

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ



[પૃષ્ઠ ૬૪ મું]

[અંક ૧૦ મો.]

શ્રાવણ

મ. સ. ૧૯૪૮

૫ મી ગોગટ

વીર સં. ૨૪૭૪



વિક્રમ સં. ૨૦૦૪

પ્રગટકર્તા—

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સમાજ
ભાવનગર

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

બહારગામ માટે બાર અંક ને પોસ્ટેજ સાથે વાર્ષિક લાભાન્વેષ રૂ. ૧-૧૨-૦

પુસ્તક ૬૪ મું
અંક ૧૦ માં. }

શ્રાવણ

{ ચીર સં. ૨૪૭૪
વિ. સં. ૨૦૦૪

અનુક્રમણિકા

૧. દિવ્ય પર્વ પર્યુષણ ... (મગનલાલ મોતીચંદ શાહ) ૨૩૧
૨. પર્વાધિરાજ પર્યુષણપર્વ ... (રામમલ બાંડારી) ૨૩૨
૩. પર્યુષણ પર્વ અને મળધરવાદ ... (શ્રી જીવરાજભાઈ જોષી) ૨૩૪
૪. કર્મવાદ ... (") ૨૩૬
૫. પર્યુષણ મહાપર્વ અને આપણું કર્તવ્ય (મુનિશ્રીનાથપ્રજ્ઞાનજી વિપુલી) ૨૩૬
૬. પર્યુષણ ... (આ શ્રી વિજયકમ્પુરજીજી મદાગજ) ૨૪૬
૭. એક અભૂતપૂર્વ મટના ... (મોદનલાલ દીપચંદ જોષી) ૨૫૧
૮. એકામતા ... (શ્રી પાલચંદ હીરચંદ) ૨૫૫
૯. અનાકુટિ ... (હીરાલાલ રામદાસ કાપરિયા) ૨૫૮

નવા સભાસદો

૧. ગાંધી મણિલાલ ચત્રભુજ લામક મેમ્બર મુલ્યંદ
૨. શ્રી શાંતાકુળ જૈન તપગચ્છ સંઘ
હ: બહેન હરકોર ત્રિલોચન વોરા " શાંતાકુળ
૩. શાહ દેવરાજ નેહુશીભાઈ " માટુઆ
૪. રાવળહાદુર કેશવલાલ હીરાલાલ " "
૫. શાહ મૂળજીભાઈ હર્લબાસ " "
૬. શાહ કીરતિલાલ પ્રતાપશી વાર્ષિક મેમ્બર મુલ્યંદ

ભાવમાં કરેલો ખાસ વ્રાટો

દેવસીરાઈ પ્રતિક્રમાણ-સાર્થ.

આ પુસ્તકની કિંમત રૂ. સગા જે રાખવામાં આવી હતી પરંતુ પ્રચરના દર્શિ-
જિદથી તેની કિંમત વધારવામાં આવી છે. આ પુસ્તકમાં શબ્દાર્થ, અનુવાદ, વાક્યાર્થ
અને ઉપયોગી કુટુંબ આપવામાં આવી છે. શ્રી જૈન શ્રેતાંગર ઐત્યુદેશન માર્ગ
અને રાજનગર ધાર્મિક પરીક્ષાનો કેસ પણ લખવા કરવામાં આવ્યો છે. શબ્દ
કિંમત પૂર્વે લગ્ન આપી નિવાર્તન ઉપયોગી થતું પડે તેવી શૈલી રાખવામાં આવી છે.
કિંમત રૂ. ૧-૧૨-૦ આજે જ લખો—શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભા—ભાવનગર.



પુસ્તક ૬૪ મું.

અંક ૧૦ મો

: શ્રાવણ :

વીર સં. ૨૪૭૪

વિ. સં. ૨૦૦૪

દિવ્ય પર્વ પર્યુષણા

(રાગ—તમને ઘટે નદી આવું મનત, તમને ઘટે નદી આવું.)

- પર્યુષણા પુણ્યકારી આજ, પર્યુષણા પુણ્યકારી;
 એ ભવબંજનકારી આજ, પર્યુષણા પુણ્યકારી. એ ટેક.
- લોકોત્તર આ પર્વ અનેરું, સાધકને માંગદયકારી;
 પાંચ પ્રકારની સાધના સાધી, સુખના શયા અધિકારી. આજ ૧
- પ્રવચન અંજન સદ્ગુરુકેરા, અજ્ઞાનાતમિરને ટાળે;
 જ્ઞાનદીપકના પૂર્ણ પ્રકાશે, બાનિ બ્રહ્મ સાધ્યને સાધે. આજ ૨
- શાસ્ત્રશ્રવણથી શુદ્ધિની શુદ્ધિ, ત્રણે શદ્યનો અંધ લોકે;
 એકવીશ વારના પ્રદપશ્રવણથી, છાત્રન શિવપદે જોડે. આજ ૩
- દાદશ લોકે તપ તપીને, સગ સંવેગાદિ ધરતા;
 મોહની ક્ષીણતાએ કરીને, આત્મચિકાસે વળતા. આજ ૪
- નાગકેતુના ભાવસ્મરણથી, અઠગ તપ આદરતા;
 કઠણ કર્મના બધાનો લોટી, રંગભાવે શિવપદ વરતા. આજ ૫

દેહદાન બાળના શુભ મુહૂર્તમાં, આ આઠે દેહ બાળે;	આજ્ઞા ૬
ક્ષણે ક્ષણે ઉપયોગ ને ચત્તા, જોનો કદી ન વિસારે.	
અમારી પાલનમાં જીવંત્ય લેદે, લાગી કદી જો લગની;	આજ્ઞા ૭
મન વચન ને કાયાના યોગે, સ્વરૂપની થાય જાદલી.	
સ્વામીવાત્સલ્યનું મૂલ્ય છે મોટું, બાળ્યુ' શ્રી ભગવતે;	આજ્ઞા ૮
સુખાનંદાનનો અપૂર્વ દહાવો, લીધો ક્ષણે પુરુષવર્તે.	
ચૈત્યપરિપાટીમાં ચૈતન્ય ધર્મો, સદૃજ સ્વરૂપે નીરખતા;	આજ્ઞા ૯
મોક્ષગતિના આ જ્યોતિર્ભરોને, દોશો યોગે બહુ વાજતા.	
પૂજન અર્ચન વંદન વિધિમાં, પ્રગટે કદી શુભ ભાવો;	આજ્ઞા ૧૦
આત્મશુદ્ધિની પ્રાપ્તિ મળતાં, સદ્ગતિનો થાય દાવો.	
વિશ્વજન્યુત્વની ભાવના ભાવે, વૈર વિરોધને ટાળી;	આજ્ઞા ૧૧
રાગદેવની પરિણતિ બદલી, કપાય દળને હકાળી.	
કર્મભાગનાં નિગિઠ દળિયાં, બાંધ્યાં જીવે અનેક;	આજ્ઞા ૧૨
ભવસાગરમાં ભમતાં ભમતાં, ન રાજ્યો કાંઈ વિવેક.	
પર્યુષણના આ અષ્ટ દિવસો, મન્ય જીવનને મળતા;	આજ્ઞા ૧૩
સાર્થક કરવા ઉચુક્ત જનતા, તે નવ નિધિ વરતા.	
સાતે પ્રકારે ચત્તાને સેવે, આ કલ્પ મહિમા વિચારે;	આજ્ઞા ૧૪
જગત્રય ભાવે ધરેલા દેવો, ક્ષમા માગીને નિવારે.	
પ્રત્યેક સમયે યુગ ધર્મને, વિચારે જન જનતા;	આજ્ઞા ૧૫
દુઃખી જનોના દુઃખને હરવા, રાજે સદા તત્પરતા.	
સમાજ રક્ષા ધર્મ રક્ષા, તીર્થ રક્ષા અપનાવે;	આજ્ઞા ૧૬
પર્યુષણના આ આદેશો, ઘેર ઘેર પ્રગટાવે.	
પર્વાધિરાજની શુભ કરણીમાં, જ્ઞાનનો ભળે વિવેક;	આજ્ઞા ૧૭
સારાસારનો લેહ પ્રગટતાં, થાયે લાભ અનેક.	
દેશસેવાની પ્રખર પ્રાતઃજ્ઞા, અદ્રાહ બાળે જો લેતા;	આજ્ઞા ૧૮
વાણી વિચારને વર્તન ઐક્યે, આગાહીમાં સૂર હેતા.	
તત્ત્વવેત્તા કોઈ જોન જગતને, વહેલી ને વેવહું ધારે;	આજ્ઞા ૧૯
આ ચિંતિત રૂપિ સમક્ષ રાખી, પ્રાણલિક્ષા સુધરાવે.	
અષ્ટાદશ પર્વ ઉત્તરે દેવો, નદી દ્વીપમાં ઉદ્ગાસે;	આજ્ઞા ૨૦
આ દિવ્યાનંદપર્વ મળ્યું છે, એ આપણા મહામાયે.	
આ સુખિત પર્વના અપૂર્વ ભાવો, આપે દેવી આદેશ;	આજ્ઞા ૨૧
“જૈન ધર્મ પ્રકાશ” માટે, આખો અહીં જગત લેશ.	

સ્થાપના—સગનલાલ મોતીચંદ શાહ—વહવાણ કેન્દ્ર

॥ પર્વાધિરાજ પર્યૂષનપર્વ ॥

મનાવે પર્વે પર્યૂષન, જો વન મદેમાન આયેશે ।

શિરોમણી સર્વ પર્વોમૈ, મહાશ્રેષ્ઠ કદાયેશે ॥ ૧ ॥

करेगे कार्य बहुरेरा ।
 नहीं आने कभी मन्दिर, कहीं को भी बुलायेंगे ॥ २ ॥
 करें स्वागत प्रथम इनका, अमारी पट्ट वज्रवा के ।
 पचा कर प्राण जीवों के, अभय उनको बनायेंगे ॥ ३ ॥
 स्वतन्त्रता की लहरमें, सब बहावे मेवभाष को ।
 परस्पर प्रेम से पर्व, पर्युषन का मनायेंगे ॥ ४ ॥
 करें प्रारंभ नागस से, सवेरे पांच बजे उठकर ।
 प्रभु महावीर की वाणी, प्रभान फैरी सुनायेंगे ॥ ५ ॥
 प्रभु महावीर जिन्होंने, किया विश्वस अघाओं का ।
 सभी को मुक्त पियासा हैं, यही वाणी सुंतायेंगे ॥ ६ ॥
 न मानों धर्म हिंसा में, अहिंसा धर्म उत्तम है ।
 सभी जीवों को यह बलुभ, यही नारे लगायेंगे ॥ ७ ॥
 निकालें नित्य प्रोशसन, प्रभु की श्रेष्ठ पूजा का ।
 भरमप्रेमी घरम के रंग से, सब ही रंगायेंगे ॥ ८ ॥
 बड़ी ही श्रेष्ठ प्रोशसन, फरकती जैन ध्वज उत्तम ।
 बजा कर जैन जेन्ड को, इन्द्रध्वज आगे चलायेंगे ॥ ९ ॥
 मनावे सुरलोक में इन्द्र, प्रभु के जन्म महोत्सव को ।
 प्रभु के जन्म वांचनदिन, महोत्सव को मनायेंगे ॥ १० ॥
 संवत्सरीपर्व दिन में सब, करेंगे आत्म को उज्ज्वल ।
 भूला कर बैर भावों को, गले सब को लगायेंगे ॥ ११ ॥
 यही एक पर्व पेसा है, दयाता कषाय कलुषित को ।
 बनाता आत्म को निर्मल, क्षमा सच्ची कढ़ायेंगे ॥ १२ ॥
 दीक्षा दें वीर अनुयायी, संवत्सरी पर्व का महासम्म ।
 सभी हम भाई भाई हैं, यही जग को जतायेंगे ॥ १३ ॥
 विनय गुण देव से करते, दयादो ब्राह्मन्दी को ।
 मिलो सब प्रेमसे गुस्वर, यही सब दिलमें चाहेंगे ॥ १४ ॥
 प्रभु महावीर अनुयायी, रसिक जग को बना करके ।
 पीलानें जैनतश्वासूत, सभी जैनत्व बढ़ायेंगे ॥ १५ ॥
 लगी है प्यास जैनत्व की, विश्व के मुक्त कुर्बों को ।
 यह जुटी पूर्ण ही करना, सभी गौरव बढ़ायेंगे ॥ १६ ॥
 समय है आगे बढ़ने का, मगर हम जा रहे पीछे ।
 द्रव्य शेष काल भाव को लख कर, कदम आगे बढ़ायेंगे ॥ १७ ॥
 इसी में शोभा शासन की, व कार्यकर्त्ता के कार्यपटुता की ।
 समय पहचान कर के अब, जैन ध्वज फरकायेंगे ॥ १८ ॥
 सभी को ध्वज का गौरव है, हमें भी चाहिये पेसा ।
 हमारे जैन ध्वज नीचे, 'गज' जग को लायेंगे ॥ १९ ॥

राजमल भंडारी—आगर (मालवा)

પર્યુપણ પર્વ અને ગણધરવાદ

લેખક-શ્રીયુત્તમ જીવસાગરભાઈ જોશી

પર્યુપણ પર્વમાં શ્રી કદમ્બસૂત્રની વાંચના થાય છે. કદમ્બસૂત્રની વાંચનામાં શ્રી મહાવીર ભગવાનનું ચરિત્ર સંવિસ્તર વાંચવામાં આવે છે. તેમાં શ્રી મહાવીર ભગવાન કેવળજ્ઞાન પામ્યા પછી ઈદ્રબૂતિ આદિ ગણધરો સાથે તાત્ત્વિક વિષયોની જે ચર્ચા થાય, અને ભગવાને જેઓના મનના જે સંશયો દૂર કર્યા તે સૂત્ર અને વૃત્તિમાં ચર્ચાવામાં આવ્યા છે, તેને ગણધરવાદ કહેવામાં આવે છે. ગણધરવાદમાં અગિયાર જૂદા જૂદા મહત્ત્વના ગૂણભૂત તાત્ત્વિક અને ધાર્મિક વિષયોની ચર્ચા છે:—

(૧) આત્માના અસ્તિત્વનો અર્થ છે, એટલે આત્મા એક સ્વતંત્ર તત્ત્વ છે કે જડવાદી માને છે તેમ જડ પુદ્ગલમાંથી ઉત્પન્ન થતો એક વિકાર માત્ર છે. આ પ્રથમ વાદમાં ભગવાને આત્માનું સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ સ્થાપિત કરેલ છે.

(૨) જીવ ગણધરવાદમાં ‘કર્મ’ છે કે નહિ એ શંકાને ઊભી કરી ‘કર્મ’નું સ્વતંત્ર તત્ત્વ સ્થાપિત કરેલ છે.

(૩) ત્રીજા ગણધરવાદમાં શરીર એ જ જીવ છે કે શરીરથી વિન્ન જીવ છે તેની ચર્ચા કરી, જીવને શરીરથી વિન્ન સિદ્ધ કરેલ છે.

(૪) ચોથા ગણધરવાદમાં પંચમહાભૂત અથવા પુદ્ગલ (matter) ની સ્વતંત્ર સત્તાની શંકા ઊભી કરી, પુદ્ગલ-પંચમહાભૂત (matter) નું સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ સ્થાપિત કરેલ છે. આ ચર્ચામાં બોદ્ધોનો વિજ્ઞાનવાદ અને વેદાંતનો માયાવાદ પૂર્વપક્ષ તરીકે મૂકવામાં આવ્યો છે, અને તેનો હાસ કરવામાં આવ્યો છે. અર્થાત્ જ્યેષ્ઠ દર્શન એકાંત એતન્યવાદી (Idealist) કે વિજ્ઞાનવાદી નથી, પણ એતન્ય અને જડ બંને પદાર્થોને સ્વતંત્ર માનનાર વાસ્તવવાદી (Realist) છે એવું સ્થાપિત કરેલ છે.

(૫) આ ભવમાં એક માણી મનુષ્યાદિ જે ગતિમાં જેનો હોય તેનો જ પરભવમાં થાય કે કેમ તે શંકા ફેટલાક વેદવાક્યો ઉપરથી ઊભી કરી તે શંકાનો નિરાસ પાંચમા ગણધરવાદમાં કરવામાં આવ્યો છે. આધુનિક વિકાસવાદ (theory of evolution) કહે છે કે-મનુષ્યનો ઉત્તરોત્તર વિકાસ થાય છે. આ વાદ પણ ક્યારેય નથી, અને કોઈ પ્રાણી કે મનુષ્ય પોતાના આ ભવના કે પાછલા ભવના કાર્તુસાર ઉપર નીચ ગતિ પામે છે એવું આ પાંચમા ગણધરવાદમાં પ્રતિપાદન કરવામાં આવેલ છે.

(૬) છઠ્ઠા ગણધરવાદમાં જીવને બંધ મોક્ષ વસ્તુતઃ છે કે નહિ એ સ્પષ્ટ બોલો કરવામાં આવ્યો છે. સાંખ્યદર્શન પુરુષ અને પ્રકૃતિ એ તત્ત્વોને માને છે. પુરુષને નિર્લોપ અથવા અકર્તા, અલોકતા માને છે. આ વાદમાં સાંખ્યદર્શનના મંતવ્યનો નિરાસ કરી આત્માને કર્તા તથા લોકતા પ્રતિપાદન કરવામાં આવેલ છે. અને કર્તા તથા લોકતા આત્મા હોવાની તેના બંધ મોક્ષ સિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે.

