

श्री जैन धर्म प्रकाश.

वांछा सज्जनसंगमे परगुणे प्रीतिगुरौ नम्रता ।
विद्यायां व्यसनं स्वयोषिति रतिलोकापवादाद् भयं ॥
भक्तिश्चार्हति शक्तिरात्मदमने संसर्गमुक्तिः खले ।
येष्वेते निवसन्ति निर्मलगुणास्तैरेव भूर्भुविना ॥ १ ॥

पुस्तक ३६ भु.] आश्विन संवत् १९७६. वीर संवत्-२४४६. [अंक ७ भा.

सुमति-कथन.

(राग-सारंग)

भाध मेरे कंथ कुपंथ विहारी, (२)	
निज नारीसें प्रीत न जेरेत, परेके संग विहारी.	भाध मेरे १० १
सुंदर सरसी धरती नारी, तज कर भेजेत जरी;	
भोह भहा भदमे नित रायत, मुजकुं कही न निहारी.	भाध मेरे १० २
शिक्षा भहारी कथुही न सुनत, आपके आप विचारी;	
वियोग कैसे सहत करे भे, सुखे न भिजमतहारी.	भाध मेरे १० ३
पिया पीड हृदय नवी धारत, पीमत गंदही वारी;	
योगति योगानमे दिरते, अहोनिश बध जुवारी.	भाध मेरे १० ४
नाथ न जैसे कान करे कहुं, आपकुं नित्य पुकारी;	
निजानंद विनाह विनासे, प्रगटत जान जुवारी.	भाध मेरे १० ५

आत्म-उपदेश.

(राग-ध्रीभास)

सुख रे जहा जाव यही जितनंद वयन प्यारे. (२)	
हाथ भहुतही गुभाये, अम हाथ विचारे;	
गुण भाव अजाननाथ, हृदयभादी धारे.	सुख रे १

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

વિસરામ કૈસે મિલે, અજ પથ વિહારે;	
અમ તો પ્રસંગ પાવે, મોહકું વીડારે.	સુષ્ણ રે૦ ૨
વિપત જંગકું જલાવી, યુદ્ધ પંથકું નિહાળી;	
નિર્વિકલ્પ ભાવસે, સમાધિ રૂડી પારે.	સુષ્ણ રે૦ ૩
યોગી જ્યું સુખાત લીન, એકતા અનૂપ કીન;	
ઘટકે દારસું છ માસે, દેખસે દ્રૂ તારે.	સુષ્ણ રે૦ ૪
વિરક્તા વિજ્ઞાન રમે, પૌરા એ કયું ન ગમે;	
વાજે અમર મધુર તૂર, ઇષ્ટ તાનમાં રે.	સુષ્ણ રે૦ ૫

અમૃતલાલ માવજી શાહ.

નિર્મલ જીવન.

(હરિગીત)

૧

ઓ જૈન બન્ધુ ! ઉરથકી, કુસંપ કલેશો પરહરો,
મદ ક્રોધ ને આળસ ગણો, સહુ દુઃખ દુર્ગુણોનો ઝરો;
વાણી અસત્યજ લાગીને, પ્રભુભક્તિમાં લીન થઈ રહો,
સખા ! સદ્ગુણો અન્તર ધરી, આનન્દમય જીવન કરો.

૨

શાન્તિ, ક્ષમા ને સત્યતા, વિનય વિવેક ન વિસરો,
પ્રિય સાથ સર્વ કુદુર્યનું, આનન્દથી રંજન કરો;
નિજ ધર્મ ઉર ધારી રહી, મહાવીરતામાં દૃઢ બનો,
સખા ! સદ્ગુણો અન્તર ધરી, આનન્દમય જીવન કરો.

૩

સુખરૂપ શુભ જીવન કરી, સૌ દેશબન્ધુ સુખી કરી,
મનુજાતિનું કલ્યાણ કરી, આશીષ લેજો દેશની;
દૃષ્ટાન્તમય જીવન કરીને, અમર કીર્તિ મેળવો,
સખા ! સદ્ગુણો અન્તર ધરીને, પ્રેમમય જીવન કરો.

ગુલાબચંદ મૂળચંદ બાવિશી.

વિવિધ વિહાર.

Virtue is like precious odours, most fragrant, when they are incensed or crushed; for prosperity doth best discover vice; but adversity doth best discover virtue.

BACON.

સફળુષુ અમૂલ્ય સુગંધી પદાર્થ જેવા છે, જ્યારે તેમને સળગાવવામાં કે દબાવવામાં આવે છે, ત્યારે તેઓ વધારે સૌરભ આપે છે, એજ પ્રમાણે સંપત્તિ સારી રીતે દુર્ગુણ પ્રકટ કરે છે, પણ સફળુષુને તો સારી રીતે વિપત્તિ પ્રકટ કરે છે.

Let men of all ranks whether they are successful or not, whether they triumph or not—let them do their duty and rest satisfied.

ઉત્તિર્ણ થવાય કે ન થવાય, પરંતુ સઘળી સ્થિતિના મનુષ્યોએ, સ્વ કર્તવ્ય સાધી સંતુષ્ટ રહેવું જોઈએ.

જીવવું અને મરવું તે તો સનાતન સૂત્ર છે; અને તે મુજબ થયાજ કરે છે. પરંતુ જે શુભ અને અશુભ મનુષ્ય આચરે છે, તે ચિરકાળ પર્યંત પાછળ જવળત રહે છે, મનુષ્યદેહની સાથે ક્ષય પામતું નથી.

ગુણાઅચંદ મૂળચંદ આચિરી.

પર્યૂષણાદિક પવિત્ર પર્વ પ્રસંગે ભારે તપસ્યાદિક કરી ન શકાય તોપણ જાણો તેટલું વિવેકથી આચરો અને બાંસો તેલું પાઠો.

(લેખક-સદગુરુ કપૂરવિજયજી.)

૧ ઝાઝા બંધુઓ અને બહેનો! આપણે બધીએ તેટલું આદરવા અને બોલીએ તેટલું પાળવા સાવધ બનીએ તો સ્વપર હિતમાં કેટલો બધો વધારો થવા પામે ?

૨ હઠાપણુભરી હયાથી સહુને આપણા આત્મસમાન લેખવા; સર્વ સાથે પરમ મૈત્રી ભાવ રાખવો, સદ્ગુણી પ્રત્યે પ્રમોદ ભાવ-પ્રસન્નતા રાખવી; દુઃખી જનના પ્રત્યે કરુણાભાવ, અનુકંપાશુદ્ધિ ધારવી, અને દુષ્ટ-દુર્ગુણિ-પાપી નિદક પ્રત્યે પણ નવ દ્રેષ નહિ કરતાં ઉદાસિન ભાવ ધરી, આંતરથી સહુ કોઈનું એકાન્ત હિત ઇચ્છવું અને બને તેટલું સ્વપર હિત કરવું, એવો અહિંસકભાવહૃદયમાં જાગરા રાખવા ત

૨૫૬

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

હુનિયામાં કેટલી બધી શાન્તિ પ્રગટે ? અને અશાન્તિ વૈર વિરોધાદિક દ્વંદ્વ ટળે ? સહુને આવી સદ્બુદ્ધિથી કેટલો બધો ફાયદો થાય ?

૩ ગમે તેવો આકરો શસ્ત્રાદિકનો ધ્યા પશુ યોગ્ય ઉપાય વડે ફઝાય છે, પરંતુ વચન રૂપ ધ્યા તો કેમે રૂઝાતો નથી અને તે મરણ પર્થત સાલે છે. એમ નિઃચય-પૂર્વક સમજી સામાને પ્રિય લાગે અને હિત રૂપ થાય એવુંજ સમયોચિત બાબત કરવાની ટેવ પાડવાથી કેટલો બધો ફાયદો થવા પામે ? અને અનર્થ ઉપાધિ થતી મટકે ? વળી સુલેહ-શાન્તિ પણ સચવાય.

૪ ચોરીનો માત્ર શીકે ચઢે નહીં, ચોરની મા કોઠીમાં મોં ઘાલીને રૂવે, પાપીયું-તન પરલે (પ્રલય) થાય, વિગેરે વિગેરે રૂઝાં શિક્ષા વચનો અંતરથી સાચા સમજતાં સમજતાં હોય તો અનીતિ-અન્યાય-અપ્રમાણિકતાને ત્યજી, નીતિ-ન્યાય-પ્રમા-દંતા આદરતાં શી વાર લાગે ? અને એવા ચોખ્ખા વ્યવહારથી સહુ કોઈ કેટલાં નાં સુખી થઈ શકે ?

૫ અપણી માતા બહેન હીકરી સાથે ખોટો વ્યવહાર રાખનાર અન્ય પ્રત્યે પતિ-પત્ની બધો નિવસ્તાર જુટે છે ? ને જ રીતે પતિ માતા બહેન હીકરી કે સ્ત્રી સાથે ખેટું કામ કરનાર હીનાચારી બ્રહ્મચારી પ્રત્યે પણ પરને તેવોજ તિરસ્કાર એમાં આશ્ચર્ય શું ? પવિત્ર મન વચન કાયાથી સુશીલ રહેવાથી સ્વપરને (સમા-ત) કેટલો બધો ફાયદો થાય ? તે વિચારી દરેક વિચારશીલ બાઈ બહેને સ્વજીવન ને બનાવવા પૂરતું લક્ષ રાખવુંજ જોઈએ.

૬ જો લોભ સમાન દુઃખ નથી, અને સંતોષ સમાન સુખ નથી' એ સાચું સ-ત્ત્વ હોય તો ખોટો બેહદ લોભ ત્યજી સાચો સંતોષ સેવવો જોઈએ, ધન્દીયજીત થઈ જોઈએ અને ખોટી લાલચો છોડવી જોઈએ, જેથી ખરું સુખ સહેજે પ્રાપ્ત થાય.

૭ નકામી વાતો કરવા માત્રથી કશું વળવાતું નથી, રૂડી રહેણી-કરણી કર-જ કદયાણુ થવાતું છે.

૮ માત્ર વાતો કરવી મીઠી લાગે છે, પરંતુ તેવી રહેણી કરણી કડનીઝેર જેવી છે.

૯ જોઈએ રહેણી કરણી મીઠી લાગશે ત્યારે જ ખરું કદયાણુ થઈ શકશે.

ઈતિશમ્.

આપણી સમાજમાં અસ્પર્શ સહાનુજીતિ દાખવવાની અનિવાર્ય જરૂર.

(લેખક—સન્મિત્ર કર્પૂરવિજયજી.)

આનંદનો વિષય છે કે જૈન સમાજમાં પરાપૂર્વથી સાહચર્યવચ્છલ-સાધ-
ર્મીજનો પ્રત્યે વાત્સલ્ય-સંક્રિત કરવાની રીતિ ચાલી આવે છે. કાળક્રમથી જો કે
તેની અસલ રીતિ-નીતિમાં મોટો તફાવત પડેલો જણાય છે, તો પણ અદ્યપિ તે
પ્રથા ચાલુ રહેલી છે. સમય-સ્થિતિ જોઈ વિચારી ચાલનારા સુન્ન બાઈ જોને
તેનો યથાયોગ્ય લાભ લઈ શકે એમ છે. આપણમાં અત્યારે મોટામાં મોટી ભૂલ એ
જોવામાં આવે છે કે આપણે કંઈ સાફ જાણ્યું-સાંભળ્યું તો તે શુભ-પ્રમાણમાં
સારામાં સારો કરવાની કાળજી રાખવાને બદલે સંખ્યા-પ્રમાણમાં વધારેમાં વધારે
કરવા ઇચ્છા રાખીએ છીએ અને એના પરિણામે આપણે આપણા કાર્ય-કર્તવ્યનો
મૂળ આશય લગભગ વિસરી જઈએ છીએ અથવા એ તરફ દુર્વૃક્ષ કરીએ છીએ.
સંખ્યા-પ્રમાણમાં નાની છતાં શુભમાં મોટું (સાચા હીરા-રત્ન-મોતી જેવું) અણ-
મોલું કામ કરવાને બદલે કેવળ સંખ્યા-પ્રમાણમાં મોટું કામ કરવા જતાં તે પ્રાયે
અસાર-સાર સત્ત્વ રહિત નીરસ બની જાય છે. તેમ થવા ન પામે એટલા માટે
દરેક કર્તવ્ય કર્મ કરતાં યથાયોગ્ય વિવેક આદરવાની ખાસ જરૂર છે. શુભમાં
વધારે સારો કરવાની ઇચ્છા-સ્પર્ધા પસંદ કરવા જેવી છે, પણ સંખ્યા-પ્રમાણમાં
વધારે આડંબર ભર્યો ડોળ કરવા જતાં તો નિર્દિષ્ટ (કરવા ધારેલા) કર્તવ્ય
કર્મની ખરી મજા-લહેજત-ખુશીનો લગભગ ટોપ થઈ જાય છે. બહુધા અત્યારે
જે યાત્રા, પૂજા, પ્રતિક્રમણ, સામાયિક, પૌષ્ઠાદિક સામાન્ય ક્રિયાઓ પ્રવર્તે છે
તેમાં એવુંજ દ્રષ્ટિગત થાય છે. યથાર્થ વિધિના બાજુ અને અંતરલક્ષ (ઉપયોગ)
સહિત યથાવિધિ યથાયોગ્ય કર્તવ્યને જાતે કરનારા તેમજ અન્ય યોગ્ય જોનો
તે શાસ્ત્રોક્ત આચારને ઉપદેશનારા બહુજ વિરલા જણાય છે. બહુ મોટો ભાગ
ગતાનુગતિકપણે ચાલનારો અને તેની પુષ્ટિ કરનારો લાગે છે, એટલે વર્તમાન
શાસનવર્તી સંઘ-સમાજની સ્થિતિ સંતોષકારક નથી. તેને સુધારવા થોડા પણ
સમર્થ શાસનરસિકો ખરા જીગરથી એકતા સાંધી પ્રયત્ન કરે તો તે કઠાચ કંઈક
સુધરવા આશા રહે, પરંતુ તેવો શ્રેષ્ઠ સ્વપર એકાન્ત હિતકર પ્રયત્ન કરવાનું
અત્યારે બાબુએ રાખી કેવળ અણછાજતી રીતે એક બીજા ઉપર અંગત આક્ષેપા-
દિક કરી વ્યર્થ સ્વવીર્યાદિકનો ક્ષય કરવામાં આવે છે, જેથી અનેક ભવ્ય જોનાં મન
ડૂભાય છે. કંઈકને મતિબ્રમ થાય છે. મુગ્ધ જોનામાં તેમજ પંડિત જોનામાં હાંસી
પાત્ર તથા ટીકાપાત્ર થવાય છે. સંઘશક્તિનો હ્રાસ થતો જાય છે, અને આ બુદ્ધિ-

