ષની ઉમરના છોકરાઓમાં આ ટેવ જોવામાં આવે છે; માટે માન્યાપ મેળવ શિક્ષકે તેવા છોકરાઓ ઉપર અરામર ધ્યાન આપવાની જરૂર છે.

પ્રદાયર્થ એ મનની શક્તિઓ વધારનારું તેમજ માનસિક ધર્મનું સુખ્ય સાધન છે. અને દરેક સ્ત્રી-પુરૂષની અખિલ સાંસારિક, ધાર્મિક અને આત્મિક ઉન્નતિનું સુખ્ય સાધન છે. બાળવયથી આજના જમાનામાં વીશ વર્ષ સુધી સંપૂર્ણ રીતે તેનું સેવન કરવાથી સર્વ પ્રકારની ઉન્નતિ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

વીર્ય શરીરનો રાજ છે. જેવી રીતે દુધમાં માખણ રહેલું છે તેવી રીતે તે શરીરના સઘળા અવયવોમાં રહેલું છે. મગજની તાકાત, શરીરનું બળ, દૃષ્ટિની તિ-ક્ષણતા અને સુખની કાન્તિ એ સર્વ વીર્યને આધીન છે. વીર્યની મદદથી વિશેષ વિચારશક્તિ અને પરિશ્રમ ઉઠાવવાની શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે, માટે એવી સારી ઉપયોગી અને અમૂલ્ય વસ્તુને કોઈએ વ્યર્થ ગુમાવવાને આહુત્ય ન જોઈએ.

સંસારીઓ સંતાનની આવશ્યકતાને સમયે યોગ્ય પ્રમાણમાં વીર્યનો વ્યય કરે તે વાસ્તવિક છે, પરંતુ માત્ર વિષયના સ્વાદને વશ થઈને એવી અમૂલ્ય વસ્તુને આવશ્યકતા વગર નકામી ગુમાવવી ન જોઈએ. અલંકાર રૂપે વર્ણન કરીએ તો શરીરરૂપી નગરમાં મન એ રાજાને સ્થાને છે, જ્ઞાનેન્દ્રિયો એના અધિકારી છે, કર્મેન્દ્રિયો સેવક છે અને સઘળી નાડીઓ તેનું રાજ્ય છે. તેમાં વીર્ય એ ધનનો અખુટ ભંડાર છે, માટે વીર્ય જેટલું વધારે હોય અને સંપૂર્ણ રીતે કારભારીઓ, નોકરો અને સૈન્યથી યથાર્થ કામ લઈને જેમ જેમ વીર્યરૂપી ધનથી પ્રસન્ન થાય તેમ તેમ અધિક અધિક રાજ્યની વૃદ્ધિ અને મજબુતી થાય. પરંતુ જો વીર્યરૂપી ધનનો ભંડાર ઓછો હોય અને જો તેને વધારવાનો ઉપાય ન થાય તેમજ વીર્યનો વૃથા અને વિપરીત રીતે વ્યય થાય તો મનરૂપી રાજાનું તેજ જતું રહે. કારભારી નિર્બળ અને નિરૂત્સાહી થઈ થાકી જાય અને દેહ નગરનું સઘળું રાજ્ય નષ્ટ થઈ જાય. શરીરમાં જેટલું અધિક અને ઘટ્ટ વીર્ય રહે એટલું શરીરમાં બળ, આરોગ્યતા અને મનનો પ્રકાશ વગેરે સદૃશ્યો ઉત્પન્ન થાય. જેના શરીરમાં વીર્ય પોતાની અસલ અવસ્થામાં નથી રહેતું તે નપુંસક (નામદ) અને કુકર્મી થઈ જાય છે.

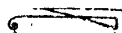
પ્રદાયર્થ સેવન કરનારાઓના વિચાર શુદ્ધ હોય છે અને જે તેનું સેવન કરતા નથી તેના વિચાર અશુદ્ધ થઈ તે અધોગતિ પામે છે. અને જેવી રીતે અગ્નિમાં ઘી હોમવાથી અગ્નિ વધારે પ્રજ્વલિત થાય છે તેવી રીતે વિષયલોભમાં સુખની ઇચ્છા કરીને તેઓ અધિક લંપટ અને કામાંધ બની જાય છે. અને તેથી નિરંતર વૃદ્ધિ પામતી વિષયલોભની ઇચ્છા વધારે વેગથી ઉત્પન્ન થતી જાય છે. આવી રીતે અતિ વિષયી પુરૂષોને પ્રથમ દરજ્જે સંતતિ થતી નથી અને કદાપિ થાય છે તો બાહ્ય નિર્બળ થાય છે.

પ્રહાર્યનો ઘણો ખરો આધાર મન ઉપર રહ્યો છે; કારણ કે વીર્યના વેગનો સંગ્રામ મનની સાથે છે, તેથી મનના ખરાબ વિચારો રોકવા જોઈએ. મનુષ્યનું મન સસુરની હોડી જેવું છે, જેમાં સંકલ્પ વિકલ્પની લહેર ઉઠતી જાય છે. જ્ઞાની પુરૂષોએ મનને બે જીભવાળો સર્પ કહ્યો છે. એક જીભમાં અમૃત ભર્યું છે અને બીજી જીભમાં ઝેર ભર્યું છે. શુભ વિચાર તે અમૃત અને ખરાબ વિચાર તે ઝેર સમજવું. અશુભ વિચાર એકદમ ઉત્પન્ન થતા નથી પરંતુ ધીમે ધીમે લાંબા સમય સુધી એમાંને એમાં ફસાવાથી તે અતિ દૃઢ થાય છે. શરૂઆતમાં કંઈક કુસંગને લીધે વિષય ઉપર ઈચ્છા થાય છે. વિષય વાસનાથી કે ધનની અભિલાષથી સુંદર ભવ-કાંતાર મકાનની અથવા સારાં સારાં લોજનની તૃષ્ણામાં વધતાં લોગવિલાસની વાંચતા પણ વધે છે અને એવી રીતે મન ધીમે ધીમે એવા વિષયો પસંદ કરવા માંડે છે. અને પછી તે લોગવવાની ઈચ્છા થાય છે ત્યારે તે એવા વિષયો પ્રાપ્ત કરવાનો ઉપાય શોધવા લાગે છે. આખરે એવી તો અધમ દશા પ્રાપ્ત થઈ જાય છે કે કોઈ તેને ગમે તેટલો ઠપકો આપે, ગમે તેટલું કષ્ટ થાય, ગમે તેટલા અપરાધ કરવા પડે તો પણ ચિત્ત એવા વિષયપરથી હઠી શકતું નથી અને પરિણામે ઘરખારનો ત્યાગ કરવો પડે, ટાઢ તડકો સહન કરવો પડે, પોતાના પ્રાણનો ત્યાગ કરવો પડે, એ સ-વળું તેને સુલભ થઈ પડે છે. પરંતુ એ ખરાબ સ્વભાવ છોડી દેવો એ બહુજ કઠણ થઈ પડે છે; જો અશુભ વિચાર પ્રથમ ઉત્પન્ન થાય તે સમયેજ એ અશુભ અને દુષ્ટ છે એમ જાણી તેને તરતજ રોકી દેવામાં આવે અગર મન ઉપર અંકુશ રાખવામાં આવે તો એવા અશુભ વિચારથી બચવાનો સંભવ રહે; માટે અશુભ વિચારોમાંથી મનને રોકવાને કુસંગનો ત્યાગ અને સત્સંગ ગ્રહણ કરવો જોઈએ અને સત્સંગની મદદથી ધીમે ધીમે અશુભ વિચારો દૂર કરવા જોઈએ. સત્સંગ અને વીર્યની ર-હાથી મન અને ઇદ્રિયો પવિત્ર અને પુષ્ટ થાય છે, તેમજ વિશ્વાભ્યાસથી મન એટલી તો ઉત્તતિ પ્રાપ્ત કરે છે કે અંતે પરિશ્રમ વિના પણ વિદ્યા પ્રાપ્ત થવા લાગે છે.

વીર્યનું રક્ષણ કરનાર પુરૂષના મનની શક્તિ એટલી બધી તેજ થાય છે કે તે બધા જગતમાં ગમે તેવું કઠીન કાર્ય હોય તે સહેલાઈથી કરી શકે છે, માટે સર્વ મનુષ્યો જાળવણીમાંથી પ્રહાર્ય પાળી વીર્યનું અવશ્ય રક્ષણ કરવું જોઈએ.

અમીચંદ કરસનજી શેઠ.

સ્કુલ માસ્તર-વીશળ હડમતીયા. (જુનાગઢ).



આપણા કેટલાક સામાજિક સવાલો.

(કોન્ફરન્સની વર્તમાન દશાનાં કારણોની પર્યાલોચના).

(૩)

સામાજિક સવાલોની આલોચના કરતાં આપણી કોન્ફરન્સ સંબંધી તેના બંધારણને અંગે ચર્ચા કરી. એના સંબંધમાં છેલ્લા પ્રસંગે જે વિચારણા કરી તેનો નિષ્કર્ષ એ થયો કે એ સંસ્થાની યોજના એક વિચારક મંડળની હોવા છતાં કાર્યવાહી મંડળ તેને બનાવવામાં આવ્યું તેને પરિણામે ઘણી ગેરસમજૂતી થવાના પ્રસંગો બન્યા અને તેમ બને તે દીર્ઘ દૃષ્ટિથી જોઈ શકાય તેમ પણ હતું, છતાં એજ પ્રણાલિકાપર બંધાયેલા અન્ય કોમના બંધારણો ઘણા કાર્ય કરી શક્યા છે અને હજુ પણ ચાલે છે અને નવીન બંધારણો થાય છે તે પણ લગભગ એજ ધોરણે થાય છે; તેથી કોન્ફરન્સની વર્તમાન વિચારણીય સ્થિતિનાં ખીજાં પણ કારણો તપાસવા યોગ્ય છે. આ અત્યંત વિશાળ યોજના જેણે એક વખત આખી જૈનકોમનુધ્યાન ખેંચ્યું હતું તેને બંધી શકતી દરેક દિશાએ અવલોકવાની ખાસ જરૂર છે, કારણ કે એ સવાલોની વિચારણામાં આપણા લવિષ્યના કાર્યોની રૂપરેખા બરાબર દોરવાનાં ઘણાં સાધનો મળવા સંભવિત છે અને થયેલ અનુભવો તેથી લાભ લઈ શકાય તેમ છે.