(૭-૮) સાતમા અને આઠમા વાદમાં દેવો અને નારકોનું અસ્તિત્વ સ્થાપિત કરવામાં આવેલ છે.

(૨૩૪)

અંક ૧૦ મો]

પર્યુષણ પત્ર અને ગણધરવાદ.

૨૩૫

(૬) તત્તમા ગણધરવાદમાં પુરુષ અને પાપને સ્વતંત્ર તરતો તરીકે સાબિત કરવામાં આવ્યા છે. પુરુષ અને પાપ એક જ તત્ત છે, મિશ્ર તત્ત છે અથવા તત્ત નથી, પણ તરતોને અલગ અલગ એક ગુણભાવ છે એનું જી ભૂદી માન્યતાઓનો વિરોધ કરવામાં આવ્યો છે.

પાશ્વિમાલ્ય તત્તજ્ઞાન(ઓ દુઃખના અસ્તિત્વ (problem of evil) નો સવાલ જે વિધેયના દષ્ટિએ જોઈ છે તે સવાલ અર્થે અર્થ પૂર્ણ રીતે અર્થોને દુઃખનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ આ વાદમાં બતાવવામાં આવેલ છે.

(૧૦) દશમા ગણધરવાદમાં પરલોકનું અસ્તિત્વ સાબિત કરવામાં આવેલ છે, અને આ એક જ વાતમાં જ્ઞાન પૂરું થાય છે તે માન્યતાનો વિરોધ કરવામાં આવ્યો છે.

(૧૧) અગિયારમા વાદમાં મોક્ષનું સ્વરૂપ બતાવવામાં આવેલ છે.

ઉપર પ્રમાણે ગણધરવાદમાં તત્તજ્ઞાન અને ધર્મના મૌલિક સિદ્ધાંતો બહુ બહુ દર્શનો સાથે તુલના કરી જૈન દષ્ટિએ દલીલો સાથે પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યા છે.

પર્યુષણના વ્યાખ્યાનોમાં ટીકાને આધારે ગણધરવાદનું પાણુ વાંચન કરવામાં આવે છે. પરંતુ મર્યાદિત દિવસોમાં બધા વ્યાખ્યાનો પૂરાં કરવાનાં હોવાથી ગણધરવાદમાં અર્થવામાં આવેલ વિષયોનું ફક્ત દિગ્દર્શન કરાવવામાં આવે છે. બધી વ્યાખ્યાન સંબંધનારાઓનો મોટો ભાગ આવા તાત્ત્વિક સવાલોથી અપરિચિત હોઈ, આ વિષયમાં જ્ઞાનાળો આંછા રચે છે. એટલે પણ વ્યાખ્યાનકારને સંશ્લેષ કરવો પડે છે. બધી આવા તાત્ત્વિક સવાલો સમજવાની અને સમજાવવાની શક્તિ પણ એછા વ્યાખ્યાનકારોમાં હોય છે. એટલે પણ આ વિષયને જોઈએ તેટલું સ્થાન આપવામાં આવતું નથી.

ગણધરવાદનું યથાસ્થિત સ્વરૂપ સિદ્ધાંત અને ન્યાયનો દષ્ટિએ બહુ બહુ દર્શનોની માન્યતાઓ સાથે તુલના કરી સાદા સરલ પણ સ્પષ્ટ મોક્ષક ભાષામાં વિશેષઆવશ્યક સૂત્રમાં આપવામાં આવેલ છે. આવશ્યકસૂત્ર ચાર મૂળસૂત્ર પૈકીનું એક ઘણું અગત્યનું સૂત્ર છે. તેના ઉપર શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીએ પ્રાકૃત ગાથામાં નિર્ણયિત લખેલ છે. આ નિર્ણયિત ઉપર શ્રી જિનભદ્રગણિ ક્ષમાશ્રમણે પ્રાકૃત ગાથામાં સવિસ્તર ભાષ્ય રચેલ છે. આ ભાષ્યને વિશેષઆવશ્યક ભાષ્ય કહેવામાં આવે છે. આ ભાષ્ય ઉપર સંસ્કૃતમાં મત્તધારી હેમચંદ્રાચાર્યે વૃત્તિ-ટીકા રચેલ છે, જે ટીકા ઉપલબ્ધ છે. ભાષ્ય અને ટીકા એટલા બધા ભાષામાં પ્રોફ, દલીલોમાં સંપૂર્ણ અને વિષયમાં ગદ્ય છે કે જૈનદર્શનના કોડા અભ્યાસીએ અવશ્ય વાંચવા અને મનન કરવા જેવા છે. સૂરિસમ્રાટ વિજયનેમિસૂરીશ્વરના શિષ્ય સુનિ રત્નપ્રભાવિજયજીએ “શ્રમાજી ભગવાન મહાવીર” અસ્તિત્વ બહુ બહુ વાગો ગૂળ અને અગ્રેષ્ઠ વાગાંતરમાં છપાવેલ છે, તેમાં ગણધરવાદનું સુચક છૂટું છપાવેલ છે. આ પુસ્તક ખાસ વાંચના જ્ઞાસુઓને વાંચાવ્ય કરવામાં આવે છે. તેમાં મૂળ ઘણું શુદ્ધ ભાષામાં છપાવેલ છે. જૈન દર્શનના ઉચ્ચ અભ્યાસક્રમમાં પણ આ વિષય રાખવા જેવો છે. પાશ્વિમાલ્ય તત્તજ્ઞાનનો અભ્યાસી આ વિષય ઉપર વિશેષ લખે કે ભાષણ આપે તો જૈન દર્શનના અભ્યાસ માટે ઘણું ઉપયોગી થવા સંભવ છે.

કર્મવાદ

લેખક:—શ્રીયુત જીવરાજભાઈ ઓધવજી ટાશી.

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશના આ પહેલાના જો અકો (જેઠ અને આષાઢ) માં મેં દેહ-આત્મવાદ ઉપર એક લેખ લખ્યો છે. તેમાં આત્માના અસ્તિત્વ, પુદ્ગલની આત્માની ભિન્નતા, દેહથી પણ આત્માની મિદ્ધતા વિગેરે સંબંધે સંવિસ્તર વર્ણન કરેલ છે. તેમાં હાલના માનસશાસ્ત્રીઓના વિચારો સાથે જૈન દર્શનના વિચારો કેટલા સંગત અને અસંગત છે તે બતાવવા ચત્ન કર્યો છે. તેમાં ગણધરવાદના પડેલા અને ત્રીજા ગણધરવાદના હાથ અને સંસ્કૃત વૃત્તિના કેટલાક આધાર અને કેટલીક દલીલો બતાવેલ છે. હવે આ લેખમાં બીજા ગણધરવાદમાં 'કર્મ'વાદ ઉપર જે વિવેચન છે તેને અવલંબીને ચત્કિચિત્ દર્શાવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવે છે.

જૈન દર્શન પ્રમાણે 'કર્મ' એક પૌદ્ગલિક વસ્તુ (material object) છે. પુદ્ગલની ઔદારિક, વૈકિંગ, આહારક, તૈજસ, માનસ અને કાર્મણ વર્ગબુઓ (classes) છે. તેમાં ઉત્તરોત્તર વર્ગબુ એક બીજાથી સૂક્ષ્મતર અને ઘનતર છે. કાર્મણ વર્ગબુના પુદ્ગલો બીજા અથા કરતાં વધારે સૂક્ષ્મ અને ઘન છે, માટે તે અર્મચક્ષુથી ગ્રાહ્ય નથી. જ્યારે રાગ દ્વેષ આદિ કારણથી જીવમાં અસુક અધ્યવસાય-પરિણામવિશેષ (spiritual activity) થાય છે ત્યારે જીવ કર્મવર્ગબુમાંથી પુદ્ગલો ગ્રહણ કરે છે, અને ગ્રહણ કરતી વખતે જ તે પુદ્ગલોમાં કર્મની મદ્ધિ સ્થિતિ આદિનો જન્મ થાય છે. અર્થાત્ કર્મવર્ગબુના પુદ્ગલો 'કર્મ' નથી, પણ તે પુદ્ગલો ઉપર જીવના અધ્યવસાય-પરિણામની ક્રિયા (activity) થાય ત્યારે જ તે પુદ્ગલો 'કર્મ'ની સંજ્ઞાને પામે છે. અને જીવના પ્રદેશોમાં કર્મો પ્રવેશ કરી જોતજોત અને છે. આ હકીકત એક લોહચુંબક (magnet) ની દાખલાથી સમજાવી શકાય છે. લોહચુંબક પોલાદ ધાતુ ઉપર વિદ્યુત શક્તિનો પ્રવેશ થવાથી બને છે. જ્યાંચુંબકી તે ધાતુ ઉપર વિદ્યુતશક્તિનો સંચાર ન થયો હોય ત્યાંચુંબકી તેમાં આકર્ષણ કરવાની શક્તિ હોતી નથી. તેમ દરેક ધાતુ ઉપર વિદ્યુતશક્તિનો સરળો સંચાર પણ થઈ શકતો નથી. પણ તેને ચોગ્ય પોલાદ ધાતુમાં સંચાર કરવામાં આવે છે, અને તેવો સંચાર થવા વધી લોહચુંબક બને છે, અર્થાત્ બીજા લોહને આકર્ષણ કરવાની શક્તિ વિપત્ત થાય છે. તે પ્રમાણે જીવના અધ્યવસાયનો જીવની ક્રિયાના સંચાર કાર્મણવર્ગ-બુના પુદ્ગલો ઉપર ન થાય ત્યાંચુંબકી તે પુદ્ગલો આકર્ષણ કરવાની શક્તિ વિનાના બીજા પુદ્ગલો જેવા જ છે. પણ તેમાં જીવની ક્રિયાનો સંચાર થયો જોતલો તે પુદ્ગલો 'કર્મ' બને છે, અર્થાત્ તેમાં આકર્ષણ (attraction) કરવાની અને પ્રત્યાકર્ષણ (repulsion) કરવાની શક્તિ આવે છે. અને જીવે સંચાર કરેલ અક્રિત નાશ થાય જોતલો 'કર્મ' શક્તિ વિનાના એક પુદ્ગલ થઈ જાય છે. જન્મ વિદ્યુતશક્તિના સંચાર માટે દરેક ધાતુ કાસમાં આવતી નથી, પણ પૃથા પ્રકારનું પોલાદ કામ આવે છે તેમ દરેક પુદ્ગલની વર્ગબુ જીવની કર્મ

(૨૩૬)

અંક ૧૦ મો]

કર્મવાદ.

૨૩૭

જનાવવાની શક્તિના પ્રયોગ માટે ઉપયોગી નથી, પણ કાર્મણ્યર્થજ્ઞાના પુદ્ગલો જ ઉપયોગી છે. આકાશના દરેક પદેશમાં અનંતાનંત પુદ્ગલો ક્ષય અશુભના વિભાગ વિનાના ભરેલા છે, નેમાંથી અત્યાયમ તે કાર્મણ્યજ્ઞાના પુદ્ગલને શક્ય કરે છે, અને પોતાના તે ગમના અમંગલપ્રાય પ્રમાણે તે પુદ્ગલમાં પ્રકૃતિ, સ્થિતિ તથા જન્મનો છે. કર્મના અંગમાં આના છત્રનો એવો સ્વભાવ છે કે પ્રકૃતિ આદિ બોદ કરીને જ છત્ર કર્મપુદ્ગલને શક્ય કરે છે, અને કર્મનો પણ એવો સ્વભાવ અથવા યોગ્યતા વિશેષ છે કે શક્ય થતી વખતે જ પ્રકૃતિ બોદ વિશેષે પરિણામને તે પામે છે. એટલે કર્મપુદ્ગલ અને જીવના સંયોગ સાથે જ એક બીજામાં પરિણામવિશેષ થાય છે અને પુદ્ગલમાંથી અનંતશક્તિવાળું 'કર્મ' ઉત્પન્ન થઈ આના સાથે જોડાઈને જન છે. કર્મરૂપી મૂર્તિ દ્રવ્ય છે, છત્ર અટગી અમૂર્ત દ્રવ્ય છે. મૂર્ત અને અમૂર્તનો સંબંધ કેમ થઈ શકે એ એક ચોટ સવાલ છે. લોકચિંતકના દ્વારા ઉપરથી આ મસલોના પણ મુલાકાતો મળી પડે છે. વિદ્યુતશક્તિ એક શક્તિરૂપ અમૂર્ત છે. તેના એક મૂર્ત ધાતુ છે. તે જનીના સંયોગથી અર્થાત પોલાદમાં વિદ્યુતશક્તિનો સંસાર થવાથી લોકચિંતક જેવો પદાર્થ ઉત્પન્ન થાય છે એટલે વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર પ્રમાણે પણ મૂર્ત અને અમૂર્તનો સંયોગસંબંધ શક્ય છે. આપણા શાસ્ત્રકારો છત્ર અને કર્મરૂપી પુદ્ગલના સંબંધ માટે હ્રમ અને માળીના સંબંધનો, તોમ લોહા અને આંખના સંબંધનો દાખલો આપે છે. પણ પોલાદમાં વિદ્યુતશક્તિનો સંસાર અને તેથી લોકચિંતક જેવા પદાર્થનો રૂપાંતર થતો તે દાખલો અમને વધારે બંધેશનો લગાય છે. છત્રમાં અનંતશક્તિ છે, તે પ્રમાણે કર્મમાં પણ અનંતશક્તિ છે, એટલે શક્તિની અંશેશાએ કર્મ છત્રની કક્ષામાં આવે છે, પણ છત્રમાં ઉપયોગ છે, જ્ઞાન છે. કર્મમાં જ્ઞાન કે ઉપયોગ નથી એટલે કર્મ છત્રથી ભૂંડું પડે છે. કર્મમાં જે શક્તિ છે તે શક્તિ બીજા પુદ્ગલમાં નહીં એટલે તે અંપક્ષાએ કર્મ બીજા પુદ્ગલથી ભૂંડું પડે છે, પણ બીજા પુદ્ગલની જેમ કર્મ પણ મૂર્ત છે જાણે તે રાખેલા કર્મ બીજા પુદ્ગલની અવસ્થામાં આવે છે. કર્મ છત્રની સાથે વસ્તુ તરીકે પણ નિહતનો સંબંધ ધરાવે છે, અને તેથી જ કર્મ-કાર્મણ્ય શરીર છત્રના સંબંધમાં અનાદિકાળથી નિરંતર રહે છે. બધા કર્મોનો ક્ષય થાય એટલે મોટા તબક્કે જ છત્ર અને કર્મનો સંબંધ તૂટી જાય છે.

બીજા વેદાંત જેવા ઐતન્યવાદી દર્શન કર્મને વસ્તુ તરીકે માનતા નથી, કારણ તે દર્શનમાં પુદ્ગલની સત્તા પણ ઔપચારિક માનવામાં આવે છે, પારમાર્થિક માનવામાં આવતી નથી. સાંખ્ય દર્શનમાં પુરૂષ પ્રકૃતિને ગિત્ર ગિત્ર માનવામાં આવે છે, અને આજો સંસાર પ્રકૃતિનો પ્રપંચ માનવામાં આવે છે, એટલે તે દર્શનમાં પણ જૈન દર્શનમાં છે તેવું કર્મના સિદ્ધાંતને સ્થાન નથી. ન્યાય દર્શનમાં શુણ્ય અને શુણ્યનો લોહ માનવામાં આવે છે, જ્ઞાન આત્માનો એક શુણ્ય છે. આ સંયોગ સ્થાન માનવામાં નથી લેવાયેલો. આ માનવાની સત્તા સંયોગ સંયોગને

સંભવ નથી. અને જીજ્ઞે કાંઈ તાર્કિક ખુલાસો થઈ શકતો ન હોવાથી કર્મને એક અદ્ય કહી તેની વિશેષ અર્થ કરવામાં આવતી નથી.

કર્મના સિદ્ધાંતની સંપૂર્ણ સમાલોચના જૈન દર્શનમાં આચાર્યોએ જે કરેલ છે, તેવી સમાલોચના અન્ય કોઈ દર્શનમાં નથી. કર્મનો જૈન સિદ્ધાંત આર્ય દર્શનોમાં એક પ્રાચીન સિદ્ધાંત જોવામાં આવે છે. છેદશ તીર્થંકર શ્રી મહાવીર ભગવાનના સમયમાં જ તેની પ્રરૂપણ કરવામાં આવી એવું માનવાને કારણ નથી, માટે જ કર્મચયના પુસ્તકોમાં આચાર્યો આગમ ઉપસંત જૂના પ્રાચીનતમ કર્મના અર્થોનો પણ વળતોવળત ઉદ્દેશ કરે છે. કર્મના સિદ્ધાંત તોદક સંસ્કૃતિથી જૈન સંસ્કૃતિને જૂદી પારે છે, અને એક પ્રાચીન વિદ્ય સંસ્કૃતિ તરીકે જૈન સંસ્કૃતિને પુરવાર કરે છે. જૈનના કર્મના સિદ્ધાંતની જીજ્ઞ ધર્મો ઉપર પણ ઘણી અસર થયેલ છે અને આપણા આર્ય પ્રજાજનનમાં કર્મનો સિદ્ધાંત એવં પ્રેરણા ધર્મને રહ્યો છે અને તે જ સંસ્કારથી જીજ્ઞ દેશોની પ્રજામાં આર્થિક વિકાસતાના કારણે જ ઉદ્ધાપાતો અને વર્ગવિચ્છેદ થતા જોવામાં આવે છે તેવા ગભીર સ્વરૂપમાં આપણા દેશમાં ઉદ્ધાપાતો થતા નથી.