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

તાનામાં તત્ત્વજિજ્ઞાસુઓને યથાર્થ રીતે સર્વસ્ર વીતરાગ પ્રણીત તત્ત્વ
 પુદ્ગલ તત્ત્વરસિક અને શાસન રસિક બનાવવાની અમૂલ્ય તક ગુમાવાય છે.
 યાક ભયંકર સ્થિતિ દોષ રીતે પસંદ કરવા જેવી છે ? નથીજ. તો પછી
 ૧ રહિત કેમ ચાલવા દેવામાં આવે છે અથવા તે તરફ કેમ ઉપેક્ષા કરવા-
 કે ! જેમને જૈન સમાજની તેમજ શાસનની કંઈ પણ સેવા કરવા ઇચ્છાજ
 આચાર્યો, ઉપાધ્યાયો, પ્રવર્તકો તથા પંન્યાસાદિક સાધુઓ તેમજ સાધ્વી-
 વેશાળ કર્તવ્ય ક્ષેત્ર રહેલું છે. પૂર્વ થયેલા પરમ પ્રભાવશાળી નિર્મળ ચા-
 ૧ સદ્ગુણાનુરાગી અને પવિત્ર શાસનરસિક ભાવ આચાર્યોદિકોએ કેવી
 ૧ ખંતભરી લાગણીથી ધીરજ અને એકતા સાંધીને શાસનસેવા અને સંઘ-
 વા બળવી હતી તેનું આરિકતાથી અવલોકન કરી હુંસની પેરે સાર-તત્ત્વ
 ૧ અર્થી સાધુઓએ આ સમાજની ચાલુ દુઃખજનક સ્થિતિ સુધારવા
 ઉત્તત બનાવી પવિત્ર શાસન સેવાને લાભ લેવા કેવો માર્ગ લેવો જોઈએ તે
 ૧ યે વિચારવું જોઈએ અને તુચ્છ અંગત સ્વાર્થ તણ એકતા સાધી ખંત
 ૧ ધરી નિર્ણીત માર્ગે સવેળા પ્રયાણ કરવું જોઈએ. કષાયની પણ ચોક્ક-
 ૧ તવાથી જેમને ચારિત્ર પ્રાપ્ત થાય છે એવા સાધુઓ કરતાં ભારે મોટો દર-
 ૧ વનારા આચાર્યોદિકોએ કાર્યવિધાતક માનને તણ, જ્યાં મતભેદ હોય ત્યાં
 ૧ ધર્મચર્યા વડે સમાધાન કરી લઈ, આપસપાપસમાં એકતા સાધી
 ૧ ત્તિસાધક પવિત્ર શાસનની સેવા નિઃસ્વાર્થપણે કરીને સ્વ સ્વ ઉચ્ચ પદવી
 ૧ કરી લેવી જોઈએ. અન્ય અનેક સમાગે કરતાં આપણી જૈનસમાજ અત્યારે
 ૧ વણી વિગેરે ઉત્તતિસાધક વિષયોમાં બહુજ પાછળ પડી ગયેલી છે, તેનો
 ૧ ઉદ્ધાર કરવા કેટ કસવી જોઈએ. તેમાં બીજા સહુદય સેવારસિક સાધુ-
 ૧ તથા શ્રાવક શ્રાવિકાઓએ અનુમોદન પૂર્વક બનતી પુષ્ટિ આપવી જોઈએ,
 ૧ ગજ રાખી, પ્રસંગ મેળવી, સાથે મળી એક બીજાઓએ વિચારની આપ લે
 ૧ ક બીજાના આશયની ઉદારતા બાણી બુલ્લ પ્રથમ તોમસ વૃત્તિથી બાંધેલા
 ૧ ત્યારે વિસારી મૂંડી શુદ્ધ નિષ્ઠાથી સ્વઉચિત કાર્ય કરવા લાગી જવું જોઈએ,
 ૧ કરવાથી દિન પ્રતિદિન ઉચ્છૃંખલતા વધવાનો અને સમાજની સ્થિતિ
 ૧ હાલી થવાનો ભય રહેછે, કેમકે સમાજનો મોટો ભાગ અભણ-અણકેળવા-
 ૧ ને જો એક સંપીથી (એકમતે) સાચો ઉત્તતિનો માર્ગ ઉપદેશક સાધુઓ
 ૧ તાવવામાં આવે તોજ તે તેવા સાચા માર્ગે સહેજે વળી શકે, અન્યથા
 ૧ બુદ્ધા બુદ્ધા ઉપદેશક સાધુઓ તરફથી બુદ્ધો બુદ્ધો મનઃકલ્પિત માર્ગ સૂચ-
 ૧ ને મતિજન થાય અથવા તો તેઓ મનગમનોજ માર્ગ આદરી બેસે. વળી
 ૧ આંતરિક સ્થિતિ સુધારવા અનેક હાનિકારક રીવાજો નાબુદ કરવા માટે

સહુ ઉપદેશક સાધુ મંડળીએ એક મતે જોશભરી ભાષામાં સમાજના નેતાઓના દીલ ઉપર સચોટ ઠસાવવાની જરૂર છે.

અત્યારે સમાજની આંતર સ્થિતિ સુધારવા ઉપદેશક સાધુ સાધ્વીઓ તથા શ્રાવક શ્રાવિકાઓએ ખુબ જાગૃત થવાની જરૂર છે. એમ કરવાથી કેટલોએક અંતરનો ખીગાડો દૂર થઈ જવા સંભવ છે. જ્યાં સુધી સમાજમાંનો સડો દૂર ન થાય, તે દૂર કરવા તનતોડ પ્રયત્ન પણ ન થાય ત્યાં સુધી ગમે તેવી સારી બુદ્ધિથી ધર્મની પ્રભાવના નિમિત્તે કાંઈક ઉપદેશકોની પ્રેરણાથી કે શ્રાવકોની પોતાની તેવી ધૃત્વશાથી થતાં ઓછવ મહોત્તર કે સંઘ જમણુદિકથી ધારેલો લાભ મળવો મુશ્કેલ છે. અંતરનું શક્ય કાઢ્યા વગર ઉપરનો ઉપચાર શા કામનો ? તેથી જ દીર્ઘદ્રષ્ટિ સુબુદ્ધિવાંતો અંતરના શક્યતા જેમ અને તેમ જલ્દી ઉદ્ધાર કરવાનું પસંદ કરે છે, ઉપદેશ પણ તેનાજ કરે છે અને તેની સિદ્ધિ માટે પોતાનાથી બનતું બધું કરે છે. જે સઘળા ઉપદેશકો એક સંપીથી (એક મત કરીને) સમાજની અંદરનો સડો દૂર કરવા દ્રઢ નિશ્ચય કરીને સર્વ સ્થળે તનતોડ પ્રયત્ન કરે, સહુપદેશ એક સરખો આપે, તે નેતાઓના દીલ ઉપર બરાબર ઠસાવે અને તેનો યથાર્થ અમલ કરવા ખુબ જોરશોરથી કહેતા રહે તો સંભવ છે કે સમાજની અંદરનો સડો ઘણે ભાગે દૂર થવા પામે, જેથી સમાજ સારી સ્થિતિમાં આવી શકે. આમ બનવું અશક્ય નથી. ફક્ત તથાપ્રકારની તીવ્ર લાગણીની જરૂર છે. સહુપદેશક સાધુઓની પેરે સહુપદેશ આપી શ્રેતા ઉપર સારી છાપ પાડી શકે એવી ઉત્તમ સાધ્વીઓ જે આ વાત બરાબર લક્ષ ઉપર લઈ કમર કરી આ દિશામાં બનતો પ્રયત્ન કરે, સામાયિક પ્રતિક્રમણાદિક પ્રસંગે એકઠી થતી અનેક શ્રાવિકાઓને તેમના બરા કર્તવ્યનું જ્ઞાન કરાવે અને તેમનાથી થતી અનેક પ્રકારની ભૂલો સુધારી લેવાની વારંવાર શિખામણ આપી તે પ્રમાણે વર્તવાથી થતા અનેક ફાયદાઓ શાન્તિથી સમજાવે, નકામી વાતો કે કુચત્રીઓ કરવાનું કે તેમાં ભળવાનું તણ કેવળ હિતનીજ વાતો કરી તેમનું વર્તન સુધારવા જોઈએ તેટલો પ્રયાસ નિઃસ્વાર્થપણે આદરે તો તેની અસર ઘણી જલ્દી થાય અને ધારેલું ફળ ધાર્યા કરતાં વહેલું અને સાફ મળી શકે. ઘણે ભાગે અત્યારે પ્રવર્તતી સાધ્વીઓમાં આવી શાસન સેવા કે સમાજ હિત (સંઘ સેવા) કરવાની લાગણી બહુ ઓછી લાગે છે. અરે ! ઉપદેશક સાધુ વર્ગમાં પણ આવી લાગણી લાગ્યેજ જણાય છે, તો પછી સાધ્વીઓનું તો કહેવું જ શું ? પરંતુ એ સ્થિતિ કહો કે આવી ઉપેક્ષાબુદ્ધિ ઉપદેશક સાધુ સાધ્વીઓએ અવશ્ય સુધારવાની જરૂર છે. દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવનો ઠીક વિચાર કરી યથાયોગ્ય ઉપદેશ દેવાની પોતાની ફરજ જરૂર સમજવી જોઈએ. તે વગર દીપેલો ઉપદેશ શા કામનો ? ઉત્તમ ધનવંતરી વૈદ્યની પેરે સમાજનો રોગ બરાબર કળી કેવળ નિઃસ્વાર્થપણે તેનો યોગ્ય ઉપચાર કરવા તનમનથી પ્રયત્ન કરવામાં આવે તો તેથી ઘટ લાભ થયા વગર કેમજ રહે ?

એથીજ સમાજનું એકાન્ત હિત કરવા ઇચ્છનારા સમર્થ સદુપદેશકોને ઉપરોક્ત દિશામાં સદુપદેશનો પ્રવાહ વહેવડાવવા નમ્ર વિનંતિ કરવામાં આવે છે, જે તેઓ સાર્થક કરશે એમ ઇચ્છ્યું. સાથે સાથે ખરા દીલસોજ શ્રોતા જનોને પણ જણાવ્યું કે તેમણે પણ સદુપદેશક સાધુજનોનો હિતોપદેશ હૈયે ધરી તેની સફળતા કરવા પાછી પાની કરવી નહીં. પોતાની ભૂલ વગર વિલંબે સુધારી પોતાના સ્વધર્મી ભાઈ જહેનોને પણ ભાર દઈને તેવીજ ભલામણ કરવી, જેથી ધારેલું કાર્ય સરલતાથી (નિર્વિઘ્ને) શક્ય થકે. તરતમાં કેવા કેવા પ્રકારના સુધારા સમાજમાં દાખલ કરવાની જરૂર છે તેનું વિગતવાર લીસ્ટ અનુભવી મહાશયો સમાજનું હિત હૈયે ધરી જણાવશે એમ ઇચ્છ્યું; પરંતુ હાલ તો એક દિશામાત્ર જે જે વાતની સ્કુરણ થઈ તે અત્ર નિવેદન કરે છું. સંઘ-સમાજનું હિત હૈયે ધરનાર, જૈનશાસ્ત્રનામં રૂચિવાળા દરેક સાધુ-સાધ્વી-શ્રાવક-શ્રાવિકાએ તન મન વચનથી કાળમુખા કુસંપને કાપવા અને સુસંપ સ્થાપવા, વ્યવહારિક નૈતિક અને ધાર્મિક કેળવણીનો જેમ અને તેમ અધિક પ્રચાર કરવા, તેને વ્યવહાર ઉપયોગી બનાવવા, આ કેળવણી તરફ અધિક લક્ષ્ય આપવા, એટલે તે એક માતા અને સતી સાધ્વી સુધીની પોતાની ફરજ બરાબર સમજી તેનો યથા અવસર યથાયોગ્ય અમલ કરે એવી કેળવણી ક્રમસર આપવા, દરેક વિદ્યાર્થીનું ચારિત્ર (વર્તન) ઉંચા પ્રકારનું ઘડાય તેવી ઉદાર દ્રષ્ટિથી ગોઠવણ કરવા, દરેકમાં મૈત્રી, સુદિતા, કરુણા અને માધ્યસ્થ ભાવના ખીસી નીકળે, દરેક સ્વ કર્તવ્ય યથાર્થ સમજી પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી સ્વકર્તવ્ય અને તેવું-વીર્ય પ્રત્યેક ભાઈ જહેનમાં પ્રેરવા: સુખ-અજ્ઞાન ભાઈ જહેનોમાં જે જે શંકા કંખા વહેમ મિથ્યાત્વ કષાયાદિક દોષ હોય તે પોતાના શુદ્ધ ચારિત્ર-વર્તનની છાપ પાડી સમજાવી દૂર કરવા, બાળલગ્ન-કન્યાવિકચ-વરવિકચ-વૃદ્ધ વિવાહ તથા કળેડાદિક કરવાની કુરૂઠિથી પોતાનાં સંતાનોની પાયમાલી કરતા સ્વાર્થલુપ્થ માળાપોને સમજાવી ઠેકાણે લાવવા, મર્યાદા રહિત મરણ પ્રસંગે રડવા કૂટવાનો અને વિવાહ પ્રસંગે નાગાં-ફટાણા ગાવાનો દુષ્ટ રીવાજ તણ યોગ્ય મર્યાદા સાચવવા, તેમજ ખોટી દેશનની શ્રીશીયા-રીમાં તણાઈ સુખ ભાઈ જહેનો જે ખીનજરૂરી ખર્ચો કરી અંતે પોતાની પ્રજાને પણ તેનો ચેપ લગાડી દુઃખી પરાધિન સ્થિતિમાં લાવી મૂકે છે તેમાંથી તેમને બચાવવા, અને પોતાની વહાલી પ્રજાની અણમૂઢી કેળવણી પાછળ બનતું લક્ષ આપી તેને સાચા હીરા જેવી બનાવવા, ચિન્તામણિ રત્ન સમાન અહિંસા- (દયા)-સત્ય-પ્રમાણિકતા-બ્રહ્મચર્ય અને ખરી સંતોષ વૃત્તિનું માહાત્મ્ય તેમને સમજાવવા સચોટ પ્રયત્ન કરવાની બહુ જરૂર છે. શાણી માતા સો શિક્ષકની ગરજ સારે, એ વાતનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ આપણને ત્યારેજ થશે કે જ્યારે સર્વદેશીય કેળવણી ખીલવી શકાશે.

કલિદાસ.

શાશ્વત ભાઈ બહેનોને સક્ષમાં રાખવા યોગ્ય એક અગત્યની સૂચના.

૨૨૨

શાશ્વત ભાઈ બહેનોને સક્ષમાં રાખવા યોગ્ય એક અગત્યની સૂચના.

(લેખક સન્મિત્ર કપૂરવિજયભ.)

‘વિનય ગુણની મહત્વતા.’

આપણી જૈન સમાજ વિદ્યા-કેળવણીમાં ઘણીજ પછાત છે. તેમાં પણ પુરુષ વર્ગ કરતાં સ્ત્રીવર્ગમાં તેની વધારે ખામી છે. ખરા જૈન તરીકે પોતાનું શું શું કર્તવ્ય છે તે દરેકે દરેક શ્રીમંત કે ગરીબ, વિદ્વાન્ કે અસહ્ય શુદ્ધસ્ત્રી સ્ત્રી પુરુષે અવશ્ય જાણવું જોઈએ, તે મુખ્યપણે ત્યાગી વૈરાગી અને જ્ઞાની ગુરૂઓ (સાધુ-સાધ્વીઓ) ની પાસેથી જાણી શકાય એમ છે; વિનયવડેજ મેળવેલું જ્ઞાન સફળ થાય છે; તેથી જ્ઞાન-વિદ્યાના અર્થી ભાઈ બહેનોએ ગુરૂજનોનો વિનય અવશ્ય કરવો જોઈએ. વિનય એ એક અજબ જાતિનું વશીકરણ છે; એથી ગમે એવા નિઃસ્પૃહી જ્ઞાની જનોનું પણ દીઠ હરી લેવાય છે. પરંતુ એ વિનય જો સહજ શુદ્ધ ભાવથી કરાય તોજ તે વડે મેળવેલી વિદ્યાનું યથાર્થ પરિણમન થાય છે, અન્યથા તો તેનું વિપરીત પરિણમન પણ થવા પામે છે અથવા તો તે વિદ્યા અફળ થાય છે. પ્રાપ્ત થયેલી વિદ્યાથી જ્યારે સત્યાસત્ય, હિતાહિત, કૃત્યાકૃત્ય, ભક્ત્યાભક્ત્ય, પેયાપેય, ગમ્યાગમ્ય, ત્યાજ્યાત્યાજ્ય અને ગુણ દોષનો ઠીક વિવેક જાગે અને અસત્ય, અહિત, અકૃત્યાદિકનો ત્યાગ કરી, સત્ય હિત કૃત્યાદિકનો સ્વીકાર કરાય ત્યારેજ તેની સાર્થકતા-સફળતા કહેવાય. જેમ ઉત્તમ ધ્યાન્ય-બીજ ઉત્તમ ક્ષેત્રમાં યથાવિધિ વાવવામાં આવે તો તેનું અનર્ગળ ફળ મેળવે છે તેમ ઉત્તમ વિદ્યા પણ ઉત્તમ પાત્રમાં યથાવિધિ આપવામાં આવે તો તેનું ફળ પણ ઉત્તમ પ્રકારેજ આવી શકે. સમ્યગ્જ્ઞાનથી સમ્યગ્ શ્રદ્ધા-સમ્યક્ત્વ અને તેવડે સમ્યગ્ આચરણ રૂપ ચારિત્ર અને તે ચારિત્રવડે સકળ કર્મક્ષયરૂપ મોક્ષની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે; પરંતુ એ સઘળા ગુણોનું મૂળ વિનય જાણવું. પૂજ્ય ગુણી જનો પ્રત્યે ભક્તિ, બહુમાન, સદ્ગુણ સ્તુતિ, દોષ આરોહાદન અને અનાશાતના એ સઘળા વિનયનાજ પ્રકાર છે. એથી વિપરીત આચરણ તે અવિનય છે. વિનય તથા અવિનય કરનાર ઉચ્છૃંખલ-ઉદ્ધત જનો ઉપરોક્ત ઉત્તમ ફળથી વંચિત રહી પરિણામે બહુ દુઃખી થાય છે. જાણી જોઈને દુઃખી થવા (અનંત ગર્ભાવાસાદિકનાં અસહ્ય દુઃખ સહવા) કોણ ઇચ્છે ? કોઈજ નહીં; તેમ છતાં કાર્ય કારણના નિયમ મુજબ ઉત્તમ જ્ઞાનાદિક ચુકત ગુણી જનોનો અવિનય-અનાદર (નિંદા બુ-શુભાદિક) કરનાર ભવોભવ દુઃખી થયા વગર રહેતો નથીજ. તેથી તથાપ્રકારના ગર્ભાવાસાદિક સંબંધી અનંતા દુઃખથી મુક્ત થવા ઇચ્છનારા ભાઈ બહેનોએ સદા-સર્વદા સાવધાનપણે ગુણી જનોનો વિનય અવશ્ય કરવો જોઈએ; અને જે મુગ્ધ-

જનો તેથી ઉલટા ચાલતા હોય તેમને શાંતિથી ખરો માર્ગ સમજાવવા બનતો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. જૈન શાસનનું મૂળજ વિનય છે તે વાતનું રહસ્ય ઉપર જણાવેલી હડીકત જાણવાથી સ્પષ્ટ થઈ શકે છે, તેમ છતાં કંઈક મુગ્ધ જનો નિંદા ખિંસાદિક કરી પોતાના આત્માને અધિક દુઃખના ભાગી કરે છે; જો કે તેઓ મુખથી તો એવું પણ બોલતા સંભળાય છે કે “જિન ઉત્તમ ગુણ ગાવતાં, ગુણ આવે નિજ અંગ” પણ ખરી કસોટીના વખતે પોતાનું જ બોલેલું પાળી લેખે કરી શકતા નથી એ ખરેખર ખેદજનક છે.

