

REGISTERED No. B. 156.

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

પુસ્તક ૩૮ નં.

અંક ૩ નં.

અનુક્રમણિકા.

→૦૦:૦૦←

જાહેર.

સંવત ૧૯૭૮.

૧ ઉપદેશક કુલા.	(સં. ગ્રાહક મુ. ૪ નિ.)	૭૧
૨ કમાણી શું કરી સાચી ? (મુનિ. કરતુરવિનય)		૭૨
૩ સ્વાર્થી સંસાર.	(રા. સુદરલાલ)	૭૩
૪ શાસન પ્રેમી સજ્જન ભાઈ બહેનોની ફરજ (સં. ડ. વિ.)		૭૪
૫ ગ્રાણી ને સહૃદય શ્રાવિકાઓ પ્રત્યે બે બોલ.		૭૫
૬ ભૂલનો સુધારો.		૭૬
૭ શ્રી દિતશિક્ષાના રાસવું રહસ્ય.	(રા. તંત્રી)	૭૭
૮ શ્રી ચિદાનંદજી કૃત બહેતેરીમાંથી પદ ૧૦-૧૧-૧૨	સાચી (સં. ડ. વિ.)	૮૦
૯ શ્રી પાલજીપુરમાં જ્ઞાનોત્સવ.		૮૪
૧૦ પ્રશોત્તર.		૮૫
૧૧ પુસ્તકો અને તેના લાંચનની બજારિયાત.	(રા. ચંપકલાલ)	૮૭
૧૨ જીવન ચક્ર.	(નવજીવન-અંક ૨૬)	૯૦
૧૩ પોપટિયું જ્ઞાન.	(રા. ભાઈલાલ સુદરજી)	૯૨
૧૪ ધર્મ કિયા વિવેક.	(રા. તંત્રી)	૯૪
૧૫ જ્ઞાન વર્ધના ઇતિહાસવું રહસ્ય. (પ્રાચીન સાહિત્યમાંથી)		૯૬
૧૬ પુસ્તકોની પહેચ	(દાઇટલ પૃષ્ઠ ૩ નું)	

“જીન જોડે સચ્ચામાં જાંડે બહાર પડશે નહીં. અશાકમાં પડશે.”

અધિકૃત મુલ્ય રૂ. ૧-૮-૦

પોસ્ટેજ રૂ. ૦-૪-૦

જાહેર નકલ રૂ. ૦-૩-૦

અગત્યની.

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા

ભાવનગર.

ભાવનગર-શારદાવિનય પ્રી. પ્રેસમાં શા. મહુલાલ લશ્કરભાઈએ છાપ્યું.

અન્ય પુસ્તકપ્રસિદ્ધિ સાતું.

અહાર પડેલ છે.

૧ શ્રી ત્રિપરિગ્રહાકાશુદ્રષ્ટ્યચરિત્ર લાખાંતર. ૧૪૧ પૃષ્ઠ-૨ જી. (આવૃત્તિ ત્રીજી)

૧ છાપ્ય છે.

૨ શ્રી ઉપદેશ પ્રાચીન ગ્રંથ. મૂળ. વિભાગ ૪ થો. કત'બ ૧૨ થી ૨૪ (થોડા વખતમાં)

૩ શ્રી અમૃતામૃત સંસ્કૃત. આવૃત્તિ ત્રીજી.

અહાર પડેલો.)

૪ શ્રી ઉપનિષદિ ભગવદ્ગીતા કથા. લાખાંતર-વિભાગ ૨ જો.

૫ શ્રી ઉપદેશ પ્રાચીન લાખાંતર. વિભાગ ૧ થો. આવૃત્તિ ત્રીજી

૬ શ્રી વર્ણનાર્ત દેશના. પ્રાકૃત. સંસ્કૃત છાપા સાથે.

૭ શ્રી પાદ્મિક સૂત્ર ને શ્રમણસૂત્રાદિ, સંસ્કૃત છાપા, શુભશાસ્ત્રી ગ્રંથ સાથે.

૨ તૈયાર થાય છે.

૮ શ્રી હિમવર્ણનાર્થ ચરિત્ર.

૯ શ્રી ભોજ્ય મગધ લાખાંતર (જૈનાચાર્ય કૃત)

૧૦ શ્રી પ્રકરણ-સુખમાળા. વિભાગ ૨ જો. (નાના નાના પ્રકરણો-સાર્થ.)

શ્રી સૂક્તયુક્તાવળી (ધર્મવર્ગ), હિતશિક્ષા છત્રીશી,

આવૃત્તિની કરણીની સગાય, રતનાકર પદ્યચીશી.

આ ચાર વસ્તુ શુભશાસ્ત્રી અક્ષરથી છપાવીને અમારા તરફથી અહાર પાઠવામાં આવી છે. સહાય મળેલી છે, તેથી સંસ્થાઓમાં તેમજ અન્યને ભેટ પણ મોકલવા છે અને કિંમત પણ એક આનો સળેલ છે. જૈનવિદ્યાશાળા અને જૈન કન્યાશાળામાં દરેક અભ્યાસીને આસ કહે કરાવવા લાયક છે. ભેટ મંગાવનારને પણ પોસ્ટેજ મોકલવું પડે છે. પણ અમારા તરફ લખવો. તંત્રી.

શ્રી નમસ્કાર માહાત્મ્ય તથા કૂર્માધુત્ત ચરિત્ર.

લાખાંતર. (આવૃત્તિ યીજી.)

આ બન્ને ગ્રંથો કે જે સંસ્કૃત ને પ્રાકૃત લાખામાં છે, તેના લાખાંતર કરાવીને શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ સુ. ઉપ-ટર્ક ની ભેટ તરીકે આપવામાં આવેલ તે થઈ રહેવાથી કેટલાક સુધારા સાથે આ યીજી આવૃત્તિ અહાર પાડી છે. બન્ને વસ્તુ બહુજ ઉપયોગી છે. વાંચવા લાયક છે. વાંચતાં કંઈની નિર્જ્ઞા થાય તેમ છે. કિંમત બે આના સળેલ છે.

આ આવૃત્તિની ૫૦૦ નકલ આ સહાનુ મુગુમ આ. કુંવરજી આણંદજીએ તેમની સહનુ ધર્મપત્ની ગાંધી દુપાળીના દેવાઈ સળેલી છે તે સાથે સાધ્વીઓને તેમજ જૈન સંસ્થાઓ વિગેરેને ભેટ આપવાની છે. તેના પરથી પત્ર લખા તરફ લખવો. પોસ્ટેજ એક આનો મોકલવો. —————

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

જં કરલે કાયવ્વં, તં અજ્જંચિય કરેહુ તુમાણા ।

વહુવિગ્ધો હુ મુહુત્તો, મા અવરહં પડિસ્કેહ ॥ ૧ ॥

“જે કાલે કરવું હોય (શુભ કાર્ય) તે આજેજ અને તે પણ ઉતાવળે કર, કારણકે એક મુહુર્ત (બે ઘડી) પણ ઘણા વિધનવાળું હોય છે, સાટે બપોર સુધી પણ ખમીશ નહીં”
(વિલંબ કરીશ નહીં.)

પુસ્તક ૩૯ મું.] જૈન-સંવત ૧૯૭૯. વીર સંવત ૨૪૪૯. [અંક ૩ જો.

ઉપદેશક દુહા.

—:—:—:

પરલોકે સુખ પામવા,	કર સાચો સંકેત;	
હજી બાજી છે હાથમાં,	ચેત ચેત નર ચેત.	૧.
રજકણ તારાં રઝળશે,	જેમ રઝળતી રેત;	
પછી ન રત્ન પામી શકે,	ચેત ચેત નર ચેત.	૨.
પ્રાણ જશે જો પિંડથી,	પિંડ ગણાશે પ્રેત;	
સાટીમાં સાટી જશે,	ચેત ચેત નર ચેત.	૩.
જોર કરીને જીવડું,	ખરેખરું નર ખેત;	
દુશ્મન છે તુજ દેહમાં,	ચેત ચેત નર ચેત.	૪.
તન ધન તે તારાં નથી,	નશી પ્રિયા પરણેત;	
પાછળ રહેશે સૌ પડવાં,	ચેત ચેત નર ચેત.	૫.
કાળા કેશ મટી ગયા,	સઘળા હુઆ સરેત;	
જોખન જોર જતું રહ્યું,	ચેત ચેત નર ચેત;	૬.
ગાંધક રહીશ ગમ્માર તું,	શ્રેયઃ થઈશ કળેત;	
હવે જરૂર હુશિયાર થઈ,	ચેત ચેત નર ચેત.	૭.
રહ્યા ન શાણું શણ્યા,	સુરનર જુનિ સમેત;	
તું ને તરણા તુલ્ય છે.	ચેત ચેત નર ચેત.	૮.

(સંપાદક સ. ક. વિ.)

કમાણી શું કરી સાચી ?

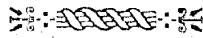
ઝરે યો માનવી શાણા,	હૃદયમાં તું વિચારી જો;	
ઘવતરી ફાની દુનિયામાં,	કમાણી શું કરી સાચી. ?	૧
લવનના સર્વ ઘણને તે,	વાપરી લાભ શું લીધો;	
ગુમાવી હાંધી સઘળી,	કમાણી શું કરી સાચી. ?	૨
સાડીને સેંકડો કપો,	કરેલાં પુણ્યના બળથી;	
પાત્રીને માનવી લવન,	કમાણી શું કરી સાચી. ?	૩
અનંતા લવની બતો, ^૧	લઈ તે લોભના વશથી;	
ઘઈને શ્રીપતિ ^૨ જગમાં,	કમાણી શું કરી સાચી. ?	૪
બનાવી બાગ ને બંગલા,	વસાવી હાથી ને ઘોડા;	
ખીંછાવી ગાદી ને તકીઆ,	કમાણી શું કરી સાચી. ?	૫
સેંકડો નાટકો જોયા,	નવાની નિત્ય ગણિતક્રમો;	
ચીનેમા શોખથી બેઠ,	કમાણી શું કરી સાચી. ?	૬
મોટર ને સાઈકલો ઉપર,	ઘેચીને યુગ તું મહાલ્યો;	
હોયવી ગાડી ઘોડાને,	કમાણી શું કરી સાચી. ?	૭
મેવા ને ફુટ મીઠાઈ,	તીણાં ને યુગ તમતમતા;	
જમીને લાવતાં ભોજન,	કમાણી શું કરી સાચી. ?	૮
હીરા માણેક ને પન્ને,	જડેલાં અંગમાં સઘળે;	
ઘરેણું લાવથી ખેંદરી,	કમાણી શું કરી સાચી. ?	૯
રેશમી ને વણી કસળી,	સરસ ગારીક ને કોમળ;	
વચ્ચને અંગમાં ખેંદરી,	કમાણી શું કરી સાચી. ?	૧૦
વિપયની વાસનાથી તું,	રમણીઓમાં રહી મથાયુલ;	
વિકારોને વધારીને,	કમાણી શું કરી સાચી ?	૧૧
દેહને પુષ્ટ કરાવને,	ઝેપણિઓ ઘણી ખાધી;	
વધારી દેહના બળને,	કમાણી શું કરી સાચી. ?	૧૨
કરી વ્યાપાર તે મોટા,	હજારો સાળ કોડોને;	
ગુમાવી તે કમાઈ ને,	કમાણી શું કરી સાચી. ?	૧૩
અનીતિ આચરીને તે,	દેવાયું કાળવી સઘળે;	
રહાવી સંક નિર્ધનને,	કમાણી શું કરી સાચી. ?	૧૪

સ્વાર્થી સંસાર.

૭૩

ભુલી જઈ ઇશનો મારગ,	સ્વચ્છંદે આપ આલીને;	
ભોળવી લોકને ભોળા,	કમાણી શું કરી સાચી. ?	૧૫
પ્રભુનું નામ ના લીધું,	દામનું નામ જપતાં તેં;	
જીવનના અંતને આણી,	કમાણી શું કરી સાચી. ?	૧૬
કઠણતા ઉર વિષે ધારી,	સ્તુતિ ના ઇશની કીધી;	
રહીને માનમાં નિશદ્દિન,	કમાણી શું કરી સાચી. ?	૧૭
વિચારી તુચ્છ વિચારો,	જંગતનું ના લેલું કીધું;	
યતનથી તું વિચારી જો,	કમાણી શું કરી સાચી. ?	૧૮

મુનિ કસ્તુરવિજય.



“ સ્વાર્થી સંસાર. ”

સ્વાર્થ લયો સંસાર, સમજ્યો, સ્વાર્થ લયો સંસાર.
 ગત લવ સંચિત પુન્યપ્રભાવથી, વૈભવ હોય અપાર;
 વૈભવ સુખનો અંત થતાં દે, સ્નેહી વાફ પ્રહાર.—સમજ્યો
 દંતપકિત પટે કેશ ધવળ બને, અંગ ન સ્થિર લગાર;
 મરણ પામતાં કાષ્ટવત્ ગણી, દે બાંધવ અંગાર—સમજ્યો
 માત પિતા બાંધવ પત્ની સુત, સ્નેહી સંબંધી હાર;
 વિરમે શોક કરી લણ લાર સહુ, દિન બસ દસ કે બાર—સમજ્યો
 ભાવથી જમી ભોજન મીઠડાં, ભાવી ભૂલે મરનાર;
 કર્મ શુભાશુભ આતમથી કદી, નવ તસુએ ખસનાર—સમજ્યો
 જનક જમીન જર જહેંચતાં કરે, વિષ ભરી તકરાર;
 લેખી અરિ કરી ક્રોધ કારમો, બંધુ બંધુ દે માર—સમજ્યો
 સ્વાર્થ સાધના કરતાં વિસરે, ધર્મ પ્રભુ પર ખ્યાર;
 જૂઠ મનાવી નવ કરે કાંઈ, છેતરતાં જરી વાર—સમજ્યો
 પૂરણ પુન્ય પ્રતાપથી પામ્યા, ઉત્તમ આ અવતાર;
 સ્વાર્થી જન બંધનથી ઉગરીએ, કરીએ આત્મ ઉદ્ધાર—સમજ્યો
 દેવ શુદ્ધ પૂજન ગુણ ગુંજન, નવ ચૂકીએ કોઈ વાર;
 બીરમ વન સુધારસ પીતાં, પામીએ ભવજળપાર—સમજ્યો

“ મુદર ”

વાસનપ્રેમી સમજન ભાઈબહેનોની ફરજ.

૧ સહુએ વિકલાદિક પ્રમાદાચરણ તણ, આચાર વિચારની શુદ્ધિ સાચવવા ઘટતો પ્રયત્ન કરવો.

૨ બીજા સુખ જનોને પણ પ્રેમથી શુદ્ધિ રાખવા સૂચવવું અને તેના શુણ્ઢ હૃદયમાં ઠસે તેમ સમજાવવા.

૩ કઈક સુખ જનોને તો ભક્ષ્યાભક્ષ્યનું, પેયાપેયનું, હિતાહિતનું, કૃત્યાકૃત્યનું કે શુણ્ઢોષનું કશું ભાન સરખું હોતું નથી, તેઓ અજ્ઞાન અને અવિવેકવશ લગભગ પશુજીવન જીવતા હોય છે. તેમને જો પ્રેમપૂર્વક નિઃસ્વાર્થપણે તેનું યથાર્થ ભાન કરાવવામાં આવે તો સરલપણે ખરી વાતનો તેઓ જરૂર સ્વીકાર કરી, તેનું દૃઢતાથી પાલન કરી, સ્વહિત સુધારી શકે છે; એટલુંજ નહિ પણ પોતાની પ્રજાને ખરા માર્ગ બતાવી સુખી બતાવી શકે છે. તેથી ઉચિત છે કે સહૃદય શાસનપ્રેમી ભાઈબહેનોએ તેવા જીવોને ધર્મનું ખરું સહુ પ્રેમથી સમજાવી અપૂર્વ લાભ બાંધવો.

૪ કઈક જીવો ગતાનુગતિકપણે ધર્મકરણી કરતા હોય છે, તેઓ ક્રિયાશ્રિ હોય છે, પણ તેનું સહુ સમજતા હોતા નથી, તેમને તેમનું ખરું સહુ સમજાવવાથી તેઓ ધમણ (ગેવડા) ઉત્તારથી ધર્મક્રિયા કરી, ઘણા કર્મની નિર્જરા કરી આત્મશુદ્ધિ કરી શકે છે; તેથી ઉચિત છે કે સત્તાગમમાં આવતા તેવા અજ્ઞાણ ભાઈબહેનોને ધર્મક્રિયાના હેતુ જ્ઞાનિકની ડીક સમજણ આપવા બનતો પ્રયાસ કરવા ભૂલવું નહિ.