કોન્ફરન્સ એ મહાન વિચારણીય બંધારણ અને વિચાર સંમેલનનું સ્થાન છે. એ બાબતમાં તો જરા પણ સંશય પડે તેવું નથી, પરંતુ આપણી પ્રાચીન પદ્ધતિમાં અને વર્તમાન પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિને અનુસારે ગોઠવાયેલી નવીન પદ્ધતિમાં કેટલોક ફેરફાર છે તેને અનુરૂપ થતાં બહુ મુશ્કેલી જણાઈ. આપણી જુની પદ્ધતિમાં થતાં જ્ઞાતિ અથવા સંઘનાં મહાજનો, સાજનાઓ કે સંમેલનો જ્યાં હોય તો તેમાં વ્યવસ્થા કોઈ પણ પ્રકારની જણાતી નથી, માત્ર આગેવાનો જેનો મોટો ભાગ ધનવાનનો હોય છે તેમને એમાં અગ્ર સ્થાન મળે છે અને તેઓ પોતાનું ધાર્યું કરી શકે છે, જ્યારે કેટલીકવાર તો એક આગેવાન નાયક પોતે આખા વર્ગને દોરવી શકે છે. આવા સંમેલનોમાં પ્રાકૃત વ્યક્તિઓથી ભાગ લેવાતો નથી, તેઓને મુંગા મુંગા સંભિળવાનું જ હોય છે; અને કદાચ કાંઈ બોલવા જાય તો તેને પાછા પાડવાનો પ્રયાસ થાય છે. એવા સાજના કે નાતમેળાના આગેવાનો માટે એટલું કહી શકાય કે ઘણીબરીવાર તેમના હૃદયમાં લોકહિત અથવા જ્ઞાતિહિત ઘણું હોય છે અને તે ઉપર તેમનું લક્ષ્ય પણ હોય છે, તેઓ પોતાના વ્યવસાય ઉપરાંત કોમ કે જ્ઞાતિ માટે વખત, ધન અને બુદ્ધિનો ભાગ પણ આપતાં હોય છે, છતાં સત્તાના તોરમાં ઘણી વખત,

૨૬૨

આપણા કેટલાક સામાજિક સવાલો.

તે અન્યાયને તાળે પશુ થઈ જવાય છે. આથી જ્ઞાતિ કે સંઘના મેળાવડામાં સત્ય પ્રજ્ઞાવાળાને બદલે કાં તો બહુ જથ્થાવાળો અથવા બહુ બોલનારો કે કળ્યા કરનારો પક્ષ કાઢી લાય છે એવી જે સામાન્ય ઉક્તિ છે તેનો અનુભવ ઘણીવાર થાય છે. નામક વગર જેમ યુથ કેટલીકવાર જ્યાં ત્યાં ઘસડાઈ જાય છે તેમજ એકહુથથી સત્તા સંપૂર્ણ વિચારશીળના હાથમાં ન હોય તો આખું યુથ મહા વિપત્તિમાં આવી પડે છે એ વાત પશુ સાચી છે. આપણે અત્યાર સુધી આવા પ્રકારના મહાજનો, જાતિમેળા કે સાજના માટે ટેવાયલા હોવાથી નવીન પરિસ્થિતિને અનુકૂળ બની શક્યા નહિ. એ કેન્દ્ર-સના બંધારણની વર્તમાન દશાનું બીજું કારણ છે.

ઉપરના કારણને બહુ વિસ્તારથી સ્પષ્ટ કરવાની જરૂર રહેશે નહિ; પશુ કાંઈક તો તે સંબંધમાં લખવું યોગ્યજ ગણાયો. આજે આપણે તે સુદાને બરાબર તપાસી તેનું પૃથક્કરણ કરીએ. વારંવાર જણાવવાની જરૂર નથી કે આ આખો લેખ વિચાર વિનિમય કરવાના ઉદ્દેશથી લખવામાં આવ્યો છે, અંગત આક્ષેપને એમાં સ્થાન છેજ નહિ અને કૃપા કરીને કોઈએ તેમ આ લેખને સમજવાનો પશુ નથી. અત્યારની ભયંકર દશામાંથી બહાર આવવાના વિચારો આવતાં જે સ્ફુરણો થઈ તે માત્ર અર્થા ઉપસ્થિત કરવાના ઈરાદાથી નોંધી રાખી છે અને તેમાં બતાવેલા બિંબુઓ સત્યજ છે અથવા તેમાં દોરેલી રેખાઓ સુસ્પષ્ટજ છે અથવા તેજ હોઈ શકે એવો દાવો નથી, એવો દાવો કરવાનો હક કોઈ એક વ્યક્તિનો હોઈ શકે પશુ નહિ. આ વાત ફરીવાર સ્પષ્ટ કરવાની જરૂર એટલા માટેજ છે કે કોઈ લખતી બાબત પોતાનેજ લાગુ પડતી છે એમ ધારે તો લેખ અથવા તેના વિભાગને પોતા પર લાગુ પડતો ગણી શકે એવા પ્રસંગો આમાં આગળ પાછળ ઘણા આવશે; માટે આ લેખ સંબંધી વિચારણા કરશે અને શુદ્ધ સત્ય પ્રગટ કરવા પ્રેરણા કરશે અત્યંત એ ધર્મોદ્ધારના મહાનકાર્યમાં વિચાર પ્રગટનદ્વારા યોગ્ય ક્ષણો આપશે એટલીજ આન યાચના છે.

સર્વ વ્યક્તિને પોતાના વિચારો સંપૂર્ણ છુટથી બતાવવાની તક કેન્દ્ર-સને કરી આપી તેના પરિણામે ટેવ પડેલી ન હોવાથી ઘણા પ્રકારની ગેરસમજાતી ઉભી થઈ; એક તો આગેવાનો પોતાના વિચાર અનુસાર બીજાને દોરવાને ટેવાયલા હતા, તે કામગીરી વ્યક્તિઓના વિચારો સાંભળવા અથવા બહુમતિથી કામ કરવા તૈયાર ન હોતા; કામના કાર્યપર સાંપ્રાપ્ત થતાવાને ટેવાયલા હોવાથી તેઓનું ધાર્યું ન થાય ત્યાં કામ જોટે રસ્તેજ દોરવાય છે એમ ધારી લેવાની ગંભીર ભૂલ તેમણે કરી અને કામના આગેવાન પદપરથી પોતાની વ્યૂતિ થતી તેમને જણાઈ. બહુમતિમાં જેમને વિચાર ન હોય, વિચાર સર્વ કરી શકે છે અને બતાવી શકે છે તેનો જેને

આપણા સામાજિક સવાલો.

૩૪૩

ખ્યાલ ન હોય, સ્થાપિત હુકો પર જેમની જીવનદેરી મુકરર થયેલી હોય, તેઓ અન્યને વિચાર ગતાવતાં સાંભળે, પ્રાકૃત માણસો કોમ અને ધર્મની આબેતામાં અભિપ્રાય આપવા નીકળી આવે તે તેમને અસહ્ય થઈ પડયું અને વિચારસ્વતંત્રતાને તેઓ પોતાના દૃષ્ટિબિંદુથી વિચારસ્વચ્છંદતા સમજવા લાગ્યા. આ તેમનો ખ્યાલ તદ્દન અશ્વત્થસ્ત હતો, દુનિયાના વર્તમાન ઇતિહાસથી અબજ રહીને થયેલો હતો અને વ્યક્તિસ્વતંત્રતાને ઉચ્છેદનારો હતો; પરંતુ સેંકડો વરસોથી ઉતરી આવેલા સામ્રાજ્ય અને નાતમેળાના ખ્યાલને તેઓ વીસારી શક્યા નહિ અને અમુક શેઠ બોલે એટલે તેની સામું કોઈથી બોલી શકાય નહિ, વિચાર કરી કે ગતાવી શકાય નહિ એ ખ્યાલમાં પદ્ધતિસર વિચાર ગતાવનારને તોડી પાડવાના ખ્યાલમાં જ્યારે તેમને જણાયું કે તેઓ ક્ષત્રી શકે તેમ નથી ત્યારે તેઓ સંસ્થા તરફ પરાહુમ્બ થયા અને કંટલાક તો તદ્દન સ્પષ્ટ રીતે વિરોધી થયા. આ ઘણી દુઃખમય સ્થિતિ ઉત્પન્ન થઈ અને તેને પહોંચી વળવાનો પ્રયત્ન કરવા માટે જે સમજાવટ અને હિંમત જોઈએ તે કોન્ફરન્સના નેતાઓમાં અદ્ય અંશે જોવામાં આવી. તેઓના સમજાવટ કરી આખી કોમને એકત્ર રાખવાના પ્રયત્નને સ્થાપિત હુકવાળા નખખાઈ તરીકે ગણવા લાગ્યા. તેમના વગર સંસ્થા ચાલી શકે જ નહિ એવા ખ્યાલમાં પોતાના હોદ્દા-પદને વધારે મજબુતી અને ચીવટાઈથી બળગવા લાગ્યા અને કોન્ફરન્સનું હિત હૃદયે ધરનારાઓ તેમના વગર પણ બહુમતિથી સર્વશ્રાહી સંસ્થા ચાલી શકે છે એમ ગતાવવાનો પ્રયત્ન કરી શક્યા નહિ. કોન્ફરન્સના કાર્યવાહકોને ઉદ્દેશ સમજાવટથી સર્વને સુસંગઠ્ય રાખવાનો હતો, જરા નરમાશદ્વારા સંસ્થાને જમાવવાનો હતો, લેડકોને અને નાયકોને એકઠા કરવાનો હતો અને તે ઉદ્દેશ કોન્ફરન્સની બાળ વય અને આપણા ૩૬ પૂર્વકાલીન વિચારોને લઈને તદ્દન બ્યાજબી હતો; પણ બીજી તરફ નવીન જુસ્સાદાર વર્ગ વધતો જતો હતો, તેમને આ સમજાવટની પદ્ધતિમાં નખખાઈ જણાઈ, તેમને આ વચક્ષા માર્ગ કાઢવાની રીતિમાં બીનજરૂરી ખુશામત જણાઈ, તેમને આ સંઘશક્તિ એકત્રિત કરવાના પ્રવાહમાં કોન્ફરન્સના મૂળ આશયનું ખૂન થતું જણાયું. આથી પરિણામ એ આવ્યું કે સ્થાપિત હુકવાળા આગેવાનો કોન્ફરન્સ તરફ બેઠરકાર થતા જ ગયા અને નવીન વર્ગ-મધ્યમ વિભાગવાળો વિચારશીળ વર્ગ કોન્ફરન્સની કાર્યપદ્ધતિ તરફ થતો ગયો. બન્ને વર્ગ જરાપણ એકબીજાની નજીક ન આવ્યા, આથી વખત જતાં બન્ને વચ્ચે અંતર વધતો ગયો અને એના સંઘર્ષની ભૂલ કોન્ફરન્સને માથે આવી પડી. સ્થાપિત હુકવાળા આગેવાનો સમયને ઓળખી શક્યા હોત, જમાનાની જરૂરીયાત પારખી શક્યા હોત, આખું જગત કઈ પરિસ્થિતિમાંથી પસાર થાય છે તે દીર્ઘદૃષ્ટિથી અવ-

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

પોતાના હોત તો તેઓ 'પોતાનું' આગેવાનપદ કાયમ રાખી નવીન વર્ગને પોતાના હાથમાં રાખી શકત અને ડોમ તથા ધર્મને મજબુત પાયાપર મૂકી સંસ્થાને મુસબદ ઠરી શકત, કારણ કે લોડોને અનુસરવામાં અથવા તેમને પૂછીને કાર્ય કરવામાં માથવા રીતસર યોજના હાથ ધરવામાં લોડોને વિશ્વાસ ઘણો આવે છે અને મિલકતો લોકરૂચિ પ્રાપ્ત થઇ જાય તો પછી કાર્ય કરનારને લોડો "ફ્રી પાસપોર્ટ" મોકલે છે, પરંતુ કમનસીબે એ સ્થિતિ લાવવા જેટલા અજ્ઞાત અથવા આવકતની સ્થિતિને પરિણામે સ્થાપિત હુકમવાળા આગેવાનો વસ્તુસ્થિતિ ગરાબર સમજ્યા નહિ અને ડોઇ ડોઇ સહજ સમજ્યા તો તેઓ તેની અસર અન્ય ઉપર ઉપજાવી શકતા નહિ. આથી વિચાર વિનિમયની છુટને પરિણામે પૂર્વકાળના આગેવાનો અને વર્ગો વચ્ચે અંતર વધવાનું એક મજબુત કારણ પ્રારંભ થયું.