પરિણામે-કુદરતી નિયમ પ્રમાણે તેઓ દુઃખી જ થાય તેમાં આશ્ચર્ય એવું શું છે? આવા મુગ્ધ જનોને સત્ય માર્ગ એકાન્ત હિત બુદ્ધિથી બતાવવો એ ખરી દયા-અનુકંપા અથવા પરોપકૃતિ છે. મુગ્ધ જનોના ઉન્નત પ્રાય આચરણથી કંટાળી કંઈક ભાઈ બહેનો કાયરપણાથી કહી દે છે કે ભાઈ! આપણે શું કરીએ? ‘એ તો લેંચનાં શીંગડાં લેંચનેજ ભારે.’ ખરો જૈન એટલું બોલીને બેચી ન રહે, પણ કેવળ હિત બુદ્ધિથી તેવા મુગ્ધ જનોને તેમની ભૂલ શાન્તિપૂર્વક સમજાવી તેમને ખરી દિશા (માર્ગ) નું ભાન કરાવી, ખરે માર્ગે વાળે. આવું છતું ડહાપણ જો તે વાપરી ન જાણે-ન શકે તો પછી ‘સવી જીવ કરૂં શાસન રસી’ ઇત્યાદિક સૂક્ત વચનો પ્રલાપ માત્રજ લેખાય. એ ઉત્તમ વચનોને સાર્થક કરનારા ઉત્તમ જનો જેમ પૂર્વે થયા છે તેમ અત્યારે પણ એ વચનનું રહસ્ય સારી રીતે સમજી, તેમાં પૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખી, શુદ્ધ નિખાલસ ભાવથી તેનો આદર-અમલ કરનારા મહાનુભાવો હોઈ શકે. સર્વજ્ઞ-વીતરાગભાષિત વિનય મૂળ શાસનને જેઓ સાક્ષાત્ સેવે-આદરે છે, અન્ય ભવ્યાત્માઓ તેને અધિક આદરે એવો સદુપદેશ આપે છે અને જેઓ તેની અનુમોદના-પ્રશંસા કરે છે તેઓ ખરેખર ધન્ય-કૃતપુન્ય છે. અરે તેમની નિંદાથી જેઓ દૂર રહે છે તેઓ પણ ધન્ય છે.

ઇતિશમ્.

આધુનિક જૈનોનું કળાવિહીન ધાર્મિક જીવન.

(૫)

આપણા ધાર્મિક જીવનમાં ઉત્સવો ઘણા મોટા ભાગ ભજવે છે. અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ, ઉપધાન મહોત્સવ, શાન્તિ સ્નાત્ર, અષ્ટોત્તરી સ્નાત્ર મહોત્સવ, પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ આદિ અનેક મંગળ પ્રસંગો સ્થળે સ્થળે ઉપસ્થિત થાય છે અને ધર્મ-પરાયણ જૈન ખંધુઓ બહુ આનંદથી આમાં ભાગ લે છે. ઉત્સવો ધર્મના ઉદ્ભાવનું ઉપયોગી સાધન છે અને આગ યુવાન તથા વૃદ્ધ સ્ત્રી પુરૂષો આવા ઉત્સવ પ્રસંગમાં

એક સરખા રસથી ભાગ લે છે. વસન્તમાં કોયલ ન બોલે તો વસન્ત રસદીન લાગે, વર્ષા ઋતુમાં મયુર કૈકા ન સંભળાય તો વર્ષા ઋતુ સુનકાર લાગે, તેમજ જે ધર્મ પ્રવૃત્તિઓમાં ઉત્સવને બીલકુલ અવકાશ ન હોય તે ધર્મ પ્રવૃત્તિઓ પણ એટલીજ નિરસ બની જાય. અલખત ઉત્સવો એક પ્રકારનો પ્રશસ્ત આનંદ મેળવવાના સાધન છે; પરંતુ જ્યારે બીજી ઉપેક્ષા થઈ ન શકે તેવી જરૂરિયાતો માથા ઉપર ઉભી હોય ત્યારે ઉત્સવમાં મહાલવાનો વિચાર કરવો તે અનુચિત ગણાય. ખાડી સામાન્ય પક્ષે જ્યારે સુખમય પરિસ્થિતિ અને સાનુકૂળ સંયોગો હોય ત્યારે ઉત્સવો આદરણીય અને ધર્મ્ય બને છે. વસ્તુની ઉચિતતાનો ન્યાય માત્ર સ્થળ નફા તોટાની ગણતરીએ નથી થતો; તાન્વિક દૃષ્ટિએ ઉત્સવ, વરઘોડા વિગેરે વ્યવહારિક પ્રવૃત્તિજ ગણાય; પણ લોકજીવનમાં ઉત્સવ બહુ અગત્યનું સ્થાન લોગવે છે અને ધાર્મિકતાના વિકાસ અર્થે શિષ્ટ પુરૂષો ઉત્સવોને ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓમાં આદર આપવો આવશ્યક ગણે છે. ખાજ જીવોને ધર્મના લુપ્તતા ઉપદેશમાં રસ આવે નહિ કે તત્ત્વ ચિન્તનમાં પ્રીતી જાગે નહિ. સાંસારિક જીવનમાં જે નિમિત્તો આનંદના ગણાય તેને ધર્મ સાથે જોડી દેવામાં આવે તોજ ખાજ જીવોને ધર્મપરિચય મુલભ બને. આજ આશયથી લોકોને સંગીત ગમે છે, તેથી મંદિરોમાં સંગીતને દાખલ કરવામાં આવ્યું છે; સુંદર દ્રશ્યો પ્રીતિ ઉપજાવે છે તેથી મંદિરમાં સુંદર રચના કરવાનો પ્રયત્ન થયો છે; લગ્ન સીમન્ત આદિ ઉત્સવોમાં વરઘોડાઓ, જમણવારો તરફ લોકોને પક્ષપાત દેખાયો તેથી ધર્મમાં પણ તેને લગતી સર્વ પ્રવૃત્તિઓને સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. જેમ લોકો પારસમણિના સંગથી સુવર્ણ બને છે તેમજ આવા ઇંદ્રિયોને પ્રીતિકર વિષયો પણ ધર્મના સંસર્ગથી ધર્મ્ય બની જાય છે.

આમ છતાં પણ અત્યારે જે રીતે ઉત્સવો ઉજવાય છે તેની સામે ઘણાં વાંધા છે. ધાર્મિક જીવન ઘણું ખર્ચ સાંસારિક જીવનનું પ્રતિબિંબ હોય છે; જે વ્યાપારી બુદ્ધિથી આપણું સામાન્ય જીવન ઘેરાયલું છે તે જ વ્યાપારી બુદ્ધિ આપણી ધર્મસંસ્થાઓમાં સત્તા ચલવી રહી છે; જે વહેમોથી આપણું ઇતર જીવન સંકુચિત છે તે જ વહેમો ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓને વીંટળાઈ વળ્યા છે. જે ધમાલ, અશાંતિ અને અપરિમિતતા આપણા જીવનના શુભ અશુભ પ્રસંગોમાં વ્યાપી રહેલી છે તે જ ધમાલ, અશાંતિ અને અપરિમિતતા અત્યારના ધાર્મિક ઉત્સવો, વરઘોડાઓ તથા જમણવારોને કલુષિત અને કુરૂપ કરી રહેલા છે. ઉત્સવો સૌન્દર્યની ઉપાસનાનો પ્રગટ અવિર્ભાવ ગણાય, તે સૌન્દર્ય શાન્તિ વિના અનુભવી શકાયજ નહિ, તેને બદલે આપણા ઉત્સવોમાં શાન્તિ કે સૌન્દર્યનો અંશ બહુ થોડો જોવામાં આવે છે. આ કેવો વિપર્યાસ ? ઉત્સવમાં અનર્ગળ દ્રવ્ય ખરચાય, છતાં ઉત્સવોનો આશય તો અકલિત જ રહે. ઉત્સવ પ્રસંગે જે શોભા કરવામાં આવે છે તે જોઈ હાસ્ય તેમજ ય્વાની ઉપર

છે. શત્રુઝયની રચના કરી હોય તેનાઉપર પાંખવાળી પરીઓ ઉડતી હોય, અથવા તો પશ્ચિમની આકૃતિવાળા પુલપાનોથી આવી રચનાઓને શણગારી દેવામાં આવી હોય, જેનડના ઘોંઘાટથી મદિરમાંના અધિષ્ઠાત્રિક દેવતાઓ પણ આકુળ વ્યાકુળ થઈ ગયા હોય અને અંગ્રેજી પોશાકમાં સુસજ્જિત થયેલાં ગાળકો એકઠી થયેલ મંડળીને ચિત્ર વિચિત્ર બનાવી રહેલ હોય. આવું ઘણું આપણા ધાર્મિક ઉત્સવના પ્રસંગોએ જોવામાં આવે છે. ઉત્સવ પ્રસંગે શાન્તિ ઉત્સાહના અભાવનું ચિહ્ન લેખાય અને જેમ ઘોંઘાટ-ધમાલ વધારે તેમ આપણા ધાર્મિક ઉત્સવોની વિશેષ સફળતા અને મહત્તા ગણાય-આ કેવું વિચિત્ર ! આ વિષયમાં મહાત્મા ગાંધીજીના કેટલાક વખત પહેલાં પ્રગટ થયેલા વિચારો વાચકના મનન માટે રજુ કરું છું. પોતાના આશ્રમમાં પચેલા એક શાન્તિમય લગ્ન સાથે અમદાવાદના લગ્ન પ્રસંગોની ધમાલને સરખાવતાં ગાંધીજી લખે છે કે-“બીજે દહાડે સવારે હું શહેરમાં ગયો, ત્યાં કુલેકાં પારવિનાનાં ત્રેયાં, ચિત્ર વિચિત્ર પોશાક પહેરેલા વાજવાળા પોતાના અવાજોથી કાન ખડેરા રી-રહ્યા હતા, ગાળકો અને જીવાનીઆ અસહ્ય તાપમાં ઘરેણાં અને મખમલના પાષાકમાં લદાયેલા પસીનાથી નીતરી રહ્યા હતા, વરરાજા કુલવાડીમાં ઢંકાઈ ગયા તા, આમાં મેં ન જોયો ધર્મ, ન જોયો ખરો આનંદ, ન જોયો ખરો વૈસવ. જો જાનં રાખવાં તો શા સાડું આપણે પશ્ચિમની બેહુદ્દી નકલ કરીએ ? પશ્ચિમની નકલ કરવી હોય તો તેનું અસલ તપાસીનેજ લઈએ, આપણે જે બેઠો વગડાવી-છીએ તેમાં જરાયે માધુર્ય નથી, સંગીત નથી, એમ સામાન્ય સંગીત જાણનાર જ કહેશે. વરઘોડો કહાડીએ તો કેમ દેશની હુવાને છાજતો પોષાક ન રાખીએ ? વાહીર પહેરાવવાં હોય તો કેમ તેમાં કાંઈક કળા કે વિવેકનો ઉપયોગ ન કરીએ ? ગીત ગવડાવવાં છે તો સ્ત્રીઓને કેમ ઉપયોગી ગીત ગાતાં ન શિખવીએ ?

“મારી ફરીઆદ ધામધૂમ સામે નથી. જેની પાસે પૈસો છે, જેની પાસે બીજો દર્શો નથી, એ ધામધૂમ કરશે, એને પૈસો વાપરવાનો અવકાશ જોઈશે પણ હું પાણી ધામધૂમોમાં વિવેક, વિચાર, મર્યાદા, કળા, ઉત્પતિ જોવા ઇચ્છું છું.”

આજ વિચારોના અનુસંધાનમાં એક વિદુષી બહેન લખે છે કે “.....કુલેકાં મણુવારો એ સર્વમાં આનંદ કે શોભા કશું જોવાતું નથી. પરણનાર છોકરા કરીને હસનીય દેખાવો કરવા પડે છે તે ખરે તેમને માટે ત્યા ઉપજાવે તેવું થ છે. આવા ગંભીર, પવિત્ર અને ઉદ્ધાસમય પ્રસંગોને ધાંધલીઆ, હાસ્યાસ્પદ ને ત્રાસમય બનાવવામાં શું હાંસલ થાયછે તે સમજતું નથી.....ધાર્મિક ક્રિયા-તત્ત્વ કોઈ જાણતું જ નથી, અને સૌન્દર્યનું ખુન થાય તેવાં પોષાકો અને રચના થી જોનારનું હૃદય ખિન્ન થઈ બ્દય છે. આ દેશમાંથી જતી રહેલી કળા અને સં-તિ કેમ પાછી આવે ? આવા વિચારો સહજ ઉદ્ભવે છે.....સંસારના લગન-

સરખા એક મહાન પ્રસંગને સૌમ્ય, શાન્ત, ગંભીર સ્વરૂપે સમજી, સ્નેહ અને ઉદ્ધાસ તથા આનંદ પ્રદર્શિત કરવા માટે કોઈને વાંધો નથી, પરંતુ આ તો વિપરીત-તાની પરિસ્થિતિ છે. દેશી ભાઈઓને પ્રભુ સદ્ગુણિ આપે અને દેશની ખરી જરૂરિયાતોનું તેમજ આપણી ખામીઓનું તેમને ભાન કરાવે એવી તેના પ્રત્યે માગણી છે.” આ કથનો આપણા સામાજિક ઉત્સવોને લાગુ પડે છે તે કરતાં ઘણા વધારે ધાર્મિક ઉત્સવોને લાગુ પડે તેવાં છે, ધાર્મિક ઉત્સવોમાં શાન્તિ પરમ આવશ્યક અંગ છે, તેનો તો તદ્દન લોપ થતો જોવામાં આવે છે. ઉત્સવ નિમત્તે કરવામાં આવતાં સુશોભનમાં કળા કે પ્રમાણને બદલે ઝમકારા ભારતી વસ્તુઓનો ખડકલો જોવામાં આવે છે. સુંદર વસ્તુઓની ગોઠવણુ વિવેક પુરઃસર કરવામાં ન આવે તો સૌન્દર્ય નાશ પામે. વશિષ્ઠ વૃત્તિવાળા જૈનોને સુંદર રચનાનું જ્ઞાન હોતું નથી. ઉત્સવોમાં કે વરઘોડામાં સોનું રૂપું હીરા માણેક ઢગલાબંધ દેખાય, એટલે અર્થવ્યામોહથી મૂઠ્ઠા બનેલી વશિષ્ઠ વૃત્તિ તૃપ્ત થાય. આ સર્વ અતિશયતા આમૂલ ત્યાગ કરવામાં આવે નહિ ત્યાંસુધી ઉત્સવોમાં ખરી ધાર્મિકતા પ્રગટશે નહિ અને કળાનાં તત્ત્વોનું પુનઃ થતું અટકશે નહિ. જ્યાં સૌમ્ય વસ્ત્રધારી દેવતાઓની આકૃતિઓ ગોઠવવાની હોય ત્યાં મુસલમાની પોષાકમાં શોભતી, પાંખો ફફડાવતી પરિઓની આકૃતિઓ જોવામાં આવે છે; નાચનારી મંડળીઓના છોકરાં કેવાં ફૂરકા હોય છે ! પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિના વિચિત્ર પોશાક પહેરેલાં હોય, શરીરે બેઠાળ હોય, આંખમાં ચીપડા હોય અને અંગ્રેજી ઢબનાં ગાયનો પ્રભુની સમક્ષ નાટકી આલોપો વડે ગાતાં હોય આ ઓછું હાસ્યાસ્પદ નથી ! વરઘોડામાં પણ વિલાયતી વાજાંઓનો દિગ્વિજય વર્તે છે. કાંતો વાજાંઓનો તદ્દન બહિષ્કાર કરવો જોઈએ; નહિતો વાજાંવાળાઓને ઘાટવાળાં, અને કાન ફેાડી નાંખે તેવાં નહિ પણ આનંદ ઉપજાવે તેવાં ગાયનો અથવા ગતો વગાડવાનો આદેશ થવો જોઈએ. ઘણે ઠેકાણે સાંબેલાનો રીવાજ હોય છે. આવાં વરઘોડામાં બાળકુસુમોને હીરા માણેક તથા જરીથી ભરેલાં અંગ્રેજી પોશાકથી આકુળ આકુળ કરી દેવામાં આવે છે. આપણે પશ્ચિમ આગળથી શિખવાતું છે તે નથી શિખતા અને નહિ શિખવા જેવું ઘ્રહણુ કરીએ છીએ. તેમનો બીન ઉપયોગી પોશાક, શોભન પદ્ધતિઓ, અને તેના શણગાર આપણામાં મૂળ ધાલતાં બંધ છે. તેમની શાન્તિ, તથા નિયમતત્ત્વરતાનો અંશ પણ આપણા જીવનમાં ઉતરતો નથી. આ વિષયમાં ઘણા સુધારા થવાની આવશ્યકતા છે.

