

श्री जैन धर्म प्रकाश.

वांच्छा सज्जनसंगमे परगुणे ग्रीतिर्गुरो नव्रता ।
 विद्यायां व्यसनं स्वयोषिति रातिलोकापवादाद् भवं ॥
 भक्तिश्चार्हति शक्तिरात्मदनने संसर्गमुक्तिः खले ।
 येष्वेते निवसन्ति निर्मलगुणास्त्वैरेव भूमूषिता ॥ १ ॥

पुस्तक ३६ भूः] भागशर. संवत् १५७७. वीर संवत्-२४४७. [अंक ६ भै.

मुनिगुण सङ्गाय.

धन्य धन्य मुनिवर सभता रस रभे,
 निज ध्याने धड्यूर. धन्य०

अहेनिश आनंद अंतर दीपते, पूद्गल भावे सधूर;
 पारस ने पापाणु सम दृष्टिये, धमिनी कंथन द्वर. धन्य०
 हुःअ उपलवे नवी डो लुवने, भापणु पणु सुभड्प;
 आठ०णरथी अदगा नित रहे, सेवे तप पह धूप. धन्य०
 निंदा रुति कही नवी चित्त धरे, ज्ञान विषे मशगूल;
 ग्रंथ अर्धातम पठन भनत ठे, उपटेशे अतुरुदा. धन्य०
 स्वशुणु रंगीला दे मुनिवर हीरदा, भारत लूषणु लूप; धन्य०
 निज तारणु सह परने तारता, निर्यमके ये अनूप.
 एवा उतम मुनि नित्य वंदीये, आतम ध्याने हज्जूर;
 अमर अन्यत पह निर्क्षय पासवा, चित्त आनंद लरपूर. धन्य०

भक्ति-रस.

प्रभु नाम सुधारस धीने, (२)

आ भन्मागरथी धीने; रे प्रभु०
 अंतर्यामी समर तु धर्मां, निक्था वैर तल्लने;
 नाव महयुं तरचालुं तज भा, शुभ भावे समज्जने. रे प्रभु०
 मानव हेह सङ्ग डर लाई, लुवन नाथ लज्जने;
 अमर कहे लब ऐज फुतारथ, ऐडा धाने धीने.१ रे प्रभु०
 अमृतक्षाल भावणु शाई—उक्षकता।

१ नयांभी पाष्ठं इन्द्रुं नथी ऐवा गोक्षरथाने.

અમેદ ભાવના.

જગતમે જૈનધર્મ દૈલાયો. (૨)
 ભાતકથી રૂઢ લેકે સબડો, શાસન રસ્તીક ખનાયો;
 જર્દરનનું શિક્ષણું આપો, આતમ શૈર્ય બંતાયો,
 અનુપમ આનંદ થાયો. જગતમે૦
 એક પિતાકા સુપુત્ર હોકે, અવગ પથે કયું જાયો;
 ભાતુભાવનાનું પ્રગટાકે, એક પ્રવાહે વહાવો,
 લાઈ લાઈ ખન જાયો. જગતમે૦
 શૈતાંખર દિગંખર સ્થાનક-વાસી નામ ભીટાયો;
 લેદ ભાવકું તજકે લાઈ, અલેદ ભાવ પ્રગટાયો,
 લૈન એક નામ ધરાયો. જગતમે૦
 જાહેજલાલી જૈન ધર્મકી, જથ જય નાદે જમાયો;
 પ્રભુમયતા પ્રગટાતી હેઠે, શાસન રાજ્ય દીપાવો,
 જાનામૃત રસ પાયો. જગતમે૦

(અ. ભા.)

જેવી કરણી તેવી પાર ઉત્તરણી.

- ૧ નિર્ધિન સ્થિતિ છતાં ઉદાર હીલથી દાન આપે.
- ૨ મોટો અધિકારી છતાં ક્ષમા-નાન્દતાદિક રાખે.
- ૩ યુવાલસ્યા છતાં દેહદમન-ઇન્દ્રિયદમન કરે.
- ૪ જાની-વિદ્ધાન છતાં મૌન-નિરભિમાનતા રાખે.
- ૫ સહુ વાતે સુખી છતાં અનેવૃત્તિ કર્યાને રાખે.
- ૬ તથા સહૂને નિજ આત્મા સ્વભાવ લેખો. તે સુદૃગુત કરણી તેને સફ્રગતિ-દેવ-
પતિ પમાડે છે.
- ૧ અદળક ધન છતાં કૃપણુતાથી ખર્ચ કરી ન જાણું.
- ૨ પ્રભુતા પામી મહ-અહંકારથી અનર્થ કર્યા કરે.
- ૩ તરણ્ય વયમાં સાંદ્રની જેમ સ્વર્ણદુંદતાથી ચાલે.
- ૪ શાશ્વત ભાણી મદથી પુલાદ જઈ તેનો ગેરઉપયોગ કરે.
- ૫ સુખી સ્થિતિ પામી ઇન્દ્રિય વશ થઈ ન કરવાનું કરે.
- ૬ તથા તુર્ય સ્વાર્થની આતર અનેકને ત્રાસ આપે. તેમની નીચ-અધોગતિ
તાં ડોષ અટકાવી શકે? અર્થાત્ 'ક્લેદી કરણી તેવી પાર ઉત્તરણી' બાણી
હુએ હૃદાશરણી ફર રહેલું.

સ્વર્ગિનિત ધ્યાધક ઉન્માર્ગાં ત્યલુ અન્માર્ગને વગર વિદ્ધિમે સેવવાની ભારે જરૂર. ૨૬૬

સ્વર્ગિનિત ધ્યાધકે ઉન્માર્ગ ત્યજી સન્માર્ગને વગર વિલંબે સેવવાની ભારે જરૂર.

(લેખક—સહશુઠ કૃપુરવિજયલુ—પાદીતાથા.)

૧ આપણુંમાં અજ્ઞાનતાના જોરથી સ્વેચ્છાચાર ધંધો વધી ગયો છે. તેના સ્થાને શાસ્ત્રાચાર આદરબા અને શાસ્ત્રરહસ્ય વિનય બહુમાનપૂર્વક ગીતાર્થ જાની શુરૂ જરૂરિયે જાણવા—અપ કરવાની ભારે જરૂર છે.

૨ ગમે તે સુદૃષ્ટય-આચરણ પણ સમજપૂર્વક જ્ઞાનવધાનતાથી કરવું જોઈએ.

