

મોક્ષાર્થિના પ્રત્યં જ્ઞાનટુદિઃ કાર્યા ।

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ



સ્વ. શ્રીયુત્ કુંવરજીભાઈ આણંદજી
જેમની બારમી પુણ્યતિથિ પોષ શુદ્ધ અગિયારસના રોજ
ઉજવવામાં આવશે.

પુસ્તક ૭૩ મું : વીર સ. ૨૪૮૩
અંક ૨-૩ : ૧ લી જાન્યુઆરી : પ્રગટકર્તા : નિ. સ. ૨૦૧૩ : ઇ. સ. ૧૯૫૭

: પ્રગટકર્તા :

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા : : ભાવનગર

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ :: વર્ષ ૭૩ મું :: વાર્ષિક લઘુગ્રંથ ૩-૪-૦ પાસેજ મહિત

અનુક્રમણિકા

૧	શ્રી શત્રુઞયનું પ્રાચીન સ્તવન			(સંપાં મોહનલાલ ગિરધરભાઈ) ૧૭
૨	મુસાફિર			(સંપાં રાજમલ ભંડારી) ૧૮
૩	શ્રીમદ્ધાવીરપ્રાર્થનાશતકમ્			(સ્વ. પં. હરગોવિંદદાસ) ૧૯
૪	શ્રી પ્રત્યોત્તર-આર્ધશતક			(અનું આચાર્ય શ્રી વિજયમહેન્દ્રસૂરિજી સ.) ૨૦
૫	પત્રમાં તત્ત્વજ્ઞાન : ૨ :			(પં. શ્રી ધુરંધરવિજયજી ગણિધર્ય) ૨૨
૬	ચાર અનુયોગસ્થાપક દશપૃથી :			(શ્રી મોહનલાલ દીપસાંદ ચાકરી) ૨૪
૭	કારાગૃહવાસ			(શ્રી બાલચંદ હીરાચંદ “સાહિત્યચંદ”) ૨૬
૮	શ્રી જિનદર્શનની તૃષા			(ડૉ. ભગવાનદાસ ગાનઃસુખભાઈ M. B. B. S.) ૨૮
૯	સિદ્ધક્ષેત્ર બાલાશ્રમનો સુવર્ણ મહેલસવ			૩૦
૧૦	પ્રકીર્ણ			૩૨ તથા ટાઇટલ પેજ ૩-૪

ખેઠકારક સ્વર્ગવાસ

ભાવનગરનિવાસી શ્રી લક્ષ્મીચંદ અનોપચંદ એકાવત્ વર્ષની વયે ગત ભાદરવા વદ ઓદશના રોજ સ્વર્ગવાસી થયા હતા. તેઓ ધાર્મિક શ્રદ્ધાવાન હતા અને દેવદર્શન તેમ જ પૂજા વિગેરેમાં પ્રીતિવાળા હતા. વર્ષોથી આપણા સમાના લાઇફ મેમ્બર હતા. તેમના સ્વર્ગવાસથી સભાને લાયક સભ્યની ખામી પડી છે. અમે સ્વર્ગસ્થના આત્માની શાંતિ ઇચ્છીએ છીએ.

માનવજીવનનું પાથેય

સંક્ષિપ્તમાં છતાં સરસ શૈલીએ તેમજ વચ્ચે વચ્ચે ટૂંકી ટૂંકી કથાઓ આપીને આ પુસ્તકમાં શ્રાવક જીવનને ઉપયોગી વિષયોનું સારી રીતે વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે. એકંદરે ત્રેવીશ વિષયોનો આ પુસ્તિકામાં સમાવેશ કર્યો છે.

શૈલીકે નકલો ઘણી એછી છે, એથી પાનાના આ પુસ્તકનું

મૂલ્ય માત્ર આઠ આના

લખો :- શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભા-ભાવનગર

સામાયિકમાં
વાંચવા માટે

ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મહારાજનો સર્વશ્રદ્ધ ગ્રંથ
જ્ઞાનસાર-યુજરાતી અનુવાદ સાથે અવશ્ય વાંચો
મૂલ્ય રૂપિયા ૨-૦-૦ લખો :- શ્રી જૈન ધ. પ્ર. સ. - ભાવનગર



પુસ્તક ૭૩ મું
અંક ૨-૩

માગશર-પોષ

વીર સં. ૨૪૮૩
વિ. સં. ૨૦૧૩

શ્રી શત્રુંજયનું પ્રાચીન સ્તવન*

(રાગ-વેશવલ)

શેત્રુંજે જીહારસ્યે રે, નયણ નિહાલસ્યે રે;
પાપ પખાલસ્યે રે, તેહને દુરગતિ નહી રે લગાર.
દરવાજે વાઘણ પ્રતિબોધી, તો તું સ્વામીતણો ઉપગાર.
તીરથ વાટે જે શીલ પાળે, પગ પગ પાતિક જાય.
પાળે ચઢતાં જેહ અનેક સિદ્ધા, માહરી દેહડી નિર્મલ થાય.
એકલઆહારી ભૂમિસંથારી, તેહને સચિત્તાણો પરિહાર.
રાયણ રૂપ પ્રભુજી સમોસર્યા, પૂરવ નરાણું વાર.
કર જોડી લીંબો ઈમ વિનવે, પ્રભુ આવાગમન નિવાર.

* આ પ્રાચીન કૃતિ પાટણના રહેવાસી શ્રાવક લીંગાની છે. તેઓ ઉપા. શ્રી યશોવિજયજી મહારાજના સમયમાં વિદ્યમાન હતા. ઋષિ લક્ષ્મીચંદ્રજીએ પોતાના હસ્તલિખિત સંગ્રહમાં વિ. સં. ૧૭૪૫ માં આ સ્તવન લખેલ છે, તે ઉપરથી ઉતારીને પાટણનિવાસી શ્રી મોહનલાલ ગિરધરલાલે પ્રકાશનાર્થે મોકલેલ છે.

मुसाफिर ।

[सं. राजमल भण्डारी-आगर]

आया जहांसे सैर करने, है मुसाफिर ! तुं यहां ।
था सैर कर के लोट जाना, युक्त तुझको फिर वहां ॥
तू सैर करना भूल कर निज, घर बनाकर टिक गया ।
कर याद अपने देशकी, परदेशमें क्यों रुक गया ? ॥ १ ॥

अज्ञान कुल्हा नारीसे, सन्वन्ध तूने कर लिया ।
वच्चे हुवे, कच्चे हुवे, जंजालमें है फंस गया ॥
चें चें करे में में करे, यह हंस रहा वो रो रहा ।
है रे मुसाफिर ! चेत जा, मलमूत्र क्यों ही धो रहा ? ॥ २ ॥

अंधार तेरा सत्य है, व्यवहार तेरा सत्य है ।
चैतन्यमें करता रमण, तु मुक्त शाश्वत नित्य है ॥
सुखरूप है निश्चित है, क्यों हो रहा तु दीन है ।
भाई मुसाफिर ! शौक तज तु सर्व चिन्ताहीन है ॥ ३ ॥

संकल्प तेरा सिद्ध तुं, वरदान दाता सर्वका ।
अज्ञान से अपने बंधा, चाकर बना है सर्वका ॥
नहीं याद करता आपको, दर दर भटकता फिर रहा ।
आजा मुसाफिर ! होंशमें, क्यों हाय हा ! हा ! कर रहा ॥ ४ ॥

फंस कर अविद्या जालमें, आनंद अपना खो दिया ।
नहा कर जगतमल सिन्धुमें, रंग रूप सुन्दर धो दिया ॥
निःशोक है तु सर्वदा, क्यों मोहवश पागल भया ।
तज दे मुसाफिर ! नींद जग, अब भी न तेरा कुल गया ॥ ५ ॥

जीनको सुहृद तुं जानता, सब शत्रु है सच मान रे ।
जीतें मरे भी कष्ट दें, हितकर न उनको जान रे ॥
दे त्याग ममता सर्वकी, सच झूठको पहिचान रे ।
प्रिय मुसाफिर ! चेत हितकर, वाक्य पर दे ध्यान रे ॥ ६ ॥

आया यहां पर सैर करने, मार्ग अपना भूल कर ।
खाता फिरे हैं ठोकरें, निज भूल अब निर्मूल कर ॥
कर याद अपने धामकी, तू मत भटक अब दर-बदर ।
श्रुति संत कहते हैं मुसाफिर ! मान सच विश्वास कर ॥ ७ ॥

શ્રીમહાવીરપ્રાર્થનાશતકમ્

કર્તા-સ્વ. પંડિત દરગોવિંદદાસ ત્રિકમદાસ શેઠ

સ્વ શ્રીયુત હરગોવિંદદાસ ત્રિકમદાસ શેઠ આપણા સમાજમાં સુપરિચિત વિદ્વાન હતા. “પાર્થયસદ્મહણુવો” નામનો વિસ્તૃત કોશ એ તેમની ચિરંજીવ સ્મૃતિ છે. તેઓશ્રીએ ચરમ જિનપતિ શ્રી વીર બાગવંતની સ્તુતિરૂપે આ પ્રાર્થનાશતક ગતાવેલ તે પ. પૂ. મુનિરાજશ્રી વિશાલવિજયજી દ્વારા પ્રાપ્ત થવાથી ક્રમશઃ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે.

ભગવન્ ! કરુણાસિન્ધો, સર્વશક્તિસમન્વિત ! ।
 પુરતસ્તવ દીનસ્ય, પ્રાર્થનૈકા નતસ્ય મે ॥ ૧ ॥
 દેવ ! ત્વયોપવિદ્યો યો, માર્ગો દુઃખવિમુક્ત્યે ।
 તેનાહં ગંતુમિચ્છામિ, કરુણાઽઽવદ્યકી તુ તે ॥ ૨ ॥
 ઋતે તે કરુણાં નાથ, માદૃશેનાલ્પશક્તિના ।
 પંગુનાઽન્તો નગસ્યેવ, ભવસ્ય કથમાપ્યતામ્ ॥ ૩ ॥
 જાનામિ ત્રિગતદ્વેષરાગોઽસિ ન પ્રસીદસિ ।
 ન ચ રુણ્યસિ કસ્મૈચિન્, કિન્તુ તે કરુણોચિતા ॥ ૪ ॥
 વિરોધઃ કરુણાયા ન, વીતરાગતયા સહ ।
 સ્પષ્ટમીશ ! તવૈવૈતચ્ચરિત્રેણાધિગમ્યતે ॥ ૫ ॥
 કરુણાં ના કરિણ્યશ્ચેચંડકૌશિકપન્નગે ।
 નાપ્સ્યત્ કદાપિ સૌમ્યત્વં, નાપિ સ્વર્ગમુખં ચ સઃ ॥ ૬ ॥
 નિર્વાણસમયે પ્રૈપીદ્, યદ્દૂરે ગૌતમં ભવાન્ ।
 તત્ત્વબલાપ્તયે તત્ર, કો હેતુઃ કરુણાં વિના ? ॥ ૭ ॥
 વીતરાગોઽપિ જીવે ભૂયો, હૃદદાદ્ધર્મદેશનામ્ ।
 ન તત્ર કરુણાભિન્નો, હેતુરન્યસ્તુ સંગતઃ ॥ ૮ ॥
 યત્તુ વાગ્વર્ગનાકર્મ, ક્ષપણાયેવં દેશના ।
 મતં તદપ્યભાવસ્ય, કરુણાયા ન સૂચકમ્ ॥ ૯ ॥
 તાદૃશે કર્મવન્ધેઽપિ, મુખ્યં યત્ કારણં સ્મૃતમ્ ।
 જગદ્દુઃખપ્રહાણેચ્છાસ્વરૂપા કરુણૈવ તે ॥ ૧૦ ॥
 અસ્મ્યહં નિર્ગુણસ્તેન, કરુણા ક્રિયતે ન ચેત્ ।
 વિષયઃ કરુણાયા ન, ગુણદોષવિચારણા ॥ ૧૧ ॥ (ક્રમશઃ)

શ્રી પ્રશ્નોત્તરસાર્ધશતક

(૧)

અનુ૦ આચાર્યશ્રી વિજયમહેદ્રસૂરિજી મહારાજ

“પ્રશ્નોત્તર”નો વિભાગ એ આપણા માસિકતુ એક આકર્ષણ હતું. પ્રશ્નોત્તરશ્રી વિશાળ વાંચન-મનન થવા ઉપરાંત સમજણશક્તિ વિકસે છે. “પ્રશ્નપદ્ધતિ” નામના ગ્રંથનો અનુવાદ ગયા વર્ષમાં કેમચા: પ્રસિદ્ધ કર્યા પછી પ. પૂ. આચાર્યમહારાજશ્રી વિજયમહેદ્રસૂરિજી મહારાજ “શ્રી પ્રશ્નોત્તરસાર્ધશતક” ગ્રંથનો અનુવાદ સરળ ભાષામાં રજૂ કરે છે, જે વાચકવર્ગને પ્રિય લેખક રોચક નીવડશે.