આવો ઘોંઘાટ અને આવીજ ધમાલ જૈનોના જમણવારમાં ઘણે સ્થળે જોવામાં આવે છે. એકધર્મી ભાઈઓની જમણવારને સ્વામિવાત્સલ્યના નામે ઓળખવામાં આવે છે. આવા પ્રસંગોએ વાત્સલ્ય વિસ્તરવાને બદલે મનુષ્યની પાશ્વવૃત્તિનો આબેહુલ દેખાવ પ્રગટ થાય છે. સ્વસ્થતાની ભૂમિકા ઉપર જ સૌન્દર્ય રચી થકાય.

ત્યાં સ્વચ્છતાનો મૂળમાંથી અભાવ હોય ત્યાં સુંદર દર્શન તો સંભવે જ શી રીતે ? ગણપણ મોટા જમણવારની રસોઈમાં કળા કે વિવિધતા હોતીજ નથી. ગણપણ અને રસોઈ પેટમાં ભરાય તેટલું ભરવું, આ જમણવારમાં જમવા આવનારનો ઉદ્દેશ છે. જમવાને માટે આસનમાં ભૂમિતલ અને પાત્રમાં લાંબા વખતની કાટ ખાતી, અનેક જમણવારોની એંઠવાળી કઘાટી થાળીઓ—આ જૈનોનાં જમણવારનું હસ્ય. બેસવાની ગોઠવણ મળે જ નહિ; મોટા ચોકમાં જેને જ્યાં ફાવે ત્યાં બેસી ય. સુઘડતાની વાત જ ન મળે ! એંઠા જૂઠાનો અલેદ, પીરસનારના પાત્રમાં ગમે તે ય નાંખી શકે. સ્વામીભાઈઓ આમ ન જમે; વાતસલ્ય આમ ન વિસ્તરે; પ્રીતિ-વ આમ ન વધે. ખાણ પદાર્થ ઉપર જેમ જનવરોનો ધસારો થાય તેમ જમણવારની રસોઈ ઉપર જમનાર બંધુઓ દરોડા ચલાવે છે તે જોઈને હું ગ્લાનિ થાય છે. મનુષ્યની માફક જમતાં શિખવાની જરૂર છે. જમનારને નદર આસન તેમજ પાત્રો અપાતાં હોય, સૌ પક્ષિવાર ગોઠવાતાં હોય, નિયમસર રસાતું હોય અને નિર્દોષ આહાર ધરવામાં આવતો હોય તો જમનાર કેટલા નાંદથી જમી શકે અને જમાડનારને કેટલું પુણ્ય પ્રાપ્ત થાય ? જમણવાર ચાલતી ય ત્યારે બાબુઓ વાંધ ગાયનાદિ ગોઠવવાનો રીવાજ પશ્ચિમમાં વિશેષ કરીને વામાં આવે છે તે પ્રશસ્ય અને આદરણીય છે. બ્રાહ્મણોમાં જમતી વખત પ્રારં-માં શ્લોક બોલવાનો રીવાજ બહુ સુંદર છે. આથી જમવામાં આનંદ જુદોજ વે, ધાર્મિક શ્લોકોનો અભ્યાસ વધે, અને શ્લોકો ગાતાં સહેલાઈથી શિખાય. મવામાં ગંદકી ન થાય, સુઘડતા જળવાય, એંઠ ન જ રહે—આ નિયમો જૈનોને તો રિષે પ્રાપ્ત થાય છે, છતાં જૈનોને ત્યાં આ નિયમોનો સૌથી વધારે ભંગ થાય છે. ત, અમદાવાદના નાગર શ્રી પુરૂષોને જમતાં જુઓ તો એમ ખ્યાલ આવે કે તે કોઈ દેવ મંડળી જમવા બેઠી છે ? કેટલીક વખત એવું બને છે કે બે કે તેથી રેહજાર માણસોને જમાડવા હોય અને સારી રીતે જમાડવાની સામગ્રી મળે નહિ, ગંદવાડભરી જમણવાર કરવી પડે છે, પણ અહિં હું એટલુંજ પૂછું છું કે હોંચાય તેટલી સંખ્યાને જમાડવાનો માણસે શા માટે લોભ રાખવો ? પાંચને રીતે જમાડવાની સામગ્રી હોય તો પચ્ચીશને જમાડવામાં શા માટે તણાવું ? જુ અર્ધ કે મોટી સંખ્યાના જમણવારો મનુષ્યના વ્યાપક વાતસલ્યને જોતાં દૂર થઈ શકે તેમ નથી, તેમજ તે અનિષ્ટ છે એમ માનવાને પણ ખાસ કારણ તેથી આવા જમણવારોની સુઘડ વ્યવસ્થા કરવાનું કામ સમાજ અથવા સંઘનું જમણવારને લગતા સખત નિયમો કરી દરેક પાસે બરોબર પળાવવા જોઈએ. આ શને અર્થે આવશ્યક દ્રવ્ય વ્યય પણ સમાજના ધનિક પુરૂષોએ સમાજ હિત રાવો જોઈએ. જૈન બંધુઓએ આ બાબત ખાસ લક્ષ્યમાં લેવાની જરૂર છે.

આધુનીક જૈનોનું કળાવિહીન ધાર્મિક અન.

૨૧૭

આંખને ચીતરી ચઢે તેવી જમણુવારો ધાર્મિકતા કે વાત્સલ્યતા નહિ વધારી શકે. સ્વામીવાત્સલ્યમાં જમવાનો લોહોને આનંદ અને ઉત્સાહ હોય, તેને ખઠ્ઠે અત્યારે ઘણુએ આવા પ્રસંગમાં જમવા જવું જ ઊડી દીધું છે; અને જે જમવા બંધ છે તેમાંના ઘણુકને મોટી કઠણાઈ લાગે છે. જૈનોને શોભે તેવો આહાર વ્યવહાર નહિ રચાય ત્યાં સુધી જમણુવારોથી તેઓ ધારે છે તેટલું પુરુષ થાય છે કે લાલ થાય છે એમ માડું મન તો કયુલ ન જ કરે.

આ વિભાગ પૂર્ણ કરતાં પહેલાં આપણા સાધુઓના ઉપાશ્રયમાં થતા ભહેર વ્યાખ્યાનો પરત્વે કિચિત કથિતવ્ય છે. ઉપાશ્રયમાં સાધુઓ વ્યાખ્યાન આપે અને ધર્મના રહસ્યને અજ્ઞ જનોને ઉપદેશ કરે એ રૂઢિ પ્રશસ્ય છે. સામાન્યતઃ લોકો ગુરૂના ઉપદેશદ્વારા જ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકે છે. ગુરૂ મીડી વાણીથી નીતિ અને ધર્મનાં તત્ત્વોનો ઉપદેશ કરે અને શ્રોતાઓ શાન્તિથી સાંભળે તો ઉભયને લાભ થાય; પણ આપણામાં તો ઉભય પક્ષે બહુ ખામી નજરે પડે છે. ગુરૂઓ કેવો ઉપદેશ કરે છે તે વિષે કાંઈ પણ ઉલ્લેખ કરવો તે અસ્થાને છે, પણ એટલું તો કહી શકાય કે વકતૃત્વકળાનો પ્રસાદ આપણા ઉપર બહુ જ ઓછો છે. અન્યના મનનું રંજન કરી તેના અંતરમાં સદુપદેશ ઉતારવાની શક્તિ કોઈ વિરલ સાધુમાં જ દેખાય છે. રૂઢી પરંપરામાં ચાલી આવતી વાતો, એક સરખી ઢગ્ગે કહેવામાં આપણા સાધુઓની વકતૃત્વ કળાનો સમાવેશ થતો ઘણું ખરું જોવામાં આવે છે. સામાન્યતઃ પ્રાકૃત યા સંસ્કૃત સ્ત્રોતો ગુરૂમહારાજ વાંચે છે અને પછી તેનો વિસ્તૃત અર્થ યથાશક્તિ એકઠી મળેલી પરિષદને સંભળાવે છે. નૈસર્ગિક વકતૃત્વવાળાને ભાષણ કરતાં પુસ્તકનો આધાર લેવો પડે જ નહિ. સંસ્કૃત સ્ત્રોતો વાંચે છે તે પણ ઘણી વખત એવી વિચિત્ર ઢગ્ગથી કે સંસ્કૃત ભાષાના માધુર્યનું પાન કયું હોય તે મનુષ્ય સહેજે સખત આઘાત પામે. સંસ્કૃત ભાષાનું મીઠા સરોદવાળું સંગીત કયાં, અને કેટલાક રાગજ્ઞાન વિહીન સાધુઓનાં સંસ્કૃત સ્ત્રોતોનાં પઠન કયાં ? અંગ્રેજનાં મ્હોમાં સંસ્કૃત ભાષા જેવો પરદેશી ભાવ ધારણ કરે છે તેવો પરદેશી ભાવ ઘણી વખત જૈન ઉપદેશકોથી પઠિત સંસ્કૃત સ્ત્રોતો શ્રવણ ગોચર થતાં કરાવે છે. બહુ થોડા સાધુઓ એવા જોવામાં આવ્યા છે કે જે વસંતતિલકા, શિખરિણી કે મન્દાકાન્તા મનોહર રાગથી પદ્ધતિસર ગાઈ શકતા હોય. જે ભાષાના ગળણે ગળીને ધર્મના ઉપદેશનું અન્યને પાન કરાવવું છે તે ભાષાના શબ્દોનું સંગીત ઉપદેશકના આત્મામાં ઉતરવું જ જોઈએ; નહિ તો ઉપદેશના સર્વ પ્રયત્નો તદ્દન વિફળ બન્યા.

શ્રોતાઓ પણ જાણે કામ પતાવવા આવ્યા હોય, દેવું દેવા આવ્યા હોય, વેઠ કરવા આવ્યા હોય તેમ ઉપાશ્રયમાં આવે છે અને ચાલ્યા બન્યે છે. ઉપદેશ સમયે કાંતો ખગાસા ખાતા હોય અથવા વાતોનો ગજુઝણાટ મચાવી મૂક્યો હોય, શા-

૨૨૮

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

નિતથી સાંભળવાનું કોઈ સમજતુંજ નથી. નજીકના ઉઘે, દૂરના ઘોંઘાટ કરે, ઇન્દ્રિયાનુસાર ચાલ્યા જાય અને ઘોંઘાટ કરતાં વ્યાખ્યાનશાળામાં આવે અને બે ચાર શ્રદ્ધાળુ જનો ‘જી સાહેબ’ના પોકારથી ઉપદેશકને પ્રોત્સાહિત કર્યા કરે—આવી વક્તા અને શ્રોતાની દયામય સ્થિતિનો જલદીથી ઉદ્ધાર થાય એવી પ્રવૃત્તિઓ આદરવા સાધુ તેમજ શ્રાવક વર્ગને સવિનય અભ્યર્થના છે.

તા. ૧૮-૬-૨૦

મુંબઈ.

પરમાનંદ.

સૂક્ત મુક્તાવલી.

(વિવેચનકાર-સન્નિમત કપૂરવિજયજી)

૪ મોક્ષ વર્ગ.

ઉપજાતિ.

ગ્રાહ્યાઃ કિયંતોઽપ્યથ મોક્ષવર્ગે, કર્મ ત્તમા સંયમ ભાવનાઘાઃ ।

વિવેક નિવેદ નિજ પ્રવોધા-ઇત્યેવમેતે પ્રવર પ્રસંગાઃ ॥ ૧ ॥

૧ મોક્ષાર્થવિધે.

(માલિની)

ઇંહ ભવ સુખ હેતે, કે પ્રવર્તે ભવેરો,

પરભવ સુખ હેતે, જે પ્રવર્તે અનેરો;

અવર અરથ છંડી, મુક્તિપંથા આરાધે,

પરમ પુરૂષ સોઇ, જેહ મોક્ષાર્થ સાધે. ૨

તજિય ભરત કેરી, જેણુ છ ખંડ ભૂમિ,

શિવપથ જિજ્ઞુ સાધ્યો, સોળમા શાંતિસ્વામી;

ગજમુનિ^૧ સુપ્રસિદ્ધા, જેમ પ્રત્યેકબુદ્ધા,

અવર અરથ છંડી, ધન્ય તે મોક્ષ લુદા. ૩

પરમપદ-મોક્ષ માટે પુરુષાર્થ દોરવવા હિતોપદેશ.

જગતના ભિન્ન ભિન્ન રૂચિવાળા જીવો પૈકી કોઈ આ લોકના સુખ માટે કે કોઈ પરલોકના સુખ માટે પ્રવૃત્તિ-પ્રયત્ન કરતાં દેખાય છે; પણ એ બધી આશાતુષ્ટા તણ જે કેવળ કર્મમુક્ત થઈ મોક્ષપદ પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન કરે છે, તેજ ખરેખર પરમ

૧ ગજ મુકુમાળ.

પુરૂષની પંક્તિમાં લેખાવા યોગ્ય છે. આત્મજ્ઞાનનો ઉંડો પ્રદાશ જેને થયો છે તે ભરતાદિક ચક્રવર્તીઓ, તીર્થંકરો, નમિ પ્રસુખ પ્રત્યેકબુદ્ધો અને ગજ્જલુકુમાલાદિક સુનિવરો ખીન્ને બધોય અર્થ તથા દૃઢ શ્રદ્ધા અને શુદ્ધ ચારિત્રને સેવી મોક્ષનાજ અધિકારી થયા તેમને ધન્ય છે.

ઉત્તમ ક્ષમાદિક ધર્મનું સેવન કરવાથી દુરિત-પાપ દૂર થાય છે; કરેલું તપ બધું લેખે થાય છે; કર્મનો અંત થાય છે, પુન્ય લક્ષ્મીની વૃદ્ધિ થાય છે અને શ્રુત જ્ઞાનનું આરાધન થાય છે. ઉત્તમ ક્ષમા-સમતા યોગે જ બંધક સૂરિના શિષ્યો, દૃઢ પ્રકારી, દુરગદુ, ગજ્જલુકુમાલ અને મેતાર્થ પ્રસુખ મહા સુનીશ્વરો સકલ કર્મનો ક્ષય કરી મુક્તિપદને પ્રાપ્ત થયા છે. આત્મસંયમ (Self Restraint) વડે આત્મામાં નવા કર્મ આવી દાખલ થઈ શકતાં નથી અને સમતા સહિત તીવ્ર તપ કરવાથી પૂર્વલોક કર્મ બળી જળી નષ્ટ થાય છે. એથી સ્વઆત્મસુવર્ણ શીઘ્ર શુદ્ધ થવા પામે છે, એટલે અત્યાર સુધી કર્મભજનવડે ઢંકાઈ રહેલા સકળ સ્વશુભો પ્રકાશમાન થાય છે એજ ખરેખરી સ્વદયા છે અને એવીજ રીતે અન્ય ભવ્યાત્માઓને નિજ નિજ આત્મશુભો પ્રકાશમાન કરવા સમ્યગ્ જ્ઞાન, શ્રદ્ધા અને ચારિત્રનો સત્યમાર્ગ ગતાવચો તેજ ખરી પરદયા છે. આ ભાવદયાને અડચણ ન આવે પણ પુષ્ટિ મળે એવા પવિત્ર લક્ષ્યથીજ દ્રવ્યદયા (સ્વપર પ્રાણ રક્ષા) કરવા, વીતરાગ પરમાત્મા શાસ્ત્રદ્વારા આપણને દુર-ભાવે છે. અહિંસા, સંયમ અને તપ લક્ષણ ધર્મને પરમ મંગળ રૂપ શાસ્ત્રમાં વખા-ણ્યો છે. અનિત્યાદિ દ્વાદશ ભાવના અને મૈત્રી, મુદિતા, કરુણા અને મધસ્થતા રૂપ ભાવનારૂપી રસાયણનું સેવન કરનાર ભાવિત આત્મા સકળ અશુભ કર્મરોગને ટાળી ક્ષમાદિક ઉત્તમ ગુણોનું સેવન કરી સ્વાત્મશુભની પુષ્ટિ કરવા સમર્થ થાય છે. સ્વાત્મ શુભોનો સંપૂર્ણ વિકાસ થાય એજ ખરો મોક્ષ છે.

