

# શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ



પુસ્તક ૬૪ મું ]

[ અંક ૧૨ મો.

આશ્વિન

બ. સ ૧૯૪૮

૫ મી આકાશગર

વીર સં. ૨૪૭૪



વિક્રમ સં. ૨૦૦૪

પ્રગટકર્તા—

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા  
ભાવનગર



# શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ.

બહારગામ માટે બાર અંક ને પોસ્ટેજ સાથે વાર્ષિક લગભગ રૂ. ૧-૧૨-૦૦

પુસ્તક ૬૪ ચું  
અંક ૧૨ માં.

આશ્વિન

વીર સં. ૨૪૭૪  
વિ. સં. ૨૦૦૪

## અનુક્રમણિકા

૧. મૃત્યુનો ભય ... (શ્રી જીવરાજભાઈ જોષિવજી દોશી) ૨૮૭
૨. પરમ ગંગા શ્રી નવપદજી આરાધન... (મયનલાલ ગોત્રીચંદ શાહ) ૨૮૮
૩. કર્મવાદ : ૨... (શ્રી જીવરાજભાઈ જોષિવજી દોશી) ૨૯૦
૪. ગંગાગાય મૃત્યુદેવતા ... (શ્રી આલચંદ દીસાચંદ) ૨૯૫
૫. ગનુધ્ય જીનની સાર્થિકતા ... (અનુ અબ્યારી) ૨૯૮
૬. પ્રભુ મહાવીર અને રાજ્ય શ્રેણિક... (ડૉ. ત્રિભુવનદાસ લહેરચંદ શાહ) ૩૦૧
૭. “કુલક” સંસ્કૃત જૈન રચનાર્થ : ૩ ... (શ્રી અગરચંદજી નાટરા) ૩૦૫
૮. વાર્ષિક અનુક્રમણિકા ... ૩૧૧

## જૈન શારદાપૂજન વિધિ.

“જૈન” વિધિ પ્રમાણે વહીપૂજન કરવું તે જ મોગ્ય છે. વિધિમાં પ્રાચીન સ્તોત્ર અર્થ સાથે જ.પવામાં આવેલ છે. શ્રી ગૌતમસ્વામીના જીદો પજી સાથેસાથ આપવામાં આવેલ છે, તો દીપોત્સવી જેવા શુભ દિવસે આ માંગલિક વિધિ પ્રમાણે પૂજન કરવું હિતાવદ્ છે વાંચી સુગમ પડે તે માટે ગુજરાતી ટાપ્પામાં આપવામાં આવી છે. પ્રચાર કરવા હોમક આ પુસ્તિકાની કિંમત એક અણનો : ;

સો નકલના રૂ. સાડા પાંચ.

હળો :—શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા-ભાવનગર.

## અભિનંદન.

સેવાભાવી કાર્યકર તરીકે નામના પ્રાપ્ત કરનાર આપણી સમાજના કેટલાક ગૃહસ્થોને મુંબઈની રાષ્ટ્રીય સરકારે તેમની સેવાના બહુમાન નિમિત્તે આ વર્ષે જે. પી તેમજ જ્યોતસ્વી માહરજી (H. M.)નો માનવંતો પદકાચ આપ્યો છે. આ પૈકી તીર્થેના ગૃહસ્થો આપણી સભાના સભાસદ છે, તેથી તે ગૃહસ્થોને અમે અંતઃકરણપૂર્વક અભિનંદન આપીએ છીએ અને તેઓ વિશેષ ને વિશેષ સેવાભાવ વિકસાવી જાકરવાળુ સાથે એવી આશા રાખીએ છીએ.

ગાંધી વાડીલાલ ચત્રજીરાજ, શાહ મોહનલાલ તારાચંદ, શ્રી પ્રસન્નમુખ સુરચંદ-ભાઈ બ્રહ્મીયાચંદ જેટ લો, શ્રી કલ્લભાઈ જુદરભાઈ વઝીલ, શહ શાંતિલાલ હીરાલાલ અમ્બલાલ, શાહ મૂળજીભાઈ દુલભદાસ.



પુસ્તક ૬૪ મું.  
અંક ૧૨ માં

: આશ્વિન :

વીર સં. ૨૪૭૪  
વિ. સં. ૨૦૦૪

મૃત્યુનો

ભય



[ શ્રી અરવિંદ  
ધોષના  
The fear  
of Death  
પરથી સચિત ]

યથેચ્છ નિહરતા જીવનભરમાં, મૃત્યુભયથી શું કરે ?  
એ માનવી ! તું શું કરે ? એ માનવી ! તું ક્યાં કરે ? ૧  
બાપૃત રહેલા શ્વાસશ્વાસે, મૃત્યુથી તું ક્યાં કરે ?  
દસ્તે મુખડે બેટતાં, એ માનવી ! તું શાં કરે ? ૨  
યુવાનવર્ષો દસલી રમતી, પ્રેમાળ સુંદર સુંદરી;  
વિદ્યાનમાં ફરતી મહુશિવન મધુર પ્રાણે ચૂંટતી. ૩  
તું શું કરે આ સુંદરીથી ? જે દિવ્ય દારો ખોલતી;  
આત્મ પ્રત્યક્ષ પરમ ન્યૌતિરૂલોકને કરાવતી. ૪  
મર્મની સુકુમાર અંશુલીએ, શું ડાખળી વેદાતી નથી ?  
રમ્ય રોષા પુષ્પ ચૂંટનાં, નિસ્તેજ નિરૂપ થના નથી. ૫  
સ્થૂળ દૃષ્ટિએ આ છે બહુ; સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિએ નિહાળતાં,  
અનંતતાના પ્રવેશદારે, મૃત્યુ તો પરિચારિકા. ૬  
જે જીવું વચ્ચે પરદરીને, નીતીનનો દેનાર છે,  
એ મૃત્યુથી હે માનવી ! તું શાં કરે ? તું ક્યાં કરે ? ૭

મી હવરાજ આ. કોટ્ટી

# પરમમંગળ શ્રી નવપદ્મ આરાધન.

( કૃત્તિક આરાધ્ય આત્મપદો )

રાગ--કથાંથી આ સંભળાય મધુર સ્વર, કથાંથી આ સંભળાય.

નવપદ મંગળ માળ ભવિ જીવ, નવપદ મંગળ માળ;  
આરાધો ધરી ભાવ ભવિ જીવ, નવપદ મંગળ માળ. એ ટેક.

—: અરિહંત પદ. :—

પ્રથમ પદમાં દેવ અરિહંત, બાર ગદ્યાશુભ ધાર;  
રાગ દ્રેષનાં બીજો હણીને, જીવ્યા મોક્ષના દ્વાર. ભવિ જીવ ૧  
અષ્ટ પ્રાતિહાર્ય શોભે પ્રભુને, લોકાલોકપ્રકાશ;  
પરદ્રવ્યની પ્રીતિ તોડીને, પામ્યા આત્મપ્રકાશ. ભવિ જીવ ૨  
યોજનગામિની વાણી સુણી, સકળ જીવો હરણાય;  
નય નિર્દેષ પ્રમાણમાં પૂરી, વાદીનો મદ હરનાર. ભવિ જીવ ૩  
ગદ્યાગોષ મહામાહણ ઉપમા, સાર્યવાહ સુખકાર;  
અપાર કરુણા ભરી પ્રભુમાં, દર્શનથી દુઃખ ન્દાય. ભવિ જીવ ૪

—: સિદ્ધ પદ. :—

બીજો પદે શ્રી સિદ્ધ નિરંજન, અશુદ્ધિ શુભ આઠ;  
જ્ઞાન દર્શનના શુદ્ધ સ્વરૂપે, પામ્યા પદ નિર્વાણ. ભવિ જીવ ૫  
અક્ષય અગોચર અનંત જ્ઞાની, સિદ્ધ સ્વરૂપ અનૂપ;  
સાદિ અનંત સ્થિતિ સિદ્ધની, અખંડ જ્યોતિ રૂપ. ભવિ જીવ ૬

—: ગણધર પદ. :—

ગાવન શુભ યુક્ત પદ છે મોટું, સાધુજના શિરદાર;  
દ્વાદશાંગીની સાર શુ થણી, ગણધરજીની ગણાય. ભવિ જીવ ૭  
આગમધારી નિર્મળ જ્ઞાની, ચૈત્ત પૂર્વ શ્રુત ધાર;  
અધ્યાત્મ રસના આ ગદ્યાગોષી, સ્વરૂપમાં રમનાર. ભવિ જીવ ૮

—: આચાર્ય પદ :—

ત્રીજું મહાપદ આચાર્યવરનું, છત્રીશ શુભ નિધાન;  
શાસન રચના સારથી થઇને, વહે ધર્મનો ભાર. ભવિ જીવ ૯

સારણુદિક કળાકૌશલ્યથી, સંઘના રક્ષણુદાર;  
પંચ પ્રસ્થાને વિરાજિત જે, અકલુષ અચળ અમાય. ભવિ ૯૧૦ ૧૦  
દુર્ગતિમાં પડતા જીવના, તારણુદાર ગણાય;  
સ્વરૂપ ધ્યાને સુવર્ણ વર્ણે, આચાર્યજી ઝોળખાય. ભવિ ૯૧૦ ૧૧

—: ઉપાધ્યાય પદ:—

નીલવર્ણી ઉપાધ્યાયજી, ગુણ પચીસના નાથ;  
મૂળ સૂત્રને બાણે બાણાને, અંગ ઉપાંગના બાણ. ભવિ ૯૧૦ ૧૨  
પાઠકના ઉપનામથી શોભે, સંવેગ સમાધિ ધાર;  
સૂત્રદાનમાં ગૂરા ગણાયા, ઉપાધ્યાય ગુણુવાન. ભવિ ૯૧૦ ૧૩  
દેશના જેની શીતળ અતિશે, જાવના અંદન બાણ;  
પથ્થરને પણ સમ જનાવે, ભવ ત્રીજે મોક્ષ પ્રમાણ. ભવિ ૯૧૦ ૧૪

—: સાધુ પદ:—

સ્વામ વર્ણાકૃતિ સાધુજીની, શાસ્ત્ર પૂરે શાળ;  
ખાદ્યાભયનંતર અંથી તણેને, કરે સ્વરૂપમાં વાસ. ભવિ ૯૧૦ ૧૫  
સત્તાવીસ શુભ ગુણથી શોભે, પાળે પંચાચાર;  
અષ્ટ પ્રવચન માતના ધારક, આરિત્ર નિરતિઆર. ભવિ ૯૧૦ ૧૬  
જ્ઞાને કરી સમભાવને સેવે, પરભાવથી રહે દૂર;  
ઉત્કૃષ્ટ વૈરાગ્ય નિવાસી, ભેદે કર્મનાં પૂર. ભવિ ૯૧૦ ૧૭  
પંચેન્દ્રિય કપાયોને રોકી, શાંતિ સુખ નિધાન;  
સહસ્ર અઠાર શીલાંગના ધોરી, સુનિ વંદું ગુણુવાન. ભવિ ૯૧૦ ૧૮

—: જ્ઞાન, દર્શન, આરિત્ર અને તપ પદ:—

“જ્ઞાન” ચેતનાથી મોક્ષ મળે છે, જો થાય “દર્શન” સ્થિર;  
શુદ્ધોપયોગે જીવને ભેડે, “ચારિત્રે” દૃઢ વીર. ભવિ ૯૧૦ ૧૯  
જાર ભેદે ઉચ “તપ” તપીને, જાળે અંતરનાં કલેશ;  
દુર્મટ, કર્કશ કર્મને કાપે, જ્યાં ન રહે દુઃખ લેશ. ભવિ ૯૧૦ ૨૦  
ગાઓ ભવિ જીવ પરમ હુલ્લાસે, સિદ્ધચક્ર ગુણુવાન;  
શુભ જન્મનું સાર્થક કરવા, નવપદનું ધરો ધ્યાન. ભવિ ૯૧૦ ૨૧  
નવપદની નવનિધિ સાધના, પરમ મંગળ આવાસ;  
શ્રી સિદ્ધચક્રના આરાધનથી, પામ્યા સુખ “જીવાલ” ભવિ ૯૧૦ ૨૨

મગનલાલ મોતીચંદ શાહ વહવાણ કેમ્પ

# કર્મવાદ ।

( ૨ )

લેખક:—શ્રી જીવરાજભાઈ ઝોધવજી દાશી

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશના શ્રાવણ માસના અંકમાં કર્મવાદ ઉપર એક લેખ ગેં લખેલ છે, તેમાં ‘કર્મ’નું સામાન્ય સ્વરૂપ બતાવેલ છે. કર્મવર્ગીયના પુદ્ગલો ઉપર જીવના અધ્યવસાયની ક્રિયા થાય એટલે તે પુદ્ગલો ‘કર્મ’ની સંજ્ઞાને પામે છે. જેમ પોલાદ ઉપર વિદ્યુતશક્તિનો સંચાર થાય છે ત્યારે તે પોલાદ લોહનુંબક બને છે, અને તેમાં આકર્ષણ પ્રત્યાકર્ષણની શક્તિ આવે છે, તેમ રાજાદિ જીવના અધ્યવસાયની કર્મ પુદ્ગલો ઉપર ક્રિયા થવાથી ‘કર્મ’માં આકર્ષણ પ્રત્યાકર્ષણની શક્તિ આવે છે.

આ લેખમાં ‘કર્મ’નું સ્વરૂપ વિશેષ વિસ્તારથી બતાવવામાં આવે છે, અને તે માટે બીજા ગણધરવાદના લાઘ્ય અને સંસ્કૃત વૃત્તિનો આધાર લેવામાં આવ્યો છે. અહીં જૈન દર્શને પ્રદેપેલ કર્મના અસ્તિત્વની સાબિતિ, કર્મનું સ્વરૂપ અને કર્મ અને કર્મફળ વચ્ચેના સંબંધનો મુખ્યત્વે વિચાર કરવામાં આવે છે.