પ્ર૦—(૧) સગવડરણમાં રહેલ ભગવાન કયા આસને બેસીને ધર્મદેશના આપે? શું પદ્માસને કે કાષ્ઠ બીજા આસને?

ઉ૦—આ વિષયમાં કેટલાક આચાર્યો જિનમંદિર-માં દેખાતાં આસનને જ જિનેશ્વરના આસનનું સ્વરૂપ કહે છે. પરંતુ આ તો એક લોકવ્યવહાર છે, નિશ્ચયથી તો ભગવાન પાદપીઠ ઉપર પગ સ્થાપન કરી સિદ્ધાસન ઉપર બેઠેલા યોગમુદ્રાએ હાથ ધારણ કરી ધર્મદેશના કરે છે. એ જ કારણ માટે ભગવાનના પ્રતિરૂપ તેમના સરખા હોવાથી આચાર્યો પણ પ્રાયે એ જ મુદ્રાએ વ્યાખ્યાન કરે છે. કેવલ તેઓ મુખ-વસ્ત્રિકા ધારણ કરે એટલું વિશેષ છે. યદુક્ત—ચૈલ્ય-વંદનમહાભાષ્યે જં પુણ મળંતિ કેઈ ઓસરણે જિણસરૂવમેયં તુ ॥ જળવવહારો एसो परमत्थो एसिसो एत्थ ॥ ૫૩ ॥ સિદ્ધાસને નિસન્નો પાણ ઠવિઝળ પાયપીઠંમિ કરધરિયજોગમુદ્રો જિણનાહો દેસણં કુણઈ ॥ ૫૪ ॥ તેણં ચિય સૂરિવરા કુણંતિ વક્ષણમેય મુદ્દાણાં જં તે જિણપઠિરૂવા ધરંતિ મુદ્દપોત્તિયં નવરં ॥ ૫૫ ॥

આ પ્રમાણે સગવડરણમાં ભગવાનના આસનનો વિચાર દર્શાવેલ છે.

પ્ર૦—(૨) ભગવાન ધર્મદેશનાના આરંભમાં કોને નમસ્કાર કરે છે?

ઉ૦—સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકાને-અનુવિધ

સંવેરૂપ તીર્થને નમો તિલ્થસ એ પદ્યો નમસ્કાર કરે છે ॥ ૨ ॥

પ્ર૦—(૩) ભગવાન દીક્ષા ગ્રંથ સમયે કોને નમસ્કાર કરે છે?

ઉ૦—ભગવાન દીક્ષા ગ્રંથ કરે તે સમયે સિદ્ધ ભગવંતોને નમસ્કાર કરે છે. તે સમયે તેમને તે જ યોગ્ય હોય છે. આચાર્યો સૂચના બીજા શ્રુતરકથના છદ્ધા અધ્યયનમાં કહે છે કે—

તઓળં સે સમણે મગવં મહાવીરે પંચ-મુટ્ટિયં લોયં કરેત્તા સિદ્ધાણં નમોકારં કરેઈ ઇત્યાદિ ॥

ત્યારપછી તે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર પંચમુટ્ટિ લોચ કરીને સિદ્ધને નમસ્કાર કરે છે. ॥ ૩ ॥

પ્ર૦—(૪) વીરપ્રભુની પ્રથમ દેશનામાં કાષ્ઠપણ પ્રતિષ્ઠા ન પામ્યો તો તે દેશનામાં ચાર નિકાયના દેવો જ હતા કે મનુષ્યો વિગેરે પણ હતા?

ઉ૦—શ્રી કલ્પવૃત્તિ, શ્રી સ્થાનાંગવૃત્તિ, શ્રી પ્રવચન-સારોદ્ધાર પદ્ધતિના અભિપ્રાય પ્રમાણે તો મનુષ્ય અને તિર્થંચો પણ હતા. કેવલ દેવતા જ ન હતા.

તથા ચ તદ્વૃત્તિપાઠ:-દશાશ્ચર્યદ્વારે, શ્રુયતે હિ મગવતઃ વર્ધમાનસ્વામિનો જુમ્ભિકામ્રામાદ્વહિઃ સમુત્પન્નનિસ્સપત્નકેવલાલોકસ્ય તત્કાલસમાયાત-સંખ્યાડતીતસુરવિરચિત્ત્વારુસમવસરણસ્ય ભૂરિ-મક્તિકુતૂહલાકુલિતમિલિતાડપરિમિતાડમરનરતિર-

અંક ૨-૩]

પ્રશોતર સાધ્વશતક-અનુવાદ

(૨૨)

આં સ્વસ્વ ભાવાનુમારિણા મહાધ્વનિના ધર્મકથાં
કુર્વાણસ્વાપિ ન કેનચિદ્ વિરતિઃ પ્રતિપન્નાઃ
કેવલં સ્થિતિપાલનાયૈવ ધર્મકથાઽમૂત્ત્વમ્મ્
ઇત્યમેવ શ્રીમદભયદેવસૂરિકૃતસ્થાનાંગવૃત્તિપાઠોઽપિ
વૉધ્યઃ, શ્રીહરિમદ્રસૂરિકૃતાઽવચ્ચકવૃદ્ધવૃત્ત્યાભિ-
પ્રાયેણ તુ તદા દેવા એવાજગમુને તુ મનુષ્યા-
દયસ્તથા ચ સંક્ષેપતસ્તરનાઠઃ-ભગવતો જ્ઞાન-
રનોત્પત્તિસમનન્તરમેવ દેવાશ્રતુર્વિધા ઉપ-
ગમા આસન્ તન્ન પ્રવૃજ્યાદિપ્રતિપન્ના ન કશ્ચિદ્
વિચિતે, ઇતિ ભગવાન્ વિજ્ઞાત્ય વિશિષ્ટધર્મકથનાય
ન પ્રવૃત્તવાન્ ઇત્યાદિ યાવન્ તતો જ્ઞાનોત્પત્તિ-
સ્થાને મુહૂર્તમાત્રં દેવપૂજાં જીતમિતિ કૃત્વાઽનુભૂય
દેશનામાત્રં કૃત્વા, અસંખ્યદેવકોટિપરિવૃતો
રાત્રો એવ વિદ્યત્ય દ્વાદશયોજનાન્યતિકમ્વાઽવાપા-
પુર્યાઃ, સમીપે મહાસેનવનં પ્રાપ્તઃ ઇત્યાદિ,
શ્રીમદાચારાંગદ્વિતીયશ્રુતસ્કંધે પષ્ટાધ્યયને પુનરચં
પાઠઃ-તઓ ણં સમણે ભગવં મહાવીરે ઉપ્પન્ન-
નાણદંસણધરેંપુઠં વં દેવાણં ધમ્મમાઙ્કલ્લહ
તઓ પચ્છામણુસ્સાણં તઓણં ગોચમાઙ્ગણં
સત્તણાણં ઇત્યાદિ ।

ભગવાન્ વર્ધમાનસ્વામીને નૃસિંહ ગામની
બહાર અસાધારણ અદ્વિતીય કેવલજ્ઞાનનો પ્રકાશ ઉત્પન્ન
થયો તે સમયે આવેલ અસંખ્ય દેવોએ સમવસરણુ
રચ્યું, ધણી ભક્તિ અને કુતુહલપૂર્વક મળેલ અસંખ્ય
દેવ, મનુષ્ય અને તિર્થંચોને પોતપોતાની ભાષાને
અનુસરનારી મહાધ્વનિવદે ધર્મકથા કરવા છતાં તે
દેશનાથો કોઇએ વિરતિ ગ્રહણ કરી નહિ, કેવલ સ્થિતિ
આચારના પાલન માટે જ ધર્મકથા થઈ હતી, આ જ
પ્રમાણે શ્રી સ્થાનાંગની ટીકામાં પણ જાણવું. હરિભદ્ર-
સંસ્કૃત આવશ્યકસૂત્રની મોટી ટીકાના અભિપ્રાય પ્રમાણે
તો તે સમયે ભગવંતની પાસે દેવો જ આવ્યા હતા,
મનુષ્યો વગેરે ન હતા. ભગવાનને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન
થવા પછી તરત જ ચાર પ્રકારના દેવો જ આવ્યા
હતા. તેમાં દીક્ષાદિ ગ્રહણ કરનાર કોઇ નથી એમ

જાણીને ભગવાને વિશિષ્ટ ધર્મકથા ન કરી હત્યાદિ,
ત્યાર પછી જ્ઞાનોત્પત્તિસ્થાને એક મુહૂર્તમાત્ર દેવપૂજાં
જીતમિતિ સમવસરણુની રચના એ દેવોની પૂજા છે.
એમ કહી અનુભવીને અસંખ્ય દેવોથી પરિવરેલા
ભગવાન્ રાત્રિમાં જ ચાર યોજનનો વિહાર કરી
અપાપાનશરીની સમીપ મહાસેન વનમાં આવ્યા,
આચારાંગસૂત્રના ત્રીજા શ્રુતસ્કંધના છઠ્ઠા અધ્યયનમાં
પણ આ પાઠ છે. ત્યાર પછી શ્રમણ ભગવાન્
મહાવીર ઉત્પન્ન થયેલ જ્ઞાન દર્શનને ધારણ કરનાર
પ્રથમ દેવોને ધર્મ કહે છે. પછી મનુષ્યોને, પછી
ગૌતમાદિ સાધુઓને ધર્મ કહે છે. એનો અર્થ તરત
શું તે તો બહુશ્રુત કે કેવલજ્ઞો જાણે.

શંકા-જો ભગવાનની પ્રથમ દેશનામાં દેવો જ
આવ્યા હતા તો એમાં આશ્ચર્ય જેવું શું છે? મનુષ્યા-
દિના અભાવે વિરતિ કોણ ગ્રહણ કરે? સમાધાન-કેવલ
દેવતા હોય તો તેમાં આશ્ચર્ય તો છે જ કેમકે દેવોમાં
પણ મિથ્યાત્વની વિરતિ અને સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ
તો હોય છે. તે સમયે તે પણ થઈ નથી માટે
આશ્ચર્ય જાણવું. જો તે માટે આવશ્યક સૂત્રની મોટી
ટીકામાં કહ્યું છે કે-ભગવાન્ ધર્મ કહે છે તે મનુષ્ય
સર્વવિરતિ, દેશવિરતિ, સમ્યક્ત્વ સામાયિક, શ્રુત-
સામાયિક એ ચારમાંથી કોઈ પણ વિરતિને ગ્રહણ
કરે, તિર્થંચની સ્ત્રી સર્વવિરતિ છોડીને સમ્યક્ત્વ
સામાયિક શ્રુતસામાયિકને ગ્રહણ કરે, જો મનુષ્ય કે
તિર્થંચોમાંથી કોઈ પણ વિરતિને ગ્રહણ કરનાર ન
હોય તો દેવોમાં આવશ્યક સમ્યક્ત્વને ગ્રહણ કરનાર
હોય છે. આ પ્રમાણે વીરપ્રભુની પ્રથમ દેશનામાં
મનુષ્યોનો આગમન અને અનાગમનનો વિચાર જાણવો.

પ્ર૦-(૫) સમવસરણુમાં ભગવાનને વંદન કરવા
માટે આવેલા દેવીના વાહનો ત્રીજા ગદની ભૂમિમાં
સંલગ્ન હોય કે અસંલગ્ન એટલે ભૂમિને અડકે કે નહીં?

ઉ૦-સમવસરણુમાં દેવીના વાહનો ત્રીજા ગદની
ભૂમિને ન અડકે-અહર જ રહે-ભગવતી સત્ત્વા ત્રીજા
શતકના પહેલા ઉદ્દેશમાં તામલી તાપસના અધિકારમાં
કહ્યું છે કે-

પત્રમાં તત્ત્વજ્ઞાન લેખાંક : (૨)

“અટે ધર્મકાર્ય સુખે પ્રવર્તે છે. અપરમ્ પારા કાગદ સમાચાર પાયા. વાંચી વહુત સુખ પાયા. અત્ર જ્ઞાનગોષ્ઠીગરિષ્ઠ એસી સમા છે જે દેહી ધાસરખાં જ્ઞાનપ્રિય લોકને ઘણું સુખ ઉપજે. તે પ્રીછજો.—”

અહિં ધર્મકાર્ય સુખે પ્રવર્તે છે. મુનિ-જીવનમાં મુખ્ય લક્ષ્ય ધર્મકર્મણી સુખપૂર્વક સંધાય એ હોય એ સ્વાભાવિક છે. એ હકીકત દૂંઠમાં ઉપર પ્રમાણે જણાવી છે.

ખીલું-તમારા કાગળ-સમાચાર મળ્યા. આ પત્ર ઉત્તરરૂપે લખાયો છે. આ વાત પ્રથમ પણ આવી ગઈ છે. અહિં એ સ્પષ્ટ છે. કાગળ મળ્યો અને સમાચાર મળ્યા એમ લખવાને બદલે દૂંઠમાં ‘કાગળ-સમાચાર’ એટલેથી પતાવી દીધું છે. એમાં કહેવાનો આશય સ્પષ્ટ તરી આવે છે.