૩ અર્થ—પરમાર્થના લક્ષ્ય વગર ધંધું કરવા કરતાં અર્થના ઉપયોગ સહિત શુરૂ આજ્ઞાથી ચોથતાનુસાર થાડું પણ કરવું સારું છે.

૪ તીર્થયાત્રા, દેવપૂજા, ગુરુકિર્તિ, સંધ-સાધર્મિ સેવા, સામાયિક, પૈષણ, પ્રતિકભષ્ય, તથા શાસ્ત્રવષ્ણ-મનન અભ્યાસાદિક દરેક પ્રકાર પ્રસંગે તેનો હેતુ—પરમાર્થ સમજ તેની સંક્ષિપ્તતા થાય એવી કાળજી રાખવાની જરૂર છે.

૫ શત્રુંઝય ગિરનારણ જેવા પવિત્ર તીર્થની યાત્રા કરવાના પ્રસંગે જ્યાંહા રહિત ખસમસીને ઉપયોગશૂન્યતાથી ધર્મપ્રીતીક યાત્રા કરતાં જ્યાંહાખાહિત સ્થિરતા રાખી ઉપયોગપૂર્વક પ્રસંગતાથી થાડી પણ યાત્રાએ કરીને સંતોષ પછેનો વાભદ્રાયક જાણુાય છે.

૬ શરીરમાં અસ્થંત ક્ષીણુતા તથા રોગાદિક કારણ વગર યાત્રા પ્રસંગે મુખ-શીતપણુથી જાનવરોને નાસ ઉપયોગીને કે ડોગીવાળાઓની ખાંખ ઉપર ચીઢીને જવાનું શ્રીમંતને પણ વિવેક ત્યલુ હેખાદેવી ચલાવવા દેવાતું સલાહ ભર્યું નથી, એજ રીતે કંતાનાં ધૂટ-મોણાં પહેરી દુંગર ઉપર જવા આવવાની વધતી જતી રૂઢી પણ તુકશાનકારીજ છે.

૭ શરીર-ઇન્દ્રિયોનું દમન કરવા, કોધ માનાદિક કખાયને છુતવા, હિંસા અસત્યાદિક પાપરથનકનો પરિહાર કરવા તથા મન વચન કાયાને યથાયોગ્ય નિશ્ચહ કરી, તેમને પવિત્ર કરવા નિભિત્તે જે ધરભાર ત્યલુને યાત્રાર્થી ચાહુને માર્ગમાં અનેક કષ્ટ ઉડાવીને પણ જવા આસ પસંદ કરવાનું કર્યું છે.

૮ દરેક શ્રદ્ધાળુ ગૃહસ્થે માર્ગાનુસારી થવાને માટે ન્યાય-નીતિ-પ્રમાણિક-તાર્થીજ કમાણી કરીને, સ્વફુદુંબ પાલન કરવા ઉપરાંત શુદ્ધ ક્ષેત્રમાં તેનો સંહૃપયોગ વિવેકથી કરીને દ્વારા લેવા સહાય લક્ષ્ય રાખવું જોઈએ.

૯. સહમાણીનું જેટલું દ્વારા ઉત્સાહથી સારા માર્ગ (પરમાર્થ દાખે)

ધનદસાંતે તુચ્છ યથ શ્રીતિની ડામના વાણ્યા વગર, આતમ કવ્યાણુથોર્ય અર્થો શક્તાય તેટલુંજ હેઠે, બાદી સ્વચ્છાએ તો વાણ્યાએ રોણ અર્થો છે તેમાં નવાઈ શી?

૧૦. ડામ કર્વાની તાડાત છતાં નિર્ધનેને ગરીબ નાણીને તેમને કંઈ ખુદુથમ કર્યો વગર ગેડા ગેડા નકામા પોપનાંની તેઓ વધારે હુંઘી થચા પામે છે, તેથી તેમને કે તેમનાં બાળડોને યોગ્ય ડ્રેગામાં જોણ પરિણ્યાતેઓ જાતેજ પોતાનો સુખે નિબાહુ ચલાની શકે તેવા કરવા જાએ સ્વરૂપ્ય પ્રસુઅનો વિવેકથી વ્યથ કરવો હાપણ અર્થો છે. અનેકવાર મિદ્યાલ જમાણા કરતાં તે રૂદું છે.

૧૧. નાત જ્ઞભણુ પ્રસુઅમાં અફળક દ્રવ્ય કેવળ યથ ઈર્જિ માટેજ અર્થો નાખવા કરતાં નાત જતમાં રહેણા કેવેશ કુસંપ અને કુનિવાળે (કુંધારા) દૂર થાય તથા સુલેહ શાનિ અને સુધારા જરખુતીની દાખત થાય તેવા ઉચ્ચ ઉડાર આશાયથી અરા દિવસોજ સંદગ્યહરચ્ચાની સંબંધિ મેળની તે સિદ્ધ થાય તેવા સંક્રમ પ્રયત્ન કરવા પાછળ અને તેટલું દ્રોધ વિવેકથી અર્થવામાંજ તેની અરી શોભા ને અકૃપાતા છે.

૧૨. બ્રહ્મારિક નૈતિક અને બ્રાહ્મિક ડેળવણી, દેશ કાળ અનુસાર આપણી પ્રભામાં ઉદારતાથી દાખલ કરી તેને અધીક્ષવા પાછળ અફળક દ્રોધ અર્થાય તો અવનતિનાં અનેક કારણે આપોઆપ દૂર થાય અને સહુ સમુદ્ધાયમાં ઉદાર ભાવના પ્રગટ થતાં આપણી ઉત્ત્રતિ ઘણી ઉત્તાવણે થાય તેમજ લક્ષ્મીની પણ સાર્થકતા થાય.

૧૩. પ્રભાની ઉંચી ડેળવણી પાછળ પુષ્કળ દ્રોધ અર્થાણાની જરૂર છે, તેથી અધીલ અનેક દિવાચ્ચેયામાં સ્વેચ્છા સુજળ અર્થ કરતાં પહેલાં આપણી પ્રભાને જ્ઞાન-દાન વધારે અનુકૂળતાથી મળે તેવી સહુંદર સગવડ કરવા પાછળ ઉડાર શ્રીમંતેઓ જરૂર લક્ષ આપવું જોઈએ. દેશ કાળને અરોભર મોળાખીને ચાલવાથીજ આપણી ઉત્ત્રતિ થઈ શકણે.