૫ શુભરાત્રી, કાઠિયાવાડી અને કચ્છી-વાગડીઆ વિગેરે ભાઈબહેનો સુખપણે પીવાનું પાણી લગભગ ઠારતા આવેડા જેવું ગોળરૂં કરી મૂકે છે, પાણી પીધેલું ત્રાસજી મોઢાની લાગથી ખરડેલું હોય છતાં તે ગોળામાં નાંખે છે, એવી ભૂલ ઘણા ખરા નાના મોટા ભાઈઓ અને બહેનો કરતા રહે છે, તેમાં એકવારને હીધે અસંખ્ય જીવો નવા ઉપજે છે તે ખરે છે. વળી પાણી પીનારમાંના કેઈ કેઈને જો તાવ કે કયાદિક રોગ લાગુ પડેલ હોય તો તેનો ચેપ તેવું એકું પાણી પીનારા બીજાઓને લાગવા સંભવ છે. લોકમાં પણ અપવાદ થવા પામે છે. રોગ લાગુ પડતાં દવા દારૂની નાહક ઉપાધિ ને ખર્ચમાં ઉતરવું પડે છે. વળી તેવા ગોળરા પાણીથી રસાઈ બનાવી જમવા જમાડવામાં આવે છે, તેમજ તેવી સીજે સાધુ-સંતોને પણ વહોરાવાય છે, તેથી ઉચિત છે કે દેખીતા નહિવા લાગતા પણ ભારે અનર્થ કરતા આ કુરિવાજને દૂર કરવા ઠરાવવા દરેક

શાણીને સહૃદય શ્રાવિકાઓ પ્રત્યે બે બોલ.

૭૫

પ્રસંગે જરૂર લક્ષ્ય રાખવું-રખાવવું ઘટે છે. આચારશુદ્ધિ રાખવા બાબત સાધુ-સાધ્વીઓ પણ ઘટતો ઉપદેશ પ્રેમપૂર્વક આપી શકે. અત્યાર સુધી જે ગોખરવારો ખાનપાનમાં ચાલતો હોય છે તે સહાંતર ફર કરવા એક સરખા ઉપદેશની પાસે જરૂર છે. તેની અસર વધારે સંગીન થવા સંભવ રહે છે. વધારે નહિ તો રસોઈ માટે તો અષોટ જળજ વાપરવા બંતે લક્ષ્ય રાખી, ખીણ જહેનોને પણ સમઘનવું જોઈએ.

૬ દિવસમાં બે ચાર ઘડી દેવશુરતું ધ્યાન, સ્મરણ, વંદન પૂજન, શાસ્ત્ર-વાંચન, શ્રવણ ને મનનાદિકમાં અવશ્ય ગાળવા બંતે લક્ષ્ય રાખી, અન્ય ખપીજનોને સમઘની તેમને ધર્મમાર્ગમાં જોડવા ને રસ લેતા કરવા ઘટે છે.

૭ યથાશક્તિ વ્રત નિયમ બંતે આદરી ખીજને સમઘનવવા ઘટે છે.

સ. ક. વિ.

શાણી ને સહૃદય શ્રાવિકાઓ પ્રત્યે બે બોલ.

બહાલી જહેનો ! અહિંસા, સંયમ ને તપલક્ષણ પવિત્ર ધર્મનું રહસ્ય સમજીને તમારે તમારા આચાર વિચારની બંને તેટલી શુદ્ધિ કરવી જોઈએ.

૧ સહુ નાના મોટા જીવ-જંતુઓને પોતાના આત્મા સમાન લેખી, જ્યજ્ઞાત્રીજ અવળાં કામકાજ કરવાં. હાલતાં ચાલતાં, બેસતાં ઉડતાં, ખાતાં, પીતાં, સૂતાં કે વાતાં કરતાં નાહક કોઈ જીવનું જોખમ થાય તેવી બેદરકારી રાખવી ન ઘટે. શરીર શુદ્ધિ, વસ્ત્ર શુદ્ધિ, તેમજ ભૂમિની શુદ્ધિ પણ જ્યજ્ઞાપૂર્વક કરવી જોઈએ. રસોઈ કરતાં છાણું ઈંધણું તેમજ વાપરવાની ચીજો-લોટ, દાળ, ચોખા પ્રમુખને પણ ગોખીનેજ વાપરવા ઘટે. પ્રવાહી વસ્તુઓ ઘી તેલ દૂધ દહીં છાશ પ્રમુખને ઉઘાડાં નહીં મૂકતાં તેને સારી રીતે સંભાળથી ઢાંકી રાખવાં, જેથી જીવજંતુ થવા ન પામે. ખાન-પાનમાં બંને તેટલી ચોખખાઈ સાચવવી. ગોખરાઈ કરના નહિ. પાણી ખીંધેલું એકું વાસણ ગોખામાં નાંખી બધું પાણી ગોખડું-એકું કરવું નહીં. પાણી કાઢવાનું એક વાસણ (ડોયો કે લોટકો) જરૂર રાખવું. અષોટ જળથીજ રસોઈ કરવાનો રિવાજ રાખવો, ઢોરના અવેરા જેવું ગંદું ને ગોખડું પાણી ખીંધું કે પાણું નહીં. તેવા એકાં જળવતી રસોઈ કરી ખાવી ખવરાવવી કે સાધુ અંતને વહોરાવવી કેમ ઘટે ? લોકનિંદા ને ધર્મહિનિ ન થાય માટે કાળજીથી ચોખખાઈનો ખપ કરવો. જૂદા જૂદા જરૂરી સ્થાનકે અંદરવા બાંધી રાખવા, જેથી સ્વપર જીવની રક્ષા થવા પામે.

૨ ખાનપાનમાં જીભને વશ નહિ થતાં ખાસ જરૂરિયાત તરફ લક્ષ્ય રાખી, સાદુ સાસ્ત્રિક નિર્વિકારી લોજન નિયમસર દિવસે કરવું કે જેથી શેખ-

૩૬

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

વિકાર ન થાય ને સુખશાન્તિ જળવાઈ રહે. બાળભર્યાઓને તથા કુટુંબ ક-
ળીસાને એવીજ સૂચના ને પ્રેરણા કરવી ઘટે.

૩ કયા, સત્ય, પ્રમાણિકતા, સુશીલતા ને સંતોષાદિક સદ્ગુણોને જ ખરાં
ભૂખણુ લેખી આદરવા ઘટે અને નિર્દયતા, ગ્રૂહ, અનીતિ, કુશીલતા તથા લોભાદિક
અવગુણોને તજવા ઘટે.

૪ કલેશ-કંકાસ, વેર ઝેર, ચાટી ચુગટી, વિકથા, પરનિંદા, માયા-કપટ
અને નિધ્યાત્વાદિક દૂર કરવા ઘટે.

૫ કરકસરથી ખર્ચ કરી કરવું, ખોટા ઠાઠમાઠમાં ખર્ચ કરવું-કરાવવું નહિ,
સાદું અને નિર્દોષ જીવન ગાળવું.

૬ અરણી ખરખ્યાં કે પરદેશી દેશી શીલતા રેશમી કે સૂતરાઉ વસ્ત્રો
ઉપરનો નકામો ચોહ તણ દેવો, અને શુદ્ધ સ્વદેશી, હાથવતી સુતર કાંતી વણેલાં
નિર્દોષી વસ્ત્રથીજ જીવનનિર્વાહ કરવાનો નિશ્ચય રાખવો.

૭ આ, તમ્બાકુ, અરીણુ, વિદેશી ખાંડ, મધ, માખણ તથા હોટલનાં બ્રદ
ખાણાં-પીણાંની કુટેવ તણ દેવી.

૮ પ્રિય ને હિતવચન બોલવું. ગાળલોભ કે ગેરવ્યાજબી વાણી ન કાઢવી.
બાળભર્યાઓને પણ સારી રીતે કેળવીને સુધારવાની ચીવટ રાખવી. ‘શાણી
સાતાઓ શિક્ષકોની ગરજ સારે’ એ ખર્ડ પાડવું.

૯ સહુવું હિત ચિન્તવવું. દુઃખીવું દુઃખ કાપવું, સુખી ને સદ્ગુણીને
દેખી સહુ થવું અને પાપીનો પક્ષ ન કરવો.

૧૦ સ્વપર હિત કરવા સદા સાવધાન રહેવું.

કૃતિશમ.

(સ. ક. વિ.)

ભૂતનો સુધારો.

સ. ક. વિ. ના ચૈત્ર માસના ચાકમાં આપેલ લેખમાં ધર્મો રક્ષતિ
રક્ષતિ છપાયેલ છે તે ધર્મો રક્ષતિ રક્ષિતઃ જોઈએ. અને પાપી પાપેન
પચ્યતે છે ત્યાં પાપઃ પાપેન પચ્યતે જોઈએ. એવો સુધારો સૂચવે છે.

બીજા એક સુતિ સૂચવે છે કે મી. કાલેલકરના લેખને મથાળે કેવલ્ય-
ભૂખના મધ્યમાં ડોંસ કરીને નિર્વાણ શબ્દ મૂક્યો છે તે બરાબર છે, પણ નીચે
લેઈ લખી છે તે બરાબર નથી. કેવલ્ય શબ્દનો અર્થ નિર્વાણ પણ થાય છે.

બીજી એ વાત સૂચવે છે કે કોઈ પણ શુભ કાર્ય ‘પરમાત્માની કૃપાથી
ખાર ઉતર્યું છે-થયું છે.’ એમ લખવાને બદલે જ્ઞાનનદેવની કૃપાથી અથવા
શુરમંદાસજીની કૃપાથી લખવું ઠીક છે. કારણ કે પરમાત્મા તો વીતરાગ થયેલા
છે, તેની કૃપા તો સર્વની ઉપર છે, તેથી સર્વના સારાં કે નહારાં કાર્યો સિદ્ધ થવા
જોઈએ, પણ તેમ થતા નથી.

શ્રી હિતશિક્ષાના રાસનું રહસ્ય.

૭૭

શ્રી હિતશિક્ષાના રાસનું રહસ્ય.

(અનુસંધાન પૃષ્ઠ ૫૧ થી)

કર્મચોગે મોટા મોટા પણ ચૂકે છે—ચૂક્યા છે, તેના દૃષ્ટાંતો તેવી ભૂલો ન કરવા માટે રાસના કર્તાએ બતાવ્યા છે. તેમનો ઉદ્દેશ મોટાઓની ભૂલ કાઢવાનો નથી, એ તો એકાંત ગુણગ્રાહી છે, પણ વાચકવર્ગને ચેતાવવા માટે હિતશિક્ષાને અંગે એક હકીકતને દઢ કરવા આ વાત લખી છે.

૧ પ્રથમ સીતાના પતિ રામ ચૂક્યા કે જે સુવર્ણનો મૃગ દેખીને સીતાના કહેવાથી તે લેવા દોડ્યા. પોતે જગતના કર્તા કહેવાય છે, તો એટલું ધ્યાનમાં ન રહ્યું કે—મેં સુવર્ણનો મૃગ બતાવ્યો નથી તેથી આમાં કાંઈક કપટ છે, પરંતુ આવેશમાં એવા મોટા પણ ચૂકી ગયા.

૨ બીજી સીતા ચૂકી. બુઝ્યો! રામચંદ્રે મઠી કર્યા પછી આડી રેખા કરી લીધી હતી કે તેની અંદર સિંહાદિ શ્વાપદ અથવા બીજા કોઈ આવી શકે નહીં. સીતાએ તે રેખાની બહાર પગલું ભર્યું તો રાવણ ઉપાડી શક્યો. એ બાબતમાં પતિની આજ્ઞાને પૂર્ણપણે પાળનારી છતાં સીતા ચૂકી.

૩ ત્રીજે લક્ષ્મણ ચૂક્યો, કે જે સિંહનાદ સાંભળીને રામની મદદે સીતાને રેલી મૂકીને દોડ્યો. એના ધ્યાનમાં એમ ન રહ્યું કે મારા બંધુ સીતાપતિ રામ હારે તેમ જાણી. સિંહનાદ તો રાવણે કર્યો હતો, કેમકે લક્ષ્મણની હાજરીમાં સીતાને લઈ જઈ શકાય તેમ ન હોતું. અહીં સ્નેહના આવેશમાં લક્ષ્મણ ચૂક્યો.

૪ ચોથો હનુમંત વીર ચૂક્યો. તે સીતાની શોધ કરતો કરતો લંકાના અશોક વનમાં પહોંચ્યો, સીતાને મળ્યો, તેની સાથે બધી વાત કરી, રામચંદ્રની નિશાની આપી ને તેની લીધી, પણ તેને ઉપાડીને રામચંદ્ર પાસે લઈ ન ગયો, જો લઈ ગયો હોત તો લંકાઈની મોટી ધામધુમ દરવી ન પડત.

૫ પાંચમા જાતમસ્વામી ચૂક્યા. આણંદ શ્રાવકને અવધિજ્ઞાન થયું. તેણે જાતમસ્વામીને કહ્યું કે—‘હું અવધિજ્ઞાનથી આટલું દેખું છું.’ તેના જવાબમાં જાતમસ્વામીએ ‘શ્રાવક એટલું ન દેખે’ એમ કહ્યું, પણ ઉપયોગ દર્શાવે તે સંજોગથી વિચાર ન કર્યો, પછી મહાવીર પરમાત્મા પાસે ગયા ને પૂછ્યું. તેમણે ‘આણંદની વાત બરાબર છે’ એમ કહ્યું, એટલે તે પાછા ત્યાં જઈને મિત્રામિ દુઃકંઠ આપી આવ્યા, પણ એકવાર ચૂક્યા પરા.

૬ છઠ્ઠો સંજયભટ્ટ ચૂક્યો કે જેને પોતાની રાણી કળાવતીના શિયળ સંજયથી પાકી ખાત્રી થયેલી હતી છતાં તેણે ભાઈના મોકલેલા ઘેરઆ પહોંચ્યા હતા ને આનંદ કરતી હતી, તે જોઈ પરપુરુષના મોકલેલાની શંકા કરી

જાને વગર તપાસ કર્યો તેના હાથ કાપી નાખ્યા. આનું નામ રભસ વૃત્તિ.

૭ સાતમા અમરકુમાર ચૂક્યા કે જેણે વણિકપુત્ર થઈને સહુજની શંકામાં પોતાની પ્રાણપ્રિયા સુર્યુદંરીને અરણ્યમાં તણ દીધી. ખીલકુલ વિચાર ન કર્યો.

૮ આઠમા નંદરાજ ચૂક્યા કે જેણે માત્ર એક વીપ્રના વચનથી શકડાળ મંત્રીના ઘરમાં સળંગેજ લેટ કરવા માટે બનતા છત્ર આમરદિક બાણીને ‘પોતાનું સત્ય લઈ લેશે’ એવી શંકા કરી, ‘પરારુખખપણું કર્યું’, તેને પરિણામે શકડાએ આત્માઘાત કર્યો અને નંદરાજએ એવો પ્રવીણ મંત્રી ગુમાવ્યો.

૯ નવમા સમચન્દ્ર ફરીને ચૂક્યા કે પોતાને સીતાના શિયળની પાકી ખાત્રી હતી છતાં સાત લોકરંજનને માટે સીતા પાસે અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવાનું ધીન કરાવ્યું. આ સહુસ કાંઈ જેવું તેવું નહોતું. શિયળના પ્રભાવે બધું શાંત થઈ ગયું પણ એમાં દીર્ઘ દ્રષ્ટિ ગણાણી નહીં.

૧૦ દશમા નળ સજ ચૂક્યા કે જેણે સહુજની શંકાથી દમયંતી જેવી મહાસતીને અરણ્યમાં તણ દીધી. આગલો પાછલો વિચાર પણ ન કર્યો.

૧૧ અખ્યારમા વિમળ મંત્રી ચૂક્યા કે જે આણુ ઉપર પોતાના કરાવેલા ચૈત્યમાં પ્રાણીના મારો થોડે ચડીને બેઠા-ઉભા ન રહ્યા.

આ પ્રમાણે મોટા મોટા પણ અનેક ચૂક્યા છે. માટે કેઈ ચૂકેલ હોય તો તેના ચૂક્યાનો વિચાર ન કરતાં હવે પછી તે પોતાની ફરજ ન ચૂકે તેટલા માટે સદુપદેશ આપવો. જે પ્રાણી તે સમજે અને હહાપણુપૂર્વક સ્વીકારે તે તો માતાપિતાની ભક્તિ અવશ્ય કરે.

હવે સમજા કર્તા કહે છે કે-પોતાના પિતાની તો ભક્તિ કરવી, પરંતુ તે કરતાં વિશેષ પોતાની માતાની ભક્તિ કરવી. નીતિમાં કહ્યું છે કે-“ઉપાધ્યાયની ડાહ્યા વખત ભક્તિ કરવા જેટલું પુણ્ય આચાર્યની એક વખત ભક્તિ કરવાથી થાય છે. આચાર્યની ડાહ્યા વાર ભક્તિ કરવાથી જેટલું પુણ્ય થાય તેટલું પુણ્ય પિતાની એક વાર ભક્તિ કરવાથી થાય છે, અને પિતાની હજાર વાર ભક્તિ કરવાથી જેટલું પુણ્ય થાય તેટલું માતાની એક વાર ભક્તિ કરવાથી થાય છે. માતાનું પુણ્ય મનુષ્યને માથે ઘણું છે. તેણે બાક્યાવસ્થામાં જે સંભાળ લીધી છે તેનો અંદાજ વળી શકે તેમ નથી. ”

પણુને તો માતા સાથે માતાપણું ત્યાં સુધી તે ધાયે ત્યાં સુધીજ છે, મધ્યમ મનુષ્યને માતાપણું ઘરમાં પોતાની સ્ત્રી ન આવે ત્યાં સુધી હોય છે, મધ્યમ મનુષ્યને માતાપણું ઘર બહાર આવે નહીં-પોતાની સ્ત્રી પાવરધી થાય નહીં ત્યાં સુધી હોય છે અને ઉત્તમ મનુષ્યને તો માતાપણું તેના ને પોતાના દ્વિવિત પર્ણિત હોય છે. પોતે ત્રિવંતર તેની એવા કરે છે અને તેની આજ્ઞા ઉડાવે છે.