‘વાંચી ઘણું સુખ થયું’—કાગળમાં તત્ત્વજ્ઞાનને લગતા અનેક મંબીર પ્રશ્નો છે. એવા પ્રશ્નો વાંચીને આનંદ કેમ ન થાય? જરૂર થાય. આવા જ્ઞાનરસિક શ્રાવક-જનો સાથેનો ધર્મરત્નેહ આ રીતે વૃદ્ધિ પામે-ટકે.

અહિં જ્ઞાનગોષ્ઠી-જ્ઞાનચર્યા માટી ચાલે એવી સભા છે. ખંભાતથી આ પત્ર લખાયો છે. ત્યાં પણ તત્ત્વજ્ઞાનની ચર્યામાં રસ લેતા અનેક શ્રાવકો વગેરે રહે છે. સભામાં-વ્યાખ્યાનમાં એવા એવા પ્રશ્નો પૂછે છે. મંબીરપણે પૂછે છે. જિજ્ઞાસા-વૃત્તિથી સાંભળે છે. ખપી જીવે છે.—

સમવસરણે દેવચાનાનિ મૂમાવલગ્નાનિ સ્યુરિ-ત્વાદિ ॥ ૫ ॥

પ્ર૦—(૧) સમવસરણમાં કેવલીયો લગવંતને ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરીને નમસ્તીર્થાય આ પ્રમાણે કહીને બેસે છે. તેમાં તીર્થ શબ્દથી પ્રથમ ગણધર કહેવાય કે ચતુર્વિધ સંધાદિ?

પંન્યાસત્રી ધુરંધરવિજયજી ગણિયથાં

એવી સભા જાણીને પણ આનંદ થાય તો સાક્ષાત્ એવી સભાનો પરિચય થતાં આનંદ કેમ ન થાય? આનંદ એના પ્રસંગે તેને ન થાય કે જેને જ્ઞાન-વિનોદમાં રસ નથી જે જડ છે. જ્ઞાન-રસિકને તો જરૂર આવા સમાચારથી આનંદ ઉપજે. જેસદમેરથી ખંભાત આવવું એ, એ સમયમાં સહેલું ન હતું. એટલે સીધું એમ તો ન જણાવાય કે તમે અહિં આવજો કે આવશો તો આનંદ આવશે, પણ જે દેખી તમારા જેવા જ્ઞાનપ્રિય જનને ઘણું સુખ ઉપજે એ જાણીને:

આવી સભા જોઈને તમારા જેવા જ્ઞાનરસિક માણસોને ઘણો આનંદ ઉત્પન્ન થાય-એ જાણીને.

વ્યંગ્યરીને એ પણ સૂચ્યું કે અનુક્રમતા હોય તો આવજો.

થોં લિખ્યો છે, જે “કેવલી કચ્છાદાર કરદ, પળિ તિળરી યુગતિ કિડં નથી લિખી?” તે લિખતાં ગ્રંથાંતર થાઈ. તે મળી ન લિખીતી. વીજાં સર્વ પ્રસનરી યુગતિ તો થાંનદં પુહુતી, થાંદરં દિલ પ્રસન્ન હુડં. દહે-તે યુગતિ જાળ્યારી રૂચ્છા છડં. સા ગદાધરમહારાજ હસ્તે અધ્વાત્મમતપરીક્ષારો ચાલાવવોથ લિખાવી આપસ્યાં, તેથી સર્વ પ્રીછ્યો—

તમે લખ્યું છે-જે- ‘કેવલી કચ્છાદાર

ઉ૦—ત્યાં તીર્થ શબ્દનો પ્રથમ ગણધર જ અર્થ જાણવો; બીજો કોઈ નહિ. શ્રી મહાગિરિસુરિ મહારાજે બૃહત્કલ્પની ટીકામાં એમ જ કહેવ છે. આ પ્રમાણે કેવલીયો પણ પ્રથમ ગણધરને વચનવડે નમસ્કાર કરે છે ॥ ૬ ॥ (ચાલુ)

અંક ૨-૩]

પત્રમાં તત્ત્વજ્ઞાન

(૨૩)

કરે, પણ-તેની યુક્તિ કેમ નથી લખી?' તે લખતાં અંધાન્તર થાય, તે મારે ન લખી હતી. બીજા પ્રશ્નોની યુક્તિ તો તમને પહોંચી. તમારું દિલ પ્રસન્ન થયું. હવે તે યુક્તિ જાણવાની ઇચ્છા છે-તે મહાધર મહારાજને હાથે અધ્યાત્મમતપરીક્ષાનો આસ્વાવભોધ લખાવી આપીશું તેથી જાણો —

આ પત્ર અવધાર પ્રથમ જ નથી. પત્રવ્યવહાર ચલુ છે. એટલે આ પત્ર ઉપરથી એ કસપના સહેજે થઈ શકે છે કે આની પહેલાં એ શ્રાવણે પૂજાવેલા કેટલાક પ્રશ્નોના ઉત્તર ઉપાધ્યાયજી મહારાજે આપેલા હતા. તેમાંના અનેક પ્રશ્નોમાં 'કેવલી કવલાદાર કરે કે નહિ' એવા એક પ્રશ્ન હતો અને તેના ઉત્તરમાં ટૂંકમાં—'કેવલી કવલાદાર કરે' એ પ્રમાણે જણાવેલ. એના અનુસંધાનમાં આ વખતે અન્ય પ્રશ્નોના પત્રમાં એ શ્રાવણે પૂછાવ્યું કે—'કેવલી કવલાદારની યુક્તિ કેમ નથી લખી?' એના ઉત્તર ઉપાધ્યાયજી મહારાજ આપે છે—

કેવલી કવલાદાર કરે—એની યુક્તિઓ જાણવાની એ નાની વાત નથી. ટૂંકમાં એ જણાવાય નહિ. એ લખવા જઈએ તો એક મોટો ગ્રંથ થઈ જાય. કેટલોક હકીકતો એવી હોય છે કે જે ટૂંકમાં પણ અગત્ય સમગ્રની શકાય છે. જ્યારે કેટલીક હકીકતો જ એવી હોય છે—જે ટૂંકમાં લખવા જતાં વિશેષ ગૂંચ ઊભી થાય. એ હકીકત જ્યારે સમજીને સમજાવવાની હોય ત્યારે પરિપૂર્ણ—શક્ય હોય તે પ્રમાણે—જાણાવવી જોઈએ. એ જાણાવતાં અંધાન્તર થઈ જાય એ સ્વાભાવિક છે. એ કારણે યુક્તિઓ જાણાવી ન હતી.

આલુ પત્રમાં આગળ ઉપર કેટલોક યુક્તિઓ આપવાની છે—

કેવલી કવલાદાર સિવાયના બીજા અનેક પ્રશ્નોના ઉત્તરો પૂ. ઉપાધ્યાયજીએ યુક્તિયુક્ત જણાવ્યા હતા. એ વાંચીને તે શ્રાવણના મનને આનંદ ઉપજાવેલા હતા. એ વાત તેઓથીએ સ્પષ્ટ લખી છે.

હવે કેવલી કવલાદાર કેમ કરે એ સંબંધી યુક્તિઓ જાણવાની તમને ઇચ્છા છે—તે તે યુક્તિઓ— પૂ. ઉપાધ્યાયજી મહારાજે 'અધ્યાત્મમતપરીક્ષા' નામે એક ગ્રંથ દિગમ્યરના અધ્યાત્મસત્ત્વનું ખંડન સમજાવતો લખેલ છે. એ ગ્રંથમાં કેવલી કવલાદાર કરે તેની અનેક યુક્તિઓ જણાવેલ છે, પણ એ સર્વ સંસ્કૃત ભાષામાં હોવાને કારણે પ્રસાર શ્રાવણને ન સમજાય એટલે તેના આસ્વાવભોધ—અર્થાત્ ગૂર્જર-ભાષાનુવાદ લખીને મોકલવામાં આવે તો તે શ્રાવણ સમજી શકે.

ઉપાધ્યાયજી મહારાજ પાસે મહાધર મહારાજ નામે એક લઈયો રહેતો હતો. તે ઉપાધ્યાયજી મહારાજની પ્રતોની નકલો કરતો હતો. તેને હાથે અધ્યાત્મમતપરીક્ષા—આસ્વાવભોધની નકલ કરાવતે શ્રાવણ ઉપર મોકલી આપવાનું પત્રમાં જણાવેલ છે એથી સર્વ જાણીએ—એ જાણીને આ આસ્વાવભોધ વાંચવાથી કેવલી કવલાદાર કેમ કરે? તે સંબંધી યુક્તિઓ જાણવાની જે ઇચ્છા જાગી છે તે ઇચ્છા પૂરી થશે. આ ગ્રંથમાંથી અનેક યુક્તિઓ જાણવા મળશે.

હાલ પણ એ ગ્રંથ વિદ્યમાન છે અને તેમાં સચોટ યુક્તિઓ આપેલ છે. જે વાંચતાં તદ્દરસિકને જરૂર આનંદ આવે એવું છે. (આલુ)

પ્રભાવિક પુરુષો :: ભાગ ત્રીજો

શ્રીયુત ચૌકસીની સર્વેને ગમી જાય તેવી કલમથી લખાયેલા એ ભાગોની જેમ આ ત્રીજો ભાગ પણ લોકપ્રિય નીવડ્યો છે. આ ત્રીજા વિભાગમાં પૂર્વધર ત્રિપુટી, સમ્રાટ ત્રિવેણી અને ગંધુગેતડીની કથા ગૂંથવામાં આવી છે; જે વાંચતા અહભૂત રસ મળે છે. શ્રદ્ધાનાં નૂર જેવી આ દરેક કથાઓ અવરથ વાંચવા યોગ્ય છે. આશરે સાડાત્રણ સો પાનાના પાકા બાઈડીંગના આ ગ્રંથની કિંમત રૂ. સાડાત્રણ.

લખો:—શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા—ભાવનગર

લેખક :

શ્રી મોહનલાલ દીપચંદ ચૌકસી

મારે આપણે બાપુના પદ-પદાપૂર્ણી લખાણ : (૪)

મારે આપણે બાપુ, કિંતુ મેં હા.

બાપુ! આ સામે દેખાર છે એ આપણી માતૃ-ભૂમિ! એના બોલે નવનવી ઇલાકિયામાં આપણે આદ્યકાળ આપણે ભૂતીન કર્યો છે. પછી જ્ઞાનાર્જનને સામ્ય આપ્યો એટલે મારે દેશાંતરની દિશા પકડવી પડી. પડિત પદ્મી પ્રાપ્ત કરી જવારે હું અહીં આપ્યો ત્યારે, મંદસેરના રવામીએ પ્રાપ્તને પણ અસૂચા ઉપજાવે એવું સ્વાગત કર્યું. પિતાશ્રી તેમજ અન્ય સ્વજનોના ચહેરા ઉપર હર્ષની રેખાઓ નાની રહી! એ વેળા તારા મુખપરિધિ પર જે ભાવ મેં નિહાળ્યા તે ઉપરથી મનમાં મેં ગાંઠ લાગી કે આ હજુ બાપા મારા પ્રત્યે જે ગાઢ સ્નેહ ધરાવે છે તે ક્ષરથપુત્ર લક્ષમણના શ્રીરામ પ્રત્યે જેવો સ્નેહ હતો તેની જનતાને જાંખી દેરાવશે. આ બધા પૂર્વકાળના પ્રસંગોની સ્મૃતિ આંખો સામે રમી રહી છે ત્યાં એક સ્વર ઠણપટ પર અથડાય છે અને તે એ જ કે-

જે માતૃશ્રી પણ એ આનંદમાં તરફીન બન્યા હોત અને આચાર્ય મહારાજ તોસલીપુત્ર પાસે જવાનો-આત્મકલ્યાણકારી એવા અપૂર્વ જ્ઞાનને મેળવવાનો-આદેશ ન કર્યો હોત તો આજે હું કેવું જીવન જીવી રહ્યો હોત, અને બાપુ! તું પણ સંસાર-ચક્રના ક્યે પગથિયે ચડી ગયો હોત!

જે અનોખા જીવનની જાંખી આજે આપણે ઉભય કરી રહ્યા છીએ તે જાણવાનો યોગ ન જ સાંપડત; તો પછી અનુસવવાની તો આશા જ ક્યાં હતી? વડિલજાતા, 'જનનીની જોડ સખી નહીં મળે રે' એ કવિની ઉક્તિ અક્ષરશઃ સાચી છે. માતૃશ્રી તરફના એ મહાન ઉપકારને કહી પણ વીસરી શકાય તેમ નથી જ. પુત્ર માટે સુરૂપ-વાન ને સુલક્ષણી વડુ શોધવાના અને એને જરૂરી ગૃહસ્થાશ્રમમાં પગલા બેસાડવાના પ્રયાસ તો હજારો માતાઓ કરે છે, પણ આપણી જનનીએ, કાષ્ટ જુદો જ પગથી પાડી એ ગાલ આનંદને તિલાંજલી દઈ,

લેખક : માહુતલાલ દીપચંદ શાહજી

આપણા હાનિજનની પ્રાપ્તિ નવીન દિશા ઉઘાડવામાં જે નિમિત્ત પ્રથમ તમારી સામે ધર્મ, અને પાછળથી મને એમાં જોડો એ જાતનયણે જોઈએ તો મેં પૂછીતું અજોડ કાર્ય ગણાય. આ પ્રકારનું વારસદાર શોષણનાર માતાનો યોગ જવડે જ મળે.