૨ કર્મ વિષે.

કરમ નૃપતિ કોપે, દુઃખ આપે ઘણેરા,
નરય તિરિય કેરા, જન્મ જન્મે અનેરા;
શુભ પરિણતિ હોવે, જીવને કર્મ તેવે,
સુર નરપતિ કેરી, સંપદા સોઈ દેવે. ૪
કરમ શશિ કલંકી, કર્મ ક્ષિણ પિનાકી,
કરમ બળિ નરેદ્રે, પ્રાર્થના વિખણારંકી;
કરમ વશ વિધાતા, ઈંદ્ર સૂર્યોદિ હોઈ,
સખળ કરમ સોઈ, કર્મ જેવો ન કોઈ. ૫

કર્મ વિપાક વર્ણનાધિકાર.

કર્મ રાજનો કાયદો એવો સખત છે કે જે કોઈ ખોટા વિચાર, ખોટા વચન,

આ જ્ઞાન ધર્મ પ્રકાશ.

ખોટા ઉચ્ચાર કે ખોટા આચાર અચર છે—એવા સ્વચ્છંદપણે ચાલે છે તેની તે પૂરી અગર લે છે. તેને અનેક તરેહનાં હુઃખ ભવોભવ નરક અને તિર્યંચ ગતિમાં આપીને રજળાવે છે. આ રીતે હુષ્ટ કર્મ હુષ્ટત્વે કરનારા નીચ જીવોને શિક્ષા આપે છે, તેમ જે રૂડા પરિણામથી સારા વિચાર, સારી વાણી અને સારાં આચરણ સેવે છે તેમને ઇન્દ્ર તથા ચક્રવર્તી જેવી મોટી સંપદા આપીને નિવાળે છે. સુકૃત્યે કરનારા અને સદશુષ્ઠી જીવો ઉપર પૂરતો અનુગ્રહ કરવા પણ તે કર્મ રાજ ચૂકતો નથી. એક પ્રતાપી મહારાજની પેરે તે હુષ્ટ જીવોનો નિગ્રહ અને શિષ્ટ-ઉત્તમ જીવોનો અનુગ્રહ તેમના વિચાર વાણી અને આચારના પ્રમાણમાં કરવા તે સદાય સાવધાન રહે છે. વિશેષમાં એ શિક્ષા કે અનુગ્રહનું ફળ સંપૂર્ણ તે તે જીવો મેળવી રહે ત્યાંસુધી તેની પૂરી તપાસ રાખ્યા કરે છે અને તેવે પ્રત્યેક પ્રસંગે તેમની વૃત્તિનું સૂક્ષ્મ રીતે નિરીક્ષણ કરતો રહે છે, અને તેમના શુભાશુભ, વર્તન (હર્ષ, ખેદ, ઉન્માદ કે સમભાવ) પ્રમાણે તેમનું હિતાહિત નિષ્પક્ષપણે કરવા તે પ્રવર્તે છે. કર્મ મહારાજની જેમના ઉપર કૃપા નજર થાય છે તે ઉંચી પાયરી ઉપર ચઢી શકે છે અને તેની અવકૃપા થાય છે તેનો વિનિપાત (વિનાશ) થતાં વાર લાગતી નથી. જેવું જેમનું વર્તન તેવું તેમને ફળ મળી રહે છે. લૌકિક શાસ્ત્ર મુજબ ચંદ્ર કલંકિત થયો, શંકરમહાદેવે ભીખ માંગી, બહી રાખ પાસે વિશ્ણુએ દીનપણે પ્રાર્થના કરી એ કર્મ વશવર્તી પણાથી. વળી બ્રહ્મા, ઇન્દ્ર અને સૂર્યાદિક દેવો પણ કર્મયોગે ઊંચી પદવી પામ્યા અને કર્મવશ પોતાનું ભાન ભૂલી પાછા સ્ત્રી-મોહ-નીમાં મુઝાઈ ફસી પડ્યા. કર્મ રાજ જેવું કોઈ બળિયું જણાતું નથી. આ કર્મનું વર્ણન થોડું ઘણું લૌકિક શાસ્ત્રોમાં કરેલું દેખાય છે; પરંતુ તેનું આબેહુબ યથાર્થ વર્ણન તો સર્વસંદેશિત જિન આગમ-ગ્રંથોમાંજ કરેલું છે, તેમાં વસ્તુતઃ કર્મનો કર્તા, ભોક્તા, સંસારમાં સંસર્તા અને સંસારનો અંત કરનાર જીવ પોતેજ કહ્યો છે. જેવાં શુભાશુભ કર્મ જીવ કરે છે તેવાં તેનાં ફળ તે સંસારમાં ભોગવે છે, મિથ્યાત્વ-મુદ્ધિ વિપર્યાસ, અવિરતિ-સ્વચ્છંદ વર્તન-હિંસા અસત્યાદિક પાપનું સેવન, ક્રોધ માન માયા લોભ રૂપ કષાય અને મન વચન કાયાના યોગવ્યાપાર વડે જે કંઈ કરવામાં આવે છે તેજ કર્મ. શુભાશુભ પરિણામવડે શુભાશુભ કર્મ કરાય છે અને તેનું તેવું શુભાશુભ ફળ જીવને ભોગવવું પડે છે. શુભ કર્મનું ફળ મીઠું અને અશુભ કર્મનું ફળ કડવું હોય છે. તીવ્ર રાગ દ્વેષ કે કષાય વડે અશુભ કર્મ-ફળ અને મંદ રાગ દ્વેષ કે કષાયવડે શુભ કર્મ-ફળ થવા પામે છે. ત્યાં સુધી જીવને સંસાર પરિભ્રમણ કરવું પડે છે. વસ્તુતઃ જીવ-આત્મા સ્ક્રાટિક જેવો નિર્મળ છે, પરંતુ કર્મરૂપી ઉપાધિને યોગે તે મેલો જણાય છે. જો તથાપ્રકારની અનુકૂળતા પામી, યથાર્થ જ્ઞાન, શ્રદ્ધા અને પુરૂષાર્થ જે નિજ આત્મામાંજ દંકાઈ

સુકા ગુકતાવળી.

૨૨૧

રહ્યા છે તેમને જાણત કરી એ અનાદિ કર્મ ઉપાધિને ટાળી દેવાય તો સંસાર પરિ-
બ્રમણનો અંત આવી જાય અને અનંત-અક્ષય શાશ્વત સુખરૂપ મોક્ષ પામી શકાય.

૩ ક્ષમા વિધે.

હરિત ભર નિવારે, જે ક્ષમા કર્મ વારે,
સકળ તપ સધારે, પુણ્ય લક્ષ્મી વધારે;
શ્રુત સકળ આરાધે, જે ક્ષમા મોક્ષ સાધે,
જિણુ નિજ ગુણુ વાધે, તે ક્ષમા કાં ન સાધે. ૬
મુગતિ લહી ક્ષમાએ, ખંધ સુરીશ શિખ્યા
મુગતિ હઠપ્રહારી, કૂચગુડ સુનીશા;
ગજમુનિય ક્ષમાએ, મુક્તિ પંથા અરાધે,
તિમ સગતિ ક્ષમાએ, સાધુ મેતાર્ય સાધે. ૭

ક્ષમાગુણુ વર્ણનાધિકાર.

કોષાદિક કષાયની કે રાગ દ્વેષની શાન્તિ, સમતા, ધીરજ એ બધા ક્ષમાના
રૂપાંતર-પર્યાય છે. તેના પ્રભાવ ખરેખર અદૌકિક છે, તે અશુભ-પાપ કર્મને દૂર
કરે છે. કરવામાં આવતા બધા ગાહ્ય-અભ્યંતર તપને સાર્થક કરે છે અને પુન્ય
લક્ષ્મી કહો કે શુભ કર્મને પોષે છે. ક્ષમા-સમતા યોગે સકળ શ્રુત-શાસ્ત્રતું સેવન-
આરાધન થઇ શકે છે અને સકળ કર્મબંધનથી મુક્ત થઇ શકાય છે. જે સમતાથી
સદાય સ્વગુણની વૃદ્ધિ-પુષ્ટિ થવા પામે છે તેનાથી કઈ વસ્તુ સાધી ન શકાય ?
અપિતુ સકળ ઇચ્છિત વસ્તુ સમતાવડે સહેજે મળી આવે છે; પરંતુ એની અપૂર્વ
સમતા-ક્ષમાજ આવવી મુશ્કેલ છે. જે મહાતુઆવ આત્મજ્ઞાન, આત્મશ્રદ્ધા અને
આત્મસ્થિરતા અભ્યાસ બળે યથાર્થ પ્રાપ્ત કરી શકે છે તેજ પુરુષાર્થવંત આત્મા
તેની સમતાને પામે છે. બીજા પણુ ધારે તો વધારે નહિ તો તેવા સમર્થ સમતાવંત
નિકટલવી જોનારી પ્રશંસા કરી અને તે તે કારણ કાર્યગુણમાં બને તેટલો અભ્યાસ
કરી પોતાના આત્મામાં તથા પ્રકારની યોગ્યતા પેદા કરી શકે. એ પણુ ઠીક જ છે.
ઉપકાર-અપકાર-વિપાક-વચન અને અસંગ-એમ ક્ષમાના પાંચ પ્રકાર છે.
પ્રથમની ત્રણ પ્રકારની લૌકિક ક્ષમા છે, બ્યારે બીજી બે પ્રકારની લોકોત્તર ક્ષમા છે.
જિનેશ્વર દેવનાં કે જિન આગમ-શાસ્ત્રનાં વચન-અનુસારે સ્વચ્છંદનો ત્યાગ કરી
ક્ષમા આદરવી તે વચન ક્ષમા. તેની સતત્ સેવા (અભ્યાસ) વડે મોક્ષદાયક અસંગ
સમાન લાભ મળે છે. એ અલૌકિક ક્ષમાયોગે પૂર્વ ખધકસૂરિના પાંચસો શિષ્યો,
હઠપ્રહારી, કૂચગુડ, ગજમુકુમાળ અને મેતાર્ય મુનિ પ્રમુખ સુનીશ્વરો અનેક અધોર

પરિષદ-ઉપસર્ગો સમભાવે સહન કરી પરમાનંદ પદને પામ્યા તેમ આપણે પ્રયત્ન કરવો ઘટે છે.

૪ સંયમ વિષે.

(સ્વાગતા)

પૂર્વ કર્મ સવિ સંયમ વારે, જન્મ વારિનિધિ પાર ઉતારે;
તેહ સંયમ ન કેમ ધરીજે, જેણુ મુક્તિ રમણી વશ કીજે. ૮
તુંગ શૈલ બળમદ સુહૃદો, જેણુ સિદ્ધ મૃગ બોધ બતાવે;
તેણુ સંયમ લહીય અરાધ્યો, જેણુ પંચમ સુરાલય પાયો. ૯

સંયમ પ્રભાવ વર્ણનાધિકાર.

અમ્યગ્-યથાર્થ રીતે યમ-નિયમનું પાલન કરવું, પાંચે ઇન્દ્રિયોતું વિવેકથી સારી રીતે દમન કરવું, ક્રોધાદિક ચારે કષાયોનો ક્ષમાદિક ગુણના અભ્યાસવડે સારી રીતે નિબ્રહ્મ કરવો, તેમજ મન વચન કાયાને કબજે રાખી તેનો સદુપયોગજ કરવો તેને જ્ઞાની પુરૂષો સંયમ કહે છે. તેવો અદ્ભુત સંયમ કહો કે આત્મનિબ્રહ્મ કરવો તે ઇન્દ્રાદિક દેવોને પણ દુર્લભ છે. કાયર અને સુખશીલ જનો તેથી કંપે છે. તલવારની ધાર ઉપર નાચવા કરતાં પણ સંયમ સેવન અતિ કઠીન છે, તલવારની ધાર ઉપર તો નટ-બાજીગરો નાચી શકે છે પણ સંયમનો મહિમા અદ્ભુત છે. એક રાંક જેવો પણ પૂર્વજાત સંયમના પ્રભાવે દેવેન્દ્ર અને ચક્રવર્તી જેવાને પણ પૂજા-સત્કાર યોગ્ય બને છે. પૂર્વજાં અને નવા આવતાં કર્મનું નિવારણ કરી જે આ ભયંકર ભવસાગરથી પાર ઉતરે છે અને અનંતા શાશ્વત સુખ સાથે કાયમ માટે ભોડી આપે છે, તેવા શુદ્ધ સંયમનું સેવન-આરાધન કરવા શા માટે આપણે આજસ-પ્રમાદ સેવી બેન-શીખ રહેવું જોઈએ? સ્વચ્છંદ આચરણવડે જીવ સ્વહિતથી ચૂકી અહિતનેજ આઢરી અંતે દુઃખી થાય છે. માઠાં આચરણ કરવાથી જ્યારે જીવ પરાધીન થઈ દુઃખી થાય છે ત્યારે તેને કોઈ રક્ષી શકતું નથી. કૃષ્ણવાસુદેવનું અવસાન થયા પછી તેના અતિ પ્રિય બંધુ બળલદ્રજીએ વૈરાગ્ય બ્રહ્મત થવાથી સંયમ લહીને તેનું યથાર્થ સેવન-આરાધન કર્યું. પોતાના અદ્ભૂત રૂપથી કોઈ મોહાન્ધ બની અનર્થભાગી ન થાય એવી પવિત્ર બુદ્ધિથી એકાન્ત તુંગગિરી ઉપર નિવાસ કરી તપ જપ જ્ઞાન ધ્યાનનો બળદેવ મુનિએ એવો અભ્યાસ કર્યો કે તેના પ્રભાવથી હિંસક જનવરો પણ શાન્ત બની ગયા, અને પોતે પાંચમા બ્રહ્મદેવલોકમાં સિધાવ્યા.

(સ. ક. વિ.)

જૈન બંધુઓ ધ્યાન આપશે કે ?

અત્રેની વઢવાણ કેમ્પ “ હિન્દુ અનાથાશ્રમ ” નામની સંસ્થામાં આપણી જૈન કોમનાં છ થી સાત બાળકો છે. તેમાંના ચાર બાળકોએ સંવત્સરીને ઉપવાસ કરવાથી તે સંસ્થાના મેનેજર નરસેરામલાલ જૈન હોવાથી તેઓ પોતાની સાથે પ્રતિક્રમણ કરવા લાગ્યા હતા. મારે તેમની સાથે કેટલીએક વાતચીત થતાં તેમણે જણાવ્યું જે “ મારી પહેલાં એક બ્રાહ્મણ આ સંસ્થાના મેનેજર હતા. આ સંસ્થામાં બ્રાહ્મણના છોકરાઓ વધારે હોવાથી તમામ છોકરાને ગાયત્રી વિગેરે બ્રાહ્મણધર્મનું શીખવ્યું હતું, તેજ અભ્યાસના અંગે અત્યારે આ જૈન બાળકોને ગાયત્રી વિગેરે આવડે છે. હાલ હું મેનેજર તરીકે આવ્યો છું, જેથી આ બાળકોને દેરાસરજી દર્શન કરવા તથા પ્રતિક્રમણ કરવામાં જોડ્યા છે.” તે વાત થઈ રહ્યા પછી મેં મેનેજરને તે છોકરાઓને મારે ત્યાં પારણું કરવા મોકલવા કહ્યું, પણ તે સંસ્થાના સેક્રેટરીની રજાચીઠી શિવાય આવી શકે નહી તેમ તેઓએ કહેવાથી રજાચીઠી મંગાવી આપી. સવારમાં તે ચાર બાળકો મારે ત્યાં પારણું કરવા આવ્યા. કેટલીએક વાત પૂછતાં તેમાંથી એક બાળકે પોતાની વીતકની વાત કહી જે ‘હું આ સંસ્થામાં દાખલ થયા અગાઉ પાલીતાણે ગયો હતો. મારી નાની ઉમરમાં આપ કે કોઈ સગું નહી જેથી મને પાલીતાણાની સંસ્થામાં રાખ્યો નહી. હું નારાજ થઈ મારા વતન ગયો, જ્યાં સુભાગ્યે મને આ સંસ્થામાં દાખલ થવા તક મળી, તેજ અરસામાં ભુખ્યા અને ખોટી લાલચમાં સપડાઈ જઈ તેવા મને જો કોઈ ખ્રિસ્તી અગર આર્યસમાજ ફસાવી લઈ ગયો હોત તો મારા આત્માની શું સ્થિતિ થાત માટે મારી જેવા ગરીબ દુઃખી સ્થિતિમાં સપડાયેલાઓના હિત માટે જૈન કોમે એક “જૈન આશ્રમ” કાઢવાની ખાસ જરૂર છે. મારા જેવા આવી સંસ્થાના અભાવે જુદી જુદી કેટલીએક સંસ્થાઓમાં પોતાનો નિર્વાહ કરતા હશે તે જૈન કોમે વિચાર કરવા જેવું છે. આપણી બેદરકારીના અંગે કેટલાએક ખ્રિસ્તી, આર્યસમાજ અને મહાત્મા ગાંધીના આશ્રમ જેવી સંસ્થાઓમાં દાખલ થયા હશે, જે માંહેનો લાલા લજપતરાયનો દાખલો એક ખસ છે. હજુ પછુ જૈન કોમ ચેતશે નહી તો ભુખ અને દુઃખથી પીડાએલાઓ હાલની કહેવાતી સુધરેલી અન્ય સંસ્થાઓમાં દાખલ થઈ અન્ય ધર્મના સંસર્ગના પ્રતાપે જૈન હોવા છતાં જૈન ધર્મથી વિમુખ બનશે.’