શ્રી હિતશિક્ષાના રાસતું રહસ્ય.

૭૬

પશુની માતા પોતાની પછવાડે પોતાનું બચ્ચું આવ્યું આવે ત્યારે ખુશી થાય છે, મધ્યમ મનુષ્યની માતા પોતાનો પુત્ર કમાતો થાય ત્યારે ખુશી થાય છે, ઉત્તમ પુરૂષની માતા જ્યારે પોતાના પુત્રની ખુબ પ્રશંસા સાંભળે ત્યારે ખુશી થાય છે, અને લોકોત્તર અથવા લોકોત્તમ પુરૂષની માતા તો જ્યારે પોતાનો પુત્ર વ્રણ ભુવનમાં વિખ્યાત થાય ત્યારે ખુશી થાય છે.

શાસ્ત્રમાં પાંચ માતા કહેલી છે. ૧ રાજની રાણી, ૨ પોતાની જન્મદાતા માતા, ૩ ગુરૂપત્ની, ૪ સાસુ અને ૫ ચોરમાન માતા હોય તો તે.

શાસ્ત્રમાં પાંચ પિતા કહ્યા છે. ૧ પંડ્યા (ભણવનાર), ૨ જન્મદાતા પિતા, ૩ અન્નદાતા (શેઠ), ૪ વિદ્યાગુરૂ અને ૫ કોઈ વખત પ્રાણની રક્ષા કરે તે. આ પાંચેને પિતાતુલ્ય માનવા. આમાં પંડ્યા ને વિદ્યાગુરૂ જે કહ્યા છે, તેમાં એક વ્યાવહારિક શિક્ષણ આપનાર અને બીજા ધાર્મિક અભ્યાસ કરાવનાર સમજવા.

શાસ્ત્રમાં પાંચ બ્રાતા કહ્યા છે. ૧ મિત્ર, ૨ એક માતાનો જન્મેલ બંધુ, ૩ વ્યાધિને પ્રસંગે સંભાળ લેનાર, ૪ સાથે ભણનાર અને ૫ માર્ગે સાથ કરનાર. આ ભાઈઓનું યથાયોગ્ય ઉચિત જાળવે, તેને મનની વાત-શંકા પૂછે, પોતામાં કાંઈ વિશેષ કળા હોય તો તેને શીખવે અને સાથે જમે રમે. તેને હિત-શિક્ષા આપે, કોઈ વાતમાં તે ન સમજે તો તેનો નિર્વાહ કરી લેય, પણ વઢી ન પડે અને તેને પાછને પોતે પાણી પીવે, તેને જમાડીને જમે, બંધુ સાથે કોઈ પણ વખત લડે નહિ, મોટા ભાઈની મર્યાદા જાળવે. જુઓ, ભરતચક્રીના ૯૮ ભાઈઓએ શું કર્યું? ભરતે આજ્ઞા માનવાનું કહેવરાવ્યું, પોતાની પાસે ઘોડાવ્યા, ત્યારે ત્યાં ન જતાં પિતા પાસે-પ્રભુ પાસે ગયા અને પોતાને શું કરવાયોગ્ય છે તે પૂછ્યું. પરમાત્માએ ઉપદેશ આપ્યો, એટલે ત્યાંજ પ્રતિબોધ પામવાથી ચારિત્ર લઈ લીધું, ઘરે પણ ગયા નહિ. મોટાભાઈ સાથે ન લડવાના ઈ-રાદાથી પ્રભુ પાસે ગયા અને આત્માનું કલ્યાણ કર્યું; માટે અન્ય બંધુઓએ પણ ભાઈ સાથે કેમ વર્તવું તેનો વિચાર કરવો. કહ્યું છે કે—

ભુખમાં સાંભરે ભારજી, દુઃખમાં સાંભરે માય;
બાંધવ ત્યારે સાંભરે, માથે વાગે ઘાય. ૧
ભુખ્યા ભોજન સમરીએ, તરસ્યા સમરે નીર;
રણમાંહી બાંધવ સમરીએ, માડી જાયો વીર. ૨
રચણી થોડી રણ ઘણાં, પુંડે ચડ્યા કેકાણુ;
બાંધવ હોય તો માંડીએ,^૧ નહિકર ઉડવી પરાણુ.^૨ ૩
આ બધાનો સાર એ છે કે ભાઈ ખરા કદ વખતે કામ આવે છે; તેથી

૧ અગ્રે, ૨ ગુરૂ કરીએ. ૩ વાગી જતીએ.

તેની સાથે જેમ બને તેમ સ્નેહમાં વૃદ્ધિ કરીએ, કલેશ કદિ પણ ન કરીએ.

હવે રાસકત્તા કહે છે કે—ઉપર કહ્યા સિવાયના કાકો, મામા, ભાભેજ, ભત્રીજો, મોટો કાકો, દાદો વિગેરે જે સંબંધી હોય તે બધાનું ઉચિત બળવણું. શ્રી સાથેનું ઉચિત પણ બળવણું. જે તે ઉચિત બળવે છે તેજ આ સંસારમાં મુખે રહી શકે છે. કત્તા કહે છે કે—“શ્રીને હુલવવી નહિ.” એક કવીએ કહ્યું છે કે—“શ્રી સમાન બીજી લક્ષ્મી નથી, કારણ કે શ્રી ઉત્તમ રસોઈ કરીને જમાડે છે અને રત્ન જેવા પુત્રો આપે છે, અને વળી સાથે પણ આવે છે, એટલે પતિના મૃત્યુ પાછળ સતી થાય છે.” (સતી થવાનો રિવાજ પૂર્વે હતો). કહ્યું છે કે—

પુણ્યે લાધે પદ્મિની, અને ગુણવંતી નાર;

શીખવતી ને સુંદરી, રમઝમ કરતી વાર.

શ્રીનું ઉચિત કેવી રીતે બળવણું? તે વિષે કહે છે કે—“રાત્રિ દિવસ તેની સાથે મધુર વચનથી વાતો કરવી.” મીઠાં વચન જેવું આ સંસારમાં બીજું કાંઈ વશીકરણ નથી. કહ્યું છે કે—

કળા ઉપર હોપણુ ધન નહીં, જીવદયા સમ ધર્મ ન કહીં;

સતોષ ઉપર મુખ હો નથી, મધુર વચનનો ગુણુ તિમ અતિ.

માટે વચનવડે શ્રીને સતોષવી, કુટુંબમાં તેને લક્ષ્મી સમાન બનાવવી, આરાં આરાં વસ્ત્રાલંકાર તેને પહેરાવવાં; કારણ કે શ્રી શોભવાથીજ તેનો ભત્તાર મોલો છે. રાત્રે તેને ઢરવા ન દેવી, ખરાબ શ્રીની સંજત કરવા ન દેવી, દિવસે પણ સજ્જમાર્ગમાં કે પારકે ઘરે બહુ ભમવા ન દેવી, કારણ કે તેથી તેનો વિનાશ થાય છે. હતિનું કામ કરનાર શ્રીનો કે બર પુરૂષનો સંજ કરવા ન દેવો, ગિયર બહુ રહેવા ન દેવી, ધોળીને ત્યાં વારવાર જવા ન દેવી, બગરણમાં કે બનમાં જવા ન દેવી. પોતાની સાથે જરૂર હોય તો લાઇ જવી, એકલી જવા ન દેવી. ઉપાશ્રયે કે દેરાસરે પણ વઢેરી શ્રી-સાસુ વિગેરેની સાથે બાય એમ કરવું. ઘરનાં કામ બધાં તેને માથે નાખી દેવાં. ઘરના કામકાજમાં પ્રવીણ થાય તેમ કરવું. નવરી રહેવા ન દેવી, તેમજ બહુ હાસ્યવિનોદ કરવાની ટેવ પડવા ન દેવી.

માણસને નવરા રહેવાથી અનેક બાતની કુટેવો પડે છે અને હાનિ થાય છે. એક વાણીએ એક ઝાડ તળે દરરોજ દિશાએ જતો હતો. તે ઝાડ ઉપર બિશાચ રહેતો હતો. તે દુર્ગંધથી બહુ હુલવાણો, તેથી તે વાણીએને છળવાનું ધાર્યું, પણ છળી શક્યો નહિ. એટલે એક દિવસ તેને કહે કે—“હું તારી ઉપર પ્રસન્ન થયો છું માટે માગ, તું જે કામ કહીશ તે હું કરી આપીશ, પણ જો કામ અંધ રહેશે ને નવરો પહીશ તો તને ખાઈ જઈશ.” વણિક કહે—“બહુ સારું.” મર્ત્યો કહે છે કે—“વાણીએ કોઈથી હેતરાતો નથી.”

ચિદાનંદજી કૃત પદો.

૮૧

લેતો હસે દેતો હસે, ઉપર ચઢાવે પાડ;	
વળી વિપધરને સેવીએ, પણ નવિ સેવીએ કિરાડ ^૧ .	૧
આગે લુટેરા છેતર્યા, ખુંદી હું બડો હોય;	
લેઈ હથિયાર તસ્કર હણ્યા, વણિક સન્નો નહિ કોય.	૨
વણિક ઘર તસ્કર ગયો, છાંચ્યો કોગળ તામ;	
નાહક ધોયો બાપડો, લેઈ ન શક્યો દામ.	૩
ભજન ^૨ ભૂપ ભુજંગમા ^૩ , એ મુખ દોહિલા હુંત;	
વૈરી વીંછી વાણીઆ, પુટે દાહ દિઅત.	૪
આંગળ મૂકી માંગળ વાસે, માંગળ મૂકી મૂલ પ્રકાસે;	
જે જણે તો પાડે હાંસે, વણિક કળાથી દેવે નાસે.	૫

હવે પેલા વાણિકને અને દેવને શી રીતે સંબંધ ચાલ્યો તે આગળ કહેશું.

અપૂર્ણ.

શ્રી ચિદાનંદજી કૃત બહાંતેરીમાંથી પદો.

પદ દશમું.

(રાગ—વેલાહિલ.)

મંદ વિપયશશિ દીપતો, રવીતેજ ધનેરો;
આતમ સહજસ્વભાવથી, વિભાવ અધેરો. મંદૃ ૧.
જગ જ્યા અખ પરિહરો, ભવવાસ વસેરો;
ભવવાસી આશા અહીં, ભયો જગતકો ચેરો. મંદૃ ૨
આશ તજ નિરાશતા, પદ સારાતા હેરો;
ચિદાનંદ નિજરૂપકો, મુખ જણુ ભલેરો. મંદૃ ૩

પદ અગ્યારમું.

જેગ જુગતિ જાણ્યાવિના, કહા નામ ધરાવે;
રમાપતિ કહે રંકડું, ધન હાથ ન આવે. જેગ ૧
ભેજ ધરી માયા કરી, જગડું ભરમાવે;
પુરણ પરમાનંદકી, મુધી રંચ ન પાવે. જેગ ૨
મન મુંડ્યા વિના મુંડડું, અતિ ષેટ મુંડાવે;
જરાજુટ શિર ધારકે, કોઉ કાન ફરાવે. જેગ ૩
ઉર્વાભાદુ અધીમુખે, તન તાપ તપાવે;
ચિદાનંદ સમન્વાવિના, ગિણતી નવિ આવે. જેગ ૪

૧ વાણીઆ. ૨ ભાર્યા. ૩ સર્પ.

૫૬ ખારમું.

આજ સખી મેરે વાલમા, નિજ મંદિર આવે;
અતિ આનંદ હિયે ધરી, હલી કંઠ લગાવે. આજ ૧
સહજ સ્વભાવજળે ફરી, રૂચિધર નવરાયે;
ધાળ ભરી ગુણગુખડી, નિજ હાથ જમાયે. આજ ૨
સુરસિ અનુભવ રસ ભરી, બીડાં ખવરાયે;
ચિદાનંદ મિલ દંપતી, મનોવંછિત પાયે. આજ ૩

૫૬ દશમું—વ્યાખ્યા—આત્માનુભવ રૂપ સૂચનો પ્રકાશ થતાં વિષય કપાયાદિક પ્રમાદરૂપી ચંદ્ર ઝાંખો પડતો નય છે. આત્માના સહજ સ્વાભાવિક પ્રકાશ પાસે વિભાવ—માયા—મમતાદિક અંધકારનું જોર ચાલી શકતું નથી. ૧.

અહો પ્રમાદી આત્મા ! ચાર ગતિરૂપ કારાચહુમાં વસવાનું હવે ઓછું થાય—અંધ થાય તેમ પ્રયત્ન કર. સંસારવાસમાં વસતો સતો પરઆશાના પાસમાં સપડાઈને તું સહુની તાબેદારી ઉઠાવે છે. ખરી સ્વતંત્રતા જોઈને નકામી પારકી હુકામી તારે કરવી પડે છે. ૨.

પર આશા—પરતંત્રતા—પરવશતા તજતાં પ્રથમ પોતાના મન અને ઇન્દ્રિયો ઉપર કાબુ મેળવવો પડે છે. પછી પરઆશાના પાસમાંથી છૂટાય છે. અને નિરાશી ભાવ અથવા નિઃસ્પૃહ દશા આવે છે. એજ તારું મૂળ શુદ્ધ-સાધ્યત્વ સ્વરૂપ છે. મન અને ઇન્દ્રિયની પરવશતાથી એ તારા અસલ પદ—સ્થાનથી તું સ્ચુત—પતિત થયો છે તેને સંભાળ. અહો જ્ઞાન ચારિત્ર સ્વરૂપી આત્મા ! પોતાનું શુદ્ધ સ્વરૂપ પુરુષાર્થ યોગે પ્રાપ્ત કરવામાંજ ખરું સુખ સમાયેલું છે એમ ખાતરીથી માની લે. ૩.

સાર યોધ—આત્માનો સહજ સ્વભાવ જ્ઞાન—દર્શન—ચારિત્રાદિક રૂપ છે, તે જ્યારે પૂર્ણ રૂપમાં પ્રકાશમાન થાય છે ત્યારે તેનો પ્રભાવ અનંત અપાર હોય છે. તે દર્શન જ્ઞાન ચારિત્રમાં જેમ જેમ પ્રેમ વધતો નય છે તેમ તેમ માયા—મમતા (વિષય—કપાયાદિ) નું જોર ઘટતું નય છે. સંપૂર્ણ સાવધાનતાથી સ્વભાવમાંજ રમણુતા કરનાર મહાનુભાવી આત્મા જોતજોતામાં સંકળ અંધનોને ડાખી, પોતે સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી, સર્વસુખમય અને અનંત શક્તિસંપન્ન બની શકે છે. અનેકવિધ પ્રમાદઆચરણવડેજ છુવની અ-યોગતિ થઈ છે ને થાય છે. તેમજ તેવાં પ્રમાદાચરણ કે સ્વચંદતા તણ, સર્વજ્ઞ ને સર્વદર્શી મહાત્માઓએ જતાવેલ શુદ્ધ સનાતન માર્ગે સદ્ભાવથી ઉ-દ્ધાસ પૂર્વક ચાલવાથીજ આત્માની હરેક રીતે ઉન્નતિ થઈ શકે છે. અદ્યથ ગુણ-રૂપ મોક્ષપ્રાપ્તિનો પણ એજ પવિત્ર માર્ગ સમજી આદરવાં યોગ્ય છે.

૫૬ અમીયારમું—વ્યાખ્યા—

યમનિયમાદિ અષ્ટાંગયોગ અથવા જ્ઞાન દર્શન-ચારિત્ર યા સંયમ-યોગ અથવા જે વડે સકળ દુઃખ-કલેશનો અંત આવે અને અક્ષય-અવિનાશી સુખનો લેટો થવા પામે એવો તપયોગ કે વીર્ય (પુરુષાર્થ) યોગ કોઈપણ કલ્યાણ અર્થી (આત્માર્થી) સંજ્ઞાનોએ આદરવા યોગ્ય છે. તેનું રહસ્ય સમજી, શુદ્ધ શ્રદ્ધા-આસ્થા સહિત તેનું પાલન કરતાં અવશ્ય કલ્યાણ થવા પામે છે; પરંતુ તેમાંનું 'કશું' રહસ્ય કોઈથી વગર કેવળ જોગી જતિ સંન્યાસી કે ફકીર નામમાત્ર કહેવડાવવાથી શું વળે ? તથા પ્રકારનાં ગુણ ને આચરણ વગર જોગી જતિનો વેષ ધારી ફરવાથી તો સ્વંપરને ધોળે દહાડે ડંગવા-લૂટવા જેવુંજ તે લેખાય. કોઈ એક રક-નિર્ધનને લક્ષ્મીપતિ કહેવા માત્રથી કંઈ લક્ષ્મી મળી ન શકે. ૧.