મહાદેવે ત્યારે ઉઘાડનામાં આપણું આચાર્ય સાંભળી માતા-પિતા અને ખુદ સગવડ દર્શાવે આપ્યા ત્યારે તેઓના ચહેરા હર્ષથી પ્રકુદિસત બન્યા હતા. લાંબા કાળે પોતાના નમિકલા સ્વજનોની-અને ખુદ ખોજો ખુદનારની, આંખો મળે ત્યારે દરેકને આનંદ થાય જ. વ્યવહાર પણ એવો જ દૃષ્ટિએ ચલે થાય છે. આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે આપણે ઉપદેશ સાંભળ્યા પછી, લાંબા કાળના વિરુદ્ધી અભિજ્ઞ દુઃખની કે પુત્રોના અવિચ્છ પર પોતે અંધારા આશાઓની યાદ સરખી ન કરતા, કેવળ એટલું જ કહ્યું કે-સંસારી સંબંધનું સંબોધન તો સાધુતાના પેશ સામે રહેવા પાત્રું નથી છતાં જે જ્ઞાનગરિમાની પાવરી પર તમે ઉભય પહોંચ્યા છો, એમાં અખંડ લક્ષ્યર્થના જે છાંટણા છંટાયા છે, એથી, તમારી બોધ દેવાની શક્તિ સંયોગ બની છે. મનમાં તો હવું કે સગવડવાને તમેને અમારામાં ભેળવીશું પણ એને બદલે વિચારમંથન થઈ રહેલ છે કે-જે તમારી પાસે છે તે એવું અપૂર્વ છે કે, મેળવવાને બદલે અમે જ એમાં લાગી જઈએ તો ઉપદેશ શ્રવણ કર્યો લેખે ગણાય.

અલગત વૈદિક સંસ્કૃતિમાં ઉછરેલ અને વિમ્વંશના સંસ્કારથી પોષાયેલ અમારા આત્માને ચૂંચી પરિવર્તન કરવા સારુ થોડો સમય જોઈશે.

પિતાશ્રીના એ બોલ હજુ પણ મારા કાનમાં ગુંગરવ કરી રહ્યા છે. અધ્યયન છોડીને આવતાં મને ઝોણું દુઃખ નથી લાગ્યું. ગુરુમહારાજે છેલ્લી વિદાય આપી એ વેળા તેઓશ્રીના ચહેરા પર જે એક રેખા મારી નજરે ચડી એથી મનમાં થીકર

અંક ૨-૩]

ચાર અનુયોગસ્થાપક-દશપૂર્વી

(૬૫):

એવો વિચાર પણ આવ્યો કે-હજુ પણ થોડી જાત, જ્ઞાનદાતા આચાર્ય પાસેથી જ્ઞાનના પાઠ પડું અને તેઓ ક્ષણે ત્યારે જ મંદસોર તરફ રીધાવું, પણ પ્રેમાળ માતાના વચનો યાદ આવ્યા, મને જોવા ને મળવા માટે તેઓ આતુર થઈ રહ્યા છે અને એ કારણે તને ખાસ મોકલ્યો એ વાતે એટલું જોર પકડ્યું કે, જ્ઞાનપ્રાપ્તિની ગાંઠ હીલી થઈ ગઈ. મનને મનાવ્યું કે એક વાર માતાને મળી આવી, પુનઃ જલ્દી પાછો ફરીશ. લાંબ, આખા રસ્તે વિદ્યાર દરમિયાન, મારા મનોપ્રદેશમાં મુખ્યત્વે એ વાતો ખાસ રમણ કરી રહેલી છે. માતૃશ્રીના મિત્રાપત્તિ ખેંચાણ અને પૂજ્ય વજ્રસ્વામીજીના શબ્દો.

વાર્તાવાપતા પ્રસંગ ઉપરથી સહજ સમજી શકાય છે કે એ ભ્રાતા એવા આર્થરક્ષિત અને દુર્યુક્ષિત વચ્ચે ચાલી રહ્યો છે અને એનું સ્થળ મંદસોરનું ઉદ્યાન છે. છેલ્લા આપણે તેમને અવંતીમાં જોડેલા, એટલે અહીં આવવા અંગેના અકાંડા સાંધી લઈ, આગળ શું અને છે તે પ્રતિ દષ્ટિ કરીએ.

દુર્યુક્ષિત, મોટાભાઈને તેડી જવા માટે રોકાયો એટલું જ નહીં પણ ભાગવતી દીક્ષા પણ અંગીકાર કરી. દ્વિજ વંશમાં જ્ઞાનપ્રાપ્તિનો યોગ સહજ હોય છે એટલે એણે પણ અધ્યયનમાં સારી પ્રગતિ સાધી. અવધાશના સમયે ઉભય ભ્રાતાઓ વચ્ચે તત્ત્વવિષયિક વાર્તાવાપ થતો અને વૈદિક સંસ્કૃતિ કરતાં આ શ્રમણ-સંસ્કૃતિ કેવી અનેાળી છે અને એમાં જે સમજીને અવગાહન કરવામાં આવે તો આત્મકલ્યાણ ને જન-કલ્યાણમાં એ કેવી સત્વર ફળ દેનારી છે તેનો તાણ કઠાતો. ઉભયે નિશ્ચય કર્યો કે માતાને માત્ર મળવું એનો કંઈ જ અર્થ નથી. તેણીની પ્રેરણાવડે જે અમૃત લાધ્યું તેના લાભ સૌપ્રથમ તેણીને આપવો. અરે! ભલેને પિતા સુસ્ત વેદાંતી રહ્યા, છતાં છે તો વિદ્વાન, તેમને પણ અરિહંતના માર્ગે આજુવા એમાં કંઈ જ અશક્ય નથી વિદ્વાનો સામે ક્ષતિપુરસ્કર રહ્યાત કરાતી વાત નકામી નથી જતી. લાગવંત શ્રી મહાવીરદેવે કૈવલ્ય પછી સૌપ્રથમ ઉપદેશ દેવા સારુ મહાસેનવન અને ઈંદ્રભૂતિ આદિ વિષેને

એ કારણે જ પસંદ કર્યો. ચૈદ્ર વિદ્યાનો પ્રસંગો એ નિષ્ણાતોને અપેક્ષાક્રમી અંગન આંચું જે તેઓની દષ્ટિ જ ફરી ગઈ! ઈંદ્રભૂતિ કહેનાર ઈંદ્રભૂતિ પોતે પચાસ વર્ષની જાદુ વયે મેતાક્ષીશ વર્ષના શ્રી વર્ધમાનને ગુરુ સ્વીકારી તેમના ચરણકિંકર બન્યા.

મેટાભાઈ, મારા આવ્યાને પણ મહિતાઓ વીતી ગયા છે. માતાના નવણ ચાતક માફક આતુર થઈ રહ્યાં હશે. હવે તમે આચાર્યશ્રીને પૂછો કે કેટલું બાકી છે?

શ્રીજી દિને પાઠ લેતી વખતે, આર્થરક્ષિતજીએ વિનયપૂર્વક જણાવ્યું કે—

ગુરુદેવ! હવે દશમા પૂર્વનું કેટલું અધ્યયન બાકી રહે છે? આપ જાણો છો કે માતૃશ્રીનો આગ્રહ છે કે એક વેળા મંદસોર આવી જા, એ કારણે અનુજ બંધને તેડવા મોકલ્યો; એને પણ મેં અબ્યાસ પૂર્ણ કરવાની લાલચથી અહીં થોભાવ્યો અને શ્રમણ-સંસ્કૃતિનું પાત કરાવ્યું. હવે ઉભય બંધુઓને એક વાર માતૃશ્રીમંત્રે પહોંચવાની તમના જાગી છે.

વત્સ! વહેવાર નવથી કહું તો દશ પૂર્વના અધ્યયન માર્ગે તું ઘણું આમળ વધ્યો છે પણ જ્ઞાન મેળવવું અને એ સાથે એને પચાવવું પણ જરૂરી છે. પચાવતાં શિખવું રહેલ નથી, એ માટે ગુરુ-શિષ્યને એકાંત સાધી અવારનવાર પ્રશ્નો ઉઠાવી ભારે મથામણ કરવાની હોય છે. નહીં તો મેળવેલ જ્ઞાન ક્યાં તો વેદીયાવેડામાં પરિણમે છે અને સંસારમાં એની કિંમત ‘લણ્યો પણ ગણ્યો નહિ’ જેવી થાય છે. એ દષ્ટિએ મારે તારા પ્રશ્નનો જવાબ આપવાનો હોય તો કહેવું જોઈએ કે-તું હજુ ગાગરમાં સમાય તેટલે આવ્યો છે અને સાગર જેટલું મેળવવાનું બાકી છે.

જો આ સ્થિતિ હોય તો, ગુરુદેવ, અમ ઉભયને વિહરવાની રમ આપવા કૃપા કરો. અમારી ધીરજનો અંત આવ્યો છે.

વત્સ! હજુ થોડો સમય થોડી જા. તારી જ્ઞાનપિપાસા જોતાં હવે એમાં નિષ્ણાત થતાં વધુ વિલંબ નહીં થાય.

કારાગૃહવાસ

લેખક : શ્રી બાલચંદ હીરાચંદ “સાહિત્યચંદ્ર”

કારાગૃહ એટલે અંધનમાં રહેવાનું ઘર અથવા જેલ. એની અંદર ગુન્હો કરનારને પૂરવામાં આવે છે. એનું જીવન સર્વાથા પરત્વલંબી હોય છે, દરેક હિંસ્યાસહ બીજાના તાબે રહીને જ કરવાની હોય છે. ખાવું, પીવું, હાંલવું, ચાંદવું વિગેરે બધું જ એને પરત્વસપણે કરવું પડે છે. એમાં ફેરફાર કરતાં માર પડે છે. એની સ્થિતિ કોને પ્રિય લાગે? પણ એની

કપરી સ્થિતિમાં પણ મોજ માણનાર માનવો હોય છે એ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ. બીજા વાર જેલમાં આવે ત્યારે તે માણસને ઝોળખવા મારે તેને માથે કાળી ટોપી મૂકવામાં આવે છે. બંને ચાર ચાર વાર જેલનિવાસ કરનારા તો શું પણ ૧૮ વાર જેલ ભરા કરી આવેલા માનવો અમારા જેલમાં આવેલા છે. લગભગ આખું આયુષ્ય એલે જેલમાં પૂરું કર્યું

પૂન્ય આચાર્યશ્રી! જવાની ઉત્કંઠા એટલી હદે તીવ્ર બની છે કે, પહેલાંની જેમ અભ્યાસમાં ચિત્ત ચોંટતું નથી. વારંવાર માતાના દર્શનના વિચાર આવે છે, બાકી ત્વરિત વિદ્યાર કરી ત્યાં પહોંચી જઈ, કામ પતાવી સત્વર પાછો ફરીશ.

ગુરુદેવ, ધડીબર શિષ્યની આગ્રહભરી મોગણી નોંધ વિચારમગ્ન બન્યા. ઉપયોગ દેતાં જ સ્વપ્નના બાવ સાચા પડવાનો યોગ જણાયો. લાગ્યું કે પુનઃ મેળાપ સંભવિત નથી. ભાવિ બળવાન છે.

દેવાણુપ્રિય! જે તારો આ નિશ્ચય જ હોય તો મારા તરફથી એ માટે પ્રતિબંધનું કારણ નથી. આત્મકદયાબુકારી જે જ્ઞાન મેળવ્યું છે એનો લાભ માતા-પિતાને ખાસ આપવા યત્નશીલ બનજે; કેમકે એ વડિલોના ઉપધારનો અદલો કષ્ટક અંશે એમને ધર્મમાર્ગે આણવાથી જ વળશે. શુભાસ્તે પત્યા:।

ઉપર મુજબ આજ્ઞા મેળવી ઉભય શ્રમણો, વિચરતાં વિચરતાં, કેટલાક મહિનાઓ પછી મંદસોરની બાગોળે આવી પહોંચ્યા હતા. ઉદ્યાનમાં ઉતારો કર્યો હતો. એ પછી સ્વજનો સમક્ષ જે ઉપદેશ આપ્યો હતો એને લઈ, જે ભાવના વડિલોમાં અંકુરિત થઈ હતી, એ જોતાં આ શ્રમણયુગલને વિદ્યાર વેળાના ગુરુદેવના વચનો વાદ આવ્યા; અને કોઈપણ દિસાએ માતાપિતાને શ્રમણધર્મના રસિયા

બનાવવાનો નિશ્ચય કર્યો એટલે સ્થિરતા કરવાની ફરજ પડી.