**કર્મનું અસ્તિત્વ:**—કર્મ પૌદ્ગલિક છે, જીવના મિથ્યાત્વાદિ અધ્યવસાયને પરિણામે કર્મ બને છે. તે કર્મ એક વસ્તુસ્વરૂપ છે, ફક્ત એક નિયમ કે કાદંબનિક નથી, અર્થાત્ કર્મને વસ્તુતા objective existence છે, કર્મ ફક્ત એક નિયમ-લક્ષ નથી, તેમ કર્મનું અસ્તિત્વ ફક્ત conceptual માનસિક નથી. સવાલ એ ઊભો થાય છે કે-જો કર્મ એક વસ્તુ છે, તો જેમ બીજી વસ્તુઓ પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણ-સિદ્ધ છે તેમ કર્મ કેમ નથી? આ સંદેહ બીજા ગણધર અગિભૂતના મુખમાં મૂકી ભગવાન મહાવીર જીવાસો કરે છે કે-હે આયુષ્યગ્ન અગિભૂતિ! કર્મ પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણસિદ્ધ છે. ભગવાન કહે છે કે-કર્મ મને પ્રત્યક્ષ જ છે. એકને જે વસ્તુ પ્રત્યક્ષ હોય તે બીજાને પ્રત્યક્ષ હોવી જોઈએ એવો નિયમ નથી; બીજું કર્મનું અસ્તિત્વ અનુમાન વિગેરે પ્રમાણોથી સાબિત થાય છે. જગતમાં નિયમ છે કે-દરેક કાર્યને કારણ હોવું જોઈએ, જૂઠા જૂઠા વૃક્ષો વિગેરે વનસ્પતિઓ જોવામાં આવે છે, તેના જૂઠા જૂઠા પ્રકારના બીજો કારણરૂપ દૃશ્ય થાય છે, તેમ જૂઠા જૂઠા દેહો પ્રાણીઓના જોવામાં આવે છે. મનુષ્યોમાં પણ કોઈ જાણો, કોઈ નીચો, કોઈ ટાળો, કોઈ ધોળો, કોઈ સર્વ ઇંદ્રિયોસંપન્ન તો કોઈ આંધળો પાંડળો, મૂંઝો-બહેરો જોવામાં આવે છે. દેહોની ગિજ્ઞતા-વિધવિધતાના કારણો હોવા જોઈએ. ભૌતિક જગતમાં જેમ કાર્યકારણવાદ સર્વત્ર આપેલો જોવામાં આવે છે, તેમ માનસિક અને નૈતિક-આધ્યાત્મિક જગતમાં પણ તેવો નિયમ હોવો જોઈએ. કોઈ અછલ વિનાનો કોઈ યુદ્ધિશાસ્ત્રી, કોઈ સુખી, કોઈ દુઃખી જગતમાં જોવામાં આવે

→ ( ૨૯૦ ) ←

અંક ૧૨ મો ]

કર્મવાદ

૨૬૧

છે, તેનું પણ કારણ હોવું જોઈએ. ભૌતિક જગતમાં વિધિવિધ કાર્યોના કારણે કેટલાક આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ, કેટલાક વિજ્ઞાનના પ્રયોગોદ્વારા પ્રત્યક્ષ થાય છે, એટલે આપણે ભૌતિક જગતમાં કાર્યકારણવાદ માનીએ છીએ. માનસિક અને આધ્યાત્મિક જગતમાં પણ કાર્યકારણવાદ હોવો જોઈએ તે માનવામાં આપણને સંદેહ પડે છે, પરંતુ જે દેહોમાં વિવિધતા, સુખદુઃખમાં ભિન્નતા જગતમાં જોવામાં આવે છે, તેના બીજા કોઈ પુલાસો બુદ્ધિશાલી નથી. એમ કહેવામાં આવે કે માણસ કાળો કે ધોળો હોય, બિચો કે નીચો હોય તેનું કારણ તેના માવતરના શરીરને આધીન છે. આ પુલાસો સર્વત્ર માન્ય નથી, એક જ માવતરની સંવત્તિના રૂપરંગમાં ફેર જોવામાં આવે છે. દેહો તે ભૌતિક છે એટલે કદાચ તેનું ભૌતિક કારણ માવતરના શરીર કદી શકાય, પણ માનસિક અને નૈતિક જગતમાં તો કહેવું મુશ્કેલ છે. એક જ માવતરના છોકરાંઓમાં એક બુદ્ધિશાલી અને બીજા અછલહીન જોવામાં આવે છે; એક સુખી અને બીજા દુઃખી જોવામાં આવે છે, એટલે દેહાદિની વિવિધતા અને સુખદુઃખની ભિન્નતામાં બીજું અંતર્ગત કારણ કારણ માનવું જોઈએ. તે કારણ 'કર્મ' છે. કર્મ અદૃષ્ટ કારણ છે. કોઈ એવી શંકા કરે કે દરેક કાર્યનું દૃષ્ટ કારણ જોવામાં આવે છે, પુણ્ય અંદાન આદિ સુખના કારણ છે, વિષ સર્પ વિગેરે દુઃખના છે તો પછી 'કર્મ' એવું અદૃષ્ટ કારણ શા માટે માનવું જોઈએ? આ શંકા વિચાર કરતાં વ્યાજબી જણાતી નથી. સુખ દુઃખના સમાન સાધનો ગળ્યા છતાં કોઈવાર એકને સુખ થાય છે ત્યારે બીજાને તે જ સાધનો દુઃખરૂપે પરિણમે છે. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે-અમૃત કોઈવાર વિષ બને છે અને વિષ કોઈવાર અમૃત બને છે.

તાજેતરમાં જ અમે પ્રત્યક્ષ જોયેલો અને અનુભવેલો મારા જ ઘરનો એક દાખલો વાંચકો પ્રત્યે સ્વૃષ્ટ કરવાની મારી લાગણીને હું રોકી શકતો નથી. મારો પૌત્ર પચીસ છવીસ વર્ષી ઉંમરનો છ મહિના પહેલાં હાક્ટરની એલ. સી. પી. એસ. પરીક્ષામાં પાસ થયેલ, સુખમાં સર દરકીઅનદાસ હોસ્પિટલમાં હાઉસ મેન-હવાળાનાના હાક્ટર તરીકે કામ કરતો હતો, થોડા દિવસથી તેને સામાન્ય મેલેરીયા તાવ આવતો હતો, શરીરમાં શક્તિ રહે માટે તેને ગ્લુકોઝનું એક ઇન્જેક્શન આપવામાં આવ્યું. પહેલે દિવસે તો તેની કાંધ માઠી અસર થઈ નહિ. બીજા દિવસે હસતોફરતો, વાતચીત કરતો હતો, દાયે કાગળ લખ્યા હતા. સાંજના સાત સાડાસાતે શક્તિ માટે જ ગ્લુકોઝનું બીજું ઇન્જેક્શન આપવામાં આવ્યું હતું. ગોઢેથી ગ્લુકોઝ ગુથીથી લઈ શકે તેમ હતું છતાં તાત્કાલિક મારી અસર થાય માટે નસમાં (Intravenous) આપવામાં આવ્યું. થોડી વારમાં જ તે જોવાન થઈ ગયો, તાવ ૧૦૪-૧૦૮ ટીપી વધી ગયો અને હોસ્પિટલમાં સારામાં સારા હાક્ટરોએ શક્ય તેટલા ઇલાજો કર્યા છતાં છ એક કલાકમાં તેને પ્રાણ છોડ્યા અને અગ્નિ સૌને રોતાં મૂકી આદ્યો ગયો. ગ્લુકોઝ ઇન્જેક્શન તો અમૃતસમાન

૨૬૨

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ

[આખિન

ગણાય છે, મરતા માણસને પણ નવો પ્રાણ આપે છે, છતાં આ કેસમાં તે નિપરૂપે પરિણમ્યું. દાકટરોનું કહેવું એવું હતું કે-તેને નસમાં આ ઇન્જેક્શન આપવાની કાંઈ જરૂર ન હતી. તેને ઇન્જેક્શન ન આપ્યું હત તો તેનું મરણ થવા કાંઈ કારણ ન હતું. આવા સેંકડો ઇન્જેક્શનો હોસ્પીટલમાં રોજ અપાય છે. તેણે પોતે પણ ઘણાં આપ્યા હતા. જે ઇન્જેક્શન તેને આપવામાં આવ્યું તેની બનાવટમાં કાંઈ વિકૃતિ થવી નોંધ્યો, એટલે આવું પ્રાણઘાતક પરિણામ આવ્યું. સવાલ એક જ થાય છે કે-દરરોજ અપાતા સેંકડો ઇન્જેક્શનોમાં આના નસીબમાં જ ક્યાંથી આવું વિકારવાળું ઇન્જેક્શન આવ્યું, જે બાળતનો બીજો કોઈ ખુલાસો થઈ શકતો નથી. એક જ થઈ શકે કે-તેનું આયુષ્યકર્મ પૂરું થયું એટલે અમૃત ગણાતું ઇન્જેક્શન નિપરૂપે પરિણમી તેના મૃત્યુનું નિમિત્ત બન્યું. આ દાખલા ઉપરથી જણાય છે કે સુખદુઃખના સમાન કારણો હોવા છતાં, એકને સુખરૂપે અને બીજાને દુઃખરૂપે જે પરિણામ પામે છે તેનું કાંઈ અદૃષ્ટ કારણ હોવું નોંધ્યો. કર્મ એ જ તે અદૃષ્ટ કારણ છે. બીજી દલીલ એવી કરવામાં આવે છે કે-જેમ સુવાન શરીરની પહેલા બાળ શરીર હોય છે, તેમ બાળ શરીરની પહેલા પણ બીજું શરીર તેના કારણ રૂપે હોવું નોંધ્યો. મૃત શરીર નવા જન્મતા બાળકના શરીરનું કારણ ન હોઈ શકે, કારણ તે શરીર તો ભસ્મીભૂત થયેલ હોય છે અને એક જન્મમાંથી બીજા જન્મમાં જતાં અંતરાલે જૂનાં ઔદારિક શરીરનું અસ્તિત્વ હોતું નથી એટલે બાળ શરીરના પૂર્વે જે બીજું શરીર છે તે કર્મ જ છે અર્થાત્ કાર્મણ શરીર છે. જીવ જન્માંતરમાં કાર્મણ શરીર સુક્ત જ હોય છે અને તે કાર્મણ શરીરદ્વારા જ જીવ નવા શરીરની રચના કરે છે.

કારણને આશ્રીને કર્મની સિદ્ધિ ઉપરના ભાગમાં કરવામાં આવેલ છે. હવે કાર્યને આશ્રીને કર્મની સિદ્ધિ કરવામાં આવે છે. જગતમાં ચેતનારખંધા-બુદ્ધિ-પૂર્વક કરેલ દરેક ક્રિયા ફળ આપતી જોવામાં આવે છે. ભૌતિક જગતમાં તો આ પ્રત્યક્ષ દેખાય છે. ખેડ માટે ક્રિયા કરવામાં આવે છે એટલે ખેતીની નીપજ ઉત્પન્ન થતી જોવાય છે. તે પ્રમાણે નૈતિક અને આધ્યાત્મિક જગતમાં પણ દરેક ક્રિયા ફળવાળી હોવી નોંધ્યો. દાનાદિ શુભ ક્રિયા અને હિંસાદિ અશુભ ક્રિયાનું પણ ફળ અવશ્ય હોવું નોંધ્યો. કોઈવાર કૃષિ આદિ ક્રિયા અફળ થતી જોવામાં આવે છે, તેમાં નિયમમાં વ્યભિચાર નથી, પણ તે ક્રિયા કરવામાં સાચી સમજબુનો અને સામગ્રીનો અવાવ હોવાથી તે નિષ્ફળ બન્ય છે. દરેક માણસ અસુખ ફળ મળવાના હેતુથી ખેડ વિગેરે ક્રિયા કરે છે, અને સહકારી કારણો સામેલ હોય તો તે ક્રિયાનું ફળ અવશ્ય મળે છે. ભૌતિક જગતમાં જે નિયમ છે કે-ક્રિયાનું ફળ અવશ્ય હોવું નોંધ્યો તે જ નિયમ નૈતિક જગતને પણ લાગુ પડે છે. દાનાદિ ક્રિયાનું શુભ ફળ મળવું નોંધ્યો, અને હિંસાદિ ક્રિયાનું અશુભ ફળ મળવું નોંધ્યો. શુભ ફળ તે સુખ છે અને અશુભ ફળ તે દુઃખ છે.

અંક ૧૨ માં ]

કર્મ પાઠ

૨૬૭

શુભ ક્રિયાથી શુભ ફળ-ફળ મળવું જોઈએ, અને અશુભ ક્રિયાથી અશુભ ફળ-ફળ મળવું જોઈએ એ એક સિદ્ધાંત તરીકે વ્યાજ્ઞી જણાય છે છતાં વ્યવહારમાં તે પ્રમાણે જોવામાં આવતું નથી. એટલે આ સિદ્ધાંત ઘણાં જોઈ જોસો નથી. ઘણા તે નિયમની શંકા કરે છે, ઘણા તે નિયમનો સ્વીકાર કરતા નથી. જગતમાં હયા દાન આદિ શુભ ક્રિયા કરનારા કેટલાક દુઃખી જોવામાં આવે છે, ત્યારે હિંસા આદિ કુકર્મો કરતાવાળા સુખી જોવામાં આવે છે. શાસ્ત્રકારો આ શંકાનો સ્પષ્ટપણે ખુલાસો કરે છે કે-શુભ ક્રિયાનું ફળ શુભ કર્મ બાંધાય છે, જ્યારે અશુભ ક્રિયાનું અશુભ કર્મ બાંધાય છે. આ કર્મ અદૃષ્ટ છે. તે કર્મનું ફળ તાત્કાલિક મળવું જોઈએ એવો કાંઈ નિયમ નથી. ભૌતિક જગતમાં પણ ઘણી ક્રિયાનું ફળ મળતાં લાંબા વિલંબ થતાં જોવામાં આવે છે. કેરીનું એટલું વાળ્યું કે તરત આંખો થઈ કેરીનું ફળ મળતું નથી. તેમ બાંધેલ કર્મ તાત્કાલિક ફળ આપતું નથી. કર્મ બાંધતી વખતે જ કર્મની પ્રકૃતિ અને ક્રિયા નક્કી થાય છે. કેટલાક કર્મો થોડા વળતમાં ફળ આપે છે, જ્યારે કેટલાક લાંબા કાળે ફળ આપે છે, એટલું જ નહિ પણ ભવાંતરે પણ ફળ આપે છે. એટલે દાનાદિ શુભ ક્રિયા કરનાર જગતમાં દુઃખી જણાય અને હિંસાદિ અશુભ ક્રિયા કરનાર સુખી જણાય, તે તેના પૂર્વના બાંધેલ કર્મોને આશ્રિત છે. હિંસક મનુષ્યની સમૃદ્ધિ અને હયા દાન કરનારની દરિદ્રતા પૂર્વે કરેલા પાપાનુબંધી પુણ્યકર્મ અને પુણ્યાનુબંધી પાપકર્મોને આધારી છે, હિંસા કે દયાદાનની ક્રિયાના કર્મ કોઈ વાર અફળ જતાં નથી; જગત્તરે પણ તે ક્રિયાના ફળ લોગવવાનાં જ છે.