જોગી જતિ સંન્યાસી વિગેરેનો વેષ ધારીને જો માયાકપટ કેળવી, લોકને ખોટા ભ્રમમાં નાખવા માટેજ તે વેષનો ઉપયોગ કરતાં રહેવાય તો જે સાચા-સદ્ગુણી જોગી જતિ કે સંન્યાસી અખંડ પરમાનંદ મેળવવા ભાગ્યશાળી નીવડે છે તેવો લેશ માત્ર લાભ મળી નથી શકતો, એટલુંજ નહીં પણ દાંભિક વૃત્તિથી પરિણામે દુઃખમાં વધારો કરી અનેક અંધ શ્રદ્ધાળુઓને અવનતિના ખાડામાં નાંખે છે. ૨.

મન અને ઇન્દ્રિયોને દમ્યા વગર-કાબુમાં રાખ્યા વગર કેવળ કેશલોચ કરવાથી વિશેષ લાભ નથી. એમ તો ઘેટા વિગેરે પણ મુઠાવે છે-કષ્ટ સહન કરતા રહે છે. કોઈ વડની વડવાઈની જેમ માથા ઉપર જટાનૂતને ધારણ કરે છે, કોઈ દાન ફડાવીને કાનફટા બને છે, કોઈ ઉંચા હાથ શંખીને અને ઉધે મસ્તકે લટકતા રહીને શરીરને કષ્ટ ઉપજાવે છે, કોઈ સૂર્ય કે અગ્નિનો તાપ સહે છે, પરંતુ ચિદાનંદજી જેવા જ્ઞાની મહાત્માઓ કહેછે કે-અલખ આત્માને ઓળખ્યા-પિછાન્યા વગર એ બધું લેખે આવતું નથી-ફાગટ જાય છે. ૩-૪.

સાર બોધ—એક અંતરબંધી આત્માને ઓળખી તેમાં ખરી શ્રદ્ધા-આસ્થા ચોંટાડવાથી યથાશક્તિ કરાતી સઘળી ધર્મકરણી લેખે થાય છે. તેને યથાર્થ ઓળખવા એવા જ્ઞાની ગુરૂને શરણે જઈ અતિ નમ્રભાવે તેમની ઉપાસના કરવી ઘટે છે.

પદ બારમું—વ્યાખ્યા—સોહાગણ (પણ ઘણા કાળથી પતિના વિરહથી પીરાતી) સમતા પોતાની વહાલી સખી સુમતિને હર્ષદાયક સમાચાર સંભળાવતી કહે છે કે-હે સખિ ! આજે મારા પ્રીતમ-ચેતનરાય મારા (સમતાના) મહેલમાં આવ્યા-સમતાના ઘરમાં પેઢા. તેથી અંતરમાં અતિ આનંદ ઉભરાયો અને પ્રસન્ન મુદ્રાથી મેં પ્રીતમને ગાઢ આલિંગન આપ્યું. ૧. પછી સહજ-સ્વાભાવિક સ્વભાવ (સમતા) જળવડે પ્રેમ સહિત નવરાગ્યા અને અપાર ગુણરૂપી સુખડી થાળ ભરી પીરસીને મેં મહારા સ્વામીનાથને મારે હાથે જમાવ્યા. ત્યારબાદ

સુવાસિત અનુભવ રસભર્યા પાન-ખીડાં સ્વામીજીને અવરાવ્યાં. એમ સમયગૂં બાધ અને આચરણાદ્ધી દંપતિ (પતિ-પત્ની) ભેગા મળી (સુયોગ પામી) યથેચ્છ સુખ શાન્તિને પામ્યાં. ૨-૩.

સાર બોધ—ચેતનરાયને ધર્મશબ્દની બહાલી પુત્રી સમતા સાથે અનાદિ-શિદ્ધ સંબંધ છે, એટલે સમતા એજ ચેતનની ખરી પતિવ્રતા હિતસ્વિની અસલ સ્ત્રી છે. છતાં ધર્મના વિરોધી અને બહુરૂપી મોહની અંગના (પુત્રી) કુમતા સાથે પણ ચેતનની મુખ્યતાનો લાભ લઈ સંબંધ જોડાણો છે. વેશ્યાની જેવા વિવિધ રંગ-રાગને કરનારી ને વધારનારી કુમતાના કંદમાં તે એવો તો ફસી ગયો છે કે એક પણ માત્ર પણ તેમાંથી છુટી સમતાની સાસુ પણ જોઈ શકતો નથી, તો પછી તે પરમ પવિત્ર દેવીનો ઉચિત સત્કાર તો કરેજ ક્યાંથી? કુમતાના કુસંગથી તેને અનેક વિપદા વેડવી પડે છે અને તે બંધનથી અનેક પ્રકારના કડવા અનુભવો મળે છે. છેવટે ચેતનરાયની આંખ ઉઘડે છે; એટલે પરમ પવિત્ર પતિવ્રતા સમતા સ્ત્રીનો આજ સુધી નિર્લજ્જ બની અનાદર કરવા બદલ તેને ભારે પસ્તાવો થાય છે; અને હવે પછી આખી જીંદગી પર્યાંત કુમતાનો સંગ નહિ કરવા અને સમતાનો સંગ નહીં છંડવા દૃઢ નિશ્ચય કરી, દિનરાત પતિનું હિત ધ્વજીતી અને તેને મળવાની રાહ જોઈ રહેતી સમતાના ઘરમાં પોતે પ્રવેશ કરી સમતા સાથે મળી જઈ બહુ સુખી થાય છે. એ પ્રમાણે હરકોઈ ભગ્યાત્મા સુખી થઈ શકે છે.

(સ. ક. વિ.)

પાલણપુરમાં જ્ઞાનોત્સવ.

તા. ૨૬-૭-૨૨ થી તા. ૪-૮-૨૨ સુધી શ્રી પાલણપુરના ઝવેરી સુર-જસદ લાલજીભાઈએ ત્યાં ખાતે વિદ્વાનોનો મેળાવડો કર્યો હતો. જેની અંદર ઘણા સારા સારા વિદ્વાનો મળેલા હતા. તેઓએ ભાષણો પણ બહુ ઉપયોગી બુદ્ધા બુદ્ધા વિપયો ઉપર આપેલા હતા. તે બધા ભાષણોનો સંગ્રહ હાલોભાઈ રામચંદ્ર ચાહેતાએ છાપાવેલો છે તે ખાસ વાંચવા લાયક છે. સદરહુ ઝવેરી ખરેખરા વિદ્યાવિહારી છે. આ શુભ પ્રસંગમાં તેઓએ ખર્ચ પણ સારો કર્યો છે. આ એક પ્રકારનું જ્ઞાન-દાન છે. જ્ઞાનને ઉત્તેજન છે. ભાષણો બધા એક બીજાથી સારા છે. તેની નકલ અસહાયક-ભારતજીવન ગ્રંથમાં પ્રકાશકપર પત્ર લખવાથી આવી શકશે. અથવા એ ગૃહસ્થના આવા શુભ પ્રયાશની ફતેહ ધૃત્તીએ ખીઓ. આ કાર્ય અનુકરણ કરવા લાયક છે. સુજ્ઞાનું મંડળ મળે છે ત્યારે તેની ખુબી બુદ્ધાજ પ્રકાશની થાય છે. તેનો જેને અનુભવ હોય તેજ જાણે છે અને તેના રસિયા હોય છે તેજ તેના રસનો સ્વાદ લઈ શકે છે.

પ્રશ્નોત્તર.

(સંપ્રાલોક-રાજપાળ મગનલાલ વહોરા, ખાખરેચી).

- ૧ સંત કોણુ ?-ઈશ્વરમાં નિષ્ઠાવાળો હોય તે.
- ૨ મનુષ્યે શું કરવું ?-પરમેશ્વરની ભક્તિ.
- ૩ કરવા યોગ્ય શું ?-સત્યુરૂપોની સંગતિ.
- ૪ સર્વને પૂજ્ય કોણુ ?-શુદ્ધના શુણ્ણવાળા સદ્ગુરુ.
- ૫ સાધુપુરૂષ કોણુ ?-પ્રાણી માત્રનું હિત કરે તે.
- ૬ મુક્ત કોણુ ?-ઈદ્રિયોના વિષયોના ત્યાગી હોય તે.
- ૭ ઘોર નરક કયું ?-અશુચિ પૂર્ણ પોતાનો દેહ.
- ૮ સર્વ સુખમાં પરમ સુખ શું ?-સંતોષ.
- ૯ મળવી દુર્લભ વસ્તુ કઈ ?-સત્સંગતિ.
- ૧૦ તાત્કાલિક શું કરવું ?-શુભ કાર્ય.
- ૧૧ સંસારમાં સ્વર્ગ શું ?-તૃષ્ણાનો ત્યાગ.
- ૧૨ નરકનું દ્વાર કયું ?-નારી કામણુગારી, દુર્ગતિની ખારી.
- ૧૩ સુખે સુતેલા કોણુ ?-સમાધિમાં વતેતા હોય તે.
- ૧૪ ખરા શત્રુઓ કોણુ ?-પોતાની ઈદ્રિયો.
- ૧૫ મૂર્ખ કોણુ ?-વધેડી ન હોય તે.
- ૧૬ ખરો જ્ઞવર શું ?-ચિંતા. (એ જ્ઞવર ચિંતા સમાન છે.)
- ૧૭ શિષ્ય કોણુ ?-શુદ્ધના ભક્ત હોય તે.
- ૧૮ જગત કોણે ભ્રમ્યું ?-જેણે મન ભ્રમ્યું હોય તેણે.
- ૨૦ લક્ષ્મીવાન કોણુ ?-સંતોષી હોય તે.
- ૨૧ સન્મિત્ર કોણુ ?-ભ્રતાયેડી ઈદ્રિયો.
- ૨૨ દરિદ્રી કોણુ ?-ઘણી તૃષ્ણાવાળો.
- ૨૩ ગુરુ કોણુ ?-હિતનો ઉપદેશ આપે તે.
- ૨૪ મનુષ્યને કાયમની યેડી કઈ ?-સ્ત્રી.
- ૨૫ ભવતા છતાં મુલો કોણુ ?-દરિદ્રી.
- ૨૬ ભવતા ધોને ?-કોપાદિ કપાયને.
- ૨૭ સંસારમાં ભ્રમે કોણુ ?-આત્મિક બોધવાળો હોય તે.
- ૨૮ સંસારમાં દુખે કોણુ ?-તેમાં આસક્ત થઈ જાય તે.
- ૨૯ સંસારમાં ખરું આલંબન શું ?-સન્મિત્ર ને સદ્ગુરુ.
- ૩૦ સંસારને તરવાનું પ્રબળ સાધન શું ?-સત્જ્ઞાન ને સત્ક્રિયા.

કટાક્ષમાં કલ્યાણ નથી, કોપમાં બોધ નથી, માનમાં જ્ઞાન નથી, શંકામાં સમકિત નથી.

પુસ્તકો અને તેના વાંચનની જરૂરિયાત.

(સંપ્રાદાય-ચંપકલાસ જમનાદાસ મસાલીઆ.)

દરેક મનુષ્યના માનસિક અને નૈતિક સદ્ગુણોના સમુદાય તેને અન્ય મનુષ્યથી બુદ્ધો પાડે છે. એ ગુણોના સમુદાયથી તેનું વ્યક્તિત્વ બનેલું હોય છે. એ ગુણોમાં જે અગત્યના છે તે નૈતિક ગુણો છે. દરેક માણસની નીતિ તેના પોતાનાજ હાથમાં છે. નીતિમાન થવા સાડ અઠ્ઠલ કે કુદરતી શક્તિઓની જરૂર નથી, માત્ર શુદ્ધ હૃદયનીજ આવશ્યકતા છે.

આપણે નીતિરૂપ ગુણો મેળવવાનાં મૂળ કારણો જોઈશું તો તેના પાયા તરીકે આપણને મુખ્યત્વે કરીને ઉત્તમ પુસ્તકો, સંસ્થાઓ અને સમાજ દેખાશે. આપણે અત્યારે પુસ્તકો વિષેજ વિચારવાનું હોવાથી ખીજી બાજતોને ભવિષ્ય માટે રાખશું.

‘ઇરેસ્મસ’ પુસ્તકોને જીવનની જરૂરની વસ્તુઓ કહેતો અને કપડાંઓને શોખની વસ્તુઓ કહેતો. પશ્ચિમની જડવાદની પ્રબળ અસરને લઈને આજ કાલ શું જોવામાં આવે છે ? “ વેપાર રોજગાર કરવો, પહેરવું ઓઢવું અને હરવું ફરવું તેમાંજ મજા મનાય છે અને પુસ્તક વાંચન તો માણસને વેદપાઠી અવ્યવહારિક માણસ જેવો બનાવે એમ કહેવાય છે. ” આ પ્રકારના શબ્દો સર્વસામાન્ય થઈ પડ્યા છે. ઘણા શિષ્ટ માણસો સારાં સારાં પુસ્તકો તરફ બેઠરકાર રહે છે, આ શોચનીય છે. જે માણસ જીવનની તકો અમૂલ્ય ગણે છે, ને જેને મન જીવન સારાં કૃત્યો કરવાને અને સારા વિચારો અનુભવવાને એક થાપણરૂપ છે તે તો બુદ્ધિજ રીતે વર્તશે. મૃત્યુથી તે શી શી વસ્તુઓ ખોશે તેના જવાબમાં ‘એક્સ્ટર’ પુસ્તકોને પણ ગણાવે છે. ઘણી વસ્તુઓ મૃત્યુ આવે તજવી પડશે અને સાથે પુસ્તકો પણ તજવાં પડશે, એ વાત તેના શોકનું કારણ હતી. પુસ્તકો સન્મિત્રોની ગરજ સારે છે. પુસ્તકોની જેને મૈત્રી હોય છે તેને જંગલમાં પણ મંગળ થાય છે. પુસ્તકો સાચા મિત્રો છે. આપણા મિત્રો આપણને ખુશ કરવા તરફ વૃત્તિ વિશેષ રાખે છે; કરવું મનવતારા અને ખર્ચ કહેનારા મિત્રો જવડ્ડેજ મળે છે. જે કાર્ય પોતાના મિત્રોથી ન થઈ શકે તે કાર્ય પુસ્તકો કરે છે. પુસ્તક વાચકને જે કંઈ કહે છે તે નિરૂપણે કહે છે. વાચક રાય હોવા રંક હોવા, મિત્ર હોવા દુશ્મન હોવા, સ્ત્રી હોવા પુરૂષ હોવા, ગમે તે હોવા તેની ઢરકાર વિના હમેશાં પોતાને જે કંઈ કહેવું હોય તે નિરૂપણે કહેનારા મિત્રો તો ફક્ત પુસ્તકોજ છે. પુસ્તકોમાં તો હમેશાં લખાણ હોય તેજ વંચાય છે. આપણે ખુશ થઈશું કે દીલગીર, આપણે ધનાઢય છીએ કે ધનહીન, આપણે સત્તાધીશ છીએ કે સત્તાવિહીન, આપણે મોટા

છીએ કે નાના, તેની લેશમાત્ર પરવા વિના આ પુસ્તકરૂપ મિત્રો હમેશાં એ-
ક સરખીજ વાત કહી શકે છે. આંગ્રેજીદેશનો સુવિખ્યાત 'રોબર્ટ સાઉથી' પુ-
સ્તકો સંબંધી જણાવે છે કે,

My never failing friends are they, with them I conver-
se day by day. અર્થાત્ તેઓ મારા એવા મિત્રો છે કે જે મને મારી ઇચ્છા
મિત્રાઈ કરીપણ છોડી જાય તેમ નથી, અને તેમની સાથેજ હું હમેશાં મારા વા-
ર્તાલાપ ચલાવું છું. જીવનને ઉત્તમ બનાવવાને માટે આપણે જાણીએ છીએ કે
સન્નિવસંગતિ એ એક ઉત્તમ સાધન છે, પરંતુ જમાનો જેતાં સન્નિવસોની
સંખ્યા બહુજ થોડી જણાય છે, માટે આ યુગમાં પુસ્તકો જેવા આપણા હિતેચ્છુ-
ઓ મળવા સુરકેસ છે. ઉત્તમ પુસ્તકો આશ્રિતના બંધારણમાં પણ શ્રેણી અ-
ગત્યનો લાગ લે છે. જેમ જેમ કેળવણી વધતી જાય છે તેમ તેમ તેનું બળ
વધતું જાય છે. સારાં પુસ્તકો સારી છાપ પાટે છે અને નકારાં પુસ્તકો નકારી
છાપ પાટે છે.