આમ છતાં બાકી રહેલ પૂર્વજન મેળવવાની આકાંક્ષાને જરાપણ ઝોટ નહોતો આવ્યો. આર્થ-રક્ષિતજી અહીંનું કાર્ય પતાવી સત્વર મુક સમિપ પહોંચી જવાય એ સારુ અવારનવાર વદતાથો આવતા પશિકાને તેઓશ્રીના વિદ્યાર સમાચાર પૂછતાં હતાં.

ત્યાં તો એક સંધ્યાએ જે સમાચાર આમ થયા એથી હૃદયગત કામના પર કાયમનો પડો પડી ગયો. એ સાંભળતાં આવા વિદ્યાન પણ ઘણુંકર ક્ષોભ પામ્યા. ભગવંત શ્રી વીરનું નિર્વાણ સાંભળી જેવી સ્થિતિ શ્રી ગૌતમદેવામીની થઈ હતી તેવી તેમની થઈ પડી. ભવિતવ્યતા તો બળવાન છે એ જ્ઞાની વચન પર મન કેંદ્રિત કર્યું અને એટલું જ બોલ્યા.

મારી દશ પૂર્વ પૂરા કરવાની આશા

અધૂરી જ રહી!

આવનાર મુસાફરે જણાવ્યું હતું કે-ફૂલ્ય વજન-વિષે પદ્ધતર એવા શ્રી વજ્રસેનને દક્ષિણ તરફના વિદ્યારની આજ્ઞા આપી ચોતે રથાવર્તમાનિ તરફ વિદ્યાર કરેલો. પહેાંચ્યા પછી અનશ્ન આદર્શના સમાચાર મને ચિતોડગઢ મળ્યા હતા. મને મંદસોર આવ્યાને પાંચ દિવસ થયા. મારા આડતીયાના પત્રમાં ગુરુદેવના કાળકર્મ પામ્યાનો વૃતાન્ત છે. (ચાલુ)

અંક ૨-૩]

દારાગૃહવાસ

(૨૭)

હતું. તપાસ કરતાં જાણવા મળ્યું કે, બહાર રહી મજૂરી કરીએ ત્યારે માંડમાંડ ખાવાનું મળે. કોઈ વખત મજૂરી ન મળે ત્યારે તો ભૂખે જ મરવાનું ને! તેના કરતાં તો એકાદ ગુનો કરી જેલમાં જઈએ ત્યારે મજૂરી તો કરવાની જ હોય, પણ સાથે જ જમવાનું વખતસર મળી જાય છે, માટે જ એવા માણસો દારાગૃહમાં જવું વધારે પસંદ કરે છે અને છૂટી જતી વેળા પોતાની જગ્યા અનામત મૂકી રાખવા સૂચના કરતા જાય છે. એવા હંમેશાં માટે જેલખાતા પસંદ કરનારા માનવોનું અંતઃકરણ એટલું ટેવાઈ ગયેલું હોય છે કે, જેલનિવાસ દરમિયાન પણ ત્યાં જેલના કાનૂનોનો ભંગ કરી ત્યાં તેઓ જેલની સજાઓ ભોગવે છે. મતલબ કે, ગુનો કરવાનું તેને મન થઈ જ જાય છે. જરા જેવો પણ પ્રસંગ મળી જાય છે ત્યારે એ ગુનો કર્યો જ જાય છે. અને એવી પહેલી ટેવ એનો પાછળ અનંત ભવો સુધી એની પાછળ ચોંટીને જ રહે છે. અકસ્માત કોઈ સંત મહાત્માનો યોગ મળી જાય અને એમનો ઉપદેશ એના મન સાથે એાતપ્રોત થઈ જાય તો મોહું ભાગ્ય! પણ એ ટેવ છૂટવી લગભગ અશક્ય પ્રાય જણાય છે. હવે આપણી પોતાની સ્થિતિની સરખામણી એની સાથે જરા કરી જોઈએ.

આપણે અધાઓએ કાયદાઓનો અભ્યાસ કર્યો ન હોય છતાં અમુક જાતના ગુનાઓ સજાને પાત્ર છે અને આપણે તેવો ગુનો કરવું તો આપણને સજા થશે એવું તો આપણે સમજીએ છીએ. એમ છતાં મોટા સાહુકાર તરીકે ગાજનારાઓને સજા થએલી આપણે નોંધીએ છીએ. શું એ ગુનો કરતા આપણે દંડાઈશું એવું એ જાણતા ન હતા? વારંવાર એમ અને છે કે, મોટા ધર્મી કહેવડાવનારા સજાઓ પણ અનેક જાતની સ્વાર્થની લાલચમાં સપડાઈ ગુનાઓ કર્યો જ જાય છે. આપણે ગુનો કરતા સપડાઈ નહીં જઈએ એવી સાવચેતી જરૂર રાખે છે. રાજકર્તાઓ કદાચિત્ સજા નહીં ફરમાવે, તેમના સહગમમાંથી કદાચ છૂટી જઈએ તો પણ સર્વોપરી જે કરનાર

તેને ઠગવાનું સાહસ આપણે શી રીતે કરી શકશું? એનો વિચાર પણ કોઈના મગજમાં રકુરતો નથી એ આશ્ચર્યની વાત છે. અમુક જાતની ક્રિયા કે અનુક્રાન કયું એટલે આપણે ખૂબ ધર્મ કર્યો એમ માની પોતે કરેલ ગુનાનું પોતાને જ વિરમણ થાય છે, એ મૂર્ખાઈભરેલું સાહસ નહીં તો બીજું શું? પોતાને પોતાના હાથે જ ઠગવાનો એ પ્રકાર અપૂર્વ છે અને એ આપણી આત્મવચના અને નયનાઈ નહીં તો બીજું શું છે?

આપણે જે કુળમાં અને જે પરિસ્થિતિમાં જન્મ લીધો છે એ આપણી કાયકાત મુજબ મળેલો દારાગૃહવાસ જ છે એમ નથી કાગવું? એ દારાગૃહમાં આપણે અદ્ય જેવી છૂટછાટ ભોગવીએ છીએ, એવી છૂટછાટમાં પણ પેલા જેલખૂખ્યા ગુનેગારની પેઠે વારંવાર ગુનાઓ કરીએ અને તે ગુનાઓની જેલની જ સજાઓ ભોગવ્યા કરીએ અને છતાં કાલો સાહુકાર થઈએ એ નરો દંભ નહીં તો બીજું શું હોઈ શકે? એ જેલની અંતર્ગત સજા આપણે ભોગવી જ રહ્યા છીએ એ વસ્તુ સુરપષ્ટ છે. આ જન્મમાં કોઈનો અપરાધ કરીએ ત્યારે તેનો તરત જ બદલો મળી રહે. એવી સજાઓ તો હરહંમેશ આપણે ભોગવવી પડે છે. અને આમ છતાં આ જન્મના મળેલા દારાગૃહવાસમાં રહ્યા છતાં પણ ગુનાઓ વધતા જ રહે અને નિત્ય નવી સજાઓ ભોગવ્યા જ કરીએ એ આપણી નાદાની કેવી કાટીની?

કોઈ ગુનો કરનારને ત્યારે સરકાર જેલમાં સજા ભોગવવા મોકલે છે ત્યારે તેના હેતુ તે ગુનેગારને સુધારવાનો હોય છે. આવો અપરાધ કરીએ ત્યારે આવી સજા મળે છે, ત્યારે એવો ગુનો આપણે કરવો નહીં જોઈએ એવો વિચાર ગુનેગાર કરવાનો હોય છે. અને આશાથી જીવન સુધારી લેવાની તક ઝડપી લેવી જોઈએ. એમ થતું હોય તો કાળી ટાપી-વાળા કેદીઓ નજરે ન જ પડે, પણ એમ થતું નથી. સજા ભોગવતા છતાં મનુષ્ય ધણી કાળથી ટેવાઈ ગયેલ હોવાથી અપરાધો કર્યા જ કરે છે. અખિને

(૨૮)

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રકાશ

[મન્દિર-પોષ

અડવાથી દાઝી જવાય, બળતરા થાય એવો અનુભવ થતાં એક બાળક પણ અગ્નિથી દુર રહે છે. પણ આ શરીરથી અને ઉમરમાં વધેલો અત્તાની બાલજીવ એ પ્રત્યક્ષ મેળવેલ અનુભવનો લાભ લઈ પોતાને સુધારતો નથી એ કેટલી શરમજનક ઘટના છે.

કોઈ મનુષ્ય ખૂત કરે છે અને સરકાર એને ફાંસીએ ચડાવે છે, પણ જે માણસ દસ વીસ ખૂતો કરી રહ્યા બાદ પકડાય તેને સરકારના હાથમાં અધિકાર હોવા છતાં કેટલીવાર ફાંસી આપી શકે છે? સરકાર પણ મનુષ્યોની જ બનેલ છે અને એકથી વધુ વાર એક જ માણસને બીજીવાર ફાંસી આપવી એ મનુષ્યની શક્તિની બહાર છે. જેટલો નાનો મોટો યુનો તેટલી જ નાની મોટી સજા હોય એ કુદરતી નિયમ છે. ત્યારે એક ખૂત કરનારને એક વખત ફાંસી અપાય છે ત્યારે દસ ખૂત કરનારને પણ એક જ વાર ફાંસી અપાય એ નિયમ શી રીતે સુસંગત હોઈ શકે? જે કાર્ય મનુષ્ય ન કરી શકે તે કાર્ય કુદરત જરૂર કરે છે જ. જે કાર્ય એક જ જન્મમાં થવું શક્ય ન બને તે કાર્ય અન્યાન્ય જન્મોમાં થયા વગર રહેવાનું નથી જ. મતલબ કે, યુનાની સાથે સજા સંલગ્ન હોય છે જ. પોતાની મેળે જ યુનાનો એકરાર અને સાચો પશ્ચાત્તાપ અને ફરી એવો યુનો ન થાય તેવી તાલાવેલી હોય તો જ સજાનું સ્વરૂપ સૌમ્ય થવાનો સંભવ છે. અને એમ થવું નથી ત્યાં સુધી યુનાઓ અને સજાઓની પરંપરા શક્ય નથી.

આપણને પ્રાપ્ત થયેલું શરીર, આ દેશ, એ ગામ, એ કુળ, એ ધર્મ, એ સામગ્રી એ બધું આપણે કરેલી કર્મોની કમાણીનું જ ફળ છે. એ એક જાતનું પાંજરું કે જેલ છે. એ કારાગૃહ આપણે જ આપણા કર્મોમાંથી નિપજાવેલું છે. એમાં મળેલી અનુકૂલતા આપણી જ કમાઈમાંથી મળેલી છે. તેમ પ્રતિકૂળતા પણ આપણે બહારી દીધેલી છે. એના માટે કોઈની સામે રોષ કરવાનું આપણી પાસે

કોઈ જાતનું કારણ નથી, માટે જેલના નિયમાનુસાર જ આપણે આપણી રિયતિમાં સુધારો કે અનુકૂળતા કરી લેવી જોઈએ. તેમજ અવતો જન્મ કહો કે જેલખાનું કહો વધારે સુખ-સુગવડવાળું મેળવવા માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. કેટલે જેલના નિયમો સખતાઈથી પાળવા પડે છે, છતાં જે કેદી એ નિયમો બરાબર પાળે છે અને અધિકારીને સંતોષ આપે છે તેને તેની સજામાં રાહત પણ મળે છે. ત્યારે આપણે પણ પ્રાપ્ત પરિસ્થિતિને અનુરૂપ વર્તન કરી શાંતિ રાખી વધુ સારું વર્તન રાખી આસપાસના મનુષ્યોને અને જીવોને સમાધાન આપીએ તો આપણા ઘાતી કર્મોનું પરિણામ ઠાંઠક મોળું કરી શકીએ એમાં શંકા નથી. અનુક્રમે કર્મને ઉત્પન્ન કરવાની જેમ આપણામાં શક્તિ છે તેમ તેનો નાશ કરવાની પણ આપણામાં શક્તિ છે એ ભૂતવું ન જોઈએ.

ધાસનો એક પર્વત કે ટેકરી જેવો મોટો ઢગલો હોય કે કપાસનો-મોટો જથ્થો એકનિત કરેલો હોય અને તેમાં અસિતો એક જ કણ નાંખવામાં આવે તો તે ઢગલાનો નાશ થતાં કેટલી વાર લાગે? પણ એવો કણ આપણને મળેલો જોઈએ, એટલી મુખ્ય શરત છે. એ અગ્નિકણ ફક્ત સંયમ અને તપ સિવાય બીજી કયાંયથી મળે એવો સંભવ નથી. સંયમ ફક્ત વેશ-પરિવર્તનથી જ આવે છે એવો કોઈ નિયમ નથી. સંયમ એ અનેક પરિસ્થિતિઓમાં પણ શક્ય હોય છે. વેશ અને તેને અનુરૂપ આચરણ એ રાજ-માર્ગ છે. સાથે એ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે, વેશ-પરિવર્તનથી સંયમ આવી જ નહીં એવો કોઈ નિયમ નથી. કારણ સંયમ એ આત્મા સાથે નિગડિત એવા ભાવમન અને ભુદ્ધિનો વિષય છે. એ બાહ્ય રૂપ કે બાહ્ય આચરણ સાથે સીધો સંબંધ ધરાવતું નથી. એટલા ઉપરથી જ એ અનાંત કર્મોને બાળવાનો અગ્નિકણ કેટલો દુષપ્રાપ્ય છે એ જોવામાં આવશે. એવો કર્મોને બાળવાનો અગ્નિકણ આપણને પ્રાપ્ત થાય એ જ અવ્યર્થના!