કોઈ એવી શંકા કરે કે-દાનાદિ શુભ ક્રિયાનું ફળ મનઃપ્રસાદ-આત્મસંતોષ મળે છે, જે દૃષ્ટ ફળ છે તે પછી અદૃષ્ટ ફળ-કર્મોને શા માટે માનવું જોઈએ ? જે ક્રિયાનું ફળ દૃષ્ટ હોય ત્યાં અદૃષ્ટ માનવાનું કાંઈ કારણ નથી. શાસ્ત્રકાર કહે છે કે-મનઃપ્રસાદ પણ એક ક્રિયા છે, તેનું ફળ પણ હોવું જોઈએ. તેનું જે ફળ તે કર્મ છે. દાનનું દૃષ્ટ ફળ મનઃપ્રસાદ છે, અને મનઃપ્રસાદનું ફળ કર્મ છે. એટલે અહીં કારણના કારણમાં કારણનો ઉપચાર છે. જે ક્રિયાનું ફળ દૃષ્ટ હોય તેનું બીજું અદૃષ્ટ ફળ કર્મરૂપી ન હોય તેમ માનવું વ્યાજ્ઞી નથી. તેમ માનવાથી પશુહિંસા કરવાથી માંસવાદાન્ય વગેરે અને ક્રિયાનું ફળ સમાપ્ત થઈ જાય, જે માન કેઈને સમજાત થશે નહિ. પ્રાણીઓ, ક્રિયાઓ કરે તેનું ફળ દૃષ્ટ મળે અને પછી ક્રિયાઓનું બીજું કાંઈ શુભ કે અશુભ કર્મ ન બાંધાય અને તેનાં ફળ તે પ્રાણીઓને લોગવવાનાં ન રહે તે, સંસારનો વિચ્છેદ થઈ જાય. આવાં કર્મ કરનારાઓને બીજાં ફળ લોગવવાનાં ન રહેવાથી સર્વે મુક્ત થઈ જાય; અને સંસાર શૂન્ય થઈ જાય. જગત્તમાં આવી સ્થિતિ પ્રવર્તતી જોવામાં આવતી નથી, અનેક છુટો દુઃખ લોગવતાં જોવામાં આવે છે, અને સંસાર પ્ર

અનાદિ અનંત આદ્યો આવે છે, એટલે સંસારની અનંતતાનું કારણ સિદ્ધ કરવા દૃષ્ટ કૃળ ઉપરાંત અદૃષ્ટ કૃળ-કર્મ અર્થાત્તિ ન્યાયે માનવાનું રહે છે. અદૃષ્ટ કર્મ-સત્તા માન્યા વિના અનંતસંસારજીવસત્તા ઘટી શકતી નથી.

એક એવી પણ દલીલ કરવામાં આવે કે-માણસો અમુક દૃષ્ટ કૃળની આશંસા કરીને-મરાહો રાખીને ક્રિયા કરે છે, કૃષિ ક્રિયા કરનાર ધાન્ય મેળવવાના મરાહાથી ક્રિયા કરે છે, તેમ પશુહિંસા કરનાર માંસવાદ્યનાર્થે ક્રિયા કરે છે, બીજા આશયની તે ક્રિયા કરતો નથી, તો પછી જે કરવાનો તેને મરાહો ન હોય તેનું કૃળ તેને કેમ મળે, હિંસા કરનાર અશુભ કર્મ શા માટે પામે ? આનો ખુલાસો ચોક્કસો છે કે-એક અવિકલ-પૂર્ણ કારણ-તેનું કાર્ય ઉત્પન્ન કરવામાં કોઈ કર્મના મરાહાની અપેક્ષા રાખતું નથી. બીજાને એર આપનારનો મરાહો મારી નાંખવાનો હોય કે ન હોય તો પણ એર તો તેનું કાર્ય-મારી નાંખવાનું કરે છે જ. એટલે હિંસા કરનારનો મરાહો અશુભ કાર્ય પાંધવાનો હોય કે ન હોય તો પણ હિંસાથી માંસ મળે છે તે ઉપરાંત અશુભ કર્મ પણ હિંસા કરનાર પામે છે. તેમાં તેના આશયની કાંઈ જરૂર નથી. શાસ્ત્રકાર વિશેષમાં કહે છે કે-દરેક ક્રિયાનું અદૃષ્ટ કૃળ કર્મ તો અવશ્ય મળે છે, તે કૃળ એકાંતિક છે, દૃષ્ટ કૃળ એકાંતિક નથી, તેનું કૃળ કોઈવાર મળે, કોઈવાર ન પણ મળે. પશુહિંસા કરનારને માંસ મળે કે ન મળે પણ અશુભ કર્મ તો તે અવશ્ય પામે. ટૂંકામાં જગતના પ્રાણી-ઓના શરીરોમાં જે વિવિધતા જોવામાં આવે છે, માણસોની યુદ્ધિમાં જે તરતમતા જોવામાં આવે છે, અને સુખ દુઃખમાં જે ભિન્નતા જોવામાં આવે છે, તેનું કારણ કાંઈ હોવું જોઈએ, તે કારણ ‘કર્મ’ છે. જૂઠા જૂઠા કર્મોના વિપાકથી જૂઠા જૂઠા શરીરો રચાય છે, કર્મોના ક્ષયોપશમથી જ્ઞાનમાં તરતમતા આવે છે, અને પૂર્વે પાંધેલ શુભ અશુભ કર્મોના ઉદયથી સુખ દુઃખ પ્રાણીઓ ભોગવે છે. એટલું જ નહિ પણ ભૌતિક ઉપચાર સમાન હોવા છતાં એકમાં તે અનુકૂળ રૂપે અને બીજામાં વિપરીત રીતે પરિણમે છે તેનું કર્મ સિવાય બીજું કોઈ કારણ યુદ્ધિ-ગમ્ય નથી. જેમ દરેક કાર્યનું કારણ છે તેમ દરેક કાર્ય-ક્રિયા અપર કાર્યનું કારણ બને છે. કાર્યકારણ સંબંધ સર્વવ્યાપી છે, અર્થાત્ત કર્મોના સિદ્ધાંત વિશ્વવ્યાપી છે.

હવે પછી કર્મના સ્વરૂપનો અને કર્મ તથા તેના કૃળતા સંબંધનો વિશેષ વિચાર આગળ કરવામાં આવશે.

( અપૂર્ણ )





( લેખક—શ્રી બાલચંદ હીરાચંદ-માલેગામ )

મૃત્યુનું નામ સાંભળતાં આપણે ધ્રુજીએ છીએ. મહાન આપત્તિની આગાહી બતાવી આપણે અત્યંત ખેદ અનુભવીએ છીએ. કાર્મનું પળ મરણ સાંભળતાં આપણને દુઃખતો મહો એસે છે. મરણ કાર્મ મહાન રાક્ષસ કે શેતાન દશે એવી આપણે કલ્પના કરીએ છીએ. નિર્દય, નિર્ધૂન, કોપી અને વિચારહીન એવી કાર્મ દેવતા અથવા નિર્ગત્ર પ્રાણી કશે એવી કલ્પનાના મહેસો આપણે ચણી લીધેલા છે. મૃત્યુ નામક કાર્મ વ્યક્તિ દશે તો તે કેવી પાળી દશે ? નિલા દત્તનેરા, લાળો નદી પળ અનંતાનંત છવેતો કાત કરનાર કાંઈ દયાળુ સંભાને ? એકાદ નાના છવેને જરાપળ કાંઈ દુભને તો આપણને એતા દુશ્વરનાર તરફ તિરસ્કાર છૂટે છે. કાંઈ માનકી તરફ તો આપણે કરુણા કે દયાની દૃષ્ટિથી જોઈ પળ શક્તા નથી. સારાંશ મૃત્યુ કે તેના અંશને પળ આપણે મારી દૃષ્ટિથી જોઈ શક્તા નથી. એનું મુખ્ય કારણ એટલું જ છે કે આપણે મૃત્યુની પાછળ રહેલ અખંડ પરંપરા ગાળી શકતા નથી. મૃત્યુ એ દુર્ગંધનું નહીં પણ સન્નિવનનું કામ કરે છે એ કલ્પના આપણા મગનમાં ઉતરી શક્તી નથી. આપણે તો જરૂર પ્રદુષિતતા નાશને જ સર્વસ્વ નાશ કચળાએ છીએ અને તેથી જ મૃત્યુ એ આપણા રોપનો વિપવ મન પરોસે છે.

વાસ્તવિક રીતે આપણું શરીર કે ગાળિયું આપણે પહેરેલ કોટ, રોપી કે મોનીયા જેવું હોય છે, એવો એ અનુભવ થઈ ગયે તો આપણે દુઃખ કરવાનું કારણ જ ન રહે. આપણું પહેરણ કે કોટ ફાટી ગયે કે ગોંઠા પડે તય તો આપણે તરત જ નવું પહેરણ કે નવો કોટ પહેરીએ છીએ અને એમ કરતા આપણને જરા જેવો પળ ખેદ થતો નથી, પણ આપણે કોટનો સતોપ અને આનંદ અનુભવીએ છીએ. ગાળિયું આપણે ફેટલાએ કપડા તાપરી ફેટા દાખા હોય છે, તેનું આપણે રમણ પળ રાખતા નથી. જૂતા કપડાની તો આપણું આખીએ જ નંદાએ છીએ અને નવા કપડા સુશોભિત, અધિભેસતા અને ઉપયોગી ગણીએ છીએ. કાર્મનું પહેરણ ફાટી ગયે અને નવું કરાવતા જેટલી આર્થિક શક્તિ ધરાવતો હોય એવો માણસ ફાટેલ કપડું ઢાંચમાં ઝાલી રડતો એસે ત્યારે આપણે આવા માણસ તરફ કેવી દૃષ્ટિથી જોઈશું ? તેની મૂર્ખાઈ તરફ આપણે તિરસ્કારની નજરથી જોઈશું કે એતા માણસને ડાહ્યો ગણીશું ? એવી જ રીતે મરણ વખતે એક શરીર છોડી બીજું વધારે કાર્મક શરીર એ આપણે મંગલતા હોઈએ તો તેમાં દુઃખનું કારણ શું હોઈ શકે ? જૂતા કપડાનો રંગ આપણને ગમતો ન હોય, તેનો કાંટ આપણને માફક આવશે નહીં હોય કે તેનું નરમપણું કે અરમ્યકાપણું આપણને ગમ્યું ન હોય ત્યારે તેથી વધારે માફક ગમનમદ્દ કપડું આપણને માફક આવે અને એવું નવા વાટનું કપડું આપણે યનાવરાવીએ તો આપણને સતોપ થાય અને આપણા વ્યવહારમાં આપણે ફાટી શકીએ, એ જ મુદ્દો આપણા શરીર માટે ખાતમાં રાખવામાં આવે તો મૃત્યુ માટે દુઃખી બનવાનો પ્રસંગ ન આવે.

❖ ( ૨૬૫ ) ❖

૨૯૬

શ્રી જૈન માર્ગ પ્રકાશ.

[ આધ્યાત્મ ]

મૃત્યુ તો આપણે આ શરીરના સહવાસથી જે ભૂલો કરી હોય, જે ત્રુટીઓ આપણામાં રહી ગયેલી હોય તે સુધારવા માટે નવી તક અને નવું સાધન પૂરું પાડવાનું કાર્ય કરે છે. તાવ આવે તારે આપણે દુઃખી ધર્મી છીએ પણ વૈદ્યો કહે છે કે-આપણે વગર વિચારે શરીરમાં કચરો ભેગો કરેલો હોય છે તે દૂર કરવા માટે જ તાવ આવે છે. તેમજ મૃત્યુ આપણે જેવા પ્રકારનું આયુષ્ય આપેલું હોય છે તેનો જ વલ્લે આપણને આપે છે. તે નવું કાંઈ કરતો જ નથી. આપણા કલ્યાણ માટે જ તે નવું વધારે સારું શરીર આપણી કૃતિને માફક આવે તેવી તક આપણા માટે પૂરી પાડવા માટે તે આપણા પ્રસ્તુત શરીરનું વિચારનું કરે છે. એમાં ખોટું શું છે ? નવું મકાન બાંધવું હોય ત્યારે જૂનું ઘર લાંગી નાંખનારને આપણે દોષ આપીએ છીએ કે બિચરું તે જલદી પાડી નાંખી નવા ઘર માટે જગ્યા કરી આપે તે જેવા આપણે ચાહીએ છીએ. મતલબ કે, મૃત્યુ એ આપણો શત્રુ નથી પણ પરમ મંગલ કરનારો મિત્ર કહેો, દેવ કહેો એવો દિવસિતક છે. તેનાથી આપણે ડરવાનું હોય નહીં. આપણે તો તેના આગમન માટે સદા સજ્જ જ રહેવાનું હોય. આ શરીર કાંઈ છેલ્લું નથી. આવા તો ધનુશ શરીરે આપણે છોડી દેવાના છે એ વાત દીવા જેવી સત્ય છે. અગ્રાન માણસની પણ ખાતરી છે કે-આ શરીર અગર નથી. એક દિવસ મૃત્યુ એને વિખેરી નાખશે જ, તો પછી આપણે મૃત્યુ માટે આટલી બધી ગભરામણ શા માટે હોય ?

મૃત્યુ એ વધુ સારું મંગલ થવાનો માર્ગ છે. એનાથી આપણે જે ભૂલો કરીએ છીએ તે સુધારવા માટે સારા પ્રસંગો લાવી મૂકવાનો એક માર્ગ છે. એ યાદ રાખવાથી આપણે વગર કારણે જે દુઃખાનુભવ કરીએ છીએ તે નહીં થાય. મૃત્યુને મંગલમય અને દ્વિતરની ગણવાની બુદ્ધિ કોષ્ટકને જ થાય છે, કારણ કે દરેકના હૃદયમાં પોતાના કૃત્યો માટે શંકા-શીલપણ હોય છે. પોતે કરેલા અણુચટતા કૃત્યો માટે તેને ડંખ હોય છે. બિડે બિડે પણ પોતાના પાપોનું તેને લાન હોય છે અને તેને લીધે જ મૃત્યુનું સન્માન કરવાને તે રૂં છે. તેના મનમાં શંકા હોય છે કે, મૃત્યુ પછી આપણે કેવી આપત્તિમાં આવી પડીશું ? દુર્નિપામાં પણ તે ઉબળે માથે નીડરપણે પોતાના અપત્તિનાશ સાથે ફરી શકતો નથી. પોતાના કૃત્યો કોઈ જોઈ જશે, કોઈ પોતાને દોષિત ગણશે એવા શંકાસીલતામાં તે હંમેશા વેદના ભોગ્યવા જ કરે છે. એવા માણસને મૃત્યુનો ભય લાગે એ બનવાભેગ છે. પણ મૃત્યુ પછીના નવા શરીર સાથે વગર છૂટકે દુઃખ તો વોગવવાનું જ છે, તો પછી તે દુઃખો વોગવવા રહતા રહતા નવા કર્મો ઉપાનન કરતા એમાં શાચ શો ? દુઃખથી વોગવવા કરતા સારા થઈને આનંદથી દુઃખો ભોગવી લેવામાં કેવો આનંદ છે; અને દુઃખની કહોરતા ઓછી થાય છે એ અનુભવસિદ્ધ વાત છે; માટે દુઃખો માટે અને મૃત્યુ માટે કટિબદ્ધ રહેવું એ શું ઉચિત નથી ? જે જે વસ્તુઓ સંયોગ આપણો સંસર્ગ થયો હોય તેમાં નદાકર બનવા કરતા તો તે વસ્તુઓનો સંયોગ કારણવશાત્ યએલો છે બનથી તેની સાથે લપટાવું નહીં બેઠએ.