૧૪ અવિનાશી સુખ મેળવવા આપણે સહુએ દ્રઠ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. નિર્ભળ આતમશર્દા, જ્ઞાન અને સંયમવાળ તે મેળની શકણે. અશર્દા, અજ્ઞાન અને અસંયમને આદરવાવાળ આપણે અરા સુખથી બેનશીબ રહીએ છીએ. એ દરિયા જેવણી ગંભીર મૂલ્ય સુધારી અરો માર્ગ આર્દ્ય વગર આપણે. છુટકોજ નથી એચ સમજી સ્વરૂપ્યાત્તા ત્યલુ વગર વિલંબે આપણે અરે રસ્તે વળવું જોઈએ. એજ આપણી ઉન્નતિનો અરો માર્ગ છે. એનેજ વગર વિલંબે આદરવાની અરેખરી જરૂર છે તેથી તેમાં પ્રમાદ ન કરવા સહુને સંદ્રભુદ્ધિ સુઝે.

ઇતિશમ.

સ્વરૂપનાના લાખ ડાટા ડરનાના દુગા ડાટાના

સ્વરૂપનની સાર્થકતા કરવાનો દૂરો ઉપાય.

૧ માતા પિતા શેડ સ્વામી અને શુદ્ધજન પ્રત્યે સાચ્ચે અકૃતિમ વિનય કરવેનું
કૃતજ્ઞ પણે તેમના શુદ્ધતું બહુમાન કરી આપણે પણ એવા સફળતાની થવા પ્રયત્ન
કરવેનું, તેમની અનુમતિથી રૂપોચણતુસાર આરાધન કરતું અને તેમાં પ્રતિદિન
વધારે કરવા લક્ષ રાખવું.

૨ ધર્મપ્રાપ્તિ માટે કુંભી લેવી મૈની પ્રમોદ કરણું અને મહેયસ્થતા રૂપ
સદ્ગ્રાવનાવદે સ્વચંત્રારથુને સદાય સુવાસિત રાખવું.

૩ સહુને સ્વચાત્મા જીમાન જમજી તેમને સદાય સુખ શાન્તિ ઉપજે તેમ
અનુકૂળપણે ચાલવું. પ્રતિકૂળપણે ચાલી અન્યને પોડા ઉપજાવવી નહીં.

૪ સહુને હિતરૂપ થાય તેવું પ્રિય અને સત્ય વચન ડાપણુથી કહેવું.

૫ અગીયારમા આખુ લેવા પ્રિય પરાયા દ્રવ્યને અનીતિથી લેવું નહીં.

૬ મન વચન કાયાથી પવિત્રપણે સદાય સ્વરીત-અત્યર્થની રક્ષા કરવી.

૭ અતિદોલ-મહતાનથ દર્ઢ જરૂર વગરની ધર્મી વસ્તુઓનો સંશુદ્ધ કરી
અનેક લુચેને અંતરાય રૂપ થવું નહીં-સંતોષવૃત્તિ રાખવી.

૮ મહા સુરૂપોએ બતાવેલા સરબ માર્ગ પ્રમાદ રહિત પ્રયાણ કરવા જીતા
લક્ષ રાખવું. ઈતિશભુ.

મુનિ કર્મચારીનાયાલ.

થોડા એક બોધદ્વારક પ્રશ્નોત્તરો.

પ્ર૦-તીર્થ એટલે શું ?

ઉ૦-ને આપણુને તારે અથવા કે વડે તરી પાર પારી શકાય તે.

પ્ર૦-તે તીર્થના લેણ કહે.

ઉ૦-ક્રદ્ધ ને ભાવ, લોકિક ને લોકોત્તર, સ્થાવર ને જંગમ.

પ્ર૦-તે તે તીર્થના લેણનો સામાન્ય અર્થ કહે.

ઉ૦-ઉપયોગ રહિત તે દ્રવ્ય અને ઉપયોગ સહિત તે ભાવ. સામાન્ય લોક-
સંમત તે લોકિક, સર્વજ્ઞ સર્વદર્શી સંમત તે લોકોત્તર. એકજ મુકામે (હાલ્યા
ચાલ્યા વગર) સ્થિર રહેનાર શરૂંન્ય, ગિરનાર પ્રમુખ સ્થાવર અને સર્વજ્ઞ પ્રમુખની
આજાનુસાર સેવસ્વ લિચિત મૃથીદી સુજ્ઞ ચાલનારા સાધુ સાચી શ્રાવક શ્રાવકરૂપ
ચતુર્વિધ સંધ અથવા ગૌતમાદિ અલુધર પ્રમુખ જંગમ તીર્થરૂપ જાણવા.

જીવન દર્શાન પ્રકાશ.

૫૦—હોડેતર સ્થાનર જગમ તીર્થની સેવા—અહિત શામાટે કરવી ?

૬૦—જન્મ ભરણુ હુંખદ્ય જગથી લરેઝા બવસાગરનો પાર પામવા, અનાદિ જડતા—અજ્ઞાન—મિથ્યાત્મ-કષાયાદિક હોવેને હુર કરવા, સદ્ગ્રાવના ચોગે વીરોદ્વાસ્પતે નિર્મળ જ્ઞાન દર્શન અને અશ્વિન અથવા આત્મજ્ઞાન, શ્રદ્ધા અને સ્થિરતા-દિક જદ્ગણું પ્રાપ્ત કરવા, હુંદાખુંમાં પણ જેવી ક્ષુદ્ર પુસ્તિને તળુ, મનુષ્યત્વ જાહેરી, જદ્ગાત્મનામય દિવ્ય લુચનનો અનુભવ કરવા માટે.

૫૦—પણ જેવી જુદ્દી સ્વાર્થ—અંધ વૃત્તિ કોને કહેવી ?

૭૦—જેથી લુચની અપકુનિત-અવનતિ થાય એવા હિંસા, અસત્ય, અદરા (યાદી), મૈથુન અને દવ્યમુર્ખાદિક પાપસ્થાનકોવડે આત્માને મહીન કરવો તે.

૮૦—અંધ મનુષ્યત્વ કોને કહેલું ?

૯૦—નિર્મળ જ્ઞાન પ્રકાશ ચોગે, પણવૃત્તિ તળુ, અહિંસા, સત્ય, અચૌર્ય, અસત્યાર્થ ક્ષણે અસંગતા (નિઃસ્પૃહતા) દિક ઉત્તમ ક્રતોતું યથાર્થ પાદન કરવાનું અનાહિથી અવસરેલી સ્વઅનુભૂતિ જ્ઞાનાદિક સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી એવા ચૈર્ય અને મંત્રથી અહેગ પ્રયત્ન કરવા તદ્વારા વૃત્તિનું સેવન કરલું તે.