સુનીલાલ નાગરદાસ ધોલેરાવાળા.

વઢવાણ કેમ્પ.

— સાચા જીવન પ્રકાર —

પ્રમાદ.

(૨)

પ્રકરશુરતાકર ભાગ ૩ નામની બુકમાં પ્રવચનસારોદ્ધાર ગ્રંથ છપાયેલ છે. તેના પૃષ્ઠ ૪૫૩ ઉપર પ્રમાદના આઠ લેખ બતાવ્યા છે. ગયા લેખમાં પાંચ પ્રકારના પ્રમાદનું સ્વરૂપ જોઈ ગયા, તેનાથી આ આઠ પ્રકાર કેવળ જુદી રીતના છે. આ આઠ પ્રમાદ એ દોષ છે અને તે આત્માને ઉત્તતિક્રમમાં આગળ વધતાં અટકાવનાર છે. પ્રમાદનું સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ અને તેના લેહોનું જ્ઞાન આપણને જેમ જેમ થશે તેમ તેમ આત્મા શા કારણથી ઉત્તતિક્રમમાં આગળ વધી શકતો નથી તેના કારણો આપણા લક્ષમાં આવશે. જે કારણો આત્મિક પ્રગતિને અટકાવનાર છે તે કારણોનો નાશ કરવાને આપણે પ્રયત્ન કરીશું તે સહજ સ્વભાવથી પ્રગતિ થવાની અતુલ્યગતા થશે. તે આઠ પ્રમાદના નામ—

૧ અજ્ઞાન, ૨ સંશય, ૩ મિથ્યાત્વ, ૪ રાગ, ૫ દ્વેષ, ૬ સ્મૃતિભ્રંશ, ૭ ધર્મને વિષે અનાદર, ૮ યોગનું હુણ્ણણે પ્રવર્તન.

આ આઠ પ્રકારના પ્રમાદનું સ્વરૂપ જરા વિસ્તારથી વિચારવાથી આપણને મહુ ફાયદો થશે. નિશ્ચય નયની અપેક્ષાએ જીવ અનાદિ કાળથી કર્મોના સહવાસમાં રહેતો હોવાથી તે પોતાનું સ્વરૂપ મૂડી ગયો છે. પોને કોણ છે? અને પોતાનું શુદ્ધ સ્વરૂપ શું છે? એ વાતની જ્યારે તેને સચોટ ખાતરી થાય છે અને કર્મોના સહવાસને હીધે અનાદિ કાળથી સંસાર જામણ કર્યા કરે છે, તે સંસારજામણનાં કારણો શું છે તે સમ્યગ્ જ્ઞાન અને સત્ સમાગમથી તેના જાણવામાં આવે છે, ત્યારેજ તેને યશો આત્મજાગૃતિ થાય છે. એ આત્મજાગૃતિ એજ સર્વથા અપ્રમત્ત દશા પ્રાપ્ત રવાનું પહેલું પગથીયું છે. આપણે જે આઠ પ્રમાદનું સ્વરૂપ જાણવા પ્રયત્ન કરી છીએ, તે આઠ અથવા તેમાંના એક એક આત્માને આત્મજાગૃતિમાં અટકાવે છે; છતાં અનાદિ કાળથી તેમના સહવાસમાં રહેવાથી જીવને પોતાની ભૂત જ્ઞાતી નથી.

૧ અજ્ઞાન—મૂઠપણું. આને હીધે જીવ હામાલાલ યાને હિતાહિત સમજી જતો નથી. કોઈ પણ જીવને પોતે અજ્ઞાન છે અથવા પોતામાં મૂઠપણું રહેલું છે, સમજી શકતું નથી. એ અજ્ઞાન જ્ઞાનીઓ જોઈ શકે છે, તેમજ જ્ઞાનીઓના સહ સમાં આવ્યા પછી જીવને કાંઈ અશે તેનું સ્વરૂપ સમજાય છે. આત્મજાગૃતિની ને આપણે બાબુ ઉપર મેટ્રીએ અને બીજી રીતે આ મૂઠપણાનો વિચાર કરીએ તો તરત આ દોષ પ્રત્યેક જીવમાં કેવી રીતે ઘર કરી રહેલો છે તે જણાઈ આવશે.

કુવ્યસન, અસદ્ય ખાનપાન, અને ખરાગ સો મતને લીધે અનેક પ્રકારના વ્યાધિઓના સપાટામાં જીવ આવે છે, તે વ્યાધિના નિવારણની દવા આપતાં પહેલાંજ વૈદ્ય અથવા દાકતર જે કારણોથી રોગ જન્મ પામે છે, તે કારણો ન કરવા ખાસ સૂચના આપે છે, અને તે કારણો છોડવામાં નહિ આવે ત્યાં સુધી દવા ખરાગર ફાયદો આપશે નહિ, એમ દરદીના ધ્યાન ઉપર આણે છે, છતાં મૂઢપણુને લીધે દરદીના ધ્યાનમાં તે વાત ઉતરતી નથી. દાકતર કે વૈદ્યની સલાહને તે માન આપતો નથી. દવા ખાય છે, અને થોડા દિવસમાં દવાથી ફાયદો થતો નથી તે વખતે દાકતર અથવા વૈદ્યના દોષ જુએ છે, પણ પોતાનો દોષ તે સમજી શકતો નથી. આ મૂઢપણું નહિં તો બીજું શું કહેવાય? એજ પ્રમાણે જીવ જે જે પાપાયરણોને લીધે પોતે અનંત કાળથી સંસારમાં રજાગ્યા કરે છે, તે તે પાપાયરણોમાં ઘટાડો કરી ગૃહવ્યાપારમાંથી થોડો પણ વખત આત્મિક ઉન્નતિને માટે કાઢવા-દિવસ અને રાત્રિના મળી ચોવીશ કલાકમાંથી એક અથવા અડધો કલાક પણ એ ખાતે કાઢવા તેને સૂચના કરવામાં આવે છે, તે વખતે પોતાને પુરસદ નથી, વખત નથી, ત્રિગેરે ખડાના બતાવી બાણે પોતાની હુશીયારી બતાવતો હોય એમ તેને લાગે છે. પણ આવી રીતે જીવન પૂરું કરી આ જન્મ નિર્થક ગુમાવ્યા જેવું થશે એ વાત લક્ષ્યમાં આવતી નથી. જૈન શાસ્ત્રકારોએ ગૃહસ્થ ધર્મના અંગે ન્યાય વૈમવ પાને ન્યાયોપાર્જીત દ્રવ્યને ઘણું મહત્વ આપેલું છે. ન્યાય વૈમવ અને ન્યાયોપાર્જીત દ્રવ્યથી ગૃહસ્થ જીવન સુધરે છે, એટલુંજ નહિ પણ કમે કમે ઉન્નતિ પામે છે, ધર્મકાર્યની અંદર પણ ન્યાયોપાર્જીત દ્રવ્યનીજ સુખ્યતા છે. અન્યાયોપાર્જીત દ્રવ્ય ધર્મકાર્યની અંદર ખર્ચવામાં આવે તેથી તેને આત્મિક લાભ પ્રાપ્ત થશે કે કેમ એ બજના છે, જ્યારે તેજ ધાર્મિક કાર્યમાં તેનાથી અદપાંશે પણ ન્યાયોપાર્જીત દ્રવ્યનો લાવપૂર્વક વ્યય કરવામાં આવે તો તેને જરૂર પુણ્યાનુબંધી પુણ્યના અંધનું કારણ થશે અને તેજ પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય અનુક્રમે તેને આત્મશુદ્ધિમાં સહાયક થશે, એમ જ્ઞાનીઓનું કથન છે. ઇત્યાદિ વાતો વારંવાર મહાત્મા સુનિઓ આપણા ધ્યાન ઉપર આણે છે, છતાં આપણે તે ઉપર ઉપેક્ષા બુદ્ધિ ધારણ કરી વ્યવહાર શુદ્ધિ તરફ લક્ષ આપતા નથી. તો પછી એને પણ મૂઢપણુની કોટીમાં કેમ મૂકી શકાય નહિ? એ પણ પ્રમાદ છે.

૨ સંશય—કોઈ પણ વાતનો બુદ્ધિપૂર્વક નિર્ણય નહિ કરતાં હમેશ મનને સંશયયુક્ત રાખવું. વિચાર કરવાનો વિષય ધાર્મિક કે વ્યવહારિક ગમે તે હો, તેની બંને બાજુ તપાસી કંઈ બાજુ આદરણીય, યાને અંગીકાર કરવા લાયક છે તેનો નિર્ણય કરવો જોઈએ. જો નિર્ણય કરવામાં ન આવે તો પછી એકે બાજુનો સ્વીકાર થશે નહિ, એટલુંજ નહિ પણ જીવનમાં કોઈ પણ કાર્ય સારી રીતે

તેનાથી થઈ શકશે નહિ. સંશય યુક્ત જીવન મુંઝાવી નાખનાર છે. કંઈ વાત સાચી છે ? કયું કાર્ય કરવું ? એનો નિર્ણય સ્વબુદ્ધિ અનુસાર કરતાં શીખવું જોઈએ. બલે નિર્ણય ભૂલ ભરેલો હોય તો હરકત નહિ. જે માણસ પોતાની બુદ્ધિથી કોઈ વાતનો નિર્ણય કરવાનું શીખશે તે નિર્ણય ભૂલ ભરેલો હશે તો પણ તે વાત તેના લક્ષ ઉપર આવતાં ફરી તે તેને સુધારવા પ્રયત્ન કરશે. પણ જે કંઈ પણ નિર્ણય કરી શકશે નહિ તેનાથી જીવનમાં કંઈ પણ કાર્ય થઈ શકવાનું નથી. આ વાત વારંવાર ધ્યાન ઉપર લાવવાનું કારણ એ છે જે જીવન સંશય યુક્ત નહિ ગુજરતાં કોઈ પણ ધોરણસર જીવન ગુજરવું જોઈએ. સંશયયુક્ત જીવન એ તો ખરેખર પ્રમાદ છે એ વિચાર કરવાથી આપણી ખાતરી થાય છે.

૩ મિથ્યાત્વ-અનાદિ કાળનો જીવ મિથ્યાત્વના સહવાસમાં રહેલો છે. મિથ્યાત્વના સહવાસને લીધે તે પુદ્ગલાનંદી બની ગયો છે. તેને આત્મહિત અથવા આત્મઉત્તરિત જેવા વિષયો ગમતા નથી, એટલુંજ નહિ પણ તેવી વાતો પણ સ્નાંબળવી ગમતી નથી. સત્ય દેવ ગુરુ અને ધર્મનું ઝોળાખાણ તેને થતું નથી. ધર્મ જેવો વિષય કંઈ છે નહિ એમ તે પોતાની માન્યતા મુજબ માની લે છે. કુદેવ કુગુરુ કુધર્મ તેને પ્રિય લાગે છે. મિથ્યાત્વના ઘણા લેદો છે. તે સમજવા જેવા છે. વાસ્તવિક તો આત્મોત્તરિતા ઇચ્છકે પ્રથમ મિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ સમજી પોતાની જાતમાંથી અને પોતાના કુટુંબમાંથી મિથ્યાત્વ કાઢવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. જેઓ મિથ્યાત્વનો ત્યાગ કરે છે તેઓજ જૈન ધર્મના આરાધક થવાની યોગ્યતાવાળા થાય છે.

૪-૫ રાગ-દ્વેષ- જીવને અષ્ટવિધ કર્મબંધનાં જે કારણો બતાવવામાં આવેલા છે તેમાં રાગ અને દ્વેષ એ મૂળ છે. જ્યાં રાગ દ્વેષ છે ત્યાં કષાય છે, અને જ્યાં કષાય છે ત્યાં રાગ દ્વેષ છે એમ અરસપરસ કાર્ય કારણ બાવે તેઓ રહેલા છે. આપણે અહિં જે વિચાર કરવાનો છે તે પ્રમાદના અંગે વિચાર કરવાનો છે. પ્રશસ્ત રાગ દ્વેષ કયા પ્રસંગે અનુકરણીય છે એ વાતનો વિચાર અત્રે કરવાનો નથી. જીવનો જે અપ્રમત્ત સ્વભાવ છે તેને પ્રગટ થતો અટકાવવામાં પ્રશસ્ત અથવા અપ્રશસ્ત બંને પ્રકારમાં કાંઈ લેદ પડતો નથી. જ્યારે સર્વથા એના ઉપર આપણે જીત મેળવીશું ત્યારેજ આપણે આપણું મૂળ સ્વરૂપ પ્રગટ કરી શકવાને સમર્થ થઈશું એમ જ્ઞાનીઓનું કથન છે. એ સર્વાંશે સત્ય છે તેથી અંશે અંશે પણ તેને ઘટાડવાનો પ્રયત્ન કરવો એ આપણી ફરજ છે.

૬ સ્મૃતિભ્રંશ-યાદદાસ્ત શક્તિની નબળાઈ એ તો ખરેખર નુકશાનકર્તા છે. જ્ઞાન મેળવવામાં અને મેળવેલું જ્ઞાન ટકાવી રાખવામાં યાદદાસ્ત શક્તિની

ઘણી જરૂર છે. સ્મૃતિવ્રત શ્રેષ્ઠ વ્યવહારમાં પણ પામશે પણ તે તુલ્યાન કરી છે. તે પછી આત્મહિત જોવા ગહન વિષયમાં તે કેટલું તુલ્યાન કરે તે માણી શકાય તેમ નથી. મતિજ્ઞાનના પાંચમે ભેદ ધારણા છે; એ ધારણા ગુણ આ દોષનાગમાં પ્રગટ થઈ શકે નહિ ને તેથી તે આત્મહિતને ઘણું તુલ્યાન કરે એ સ્વાભાવિક છે.

૭ ધર્મને વિષે અનાદરપણુ—ધર્મ એ મનુષ્ય જીવનમાં ઉપયોગી વિષય છે, એવી કેટલાકની માન્યતા નથી, હલકું મનુષ્યને કંઈ ડોટીમાં ચઢતાં તે હરકતકર્તા છે એમ કેટલાક માને છે. અહિં તેવા જીવો કેવી રીતે મૂક કરે છે તે આપણે તપાસીએ. એકંદર વ્યવસ્થા જોઈએ તો ઘણા લાગે એવી સમજૂતી થયેલી જાણાય છે કે, મનુષ્યજીવમાં કુટુંબપોષણ અને ધનપ્રાપ્તિ માટે બેને તેટલો પ્રયત્ન કરવો, કુટુંબને અંગે જે જે કાર્ય કરવાનો પ્રસંગ આવે તે વખતે સારી રીતે વરતી પોતે જે સમાજના સહવાસમાં રહેતો હોય તે સમાજમાં સારો. આગર અને વજન દાર ગણાવા ખાતર અને તેટલો જમણવાર અને મોજાઓને અંગે પ્રયત્ન કરવો, લોકો સારા માણસની ગણતરીમાં જણે અને વખાણ કરે એટલે જીવન સફળ થયું માનવું. એ સિવાય વધુ કંઈ કરવાનું છે, અને તે કરવાની પોતા પી ફરજ છે, એવી માન્યતાવાળા ગણતરીના માણસોજ મળી આવશે. જનસમાજની સામાન્ય વ્યક્તિઓ કરતાં પોતે અધિક છે, અગર પણ પક્ષી અને તિર્થંકર ભતિના જીવો કરતાં મનુષ્યજીવ પ્રાપ્ત થવામાં કંઈક હેતુ રહેલો છે એની કદરના સુદાં ઘણાને આવતી નથી. તેઓ ધર્મના વિષયમાં બેદરકાર રહે છે, એટલુંજ નહિ પણ ધર્મના વિષયમાં પડેલા અથવા ધર્માનુષ્ઠાનમાં જીવન ગાળનારાની નિંદા કરવામાં પણ ખાડી રાખતા નથી. ધન કમાવું, કુટુંબ પોષણ કરવું અને પાંચ ઈંદ્રિયોના વિષય લોભવના એજ મનુષ્ય જીવનનું કર્તવ્ય મનાય છે, ને તેજ કારણસર ધર્મ જેવા ગહન વિષયમાં બેદરકાર જોવામાં આવે છે. આ પ્રમાદ મનુષ્ય જીવનમાંથી સ્વધાપત્તન કરનારો છે. મનુષ્ય જીવને અંશે કિંવા સર્વાંશે સફળ કરવાની ધારણાવાળાએ ધર્મનું સ્વરૂપ અને ધર્માચાર સમજવાનો પ્રયત્ન કરવો જ જોઈએ. જૈન શાસ્ત્રકારોએ જુદાસ્ય ધર્મના અંગે જે વિચાર અને આચારો બતાવેલા છે, તે એટલા તો ઉદ્ધૃષ્ટ હોટીના છે કે વ્યવહાર માર્ગમાં-સમાજમાં તેનું આચરણ કરનાર સ્ત્રીઓ કરતાં પુખ્તી જીવન ગુજારી શકે, એટલુંજ નહિ પણ આવતો લવ પણ સુધારી શકે. દાન, શીળ, તપ, અને ભાવ એ ચાર પ્રકારનો ધર્મ બતાવેલો છે. એનું સ્વરૂપ સમજી દરેક માણસે પોતાની શક્તિ અનુસાર તે ધર્મનું પાલન કરવાને ઉચ્ચમર્તે થવું જોઈએ. તેજ પ્રમાદને જીતવાનો ઉપાય છે.