પુરુષાર્થવાદને ગઢલે કર્મવાદને પ્રધાનતા આપવાથી લોકોના આચાર-વિચારમાં નિરુદ્ધમતા, નિરાશા અને નિર્વીર્યતા આવેલ છે, હિંદુસ્તાનના લોકોમાં સાહસિક વૃત્તિ કે દુઃખનો સામનો કરવાની શક્તિ ઓછી થયેલ છે, લોકોમાં ખોટી સંતોષાળી લાગણી જન્મ પામેલ છે, અને તેથી લોકોમાં સામાજિક, આર્થિક અને રાજકીય પરતંત્રતા આવેલ છે, એવા આદ્યોએ જૈનધર્મના કર્મવાદના પ્રચારને કારણે જૈન ધર્મ ઉપર કેટલીક વખત મૂકવામાં આવે છે. જૈન ધર્મના કર્મવાદને અને પુરુષાર્થવાદનો યથાર્થ સૈદ્ધાંતિક અર્થ ન સમજવાના કારણથી આવી ખોટી માન્યતાને કારણ મળેલ છે. અને તે માન્યતાને કેટલીક વખત આપણે આપણા આચારવિચાર અને વાણીથી ઉત્તેજન આપીએ છીએ. આપણા સમગ્ર જાણતા ગૃહસ્થો અને સાધુ સાધ્વીઓ પણ આવી ભ્રમણાથી મુક્ત નથી. કાંઈ ઇમાધ કે વ્યાધિ આવે છે ત્યારે તેનું કારણ અને તે નિવારણના ઉપાયો શોધવાને ગઢલે કર્મનો ઉદ્ય થયો એવું કહે છે અને નિષ્ક્રિય અને છે, કર્મના સિદ્ધાંતનો ખોલો અર્થ નથી. જૈન ધર્મ તો આત્માને અનંત શક્તિનો સ્વામી માને છે, અને તે શક્તિઓનો અવિર્ભાવ સતત પુરુષાર્થથી થાય છે એવો ઉપદેશ આપે છે. કર્મ તો જડ છે, અચેતન છે, પુદ્ગલ છે, તેમાં જે કાંઈ શક્તિ છે તે આત્મ અધ્યવસાયે સંચાર કરેલ છે. નીચી કક્ષાના જીવો જંચામાં આત્મજાન જાગતું નથી, તેઓ કર્મને અવલોકી વશ રહે છે. પણ ત્યારે જીવને આત્મજાન (Self-consciousness) થાય છે, ત્યારે કર્મને વશ થવાને ગઢલે કર્મનો તે જોવા અને છે. મહાન પુરુષોના ચરિત્રો વાંચવાથી આ હકીકતની પ્રતિતિ થાય છે. દુઃખમાં જૈનના કર્મવાદે પ્રજાને નિર્વીર્ય બનાવેલ છે, તે આદ્યોપ યથાર્થ નથી.

“ પર્યુપણા મહાપર્વ અને આપણું કર્તવ્ય ”

૧૦ મુનિશ્રી ન્યાયવિજયજી (ત્રિપુટી)

“ મૂયો મૂય ઉપદેશ દત્તિ ” વારંવાર ઉપદેશ કરવો. (ધર્મગિન્દુ)

કપરનું વાક્ય વાકીનિગદતરાસનું મદાત્મા આચાર્યનંદશ્રી દરિવાદચરિજી મદારાજનું છે.

ઉપરના વાક્યમાં કહેતાનો આશય એ જ છે કે જેમ રોગી-સન્નિપાતના વ્યાધિગ્રસ્ત જીવને રોગ ન મરે, રોગ વિપૂર્ણ ન થાય ત્યાં સુધી વારંવાર ઔષધીઓ, કાચા કવાચ, ઉકાળા જેમ કુશલ વૈદ્ય આપે છે તેમ આ વ્યાધિથી પીડિત જીવને, ધર્મ-રોગથી તાસિત અને કવાચ-યમના-મધ્યાત્મ આદિ વ્યાધિથી સતપત જીવને શાંતિ આપવા, શુદ્ધ કરવા, સાચું શાશ્વત સુખ આપવા વારંવાર-મૂયો મૂય ઉપદેશ આપવો જોઈએ.

એ જ ધર્મગિન્દુની દીકામાં દીકાકાર મદાત્મા કરમાને છે કે—

ધર્મશાસ્ત્રશ્રવણસ્યાત્યંતમુળહેતુત્વાત્ ધર્મશાસ્ત્રનું શ્રવણ અત્યંત શુભતા હેતુરપે છે.

ધર્મશાસ્ત્ર શ્રવણ કરનારને થતો લાભ જળાવતાં સૂરિજી મદારાજ કહે છે કે—

“ ક્લાન્તમુપોજ્જતિ સ્વેદં તમં નિર્વાતિ વુધ્ધયે મૂઢમ્ ।

સ્થિરતામેતિ વ્યાકુલમુપયુક્તસુમાપિતં જ્ઞેતઃ ॥ ”

સુમાપિતો(શાસ્ત્ર)નું ઉપગોચ કરનારું ચિત્ત (શાસ્ત્રશ્રવણ કરનારું ચિત્ત) યદિ જ્ઞાનિ પામ્યું હોય તો ખેદ રહિત થાય છે, પરિતાપ પામ્યું હોય તો યોગ્ય થાય છે (પરમ શાંતિ પામે છે), ખૂદ યજ્ઞ ગયું હોય તો પ્રતિજ્ઞા પામે છે (જ્ઞાતી થાય છે) અને વ્યાકુલ થયું હોય તો સ્થિરતા પામે છે.

અર્થાત્ શાસ્ત્રશ્રવણથી ચિત્ત ખેદ રહિત થાય છે, યોગ્ય થાય-શાંતિ પામે છે, પ્રતિજ્ઞા પામે છે અને દહ-રંધર થાય છે. જેટલો કે શાસ્ત્રશ્રવણ-પુનઃ પુનઃ શાસ્ત્રશ્રવણ એ તો આ જીવની પરમ દિતકારી છે.

આ જ વસ્તુના સમર્થનમાં ભિંના શ્રેષ્ઠા પદ્ય બુદ્ધ વિચારવા જેવા છે.

“ પાપમયૌપધં શાસ્ત્રં શાસ્ત્રં પુણ્યનિવશ્ચનમ્ ।

નશ્ચુઃ સર્વજગં દાશ્વં શાસ્ત્રં સ્વર્ગર્થમાધનમ્ ॥ ”

શાસ્ત્ર પાપરૂપ રોગનું ઔષધ છે, શાસ્ત્ર પુણ્ય પાપનું કારણ છે, શાસ્ત્ર સર્વ વસ્તુને નિર્ણયનારું નેત્ર છે અને શાસ્ત્ર સર્વ અર્થોના સાધનારું છે. અર્થાત્ શાસ્ત્ર સર્વ ક્ષમિત વસ્તુને શાંતિ અપાનારું છે. અને એટલા જ બળદેશ છે કે—

“ શાસ્ત્રે મર્કિર્જગદ્વર્થૈર્નુક્તિદૂર્ભી પરોદિતા ।

અન્નૈવેયમતો ન્યાચ્ચા તત્પ્રાપ્ત્યાસન્નભાવતઃ ॥

જગદ્ભૂત (વ્યવસ્થા) તીર્થંકર વ્યવસ્થાએ શાસ્ત્ર વિશે કલ્પિત ભવિતો મુદિતની

240

શ્રી જ્ઞાન ધર્મ પ્રકાશ

[આવણી

હતીરૂપ કહી છે, કરણ્ય કે મુક્તિની પ્રાપ્તિમાં તે સમીપ રહેવાથી શાસ્ત્રમુક્તિ મુક્તિની
હતીનું કામ કરે તે અસાધ્ય થઈ છે.

આટલી પૂર્વ જૂમિકા પછી હું મૂળ વિષય ઉપર આવું છું. પદ્યુષણ મહાપર્વમાં કદપસૂતનું શ્રવણ અને મનના એ મુખ્ય કર્તવ્ય છે અને દરવર્ષે આ મહાશાસ્ત્રનું-કદપ-વૃક્ષી પણ વધુ ફલદાયક આ કદપસૂતનું શ્રવણ કરનાર કેટલાક મહાત્માઓ એમ કહે છે કે-દર વર્ષે આવતે આ; એક ને એક સાંભળનારમાં રસ નથી આવતો, એવું એ સાંભળીને કંટાળી ગયા; હવે કંઈક નવું સાંભળાવો તેમને ઉપરની પૂર્વ જૂમિકાથી સમગ્રજગતે કે-
“મૂયો મૂય ઉપદેશ” ની કેટલી જરૂર છે ?

કુશલ વૈદ્ય રોગ પારખી, નિદાન કરી ઔષધી આપે; પછી તો રોગ મટે ત્યાં સુધી એની એ જ દવા લેવી પડે તેમ મહાન શ્રુતકેવલી વાગવંત થી ભદ્રાહારવામી મહારાજના આ કાળના લગ્ય એને સુમુક્ષુ જીવેના આમાને લાગેલા ભવ-કર્મ રોગના નિવારણ માટે જે શાસ્ત્રોપદેશવંતુ સેવન-આરાધન કરવાનું કહી ગયા છે તે તદ્દન વાસ્તવિક અને ઉચિત છે.

કલ્પસૂત્રનું ગદાત્મ્ય દર્શાવતાં મહોપાધ્યાયશ્રી વિનયવિજયજી મહારાજે ભક્તિથી બે
ગાયું છે તે જ બે સૂત્રનું ગદાત્મ્ય દર્શાવતા પૂરું સમર્થ છે—

“ गार्हतः परमो देवो, न मुक्तेः परमं पदम् ।

न श्रीशत्रुंजयात्तीर्थं श्रीकल्पान्न परं श्रुतम् ॥ ”

શ્રી તીર્થ કર ભગવંત સમાન બીજા કોઈ દેવ નથી, મુકિત સમાન બીજું કોઈ પરમ-
પદ-એકપદ (સ્થાન) નથી. શ્રી શ્રુત્યજ તીર્થ સમાન બીજું કોઈ ઉત્તમ તીર્થ નથી
તેમજ શ્રી કરપસૂત્ર સમાન બીજું કોઈ સૂત્ર નથી; એટલું જ નહિ પરમાત્મા શ્રી મહાતીર
દેવના વચનો આપીતે પણ કહ્યું કે—

एवमगच्छित्ता जिणसासणंमि पभावणापूअपरायणा जे ।

तिसत्तवारं निसुणंति कृष्णं भवणणवं गोअम ते तरंति ॥

હે જોતમ ! જોઓ જિગ્જાસનમાં સુદૃઢ ચિત્તવાળા યમ્હને, અને પૂજાને પ્રજ્ઞાવાનામાં
પરાયણ યમ્હને, તત્પર યમ્હને એકાદીસ વાર કદપમૂવને સાંભળે છે તેઓ સંસારસમુદ્રનો
પાર પામે છે-અર્થાત્ અવશ્ય મુક્તે જાય છે.

આ સૂત્રનો ઉદ્દેશ જો જા છે કે-વીતરંગ મર્મના દ્વડ ઉપાસક પાનીને શુદ્ધ ચિત્તે
નિરવરેદ દેવની ભક્તિ-સેવા-પૂજા કરે-ત્યેનશાસનની પ્રવાવના, નિરવાણીનો પ્રચાર અને
! મર્મના પ્રચારમાં ઉભવવત સુમુક્ત આત્મા નો જોકીસ વાર કવપસૂત્ર સાંભળે તો અવશ્ય
પામે જોમાં શ્રેદ્ધા થયી.

૪ વસ્તુનું ઉપાધ્યાયજી મહારાજ વધુ સ્પષ્ટીકરણ કરે છે—

आचक्षते सहाय्यदानं स्वयंश्रुतरपि ।

विनाराधितः कलयः शिवदोऽर्त्तर्भवाष्टकम् ॥

અંક ૧૦ મો]

પર્યુષણ મહાપર્વ અને આપણું કલ્પ.

૨૪૩

કલ્પસૂત્ર વાંચવાથી, વાંચનારને સહાયતા કરવાથી, કલ્પસૂત્રના બધા અક્ષરોના સંકેતો થી અને વિધિપૂર્વક એની આરાધના કરવાથી આ કલ્પસૂત્ર આઠ ભાગમાં જ રૂઝિત આપનાર થાય છે.

મૂળ મુદ્દો આટલો તો ચોક્કસ છે કે-શ્રી કલ્પસૂત્રની આરાધના શ્રવણ-મનન-નિદિધ્યાસન વગેરે ગન, વચન અને કાયાની શુદ્ધિપૂર્વક અને મોગ્ય વિધિથી જ કરવી જોઈએ. શુદ્ધિપૂર્વક પરમ વિધિથી આરાધક બાબતમાં જરૂરીમાં જરૂરી મુક્તિ પ્રાપ્ત કરે એમાં સંદેહ જ નથી.

આ કલ્પસૂત્ર કેવા ગંભીર અને મહાન અનેક અર્થોથી ભરેલું છે, તેને માટે 'પરમવિનુ' નીમ્ન વાક્ય બહુ જ મનન કરવા યોગ્ય છે.

સવ્વનર્થેણ જા હુજ્જ, બાલુઆ સવ્વોવ્ધીણં જં ઉદયં ॥

તત્તો અર્ણતગુણિઓ અર્થો દક્કસ્સ સુત્તસ્સ ॥ ૧ ॥

સર્વ નદીઓની રેતી એકત્ર કરવામાં આવે અને સર્વ સમુદ્રનાં જળ એકઠાં કરવામાં આવે તો પણ તેના કરતાં અનંતગુણી અર્થ આ કલ્પસૂત્રની એક એક સૂત્રાં થાય છે.

શાસ્ત્રાનામનેકાર્થઃ પ્રસિદ્ધ જ છે અને રાજાનો વરતે સૌખ્યમ્ ના આઠ લાખ અર્થો અષ્ટ લક્ષીમાં છપાઈ જ ગયા છે. ઉપરનું કથન તદ્દન સત્ય જ છે.

આટલા જ માટે પૂ. પા. ઉપાખ્યાયશ્રી મહારાજ પણ ફરમાવે છે કે—

મુખ્યે જિહ્વાસદ્દશં સ્યાત્ હૃદયે કેવલં યદિ ।

તથાપિ કલ્પમદ્વાત્મ્યં વક્તું શક્યં ન માનવૈઃ ॥

જો માનવના મુખારવિંદમાં એક નદિ પણ દળાર જિહ્વા હોય, અને હૃદયમાં કેવલમાન હોય તો પણ તે શ્રી કલ્પસૂત્રનું મહાત્મ્ય વર્ણવી શકતા સમર્થ નથી.

આવું અર્થગંભીર મહાન કલ્પસૂત્ર અત્યારે દર વર્ષે વંચાય છે. આનું મુખ્ય કારણ આમાં રહેલ અપૂર્વ જ્ઞાન-દેવશુક અને ધર્મ તરતનું વર્ણન અને રચયિતા મહાપુરુષ પ્રતિની શ્રદ્ધા છે.

જે પર્યુષણ મહાપર્વમાં આ મહાન સૂત્રનું વાંચન અને શ્રવણ થાય છે તે મહાપર્વનું મહાત્મ્ય પણ નીચે આપું છું.

મંત્રાણાં પરમેષ્ઠિમંત્રમહિમા તીર્થેષુ શત્રુંજયો ।

દાને પ્રાણીદયા ગુણેષુ વિનયો વ્રહ્મઘટેષુ વ્રતમ્ ॥

સંતોષો નિયમે તપસ્સુ ચ શમસ્તત્ત્વેષુ સદ્દર્શનમ્ ।

સર્વજ્ઞોદિતસર્વપર્વસુ તથા શ્રીવાર્ષિક પર્વ ચ ॥ ૧ ॥

ત્રિવેણી સંવત્સર પૂર્વકાર પૂર્વકાર મંત્ર છે. આમાં સર્વોત્તમ તીર્થ શ્રી શ્રી ગિરિરાજ-શત્રુંજય તીર્થ છે, જ્ઞાનમાં અભયજ્ઞાન સર્વશ્રેષ્ઠ છે, મુક્તિમાં વિનય ગુણ છે. વ્રતોમાં વ્રતગર્વ તપ અર્ચિતગુણી તપ છે. શ્રીવાર્ષિક પર્વ સંવત્સર પર્વ છે.

પોં નેમ પર્વ પ્રકાશ

[આપણ

ક્રિયાં ચેતોમ વ્રત-નિયમ ઉત્તમ છે, તપસ્યામાં ક્ષમા (શાંતિ-સમભાવદશા) ઉત્તમ તપસ્યા છે, તત્ત્વજ્ઞાનમાં સમ્યગ્દર્શન-બોધિગીઝપ્રાપ્તિ એ ઉત્તમ તત્ત્વજ્ઞાન છે. તેમ સર્વમાં ભગવતે દેહેલાં દરેક પર્વોમાં પશુપણ પર્વ મહાપર્વ-સર્વોત્તમ પર્વ-પર્વાધિરાજ છે.

આવી પર્વરાજશરોમણી સમા પર્વાધિરાજ પશુપણ મહાપર્વની આરાધના પણ આવી ઉત્તમ રીતે જ કરવી જોઈએ.