૧૦—જદ્ગાત્મના ઉદ્ધ કરું છે ?

૧૦—જેની, સુદિતા, કર્દાંશુ અને માધ્યમસ્થાદિક.

૧૦—નિર્દેષ દવ્ય લુચન કોને કહેલું ?

૧૦—જદ્ગાત્મના ચોગે સ્વભુદ્યની નિશુદ્ધિથી સ્વચોન્યતાનુસાર સર્વજ્ઞકથિત ર્જના યથાર્થ પાદનવડે સ્વજ્ઞનવનની સાર્થકતા કરવી તે.

૧૦—શરૂનુંય, ગિરનાર પ્રભુઅ પવિત્ર તીર્થસ્થળની યાત્રા કરવા જવાતું જરૂર શું ?

૧૦—આધિ વ્યાધિ અને ઉપાધિ રૂપ અનેક વિધ સાંસારિક તાપ સભાવવા કે અરી શાન્તિ મેળવવા માટે.

૧૦—નિર્મળ જ્ઞાન, શ્રદ્ધા અને ચારિત્રસંપત્ત સંત મહાતોની સેવા અહિત કે ગમ કરવાતું અચોન્જન શું ?

૧૦—જન્મ જરા ભરણુ સંગંધી અનંત હુંખથી પરિતસ આત્માને તેમાંથી થવાનો અરે માર્ગ ચોવા નિરાગી-નિઃસ્પૃહી-લ્યાગીજ્ઞાની પુરુષેના સંભર્ગથી ગવાનો સંભવ હોવાથી અથ્ય સુખના અર્થી જરો રેવા મહા પુરુષોની સેવા ને સમાગમ એક નિષ્ઠાથી કરવા ચાહે છે—કરે છે.

૧૦—સર્વથા રાગ દ્રેષ્ય રહિત નીતરાગ દેવની સેવા—અહિત શામાટે કરવી ?

૧૦—અનંત જન્મ ભરણુને જાપનારા આપણુંમાં જડ ધાવીને રહેતા રાગ હાદિક મહા હોવેને નિર્મૂળ કરવાને મારો.

હિતશિક્ષાના રાસતું રહસ્ય.

૨૭૩

પ્ર૦-રાગ દ્વેષ રહિત વીતરાગવડે અનુભંગ કે નિશાંક શી રીતે થઈ શકે ?

ઉ૦-જો કે વીતરાગ હેવ સાખાતું અનુભંગ કે નિશાંક કરતા નથી, પરંતુ જેમ ચિન્તામણું રત્ન, કામકુંભ, કંદપવૃક્ષ અને કામધેનુ પ્રમુખની સેવા સંક્રાણ થાય છે તેમ વીતરાગ પરમાત્માની સેવા અક્રિત પણું લભ્યાત્માઓને ક્રાયદાકારક થાય છે, અને તેનો અનાદર (આશાતનાદિક) કરનાર હુરાત્માઓને હાનિ-તુકદ્યાન-કારક પણું થાય છે. ચિન્તામણું રત્ન પ્રમુખ જરૂર-અચેતન છતાં, જેમ યથાવિધ સેવનારને ચિનિત ફળ આપે છે અને અગિન પ્રમુખ અદિવિધ સેવનથી આપે છે તેમ પ્રમુખ-અક્રિત અભક્તિ કરનારને પણું આઠકતરી રીતે અનુફરે અનુભંગ નિશાંક થાયજ છે.

પ્ર૦-શત્રુંજ્યાદિક તીર્થસેવાની સાર્થકતા શી રીતે સુમજવી ?

ઉ૦-એ પવિત્ર તીર્થનું આલંબન લહી વિશુદ્ધ લેશ્યા-પરિષ્ણામથી અનથનાદિકવડે પૂર્વે સિદ્ધિપદને પામેલા તીર્થીકરાદિકના અનંત જ્ઞાનાદિક શુણોતું ચિન્તવન કરીને તેમજ અત્યારે વિદ્યનાન સંત-મહંતાદિક સાધક મહાશયોની સેવા-અક્રિત અહુમાનાદિકવડે આત્મસ્થિરતા-રમણુતા-સમાધિ ચોગે.

અનુભંગ-કુર્ચીવિજયણ.

હિતશિક્ષાના રાસતું રહસ્ય.

(અનુસૂધાન પૃષ્ઠ ૨૦૦ થા)

પાઠ્ય શઢેરમાં શ્રીમાણી જાતિના નાગરાજ નામે શેડ હતા. બોડો તેને ડોટીધંજ કહેતા હતા. તેને મેલાદેવી નામે સ્વી હતી. અન્યાં તે જીગર્લો થઈ, તેવામાં નાગરાજ શેડ મરણું પામ્યા, એટલે રજાએ તેને અધુનીઓ જાણીને તેતું સર્વ દ્રોય લઈ દીધું. મેલાદેવી પોતાને પીયર ધોળકે ગાઈ. ત્યાં તેને અમારીપદહ વગડાવવાને હોછુંદો થયો. તેના પિતા દ્વારાવાનું હોવાથી તેણે અમારીપદહ વગડાવી-લુબહિંસા અમુક દિવસે બાંધ રખાવી તેના હોછુંદો પૂર્યો. અનુફરે તેને પુનનો પ્રસ્તવ થયો. તેતું નામ તેના માતામહંતે અલય રાખ્યું, પરંતુ લોડોમાં તો તે આલય નામથી પ્રસિદ્ધ થયો. તે પાંચ વર્ષનો થયો. એટલે તેને નિશાળે અષ્ટ્યા મૂક્યો. છોકરાઓ તેને 'નાયા' કહીને જીજવવા લાભ્યા. અત્યારસુધી તો તે પોતાના માતામહને જ પોતાના પિતા સમજુતો હતો. છોકરાઓથી તેણે બદ્ધું કે તે તો તેની માતાના પિતા છે. માતા પાસે આવીને તેણે પોતાના પિતા વિષે પૂછ્યું. બાળકના બહુ આશ્રમથી માતાએ તેના પિતા જાગંખી મધી નાત કહી; એટલે આ-