અંક ૧૨ ગો ]

મંગળમય મનદેવતા

૨૬૬

‘ઘઠં મમ’ હું અને મારું સમજતો રહે છે તે જ મૃત્યુથી હરે છે. દુઃખનું કારણ તેણે પોતે જ નિર્માણ કરેલું છે. એના કારણે આપણે જ નિર્માણ કરવા અને આપણ કાદબાંધ બૂનોથી આપણે જ હરવું એના જેવી કઈ મૂર્ખાઈ હોય ? પણ એની મૂર્ખાઈ આપણે કરીએ છીએ અને વગર કારણે મૃત્યુથી હરીએ છીએ.

જેણે કામનું ઝૂકું કરવાનું મનમાં વિચાર્યું નહીં હોય તેને મૃત્યુની ઘીક હોય જ નહીં. તે તો મૃત્યુને મંગલ દેવતા માની તેનું સ્વાગત કરે છે. વધારે હિતસાદથી નૂતન જાતમાં પ્રવેશે છે અને જૂના અનુભવોનો લાભ ઉઠાવી તવી પ્રવૃત્તિ આદરે છે. મતલબ કે-મૃત્યુથી કરનાર પોતે જ દોષી હોય છે, અને અપરાધી માણસ જેમ ન્યાયાધીશ આગળ જતા હરે તેમ તે હરે છે; કારણ કે તેને પોતાના દોષના પરિણામની ઘીક હોય છે. પણ એની ઘીક રાખવી એ કેવળ મૂર્ખાઈ છે, કારણ કે તે આનંદમાં હોય છે, માટે જ પરિણામો જોયારી વધુ લાભક બનવાની દરેક કોશીશ કરવી જોઈએ.

પાપ કે પુણ્યનો સરવાળો ઝોકત કરી કર્મરાગની મત્તાને અનુસરી મૃત્યુ તેના લાભક રહાને જવાની તક આપે છે. અજાન પાપકે કરેલ અપરાધ જોઈ માના તેના પરિણામ વિશે સમજવી જેમ પાલકને ફરી બદલત કરવા માટે સાવચેતી સાથે તક આપે છે તેવી રીતે જ મૃત્યુ એ માતાનું કાર્ય કરે છે. સારે આપણે મૃત્યુને વેરી નહીં સમજતા કિતરવી સમજવામાં કેટલું ઔચિત્ય છે ?

ખરેખર આપણે મૃત્યુથી હરતા જ હોઈએ અને ફરી મૃત્યુ ન જ આવે એવી ઇચ્છા હોય તો આપણે તેવી જ તૈયારી કરવાની રહી. જિનેશ્વર દેવે પ્રરૂપિત કરેલ માર્ગ નિવૃત્તિ મેળવી આપણે પોતાનું ધ્યેય તકો કરી નાખવું જોઈએ. એમ કરી આપણે મૃત્યુની અર્થાત્ બલોની સંખ્યા ઓછી કરી શકીએ. પણ એ દરેકને સાધ્ય થવું મુશ્કેલ છે, માટે જ મૃત્યુને મંગલ દેવતા માની તેના પ્રસાદાતોની તીવ્રતા ઓછી કરતા રહીએ તો અનુકૂળે આપણે મૃત્યુના પાશમાંથી મુક્ત થવાના માર્ગે કાંઈક પ્રગતિ કરી શકીએ, માટે જ મૃત્યુને શત્રુ નહીં માનતા તેને આપણે કિતરવી માની, તેની સામે જન્મ તેનું સ્વાગત કરતા થીખવું જેથી આપણું દુઃખ કાંઈક ઓછું થાય.



ગણે ન કોઈ ગડીબને, ધનપતિને સૌ ધાય;  
છીંક ખાય બે ધનપતિ, ખમા ખમા કહેવાય.  
સહાયક સગળાનું સહુ, નિર્ગલકું ન સહાય;  
પવન જલાવે આગને, દીપક દેત બુઝાય.

# મનુષ્ય જીવનની સાર્થકતા

અનુ-‘અધ્યાસી’

આસ્તિકતા તથા નાસ્તિકતા વચ્ચે ધણો જ થોડો તફાવત રહી ગયો છે. સવારથી સાંજ સુધી આપણે પ્રભુરમરણ કરીએ છીએ તે કોઈ નિશ્ચિત ઉદ્દેશથી જ કરીએ છીએ. આપણે પ્રભુ ઉપરની આપણી શ્રદ્ધાનો અદલો ઇચ્છીએ છીએ. એ અદલો નથી મળતો તો આપણી નજરથી તે ખસી જાય છે. આપણે વિચારવા શાગીએ છીએ કે-‘મેં પ્રભુની આટલી પૂજન કરી, આટલાટલી ભક્તિ-સેવા કરી, તથાપિ મારું કાર્ય ન થયું’. ઇશ્વર છે કે નહિ અથવા તેનામાં મારું કાર્ય કરવાની શક્તિ છે કે નહિ એની શંકા બેઠે છે.

શ્રદ્ધાને કયેટલા દેટલી વાર ? આપણે આપણી આસ્તિકતા જરૂરી જોઈએ એસીએ છીએ. જીજ્ઞાસુ આપણાં મનમાં એક વિકટ શંકા ઉત્પન્ન થાય છે. આપણે જ્યાં જ્યાં દૃષ્ટિ ફેરવવીએ છીએ ત્યાં આપણને દેખાય છે કે-શાસ્ત્ર-ધર્મ પ્રમાણે ચાલનાર ધણે ભાગે દુઃખી છે અને નાસ્તિક, નિર્દોષ, પાપ પુણ્યના વિચાર વગરના માણસો પ્રસન્ન, સુખી અને સાધનસંપન્ન હોય છે.

સુખ દુઃખ અને શાસ્ત્ર-ધર્મને શો સંબંધ ? સુખ દુઃખ તો નકામા શબ્દો છે. કોઈને ચોક્કસ કરવામાં સુખ નથી છે તો કોઈને ગેરશ્રદ્ધા કરવામાં. કોઈને પેટભર ભોજનનું સુખ બેઠેલો છીએ તો કોઈને વ્રતોપવાસમાં આનંદ મળે છે. એ રીતે દુઃખ પાણુ બિન બિન પ્રમાણનું છે. અજ્ઞાનીને કુટુંબના કોઈ સ્વજનનું મૃત્યુ વિચલિત કરે છે, જ્ઞાનીને માટે એ અધનર્થાથી છૂટકારો માત્ર છે. દુઃખો કહીએ તો સુખ દુઃખની કોઈ પરિભાષા નથી. વ્યક્તિ, સમાજ તથા સમ્યક્તાની સ્વાભાવિક વિકાસપ્રણાલીમાં એની વ્યાખ્યા પાણુ બિન જ હોય છે.

પરંતુ કહીને એક સીમા યતાવી શકાય છે. ખાવપીવાનું, શરીરનું, કુટુંબપરિવારનું, પૈસાનું કંઈ દરેક સ્થળે અચાનક હોય છે. એનો વધારે જોડો અનુભવ મધ્ય શંકે છે. એ દૃષ્ટિથી જોઈએ તો માલૂમ પડશે કે-શાસ્ત્ર માનનાર અથવા ધર્માનુષ્ઠ લોકોને કયાંક વધારે દુઃખ છે અને પાપી લોકો સુખી તેમજ પ્રસન્ન છે.

શાસ્ત્ર અને ધર્મનો ઉદ્દેશ ચોક્કસ પ્રાપ્તિ કરાવવાનો છે. ચોક્કસ એને જ મળે છે કે નહીં સુખદુઃખનાં અધનર્થો અહાર નીકળી જાય છે, એ અધનર્થો અહાર નીકળવા માટે મોટી મોટી પરીક્ષાઓ આપવી પડે છે અને એ પરીક્ષાઓ પસાર કરીને જ ધર્માત્મા આગળ વધે છે. એટલા માટે તેના લોકોને પરીક્ષાના પ્રસંગો મળ્યા કરે છે અને તેમાં ખરી કસોટીમાંથી પાર ઉતરીને ભગવાન તરફ ખેંચાય છે. આપણે લોકો પ્રભુની ભક્તિનું, પૂજનનું ફળ મેળવવાના સ્વપ્નો સેવીએ છીએ, તેથી જ શાસ્ત્રમાં માનનારના દુઃખ આપણને આશ્ચર્યમાં નાંખી દે છે અને આપણે એના વિચાર કરીએ છીએ કે આવું હોય તો નાસ્તિક રહેવું વધારે સારું છે. આપણે ઇશ્વરને આપણી દગેશાની સમસ્યાનો નિકલ લાવનાર માનીએ

અંક ૧૨ મો ]

મનુષ્ય જીવનની સામકતા

૨૯૬

છીએ, પરંતુ એવી ગુણામીના અંધનમાં આપણા ઇશને જકડીને આપણે આપણી જાતને ઇશ્વરથી વિમુખ કરીએ છીએ. કામના તથા ઇચ્છાઓથી જકડાયેલા આ સંસાર એટલો વિકટ છે કે એના અંધનથી આપણે છુટી શકતા જ નથી.

જીવનની આખી કહાણી કામનાનો એક વિશાળ ઇતિહાસ છે. દરેક પ્રકારની આશ્વા અને ઇચ્છાની વચમાં આપણે લટક્યા કરીએ છીએ, લગ્યા કરીએ છીએ. પાશાના પાશમાં અંધાયણું આપણું જીવન અસ્થિર બની જાય છે. આશ્વા પછી નિરાશા અને નિરાશા પછી આશાનું ચક્ર ચાલ્યા જ કરે છે. તેથી જ.

**આશાયા યે દાસાસ્તે દાસાઃ સર્વલોકસ્ય ।**

અર્થાત્ જેઓ આશાના દાસ છે તેઓ દુનિયાના દાસ બની જાય છે. અને

**આશા યેષાં દાસી તેષાં દાસાયતે લોકઃ ।**

જેણે આશાને પોતાની દાસી બનાવી લીધી તે સંસાર માત્રને પોતાનો દાસ બનાવી લે છે.

સંસારના સર્વળાં પાપ આશા અથવા તૃષ્ણામાંથી જન્મે છે. જનં મનુષ્ય પ્રભુ પ્રીત્યર્થે કામ કરે તો તે હમેશના રાગ-વિરાગનાં અંધનથી અંધાઇ રહેશે નહિ. એટલા માટે જો આ જીવનને કેવળ મૃત્યુની ભૂમિકા માત્ર બાની ભેલામાં આવે અને એમ સમજવામાં આવે કે આજની જિંદગી આવતી કાલની મોતની નિશાની છે તો જીવનની તૃષ્ણા અવશ્યગેવ ઝોપી યઇ શકે છે. સુખદુઃખની પરિકાષા બદલી શકાય છે અને આપણે કર્મના અંધનમાં અંધાઇ રહેવાને બદલે એમાંથી બહાર નીકળી શકશું.

કામ કવિએ સત્ય જ કહ્યું છે કે—

**પૈંગામ જિંદગીને દિયા મૌતકા મુઝે, મરનેકે ઇતબ્દરમે જાના પકા મુઝે.**

આપણે સૌ આપણા મૃત્યુની પ્રતીક્ષામાં જ જીવી રહ્યા છીએ, તેથી ત્યારે ખરું કામ જીવવાનું નહિ કિંતુ મરવાનું છે તો મરણ પછીની યાત્રાની તૈયારી કરનાં રહેવું જોઈએ. જીવનની સમસ્યા તો જીવન સમાપ્ત થયા પછી શરૂ થાય છે. આપણાં શાસ્ત્રો આપણને એ સમસ્યાને હળવી કરવામાં મદદરૂપ બને છે. આ જીવનમાં શું કરીએ કે જોયી મૃત્યુ પછી પુનરાગમન ન થાય એ બતાવવું એ ધર્મશાસ્ત્રીનું કામ છે.

જીવનની સામકતા પૈકા કમાવામાં, કૌતિંગ મેળવવામાં કે મદાન નેતા બનવામાં નથી. સંસારની અંધી વસ્તુઓ અંધિ જ પડી રહે છે. મૃત્યુ પછીની યાત્રામાં મુસાફરને એકલા જ જવું પડે છે. એ એકાંત પર્યટન વખતે તેનો એક માત્ર આધાર-આશ્રય પ્રપ્ત જ છે. એ આશ્રય માટે જ પ્રપ્ત પાસે હવા, શ્વાશીર્વાદની ભિક્ષા માગતી જોઈએ. બીજી રીતે આ પાર્શ્વિક જીવનમાં મનુષ્યને શું જોઈએ ? પ્રસિદ્ધ તત્ત્વચિંતક ટોલ્સ્ટોયે

૧૦૦

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ

[ આધિન

-દરેક મનુષ્યને એટલી ભૂ-સંપત્તિ જોઈએ કે જેટલામાં એનું શય કાટી શકાય. કહેવાની તથા એ છે કે-સંસારનું સમગ્ર જીવન ગિથ્યા છે-અરથાથી છે-ચાર દિવસની ચાંદની છે.

જીવનની સાર્થકતા તો આપણું કર્તવ્ય પૂર્ણ કરવામાં રહેલી છે તેમજ સત્ય જોલવામાં ને સત્ય આચરવામાં રહેલી છે. કહ્યું છે કે 'પ્રાણુ જાહિ અરુ વચન ન જાહિ.'

એક અગ્રીય કવિએ સુંદર શબ્દોમાં કહ્યું છે કે—

If I can ease one life its aching,  
Or brush away one pain;

If I can stop one heart from breaking,  
I'll not have lived in vain.

If I can help one failing brother,  
Into his strength again.

If I can calm one fretted mother,  
I'll not have lived in vain.

'જો હું કોઈ દુઃખી મનુષ્યનું એક પણ દુઃખ દૂર કરી શકું અથવા એક પણ કિતની પીડા ઓછી કરી શકું અથવા હું એક પણ હૃદયને દુઃખથી લગ્ન થઈ જતાં શકું તો મારું જીવન નિરર્થક નહિ જાય. જો હું મારા એક પણ ભાઈને તેની મિલકત દૂર કરવામાં મદદગાર થઈ શકું અથવા કોઈ આત્મા માતાને શાંત કરી શકું તો મારું જીવન નિરર્થક નહિ સમજું.'