ક્રાંત ચક્રવર્તી મહારામધિરાજના મુગટ ઉપર જેમ ઉત્તમ માળુ જ શોભે તેમ પર્વોમાં ચક્રવર્તી જેવા મહા પર્વાધિરાજની ઉપાસના ઉત્તમ રીતે કરવામાં આવે તો જ શોભે. આખા મહાપર્વાધિરાજની ચક્રવર્તીના મુગટમાળુ સમાન ક્રાંત હોય તો કદપસૂતનું શુદ્ધિપૂર્વક અને પરમ વિધિથી શ્રવણ, મનન, ચિંતન અને આચરણ જ છે.

“અસ્મિન્વાર્ષિકપર્વણિ કલ્પપદ્મવણવત્ હમાન્યપિ પેન્નકાર્યાણિ અણ્ણયં ત્તમર્ણિ” આ વાર્ષિક પર્વમાં શ્રી કદપસૂતના શ્રવણની માફક આ પાંચ કાર્યો પણ આચર કરવાં જોઈએ. તે પાંચ કાર્યો આ પ્રમાણે છે.

૧ ચૈત્યપરિપાટી, ૨ સમસ્ત સાધુવંદન, ૩ સાંવત્સરિક પ્રતિક્રમણ, ૪ મિથઃ સુધર્મિક દ્વાગાયુ, ૫ અષ્ટમ તપશ્ચ.

આ આરાધનામાં પાણુ પ્રથમ દેવ તત્ત્વની આરાધના, પછી ચુરુ તત્ત્વની આરાધના અને બાકીનાં ત્રણેમાં ધર્મ તત્ત્વની ઉત્તમ આરાધના સમાવી છે. આગળ વધીને જોઈએ તો ચૈત્યપરિપાટી અને સમસ્ત સાધુવંદના સમ્યગ્દર્શનરૂપ છે, સમ્યગ્ દર્શનની પ્રાપ્તિમાં અમોઘ સાધન છે તેમજ ચુરુ પાસેથી આગમ જ્ઞાન પણ પ્રાપ્ત થશે તે અને સાંવત્સરિક પ્રતિક્રમણ પણ સમ્યગ્ જ્ઞાનરૂપ છે. પ્રતિક્રમણ કરી, પાપથી પાછો ફરી આર્થિક નિયંત્રણ, રક્તબાવ દશાની પ્રાપ્તિ અને વિભાવ દશાનો ત્યાગ એ સમ્યગ્ જ્ઞાનરૂપ છે અને વિભાવ દશાના ત્યાગમાં જ સાચી ક્ષમાપના છે. સંસારના સર્વ જીવો પ્રતિ યેત્રી વાવના, ભળવાન દશાની પ્રાપ્તિ એ સુંદર સમ્યગ્ જ્ઞાનરૂપ છે અને ત્યારપછી ઇન્દ્રિયનિયંત્રણરૂપ દ્રશ્ય પ્રકારે તપની આરાધના ચારિત્રરૂપ છે. વિરત દશા-ઉત્તમ વિરતદશા વિના આવું શ્રેષ્ઠ તપ-સંયમ-ચારિત્ર વિના તપ કયાંથી શોભે એટલે ઉપરની આરાધનામાં સમ્યગ્-દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ અતાવી આપણે માટે મોક્ષમાર્ગ રજૂ કર્યો છે.

હવે ઉપરની પાંચે પ્રકારની આરાધનાનું થોડું વિવેચન કરીએ.

૧. ચૈત્યપરિપાટી—

દરેક મુમુક્ષુઓએ આ મહાપર્વમાં પોતાના શહેરમાં રહેલાં અથવા જિનમંદિરોનાં સૌંદર્ય પૂરતન અવશ્ય કરવા જોઈએ. આ સાથે જે જે જિનમંદિરો જીર્ણુ હોય તેના જીર્ણુકાર માટે જ્યાં જરૂર હોય ત્યાં નૂતન જિનમંદિરોના નિર્માણ માટે પ્રયત્ન કરવો જ જોઈએ. જોય ચૈત્યપરિપાટીએ જનાર દરેક મહાનુભાવોએ જે જિનમંદિરોમાં કયાંય અવિધિ પશાના દેખાય તો તે દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. જરૂરી હોડાદોડ જઈ આવ્યા એમ કહેવું પૂર્વ પીરજ પૂર્વક, ઇર્ષાસમિતિના પાશનપૂર્વક, બરાબર જયજ્ઞા અને ઉપયોગપૂર્વક

અંક ૧૦ માં]

પર્યુષણા મહાપર્વ અને આપણું કર્તવ્ય

૨૪૩

વિવેક અને વિનયથી જિનમંદિરે જર્ષ-પ્રદક્ષિણા, સ્તુતિ, ચૈત્યવંદનાદિ વિધિપૂર્વક કરવાં જોઈએ. પંચાંગ પ્રણિપાતપૂર્વક નમસ્કાર કરી હૃદયોદ્ધાસ, આત્મિક આનંદ અને વીતરાગ પદ-પ્રાપ્તિની ભાવનાપૂર્વક જિનદર્શન-ચૈત્યપરિપાટી કરવી જોઈએ.

જિને ભક્તિજિને ભક્તિજિને ભક્તિર્જિને વિને ।

સદા મેઽસ્તુ સદા મેઽસ્તુ સદા મેઽસ્તુ ભવે ભવે ॥

આ હૃદયોદ્ધાસ, આ ઉત્તમ વિશુદ્ધ ભાવનાપૂર્વક ચૈત્યપરિપાટી કરવાની છે. દર્શન કરતાં, પ્રશ્ન ગુણ ગાતાં મન વચન અને કાયાની પરમ શુદ્ધિપૂર્વક, ધ્યાના ધ્યેય અને ધ્યાનપદ આ ત્રિપુટીની એકતા કષ્ટ રીતે થાય, કપારે થાય અને “ક્ષીર નીર પડે તુમથું મીઠથું” આ ભાવના ફાંવડે ફાંવડે જનમન માન ઝાંતી આપણે ચૈત્યપરિપાટી કરતા મંત્રએ, કરવાની છે.

જો આપણા નગરમાં વધુ મંદિરો હોય તો પર્યુષણા મહાપર્વમાં આઠ દિવસમાં જુદી જુદી પોળોનાં જિનમંદિરોનાં દર્શન કરીએ અને એ રીતે નગર ચૈત્યપરિપાટીની આરાધના કરીએ તે ઉચિત છે.

આ વિધિપૂર્વક પરમ હૃદયોદ્ધાસપૂર્વક જિનેશ્વર પ્રભુનાં દર્શન, વંદન અને પૂજન કરવાથી નીમ્ન શ્લોક પ્રમાણે મહાફલદાયક થાય છે.

દર્શનાત્કૂરિતધ્વંસી વંદનાત્વાંછિતપ્રદઃ ।

પૂજનાત્પૂરકઃ શ્રીળાં જિનઃ સાક્ષાત્સુરદ્રુમઃ ॥

દર્શનથી પાપનો નાશ થાય છે, વંદનાથી વાંછિત ફલની પ્રાપ્તિ થાય છે અને પૂજા કરવાથી આત્મિક લક્ષ્મી-મુક્તિલક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય છે. આવી રીતે જિનેશ્વર ભગવાંત સાક્ષાત્ કદપરુષ સરખા છે.

માટે ચૈત્યપરિપાટી કરનાર દરેક મુમુક્ષુ ખૂબ જ ધીરજ, શિલ્પાસ, શ્રદ્ધા, ભક્તિ, શુદ્ધિ, વિવેક અને જયજ્ઞાપૂર્વક ચૈત્યપરિપાટી કરે.

૨. સમસ્ત સાધુવંદના—

નગરમાં ગિરાજગાન ત્યાગી મહર્ષિ મહાત્મા સાધુપુરુષોનાં અવશ્ય દર્શન કરવાં જોઈએ. “સદ્ગુરુવંદનં ચ” સદ્ગુરુનું સ્વરૂપ નીમ્ન શ્લોકમાં સુંદર રીતે આપ્યું છે—

વિદલયતિ કુબોધં बोधयत्यगमार्थं, सुगतिकुगतिमार्गे पुण्यपापे व्यनक्ति ।

अवगमयति कृत्याकृत्यभेदं गुरुर्यो, भवजलनिधिपोतस्तं विना नास्ति कश्चित् ॥

જો ગુરુ મિથ્યાવાનો નાશ કરે છે, સિદ્ધાંતોના અર્થને સમજાવે છે, પુણ્ય એ સુગતિનો માર્ગ છે અને પાપ એ કુગતિનો માર્ગ છે એમ પ્રગટ કરે છે અને કરતા યોગ્ય અને નહિં કરતા યોગ્ય કાર્યોનો ભેદ-વિવેક સમજાવે છે; તે ગુરુ વિના ખીમ કાષ્ઠ ભવસાગરને વિશે વહાણની પેઠે તારનાર નથી અર્થાત્ સુગુરુ તો ભવસમુદમાંથી તારનાર વહાણુ જેવા છે.

આવા સદ્ગુરુદેવને વંદના કરવી એ ખીજું કર્તવ્ય જણાવ્યું છે.

૩. સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ—

વર્ષાવરના પાપોને સંભારી, પાપથી પાછો હઠવાનું સર્વોત્તમ સાધન છે. આ પ્રતિક્રમણમાં વર્ષાવરના લાગેલા અતિચારોની આલોચના છે. આપણે છત્રસ્થ છીએ, બુલો વારંવાર થયા જ કરે છે. તે બુલોને સંભારી, રમૂતિપટમાં લાવી એની આલોચના કરવાથી આત્મા કર્મમયના ભારથી હલકા થાય છે—શુદ્ધ થાય છે, એને શાંતિ વળે છે. પોતાનાથી થયેલાં અશુભ કર્મોના પશ્ચાત્તાપ, નિંદા, ગદ્દા, શાંત ચિત્તથી, શુદ્ધ મને કરી સાચો પશ્ચાત્તાપ કરવાથી નિંદાગિ, ગરિદાગિ કરવાથી અને પુનઃ પુનઃ એની બુલો ન કરવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરવાથી આત્મા પાપથી પાછો હઠે છે, એ શુદ્ધ થાય છે અને સ્વભાવદશા, નિર્ગુણદશાની પ્રાપ્તિ કરે છે.

ત્રેક મુમુક્ષુ જીવેએ સદયની શુદ્ધિ, સાચી શ્રદ્ધા અને વિવેકપૂર્વક આ ક્રિયા વાર્ષિક પ્રતિક્રમણ અવશ્ય કરવું જ બોધ્યો.

૪. મિથઃ સાધર્મિક ક્ષમાણ—

પ્રતિક્રમણમાં આ જીવે ચોરાથી લાખ જીવાયોની સાથે ક્ષમાપના કરી જ છે. મિત્તિ મે સન્વભૂપસુ વેરં મજ્ઞં ન કેણહ કયું જ છે, છતાં અહીં સ્વધર્મો અંધુઓ સાથે ક્ષમાપના જણાવી એની જ ખાસ વિશેષતા છે. આજે આપણે ઘણી વાર બોધ્યો છીએ કે પ્રતિક્રમણ કરીને ખમાવ્યા છતાં એ સ્વામિભાષ્યો પ્રતિ દ્રેષ-અગ્રેમ-અનેકથ જતાં નથી માટે જ ખાસ સૂચન કયું છે. વિધિ પતાવી છે કે સ્વામિભાષ્યો-ધર્મજન્મુઓ સાથે તો અવશ્ય ક્ષમાપના કરવાની જ.

પ્રતિક્રમણ કરી પાપથી પાછો હઠ્યો અને ક્ષમાપના કરી આત્મા શાંત બન્યો એટલે એ જીવમાં ઉત્તમ સખતાભાવદશા પ્રાપ્ત થવાની જ. આ સમતા પ્રાપ્ત થતાં જ જીવની કેવી ઉત્તમદશા પ્રાપ્ત થાય છે તે વાંચો.

પ્રચિતાન્યપિ કર્માણિ જન્મનાં કોટિકોટિભિઃ ।

તમાંસીય પ્રમાયાનોઃ ક્ષિણોતિ સમતા ક્ષણાત્ ॥

જેમ સૂર્યની પ્રજ્ઞા અંધકારનો નાશ કરે છે, તેમ કોટીકોટી જન્મવડે બાંધેલાં કર્મોના પળ સમતા એક ક્ષણવારમાં નાશ કરે છે.

અર્ગલા નરકદ્વારે મોક્ષમાર્ગસ્ય દીપિકા ।

સમતા ગુણરત્નનાં સંગ્રહે રોહણાવનિઃ ॥

સમતા નરકતા દરવાજાની અર્ગલા-બોજળ છે, સમતા મોક્ષમાર્ગની દીપિકા છે, સમતા શુદ્ધ રત્નોના સંગ્રહમાં રોહણાચલ સમાન છે.

એટલે આપણે આજે જીવનમાં સમતાના અમૃતનો સ્વાદ જ બૂલી ગયા છીએ. જુઓ તો ખરા સમતા અમૃતનો મહિમા—

દશોઃ સ્મરવિષં શુણ્યેત કોષ્ઠતાપઃ ક્ષયં વ્રજેત્ ।

ઓદ્યત્યમલનાશઃ સ્યાત્ સમતામૃતમજ્જનાત્ ॥

અંકે ૧૦ મો]

પર્યુષણ મદાપર્વ અને આપણું કર્તવ્ય.

સમતારૂપ અમૃતમાં મગ્નજન કરવાથી દહિતું કાગરૂપી વિષ સૂકાઈ જાય છે. કાગ-નિકારૂપ ભેર ચાદ્યું જાય છે, કાંધરૂપી તાપ ક્ષય પામે છે. એના કષાયોપશ્ચી શાંત પામે છે અને ઉદ્ધતારૂપી મેઝ-સ્વચ્છંદ વ્રતિનો નાશ થાય છે.

આજે જીવનમાં સાચી શાંતિ માટે આ સમતારૂપી અમૃતનો જરૂર છે.

૫. અષ્ટમતપ—

કર્મરજતા નાશ માટે તપ અમોઘ સાધન છે. એમાં એ પર્યુષણ મદાપર્વના ૬ અષ્ટમતપનું કૃત આ પ્રમાણે, કથ્યું છે.

“તપ અષ્ટમં તપ ઉપશાન્તપ્રવાત્મકં મહાકલકારણં રત્નત્રયવશાય્યં, શશ્વ-ત્રયોન્મૂલનં, જન્મત્રયપાવનં કાચવાહ્મનોદોષગોપકમ્ ત્રિશ્વત્રયાપ્રવધાપકમ્ નિઃશ્રેયસપદામિલાપુર્કેરવશ્યં કર્તવ્યમ્ નાગકેતુવત્ ।”

આ અષ્ટમતપ ત્રણ ઉપત્તસરૂપ મહાફલદાયક છે. રત્નત્રય (જ્ઞાન દર્શન આદિત્રય) આપનાર છે, ત્રણ શશ્વ (માયાશલ્ય, નિયાણુશલ્ય, મિત્ત્વદાસ્યુશલ્ય)નું ઉન્મૂલન કરનાર તેનો મૂલથી નાશ કરનાર છે, ત્રણ જન્મને પાવન કરનાર છે, મન વચન અને કાચક દોષોને શોધી નાંખનાર છે (મનોયોગ, વચનયોગ અને કાચયોગને શુદ્ધ કરનાર છે.) ત્રણ લોકમાં અગ્રપદે સ્થાપનાર છે માટે મોક્ષાભિલાષી-સુમુક્તુ જીવોએ આ અષ્ટમતપ અવશ્ય આરાધન કરવું જ જોઈએ. જેમ નાગધતુએ અઠ્ઠમતપ આરાધી મહાન ફલ મેળવી કયું ‘હતુ’ તેમ મહાન ફલ જીવને અઠ્ઠમતપથી પ્રાપ્ત થાય છે.

પદ્ધતિ પર્યુષણ મદાપર્વ અને આપણું કર્તવ્ય ઉપર મહત્ત્વ ધણું કાળાવ તેમ કિન્તુ સ્થાનાભાવથી આ સંબંધી વિશેષ લખવાનું મુકતતરી રાખું છું પરન્તુ પર્યુષણ મદાપર્વની ઉત્તરણી આપણે સાચારૂપે કરીએ તે જરૂરી છે. આજે ધર્મચાર આદિ દિવસોમાં આપસના ઝગડામાં યા તો જુગાર, પતાંખાજી, હરવાહરવા અને શોખમાં રૂંધેલા જાય છે એ તદ્દન અનુચિત જ છે.

આઠે દિવસ આરંભસમારંભનો ત્યાગ કરી, કપાય કવેશ-અદ-મમ આદિનિર્વાણ કરવો જોઈએ. અને તેટલાં વ્રતપદ્ધતિઓ, વ્યાખ્યાનશ્રવણ-શાંતિથી એકાગ્રચિતે આજરૂં શ્રવણ કરવું જોઈએ. સવાર સાંઝ પ્રતિક્રમણ કરી પાપથી પાછા દડી, આત્મશુદ્ધિ કરવું પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. તેમજ કદપસૂતનું પરમ શાંતિપૂર્વક શ્રવણ, મનન કરી આત્માને શુદ્ધ કરવો જોઈએ. અને ઉપર ગતાવેશ પાંચે કર્તવ્યો સમતાપૂર્વક કરી વિવેકદક્ષા પ્રગટ થાય, શાસનપ્રભાવના થાય અને શ્રીસંઘમાં કેમ એકતા, શાંતિ અને સંપ જગતવા તેલ પૂરો ખ્યાલ રાખવાની જરૂર છે.