જેડ માતાની રજી લક્ષ્ણ ચોંગ ઉમરે પાઠ્ય ગયેથી. ત્વાં પોતાના શુર્ણુ ગુહમાં રહેતાં તેમાંથી તેના પુષ્ટયાંગે દ્રવ્ય પ્રગાટ થયું. તે દ્રવ્યવાન થઈને વ્યાપાર કરવા લાગ્યો, અને લાઘુલક્ષ્ણ નામની સ્વી પદ્ધતિયો. અનુક્રમે ડેઓરીધ્વજ થયો અને તેને પણ પુત્ર થયા. વળી પાછો અશુભ કર્મની ગાડ ઉદ્ધ્ય થવાથી તે નિર્ધન થઈ ગયો. એટલે તેની શ્રી નન્દે પુત્રને લક્ષ્ણ પોતાને પીંયર ગાઢ. આઝે ધરમાં એકલો રહ્યો. પોતાને ન છાને તેવા ચર્મની ડોથળી ધસસા વિગેરે હિંદૂગ પેટને માટે કરવા લાગ્યો. એમ કરતાં એક માણું અનાજ મળે એટલે તે પોતાને હાથે ફોં, હાથે રંધે અને એકલો જમે. આ પ્રમાણે હું અમાં દિવસો વ્યતિક્રમાવવા લાગ્યો. કર્તા કહે છે કે—

ક્ષણ આંદો ક્ષણ વાટલો, ક્ષણ લાંધો ક્ષણ લીદ;

દૈવ ન દીવાં ચંદ્રને, સર્વે સરિએ દીદ.

૧

જગશિરં વ્યાખ્યાર વિધિ લણે, વિધિ શિર લખિયા કેણું;

સાવણ વર કેદ્રન ફોં, એમ પુરુષું દૃષ્ટુંન્નેણું.

૨

નલિની સર્વાદર ધર કિયા, દ્વા દ્વાજણું ભાયેણું;

તે દાઢી ત્યાં ડિભજણે, પુરુષ દાન કલેણું.

૩

તા કીંદ્ર તે નચિ રહે, દૈવ કરે તે થાય;

મનું રૂયણુંયર ધર કરે, સાંજે સાથ વેચાય.

૪

અવળી ગતિ છે દેવની, રંધે પતીની કેઠ:

આરંભ્યા સુંદી રહે, અવર અચિત્યા હોઠ.

૫

સુકૃતો ઉપલન્યા શું કરે, કો શિર કર્મ ન હોય;

નાદ્યા વિદ્યા ને હાઉંયા, શાંય ભર્માંતો જેય.

૬

શાંય સરિયા નર સાથે, આલું કેચિંધજ;

પુરુંં માત ન કીલુંયે, કાલ તિસ્યું નહિ અજાં.

૭

સુધીયા મ કરીશા ગારવો, નિર્ધન પાય મ તેસે;

કોઈ કુવાયો વાયદો, જયું તુંબીને વેસ.

૮

ગયયરે કંઠ તું ગરવિધા, હેણી વડબડ દાંત;

એહું દાંતહ લેણથી, શું અરું હેઠ પડંત.

૯

ભાવાર્થ—ચંદ્રમા એક દિવસ ખાંડો, એક દિવસ જોગ, એક દિવસ લાંધો ને એક દિવસ માત્ર લીંગી જેવો. હેબાય છે; તેના પણ કસરથા દિવસો જતા નથી. જગતના મસ્તક પર (કપાળ પર) વિધાત્રા લેખ લખે છે, પણ તેના કપાળમાં ડાબો લેખ લખ્યો કે જેથી તેને રાવણુને વેર કોદરા હળવા રહેલું પડ્યું? આમ હતુમાને પુછ્યું. (આ વાત અન્ય મસ્તના રામાયણી છે.) કર્મલિનીએ સરોવરમાં ધર કર્યું કે જેથી દવમાં અખલું ન પડે, પણ ત્યાં પાણીના હિંમથી (હંડકથી) અણી ગાંધુ-ગૂર્વે કરેલા કર્મના ઝૂળ ત્યાં પણ સોગરવા પડ્યા. કર્મ, ના સીધાણી

હિતશિક્ષાના રાસતું રહસ્ય.

૩૭૫

અટકે તેમ નથી, તેનું કર્યું તો થાયજ છે. જુઓ મચે રત્નાકરમાં નિવાસ કર્યો, છતાં ત્યાંથી પણ પકડાઈને વૈચાવા વખત આવ્યો. હેવની ગતિજ અવળી છે; માટે ડાઇ તેનો વિશ્વાસ કર્યો નહીં, કેમકે તેના વિપરીતપણ્યાથી આરંલેલા કામ એમના એમ પહ્યા રહે છે, અને અધ્યાત્મિંતવ્યા થઈ જાય છે. સારા કુળમાં ઉપજેલ પણ કર્મ સારાં ન હોય તો શું કરે? શાંખ ધર્મા રત્નાકર જેલા સુદુળમાં ઉત્પન્ન થયો છતાં નથાણો, વિંધાણો, હણાણો, તેને ઘેરઘેર ભટકવું પડ્યું. આ આલદરોડ પણ કોઈઓજ હતો, છતાં નિર્ધન થઈ. જવાથી શાંખની જેમ જ્યાં ત્યાં જરૂર છે; માટે હે પુરુષ! માન કરીશ નહીં, કેમકે જેવી કાલ તેવી આજ નથી. હે સુધી મનુષ્ય! તું તારા સુઅનો ગર્વું કરીશ નહીં અને નિર્ધનને પગે ઢેલીશ નહીં, કારણું કે કોઈક માઠો પવન વારો તો તુંબડીનો વેલો મીઠાનો કડવો થઈ જાય છે તેમ થઈ જશો. હે હાથી! તું તારા મોટા મોટા દાંત જેઠને ગર્વ કરીશ નહીં, કારણું એ હાંતના કારણુંથીજ તારે આડામાં પડવું પડશો.”