૮ યોગનું દુઃપ્રશ્નિધાન—મન, વચન, અને કાયને યોગી રીતે દોરવવાં, એટલે મનમાં યોગી વિચારો કરવા, યોગી ભાષા બોલવી અને કાયની યોગી આ-

ચરણા કરવી એ પણ પ્રમાદ છે. મન, વચન અને કાયાને સારા માર્ગે દોરવા એ ઉન્નતિનું કારણ છે.

આ આઠ પ્રકારના પ્રમાદ પ્રથમના પાંચ પ્રકારના પ્રમાદ કરતાં બુદ્ધા પ્રકારના છે. એ પ્રમાદ આપણા હિતને નુકશાન કર્તા છે, માટે તેનો ત્યાગ કરવાને માટે પ્રયત્ન કરવો એ ખાસ ફરજ છે. આ આઠ પ્રકારના પ્રમાદના ત્યાગથી આપણે આપણું મૂળ સ્વરૂપ શું છે તે સમજવાને શક્તિવાન થઈશું. આ દોષનો ત્યાગ કરવાને માટે પ્રથમ અભ્યાસ શરૂ કરવાની જરૂર છે. અભ્યાસની શરૂઆત પછી હમેશા તેના ઉપર લક્ષ આપી અભ્યાસ જરૂરી રાખવાથી એ દોષનો નાશ કરવામાં આપણને બહુ મહેનત પડશે નહિ. એના અભ્યાસથી શુદ્ધજીવનના એક પણ કાર્યને હરકત પહોંચવાની નથી. ઉલટું જુદાકાર્યમાં જે દોષ વિશેષ લાગતા હશે, તે દોષ કમતી થઈ અલ્પ દોષથી કાર્ય થઈ શકશે. મહારી વાંચક વર્ગને પ્રાર્થના છે કે, શાસ્ત્રકારોએ જે પ્રમાદના લેદો આપણને બતાવેલા છે, તે લેદોનું સ્વરૂપ હમેશા લક્ષ ઉપર રાખી જીવન ગુજારવા પ્રયત્ન કરશો તો કંઈને કંઈ અંશે વ્યાવહારિક અને આત્મિક ઉન્નતિ જરૂર કરી શકશો.

નોટ—અંક ત્રીજામાં મારા લખેલા પ્રમાદના વિષયમાં મેં તેના પાંચ પ્રકારો પૈકી પેલો પ્રકાર મધ્ય ને બદલે મદ લખી તેના આઠ પ્રકાર જણાવ્યા છે, તેને બદલે મધ્ય એટલે મહિરાદિક માદક પદાર્થોનું સેવન સમજવું.

નંદલાલ લલુભાઈ વઢીલ.

સ્ફુટ નોંધ અને ચર્ચા.

ભાવનગરમાં બહુ આનંદથી પર્યુષણ પર્વ પસાર થયા હતા. કેટલાક આગેવાન જુદાસ્થાની ઉદારતાથી ધી, ગોળ, સાકર, તેલ વિગેરે જરૂરીઆતની વસ્તુઓ સર્વ જૈન બંધુઓને સસ્તા ભાવથી પુરી પાડવામાં આવી હતી, તેથી ઘણા જૈન બંધુઓને રાહત મળેલી હતી. પર્યુષણ પર્વમાં સુપન, ઘોડીઆ પારણા વિગેરેની ઉપજ પણ સારી થઈ હતી. તપસ્યા સમયાનુસાર સારી થઈ હતી. ભાવનગરના મહુર્મ મહારાજાએ રાજ્ય તરફથી કેટલીક ઉપયોગી વસ્તુઓ વંરઘોડામાં અપાતી હતી તે કેટલાક કારણોને લીધે બંધ કરેલ હતી, પણ રા. પટણી સાહેબની મહેરમાની અને સ્ટેટ કાઉન્સીલના હુકમથી કાંઈ પણ નકરો લીધા વગર ધાર્મિક વરઘોડાઓમાં નગારૂં નીશાન, હાથી, હાથીનો હોદો, તાવદાન, ગાડીઓ વિગેરે આપવાની પરવાનગી મળી હતી. લગભગ છ વરસની બંધી પછી આ હુકમ મળવાથી વરઘોડા બહુ શોભા સહિત નીકળ્યા હતા. દેવ-દ્રવ્ય સંબંધી ઘોડીયા પારણાનું અને સુપનનું ધી કથે સ્થળે લક્ષ જવું તે સંબંધમાં અત્રેના યુવકમંડળે ચર્ચા ઉત્પન્ન કરી હતી, પણ તેનો

કાંઈ પણ નિર્ણય થઈ શક્યો નહોતો. જૈન બંધુઓનો મોટો ભાગ જે પ્રણાલીકા ચાલે છે તેજ પ્રણાલીકા કાયમ રાખવાના મતવાળો દેખાતો હતો. મોટા શહેરના સંઘો આ બાબતમાં કાંઈ પણ નિર્ણય ન કરે ત્યાંસુધી કાંઈ પણ ફેરફાર કરવાની જરૂર જણાતી નથી તેવો વિચાર દર્શાવાયો હતો. સ્વામીવાત્સલ્ય પારણાને દિવસે આનંદથી જમ્યું હતું, અને પર્યુષણની અઠાઈ પૂર્ણ થઈ હતી. આવા શુભ દિવસે પૂર્ણ પુન્યના યોગેજ પ્રાપ્ત થાય છે. ધર્મકાર્યમાં, તત્પ્રાયોગ્ય કરણીમાં તે દિવસે પસાર કરી તે દિવસોનો દહાવો લેનારા પુન્યથાળી જીવો પ્રશંસાને પાત્ર છે.

* * * *

અમને મળેલા સમાચાર પ્રમાણે પાલીતાણામાં આ પર્વના દિવસે બહુજ આનંદથી, શાસનની શોભામાં બહુજ વૃદ્ધિ થાય તેવી રીતે, અનેક ભતની તપ-સ્થાઓ-પ્રભાવનાઓ સહિત પસાર થયેલા છે. આચાર્ય શ્રી સાગરાનંદ સૂરીશ્વરજીએ આ ચોમાસાની વાંચના પાલીતાણે રાખેલ હોવાથી ધણા મુનિ મહારાજ અને સાધવીજીઓથી આ ક્ષેત્ર નિવાસિત થયેલ છે. વાંચનાનું કાર્ય બહુ સુંદર ચાલે છે. વાંચનામાં ભગવતીજી અને પદ્મવજ્રાજી હાલમાં વંચાય છે. વાંચનાનો દેખાવ આકર્ષક, આદ્ભૂત ઉપજાવે તેવો, પૂર્વના સમયની સ્મૃતિ કરાવે તેવો છે. અનેક મુનિ મહારાજોએ એકઠા થઈ-ચર્ચા કરે છે. આવી રીતે સાધુસમુદાયના પ્રસંગથી પર્યુષણ ઉપર શ્રાવક બંધુઓની હાજરી સારી સંખ્યામાં પાલીતાણા ક્ષેત્રમાં થયેલ હતી. ચોમાસું કરવા ધણાં ગૃહસ્થો આવેલ છે અને પર્યુષણ કરવા પણ ધણા ગૃહસ્થો આવ્યા હતા. આ શુભ પ્રસંગે પાલીતાણે સોના રૂપાનો રથ આવતા તેના પ્રવેશમહોત્સવમાં, થોડીયાપારણા તથા સુપનના ધી વિગેરેમાં બહુ સારી ઉપજ થઈ હતી. શેઠ નગીનદાસ કપુરચંદ ઝવેરી તરફથી કલ્પધરને દિવસે યાજ્ઞ્યાનમાં રૂપિયાની પ્રભાવના થઈ હતી, અને રૂ. ૧૦૦૧ થી કલ્પસૂત્ર બાબુસાહેબ જીવણલાલજીએ વડોરાવંચું હતું. તે ઉપરાંત બીજી ધણી પ્રભાવનાઓ થઈ હતી. તપસ્સા પણ બહુ થઈ હતી. એક સાધવીજીએ બે માસના ઉપવાસ કર્યા હતા, તદુપરાંત ૧ પાંત્રીશવાળા, વીશ એક માસી, ૧૦૫ પંદર અને તે ઉપરના તમા ૧૭૧ અઠાઈ અને તે ઉપરવાળાઓ. તે પ્રમાણે તપસ્થાઓ થઈ હતી. શેઠ પોપટલાલ ધારશી બ્રમનગરવાળા કે જેઓ ચોમાસું કરવા રહેલ છે, અને બહુ ઉદારતાથી ધનવ્યય કરે છે, તેમના તરફથી પારણાને દિવસે સર્વ સ્વામી બંધુઓને પારણા કરાવવામાં આવ્યા હતા અને તપસ્વીઓની યથેચિત ભક્તિ કરવામાં આવી હતી. ધનપ્રાપ્તિનો આ સદ્વ્યય છે. સમયાનુકૂળ ધનવ્યય કરવાની ઇચ્છા દેખાડનાર બંધુઓ પણ પાલીતાણા ક્ષેત્રમાં યથેત્રી ઉદારતા તથા યથેલ ધનવ્યયનાં વૃત્તાંત સાંભળી ચકિત થઈ જાય તેમ છે. સર્વ રસ્તે ધન વ્યય ઉત્તમ છે. ઇચ્છાનું

૨૩૦

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

સાર ઉત્તમ સર્વોચ્ચ ધન વ્યય કરનાર સર્વદા પ્રશંસા પાત્ર થાય છે. ધન વ્યય કરવાનો ઉપદેશ કરનાર પણ પોતાની પાસેનું ધન નહિ અર્થનાર, મમત્વનો-મૂર્છાનો ત્યાગ નહિ કરનાર હતાં ધન વ્યય કરી પ્રાપ્તસંપત્તિનો હુલાસો લેનાર ઘણા શ્રેષ્ઠ તથા પ્રશંસાને પાત્ર છે. જેમ પ્રવચાની વૃદ્ધિ થાય તેવી રીતે સમયાનુસાર ધનવ્યય કરવા દરેક વાંધુને અમે સૂચના કરીએ છીએ.

* * * *

પર્યુષણમાં સંપાદન મેળાવણાઓમાં વડોદરા, છાણી, સુરત, અમદાવાદ, ખંભાત, રહેણાં વિગેરે સ્થળોએ દેવદ્રવ્ય માટે ચર્ચા આદ્યાના સમાચાર મળ્યા કરે છે. તે સર્વ સ્થળે જે ઘણાલીલા આવે છે તેમાં કાંઈ પણ ફેરફાર નહિ કરવાના શ્રી સંઘ તરફથી હરાવો થયાનાં પત્રો આવેલા છે. દરેક સંઘે અને સંઘના આગેવાનોએ વિચારીને મગલાં ભરવાની જરૂર છે. ઉતાવળ કરવાની-ઉતાવળે નિર્ણય કરી લેવાની જરૂર નથી. દેવ-દ્રવ્યની દેવદ્રવ્ય તરીકે પણ ઘણી જરૂરીઆત છે. તે દ્રવ્ય મોટા ભાગમાં એકઠું થયેલું કોઈ કોઈ સ્થળે માલુમ પડે છે, તેથીજ આવી ચર્ચા ઉત્પન્ન થઈ છે. બાકી ઘણે સ્થળે દેરાસરો સમરાવવા માટે, જીર્ણોદ્ધાર કરાવવા માટે, મૂર્તિઓની આશાતના ટાળવા માટે, મૂર્તિઓ બાળવવા માટે દેવ-દ્રવ્યના વ્યયની ખુદ જરૂર છે. આવા સ્થળોએ આ સંચિત થયેલ દ્રવ્યનો ઉદારપણે વ્યય કરવા અમે આગેવાન શુદ્ધરથોને આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ કરીએ છીએ. મારવાડ વિગેરે ઘણા સ્થળોએ આવા વ્યયની ખુદ જરૂર છે; તેવે સ્થળે દ્રવ્ય વપરાવાથી દેવ-દ્રવ્યનો સદુપયોગ થશે, અને સાચવવા લાયક મંદિરો, ઉત્તમ શિવપીઠો કારીગરીઓ સાચવી રાખી શકાશે.

* * * *

ભાઈ 'વરનાથજી' તરફથી લખાયેલ એક રસપૂર્ણ ચર્ચાત્મક 'આધુનિક જૈનોનું ધર્માર્ચિત્વ ધર્મિક જીવન' નામની લેખમાળા આ વરસથી આ માસિકમાં પ્રકટ થઈ રહ્યું છે. લેખમાળા આ વરસના પ્રાંત ભાગ સુધી લગભગ લાંબારો. આ લેખ બાકી રહેલ કોષમાં તે તે વિષય ઉપર ચર્ચા થાય અને યોગ્ય સુધારાઓ દાખલ થાય તેના હેતુથી મહુર માહત્તામાં આવે છે. કોઈ કોઈ સ્થળે સ્ફુટાર્થ માટે અમારા લેખકો નોટ આપવામાં આવે છે, તે ઉપરથી જે જે બાબતો ઉપર અમે નોટ નથી લખતા તે બાબતમાં અમારી પૂર્ણ સંમતિ ગણી લઈ તેની ચર્ચા થતી થશે સ્થળે અમે સાંભળી છે. દરેક બાબત ઉપર નોટ લખાય નહિ અને સખી શકાય પણ નહિ. અમે તે લેખમાં લખાતી બધી બાબતોને પૂર્ણ સંમતતા છીએ તેવી માન્યતા પણ ખેટી છે; પણ તે લેખમાળા ઉપરથી અમને એમ લાગ્યું છે કે જૈન કોષમાં આવા લેખોની-આવી ચર્ચાની ખાસ જરૂર છે. જે સુંદર

અને સ્વભાવાવાળી શૈલીમાં તે લેખમાળા લખવામાં આવે છે તે પ્રશંસાને પાત્ર છે. તે લેખો ચર્ચા માટેજ છે, અત્રે તેના ઉપર ચર્ચાશીલ જોઈએ તેવી અમારી માન્યતા છે. તે લેખો ઉપર વિચાર દર્શાવવા અમે દરેક જૈન બંધુને આમંત્રણ કરીએ છીએ. અખિત આશ્લેષ કે દ્વેષ લાવથી તેવા લેખો નિરાળા હોવા જોઈએ તે લખવાની જરૂર નથી. આ લેખમાળાના નં-૩ માં લખાયેલ લેખમાંથી 'દેરાસરમાં સ્તવનો કેવાં હોવાં જોઈએ' તેટલા લેખની બુદ્ધિ કાગળ ઉપર ૫૦૦૦ નકલો બેંગ્લોરસીટીવાળા શેઠ ધનજીભાઈ ઝવેરચંદની ખાસ મુદ્રણથી છપાવી બહાર પાડવામાં આવેલ છે. દરેક સ્થળે દેરાસરમાં એ લેખ ચોડી રાખવાની જરૂર છે. જે જે દેરાસરમાં આ લેખ રાખવાની ઇચ્છા હોય તેના ત્રસ્ટીઓ-કાર્યકર્તાઓ તરફથી લખાઈ આવશે. તે તે લેખની કોપીઓ તેમને મોકલી આપવામાં આવશે.