જીવનનું લક્ષ્ય તો એ હોયું જોઈએ કે જે વિકારોએ પ્રાણી માત્રને મરોહ છે તેનાથી પાણી છૂટી જઈએ. ભગવાન મહાવીરના આ શબ્દો ન ભૂલીએ.

કોહો પીઠં પળાસેહ માણો વિનયનાસણો ।  
માયા મિત્તાપિ નાસેહ લોભો સન્નવિનાસણો ॥

'કાંઈ પ્રીતિને, જ્ઞાન વિનયને, માયા ચિત્તાને નષ્ટ કરી દે છે; પરંતુ લોભ સમગ્ર જીવન દૂર દે છે. એટલા માટે—

ઉવસમેણ દુણો કોહં માણં મદ્વવયા જિણે ।  
માયાં મજ્જવમાવેણ લોભં સંતોસઓ જિણે ॥

અર્થાત્ શાંતિથી કાંઈને, નમ્રતાથી અવિગ્રાહનને, સરલતાથી માયાને અને સંતોષથી જીવને જીતવો.

પરંતુ આપણામાં એવું કરવાની શક્તિ તથા શુદ્ધિ લાગે જ આવશે કે જ્યારે આપણે

# મહુ મહાવીર અને રાજા શ્રેણિક

લેખક—ડૉ. ત્રિભુવનદાસ લહેરયાં શાહ-વડોદરા

સમયકાળનિર્ણય—

રાજા શ્રેણિક શિશુનાથ વંશના હતા.

આખા શિશુનાથ વંશમાં ( મોટા શિશુનાથ વંશ, તેમજ નાનો શિશુનાથ વંશ એટલે નંદ વંશ; જલ્દી મળીને આખો શિશુનાથ વંશ કહેવાય. ) રાજા બિંબસાર ( કૌતુકરામનું 'ગીળુ' નામ )નું રાજ્ય સૌથી લાંબા સમય સુધી ચાલ્યું છે. તેનું રાજ્ય આવન વર્ષ આઠ્યાનું જગ્યાવાય છે, બ્યારે બૌદ્ધ પુસ્તક ( દીપવંશ III P. 56-61; મહાવંશ II P. 25 Segg; જ. ગાં. ગી. રી. સા. પુ. ૧, પૃષ્ઠ ૬૭ ટી. ૧૦૬; છ. સ. ૧૬૧૪ નું પૃ. ૧૩૩. ) આધારે પણ જણાય છે કે-તેનું રાજ્ય આવન વર્ષ જ ચાલ્યું છે, પણ પૌરાણિક ગ્રંથોમાં તેનું રાજ્ય એકાવન વર્ષ આઠ્યાનું જ લખાયલું છે. એટલે સંભવ છે કે-એક વર્ષનો તફાવત થતાયો છે. તેના જીવનકાળના અંતનું એક વર્ષ તેના પુત્ર કૃષ્ણિકે કેદી બનાવ્યો હતો તે તેના રાજ્યકાળમાં પૌરાણિક ગ્રંથકારોએ લખ્યો નહિ હોય. ( અથવા એકાવન વર્ષ ને થોડા મહિના રાજ્ય ચાલ્યું હોવાથી પણ એકાવન વર્ષ લખ્યા હોય ) આથી સર્વ ગ્રંથકારો સંમત છે કે તેણે આવન વર્ષ રાજ્ય કર્યું છે.

તેનું મરણુ ઇ. સ. પૂર્વે ૫૨૮ માં થવાનું તારી સકાય છે અને તેનું રાજ્ય આવન

મનના વિકાર દૂર કરી દેશુ-મનના વિકાર દૂર કરવા માટે અભ્યાસ કરવો પડશે. ગીતામાં કહ્યું છે કે—

અસંશયં મહાવાહો મનો હુર્નિમદં ચલમ્ ।

અભ્યાસેન તુ કૌન્તેય ચૈરામ્યેષ ચ મુદ્ધતે ॥

હુર્નિમદં મોની સંકાશીલતા દૂર કરવા માટે વળી મહેનત કરવી પડે છે. એ મહેનતનું નામ ભક્તિ, શ્રદ્ધા, સેવા છે. મનસ્વી પૂન-ઉપાસના કરવી વનમ્, તેનું જ્ઞાન મરતું નેપ્રત્યે, કેમકે મનસ્વી જ્ઞાનથી મૌલિક સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે અને તે જ્ઞાનથી મળેલી સિદ્ધિ અતિનાશી હોય છે.

દુઃકમાં આપણને મારા માનની, પ્રત્યક્ષી આવશ્યકતા છે. જગતનો અર્થ છે ચતન-શીત, ગતિશીલ, ગતિનો અર્થ છે એક રથોથી બીજે રથો જવું તે. આ ગતિમય જગતમાં સુખ દુઃખ પણ આવનશીલ છે, તેથી એમ વિચારીને આવનું કે-આપણને જમક કાપ કરવાથી સુખ કે દુઃખ મળશે એ જાન ચલ છે. પ્રભુના ચરણમાં સર્વ કાંઈ અર્પણ કરવાથી જ માનની શાંતિ મળવા શકાય છે. અદ્વૈત અથવા વાસ્તવિક માન્યુસ સમારના વૈરાગ્ય કે અર્પણ તથા હાજરતા, એ તો માત્ર પ્રથમનું શરણુ મંગિ છે અને કોઈપણ માનના દુઃખથી દુઃખનો કે આર્પણને ગળાકારતો વધી

❖ ( ૩૦૨ ) ❖

વર્ષ સાધ્યાનું સામિત થાય છે ત્યારે તેના રાજ્યારોહણનો સમય પણ ૫૨૮+૫૨=૧૦૮. સ. પૂર્વે ૫૨૦ નિશ્ચિતપણે સામિત થઇ શકે છે. વળી જ્યારે તે ગાદીએ આવ્યા ત્યારે તેની ઉંમર પંદર વર્ષની હતી, એટલે તેનો જન્મ ઇ. સ. પૂર્વે ૫૮૫ માં થયાનું જ ગણી શકાશે તેમજ ઐદ્ધ મંથોમાં પણ જણાવ્યું છે કે ગૌતમચુદ્ધ શ્રેણિકથી પાંચ વર્ષ મોટા હતા. આ હકીકત પણ આપણને તેજ નિર્ણય ઉપર લઇ જાય છે, કેમકે ગૌતમ ચુદ્ધનો જન્મ ઇ. સ. પૂ. ૬૦૦ છે. \*

શ્રી ગૌતમ અને મહાવીરના મરણ વચ્ચે લગભગ છ વર્ષનું અંતર હતું, પણ ખરી રીતે છ વર્ષને બદલે સાત છ વર્ષનું અંતર છે. કેમકે ચુદ્ધ નિર્વાણ, વૈશાખ શુદ્ધ ૧૫ એટલે મે માસનો મધ્ય સમય ગણાય છે. જ્યારે શ્રી મહાવીરનું નિર્વાણ કાર્તિક વદ ૦)) પૂર્ણિમાના મહિનાની ગણતરીએ અથવા આશ્વિન વદ ૦)) અમાસના મહિનાની ગણતરીએ લેવાય છે એટલે તે નવેમ્બર માસનો મધ્ય એટલે છ માસનું અંતર વધુ ગણાય. જો કહી કરીને છ વર્ષ+છ માસ=૬૧ વર્ષનું અંતર છે.....એટલે કે ચુદ્ધનિર્વાણ (અહીં નિર્વાણ એટલે દક્ષિણના ઐદ્ધ મંથોમાં જ્ઞાનપ્રાપ્તિને નિર્વાણ શબ્દથી ઓળખાવે છે તેમ નહીં પણ મૃત્યુ-મરણ અથવા જેમને તેઓ પરિનિર્વાણ તરીકે લેખે છે તે સમજવું.) ઇ. સ. પૂ. ૫૨૦ ના મે માસમાં અને મહાવીર નિર્વાણ ઇ. સ. પૂ. ૫૨૭ ના નવેમ્બરમાં થયું કહેવાશે. શ્રી મહાવીરનું મરણ ચુદ્ધના કરતાં વહેણું નીપજેણું હોવાથી, ચુદ્ધનું મરણ ૫૨૬-૬ (અથવા ૫૨૭-૬૧)=ઇ. સ. પૂ. ૫૨૦ માં થયું ગણી શકાશે અને તેમનું આયુષ્ય ૮૦ વર્ષનું હોવાથી તેમનો જન્મ ઇ. સ. પૂ. ૬૦૦ માં ગણવો રહે છે.

\* ઇ. સ. પૂર્વે ૬૦૦ કેમકે એ શકાના નિષ્કરણમાં જણાવવામાં કે રાજ ઉદયનનો જન્મ ઇ. સ. પૂર્વે ૬૦૦ માં થયો હતો, કેમકે ગૌતમ ચુદ્ધના જન્મ વિષે એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે તેમનો જન્મ જે દિવસે થયો હતો તેજ દિવસે અન્ય છ વ્યક્તિઓ મળીને કુલ સાત જણા જન્મ્યા હતા. આ વિષે વધુ વીજ્ઞ C. H. I. P. 188 States on the authority of Prof. R. Davis's Buddhist Birth stories: note on P. 68. ઉપર જણાવ્યું છે. for instance, there is an early list of the seven con-natals-persons born on the same day as the Buddha.....કે. હી. ઇ. પૂ. ૧૮૮ યો. રીસ ડેવીઝ દ્વારા "ચુદ્ધ નાટકકથા" માં પૃષ્ઠ ૧૬૮ કીપણમાં જણાવ્યું છે કે જે દિવસે ચુદ્ધનો જન્મ થયો હતો તેજ દિવસે અન્ય છ, એમ કુલ મળી સાત પુરુષોનો જન્મ થયો હતો. સાત પૈકી આ ઉદયન પણ એક હતો.

ગૌતમ ચુદ્ધ શ્રેણિકરાવથી પાંચ વર્ષ મોટા હતા. (સીદ્ધાલીક કોનીપલમાં ગૌતમ ચુદ્ધના જન્મના મુખ્ય બનાવોની સાલ હેવા હતા રાજ સંજ્ઞના સંવતને અનુસરી આ પ્રમાણે આપી છે. તેમનો જન્મ: અ. સં. (અર્જના સંવત) ૬૮ [હિસાબ ગણતાં આ સંવત ઇ. સ. પૂ. ૬૬૮ (ઇ. સ. પૂર્વે ૬૦૦+૬૮=૬૬૮) શરૂ થયો અહીં શકાય.] સમારત્યાગ: અ. સં. ૯૭ (૬૭+૬૮=૨૨૫ વર્ષની ઉંમરે) ધર્માપદેશક, ધર્મપ્રવર્તક:—અ. સં. ૧૦૩, (૧૦૩-૬૮=૩૫ વર્ષની ઉંમરે) નિર્વાણ: જ્ઞાનપ્રાપ્તિ અ. સં. ૧૨૭, (૧૨૭-૬૮=૫૯ વર્ષની ઉંમરે) પરિનિર્વાણ અ. સં. ૧૪૮ (૧૪૮-૬૮=૮૦ વર્ષની ઉંમરે)

અંક ૧૨ માં ]

પ્રજ્ઞ મહાવીર અને રાજા શ્રેણિક.

૩૦૩

તેમ મહાવીરનું આયુષ્ય ૭૨ વર્ષનું અને મરણ ઇ. સ. પૂ. ૫૨૭ માં ગણાયું છે. એટલે તેમનો જન્મ ઇ. સ. પૂ. ૫૨૭+૭૨=૫૯૯ કે ૬૬ કહેવાશે. વળી તેમણે ૩૦ વર્ષની ઉંમરે એટલે ૫૯૯-૩૦=૫૬૯ માં દીક્ષા લીધી હતી અને તે પછી આર વર્ષે એટલે ઇ. સ. પૂર્વે ૫૬૯-૧૨=૫૫૬ માં તેમને જ્ઞાનપ્રાપ્તિ થઈ હતી.

હવે આ અન્ને મહાત્માઓનાં જીવનપ્રસંગો નીચે પ્રમાણે સરખાવી શકાશે.

| ગૌતમશુદ્ધ                     | કિમર            | મહાવીર | કિમર                   |                      |    |
|-------------------------------|-----------------|--------|------------------------|----------------------|----|
| (૧) જન્મ                      | ઇ.સ.પૂ.=૬૦૦     | ૦      | (૧) જન્મ               | ઇ.સ.પૂ. ૫૯૯-૬        | ૦  |
| (૨) દીક્ષા<br>સંસારત્યાગ      | „=૫૭૧           | ૨૬     | (૨) દીક્ષા             | „ ૫૬૯                | ૩૦ |
| (૩) મર્મોપદેશક<br>તરીકે.      | „=૫૬૪-૫         | ૩૬     | (૩) —                  | —                    | —  |
| (૪) નિર્વાણ-જ્ઞાન<br>પ્રાપ્તિ | „=૫૪૪-૩         | ૫૭     | (૪) કેવલ્ય<br>પ્રાપ્તિ | „ ૫૫૬                | ૪૨ |
| (૫) પરિનિર્વાણ-<br>મોક્ષ      | „=૫૨૦<br>મે માસ | ૮૦     | (૫) નિર્વાણ<br>મોક્ષ   | „ ૫૨૭-૬<br>(નવેમ્બર) | ૭૨ |

ઉપરના કોષ્ટકથી એ પાણ્ય સ્પષ્ટ થાય છે કે-મહાવીર પોતાના આખા જીવન દરમિયાન ગૌતમશુદ્ધના સમકક્ષીનપણે વર્તતા હતા, પણ તેમનો જન્મ, ગૌતમશુદ્ધ કરતાં ૧૧ વર્ષ પછી અને તેમનું મરણ ૬૧ વર્ષ પહેલાં થયું હોવાથી અન્નેની કિમર ૧૧+૬૧=૮૦ વર્ષનો તફાવત રહ્યો છે. એટલે જ ૮૦ વર્ષનું કહેવાય છે.

જ્યારે નંદીવર્ધન, મહાવીર કરતાં એ અઢી વર્ષ જ મહોટા હતા. એટલે નંદીવર્ધનનો જન્મ આશરે ઇ. સ. પૂ. ૬૦૧ માં ગણાય. ઇ. સ. પૂ. ૫૮૦ માં રાજાસનને એકા છે એટલે સર્વે પક્ષની ગણતરીથી દરેક જાતનું મારે એક ને એક જ સાત આવી બીજી રહે છે, જેથી તે સત્ય હોવાનું નિશ્ચિત અને છે.