આ લક્ષ્મી કોઈની થઈ નથી ને થવાની નથી. સભુદ જેવા પિતાને પણ તેણે તણ દીધેં છે. નારાયણને તેના ઉપર પૂર્ણ પ્રેમ હતો. છતાં ત્યાંથી તે નીકળી ગઈ છે, થીબા પુરુષો તો લક્ષ્મીને પામીને અરચે છે, આય છે, ઉપકોાગ લે છે; આંદે તેવું કાર્ય ન કર્યું છતાં ત્યાં સ્થિર થઈને રહી નહીં. મૂર્ખ માણુસો તો તે જેઠને વિસમય પાણ્યા; પણ સમજુને તેની અસ્થિરતા ભાસેવી હોવાથી તેમાં કાંઈ આસ્થ્ર્ય થયું નહીં. અન્યથા આલદરોડ હેમચંદ્રાચાર્ય પાસે ગયા અને તેમની પાસે શ્રાવકના ભાર ત્રત ઉચ્ચાર્યા. તેમાં પાંચમા ત્રતમા પરિથહનું પરિમાણ કરતાં તેણે સો પચાસ રૂપિયા રાખવા ધાર્યું. શુરૂમહારાજાને કહ્યું કે—“આટલા દ્રોણી તાડું મન સ્થિર નહીં રહે; કારણું આગળ ઉપર તને ધર્ણી લક્ષ્મી મળવાની છે.” તેણે હળવ રાખવા કર્યું. શુરૂએ તોપણ ના કહી, એટલે લાખ રાખવા ધર્ણા જણ્યાની. લેકે તો તેને હસવા લાયા, પણ ‘શુરૂમહારાજે તેટલાથી પણ નહીં સરે’ એમ કહ્યું, એટલે નવ લાય રાખ્યા અને તેનાથી વધારે થાય તો પુષુધકાર્યમાં અરચીશ એમ કહ્યું. શુરૂએ તેને તે પ્રમાણે નિયમ કરાયો.

હું તેની પાસે પાંચ દામ હતા—તેટલાવડે એક ણકરીના ગળામાં ઇંદ્રનીલ બાંધેલું હતું તે ખરીદું. પણ તેના ધણ્યા મણુકા કર્યા અને લાખ લાખ રૂપિયે એકેક મણુકે વૈચાણો, તેથી તેની પાસે ધર્ણું દ્રોણ થયું. તે પાછા અનુક્રમે કોઈઓજ થયો, એટલે સી પુત્ર પણ આવીને મળ્યા. તેણે નગરમાં હુંઓણે હું ખાળવા પડક વગડાયો અને સુનિરાજને દૃત વિગેરતું દાન દેવા લાગ્યો.

કર્તા કષે છે કે—સાહસિકને લક્ષ્મી મળે, કાયરને ન મળે, અને દરસું પણ

૨૭૬

શ્રી કૈતે ધર્મ પ્રકારા.

ભાગ્ય પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય. કાનને સેનાના કુંડળ મળે ત્યારે આંખને ભાત્ર કાજળા જ મળે. સત્યવાન્ ભાષુસે સત્ય ન છોડ્યું, સત્ય છોડવાથી પત-આખર્દ જય છે અને તે પાછી આવતી નથી. જે સત્ય હોય છે તો ગવેલી લક્ષ્મી પણ સત્યથી આ-કષ્ટાઈને પાછી આવે છે. ઘણી લક્ષ્મી મળે છે. બ્રમને એક ડનિએ કહું છે કે હું અથારે રોભા વિનાના ડેતકીના આડને ડેલીશ નહીં, કારણું કાલે ડેતકી કુલશે ને રંગરેલ થઈ જશે.”

આલાડશોડ લક્ષ્મી મળી એટલે આનંદથી સ્વામીલચ્છળ કરે છે, જિનેશ્વર-ની પૂજા-ભક્તિ કરે છે, દાનશાળા મંડાવી છે, શ્રી સંધની (તમામ જૈન ખંધુના) વર્ષમાં એવાર ભક્તિ કરે છે. જિલ્લોદ્વાર ચૈત્યોને તેમજ પુસ્તકોનો કરાવે છે. આ પ્રમાણે તેના ૮૪ વર્ષના આયુષ્યમાં કુલ સરવાળો કરતાં તેણે ૮૮ લાખ દ્રાવ્ય ખ-ચ્યું. અંત સમયે એ સરવાળો લાણીને તેને એટ થયો કે હું એક કોડ પૂરા ખર્ચીન શક્યો? તે સાંભળીને તેના પુને તેના ક્રેચાર્ય આડ લાખ ખીજ ખર્ચ-વાનું કણું કર્યું અને દશ લાખ ખર્ચીએ કોડ ને આડ લાખને સરવાળો કર્યો. આલાડ શોડ અનશન કરી મન્દું પાચીને સ્વર્ગે ગયો.

આ પ્રમાણેનો આલાડશોડનો પ્રાપ્તં સાંકળીને ઉત્તમ પુરુષે ધન જય ત્યારે ધૈર્ય ને ધર્મ છોડવો નહીં, અને ધન આવે ત્યારે ગર્વ કરવો નહીં. કદી પાછું ન આવે તો પણ હૃદયમાં ખેટ કરવો નહીં-સમભાવમાં રહેલું, કારણું જગતમાં સંતોષજ સર્વ કરતાં વડો છે, શ્રેષ્ઠ છે, કદ્વપુરુષ સમાન છે. જુઓ પવનતું અભિષ્ય કરતાં છતાં સર્પ પુષ્ટ થાય છે, તૃણને ચર્ચા છતાં હુથી પુષ્ટ થાય છે, વનના કંદમ્ભૂ આય છે છતાં તાપસો સુખી રહે છે. આ સર્વ સંતોષનો પ્રતાપ છે. વળી પોતાને જે ભષ્યું હોય તે ઉપર સંતોષ માનવો. આપણા દેશમાં મીડા કે કડવો લીંબાં હોય તો તે કામનો, પરહેઠમાં જીવે દ્વારા ભંડપો હોય પણ તે આપણે શું કામના? માટે પારકી ઝંકિ હેખીને મત્તસરન કરવો, અદેખાઈ ન કરવી. જેવું તેં વાંચું હોય તેનું જ લાણીથી. ગત જવમાં જેવું કર્યું હોય તેલું અહીં મળશે, માટે જે મળે તેમાં સંતોષી રહેલું.

અપૂર્ણ.

ક્ષમા.*

“જે આત્માને ભાષુસો અન્યાય આપે છે અને જે હૃદયને તેચો હૃતા પૂર્વક વાગ્યાલુ કારા આધાત પહોંચાડે છે તે આત્મા તથા તે હૃદયને થતા હુંઅનો જો તેચો સ્વયં અલુભસ કરવાની સિથિતિમાં મૂકાય તો તેચો ભમતા કથ્યો વચ્ચનો અને વાગ્યાથી તેના ઉપર દિલાસાની અકચીર હવા જડ્ર લગાડે.”