* * * *

અમદાવાદથી ખબર મળ્યા છે કે મુનિરાજ શ્રી રામવિજયજીના સદ્વપદેશથી ત્યાંના સકળ સંઘે હોટેલની આ પીવાનો ત્યાગ કરવાનો ઠરાવ કરેલ છે.^૧ હુકાને અગર ઘેર લાવીને જે કોઈ હોટેલની આ પીએ તેનો સત્તા રૂપિયો દંડ ઠરાવવામાં આવ્યો છે, અને આ પ્રમાણે ચાલનારના ખબર આપનારને તેમાંથી અડધી રકમ આપવી તેમ ઠરાવવામાં આવ્યું છે. માણેકચોકમાં મોટી સંખ્યા સમક્ષ મહારાજશ્રીએ તે સંખ્યામાંજ લાષણ આપ્યું છે, જેની અગર બહુ સારી થઈ છે. ઘોટાદના મહાજન તરફથી પણ હોટેલની આ ના નિષેધનો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો છે. આ મૂળજ વર્જવા લાયક વસ્તુ છે. પાચન શક્તિને ઘોટી ઉત્તેજિત કરી ચોક્કસ જાતના તેમાં રહેલા ઝેરી તત્ત્વથી અંતે પાચન શક્તિને બગાડે છે. આ ઉપરાંત હોટેલની ચામાં તો બીજા ઘણા દુર્ગુણો છે. જૈન બંધુઓને તો આ-આ ખાસ વચ્ચે છે. તેનું પાણી ગળવામાં આવતું નથી, દુધ વાસી-આગલા દિવસનું પણ વાપરવામાં આવે છે, વળી આગલે દિવસે વેચતાં આ વધે તો તેનો પણ ભેગ કરવામાં આવે છે, ગમે તે જ્ઞાતિના ગમે તેવી વ્યાધિવાળા માણસોથી પીવાતાં કપરકંઠીને ઉપયોગ છુટથી કરવામાં આવે છે, અતિથય ઉકળેલી ચામાંથી તેનું ઝેરી તત્ત્વ પાચન શક્તિને વિશેષ બગાડે છે, આવાં અનેક હોટેલની ચાનાં દુર્ગુણો છે; તેથી દરેક સ્થળનાં જૈન બંધુઓએ અમદાવાદ તથા ઘોટાદ વિગેરેના સમુદાયના દાખલાતું અનુકરણ કરવાની ખાસ જરૂર છે. ચાનો અને તેમાં પણ હોટેલની ચાનો પ્રચાર બહુજ વધી ગયો છે. તેનો અટકાવ થશે તો જૈન બંધુઓના આરોગ્યમાં વૃદ્ધિ થશે, ધર્મ સચવાશે, જ્ઞાતિનાં નિયમો સચવાશે અને દુધની છત

૧ આ સંખ્યામાં અમદાવાદની અંદર જ્ઞાતિનાથની પોળ, ભુનામહાજનવાડાની પોળ, નાગજી બુદ્ધરતી પોળ, ધનાસુતારતી પોળના પેરાઇ પાડના પંચ, વાધેશ્વરતી પોળ, કામેશ્વરતી પોળ, શાહપુર બુદ્ધ મંડળ, મરકતી માર્કેટના વ્યાપારીઓ, માધુભાઈની મીઠાના નોકરો તથા સુરદાસ શેઠની પોળવાળાએ ઠરાવો કરેલા બહાર પડ્યા છે.

યવાથી દુધ-ચી વિગેરે જે જીંઘળીના ટેકા માટે ખાસ ઉપયોગી વસ્તુઓ છે તેના ભાવ પણ સોંઘા થશે. દરેક જૈન અંધુએ ખાસ વિચાર કરી હોટલની ચા જેમ અને તેમ જલદીથી પડતી મુકી દેવાની અમારી વિનંતિ છે.

*

*

*

*

મુનિરાજ શ્રી રામવિજયજી તરફથી “ શ્રી માન ધર્મવિજયજીના વિચારની સમીક્ષા” તથા મુનિરાજ શ્રી આનંદ વિજયજી પન્થાસ તરફથી “દેવદ્રવ્ય પર શાસ્ત્રીય પ્રમાણોનું ચર્ચા લાઇટ ” તે નામની દેવદ્રવ્ય શાસ્ત્રીય પ્રમાણોથી કેવીરીતે સિદ્ધ થઇ શકે તે બાબતો ચર્ચાતી દલીલોવાળી લગભગ સો-સો પૃષ્ઠની બે બુકો બહાર પાડવામાં આવી છે. આ બંને બુકો લક્ષ્યપૂર્વક વાંચી જવા દરેક જૈન અંધુને અમારી વિનંતિ છે. શાસ્ત્રીય રીતે અનેક પ્રમાણો તેમાં આપવામાં આવ્યા છે. તે બંને બુકોમાં જે જે પ્રમાણો આપવામાં આવ્યા છે, શાસ્ત્રીય લાઇન ઉપર દલીલો ગોઠવવામાં આવી છે તે બધાનો વિસ્તારથી નોંધ લેવા જેટલી આ સ્થળે જગ્યા નથી, પરંતુ દેવદ્રવ્યની બાબતમાં કાંઈ પણ નિર્ણય કર્યા પૂર્વે તે બંને બુકો સાધન તરીકે વાંચી જવાની દરેક જૈનઅંધુને અમારી ખાસ ભલામણ છે. પર્યુષણ પર્વમાં બીજા પણ ઘણા હેંઠ-બીલો વહેંચાયા છે, પણ તેમાં કોઈ કોઈ આશ્લેષક અને અમુક વ્યક્તિ કે સ્થળને અંગે લખાયેલા છે, તેથી તેની નોંધ લેવાની આવશ્યકતા નથી, પણ આ બંને પુસ્તકો તો યોગ્ય માર્ગે ચર્ચા કરનાર, દલીલો બતાવી આપનાર તથા શાસ્ત્રીય પ્રમાણો દેખાડનાર છે. આવી શૈલીથી થતી ચર્ચા પ્રશંસાને પાત્ર છે, તેવી ચર્ચાની ખાસ જરૂર છે, સમય ચર્ચાનો છે, અને ચર્ચાઈને જે વિષય નકી થશે તે વિશેષ આદરણીય થશે તેવી અમારી માન્યતા છે. કોઈપણ પક્ષે જે આવવાની અગર એકતરફ ઢળીજવાની જરૂર નથી. શાસ્ત્રીય ચર્ચાનો આ વિષય છે, શાસ્ત્રના બહુકારોના હાથમાં તે ચર્ચા આવેલી છે, તેઓ ચર્ચા કરે છે, તેવે સમયે આશ્લેષ શૈલીથી વચ્ચે આવનાર માણસ તો ઉલટો દોષિત થાય છે તેમ અમને લાગે છે.

*

*

*

*

આસો માસમાં શ્રી નવપદ આરાધનાના નિમિત્તે આયંબીલની ઓળીનું પૂર્વ આવે છે. નવ દિવસ લંબાતી આ તપશ્ચર્યા શારીરિક, માનસિક તથા આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ કરનારી છે. શરદઋતુ તથા શિતઋતુના મધ્ય કાળમાં આવેલ આ પર્વમાં સ્તિગ્ધ પદાર્થોના ત્યાગથી શરીર સ્વચ્છ અને તંદુરસ્ત થાય છે. નવપદ મહિમાના અનેક વર્ણનો છે, તે તે દિવસોમાં વાંચતાં વિચારતાં અને તલોગ્ય ક્રિયા કરતાં માનસિક અને આધ્યાત્મિક પ્રગતિ થાય છે. એ પર્વમાં શ્રીપાળનો રાસ જે રસથી વંચાય છે અને જૈન-કોમમાં સંભળાય છે તે નવપદજીના મહિમાના મહાત્મ્યનું જ સૂચન છે. તે રાસમાં પ્રથમનાં ત્રણ ખંડો તો કથાનુયોગ પૂર્ણ છે,

રજીસ્ટર્ડ નામ અનન્યયા

૨૭૭

પણ ચોથો ખંડ બહુ લઘુ પૂર્વક-વિચાર પૂર્વક-મનન પૂર્વક પાંચવાની જરૂર છે. નવપદ્ધતિનાં મહાત્મ્યની ખરી ખુબી તે વાંચતાં-વિચારતાં સમજાય તેમ છે. આ પર્વ ઉપરાંત ૨૦ પાસમાં દીવાળી પર્વ ખાસ આરાધવા જેવું છે. શુર-શિખ્ય વચ્ચે કેવો પ્રેમ ભક્તિભાવ હોય તેનું જ્વળત દ્રષ્ટાંત મહાવીર સ્વામી અને ગૌતમ મહુધર છે. અવિશુદ્ધ સ્નેહથી-પ્રેમથી ધ્યાનાર પણ અંતે ધ્યેયનો કોટીમાં જાય છે તેનો અનુપમ દાખલો ગૌતમ મહુધર આપે છે. જે ભક્તિભાવથી, વિનિતતાથી, આર્દ્રતાથી ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુ નિર્વાણ પદ પામ્યાની ખબર પડતાં સ્તુતિ કરી છે તે વાંચતાં હૃદય દ્રવે છે, અને થોડાજ સમયમાં તે ભક્તિભાવ-પ્રેમ વૈરાગ્યના રંગમાં ફરતાં સંસારની અનિત્યતા-અસ્થિરતા સમજાય છે તે પ્રસંગ સંસારની અસ્થિરતાનો ખરો ખ્યાલ આપે છે. સંસારમાં કોઈ કોઈનું નથી, માતા, પિતા, પુત્ર, સ્ત્રી, સ્વજનાદિકનો સર્વ સંબંધ ખોટો અને પરિણામે દુઃખ આપનારજ છે. આ સત્ય હકીકત સમજતાં છતાં પણ આચારમાં મુકાવી મુશ્કેલ છે, કોઈક ભાગ્યશાળીજ તેવી હકીકત આચારમાં મુકે છે. દીવાળી પર્વમાં થયેલ મહાવીર નિર્વાણ અને ગૌતમને કેવળજ્ઞાન શુદ્ધ પ્રેમની દિશા દેખાડનાર છે, તે સાથે સંસારની અનિત્યતા-એકત્વતા સૂચવનાર છે. દીવાળી પર્વ આરાધતાં આ વિષયો ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાના છે. દીવાળીના દિવસો અન્ય આનંદમાં, સાંસારિક ખટપટોમાં, બ્યવહારિક પ્રપંચ જાળોમાં ગાળવા કરતાં આવી આત્મિક ઉન્નતિની દિશામાં વાળનાર સત્પુરુષોના શુભાનુવાદ કરવામાં અને ધર્માચરણમાં ગાળવાથી વિશેષ હિતાવહ, સુખપ્રદ અને પ્રાંતે મોક્ષપ્રદ થાય છે અને સંસારસમુદ્ર સહેજે તરી જવાય છે.

*

*

*

*

મુંબઈમાં સ્થપાયેલ ‘ મહાવીર જૈન વિદ્યાલય ’ નો પાંચમો વાર્ષિક રીપોર્ટ અવલોકનાર્થે અમને મળ્યો છે. સમયને અનુસરતી ખાસ ઉપયોગી આ સંસ્થાનો પાંચમો રીપોર્ટ વાંચતાં બહુ આનંદ થાય છે. સંસ્થાને લગતી તમામ હકીકતો તેમાં ટુંકાણમાં સમાવવામાં આવી છે. આ સંસ્થાનો આ વરસે ૪૫ વિદ્યાર્થીઓએ લાભ લીધો છે, અને તેમાંથી ૨૮ વિદ્યાર્થીઓએ પરીક્ષા આપી હતી, જેમાંથી ૨૪ વિદ્યાર્થીઓ પાસ થયા છે. પરિણામ બહુ સારું આવ્યું છે, ચોવીસમાંથી ૧૧ વિદ્યાર્થીઓ સેકન્ડ ક્લાસમાં આવ્યા છે. આ સંસ્થામાંથી આ વખતે નવ ગ્રેજ્યુએટ થયા છે, અને પાંચ વરસમાં કુલ ૨૧ વિદ્યાર્થીઓ ગ્રેજ્યુએટ્સ થઈને બહાર પડ્યા છે. ૪૫ વિદ્યાર્થીઓ પૈકી ૧૫ વિદ્યાર્થીઓ તે મેડીકલ લાઇનમાં અભ્યાસ કરનાર છે. આ લાઇન બહુ ખર્ચાળ છે, છતાં વિદ્યાર્થીનાં કાર્યવાહકો તે લાઇન ઉપર વિશેષ લક્ષ આપે છે તે પ્રશંસા પાત્ર છે. વિદ્યાલય માટે જોવાળીઆ ટેંક ઉપર છ મકાનો વેચાણ લેવામાં આવ્યા છે, જેમાં રૂ.૨૨૧૦૦૦નો વ્યય કરવામાં આવ્યો છે, વિદ્યાલયને અનુકૂળ

સુંદર મકાન બાંધવા માટે બીજા બે હાથ રૂપિયાની જરૂર જણાવી છે, પણ હીસાબ ઉપરથી સીલીક હોય તેમ જણાતું નથી. જોનંત જોનોના ઉદાર આશ્રયની આ બાબતમાં ખાસ જરૂર છે. આ સંસ્થા માટે મકાનના પ્લાનનું વર્ણન રીપોર્ટમાં મુકવામાં આવેલ છે, તે વાંચવાથી જે યોજના મકાન માટે ધારી છે તે અમદામાં મુકાશે તો એક બહુ સુંદર અને લઘ્ય મકાન પ્રસ્થાવના જોનંત બાબતમાં ધરશે તેમ લાગે છે. રીપોર્ટ ઉપરથી બે પરદેશ અભ્યાસ કરવા જતાં વિદ્યાર્થીને સહાય આપી જણાય છે. વાર્ષિક ખર્ચ ૪૫ વિદ્યાર્થીઓ માટે લગભગ એવી જ હદમાં રૂપિયા આવ્યા છે. મકાન ખરીદાયેલ હોવાથી લાડું ભરતું પડ્યું નથી, તેમ જ ખર્ચ ઓછો જણાય છે. ધાર્મિક અભ્યાસમાં તત્ત્વચર્ચા, પદ્ધતિન સમુચ્ચ અને જ્ઞાનસાર તથા 'જૈન દર્શન' ની બુક શીખવવામાં આવેલ છે, ધાર્મિક પરીક્ષાનું પરિણામ પણ સારું આવેલ છે. વિદ્યાર્થીઓમાં બાલબુદ્ધિ બીજાં તે માટે લાભપ્રકૃતિ લાભક કરવામાં આવી છે, તથા કસરત અને વિદ્યાર્થીઓની સ્મૃત-ગમત વિગેરે ઉપર પણ ધ્યાન અપાય છે. એકંદર રીતે આખો રીપોર્ટ ખાસ વાંચના લાભક તથા વિચારવા લાયક છે. મકાનો લીધેલ હોવાથી રૂંડ સંબંધી સ્થિતિ સારી જણાતી નથી. જૈનકોને આવી સમયને અનુસરતી અને ખાસ ઉપયોગી સંસ્થા માટે ઉદાર હોયે આશ્રય આપવાની જરૂર છે. આવી સંસ્થાઓ સ્થળે સ્થળે સ્થપાવાની જરૂર છે. કેળવણી વગર કોમને ઉદ્ધાર થવાનો નથી, અને તે માટે આવા પ્રયાસો વગર કદાચ તેમ લાગતું નથી. અન્ય સ્થળે ધન વ્યય કરનારા જૈન બહુઓએ આવા ખાતાંઓ ઉપર વિશેષ લક્ષ આપવાની જરૂર છે.

* * * *

રીપોર્ટના પ્રાંત બાબતમાં જૈનબંધુઓએ વિદ્યાલયના મકાન માટે રૂંડની માગણી કરતાં તેના માનનીય સેક્રેટરી લખેલે હોનાર તરફ મહાપરિવર્તન આપે છે, ચારે તરફ ઉત્કર્ષ અને પ્રગતિના પ્રયાસો ચલાવે જણાય છે, સર્વ પ્રજાઓ, હેશો, કોમો, સમાજો; વ્યક્તિઓ ગંભીર વિચારમાં પડી ગઈ છે, તેમાં પણ સહુદય અને વિશાળ દૃષ્ટિવાળી વ્યક્તિઓ બહુ વિચાર કરવા લાગી ગઈ છે, જીવન કળા આકરો થતો જાય છે. એક પ્રાંત બીજા પ્રાંત સાથે સંબંધિત કરતાં અચકાતાં તે સ્થાને અત્યારે આખા વિશ્વ સાથે કય વિકલ ચાલે છે, આખો દુનિયા દેરી જતો અનુભવાય છે, સેવ્ય સેવક ધર્મેના ખ્યાલો પણ ફેરતા જોવાય છે. તે વખતે આપણે કટિબદ્ધ થવાની જરૂર છે, અનેક કર્તવ્યોની વચ્ચે સૌથી મોટું કાર્ય ઉપાડનાનો આપણો પ્રયાસ છે અને અત્યારે તેને ખાસ કર્તવ્ય જુનો માને છે. એ દિશાએ જેટલું કાર્ય બની શકે તેટલું કરવાના સાધનો આપણે એકઠાં કરી જઈએ તો સુંદર વારસો આપણી પ્રજાને આપીએ એવા અત્યારે સંયોગ છે. નિર્માણ વિષાતક ટીકાઓને કે ક્ષુદ્ર