સુદૃઢ કળાને બળે પુસ્તકોની સંખ્યા આકાશના તારાઓની જેમ અગણિત
ધ્યેયલી હોવાથી પુસ્તકોની પસંદગી કરવી એ જરૂરી હકીકત છે. પસંદગી સિ-
વાયનું વાંચન સારી વર્તણૂક કેળવે એ ધારવું વ્યર્થ છે. સીધી કે આડકતરી રીતે
નીતિનો બોધ આપનારાં પુસ્તકો હમેશાં લાભ કરે છે. દરેક દેશના સાહિત્યમાં
ફિલોસોફીનાં, કાવ્યનાં અને ઇતિહાસનાં પુસ્તકો ઉત્તમોત્તમ ગણી શકાય, પણ સા-
ધારણ રીતે અને ખાસ કરીને યુવાનો તેનો લાભ લઈ શકતા નથી, તેમને વા-
ર્તા અને દ્રશ્યિત નોંધેલોમાં રસ પડે છે. આ નવલકથાઓ અનેક રીતે હાનિ-
કરકાર છે. બહુજ થોડી નવલકથાઓ ઉચ્ચ નીતિની રૂપાંક અને પોષક હોય છે.
વાચકને રસ પાડેવો અને કાંઈક અંશે સમાજનું ચિત્ર આપવું એ નવલકથાકારનું
ધ્યેય હોય છે. આથી નવલકથાઓ આકર્ષક રંગોમાં ચીતરાયેલી હોય છે. નવલકથા-
ઓનો વિષય અત્યારે તો બધું એકજ હોય તેમ યુવક યુવતિનો પ્રેમ તેમાં
જેવામાં આવે છે. 'ઇન્ડર્નટ' કહે છે તે પ્રસાણે નવલકથારૂપી વાળમાં 'તે-
ની સુંદર હતી અને એ પુરૂષ તેની સાથે પ્રેમમાં પડ્યો' એવા સુર ઉપરજ ગાયન
ગવામાં કરે છે. વાચકને જે ધાળી પીરસવામાં આવે છે તે જરૂરી અને પોષક
બદલી નથી હોતી, પણ બધીજ ગોવિંદજી વસનજીની સીડાઈઓની હોય છે. વાચ-
કની અધોગતિ કરાવનારા પુસ્તકો તો હમેશાં વર્ચસ્વ છે, તે ગમે તેટલા રસિક
હોય તો પણ ત્યાજ્ય છે. આપણે કેટલીક વખત માની લઈએ છીએ કે તે-
ઓનો જરૂરી રસ આપણે કીડી ખીંતનો બહિષ્કાર કરશું પણ આ માન્યતા મા-
ન્યતાસાગર રહે છે. સંગતિ હોય લાગે વખતે પણ લાગે છે. રૂપેન દેશની એક

પુસ્તકો અને તેના વાંચનની જરૂરિયાત.

૮૬

કહેવત છે કે 'વરુઓમાં રહેા એટલે ધુરકતાં શીખશે.' માટે જો અયોગ્ય પુસ્તકોને સેવશે તો તેવાજ થશે. આંગ્ર લેખક રસ્કિનના મત મુજબ સારાં પુસ્તકો પણ બે ભાગમાં વહેંચી શકાય છે. ઉપયોગી પુસ્તકો અને આદર્શપૂર્ણ પુસ્તકો. ઉપયોગી પુસ્તકોનું વાંચન ઈષ્ટ છે, પરંતુ તે તો જરૂર પૂરતું જ. જેટલી જરૂર તેટલું વાંચન. આદર્શપૂર્ણ પુસ્તકોનું વાંચન મનન અને નિદિધ્યાસન એ મનુષ્યને પોતાની સંસ્કૃતિ માટે ઘણું આવશ્યક છે. આપણે આગળ કહી ગયા કે સારાં પુસ્તકોનું સતત પરિશીલન કરનાર માણસ નીતિમાન બને છે. પરિશીલન કરનાર એટલે ઉપરચોટીઆ વાંચનાર નહિ, પણ નિર્મળ મન રાખી વાંચેલાનું મનન અને નિદિધ્યાસન કરનાર. સ્વચ્છ સંસ્કૃતિમાં જેમ સ્વચ્છ પ્રતિબિંબ પડે છે તેમ સ્વચ્છ નિષ્કપટી મનમાં સદાચારની છાપ પડે છે. એ છાપ એવી હોય છે કે તેનાથી વિચાર સાથે આચાર પણ સુધરી જાય છે. આમાં આશ્ચર્યજનક કશુંજ નથી; કારણકે વિચાર તો આચારની શરૂઆત છે. આ પ્રકારનું વાંચન, મનન અને નિદિધ્યાસન સતત થવું જોઈએ. અમૃત ગમે તેટલું લેવામાં આવે તોયે તેથી સંતોષ નથી થતો અને જેમ જેમ વધુ લેવામાં આવે છે તેમ તેમ વધુ લાભ મળે છે, તેવીજ રીતે આદર્શપૂર્ણ પુસ્તકોના અહુર્નિશ સેવન વિષે પણ છે. કહેવામાં આવે છે કે 'સંતોષમાં પરમ મુખ છે.' પણ એક વસ્તુમાં મનુષ્યે કદાપિ સંતુષ્ટ ન બનવું જોઈએ. એક અસંતોષ હમેશાં ઈષ્ટ છે. એ અસંતોષ જ્ઞાનનો-પુસ્તક પરિશીલનનો-ઉત્તમ લેખકો પ્રત્યે આપણી ભક્તિનો છે. એ અસંતોષ સદા વધારવા લાયક છે. એવા અસંતોષનું સેવન કરવાથી સંતોષ પ્રાપ્ત થાય છે. એવો અસંતોષ આહુ રાખવાને માટે જે ભાગ્યશાળી પુરૂષે પોતાને યોગ્ય પુસ્તકો શોધી રાખ્યાં છે તેણે હમેશાં પોતાના મુખની સામગ્રી તૈયાર રાખી છે, તે માણસ આનંદી રહે છે, દીલગીરી તેનાથી ડરે છે, તે માણસ પોતાને તવંગર માને છે, નિર્ધનતા તેને દળાવી-રીઝાવી શકતી નથી, સદ્વિચારો રૂપી ધન તેની પાસે મોકળું ધાય છે, તેને બળે તે પોતાનું માન, પોતાની સ્વતંત્રતા, પોતાનું પોતાપણું આચવી શકે છે. તેમ કરવું ધનિકોને માટે પણ કઠણ છે. માટે દરેકે પોતાને માટે યોગ્ય પુસ્તકોની પસંદગી કરવી અને તેના વાંચન મનન ઉપર પૂરતું ધ્યાન આપવું.

ઉપરોક્ત બાપણ શ્રી જૈન બાળ મિત્ર મંડળની તા ૧૮-૨-૧૯૨૩ રવિવારે રા. રા. માલજી હામજી શાહના પ્રમુખપણા નીચે મુજબમાં ભરાયેલી સભામાં મી. ચંપકલાલ જમનાદાસ મલાલીઆએ આપ્યું હતું.



ઉવન-ચકું.

(નવઉવન-પાંક ૨૬ થી.)

તપ, લોગ અને યજ્ઞ*—આ એક મહાન ઉવનચક છે. માણસ કામ-નાથી પ્રેરિત થઈ સંકલ્પ કરે છે. એ સંકલ્પ પાર પાડવા જે જે પ્રવૃત્તિ માણસ આદરે છે તે બધું તપને નામે ઓળખાય છે. આ પ્રવૃત્તિ પોતાની મેળે અથવા સ્વતઃ મિત્ર હોય છે એમ નથી, પણ સંકલ્પનિર્દિષ્ટી અવશ્યને લીધેજ માણસ તેટલી પ્રવૃત્તિ જુશીથી અથવા ઉત્સાહથી ઉપાડી લે છે. આ તપને અને કળપ્રાપ્તિ થાય છે. કળપ્રાપ્તિ પછીની ક્રિયા તેજ લોગ. કળલોગ એ આપણે ધારીએ છીએ તેના કરતાં ગૂઢ વસ્તુ છે. દ્વલોપલોગમાં એકલી તુલિત્ર હોત તો તેમાંજ માણસને આત્મ-સાક્ષાત્કાર થઈ જત, પણ દ્વલોપલોગના આતંદમાંજ વિષળજ્ઞતા સહેલી છે. દરેક આતંદમાં આપણે અનળજ્ઞતાં આત્મને મેળવવા આહીએ છીએ. કામનાતુલિથી મળેલા આતંદ પછી એક ક્ષણને માટે મોહજન્ય સંતોષ મેળવીને પછી અંતર કહે છે કે—“ મારે જોઈતું હતું તે આ નથી. ” આટલાથી નેતીને જો માણસ કામનાવિષુષ થાય તો તેને આત્મપ્રસિદ્ધિ સ્વતો જડે, પણ સત્પદ્મ સુખ સોનાના હાંકણથી હાંકેલું હોય છે. એક સંકલ્પ પૂરો થયો હોતો નથી ત્યાં તેમાંથીજ બીજો સંકલ્પ ઉદભવે છે, અને આ રીતે ફરી નવી નવી પ્રવૃત્તિમાં, નવા તપમાં અને નવા લોગમાં માણસ લગાય છે.

આમાં યજ્ઞને સ્થાન કયાં છે ? દરેક લોગ, કામનાથી કરેલું દરેક તપ એ કુદરત પાસેથી લીધેલું ઋણ છે. તે ચૂકા કરીનેજ માણસ તપસુકત થાય છે. મારે અત્ર જાવું છે તેટલા માટે હું જમીન ખેડું છું, તેમાં બીજ વાવું છું, લણણી સુધી ખેતરમાં મહેનત કરું છું, અને આ રીતે જમીનનો કસ કાઢી તેનો લોગ કરું છું. જમીનનો જેટલો કસ ચોં લીધો તેટલો જમીનને પાછો આપવો, જમીનને એની મૂળની સ્થિતિ પાછી આપવી એ યજ્ઞકર્મ છે.

સુગાંધરીમાં હું કોઈને ત્યાં સતવાઓ રહું ત્યાં મારે સંધવું હોય તો ઘરવાળા પાસેથી હું વાસણો માગી લઉં છું. વાસણોમાં હું સંધી લઉં એ મારું તપ છે, જમી લઉં એ લોગ છે, આટલું કયાં પછી ઘરવાળાનાં વાસણો ઉટ્ટરીને જેવાં હતાં તેવાં ને તેવાં ફરી પાછા આપવાં એ મારું યજ્ઞકર્મ છે.

મારે તળાવમાં કે કુવા પર નહાવું છે. હું પાણી ખેંચી કાઢું એ મારું તપ

૧ * આ યજ્ઞ શબ્દ શું અર્થમાં વાપરેલ છે તે બેપ દેવ આ લેખ આગળ વંચાશે તેમ તેમ પ્થાનમાં આવશે. લેખનું સાર્ય બહુ ઉંડું અને સમજવા યોગ્ય બળવાથી અદે કાબલ કરેલ છે. તમ્હી.

જીવન ચક્ર.

૬૧

છે, નહાઈ લઈ એ મારો ભોગ છે, ત્યાર પછીનો યજ્ઞ કયો ? ઘણા હોડો-લગલગ બધાજ-વિચાર સરભો કરતા નથી કે આમાં કાંઈ કરવાપણું રહ્યું હોય. શાસ્ત્રોમાં લખ્યું છે કે “ તપાવમાં જો તમે નહાઓ તો તમારાથી બનતો કાઠવ તપાવમાંથી કાઢી બહાર ફેંકી દો. ” આ આપણું યજ્ઞકર્મ કુવાપર નહાતા હોઈએ તો કુવાની આસપાસની ગંદકી દૂર કરવી એ જરૂરનું યજ્ઞકર્મ છે.

ગીતા કહે છે. “ આતું યજ્ઞકર્મ જે ન કરે તે ચોર છે. તે શરીરને તકલીફ આપવા માગતો નથી. (અથાયુરિન્દ્રિયારામઃ) સમાજની સેવા તે લે છે, પણ ઉછીનું પાછું વાળતો નથી. જે માણસ ભોગ કરે છે પણ યજ્ઞ કરતો નથી તેનો આ ભવ બગડે છે; પરલોક તો તેને માટે ક્યાંથીજ હોય ? ”

હિન્દુસ્તાનમાં આવા યજ્ઞકર્મનો લોપ થયો છે તેથીજ હિન્દુસ્તાન કંગાલ અને પામર બન્યું છે. આપણે સ્ત્રીઓની સેવા લઈએ છીએ, પણ તેનું વળતર તેમને પાછું આપતા નથી. ખેડુતોની મહેનતનો ભોગ કરીએ છીએ, પણ જેથી ખેડુતનું કલ્યાણ થાય એવું યજ્ઞકર્મ કરતા નથી. આપણે અંત્યજેને સમાજ-સેવાનો પાઠ ભણાવીએ છીએ, જગત્કલ્પીથી પણ તેમની સેવા લઈએ છીએ, પણ તેમના ઉદ્ધારરૂપી યજ્ઞકર્મ ન કરવા જેટલા હાડકાંના હુરામ બન્યા છીએ. આપણે સાર્વજનિક લાભ મેળવવા હિમેશ દોડીએ છીએ, પણ સાર્વજનિક ફરતો ભાગ્યેજ અદા કરીએ છીએ; તેથી આખો સમાજ ઝણી રહ્યો છે.

મોક્ષમાર્ગ કહે છે કે “ ન્યાયને ખાતર પણ તમારે યજ્ઞ કરવો જોઈએ. ભોગને માટે કરેલું તપ એ અર્ધું કર્મ થયું, યજ્ઞકર્મ એ તેની પૂર્તિ છે. તપ કરો છો અને યજ્ઞ કરતા નથી તેથીજ તમારી વાસનાઓ અનર્થાદ વહે છે. યજ્ઞ કરો તો ભોગની ઇચ્છા મર્યાદામાં રહેશેજ; તમારું જીવન નિષ્પાપ થશે. ”

દરેક બાળક પાછળ બાળઉછેરનાં સાત વસ્ત્ર પ્રત્યયર્થમાં ગાળવાનો નિશ્ચય સ્વીયુષ્ય કરે તો દીન બની સમાજની દયાપર આધાર રાખવાનો પ્રસંગ તેમનાપર ન આવે.

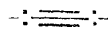
યજ્ઞ કર્યા પછી-ઋણ ફેંક્યા પછી માણસ જે તપ કરે, જે ભોગ ભોગવે, તે તેના હકનું છે, તેનથી તેને કિલ્લિષ પ્રાપ્ત થતું નથી. તેની પ્રવૃત્તિ નિષ્પાપ અને ઉન્નતિકર હોય છે, પણ જો મોક્ષ મેળવવો હોય તો પ્રવૃત્તિ છોડી દેવી જોઈએ. એટલે કે કામના, તેને માટેનું તપ અને એ તપદ્વારા ઉપજતા ફળનો ઉપભોગ-એ ત્રણેનો ત્યાગ કરવો જોઈએ; પણ યજ્ઞ તો છોડાયજ નહિ. નિષ્કામ યજ્ઞ-જ્ઞાનપૂર્વક યજ્ઞ કાર્યમેવ-કરવોજ જોઈએ. તેમાં જૂનું ઋણ ફીટી

બધ છે, આપણા સંબંધીઓનું કણ ટળી બધ છે, સમાજનો સર્વ સામાન્ય બેળે ઓછો થાય છે, પૃથ્વીનો ભાર હલકો થાય છે, પ્રભુ સંતુષ્ટ થાય છે અને માણસ સુકત થઈ બધ છે.

આપણે જીવીએ છીએ એમાંજ અસંખ્ય વ્યક્તિઓનું કણ લઈએ છીએ. કુદરતી શક્તિઓનું કણ તો છેજ, સમાજનું કણ છેજ, જન્મમૃત્યુ માતાપિતાનું કણ છેજ, સમાજને દરેક રીતે સંસ્કારી બનાવનાર પૂર્વ પુરૂષોનું કણ છેજ અને કુલપરંપરાનો વારસો આપનાર માળાઓનું પણ કણ છેજ, આ બધું કણ પંચમહાયજન^૧ દ્વારા દેહ્યા પછીજ માણસ ભક્તિનો કે મુક્તિનો વિચાર કરી શકે.