* મ. જેમ્સ એવનની વિચાર સૂચિ.

“ દ્યા એ વૈર કરતાં વધારે ઉમહા ચીજ છે. ”

તુકસાનોને યાદ કરવા, એ અજ્ઞાન છે. વેરની લાગણીને પેખવી, એ આત્મધાત છે. ક્ષમાનો અતુકસ કરવો અથવા ક્ષમારીલ માણુસનો આશ્રય લેવો, એમાં ખર્દું જ્ઞાન, સુખ અને શાંતિ રહેતાં છે. તુકસાન અથવા જોઈના વિચાર કરનારે શાંતિ હોતી નથી. તેતું હૃદય સહા હુંખી રહ્યા કરે છે. જે માણુસો પોતાને અન્યાય થયો છે, એમ માને છે અને જેઓ પોતાના શરૂને હેરાન કરવાના હરેક પ્રયત્નો આદરે છે તેઓ વેરાનિમાં નિશ્ચંતર અભ્યાસ કરે છે. બુશાધી ભરેલા હિવમાં સુખ ક્ષયાંથી હોઈ શકે ? બળતા માળામાં પંખીઓ વસી શકે ? વેરના વિચારથી બળતા હૃદયમાં ડહાપણુંનો વાસ હોઈ શકે ન નહિ.

ક્ષમાના સ્વરૂપને નહિ પીઠાખુનારા હિલને વેર જ સુંદર લાગે છે, પણ જ્યારે તે ક્ષમાના માધુર્યતું એકવાર પાન કરે છે કે તરતજ વેરની અનહંડ કર્શના (સાઝાઈ) ને સમલુ શકે છે. તૃષ્ણુઓથી બેરાયેતા માણુસોનેજ વેર સુખદાયક લાગે છે; પરંતુ જ્યારે તે તૃષ્ણુઓની પરંપરાને ત્યલુ હે એ અને ક્ષમાના મોહુક ભાવનું શરણું થહણું કરે છે, લાદજ તેને માલૂમ પડે છે કે વેર હું ખદાયક છે.

વેર, એક જેરી જંતુ છે. તે આપણા મનના સૂત્રને ખાદી જાય છે અને લુંનમાં-આત્મામાં જેર લેખવે છે. કોથ, એ મનની તંહુરસ્ત શક્તિએને બાળી નાંભ-નાર-તેનો નાશ કરનાર માનસિક ધીમારી છે. ક્રેષ, પણ સફૃતિ અને વાતસલ્યતાના પવિત્ર જરણા પી જનાર-સ્કુલીનાંબનાર માનસિક ધીમારી છે. આ સૌ ઉપાધિ-માંથી છુટા થવા સુસુકુ જનોએ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. કોથ, એ સર્વ હુંખ-આદતનું મૂળ છે. જે માણુસો તેને હિતેજન આપે છે, પોએ છે, છોડી દેતા નથી તેઓ બધું સુખ એવે છે અને ખરો પ્રકાશ મેળવી શકતા નથી. કૂર થબું, એ હુંખી થવા માટે અથવા સુખ અને પ્રકાશથી હૂર થવા માટે છે. દ્યાવાનું થબું, એ સુખી થવા માટે અને આનંદ અને પ્રકાશ મેળવવા માટે છે. કૂર માણુસોને ઘણું સહન કરવું પડે છે; કારણ કે તેઓ ધીન ઉપર વેરની લાવના રાખે છે, એટલુંજ નહિ પણ તેમની કૂરતા, એ બધાં હુંખતું મૂળ છે. જ્યારે જ્યારે કોઈ માણુસ પોતાના જતિકાઈ ઉપર હુંખનો વરસાદ વરસાવે છે, ત્યારે ત્યારે તે પોતાની જત ઉપર પાંચ પ્રકારનાં હુંખો લાવે છે. તેને પ્રેમ અને ભાતુભાવના વિચેગતું હુંખ સહન કરવું પડે છે; તેને મનની એચેનીનું અને ધીમારોની શિક્ષાતું હુંખ સહન કરવું પડે છે, તેને પોતાના જગ્યામી થચેલા અભિમાનનું હુંખ સાલે છે. આ શિક્ષા હરેક કૂર માણુસને સહન કરવી પડે છે. તેવી રીતે ક્ષમાવન માણુસને પાંચ જતાના સુખો મળે છે. તે પ્રેમ અને ભાતુભાવનું સુખ મેળવે છે; તે મનની શાંતિ અને

તનતું સુધી મેળવે છે; અને જેણી વાસનાઓ શાંત થયેલી ડોય છે તે માણુસ પીળ માણુસોના અંતરના પૂર્ખું આશીર્વાદ મેળવે છે.

આજે ઘણા માણુસો કુરતાની સભ્ય શિક્ષા લેણવે છે અને જ્યારે તેઓ તેને હુર કરવા મયે છે, ત્યારેજ તેઓ કેવા કુર શૈક્ષિકાની નોકરીમાં છે, તે સમલું શકે છે. ક્ષમાના સ્વરૂપને સમજવા માટે જેમણે અને આશ્રમ ત્યજ હીધે છે, તેઓજ અને પ્રકારની નોકરીમાંથી કષ્ટ નોકરી સારી અને કષ્ટ ખરાબ છે, તે સારી રીતે સમલું શકે છે. માણુસોને હુનીયાની જંનળને વિચાર કરવા વેદ. કુદુંધીઓ, જંતિઓ, પાડોશીઓ અને જુહી જુહી પ્રલાયો કેવા વૈરભાવથી એકખીન સાથે વત્તે છે તેનો પણ જ્યાદ કરવા વેદ. જ્યાં લાઈઝો એકખીનની ગરદન ઉપર છુરી મૂકે છે; તેની ભયંકર ચીસો સાંભળને ડાઇનું હૃદય પણ દ્વારા થતું નથી, એ જ્ઞાતમતોનું તેને શાંતિથી નિરીક્ષણ કરવા વેદ. અને આ અધું સમજન્યા પઢી-તેઓ કેટલા હુંઘી છે તે જાણ્યા પણ તે કદી પણ કોથના અવિચારી વિચારને તાણે થશે નહિ, તે કદી પણ બીજાનાં કાર્યો માટે શુસ્સો લાવશે નહિ.

અધા માણુસો તરફ માયા રાખો. કુરતા, કોખ અને કોધને મારી નાંઓ. તેથી તમારું જીવન અતિ ડેબન થશે.