વર્ષાઋતમાં આ આઠ દિવસો ફરી ફરી આવતા નથી. તેમાંયે સંવતસરી પ્રતિક્રમણ અને શ્રી કદપસૂતનું શ્રવણ તો પુનઃ પુનઃ પ્રાપ્ત થવું એ પરમ પુરુષોદય સિવાય સંભવિત નથી. આપણા પુન્યના ઉદ્ધયથી આ લાભ મળ્યો છે તો લેવાય એટલો લાભ લેવો એ જ ઉચિત છે. આંતમાં નીચેનો શ્લોક આપી વિરમું છું.

સર્વેડપિ સન્તુ સુખિનઃ સર્વે સન્તુ નિરામયા ।

સર્વે ભદ્રાણિ પશ્યન્તુ મા કશ્ચિત્પાપમાચરેત ॥

સર્વ પ્રાણી સુખી થાઓ, સર્વ જન નિરોગી રહો, સર્વ પ્રાણી કદ્યાજી શુભો કાષપણ પાપને આચરો નહિં.

‘ પર્યુષણ ’

લેખક—આચાર્યશ્રી વિજયકન્નૂરસુરિશ્ચ મહારાજ

વિશિષ્ટ કૃષ્ણની પ્રાપ્તિના માટે કાળના સહકારની આવશ્યકતા રહે છે. કૂવાના પાણીથી ગમે ત્યારે અનાજ ઉગાડી શકાય છે, પણ વર્ષાઋતુના મેઘ સિવાય સારું ધાન્ય જીગી શકે નહિં અને રસકસવાળું ધર્મ શકે નહિ. જારમાસી કેરીઓ આવે છે પણ કાળે ફળેલી અને મૃગશરના વાયરા ખાધેલી કેરીઓમાં જે કાંઈ મધુરતા હોય છે તે તેમાં હોતી નથી. આ પ્રમાણે જ્યારે વસ્તુમાત્ર પોતાની શ્રેષ્ઠતા તથા મહત્તા મેળવવાને માટે નિરંતર કાળની અપેક્ષા રાખે છે તો પછી આત્મશ્રેય કરનાર ધર્મ માટે વિશિષ્ટ કાળની આવશ્યકતા હોવી જ નોંધાયે. જો કે ગમે ત્યારે ધર્મ કરી શકાય છે, તેના માટે કાળનો નિયમ નથી તો પણ વિશિષ્ટ કાળે ધર્મ કરવામાં આવે તો સારામાં સારું કૃષ્ણ મળી શકે છે; કારણ કે માનવીના ભાવની શુદ્ધિ તથા વૃદ્ધિમાં વિશિષ્ટ કાળ સાધક છે. તેમાં પણ જાળ છવોને જાગૃત કરવાને માટે તો વિશિષ્ટ કાળ અત્યંત ઉપયોગી છે. ધર્મમાં વિશેષ ન જાણનાર પુદ્ગલોનાંદી અણબાણ માનવીના મનમાં પણ એમ તો આવે જ છે કે—આજે આઠમ, ચૌદશ, પાંચમ છે અથવા તો અમુક તીર્થ કરની કદવાણક તિથિ છે માટે આજે મારે કાંઈ પણ ધર્મની આચરણ કરવી નોંધાયે, ઉપવાસ કરવો નોંધાયે અને તે ન થને તો છેવટે એકાસણું અથવા તો બેઆસણું કરવું નોંધાયે. કદાચ ક્રિષ્ણે કાંઈ તપવિશેષ ન કર્યું હોય અને કોઈ પણ શ્રદ્ધાળુ ધર્મી માણસ તેને કહે છે કે—આજે પર્વદિવસ છે માટે કાંઈ તો કરો, તો તે શરમાળને કાંઈ ને કાંઈ ધર્મની આચરણ કરશે જ. તપસ્યા અથવા તો પ્રભુપૂજા આદિ કાંઈ પણ ધર્મની પ્રવૃત્તિ આદરશે જ અને કર્તવ્યની ભાવનાથી અણબાળ માણસ પણ કાંઈ ને કાંઈ આત્મલાભ મેળવશે જ; માટે બધા ય દિવસો એક સરખા હોવા છતાં પણ પર્વ-દિવસ મહાન કહેવાય છે, આત્મશુદ્ધિના કારણભૂત અધ્યવસાયની શુદ્ધિને હેતુ મેવાથી પવિત્ર કહેવાય છે.

પર્યુષણ પણ એક પર્વ તરીકે ગાન્યું છે અને તે જાર મહિનામાં એક જ આવતું હોવાથી વાર્ષિક પર્વ તરીકે ઓળખાય છે. પર્યુષણ શબ્દના બે અર્થ છે, એક તો વાર્ષિક પર્વ અને બીજો સર્વથા ‘પ્રકારે રહેવું’. આ બંને અર્થો સાધુ તથા ગૃહસ્થ બંનેનું કર્તવ્ય સૂચવ્યું છે. પહેલો અર્થ ગૃહસ્થોને માર ૬ કાર્યો જણાવે છે કે જેની સંખ્યા પાંચની છે. આઠમની તપસ્યા, સંવત્સરી કર્મ, પરસ્પર ક્ષમા માંગવી, ચૈત્યપરિપાટી અને સાધર્મીવાત્સલ્ય, જે ગૃહસ્થને તેમજીનામાં ગમે તે કારણને લઈને આ પાંચ કાર્યો ન કરી શક્યો હોય તેણે પાનના પર્વના દિવસે યથાશક્તિ અવશ્ય કરવાં નોંધાયે. જે માનવી આ પાંચ

અંક ૧૦ મો.]

પર્યુપણા.

૨૪૭

કાર્યો કરે છે તેના માટે આ દિવસ પર્વ તરીકે કહી શકાય અને તે જ પર્વનો આરાધક ગણી શકાય, પણ જેને આ કાર્યો તરફ અણગમો, અરુચિ અથવા તો અશ્રદ્ધા છે તેના માટે આ દિવસ પર્વ ગણી શકાતો નથી તેથી તેને પવિત્રતાનું કારણ પણ ગની શકતો નથી.

પર્વ લૌકિક તથા લોકોત્તર એમ બે પ્રકારનાં હોય છે. લૌકિક પર્વ ઐહિક જીવનને આશ્રયીને હોય છે અને તેમાં દેહને પ્રધાનતા આપવામાં આવે છે. આ પર્વમાં ખાસ કરીને વિવિધપોષક પદાર્થોનો ઉપયોગ કરીને કામવાસના ઉત્તેજિત બને તેવી પ્રવૃત્તિઓ આદરવામાં આવે છે. પુદ્ગલ્લાનંદી માનવી માત્રને આ પર્વની આરાધનામાં મતભેદ હોતો નથી તેથી ગદ્યા ય ઐક સરણી રીતે ઉજવે છે, કારણ કે ગદ્યાનું ધ્યેય ઐક સરણું જ હોય છે. સારાં સારાં મિષ્ટાન્ન જનાવીને કે ખરીદીને પાંચ સાત મિત્રોની સાથે કે સગાંસંબંધીઓની સાથે બેઝીને હાસ્ય-વિનોદપૂર્વક ખાવાં, સારાં કીમતી વસ્ત્રો તથા ધરણાં પહેરીને નિશ્ચિન ધર્મને ન્યાં ત્યાં ફરવું, નાટક સિનેમા જોવા વિગેરે પ્રવૃત્તિઓ પોતાપોતાની આર્થિક સંપત્તિના પ્રમાણમાં જે દિવસે ઉત્સાહ તથા આનંદપૂર્વક કરવામાં આવે છે તે લૌકિક પર્વની ઉજવણી કહેવાય છે. તે દિવસે બીજી ગંધી પ્રવૃત્તિઓ છોડી દહને ફક્ત મોહઅસ્ત જીવને રાજી કરવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે. આ પર્વમાં કોઈ પણ પ્રકારના ધર્મનું ધ્યેય ન હોવાથી પુદ્ગલ્લાનંદી માનવી માત્ર સાથે આપે છે અને તેનો વિરોધ કોઈ પણ કરતું નથી. જેઓ લોકોત્તર પર્વના નામથી આવી પ્રવૃત્તિઓ આદરે છે તેઓ પણ લૌકિક પર્વ જ ઉજવે છે; કારણ કે લોકોત્તર પર્વમાં વૈષધિક વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવામાં આવે છે.

લોકોત્તર પર્વના પણ અમ્યગ્ અને મિથ્યા એમ બે પ્રકાર છે. આ પર્વમાં આત્માને પ્રધાનતા આપવામાં આવી છે, તેથી આત્માને ઉદ્દેશીને દરેક પ્રવૃત્તિ આત્મશ્રેય માટે કરવામાં આવે છે. તાત્પર્ય કે માનવી ધર્મ સમજીને, પછી તે સમજણ મિથ્યા જ કેમ ન હોય, જે કાંઈ પ્રવૃત્તિ કરે છે તે લોકોત્તર પર્વ કહેવાય છે. તીર્થ તરીકે મનાતી નદીઓમાં સ્નાન કરવું, ફળાહાર કરી ઉપવાસ માનવો, યજ્ઞ કરવા, મરણ પાછળ પિંડાદિ દાન કરવું વિગેરે જે કાંઈ પુન્યધર્મ માની પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવે છે તે મિથ્યા પર્વ કહેવાય છે. જો કે આ ગંધી ય પ્રવૃત્તિઓ આત્માને ઉદ્દેશીને થાય છે અર્થાત્ ધર્મ સમજીને કરવામાં આવે છે તોયે તેમાં હિંસાને સ્થાન હોવાથી તથા લોગને અવકાશ હોવાથી મિથ્યા પર્વ જ કહી શકાય; કારણ કે હિંસક-પ્રવૃત્તિ આત્મવિકાસની ગાંધક છે પણ સાધક નથી. ન્યાંસુધી કપાય તથા વિવિધપોષક સાધન અને પ્રવૃત્તિનો ત્યાગ કરવામાં આવે નહિ ત્યાં સુધી તે મિથ્યા ધર્મ જ કહી શકાય, અને તેથી પર્વ દિવસે પણ જો આવી પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવે તો તે પર્વ પણ મિથ્યા કહેવાય છે. કદાચ કોઈ પ્રવૃત્તિમાં કષ્ટાનુષ્ઠાનને અવકાશ મળતો હોય અને આત્મસન્નિગ્ધપણા જેવું દેખાતું હોય તોપણ માનવી તાર્ત્વિક ગોધધી

શૂન્ય હોવાથી આત્મવિકાસ સાધી શકતો નથી પણ પુન્યકર્મ ગાંધી શકે છે; જેથી આત્મા ભાવી ગતિમાં દેવપણુની અથવા તો મનુષ્યપણુની બાહ્ય સંપત્તિ મેળવવાનો અધિકારી બની શકે છે, માટે તે આત્મિક સંપત્તિથી વંચિત રહેવાથી પરિણામે સંસારમણગાંથી છૂટી શકતો નથી. અને એટલા માટે જ તે લોકોત્તર પર્વ હોવા છતાં પણ તેને ગિર્યાપર્વ કહેવામાં આવે છે.

લોકોત્તર સમ્યક્પર્વમાં અહિંસાનું સારી રીતે પાલન કરવામાં આવે છે. કોઈ પણ જીવને દુઃખ ન થાય એટલા માટે સર્વથા અન્નજળનો ત્યાગ કરવામાં આવે છે, મન-વચન-ક્રિયાથી પાપનો વ્યાપાર ન કરવા ન કરાવવાની પ્રતિજ્ઞા લઈને બે ઘડી સુધી એક સ્થળે સ્થિર થઈને બેસવામાં આવે છે, ચાર પ્રહર-આઠ પ્રહર-ચૌસઠ પ્રહર કે એથી થે વધારે દિવસ આહાર-શરીરશુશ્રૂષા-પાપવ્યાપાર અને અપ્રદાનો ત્યાગ કરીને ધર્મસ્થળમાં રહીને સાધુપુરુષોનું અનુકરણ કરવામાં આવે છે, દ્રક્તા ધર્મના વ્યાપાર સિવાયના બધાં વ્યાપારોનો ત્યાગ કરવામાં આવે છે. પ્રભુપૂજન-સ્તવન-મનન તથા સ્મરણ કરવામાં આવે છે. રસત્યાગ કરવામાં આવે છે ઇત્યાદિ સ્વપર-દયાપ્રધાન પ્રવૃત્તિઓ જે દિવસોમાં આદરવામાં આવે છે તે લોકોત્તર સમ્યક્-પર્વ તરીકે ઓળખાય છે. તેથી તે દિવસો પવિત્ર કહેવાય છે. બાર મહિનામાં જે દિવસોને સર્વોપરી ગણીને ફરજિયાત કે મરજિયાત અત્યંત આદરપૂર્વક ઉજવવામાં આવે છે તેને પર્યૂષણ કહીને ઓળખાવ્યા છે. આ પર્યૂષણના દિવસોમાં મહાન પુરુષો આત્મશ્રેયસાધક પ્રવૃત્તિ આદરતા આવ્યા છે. ઘણી જ શાંતિ તથા સમતાપૂર્વક આ પર્વનું જાહેરાત જાગવતા આવ્યા છે.

પર્યૂષણનો બીજો અર્થ સર્વથા પ્રકારે રહેવાનો જે કરવામાં આવે છે તે સાત મહાપુરુષોને આજીવીને છે. તે કે ત્યાગી મહાપુરુષોમાં સંયમગામક અનેક દોષોનાં સંભવ હોવાથી એક સ્થળે વધુ રહેતા નથી; તોપણ વર્ષાઋતુમાં જીવાકૂળ ભૂમિ થઈ જવાથી જીવોની વિરાધના ટાળીને સંયમની રક્ષાને માટે જે દિવસથી એક સ્થળે રહેવાની સરજાત કરે છે તેને પર્યૂષણ કહેવામાં આવે છે. તે દિવસે હવેશ કરતાં વધુ પ્રમાણમાં જપ-તપ-આલોચના-નિંદના તથા પ્રાયશ્ચિત્ત કરે છે. મીઠા બની પ્રવૃત્તિઓ દ્રવ્ય પર્યૂષણને આશ્રયીને હોય છે, બાકી ભાવ પર્યૂષણ સૌ ત્યાગી મહાપુરુષોની નિરંતરની હોય છે અને તે પ્રતિદિન નિશિષ્ટ-નિશિષ્ટતર આસન્નશુદ્ધિ તથા આત્મશુદ્ધિને સ્પર્શવાવાળી હોય છે; કારણ કે સમ્યગ્જ્ઞાનની ર કદાચતાથી દાંબુક પૌંદ્રલિક સુળોનો સર્વથા ત્યાગ કરીને શાંધતા આત્મિક કહેવાની પ્રાપ્તિ માટે પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક આત્મગમેષણ કરનારા મહાપુરુષો ક્રમશઃ તથા તેમના ક્ષેત્રમાં વિચરતી મનોવૃત્તિઓને આત્મક્ષેત્રમાં સ્થિર કરવાની પ્રવૃત્તિઓના હોય છે; તેથી તેમની ભાવશુદ્ધિની સાથેસાથે આત્મશુદ્ધિની પણ નિરંતર થતી જાય છે; એટલે તેમની ભાવપર્યૂષણ વગરની કોઈ પણ પળ હોતી નથી. છતાં અનાદિકાળના અભ્યાસને લઈને પ્રગાદના દળાણથી ચાર મહિનામાં

અંક ૧૦ મો]

પર્યાયના.