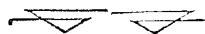
આ યજ્ઞકર્મમાં પર્થાય નથી ચાલતો. જે બતનું કણ તે બતનોજ યજ્ઞ થવો જોઈએ. વિદ્યા ભણીને શુદ્ધિ લીધેલું કણ શુદ્ધિ દક્ષિણા આપવાથી અદ્ભુત નથી, પણ શુદ્ધિ આપેલું જ્ઞાન સાચવી વધારીને ઉછરતી પેઢીને આપી દેવું એજ સાચું યજ્ઞકર્મ છે. સૃષ્ટિમાં નવું કશું આવતું નથી; છે એટલામાંજ નભાવવું જોઈએ. તેથી આપણી પ્રવૃત્તિથી જેટલી સામ્યાવસ્થા આપણે બગાડીએ છીએ તેટલી પાછી સત્તી કરી આપવી એ આવશ્યક યજ્ઞકર્મ છે. આકાશ જેટલી વરાળ લે છે તેટલુંજ પાણી પાછું આપે છે, સમુદ્ર જેટલું પાણી લે છે તેટલીજ વરાળ પાછી આપે છે; તેથીજ સૃષ્ટિનું મહાન ચક્ર અબાધિત ચાલે છે. યજ્ઞચક્ર બરાબર ચલાવવું એ શુદ્ધ પ્રવૃત્તિ છે. નિષ્કામ થઈ ત્યાગબુદ્ધિથી આપણા પૂરતો આ ચક્રનો વેગ ઓછો કરવો એ નિવૃત્તિધર્મ છે. કશું કામ ન કરવું એ નિવૃત્તિ નથી.

દત્તાત્રેય બાલકૃષ્ણ કાલેલકર.



પોપટીયું જ્ઞાન.

(લેખક-મેતા ભાઈલાલ સુંદરજી. ક્રીક્રવાણ)



આપણી અમૂલ્ય જીવંતીનો આધાર તટસ્થ રીતિએ જોતાં કેવળ શુદ્ધ જ્ઞાન ઉપરજ છે. એ હેતુ આધુનિક જમાનામાં દરેક વ્યક્તિની બળમાં હોવા છતાં તેણું શુદ્ધ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા દરેકે દરેક વ્યક્તિ પછાત જગ્યાય છે, તેણું સધાર્યું કારણ શું હશે? તે કાંઈ સમજાતું નથી.

૧ આ પાંચ મહાયજન પણ સમજવા જેવા છે.

પોપટીયું જ્ઞાન

૬૩

હાલમાં અભ્યાસકો આપણી દ્રષ્ટિ તળે ધણું તરી આવે છે, પણ ઉપર જણાવેલ શુદ્ધ જ્ઞાનના અર્થો તો બહુ થોડા નજરે પડે છે. અભ્યાસ અગર જ્ઞાન એવા પ્રકારનું હોવું જોઈએ કે જે પોતાના આત્મા સાથે ઐક્યતા ધરાવતું હોય; નહિ કે ફક્ત પરીક્ષામાં પાસ થવા અગર સભાઓમાં લેકચર આપી માન મેળવવા ખાતર કરેલ હોય. પરીક્ષામાં પાસ થવા અગર સભાઓમાં માન મેળવવા ખાતર કરેલ વિદ્યાભ્યાસ તે પોપટીયા જ્ઞાનની તુલના કરે છે. જેમ પોપટ ગમે તેવી કેળવણી પામ્યો હોય છતાં તે તેનું અંતરનું રહસ્ય સ્પષ્ટ રીતિએ બહુી શકતો નથી. તેને જેમ મનુષ્યો બોલાવે છે તે પ્રમાણે તે બોલે છે. દાખલા તરીકે તેને આપણે રામ કહેવાનું કહીએ તો તે રામ, રામ, બોલશે પણ રામ કોણ છે? રામનું નામ લેવાથી શું થાય? વિગેરે કાંઈ પણ ભેદ સમજી શકતો નથી; તેથી વખતે રામની ભૂતિ અગર છપી ઉપર અનેક પ્રકારની આશાતના પણ નીડરપણે તે કરશે. આતું કારણ ફક્ત તેની અજ્ઞાનતાજ છે. જેમ પોપટ પહેલ હોવા છતાં તેની અજ્ઞાનતા પ્રસંગે બહાર થાય છે તેવીજ રીતે મનુષ્યો ગમે તેવો વિદ્યાભ્યાસ કરે પણ જ્યાં સુધી શુદ્ધ કેળવણીયુક્ત જ્ઞાન પ્રાપ્ત ન કરે ત્યાં સુધી મેળવેલ દરેક વિદ્યા પોપટીયા જ્ઞાન બરાબર લેખાય છે. આ અસૂઝ્ય છંદગી તેવું પોપટીયું જ્ઞાન મેળવવામાં વ્યર્થ શુભાવવા કરતાં તેની અંદર સાચી કેળવણીયુક્ત નિર્માણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માટે પ્રયત્ન કરવો યોગ્ય છે.

આંતરિક કેળવણી દરેક શુભાશુભ વસ્તુની ખોજ કરાવે છે, ને નવા નવા વિચારો હૃદયમાં પ્રગટાવી સન્માર્ગે ચાલવા પ્રેરણા કરે છે. વળી રસ્તામાં નડતા અજવડરૂપી કાંટા કાંકરા હોય તેને શુદ્ધ જ્ઞાનવડે જોઈ દૂર કરવા સતત પ્રયત્ન કરે છે. તેની સોળતામાં રહેનારને પણ તેવા શુદ્ધ માર્ગે દોરવવા કોશિષ કરે છે. તે પોતે સમજે છે કે આ મનુષ્યછંદગી ફરી ફરી મળવી મહા દુર્લભ છે. તો આ અવસરે પ્રમાદ કરી પોપટીયું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવામાં પોતાનો અમૂલ્ય અવસર એળે શુભાવે તો મોટી ભૂલ છે.

પૂર્વ પુરૂષો પોતાનાં નામો અમર રાખી સ્વર્ગ અને અપવર્ગના અધિ-કારી થયા છે તે શુદ્ધ જ્ઞાનનોજ પ્રભાવ સમજવો.

શુદ્ધ જ્ઞાનનો સામાન્ય અર્થ એજ થાય છે કે-બરાબર સમજીને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું. તેવું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માટે નમ્રતાની ખાસ જરૂર છે.

દરેક વિદ્યાર્થી તેમજ વિદ્યાગુરૂઓને મારી નમ્ર વિનંતિ છે કે-આધુનિક જમાનામાં ચાલતો પોપટીયા જ્ઞાનનો પ્રવાહ અટકાવી શુદ્ધ જ્ઞાન શીખવા તથા શીખવવા પ્રયત્ન કરશો. એટલું કહીને વિરમું છું.

ધર્મક્રિયા-વિવેક.

(૧)

આવક શ્રાવિકાઓ અનેક પ્રકારની તપસ્યાઓ કરે છે, પરંતુ તેની અંદર જોડતો વિવેક જળવાતો ન હોવાથી તેમનો તપ પૂર્ણ ફળદાયક થતો નથી.

કોઈપણ તપસ્યા કરવાની હોય ત્યારે ઉત્તરવારણામાં કે પારણામાં વધારે આસક્તિ ખાનપાનપર રાખવી ન જોઈએ, કેટલાક ખાસ એવી લાલચને લઈનેજ તપસ્યા કરે છે એમ કહેવાય છે તે ઈષ્ટ નથી. આ બાબત ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય છે.

નવકારશીતું પ્રત્યાખ્યાન સૂર્યોદય પછી ૪૮ મિનિટે (જે થીએ) પારી શકાય; વહેલું પરાય નહીં, તેમજ પોરિશીતું પર્યજખાણુ સૂર્યોદય પછી એક પછોરે (ત્રણ કલાકે અથવા દિવસના ચોથા ભાગે) પરાય; વહેલું ન પરાય, છતાં તેનો ખ્યાલ રાખવામાં આવતો નથી. આ વાત પણ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાની છે.

સાંજે ચૌવિહાર કરનારે ગરમ પાણી પીતા હોય કે ટાડું પાણી પીતા હોય પણ દિવસ છતાં ચૌવિહાર કરવો જોઈએ, તેને બદલે પ્રમાદમાં રહીને મોઝો ચૌવિહાર કરતા દેખાય છે, તે બાબત ખાસ ધ્યાનમાં રાખી અને તેટલો વહેલો ચૌવિહાર કરવો જોઈએ. તપસ્યાને અંગે આટલી સૂચનાઓ જરૂરી છે.

(૨)

તીર્થયાત્રા કરવા જનારે માર્ગમાં કે તીર્થે જઈને ત્યાં ખાનપાનમાં કોઈપણ પદાર્થ અલક્ષ્ય વાપરવો ન જોઈએ. સડીએ આ દુધ કે કોઈપણ પદાર્થ લેવો ન જોઈએ. પર્વતિથિ હોય તો સ્ત્રીસ્ત્રી વનસ્પતિનો ઉપયોગ કરવો ન જોઈએ. બની શકે તો ગાવારે સાંજે કે બંને ટંક પ્રતિક્રમણ કરવું જોઈએ. સચિત્ત જળ તજવું જોઈએ. પગે ચાલીને યાત્રા કરવી જોઈએ. બની શકે તેટલી એકાશન વિગેરે તપસ્યા કરવી જોઈએ. દરેક ચૈત્યના દર્શન વિવેકપુરસ્કર શાંતિથી કરવા જોઈએ. ત્યાં ખીરાગતા મુનિઓને વંદન કરવું જોઈએ અને મુખાવદાનનો બની શકે તેટલો લાભ લેવો જોઈએ; કારણકે તીર્થે મુખાવદાન દેવાથી ફળ પ્રાપ્તિ વિશેષ થાય છે એમ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે.

તીર્થમાં અવશ્યાસના વખતનો ખેલ ખેલવામાં, રમત ગમતમાં કે એવા ખીજ કાર્યમાં ઉપયોગ ન કરતાં સારાં સારાં પુસ્તકો, તીર્થોનાં વર્ણનો, તીર્થના માહત્તમ્ય વિગેરે વાંચવામાં કરવો જોઈએ—ધર્મચર્યામાં વખત વ્યતીત કરવો જોઈએ.

સડિએ ભૂમિશયન કરવું. સ્ત્રીસિવન તો કદિ પણ ન કરવું, એ વાત ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવી. સ્ત્રી સાથે હોય તો તેને તેમજ ખીજતોને સદુપદેશ આપી-સારી સારી વાર્તા કરી આનંદ ઉપજાવવો, અર્થાત્ વખતનો બને તેટલો સદુપ-

પ્રભુની પૂજાને અંગે વિવેક.

૬૫

થોગ કરવો. સુનિરાજ લોચ તો તેનો વિશેષ પરિચય કરી તેમની પાસે ધર્મોપ-
દેશ આપવાનો. ટુંકમાં તીર્થયાત્રામાં ઘરેથી નીકળીને પાછા આવતાં સુધીના
દિવસો તમામ લેખે લાગે—જીંદગીમાં એ અક્ષરો સોનેરી ગણાય એમ કરવાનું
આત્મમાં રાખવું.

(૩)

પ્રભુની પૂજાને અંગે વિવેક.

૧ નહવણ પૂજા માટેના પંચામૃતમાં નિર્મળ જળની અંદર વધારે દુધ
અને થોડું થોડું દહીં, ઘી અને સાકર મેળવવાં. પુલ નાખવા નહીં. પાંખડી
તો પુલની કરવી કે નાખવીજ નહીં.

૨ પગાળ કરતાં વાળાકુંચી ખાસ જરૂર જણાય ત્યાંજ વાપરવી; બાકી
લુગડાનાં પોતાંવડેજ આખું અંગ સાફ કરવું.

૩ અંગલુહણા મેલા નહીં, ફાટેલા નહીં, તેમજ કડકશ નહીં—એવા
અને સુકોમળ રાખવા.

૪ બરાસ અને ચંદન ઉંચી જાતના સુગંધી વાપરવા અને તેનું પ્રભુને
આખે શરીરે વિલેપન કરવું. વિશુદ્ધ કેશર વિગેરે પૂજામાં વાપરવું.

૫ પુષ્પ સારા સુંદર વિકસર વાપરવા. હાર સુશોભાજ વાપરવા; શીવેલા
હાર ભૂલે ચૂકે ચડાવવા નહીં.

૬ ઘુપ સુગંધી વસ્તુનો કરવો. અગરવાટ પણ ધુપધાણામાં મૂકીને
ઉખેવવી; હાથમાં ઉઘાડીયાની જેમ ન રાખવી.

૭ દીપ પૂજામાં બનતા સુધી ઘીનો દીવો કરવો, તે ઉધારો ન મૂકવો.
તેવી જોગવાઈ ન બને તો કપૂરનો દીપક કરવો.

૮ ઘુપ અને દીપ પૂજા ગભારાની બહાર રહીને કરવી, જેથી પ્રભુને તેનો
ધુમારો ન લાગે અને બહારો કાળો ન થાય.

૯ અક્ષત સુંદર અને બનતા સુધી અખંડ વાપરવાં. તેનો સ્વસ્તિક
કરવો, નંદાવર્ત કરવો અને આવડે તો કરચિત્ કવચિત્ અષ્ટ મંગલિક
પણ આજેખવા.

૧૦ ફળ ને નૈવેદ્ય સુંદર અને શ્રેષ્ઠ ચડાવવાં. બનતા સુધી નવો પદાર્થ
પોતે વાપર્યા અગાઉ પ્રભુ પાસે ધરવાનો વિવેક રાખવો.

૧૧ અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કરી રહ્યા પછી ઐત્યવંદન તો અવશ્ય કરવું. કારણ
કે દ્રવ્યપૂજનનું ફળ ભાવપૂજા કરવાથીજ વૃદ્ધિ પામે છે. ઐત્યવંદન શરૂ કર્યા પછી
અન્ય કોઈ કાર્ય કરવું નહિ, તેમ અન્ય કાર્યમાં ચિત્ત પરોવવું નહિ.

૧૨ પ્રભુને શરીરે બે અક્ષુ ને એક દીલા શિવાય બીજું કંઈ ન ચોટાડવું,
જેથી વિલેપન પણ બરાબર કરી શકાય.

૧૩ બનતા સુધી પ્રભુના શરીર ઉપરજ પૂજા કરવી; આંગીના ખોળાં ઉપર તે આબુછટકે કરવી કરાવવી.

૧૪ જિનમંદિરમાં જેમ બને તેમ સ્વચ્છતા રાખવી ને રખાવવી.

૧૫ જિનપૂજા કરવાનાં વચ્ચે બનતા સુધી દરજેજ ધોવસાવવાં. ઈવર ધોતી-સું તે ધોવસાવીનેજ વાપરવું. શક્તિવાળાએ પોતાના વસ્ત્રનાં કુચડાં રાખવાં.

૧૬ જિનચૈત્યને આંગે દશ ત્રિક, પાંચ અભિગમ, ત્રણ પ્રાણામ વિગેરે સત્યવંદન ભાગ્ય વિગેરેના અભ્યાસથી જરૂર બાળી લેવાનો ખાપ કરવો.

ભારતવર્ષના ઇતિહાસનું રહસ્ય.

(શ્રીયુત્ત આર્યવંશવસ્તુ મહાશયે ‘ધર્મપદમ્’ નામના ગ્રંથનો અંગાળી અનુવાદ પ્રગટ કર્યો, તે ઉપર ઉપાધ્યાતરૂપે કવિવર સ્વીન્દ્રનાથ ટાગોરે એક બહુ સુંદર લેખ લખ્યો છે, તેનું ભાષાન્તર ગુજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિર તરફથી બહાર પડેલ ‘પ્રાચીન સાહિત્ય’ નામના ગ્રંથમાં પ્રગટ થયેલ છે, તેમાંથી અમારા વાંચકોને રસમય તેમજ બાધક લાગશે, એમ ધારીને નીચેના ભાગનું અવતરણ અહિં પ્રગટ કરવું ઉચિત ધાર્યું છે.) તંત્રી.

જેમ બધા માણસનાં જીવનચરિત્ર એક બતનાં ન હોઈ શકે તેમ બધા દેશના ઇતિહાસ પણ એક બતના હોઈ શકે નહિ. એમ કહેવાય છે કે ભારતવર્ષના ઇતિહાસનાં સાધન મળતાં નથી, પરંતુ તેમાં ખરી વાત એટલીજ છે કે ભારતવર્ષના યુરોપીય પદ્ધતિના ઇતિહાસ માટે સાધન મળી શકતાં નથી. કારણ ભારતવર્ષના ઇતિહાસ સમ્પ્રદાય ઇતિહાસ નથી. ભારતવર્ષમાં એક અથવા બધારે પ્રત્યેક ભેગી મળીને કોઈ દિવસ સમ્રાટો વાઝ ચલાવી શકી નથી; તેથી દરેકને આપણા દેશમાં કોણ કયારે રાજ થયો, તેણે કેટલાં વર્ષ રાજ્ય કર્યું વિગેરે હરીકૃત ઘટના ક્રમાનુસાર સાચવી રાખવાની દેશમાં કોઈના મનમાં ખટક રહેલી નહિ.

ભારતવર્ષે જો કદી એક સમ્રાટ-નેશન બનવાનો પ્રયત્ન કર્યો હોત તેા તેના ઇતિહાસ માટે તારાં અને મોટાં મોટાં સાધનો મળી શકત અને ઇતિહાસ-કારોનું કામ ઘણે દરજ્જે સહેલું થાત. પરંતુ આમ કહેવામાં અને કબૂલ નથી કરી લેતા કે ભારતવર્ષે પોતાના ભૂતને અને ભવિષ્યને અસુક એક સૂત્રથી સુધી રાખ્યું નથી, તે સૂત્ર સૂક્ષ્મ છે, પરંતુ તેનું બળ સાધારણ નથી. તે સૂક્ષ્મ રૂપે દેખી શકાતું નથી, છતાં આજ સુધી તેણે આપણને વિચિત્રતા થવા દેતા નથી. તેણે સર્વત્ર એક વિનાની એકતા સ્થાપી છે એવું નથી; પરંતુ

ભારત વર્ષના ઇતિહાસનું રહસ્ય.