જ્યારે માણુસો કોધને ત્યજ ક્ષમાને શહદુ કરે છે, ત્યારે તેઓ અંધકાર-માંથી પ્રકાશમાં આવે છે. કુરતા એટલી અંધ અને અજ્ઞાન છે કે ડેઢ પણ સુસ માણુસ તેનો સંગ કરતો નથી; પરંતુ જ્યાં સુધી કુરતાને ત્યજ દેવાય નહિ અને વર્તનનો ઉત્તમ વિકાસક્રમ શોધી અથવા મેળવી શકાય નહિ, ત્યાં સુધી તેના અંધકારને આપણે સમલું શકતા નથી. માણુસો પોતાના અજ્ઞાન અને પાપવૃત્તિથી અંધળા થાય છે; વેરેની લાગણીને ત્યજ દેવી એ વાસના અને અહંકારને ત્યજ દેવા જરૂરાય છે. જ્યારે આપણે તેને ત્યજ દ્યાયે છીએ ત્યારે અભિમાન અને વાસનાના અંધકારમાં દળાઈ રહેલું જીવન પોતાના અસલ સ્વરૂપમાં આપણી સામે જીવું થાય છે.

પઢી ડોય, ધર્ઘ્યા અને ભૂલનાં આછાં દર્શનો પવિત્ર વર્તનને બગાડી શકતાં થી. આ અધા હુંઘીણો અહંત્વના પાપમાંથી જન્મ પામે છે. અહંકારનું પ્રમાણ રેમ જેમ વધતું જય છે તેમ તેમ કોધનું પ્રમાણ પણ વધતું જય છે. નજીવી પાતો માટે શુસ્સો કરવાથી વિઝ્ઞારને પોષણ મળે છે અને પઢી ધીમે ધીમે અહંકાર, હુંઘી અને આત્મ આવરણમાં આપણે હુણી જઈએ છીએ. કોધના ઉપર શુસ્સો થો નહિ, તે નિમિત્તે તમારી લાગણીને હુભાના દેશો નહિ. સામા માણુસને શુરસે જાતું કારણ આપશો નહિ. શાંત, ક્ષમાવાન અને દ્વારાણ અનન્તે.

ક્ષમા.

૨૭૫

જે ક્ષમાવાન હોય તેનું બીજાને ક્ષમા આપી શકે છે. માણુસોનું જ્યારે બીજાનાં કાર્યો તરફ ગુરુને થતા નંબ થાય છે ત્યારે તેઓ બીજાના તરફ માયારી વતી શકે છે અને તેમને પહેલો વિચાર કરે છે. આના માણુસોનું કાર્ય અને વિચારમાં નભ થાય છે, પોતાને માટે બીજામાં સ્નેહ અને ભમતાને જાગૃત કરે છે અને પોતાના તરફ તેમનો સંદર્ભ એવો અને એવો કાયમ રખાવવા પ્રયત્ન કરે છે બીજા માણુસોની તેમને બીજી રહેતી નથી. કારણ કે ડોઈને તુકસાન નહિ કરનાર માણુસને બીજી ઢાની હોય ? પોતાને થયેલ તુકસાન બહલ બીજાને તુકસાન કરવા તૈથાર થયેલો ડોધી માણુસ બીજાન માણુસો તરફ નભ થઇ શકતો નથી, કારણું તે પહેલાં પોતાનો વિચાર કરે છે અને હરેક સાથે હુસ્મનાવટ રાખે છે તેથી હું મેચાં બીજાની બીજામાં રહે છે, બીજા પોતાને તુકસાન કરશે, એમ માની ડરતો ચાલેછે. બીજાને તુકસાન કરવાનો પ્રયત્ન કરનારનેજ બીજાની ઝડીબું પડે છે.

અભિમાનને છાડી હેલું, એ વિકટ છતાં પવિત્ર કાર્ય છે અને તે નભતાના સતત અભ્યાસથી અને બીજાનાં તેવાં કાર્યો અને વિચારાનું સેવન તથા મનન કરું વાધીજ સાધી શકાય છે. માણુસના નીખાતસપણુના પ્રમાણુમાં ક્ષમા આદિ ગુણો તેના હૃદયમાં ઉક્ષભવે છે, પ્રગત થાય છે.

“તિરસ્કારથી તિરસ્કાર શભતો નથી પણું ક્ષમાથી જ તે શર્મે છે.” એ કરી ભુલબું ન જેધુંએ. આ સૂત્ર સમજવવા માટે આર્થિકતાના એક સાધુ પુરુષે પોતાના શિશ્યોને દીર્ઘાયુની વાત કરી હતી તે નીચે પ્રમાણે:—

“ભનારસના સમર્થ રાજ અધ્યાત્મતે ડેશલાનું રાજ્ય પોતાની સરહદ સાથે જેવી હેવાના ઇરાદાથી તેના રાજ દીર્ઘીતિ ઉપર રહુડાઈ કરી. શનુને લુત્વા જેઠી સત્તા દીર્ઘીતિમાં નહિ હેવાથી તે ન્હાસી ગયો અને તેનું રાજ્ય અધ્યાત્મતને હસ્તગત થયું. બોધ વખત સુધી દીર્ઘીતિ છુપા વેશમાં અહીંથી તહીં ભર્યો. અને છેવટે ડોઈ કારીગરની જુંપડીમાં પોતાની રાણી સાથે રહેવા લાગ્યો. ત્યાં રાણીએ પુત્રને પ્રસંગે. કોડો તેને દીર્ઘાયુ કહેવા લાગ્યા.

અધ્યાત્મ દીર્ઘીતિને શોધી કાઢવા મથતો હતો. તેનો વિચાર તેને મારી નાખવાનો હતો. કારણ કે તે માનતો હતો. કે બેં તેનું રાજ્ય ધીનવી કીદું છે, તેથી જે હું તેને નહિ સાંદ્ર તો ડોઈ વખતે તે મને મારી નાખશે; પરંતુ ધણું વર્ષ વીતી ગયાં છતાં તે પોતાનું કુચિષ્ઠત કરી શકતો નહિ. દરમ્યાન દીર્ઘીતિએ પોતાનો બધો વખત પણી અધ્યાત્મતે દીર્ઘીતિની જગ્યા શોધી કાઢો. દીર્ઘીતિને પોતાના પુત્રને મારી નાખશે એવી બીજી હતી.