જિનદર્શનની-તૃપા

: ૭ :

ડૉ. ભગવાનદાસ મન:શુષ્કભાઈ મહેતા M. B. B. S.

‘રમણીય રમણીયા’* શુક્ત એવા તરણને જેવી દિવ્ય સંગીત સાંભળવાની ઇચ્છા-શુશ્રૂષા હોય, તેવી તરવસંબંધી શુશ્રૂષા બરા શુશ્રૂષુને હોય. જેવા ઉલ્લાસ-થી તે ભોળી દિવ્ય સંગીતનું શ્રવણ છૂંદે છે, તેવા બદે તેથી વધારે ઉલ્લાસથી આ યોગી દિવ્ય તરવ અસ્તતનું શ્રવણે દ્રિય દ્વારા પાન કરવા ઇચ્છે છે. તે તરણુ પુરુષ જેમ ચિત્રવત્ સ્થિર થઈને સાંભળવા આહે છે, તેમ આ શ્રવણપિપાસુ ભોગીબન સ્થિર તનમયપણે તરવાર્તા સાંભળવાની સદજ ઇચ્છા-ઉલ્લેખ ધરાવે છે, અને તે સદજ શ્રવણેચ્છા તેવા તેવા સ્વાભાવિક અંતરોદ્ગારદ્વારા વ્યક્ત કરે છે. અને આ પરમ અમૃત જેવી તરવવાર્તાના શ્રવણમાં આ મુમુક્ષુ યોગીને જેટલો આનંદ આવે છે, તેનો અનંતમા ભાગ પણ તે ભવાભિનંદી ભોગીને દિવ્ય સંગીત સાંભળવામાં આવતો નથી.

શુશ્રૂષા વિનાનું શ્રવણ વ્યર્થ

આવી અંતરંગ ઉલ્લેખ ઇચ્છા વિનાનું કર્ણેન્દ્રિય દ્વારા જે શ્રવણ તે નામમાત્ર શ્રવણ છે, એક કાને સાંભળી બીજેથી કાઢી નાંખવા બરાબર છે. એમ તો આ છવે અનંતવાર કયા-વાર્તા સાંભળી છે, ને સાંભળી સાંભળીને તેના કાન પણ ફૂટી ગયા છે, તો

* “કાન્તકાન્તાસમેતસ્ય દિવ્યગેયશ્રુતૌ યથા ।

યુનો ભવતિ શુશ્રૂષા તથાસ્યાં તત્ત્વમેવરા ॥”

—શ્રી હરિભદ્રાચાર્યજીકૃત યોગદષ્ટિસમુચ્ચય, શ્લોક ૫૨

“તરણુ સુખી સ્ત્રી પરિવર્યોછ, જિમ આહે સુરંગીત;

તિમ સાંભળવા તરવને છ, એક દષ્ટિ સુવિનીત...

સંતમોહન જિનજી! મીઠી તાકરી વાણ.”

—શ્રી યશોચિન્મયજીકૃત યોગદષ્ટિ સંગ્રહાય

“સુખી કાંત કાંતા યુતો કો યુવાન,

ચહે સ્થુવા જેમ ગંધર્વ ગાન;

અહીં શુશ્રૂષા તરવની તેમ ધારે,

પિપાસુ ચહે પાણીને જે પ્રકારે.”

—યોગદષ્ટિકાશિકાવ્ય

અજ્ઞાન-સાચું તરવાન થયું નથી! ‘કયા મુખું મુખી કૃષ્ણ કાન, તોય ન આપ્યું અજ્ઞાન!’ કારણ કે તેણે અંતરાત્માથી-અંતરશ્રવણેન્દ્રિયથી ઉપયોગરૂપ ભાવશ્રોત્રેન્દ્રિયથી શ્રવણ કયું નથી; સાચી શુશ્રૂષા વિના માત્ર લૌકિક રીતિએ દેખાવ પૂરતું જ સાંભળ્યું છે, અને છલે ‘છ છ’ કયો કયું છે. આયું બોધ-જગપ્રવાહની* સરવાણી સમાન શુશ્રૂષા વિનાનું શ્રવણ સરવાણી વિનાની બરાબર ભૂમિમાં ફૂલો ખોદવો જેમ વ્યર્થ છે, ફોગટ છે. બરા શુશ્રૂષાપૂર્વક શ્રવણ સારે ધાય કે જ્યારે મન રીએ-પ્રસન્નતા પાને, તન ઉલ્લસે-શરીરમાં રોમચિ રૂવાડા ઊભા થાય. એવી શ્રવણેચ્છા વિના જે શુશ્રૂષા સાંભળવામાં આવે તે બહેરા આગળ સંગીત કરવા બરાબર છે! ભેંસ આગળ ભાગવત છે! અગ્રેજીમાં કહેવત પ્રમાણે ડુકર પાસે મોતીનો ચારો નાંખવા બરાબર છે. Casting pearls before swine! આયું શુશ્રૂષા વિનાનું શ્રવણ ભલે સુલભ હો, પણ સાચી શુશ્રૂષા તો દુર્લભ તે દુર્લભ જ છે.

મન રીએ તન ઉલ્લસેછ, રીએ ખૂંએ એક તાન;

એ ઇચ્છા વિણ ગુણકથાછ, બહેરા આગળ ગાન.”

—યોગદષ્ટિસંગ્રહાય

હું છું કોણ? કયાંથી વળી હું થયો છું?

બરા કયા સ્વરૂપે અહો! હું, રહ્યો છું?

મને બાંધતા આ સંબંધો બધા શા?

મહા સ્થુવા તરવ એવા પિપાસા.

અહીં બોધ પાણીની સિરા સમાણી,

ખેરી શુશ્રૂષા તરવની આ વપ્રાણી;

વિના શુશ્રૂષા સાંભળ્યું સૌ વૃથા જ,

અસિરા ભૂમાં ફૂપ ખોલો યથા જ.

—યોગદષ્ટિકાશિકાવ્ય (સ્વરચિત)

* “બોધમ્મ છોતસથેષા સિરાતુલ્યા સતાં મતા ।

અમાવેડસ્યાઃ થુતં વ્યર્થમસિરાવનિકૂપવત ॥”

—શ્રી યોગદષ્ટિસમુચ્ચય, શ્લોક ૫૩

(સાચું)

સંસ્કારી ગૃહપતિ ઉત્પન્ન કરો

સામાન્ય રીતે આવી જાય છે. ઉજવાય છે ત્યારે સંસ્થાએ કેટલી મદદ મેળવી, કેટલો અભ્યાસ કરાવ્યો તેનું માપ કાઢી વાતો કરીએ છીએ પણ આ માપ કાઢવાની રીત જોડી છે. દાન દેવું કે દાન મેળવવું તે જૈન સમાજમાં સરસ અને સરલ વસ્તુ છે. વિદ્યાર્થીઓમાં સંસ્કાર કેવી ભાવના પડે છે, સાચા નાગરિક કેટલા બને છે તે જોઈ તેનું માપ કાઢનાં શીખીએ તો તે સાચું માપ ગણી શકાય.

આવી સંસ્થા ચલાવવામાં ખરી સુરકેલી સારા ગૃહપતિ મેળવવા અંગેની છે. આ કામ ધારવા પ્રમાણે સહેલું નથી. સંસ્થામાં અભ્યાસ કરાવ્યો એટલે પતી જતું નથી. સંસ્થામાં અભ્યાસ કરી સામાયિક, પ્રતિક્રમણ કરનારા વિલાયત કે પરદેશમાં જઈને સંસ્કારોનો ત્યાગ કરી માંસાહારી બનતા વાર લગાડતા નથી. સારા અને સાચા સંસ્કારો માળખા અથવા તો સંસ્થા પાડી શકે. પૈસા મેળવવા એ જેટલું સહેલું કાર્ય છે તેટલું સારા ગૃહપતિ મેળવવા તે સહેલું કાર્ય નથી. શેઠશ્રી કરતુરભાઈ લાલભાઈ [પ્રવચનમાંથી]

શ્રી સિદ્ધજીન જૈન બાલાશ્રમ-

શિક્ષણના ક્ષેત્રમાં પાલીતાણાખાતેના શ્રી સિદ્ધજીન જૈન બાલાશ્રમનું સ્થાન ધણું જ આગળ પડતું છે. સંસ્થાએ પોતાની કારકીર્દીના પચાસ વર્ષ પૂરા કર્યાં તેને અનુલક્ષીને ગત ડીસેમ્બર ૨૫-૨૬-૨૭ ના રોજ તેને સ્વર્ણ-મહેત્સવ ઉલ્લાસમય વાતાવરણ વચ્ચે ઉજવાયો હતો. આ પ્રસંગે મુંબઈ, અમદાવાદ, પુના તેમ જ સૌરાષ્ટ્રના ઘણા સ્થળોના નામાંકિત અને પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થોએ હાજરી આપી સુવર્ણ-મહેત્સવના પ્રસંગને સુજાવિત કર્યો હતો. સંસ્થામાં શિક્ષણ ક્ષેત્રે પાસ્ટ રજુડન્ટોએ પણ સારા પ્રમાણમાં હાજરી આપી હતી એટલું જ નહિ પરંતુ પોતાના કર્તવ્યને અદા કરવાની ફરજ સમજી રા. ૩૦૦૦૦) ત્રીશ હજાર જેવી સારી રકમ સંસ્થાના ફંડમાં આપી હતી.

આ સમારંભ માટે સંસ્થાના મહાનમાં વિદ્વાજ સમીપણે જોડા કરવામાં આવ્યો હતો અને ત્રણે દિવસ વિવિધ કાર્યક્રમો સુંદર રીતે પાર પાડવામાં આવ્યા હતા. ખાસ કરીને ત્રીજેના ગૃહસ્થોની હાજરી નજરે તરી આવતી હતી. મુંબઈના રમોદકોઝીઝ કોર્ટના ન્યાયમૂર્તિ શ્રી પ્રસન્નમુખ સુર્યદંબામી, કચ્છ-સૌરાષ્ટ્રના કીર્તીઝનના ઓફિસર યુજેન્દ્ર શેઠ, ભરૂચના મહાન ઉદ્યોગપતિ શ્રી કરતુરભાઈ લાલભાઈ શેઠ, મુંબઈ સરકારના એડવોકેટ જનરલ શ્રી એમ. પી. અમીન, સોલિસિટર શ્રી તનુભાઈ દેસાઈ, સૌરાષ્ટ્ર આમપંચાયતોના ઉપપ્રમુખ શ્રી ન્યાયચંદભાઈ, ભરૂચના ઉદ્યોગપતિ શ્રી હીરાલાલ અમૃતલાલ શેઠ, શ્રી વાડીલાલ ચત્રભુજ ગાંધી, મુંબઈના ભૂત-પૂર્વ મેયર ગણપતિશંકર દેસાઈ, પુના ઇલેક્ટ્રીસિટીના મેનેજર શ્રી વિનાયક કુંવરજી શાહ, શ્રી હરખચંદ વીરચંદ ગાંધી, શ્રી મોહનલાલ તારાચંદ શાહ, શ્રી મોહનલાલ દીપચંદ ચોકસી, બાલાશ્રમના સેક્રેટરી શ્રી હીરાલાલ હાલચંદ દલાલ, શ્રી ચીનુભાઈ લાલભાઈ શેઠ, શ્રી અમરચંદ કુંવરજી શાહ વિગેરે સંસ્થાના કાર્યાધિકારીઓ તેમ જ આ. શ્રી વિજયસમુદસરિજી આદિ મુનિગણની ઉપસ્થિતિ સારી હતી.

શ્રી ચત્રભુજ ગાંધી બરત અનાવરણ વિધિ

તા. ૨૫ મીના રોજ સવારમાં શ્રી હીરાલાલ હાલચંદ દલાલે બાલાશ્રમના પચાસ વર્ષની પ્રગતિનો હેવાલ રજૂ કરી, સંસ્થાના પ્રાણ-સમા શ્રી ચત્રભુજ મોતીલાલ ગાંધીના બરતની અનાવરણ વિધિ કરવા માટે પ્રમુખ શ્રી પ્રસન્નમુખ સુર્યદંબાઈ બામીને વિનંતિ કરી હતી.