૨૪૬

શયેલી અન્યથા પ્રવૃત્તિઓની અશુદ્ધિથી શુદ્ધ થવાને માટે જે દિવને વિશિષ્ટ જપ-તપ તથા પ્રાયશ્ચિત્ત કરે છે તે દ્રવ્ય પર્યાયના કહેવાય છે. આ પ્રમાણે ત્યાગી પુરુષો દ્રવ્ય તથા લાવથી પર્યાયના આરાધન કરી શકે છે, ત્યારે ગૃહસ્થો ચોતીસે કલાક કપાય-વિષયના ઉદ્ધીપક પ્રસંગોમાં રહેવાવાળા હોવાથી દ્રવ્ય પર્યાયના આરાધી શકે છે; અર્થાત્ જપ-તપ-પૂજ-પ્રતિક્રમણ વિગેરે ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરે છે અને સામાયિક-પૌષધ આદરે છે તેથી તેઓને ધર્મસ્થળમાં સ્થિર રહેવાનું જ થાય છે. બાકી આત્મસ્વરૂપમાં રહેવું ગૃહસ્થોને માટે ઘણું જ કઠણ કામ છે, કારણ કે પુદ્ગલોનંદી નિરંતર આરંભ-સમારંભની પ્રવૃત્તિઓમાં રક્ત રહેનાર, આત્માને ઝોળાળી શકતો નથી અને તેથી આત્મસન્નિપાત થવાથી આત્મસ્વરૂપમાં રહી શકતો નથી, દેહાધ્યાસ અને વિપયાસક્ષિત આત્મસ્વરૂપને ઝોળાળવા દેતાં નથી. સ્પર્શ ગોઘવાળો કોઈક જ ગૃહસ્થ એવો હશે કે જે બાહ્યની પ્રવૃત્તિઓમાંથી માનસિક નિવૃત્તિ મેળવીને પ્રભુના કથન કરેલા સામાયિક-પૌષધ આદરીને આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિર રહી શકે છે. તેથી એવાને માટે તો લાવપર્યાયના આરાધના કહી શકાય. ઉપશમલાવે ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ આદરવાની પ્રભુ આજ્ઞા છે છતાં જે ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓમાં કપાય-વિષયનો આદર કરે છે તે પ્રભુની આજ્ઞાનો વિરાધક હોવાથી પર્વનો આરાધક કહી શકાય નહિ. પર્વ અને કપાય-વિષય બંને પરસ્પર અત્યંત વિરોધી છે. એકબીજાના બાધક છે પણ સાધક નથી. ધર્મના નામે ઝોળાળાતી ગમે તેવી અને ગમે તેટલી પ્રવૃત્તિઓ કેમ ન કરવામાં આવે પણ જ્યાં સુધી પ્રભુની આજ્ઞાઓનું પાલન ન થાય ત્યાં સુધી આરાધકપણુનો દાવો કરી શકાય નહિ. છતાં જે પોતાને આરાધક માનવાનો-મનાવવાનો પ્રયાસ કરે છે તે અનંતા તીર્થંકરોની આશાતતા કરે છે. આત્મદષ્ટિ બન્યા સિવાય લાવનીરૂતા આવી શકે નહિ અને ને સિવાય નો પ્રભુની આજ્ઞા પાંખી શકાય જ નહિ. આજ્ઞા સાચી રીતે સમજવાને માટે દર્શનમોહના ઉપશમ લાવની જરૂર છે. જે છવો દર્શન મોહના ઔદયિક લાવથી વાસિન થયેલા છે તેમને પ્રભુ વચન સારી રીતે સમજતાં નથી એટલે તેઓ પોતાની સમજાને પ્રભુવચન તરીકે ઝોળાળાવીને કદાચરૂનો આશ્રય લે છે. પોતાના જ્ઞાનાવરણીયના ક્ષયોપશમને લાંબને મંદ બુદ્ધિવાળા કદાચરૂ અથવા તો સરલ બુદ્ધિવાળા શ્રદ્ધાળુઓને પોતાની સમજણ સાચી જ છે એવી શ્રદ્ધા બેસાડવા પ્રયાસ કરે છે માટે તેઓ બહારથી ગમે તેવી દશા દેખાડતો હોય તો પણ તે આરાધક કહી શકાય નહિ. જ્યાં દર્શન મોહનો ઉપશમ લાવ નથી ત્યાં ચારિત્ર મોહનો ઉપશમ કે ક્ષયોપશમ લાવ હોય જ ક્યાંથી અને ચારિત્ર મોહના ઉપશમ કે ક્ષયોપશમ લાવ સિવાય તો કપાય તથા વિષયોનો અનાદર કરવો અત્યંત કઠણ છે. ઈર્દ્રિયોના બધા ય વિપયોમાં દાનનો વિષય બળવાન હોય છે કારણ કે તે અહંતાને પોષવાને માટે અત્યંત ઉપયોગી હોય છે. ત્યાગી હોય કે લોગી કોઈ પણ આ વિષયથી સુકત નથી. ઉપશમભાવ સિવાયના દરેક છવોને આ વિષય બહુ જ કનડે છે. પોતાના નિચારો તથા વચનો-

ની પ્રશંસા આજીવનને માટે અને જનતાને આકર્ષવાને માટે માનવી સર્વજ્ઞના વચનોની પણ અવગણના કરે છે. સર્વજ્ઞની દૃષ્ટિમાં જે વસ્તુ જે સ્વરૂપે છે તે તો તે જ સ્વરૂપે સર્વજ્ઞની તેને કોઈ અન્ય સ્વરૂપે વર્ણવે તો તે બદલાતી નથી. છતાં કદાચ કોઈ બદલવા પ્રયાસ કરે તો તે પ્રભુની આજ્ઞાનતા કરે છે. જે પોતાને આજ્ઞાનતા માને છે તેને આશ્રય હોતો નથી તેથી તે આજ્ઞાનતાપણે પ્રાંતિથી પ્રભુના વચનથી વિપરીતપણે વર્તે તો પણ તે આરાધક છે; કારણ કે તેને પોતાનું વર્તન પ્રભુની આજ્ઞા વિરુદ્ધ કોઈ પણ નિમિત્તથી જ્યારે જણાય છે ત્યારે તે નિરાશ્રયી હોવાથી પશ્ચાત્તાપપૂર્વક પોતાના વિરુદ્ધ વર્તનની માફી માંગી લે છે અને પ્રભુ આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવા તરફ લક્ષ્ય આપે છે. પણ સાચી સમજણનું મિથ્યાભિમાન કદાચદરીલ બનાવે છે અને તેથી તે કોઈ પણ પ્રકારે સાચું શોધવાની કે સાચું સ્વીકારવાની અપેક્ષા રાખતો નથી. અને પોતાના વચનને અનુસરતું પ્રભુનું વચન જે એક સિદ્ધ કરવા પોતાની બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરે છે, પણ પ્રભુના વચનને અનુસરવા પોતાનું વચન ફેરવતો નથી; કારણ કે તેને પ્રભુના વચન કરતાં પોતાના જ્ઞાનની કીમત ઘણી હોય છે અને તેથી કરીને જ તે પ્રભુના વચનને ફેરવીને પોતાના વચનને અનુસરતું બનાવે છે; માટે આવા જીવો અજ્ઞાનતાથી પ્રભુના જ્ઞાનોનો અવળો પ્રચાર કરીને વિરાધક બને છે પણ આરાધક બની શકતા નથી. ધારી સમજણ અને કદાચક બંનેનો પરસ્પર મેળ હોતો નથી માટે જ્યાં સાચી સમજણ હોય છે ત્યાં કદાચકને અવકાશ જ નથી, કારણ કે સાચી સમજણ સર્વજ્ઞની પુરુષોમાં હોય છે તેથી તેઓ સર્વજ્ઞના વચનને અનુસરીને વચન-બદલાર કરવાવાળા હોય છે. કદાચ ભૂલથી પોતાના વચનમાં સર્વજ્ઞના વચનનો સેધ આવતો હોય તો તરત સુધારીને સ્વીકારી લે છે પણ આશ્રય દ્વારા કષાયને જીતતા નથી. તેમજ અસત્યનો પણ આદર કરતા નથી તેઓ પોતે સાચું બાળી શકે તે સમજીને સાચું સમજાવવા છતાં પણ જો તે ન માને તો માધ્યસ્થ બનાનો આશ્રય લે છે પણ પરને કલેશોત્પાદક વાણીનો બ્યાપાર કરતા નથી જ સાચી સમજણવાળા નિરભિમાની તથા કદાચકહુક્ત કહી શકાય પણ દ્રેષના મિશ્રિત બનીને કુવાણીથી પરને કલેશ ઉત્પન્ન કરનાર સાચું બાળતા નથી એટલું નહિ પણ કદાચકી હોવાથી પ્રભુ આજ્ઞાના આરાધક પણ બની શકતા નથી.

સહુ કોઈ બાણે છે અને કહે પણ છે કે-કષાયનો આદર કરવામાં અને અસત્ય બનવામાં પ્રભુ સંમત છે જ નહિ, તો પછી જે પ્રવૃત્તિમાં કષાયોનો આદર કરવો પડે તે પ્રભુની આજ્ઞાથી વિરુદ્ધ વર્તન જ કહી શકાય. આવું વર્તન જે કહેવાય નહિ અને તેથી આરાધક પણ બની શકાય નહિ. અત્યારે પ્રભુ જે તેમનો વાણી આ બંનેમાંથી એકેય વિદ્યમાન નથી પણ તેમના પ્રતિનિધિ-પાના-તરીકે પ્રતિમા તથા પુસ્તક વિદ્યમાન છે. આ બંને વસ્તુ નિર્જીવ હોવાથી તેમના અદ્ય બુદ્ધિવાળાનો મતલબ ટાળી શકે નહિ તેમજ પુસ્તક વાંચીને જોઈ

એક અભૂતપૂર્વ ઘટના

લેખક:—શ્રી ગોહનલાલ દીપવંદ ચોક્કરી

ભગવાન મહાવીરજીના કોશલ ભૂમિમાં વિચરતા ધીમેધીમે આગળ વધી રહ્યા હતા. એ વેળા ભગવંતના પટ્ટધર શ્રી ઇન્દ્રભૂતિ ગૌતમ પોતાના શિષ્યમણુ સહિત આગળ વિદાર કરી શ્રાવસ્ત્રી નગરીના કોષ્ટક એત્રમાં આવી ઉતર્યા. એ જ નગરીના તિંદુક ઉદ્યાનમાં ભગવંત શ્રી પાર્શ્વનાથના સંતાનીય કેશીકુમાર શ્રમણુ સ્વશિષ્ય સમુદાય સહિત પૂર્વે પધારેલા હતા.

ઉભય સ્થવિરોના સાધુઓ ગમનાગમન કરતા પરસ્પરમાં આચારવિચિત્રતા બેઠા વિચારમાં પડી ગયા !

ગોક્ષપ્રાપ્તિ એ જ જે ધર્મનું અંતિમ ધ્યેય છે એના અનુયાયી શ્રમણોમાં વેશવિચિત્રતાનું શું પ્રયોજન ? વળી વ્રત ગ્રહણમાં પણ બુદ્ધપણું શા કારણે ? શિષ્ય સમુદાયમાં ચર્યાસ્પદ બનેલા એ પ્રશ્નો ઉભય સ્થવિરોના કાન પર્થત પહોંચ્યા. પરસ્પર મળી એની છણાવટ કરવી એવો નિશ્ચય ઉભયે કર્યો.

ગણધરમુખ્ય શ્રી ગૌતમ વ્યવહારના જ્ઞાતા અને સમયના બાણ હતા. કુમારશ્રમણુ કેશી ગમે તેમ તો પણ વૃદ્ધ કુલના મોવડી હતા. શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવંતની પરંપરામાં આવેલા હતા. તેમની પાસે પોતાએ જવું એ ઉચિત માની, સ્વશિષ્યોના પરિવાર સહિત તિંદુકોદ્યાનની દિશામાં શ્રી ગૌતમ આઘી નીકળ્યા.

વાત વાયુવેગે સારીયે નગરીમાં પ્રસરી ગઈ. શ્રી કેશીશ્રમણુના કાને આ સમાચાર પહોંચતાં જ તેઓ પણ આવી રહેલા ગણધર મુખ્યનું ઉચિત સ્વાગત કરવા શિષ્યો સહિત ખડે પગે સામે આવ્યા. ઉભય મળ્યા. બેઠાબેઠા બેઠેલા તેઓ સૂર્ય અંદરની માફક શોભવા લાગ્યા.

આ સંમેલન સાથે જ અદ્ભૂત હતું. એ બેવા ને એમાં થતી ચર્ચા સાંભળવાને

સમજીને બોલનારને રોકી શકે નહિં. સાચું સમજાવી શકે નહિં. ગુરુકૃણવાસની પ્રણાલિકા ગંધ પડી જવાથી પરંપરાગમથી આશ્રય આવતું સિદ્ધાંતોનું રહસ્ય વિચ્છેદ પ્રાયઃ થઈ ગયું છે. અત્યારે તો બાપામાં સૂત્ર સિદ્ધાંતો લખાયલાં છે તે ભાષાનું જ્ઞાન કરીને બાણવાનું રહ્યું એટલે કપાયથસ્ત આત્માઓ કદાચક્રથસ્ત થવાથી સિદ્ધાંતોનું રહસ્ય મેળવી શકતા નથી અને મિથ્યાભિમાનથી પ્રભુતા વચનોની તાળાતાળ કરીને છિન્નચિન્ન દશા કરી નાંખવાથી વિરાધક ભાવની દિશામાં ઘસડાઈ રહ્યા છે માટે બે તેમ ન થવા પામે તો ભાવ પર્યુષણનું આરાધન થઈ શકે છે અને પ્રભુની આજ્ઞા પણ બળવી શકાય છે તો ભવભીરુ આત્માએ પર્યુષણમાં કષાયત્યાગ કરીને સમતા તથા શાંતિપૂર્વક પર્યુષણ આરાધવાની આવશ્યકતા છે.

અનેક અન્ય તિર્થિકો, તેમજ હજારો ગૃહસ્થો ત્યાં આવી, ઉચિત સ્થાને બેસી ગયા.

ત્યાં તો રૂપાની ઘંટડીના રવ સમ કેશીકુમારનો અવાજ સંભળાયો. મહાભાગ ! જોતમ ! આપને હું કંઈક પૂછવા ઇચ્છું છું.

જોતમ-પૂજ્ય કુમારશ્રમણ ! આપને જે કંઈ પૂછવું હોય તે ખુશીથી પૂછી શકો છો.

કેશી-મહાનુભાવ જોતમ ! ભગવંત પાર્શ્વનાથે ચાર મહાવ્રતવાળો ધર્મ ઇત્યાદિ જ્યારે ભગવાન પર્શ્વમાનસ્વાગી પાંચ વ્રત પ્રરૂપે છે. સમાન મુક્તિ-માર્ગમાં આ બંન્નેની ભિન્નતા શા માટે ? આવો મતકેર જોઇ સાધુગણને શંકા જન્મે કિંવા અશ્રદ્ધા ઉપજે એમાં નવાઈ ખરી ?

જોતમ-પૂજ્ય કુમારશ્રમણ ! સર્વ જગાએ ધર્મ તત્ત્વનો નિર્ણય બુદ્ધિવટે જ કરાય છે. એ કારણથી જે કાળમાં જેવી બુદ્ધિવાળા મનુષ્યો હોય છે તે કાળમાં ધર્મપ્રણેતા તે પ્રકારનો ઉપદેશ કરે છે.

પ્રથમ તીર્થપતિના સમયમાં મનુષ્યો હોય છે સરલ પણ બુદ્ધિના જડ હોય છે એટલે એમના સારુ આચારમાર્ગની શુદ્ધિ કઠીણ છે. અંતિમ જિનના શાસનમાં ઘણુંખરું કુટિલ અને જડબુદ્ધિવાળા મનુષ્યોની અધિકતા હોય છે એટલે આચાર-પાલન કઠીણ હોય છે. એ કારણે વસ્તુ સ્પષ્ટ કરી ઇત્યાદિ જરૂરી છે. એ સારુ પંચમહાવ્રત ઇત્યાદિ છે, પરંતુ વચલા બાવીશ જિનના કાળમાં આવી કોઇ વિષમતા નથી. એવો સરળ અને ચતુર હોય છે. તેઓ થોડામાં ઘણું સમજી લે છે અને આચારપાલનમાં પણ શુદ્ધતા બળવે છે. એ કારણથી ચાર મહાવ્રતની પ્રરૂપણા તેમના સારૂ પથારી છે. પરિશ્રમમાં સૌ કોઇ વસ્તુ સાથે સ્ત્રીજાતિનો સમાવેશ સમજવો એમને મુશ્કેલ નથી.

હીક, મહાનુભાવ ! અમારે માટે સવસ્ત્ર ધર્મ કહ્યો છે જ્યારે ભગવંત મહાવીર તો અશ્વેલક ધર્મનો નાદ ગજવે છે એનું શું ? ઉભયને ચારિત્ર માર્ગનું પાલન કરવાનું છે ત્યાં આ ભેદ વિચિત્ર નથી જણાતો ?

કુમારશ્રમણ ! વિચિત્રતા જેવું કંઈ જ નથી. એ પાછળની અપેક્ષા વિચારવી જોઈએ. ધર્મની સાધના જ્ઞાન સાથે સંબંધ રાખે છે. બહારનો વેશ તો માત્ર જોખાણ અને સંચરના નિર્વાહનું કારણ છે. જ્યાં વસ્ત્રની મૂંઝાણો સફળાવ જણાયો ત્યાં એ માટેના દ્વાર સદાંતર ખંધ કરાયા. બાકી મોક્ષપ્રાપ્તિના મુખ્ય કારણો તો જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર જ છે.

ગણધરમુખ્ય ! તમે હજારો શત્રુઓની વચમાં રહ્યા છતાં, અરે ! એમના હુમલા ચાલુ છતાં, એ સર્વને તમે એ કેવી રીતે જીત્યા ?

કુમારશ્રમણ ! સૌ પ્રથમ મેં એક શત્રુને જીત્યો. એ પછી બીજા ચાર અને ત્યાર બાદ બીજા પાંચ, આટલી જીત પાત્રી થઈ તો હજારોને જીતવામાં કંઈ જ મુશ્કેલી નથી. આત્માને જીતનાર જગત જીતી શકે છે.

અંક ૧૦ મો.]

એક અમૃતપૂર્વં વરતા.

૨૫૭

જ્યાં લગી પોતાના આત્મા પર કાબૂ નથી પ્રાપ્ત થતો ત્યાં લગી એકદમ વિતાના મીડા જેવી સર્વ કાર્યવાહી છે. પરવશ આત્મા જ મોટો શત્રુ છે. એ જ્યાં વશ થયો ત્યાં એને વારંવાર ચકાવે ચઢાવનારા ચાર કષાયો-ક્રોધ-માન-માયા અને લોભ-ભેતભેતામાં ઊભાથ છે. એ ચંડાળ ચોકડી પરનો જ્ય એ નાની-સૂતી વાન નથી. એનાથી સર્વથા સુક્રાનાર આત્મા સુક્રિતા દ્વારા બચાવે છે એવું જ્ઞાની બચાવનાનું દેશાળી વચન છે. આત્મા ઉપરના અંકુશ અને કષાય જ્ય ચાલી પાંચતા અંક પછી પાંચ ઇંદ્રિયો પર મંદિ મોડતી. આ દશતા પર કાબૂ ધરાવનાર હંસલાની નોંધમાં પરાજય સંભવતો જ નથી. એના માટે મીડેહક જેવું છે જ નહીં. ઇંદ્રિયો પર કાબૂ અને કષાયો પર જ્ય-માટે જ સંયમ પંથની અગત્ય છે.