આ ઉપરથી તારતી શકાય કે-રાજા શ્રેણિકનો જન્મ ઇ. સ. પૂ. ૫૯૫ માં, રાજા ગાદીએ બેસવું. ઇ. સ. પૂ. ૫૮૦ માં અને જાતનું ૧૧ વર્ષ રાજ્ય કરી ઇ. સ. પૂર્વે ૫૨૮ માં ૬૭ વર્ષની ઉંમરે મરણ થવાનું નક્કી થયું ગણી શકાય.

### ગૌતમશુદ્ધ અને રાજા શ્રેણિક

ગૌતમશુદ્ધે જાપોદાર ઉદ્દેશ્યાણા કરે છે કે-ગૌતમશુદ્ધે ૨૬ વર્ષની ઉંમરે સંસાર ત્યાગ કર્યો, ૩૬ એ વર્ષે પ્રવર્તકપણું લીધું, ૫૭ એ વર્ષે નિર્વાણ પામ્યા અને ૮૦ એ વર્ષે પરિનિર્વાણ પામ્યા. તેમનો જન્મ ઇ. સ. પૂ. ૬૦૦ માં ગણતાં, ઉપરના મારે જાનાવો અનુક્રમે ઇ. સ. પૂ. ૫૭૧ માં, ૫૬૪ માં, ૫૪૪ માં અને ૫૨૦ માં આવી બીજા રહે છે.

૩૦૪

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ

[ આશ્વિન

હવે જે ગૌતમશુદ્ધના જીવનના આ સારે યનાવોને રાગ જિંજસાર( શ્રેણિક )ના સંભવકાળ ઉપરના છે. સ. પૂ. ૫૮૦ થી ૫૨૮ ના ગાળાના સમય સાથે ઘટાનીશું તે તે દરમિયાન ગૌતમ શુદ્ધના જીવનના પ્રથમના જે યનાવો રાગ જિંજસારના જીવનકાળમાં યનાવો ગણી શકાશે. ( ૧ ) ઇ. સ. પૂ. ૫૭૧ માં તેમના સંસારભાગ અને ( ૨ ) ઇ. સ. પૂ. ૫૬૪માં પ્રવર્તકપણું રચીકાર્યું તે. બીજી બાજુ બૌદ્ધ સાહિત્યમાં જણાવાયું છે કે- ગૌતમ પોતે ૩૬ વર્ષના થયા ( એટલે ઇ. સ. પૂ. ૫૬૪ માં તેઓ પ્રવર્તક થયા ) ત્યાં સુધી ( ૧ ) કાષ્ઠને પશુ પોતાનો શિષ્ય યનાવ્યો નથી તેમજ ( ૨ ) રાગ જિંજસારને પશુ પ્રથમજ વાર આ સમયે એટલે ઇ. સ. પૂ. ૫૬૪ માં ( પોતાની ૩૬ વર્ષની ઉંમરે ) રાજગિરિ બૌદ્ધ ગિરિવૃજમાં મળ્યા હતા; અને ( ૩ ) પ્રવર્તક થયા પછી છ વર્ષ એટલે ઇ. સ. પૂ. ૫૫૮માં રાગ જિંજસારની રાણી સમાને બૌદ્ધ(બાહુણી યનાવી હતી. આથી બૌદ્ધસાધ્વે કહી શકાય કે ગૌતમશુદ્ધ પોતે, રાગ જિંજસાર કે તેના અંતઃપુરની વ્યક્તિમાંની કાષ્ઠ સાથે, જે કાષ્ઠ પશુ રીતે સમાજમાં આત્મા હોય તો તે માત્ર ઇ. સ. પૂ. ૫૬૪ થી માંડીને ઇ. સ. પૂ. ૫૬૮ સુધીના સાઠાછ કે સાત વર્ષનાં ગાળા દરમિયાન હોઈ શકે.

ગૌતમ શુદ્ધ અને શ્રી મહાવીર બન્નેનો જન્મ જે સમકાલીન જ છે. છતાં ગૌતમ શુદ્ધે પોતાના ધર્મનો પ્રચાર ઇ. સ. પૂ. ૫૬૪ થી આરંભ્યો છે ત્યારે શ્રી મહાવીરે ઇ. સ. પૂ. ૫૫૬ બાદ આરંભ કર્યો છે.

બૌદ્ધ ધર્મે અને જૈનધર્મે રાગ શ્રેણિકના જીવનમાં લગજવેલો ભાગ.

બૌદ્ધ પુસ્તકમાં રાગ જિંજસારને તે ધર્મનો અનુયાયી ગણ્યો છે, ત્યારે જૈન પુસ્તકમાં પોતાના ધર્મનો દૃઢ લક્ષ્ય અને મોક્ષક ગણવામાં આવ્યો છે. પહેલામાં ' તેને વિશેષપણે જિંજસારના નામથી સંબોધ્યો છે ત્યારે બીજામાં રાગ શ્રેણિકના નામથી વિશેષ પ્રસિદ્ધિને પામેલો જણાય છે. આમ બન્ને પ્રકારે હેરફેર થવાનું કારણ શું? શું તે બન્ને પ્રકારનું ધાર્મિક સાહિત્ય બોટું દર્શે કે ના. તેમ નથી. પણ વિશેષ ગવેણાને અંતે સમજાય છે કે-તે બંને દર્શનના મંથનું કથન તો સત્ય જ છે. પણ જેમ પુરાણકારોએ પોતાના ઐતિહાસિક ગ્રંથોમાં રમતાનુયાયીનું મહત્વ વિશેષપણે માર્પે અતાવ્યું છે તેમ આ બન્નેના સાહિત્યગ્રંથોમાં પણ તે જ રિયતિ પ્રવર્તી રહી દેખાઈ આવે છે.

રાગ જિંજસાર ઇ. સ. પૂ. ૫૮૦ માં માદીએ આવ્યો તે પહેલાં, તેમજ બેન્વાનપ નગરે અસુરપક્ષમાં રહેતો હતો ત્યાં સુધી જૈન ધર્મ પાળતો હતો. વળી રાણી ચિદલા સાથે ઇ. સ. પૂ. ૫૫૮ માં લગ્ન કર્યું ત્યારે પણ તે પાછો જિનવાદન યત્ન ગયો હતો. એટલે સાર આ નિકળે છે કે-જે તેણે બૌદ્ધધર્મ ગ્રહણ કર્યો હોય તો ઇ. સ. પૂ. ૫૮૦ અને ૫૫૮ વચ્ચેના બાવીસ વર્ષના ગાળામાં જ હોઈ શકે; અન્યથા નહિ.

ત્યારે રાગ જિંજસારે રાણી ચિદલા સાથે લગ્ન કર્યું હતું અને તે પૂર્વે થોડાક સમયે જૈન ધર્મ અંગીકાર કર્યો હતો ત્યાર પછી રાગ જિંજસારે બૌદ્ધ ધર્મનો ત્યાગ કરેલ હોવાથી ગૌતમ શુદ્ધ ભક્ષે તેની સાથે અર્ચા નિમિત્તે મળ્યા હોય, તો પણ પોતાના મહત્ત્વના તરફે તો લેખી શકાય નહીં.

# “કુલક” સંજ્ઞક જૈન રચનાર્થે

લેખક:—અગરચંદ્રજી નાદરા । ( અનુસંધાન પુટ્ર ૨૮૬ મે )

| દાનાદિ              | કુલક        | પ્રચુન્નસૂરિ                               |      |
|---------------------|-------------|--------------------------------------------|------|
| ”                   | ” (સંસ્કૃત) |                                            |      |
| ”                   | ” ગા. ૫૦    | અશોક                                       | ”    |
| ”                   | ”           |                                            | હ.   |
| ”                   | ”           | જિનપ્રભસૂરિ                                | પા.  |
| વિનકૃત્ય            | ” ગા. ૫     |                                            |      |
| દીક્ષા              | ”           |                                            |      |
| દુઃખસુખવિપાક        | ” ગા. ૨૭    |                                            | પા.  |
| ૦વેવંદન             | કુલક ગા. ૨૮ | (જિનદત્તસૂરિ કા ચૈત્યવંદન કુલક)            | લી.  |
| વેદ કુલક            |             | ધર્મધોપ                                    | પ્ર. |
| વેદ                 | ” ગા. ૨૩    |                                            | મ.   |
| વેદસ્વરૂપ કુલક      |             |                                            | હ.   |
| દ્વાદશ કુલક         |             | જિનવલ્લભસૂરિ, ટી: જિનપાલ પ્ર. જિ. વ. જ્ઞા. |      |
| ” માવના કુલક ગા. ૧૨ |             |                                            | પા.  |

આટલા વિવેગન ઉપરથી એ વાત સ્પષ્ટ થાય છે કે=રાગ્ન ગિંનિસાર ગાદી ઉપર આવ્યા પૂર્વે એ વર્ષ તે જિનભક્ત દત્તો; પછી ખ. સ. પૂ. ૫૬૪ થી ૫૫૮ સુધીના સાત વર્ષે શુદ્ધમતી અને ૫૫૮ થી ખ. સ. પૂ. ૫૨૮ માં તેના મરણ પર્વત ફરીને જિનધર્મી થયો.

એટલે નીચે પ્રમાણે સાર કાઢી શકાશે. શુદ્ધ જન્મ ખ. સ. પૂ. ૬૦૦, દીક્ષા ૫૭૩. સીતામણી ૪૪ શીદ્ધ મતાનુયાયી બતાવી તથા પોતાનું પ્રવર્તકપણ ૫૬૪, નિર્વાણ ( જ્ઞાનપ્રાપ્તિ ) ૫૪૪, પરિનિર્વાણ ( મોક્ષ ) ૫૨૦ :: મહાવીર જન્મ-ખ. સ. પૂ. ૫૬૮-૬ તથા ( પોતાની ૩૦ વર્ષની ઉંમરે ) ૫૬૮ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ ( પોતાની ૪૨ વર્ષની ઉંમરે ) ૫૫૮: નિર્વાણ ૫૨૮ ( ૪૨ વર્ષની ઉંમરે ) :: ઐત્તિક જન્મ- ( જ્ઞાનમશ્વરથી પાંચ વર્ષે નાના હોઈને ) ખ. સ. પૂ. ૫૬૫, રાજ્યગાદી ૫૮૦ ( એટલે ૫૬૫-૫૮૦ પોતાની ૧૫ વર્ષની ઉંમરે ) રાજ્યકાલ ૫૨ વર્ષે હોવાથી ૫૮૦-૫૨૮, મહારાણી શિશુલા સાથે સ્થગન ૫૫૬ ( મહાવીરના કેવલમાન બાદ એકાદ વર્ષ ) તેની ઉંમર ૫૬૦-૫૨૮-૬૭ વર્ષની ( ૫૨ વર્ષ રાજ્યકાલ, ૧૫ વર્ષ રાજ્યાભિષેક-૬૭ વર્ષ )

રાગ્ન નંદીવર્ધનનો જન્મ ૬૦૦ ( એટલે શ્રી મહાવીર કરતાં આશરે એ વર્ષે મોટા ).

૩૦૫

३०६

श्री महा धर्म प्रकाश.

[ आशिना

द्वादशांगी नाम ग्रन्थमान कुलक

|                                              |                |                 |
|----------------------------------------------|----------------|-----------------|
| ॥ पद परिमाण कुलक,                            | जिनभद्रसूरि    | ह.              |
| धर्मकुलक गा. २२, ५५ (अपभ्रंश), ८१            |                | पा.             |
| धर्मभावना कुलक गा. १३०                       | जयघोष          |                 |
| धर्मविचार गा. ॥                              |                | ह.              |
| धर्म(देव) स्थापना कुलक गा. १४                |                | स.              |
| धर्मस्वरूप कुलक, धर्माचार्य बहुमान कुलक      |                |                 |
| धर्माधर्मविचार ॥ गा. १८(अपभ्रंश) जिनप्रभसूरि |                | पा.             |
| धर्मोपमह ॥ ॥ २५                              |                | पा.             |
| धर्मोपदेश ॥ ॥ ॥ मुनिचंद्रसूरि                |                | ली. प्र.        |
| ॥ ॥ २२                                       | देविद          | पा.             |
| नमस्कार फल ॥ ॥ २३                            |                | ह.              |
| नवकार ॥ ॥ २०, १४                             |                | पा.             |
| ॥ ॥ ३० अपभ्रंश                               |                | पा.             |
| नव चउवीशी ॥                                  |                | ह.              |
| नवतत्त्व ॥ ॥ २७                              |                | ह.              |
| नियम ॥ ॥ ४७                                  | सोमसुंदरसूरि   |                 |
| निदान ॥ ॥ १६                                 |                | ह.              |
| निशाविराम ॥ ॥ २१                             |                |                 |
| पंचपर्व ॥ ॥ २१                               |                | पा.             |
| परमसुख द्वात्रिंशिका ॥                       | रत्नसिंहसूरि   |                 |
| परिमहपरिभोगपरिहार कुलक                       |                |                 |
| पर्यन्ताराधना कुलक गा. १६                    | (रत्नसिंहसूरि) | ली. प्र.        |
| पुण्य कुलक गा. १५                            |                |                 |
| ॥ ॥ १०                                       |                | प्र.            |
| पाप कुलक ॥ १६                                |                | प्र. कुलकसंग्रह |
| शत्रुंज ॥ २६                                 |                | ह.              |
| शरीरस्वरूप कुलक                              |                | प्र. कुलकसंग्रह |
| ०शील ॥                                       | जिनकीर्तिसूरि  |                 |
| ॥ ॥ १०                                       |                | ह.              |

अंक १२ मे। ]