વિચારો ગતાવવાની છુટની ઘણીજ જરૂરીઆત છે તે મુદ્દાપર જ આ આગેવાનો છે અને તેમાં કોઇપણ પ્રકારનો કોઇનો અપવાદ બોલવાનો આશય નથી, છતાં મોટું તો અત્યારે પ્રસંગાનુસાર જણાવવાની જરૂર લાગે છે કે વિચારો ગતાવવામાં કેશ કાળ અને ભાવ બે લક્ષ્યમાં રાખવામાં આવે તો વિચાર પ્રગટનું કામ યોગ્ય છે, નહિ તો વાત અર્ધ માગે અટકી પડે છે અને કામ થતું નથી. જ્યારે હવે સંબંધી કોલકરારો આલ્યા ત્યારે એક બાજુએ પ્રેસીડેન્ટ વીલ્સન અને બીજી બાજુએ ડો. સોલ્ક (જર્મનીનો પ્રદેશ ખાતાનો પ્રધાન) ચાલીઓ આપ્યા જતા હતા અને ડો. વીલ્સન બોલતા જતા હતા, તે જરૂરી પ્રસંગે લગભગ ત્રણ માસ પુર્વે ઇંગ્લાંડની કેબીનેટ કે વોર મીનીસ્ટ્રીમાંથી એકે સેનર એક અક્ષરે બોલ્યો હતો. લોઈડજોર્જ જેવા વારંવાર બોલનારે પણ સખત અંકુશ પોતાની વાણી ઉપર રાખ્યો અને League of nations ખત સંઘના જેવા મહત્વના પ્રશ્નપર પણ કેબીનેટની બહારના એડવર્ડ ગ્રે જેવા આગેવાન પાસે બોલાવ્યું, તે સર્વનો આશય એજ કે જે પ્રસંગે મૌન રાખવું જરૂરી હોય તે પ્રસંગે બોલવાથી બાજી બગડી જાય છે અને દરેક સંસ્થા-સમાજને દેશ કે પરદેશના સંવ્યવહારમાં એવા પ્રસંગો આવે છે જ્યારે વિચારો પ્રગટન ઉપર એાછો અથવા વધતો અંકુશ મૂકવો પડે છે. બહારના દેશોથી નહિ પણ પોતાના રહાપણથી યોગ્ય વળતે વિચારો પ્રગટન પર અંકુશ રાખ્યો હોય તો તેમાં સ્વતંત્રતાનો નાશ ગણવાનો નથી, પણ કાર્ય વ્યવસ્થાથી મુદ્દિનો પ્રસાદ છે એમ સમજવાનું છે. અહીં એક અગત્યની વાત કરી શકીએ. વિચારદર્શન કે વિચારસ્વતંત્રતા, વચનસ્વતંત્રતા એ સર્વ વિચાર કે વચનના અંતર કરવાના નથી, બોલવા ખાતરજ બોલવાનું હોય તો તેની સાથે કોઇ સુખ વિચારકને સંબંધ હોઇ શકેજ નહિ, વિચાર કે વચન એ માત્ર સાધનોજ છે.

આપણા કેટલાક સામાજિક સવાલો.

૩૪૧

એનું સાધ્ય કાર્ય ક્રિયા છે. અમુક વાત સ્પષ્ટ રીતે કહેવાથી કાર્ય થતું હોય તો તે રીતે કહેવાની જરૂર છે. અમુક વખતે થોડો વખત મૌન રહેવાથી કામ આગળ જતાં વધારે સુંદર રીતે થાય તેમ લાગતું હોય તો મૌન રહેવાની જરૂર છે. બોલવા ખાતર બોલતું એ અંકુશ વગરના હાથી જેવું છે. એ સાધ્ય લક્ષ્યમાં ન હોય તો ખેદાનમેદાન કરી શકે, પણ લાલ કોઈ બાતનો કરી શકે નહિ. આથી સ્પષ્ટ થશે કે વચનસ્વતંત્રતા માત્ર સાધન છે અને તેની કિંમત સાધન પૂરતીજ ગણવાની છે. અને એમાં જો મૂળ મુદ્દો ચુકયા અને ગમે તેમ બોલવાનુંજ શરૂ રાખ્યું તો લાભને બદલે હાનિ વધારે થાય છે.

કોન્ફરન્સના અધિવેશનને અંગે આ સૂત્ર ઉપર આપણે કાંઈક વિચાર કરીએ. સર્વ વ્યક્તિઓને વિચારો બતાવવાની અને આપ લે કરવાની જે છુટ મળી તેનેજ અંગે કાંઈક ઉતાવળ થતી જોવામાં આવી. બહારનો અંકુશ વિચાર પ્રગટનને અંગે મૂકવો એતો કોન્ફરન્સના મૂળ ઉદ્દેશનો ઘાત કરવા જેવું હતું અને તેથી કાર્યવાહકોએ એ દિશાએ કામ નજ લીધું અને તે યોગ્ય કર્યું, પણ વિચારદર્શનને અંગે ઘણી સારી ગાળતો બહાર આવી તે સાથે નિરંકુશતાતું પણ રાજ્ય શરૂ થયું સ્પષ્ટ રીતે બોલનારા એમ ન સમજ્યા કે હજી આપણે સ્વતંત્રતાની શરૂઆતની દિશામાં છીએ, ત્યાં છેવટ સુધી દોડીને પહોંચવાની ફાળગ ન મારવી જોઈએ, તેઓ એ તો એકદમ સ્થાપિત હુકો પર ત્રાપ મારવા માંડી અને પ્રબલસત્તાક રાજ્યના (Democracy) સ્વપ્નો જોવા માંડ્યા, એટલુંજ નહિ પણ સ્પષ્ટ રીતે તેના પર વિવેચનો કરવા લાગ્યા. તેમને એમજ ખાતરી હતી કે હવે કોન્ફરન્સનું રાજ્ય થયું એટલે પ્રબલસત્તાક રાજ્ય થઈજ ગયું; તેઓ કોન્ફરન્સને વિચારદર્શક મંડળને બદલે કાર્યગ્રાહી મંડળજ માનવા લાગ્યા, અને સત્તાના પાયાપર રચાયેલ અભિમાનના સિંહાસનો પડી જતાં અનુભવવા લાગ્યા. તેમને ભાગ્યેજ ખબર હતી કે હજી સત્તાએ પોતાનો સંપૂર્ણ દોર ખોઈ નાખ્યો નથી અને તેનામાં હજી શક્તિ અને સત્ત્વ છે. આવા સંઘર્ષણને પરિણામે એક બાજુ સત્તાધારીઓએ કોન્ફરન્સના પાયાને હુચમચાવવા માંડ્યા અને બીજી બાજુએ વિચારદર્શનની સ્વતંત્રતાને સહજ આઘાત પડતો તે કયાંથી આવે છે તેનો ખ્યાલ ન કરતાં નવીન વર્ગે પણ તેનું કારણ કોન્ફરન્સને માની લીધી, આમ થવાથી કેટલાક તે સંસ્થા તરફ બેદરકાર બન્યા અને કેટલાક તેની વિરૂદ્ધ વિચારો દર્શાવવા માંડી ગયા, તેઓના ધ્યાનમાં આઘાત કયાંથી અને શામાટે આવે છે તેનો ખ્યાલ ન રહ્યો, કોન્ફરન્સ એ આપણું પોતાનુંજ મંડળ છે એ વાત લક્ષ્યમાં ન રહી અને જાણે એ કોઈ સંસ્થા છે જેની સાથે આપણે કાંઈ લાગતું વળગતુંજ ન હોય તેવી રીતે એના સંબંધમાં ટીકા કરવા માંડી. કોન્ફરન્સની સંસ્થા લવિષ્યની આશાઓ પૂરણ કરવામાં અથવા ઉત્કાંતિને અંગે અતિ ઉપયોગી વ્યવ-

૩૪૬

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

સ્થા છે એ લક્ષ્યમાં ન રાખતાં એના તરફ બેઠરકારી ગતાવી અને તેમ કરીને પાતા અને સ્થાપિત હકોનો માર્ગ સુલભ કરી આપ્યો. કોન્ફરન્સના અધિવેશનના પ્રસંગે અને ખાસ કરીને સળવેકટસ કમીટીમાં જે ધોરણે કામ થતું હતું તેનો જે એવાએ ખારીદીથી અભ્યાસ કર્યો હશે તેઓ આ બાબતનું વાસ્તવિકપણું સમજી શકશે.

વિચારસ્વંત્રતા અને વચનનિર્દેશ પ્રસંગોનો એક બીજી રીતે ગેરલાભ પાણુ કાંઈક લેવાણો એમ દેખાય છે. પોતાના વ્યક્તિગત અથવા સામાજિક વિભાગોમાં જે જૂદા જૂદા દષ્ટિગિન્દુઓથી કામ લેવાતું હોય છે તેમાં પ્રમાણિક મતલેદ જ-રૂર હોય છે અને હોવો સંભવિત છે. એવા પ્રસંગે પોતાના મતથી જૂદો અભિપ્રાય ધરાવનારા તરફ સહિષ્ણુતા રાખવામાં આવે તોજ મહાન્ મંડળો ચાલી શકે છે, તેવી સંસ્થાઓમાં હંમેશા પરમતસહિષ્ણુતા રાખવી જોઈએ અને કાર્યની ગતિના આપકે યત્ન તરીકે ‘તરંગ’ ને તાજે ન થતાં દેશ કાળ પરિસ્થિતિ લક્ષ્યમાં લેવી જોઈએ, ફળની અધીરતા ન રાખતાં સમાજને દોરવતી વખતે પોતે સ્થિતિસ્થાપ-કતા પોતી ન જોઈએ. આ વિચારશીર્ષનું લક્ષ્યગિન્દુ હોયું જોઈએ; તેને બદલે જો આવી સંસ્થાને પોતાના મત સ્થાપનનું કેન્દ્ર કરી દેવામાં આવે અથવા પોતાના નેરવિશિષ્ટને શાંત પાડવાનું તેને સ્થાન કરી દેવામાં આવે તો પ્રત્યાઘાત પણ તે-પોજ જખરો થાય છે. જૂદા જૂદા આશયથી પણ સ્વમતને પ્રમાણિકપણે વળગી રહેનારને ઠેકાણે લાવવાનો માર્ગ શાંત સમજવટ છે. તેને બદલે તેમને ઉતારી પાડ-વાનો પ્રયત્ન થાય તો સત્તાધારીઓ મતચુસ્ત રહી આખરે વિચાર પ્રગટન પ્રસ-ંગોજ ફરી ન મળે એમ કરે છે અથવા સંસ્થા સર્વવ્યાપી હોવાને બદલે એક દેશીય ધર્મ જાય છે એ વાત કેટલાકના લક્ષ્યમાં ન રહી અને હાજર રહેનાર પર કેટલીકવાર સાચા અને કેટલીકવાર ખોટા આક્ષેપ થવા માંડ્યા. મૂળ પ્રથમથીજ સત્તાધારીઓને આવી સંસ્થા પસંદ નહોતી તેમાં તેઓને ખુલાસાઓ આપવા પડે અથવા ખુલાસાની ગેરહાજરીમાં ટીકાના ભોગ થવું પડે તે સ્થિતિ તેમને ન ગમી, એટલે તેઓએ સંસ્થાને ઉતારી પાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો. સુધારણા કરનારે પોતાની લગભગ જરા જેટલી હોત અથવા સત્તાધારી અને સ્થાપિત હકવાળાઓએ મધ્યમ વર્ગને પોતાના વિશ્વાસમાં લેવાનો પ્રમાણિક પ્રયત્ન કર્યો હોત તો આ સ્થિતિ કદિ ન આવત, પણ બન્ને પક્ષો લક્ષ્ય ચૂકી ગયા અને વિના કોરણ ભવિષ્યની અનેક આ-શાઓ આપનાર મંડળ ખોટી રીતે ગેરસસબુતીમાં આવી પડ્યું. કોઈ કોઈ પ્રસંગે તો સરાજવટથી કામ ચાલ્યું પણ એ પ્રયત્નમાંજ સંસ્થાનાં મૂળો હચમચતાં ગયાં અને આખરે જે પરિસ્થિતિ સ્થાપિત હકવાળાઓને ઇષ્ટ હતી, પસંદ હતી તે માર્ગે જહી સંભવવાનું કારણ તુરસાદાર અને એકનિષ્ઠાવાળા વર્ગેજ આપ્યું. નવીન મધ્યમ વર્ગે બોલવામાં ઉતાવળો લાગતો હોય, વિચાર સ્પષ્ટપણે દર્શાવતો હોય,

આપણા સામાજિક સવાલો.