આદ શ્રી કુલચંદભાઈ શામજીએ શુભેચ્છાના સંદેશો આપ્યાં અને પ્રસંગને અનુલક્ષી વિવિધ વક્તાઓએ પ્રવચન કરતાં શ્રી ચત્રભુજ કાકાની અમૂલ્ય સેવાઓને અંગૂઠિ આપી હતી. પ્રમુખશ્રીએ બરતની અનાવરણ વિધિ કરવા આદ શ્રી વાડીલાલ ચત્રભુજ ગાંધીએ સર્વોત્તમ આભાર માન્યો હતો.

તા. ૨૫ મીના બપોરના અઢી વાગે ભુદા ભુદા પંચાશી રાષ્ટ્રોની વિવિધ ક્લા-સામગ્રીઓનું આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રદર્શનનું ઉદ્ઘાટન શ્રી એમ. પી. અમીનને શુભ હસ્તે કરાવવામાં આવેલ.

પાલીતાણા : સુવર્ણ મહોત્સવ

સ્વ. કુંવરજી મૂળચંદ વ્યાયામશાળા

તા. ૨૫ મીના અપોરના ત્રણ કલાકે કચ્છ તેમ જ સોરાષ્ટ્રના ડીવીઝનલ મેજિસ્ટ્રેટ શ્રી ગુણેન્દ્ર લાલભાઈ શેઠના પ્રમુખપણા નીચે



સ્વ. કુંવરજી મૂળચંદ વ્યાયામ-
શાળાનો ઉદ્ઘાટન સમારંભ શરૂ
થતા શ્રી હીરાલાલ દાસચંદ દલાલે
ભાવનગરનિવાસી સ્વ. શ્રી કુંવરજી-
ભાઈની વ્યાયામપ્રિયતા તેમ જ
પ્રમાણિકૃતિને અંગ્રજિ આપી
હતી. તેમના શુભ નામ સાથે
એમને ખાસ પ્રિય પ્રતિનિધિ નામ
જોડાય છે તે ખરેખર સુચિત્ત છે.
શ્રી વાડીલાલ ચત્રભુજ ગાંધી,
શ્રી પ્રાણજીવનદાસ દ. ગાંધી, શ્રી
હીરાલાલ જુઠાભાઈ, શ્રી નાનચંદ

જુઠાભાઈ, શ્રી હરણચંદ વી. ગાંધી વિગેરેએ સ્વર્ગસ્થની ધ્યેયનિષ્ઠાને
માનભરી અંગ્રજિ આપી હતી. આદ સ્વ. તા સુપુત્ર શ્રી વિનાયક કુંવરજી
શાહે વળતો આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો. શ્રી ગુણેન્દ્ર શેઠ ઉદ્ઘાટન કર્યો
આદ તાળાની દરાજી કરતાં રૂ. ૫૦૦ માં અમદાવાદનિવાસી શેઠ
જ્યોતિલાલ જોશીગભાઈ ઉગરચંદે લઈને સંસ્થાને ભેટ કરેલ.

અપોરના પૂર્ણ તેમજ રાત્રિના વ્યાયામના પ્રયોગો રાખવામાં આવેલ.

તા. ૨૬ મીના સવારના જૈન સમાજના ગ્રાણીતા અગેવાન શ્રીયુત
કસ્તૂરભાઈ લાલભાઈના પ્રમુખપણા નીચે સુવર્ણ-મહોત્સવ સમારંભ
શરૂ કરવામાં આવતાં વિવિધ શુભેચ્છાના સંદેશો વાંચવામાં આવેલ.
આદ શ્રી ભાઈચંદભાઈ નગીનદાસ ઝવેરીએ સંસ્થાની પચાશ વર્ષની
કાર્યવાહી રજૂ કરી આજે સંસ્થા કયા પગથિયે છે તેનું દિગ્દર્શન
કરાયું હતું. આદ વિવિધ વક્તાઓએ સંસ્થાની ઉત્તવળ કાર્યવાહીને
અભિનંદન આપતા પ્રવચનો કર્યા હતા. આદ પ્રમુખશ્રી કસ્તૂરભાઈ શેઠે
હૃદયંગમ સંક્ષિપ્ત છતાં સચોટ વક્તવ્ય રજૂ કરેલ, આદ આભારવિનિ
યતાં સંસ્થાના સ્ટાફને યોગ્ય પારિતોષિક આપવામાં આવેલ.

અપોરના પૂર્ણ ભણાઈ હતી અને રાત્રિના “સોનાનો યાળ” નામક
નાટિકા ભજવવામાં આવી હતી.

તા. ૨૭ મીના તીર્થધારાજની સમૃદ્ધ યાત્રા યોજવામાં આવેલ
જેનો મહેમાનોએ તેમજ આલાશ્રમના વિદ્યાર્થીઓએ સારી સંખ્યામાં
લાભ લીધો હતો. અપોરનાં શ્રી યશોવિજય જૈન ગુરુકુળના વાણિજ્ય
વિદ્યામંદિરના હોલમાં શેઠશ્રી હીરાલાલ અમૃતલાલ શાહના પ્રમુખપણા
નીચે સુવર્ણ મહોત્સવ પ્રસંગે પધારેલા મહેમાનો, આમંત્રિત ગૃહસ્થો
તેમજ સંસ્થાના કાર્યકરોનો સન્માન-સમારંભ યોજવામાં આવ્યો હતો.

પ્રમાણિકૃતાનો ગુણ કેળવો

સ્વ. શ્રી કુંવરજી મૂળ-
ચંદના જીવનમાંથી ઘણું
શિખવાનું છે. તેમના
જીવનના ઉત્તમ ગુણોનું
અનુકરણ કરીએ તો
જ આવા મેળાવડાનું
સાર્થક ગણાય

સ્વ. કુંવરજીભાઈ પ્રમા-
ણિક હતા તે જગત્કેર
હકીકત છે. આજે તો
અધિકારી પૈસા ન ખાય તો
પ્રમાણિક ગણાય, દવાવાળો
પૈસા લઈને ભળતી બીજી
જ દવા ન આપે તો પ્રમા-
ણિક ગણાય, ઈન્કમટેક્સમાં
સરકારી કરની ચોરી ન
કરીએ તો પ્રમાણિક ગણાય.
આજે તો છેલરપોંડી કર્યા
વિના ધંધો ચલાવી શકે તે
પ્રમાણિક ગણાય છે. સ્વ.
કુંવરજીભાઈની પ્રમાણિકતા
આવા પ્રકારની ન હતી.

સ્વ. કુંવરજીભાઈને
વ્યાયામ પ્રત્યે પૂર્ણ રસ
હતો. આપણા યુવાનો
પાલીમંજી વ્યાયામ શીળે
તેમ તેઓ ઈચ્છતા હતા.
આજે તેમની અભિલાષા
મૂર્ત સ્વરૂપ છે છે અને
તેની સાથે તેઓશ્રીનું નામ
જોડાય છે તે ખરેખર સુભગ
ચિન્ન છે. સ્વાસ્થ્ય અને
શક્તિ દરેકને માટે આવશ્ય-
કીય છે. સર્વ યુવાનો આનો
લાભ લેશે તેમ ઈચ્છું છું.

-શ્રી ગુણેન્દ્ર લાલભાઈ શેઠ



ભાષણુશ્રેણી

આ વર્ષે આતુર્માંસ યિરાજમાન પરમપૂજ્ય મુનિરાજશ્રી ચંદ્રકાંતસાગરજી મહારાજ તેમજ પ્રસિદ્ધ વક્તા મુનિરાજશ્રી ચંદ્રપ્રભસાગરજી મહારાજશ્રીની નિશામાં આરાધના સારી રીતે થઈ હતી. મુનિરાજશ્રી ચંદ્રપ્રભસાગરજી મહારાજશ્રીના વ્યાખ્યાનોમાં જન-મેદની સારી રહેતી હતી, તેથી તેમના બહેર ભાષણો ગોઠવવાની યોજના થઈ હતી. તેઓશ્રીએ અત્રેના વિશાળ ટાઉન હોલમાં દરેક રવિવારના સવારના સાડાત્રણથી સાડાદશ સુધી સુખની ખાણ, આજ અને આવતી કાલ, ગઈ કાલ અને આજ, આત્મદર્શન વિગેરે વિષયો પર સુંદર અને સચોટ પ્રવચનો આપ્યા હતા, જેનો હજારો નર-નારીઓએ લાભ લીધો હતો. અત્રેની ધીઓસૌદિક લોજમાં અપ્પાત્મ ભૂમિકા તેમ જ ભાતુભાવ પર પણ સુંદર પ્રવચન આપી જૈનેતરોના દિલ છતી લીધા હતા. મહિલા કોલેજમાં પણ સ્ત્રી-ઉપયોગી પ્રવચન ગોઠવવામાં આવેલ.

અનુમોદનીય તપશ્ચર્યા

આઆર્ષ મહારાજશ્રી વિજયશક્તિસૂરીશ્વરજીના પ્રશિષ્ય મુનિરાજશ્રી ભારકરવિજયજી મહારાજ આ વર્ષે દાદાસાહેબ ઉપાશ્રયમાં આતુર્માંસ યિરાજમાન હતા. તેઓશ્રીએ નવ ઉપવાસ, સિદ્ધિતપના છત્રીશ ઉપવાસ, પછી અષ્ટાપદજીના ચોવીશ ઉપવાસ, છટ્ટ, અક્રમ વિગેરે મળી કુલ નેવું ઉપવાસ કર્યા હતા અને ૩૦ પારણાના દિવસોમાં પણ આયવિદ્ય તથા એકાસણા-મેસણા વિગેરે તપ કરેલ. તેઓશ્રીની આ અનુમોદનીય તપશ્ચર્યા નિમિત્તે પ્લોટ સોસાયટી તરફથી દાદાસાહેબ જિનાલયમાં અક્રાષ્ટ મહોત્સવ યોજવામાં આવ્યો હતો, જેમાં પ્રતિદિન નવીન પૂજાઓ ભણાવાતી તેમજ આંગી ભાવના થતી હતી. પૃથુપણા પર્વમાં આરાધના સારી થઈ હતી અને અક્રાષ્ટની

તપશ્ચર્યાપૂર્વક ચોસડ પહેરી પૌષધ થયા હતા. એકંદરે મુનિશ્રી ભારકરવિજયજીને તપશ્ચર્યામાં સારી રીતે શક્તા રહી હતી.

અક્રાષ્ટ મહોત્સવો :

શાંતિસ્નાત્ર અને સંઘસ્વામીવાત્સલ્ય

અત્રેના મોટા જિનાલયમાં સ્વ. વોરા હરીચંદ ઝવેરભાઈના ધર્મપત્ની ગં. સ્વ. હેમકુંવર ગહેન તરફથી કા. શુદ્ધ છટ્ટના રોજ અક્રાષ્ટ મહોત્સવ શરૂ કરવામાં આવ્યો હતો. રંગમંડપમાં પરમપવિત્ર શ્રી શત્રુઞ્જય તીર્થની સુંદર રચના કરવામાં આવી હતી. શુદ્ધ છટ્ટ ગુરુવારના રોજ પ્રાતઃકાળે રચનામાં પ્રતિમાજીઓને યિરાજમાન કરવામાં આવેલ, કા. શુદ્ધ ૧૧ ના રોજ વિચિત્રધાનપૂર્વક વિશાળ સમુદાય વચ્ચે શ્રી શાંતિસ્નાત્ર ભણાવવામાં આવેલ. અક્રાષ્ટ મહોત્સવના દરેક દિવસોમાં રતેહી-સંઘધી તેમ જ આપતજનોના જમણુવાર યોજવામાં આવ્યો હતો. પ્રતિદિન પૂજન-ભાવના તેમ જ આંગી રચાવવામાં આવતી હતી. એકંદરે રીતે આ ધર્મ-મહોત્સવ સફળ રીતે પૂર્ણ થયો હતો.

x x x

અત્રેના પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થ, મુંબઈના ગ્લૉરીતા ઉદ્યોગપતિ તેમજ આપણી સભાના માનવંતા પેટ્રેન શેડશ્રી હીરાલાલ અમૃતલાલ તરફથી તેમના શ્રેયાર્થે તેમજ વહીવટનોના કલ્યાણાર્થે માગશર શુદ્ધ ૩ ને શુક્રવારથી મોટા જિનાલયમાં બીજો અક્રાષ્ટ મહોત્સવ શરૂ થયો હતો. આ શુભ પ્રસંગે શ્રી સિદ્ધાચલજીની ભવ્ય રચના કરવામાં આવેલ તેમ જ જિનાલયોને રંગબેરંગી ઇલેક્ટ્રીક રોશનીથી દેદીપ્યમાન કરવામાં આવેલ. ત્રીજાના દિવસે પ્રતિમાજીઓને યિરાજમાન કરવામાં આવેલ. માગશર શુદ્ધ ૯ ને મંગળવારના રોજ સવારના રથયાત્રાનો ભવ્ય વસ્ત્રોડો તેમના મહાત્મીયે ચલ્યો હતો જે શહેરના મુખ્ય મુખ્ય માર્ગો પરથી

પ્રમાણ - આ ની માનવાદેન મિત્રાદેન ભેદ. વર-
પિત્રા ની પત્નિદેનના તેમજ પુત્રન સાધુનસાધ્વી
નિપુણની વાની દાખવી હતી.