‘कुलक’ संज्ञक जैन रचनाएँ

३०७

| पुद्गल                    | कुलक          | उदयरूचि        |                        |
|---------------------------|---------------|----------------|------------------------|
| पोरसी                     | ”             | जिनेश्वरसूरि   | जे.                    |
| प्रणिधान                  | ” गा ९        | देवेन्द्रसूरि  |                        |
| प्रथमाश्रवद्वार           | ” ” ९२ (भाषा) | विजयदेवसूरि    | ड. जै. गु. कविश्रो     |
| प्रभात                    | ” ” २६        |                | ह.                     |
| प्रतिलेखना                | ” ” २६        | विजयसिमल       | इ. प्रा. (गा. ३२)      |
| ”                         | ” ” ३६        |                | ह.                     |
| प्रत्याख्यान              | ”             |                | ह.                     |
| ” आदि स्वरूप              | ” १०          |                |                        |
| प्रभात कुलक               | ” १३ (सं.)    | चंद्रप्रभसूरि  | प्र. जैन स्तोत्रसंग्रह |
| प्रसादपरिहार कुलक         | ” ३३          |                |                        |
| प्रवज्याकुलक गा. २४ (२८)  |               | परमानंद        | प्र.                   |
| प्रवज्याभिधान कुलक गा. ३४ |               |                | ह.                     |
| बोध                       | ” ” २९        |                | प्रा.                  |
| भावस्वरूप                 | ” ”           |                |                        |
| भावना कुलक अपभ्रंश गा. ११ |               | जिनप्रभसूरि    |                        |
| ” ” ” १३                  |               |                | ह.                     |
| ” ” ” ४५                  |               | यशोधोष         | पा.                    |
| ” ” ” ३०                  |               |                | पा.                    |
| ० ” ” ”                   |               | देवेन्द्र माधू |                        |
| ” ” ” २२                  |               |                | पा.                    |
| ” ” ” २४                  |               | सोमदेव         | पा.                    |
| ” ” ” ३२                  |               | जिनेश्वरसूरि   | पा.                    |
| ” ” ” २१, १५, ५,          |               |                | ह.                     |
| भावविशुद्धि कुलक ”        |               | सिद्धदेवसूरि   |                        |
| भाववर्धन ” ” २६           |               |                | पा.                    |
| मंगल ” ”                  |               | धर्मसूरि       |                        |
| मानःसंवरण ” ” ७६          |               |                |                        |
| मनोनिगह भावना कुलक गा. ४४ |               | रत्नसिद्धसूरि  | ली.                    |

| ३०८                  | श्री लिंग धर्म प्रकाश  | [ आध्यात्मिक ]       |
|----------------------|------------------------|----------------------|
| महर्षि               | कुलक गा ३२             | पा.                  |
| "                    | " " २६ (गा. २३)        | ली.                  |
| "                    | " " ४६                 | पा.                  |
| महासत्तासती          | " " १३ (११)            | ह.                   |
| महासती               | " " ३०                 | पा.                  |
| सिध्याहुक्कत         | " " ( गा. १६ )         | श्री.                |
| सिध्यात्नपरिहार(मथन) | " " २६                 | छ. प्र.              |
| " कुलक               | " " ९                  | पा.                  |
| मुनिचंदन             | " "                    |                      |
| मुहपत्ति पडिलहेण     | " " ११                 | ह.                   |
| मृगावती              | " "                    | ह.                   |
| मृगापुत्र            | " " ४२                 | पा.                  |
| युगादि जिनचरित्र     | " (अपभ्रंश) जिनप्रभ    |                      |
| रत्नत्रय             | " गा. ३१ मुनिचंद्रसूरि | ली. पा. प्र.         |
| लघुग्रवस्था          | " "                    |                      |
| बाड़ी                | " गा. २५ जिनदत्तसूरि   | पा.                  |
| विशतिस्थान तप        | " "                    |                      |
| विचार                | " गा. ३२ (३३)          |                      |
| विधवा                | " गा. १०               | प्र. विधवा कर्त्तव्य |
| विवेक                | " जिनप्रभ              | पा.                  |
| विषयनिदा             | " गा. २५ मुनिचंद्रसूरि | ली.                  |
| विषयविनिग्रह         | " वृ. मळचंद्र (१३३७)   |                      |
| वीरचरित्र            | " जिनवल्लभसूरि         |                      |
| वैराग्य              | " गा. २३ (२१)          | पा.                  |
| "                    | " गा. ९१               |                      |
| ०व्यवस्था            | " गा. ६९ जिनचंद्रसूरि  | प्र.                 |
| शत्रुंजय             | " "                    | श्री.                |
| शरीरस्वरूप           | " गा. १६               | ह.                   |
| ०शील                 | " गा. २० देवेन्द्र     | ली.                  |
| "                    | " गा. ३५               | पा.                  |

शंक १२ भा. ]

कुलक गीता जय रत्नाष्ट

३०६

|                    |                  |                               |
|--------------------|------------------|-------------------------------|
| शील प्रशंसा        | कुलक गा. ४४      | पा.                           |
| शील                | "                | इ.                            |
| शुभ भावना          | "                | पा.                           |
| शोकपरिहार          | " गा. २४         | पा.                           |
| शोकहर उपदेशक       | "                |                               |
| श्रावक             | "                | पा.                           |
| श्रावक व्रत        | " गा. २८         | जिनवल्लभसूरि                  |
| " "                | " (भाषा)         | सभयसुंदर                      |
| श्रावक दिनकृत्य    | "                | (संभवतः दिनकृत्य कु. ही होगा) |
| श्रावक गुणति       | " गा. २८         | वर्द्धमानसूरि                 |
| श्रावक धर्म        | "                |                               |
| श्रावक वर्षाभिषेक  | (१)              | प्र.                          |
| संवाद              | "                | इ.                            |
| संवर               | " गा. २७         | भाषा                          |
| संज्ञा             | "                | यशोविजय                       |
| संविज्ञ नियम       | " गा.            | सोमसुंदरसूरि                  |
| संवेग              | " गा. १५         | प्र. कुलक संग्रह              |
| संसार घोरस्वरूप    | "                |                               |
| संसारभावना         | "                | पा.                           |
| संसारोद्भिन्नमनोरथ | " गा. ३३         | देवसूरि                       |
| संघ                | "                | ली.                           |
| संघस्वरूप          | " गा. १५         | इ.                            |
| सती                | " गा. २५         | पा.                           |
| समारोचना           | " गा. ७०         | पा.                           |
| सम्यक्त्व          | " गा. १७         | इ. गा. १८                     |
| "                  | " गा. ३५         | अगरचंद्रसूरि                  |
| "                  | " गा. २४         | पा.                           |
| "                  | " (पचीसी) गा. २५ |                               |
| " सार              | "                |                               |

| ३१०                 | श्री जैन धर्म प्रकाश     | [ आश्रित                   |
|---------------------|--------------------------|----------------------------|
| संस्कृतवोपाय विधि   | ॥ गा. २५ मुनिचंद्रसूरि   | ली. प्र.                   |
| सर्वेतीर्थ गङ्गाकवि | ॥ गा. २६ जिनेश्वरसूरि    | श्री.                      |
| सागमिक              | ॥ गा. १६                 | हे.                        |
| साधनिक              | ॥ गा. २६ (२८) अभयदेवसूरि | प्र. जैन धर्मप्रकाश        |
| ॥ वास्तव्य          | ॥ गा. २४ जिनप्रभसूरि     | (प्र. जैनतत्त्वप्रकाश पा.) |
| साधुपरीक्षा         | ॥                        |                            |
| साधुसमाचारी         | ॥ गा. ४६ सोमसुंदरसूरि    | ली.                        |
| सागम्य गुणोपदेश     | ॥ गा. २५ मुनिचंद्रसूरि   | ली.                        |
| सारसमुच्चय          | ॥ गा. ३८                 | पा.                        |
| सिद्धि              | ॥ (अपभ्रंश)              | पा.                        |
| सुजन भावना          | ॥ (गा. १५) विजयसिंह      |                            |
| सुभाषित             | ॥ (अपभ्रंश) जिनप्रभ      | पा.                        |
| सुभावक              | ॥ अभयदेव                 |                            |
| सुलसाराधना          | ॥                        |                            |
| स्थापना             | ॥                        |                            |
| ॥ लक्षण             | ॥                        |                            |
| स्नेहत्याग          | ॥ गा. १०                 |                            |
| हितोपदेश            | ॥ गा. २५ मुनिचंद्रसूरि   | ली. प्र.                   |

जिन रचनाओं के आगे स्थान का उल्लेख नहीं है उनका उल्लेख जिन-  
रत्नकोश से लिखा गया समझना चाहिये ।

### सांकेतिक संज्ञाओं का स्पष्टीकरण ।

१ प्र. = प्रकाशित

२ गा. = गाथा

३ पा. = पाठन भंडारसूचि

४ ली. = लीबडी भंडारसूचि

५ द. = हमारे संग्रह में

६ श्री. = श्रीपूज्यजी जिनचरित्रसूरिजी  
के संग्रह में

७ जि. द. ज्ञा. = जिनदत्तसूरि ज्ञान-  
भंडार-सूरत

८ जे. = जेसलमेर भंडार

९ वृ. = वृत्ति

१० टी. = टीका

११ सु. = सूरत भंडारसूचि

# श्री जैन धर्म प्रकाश.

पुरतक ६४ भुं.

संवत् २००४ ना कार्तिकेयी आसो वहि ०)) सुधीनी पार भासनी

वार्षिक अनुक्रमणिका.

१. पंच विभाग.

| नं० | विषय                        | लेखक                        | पृष्ठ |
|-----|-----------------------------|-----------------------------|-------|
| १   | नूतन वर्ष आशीर्वाद          | ( द्रवि ब्रह्मचारी महाराज ) | १     |
| २   | अनंत ज्ञान-दीपा             | ( डा. ब्रह्मचारी महाराज )   | २     |
| ३   | जैन धर्म प्रकाश दीर्घायु हो | ( राजभक्त बंजारी )          | २     |
| ४   | नूतन-वर्षाशिराद             | ( भगवान् भोतीयं श्राद्ध )   | ३     |
| ५   | वाहिसा ही अमृत की खान है    | ( राजभक्त बंजारी )          | ४     |
| ६   | ज्ञान-वर्षाशिराद            | ( श्री आश्रयं शिराद )       | १५    |
| ७   | ज्ञान-माहात्म्य             | ( " )                       | २७    |
| ८   | आत्मा आत्मे उतावणा          | ( मुनिश्री कृष्णचरण )       | २६    |
| ९   | हैश्वर स्वरूप               | ( राजभक्त बंजारी )          | ३०    |
| १०  | कर्मान् अहं भक्त            | ( अमरयं सावण श्राद्ध )      | ३१    |
| ११  | श्री चण्डिकाजी स्तवन        | ( मुनिश्री विनयचरण )        | १७    |
| १२  | श्री गिरीश्वर देवता पाणी    | ( भगवान् भोतीयं श्राद्ध )   | १८    |
| १३  | आत्मशक्ति                   | ( राजभक्त बंजारी )          | १६    |
| १४  | श्री पार्श्वनाथ स्तवन       | ( श्री अमरयं नादरा )        | ६१    |
| १५  | पूज्य बापु की हृदय-अद्भुत   | ( राजभक्त बंजारी )          | ६२    |
| १६  | साम्प्र योग                 | ( भगवान् भोतीयं श्राद्ध )   | ६३    |

| उत्तर                            | कौम धर्म प्रकाश.                  | [ अर्थ ] |
|----------------------------------|-----------------------------------|----------|
| १७ डालायक                        | ( अमरयंद भावण शाद )               | ६५       |
| १८ मंगल दर्शन                    | ( शाद सुवागयंद अद्वयवाच )         | ११६      |
| १९ श्री गीरना जन्मनु वधाभय       | ( मगनदास मोतीयंद शाद )            | १२०      |
| २० श्री महावीरगामीना कंद         | ( श्री गालयंद कीरायंद )           | १२२      |
| २१ श्री गालयंद जिन स्तवन         | ( मुनिश्री रुचकविजयण )            | १२५      |
| २२ बाला माराज का ध्येय           | ( राजमल बांडारी )                 | १२८      |
| २३ गंगाज व्यापन                  | ( मगनदास मोतीयंद शाद )            | १५०      |
| २४ विजय ( रक्षाध्वज )            | ( मुनिराजश्री धुरंगविजयण )        | १५४      |
| २५ श्री मंगेश्वर पार्थिवित स्तवन | ( शाद मंगलदास गालयंद )            | १५५      |
| २६ जैनत्व                        | ( राजमल बांडारी )                 | १५६      |
| २७ अनुभवयोग्यम्                  | ( श्री गालयंद कीरायंद )           | १५७      |
| २८ सम्यक् दीपक                   | ( अमरयंद भावण शाद )               | १७८      |
| २९ जमना जपाटा विधि               | ( मुनिश्री विजयविजयण )            | १७८      |
| ३० श्री सिद्धिगिरि स्तवन         | ( मुनिश्री शिवानंदविजयण )         | २०३      |
| ३१ मग को उपाख्य                  | ( श्री गालयंद कीरायंद )           | २०४      |
| ३२ श्री महावीर जिन स्तवन         | ( कनि बावानवाच अद्वयवाच )         | २०५      |
| ३३ दिव्य पर्व पर्युषण            | ( मगनदास मोतीयंद शाद )            | २३१      |
| ३४ पर्वविजय पर्युषण पर्व         | ( राजमल बांडारी )                 | २३२      |
| ३५ जेतने से योग्य                | ( अमरयंद भावण शाद )               | २५६      |
| ३६ जीवन का कुछ ध्येय हो          | ( राजमल बांडारी )                 | २६०      |
| ३७ ज्ञानकी अस्थिरता              | ( मगनदास मोतीयंद शाद )            | २६२      |
| ३८ भृत्यो का                     | ( श्री ज्ञानराजवाच योग्यवण दोशी ) | २८७      |
| ३९ परममंगल श्री नवपद आराधन       | ( मगनदास मोतीयंद शाद )            | २८८      |