૩૧૭

કોઈ વખત સકારણુ આક્ષેપક શૈલીને આદરણીય ગણતો હોય, તો પણ તેની પ્રમાણિક નિષ્ઠા સંબંધી શંકા કરવાનું કારણ નથી, છતાં જેમની સત્તા જતી હોય તેઓ તેમને એ આકારમાં ન સમજે એ બનવા ભોગ છે અને એવીજ સ્થિતિ કોન્ફરન્સને અંગે ઉભી થઈ એમ તેના પુનાતા અને તે અગાઉના એક અધિવેશન વખતે જોવામાં આવ્યું હતું.

અહીં એક હુકીકત સ્પષ્ટ કરવાની જરૂર છે. વિચારપ્રગટનને અંગે કોઈ અમુક વ્યક્તિ ઉપર આક્ષેપ કરે તેને આ સવાલ સાથે સંબંધ નથી, કોઈ વ્યક્તિ ઉપર આક્ષેપ ન કરવો એવો કોન્ફરન્સનો પ્રથમથી સ્થાપિત નિયમ છે અને દરેક વક્તાને ભાષણ કરે તે પહેલાં તે બાબત ચેતવણી આપવામાં આવે છે, અહીં જે વિચારદર્શનને અંગે પર્યાયોચના ચાલે છે તે ‘નિયમ’ (Principle) ની છે. કેટલીકવાર એકજ પ્રશ્ન ઉપર પ્રાચીન વિચાર પ્રણાલિકા અને નવીન વિચારણામાં આવો નિયમનોજ તફાવત રહે છે અને તેવા પ્રસંગે પ્રમાણિક ભત્તર રહે છે. એ ભત્તરેજેને જો અંગત રૂપ આપી દેવામાં આવે તો સત્ય પ્રાપ્ત થઈ શકતું નથી, ચર્ચાના આકારમાં રહેવા દેવામાં આવે તો ક્રિયા થઈ શકતી નથી અને જૂની અધીરતા બતાવવામાં આવે તો વાત બગડી જાય છે. આવે પ્રસંગે વિચારસ્પષ્ટતા કરવા જતાં જે શૈલી અનુસરવામાં આવે તેમાં જો અંગત વૈરવિરોધના તત્વને દાખલ કરવામાં આવે તો વાત સત્ય હોવા છતાં બગડી જાય છે, સાચા આશયને પણ શંકાની નજરથી જોવામાં આવે છે અને પરિણામે કાંતો વાતનું સ્વરૂપ ઉલટાઈ જાય છે અથવા એવી કચવાટવાળી સ્થિતિ ઉભી થાય છે કે જેને ભાષામાં ‘હુગ્ધા’ કહે છે, જેને ઇંગ્લીશમાં Imosso કરીને કહેવામાં આવે છે. ભત્તલબ કે એવા સંયોગોમાં થોડું ઘણું થઈ શકે, બન્ને પક્ષ સ્વીકારી શકે, તેટલું કામ પણ થઈ શકતું નથી. અંગત વિરોધના તત્વો આવી રીતે મહાન કાર્યમાં આડે આવે છે તે આપણે કોન્ફરન્સના કાર્યને અંગે થતી વાસ્તવિક અવાસ્તવિક ટીકાઓથી જોઈ શક્યા છીએ.

એક સામાન્ય બાબત વિચાર પ્રગટનને અંગે તપાસી લઈએ. શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીનો હિસાબ છપાવી બહાર પાડવો જોઈએ કે નહિ ? અથવા તેના સરવૈયાની કોપી કોન્ફરન્સમાં મોકલવી જોઈએ કે નહિ ? એ પ્રશ્ન એટલો સામાન્ય છે કે એમાં સમંભુઓમાં બે મત પડવા સંભવી શકે તૂઠિ. જ્યારે સર્વ સંસ્થાઓ માટે નિયમ થતો હોય ત્યારે એમાં અપવાદને અવકાશ ન હોવો જોઈએ, છતાં એ અતિ સામાન્ય બાબતે મહા ઉગ્ર રૂપ શામાટે લીધું અને એવા તદ્દન નિર્જીવ સવાલે કોન્ફરન્સને શામાટે હુચમચાવી દીધી એ સવાલનો વિચાર કરતાં એમાં એક બાબત એ મત આગ્રહ અને બીજી બાબત એ સ્થાપિત હુકો સામે બળવા સિવાય બીજું કંઈ જણાતું નથી. જે સંસ્થા પોતાનો હિસાબ ઓડિટ કરાવે, જોવા માટે

પુરોહિત દાખે અને આડકતરી રીતે હિસાબનું પરિણામ બહાર કરે તે જો પોતાની ન્યાયિક સ્થિતિ સરકાર કે રાજ્યથી છુપાવવાના દાવાપર હિસાબ બહાર આડવા ના પડે તો તે માત્ર એક પ્રકારના આગ્રહ જેવું જ લાગે છે, છતાં આવા ક્ષુદ્રક સવાલે જે રૂપ લીધું તેમાં સત્તા અને જન પ્રકૃતિના આવિર્ભાવનું કારણ જ દેખાય છે. સત્તાવાળાં-ચોચો જો બાળતમાં કોમને વિશ્વાસમાં લેવા પ્રયત્ન કર્યો હોત તો ભવિષ્યમાં બહુ લાભ પાત, પરંતુ કાર્યની રેખા બૂદીબૂદી રીતે અંકાર અને પક્ષકારોની સંમતિથી ની-મારેલા કમીટીના રિપોર્ટ પ્રમાણે પણ અમલ ન થયો, એમાં આગ્રહ સિવાય બીજું કંઈ કારણ જણાતું નથી. આવા પ્રસંગે સમબલવટથી કામ લેવાનું નવીન વર્ગને કુદૃષ્ટ લાગ્યું અને પ્રાચીન પક્ષ હજી જતી જતી સત્તાના આવેશમાં રહ્યો અને જે પ્ર-શ્નો કદિ જો મત ન પડે તેવા મામુલી સવાલે મોટું રૂપ ધારણ કર્યું. આવા અનેક પ્રસંગો કોન્ફરન્સના અધિવેશનમાં આવ્યા છે, તે પરથી ઉપર વિચારપ્રગટનને બદલે જે વિચારો બતાવ્યા છે તેનું રહસ્ય સ્પષ્ટ જણવામાં આવી શકે તેમ છે.

અત્યારસુધી આ વિચારપ્રગટનના મુદ્દાને અંગે પણ આપણે એક જ રીતે કામ લીધું છે. કોન્ફરન્સ બાણે કોઈ પરાયું મંડળ હોય, બાણે આપણે તેની સાથે કાંઈ દેવા દેવા ન હોય, બાણે કોન્ફરન્સ કાંઈ કરી શકી નથી એમ કહેવામાં પોતાને હાથે પોતાના ગાલ પર તમાચો મરાતો ન હોય તેવી રીતે કામ લેવાણું છે. આ સ્થિતિ અતિ દુઃખપ્રદ છે, મહા આપત્તિમાં લઈ જનારી છે, હજી પણ વધારે ખરાબ સ્થિતિ કરનારી અને અત્યંત ચિન્તા કરાવે તેવી છે. કોમને બંધારણપૂર્વક અને વિચારવિનિમયપૂર્વક રૂપરેખા અને કાર્યરેખા દોરી શકે તેવા મંડળની જરૂર છે. એવા સ્વાત્મજીવન માટે એની ખાસ ઉપયોગિતા છે અને એની સાથે દૂર દૂર સહિયારી નહિ પણ તન્મય ઘઈ જીવન માટે એવા મંડળને સ્થિર કરવાની જરૂર છે. આસાદેય વ્યાધિ લાગેલ પ્રાણી પણ દવા કરે છે, સલાહ લે છે અને ઉપાયો યોગ્ય છે, ક્રાંતાના સંગ્રામમાં પણ વારંવાર ઉપચાર કરવાની જરૂર પડે છે અને અત્યાર સુ-ધીના ઇતિહાસમાં તેમ થતું આવ્યું છે. જ્યારે કોઈ પ્રગળ પ્રતાપી વ્યક્તિ બગશે ત્યારે તો હોહા કરનારા સર્વને એસાડી દઈ સમયને અનુરૂપ ધર્મબંધારણને અને ધર્મીય શરીરને તે ઘરે અને કુલલક વિચારો બતાવનારને દાખી દઈ વિશાળ નજ-રે જ્ઞાનની ઉન્નતિના માર્ગો ઉજાહર્યો, પરંતુ તેવા વીરને પાકતાં વખત લાગે ત્યાં સુધી એક જ વિચારની જરૂર છે. એમાં વિભાગિય કે દેશીય વિચારને સ્થાન ન હોવું જોઈએ, એમાં સત્તા કે હકોને માર્ગ ન મળવો જોઈએ, એમાં ધનવાન કરતાં ધીમા-વારને બહુ બોલનાર કરતાં ઈર્તવ્યપરાયણને; ઉપર ઉપરનાં વિવેકીને બદલે વિચારને અને અંશજાહીને બદલે દીર્ઘ વિચારશીલને સ્થાન મળવું જોઈએ. પુન-રાજર્ષીન કરીને જણાવવાની જરૂર છે કે એવા પ્રસંગે-એવા બેજાવડા પ્રસંગે પોતા-

સ્ફુટ નોંધ અને ચર્ચા.

૩૪૯

ના અનુભવને અભ્યાસનો લાભ સર્વેએ આપવો અને લેવો જરૂરી છે. એમાં દૂર દૂર રહી ટીકા કે અવલોકન કરવાની કોઈને સત્તા નથી, કોઈ તેવો દાવો કરી શકેજ નહિ એવી સ્થિતિ હોવી જોઈએ. કર્તવ્યનો ભાર સર્વને માથે એક સરખો છે અને એ વિચારણા થશે-ત્યારેજ સમાજનો ઉદયકાળ સમીપ દેખાશે.