૯૭

આપણા સઘળા ભેદોમાં અને અસમાનતામાં ઉડે ઉડે એક ભૂખગત, અપ્રત્યક્ષ સંબંધસ્ત્ર તેણે બાંધી રાખ્યું છે. તેથી મહાભારતમાં વર્ણવેલું ભારત અને વર્તમાન ભારત જુદી જુદી અને મહત્ત્વની બાબતોમાં ભિન્ન હોવા છતાં ઉભરની નાહીનો સંબંધ તુટતો નથી.

તે સંબંધજ ભારતવર્ષની બીજી સર્વ બાબતો કરતાં સાથે છે અને તે સંબંધનો ઇતિહાસ તેજ ભારતવર્ષનો યથાર્થ ઇતિહાસ છે. તે સંબંધ શાને લઈને છે ? પહેલાંજ કહી ગયા કે ‘રાષ્ટ્રીય સ્વાર્થને લઈને નથી.’ એકજ શબ્દમાં કહેવું હોય તો કહી શકાય કે ‘ધર્મને લઈને છે.’

પરંતુ ‘ધર્મ શું ?’ તે સંબંધે તો તકરારનો પાર નથી. અને ભારતવર્ષમાં ધર્મનું બાહ્ય રૂપ જુદાં જુદાં પરિવર્તનોને પામ્યું છે, તેમાં પણ સન્દેહ નથી.

તેમ છતાં એ યાદ રાખવાનું છે કે—પરિવર્તન એટલે વિચ્છેદ નથી. શૈશવમાંથી યૌવનમાં પરિવર્તન થાય છે તેમાં વિચ્છેદ થતો નથી. યુરોપના ઇતિહાસમાં પણ રાષ્ટ્રીય સ્વરૂપનાં ઘણાં પરિવર્તન થયાં છે. તે સઘળાં પરિવર્તનમાં પરિણતિનું દર્શન કરાવવું એ ઇતિહાસકારોનું કાર્ય છે.

યુરોપની પ્રજાઓએ તેમના વિવિધ પ્રયાસો અને પરિવર્તનો દ્વારા સુખ્યત્વે એક રાષ્ટ્ર સ્થાપવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. ભારતવર્ષના લોકોએ જુદા જુદા પ્રયાસ અને પરિવર્તનો દ્વારા ધર્મને સમાજમાં મૂર્તિમન્ત કરવાના પ્રયત્નો કર્યા છે. આ એક તેના પ્રયાસમાં જ પ્રાચીન ભારત સાથે અર્વાચીન ભારતની એકતા છે.

યુરોપમાં ધર્મની ભાવનાએ ગૌણ કાર્ય કર્યું છે, રાષ્ટ્રની ભાવનાએ પ્રધાન કાર્ય કર્યું છે. ત્યાં ધર્મનો ઉદ્ભવ સ્વતંત્ર થયેલો હોવા છતાં તે રાષ્ટ્રનું અંગ થઈ ગયો છે. ત્યાંના જે દેશમાં દેવથોએ તેમ બન્યું નથી ત્યાં રાષ્ટ્રની સાથે ધર્મને સદાનો વિરોધ રહી ગયો છે.

આપણા દેશમાં મોગલ રાજ્યના સમયમાં શિવાજીની સરહારી નીચે ન્યારે રાષ્ટ્રીય ભાવનાએ સાચું ઉચક્યું, ત્યારે પણ ધર્મને લક્ષ્યમાં રાખવાનું ભૂલાયું નહતું. શિવાજીના ધર્મશુરૂ સમદાસ તે પ્રવૃત્તિના મુખ્ય સ્તંભ હતા. એટલું સ્પષ્ટ છે કે ભારતવર્ષમાં રાષ્ટ્રભાવના ધર્મની અંગીભૂત થયેલી છે.

‘પૉલિટિક્સ’ અને ‘નેશન’ નો ઇતિહાસ જેમ યુરોપનો ઇતિહાસ છે તેમજ ધર્મનો ઇતિહાસ તેજ ભારતવર્ષનો ઇતિહાસ છે. ‘પૉલિટિક્સ’ અને ‘નેશન’ એ શબ્દોનો કે તેની ભાવનાનો જેમ આપણી ભાષામાં અનુવાદ થઈ શકતો નથી, તેમ ‘ધર્મ’ શબ્દ માટે યોગ્ય શબ્દ યુરોપની ભાષાઓમાં શોધ્યો જઈતો નથી. તેથી જ ધર્મને અંગ્રેજી ‘રિલિજિયન’ રૂપે માનવામાં આવેલું અનેકવાર ગોથાં બાંધેલી છે; તેમ જ ધર્મની ભાવનામાં એકતા તેજ ભા-

સ્તવર્ષની એકતા છે એ વચન સ્પષ્ટ સમન્વતું નથી.

સુખ્યત્વે કયા ક્ષણ પ્રતિ લક્ષ્ય રાખીને માણુસ કામ કરે છે તે જોવાથી તેના સ્વભાવનો પરિચય થાય છે. મને લાલ થશે એ લક્ષ્ય રાખીને ધનસંચય થઈ શકે અને હું કંઠ્યાણુ કરીશ એ લક્ષ્ય રાખીને પણ ધનસંચય થઈ શકે. જે વ્યક્તિ કંઠ્યાણુને માનનાર છે તેને ધનસંચય કરવાના પ્રયાસમાં અનેક અપ્રાસંગિક વિધ્નો આવે છે અને તે સઘળાં સાવધ રહી દૂર કરી તેને આગળ વધવું પડે છે. જે વ્યક્તિ પોતાના લાભનો વિચાર કરનાર છે તેને આવાં કોઈ વિધ્નો નડતાં નથી.

હવે સવાલ એ છે કે કંઠ્યાણુને શા માટે માનવું? સમસ્ત ભારતવર્ષ શું સમજીને લાભ કરતાં કંઠ્યાણુને, પ્રેય કરતાં શ્રેયને અધિક માને છે? તેનો વિચાર કરવો જોઈએ.

જે વ્યક્તિ સંપૂર્ણ છે તેને સારું નરસું કાંઈ નથી. આત્મ-અનાત્મના યોગમાં સારા નરસા સકળ કર્મનો ઉદ્ભવ છે. એટલે પ્રથમ આ આત્મ-અનાત્મના સત્ય સંબંધનો નિર્ણય કરવો આવશ્યક છે. આ સંબંધનો નિર્ણય કરવો અને તેનો સ્વીકાર કરીને જીવનકાર્ય ચલાવવું એ હમેશાં ભારતવર્ષની સર્વથી સુખ્ય પ્રવૃત્તિ હતી.

ભારતવર્ષમાં આશ્રય તો એ દેખાઈ આવે છે કે લિન્ન લિન્ન સંપ્રદાયે આ સંબંધનો નિર્ણય લિન્ન લિન્ન રીતે કર્યો છે, છતાં વ્યવહારમાં સર્વે એક જ સ્થળે આવીને મળ્યા છે. લિન્ન લિન્ન અને સ્વતંત્ર રીતે ભારતવર્ષે એક જ વાત કહી છે.

એક સંપ્રદાય કહે છે:-આત્મ—અનાત્મ વચ્ચે કાંઈ ખરું ભેદ નથી, ભેદની પ્રતીતિ થાય છે તેનું કારણ અવિદ્યા છે.

પરંતુ ત્યારે કાંઈ ભેદ નથી ત્યારે તો સારા નરસાનો કાંઈ સવાલ જ રહેતો નથી. પણ એમ સહેલથી તેનો ફરચો આવતો નથી. જે અજ્ઞાનથી એક વસ્તુ તે જે છે એમ જણાય છે તે અજ્ઞાનનો નાશ કરવો જોઈએ, નહીં તો માયાના ચક્રમાંથી હુ:ખનો અંત નહિ આવે. આ લક્ષ્ય તરફ દૃષ્ટિ રાખીને અમુક કાર્ય સારું કે નરસું તે નક્કી કરવું જોઈએ.

બીજે સંપ્રદાય કહે છે:-આ સંસારના આવરણમાં આપણે વાસનાને હીધે બંધાઈને પડીએ છીએ અને હુ:ખી થઈએ છીએ, એક કર્મમાંથી બીજા કર્મમાં એમ અનતહીન કર્મશંખલા રચ્યા જઈએ છીએ. તે કર્મપાશનું છેદન કરી મુક્ત થવું એ જ મનુષ્યનું એક માત્ર શ્રેય છે.

પરંતુ ત્યારે તો સકળ કર્મ જ બંધ કરવાં પડે પણ તેમ નથી. એટલે સહેલથી ફરચો નથી આવતો. કર્મને એવી રીતે નિયંત્રિત કરવાં જોઈએ કે

ભારતવર્ષના ઇતિહાસનું રહસ્ય.

૬૬

જેથી કર્મનાં દુઃખેય બંધન થીમે થીમે શિથિલ થતાં જાય. આ દિશામાં દૃષ્ટિ રાખીને કયું કર્મ શુભ ને કયું કર્મ અશુભ તે નક્કી કરવું જોઈએ.

ત્રીજો એક સંપ્રદાય કહે છે:-આ સંસાર ભગવાનની લીલા છે. આ લીલાના મૂળમાં જે પ્રેમ, જે આનંદ છે, તેનો અનુભવ કરી શકીએ તેમાં આપણી સાર્થકતા છે.

આ સાર્થકતાનો ઉપાય પણ પૂર્વોક્ત જે સંપ્રદાયોના ઉપાયથી વસ્તુતઃ ભિન્ન નથી. આપણી વાસના દાખી શકીએ નહિ તો ભગવાનની ઇચ્છા અનુભવી શકીએ નહિ. ભગવાનની ઇચ્છામાં જે પોતાની ઇચ્છાનું મુક્તિદાન તેજ ખરી મુક્તિ છે. તે મુક્તિને લક્ષ્યમાં રાખીને શુભાશુભ કર્મનો નિર્ણય કરવો જોઈએ, જેમણે અદ્વૈતાનંદને લક્ષ્યમાં રાખ્યું છે, તેઓ પણ વાસનામોહનું છેદન કરવા ઉદ્યમ કરી રહ્યા છે; જે કર્મની અનન્ત શબ્દામાંથી મુક્તિ મેળવવાની ઇચ્છા-વાંછા છે તેઓ પણ વાસનાને છેદી નાખવા ઇચ્છે છે; અને ભગવાનના પ્રેમમાં જેઓ પોતાની જાતને લીન કરી દેવામાં શ્રેય માનનારાં છે, તેઓ પણ વિષયવાસનાને તુચ્છ ગણવાનો ઉપદેશ કરે છે.

જે આ સંઘળા ભિન્નભિન્ન સંપ્રદાયના ઉપદેશજ નાત્ર આપણા અજ્ઞાનનો વિષય હોત તો તો આપણા પરસ્પર વિરોધનો પાર ન રહેત, પરંતુ આ ભિન્ન ભિન્ન સંપ્રદાયોએ તેમનાં ભિન્ન ભિન્ન તત્ત્વને આચારમાં ઉતારવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. તે તત્ત્વ ગમે તેટલું સૂક્ષ્મ અથવા ગમે તેટલું સ્પષ્ટ હોય અને તેનું વ્યવહારમાં અનુકરણ કરવાને ગમે તેટલી મુશ્કેલીઓ પડે તો પણ આપણા ગુરુઓએ નિભય વિસે તે સર્વનો સ્વીકાર કરીને તે તત્ત્વને આચારમાં સંદર્શ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો છે.

ભારતવર્ષ કોઈ પણ મહોટા તત્ત્વને અસાધ્ય અથવા સંસારચાત્રા સાથે અસંગત ગણી, ભીરૂતાને વશ થઈ, કદી તે તત્ત્વને તત્ત્વ જ રાખી મૂકતું નથી. તેથીજ એક સમયે જે ભારતવર્ષ માંસાહારી હતું તે જ ભારતવર્ષ આજ મહોટા ભાજે નિરામિષ થઈ ગયું છે. આ પ્રકારનું દયાન્ત જગતમાં ખીજે કયાંય મળી શકશે નહીં. જે યુરોપ જાતિગત અસ્ત્યુદ્ધય માટેના પરિવર્તનના પાયા તરીકે લાલને જ લક્ષ્ય માને છે, તે એન કહી શકે કે હિંદુસ્તાનમાં ખેતીને લીધે આર્થિક કારણે ગોમાંસભક્ષણ થતું નથી પણ એમ નથી. મનુસ્મૃતિ આદિ ગ્રાંથોમાં માંસાહાર વિહિત છતાં માંસાહાર તેમજ મત્સ્યભોજન જેવો ખીજો આહાર પણ ભારતવર્ષમાં અનેક સ્થાનમાંથી હુમ થયો છે.

એટલે કે તત્ત્વજ્ઞાન જેટલે દૂર પહોંચ્યું છે તેટલે દૂર ભારતવર્ષ આચારને પણ ખેંચી ગયું છે. ભારતવર્ષ વિચાર તથા આચારમાં ભેદ માન્યો નથી. તેથીજ આપણા દેશમાં કર્મ એજ ધર્મ છે. આપણે કહીએ છીએ કે

મનુષ્યના કર્મ માત્રનું પરમ લક્ષ્ય કર્મદ્વારા સુક્ષિપ્ત છે. સુક્ષિપ્તના ઉદ્દેશથી કર્મ કરવું એ ધર્મ છે.

પ્રથમ જ કહી ગયા છીએ કે વિચારની બાબતમાં આપણમાં જેટલી વિહિતતા છે તેટલી જ આચારની બાબતમાં એકતા છે. અદ્વૈતાતુલ્યને સુક્ષિપ્ત કહો, અથવા સંસ્કાર જેમાંથી જતા રહ્યા છે એવા નિર્બોણની વાસનાને સુક્ષિપ્ત માનો અથવા ભગવાનના અનિર્વાચનીય પ્રેમસ્વરૂપ ભક્તિદ્વારા સુક્ષિપ્ત ગણો, પ્રકૃતિચેદને લીધે સુક્ષિપ્તનો અસુક આદર્શ અસુક નાણુચને આકર્ષણ કરે, પણ તે સુક્ષિપ્તને માર્ગે જવાના ઉપાયમાં તો એક પ્રકારની એકતા જ છે. તે એકતા ખીલ કાંઈ નહિ પણ કર્મમાત્રને જ નિવૃત્તિ તરફ વાળવાની છે. સીડીની પાર જવાનો ઉપાય સીડી જ છે, તેમ ભારતવર્ષમાં કર્મની પાર જવાનો ઉપાય કર્મ જ છે. આપણાં સઘળાં શાસ્ત્રપુરાણોમાં આ જ ઉપદેશ છે અને આપણો સમાજ આજ ભાવના ઉપર સ્થપાયેલો છે.

યુરોપ કર્મને કર્મમાંથી સુક્ષિપ્ત મેળવવાની નીસરણી બનાવતું નથી, કર્મને જ લક્ષ્ય માને છે. આ કારણને લીધે જ યુરોપમાં કર્મસંગ્રામનો અન્ત આવ્યો નથી. ત્યાં ધીમે ધીમે પ્રવૃત્તિ એટલી વિવિધ અને વધારે થઈ ગઈ છે કે કૃતકાર્ય થવાનો જ સૌને ઉદ્દેશ હોય છે. યુરોપનો ઇતિહાસ તે કર્મનો ઇતિહાસ છે.

યુરોપ કર્મને મહત્ત્વ આપે છે તેનો અર્થ એ કે-કર્મ કરવાના સંબંધમાં મૌ સ્વતંત્રતા ઇચ્છે છે. મારી મરણમાં જે આવશે તે હું કરીશ, તે સ્વતંત્રતા જ્યાં અન્યની કર્મ કરવાની સ્વતંત્રતાને હણે ત્યાં જ માત્ર કાયદાનું પ્રયોજન છે. કાયદાના શાસન સિવાય આવા સમાજમાં પ્રત્યેકની યથેચ્છ સ્વતંત્રતા રહી શકતી નથી. તેથી જ યુરોપીય સમાજમાં સઘળા શાસન અથવા શાસનનો અભાવ દરેક મનુષ્યની ઇચ્છાને સ્વતંત્ર કરવા માટે જ દરેકેલો છે.