## २. गद्य विलास.

| नं० | विषय                          | लेखक                              | पृष्ठ  |
|-----|-------------------------------|-----------------------------------|--------|
| १.  | नूतन वर्ष                     | ( श्री ज्ञानराजवाच योग्यवण दोशी ) | ५      |
| २.  | गारी मुसफरी                   | ( द्विरेक्ष )                     | ११, ७० |
| ३.  | प्रबुद्धदर्शन श्री गीने कथा ? | ( श्री गालयंद कीरायंद )           | १३     |
| ४.  | आपणु आशीन मानवांडारे          | ( पं. गालयंद बागवानदास गोशी )     | १५     |
| ५.  | आम शा साटे ?                  | ( दीपयंद ज्ञानदास शाद )           | २४     |

| અંક ૧૨ મો ]                                                                                | પાર્શ્વિક અનુક્રમણિકા.                      | ૩૧૩                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------|
| ૬. જ્ઞાનદાર કોશલ્ય [ ૨૬૮ ]                                                                 | ( મોક્ષિનક )                                | ૨૬                     |
| "      " [ ૨૬૬-૨૭૦ ]                                                                       | "                                           | ૭૯                     |
| "      " [ ૨૭૧-૨૭૭-૨૭૩ ]                                                                   | "                                           | ૧૦૬                    |
| "      " [ ૨૭૪-૨૭૫ ]                                                                       | "                                           | ૧૫૭                    |
| ૭ નિશ્ચય અવતાર                                                                             | ( આચાર્ય શ્રી વિજયકરતુરસરિય મહારાજ )        | ૩૨                     |
| ૮ મોક્ષો અર્પિત મળવા                                                                       | ( મુનિરાજ શ્રી ધુરન્ધરવિજયજી )              | ૩૮                     |
| ૯ લાભ-અભાવ-વિચારણા                                                                         | ( શ્રી જીવરાજભાઈ ઓપવજી દોશી )               | ૪૧                     |
| ૧૦ સમુદત્તરે ચર્ચા                                                                         | ( મોક્ષિનક )                                | ૪૩                     |
| ૧૧ ઉદ્દેશ, ઉદ્દેશ્યકાવ, સમુદ્દેશ, સમુદ્દેશ-<br>કાલ મર્યાદિ ( મો. હીરાલાલ રસિકદાસ કાપડિયા ) |                                             | ૪૮                     |
| ૧૨ પ્રકોત્તર                                                                               | ( સ્વ. શ્રી કુંવરજીભાઈ )                    | ૫૩                     |
| ૧૩ શું એ દાર ટોકલો ચળી ગયો ? ( ચમનલાલ મોતીચંદ શાહ )                                        |                                             | ૫૫                     |
| ૧૪ યોગાવચક, ક્રિયાવચક ને પ્રજ્ઞાવચક ( ડૉ. વાગવાનદાસ મનઃસુખભાઈ મહેતા )                      |                                             | ૬૧                     |
| ૧૫ વૃદ્ધત્વગીર્તાસા                                                                        | ( શ્રી જીવરાજભાઈ ઓપવજી દોશી ) ૧૦૨, ૧૦૨, ૧૩૩ |                        |
| ૧૬ સાહિત્યવાડીના કુસુમો                                                                    | ( મોદનલાલ દીપચંદ ચોકસી )                    | ૮૧, ૧૦૯, ૧૬૦, ૧૮૯, ૨૭૦ |
| ૧૭ પ્રભુસેવાની પ્રથમ બુધિકા                                                                | ( ડૉ. વાગવાનદાસ મનઃસુખભાઈ મહેતા )           | ૮૫, ૧૪૩, ૧૬૪, ૨૧૬, ૨૭૮ |
| ૧૮ વિશ્વની-વંદનીય નિભૂતિ                                                                   | ...                                         | ૮૬                     |
| ૧૯ વિશ્વ વ્યવસ્થાપક પદાર્થો                                                                | ( આ. શ્રી વિજયકરતુરસરિય મહારાજ )            | ૯૬                     |
| ૨૦ સકામ અને નિષ્કામ લાકિત                                                                  | ( શ્રી જ્ઞાનચંદ હીરાચંદ )                   | ૧૧૭                    |
| ૨૧ શ્રી મહાવીરજી ઉદાત્ત જીવન                                                               | ( " )                                       | ૧૨૩                    |
| ૨૨ શ્રી મહાવીર જયંતિ અને ગુણગી<br>પૂજાલકિત ( ચમનલાલ મોતીચંદ શાહ )                          |                                             | ૧૨૬                    |
| ૨૩ સુવર્ણ યુગની રમ્પતિ                                                                     | ( મોદનલાલ દીપચંદ ચોકસી )                    | ૧૩૭                    |
| ૨૪ પ્રથમ પરિવ્રાજક                                                                         | ( મુનિરાજ શ્રી ધુરન્ધરવિજયજી )              | ૧૪૦                    |
| ૨૫ જ્ઞેન પર્વમાં લકિત યા પ્રાર્થનાને સ્થાન ( શ્રી જીવરાજભાઈ ઓપવજી દોશી )                   |                                             | ૧૫૧                    |
| ૨૬ જ્ઞેન પાઠશાળાના શિક્ષક કેવા જ્ઞેનપ્રેમી? ( શ્રી જ્ઞાનચંદ હીરાચંદ )                      |                                             | ૧૫૪                    |
| ૨૭ દેહ-આત્મચંદ                                                                             | ( શ્રી જીવરાજભાઈ ઓપવજી દોશી ) ૧૭૬, ૨૦૬      |                        |
| ૨૮ સંબંધ-મીમાંસા                                                                           | ( આચાર્યશ્રી વિજયકરતુરસરિય મહારાજ )         | ૧૭૭                    |
| ૨૯ શ્રી મહાવીર અને જ્ઞેન સંમૂર્તિ                                                          | ( મોક્ષિનક ) ( રેડિયો પ્રચયન )              | ૧૮૦                    |

૩૧૪

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ

[ આશિન

|                                      |                                       |               |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------|
| ૩૦ “ કુલક ” સંજ્ઞક જૈન રચનાયે        | ( શ્રી અગરચંદ્ર નાદટા )               | ૧૯૯, ૨૮૨, ૩૦૫ |
| ૩૧ તાત્ત્વિક વિચારણા                 | ( આચાર્યશ્રી વિજયકરતુરસુરિજી મહારાજ ) | ૨૧૧, ૨૬૩      |
| ૩૨ પર્યુષણ પર્વ અને ગણધરવાદ          | ( શ્રી જીવરાજભાઈ ઓધવજી દોશી )         | ૨૭૪           |
| ૩૩ કર્મવાદ                           | ”                                     | ૨૩૬, ૨૯૦      |
| ૩૪ પર્યુષણ મહાપર્વ અને આપણું કર્તવ્ય | ( મુનિશ્રી ન્યાયવિજયજી )              | ૨૭૯           |
| ૩૫ પર્યુષણ                           | ( આચાર્યશ્રી વિજયકરતુરસુરિજી મહારાજ ) | ૨૪૬           |
| ૩૬ એક અશૂતપૂર્વ લટના                 | ( શ્રી મોહનલાલ હીપચંદ યોક્તી )        | ૨૫૧           |
| ૩૭ એકામતા                            | ( શ્રી બાલચંદ હીરાચંદ )               | ૨૫૫           |
| ૩૮ અનાદ્રુષ્ટિ                       | ( હીરાલાલ રસિકદાસ કાપડિયા )           | ૨૫૮           |
| ૩૯ શાંતિકુમારી                       | ( દિરેશ )                             | ૨૬૬           |
| ૪૦ પશુતા, માનવતા અને દેવતા           | ( શ્રી બાલચંદ હીરાચંદ )               | ૨૭૫           |
| ૪૧ મંગલમય મૃત્યુ દેવતા               | ( શ્રી બાલચંદ હીરાચંદ )               | ૨૮૫           |
| ૪૨ મનુષ્ય જીવનની સાર્થકતા            | ( શ્રી અજયાસી )                       | ૨૯૮           |
| ૪૩ પ્રભુ મહાવીર અને રાજા શ્રેણિક     | ( ડૉ. ત્રિભુવનદાસ લહેરચંદ શાહ )       | ૩૦૨           |

### ૩. પ્રકીર્ણ

|                                 |                                             |
|---------------------------------|---------------------------------------------|
| ૧ સભા સમાચાર                    | ૨૮, ૧૭૪,                                    |
| ૨ અપીલ                          | કા. મા. મ. ફા. વૈ. શા. અને આસોના ટા. પે. ૩, |
| ૩ જ્ય સૌગંધ                     | ૧૧૬                                         |
| ૪ પુસ્તકોની પરોચ                | ૧૭૧                                         |
| ૫ ધાર્મિક દ્રશ્યોન્ન તપાસ સમિતિ | ૨૨૦                                         |
| ૬ યોગીનો સંદેશ                  | ૨૮૧                                         |

પ્રા-વિભાગ ગણતાં કુલ લેખ ૧૦૯

## આભાર.

આભારસૂચી આખરી નિશ્ચિતે માન આપી ને જે મુદરથે એ ૧૧ શ્રી પ્રકાશ સદાયક ફૂંડ માં સદાય કરી છે તેનો આભાર માનીએ છીએ આ સાસપો ને સદાયક રક્ષ મળી છે તે નીચે પ્રમાણે છે—

૨૬૬૧ અગાડિના.

૨૫) શ્રી કાનિલાલ હીરાલાલ કુમ્ભગર.

મુંબઇ

૨) શ્રાદ્ધ અમૃતલાલ હેમચંદ

અમરગપુર.

૪૨૨૩

## જયંતિ.

ભાદરવા છુદિ ૧૪ ના રોજ રાત્રિના સાણ આઠ કલાકે આપણી સમાજ હોઝમાં શ્રીયુત્ત જીવરાજભાઈ ઝોષવજી દેશીના પ્રમુખપણા નીચે રત. શાસ્ત્રવિશારદ શ્રી વિજયવર્મા સૂરિજીની ૨૬ માં જયંતિ શ્રી વિજયવર્મા પ્રાકાશક સમા તથા યશોનિજય દેવના મંચગાળા તરફથી ઉજવવામાં આવી હતી, જે સમયે ભાઈઓ તેમજ બહેનોની મંજલા સારી હતી. શ્રી ભાઈચંદભાઈ અમરગદ વડોદરા, શ્રી કલેચંદ અવેરમાઈ શાહ, પંડિત જગમ્ભનદાસ પોપટ-લાલ, ભારતર શામજી હેમચંદ દેસાઈ, વડોદરા વ્યવસાયક લક્ષ્મીચંદ, શ્રી ભીમજીભાઈ દરજીવત સસ્તીજી, તથા શ્રી જીવરાજભાઈ ઝોષવજી દેશીના રવર્ગીયતા યુવાનુવાદ મંચવર્મા પ્રવચન થયા બાદ કમળા બહેન ઠક્કર રવર્ગીયનું જીવન સુંદર શૈલીમાં આજ્ઞાવાનરૂપે જળાયું હતું.

## સિદ્ધર્ષિ

શંખક—ગોક્તિક.

આ પુસ્તકને માટે આ વર્ષનો મં. ૨૦૦૪ નો શ્રી વિજયવર્માસૂરિ મુચ્ચું ચંદક આ મંચના સુપ્રસિદ્ધ લેખક ભાઈશ્રી મોલીચંદભાઈને આપવામાં આગ્યો છે, તે જ આ મંચની ઉત્તમતા પુરવાર કરે છે. શ્રી ઉપગિતિ ભવપ્રપંચા કથા (જે ગ્રંથ આગોએ ત્રણ ભાગમાં પ્રસિદ્ધ કરેલ છે)ના અપૂર્વ વિદ્વાન કર્તા શ્રી સિદ્ધર્ષિનું આ અદ્ભુત અને અનેક પ્રધારની ધરનાઓથી ભરપૂર જીવનચરિત્ર છે. આવા પૃથક્કરણપૂર્વકનો કાર્યપણ મંચ દરજી સુધી બદાર પડેલ નથી. કેવી આઠ પેઠા સાણ છપો પૂજના આ મંચની દિગ્ગમ આજ રૂપિયા ત્રણ (ચારે ભાગની કિંમત ૩-૩-૩૫-૩ : : કુલ રૂ. ૧૨૫ છે.)

જાગો—શ્રી હેતન વર્મા પ્રસારક સમિતી—આવનઅવ.

## જોદકારક સ્વર્ગવાસ.

### ૧. ગિરધરસાસ હેમચંદ ભોજક.

જાવનચરનિવાસી આ અંધુ સેવક ( ભોજક ) હોવા ઉપરાંત ધાર્મિક દત્તા તેમજે સ્વ. શ્રી કૃષ્ણચંદ્રસાસ સાથે શ્રી સિદ્ધાચરની નવાણું યાત્રા કરી હતી. તેમજ છવે પ્રકારના લેખનાન કર્યા હતા આપણી સલાના લાખકુ મેમ્બર હતા. શ્રાવણ સદિ ૧૦ ને રનિવાસે ૭૮ વર્ષની વૃદ્ધ વયે, ગોળી સાથે શ્યામના કરતાં સમાધિપૂર્વક સ્વર્ગવાસી થયા છે. “ શ્રી હેમ ધર્મ પ્રકાશ ” માં પણ તેમના કાગ્યો પ્રગટ થયા હતા. તેમના સ્વર્ગવાસથી સલાને એક લાયક સભાસદની ખોટ પડી છે. અમે તેમના પુત્ર પૈત્રાદિને દિવાસો આપના સ્વર્ગસ્થના આત્માની શાંતિ ધન્યછીએ છીએ.

### ૨. શાહુ વેલચંદસાસ કરશના.

જાવનચરનિવાસી આ અંધુ ૬૧ વર્ષની વયે ભાદરવા શુદ્ધિ ૫ ને હુમવાસના રોજ સ્વર્ગવાસી થયા છે. તેઓ અંગેના શ્રી ગોડીજી જિનાવવાના દ્વારી હતા અને દાખાપીઠ વેપારી મંડળમાં નવીવડી કમિટીના સભાસદ હતા. ધાર્મિક કૃતિતત્વા તેમજ શકાળુ દત્તા. શ્રી કેશરીપાલ નિગેરે તીર્થોની તેમજે યાત્રા કરી હતી. આપણી સલાના ધણા સખયી લાખકુ મેમ્બર હતા અને સલાની કાર્યવાહી પ્રત્યે રમ દાખવતા હતા. તેમના સ્વર્ગવાસથી સલાને એક લાયક સભાસદની ખામી પડી છે. અમે સ્વર્ગસ્થના આત્માને શાંતિ પ્રાપ્ત અંગેના તેમ ધન્યછીએ છીએ.

### ૩. શાહુ લલ્લુભાઈ કલ્યાણુ.

જાવનચરનિવાસી આ અંધુ ૭૨ વર્ષની વયે ભાદરવા શુદ્ધિ ૭ ના રોજ સ્વર્ગવાસી થયા છે. સ્વર્ગસ્થ આમે અંધ હોવા છતાં વર્ષો સુધી તેમજે જંદુના પ્રયોગો કર્યા હતા. અને ત્રીશ વર્ષ પર્યાંત આ પ્રકારનો વ્યવસાય કરી ધણા મેદલો મેળાવ્યા હતા છેલ્લે છેલ્લે તેઓ નિવૃત્ત જીવન ગાળતા હતા. આપણી સલાના લાખકુ મેમ્બર હતા. અમે તેમના પુત્ર-પરિવાર વગેરે દિવાસો આપી સ્વર્ગસ્થના આત્માની શાંતિ ધન્યછીએ છીએ.

### ૪. શાહુ ત્રિભોવનદાસ હરખચંદ.

જાવનચરનિવાસી આ અંધુ ૫૮ વર્ષની વયે ભાદરવા શુદ્ધિ તેરસના રોજ સ્વર્ગવાસી થયા છે. સ્વર્ગસ્થ ખાંડવા વેપારી હતા અને ખેતાના વ્યવસાયમાં સારી નાખતા મેળવી હતી તેઓ ધાર્મિક શકાવાળા અને સાધુ-સાધ્વીનો વૈભવવ્યમાં પૂર્ણ લાગણી ધરાવતા હતા. ૧૯૮૨માં શ્રી સિદ્ધાચરજીનો પોસદ-વતધારીઓનો સંઘ કાઢ્યો હતો તેમજ પોતે આર વ્રત ઉચ્ચારી હતા. ધણા વર્ષોથી આપણી સલાના લાખકુ મેમ્બર હતા. તેમના સ્વર્ગવાસથી સલાને એક લાયક ને ધર્મશકાવાળા સખયી ખોટ પડી છે. અમે સ્વર્ગસ્થના આત્માને શાંતિ પ્રાપ્ત થાઓ એમ ધન્યછીએ છીએ.