મહાભાગ ઇંદ્રભૂતિ ! આ લોકમાં કર્મરાજે એવી ભાગ ગિણતી છે કે એમાં ભલભલા અજ્ઞાસી છવે બૂદ્ધાબૂદ્ધા પાથમાં બંધાય છે, પણ તમોને ભેતાં સહજ જળાય છે કે એ બીનિથી તમો તો અવિસ છો, અરે સર્વતંત્રસ્વતંત્ર છો ! એ કંઈ કરામત છે ? કુમારશ્રમણ ! જેન દર્શન થાળી વગાડીને કહી રહ્યું છે કે જે કંઈ સંસારમાં વિટંગણાનું ચક્ર ફરી રહ્યું છે એ સર્વ પાછળ કર્મરાજના કલેયા કુંવર મોદનો હાય છે.

રાગ-દ્વેષ ધાને સ્નેહવંધન એ જ કપરામાં કપરો અને તીવ્રમાં તીવ્ર પાથ છે. છવે એના ઉચ્છેદ પાછળ એક ચિત્તથી મંડુલું ભેમએ, ધાના મારા સતત ચાલુ રાખ્યા ભેમએ. સંસારના મૂળ સમ આ રાગદ્વેષરૂપી ભેટીનો જ્યાં સર્વથા ઉચ્છેદ થયો ત્યાં 'ભવતૃષ્ણા' રૂપી વેલનું ઉન્મૂલન તો સહજ છે. કષાયરૂપી અગ્નિ હારવામાં કંઈ જ મુશ્કેલી નથી. મનરૂપી ચપળ તુરંગને વશ કરવામાં વિલંબ થતો જ નથી. શ્રુતજ્ઞાનરૂપી લગામ ખેંચી કે એ મનપ્રતાપ હાય થયા જ સમજો.

શ્રી ઇંદ્રભૂતિ જોતમના સરલતાથી ગળે ઉતરી ભય એવા જવાબો સાંભળી કેશીકુમાર શ્રમણ તો આનંદ પામ્યા, પણ ચારે યે શ્રેતાવર્ગ મંત્રમુગ્ધ બની ગયો આવી અપૂર્વ નિદ્રસ્તા હોવા છતાં નંદોતો ગર્વ કે નહોતો આડંબર ! સરલતા તો અણએ અણમાં રમતી હતી. ચાર જ્ઞાનતા ઘણી, ભલે બિડીને શંકા ધરનારના આંગણે પથારી હતી ! વાર્તાવાપ એવી સુંદર રીતે કરી રહ્યા હતા કે તો કોર્મની હાથે તેઓ આગળ અંક કોં છે ને નરક કેન્દ્રિત ચર્મ હતી. કેશીકુમાર શ્રમણ પણ શ્રેતાઓનો ભાવ કળી જમ તાર્કિક પ્રશ્નમાં આગળ વધ્યા.

જગતમાં કુમાર્ગનો મોટો નથી કે જેનું અવલંબન ચડી છવે સંસાર-ભ્રમણ વધારે છે. જ્યારે આપે તો એ સાવ ઘટાડી દીધું છે તો એ કયા માર્ગથી ?

જિન ભગવંતેએ ઉપદેશેલ 'પ્રવચન' એ જ સન્માર્ગ છે. હું એ પર મારા અનુભવના ભેરે મહોર મારું છું. 'જિન-પ્રવચન' ને ચથાર્થ સમજી એ સુજળ ક્રિયા કરનાર ભવનો પાર પામે છે જ.

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ

[શ્રાવણ

આ સંસારમાં જરા મરણના કપરા દુઃખોની એવી તો ઝડી વરસી રહેલી જોયર થાય છે કે પ્રાણી વર્ગનો અતિ મોટો સમુદાય એમાંથી બચવા સાડ-મનો એનાથી છૂટકારો મેળવવા માટે-શરણુ શોધે છે. અનુભવીના મેળાપ આવીઅવળી સલાહથી અથડાયા કરે છે, યોગ્ય શરણુ મળતું નથી.

સાચા શરણુરૂપ જો કોઈ હોય તો તે ધર્મ છે. પણ એ ધર્મને યથાર્થ જોળખવામાં ખાસ તકેદારી રાખવી જોઈએ. ચળકાટ કે સફેદાઈ માત્રથી અને મણિને સરખા ન ગણી શકાય. મણિની પારખ માટે ઝવેરીપણનો સ્વભાવ જોઈએ. એક કાળે હું પણ આવી જ ભ્રમણામાં ભટકતો હતો અને કથીર-કંચન માની, મારી બતતને પૂર્ણ જ્ઞાની માની બેઠો હતો. પણ પૂર્વનું કંઈક ઉદયમાં આવ્યું અને અચાનક મહાગોપ મહાસાર્થવાહનો યોગ સાંપડ્યો. તો અભિમાન કરી છતવા પણ એ સર્વજ્ઞની મીઠી વાણીએ મારા અસાન-ચીરી નાંખ્યા ! માત્ર ત્રણ જ પદમાં સાચા જ્ઞાનની ઝાંખી કરાવી. વયમાં છતાં જ્ઞાનમાં ગરિમ એવા એ અંતિમ જિને બતાવેલ ધર્મનું શરણુ એ જ જાવજમણુમાંથી કાયમને માટે છોડાવનાર છે.

નાવ, સૂર્ય, નિરુપદ્રવ સ્થાન વિગેરે પ્રશ્નો કેશી શ્રમણુ તરફથી મુકાતા ગયા-શ્રી જૈતમ એના જવાબ આપતા ગયા. એ અંગે વિશેષ બતાવવા સારુ અધ્યયન સૂત્રનું રૂઝ સું અધ્યયન બેતું ઘટે.

અંતમાં કેશી શ્રમણુ અંતરના ઉમળકાથી બોલી બોલ્યા—

ધંદ્રભૂતિ જૈતમ, તમારી બુદ્ધિને ધન્યવાદ ઘટે છે. મારા સંશયનું તમોએ દરણુ કર્યું છે. મારા ગણ ઉપર ગહાનું ઉપકાર કર્યો છે. સર્વ સૂત્રોના ભાગર સગા આપને નગસ્કાર છે. તસ્ત જ બિલા થઇને ગાથું નગાવી અભિ-કર્યું. શુરુનું અનુકરણુ શિષ્યોએ કર્યું. આવું અપૂર્વ દ્રશ્ય જોઈ સૌ કોઈના મનમાં નમ્યા.

એ પ્રજામાં વાદ વિવાદની સાઠમારી આવતી. વાણીયુદ્ધ ને વાદપ્રદારની નહોતી. વાતીઓ પણ ઠેરઠેર જણાતા. ઘણી વેળા કોઠી ધોઈ કાઢવ કહાકવા થતું. ત્યાં ઉપર વાણીયા પ્રસંગ સૌ કોઈને આહ્વાદનું કારણ બને એમાં કઈ પણ શું ?

શાસ્ત્રકાર જણાવે છે તેમ કેશીકુમાર શ્રમણુ સપરિવાર ભગવાન મહાવીરનો મહાવ્રતરૂપ ધર્મ એ વેળા શ્રી જૈતમસ્વામીના હાથે સ્વીકાર્યો. ઉશયના સંમેલનથી હૃતજ્ઞાન અને સંયમધર્મનો પ્રભાવ અતિ વિસ્તર્યો. જૈન દર્શનની મનાથી સારીયે નગરી ધમધમી રહી.

પર્વાધિરાજ પર્યુષણના મહા ટાણે આ લેખમાંનું હાલ આપણે સહુ યથાર્થ વિચારીએ. અનુર્વિધ સંઘમાં સગાઈ જતી નાનાથી માંડી મોટામાં મોટી

ઐકાગ્રતા (Concentration)

(લેખક:—સાહિત્યચંદ્ર બાલચંદ્ર હીરાચંદ—ભાલેશામ)

કોઈપણ કાર્યની સિદ્ધિ તેના કર્તાની ઐકાગ્રતા ઉપર આધાર રાખે છે. કોઈ વિચારથી ઐકાગ્રતાથી અભ્યાસ કરે છે તે જ પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થાય છે. કામ વેપારી અધ્યાપનથી વેપાર કરે છે તો તે વેપારમાં ખોટ નથી છે. ચિત્તકાર જ્યારે એકાગ્ર, ચર્મ પોતાની પીછી ગણાવે છે ત્યારે જ તે ચિત્તમાં મોહકતા અને પ્રાણ રેડી શકે છે. શિશુની જ્યારે પોતાની ધ્યેયસિદ્ધિમાં ઐકાગ્ર થાય છે ત્યારે તે સુંદરતા કેળવી શકે છે. તેવી જ રીતે ધાર્મિક ધ્યાનમાં જે પોતાના મુદ્દેવ અને તેના ચર્ચોત્તમ શુભો સાથે ભક્તિભાવપૂર્વક વિનમ્રતાવે તદ્દાકાર થાય છે ત્યારે જ તે ધ્યાન સ્થિરભાવે કરી શકે છે. મનઘ્રય કે, પાતા, ધ્યેય અને ધ્યાનની વિશુદ્ધિ એ જ મુખ્ય કાર્યસિદ્ધિનું મૂળ ક્ષેત્ર છે.

કેટલાએક અધુરો પૂન કરતા, સામાયિક કરતા કે માળા ફેરવતા સ્થિરતા રહેતી નથી એવી દુરિયાદ કરે છે. અને કહે છે કે—અમે તો અપ્પ સ્થિરતાથી મન સ્થિર કરવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ છતાં ફેણ જાણે કેના અંતરાય કમો આવી ઊભા રહે છે અને અમે સ્થિરતા મેળવી શકતા નથી. માળા ફેરવીએ તો લેખના એકા આવી જાય અને કદાચ કાંઈ આસાળી તરફ લેણી ઉધાર રકમની ચિંતા મનમાં જાગી ઊઠે. પૂન કરવા જઈએ ત્યારે કંઈ કંઈ વગર ફેરવતી ધીનજરૂરી વાતો પણ યાદ આવી જાય અને તેની ગતિ

વ્યક્તિને પ્રેમભાવે પ્રાર્થના છે કે—સૂત્રમાં સંગ્રહ કરાયેલ આ પ્રસંગ જૈનદર્શનની ગૌરવ ગાથા સૂચક તો છે જ, એ આગેવાની કરતા ઉભય સંતાની સરલવૃત્તિ દર્શાવનાર પણ છે જ; પણ એ ઉપરાંત આગામી કાળના માનવોને હૃદયમાં કોતરવા લાયક ગોધપાઠ પૂરો પાડનાર અગોધ સાધનરૂપ છે, એ વાત રળે બૂલાય.

આજની આપણી છિન્નભિન્ન દશામાં, નિર્નાયક જેવી સ્થિતિમાં, ઘર ઘરના મંગલ્ય જેવા ગહેવારમાં, ઉપર નળવેલી આજ્ઞાન ઘટના બીજાવટનું પાશવ્યખંડ માંગે છે. સત્યના નામે વહાણ વહેતા મૂકવા એમાં સુરકેલી નથી. સાચી આવડત તો એ વહેતાં મૂકેલા વહાણને અગાધ સાગર પાર ઉતારી કિનારે લઈ જવામાં છે. નાવિકની કુશળતાની પરીક્ષા ત્યારે જ થાય છે. જૈન સમાજને આજે એવા સુકાનીની જરૂર છે.

જૈન દર્શન જેવું અદ્વિતીય દર્શન અને અનેકાંતરૂપી સમન્વયદ્વારા સર્વ વાતો ઉકેલવાની જ્યાં તરફીઓ બરી પડી છે, એના જ સંતાનો આજે વેરવિગેર દશામાં અન્યના સધિયારા શોધના આથકે છે! આ વાત આંધી દુઃખકર નથી જ.

પ્રસો ! પુનઃ એક વાર કેશી ને ગૌતમ જેવા સંતો પ્રગટાવો, એ જ અભ્યર્થના.

મથકમાં મન એટલું બધું રોકાઈ જાય છે કે, વચમાં જ રોકાઈ મેલેથી થંટ વગાડે અગર સત્વનનો કણુંકટુ રંગડો તાણે ત્યારે એકદમ ચમકી મન ટેકાણે આવે છે. મતલબ કે, જેમાં એકાગ્રતાની જરૂર હોય છે ત્યાં તે અવશ્ય સધાતી નથી. આમ જોજો કહે છે તે તેમની વાત થું સાચી છે ?

ચાર-સરખા કાઠગોળોએ એકાગ્ર વિષય ઉપર ફોગટની ચર્ચા ચાલે. તેમાં ખૂબ જોડાણોદ્ભવે. વચમાં રોકાઈ કાગળકર ઉપર ટીકા ચાલેલી હોય ત્યારે કવાકાના કવાકો વહી જાય તો એ કાઠને જ્ઞાન ન હોય. ધડીઆળ અગિયાર અને ચાર ટકોરા પાડી વખતનું જ્ઞાન કરાવવાનો પ્રયત્ન કરે છતાં કાઠને તે ટકોરા પાણી સાંભળવામાં આવે નહીં એકાગ્ર માણસ ત્યાં આવે, મૂંઝે મોઢે પોતાનું કામ પતાવી ચાલ્યો જાય તો એ આ ચર્ચારસંક્રાંતિ તેની ખગર પાણી ન હોય. એવામાં અકસ્માત ખતો યુગાર જાય અને મોટરનું ભુંગળું મોટરથી રાડ પાડે ત્યારે આ બધાઓ ઝગકી ઊઠે. અને આપણે ફેટલો વખત બોલતા બોલ તેનો વિચાર કરે અને ધડીઆળના ટકોરા પાણી આપણે કેમ માંભળ્યા નહીં તેનું આશ્ચર્ય ખતાવે. અમુક માણસ અર્ધિયા આવી ગયાનું કાઠ પૂછે તો તેને જ્ઞાનની સાફ ના પાડે. આ પરિસ્થિતિનો વિચાર કરીએ ત્યારે તે ગપાટા પૂરતી તો તેમણે એકાગ્રતા કેળવી દલી જ એમ માનવું પડે. એકાગ્ર ઉત્તાદ ગાયકનું ગાયન માંભળના ફેટલો તખત નીકળી ગયો તેની ગળ્ગા પાછળથી કરે. દુકાનમાં ગ્રાહકો આવ્યા જ કરે અને વિક્રમ ચાલ્યો જ હોય ત્યારે જમવાનો કે આ લેવાનો વખત થઈ જાય, એકાગ્ર કવાક મોઢું થઈ જાય તો પાણી જ્ઞાન ન હોય. બૂખ પાણી ન લાગે. એ કેમ અને ? એકાગ્રતા વિના એમ અને જ કેમ ? મતલબ કે આપણે એકાગ્રતા મેળવી શકતા જ નથી એમ નથી લાગે તે એકાગ્રતા કૃપિત હોય, પણ એકાગ્રતા મેળવવાનો શુભ આપણામાં સત્તારૂપે છે જ એમાં શંકા નથી. માત્ર તેનો શુદ્ધ પ્રયોગ આપણે કર્યો નથી અને તેથી જ આપણે તે સાધ્ય કરી શકતા નથી એ સ્વતઃ સિદ્ધ છે. જે જ્ઞાન અને એકાગ્રતા આપણે સાધી શકતા નથી તે એકાગ્રતા અન્ય તેવા સમર્થ પુરુષો સાધી શકે છે. એટલું જ નહીં પણ તેમાં પૂર્ણતા મેળવી શકે છે. એ વાત આપણે કચ્છ કરવી જ પડશે. પ્રભુપૂજનમાં કે જ્ઞાનમાં એકાગ્રતા સાધવાનો તે પરિસ્થિતિમાં કામ શરીર ઉપર આધાર કરે છતાં તે આત્માને તેનું જ્ઞાન સારખું પાણી ન થાય એ વસ્તુ અશક્ય માનવાને કાંઈ જ કારણ નથી. જેવી એકાગ્રતા પૂર્ણતાની નજીક હોય તેવા તેના પરિણામો પણ વધતા જોવા હોઈ શકે. બચવાન ગદગદિરનો દાખલો એ માટે પૂરતો છે. પગ ઉપર ખીર રંધાય છે અને પ્રભુ સ્થિર રહે છે. શરીરની વેદનાઓ સમજવા જેટલી પણ શરીરમાં આત્માની (Consciousness) જ્ઞાનશક્તિ કામરે ન હોય એ બે બરેબરા રૂપમાં સમન્વય જાય તો એ ઉપસર્ગની શક્તિની કલ્પના આવી જાય. થોડી એકાગ્રતા સધાય છે ત્યારે ધડીઆળના ટકોરા કાન ઉપર અથડાયા છતાં મગજ સંધી પહોંચી શકતા નથી. ત્યારે તે જ્ઞાન તેની ઉચ્ચ કક્ષા સુધી પહોંચે ત્યારે તેનો શુભ પ્રકાશ વધી જાય અને શરીરની જાણવાની શક્તિ સુષ્પ થઈ જાય એ સિદ્ધ થવાને હરકત નથી. મતલબ કે—એકાગ્રતા થઈ શકે છે, તે વધારી શકાય છે અને તેની પૂર્ણતા મેળવી

શકાય છે એમાં જરાએ શંકા નથી. આપણે એકામતા કેમ કેળવી શકતા નથી ? એ પ્રશ્નનો જવાબ શું છે તે આપણે વિચારીએ.