ભારતવર્ષ પણ સ્વતંત્રતા ઇચ્છે છે, પરંતુ તે સ્વતંત્રતા કર્મના બંધનથી સુક્ષિપ્ત થવાની છે. આપણે જાણીએ છીએ કે આપણે જેને સંસ્કાર કહીએ છીએ તેમાં વસ્તુતઃ કર્મ પોતે જ કર્તા છે, મનુષ્ય તો માત્ર તેનું વાહન છે. જન્મથી તે મૃત્યુ પર્યંત આપણે એક વાસના પછી ખીલ વાસનાને, એક કર્મ પછી બીજાં કર્મને વહન કરી રહ્યા છીએ. શ્વાસ આવતો પણ સમય મળતો નથી; અને જોતજોતામાં તો કર્મનો ભાર ખીજાં હેઠળની કાંધે તાખી મૃત્યુમાં સરી પડીએ છીએ. આમ વાસનામાં ધકેલાઈ આખી હાંઠની મુઠ્ઠી અન્તહીન કર્મ કર્યાં જવાનું જે અવિરામ ઢાસત્વ છે તેનો ભારતવર્ષ ઉચ્છેદ કરવા ચલાય છે.

આ લક્ષ્યના રોકને લીધે જ-આ આદર્શની લિહાતાને લીધે જ યુરોપ વાસનાને જોઈએ તેટલી સ્વતંત્રતા આપે છે અને આપણે વાસનાને બની શકે તેટલી અંકુશમાં રાખીએ છીએ. વાસના કદી પણ શાન્તિ આપતી નથી, પરિણામ-

હીન કર્મમાં પ્રવૃત્તિને જાગૃત રાખે છે. તેને આપણે વાસનાનું દૈરાત્મ્ય કહી તે પ્રત્યે અસહિષ્ણુ થઈ જઈએ છીએ. યુરોપ કહે છે:—“વાસના કોઈ અન્તિમ સ્થાને પહોંચાતી નથી. પરંતુ તે સદા આપણી પ્રવૃત્તિને ઉત્તેજિત રાખે છે, અને તેમાંજ તેનું ઝારવ છે. પ્રાપ્તિમાં નહિ પણ તેની શોધમાં જ આનંદ છે.” ભારતવર્ષ કહે છે:—“તમે જેને પ્રાપ્તિ કહો છો તેમાં આનંદ નથી એ વાત ખરી; કારણ તે પ્રાપ્તિથી આપણી પ્રવૃત્તિ અટકતી નથી. એક પ્રાપ્તિ આપણને બીજી પ્રાપ્તિ તરફ ખેંચી જાય છે. દરેક માણસ પ્રાપ્તિને જ અન્ત માની ભ્રમમાં પડે છે, અને પછી જુવે છે કે ત્યાં અન્ત નથી. અમુક પ્રાપ્તિથી આપણને શાન્તિ મળશે, તેથી આપણી પ્રવૃત્તિનો અન્ત આવી જશે, એવો ભ્રમ આપણને બ્રહ્મ કરે છે, આપણને કોઈ રીતે મુક્તિ આપતો નથી. વાસના માત્ર મુક્તિની વિરોધી છે. તે વાસનાને આપણે બાળહીન કરી નાખવી જોઈએ, આપણે કર્મને જીતવા દેવું જોઈએ નહિ પણ તેને જ જીતવું જોઈએ.”

આપણા ગૃહધર્મમાં, આપણા સંન્યાસધર્મમાં, આપણા આહારવિહારના નિયમસંયમમાં, આપણા વેરાગી લિહુકના જ્ઞાનથી તે તત્ત્વજ્ઞાનીની શાસ્ત્રવ્યાખ્યા પર્યંત સર્વત્ર, આપણે ત્યાં આજ ભાવનાનું આધિપત્ય છે. ખેડુતથી પંડિત સુધી સઘળા કહે છે કે—“આપણને દુર્લભ માનવજન્મ પ્રાપ્ત થયો છે તે બુદ્ધિપૂર્વક મુક્તિનો માર્ગ શ્રદ્ધા કરવા માટે છે. સંસારના અન્તહીન ચક્રમાંથી બહાર નીકળી જવા માટે છે.”

સંસ્કૃત ભાષામાં ‘ભવ’ શબ્દનો ધાતુગત અર્થ “હોવું” છે. ભાવના બંધન અર્થાત્ “હોવાં” ના બંધન આપણે કાપવા ઇચ્છીએ છીએ. યુરોપ “હોવા” ને ખુબ ચઢાય છે. આપણે એકદમ “ ન હોવા ” ને ચાહીએ છીએ.

આ પ્રમાણે ભંચકર સ્વતંત્રતાનો પ્રયાસ સારો છે કે નરસો તેની નિ:માંસા કરવી ઘણી કઠણ છે. આ જાતની નિરાસકિત જેમને સ્વભાવસિદ્ધ છે તેમને આસક્ત લોકના સંઘમાં વિપદ આવી પડે, એટલુંજ નહિ પણ નષ્ટ થઈ જવાનો પ્રસંગ પણ આવે. તેના જવાબમાં આપણે કહી શકીએ કે મોતથી બચવું એ સાર્થકતાની અન્તિમ પરીક્ષા નથી. ક્રાન્સે તેના લિપણ સપ્તવિષ્કવમાં સ્વતંત્રતાના એક વિશેષ આદર્શને વિજયી કરવાની પ્રવૃત્તિ કરી, તે પ્રવૃત્તિ તેની પરતીનું મોટું કારણ થઈ. કદાચ ક્રાન્સ તેમાં મરી પણ ગયું હોત, તો પણ શું તેથી તેનું ઝારવ કમી ધાત ? એક દુબતા માણસને બચાવવાના પ્રયાસમાં એક માણસનો જીવ જાય અને એક માણસ તીરે જ ઉભો રહે—તેથી શું બચાવ કરવાના પ્રયાસને—મૃત્યુનો વિચાર કરીને—કદી પણ ધિક્કારી કાઢી શકાય ? પૃથ્વી ઉપર આને સઘળા દેશોમાં વાસનાનો અગ્નિ પ્રજળી રહ્યો છે અને પ્ર-

પ્રાચીન સામ્રાજ્યો ઉત્કટ થઈ પડ્યાં છે. આને કદી ભારતવર્ષ નહોતો નહિ-
મહાભારત નહિ પણ બહુત સચેતન ભાવે વાસનાનાં બંધનમાંથી સુશ્રિતા આ-
દર્શને, શાન્તિની જયપતાકાને આ પૃથ્વીવ્યાપી રક્તરંપી વિદ્વાનનાં અવિચલિત દૃઢ
હસ્તે ધારણ કરતાં મરી જાય તો અન્ય સકળ તેનો ગમે તેટલો તિરસ્કાર કરે પણ
મૃત્યુ તેને અપમાનિત કરશે નહિ.

પરંતુ આ તકની આગે વિસ્તાર કરવાનું સ્થાન નથી. સુચ્ચ વાત એ છે
કે યુરોપના ઇતિહાસની સાથે આપણા ઇતિહાસની સરખામણીજ થઈ શકતી
નથી, એ વાત આપણે વારંવાર ભૂલી જઈએ છીએ. જે એકચક્ષુરથી ભારતવર્ષનું
ભવિષ્ય યુધાયું છે તેનું યથાર્થ રીતે અનુસરણ કરવાથી આપણું શાસ્ત્ર, પુરાણ,
કાવ્ય, સામાજિક અનુષ્ઠાન વિગેરેમાં પ્રવેશ થઈ શકશે. રાજવંશાવળી માટે વૃથા
દિલગીર થવામાં વિશેષ લાભ નથી. યુરોપીય ઇતિહાસના આદર્શ પ્રમાણે ભા-
રતવર્ષના ઇતિહાસની રચના કરવી પડશે એ વાત તો આપણે એકદમ ભૂલી
જ નવી જોઈએ.

આ ઇતિહાસનાં ઘણાં સાધનો યૌદ્ધ શાસ્ત્રોમાં મૂંઝાયેલાં છે. તે બાબત
કોઈ પણ જાતની શંકા નથી. આપણા દેશમાં બહુ સમય થયાં અનાદર પા-
મેલાં આ યૌદ્ધશાસ્ત્રોનો ઉદ્ધાર કરવા યુરોપીય પંડિતો પ્રવૃત્ત થયેલા છે. આ-
પણે તેઓને પગલે આલવાની વાટ જોતા બેઠા છીએ. એજ આપણા દેશને ભારે
શરમની વાત છે. દેશ પ્રત્યેનો આપણો સ્વયંનો પ્રેમ સરકારને બારણે બીજા
માગવામાં પડ્યો થાય છે. બીજા કોઈ દિશામાં તેની કાંઈ પ્રગતિ નથી. આવા
મોટા ભર્યા ભાદર્યા દેશમાંથી શું પાંચ માણસ પણ યૌદ્ધશાસ્ત્રોનો ઉદ્ધાર
કરવાને માટે જીવનપર્યંતનું વ્રત લઈ શકે તેમ નથી ? આ યૌદ્ધશાસ્ત્રોના
પરિચયને અભાવે તો ભારતવર્ષનો આખો ઇતિહાસ કાણોકુળનો થઈ ગયો છે.
આ પરિસ્થિતિ જોઈને પણ શું દેશના કોઈ તરફ યુવાનનો ઉત્સાહ આ માર્ગે
વળશે નહિ ? x (પ્રાચીન સાહિત્ય. પૃષ્ઠ ૧૦૪ થી ૧૧૫.)

x આ આખો પાંચીયાદ જૈન શાસ્ત્રો તેમજ જૈન પંડિતોને બરાબર લાગુ પડે છે. તેથી
અહીં કરવામાં આવેલી અતિ અગત્યની સૂચનાનો જૈનપંડિતો તેમજ વિદ્વાનોએ જૈન
શાસ્ત્રોના ઉદ્ધાર માટે સત્વર આદર કરવો એવી અમારી આત્મ વિનંતિ છે.

પુસ્તકોની પહોંચ.

૧ પ્રશ્નોત્તરી બોધમાળા.

આ બુક ગુરૂણીજી શ્રી ઉત્તમશ્રીજીના સદુપદેશથી મળેલી આર્થિક સહાયક શ્રી પાલીતાણાનિવાસી શ્રીવિકા હરકોરે સંગ્રહ કરી છપાવીને બહાર પાડેલ છે. સામાન્ય અભ્યાસવાળા ને સામાન્ય બુદ્ધિવાળા તમામ શ્રાવક શ્રવિકાઓ ને ખાસ વાંચવા લાયક છે. અંદર સંગ્રહ બહુ સારો કરવામાં આવ્યો છે. આ બુકના ચાર પાદ (વિભાગ) રાખવામાં આવ્યા છે. પહેલા પાદમાં જિન-મંદિરને લગતી સામાન્ય હકીકત છે. બીજા પાદમાં શ્રાવકના શ્રાર વતોતું, શ્રાવકના ગુણોતું તથા બીજું મુનિવર્ગને લગતું ઘણું વર્ણન સમાવ્યું છે. ત્રીજા પાદમાં પ્રતિક્રમણના વિષય ઠીક ચર્ચો છે અને ચોથા પાદમાં તો પરચુરણ વણી બાળતો સમાવેલી છે. બધી બાળતો પ્રશ્નોત્તરના રૂપમાં લીધી છે. સોળ-પેટ ૩૫૦ પાનાની બુક છે. પાકા પુઠાં કરેલ છે. ઘણે ભાગે તો ભેટ આપવાની છે. સહાય સારી મળી છે. મંગાવવા ઇચ્છનારે પાલીતાણે ઠે. મોતીશાશેઠની ધર્મશાળામાં કરીને પત્ર લખવો.

૨ પ્રગટ પ્રભાવી પાર્શ્વનાથ.

આ બુકના લેખક ને પ્રકાશક મણિલાલ ન્યાલચંદ શાહ છે. બુક ખાસ વાંચવા લાયક છે. મહા પ્રભાવી શ્રી પાર્શ્વનાથ પરમાત્માના ૧૦૮ નામો રહેલાય છે, તે સંગ્રહી બની શકી તેટલી હકીકત પૂરી પાડી છે. પાર્શ્વનાથના ૨૩૦ નામો બુદ્ધા બુદ્ધા મળેલા તે પણ જણાવ્યા છે. બુકના બે ભાગ રાખ્યા છે. પહેલા ભાગમાં પાર્શ્વનાથ પરમાત્માના નામોતું વર્ણન છે. તેમાં ૨૨૮ પૃષ્ઠ રોક્યા છે. ત્યારપછી તીર્થમાળાના મથાળા નીચે આખા હિંદુસ્તાનના તમામ માના મોટા શહેરો ને નાના મોટા તીર્થોતું એકાધ્યતું વર્ણન આપ્યું છે. એમાં ૨૩૦ અંક ચઢાવ્યા છે. પૃષ્ઠો પણ ૨૨૦ રોક્યા છે.

આ બધો સંગ્રહ ગરેરી મોહનલાલભાઈ મળતલાઈ અમદાવાદનિવાસીનો છે. એઓ પણ વધીથી બાળો સંગ્રહ કરતા હતા તેતું આ પરિણામ છે. દરેક જાને આ બુક ઘરમાં રાખવા લાયક છે. બુક પાકી બધાવેલી છે. બુકના પ્ર-સાધનાં કિંમત બહુજ ઓછી માત્ર આઠ આના રાખેલ છે. પોસ્ટેજ બુદ્ધ. સંગ્રહ-નારે અમદાવાદ ઠે. દોશીવાહાની પાળમાં ગોસાર્ધના મંદિર પાસે કરીને પત્ર લખવો.

આ બંને બુકો ભેટ તરીકે મળી છે તે સ્વીકારીએ છીએ.

આ જૈન પંચાંગ, સંવત ૧૯૭૬ના ચૈત્રથી સંવત ૧૯૮૦ના કાગણ સુધીના.
કિંમત ૦-૦-૨.૫૫. પોસ્ટેજ ૦-૦-૬

ગાદિકવાહના વીરાશ્રીભાણી જ્ઞાતિના ધારાની નવી બુક લાગતવગર આ સભામાંથી ને પાલીતાણે નગરશેઠની દુકાનેથી ચાર આનાથી મળશે.

શ્રી ઉમરાળા પાંજરાપોળ લોટરી.

હું જોડીસ—સાવનગર.

સ્વાર્થ સાથે પરસ્પર સાથે.

હું સાવનગરની નામદાર કાઉન્સીલ એન્ડ એટમીનીસ્ટ્રેશનની ખાસ પરવાનગીથી.

રૂ. ૫૦૦૦૦) પચાસ હજારની. એક ટીકીટની કિંમત રૂ. ૧)

પહેલું ઇનામ રૂ. ૫૦૦૦) પાંચ હજારનું મેળવવાને લાગ્ય સ્વખમાવો.

આ લોટરીના રૂ.૫૦૦૦૦)માંથી રૂ.૨૦૦૦૦) ઇનામમાં વહેંચવાનું કરાવવામાં આવ્યું છે. તે વીશ હજાર રૂપીઆનાં ઇનામોની સંખ્યા ૩૬૩૭ રાખવામાં આવેલ છે. ખાસ ખરીદ કરો.

કુંવરજી આણંદજી

વક્તવ્યદાર ઉત્તમચંદ

સેક્રેટરીઓ.

પ્રતિક્રમણના હેતુ.

આવૃત્તિ બીજી.

કિંમત જ્યાં આના.

પ્રતિક્રમણ દરનારા દરેક અંધુઓએ-શ્રાવકોએ તેમજ શ્રાવિકાઓએ ખાસ વાંચવા લાયક છે. તે વાંચ્યા પછી પ્રતિક્રમણ કરતાં જુદોજ ભાવ પ્રગટ થાય છે. પ્રતિક્રમણની અંદરનાં સૂત્રોના અર્થ જાણનારને આ જુક વાંચતાં બહુ આલ્હાદ થાય તેમ છે. આવી ઉપયોગી જુક સાધુસાધ્વીઓએ પણ જેઓ એ ગ્રંથ વાંચી ન શકે તેમણે વાંચવા યોગ્ય છે.

વાર્તાના રસીયા માટે નાના નાના ચરિત્રો.

૧ જય વિજય કથા.	૦-૩-૦	૨ કળાવતી વિગેરેની કથા.	૦-૩-૦
૩ શુકરાજ ચરિત્ર.	૦-૪-૦	૪ ચરસવતી વિગેરેની કથા.	૦-૪-૦
૫ સુરપાળ વિગેરેની કથા.	૦-૩-૦	૬ ચશોધર ચરિત્ર.	૦-૬-૦
૭ જાર વ્રત ઉપર ૧૨ કથા.	૦-૪-૦	૮ છ મોઠી કથા.	૦-૩-૦
૯ તેર કાઠીયાની કથા.	૦-૩-૦	૧૦ અંબક દ્રેષ્ટિ ચરિત્ર.	૦-૩-૦
૧૧ સતિસાર ચરિત્ર.	૦-૩-૦	૧૨ વસરાજ ચરિત્ર.	૦-૩-૦
૧૩ નળ દમયંતી ચરિત્ર.	૦-૩-૦	૧૪ સ્વર્ણભદ્ર ચરિત્ર.	૦-૩-૦
૧૪ સુરસુંદરી ચરિત્ર.	૦-૩-૦	૧૬ જુવનસાગર દેવળી ચરિત્ર.	૦-૬-૦