સામાજિક સવાલો અનેક છે, અને તેટલા વિચારવા છે, પરંતુ પ્રસંગ કોન્ફરન્સની ચર્ચા ઉપરજ દોરાઈ ગયો તો હવે તે લીધેલ સવાલને સંપૂર્ણ ચર્ચાવા એવી ઇચ્છા થઈ છે અને આહવાન પણ તેમજ થયું છે. આથી કોન્ફરન્સની વર્તમાન સ્થિતિને અંગે મુદ્દામ કારણો ગયે પ્રસંગે અને આ પ્રસંગે વિચાર્યા. હવે ત્યાર પછી બીજાં પણ કેટલાક મુખ્ય કારણો એ સવાલને અંગે ઉત્પન્ન થયેલાં છે તેની વિચારણા સાથે સાથે આગતે પ્રસંગે કરી લેશું. કોન્ફરન્સના સવાલની વિચારણાને આપણા સામાજિક સવાલોની સાથે નીકટનો સંબંધ છે; એને ઉકેલવામાં ભવિષ્યના ઘણા સવાલોનો ઉકેલ થઈ જવો સંભવિત છે તેથી એ બાબતને ઉપાડી લેવી યોગ્ય ધારી છે. ભવિષ્યમાં કદાચ આકાર ફેરવીને સામાજિક સંમેલન કરવાનો પ્રસંગ આવે તો અત્યારનો અનુભવ ઉપયોગી થાય તેમ લાગવાથી આ સવાલને વધારે વિસ્તૃત આકારમાં ચર્ચાવાની જરૂર છે. લેખકના વિચારો સાથે સર્વ મળતા થઈ શકે એ સંભવિત હોયજ નહિ. પણ ચર્ચા ઉપસ્થિત કરવાનો પ્રસંગ હાથ ધર્યો છે તેને ઉપાડી લેવા સર્વને વિશ્વસિ છે.

મે. ગિ. કાપડીઆ.

સ્ફુટ નોંધ અને ચર્ચા.

આગલા કાળમાં કાંઈક રાજ્યભયથી તથા કાંઈક જેના લાભમાં હોય તેની અજાનતાથી જે શાસ્ત્રનાં લખેલા પુસ્તકો બહાર પાડવામાં આવતા નહોતા, પ્રકાશમાં લાવવામાં આવતા નહોતા, પુસ્તકો બતાવવાની પણ આનાકાની કરવામાં આવતી હતી તે પુસ્તકો હવે બહાર પડવા માંડ્યા છે, સંશોધાઈ-છપાઈને હવે તે પ્રગટ થવા માંડ્યા છે. આવાં પુસ્તકો પ્રગટ કરવાનો પ્રયાસ ઘણે સ્થળેથી શરૂ થયો છે, અને જે સતત પ્રવાહ રૂપે તે પુસ્તકો પ્રગટ થાય છે તે તરફ નિરીક્ષણ કરતાં થોડા વખતમાં ઘણા પુસ્તકો બહાર પડવાનો સંભવ રહે છે. સાધુ મુનિરાજોનો તે માટે ઉપદેશ છે, અને શ્રાવકવર્ગ તે ઉપદેશાનુસાર ધન વ્યય કરવા તૈયાર થતો જાય છે. આવાં પુસ્તકો સાધુઓ સંગ્રહે છે તેમ કોઈ કોઈ તરફથી આક્રેપ થાય છે, પણ આ બાબતમાં વધારે વિચાર કરવાની અમને જરૂર જણાય છે. પુસ્તકો અત્યારે સારા

૩૫૬

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

મોક્ષપાત્ર ગહાર પડે છે, અને દરેક જાતની ઘણી નકલો છપાય છે. આ પુસ્તકો મોક્ષપાત્રી સાચવી રાખવાનું કાર્ય સાધુ મુનિમહારાજગોષ્ઠી જેવું બને છે તેવું મોક્ષપાત્રી બનતું નથી. દરેક અગ્રણી મુનિમહારાજ આવાં પુસ્તકો રાખી પોતાના મિત્રોની અને અન્ય જીજ્ઞાસુઓને પઠન પાઠન કરવા માટે આપે તેમાં કોઈ પશુ જેવું હોય હોય તેમ અમને તો લાગતું નથી. માત્ર અશિક્ષિત શિષ્યવર્ગ પોતા પોતાના પુસ્તકોનો સંગ્રહ કરી જુદરેથોને બનગી રીતે સોંપે છે તે હકીકત જ છે. તેમણે દોષવાળી લાગે છે, શ્રાવણને ધનવ્યય કરવાનું ઉત્તમ સ્થળ જેમ જ્ઞાન પ્રકાશનું તે છે તેવીજ રીતે ઉપયોગી ગ્રંથો સાચવવા, સંગ્રહવા, ઉપયોગમાં લેવા, તે જુદાઓનું કાર્ય છે. તેઓને જ ઉપયોગમાં આવે અને તેઓજ તે વાંચી શકે તેવા આ પદ્ધતિ પુસ્તકો પ્રકટ થવાં હોવાથી સાધુ મુનિમહારાજગોષ્ઠી પુસ્તકો રાખે તેમાં જોરબળાળી શું તે અમને જણાતું નથી. સાધુઓએ પુસ્તક કે તેનાં કળાઓ ઉપર રાજ ન કરવો, મમત્વભાવ ન રાખવો, અન્યને ખપમાં આવે તેવી રીતે પોતાની પાસેનાં ગ્રંથો માટે સગવડ કરી આપવી તે અવશ્ય તેમનું કર્તવ્ય છે. અત્યારે પુસ્તકો જે સારી સંખ્યામાં છપાય છે તે આનંદ પામવા જેવું, પ્રશંસવા જેવું કાર્ય છે, અને પ્રત્યેક શ્રાવક બંધુને જેમ બને. તેમ વધારે તે ક્ષેત્રમાં ધનવ્યય કરવાની અને લોકામણ કરીએ છીએ. જૈનધર્મની મહત્વતા, ભાવી ઉન્નતિ, વિશેષ મત્સર વિગેરેનો આધાર તે ગ્રંથો ઉપરજ છે તે ધ્યાનમાં રાખવાની ખાસ જરૂર છે.

* * * * *

જૈન સાહિત્યને અંગે એક બીજી બાબત ખાસ વિચારવા જેવી છે. અત્યારે જે ગ્રંથો ગહાર પડે છે, તે મૂળ અગર મૂળનાં ભાષાંતરરૂપે ગહાર પડે છે. જે ગ્રંથો ગહાર પડે છે તે સર્વ જાતિનાં હોય છે, અને ખાસ કરીને દ્રવ્યાનુયોગ અને ચરણ-જાતીઓનાં પુસ્તકો વિશેષ ગહાર પડે છે તેમ દેખાય છે. ભાષાંતરો વિશેષ કથા-નુયોગના પ્રકટ થાય છે તે પણ વિશેષ આનંદ પામવા જેવું છે; દારણ કે તેને લીધે પ્રાકૃત કે પ્રાકૃત ભાષાના અનુવાસીઓ પણ તેના લાભ લઈ શકે છે. મૂળ રાસો ગહાર પડવા લાગ્યા છે, પણ હવે તે બાબતમાં એક પગલું વધારે આગળ વધવાની જરૂર છે. હનુમુખી એવા કોઈ પણ જૈનધર્મનાં પુસ્તકો ગહાર પડ્યા નથી, કે જે સ્વતંત્ર રીતે લખાયા હોય. મૂળ ગ્રંથોને આધારે સ્વતંત્ર જુજરાતી ભાષામાં ચરિત્ર વિગેરેનાં પુસ્તકો તૈયાર થવાની જરૂર છે. જુજરાતી ભાષામાં નવલકથાના શૃંગારરૂપ સરસ્વતીચંદ્ર અગર ઉપદેશાત્મક ભાષામાં લખાયેલ ચંદ્રકાંત જેવી ભાષામાં અને શૈલીમાં પુસ્તકો ગહાર પડવાની જરૂર છે. ધાર્મિક પુસ્તકો અને ધાર્મિક આખ્યા-યિકાઓ ચંદ્રકાંતમાં જે શૈલી ગ્રહણ કરવામાં આવી છે તેવી શૈલીએ ગહાર પડવાથી

સ્પૃત્નેધિ અને ચર્ચા

૩૫૧

તે જૈન અને જૈનનાર સર્વને વિશેષ ઉપયોગી થશે, અને તેવાં પુસ્તકો વિશેષ ફેલાવે પામશે. પરમોપકારી મહાવીર સ્વામીનું જીવનચરિત્ર પણ સ્વતંત્ર રીતે મહાત્મા મુદ્રતા જીવનચરિત્રની લાઇન ઉપર લખાવાની જરૂર છે. હાલમાં પુસ્તકો બહાર પાડતી સંસ્થાઓનું અમો આ બાબતમાં લક્ષ્ય ખેંચીએ છીએ. નવા જમાનાને આવાં પુસ્તકોની જરૂર છે. આ શૈલીથી બહાર પડેલાં પુસ્તકો અક્ષરશઃ ભાષાંતરનાં પુસ્તકો કરતાં વિશેષ અસર કરનારાં અને ઉપયોગી નીવડશે. કથાઓનો એક બહુ મોટો ભંડાર આપણે ધરાવીએ છીએ. તે ખબ્બાને વધારે વિસ્તૃત સ્વરૂપમાં ચર્ચવાથી અને તેવી રીતે પુસ્તકો લખાવાથી આ કાર્ય બની શકે તેમ છે. મહાત્મા સ્થૂલભદ્રજીનું ચરિત્ર અંદકાંતમાં કેવી ઉત્તમ શૈલીથી વર્ણવેલ છે તે તેના વાંચનારાઓને તરતજ ધ્યાનમાં આવે તેમ છે. હવેના જમાનામાં યુજ્જરાતી ભાષામાં માત્ર ભાષાંતરના કે અનુવાદનાં પુસ્તકોથી જ ચાલશે નહિ; પરંતુ આવી શૈલીથી લખાયેલાં પુસ્તકો વિશેષ અસર કરનાર અને ઉપયોગી નીવડશે તેવી અમારી માન્યતા છે.