ધનુર્ધરી સદ્વચનિદ્ અને આણુની અણી એક રૂપે જુએ છે ત્યારે જ તે પોતાનો વેધ સાધી શકે છે. એ જિંદુ સિવાય બીજી વસ્તુનો અંશ પણ તેની નજરમાં રહી જાય તો આણુ વેધ લાઈ શકે નહીં. ધ્યાન માટે એ જ વસ્તુ સત્ય છે. ધ્યાનમાં પણ એવી જ એકામતા સાધી શકાતી હોય તો ધ્યાન સ્થિર થઈ જાય છે. એમ ધ્યાનની સાધના કરવા માટે ઈન્દ્રિયાસુએ અનુક્રમે પોતાનો અવગાસ વધારવો જોઈએ.

પ્રથમ જગ્યાની વિદ્યુદ્ધિ કરતી. ધરમાંનો એનો એકાદ ઓરડો પસંદ કરવો કે જ્યાં બીજા કોઈ પ્રવેશી ન શકે. આસપાસ તદ્દન શાંતતા હોય, બાહરનો શબ્દ ગરબો પણ અંદર ન આવે. એવી જગ્યા મેળવ્યા પછી ત્યાં ભેસવાની જગ્યા સ્વચ્છ કરી સ્થિર ગાસન કરી ખેંસી મનું. પહેલાં તો મોઢેથી અને સ્થિરતાથી પોતાને જ્ઞાન થઈ શકે એવી રીતે સ્તુતિ રોજ જોડવા. તે વારંવાર ઓડવાથી અને મન સાથે તેનો વિચાર થવાથી તેમાં વાકિતલાવ જાગે ત્યારે. એમ જ પોતાના ઈશ્વર માટે વાતના વધુ ને વધુ સ્થિરતા ધારણ કરે, એ વ્યાખ્યા ગાંઠતા ધ્યાનના કાર્યમાં વધુ મદદગાર થઈ શકશે. એક ધડીઆળ કે બીજી કોઈ વસ્તુ એવી રીતે સામે રાખવી કે તેના બધા ભાગો આપણે પૂરી રીતે જોઈ લઈએ. એમ જાણી દસે જોઈ દબા ગાદ આંખ મીંગી નેનું ધ્યાન કરીએ ત્યારે પ્રથમ તો તે વસ્તુ કાંઈ જણાશે. ધીમે ધીમે એ ટેવ વારંવાર જોઈ કરી આંખ મીંગી જોવાનો પ્રયત્ન કરવાથી તે વસ્તુ અચાનક જોઈ શકાશે. એમ વસ્તુનિરીક્ષણ જો અચાનક સિદ્ધ થઈ જાય તો પછી પ્રજ્ઞાની મૂર્તિ કે સિદ્ધચક્ર ચંત્ર વારંવાર જોવાનો પ્રયત્ન કરવો. એક વખત ધ્યાન સ્થિર થવા માટે તો પછી એકામતા રાખવી જ જવાની. અને આંખ મીંગી લેશે તો પણ સિદ્ધચક્ર ચંત્ર અચાનક તેના અંશ-ભાગ સાથે નજર સામેથી ખસવાનું નથી. એ ટેવ કેળવવા માટે સવન નિયમિત પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, તેમાં પણ અમુક ટાપમે જ નિત્ય મનની સ્થિરતા કરતા મનને એ ટેવ પડી જશે. જેવી રીતે અમુક વખત અમુક વસ્તુ ખાતાની કે વાપરવાની ટેવ પડતા તે વખતસર તેની મુકુરબા થઈ જ આવે છે અને તેના માટે વ્યાવરણ રાખવી જ પડે છે ને જ નિયમિત એકામતાની વજ છે, પણ તેના માટે શ્રમસાહત્યની ખાસ આવશ્યકતા છે. ધ્યાન અને ધારણ એ યોગના પાયારૂપે ગણાય તેનો આ પ્રાથમિક પાઠ છે.

એ પાઠ વારંવાર યોગવાથી જેમ વિદ્યાર્થી કોઈ પણ ગાથા કે શાખાનો પૂરો વાદ રાખી શકે છે તેમ એકામતા પણ પોતાની મેળે રાખતી જશે. આત્મા સાથે મનને અને શરીરને પણ એ ટેવ પડી જશે, જેથી વિશુદ્ધ સામાયિકાદિ ક્રિયા કરવામાં ખરો રસ પડતો જશે. કોઈ સામાયિકાની ગણતરી કરી અમુક મંજ્યા પૂરી કરવા પાછળ પડે છે તે તો કેવળ વેઠ ઉતારવા જેવું કાર્ય થઈ પડે છે. તેથી ઈષ્ટ લાંબા થવો મુશ્કેલ છે, માટે ચિત્તની સ્થિરતા અર્થાત્ એકામતા સાધવા માટે પ્રયત્નશીલ થવું જેથી ધ્યાનમાં સ્થિરતા આવી શકતી નથી ત્રિગેરે ફરિયાદ કરવાનું કારણ નહીં રહે.

“ અનાકુટ્ટિ ”

(લે. ગ્રા. હીરાલાલ ર. કાપડિયા એમ. એ.)

વસંતપુર નામે નગર હતું. ત્યાં જિતશત્રુ નામે રાજા હતો, એને ધારણી નામે રાણી હતી. આ દંપતીને ધર્મશ્રિ નામનો પુત્ર હતો. એક વેળા રાજાને તાપસની દીક્ષા લેવાનું મન થયું. એટલે એણે ધર્મશ્રિને રાજ્ય આપવા તૈયારી કરી. ધર્મશ્રિએ પોતાની માને પૂછ્યું કે-હું માતા ! પિતાજી રાજ્યલક્ષ્મીનો ત્યાગ કેમ કરે છે ? રાણીએ કહ્યું-આ રાજ્ય-લક્ષ્મી ચપળ છે, નરક છત્યાદિ સકળ દુઃખના કારણરૂપ છે, સ્વર્ગ અને મોક્ષના માર્ગના આગળારૂપ છે, પરમાર્થથી અવશ્ય અનર્થકારી છે અને આ લોકમાં પણ કેવળ અભિમાનરૂપ ફળવાળી છે તો એની આ રાજ્યલક્ષ્મી શા કામની ? આમ વિચારી તારા પિતાજી ત્યાગ કરે છે અને સર્વ સુખના સાધનરૂપ ધર્મ કરવાને તૈયાર થયા છે. આ સાંભળી ધર્મશ્રિએ કહ્યું-એ એમ છે તો શું હું પિતાજીને વહાલો નથી કે જેથી કરીને આ પ્રમાણેના સર્વ દોષના આશ્રયરૂપ રાજ્યલક્ષ્મી સાથે મને જોડે છે અને સર્વ કલ્યાણના કારણરૂપ ધર્મથી વિમુખ બનાવે છે ? આગ બોલી એમણે રાજાની રમ્મ મેળવી અને એની સાથે તાપસના આશ્રમમાં એઓ ગયા. ત્યાં તાપસોની તમામ ક્રિયાઓ એઓ કરવા લાગ્યા.

એક દિવસ આગસને આગલે દિવસે જોઈ તાપસે ઉદ્દેશીપણા કરી કે-એા તાપસો ! આવતી કાલે ‘અનાકુટ્ટિ’ થશે. માટે આજે જ સમિધ, પુષ્પ, કુશ, કન્દ, ફળ, મૂળ વગેરે લઈ લો. આ સાંભળી ધર્મશ્રિએ એમના પિતાને પૂછ્યું કે-હું પિતાજી ! આ ‘અનાકુટ્ટિ’ તે શું છે ? જવાબ મળ્યો કે-કન્દ, ફળ છત્યાદિને ન કાપવા તે ‘અનાકુટ્ટિ’ છે. અમાસ વગેરે વિશિષ્ટ પર્વને દિવસે ‘અનાકુટ્ટિ’ હોય છે, કેમકે કાપવાની ક્રિયા પાપવાળી છે. આ સાંભળી ધર્મશ્રિને વિચાર આવ્યો કે જો સદા ‘અનાકુટ્ટિ’ હોય તો દેવું સારું ?

આ પ્રમાણે એઓ વિચારતા હતા તેવામાં અમાસને દિવસે તપોવનની પાસેના માર્ગે થઈને સાધુઓને જતા એમણે જોયા. તેમને ઉદ્દેશીને એઓ બોધ્યાઃ કેમ આજે તમારે ‘અનાકુટ્ટિ’ નથી કે જેથી તમે જંગલમાં પ્રસ્થાન કર્યું છે ? એ સાધુઓએ ઉત્તર આપ્યો કે આગારે તો જીવન પર્યંત ‘અનાકુટ્ટિ’ છે. આમ કહી તેઓ ગયા.

આ સાંભળી એ વિષે તકવિતર્ક કરતાં ધર્મશ્રિને ભતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું. એ દ્વારા એમને જ્ઞાન થયો કે પોતે પૂર્વજાવમાં દીક્ષા લઈ દેવલોકનું સુખ અનુભવી અહીં આવ્યા હતા. આગે જ્ઞાનસ્મરણરૂપ સ્વમતિથી વિશિષ્ટ દિશાથી આગમન બ્રહ્મી એઓ પ્રત્યેક-શુદ્ધ થયા.*

* આધાર (સુત ૪) ની ટીકા (પત્ર ૧૯ આ. ૨૦ અ.) માં શીલાકસૂરિએ આમ આ પ્રત્યેકશુદ્ધનું ચરિત્ર આપી આના પછીની પંક્તિમાં વદકલ્પથીરી, શ્રેયાંસ વગેરે માટે મુદ્રાની લેવાની સૂચના કરી છે.

“ પ્રકાશ ” સહાયક કુંડ

આપાદ માસના અંકમાં જાણી ગયા પછી નીચે મુજબ સહાયની રકમ મળી છે, જે સામાર સ્વીકારવામાં આવે છે.

ગુરુમા અગાઉના

૫૧)	શાહ ભગવાનસાહેબ કરમચંદ	માદૃંગા
૨૧)	માસ્તર પાપટલાલ સાકરચંદ	અમદાવાદ
૬૧)	શાહ શિવરાવ જયચંદ	સત્રી
૫)	શાહ કરમચંદ ગુનીલાલ	મુંબઈ

૩૬૨૧

જે ભાઈઓએ પોતાનો ફાળો ન મોકલ્યો હોય તેઓ સચેળા મોકલી આપે

આગામી પર્યુષણપર્વ

આલુ વર્ષના ફાગણ માસના “ જોત ધર્મ પ્રકાશ ”ના અંક સાથે આપણી સગા નરકશી પ્રકાશિત થયેલ ચૈત્રી પર્વાંચ વર્ષેચવામાં આવેલ છે અને તેમાં બા. શુ. ૨નો ક્ષય કરી શ્રાવણ વર્ષ ૧૧ નો મોનવાળી પર્યુષણના આરંભ કરી બાહરવા શુદ્ધિ ૪ સોમવારે સંવત્સરી કરવાનું પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલ છે. ત્યારબાદ બા. શુ. ૩ના ક્ષય સંજોષી સમાજમાં ચર્ચા ઉપસ્થિત ધર્મો ઘણો જિહાવેલુ થયો.

અશાહ વર્ષ ૮ ના રોજ અત્રેની વ્યાખ્યાનસભામાં આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયનેમિસૂરીશ્વરજી મહારાજ તથા આ. મ. શ્રીવિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજીના આવેલ પત્ર વાંચવામાં આવ્યા અને બાહરવા શુ. ૬ નો ક્ષય કરી એકમને નીચે પ્રમાણે પર્યુષણ આરાધના નિર્ણીત કરવામાં આવી.

શ્રાવણ	વર્ષ ૧૨	ચંગળવાર	પર્યુષણ પર્વનો પ્રારંભ.
શ્રાવણ	વર્ષ ૦)	શુક્રવાર	કદપચર.
બાહરવા	શુદ્ધિ ૧	શનિવાર	શ્રી મહાવીર જન્મવાંચન.
બાહરવા	શુદ્ધિ ૨	રવિવાર	તેજાધર.
બાહરવા	શુદ્ધિ ૪	મંગળવાર	સંવત્સરી.

સભાની ૬૭ મી વર્ષગાંઠ

ધાવણ શુદ્ધિ ત્રીજ ને શનિવારના રોજ આપણી સભાની ૬૭ મી વર્ષગાંઠ નિમિત્તે પ્રાન કાલે સભાના મંદાનમાં પ્રભુજી પદરાવી જાર તત્તની પૂજા બણાવવામાં આવી હતી. શ્રી જીવરાજમાર્ષિના પૌત્ર વિનોદરાયના સ્વર્ગવાચનને અંગે જાણેલા સભાસદોનું ચોજવામાં આવેલ સ્નેહ-મ મેતન મોકુફ રાખવામાં આવેલ

Reg. No. B. 156

બેઠકારક સ્વર્ગવાસ

આપણી સવાના પ્રમુખ શ્રીયુત જીવરાજભાઈ ઓપચંદ્ર દોશીના પૌત્ર શ્રી વિનોદરામ ત્રિવેદીદાસ માત્ર ત્રેતીય વર્ષની વયે પાંચ-છ દિવસની ટૂંક જીંદગી ભોગવી અચાનક વર્ષ ૧૭ તા. ૩ જુના રોજ મુંબઈખાતે સ્વર્ગવાસી થયા છે. સ્વર્ગસ્થે D. C. P. S. ની પરીક્ષા પસાર કરી હતી અને છેલ્લા ત્રણ-ચાર માસથી હરકિશનદાસ હોસ્પિટલમાં દાઉસ સરજન તરીકે કાર્ય કરતા હતા. સ્વભાવે મિલનસાર, કુશળ અને ચતુર હોવાથી તેમણે પોતાના સહકારી મિત્રોના દિલ જીતી લીધા હતા. અગે સ્વર્ગસ્થના આત્માની શાંતિ પ્રમદીએ છાંયે અને તેમના કુટુંબી જનો પર આવી પડેલ આ આકૃતમાં હૃદયથી દર્શાવીએ છીએ.

વિવિધ પૂજા સંગ્રહ ભાગ ૧ થી ૯

જેની ઘણા સમયથી માગણી રહે છે તે વિવિધ પૂજા સંગ્રહ અમારી પાસેથી મળી શકશે. નવ વિભાગમાં પં. શ્રી વીરવિજયજી, રૂપવિજયજી, પદ્મ-વિજયજી, ઉંચશોવિજયજી વિગેરે પૂર્વાચાર્યોની તેમજ અર્વાચીન પૂજાઓ આપવામાં આવી છે સનાતનપૂજાઓ, શાંતિજ્ઞાન કળશ, અદીસે અભિષેક, પૂજા ભણાવવામાં ઉપયોગી થઈ શકે તેવા દુહાઓ તેમજ આધ્યાત્મિક પદો વિગેરેનો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. પૃષ્ઠ ૬૮૦, પાકું ગાઈડીંગ છતાં મૂલ્ય માત્ર રૂ. ત્રણ.

વર્ષપ્રબોધ અને અષ્ટાંગ નિમિત્ત.

આ ગ્રંથની ખીજ આવૃત્તિ ખલાસ થઈ ગયાને ઘણો સમય થઈ જવાથી તેની વારંવાર માગણી રહેતી હોવાથી છાપકામ વિગેરેની મોંઘવારી છતાં આ ઉપયોગી ગ્રંથની ત્રીજી આવૃત્તિ પ્રકાશિત કરવામાં આવી છે. આ જ્યોતિષના અદ્ભુત ગ્રંથમાં ખારે માસના વાયુનો વિચાર, સાઠ વર્ષનું ફળ, શનિ નક્ષત્રના યોગનું ફળ, અયન, માસ, પક્ષ, દિન, વર્ષરાખદિકનો અધિકાર, મેઘગર્ભ, તિથિક્ષણ, સૂર્યચાર, ગ્રહજી, શમુનનિરૂપણ, તેજમંદી સ્વરૂપ, છુતંગ, હસ્તરેખા-વિગેરે વિષયોનો સમાવેશ કરેલ છે; છતાં કિંમત રૂ. ૬૫, પોસ્ટેજ અલગ.

લખો:- શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા-ભાવનગર.

શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય.

લેખક:- મૌક્રિક

મહાશ્વેતા પાશ્વિકાત્મ વિદ્વાન ડૉ. જીવદત્તના અંગ્રેજ ગ્રંથોના આ અનુવાદ શ્રીયુત જોતીચંદ્રવાઈ ગિરધરલાલ કાપડિયાએ પોતાની રોજક શૈલીમાં કરેલો છે. કળિકામસચંદ્ર શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યના નામ અને સાગર્યથી કાણુ અગ્નજી છે? વિદ્વાન કર્તાએ આ ગ્રંથમાં તેઓશ્રીને લગતા વિધવિધ દૃષ્ટિગિંદુઓ રજૂ કર્યાં છે. ખાસ જાણવા યોગ્ય ગ્રંથ છે. લગભગ અદીસો પાનાનો ગ્રંથ છતાં મૂલ્ય માત્ર ખાર આના, પોસ્ટેજ એ આના. વિશેષ નક્ક મંગાવનારે પત્રવ્યવહાર કરવો.