આમર મુદિ ૧૦ તે હુમવારના રોજ સંજના
૭ વાગેના ની સંધ્યે ૧૧ વાગેનાસુધા કરવામાં
આઈલ. આમર મુદિ ૧૧ નીત મોક્ષદક્ષીના
રોજ શેકથી તરફથી મારવાડીને વડે ૪. શ્રી
મોહનભાઈ મણિની નિશ્ચયા મુનિશ્રી નીતિ-
વિગ્રહનું વિષુદી ના સિધ મુનિશ્રીથી કૈલાસ-
નિગ્રહને વડી દીક્ષા આપવામાં આવી હતી. તેજ
મિત્રે બપોરે નિમિવિધાન યુક્ત સાતિસ્તાન
ભણુવવામાં આવ્યું હતું, જેનો હમરે ભાનિકિએ
લાગ લીધી હતો.

માનસર મુદી તેરસ ને સનિવારના રોજ શેકથી
તરફથી રોષનપુરી તાતિ, વરતેવના શ્રી સંધ, અત્રેની
કાપડ અમર તેમજ રોહી-સંધીએને પ્રીતિભાજન
આપવામાં આવેલ. શેકથીનો ઉત્સાહ અપૂર્વ હતો.
અને એકદરે આ વાચ અઘાઈ પહેલાસર સફળ રીતે
પાર પડ્યો હતો.

સત્કાર-સમારંભ

માનસર વદ ૧ ને રવિવારના બપોરના સાડા
નાણ કલાકે આપણી સભાના હોલમાં શ્રી શામજીભાઈ
હેમચંદ દેસાઈના પ્રમુખપણા નીચે અભ્યાસક મંડળના
આગેવાન કાર્યકર તેમજ આપણી સભાના જોનરરી
સેક્રેટરી શ્રી દીપચંદ જીવણલાલ શાહ તેમજ શ્રી
મોહનલાલ મેઘજીભાઈ તરફથી તેઓ શ્રી સમેત-
શિખરજી વિગેરે તીર્થતી યાત્રા સફળ રીતે કરી
આવ્યા તેના ઉપલક્ષ્યમાં અભ્યાસક મંડળના સભ્યો-
તેમજ આગેવાન સહયુગથીનો એક સત્કાર-સમારંભ
યોજવામાં આવ્યો હતો.

અરુઆતમાં શ્રી દીપચંદભાઈએ યાત્રાના વિવિધ
તીર્થસ્થળો પેઠી મહારના તીર્થો શ્રીસમેતશિખરજી
શ્રી માવાયુરીજી, શ્રી ગંગાજી અને તેના પ્રાચ
પહાડો તેમજ કલકત્તાનો કાર્તિક પુર્ણિમાનો વિશાળ
ને ભવ્ય રથયાત્રાનો વરમોડો-વિગેરે સંબંધી
સંસ્મરણદોષમાં જણાવેલ કરી યાત્રા પરમ-પુનિત
તીર્થસ્થળોની યાત્રા કરવા દરેકને અનુરોધ કર્યો હતો.

તેઓઓને અત્યંત ગર્વેન દાખવી, કાનપુર, કલકત્તા,
આમર વિગેરે સ્થળોનો પરિવિષ્ણ અપૂર્વ આગ્રહ અને
જેલસોર જેવા તીર્થસ્થળોની માર્ગદર્શન ઝાંખી કરાવી
હતી. બી અંતરીયુક્ત માર્ગનાસની સુરતે આજે પણ
જૂગિયી અમર છે તે અમરદિક્ષિ પડતા અને શ્રદા-
વાનનાતે કેવે સુમેળ છે તેનું મારી રીતે નિર્દર્શન
કરાવ્યું હતું.

આદ પડિત શ્રી જળજળનદાસ પોપટલાલે તીર્થનું
મહાત્મ્ય અને તીર્થસ્થળોનાની મો-લાલ વાચ તે
રોચક શૈલીમાં જણાવ્યું હતું. આદ મારતર અમરદક્ષા
મોહનલાલે પણ પોતાની યોગ્ય લાગણી તીર્થસ્થળોની
પવિત્રતા અને ભવ્યતા સંબંધી નિર્દર્શન કરાવી
નિર્દોષીમાં એકવાર સૌએ પવિત્ર તીર્થ શ્રી સમેત-
શિખરજીની યાત્રા કરવાનો અનુરોધ કર્યો હતો. આદ
શ્રી મોહનલાલ મેઘજીભાઈએ પોતાનું દ્રુંક વક્તવ્ય
રજૂ કરતા કહેલ કે-યાત્રામાં અહીંના જે જે લાભ-
ઓએ સદકાર આપેલ છે તેનો હું આભાર બ્યક્ત
કરું છું. આદ શ્રી બાલુભાઈ જુનાવાજ શાહે જણાવ્યું
કે-આજના બંગાળ-યુગમાં પહેલાંની માફક સાંતિથી
યાત્રા થઈ શકતી નથી, છતાં પણ આપણે ભગવાનને
બેટી આવ્યા તેમ નહીં પણ ભગવાનને લાગે કે-
મને મારો અરો ભક્ત બેટી ગયો, એવી મનસ્થિરતા-
પૂર્વક યાત્રા કરવી જોઈએ. તીર્થની મહત્તા સંબંધી
મારી પહેલાંના વક્તાઓએ વિવેચન કરી લીધું છે
તેથી તે સંબંધી વિશેષ કંઈ કહેવાનું રહેતું નથી.

આદ અભ્યાસક મંડળ સંબંધી માહિતિ આપતાં
શ્રી બાલુભાઈએ જણાવેલ કે-મે વષથી અભ્યાસક
મંડળ સારી પ્રગતિ કરી રહું છે તેનો મારો ધરા
મારતર સાહેબશ્રી શામજીભાઈને ઘટે છે. પ્રતિદિન
લાગ લેનારની સંખ્યા વધતી રહી છે, જે સારી
જ્ઞાનપ્રાપ્તિ બની રહે છે. યાત્રાએ જતા પહેલાં
અભ્યાસક મંડળ શ્રી દીપચંદભાઈ તેમજ શ્રી
મોહનભાઈનું મહામાન કરેલ તે શુભેશ્વરના આત્મિક
તરફે તેઓ બને મહાશયો આ સત્કાર-સમારંભ
યોજ્યો છે તેમજ અભ્યાસ મંડળને શ્રી દીપચંદ-
ભાઈએ રા. ૨૧ અને શ્રી મોહનભાઈએ રા. ૧૫)
બેટ તરીકે બહેર કર્યો છે. આ યાત્રા-અવાસમાં
ભાવનગરના યાત્રિકો માટે શ્રી સવજીભાઈ મેઘજીભાઈએ

Reg. No. B. 155

વિશેષ મહેતવ લીધી છે તે માટે તેમની પૂજાર્થવાર્ષિક કરવા તે દરમિયાન થઈ છે. આથી શ્રી દીપચંદ્રભાઈએ શ્રી મહાદેવભાઈને હુલાસો પઢેરાવ્યા હતા.

આદિ આખરમાંથી શ્રીકૃત રાખણભાઈએ જણાવેલ કે-ભાવનગરમાં શ્રી જ્ઞાન-પિપાસા છે તેનો અર્થ થયેલ છે. શ્રી કુંભરજીભાઈને મળે છે. આખરમાં મંદળા બીજે બીજે સારી પ્રગતિ કરતું થયું છે તે જ્ઞાનદેવી દર્શનમાંથી શ્રીકૃત દીપચંદ્રભાઈની બચાવને પણ તે જ્ઞાનદેવી છે. "ચોતો" એ જ્ઞાનવૃદ્ધિનું સર્વોચ્ચ છે. જ્ઞાની મોટી યાત્રા કરવી તે સદ્ગુણની નિદાની છે. શ્રી સચેતશિખરજી તીર્થની જે યાત્રા યાત્રા કરવાનો મને સુચેત સાંપડ્યો હતો. આવા પવિત્ર તીર્થસ્થળોમાં જતાં પવિત્ર રમણજી આપણા મનપ્રદેશ પર સુંદર આસર કરે છે; સાધનસંપન્ન અદિત-જ્યોતે આપા તીર્થોનો જરૂર લાભ લેવો જોઈએ. આદિ તેઓશ્રીએ અલ્પસંક-નંડળનો વિશેષ તે વિશેષ લાભ લેવા સોને અનુરોધ કર્યો હતો. અદ્વારારને ન્યાય આપી, આનંદજનક વાતાવરણ વચ્ચે સૌ વિખરાયા હતા.

x x x

તૈલચિત્રનું અનાવરણ અને સન્માન-સમારંભ

શ્રી જ્ઞેન આત્માનંદ સભા-ભાવનગરના સ્વ. સેક્રેટરી શ્રી વલ્લભદાસ ત્રિભુવનદાસ ગાંધીના તૈલચિત્રની અનાવરણ વિધિ માગશર વદ ૧૩ ને શનિવારના રોજ સવારના નવ કલાકે સભાના શ્રી ભોગીલાલભાઈ હોલમાં પ્રસિદ્ધ વક્તા મુનિરાજશ્રી ચંદ્રપ્રભસાગરજી મહારાજ તેમજ મુનિશ્રી ભારતવિજયજીની નિમિત્તે શ્રીકૃત દરખાસ વીરચંદ ગાંધીના હસ્તે કરાવવામાં આવેલ. આ સમયે પાલીતાણા ખાલાશ્રમના મહોત્સવ ઉપર પધારેલા ગ્રહસ્થો પણ અત્રે પધાર્યા હતા. શરૂ

આતમાં શ્રી મહાદેવજી ઝવેરભાઈએ આમંત્રણ પત્રિકા વાંચી આદિ શ્રી ખીમચંદ્રભાઈ આપણીવાળાં સ્વ. વલ્લભદાસભાઈના કુલુતુયાં રજૂ કરેલ. આદિ શ્રી હીરાલાલ જુડાલાલ શાહ આજના સમારંભના ઉદ્દેશ્યો શ્રી દરખાસવંદભાઈ ગાંધીની કાદાલ વર્ણવી તેમની દાનપ્રિયતાને વિસ્તારી હતી. આદિ શ્રીકૃત વિદ્યુલલાલભાઈએ સભાનો વિસ્તૃત હૈમાલ રજૂ કરી વલ્લભદાસભાઈની સેવાને અંજલિ આપી હતી. આદિ શ્રી લલુભાઈ કરમચંદ દસાલ, શ્રી મોહનલાલ દીપચંદ ચોકરી, શ્રી દીપચંદભાઈ જયશંકર શાહ અને શ્રી મણિલાલ પાદરાહર, શ્રી શુભાચંદ આણંદજી વિગેરેએ વક્તવ્યો રજૂ કર્યા. આદિ શ્રી દરખાસવંદભાઈએ તૈલચિત્રની અનાવરણ વિધિ કરી પોતાનું વક્તવ્ય રજૂ કરેલ. આદિ મુનિરાજશ્રી ચંદ્રપ્રભસાગરજીએ શુભાનુવાદ કેવા અને કોના હોલ શરૂ તે સંબંધી વિશિષ્ટ શૈલીમાં ઉપસંહાર કરેલ.

તેજ દિવસે ખગોરનો ચાર કલાકે શ્રી આત્માનંદ જ્ઞેન સભાના પેટ્રન શ્રી દરખાસવંદ વીરચંદ ગાંધીના સન્માનાર્થે એક ગેળાવડો શ્રીકૃત ભોગીલાલભાઈ મગનલાલના પ્રમુખપણાનીએ ચોળવામાં આવ્યો હતો. શરૂઆતમાં શ્રી મહાદેવજી ઝવેરભાઈએ આમંત્રણપત્રિકા વાંચી આદિ શ્રી ખીમચંદ્રભાઈ આપણીવાળાં શ્રી દરખાસવંદભાઈનો સૌમ્ય ને મળતાવડો સ્વભાવ, શુભદાન તેમજ સમાજસેવાની ધુણ માટે સુંદર વક્તવ્ય રજૂ કરેલ. આદિ શ્રી હીરાલાલ જુડાલાલ શાહ, શ્રી મણિલાલ મોહનલાલ પાદરાહર, શ્રી ન્યાયચંદ લક્ષ્મીચંદ વકીલના પ્રસંગોચિત વક્તવ્ય આદિ શ્રીકૃત દરખાસવંદભાઈએ પોતાની લઘુતા દર્શાવી હતી. આદિ શ્રી ભોગીલાલભાઈ મગનલાલ શહે દરખાસવંદભાઈની દાનશીલતાને પ્રશંસી હતી. આદિ શ્રી વિદ્યુલલાલ આચાર્ય શાહે આ મેળાવડાને દીપાવવા અહીં સોનો આભાર માન્યો હતો અને દુર્ગ્ગપાનને ઈન્સાફ આપી કેસો આનંદજનક વાતાવરણમાં વિખરાયા હતા.

મુદ્રક : સાધનો મુદ્રણાલય : દાણાપીઠ-ભાવનગર.