* * * * *
શાસ્ત્રકારોએ અન્ય પ્રરૂપણા સાથે પર્વ-તહેવારના દિવસોની પણ એવી રીતે પ્રરૂપણા કરી છે કે તદ્દનુસાર વર્તનાર આજીવિતવ્ય વ્યાધિથી પીડાતો નથી. ગયા માસની નોંધમાં હમેશની ચાલુ આહારની ટેવમાં ઉણપ કરવા ઉણાદરી મત માટે અમોએ વાંચકોનું લક્ષ્ય ખેંચ્યું હતું; આવીજ રીતે પ્રત્યેક માસમાં અષ્ટમી, ચતુર્દશી અને તદુપરાંત અમુક પર્વના દિવસો લગભગ આવેજ છે. તે દિવસો યથાશક્તિ તપસ્યા માટે નિર્માણ કરેલા છે. આવી રીતે એકાસણ, ઉપવાસ, આયળિલ વિગેરે તપસ્યા અવારનવાર આચરનારા કોઈ દિવસ વ્યાધિના લોગ થઈ પડતા નથી. આમાં પણ ઉપવાસ તો સૌથી ઉત્તમ શારીરિક તંદુરસ્તી સુધારનાર, માનસિક ઉન્નતિ કરનાર છે. ઉપવાસથી આગળ પાછળ શરીરમાં એકઠો થયેલો કચરો નીકળી જાય છે અને પાચનશક્તિ શુદ્ધ અને ચોખી થાય છે. અત્યારે ઘણા ડાક્ટરો, અને તેમાં પણ ખાસ કરીને અમેરિકાના ડાક્ટરો દરેક વ્યાધિ માટે કુદરતી ઉપાયોજ શોધે છે. આવેલ વ્યાધિને નિવારણ, અને નવા વ્યાધિનો લોગ ન થવાય તે માટે ઉપવાસને તેઓએ ઉત્તમ સાધન માનેલ છે. તેઓ તો દ્રઢતાથી જણાવે છે કે ગમે તેવા આકરા વ્યાધિને મટાડનાર પણ ઉપવાસ જ છે. ન્યુમૅનિયા જેવો આકરો વ્યાધિ પણ ત્રણ દિવસના ઉપવાસથી મઝાના દૃષ્ટાંતો મોજુદ છે. ઉપવાસ કેવી રીતે કરવો, તેની ઉપયોગિતા વિગેરે જણાવનાર એક છુક હાલમાં બહાર પડી છે, તેમાં લખ્યું છે કે:—“હું પૂરે ગંભીરતા અને સચ્ચાઈથી કહીશ કે ગમે તેવાં દરદોને સાબ કરવાનો જો એકલો કોઈપણ ઈલાજ હોય તો તે અપવાસ છે. કોઈબી એવું દરદ નહિ હશે, કોઈબી એવો મંદવાડ નહિ હશે કે જેને અપવાસથી ફાયદો ન થાય.

જોન ધર્મ પ્રકાશ.

સાચી એ કુદરતી નિશાની આપનાર છે. જોરાક ક્યારે આવે તે તે સૂચવે છે. એ માંડ તમે ખાજો ને તમને પાચન ન થાય તો તેને પાચન કરવાનો કુદરતી મંલાજ આપવાસ છે. એડે થોડે સમયે અપવાસ કરી પાચનશક્તિ ઉપર પડતો ભેજો દૂર કરવો તે શરીરની તંદુરસ્તી માટે કુદરતી ઉપાય છે.” આ લેખકનો મત એ છે કે ફક્ત ભયના વ્યાધિ સિવાય બીજો કોઈપણ એવો વ્યાધિ નથી કે જેના કારણે સુધરી ન શકે. જોને તેના આ કથનના ટ્રેકમાં તેણે ઘણાં અનુભવો દર્શાવે છે. જોને તે કુદરતી આપ્યા છે. આપણે તે ઉપદેશી સમજવાનું છે કે જે કુદરતી રીતે આપણને મળેલ છે, શાસ્ત્રારોએ ફરમાવેલ છે, શરીરને ઉપદેશી છે, આત્મોત્થાતિના સાધનમૂત છે તે ઉપવાસના મહિનામાં જે વખત દર દિવસે તે અવશ્ય આચરવું. કદી તેમ ન બને તો શુદ્ધપંચમી જેવા એક દિવસે પણ ઉપવાસ કરવાથી પ્રવિરાધન સાથે શરીરસુખાકારી પણ વધે છે, તેથી ઉપવાસનું અનુદાનનું પ્રહણ કરવા જમે દરેક પંધુને ભલામણ કરીએ છીએ.

ઉપવાસના આચરણમાં કેટલીક વખત માણસને મનની નબળાઈ વધારે પાછા દેખાતી હોય છે. ઉપવાસ થશે કે કેમ? મારું શરીર તે ખમશે કે કેમ? વિગેરે સવાલો મનને હલાવી મન ઉપવાસ કરતાં માણસને અટકાવે છે; પણ માનસિક આ જામણા બીજી છે. ઉપવાસ કરવાથી કોઈ દિવસ શરીરશક્તિ હીણ થતી નથી; શરીરને અનુકૂળ રહે તેટલી કરેલી તપસ્યા તો હલદી શરીરનું આરોગ્ય વધારનાર થાય છે. આવામાં ઉપવાસ થશેજ, તેમાં બીલકુલ મને વાંધો આવવાનો નથી, મને તેવાથી ફરદોજ થવાનો છે. તેવા દૃઢ નિશ્ચયથી જે ઉપવાસ કરે છે તેને હલદો ઉપવાસ આનંદ આપનાર થાય છે. જે જે સ્થળે આત્માને વીર્ય ફેરવવાનું હોય છે તે તે સ્થળે ઘણી વખત માનસિક નિર્ણયતાજ તેને પાછો હુકાવે છે; પણ તેવે વખતે દૃઢ રહેનાર, દ્રઢતાથી કાર્ય કરનાર મનુષ્યો ક્ષેપે છે, કાર્યસિદ્ધિ કરે છે. વ્યાપારો-લેખોમાં જગર તો સાંસારિક અન્ય વ્યવહારમાં પણ આવી માનસિક દ્રઢતાની જરૂર રહે છે, તો પછી ધાર્મિક કાર્યોમાં રહે તેમાં નવાઈજ નથી. સિંહથી ભય પામવાનો સિંહ હોવાનું કરે છે, ત્યારે દ્રઢતાથી તહેની સ્થાને થનારથી તે ભય પામે છે-તેને પણ થાય છે. કર્મકર્મી સિંહને જીતવામાં આત્મિક વીર્યની જે અતિ અગત્યની છે તેમાં માનસિક નિર્ણયતા અવળે રસ્તે દોરી જાય છે; તે સિંહને જીતવામાં આત્મિક સમર્થતાજ સાધનમૂત થાય તેમ છે, તેથી દરેક ધાર્મિક કાર્યમાં નિડરતા, માનસિક ઉત્સાહ, કાર્યસિદ્ધિના દ્રઢ સંકલ્પ વિગેરેના પ્રમાણમૂત કરી આગળ વધવું, કે જેથી ઈશિત લાભ અવશ્ય મેળવી શકાય.

જુગદ્ધ જોન મહિલા સમાજ તરફથી હાલમાં દિવાળીના શુભ પ્રસંગ ઉપર દેવતા સલાસદોને વહેંચવા એક ખાસ બેટ બહાર પાડવામાં આવી છે, તેમાં બુદ્ધા

સ્ક્રુટનોંધ અને ચર્ચા,

૩૫૩

બુદ્ધા દેખડોના ઉત્તમ લેખો સંગ્રહવામાં આવ્યા છે. બીજા લેખો સાથે ભાઈ પર-
માણુદ કુન્દ કાપડિયા, બી, એ. એલએલ, બી. તરફથી પણ એક લેખ તેમાં આપ-
વામાં આવેલ છે. 'જૈન ધર્મમાં સ્ત્રીઓને સ્થાન' કેવું આપવામાં આવેલ છે, સ્ત્રીઓની
કેવી ગણતરી કરવામાં આવી છે, કઈ કોટિ ઉપર તેને મૂકવામાં આવી છે તે જાણતોના
સુંદર લેખ તેમના તરફથી આપવામાં આવેલ છે. અન્ય ધર્મો કરતાં 'સતી' શબ્દની
વ્યાખ્યામાં જોતો કેટલા આગળ વધેલા છે તે જાણત દર્શાવતાં તે લેખમાં લખવામાં
આવ્યું છે કે:- "સ્ત્રીવર્ગ સંબંધી જૈનદર્શન હિંદુધર્મથી બહુ બુદ્ધા તથા વધારે
વિશાળ જ્યાલો ધરાવે છે. આ વાત 'સતી' શબ્દનો પ્રત્યેક ધર્મમાં શું અર્થ
થાય છે તે વિચારવાથી વધારે સ્પષ્ટ થશે. હિંદુધર્મ પ્રમાણે જે સત્તારીઓને 'સતી'
ની કોટિમાં મૂકવામાં આવી છે તેમનાં ચરિત્રો ધ્યાનમાં લઈએ તો માલુમ પડે છે
કે જે સ્ત્રીએ અસાધારણ ધૈર્ય, સહનશીલતા તથા ધર્મબુદ્ધિથી પોતાના શિયળનું
પરપુરુષથી રક્ષણ કર્યું હોય તેને 'સતી' ગણવામાં આવે છે. સ્વપતિની વિચિત્ર-
તાઓ જે સ્ત્રીએ મૌનભાવે સહન કરી હોય અને ગમે તેવા સંયોગો વચ્ચે 'હાય'
એવી બુમ પણ જેણે પાડી ન હોય, તેને સતી તરીકે પૂજવામાં આવે છે. સાત્તશ
કે કોતો અસાધારણ સંકટો કે લાલસો વચ્ચે શિયળસંરક્ષણ કર્યું હોય અથવા તે
સ્વપતિની વિહંગનાઓ, વિચિત્રતાઓ તથા વિકૃતિઓ શાંતિથી તથા મૌનભાવે
સહન કરી હોય તેવીજ સ્ત્રી હિંદુધર્મમાં 'સતી' પદ પ્રાપ્ત કરવા ભાગ્યશાળી થાય
છે. આ ભાવના ઉત્તમ છે, તથા તેમાં ઉત્કૃષ્ટ તપ તથા આત્મભોગ રહેલાં છે. જૈન-
દર્શન સતીત્વપદપ્રાપ્તિઅર્થે આ ભાવનાઓ તો સ્વીકારેજ છે, પણ તેટલાથી સંતોષ
પામતું નથી. જૈનદર્શન તેથી પણ આગળ વધે છે અને સતીત્વપ્રાપ્તિઅર્થે બીજા
દ્વારા પણ બુદ્ધાં કરે છે. અન્ય ક્ષેત્રોમાં મહત્વતા દર્શાવનાર સ્ત્રીઓને અન્ય હિંદુઓ
'સતી' પદથી અલંકૃત કરતા નથી. જૈન ધર્મમાં સતી શબ્દ સત્ત્વવાચક રાખ-
વામાં આવ્યો છે; તેથી તેમાં જે સતીની નામાવળી રચવામાં આવી છે તેમનાં ચરિત્ર
નીહાળતાં માલુમ પડે છે કે શિયળસંરક્ષણનાં વિકટ પ્રસંગો પ્રાપ્ત ન થયા હોય,
પતિ સંબંધી બહુ સહન કરવું પડ્યું ન હોય તો પણ અન્ય ક્ષેત્રમાં મનુષ્યત્વને
છાજે તેવાં સત્ત્વ, પરાક્રમ કે મહત્તા દર્શાવ્યાં હોય-તેને પણ 'સતી' તરીકે તે
ધર્મમાં ગણવામાં આવી છે. દાખલા તરીકે બ્રાહ્મી, સુંદરી, ચંદનબાળા, સુદર્શના,
રાજમતી, જ્યંતિ ઇત્યાદિ. આ દૃષ્ટિએ લીલાવતી, ચાંદબીબી, જૈન ચોદ્ર ચાર્ક, કે
ફલોરેન્સનાઈટગેલને પણ સતીની કોટિમાં મૂકી શકાય. આ ભિન્નતાનું કારણ હિંદુ-
ધર્મ પ્રમાણે સ્ત્રી સેવક છે, પુરુષ સેવ્ય છે, સ્ત્રીને પતિ ઇશ્વરસમાન છે અને આ
જગતમાં સ્ત્રીને પતિસમાન અન્ય કોઈ તરણતારણ નથી. જૈન સિદ્ધાન્ત અન્ય
પ્રકારે કહે છે. જૈન દૃષ્ટિએ સર્વ આત્માઓ-પછી તે પુરુષદેહી હો કે સ્ત્રીદેહી હો-
સરખા છે. અને પોતપોતાની ઉન્નતિ સાધવાને સરખા હક્કદાર છે. પુરુષની

૨૫૪

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

દુષ્ટાદિ માત્ર સ્ત્રીને આધીન નથી, તેમજ સ્ત્રીની પુરૂષને આધીન નથી. મિત્ર, સન્નિવાન ઇષ્ટદેવ હોવાને બદલે બંને એકમેકનાં સહચારી-સહાયકારી-કે પછી ઉપાવના ઇષ્ટદેવ તો પરમાત્મા જ છે કે જેની ઉપાસના કરીને પરમપદ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. હાલયતું દંપતીજીવન માત્ર મૈત્રીભાવ ઉપરજ રચાયું જોઈએ, મિત્ર સહનું શુલાભ છે એવો વિચાર જૈન દર્શનને જરા પણ સંમત નથી. પ્રાચીન-કાળમાં જૈન સ્ત્રીઓ ટેટડી મહત્ત્વતા ધરાવતી હતી, કેવું ઉચ્ચ સ્થાન જૈન ધાર્મિક-કર્મચર્ચા સ્ત્રીઓને આપવામાં આવેલ છે તે બાબત સવિસ્તર દૃષ્ટાંતથી બતાવવા-વિષે કોઈ પ્રયાસ કર્યો છે. સ્ત્રીઓ માટે નિર્મિત અંકને શોભાવે તેવો આ લેખ જૈન જડેનો તે લેખ વાંચી પોતાની તેવી ઉચ્ચ સ્થિતિ બાળવી સમજવા બનતો નહોતો અનર્થ કરશે એવી આશા સમજામાં આવે છે. જૈન ગાંધુઓ પણ સ્ત્રી ઉત્તર-તિમાં બનતી સહાય અવશ્ય આપશે તો બંનેના જીવનવ્યવહાર સરલ અને સુખી થશે.

* * * * *

આ લેખની સાથેજ એક બીજો લેખ “જૈન સાહિત્યમાં સ્ત્રીઓને સ્થાન.” તે નામથી શ્રી. ગોકુળભાઈ નાનજી ગાંધી તરફથી લખાયેલ પ્રકટ કરવામાં આવ્યો છે. ઉપરના લેખથી તદ્દન ભિન્ન પ્રકૃતિનો આ લેખ છે. અત્યારની જૈન સ્ત્રીઓ દહેર, ઉપકાર્યે જવામાંજ બધો સમય ગુમાવે છે, ધાર્મિક ક્રિયામાંજ રક્ત રહે છે, પતિ, બાળકો તથા ગૃહની ખીલકુલ દરકાર કરતી નથી તેવી ભાવના દેખાડનારો અને તત્સં-ગાંધી સ્ત્રીઓને ઉપદેશ આપનારો આ લેખ છે. અમને આ લેખ વાંચતાં જરા આશ્ચર્ય નહોતું છે. કદાચ કેઈ સ્ત્રીઓ આવી રીતે વર્તણૂક ચલાવતી હશે તેથી અપવાદ-રૂપ સ્ત્રીઓને બાદ કરતાં આખા જૈન સ્ત્રીસમાજને ફરજથી સંયુત થતો દર્શાવવા-નો છે પ્રયાસ તે ગાંધુએ કર્યો છે તે અમને તો માન્ય નથી. માત્ર ‘ધર્મકાર્યમાંજ માત્ર રહેવું’ ગૃહકાર્ય ન કરવાં તેવો અમારા લખવાનો ઉદ્દેશ નથી, પણ સ્ત્રીએ ધર્મ-કાર્ય કરે છે, અને તે કાર્ય હોય ત્યારે ગૃહસંસારની ફરજ બાબતે મૂકે છે તેવા વિચારને આશયને અમે મળતા થતા નથી. કુટુંબ, બાળક, ગૃહ તે તો સ્ત્રીઓને ગળે-જોડેલ છે. યોડમાં વધારે મગ્ન, સંસારમાં વધારે આસક્તિથી રહેનાર સ્ત્રીઓ વચગાળામાં વધારે પ્રવૃત્ત કેવી રીતે બને? મમત્વભાવ સ્ત્રીઓથી છુટી શકતો હશે એવું જ અમને તો તેમ લાગતું નથી. તે ગાંધુ તો લખે છે કે:—“ઉપદેશ આપવા-નો જ સમજવાની ફેરબદલીને વીધેજ હાલની ઘણીખરી સ્ત્રીઓ પોતાના પ્રભુ-પતિ પતિની આજ્ઞા મેળવ્યા વિના એકદમ રજોહરણ તથા પુંજણી કાખમાં મારીને બેસી રહે છે. ગૃહાવસ્થાનું ગમે તે થાય, બાળકોની સાર સંભાળ લેવાય કે નહિ પણ ત્યાં તો ગંચેજ છુટકો. આમાંજ બહુ જૈનધર્મના ફરમાનની પૂર્ણહુતિ

સુરનોંધ અને ગર્ભા.

૩૫૫

થતી હોય એવી માન્યતાએ જડ ઘાલી છે, તેનું આ પરિણામ છે. પોતાના પતિની આજ્ઞા મેળવ્યા પછી જવું એજ જૈનધર્મનું ફરમાન છે. આવા ફરમાનોને પાઠ વ્યાખ્યાનાદિમાંથી લોપ પામવાથી આવું પરિણામ આવ્યું છે. એનું ફળ એ થાય છે કે જહવ્યવસ્થામાં મોટો ફોલ ઉભો થાય છે. પતિને ખાવાપીવાના સાધનોમાં ગેરવ્યવસ્થા થાય છે, બાળકો રડ્યા કરે છે, અને ઘરનો નકામો ખર્ચો પતિ ઉપર આવી પડે છે....જહવ્યવસ્થામાં ઉખલ કરીને, પતિને અશાતા ઉપજાવીને અને બ-
ર્યાઓને રોતાં કકળતાં રખડતાં મૂંઝીને ધર્મસ્થાને દોડવામાં લાલ કરતાં નુકશાન વિશેષ છે. દરેકને શાતા ઉપજાવવી એમાંજ ખરેખરા જૈન ધર્મ રહ્યો છે. ઘરનાં માણસોને અશાતા ઉપજાવી ધર્મ બાંધવા જવું એ તો હસવા જેવું જ ગણાય. જૈન કોમમાં પતિસેવા અને બાળકોની સારવારનું સૂત્ર નષ્ટ થઈ ગયું છે, અને હુણું સુકું ધર્મતંત્ર વૃદ્ધિ પામતું જાય છે.” આ વાત અમને તો અતિશયોક્તિ ભરેલી અને અપવાદસૂચક જણાય છે. ખરેખરા જૈન ધર્મની વ્યાખ્યા કરવામાં પણ તેમ-
ણે બહુ ભૂલ ખાધી છે. જૈન ખંડેનોની ધર્મમાં આવી આસક્તિ થઈ હોય તેવું અ-
મારા જાણવામાં તો આવેલ નથી. જો તેમણે કેટલીક વિધવાઓ કે જે સંતતિ વિ-
નાની હોય છે તેને માટે લખ્યું હોત તો તે માની શકાત વળી આગળ ઉપર સિદ્ધનાં પંદર લેહોમાં જહલિંગે સિદ્ધનો લેહ દર્શાવી તે બંધુ શું સૂચન કરવા માગે છે તેની સમજણ પડતી નથી. તેમના વિચાર પ્રમાણે તો જહલિંગ ને સ્ત્રીપણે સિદ્ધ થવામાં મોટો વિરોધ આવશે-બનીજ નહીં શકે. પતિપ્રસાદ રહેવું, જહવ્યવસ્થા સાચવ-
વી તેમાં મતલેહ નથી, પણ જૈન ખંડેનોની સ્થિતિનો જે ખ્યાલ તે બંધુ આપવા માંગે છે તે સત્ય હોય તેમ અમને જણાતું નથી. એક સાથે પ્રસિદ્ધ થયેલા બે જૂદી જૂદી દષ્ટિ દેખાડનારા લેખો વાંચતાં આ ખાસ અંકમાં નવીન આનંદ અનુ-
ભવાય છે.

* * * * *

મોટા મોટા ગામોમાં જ્યાં જૈનોની વસ્તી સારી હોય છે ત્યાં મોટા મોટા પર્વના દિવસોમાં ખાસ કરીને દેરાસરોમાં દર્શન કરવા જતાં ઘણી લીડ જોવામાં આવે છે. સ્ત્રી-પુરુષોનો સંઘટ્ટ થઈ જાય છે, અને કોઇ કોઇ વખત તો વૈષ્ણવોના મંદિરમાં દેખાતો દેખાવ પણ થઈ જવાનો ભય રહે છે. શાસ્ત્રકારો તો પ્રથમથી જ આવી વાતના જ્ઞાતા હતા, તેથી દેવવંદન ભાષ્યમાં તેમણે સ્પષ્ટ આદેશ કરેલ છે કે:—વંદંતિ જિણે દાહિણ દિસિઠિઆ પુરિસ વામદિસિ નારી. પુરુષોએ પ્રભુ-
ની જમણી બાજુએ અને સ્ત્રીઓએ ડાબી બાજુએ ઉભા રહીને જિનેશ્વરને વંદના કરવી, અને ચૈત્યવંદન કરવા બેસતાં પણ તેજ વ્યવહાર સાચવવો. જો આ નિયમ દઢતાથી પાળવામાં આવે તો જે સંઘટ્ટ થતાં દેરાસરોમાં જોવામાં આવે છે, અસ-

૩૩૮

જૈનધર્મ પ્રકાશ.

તેટલા માટે તેવી વસ્તુઓ તરત આફ કરી ચોખાઈથી રહેવાથી માખીઓ બહુ બોલે છે. ઉત્પન્ન થાય છે; વળી ઘરનાંના પ્રત્યેક લોજનનાં ઠામો મજબુત, ઢાંકીને રાખવાથી તેઓને ખોરાક મળતો નથી, તેથી પણ તે સ્વતઃ ચાલી જાય છે. એક બાવાડને બહુ ચેલા હતા, તેથી એક માણસે તેને પ્રશ્ન પૂછ્યો કે ‘આટલા બધા ચેલાઓને બચરાવવાનો તમે શો પ્રબંધ કર્યો છે ?’ એટલે બાવાજી બોલ્યા કે:— ‘કેશો પ્રબંધ કર્યો નથી, એટલે તેઓ ભૂખ્યા રહેશે તેથી સ્વતઃ જ ચાલ્યા જશે.’ માખી માટે પણ આજ પ્રબંધ કામનો છે. ઘરમાં સારી રીતે સ્વચ્છતા રાખવાથી અને લોજનનાં ઠામો મજબુત, બંધ રાખવાથી માખીઓને ખાવાનું નહિ મળે, એટલે સ્વતઃ જ તેઓ ઘર છોડીને ચાલી જશે. અને ઉપદ્રવો થતા અટકશે.” માખીઓ-ઉપરની દૃષ્ટિએ જરાપણ ઇજા નહિ કરનાર નિર્દોષ પ્રાણી છે, છતાં અસુ-વડતાથી રહેનારને તે વધારે હેરાન કરે છે, તેથી દરેક ઘરમાં ચોખાઈની-સુધડતાની આદાજ માટે પણ કેટલી જરૂર છે તે ઉપરની બાબત સ્પષ્ટ દેખાડે છે.

પરોપકારાય સતાં વિભૂતયઃ ।

પવિત્ર-નિષ્પાપ થવું કોને નહિ ગમતું હોય ?

શુદ્ધ સાત્ત્વિક વિચાર વાણી અને વર્તનનો મહિમા અચિન્ત્ય છે.

શીલં પરં મૂષ્ણમ્ । શીલ [સદાચાર] એ પરમ મૂષ્ણ છે.

પરસ્ત્રી અને વેશ્યાગમનથી અનેક અવગુણો તથા દુઃખો ઉત્પન્ન થતા જાણીને તેનો તરત કરવો જોઈતો ત્યાગ.

સજ્જન જેવા સદ્ગુણો તે સ્વદારાસંતોષીજ હોય છે અને પરસ્ત્રીને સ્વ-માતા સમાન લેખનારા હોય છે. ક્રૂર નીતિના અજાણ-ઓછી અક્ષલવાળાજ કુળ-સંધ્યા અને લોકલક્ષ્યનો ત્યાગ કરી પરસ્ત્રી કે વેશ્યાગમન કરી રાજી થાય છે. પરંતુ પરિણામે સવળની પેરે તેમની હર્દશાજ થાય છે. આ લોકમાં પણ પુષ્કળ વ્યવસાય મેળવી અને જાનમાલની પુષ્કળ ખુવારી ખમી, આતે અધોગતિજ પામે છે. કિંમતનાં ફળ જેવાં ઉપર ઉપરથી સુદર-મનોહર પણ ક્ષણિક વિષયસુખમાં સુખાઈ મરનારની અંતે લારે હર્દશા થાય છે. મદોન્મત્ત હાથી જેવા બળવાન ચો-લાના પણ એ દુષ્ટ કામરાગથી ધુરા હાલ થાય છે. ખરજ ખલવી જેમ શરૂઆતમાં સીંકો લાગે છે પણ પરિણામે દુઃખદાયકજ નીચડે છે તેમ વિષયવૃત્તિ પણ ક્ષણિકજ સતીષ આપનાર અને પ્રાંતે દુઃખદાયીજ છે.

વેશ્યા ને પરસ્ત્રી ગમન લાગ.

૩૫૯

બહારના રૂપરંગ જોઇને મૂઢ જનો તેમાં પતંગીઆની જેમ બંધલાય છે, પણ અંતે ખુવાર ખુવાર થઈ જાય છે. જ્યારે નરકમાં ધગધગતી લોહાની પૂતળીને આલિંગન કરવા પરમાધામી ફરજ પાડે છે ત્યારેજ મૂર્ખ અને નફરત છુવને પોતાની બારે બૂલને માટે પારાવાર પરતાવો થાય છે. પણ તેથી વળે શું ? ત્યાં કોઈ ત્રાણ, શરણ કે આધારરૂપ થઈ શકતું નથી. એમ છતાં અજ્ઞાન જીવે એવાં કૃત્ય કરતાં અટકતા કે શરમાતા નથી. કુલટા નારી અથવા કુવેશ્યાના સંગથી થતા પારાવાર દોષો માટે (મનહર છંદની ચાલમાં) કહ્યું છે કે:—

“કાયાનું સુકૃત્ય જાય, ગાંઠનું ગરથ જાય, સ્વનારીનો સ્નેહ જાય, રૂપ જાય રંગથી; ઉત્તમ સહુ કર્મ જાય, કુળના સહુ ધર્મ જાય, ગુરૂજનની શર્મ જાય, કામના ઉમંગથી; ગુણનુરાગ દૂર જાય, ધર્મપ્રીતિ નાશ થાય, રાખથી પ્રતીત જાય, આત્મબુદ્ધિ ભંગથી; જપ જાય તપ જાય, સંતાનોની આશ જાય, શિવપુરનો વાસ જાય, વેશ્યાના પ્રસંગથી.”

“આ ભવ મીઠા પરભવ કોણે દીઠા ?” એમ નાસ્તિકની જેમ માનનારા, માતેલા સાંઠની જેમ મોકળા સ્વચ્છંદપણે ફરે છે. આવાં ઉભયલોક વિરૂદ્ધ કૃત્યોથી તે પામર જીવો પોતાના કુળને કલકિત કરે છે, અને હારાયાં ઢોરની જેમ અહીં તહીં ફરી, જ્યાં ત્યાં દુનીયાનો માર ખાઈને અંતે કમોતે મરીને દુર્ગતિમાં જાય છે. પરપુરૂષમાં હુણ્ણ થયેલી કુલટા નારીના પણ એવાજ ખુરા હાલ થાય છે.

કહ્યું છે કે:—“પાપ બંધાયે રે અતિ ઘણાં, સુકૃત સકળ ક્ષય જાય; અપ્રદાન ચારીનું ચિંતબું, કદીય સકળ નવિ થાય, પાપસ્થાનક ચોથું વરજીએ.” એમ સમજી શાણાં ભાઈ બહેનોએ સીતા, રાજમતી, સુદર્શન શેઠ અને સ્થૂળભદ્રજીની પેરે બહાદુરીથી પ્રજ્ઞચર્ય કે શીલરતને પોતાના પ્રાણની જેમ ચતનથી સાચવી રાખવું જોઈએ; જેથી “મંત્ર ફળે જગ જશ વધે, દેવ કરે રે સાંનિધ્ય; પ્રજ્ઞચર્ય ધરે જે નરા, તે પામે નવનિધ. પાપ૦” ઇત્યાદિક કલ્યાણકારી બોધ પામી કલ્યાણકારી માર્ગે ચાલશે તેમનું અવસ્ય કલ્યાણ થશે. ઇતિશમ. સુરેષુ કિં બહુના ?

પ્રજ્ઞચર્ય અથવા સુશીલતા.

ગારિત્રના પ્રાણ-જીવન-આધારરૂપ અને શાશ્વતા મોક્ષસુખને અચુક મેળવી આપનાર એવા પ્રજ્ઞચર્યનું જે શુદ્ધ હૃદયથી સેવન કરે છે તે પવિત્ર આત્મા ઇન્દ્રાદિક દેવવડે પણ પૂજાય છે. પ્રજ્ઞચર્યના પ્રભાવથી માનવો લાંબા આયુષ્યવાળા, સુંદર આકૃતિવાળા, મજબુત બાંધવાળા, પુન્ય પ્રતાપવાળા અને મહાવીર્ય-પરાક્રમવાળા થાય છે, એમ સમજી સુર બંધુઓ અને બહેનોએ ઉત્તમ શીલ અલંકાર ધારીને સ્વમાનવદેહની સાર્થકતા કરી લેવા ચુકવું નહિ. કિં બહુના ! એ ઉત્તમ ગુણના અભ્યાસથી તમે, તમારાં સંતાન, કુટુંબ, જ્ઞાતિ અને સંઘ-સમાજ સહુ સુખી થઈ શકશો અને નિર્મળ જ્ઞાન-શ્રદ્ધા સહિત શુદ્ધ કરણીવડે આસારાધક બની પરમ શાંતિ મેળવી શકશો.

૩૬૦

જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

દુઃકાલમાં પ્રદાયર્થનો મહિમા વર્ણવી ન શકાય એવો અપરંપાર છે. મન, વચન કાયાની પવિત્રતા રાખવી એટલે આપણા વિચાર વાણી અને આચાર શુદ્ધ બિંબા રાખવા એનું નામ સુશીલતા.

શુદ્ધરથે પરભીને પોતાની માતા, જડેન કે પુત્રી જેવીજ લેખતી જોઈએ; ને જડેનોએ પરપુરુષને પોતાના પિતા, બાંધવ કે પુત્ર જેવાજ લેખવા જોઈએ. મનથી, વચનથી કે કાયાથી એ નિયમનું ઉદ્ભવન થવું નજ જોઈએ. જેનાં વિચાર પવિત્ર, જેનાં વચન પવિત્ર અને જેનાં આચરણ પવિત્રજ હોય તે આ લોકમાં પણ પુણ્ય પ્રાપ્તિ પામે છે અને પરલોકમાં પણ સુખી થાય છે. જેના વિચાર ભુંડા, જેનાં વચન ભુંડા અને જેના આચાર ભુંડાજ હોય છે તે પામર જીવો આ લોકમાં પણ પુણ્ય નિર્દાપાત્ર બને છે અને પરલોકમાં પણ નીચી ગતિ પામે છે.

લઘુભરના અસાર વિષયસુખને માટે નરકની અનંતી વેદના સહેલી પકડે. જરા આંખ મીચીને વિચારી બુઝો કે તે કેમ સહી શકાશે? બુઝો! એક એક ઇંદ્રિયની પરવશતાથી પતંગીઆ, ભમરા, માછલાં, હાથીઓ અને હરણીઆઓના કેવા ભુરા હાલ થાય છે? તો પછી પાંચે ઇંદ્રિયોને પરવશ પડી રહેનારા જીવોના કેવા ભુંડા હાલ થશે તે વિચારો!

જે કોઈ પરઆશાના દાસ બને છે તેમને દુનિયા માત્રના દાસ બનવું પડે છે; પરંતુ જે કોઈ આશાને મારી કળજે કરી શકે છે તેનું દાસપણું આખી દુનિયા દરે છે. સાર એ છે કે ઇંદ્રિયોના શુભામ થઈ રહેવું તે મહા આપદાનોજ માર્ગ છે; અને ઇંદ્રિયોને કળજે કરી રાખવી તે પરમ સુખ સંપદાનો માર્ગ છે. તે યોગાંથી તમને પસંદ પડે તે આદરો, પણ ભવિષ્યનો વિચાર જરૂર કરજો; જેથી પરિણામે શાંત ન કરવો પડે અને સુખ સંપદા સહેજે આવી મળે.

સહુને સુખ ગમે છે-બહાણું લાગે છે. પરંતુ સુખનો માર્ગ સેવવાથીજ તે મળી શકે છે. દુઃખ કોને ગમે છે? પણ દુઃખનો માર્ગ ત્યજવાથીજ તે (દુઃખ) નો અંત આવી શકે છે. રાવણ જેવો રાજવી પણ અવળે રસ્તે ચડી જવાથી દુઃખી દુઃખી થઈ અસ્ત થઈ ગયો, દુનિયામાં બહુ પ્રીટકાર પામ્યો અને છેવટ નરકે ગયો. તે ભૂલી નહિ જતાં સહુએ ચેતતા રહેવું જોઈએ. ખરા શીલના પ્રભાવથી સુદર્શન મોહની શૂળી લાંગીને સોનાનું સિંહાસન થઈ ગયું, દેવતાઓએ સુગંધી કુલોની વૃષ્ટિ કરી, રાબ્દએ બહુ સત્કાર કર્યો, દુનિયામાં ભારે યશવાદ થયો અને છેવટે શુદ્ધ આચરિત્રતા પાલનવડે પોતે શાશ્વતા સુખ પામ્યા. તેમ સહુ ઉત્તમ સ્ત્રીપુરુષો સદાય સુશીલતા સેવીને પરમ સુખી થવા યત્ન કરો. ઇતિશમ.

સદગુણાનુસંગી કર્પૂરવિજયજી.